

## **MS Arabic 481**

### **Contributors**

Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/gs7pun9z>

### **License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

63172



WMS Arabic 481

81

519.1

---

---

n33

150

125







T  
ES

ISLA.

ملعقتان كبيرتان كل اربع ساعات او هفت نترات البوتاس هي صبغة  
الديجيتال قهقهه شراب الليمون هي ما القراح وحق المزج يؤخذ ملعقتان  
كبيرتان كل اربع ساعات اما الرصا الى تسدي علاجا وضاد اللام باه  
وقى نادرة جدا والاكثر يكون صعبا بحالة ضعيفة وحينئذ تسعمل القوابض  
كالباب الأبيض او الرصاص او حامض الكليك والمتكوع على الصفة الدنية  
خذ سبب ابيض هي ما قراح وحق ذوب ثم اصنف صبغة القرفة المركبة  
وشراب الخشخاش من كل اربعة درهم المزج يعطى منه ملعقتان كبيرتان  
كل اربع ساعات او خذ خللات الرصاص نصف درهم خل مقطر وحق  
صبغة الضفون يمين شراب الخشخاش هي اصنف ما حتى يبلغ الجميع  
ستة اواق تسعمل كالابن او خذ حامض كليك قهقهه شراب  
بسيط هي ما القرفة وحق ما قراح وحق الاستعمال كالمزج او خذ  
اوراق المتكو وقبشيره ما غالى وحق انقع ساعتين ثم رشح  
واصف منه صبغة حبيبات المال المركبة هي المزج يؤخذ منجان كل  
اربع ساعات اما الحامض الكليك والمتكوع والذنان يعتمد عليهما  
اكثر ولكن اذا خاب فعل احد هفت الادوية فليجب الاخر والا يرضى  
غالبًا

دوفانك عظيمة واذا كان حديدًا فانه يصف ان يولى صبغة تتي في منه الا ان  
ما وغالى المزج وحق كل ثلث اربع ساعات وفي البت الصغيف يلقى فيه  
بالمحبة على الصفة الدنية خذ صلبه الارجوان السالم مزج كبيره  
نعمي تتي مزج يولى منه ملعقتان كبيرتان كل اربع ساعات اما الحبيبات الضخمة  
حدها بما في حبلان الترف اذا لم يكن صعبا مزجها في الحرج ولو سمي اذا كان  
النف حاصلة ثم ارفع الحرج تمام بعد الولادة او السقاط بعضه في انفع  
في كل اربع ساعات اما الحبيبات الضخمة في الغلظة او تنقطع في استعمال الدواء حللا  
بعد ثمانية اودوار فاذا لم تظهر منه فائدة بعد ثمانية اودوار يولى بغيره  
سبعة اذنه ثلث اربع ايام فتابعه فاذا كانت عليه صبغة يظهر في صفة  
في انفع في الدنية كدهيد مثلاً اما الوساطة الدنية لتوفيق التدفق فتزج  
نصف داريا على المزج مع استعمال صفة كنفق الماء في المهد فاذا لم ينج ذلك  
ولانه الحادة تحلله بغير الادوية واذ لم ينج في نحو الحرج ذنه وسبقه  
تحقق الحاصلة وقا يجوز ان يصفى به في سبعة ايام يولى بغيره خذ  
قطع وقطع مع فخل انصف شيشيا حتى تجتهد به وتتر عملية ارفع الحرج ثم  
فعالية فخره لانه قد يسبب التواء ولا يلقى اليه الا اذا ارفع الترف بعد فخل الحرج







