

MS Arabic 485

Contributors

Ḩaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/whdsajf9>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

فَانْتَ غَيْرَ صَفَّةٍ مُحْبِبٍ هُوَ يَمْلِي الْأَحْمَالَ وَيَزِيزُ الْأَيْمَنَ
وَالشَّهُودَ فَإِذَا أَخْدَصَهُ دِرَهَاتٌ بِمَا الْبَصْلُ وَمَفْرَغَةٌ بِعِصَمِ
قَالَ نَبِرٌ إِبَاهُ وَأَلْزَهُ وَمِنْ مِنْ أَنَّ اللَّهَ تَلَاقَ أَسَايِيجَ حَصْلَةِ الْأَنْثَى
عَقْلَمٍ وَإِنْ أَخْرَمَ الْجَوَافِرَ وَمِنْ الْمَسْكَاحِرَ وَعَفَقَ الْمَدَرَّا
وَاحِدَهُ وَبَادِي الْفَرَاثَ ثَانِيَمِنِ الْجَعَ وَحَصْوَمَاتُ الْمَلَكِ وَسَرَّهَا
رَحْلَهُ الْأَرْضِمِ لَعْنَفُ فِي أَذْنَنْدَهُ الْمَعْصَمِ قَطْنَهُ وَإِذَا اسْرَفَ وَلَادَ
قَطْنَمِ يَرِثُ عَلَارِسَةً مَا الْعَنَابُ وَكَاتَهُ وَرَمَ بَنَرَهُ مِنْ أَذْنَنِ الْعَصَمَ
أَخْلَاطَهُ يَوْخَدُ عَارِفَهُ وَبَرِّهُ الْفَتَ وَبَرِّهُ الْبَصْلُ وَبَرِّهُ الْعَصَلُ عَوْدُ الصَّلِيبِ
دَكْرُ وَلَبُ الْعَصَمِيَرْ قَرْنِيلُ بِسِرِّ الْكَلَاثِ الرَّوْمِيِّ وَبَرِّهُ الْعَرَقِيَرْ لَهُتِ
الْبَشَّا وَدَهَتِ الْأَزَالِمِيِّ وَدَارِصِيِّ مِنْ كَلَرِ لَحْرَعَشِهِ دَرَاهُزِ شَهِيلِ وَنَحْكَاهُ لَقَبِيِّهِ وَقَلَ
أَسْنَوتُ وَلَكَلَّا كَلَّا مِنْ كَلَّا كَعَرِ وَبَتِ دَرِهَا قَلْفَلِ أَبِيِّهِ وَزَلَارِنِ طَوْلِيِّ
وَزَرِلَتِ الْزَّارِلِيِّ وَدَهَتِ النَّارِجِلِ وَبَحِلِ الْعَقْطَنِ وَخَرِلِ الْسَّرَّهُ وَدَهَتِ
نَوَ الْمَشَنِ مِنْ كَلِيلِ مِسْدَاهِ حَلَبَاتِ وَزَعْفَرَاتِ وَدَهَتِ الْبَطَلِ مِنْ كَلَخَهُ وَأَنَّهُ الْأَرْتَ
دَرَاهُمِ قَلْلِيِّ سَوَدُ وَكَوْتُ كَلَفَاهُ وَدَهَهُ الْمَزَرَقُ وَبَسَنْ بَقَرُ مِنْ كَلَلِهِ وَحَدَرِهِ مِنْ
كَلَّا وَأَخْرَجَهُ دَرَاهُمِ زَيْنُوْنَهُ قَشَرُ عَرْمَتُ الْغَزِيَّهُ مِنْ كَلَلِهِ وَدَرَدَرَهُ مِنْ
بَانِهِ مَرْتَعَهُ دَرَاهُمِ بَرِّهُ الْجَرِجَمِلُ سَنِلِ الْطَّبِ خَرْعُ وَزَبَقُ مَرْتَعَهُ
وَرَبَتِ اِتَّقَانِيِّ مِنْ كَلَلِهِ دَهَنَهُ مِنْ دَرَاهُمِ شَيْرَهُ لَهَنِيِّ لِلْجَمِيعِ
مِنْ تَرْفَعِ الْأَدَهَادِهِ مَعَرُونِ أَوَّلَ قَلْلِيِّ وَدَفِعَهُ اِتَّقَانِلُهُ وَبَسَنْ اِتَّنَارِ
وَبَرِّهُ عَلِيِّهِ لِلْجَمِيعِ وَدَعْقَلِهِ مَعَهُ مَهْتِيِّ لَهَلَكَ لَهَلَكَ لَهَلَكَ لَهَلَكَ لَهَلَكَ

