Composite volume including K. at-Taisīr fī' l-qirā'āt as-sab̀; At-Tanbīh̀ ala 'l-laḥn al-ğalī wal-laḥn al-ḫafī.

Contributors

AbūAmr̀ Oṯmān b. Sàīd ad-Dānī al-Qurṭubī b. aṣ-Ṣairafī al-Umawī al-Munīrī
Abu 'l-Ḥ.̀ A. b. Ğàfar b. M. ar-Rāzī as-Sàīdī

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/m8sjvnfb

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

AH607 (148)
Misc. 90
Series A 598

غفر الله له وجاوز عنه

انتقل بالشراء الصحيح للعبد الفقير إليه عمر

الحمد لله

كتاب التيسير في القراءات السبع

تصنيف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ

التيسير رحمه الله

قرأ علي هذا الكتاب من أوله إلى آخره مالكه الشيخ الإمام الفقيه الورع الفاضل الجليل رضي الدين أبو القاسم عبد الرحمن ولد الفقيه الإمام الورع الصالح الزاهد إمام المالكية بالحرم الشريف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشي ثم وفقهما الله لطاعاته وأعانهما على أداء مفترضاته قراءة متقنة بحثه وبراعته معربة عن فضله وذكائه وقد أجزته به عن شيخي الفقيه المقرئ أبي الحسن علي بن عثمان علي بن إسمعيل عن السخ أبي إسحق إبراهيم الحراني عن الفقيه الحافظ أبي الحسن علي المعروف بابن الأشتر عن مصنفه أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ وقد أجزت له رواية ذلك بإسنادي المذكور لما تحققته من دينه وأمانته ومعرفته وكتب علي بن عبد الصمد بن محمد بن الحسن بن

كتاب التيسير في القراءات السبع

تصنيف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى، الصّير في رحمه الله

date 607 = 1210

Book of making easy the proper reading (title Kitâb al-Taysîr) (no. 7 Arberry) a work by Abu Amar Othmân [Sa'id] bin Othmân al Makari. May he put his trust in the mercy of God.

(no. 19) on Metaphysics.

كتاب التيسير في القراءات السبع

تصنيف ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى الصّيرفي رحمه الله

قرأ علي هذا الكتاب من اوله الى اخره مالكه الشيخ الامام الفقيه الورع الفاضل الجليل رضي الدين ابو القسم عبد الرحمن ولد الفقيه الامام الورع الصالح الزاهد امام المالكية بالحرم الشريف ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن القرشي ثم وفقهما الله لطاعته واعانهما على اداء مفترضاته قراءة تفهيم بحيث بعلمه وبراعته معربة عن فضله ودرايته وقد اجازه عن شيخي الفقيه المقرى ابي الحسن علي بن اسمعيل عن السمح ابي اسحق ابرهم النحوي عن الفقيه الحافظ ابي الحسن علي المعروف بابن الدبّاغ عن مصنفه ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى وقد اجزت له ما دار ذلك باسنادي المذكور لما تحققته من دينه وامانته ومعرفته وكتب علي بن عبد الصمد بن محمد بن علي الكناني عفى عنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ

رضي الله عنه الحمد لله المنفرد بالدوام

المطول الانعام خالق الخلق بقدرته ومدبر

الامر بحكمته لا راد لامره ولا معقب لحكمه

وهو سريع الحساب أحمده على جميع نعمه وأشكره

على تتابع منه وأسأله المزيد من انعامه والجزيل

من احسانه وصلى الله على البشير النذير السراج

المنير نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اهله الطيبين

الطاهرين وسلم تسليما أما بعد فانكم

سألتموني أحسن الله ارشادكم ان اصنف لكم

كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار

يقرب عليكم متناوله ويسهل عليكم حفظه وتخف

عليكم دراسته ويتضمن من الروايات والطرق ما

اشتهر وانتشر عند المالين وصح وثبت عند

المصدرين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سألتموه

واعملت نفسي في تصنيف ما رغبتموه على الوجه

الذي اردتموه واعتمدت في ذلك على الايجاز

والاختصار وترك التطويل والتكرار وقربت

الآية

رحمهم الله

الالفاظ ومذبت التراجم ونبهت على الشيء بما يؤدي

عن حقيقته من غير استغراق لكي يرحل الى ذلك

يسير ويتحفظ في قرب وذكرت عن كل واحد

من القراء راويين فذكرت عن نافع

رواية قالون وورش عنه وعن ابن كثير رواية

قنبل والبزي عن اصحابهما عنه وعن ابي

عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي

عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان

وهشام عن اصحابهما عنه وعن عاصم

رواية ابي بكر وحفص عنه وعن حمزة رواية خلف

وخلاد عن سليم عنه وعن الكسائي

رواية ابي عمر وابي الحرث عنه فتلك اربع عشرة

رواية عنهم هي المتلو بها والمعول عليها فاذا

اختلفت عنهم ذكرت الراوي باسمه واضفت

عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام

باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت

قرا المدنيان واذا اتفق عاصم وحمزة والكسائي

قلت قرا الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة

في التيسير على المبتدين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه

اعتصم وعليه اتوكل وهو حسبي واليه انيب ه
فاول ما انتخ به كتابي هذا بذكر اسما القراء
والناقلين عنهم واسنادهم وكناهم ومواليهم
وبلدانهم وانصالهم قراءتهم وتسمية رجالهم
وانصال قراءتنا نحن بهم وتسمية من ادّاها الينا
عنهم رواية وبلادة ان شاء الله وبالله التوفيق

باب

ذكر اسما القرّاء والناقلين عنهم وانسابهم
وبلدانهم وكناهم ومواليهم ه

نافع المدني هو نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم مولى جعونة بن
شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من
اصبهان ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقيل
ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين
وماية **وقالون** هو عيسى بن مينا المدني
الزرقي مولى الزهريين ومعلم العربية ويكنى ابا
موسى وقالون لقب له ويروى ان نافعا لقبه به لجودة
قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة
قريبا من سنة عشرين ومايتين **وورش** هو
عثمان بن سعيد المصري ويكنى ابا سعيد وورش

لقب به فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر
سنة سبع وتسعين وماية **ابن كثير المكي**
هو عبد الله بن كثير الداري مولى عمرو بن علقمة الكناني
والداري العطار ويكنى ابا معبد وهو من التابعين
وتوفي بمكة سنة عشرين وماية **وقنبل**
هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن
جرجة المكي المخزومي ويكنى ابا عمر ويلقب قنبلا
ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة ه
والبزي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم
بن نافع بن ابي بزة المؤذن المكي مولى لبني مخزوم
ويكنى ابا الحسن ويعرف بالبزي وتوفي بمكة بعد سنة
اربعين ومايتين وروى قنبل والبزي القراءة عن ابن
كثير باسناد **ابو عمرو البصري** هو ابو عمرو
بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحرث
بن جلهم بن خزاعي بن ماذن بن مالك بن عمرو بن
تميم وقيل اسمه زبان وقيل العريان وقيل كنيته
وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة
سنة اربع وخمسين وماية **وابو عمر** هو
حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الازدي

وتوفي بمكة سنة ثمانين

ويقال بالمد والقصر اكثر

الدوري النحوي والدوري موضع ببغداد توفي في
جمادى خمسين ومائتين **وأبو شعيب** هو صالح
بن زياد بن عبد الله بن اسماعيل الرقسي روى
القراءة عن أبي محمد يحيى المبارك العدوي
المعروف باليزيدي عنه الحبتي يزيد بن منصور
خال المهدي وتوفي لخمس بقين من سنة اثنتين ومائتين
ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر اليحصبي
قاضي دمشق في خلافة الوليد بن عبد الملك ويكنى
أبا عمران وهو من التابعين وليس في القراء السبعة
من العرب غيره وغير أبي عمرو والباقون هم
موالي وتوفي بدمشق سنة ثماني عشرة ومائة
وابن ذكوان هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن
ذكوان القرشي الدمشقي ويكنى أبا عمرو وتوفي بها
سنة اثنين وأربعين ومائتين **وهشام** هو
هشام بن عمار بن نصير بن أبان بن ميسرة السلمي
القاضي الدمشقي ويكنى أبا الوليد وتوفي بها سنة
خمس وأربعين ومائتين روى القراءة عن ابن عامر
بإسناد **عاصم الكوفي** هو عاصم بن أبي النجود
ويقال ابن بهدلة ويقال اسم أبي النجود عبد والبهدلة

اسم أمه وهو مولى لبصر بن تعين الأسدي ويكنى
أبا بكر وهو من التابعين لقي الحرث بن حسان
وافد بني بكر وتوفي بالكوفة سنة ثمان وقيل
سنة سبع وعشرين ومائة **وأبو بكر** هو
شعبة بن عياش بن سالم الكوفي الأسدي مولى لهم
وقد قيل اسمه سالم وقيل كنيته وقيل غير ذلك
وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة
وحفص هو حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي
البزاز الكوفي ويكنى أبا عمر ويعرف بحفيص قال
وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو أقرأ من أبي
بكر وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة
حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن
اسماعيل الزيات الفرضي التيمي مولاهم ويكنى
أبا عمارة وتوفي بحلوان في خلافة أبي جعفر المنصور
سنة ست وخمسين ومائة **وخلف** هو
خلف بن هشام البزار ويكنى أبا محمد وهو من أهل
قمر الصلح وتوفي ببغداد وهو مختف زمان
الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين **وخلاد**
هو خلاد بن خالد ويقال ابن خليد ويقال ابن عيسى

الصيرفي الكوفي ويكنى ابا عيسى وتوفي بها سنة
عشرين ومائتين روى القراءة عرضا عن ابي عيسى الحنفي الكوفي
عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان وقيل سنة
تسع وثمانين ومائة سقط عند ابي داود الكسائي
الكوفي وهو علي بن حمزة النحوي مولى لبني اسد
ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم
في كساء وتوفي برنبويه قرية من قرى الري حين توجه
الى خراسان مع الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة
وابو عمر هو حفص بن عمر الدوري النحوي
صاحب اليزيدي وابو الحرث هو الليث
بن خالد البغدادي فهذه اسماء القراء السبعة والناقلين
عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق

باب ذكر رجال مولا الائمة

الذين ادوا القرآن عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم رجال نافع ورجال نافع الذين سمعوا منه
خمسة ابو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ
وابو داود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وشيبة
بن نصاح القاضي وابو روح يزيد بن رومان واخذ
هؤلاء القراءة عن ابي هريرة وابن عباس وعبد الله بن

عياش بن ابي ربيعة عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله
عليه وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير ثلثة
عبد الله بن السايب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه
وسلم ومجاهد بن جبر ابو الحجاج مولى قيس بن
السايب ودرباس مولى ابن عباس واخذ عبد الله
عن ابي عياش ومجاهد ودرباس عن ابن عباس
عن ابي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم
رجال ابي عمرو ورجال ابي عمرو جماعة من اهل الحجاز
ومن اهل البصرة ومن اهل مكة مجاهد وسعيد بن
جبير وعكرمة بن خالد وعطا بن ابي رباح
وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن وحميد
بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع القارئ
ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن اهل
البصرة الحسن بن ابي الحسن ويحيى بن يعمر وغيرهما
واخذه مولا عن من تقدم من الصحابة وغيرهم
رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الدرداء وعويمر
بن عامر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغيرة
بن ابي شهاب المخزومي واخذ ابو الدرداء عن النبي
صلى الله عليه وسلم واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان

رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد رويا
عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحرث الذماري عن ابن
عامر قرا على عثمان نفسه وليس بصحيح

رجال عاصم ورجال عاصم ابو عبد الرحمن بن عبد الله
بن حبيب السلمي وابو مريم زر بن حبيش واخذ ابو
عبد الرحمن عن عثمان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب
وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه
وسلم واخذ زر عن عثمان وابن مسعود عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم رجال حمزة ورجال
حمزة جماعة منهم ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش
ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي وحمران بن
اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر ومغيرة
بن مقسم معا وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم واخذ
الاعمش عن يحيى بن وثاب واخذ يحيى عن جماعة من اصحاب
ابن مسعود علقمة والاسود وعبيد بن نضيلة الخزاعي
وزر بن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم عن
ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم رجال الكسائي
ورجال الكسائي حمزة بن حبيب الزيات وعيسى بن
عمر الهمداني ومحمد بن ابي ليلى وغيرهم من مشيخة الكوفيين

غير ان مادة قراءته واعتماده في اختياره عن حمزة
وقد ذكرنا اتصال قراءته فهذه تسمية رجال
ائمة القراء السبعة بالامصار وبالله التوفيق

باب ذكر الاسناد الذي ادى
الى القراءة عن مولانا الائمة من الطرق المرسومة

عنهم رواية وتلاوة اسناد قراءة نافع فاما
رواية قالون عنه فحدثنا بها احمد بن عمر بن محمد الخيزي
قال حدثنا محمد بن احمد بن مبشر قال حدثنا عبد الله بن عيسى المدني
قال حدثنا قالون عن نافع وقرات بها القرآن كله
على شيخي ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى بن عمران المقري
الضرير وقال لي قرات بها على ابي الحسن عبد الباقي بن
الحسن المقري وقال قرات على ابي ميمون بن عمر المقري وقال
قرات على ابي الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان
وقال قرات على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وقال قرا
على ابي نشيط محمد بن هرون وقال قرات على قالون
وقال قرات على نافع واما رواية ورش فحدثنا بها
ابو عبد الله احمد بن محفوظ الفاضي بمصر قال حدثنا احمد
بن ابرهيم بن جامع قال حدثنا ابو محمد بكر بن سهل قال حدثنا عبد الصمد
بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرات بها

القرآن كلّه على ابي القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن خاقان
المقرئ بمصر وقال لي قرأت بها على ابي جعفر احمد
بن اسامة التجيبي وقال قرأت على اسمعيل بن عبد الله
النحاس وقال قرأت على يعقوب يوسف بن عمرو بن
يسار الازرق وقال قرأت على ورش وقال قرأت على
نافع **اسناد قراءة ابن كثير** فاما رواية قنبل فحدثنا
بها ابو مسلم محمد بن احمد البغدادي قال ابن مجاهد
قال قرأت على قنبل مكة وقال قرأت على ابي الحسن احمد
بن محمد بن عمرو التوأمي وقال قرأت على ابي الاخريط وهب
بن واضح وقال قرأت على اسماعيل بن عبد الله القسط
وقال قرأت على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان
وقالا قرأنا على ابن كثير وقرأت بها القرآن كله على
فارس بن احمد الحمصي المقرئ وقال لي قرأت بها على
عبيد الله بن الحسين البغدادي وقال قرأت على ابن مجاهد
وقال قرأت على قنبل **واما رواية البزي** فحدثنا
بها محمد بن احمد بن علي الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى
قال حدثنا مضر بن محمد الضبي قال حدثنا ابن ابي بزة قال قرأت
على عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت على
اسماعيل بن عبد الله القسط قال قرأت على ابن كثير

نفسه كلها قال البزي وقرأت بها القرآن
كله على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ
الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن على ابي بكر
محمد بن الحسين النقاش وقال لي قرأت بها على ابي
ربيعة محمد بن اسحق الربعي وقال قرأت على البزي
اسناد قراءة ابي عمرو والعلة فيما قرأه ابي عمرو
حدثنا بها محمد بن احمد بن علي قال ابو عيسى محمد
بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة وثلثمائة قال
ابو خلاد سليمان بن خلاد قال اليزيدي عن ابي عمرو
وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر على
شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي
المقرئ وقال لي قرأت بها على ابي طاهر عبد الواحد
بن عمر بن ابي هاشم المقرئ ما لا احصيه كثرة وقال
قرأت بها على ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت
على ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت
على ابي عمر وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت على
ابي عمرو **واما رواية ابي شعيب** فحدثنا بها
خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ قال ابو محمد الحسن بن
رشيق المعدل قال ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب

السنابي قال ا ابو شعيب قال ا اليزيدي عن ابي عمرو
وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من
المثلين والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد
المقري وقال لي قرأت بها كذلك على عبد الله بن
الحسين المقري وقال لي قرأت بها كذلك على ابي عمران
موسى بن جرير الخزري وقال قرأت على ابي شعيب وقال
قرأت على اليزيدي وقال قرأت على ابي عمرو قال ابو
عمرو ا باصول الاداء محمد بن احمد عن ابن مجاهد
عن عبد الرحمن بن عبدوس عن الدوري عن اليزيدي عن
ابي عمرو ا بها ايضا ابو الحسين شيخنا قال عبد الله
بن المبارك عن جعفر بن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي
عن ابي عمرو **اسناد قراءة ابن عامر** فاما رواية
ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي قال احمد
بن موسى قال احمد بن يوسف التغلبي قال عبد الله
بن ذكوان قال ا ايوب بن تميم التميمي قال يحيى
بن الحرث الذماري قال قرأت على ابن عامر بها
وقرأت بها القرآن كله علي عبد العزيز بن جعفر
الفارسي المقري وقال لي قرأت بها على ابي بكر محمد بن
الحسن النقاش وقال قرأت بها بدمشق على ابي عبد الله

قال ابو عمرو ا

مزدن بن موسى بن شريك الاخفش ورواها الاخفش
عن عبد الله بن ذكوان واما رواية هشام فحدثنا
بها محمد بن احمد قال ا ابن مجاهد قال ا الحسن بن
ابي مهران الجمال قال ا احمد بن يزيد الحلواني قال
ا هشام بن عمار قال ا عمر بن خالد المرثدي
قال قرأت على يحيى بن الحرث الذماري وقال قرأت
على عبد الله بن عامر **قال ابو عمرو** وقرأت
بها القرآن كله على ابي الفتح شيخنا وقال لي قرأت
بها على عبد الله بن الحسين المقري وقال قرأت بها
على محمد بن احمد بن عبدان المقرئ قال قرأت على الحلواني
وقال قرأت على هشام **اسناد قراءة عاصم** فاما
رواية ابي بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب
قال ا ابن مجاهد قال ا ابرهيم بن احمد بن عمر الوكيعي
قال ا ابي قال ا يحيى بن ادم قال ا ابو بكر عن عاصم
قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على فارس بن احمد
المقري وقال لي قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي
بن الحسن المقري وقال قرأت بها على ابرهيم بن
عبد الرحمن بن احمد المقري البغدادي وقال قرأت
على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال قرأت على شعيب

بن ايوب الصريفيني وقال قرأت بها على يحيى بن ادبر
عن ابي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد وقرأت
بها ايضا على عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرأ على
احمد بن يوسف الفا فلاي وقرأ احمد على الصريفيني
عن يحيى عن ابي بكر عن عاصم واما رواية حفص فحدثنا
بها ابو الحسن طاهر بن غلبون المقرئ قال ابو الحسن
علي بن محمد بن صالح الهاشمي الضرير المقرئ بالبصرة
قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال
قرأت على ابي محمد عبيد الله بن الصباح وقال قرأت
على عاصم وقرأت بها القرآن كله على شيخنا ابي الحسن
وقال لي قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت على الاشناني
عن عبيد عن حفص عن عاصم **اسناد قراءة حمزة**
فاما رواية خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال ابن
مجاهد قال ادريس بن عبد الكريم قال خلف عن
سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله على
ابي الحسن شيخنا وقال لي قرأت بها على محمد بن
يوسف بن نهار الخزمكي بالبصرة وقال لي قرأت
بها على ابي الحسين احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال
قرأت على ادريس بن عبد الكريم قبل ان يقرئني باختياره

خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على سليم وقال
قرأت على حمزة **واما رواية خلاد** فحدثنا بها
محمد بن احمد قال احمد بن موسى قال يحيى بن احمد
بن مروان المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد
عن سليم عن حمزة وقرأت بها القرآن كله
على ابي الفتح الضرير شيخنا وقال لي قرأت بها على
عبد الله بن الحسين المقري وقال قرأت بها على
محمد بن احمد بن شنبوذ وقال قرأت على ابي بكر محمد
بن شاذان الجوهري المقري وقال قرأت على خلاد
وقال قرأت على سليم وقرأ سليم على حمزة
اسناد قراءة الكسائي فاما رواية الدوري فحدثنا
بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال
حدثنا عبد الله بن احمد قال حدثنا جعفر بن محمد بن اشرس النصيبيني
قال ابو عمر الدوري عن الكسائي وقرأت بها القرآن
كله على ابي الفتح وقال لي قرأت بها على عبد الباقي
بن الحسن وقال قرأت على محمد بن علي بن الجلندي
الموصلي وقال قرأت على جعفر بن محمد وقال قرأت
على ابي عمر وقال قرأت على الكسائي **واما رواية**
ابي الحرث فحدثنا بها محمد بن احمد قال ابن

مجاهد قال محمد بن يحيى عن ابي الحرث عن الكسائي قال ابو عمرو
وقرأت بها القراء كلها على نافع بن ابي نعيم وقال
المقرئ قرأت بها على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن وقال
قرأت على زيد بن علي وقال قرأت على احمد بن الحسن
المعروف بالبطي وقال قرأت على محمد بن يحيى الكسائي
وقال قرأت على ابي الحرث وقال قرأت على الكسائي
قال ابو عمرو فهذه بعض الاسانيد التي ادت
الينا هذه الروايات رواية وتلاوة وبالله التوفيق

باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في
لفظها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك
لموافقة الكتاب والسنة فاما الكتاب فقوله عز وجل
لنبيه عليه السلم فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله
من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن
جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه استعاذ قبل القراءة بهذا اللفظ بعينه وبذلك
قرأت وبه آخذ ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في
الجهر بها عند افتتاح القرآن وعند الابتداء بسور
الاجزاء وغيرها في مذهب الجماعة اتباعا للنص

وافتداء بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت عن
ابي عمرو اداء من طريق ابي حمدون عن اليزيدي ومن
طريق محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى
اسحق المسيبي عن نافع انه كان يخفيها في
جميع القرآن وروى سليم عن حمزة انه كان
يجهر بها في اول امر القرآن خاصة ويخفيها
بعد ذلك في سائر القرآن كذلك قال خلف عنه
وقال خلاد عنه انه كان يجيز الجهر والاخفاء
جميعا والباقون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص
وبالله التوفيق

باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السور فكان ابن كثير
وقالون وعاصم والكسائي يبسملون بين كل
سورتين في جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة
فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان
الباقون فيما قرأناه لهم لا يبسملون بين السور واصل
حمزة يصلون آخر السورة بأول الاخرى ويختار
في مذهب ورش وابي عمرو وابن عامر السكت
بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يزيد وصل

عَلَيْهِمْ وَإِلَيْهِمْ وَلَدَيْهِمْ بضمّ الهاء والباقون بكسرها
أبو كثير وقالون بخلاف عنه يضمّان الميم التي
للجميع ويصلانها بواو مع الهمزة وغيرها نحو
عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم وشبهه وورش
بضمّها ويصلها مع الهمزة فقط والباقون
يسكنونها حمزة والكسائي بضمّان الهاء والميم
إذا كان قبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة وأبو جعفر
الميم ألف وصل نحو عليهم الذلة ويقف الأشياب
وشبهه وذلك في حال الوصل فإن وقفا على الميم
كسر الهاء وسكّنا الميم وحمزة على أصله في
الكلم الثلث المتقدّمة يضمّ الهاء منهن على كلّ
حال وأبو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كلّه في
حال الوصل أيضًا والباقون يكسرون الهاء
ويضمّون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة أنّ
الميم في جميع ما تقدّم ساكنة في الوقف والله أعلم

باب ذكر بيان مذهب أبي عمرو
في الإدغام الكبير

اعلم أرشدك الله أنّي
إنما أفرد مذهبه في هذا الباب في الحروف
المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب في المخرج

السورة بالسورة وتبيين الإعراب وترك السكت
أيضًا وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب
هؤلاء بالتسمية بين المدثر والقيامة والانفطار
والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة
وليسكت بينهنّ سكتة في مذهب حمزة وليس
في ذلك أثر يروى عنهم وإنما هو استحباب
من الشيوخ ولا خلاف في التسمية في أول فاتحة
الكتاب وفي أول كلّ سورة ابتدأ القارئ بها
ولم يصلها بما قبلها في مذهب من فصل أو من لم
يفصل فأمّا الابتداء بروس الأجزاء التي في بعض
السور فأجازها بعض القرّاء بين التسمية وتركها
في مذهب الجميع والقطع عليها إذا وصلت
بما قبلها وآخر السور غير جائز وبالله التوفيق

في ذلك

سورة أمّ القرآن قرأ عاصم والكسائي
مالك يوم الدين بالألف والباقون بغير ألف
خلف الصراط وصراط حيث وقعا بإشمام
الصاد الزاي وخلّاد بإشمامها الزاي في قوله
عزّ وجلّ الصراط المستقيم هنا خاصّة وقنبل
بالسين حيث وقعا والباقون بالصاد حمزة

لاغير وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة
ومنفصلة في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو
ما اخذ علي تلاوة ان شاء الله وبالله التوفيق
ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين اعلم
ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين في كلمة الا موضعين
لاغير احدهما في البقرة مناسككم والثاني
في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا هما نحو
جاءهم رسولهم وشركهم واخاجونا
واتعدانني وشبهه فاما المثلان اذا كانا من
كلمتين فانه كان يدغم الاول في الثاني منهما
سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن
نحو قوله فيه هدي والله هو ولعبادته هل تعلم
ان لي اليوم ومن جزى يومئذ ولا ابرح حتى
ويشفع عنده واذا قيل لهم وستجيون لسانكم
وتجعل كثيرا وتذكرك كثيرا والناس سكارى
والشوكة تكون وشهر رمضان وما اختلف فيه
ويعلم ما ولذهب بسمعهم وما كان مثله من سائر
حروف المعجم حيث وقع الا قوله عز وجل في لقمان
فلا يحزنك كفره فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة

قبل الكاف فمتى تحفى عندها واذا كان الاول من المثلين
مشددا او منونا او كان تاء الخطاب او المتكلم
نحو قوله عز وجل واجل لكم ومن شهر واليم ما
ومن انصار ربنا وانا ثكرة وكنت ترابا وشبهه
لم يدغمه ايضا فان كان معتلا نحو قوله ومن
يبتغ غير الاسلام دينا ويحل لكم وان يك كاذبا
وشبهه فاهل الاداء مختلفون فيه فمذهب ابن
مجاهد واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر
الداجوني وغيره الادغام وقراته انا بالوجهين
ولا اعلم خلافا في الادغام في قوله ويا قوم من ينصرني
ويا قوم مالي وهو من المعتل فاما قوله آل لوط
حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون فيه بالاظهار
وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف
الكلمة وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرات
وبذ اجمعوا على ادغام كدت في يوسف وهو
اقل حروفا من الا لانه على حرفين فدل ذلك على صحة الادغام
فيه واذا صح الاظهار فيه فلاعتلال عينه
اذ كانت ها فابدلت همزة ثم قلبت الفا لاغير
واختلف اهل الاداء ايضا في الواو من هو اذا انضمت

الما قبلها ولقيت مثلها نحو قوله الآمو والملئكة
وكانه هو واد بنا العلم وشبهه فكان ابن مجاهد
ياخذ بالاظهار وكان غيره ياخذ بالادغام وبذلك
قرات وهو القياس لان ابن مجاهد وغيره مجمعون
على ادغام الياء في الياء في قوله ان يا تي يوم وتودي
يا موسى وما اكثر ما قبل الياء ولا فرق بين الياءين
فان سكنت الهاء من هو او كان الساكن قبل الواو
غير ما فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله
وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ العفو وامد
بالعرف ومن اللهو ومن التجارة وما كان مثله
فاما قوله واللائي يئسن في الطلاق على مذهبه
في ابدال الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان
البدل عارض وقد عضد ذلك ما لحق هذه الكلمة من
الاعتلال بان حذفت الياء من اخرها وابدلت الهمزة
ياء فلو ادغمت لاجتمع في ذلك ثلث اعلالات والله الموفق

ذكر المزين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

واعلم انه لم يدغم ايضا من المتقاربين في
كلمة الا القاف في الكاف التي تكون في ضمير الجميع
المذكر اذا اخبرك ما قبل القاف لا غير وذلك

نحو قوله خلقكم ورزقكم وتخلقكم ويرزقكم وواثقكم
وشبهه واظهر ما عداه مما قبل القاف فيه
ساكن ومما لبس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله
ميثاقكم وبورقكم وخلقكم ويرزقكم وشبهه
واختلف اهل الادا في قوله ازطلقتن في التحريم
فكان ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى ذلك
عامة اصحابه والزم اليزيدي ابا عمرو ادغامه
فدل على انه يرويه عنه بالاظهار قال ابو عمرو وقراءته
انا بالادغام وهو القياس لتقارب الجيم والتاء

فاما ما كان من المقاربين من كلمتين فانه ادغم من
ذلك ستة عشر حرفا وهي الحا والقاف والكاف
والجيم والشين والضاد والسين والدال والتا
والذال والثا والرا واللام والنون والميم
والبا وقد جمعتها في كلام مفهوم لتحفظ وهو
سنشد بجعل بذل رض فتم هذا ما لم يكن الاول
ايضا منونا او مشددا او تا الخطاب او معتلا نحو
ولا نصير لقد والحق كمن وهن خلقت طينا ولم يوت
سعة وشبهه فاما الحا فادغمها في العين في قوله
في ال عمران فمن زحزح عن النار لا غير وذلك

بلغ المقابله بلغ

ذلك منصوصا ابو عبد الرحمن بن اليزيدي عن ابيه عنه
واظهرهما فيما عدا هذا الموضع نحو فلا جناح
عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا
يصلح عمل ونحوه وامّا القاف فكان
يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله
خالق كلّ شيء وخلق كلّ دابّة
ونحوه فان سكن ما قبل القاف لم يدغمها نحو
وفوق كلّ ذي علم ونحوه وامّا الكاف
فادغمها ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله
ونقدّس لك قال وكان ربّك قديرا ولك تصورا
ونحوه فان سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو
اليك قال ولا يحزنك قولهم ونحوه وامّا
الجيم فادغمها في الشين في قوله احرج شطأه
وفي التاء في قوله ذي المعارج تعرج لاغير ع
وامّا الشين فادغمها في السين في قوله اني ذي
العرش سبيلا لاغير روى ذلك منصوصا ابن اليزيدي
عن ابيه عنه وامّا الضاد فادغمها في الشين في
قوله لبعض شأنهم لاغير نصّ على ذلك السوسي عن
اليزيدي عنه وامّا السين فادغمها في الزاي في قوله

واذا النفوس زوّجت لاغير وفي الشين خلاف عنه
في قوله الراس شيبا وبالادغام قرأ وامّا الزال
فادغمها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء
في قوله في المساجد تلك لاغير وفي الدال في قوله
والقلايد ذلك لاغير وفي السين في قوله عدد سنين
لاغير وفي الشين في قوله وشهد شاهد في يوسف
والاحقاف لاغير وفي الصاد في قوله نفقد
صواع الملك وفي متعمّد صدق لاغير فان سكن
ما قبلها وتحرّكت هي بالكسر او الضمّ ادغمها في تسعة
احرف في التاء في قوله من الصيد تناله وتكاد
تميّز لاغير وفي الدال نحو قوله من بعد ذلك
والمرفود ذلك وشبهه وفي الثاء في قوله يريد
ثواب الدنيا ومن يرد ثواب ولمن يرد ثم لاغير
وفي الطاء في قوله يريد ظلما في آل عمران وغافر
ومن بعد ظلمه في المائدة لاغير وفي الزاي في قوله
يريد زينة ويكاد زيتها لاغير وفي السين في قوله
في الاصفاد سرابيلهم ويكاد سنا لاغير وفي
الصاد في قوله في المهد صبيّا ومسجد صلاة العشاء
لاغير وفي الضاد في قوله من رضراض في يوسف

كتاب التسهيل لله وكرمه في سورة ... الاحقاف على الشيخ ...

