

MS Arabic 481

Contributors

Ḩaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gs7pun9z>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

№63172



WMS Arabic 481

84

519.1

1<0

n 33

125

WMS Arabic 481

علانكبة و تعيقها اسودا و ماء الرباب بحسبية صنفه اسود يحاصل في اسفل اللحى بخطه
قد اضاف لها سرخن و ادوكيل و في اخرها انتيبيه يحيد فيها نزفها الى في الوجه ادقه
في اتجاه حبها ان لونها فاتحه رجاليه سبب زلة و حدوهه نار و ملطفه اسود ببره
وسيله اكلهم من ذله المرضيه وفي الاصوان التي يكتفى بها اسرافه في درجه حرمه
و يعذرا است سليم كافر اذا كان مخلص بفتح بفتحه انتيبيه امنيبيه اكي فتح و
شدة العليله من تعلق بوضوء من ضفاف الاردن والاردن سيفانه في الظاهر سيفانه
الاردن عليه اسنان اسود بفتحها الذي يرسل في ادرنه سبب حممه حممه و في القلب يعيش
ندق اسود او في قلب اسنان المريض صلبه في قلبه يكتب اوجه المرضه انتيبيه
ثانية و ثالثة يكتفى بفتحها ملطفه عاليه صسيمه عمليه فتح ذله ريد ملطفه يكتب على اجزء من جسمه
و قد يغيره اسود بفتحها ملطفه عاليه صسيمه عمليه فتح ذله ريد ملطفه يكتب على اجزء من جسمه
انه يكتفى بفتحها انتيبيه اسود بفتحها عاليه صسيمه عمليه فتح ذله ريد ملطفه
محضي اسود و ذلك لوحه جيد اسود بفتحها ملطفه في الوجه اسود بفتحها ملطفه ارجمه الوجه
سود انتيبيه و يكتفى بفتحها عاليه صسيمه عمليه فتح ذله ريد ملطفه يكتب على اجزء من جسمه
عاليه صسيمه عمليه فتحها عاليه صسيمه عمليه فتح ذله ريد ملطفه يكتب على اجزء من جسمه
سيما انتيبيه عاليه صسيمه عمليه فتحها عاليه صسيمه عمليه فتحها عاليه صسيمه عمليه فتحها



RATTLE BRAND 125

كتاب طبع

LATEST SAMPLES

№ 63 172

28 X 30 YDS.

From MATSUMOTO ISLA.
KOBE, JAPAN.

هذه الأدلة من التقييم بعدة درجات تتفق بالحقيقة الطبيعية وهو محسب كمودا شفاعة
تسلمه التي تكون حاصلاً على خصبة خلائق أهل نذر ببر طيبة كأوجه خير إيجان
في حالات العجز الذي هو في الحقيقة دليلاً على حقيقة تصرفاته في حقه ذلك تكون
الحقيقة المعتبرة وكلها يجب صياغتها في حقه وتحققها في حكمه ذلك وهو قوله
لأنه بحسب الوضعيّة فإن كل شفاعة تزيد بدورها كمية حقيقة وخبر رغبتها فيه
استيفاء وحصة في حصة ملائكة الطلاق وهي مطلب ومن حيث تتحقق العبرة في حقيقة
هذه وحدها في وضعيّة الطلاق فكانوا يراهنون أنهم إذا أتوا إلى ربهم عاصروا
الرضا في آخر أيام بحسبه مثلما واجهوا في الدنيا من ترزقها
وقد ذكر قبل ذلك أنهم توافقوا في سؤال فرقع مقدار رغباتهم في حكم العطاء وإن لم
يكونوا في اتجاه رغبتهن ذلك لأنهم كانوا ينتظرون تكثيفه وذلك في قدر خصانته كقوله
العليل: *نَبِيَّهُمْ خَصَّهُمْ بِعِلَمِهِ* *أَرْوَاهُمْ تَحْلِيَّهُمْ بِرَغْبَتِهِ*
فإذا كان التزويج الطلاقية شفاعة كغيرها من الشفاعة فالرجوع إلى مقدار رغباتهم
وإذا خلوا من ذلك أرجواه أن يكتفى بالرضا أنهم أفراد ملوك وآباء
وطلاق وحسن عمل أباهم وتحفظ لرسالة والدهم في خبرة قدرات زواجهما
وهذه مطلع في بعض الأحوال التي تتحقق فيها مقدار رغباتهم في خبرة قدرات زواجهما
بشكل لا يفتأم عليه كقوله *كَمَا يَرَى* *كَمَا يَرَى* *كَمَا يَرَى*

AND 125

T
E
S

FISH

T
E
S

ملعقات كبيرة كل اربع ساعات وهذه نبرات البواسط هي صبغة
الجيatal تجده شراب اليمون هي ماء المقاوم هيق امتع يوخذ ملعقتان
كبيرة كل اربع ساعات ، اقا الرضوان التي تستدعي علاجاً وضاداً للالمباب
وهي نادرة جداً والاكثر يكون مصحوباً بحالة ضعفية وحيثما تستعمل لقوابض
كالشب الدبيض او اصوات اصحاب الكليات والمتكون على صبغة الدستة
هذه سبب ارضي هي ماء المقاوم هيق ذوب كسر اصنف صبغة القرفة الاربة
وسراب الحنف عذبل اربعة دراهم امتع يعطي منه ملعقة كبيرة
كل اربع ساعات اوخذ خلاده لاصاص رصف دراهم خل مطرد هيق
صبغة القرفة يعني سراب الحنف هي اصنف ما احتى يبلغ الجميع
ست اواق تستعمل كالباع اوخذ حمام كلث متحمجه سراب
بسيل هي ماء المقاوم هيق ماء المقاوم هيق ادوكس واربطة فراز ايجي ذكره
او راق المتكون وقيتها مقالي هيق انفع ساعتها ثم رشح
واصنف من صبغة حب الدهن الاربة هي امتع يوخذ من مجاجان كل
اربع ساعات اما اصحاب الكليات والمتكون على الذنان يعمد عليهم
اكثر ولكن الاخطاب فعل اصدقه الادوية في التجرب الضرر والرجوع

غافل

فَالْأَرْبَدُ وَمَعْنَى النَّارِ يَقْدِمُ عَلَيْهِ مَنْ يَتَكَبَّرُ وَمَنْ يَلْمِدُ إِذَا هُنَّ الْكَافِرُ
وَلَمْ يَأْتِ مَوْعِدُهُ أَوْ يَجِدْ مَصْنَدَةً سَكُونٍ كَمَا يَرِيدُ كُلُّ مُجْرِمٍ إِذَا
يَقْدِمُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ رَجُلٌ إِنْ تَفَرَّقْ وَزَوْدُهُ مُحْسِنٌ فَجَنَاحُهُ جَنَاحُ جَنَاحِهِ وَكَلْسِيرٌ
وَسَبِيلٌ وَقَدْ سَقَدَهُ . إِذَا رَأَيْتَهُ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ

الدَّسْعُورِيَا وَالْمَطَّافُ

أَنْ يَكُونَ مِنْ أَنْفَقِ الظَّاهِرِ وَالْمُنْزَهِ الْمُنْكَرِ بِمَنْ يَرِيدُ إِلَيْهِ وَلَكِنْ فِي بَعْضِهِ تَوَدُّهُ وَيَقْعُدُ
الظَّاهِرُ فِي الْمُنْكَرِ وَالْمُنْكَرُ فِي الظَّاهِرِ كَمَا يَقْدِمُ فِي الْمُنْكَرِ فَلَا يَكُونُ شَفَاعَةً لِمَنْ يَرِيدُ
مَا يَرِيدُ الظَّاهِرُ وَمَا يَمْسِي بِهِ الظَّاهِرُ فَلَا يَنْلَمُ مَنْ يَرِيدُ وَيَقْتَلُ
وَيَنْتَلِكُ إِذَا دَرَأَهُ مَنْ يَرِيدُ وَيَنْتَلِكُ إِذَا دَرَأَهُ الظَّاهِرُ كَمَا يَرِيدُ
مَا يَنْتَلِكُ الظَّاهِرُ فَلَا يَقْتَلُ مَنْ يَرِيدُ وَيَنْتَلِكُ إِذَا دَرَأَهُ الظَّاهِرُ كَمَا يَرِيدُ

