

Šarḥ al-Aqā2id (līl Nasafī)

Contributors

Sàdaddīn Mašūd (Maḥmūd) b. O. at-Taftāzānī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/vjwb72vc>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

65632^v

٥
٦٠٠

هذه المخطوطة
عُقَادِيَّةٌ لِسَعْدِ الْمَسْعُودِ

Misc 167

scrby 675

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَكْرَبَ الْأَسْتَوْجِيَّةِ مُلَاقِيَّاً وَكَانَ مَفَاتِحُ الْمَقْدِسِ مُرْتَجِعِيَّاً وَنَعْوَاتُ الْجِرَوَاتِ مُنْتَوِيَّاً
النَّصْفُ سَاهِيَّةُ الصَّلَاةِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمُؤْتَمِرِ سَارِعِيَّاً وَالْمُنْتَهِيَّةُ دَوَّانِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
عَيْنِ الْأَسَمِ مُوَعِّدُ الْمُؤْتَمِرِ سَارِعِيَّاً وَالْمُنْتَهِيَّةُ دَوَّانِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
وَطَلَامُ الْأَوَّلِمَ وَإِنْ كَيْفَكَيْسُ الْمُؤْتَمِرِ سَارِعِيَّاً وَالْمُنْتَهِيَّةُ دَوَّانِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
وَالْمَرْبُونِ الْمُسْتَبِّنِ عَلَى الْمُؤْتَمِرِ سَارِعِيَّاً وَالْمُنْتَهِيَّةُ دَوَّانِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
وَرَدِ الْمُؤْتَمِرِ فِي سَيِّقِيَّةِ الْمُؤْتَمِرِ فَوَادِيَّاً وَصَوْلِيَّةِ الْمُؤْتَمِرِ فَوَادِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
الْمُؤْتَمِرِ فِي سَيِّقِيَّةِ الْمُؤْتَمِرِ فَوَادِيَّاً وَصَوْلِيَّةِ الْمُؤْتَمِرِ فَوَادِيَّاً وَسَاهِيَّةُ
أَنْ أَشْرَقَ شَرْجَانِيَّةَ بَلَقَّاتِيَّةَ وَمِيَّاتِيَّةَ مُفَهَّمَاتِيَّةَ وَبَشَّرَتْ مُهَبَّاتِيَّةَ وَنَظَّمَ كَوَافِنَاتِيَّةَ وَجَوَزَ
لِكَلَامِيَّةَ شَرْجَانِيَّةَ عَلَى إِرَامِيَّةَ وَتَوْضِيَّةَ وَعَقْبَيِيَّةَ الْمَلَكِيَّةَ تَقْرِيرَهُ وَنَذِيقَتِيَّةَ
أَنْ أَشْرَقَ شَرْجَانِيَّةَ بَلَقَّاتِيَّةَ وَمِيَّاتِيَّةَ مُفَهَّمَاتِيَّةَ وَبَشَّرَتْ مُهَبَّاتِيَّةَ وَنَظَّمَ كَوَافِنَاتِيَّةَ وَجَوَزَ
وَالْمَاطِلَاجِيَّةِ خَافِيَّةَ عَلَى إِلْفَيَّةَ دَلَالَاتِيَّةَ وَالْأَخْلَاقِيَّةَ وَالْمَلَكِيَّةَ دَلَالَاتِيَّةَ
سَيِّلِ الْإِرَادَةِ وَالْمَسْوَلِيَّةِ الْمُجَاهِدَةِ الْمُسْتَأْنِدَةِ الْمُسْتَأْنِدَةِ الْمُجَاهِدَةِ

لَا سَنَا دَالَامِنِيَّةِ الْمُشَعِّرِ الْمُرَسِّبِ الْمُفَرِّقِ الْمُلَاقِ الْمُلَاقِ الْمُلَاقِ الْمُلَاقِ
عَلَى إِسْتِرْجَادِ الْمُصَنَّاتِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
وَرْقِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
عَلَى تَدوِينِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
أَنْ تَبَرَّتَ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
لِلْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
بِالْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
وَبِسِينِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
بِالْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
أَوْ لَهَا بِالْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
أَسْمَهِ بِالْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
فَوَامِ عَلَى الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
كَامِلُونَ لِلْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
عِيشِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ
وَدَارَةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ الْمُلَاقِيَّةِ

العلم حلا في وسراخا فشتد افتقاري الى الالام من المحن الذي ينفع الارجح عليه لانه لا
ادله صار كاسحوا الالام دون اوصى العلوم كاسحال الالام من الكلام بذاته
الكلام ولما لم يستطع على الارجح اقتضى بالكلام الحجي شر الشفاعة ثانية
فالتلوك تلوك في قسم الالام المتشق عن الكلام وهو ينفع من موكوك المدح والمعذبة
ظافا من العذق الاسلامي خصوصا المغير لانهم اول من ينفعونه
يا وذوق النساقة وهي علية حاتمة الصيام وذوقون الدعيم احسن في العذقة
وذلك ان رسم اوصى علها اخرين على حملها من المجرى وذوقون الماء
بعوض ولا كاف وينبئ الماء باى الماء ليس فعال في اذق الماء افضل من الماء
وهم سوء اصحاب الغرع والتوصيف لهم به مخالفة طبع وعقار العادي
على الوجه ونفي صفات الغدر عنهم انهم نفعوا في كل الالام وشبعوا اذالات
عذير الالصول وشفع منبرهم فيما بين الناس لان قائل الشجر ابو الالصال
لا ساقه في غاره يحيى ما تقول له شفاعة اخوات احدهم طبعا والآخر عاصيا
الحادي صغير اغفال ان الاول ثانية ينفع ما ينفع وان الاول اذاله وان الاخر
يعاقب على الاعنة فكان قائل الثالث يارد لم امتني صغير او حابقته الى
ان البار فاردين بيك واطبعك فدخل بكم فبال يقول الرزب اني كنت اعذرك
اذا لو اردت لعنة في قلبي اداركك الاصغر لكنك نعوت صغير اخال الا
فان قال لك يارد لم امتني صغير اخال اعنى لله وللناس اذاله دخل النازاره ذاته

مشهور وله انتقامه
فهبت الجائحة وركس الارضي مذهبها وانتقل يوم من تابعها بطرار وان
الجاءها بغيرها وانتهت بغيرها وركس الارضي مذهبها علية بخاغ افتقد اهل السنة والجماعه
نافت القليل نفلا العرس وخاص فيها الاسلاميون حارقو الرؤوف بالله
فما زالت شرعة قطليها بالله اشر من الغيبة متفقها اتفا صرفا ايتها
من ايطاليا وبلجيكا الى ان ادرجوا في خطهم الطيسيا والاسلامي وخاصه
الارضيات من كذا لا يعيش الناس فلهموا الشحال على السعي وعدد اموالها
العنزي وباشكروا اشرف اعلام كوكبة اسلام الاحكام الشريعة وذوى العزم
الديبية وكوبن معلوماته العقائد الاسلامية وعافية الفوز بالسعادة والبراعة
والدنيوية وبراحمه من اصحاب التعليم المؤثر اكتفى بالادلة المسجدة ما تلقى عن بعض
السلف من الطعن في المدعى عنه فلما دعوه للتعقيف في الدين والقاهر تضر
البقفين والصادف دعف بالسفن واجتهد في حملها اتفاقا في الماء
القطبيين والآفاقين فلما دعف بالسفن واجتهد في حملها اتفاقا في الماء
ما كان مني الكلام على الاستدلال بورا واجتنبات على وجده العالى وفضله
وصدقه واعماله ثم ما ادى الى سائر السعي ثابت تصره الالى ما تبيهه على
ما يقصده الالى عيال والاعراض وتحقق العلم بها سبب شمل بذلك اسره
على الاقوال والعقيدة والارجاع والاجراء عبدنا شامتا على ذلك اسبابه

واما بالصريح فقد شاع في المأوال خاصة ونما بغيرها من المطابق
حيث يرى الكتب في حافلاته اتفاق في الصدق في جانبها كم فرض صدق الحكم عطا مثلا
ونوع صريح مطابع الواقع اي ايات من الاصحاحات مقدمة في ما مرت به من اشياء
موجها كاليون الي اتفاق ثلاث ان على ادلة العناوين في الكاتب عما يكتبه ضعفه اثنان
يدركان من العوارض والدعائين ان ياراكم في حكمها عبارات مفعمة عذبة باهتاء
مشخصة بوية ومحظوظ النطاع كيكل عزم والوثيق بما يكتبه ضعفه اثنان
ولكون القافية اذ وردت هنا في التصور فان قبل عذبة ضعفه اثنان المدح والخفي المدح
لخواصه تكون المأوال اتفاق ثالثة فقل المأوال حاصلته خفاف المأوال او
بالاصح المأوال والمرس والمسا والا درج اموره فهو في ذلك المكان
وايجي الارجوه وهو دوبيه الكلام مغيرها يخرج الى المأوال لبيانه
نات ولما مثل قوله المأوال مجرى شعري شعري على المأول ويتبع ذلك ان المأول
فليكون رابعا راس مخلصه يكون الحكم عليه شعري يبتعد ابدا عن المأول
دون البعض كالناسان اذا اذ من يوش اذ حسم عذبة كان الحكم عليه بالجهة اذ مغيرها
واذا اذ حسم اذ حسم عذبة كان ذلك فهو والعمل اي بالمعنى من
تصورها والتصورها يرثى واولاها يتحقق في كل المأوال بشروط المأول
علم بفتح المأول والجواب ان المأوال يكتفى اذ على اتفاق ثالث ما ذكره من
من المأوال ولا عالم بشروط عذبة لا يبعد شعورها اطلاق المسوقة فال

منهم يذكر تفاصيل الاشياء ويزعم انها اوصاف وفالبيان طالع من العبر كلامه
عن سكاكين وبروزها انتقاما بعد اللعن داعيا ان اعتذرنا انت وفرازها
فهي من اوصافها فهم اوصافها في دعوه وهم العبر بومعهم يذكر العبر بمعهم
لشون وليشون ويرجع انتقاما وفالبيان طالع انت وفرازها في دعوه
والروايات انهم يجتمعون في الاشتراك في دعوه بحسب بعض الاشياء بالبيان وبعدها يليها
العنوان تكون نوعا من الحكم فتشتت شعرين المأوال فلما يصبح شعرا على الافق
واللعن انت اذ من على المأوال فالموافق من اصحابه والمس مطرد
لذلك لا يزال المأوال اوصافه وتصورها في كل المأوال من اصحابه والمس مطرد
وقد يفتح فيها اخلاقا وتروي فيها انت من المأوال في انت وفرازها في دعوه
فع الدوريات فتسا داف واما ذكر فيما انت المأوال في المأوال
البعض لا يسا بـ اذ مغيرها ملائكي ايجام بالبعض يانتها اسباب الخلط والاعلان
ـ اذ مغيرها حجم المأوال لغتها في التصور المأول في انت المأوال وفرازها المأوال
الانطلاقي عذبة بعض النظريات والمعنى ان المأوال من المأوال المأول
خصوص المأوال اذ مغيرها لا يغيرون بعلم المأول بـ اذ المأوال بعضهم
بالنار لغيرها او قوى او سلطان المأول مقتنة والعلم المأول فـ اذ المأوال
محله العلم والحكمة انت منها المأول في المأول ومنها انت المأول المأول

كما أشئت النصيحة فلما سمعوا ذلك أذابوا العتم وهم يصرخون
أو مهونوا في سبيلها أو أذابوا العتم من القوة والصبريات
نعلم أن ذلك مما ينفع الناس على الأقل في التبيين فلما سمعوا
ذلك أذابوا العتم الذي لا يحمل الطلاق لأن العلم عزيم مقابل للجليان
الخلق في الملة الناس وإن علم إنما قادر على ذلك بسبب من الآباء
كان من صالح الناس وفي الآفاق كان الله العزيم الذي يفتخرون
بهم لاستغراقهم في السترة العظيمة التي يحيط بها العقول والآفاق
كثيراً ثم يحيط بهم العقول والآفاق العظيم الذي يحيط بالجليان
أفال الناس والأبارئات وفرق الأدراك واستغرقوا في ذلك على إلهي
عن فيما العقول يحيط بهم العقول العادلة التي يحيط بها العقول والآفاق
لا يحيط بالجليان شيئاً آخر مثل الورقان والكتاب والقرآن والآيات
السماء والآيات وأهلها على ما يحيط بهم العقول والآفاق والآيات
مدغقات النطاقات فلما سمعوا ذلك أذابوا العتم وهم يصرخون
أذابوا العتم الذي لا يحمل الطلاق لأن العلم عزيم مقابل للجليان

قد أذابوا العتم
أذابوا العتم

الظاهر الذي لا يرى في سائر الكائنات في ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
وكان سمع العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
عند ذلك ليس العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
أول ما يرى في العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
يُغضي العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
العقلان الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
كثيراً ثم يحيط بهم العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
العقلان الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
في العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
بطرس العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
فاستقر عنده ذلك العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
عند ذلك العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
والآن يرى العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
البعد يحيط بهم العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
الشيدين يحيط بهم العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول
الآخر يحيط بهم العقول الذي يحيط بهم سقاوساً بأذى العقول أو ذي العقول أو ذي العقول

في انتشار اليمامة وبروك وبيغداد وابان بيس البابا ابا بارثوس كان العجمي اصله وفروعه
وهو كل ماء دخل سلسلة غرب وادي الصبيان الذين لا يمروا امام طرق الماء ونهر
المنفعة واما بحر انتشار يطلق على جزء من البحار ونهر نهر الدين يواسى ماء نهر اسوان
في مصر ونهر اسوان ونهر النيل ونهر الطنج ونهر الطنط طنطا ونهر الفشن ونهر الراين ونهر
الكول ونهر البوهار ونهر الراين ونهر الراين ونهر الراين ونهر الراين ونهر الراين
مع الماء ونهر الكوفة والي الماء من الشوارع فما ينبع من الماء فهو نهر ونهر الماء ينبع في الماء
ولذا فالخلاف في بحر العجمون الواقع في نصف الكرة اقوى من الماء ونهر الماء
والمسيرة تقدر بستمائة وستين ميلاً ونهر الماء من الماء كالشبيه بالمرأة فنان ذلك الماء
وتحت الماء الفوهة تحيط به سلسلة من الجبال ونهر الماء والامارات والادخار بالجبال
صورة اطافل الحمام ونهر خليلهم كبارها ونهرها كسرى طيبة وفتح الودية
والعنوان بحر ارسوس اليوناني ثابت راسه بالجبل والرسول اسان بن عمار
اللذين ينبعون من الماء ونهر سرطان في الكتاب على قافية النبي معاذ اعم الشجرة
خارج للغاية فقصدهما اهلها وتصدق في اذى اذى بحر ارسوس الذي ينبع من الماء
الاسفلاني اي اصل الماء المستدللي بالنظر الى اجل ونهر الذي يمكن الوصول
بعين النظر على الماء العجمي وفي بحر ارسوس فقضى سنتين لذا قدر الماء
الماو الديبل على وجوب الصائم من الماء ونهر اذى قوى الماء حيث وكذا يرى
دوسار ونهر ارسوس الذي ينبع من الماء العجمي اذى قوى الماء

موجي العاقل في باب ما ينكره في المعرفة وتفيد قافية في زعوي العرش دكاني

فيما في باب الراجح وأذكى حادف المهم مضمونها خطأ فاما أن استدلاله

على الاستدلال استدلالاً اسْجَنَهُ خَرْبَهْ ثُنَتْ سَلَنْدَهْ بَهْوَاتْ وَكَلْرَهْ جَهْدَاتْ شَفَهْ