وفُصِّلَتْ وفي الروم لاغيرُ وفي الجيم في قوله
داود جالوت ودارُ الخلد جزًا لاغيرُ وكان ابن مجاهد
لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف
مدٍّ ولينٍ وذلك وما أشبهه عند النحويين والخلاف
من المقرئين اخفاء وكذلك اخذ علي فان سكن ما قبل
الدال وحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء لانهما من
مخرج واحد وذلك في قوله ما كاد تزيغ قلوب
وبعد توكيدها لاغيرُ وأمّا التا فادغمها ما لم تلين
اسم المخاطب في عشرة احرف في الطاء نحو الصلاة
طوبى لهم وشبهه والصالحات طوبى لهم وشبهه فاما
قوله ولمات طائفة فقرأه بالوجهين وابن مجاهد
يرى الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام لقوته
الكسرة وفي الذال نحو عذاب الاخرة ذلك
والذاريات ذروًا وما اشبهه فاما قوله وات ذا القربى حقه
فابن مجاهد يرى الاظهار فيه وقرأه بالوجهين
وفي الثا نحو قوله بالبينات ثم والنهوة ثم والموت ثم
وشبهه فاما قوله واتوا الزكاة ثم وحملوا التوراة ثم
فابن مجاهد لا يرى ادغامه لخفة الفتحة وقرأه بالوجهين
وفي الطا في قوله الملكة طالبي في النساء النخل لاغيرُ

وفي الضاد في قوله والعاديات ضبحا لاغيرُ وفي
السين في قوله ان زلزلة الساعة شيء عظيم وفي
قوله باربعة شهداء في الموضعين لاغيرُ واقراني ابو الفتح
لفتحيت شيئا فريًا بالادغام لقوة الكسرة وقرأته
ايضًا بالاظهار لانه متوصل العين وفي الجيم
نحو قوله الصالحات جناح وماية جلدة وتصليه
جحيم وشبهه وفي السين نحو قوله بالساعة
سعيرًا والصالحات سندخلهم والسحرة ساجدين
وشبهه وفي الصاد في قوله والصافات صفًا
والملكة صفًا والمغيرات صبحا لاغيرُ وفي الزاي
في قوله بالاخرة زينا والزاجرات زجرًا والى الجنة
زمرًا وأمّا الذال فادغمها في السين في
قوله فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد في قوله
ما اتخذ صاحبة لاغيرُ وأمّا الثا فادغمها في
خمسة احرف في الذال في قوله والحرث ذلك لاغيرُ
وفي التا في قوله حيث تومرون والحديث تعجبون
لاغيرُ وفي الشين في قوله حيث شيتم وحيث
شيتما حيث وقعا وفي قوله ثلث شعب لاغيرُ وفي
السين نحو قوله ورث سليمان ومن حيث سكنتم وبهذا

الحديث سنسند رجلهم وشبهه وفي الضاد
في قوله حديث ضيف ابرهيم لاغير **واما الراء**
فادغمها في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخرلنا وليغفر
لك الله وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت نحو اب
انضمت ادغمها ايضا فيها نحو المصير لايكلف وكتاب
الجار للي وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو والجبر
لتركبوها وان الجار للي وشبهه والامالة باقية مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار للي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه عارضا **واما اللام** فادغمها في الراء اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو سبل ربك وقد جعل ربك وشبهه فان سكن ما قبلها وانكسرت او انضمت ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ومن يقول ربنا وشبهه فان انفتحت لم يدغمها نحو ويقول رب ورسول ربهم وشبهه الا قوله قال رب وقال ربكم وقال ربنا متصلا بضمير او غير متصل فانه اظهره نصا وادا لقوة مدة الالف وقياسه قال رجلان وقال رجل ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغامها **واما النون**
فادغمها اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو قوله زين للناس وان نؤمن لك واذ نادى ربك وجزاء رحمة

قال ابو عمرو

وشبهه فان سكن ما قبلها لم يدغمها باي حركة تحركت
نحو مسلمين لك وباذن ربهم وشبهه الا في قوله
وحل له وما لهن لكما وخر لك حيث وقع فانه ادغم
ذلك للزوم ضمة نونه **واما الميم** فاخفاها
عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله باعلم بالشاكرين
وحكم به وشبهه والقراء يعبرون عن هذا بالادغام
وليس كذلك لامتناع القلب فيه وانما تذهب الحركة
وتبقى الميم فان سكن ما قبلها لم تخفها نحو قوله ابرهيم
بنيه والشهر الحرام بالشهر الحرام وشبهه **واما**
الباء فادغمها في الميم في قوله ويعذب
من يشاء حيث وقع لاغير فقد اصول الادغام ملخصة
يقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها ان شاء الله
وقد حصلنا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف
المتحركة فوجدناه على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف
حرف وماية حرف وثلثة وسبعين حرفا وعلى ما
اثبتناه الف حرف وثلثماية حرف وخمسة احرف
وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الاداء اثنان
وثلثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي حكى
عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين

قال ابو عمرو

في مثله او مقاربه وسواء سكن ما قبله او تحرك وكان
مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة عليها
وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا والروم اكد لما
فيه من البيان عن كيفية الجزء عن ان الادغام الصحيح
يمتنع معه ويصح مع الاشمام والاشمام في المخفوض
ممتنع فان كان الحرف الاول مضمومًا لم يشر الى
حركته لخفتها وكذلك لا يشير الى الحركة بالميم
اذا لقيت مثلها او باء واذا لقيت مثلها او
ميمًا باي حركة تحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في
ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله التوفيق

سورة البقرة باب ذكر هاء الكناية

كان ابن كثير يصل هاء الكناية عن الواحد المذكر
اذا انضمت وسكن ما قبلها بواو واذا انكسرت
وسكن ما قبلها بياء فاذا وقف حذف تلك الصلة
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف صحة
او حرف علة فالمضمومة نحو عقلوه وشروه واجتباه
وفليصمه ويبشره ومنه وعنه وشبهه والمكسورة
نحو لاخيه وابيه ويوفيه ويخزيه وابويه واليه
وشبهه وهذا اذا لم تكن الهاء ساكنة نحو يعلمه الله

وعنه السوء وفاراده الاية وانا اليه وعليه الله
وشبهه الا قولا عنه وتليه في مذهب البزي فانه كان
يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد
عارض والباقون يختلسون الضمة والكسرة في حال
الوصل فيما تقدم وكلهم يصل المكسورة بياء والمضمومة بواو ح
اذا تحرك ما قبلهما حيث وقع وبالله التوفيق

باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين
في كلمة واحدة سواء توسطت او تطرفت فلا خلاف
بينهم في تمكين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله
عز وجل اولئك وشاء الله والملئكة ويضئ وهاؤم
اقرؤا وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف
المد اخر كلمة اخرى فانهم يختلفون في زيادة التمكين
لحرف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف عنه
وابو شعيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد
فلا يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي لا يوصل
اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل بما انزل اليك
وما انزل من قبلك وفي آياتنا وايها الناس ورسولا
وقالوا آمنا وشبهه وهاولا اقصر مدًا في الضرب

الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد
في ذلك زيادة واطولهم مدا ورش وحمزة ودونهما
عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو
من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط
بخلاف عنه وهذا كله على الترتيب من غير افراط
وانما هو على مقادير مذاهبهم في الحذف والجزر
وبالله التوفيق **فصل** واذا اتت الهمزة
قبل حرف المد سواء كانت محققة او التي حركتها
على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله آدم وازر
وامن ولقد اتينا ومن اوتي ولايلاف قريش ايلافهم
وللايمان ويستهزؤن ومولا ائمة وشبهه فان
اقل الاداء من مشيخة المصريين الاخذين برواية ابي
يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد في
ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا
من ذلك قوله اسرايل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء
فيه واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل الهمزة
وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مستولا وتدعوا
والقرآن والطامة وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة
مجتلبة للابتدا نحو او من ايت بقرآن ايذن لي وشبهه

والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم وبالله
التوفيق

باب ذكر الهمزتين الملاصقتين

في كلمة اعلم انهما اذا اتفقتا
بالفتح نحو آأنذرتهم وآأسجد وشبهه
فان الحرميين وابا عمرو وهشاما يسهلون الثانية
منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان تكون بين
بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وهشام
وابو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين فاذا
اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله ايذا كنا ترابا
وآإله مع الله وآإن لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية وقالون وابو عمرو يدخلان
قبلها الفا والباقون يحققون الهمزتين وهشام من
قرأني على ابي الفتح يدخلها الفا ومن قرأني على ابي
الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف
آإنكم وآإن لنا لاجرا وفي مريم آإذا ما مت
وفي الشعرا آإن لنا لاجرا وفي والصافات آإنك
لمن وآإفكا وفي فصلت آإنكم ويسهل الثانية
هنا خاصة فاذا اختلفا بالفتح والضم وذلك في ثلثة

الاول المتفق عليه والباقون يطولون حرف المد
في ذلك زيادة واطولهم مدا ورش وحمزة ودونهما
عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما ابو عمرو
من طريق اهل العراق وقالون من طريق ابي نشيط
بخلاف عنه وهذا كله على الترتيب من غير افراط
وانما هو على مقدار مذاهبهم في الحذف والقصر
وبالله التوفيق فصل واذا اتت الهمزة
قبل حرف المد سواء كانت محققة او الغي حركتها
على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله آدم وازر
وامن ولقد اتينا ومن اوتي ولايلاف قريش لايلافهم
وللايمان ويستهزؤن ومولاه وشبهه فان
اقل الاداء من مشيخة المصريين الاخفش برواية ابي
يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد في
ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا
من ذلك قوله اسرائيل حيث وقع فلم يزيدوا في تمكين الياء
فيه واجمعوا على ترك الزيادة اذا سكن ما قبل الهمزة
وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مستور ولا تمدون ما
والقرآن والطامة وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة
مجلبة للابتدا نحو او من روايت بقران ايدن وشبهه

والباقون لا يزيدون في اشباع حرف المد فيما تقدم وبالله
التوفيق

باب ذكر الهمزتين الملتقيتين

في كلمة اعلم انهما اذا التقتا
بالفتح نحو آأنذرتهم وآأسرا اعلم وآأنجد وشبهه
فان الحرميين وابا عمرو وهشاما يسهلون الثانية
منهما وورش يبدلها الفا والقياس ان تكون بين
بين وابن كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون وهشام
وابو عمرو يدخلونها والباقون يحققون الهمزتين فاذا
اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله ايذا كنا ترابا
وآإله مع الله وأين لنا وشبهه فالحرميان وابو عمرو
يسهلون الثانية وقالون وابو عمرو يدخلان
قبلها الفا والباقون يحققون الهمزتين وهشام من
قرائي على ابي الفتح يدخلها الفا ومن قرأ علي ابي
الحسن يدخلها في سبعة مواضع في الاعراف
آإنكم وآأين لنا لاجرا وفي مريم آإذا ما مت
وفي الشعرا آإن لنا لاجرا وفي والصافات آإنك
لمن وآإفكا وفي فصلت آإنكم ويسهل الثانية
هنا خاصة فاذا اختلفا بالفتح والضم وذلك في ثلثة

في جميع القرآن

عروجل

مواضع في آل عمران قل او بيكم وفي ص او نزل عليه الذكر
وفي القمر الا التي الذكر فالحرميان وابو عمرو يسهلون
الثانية وقالون يدخل بينهما الفا وهشام من
طريقي علي ابي الحسن يحقق الهمزتين من غير الف بينهما
في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل قبلها الفا في
الباقيين كقالون والباقون يحققون الهمزتين في
ذلك وهشام من طريقي علي ابي الفتح كذلك ويدخل
بينهما الفا وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزتين من كلمتين

اعلم انهما اذا اتفقتا بالكسر نحو هؤلاء ان كنتم
ومن الستة الا وشبهه فقنبل وورش يجعلان
الثانية كالياء الساكنة واحد على ابن خاقان لورش
بجعل الثانية ياء مكسورة في البقرة في قوله هاؤلاء ان
كنتم وفي النور على البغاين ارددن فقط وذلك مشهور
عن ورش في الابدال دون النقل وقالون والبزي يجعلان
الاولى كالياء المكسورة وابو عمرو يسقطها والباقون
يحققون الهمزتين فاذا انفتحتا بالفتح نحو اجلهم وشا
اشره وشبهه فورش وقنبل يجعلان الثانية كالمدة
وقالون والبزي وابو عمرو يسقطون الاولى والباقون

وبينهما والبيز والذيب وليلاف جميع القرآن وتابعه
الكسائي على الذيب وحده وترك همزه والباقون
يحققون الهمزة في ذلك كله حيث وقع وبالله التوفيق

باب ذكر نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها

اعلم ان ورشا كان يلقي حركة الهمزة
على الساكن قبلها فيحركها وتسقط هي من
اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد ولين
وكان آخر كلمة والهمزة اول كلمة اخرى والساكن
الواقع قبل الهمزة يأتي على ثلثة اضرب
فالضرب الاول ان يكون تنوينا نحو قوله من يبي
الا ومن شي اذ كانوا وكفوا احد وبين ان
اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون لام
المعرفة نحو الارض والاخرة والارفة والاولا
والآن والاذن وشبهه وهذا وان كان متصلا
مع الهمزة في الخط فهو يجري عند القراء مجرى
المنفصل والثالث ان يكون ساكنا من حروف المعجم
نحو قوله من امن ومن استبرق واذ ارتد اسمعيل والم
احسب وقالت اولاهم وقالت اخراهم وخلوا
الى ربهم وبنا ائتنا وبنا ابني ادم وذواتي اكل وشبهه

وَاسْتَثْنَى اصحاب ابي يعقوب عن ورش من ذلك
حرفًا واحدًا في الجاثية وهو قوله كتابية اني
ظننت تسكنوا الالف وحققوا الهمزة بعدها
على مراد القطع والاستيناف وبذلك
قرأت على مشيخة المصريين وبه آخذ وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما تقدم مع تخليص
الساكن قبلها واختلفوا في قوله الآن وقد
كنتم والآن وقد عصيت في يونس وفي قوله
عادًا الاولى في والنجم وبالي الاختلاف في ذلك
في موضعه ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ابي عمرو
في ترك الهمز

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ
في الصلاة او ادرج قراءته او قرأ بالادغام
لم يهمز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا
او لاما نحو قوله يومنون ويولون والمؤتفكات
وبئس وبئسما والذيب والبير والروبا وروياك
وكتابيه وجيت وجيتم وشيتم وشينا وفادارائم
واطمانتم وشبهه الا ان يكون سكون الهمزة للجزم
نحو ونشأها وتسؤهم وان يشأ ويهيئ لكم

وشبهه وجملته تسعة عشر موضعًا او يكون للبناء
نحو انبئهم واقرأ وارجئه ومئي وجملته احد عشر
موضعًا او يكون ترك الهمز فيه انقل من الهمز وذلك
قوله عز وجل تؤوي وتؤويه او يكون بوقع الالتباس
بما لا يهمز وذلك في قوله عز وجل وريًا او يكون
يخرج من لغة الى لغة وذلك في قوله تعالى مؤصدة
فان ابن مجاهد يختار تحقيق الهمز في ذلك كله
من اجل تلك المعاني وبذلك قرأت وبه آخذ فاذا
تحركت الهمزة نحو قوله يؤلف ومؤذن
ويؤخرهم وشبهه فلا خلاف عنه في تحقيق
الهمزة في ذلك وبالله الموفق

باب ذكر مذهب
حمزة وهشام في الوقف على الهمز

اعلم ان حمزة وهشامًا كانا يقفان على الهمزة
الساكنة والمتحركة اذا وقفت طرفا الكلمة
بتسهيلها ويصلان تحقيقها فاذا سهلا المضموم
ما قبلها ابدلاها واوا نحو الخربكما وسئلوها نحو
قوله ولولوا وان امرؤ وشبهه ولم تات في
القرآن ساكنة واذا سهلا المكسور ما قبلها ابدلاها

احدى الالفين للساكنين وان شئت زدت في المد
والتمكين لتفصل بذلك بينهما ولم تحذف وذلك
الاوجه وبه ورد النص عن حمزة من طريق خلف
وغيره وذلك نحو قوله والسما واذا جاء ومن
ما وعلى سوا ومنه املا والسفها وابنا وشهدا
وشبهه حيث وقع **فصل** وتفرد حمزة
بتسهيل الهمزة المتوسطة ولذلك احكام انا ابينها
ان شا الله اعلم ان الهمزة اذا توسطت
وسكنت هي بدل حرفا خالصا في حال تسهيلها كما
تقدم نحو قوله تعالى المومنون ويومنون والروما
وتسوكم وياكلون وكذاب والذيب والبير وبير
وبيس وشبهه وكذلك الذي اوتمن ولقمان ابنه
وفرعون ابتوني وشبهه واختلف اصحابنا في
ادغام الحرف الاول المبدل من الهمزة وفي اظهاره
في قوله جل وعز وريا وتوي وتوبه فمنهم من يدغم
اتباعا للخط ومنهم من يظهره لكون البدل عارضا
والوجه ان جائزان واختلف اهل الاداء ايضا
في تغيير حركة الهامع ابدال الهمزة بما قبلها
في قوله اانبيكم وانبيكم فكان بعضهم يري كسرها

يا لحالين نحو قوله عز وجل وهيي لنا ونبي عبادي
وتبوي ومن شاطي وشبهه فاذا سهلا المفتوح
ما قبلها ابدلا ما في الحالين الفا نحو قوله عز وجل
ان شا وذرا وبدا ويستهزا والملا وشبههه
والروم والاشمام مستعملان في الحرف المبدل من
الهمزة لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما قبل
الهمزة وسهلاها الفيا حركتها على ذلك الساكن
واسقطاها ان كان ذلك الساكن اصليا غير الف
نحو قوله تعالى المرة وذف والخبء وشي والسوء
وعن سو وسي وجي والمبيء ويبي وشبهه فان
كان الساكن زايد المد وكان يا او واوا ابدلا
الهمزة مع الياء يا ومع الواو واوا وادغما ما
قبلهما فيهما نحو قوله برءوس والنسيء وثلثة قرو
وشبهه والروم والاشمام جايزان في الحرف
المبدل نحو كلة الهمزة وذا المبدل منها غير الالف
ان انضما والروم ان انكسرا والاسكان ان انفتحا
كالهمزة سوا وان كان الساكن الفا سواء كانت الهمزة
مبدلة من حرف اصلي او كانت زايدة ابدلت
الهمزة بعدها الفا باي حركة حركت ثم حذفت

من اجل الياء وكان اخرون يقرونها على ضمتها
لان الياء عارضة وهما صحيحان فاذا حركت
الهمزة وهي متوسطة فما قبلها يكون ساكنا او متحركا
فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت
حركتها على ذلك الساكن وحركته بعامة لم يكن
الفا وذلك نحو قوله شيئا وخطأ والمشمئة وكيئة
وتجرؤن وتسئلون واسئل والقرآن ومدؤما ومسئولا
وسيئت وموئلا والمودة وشبهه فان كان
زايدا ابدلت وادغمت اذا كان ياء او واوا نحو
قوله منيا مرئيا وبريئون وخطيئة وخطيئاتكم
وشبهه ولم تأت الواو في القرآن فان كان الساكن
الفا سواء كانت مبدلة او زايدة جعلت الهمزة
بعدها بين بين وان شئت مكنت الالف قبلها
وان شئت قصرتها والتمكين اقيس وذلك نحو
قوله نساؤكم وابناؤكم وما وغثاء وسواء وابائكم
وهاؤم ومن ابايهم وطيكيه وشبهه واذا
كان ما قبل الهمزة متحركا فان ففحت مي والكسرة
ما قبلها او ضمة ابدلتها في حال التسهيل مع
الكسرة ياء ومع الضمة واوا وذلك نحو قوله عز وجل

وتيشيعكم وان شانيك وملئت والخاطية وليلا ولولوا
ويؤده ويولف وشبهه ثم بعد هذا فجعلها بين بين في
جميع احوالها وحركاتها وحركات ما قبلها فان
انضمت جعلتها بين الهمزة والواو نحو قوله فاذرؤا فيها
ويؤسا وروف وبروسلم ولا يودة ومستهزون
وليواطئوا ويابنؤم وشبهه ما لم تلها صورتها يا
نحو ابنيكم وسنقريكم وكان سيئه وشبهه فانك
تبدلها يا مضمومة اتباعا لمذهب حمزة في اتباع الخط
عند الوقف على الهمز وهو قول الاخفش اعني التسهيل
في ذلك بالبدل وان ففحت جعلتها بين الهمزة والالف
نحو قوله عز وجل سالتهم وبكان الله وبكانه
رخطا ومجا ومتكا وشبهه وان انكسرت
جعلتها بين الهمزة والياء نحو قوله جبريل وبيس الدين
وسيل ويومينذ وحينيذ وشبهه

فصل

واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهمزات فانما
يراعى فيه خط المصحف دون القياس كما قدمناه وقد
اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط من الهمزات
بعد خول الزوايد عليهن نحو قوله جل وعز افائن
وفاي آلاء وبايكم وكايز وكانه وفلا قطعن

وكذلك صلاة

ولبالمآبر والارض والاخرة وشبهه وكذا ما وصل من
الكلمتين في الرسم جعل فيه كلمة واحدة نحو قوله
هاؤلا وهانتم ويابيها ويا اخت ويا ابه ويا ابت وشبهه
فكان بعضهم يرى التسهيل في ذلك اعتدادا بما
صار له من متوسطات وكان آخرون لا يرون الا
التحقيق اعتمادا على كونهن مبتدآت والمذهبان
جيدان وبهما ورد نص الرواة وبالله التوفيق

وفقه الله قراءة
نصحا بلغ

باب ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن

واختلفوا في الذال من اذ عند ستة احرف عند
الجيم والزاي والسين والصاد والشين والطاء
والذال نحو قوله واذ جعلنا واذ زين واذ سمعتموه
واذ صرفنا واذ تبرا واذ دخلوا فكان الجميعان
وعاصم يظهرون الذال عند ذلك كله واذغم
ابن ذكوان في الذال وحدها وادغم خلف في
الذال والتا واظهر خلاد والكسائي عند الجيم
فقط وادغم ابو عمرو وهشام الذال في الستة
واختلفوا في الذال من قد عند ثمانية احرف
عند الجيم والشين والسين والزاي والصاد

بلوغ الحروف
بوعد الحروف
البيت

والذال والضاد والطاء نحو قوله لقد جاءكم
ولقد سمع وقد شغفها ولقد صرفناه ولقد ذرانا
ولقد زينا وقد ضل وقد ظلم فكان ابن كثير
وقالون وعاصم يظهرون الذال عند ذلك
كله وادغم ورش في الضاد والطاء
فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي والذال
والضاد والطا في الاربعة لا غير وروى النقاش
عن الاخفش الاظهار عند الزاي واظهر
هشام لقد ظلمك في صر فقط وادغم الباقون
الذال في الثمانية واختلفوا في تا التانيث
المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم
والسين والضاد والزاي والثا والطاء
نحو قوله تعالى نضجت جلودهم وكذبت ثمود
وانزلت سورة وحصرت صدورهم وجبت ردنا لهم
وكانت ظالمة وشبهه فاظهر ابن كثير وقالون
وعاصم التا عند ذلك كله وادغم ورش
في الطا فقط واظهر ابن عامر عند الجيم والسين
والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله
لهدمت صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام

وَادْغَمَ الْبَاقُونَ التَّاءَ فِي السِّتَّةِ **وَاخْتَلَفُوا فِي لَامِ**
هَلْ وَبَلْ عِنْدَ ثَمَانِيَةِ اَحْرُفٍ عِنْدَ التَّاءِ وَالثَّاءِ
وَالسِّينِ وَالزَّايِ وَالطَّا وَالظَّا وَالضَّادِ وَالنُّونِ
نحو قوله هَلْ تَعْلَمُ وَهَلْ ثُوِّبَ وَبَلْ سَوَّلَتْ وَبَلْ زُيِّنَ
وَبَلْ طَبَعَ وَبَلْ ظَلُّوا وَبَلْ طُبِعَ عَلَيْهَا وَهَلْ نَدُلُّكُمْ وَهَلْ
نَبَّئُكُمْ وَهَلْ نَحْنُ وَشِبْهُهُ **فَاَدْغَمَ** الْكِسَائِيُّ اللَّامَ
فِي الثَّمَانِيَةِ **وَاَدْغَمَ** حَمْزَةُ فِي التَّا وَالثَّا وَالسِّينِ
فَقَطْ **وَاخْتُلِفَ** عَنْ خَلَّادٍ عِنْدَ الطَّا فِي قَوْلِهِ
بَلْ طَبَعَ اللَّهُ قِرَاءَتَهُ بِالْوَجْهَيْنِ وَبِالْاِدْغَامِ اَخَذَ لَهُ
وَاَظْهَرَ هِشَامٌ عِنْدَ النُّونِ وَالضَّادِ وَعِنْدَ التَّاءِ
فِي قَوْلِهِ فِي الرَّعْدِ اَمْ هَلْ تَسْتَوِي لَا غَيْرُ **وَاَدْغَمَ**
اَبُو عَمْرٍو هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ وَفَعَلَ تَرَى لَهُمْ فِي الْمُلْكِ
وَالْحَاقَّةِ لَا غَيْرُ **وَاَظْهَرَ** الْبَاقُونَ اللَّامَ عِنْدَ
الثَّمَانِيَةِ **فَصْلٌ** وَاَدْغَمَ اَبُو عَمْرٍو وَخَلَّادٌ
وَالْكِسَائِيُّ الْبَا فِي الْفَا حَيْثُ وَقَعَ نحو قوله جَلَّ وَعَزَّ
اَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَاُولَئِكَ وَشِبْهُهُ
وَخَيَّرَ خَلَّادٌ فِي وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَاُولَئِكَ **وَاَدْغَمَ**
الْكِسَائِيُّ الْفَا فِي الْبَا فِي قَوْلِهِ اَنْ نَشَاْ نَخْسِفْ بِهِمُ
الْاَرْضَ فِي سَبَإٍ وَاَظْهَرَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ **وَاَدْغَمَ**