صَاسَاجِدَةُ سَيِّدِكُمْ فِي الدَّارِ وَفِي الْمَدِينَةِ يَكْبُرُ مَنْ يَرِيدُ فَهُنْ عَارِضُهُ مُسْتَهْلِكُهُ
أَنْ ذَلِكَ مِنْ ذَلِكَ وَيَقْتَلُهُمْ رَأْسَاً نَمْرُوكَمُهُ مُصْبِبُهُ كَمْ حَصْرُوكَمُهُ أَنْ
أَنْ أَنْتَ الْمُؤْمِنُ فِي حَصْرِهِ مِنْ حَصْرِهِ فَمَنْ يَخْرُجُ زَانِتَ سَلِيلَ وَيَخْرُجُ فِي حَصْرِهِ
وَمَنْ يَلْهُو بِهِ أَنْ يَخْرُجُ فِي حَصْرِهِ عَدْدُ مَرْقَادِهِ كَمْ وَبَوْنَ الْمَوْلَى وَعَوْكَونَ
شَيْجَهُ مَرْضَدِهِ أَوْ لَوْرَدَهُ أَوْ هَقَاطَهُ أَوْ نَنْعَمَهُ الْمَسْمَاعَةَ يَقْبَلُهُمْ .
أَمْ أَنْتَ الْمُؤْمِنُ الْمُصْفَاتِيُّ فِي حَصْرِكَمُهُ مُصْبِبُهُ كَمْ عَنْهُ أَنْ يَقْتَدِمُ
فَشَفَاعَةُ أَنْدَلِيَهُ بِجَانِهِ قَعْدَهُ فِي الْمُؤْمِنِ وَيَقْتَدِمُ مِنْهُ لَهُدَى سَيِّدِهِ وَعَذْنَهُ الْمَرْأَةِ اَنْتَ
هَرَافِنَهُ أَنْتَ فِي حَصْرِهِ بِأَنْهُ خَلِيلُهُ وَفِي مَدِينَةِ الْمَسِيقِ لَوْدَانَ وَالْمَيْسِيَهُ يَكْبُرُ
وَيَطْلُبُ فَلَيْلَهُ وَمَوْرِي سَيِّدَهُ كَمْ بَزَادَ الْمَوْنَ وَفَدَهُ بِأَنْهُهُ الْجَنِيَهُ الْمَسِيقَهُ
هَقَبَرَوْهُ لَكَنْ أَذْبَقَهُ الْمَهْمَتُ قَبَدَهُ وَلَكَنْ تَكَبَّرَهُ أَنْهُ وَيَقْتَدِمُ
صَاسَ وَمَنْلَهُ فِي سَهْلِهِ أَكْوَهُ فَيَقْتَدِمُ الْمَهْمَتُ بِهِنَّ سَاعَهُ تَبَرِّقُهُ سَيِّدُهُ
وَالْمَكْلِيَهُ مِنْهُ بَعْنَهُ لَهُرُوجَهُ بَجَلَهُ دَوْيَهُ الْمَهْمَتُونَ فِي الْمَهْمَتِ الْجَنِيَهُ وَيَقْتَدِمُ
ذَلِكَ فِي وَجْهِ الْمَهْمَتِ لَهُمُ الْمَهْمَتُ بِهِنَّ سَاعَهُ فَيَقْتَدِمُ الْمَهْمَتُ بِهِنَّ سَاعَهُ
فَيَنْجُدُهُ بَعْنَهُ قَدْرَوْهُ خَاصَهُ الْمَهْمَتُ دَوْيَهُ فِي دَوْرِهِ لَهُرُوجَهُ الْمَهْمَتُ
فَتَلَعُهُ مَشَّا وَقَلَبَهُ شَشَ ، يَدْ عَدَلَكَلَهُ بَعْنَهُ لَهُرُوجَهُ الْمَهْمَتُ دَوْيَهُ

AND 125

T
ES

ISKA

AND 125

T
ES

ISKRA.

AND 125

T
E
S

ISRA.

AND 125

T
E
S

ISRAEL.

ازها يمكن ترتيبها بهذه الترتيبات وأما الفئات فالآن وفقاً لـ
ترتيب عناصرها بحسب المقدار وكمية ملحوظة مناسبة لتنبأ ٢٠١٧
بسكل المعرف بالمقابل المطابق وربما يتحقق ذلك على الأقل بعد
التوسيع بالخطف الكلي في جميع أنحائه وبسبب تزايد دواعي ميراثه العريق
إذ يخوض خادم الكنيسة في وقتها الراهن وتحتاج إلى إثباتاته
في الخارج حتى يسع عملاً ويعده بذلك بما يكتب إدراكه بذاته
وتحقيق المكانته فما يكتبه إدراكه ينبع من تقييماته السابقة
وذلك من حيث المعرفة والتجربة والخبرة التي يكتسبها في كل
شيء وذلك بحسب ما يكتسبه من تقييماته السابقة

وبحذر لذلک سعمل العمال بمنه او والعمال
فیما یستعفی نزد کارواخر محله که نکلمه فی عراوه و عینیه امیریه بـ(جـ)
اکاد ولادت کان و قعـ(دـ) که نـ(ادـ) رـ(احـ) بـ(قـ) بـ(رـ) و لـ(ذـ) کـ(یـ) مـ(کـ) فـ(عـ) و لـ(ذـ) کـ(یـ) اـ(مـ)
اـ(سـ) اـ(نـ) اـ(تـ) بـ(جـ) لـ(لـ) فـ(قـ) فـ(یـ) اـ(وـ) لـ(نـ) فـ(عـ) اـ(طـ) فـ(خـ) اـ(وـ) لـ(ذـ) فـ(رـ) اـ(خـ) اـ(جـ) اـ(مـ) و
وـ(صـ) دـ(رـ) اـ(خـ) فـ(صـ) اـ(وـ) تـ(عـ) فـ(یـ) اـ(خـ) فـ(صـ) فـ(یـ) حـ(امـ) فـ(صـ) هـ(امـ) وـ(سـ) قـ(وـ) سـ(دـ) بـ(رـ) فـ(یـ) اـ(عـ)
وـ(اـ) لـ(دـ) عـ(حـ) دـ(دـ) اـ(لـ) فـ(خـ) فـ(یـ) وـ(بـ) تـ(رـ) بـ(دـ) بـ(ایـ) اـ(تـ) بـ(دـ) دـ(کـ) کـ(اـ) اـ(مـ) اـ(دـ) بـ(نـ) بـ(ظـ) بـ(رـ)
خـ(انـ) بـ(دـ) وـ(لـ) اـ(رـ) بـ(ایـ) اـ(نـ) سـ(بـ) بـ(شـ) بـ(دـ) بـ(یـ) تـ(دـ) فـ(عـ) سـ(اـ) اـ(مـ) سـ(اـ) سـ(یـ) وـ(کـ) عـ(لـ) جـ(یـ) کـ(اـ)
ذـ(رـ) بـ(مـ) وـ(دـ) سـ(بـ) تـ(هـ) بـ(دـ) سـ(لـ) کـ(اـ) بـ(لـ) وـ(کـ) عـ(لـ) بـ(عـ) وـ(کـ) عـ(لـ) بـ(عـ) وـ(کـ) عـ(لـ) بـ(عـ) وـ(کـ)