ويقوى عضلات الراiser والمعين سرعة يوخر بزيل الخمر فاشت
من كل واحد درهم مسد وعقل اذرق من كل درهم سلبيه
ودادصيئه ولثوار واستخدموه من كل واحد درهم نجحه الا درهم وليث
كرفس وغارديوت من كل واحد درهم نجحه الا درهم وليث
بما الكفرس يحيى الحصر يحيى من كل يوم ثلاث جهات علا الرؤوس
صفة محل الورل الذي يبغون مقام مقام ملء المقتوئر يوخر في أيام
الرابع يانوح ربنيق لشهاده ويكتأله او يعلق في القبر شاهجه دك
دك الملح وترموز اللك الورل ويتعلمه افل من ملء المقتوئر
لاماما واحد القول في الحقن والمحشوا للذارك يخرا لرقطه
ومغادره به دنسن الرجاج والبطا والنفاج مستكل وخلع عثرت درها
همه حنط وحلب مر منظمه كله لاجر عذر وخطمه رابوح
رحك مر ضوف وشت من كل فالحر كنك تين عذر ودر اجر زب
خرساني مزروع الجم عثرت درهم يطبع بلجي في مت اطار ما او
حتى يرجع الا الثالث ويسقو يخزعته لفقر ارض ويخلطاته معه
او قبة ونفع دهن البنيع واو قده لغير ويفحق به عند النعم
وعين الائتين بدهن للاشك ودهن الياد منه حفنه اخر جدر
حلك طر حمس قضاي حمله ونز العفت وللجزر والجزر والعلو من
كل واحد ركن فنفي المتر مفعماه وفقيه للبايه ودسانه مر ضوفه
يقب علاميي وطلاما وطلات المتجلى ويفتحنا يفطلا وفقه منه
اربع واثق معد هنجحة المفضل امداد لك ثابت ايات اقام علا الربيع
بمواريز

صل

صفة حقيقة آخر أهارة تنفع من الفلاح وإنقطاع البا مصنف
العص وبرده يوحى شت ونافعه ومربيوش وحول والليل
الملك ورقطه ضوض حلبية وزير المكان وخلال وسائل وقين وتروع
مرفوف من كلام حمر دلهم شم المثقل درهم ويفنق فضلا وبرد
درهات زيت عرقه مربى وعلمن كل واحد اوقات يطلع على في
حقة است اطال ما من اتعار افلاد ويحق بهم الزب والصل منه
حقد اخر مثلها يوحى اوقات من اهل الموس لا ينفع في
ورمز ويلع قرط طلاق حمايق امثاله ويضع وبص عليه اورف وتنفع
عمل واوقيه مربيه يحيق بعلال الريق صفحه حقه تشفع من
هؤلاء الللا مبردة صرفه مسميه لها يوحى سات البقر ضفحة
مع عصنه ولا سلتها وشم كلاد وكفحته مفتوحه مرفوه وبرد
عله جزء باي اصحاب ما ويلوي على بيع اطال الحمايش مرفوه وبرد
نبلوه وفمه يفتح ويحمل في شوكته ينفع ويحزم ما يعطيه او اد
ويطيل امساك الحقه وقد نزد خطه وهيدون ويزيدون
صف اطل لله لذلک المورف والشه بعش نيله وأماه ماقون
لذلک الماء مقلوب برب لذلک باقل مقشر يجف ذاعي ودفع
ويطلع على العمل ويسهل علال الريق اكل طلاق حلبيه عمل ويله
ذهب الرزق مع فل المقاومه هنا حرب لذلک دهت الرزق
ونظريه بدل وفتح الرزق دهت الناره من ودهن
البا سفين ودهن ارنبيه دهنت الايس ودهن الحرد
صف دوا السعر ودهن حبا لعقلن صف ادوه تقو الاحليل علامه لا يغفر
وهي فشر الارق للدار ويعالجها ورماحون تحمل القند مرتقا
وحل النعاه الجوع صرقا ودم للبروت وفترن المشمش هرقا وفقه
هرقا وترمس دهنه من اجمعيه ومؤدا يحيى ويحيى برهن البات
وليطله

