

**[WMS Arabic 690]**

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/xn6m7s6r>

**License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

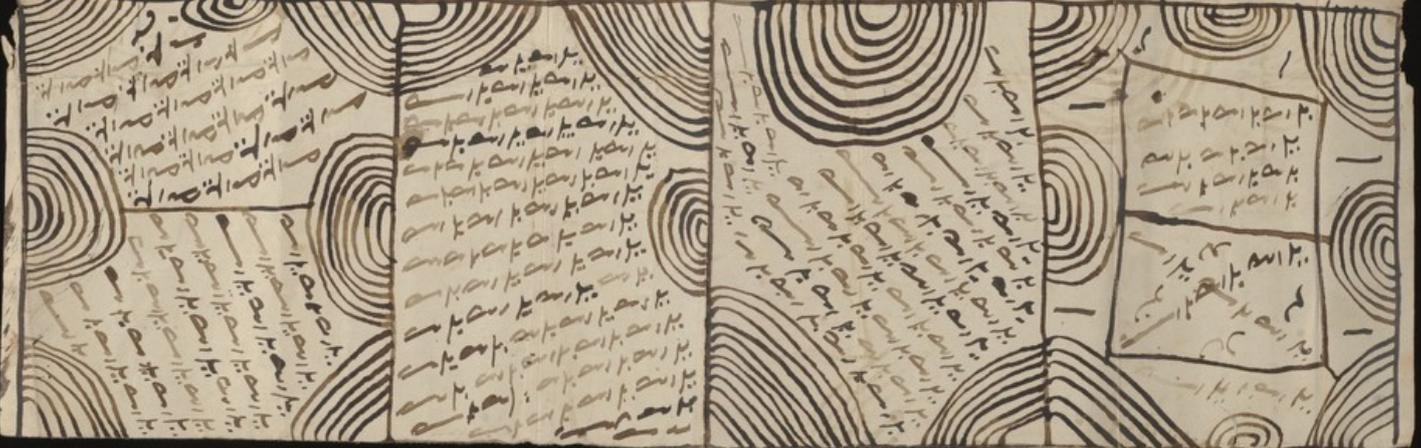
Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, written in a cursive style. The text is densely packed and covers the top portion of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or account from the top section. The script is consistent and fills the middle portion of the page.





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or historical document. The text is densely packed and covers the upper portion of the page.

Decorative border with intricate geometric and floral patterns. The border is composed of repeating motifs, possibly representing a specific architectural or cultural style. The text within the border is also in Arabic script.



The Wellcome Library





Handwritten text on aged, stained paper, possibly a ledger or account book. The text is arranged in columns and rows, with some entries appearing to be numerical or date-related. The paper shows significant water damage and discoloration.

Table with multiple columns and rows of handwritten entries, likely a ledger or account book. The text is faint and difficult to read due to fading and staining.