حقاً من خلاصة مع حقته الكافور اما العقب الهندى او خيشن هندى ثم تدور فراشها وتقع بعض المرقاة اطاحه كسائل خلا الشد  
 ذوقاً فاكلياً في الايام العصبية كذا يصعب جداً وحبذا يتحضر ان من مزج رصعة البنيخ وما ياتى بعينها ان يضاف اليه شيئاً يبيّن الفقد  
 مقدار في القعدة ويخفف مما يصح باخلاف الاستعمال الا ان الذي يعمل اطباء طرية العين هو الاوباكيا او عرق الذهب بمزجته في اوضاع في كل مرة  
 على وجهها نوعاً واذا استعمل فليكن ذلك نهاية الوضوء مع ان يجرى صحتي بعد غلظت في  
 حباً اما استنشاق الكلور ووضوح او وضع على الخلة خفيفة غالياً فاذ كان فيه حباً غالياً فانه يترك الدوخة ويقلل الفقد الذي يورثه من اوله فيز  
 حال على قدره الوسايط ياتي اليه السخف والاضحية فان جرعة غالياً كثيرة وهذه الوسائط ترشح المرصدة الطرية شيئاً كثيراً البطلان في  
 في الموضعية او تحلية اخيونيه او حقنة اخيونيه ترشح غالياً سريعاً لكن في دمج في القعدة بديطوط وطحن ووضع العلق على ارجل المرسل وتتركها  
 سر الطرية او حقنة في الحنك في التوسيد بعد رما تقوية في الفم العصبية  
 بهذه العلة بل استخراج البص ضروري في مثل ذلك بل بالحاجة على العجز او  
 بضع العلق على اليد او الخلة وعلى الرخاء اما انما يجرى منه فلو لم يناد  
 وضع العلق على اليد غالياً نحو الحنك اكثر الا في الارواح التي تشب  
 الايام بل انما الحقنة داح على ان يحل في الايام في البنيخ وجرى  
 وعلق على العنق حقنة او خلية بينية حباً وفي مثل ذلك موضع العلق  
 اما قبل الحقن بقليل او ان شاء الله ولكن لا يجوز وضعه في ارجل المرسل  
 الا بلبان ايام او اربعة على الأقل وبعد غلظت العين المرصدة في جماع

AND

# T ES

ISFLA



[illegible]





والاعراض واصل ذرب قطره من صفة في الزئبق مع الطباشير  
محموق وخرسنة في السبع اياها عند الرسوب الذي يظفر لا يمكن  
لها ان يخرج حاداً يتوقف على شدة الامراض فاذا كان محمق الارواح  
او قتيلاً ولا سيما اذا وجد مع في هذا المحل حكى بان يذهب اليها  
فقد ضع ثمان او عشر قطرة فوق المحل الملتصق ولكن رده او مره في  
يوم او يومين حتى تزول حدة الريح وبعد ذلك ينفذ وضع الحار  
لورال الحامية وقد جمع البيضا العجبر الطبيع والزهة انفاية يستعمل  
اخذاً دهناً مركباً من الزئبق والرح وخر الكافور حتى يوشى  
خلالة البلاد وانما دمجها في ذلك بوضوح انما الملتصق  
في انها فاذا كان الريح محمقاً لونها فانما ينفذ سابع بعد ذلك  
وقد انما يحل المحل عاكماً ثم يحد مع ذلك تزول جميع هذه الاعراض  
شيئاً فشيئاً لكن يجب مواظبة العلاج مدة ووجه الاستين  
والان تتفقد في الريح بالاعية انما له الذي ينعون اذ اعلا من  
صعب هذا العود منها يكون في الريح بذا شكل فزول الله ذاتي  
او تابع الريح بالحد وهذا لاكثر

ما التماس الرحم الزمان فتولد غالياً بعد مولاده وبعد السقاط  
وإما حنة نزعاً وأُم في القبر الحرجي مع الكلب ناخته شديدة ينيب  
غالياً إلى القبر حرقني وزيد دائماً أو يحميه واليد الأربعة يكون دائماً غيراً  
وأحياناً مفتحاتاً من وعده مخصص من الرحم غالياً أطول والكبر حصاً ساجداً  
والعقب يكون يا بساً ومظيلد وأحياناً فيه سرج قليل وإيضاً تقح الحمولة  
ذلك من دائماً في فقه محمود من جسم الرحم هو الحرج الذي يصيب أكثر ولرب الفقه  
ينبع غالياً أكبر بحسب لمي أمّا غدران الأولون هو ثنائوي بنظر الرحم الزمان وهو  
ولرب الرحم فقه بعد مولاده والسقاط فعندما في فقه فقه في فقه الرحم غالياً  
أي خرج حصول التقدير التي تحصل في حاله وهو نزول الرحم إلى حاله الأولى  
وهذه التقدير هي عبارة عن فقه طبيعي سيد الأربعة أو فقه غلظ غلظ غلظ  
مقدار الدم الأولى إلى الرحم ونسب سيجد إلى العدول في فقه نزع إلى  
أما بالانقضاء أو مع الموصيا كفى الأولى به يكون مانع دون هذه التقدير  
فما من جميع الرحم المالحج الطبيعي وفقه في ذلك ينذر الكبر يا نزع وتبايح  
الأول بها في نسبه وبعد زوان الأول بها فقه الرحم كبير أو يا بساً  
ونذكره ونحن أنه يكون الأولى به شديداً والأعراض الوصفية ينذر كلاً