اَبُو الْحَرِيثِ اللَّامَ مِنْ وَمَنْ يَفْعَلْ اِذَا سَكَنَتْ لِلْجَزْمِ فِي
الذَّالِ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ **وَاَظْهَرَهَا**
الْبَاقُونَ **وَاَظْهَرَ** الْجَرْمِيَّانِ وَعَاصِمٌ لَبِثْتَ وَلَبِثْتُ
وَلَبِثْتُمْ وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ حَيْثُ وَقَعَ **وَادْغَمَ** ذَلِكَ
الْبَاقُونَ **وَاَدْغَمَ** هِشَامٌ وَاَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ
وَالْكِسَائِيُّ اَوْ رَشَمُوهَا فِي الْمَكَانَيْنِ **وَاَدْغَمَ**
اَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ مَنْ تَبِعَنِي وَاِنِّي عِذْتُ
بِرَبِّي **وَاَظْهَرَ** ذَلِكَ الْبَاقُونَ **وَاَظْهَرَ** ابْنُ كَثِيرٍ
وَحَفْصٌ اَخَذْتُمْ وَلَخَذْتُمْ وَلَخَذَتْ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ
مِنْ لَفْظِهِ **وَاَدْغَمَ** ذَلِكَ الْبَاقُونَ **وَاَظْهَرَ** ابْنُ كَثِيرٍ
وَوَرْشٌ وَهِشَامٌ بِلَفْتٍ ذَلِكَ وَاخْتُلِفَ عَنْ قَالُونَ
وَاَدْغَمَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ **وَاَدْغَمَ اَبُو عَمْرٍو** الرَّا
السَّاكِنَةَ فِي اللَّامِ نحو قَوْلِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ وَاصْبِرْ
لِحُكْمِ رَبِّكَ وَشِبْهُهُ بِخِلَافٍ بَيْنَ اَهْلِ الْعِرَاقِ
فِي ذَلِكَ وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ اَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ ابْنُ
مُجَاهِدٍ عَنْ اَصْحَابِهِ عَنِ الْيَزِيدِيِّ عَنْ اَبِي عَمْرٍو بِالْاِدْغَامِ
وَلَمْ يَذْكُرْ خِلَافًا وَلَا اخْتِيَارًا **وَاَظْهَرَهَا** الْبَاقُونَ
وَاَظْهَرَ وَرْشٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ
مَعَنَا وَاخْتُلِفَ عَنْ قَالُونَ وَعَنِ الْبَزِّيِّ وَعَنْ خَلَّادٍ

وَالطَّهَرَ وَرَشٌ وَيَغْرُبُ مَزْ يَشَاءُ فِي الْبَقَرَةِ وَاخْتُلِفَ
عَنْ قُنْبُلٍ وَعَنِ الْبَزِّيِّ أَيْضًا وَأَدْغَمَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ
وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّوَرِ فَيُذْكَرُ

مِنَ الْغَايَةِ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرْ
وَكَذَا اجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهِمَا مِيمًا عِنْدَ الْبَاءِ خَاصَّةً
وَعَلَى الْحَفَاءِ بِهِمَا عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ وَالْاِخْفَاءُ حَالٌ
بَيْنَ الْاِظْهَارِ وَالْاِدْغَامِ وَهُوَ عَارٍ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْ
وَبِاللّٰهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ

وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ اِعْلَمْ اَنَّ حَمْزَةَ وَالْكِسَائِيَّ
كَانَا يُمِيلَانِ كُلَّ مَا كَانَ مِنَ الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ

لِاسْمٍ نَحْوَ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ مُوسَى
الْمَوْتَى وَطُوًى وَاحِدِي وَكُسَالَى
وَفُرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْاَيَامَى
وَذِكْرَى وَسِيمَا وَصِنْوَانٌ وَشِبْهُهُ
وَكَذَلِكَ الْهُدَى وَالْعَمَى وَالضُّحَى
مَأْوَاكُمْ وَمَثْوَاهُ وَمَثْوَاكُمْ وَمَا
الْمَقْصُورِ وَكَذَلِكَ الْاَدْنَى وَاَزْكَى
شِبْهُهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَالْاَفْعَالِ
سَعَى وَزَكَّى وَسَوَّى وَيَخْشَى
شِبْهُهُ مِمَّا اللّٰهُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ
اَنَّا الَّتِي مَعْنَى كَيْفَ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
اَنَا سَيْفُ وَاَنَا الْمَالُ وَشِبْهُهُ وَكَذَلِكَ مَتَى وَبَلَى
وَعَسَى حَيْثُ وَقَعَ وَكَذَلِكَ مَا اَشْبَهَهُ مِمَّا هُوَ مِنْ سَوْمٍ
فِي الْمَصَاحِفِ بِالْيَاءِ مَا خَلَا حَمْزَ كَلِمٍ وَمُزَّ جَيَّ
وَلَدَيَّ وَعَلَيَّ وَاِلَيَّ وَمَازَكِّ فَاِنَّهُنَّ مَنْوِجَاتٌ
بِاِجْمَاعٍ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ ذَوَاتِ الْوَاوِ مِنَ الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ

Conservation Priority Form

Shelfmark | Vol/part
Author | Date
Title
Rarity | Level of use
Common | Low
Fairly Rare | Medium
Rare | High
Very Rare/Unique | Box Required
Types of damage
Location where damage first noticed?
Poynter room | Stacks | Exhibition
Name | Department
Date | Signed

وَالطَّهَرَ وَرَشٌ وَيَغْرُبُ مَزْ يَشَاءُ فِي الْبَقَرَةِ وَاخْتُلِفَ
عَنْ قُنْبُلٍ وَعَنِ الْبَزِّيِّ أَيْضًا وَأَدْغَمَ ذَلِكَ الْبَاقُونَ
وَمَا كَانَ مِنْ هٰذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّوَرِ فَيُذْكَرُ
هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ

فَصْلٌ

وَأَجْمَعُوا عَلَى إِدْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
فِي الرَّا وَاللَّامِ بِغَيْرِ غُنَّةٍ وَأَجْمَعُوا عَلَى إِدْغَامِهِمَا
فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بِغُنَّةٍ وَاخْتَلَفُوا عِنْدَ الْيَا وَالْوَاوِ
فَقَرَأَ حَمْزَةُ بِإِدْغَامِهِمَا فِيهِمَا بِغَيْرِ غُنَّةٍ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَمَنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ وَمَنْ وَالٍ وَيَوْمَئِذٍ
وَاهِيَةٌ وَشِبْهُهُ وَالْبَاقُونَ يُبْدِلُونَهُمَا فِيهِمَا وَيَقُولُونَ
الْغُنَّةَ فَيَمْتَنِعُ الْقَلْبُ الصَّحِيحُ مَعَ ذٰلِكَ وَأَجْمَعُوا
أَيْضًا عَلَى إِظْهَارِهِمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ السِّتَّةِ
وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْخَاءُ
وَالْغَيْنُ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ وَرْشٍ عِنْدَ الْهَمْزَةِ
مِنَ الْقَابِيَةِ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَيْهِمَا وَقَدْ ذُكِرَ
وَكَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهِمَا مِيمًا عِنْدَ الْبَاءِ خَاصَّةً
وَعَلَى إِخْفَائِهِمَا عِنْدَ بَاقِي حُرُوفِ الْمُعْجَمِ وَالْإِخْفَاءُ حَالٌ
بَيْنَ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَهُوَ عَارٍ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْ
وَبِاللّٰهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ
وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

إِعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ وَالْكِسَائِيَّ
كَانَا يُمِيلَانِ كُلَّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوَ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ مُوسَى
وَعِيسَى وَيَحْيَى وَالْمَوْتَى وَطُوًى وَاحِدِي وَكُسَالَى
وَأُسَارَى وَيَتَامَى وَفُرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْأَيَامَى
وَالْحَوَايَا وَبُشْرَى وَذِكْرَى وَسَيْبَى وَضَيْزَى وَشِبْهُهُ
مِمَّا لَامُهُ لِلتَّأْنِيثِ وَكَذٰلِكَ الْهُدَى وَالْعَمَى وَالضُّحَى
وَالزِّنَا وَمَأْوَاهُ وَمَأْوَاكُمْ وَمَثْوَاهُ وَمَثْوَاكُمْ وَمَا
كَانَ مِثْلَهُ مِنَ الْمَقْصُورِ وَكَذٰلِكَ الْأَبْرَارِ وَالْأَرْكَى
وَأَوْلَى وَالْأَعْلَى وَشِبْهُهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ
نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى أَنَّى وَسَعَى وَزَكَّى وَسَوَّى وَيَخْفَى
وَتَهْوَى وَتَرْضَى وَشِبْهُهُ مِمَّا لَامُهُ مُنْقَلِبَةٌ مِنْ يَاءٍ
وَكَذٰلِكَ أَمَالَا أَنَا الَّتِي بِمَعْنَى كَيْفَ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ وَأَإِنَّا لَتَارِكُو وَشِبْهُهُ وَكَذٰلِكَ مَتَى وَبَلَى
وَعَسَى حَيْثُ وَقَعَ وَكَذٰلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِمَّا هُوَ مَرْسُومٌ
فِي الْمَصَاحِفِ بِالْيَاءِ مَا خَلَا حَمْزَ كَلِمٍ وَهُمْ جَنَّيْ
وَلَبَيْ وَعَلَيَّ وَإِلَيَّ وَمَازَكَى فَإِنَّهُنَّ مَنْوِيَّاتٌ
بِإِجْمَاعٍ وَكَذٰلِكَ جَمِيعُ ذَوَاتِ الْوَاوِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

فالاسماء نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وشفا جرف
وابا اجد وشبهه والافعال نحو خلا ورعا
وبدا وبدا وعفا وعلا وشبهه مما لم يقع شئ من
ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر ايه على يا
او لحقه زيادة نحو قوله عز وجل تدعي وتلى وتراعدي
ومن استعلى واتجاكم وكذلك نجانا ونجاكم وزكاها
وشبهه فان الامالة فيه سائغة لانتقاله
بالزيادة الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء
من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت صفوان وعصوان
وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال
بردكها الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت
ورنوت وعلوت وشبهه فتظهر لك الواو في
ذلك كله فتمنع امالته لذلك وكذلك تعتبر
ما كان من ذوات الياء من الاسماء والافعال بالتثنية
وبرد الفعل اليك فتقول مديان وعميان وهويان
وسعيت ومديت وشبهه فتظهر لك الياء في ذلك
كله فتميله وقرا ابو عمرو وما كان من جميع ما
تقدم فيه را بعدها يا بالامالة وما كان راس اية
في سورة او اخر ايها على يا او ما الف او كان

على وزن فعلى او فعلى او فعلى بفتح الفا وكسرها وضمها
ولم يكن فيه را بين اللفظين وما عدا ذلك بالفتح
وقرا وترش جميع ذلك بين اللفظين بالا ما كان
من ذلك في سورة او اخر ايها على الف
فانه اخلص الفتح فيه على خلاف بين اهل الاداء
في ذلك هذا ما لم يكن في ذلك را وهذا الذي
لا يوجد نص بخلافه عنه واما ابو بكر رحمه
الانفال واعمى في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو
على امالة اعمى في الاول لا غير وفتح ما عدا
ذلك واما حفص بخلف عنه في مود لا غير
قال ابو عمرو وقرات من طريق اهل العراق
عن ابي عمرو يا ويلنا ويا حسرتنا وانه اذا كانت
استفهاما بين اللفظين ويا اسفا بالفتح وقرات
ذلك بالفتح من طريق اهل الرقة واما ذلك حمزة
والكسائي على اصلهما وقرا الباقون بخلاص
الفتح في جميع ما تقدم فصل وتفرد
الكسائي دون حمزة بامالة لحياكم وفاحيينا به واحياها
حيث وقع اذا لحقه ذلك بالفا او لم يلحق لا
غير وبقوله خطاياكم وخطايانا

والرؤيا ورؤياي ومرضات الله ومرضاتي حيث
وقع ولقوله في العمران حق تقاته وفي الانعام
وقد هدان وفي ابرهيم من عصاني وفي الكهف
وما انسانيه وفي مريم اماني الكتاب واوصاني
بالصلاة وفي النمل فما اتاني الله وفي الجاثية
محياهم وفي والنازعات دحاها وفي والشمس
تلاها وطحاها وفي والضحى سجى والحق مع حمزة على
الامالة في قوله فحيي ولا يحيى وامات واحيا
اذا كان ملفوظا بالواو والدنيا والعليا والحوايا
والضحى وضحاها والربا وابني هداني ربي واتاني
في سور ولوان الله هداني ومستقره ومستودعها
واوكلاهما واشاء ولكن وتابعهما هشام
على الامالة في اناه فقط وفتح الباقون جميع ذلك
وقد تقدم مذهب ابي عمرو في فعلى ومذهب ورش
في ذوات الياء **فصل** وتفرد الكسائي ايضا
في رواية الدوري بالامالة في قوله اذا هم واذا
وطغيانهم حيث وقع وهداني ومثواي ومحياي
ورؤياك في اول سورة يوسف خاصة وبارئكم
في الحرفين والبارئ المصور وسارعوا ويسارعون

ويسارع حيث وقع والجار في الموضعين والجوار
في الشورى والرحمن وكورت ومن انصاري
الى الله في المكانين وكمشكاة في النور وفتح
الباقون ذلك كله الا قوله رؤياك فان
ابا عمرو ورشا بفتحانه بين بين على اصلهما
وقوله الجار وجاريين فان ورشا يفتحهما ايضا
بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عنه في ذلك
وبالاول قرات وبه آخذ وروى الفارسي عن
ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير
عن ابي عمر عن الكسائي انه اماله لوازي وفاوازي
في المايدة ولم يزده عنه وبذلك آخذ
من هذا الطريق وقرات من طريق ابن مجاهد بالفتح
فصل وتفرد حمزة بامالة عشرة افعال
وهي جاء وشاء وزاد هداك وخاف وطاب
وخاب وهاق وصاق وزاغ في والنجم
وزاعوا في الصف لا غير وسواء اتصلت هذه
الافعال بضمير او لم تتصل اذا كانت ثلاثية ماضية
وتابعه الكسائي وابو بكر على الامالة في بل زاغت
لا غير وتابعه ابن ذكوان على امالة جاء

وشاء حيث وقعا وزاد هبر في اول سورة البقرة
رواية ابن الاخرم عن الاخفش عنه وروى غيره
عنه بالامالة في جميع القرآن وتفرد حمزة ايضا
بامالة فتحة الهمزة اماتيك
به في الحرفين في النمل وبامالة فتحة العين في
قوله ضعافا في النسا وعن خلاد في هذه الثلثة
المواضع خلاف وبالفتح اخذ له

فصل

وامال ابو عمرو والكسائي في رواية الدوري كل
الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو على
ابصارهم وانارهم والنار والقمار والغار
وبقطار وبديار والابرار وشبهه وتابعهما
ابو الحرث على الامالة فيما تكررت فيه الرا من ذلك
نحو قرار والاشرار والابرار واخلص الفتح فيما
عدا ذلك وباقي الاختلاف في قوله حرف صار
في موضعه **وقرا** ورش جميع ذلك بين اللفظين وتابعه
حمزة على ما كان من ذلك الرا مكررة فيه
وعلى قوله القمار حيث وقع ودار البوار لاغير
واخلص الفتح فيما بقي **وامال** ابو ذكوان من قرائي
على فارس بن احمد وعلى ابي الفتح الفارسي الى حمار ك

والحمار في البقرة والجمعة لاغير وقرا الباقون
باخلاص الفتح في الباب كله

فصل

وامال ابو عمرو والكسائي ايضا في رواية
الدوري فتحة الكاف من الكافرين وكافرين
اذا كان بعد الرا ياء حيث وقع وقرا ورش
ذلك بين بين وقرا الباقون باخلاص الفتح واقراني
الفارسي عن قراءته على ابي طاهر في قراءة ابي
عمرو بامالة فتحة النون من الناهرة في موضع الجر
حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن وابي حمدون
وابن سعدان عن اليزيدي واقراني غيره بالفتح
وهي رواية احمد بن جبير عن اليزيدي وبه كان
ياخذ ابن مجاهد وبذلك قرا الباقون

فصل

وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى
ومشارب في يس ومن غير آنية في الغاشية وعابدون
وعابد وعابدون في الثلثة في الكافرين لاغير
وتفرد ابو ذكوان من قرائي على ابي الفتح بالامالة
في قوله عمران والمحراب حيث وقعا ومن بعد
اخرا هيء في النور والاحزاب في الحرفين في
الرحمن وقرات على الفارسي عن الناشر بامالة

الرَّا مِنَ المِحْرَابِ حَيْثُ وَقَعَ فَقَطْ وَقَرَأَ عَلِيٌّ أَبِي
الحَسَنِ بِإِمَالَةِ الرَّا مِنَ المِحْرَابِ فِي مَوْضِعِ الخَفْضِ
وَهُمَا مَوْضِعَانِ فِي آلِ عِمْرَانَ وَمَرْيَمَ وَقَرَأَ البَاقُونَ
بِإِخْلَاصِ الفَتْحِ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ
وَرْشٍ فِي الرَّاءَاتِ وَسَيَأْتِي بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَهَذِهِ
أُصُولُ الإِمَالَةِ يُقَاسُ عَلَيْهَا فَأَمَّا مَا بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ
مِمَّا يَقَعُ مُفَرَّقًا فِي السُّوَرِ فَنَذْكُرُهُ فِي مَوَاضِعِهِ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ **فَصْلٌ** وَكُلُّ مَا أُمِيلَ فِي الوَصْلِ
لِعِلَّةٍ تَعْدَمُ فِي الوَقْفِ أَوْ قَرِيبٍ بَيْنَ بَيْنَ نَحْوَ مِقْدَارٍ
وَبِدِينَارٍ وَالإِبْرَارِ وَمِنَ النَّاسِ وَبِرَبِّ النَّاسِ
وَشِبْهِهِ مِمَّا يَقَعُ الرَّا وَالهَمْزَةُ فِيهِ طَرَفًا فَهُوَ مُمَالٌ
أَيْضًا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي الوَقْفِ لِكَوْنِ الوَقْفِ عَارِضًا
وَكُلَّمَا امْتَنَعَتِ الإِمَالَةُ فِيهِ فِي حَالِ الوَصْلِ مِنْ
أَجْلِ سَاكِنٍ لَغَتُهُ تَنْوِينٌ أَوْ غَيْرُهُ نَحْوَ قَوْلِهِ هُدًى
وَمُصْغِيَ وَمُسَمًّى وَفَيْحٍ وَمُصَلًّى وَعُزًّا وَمَوْلًى
وَرِبًّا وَمُقْسِرًا وَالأَقْصَى الَّذِي وَطَغَى المَاءُ وَالمَبَارِكُ
المَسِيحُ وَمُوسَى الكِتَابَ وَعِيسَى بْنَ مَرْيَمَ وَجَنَا
الجَنَّتَيْنِ وَشِبْهُهُ فَالإِمَالَةُ فِيهِ سَائِغَةٌ فِي الوَقْفِ
لِعَدَمِ ذَلِكَ السَّاكِنِ هُنَاكَ عَلَى أَنَّ أَبَا شُعَيْبٍ قَدْ

رَوَى عَنِ البَزِّيدِيِّ إِمَالَةَ الرَّا مَعَ السَّاكِنِ فِي الوَصْلِ
نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ رَبِّيَ اللَّهُ وَبَرِّيَ الأَرْضَ وَالكُبْرَى
اذْهَبْ وَالقُرَى الَّتِي وَالنَّصَارَى المَسِيحُ ثُمَّ افْعَلْ
الرَّا وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ فِي مَذْهَبِهِ وَبِهِ آخُذُ
فَاعْلَمْ ذَلِكَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

بَابُ ذِكْرِ مَذْهَبِ الكِسَائِيِّ فِي الوَقْفِ عَلَى هَا التَّأْنِيثِ

اعْلَمْ أَنَّ الكِسَائِيَّ كَانَ يَقِفُ عَلَى هَا التَّأْنِيثِ
وَمَا ضَارَعَهَا فِي اللَّفْظِ بِالإِمَالَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ جِنَّهْ
وَرِبْوَةٍ وَنِعْمَهْ وَالقِيَامَهْ وَلِعِبْرَهْ وَالآخِرَهْ
وَخَاطِبْهُ وَوَجْهَهْ وَنَحْبَهْ وَالمَيْلَهْ وَمُسْتَقَرَّهْ
وَالأَيْكَهْ وَفَاكِهَهْ وَالهَهْ وَهُمَزَهْ وَلُمَزَهْ وَبَصِيرَهْ
وَلِكَبِيرَهْ وَلِصَغِيرَهْ وَشِبْهُهُ إِلَّا أَنْ يَقَعَ قَبْلَ الهَا
أَحَدُ عَشْرَةَ أَحْرُفٍ الطَّا وَالظَّا وَالصَّادُ
وَالضَّادُ وَالخَا وَالغَيْنُ وَالقَافُ وَالأَلِفُ
وَالعَيْنُ وَالحَا نَحْوَ بَسْطَهْ وَمَوْعِظَهْ وَخَصَاصَهْ
وَقَبْضَهْ وَالصَّاخَّهْ وَالبَالِغَهْ وَالجَائِيَهْ وَالصَّلَاهْ
وَالزَّكَاهْ وَالجِبَاهْ وَالنَّجَاهْ وَمَنَاهْ وَهَيْهَاتَ
وَالنَّجْمُ وَالفَارِغَهْ وَشِبْهِهِ وَكَذَلِكَ إِنْ وَقَعَ

قبل الهاء ألفًا وانفتح ما قبل الراء أو انضم أو همزة وانفتح
ما قبلها أو كان ألفًا أو ما وكان قبلها ألف أو كاف
وانضم ما قبلها أو انفتح فالراء نحو قوله غمزة وجزوة
وسورة ومشورة وبرزة وعمارة وشبهه والهمزة
نحو قوله امرأة وبراة والنشأة وسوءة وشبهه والهاء
نحو قوله سفاهة لا غير والكاف نحو الفلك
والشوكة وشبهه فإن ابن مجاهد وأصحابه كانوا لا
يرون إمالة الهاء وما قبلها مع ذلك والنقل عن الكسائي
في استثنا ذلك معدوم وبإطلاق القياس في ذلك
قرأت على أبي الفتح عن قراءته وكذلك قال محمد بن علي
قال ابن الأنباري قال أدريس عن خلف عن الكسائي
والأول أختار لأنها كان قبل الهاء فيه ألف فلا يجوز
الإمالة فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب

ورش في الراآت مجملًا

اعلم أن
ورشًا كان يميل فتحة الراء قليلًا بين اللفظين إذا وليتها من
قبلها كسرة لازمة أو ساكن قبله كسرة أو ياء ساكنة
وسواء لحق الراء تنوين أو لم يلحقها فإما ما وليت الراء
فيه الكسرة نحو قوله الآخرة وباسرة وناظرة

وفاقرة وعبرة والمدبرات والمغيرات وطهرا
وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه وأما ما
حال بين الراء والكسرة فيه الساكن نحو قوله الشعر
والسحر والذكر وسورة وكم ومرة ولعبرة وشبهه
وأما ما وليت الراء فيه الياء وسوا الفتح ما
قبلها أو الكسر فذلك نحو الخيرات وخيرات
والخير وغيركم والمغيرات والفقير وخيرا
وبصيرا ونذيرا وخيرا وطيرا وسيرا وشبهه
ونقض مذهبه مع الكسرة في الصرين في قوله
الصراط وصراط حيث وقعا والفراق وفراق بيني
وبينك والإشراق وإعراضا وإعراضهم ومدرارا
واستمرارا وضرارا وفرارا والقرار وإبراهيم وإسرائيل
وعمران وآمرات وأمرنا وذكرا ومبشرا ووزرا
وصهرا وهجرا وأصرهم وأصرا ومصر ومصرا
وقهرا وفطرت الله ووقرا وما كان من نحو هذا الباب
فالحاجز الفتح للراء في ذلك كله من أجل حرف
الاستعلاء والجمهة وتكرير الراء مفتوحة ومضمومة
وحكم الراء المضمومة مع الكسرة والياء
في حكم المفتوحة سوا نحو يسبرون ومنذرون وقدر

وبصير وخبير وذكر وبكر وشبهه والخلاف
قليلا عنه في اخلاص فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير
لازمة نحو برسول ولرسول وبرشيد والرشد
وبروسكم ولرقيب وشبهه **واما ايضا**
فتحة الراء في قوله والمرسلات بشرر من اجل جرة
الراء الثانية بعدها والمخلص فتحها في قوله اولي
الضرر في النسا لاجل الضاد قبلها وقرا الباقون باخلاص
الفتح للراء في جميع ما تقدم **فصل** وكل
راء وليتها فتحة او ضمة وسواء حال بينها وبين هاتين
الحركتين ساكن او لم يحل وحركت بالفتح
او الضم او سكنت ففي مخمة باجماع نحو حذر الموت
ويردون ويردوكم والعسر واليسر ومرجعكم
وكرسيه وشبهه وكذلك ان ولي الراء الساكنة
كسرة عارضة او وقع بعدها حرف استعلاء
نحو امرأتنا وبابي اركب معنا وارصادا ومرصادا
وفرقة وقرطاس وشبهه فان كانت الكسرة
التي تليها لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء في
رقيقة للكل نحو مرية وشرعة وفرعون والاربه
وشبهه وكذلك الراء المكسورة سواء كانت كسرتها

لازمة او عارضة لاخلاف في ترقيقها في حال
الوصل وكذا اذا اطرقت وكانت لازمة في الوقف حكم
اذكره بعد ان شاء الله وبالله التوفيق
فصل فاما الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة
والساكنة اذا وقعت طرفا فكل الوصل ان وقفت
فيه فبالترقيق وان فخمت فيه فبالتفخيم وسوا اشير
الى حركة المضمومة بروم او اشمام او لم يشر مالم
يتلها كسرة او ياء فان الوقف عليها مع الروم
خاصة في مذهب عبد وورش بالتفخيم ومع غيره
بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان
رمت حركتها رققتها كالوصل وان وقفت
بالسكون فخمتها مالم تقع قبلها كسرة او ياء ساكنة
نحو مسهمر ومدبرا وفخمه مهالة نحو يشعر على
قراءة ورش فانك ترققها في الحالين وبالله التوفيق

باب ذكر اللامات

اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح وليها من قبلها صاد او طاء او ظاء
وحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت
لاعبر فالصاد نحو قوله الصلاة ونصلي ويصلب

وتصل وشبهه والطاء نحو واذا اظلم ويظلمون
ونظلم وشبهه والطا نحو الطلاق ومعطله
وبطل وشبهه فان وقعت اللام مع الصاد في
كلمة نحو الراس اية في سورة او آخر ايه على يا
نحو ولا اصلي وتصلى اجتمع التغليظ والترقيق
والترقيق افتئن لتاتينا الا بلفظ واحد وكذلك
ان وقعت اللام طرفا وليتها اللام الاخرى
فالوقف عليها يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ
افتئن بنا على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام
من غير اشباع حيث وقعت **واجمعوا** على
تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة والضمة
نحو قوله قال الله ورسل الله وقالوا اللهم وشبهه
وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل
بسم الله والحمد لله وقل اللهم وشبهه وكذلك
سائر اللامات لا خلاف في ترقيقهن سواء
تحركن او سكن وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف الخ

اعلم ان من عادة القراء ان
يقفوا على اواخر الكلم

لاغير لانه الاصل وورد ت الرواية عن الكوفيين وابي
عمرو بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة وسواء
كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما
واشماما والباقون لم يات عنهم في ذلك شيء واستحبا
اكثر شيوخنا من اهل الاداء ان يوقف في هذه هم
بالاشارة لما في ذلك من البيان **فاما حقيقة الروم**
فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك
معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه
الاعمى لحاسة سمعه **واما حقيقة الاشمام**
فهو ضم شفتيك بعد سكون الحرف اصلا
ولا يدركه معرفة ذلك الاعمى لانه لرؤية
العين لاغير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة **فاما**
الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض
والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح **واما**
الاشمام فيكون في الرفع والضم لاغير وقولنا
الرفع والضم والخفض والكسر والنصب والفتح
نريد بذلك حركات الاعراب المنتقلة وحركة البناء
اللازمة **فصل** فاما الحركة العارضة وحركة
بيم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز

الإشارة البها بروم ولا باشمام لذهابها عند
الوقف أصلا وكذلك ما اليائه لا تراما ولا
تشم لكونها ساكنة ولا خط لها في الحركة
وبالله التوفيق

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم أن الرواية ثبتت لدينا عن نافع وأبي عمرو
والكوفيين أنهم كانوا يقفون على المرسوم والنص
عندنا في ذلك نص عن ابن كثير وابن عامر واختيارنا
أيضا أن يوقف في مذهبهما على المرسوم كالذين
روي عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في
مواضع منه انا اذكر ذلك على سبيل الايجاز ان
شاء الله فمن ذلك كل ها التأنيث رسمت
في المصحف تا على الاصل نحو نعمت ورحمت
وشجرت وثمرت وجنت وكلمت وامرأت
وغيابت وآيت وابنت وشبهه فكان الكسائي
وأبو عمرو يقفان على ذلك بالهاء وهو قياس مذهب
ابن كثير لان الحسن بن الحباب سأل البزي عن
الوقف على ثمرة من اكمامها فقال بالهاء ووقف
الكسائي على مرضات حيث وقعت وعلى اللات

والعزى وذات بهجة ولات حين وهيهات
هيهات بالهاء وتابعه البزي على هيهات
هيهات فقط فوقف عليها معا بالهاء ووقف
ابن كثير وابن عامر على يا أبت بالهاء حيث وقع
ووقف الباقون على هذه المواضع كلها بالتاء
اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من روايته
ابن اليزيدي عن أبيه عنه على قوله الا وكان في
جميع القرآن على الياء ووقف الباقون على النون موحد
ووقف ابو عمرو من روايته أبي عبد الرحمن عن أبيه
عنه على قوله مال هذا الكتاب
ومال هذا الرسول ومال الذين كفروا على ما دون
اللام في الاربعة واختلف ذلك عن الكسائي
فروي عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف
الباقون على اللام منفصلة ووقف حمزة والكسائي
على قوله ايما تدعو على أي دون ما عوضا
من التنوين الفا ووقف الباقون على ما ووقف
ابو عمرو والكسائي على قوله ايه المؤمنون في
النور وآيه الساجدة في الرحمن وايد الثقلان
في الرحمن بالالف في الثلثة ووقف الباقون

