

Composite volume including Min Kalām Amīr al-Mu'minīn Ibn Abī Ṭālib [A Qaṣīda ascribed to Amīr al-Mu'minīn Ibn Abī Ṭālib]; Marwiy li-Daʿ al-Wabā' [Relation about Expelling the Plague]; and other works.

Contributors

Alī Ibn Abī Ṭālib
Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/c6rh8n3c>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

كلام في غاية الجودة وشيق على تفصيل الكل نشأ العالم الباب الثالث
في ذكر ما تضمنه الباب الثاني من الامراض الغريبة والقرى باذنيات مفصلا حسب
ما تقدمت الاشارة اليه من تباين حروف المعجم متضمنا في تلك الحروف غير معني لما تقدمت
عنه كل جامع مختار وطول لا يتبع قانونا قويا ومنها ما مستقيما بارشا الى هداية
المتراس وبزوا العتل والاسراض متخبا في كل كناس ومذهب متقاضي كل مقالات
قد انعمت بحرفها وهذب مغزها هذه الكتب وغيرها على وجه قولي من الاملال والاستها
والاختصار والاطناب ولولان العلم بان مواهب الكوهب مجردة مطلقة واسعة متفنن
فضله كل حرفة على رتبة الامكان مشرفة تجزمت بان على صفحات الدهر خاتمة التاليف
ما سوانا من التتبع على انقطاع التكاليف والمكلفين وايضا استغناء الحاشية وركن عنا
الكفا فلا يمانع ان يجمعها لهما لوجه الكثرة يستعفى به في يوم الدين وان يتغير
لكاتبه وللناظر فيه والداعي لمصنفه بخير امين وان يتغير من وقت للمصوب والواهي في واجبا

حرف الالف القوية

يوناني هو رجل الغراب جسمه زرق البطان والنام شبهة الفجاء والحناء لانها تنفخه كثيرا
ويجوز به سوي الكل يطول فاذراع يتافا كالقور يابج وورق بين سمع وشي اوزة الى الغيرة شبه
ما كبره بالحناء لولا ان يغير الى عوضا يغير بطبعه في تنفر كمن ينز كالناخوة الى الحنجر والحنجر
والحنجر في الوردية ويغشى بالوشح والقرى بينهما المكرة وما قبلها ان يقبل اول حزن يوناني
ويولد وهو احار يلبس في اول النور يلبس في اول الربيع وقيل في طوع الشعر ايرى بالانار طلاء العتل
الفرع ونبو والرس والشمس شعور ونبو الغنق ولبت الغصير وخام الكعدة وينق الكلي ويورق قفلات
شرا العتل والقويح ويغشم الطعام ويوزر الرياح الغليظة ولبت لوركيه وكفاصل وينزل بالكد ويغشم
الكثرة وشي نية الى درهمين ويولد شبهة الغار وحب الغار مثل نفسه والماء ما يخواه اطبق الال

بورو

بورو هو رسل الخمر له به بها في الاطفا ويسمى اليانجر والارض والشيطان وهو كما كتبت سابقا
والخامه سفرة كذانية مغرقة وزهره البين يجلد يوزر الى العيون حدره يفر من القطع ثقيل الزاوية الى طول
الاوراق مسوح الاصل يغط في نفع ابار الى نطق حرسون ويغشى بالحناء ويعرفه بالحناء وبالحناء ونس
تفصيص الحركه في ذلك الحركه الرزق الحديت وهو احار يلبس في السواجم ويغشم في الثالث في كل الحوائج
الرياح حتى الايلوسى الكلا ولولا بلاء العتل ويحلو الالات النفس ويتناصل شافته البليغ حيث كان كل
ذلك من الحنجر ويورق القفلات ويشح السور وينقي الكلي وكثاله ويحرق مع الزواجح تيفقت الحصى
شرا بالعتل ويجفف الفروج صنادا ويتقط الاجنه لا يجر في في الانف سلقا او يوزر الانار طلاء العتل
واما المنفعة في البرص فامر يقيني فونقور كيمية استغنى له ان يشرب مغردا ثلاث دراهم وحده
اذ قدم البرص وكان البياض في الاغصان والعظام كغسل الركبة والجبهة خمسة عشر يوما وركبا
في وسدان التاني مع نصف درهم كل في ورق السداب وشح الحنجر وحب السداب درهم
واحد مع منقوش كل في الترتيب والنرجيل والعاقرقور حافا بالكرمين في مرة واحدة وشح طم كشت
الماكن في الشمس يوما وعند تشاوله اما الترتيب وهو ابيض الكبر الحارة ويصلح السكتي والعلبي
ويصلح الكثرة ويولد في سول البرص مثله بقرونش ومثله ناخوة وشدره كمنوش القليل
الشي الحنجر والها هو ابيض يطين باليوبانية هو صفي الحنجر وهو انغمة منه صغير النور كاللوز
كثيره كالشرف ويقارب النوق في الحنجر اللون فاذا تم استواءه اسودت يكتسب اوشية كمنوش
سودة داخلها نواجذ الحنجر الحنجر حلاوة وقصر حدة يجمع في راسي السرطان حوده المورق الحنجر
الاسود ويغشى بالشر وهو اصغر منه وبالطرفا ويعر جبال السواد والحنجر في الورد وهو احار يلبس
في الثالث وفي الثانية او يتشبه قسط في الثالث بالغ النفع في الاوكل والازار والعقوا استحيث كانت
والصليب والصلطين والحلا وازرار الشمس حتى يبول الدم واستغنى الاجنه وكما وشي ابا العتل
ويطبخ في الازهار صبيح الصم وان قدم قطور في الشمس ويغشم في العتل فيخرج امانت العتل
كاليدان الكلا وشح قرا العتل يطيب الرزق واليو الكلا وودا الثعلب طلاء حنجر وهو كور في حنجر

الافراط والارمال ومنع سجي القروح والخلة ذرورا وتفتيق الاوراش وكذا يظفر بالكد ويصلح
الخنجر والبالق وعده ويصلح الحواما والسنن والعسل وبوله مطلقا مثله في كل اليل
وجوز الشح وفي النملط في الرضعي وشربته في ثلثة البرسيم الكبي الهرة والتمين مراده يمنع
قروح العين والدمعوات او قواحب كحل الا غسل ووقته في الاذوية عند الحان يرض وشح
مع الجواهر والرازبيلج هي حنا يهلل ويغني الاذوية مراده ومنى خلط مطبوخه بالسكر وشرب
تخ السدد واصح الاوان جدا وشربته في اسهول ثلثة البوش بيت بالحسنه والهفولة
كالعسل لكن الى الصفرة جوده الرزيب الشوي العسل الشبيه بالقرن الذي حكا كنه ياقوته قبل بوله
كشيب النبق اليابس ابو قانسى والعربيه الاستمان والحضن وخر والعصافير ومراده
القلي سار يابس في الثانية يقطع الارشاح حيث كانت ويجلو تاير الاثار لعلو خارا بعسل ويزيل الرجا
وضيق النفس والبلغم الحام ويورث اير الفضلات ويذهب عن البول والاستسقا والاحنه ولبو
سحولا وبقل كعده الكلبي ويصلح العسل وبالسقل ويصلح العناب وشربته في ثلثة مطبوخ
الحاشيه ابن عربي هو عرق الفارسي من السموم كمن كان خصوصاً في طبعه في ايام الشتاء في شح
به الشمام ينقسم ابار بهم الاشوح حيوات بهد صب الاثوح اذ حرد به راسا وبول مقاصد قده اذ يره
الرشيق بوله الفوه كمنصف وزنه ارجحان بوله صدل احمر ونصفه ورد اذ يورث اصل الشح في الابيض
اسفاناخ سباج بوله الشق العنقل اشارت بوله الوجع الصعلت حودوس يوناني معناه
موقف الارواح وشيس الكوي الهندوي وهو ينوره اجوده الجوهريه الطيب الرزبه الحواما خور
في بوزر ويونيه وهو حار في اخر الثالفة يابس في اول الثانية والاذوق اوله فيعصل سفنج حرج
الباردين خصوصاً السوداء ولذا ك يفرج ويقوي القلب ويقوي الرماح ولذا ك يسمى مكنته
ويغسله في الصدور والشعال وقيل في الحواد اقواهي الزوفه واعطوبوخ والهتقوخ في العموم منه
لا يعدل في ثقبته الكلبي والطحال والكعده والكبدر وتخليل الاستسقا والرورم ومع ثلثة
قشر الكبي يصباح اسراف المصعده كلها شربا واحتمالا والعوط منه بما العسل ينقي الدماغ
حلو العين ويجدا البصر وشربته في كل الكسوف والربايع وبالسكرين والمالح الهنوب يكتن

كعده

الكيميات الرديه والصغونات ويورث الصداع وانما الخلد والمفاصل والبرعنه مطلقا
يراه بالعسل او السكر اذا ادمه ذهب الصداع المتقادم مع ثلثة كعده وشح في ثلثة
كلها كعطلي والكلبي والكنذر سحونا ومطبوخا في الزوم عنو النوم او هب الثلثات والرورم
لنرصل والارشا والربو والصم وصعق البصر حرجب وهو الكبر او ينجي ويصلح السكرين
يطير الربو ويصلح الكبيق والقنطريه والحامه وشربته في ثلثة الى ثلثة وسكبا الى ثلثة وفي
شعوط واحد وبوله الفرسيون اسفيل ارج بار في الثانية يابس في الثالثة مطلق مغر يرفع من
بحر ق مطلقا يبيض البيض ويهين البلغم والوجع والصداع والربو الحار والحكة والنبو والقروح
ذو الفم طلا ويقع في الحواما ومع الاقليمي وما البعج يمنع نبات الشجر ويزيل الشق والتسبط
وتنقن الايط ويقع الحصى والحمل شراوهن يصودع ويكرب ويقضي الى الحنقاق ورجا قبل منه شح
درامه ويجالج بالقي رمازا الكرم وشرب الاينسون والكرفس والرازبيلج والربوب والادهان والحام
وشربته الحام متقال وبوله الكشوح اميرج هو السيليني استنفعا في الاستيدراج في العروق ونهما
لذي بدو خلا الاكل حتى يغتلا اسفنج حار في الثالفة يابس في اول الثانية حبس الدم ولو لا
وقطعة منه اذا ربطت بجيط وادبعت وفي اليد طرف الحيط واخرجت اخرجت ما يشب في الحلق
عقو العلق والشقك ويقبل الفار او قرض صفار ودهن بزيت وينفع من الاوده بالعسل ومراده
ينفع في الاكل فيجفف وينفع من الربو الباسي بالحاميه وساقى في الرجا في الشح اخرجت احصى حرجب
الشفق بوله الرنج اطفا الطيب شربته في اسهول ثلثة وبوله مثله غاوبيا ونفعه صول ايضاً في شح
بلاه لا زورده وجر رسي ومثله وينق حسان اسفنج حار في الثانية يابس في اخرها حلال معص
مقطع للاخراط الزوجه ويزيل البرقان والرحنه وحمى العفن والبخار القاسل والربايع العلبه وانما الاضطر
والطحال وبدر الغلظت مطلقا ولو في الاوع مرارة الحامه ودهن اللوز الحريزيب اسراف الاذ حتى
الصم القديم تغلوا حرجب مراده حرجب كان يغفوا شهو شربته ويحل الصلابة ووجع الحصى والحامه
والعين خصوصاً بالقطر من الشح والعسل ويشحط الريدان ويجمع السكر ويجلو الاثار في شح

الافراط والارمال

ان لم يكن البليغ ويهيئ الاحتياض ويذهب العنق حيث كان ويصفي ويقطع الرطوبه التي في السوسه حيث كان حتى لو
جعلت عصارته في مولا حفظ الورق ويضع في الاكحال فيسود الحنظل ويذهب الومعه والغشاوه وينفع من الاستسقاء
والقاصل والفاالج والاشستخا والحنز والنخل وامرض المعفوه ويستعمل السودامح الاثيون وبالجملة
ينفع من امراض الباردين ومن السعوط خصوصا العرق ويظن الهوام خصوصا البق حتى سما على العيون
وتخبر وهو يصوم ويصلح الاثيون وشربه من الثمن الى ثمنه ومطبوخا الى ثمانية عشر وفي الاحتقال
المدرم اخيون يوناني معناه الكسبت وهي عصارة اخشفا شوي وبالبربرية الترياق والبربرية شقيل
اي الجميت للاعضا واجوده ما اخذ بالشرط وهو الرزين الحار الرزين الاثيف السراج الاخلال بارد يابس في الربعات
اخضما الاثوي والافقي القاتله فانيف يقطع الاستسهال وحيا وينفع من الرمد والصداح والقران والسعال الكائنة
عذارة وضعف النفس والربو او مشا امراض الحاريف بالطبع وغيره هابا الخدير ويستعمل في الضا ويذهب
العوز والقران ويطبخ المشي وفي الغفل والعين بعصارة البيض ودهن الورد ويذهب الثقل والصبو والدم والربو
احتقالا وحيا خصم سامع المرود يقطر في الاذن يزيل الصمم ويذهب الحكمة والحر في الكرم والقبر وطى وشيو
الجفن وهو البرود يقطع المشونين اذا عوي عليه ويهزل الكدرهين ومضى اذا كمل على اربعة ايام ولا اعتارده
بجث بعضي تركه في سونه لانه يخرج الاغشيه خروفا لا يسهلها غيره فاذا احتيج اليه في نحو خرفان البول في الاذن
العشر فرق بين نوبه وحيا ما يقع فيه من الكريهات كالمبر شعفا والافلونيا سكره في ذلك ويأخذ منه في سوا السوا
ويصلح الحصى ويؤتى وشربه في القويط ويولد مثل الفاح او قشر امله وثلاثة امثاله يزرع وفي الحصى طبا شيو
وكافور وطني خضم او كهرم الحوات مع في يورك في ابار اجوده للوداية زهره الاصفر اعطيل به الحوي
الابيض الصغار الموالثفيل المويجه يابس في الثايمه يفض السود وير ما عد اللبن ويستقط الاسن ويقيت
الحصى وينفع من الاستسقاء والغثخ والعزق ونفق اللوم والسعال والربو خصم صبا كحبي وزرجه ينفق
ونظيب وزينه يصلح الاذن ويحلل الاورام مما خوي الساقين طلا والاشيار منه يصوم ويصلح العيون ويؤى
اعوده ويصلح السكسبين والينغث وشربه الى ثلثة ويولد الباقين حقا قيا يولد سوا البيض وهو شق
اقشون يولد انك كما اكبل كلك على النفل واما قشره بارد في الاوى وقيل حار يستعمل لعل الاورام مطبوا
ويشكل الصواع والشفقة ويحسى التلات والفتا ووجاع الكلب والظلال والمعدة نطولا وشربا وفي ارا
وكذا امراض المعفوه والرحم ويطبخ في الورد ويستعمل شافرة الغضول التوجره ويقيت الحصى وعصارته

بالورد من سلق الازهار يشرى وهو البير الاثينين ويصلح العسل والبنين والربوب وينفع من الاستسقاء
الاصح الميطخ وشربه الى خمسة ومن عصارته الى عشرين يولد الباقين كليل الحبل بوله منظر اخشفي وينفع من
الاربع هي نظرفا الحبان اجودها العقادم وما اخذ في حيوان كعين اسود لوريفنا الحول وجيد طيها حتى تنحل
وطبخها كما اخوده منه وهي من اجود الاغذية للمنازلة وذوي الكيوبي الناخية والنوح والفتاق والجره والربو
والصداع العيني واداه طين كانت من الطق الغذاء وينفع من السعال الياسي ويقط الدم والرشا البقر
وتحلل في وعشر المصل واحتمل قاطا الحطط والماليه واليو ليا ونظر الكبد وينفع من التوجيلن وجنتها ويصلح الحقل
وان تطبخ بالزخون والكوشى والداريني وتتبع بالعتل ونحو اشى واذا نطل بطبخها الاورام حلتها وكرا
الخنزير والورق الداخلى عصا هاما اذا خلط بالبربريون والزرع من ودهن الورد سكنت الصواع باللا
وظرفان المغاسل حرب وعصا صلبا الحرقه تقطع النزف في الجراح وتقطع العوي بالبربر صمدا الكوي
يولد البادروج او ثلثا وزنه اخشفي الاصابي وهو كالمعدوات كليل اجوده البرق الخنن الصافي الحلو يولد
عسل القرض اليه حارة يابسه في الثايمه وقيل رطبه تنفع وتشفى للعين وتصلح الكلى وهي بالنت اوقف
ورق الوحم والكوب والكسل وضعف الهضم ووجع القلت الكبر وبخاة وتصلحها الحوامض والا فاوره وان تترك
وتخرج بها الاورام والاعصاب الضعيفه تنصلحها ومنى اخوشن كيشن اسق وقشمت منتسا وشر
على ثلثة ايام مع شى صا العاف من صا والنو خبيل والبربريون عرق النسج حرب اعطاه صلبا الحبان
اجوده والذواقه الشح والغلاظ رايه حيا واطها بارده يابسه في الثايمه يولد الفوق الخج وضعف الوماع ونظرفا
لقلة غدا الطاوتحق الحصى لربا كنها تنوع المرار الكاين في المعده بالاابان والزرع من واجودها كليل
مخوشة الحما والا راز يوطبوخة الياسي حلا يابس في الثايمه يحلل الغثخ والربا ويزيل انواع
الصواع البارده خصوصا الشفقيه ولو جورا ووجاع الصدر وثني النفس والاعباد والسعال والاشستخا
والحصى وضعف الكلى والحبال وحيا البليغ وعطشه خصوصا مع اصل السكسبين وحار به المني في ذلك ويصلح
الجل حلا حرب ويزيل السم اذا طبخ بهن الورد قطوبا ويولد العضلات ودخان يعطى الاجود والشميه
ومشع يذهب الخفقان وان طبخ بالخل حليل الاورام طلا وقيل القمل نطولا والاشستخا به يليل الدم ويصلح
الاستسقاء خصوصا اذا حرق ويطبخ بالاشستخا الاوان ويزيل الصفا العارض في الوجه ويجد لولاه