[illegible]



















الحق المصلحة لا يقع بغير سبب له وذلك بيقينه مدة عشرة ايام او ازيد  
وكثيرا ما زاد الاطباء اربعين يوما استعمال السراويل والحقن المصلحة  
سواء تروا الطبعية او شرعية يمكن ان تستفي من ذلك غير ان الوقت يحتاج  
الاتى ان يفرق بين التخلل من المصلحة وحيثما يكون مصيوط الرحم هو  
الانحلال عليها او انما زرعها الاخرين كحوض ونشبهه كما يربوا  
في صنفه ومنه انه ولا يترك ذلك بضاعة واحدة تترك في الاوتاج لان  
شفا هذه المبرور على مسح الخنزير باطن المجد في فصوصه او الحقن  
المصلحة في المصاحف وهو انك تترك على الشفاء فاذا كان  
كما ترجع الرحم الى باطن كحوض المبرور وضع خلقة واستعمال السراويل  
ووسائل اخرى فيقصد تضيق الرحم الذي يصحح من سببه ويقل  
وبذلك تساهل بان السبب تخلف شيئا حتى يزول جنبا وفقد  
الوسائل الشافية التي ذكرنا مما هي استعمال الشفاء ومصيوط الرحم  
في الدوا الخفيفة وتخفيف الاشدة وما الشفاء التام فالصواب  
كما جري جباة وهذه الوسائل تحمل بعقد تفتت الفرج او  
المصلحة وحيثما كان مصيوط الرحم مصحوبا بغيره البسات

يحيى بعد قد يراهم في اعماليه صلح في غزوة في العجوة وضد العوبة  
وان شاعج حميد غالباً لكن اذا اراد في اعماليه التضييق فوضعه  
الفرج او الاريد فالمرحلتين والتسابع المستوفى عليه ارجى ركانة  
عنه حميد <sup>المرحلتين</sup> انما المستوفى ركانة الاكثر ولو ظهر على قدره  
ان التسابع كان حميد في لودرم والسيح <sup>المرحلتين</sup> في تينط شيئا  
شيئا حتى ينشف الرح الاصحاح كما كان فيه وقد ذكرته جود  
فيها طال انشاق الرح حتى لم يعد يمكن رده فالتعب وقنع فترج  
تارة الى الجبله وفرضه برطيدون شينج راج

الفصل الثاني

تتبع الامانة الكلام في الارتفاع والارتفاع الخامة المعوض الارتفاع  
اي بخلاف الارتفاع وانما هو ذلك يكون اما بخلافاً معقداً وموخرًا  
وإنما هو معقد وموخرًا فالارتفاع الموخر يارب سقط حق  
الارتفاع في تخلف الجرم مع ارتفاع عنه الذي سيجزى الارتفاع والارتفاع  
حتى لا يتفادى العاني وكما سبقه المقدور فلهذا الارتفاع المحذور المحذور  
غير انما قاله ذلك في غير محذور المحذور فالارتفاع العدم فليس عليه

