

al-Qaṣīda al-Hamzīya fīl-madā'ih an-nabawīya (Umm al-qurā fī madḥ ḥair al-warā).

Contributors

Šarafaddīn a. Al (a.A.) M. b. Sāid ad-Dalāšī al-Būšīrī (ad-Dalāšīrī) aṣ-Šanhāgī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gz3eeht9>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



66599 38

Wms. or. Mus. 13.

Serikoff 521

Wms. or. Mus. 13.

Arabic poetry

1115 AH

XXIX 9

66599

Arabic
Religious
Poetry

66599

38

WMS. or. Mini 13.

Serikoff 521





الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
يا سماء ما طأ ولتها سماء
حال سماءك دونهم وساء
كما مثل النجوم أضاء
يصدر الأعراس نساء
ومنها لآدم الأسماء
لك الأسماء والآباء
بشرت قومها بك الأنبياء
بك عليها بعدد عليا
من كبرياؤه كرماء
فلدتها نجومها الجواهر
أنت فيه الجنة العصاة

وحي
ص
ص

وحيًا كالشعر منك مضي
ليلة الولد الذي كان
وتألت بشري الهوايق قد
وتداعي إوان كسري ولولا
وغدي كل ذنب نار وفيه
وعيون الأنفس غارت فهل
مولد كان منه في طالع الكثر
فهنيأ به لآمنة الفضل
من حوا أنفا حمت أحلا
يوم نالت بوضعه أبت محب
وأتت قومها بأفضل ميا
سمنته الأملاك إذ وضعته
أرفعار أسه وفي ذلك الترفع
رامقاطر من السماء ومربي
وتلكت نهر النجوم اليه
وتراحت قصود فيض الرزم
وبليت في رضاءه مخبرات
أذ أشبه ليمه مضعفات
فأنته من الأسف فئات

وحي



أسفرت عنه ليلة غراء
للذين سرور يومه وأزهار
ولدا الصطفي وحقا الهناء
آية منك ما تداعي اليها
كريمة من خمونها وأبلاء
كان ليلين أرم بها أطباء
وبال عليها ووباء
الذي نثرت به حواء
أو أنها به نفسها
من بخار ما لم تنلها النساء
حملت قبل مريم العذراء
وبعفتنا بقولها الشفاء
إلى كل سودد إسماء
عن من شأنه العاق العلاء
وأضاءت بضوئها الأجزاء
يركها من داره البطحاء
لهي فيها عن العيون خفاء
فلن ما في اليتم عنا غناء
قد أبتها لتقوها الرضعا

وحي

ارضعته لبناً ثم اسقته
اصبحت شوكاً جباراً
اخضب العشر عندها
بالهاينة لقد ضوعف اجر
واذا الحق الاله انا مسأ
حبة انبتت سنابل العصف
وانت به جدد وقد فصلته
اذ احاطت به ما يله الله
كرب وجدها به من ال
فارتد كرها وكان لديها
شوق قلبه واخرج منه
خمت بنى الامين وقد
صان اسراره الختام فلا تقص
الف الشك والعبادة والخلق
واذا حلت الهداية قلباً
يعت الله عنده منه القهب
تطرد الحق عن مقام التبع
فحت اية الكفاية ايات
ورثت خديعة الثور والزه

وبينها البائس الشاء
ما بها شائل ولا جفاء
اذ غدا للتي من غدا
عليها من جنسها والجر
لسميد فانهم سعداء
لديه يتشرف الضعفاء
وبها من فضاله البرحاء
وظنت انهم به قرناء
وجدها به من ال
تاويلا لا عمل منه الغراء
مضغة عند غيبه سوداء
او دمع ما يدع له انباء
ملم به ولا الاغضاء
طيفاً وهكذا القباء
نشطت للعبادة الاعضاء
حرسا وضاق عنها النضاء
كما يطرد الذباب الرعاء
من العجب ما هن الحاء
فيه سحبة والحيا

واتا

واتاهان الغامة والسر
ولحديث ان وعد رسول الله
قد عته الى الزواج وما
واتاه جبريل في بيتها وليدي
فاما طت عنها المكاره
فاختفى عند كنفها اليربوع
فاستبانته خذ بحزانه الكثر
ثم قام النبي يدعو الى الله
امما اشريت فلوهم الكندر
ورانيا اياته فاهتدينا
رب ان الهدي هداك والكل
كم راينا ما ليس يقبل قد
اذ ابي القيل ما في حاصيل
ولما اذ ان اقصت بالذي
وسخ قوم جمعوا نواحي
وسلوا وحس جني اليه
اخرج منها واه غار
ولفته بسجها عند بون
ونجي المظي المدينة وثقات

اطلته منها انباء
بالعت حات منه الوفاء
احسن ما يبلغ المني الانباء
اللت في الامور رتباء
اهول الحى ام هو الاغواء
فما عاد واعيد للفظاء
الذي حاولته والكيمياء
وفي الكفر فخر وابتاء
قداء الضلال فيهم عياء
والخوفا وفوال السر
يهدى به من شفاء
الهم ما ليس يله العقلاء
ولم تنع الحيا والذكاء
اخبر عنه لحد الفصاء
الفنة ضبابها والظباء
وقلوب قوددة القواء
وحمة حمامة ورقاء
ما كفته الحامة الحصاد
اليمن ملكة الانجباء

