

Kitāb muğarabāt min al-falāsifah wa l-aṭ-ṭibā wal mūlimīn.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/rwbgxkpx>

License and attribution

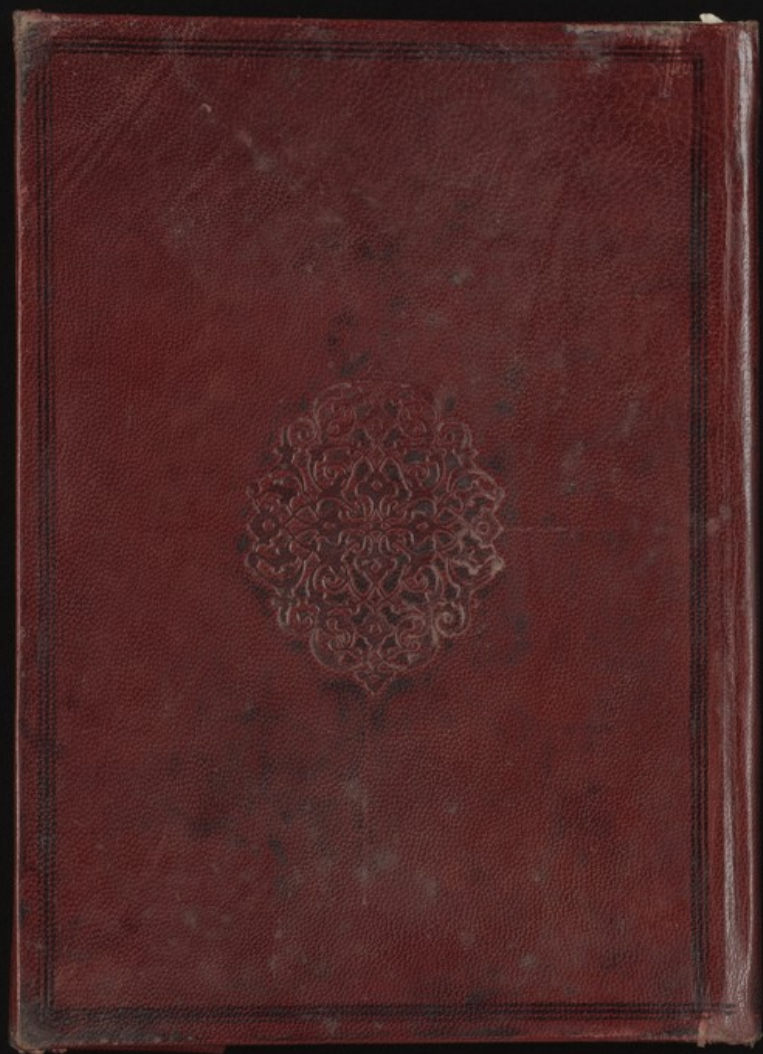
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS AR 389

Sezihoff 497

« Sind die furschpung puy puy puy
[~~mpuy puy~~]

بسم الله الرحمن الرحيم

وهذه قصيدة كتبها الشيخ أبو محمد الفاضل المصنف والامام والمحقق

uif furschpung

نقطة

فوزا على منشا عقيب جميع الامراض الخاصة بالسنة وفيها ما ينبغي
الاعرف افلاطون لوكريث ياون امهم مرجان مكرابك
ساج هندي مصلح طبا شريط ورد في بنو كشت في قرن الالة
لازورد هي في سنبلة في قمر ثابان زهر معرف عود قاري
دار صيف في غنبر مملك في ورق ذهب في ورق فضة في
شراق خام في يطخ الشراق والقرم المصحف بالورد وتنفذ وقام
به السكر في الكفاية ويضاف اليه الاجر كثار ويحرك الى
ان يتخلط جيدا ويرفع لوقت الحاجة ثم يحوي في زجاج من الارض
طابع وهو صيد في الغاية ورق سما في ميه في نكهة في بنفسج في
قشر كباد في زنجبيل في سمونيا مبره في شمر في قرق جود
ونجيل بصل منزوع بثلاثة امثال الادوية والمأكلة بثلاثة دراهم
الاصم على من الطبايع في يحوي في السكر والكينا ملح الفستق في
قنطاريون في ملح حراطين في اعين الرطبان في كينا كينا في قرق
ويجبل بشراب الاقستين ويحبب قور العفصه ويغلي في
النهار ثم ام مرتين بكرة ومسا والمأكلة منه خمسة دراهم
ملفوف ببرتانه وهو يقطع البردي وكل انواعها



صفة ترياق الوباء زير وند طول في ريقون القاذية
 تر حازي في جنطيانا روي في يعمل مثل الحاذية
 يعمل منزوع بقدر ثلثين الاجزى والاكل منه من
 درم الى متقالين **محمون البربر وهو سهل وهذه**
اخلاطه غاريقون في ابرياء في فراسيون في
 زبد في شحم حنظل في اسارون في سلقه في
 دارصيق في سنبل هندي في مسكا في انزرد في
 زنجباني في صندل في حب بيلسان في زعفران في
 سقونيا في تدق هذه الاجزى وتغلي بدينس او بكوني
 والشربة منه زرد هيمن الى ثلاثة ويؤخذ على الريق او عند
 النوم **محمون المين وهو سهل ويخرج في الادوية**
طبايح ويعطى الى الجميع والى الجبال والموضع ومغير لريح
الحوالي والفتاق والباسور وهو اخلاطه سنامك ووق
 في منقلى في كندر في روند في سقونيا في شنبينا في
 شونيز في مسكي في زبد في جوز طيب في زنجبيل في
 حب الهال في فلفل ابيض في جلا في انبون في تدق
 هذه الاجزى وتغلي بمسل منزوع والاكل منه ثلاثة درام
 لاهنه **محمون ابو سفايح وهو يخرج السودة والصفرة**
وهذه اخلاطه ابو سفايح مقشور في يدق بجز
 ولفينق

Handwritten notes in Arabic script, including a signature and various annotations.

لنفق الاخلاط ويرفع لوقت الحاجة والاكل منه من درام الى
 اقل قدر المزاج والمخاض والسنة **محمون المار حويل المراقية**
اخلاطه اهلبيج اسود مغزوع والملح ولسان الثور تر حازي
 ورد هيمن كزبر في ساسم اجراسوي يدق ناعما ويغلي برب
 الفلاح والاكل منه ثلاثة درام **محمون يقطع الى الزبد**
اخلاطه تريل في راون في زرد في يدق ناعما ويغلي بمسل
 بسكو والاكل منه على الريق متقال وشرب عليه ما بارد **محمون ملين**
بول في فراشه **اخلاطه** كندر في دنج في حب الرشاد
 في خزل في يدق الاجزى وتغلي بمسل منزوع والاكل منه متقال
 غيره **مثل هذه الحال ايضا** **اخلاطه** كندر في حب بلوط السديان
 في دم الاخوين في حليب في سعد في فلفل في حبة خرفه
 في حب راسن في يدق ويغلي بماء الاسود في راسن
 الاكل منه ثلاثة درام **محمون لراء الصفرة** مركب من صفى
 الاهلبيج الاصفر والاسود وهذه دلالتها التي تميز من
 بعضها فهذا الدواء مرض قتال لانه روي جدا فيضع الحسد
 كله اصفه في الشرايفنا وتصل الى الاقياب وهو نوعين
 الاول يدعى ريقان حبشي والثاني صفير في الذي يميزهما
 فهو القارورة فان كانت القارورة صفرة يكون المرض صفيرة
 دواها وهو سهل في يؤخذ اهلبيج اصفر منزوع النوائبة

Handwritten notes in Arabic script, including a signature and various annotations.

من القولية ويشمل الفيلط من الاخلاط ومن عكر البول
 اخلاطه بوق ارطى عى كوى كرامانى عى فطر الشا لىوت
 عى زجبل عى فلفل ابيض عى سقونيا عى نرماروت
 منى من النوا عى لوزلوع عى ورق سداب عى نجع الادوية
 منقوقة وينفع الثرجل يوم وليلة وينفع ناعا مع الادوية ويجين
 بعل منقوع والشرب منه من اربعة دراهم الى سبعة وربع لوقه
 احاجه فصل فى الجوارشان العود هذا يقوى المعدة
 ويخففها تسخيناً لطيفاً تامخذ سكر عى ط عود هندی مايق
 سكوق جيداً عى تخلطه مع السكر على النار دغزان عى وتقل
 عى قافله عى حب الاس عى جلدنا عى طباشير عى وربع
 لوقه احاجه حب ايارج فيقارب بيلسان عى عود بيلسان
 عى اسارون عى سليجا عى دارصبي عى سنبل مستكى عى
 دغزان عى سقونيا عى صبر ثقل الجميع ويسحق كل جزء معزدا
 ويخل ريفاً ويحبل بآء ويحب بدنه اللوز والاكل منه درهمين
 فصاعداً عند النوم ويشرب عليه ما حار حب منهل من ثلاثة
 طباج منقى الدماغ والسرور وهذا الاخلاطه صبر اشقر عى
 محودة عى اهلبيج عى راوند عى مستكى عى افستق عى
 مدد عى دهر بنسج عى غاريقون عى بذربشوت عى
 تدق الاجزاء وتخل وتجب بعصارة الشوة اخضرة والاكل
 منه

phosphorus

حضرة

٢٠

Uyru

درمان

٢١

man

منه باكر ويخذ النوم واغرب عليه ما حار حب منهل يخرج
 الصفرة والبلغ سهل الماخذ اخلاطه سقونيا عى حب الدين
 عى حب بيلسان عى عود بيلسان عى سنبل الطيب عى اسارون
 عى دغزان عى مستكى عى قنده سيلانية عى كاي عى
 دهر استاحوج عى صبر عى راوند عى عود ما وردى عى
 تدق الاجزاء جيداً وتخل ثم تاخذ شمر عى واضعه فى ماء مغدار
 ما يلقى حبب الاجزاء المذكورة واغليه على نار هاديه واجلب فيه
 الاجزاء ويحبها مثل الكرسنة وتبين ويوطى منه حب او الكرسى
 قدر السن وان اردت ان يقوى اسقى العليل ما حار وان اردت
 يسهل اسقى العليل ما بارد حب الذهب منقى الدماغ جيداً
 فى الغاية اخلاطه صبر اشقر عى اهلبيج عى اصفر سقونيا مدبرة
 عى ورد عى مستكى عى كتير عى دغزان عى ورق الذهب وسته
 يعجن بالورد ويحب بالاكل منه درهمين وهو مفيد للرب وحبلا
 السدد ايضا سقوف منقى الدماغ ايضا اخلاطه ملح طحير عى
 سقونيا مدبرة عى راوند عى زبد عى دارصبي عى صندل
 ابيض عى ياقوت عى يدق وتخل ويمل سقوف والاكل منه من
 درهم الى ما اقل حب لاجل داء السيل وهو عجيب اخلاطه سنبل
 فاردين عى دار فلفل عى بزر قصعى محص حدقوقا عى وتخل
 عى ت سحق فوق الاجزاء وتخل وتجن بعصير القصبين ويحب قدر

٢٢

man

٢٣

man

٢٤

٢٥

man

Spangwaps



man

وخذ ما بهم وحط ثلاثة اشبات على مفرق وزن الانشا ثمان
 دراهم ونصف وارفعهم لوقت الحاجة ويشرب منهم اكثر الاشبات
 وعند المساء ذلك مع قدر ماء حار كل مرة وتقطي في نومك جيدا
 وترى عجبا **مسهل جيل للموجع الذي ماله قدرة على اخذ**
المسهل : اخلاط خذ شعير حنظل ودهنها ونصف اليه حنا
 ويجعل بهاء ويغلي به الاقدام فيسهل اسهالا لطيفا **جيدا صفة**
منايل تحايل نافعة : اخلاط خذ شعير الفضل بلا نر ولا
 قشر يدق ناعم ويضاف اليه قش تينات بيض يابسات وقش تاربي
 لوز مر ويدق كله ويغلى فتايل ويستعمل عند الحاجة **منايل**
الاجل الارباع : سكر ونشيتين ونصف سنامكي عجمي بزر وفضل
 عجمي كعون عجمي صبر سقطري عجمي اسحق الجميع في جرن حجر الحان
 يصير واشل العجين الشديد واعمل منهم فتايل **دوي شارب الاجل**
الحمد والبردي من اى نوع كانت : ملتقاه اخلاطه كيا عجمي
 قناع بلدي عجمي شارب خام عجمي ذهب سوي كان بند في ام قطع
 مصاغ وتغلى الجميع بخر اصفر عجمي لان يهترى القناع وترفعه
 لوقت الحاجة والشرب من هذا المطبق قد حن مقدار عشرين
 درهم فيعاد الى ان يحصل البري **دوي تعريف في الماء والاجل شفاير**
 تاخذ فراخ الحمام عجمي وتضع دبر فراخ الحمام على باب دبر العليل
 الحان يوقى العشرة فيه الشفاء **صفة الكثير سهل وهو**
عجيب

٢٢
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨

مسله ثم تناول منه بخر مطفي به الغولاد ثم لمن به مرض السل اذا تناول
 منه قبل الغدي مرتين ام ثلاثة مرات والعشاء مرة كذلك الى التفرقات
 وتغوي المعدة الضعيفة عن دوي قديم فهو عجيب واما الذي يريد يحفظ
 صحته فيشرب منه قدر سبعين قطرة في ماء حار ام في شاي في زمان الشتاء
 على الريق في الجوع مرتين واذا تركزت روج الشارب يغوي الاجل الى ان تفل
 كان اجود ثم **وتلي بعض مجربات العوزي** ينفع الى ان تفل الجملحات
 زرشوا كان وابو خا واذا كان الزهر منه يكون اجود **عليه ما**
المعشر وهذه هي اجاوه : حار وبارود وشب قدر بعضه وتقطر
 مثل العرق في القوقعة ولا ينبيق **دوي الحن كان يول في زراشه**
من الزوايا انات : فراخ الغار الصفار عجمي وتغليهم في فعل وتكون
 قبلا غليتهم بالسمن فيصيروا مثل المعجن وبالكافور كل يوم على الارض
 كان فيه هذا الدواء ينال الشفاء بعون الله **وصفة الى كان يخلوا**
وعام القوق : عجينة صفر تاخذ ثلاثة دراهم راوند وتذوق وتضع
 عليهم فتيان ما ورد وتغليهم الى باكر وعلى بكرة نشرب عدي عن الثقل
 وتعمل ذلك على ثلاثة ايام تنال الشفاء بعون الله **عمل كل مال**
جيد للاجل البرودة : تاخذ نعتيه وتطبخها في وعاء حديد وتاخذ
 صافرها وتسحق وتضع قدر نصف الاجر اسكر نبات فهو جلا عال
دوي الى ان الطلشا : تاخذ حنكيز نحوي وتاخذ منه قصعين
 وتضع الحنكيز على القصعين وتضع على الحنكيز قطعة حديد

٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩

٦
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩

مخاض النار وتضع ويأخذ الحنظل حتى يقطر الدهن منه في الوعاء
وتأخذ الدهن وتقطر في الاذان تنال الشفا بعون الله **لاجل الحمل**
تأخذ نصف جونة الطيب وكلمة زعفران وقليل عطر زويت يرفجها
ويجلى بعسل ويضع في صوفه وتجعل **لاجل من كان ملوحاً من النساء**
حبسك الدجاج يذوق ويضع في صوفه تراب البروجيلا **دوي لمن كان حامل**
في الاسهال تأخذ شرش الحبيض اذا ذوق وغلى الى ان يصير مثل المرمج
ويضع على خرقه ويضع على البطن العليل في الحال قطع الاسهال بحرب
دوي الاجل ثمانية ايام ويضع الانسان يوضع عند النع : اخلاط
حبر سقطري في اهلج اسود في وزاج خرساني في قاتله
صغيرة في عود هندی في مستكى في زعفران في مسك في
دائق في يرق الاجزاء ويجعل ويكب مثل العدس والخذ منه عند النع
دوي لاجل حبيض النساء لانه يبرد الحيف من الفوعة البرية او
لاجل اوجع البيلسان والبرص او السلاب او الخزل يعلوا تحاميل
تكنه لاجل محلي عدم الحلا بالاملا مع النساء المفللات حافر
البغل البكر الذي لا يكون انقص حافره ابداً فهذا اذا اخذت المرأة
المقبله قطعه من حافره وعلتها معها فلا تعود تغفل ابداً حتى ترضعها
منافع دهن الحار يشفى في الحيات الوابيه والمخوقه والطاعن
ويقطع العشب ويقتل السدد : دوي لاجل النار الفارسية
التي تمتد في الجسم يسوم ويليه **تأخذ دقيق العدس وتجعله بالخل**
وتضعه

٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧

وتضعه على المجمع فانه بحرب : وهذه هي التي دهن الكبرية تأخذ
قدر الكفاح من الكبرية وتضعه بعد ترقه تضعه في فتحة كبير ويضع
الغصان في صحن كبير ويكون الصحن الذي تحت الفتحة الذي فيه الكبرية
واسع مدهون جيداً واذا كان قزاز يكون احسن ويعلق فوقه قبة من
الغزاز بحيث لا يصل لهبة الكبرية الى القبة ثم يشعل الكبرية بعقله
من الكبرية تكون في وسط الكبرية الذي في الغصان واذا شعلت
الدهان للقبة يقطر اطراف القبة الى الصحن الذي فيه الغصان فاذا
اردت فعل روعة كبرية **وصفة لمن يصعب اطرافه في المرح** تأخذ
اهلج روميه وتحمصه على النار وتذوقهم جيداً وتضعهم في قدر فتجان
ماء وتشفهم لمن كان فيه هذا المرح على ثلاثة ايام فلهذا العمل
ينال الشفا بعون الله **اخذه لقطع السهال شرش الترميد**
ويذوق هذا الشرش ناعم ويول سغوف وايضا له خاصية اخرة وهو
يقطع فيض الدم من النساء **وصفة لمن فيه حصى في حاشية**
في الكيس تأخذ امون وكبريتة عموود وسفيداج قدر بعضه واستحق
الجميع ناعم واخفقه في الخل البكر حتى يصير مثل اللبن وادهن فيه
مرة بعد مرة تنال الشفا **وصفة لاجل** ذهر قندول وشعر
ارنب وسلاب قدر بعضه واستحق ناعم واجعله في صحن عربي واغله
قراص ويخرج في القراص بعد الحيف على نضافة تنال الشفا **لوقت**
لوجع الظهر تأخذ ذنجير بواشوشه وبزر خردل وكبابه صيني

٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤

٥٨٨٨

ويذوق ويجفن في ذلال البيض تنال الشفاء **عمل مع قديمي يسي**
قصة تأخذ مستكى ويذوق ناعم وشمع كافور ابيض وسيرج ويضع
 على نار عادية فهو عجيبا لفاعلية **دوي** لاجل يطول الشعر اذا
 غلى زبيل الحمام وزيل البقر بهاء وعلى الشعر فيه طوله وسودا وقله
 دهن الحنظل والياسمين ودهن البيض الصغار فقط ضعهم لاجل
 التجريد طعم العرق ببيضه وادخل عليه العبد السداسي فيراط
 فيصير مطبوخك اعلم ذلك ترشد في معرفة حب الخبز من
 دلائله ومعرفة مدواته وتدبيره وهو قولك في نفس حق
 فعلا ماته هو انتم في الكيس او الاتحاد والحق انهم وصال
 من احد في ماء اصفر وشورنا شفه فيكون الدواء هو عينه واذا
 كان له مدة طويل يجب منعه من شرب الماء الخام وليس شربه
 العشبة الغريبة وما كان حزين بالامام فخذ مع اخذ الدواء
 سوى اللازم استعماله فيما سياتي ذكره فلا ياكل شي مع الدواء
 سوى الخبز بالامام فقط ولا يشرب ماء سوى العشبة الغريبة
 المذكورة منا وليكن مكنه دائما عام النعمة كثيرا وما
 علامات الشفاء منه هي اذا ظهر طيرة في الفم قابله ويبست
 الزراريح ولا عاد يمكنه الابتلاع واخذ اللعاب يسيل من الفم
 يكون حصل الشفاء من الكيس والاتحاد والذكر والخاتم
 هذه دلائل الشفاء التام من هذا المرض في الحمايه ويلزم ان
 يجتني

٦٤

٦٥ Winy pps
top of lung

٦٦

٦٧

٦٨ Scurvy

٦٩

يجتني في زمان اخذ الدواء وبعد مدة ايام عن جميع المأكيل و
 يكون ما كاله شوربه تبين او يسير في قليل اللغاية بالامام والخبر
 كذا لك اما الدواء فهو انك تأخذ على راس الخلال **٦٩**
 وقصده دافع حبه ذبيب وتطعم على العليل بالكر على الرقي حبه
 وساعد النعم حبه على سبعة ايام وبعد ذلك ان احتاج
 الى اكثر فتعطي العليل راحة يومين ام ثلاثة ايام ثم ترجع تعيد
 عليه الدواء المذكور يومين او ثلاثة كالمعاد فقط حتى يكون
 الحبل الذي في بطنه ابتداء في اليدين والجفاف واعلم ان العشبة
 الغريبة يكنم شربها اذا كان العليل مضطرب عليه منه ام اكثر
 الى خمس سنات حاصلا في هذا الدواء فينبذ تغذو خط فيه
 يدرك وما اذا دعي ذلك فقد على هذا الشرط بحيث لا يكون
 وقع شعرة ولا تغير صوته ايضا وشوش هذا الدواء وهذه صفة
 يؤخذ شبيه بغيره جزء منها شوي وجزء الاخر بلا شوي ويعمل منه غرغرة
 تخل ما دق يغفر به العليل ويكس به على الاشفاق واللثة وهذا
 يكون بعد خمسة ايام من استعمال الدواء المذكور ويستقيم على هذا
 الحال حتى ينصف ثم العليل : هذا الى اذا لم يتضيق العليل فلا
 يستعمل هذه الغرغرة لبعد السبعة ايام من استعمال الدواء المذكور
 انقا والله الشافي **٧١** **صفة** اخذ هذا الدواء عينه يؤخذ قشر
 قوتيا هندي مكنسه مطفيه في زيت حلون ثم زين منها حبة واحدة

٦٩

٧٠

٧١

Scurvy

نحوه عند قشربا دعه كرا و يا عند شمر عند انون عند دارين
 قشربا دعه سكر نقي صري قدر ثلثين الاجزاء تدق الاجزاء جيدا و تخرقوا
 بجذبه و الاكل منه ثلثين درهم عند النوم و تقدر تضيق اليه عشر دراهم
 كزبره الاكل منه و تكون قبل ان تقعهما بجعل فخذها لها قوة اعظم الاجزاء
 سفوف لاجل الامراه التي تسقط الاولاد قبل الولادة **اغلاطه**
 لو لم يكن برادة قرا كرا برادة سن الفيل كرا فام سفوف
 المرجان حصى برزدان الحدي حب القز صندل طين مخموم
 عرق الاخيار اجزاء سوى و كل جزء اربعة دراهم تدق هذه الاجزاء
 ناعم و الاستعمال منه نصف درهم اكر اعلى الرقي في ما السكاينوزا جرب
 لوقه لاجل الامراه التي لا ينبت الولد في حبلها بالقسقه قبل
 الوقت اغلاطها باسم حكاوي عيشه موميا عيشه موصاني عيشه
 مستكى عيشه كندك عيشه جندار عيشه سنبل هندي لادن عيشه شمع عيشه
 سبير عيشه ترمنيا عيشه بجل ما يجب حله بالسيرج و يدق ما يجب
 دقه و يضاق على بعضه على نار هاديه و بعد على قدره و توضع
 على ظر الامراه و يكون وضعها من بد الحبل و اذ لم يجد لادن
 تاخذ عوضها و زفرها را تبيخ و ان لم يوجد سبيرج تاخذ عوضه زيت
 الاتفاق جرب **نصفه لجرى الدم لمن يحصل لها احتباس**
العدرا اغلاطه بزركورس عيشه بزركورس عيشه جندار عيشه
 تروصا

٨١

٨٢

٨٧

تدق ما يجب دقه ناعم و تخرق الجميع بخمر و يستعمل مرارا
 عديدة الى ان يحصل على البرق **شرب ماء مغلي لاجل دروس**
الطبع ياخذ فوح بزبد كرا و يا حليه قشروت شاتي كزبره
 البير شمر انون افسنتين بزركورس كزبره اسوي برضوا هو لاجل
 الاجزاء و يطبخوا بماء و يروق و يستعمل شربا على ثلاثة ايام و لا يكون
 الشرب منهم الا باردا محبوس **اجري لمن الحاله** تاخذ عشبة اللبؤ
 اي حشيشة السلك ايريسافوه بزبد حليه اصل الدرس اصل
 المقدونس اصل الحليون اصل اللاس البري وهو القنفذ اجزاء سوى
 يغلي بماء بعد غسل الاصول و يروق و يشرب كما حرس باقوا بعد
 الفانين شرب هذا الماء يوم يعطى هذا المسهل و هذه **اغلاطه**
 سقونيا عديده سكر نقي في ذلك الشفاء **عاجل هذا الفرح عيشه**
 قرفه خرثفل جوز طيب حب هال حليب اي حشيشة السلك اجزاء سوى
 تدق و يجبل بعسل و سمن ثم تقعر بعسله و يخرق الاجزاء بها و تطبخ
 في نار هاديه ثم ترفع بعد نصفها و تعالج فرجه و تحل بعد الطبخ جرب
غيره لهذا الفرح ابرل ايريسا حليب حليه هندي شعيري جوز طيب
 اجري سوى بل قولا و يجبلوا بعسل و يحلوا بهونه كالمعتاد **غيره و مثله**
 كون كراماني كون العاده حب هال جوز طيب حليب جمع هذه الاجزاء
 متساويه الاوزان و يدق ناعم و يجبل بعسل و يحل بهونه غايه **فلايه**
 كوكلان ايريسا نخوة و ميعه و فودنج زهرى وهو النعنع سكر نقي
 دهن

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨ دهن الرقيق تدق هذه الاجزاء وتجعل بعسل وتجعل بصفوفه تحميلة ايضا
 عود الصليب سحق ناعم ويجعل بعسل ويجعل بصفوفه على نضافة فيطرد
 البرودة وجرب دوى **لاجل عسر الولادة** اذا نصرت الامراه
 ٨٩ **بالطلق** رعفران شعري عشب وعرت عرق دجاجة وسق لها فوضع
 ٩٠ خلا جرب اخر هذه الحالة تدحج الوطوط وتدخن بطن الامراه من الدرة
 ٩١ وتازل فتشبع خلا اخرى لهذه الحالة روح المترجم افستين عشب وشعر
 السداب عشب واجعله ضمادا على بيت الولادة فتشبع خلا لدون البطي
 ٩٢ **لحرق البول في النساء** هو ثلثة اقشام **اولا لرقه على بيت الكلا**
 ٩٣ **مركبه من هذه** حب خردل عشب زنجبيل سنبل الطيب عشب بزر رشاد
 تجبل بعد سحقهم ثلثات بيشات وتوضع على بيت الكلا جرب **اولا الامراه**
 ٩٤ **روح البانج** ثانيا تجمل تحميلة مركبه من هندی شعري وقريري ومتر
 مجازي وريحان اخضر بقر بعضهم مجبولين بعسل منوع غيرة هذه
 الحالة اذ لم تذكر واذا كانا محجرج البول شي مثل القشور وقطع
 نظير الدهن او لا يكون شرها ماء ودبس ثانيا قوضع لرقه على
 بيت الولد من عشبة السعتر البري والقمام البري كذلك
 لرقه عشبة المقدونس مفيد جدا دوا الى المرضعة الذي يخف
 حليبها ويضرب الخروع طريا ويوضع على الابراز فيجرب اليهم الحليب
 حالا يغفر له واذا كان الحليب كثيرا لا يمكن له حاجه يوضع الورق
 المذكور على ظهرها مقابل الابراز فيجربه الاظهرها جرب صفوف
 لاجل

٩٦ **لاجل قطع سيلان الدم الذي هو نوفي الدم النساء** اخلاطه
 ودهن وعرق مرجان اجزاء سوي ويكلس كل بمفرده ويسحق
 ناعم والثاني منه درهم على الرقيق كذلك بدعونه قوطر
 مائي وجلبان كذلك السمع العربي والماق ويزر جامي
 وكار ياودم الاخرين لاجل مري الدم والجلد **اذا كان من كرس**
 ٩٧ **العسر** اخلاطه بزر لفت عشب عود بنجر عشب عود عشب
 لبنانه عشب جز طيب عشب حليب عشب فيميل بعد دقهم ويخلط
 ٩٨ جيد بالعسل منوع والا الحل منه ثلثة دراهم **دوا لاجل**
الثقاف والحكاك انهما كانا اخلاطه ينيل هندی وسفراج
 اجزاء سوي اسحقهم وموهم في سبيج واطلى مكان الوجع فيبر
 ٩٩ **هناك دوا لاجل الجرب** وهو جرب اخلاطه خريق ابيض وكبيره اخضر
 ١٠٠ **اجزاء سوي** سحق ناعما وعجرا بالزيت الحلو ويدخن المبتلى به
 في حمام يوم لبعده يوم ويكون وضع قليل مع طعام فيبر اجزاء
 ١٠١ **محرمة** ينقى العليل للربان كبد عشب حليب الماعز على ثلثة ايام
 يبر او كل يوم مرة واحدة اخرى محرمة وضاد ربع بيشات مخلوقات
 ويرق البياض ويضاد الصفار ويسر على كبد من مسحوق ناعم
 ويوكلو على باكر ويصام عليهم الا الظهر ومثل عند ساعه النوم
 يبر **دوا لاجل الباصور** الالبية اخلاطه مريح طعم اصفر شبه البين
 حلقه

٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

حلقوم رمان توتيا زرقا اجزى سوي سحق ناعم فاذا كانت
 البواسير خارجة دات حلم فليكن فكيسها برمج وسيد بيضه
 فقط اول من فاذا هاج الوجع بشدة فينبذ الوجع باسفيداج
 مباد بماء الورد واما تاني مره فيكن فكيسها بكل الاجزاء المذكورة
 اعلاه وذلك بعد تجريحها بالموس صليب واما تختمها فليكن
 بالادوية التي تفضل للاهات واما اذا كانت البواسير مزواخل
 فلتعمل الاجزاء المذكورة بقتيله من شمع حوب كتلت حورية لاجل
الناسور لاجل الشفا بالطعوم كما يطعم الحريبي وهو انك
 تخرج مكانه الناسور براس المنظر الى ان يدق ثم خذ فيه دمله
 من انسان فيه دما مل على قطنه وتدخله في الناسور الذي خرج منه
 فتسقى الى دمله حينئذ داو بها برمج الدما مل عجب دوى على بصير له
حرقه في قوله عند ما يبول ثم يتزل فيج من احليله واطلاطه
 كندر عجب قرمشيا عجب ملح طليز عجب راوند عجب على منزع عجب
 قنقير العسل على نار خفيفة ثم تنزله وتقيغ اليه الترمشيا وتحركه اليان
 بمترجا بعضهما ثم ضيق اليها بعض سحقها جيد وانت تحركه حتى يصير
 كالمحون والاكل منه اربع دراهم مع تعطينه بالريث على الريق وكذلك
 عند النوم واذا كان الكله في الهام فهو اقيد واسرع في البر عجب دهن
الى راس الاحليل اذا ازم ذلك زيت حلو عجب سيج عجب سمع عجب
 كافور عجب يعمل قيروط ويرهن به **لرقه لوجع الراس** الشدواطلاطها
 افقون

94/10/1000

افقون عجب ينج عجب زرور عجب حصالبان خل بكر عجب طحين شعير عجب
 زلال يفسى عجب ملح طعام عجب نفع عجب تدق هذه الاجزاء وتضع على الصراغان
 ولجبهه والنافخ يبرأ لانه مجرب **لرقه ايضا الحنوم الزبال عرق**
توضع حنما يكون في الجوان فليجل العرق وتذهب الحنوم واما
 طحين شعير قصبه واحد من ورق البعج عجب وزلال يفسا و ملح طعام وحين
 يجلو على حادق ويضاف اليهم ماورد ام زور و يوضع لرقه على الصراغان
 والجبهه ولرقه على ثم المعدة قدر شربتي واذا جفت داهم بلها في خل
 او ماورد ساعتين عجب صنفه عاليه برشيطا هو **وهو الزبق الاحمر**
 يوذ ثلثة اوشات **روح ملح البارود** وحل فيه او بنيتي زبق
 واكثر على قدر ما يمكن وكل على نار هاديه في كاس حجامي فوق
 رماد سخن حتى ينش الماء ويصير الزبق احمر وان لم تشر عليه
 النار قليلا حتى يحمر وارفعه لوقت الحاجة **حل روح ملح البارود**
 يوض جزو ملح البارود وثلاثة اجزاء برق ارموني او رمل او طراب
 الفار الابيض ثم يدقوا ويجمعوا في اناء من زجاجه مطينه وتوضع
 على قرن الحكه والقابله تكون كبير ثم يطرأ لانا ريشه قدر اربعه
 ساعات وبعد شرا نار شيئا بشبا بالجم حتى يقطع التقطير وعند
 ذلك ضيق للنار حطب ونجم حمله وقطعها قدر الا مكان ثلاثة ساعات
 حتى تصير القابله حبل واذا عرفت خمسينه عذولم تقطر شي فليكون انها
 الروح ولم يبق في القزاز خير فارفعها وارفع الروح في اواني قزاز وسه
 صكا جدير عاليه **روح الرصاص** الافقوني خذ ملح طليز السايخ

94/10/1000

الصانع ولقد تمون ورق عجم اجزاء فيه واخبطهم ببعض بعد ان
 تخلطهم ثم خذ قدره فخار وارفعها على نار لينه تكون في النار تكون
 خامه القدره لوقت شغلها ولما تحمر القدره مثل النار خذ بيدك
 الواحدة عظام القدره الذي يجازي يكون محكما على بابها وضربك
 الثانية معلقة خشب واغترف ملوها من الاخر المذكور المذكور وقت
 وارفعه بالقدره وغطها بالاشعة العظام ولما تحمر الطبخة ارمي
 معلقة ثانية وافعل بها مثل الاولى وعلى هذه الصفة كل باقى الاجزاء
 شيئا فشيئا الى النهاية واخير ابقى القدره على النار الحاميه قدر نصف ساعة
 ثم ارفعها عن النار وفتحها على الارض وانقل القدره الى موضع اخر الى ان
 يبرد ثم اكسر القدره واخرج الرصاصه وارفعها الوقت الحاجة
 وهذا العمل يدعى التقطير اعلم ترشد **عالمه** يوم صاصر الحريز
 وانما عجم دق العجم برادة الحريز وافعل هذا كما فعلت بالاول
موسى لعله فارسيه اسمها عجم الاس البري وتدعى عند قوم
 اخرين قندور وبالطليانده او عجم من يوناني امين من اعراض هذه
 البنة قورقها وتمها اذا طبخ وشرب بالشراب ادرا البول والقيح
 وقت الحماه الذي في المثانه ويصير في الفايه لتقطير البول
 والريقان وكذلك اصله اذا طبخ وشرب بالشراب يفعل هذا
 الفعل عينه واعسانه اذا اكلم طريه بدر البول وتدر اللبن
 للاسنان **صانع قورق الاي** هذا القرن اذا اكلم في اناء من
 خرف صيني يكون الانا مطين فم جيد يضع في القرن فانه يصيد
 طرد