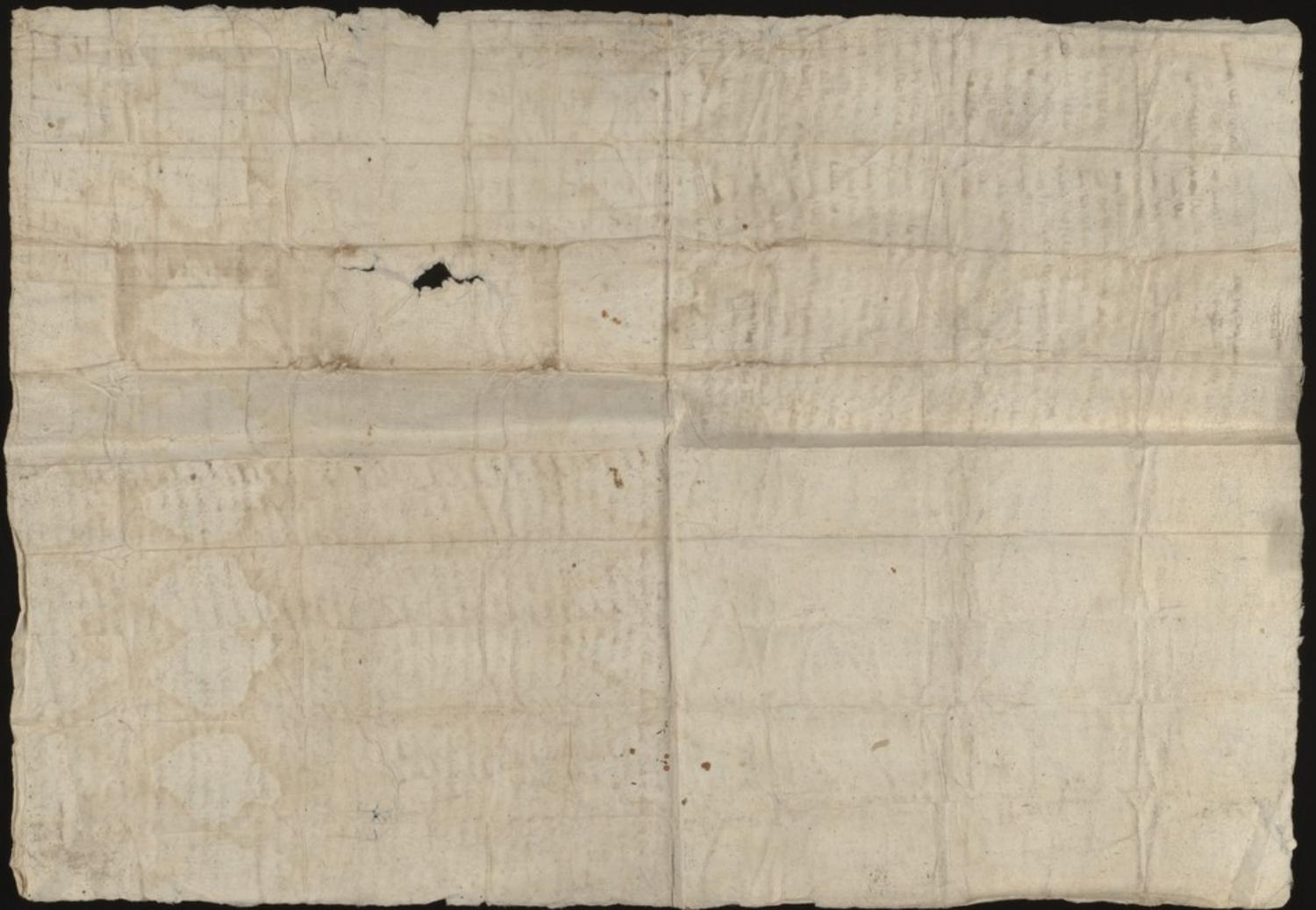
Block of handwritten text, possibly a list or a series of entries, located in the middle section of the page. The text is mirrored across the fold.

Table with multiple columns and rows of handwritten entries, located in the lower middle section of the page. The text is mirrored across the fold.

Block of handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or a final entry. The text is mirrored across the fold.