وَعَضْوَهْ زَافَهْ وَالْعَقْمَ الشَّابِهْ إِنْ تَرْسَوْلَهْ هَجَاهْ إِنْ يَسْأَهْ العَمَلَةْ طَاهَهْ

كَاهْ كَسْرَهْ كَاهْ الدَّهْهَهْ كَاهْ الدَّهْهَهْ كَاهْ الدَّهْهَهْ كَاهْ الدَّهْهَهْ كَاهْ الدَّهْهَهْ

اعْتَدَلَهْ لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

لَهْ لَهْ

للسقين هذا الكتاب وافتتحت بسراي على العرش انتقاماً من الحكيم العظيم الذي ادعى انه اخوه
من غير ارجاع الى ذكره ووزير كالطباطبائي في قبة قم حيث طفاته بدأ من قبله وله
ابن عاصم والاعظم للسترقى عاش في اomi وقضى حيته في حاشية قم ثم ادى الى انسان يقال بـ روك
اعظمه لهم خصوصاً في المطر والبرد وانتشرت الاشتغالات اي باقتناع العذاب سار وكان
السترقى في العزل على المطر المطر الكاذب اذ ان نار وفوقها حارثة اهلها دعاها اوس العقل والليل
كما اذ اراد فضالاً فعنده مسكنة اذ وفوقها الارض اذ اقبالها سار وكان العقل
لوسي ای حاصلاً بالكتاب بشارة الاصحاب بالاختصار كرم العقل والنور
شالاً سند الرايا واصفاً وتقليد الكتب ومحكم المذهب والكتاب
اعمى الاشتغال بالماء الذي يحصل بالنظر العذر البدل بكل الاستغاثة اکتسابي والاعمى
كالانفصال ای حل بالانفصال والاختصار والانفصال فحياته مقتضى العزم ای صور تبرز
وپرس على الكون خصوصاً قدرة المخلوق ودقائقه في قابلة الاستغاثة وضربي
عجل دون كرو ونفرة دليل في ملائكة اجهيز بعضهم العزم ای صون بذاته اکتسابي
ای حاصلاً بغير الاصحاب بالاختصار وبضمهم وربما ای حاصلاً بدون الاشتغال
فعلاً اشتغلت اجهيز بکلام صاحب اليد اي حاشية قلالي العلمي وادعى ان طرقه
وهو ما يذكره الدليل في ذلك بديهي عز وجله واعظمه واحتداه كالعلم الوجه ونور والادار
اکتسابي ومحكم المذهب قرئها استكمانه الجدد وبوتقة اجهيز الاصحاب
شاله المؤسس السليم والخبر الصادق وفڑا العقل فم قاتل وابي اصل من ظاهر العقل زرعا

دروان يحصل ببول النطافين بغير كلام العذاب ای اکتسابي وذا استسلام خلاص يبلغون
كالمعلم لزوج وذاته زوج الرطاف والكلام المفسر ای اکتسابي وذا استسلام خلاص يبلغون
من اکتساب المعرفة بغير اجهيز اجهيز المعلم ای اکتسابي وذا استسلام خلاص يبلغون
وكان الاولى ان يقول الباکي العامل ياشي الا اجهيز اجهيز المعلم عاصم العذاب
العمور واصدر لكلا اصطلاح عليه البعض من يحصلون اليها اکتسابي وذا استسلام خلاص
او الباکي العامل يحصلون على المعلم عاصم العذاب اذ ان اجهيز اجهيز المعلم عاصم العذاب
يحصل العالم عاصم العذاب وجعل عالم العذاب اجهيز اجهيز المعلم عاصم العذاب
فروع العقول في ببر ونهر
غمضت این العقول والاجهزه ذاتي اجهيز المعلم عاصم العذاب اذ ان اجهيز اجهيز المعلم عاصم العذاب
الاجهزه وحده اجهيز المعلم عاصم العذاب اذ ان اجهيز اجهيز المعلم عاصم العذاب
سال عالم العذاب وعاصم العذاب وعاصم العذاب عاصم العذاب عاصم العذاب عاصم العذاب
الدلتة لانها باستغفار الاجهزه كلها باستغفار اجهيز اجهيز اجهيز اجهيز اجهيز اجهيز اجهيز
الاجهزه وذا استسلام خلاص يبلغون عاصم العذاب ای اکتسابي وذا استسلام خلاص يبلغون
حست وذنبوال قدم اجهيز
كل سال سنه عصمت اجهيز
مس اذ جناب للغفران عصمت اجهيز
ان اجهيز اجهيز



الكتف سار على انتقام المجهول
ما يحتج به لا يكتب الا
بالخط المسمى انتقام
وكل من اصواته المحب طيراً وادم وكم ابرسها وامتع المرق والاسف على
والريح الاقمع راقي بليل بغير ما يكون تابعاً لغيره ومحض انشقاص العات
بالشوك على حواسي لامع ان لا ينك شعري برون الحمال على حاتم قل وكم انا
بعض الاخر اعني في حلة الملام (الجور) سيل موسى عام التوصي حرا راحه
الدرع كالبلوان داصوا ليها اسواذ وليس وفي الحلة والغترة والدغة اينا
وابياني بالكريبي الكلوان هي الاجماع والافراق والكل واشكون والهضم
والغرض
ادواهها شعري الملازمه والموهبة والمعونة والانتفاض والهم والدوافع والهبات
وخلص سبب امسك لشان لا يحيى الروح اذا خاتمه امسك لشان حفظ الـ
ان حاد الاكون فاد تراث العالم ايجان واغراض والاشياء
ابس وقام منقول المحادث امساك اعني ببعضها بلات اهدى كلامي بعد المكتوب
العنوة بعد اغلي المسواد بعد امساك وبعد ما يربى على موط طين العرش كافي
اضداد ابي كنان القلمي في المد لان القمع ان كلار ادى لذا فظ والآلام
البيه طلاق الایاس والصادري التي بالقصيدة والاضيابون حارثا بالغيرة والهبة
لما توش عذر فهم ونها انتقام المطلوب عن العالم واما العابين في لها اغلو
في المحادث وكل ما ياخذ المكر وادع فهم صادر اما المقدم الاولى فالآن اخراج العلة
والاسكون واما دادان امامعد الحكون البو المجهول ملاعيس الحكون في برقى الحون
مسوق بعون اعني دكتير خرسان مذاهع فورم بوكونان في اكتن في مكان وكم

اوئان فين ولهن اعاده قل اخبار الحكون برقى بكر لام اصله كونه امساك اند وشت
فا تكون بيك لا تكون ساكت نونه مهذا الملم لا يقدر ما فهم شعره على الظماء في
الاجماع اني تحدت الملاكون وجدت على الاعدا زوال الزمان واصحه خالها
من ارام سير باده وان ينجزها كونه امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون
والرايكتن بيك وان ينجزها كونه على انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون
لارن انم موجيز يك باقول وقوفون بيك ورقة فحة والملعون وان ينجزها
الاخرين بيك لشان امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون
اشداديل على اصحاب الاعيان في الملاكون في الملاكون في الملاكون
مج اعدى امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون في الملاكون
ويجدهم سلوكهم وهم امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون
والملعون امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون في الملاكون
والملعون امساك انتقام الملاكون في الملاكون في الملاكون في الملاكون

الآن فجئن بالخواصي وقدم المطلق معه وشك كل من ادعى بغيره في المراجع انه
لوكان كان كل جسم بجزئه ودم غامض الاسم من اجله سمع الملاطفين من اساقيف روما
الناس سلطان الخائن الظاهر واجوه اسان المثير لشدة المكانت في قلوب العالم الذي
يشغل الكوبيشة فيما يعادل وليبيا ليس العالم معرفة وعلمون ان اليونانيين
من يدورون وتأهبون في ارجح احوالهم في كل من ينبع من عرض سلطان اوروبا واليابان
مملوكهم اى الادوات او اجهزة لا يعودون الى غيره من وجوه مدنية وادارة اصحاب الشئون
اصحاف اذ لوكان جباراً وعوج ودلكان من حمل العالم فلم يصلح مجنوناً للعالم ويجعله
ان العالم اسماً على عصري على اى دار وادارة وفقر من هذا الایل ما هنا
سيدي المماليك باسرها باباً ونوك واجه اولئك كان عملها لكان من حمل المكانت
ذمها مبدأها وقوسهم ان خداً وليل خي وبرود الصداع من افقها رايها
السلسلة سكت كثيل بعل ما اشاره اليه ايجاده بسلطان الشهداء فهو اذ لا يزول
سلطان المكانت التي يحيىها حجاً بحسب سلطان عده سقده وهي المخوزن من تصرفه
والاعصر على اساقيف اساقيف كثون الشعير على اساقيف اساقيف خارج عاليه كثيل ايجاده
سلطان سلطان وهي مشهورة والد برمانها سلطان خارج عاليه كثيل ايجاده
الآخر اى افرتها بمحنة وعاصفة يوم اعد ملائكة اهل الملة يوم اخر من مطهني ملائكة
بان بخش الاول من اجل الاعداء اذ الاول من اجل الماء نهر واصح بات وسلام
12 افان كان بازا وكل اعراض الاول واحصن الناس اسكن افان اصلح كلام

هـ تقرير ورد المنهج على تعلمه طارب بذراقة كل ان يقال لا ينكر قيل لا ينكر اى مطلب من المنهج
والمنهج فهمة بعدها ان يكتب المنهج غير مكتبة على تسلسل اسفله المنهج اعني
اعطان المنهج المنشئ وعنه يزد المنهج قوله الشارع
ان كل ملائمة نفسيه انت امس
عذراء او تكون العذراء والخافضه عذراء لا تستلزمها العذراء من بين اجتماع طبق
الامور اوقات كاره الامر وكذا زوجة سكينة عذراء اعيان قوية توجه بوكان في المنهج
الله لاسمه في قيام المنهج عذراء وعزم المنهج بالخطاب المنهج
حاجه برونو والخافضه والنفاذ في تقديم المنهج على اشتراكه بغيره واعلاه بغيره
بعقان الفقان اميرالى بولبلعى شهادته في اسماوات ورقة المنهج عذراء وغدره
للمسنون باز المنهج على هذه النظم وان روا الحسين ابا طلاق المنهج عذراء وغدره
انتقام المنهج عذراء شهادته في اسماوات ورقة المنهج عذراء مكتوب
حال المنهج المنهج عذراء وغدره عذراء وغدره
لما كان سنه عاش في الاصحاف فلم يذكر خبرها صفا فلام وغدره عذراء وغدره
المحكم المنهج المنهج عذراء وغدره عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره
على انان فلام المنهج المنهج عذراء وغدره عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره
اريد بالمحكم فلان يجيء عذراء كله انتقامه انتقامه انتقامه المنهج المنهج عذراء وغدره
ظاهر المنهج المنهج عذراء انتقامه انتقامه انتقامه المنهج المنهج عذراء وغدره
فلان فلام بحسب المنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره
الشرط من بحث المنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره
فرضاً والمنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره
بالما وطبع المنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره المنهج المنهج عذراء وغدره

اللهم أعلم بذاتك الطبيع والنعمان الحكيم يا شفاعة عبادك
المتقون النفع من السخاء لكوبك بدون حد الصداق على إيمانكم
لناسك هنئوا الدار عزها وآمنوا قدر ما اشتراككم في الرشاد
لهم أشع على يديك الشفاعة في كل خيركم وإعانتكم
ولهم يدوكم كل خيركم شفاعة على إيمانكم حماكم في كل مصالحكم
بل من فرادي على يديكم يكتبوا لك خاتمة عبادكم والأنبياء
برحلك في الملة والجنة طويلاً لفراق الوجه ما شئت فدعنا
لهم أنت أرحم الراحمين فلنستعين بك على نجاة عبادكم
صحي فاردي وآمن القائم بمنزلة الشفاعة العظمى لك يا رب العالمين
استغث بالرب الذي يحيي ويميت وآمن القائم بمنزلة العرش المكى بالليل
لهم أنت أرحم الراحمين فلنستعين بك على حفظكم
وتجدد باسمك ندايتك إلى الرحمن أنت وآمن القائم بمنزلة العرش
كافي وصلاتي باليارى وأنت شفاعة الناس في كل زمان وآمن بآياتك
مجد الأقطان ليس بيدهم درك العرض على عذركم في كل زمان
بجلو عن سرعة الموكد وبطشه على إيمانكم أنت من هناishi هو لكم وآخر
مودة أو بطوطيل هناجر كمحض صدق شفاعة على إيمانكم حماكم

وأنت بله البعض طرس وبذا تدين إن إسلامك والبطاغونين بخلدن لهم
أذال الله أفعال المعسدة لا يخل على ألا يابس كل تركب خيره وكل ماء المؤونه ولا
جوره أما عندنا فلدار أسلمه الذي لا يحرث وهو يزوج زوجه من الأهل والمسالمين
وأنا عند الفلاسفه فإنهم وإن جعلوا اسم الله يحيي دل في من ضيق بحر داكان او غيره
جعلوه افس الحكيم واردا وابنه ابا طهه المكتمل اذا وجدت كانت لاي مرجع
لما كان اذ اردت انت من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الصاد
من اذ عدم اذ واسع يمك من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الصاد
اللهم اطلق اذك على كل مخلوق ما اذ الله اخذ فان من يكتسب من اذ الموكد
الموكد والواحد والقديم الذي اذ
ان الله اذ والواحد والقديم الذي اذ
ياطلاقي اذك على كل مخلوق ما اذ الله اخذ فان من يكتسب من اذ الموكد
من اذ واسع يمك من اذ الله اخذ فان من يكتسب من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الموكد
لان ذكر من خواص الاسم مكتسب اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الموكد من اذ الموكد
والذئيات والآخريات هي عونها سولامه وذريته وكفره بغير حكمك
المضر كالمضر ورث المضر كل المضر ورث المضر كل المضر كل المضر كل المضر
وأيجي ولا يذكر منه لاري تهون كل من الاختياع المعايير بغير فنا ابراك
باعتني تاليه مهتمه كي وباعتني راحلوا ايهه بشوفه ومجيءه واللاتاهه لاني كل
شيء على تاليه كي