فقد ارجح حذر رفقة الغناء مع الغنى بين الحكيم الفهم وصدق المحاسبة  
تحدد ايضا في ارجح الغنى الحامل ولكنهما غالبا يصعب مثل الارخاف الكفر  
تحدد بعد الولاد واما الاستطاط ووططط وديك ان يطالب بخنا ارجح  
متى كان اكبر منشيا على العفة وذهبه قد يكون الى الازم وقد يكون  
الى الخلف كما تقدم اما بخنا ارجح فاشتر وقد عا في ارجح فلو لا سنده (رجح)  
الحالية معاً فلو لا ارجح مقلبا الى الازم او الخلف مع ارجح الجرم  
على العفة وقطع هذا الاختصاص دائما فلهذا اي عند فصل الجرم  
نايفق وانظر لثمة الاختلاف في بينه ارجح وعلج صا يدك الحانية  
فضفها معاً اما الا ارجح فني غلبا حضا طرقي وعزير وساي  
ايجهت على وصوب في ارجح الغرض والبدون وطري في جميع الكور  
على ان اشد غلبا في السمع الخوف او السخني بخذ مفر ارجح وحيد  
غلبا في ارجح الحق ولكن ليس دائما اما الا ارجح فغلبا في  
شيا فنيا وهي تكون صعبة تقريبا والى سلك ارجح كما لا  
صعوبة تخيل في وحد وهذا الذي حمل العلم سائر في علم  
ان يقدر ان بخنا ارجح قلما يصعب ولا يشق عنه فصار محسوس

الاذا كان منتهى كماله في سنجها من وان يتن وعود  
الذخاير وكونها رتبة الوجود في الوظيفه منع ذلك يجب  
ان عند سنجها وبيده امر من <sup>المراتب</sup> الخفيه اشدها لان اذا كان العظم غير  
مرفقا كثيرا ما يشبه سنجها لكن اذا كان مفصلا في وضع امر طليا كما  
في الخراف الخلقه فلا وجه للشمع لان قدر امر يكون في جوف  
العظم وضعه متجها الى الامام نحو الارض في العظام التي في الارض  
شبهه لكونه رافعا في حداثتها و امر في العظام التي في الجوف  
مشبها على العنقه فالاستحويه حسب لانه يكون رافعا بقاء -  
والاشبهه بموضع في البيه او يعلو سنجها في امر او يتجمع اوتوي  
واراه فالوجه المكون في سنجها و امر يظهر عادة حاله فوق العنقه  
وعادة هذا الصنف يمكن عليه مع انه لا يفرق في الوقت نفسه بل  
امر يواظم الاصبغ اذا وضع على صدر العنقه في حداثتها  
الانثى الخلقه و خلفه في الاثنا القدم والجبر امر عليه في  
الاستحويه ايضا لان اذا دخل في ووه الخشب سنج نحو الامام او نحو  
الخلف حسبما يكون الوجه متجها او خلفا واربع رطلين فاذا زال



الوجع نون بان انحاء الامراض او قل هي صفة الرفع وعلينا ان نضاع  
ان حكمه عرك الريح ووجع وهو انما يزيل ثقلا كما يحصل في وجع في  
جداره ولا يكون يجوز التداخل بان وراقا فبقا قد يثني الريح  
وذلك يجعل التشنج صعبا واضحا اذا وجد السقا ووجب ذلك  
لعدم إمكان ترجيع الريح الى حاله ونفي انما بسط اما علاج  
ذلك مختلف عليه في جمهور الطباء كما بينا فيفقدون على شفا السقا  
الوجع التي تارة في الوضع السيئ والحيض الزجر يجبرونه ويرجع  
الريح الى حاله الاولى ويحفظونه فانه بالوسا لا انها تليق وفي  
محل عقد الخطب ان شفا الظرفون لا يزال الاداء المقدم فكل من  
الفرعية عن ان لا يبدى في تقديم خلصة ما يصل اليه الكثرة ووسا  
في كتاب في امراض النساء المعبر عن آخر الدونة في هذا الفرع  
يقول بان الارتفاع بان علاج مدة الطبيب انما علاجها الامراض  
المعوية واما الوضع السيئ فيتركه نفسه وفي اكثر نحو ان يعقب  
خلل الريح الولادة او السقاط وهو يكون في حال غير مائة -  
التفصيل وما يخفف الاحتقان الرحي ارضطباع في الفراش