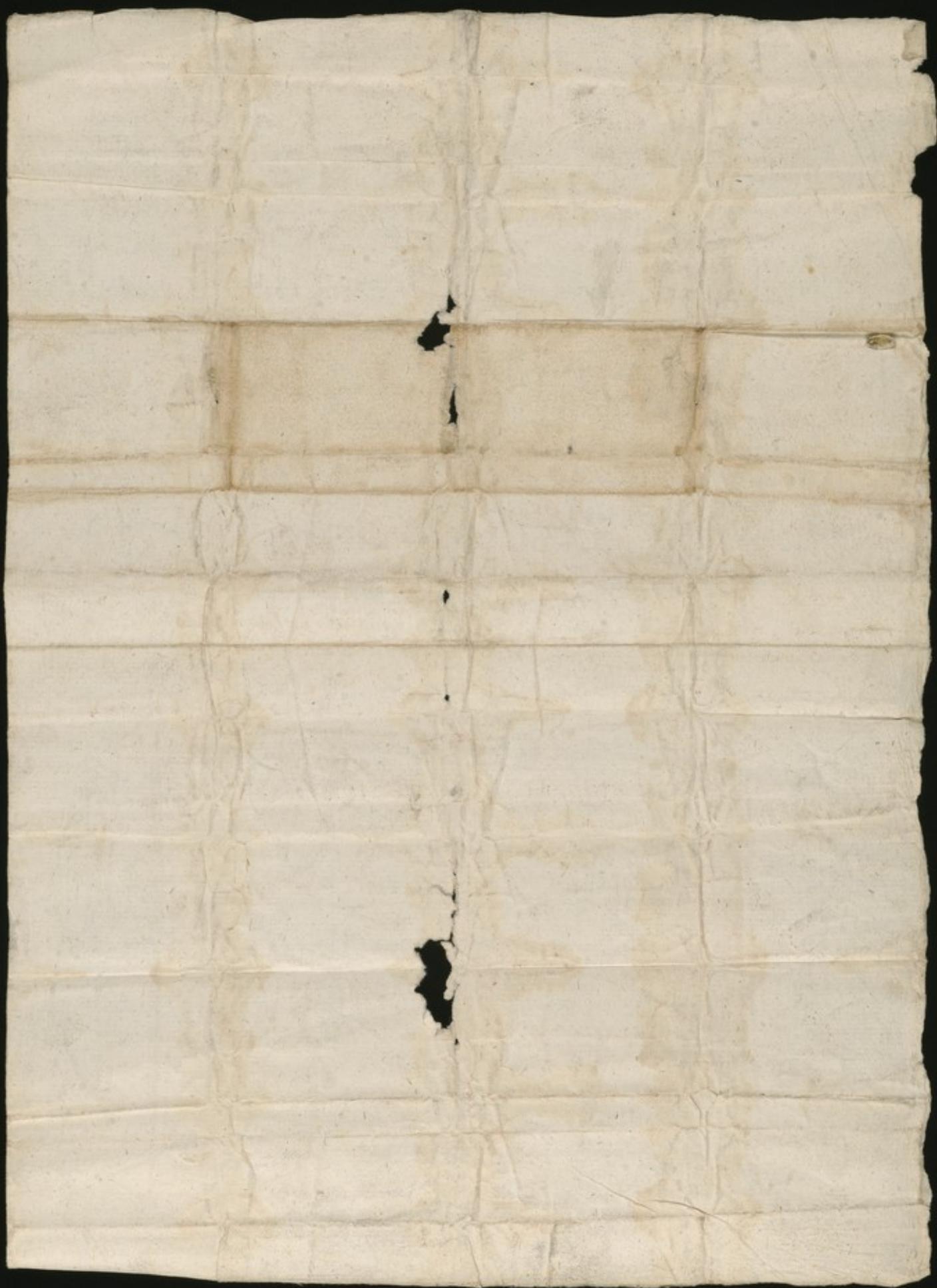






بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ : جَادَّةٌ هَجَبَةٌ طَيِّبَةٌ يَأْكُلُهُ وَهَجَبَةُ الرَّجُلِ وَهَجَبَةُ النِّسَاءِ وَهَجَبَةُ  
 الصَّغِيرِ وَهَجَبَةُ وَكَبِيرِ وَهَجَبَةُ الْكُجْرِيِّ وَهَجَبَةُ الْمُسْلِمِ وَهَجَبَةُ الْجَهْلِيِّ وَهَجَبَةُ  
 الْمُجْفِرِ وَهَجَبَةُ الظَّالِمِ وَهَجَبَةُ النَّصِيبِ وَهَجَبَةُ الشَّيْطَانِ وَهَجَبَةُ الْبَحْرِ وَهَجَبَةُ  
 ابْلِيسَ وَهَجَبَةُ الْبَصِيرِ وَهَجَبَةُ وَالشَّمَالِ وَهَجَبَةُ الْمَشْرِقِ وَهَجَبَةُ السَّرَاجِينِ وَهَجَبَةُ عَزَائِلِ  
 وَهَجَبَةُ كَعْبٍ وَهَجَبَةُ وَعَلِيٍّ وَهَجَبَةُ عَتَمَارِ وَهَجَبَةُ ابْنِ بَكْرٍ وَهَجَبَةُ السَّلِيمِ وَهَجَبَةُ الْيُوبِ  
 وَهَجَبَةُ زَكْرِيَّا وَهَجَبَةُ يَعْقُوبَ وَهَجَبَةُ هَرُورِ وَهَجَبَةُ السَّحْوِ وَهَجَبَةُ يَحْيَى وَهَجَبَةُ  
 اِبْرَاهِيمَ وَهَجَبَةُ مُوسَى وَهَجَبَةُ عَيْسَى وَهَجَبَةُ الْعَبْدِ وَهَجَبَةُ وَالْحَمْرِ وَهَجَبَةُ الْفَرَسِ  
 وَهَجَبَةُ الْبَغْرِ وَهَجَبَةُ الطَّيْرِ وَهَجَبَةُ اِدْرِيْسَ وَهَجَبَةُ عَمْرٍو وَهَجَبَةُ اِبْنِ اِدْمَكِ اِبْنِ اِدْمَكِ كَلِمَةٌ  