ويطله صفة ادوه ملذاته عظيم من ذلك دهانل لزجل
اسهالات البرويه نعا في لزبت دفعه وذلک صراة الذي يطهيل وذلک
دوا بعدت عنه لذه عضمه حتى يفينا علا الماء يوحى دل زنجعه
وندلل ودار فلفل وذنجير وصافر فرجا ودار صاف وحبوب زرا وذنعا
رسك طرزه من كلام حمره شعار بفتح الحج وبيع على الازدينه العطبر داما
المابوجه الرطبة حباب صر فعوام الاطليم وبرفعه انا زجاج دمير لسره
ويعمل في نفس عشره أيام وفي كل يوم يقبل ما يظهر في اساسه ورات ويفر
ذلك بمح من الذكر وبرهني يجف وجماع دفاعه ويشق شرف
الريكي ويطلا الاحبل برمه اخر بمح العبارات ويعنده الريني
فاذن عظم لشاج البارد وهو مللى لز عظم كما صبوه علا ورجا
وزخيل وبلورين ولز بخني ويرق وديلم من ريق ويعمل
منه حب مجموعه مثيل صمعه وفي وقت يحصل بجهة العم
وبحاصه دوا اخطله بضم الفزال ودهن الموسن دوالخ
صراره الكثيرو مرارة العجاج خصومه لسود بلعن خام غيره
اذا اشتمت الامر وفت الانفال ورد الغير فاما زهر
اده وعمر دل زعيمه **الباب الثاني في امار اضر**
اعلام اس الاصحاء اضرت منها امراض لها اشتراك
برحال ومنها امرا من يخصها ولا قنم الرجال اعلم ان
احسن انسا مكانت طوله القد قاعدة المهد صفيحة
لذن فيما من العلول اربه والقم صند وله اربه

والبياض الرابع والسودادي الرابع ومن الدروبي الرابع ومن المؤسخ
الرابع ومن المحيط الرابع ومن الدفاتر الرابع ومن العلام
الرابع ومن الرفاقت الرابع ومن الحرارة والبرودة والرطوبة
والسوسة من كل الرابع أما الصلول العنق والنصر والثقب
والعنق والقصبة إنفها واسفها وادنها وامشاط رجبها
واما الحموض وجنتها وشفتها وباطن كتفها ولسانها واليدين
ويجهما وعنقها واسنانها ومد دعاعها فما هر لغيبها في مجاها
واما المداد شعرها وعينها وحاجتها وهزتها اما التغير
الوجه والفم والبطن والقولوب واما الوجه العين والوجه
واللثيبيه والصدر واما الصيف فيها وفريجها وانفها وفتحها
واما الرقائى كلامها وانفها وشفتها وخصمها اما الرفاقت لظها
ويجهها ورجبها واسبابها واصبعها واما الغلظ معصمها واصبعها
ولثتها ودقتها اما الحرارة فبنفسها بذوقها وفريجها
وحجزها وعنقها وبطنهها واما البارده فيها وفتحها وفتحها
واذنها واما الرطوبة في رجها وبطنهها وكتفها وفتحها واما
اما منها اليمسه ففريجها وفتحها ورحمها وصبهها واما الرائحة
اما بوزن الطيطة الطيسه فين فتحها وبطنهها وفتحها وفتحها ههنه الاوكلاند
في ما يوزن بالطبقة وصفها حارثي اما للطبقه فلا عراج لاما للطبقه
في ما ينادي ما ينبع للهيل ومله ما ينبع منه من الرجل والده ومنه
ما يفتح العروه فنودي لا البعض والفرقه ولا من ذلك يحمل
فيه امراض عنده اما من العجل بذوقها من اثنين عذر منهما
من العرج والخرجات فين الرحم مع حفاف بلغتها للمرء واما كلثه