بغير الف **ووقف الكسائي** على وادِ النمل خاصة بالياء ووقف الباقون بغير ياء ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله ويكأن الله ويكأنه على الياء منفصلة ورُوي عن ابي عمرو انه وقف على الكاف ووقف الباقون على الكلمة بأسرها وقد بقي من هذا الباب حروف تأتي في مواضعها ان شاء الله

فصل

وتفرد البزي بزيادة هاء السكت عند الوقف على ما اذا كانت اسْتِفْهَامًا وَوَلِيَهَا حَرْفُ جَرٍّ نحو قوله جل وعز فلم تقتلون ولم تقولون وفيم انت وممّ خلق وفيم يبشرون وبم يرجع وعمّ يتساءلون وشبهه يقف فلمهْ ولمّهْ وفيمهْ وبمّهْ وفيمهْ وبمهْ وعمّهْ ووقف الباقون على الميم ساكنة وبالله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاشمام لياءات الاضافة

قال ابو عمرو اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشرة وعند الف الوصل التي معها الامر ست عشرة وعند التي لا امر معها سبع

للهمزة وذلك نحو قوله مالك لا تأمنا وهل اتاك وعلمكم انذرتهم وبنا ابني آدم وخلوا الى شياطينهم وقد افلح ومن شاء اذهب وجاءته الحاكة وشبهه وكذلك الاخرة والارض والارفة والان وشبهه لان ذلك بمنزلة ما كان من كلمتين فان كان الساكن مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شيء وشيأ لا غير قال ابو عمرو وقرأت على ابي الحسن في الروايتين بالسكوت على لام المعرفة وعلى شيء وشيأ حيث وقعا لا غير وقرأ الباقون بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت وقد تقدم مذهب ورش وبالله التوفيق

باب ذكر مذاهبهم في الفتح والاسكان لياءات الاضافة

قال ابو عمرو اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء منهن عند الهمزة المفتوحة تسع وتسعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند المضمومة عشرة وعند الف الوصل التي معها الامر ست عشرة وعند التي لا امر معها سبع

وعند باقي حروف المعجم تلثون وسنذكر ما جاء في
كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف فيه مشروحا
يا يا واما جمل ما هنا اصولهم ونبه على ما شذ
من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجملا ويقاس عليه ما ورد
منه مفردا ان شاء الله تعالى **فصل**

قال ابو عمرو واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله
اني اعلم واني اخلق ولي اقول وشبهه فالجمهور
وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت وتفرد ابن كثير ففتح
ثلث يآات في البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر
ذروني اقتل وادعوني استجب لكم ونقض اصله
في روايته بعد ذلك في عشرة مواضع فسكن الياء
فيها في آل عمران ومريم اجعل لي آية وفي هود
في ضيفي الا سرّ وفي يوسف اني ارى في الموضعين
اعني الياء من لي ذرراني وحتى اذن لي ابي
اعني الياء من لي وسبيلي ادعوا وفي الكهف من
دوني اولياء وفي طه ويسّر لي امري وفي النمل
ليبلوني اشكر **وزاد قنبل** عنه سبعة مواضع
فسكن الياء فيها في هود والاحقاف واكبره
اراكم وفيها فطرني افلا واني اراكم وفي النمل

والاحقاف اوزعني ان وفي الزخرف من يحيي
افلا وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البزي
في القصص عندي اول بالاسكان وتفرد نافع
بفتح يا اين في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي النمل
ليبلوني اشكر وروى ورش عنه اوزعني اني في
السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحرفين بالاسكان
ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن الياء
فيها في هود فطرني افلا وفي يوسف ليحزنني ان
وسبيلي ادعو وفي طه لم حشرتني اعمى وفي
النمل اوزعني ان وليبلوني اشكر وفي الزمر تامروني
اعبد وفي الاحقاف اوزعني ان والباقون
وفتح ابن عامر في روايته تمانيا آت لعلي حيث
وقعت وفي التوبة معي ابدا وفي الملك ومن معي او رحمنا
لا غير وزاد ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز
وزاد هشام عنه في غافر مالي ادعوكم وفتح
جميع يا ايز في التوبة والملك معي لا غير والباقون
يسكنون الياء في جميع القران **فصل**
وكل ياء بعدها همزة مكسورة نحو قوله مني الا
مني انك ويدي اليك وزيغ الي صراط وشبهه

نافع وابو عمرو بفتحها في جميع القرآن وتفرد نافع دونه
بفتح ثمانية مواضع في آل عمران والصف مز انصاري
الى الله وفي الحجر بناتي ان كنتم وفي الكهف
والقصص والصافات ستجدني ان شاء الله وفي
الشعرا لعبادي انكم وص لعنتي الى وفي المجادلة
ورسلي انه وزاد ورش عنه في يوسف وبئر
اخوتي انه وفتح ابو كثير مز ذلك يا ابن في
يوسف اياي ابرهيم وفي نوح دعاي الا لاعبر
وفتح ابن عامر خمس عشرة يا اجرى الاحيث
وقعت وفي المايدة واني الاهين وفي هود
وما توفيقي الا بالله وفي يوسف وحزني الى الله وايآي
ابرهيم وفي المجادلة ورسلي ان وفي نوح دعاي الا فرارا
لاعبر وفتح حفص يا اجرى الاحيث وقعت وفي
المايدة يدي اليك واني الاهين لاعبر والباقون
يسكنون الياء في جميع القران فصل وكل
ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله واني اعيذها بك
واني اريد وانى امرت وشبهه نافع يفتحها
حيث وقعت والباقون يسكنونها فصل
وكل ياء بعدها الف ولام نحو قوله ربي الذي

واتاني الكتاب وعبادي الصالحون وشبهه يحمزه
يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان
في ثلثة مواضع في ابرهيم قل لعبادي الذين وفي العنكبوت
وفي الزمر يا عبادي الذين امنوا وتابعه ابو عمرو
في موضعين في العنكبوت والزمر لاغير وتابعه
ابن عامر في موضعين ايضا في الاعراف
عزايا في الذين وفي ابرهيم قل لعبادي الذين فقط
وتابعه حفص على قوله في البقرة عهدي
الظالمين لاغير وفتح الباقون الياء حيث وقعت
وتفرد ابو شعيب بفتح الياء واثباتها في الوقف
ساكنة في الزمر فبشر عبادي الذين وحذفها
الباقون في الحالين وما في الاختلاف في قوله
فما اتاني الله في موضعه ان شاء الله وكلهم
فتح الياء في ثلثة اصول مطردة وتسعة احرف
مفترقة فالاصول قوله نعمتي التي وحسبي الله
وشركائي الذين حيث وقعت والحروف
اولما في العمران وقد بلغني الكبر وفي الاعراف
في الاعداء وما مسني السوء وان وليي الله وفي
الحجر مسني الكبر وفي سبحان اراذل الذين وفي

المؤمنين ربي الله ولما جأني البينات وفي الحرم بأني
العليم الخبير **فصل** وكل ياء بعدها الف مبدلة
نحو قوله اني اصطفيتك واخي اشدد رشبهه مكن
نافع من ذلك ثلثا اني اصطفيتك واخي اشدد وما
ليتني اتخذت لاعير وسكن ابن كثير في روايته
ياليتني اتخذت لاعير وفي رواية قنبل ارقوي اتخذوا
لاعير وفتح ابو عمرو الياء حيث وقعت وفتح
ابو بحر من بعدي اسمه فقط وسكن الباقون الياء
حيث وقعت **فصل** واما يحيا يا عند
باقي حروف المعجم نحو قوله بيتي ووجهي ومماتي
ولي وشبهه قنبل في روايته يفتح من ذلك سبعا
بيتي في البقرة والحج ووجهي في ال عمران والانعام
ومماتي لله وما لي في يس ولي دين في الكافرين وزاد
ورش عنه يفتح اربعا في البقرة وليوم ننوابي ربي
طه ولي فيها وفي الشعراء ومن معي وفي الدخان
لي فاعتزلون وفتح ابن كثير همسا ومحياي وما لي
في النمل ويس ومن ورائي في مريم وابن شركائي
في فصلت وزاد البزي بخلاف عنه ولي دين
وفتح ابو عمرو يا ابت ومحياي وما لي في يس لاعير

وفتح ابن عامر في روايته ستا وهي في الموضعين
وفي الانعام صراطي ومحياي وفي العنكبوت
ان ارضي وما لي في يس وزاد هشام بيتي حيث
وقع وما لي في النمل ولي دين في الكافرين وفتح حفص
يا بني ووجهي ومعي في جميع القرآن ومحياي في
الانعام ولي في ابرهيم وطه والنمل ويس وفي
مكانين في ص وفي الكافرين في السبعة لاعير وفتح
ابو بكر والكسائي ثلاثا ومحياي ومالي في النمل
ويس لاعير وفتح همزة ومحياي وحدها ولم يفتح
من جملة الياآت المختلف فيهن غيرها والله الموفق

باب ذكر اصولهم في الياآت المحذوفات من الرسم

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وسبعون ياء لاعير فاثبت
نافع في روايته وورش منهن في الوصل سبعا واربعين
واثبت منهن في روايته قالون عشرين واختلف
عن قالون في اثنتين وهما التلاق والتناد في
غافر واثبت ابن كثير منهن في روايته في الوصل
والوقف اجري وعشرين واختلف قنبل والبزي
عنه في ست وقنبل دعاي في ابرهيم ويدع الداع

في القمر وبالوادِ واكرمن وامانن في والفجر فاثبت
البزي الخمس في الحالين واثبت قنبل بخلاف عنه
بالواد في الوصل فقط وحذف الاربعة في الحالين
واثبت قنبل انه من يتقي في يوسف في الحالين وحذفها
البزي فيهما واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل
خاصة اربعا وثلثين وخيّر في قوله اكرمن وامانن
والماهود له به فيهما بالحذف لانهما راسا ايتين
واثبت الكسائي من ذلك في الوصل يا ابن يومرياب
في هود وما كنا نبغي في الكهف لاغير واثبت
همزة اليا في الوصل خاصة في قوله وتقبل دعاء
في ابرهيم واثبتها في الحالين في قوله تعالى في النمل
اتمدونن لاغير وحذفهن كلهن عاصم في الحالين
واختلف عنه في يا ابن ام ثلثهما في النمل فما اتاني الله
فتحها خفص في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف
وحذفها ابو بكر في الحالين والثانية في الزخرف
يا عبادي لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها حفص في الحالين واثبت
ابن عامر في رواية هشام اليا في الحالين في قوله
ثم كيدون في الاعراف وحذف اليا في الحالين

يحققون الهمزتين معا فاذا التقتا بالضم وذلك في
موضع واحد في الاحقاف في قوله عز وجل اولياء
اولئك لاغير فورش وقنبل يجعلان الثانية كالواو
الساكنة وقالون والبزي يجعلان الاولى كالواو
المضمومة وابو عمرو يسقطها والباقون يحققونهما
معا قال ابو عمرو ومتى سهلت الهمزة الاولى من الهمزتين
من المتفقتين او اسقطت فالالف التي قبلها ممكنة
على حالها مع تحقيقها اعتدادا بها وجوز ان تقصر
الالف لعدم الهمزة لفظا والاول اوجه
فاذا اختلفتا على اي حال كان نحو قوله السفهاء
الا ومن الم اومما وشهدا اذ حضر ومن يشا الى
صراط مستقيم وجاءته وشبهه والحرميان
وابو عمرو يسقطون الثانية والباقون يحققونهما معا قال ابو عمرو
والتسهيل لاحدى الهمزتين في هذا الباب انما يكون
في حال الوصل لاغير لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل
الهمزة في البابين ان تجعل بين الهمزة وبين الحرف
الذي منه حركتها ما لم تنفتح وينكسر ما قبلها
او ينضم فانها تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة
واوا وتحركان بالفتح والمكسورة المضموم ما قبلها

تسهل على وجهين تبدل واوا مكسورة على حركة ما
قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والاول مذهب
الفراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو اقيس وبالله التوفيق

باب ذكر الهمزة المفردة

اعلم ان ورشا كان يسهل الهمزة المفردة سواء سكنت
او تحركت اذا كانت في موضع الفاء من الفعل فالساكنة
نحو قوله يأخذ ويأكل وتأمرون ولقانا ايت
ويومن والمومنون ويوتون ويوتون والموتكات
والمؤتفكة والذي اوتمن والملك ايتوني به وشبهه
والمتحركة نحو قوله يؤده اليك وموجلا والمؤلفة
وموذن ويوخرهم ولا تواخذنا وشبهه واستثنى
من الساكنة وتؤي اليك والى تويه وسائر باب
الايواء نحو الماوى ومأواه ومأواكم وفاووا الى الكهف
وشبهه ومن المتحركة ولا يوده ونوزهم
وكذلك مأبا ومآب ومأرب وماتاخر وفادارأتم
وشبهه اذا كانت صورتها الفا فالهمز جميع ذلك
والباقون يحققون الهمزة في ذلك كله ولا بي عمرو
وحمزة وهشام مذاهب اذكرها بعد ان شاء الله تعالى

فصل وسهل ورش ايضا الهمزة من بئس

في رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه في
قوله في الكهف فلا تسئلن لا غير وسيأتي جميع
ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السور
ان شاء الله فهذه الاصول المطردة قد ذكرناها
مسندة محتجة على قدر ما يحتمله هذا المختصر من
تقليل اللفظ وتقريب المعنى ونحن مبتدئون بذكر
الحروف المفرقة سورة سورة من اول القرآن الى
آخره ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر فرش الحروف سورة البقرة

قرأ الحرميان وابو عمرو وما يخادعون بالالف
مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال والباقون بغير
الف مع فتح الياء والدال الكوفيون يكذبون
بفتح الياء مخففا والباقون بضمها مشددا الكسائي
وهشام قيل وغيض وجيء باشمام الضم لاول
ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره ورش
يمحض الياء من شيء وشيئا وكهيئة وشبهه وكذلك
الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا اتت ما قبلها
وكانا مع الهمزة في كلمة حاشى مريك والمودة
وحمزة يقف على اليا من شيء وشيئا في الوصل خاصة

والباقون لا يمدّون ولا يهمزون قالون وابو عمرو والكسائي
يسكنون الهاء من هو وهي اذا كان قبلهما واو او
فا او لام حيث وقع وقالون والكسائي يسكنانها
مع ثم في قوله ثم هو يوم القيامة والباقون يحركون
الهاء حمزة فازالهما بالف مخففا والباقون
بغير الف مشددا ابن كثير قل ادم بالنصب
كلمات بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التا
ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتا والباقون
بالياء ابو عمرو واذ وعدنا ووعدناكم بغير
الف حيث وقع والباقون بالالف ابو عمرو بارئكم
في الحرفين ويامركم ويامرهم وينصركم ويشعركم
باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين
وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيين وغيرهم
بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره وبذلك
قرات على الفارسي عن قراته على ابي طاهر والباقون
يشبعون الحركة نافع يغفر لكم بالياء مضمومة
وفتح الفا وابن عامر بالتا والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الفا عليهم الذلة وبابه قد ذكر نافع
النبيين والانبيا والنبوة والنبي حيث وقع

بالهمز وترك قالون الهمز في قوله في الاحزاب
للنبي ان اراد وبيوت الا في الموضعين في
الوصل خاصة على اصله في الهمزتين المكسورتين
والباقون بغير همز نافع الصابين والصابئون
بغير همز والباقون بالهمز حفص هزوا وكفوا
بضم الزاي والفا من غير همز وحمزة باسكان الزاي
والفا وبالهمز في الوصل فاذا اوقف ابدل الهمزة
واوا اتباعا للخط وتقديرا لضمة الحرف المسكن
قبلها والباقون بالضم والهمز ابن كثير عما يعملون
بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما
يعملون بعده اولئك الذين بالياء والباقون بالتا فيهما
نافع خطيائته بالجمع والباقون على التوحيد ابن
كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون الا الله بالياء
والباقون بالتا حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح
الحا والسين والباقون بضم الحا واسكان السين
الكوفيون تظاهرون بتخفيف الظا وكذا في
التحريم وان تظاهرا عليه والباقون بتشديدها فيهما
حمزة اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون الالف
على وزن فعالى نافع وعاصم والكسائي تفادوهم

بالالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء
ابن كثير القدس حيث وقع مخففا والباقون مثقلا
ابن كثير وابو عمرو ينزل وننزل اذا كان فعلا
مستقبلا مضموم الاول بالتخفيف حيث وقع واستثنى
ابن كثير وما نتنزله في الحجر وننزل من القران وحتى
تنزل علينا في سبحن واستثنى ابو عمرو على ان ينزل
في الانعام والذي في الحجر مجمع عليه والباقون بالتشديد
واستثنى حمزة والكسائي من ذلك حرفين في الفرقان
وينزل الغيث وفي عسق الذي ينزل الغيث فخففاهما
ابن كثير جبريل هنا وفي التحريم بفتح الجيم وكسر
الراء من غير همز وابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة
مكسورة من غير ياء وحمزة والكسائي مثله الا انهما
يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم
والراء من غير همز حفص وابو عمرو وميكال بغير همز
ولا ياء ونافع بهمزة من غير ياء والباقون بياء بعد
الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي ولكن الشياطين
وفي الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في الثلثة
بكسر النون ورفع ما بعدها والباقون بفتح النون
مشددة ونصب ما بعدها ابن عامر ما ننسخ من اية

بلغ

الشوري

يبدون بالغاء قبل المفعول يا ايها ست
وجهي لله فتحها نافع وابن عامر وحفص من ايات فتحهما نافع
واجعل لي اية فتحهما نافع وابو عمرو واني اعيذها
ومن اضل بي الله فتحهما نافع الى الخلق
فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها محذوفتان
ومن يتخن اثنتها في الوصل نافع وابو عمرو وخافون
ان كنتم اثنتها في الوصل ابو عمرو

سورة النسا قرا الكوفيون بلغ

تسالون بتخفيف السين والباقون بتشديدها ارايتك هذا الذي يوحاج
حمزة والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع
وابن عامر فيما بغير الف والباقون بالالف
صعقا فلما افاق قد ذكرت ابو بكر وابن عامر ويصلون في باب الامالة
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وان كانت واحدة
بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي فلانه
في الحرفين وفي الفصص في امها وفي الزخرف
في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة في حال الوصل
والباقون بضمها في الحالين فاذا اضيف الامر الى
جمع وولت همزته كسرة وجملة اربعة مواضع في
النحل من بطون امهاتكم وكذا في النور والزمر والنجم

حمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل والكسائي يكسر
الهمزة في الوصل ويفتح الميم والباقون بضم الهمزة
ويضمون الميم في الحالين والابتداء للجميع فهذه المواضع
بضم الهمزة في الواحد وبضمها وفتح الميم في الجمع
ابن كثير وابن عامر وابو بكر يوصي بها في الموضعين
بفتح الصاد وتابعهم حفص على الثاني فقط والباقون
بكسر الصاد فيهما نافع وابن عامر يدخله في
الحرفين بالنون والباقون بالياء ابن كثير واللذان
في طه إن هذان وفي الحج هذان وفي القصص هامان
وفي فصلت ارنا اللذين بتشديد النون وتمكين مد
الالف واليا قبلها في الخمسة والباقون بالتخفيف
من غير تمكين للالف ولا مد لليا حمزة والكسائي
كرها هنا وفي التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها
ابن كثير وابو بكر بفاحشة مبينة هنا وفي الاحزاب
والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها فيهن الكسائي
والمحصنات وبالمحصنات حيث وقع بكسر الصاد مما
خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنات من النسا
والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي
والحرف الاخر بضم الهمزة وكسر الخاء والباقون بفتحهما

ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا اخفف بفتح الهمزة والعاد
والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفيون
تجارة بالنصب والباقون بالرفع نافع مدخلا هنا
وفي الحج بفتح الميم والباقون بضمها ابن كثير والكسائي
وسلوا الله من فضله وسلم وفضل الذين وشبهه اذا
كان امرا مواجها به وكان وقبل السين واو وفاء
بغير همز وحمزة في الوقف على اصله والباقون بالهمز
الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون
بالالف حمزة والكسائي بالجبل هنا وفي الحديد
بفتح الباء والخاء والباقون بضم الباء واسكان الخاء
الحرميان وان بك حسنة بالرفع والباقون
بالنصب نافع وابن عامر لو تسوى بفتح التا وتشديد
السين وحمزة والكسائي بفتح التا وتخفيف
السين والباقون بضم التا وتخفيف السين حمزة
والكسائي او لمستم هنا وفي المايدة بغير الف
والباقون بالالف فتيمموا اطهر وان الله بهما وان قتلوا
واخرجوا قد ذكر ابن عامر الا قليلا منهم
بالنصب ويقف بالالف والباقون بالرفع ويقفون
بغير الف ابن كثير وحفص كان لم تكن بالتاء

نعما الذين صفوا ورش وحمزة
والعين ابو بكر وحمزة
واخرجوا حمزة العين صح

وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَلَا يُظْلَمُونَ
فَتِيلًا وَهَمْزَةُ الثَّانِي بِالْيَا وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَلَا خِلَافَ
فِي الْأَوَّلِ أَنَّهُ بِالْيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ بِتَيْتٍ طَائِفَةٌ
مِنْهُمْ بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ مِنْ غَيْرِ
إِدْغَامٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَمِنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ
وَتَصْدِيَةٌ وَيَصْدُرُ وَقَصْدُهُ وَشِبْهُهُ إِذَا كَانَتِ
الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِإِشْمَامِ الصَّادِ الزَّايَ
وَالْبَاقُونَ بِالصَّادِ خَالِصَةً حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَتَبَيَّنُوا
فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا وَفِي الْحُجُرَاتِ بِالثَّا وَالتَّا
وَالْبَاقُونَ بِالْيَا وَالنُّونِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ
الْيَوْمَ السَّلَمُ لَسْتَ مُؤْمِنًا وَهُوَ الْآخِرُ بِغَيْرِ أَلِفٍ
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكِسَائِيُّ
غَيْرَ أُولِي الضَّرَرِ نَصْبَ الرَّا وَالْبَاقُونَ رَفْعَهَا
حَمْزَةُ وَأَبُو عَمْرٍو سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا بِالْيَا وَالْبَاقُونَ
بِالنُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ يُدْخَلُونَ الْجَنَّةَ
هُنَا وَفِي مَرْيَمَ وَغَافِرٍ بِضَمِّ الْيَا وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِ الْيَا وَضَمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ أَنْ يُصْلِحَا بِضَمِّ
الْيَا وَإِسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَا
وَالصَّادِ وَاللَّامِ مَعَ تَشْدِيدِ الصَّادِ وَإِثْبَاتِ أَلِفٍ

بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَإِنْ تَلْوُوا بِضَمِّ اللَّامِ وَإِسْكَانِ
الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَبَعْدَهَا وَاوَانِ
الْأُولَى مَضْمُومَةٌ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ الْكُوفِيُّونَ
وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَّلَ وَالَّذِي أَنْزَلَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْمِيمِ
وَالزَّايِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ النُّونِ وَالْمِيمِ وَكَسْرِ
الزَّايِ عَاصِمٌ وَقَدْ نُزِّلَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالزَّايِ وَالْبَاقُونَ
بِضَمِّ النُّونِ وَكَسْرِ الزَّايِ الْكُوفِيُّونَ فِي الدَّرْكِ
بِإِسْكَانِ الرَّا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَفْصٌ سَوْفَ
يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ بِالْيَا وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَرُسْلَنَا
لَا تَعْتَدُوا بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَقَالُونَ
بِإِخْفَاءِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالنَّصُّ عَنْهُ
بِالْإِسْكَانِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ
حَمْزَةُ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا بِالْيَا وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ حَمْزَةُ
زَبُورًا هُنَا وَفِي سُبْحَانَ وَفِي الْأَنْبِيَاءِ وَالزُّبُرِ فِي الثَّلَاثَةِ
بِضَمِّ الزَّايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ
مِنَ الْآيَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهِنَّ سِتٌّ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

قَرَأَ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ شَنَآنُ
قَوْمٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِإِسْكَانِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ
كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو إِنْ صَدُّوكُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ

بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي وحفص وارجلكم بنصب
اللام والباقون بجرها والجمهنات وارجلكم
فذكرا حمزة والكسائي فلو بضم فشبه بتشديد الباء
من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف رسلنا قد
ذكر ابن كثير وابو عمرو والكسائي الشحت في الثلثة الكسائي
المواضع بضمتين اتباعا والباقون باسكانها العين بالعين
وما بعده بالرفع ورفع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
والجروح فقط والباقون كل ذلك بالنصب نافع
والاذن بالاذن وفي اذنيه باسكان الذال حيث وقع
والباقون بضمها حمزة والحكم اهل بكسر اللام ونصب
الميم والباقون باسكان اللام وجزم الميم وورش على
اصله بخروجها بحركة همزة اهل ابن عامر تبغون
بالتا والباقون بالياء الخزميان وابن عامر يقول الذين
بغير واو قبل الياء والباقون بالواو وابو عمرو بنصب اللام
والباقون برفعها نافع وابن عامر من يرتد بدالين
والثانية ساكنة والباقون بواحدة مفتوحة مشددة
ابو عمرو والكسائي والكفار اولياء بخفض الرا والباقون
بنصبها حمزة وعبد بضم الباء الطاغوت بخفض
التا والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر

وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر التاء والباقون
بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو وحمزة والكسائي
الا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن ذكوان
بما عاهدتم بالالف مخففا وابو بكر وحمزة والكسائي
مخففا من غير الف والباقون مشددا من غير الف
الكوفيون فجزاء بالتنوين مثلما برفع اللام والباقون
بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر او كفارته
طعام بالاضافة والباقون بالتنوين ورفع الميم ولم
يختلفوا في جمع مساكين هنا ابن عامر قيما للناس بغير
الف والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح
التا والحاء واذا ابتدا كسر الالف والباقون بضم
التا وكسر الحاء واذا ابتدا ضموا الالف ابو بكر
وحمزة عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان على
التثنية ابو بكر وحمزة الغيوب بكسر العين حيث
وقع والباقون بضمها طيرا والنون قد ذكرا حمزة
والكسائي الا تجر هنا وفي هود والصف بالالف
في الثلثة والباقون بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك
بالتا وادغام اللام فيها ونصب الباء والباقون
بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم اي ينزلها مشددا

والباقون مخففا نافع هذا يوم بنصب الميم والباقون
برفعها يا أيها ست بدي اليك فتحها نافع
وابو عمرو وحفص اني اخاف وابي اقول فتحها الحرميان
وابو عمرو اني ازيد وفاني اعذبه فتحهما نافع وابي
الفين فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص وفيها
محذوفة واحدة واخشون ولا ابتغا في الوصل
ابو عمرو سورة الأنعام قرا
فتح فظم ابو بكر وحمزة والكسائي من يصرف فتحه بفتح الياء وكسر
الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عامر
وحفص فتنتهم بالرفع والباقون بالنصب حمزة
والكسائي والله ربنا بنصب الباء والباقون بخفضها
حمزة وحفص ولا نكذب ونكون بنصب الباء
والنون فيهما وابن عامر ونكون بالنصب فقط والباقون
بالرفع فيهما ابن عامر ولدار الاخرة بلام واحدة
وخفض التاء والباقون بلامين ورفع التاء نافع
وابن عامر وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف
بالتاء والباقون بالياء نافع والكسائي لا يحدثونكم مخففا
والباقون مشددا نافع ارايتكم وارايتم وارايت

وافرايت وشبهه اذا كان فيه الف همزة بتسهيل
الهمزة الى بعد الراء والكسائي يسقطها اصلا
والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف وافق نافعا
ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي الاعراف والقمر وفتح
في الانبياء بتشديد الياء في الاربعة والباقون بتخفيفها
ابن عامر بالغدوة هاهنا وفي الكهف بالواو
وضم الغين والباقون بالالف وفتح الغين عاصم
وابن عامر انه من عمل فانه غفور رحيم بفتح الهمزتين
ونافع بفتح الاولى فقط والباقون بكسرهما ابو بكر
وحمزة والكسائي وليستبين بالياء والباقون بالتاء
نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون برفعها
الحرميان وعاصم يقص بالصاد مضمومة والباقون
بالضاد مكسورة والوقف لهم في مدا ونظيره بغير
ياء اتباعا للخط حمزة توفاه رسلنا واستهواه بالف
مماله والباقون بالياء فيهما ابو بكر وخفيفة هنا
وفي الاعراف بكسر الخا والباقون بضمها الكوفيون
لين الجنانا بالالف من غير ياء ولانا والباقون بالياء
والنا الكوفيون رهشار قل الله ينجيكم مشددا
والباقون مخففا ابن عامر واما ينسينك مشددا

وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَأَبُو بَكْرٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ
رَأَى كَوْكَبًا وَرَأَى أَيْدِيَهُمْ وَرَاهُ وَشِبْهُهُ مِنْ لَفْظِهِ
إِذَا لَمْ يَأْتِ بَعْدَ الْيَاءِ سَاكِنٌ بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ
جَمِيعًا وَاسْتَثْنَى النَّقَّاشُ عَنِ الْأَخْفَشِ مَا انْفَصَلَ مِنْ
ذَلِكَ بِمَكْفُوفٍ نَحْوُ رَآكَ وَرَآهَا وَرَآهُ وَنَرَاهُ فَتَحَ الرَّا
وَالْهَمْزَةَ مِنْهُ وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ عَلَى الْفَارِسِيِّ عَنْهُ وَكَذَلِكَ
أَقْرَأَنِيهِ أَيْضًا أَبُو الْفَتْحِ عَنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي عَنْ أَصْحَابِهِ
عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْهُ وَرَشٌ الرَّا وَالْهَمْزَةَ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ فِي الْجَمِيعِ
وَأَبُو عَمْرٍو بِإِمَالَةِ الْهَمْزَةِ فَقَطْ وَقَدْ رَوَى ابْنُ عَيَّاشٍ عَنِ
أَبِي شُعَيْبٍ مِثْلَ حَمْزَةَ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهِمَا جَمِيعًا حَمْزَةُ وَأَبُو بَكْرٍ
رَأَى الْقَمَرَ وَرَأَى الشَّمْسَ وَشِبْهُهُ إِذَا لَقِيَتِ الْيَاءَ سَاكِنًا
مُنْفَصِلًا بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّا فَقَطْ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَهَذَا
فِي حَالِ الْوَصْلِ فَإِنْ فُصِلَ بَيْنَ السَّاكِنِ بِالْوَقْفِ كَانَ الْإِخْلَاصُ
فِي ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي رَأَى كَوْكَبًا وَقَدْ رَوَى خَلَفٌ عَنْ
يَحْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرِ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي شُعَيْبٍ بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ
الرَّا وَالْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالْأَوَّلِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَدْ قَرَأْتُ
بِذَلِكَ فِي رِوَايَتِهِمَا وَرَوَى أَبُو حَمْدُونَ وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
عَنِ الْيَزِيدِيِّ بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالْأَوَّلِ وَكُلٌّ
صَحِيحٌ مَعْمُولٌ بِهِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ بِخِلَافٍ عَنْ هِشَامٍ

الْجَوَارِي بِتَخْفِيفِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا الْكُوفِيُّونَ
نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ هُنَا وَفِي يُوسُفَ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ
بِغَيْرِ نُونٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ وَاللَّيْثُ عَنْ هُنَا وَفِي
صَادٍ بِلَامٍ مُشَدَّدَةٍ وَإِسْكَانِ الْيَا وَالْبَاقُونَ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ
سَاكِنَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ ابْنُ ذَكْوَانَ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ
بِكَسْرِ الْهَا وَصْلًا بِيَاءٍ وَهِشَامٌ بِكَسْرِهَا مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ
وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ بِحَذْفِ الْهَا فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً
وَالْبَاقُونَ بِإِثْبَاتِهَا سَاكِنَةً فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
يَجْعَلُونَهُ قِرَاطِيسَ بِدُونِهَا وَيَخْفُونَ بِالْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ أَبُو بَكْرٍ وَلْيَدَّرِ أَمْرٌ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالنُّونِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَالْكِسَائِيُّ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ بِنَصْبِ
النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا الْحِجَازِيُّ مِنَ الْمَيِّتِ وَالْمَيِّتَ مِنَ
الْحَيِّ قُدِّرَكَ الْكُوفِيُّونَ وَجَعَلَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ
اللَّيْلَ سَكَنًا بِنَصْبِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ وَجَاعِلِ عَلَى وَزْنِ
فَاعِلٍ وَجَرِّ اللَّامِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَتَنْشُقُرُ بِكَسْرِ
الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ إِلَيْهِ يُرَدُّ
فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا وَفِي يُرَدُّ بِضَمَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحَيْنِ
نَافِعٌ وَحَرَّكُوا بِتَشْدِيدِ الرَّا وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا
ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو دَارَسْتَ بِالْأَلِفِ وَفَتْحِ التَّاءِ

وابن عامر بغير الف وفتح السين واسكان التا والباقون
بغير الف واسكان السين وفتح التا ابن كثير وابو عمرو
وابو بكر بخلاف عنه انهما اذا جاءت بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تؤمنون بالتاء
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبلا بكسر القاف
وفتح الباء والباقون بضمهما ابن عامر وحفص انه
منزل مشددا والباقون مخففا الكوفيون كلمة
ربك على التوحيد والباقون على الجمع الكوفيون
ليضلوا وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباقون بفتحها
الكوفيون ونافع وقد فصل بفتح الفا والصاد والباقون
بضم الفا وكسر الصاد نافع وحفص ما حرم بفتح الحا
والرا والباقون بضم الحا وكسر الرا نافع او من كان
ميتا وفي بين الارض الميته وفي الحجرات لحم اخيه
ميتا بتشديد الياء في الثلثة والباقون باسكانها
ابن كثير وحفص فعل رسالته بالتوحيد ونصب التا
والباقون بالجمع وكسر التا ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان
باسكان الياء والباقون بتشديدها نافع وابو بكر حرجا
بكسر الرا والباقون بفتحها ابن كثير كانما يصعد
باسكان الصاد مخففا من غير الف وابن كثير ايضا غدا

وابو بكر

بتشديد الصاد والف بعدها والباقون بتشديد
الصاد والعين من غير الف حفص ويوم نحشرهم
وهو الذي في سورة الانعام والذي في يونس وفي
سبا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء في الكل وفي ثم
يقول والباقون بالنون ابن عامر عما تعملون بالتاء
والباقون بالياء ابو بكر على مكانتكم ومكانهم حيث
وقع على الجمع والباقون على التوحيد حمزة والكسائي
من يكون له هنا وفي القصص بالياء والباقون بالتاء
الكسائي بزعمهم في الحرفين بضم الزاي والباقون بفتحها
ابن عامر وكذلك زين بضم الزاي وكسر الياء قتل
برفع اللام اولادهم بنصب الدال شركائهم لحفص الهمزة
والباقون بفتح الزاي والياء ونصب اللام وخفض الدال
ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر وان تكن بالتا والباقون
بالياء ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب
الا من قتلوا لا ذكر ابن عامر وعاصم وابو عمرو يوم
حصاده بفتح الحا والباقون بكسرها الكوفيون
ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها ابن
كثير وابن عامر وحمزة الا ان تكون بالتا والباقون بالياء
ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة

والكسائي تذكرون بتخفيف الذال حيث وقع اذا كان بالتاء
والباقون بتشديدها حمزة والكسائي وان هذا بكسر
الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشدّدها
الباقون حمزة والكسائي الا ان ياتيهم بالياء هنا وفي النحل
والباقون بالتا حمزة والكسائي فارقوا بالالف هنا وفي الروم
بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا الكوفيون
وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مخففة والباقون
بفتح القاف وكسر الياء مشددة فاثنتان
اني اخاف واني اراك فتحهما الحرميان وابو عمرو اني امرت
وامرتي لله فتحهما نافع وجهي للذي فطر فتحهما نافع وابن عامر
وحصر صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ويزيد الى صراط
فتحهما نافع وابو عمرو ومحياي سكّنهما نافع بخلاف عن ورش
والذي اقول به ابن خاقان عن اصحابه عنه الاسكان وبه
اخذ لان احمد بن عمر بن محمد قال حدثنا احمد بن ابراهيم قال
حدثنا بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحياي
واقفة الياء قال ابو الازهر وامرني عثمن بن سعيد ان اصلها
مثل متواي وزعم انه اقيس في النحو وحكى خلف بن ابراهيم
المقرئ قال حدثنا احمد بن اسامة عن ابيه عن يونس عن ورش
عن نافع ومحياي موقوفة اليا ومماتي مثبتة اليا قال
يونس قال عثمن واجبتاني ان نثبت محياي ونوقف مماتي قال

ابو عمرو فدلّ هذا من قوله ورش على انه كان يروي عن نافع
الاسكان ويختار من عند نفسه الفتح وفيها يخذونه
وقد مضى ان شبهنا في الوصل ابو عمرو هـ

سورة الاعراف

قرا ابن عامر قليلا ما يتذكرون
بزيادة ياء والباقون بغير يا حمزة والكسائي وابن
ذكوان ومنها تخرجون في الزخرف وكذلك
تخرجون بفتح التاء وضمّ الراء فيهما والباقون بضمّ التا
وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي ولباس التقوى
بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصة بالرفع والباقون
بالنصب ابو بكر ولعن لا يعلمون بالياء والباقون
بالتاء ابو عمرو لا تفتح بالتا خفيف وحمزة والكسائي
بالياء خفيف والباقون بالتا شديد ابن عامر ما
كنا لنهتدي بغير واو والباقون وما بالواو الكسائي
قالوا نعم بكسر العين والباقون بفتحها البزي وابن
عامر وحمزة والكسائي ان لعنة الله بتشديد النون
ونصب التاء والباقون بتخفيف النون ورفع التا
ابو بكر وحمزة والكسائي يغشى الليل مشددا وكذلك
الرعد والباقون مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم
مسخرات برفع الاربعة والباقون بنصبها غير ان التا

مكسورة من مستهزات وخفيفة قد ذكر والرح مذكور
ايضا عاصم بشرا بالباء مضمومة واسكان الشين
حيث وقع وابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين
وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون
بالنون مضمومة وضم الشين الكسائي من اله غيره
بخفض الراحيث وقع اذا كان قبل الاله من التي تخفض
والباقون بالرفع ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في هذه
السورة وفي الاحقاف مخففا والباقون مشددا ا ه
بسطة قد ذكر ابن عامر وقال الملأ الذين استكبروا
في قصة صالح بزيادة راء والباقون قال بغير راء
نافع وحفص انكم لتأتون بهمزة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في
باب الهمزتين فتحنا عليهم قد ذكر الحرميان
وابن عامر أو امن باسكان الواو وورش على اصله يلقي
حركة الهمزة عليها والباقون بفتحها نافع على ان
لا يفتح الياء مشددة والباقون باسكانها فتنقلب الفا في
اللفظ ابن كثير وهشام ارجئه وا هنا وفي الشعراء
بالهمز وضم الهاء وصلها بواو وابو عمرو بالهمز والصلة
من غير صلة وابن ذكوان بالهمز ويكسر الهاء ولا يصلها

بياء وقالون بغير همز ويختلس الكسرة وورش والكسائي
بغير همز وبصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير همز
وسيكان الهاء والميم في الوقف ساكنة بلا خلاف
الا في مذهب من ضمها بتا وصلها او لم يصلها فان
الرومر والاشمام جايزان فيها حمزة والكسائي بكل سحار
هنا وفي يونس بالف بعد الحا والباقون بالف بعد السين
الحرميان وحفص ان لنا لاجرا بهمزة مكسورة على
الخبر والباقون على الاستفهام وهم على مذاهبهم المذكورة
في باب الهمزتين من كلمة حفص تلقف ما هنا
وفي طه والشعرا باسكان اللام مخففا والباقون بفتح
اللام مشددا قبل فلأقطعن وامثلهم به يبدل
في حال الوصل من همزة الاستفهام واوا مفتوحة ويمد
بعدها مدة في تقدير الفين وقرا في طه على الخبر بهمزة
والف وقرا الشعرا على الاستفهام بهمزة وملة
مطولة في تقدير الفين وحفص في الثلثة بهمزة والف
على الخبر وابو بكر وحمزة والكسائي فيهن على الاستفهام
بهمزتين محققتين بعدهما الف والباقون على الاستفهام
بهمزة وملة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل
احد منهم الفا بين الهمزة المحققة والملينة في هذه

المواضع كما ادخلها من ادخلها منهم في الاندغام وبابه
لكراهية اجتماع ثلث الغات بعد الهمزة الحرميان
سنقتل بفتح النون وضم التا مخففا والباقون بضم
النون وكسر التا مشددا ابو بكر وابن عامر يعرشون
هنا وفي النحل بضم الرا والباقون بكسرها حمزة والكسائي
يعكفون بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر
واذ انجاكم بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون
بالياء والنون والف بعدها نافع يقتلون ابناكم بفتح
الياء وضم التا مخففا والباقون بضم الياء وفتح القاف
وكسر التا مشددا حمزة والكسائي جعله دكا هنا
بالمد والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير
همز الحرميان برسالتي على التوحيد والباقون على الجمع
حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتحتين والباقون
بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من خلفهم
بكسر الخاء والباقون بضمها حمزة والكسائي ترحمنا
ربنا وتغفرلنا بالتاء فيهما ونصب الباء من ربنا
والباقون بالياء ورفع الباء ابن عامر وابو بكر رحمه
والكسائي قال ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بفتحها ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة وبالالف

ع واسكان العاف

على الجمع والباقون بكسر الهمز من غير الف على التوحيد
نافع وابن عامر نغفر لكم بالنا مضمومة وفتح الفاء
والباقون بالنون مفتوحة وكسر الفا ابو عمرو خطاياكم
على لفظ فعنا يا كم من غير همزة وابن عامر خطيئتكم بالهمز
ورفع التا من غير الف على التوحيد ونافع كذلك الا انه قرأ
على الجمع والباقون كذلك الا انهم يكسرون التا حفص
قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع نافع بعذاب
بيئس بكسر الباء من غير همز مثل عليم وابن عامر بكسر الباء
وهمزة ساكنة بعدها وابو بكر بخلاف عنه بيئس
بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الياء مثل فيعل والباقون
بيئس بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل ريئس
وقد روي هذا الوجه عن ابي بكر اقلا تعقلون قد ذكر في الانعام
ابو بكر والذين يمسكون مخففا والباقون مشددا نافع
وابو عمرو وابن عامر ذرياتهم بالجمع وكسر التا والباقون
بالتوحيد ونصب التا ابو عمرو ان يقولوا او يقولوا
بالياء فيهما والباقون بالتا حمزة يلحدون هنا وفي
فصلت بفتح الياء والحاء والباقون بضم الياء وكسر
الحاء عاصم وابو عمرو ويذرهم بالياء ورفع الراء
وحمزة والكسائي بالياء وجزم الرا والباقون بالنون ورفع

الرا نافع وابو بكر لهُ شُرُكًا بكسر الشين واسكان الراء
مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز
من غير تنوين نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء
يتبعهم الغاوون بفتح الباء محققًا والباقون بكسر الباء
مشددًا ابن كثير وابو عمرو والكسائي طيف بغير
همز ولا الف والباقون بالالف والهمز نافع يمدونهم
بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم
يا اتها سبع زنى الفواحش سكنها حمزة اني
اخاف ومن بعدي اجتلم فتحها الحرميان وابو عمرو
معي بني اسرايل فتحها حفص اني اصطفيتك فتحها
ابن كثير وابو عمرو عذابي الذين سكنها ابن عامر وحمزة
عذابي اصيب فتحها نافع وفيها مخلدًا
ثم كيدون فلا اثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها
في الوصل خاصة ابو عمرو

سورة الانفال

قوا نافع مردفين وكسرها عوا
بفتح الدال وكذا حكي ليعقوب عن ابن مجاهد
انه قرا على قنبل قال رقموه وهم والباقون بكسرها
ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاكم بفتح الياء والشين
والف بعدها النعاس برفع السين ونافع يغشيكم بضم الياء

وكسر الشين مخففا النعاس بالنصب والباقون كذلك
الا انهم فتحوا الغين وشددوا الشين الرعب ولكن الله
في الحرفين قد ذكر الحرميان وابو عمرو موهن
كيد بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون باسكان الواو
وتخفيف الهاء وحفص بترك التنوين وخفض
الدال من كيد على الاضافة والباقون بتنوين ورفعون
الدال من كيد نافع وابن عامر وحفص وان الله مع بفتح
الهمزة والباقون بكسرها لتميز الله مذكور
قبل ابن كثير وابو عمرو بالعدوة في الحرفين بكسر العين
والباقون بضمها نافع والبزي وابو بكر من حيي
عن بينة الاولى مكسورة والباقون بواحدة مفتوحة
مشددة ابن عامر اذ يتوفى الذين بتا اين
والباقون بياء وتاء حفص وابن عامر وحمزة ولا
يحسبن الذين بالياء والباقون بالتاء ابن عامر
انهم لا يعجزون بفتح الهمزة والباقون بكسرها
ابو بكر للسلم بكسر السين والباقون بفتحها اللوبون
وان يكن منكم مائة يغلبوا وفان يكن منكم مائة صابرة
بالياء جميعا وابو عمرو في الاولى بالياء فقط والباقون
بالتاء فيهما حمزة وعاصم فيكم ضعفا بفتح الضاد

والتاء مفتوحة

فيهما

والباقون بضمها ابو عمرو وان تكون له بالتاء والباقون
بالياء ابو عمرو من الاسرار على وزن فعالى والباقون
على وزن بعلى حمزة هزوا لا تهمز بكسر الواو والباقون
بتحقيقها فيها آيات انى ازانى واني اخاف
فتحهما الحرميان وابو عمرو سورة التوبة
قرا الكوفيون وابن عامر ائمة الكفر بهمزتين
حيث وقع وادخل هشام همزة بين بين على اصله
بينهما الفا والباقون بهمزة وبا مخلصة مكسورة من
غير مد ابن عامر لا ايمان بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان يعمروا مساجد الله على الاول
على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف
في الثاني بشرهم قد ذكر ابو بكر وعشيرتكم
بالجمع والباقون على التوحيد عاصم والكسائي
عزير ابن الله بالتنوين وكسرة ولا يبرز ضمة في
مذهب الكسائي لان ضمة النون ضمة اعراب
وهي غير لازمة لانتقالها والباقون بغير تنوين
عاصم يضاهئون بالهمز وكسر الهاء والباقون
بضم الهاء من غير همز وترش انما النسيء تشديد
الياء من غير همز والباقون بالهمز واسكان الياء

واذا وقف حمزة وهشام وافقا ورشا حفص
وحمزة والكسائي يضل به بضم الياء وفتح الضاد
والباقون بفتح الياء وكسر الضاد او كسرها تذكر
حمزة والكسائي ان يقبل منهم بالياء والباقون
بالتاء اذن قل اذن خير لكم تذكر حمزة
ورحمة للذين الخفض والباقون بالرفع عاصم
ان نعف عن طائفة منكم بالنون مفتوحة ورفع
الفاء نعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب
والباقون بالياء مضمومة وفتح الفا في الاول وفي
الثاني بالتا وفتح الذال ورفع طائفة ابن كثير
وابو عمرو دائرة السوء هنا وفي الفتح بضم السين
والباقون بفتحها ورش قوبه لهم بضم الراء والباقون
باسكانها ابن كثير من تحتها بزيادة من وخفض التا والباقون بغير من وفتح
التا حفص وحمزة والكسائي ان صلاتك
وفي هود اصلاتك تامرك بالتوحيد ونصب التا
هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التا هنا ولا خلاف
في رفع التا في هود ابن كثير وابو بكر وابو عمرو وابن
عامر مرجون وفي الاحزاب ترجي بالهمز فيهما

والباقون بغير همز نافع وابن عامر الذين اخذوا بغير
واو قبل الذين والباقون بالواو نافع وابن عامر
امن اسس بنيانه خير امن اسس بنيانه بضم
الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما والباقون
بفتح الهمزة والسين ونصب النون من بنيانه
ابن عامر وابو بكر وحمزة جرف باسكان الراء
والباقون بضمها ابن كثير وحمزة وحفص وهشام
والنقاش عن الاخفش هار بالفتح وورش بين اللفظين
والباقون بالامالة والراء في ذلك كانت لما من
الفعل فجعلت عينا منه بالقلب ابن عامر وحفص
وحمزة الآن تقطع بفتح التا والباقون بضمها فيقتلون
ويقتلون قد ذكر حفص وحمزة يزيغ قلوب صرف
بالبا والباقون بالتا حمزة اولا تزرن بالتا والباقون
بالياء فيها يا ان مع ايدا سكنها ابو بكر
وحمزة والكسائي مع عدوا فتحها حفص

سورة يونس عليه السلام

قرا ابن كثير وقالون
وحفص الر والمر بالفتح وورش بين اللفظين
والباقون بالامالة الكوفيون وابن كثير لساحر مبين
بالالف والباقون لسحر بغير الف فتبل ضيا وضياء

هنا وفي الانبيا والقصص بهمزة بعد الضاد والباقون
بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو وحفص
يفصل الايات بالياء والباقون بالنون ابن عامر
لقضي بفتح القاف والضاد اجلهم بنصب اللام
والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
ورفع اللام قبل ولادراكم به بغير الف بعد
اللام وكذلك روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي قال ابو عمرو
وبذلك اقرانيه ابو القاسم الفارسي عنه والباقون بالالف
ابن كثير وقالون وحفص وهشام والنقاش عن
الاخفش ادراك وادراكه حيث وقع بالفتح وورش
بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة والكسائي
عما تشركون في الموضعين في اول النحل وفي
الروم بالتا في الاربعة والباقون باليا ابن عامر
يشركم في البر والبحر بالنون والشين من النشر والباقون
بالرفع ابن كثير والكسائي قطعا من الليل باسكان الطا
والباقون بفتحها حمزة والكسائي هنالك تتلو
بالتا والباقون باليا ابن كثير وورش وابن عامر
امن لا يهدي بفتح الياء والهاء وتشديد الدال
وقالون وابو عمرو وكذلك الا انهما يخفيان حركة

الهاء والنصر عن قالون بالاسكان وقال اليزيدي عن ابي
عمرو كان يشم الهاء شيئا من الفتح وابو بكر بكسر
البا والهاء وحفص بفتح البا وكسر الهاء وحمزة
والكسائي بفتح البا واسكان الهاء وتخفيف الدال
نافع وابن عامر كلمات ربك هنا وفي اخر السورة
وفي غافر في الثلثة على الجمع والباقون على التوحيد
حمزة والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة
ورفع السين والباقون بفتح النون مشددة ونصب
السين ويوم يحشرهم كان لم قد ذكر نافع به الان حفص
والان وقد عصيت بفتح اللام من غير همزة والباقون
باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم سهل همزة الوصل
التي بعد همزة الاستفهام في ذلك وشبهه نحو
قوله قل الذكرين وقل الله اذن لكم والله خير ولم يحققها
احد منهم ولا فصل بينها وبين التي قبلها بالف
لضعفها ولان البدا في قول اكثر القرا والنحويين
يلزمها ابن عامر خيرا مما يجمعون بالتا والباقون بالبا
الكسائي وما يعزب عن ربك هنا وفي سبا بكسر
الزاي والباقون بضمها حمزة ولا اصغر من ذلك ولا
اكبر برفع الرا فيهما والباقون بفتحها بكل شي قد ذكر
في الاعراف

ابو عمرو به السحر بالمد على الاستفهام والباقون بغير
مد على الخبر وروى عبيد الله بن ابي مسلم عن ابيه وهبيرة
عن حفص انه وقف على قوله ان تبوآ تبويا بالبا
بدلا من الهمزة فقال لنا ابن خواشتي عن ابي طاهر عن
الاشناني انه وقف بالهمز وبذلك قرأت وبه نأخذ
ليضلوا قد ذكر ابن ذكوان ولا تتبعان بتخفيف
النون والباقون بتشديدها ولا خلاف في تشديد الباء
حمزة والكسائي امنت انه بكسر الهمزة والباقون
بفتحها ابو بكر ونجعل الرجس بالنون والباقون
بالبا حفص والكسائي ننجي المومنين مخففا والباقون
مشددا وكلهم يقف على هذا وشبهه مما
رسم في المصاحف بغير ياء على حال رسمه الا ما
جاء فيه رواية عنهم فانه يرجع اليها يا ابتها
خمس يا ابنه وان اخاف فيهما الحرميان وابو عمرو
نفسي ان اتبع ربي انه لحق فحققها نافع وابو عمرو ان اجري
الا على الله فحققها نافع وابن عامر وحفص وكذلك حيث
وقع سورة هود عليه السلام قد ذكرت
الر والاساجر قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
اني لكم نذير بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو عمرو

بَادِيَ الرَّأْيِ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ
بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ
بِضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ
الْمِيمِ حَفْصٌ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ هُنَا وَفِي الْمُؤْمِنِينَ بِتَنْوِينِ
اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
مَجْرَاهَا بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَصْلُ
فِي الرَّاءِ فِي بَابِ الْإِمَالَةِ عَاصِمٌ يَا بُنَيَّ ارْكَبْ بِفَتْحِ
الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا ارْكَبْ مَعَنَا وَقِيلَ رَغْمُ
رَمْزِ الْهِ غَيْرَهُ قَدْ ذُكِرَ قَبْلُ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ عَمِلَ
بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ غَيْرَ صَالِحٍ بِنَصْبِ الرَّا وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِ الْمِيمِ وَرَفْعِ اللَّامِ مَعَ التَّنْوِينِ وَرَفْعِ الرَّا نَافِعٌ
وَابْنُ عَامِرٍ فَلَا تَسْئَلْنِي بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ النُّونِ
وَتَشْدِيدِهَا وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ
بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَكَسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِهَا نَافِعٌ وَالْكِسَائِيُّ
وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ وَفِي الْمَعَارِجِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ بِفَتْحِ
الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا حَفْصٌ وَحَمْزَةُ أَلَا إِنَّ ثَمُودَ
هُنَا وَفِي الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بِفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ
تَنْوِينٍ وَوَقْفًا بِغَيْرِ أَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَوَقْفُوا
بِالْأَلِفِ عِوَضًا مِنْهُ الْكِسَائِيُّ أَلَا بُعْدًا لِثَمُودَ بِخَفْضِ

الدَّالِ مَعَ التَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ قَالَ سَلَامٌ هُنَا وَفِي وَالذَّارِيَاتِ بِكَسْرِ
السِّينِ وَإِسْكَانِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ
وَأَلِفٍ بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَحَفْصٌ يَعْقُوبُ
قَالَتْ بِنَصْبِ الْبَا وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ
وَالْكِسَائِيُّ سِيءَ بِهِمْ وَسِيئَتْ بِإِشْمَامِ السِّينِ الضَّمَّ هُنَا
وَفِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْمُلْكِ وَالْبَاقُونَ بِإِخْلَاصِ مَكْسُورَةٍ
السِّينِ الْحَرَمِيَّانِ فَأَسْرِ وَأَنِ اسْرِ بِوَصْلِ الْأَلِفِ
حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِقَطْعِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو
إِلَّا امْرَأَتَكَ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ أَصْلَانِ
وَعَلَى مَا أَتَاكُمْ قَدْ ذُكِرَا حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
الَّذِينَ سُعِدُوا بِضَمِّ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْحَرَمِيَّانِ
وَأَبُو بَكْرٍ وَإِنْ كُلًّا بِإِسْكَانِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ
بِتَشْدِيدِهَا عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ لَمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ
وَفِي يس لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا وَفِي الطَّارِقِ لَمَّا عَلَيْهَا بِتَشْدِيدِ
الْمِيمِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَإِلَيْهِ
يُرْجَعُ بِضَمِّ الْيَا وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَا وَكَسْرِ
الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَفِي
آخِرِ النَّمْلِ بِالتَّا وَالْبَاقُونَ بِالْيَا يَا أَيُّهَا ثَمَانِ عَشْرَةَ يَا

انّي اخاف اني اخاف اني اعيذك اني اعوذ بك اني اخاف
شقا في ان فتح السّتّة الحرميان وابو عمرو على انّه
يجيء ان اردت اني اذ المزن في ضيق اليس فتح الاربعة
نافع وابو عمرو ولكني ازاكم فتحها نافع والبزّيّ وابو عمرو
ان اجرى الّا وان اجري الّا فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
وحفص فطرني افلا فتحها نافع والبزّيّ اني اشهد الله
فتحها نافع وما توفيقي الّا بالله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
ان يطغى اعز فتحها الحرميّان وابو عمرو وابن ذكوان
وفيها من المحذوف ثلث فلا تسئل اثبتها
في الوصل ورش وابو عمرو ولا تحزون اثبتها في الوصل
ابو عمرو تومنان اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو والكسائيّ

سورة يوسف عليه السلام قرا ابن عامر

يا ابت للفتح التاحيث وقع والباقون بكسرها وابن
كثير وابن عامر يقفان يا ابه بالهاء وقد ذكر في باب
الوقف حفص يا بني هنا وفي الصافات بفتح الياء
والباقون على الجمع نافع عيابات الجبّ في الموضعين
على الجمع والباقون على التوحيد وكلهم قرا مالك لانا منّا
بادغام النون الاولى في الثانية واشمامها الضمّ وحقيقة

الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو
اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما لان الحركة
لا تسكن رأسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين
المدغم والمدغم فيه ازلك ومذاقوا عامّة امتنّا
وهو الصواب لما قيد دلالته وصحّته في القياس
الكوفيّون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما والباقون
بالنون وكسر الحرميّان العين من يرتع وجزمها الباقون
ورش والكسائيّ وابو عمرو اذا وقف الهمز الدابّ
بغير همز والباقون بالهمز في الحالين وحمزة على اصله
اذا وقف الكوفيّون يا بشرى على وزن فعلى
واما الفهة الراجزة والكسائيّ والباقون بالف بعد
الرّاء وفتح الباء وقرا ورش الرّاءين اللفظين والباقون
باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامّة اهل الاداء في
مذهب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد وبه قرات وبذلك
ورد النصّ عنه من طريق السوسيّ عن اليزيديّ وغيره عن ابي عمرو
نافع وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من غير همز
وفتح التاء وهمشام كذلك الا انه يهمز وقد روى
عنه ضمّ التاء وابن كثير بفتح الهاء وضمّ التاء والباقون
بفتحهما الكوفيّون ونافع المخلصين اذا كان في