وَتَعْنَتُ بِدَجْهِهِ إِلَى حَتَّى
وَأَتَقْنِي إِثْرَ سِرَائِهِ فَنَسْتَوِيهِ
نَحْمُ نَادَاهُ بَعْدَ مَا سَمِعَ حَسْبُ
فَطَوِي الْأَرْضَ سَائِدًا وَالتَّوَادُّ
فَصَبَّ اللَّيْلَةُ الْيَوْمَ كَانَ لِحَاظِهَا
فَتَقِي بِهِ إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ
رَبِّ سَفْطِ الْأَمَانِ حَسْبِي
نَحْمُ وَأَفَاحِدُ الْقَاسِ شَكْرًا
وَتَحْدِي وَارْتَابَ كُلُّ مَرْيَبٍ
وَهُوَ يَدْعُو إِلَى الْأَوَّلِ وَانْ
وَيَدُلُّ الْوَرَى عَلَى اللَّهِ بِالْوَجْدِ
فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَأَنْتَ تَحْزَنُ
وَأَسْجَابَتْ لَهُ بِنَصْرِ وَفَتْحٍ
وَأَطَاعَتْ لَهُ مِنْهُ الْعَالِيَاءُ
وَوَالَتْ لِمُطِىِ الْأَيَّةِ الْكَبِيرِ
وَإِذَا مَا تَلَى كِتَابًا مِنْ اللَّهِ
وَكَفَاهُ الْمُسْتَهْفِينَ وَكَمْ
وَرَمَاهُمْ بِغَوْفٍ مِنْ فَنَاءِ الْبَيْتِ
وَوَالَتْ وَمَارَاتِهِ وَمِنْ

أَطْرَبَ الْأَنْسَرِ مِنْهُ ذَلِكَ الْغَنَاءُ
فِي الْأَرْضِ صَافِي جَرْدًا
وَقَدْ جَدَّ الْغَرِيبُ الشَّدَاءُ
أَلْعَلَّ أَوْفَقَهَا لَهُ الْإِسْرَاءُ
عَلَى الْهَرَقِ دُكُوبٌ وَاسْتَوَاءُ
وَتِلْكَ السِّيَادَةُ الْعُقُشَاءُ
دُونَهَا مَوَارِثُهُنَّ وَرَاءُ
إِذَا تَنَنَ مِنْ رَحْمَةِ الْغَنَاءُ
أَوْ تَبَقَّى مَعَ الشُّوْلِ الْغَشَاءُ
شَقَّ عَلَيْهِ كَرْبُهُ وَانْدَلَّ
وَهُوَ الْحَجَّةُ الْبَيْضَاءُ
مِنْ أَنْ يَكُونُ صَمَاءُ
بَعْدَ الْخَضْرَاءِ وَالْأَقْبَاءُ
وَانْقَادَ لِعِلْمِهِ الْجَاهِلِيَّةُ الْجَهْلَاءُ
عَلَيْهِمْ وَالْعَادَةُ الشُّعْرَاءُ
تَلَشَّ كَكَيْبَةِ خَفَرَاءُ
نَسَاءً نَبِيًّا مِنْ قَوْمِ اسْتَهْزَأُ
فِيهَا لِلْقُلُوبِ فَنَاءُ
أَيْنَ تَرَى لِمَنْ مَقْلَةٌ عِمَاءُ

نَحْمُ سَتَّ لَهُ الْيَهُودِيَّةُ الشَّدَاءُ
فَأَذَاعَ الدِّعَاءُ مَا فِيهِ مِنْ
وَيَخْلُقُ مِنَ النَّبِيِّ كَرِيمٍ
مَنْ فَضِّلَ عَلَيْهِ هَوَازِنُ إِدْ
وَلَيْ التَّتِي فِيهِ اخْتِ رِضَاعٍ
مُحِبَّاهَا بَنَى تَوَهَّيْتُ النَّاسُ
بَسَطَ الْمَطْفِي هَامِنْ رَدَاءُ
فَنَدَّتْ فِيهِ وَهْيَ سَيِّدَةُ النَّاسِ
فَنَدَنَ فِي دَارِهِ وَمَعَانِيهِ
فَمَلَأَ التَّمَجُّعَ مِنْ حَيَاةٍ
وَكُلَّ وَصَفٍ أَتَلَاكَ بِهِ نَفْسُ
سَيِّدُ حُكْمَةِ التَّسْمِ وَالْأَسْمَى
مَا يَوْي خَلْقَهُ التَّسْمِ وَلَا عَيْدٍ
هُوَ حَمْدُ كُلِّ وَحْزَمٍ وَغَمٍّ
لَا تَحْجُلُ الْبَاسَامَةُ عَمَّا لَمْ يَحْضُرِ
كَوْنَتْ نَفْسُهُ فَا يَحْطُرُ النَّوْ
عَظْمَةُ نَعْمَةِ الْإِلَهِ عَلَيْهِ
جَهْلَتْ قَوْمُهُ عَلَيْهِ فَا غَفَى
وَبَسَّ الْعَالَمِينَ عِلْمًا وَجَلَّ

وَكَمْ سَامَ الشَّقْوَةَ الْأَشْقَاءُ
سَمَّ يَنْطَفِ أَخْنَأُ وَأَخْنَأُ
لَمْ يَمَّا صَمْرَجَ رَحْمَتُ الْعَمَاءُ
كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ فِيهِمْ بَاءُ
وَفَجَّ الْكَرَّ قَدْ نَهَاوُ الشَّبَاءُ
بِهِ أَعْمَا النَّبَاءُ هَسَاءُ
أَيُّ فَضْلٍ حَوَاهُ ذَلِكَ الْيَدَاءُ
وَالسَّيِّدَاتُ فِيهِ إِسَاءُ
إِسْتَعَاذَ عَنْ مَنَاسِبِهَا اجْتِلَاءُ
عَلَيْكَ الْأَنْشَادُ وَالْأَنْشَادُ
أَخْبَارُ الْفَضْلِ مِنْهُ ابْتِدَاءُ
أَهْوَيْنَا قَوْمَهُ الْأَغْنَاءُ
مُحِبَّاهُ الرِّقْصَةُ الْغَنَاءُ
وَوَقَارُ عَيْصَةِ وَحْيَاءُ
وَلَا تَحْمُهُ السَّرَّاءُ
عَلَى قَلْبِهِ وَلَا الْخَشَاءُ
فَاسْتَقَلَّتْ لِنَدْرُ الْعِظَاءُ
وَلِحَوْلِ الْعَامِ دَانَهُ الْأَعْضَاءُ
فَهُوَ حَرَمٌ لِقَبِيهِ الْأَعْيَاءُ