من مرء وصها من غير مرء والوجهين قد تكون من الرجل
والامر وفتوكون من اخرها اما الذي من الرجل من غير مرء
فطول الذكر قصه فاذا ذكر تقوت المنيه بالرحم لطول الذكر واما
لا عمل لقصه واما لضعف اعضا السائل او فاد المنيه لها
علامات شتا وقد شرحت في امراض الرجال واما الذي من الرحم
فقد تكون من غير مرء من ايجيليا مثل من يكون مسرورة الرحم
حاتق بمحبونا ولانه دما واما من من مرء فذ الكث اما امراض
الرحم وشوجه سائي واما من امراض البعد فتنتي منها فاد
بعدم القيض فتورد امراض هريرة من جملتها عدم المسيل
والدم اذا اعد مراج الرحم اعتد وان اعمله موسى مراج فسد
والوان الناسد كثيرو ولكن المعروف منها اربعه وبركت منها
انت اعسر فشارت مست عشر ودليل مثل الطبيعه من المرض
احر دم اصغر لفرا ابيه للبلع اسود لسود والترتيب احر فاض
احمر وابيض راحم واسود اواسف واحمر اصفر ابيض واصفر اسود
ويترك الاسفه الاسود علاباقي لذلك مثل الفاروره
فاذا ذكر لم ينفعه عند انت ازادة عن العاده تجعله وكمات
ليله مقامه وتحفظ في القول وتتفرق اندكمات اصفر واحمر مراج
الرحم حاره وان كانت ابيه امراض قبروده وان كانت اسود
فتن ذليل الاحراق ويترى عليه من اوجده وغاوى القدر
من العرج والخرجات فين الرحم مع حفاف بلغتها للمرء واما كلثه

فاستفأع للطه وتنفثة المبرد والرجم بالاده المتفقة واما
من زرع يمنع من ذلك المفتر في الرجم فيعني الماء من حوارش
الكون وشرب الاجول التي فيه بذور المسار والختن بلوزان
المفتره مما يدخل الرطب مثلها او شرب الحديدي وشرب المسار
والصفص والكراب واباه دك واما من صدق الرحم ودر
يضع لأسيل من اسوب ويرحله ويعيقها بذريه وعند دخال
يزع بالرجم الماليسيه ويستقر من القيء وكمال الاصبع اما الرجم
واما من سرة ويتذكر ذلك واما من سرت المراه وذريه
بما يغير البرد ويسذكر في هنزا البرد واما من قلبي
مثل ضفاف ونغير شكل الاختلاط او صلبه او بعض الامراض
وسياق ذلك مفضل العمل الاول من الماء للحامين
هرات شر علامت منه لازم ابر الرجم جا ابر ابر الرجم
والزرم اي من منها الخاتمه وتكون ذلك من ضرب علاج الرجم
او من احتباس الطمع او التفاس او لفسر الوبردة وكتبة جائع
او ماديا فلورم الحاد تقيمه حجامة كثي الرسام مع سو السبا
ووجه في الاسرار القطن وكالاته والخاضر ثين وعمر البرد ادا
كان وفقدن المرصلع الرجم وعمر الرجم اذا كان في موخره ونوره
المسفن والنفس فضاد المقدره واما الرجم العصباني وانفع من
من غيرها يتقدم ورم حار و تكون من مادة سوداء ويشع
مثل الرجم الاخر للواونه ونام يعالى عرض من الاستفأع ويسفع
الصلاده في العام وانتقل واشترب بحر الساعين والكليل من

الشعاع العام ومن الصداع البول في الاكثر درجة في النسغ وحاله في
البرد اما علامت برقة الرجم اهتم العليل وقليل ورقبيه يا من
ارساده الشديد يغير ترتبت ونطاول والضم وخذل في حال الرجم
وقلم نعم العاه وعات صفع البول وضاد لونه وتقديم اعزى باز عليه
واملا لاده وطريقه ضراج فيه ونقطيهم وكترو شيل الرطوبه
واسفاط الانجنه ادمعهم واما علامت به قهوج العده للنبي وحاجه
وسلامت الانجنه علاج تعريل صراح الرجم ادوكات العالجه
الهراوه فاستفأع بذلك للخطاذ اذ يكاد الرج يلتصق وخصوصا من
الحادف والبسائق والعان يلتصق العظوب وشرب العذاب
وان كان الصغار فيما يهمها ويذكر جديها مثل البرهان في العالجه
والخاص وطبع الى الدهن والاعذى البارده الربطه لكنه وللمباره واد
احرج الى الار وكانت الهراوه فيجعل علاج من العصارات والصبات البارده
مثل العذاب يزيل قطونها والسعال والسعال والهدن البارده مثل دهن
الورد والنفع وحاله العذاب علامه الرجم البرده والبطوبه
ضد قلبي ويفتح الميدت بما يفتح المطوطوات ويسع مثل اساقه فيقا فالده
بارجات الکبار ويعمل من العاجين البارد مثل الشارب بقولون المرياني
الكبدر ومحوت الفلوسفه وان كانت البداع بالفالحه المسمى الكندر وهو
الترشق فما يفتح المطوطوات هنا الرجم ويخبر وهذا الملقه فتح الده
وميز بخرين ولهليل للكرك وباشوع من كلار بحدن تزيره صوص وشلضل
مع قدر وحده راتم يفتح للجروح في خصم ارطال ما يحاصي بماربل ويكتب
بـ ما امكن والغذاء الرطب والعنان ومشه فان غلب علام اجلطين
قنسفي انت بسهول الاغذيه المطببه وليس المانعه وكثير الدهن المفروم
واذا كان عدم المتحمل من تغذت الاخادعه الاماينه في وين الرجم
فهذا رسمه