 حَبَابَةٌ يَدُ حَتْرٍ سَلْطَرٍ وَارِ يَرْكُ يَحْكُ وَارِ يَرْكُ يَحْكُ وَارِ يَرْكُ يَحْكُ وَارِ يَرْكُ يَحْكُ  
 كَثِيرٌ بَلَّ عَدَدٌ وَرَعْلُو هَذِهِ الْاَيَةُ يَحْدُ الْعَمْرُ كَثِيرٌ اَلْاَيَةُ يَحْرُكُ لَشَّ، مَرْسُوءٌ  
 بِاِخْرَ اللّٰهِ تَعَالَى وَهِيَ هَذِهِ الْاَيَةُ الْفَرَّازِ الْعَظِيمِ فَمَارِ اَيْتُهُ اَكْبَرُهُ وَفَطْرَ اَيْتُهُ يَهْرُ  
 وَاقَالَهُ النَّصُورُ الْبَغِيرُ بِرِ اللّٰهِ تَقْوَرُ وَلَهُ سَلْمٌ مَرِي السُّطُوْتِ وَالْاَرْضُ طَوْعًا وَكَرْهًا وَاِلَيْهِ تَرْجَعُونَ  
 . يَجِبُ نَهْمُ كِبِ اللّٰهِ وَالطَّيْرِ اَمْنُو اَللّٰهُ حَبَالَهُ وَانْقَبَتْ عَلَيْكَ هَجَبَةٌ مِنْ لَفْظِهِمْ اَيْتُهُ وَهِيَ بَهَاءٌ سَلْمٌ قَوْلًا مَرِي رَجِيمٌ  
 تَكْتَبُ وَتَنْشُرُ وَانْقَسَرُ وَتَقْلُو اَشْيَاءَ يَحْدُ الْعَجَبَةُ عِنْدَ الْاَسْرِ كَلِمَةُ اِحْمِيقِ وَحَفَةُ الْعَبْدِ وَتَقْوَبُ وَتَسْرُو طَبْعُ  
 الْاِفْ وَارِ يَخْرُجُ هَذِهِ الشَّيْءُ اَيْتُهُ وَانْعَمَرُ كَثِيرٌ وَالْوَلَدُ كَثِيرٌ جَاخِرُ اللّٰهِ تَعَالَى مَعَ هَذِهِ الْخَوَاتِمِ