Chu h
 Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann

Chu h Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann

هذه الامراض الا ان ذكرها **وهو انه** اذا اخذ من سحيقه
 مقدار درهم وادب بها وشرب يشفي من داء الطفليه وقوف
 الدم وزرق الاصا وقرح المثانه مع الكثيره ويقطع قرف الدم
 النسايج الشرب الخفيف واذا دللت به الاسنان جلاها واذا
 شرب مع قليل العسل فانه يطرد الدود الذي في البطن ولما
 الغر مطس فاذا اخذ منه قطعه وطبخت بخارها دق وقطر
 به فانه يرسل ام الله والحنك ايضا **واما العظم الثاني**
في قلب الابل فانه يدرى من جميع السموم المأكلة وقد يعيد
 جدا اذا دخل في الادويه المناسبه للوبا والله اعلم
منافع العشه التي تدعى قيع الراهب ١١٢
 بزرها عجم وديق ناعم ويضاف الى بياض البيض طريه
 بدون الصفار ويحرقوا جيدا ويبتلعهم من كان حاصلا
 في الاسهال المفرط وايضا الاطباء في شفايه **واما اذا**
كان السعال دمويا ام يقي فخذ صفار البياض وضيق
 اليه درجيين من هذا البزر مدقوا ويبتلعه صاحب
 العله فيقطعه حال الحرج **صنعت** شراب الراسن
 ويعرف بالشراب الالهي وشراب السرور ايضا لانه ينشط
 النفس ويقوي الكبد والقلب وجميع الاعضاء الباطنه
 النفس

Chy ruy rto
 Suiyue uley rann

١١٢

١١٤

١١٥

شرب من القلب
 Suiyue uley rann

١١٦

Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann

Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann

Suiyue uley rann
 Suiyue uley rann

الرئيسية ويدبر البول وينفع من القرح ويقوى الدماغ
 ينبت الشجرة وبالجملة فهو كثير المنافع **وخذ من اصل**
الراسن اليابس متقال ويجعل في قطعة قماش ويربط عليها
 ويلقى عليها صلصة عنب صادق الخلوة الى ان يصير
 حمرا وبعد الثلاثة اشهر يصفى من كدرة ويستعمل فانه نافع
 لما قلناه وله ايضا فوائد اخرا فانه يقوى المعدة الضعيفة
 ويريد في الحرام الغريزية ويبطئ في الشب والهرم ويقوى
 الافعال ويخفف البدن ويحد النظر كثيرا وينفع الفضول
 الرديه ويعدل الطبع ويحسن اللون ويغنى الحواس
 ويجود الحفتم **تدبر للاجل داء الاستسقا** الناجمة عن
 الرجليين **اولا** يستعمل الحليل شراب الماء العذب المغلية
 فيه شمسة الذهب وشرش الثوم وشرش النيل من كل
 صنف عن هذه الاجزاء قبضه يغلو في طما ولا يشرب ما
 اصلا يكون سادج لانه يزيد الورم ثانيا اما الماكول يكون
 خبز خضار ويضع لكل رطل طحين فصفى وقيده اخضرين
 وعشرت دراهم بزر شحمه ويخبز كالعادة ولا يبالغ استوى
 ويستعمل الزايش كالسلاطعين والبزق وطعم الطير المثوية
 كالمصايفر والحام ومزقت الحصى الاحمر **ومن الحفصوات اكل**
 الملعوف

Recept
 25 = 25

Recept
 25 = 25

الاسم الصالح الحبيب **مرهم** داخلون ينفع القرح المكشوف ونجر البيلان
 والدمامل ويجرب قويا وهذه اخلاط مرستك نصف وقيده
 ذيقون نصف وقيده زيت وقطين نصف الزيت في الطرية على النار الى ان
 يصير اسود وبعد ان ترش المرستك من بعد ان تكون دقية جيدا وتخلط
 ناعم وبعد ما ترش المرستك تحركه وبعد اضع باقى الاجزاء وانت تحركه
 ايضا وهو يغلى حتى نقطة منه على البلاط ويجدار فعه عن النار ولم
 تنزل تحرك حتى يعقد ثم تاخذ منه وتغلى قتال وتلم في ورق وترفعه
 لوقت الحاجة واللزقة لا تعد بكيه واما الخراف فمد على النار
 واضع اللزقة من المصدغ الى المصدغ الاخر واضعها على الجبهة بحرب
وهو اخر عظيم الفعول في الاقدام وينفع القرح وينبت اللحم اخلاط بلسم
 مكوى عتي ترميتا عتي شمع ابيض عتي علك عتي زيت عتي فطر عتي
 عتي شح البليسم اذا كان حامدا بام حار وقطع الزيت والبليسم وقيده
 على نار حتى يشف الماء وقطع الشمع وبعد ما يدرب الشمع قطع
 الزمنيتا والعظم الى بعد سحقهم واعلده حتى يخلط في قبضه وتزله
 عن النار واذا دابته شديد بزيادة اضع عليه قليل زيت بقدر ما يرضيه
 وارفعه على النار حتى يغلى ويقطع غليانه وتصفى واضعه في اناء مدهق
 وارفعه لوقت الحاجة **دواء على البردية** **محمية** يعوض طينة زيت حلو
 من كل واحد جزء ودرهمين دهن زبني عتي قوم سن عتي ملح عتي
 يدق النعم والماء ويخلط خلطا محكما جميع الاجزاء ولا تأخذ منه اول ما

Recept
 25 = 25

يخس في البردية ويوم دويها فلا يشرب ماء أصلا حتى يأخذ الدواء
 ويعد لها يشرب قدر ما يريد ماء ولا يأخذ من الدواء الحس الأصغر فيعاد
 ثلاث مرات على ثلاثة أيام فيه الشفا **دوي لاجل الحلك الذي في**
الكبيس قوته ذرقه وصبره شقرا جزا سوا استعمل ناعم وتمرهم على
 نار هادئة وبعد أخذ قوته وتدا عليها وتضعه على موضع الحلك
 مجرب **دوي لاجل شقاق البقل النعل** يوذروا ودرطان بحري
 وبريش مربي ثلاث مجرب **تجربه لاجل الامه التي تفرق ان كان تجل**
ام لاجل يوذروا سمسم ويغلي في أربعة فناجين ما المان ينجها نصف
 فناجين فقط وتشرب الامه على بكر فنان وعند المساء فنان وتكت
 وبعد الظم يكون الشرب سبعة أيام فان جاها العدر مرة ثانية وانها
 تجل وان لم يجربا وانقطع العدر فانها لاجل **دوي تجل لاجل الجبل**
 يوذروا بغير السمك وتجعل الامه بعد الظم فانها تجل مجرب **وصفة**
لاجل الجبل كون كراماني عجب ينقع تجل حادق يوم وليله ويجفف
 في الظل فلفل عجب واسحقه ناعم ذنجبل عجب سداب عجب يوزق
 ارمي عجب **علامة الامه الجاني** فزوند قدر شغال واسحقه ناعم
 ويحين وتجلى به في صوفه خضراء من بكري الى الظم فان كانت جلي
 جلي ريقها فزوي صلي بذكر ايضا فان كان مرياشي وان كان مايت
 تحس ينقل وزهر العدة والصبره وتبين الاذان ولا شفا
علامة الامه التي تجل من القلا تجل وهو نك تأخذ واحد ذهب

مشخص

١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

مشخص وقوته وزن طيب وتدفعة الامه تجل به يوم كامل وبعد
 تجل به وشكبه وتوزنه فان خس عن وزنه الاول فاعلم انها
 لاجل وان لم يخس فلا ويجا **ايضا مثله هذه الحالة** تأخذ جوز
 طيب وتذوقها الى الامه تجل بها وبعد ان تأخذها وتضعها في
 اناء في الظل وتضع على احتى قنبي فان شققة فانها لاجل وان
 كان لا تشقق فانها تجل مجرب **دوي لاجل الباسور** تأخذ جوز
 ذرقه وطقوم الروان وتذوقه ناعم وتجب قطعه وتلمز ابنت وتلك
 القطعة في الاجزاء وتجلى بها فانه مجرب ويخرج الباسور وبعد لا يشد
 في الاجزاء وحتى يقع من ذاته وبعد برودة في المبردات وادمن السبرج
 والله اعلم **اعلم ان المبردات مثل السبيداج وغيره من المبردات**
تجل لاجل الجبل ويدرا الطم حبق الروان الذي يكون بزره منوم
 يدرا الطم مع التوم مجرب وايضا الى الامه الذي يكون حاصلها جباله
 ينفعها ايضا هذا **غيره لاجل هذه الحالة** ايضا خشبة الشسته وقوم
 ايضا تجلوا يدروا الطم والى الجبل ايضا **علامة لاجل الامه ان كان**
تجل ام لا تجل وسخ التتوي اذا تجله به ولم يثبت القدر يكون
 علامه انها تجل **دوي لاجل الجراحات** تأخذ خشبة شوك القزاق
 وتذوقها وتذوقها على الحج يري مجرب وهذه علامه هذه العشبة
 تعالطو دراع الطبولي وزهرها اصفر وجوال الزهر شاريف
 مثل الشوك والزهري دور مثل زهر اليوم لكنه اصفر قوي وفي مطلع

١١٤
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦

في العود واللبان **عشبة العورين** الاجل القوي والدامل والبروجات
 المزلله مجربه **في الاجل الحافور** وهذا الذي يكون في فيد الاذان على
 العرق الذي في وسط الاذن مجرب **دوي لاجل قطع الهام** عشبة
 القوسه دق وزها وعصرها لا ياتقه الى من كان حامله هذا
 الرهام واضوا النعل لذكاة على عصافه مجرب **دوي لمن كان حامل**
في الاسهال حذ شرب الخيض ودقه واغليه حتى يصير مثل اللحم واضعه
 على غرقه واضعه على الماء المنقعه الاضبالا طهه مجرب **عمل حبس لاجل**
تناثرت الغم وجوب الاسنان ويجوز عند النوم مبلل اسفري عجب
 اهل الج اود عجب وزدا حرق بها في عجب قائله صغيرة عجب عود هندي
 عجب مستك عجب دغزان عجب مسك دانق عجب يدق ويحب ويحب
 كالعندس **دوي لاجل حيف النساء** قلة القوة والاجل اوجب
 البلك اكله من اوانسدايا والخزول وهذا يكون حموالا **الاجل**
الرجم في النساء فخره وشق وجند بادستر من كل جزء درهم دغزان
 وقروه من كل جزء نصف درهم غير قير اطين تجن بهاء الارار في البارد
 وفي الحار في بزر القطونه ويحل **دوي لاجل نزف الدم من الهال**
وهو الاسهال الدموي يشرب محجن النعنع بفضان ما ورد وعده
 يتجر في الكبرية العامود ينال الشفا **شراب الاجار فصل** جليس
 الدم في اي موضع كان **والاسهال الدموي** وزفه وقطعه وتغله
 ويجوز للمعدة والكبد الحار ويحب التفرق الواقع في الصدر والرب
 اخلاط

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦

١٥٧
١٥٨
١٥٩

شراب الاجار فصل

اخلاط يؤخذ من الحجار سبعة مثاقيل قوط شاي خمسة مثاقيل
 صندل اعموايض من كل واحد اربعة مثاقيل **بهر الصندل** بالمبرد
 ويرض الباقى ويطح ويصفى ويغلي عليه رطلين السكر ويغرم شرابا
 الشربة من عشرة دراهم الى عشرة مثاقيل بهاء ورد وما لسان الحمل
 وزاجاجل في حليب بزر البقلة على ما يقتضى الحال والوقت والمزج
شراب الاسطوخودوس ينفع للمواد السوداوية والبقيعية **ولينها**
خضوصا المواد الرواقية **اخلاط** اسطوخودوس عجب عود فانيا
 عجب لسان الثور عجب بزر الرزايخ عجب بزر كرفس عجب بزر خطمي
 عجب سبستان عجب ذبيب منقى عجب متوقع ينفع يابس عجب
 اصول السونق عجب يطبخ الجميع ويصفى على ثلاثة ارطال من
 السكر او العسل المتوقع والشربة عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم **باجار**
شراب الاصول المنقح للمواد الغليظة المنقح للسكر واللذات
الكاسر الرهام النافع من سو القيم **لا تستسقا** اخلاط اصل الرزايخ
 عجب اصل الوفنس عجب اصل الصندل عجب اصل الكبر عجب تين عجب
 عود عجب ذبيب عجب افقاج الاخضر عجب يطبخ ويصفى على اربعة
 ارطال من العسل المتوقع ويقام شرابا والشربة من خمسة عشر دراهم
 الى عشرة دراهم وقد يرا فيه سنبل واسهون وسليخة **شراب الورد**
المكر المشبه للصغار والبالغ **اخلاط** يؤخذ من الورد الطري منقح
 ويطح في عشرة امان ما حتى ياخذ الماء طعمه ولونه ثم يعصر الورد

١٥٩
١٦٠
١٦١

١٦٠
١٦١
١٦٢

١٦٣
١٦٤
١٦٥

ويغادق الماء المعصور من الورد الطري منقوعاً أيضاً ويقوم وإن كثر
ثلاث امرار يكون أحسن وإن جعل عوض العسل من السكر كان في الجود
في الامتيزاج الحارة وتخلط هذه الاميا مع السكرام العسل ويقوم على
نار هادئة ويرفع لوقت الحاجة **شراب الاهدلية الاصفر ينفع من وجع**
المفاصل الذي من مرة الصغرة والبلغ الرقيق وينفع من الحمى الصغرة
في انتهابها اخلاط الاهدلية اصفر مائة عدد ويقتل بها حار ويجعل في اناء
واسع ويغم بالماء قدر كفاته ويوضع في الشمس ثلاثة ايام ثم يوضع الماء
ويحفظ ويصعب عليه الماء اخرا حتى يصير الاهدلية ابيض ثم يجعل
الماء في قدر ويضاف اليه مائة درهم سكر نقي ويقوم شراباً على نار
هادئة والشربة منه عشرين درهم الى ثلاثين وإن جعل في هذا الشراب
شعال من التورنيا كان أقوى وحينئذ يكون الشراب افضل من الاول
ثم **ايضاً شراب الاصول في اخرى** شرش القصب شرش التورم
شرش الغدوين شرش الحليون شرش الكرفس شرش الانجيل ونقع
مع هؤلاء الشروب راوند عتي عنان عتي ويقوم على النار حتى
يجزط طب وبعده ذلك تصغيرهم ويقوم على النار وتضع الكرموم
ويقوم شراباً ويرفع لوقت الحاجة **شراب الاصول الكزوري** بزر الخمار
بزر البطيخ بزر القوق بزر الكوسا بزر الغريخي بزر الصند بزر وند
عتي وعناب عتي ويجعل في السكر مثل العادة ويرفع لوقت الحاجة
لذقه لوجع الظهر ابوشوشى وجيزيل وخردل وزلال البيض يعمل
لذقه

١٦٥

١٦٧

١٦٨

١٦٩

لذقه مثل العادة شراب الزوفان من تركيب هذا الضعيف لاجل اضعاف
البلغ الغليظ في مجاري النفس وجيق النفس والربى وفي الجمل للمواد
الصدر وتليها يوجز بزر الرزايانج والكرفس من كل واحد عتي
ذوقا يابس عتي ثين عشرين عتيه بزر الخطمي واصل السوسن المقشور
واصل السوسن السمانقوني من كل واحد عتي بوشاوشان عتي
عناب عتي **شراب الصندل ينفع لاجل تليكن لهيب القلب والمعدة**
والكبد والحمى الحارقة وينفع من الدق اخلاط صندل ويورد بالماء
ويجعل في صرة وينقع بين في نصف رطل من الخلد يوم وليلة ويذيق في طب
ماء حتى يرجع الى طب ويضاف اليه نصف رطل من ماء الرمان اللذ ونصف
رطل من ماء الشهدى وثلاثة ارطال من السكر الابيض ويقوم على
النار الهادئة ثم تصبر حتى يبرد وتلقى عليه الطباشير والصندل
المسحوق كاقور قطوري نصف مثقال الشربة من ذلك عشرين
درهم جليلجيارني والبقلاء **فصل في الحنف والنشافات حقة**
لينه يوجز ثين يابس سبعة اعداد داخله الخلة للخطه وورق الخطمي وحك
من كل جزء حفته ورق الساق عشرة اعداد واصل السوسن رضوخ
حقة درهم سبستان ثلاثون عدداً الشك الثعبر عشرة درهم
ينقع يابس وابويج ونوز من كل جزء حفته قطيع هذه الاجزاء في عتي
ارطال ماء حتى يبقى رطلين وتحقق فيه فائراً **حقة اخرى لاجل**
العقارب والبلغ وجع الظهر والرج الغليظ حلبه بزر كيان قطريون