ويؤثر في الحفظ والدم ويزيد في العمل بقية الغا وهو يضر بالمعا ويصل إلى الشمار ويصير أشد ويريد في السكتين
وشره في الحشمة الحرة هو الزر الغري حار يابس في اول الثانية بلطف الاضلاع الغليظة اللينة ويزيد في
الصدر والرئة وخلطه المعده والسدد والطحال والقوي ويور الغضلات كلها ويهيج الشرج حيا ومع
بؤر الكرش ولها الضان بحر الخليل الاورام كلها مطلقا ويقطع الدم والهائل والقروح والصرطانات
كثيرا اشتمل وهو ينظر المعاديص الكثرة والاعتدال ويصلية العناب وشره التي تلتد في بؤره ودمانا
منه وبلانه مثلا من بؤره هو اصل الشق في بؤره كغيرها بالمتا بؤره من الزقار البيض ويؤثر في
ويخفف في الفضل وهو حار يابس في الاصل فكل من صفيق الغضش والرجوا والاعيا ووجع الصدر ونجاسة العقب
واذ يطبخ في الزيت حتى يبيض وقطر في الاذن يور الصمم القديم وينفع الكبد والطحال والاستسقاء واليوقاس
والبيوتير وغيره الشق والقروح الغائرة ويخرج الوردان ويشقط الاجنه ويور الحيف وينفع السود
ويبري الشقاق ويصرف الراجم وينفع في سحج البلادة الشق في الحفظ وينفع فيما ذكره مطلقا حتى في
الاصقان ويظفر باليد ويصلح العسل وشره في متقالين حرق الباردة
بالسوخ معروف حار يابس في الثانية لا يفي مثله في تفخيخ السود وازالة الصواع والحمية والناخن والاورام
شرايا وسوخا وانما على نغان خصوصا بالحل وقوي البلاء والكبد ويقتل الحصى مطلقا ويور الغضلات
ويقوي الصدور من خواصه ويقلع البثور ويذهب الوبيا والنعب والصلابات والنزلات ونش الاجام
والعتده قطع طبيعي وينفع في السحوم ووجع بطير الهوام ودهنه يفتح الصم ويؤثر في الشق ويجمع
الطهر وعرق النسا وعفاسل والقرش وينفع في البضا في فيه في اوله الحمر والشعر وسقوا فغله
في الكسور وين بالزيت العتيق واجوده ما اخذ للخوافا قرصا وهو القيل الحلق ويصالح العسل حرقه
الكل في مفاصل ويذهب القميص او البرجاستي تركه كرات حار في الثانية يابس في الاولي كثير الرطبة
الفضليه ويؤثر في السود اذ خلق نفعه ما يقبل البئر قطي ناسم التليق والتمقيج الشرج لكن بالعسل
ويقلع الكلك بالزيت والبوس بالقطر من خصوص الشرج والاشق والحل كشيء اخر الاطقال ومن في دف
منه في الشرج ولما اعاد حلق الاورام وسكنه الصواع الكرش من حرق الوجه وشره واصليه الاوان طلاء
وانه يفتح الشعر واذا شرب نفع الاورام السرية والصدور والكبد والسوية والطحال وبالعمل يزيل الرطال
وخصه السوية ونقى الدم خصوصا ما يحرق ويور الغضلات طليما ويبري الرئة وبالعمل والغضل

لحمه العليل ويصلح الاطلة ليطبخ خا والبر المغا كل في القرش وعرق النسا وهو اظلم البصر ويصالح
السكتين ويقلل الثانيين ويصلح العسل وشره في الثلث عشره وبلونه حار يابس في بؤره في حرقه
الزيت الثانية او النسا لشر يابس في الاولي حار يابس في الثانية بلطف الاضلاع الغليظة اللينة ويزيد في
الطخات ويبري الجذام والجذون ولما الخوليا سميها بالكنز وفي الغضلات اذا طبخ بمرق البسوك والقرظ
يقلل النخ والعرق والفقو ليجر معجونا بالعسل ويبري شقاق الاصابع والنوا العصب والاكنار منه معجون
السوس والاشق يبري السعال وحقيق النفس والسرقي وملان منتهما العناب يشقط البثور ويقل
يغشي ويصل الصدر ويصلح البرشا وشره الكلى ويصلح الاضغ وشره التي تلتد ومطبخها في حشمة يور قطونا
ثلثه اذ اوجع حشدها الابيض وشره في النفع والبرغث فالابيض بارد في اول الثانية يرب في الثالثة والاشم بار فيها
بؤره في الكمام مشهور وشره في الثانية شبيه بالبرغث فالابيض بارد في اول الثانية يرب في الثالثة والاشم بار فيها
رطب في الاولي والاشر دبار فيها يابس في اول الثانية والكل مطول للمشره ما نفع في اشقيه وشره يور
الورد وانما الحار على الاورام والوما ميل والحنازير والصلابة بالسكن الطرخ والالههاب والحجره والخلة وا
برسات ومرض الحاد من طلاء خصوصا اذ اذق ومنه حشمايون وطبخه والاكر في غلعياب احتياجه في داخل واذا
اشتمل الاضغ لعنه الابيض فيلعل ويشعل في داخل فيزول الحشونه والعطش وما احترق في الاضلاط وا
سعال حار في بؤره يابس في الاولي وشره المشهله ويقوي ويلطف ويسهل بؤره خصوصا بؤره المزاج والنفث
والبؤره ذوات الالاحيه اذا اقيمت سقلت وهو كذلك والبئر قطونا اذ اذق فان شامتي ويكره وعشر منه
تقتل ومنه حشمتي البلغمي بعشره بعثمان طليما درالي التي فانه يخرج كما شرب لان البلغم منه النقي وهو
شديد النهر يقطع الفهوه ويقطل الحركه ويضعف العصب ويصلح السكتين او عسل وشره في الثانية
في اعظمه يور حشمتي يابس في الاولي وهو البويلا البعشران البوي صغر النهر ومنه يابس يور حشمتي
وهو حار يابس في الثانية والثالثة او يبيته في الاولي وهو بارد يجلل مفتوح السدد ويخرج الوردان نقيه فيه
حسره ورماده يور حشمتي وحمل الاورام بوجوه وينفع في اوجاع الصدور اياها مع حشمتي في سكتين العناب
مطلقا ونصه في اوجاع نيشكها الكرخيز الى العصفه فوجه ما يجب ويبري الكلى ويصلح الاشق ويؤثر

سواء شبات معناه وهو الصور هو ان يربط بين جوارح الجسم من غير ان يربطها
وساق الاستي والريعي بسبب الا بالبحار الجارية فوقه وتيقن على عملها شوق لا ينفص بين اذ اجاز ينفص على
شغلته قوتها في الاطوار باس في الثابتة او على فخر ب السعال مصلي النفس والربو او وجع الصدر
ورماد يقيو الشعر ويطبق له وفيه تنفخ وتلين وتطليل للاورام وضعا والسفينة والاذاق فيج فصب
شاق العبر ولفظ على الصواع ليرتفع حتى يبرو وينثر مادته على الفروج فيلوسله اخصوصا اذا كانت في سوا
العانة وهو البش الحمال ويصلح المعطى والنفسح وشي من اهل سمع وما وه اوعر من واوله منله ينفخ في
نحو روج باليونانية نكاشي وبالشم الركبة واصلة العطر نثا ويلقبه ويكامل كونه في الظلال والكهف
واصله كلف يدرك نيتان واحسن ما حزن في بونجر باس في القائله وفي الثابتة وببسة في الورد حلال لظن
يخرج اما الاصفر والبغ ويؤلك ينفخ من الاستقارة المتما والمفاصل ويفتح قوتها العرق والخراج التي دملت
على شاد وينقي الباع ولو عوطا ويذهب البرقان والربو وعشر النفس وسهل الوده ولو تعلقتا ويور القفا
ويخرج رشح النفاس وينقح الحنين بقوة ويور المعده فخره نطوي ويقطع اليباس كانه حضمه صا
عصارته كفن الاذي لا يتجمل الا اذا شترت منه بخير الفنا وما وه ينفخ وشي الامت والمظفر اذا تكلمت
فيه وفي فطرح الشعر وطفي فيه ما اذ ييب من اذ شى الحفة بالاول والين خيره حضمه صا اذا حلت منه الاملاح
وهو يصدع الحور ويزيل معده وتصلح الكلي والشره اب ثلثة ويولد في الامراض الباطنة سفي في
يصل شتر وفي اجوده ويبيض حضمه صا المستطيل والاسودي حضمه صا اذا استوار حار باس في الثابتة
او حار في الربو يبر طوبه فضليه فيقطع الاضطر اللزج ويفتح السدد ويقيو الشهوات حضمه صا
المطبوخ مع اللحم ويذهب البرقان والطحال ويور البول والخصي ويفتح الحصى وما وه ينفخ الوماع
شعوطا ويقطع الوماع والحكة والحرب حله حضمه صا مع العنبا والامع العسل شمد الزنا يبر
والبرص والطفح والثايل والقروح الشهدي مع الملح والبارود والعسل والشراب يجر وعقده الحلة
مع شعرا ادي والشحم مع الثبن وكذا الكله لتقلية خلط والوباء الطاعون ومبيد اب الهوا وكما
ويجيد الشهوة اذا تقطعت مع الحبل ويحل فيزق الدم ويفتح البواسير واذا شوي ودرى شمس الحذر
او التخم اكنشام الحبل لوزم كعده واذ فب السقا واليو كبر والزجج حرج واذا ولب
البون حسن القان سدا وجرع واذ ذهب او شاد حصاره ينفخ الازنا والسبح وهو يشين ويلطف

الخلط الغليظ يصليح الاطفال لظوا والاشنج واكله في الصبي يمدح ويقال لخرورين سلقا والاولاد ومنه مشتق
مطبوخ للقي وان سكنها الشم مورورن الثيمان والرياح الغليظة واكله شي ياربوط الارحام وينزل المعسا
يحيى ويصلح شلمه بالما والماح ونقعه في الحبل ويقطع راحته البافلا والجوز المستوي والخبز الحمر وتوتو
ان الاديض منه اذا علق على الحذوق الججاج وحرم ما ياكل منه ثمنه عشر درهم والبري منه ثمنه في العين
والان ككلمة عتي كان اجود حصره صالدا الشطب فان ذلكه ومع النطرون يؤدهم وينيب الشعر
يصل العصل هو البصل الغلة والاشقبل اجوده البرون الحديث والغرته منه في ارضها قتاله وجوهها
اخذ في الصبي وان تقطع بالخش فان الحور يوزر وهو حار باس في الربو شوبه المقطوع والمطلي
تربا في اجود شي البصل في كلما ذكره يبره عليه النفع في قرفا المعده والرم ووجع الصدر وضيق النفس والربو
والبصر والاعياء والاستتعا والطحال والخصي وسر البول والوم وسر في الشى والمغسل والمقرسى
واوجاع الاذن والشيمان والصواع والشغيفة وحاصل ما قيل فيه انه ينفخ من كل مرض في حيوات
سلي الحى والقروح الباطنة وري الدم واجوده ما شغل شي في العين ولا يجعل البصم في حنيتي شتوي
الشغل البصم كيمي ساعيدنا وسدل واذا جيب بوزة يجل الحمر كالحصى وبلح في العين المنقوح في العسل
وسر عليه لما الحار هو القولنج حرج واذا غلبت فضو او فيه مزج مع او يبيد ان زبق حتى ينهر او طلبت
برهون الرخيلين ولو عتي بعد ذلك في الصباح استجوعا عا وشهوة الفاح بعد الباس حرج وحله
يصل الصق ويقطع البلغم ويذهب التوتة حيث كانت والبخر ويشي اللذ وشب الاسنان ويجمع التسم
وتايروا من السمور والمعده والبرقان مطلقا وضعه ان يوحه ملان ويوضع في سبعة من الحبل
والطرقه اجود وقيل الباسي وينثر كشمه اشهره قبل شتون يوما في الشمس شتو ودا وشرا اجود
ذكر كلبه وجمعت ان شحق البصل الذي قرض وجفف في الفيل ويروي في خرقة ويري العصفور
اشهر او كعده الحبل ويطبخ ويبرقع وعروق اصل البصل نقي باعدال وجوزين مشوية مع ثمانية من ملح
يشهل يورق واذا طبخ في زيت حتى يثخن قار وقع الزيت فنج السبح وجلا البصم والمو القليظة حيث
كانت وجفف القروح وشفا في الامراض المزمنة ووجاع الرخيلين وكلما كان من بلغم وهو مغزج كبر مغلي يور
الثيمان ويصلح العين الحطبي فيه تجارة الحروب ووجوب الفواكه وسر حله من هربت من الهوا حصره الوباب
ويصلح الفوا ويصلح العبا اذا عرس قوه وينفع زهر الزنبر والومان من الشمر لوزماده تنفع الشقي والحله يرهف البول

الخلط
وصحرس

الورد ويحلى بمشعل البواسير وقد جعلوا السريب نذله والمصباح انه لا يبول
لحم لطيفة الخبز جميع اجزا الشجره حارة باس في الثالثة الا الدهن والصمغ في الثانية فاقطعة مطلقا
محللة وراقها شوي والشع طلاء ورمادها يوسل في قشر الجبل الاورام نظو لا واخبر بسخن الصدر والمعدة
ويطبخ البلغم والرطوبة كسبله ان اللعاب وينفع من الطحال والاششفاء والبواسير ويجوي الباه
ويشفي بالخاصية عن غيره ودهنه يطيل الايام ووجع العصب والمفاصل والقروح والقوة والاورام
واين ده طلاء ويصفى الصدر ويفتح الشدة ويصلح الصفو ويذهب الخشونة واليرقان وحصل البول
شرا والتهنئي بالخل مطلقا وضعه الفع سما كعطكي في كمال الجمال اطباء الروم والميونان يخبونه
يذهب الخفقان والسعال غير اليابس خصوصا اذا اخذت الرقبة منه في اوقيتين في سج الكلي وشيها
ناعا عذرة واخره على الكفاضة يذهبها بالمال الباردي وينقي الجرح وينبت اللحم ويجذب الشوك وما في
الاعور ويجوي الهظم بقو جيدة اذا الام مضغ وينقي الرياح ومع الزيت يجل كل ورم وبالعمل
يشفي القروح الباطنة لعوقا وذات الجنب ويشد العقب الكشوح ومع الشندر في البهيم
يذهب الغيا ويبرح جحر الكشرها وهذا هو الكفاضة وبالجملة هو الجود الموعو والبطيخ يطبخ
الهضم يوشوي والدهن يصدع ويورث قشعر يره صفرا ويد في غير البهيم ويصلح السكين والسر
الخاصة وتيل بعد الكلي ويصلح العسل وشربته الى عشرة وبوله حسب السمعة بطبخ جستان
بالشعير الى اللون اصفر وبنوا مختلفة باختلاف البلدان والنج وارجون 5 نوع يشفي السنين في الجمل فاجود
هذا الجعش الشوي الصفرة والخش لليمن النقييل التخمير المفلح وهو حار باس في رطب في الثانية والاعتر
المشوي الخشن المورق بالتيق شوي الحلا وحوازه في اخر الاولي سدور حلا يفتح الشدة وينفع
من الاششفاء وينفان والميد المعرف بالبابي وهو سوي اوله فاذا اشنت حلاوته وهذا الكثر
حرا وقل رطوبته وشره اذرا ولكنه يحوت الحكة واخصى ودونه نوع عرقها الاصله مع طبعه في الكمال
نقييل بطي الهظم والبطيخ بلطف مرطب شمن يفرزها كما والعضلات كلها كاللبن والعرق في يزر العفونات
واشد اليابسة ويشترج الاخلاط القويمة وينبت الحصى ويشهل ماصدفة ويشهل كمنج صاصبه
يعينق بقدره بالشد يوس مطلقا والندور في المرودين والربيب الكري بالازهر واللوب الحمامة
في الخردوب والكلبي جوج ونام فهو حرق نفع الحصى وينفع للردوب اذا اشعلوه على الحلا المشي