لاب ينده فلما يليه
تجسم



وَالْمُكَوِّنُونَ عَلَى إِيمَانِهِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَعْتَقِي
وَهُوَ أَمَا مَا شَكَّلَ تَقْدِيرَهُ بِعِصْمَتِهِ كَشْكُمْ بَشَّرَ رَجَاهَ
شَكَّيَ أَيْ لَمَّا نَشَأْهَا أَوْ أَرَدَ بِهَا مَا شَاءَ الْأَجَادِيَّ الْمَعْتَقِي
كُونَ الشَّيْئَينَ كَشَّسَتْ تَذَمَّنَهَا سَرَّ الْأَفْرَادِيَّ صَحَّ كُلَّ أَحَدٍ هَنَّا يَكْسِبُهُ
الْأَزْفَالَاتِ شَغَلَنَ الْمُوْجِيَّدَاتِ لِلْأَسْتَسْقَنَهُ كَمَّ الْأَصْدَافَهُ أَوْ شَاهِيَّ
الْأَعْلَمِ وَالْأَقْدَارِهِ عَزَّلَنَهُ كَمَّ الْمُجَاهِدَاتِ طَلَّتْهَا بَشَّرَ دَاهِرَهُ
أَنَّ الْجَمِيْعَ مَأْمُودَهُ وَمَهْرَهُ كَمَّ الْجَرَّاثِهِ وَطَرَّالَهُ كَمَّ الْأَلَّابِلَهُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ الْمُلِّيَّ بِرَجَمِهِ مَنْ الْوَجَهَهُ مَنْ الْأَطْلَقَهُ مَنْ الْمَوْقِيَّهُ مَنْ الْمَنَّهُ
الْأَدَهَاتِهِ حَنَّ أَوْ أَخْنَيَهِ كَمَّ الْمَوْقِيَّهُ مَنْ الْمَنَّهُ مَنْ الْمَنَّهُ مَنْ الْمَنَّهُ
أَبْجَسَ الْلَّهُ لِلْأَعْنَفَوْنَ مَنْ الْجَوْنَهُ مَنْ الْمَأْخَلَهُ بِرَقَّهُ أَكَانَ سَيَّادَهُ
فَوَيْدَهُ سَدَدَهُ فَدَكَّهُ الْمَاهَبَهُ أَلَانَ كَانَ هَنَّا خَالِدَ بِجَوْهِهِ كَثَرَهُ وَلَيَقِنَّ الْأَشْوَى
مَنْ أَلَامَهُ الْأَنْهَارَ الْمَاسِكَوَاهَةَ مَنْ جَنَّ الْمُجَوَّهَهُ بِلَهَالَهَ لِلْأَنْهَارَ مَنْ أَلَامَهُ
أَرَادَ الْأَسْوَاءَ فِي الْكَلَنَهُ لِلْأَنْهَارَ مَنْ تَفَوَّتَ الْأَوْزَانَ وَدَدَ الْأَجَاهَتِ الْمَلَلَهُ وَلَيَقِنَّ
وَلَيَأْلَمَهُ الْأَجَاجَهُ الْمَسَادَهُ الْأَشَمَهُ الْمَسَادَهُ الْأَشَمَهُ الْمَسَادَهُ الْأَشَمَهُ
شَكَّلَهُ وَعَلَى سَرَّهُ سَقَنَهُ تَطَلَّعَهُ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ الْأَلَّاهَهُ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ
وَسَأَوَاهَسَهُ حَمَّ الْوَجَيْرَهُ بِرَحْمَهُ كَهَنَتْهُ تَصْوِيْرَهُ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ الْأَلَّاهَهُ الْمَهَادِهُ
فِي الْكَانَ بِجَلَلِ الْبَعْضَوْنَ الْمَعْنَى الْمُعْنَى فَوْ بِكَلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ كَيْنَيْنِيَّهُ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ
نَطَّلَهُ تَعُومَهُ الْمَعْوَرَهُ كَمَّ الْمَعْوَرَهُ فَوْ بِكَلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ كَيْنَيْنِيَّهُ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ
كَمَّ الْأَلَامَعَمَرَهُ تَلَاقَهُ عَلَى أَنْسَنَ وَاحِدَهُ الْأَهْمَهُ زَرَّ الْمَهَادِهُ الْأَصَنَهُ

لما نهى العذري الله تعالى عنهم به لكي منزع العبرة من ان يكون بخلافاً لهم فقام بغير ذلك واجههم بمن
العلماء حفظهم لما اتيته به فضلاً عن قرآنها وما تمسك العترة مان في اثبات الصفا باطلاق
الشغور انما ينحوه كذا فرق ما ثبت في اذات الله عاصم قدم على اليمين وخط المقرئ على يمينه
الواحدة والثانية وفتح الماء في كل المقدون والمشعر في كل الماء في
أن والليلة تحرير بادات مخلوقاته وصفاته في كلام العترة في
أن العذري اذ اشار الى المحبة بغيرها وهي لا تغير بغيرها من عصا الارض
من العذري تكون اذ اشار الى المحبة بغيرها وهي لا تغير بغيرها من عصا الارض
المقدون والغيرات فلما قدم المحبة لا ينكحها الا القرواء والنساء وانها محرمة
الناس روح القدس ونعم الله اذ اقر المحبة بغيرها من عصي عموه والانسان
والسائل يحيى ذات ذوات مقدونة وقوله ان من عصى تحرير شهد ودار على كل المعاشر حرجاً
الانسان يحيى ذات ذوات مقدونة وقوله ان من عصى تحرير شهد ودار على كل المعاشر حرجاً
اح العذري اذ اشار الى البعض والبعض اذ اشار الى البعض والبعض اذ اشار الى البعض
عازم الصفة ونحوه كاملاً يحيى ذات او عزيمها فالقول ان حال المحبة تعدد دوادت
فرد ذات وذفات وان المحبة على التوالي دون المحبة وذاتها معاشر حرج
الاعنة على المحبة وذاتها وذفات المحبة وذفات المحبة دونها معاشر حرج
الروح وذاتها معاشر حرج وذاتها وذفات الروح وذفات الروح دونها معاشر حرج
عازم الصفة ونحوه كاملاً يحيى ذات او عزيمها فالقول ان حال المحبة تعدد دوادت

الله من أسماءه بعنه القوة التامة لست الظاهر بغير الصارب
يحيى شترنبرغ وبصريح صفت توب بفتح العلام عز وجله الثواب
لحوان الذي يكثُر ذات مثابة الحجۃ العلم بلا سطحة الى

من الممكن رؤيَتْ زوجين حارت وتوخاقي في كل حيٍّ المولدة وذو الصلة
من جائحة وحـدـةـ الـادـرـاسـ اـسـمـ لـجـعـ الـاقـارـاءـ مـساـوـيـ الـكـلـيـ وـذـوـ طـارـدـ الثـوابـ
جـعـ اـغـيـارـ وـغـوـكـانـ اوـاهـجـ غـيـرـ الـصـارـ اوـاحـدـ حـذـفـ لـاشـمـ الـفـرـقـ وـأـنـ
يـكـونـ اـحـشـرـ قـبـرـ دـيـنـ كـوـكـانـ يـدـنـيـزـهـ لـكـانـ اـيـرـشـيـهـ مـاـلـهـ
وـلـكـيـ نـامـ وـسـقـيـ اـيـ سـجـاتـ الـلـاـلـ اـلـعـلـ وـقـوـسـ مـنـ اـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ
شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ مـنـ اـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ مـنـ اـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ
وـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ مـنـ اـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ مـنـ اـنـ شـعـبـيـاـ وـعـدـيـهـ
بـالـمـسـجـيـعـاتـ وـبـالـبـرـقـيـعـاتـ سـعـانـ الـمـوـاتـ بـذـانـ اـهـمـ اـلـيـالـ
بـلـيـقـ وـلـقـمـ وـلـاعـيـ طـوقـ سـعـانـ الـمـوـاتـ بـذـانـ اـهـمـ اـلـيـالـ
قـدـ اـسـمـوـسـاتـ وـالـمـهـارـاتـ كـالـيـامـ قـدـ اـسـمـوـسـاتـ وـالـمـهـارـاتـ قـدـ اـسـمـوـسـاتـ
وـلـقـرـوـاتـ لـاـنـيـسـنـ قـدـ عـدـتـ لـاـنـيـسـنـ بـالـجـارـ وـلـقـرـوـاتـ لـاـنـيـسـنـ
الـمـشـرـ وـشـمـ بـاـنـيـنـ فـنـ
لـوـقـتـ نـاـوـيـرـعـنـ اـسـيـاـ سـعـانـ الـمـوـاتـ بـذـانـ اـهـمـ اـلـيـالـ
اسـيـرـ وـبـلـيـنـ زـعـانـ مـنـ اـنـيـسـنـ فـنـ
مـخـلـوـبـ وـمـعـنـيـ لـاـوـيـهـ مـعـنـيـ اـنـمـاـبـكـ وـقـدـ اـنـمـاـبـكـ
الـكـلـيـتـ فـنـ فـنـ

بـالـجـارـ وـلـقـرـوـاتـ لـوـقـعـ وـلـلـاـمـ بـطـاـلـمـلـوـكـ وـلـلـمـلـعـلـيـكـ سـيـارـةـ
الـبـلـيـقـ وـلـقـمـ وـلـاعـيـ طـوقـ سـعـانـ الـمـوـاتـ بـذـانـ اـهـمـ اـلـيـالـ
الـعـزـ وـالـبـرـقـيـعـاتـ سـعـانـ الـمـوـاتـ بـذـانـ اـهـمـ اـلـيـالـ

ليس صدراً إن لم يخدره اشتياق قيامه أو يأبهه أذى تمسّك حسنه بحروف
والآصوات فزوره إليها اعراض حادثة مفروط خدوث بعضها يائفة بالبعض
اشتياق المتكلم ينفر إلى بيته دون انفصاله إلى الأول بغيره وفي هذه الأحوال ينادي
والكلام ينادي القائمين بان كلامه عرض من جنس الصور والمراد فيه دليل
لكلام صدقه في حق قيامه على ذاته خالقه لسكوت الذي يدور في الماء أو في الماء
على الأقوال في عدم طلاقه أو لحالاته الخطبة كافية لبيان الوضعيتين وهم
بليغون باللغة، كما في الطفولة فإن كبسيل هذا الغمود على الكلام المدنبي ودون
الكلام اشتياق السكوت والكلام إما نافع للنفس أو ضار لها
المطلبان بان لا يرددون الكلام ولا يقدرون على كلام لذاته فشيء كلما
اشتياق السكوت والكلام والكلام ينادي بأذى اشتياقه وهو يذكر إلى اللوم
التي يضر بها اشتياقه اشتياق كالبلاء والقراءة والكلام ينادي إما
وأذى ويتهمي على سوء التعلق والاتصال ببيان دليلين ببيان المؤدوه واللام
على كل حرف في تصرّفه يديمه، فلس المتكلم ينفي وجوهه وبيان قيام
بيان به اشتياقه عن المتكلم وذلك فيما ينادي على الأذى في اشتياق
الكلام وذاته عذرها للأذى ويوجه بالمرجع إلى المتكلم في اشتياق
الذرة على المعلم والتعقيب على الكلمة التي ينادي المتكلم ببيانها
ذلك للعلم وخاصه النداء بغير طلاقه ورؤيه بما ينادي بخلاف منه الكلمة

عن حوار زارسي المدرس وليجي عدو وغلان بن الحارثي شعر اسعاري
الفنون والآرزن يدركون في فنون طلاقهم بما شأنه إلى انتشار العدل والتصور
والآرزن والآيجاء والألاعنة وغدرة في انتشار المسرح وكلها راجع إلى إصدار
انتشار المطالبات في الكون بالآخر المنشئ في المطالبات وفقاً لبيان
والكلام وصدقه في ذاته ينفيها ماقيل مني القرآن المكتوب من المدح والشكوى
من ياروساني وفخر في من نسب مني غسل على بالحياة أو لكنه آواه الشارة
ووجه العم اذ قد عبر الآيات في عالم مخلوقه وفلا رأيه لما رأى
كن امرؤ عليه قدره اهلها عذيباً ثم عدم اشتراكه في امره وسبعين الكائنات
على اشتراكه الفاحش يقول ابن المطر في المعمود ونماجيلاه الله يحيى
والملائكة غير المعنيين بذلك في نسبه وإنما المعنيون به هم الملائكة
ان في من يحيى أبا يحيى اذ كفره والدليل على ذلك عدم اشتراكه في اشتياق
وتوتر اشتياقه على الباقي اذ يحيى مكملاً مما انتفع به اشتياق المتكلم
 فهو المقام وبه ان للمرء صفات ثانية هي المعرفة والحكمة والذكاء
والآراء والكلام والكلام على كل في اشتياق الماء والجواهرة والذكاء
ذكر اشتياق الماء ونفيه ونفيه ونفيه اشتياق الماء وهو المفضل وهو دليل
له الماء مع معلم بكمام يوم ذي زيد اشتياق ايات المتشكي بشيء من عذيب
ما اذ اشتياق يوم في حذار على المولى اشتياق يوم الى اشتياق الماء

وأمثلة العلل وأختلافها في فنون القراءات فنال مضمونه خلاف الله تعالى في نزوله الفظ
واللوس المفظ على تلقيه بغير قرآن يهدى في نوع حفظ وذهب قول ابن
القطاطي جابر أن لعم المفظ على تلقيه سوكريم الملاعنة بحسب رؤم وزعيم
أنورت ١- الفقير محمد عم لفقيه نزد البروج الأصان علماً قبله لأن المنزل
شغف العلام الشافعي وأبا استفانة الإمام بأن القرآن مصلحة على موسى بن عاصي المخلاق
وسماس العذاب في السبيط التسلم والازان والتبرير كذا في موسى بن عاصي العفوي
بهراني فرقاً فرقاً من حق على كل مخلوق على كل مخلوق على كل مخلوق
٢- المع القديم والمعاصر كما يكتبه كل كون منه مخلقاً ومبهوا إلى الله مخلقاً عباده
والآدمية وهي إلهي وأشكالها انتقامي للروح المحفوظ وإن أهلت على الحالات
أشت. ضربان المحركي فامت بذكرها حتى لا يجري ولا يتصاعد فالبيان ليس بالروا فض
المخلوق بجهة دل على عدوه كبرى وهي أقوى مما يحيى العبرة بأهم معتقدون على كل القرآن
باب تحلي السليمان وآمني المقصري فراز وداستمنه كلامه بحسبه على الصراحتة فرأيه
بالآنس مسمى على ما ذاته كلها كلها كلها كلها كلها كلها كلها كلها كلها
الجواب قوله تعالى في القرآن المن به كلام الله تعالى مكتوب في مصحفه إلى كل
الناس وأصوله كلام الله عليه محفوظ في ملوكه أي بالكل طلاقه مكتوبه استنا

۲۷

على ما في المأذان ومهما على ما في الأذان، يوصى بقول ما يأழم العذر كباقي الأذان
ويخلوق فناراً في حتفه يحمره ويفرز الملح وتحشر جبنة على طوله أو زمام الملحوك على طولها
فلا تذهب الإناء إلى الماء المطرقة أسمى عوكر في قرنيه وارات نصف الماء في الإناء وأما إناء في قرنيه
خطن الإناء أو إناء الكمان المنور سكاك في الإناء ثم يرمي بعده على سطح الإناء وليكون جلبياً
السرير والطف دون الماء الذي يرمي به أصوات المكتب في الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً
اساس الماء والمعبر جسراً على الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً وإنما إناء الماء فهو يحيى الماء
الطب وهو ندى سوى الماء فنار الإناء يحمر الماء وسايق الماء في الإناء وفي الإناء يحيى الماء
ذلك بضمور الماء في الإناء وتحشر جبنة على الإناء ثم يرمي بعده على سطح الإناء وليكون جلبياً
كم الإناء الذي يرمي به أصوات المكتب في الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً وإنما إناء الماء فهو يحيى الماء
الماء المفقود لا يندر وإنما إناء الماء الذي يرمي به أصوات المكتب في الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً وإنما إناء الماء
الماء المفقود يندر وإنما إناء الماء الذي يرمي به أصوات المكتب في الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً وإنما إناء الماء
الإناء الذي يرمي به أصوات المكتب في الماء حتى يغدو الماء ملؤلاً وإنما إناء الماء
ملحق بالسيوف والسيوف التي يرمي بها الماء يحيى الماء وسايق الماء في الإناء وفي الإناء يحيى الماء
كلام الماء وسايق الماء يحيى الماء وسايق الماء في الإناء وفي الإناء يحيى الماء
بيان الكلام في أقصى قرنيه يرمي به الماء وسايق الماء في الإناء وفي الإناء يحيى الماء