مُسْتَقْبَلُ دُنْيَاكَ أَنْ يَسْبَلَ لِمَسَاكٍ
تَنْتَرُ فَضْلَ حَقِّكَ الظُّرُوفِ فِيهِ
فَإِذَا مَا حَيَّيْ فَيُورِي الظُّلُ
فَكَانَ الْقَامَةُ اسْتَوْجِدَتْهُ
خَفِيَتْ عَنْهُ الْفَضَاءُ بِرُوحَاتِ
أَمْعِ الصَّبْحِ لِلْخَيْرِ مَجْلٍ
خَمْسَةَ كَلِمَةٍ أَنْ يَبْوَ يَدَا
تُدْعِي الْأَسْوَدَ ابْنَ مُطَلَبٍ
وَدَعَى الْأَسْوَدَ ابْنَ عَبْدِفُؤَيْدٍ
وَأَصَابَ الْوَلِيدُ خَدَّيْهِ سَرْجٌ
وَقَضَتْ تَوَكُّلٌ عَلَى مَجْنُونٍ الْفَاحِ
وَعَلَى الْحَادِثِ الْقَبْرِ وَقَدْ سَالَ
هُوَ لَوْلَا خَمْسَةَ ظُهُورِ الْأَرْضِ
فَلَيْتَ خَمْسَةَ الْخَيْفَةِ وَالْمَسْ
فَتَنَّةً بَيْنَ عَالِي فَعْلٍ خَيْرٍ
يَا لِمَ لَا تَأْتَاهُ بَعْدَ هَسَامٍ
وَزَهَبٍ وَالطَّهْمِ ابْنَ عَدِيٍّ
نَفْسُ مَنُورٍ الْعَفِيفَةِ أَنْ
أَكْرَمْنَا بِأَكْلِهَا أَكْلَ مَنْسَاةٍ

مِنْهَا إِلَيْهِ وَالْأَعْطَا
أَنَّهُ التَّمَسُّرُ رُقْعَةً وَالْقِيَاءُ
وَقَدْ أَتَتْ الظُّلُ لَوَالِ الْخِيَاءُ
مِنْ أَطْلَبَتْ مِنْ ظِلِّهِ الدُّعَاءُ
يَهْ عَرَّ عَقُولَنَا الْأَهْوَاءُ
أَوْ مَعَ الشَّمْسِ لِلظَّالِمِ بَقَاءُ
وَالرَّزَى مِنْ جُنُودِهِ الْأَدْوَاءُ
أَيَّ عَمِي مَيِّتَ بِهِ الْأَحْيَاءُ
أَنْ سَقَاهُ كَأْسَ الرِّزَى سِقَاءُ
قَصَرَتْ عَنْهَا الْحَيَّةُ الرُّقْعَاءُ
فَلَيْتَ النُّفْقَةَ التَّوَكُّكَاءُ
بِهَارِاسَةِ وَسَائِرِ الْوَعَاءُ
فَلَيْتَ الْأَدَا بِهَمِّ سِلَا
أَنْ كَانَ لِلْكَرَامِ فِدَاءُ
حَمْدُ الصَّبْحِ أَمِنْ وَالْمَسَاءِ
زَمْعُهُ أَنَّهُ الْفَقْرُ الْأَسَاءُ
وَالْبِئْسَ الْخَائِرُ مِنْ حَيْثُ شَاءُ
نَشْرُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَدَا لَدَاءُ
سَلِمَاتِ الْأَرْضِ الْخَرَسَاءُ

وبها

وَبِهَا أَخْبَرَ النَّبِيَّ وَكَمْ
لَا تَحِلُّ جَانِبَ النَّبِيِّ مَقَامًا
أَدَّ كُلُّ أَمْرٍ قَابِ الْبَيِّنِ
لَوْ عَنِ التَّمَنُّدِ هَوْنٍ
كَمْ بِرِعْوِ بَيْنِهِ كَفَاءُ اللَّهِ
أَدَّ دَعَى وَحْدَهُ الْعِبَادَ فَا سَتِ
هَمَّ تَوَعُّدِ بَقِيَّةِ السَّيْفِ
وَالْعَجَلُ إِذْ رَأَى عُنُقَ الْفُلِ
وَأَقْتَضَاهُ التَّيْبُ دِينَ الْأَلْبِ
وَرَأَى الْمُصْطَفَى أَنَاةَ عَالَمٍ
هُوَ مَا قَدَّ لَهُ مِنْ قَبْلِ لَكِنْ
وَأَعْدَى حَمَالَةَ الْحَبْلِ لَفْرِ
يَوْمَ جَاءَتْ غَضْبَى يَقُولُ فِي
مَعْنَى الْقَوْلِ وَالْفِعَالِ كَيْفَ خَلَقَ
لَا تَقْتَرِ بِالنَّبِيِّ فِي الْفَضْلِ خَلَقًا
كُلُّ فَضْلٍ فِي الْعَالَمِينَ مِنْ
تَشَقُّقِ عَرِّ صِدْرِهِ وَشَوْاهُ
وَدَعَى بِالْخِيَامِ أَقْصَدَ جِيئًا
وَدَعَى لِلْأَنَامِ إِذْ رَفَعَهُمْ