و سخنه فان كانت هذه بيضاء قليلة المقدار ملحة لست
لها رائحة داعمة لغير الفوجه وان كان من ذلك حملا زنة
و قشعريرة دل على الورم واقا الشبور في الرحم فدردحه اذلا
ذهبيله واصابه معاده حملة الدم وذكر ما ينزله لفم الرحم
و ينبع لذلك بالنسن بالاصبع اذا كان عبيقا قد يرى لانظر
اذا كان قرنيا وات الشعاع فعن من الرحم ليس عن فطره
على الرحم وخاصة عن الولادة وقد يخرج سكة الطلاق الشرس
و متلقيه واصطبغه من الموج ثم تجسس بالام اقليلا فقليل او قدم
متقادم وربما يلاحظ وصاد كالثليل والدليل عليه الموج
فاثبئيج الذكر عن المague داهيما وات الناصور و الرحم
لود لته تقدم قروح لم يريا بالمعالجه وطالت المدة وتعفن
وسائل الصديد ويعبر وضعه في الرحم بحاله وحيجه
له واتاب اسيز الرحم خز وتحاج خلط سواد او كيمايد
في الملعنه فالافت في الرحم يفهم ثابها و وقت هجان ^(١)
 تكون لون اخر ويفي وفق المذكون لم يزد عن طوله شبهته
بالذريكي ولو أنها الى السواد وات اسيز الرحم فقد
تتحقق للذاء سيلان رطوبات في الرحم وربما يضر لها
سيلان المائي كما تعرض للرجال ولكن الرطوبات اما يكون
دوافعها في الرحم فحسب اذا اضفت الموج الغاز يتم التي فيه

الحكة واقل ما يكره معه رفع واما المرطبات فالذرة ما يكره في
الرحم بعقب اليوم للحاد اذ لم يدخل ولم يتجدد ويتبع العلام
مع الماء والصربان وربما كان مع فرق ويتبعه الوجه الشديد
الآداء بذاته واسفل البطن والعانة والظهر وكثير ما يسهل منه طرحة
مشتبه بهيل الى البياض او الى السواد او الى الحمرة وانزوله والفرق
بيده وبين الناك ان الناك لم يلمسه صر ولا اصلابة ويفك لوح
في بعد خروج الصديد وليس يطول مدته مع العلاج الصواري ما
الفترة في الرحم فهو نسوز اراج باره وينفعه وذلك بخليل ما يصل
اليه الفدا الى الرياح يتحقق تلك الرياح اما في عود الرحم واما
بين اجزاء المتخالله ويعود ذلك الى لها ورم في العام وما يليها
من اسفل البطن وصلاته ووضعه وعده ينتهي الى الامرين والوقم
المعد ونحوه وربما كان له صورة كصورة الطبل اذا قرع ماده
الحره وربما كان منتفلا ويعجبه عضور حزبات ونحو العانه
وابدا المدور في الرحم وحدوثها ينبع في خارج مثل الفرزالي
تحتها وتنتهي واما من بهم داهن مثل عسر الولادة وشق الطلاق او
اللدب المشهد ولبنير الميت او لخلطها دهرا ينبع ويأكل او لانجا
ورم وثبور فان كان ما يليل لشرايشها بالذراري دل على انها اخارج
وان كان اسوء منهن الراحلة مع وجع شدید دل على الناك فان كان
احمر على فرج وفتك وان كان بشبهها بباء الماء ويج اقليات الفوجه