أَنْ لَا يَعْتَذِرَ إِلَيْنَا لَكُونَ مَسْمُوٌ بِمَذْكُورِ الْمُعْدَمِ لِهَا إِنَّ الْجَاهِيَّةَ كَانَ
فِي الْجَهَادِ وَالْمَارِسَاتِ إِلَى أَسْخَارِ الْمُسْتَحَابِ لِكَلِيلِ الْقَدْرِ وَكَمَّا إِلَيْنَا ابْرَاهِيمَ
فِي قَدْرِ حَصْرِهِ إِلَيْنَا فَإِنَّا لِلَّهِ مُعْذِلُونَ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
لَا يَرَهُ عَيْنُ عَصْبَرِ الْمُرْسَلِ إِنَّ الدِّينَ قِطْعَةٌ مِنْ أَنْفُسِ الْإِنْسَانِ فَمَنْ يَعْمَلْ
عَلَيْهِ عَيْنُ نَزِيرٍ فَإِنَّا ذَاهِبُونَ إِلَيْهِ لَا سَاعَةٌ وَلَا مُسْتَهْدِفُونَ وَلَا جُنُونٌ
بِالْجَاهِيَّةِ إِلَيْنَا إِذْ أَرْجُلُنَا سَأَرَوْنَا وَلَا مُسْتَهْدِفُونَ وَلَا جُنُونٌ
الْفَلَقُ لَذُوقُ الْمَعْذِلَةِ وَلَا دَوْلَةٌ وَلَا قَصْرٌ إِذْ أَبْرَأْنَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَيْنَا لَوْلَى إِنَّ الْيَوْمَ كَانَ يَقِنَّا نَمَاءَ الْمُغْنِيِّ مِنْهُ الظَّاهِرَةُ الْمُلْكُ وَأَبْرَأْنَا
مِنْهُ لَكُونَ عَوْمَعِينَ كَمَّةَ الْمُبَشِّرِ إِذْ أَكَلَ الْمَطَاطِ مَنَاءَ عَلَى الْمُدَرَّجِ الْمُنْلَوِّعِ
عَلَيْكَمْ إِلَيْنَا إِذْ أَرْجُلُنَا وَعَلَيْكَمْ وَجْهُ الْمُخَارَبِ إِنَّ الْمُخَارَبَ عَلَى الْقَبِيلِ
وَكَسِيلِ الْمُخَارَبِ عَلَى الْمُجْعَلِ الْمُجْعَلِ بِطَرْقَرِيِّ الْمَهْرَبِ طَرْقَرِيِّ الْمَهْرَبِ عَلَى الْقَلْنَ الْمُقْرَبِ
كَسِيلِ الْمُخَارَبِ عَلَى الْمُجْعَلِ الْمُجْعَلِ قَامَ بِالْمِلْكِ مَحْمُودُ الْمَدْرَسِ فِي الْمُجْدِ كَبِيرِهِ وَلَا
أَكْسَابِهِ وَمِنْ مَذَا عَلَى الْمُوْتَ وَجْهُ دِيْبَلِيِّ مَوْلَى مَخْنَى الْمُوْتَ وَلَا بَيْرَهُ الْمُأْمَنِ
عَلَيْنَا عَدَى وَعَنْ خَلْقِ الْمُوْتَ قَدْرُ الْأَجْلِ وَأَخْذِيَ زَعْمُ الْكَلْمَى إِلَى الْمُتَوْلِيِّينِ
الْمُشَفِّلِ الْمُوْتَ وَأَذْلَوْمَشِّلِيَّ إِلَى أَجْلِ الْمُوْتِ وَكَلْمَى زَعْمُ الْكَلْمَى إِلَى الْمُتَوْلِيِّينِ
أَجْلَمُ الْمُسْبِبِيَّ مَوْدَسِّيَّ تَحْقِلُ طَرْقَرِيَّ وَأَجْلَمُ الْمُغْرِبِيَّ وَأَجْلَمُ الْمُغْرِبِيَّ
عَسْبُ الْمُغْرِبِيَّ إِلَى الْمُرْسَلِ وَالْمُوْرَقَرِيَّ لَكَ الْمُرْسَلِيَّ إِلَى بَسُوْيِّ الْمُجْبِيَّ

أَنْ لَا يَعْتَذِرَ إِلَيْنَا لَكُونَ مَسْمُوٌ بِمَذْكُورِ الْمُعْدَمِ لِهَا إِنَّ الْجَاهِيَّةَ كَانَ
فِي الْجَهَادِ وَالْمَارِسَاتِ إِلَى أَسْخَارِ الْمُسْتَحَابِ لِكَلِيلِ الْقَدْرِ وَكَمَّا إِلَيْنَا ابْرَاهِيمَ
فِي قَدْرِ حَصْرِهِ إِلَيْنَا فَإِنَّا لِلَّهِ مُعْذِلُونَ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
لَا يَرَهُ عَيْنُ عَصْبَرِ الْمُرْسَلِ إِنَّ الدِّينَ قِطْعَةٌ مِنْ أَنْفُسِ الْإِنْسَانِ فَمَنْ يَعْمَلْ
عَلَيْهِ عَيْنُ نَزِيرٍ فَإِنَّا ذَاهِبُونَ إِلَيْهِ لَا سَاعَةٌ وَلَا مُسْتَهْدِفُونَ وَلَا جُنُونٌ
بِالْجَاهِيَّةِ إِلَيْنَا إِذْ أَرْجُلُنَا سَأَرَوْنَا وَلَا مُسْتَهْدِفُونَ وَلَا جُنُونٌ
الْفَلَقُ لَذُوقُ الْمَعْذِلَةِ وَلَا دَوْلَةٌ وَلَا قَصْرٌ إِذْ أَبْرَأْنَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ
عَلَيْنَا لَوْلَى إِنَّ الْيَوْمَ كَانَ يَقِنَّا نَمَاءَ الْمُغْنِيِّ مِنْهُ الظَّاهِرَةُ الْمُلْكُ وَأَبْرَأْنَا
مِنْهُ لَكُونَ عَوْمَعِينَ كَمَّةَ الْمُبَشِّرِ إِذْ أَكَلَ الْمَطَاطِ مَنَاءَ عَلَى الْمُدَرَّجِ الْمُنْلَوِّعِ
عَلَيْكَمْ إِلَيْنَا إِذْ أَرْجُلُنَا وَعَلَيْكَمْ وَجْهُ الْمُخَارَبِ إِنَّ الْمُخَارَبَ عَلَى الْقَبِيلِ
وَكَسِيلِ الْمُخَارَبِ عَلَى الْمُجْعَلِ الْمُجْعَلِ بِطَرْقَرِيِّ الْمَهْرَبِ طَرْقَرِيِّ الْمَهْرَبِ عَلَى الْقَلْنَ الْمُقْرَبِ
كَسِيلِ الْمُخَارَبِ عَلَى الْمُجْعَلِ الْمُجْعَلِ قَامَ بِالْمِلْكِ مَحْمُودُ الْمَدْرَسِ فِي الْمُجْدِ كَبِيرِهِ وَلَا
أَكْسَابِهِ وَمِنْ مَذَا عَلَى الْمُوْتَ وَجْهُ دِيْبَلِيِّ مَوْلَى مَخْنَى الْمُوْتَ وَلَا بَيْرَهُ الْمُأْمَنِ
عَلَيْنَا عَدَى وَعَنْ خَلْقِ الْمُوْتَ قَدْرُ الْأَجْلِ وَأَخْذِي زَعْمُ الْكَلْمَى إِلَى الْمُتَوْلِيِّينِ
الْمُشَفِّلِ الْمُوْتَ وَأَذْلَوْمَشِّلِيَّ إِلَى أَجْلِ الْمُوْتِ وَكَلْمَى زَعْمُ الْكَلْمَى إِلَى الْمُتَوْلِيِّينِ
أَجْلَمُ الْمُسْبِبِيَّ مَوْدَسِّيَّ تَحْقِلُ طَرْقَرِيَّ وَأَجْلَمُ الْمُغْرِبِيَّ وَأَجْلَمُ الْمُغْرِبِيَّ
عَسْبُ الْمُغْرِبِيَّ إِلَى الْمُرْسَلِ وَالْمُوْرَقَرِيَّ لَكَ الْمُرْسَلِيَّ إِلَى بَسُوْيِّ الْمُجْبِيَّ

فيا يكير ذيكر كون حالا لا يرى كون راجحا هذا وإن تغير ما يغدو بالجواب

عن بعض الأراضي إلى المدحوم إن بعضه في ملوك الرزق وعذر المحسوب إقام ملوك في المذهب

فتسويفه إهانة بمحنة الملك فتارة بما لا ينفع في الانفعاله وذكرا كون الحال لحال

علم على الأول ان يكون على كل الأقواء ذرق وفي الوهابين ان كل الأحوال لهم ذرق

مثوى الرايا صلاوة وبعثة ملوك الحال على الأرض أولى بالرجوع من الرزق

لأن رفق الدارج ومرد وان العبرة فيهم والحكم على كل الأحوال كما يرون مستند على

الدرء لا تكون قضا وكميل لا يسمى النعم والعقاب بل دليل على جوازه أسباب

بأضمار وكثير يستوي في ذلك طلاقين او حجاج حصر المفترى به فيما لا يضره

ان لا يكيل انسان رفق ولا كل رفق قل ما ذكره في المذهب فالمعنى جناس باكل

وينفع ان لا ينكحها مع المطراسن والذربي جعل من بسا الهدى في ساري

طريق العصا والمقدار الادانة المثل وعده وهي المقيدة ذاتي ان ليس بالدين

طريق الحق المذعام في الحق على الأرضي بعارة وقوله العبرة في الأحوال

ذكر رشدة الراي درج في الراي والراي مجيء بطريق الشبيك المستند إلى الزران

ووسائل الناس إلى الشيطان جهذا لا يسئل على الصلوة في المذكور في كتاب المذاع

ان العداية عند تناهى الماء لا يدخل طرفة الدار فهم ينتظرون جواز عذر الراي والدرء

لما الاشتراك وهذا المفسر مات طرق الضواب وموبطه لوريج اكيل بعدى في

ان سراج الطين وعذر الماء من الأهمية وعذر الماء من العصا

المساوى والمساوى على العصا

فيا يكير ذيكر كون حالا لا يرى كون راجحا هذا وإن تغير ما يغدو بالجواب

عن بعض الأراضي إلى المدحوم إن بعضه في ملوك الرزق وعذر المحسوب إقام ملوك في المذهب

فتسويفه إهانة بمحنة الملك فتارة بما لا ينفع في الانفعاله وذكرا كون الحال لحال

علم على الأول ان يكون على كل الأقواء ذرق وفي الوهابين ان كل الأحوال لهم ذرق

مثوى الرايا صلاوة وبعثة ملوك الحال على الأرض أولى بالرجوع من الرزق

لأن رفق الدارج ومرد وان العبرة فيهم والحكم على كل الأحوال كما يرون مستند على

الدرء لا تكون قضا وكميل لا يسمى النعم والعقاب بل دليل على جوازه أسباب

بأضمار وكثير يستوي في ذلك طلاقين او حجاج حصر المفترى به فيما لا يضره

ان لا يكيل انسان رفق ولا كل رفق قل ما ذكره في المذهب فالمعنى جناس باكل

وينفع ان لا ينكحها مع المطراسن والذربي جعل من بسا الهدى في ساري

طريق الحق المذعام في الحق على الأرضي بعارة وقوله العبرة في الأحوال

ذكر رشدة الراي درج في الراي والراي مجيء بطريق الشبيك المستند إلى الزران

وَمِنْ عَادَةِ أَهْلِ الْبَرِّ رَكِيْرِيْهِ وَعَصَمِهِ بِالْكَلْجُورِيْهِ لِيْلِيْهِ
سَكِيرِيْهِ وَسَانِهِلِيْهِ لِيْلِيْهِ مِنْ يَدِ خَلِيلِيْهِ الْمَهْرِيْلِيْهِ
فَالْأَسْلَمِيْهِ إِذَا بَرَجَ عَلَى الدُّرِّيْهِ وَسَارَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ
عَلَيْهِ شَيْءٌ إِلَّا بَشَرَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ
وَمِنْ عَادَةِ أَهْلِ الْبَرِّ رَكِيْرِيْهِ وَعَصَمِهِ بِالْكَلْجُورِيْهِ لِيْلِيْهِ
سَكِيرِيْهِ وَسَانِهِلِيْهِ لِيْلِيْهِ مِنْ يَدِ خَلِيلِيْهِ الْمَهْرِيْلِيْهِ
فَالْأَسْلَمِيْهِ إِذَا بَرَجَ عَلَى دَرِّيْهِ وَسَارَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ
عَلَيْهِ شَيْءٌ إِلَّا بَشَرَيْهِ فَلَمْ يَجِدْهُ
كُلُّ مَنْ مِنْ سَلْمَانِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ
كُلُّ مَنْ مِنْ سَلْمَانِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ
كُلُّ مَنْ مِنْ سَلْمَانِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ
كُلُّ مَنْ مِنْ سَلْمَانِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ لِيْلِيْهِ

ان

وَإِنْ يَقْنُتْ عِلَّا مَنْ أَسْتَدَمْ كَيْرِيْهِ فَلَمْ يَسْلِيْهِ وَجْهَ فَرِدْ فَلَامْ قَمْ عَالِمْ وَمُوكِيْهِ غَلِّيْهِ
الْكَيْرِيْهِ اسْتَهَا فَرِيْهِ حَوْلَتْ الْكَيْرِيْهِ الْمَعْلِيْهِ لِيْلِيْهِ مَسَانِيْهِ لِيْلِيْهِ عَلِيْهِ وَجْهَ
الْكَيْرِيْهِ عَكَوْنَ قَرِيْهِ يَهُدْ شَاهِيْهِ الْقَيْمِ الْمَسْلِلِيْهِ وَجَوْدَه مَا شَرِيْهِ لِيْلِيْهِ دَهْ مَاسِلِيْهِ
يَهُدْ فَلَقَرْلَانْ مَهْرَاجِه الْدَّمِ وَكَيْدَه بَلَادَاتِه عَلَى مَعْقَدِه الْمَلَاسِمِ وَأَعْنِدِه
الْكَيْكِيْهِ فَلَقَرْلَانْ مَهْرَاجِه الْدَّمِ وَكَيْدَه بَلَادَاتِه عَلَى مَعْقَدِه الْمَلَاسِمِ وَأَعْنِدِه
كَيْكِيْهِ فَلَقَرْلَانْ مَهْرَاجِه الْدَّمِ وَكَيْدَه بَلَادَاتِه عَلَى مَعْقَدِه الْمَلَاسِمِ وَأَعْنِدِه
وَجَوْهَه مَا لَيْلَيْهِ لِيْلِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ
وَجَوْهَه مَا لَيْلَيْهِ لِيْلِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ
وَجَوْهَه مَا لَيْلَيْهِ لِيْلِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ
وَجَوْهَه مَا لَيْلَيْهِ لِيْلِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ كَيْرِيْهِ