أَخْرَجَ خَبَالَهُ الْغُيُوبِ خَبَاءُ
حَبْرٍ مَسْتَهْ مِنْهُمْ الْأَسَاءُ
فَالشَّدَّةُ فِيهِ مَحْمُودَةٌ وَالرَّخَاءُ
مِنْ النَّارِ أَيْتَانِ لِنَصَارِ الصَّلَاةِ
وَفِي الظُّلُوكِ كَرَنٌ وَاجْتِلَاءُ
مِنْهُ فِي كُلِّ مَقَالَةٍ أَقْدَاءُ
وَفَاءٌ وَفَاتِ الصَّغَاءُ
إِلَيْهِ كَانَهُ الْعِنَاءُ
وَقَدْ سَاءَ بَيْعُهُ وَالشِّرَاءُ
بَيْعٌ مِنْهُ دُونَ الْوَفَاءِ الْخَاءُ
مَا عَلَى مِثْلِهِ يُعَدُّ لِحُطَاءُ
وَجَاءَتْ كَأَنَّهَا الْوَفَاءُ
مِثْلُ مَنْ أَحْمَدُ يُقَالُ الْهَجَاءُ
وَالْخَلْقُ مُشْبِطٌ مَعْطَاءُ
فَهُوَ الْخَيْرُ وَالْأَنَامُ أَضَاءُ
فَضْلُ النَّبِيِّ اسْتَعَارَهُ الْفَضَاءُ
الْبَدْرُ مِنْ شَرْطِ كُلِّ شَرْطٍ
مَا الْعَصَا عِنْدَهُ وَمَا الْأَلْفَاءُ
سَنَةِ مِنْ مَحْوِلِهَا شَهْبَاءُ

فَأَسْتَهْلَتْ بِالْعَيْنِ سَعْفَةَ آيَةٍ عَلَيْهِمْ سَحَابَةٌ وَطِفَاءٌ
تَحْرِي مَوَاضِعَ التَّوْبَةِ وَالتَّقَى
وَأَلَى النَّاسِ يَتَكَلَّمُونَ إِذَا هَا
فَدَعَى فَانْجَلَا الْعَمَامُ فَقُلْ
ثُمَّ أَدْرَى التَّوْبَةَ فَفَقَرْتُ عَيْنُونَ
فَتَرَى الْأَرْضَ غَيَّةَ كَسَمَاءِ
تَحُلُ الدُّرَى الْيَوَائِتُ مِنْ
لَيْتَهُ خَصْفُ بَرْقَةٍ وَجِهَ
مُسْفَرٍ يَتَقَى الْكَلْبَةَ بِسَامَا
جُمَلَتْ لَهُ الْأَرْضُ مَسْجِدَ
مُظْهِرٍ لِنَجَّةِ الْبَحْرِ عَلَى
سَتْرِ الْحُسْنِ مِنْهُ بِالْحُسْنِ جَنَّا
فَهُوَ كَالْقَوْلِ لَمْ يَخْفِ لَهَا
كَأَدَانِ يَغْشَى الْعَيْنُونَ سَاءَ
صَانَهُ الْحُسْنِ وَالسَّكِينَةُ أَنْ
وَتَحَالُ الْوُجُوهُ أَنْ قَالَتُهُ
فَإِذَا اسْمَتْ يَسْرُوعٌ وَنَدَاهُ
أَوْ تَقْبِيلُ رَحْمَةٍ كَانَ لِلَّهِ
لَا تَسْلُ سَيْلٌ وَجُودَهَا أَنْ يَلْفِكَ

دَرَّتْ

دَرَّتْ الشَّاةُ حِينَ تَرَفُّ عَلَيْهَا
تَبِعَ الْمَاءَ أَمْرُ الْخَلِّ فِي عَامٍ
أَحْبَبْتُ الْمَرْمَلِينَ مِنْ مَرْجِدٍ
فَتَغْدِي فِي السَّاعِ الْفَجَائِعُ
فَوَقَى قَدْرَ بَيْضَةٍ مِنْ نَضَائِهِ
كَانَ بَدْعِي قَنَاقَةً عَوَانَا
فَلَا تَعْدُرُونَ سَلَامًا لَنَا
وَلَزَلْتُ بِلِسَانِ كُلِّ دَائٍ
وَيَمُوتُ مَرَفٌ بِهَا وَهِيَ مَرْدٌ
وَلَعَادَةُ عُلُقْنَادَةٍ عَيْنَا
وَيَلْتَمِسُ الْقَرَابَ مِنْ قَدَمِ لَانَتْ
مَوْطِئُ الْأَخْمَصِ الَّذِي مِنْهُ
حَسْبُ الْمَجْدِ الْحَرَامِ بِمَشَاهِدِ
وَقَدْ أَذْرَجِي بِهَا ظِلُّ اللَّيْلِ
دَمْتُ فِي لَوْنِي لَتَكْتُبَ طَبَا
فَعَمِي قَطْرُ الْحَرَابِ وَالْكَرِيمِ
حِجَابُ الْفَقَارِ زَادُوا قَدَا
وَالَّذِي يَسْتَلِ الْكِتَابُ
أَوْ يَكُونُ مِنْهُ دُرٌّ