واما فضوله يصل اليه من جميع البدن فهو جسم الاستفانة والتنفس
ويكون ذلك اسما بالغ فيه او صفة فيه او دم فيه او سدا فيه
ومعرفة ذلك تكون لغيره التي تحملها بحسبها ويسهل
علم الماء بلونه وقابله وعدم الفرق ثمان طبقة السبلان
تتعسر تنفسها وتسقط شهوة الطعام ويستحب لها
ويصبهما نفخة وورم في العين واتا العقل وهو نتوالع
وبروزه كبروز المتفعل وهو ماء من اسبابه خارج مثل
جبل الميادين والعيون الميت على غير ما يبني او من سقط
الماء من موضع على كل جزءها ولجزع شديد يعرض منه
ضفت او استرضا في الاعضاء فينزل ذلك الرحم ويخرج
وذلك مثل ما يعرض لبعض الرجال عند الفرج الشديد
من استرخاء المتفعل وخروج البراز منها او الريح ما تام
اسراره داخل كرطوبته بلغ فيه لزجة ينزل منها الرحم
ويخرج ويتبعد وجع عظيم في العانة والمعدن والقطن
والظهر مع كثرة ورثته وحروف بلا سبب وتحسن كان
شيئا مستديريا في العانة وشيئا نازلا عند الفرج في الحسر
واما لفترة الرحم وشميته الا لبيان ميلان في الرحم
وذلك لاصلا به يحيى اخذ الشفرين ويتما ثقب
والتفصين او امتلاء واحد الشفرين او اخراج طفله

لزجة في محل الرحم المحاط بالجنبين ويزول في الرحم
من الحافاة وعلامة وجوه الفرج عند الحجاجة
والقوابل تعرفه بالمس ولتعرف هله من صلابة
في الشقة او من تحدى العروق ذات التزقق في الرحم
فهي مما يمنع ادخاله من ذلك عصا وعصا قوي او قوي
هذا المقام عن قرحة وعن خلقه او اهتمام يعاشر
بعناية التطهير بالنيفات القبور والدهان لبند
الجراح ويتحملاها فما ذاق العفالة عن الرحم
الجانب بعضها من بعض وصادرا تشاقاً ومنهم من
 يكون علم في الرحم دون الفرج ما يمنع تحمل وخروج العنت
مثلا عشلة او الخلام فتجده وما شمله ذلك او يكون فخر
الرحم من ذلك لذاته وعمره وكمان المماردة تمر
لها خدمة تخلصه الحبس او جائع بشيء وبلاء عظم واما
للكدة في الرحم وهي الانبه والنعاء بعينها وتعرض من
اخذ صفارا فيه حادة او ملحنة بورقة او كالتسو
او من حبيبات حلا يقع منه الفرج وربما افرط للكلدة
مع انسقتهما القوية وضاجدها لا تستبع من الجماع
رسولا من فمه الزهر وكمياجا جو مع ازيد من شهد
اما المحتقان الرحم فهو حالة شبيهة بالصرع والفصي وسي

فقد النفس ويكون مبدأه الرجم وياته في المشاركة
قوية للقلب والمعانع وذلك بتوسيط الحجاب والشبكة
والعروق والشرابين فتح المرأة مفتشاً وبصغى بنفسها
ونسبها وربما هلكت او افاقت بعد ذلك وجدد ذلك من
نفلصل الرحم الى فوق او عيده بالاستئصال والاخراج الجانبي
كبسه اتا من كثرة المني وتركمه واحتباسه في
او عتبه فعم للحارة الغزيرية وتفظها ويسجل الكيفية
سمته تيقظ منها الرحم ويصعب بخاره الى القلب
لذا لا يمكّن واما من احتباس الرحم ف Anatals به
الزمان وستري في الرحم قعوز منه ما يعرض من المني
ولهذا المرض اذار ونواب وعلامته انه اذا احررت
النوبة يختلط الدهن وضيق الساقان وصفة
في الملوث ورطوبتها في العين وتقل ووجع في أسفل الفرج
ثم تختسر العليلة بشيء يرقص في ناحيتها العاندة الى ان
يبلغ الغواص فيختلط الدهنها ويتشوى عليهما ويستلقي
كمصروعة والفرق بينه وبين الصرع ان المروءة
في هذه العلة لا تفقد عقلها واذا افاقت حدثت
بأكثر مكان لها ولا يسمى منها عياب كما يسمى
في الصرع وربما منها العياب عند الافاقه وربما عرض