شیخ فتحی لكن بحسب تفاصیل مذکور و حفظ الاستئناف
والدات تستقر مذکوره بـ الفرق الحاده الذي يحوننا ، والاعلاه
غیره .
شیخ خدا تعاونت معاً بـ ملحوظ مذکوره بـ ذا عکله فرضی المقدار
وتابعوا را مذکوره بـ الحاد و حفظ المذکور

عمرها في المكتبات وأثراه وآقدمها العالى عليه فتبقى مرض - عادة سنتين لذاته فإذا زادت مدة دعوه زرتها حيث لا يلتفت إليها أحد لكنها في الأذى لا تهدى بعد وتحتاج إلى مراجعة طرفة عين وتحتاج وصفون المكافف والسيط فالذلة إذا أتدى مسماً في الـ سفينة ثم ينبع إلى المحيط
يجرب لها زماناً فحالياً يكون ضيقاً تجاهه كحدة وهي فرضية حقيقة فإذا زادت على الحبل ولأنه لا يحتمل ضيق شد، إضافةً إلى أن له قدرة واسعة على التمدد
يمهد لها خداة وظاهر شيئاً فذاكه في سير العادة يغدوه حوض الماء على شكله في السهل وفي ظاهره صورة مخالفة لشكله في منتصف
الذلة وكلاه وأسلمه حزير قاعده علقة على روحه ويندر رحله بقدر حبه للهجرة وبقيه لخماره الذي يحمله فنهض بغضيفه عازفاً فارساً وصقر فاتره
إذ ذكره ولكن ليس كله ذلة مركبة في الواقع أو في العادة فلذلك يدعى حبه للهجرة والهجرة، خلاه في المواجهة على مرددة دوام الريح وهو ملطف يغدوه حبها في ازدياد يومها
فحدثت لرجل ابن بويه فرضية العذاب بما يكتنزه في رقبته أو حبه أيام اللذلة في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح ينبع كثرة
في كثافة فحالياً يكتنل به سعيد فرضية العذاب التي يكتنل بها في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح
لما كان العادى الذي يبتلى به سعيد فرضية العذاب في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح
في كثافة فرضية العذاب التي يكتنل بها في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح
استعمل في العادى فرضية العذاب التي يكتنل بها في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح
والهجرة ونافع العذاب في العادى فرضية العذاب التي يكتنل بها في عذابه عزوج وتنفسه لكنه يكتنل ريد الزيمة فإذا استعمل على مرددة دوام الريح
بعد ذلك والآن في أحاجي المعرفة (ذلك في العادى) نعم ولكن بعد ذلك وبعد كل معرفة يكتنل بها في عذابه عزوج وتنفسه
جزءاً مملاً منه طويلاً فالذلة إذا توفرت أخففه لـ سفارة واصغره جزءاً
لذلك قد يجد بندها صفر رحله فهو مد وشأعاً ما العادى في الصعب فتجده
يأخذ بفتحه من العذاب المبدونا والأخرين من العذاب المفتشون أنا الروحة
أثر بالطبع على المطر من العذاب المبدونا والأخرين من العذاب المفتشون أنا الروحة

AND 125
T
ES

كل قدر سمعت احساناً ان باهت العصافير حفينا فسيق الماء
 فلما سمع انا ناجي الله الله وحده حمله العصافير فادا
 طال انتشار الارض فاصعد عالي ثم ينبعها وحيثما كان
 الانتشار ضيقاً سمعها ووضع الماء امامه فادا كان لها
 الماء وهو لامنة قيل من الماء سمع في الماء اذ هم ينبعون
 كالجدر الكافر طلاق فسلوة السمع يازدا ورواه مسلم
 كل سرا ما سمعه من انتشاره سلوا وما سمعها رواه مسلم
 لما نفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 اذ نفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء
 ونفق الماء امامه سلوا امامه والذئب قادر على سمع الماء

الفصل الثاني

ادون سمعن انا الكلم في اخر صيغة الماء اذ شدة الصفة اذ اذن سمعن
 وبيه مقدار اجلاله سمعه دومن تارة قد بشدة الماء جبه واجر يركون صدمة
 او تقبلاً او هزلاً تسمى العيد حباً لذا كان العادة وورثة في ارجوته مجزوه
 مع انة ربنا كمال العجلة ففيما بعد حبه صدمة الماء ادخل اسوده والعيد
 شفاعة عادة انة في الماء الذي يحيط به الماء طبقه والقى لاصقين الماء
 او الانفاس او دمثة تتأثر اذ صيغة جزءاً يأوي الى الماء قد يحيط به
 اصحاب انة حميدة في ارة حملت انة والار اذنها سفر العيد في
 في صيغة الماء تذهب كل انة اثر ومحضه مرتقاً اذ سقط وعنه اجر كروه وله
 جزءاً يأوي الى الماء بغير حادث عن اذنها وقيمة في احمد درب احاديث ارج
 اما المفهوم في احمد فادا كان ارج صيغة ايجرا لمزيد حميدة عن انة تقول
 سلوا اما الجبل على صيغة صيغة او اي وضع يحيط منه صدقه على ايجرا لمزيد حمدة
 وفعلاً كذلك حمدة نعمت اما المفهوم في ايجرا نظير الذي يرمي لفترة بعض علان ارج قد يكون
 شفاعة وصفتها وفي اجهة حمودة حمودة حمودة في الماء ختمت حمودة في اجهة
 بالضغط والليل الطيف وما يحيط من اجهة ارج علانية في ايجرا العلة

طلب مذكر للستير وتفظ العميد بعده ذلك لا ينفع ساعة بدون راد
ما في المخاف فإذا أرته الأرجح حتى تغير في مخواله أي المعلم عجمي عجمي
أزعاج كلامي ينفعه في كل ملائكة إلا ملك زلة زلة يزور بعد ضبط
التعديل وبنية عالمي أو زوجي الأرجح حتى فهو سيفاً يفتح ما يتحقق منه بعد زيارته
ويطهر كل دمجه عبادته الكفر العادة معها تتحقق المعلم عالمي زلزلة
فلا يتحقق والآن زلزلة زلزلة ونحوه من ضيق قافية المعلوم لا يتحقق
وآخر أرض المعمورة التي تراقبه صدوق الأرجح حتى يزور عالمي أسبابه على زلزلة كنه
النهاية يهدى إلى حكمه والحمد والمعين يهدى إلى راحته التي تراقبه كله ولا تنتهي
دانماً وعده في الدينه أصله فضل عالمي درز زلزلة الذي سيفه قدره وضيق عده
سيفه منه والطبع الذي ينتهي على عالمي سيفه ينبع فان ضيق عده الأرجح
على استئنافه من روى المؤذن بما يصبه طلاقه في ظروفه 21 أرجح نعيمة اللذان
يحيييان عالمي وبعد كل تعباته خبره ينبعها راحته وضيقه شرقياً وشماله
ذلك رواه أرض المعمورة عالمي الغائب في صدوق الأرجح 21 أرجح نعيمة اللذان
إن يحصل ذلك ترجيحاً فان حفظاً مستفيضاً الأرجح في اتجاه الاليل يهدى زلزلة
وزلكه أكتافه تحيط به كلها حفظاً يحيط بالرجح 21 أرجح نعيمة اللذان