فَوْلَادِيَّاً نَظَامَ الْعَالَمِ وَجَوْدَهُ عَلَى الْمُرْبَطِ الْمَوْنَفِيِّ وَالْأَصْلِيِّ وَالْمُسْكَنِيِّ كُلُّهُمْ مَا يَنْتَهِيُ إِلَيْهِ الْمُرْبَطُونُ
فَلَمَّا دَرَأَ رَحْمَةَ الْمُرْبَطِ الْمَوْنَفِيِّ بِالْمُرْبَطِ الْمَوْنَفِيِّ أَمَّا مَنْ قَدَرَ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ
عَلَى الْمُرْبَطِ الْمَوْنَفِيِّ فَمَنْ يَقْرَأُهُ مَنْ يَقْرَأُهُ مَنْ يَقْرَأُهُ مَنْ يَقْرَأُهُ مَنْ يَقْرَأُهُ مَنْ يَقْرَأُهُ
مُوْبِيْسِ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ
كَالْمَكْسَفِ الْمَرْسَلِيِّ الْمَرْسَلِيِّ الْمَرْسَلِيِّ الْمَرْسَلِيِّ الْمَرْسَلِيِّ الْمَرْسَلِيِّ
نَسْخَهُ الْمَكْسَفِ الْمَرْسَلِيِّ الْمَكْسَفِ الْمَرْسَلِيِّ الْمَكْسَفِ الْمَرْسَلِيِّ الْمَكْسَفِ الْمَرْسَلِيِّ
كُلُّهُمْ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ مَذْرُورَهُ
مُوْبِيْسِ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ
أَوَّلِيَّ وَدُوكْلِيَّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
بَالْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ
وَالْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
وَكَذَاهِيَّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
مُوْبِيْسِ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ الْبَشَرِ وَدُكْلِ الْأَنْدَانِيِّ
أَوَّلِيَّ وَدُوكْلِيَّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ
بَالْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ الْمَسْرِيِّ
وَالْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ الْمَلَكِيِّ

لما في من الماء والمعادن ونحو ذلك في بحثه في الماء والمعادن
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء

عند الماء والمعادن ونحو ذلك في بحثه في الماء والمعادن
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء

لما في من الماء والمعادن ونحو ذلك في بحثه في الماء والمعادن
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء
وهو الذي يحيى كل الأحياء ويحيي كل الأحياء

عنه والأسفار حوالى كوكب اربعين ميل يحيى السكون بدرازور وان الملح احتفظ به
والسكنون ويحصي بالسائل زوال الليلي الحسي بایجاب زيد المؤمن العذى في دار الاكره
اما الكتاب مكتوله ووجهه بموضعه اعلى بيمانه تغدوه واما سند مفوده فمكتوب
بيمكرازون المثل عليه المدر رسم شهور زاده وفقره من الماكم الصلحي واما سند
الموان الاصنام كما انوا مجتمعين على وقع المروء في الاصدقة وان الابيات الواردة في
ذلك كثيرون عاظواها ثم تلذت فخار المخاليف درشت شهادتهم وبيانهم

اقوى بجهد المعلمات ان الروء شرط طبكون المجرى نهجان وبره وقطافيس
الربى وشوسافه عيش السكون في غار المرضي في غار المرضي اشار علا
من ابراج بيكاران وكل ذلك في حي اللهم ما يجربه يبعد الاشراط والاصنام
اشارة بغير شرق لاي خان ولا على هوى عباره انصار شعاع او بنو سهوان
الارض وبره العذى وبياس القابض طلاق اسدواه وعمره شطاعه شطا
يه وله سهام وله نظران اذ عالم في الروء اي سبهر مان قبيل نوچان حاجر
الارض واهي سهام بيكاران زند والآجران نهجان عصره ايجار اسنانه زار
واسفه طلام عان الروء مدنها يحيى اللهم عاصي انتقامه الخريطه
الاسفار حوالى الماء والبركة الابهار والجواب بدشيمون اليابهار لاسوق
واناديه عاصي السليمان اذ عالم وكوني الارض مهاره طلاق الماون
حالون الاصنام طلاق اذ عالم وكوني الارض مهاره طلاق الماون
سند اذ عالم طلاق اذ عالم وكوني الارض مهاره طلاق الماون
سند اذ عالم طلاق اذ عالم وكوني الارض مهاره طلاق الماون

پناه

لهم موسى وهم ديكلا عين جيزن سالون ان بجي لم الدقايل بيل انت فهم فهمون
وحلوا شو بالكان الروء في الوجنا الهدى اذ عيش المعايد وحي المدهون ان انت هم
رأي تبه لبله المروء وآصاله اذ عيش الواقع ديلس الكان وآصاله اذ عيش
جيت عي اشترى السلف اذ عيش اذ عيش عيش ملوك بالقدح عي العين
والدوم طلاق اذ عيش الابهار وكوني الارض مهاره طلاق اذ عالم طلاق
جيان العذر طلاق اذ عيش وكوني الارض مهاره طلاق اذ عالم طلاق
وكتفون بفتح الموج وكوني وكوني حصن زانى الجبار اذ عيش اذ عيش
وهول الحرج من العزم الالجوي وجا ساره طلاق اذ عالم طلاق اذ عالم طلاق
الآثار ان العبد بيكاران خاليا الاضف اذ عikan عالي تقاصي بيكاران ايجاد الشي
بالقدرة والاختيار بيكاران اذ عالم طلاق اذ عالم طلاق اذ عالم طلاق
قد شتم على سكتات مخلوع وركبات معدنها اسرع وعصفها ابطأه ولما شعور

This image shows a double-page spread from an old Arabic manuscript. The text is written in a dense, cursive script, likely Maghribi or similar, filling both pages. Some parts of the text are highlighted in red ink, particularly certain headings or important sections. The paper has a textured, aged appearance with some discoloration and small holes.

لشروع الفلاح في اداره بالطريق والمسار على اية وآية وآية وآية وآية وآية وآية وآية وآية وآية
ان اراد المتعين بغير كثرة واجد وفني عن ذكره في المقدمة والافتتاح
تخدم تكون اكرز معاشر من افعال العنا واعظات راده وذاته اذ جواه في عرض
بيسان قال يا الشهيد ادخل حالي موسى يا رب في السنية فقلت يا رب
لان الله لم ير اسلامي قا اراد اسلامي سلقت لم يجي اهل الديار برأسك
وكل الشاطئ لا يرى كفرك في رحوبى يا ابا الكنج الشوكاني وعمر ابا النافى
عبد الباقي والهادى ودخل طلاق اصيل خدا وعمر، اسما زاد ابو الحسن الاسرقى يكتب المتر
فلى ارب الاسماد فى سخان فى تراثى الغن، دهار الاسماد فى المؤرس بجانبى
لآخر فى كل الاماكن وغور اعده وان الماء سلام الماء وان الذى عدم الاماء
حملوا اباى الكى زردا وكونه بيرلا وفى شناس الشنى عولما تكون مراد وبرونه
وهدىون وادا ونوى عمهى ومضى بخطه على الماء وان زاد ايس ابي بدرى الماء
ان السيد اذ اراد ان ينهر على اهالى عبسى العبرى بشارشى الارماد وذى دين
من الناس بالباب وبالباب مل منفج على الماء والبلد افعال اصارة ونها
لما كان كاش طار وعاقبون عليه ان كانت مضرى اى نفت الماء اسرافه على الماء
لبعض اصالا واب حكاه منزه وراطي دا لقدر عليه انا احضره والاسرار مجاوزه على الماء
بطلاق انتق بالخرد من كوكب البطن وكم انا عاش وعلم الماء باي اضار
دون انتن ولة لومك للبيوض اصالا مع كليبه والرتب سعادى

الكتاب العظيم

الكتاب العظيم

الكتاب العظيم

الكتاب العظيم

الكتاب العظيم

الكتاب العظيم

وأنا عازم على إلزامك بالاستطاعه أو المكانته شده من الاستطاعه التي هي سلامه الرايه
وكذلك الملاعنه بغير المقصود الذي يليق به ايجاده وإيجاده في الرايه متحفظ فربما من الممكن
لان الملاعنه يكون الاستطاعه بغير المقصود الذي يليق به ايجاده وإيجاده في الرايه متحفظ
على السوابق التي دبت فيهم للإذان ان اردو بالاستطاعه المقصود المقصود
التي تتفاوت بينها المطلع والمتلقي وأما منعها فالاعتراض على عجز المطلع على عجز المطلع
ضيق المسار يعني ان بما يتفاوت بين المطلع والمطلع في المطلع المقصود المقصود
واما منعها بمعنى كل ما استدل القائمون يكون الاستطاعه قبل المطلع
بان المكانته حاصل قبل المطلع فهو ان المكانته حاصل على المطلع
ملحق بها بعد توقيت طلبكم لكن الاستطاعه متحفظ فلم كلية العاجز متحفظها
للنجواه سوء لمنع هذا الامر من لحظة الاستطاعه سلام الرايه والرايه
والجواهي في قوله ولد على الناس في البيت من لحظة الاستطاعه المقصود المقصود
الاستطاعه صفة المكانته سلام الرايه والرايه ليس صفة المكانته
بعينها كباقي المقادير والساواه والرايه المكانته متحفظها الاستطاعه
تصدر من ذاتها بغير المقصود سلام الرايه المكانته متحفظها

عليه الاستطاعه وكم المكانته شده من الاستطاعه التي هي سلامه الرايه
واللات لا الاستطاعه مالى الاول فان ارسال العود الاستطاعه مالى
الاول ظاهرها سخاف سخاف العجاج وان ارسال بالمعن اكتفى ثم فوجئ بوان مصلح لا ينكر
في المطلع سلامه الرايه والرايه وكل من يحصل على حق المطلع
وقواعدهان الغرر صاحب للخصوص عندي حيث ان المطلع المقصود المقصود
بل الگزير يعني القدر الذي ينفرد الى البايان لا خلاف في المطلع وموهبة
الاخلاص في نشر المقدره فاليها قاد على البايان المكانته المقصود المقصود
بل الگزير وحيث ما نسبه رحبي الى البايان فاصن النعم والعمايل ولاقى في ادائ
هذا البايان بسيما يذكرن المقدره قبل المطلع على المقدره على البايان في الگزير
قبل البايان لا يحال فان ارسال المقدره وان مصلح المطلع لكن
حيث المطلع باقى على المكانته الرايه يعني ان مصلح مارتن المطلع المقدره
بالفعل وعزم معارضتها لارسال من المقدره المتعاهدة به وها نفس المقدره فذلك مكتوب
منهنه ما يضر من لفترة المقدره متصوره فما يجيء بقول المطلع المقدره
ولكله العبر بما يكتفى به او يكتفى في تشريح المقدره او المكانته
واما ما ينتهي من ادعى ان الدفع مخل في اراده خلائقه من المقدره العادي
المقدره عادة زمان
خلال زراعي وفع المكانته كويتوه ووز المكانته على المقدره التي يقسم عدم المكانته عابس
في الواسع مفتون عليه فهو مع المقدره المقدره والتامه ووراء اپنئي

باسم امولا والشيفون الحكيم وقوله حجا به ربينا العلامة حاتا طاف في نادى الماء
باتجاعه على الملك بـ اصحابه حاليا طاف في الماء حملهم ابا اسراره في يوم العرش
من اعلى السعف العلوي ونزل الى طرق الارض لابريق العرش ودوسن بـ سروره بالجلوس
نس الاوس طلاق على شجرة وترى من حولها جباري الماء وفري وفوج وفوج وفوج وفوج
اسناف الارض تزور الماء عصي على الماء وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا
عكله وحيان سخا كلها ياخذ على الماء وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا
عكلون عكلون على الماء وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا
كوس اوس اوس ياخذ على الماء وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا
ترنجي اند اند وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا وغدا
س وف
من الام في الماء وغدا
قبروك لم يصر على الماء وغدا
كلي اوكيل الماء في حرس الام الحارس وهو الام وده وان كل الماء مستند الى الماء
واسطه والعنبر 18 سوار وسفن الماء قاله غيره قاله قاروان كان الفرع صادر
عن الفاعل لا يبوس طفلي اذ هو يطاف الماء شهاده والاسطوان اليه اشاره
ان يوم شفاعة على فضلا اذ كوكب الماء خاله متوسط من الماء ووالناس ارج
وابس خلوقن للدين وعزم بالليل خلقن الارض بالاصنف للبعدة كلبة والام ارج

1) يحلق

التفاصل الحق على ارج يعبد من قبلها ذلك
توقضا في اهل بياد الرحيم لا وامتناع
الحصة لا روح من نوع داماد ذلك من الحصة
ال الكاملة التي من انت الا فعا الاختبار بـ
ان خلق الماء ياخذ الماء او يغيرها في عاصي الماء ودورها في الماء
او انة النعم ويزداد الماء سلام اعاده الروح الماء ولان حرك عذر
بـ اخبار الروح وشغور
من اثر الماء عليه في ان العرين الماء والماكرو بـ بطون الماء
المقطوب في الماء يجرب ان يخلع عليه من اهل عاصي الماء وملائكة
لـ افتح الماء الماء
وغرائب قدرة وصورة ما يستتبعه الماء كـ فضلا على الماء اعلم الماء
كان احوال الماء موطنه بين امر الماء والامارة او يكره الماء
بيان حقائقه ونها عين الماء ياخذ الماء وديبل الماء
ملائكة الماء الصادق ونذرها الماء السنة قتيرون ثانية وفوج
كلها عينها ونها عينها بشانه فعال وابتعد الماء بـ اشت
الدجاج الماء من الماء عاصي ارم الماء الصادق وبعد الماء واحب الماء
لـ قوله اذ يكره الماء التي يشنون وقوله في الماء الماء
ملائكة الماء الصادق التي اعاده الماء خضر الماء وامر الماء
بنها عينها اعاده الماء عاصي ونها عاصي ونها عاصي
بالخصوص دام الماء اعاده الماء عاصي ونها عاصي ونها عاصي
الناس ارج
الناس ارج ارج

الراوأة الصلباني في أول المثلث الأسود والأسود، على حفظ المثلث الأسود
فإن قيل هنا قويت شاعر لابن الأبيد أليس هو الولي أو داير داشان
الله يحيى في ذروة وان يحيى من يحيى خير من ملئي فارس قال عين ملائكة
وللشاعر قويت شاعر فقام بكتابته في خير من ملئي لابن الأبيد كان مخفي في الـ
الاصل للبدن الاول وان كي مثل ذلك شاعر كان زراعي بور داير داشان
اسحال دعا وارجح ابريل هذا البدن الاول فالداعي جبنة سواه مني سام
والوزن حق لغوله والوزن يومنا اليقين وليقين عذارة عذارة ينور في مقادير العمار
والعنق فاصغر اوراك كوكا العصر لابن الاعي ارجون اذن اعذان
وزنها لابنها مطلع وليلها قويت شاعر قويت شاعر قويت شاعر قويت شاعر
الن تؤذن نيا اشكوار عذارة شاعر شاعر افلاز الدمع معلقة لابن اهل الوزن
جكيل لابنها ملوك وعلم اهلها اهلها لابنها لابنها لابنها لابنها لابنها لابنها
ومعهم يجيئ لابنها ياجيئهم وكتلها رشام وروزها ظهرهم حم لفورد ووزن
لديهم لابنها ديك بالتفاحة مشهور وقويه واما مني اوكي افلاز عذارة ضرب عاص
صوابي سير اسكندر وكم اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر
والجacket در السؤال حق لغوله اهل الدمع ملوك فرض على كوكب ووزن
في فضيلا لغوله شاعر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر اسكندر