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

الشراب
الاصفر
الاصفر
الاصفر

دقيق باونج حرك خضري من كل جزء عشر دراهم ثلث عشرة اعداد سبتا
 عجيد نخالة الخضم خمسة عشر درهما ورق الكرف وورق السداب واللق
 والسفر من كل جزء حذمه لطيفة حلا شير مقل من كل واحد ثلاثة دراهم
 لب زرا القرم عشرة دراهم يطبخ على الدسم ويصفى به فانما **حقنه اخرى**
تسمى وتزيد في الباه دهن اليا سمي دهن البان من كل واحدة عشرة
 دراهم دهن روين الاكبر عشرة دراهم دهن السرج عشرة دراهم يطبخ
 ثم يصفى السواك عشرة دراهم قنطريون عشرة دراهم حرك عود ويطبخ في ماء
 حتى يبقى النصف ويؤخذ من الدهن المطبوخ اربعين دراهم ويخرج من تلك
 الادهان كييف بثلثة ايام كل يوم مره ام ثلاث امرار بعد ان تكون نقيه
 الامعاء بالحقنه اللينه **حقنه اخرى تنفع من قروح الامعاء** يؤخذ ما الارز
 وسويق الشعير المطبوخ مع شحم كلا الماخر الغير المالح اربعة اواق
 ويلقى عليه اسفنداج الرصاص وقطران محرق وسمغ عربي وقايقا ورم
 الاخضر من كل واحد دراهم ويصقى ناعم ويصفى بثلثة صغارا ابيض
 مسلوقة يخل عر ودهن اللوز كييف فانما **اشياف تليين الطبع والجل**
الامراض الحادة والقوايج ينفع يابى عود تريب عود سقونيا عود
 بوز عود ملح صندى عود زنجبيل عود يعل خامل ويجل عود المايرض
اشياف اخر لجل القوايج سكر اعر عود مقل عود بوز عود حطى عود
 مرارة البقر عود شحم الخنضل عود سقونيا عود **فصل في اللعوق**
لعوق بارد للسعال اليابس والحرارة والنزلة الحارة لب اللوز

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

عود بزر الخيارين والقري والبقله الحما من كل جزء عود صمغ عربي
 ونشا ولب السوسن من كل جزء عود ولب حب السفرجل عود يدق
 ناعم ويصقى بلكاى بجلاب ويؤخذ عند الحاجة مع دهن اللوز **لعوق**
الاصقيل النافع من الربو وضيق النفس والحال القديم والذي
من مادة غليظة غصن مشوي عود اصل السوسن عود الطيب
 الاسمانجوني وقرابيون وزونا يابى من كل واحد عود يدق ويخل
 ويصقى بجل مازوق الرخوة **لعوق للصبيان يصفى مع البان السا**
ولان الحرارة والخشونة التي في الصدر اخلاط رب سوسن عود
ولعان سفجل وكثيره وفايد وسمغ عربي من كل جزء عود ويعقد
 بالكر الغنى ودهن اللوز ويطبق **لعوق خيار شير للمهل**
للصغرة والبلوغ وخصوصا من جوى الحلق والصد والربو
اخلاط يؤخذ من قلوب خيار شير عود ورد مرابنغ مرابن
 كل جزء عشرة دراهم شير خشت مثقال عود راوند صيق مثقال
 دهن لوز حلو عود هذا هو اللعوق السارح وقد يوقى بالحمويه
 والزبد والعاريقون على ما يلقى الحال **لعوق الزفر نافع من الحكة**
والخشونة وقروح الربو والصد صمغ عربي ونشا وشفاش ابيض
 من كل جزء عود اى كل واحد لب حب القري والخيار والعنا من كل واحد
 عود طباشير عود بزر خضلى عود بزر خضري عود يدق ناعم ويصق
 بجلاب ودهن لوز حلو **لعوق الخشخاش النافع من قروح**

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

hpryund
huyb

الدم والحمية الحادة والسعادة ووجه الصدر وذات
 الجنب وردا من غير من كل جزء عت حشاش ابين عة
 نشا وكثيرة ورب سوس من كل جزء عت طباشير وزعفران
 ورجل مثل العاده **فصل في الاقراض من الكافور**
نافع من الحيات والحققان الحار في جزر طباشير وورق
 الورد وصندل ابين وبزر الخيارين مفشورين وبزر الهند
 والخس والبقل والبقلة المعاني كل جزء عت كافور قنطري
 متقال عت تسحق هذه الاجزاء وتعجن بماء التفاح ويعرض
 اقراصا راقا ويحفظ في الطل والشربة من ذلك متقال
 وقد يضاف الى هذه النسخة متقال من الولو الغير متقوب
 وينسب اليه حب **باب في فقر ومعناه المر** ينفع من امراض
 الراس ورطوبة المعدة ووجه المعاصل والقولنج ول
 لقي ورطوبة الفالج والقوة والاسترخاء وتقل اللسان
اخلاطه مطلى وزعفران وسنبل الطيب وحب البيلسان
 واسرون وسليخا ودارصيني من كل جزء صبر سقطري
 مثل الادوية يدق ويخل ويغجن بعمل لم يصيبه النار
 اجزاء

heavy 53
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



اجزاء حوى والشربة منه درهين وهو من الادوية التي
 تبعا قوتها من ستة اشهر الى اربعة سنين ويقع في اناه
 جزاز اصق المدا واد **الا عين هو فصل الربيع واليزوران**
والاشاف التي للمعين ينبغي ان تخل ثلاثة ارجاس
تصير كالحفاف حب الياح ينقي المعدة والدماء و
 ينقي اللون والحواس ويزيل كبرها وينفع من الفيلات
 السوداوية التي ترى امام البصر من اجبت الاجزاء
 المتصاعدة في المعدة **اخلاطه** مطلى سنبل سليخا دار
 صيني حب البيلسان عود البيلسان اصارون زعفران من
 كل جزء صبر سقطري صيف الجميع الشربة درهين وقت
 النوم وهو نافع من امراض الراس ورطوبة المعدة
 والقولنج والقي العارض من القولنج ووجه المعاصل
 والرطوبة الغليظة والفالج والقوة والارخا الاعضا
 وتقل اللان وينبغي ان تعلم ان الاطباء ينفون في هذا
 الياح وزادوا في اخلاطه لاجل كل مرض وعوضه
 دوا بدوا اخر ووضعوا لاجل الصرع الحار وصاحب
 الفشه والقي بدل الزعفران الورد المتزوج الاقناع

180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

وقد جعلوا بدل الامور والكبابه ليكون الفلن وزادوا
 فتاح الاجز في اخلاطه لمنع السحج الذي يحد من الصبر
 ويرفع غايلة الامعاء ويحفظهم الغام من المغلظة في اخلاطه
 ليحفظ الامعاء ويحفظهم يشلون الصبر ليوافق الجوارح
 وبعضهم يحضون هذا الاياج بالصل لكن اسرع اسهالا
 من خواثر **القدر** الكا اربعة حبات منه ينفع من
 حبس البول للفتيا واتنا عشر للكبار واذا دق ووضع
 في الحليب درهم من ورقه اليابس او زهره يدق مع الكمر
 ينفع من السعال اذا اكل مره وطره يقلع البياضه من
 العين **كحلا ايضا مثله** الدلك بالسورجان بعد تنق الشوه
 يبطل الشوه والطلا بالبنج والافيون **والذي يقول الشوه**
 الشير ملح وورق السوس والورد الاحمر وورق الاس من
 كل واحد درهمان ينفع بما العسج والشراب الغض ويوضع
 في الشمس ويغل بما يدق الثفل ويطلبي به **محمون الربو**
 النافع من السعال **ويطيق النفس وينقي الصدر والربو**
 من الخلط الغليظ **اخلاطه** رب سوس وزو فالياس برشاو
 رشان من كل واحد درهم **قشرمانا** وقلز وخرجل ابين ولب
 اللوز

١٨٤

١٨٥

١٨٦

Wasy f...
 f...
 ١٨٧

اللوز المر زروند مخرج وبزر الانجده من كل واحد درهم **ع**
 يدق ويغل ويغن بعمل منزوع الشربه **محمون نافع من**
الرباح التي تعرض لها الحبالا في معدتهم زرباد دارونج
 لولو **ع** بسكرها ابرسم خام من كل واحد درهم جند منبتر
 اشياء **ع** بسكره قرفل زعفران من كل واحد **ع**
 والشربه مثقال **محمون ينقت الحصى** عقار بجرقه **ع**
 جنطيانا رومي **ع** ذجيل **ع** فلفل **ع** دار فلفل **ع** كالنج **ع**
 جند منبتر **ع** تدق هذه الاجزاء وتخل وتغن بعمل الشربه واقف **ع**
 ونصف بعد ستة اشهر حلو من كوفي ينفع من شدة برد المعدة
 والديشا الحامض والشربة الكليه والحياق الباقية والسوداويه وبرد
 الانتين والعنق الكا من كثرة البلق والفضول وهو من العلاجات
 الرهيبة **اخلاطه** يكون كرايا ينفع في خل عريوم طيله كفيف في الظل
 ويقل رطلان غنفل الحود وثلاثة اواق ذجيل صوارج واق ويدق ويخل
 ويغن بثلاثة مثاله عالا متروفا وفيه اناس يجعلون معه قشور الحبه
 ودار صبي وقنه وقرفل وجباليلك **ع** بسكره مستكى من كل واحد
 اربعة دراهم **محمون لمن يبول في الفراش من البرد** راسن بزر كان هليلج
 كالبه من كل واحد **ع** اصل الخيطي **ع** قاقيا مركندر شيان ماميا
 من كل واحد **ع** شب ياني مقلى **ع** ويجعل بماء الشربه درهان

١٨٨

Wasy f...
 ١٨٩

Wasy f...
 ١٩٠

١٩١

معجون يملأ ببول في الفراش من الحار بلبان اصغر بلبان امال جفت البلوط
 جلتاد ورد اجزا مساوية بعد سحقه بدهن اللوز ويحرق بماء
 ويسقى بالرياحين جوارش الاطع ينظف الرباح ويضمم الطعام ويطيب
 النكهة لخلطه فتشوي الاثره اليابس في قنفل وجوزبوا ودارفلفل
 ودارصيني وخولجان وذكبل من كل واحد درهم في مسكه رائق
 ونصف يدق ويخلط بعين بماء متروك الرغوة فيستعمل جوارش
 المتكا ينفع من برد المعدة والكبد والطحال والبلغم وسيلان اللعاب
 اخلاط متكا درهم يدق ناعم ويخلط بحبر ووراب رطل سكر ابيض
 بما يبرح حتى يخل ويدخله المتكا ويصب على الرغامه مدهونه
 بسبعه ام دهن اللوز ويسط على الرغامه الى ان يجف فيستعمل
 عجيب للقروح شرم جز عطر فوق نصف جز شع الخنفل نصف جز
 سقونيا ثلث جز يدق ويخلط بحبر ويحرق بماء متروك الرغوة ويحبس
 مثل الحص الكبار والشربه حتى يجان يسهل حتى يحال صينف
 من الما ينفع ضربه فيقارح اقربون في جز لا زورده مفعول
 في غاريقون ابيض في سقونيا في قنفل عجب يحرق بماء السوفل
 والشربه متقال يعطى في كل اسبوع مره واحده وهذا تابع للشربه
 شرايخ الحديد المنخ المصنوع من خامه في الاثر الباردة و
 يحرق الشربه اناسون تخلا بزر الرازيانج بزر الكرفس اخندان
 كذبره شعوقا شمر كراويا فلفل دارفلفل كذبره سنبلي قنفل عدس وندول
 بزر

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

دواء مسكس

بزر السداب بزر الحجير بزر رطل من كل واحد شقال خبث الحديد المور
 متقال عيطج الجميع ثلثة اسنا ماء الى النصف ويصفى ويشرب
 كل يوم درهمان الى اربعين يوم شرب الحبل العرش في التزلعالعاب
 بزر قطونا لعاب بزر السوفل يخاط مع ماء الرمان او ماء الجلاب
 فانه يقطع شرب ينزل السواد بعلاج وقبه يستحق ويخل
 ويصفى في خرقه وينقع في خرقه افاق عر سبعة ايام ويشرب ضعف
 ينفع من حرقة البول وبول الدم والعال الحار اخلاط بزر شفاش
 بزر بقله صمغ عربي من كل واحد خلة مثاقيل بزر صن ثلاثه مثاقيل
 كثيرا ثلاثة مثاقيل كرم مثل الادوية الشربه حتى دراهم ضعف
 يحرق بول الدم ساج مفعول دم الاخضر بذكرها اجلتا رشب
 يمان بزر بقله طين ارض طين برصلى اجزا مساوية الشربه درهمان
 ماء السحاق ضعف يركب ينفع المعدة ويخرج اجناسا الى الديان
 اهللج كالبى امال برنج مقشر من كل واحد عشرة دراهم ضعف
 منهل الحيات حب القرع قنبل سرجين برنج مقشر تراب ابيض
 ترمن من كل واحد على السوا شمع مدقوقة الشربه اربع دراهم مساو
 حار او بام الصل ضعف يبدل البول ويفذذ وينفذ بحار البول
 ويخرج الماده التي قربه من الشجر بزر بطيخ بزر كرفس من كل واحد
 جز روق ربع جز سكر ابيض نصف الجميع يدق ويشرب منه متقالين
 قبل الطعام ضعف يقطع شربه الحماق من الرمان والنشا شاذنج

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

بزر البقلة حقا بزخس من كل واحد جزو نيلو جزو
 الشربة ثلثة دراهم بماء بز بقله الحقا **حب لمن في صدره**
حرارة او يصبه بماء بنينه درهم رب وس درهم غاريقون
 ربع درهم كثيره نصف دانق والفاريقون والافيتون
 لها خاصه في هذه العله **حب المقل لاجل التواسل**
 قشور الالهليج الكابلي الالهليج الاصفر الهندى من كل واحد
 جزو مقل اذرق مثل الجميع ويعجن بعد السخن بماء الكبريت
 ويحبب الشرطه درهمين وقت النوم حب بالقوه فانه ينفع الى
 اوجاع الراس الباصيه ويجلو البصر ويخرج الفضل ط الفطيلة
 الرويه من البدن مستكلى عصاره الدوسنباين او ورقه شغونيا
 صبر سقزى ثم الحنظل ابناء سوي يدق الجميع ويعجن
 بماء ويحبب الشرطه منه درهم او مثقال في بعضى النسخ
 يجعل بماء الكرفس المغلى وهذا الحب استعمله في نفسه
 الراس حبه ايارج **النافع من الصداع المتولد من الراس والنفاس**
القلقة اسود فيقرا حب تريل ابيض ١٠ حب قشور الالهليج
 الاصفره كالبلي عا ان وعاء ملح هندي حب حبب الشرطه درهمان
 ونصف لثلثة دراهم واذا كان في البدن مادة سوداويه فيزداد
 فيه افيتون عا حب الشيار **النافع من ظلمة البصر والصداع**
 بحرب

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

+

٢١٠

٢١١

حب فيقرا حب ملح هندي عا ان وعاء الالهليج الاصفره
 بليل عا كالبلي عا ورد اعلم تريل ابيض تحكوك عا
 يحبب الشرطه مثقال الى درهمين حب **لا ابن لاث التامع**
 من الحمايات الباصيه وحب حب على الباقين فابري من
 ثلثة شرباته الالهليج اسود الالهليج اصفر صبر اذرق
 مقل كينج ثم هنفل من كل واحد جزو خرد الالف سقزى فارى
 كونه ملح الطبرزد مستكى من كل واحد جزو رجل الصمغ بماء
 الكرات ويحبب هذه الادويه ويحبب الشرطه مثقال كل غدوه
 ويحبب عن المغلفات قبل اخذ يومين حب **النافع من الاغلاط**
 فيقرا غاريقون بنفاج ترب مجوده انون ملح هندي ابركوي
 الشرطه درهم وهو حب ايارج انفا ينفع الراس والمعدة تزيد
 ابيض تحكوك ايارج من كل واحد درهم ملح هندي نصف درهم سقونيا
 وانون من كل واحد دانق ثم الحنظل ربع درهم يحبب ويحبب
 في الظل يوضف في سحر بماء فان حب الشيار وهو حب حبب الشرطه
النافع من اوجاع المدهه والرأس صبر سقزى حب مستكى ورد
 ابركوي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعم ويحبب بماء ويحبب بماء

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

عند الحاجة وقت النوم والشرب من متقال الى درهمين
 نافع **حب اخر** تزدل ابيض واهليلج اصفر مسكلى درج
 بالتوب صبر قطري مثل الجميع بحسب وجعل بماء الهندباء
 والشرب منه متقال او درهمين وقت النوم **حب ينفع من السعال**
 ويلين **الصدر وهو حبوب** رب السوس ربيب منزوع
 البع والقشر من كل واحد ثلاثة دراهم فانيد خشخاش
 ابيض من كل واحد اربعة دراهم نشا صمغ كثير انز القتا
 بحسب ما يوضع تحت اللسان **حب مومي** ينقي كراس **والاخر**
 وينفع من الاورام **بشرب** وينام عليه صبر شحم الخنزير
 من كل واحد صبر زعفران سنبل دار صيف حب البيلسان اسارون
 مسكلى اثنى عشرين سقونيا تزدل من كل واحد درهم سلقه نصف
 درهم يسلخ اليد بهن اللوز بحسب الشرب القامه درهمان
 وقت النوم **حب ينفع الحيات** و**حب القوق** انج كما يلي
 واهليلج اصفر منزوع النوى من كل واحد درهم فانيد
 اربعة عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقا ويذاب
 الفانيد بماء حار ويحق به الادوية ويحل بناقد كل بندقة
 ستة دراهم وهذه البندقة شرية تامه **حب الحكه** حبوب
 صبر