وشرب الاسوية الخرجه له كالعفتج والرومان وينبغي لمن لوسع في تعديله ان يكلمه بين طعامين ولب البطيخ
بشره موزعنا للحصى والقروح الداخلة ويحبو البش من نحو الكافي طلاء ليجي البوزق وقشره يلع الزلازل
طلا ويخلى المحجم اذ اري معها وتخبب بالخل يفع من الخشوش والاورام طلاء ويذهب قروح الرمي يوقيق
الشعر واصل البطيخ ينقي الكجوما السدي والبلغم المزج مع الخلى يفتي القصر وانحطه وهو بارد في اخر
الثانية رطب فيها اوفي الثالثة يذهب العفونات اصلا والجمبات ويكث الندوي بين شابر الامرين
والدمج العسل والنو يجبل غطع البلغم ومع اللبن يخرج السودي حبيذ فينفع من امراضه كالغلاج وخاله
والنقرس والخشوش وما الجوليا والتمر هندي يستنشف الصفرا واحله واخره وينفسه يمكن
عليها في الدم وبرد البول ويصفى الشدة ويعين على الهظم ويذهب البزقان والاشنوخات والبطيخ الصلب
اذا كان جوفها المرح نفتت كاشك لطيف الطعم لكنه عسر الهظم يرد اعده وينفطها ويحرك الغلاج والحال
والجود الباردي ووجع المفاصل والظفر ويضعف شرمق البكا في العبر ودين ويضع ضر هذا العسل والنو يجبل
والدراصي وبالعمل مع الاصفرة وشاير البطيخ اذا حسي ثقله او جب اخرجه باقي بالمال الحار والعسل
ان كان من قريب نماول والا ينع بالمشهل حرق الثمانية هو افضل لصيق اصبوه
مالر حياض الخويل والعنق فاستد وكذا في الاولي ياشي في الثانية اذا طبع وعل البون عليه اذهب
نكايته لبر ودخل الاورام والتهزل ولكنه جعل الشخ كما كوسني وكثير ما يتعمل الخيل في ذك والعنق
يحتول كلا واعتش الا في ما به والنوم عليه ضار جدا او صانين الحفظه بالمح يبري القروح طلاء وينبت
الباقله يحفظ زهر الاضراس السقوط يجر اخصوصا اللبن حرق الحجم اذ طبع مع حرق
اجوده السحبي الاصفر ياشي في اخر الثانية يفع امراض العقبه والشل والشي يفر منه اذ شوت اطرها
وردها وسخت بدهن الاي وشربته خلصت من الاششفاء وهو لجل حشر البول تحصي اذا اخذت
به النساء وينفع الجذام بالخاصة ورماد حليله يقطع القائله قلا وكذا الكلي والجر والحبس له حشرة
احمل على كاجانب عتلكوبه وراس صدي فيقروان من علا وانشان في العنق وشع حول حقه و
رمادها حرق في نقيت الحصى وانما في الجذام حرق الحما حشر ليدل واصل
حزرون وتنفق قوله اربع شذنين وهو حار باس في الخلقه يذهب الباردي وامر صفه كالصواعق

والعقود والحدود والكزاز وعرق النسا والطنون وضوء والصرع ووجع العركين والاعجاب والمغص والنفق
والبرقان والسرد والانتفاخ والفتيان ويحسن اللوات ويقل الرهق والتهيج شربا وطلا وارا
عسل بالمال العذب ثم سقى وشرب الماء الحار والشيرج والعسل وشرب نقي المعدة والرس
والصدر وعلى البون من البلع والشرج والخبيثه بالقي تفتقر لاجلها قبلها غيره وان طلع العصب
وشرب ناله ثوب يوما ابوامي الصواع العتيق والصرع المزمن واعاد الحبل بعد مبعده وعلاجه صلواته
التي اخلا واذا شرب اثني عشر يوما متواليه قطع عرق النسا واذا اشعط بعصارتها وما يلحق به
نقى شجر العيون وقطع النوارل واذا غلى في ماء العجل والزيت وقطر الزال الصم ودوي الاذن وجوا
الشمع ويجلو البياض كحل الرمود ووجع الاسنان بخورا واذا خلط مع البزنجيش بالعسل
ولوزم استعماله اذهب بيبق النفسى وان اضيق الرجاج الحرق فتت الحصى وادار الطث والبول
وعزرا كفي ومع ما الرز يالغ والزعفران والعسل والشرب ومرارة الرجاج ينزل ضعف البصر كما ينزل
الامثلا ويحسب النجار شربا وطلا واذا اطلق الحبل ونظلت به الاعضاء قوتها وسق الشعر وازال
الحدود وبالماء والورق بالغوا وتوي على شربهم ازال الشل وامراض الكبد وسق حواصه ان تعلمه
في شربهم زقا يمنع الشرح والنظف ورش في الكمل لحدوث القرحة والخور به يبطلها وهو يورث الفتيان
والصواع ويبيط الرموان المنز والتفاح والسكجيين وشربهم الى منقار وشربهم الى اقبه وقيل
ان شربهم للشرا غير مستحب وانته يدرك بالماء الحار بعد غسله وخفيفه ويعنى وشربهم للمغى وان المحمل
منه للشرب بجزءي عشره من جوسم الشرب والعصير وما خوذ كل يوم او فتيين حزينه لهما كفا الشرب
وتيقا كفا الدوب ويعرف في الكتب القديمه بالمر بانها وقد تحفت الكتب بومفد وكذا منافعها وكذا
وهو احرى بذلك ويبلغ هذا النبات ما خشت بجى آب وشربهم وينقى قوتها الى عشره شدة ووجو
احاد الرزج اللين كالشمع مخلو الصارب الى حراة شربهم وهو حار في اول الثالثم باسبه في اوسم
انثانيه يحل الصواع العتيق وجميع نفا عدا الا بوه حتى يعقوب الرواق به على الاشيا انته
كحل الثقيل والعبير في الحمام وينقطع النزولان والرمود ووجع اللها والمغنة والصدور السعال
والرود وضيق النفسى وضعف المعدة والرياح الغليظة والنفوس والسرد وضعف الكبد
والطحال ويقتل الحصى شربا بالعسل وان اخذ كل يوم على الرزق الى استيقظ فقلح

من شدة الشرب واستعمل الرزق و
وجع خروج الرزق ون شرب بالسكر لطفه
وحسن الابوان والادمان وكسها بالقي واشربها مع لب المطبخ يبيط الكلى ويضاد الحماة
الدم واذا شرب بماء الكليل استغفط العيون شربهم غير قطع واذا اخذ في الكليل اخذ عليه ما الكرسى على الحصى
حلى ما في الانثيين ولو جاور مع العود يقطع وجع المفاصل والنسا اذا اطلق الحبل والشرب والشم في الرزق
حتى يتصل كانه جربا في النسا والفايح والنفوس والحدود والكليل وقطر في الاذن فحما وان سحق وكحل
فقلح البياض والصفرة والسلاق وما فعله في الشمع وفصلح الباه ما سر اجابى حصى صا بالشرج على واليه
وان نفع في اللبن وشربهم الرزق وقيل الرزق وقيل يقبل الرزق ويصلح الانثيون وشربهم الى
نلاله ولا بد له وسمى العنكش وجوده خصوصاً بطرسى وانقز شربهم هي الغار نقي
قوتها الى شدة حارة في القايمه يارسة في الاوطى لها عابيه ورطوبة فضلية تلبس وتحلل ساير الصلابة
والادورام ومنه طمخ بالتمزاقين والنزيب وعقد ما وقا بالعسل اذهب اوجاع الصدور المزمنة وشربهم
والسعال والرياح وضيق النفس حصى صامع البرشا وشان عن حصى واذا اطلق مغزه وشربهم بالعتا
حلت اليرايح والمغص وبها يادوم اختلق من النفاسى والمغص وشربهم الاخلط الحسرة والمهريق
اعفد مع القوة والنظر لطبيعتها والحوصه سيمه سهل الولادة ويسقط المشيمة وينقى الرحم ويحلل
الصلابة والبواسير ويقلها وينزلها يصلح ان الشعر كمنقار فقط والخالتو الشفة ويقلعان اذا
نظولا وطلا واذا جعلت دلو كاتمة الاوساخ وحسنت الالوان جوار مع زبيب الحبل تمنع تولد
الغلى واذا انقعت في ماء الورد وقطر في العين نفعت من الرمعه والسلاق والحصى ويقا بالورد
ودقيقتها مع البزق الحلال فما واومع العين بغير الوبيلات واذا اغسلت وحسنت
وشحنت مع بزق حشيشى اذى والموز ودقيق القمح ونجيب ذالك بالسكر والعسل ووجو
على الكله حسنت اعدو ديب وحسنت واصلحت الكلى اصلا حيا جيدا ويصل على الاورام الحارة
بدون الورد واخذ مع سمويق الشعير والبارده بالعسل وهي تمدح وتنقى العرق وتولد
الكيموس الطيب ويصلحها السكجيين ولا يجوز استعمالها الا اذا كان في البول حمى وشربها
حسنة ومن يغلقها الى عشرة ويدر لها البزق الحار

الطبخ بهاد بزره وهو جليل في الواسعة والبرية وغيرها في القلعة والاسمين في الثانية نادر لكل
يبعد بارد والفايح والنقوس والكلى الحار والجمادات الباردة لا يوروشنر بأرضه ولا يجلل الورم ويجذب
سائر الاغوار فلذلك يستعمل في الاغوار الشديدة ويجوز الالوان ويجذب الدم اذا سوج بنقوت ولسق ويطبخ
وتغزير فيسكن الوجع والاسنان ويجعل ثقل اللسان ويغني الرياح الغليظة واليرقان
والسود ووصلا بالكمبر والطحال ويعتق طهي بغير الفضلات ويغلي في قطنه الا يجعله غيره واذا
الكتل به جلاء الضممة والساض والكبد خصوصا ما اغتصم من بزره طرا ويخفف اوغلي في الزيت وقط
في الاذن فتح الصم وزال الدم وانزعة الديدان ويطبخ مع السذاب فيسكن ضربان الكفاصل والرشح
صفا دا ونفولا ودهنا ويهيج الباه ويقطع سدد المصفاك سعوطا وينزل الاحتقان بشرابا ونحو
يدل ان ان طرح في عير لوجده وبالعتل ينزل السعال الكثر من الرطوبة ووجع الصدر والبلغم
الغليظ وخاله يطبخ الهوام وهو معطن مكر يولد الحار ويصلح الحبل واللوز وخاله الهند
ان ياكل الحور في اللبث وان يوزع الاظلمة الغليظة كالمهيشير والمردوخ كالشلف ومن
سور الصبر المعقولة تحت الثقات انه اذا قري على كى منه قوله عز وجل وعنده مفتاح الغيب
الى قوله ميثم ما به سر يقول في كل سره يا ميثم عد الاسم ويوزع اعلق الباب يوما كمالا وجد
تحتها على الدفان وشبهته الى ثلثة ويزله ويزله الحويل والرشح لا شح هو دقيق يحق
داكلا ويشي من الادهان واللبث وينير كليله فاكثروا جوده الذي جعل في الحنطة فالشعر مركب
القبول لتصفية وتضد الحرارة العربية تخفيف حبل اذا اربب بقدره ارجع مرات بالما العذب
ويجوز لكل وقتة منقذ من كل من السكر والطباشير والزعفران وشرب قطع الحصى والعطش
واللهيبه فان اربب منقذ من الحبل قطع الاسهال الصفراوي وان اصلح منه طعام راقع عدل
ورده لظلم وغذا جيدا وان عجب بالزيت وسوار الخاشي ولسق على الداحشي والدمل واختار
نحوها خصوصا ان اربب معق وان عجب بالحنى والنج وطلعت به الصلابات والاورم اعجبها
تخلت من وقتها ويدهمى عظيم من الاعمال الملوكة كمنقومه وهو انه اذا اغتصم من انقذ
وسق من اخذ له ثلثه ومن الشب نصق عدها وهي الحنجر مثل السجج فلابس حوت وطلعت كل
عشاق منها الحاشي سرح الى النصف وصفي وعقد بالعسل واستعمل عند الحاجة فطعم فطما

لا يصبر معه على الاكل فقع الكعدة من نكابة البلغم والحرقا واصلح الشاهدين اصلها الدجدر غير واذ اخذ
على انما عجبنا المكيحة بلغم الحنافة كملونه وان فوه وحن الحويل ان قام مقام شير مطلقا في الكفة
وهو يصنع ويغير الصدر الكريمن وفصله الكليل وشبهه الى ثلثة حشر اربب يطلع في الاصل على عير
العنب وغالب الاطباء يربيه بعير الرطب والتمر يسميها اما ان تصال له حشره بالرب دبس او عير
اذا اربب يطبخه لكن بعد لازم واجود ذلك ما عسر بعد النخل وطبخ في قطنه صلب ذكره من العنب
والرطب هنا وياتي الباقي في الربوب واخر دبس العنب فان قشره على حبة خباب ثلثه فهو الرابح
بذلك واذا استعمل في الربوب فان قشره على حبة خباب ثلثه فهو الرابح
حار رطب في الثانية وغلظ من جعله بابشاجه الدم السجود ويشتن شمشا حيدا ويجوز لبون ويعتق السود
ومع ينزل الحبل في الحفقات واليرقان والطحال واذا سوج لبس الزعفران واستعمل زال ما لحن البوت
من الكو والشم ويزل الحفقات واليرقان والطحال واذا سوج لبس الزعفران واستعمل زال ما لحن البوت
والحنون والوسوسى ومع لبس القرم ينزل السعال في يومه ويحل البلغم واللبث وخاله ينزل السعال كثر
واجماع الصدر وينقي قصبه الرية وخاله السجود يعيت الحصى ويور البول وذلك الشح انه اذا جعل عليه
ما التفاح وخاله الرطبان ويبيد من الحويل واستعمل تمام مقام الحويل في الاسكار واظن هذا حيل على
استعماله في بومه والا فقد قالوا انه استرخ اخلوا وان استخالة الى النسيدي ومن اعجزه الحويل واخفقتان
وضف الاثا ولا زنه باللبن الطليب ويبيد اللوز منه العجب واذا طبخ مع الحنطى وطلت بالاورم
حلها في الاما ميل وهو يورف الدم ويورث الصواع ويصلح بزر الرطبان والحنطاش ودبس الشمر
حار في سز الثانية ياس في سز الاوطا وجر في العرق بالستيلان والفتحة وهو يور البلغم الحام ويطبخ مع
السعال ونكابة السوس وجر الفانج ورجع الحفاصل غير ان امانه بورت الشدة وانه واورجيا النقي الحزام
لشدة حرته ويصلح اللوز وهو بالبرطوبين والحنطاش ووق ومن اخذت عليه الحويل منقذ زال كثره
رجح اعرف اهيل ومنه سربوه هو اقل الطيور طيرا ووجود نواحه ما خارب القهوض وكان كثره
طلب العلق والبروقا الحمام وحن الاوز ولا فرق بين المثلثة حنطاشه وبين ارجح بالصفاء ومنه
نوع اسود ظاهرا واطنا وادبه الوجاج ما حصى وعلق بالبرطوبين وهو حار في الثانية رطب فيها
او في الاولى من اظلم الطيور وغذا وارضها للابدان مطلقا خصوصا الابل اللوز والغزلنج المناقير
يحبب ويصفى اللون وينزوي في جوده الدماغ والعقل عن تجرجه ويصلح الحويل والاصحاب والصدور اذا