لها شئ في عضل الساق وقال حـ جـ يـ نـ سـ عـ رـ ضـ خـ شـ اـ نـ
الرحم مثل عراض السكتة الا انه ليس من السكتة من
الغليظ مثل ما في اختناق الرحم وصاحبة السكتة لا يحس
بشيء وهن تحس وقال هذه العلة ربما عرض لحال
في النثر من لجاس المني اذا انداد اذاصح وقد فنه
يكون عن غير التوء وينبني ان يدور بالجماع وقد يرى وفي
الحال التي هذه العلة فقدت النفس واما الرجال
فهون يعجز للمرة احوال الحال في لجاس العرض ونغير
اللون وسقوط الشهوة وانضمم في الرحم ورتع الحائز معه
صلابة وتخسر في بطيء حركة كثرة الجانبي ومجامعه
بل يتقل بالغريبية ويسوء وفق لمزيد العلاج
والآتي الالاستقا وسبه اتساكثة مواد
تخصي في الرحم من شدة حرارة او حرم صلب جناس او حرم
في قدر الرحم او فيها او من زياج غليظة باودرة وتحقق
هناك والفرق بينه وبين لجلستن جثثاء البطن
وتدخل البدين والجلين ويتخاول ورقة النبي يحرك
في الجينين ورقة شيمته بالالاستقا والفرق بينه وبين
الاستقالحة والصلبة التي فيه عدم علامات
اخري علامات الاستقا واسكتها هنذا امضى لمن
سبعة اشهر حصل لها طلاقن وخرج منها اربطة وربما

على يده وربما ولدت مع ذلك وحملت شدید قطعه ثم
 لا صوت لها وتخاصلت بذلك الاستقاء القوية
علاج هذه الامراض للناس التي قد تكونها وذكرها
 في امر الراحم هذه اجناسها علاجها وسبابها **الراجح**
 العرقه اشفع بعدها فاما عرقه يقصد بالاسليم والبربرى ما امكن بالاطلاق
 من رمله ورمله ورقته المذكورة الا وسلام حارقة جمعها وذلك على
 من يعطيه دم عن نفسه العانة والقطن والالية ثم تضميد على العانة وكسرة
 في ماء الراهم بالماء على عينه ثم يعطيه دم عن شعر وخطىء وباقى وبنفسه وما يكره
 وفي الماء بسبابه يعطيه دم عن شعر وخطىء وباقى وبنفسه وما يكره
 علاج سذكى في علاج الفروع وانظر لك علاج المرض
 الصلب فما ينفع البدن من المخلوط العديديه السواد
 واستعمل من المدخلين والبسليون والمقل والشمع
 والخاخ والدهان المماره والاضئمه الملينه الحلقه والانف
 للجلوس في الماء الملطفه المثلثه فيها كشبة والبابوج
 واثابه والسعون والنجس مع المعدة السالية فتحبه
 بالمبعة والمقل والمقلق صفة دوابيكن وجع
 الدورم في الرحم ويرده بطبع خطاش ايض وعصير عنب
 حتى تنتهي او يصفر وينافخ دماغه الجل وشح الارز وشح
 الرجادج ويطلع حتى ينبلغا ويحل منه بوصوفه وادا كان الجرج
 شدیدا فاطرح في افون ومر وباره كل واحد درهم
 صفة فزجة فمتروجه ونشرور ونقطان فان كانت

دورم

الورم بالاشيء الملينه المكنه مثل الحلبة والبابوج
 وبر لخضى وورق وبر الكنان ودينيو الخططه مطبوا
 ذكيمتين والفايند وقليل ذرق الحمام وبيار وبر
 بعلوب من الماء الحار وتمخر بالادهان الفاتر وادا
 تشققت جميع المدة وفتحه وعلامته سكون التنس
 ونضر بدان والحي فامرها ان تنزله الدرج برفق او غفر
 على موضع الشعل حتى تشوش ويسهل المرض خذا النعش
 المدق هاج الناضر وسكن الشعل وبعد ذلك تناوح
 عالسذكى في علاج الفروع وانظر لك علاج المرض
 الصلب فما ينفع البدن من المخلوط العديديه السواد
 واستعمل من المدخلين والبسليون والمقل والشمع
 والخاخ والدهان المماره والاضئمه الملينه الحلقه والانف
 للجلوس في الماء الملطفه المثلثه فيها كشبة والبابوج
 واثابه والسعون والنجس مع المعدة السالية فتحبه
 بالمبعة والمقل والمقلق صفة دوابيكن وجع