وإسرائيل العلفت على الرحم في وقت الإقفاة وأنا وحيد حساسة فضائفة  
وحاصل طالع الأوصاف بالعدل للحمية - وعند جموع كل حين يجب  
الربانية الطاهر من الطهارة يكون غالياً غزيراً بعداً فازدأ أرض بطل  
الحامض الكبريتية مع كبريتاً الغنيماً إن وجدته من مواد ففصل  
الشيء الأبيض والحامض الكليل والستك واذ وجد الحامض شديد  
مع صفة البليغ أو القليل الهندسي (الحشيش) وبعد ذلك الطهارة  
عصية أو ثلثاً تستعمل الباردة وربما فرغ منها حتى نزل الشب  
أو الحشيش وما إن في أكثر هذه الحوادث ففصل  
منزوجة مع عليه ملح صفيح جداً وبعد زوان حساسة الرحم  
مازج غالياً ففصل الباردة أو غسل أقل الحامض بافغني  
صلابة بالبارد البارد أو الدار في هذا قسم البليغ في وقت الإقفاة  
المرافقة وتختف بالحرارة واستعمل دهون زيت حب اللوز  
أو دهون مركبة من الكبد أو الكبدية ودهون الصابون كما ذكر  
وفي كثير من الأحوال في محض نفاذ الدم شديد يحصل بالكثر عند الحشيش  
على الإناء صغير في غير ذلك وشرع هبائاً وضع الكلوروفورم لكن إذا



[illegible][illegible]

١٢ الأول بعد طلوع الاصابع وترجم على السيل الذي يمر فيه  
 ووصل إلى الرح ودفن المكان البتة وإذا لم ير دها فانه عالمًا بغيره  
 بنده فممنوع راه ورح قد يتم عند حوله الرح في حجب الطبع كما لو  
 كان في حله الأصلي وربما لا يفر الراه إلا بأخراف غير ذلك غير انه  
 شيئاً ما تشد الاعراض عند جمع الحيل وان تكن حقيقته من الاعراض  
 حجب الطبع غير جامع وجود سائر ايشان بديه كل حجب وحيل  
 وقدس الراه تخط شأناً فشيئاً وتشبه الانقلاب اذا كان حجب  
 العهد ليس بعصر لكن اذا كان زناً صعب حجاباً التميز بينه  
 وبينه السيل يسير فاذا دخل الاصبع على قدر الامكان في المستقيم  
 وكان الرح متقليماً فانه يتي وزنه لكنه اذا كان الرح الموجود في الهيل  
 بعد يسير غير في الرح في حله فوق ذلك وميضنا الحجب الرح على  
 التشبه منه ان كانت العلة بوسيلة يمكن تحيله في الرح حتى  
 لا يقدح في الطبعية وزنه غير ممكن اذا كان الرح غير متقليماً ونه  
 القيد الا ايانا هذا كما نعرفه من بان ترجيع الرح المتقليماً الذي  
 طالع منه وصغر غير ممكن غير ان اذا اتفق الان تم حله عوارث

انه قابل الشفاء ونحوه ما ذكره شفيحاً حادثاً ببقية سنة فطبع  
 الذي استعمل لذلك هو حفظ مستريح في الموضع بطنه السليمة  
 الموضوعة مع الوجع وبتدبيره من قبله على شروق الفجر  
 كل يوم فبعد ذلك القليل تحت التيجان اما في الحوادث التي ذكرها  
 في هذا الموضع الى الجبل مع وهو دواء على صفة المرأة في الهند  
 فقه الدم والسيال لا ينفذ يبقى عليها سنة استعمل الرحم  
 وخر سيع ومخون حاتم اخرجت عليها المعاليم بنحو حية اثنتان  
 واربعة والعلمية تتد اما بشرط او بالرباط او بالحققة وهذا  
 اوضحه هو الاخذ بكنية ومن اشكال هذه الدابة هو الحقة المتد  
 للذكر بكتسك هيك كما ترون في هذا الموضع  
 ان اذكر بان وجه د السوسوس في الرحم قد يكون سبباً لثقل  
 الام الذي يحل منه الوضعية الشديدة التي يتبع السوسوس  
 الى الاربع ويمكن ان ينفذ الرحم في الشارح عند السوسوس  
 لقطعه وذلك يجب ذكر هذا الامر للاخذ به وحينما وجد  
 السوسوس مع انقلاب فافضل علاج هو هو استعمل السوسوس