البارد كفي الشغل ويهيج الشهوة ولو شامطاً لمن في الشتاء شروان هري في الزميت
وادهن به اقل الزميت وهو الحار الجوز ورمودع وعلق الكنبين وشربه مثقال
ومن حبه ثلاثون الفان من بيوت الصالحين يقوم عندهم في كثيره بيضا من عينة قريب منها
او راق خشنة كالابهم من ارضها في الجوز وهو حار في العلم يكون الحار والبريد والاشجار في الان سوا العلم
يلدك بشي الغيرة والجوز وينفع في شدة الحار في ارض القابله يابس في اولها عصارة
البرص صابرا الاثني عشر في الذهب والبرصه ونظله ونزول الماء وحما اذا قطرت وقدره
الجفيا عما الرمان ويقطع العمم وينزل الاوجاع في الاذن طولاً والاشتقاق وامراض العنق كالقلاع
مضغاً والربوا والسعال ووجع الصدر والعمه والكبد والطحال ما خصه ببرد الطين وبار
الغظلات وينقطع حتى انه يجعل له ما مطلقاً ولو جفوا وحل كل رشح غليظ وبلغ لزج وهو صفت
اعظم ما ينفع به البدن من الفضول الغليظة ويؤاوي به الا لثمن وصبر الكس والوني وشجر كل
معدلة كالواحتس والاورام وان سميت حنيفة وقد عنت بارها وطرح فيها ودفن فيها الحزيمت
ووتروبي شربها وبيع في الترياق والمعاين الكبار ويحل عن العسل ويعالج الارحام والمقعدة
ويتقي التورم ويؤمل في مع العسل ويؤمل عظمة الكلب وهو يقبل الحلى والمنانة ويصلح الكثيرا
والعسل والوراء بلوغه في افعاله وشربه تله تفر بوله الا شق في تحليل الربوا والاراتون
في شكينه ونقص البرص واثان في امراض الصدر وتسمى روق الصباغين سبتاني وروبي
اجوده البتاني الاسمر الجوف وله عشرة نفعين في اذا بلغ وهو حار يابس في الثمانية نفع الشدة
ويؤمل في فضلان كلها وينقطع وينفع من البرقان والقاح الحار ووجع الظهر والورك والنسا
والخفاصل والاشتر شربها بالعتل ويعالج البهق طلاء بالخل ووجع الارون ويعالج
العداء وهو ينزل مثانه ويجعل الدم ويصلح الكليته وبالزيت ويصلح الابسون والاستحمام كل
يوم واذا اشغلت الازالة السحوم نلتون في شربها في الطحال قوي من الصلح
وشربها مشغالي وبردتها فلهما ونصف عيشة دهنه اذ تيب وقيل مثلها كالباه نحو شجر

عودج هو الحنفي وهو النوع كثير وخرج الى بري وسباني وكل من اصابه يعني لا يحتاج الى شغل
فهرج لا يثبت بدون الماء بخلافه بالطول وقد ذكره في الطب والصيدا في ارضها الحار والبريد
دقيق الورق قليلها اسهل حري والبتاني في كثير من ارضها الحار والبريد والاشجار في
وهذا هو الكس كسج بالمهمله والمهمل هو صومع الصلح في شغل الكسج با
لحج والمنة الخبيثة واما النهر في اليرس ما منه هو النوع المطلق وقد يسمي في الشتاء وهو تله
الصخرة البتاني في حارة الرابح عطرها والبتاني منه هو الكسج وربما انقلب البرص
النهر ينعما وهو ان النوعان يكثر وجودها في البرص في الربيع والرياح ويروم وجوده خصوصا
المستنبت وهو حار يابس المشكل في الربيع والجلبي في الثالثه والنعنع في الثمانية حار اللون
ويغني الغثيان ووجع المعده والمغص والنفوق والربوا الغليظ ويجوز ويؤمل في شغل الكسج
ولون ريشه ويذهب الكس والحميا ولون رخا والشا ليل والنسج العفوس والحكة والربوب كحلها ونظولا
والجمل ينفع في الحزام ووجع انفصل والطحال شربا والديان بالخل والنعوش الموموم
فردا ويحل الاورام بالبتاني ضادا وشده هذه الانواع متغاي في الانواع البارده المشكل وهو اكثرها
في نعاين الكبار اما النعنع اعني البتاني من النهر فاطرفها واعدلها وارتوها مناشية لغالب
الامر به في شغل ان يجفف في الظل المتقى قواه وعطريته وهو عجم التي ينفق الصدر من الربوا والسعال والبلغم
اللزج يسهل الدم ويخرج الديان سحوة وينفع الروضة والصداع ولو ضادا او وجع الاذن فقلوا بالخل
فرضه بعدا لجماع وقيله ويؤمل في شغل الكسج وينفع الصداع عما الرمان ويجبى الاعيا ويقطع
العرق ويجبر الكس ضادا مع الاي وما واذ اطلبه في الشكر كان شرا فاطعا انواع الصداع وضعف الوداع ووجع
المص ونفق الصدر من جميع الامراض وجميع المنية اذ اطلبه من الخبيث في المعده وان طرقت فيه حنيفة
وان اكل منع الطعام ان يحض ويقتد وذلك منع الفم واذ فمع علاج وضعف حنيفة الخبيث من خالها
وكذا السحرة العفوس ويكفي وجميع الاستان منصفها في العنق من الحنار والاورام شعولا
بهذه الورا ويذهب الموموم كفي الشغل ولو ضادا او تجمور او الحنقان شربا ويقوي القلب ويفرح

تقوم مع العود والعضلي وهو ايضا في العده ويصلح لصلب العنق والعضلات
وتشقق في عود وعصارته في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
كلها سمي وادوية في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
يؤثر في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
اهل العين تذهب به في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
عند كل عيب من العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
هم ياكلون بلستان والعضلات والقاب قزفل شجرة
عند العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
فهو معروف في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
ويغيره في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
عرف في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
تقوم صاذا في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
يعوم مقام الحس في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
حتى ان العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والظاهر في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
اقوام العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
مادة العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
قطران في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والاواني العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
وتعمل

يحل في قنينة تدونيت على بلان مسوي وجها فانه نقب الى خارج وتوقر حولها النار فان قطره وجوده
الاول وهو احار يابس في الثالثة وفي الثانية يحفظ في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والبرود والظا عون والوباء وحيل الاثار كلها ويومل في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
واجتماع الصدر والربو والسعال وضعف الكبد والشمع على خصوصاً الارنب الحبيب والاشتقا
والديون شربا ويخرج الاجنة حولاً ويجع العقاد المنظف ويجع دال العنق طلقا وحكته والحجرب وشرب
القل طلقا ويحبو البياض والفرج في الاحمال وذكر الزهراب انه عنق الغوالي والطوب اذا سعد
سحق ببيض واطن النقطيل اول في ذلك فيبيض بالخل وبياض البيض وان عطي بصوفه او شحني حال
طبخه لقطط لطيفة فيستعمل وهو اصمدح في مرض تشكبه الصداق البار خصوصاً ان قلنا ان في الرابع
ويقوم مقام الايون وشربه يفضي منقالت في عود الاطلاق هو القاربان فيبذ شرب العنق وهو
الحج وهو قطع تنقله بحجرة طريا فتلطفه الى السائل واجوده الاسمانعافي البراق الطيب الحار
ومذنبه شحني في الارض بالنام وهو احار يابس في الثانية والثالثة يدرى في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والقطران في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والاشمال المفرد وضعف الكبد والشمع الكلى واليو شرب واليو شرب واليو شرب
ويطبخ الحية البرق ويقطع الحار الردي وينقي لبره ويشد الاظفار الكلى يستعمل في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
ويطبخ بالزيت حتى يتصلب وتكون منه الكرم عود الاطلاق العقول فيكون منها دود ولا شامة وليست
يصلح لمرض شحني بل قال بعض الاطباء ان شحني من العنق في منافعها قله ونها هو اللينج واللقطه
وضغ الصنوبر وهو احار يابس في الثانية يفضي في اجتماع الصدر والربو والسعال الحار يستعمل
سوا الخبز مع الخال حسوا او مضع وعجن بالزيت والشمع ونحوه في البنية ولبس الحار ويومل
في شرب الحكة والحجرب وشحني في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
مكثوم وهو الهربس في العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
والاواني العنق والعضلات والقاب قزفل شجرة
وتعمل

واشعير ووج وان مفعول الغفول المد ما شدا عظمي الكف على واطنوخ يصلح الشعور اذا رعبها ومنى جود
 طبعها الترتيب وطيفت في انجان اليه في انفاها في طريقت منبوي نافي اليه كالجوز العلفي شرب
 السرح داخله رطوبه كالموم بغيره من غير ان يفسد في منى من ثمره في الورق له زهره على
 يخلق بزرا كالغزط على كسب في سرفه وسرارة وحده في الورق الذي يلمصه كورق الجوز موضوعا في جبال
 والشمس الكثيره والتلا او صغير شبعه الشراب ورفا وساقه نحو شرب وزيرا كالمخض من الطعام جدا
 وكثيرا ما يكون عندنا كما وكل من النوعين بذكر بالخروج في اسفله في اسفله الاستدوين في قوتها
 وهو حار يابس في الثانية والصغير في الثالثة وكل منهما يور الفضلات ويغني الترويض في الروع
 والصدور في الاصلط المزجه الغليظة والسعال والربو وضيق النفس والقروح وينقي من العرقان
 والاشفتها والطحال ويور الجراح بقوة طرية وحده ويا ينفي في الجراح ويشفها لاجدا حيا وانما واللبني
 الكثر ينهي كالعصب والعين يخرج المني خصوصا العنبر وينزل جلال الاعضاء والنورس في اغصانها
 خصوصا في العيون وخصايتها فخلو البيضا في عود البصر ففعل الحفظ وخلق العنبر حيا
 ويخرج البلغم واما الاصغر ووجوا الصرع بقوة وينقي من السم خصوصا العنبر والقولنج عتقنا بالبروح
 وعصارته بالخل يذهب الصداع حلا وتفتت الشعر بعد ان يري سائر القروح وبالزيت تغفل القمل
 وان حلت وجعلت في العين بلين الشا او ما مطر في الشا الاورام والشعره والظلمه وكلها تنافه عن
 من اراض العين ويخرجها الروان الحامض وتغني عن الكحل بالسكر والسبل بما كثر ششوش والسمك
 الغرا والششوش والورد جوارقا حويج وقروح الاسف والرعاف عما العفص وارض الغيا العصفور والورد
 بما القويج وارض الصدور يطبخ حيا فان لم يتوجد العصاره يطبخ الاصل حتى يتصل وقوم بالماله الطبخ
 ولكنه صعب وقد جعل منه شراب يان يعقد ماوه بالكر فمفعول ما ذكره يطبخ ايضا باحد الادهان خصوصا
 الزيت حتى يبعي الدهن ويوقع في ششوش وشب البون ويذهب الاعيا والبهره والسحب والغايج ويشهل
 الولاده وهو ينظف الراس ويصلح الصغره والخل ويور الدم ويصلح العسل وشربه طريح الشبان ويا ين
 ثلاثه وفي الحقد تسه وعصارته واسدوين له مثله ونعفي بالبولج ونعفي في شرب
 الكاف كرسره في القويج والفتنه

وتعق قوتها في شنتين ووج بواسرهما لما فيها من الانفاج والجلد وهو ارباب الشبخ والحبل يري بردها
 لتكيد بها الطيب والعطش ومشاركتهما الاقنوني في التبلد والكسل وهذا هو الصحيح والحيوب
 عن تحايلها وانفاها بسدة البرد ضاها لجلد فحشى الجوارح فعل هذا تكون في الثانية يور اوسيت
 وقد جمع بعض المتأخرين بين القولين بانها مركبة للفقول وتشتعل رطوبه فتنطلي بانفاها الطعام فتورا
 فتسبب الاذلاق ونجس التي وتغني الطيب والعطش والحله والغزج الساعيه والحلوه والحلج والورد
 والسلق مطلقا والتمهيج الكلا وطلا وما هابا بالكر ششوش ويغني الخبز وتلطخ مع الخبز على كل صلابه
 قبل ويصلح فستوع الولاده ويا ينفي نفوي القلب وتغني الخفقان وتخرج ونجس البخار عن الراس
 خصوصا صامع المعده والسكر ومع السحاق منقولة نزيل الورد سطاريا والهبطه وقطوع رابع الورد وقد
 تغني فيه تمنع الجدي عن العين بحسب والغلفه والحمره ومع الحلبه القروح وقد تغني رابع البرد قطونا
 لجل الصلابه حيث كانت وفي مع العنبر والانيسون تغوي المعده ونجس الحفا ومع العسل والزيت
 تمنع الشرا وانما العاكس وخوها ضادا والبرقان حلا ومع الباقا والشعير الخنازير وما ينجي
 قولها كحي شربا وتغفل العيون وتغني الدم والورد وشراها المصنوع منها يمنع الصدور والورد يبطئ
 بالكر وكذا اشفتها فها بعد نفعها في الخلل ويجديها وهي لخلل الحصى والبناء وتبلد والربط يسكن
 الى ارض اوق بالبنزوب ويصلحها التي والشرجل وشربها ثلاثه وما وهما وقير وبزها الحصى والورد
 اقوتها في كرسب اللام لغايج في حال نفاج الحصى هو الورد حتى ينقي قوتها الورد ششوش وهما
 بارا يبي في اجزاها الثمينة ششوش ويحبب وسكر عينا فالدم والصور او حرق البول والمغفران الجوز يطبخ
 الاشمال والدم شربا ويكن الظبان مطلقا وكذا الصلوا طلا وشبب يمنع الشرح والقلق وشو
 القمل طلا في اودهان كان ويشك وجع الاسنان شجره وينور مع الكبريت وان شدة انفا ششوش في قوتها
 وهو يور ويطبخ العقل وهو عنبر في قوتها انفا الى القمل في الكبريت ويصلح التي وششوش
 القمل وطريقتة لادن في اربطه وهي حوسم قطع العرق وشوا ششوشات وما وهه يصفها الجوارح
 وفيه اذا قطر مع وش الرومان والاششوشات الاعمال الشابه ذكرها بحسب مشهور

حرق ما لم يكن ليس اما خور بالانفع والذوق جرت بكرة عو به هذا على المنفوع
 ويختلف حسب مراتب الصانع واصلا ينفق من العمل الحارة وما يكون عن الحار من حكة وحر ووجع والربا
 ويغيره بغير فبفتح في الماردين حرقه ضامن امراض التي كما لو شق شي واحده نوا كما لو شق ليا
 ويغيره من الاستشفاء والحكي ووصف الكلي وحره العين **الاصحح** لاجل انما عر كل ما كانت
 حرقا فوالت عبيدوا الى الزرقه وعلقت برمي الطبيب كالبوب والابزار في امراض الكفانه والبعل والقرح
 في الحارة والقرظ في البلغم والسحلم في المشوي كما ان اجود فترفع منه لئلا اطال على نارها وانه في
 فاذا عالج في خواص اوقاس السحلمين التاج وابدو الرابح غير جوده برك يعود بوي كالعين
 بعد تقشير ورضي طافه وبالخله في كمن الا الرطوبه فاذا خرج منه بود وصفي وبعيد على النار وحل في الار
 ورضي في خواص اجزاء الجرب واه من السحلمون والملح والغارقون في القوطم في البلغم وامراض العين
 ورضي البسح في الصفرة والرياس في الزرقه في الدم وينعمل في ذلك نيسا رها وحق في الحوي
محلصه نبت ينقسم باعتبار قبحه شدة شقق الورق طولا واستدارة من قهوتير مع ما وبياف الزهر
 وزرقه وجره وعلوم ورفه وجوده الى تنوع اصناف وتجمع كلالها الحارة واعوجاج الزهر منقول
 كالحام واجود الكلى شقق الورق المنقوع في الزهر الذي يعرض وتقرى حمة الارض ثم يوق نوره
 ويلعبه الخبز العاري عن الورق الحوي لانه انما سيزن ان الصورة العقارب ثم الاستحواجي اعرف
 بولسي الهدس والذكار ايضا فكل عند وجوده واجود ما اخر منقوع الشيطان وتبقى قوته عشر سنه
 وهو حار يابس في القالنه اذا اخذ قبل السم ليوذي البدن وبعده حسن القلب منه شوا كان يلهش
 او غير حرق ويحل القوليح والاصلاط اللزجه وما في الظهر والورك في طريان كغصا في شره الى
مستحوي ويقال مدقوش وبالكن في القه الغار شليه وعنده اذان الغار وشي الشريق وعقله وقيل
 الغام في دل رديت الورق ينزهر الى الحجر الحلي بوزا كالرياح عطي طب الرعيه بار في القايه
 يابس في الاوى ينفق من الصواع والشغبه كمن استعمل ويجبى الزكام ومن حره الحكي وطليه الرسي
 في الحمام زهه شايرو حاي حرق وطليه حبل ووجاع الصدر والريو والتعال ويطبق النفس
 في التعال ويدر البول شرا بالعتل والشكر والارام ومن خواصه عمل دم الانثيين او اتميز به
 البصير