القروح في فتح وتهتك في بني ازيليس العليلي في التبور
والمرطبات فان كانت لفوح مفتحة وهكذا ويتم نزعها
وتخونه من دقاقيع المذكرة وعصرو لا تزروه ودم لا يخونه
والمراد بثت وقوس الرمان وجوز لسو وعباء لسان الحال
وما عصى الرأي وما أليس فان كانت بعد العور فتحن
هذه الحوايج ميدان يضيف اليها طينا وارعا وفاقيا
وعصاوس راما وبيسي اقراص الهمرا، وان كانت قرية
سرفاذم التجفيف من فالذر والذكور وان كان من انجام حرج فتحن
اللينبوت مع ملائمة اشالم بدنه ورد ودهن ينبعج وما السكريتي المدة
تشمع بحرب رحباً ويبكن اللبخ ويحيتن بعجم الباسيلوقون مع دهن الورد
والنجل برئ العقاس وان كان عن تناكل وكانت مدة غير قافية بل صديده
فتحن بعاء شنك الشير مع اعمل حبة تتفق المدع وعده
بحرب رحباً يتحل بالادر وبره المذكور وان كان وجع شلبي فتحن
بالارقون والزعنفران بليبيت بخاريه وان كانت لدغة منت
او شبيهه عاء اليم فليفتحن باالاشفاء القاضم كالازرق
والعدس وقرش الرمان وجرالجنار وحرالاس واكرهانج وجند
البلوط مع دهن الورد فان صارت المدة الى الشام تنتهي
البندر المذكرة للبول مع حشناش وصفحة شوكلا وبرب
القوس اجزاء سواء وكثيره منه ثلاثة دراهم واقاع الرمان
وطين ارفعي ودهن الورد واسفلياج ودم الاخر به وفتح

وصفة

وصفة لبيض مسلوقا بخل حمر وتنقى باى بعد والورد
وبحيلان وارن كان ما يسئل عنها فتناً عنفاناً فتها
بالحقن الحال المتنكورة في قروح الامعاء فاما
السلطان فيكون في سيلان منها ووجه مبرح شديد
ودرم ضلبي يظهر في الجستة باليد ولا يدخل قال افراط
ترك كل حلنج سلطان في اصلاح من علاجه لانه اذا اعوج
هلك صاحبه منيماً فان اعوج الحال الى علاجه
فافصله بالبسيليق واستفرج السوداء وطين
والملاجع بحبل طيني لبني العنان وليستاره لجينا
تشرين ودهن اللوز ولحد من الادوية المخادة بل ان
دايت لابن هن العلاج فالحقن بعجم الاسفلياج
او لبنة بخارية او سجيل قطعه من ناسب بتعاب
بزر قطونا على قطعه احتوى منه واحقها على حفظ
هي بينهما وبالا بشارف لبيض المذكور في زمد
العين مع بشر النساء واسنعوا هن جميع ما يولد السوء
من البقول والابازير واما الشير ففي صدفها الباسيليق
واليطى بعجم الاسفلياج او المهم المتخذ من وردة وطنين
في موئنا وفتحنا لفضمه ومرتك واسفلياج الجناس

بدهن وروشمع علاج الشفاق وبواسير يستعمل
له منهم من يسلقوه مع دهن النبهان والزست
او دهن السوسن مع علك الابساط والزفت علاج
بواسير الرحم استفراغ البذن من الخليط السنوداوي
والاستعمال الدغديه المطربيه والمربيه بدهن الزهري
والسوسن واستعمال المرام المختلط ماء الادقيميسا
والعروق لقصفه والاحسانه والتشنج ودهن الجوف
العيق وساير ما يعالج به بواسير المقطوعه فان في
والادعوه بالحديد علاج الناصور وبوسيج ما
ذكرناه في علاج القرص ثم بالاده هرمه المتنبه الجافه
واحد هذه العلاج بالحديد والاده هرمه الاكماله
علاجي سيلان الرحم بدهن الملين المسقفيه ثم المقويه
القادشه بعد ذلك واستعمل الفرزنجيات الماءه
واما سيلان المني فقد ذكرنا علاج المعدنه سيلان
من الرجال علاج الفقر وموتنو الرحم فان كان من
قطعه قد ازهقت الرحم وابرزت فيتى اليدين
بالاده وبالمسهله للرطوبه والبلغم ويجعل الرجد
بدهن الزباق المذاقه في شيء من المخلوق او الغالبه