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

صبر درهم هليلج اصفر درهم سقونيا اربع دراهم ورد ابر ملحون
 ربع درهم وحب شرية واحدة **حب يملك في النع** فينجي **الحالا الطويلة**
 وري النوس فالقل را زياح درهم درهم فانيد مثل نصف الجميع
 بحسب وحب يملك في النع عند النوم **حب الاحل** الربو وضيق التنفس
يملك في النع مريمية سايله كندر ما جز اسوي بحسب **حب يقطع**
اختلاف الدم بيلج عشرة اعداد حب الاس عشرة حب عجم الزبيب
 عشرة سماق ثلاث دراهم سكر ثلاثة دراهم يدقوا ويحقوا بماء فحل
 فيه الصمغ العربي وبحسب والشرب درهمان برص **الاس حب يملك**
لاحل الدم الحار من البواسير وحب النع والرياح هليلج كما يلي
 بيلج الملح من كل واحد عشرة دراهم وضع في درج قش الاكل الحرق
 درهم ناخوة ثلاثة دراهم مقل صحن الادوية بحل الفلح بالكلرات
 وبحسب الشرب متقالا عند النوم **الزمنيتا** يصلح في الزرع عا في حبيل
 وبحسب الشرب متقالا عند النوم الشرب ثلاثة دراهم مدقوقه
 الریحان هذه اذا احدها اي من الشرش ثلاثة دراهم مدقوقه
 قش صاه السرا الموطو النفاخ الذي لا يضبط شفاخه فضع
 نقعا عظيما **فصل في الشياقات شياق** نافع من **الزهر الحار**
عن البلغم اللزج مريمية كندر ذكر كندر وكافور ان افون
 من كل واحد جزير يدق ناعم ويحق بماء وحب شياق وحب كندر
 عمل

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

عمل من ذلك جبا مثل الحمر وسقيت من ذلك صامب الزهر جبين
 بماذا فترققه ايضا فليله يحبس الدم من المسره وينفع من الزهر
 مرقصاق افون كندر ذكر زعفران اجزا سوى يدق كل واحد على حدة
 ويخل بغير ويغن بما الكزبرة ويخل تخاميل ويخل بها ايضا شيئا
 لاجل وجع القولنج ساعة افون جند بيد سمن كل واحد قدر
 بعضه يعمل تخاميل ويخل بها شيئا فليقط البراقير كندر
 وجلبنا رصفى ثم شبت بالونى محمون نافع من الرباع الذى
 قرى الجبالى في مفر من اخلاط زمر نباد ودر ارجح من كل
 واحد درهمان لو لبسده كرا برسيم من كل واحد درهم جند
 بيد كدرهم ودفق اشنة درهم سبل نفور درهم سبل فرغل
 زعفران من كل واحد درهم يدق ويغن بعمل الشربة مثقال
 جوارش المود المزل النافع من رطوبة المعدة ويرد بها اخلاط
 تيريد ابطن درهمين فرغل وعود وزعفران وجوزيراس كل واحد دانق
 ودفق شحونا مشوى دفق دانق يغلى الشربة درهمان بما الحار
 جوارش الناز وشكك لوجع المسره وضعفها من الرودة اخلاط
 نارمشك وفلفل ودار فلفل من كل واحد درهمين سدر سبل كندر
 من كل

٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١

من كل واحد درهم خمسة يحن بوزر اعل معجن القولنج يستعمل لضم
 الطعام وكسر الرباع وضعف الكبد فخرج يابس فلفل ناخلة كراويا
 كاشن ورق السداب دار فلفل دار صيني ذجيل اجزا سوا يغلى
 بعمل الشربة درهمان معجن ينفع من القراقر ابرهل كندر ناخلة دار
 صيني وج اجزا سوا يدق ويغن بعمل الشربة قدر البندقة صفة مقي
 المرة الصفرة والورد ابقيا به الحمان كن كندر وجوزيراس وبزر البرجبر
 وبزر الفجل وبزر الثب وبزر السروق ومع هذه ياك ودية يجمع هذه الادوية
 مسكوقه بخلافه ويوجد منها ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم معجن اعمل
 مذايا بما حلى فيه شبت ويتقاي ابل ويستعمل في تضييف المعدة
 وكلما احتسب شرب عليه ماء الشب بالصل فانه يبقى تنقية عجيبة
 دوا يقطع القي ودر ارجح منقوع الاتع اربعة دراهم متكمم معد سبل
 ونفع وشعر الفسق وقزم وفرغل وفرجشك وكون كرايا متقوع تجل
 فخر وما التفاح من كل واحد درهم امير ياريس ثلاثة دراهم الشربة درهمان
 القول في الحقنة وكيف استعمالها ومعققة مقلها ومناضها ينبغي
 ان يعلم ان الحقنة نافعة لمن يكون ضعيف المعدة ولن بر حرارة في راسه
 ولن كان مودو الدماغ فان الحقنة تجرد الاخلاط الاعلى الى الاقل
 ولا ترفع بخاره الى الراس ولا يجوز استعمال الحقنة على الرق بل يجب ان
 يشرب اولاً شربة مقوية المعدة مثل الجليجل والمشتكى لمن به
 آفة في الكلى اوضع فيها اوقى القطف او الوركين او حوا لاهذ

٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦

المواضع ينبغي ان يتلقى العليل على ظهره وضع راسه على راسه ويضع اليده
على وسادة ايضا حتى يكون راسه وصدرة مرتفعين واما راسه كذلك
مرتفعه ويكون ظاهرا على الارض حتى يظن ان الارض من به مغص ووجع حولا
المرء او قبح ينبغي ان يترك العليل على كنبه حتى يكون بطنه مستقيما متديلا
وينبغي ان يبقى في حقته العليل السعد والقمح والعطين والعقيق ويكون
مقدرا لثقلته حتى يتقال الاكثر ولا اقل ولا يكون باردا ولا ساخنا اذا كانت
باردا فعل ربي واذ كانت ساخنة حتى يسهل ولا غليظ الغليظ حتى لا يكت
ولا رقيق الغليظ حتى لا تنفع وينع العليل تكون فيها بين هلا الارقيقه ولا
غليظه **حقنه نافع من الجرب في القالبين** يحقن بها في كل يومين بابونج
الليل الملوك كل اطراف الكرن باقر اطراف الساق باقر قريم موضع بزر الكنان
وحك مدققه وجلبه ويخاله مع وري في صرة كرف كل واحد سفتان كرف
عنا كرف شعير موضع كرف يطبخ حتى يصير مثل ماء الشعير ويصفى منه ربع
من ويصيب فيه اشبعه درهما دهن بنفج وعشرة دراهم كرف وضع
درع ملح ويدعوك في الهاون حتى يبع **حقنه لمح الشجر والمفاصل من**
البغ وريح بابونج وشب والليل الملوك وحك ونخاله وجلبه وقرط موضع
وبزر كنان من كل واحد حقنه كسبيج ومقل من كل واحد درهما جند
بيد ستر درع ملح باقر كرف باقر حاورش درع تين وعنا ب وسفتان
قدرا الكنا يطبخ ويوض منه ثلث رطل ويطبق عليه سمن البقر ومقل
وربي من كل واحد وقية دهن سوكي نصف اوقية ويعمل بها حقنه نافع
من

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

من في القنب غير الخالص بابونج حرك ورق الساق قرح بنفج سفتان
خير سندر دهن السج بريق من كل واحد قدرا القنايه **حقنه مسكه**
تسعل اذا جاوز اليك عشرة ايام ولا يورده لا تجمع وينفج انفل
الس وهذه اخلاطها جوارش مقشر ورجلنا رعدن مقشر ارجعت
البوط من كل واحد كرف ثلاثة عصفان يطبخ هذه الاجزاء ثلثة اطلال
ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ اسفنداج الرصاص ورماد القراطيس
او رماد البري من كل واحد درع طين ارق نصف درع صفارة بيضا متوية
تامة التي نصف وقية دهن ورد خام يذاب جميع ذلك في الماء المطبق
ويحقن العليل مرتين **حقنه لبرد الكلا والرج والمفاصل** دهن اللوز ودهن
الجوز ودهن حبة الخضر زيت من كل واحد وقية سمن البقر نصف وقية
يخلط هذه بستين درع كسبا متخذه من النضه المقتة ويحقن به ثلثة ايام
متواليه **حقنه لورق النشا** اربيا وقيتي برض ويطبخ برطل ماء
حق يبقى الثلث ويصب عليه كل وقية ونصف مري وقية وتسعل
حقنه لورم الكلا البارده لعاب الخفي لعاب بزر الكنان ماء الشعير ودهن اللؤل
يسهل بقدر لا يتقل على الامسا وقد يزيد فيه لعاب الخلية فيكون الريح والافراج
حقنه نافع من برد الارحام اشق ومقل ازرق وكسبيج من كل واحد خمس
دراهم جوارش وجند بيد ستر من كل واحد درع بزر الكرفي ونخاله وبزر
الرازياخ وسب البون من كل واحد اربعة دراهم وتعمل مثل العادة في القبل
حقنه نافع من ذات الجنب بنفج تين وعنا بابونج وسفتان

٢٧٦

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

وزر الخلفى وحكك مريضه وسكره ودهن السرج وعلج العيون بعمل
 مثل الرشم حقه للزهر الشد يدكتن بها ويشرب ايضا يوقد ماء
 الار المطبوخ ويطلق ثابته بلين حليب حتى ينفخ ويحل فيه صمغ قيقق
 يله ويشرب منه **فصل في الشياقات شياق نافع من الزهر الحارث**
عن البلغم اللزج من مبعده كندر ذكر سندريون ذعفران انيون من كل واحد
 جزء يدق ناعم ويغلى بآء ويشيف ويحل وان عمل من ذلك جاسم للزهر
 وسقده صاحب الرجم يتي نفعه بآء فآء شياق يفتح البلغم شتم الحنظل
 ومقل بالويد يحل للعل بآء الكرات ويخلط به الشحم ويشيف وان
 اصابه المقعدة وجمع يحتمل قتيله بدهن الوردي شياق نافع من الزهر
الباقى لا يحجره كندر جزء من جزء ذعفران نصف جزء انيون نصف جزء
 يدق الجميع ناعم ويشيف شياق نافع من الزهر الحارث عن البلغم
 المالح ويدل عليه تقدم استقاع البلغم وقلت العطن وما يخرج منه يكون
 معه رايح وقراقرق وقزق قتل فيها الدم ذعفران كندر من بزر الشب
 بالسويد يشيف شياق للزهر الصفراوى كندر ذعفران حصف
 من كل واحد جزء انيون ربع جزء ويجمع ويشيف من زهره ندر الطرث
 ذكر يوصيها انما احداث ثمن المجرى سبع سنين من اربعة دراهم
 فودج جبالى ربعة دراهم ذبيب منق وقيتان سداب يا بوعشرة
 دراهم اهل خمسة دراهم يدق ويغلى بمرارة النور ويستعمل شياق
 للزهر الباقى والمقصود التوايح الرجي ويكن الوجع وينوم لخلط
 ذعفران

٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١

ذعفران من صاف كينج حند بيد سترافون بالسويد يدق ويغلى ويشيف
 ويكون كل شيف مثل ندى الثمر من زهره لعل الحلاوة يخرج الجذير
 حيا كان او ميت وتضع الرجم حشوي فزق اسود ومر السويد يغلى بمرارة
 النور ويشيف شياق يقطع دم البول والطرث حصف حصف كندر
 جلنار شرب قزقاس يرقق يحل قليلا ونحو الشفوفين ارضى صمغ وفي من
 كل واحد جزء يدق الجميع ويحل ويغلى بآء الاس ويشيف ويحل ويجلس
 في ماء القوق المعروف ويضمد المقعدة بعد الخروج يحسن الماء من زهره ملح
 من زهره ملح كل جلنار حصف البول يجمع مرقوق بآء الاس واللب يشيف
 ويستعمل من زهره قويه كل جلنار تنكار الصاغة اجزاء سوا يشيف بآء الاس
 ويستعمل من زهره قويه كل جلنار تنكار الصاغة قطونا وعصارة السداب مع القلقل
 والباقي من ذلك يطبخهم الرجل على ذكرة عند الحماة حول اللدود الصفار
 الذي في المقعدة وخصوصا للصبان يلوون قتيله بمرارة ندر ونفط
 اسود وقطران ويحتمل وما النفع وما ورق الخبي نافع منه قتيله وحقه
 والصبر المحرق بالخل المغسول فيه قتيله ويحل نافع ونفع والثواب
 وشحم الحنظل والنفلون يعمل شياق ايضا هذا نافع شياق للزهر
 الطرث والورث ووق السنا ويجمع اوجاع المفاصل الحارث عن البلغم والمواد
 القليظة ويقوى الباهة عتروفت وزيرا صغر ومقل وورق وحلبه
 وكينج وجبالين من كل واحد عشرة دراهم ملح صندى ولب صندى
 وشحم الحنظل وجبالين من كل واحد عشرة دراهم ملح صندى ولب صندى
 وشحم الحنظل وجبالين من كل واحد عشرة دراهم ملح صندى ولب صندى

٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧

www.amsjoudi.com

من كل واحد خمسة دراهم لب حب الصوف عشرون درهما ما يندغمون
 درهما يحل الصوف بما الكران والباقي يرق ثم يحل الكل ويحل شياف
 مثل البلايط ويحل به عسل ينفع من الجبل ويدفعه يد قنقاع الكرن
 وبزره وتحمله الارط بعد الطهر من الحيف وتحل شيافا من الفيت الارط
 حول يد الحيف وينع الحبل عروق اصل الكرن يدق ويحس ويحل فرجه
 تد الحيف انسيون تحوله مخرج زروند اجزاء سلا يدق ويحس بهن
 الناردين اخرى بورق اشنان شوي من كل واحد جزء ويحس بما الدراب
 شياف منعك حلتيت درهم فرائيون نصف درهم منك نصفه
 درهم شياف منك الطحرقا من حرق واقيا حلنا رخص عمارت
 الحية النيس وردا من بعض حرقه كنان عرقه بالويه يدق ويحس
 بما الاسن الرطب ويشيف شياف من المظهر فاش المراج مليف
 للطبع خفيفة اللون بزر الزياخ ما يندل لب نون الحرق المعشر ذبيب
 احر من زرع العجم من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويشيف شياف يحل
 القواقع ملح ويطحن من كل واحد جزء ويحل شيافا ويحل حاصره هذه الشياف
 فمأسل حل القواقع اسرع من البروق وعذرة قتيله تنوب عن حرقه
 وتكن وجع عرق النساء والسج شحم الحنظل وطينا بورق فاشق
 يتخذ شيافا طولا ويحل حنين بسج شياف يلبس الطبع سرهما
 حابون ملح العجين كوك شحم الحنظل بورق اجزاء سلا ينعم حقا ورياب
 الغايد واليحي فيه الادوية ويشيف في الادهان دهن ينفع من
 ورم

٢٥٨
 دهن السمك
 ٢٥٩

٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨

ورم المقعد الباردة باسج الخليل الملك من كل واحد جزء ويطبخ ويصفى
 ويطبخ فيه دهن اللوز الحلو حتى يفتق الماء ويبقى الدهن الشريد درهم
 ونصف دهن ينفع من البواسير طلبا دهن لاشترى عشرة دراهم
 مبعده ساليه درهم مقل درهمان يحل المقل المبعده والدهن في شغل
 دهن الشب النافع من الاحياء عن القصب غارة ويسكن الاوجاع
 وينفع الامورام دهن احل قط بزر الشب اوقيه يجلان في وعاء زجاج
 ويوضع في الشمس اربون يوم ويصفى في شغل دهن الفودج حاد
 معوق ايطبخ العفوق بالدهن ناعما وكذلك الحقة فاما دهن المستكى
 ينفع من استرجا المعدة من الرطوبة سارج ربع ماستكي اوقيه تضع
 السارج على النار اللينة في قدر يكون مدهون وتحرك الاجزاء حتى يذهب
 المستكى في الدهن يستعمل في الخارج دهن الثور في الفالج اللوز من
 وثور من كل واحد جزء يدق وينقع دهنين دهن السداب المالح
 للكلال والثانة وينفع الرجم البارد ويذهب وجع الظهر واسترجا العصب
 يؤخذ من ورق السداب الرطب اربع اواق ويطبخ بالماء الغرام بارالينه
 مع منامة دهن السمك حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يصفى في شغل
 فصل في المعقوقات لعوقا يوق بلعوق البصيان النافع من العال
 العارض للبصيان ويسقون بالبان اما هم رب اللوز صمغ كثيرا
 فانيد من كل واحد اربعة دراهم حبل النجيل درهم يدق ويشاب من
 البقر ودهن اللوز الحلو ويحس بعسل متروك الشربة قدر الحصة

٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤

منه

٢٧٥

لعوق الخشخاش النافع من النزلة الرقيقة الخارجة من الدماغ إلى الصلبة
 يؤخذ مائة حشخاشه بيضا وقرص رضامعتلا وتنقع يوم وليلة ب ستة
 اقاطل ماء عذب ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منها النصف وينزل عن
 النار ويترك حتى يبرد ويرش جيدا ويلقى على كل ثلاثة اقاطل من ماء
 الخشخاش قط من المثلث وقط من العسل المنزوع ومن عسل الطيرزد
 ويطبخ بنار لينه حتى يصير لعوقا ثم ينزل عن النار ويلقى عليه هذه الادوية
 وهي هذه قاتيا وردا ورمضان جلنا رم عصاره لحية التين من كل واحد
 درهم سحق وتخل ويحرك حتى يخلط جيدا ويرفع في وعاء ويستعمل عند
 الحاجة لعوق الخشخاش النافع من ذات الحنجرة وذات الرية كثيرا خمسة
 دراهم صمغ اللوز خمسة دراهم دقيق الباقلا المقشر خمسة دراهم لب اللوز
 الخلو المقشر عشرة دراهم نبات ابيض عشرة دراهم فلو الخشخاش وشرب درهما
 يجل القلوب في ماء حار قليل المقدار ويصفى ويخلط به الادوية المذكورة
 بعد السحق ثم يصب فيها قليلا من دهن اللوز الخلو ويحرك كثيرا حتى
 يلبس ويستعمل لعوق المسلولين واصحاب السعال كما باقى عشر وقية
 ونصف نشا كثيرا ومنع عري من كل واحد نصف وقية برز الخشخاش وقية
 عصاره السوس وقيتان حشخاشا ثرا ببيض وقية لب اللوز الخلو المقشر
 وقيتان لب حب السوس وقية برز البطيخ المقشر وقية لب برز القتا
 نصف وقية برز القز نصف وقية زبيب حمري منقى ونزوع مطبوخ بدهن
 اللوز وقيتان يدق الجميع ويحجن بعسل الكرو ويلقى فانذ عجيب النفع
 لعوق