البليغ علاج حرق ودهنه يفتح الصم ويذهب الحرارة والرياح والقابض وان خالته رسلح هو الوباء ويطرد
 الهواء وهو ايطر الحكي ويعمل على الهلذابا وشربه مطبوخا الى اوقيه وهي خفيفه الى متفاليين وبوله الغمام
حرق النون حرق النون نبت اصله يصل صغارا الى الشقق صليبا حال غرسها تخرج
 مضعفا ولا يرحل لم يزر مستويا سود ووقته غرسه من اعلى النوب وهو بوله وبورك باوا اخر
 السباط وينقى قوته ثلاث سنين وهو حليل القدر خليم الشان محو والمناقع حار يابس في القالنه
 ويزرع في الثابته خرق البلغم بالفي حيث ان لا يبق ولا يزره ويرى ان الوباء ما في الارحام والبطن
 مما يطلب اخراجه فليكم ويزيل القشور والعظام والدماء ويجبر الكسر ويحلح الغرورج واخراجا
 ويصلو الا ناه مطلقا ويغير اليرقان ويجذب نحو الرصول واصولا منقوعه في الحليب نلا فاذا جفت
 وذلك بهاء لا حليل نلا راسه هيج بعد الياس ليزر شرا وبلا لبي بندي في ايطه وركن نحو
 القشري ودا الثعلب والتعفر ويمغض المزلات البارده ضما او حبه اذا رقت قطع الوباء والح
 حتى الاعتصاب المنشوره وهو الصواع ويصلح الكافور والنعنع حرقه منقاع لنعن
 ودا ايضا ينبت في القلاج والحبال وهو يغطي قوي الرايح وكلها بعد عن الامكان اقول الرعيه
 وحكمه غرسها وادراكها كالحرس لكن في البلاد الحارة يتخرقها في الاستد وهو حار يابس
 في الثابته وقيل معتدل لجهه نشر النفس وفيه غرغ يوقى الدماغ والحواس ويوقى الرياح
 والاخره والعينان والزكام وادجاع الاذت فطورا بالزيت والسدر والقوليح والبرقات
 شرا ويدر الحيف ويصلح الكبد واذا غسل به البدن حله الاثار وازهب الرعيه الحبيبه واذا
 رجا بالسكر واستعمل منه كل يوم متفاليين ابطا بالثيب وان يرد بذلك من راسه حبل الى شدة
 على التوالي منعه اصلا حكي عن خربه وان جعل مع الحكي في الشعر قواه وسوده وان حذر على البوسج
 اشقرها ودا القيل وعمره وشهل البلغم بقوة ثم السودي قيل والصغري وشربه منقاع
 خال معر فنه حارة يابس بين الاوى والثابته والما حرقه الحنطه يفتح مطبوخا التعال
 المحوس والريو ومن الصدر والرياح الطليله وتغلب الثابته وان حرقه منقاعه

حرارة العين والورود المكونين وغلبت الاضغان والسلاق والجوب ويندر في الفعيل الاوراء
 ويشيخ الفروج ويقطع رصها وينبت الاضغان **وصنعته** لصوق حرقه انما حصول
 في كل جزء لؤلؤة توتيا هندية ومنزوع في كل نصف جزء كافر ربح جزء ريشة على الاق
 حرقه وطبخ العفن اخر او يخفق ويحق ويغض الاطبا يصفون البرد في وقت خريف
 الورد اذا كان برص العين يورد **المقاشيش** بمشابهة ذلك لعقود الدم تغلظ النفا
 شوي في استعماله فشب اليهم ويسمي الجلا وكلمة الرومان لا يستعمله علماء وهو
 جيد التركيب يشب الى حال البوصي يحد البصر ويحفظ البصر ويقطع الدموع والبيضاء
 والحكة والجرب العتيق ويحل الورم **وصنعته** توتيا سادج هندي نحاس
 حرق في كل جزء صبر وفلفل دار فلفل سادج مغشوش في كل نصف جزء مامينا بعض جسمه
 انور في زبد نخل في كل ربع جزء يحق ويشقها الرومان ويشيخه في بعد اخر الى حشى
 ويشق ويرفع يورد **الحصرم** وهو المانار ينفخ في بقايا الورود الحار والدمعة وهو
 ما اقصوه عن التوتيا والسادج واما حار يفتح من السبل والحرب واليكة والطلا
 والدمعة والكمنه ويحفظ العين في رجة العرقا وينع غلظ الاضغان والنزلات والا
 مواض الباردة **وصنعته** توتيا هندية وسادج مغشوش اهلبيج اصفر الصلج
 ربح في شوي فلفل دار فلفل صبر في كل ربع جزء مامينا في كل نصف جزء حرقه صفر مامينا
 حرقه في شوي فلفل دار فلفل صبر في كل ربع جزء يفتح عما الحصرم الذي صنع وشيخه في ايام
 سابع مرات يورد هندي وهو عجيب الفعل ينفع مما ينفع يورد الحصرم وهذا
 اشرف **وصنعته** نوبال نحاس وحديد في كل ثمانية صبر اربعة جزء ارضي
 زاج زجاج فلفل زنجبيل في كل ثمان زبد العفرا يورد اليبس كندر حرقه في كل
 واحد يفتح نخل الحصرم يورد الاس هو اجد ما وضع في العين الرطبة وطوى من
 الجرب القلع الدمعة والرطوبة والسلاق والجوب والحكة والاورام والغلظ والاورام

العم ايضا اذا كانت غير رارة **وصنعته** توتيا عشرة اهلبيج ستة سادج مغشوش
 اعد في كل خمسة اطاقا مامينا لزون في كل ربع صبر ششم شبي عيني ماميرا ان اقلها
 الذهب في كل اثنتان يفتح عما الاسي حرقه والسماق اخر الحصرم يورد يفتح تارة
 بالارشي وثاره بالقاطع والمكثب يشبه الرززي الى نقشه وهو حرق في شرا الحفظ
 وانبات الشعر واصلاح بصر الاضغان **وصنعته** سنبل اعد في كل جزء من القصر
 والاهليج حرقه في العيون في كل نصف جزء يفتح عما الكافور والاسي والريحان الشجيري
 يورد ارجع يركب بالكرين ملك اليونان يفتح الفروج ويحفظ الرطوبات **وصنعته**
 سادج ارجع اعد اثنتان نوبال نحاس واحد يفتح عما الرزبا يركب حرقه في شرا الحفظ
 يفتاق اقلها الفقه للجلد وضع وثالث الكش الحدة **حرف التاترياق**
 الاضغان في انزكيب القدمه واجوده لحكم التركيب وهو حار في الثالثة ياشي في الثانية
 يجلل الراج الغليظ ويصاح الكبد والطحال اسله حار عظيم ويفتح الشد ويجمع في سم
 الحية والعقرب ويدرس في الفطال ما الخيشي يورد وهو البصر ويورث الدم ويصاح
 ما البقل وشربته الى مقال وقوته الى ستميني **وصنعته** حنطيا ناحب
 حار يوصاف زرا ونو طويل سوي يفتح ثلثة امثال عسل منزوع الرطوبة توياق
 لداورد كونه اختاره في جليل النفع عظيم الفعل في القصر الاربع والاربعه التسع
 وقوته تسع الى عشرين سنة وشربته في مثقال الى ثلاثة وهو معتدل في الكيفيات
 مع ميل الى الحارة **وصنعته** قشرا ارجع وورقه حبه في كل عشرة مثاقيل حب
 غار حنطيا اسنبل هندي صر باطيين في كل شبعه مثاقيل زرنب ودرنج طرلال
 لعمد ابيض وجر ابيض في كل ثلاثة مثاقيل حكاكة الزمر كرامين كاشفا لان

هو دهن الحنظل وقوته يبرد دهن قنار الجوز وهو كدهن السمبل في افعالها وجميع
كل وضار كالفالج والقولنج وضعف المعدة والكبد والكلبي والكفائة والصم وارجاع الا
رحام وحسب الطين شربا ودهنا فطورا وصفنا ولو في النمل **وضعف**
عصارة قنار الجوز عشرة ارطال ريت تحت عشرة ميعه او قيتان فتنظرون فتنظف الحنظل راو
مدحرج زوفايا بسن فونج بان اعده سكينج ورق الوفي اصل ستون من كل اوقيه وضعف
عاقورجانصف اوقيه واما كالتين ولا شرب فيه واعلم ان بعض الاطباء يقولون في هذه الدهن
غنا عن ابر الا دهان ويخفف بله جميع الشاهيه وسير الظفر وانفاصل **دهن**
احياء هو من مثل طير الا دهان وانفعها للجذام وجلد الاثار كالقوي وداء الثعلب
والسعد واكثرها المعاو وتره في البواسير ايا ما فتت فدا لقتها حجب
ويضع في الرص والبهلق **وضعف** ان تعطر وسها واذا نابها انك الحزام
والاسترخاها في الترياق وان كان لا تستعمل في خارج فتؤخذ كما هي وتخلط في انفاض
مستود وتطبخ حتى تنفك او ما صغى في انفاض النصفه يطبخ بمثل زيت حتى يذهب
دهن الترمس ويسمى دهنا مخلوقا يفع سبالا صلابات ووجاء الرتم و
معدده والنشج وقت الاوان **وضعف** زعفران قد ما ناس كل سنة قد يزره
تسبه في واحد تنقع بعد الدق في خل سبعا او كمر وحده ثم تطبخ **دهن الصنط**
ينفع من الامراض المارده كالاسترخا والقوه والفالج وتخلط الرياح ويقتض صم الاذت
و**وضعف** قسطمير ثلاثون درهما ليجوز ان كمر ما خول من كل تسعة عشر
درهما ينقل في جوز روم من كل شغال حنوبيد استنقذ منقلا يطبخ كما في الا
بالخل مع الرتب **دهن العود** الطيق الا دهان البشيطه واكثرها نفعها ينفع من
الحكة والجرب والصداة والحراج والاورام الحارة ويشرب مع الترياق ينجي عن القلب
ونقاوم السموم ويقيوي اي واخلط معه والمخلول بالزيت يعقل ويبلو به مع

الخل ودهن الاسن فيجش العرق ويحاض الا تروح على اسفل القدمين ينجع العدم وينفع
الاستنان والجروح العفنه ويجل غلظ الحفن اذا طلي به واذا مزج بما الحجار قطح الا نخره بعد
التنقيه **وضعف** ما من انفا **دهن البقح** فعلا كرهن الورد الا انه يقطع
في الشعال وقترته الرية وتكفي في القلب واكطفه اذا طلي يستبرج على الصور والرسين
ويشعط به فيذهب الببسي وشوب درهمين كل اربعه قبل طلوع الشمس يذهب الربا ويبيق
النفث بلخاصيه **دهن الحبر** هو دهن المنثور جيد الفعل في غاب امراض
الزبي والصداة الكوف ويشد الشعر ويخلط الرياح ويخفف باختلاف الروان **دهن**
الزبيق سفنج حال يقطع البلغم وتخل كل روم ويصالح الكفانه وقروح القتيب اذ اقطر به وفي
الحولان من دهن ما بين حاجبيه من كل يوم قبل طلوع الشمس وقيل ان يفع عليه فظا احدا
قبول او رقع وذا كونه حجب واذا طلي في العنصل وطلبت منه سفن القدمين من العشا ولا
عشي عليها الى العجج كسوي اعيج الباه بعد الباس منه **دهن العسل** ينفع الامراض
البارده والحكة ويقفل النمل والويدان من اي موضع كانت وان وقع في ادوية القوي ليجرب
الرياح نفع نفعها شربا وينفع الكفاصل وعرق النسا اذ اشعل واخذ خذانه وتخل
به قطع الهدهد وطله العين وشوا الحفن الكسرتجي **دهن السور** ينفع امراض العصب
والحكة وما سدت عنها السوه او يشعها في طبخ الرماغ او كونه ينفع من الربا وعش البقش وموض
الارصام حنقا وشربا ويخلو الاثار ويغفر في الاذن مع شي من الزباد فيذهب اليرقان والطنين
والصم كوف وان تقادم فاسحقه بتقليل البارود والقسط فانه يجرب **دهن سوا الشمس**
كاللوز والحنوخ الا انه قوي في فتح السدد ودهن البان قوي الفعل في اصلاح الترقا
وكل باره كالفالج ويغوي الكعدو والكبد وان فتح بالشمع طيب الحنط وهجج الانفاض

ويحلل الاورام وينفع من الشيطان شح طبا والشقيقة لهما وقيل الزيت الكلي يعلو الانسان
دهن الترقوم هو دهن يخرج من ثمرة الاطليح نبت بيت المقدس شديدا كبرك وهو حزين الترقوم
وهو يتيم الكفقد اذا تموى عليه وينفع من عرق النساء والنقرس والمفاصل والفاطج والرغشة
والخدر والالز ويحل الاورام والصرع والشقيقة والادراوم من طليخ قشر الانترج بالخير
والزنبق وعمل منه دهن كما مثل هذا او من اراد تبييض الادهان ونحوه النخل في
الطيب فليأخذ لكل رطل منها مثله ماء او قيته قاجوز ونصف او قيته ملح سحقي قيس
ويغلي حتى يذهب نصف الكما ويبرد ويصفى الدهن ويجعل مع ما ايضا ويغلي ويصفى
حتى يرضى ويحل تحت الغدا البلاء ويرفع **دهن البلسان** هو من اعظم الادهان
وانفع ما يقع في الترياق وينفع من كل سم ووجع ويلين كل صلابه لكنه يغشى بدهن المس
الجلوب من الشيطان والحبة الحنظل والكسلا والسوسى ويعرف بحمونه واخلاقه في الكما
ويغنى طبعه بالعتل اذا ارق في صوف على ترقة جديدة وعثر عنو طفيه باليد وقد بليت
به نجر وطبع في الحرقه كثيرا ان كان خالصا وقيل الغشس ونجد اللبن **وصنعته**
ان يوحى من الشجر الطل عنو طوع الدور كما يطبخ الشع ادهن من الصمغ بعض انعام
شوبوا ويوقى الباه ويعظم الاله **وصنعته** دهن زنبق رطل كذوات الاجنح القوميه
واحده ينمو في الدهن **وصنعته** دهن زنبق رطل كذوات الاجنح القوميه
يرطب وينفع من كل مرض يابس ويزيل العليل الشد او يبرص خصوصا الدواع والحزام وما
ليخولها دهنها وشعرها وشعرها والوزي اراو يمكن يعالج به في ثاب الاخلط بالانفاس
عنو غلبته الحاره مثل دهن القرع والبرود مثل دهن النقط فهو من في نحي الفالج
واللقوه قطع او صنعته بنق من لوز منور شمس لبقرة اجراسي **وصنعته** وترفع

دهن اللقوه وتبره بالكمبارك ينفع من الفالج والكور وعرق النساء والاولى يعلو الرباح
والنقرس ويحلل الشبهونين بالغاون قطي في الاذن فخره من يومه وفرازه ففالج كل مرض
يتعلق بالحل ولا يبعد ان يكون منبثا للارواح عاقدا فخره شادنا فيه افعال دهن النقط
وراجيته وطعمه **وصنعته** حنظل ونيزبالوايدفان وينقيان الزيت على نار
لينه حتى يشربا لانه امثالهما ويستقطر دهن القوم ويسمى دهن الربوب قبل
انه استخراج بعد الرهبان الصالحا وكان يفعل به الحجاب وهو يحرب في كل مرض باور يمد
الباه بعد اليابس وينزل تعقد العصب ووجع الظهر والحدر والكوبس ونقطي البول
والبرود والشد ويحجم اللون وان استعمل في الشنك الجوج الى دثار **وصنعته**
ثوم مقشور رجز فرميون عاقر قرحا من كل ثلث جز ثقل شرا من كل رجب ربه يغلو
الجميع بنسخه امثالهم زيت حتى يبقى ثلثه وينقى ويرفع دائما البر **دهن الازفون**
ويسمى قاريسى يفتح الشد ويبرد ويودا كقوده ويصلح البواسير والصلابات
والطحال خصوصا اذا كانا بالزفت **دهن الحوص** ويشي ماوه ايضا فخره شاع
نفعه في الباه في الحوص والزمن الاشر الذي كتمها الاطباء بل الحكما وقد يضاف اليه النقي
فيعظم نفعه ويعر نفعه في ثاب الاوجاع وان ملج بالعتل في الكعاجين الكبار
فليسى للاشس قزوه على رحمة نفعه **وصنعته** الطخت والنقطي والازراج بالقدور
وقد يتق الزيت **دهن البلك** هو كاصلة في الطبع اذا اخرج بانما الحار وان
اطبق الادهان دخل في القياش كالكور وهو يحرب للشيطان الشهي والشهري
الشبابي والقلق والارها ومباري الحنون وانما ينحوها ويبيس المومع ويجفق الطول
والنزلات ويصلح بالشهري للمعتدلين ومن مال الى البرود بنزيت انقاة العرود يمكن