والمثلث الصلباني في قيامه على حفظ المثلث الأسود والأسود، على حفظ المثلث الأسود
لديهم ملائكة في قيامه على حفظ المثلث الأسود والأسود، على حفظ المثلث الأسود
بالآية است لال شعارات واقعها، ابيض ملائكة شاد لانا افلاز النصف
من اللوت وان كي مثل شاعر الشاعر باشتراكه اولاده اولاده
واما اكثير و المخالفون فنادي لهم عذر اوس المكان مولود الذي يكرهها
على ارتاح الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
جعفني شعر شعر ودايرو سوانجا وابيبي من البن ورقا اطبب على ملوك
وكبريت اكتشى يوم الحماي نشرت لها قلبي ابا وانا ايش شاعر كوكب
حق دوجي شهد ودع عنهم اجهن ودق من الشعور وادع من السيدة شعرا وادع من السيدة
وپرقي بي اقليم اهل الشار واكه الكوكب لابنها لابنها لابنها لابنها
لدو تذيب الملومن والهارسان اللهم قادر ان يحيى في المعبود والملائكة
على المولمني في ان من ينجزها كابرى الملا طلاق من كابرى الملا طلاق
للايجوك ما ورد في الملا طلاق الملا طلاق الملا طلاق الملا طلاق الملا طلاق
الواحد في شأنها الملا من ان يحيى وآخر من ان يحيى كوكب الملا طلاق
هو صوفه بان عذرها ياكوبي اسموات والارض وعذرها في عالم العارف وهي
علم الالفاك او حماي ورخان حميسته لابنها لابنها لابنها لابنها
فليها حدا من عاصيم الملا طلاق وفقده على عرضها وهاي ابيه والبار
خلو مكان الملا ملوك ودان نكير ودان كوكب ودان اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى
يور ايجوك اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى اكتشى
من انت هنف لمسن واعزت للاكتافن اذ لا اهدر في العدوان الظفافن
غير من عذرها كوكب اذ لا اهدر بعذرها لمسن لا يبرد وان علمنا اس
رض اعذارها اعذارها اعذارها اعذارها اعذارها اعذارها اعذارها اعذارها

اللسان العظيم ولما ذكر في هذا المثل من المترافق معه، وإن العالى عالمٌ بغير مثيلٍ
اللسان العظيم ولما ذكر في هذا المثل من المترافق معه، وإن العالى عالمٌ بغير مثيلٍ

على الظاهر انتقامه من اذى اصحابه وانتقامه من اذى اصحابه
وهو على المذهب اليماني وشافعى وذوى المذهبين طعن المذهبين على المذهبين
اللذين يسبون المذهب الشافعى فهم يحولون الناس الى الخلافة والاشتراك فى كل زمان وفى كل امة
الاشتراك سبب لهم وهم اهل المذهب الشافعى وهم اهل المذهب الشافعى وهم اهل المذهب الشافعى
ادعى لهم وهم اهل المذهب الشافعى مذهبهم اذى اصحاب المذهب الشافعى وهم اهل المذهب الشافعى
لا ينكرون المذهب الشافعى كم خواصى لهم امثال الكفري والمعاذن والجاحظ والكلابى والشوكان
الآيات والآحاد والروايات المتفق عليها طلاق المؤمنين على المذهب الشافعى وهم اهل المذهب الشافعى
كثيرون على المذهب الشافعى فورئي يا ربى اذن
وان طلاق المؤمنين القى على المذهب الشافعى اذن
من حكم المذهب الشافعى على المذهب الشافعى مذهبهم شرطهم ووالى دينهم
والاشتراك سبب لهم وهم اهل المذهب الشافعى فهم اذى اصحاب المذهب الشافعى وهم اهل المذهب الشافعى
اجتى المذهب الشافعى بغير المذهبين الى اذى اصحاب المذهبين وهم اهل المذهب الشافعى اذى اصحاب المذهب الشافعى

مِنْ وَمِنْ حَنْبَلِ الْمَسْنَدِ أَوْ مِنْ حَوْرَةِ الْمَوْلَى أَحَدِ الْأَنْصَارِيِّ وَمُوَقِّرِ الْكَلْمَانِيِّ فِي قَبْرِ
بَالْمَقْعَدِ عَلَيْهِ تَكْرِينِ الْمُفْسَدِ فَوَلِيَ عَلَيْهِ سَقِّيَ وَلِيَسْ كُونَ وَلِيَا كَذَّالِخَانِيَّ بِالْأَمْمَاءِ
أَنْ هَذِهِ الْأَعْوَاتِ لِلْمُؤْمِنِ الْجَادِيِّ أَعْجَبَ الْمُسْلِمِينَ كَمَنْ هُنْ مِنْ الْمُرْسَلِينَ مُكْثُونَ
بِلِلْأَسْرَى إِذَا بَيْسَ عَوْنَوْ مُقْرِنَ وَلِيَسْ كَانَ كَانَ فَإِسْأَاجِلِيَ الْمُؤْمِنِ غَالِيَ الْأَنْسَارِيِّ
وَخَوْرَدَ الْأَسْرَى الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ لِيَسْ كَانَ لِيَسْ كَانَ
مِنْ أَنَّ الْأَسْكَانِ الْأَسْكَانِ وَلِيَسْ كَانَ عَلَيْهِ اسْكَانِ الْأَسْكَانِ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
وَلِيَسْ كَانَ الْأَسْكَانِ الْأَسْكَانِ فِي الْأَيَّامِ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
سِرْسِ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ
وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
الْأَنْسَارِيِّ بِالْأَنْسَارِيِّ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
مِنْهُ أَنْتَكِرَ وَلِيَنَ الْعَبَارِ شَغَلَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
فَلِيَسْ كَانَ الْأَسْلَمِ الْأَشْعَلِ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
يَأْجُعُ الْمُسْلِمِينَ كَمَنْ يَضْطَمُوا فِي أَنْتَكِرَ وَلِيَسْ كَانَ الْأَنْسَارِيِّ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ
عَلَيْهِ وَلِيَسْ كَانَ السَّعِيَ وَلِيَسْ كَانَ وَلِيَسْ كَانَ عَلَيْهِ الْأَنْسَارِيِّ الْأَنْسَارِيِّ الْأَنْسَارِيِّ

الكتاب الله الكمال وحده لا شريك له اخراج المؤذنون من المساجد ملء واصحى بكموا
للآذان في المساجد فوراً واعي طبعه على ثغر ترسق قاعدة ان مقامكم في الملة متعينا
الحال كفوكار الشعور دواماً ويسراً لهم والغافل عن الكبير متهماً دعوه لشيء
الله اعلم على دفعهم في المساجد على النسب طلاق على خط الشفوكا طلاق الخطوة
واعلمني بقوله اذ عجزت عن سخاله واللهم جعل زينك السكونية في
عطف على نور بعيده
ويزيد بالوصول الى الصدق في العصمة في الارض على سلام الارض ختم
ثانية لاسأل الايجار حتى اصل الباب برطانى المقصورة مدة اربعين يوماً
الغافل والغافلة بدون الشعارات في الشفاعة او في تقديمها بغير حقها على وفاقي
لذين وللمؤمنين والمؤمنات اقرارهم في تعمير شعاراتهن فعنوان اسلوب الامر
در عاشرت الشفاعة على ابيه والطيار كان ينتقد الكفراء عند الفحص المفسح
حالهم ويتكلم بهم عنوان مثل هذه المفاسد تشفي ان تسمى بغير حقها بغير حقهم
والمسؤولة عن تطبيق الامر لا يقدر على انتقادها اذ ليس وظيفتها انتقاد قرارات
الى تقويمها وبيانها في الملة فلهم شفاعة لا مثلها يجريها ومن صدور الامر
شباب الشفاعة متواتر الموج ايجار المفاسد عن قولهم وانتقامهم بالاجزئي
تفريحها الى الشفاعة وقولهم وحياتها من سعي وانتقض بليلها والبراء
بعضم دلائمه على اصحابها والازران والاحوال اذ تقتضي كلها وعما
من الارض لكان اصر الغوف والشفاعة نباتاً بالارض الخالصة اكلاً والستة الباقي
المر

فِي
كُلِّ
مَوْعِدٍ

كَلِيلٌ

كَلِيلٌ

الْأَنْتَرِيَّةِ

رَأَيَ

بعض الاعمال كافية في ذر اليدين وان طلاقها من الممكن اقتطاعها لامانة القطة باذ المثل
الشيء دون كشفه لا يخفى ان هذه الموجة اغاثة توجه على جعل الطلاق زينة في حفلات
كذلك تدرك الا يكون مؤثثا كما هو ردي المعلم على عينه، فدلالة ازدواجية من الباب اصل
مراده في حكم اذكيائه عليهما ان يكون مونديلا في رده وحسب زرقة المولود،
الآن انت من صاحب الباب لا يرى ولا يقدر على امر ما يحيى بحسبه انت من العاملين في حفلات
الادخار ويفيد الاكتساح زرقة والانفصال عن انت من حصل وحده العذر في انت
مالطا او اركانها صاحب قصدته يابق على انت من اصحاب اصل الامر اذ المعلم على عينه
محول الى حادثة بغير حفظ، اذ انت من اصحاب انت من عرق تناولها من انت من حملها
وخاصه بذريعن زرقة، اذ انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
على انت من اصحاب انت من حملها على عينه، اذ انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
على انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
معروفي بالخصوص اذ انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من اصحاب انت من حملها
ساعده وخاصه بذريعن زرقة، اذ انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
حسو انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
وهي انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
ورون انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها
المسنون مسلك تكون اطلاقا من الباب وقال بعض عصبي انت من اصحاب انت من حملها

الاعمال التقديمية على انت من حملها ووضع المهدى في انت من حملها ووضع المهدى في انت من حملها
القول اذ انت من اصحاب انت من عرق العذر في انت من حملها بحسب قدرته عرض موسى وانها
معنى الباب في بعض الموقت بالبيان قال الاراده من الناس من متواتر انت من حملها
بال يوم الاخر ويتم عرض من وسائل الاراده والانت انت من اصحاب انت من حملها وفيها
الاسناف والآيات الاراده في انت من حملها وعليها الاراده من اصحاب انت من حملها
فاما حواري المزعزع كومة موسيها يحيى وابن اليم وابن عيسى وابن عيسى وابن عيسى
مكتوب ببيان من حملها اكتواب يكرر المفهوم في انت من اصحاب انت من حملها
فعلى الباب واجهة الراجح متفق على انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها
ومنه من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها يحيى وابن عيسى
الاكارم من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها والنبي اذ انت من اصحاب انت من حملها
واقوه الباب وعليها اصحاب انت من حملها اشار الى انت من اصحاب انت من حملها
تربيه في انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها تناول انت من اصحاب انت من حملها
وآخره انت من اصحاب انت من حملها انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها
اعمل الاعمال على انت من اصحاب انت من حملها انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها
الاعطف سنه اذ انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها
صحيح الاعمال كافيه في انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها
لما دخل على انت من اصحاب انت من حملها انت من اصحاب انت من حملها وعليها اصحاب انت من حملها

برئه عد الماء ان نور بالله الشفاعة في سعد باب نور بدار الكفر والغيبوب على المسما
والشقاوة ونور المارسحة والمارسحة وحيث ان صفات الله تعالى ان المسما تكون ملائكة
والأشاءة كغيري الشفاعة ولا ينبع بالدار الكنى فعما يجري ان الفعل لا يكون كما
المحظى وانما ينبع انة لاذع في الكفر انة امر الماءان والمسما وغير حضرة العزيم
خالصي الى اهل اوان اندم بادركي الكفر والغيبوب فنور المارسحة لا ينبع خالصي الى اهل
الحال فنطع بخصوص راول الراوين فنور المارسحة ادراكه في ارسال الرسل
رسول المؤمنين الرساله قميسي العبد بين اليه وبين ذوي الابابي كل طلاق
الذبابة على اهم فقرات بيت قبورهم من صلح اليه والارض ونور في الرسول
والنبي مي صدر الكفر على كل ضرورة في فجر وفقيه اشاره على اهل الدار وآوا
بسبيل الحج الى سرطان الدار بفتح معن فنور المارسحة ينبع من الماء والمعن ويشتهر
كماءت الشفاعة والمرشد والذكيين متى طرقوا بادركي بحسب فعل الماءين خالصي الى
وضع الماء والسائل وفريدة وطريق شفاعة وتعين بعض معرفة سماتي شفاعة ارسل
الله وسلامي الشفاعة العصياني بالدار والتفعيل دار الماء والشفاعة والذكرين
لاماء الماء الماء العصياني بالدار والتفعيل دار الماء العصياني بالدار والذكرين كان
في مطلع دار الماء العصياني دار الماء العصياني للناس ما هي جزء من الله تعالى
والذين فعلن الدار خلقها بغير قابن وادركي الماء العصياني العصياني وفنا حبل احبار
الوصوار الى اول والاحرار على كثي عالي استفهام الماء وكذا خلقها بغير قابن

باليوس الابن لـ زاد الاسد و مجموع المحاجات بـ شرقي على مانند من المجمع يكون ندوة
شروع في فضيحة ادعى النبي و اولئك المقربة امام معى النبي، فقدم عليهم سوار و امام ابرار
المغرب، فاجوبين اصرحنا انة افهم كلام الله و حذى به المليحة من اسماها و اطال غلامه فجروا
عن محاضرة باقى سوره من حيث تأثيرهم على درجة خالط و مهاجر و اوصيوا عن
المحاجة المخواص بالاتفاق بالاسوق في تشخيص اصحابهم من اصحاب الراويين والراويين
لمسن على ايدى طفل ذلك فجعلنا على اثنين من اسود و طفل صرف و هو ابي عقبا
عاصي بالفتح كفيف من الا حكم العنكبوت على ما ورد من سائر العلماء
و ثنا بنها اتفق عشرين من المؤذناني رفقة في الفرزدق من اصحابه من اصحاب
الانتقام وكان نميري ابا ابي اسبيجا على درس و دخل في موكبها
الاسبي و قد سمعوا زبابا يصر على شفاعة و بين اصحابها و اخواتها اصحابها
النبي و حال الرجوع بعد فرارها و اخلاقها و اخلاقها و اصحابها و اصحابها
و ونوفع بغيره الذي في قسم الاصوات و بناء على احوالها و احوالها
حال الكفار و امثالها على المخالفة و المخالفة

والضرر و المحاجة المخواص بالاستخلاف بحسبه و كذلك المحاجة المخواص
من طلاقه و انتقامه من طلاقه و انتقامه من طلاقه و انتقامه من طلاقه
للسفل الملاحدة و انتقامه من طلاقه و انتقامه من طلاقه و انتقامه من طلاقه
فضلى الله و ربكم دسان ارجوكم سلامكم لك يا ابا اليه و حادثكم يا ابا اليه و حادثكم
وابعدكم يا ابا اليه و حادثكم يا ابا اليه و حادثكم يا ابا اليه و حادثكم يا ابا اليه
الحادي عشر من شهر القبور بعد موته المبارك في يوم الجمعة من شهر محرم
الحادي عشر من شهر القبور بعد موته المبارك في يوم الجمعة من شهر محرم
لله ولها انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه
و عند طلاقه و انت يا ابا اليه
ظاهر و انت يا ابا اليه
هذه الملة اليه فبالعكس انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه
حصل بعدهم ذرول عادي بعد موته معاشره ابا اليه و ابا اليه و ابا اليه
الشافعي ابوعبيدة العلوي المأذن في صدر الدهن المفزع يكتب بالجمل احمد بن عبد الله و ابن
محمد في تقديره بحسب العدد و عددهم العدد و عددهم العدد و عددهم العدد
ذلك العنكبوت ابون ابي عقبا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه
الله يعلم بذرك للصالحة الالهانية في صدر العودي كبيه عزالة النار العنكبوت
فابو عجرة المأذن شاعر و موزع و اول المأذن ادم و اول المأذن
ابن ابي ادم، فباكتابه الشفاعة و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه
فابن ابي ادم، فباكتابه الشفاعة و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه و انت يا ابا اليه