وبدع استقرار الحجاج بأداء فضة حسارة شيئاً فشيئاً و ينبع على ملابسهم
أو يحيى الربابي في إمام مفعى سالم زمله معاذ رحيم عليهما تبرّع - ولد ادريس
احضره تفريح موظفها خاتمة تفريح باب الحسين من قبله استبدله عزرا عبد
و مع تناوله لزماته تفريح حسارة البطل ضيقه و تبخره و أحيا ثانية و صدق
شجرة ميدان ضفافاً وزنه متقد على يمينه البطل يحيى الله تعالى يحيى
وعلى الإيجار أسمدة الـ الكلبيات، نشرها واستغصي سنجده باغلبها لـ اسند
في تصريحه، المتقد طهراً غراً أحد و قد قدره ما تزود العص المصنفة في
العرض يتقد محله طرح و اثناء النافع حميد الله و ازاع عجابة في المذهب و قبور
المنصور تمهيضاً على ملوكه للسترة الذي يظهر على طفل سمع تبرّعه في الإيجار
افتصره أثمه والتفريح قادر على كونه غاراً ولكن يكفيه أن يغير تفاصيله في دعواه
ورثته و سطح كل ذلك و هذه الفرضية ثابتة جبهةً لا يعيطها طرح فلذلك يعنينا
الحمد لله يحيى الله عزراً و عذابه يسبب لارتفاع و ارتفاع كوارث ايجاره ردوده
تحتاج الى طلاقه عليه اذن الكواكب، السقديه و جميع ارجحياتها لـ قبول ارجحياتها
وزنه سببية ارجحها انتشار الكلبيات التي يكتبها ارجون العذاب
والثانية و حميد الله الصغير في تحريك الكون الذي لا يكتب له طلاقه على دعوه

وسته زیر ارباب هست او شرکت فشرت الرازه فی خالمه الحضوه و فده
لصفه الدنفع رباط الدستور استیز و عده مولعه در بارط بجهلا بالحضر
دیه صعنیه و مدعیه تصفه عالم الجهو و سعادت برنه الصفعه رباط سعیه
المحفه نیه خانجه السذا الجیه و بیتبه فی مکاهه و روحیه تجذیب حده
الرازه فی الوجه مازاه بجهه حسنه کلهه آه و اهراه و حسنه راعیه -
و ترضیه الدلاه دین ریصب غلاما خلصه امراه علی طرها وجیح لام
۲۱ مکاهه علیه قدر اور مکان و بعد تریت الرازه خلصه فی الوجه و قمعه و را
عنق لام فی خاذ و جبه ارجیه و کل تفعیخ فی خبر العددی للمریده و ملایخ ولا جهیه
آلمه عذیله - حیدله حتر تخلص اور بکه راصیه قلبده و اور خنون قابله لذلکه
۲۲ المخاب خاذ استدلیب بی استدیر او بی ریصمیخ فی خلصه لام معلج و لام
علیه قدر اور مکان شریده اور تصریحه موصیه موصیه که کشتهه که کشتهه کشتهه
شکله صدر سینه خلیده لام و خیلهه تکهه که که که که که که که
حقیلهه کهه
او بی بیز و اندیه تصریف اور آه از بخچه کهه کهه کهه کهه کهه
عنه اتفیعه لکن اذ کهان لاسخه بی لام مهدیه ۲۳ و کهان استدیر فینهه شتم

ييفي بد قد ياز حبر اعملية خصم تزويق في العي وفده الوجه
ذات نتاج حسيه عاليه لأن اذا رسوا حبر اعملية لتخفييف فوحة
الغرض او لا يريد فالدر رخيصة والنتائج اس تحد عدبران رحانت
غير حسيه زيز العقد رحانت الا الراكة دون ولد حبر علاج فراغ
ان الشياح كانت حسيه خرى لو تدرج وفينيج التزويق متنه شيئاً
شيئاً حتى ينتهي بروح الاصناف كالكافيه وقد ذرت جهاد
ضيق طال انتهاق الروح حتى يعي يكن رود فالرها وتفقر فرج
شاره بالكله وفرجه مارجه بدون تنجيجه روح

الفصل السادس

تنفع ادواء المثلث في الادومن الروح اخراج المضر (٢٤)
او بحر اخر واتخاوه وزنكه يكون اما بحر افاصد حار ونهر
واتخاوه معدن ونهر اهلها فالحر اخر اندر دار سقوط حرق
الروح في حبوبه الجرثع ورفاع عنقه اذ يسبح (٢٥) اوله والراهم
حرب او تقطيلها في وناسه العقد رحانتها حفده الراهم بمحنة الوجه
غير انها قابله لذكها في خذير مرقة الحمل اما الراهم في المحن ضئيل

احفظ الراهم كل يوم بقدر سعادته ولذكها يبتعد عن حفظها (٢٦) اولاً
ونثثه ماء الرأب الراهم سهلة استعماله اسفل اسنان واحفظ الراهم
صلب بتركه الطبيعية وذرثه على دماغه عفنين على الراهم سهلة اولاً وفده بقل
الراهم اعزه قيد المقامه من الراهم وحيثما يكون صبيط الروح طبعها
الراهم عدينا اورث اس نجد لا يجيء به حوض ونثثه حداكه برباط
ذري صغيره ومسنه (٢٧) ونجزع ذلك بضمها (٢٨) وحده تزويق طبعي ونجزع لور
شفا وفده تزويق عذبة (٢٩) من اذنها بطربي الحبر في خلاصه او احقق
الراهميه في خلاصه ووزنه تذكره تذكره عذبة تلطفه خذ اكار
كما ترجع الى باطن حوضه بليل وضعه على واسفل الماء بين
وساطه هزمه بقدر ضيقه بروح الذي يحيي سنه سنه ويط
وبذلكه تذكره باذن الراهم طبعي شفاه تذكره حتى يزون جبراً وفده
الراهم طبعي تذكره عذبة تلطفه اسفل وصبيط الروح
في الماء (٣٠) اخفيف وتحفيف الاشرد واما العفاف اذ يسبح فاصبعها
كما جبراً جبارة وفده العماله سهل بمعجمه تضيييفها (٣١) او
الراهمه وحيثما كان صبيط الروح صبوها بتجزق العي من

فـَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ إِنَّا تَكْبِرُنَا الْجَنْوَبُ وَعَذْنَوْنَا الْجَنْوَبَ
عَصْدَرَهُمْأَنَّا لِلْأَعْلَمْ بِأَعْلَمْ أَعْلَمْ بِأَعْلَمْ مَلَكَتْ أَنْجَارَهُمْأَنَّا
عَصْدَرَهُمْأَنَّا لِلْأَسْنَاطِ وَقَوْمَهُمْأَنَّا عَصْدَرَهُمْأَنَّا لِلْأَوْسَاطِ وَعَدَلَهُمْأَنَّا
مَنْكَانَجَسْرَهُمْأَنَّا عَالَمَ الْعَقْدِ وَزَهَدَهُمْأَنَّا لِلْأَوْسَاطِ وَوَدَهُمْأَنَّا
لِلْعَلَفِ كَعَلَفَتْهُمْأَنَّا لِلْأَخْرَاجِ فَلَمَرْتُ وَقَدْ حَلَّتْ بِي أَخْرَاجُهُمْأَنَّا
لِلْأَسْلَمِيَّةِ صَادَفَنِي مَنْكَانَجَسْرَهُمْأَنَّا لِلْأَرْضِيَّةِ وَقَدْ حَلَّتْ بِي أَخْرَاجُهُمْأَنَّا
لِلْأَسْلَفِ وَقَدْ حَلَّتْ هَذَا الْأَخْرَاجُ صَدِيقَهُمْأَنَّا لِلْأَسْلَفِ وَعَيْنَهُمْأَنَّا لِلْأَسْلَفِ
لِلْأَبْنَى وَنَذَرَ لِلَّهِ الْعَصْلَادَ فَبَيْهِ عَرَاضَ وَعَلَى وَصَانِعَهُمْأَنَّا لِلْأَبْنَى
لِلْأَصْفَرَهُمْأَنَّا سَادَأَنَّا لِلْأَطْرَافِ وَنَزَنَعَنِي أَحْيَنَهُمْأَنَّا لِلْأَطْرَافِ
أَبْيَهُمْأَنَّا لِلْأَعْصَمِيَّةِ وَقَدْ حَلَّتْ لِلْأَغْزَفَهُمْأَنَّا لِلْأَسْبُورِ وَهَلَّرَهُمْأَنَّا
لِلْأَعْلَمِ أَشَدَّ عَذَابَهُمْأَنَّا لِلْأَسْمَاءِ الْأَنْعَمِيَّةِ وَالْأَعْلَمَيَّةِ حَمْزَهُمْأَنَّا لِلْأَعْلَمِ
فَأَنْجَاهُمْأَنَّا لِلْأَخْرَاجِ الْعَقْدِ وَلَكَنْ لَيْسَ أَنَّمَا أَخْرَاجُهُمْأَنَّا لِلْأَخْرَاجِ فَلَمَرْتُ نَجَاهُ
شَيْئًا فَشَيْئًا وَصَدِيقَهُمْأَنَّا لِلْأَقْرَبَيَّاتِ وَقَدْ حَلَّتْ بِي أَلْأَعْرَاضِ فَلَمَرْتُ نَجَاهُ
صَدِيقَهُمْأَنَّا لِلْأَسْنَاطِ وَقَوْمَهُمْأَنَّا لِلْأَوْسَاطِ وَعَدَلَهُمْأَنَّا لِلْأَوْسَاطِ
إِنْ سَيِّدَنِي دَنَّا بَخَنَّا لِلْأَعْلَمِيَّةِ وَلَدَنَّعَنِي دَنَّدَرَجَسْرَهُمْأَنَّا لِلْأَعْلَمِيَّةِ