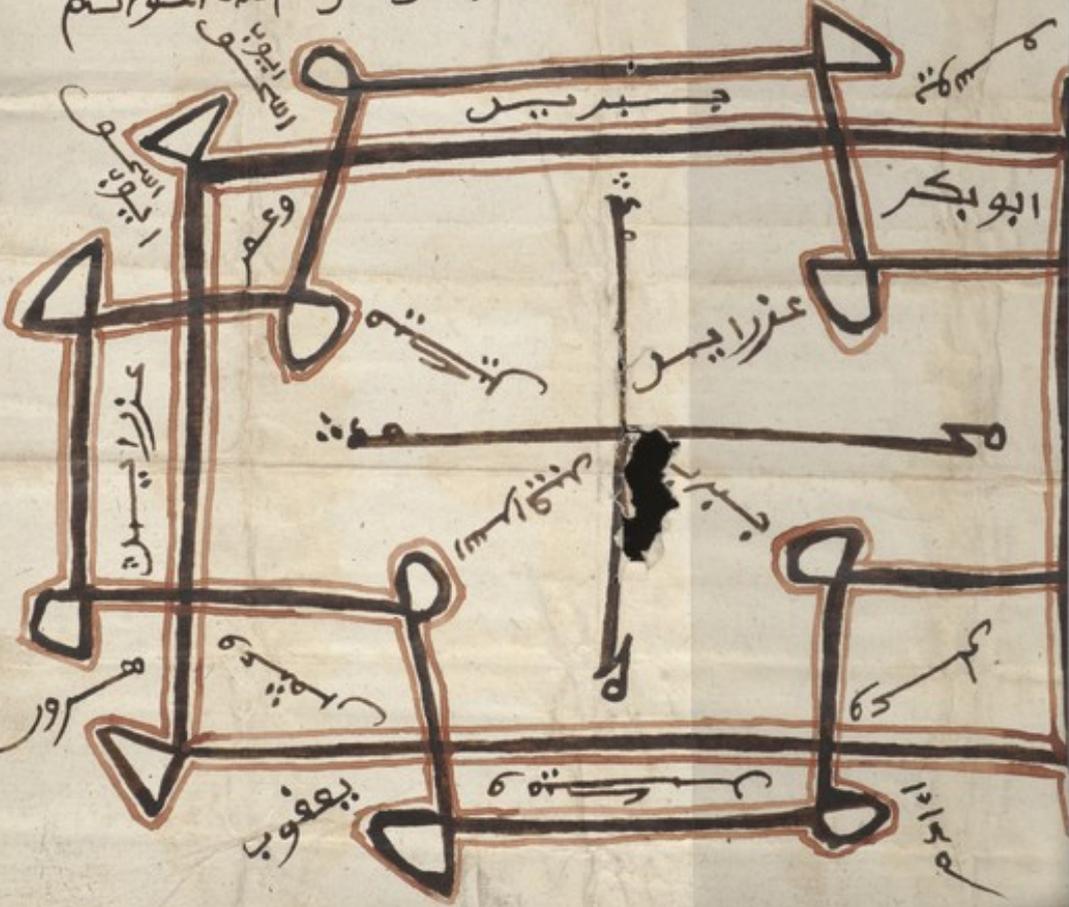


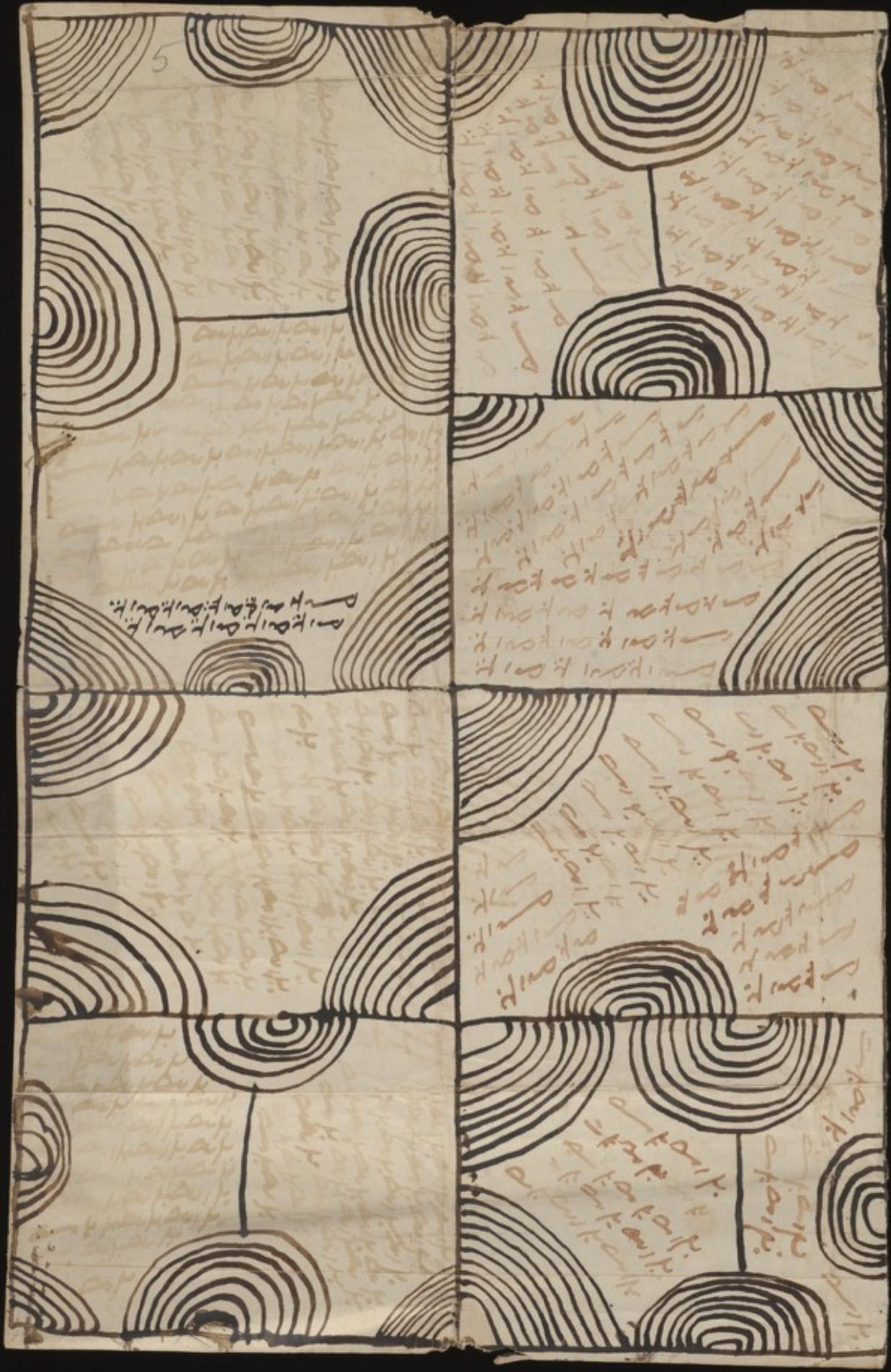


ابنة هبة اليتيم وهبة بنون وهبة بنون وهبة بنون وهبة بنون وهبة بنون  
ابن جبرير وهبة المسلمير وهبة الجهليل وهبة  
هبة النقيبير وهبة الشيطر وهبة النجر وهبة  
والشمال وهبة المشرو وهبة اسرايين وهبة عزرايل  
هبة عتقار وهبة ابو بكر وهبة للسليمير وهبة ايوب  
ايوب وهبة هورور وهبة السحو وهبة يحيى وهبة



ابن الققيم وهبة موسي وهبة عيسى وهبة الحديد وهبة والحمر وهبة الفرش  
بفر وهبة الطير وهبة ادر بيبي وهبة عمرو وهبة اجمك ابن آدم كلهم  
هبة عبد الرحمن وهبة عبد الكريم ومرعلو هذه الهبة كل من يريدك يحبك  
او حتر سطر وان يريدك يحبك ويدلك الاله بهد كذا وكذا او يجد المال  
2 عمة ومرعلو هذه الالهة يجد العمر كثير الا يحرك سنه، مرسل  
تقلى وهذه الالهة القراء العظيم فلما راينه اكبرته وقطر ايده يهر  
له ما هذ ابشر ان هذ الامك كريم: قالوا ايا بنا ملك لا تا منا على يوسف  
محور: ابقير دبر الله بقفور وله سلم صر السطوت والارض طوعا وكرها واليه ترجعون  
ب الله والذين امنوا الله حباله وانفقنا عليك هبة منى ولعنه من به وعهم بهما: سلام قولهم رب ارحم  
ب وانفس وتقلو اشاء جميع الهبة عند الناس كلهم اجمعين وحقه العبد وثوب وقاتل وكتليل  
ج هذه الالهة ايحده هبة وانعمر كثير والولد كثير جاز الله تغل مع هذه الخواتم