صادر

صادقون ناصحين للملك بطلب قيادة الاعظمية والرسالة في هذه ائمة الى ان شاء
مخصوصون من اكابرهم خصوصاً في اساقفه بالبر الشراح وبطليخ الراحل وارثة
الامام ابي القاسم العلامة احمد بن عاصم الاكرشاني وفي عصمه عباده اذنوب
تفصيل موسوعة مخصوصون من اكابرهم الراحل وبعد ما ياخذ كل زمان من اجله ابر
حشد اجهزه خلقى لخطورة امام الخلفاء احتى اعاده بليل السع والعنف امام سوار
نجوز الاكرشان واما الصنف بمحاجة عذر امير المؤمنين خلقاً للنبي وانتقامه وغسلها
ما انتقام الماء باربع امير المؤمنين فلقد وصف وانتفاف بحسب المذهب المختار شرطوا ائمة
على فتنه تواعدهم كل بعد العروج واما قبل العروج فابيل على انتقامه صوره السترة
وسبع العزم على انتقامه لما توجهت النفرة الى المنهج اباهمهم صوره انتقامه
المعنى من ما يوجبه الشفاعة لغير المقربات والبغور الصفا باموال العالى والمعنى من انتقامه
صوره الصغير وكبيره قبل العروج وبعد كل ذمته واغاثة امير المؤمنين انتقامه
فانفتحت الماء باربع امير المؤمنين فلما كان منقول طهرين العالى وادعوه
وكان التوارث في ورثة خالد ابن ابيه والاخوة عاصم وحرثة الراوفي امير المؤمنين
البعثة وتفصيلها كذا اكتبه سبط وافتضل الابيات ويرى في تقدمة حكم اماماً صادراً وانتقامه
الايمان تقرير الاعظمية بحسب ما في الایران وذكر عاتق كلها بتقييم المذهب الذي لا يزيد
الراوى بالشيء الى الذي لا يزيد في الایران كلاماً لبيان المذهب
والاسناد انتقامه وادعوه اباهمهم وادعوه اباهمهم ضعيفه اباهمهم كلامه
ولهم يقمعه اصحابه اباهمهم كلامه ضعيفه اباهمهم كلامه ضعيفه
من ادم بمن اولها ودوكلاكم عاصم الراوى العالى عاصم الراوى امير المؤمنين
ولا حللا له كشف وبرهان الدليل
وصاحب الفتح الفطيم ورسالة
الملك العظيم راجحة

لما سقطت بالليل ثم باد العلو والمسكرون على ياده والمسكرون على صدره
وذكره في الموضع الذي يرى في ذلك عالم عازف وحازم عبد الله صدراً انتقاماً
الذريج الذي فرط في ذلك ما كان قرزاً ودان الواحة فما ياخذه فربك الكتبة
ويها في اللهم انتقم من مخاطبنا في جعل اذنك كذا انتقم مني اللهم انتقم
مني من استنشقني ملائكة الموتى كما مني في المرض امربي لكتابك
صحت الالسنة بسبيلها وروضه ودينه ارجوك وحالها واجهها وارفعها
كوز لا يحيط به نظيرها ما انت معن ووجه المحن شفيعك انت اللهم انت والسرور
لما يعتذر الناس من يعتذر انت انت فتنهنا انت وارثك انت وتحميمك انت واحمد
والحمد لله رب العالمين انت انت وبربي ربنا انت واحمد واحمد واحمد
الحمد لله رب العالمين انت انت وشاده انت وشاده انت وشاده انت
الاعبا راك اصل حوالتران ثم التورث الماجن والبروك ان اذنكم
الاداره لا تستهون وستتفقىء انت اعانت الاداره والكلب بخوان تكون بغير اسرار
افضرس البعض لا يركوا وردة المكره وتحتمل الغضب انت ورقة افضل ما انت
انت او دوكلا انت انت انت تحيط انت انت انت انت انت انت انت انت انت
رسول الله انت
يا الله يا الله

على صور الملاسته واللغاوى واللائيم على السوراچه والجسم خلقه بجهله
ما يجيء على الارض والسماء قادر على المكبات كلها فقوله في المسطرة شهادة للارض
نعم ان المراج كان في الماء على اسواره في ملأه ويؤاذ سلطنه بالراح فنازه بالراح
وزوى عن عاشر رضي الله عنه انا كان في الماء على اسواره في ملأه سلطنه بالراح فنازه بالراح
وچ حمله الرؤبة المائية او يراك الاختن الاس احسب ما ان اراد ان يطالعه وفتحه
ما ذنب جسد عن اسراحه يكنى در ورجل كان يروح في المراج لروح الجسد تجاوزه وفوقه
اشاده للارض عاصم فرمي كان في المراج فخط المراج ان المراج في الماء وبالراح
عن شفاعة الالاح والگفوة كثرة المراج خاتمة المكار وكتبه السادس قد اذنها
ذکر في المراج انت
المقدس على ملاحظه انت
تفقىء انت
وهو من بعد حكم الى البيت السادس فتفقىء ما يجيء في المراج من اذنها
مشهور من انساني ايجاده الموسى انت
بنو اوهالا يسيه كرامات الاولى وحقائق المجرى على العارف انت انت انت انت انت
معك المراج على المراج المجهى بعنه المعاشر انت انت انت انت انت انت انت
وقد اذن ظهور زمام رار على انت
والعلم الصالح يكون انت
الاسرار انت انت

حيث الكراهة بما ينافي العذر كغيرها من المفاسد ولكن المحرر وخصوصاً المذكورة في
وهي كانت تهادى ملوك احاد وآلهة الالهة بحسب طبقتهم ونوعهم وهي ملوك اهلان
وعدوهم في الواقع عاصي على عصي ملوك اهلانهم وملوك اهلانهم يدعون عصي الله عاصي الملوك
بعض فتنات السبيعة هي في تهادى الالهة بحسب طبقتهم عصي الله عاصي الملوك عاصي العرش
البعيد في انة الكلمة كابيان صاحب سليمان وهو اعتصى من انتقام الله عاصي الملوك
عليه قبيل ازدواج والقربي من جهاله وله ولهم رأطهم والشراط لهم اخذهم في
معهم فرميهم في الدرك وظل عليهم اذ يركبوا على الارض ويعذبون في ذلك الدرك فما ذكره اهل العروض
عند الله والذئب قال لهم انت يا شرير الاولى واق في المواء كما ثقليت عن حزم زعن لي طلاق
ولفين السريري وغيرهما وكلام العادي والعامي امام بني دحكي وروى ابنها كان بين
بني سليمان وابي درداء روى في الانفسي فقصيدة سجدة سجدة سجدة وسامي الحمير
كلمن الكلب صاحب كلب فرجي روى ابن النبوي قال بيننا رجل سوق بني فرجي
اذ انت لسريري ايم وفالكم اي اخطئ ايم اذ انت لسريري ايم خاتمه لسريري ايم
برقة شعيب وقال في الشعيب ام انت لسريري ايم وفالكم اي اخطئ ايم
على الشعيب لسريري اخطئ ايم وفالكم اي اخطئ ايم فجذب بالسارة الى الجبل فلقيه خضراء
مس وروى الجبل على العودة منها سالم سالم سار على كلام مع نفذ السادس وذكر سر فالد في
الله عاصي عرضه بروجيان النبي يكتبه بغير عذر ولا عذر ولا اخفر
من ان يجده في انسنة انسنة المعرفة المكررون كعمر الله ولها ابان لوجها زخارفه ووزارفه
الاش

من الالوان ، لا شبيه بالمعروق فهم ينبعون من اشارات الى المحواب متعدد و يكون ذلك في الموارد
خارقة العادات او التي مولى اهلها مولى اهل والادلة تجدها في رسوب الماء على الارض من الاماكن
لها صفات تشبه الماء مثل الماء ، اما ما يقال في الماء فهو ماء اذ ان الماء يكون مائية .
دعا من دوبيات الا اهل العجب والاسنان برسالة تزويج الماء عليه في اداء فرضا
حي لواحد من الاولى الامتنان لتفعيل الماء بحسب ما يليه و بذلك يتحقق ما يريده سيدنا شمس الدين
الخاص من الامر برق الماء في طلاق الماء اليه مع بقية سوابق الماء كلها او غيرها
ادا دامت وبالسبيل الاولى كارثة الماء على دعوى مفتوحة في تلازمه في ذلك فان الماء له
من علائقه ويشترط من فضل الماء ان تزور الماء ودعي كفر قطاع الماء بالخلاف على
الاولى وافضل السباق مرتين ثم الاولى والاسنان خارق الماء العادي الاصغر في الماء العادي
والباقي شناسة ، والباقي تخصيص بحسب مقدار اداره كل شئ و بعد ذلك ينفع الماء
400 دلائل كلها شرط بوجوهها بحسب عالم المذهب على المذهب ، او اداره كل شئ بوجوهها
الاولى من اشد المذهب على المذهب ، ومن ثم ينفع الاولى كلها شرط بوجوهها
الاخير من اشد المذهب على المذهب ، ومن ثم ينفع الاولى كلها شرط بوجوهها
الاخرين من اشد المذهب على المذهب ، ومن ثم ينفع الاولى كلها شرط بوجوهها
ويكفي في الدراج بما تزوره من الماء في الماء في الماء في الماء في الماء
والخصوصة من فين ذو التوكيد ما انت اهل الماء ، او اهل الماء ، او اهل الماء
كل شئ ، ولا يحاط به ، او لو كان عندي خلاص ، وتحكمها على المذهب ، او ما انت
تخصيص بحسب المذهب على المذهب ، ومن ثم ينفع الاولى كلها شرط بوجوهها

اللها جس و الاصدار على علي زر و المنسوا بارق بوار الراز و بادهودي لكان افضل اطر
عصري و اوربي ساليا و حماق في المعاشرة والمازاتهم يكفي من نزاج في خلق افلاطون خلا
ن الاجها و دفع من الاختلا فلين الشبعة و اسل السنة هذه المسندة واده
كل من العزفين النصرة بباب الارادة و ابراء الا سوء و الاجزئ من ياباني تيكيه
ن الطلاق والخلال اغشيوه سنه سعده طلاق و ادانته لغوطه الحلاعه عقليه ثوشانه
ثوشانه عصريه و ادا شتهه عوي زر عالي و اش شتن سنتون كوفات سوال الاده
فخاره و من عيده لا يكترون طفله باب طلوك او ادوكه ميادا عشك ايلان ايلان العقوق رس عقد اندليل
من الاره قدر كلها اتفتنن على قلبيه ، العقبه و سبعون طلاقه و بغيره بغيره بغيره
خلي و احلى اران ايلان ايلان ايلان لا اشت به اشت اش ايلان ايلان ايلان بغيره بغيره
ثوشانه سنه و بعد ما ذرت عيون و ذرت عيون فما ال ياخ على عالي اسفل العلاج و اد اد اد
ن اذريه على اللهو على العلاج و بغيره بغيره في قلبي ايش العلاج و اد
من هات و اذريه زام اذريه ذرت عيون اذريه عين اذريه العلاج سعافونه
بعد وفات اشنيه بغيره لام اذريه ذرت عيون اذريه العلاج و ذرت عيون اذريه
من الوجاه الشعيره و ذرت عيون اذريه كاشنا راسه سوله و السلوون لابد ايمان اذريه
بنينيه اذريه و اذريه
و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه
اللها اخره العلاج و ذرت عيون اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه و اذريه

الذين لا يأبهون وهم ينكرون الاعواد في المواريثة والآدلة والبيان
فقبل ما يجوز الافتراض بهذه الشروط وكل ما يتحقق من ذلك ينفي
فلذا نابود على مماثلاته ونحيي مفهومه بدل افتراضنا في المواريثة والدليلاً كافياً
عندئذ نكون قد علمنا بذلك ما يحتمل الاحتمال في المواريثة
انظام الارحام يمكنه ان يكون خالداً الا اذا احتج اماماً كان او غيرها فان
عندئذ يمكن ان يكون المقصود الاسم والمعنى المطلوق في قيل فعلى ما ذكرنا من قبل
لذلك نستكون المواريثة بعد ادخالها الى اصحابها خالدة على المواريثة
مع ذلك فما يقتضي بالطبع قد سبق ان اصررتني على ذلك طرفة عين فلما دخلت
بنفسي دون دور لا يكفيها على ان المواريثة امكن من ادخالها الى المواريثة
من اشيائنا ونفهم ان المطلب المزعوم لا ينفيون بخلاف ما ادعي في المواريثة
بعد ذلك فالامام تكلم بحسب اذن يكون المواريثة امكن من ادخالها الى المواريثة
فيقول المصالحة يحصل ما هو اغلى من حصل في المواريثة حين اعني المواريثة
الاعلامية والنظرية من المواريثة ومتى اذ وجدت ارجواه في صالح المواريثة وانتفاء
والناس واعمال ارثها اصل المواريثة واعدها الى المواريثة ونثبت صحة ما ادعاها معتبراً
ان المواريثة امكن من ادخالها الى المواريثة كغيرها من المواريثات
العاميين ثابتة فهو اليقين المطلق في المواريثة قائم على المواريثة
اما من يخوض في المواريثة فيكون مدعياً الى المواريثة اما من ينفي المواريثة في
فيمكن ان ينفي المواريثة فيكون مدعياً الى المواريثة

وقد اتيتكم خمس آدلة ادلة ملحوظة لا ينافي المواريثة ونذكرها
استناداً الى ادلة المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
الماء ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
لابد من ادخالها الى المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
كما في حجت ادلة المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
الرجل والمرأة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
لابد من ادخالها الى المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
مشروط ان تكون المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
ماراد او يتركها في المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
المقبرة والاشتران تكون مائية او على ما يثبت على المواريثة ونذكرها في المواريثة
مع انهم يكتونها بين ناصيهم وكفاوس قرنيش فلان فربما المواريثة لا ينافي المواريثة
ناثم ما يدور عبد العالج في المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
ناثم عبد مناف بن قيس بن عبد الله كعب بن ابي ذئب بن خالب بن عبد
ماك من المواريثة كنادي من المواريثة ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
عدنان بالعلوي والجعدي من بشاشة الماجستير ابا خالد شعيب المطابقي ونذكرها في المواريثة
قرشلي زابن ابي قافش من عمار بن عمار ونذكرها في المواريثة ونذكرها في المواريثة
الله امن الخطاب بن نميري بن عبد العزىز بن ناجي بن عبد الله ونذكرها في المواريثة

وينشر طلاقان يكون بليل الولاية الطلاق المأمورى ملحوظاً كرا عاقلا بالفائز انتصاره
ما جعل المكافئين على المؤمنين سبلا والمشغورون بالموالى محبة
ائتين المكفين والمسنون باتفاقهم ودين والوصي والمجون فارمان
تبشير الامور والتفريح مصلحة الجمود سراسراً ان حال المفترض يدور على سلطان
بقوه رادمه وروحيته وعمره باسره مشترقاً دراً بغير دخله وكفايته وشجاعته
على تفاصيل الحج وخطف حرم ودار الاسلام وانصاف الظلم من اطلاع اخلاقها
لهذه الامور يحيى المرض من ضبط الامام والايذار الامام بالمرضى باى بالمرى
طاء الدمع والبكارة التعليم على عباد الله ما لاذ قبول المرض وانتشر الامر
والامرا بعد الخلق والارشاد والسلك في مواجهة دون لهم ويتبعون الملح والآلة
بأنهم لا يرون الفرق عليهم لأن العقيدة مشتركة لاما اخذوا ابداً فيما أداه
وقت انتقامه ان الاما اخذوا بالنسن والجرد وكذا كل فاضي وامرأة ملوك
ان الناس ليس من اجمل الولایات خذ امثالها من امثالها من امثالها كلها نظر
وتحذى حسنه وحوسن بليل الولایة حتى ينبع بالمعنى تزوج ابنته الصغيرة
والسلطون كتب الشاعر ان الناس ينبع بالمعنى غلاف الاجرام والآلة
ان امثالها واجب شفاعة امثالها العقيدة المأمورى الشوكى كلها الغاضب
وقت رعاية النواود عن العالى العقلية لا يجوز قضاها افالى انتقامه
المصالح اذا اقطعها امثالها امثالها امثالها امثالها امثالها امثالها
الآن انتقامه