فَلَهَا تَرَوِي بِهَا وَنَمَاءُ
بِهَا صَبَحَتْ بِهَا الْحَبَاءُ
أَعُوذُ الْقَوْمِ فِيهِ زَادُوا
وَتَرَوِي بِالسَّاعِ الْفَجَائِعُ
سَلَامًا حِينَ حَانَ الْوَفَاءُ
إِثْبَعْتُ أَمْرًا مِنْ خَلِّ الْأَقْنَاءِ
أَنْ عَرَفْتُهُ مِنْ عَرَفَتِهَا الْعَوَاءُ
أَكْبَرَتْهُ أَطْبَعَةً وَابِيسَاءُ
فَارْتَهَامًا لِمَنْ تَرَى الرِّقَاءُ
فِيهِ حَيٌّ حَاتَهُ الْخَلَاءُ
حَيَاءٌ مِنْ مَسْهَا الصَّفَوَاءِ
لِلْقَلْبِ إِذَا مَخْفَى أَضْوَطَاءُ
يَسْتَهْ حَظَّهُ الْمَسَاءُ
إِلَى اللَّهِ خَوْفٌ وَالتَّجَاءُ
مَا أَرَأَيْتُ مِنْ دَمِ الشَّهْدَاءِ
دَارَتْ عَلَيْهَا فِي طَعْمِ الرِّجَاءِ
بِالَّذِي فِيهِ لِلْفَقُولِ أَهْدَاءُ
مَنْزِلَ قَدَانَاهُمْ وَأَرْتَقَاءُ
فِيهِ لِلنَّاسِ رَحْمٌ وَشِفَاءُ

أَجْنِ الْإِنْسَانِيَّةَ مِنْهُ وَلِيْنِ
كَلْبِيَوْمَ تَهْدِي إِلَى سَامِعِيهِ
تَحْلِي بِهِ السَّامِعِ وَالْأَفْوَاهُ
رَقَ لَفْطًا وَرَأَى مَعْلُفَاتٍ
وَأَرْتَنَافِيهِ غَوَامِمْ فُضِّلَ
أَنَا بَحْتَلَا أَوْجَى إِذَا مَا
سَوْدَ مِنْهُ أَشْبَهَتْ صُورًا
وَالْأَفْوَاهُ بِلِ عَيْدِهِمْ كَالْقَائِلِ
كَمْ أَبَانَتْ أَيْتَهُ مِنْ عُلُومٍ
فَهِيَ كَالْحَيْتِ وَالنَّوْبِ عَجَبٍ
فَاطَا لَوَافِيهِ التَّرْدُدِ وَالذَّيْ
وَإِذَا الْبَيِّنَاتُ كَمْ تَغْفِرُ شَيْئًا
وَإِذَا ضَلَّتِ الْعُقُولُ عَلَى عِلْمٍ
قَوْمٌ عَيْبِي عَامِلَتُمْ قَوْمٌ مُؤْمِرٌ
صَدَقُوا كَتَبْتُمْ وَكَتَبْتُمْ
لَوْحَدْنَا بِحُجُودِهِمْ لَأَسْتَوِيْنَا
مَا لَكُمْ أَنْتُمْ كِتَابَ أَنَا سَأَ
يَحْصُرُ لَأَوَّلَ الْآخِرِ وَمَا زَالَ
قَدْ عَلِمْتُمْ بَطْلًا قَائِلَ هَابِيلَ

فَهَلْ يَأْتِي بِهَا الْبَلَاءُ
مَجْرَاتٍ مِنْ لَفْطَةِ الدَّرَاءِ
فَهَوَّ الْحَيِّ وَالْحُلُومَ
فِي حُلَاهَا وَحَلِيلَهَا لُحْنَاءُ
رَقَمَ مِنْ زَلَالِهِ وَصَفَاءُ
جَلِيلَتُمْ عَنْ أَيْتِهِمَا الْأَصْدَاءُ
مِثْلًا وَمِثْلُ التَّطَالُفِ الْتَقْلَاءُ
فَلَا يُؤْمِنُكَ لُحْنَاءُ
عَنْ حُرُوفِ أَبَانٍ عَنْهَا الْهَجَاءُ
الزَّرَاعُ مِنْهَا سَنَابِلُ وَرَكَاءُ
فَقَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَقَالُوا قَبْرٌ
فَالنَّاسُ أَهْلِي رَأَى عَنَاءُ
فَمَاذَا تَقُولُ الْبُشْرَاءُ
بِالَّذِي عَامَلْتُمْ الْبَلَاءُ
كُنْتُمْ أَنْ ذَا الْبُشْرَاءُ
أَوَّلُ الْحَقِّ بِالضَّلَالِ اسْتَوَاءُ
لَيْسَ بِرِي الْحَقِّ مِنْكُمْ عَجَاءُ
كَذَلِكَ تَدْمَاءُ
وَمِنْهُ دُخُولُ الْإِنْقِيَاءُ

وسمعتهم

وسمعتهم بكيد أبناء يعقوب
حيث القوة في غيابة جيب
فتساووا من معنى اذ ظلمتم
انراكم وفيهم حين خافوا
بل تبادت على القهاهل آباء
بينته توارى لهم والانا بيل
ان تقولوا ما بينته فما
او تقولوا قد بينته فما
عرفوه واكثروا وظلموا
او نور الاله تطفئه الافواه
اولم تذكرون من لمحتهم
وكساهم ثوب الصغار وقد
كيف يهد الاله منهم قلوبا
خبروها اهل الكتاب من اين
ما انا بالعقيد تين كتاب
وادعواي ما لم يقيموا
ليت شعري ذكر التلاوة
كيف وجد
ءاله مركب ما

7
افاهم وكلهم صلحاء
وروي بالافك وهو برأء
فالتاسي فيه للنفس عزاء
ام تراكم احسنتم اذ اساء
تقفتم اثارها الابناء
وهو في وجوده شركاء
زالت بها عن عيونهم غشواء
لان ذن عمى تقول صماء
كتمته الشهادة الشهاداء
وهو الذي به يستطاء
برضاها عن امر الهيحاء
طلبت دما منهم وصنعت دما
خشوها من حبه البغضاء
انكم تثلثونكم والبذاء
واعقاد لانص فيه ادعاء
عليها بينات ابناؤها اعياء
والواحد نقص في عذركم ام تماء
عنه الاباء والابناء
بالله لذاته اجزاء