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٩

28

لعوق الكروبي يصفى وينقع من ضيق النفس من خلط غليظ ماء الكروبي
 المطبوخ المعصور ثلاثة اجزاء كل مصفى جزء ويوقد بنار لينه ويلقى
 منه بقدر الحاجة لعوق برز الكدناى النافع من السعال اليابس يؤخذ
 برز كدناى مغلى بقدر الحاجة ويدق ناعما ويخل ويحجن بعسل منزوع
 الرغوة ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة لعوق حب العطن المليين
 للصلابة يؤخذ لب حب العطن ولب اللوز الحلو المقشر من كل
 واحد اربعة دراهم اصل الكروبي المحكوك وزن خمسة دراهم صغار
 اربعة بصفات عدد الجميع هذه الادوية مسحوقة مخلوكة ويحجن بدهن
 لوز وعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل وقت الحاجة فصل
 في الاشربة شراب السبل لجميع اللدنة والكبيو الطحال والحياض المزمنة
 يطبخ عشرون درهما من السبل في سني نبي ماء الحياض يصير النصف
 او اقل ويصفى ويوضع عليه من الكروبي ثلثا والعسل سفوف مطبوخ
 يخرج حب المنوع والكروبيان يؤخذ من قشر شجر الريان الحامض وقشر
 شجر الريان الحلو ويكون تقشيرها من فوق إلى اسفل لانه يقال ان قشر
 من اسفل إلى فوق يصير شارب للقي ويوضع في قدر ويصب عليه
 ماء بقدر ما يفرغ ويترك ليله فاذا اصبح شرب منه عدل من
 الكباب او شرب اللبن ويجى قبل يومين لان دود حب المنوع
 يجب اللبن والكباب وتقع افئها شراب الراوند لصاحب الريان
 والكبد الحار يؤخذ راوند مصر وفي اربعة دراهم برز الهند بالمضوض

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

منه

منه

عشرون درهم بزر كشت در همان بزر الزنجبان در همان بعلی فی ثلثة امانا
 ما و یصغی و یوضع علیه من السكر من الحلل اربعون درهما و یقوم الشرب
 فیه عشر درهما و الاورد صفه خل العنصل یوجد الاصقل الابيض
 یقطع بکین خشب لم زجاج و یتکوی فی خیط من غیر ان یتصفا العظم
 بعضه فی بعض او یتنخی و یجعل فی خیط و لا یكون و بعد یجرب لآخر یخفف
 فی الظل اربعین یوم ثم یوجد منه منا و یلقی علی کل منا من الاصقل سبعة
 امانا من الحلل الجید و یوضع فی الوالش ثم یقطن یوما فی انا مغنی الرئی
 ثم یصغی و یقوم و یأخذون لكل منا من الاصقل ثلثة امانا من الحلل و یصف
 و لا یخففون الاصقل لكن یملونه و هو طری و هذه مافیه یقطع و یطعم
 السائل من ابي موضع كان من الانسان و یصل الانسان المتحرک و یزید
 النحر و یطیب النکبه و ینفع من صلاية النطال یقوی المعدة و ینفع
 من اوجاع العصب و الفالج و حرق النساء و السعال البغی و یجلو قصبه
 الریا و القوة و السکته و یصغی الصوت و یقویه من یوم و یوم و یجمع المعدة
 و یمن بها اختناق الریم و یمن طحال حاسی و حرق النساء و یمن اللون
 و یجذب البصر و ینفع من ضیق النفس و ان صب فی الادن سکن و یجرب
شراب نافع من الربو بین ابض طیب ذبیب طابقی منقوع العجم و یط
 ترخیب فی سانی مایه درهم و یطبخ سبعة اصعافا و اما و حتی یجرب
 و یترى ثم یصغی و یجرب بالتقل و یرد الی القدر و یطبخ فیه مثل
 نصفه من العسل حتی یصل لث قوام و الشرب یسبعة دراهم
 صفه

٢٨٤

Handwritten note in Arabic script

Handwritten note in Arabic script

٢٨٥

Handwritten signature and text in Arabic script

صفه الریاء السهل یصلح للحر و الریاء الذي تنفق نفوسهم عن الادویه یوجد
 من ریس البقر و قیتان یزید فیهم من الشقویا المشی دانی و یشرط شراب
 یقوی الکلیت و یلین الطبع و ینفع من اوجاع الظهر البارده بین اصغر یابین
 فی الماما بفرع و یطبخ و یصغی و یضع علیه نصف و یتعمل یقوم طیخ
یخرج الحصاصه من المثانه و ینفع سد الکلا و المثانه ینفع فیه و یروقا
 و یزر الکرس و یزر الرزبانج قسط و ما سون قطریا لیون و ج ادخل لیخه
 سبل دار صینی من کل واحد لثله دراهم و یطبخ من اسطوخودوس
 کادریون من کل واحد درهمان بین ابض عشرة اعداد اسفول و یقطن یوم
 درهمان فزاسیون درهمان یحصل سور عشر و یطبخ فی حمق و اطل
 ما حتی یصغی الی رطل ثم یصغی و یشرط کل یوم ثلثة اوقاف بدرهمین
 درهم اللوز الم او شقال درهم الخروع **سکینین لتفتیت الحصا**
 قشور اصل الکبر و الرزبانج اوقیه اوقیه قشور الخجل اوقیتان رأس
 نصف و قیه و ج یصل العنصل و یقطن قطریا لیون من کل واحد نصف
 و قیه یتقع الجمع فی ط من الحلل الخمر العقیق ثلثة ايام یطبخ بنا و لیسه
 حتی یصیر النصف و یلقی علیه ط سکر و یرفع علی النار حتی یصیر
 قوامه . هذه جمله تشتمل علی معرفة **سحق الادویه** و یطبخها
 و کیفیه یخلها و یغمرها لیخا فیقول للادویه اصعافا خارجة و صیه
 تاخرها من جهة تدبرها و صنها و مجاوره بعضها بعضا فاما انفع کیف
 البرم لا یخرج قوته بسرعه اذ لم یبالغ فی یخله و ذلك کاصل الکبر

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

والزباد والذراوند وما أشبه ذلك مثل هذه الأدوية تتحل جيداً
ومنها معتدل وينبغي أن تتحل لا متوسطاً من غير ضعف إلا أن تتحل
بقوة ذهبية قوتها وذلك مثل الجيوب المدرة كالاسطوخودوس وما أشبه
ذلك ومنها تذهب قوتها بالمحلل كحق العنبر كالقمونيا وما أشبه ذلك
فينبغي أن يتحل برفق لئلا تفقد حرارة الحق وجميع الصنوع بهذه
النسبة ينبغي أن يتحل في ما ولا تتحق وكل دواء لطيف للجوهر لا ينبغي
أن يبالغ في سحقه والكيف بالعكس خاصة الأدوية التي تتخذ للموضع
البعيد كالزبد والقلب مثل البند والولس والشاذج وما أشبه ذلك
وإذا أردت أن تترك دوا فاجمع العقاقير الحديثة وأحد العقاقير
واسحق كل منها مغزاً في هاون جرام فضعه أو ذهب إذا كان الدواء
قلبياً وقرى كل دوى على حدة بعد تحله المقدار الذي ينبغي في السحق
وإذا خلطت للجمع رصعها للهاون واسحقه حتى يخلط جيداً ويصير
كالغبار وامسح الدواء بيدك قبل سحقه لئلا يكون مثقلاً من التراب
إلا أن يكون في ذلك العقاقير كالسفيان وحسب العار فلا يمسح
واحفظ الدواء عند سحقه من الهواء وعند تحله أيضاً واسحق
المسك والكافور برفق فإذا انقاع الأدوية الباقية وأعد للجمع إلى
الهاون واسحقه حتى يخلط في بعضه وبعد ذلك أضعه في
الوعاء وإذا أردت نقل فراض فانك الأدوية المختلطة في الهاون
واقطع عليها ما الغدد العصار التي في السحقه فطر قليلاً قليلاً
إلا أن

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

إلا أن يخلط الأدوية وقرمها ونشقرها في الظل ويكون وكل يوم عليها أكثر
وماء وأما الحبوب التي فيها القل والكشور فينبغي أن تتحل في الماء الورد
والعصار التي في تلك السحقه فإن كان الحب للأطراف والأسافل
فجبهه ذغيراً وضعفه في الظل وإن كان للمعدة والفضول الباردة
فجبهه كبيراً يطول مكثه في المعدة وإن أردت طبع دوى فاعليه
على نار هادئة إلا أن يعود إلى البرم ويكون هذا البرم هو المقدار المحتاج
إليه لا غير ويكون بحيث يدور العطاشه لو كان ما هو ذلك قريب
من رطل وصفته المطبوخ حركه قبل غليانه وقت ينزل عن النار حركه
أيضاً لا تزل في حال طبعه يجذب الماء قوته وإذا برد رصع العقاقير في الماء
والدواء ويفسد وأما على الاشتربة إلا أن تأخذ الماء ولون الخنايش
وطعمها فإذا نظرت ذلك تزل عن النار ووقته وادري عليه السكر
فردة كغالب ثم يعاد إلى القدر ويغلى قدر عاذ حتى يصير له قوام وأما
الاشربة التي للعنبر فخذ قدر التفاع أم الاترج وقده واضع مياهه وأغلبها
وروة بها والتي عليها السكر قدر الكفاية ورجع غليانه إلا أن يأخذ قوام
ويرفع لوقت الحاجة غلظتها في عل العقاقير والحال لا يري من التفاع
الأنزلة ومثل ذلك السزجل ويدق ويصير ماء وتعمل مثل العادة وأما
على الزبور مثل الكون فغده من التراب والقش ثم خذوا زباد
أو خضار غير مدهونه وضعها على النار حتى تحترق الزبور في
العصاره وقلها إلا أن تنقع راحيتها وأحد من آخرها وأما الزبور

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٢٠١ **الدهنه التي لا تدق ولا تتحلل** فتمت تدق ناعما حتى يخرج دهنها وبعد ذلك
 ضغها الى الادويه المسحوقه ورجعها الى الهاون وورق الخبز الى ان يخلط
 جميعه في بعضه البعض **واما اللب** مثل لب الفستق وغيرها فخذها
 تدق وبعد ذلك يضاف اليها العسل ام سكر وبعد ذلك يضاف اليها الادويه
واما حرق الاجار فيكون على هذه الصفة **تلك الحرق** قبل البزقه
 وتخلطه في قدر حديد وتغطيه بغطى وتترك في الغطاء نفسه على النار
 والكبريت في قدر بطين الحكه وتضع القدر في نار حامية تكون نار
 فحم وتوضع عليه البرصه الى ان يحرق القدر ويخرج الحرق وتلمعه في حرقه
 وتضع عليه سمن البقر ويعاد الى وعاء الحديد وتعيد النار عليه الى ان
 يحرق ويبقى في الشراب وتترك ليبرد ويعاد الى القدر ويعيد النار عليه الى ان
 يحرق ويبقى عليه عسل وتترك ليبرد ويستعمل **صفة عمل الاجار**
 يستحقها من ويصير عليه اربع اصابع ماء بارد ويصلى تصويلا
 بالعاشر ووقى الماء عنه ويحرق في الهاون ويكرر الماء عليه الى اربع امار
 وبعد ذلك يشف من الماء ويستعمل **صفة حرق الزنج** يقطع الزنج
 كالبقعه والخص ويجعل في كوز بطين طين الحكه ويترك في راسه ثقب
 يخرج منه الاجار ويوضع الكوز بالنار فادام الاجار يرتفع اخذ لم
 يحترق فاذا ابيض فقد احترق **صفة طين الحكه** يوجد طين
 حرو ويثقي من الخصا والزل ثم يخلط به شعر روث الناس ويقطع
 قطعاً صفاراً ويخلط معه مثله السيرقون المتقوى المحلول في صلب
 عليه

٢٠٦ عليه ما قد ارب فيه ملح وتخذ طينا وتضع سبعة ايام ويبلى بالماء الى
 يومين ليلا يجف ثم يوضع ويستعمل **حرق البس** يوضع في كوز حديد بطين
 بطين حرق ويضع اليه في شوق قد جفف فيه ويخرج في القدر **حرق العقيق**
اليافوت والكربا والصوف **الحشم** ونحوها على هذه المناهه والكوز
 ينبغي ان يكون خرف حديد قد يحرق وهو ان يوضع في النار حتى يحترق
 يبقى الماء ويفعل هكذا مره بعد مره حتى تأخذ في التفتت ويحرق ويستعمل
حرق الرصاص المسح ابار يوضع الاسرب في مقلا حديد مره ويوقد تحت
 نارا لينه حتى يدوب ويوقد فوقه قشر رقيقه فيوضع تلك القشره
 في المزينه في لصقها في المقلا حتى يملأ فوقه قشره اخرى رقيقه
 فتبقى ايضا وتوضع مع الاوله يفعل هكذا الى ان ينفذ جميع الانك ويصير
 كالرماد ثم يحرك ذلك الرماد فوق النار عشرين من حديد تحريكاً كثيراً
 حتى ينشوي ويصير ابيض صار الى الصغره ويصير كالحما وعلى هذا الاسلوب
 استيداع القلي لاجل تببيض وجوه النساء يتخذ على هذه الصفة
حرق الذهب يداب في بوزقه مطليه بالمرادوسج الاصغر مره بعد مره
 حتى يصير وزجماً ويكون سحقه **حرق الفضة** يداب في بوزقه قد
 شحمه راحية القلي فاما تتيج ونسحق شحاً المتد بعين بالشمع
 ويصير في حجر يترك فيه الى ان يذهب ثم يوقد ويوضع على الحجر ويثقي
 عليه الى ان يذهب ثم يخذ من الحجر لانه انما عرف كثيراً من المقدار
 صار في حب الرصاص **حرق الجبني** وزبد الجوز وقشر البيض ونحوها

٢١٢ وهو يسمى المكس بقل اولاً بما ولاح وجعل الكوز مطين ويوضع باتون
 اصحاب الارواح يخرج منه بيضا كالنول حرق الشالج يوضع الشالج البيضا
 ٢١٤ وتطبخها بطين حر وتوضع بتور فيه جملان تحتق وعلاوة احوالها
 يخرج بيضا فان لم يخرج بيضا فليست بجيدة وعدها الى الطين والتور
 ٢١٥ زائبا والشالج نوع من الصدف يدخل فيه في اوعية العبي الاربع ثم يقطع
 قطعاً صغيراً ويعلق على خنقا ويوضع على الخنق ويحرك حتى يشوي ويغير
 ٢١٦ بحال فيكون سحقة حرق العقارب يوضع العقارب وهو خاليه وتطبخ
 في قدر ويبدل اسرها ويوضع بتور على حر ولا يكون شديدة الحرارة
 ٢١٧ وتترك ستة ساعات فتخرج ورعاً الاربع المديح في اتحاد رواد
 العقارب وهو نافع ايضا تنقيت الحشا وهو قوي والشرية منه قدر
 ٢١٨ دهم وما هو اقوى من ذلك وما قد شغل البصر بعد افقائه من
 ٢١٩ العزج حرق الحيات يوضع الكوز حديد من غير ان يقتل ويضع راس
 الكوز ويطين ويوضع بتور ليله قد جرت فيه ويحق ويل يفرغ
 ٢٢٠ ويضع فيه الخنازير وينقيان تكون من حبات البيوت حرق
 السلطان للملوك لاني طماهي نفض الدم يقطع اذ انا بها ويطبخا
 ويشق بطونها ويقل على نفاذه دايدة ويوضع بقدر حر جديد
 ويغلي راسه ويطبخ بطين حر ويطبخه ومع ويوضع بتور قد جرت فيه
 ويخرج من القدر واحد ان تخرها حتى يصير رادها ولكن حتى
 ٢٢١ تجف ويستعمل ويكون ذلك عند نزول الشمس للاسد حرق الاشقي
 المستول

٢٢٢ **السنبل النون** يدق ويحرق بالصل ويشد ختمه كذا ان يلف عليه
 طين حر ويوضع بتور مادي ويرك حتى يحرق ثم يخرج ويغسله
 الطين ويصق وارجاق الملح كذلك وهكذا ارجاق شجر الطرا المستعمل
 ٢٢٣ في السنون حرق البوق ان يوضع على الخنزير الموضوع في جمل المذبح حتى
 ٢٢٤ يشوي **ولقد اراد** بحكي مغرفة حديد حتى يصير مثل حجر ثم يلقى ما
 ٢٢٥ يراد من الادوية ويقلب مرة بعد مرة حتى يصير راداً **تدبير حش**
 ٢٢٦ **الديد** يحكي في النار الى ان يصير مثل حجر ثم يلقى في خل ضعيف حار
 قوي يفل ذلك سبع مرات ثم يجفف ويدق ويحق مثل الكحل والقول
 ٢٢٧ اولى ثم يلقى على مقلاة ويقلى قليلاً جليلاً ويستعمل **شوي**
 ٢٢٨ **الاصقيل** يلف عليه العجين ويوضع في النار حتى يشوي العجين ويخرج
 ويرك العجين وما الصق به **شوي الثمنا** يشوي في جوف النعاج
 او الفجل او في قشر بيضا مغرغده ملوكة ما الفجل والنعاج
 وهذا عمل ان يشق البيضا ويستخرج ما فيها ويقل ناعماً ويجفف
 ويضع فيه الثمنا ويصب فيها من ما الفجل والنعاج ما يفرغ
 ثم يسد ثقبها بالعجين ويدخل العجين حولها ويضع على الجرة في
 تنور حار ويوضع على الجرة الى ان يغلي ويشوي ثم يخرج ويستعمل
 ٢٢٩ **قلى الاهليلج للحنف** ينقي الاهليلج من النوى ويدق ويغلي بآبار
 الفجل حتى يشف ثم يلقى بالزيت او في الكس في قدر لا يصفى
 وينقي ان يطاط ليلاً حتى تحرق **تحميل البزور** يحصن في قدر خنزف