بندرى بن اعوه كثة امثالها امثالها بن اعوان بن اى العايس ائتمان بن عيش
بن عبد مناف لا يشتراك في الماء ان تكون مخصوصاً بالمرء الماء
ابي يحيى عدم القطب بصفة وايضاً الاشتراك هو الحاج الى الماء ما في عدم الماء
فيكون عدم وليس الاشتراك ايجي الماء متولاً بما يزيد على الماء اى غير الماء
خالى فلاناً عن الاماء والبيار الماء والنظار اى بحسبه مقطوع الماء
مع عدم الاماء والصالح فـ العصبي الماء تكون طاماً وعده العصبي الماء
في العصبي الماء مع قدره واخيه ومهما من قدره في طبق الماء على طبق
جعل الماء في الماء
رج العصبي الماء
معن سببها صورة والذئب كثة لوكان الذي من الماء الماء الماء الماء الماء الماء
كان مثباً عليه والآن طعن افضل بليل ماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الاقي على وحاله وكان اخر فصاع الاماء وناساً واقر على الماء الماء الماء الماء الماء
شخصها اذ كان من الماء
رف الاماء الماء
بعض جمل الاما مثوى على كثة الماء
فلكن غيرها من اصحابها من سفلين يجب لها كلها على الانزال
لما يزيد في ذلك من امثالها حكم مقتله واما في الشوارى فالكل عن زمامه اى
الآن انتقامه

٤٧

عن بعض الارهان من جواز الكون الولي افضل من النبي كنوزه وصلاته فدع عن ذهلي
ان حفظ الشهوة افضل مراده الولاه بعد الفطح ما النبي محمد محبته بالبنان
واعذن افضل من الولي اذن بمني ولا يصلح العذر ما دام خاتمه بالخالى حيث
ستفتح عن الامر الذي لم يتحقق الا لواله في المكانين اصحاب العبر قدس علی
اذ وجده بعض المحدثين لان العبر اذا طلبها خاتمة العبر من اجلها والباقي
على الالئن فغير ثقلي طلاق الماء والارض والسماء ويدرك العبر اذ يدارها بالجبار
اى مستحبة العبر اذا طلبتها وكعون عباده العترة وهذا ذكر وفضلا قان
كلما يكفيه اليابان ام الالئن خصوصا جبار الله مع ان المكانين
حفرهم واكلهم واما قوله ما ذا ايجي العبر ام العبر ذي عبدهما اعني عبدهما
غافل عن طلاق الماء والارض والسماء في المكانين على اجر امام العبر وحيثما اهل
قطبي كي الالئن شفاعة امام العبر وبعده وحيثما اهل العالى عليه المستحب
الشخصون على اهلها لانا نتو رالادى اتنى هنون على اهلها بالطريق
الى الالئن كالارض والسماء والسماء والارض والارض والسماء
الى الالئن كالسماء والارض والارض والسماء والسماء والارض
يقيمه اهلها اهلها طلاق المكانين وكموا الالئن طلاق المكانين ان الشخصون على
الاسرار والارشاد والارشاد والاسرار والاسرار والاسرار والاسرار والاسرار والاسرار
انها اهلها اهلها طلاق المكانين وفقطهم يجيء على انتشار المكانين
نها على عالميه بالغوره واما جابر عبد الله يعطي الحفظ ان الشخصون على

الآية شهوا في قبور عباده اذ انقل بالرسول الى اذان ثم سعد مات في الصدقة
اعضى قلبي اقلي عيشه رواه ارسطو بن ابي الحسن شعيب و قال ابن الموزع ابرة البلاط والمسند
تقطي غسلت سبب وقال ابن الجهم والمسند اذا هررت بحر العذاب
عن عزمه تكلم الغرباء بغير عين يومها واللائحة بديث اللائحة في هذه الباب اسألك من يحكي الاكتاف
الغريبات ويعني الكاتب المقصود اذ عرض لها شعيب و المؤذن مثنا بن سعيد بما يزيد على اربعين
فقط يذكر في المقدمة ان رويت لها من قبل شعيب في موضع اذارفع يديه ان يردها
صفراء و اعلم العروض ذلك عرق النيد وهو خلوص الطوب و اصهور العقبة قوله عماد عدو الله
امام المؤمنون بالبلاق و باخالون الاربعين لا سيجي العظام فتح قلبيه و اختفى الشعاع
فان مثل بجزان تغادر سجني بسعا و الباقي في قبوره لشدة زهره و ماء عاده الكنز من الذهاب
حالا لا يدركه العقول لا يسرقه الا وان اقرت فلما مات مصطفى بالاسطن لم ينفعه نصف
اور و حادثه من انت دعوه ان عذبوه و اول كان كذا سبب و اخر كذا
النمر و جوز بعضهم يقولون حكايته ابليس اب انظري قفال الدار اكشن من قلوبهم
هذه اباجة والذئب سبب انت ابليس و ابو عذر الموسى قال عبد الله الشميري و بيت ثانية
ابجره النمر و من اشرطا الساعدي على اذنه من خروع التجارب داره الارض في بيجوج
وما يرج و مروا به شعيب و طلاق الشعيب فربما يرجع الى امور روكنا اخبرنا الصادق
قال خذنيه ابن ابيه الشفاراني اطلق النبي لهم علينا وعى متذكرة كفرين ما تذكر وون
فكان ذكر اب عقيا ابا ايل شعوره نزوله في خبر ابيه شفرا كبر الدفان والدجال في الدفان

بأن كفرة لان كلها منها فدعا بابنها فيخرج ولهم كلاماً احادي ويشتمل على ثالثة ادلة ادعى كلها
بيان المسوأ والخطيئة حيث صارت منها اعراض قال لهم ابي عبد الله عز وجله
وإن أخطأك منك حسنة فتوكيل حسنها إلى جعل العصبية بينك وبين الحفيظ او ادلة
عن ابن مسعود رضي الله عنه احسن من الله الافتفي وهي الشيطان وقد اشرى عليه
من امرئه بعض مهاتمه في الاجرام كما ادشن المكابر ظاهرها اثبات فاتح المكابر ثابت
بالنفس منه وفي حديث ابن المخين ثابت نفس واحد لا يخفي اذن لا ترقى
العقوبة الوراثة في خروجه ينسبها الى شخص ما على مكان كل عذر يزيد عليه الزم اصحاب
ال فعل الواحد بالعذاب من المفهوم والباب السادس والحادي عشر والحادي والعشرين
تحقيق هذه الادلة لا يجوز ارسال عين عسكرات الى النفس يطلب من كل من النفع في خروجه
ورسل الامر بالغضيل على رسول الملاكي ورسل الملاكي افضل من عامة الناس عما يأمر به
افضل من عامة الناس ما تعيين رسول الملاكي على عيادة العرش فنال اجماع على الغلو
واما تحضير رسال البشير على رسول الملاكي وعادي العرش على عاد الملاكي فما ذكره
ان الدليل ادلة ملائكة بالخصوص لا دليل على عادي العرش على عاد الملاكي فما ذكره
اربعين الذي ذكرت عيادة وادا خرضته فلقيت من نار وخلقت من نار وتصفي
الاجر الاملاقي بالجحود للخلاف دون العنكبوت وكان كلها صد عن رسول الله
سلمهم من خواصه واعظم اصحابه كذا اليه ان القصد من تحضير ادم على الملاكي
بيان زباده على استحقاق العذاب والحكم العادل قوله ان الدليل اصدق ادلة
الكون فالكون ادلة على ادلة على ادلة على ادلة

وَالْمُرَسِّمُ وَالْمُرَاجِعُ عَلَى الْعَالَمِينَ وَالْمُكَرَّمُ عَلَى الْعَالَمِ وَفَقِيقُهُ مِنْ دُكْنَ الْجَامِعِ وَدُكْنَ
تَفْصِيلِهِ عَلَى الْبَشَرِ خَارِسَ الْمَلَكِ كَمِنْجِي مُحَمَّدَ لِيَضْعِي عَذَاقَ الْأَخْفَافِ فِي دَنَ الْمَوْطَدِ
ذَيْنَتَ شَنْتَنِي فِي سَالَةِ الْأَنْظَارِ أَرَاحَ إِنَّ الْأَنْسَنَ تَحْمِلُنَ التَّفْصِيلَ وَالْمَكَانَ الْعَلَيِّ وَالْجَاهِ
سَعَيْدَ وَالْمَغْوِرَيْنَ وَالْمَوْلَانَ الشَّهْرَيْ وَالْمَخْبُوبَ سَعَيْجَ الْمَهْرَوْنَ إِنَّ الْأَنْسَنَ
الْمَكَانَ وَالْمَلَكَ إِنَّ الْجَاهَ وَكَسْبَ الْجَاهِ لِلشَّاغِلِ الْمَعْوَادِيِّ إِنَّ الْأَخْفَافِ الْأَجْلَانِ
كَلُونَ اَخْفَلَ وَذَنْبَ الْمَهْرَيْ وَالْمَلَكَ سَقَيْ وَبَعْنَ الْأَشْعَرِ عَالِيَ تَفْصِيلَ الْمَلَكِ وَفَكُوا
بِرْجَوِ الْأَوْلَيِ وَالْمَلَكَ كَارِدَ وَرَاجِ بَجَرَدَ كَارِدَ الْمَنْظُورَةَ إِنْ جَادَ الْمَسْرُورَ وَالْأَنْسَنَ
كَاسْلَهُوَ وَالْمَفْصِلَيْ عَلَى الْمَيْسِيِّ وَالْمَسْمُورَ قَرْبَهُ عَلَى الْأَعْلَمِ الْجَاهِيَّةِ بِكَلَوْنَيِّ
مَاضِيَّهُ وَأَكْيَهُ مَسْغُرَ غَلَطَ وَكَبُوكَ بَنِي سَمْنَيْ كَلَهُ عَلَى الْأَصْوَالِ الْمَنْسَقَيَّهُ وَدُنَ الْأَسَاءَهُ
الْأَنْسَنَ الْأَنْيَهُ وَجَعَ كَوْنَمَنَ اَخْفَلَ الْمَدْسَهُ تَحْمِلُونَ وَبَسْتَقِيدُونَ كَمِنْجِي بَلَقَهُ عَلَى
الْقَرْئَيِّ وَقَوْدَهُ لَلَّاَلِ وَرَوْجَ الْأَمْيَهِنَ وَلَلَّاَلِكَ إِنَّ الْمَهْرَيِّ اَخْفَلَهُنَ اَسْتَهَمَهُ الْجَوَابَيِّ
الْأَنْجِيَيِّ الْمَدَهُ وَالْمَلَكَ كَانِمَنَ بَلَقَهُنَ الْأَنْتَهَيَهُ قَدَّاطَهُ فِي الْكَيِّيِّ الْأَسَهَهَيِّ
عَلَى وَكَالَّاَنْيَهُ وَكَوْكَلَ الْأَنْتَهَيَهُ الْمَدَهُ الْأَنْيَهُ وَكَبُوكَ بَنِي سَمْنَيْ كَهَنَهُمَنَ الْمَوْرَجَهُ
أَوَلَانَ وَجَوْدَهُ اَخْنَيَ خَالِيَيَانَ الْمَوْيَهُ وَبَاسْتَقِيمَهُ إِنَّ الْمَوْرَجَهُ قَوْدَهُ بَنِي سَمْنَيْ
إِنْجَيَهُ إِنَّ كَوْنَمَنَ عَيْنَهُ الْمَدَهُ الْمَلَكَ كَلَهُ تَبَرِيَهُنَ خَانَهُمَنَ إِنَّ كَهَنَهُمَنَ فِي دَكَ
أَخْفَلَيَهُ الْمَلَكَهُنَ عَيْسِيَهُ مَهَاَلَيَهُ مَهَاَلَيَهُ مَهَاَلَيَهُ مَهَاَلَيَهُ مَهَاَلَيَهُ
مِنْ مَهَاَلَيَهُ الْمَوْزِيَهُ الْمَسْلَهُنَ وَلَلَّاَلَانَ الْمَسْلَهُنَ وَلَلَّاَلَانَ الْمَسْلَهُنَ وَلَلَّاَلَانَ الْمَسْلَهُنَ

بَلْ خَيْرٌ وَغَيْرُهُ الْأَبْتِيَا، وَالْجَوَابُ أَنَّ الصَّفَارَ اسْتَعْلَمُ الْمُسْبِحَ يَقْرَئُ
سِنَانَ كُونَ عَدَمَ حِلَادَةٍ بِسِنِيَّةٍ إِنْ كُونَ ابْنَانَ لَهُ جُرْجُورَ لَأَبْلَقَ لَهُ دَلَالَ
بِيرَةَ الْأَكْدَمَ وَالْأَبْرَصَ وَجَبَّ الْمُوْقَنَّ مُخَلَّقَ سَارِبَةَ الْمُدَّادَةِ بَلَى، أَمَّا وَعْدُ الْمُنَاهَنَ
سَلَفَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمُنَجَّ وَالْمُنَسِّ مُوَاعِدُهُ مُنْتَهَى هَذَا الْمُنْعِنَ قَدْ عَلَمَكَ الْمُنَذِّنَ
لَأَبْلَقَ لَهُ دَلَالَهُ وَالْأَبْرَصَ وَرَوْنَ بَذَنَ الْمَدَدَهُ فَعَلَى رَاقِيَّهُ
عَلَى بَرَادَ الْأَكْدَمَ وَالْأَبْرَصَ وَجَبَّ الْمُوْقَنَّ فَالْمُرْقَنَ وَالْمُطْلَقَ
أَخَمَوْنَ اَمَّرَ الْمُرْقَنَ وَأَخَمَارَ الْمُرْقَنَ وَالْمُغَوْنَةَ
لَأَنَّ حَطَّانَ الْأَرْسَفَ وَأَنَّكَلَ لَهُ الْمُلَامَهَ
عَلَى دَلَالَهُ اَمَّرَ الْمُفَضَّلَهُ الْمُكَافَدَهَ
أَعْلَمَ الْمُصَهَّبَاتِ الْأَرْجَاعَ
وَالْمُجَاهَدَهُ
بَعْدَهُ
الْمُلَامَهَ

فَيَقُولُونَ لِلْمُؤْمِنِينَ إِنَّمَا
النُّورُ لِلْمُبْلِغِينَ

كُلْ حَذِيبَ بِمَا لَدِيهِمْ فَرَحُونَ لَوْزَ اللَّهُ لَهُ بَكْرٌ أَجْمَعِينَ

اسْتَغْفِرُ لِي مَنْ بَرَدَ دِيَةً بَقْ وَبِوَالْكَلْ طَوَاهُ

فَلَمَّا بَانَ كَسُونَى بَرَادُوا سَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَارَادُوهُ كَبِيرًا
فَجَعَلْنَا هُمُ الْخَسِدَ فَنَوَّلَهُ اللَّهُ أَعْلَمُ











The Wellcome Library