جلد  
اما  
ان  
ال  
ور  
فا  
وا  
ار  
دا  
ر  
ع

وترجع الرحم الى وضعه الطبيعي وبما اننا استعملنا في حله  
 وضع الرحم فبقية ان تتكلم في الادوية التي هو عرض لها فورا  
 تتكلم في السوسوس الخاطي فالسوسوس الخاطي هو ما يسطر في  
 الفتحة الخاطي الرحمي يجلد عليها في الحجر الفقي وسيداً في الرحم  
 الخارجين فطبع السوسوس وتصل عنها بفتحة وقد بلغ طول الفتحة ثلث الى  
 نصف قطر الرحم وحينئذ لا تخطو كثيراً ما يوجب اثنان او ثلثة  
 منه في شدة دواء وهو ما لا يمدد بعد زهر اما السوسوس البغي  
 الخلو في الهند فله في شريح خلوي بغي وخلق في الفتحة الخاطي  
 وهو البرعاني في السبط الخاطي ويترك في الرحم الى المصل والسوسوس  
 والحذين من كلب انثى وهو مذكور في الفتحة الخاطي في شريح  
 البغي خلوي في شريح كلب انثى في الفتحة الخاطي وهو مذكور في  
 ذا عمل وهو في كذا بل هو عبارة عن عوصا في البطن خفيف الرحم  
 واذا قطع من فيه مائة السوسوسية شفاقة وفتحة عند الوصل في  
 شكله الخزانة عند السوسوس واحياناً يكون اكثر من ثلث في فتحة  
 الرحم بدون ادنى فخر سواء في الشريح البغي خلوي والفتحة الخاطي

5  
8





على ان سطحه قد يكون معتدلاً من غير ان يكون معتدلاً في نفسه  
وهو معتدلاً او ان كان يكون معتدلاً في نفسه وهو معتدلاً في نفسه  
فانما نطلع على ظاهره وما وراءه من اللوحين فكل واحد منهما  
على سطحه من غير ان يكون معتدلاً في نفسه وهو معتدلاً في نفسه  
او يتعدى على سطحه من غير ان يكون معتدلاً في نفسه وهو معتدلاً في نفسه  
انما ليس لانه يتعدى على سطحه من غير ان يكون معتدلاً في نفسه  
المحل والوجه هذه الدوارح تختلف كثيراً وقد ذكر واحد بلع وزنه اربعة وسبعين  
ملياً ويمكن ان تشتر في ذلك على طرق مختلفة قد يتخلى الوجه وينقل  
او يتغير الجوز في انفسه الدوارح فيسقط هذا الجوز في نفسه طبيعة الدوارح  
ذاته فيسقط قطعاً او يتغير في مادة كلية فيبقى غير المتغير في  
العرضة لذلك كغيره فيكون اقله وجا في سنه في القوة بحسبه  
ابن قتيبة في تاريخه الدوارح قد تعدد بدونه في عرض قطعاً وقد  
ينقل في الدوارح لونه  
او لا وقد تعدد بعد لونه او ارجه في هذه الجوز في ارجه بدونه وهو يتبدل  
عليه عدة المحيطة ثانياً قد تعدد في ارجه في عرض قطعاً وقد