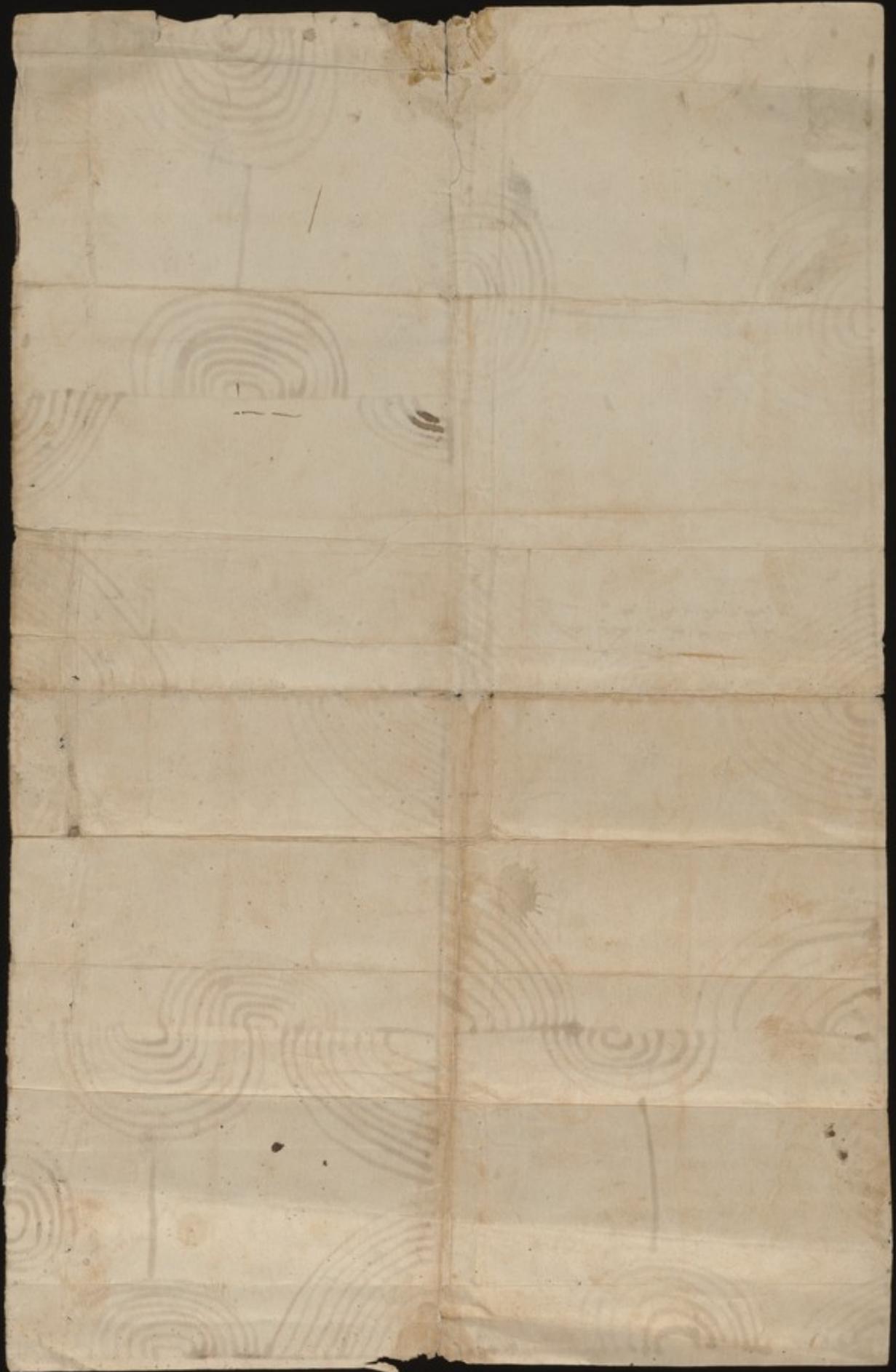
5

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower-left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper-right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the middle-right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the lower-right quadrant of the page.





5



The Wellcome Library