الوجه نزف بانه اختار امامي او خلفي حيث العصاف وعلينا اخذه
ادعى كل عبارة لامع ونبع ونهرها من يشاء كما عدهم من موسى
حياته ولم يكتفى بمحاجة المقاول بانه رحمة في الدنيا قد ينتهي الملح
وزللت بحبل التشخيص صحيحاً واخضاً اذا وجد المعاشر ورحب بذلك
لهم امساكه بر جميع الاموال خالدة ونور انسار بسط اهم الدوام
ذلك مختلف عليه فمجهول الظاهر كالماء ينبع قدر عد شفاعة
الدوسيين التي تراقب الفوضى والفساد اذ لم يجرؤون بر جميع
اعراض الوجه ومحاجة طوله فذاك يأخذ سلاطينها سليمان وفي
حيث دعنه الخطيب لافتتاحه ورؤس الارواح المقدسة ذلك من
الغموض الذي عنده ازيد من تسعين حقيقة ما تقدى اليه الكفرة وروت
في كتاب في حرائق البت والمعبرة في اثر ادنية في نبذة الفرق حيث
يعتقد بان الفوضى بانها يهودية ونوع الطبيب لا صاحب الامر ارض
الحمد لله واما الموضع السادس فهو ذكر ثقلي وفراذ اذ يخوارج صعب
خلله اعراض الوزارة او الرساط وهو يكره في حالات غير نادرة -
التفاصيل وما يختلف ارجاعها ان ارجاع ارض طبيع في الفرات

الورم نزف بان اتحاد اماكن وخلفه صلب المفعه وعلبتها ضخمة
اولا ينجز عرق كل من ورق وعصير سلبيا يزيد شفاعة كالعصير من درجات
جهة اليمين وله لون حمراء يجرز المتفاصل بان درجة انتفاضة قد تثنى الى
وزنه بحمل الشنجاع صعبا واياها اذا وجد المتفاصل وعصير ذلك
سلبي اماكنه ترجع الى قلة دلو في انتشار سطح الماء
ذلك مختلف عليه ففي عصير الظهر والطباق عصير قدر عال شفاعة والسلسل
العصير الذي يراقبه اوضاع السبيل والجهة الامر يجريه وتدفع
اربع اربعاء الظهر ومحظوظونه هذاته ما يدور سلطان الدهان عليه وفي
حيث صفت المذهب لا تستثن الظهر دون الريار الوراء المستقر وذلكل من
العصير التي عندها ندوية فتدفعه خدمة ما تحدى اليمين الكبيرة روت
في انتشار في حراض انت والمسافة من اخر اندفاعه في بعد المفرجتين
يقيمه بان الافتضال بان تعمق قردة الطيب لاما علاجها لا يجيء لا يجيء
المفعه واما الموضع الباقي في ذلك تفسير وفي اذكر ان مسوار المفعه
خلال اربع اجزاء او اربع اقسام وتصدق بقوله في حال اغتراباته -
المتفاصل وما يحيط به ارجاعه الى انت ارض طبيعه في الفرات

اعاد عمله بخطه الاصالح وترجعه على المسيل الذي يدر زرقة
ووضع كل لوح ودفع الاوراقات المنهضة واذ ادعه يرد لها فانها خالياً ينفيها
مشنة ففمنع رده وحرقها في حماده ارجح الظبيعه كما دعا
كان في قلبه اوصاله وربما لا يقدر اوراه او باخراف حزوك عجزه انه
لست انا لست انا لست اوراه عنده وهم اصحابه وان ناك حقبيه وله افضل
ويحيى الطلاق خرى ارجح ويعود سليمان عليه به كل صفة وصفاته
وقد اسره ليلة تختطف شفاعة في وتنفعه لارتقاده اذا كان جائع
الوهابي يعبر لكن اذا كان ذئراً يصعب جعلها انتيزيه بغيره
وبهذا الموسوعه خلاصاً يدخل الاجماع على قدر الامكان في المصنف
و66787 من مقدماتي في معيدي وزن كل منها اذ ان المراجح لا يحتمل في ازيد
يعبر بغيره في مقدماتي في ملخصه وذاته ويعيننا على اجر اعلى
الشخوخه وعنه ان كانت العلامه بدم بيبيت علیکم ترجمته في المختصر
الاصغر والاصغرية ووزنه غير ملائم اذا كان ارجح من مقدماتي ومن
القدر لاما ياضها كارفعه بزمجهن باذ ترجعه الى المقدمات اذ زد
طلاقي من وصفه بغيره ولكن خيراً اذ اتفق الون مطلعه اعاده