Handwritten note: *Handwritten text in the left margin, possibly a reference or correction.*

الرغوة ما يهين به عجاياها وهي شريرة واحدة **جوارش من الاسنة المملحة**
 عجم الزبيب عده حب الاسنة عده غروب يبطي جلدها كزمان عده كندة كحلها
 من كل واحد عشرة دراهم يعجن بعسل الشربة ثلاثه دراهم **عجين نافع**
من الربا والقنبر من الحماض معدن من ذرنياد دارونج من كل واحد
 درهمين لؤلؤ بسدر كبريا برسيم من كل واحد درهم جندب سد درهم
 ونصف اشنة نصف درهم كبيل نصف درهم بساكنه ذعران قرنفل
 من كل واحد درهم يعجن بعسل الشربة مثقال **جوارش المود للسر للنافع**
من رطوبة المعدة وبردها تزيد ابيض عده قرنفل جود ذعران جوزبول
 من كل واحد راتق ونصف سمونيا شوي نصف راتق يعجن بعسل الشربة
 درهمان با حار **عجين الحبر والروامل** قشور الالهليلج الاصفر عده سائمة
 وشاهترج وامتيق من كل واحد عده يدق ويخل ويحرق بثلاثين اسار
 من العجيد المدقوق الشربة مثل الجوزة الكبيرة عذوة وعشيه **سقي**
يشن الله سارج هندي عود طيب مر صافي مسكى قشور الازرق يدق
 ناع ويغلى به والمخضخل العنصل يذهب الرائحة الكريهة من الفو

٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨

ويبقى به **سنة لالكاه والخافور** بوزق ارنج ذرنياد كبريت من
 كل واحد جزء يرض الجميع ويجمع في خرقة ويطلى بقطر ابيض ويحرق ثم يهق
 ويطلى به الخافور والاكاه فانه نافع **دوي يشن الله** شب ياف
 يطبخ بالخل والعسل في تخفف به **لومج السن من الدود** يوجن بزر الكرش
 وبزر البتة اجزاء سحق يدقان ويخشان بشمع ويضع به ويغلى الليل
 فالا على وفاته **دوي لومج الاسنان من حرارة** يوجن قشور الخشخاش
 ويطنج بالخل ويكفي في العم **لومج الاسنان من برودة** فلفل عده عقرنما
 عده ميوتج ذرنياد عده بوزق ارنج عده الجميع مدقوقه وتقول
دوي لومج السن من الروج كنه ذكر عيزان النعم درهمين عقرنما عده
 يطبخ بالخل ويخفف **حب اللقيح عجين** شبرم جزء سكونيا جزء يدق ويخل بحبر
 نصف جزء شحم الخضل نصف جزء سكونيا ثلث جزء يدق ويخل بحبر
 ويحرق بعسل الشربة ويكعب مثل الحص الكبار والشربة من جات
 يسهل من عبال **حب اللقيح** ايارج فيقرا عده سونجان ابيض
 درهم بوزيدان درهم يجمع وهي شريرة **حب ينفع من الما الخليل** فيقرا
 عده امتيون عده حجر لادورد مغسول عده غاريقون ابيض عده
 سكونيا عده قرنفل حري عشرون حبة يعجن بعد الدق بما التفريل
 ويكعب الشربة مثقال كل يعطى كل اسبوع نافع **حب عجر بلل الشربة**
والطنين الحادث عن ريح تزيد ابيض عده شحم الخضل عده قشور
 الالهليلج الكاكي عده عقرنوت ربع درهم كثير ادا تعين يدق ناع

٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩

Handwritten notes in Arabic script, including a large signature and smaller marginalia.

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

ويجوز ما يوجب ويستعمل على سبيل الشرب في **حب الذهب**
النافع من الصلابة والهدوء من نزول الماء صبر متقال شقون متقال
 قشور الهيلج الاصفر متقالان تربد ابيض محكوك سبعة مثاقيل يحبب
 كاهل الرسم والشرب درهمان ونصف **حب الصبر للصلابة الحادث عن**
بالغم والروى الحادث عن صبر قطري عذ متقال في ورد احر عذ وثلاثة
 تربد ابيض عذ يدق ويحبب مثل الحص والشرب عشر جبال في عشرة
 حبه وقت النوم **حب نافع من الماء الحار الحادث عن السوء المختلط**
بالبلغم وهو درهمان فيتمون عذ غار يعقون عذ بفايع عذ مالح هندي عذ
 خريق ابيض عذ اسطوخودوس عذ فيعرا عذ وهو شربان **اطمرد عذ**
القي والاضطراب كالبى مقشر وقشور الهيلج الكا بلى ولا بيلج ولا ليلج
 من كل واحد عشرة دراهم تربد حب النيل المقشر وقط من كل واحد خمس
 دراهم قبيل وتر من افسنتين رومي فيتمون وشح مالح هندي خربل
 ابيض شح الخصل عدد راس من كل واحد نصف استا يحبب بعك الشرب
 من اربع دراهم الحنظل **ترباق الاربع ينفع من السحوم والربح القليل**
التي في المعدة ملاعق او اوجاع الكبد والطحال **والصرع والجنونات**
وشبهه متقال بجافور اخلاطه جنطيانا وجب الفاروز وراوند طويل
 وقرصاة اجزاء عذ يدق ويحبب بعك متروخ الرغوة ثلاثة امثال الادوية
 وهو من الادوية الذي ينقطع عمله بعد تسنين **طبيع الالوان المسكرين**
 يؤخذ السنان النهرى ويقطع اجزاء وايديها وادناها وشق بطولها
 وتغسل

٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥

٤٢٢٢ = ٢٢٢٢٢٢

وتغسل بالجاد والماء العذب حتى تنصف وتترك في جرن حجر وبلغ في ما اشهر
 ويطح حتى ينقص ويصفى ويشرب والقل في ماء البلوط **دواء الجذام**
 يؤخذ افعا نكث ما يلبه الى البياض وتكون بعيدة عن الامكنة والاحجار
 وتؤخذ وقت صيدها ويقطع من راسها ومن ذنبها اربع اصابع والاخص
 ان تقطع الجذير من منه دما وينزل جلدها ويرى ما في جوفها او يغسل
 بالماء والمالح على الصيدا وتقطع وتطبخ بما وبلغ معه شبة وبلغ وذيت
 وشي من الحص ويصل وانظر معه قرع كان لحن ثم تغرف هذه المرقلة
 وتوضع على خبز وتقدم طعاما الى العليل وهو لا يعلم وتركه يربز وان
 سدد وسقط كافي وان لم يدر ولا يجده له هذا العلاج خيبر
 ويتبع بطنه وفي الاكثر يغدر عقله ثم يرجع ومن بعد ذلك يترك
 يقشر جلده مثل الملح الجيد وبالك الحار ايضا ملاك هذا الدواء من بعد
 العضد ونخذه المنقيات **محمي هندي منافع قديمة من منافع**
شربان ينير البصر وينقي المعدة ويلين الطبع وينفع احباب البول
 قلقل دار قلقل الهيلج الحود وقشور الهيلج والمالح وقشور يون
 من كل على السوى يدق ويلت بسمن البقر ويحبب بعك من ربع الزجوة
 الشرب متقال الى متقالين **الفرع المختل المعروف** بانفسر ان ينفع
 من الخفقان والغولى اذا دهن نشط النفس وجرها وينوي القلب كين
 اللون ويطيب الزكام **والعروق** ورد احر عذ عذ عذ عذ عذ عذ
 اسرون سبل الطيب من كل واحد ثلاثة اجزاء قرفة جزوان زرب

٢٦٦

٤٢٢٢٢

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٤٢٢٢٢

جزوان سيلة زعفران قائله هيل جوز نوا من كل واحد جزء يدق كل
 واحد بمفرده ويحذف لكل مقدار عجب من مجموع الادوية دلم من مقدار
 الاماج ويطين بطل ما احتج به في ثلاثة اطل ثم يصفى ويصفى ويصفى ويصفى
 الى القدر ويلقى عليه ط فانيد شجرى حتى يصير كاللحوق ويخلط به
 الادوية مسحوقه ويحرك يعود بخلاف الشربة مثقالان ونصف
 زافع لكل مزاج غير جار : **اذان الاربع** ويسمى دانكاه يعرف
 باللصيق لكونه يلصق في الثياب واظن انه عي خرفي معك **راش** وهو
 الامل **اصطوخا** اسم يوناني ومعناه الفاضل للنفاس وهو الزوند
 الطويل **ابيان** وهو الباريق اهل الشام **ازاد دخت** ويسمى
 بطرسبان واثم مثل الزعفران **اسارون** ويسمى الناردين البري **الطخون**
 ويسمى سخاوي **اسل** ويسمى بيم السمار ويوناني سخونوك هو اني
 وكر والكر ويسمى الكولان ولا ينبتان عند المياح **الاس** ويسمى يوناني
 ارسيس وباشام قف وانظر **اسفيوش** هو زير القطونا **الخلاص**
 ويسمى الخربا ويسمى بدم نوع من النبات المسمى بالعربيه الاشخيص
 وهو النوع الاكود ويسمى بالمغرب العجيد **اشق** اسم فارسي ويقال
 اشيج ووشق ولزاق الذهب ويسمى يوناني امونياقت **اشنه**
 وتعرف بشبه الجوز وهي تلتف على الاشجار ويجودها الذي يلتف
 على شجر الصنوبر والبلوط **اشخيص** وهو نوع ابيض ويسمى
 باليوناني خاما الاون لوقى ومعنى خاما الاون مختلف
 اشنان

٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠

اشنان داود هو الزوف اليابس **اصفون** **اصفون** ويسمى اللوبيا
 الابيض **اصاص صغر** ويعرف بكف عايشه وكف مريم وهو نبات كراقي
 الورق **اصابع صغر** هو فقاخ الصور تجان المسمى بالقاسي شليل
 الحيا الكلية وهو **استان اعق الشيطان** وهي الشبه وهي السنسويه
اعليش اسم يوناني ومعناه الظاهر والتجشث **اغا الوحي** وهو عود
 الخشب باليوناني **النفثه** هو الغرابيون **دما دم** اسم حب شبه
 اللوبيا واظن انها اللوبيه الحري الذي يكون في راس الحبه نقطه سودا
امديان اسم يوناني تشبه الكبر الصغير والورق مثل الورق
 والكر طومه في المقابر **اخر** هو الحلال **الاماج** يسمى ايضا **شولام**
 امير ياريس **يبي** **براريس** ايضا **الافاقس** هو الاسافكس وهو
 لسان الايل ويسمى لنا عمه ايضا **الافيني** هو اللبا الحري واللباب
 الاخر **الافنت** هو الافريون وهو ايضا الكافور **الكيل الجبل**
 ويسمى الكيل الجبل لكونه يطلع في الجبال واهل مصر يسمونه قرد مانا
 وقرد مانا وهو خطا **الكيل الملك** وهو القرون العوج التي تعال
 في بلاد صعد الخواتمه ويضعونها الاولاد في مناجم مثل العيوناة
 وقت لهم **جناد** اسم فارسي للدلب **اسفيوش** هو زير قطونا
استند استند هو الخزل الابيض وقيل الحرف الابيض **استال**
 ويسمى خائق الكرسي واهل مصر يدعوه الما لوك **استيل** اسم
 يوناني لجبل القار وهو جبل الفضر **استرخان** هو شوك الجبل

٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠

٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

شفا قيل هو جند البري **الرجان** هو ما يجمع القيتان ويسمى فريخك
 اصغر هو الكبر اصغرين هو الخبز **السطر** في الميعه السليله اليابسه
 او صغر الزيتون **افزان** الكلب هو البقايع **الصقلبي** في الخله وتري
 الحنك **فخول** ويعرف سمها كالكاش وبللغوب شجرة مزيم والكافور يد
 ورجل الدجاجه **الثكه** البقا البازا ورد **اقطن** هو الماش **اقط**
 هو الجين **الانيه** هو الباسن وشرش الجناح **انوب** هو الصنف الكبير
 من في العالم الذي هو الغريجي **قيع** **الراصب** هو خبز القاق **انديونا**
 هو الغار يقون **ابكر** وهو اوج تركي **باباري** هو الغفل الاحد
بارنج هو النارجيل **برشاوشان** يقال له شعر الحيار وشعر الارض
 وشعر الحية الحمار وشعر الخنازير وجعدة القنا والعاق الاود
 والناف الوصيف بولو طو حون **برخوني** هو بزر قطونا **برقطونا**
 يقال له اسفيوس وفتليون **بغايج** ويقال له بولوديون **بنتاج**
 هو الحنكه **اليون** هو الكرفس **البقله** **الغقا** وهو الحليب ولبا فيون
البقله **البانيه** وهي الاربوزه **الخزبوز** بكلا بليطس **بقله** **دهيه**
 وهي الملقط **بليوس** ويقال له بصل الزير والعوي يعرفونه ببصل
 الريب هو بصل صغار لا طاقان له مثل البصل بل جسم واحد
 عليه قشر متبج اسود وله ورق كورق الكراث **بنج** ويقال له
 النكران **بنديق** وهو الجلود **بنات النار** هي الانجرا **بنات الرعد**
 هي الكماة **بنخكردان** هو لسان العصفور يناسب هو صمغ البطم
 بوميرا

Ch fruct
 (2nd Day
 Supper)
 7 pages?

بوميرا الحوبدان وسكران **فيلوس** ابو غلصين هو لسان الثور **جبار**
 هو البايوج وهو الخوان ويسمى خبز الغراب واليوناني بغلين **برايج**
 وهي الخيلاف البايجي وهي البانجيه **جبرام** وبجرمان هو ورد العصفور
تببول هو اللقطين **تليل** **القي** وهو الكنكر ومعناه صمغ الكنكر
والكنكر هو الخرشف **البتا** **شمير** هو الحنك **للسي** البسي
تقاع **اردي** هو الماش **تقاع** **الارض** هو البايوج **تقاع** **فاري** هو
 الخفي **تقاع** **ماي** وهو **الانز** **نغري** هو الكنبر **نكار** هو الكبول
 الصبان الذين قاربوا البلوغ ويكنون بولم في انا نخاس ويوضع الاناء
 في الشمس حتى يغلظ البول ويصير ملحاً فيؤكل الذهب هذا الملح
شمر **الزهر** هو البلادر **تقوب** هو صنف من الصفر المسمى قضم قش
نودري وهي الحنيه **تا قب** **الحج** وهو البغايج **تقا** اسم عربي للحرف
 وهو الرشاد **الشم** **البري** هو **لغور** و **دون** **الشمس** هو الحاشا
تيل يقال **المنج** **والنجيد** **والاخييل** **والنجيرة** **جاور** **ش** هو الرض
جادي هو الزعفران **جاكونه** هو البسباسه **جادر** وهي القرع والاسهقان
 وعرش وفردل **الجرير** وهو المقم **جربوب** هو الخبزق الاملس وهو
 الملبوب ايضا في البقله **اليمايه** **الجرير** هو الشاقل **حشا** وهو
 الزعفران **جمن** هو الخنصر **جمدة** **القطه** هي البرشاوشان **جلف** **بني**
 هو الشربين الكبير **جلوفر** هو البندق ويقال له حب الصفر
جلجلان هو السم **جل** هو الورد **جلهم** هو العوسج **جيني** هو الجز

Propus
 unguis
 (522)

جسوم هو رجان سليمان جاز هو قلب شجرة الفحل حبنا وهو ثمرة الغلب
 ويسمى بالمغرب الشحاري جاز هو القلب جاز النسر هو الخرشف
 وعند الاندلس هو الراس الجوز هو الخشخاش جوز المعبر ينفع الاسهال
 المغط مع وب الاس والعوز منها دروان حاشا هو صفة الجوار وهو
 الغراسيون ايضا جاز هو ترك العا قول حب النيل هو القرم الهندى
 حب الكلى هو اما غورين وهو الزوب الخنزى وحبه فيدجى حب الكلى
 حب النمل هو حب الغريز حب الرين وهو زبيب الجبل حب الارز هو
 الكا كنج حب الملوك هو لما هو انه حب العوى هو الكباريه حب
 العصفور هو اسم للرب حب القتا هو حب غيب الشلب حب القليل
 قيل انه يزر المراكوش حب الرى هو البرجاف حبه سوده هي
 الشمه او الثوب حب الماء هو الغور حب حوى الكلى حوى واذ
 الملق يرا دبه الغور حب الرى حياق هي الخدوق حب الفشا
 هو المزرع حب حب بنطى هو رجان الحام حب البقر هو الباق حب
 قزقلى الغريز حب حب ترجاني هو الترجان حب صغرى حب
 كراماني هو الشاهسوم حب كاني هو الشح حب ما هو المنع
 الحى الذي يجرى الاسفنج ينفع لتفت شرا جري اليرس من الولاده
 جري الدم هو جري الشاوخ الحرق هو الباردان جري هو الرشا وبزده
 يسمى التعا الخرشف نفع من النبات شوكيه وهو نفعان يسمى بستان
 البستانى هو الكندر دم الحروى يقلع البياضه من العين وذيله
 يصقل