اوّله الف ولام حيث وقع بفتح اللام والباقون بكسرها
ابو عمرو حاشى لله في الحرفين بالف في الوصل
فاذا وقف حذفها ايتاعا للخط روى ذلك عن اليزيدي منصوصا
ابو عبد الرحمن ابنه وابو حمدون واحمد بن واصل وابو
شعيب من روايته لي العباس الاريب عنه والباقون
بغير الف في الحالين حفص دأبا بتحريك الهمزة
والباقون باسكانها حمزة والكسائي وفيه تعضرون
بالتاء والباقون بالياء قالون والبزي بالسوّ الامارم
بواو مشبّعة بدلا من الهمزة في حال الوصل وتحقيق
همزة الا وورش وقنبل على اصلهما في الهمز المكسور بعد
وابو عمرو ايضا على اصله والباقون على اصولهم ابن كثير
حيث نشأ بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة
والكسائي وقال لفتيانه بالالف والنون
والباقون بالتاء من غير الف حمزة والكسائي اخانا
يكتل بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة والكسائي
حرجا حافظا بفتح الحا والف بعدها وكسر الفا والباقون
بكسر الحا واسكان الفاء من غير الف برفع درجات
قد ذكر البزي من قرائي علي ابن خواشتي الفارسي عن
القواس عن ابي ربيعة عنه فلما استيأسوا منه ولا ييأسوا

من روح الله انه لا ييأس وحتى اذا استيأس الرسل
وفي الرعد افلم ييأس الذين امنوا بالالف وفتح الياء
من غير همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان الياء
من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة ألقى حركة
الهمزة على الياء على اصله ان كثيرا انك لانت
بهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
وهم على اصولهم فيه حفص نوحي اليهم هنا وفي
النحل والاول من الانبياء بالنون وكسر الحا والباقون
بالياء وفتح الحا وحمزة والكسائي يميلانها على اصلهما
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون
بتشديدها نافع وعاصم وابن عامر افلا تعقلون
بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر ننجي من نشا
بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنونين
الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء ما انها
اثنتان وعشرون يا بشرى لحمزة ان فتحها الحرميان ربي
احسن واراني اعصر واراني احمل واني ازاني سبع اني انا
اخوك ابي اعلم الله اعلم فتح السبعة الحرميان وابو عمرو
الا اراني ولكن اراني اعني اليا من اراني ربي اني تركت
لعشي ان ربي ان ربي يا بشرى لابي اعني الياء من لدن ربي انه

هُوَ لِي اذا خرجني فتح الثمانية نافع وابو عمرو ابای ابرهيم
لعلي ارجع سلمها الكوفيون اني اوفي الكيل وسبيلي
ادعو فتحهما نافع وحزني الى الله فتحها نافع وابن عامر
وابو عمرو بين اخوتي ان فتحها وزشر وفيها محذوفان
حتى تؤتون اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
ابو عمرو اه مزيق اثبتها في الحالين قنبل وحذفها
الباقون في الحالين وروى ابو نشيط وابن الصباح عن قنبل
ترتعي باثبات ياء بعد العين في الحالين وروى غيرهما عنه
حذفها في الحالين والباقون يحذفونها فيهما ه

سورة الرعد

قد ذكرت

يغشى الليل قرا ابن كثير وابو عمرو وحفص وزرع
ونخيل صنوان وغير برفع الاربعة الالفاظ والباقون
بخفضها عاصم وابن عامر يسقى بما بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي ويفضل بعضها بالياء والباقون
بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا نحو
قوله اذا كنا ترابا انا لفي خلق جديد واذا متنا وكنا
ترابا وابآؤنا المبعوثون واذا ضللنا في الارض انا لفي خلق
جديد وشبهه وجملة احد عشر موضعا فكان نافع والكسائي
يجعلان الاول منهما استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل

الاستفهام بهمزة واحدة ويدخل قالون بينهما الفا
والكسائي يجعله بهمزتين وخالف نافع اصله هذا
في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما خبرا والثاني
استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت
خاصة فجعلهما جميعا استفهاما وزاد في النمل نونا
في الخبر فقرا انا لمخرجون بنونين وقرا ابن كثير وابو عمرو
بالجمع بين الاستفهامين بهمزة وياء في جميع القرآن
وابن كثير لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمد وخالف
ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل
الاول منهما خبرا وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين
بهمزتين حيث وقعا وخالف اصله حفص في الاول من
العنكبوت فقط فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة
وقرا ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا
بهمزة واحدة مكسورة والثاني استفهاما بهمزتين
وادخل هشام بين الهمزتين الفا ولم يدخلها ابن ذكوان
حيث وقعا وخالف اصله في ثلثة مواضع في النمل والواقعة
والنازعات فقرا في النمل والنازعات بجعل الاول
استفهاما والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل
مثل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلهما جميعا استفهاما بهمزتين

وهشام على اصله يدخل الفا بين الهمزتين ابن كثير هاد
ووال وواق وما عند الله باق بالتنوين في الوصل
فاذا وقف وقف بالياء هذه الاربعة الاحرف
حيث وقعت لانه رأس والباقون يصلون بالتنوين ويقفون
بغير ياء ابو بكر وحمزة والكسائي امر هل يستوي
بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي
ومما يوقدون بالياء والباقون بالتاء البزي افلم يايس
الذين بفتح الياء من غير همز وتبدكر الكوفيون
وصدوا عن السبيل وفي غافر وصدعن السبيل بضم الصاد
فيهما والباقون بفتحهما فيهما ابن كثير وعاصم وابو عمرو
ويثبت وعنده مخففا والباقون مشددا الكوفيون
وابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع والباقون
على التوحيد فيها يا محذوفة الكبير المتعال اثبتها
في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون

سورة ابرهيم عليه السلام قرا نافع وابن
عامر الحميد الله برفع الها والباقون بخفضها في الحالين
رسلهم وسبلنا وبه الريح قد ذكر حمزة والكسائي
خالق السموات والارض وفي النور خالق كل دابة
بالالف ورفع القاف على وزن فاعل وخفض ما بعد ذلك

والباقون خلق على وزن فعل ونصب ما بعده الا ان التا
من السموات تكسر لانها تاجمع المونث خمزة نصيركي
اي بكسر الياء وهي لغة حكاها الفراء وقطرب
واجازها ابو عمرو والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
ليضلوا منا وليضل عن السبيل والزمر بفتح الياء
في الاربعة والباقون بضمها لا يميز فيه ولا خلاف
قد ذكر هشام من قرا بي على ابي الفتح افيدة من الناس
بيا بعد الهمزة وكذا نص عليه الحلواني في كتابه
والباقون بغير ياء الكسائي لتزول منه لفتح اللام ورفع
الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية
ما انتما ثلثا وما كان لي فيها حفص قل لعبادي
الذين بسكون النون ابن عامر وحمزة والكسائي اني اسكنت
فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها ثلث محذوفات
وخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش بخلف عنه واسكنون
اثبتها في الوصل ابو عمرو ويقبل دعاي اثبتها في الحالين
البزي واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة

سورة الحجر قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف
الباء والباقون بتشديدها حفص وحمزة والكسائي
ما ننزل بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة

وكسر الزاي المليكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون
والزاي المليكة بالرفع والباقون كذلك غير انهم يفتحون
التاء ابن كثير انما سكرت تخفيف الكاف والباقون
بتشديدها الروح لواقح وجزء المخلصين وفاسر قد ذكر
نافع وابو عمرو وحفص وهشام وعيون والعيون
بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا لمشركون
قد ذكر نافع فبم تبشرون بكسر النون مخففة وابن كثير
بكسرها مشددة والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي
ومن يقنط وفي الزمر يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا
بكسر النون في الثلثة والباقون بفتحها حمزة والكسائي
انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر
قدرنا انها هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها
يا ايها الربح عبادي اني انا والي انا النذير فتحهن
الحرميان وابو عمرو بناءي ان كسرهن فتحها نافع
سورة النحل قد ذكرت عما تشركون في الموضعين
قرا ابو بكر تلقف لكم بالنون والباقون باليا ابن عامر
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاربعة وخفض
رفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاء
من مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون باليا

والباقون بالتا البزي بخلاف عنه اين شركاي الذين بغير
همز والباقون بالهمز نافع تشاقون فيهم بكسر النون
والباقون بفتحها حمزة الذين يتوفاهم في الموضعين
باليا والباقون بالتا الا ان ما يدعون من دونه قد ذكر انعام
الكوفيون لا يهدي من فتح الياء وكسر الدال
والباقون بضم الياء وفتح الدال ابن عامر والكسائي
فيكون هنا وفي يس بالنصب والباقون بالرفع توفى حفص بالنص
اليهم قد ذكر حمزة والكسائي اولم تروا الى ما بالتا
والباقون باليا ابو عمرو تتفيوا ظلاله بالتا
والباقون باليا نافع مفرطون بكسر الراء والباقون
بفتحها نافع وابن عامر وابو بكر تشقيكم هنا
وفي المومنين بفتح النون والباقون بضمها يعرشون قد ذكر ابو بكر وابن عامر
ابو بكر تجحدون بالتا والباقون بالياء من بطون امهاتكم
قد ذكر ابن عامر وحمزة الم تروا الى الطير بالتا
والباقون باليا الكوفيون وابن عامر يومر طعنكم
باسكان العين والباقون بفتحها ابن كثير وعاصم
وليحزن الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان وهو عندي وهم لان الاخفش ذكر ذلك
في كتابيه عنه بالتا والباقون باليا الذين قد ذكر

حمزة والكسائي يجذون هنا بفتح الياء والجاء والباقون
بضم الياء وكسر الجا ابن عامر من بعد ما فتنوا
بفتح الفا والتا والباقون بضم الفا وكسر التا ابن كثير
في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون بفتحها
ليس فيها الياآت شيء

سورة الاسرا قرا ابو عمرو الا يتخذوا بالبا
والباقون بالتا ابو بكر وابن عامر وحمزة لنسوء وجوهكم
بالبا ونصب الهمزة على التوحيد والكسائي بالنون
ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالبا وهمزة مضمومة
بين واوين على الجمع ومنشر المومنين قدر ابن عامر
يلقاه مشددا والبا مضمومة والباقون مخففا والبا
مفتوحة حمزة والكسائي اما يبلغان بكسر النون
والف قبلها والباقون بفتحها من غير الف ولا خلاف
في تشديد النون نافع وحفص اف هنا وفي الانبيا
والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء وابن كثير وابن عامر
بفتح الفا من غير تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين
ابو كثير كان خطا بكسر الخا وفتح الطا مع المد وابن
ذكوان بفتح الخا والطا من غير مد والباقون بكسر الخا
واسكان الطا حمزة والكسائي فلا تشرف بالنسا

لنسوء

والباقون بالبا حفص وحمزة والكسائي بالقسطاس
هنا وفي الشعرا بكسر القاف والباقون بضمها الكوبتون
وابن عامر كان سيئه بغير همزة والها على التذكير
والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث حمزة والكسائي
ليذكروا هنا وفي الفرقان باسكان الذال وضم الكاف
مخففا والباقون بفتحهما مشددا ابن كثير وحفص
كما يقولون بالبا والباقون بالتا حمزة والكسائي
عما تقولون بالتا والباقون بالبا الجهميان وابن
عامر وابو بكر يسبح له بالبا والباقون بالتا الاستفهامان
في الموضعين وزبورا اندكر حفص وزحلق
بكسر الجيم والباقون باسكانها ابن كثير وابو عمرو ان
نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل فنغرقكم بالنون
في الحسنه والباقون بالبا ابو بكر وحمزة والكسائي
اعمى في الحرفين بالامالة وابو عمرو بالامالة في الاول
فقط وورش بين بين على اصله فيها والباقون بالفتح ابن
عامر وحفص وحمزة والكسائي خلاف الا بكسر الخا
وفتح اللام والف بعدها والباقون بفتح الخا واسكان
اللام ابن ذكوان وتا بجانبه هنا وفي فصلت
بجعل الهمزة بعد الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل

الالف واما الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة
في السوسي واما خلاد فتحه الهمزة فيها فقط
وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما ابو بكر
فتحة الهمزة هنا واخلص فتحها هناك والباقون
بفتحهما ووزش على اصله في ذوات الياء **الكوفيون**
حتى تفجر لنا بفتح التا وضم الجيم مخففا والباقون
بضم التا وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في التاء **نافع**
وعاصم وابن عامر خسفا بفتح السين والباقون
باسكانها **ابن كثير وابن عامر قال سحاران** بغير
بالف والباقون قل بغير الف **الكسائي لقد علمت**
بضم التا والباقون بفتحها والوقف على اياتا مذكور
في بابه **فيها اياة واحدة** وهي رحمة ربي اذا
فتحها نافع وابو عمرو **وفيها محذوفان** ليبن اخرين
الى اثباتها في الحالين ابن كثير واثباتها في الوصل نافع
وابو عمرو وهو المعتمد اثباتها في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الكهف

قرا حفص عوجا يسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع وكذلك
ثم يقول قيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل
على الالف في يس في قوله من مرقدنا ثم يقول هذا ما

وعد الرحمن وكذلك كان يسكت على النون في القيامة
في قوله من راق ثم يقول راق وكذلك كان يسكت على اللام
في المطففين في قوله بل ران ثم يقول ران والباقون يصلون
ذلك من غير سكت ويدغمون النون واللام في الراء
ابو بكر من لدني باسكان الدال واشمامها شيأ
من الضم وبكسر النون والهاء ويصل الهاء ايا والباقون
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء وابن كثير على
اصله يصلها بواو ويشير المؤلف قد ذكر **نافع**
وابن عامر مرفقا بفتح الميم وكسر الفا والباقون
بكسر الميم وفتح الفا **ابن عامر تزور** عن كهفهم
باسكان الزاي وتشديد الراء والكوفيون بفتح الزاي
مخففة والف بعدها والباقون بتشديد الزاي ويثبتون
الالف **الحرميان وابن كثير** منهم بتشديد اللام
والباقون بتخفيفها ربما قد ذكر **ابو عمرو وابو بكر**
وحمزة بورقكم باسكان الراء والباقون بكسرها
ابن عامر ولا يشعرن بالنا وجزم الكاف والباقون
بالياء ورفع الكاف بالغدوة قد ذكر **حمزة والكسائي**
ثلث مائة بتنوين غير تنوين والباقون بالتنوين
عاصم وكازا له ثمر واحيط بثمره بفتح الثا والميم

فيهما وابو عمرو بضم الثا واسكان الميم والباقون بضمها
حمزة وابن عامر خبرا منهما بالميم على التثنية
والباقون بغير ميم على التوحيد ابن عامر لاكنا
هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون بحذفها
فيه واثباتها في الوقف اجماع حمزة والكسائي ولم
يكن له بالياء والباقون بالتا حمزة والكسائي
هنالك الولاية بكسر الواو والباقون بفتحها ابو
عمرو والكسائي لله الحق بالرفع والباقون
بالجر عاصم وحمزة وخير عقبا باسكان القاف
والباقون بضمها تذروه الرياح قد ذكر الكوفيون
ونافع ويوم نسير بالنون وكسر الياء ونصب الجبال
والباقون بالتا وفتح الياء ورفع اللام من الجبال حمزة
ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون قبلا
بضمتين والباقون بكسر القاف وفتح الباء ابو بكر
لمهلكهم مكانا وفي النمل مهلك اهله بفتح الميم
واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والباقون
بضم الميم وفتح اللام حفص وما انسانيه الا
وفي الفتح عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل والباقون
بكسرها فيهما ابو عمرو مما علمت رشدا بفتح

الراء والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين
نافع وابن عامر فلا تسالني بفتح اللام وتشديد
النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون
حمزة والكسائي ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء
اهلها برفع اللام والباقون بالتا مضمومة وكسر
الراء ونصب اللام الكوفيون وابن عامر نفسا
زكية بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف
وتخفيف الياء نافع وابو بكر وابن ذكوان نكرا
في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم الكاف
والباقون باسكانها نافع من لدني بضم الدالين
وتخفيف النون وابو بكر باسكان الدال واشمامها
الضم وتخفيف النون والباقون بضم الدال وتشديد
النون ابن كثير وابو عمرو لتخرق عليه بتخفيف
التا وكثير الخاء والباقون بتشديد التا وفتح
الخا نافع وابو عمرو ان يبدل لهما وفي التحريم
ان يبدله وفي القلم ان يبدلنا في الثلثة مشددا
والباقون مخففا ابن عامر ردما بضم الدال والباقون
باسكانها الكوفيون وابن عامر فاتبع ثم
اتبع في الثلثة بقطع الالف مخففة التا والباقون بوصل

الالف مشددة الثانية ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
في غير جامية بالف من غير همز والباقون بغير
الف مع الهمز حفص وحمزة والكسائي فلا جزاء
الحسني بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع من غير
تنوين ابن كثير وابو عمرو وحفص بين السدين
بفتح السينين والباقون بضمها حمزة والكسائي
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما عاصم ان يأجوج ومأجوج مشاوي في
الانبياء بهمزها والباقون بغير همز حمزة والكسائي
لك خراجا مشاوي في المومنين بالف والباقون
بغير الف نافع وابن عامر وابو بكر وبينهم سدا
بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما مكنني
بنونين محققتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة
والباقون بواحدة مكسورة مشددة ابو بكر
ردما ايتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة بعده من
باب المجي واذا ابتدا كسر همزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة
بعدها ياء والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في
الحالين ووزش على اصله يلقي حركة الهمزة على التنوين
قبلها ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بين الصدفين

بضمتين وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال والباقون
بفتحتين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال ايتوني
بهمزة ساكنة بعد اللام من باب المجي واذا ابتدا
كسر الهمزة الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فما
اسطاعوا بتشديد الطا والباقون بتخفيفها
الكوفيون جعله دكا بالمد والهمز من غير
تنوين والباقون بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي
فان يتقد بالياء والباقون بالتا يا ايها تبع
ذي اعلم بزيي احدا زيي اثنين بزيي احدا فتح
الاربعة الحرميان وابو عمرو مع صبرا في الثلثة فتحها
حفص ستجدني ان شاء الله فتحها نافع مزدوجا اوليا
فتحها نافع وابو عمرو وفيها من المجد وقاف
سبع المفتد ابتها في الوصل نافع وابو عمرو ان
يمدين اثنتين على ان تعلن اثبتهن في الحالين
ابن كثير واثبتهن في الوصل نافع وابو عمرو ان ترن
انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو والكسائي فلا تسلن حذفها في الحالين
ابن ذكوان بخلاف عنه الاخفش عنه واثبتها الباقون

الالف

فتحهن

ياء ساكنة في الوصل ابن كثير وابو عمرو

في الحالين وكذا رش ثمها

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بكر والكسائي بامالة فتحة الهاء والياء من كهيعص وكذا قرات في رواية ابي شعيب على فارس بن احمد عن قراءة وابن كثير وحفص بفتحهما وابن عامر وحمزة بفتح الهاء واماله الياء وابو عمرو باماله الهاء وفتح الياء ونافع الهاء والياء بين بين الجرميان وعاصم يظهرون دال المهجا عند الذال والباقون يدغمونها ابو بكر وابن عامر زكريا اذ نادى وبا زكريا انا ونحقيق الهمزتين وقد ذكر ابو عمرو والكسائي يرثني ويرث بجزم الثاء فيهما والباقون برفعهما فيهما انا نبشرك وليبشروه تذكرا حمزة والكسائي وحفص عتيا وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة بكسر اوله حمزة والكسائي بليا بكسر الباء والباقون بضم اوله ذلك الله حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباقون بالتاء مضمومة من غير الف ورش وابو عمرو ليذهب بالياء وكذلك روى اسحاق الجوهري عن قالون والباقون بهمزة حفص وحمزة وكنت نسيا بفتح النون

والباقون بكسرها ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون بكسرها حفص تساقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين وحمزة بفتحهما مع التخفيف والباقون بفتحهما مع التشديد عاصم وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها الكوفيون وابن عامر وان الله بكسر الهمزة والباقون بفتحها كرفيكون وياابت وقد ذكرا الكوفيون مخلصا بفتح اللام والباقون بكسرها يدخلون الجنه وقد ذكر ابن ذكوان اذا ما مت بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقال القواس عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر اولا يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففا والباقون بفتحهما مشددا الكسائي ثم ننجي الذين مخففا والباقون مشددا ابن كثير حسن مقاما بضم الميم والباقون بفتحها قالون وابن ذكوان اناثا وريا بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكورة بابه حمزة والكسائي مالا وولدا

الرَّحْمٰنُ الرَّحْمٰنِ وَلَدًا ان يتخذ ولدا وفى الزخرف
للرحمن ولد بضم الواو واسكان اللام فى الخمسة والباقون
بفتحها نافع والكسائى يكاد السموات هنا
وفى الشورى بالياء والباقون بالتا الحرميان وحفص
والكسائى يتفطرن هنا بالتا وفتح الطا مشددة
والباقون بالنون وكسر الطا مخففة يأتها
سنة مزيدة اى وكانت فتحها ابو بكر
اجرا الى ايه وكذلك زيانه فتحها نافع وابو عمرو الى
اعود واني اخاف فتحها الحرميان وابو عمرو اتاني
الكتاب سكتها حمزة سورة طه
قرا ابو بكر وحمزة والكسائى طه بامالة الطا والها
والراء ابو عمرو بامالة الها خاصة والباقون
بفتحها حمزة لاهله امكثوا هنا وفى القصص
بضم الها فى الوصل والباقون بكسرها انه
وابو عمرو انى انا ربك بفتح الهمزة والباقون بكسرها
الكوفيون وابن عامر طوى هنا وفى النازعات
بالتنوين ويكسرونه سناكل للساكنين والباقون بغير تنوين
حمزة وانا بتشديد النون اخترناك بالنون والالف
والباقون بحذف النون وبالتا مضمومة من غير الف

ابن عامر اخى اشدد بقطع الالف وفتحها فى الاولين
واشركه بضم الهمزة والباقون بوصل الالف
فى الاول وبمدودها بالضم وفتح الهمزة فى الثانى
الكوفيون مقبدا هنا وفى الزخرف
بفتح الميم واسكان الها والباقون بكسر الميم وفتح الها
والف بعدها ولم يختلفوا فى الذى فى البا عاصم وابن
عامر وحمزة مكانا سوى بضم السين والباقون
بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة والكسائى سوًى وفى
القيامة ان يترك سدا وورش وابو عمرو على اصلهما
بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة
والكسائى فيسحتكم بضم الياء وكسر الحا والباقون
بفتحهما ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان النون
والباقون بتشديدها ابو عمرو هذين بالياء والباقون
بالالف وابن كثير بتشديد النون والباقون بحذفها
ابو عمرو فاجمعوا بوصل الالف وفتح الميم والباقون
بقطع الالف وكسر الميم ابن ذكوان تلقف
بالياء والباقون بالتا ما يوقع الفاء والقاف
جزمها وقد تقدم مذهب البزى فى تشديد التا ومذهب
حفص فى اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة والكسائى

كَيْدُ سِحْرٍ بكسر السين واسكان الحاء والباقون بفتح السين
والف بعدها وكسر الحاء قبل وحفص امنتم له
على الخبر والباقون على الاستفهام وقد تقدم ذلك
قالون بخلاف عنه ومن يأته مؤمنا باخلاص
ضمة الهاء في الوصل وابو شعيب باسكانها فيه
والباقون باشباعها حمزة لا تخف دركا بجزم الفاء
والباقون برفعها والذ قبلها حمزة والكسائي قد
اجيتكم من ربكم وواعدتكم ما زرقناكم بالتاء مضمومة
في الثلثة والباقون بالنون مفتوحة والذ بعدها الكسائي
يحل عليكم بضم الحاء ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون
بكسر الحاء واللام ولا خلاف في كسر الحاء من
قوله ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع وعاصم
بملكنا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون
بكسرها الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم الحاء
وكسر الميم مشددة والباقون بفتحهما مع التخفيف بابنوم
قد ذكر حمزة والكسائي بما لم تبصروا بالتاء والباقون
بالياء ابن كثير وابو عمرو لن نخلفه بكسر اللام والباقون
بفتحها ابو عمرو ويوم ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء
والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا تخف

في الصور

ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها والف قبلها نافع
وابو بكر وانك لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها
ابو بكر والكسائي لعلك ترضى بضم التاء والباقون
بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اولم تاتهم
بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي تميلان
اواخر اي هذه السورة من لدن قوله استوى الى اخرها
ومن امتدى وابو عمرو فيما من ذلك ما فيه راء غير الشوى
ومن افترى ولا تخى وشفاء وما عدا ذلك بين بين
ورش جميع ذلك بين بين والباقون بخلاف الفتح لجميع
ذلك على ما شرحناه في باب الامالة يا ايها
ثلث عشرة انا انت انا ربك اني انا الله
بفتح من الحرميان وابو عمرو لعلها ايكم سكنها الكوفيون
اذكروا وان واسر بي ازري وعلى عيني اذ ولا براحتي
اني فتحهن ما فوذ وابو عمرو ولي فيما فتحهما ورش وحفص
اخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو لنفسح اذهب
وقد ذكرا ذهبا سكنها الكوفيون وابن عامر
فتسطاعان حينئذ من الاسكان لسكون عشرة اعمما
فتحها الحرميان وفيها محذوفة الا تتبعن افعصيت
اثبتها في الحالين شاذة ابن كثير واثبتها ساكنة كذلك

في الوصل نافع وابو عمرو

سورة الانبياء عليهم السلام

قرا حفص وحمزة والكسائي قال ربي بغير الف والباقون بالالف فوحي اليهم قد ذكر حفص وحمزة والكسائي في الثاني يوحى اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء ابن كثير الم تر الذين كفروا بغير واو والباقون بالواو ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع متقابلة حيث ما وقعا نصبهما وضيا قد ذكر الكسائي جذاذا بكسر الجيم والباقون بضمها اف لكما وامة قد ذكرا ابن عامر وحفص لحصنكم بالتاء وابو بكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر وابو بكر نجي المومنين بنون واحدة مشددا والباقون بنونين محققا ابو بكر وحمزة والكسائي وحرم على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون بفتحهما والف بعد الراء اذا فتحت وياجوج وماجوج قد ذكرا حفص وحمزة والكسائي للكتب كما على الجمع والباقون على التوحيد في الزبور قد ذكر حفص قال رب احكم بالالف

والباقون بغير الف يا ايها الرابع ذكر من مع فتحها حفص الى اله فتحها نافع وابو عمرو مستني الضر وعبادي الصالحون سكنهما حمزة

سورة الحج

قرا حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون بالالف على وزن فعالى ليضل قد ذكر في سورة لقمان ورش وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطع بكسر اللام ورش وقنبل وابو عمرو وابن عامر ثم ليقطعوا بكسر اللام وابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر اللام فيهما والباقون باسكان اللام في الاربعة هذان قد ذكر في سورة طه نافع وعاصم ولؤلؤا هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض وترك ابو بكر وابو عمرو اذا خفف الهمزة الادرج من لؤلؤ واللولو ولولوا في جميع القرآن وحمزة اذا وقف سهل الهمزتين على اصله وهشام يسهل الثانية فيه وفي غير النصب على اصله والباقون يحققونهما حفص الناس سواء بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون باسكان الواو مخففا نافع فخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون باسكان الخاء وتخفيف الطاء

حمزة والكسائي مسكنا في الموضعين بكسر السين والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء
والنون واسكان الدال من غير الف والباقون بضم الياء وفتح
الدال والف بعدها وكسر الفاء نافع وعاصم وابو عمرو
اذن للذين بضم الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن
عامر وحفص يقاتلون بفتح التاء والباقون بكسرها
ولولا دفع الله قد ذكر الحرميان لهدمت صوامع
بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وادغم التاء في
الصاد هنا حمزة والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان
ابو عمرو افلحت بتاء مضمومة والباقون بنون
مفتوحة والف بعدها ابن كثير وحمزة والكسائي
مما يعدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو معجزين
هنا وفي الموضعين في سبأ بتشديد الجيم من غير الف
والباقون بالالف وتخفيف الجيم ثم قتلوا ويدخلا قد
ذكرا الحرميان وابن عامر وابو بكر وان ما تدعون
سماوي لغاز بالتاء والباقون بالياء مسكنا قد ذكر
فيها يا واحدة بني للطائفين فتحها نافع
وحفص ومشام وفيها مجزوفتان والبادي ومن
اتبعها في الحالين ابن كثير واتبعها في الوصل ورش وابو عمرو

كان تاء اتبعها في الوصل حيث وقعت ورش
سورة المؤمنين قوا ابن كثير لاماناتهم
مساوي المعارج بغير الف على التوحيد والباقون بالالف
على الجمع حمزة والكسائي على صلاتهم على التوحيد
والباقون على الجمع ابو بكر وابن عامر عظما فكسونا العظم
بفتح العين وكسر الظاء وبالالف بعدها والباقون بكسر العين
وفتح الظاء الكوفيون وابن عامر سيناء بفتح
السين والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو تنبت
بالدهن بضم التاء وكسر الباء والباقون بفتح التاء
وضم الباء نسقيكم ومن الله غيره غير مرفوع روحين قد
ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات قد ذكرا في رسوم الخط
الوقف ابن كثير وابو عمرو تترا بالتنوين ووقفا بالالف
عوضا منه والباقون بغير تنوين وهم في الرا على اصولهم
الى ربوه قد ذكر تقلكوفيون وان هذه بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون وشددها
الباقون فانفع تجرون بضم التاء وكسر الجيم والباقون
بفتح التاء وضم الجيم امرتسلهم خرجا قد ذكر في ابن عامر
فخراج ربك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها

وبالالف ابو عمرو سيقولون الله الله في الحرفين الاخيرين
بالالف ورفع الهاء والباقون بغير الف مع كسر اللام
وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وحفص على الغيب بخلف ليعلم والباقون
بالتاء فيهما حمزة والكسائي شقاقنا بالالف مع فتح
الشين والقاف والباقون بكسر الشين واسكان
القاف نافع وحمزة والكسائي شخريا هنا
وفي ص بضم الشين والباقون بكسرها ولا خلاف في
الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم بكسر
الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي
قل كم لبثتم بغير الف وحمزة والكسائي قال ان
لبثتم بغير الف والباقون بالالف فيهما حمزة والكسائي
لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم
التاء وفتح الجيم فيهما يا واحدة على اعمال
سكنها الكوفيون سورة النور
قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد الراء
والباقون بتخفيفها ابن كثير بها زائدة هنا بتحريك
الهمزة والباقون باسكانها ولا خلاف في الذي في
الحديد والمحصنات تذكر حفص وحمزة والكسائي

اربع شهادات الاول برفع العين والباقون بالنصب
ولا خلاف في الثاني حفص والخامسة ان
غضب الله بنصب التاء والباقون برفعها ولا خلاف
في الاول نافع ان لعنة الله عليه وان غضب الله بتخفيف
النون فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب ورفع الهاء
من اسم الله عز وجل والباقون بتشديد النون ونصب
التاء وفتح الضاد وجر الهاء حطرات قد ذكرت في البقرة
حمزة والكسائي يوم يشهد بالياء والباقون بالتاء
نافع وعاصم وابو عمرو وهشام على ما جيء به من
ضم الجيم والباقون بكسرها ابو بكر وابن عامر
غير اولي الاربة بنصب الراء والباقون بجرها ابن عامر
ايه المؤمنون وفي الزخرف يا ايه الساحر وفي
الرحمن ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل في الثلثة والباقون
بفتحها ووقف ابو عمرو والكسائي عليهن ايها
بالالف ووقف الباقون بغير الف ابن عامر وحفص
وحمزة والكسائي اياتٍ بيناتٍ في الموضعين هنا
وفي الطلاق بكسر الياء والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي
دريء بكسر الدال والمد والهمز وابو بكر وحمزة بضم
الدال والهمز واذا وقف حمزة سهل الهمزة على

الكراهة قد

أمله والباقون بضم الدال وتشديد اليا من غير همز
ابن كثير وابو عمرو توفل بالتا مفتوحة وفتح الواو
والدال مشددة أ وابو بكر وحمزة والكسائي بالتا
مضمومة واسكان الواو وضم الدال مخففا والباقون
كذلك الا انه بالبا ابن عامر وابو بكر يسبح له
فتح الباء والباقون بكسرها البزي سحاب
بغير تنوين والباقون بالتنوين ابن كثير ظلمات
بالخفض والباقون بالرفع حال وكل داية قد ذكر ابو بكر
وابو عمرو وخلاد بخلاف عنه ويتقه باسكان الهاء
وقالون باختلاس كسرها والباقون بصلتها وحفص
ويتقه باسكان القاف واختلاس كسرة الهاء والباقون
بكسر القاف والهاء في الوقف ساكنة باجماع
ابو بكر كما استخلف بضم التا وكسر اللام وإذا ابتدا
ضم الالف والباقون بفتحها واذا ابتدا وا كسروا
الالف ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم مخففا
والباقون مشددا ابن عامر وحمزه لا يحسبن
الذين بالبا والباقون بالتا ابو بكر وحمزه والكسائي
ثلث عورات بالنصب والباقون بالرفع ليوت
امهاتكم قد ذكر ليس فيها من الياآت شيء

فاولئك

سورة الفرقان قرا حمزه والكسائي
تاكل منها بالنون والباقون بالبا ابن كثير وابن
عامر وابو بكر ويجعل لك برفع اللام والباقون بجزمها
ضيقا مقرنين بكر ابن كثير وحفص ويوم نحشرهم بالياء
والباقون بالنون ابن عامر فنقول انتم بالنون
والباقون بالبا يحضرون بالتا والباقون
بالبا الكوفيون وابو عمرو ويوم تشقق هنا
وفي ق بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير
ونزل بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الزاي
ورفع اللام الملئكة بالنصب والباقون بنون واحدة
وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع الملئكة وتودد والنخ
ويشرا وليذكروا مذكور قبل حمزه والكسائي لما يامرنا
بالبا والباقون بالتا حمزه والكسائي ميتا سرجا
بضمتين والباقون بكسر السين وفتح الرا والف بعدها
حمزه ان يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففة والباقون
بفتحها مشددتين نافع وابن عامر ولم يقتروا بضم
البا وكسر القا وابن كثير وابو عمرو بفتح البا وكسر القا
والباقون بفتح البا وضم القا ابن عامر وابو بكر
يضاعف له ويخلد برفع الفا والالف والباقون بجزمها

ابن كثير وابن عامر على اصلهما يحذفان الالف ويشددان
العين ابن كثير وحفص فيهي مُهَانًا بصله الهاء
هُنَّا بيا خاصة والباقون بحلسكون كسرتها الحرميان
وابن عامر وحفص وذريانيا بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي ويلتونكم
فيها بفتح الياء واسكان اللام مخففا والباقون بضم الياء
وفتح اللام مشددا قيها ان يا ليتني اخذت
فتحها ابو عمرو ان قومي اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو
على موسى بن اسماعيل البزي سورة الشعراء قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي طسم مناوى اول القصص وطس
في اول النمل بامالة فتحه البطا والباقون باخلاص
فتحها واظهر حمزة النون من محاسن عند
الميم مناوى الشعراء وادغمها الباقون الرجفة وقال
نعم وتلطف وامتلم له وان اشر وعيون وزدكم
الكوفيون وابن ذكوان جاذرون بالالف والباقون
بغير الف حمزة فلما ترا الجمعان بامالة فتحه الرا
في الوصل فاذا وقف اتبعها الهمزة واما الميم جمعا
بين ساكنين على ان له فتحة بين الفين مما لتين الاولى اميلت
لامالة فتحة الرا والثانية اميلت لامالة فتحة الهمزة

فتوكل بالفاء والباقون بالواو يتبعهم الغاوون قد ذكر في سورة
يا ابت ثلث عشرة يا ابت اني اخاف واني اخاف
ربي اعلم فتح المكيان وابو عمرو بعبادي انكم فتحها
نافع اني معي ربي فتحها حفص لي الا ربّ لاني فتحهما
نافع وابو عمرو ومن معي فتحها ورسل وحفص اذا جرى الا
في الجمعة فتحهن نافع وابن عامر وابو عمرو وحفص
سورة النمل قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين والباقون بغير تنوين ابن كثير اولياتيني
بنونين الاولى مفتوحة مشددة والباقون بواحدة مكسورة
مشددة عاصم ملكة بفتح الكاف والباقون
بضمها البزي وابو عمرو من سبا هنا وفي سبا
بفتح الهاء فيهما من غير تنوين وقنبل باسكانها فيهما
على نية الوقف والباقون بخفضها فيهما مع التنوين
الكسائي الا يا اسجدوا بتخفيف اللام ويقف
الايا ويبتدي اسجدوا على الامر اي الايها الناس
اسجدوا والباقون بتشديدها على الامر لا تدغام النون فيها
ويقفون على الكلمة باسرها حفص والكسائي ما
تخفون وما تعلنون بالتاء فيهما والباقون بالياء
عاصم وابو عمرو وحمزة فالقه اليم باسكان الهاء

وهذا الحكمة المشاهدة غير أن هذا حقيقة على
مذهبه والباقون يخلصون فتحة الواو والهمزة في
حال الوصل فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة فتحة
الهمزة فيميل الالف التي بعدها المنقلبة من الياء لامالتها
وورش يجعلها فيه بين بين على اصله في ذوات
الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو
والكسائي الاحوال الاولين بفتح الخا واسكان اللام
والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر فارهبون
بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابن عامر
اصحاب لبكة هنا وفي صلا مرسومة من غير
همزة بعدها ولا الف قبلها وفتح الباء والباقون
بالالف واللام مع الهمزة وخفض التا والذي في الحجر
وفي هذه الترجمة اجماع غيران ورشا يلقي فيهما حركة
الهمزة على اللام على اصله بالعنطاس وقد ذكر اسرى
حفصٌ بِسِنَا هنا وفي سبا بفتح السين والباقون
باسكانها ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
قول به بتشديد الزاي والروح الامير بتخفيفهما والباقون
بتخفيف الزاي والرفع ابن عامر اولم يكن الياء والتاء
ايةٌ بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر

وَتَالُونَ بِتَاءٍ مُثَنَّاةٍ فَوْقُ مَكْسُورَةٍ فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ بِيَاءٍ مَضْمُومَةٍ
فِيهِ أَنَا إِيَّاكَ بِهِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الْأَمَالَةِ فَتُقْبَلُ عَزَّ سَاقَهَا
رَفْعٌ صِرْ بِالسُّوقِ رَفْعٌ الْفَتْحِ عَلَى سُوقِهِ بِالْهَمْزِ فِي الثَّلَاثَةِ
وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لَنُبَيِّتَنَّهُ بِالْيَاءِ
فِيهِمَا وَضَمِّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُولَى وَضَمِّ اللَّامِ فِي الثَّانِي
وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ مَهْلِكَ أَهْلِهِ قَدْ
لَكُمْ ذُكِرَ الْكُوفِيُّونَ أَنَا دَمَّرْنَاهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ
بِكَسْرِهَا قَدْ رَبَاهَا قَدْ ذُكِرَ عَاصِمٌ وَأَبُو عَمْرٍو خَيْرٌ
أَمَّا يَشْرُكُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍو وَهِشَامٌ
قَلِيلًا مَا يَذَّكَّرُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ
وَأَبُو عَمْرٍو بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ بِقَطْعِ الْأَلِفِ وَإِسْكَانِ
الدَّالِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْأَلِفِ وَتَشْدِيدِ
الدَّالِ وَأَلِفٍ بَعْدَهَا أَبُو عَامِرٍ وَالْكِسَائِيُّ أَيْنَا
نُحْرَجُونَ بِنُونَيْنِ عَلَى الْخَبَرِ وَالْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ عَلَى
الِاسْتِفْهَامِ وَهُمْ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ وَقَدْ ذُكِرَ نَافِعٌ مِ
إِذَا كُنَّا تُرَابًا بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبَرِ وَالْبَاقُونَ
عَلَى الِاسْتِفْهَامِ وَهُمْ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ فِيهِ وَقَدْ ذُكِرَ الرَّدِّ
وَلِشِرَا وَفِي ضَيْقٍ قَدْ ذُكِرَ ابْنُ كَثِيرٍ وَلَا يَسْمَعُ بِالْيَاءِ
مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ بِالرَّفْعِ وَكَذَا فِي الرُّومِ وَالْبَاقُونَ

بالتا مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب **حمزة** وما انت
تهدي بالتا مفتوحة واسكان الهاء السوسي بشر ما وفي
الروم العمى بالنصب واذا وقف اثبت الياء فيهما والباقون
بالياء مكسورة وفتح الهاء والف بعدها العمى بالقصر
ووقفوا هنا بالياء وفي الروم يشرينا ابتاعا للمصحف
حماة الكسائي فانه وقف عليها بالياء **الكوفيون**
ان الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها **حفص وحمزة**
وكل اتوه بقصر الهمزة وفتح التا والباقون
بمد الهمزة وضم التا **ابن كثير وابو عمرو وهشام** خبير
بما يفعلون بالياء والباقون بالتا **الكوفيون** مزرع
بالتنوين والباقون بغير تنوين **الكوفيون ونافع**
يومئذ بفتح الميم والباقون بكسرها عما يعملون
قد ذكر هود يا انها خمس الى اشتات فتحها
الحرميان وابو عمرو وادغم اشكر فتحها وشر والبزي
والبزي مالي لا اري فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي
وهشام اني القى وليبلوني اشكر فتحهما نافع **وفيها**
مجدون مائتان مدودتين مثل قراءة حمزة بنون واحدة
مشددة والباقون بنونين ظاهرتين واثبت الياء
في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو

ما اتاني الله ابتدأها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
قالون وحفص وابو عمرو بخلاف عنهم اعني في الوقف
وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ورش وحذفها الباقون
في الحالين ووقف الكسائي على واد النمل بالياء ووقف
الباقون بغير ياء وقد ذكر قبل هم

سورة القصص قرأ حمزة والكسائي

ويرى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة
وفتح الراء واماله فتحها وفتح الاسماء الثلثة والباقون
بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب
الاسماء الثلثة **حمزة والكسائي** عدوا وحزنا
بضم الحا واسكان الزاي والباقون بفتحهما **ابن عامر**
وابو عمرو حتى يصدر بفتح الياء وضم الدال والباقون
بضم الياء وكسر الدال تمانية وتمانين على ان ولا تملة
امكنوا قد ذكر **عاصم** اوجذوة بفتح الجيم وهمزة
بضمها والباقون بكسرها **حفص** من الرهب بفتح
الراء واسكان الهاء والحرميان وابو عمرو بفتحهما والباقون
بضمها الواو واسكان الهاء **ابن كثير وابو عمرو** فذانك
بتشديد النون والباقون بتخفيفها **نافع** معي ردءا
بفتح الدال من غير همز والباقون باسكان الدال وهمز

وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة يصدقني برفع
القاف والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى بن
زياد والباقون وقال بالواو ومن يكون له ذكر
نافع وحمزة والكسائي اليما لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم الكوفيون
قالوا ساحران بكسر السين واسكان الحا والباقون
بفتح السين والف بعدها وكسر الحا نافع تجبى اليه بالتا
والباقون بالياء وامالها ورش وقد ذكر ابو عمرو
افلا يعقلون بالياء والباقون بالتاء وقد ذكرا
والوقف على ويكان الله وويكانه مذكور ايضا في بابه
حفص خشف بنا بفتح الخا والشين والباقون بضم
الخا وكسر الشين يا ايها الثقلان سنفرغ لكم ايه الثقلان
ان يهدين الى انا الله اني احاف ربي اعلم عندي
اولم ار اعلم فخم الحرميان وابو عمرو وروى ابو
ربيعة عن قنبل وعن البزي عندي بالاسكان فقط اني ارى
وسنجدني ان شا الله فتحهما نافع لعلي اتيكم واعلي اطلع
سنتها الكوفيون مكي ردا فتحها حفص وفيها يحذف
ان يكدبون قالون في الوصل ورش مع

سورة العنكبوت قرا ابو بكر وحمزة

والكسائي اولم تروا كيف بالتا والباقون بالياء ابن
كثير وابو عمرو المنشاة هنا وفي والنجم والواقعة
بفتح الشين والف بعدها والباقون باسكان الشين
من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك
احدهما ان يلقي حركة الهمزة على الشين ثم يسقطها طردا
للقياس والثاني ان يفتح الشين ويبدل الهمزة
الفا اتباعا للخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير
وابو عمرو والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين
بينكم بالخفض وحفص وحمزة بالنصب من غير تنوين
بينكم بالخفض والباقون بالنصب والتنوين وبينكم
بالفتح الحرميان وابن عامر وحفص انكم لتاتون
الاولى همزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام
واجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على مذاهبهم
المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي لنبوئنهم
مخففا وابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي انا منجوك مخففا
والباقون بتشديدهما سنريهم وانا منزلون وشرذمة قد ذكرا
عاصم وابو عمرو وما يدعون بالياء والباقون بالتا
ابن كثير وابو بكر وحمزة والكسائي انه مرتبة على التوحيد
والباقون على الجمع الكوفيون ونافع ويقول ردوا

بالياء والباقون بالنون **ابو بكر** الينا يرجعون بالياء والباقون
بالتاء **حمزة والكسائي** لتبوئنهم بالثاء ساكنة من
غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز **ابو كثير وقالون**
وحمزة والكسائي وليتمتعوا باسكان اللام وبالباقون بكسرها
بالاثنا عشر لا ريب انه فتحها نافع وابو عمرو
يا عبادي الذين حذفها ابو عمرو وحمزة والكسائي في الوصل
للدا وفاش قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب
اثباتها فيه لثبوتها في جميع المصاحف وفتحها الباقون
في الوصل واثبتوها ساكنة في الوقف إذ الارض واسعة
فتحها ابن عامر **سورة الروم** قرا **الكوفيون**
وابن عامر ثم كان عاقبة الذين بالنصب والباقون
بالرفع **ابو بكر وابو عمرو** ثم اليه يرجعون بالياء والباقون
بالتاء **وحمزة والكسائي** وكذلك تخرجون وفي الجاثية
فاليوم لا يخرجون منها بفتح التاء والياء هناك وضم
الراء وكذلك قال النقاش عن الاخفش هنا خاصة والباقون
بضم التاء والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه
السورة **حفص للعالمين** بكسر اللام والباقون بفتحها
وارقوا كيفهم يمنطون وما اتيتم من ربا قد ذكر **نافع لتربوا** ابن العلا عاقبة
بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء مفتوحة

ونصب الواو عما يشركون قد ذكر **قبل لذيقهم**
بالنون والباقون بالياء يرسل الرياح قد ذكر **ابن عامر**
بخلاف عن هشام كسفا باسكان السين والباقون بفتحها
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي لآثار بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ولا يسمع
الصم وما انت تهدي العمي قد ذكرا **ابو بكر وحمزة**
من ضعف في الثلثة بفتح الضاد وكذلك روى
حفص عن عاصم فهو عنه ترك ذلك واختار الضم
اتباعا منه لرواية حدثه بها الفضيل بن مرزوق
عن عطية العوفي عن عبد الله بن عمر عن النبي صلى الله
عليه وسلم اقراه ذلك بالضم ورد عليه الفتح وأتاه
وعطية يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن اميه
اصح وبالوجهين اخذ في روايته لاتباع عاصما على
قرائته وارافق حفصا على اختياره والباقون
بضم الضاد فيهن **الكوفيون** هنا لا يتفع الذين
بالياء والباقون بالتاء **لنبيرفيها** من الياآت مئ
سورة لقمن قرا **حمزة** هدى ورحمة
بالرفع والباقون بالنصب ليضل وفي اذنيه قد ذكر
حفص وحمزة والكسائي وتخذها بالنصب والباقون

بالرفع ابن كثير يا بني لا تشرك باسكان الياء وهو الاول
وقف يا بني اقم الصلاة باسكان الياء وهو الاخير وحفص
فيهما وفي الاوسط بفتح الياء والبزي مثله في الاخير
والباقون بكسر الياء في الثلثة مثقال حبة قد ذكرت
ابن كثير وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك
بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف وضم
العين نافع وابو عمرو وحفص عليكم نعمه على الجمع
والتذكير والباقون على التوحيد والتانيث ابو عمرو
والبحر يمده برفع الراء والباقون بنصبها وان ما
تدعون قد ذكرنا نافع وعاصم وابن عامر وينزل الغيث
هنا وفي الشورى بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد ذكر

سورة السجدة

قرا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو
كل شئ خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها حمزة
ما اخفي لهم باسكان الياء والباقون بفتحها حمزة
والكسائي لما صبروا بكسر اللام وتخفيف الميم
والباقون بفتح اللام وتشديد الميم

سورة الاحزاب

قرا ابو عمرو بما
يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء فيهما والباقون
بالتاء قالون وقنبل اللائي هنا وفي المجادلة والطلاق

بهمزة من غير ياء وورش بياء مختلسة خلفا من الهمزة واذا
وقف صيرها ياء ساكنة والبزي وابو عمرو بياء
ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون بالهمز وبياء
بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين
بين قال اصله ومن همز همز ومن لم يهمز اشبع التحريك للالف
في الحالين الا ورشا فان المد والقصر جائزان فمد لهما
لما ذكرناه في باب الهمزتين عاصم تظاهرون
بحذف التاء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء وابن
عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء والف
بعدها وحمزة والكسائي كذلك الا انهما يخففان الظاء
والباقون بفتح التاء وتشديد الظاء والف من غير الف
حمزة وابو عمرو الظنونا والرسولا والسبيلا
بحذف الالف في الحالين في الثلثة وابن كثير وحفص
والكسائي لحذفهما فيهن في الوصل خاصة والباقون
باثباتها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم
والباقون بفتحها الحرميان لا توتوها بالقصر والباقون
بالمد عاصم اسوة هنا وفي الممتحنة بضم
الهمزة والباقون بكسرها الرعب وشبهه قد ذكر
ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون وكسر العين وتشديدها

من غير الف العذاب بالنصب والباقون بالياء وفتح العين
ورفع العذاب وشدّد ابو عمرو العين وحذف الالف
قبلها وحفصها الباقون واثبتوا الالف **حمزة والكسائي**
ويعمل صالحا بونقل اجرها بالياء فيهما والباقون بالنون
في الاول وبالنون في الثاني **نافع وعاصم** **وقرن** بفتح
القاف والباقون بكسرها **الكوفيون وهشام** **ان**
يكون لهم بالياء والباقون بالتاء **عاصم وحمزة**
البيعين بفتح التا والباقون بكسرها انما شوهن وزيد بقية
واياه تذكر **ابو عمرو** **لا تخلك** بالتاء والباقون
بالياء **ابن عامر** **سادا** بالجمع وكسر التا والباقون
بالتوحيد ونصب التا **عاصم** **لغنا كبيرا** بالبا والباقون
بالثا لتيسر فيهما من الياء
سورة سبا **قرا حمزة والكسائي** **علام الغيوب**
بالالف فيه بعد اللام وخفض الميم على وزن فعّال والباقون
عالم بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم **نافع وابن**
عامر وخفضها الباقون **لا يعزب** ومعجزين في الموضعين
تذكر **ابن كثير** وحفص من رجز اليم منونا في اجابته
برفع الميم والباقون بجرها **حمزة والكسائي** **ان نشأ**
نخسف او نسقط بالياء الثلثة وادغم الكسائي الفاء في

الباء والباقون بالنون فيهما كسبقا وقد ذكر **ابو بكر وسلام**
الريح بالرفع والباقون بالنصب **نافع وابو عمرو** **مثناة**
بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل ممنوع وابن
ذكوان بهمزة ساكنة ومثله قد يجيء في الشعر لاقامة
الوزن وانشد الاخفش الدمشقي
صريع حمزة قام من ركانه كقومة الشيخ الى مثناته
والباقون بالهمزة مفتوحة وحمزة اذا وقف جعلها بين
بين على اصله لسبا قد ذكر في النمل **حفص وحمزة في**
مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف والكسائي
كذلك غير انه يكسر الكاف والباقون بفتح السين وكسر
الكاف والف بينهما **ابو عمرو** **ذواتي اكل خمط**
بغير تنوين اللام والباقون بالتنوين وحذف الاكل
هنا الجرميان وقد ذكر **حفص وحمزة والكسائي** **وهل**
نجازي بالنون وكسر الزاي الا الكسور بالنصب والباقون
بالياء وفتح الزاي والرفع **ابن كثير وابو عمرو وهشام** **ربنا**
بعّد بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف مع
التخفيف **الكوفيون** **ولقد صدق** بتشديد الدال
والباقون بتخفيفها **ابو عمرو وحمزة والكسائي** **لمن اذن**
له بضم الهمزة والباقون بفتحها **ابن عامر اذا فزع**

بفتح الفا والزاي والباقون بضم الفا وكسر الزاي حمزة
في الغرفة بضم الف على التوحيد والباقون بالالف على
الجمع ويوم يحشرهم ثم يقول يذكر الحرميان وابن عامر
وحفص الشاوش بضم الواو والباقون بهمزها واذا
وقف جعلها بين بين لان ذلك من التهويش وهو الحركة
في الابطا فاصله الهمز وجايز ان يكون من التهويش وهو التداول
فيكون اصله الواو ثم يهمز للزوم ضمتها فعلى هذا يقف
بضم الواو ويرد ذلك الى اصله ابن عامر والكسائي وحيل بينهم
وفي الزمر وسيق الذين باشمام الضم الحا والسين
والباقون باخلاص كسرهما يا ايها الثقلان
عباد الشكور سكنها حمزة اذا جري لا سكنها ابن كثير
وابو بكر وحمزة والكسائي زيادة انه سميع فتحها نافع وابو عمرو
وفيها مخلدا ان اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في
الوصل ورش وابو عمرو كان كثير اثبتها في الوصل ورش
سورة فاطر قرا حمزة والكسائي غير الله بخفض
الرا والباقون برفعها ارسل الرياح في والي بلدميت يذكرا
ابو عمرو يد خلونها بضم الياء وفتح الخا والباقون بفتح اليا
وضم الخا ولولوا يذكر ابو عمرو وكذلك جزي بالياء
مضمومة وفتح الزاي كل كفور بالرفع والباقون بالنون

مفتوحة وكسر الزاي والنصب نافع وابن عامر وابو بكر والكسائي
على بينات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد
حمزة ومكر السيي باسكان الهمزة في الوصل لتوالي
الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة في بارئكم
لذلك واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بحضها
في الوصل ويجوز رومها واسكانها في الوقف وفيها
مخذولة واحدة وهي كان يكبر المتر اثبتها
في الوصل ورس
سورة يس
قرا ابو بكر وحمزة والكسائي يس بامالة فتحة الياء والباقون
باخلاص فتحها ورش وابو بكر وابن عامر يذكرون بتشديد
الذال في الواو ويتفكرون العزة وكذلك والقلم عيران
عامة اهل الاداء من المصريين ياخذون في مذهب ورش مالك
بالبيان والباقون بالبيان للنون في السورتين حفص
وابن عامر وحمزة والكسائي تنزيل العزيز بنصب اللام
والباقون برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا اني
الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابو بكر فعززنا
بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها الا جميع والارض
الميتة ومرثده يذكر ابو بكر وحمزة والكسائي وما عملت
ايديهم بغير ما والباقون بالفا الكوفيون وابن عامر

وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ بِنَصْبِ الرَّا وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا نَافِعٌ
وَابْنُ عَامِرٍ ذُرِّيَّاتِهِمْ بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّا وَالْبَاقُونَ
بِالتَّوْحِيدِ أَبُو كَثِيرٍ وَوَرْشٌ وَهِشَامٌ تَخِصِّمُونِ بِفَتْحِ الْخَا
وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَقَالُونُ وَأَبُو عَمْرٍو بِاخْتِلَاسِ فَتْحَةِ الْخَا
وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالنَّقْرُ عَنْ قَالُونَ بِالْإِسْكَانِ وَحَمْزَةُ
بِإِسْكَانِ الْخَا وَتَخْفِيفِ الصَّادِ وَالْبَاقُونَ وَهُمْ عَاصِمٌ
وَابْنُ ذَكْوَانَ وَالْكِسَائِيُّ بِكَسْرِ الْخَا وَتَشْدِيدِ الصَّادِ
مِنْ مَرَّ قَدَرْنَا هَذَا وَقَدْ ذَكَرَ الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو فِي شُغُلٍ
بِإِسْكَانِ الْغَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ
فِي ظُلَلٍ بِضَمِّ الظَّا مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا
وَبِالْأَلِفِ نَافِعٌ وَعَاصِمٌ جِبِلًّا كَثِيرًا بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْبَا
وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَإِسْكَانِ
الْبَا وَتَخْفِيفِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُمْ
ضَمُّوا الْبَا عَلَى مَا نَاهُمْ قَدْ ذَكَرَ عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ سَلْسَبِيلَ
فِي الْخَلْقِ بِضَمِّ النُّونِ الْأُولَى وَفَتْحِ الْبَائِيَّةِ وَكَسْرِ الْفَا
وَتَشْدِيدِهَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ الْأُولَى وَإِسْكَانِ الثَّانِيَةِ
وَضَمِّ الْكَافِ مُخَفَّفَةً نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ الْأَنْعَامِ
هُنَا بِالتَّا وَالْبَاقُونَ بِالْيَا نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ لَتُنْذِرَ مَنْ
كَانَ بِالتَّا هُنَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَا وَهِشَامٌ بِخِلَافٍ

فتح اماله

بَلْ عَجِبْتُ بِضَمِّ التَّا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
قَالُونُ وَابْنُ عَامِرٍ أَإِذَا مِتْنَا هُنَا وَفِي الْوَاقِعَةِ بِإِسْكَانِ
الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْمُخْلِصِينَ جَمِيعُ مَا فِيهَا قَدْ ذَكَرَ

يوسف

قَدْ ذَكَرَ يَا أَيُّهَا الثَّقَلَانِ وَمَالِيَ لَا أَعْبُدُ
سَكَنَهَا حَمْزَةُ إِذَا إِذَا الَّتِي فَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو إِنِّي
امْتَنَّ فَتَحَهَا الْحَرَمِيَّانِ وَأَبُو عَمْرٍو وَفِيهَا يَحْذِفُونَهُ وَرْشٌ
وَلَا يُثْقِلُونَ اشْتَهَا فِي الْوَصْلِ وَرْشٌ
سُورَةُ وَالصَّافَّاتِ فَرَاجِرَاتِ
وَالصَّافَّاتِ صَفًّا فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ
ذِكْرًا وَكَذَلِكَ وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا بِإِدْغَامِ التَّا فِيمَا
بَعْدَهَا مِنْ غَيْرِ إِشَارَةٍ فِي الْأَرْبَعَةِ وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ فِي
رِوَايَةِ خَلَّادٍ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا وَفَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا
وَفِي الْمُرْسَلَاتِ وَالْعَادِيَاتِ بِالْإِدْغَامِ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ
إِشَارَةٍ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ التَّا فِي الْجَمِيعِ مِنْ غَيْرِ إِدْغَامٍ إِلَّا
مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي عَمْرٍو فِي الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ وَقَدْ
شَرَحْنَاهُ قَبْلُ عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ بُرْنِيَّةٍ بِالتَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ
بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَبُو بَكْرٍ الْكَوَاكِبَ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ
بِالْخَفْضِ مُقْصُرٌ وَحَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ لَا يَسَّمَّعُونَ بِتَشْدِيدِ
السِّينِ وَالْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِإِسْكَانِ السِّينِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ
حَمْزَةُ وَالْكِسَائِيُّ بَلْ عَجِبْتُ بِضَمِّ التَّا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
قَالُونُ وَابْنُ عَامِرٍ أَوَآبَاؤُنَا هُنَا وَفِي الْوَاقِعَةِ بِإِسْكَانِ
الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الْمُخْلِصِينَ جَمِيعُ مَا فِيهَا قَدْ ذَكَرَ