المهيب وظلم الكفاسل والعبودية وبينهم المهنه والافراط خصوصاً اذا استعمل مع الحبوب
الهندية وان الكلى المعيشة النبوية التمس والحق والحق الاوامر حيث كانت خصوصاً في النبي
وهذا العيش يحرق في استفاضة البؤس في الكفارة وغيرها وليست الصلابة والصلابة
ويزيل الكلى والنفس في شدة الجلود في الصناعات افعال بحبيبه حتى انك **وصنعته**
ان يوضع صفار المخلوق في طاجن مائل يكون الصفار في الاعلى ويجر النار وينفع الكلى والادوية
ذو اذ قال بعض الحدائق انه استعمل مع جسهل وغيره وكان في صفة الحماجين فالمراد به
ما كان شرج الفعل والتأثير وبينه وبين الترياق عجم ومنه ميل ما يترجم بهذا الاسم والاكبريت
وهو من التراكيب القديمة التي تفي على الترياق وجود ما ركب في موهبه لينتج في راسه
فيستعمل وكانت عقاقيرها كالمزاج الاوصاف بالشمع وهو من التراكيب التي لا تستعمل الا
معدونه اشهر وينبغي قوله الاثلاث شينى او الرج شينى وهو حار في اثره الثالثه راسه
يا بسى في وسطه الثالثه ينفع من الحميات الكومند الكابنة عن البارده والكفاسل والنسا
بما الكرش والبرقان والطحال بما البقل ورجاع العظم بالمال القان واللبم وامراض الكرش
وفي الشناخورد وما العسل وعكس هو لاي مما الخلاق وتغيب الحصى والادوية با
لشكيبين والعمال المزني وامراض الصدر كلها بطنج البرت وشنان والشمع باللبن
ورسوب الفواكه وصنعاق المواتير وامراض الكفارة بما الكرش وهو اعزل ورياح
ما اللبم وينفع الكبد ويصلح العناب والكنبي وشرهيه درهم والهند توجب فيه ومكوك
السمي شتمه للفق **وصنعته** بزنج قرد ما نالمان ذكره وصافى من كل التي عنز مثقالا
اصيون زعفران من كل عنز مثقالا لفل ابيض شنت دراهم كبريت اصفر في دار لفل قسط
مرزرا ونرطوق قشر اصل اللقاح قريون من كل ثلثة دراهم خصل الصنوبر في صاعه الكرش
العبي وتجن ثلثة ثلثة امثالها عسله منزوع الرطوبه ذو الكرش ويسمى سجون الحاد

ديقار

ويقال ذو الزعفران ومن اعظم ما يطلب في الكفاحات اذ شتى ما الشبوا الاخير ويتعمل
بعد شهرين وتبقى قوته الى ثلاث سنين وهو حار في الثانية معتدل اورطب في الاولى من اجود
اروية الكبد ينفع من الاستسقا واليزقان وشق القنيد والرشح الكرش والشد والحمى ويخرج
ويجود الهظم ويصلح الرية وهو ينظر الكلى ونصانه الكفلكي وشربته الى اثنين **وصنعته**
راوند اقربون نصف لك قسط صر فجاج ادرج حرب غار شمس حليمه لفل اشود من كل اقرب
يجن ثلثة امثال عسله **ديك برديك** معناه دو الاسنان ويصلح الغم ويذهب بالعقد
والفوج الحبيبه والاواكل ويقطع الرحم ذرورا ويجفف الرطوبه بحيث كانت طلاء بالعسل يطلع
الانار كيق كانت ولا يتعمل من داخل الا في حال **وصنعته** حجارة النور غير مطفاه شمس
عشر دراهم الحماق الاصفر من كل واحد ستة دراهم صاف درهان زنجار درهم بجن خصل
عشر **وصنعته** **ذو رطل** يطبق على ما يحق برسم قطع الرطوبه
والدم واصلاح الجراح ولم يمتى جامع وفي اودية العين ما زاد عما ذكره من مراد الا في الاكثر
منه وهو من التراكيب القديمة باعتبار قطع الدم وما سوا ذلك محرق ذرور البيض
سهل الاستعمال اللبني بوقه الاطفال اللطيف وحل المرطوط الرطوبات بشده **وصنعته**
انزوزن جشمه من كل حبة السواد من كل نصف برود قرد اذ طال الورد ينفع اسفند
رج ذرور اصفر ينفع مما ذكره **وصنعته** الرور وشبهه وقرن بنزور من كل حبة ابيض
دا نقان وقديونا اذ الترتب الدوسه سامهينا واحومع الحمه خولا هتوبيا ينفع واحومع
الكالين يفيض الزوروي وشبهه الكمنق ذرور يلعق الجراح ويجفف الرطوبه ويصلح جبال
الحم الزايد **وصنعته** قشر رمان حفص شيب زنج الاثا كفسر سعد قرطاسي محرق من كل
عشره نحاسي محرق شمس مردم اخوين من كل ثمان وقديونا نوزوت وهو بل الزاج
قشر كنور من كل ثمان ذرور سرج الفل مما في كبر حله وقشر كنور ذرور يقطع الدم حيث
كان ويجفف كل قرحه كالجرب **وصنعته** برودة صوبو نحاسي شيب طين ختموم شقا

ماميتها صبر كثيرا وفي الشرايات انزوت وفي الوجع من نحو طهره قد فبق كرسنه وشو نيز في كل نصف
اسرهما وقد تفرس الاوابل وحرقا في قرن قبل الاستعمال وفي البواسير وفروج الزكرو اسرار المقعد
بواد صوف قوع عصف حرقين بنحو القرن والقطران جلدنا رسا كسج رصاص حرق في كل واحد الا
وفي قوة العدم ينزوي السجسي الاستحاجوني مثل اسرهما فالو من الحرق في اسرهما المقعد
راسي الشمل كالمع والجبج العتيق كجفني ذروا ومننا كان هناك لم ميتا وطلب نوبع
الحرق فالمدار على الواع الزاجات والزرايخ وزبوا البحر والاشق والانزوت وانز جارفش
النجاس والرصاص ذروا وفتابلا وسولم حسب ما يراه الطبيب واما ما ينسب
الشمج ويصاح القروح فلهذا على الصبر دم الاضرب والانزوت والكنور والسنبلنج ذروا
ينفع لظهور الصبيان يمتصه وشوه من الحرات الخفيف اللطيفه وضعفه ورد اعني فظن
بلدنا فاقدام اخوين انزوت طين مخوم وارمني طهاره حرقه او اي شي منها حصل
وقد عمل برطما ببياض العيصف ذروا سنجي عند الحديد وياح ما تنعقي زرينج اسه
واصفه زرينج نوره بله طفي كل نصفه فقلق طدا يسي عما جريجين خل وسبوك في
الشعر اربع وعشرين يوما ثم يعيد فالاعلى يدمل ويحتم ويقطع التايه والنافل ينقط
البوارسير والليج الزليل **حرقية الاربوب** هو ما عصف سما
يكن عصف ويطبخ فيه الاذهاب صوره فالاولا كالقواكه والثاني كعود الشق في يطبخ
عما يصغوب في الحلو حتى ينغطفه فلهطج يخرج العصاران ويبير الحلو يخرج الاثر له
وهل هو القاسون فيها وغالب نفع الربيع في اسرض الحلق والازن الفتى **الربيع**
ينفع من الحناتي وورس الحلق والتهال والتهال من قشر الاضطر والتراب سوي
قال عسل وبعده وقد يضاف الى كل رطل ما تصقى اوقية شرب واربوع درهم وذلك في
رب حسب الاسي ينفع القي والاسهال والغثيان ومنعته طبع محبوب الاسي
خني

خني تنفع وتضع وتزفع على النار وتغدر رب السفرجل مثله واعطيه في تقويه المعده
وطفي الحراري رب الرومان يطفي الحميات والعطش والحلوق بالمعده وينفع من الاستحال
والجامض شهي ويقطع القي رب الحصرم ينفع من العطش والحمية الحارة والاستطلاق
رب التفاح ينفع من الحفقان وضعف القلب والمعده والقم والقي ولكن ينبت رب القوت
الكلام في الرومان رب الاسرج ينفع من السقم والعطش ويطل على الاثار كالتقوي ويجلو
البياض كحل رب الخشي اشى ينفع من التعال والنزلات ويغوي الصدر والمرش
الربياس مغز ينفع من الحفقان وضعف المعده والكبد وهو من الطق السوي واي
روا وقع في قوي فعله رب السوي اكثر استعماله في التعال وادجاع الصدر
العقب الوبسي رامكي يوناني اخوده الضارب الى الحمره القطيع الطيب الم التريب
والنقريص ويعرف بسك سكال ويقال بسك بلا اضافه وهو بارد في الغايه يابس في اول
الغايه يقطع الاسهال المزني والدور سطل او النزف والتعال وادجاع الصدر وضعف
المعده والكبد ويخفف القروح شرابا وطلا وان تخرج بالغاشق والشعر وقتل القمل وضار
بلا الجلد ومحبس العرق ويذهب العفوه والبخار القاس وهو اضيق الكفا ويصالحه
العسل ويثبت الى متقال وضعف جرع عصف جرعشور رومان تطلق بالما
بعد الشق ثلاثة ايام تصبر مع ذلك بالاصطام حتى تغود كالسجني فيلغي عليه ما رجع
جره من كل من الزاج والصمغ الحلو لبي ومثل قشر الرومان ثلاث سرات من ديشي او عسل
ويقوم ويطبخ على نحو ساجه وقد جعل عليه شق في الاذهان مفتوقا بالمشك ويعرض
ويجفف ويبرقع وحكي اضافته مثل قشر الرومان من صغير الباع حال الخلقه وهو خير
جد او يهذه الاضافه ينع الترهل والاوارام والاشقاق وسوز المعده طلا
رو شيئا بمعناه مغوي البصر وهو اشهر في الاحوال لعنف البصر وقوته

تسبح زنا طوبى ولا يتخبر شفا الربوت لكنه ما يقع في الموضع البار الا في الحار في الثالثة
باب في الثانية ينفع في ضعف البصر والفضله والعشا بالجملة في الحار والسلاق والوع
والجرب والسبل والظفر وصنعته **سعود** وحقه مطلق الحرق معشوق لا تسبح عشرين
بما حار جفها سادج ومغناطيس محرق بول وهو اجن معشوق كل مندها كالخنازير
من كل تحت وراي نون اذ صبر دار فلفل زعفران لولو في كل درهم زبد بحر كالي زنجار
من كل بقدر درهم قلميما مضه وقت شفا قصبه من كل درهم جوز السبي كذلك وفي تحت
الافجما اثنتان فان كان هذا لم يبرود اذ ينق فلفل ربع درهم او استرخا فاشمرد مطلق
دهقان او بياض فمالح النور الى دهقان او وضع في الحنف فتقبل درهم وضع في تحت
قرنفل زنجبيل من كل درهم بلا شرط الاصح منهم جيد ان كان البرد بنوعه الشرط مانا وشفا
وساوا وكثيرا في اللور من هذه فلا تعتمد غير ما ذكرنا وتخل هذه وتوضع معقولة
من الصبار وتعمل بالشرط المذكور **حرف التواكب** ولا يبعه عجب غير
تحمور يورس في الشرج والنوب ووجودها الجيد الرقيق البالغ في الدهن حارة تنول
وما جيد او تغذي وتكظم بصره وتشمس كثير او تصالح الكلى في الهزال ويولد السوي
وقصد ودرمانها يورن القويح ويصلحها **حرف السين**
المعجم **سعود** هو في الاصل المصراع قد اقرته جالينوس كذيعان الا وويه
ثم توسع فيه الامراض الانفي والعيني وان جعل ما يعالج السعوط او مستندا فالسوق
او يابا شحني وينفع متفوخ او طبخ وكب الكويض على طين خضار فليقوك ولها خصص
بالرسي ما خوزة بالقياسي **سعود** لفتح الرعدة وتحم العيني وسحق الشمر والفلأ
الكافور عن حرارة وقت استعماله عند اليقظة النوم ويغسل بعده بالما الحار ويكفنه
سورة ذيب وشم من كل درهم عصاره سلق اذ فيه وقد جعل معه ان اشهد اليقظة من ينفع

تسبح

تسبح اوقبه وان كان الموضع باردا جعل معه سديا استرخ درهم **سعود** على الخنازير
والصلابة ويقطع السدد وصنعته **سعود** لثنان صبر جوز بوا شفا صخره
كل واحد زعفران نصف واحد قنفذ بحري كافور من كل دانق ونصف يصب ويحل عند الحاجة
سعود ينفع في برد الدماغ والقابح والقوة والشقيقة وانواع الصداع البارود وصنعته
قوتنج قنطريون كندسي حري حوشى اصل السوسن تحين بعصاره الختام وعند الحاجة
تخل بما المرزجوشة **سعود** يقطع العرقا كافور اقبون من كل نصف درهم يحل بما الورود
سوق او **فوخ** لذلك يحل الورم ايضا عرقه ويحلح الحوي ينق وصنعته اثنتان شفا
كثون من كل ربع درهم عصف جملنا ورد عدس من كل ثلاثة اقا قنطرة رمان شيب عيني من
كل اثنتان **سعود** يفتح الرومات وينفع في عوارض الفالج والشقيقة وصنعته كندسي
تلفلان دار زعفران صبر جندبار ستر خردل شراب سوا يحني جانبا شفا الادهان
سعود يحل الود والصداع الطوي ليني وصنعته شونيز وعصاره قنطرة الحار
نوشاذري كل شفا حري انزودن كندسي زعفران بوق امرا اقبون صبر من كل
ربع حري يحني بدهن السوسن ويستعط بما المرزجوشة او السلق **سقوق**
هو اقدم التراكيب ووجودها ينفع في ضعف الكبد والطحال والكلى وينفع في تولد في
الاضلاط اليابسة لان العقاقير منها مباشرة نفسها فالود هي تضاد الاشرية ولا يطبو
تتار لها في ضعف المعدة وشده الامثلا اللهم الا ان تخلو من مكرها كالسحقا حري وشدها
تفعا **سقوق** البراولد وهو من صناعتها من شيفا قد شنت نفس ينفع من الخفقان
والصداع والقوة والعشى وضعف البصر وقتاد الهظم والبرقان والسدر وضعف
الاعضاء والطحال الكلى والبواسير وتسقي قوته الى شينين ودرمانه حرمه متعا
لان بما بارود وصنعته **سعود** هذري روم مطبوخ دار صيني قنطرة حري السوسن من كل ربع