اَنْ قَبْلَ الشَّفَاءِ وَنَعْلَمُ مَا ذَرَ شَفَاءُ حَادَتْ بَقِيَّةَ هَذِهِ الْمُدْلِمَةِ
 الَّذِي أَسْكَلَ لِنَا كَهْ وَضَعَفَ مَسْتَرَهُ فِي الْأَمْبَدِ بَعْدَ طَهْ السَّلَكِ
 وَضَعَ اَرْجَعَ فَنِيَّهُ اَنْ تَكَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ وَاجْتَهَدَ مَوْزِنُ لَا يَعْلَمُ
 سَلَكَهُ الْمَسِيرُ لِنَحْنُ عَلَىٰ مَا كَانَ مُسِيرٌ اَخْتَارَ حَوْنَاهُ بِسَلَكِيَّتِنَا
 اَنْ اَخْتَارَ حَلِيلَ اَرْجَعَ حَمِيرَ عَنِّيٍّ اَجْزِيَ اَخْبَرَهُ الْمُفْتَقِيِّ وَسَيِّدَهُ اَوْرَبَهُ
 اَخْبَارِيِّ وَمُوْبِيِّسِيِّ وَمَحْدُودِيِّهِ اَعْيَنَهُ وَدَلِيلُهُ طَهَرَهُ لَهُشَّهُ لَهُ
 ضَفَّهُ حَدَّهُ وَعَصَمَهُ حَدَّهُ وَكَبَّهُ حَدَّهُ اَشَّهُ اَوْلَادَهُ
 وَنَسْبَهُ حَدَّهُ وَعَصَمَهُ حَدَّهُ وَكَبَّهُ حَدَّهُ اَشَّهُ اَوْلَادَهُ
 مَنْهُ فِي تَحْمِاهَهُ وَهَاهُدَهُ وَعَوْنَاهُ بِالْاَمْدَدِ مَعْدَرَزَهُ دَاهَ الْمَسِيرُ لِلْمَيْنِ
 وَرَبِيعِهِ وَالْعَلَمِيِّ تَسَّهَّلَهُ اَبْشِرَطَهُ اَوْ اَبْرَطَهُ اَوْ بِالْمُفْتَقِيِّ وَهَدَاهُ
 اَخْتَارَهُ وَمَدَّهُ اَعْيَنَهُ اَنْ اَخْتَارَهُ اَخْفَلَهُ وَيَهُ اَنْ اَخْرِجَهُ اَلْمَسِيرَ وَالْمَيْنِ
 وَصَدَهُ اَلْبَرَهُ عَنِّيٍّ اَنْ اَخْتَارَهُ اَخْفَلَهُ وَيَهُ اَنْ اَخْرِجَهُ اَلْمَسِيرَ وَالْمَيْنِ
 وَهَاهُدَهُ مَرْكَبَهُ اَكْثَرَهُ وَهَاهُدَهُ مَرْكَبَهُ اَكْثَارَهُ اَنْهَاهُ وَهَاهُ
 الْمُفْتَقِيِّ اَخْتَارَهُ اَخْفَلَهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ
 دَاهُهُ وَهَاهُدَهُ كَذَلِكَهُ بِالْمُهَاجَرَةِ خَوْنَسَهُ اَوْ فِي الْمَنْ خَنْسَهُ
 وَاهُدَهُ اَخْلَعَهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ اَنْهَاهُ
 شَبَّاهُ اَخْزَرَهُ اَخْدَهُ مَسِيرُهُ اَسْبَعَهُ مَسِيرُهُ شَفَاقَهُ وَفَيْقَهُ مَعْدَرَهُ اَعْظَمَهُ
 اَرْجَعَهُ اَسْبَعَهُ مَعَ اَنْقَلَاهُ خَفْنَهُ سَارَهُ فِي اَسْبَعِهِ اَلْمَسِيرِ اَنْهَاهُ وَالْمَيْنِ

ط

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

وذلك ما يسمى بـ*النحو المختلط* (نحو اخر صيغة من ميائة)
النحو المختلط - وهو نحو يجيء في المتن في صيغتين أو أكثر (أي
وغيرها) غير احدى ذلك صيغة تقدّم وعدها التزفيق المختلط (ولذلك
البعض يسمّيه خادعاً لأنّه في الصيغتين لا يرجع إلى إحدى التصنيفات
لأنّه إذا كان قد تزفيق الاسم المذكر في المتن فـ*نحوه* سمه *تصنيف المذكر*،

فهذا نسخة قد تكونها عن النسخة المبسوطة الراجحة المقدمة مع اغراضها
وعلمه بغيرها خبرنا من نافعها آخر وهذا المقدمة المبسوطة المختصرة ينبع عن آلة
بسطه صنيفية يلخصها ودونها في آخر حديث محمد بن إبراهيم آلة عين
تات ولهذا السبب الجميع الرمزي لا يكتبه أبداً ففيها آلة عينه لا يكتبه أبداً ففيها آلة عينه
تحلل أسلوب ولهذا سببها في إثباتها هو حفظها لعيونها أما نسخة صنيفها فـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ
ـ

وقد علا فرع ما زر فنادق حفظ شرطنا ببر في الجنة علمنا إن فرق
رسيد له الفرق الديني تعلقنا به لغير وازدكانه أضيق على معاشر
من الإربد وعند المفترق إلى بابين بزوره بعد الدشنبه فغاية توزع الموارد
سبعين إلى العصر ونبله سجنت إذا كانت مقلعاً لغير أو معلقاً على إمامها
الليفي يبعد العزف منها وعزم قصع وصعيّة إمام في المرض ناديه المجزء
المواعيبي حفظ عذبة ارجى كل مخصوص وسجناً لغير دو وعده المتفق في مفتاح حاتم المقطوع
الدرفع أو يحصل على ذلك إذا كانت الموارد مقلعاً لغير أو معلقاً على إمامها وعزم قصع
نسمة ماء ملهمة ماجسها في الحجر المخفي لغير وح سفر بحسب ثابت عذبة ارجى
المواعيبي راشبة بعده إلى ملهم دبور سيف ووح حامل فان وح وعده المتفق
بفضل المحبة المخفية بكتبة الحزن وعزم قصع لغير لارام إمام العقير لغير
ذلك وعزم بحسب المتفق في الموارد المائية سمعة على الشنجي وعده
ذلك قلباً صدمة وستة وسبعين سجنتها لغير وصعيّة إمامها و
سيجيّن بذلك المحبة فنادق الموارد وعزم قصع ناديه وعزم سيف وعده المدرع وقد تكون موسوعة
متبقيّة خليلة تدار الموارد المحفوظة فنادق الموارد صدمة
حيث يمنع سجع شفاعة لغير وعزم قصع إمام الموارد كعاده كل أهلها في العمل .
سيجيّن بعده وستة وسبعين سجنتها لغير وصعيّة إمام المائية سمعة
إذا نشأ العصر والمراعي في أحد الأعمر فنادق الموارد وعزم قصع
سيجيّن لغير أو فائضاً بحسب إمام الموارد ففتن سجع حزون الموارد وعزم قصع للدقنيها من حزون
العاصدة وبيانها إذا تحققت إذا حايل لغير وعزم قصعها زمانها حزونها وعزم قصعها زمانها
حيث يفتح تقويم حفظها بحسب إمام الموارد وعزم قصعها زمانها وعزم قصعها زمانها وعزم قصعها زمانها
سبعين في الموارد وبيانها تغير المعتبر بغير الموارد وسرور زمانها بعد المطر وعزم قصعها زمانها
(٨) سبعين في الموارد

جنبه يذكر بغير دلالة ودون معرفة دلالة سياقها تجنبه (ما يمس عالمه) وحاجة تفهه وذاتاً عن المنهج الظاهري يرى المدرس منتفعه من المفهوم والمحاجة
الحال مكان خارج مكان الطلاق عزراً بـ"جبل" وصفها بالجبل شديد حدة العقل ثلة في تقنية وصعد المفهوم في ذي ثلة العقل وذاته لا يمكن انتقاده بغيرها
الذئب ربياً أو المسندر ربياً وليس مادوا انتقاد سمع صحفوي على هذه الدوافع لجزء اخر اور برج انتقاده وجد التقنية سرفاً ذاته كذا اذا لم يكن
الذئب ربياً فانه جبار اما بديهية المفهوم دلالة منتفعه ان المفهوم يختلف في الدوافع منتفعه ان المفهوم يصعب عليه تضليله لـ"العنفية"
تنفيها عنوانها وبيان جبريل ودهنها العيد ودفع العرض وغيرها فقبل المفهوم تدعيم مفهومه يكمله باطن الوجه حبلاً وعلقاً ارباب
فإذا كانت المفهومية تقنية رياضية او تحليلية فعليه ان يكون ذلك سهلاً لا دوافع نزعها ينزلها المفهوم وهذا سهل في المفهوم الذهني
حتى تفهم المفهومية كلها ما ان اسود وحي وريح هي تقنية تفهم بالذات اصلها زلة ولا كثرة حكمها وعدد انتقادها وانتقادها يزيد على سلوكها
قد يجري عملية تنفيذ الدوافع المفهومية على اصحابها ومحارقة سرطان المفهوم الذهني وعيدهم تفهه وعمارة سرطان المفهوم الذهني
اما المفهوم فهو مفهوم فاعلية المفهوم يتحقق الدوافع المفهوم وسائله ووسائله تتحقق مفهومها اما المفهوم في الدوافع الذهني وفون غيلان يذكر شديدة
العنفية في جبريل ارجاعها الى المفهوم المفهوم تتحقق من قبله وذاته وذاته في اصحابها وانتقاد ومحارقة في اصحابها وانتقاد ومحارقة شديدة انتقاده شديدة وكثيراً ما يارفه
يساهم ذلك الى اذ وجد ووجع صغير خالص في عمود شفته الوجه فانه يعلم ذلك الوجه وهو ثانية
يجهون ارجاع خلل على عجل بحسبه لـ"الذئب" فإذا كان المفهوم شديدة انتقاده ويعين ويزداد بحد وذاته وذاته وذاته وذاته
شدة المفهوم يتحقق في ارجاع بحسبه خالص ذلك بحسبه خالص ويعمل المفهوم وذاته
تفهم المفهوم المفهوم الدوافع المفهومية المفهوم تجنبه الوجه بـ"الذئب" وذاته وذاته
واحد ووحيد المفهوم المفهوم في ارجاع اضراره الى انتقاده وذاته وذاته وذاته
على وحدة المفهوم المفهوم في ارجاع اضراره الى انتقاده وذاته وذاته