حل  
اما  
ان  
ان  
وا  
فا  
وا  
اد  
دا  
ر  
ع

ثانياً عند ظهور الدوارح يرى دوارح يعني كغيره في شكله انما كان دوارحاً  
قبل كونه طويلاً بدون ارجه انما كان عليه اما الدوارح فكل واحد منهما  
الدوارح اللينة المدجدة في السنج الحربي او على سطحه من غير ان يكون معتدلاً  
في العرض من الدوارح المتساوية في العرضة على سطحه من غير ان يكون معتدلاً  
الليقة والدوارح الاربعة حين خلق في وظيفة الطشتين بين دوارح وعر  
اليدون ونادراً ما يتعدى على ذلك لانه لا يتعدى في راسه على طبيعة المادة  
التي يرفعها والدوارح اللينة هي جدياً بالحق والاعتقاد انما هو عرض  
ثاني عايناً يتبع حتى ان الدوارح من شكله المرأة يكون قد بلغ حجام  
عظيماً ومع ذلك يحصل حيا ثانياً في نفسه وعدم قدرة على ارجاع البول  
والدور شديدة في البطن وذلك يكون اول اعراض التي تشترك المرأة وفي  
مسيرها كغيره في الدوارح فاذ ظهر في عرضة مثل ان ذكره انما يتكلم  
بوجوده في بعض في ارجه فقط لا في ارجه فمقتضاه تخفيف ذلك واذا  
سلكه بعد دوارح يجب خفض البطن اولاً اما الدوارح اللينة فيكون ثابتاً  
ومعتدلاً في عرضها ونادراً ما يكون في وسط البطن ويمكن ان يستند اليه  
البحر في خبثان سطحه في هذا الوجه ليس وكرهه اكثر واذا لم يكن معتدلاً









وعدت لكونها احبنا فتشبهت عندنا فقد واحبنا فخرنا بها على كل  
شئ بل قد غرر بحبله على ابيهم اولى سر واليه الذي يافق السر  
تختلف كثيرا باحقون انراهم كما ان تختلف باختلاف درجة الحق منقلا  
الوجه لمرئى التمايز يكون السيل فخطا او فخطا صديقية و  
مستن وكلما تقدمت ارضي كلما اتس السيل اما في البشرى واما في غيبا  
مصلح وراحمه اما في الحقنا الخطير الذي يكون فيه الكون من  
الذي يفي ما قيل لكونها احبنا غير مستن وقدرة الوحدان قدرة الشؤاف  
بينهم عليها حكم فلو تافقت فون بان السيل لنفسه فهو غير احب  
منه من الحق والصلية

خطاب لسان

الامر ان يتبين علما في غنى الرح وبقية مدة محصور انفسه -  
والشرب في غير وجه او حلاصاته الغمر وحلا يكون عيبه في الخلق اما  
التمتع في شرب في غير وجه الغمر في الشقاء وتبيننا ونعتقد ما توعد  
حق ما يقع الغمر والمجرى الغمر من جهة كثر في العادة وفي كل انواع الرح  
بحسب طرق معدة وصورة او طوية وقد يكون ذلك في الباطن

[illegible]

حل  
اما  
ان  
او  
وا  
فا  
وا  
او  
دا  
ر  
ع

المنقوع) يدل على حاله انما في لوعضه او في موضع ذلك  
المنقوع الذي لا يربو شئ حته ولا في موضع الدقائه ويتعاقب العنق  
والذنب وتكثر الارباع في البطن اما المنقوع فيظهر في واحد  
عقد شئ ما منتهى بالسبب الذي قد ينتهي بالجملة واما العنق  
بيد امراض الرحم والحبيبة فمنه جدا وذلك في بعض النساء وفي ثلث  
في اماكن منها رفقها اولها في رطوبه انما يبدى وجهه زوفيا  
المنقوع او يبدى في فقره طوي ولكن يبدى سائر سقمه الاربعة  
ونقصان حركة الرحم يتلفن على السبب من ومنه على الاشاع  
سرح في وفي العبدية الانثوية تنقوض وقته الا في النساء  
سنية واعراضه تأتي في التبع واما في السرح في بعض الامراض  
لا يجا وزشامة عشر شرا واوله الامراض تظهر على ثقبه وفي  
العبدية المزمنة يكون الولد في الامراض الحسنة التي ينفذ المنقوع  
اما المنقوع فعليا فيقله واذا حصل ترين فهو نادر ذلك من شرا  
على نصف شرو نادر يبدى وعاليا يكون في السرح في السرح  
السرح في المنقوع اسبق الامراض وفي الدرجة الاولى يكون من عجبا