لحمى رجا

لحمى رجا
 زهره رجا
 لحمى رجا

لحمى رجا

يصقل العجه حرازا العجر يسمى حرا قريش يتخذ به صاحب الرقان
 نفعه حزنيل هو البان الاخرى السوداء هو الغريز حبشة الاند
 هو الكلاب حبشة الصنور هو البان تجبيه حبشة الطحال
 هو قولون ريون حبشة الافقى هو البان حبشة دوديه
 هو قولون ريون حبشة اللقون حبشة الحرق وعصافه من
 وخصا من حب لابل قيل هو البلب وقيل انه اللاعده حلم هو
 القرد حلوب وهو الكثيرا الحان مغرور ويقال له سلق برى حلف
 الارز وهو الكشوت حمان هو الحيق البستان الغريز العرق هو شمر
 هندي حمان هو لان الثور خاملاون هي الربا خاملاون مالى
 هو الاشجى حاما هو زيتون الارض حاما عين معناه نعام الارض
 وهو الباقى حاما نطلى معناه صفر الارض هو الكا فيطون حاشا
 هو الشيراز حاما دريوس هو الكا دريوس هو لوط الارض حاشا
 هو الموضيه والاخره مزوميه حبه هو القورى ويقال له الخراج
 خبز الزود هو اللوق خبز الشاوخ هو خبز مريم خبز هو الافستق
 خبز حب هندي هو الخبز شمر خبز حب النوك هو خبز بنطى والمغرب
 خبز مري هو القوط خبز حمان هو لان الحول حركوك وركوش
 هو جوز جنم خرقه هو البقله الحفا حاشا هو الجند بيد شمر حاشا
 هو الخبز ان خسل هو الخسل حفا غلب هو الكا دريوس يسمى بستان
 خضيه من هو الحلوب حببة الحى هو الجند بيد شمر ويقال له خضيه

لحمى رجا
 لحمى رجا
 لحمى رجا



لحمى رجا
 لحمى رجا
 لحمى رجا

خزوة **خضلاف** هو القمل **خضر** هو الوسم **خفاش** هو الطوط **خلاف**
يقال الصغصان **خلف** وإعالة **خلف** **خلاف** هو الماء **خلف** هو الماء **خلف** هو الماء
نبط الحجاز **خلف** هو الحياض **خلف** هو الحياض **خلف** هو الحياض **خلف** هو الحياض
داري **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق
دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق **خلف** دارق
الشك **خلف** الشك **خلف** الشك **خلف** الشك **خلف** الشك **خلف** الشك **خلف** الشك
الكبير وفي لبنان **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
هو النعام **خلف** هو النعام **خلف** هو النعام **خلف** هو النعام **خلف** هو النعام
وهو الختام **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
قابض وفيه حلاوة **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
الصيني **خلف** هو الزوان **خلف** هو الزوان **خلف** هو الزوان **خلف** هو الزوان
العتيقة وهو **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
ياخذ من العذراء **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
خلف هو الخريد الذي يخل فيه **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
الابيض **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
خلف هو جبار النار **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
خلف هو البندق الصندى **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
السج **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**
الكبير من الهيو فاروق **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف** **خلف**

وهي هوالعلم شاهنم هو دكان سليمان ركان الملك
هو شاهنم زاف وزايق هو الزيق اعطاندا هو زيب
الجل **ذرينك** هو الاميرايين **ذرينك** فز دك هو المعصر **ذرينك**
هو السيقون وهو ايضا السرخ **ذعوان** الحديد هو صلا **ذغير**
هو **ذغير** هو الغاب **ذجمل** الكلاي **الراش** **زبق** هو الياسين
الابيض **الشم** الخ انه الكران **زبقون** الارض هو لما **زوين**
زوين هو لغير **سامان** هو الصار **نجللا** هو الياسين **د**
هو **السبق** هو مغرم **روايطا** هو العنبر **يا سقو** **مقدرين**
وهو حبة الزعب **سقو** **قندريا** وفي ام اربعه واربين **سلقون**
هو **الاسرخ** **سلم** اسم كجر السيق وهو **السد** **سقون** هو الى العالم
سم **الحار** هو الرغى **سحق** هو الموكش **سنديان** هو عرق من شجر
البوط **سور** هو جبري لما وهو قرة العين وهو كرس لما **شاهنم**
هو الحقة ويقال له **الركان** **شاهنم** هو حب شجر الغب **شاهنم**
هو **النبي** **الاصغر** **شادنج** **شاهناخ** و **شابلوك** و **شابلنج** هو لحد
من هو **لا طلهندي** هو يسمى **ثانك** ايضا **ثانين** و **ثانينك**
هو **اللعاف** **شبوط** هو ورق الشروش **شمال** هو صيرت الجري
شجرا هي الازاروت **شجرة** **الرب** **الزعرور** **شجرة** **الحنان** وفي
السرو **حيشة** **الرم** وهو **التجار** **شجرة** **الصفرة** هي الكساج
شجرة **الحان** هي كف ريح وفي الاجل تسهيل الولادة **شجرة** **موي** هي
العليق **شجرة** **رستم** هي **زورند** **الطوبى** **شجرة** **الرياح** هي **الطباق** **الوحي**

$$\underline{\underline{q_{\text{max}}}} = (\underline{\underline{q_{\text{max}}}}) = \underline{\underline{q_{\text{fmax}}}}$$

شجرة الخطاطيف ويقال شجرة الجده وهو اللوف الكبير **شجرة الكف**
 هي الاصابع المعفر وتعرف بكف عايشه **شخت** هو قوتال الخائن شري
 هو الخنضل وقيل هو قوتال الحار **شعر الجبار** هو البرشياوشان **شقر ديين**
 هو البر الجوز ويقال الشقر ديم **شقر ديين** هو النعم البري **شكاي**
 هو الشوكه البيضاء ويقال له البازورد **شمار** هو اسم الرزايخ عند آل
 مصر **شمار** هو القوس **شمتور** هو شمشير وهو القاقلم الصغيرة
شجار وشكار وشكال ويسمى بالعربي الكخلا والحجر الاحمر
 اصولها **شليلد** هو النورجان **شخ** اسم للحارون العجزي الكبير
 وهو نوع من الورع وهو يصقلون به الورق **شمار** بالفارسي هو
 الغراسيون **شولدر** اسم معرب عن كندر بالفارسي وهو اسم نوع
 من اللفت ويسمى بغير اللفت الطباي ويقوم يسمونه شايخ احر وهو شبيه
 بالشايخ **شكران** هو الحكه يقال لها في بلاد صغد ويقال لها حله
شويلا اسم عربي للبرجاسف **شوشمير** اسم فارسي للقافله **شوخ** هو
 شجر ليلان **شوكت العلك** هو الاشخيص **شكه عريده** هي الشكاكي
شكه يهوديه هي القمصنه **شكه بيضا** هي البازورد **شكه صهباء**
 هي الينوث وهي الخنزيرة النبطي **شكه منقه** هي الطباي **الافستقي**
 هي اللاشنه يقال لها ايضا النبات الاثيب والرياحاني **شيرامج** هو الامج
 المنقوع باللبان **شاهان** اسم لدم الاخوين ويقال لدمي العالم الكبير
صايد هو قوتال الحار **صبار** هو القمهندى **صميم الجري** هو سلطان
 الجبل **صغير** حب هذه الشجرة يقال له الجوز وهو الخطاوان واما اللوز
 المثلث

المثلث الاخرى يقال له فقم قريش **وهو الصقر** يقال له راتينج وقافنيه
 وعلا **صايد** هو الدلب **صايل** اسم معرب للشونل **صايل** اسم لقوتال الصدر
 وقيل بل هو الدلب الجبار **صايل** قيل هو لفا فضال وقيل بل هو معرب صابر
 وضار وهو الدلب **صايل** هو شوك السعدان وهو المزينه **صايل**
 اسم عربي قيل للمفودخ النهري وقيل هو لاشا هزم وقيل للحاحم
طريفان مثل الخندق **طلق** ويسمى عروق العروبي وهو حجر ارق **طالح**
 هو نوعين احدهما الموز هو المذكور في القرقان الكريم والثاني الشجر
 المعروفه بام غيلان **طين الحكه** يؤخذ طين احر خالص ويخلط بمياه
 عشرة الخمسة يشعل نيران ويخلط بمياه خالصة الشعير المخول بما
 قد اضيف اليه لم يبق بقدر ما يظهر طوله ويردعه سبعة ايام ويوطب
 بذلك الماء كل ما جفت **ع** **عاقول** هو شوك الجمال اذا تجريد
 الواسير وطلى بها من عصير ابراهيم **عيران** وعلاط من جعل الغصن
عبر اسم عربي للزخبي وعند اهل الشام يسمى حونه الان ترك ويسمى
 حيا عند اهل الشام حب الغول **عجب** اسم عربي لحيا الكاكي **عدي**
 عدو حمر واسم لبر النورن البري وقيل بل هو المصا بالعلق ويعرف
 بالمدير **عديده** هو ثمال مثل **عطينا** يقال له نصف من نخور منجم
 ويسمى القلعي لكونه يغسل الشيا **عروق صفر** وهو عروق الصباغين
 ويقال لها بقلة الخطاطيف وهو الكركم **عروق الشجر** وهو العلك والصمغ
 ويقال لها القافنيه ويرى يقال لها عروباين **عري** اسم للبر الجبار
 وهو الكوكلان الكبير وقيل هو القظام **عروق عري** هو القفوه **عروق**

١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الكافور ويسمونه بلفظ القبط بمصر الزربا **دورمان** اسم عربي المخذوقه
 ويسمونه بالكراد **الفاورج** هو الخار وهو العيش **عومي** هو البانجان
 البري **عيس** هو اسم للخلب ويسمى البقع البري من السدر وهو الضال
 ويسمونه بالكراد وذكر انه حب الفار **عاليج** اسم لطافان الكرم
 الرخصه **عشبة السباع** اسم عربي الكولث **عصفر** هو نبات القرم **عطار**
 اسم للسبل الروقي **عظام** هو الكرم من الوسمه **عقار** هو العظام **علاف**
 هو نوع من الخرف **عكتي** اسم للمعيت البربريه والنورجان **علاف**
الانباط هو صمغ البطم هو الخفضل ام قنا الخار **عنب الثعلب**
 برى ويسمونه في البناني **هلم** **عنب الديب** والبري هو الكاكي المعروف
 بالغاليه **عصل** هو الاصيل ويصل الفار **عشم** هو البقم وهو دم الخيز
عشر هو الكوش **العود** هو **الاغاليج** عود الصليب هو الغواني
 عود اليج **يقال** في شام على الغواني ويقال على العروق الصغار
 سمير ويقال على عود الكعب **عود البشر** هو خشب الخوخ من الذي
 يحلب الكلى وقيل هو عود شجرة الخطمه وقيل على عود الخلب
عين الصهد هو اذان الفار غل اسم الخطي **عجم** هي الاسفنج
 البري **فانيان** هو ورد الخار **فانيان** هو ورد الخار **فانيان** هو ورد
 من الكاكي **فانيان** يستعمله للادرار الطمث ويعني على الولادة
فارساد وهو الثوث البق اذا شمت رائحة دمه الامرا **المنقوه**
 الرجم نغمها **عل الزنبوب** هو كل البادر بجوابه ابراز القطم
 اسم مغربي على العالم **احليب** **با** هو الشبرم **اعيط** هو الكراخ البري
 ويقال

ويقال الطيطان في نسخة اخرى **اصلاق المص** هو الهار ويسمونه على
اجريس هو العصف **ادخ** ويسمونه الخلال الماموني **ادريون** هو دوار الشمس
موشل ويطا هو اذان الفار **اذان الجوى** هو الصنف الكبير من لسان
 الحمل **خرم** هو اسم لقرم البيض حركون هو جوز جنم **خرقه** هي بقول الخفا
خرقي هو الجلباب ويقال عن الزقم انه الاهليلج الكابلي لانه نقل
 من بلاد لا وزرع في ارض القزوين تغير عن ارض بلاده لكونه كبير عن
 العاده المعروف فيها **ذبيب الجبل** ويسمى ايضا اسطافدا **حذوق**
 يقال له الوطن وانزود **شاطر هندي** ويسمى شاك يشبه الكراة
حافض الارنب قيل انه الاكثوث **خضيف** هو خشبة البحر **حوي**
 الثر هندي **حوي** هو لسان الثور **حافض** مغرب ويسمى اسطافدا **حرق**
 هو البانجان البري يطلع بارض القود واهل الخار يشبهونه هناك
 شوكه العزب لكون لها شوك **الحمل** اذن انا اخا المله لكون دهر
 الحمل مثل دهر الياسمين **حرف الصلوع** ويؤاني بقى واكثر الالحيا
 يسمنونه حرقا بابليا وهو طويل الورق دقيق منبط على الارض مشرف
 الاطراف ويطلع في الاماكن التي يكون فيها ماء **الحردل** يسمنونه حرف
 ايضا واهل الشام بالخرفق واهل مصر والوصل يسمنونه جرفوف وخشبة
 السلطان **شابنج** مثايرك هو اللعاج **اذان الارنب** ويسمى اذان
 الشاه ويعرف باللصقي لكونه يلصق بالتياب واظن انه في جذري معك
مراقي وهو الاجمل **استطافدا** اسم يوناني ومعناه الفاضل للنفثا
 وهو الزربون الطويل **اربيان** وهو الهار بلغة اهل الشام

اذا درهت ويسمى بطبرستان وله شجر مثل الزعرور **ناروق** ويسمى
 الناروق البري **استخوذى** ويسمى سحاي **اسل** ويسمى بمصر
 السمار ويوناني سخي نوك وهو ابيض وذكر والذكر يسمى الكولان
 ولا ينبتان عند المياه **القصوي** وهو زهر القطن **اسد الارض** ويسمى
 الجربا ويسمى به نوع من النبات المسمى بالعربي **الاشخي** وهو كقوع
 الاسود ويسمى بالمعرب **الوجيد اشق** اسم فارسي ويقال اشج ووشق
 ولذا في الذهب ويسمى يوناني امونيا قن **اشنه** وتعرف بشبيه العجوز
 وهي تلف على الاشجار ولجودها الذي يلتف على شجر العنبر والبلوط
اشخي وهو نوع بابيض ويسمى باليوناني خامالون لوقس ومعنى
 خامالون مختلف **اشنان داود** هي الزوفا اليابس **اصفون** **وصف**
 ويسمى اللوبيا الابيض **اصابع صف** ويعرف بكف عايشه وكف مريم وهو
 نبات كراشي الورق **اصابع هرس** هو قفاح السويحان المسمى بالفارسي
 شبليل **الحا الكلبة** وهي البستان **اعين الشطان** وهي الشبه وهي
 السنبلعيه **اغليس** اسم يوناني ومعناه الكظام والبنجكس **افالوق**
 وهو جود النجور باليوناني **وامدم** اسم لحب شبيه اللوبيا **امريان**
 اسم يوناني لشجرة تشبه الكبر الصغير والورق مثل الورق والكرطل
 في المقار **برادح** هو الخلال **الاماج** يسمى ايضا شيرام **امريان** يسمى
 برباريس ايضا
التيار فارسي هو صابر
بزركرفس البستاني يدر البول والحيض ويفتح السد القوي
 الكلا

الكلا والكبد وينفع من الم الجنين ومن العواق الذي من الاثلا وشربه
 ثلاثه درهم **بزركرفس اليابس هو الغل اليون** ولجوده اليابس
 ان يز الحماض الضارب الى الحمز ذكر عنه انه اذا شد على العض
 معلقا في صر ويكون العضد الايسر لم تجل مادام معلقا على الامراة
بورق اربي منه يسمى زطرون والبورق اقوى من الملح وينفع فوده
 قد جرق على خذف على جرم ملتهب حتى يشوي **بول الناس مع راد**
الكرم يقطع الزرق اذا جعل على الموضع وينفع التقيش والحكة والحماض
 والصفه والبصر لا سيما بالبورق وما الحماض وينفع للطول نفعا
حجج البرهن الابيض قيل انه هو الجز البري يمن ويقوى القلب
 وينفع من الخفقان ويزيد في الماء ويفتح حصا المثانة ومقدار
 ما يؤخذ درهم **الترمس** قيل انه البقا المصرية والذي فيه مائة
 يجلي الكلف والبرق والبصر والقروح والبتور في الوجه والحماض
 بالعل والحل وينفع من الجرب حتى انه مع اصل الماذيون الكود
 يذهب جرب الماشي ورفيقه مع دقيق الشعير ينفع من اوجاع
 الجلمات ومن النار الفارسيه ويصمد به **عرف الناس** ينفع من
 قروح الراس الرطبه وينفع سدد الحماض والكبد وخصوصا اذا
 طيخ بخل وجعل وكراب والاخذ منه ثلاث درهم **والمرسند**
 يخرج الديدان طينيا وجلا على الصر وبعوقا بالهسل ويدر الحيض
 ويخرج الاجنه شرابا وجولا مع المر والعل ويدر البول ويدرله في
 الجلا قدرة با قن وقيل بوله فودج وقيل بوله شج ارمف

y o p f
 c e p t u r p
 (S e p p m e)

y o p f
 c e p t u r p
 (S e p p m e)

٧. ٧. ٧



هذا الكتاب الذي هو في خطه بيد خسران
وكل كراس عشر ورقات الجملة خمسين ورق
وقيمة ستة وراقات برانيات مفروطين

الكتاب في شرح خطه بيده خشي كراوس
وكل كراوس عشر ورقات الجمل خمسين ورقه
وقيه ستة وارقان برانبات مفروطن