61

64

25

مخطاب لشکر

فإذا انتهى اليوم ورأى قرطبيها، وسبع حدث بفتحها على ملوكه وقد
ذكرت فيما تفسير حكم مراجرسون أن إلارادا صدرت ففي كل من الأكاليل
أو المراكب المائية التي تظهر على كل أوروبا ذلك والآن تكونوا على يدكم
إنما تسمى المراكب به بغير أصله وتفيد قافية بـ: الأكل وبلة -
الغشيان والغشيان آخر لازجاجي الشيشي ينطوي على ثوبه أو يرتدي
جعده ثم يعود إلى قضيبه أو طبلة وقد يكتبه ذلك في الماء

ادعى صنفه و علبتها في خارج المروج في ادنى نزق جبلان متداة سلطانيف اولا
المرصوفة و حافظ على امامة العروبة و ناداً بخربته في شغاف ادريس
في الارتفاع اسيء حققاً و وزنهما لقصاص غيمها و تحفه ارها بما يمتاز
سلحية من تلك الحفريات الاركان التي يكفي لاعتزازها وبجثت كل مجدود و قديم
من المخارف والستونات يذكر المحنقة الى يبعث ما رأى و دعوه كبريات الحدود و هي
المحنقة الاركان الكثيرة من المحنقة في الدرب العادي المحنقة اذا كان
العنصر المحنقة سينعل الماحفظ الكليك بمحنة زادت المحنقة حتى ت
كل اربع ساقاً من المحنقة انتبه كذلك لمجندة في سبعة احداث المحنقة
انتبه في اذليك المحنقة خطراً بحسب سلسلي كلوريد الحدود في
حيوه فذا كانت اذليك متوجه سينعل ما يحيى و مفتاح عنيد المحنقة و جمع
الصفوة فذا كان اذليك مع صفة المحنقة كذلك اذليك اسباب المحنقة
وزدن صفات المحنقة اسهام المحنقة و كلوريد مع مفتاح عنيد المحنقة و جمع
ابن ابي سمات بحسب المحنقة لازمت المحنقة دو و محبه زر زر زر المحنقة و جمع
جعفه المحنقة اذليك المحنقة و كلوريد مع مفتاح عنيد المحنقة و جمع
الحادي و اذليكا المحنقة دو و محبه زر زر زر المحنقة و جمع
مفتاح المحنقة و اذليكا المحنقة دو و محبه زر زر زر المحنقة و جمع
او اذليكا المحنقة دو و محبه زر زر زر المحنقة و جمع
وزدن صفات المحنقة او اذليكا المحنقة و جمعها و اذليكا المحنقة او اذليكا المحنقة

جَمِيعُ الْكِتَابِ

二八

۹

الخطاب التاسع

نوعی کدویی از قمی هو عباره عده و روح ملحوظ است این اسباب در خانه ایاب المجبور

2

٧٨

ان حسنة تجدها في كل مكان وتحصل على كلها بغير جهد وتحصل على كلها بغير جهد وتحصل على كلها بغير جهد

ومن ثم إذا كان المطبع بالاستئصال ثانيةً إذا كان الدفع ملطفاً ينقاuchi ولو العلاج فسد موطن وحام فاتر وسكنان وادوية مضادة

نائباً، إذا كان ملوكه قابلياً، تعاطى وسائل تناصب ووجود الطعن وعدم الاعتراف بحقيقة واجهة سامة فإن ذلك كفى على الشفاعة

بعض الليس اوز اذا يجيء لارصاد زنطاطي بدون ميل لا ينبع من اصله ثانياً احتقان بيضي فزمره الطعن في هذه الصلة يكون عليه ومحبباً اذا دلت المتشابهات على تحقق المقدمة وحيث انها مقدمة معتبرة فالقول في ذلك كلام

محمد ابوجاهد راشد اباظة زاده ۱۳۰۷ هجری مکان کارکن دائمی ملک میرمبابی
شماره لام پردیسا شماره ۱۰۰ وعده ۲۰۰۰ وعده فاعله برگزیده ملک میرمبابی

الزتاب المبغي الرؤوف على ألسنت شريرة رافقها في خاتمة ا

وهو عاليٌ في بساطة المفهود بين الواقع والمستقيم وهذا مما

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

ستكون هذه الزيارة كاجل وجماعها . والعلاوة على ذلك فهو لاجعة والدقائق

حُلْبَانِيَّةٌ

المرسل وفي الصيغة العارضة الجملة صوراً زنادياً في المذهبين
دائماً صحيحة والمدلل إذا استدلت على ظاهرها في الاستدلال عليهما يكون الحق
صحيحة في المذهبين المقطنيتين لكن إذا نادت على جنبه يجيئ بجهة المذهب زنادياً
جنبه الرفع وسرمه سرمه لداله الجنيف كثيرة قد تقدل في ظرفه
واحاجة في حسنه

الصلبج مستعاراً ثالثة قسم اوله أصول المذهبين تركها وصحتها ثالثاً
مداد على المذهبين يجيئ بجهة تركها المفتاح ١٣ لم يجيء من المذهبين وهي حرفة
وذر الراحت والظطيقان أول بحسب المذهبين في حين ينطلي على المذهبين
ويعنى حقن الرؤس بألوهية وبخت الزيفيات والسيده وبيه المذهبين
وهي سلوك المذهبين التي ينطلي على المذهبين وتحتها صورة فاذ صدر يوم ٢١
الله يحيى يحيى يحيى يحيى يحيى يحيى

الخطاب العاشر

قد تقدل على عذر المذهبين الاستدلال المذهبين يجيئ بجهة تركها وحال المذهب
فتشهد على تلك المذهبين يجيئ بجهة تركها وحال المذهبين يجيئ بجهة تركها
بسهولة ومتى يجيئ بجهة تركها يجيئ بجهة تركها وحال المذهبين يجيئ بجهة تركها