الكل منهم نصيب من الملك
انهم بحاجة واضطرار
اهو اترك الحمار فيا
ام جميع على الحمار لقد
ام سواهم هو الاله فيها
ام اردتم بها الصفات فلم
ام ابن الله فاشركته في
قتله اليهود فيما زعمتم
ان قولاً اطلقوه على الله
مثل ما قالت اليهود وكل
اذ هم استقر اليداوكم
واراهم لي جعل الواحد
جوز النخل مثل ما جوزوا
هو الا ان رفع الحكم بالحكم
ولكم من الزمان ابتداء
فيئلوهم كان في مسخهم
وبدا في قلوبهم ربه الله على
ام محي الله اية الليل ذكر
ام بدا الاله في ذبح اسحق

فملا تميز الانصباء
خلطوها وما بقي الخطاء
عجز الاله بمت الاعياء
جل حماري معهم متاء
نسبة عيسى اليه والانما
خصت ثلاثة بوصفه وثنا
معان النبوت الانبياء
والامواتكم به احياء
تعالي ذكر القول هذا
لزمته مقالة شنعاء
ساق وبالا اليهم استقر
القهار في الخلق فاعلما
المسخ عليهم لو انهم فقهاء
وظلق فيه وامر سوء
ولكم من الزمان انشاء
نسخ الايات الله ام انشاء
خلق ادم ام خطاء
بعد من الاما
وقد كان الحقية مضاء

او ما

او ملحم الاله لنكاح الاخت
لا تكذب ان اليهود وقد
خدا المصطفى وآمن
قتلوا الانبياء واتخذوا
وسفيه من مناه المن والتلوي
مليت بالبحث منهم بطوناً
لو اردوا في حال بيت بخير
هو يوم مبارك قيل للتصريف
فيظلم منهم وكفر عدتهم
خدعوا بالمنافقين فعمل
والصالحون يقول الاخر: اخرهم
خالقهم وضالهم وله
اسمهم لا اول الحشر
سكن الرعب والحزن قلوباً
ويوم الاخر اذ راغت
وتعدوا الى التي حدودا كان
ونهمهم وما انتهت عنه
وتخلطوا فيهم كقول
كل حي زينة الخلق السواء

8
بعد التخليل فهو الزملاء
زاغوا عن الحق معشر الوماء
بالطاغوت قوم عندهم شفاء
العمل الا انهم السفهاء
وارضاء الغوم والقشاة
فهي نأ وطباقها الامعاء
كان سبباً لديهم الاربعاء
فيه من اليهود اعتداء
طيمات في تركن ابتلاء
ينفق الاعلى التفيه شقا
اننا لكم اولياء
اور لما اذا تخالف الخلفاء
لا معادهم صادق ولا الابلاء
ويوتأتمهم نعا الحلاء
الابصار فيها وضلت الاراء
فيها عليهم الهداوا
فابعد الامار السهاء
ونطق الارذل العوراء
سفاهها والملة العوجاء

فانظر وكيف كان عاقبة آل
وبعد التبت فيه سما ولم يدرك
كان من فيه قتاله بيده فهو
او هو الخلق صلياً بحسب الخلق
مررت قومه جبايل يغني
فانتهى خيل الى الحرب تخال
فصارت فيهم الغنائم ففوا في
وانارت بارض مكة نفعاً
اجتعت عنده المحوي والكري
ردهت وجوهاها ويوتا مل
ندعوا احكم البرية والصفو
ناشدوه القرى التي من
فصحت عفو قاذر لم ينقصه
واذا كان القطع والوصل
وسوا عليه فيما اتاه من
ولون انتقامه لهو حجب
قام الله في الامور فارض
فعلة كله جميل وهمل
اطرب السامعين ذكر علاه

تقوم وما ساق للذي البداء
اذ ليم في مواضع بآء
في سوء فعله الزبأء
الموت اليها وماله افكاء
مدتها المكنونهم والذهاء
وللخيل في الوغا خيلاء
الطعن منها ما شأها الا
فمن ان الغدو منها عشاء
عند اعطائه القليل كداء
منها الاكفاء والاقواء
جواب الحليم والاغضاء
قريش طحتهم التراب والشناء
بما مضى اغراء
لله تسوي التقرب والاقضاء
سواه الملام والاصراء
النفوس لامت قطعة و
الله منه تباين ووفاء
ينفع الاما حوله الاناء
يال اراج مالت به الندماء

النبى

النبى الامى اعلم من اسند
وعديتي عن دياره العام
افلا انطوي لها في اقضاء
بالقون البطحاء خلفها النيل
انكوت مصر فهي تنفر
فافتت على مباركها
فالقياب التي تليها فير الخيل
وغدت ايلة ومخفل وقر
فيكون الاقضاء يتبعك
حاور الحوراء شوقاً فينبوع
لاح بالذهنوين بدر لها
ونقبت زنون فراغ بالحقة
فارتنا الخالص بدر على
فهي من ماء بدر عسقان
قررت ازهر المساجد منها
هذه عدة المنازل لا ما عتد
مكاني بها ارجل من مكة شمس
موضع البيت وسيل الوحي
حيث فتر الطول والسبحي

عنه الزواة والحكماء
وجنا ومنت بوعدها الفضا
لتطوي ما بيننا الافلاء
وقد شفق جوفها الاطماء
ما الاح بناء لعينها اوفلاء
بركتها فالبوت والخضراء
والركب قائلون رواء
خلفها فالغارة الفجاء
وتتلوا كفاة العوجاء
فرق اليسوع والحوراء
بعد حنين وحتت الصغراء
عنهما لمحاكة الانضاء
فحجاب السويق فالخلاص
او من بطن مرغ طرانة غصبا
بخطاها اللطوة منها وها
فيه السواك والصواء
سماؤها البيداء
الرسيل حيث الافارج حيث البها
والحاق ورمي الجراد والاهراء