دراهم تسطه هندی است ارون کشفه با بانه طباشیر و در استمشی نیا کابلی که ثلاثه
طبی مختوم بزور بیان بزور هندی بزور کشفه جرمه و دی خافله کثیره من کل انان استکر
مثل البیج فان کان هناک وجسه اوجضه او دی فیضی ای ذلک لولور حباب
که با بریش عرق من کل انان او کان الوماع فاستوا فاستطی خود وی سوزن
بلیاج امای من کل ثلاثه وان کان الوماع کثیره حتی لیجان بدل الکشفه و از لفل بدل
الامیج او از یقطع الاستهال فاقبیا بدل الکشفه و بزور الهند او ریت السجانی
نقل عرقی رخیته با قوت استر مثل عرق من کل نصف درهم ولا باقی بذلک مسعود
عن ابن تیمیة عمل للبرص مطلقا ولا تعلم اصل ترکیبه و صنعته قطب محرق و رشی
ماح هندی من کل حبه مشک ثلثه و عذوی ان هذا و اقنا المقصود والصواب ان
یزاد اطریال ناخوه تریبدر زجیل عاقر حسانی کل نصف جر و الشیه منه ثلاثه
دراهم علی الرقی و ساد کراهه قلع العلق والبوس و یحلل الوباح و یخرج البلغم وان
بدل التریبدر خرق استود و اماح الهندی بالافنیرین والورکی بالیستفانج
قطع الاشع و من السورعین حبه مسعودا بفتت الحصى و یفتح السور و یزول
الاصططاحه تریه و قدر شریته الی السج دراهم و صنعته لب قنا و قره و خیار
و یطبخ بزور رز بلایه انیتونه ناخوه جرمه و دی حبه الغلقل صمغ ابیاص مرزور
نخل و سح قشور اصل الکبر لوز حبه غار حبل حص استود بزور عطری مواد الغفار
و الزراج و قدر البیض اجزا استوا سکو مثل نصف البیج مسعود عمل البول
و یبذل المثنان و یقطع الایوده المعروفة بالنقطه و ینفع من السلسه و قدر شریته
السج دراهم و صنعته سح عدس بدل هندی استطی خود وی کندر لوبوط و عده
شماق استرون فلفل اجزا استوا و قد یجدف الغلقل اذا تویت الحار و صنعتی
الطینی النافع من التریبدر و الاستطلاق و خروج الدم مطلقا و قروح المعاول و الغصص
و ینقی

و ینقی قوت الی سنه و شریته الی مثقالین و یصفی و صنعته بزور سماض و قطی او ریحان
و سرفور و یصله کثیف من کل عشره و رطینی رومی صمغ من کل سبعه نشا خمسہ دم اخوین ثلاثه
و قویزاد جملار دراهم مسعود بزور بلبلات و یخرج المواد و یسکن الاوجاع و صنعته
کثیره اشده بزور کتان بزور خطمی ترسی من کل حبه و اما الصمغ فلا یزله منها استغرف
الریبدره قطع الدم و الملت بالدهن و سوزنکه استکر قویانین معتبره فی البیج مسعود
الفتق یحلل الوباح الغلیظه و الغصص و العولنج و یمنع الریح و لما عن الاندین و صنعته
شیرینی انیتونه سینه کلح معطکی ناخوه سرور ذکر ثوم تغلوی بزوریت الورد قشر
اصل الکبر بزور کشری بزور هند با شیح ترسی من کل حبه یمنع عرقی بما العلیق و المحبق
و الباشمین و یجفف فی الفضل و شریته الی حبه مسعود یقطع البخار عنده الوماع
و العین و الاذن و یقوی القلب و المعده و الطظم و یذهب الومسوسی و الوحشه و الخفقان
و الغشی و یجفف الرطوبه و یخرج الاخلاط الریبه و صنعته کابلی بنلق و یجفف کل
او قیه کشفه مسعوده فی الخل یجففه لسان شور هندی اماح قشر انورج سرور هند با قوی
من کل حبه زر دره درونج بزور رز بلایه انیتونه ناخوه جرمه و دی حبه الغلقل صمغ ابیاص مرزور
طباشیر عود معطکی لولو مدلی من کل انان شیحی جزیه سکو الشریه منه الی حبه
مسعود اللولو هو امی اشهر لکلهات عجب الفعل فی دفع الاسراض الحار و الغلیبه
و الدماخ کما یخفقان و الومسوسی و یجود و یجفف الاجنه و صنعته کابلی لسان شور
من کل عشره بهمنان درونج بزور رز بلایه انیتونه ناخوه جرمه و دی حبه الغلقل صمغ ابیاص مرزور
لازور طینی او منی حبه سحر من کل ثلاثه دراهم رهب فنده لولو با قوت سرجان من مثقال
صمغه بزور دیها و مرکبات کل محیی حار تناوله نوقه او طعمه قال بزور کابلیه انیتونه

والعكس والحق ان السند لا تؤثر فيمن جاوز السنتين لقصور الحرارة ولا يجوز زنجبيل
الخبثي ولا الذي لم يصف وينبغي كذا السند ان يعمل في صحته بوزن الا ويقلل النكاح ما لم يكن
ويجعل الراس لم لا يجرى ليهزل البدن اقوى من اللحم فلا تؤثر معدا الاغذية فضلا عن السنين
وتجيب نغمة البدن قبلها من الرشح الغليظ والشود واحسن ما اكل دوا السند في الحجام
وعند الخلو من حبس ونفاس وان ترك الحوامض والكولج والنفع والكمون والشودوكي
وامثالها من التسمين معصية كغيرها من الملوحات تتعمل زمن العيق والربيع منحب
وتنعم وتولد شحا ولحما جديدين وتحسن البشرى وتبقى قوة كبريها الى ثلاثة شنين وا
لشرب منها بعد الفلم ستة دراهم وصنعها استشم فخور لوز حصص منوير
خشخاشي كل حبة جوز شامي دقيق حنظل طيب زنباد حبه خضراي كل نصف حبة
حليمه بلوط سكر ربع حبة العز بن ثمن جز ثوق وتخل وتطبخ على ستم بقدر
حتى يشرب به فليق عليها ثلاثة امثالها على متروعة فاذا قارب الانقضاء حل ما
ما يشرب من العز بن في ما الورد واسقي به الادرية فاذا انقضاء رفعه في صيني ثم لطف
في الشيعر بعون يوم ما يتعمل فانه غاية سمه للمريض والكفرات لها
في الشتاء والطريق وصنعها ازيب منوزة في عجمه منقوع في لبن الضان ثلاثة
ايام حلية في كل لبن جففي وسعطه وحب حنظل في كل نصف حبة خشخاشي شام
بلوط جوز سكر في كل ربع حبة ثوق المجمع وتنفع في شيرج قوتلي فيه الهندي والعنق
رود اسبوعا ثم يطبخ حتى يصف الشيرج فخله بثلاثة امثال السكر في لبن حليب قد
نقع فيه حبة قنول وربع حبة في كل من الشاشا والكمون وتنفع به الادرية حتى ينعقد وضع
سمنون هو الا لا شيا في كوريجي وجففي في الفلل مخصوصا الادرية الفم

والجوز
درهم

وليس كما قد يسمون يشد اللثة كمنزخيه ويقطع الدم فتور ما ن تحت سماق
اشنان ونصف جننا وعضن شنب جنبي سكال قاقيا هيو فسطيل اشترى كل واحد ربعين
يعسل او يذر سفون ينفع من الاكله والقروح والعفون والورم كمنزخيه الا اشنان
والبرنجية الخبيثة قاقية تدر زربنج اسمر واصفر نورق وشنب من كل واحد ونصف
مركبوا صمغ من كل واحد ربع بالخل ويقهر من ويرفع سفون ينفع من وجع الا اشنان
والفيلان والورم قسط اصل شينغ ميو بوزج كمنون يحسن لخل ويتعمل واعلم ان
الكمون اذا نفع في الخلل وتجنبت به الادرية الا اشنان او مسك في الفم فانه يجرى لذلك
وقد يقع في هذا الاسي والكمون شنج والورد شنج والاشفنج وما فيه ان الرنج يسمي بالكمون
وهذا كصالحه الفم وتنقذ الارط واسترخا معدره والقرح والاواكل سفون يشقق الديران
بحولاء بوزجصل وكراش ورق عنب الثعلب سوى يدق ويحجن بالشمع ويتعمل سفون
يجلد بالغا ويخلل ويذهب بالا ورام رواد قشر القرع اكر عشرة دن ملح انوراني ربيح حبل
من كل شبعه وقد يجعل فيه رواد الخال وقد يحجن بالقطران سفون للاس من الحارون
ورد عصف ثمر لطر فاستماق في كل حبة عاقر قرحا فيون من كل نصف حبة ربيح بطيخ البلوط
او الدلب او الاسي سفون حار للاسراض الباردة عاقر قرحا نخل شيرج حردل
زنجبيل بوزق شوي يشتم به وقد يحجن بالنقطراب او طليخ الكمنون سفون مفتت
تقلع بلا الة عاقر قرحا اصل حنظل ونوت وشبرم وماز زيون وكبر حليمي زربنج حجن
م كل بالخل سفون يجلو الا اشنان بالغا ويذهب او جاعها والحفر وشقق ما
اللهمات ويقوي اللثة قرن ايل عثا مثلا فيل فلعلل ايض من كل اشنان مر واحد شنب
نوشاد زربذ نورامك ملح مكلس قنطريون حفص جننا رطبات يربشبل عودى كل درهم

سوطيم العظم يونانيه معناها الخلف الاكبر وقد اتفق الاطباء على انه مضمون العافية
 جليل القوي عظيم القدر يقارب التبريق الكبر وحكي بعض الاطباء ان كان يستشف بعد
 عن كل ما سواه وسقوا انه الشراكتون وحكي عن الرازي انه كان يوصل فيه الازور ويبري
 بهي الصرع قلت وقد حلت في نفس منقال في المرافات وشفتت مند مستوما غايبا
 نافا قلوته وذلك من لسان مغلوج هي الحايثي فخلصي بعد ثلاثا وقلعت به البياض
 فقلو رايلين الشا وحكي لحي الثقبه وقد اسرته ان يوهن منه المذكور عند الجاع انه وجد
 لذه عظيمه وهو ينفع في الاوجاع الكابيه في الرماح والعين والعداء والصرع والحجون
 واوجاع الاستنار والربيه والجنب والكبد والقرال وتزق الدم مما ان الحمل وضعف
 العده والرباح واليرقان والاورام والوستاسي والرعشه والطحال وضعف الكلي والغمات
 والاسترخاء ويطبخ الشاه ويؤخذ طب السفسوس والمفاصل والنسا والتشج والخبث
 وتاير السموم واوجاع البطن حصوا ما كان من هذه عن بود ووطوبه ويتعمل شربا
 بما العسل وطلا وسعوطا وبتقانا وكحلها والحزام بلب الحليب والاستتقا بما
 العسل والحققان بالمرابح وفي قلع الحجار والراجه الكرهيه بما الزبيب والصرع
 والحجون ويطبخ الا منجني وفي سرة العين والعشي وضعف البصر شعوطا بالعلق
 وكحلها بالوازيلاچ ويؤذي ويلهب الشيمان ويحفظ الاجنه وبالجملة فهو ادوا
 لا نظير له لكنه لا يتعمل قبل سنة اشهره وشبهه الى منقال ومدته الى سبع سنين
 وضعت عند نبوت شتر فطرت البون هي كل سنة عشر منقالا بمزكوش
 سمانا كذ لك وقيل اوغنيان من شلجيه اذ من كل اربعة عشر منقالا انيسون
 نلغل ابيض ابيضون من كل عشرة مناقيل وخطس دار صيني خرد الاقره قوم مع اميعة

سامله

سامله استارون من كل ستة مناقيل ساسا البوشى شندل طيب من كل سبعة مناقيل
 سمانا زعفران دار فلفل من كل اربعة وفي نسخة الفلفل التي عزه وقد جذف الايونون وديري
 خذ غير صواب لكن الاوق ان يكون اربعة وزاد الشيخ عود الهندية ستة مناقيل لولو
 كهر باسرجان حوسر طباشير زرب در ورج بهمن ابيض ودر من كل اربعة مناقيل من كل
 غير من كل منقال يا قوت اسر دهب فضه من كل نصف منقال قال الشيخ والطريق
 في تركيبه انه يواب الذهب والفضه ويذكر عليه المعادن ويراثم حتى الكحل بالغا
 ريتقي الكحل والعبر محلولين بما الورد والحلوان والشرفل والتفاح وتخلط بالعتل
 بعد نزع شمع نطبخ فيه الحواجج ويوضع قال ابن رصفون وابن النعمان ليس ينبغي ذكر الا
 بهذا التركيب **حرف الشين شرب الاشر** هي التركيب
 القدحيه وهي قوبجما غيرها واولا في التلطيه وتفتح السرد والاسراض الحارة والارصه
 الحارة والاولى ان تتعمل محلوله والعاون في طبخها ان ياخذ كما حاله ما كالميتق وعمال
 ما عدا ذلك الحماض ويطبخ ما صلب كالنفاح بعد تقشيره ورضه بعشره منقاله ما من يذهب
 الثلثان والنصف ويعد له الباني بالسكر او العسل ويجفد ولا يدر نفع الحنايش
 قبل الطبخ وما اكثر عمار الاشر منه فلا تتعمل بعدها لانها سريعة الفساد
 وقد يلقي فيما يطبخ بالسكر قليل عسل عند الحاجة فيمنعه من الخبي والنوي انه اقلع في
 ذلك ويعتاض عنه بنحو كلكه بعد ذلك في اياه اياما واما ما منه طيب فلا تطلق
 الا بعد نزعها كالصبر وعوده وهو ادرل ما ركب من حامض وحلو فشاها من كجيين
 يعني سل وعسل وكل من هذا ان يعمل بالاصل عنى الحل او ما ناب منها اعني الصبر
 هذير المارح والاثوة واللبس والتفاح والشرفل وكل من هذه اما بالعتل او السكر
 او الدبس وهو يبرق وما يبين وشنون قسا وقد ينوسع في الحامضات

والجوابات فيكون اكثر مما ذكرنا في الكلي بين كما ذكره جل المحقق يملك الاغنا
به عند ابرادوبه اذا عرفنا سبب اقسامه الكلي والاصل في الشغل الرحيق لا يخرج
بالصدور اذا كان المزاج والزمان سارين تعادل الحامض والحلو والبارد يكون الحامض
روح احدها مثلث فان لا يعيش جمالا لان عمل في العيق ومثي كان في الصدور الرطوب فان
لو كان يوسى استعمالها في السهل والوق مزج مع ضمع وكثير اشرب شراب حار
تادج بسبب العطش ويفتح البرد ويحب الكبد والمعدة ويتعمل في الكلي في الحار
والعسل في البرد وسى العيق يعنى الرشي في الاعتدال وحجوده الهظم من اللين والقبض
من الشغل والخفقان من حيث لا يخرج من التفاح ومعنى الرياش وفي نحو الحار يمين
الحامض وفي الطحال الحامض في الحار وكل ذلك بالشرط المذكور والاصولي منه
ينفع من البرقان والخفقان وسوا الهضم والصداع المزمن والطحال وضعف الكلي
وحرقان البول وضعف اصول الرزايح والكلي والهضم باس كل ثلاثة اذ في
موضوعه سوا كذا ان يشون ان كان هناك بلع جب هال ان كان هناك بلع اشارة
ان كان سدا اشبهت خولجان في الغولج خطيبه في ضعف الكلي يزر جزر فيحل في
سرقان البول يجمع ان كانت هذه الامراض وتبرك منها ما حلى البدن عند سوجه في كل اوقية
نرض الكلي ويطلع بالقانون المذكور ويصفي ويضاف بالحلو والحامض كما ذكرنا بالشرط
ويجفف فان ابرومج ذلك الاستعمال فليجوز ان يذ في ضعف الاعضاء الويسه وا
لصداع منقلا ان لكل رطل لازورد في الكلي ليا وحبون او حار ربي توب وجوز في العلم
وضعف الهظم مصطلي في ضعف الدماغ والصدور والمعدة اشقولو فندربوب
في الطحال طباشير في الحار قانيا ودم اخوين في رمي الدم والاستعمال العظم ثلثة
درهم لكل رطل من كل شقوبيا مشقلا عند فرط الصغار جعل مشقوب في خرقة صفيق وركب