ش ص
قال ابو عمرو

حمزة والكسائي عنها يزفون بكسر الراي هنا والباقون
بفتحها ولا خلاف في ضم الياء حمزة إليه يزفون
بضم الياء والباقون بفتحها يا بني إني ويا بنيت قد
ذكرا حمزة والكسائي ماذا ترى بضم التاء وكسر
الراء كسرة خالصة بجعلانه فعلا رباعيا والباقون
بفتحهما بجعلونه فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل فتحة
الراء وورش بين بين على اصلهما والباقون بالخلاص
فتحها ابن ذكوان من قرائي على الفارسي عن الناشر عن
الاخفش عنه وإن الياس بحذف الهمزة
والباقون بتحقيقها قال ابو عمرو وكذلك
قرات لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال ابن ذكوان
في كتابه بغير همز والله اعلم بما اراد حفص وحمزة
والكسائي الله ربكم ورب ابائكم بنصب الاسماء
الثلثة والباقون برفعهما نافع وابن عامر على الياسين
منفصلا مثل آل محمد والباقون بكسر الهمزة واسكان
اللام متصلا يا اتها الثلث الى اراك
في المنام اني اذبحك فتحها الحرميان وابو عمرو بخلف عن
ارسنا الله فتحها نافع وفيها مجدوله لتردين
ولولا اشتهاء الوصل وزش سورة ص

حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء والباقون
بفتحها اصحاب قبلة وبالسوق قد ذكرا ابن كثير
واذكر عندنا ابو ميم على التوحيد والباقون على الجمع
نافع وهشام مخالصة بغير تنوين والباقون بالتنوين
والليسع قد ذكر ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون
بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي غساق
وغساقا بتشديد السين والباقون بتخفيفها
ابو عمرو وآخر من شكله بضم الهمزة على الجمع
والباقون بفتحها والف بعدها على التوحيد ابو عمرو
وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذناهم بوصل
الالف واذا ابتدؤا كسروها والباقون بقطعها في
الحالين سخريا قد ذكر عاصم وحمزة قال الحق
بالرفع والباقون بالنصب والوقف في نصب
الثاني بالقول المخلصين قد ذكر يا اتها النفس
ولي لجة وما كان لي من علم فتحهما حفص اني اجبت
فتحها الحرميان وابو عمرو من بعدي آتاك فتحها نافع
وابو عمرو مسني الشيطان سكنها حمزة لعبتي الى
فتحها نافع سورة الزمر قد ذكرت في بطون
امهاتكم قرا نافع وعاصم وحمزة وهشام بخلاف

عنه برَوْضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من
قوافي على ابي الفتح وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن
اليزيدي باسكانها وقرأ على الفارسي وغيره
من طريق اهل العراق بصلتها بواو وهي رواية ابي حمدون
وغيره عن اليزيدي والباقون يصلونها بواو ليصل
بذكر الحوميان وحمزة امن هو يخسف
الميم والباقون بتشديدها ابو شعيب فبشر عبادي
الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال
ابو حمدون وغيره عن اليزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة
في الوقف وهو عندي قياس قول ابي عمرو في
اتباع المرسوم عند الوقف والباقون يحذفونها في
الحالين ابن كثير وابو عمرو ورجلا سالما بالف بعد
السين وكسر اللام والباقون بفتح اللام من غير الف
حمزة والكسائي بكاف عبادة بالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد على مكانكم قد ذكرنا تمام
ابو عمرو كاشفات ضره وممسكات رحمته
بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته والباقون
بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة والكسائي
التي قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت

وحمزة في ذلك ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفي
منكم باليا والباقون بالتا حمزة عني مالي عني
سلطاني بحذف الهاءين في الوصل والباقون باثباتهما
في الحالين ابن كثير وابن عامر قليلا ما يومنون
وقليلا ما يذكرون بالياء جميعا والباقون بالتا وكذلك
قال النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك قرأ
على الفارسي عنه بالتا سورة المعارج قرأ نافع
وابن عامر سئل بالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل
مدغم والباقون بهمزة وحمزة جعلها في الوقف بين
الكسائي يعرج بالياء والباقون بالتاء نافع والكسائي
من عذاب يومئذ بفتح الميم والباقون بخفضها وامال
حمزة والكسائي لظى وللشوى وتولى وتفاوتي
على اصلهما ورش وابو عمرو بين بين والباقون بالراء
الفتح حفص نزاعة للشبه بالاسم والباقون بالرفع
لما تقدم قد ذكر حفص لشهاداتهم بالالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر وحفص
الى نصب بضم النون والصاد والباقون بفتح النون
واسكان الصاد سورة نوح عليه السلام
قرأ نافع وعاصم وابن عامر وولده بفتح الواو واللام

والباقون بضم الواو واسكان اللام نافع وُدًّا بضم الواو
والباقون بفتحها ابو عمرو مما خطاياهم على الغط
قضايا هم والباقون بالياء والالف والهمز ما انها ملئت
دعاني الا سكنها الكوفيون ثم اني اعلم سكنها الكوفيون
وابن عامر بيتي ومنا بفتحها حفص ومشام ع

سورة الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهمزة
من وانه وانا وانهم من لدن قوله تعالى وانه تعالى
جد ربنا الى قوله وانا منا المسلمون في ابتدا كل
اية والباقون بكسرها الكوفيون يسلكه بالياء والباقون
بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام بكسر الهمزة والباقون
بفتحها هشام عليه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها
عاصم وحمزة قل انما ادعو بغير الف والباقون قال
بالالف فيها ياواحسرة زيد امدا فتحها
الحرميان وابو عمرو سورة المزمل قرا ابو عمرو
وابن عامر اشد وطا بكسر الواو وفتح الطا والمد
والباقون بفتح الواو واسكان الطا ابو بكر وابن عامر
وحمزة والكسائي رب المشرق خفض الباء والباقون
برفعها هشام من ثلثي الليل باسكان اللام والباقون
بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه

بنصب الفا والثاء والباقون بخفضهما ع

سورة المدثر قرا حفص والرجز بضم الراء
والباقون بكسرها نافع وحفص وحمزة والليل
اذ باسكان الذال ادبر على وزن افعل والباقون
ادا بالف بعد الذال دبر على وزن فعل نافع
وابن عامر مستنفرة بفتح الفا والباقون بكسرها
نافع وما يذكرون بالتا والباقون بالياء ع

سورة القيامة قرا قبل لا اقسم بغير الف
بعد اللام وكذا روى البزي عن ابي ربيعة
عن البزي والباقون بالف ولا خلاف في الثاني
نافع فاذا برق بفتح الراء والباقون بكسرها الكوفيون
ونافع بل تحبون ويذرون بالتا فيهما والباقون بالياء
من زان وسدي وذكرا حفص من منى تمنى بالياء
والباقون بالتا واما حمزة والكسائي اواجر اي
هذه السورة من لدن قوله ولا اصل الى اخرها وورش
وابو عمرو بين بين والباقون باخلاص الفتح ع

سورة الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر
وهشام سلاسلا بالتنوين ووقفوا بالالف عوضا
منه والباقون بغير تنوين ووقف حمزة وقنبل وحفص

من قوا بي على ابي الفتح بغير الف وكذا قال النقاش عن ابي
ربيعة عن البزي وعن الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك
قرات في مذهبهما على الفارسي ووقف الباقون
بالالف صلة للفتحة نافع والكسائي وابو بكر قواريرا
قواريرا بتنوينهما ووقفوا عليهما بالالف وابن كثير والشامي
في الاول بالتنوين ووقف عليه بالالف بغير تنوين
ووقف عليه بغير الف والباقون بغير تنوين فيهما
ووقف حمزة عليهما بغير الف ووقف هشام عليهما
بالالف صلة للفتحة ووقف الباقون وهم ابو عمرو وحفص
وابن ذكوان على الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف
فحصل من ذلك ان من لم ينونهما وقف على الاولى بالالف
الا حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشاما نافع
وحمزة عاليهم باسكان الياء وكسرها والباقون
بفتح الياء وضم اللام نافع وحفص خضرا واستبرق
برفعهما وابن كثير وابو بكر بخفض الاول ورفع الثاني
وابن عامر وابو عمرو برفع الاول وخفض الثاني وحمزة
والكسائي بخفضهما الكوفيون ونافع وما تشاؤن
بالتاء والباقون بالياء سورة والمرسلات
قرا ابو عمرو في الادغام وخلاد في الملقيات ذكروا وكذلك

في المغيرات صبحا بالادغام وقد ذكر قرا الحرميان وابن
عامر وابو بكر اوندرا بضم الذال والباقون باسكانها
ابو عمرو وقتت بالواو والباقون بالهمز نافع
والكسائي وقدرنا بتشديد الدال والباقون بتخفيفها
حفص وحمزة والكسائي جمالة على التوحيد بغير
الف والباقون بالالف على الجمع

ومن سورة النبا الى سورة البلد

قرا حمزة لبثين فيها بغير الف والباقون بالالف
وفتح السما وعشاقا وقد ذكرا الكسائي ولا حذابا
بتخفيف الذال والباقون بتشديدها ولا خلاف
في الاول الكوفيون وابن عامر رب السموات بالخفض
وعاصم وابن عامر وحماهما الرحمن بالخفض والباقون
برفع الاسمين والنازعات قد ذكرت
الاسنهما بين في الرعد آن نافعا وابن عامر والكسائي
تقراون الاول منهما بالاستفهام والثاني بالخبر والباقون
بالاستفهام فيهما وهم على مذاهبهم في التحقيق
والتليين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي ناخرة بالالف
والباقون بغير الف طوى اذهب قد ذكر الحرميان
ان تزكى بتشديد الزاي والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي

ديلان آخرا اي هذه السورة من لدن قوله هل اتاك
حديث موسى الى آخرها الا قوله ذرحا فان حمزة
فتحه ووقف ما كان منه كذلك ليس فيه هاء الف
بين بين وما كان فيه هاء والف باخلاص الفتح
الا قوله من ذكراها فانه قراه بين بين من اجل الرا
وابو عمرو ما فيه را بالامالة وما عدا ذلك بين بين
والباقون باخلاص فتح ذلك كله عبس
قرا عاصم فتنفعه بنصب العين والباقون برفعها
الحرميان له تصدى بتشديد الصاد والباقون
بتخفيفها الكوثر انا صببنا بفتح الهمزة والباقون
بكسرها واما ل حمزة والكسائي اواخرا اي هذه السورة
من اولها الى قوله تلقى واما ل ابو عمرو الذكرى
وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون
باخلاص الفتح التكوير قرا ابن كثير وابو عمرو
سجرت بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها نافع
وعاصم وابن عامر نشرت بتخفيف الشين والباقون
بتشديدها نافع وحفص وابن ذكوان سعرت
بتشديد العين والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو
والكسائي بظنين بالظا والباقون بالضاد ع

الانفطار قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها ابن كثير وابو عمرو ويوم
لا تملك برفع الميم والباقون بنصبها ع
المطففين قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
بل ران بامالة فتحة الرا والباقون بتفخيمها وحفص
يسكت على اللام من بل وقد ذكر الكسائي خامته
بالف بعد الخا والباقون بكسر الخا والف بعد
الميم فكهين هنا بغير الف والباقون بالالف
الانشقاق قرا عاصم وحمزة وابو عمرو ويصلى
سعيرا بفتح الياء واسكان الصاد خففا والباقون بضم الياء
وفتح الصاد وتشديد اللام ابن كثير وحمزة والكسائي
لتركبن بفتح الباء والباقون بضمها البروج قرا
حمزة والكسائي ذو العرش المجيد بخفض الدال والباقون
برفعها نافع محفوظ برفع الظا والباقون بخفضها ع
الطارق قرا عاصم وابن عامر وحمزة لما عليها
بتشديد الميم والباقون بتخفيفها وقد ذكر الاعلى
جل وعز الكسائي والذي قدر بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها ابو عمرو بل يؤثرون بالياء والباقون بالتا
واما ل حمزة والكسائي اواخرا في هذه السورة كلما وورش

بين بين وأمال ابو عمرو الدكري والبيزي
والكبري وما عدا ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح الغاشية قرا ابو بكر وابو عمرو تصلى نارا
بضم التا والباقون بفتحها من غير اشباع مذكور في الامالة
ابن كثير وابو عمرو لا يسمع بالياء مضمومة لاغية
بالرفع ونافع كذلك الا انه قرا بالتا والباقون بالتا
مفتوحة لاغية بالنصب هشام مسيطر بالسين
وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي ر الباقون
بالصاد خالصة والفجر قرا حمزة والكسائي
والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر تقلد
عليه بتشديد الذال والباقون بتخفيفها ابو عمرو
ولا يكرمون ولا تحضون ويأكلون ويحبون بالياء في
الاربعة والباقون بالتا الكوفيون ولا تحاضون
بالالف والباقون بغير الف وجيء يومئذ قد ذكر
الكسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثا والباقون
بكسرهما فيها يا ليت ربي اكرمن وربي اهانن سكنهما
الكوفيون وابن عامر وفيها اربع محذوفات
اذا يسر اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو بالواو اثبتها في الحالين البزي واثبتها

في الوصل ورش وقنبل وقد روي عن قنبل اثباتها في
الحالين اكرمن واهانن اثبتهما في الحالين البزي
واثبتهما في الوصل نافع وخير فيها ابو عمرو وقياس
قوله في وورش الذي يوجب حذفهما وبذلك قرات وبه اخذ
ومن سورة البلد الى اخر القرآن
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف
رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمزة وحذف الالف بعد
العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون برفع الكاف
والحاء وكسر الهمزة والف بعد العين ورفع الميم
مع التنوين حصر وابو عمرو وحمزة موصدة
هنا وفي الهمزة بالهمز وحمزة اذا وقف ابدلها واوا
والباقون بغير همز والشمس قرا نافع وابن عامر
فلا يخاف بالفا والباقون بالواو واما حمزة والكسائي
اواخرا في هذه السورة كلها الا قوله تلاها وطحاها فان
حمزة فخمها وابو عمرو جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح والليل اذا يغشى والضحى اما حمزة
والكسائي اواخرا فيهما الا قوله تجلى فان حمزة فتحه
واما ابو عمرو للبيزي وللعذري وما سواهما بين بين
وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص الفتح وليس

في الم نشرح والتمر خلف الا ما تقدم من الاصول

١٧١ **العلق** قرا قنبل ان رآه بقصر الهمزة والباقون بمدها
واما همزة والكسائي اواخرا في هذه السورة من لان
قوله ليطغى الى قوله بان الله يرى وامال ابو عمرو تركي
وحده وما عداه بين بين ودرش جميع ذال من ينهون
والباقون بالخلاص والفتح **القدر** قرا الكسائي حتى
مطلع الفجر بكسر اللام والباقون بفتحها **البرية**
قرا نافع وابن ذكوان البرية في الحرفين بالهمز والباقون
بغير همز ويسديا الياء فيهما **الزلزلة** قرا
هشام خيرا يره وشرا يره باسكان الهاء فيهما والباقون
بصلتهما **والعاديات** قد ذكرنا مذهب ابي
عمرو في ادغام والعاديات ضبحا ومذهبه ومذهب
خلاد في اظهار ال المعيراب ضبحا فيما سلف
القارعة قرا حمزة ما هي بغير هاء في الوصل والباقون
باثباتها في الحالين **الهاكم** قرا ابن عامر والكسائي
لترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في
قوله ثم لترونها **الهمزة** قرا ابن عامر وحمزة والكسائي
جمع ما لا بتشديد الميم والباقون بحذفها **ابو بكر**
وحمزة والكسائي في عمد بضمتين والباقون بفتحتين

قريش قرا ابن عامر لإيلاف بغير ياء بعد الهمزة
والباقون بها واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ
دون الخط بعد الهمزة في ايلافهم **الكافرون**
قرا هشام عابدون وعابد وعابدون بالامالة والباقون
بالفتح وقد ذكر نافع والبزي خلاف عنه **وحفص**
وهشام وابن ذكوان بفتح الياء والباقون باسكانها وهو
المشهور عن البزي وبه اخذ **المسد** قرا ابن كثير يدا
ابي لهب باسكان الهاء والباقون بفتحها **عاصم** حمالة
الحطب بنصب التاء والباقون برفعها **الاخلاص**
قرا حفص كفوا بضم الفاء وفتح الواو ومن غير همز همزه
باسكان الفا مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة
واوا مفتوحة ابتاعا للفظ والعاسر ان يلي حركتها على
الفا والباقون بضم الفا مع الهمزة وليس في الفلق والناس خلاف
الاصل تقدم من الاصول في صدر الكتاب وبالله التوفيق

باب ذكر التكبير في قراءة ابن كثير

قال ابو عمرو اعلم ايدك الله ان البزي
روى عن ابن كثير باسناده انه كان يكبر من اخر والضحى مع
قراءته من كل سورة الى اخر قل اعوذ برب الناس يصل
التكبير باخر السورة وان شاء القارئ قطع عليه وابتدأ

بالتسمية موصولة باول السورة الى بعدها وان شاء وصل
التكبير بالتسمية ووصل التسمية باول السورة والاجود
القطع على التسمية اذا وصلت بالتكبير وقد كان بعض
اهل الاداء يقطع على آخر السورة ثم يبتدي بالتكبير
موصولا بالتسمية وكذلك روى القواس عن ابي ربيعة
عن البزي وبذلك قرات على الفارسي عنه والاصل
الوارد عن المكيين بالتكبير دالة على ما ابتدانا به
لان فيها مع وهي تدل على الصحة والاجماع فاذا كبر
في اخر سورة الناس قرا فاتحة الكتاب وخمس ايات
من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله واولئك
هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمة وهذا يسمى اكمال المرتجل
وفي جميع ما قدمناه احاديث مسندة يروي بعضها العلما
يؤيد بعضها بعضا تدل على صحة ما فعله ابن كثير ولكن ما وضع
عن هذا قد ذكرناها فيه واختلف اهل
الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير
فدليلهم على صحة ذلك جمع الاحاديث الواردة بذلك من غير
زيادة كما حدثنا ابو الفتح شيخنا قال ثنا ابو الحسن المقرئ
قال ثنا احمد بن سليم الختلي قال ثنا الحسن بن مخلد قال ثنا
البزي قال قرات على عكرمة بن سليمان وقال قرات على

اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين والمطلب والفتح قال كبر
حتى تختم مع خاتمة كل سورة وانبي قرات على عبد الله
بن كثير فامرني بذلك واخبرني ابن كثير انه قرا على مجاهد
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا على عبد الله بن
عباس رحمه الله فامره بذلك واخبره ابن عباس
انه قرا على ابي بن كعب فامره بذلك واخبره انه قرا
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامره بذلك وكان
اخرون يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيهللون
قبل التكبير واستدلوا على صحة ذلك بما حدثناه فارس
بن احمد المعدل قال ثنا عبد الباقي بن الحسن قال ثنا احمد
بن سليم الختلي قال ثنا احمد بن صالح قال ثنا الحسن بن الحباب
قال سالت البزي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا
الله والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب
هذا من الاتقان والضبط وصدق اللهجة بمكان لا
يجهله احد من علماء هذه الصنعة وبهذا قرات على ابي
الفتح وقرات على غيره مما تقدم **فصل**
واعلم ان القارئ اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان
اخرها ساكنا كسره للساكنين نحو قوله تعالى الله اكبر
فارغب الله اكبر وان كان منونا كسره ايضا لذلك

وسواء كان الحرف المنوّن مفتوحًا او مضمومًا او مكسورًا
نحو توابًا الله اكبر وخبيرٌ الله اكبر ومن مسدٍ
الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة مفتوحًا
فتحه وان كان مكسورًا كسره وان كان مضمومًا ضممه
نحو قوله اذا جاء نصر الله اكبر والنار بئر الله اكبر
والابتر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة ها
كناية موصوله بواو وحذف صلتها للساكنين نحو قوله تعالى
ربّه الله اكبر وسرائره الله اكبر واسقطت الف
الوصل التي اول اسم الله عزوجل في جميع ذلك
استغناء عنها فاعلم ذلك موفقًا لطريق الخير ومنهاج
الصواب وبالله التوفيق

تم كتاب التيسير بحمد الله وعونه
وتاييده ونصره وصلى الله على محمد نبيه وآله
وسلم تسليما وكان الفراغ من نسخه في التاسع
من رجب سنه سبع وستمايه بالقاهره المحميه
كتبه لنفسه عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن القرشي العقيلي
غفر الله له وتجاوز عنه

كتاب
التنبيه عن اللحن الخفي

في القرآن والالفاظ المستكرهه تاليف ابي الحسن
علي بن جعفر بن محمد الرازي السعيدي

رواية الفسا الامام ابي الحسن علي — رواية الشيخ ابي الجود المغربي
رواية الشريف الحلبي — رواية الشيخ ابي الحسن الخشاب
رواية الشيخ ابي الحسن نصر بن عبد العزيز السواري
عن مصنفه رضي الله عنه

الامر على ما ذكر وهو صحيح باسنادي
المذكور وقد اجزت للفقيه الامام العلامه رضي
الدين ابو الغنم عبد الرحمن ولد الفقيه الامام الواحد الورع
الصالح ابي عبد الله محمد عبد الرحمن القرشي العقيلي
ادام الله سبحانه فيهما وسهل الى كل خير طريقهما
رواية له ولسعي نعمه بعهده ووفائه وسلوكنا
الى دينه وامانته بحول الله علي وكتب
علي بن عبد الصمد بن محمد الحارثي والعباس
سمع هذا الجزء سنه سبع وستمايه

بسم الله الرحمن الرحيم عونك يارب

اخبرنا الشيخ الامام العفقه المقري جمال القرا قدوه الادبا
عفيف الدين ابو الحسن علي بن عبد الصمد بن محمد اياه الله
قال اخبرنا الفقه الامام ابو الجود غياث بن فارس بن
مكي رحمه الله عليه قال اخبرنا الشريف الخطيب ابو الفتح
ناصر بن الحسن بن اسماعيل الحسيني الزيدي المقري رضي
الله عنه قال اخبرنا الشيخ الامام ابو الحسن يحيى بن علي
بن الفرج الخشاب المقري قال قرات على الشيخ ابي
الحسن نصر بن عبد العزيز الشيرازي المقري قال اخبرنا
الشيخ ابو الحسن علي بن جعفر السعيدي المقري قال الحمد لله
نبتدي واياه نستهدي والصلاة على نبيه المهتدي
بمحمد ومن به نقتدي سالتني اسعدك الله بطاعته
ووفقك لمرضاته ان اصنف لك نبذا من تجويد اللفظ
بالقران واوضح ذلك بالشرح والبيان وانبهك عن
بعض ما يخفى على كثير من القرا مما استفدته من اهل
الضبط والاداء فاجبتك الى ذلك لما يلزمني من حق
المودة والاخاء والنصح لاهل الدين والاخلاء وكتبت
لك من ذلك ما مرّ به فكري وممر به خاطري واستعنت
الله تعالى على ذلك وسالته ان يجعل مسلكك اياي وجوابي

لك خالصا لوجهه عز وجل وان يوفقنا لما يحب ويرضى
برحمته **فاقول** ينبغي لقاري كتاب الله عز وجل
بعد معرفته باللحن الجلي ان يعرف اللحن الخفي
لان اللحن لحنان لحن جلي ولحن خفي واللحن
الجلي هو ان يرفع المنصوب او ينصب المرفوع او
يخفض المنصوب والمرفوع او ما اشبه ذلك فاللحن
الجلي يعرفه المقريون والنحويون وغيرهم ممن قد
شم رائحة العلم واللحن الخفي لا يعرفه الا المقري
المتقن الضابط الذي تلقى من افواه الاستاذين
المؤدي عنهم المعطي كل حرف حقه غير زايد فيه
ولا ناقص منه المجتنب عن الافراط في الفتحات والضمات
والكسرات والهمزات وتشديد المشددات
وتخفيف المخففات وتسكين المسكنات وتبيين
النونات وتفريط المدات وترعيدها وتغليظ
الرات وتكريرها وتسمين اللامات وتشبيهها
بالغنة وتشديد الهمزات وتليينها وقد روى
لنا عن حمزة في كراهيته هذه الخصال والنهي عنها
وهو صاحب التحقيق حدثنا علي بن جعفر
السعيدي قال اخبرني ابو بكر احمد بن نصر بن منصور الشذائي

رحمه الله قال اخبرنا ابوبكر بن مجاهد قال قال العباس
الدوري حدثنا عبد الله بن صالح العجلي قال
قرأ اخي لابي اكبر مني على حمزة فجعل يمد فقال له حمزة
لا تفعل اما علمت ان ما كان فوق الجودة فهو
قبط وما كان فوق البياض فهو برص وما كان فوق
القراءة فليس بقراءة واتاك ذاكر من جملة ذلك حروفا
يسيرة تدل على سائر ما في القرآن ان شاء الله وبالله
القوة قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
ينبغي ان يلفظ بالباء قبل السين مخففة ولا يضغط في
مخرجها ولا يزاد على لفظها وكذلك الباء في نعبد
يتوفى فيها من التشديد لانها شديدة في نفسها
فيشرع اللفظ بها بعد الحرف الساكن ليسلم من
التشديد فان القارئ ربما لفظ بها وقدر انها
مخففة وقد شد بها بعض التشديد وكذلك
اذا كانت قبلها نون ساكنة مثل انبئهم وانبئوني
ومن آنباء هذا وفانبجست ومن بعد ذلك وما
اشبهها لان النون تصير عندها ميما تقول عشرة
وتنبر ومنبر فتقلب النون ميما وكذلك التنوين
نحو بغيا بينهم وآيات بينات وخبير بصير يجب ان

يلفظ بها مخففة ويتوفى فيها من التشديد وهي مثل اخفا
الميم عند الباء في قراءة ابي عمرو نحو قوله اعلم بالمهتدين
وعلم بالقلم ويحكم بينهم وقد رأيت بعض من يقرأ
لابي عمرو يدغمه ادغاما محضا اعني الميم ويشدد
الباء بعدها وهو مخطئ لان الميم لا تدغم في الباء وانما
هو اخفاء والباء بعدها مخففة اياك نعبد
تشرع اللفظ بالكاف من اياك بعد الالف لا تقف
فيها فتصير ممدودة وتبين فتحة الواو وبعد الدال
المضمومة من نعبد لان الواو اذا كانت مفتوحة
وما قبل الضمة والضمة منها تتولد فتبينهما فتحتها
بعد بيان ضمة الدال من نعبد تستعين اذا وقف
القارئ عليها يزيد على لفظها زيادة مدة لاجتماع
الساكنين في الوقف الباء والنون ولا يفرط فيهما ويشم
النون الرفع اشماما خفيفا من غير ان تحرك الاشمام بالحركة
لان الاشمام هو ان تضم شفتيك ولا يسمع عند ها صوت
وان اجب ترك الاشمام فليترك النون ساكنة ولا اشوبها
حركة ولا احلاس لان الوقف يكون على الساكن والاشمام
اجب البتا في ذلك وما اشبهها خاصة لمن يقرأ
بحرف حمزة والكسائي وقد نص ذلك خلف عن

الكسائي وعن سليم عن حمزة ولا يكون ذلك الا في المرفوع
والمجرور فاما المفتوح فلا اشمام فيه اهدنا الصراط
بصفير الصاد لان كلمات قرانه بالصاد وبلفظ
بالطاء خفيفة لانها شديدة في نفسها مطبقة وخفف
ايضا الطاء من قوله اصطفى واصطبر وتصطه
وهما استطاعوا الا في قراءة حمزة اعني فما اسطاعوا
فان الطاء منها مشددة في قراءته فيجب ان تخفف
الطاء في هذه الحروف كلها تخفيفا جيدا ويبرز
الصاد قبلها ابرازا جيدا لانهما قد تناسا من جهة
الاطباق فكادت الصاد ان تدغم في الطاء فاذا لم
يوف فيها من التشديد زالت عن حد التخفيف وان
لم تشدد ايضا تشديدا مجحفا ولا الضالين تمد
مدا وسطا دون مد طايعين وخايفين وسايغ
شرابه وشبه ذلك وانما مده مقدار المد من قوله
فاسئل العادين والطائفين بالله وما اشبه ذلك
لجعل المدة التي جاءت للتشديد نحو ياغمان والصاخة
والطامة والحاجوني وما اشبهها دون المدة
التي تجيء للفصل نحو قوله قايما وقايلون وتايبون وما
اشبهها ونوصي القارئ بتجريد الصاد من الضالين

لنسخ
على
على الغا حضرتهم كراوف احوالهم
يعلمون على الذب وهم يعلمون
حضور سعلق
نسخ نسخ نسخ
عليكم ما هم منكم ولا منهم ويحلفون
على الذب وهم يعلمون
عنهم
عنهم
نعماه بس

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8
The Wellcome Library