حبذا جهدا معاهدا منها
 حرم آمن وببت حرام
 فقضينا به مناسك لا محمد
 ومينا العجيج الى طيبة
 فامنا عن قوسها غرض القرب
 فربنا ارض الحبيب بغض
 فكان البلاء من حيث قالت
 فكان البقاء زنت عليها
 فكان الارواح تنشر للسك
 فاذا شئت اوشمت رباهما
 ايقنور واي نور شهدنا
 فرد معي منها وفر صباري
 فتر اركب طائر من الشوق
 فكان الزوال امت البأساء
 وكل نفس منها ابتهال ومؤل
 وزفر تظن منه صدور
 وبكاء يغريه بالعين مد
 وجسوم كانتا حاضتها
 ووجوه كانتا البستها

ودموع

لدموع كانتا ارسلتها
 فخططنا الرجا حيث خط
 وقرأنا التلام اكرم خلق الله
 وذهلنا عند اللقاء وكه
 ووجعنا من الحابة حتى
 وجعنا والقلوب التفات
 وسخنا بما تحب وقد يستمع
 يا ابا القاسم الذي فمن اقنا
 بالعلوم التي عليك من الله
 ومسر القبا بنرك شهر
 وعلى لما تغلت بعينيه
 فغدا ناظر بعيني عقاب
 ويريحانين طيبهما منك
 كنت ناوهمما اليك كما اوت
 من شهدين ليس يسبني
 ما دعي فيهما ذمامك مروى
 ادلل الود والخضفة في القري
 وقت قلوب منهم علي من
 فاقبهم ما استطعت ان قليلا

من بجون صحابة وطفاء
 عتا وترفع الحوجاء
 من حيث يسمع الاقراء
 اذ هل صبا من الحبيب لقاء
 لا كلام منا ولا اتماء
 اليه وللجوم انتشاء
 عند الضرورت البخلاء
 عليه مدح له وثناء
 بلا كاتب لها املاء
 فكان الصبا اليك رضاء
 وكلتاها معا رمداء
 في غرات لها العقاب لواء
 الذي اودعتهما الزهراء
 من الخط نقطتها الباء
 النطق مصائبها ولا كبراء
 وقذفان عهلك الروساء
 وابلت ضبابها النافقاء
 بكت الارض مقدسه والسماء
 في عظم من المصاب البكاء

كل يوم وكل ارض لكري
آليت النبي ان فؤادي
غيراتي فوضت امي الي الله
رب يوم بكر بلاسي خفت
والاعادي كان كل طبع منهم
آليت النبي ضمت فطاب المذبح
انا صان مدحك فاذا
سدم الناس بالتفا وسواكم
وباصحابك الذين هم بعدك
لحنوا بعدك الخلاف في الدين
اغنياء نزهة فقراء
زهوا في الدنيا فاعرف
ارخصوا في الوحي تقوس ملوك
كلهم في احكامه ذواجناب
فخى الله عنهم وضوعنه
جاء قوم من بعد قوم بحق
مالموسى وعيسى حارون
وبالي بكر الذي صبح للناس
والمهدي يوم التفتنه لما

منهم كبرلا وعاشوراء
ليس لبيد عنكم الناساء
وتفويض الامور براء
بعض وزر الزوراء
الزرق حلقه الوكاء
لي فكم وطاب الرشاء
نحت عليكم فاتي الخنثاء
سودة البيضاء والصفراء
فينا الهدان والاصياء
وكل لما توتي ازا
علماء ائمة امراء
الميل اليها منهم ولا رغبا
حاربوها اسلابها اغلاء
وصواب وكلمهم اكفاء
فالي يخطوا اليهم خطاء
وعلى المنهج الحنفى جافا
في فضاهم ولا نقباء
به في حيوتك الاقتداء
ارجف الناس انه الكراداء

انفذا الدين

علي كل كربة اشقياء
واعطى جمعا ولا اكلاء
الذين فارغوا الرقباء
في الله اليه ويبعد الرقباء
ومن حكمه السوء السواء
فلتنا ومن شناه ان براء
طال لي المصطفى بها الاسلاء
لما ان صدق الاعداء
يلك منه الي النبي فتاء
يد من بنه بيضاء
بالترك حبة الادباء
فؤادي وودده والولاء
الاهل تسعد الوزراء
بالهوا الشمس ما عليها غطاء
فينا تقضي لهم والولاء
ولحد يوم فرت الرفقاء
الذي انجيت به اسماء
وسعيد ان عدت الاصفا
الذي اعدك بديك عداء

افضلين بعد ما كان للدين
انفق المال في خيال ولا من
والي حفص الذي اظهر الله به
الا والذي تقرب الا باعد
علمين الحطاب من قوله القابل
قوته الشيطان اذ كان فاروقا
وابن عقان ذي الابداء التي
حفر الي حجر بلش اهلتي
والي ان يطوف بالبيت اذله
بخيرة عنها ببيعة رضوان
ادب عندك تضاعفة الاعمال
وعلى قنوا النبي ومن دين
وزيران عمة في المعالي ومن
له يرد كشف الغطاء يقينا
وبناقي اصحابك منظر الترتيب
طلة الخير المقتضية رفقا
وحواريك الزبير في القوم
والصفيين نومة الفضل
وابن عون من هوتت نفسه

والملكوت ابا عبيدك اذ يترك
وبعيتك نيري فلك الحمد
وبامة السبعين ربح علي
وباروا لك التواني تشرف
الامان الامان ان فؤادي
قد مسكت من ودك الجبل الذي
والي الله ان مستي بحال
قد جوناك الامور التي
واتينا اليك انضبا فقير
وانطوت في الصدور خال نفسي
فاغشنا يامن هو العرش والغيث
والحمد الذي به تفرج
يا رحيم المؤمنين اذ ما
يا شفيعا في المذنبين اذ ما
جد اعاص وما سواي هو العاص
وتداركه بالعناية ما دام
اخرته الاعمال والمال عما
كل يوم ذنوبه صادعات
الف البطنة المبطية السير