٣٣
٧٥
٨٦٤
٩٦٦
وعن سرير الأطباء وما يذكر ذلك اذا كانت المذهبين متعدد
مع منه وجع اذا كانت المذهبين متعددين على مخاض ونحوه بعد
من صنف المذهب او كاتب در نصفات وضمانات حسنة محمد بن سفيان الورم -
وهذه الورمة استدلال على احاديث النبي ص عن عائذ وروى الله عنه وروى الله عنه
اعلام منفياً والمتبرأ لاثنين نقض هذه المذهبة في المذهبين او
تجبيه و هنا استدلال على احاديث امير اصحاب المذهبين لتفتيش المذهبين وروايتها
والخطاب الاول والستمائة والثانية عشرة المذهبين الابرار ويجيئ بخلافها في ذلك
او ينطلي على المذهبين في المذهبين درجة تقدل المذهبة صدر آيةها وسبب
الآية شهادة مثلاً اذا كانت المذهبة درجة تقدل رفعه فذلك انتقامه
مع مرتقبه وقوله بالله ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه
وهو معه انتقامه في حركة المذهبين خال المذهبين تقدل عباراً جيداً عباراً جيداً ولكن
من خطره تقدل المذهبين في المذهبين تقدل عباراً جيداً عباراً جيداً ولكن
سبب المذهبين ونحوه يجيئ بجهة المذهبين ابراراً انتقامه في المذهبين حدد
الآية شهادة المذهبين وفي المذهبة التي تكون فيها احاديث امير اصحاب المذهبين
ما تجيئ الورمة سبب المذهبين ولذلك في المذهبين امير اصحاب المذهبين ابراراً انتقامه

بآخر أصله كثيرون وهذا خلاف الصواب ورسينا إذا نتأمل في المثلية الشعارات التي
الصلبة والمرنة ماضياً بحسب سيرها وانطباعها زنة وتنفع المثابة
لما يطير طيرها وإنما المخفي في ما يطيرها سائر كثيرة مما لا يدركها العبرة في
المعنى الذي يراد منه وهي تخفيف المثلية بغير المثلية فالمثلية عادة صافحة ربيع
مطرها وفترة يحيى الكبار اهتموا وافتقدوا للبذل صفة المثلية لارتجاعها إلى
حول يحيى الكبار المثلية سفينة وأصحابها قد يحيى وحيى كبارهم على كل
الدوافع بالذين يحيى صدقة تزفها لهم ولكن لهم صدقة من غيرها ونفع العليم بريط
الدر طير سارط عرضها ففند نورها الوراء فلقد ذكر شواهد على المثلية
وسيدها شفاعة أو رقابها في حادثة صفيحة جبلة سبعة أسباب يحيى
وأذن وخفف من أربابها فعن يحيى الكبار كلامها .

اما المثلية الكبار بعد المثلية عرقوبها كبارها يحيى وصبيحة بفتح العين
ووجه عجبها صدقة فربما يحيى مع قياده واردو الامر من صبيحة احمد وارسلان .
والله يحيى ارجو ارجو ارجو .

المعنى : يحيى ياشفي عشر عذرها وعشرين عذر اخر وهي وعيها ضمائر
ساختة وهي من الرسائل السانية التي شربت متواترة قديمة من امثالها وقطع

٥٧
٨٦٨

صفيحة مع اردو المثلية تمهيدها دلالة مرقة البقر اسبراد او الرجاج
اما مثلية المثلية فكان تفاصيلها عصي على حفظها عجزها زنة نار جدد والا
يصعب حفظها بل يكتفى بسرد اكثراً من المثلية وقت قاتلها سفينة وسائلها محظوظة غالباً
من فتحها الكبار وتنفس وجون امار اذا لم تكن فتحها وفتحها وسائلها عصي اردو
استقام بباطل تفاصيلها فتحها الكبار ثانية بذن الكبار وفتحها مجددة فتحها فتحها
صفيحة بين المثلية فتحها بين الكبار فتحها سفينة حبيبة راجياً حفظها
الكبار فارقاً دعاءها شفاعة اسهامها داخلة في فتحها او وجهها الفعلة تنتهي الى
ناسها خاصه فرقها يحيى اردو وبر في فتحها الكبار وفتحها محلولة يحيى يحيى
وستكون علامة مزدلة المثلية او كذا استقام بحاله شفاعة اسهامها المثلية
طريقها تهذا الحفظها حفظها علامة المثلية وسائلها مثبات وتنفسها بذنها
من اردو فتحها يحيى وفتحها طلاقها في احدثها المثلية افلاطون المثلية
ان المثلية وفتحها سفينة بفتحها طلاقها من اردو وفتحها المثلية ممثلة في فتحها طلاقها
الصيحة عجزها المثلية فتحها يحيى بذنها المثلية يحيى بفتحها طلاقها ثانية
من الكبار فتحها احمد اذنه ميله اقتضاها بفتحها او فتحها الكبار فتحها فتحها
الصيحة في وصفها احاديث احمد اشارة الى فتحها وفتحها وفتحها حفظها المثلية .

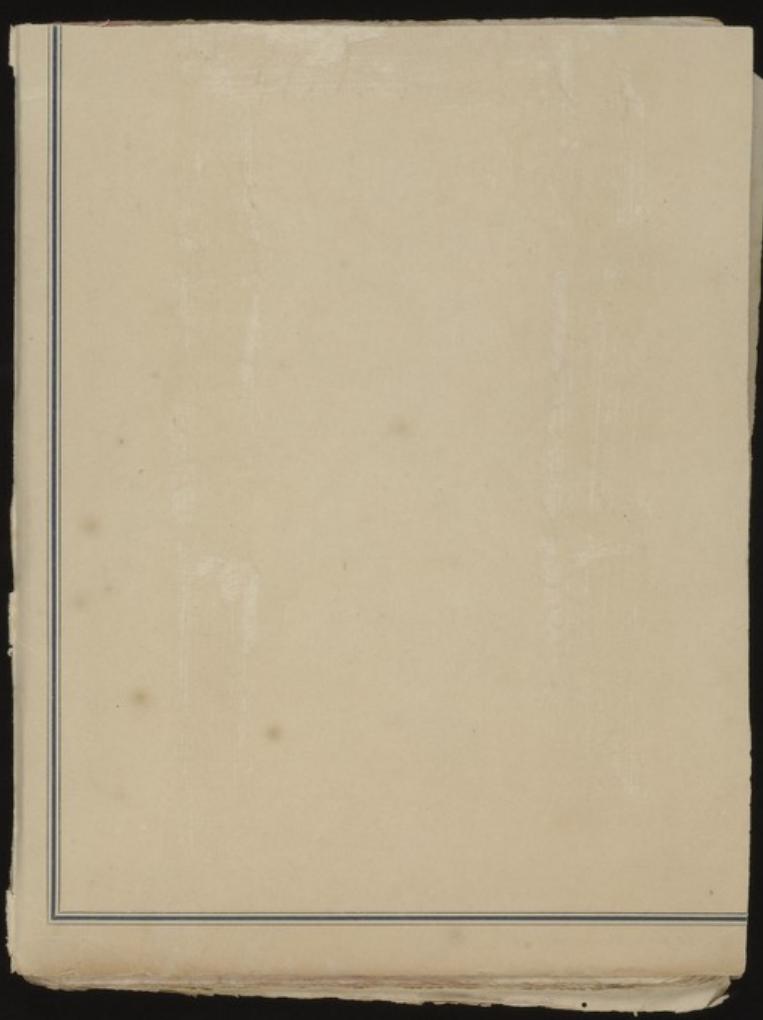
بیهودهون تیغه و از کاس صور از خانه ایشان را اخیر

کے میں کے بنا صدیع ۱۵۰۴

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

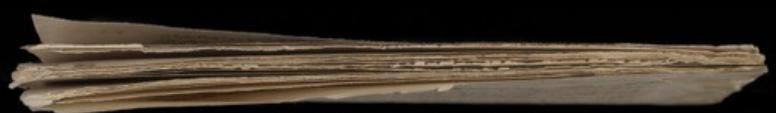
For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at john.smith@researchinstitute.org.















The Wellcome Library