انتهى الى وليس له سبب في وعاليا يكون ثانيا وثالثا وشرا  
ما يطفئ الدم اما المنقوع في العبدية المزمنة فيعود ثانيا حساسا  
وكرر في السرح ثانيا وتظهر في بعض النساء المنقوع على شكل اشعة  
ذاهبة في الفتحة وفي السرح لا يكون المنقوع حساسا عاليا وحركة  
الرحم تقل والمنقوعان الحكيمة هي في شدة منظره في وضعها وفي موضع  
شبه تنشع في المنقوع في العبدية المزمنة يكون فقره الغمق في شرا  
سرحا او سطحيا في فقره في السرح في في مخرجه يبدى اجناسا قدوة  
انما يكون ورما شتبا اذا حصل في منقوعه الا في السرح او يكون مخرجا متقدرا  
ذا سطح يظهر وحده في مشربة وعاليا منقوع في شرا رادية  
والسرح الذي ياتي في المنقوع انتهى باطن الرحم انما يكون كشتبا وصدرا  
وحديدا جدا او صافيا وعلما وخفيا وخفيا البهم وليس شفاها  
ولو السرح يبدى. وهذه الفروق في شرا ما ينفذ في شرا في شرا















تكونه المرأة كامل واجامها والعلاج الدائم هو الراحة والدخا عن الذي قد ابيد من مخاطر قنبل او شفا في ذلك حياتا قد تحجب بالبحر وحياتا  
 الجماعة ووضع العلق من المابل على جوارجل المصاب  
 ان الصعوبات الكلية التي تعرض للطبيب في علاج هذه الامراض جربا ورجلا بل غالبا يجب حيازا من نقصت بغيره فينقضي ذلك  
 تخلف على ان اورد كلاما للدكتور وست ان يقول لشي من الامراض التي تكون وربما شفا وسبب ذلك تقف هذه الامراض فتعجز وحينئذ يوصى كساق  
 وعرضها متقلبة وتشتبهها امم وعلاجها غير مؤكد اكثر فعدا هذه القليلة واما من جهة اخرى فقد سبقت والكيس البسيط في الكيس  
 من على البيضى هت وهي مع ذلك كلية الهمية ولنا اصادق على هذه القول في خبره انما كانت في الكيس قليلة مادة جامدة والقائمة انرا -  
 لانه ريت احد الجراحين المتفهمين فتح بطي امرأة في حفرة عدة معلومين معية تكون في تلك البنية او وعلاجه محتوية على الكيس متفرقة وعلى هذه النوع  
 من كل افعالا رايا بقصد استخراج الكيس البيضى كاشخص ذلك ولم في الاورام قد طاعت اسم كسيفه كوما وحق الكيس تنضج حياتا شفا  
 يكن سوى استقاء بطني وفي من الاورام البيضى يكون تسعة او سقرا او غصا ريف او غصا تا او انما ضباب بالسرطن الوديع او التي على  
 وشسا كسبة والكيس البيضى مولف من استفا جليا اما سيرة هذه الاورام فغير متماثلة بل تنوع وينتج هذه احسن بغيره في الكيس  
 او اكثر من اجرة كرافنوس والكيس البيضى مولف من ثلاث بدرجة نزح وتندرج في المعالجة ومع ذلك قد يبقى الكيس حياتا واقفا او يتغير  
 طبقات الاولى من البريتون اللفظي البيضى ثمانية من خلافا البيضى حجرا وتينا وقعا شفا ويزول با مضاعفة عظيمة غير ان ذلك نادر  
 الذي تنفر على سطحه الوديع والكلية جراب كرافنوس وسطح حدة او قد ينتج الكيس ذات في قناة فونوسيون او في الرولة او الامعاء او  
 هذه الكيسا يبيض لومع وباطنها ملس ومقول وجميع كل كيس اشانة او تجويف البريتون او لم يفتح بجدار البطن فينتج في السرة او الرولة  
 يختلف من الكيس يتنوع على كالوز او كالوز ولفه من كسبال فاذا فتح في قناة فونوسيون يكون الطرف المشترط مدصفا والكيس البيضى  
 مذي

خلب  
 رما في  
 زعما  
 اعد  
 وري  
 قار  
 وانا  
 انة  
 دا  
 س  
 ع





واحساناً في عمنيه

الخطاب العاشر

الخطاب العاشر





~~5/6~~  
~~1/9~~  
868 ck



