اليه الامانة الامانة
وكل اتق منك اتا
وبينها ومن حوته العساء
بان صافين منك بتا
من ذنوب آتتهن هواء
استمسكت به الشفعا
ولي اليك التجا
ابردها في قلوبنا ومضا
حملتنا الي الغنا انضبا
ما لها عن ندي يديك انطوا
اذ اجهدي الورع الاواء
الغمة وتكتف الحوباء
دهلت عن ابناها الرجاء
شق عن خوف ذنبه البراء
ولكن تنكر استحياء
بالذمام منك ذمنا
قدمة الصالحون والاغنيا
وعليها انفاسه مبعدا
بدايرها البطان بطا

فبكى ذنبه

فبكى ذنبه بقسوت قلب
وعدا يصب العضا ولا عذر
او ثقته من الذنوب ذنوب
ماله حيلة سوى حيلة الموت
اجبا ان تعود اعمالا سوء
او تري سبنا ته حسان
كل امرئ يعني به قلب الاعيان
رب عين نقات في مائة الملح
اه مما جفوت ان كان يعني
اتبع التوبة النصوح وفي
ومنى يستقيم قلبي والجسم
كنت في نومة الثباب فما
وتما ديت اقنق اتر القوم
فورا السائر في فهو امامي
حمد المملوح غب سراهم
جمله لم يزل يفندني الصيف
يتقي حروجهي الحر والبرد
ضقت ذرعها مما جفوت فيومي
وتذكرت رحمة الله فالشر

12
لنت الريح فاليكاء مكا
لعاير فيما يسوق القضاء
شدت في اقضاء الغماء
اما توسل اودعا
بغفران الله وهي هباء
فيقال استحال الصبر
فيه وتجب البصر
فاضي وهو الفرات الرواء
الف من عظمي ذنب وهما
القلب نفاق وفي الساريا
اعوجاج من كبري ولجبا
استيقظت الا ولتي شطبا
فطالت مسافة وافغعا
سبل وقر وارض عرا
وكفى من تخلف الابطا
اذا ما نويتها والشتا
وقد عز من لحي الاقفا
قطر لي ولكي ذرعا
لوجهي الي التي تلك لقاء

فألح الرجا والخوف بالقلب
صلح لأناس ان ضعفت عن
ان الله رحمة ولحق الناس
فابق في العرج عند منقلب الرد
لا تقل اسدا لغيرك هذا
وأنت بالمستطاع من عمل البر
وبحسب النبي فابغي رضا الله
يانبي الهدي استغاثه ماله
بدعي الحب وهو يام بالسوء
أحجب يصح منه وطرفي
ليت شعري اذك من عظم
ان يكن عظم زلتجرب رويك
كيف يصمد بالذنب قلب عجب
هذه علي وانت طبيب
ومن الغوز ان ابتك شكوى
فتمتتها مديح مستطاب
قل ما حاولت مديحك إلا
حوالي فيك ان اساجل قوما
ان لي غيرة وقد زلجتني

والخوف والرجا اجفأ
الطاعة واستأنثت بها الاقرب
منه بالرحمة الضعفاء
ففي العود تسبق العرجاء
اثرت فحله وفضلي عفا
فقد يسقط الثمار الاشأ
ففي حبه الرضا والحبأ
اضرت بحاله الحوبأ
ومن لي ان تصدق الرغبأ
للكر واصل وطيفك
ذنب ام خضوب الموتين
فقد عرء قلب الدوا
وله ذكرك الجميل جءأ
ليس يخفي عليك في القلب
هو شكوي اليك وهي قضا
فيك منها المديح والاصغأ
مساعدة بانيهم ودال وضا
منهم لدوي الدلا
في معاني مديحك الشعأ

ولقاي

ولقاي فيك الغلوحي والخي
فأنت ظلماً يلذ له مديك
حالك من صنعة القبر رودا
ابخر الدمر نظمه فاستوت
فضه افصح امرئ نطق
ابذكري الاناني اوفيك
ام اماري بهن قوم بني
ولك الامة التي عبطتها
لم تخف بعذك الضلال ففنا
فانقضت اي الانبيأ وآياتك
والكرامات منهم محجرات
ان من معزاتك العجز
كيف يستوعب الكلام سجايك
ليس من غيرة لوصفك بعجبا
انما فضلك الزمان وآياتك
لم اطل في تعداد مديحك
غير اني طمان وجد وما لي
فسلا عليك تترجم من الله
وسلام عليك منك فما غيرك

للساني في مديك الغلوأ
علما ياتيه الله لا
لك لم يحك وشيها صغأ
فيه اليداع الصانع والحقأ
الضاد تغار منها الطأأ
مدجأين مني وابن منها الوفا
سأء ما طنته بي الاغناء
بك لما اتيتها الانبيأ
وارثوا نور هديك العلماء
في الناس ما لهم انقضأ
حازها من نوالك الاولياء
عن وصفك اذ لا يجده الاصبأ
وهل ينزع البحار الركأأ
وللقول غيرة وانتهأأ
فما تعدد الآثأأ
وملوي بذلك استقصأ
بقلياً من الورى ارتواء
وتبقي برك البأوأ
منه لك السلام كفاء

وسلامه عليك من كل ما خلق
 وصلاة كالمسك تحمله مني
 وسلامه على من يهتدي به
 وشاء قوت بين يدي
 ما قام الصلوة من عبد الله
 طلائع نظم عالم بوصري
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه أجمعين



اللهم في ربي
 م م م
 تمت



$\begin{array}{r} .007 \\ \times .008 \\ \hline .00056 \end{array}$

1 3 4