المشك والخبز كما هو وان يكلي مبلوخ كما هو ان ياكل امد لها قبل الوضع اشق شراب
الزوفيا ينفع في اوجاع الصدر والسعال المزمن والنزلات وعشر النفث وصلابة المعدة والصدور
وضعف زبيب منزوع لثون عناب شبتندان نين اصل سوسى وسويتن من
كل عشرة ذرة اصل الرزايح وكرفش كزبرة بيزر زفايا بس كل عشرة شفر جمل بسون رزايح
من كل خمسة شعير وشقوب رلب قثا وخبار وقرفح ويطبخ وفتق وصقير سبل اخر
خطيبه وكثان من كل ثلاثة يرض ويطبخ شراب الابر يس ينفع من الاستتقا وضعف
الكبد والصدور وضعف الباه وضعف ينفع الحار في ما طفي فيه الحار بربعة حوزن شرب
نم ييطخ فيه معصلي رابعه لكل اوقية من الحار بربعة اوقية الرطال من اما حوزن فرنفل
من كل ثلاثة زعفران ورجس كل اثنان ويغلي حتى يذهب ثلثاه ويصفي ويجفف شراب
الاشراج ينفع من ضعف المعدة والكبد عند برد والخفقان وضعف الهظم وضعف
ورق الاشراج نصف رطل نصف رطل ينفع في شدة الرطال ما ثلثة ان ليا في ثلثي حتى
ويجفف كما يشرب الاضيقان مثله في النفع الاله اقوى منه في تفتيح الصدور
وتخليل الرزايح وازهاب الطحال وضعفها واحدة كما شق في القوانين شراب
التفاح لاشي مثله في نفق به الاعضاء الرطبة ودفع الخفقان وتلييد اشاطيه
واصلح حال النفث وضعف الاجنة وشرا الحوق والكلب والسوم كلها وضعف
ان يقش التفاح ضاهل وباطنا ويروض ويطبخ بعشره امثالها حتى يذهب ثلثه شل
ارباعه فيصفي ويطبخ عليه كرسه سماض الاشراج او ما الليمو ويجفف ويصفي ومن
اشق من الرزخ فليأخذ ابيشوش خمسة مصطلي اربعة هال جوز ربي او كل اثنان
لكل رطل منه شقوب ويزربط في خرقة مع الطبخ شراب الحامض ينفع من الاضلاع
المحترقة والنار الغار ييد وروح الصدور والمعدة والسعال المزمن والصداع الحار
ولذع العقار سوا الخفقان والحار وب الحامض وضعف ان يبعث في الحامض

معنى الطبخ الثاني وتسمى عند مقارنته الاعتقاد وتسمى وتوزاد الخوم ونقصو العي ما ذكره بل يعنى
شرب الورد نافع من الخلقه والاخرافات والحكة والجرب والاشق والمايه والشود وضعف
الكلى ولا يتعمل في الشتاء اصله الا في الاشد وضعف ان يوحى من ورق الورد
رطل فيغلى في عشم ما حتى يذهب الريح ثم يترك ان يبرد نصفه الاولى هكذا حتى يبقى الريح
ثم يصفى ويعقد بوزنه من السكر والقاص يعلى الورد فحة واحده واكثر في الورد
على ما ذكره وقد يقع عن قبا وشمس دفحات والنبي يصلح تعطيشه بزخس طباشير
مصطكى البسوف من كل درهم لكل رطل سحق ويربط على شرب العود هو من الا
شربة كغرضه وهو فيما يقال من تركيب الرزي ينفع من سوا الفكر والشوش واخفا
من نواع الجنون وضعف اعده والدماع والقلب والكبد والكلى ومهاد الاستسفا
وذا من الجنب والرية والمشيان وضعف الباه وبالجملة فهو النفع من الاشتهر مطلقا
يتعمل بل شوط وضعف شربها ساون فاقه كبتار وصغار شرب
من كل صنف اوقه مصطكى راوند طباشير سحر برجام كهر با زرب ترينقل فرج مشك
من كل ربة درهم سحق الكلى وينقع ثلاث ليال في باربع اوطال ما ثم يوحى من العود
الهندي الرزيب الاشق كتر ارجح اوقه لولو وجان من كل ربح درهم عنبر ثمان
ياقوت واحد ونمق ذهب فضه مشك من كل مشقال ونمق سحق الكلى وينقع
في ماورد وخلاف من كل نسور رطل ليمو وشرج من كل ربة اوقه وتلا قبا ايضا
والكل في الصبي والفضه والزجاج ثم تقطع الاوئل حتى يبقى الريح فيصفي ويجمع في
الاسخ ثم يوحى من ما العناب والتفاح والريباسي والسررشل والنعيب
والرمانين والشفرجل ربح اوقه وان لم يجمع الكلى واليها انفق بجزء الكلى ويغلى
مع وزنه من منى السك الطيب بالنار اللينه حتى يتعقد والصدق ان يوحى

رطل او يطبخ حتى يتغير ويصفى ويعقد كما سبق شرب المنج نغمة ابريطيغ من الصوب
اعتق الحار ان شربها الخفاف والبارجاء الحمر خوي واما في خويها وفر البسفي بما الشبر ولسان الثور
ويوزل ان الراسود والصم ونقل اللسان فالخوليق والسعال والحققان واما حمله في نفقة الهظير واصل
المعدة والكبد فلا يكاد يوصف وتخل الرياح الغليظة والسود ويدوم حفظ الاثره وينوبل البخار
وترخ البوسير والحمل العينه بما الجنب والعطش لذلك وضعف قصب كراخي البيض وضعف
رطل تمر هندي منق نعيم يابسي وعصارة الاخر من كل شئ ثمانية واربعون درهم خشب مندر وكاكي
وراز بايج وشبت ولسان ثور من كل شئ ثمانية وثلاثون كباي قاقلة عود مصطكى فرغطل شربها
سقت فضق في ررشل كما في منق من كل عذره ورد منزوع حسب اسي من كل ثمانية قسط هندي
من كل رجه ايسون ثلثة ثمن الرطل ويطلع كما سبق فاذا صفي التي علمية ما الليمو والشرجل
والرمانين والتفاح والريباسي من كل ثلثة اواق وقد يقين على انها حصل ذلك يقين
عشب المشقوبه وتويدو الليمو بالحصر وهو الطفا صيفا وقت ما يجعلون في الخلل والاسخ
تركه وقوي بطبخه في الشمس من غير ان يتركه في الليل حتى يذوب الا انه كان يسخن
منه كل شربه بوزنه من قصب ابريطيغ وقيل انه قيل تحتها ما جعلت فيه المنق قال الونابير محلوله في شرب
الدنانير وهو جيد للحميا والعنف وما في اعماق البدن من الاصلاح الفاستوه وضعف الكبد
والكبد وضعف امير بارسي بوزنه من كل عذره عود وشق من الرجه بوزن كوش
ورده منزوع قطر بون دند مصطكى دارمييني فودنج من كل ثلثة ثمن يوض وينقع في ما
الهذوا والوزر بالبح والشبت ولسان الثور والرزيب اجزا متساوية ثلثة ايام ثم يغلى كما سر
ويصفي ويجعل في كل رطل منه ما يه مشقال راوند ونمق مشقال اسارون وما ذكره من العود والريخون
يوجزى في ما ههنا ويجعل بوزن شرب الصل ينفع من الحميات العتيقه وشق الحراز والودون كرا
وضعف الكبد والاستهال والحققان المفرط وضعف كشراب العود ان اتادج منه الضو
فقط ينفع في ما الورد ويطلع شرب المنفج هو في الاصح حار في الاولى معتدل الرطوبة

والبيورين عمل بالسكر ومعتدل مطلقا ان عمل بالعتل ولا اثر له في الواقع بين الاطبا
فيه لان البنفسج بارد رطوبتي الثانية والسكر حار رطب فيها والعتل حار في الثالثة فاذا عرفت
ذلك بالطريق المذكور في الفقه ابين وجود الخلاء في ساقطها وهو ينفع الحيات ووجع الصدر
والتهال والشهاس وتخلل في البطن في يومه ويدور البول وصنعته كشراب الورد شراب اللينوس
يقرب من فعال البنفسج ولكن للاطفال الصالح لا البرد والصفو واحدة شراب الرمان الحامض منه
يشك الحزاز وينقي الكبد ويقطع الاستهال والدوم والحلو ينفع في الاستهال وذات البرد ووجع
الصدر وصنعته ان يعطى ويعيد جملته سكر والعتل اولى شراب الثوت ينفع من ضعف
الشهوه كثيرا والكلام في نوعه كغرضي الرمان وشراب البرد هذا اللوز صواب وصنعته كالرمان
شراب الخشخاش ينفع الكرطوبتي ونجس الفضلات ويدهب اوجاع الصدر والتهال والقرحة
كالسرام وينفع في البهيم والحزاز ومنه مزج بشراب الورد نفع في الكسبل وبعد الغصه عاد
القوي ويزج الحلي وما احترف من الاضلاع وشربته التي تلهي بالما البارقي الحار والعكس
وتنقي قوته الى سنفلي وصنعته مائة خنق اشبه تربيه العهد ينقي سكرها وبرص قشرها
ويطبخ لكل عذرة امثال من مطر نيسان حتى يبقى الثلث فيصق ويعقد بماء سكر ويشق منه
الاستقوى ما الورد والعنبر شراب العناب يبرد الدم ويصلح الصدر والاشغال ويشك
العطش وينفع الاطفال خصوصا في الجوزي ولا ينقي قوته اكثر من شهرين وصنعته
عشاب رطل كشره عرسى هذبا سائل وقيد ومن غير هذا فقد اخلا وحكم طيب كرام في الحشيش
شراب الليمون يطلق اوز علمه انما اخذ من الليمون المستعمل في المعبر وتباني
ذكره وما الشراب المذكور وهو بارد في الاولي اعتدل وقيل يابس فيها كذا قال الورد
والصبيح انه حار في الثانية رطب في الاولي اذا كان من السكر ووجوهه كمنقح السكر
العق الذي مضى عليه اكثر من سنة وشراب الليمون اما شادجا وصنعته ان يشق
من السكر الجيد ويوضع في قنوره ويطبخ ويصعد عليه ماء ويشق مغلظا في صفيقه
اياما

اياما اتعد ونسخته في شرب السكر باللبن الحليب ويرفع على نار لينه وتقبلان يغلى بميزج
بمخوضه كالباني من مال الفراح وتكون نار من شراب الرغوة فتتزع ويغلى حتى تصفو
الروطبات فيشقي من الليمون شيئا كثيرا حتى يشرب كل رطل منه ثلثه في اوراق البسب
ومن الناس من يزيده وينقص لكن المنقش غير جيد وقد يفسد كيميائيا البسب طلبا
للتحسين لونه فاذا انقعد فليرفع وقد يكون ان يابس ويخرجها ويحسج
بهذه البنفسج ويسماها عقول الليمون وما السكر منه كمنقح فاما كالمعبر
وهو الحمول بالالعبه انما اخذت مما فيه ذلك كالبزر والكر والزنجان والشفجل
ومنه كمنقح وهو الكسبي بالقمح الكذا في السكر النبات ومنه الفرجل وهو
الذي يشق بزره كمنقح مما الشرجل مع الليمون بشرط ان يكون الشرجل صعب
ما الليمون ولكن منقح هو الكسبي عصارة الصنع وقد يعدل السكر بالسكر خشك
والترجيبي مطلاه اقسامه الذي نوعه عليها وهو ان اجود الاشياء يشق المعطر
والجيمات مطلقا خصوصا ذوات الاوار ويذهب الاحترق والافزرة والاضلاع على
السن داويه والسمن خصوصا العقارب ونجس من القلب ويشق النفس ويذهب
العطش وصنعته الدماة وورد الحلق والقصه وخنق الصدر خصوصا
المصمغ وكوراة الصوط وارض الاطفال كلها وعند نقلها للستان حيث كانت
وما في الصدر من الاضلاع المزج وبقول كل غليظ ويقطع كل لزج وان اخذ من
الدواهما البوز لقوله وبعد غسل ما انقاه ومن لازم عليه حفظ صحه وقا طيب
صاحب الشفا فقال انه ينجو عن الشراب الكثير انه ينقي الاضلاع والثلثه وسائر
الامراض والنجيمات هذا جامله ولا يسلل انه نافع لكن فيما ذكره وما كمنقح
طب الخيالون والدوخة وتورا في الجوارح الرماح والشفجل يهضم وينقى الكبد
والقلب وينقي الحفطان سحر والحمول بالسكر خشك والترجيبي ينفع
من الربو والتهال وضميق النفس ووجع الصدر خصوصا اذا وضع في السهم

وترك ليحليل نفسه واكلموب ينفج في سرفزة البول ووجاع الكفان وحاصل
الامر ان حلى منافع في ارض اللسان والاطفال والشباب والمهيب والجراد وكثير
المخص لطيف العصب ويضعق البراد ويهيج السعال اليابسي ويصلح اللقي والخفقان
سرفزة الصاد صابون من الفاعلة القلجيه قيل انه وسيا ونيسل
من ضاعه ابقه الاوجا البنيوي واحده الكعبل بالزيت الحاصل والقلبي الفقي والحير
الطيب والصابون الحار حار يابس في سرفزة الفاعلة يقطع الاستهلا طرا للمعده يابس
انوعها ويكس القوي والفاصل والنتا ويهبل ويبرد ويخرج الدوياني والا
حبه شوي او حولا ومع القوي في الزهر يهلب الخشقي وصابون الاثار عند تجرد ويستكف
او جاع الركية والشا طلاء ومع رصف من كل من السلقون والجر بعد السخني يبيع
المعرج ويضعق الخراج والدماجيل والصله بانها خصه صابون طين حتى يبرهم
ويخرج بديع الالعه ويدهب الحكة والجرب وري الاثير الاثار مطلقا ويقطع الخلقط
الزنج وسمه يقطع الاجرد ويبرد الجفون ويفعل في البدن ما تفعله السموم واما قتل
ورصف الادهان والدين والقي بالما الحار والشربيه منه منقلا والاول في افعاله
سرفزة الصاد صنادق سلقيا من سرفزة الترس وهو الخرج
الاخلاقه صابون كالعده وضعف ان سرفزة الترس ما شيت بالفاعله
والخنظل كمنفله والاولو الخلول كعشره والكوكب كحبه واطبخ الكل كحما ك
لبين الطيب حتى يغيره فترفعه على الازبه المصفر والمديون الدم والبطن والبليج والنور كيه
السق واولو صابون بعد الحك كما شغل من الاثر من بقدر السخني والرمان والكمكان
وقوا يطبخ ما حنقاه وارجح في الاثنته العيين والعلال السخمال وروذات
يؤخذ حرقه البقر بالعتل والظرفن والزيت ورجح الخنظل والزرنيخ واولو صابون
ما وضعه طرا وبتطيان ولا حنقه اصل الحانها الرطبه والدم والخرق لان وعده
الاولها الكسب وقد شرفت التلصيق والتخليل والتفطير والنفثيخ والروح والتسكين

المعج

يبيع

فهي ملو كيه ان سلك بها القانون كان يجعل السخيل منقلا الرطب ودهن الورد اليابسي
مع العزارة منهما والعتل من زيت في العكس وان يراعى مع ذلك السن والفتل والعباس
وفي نحو الترهل والاشنته التي في زياده الخنقني والعتل صنادق الكوكبه والساجه
والقروح الخبيثه نوره اقا قديمه كل شته قسطا شحرقا اربعه زرنج اسمر واصفر من كل
اشنان يحجن بمالسان السخيل والخل صنادق السخيل الورد والصله بان الحار وقشور
رمان مطبوخ بعد السخني بالخل سماق حيا عالم يصبوا طين الرمني ما السخني من كل
نصف احد كما فور ما سلتيت يحجن بدهن الورد ويتعمل صنادق ينفج في او جاع
البطن والصدور والجنين شمع عشق وفسخ البقر شته عشره سمن اني عشق زعفران
شته علك بطم اربعه وقد يفيان ان كان هناك صيق نقشي وعشيان وكرب اخنا البقر
حديين كل شته صنادق سطراليون يعني رعي الحمام ينفج في الفالج والفق والما يقب
الى العين والشقيه ورجح الاثنان على الرأس والرتج ويحده على البطن وعشر
البول على الكفانه وضعفه زرنج اربعون كح عما ينه رانج شته رعي الحمام اثنان
صنادق الطحلي والاورام الصليه نيق جور حصن وفول ونوسى وسر كتان سموا
اشق مقل حليه من كل نصى احد هما فان كان هناك سرد زيرد تنبل اكليل بابونج
من كل رعي احد هما صنادق لفسح العصب والصدور والوهن وجبر الكس والفتق
وضعفه كح خنربود جاج وشح شاق البقر شق الثواب ولبق فيه بانها مقدار
ما يجعلها كالعجين ويتعمل وفي سرفزة في الفتق ايضا كندر النور من وفي الكس
مغان اسراسي عظيمي طين الرمني ما سني كل قدر الحيا جملان الاوران في مثل طرا
بحال ليست بشرط صنادق ينفج في النزلات الحاره ورق الهمذ بار قيق شحبر
يحب بدهن الورد وقد يبدل الهمذ بار بالعقل ودهن الورد ببياض البيق وقد يجمع

اذ اشتد الجوارح واذا اريد النوم جعل معه زعفران وبنور البنيخ والخس والافيون
وخوها صمغ اللاد وجاج الباردة زعفران ذرق الحظا طيبق وحقاق الشيخ من يعين
جما الرازيانج والعسل وعصارة الاكليل وهذا جيد لغالب اوجاع العين والعيان
والظلمة والحرب والحكة طلاء وفتول وفرد يضاف زياد الجود في التصريف اذا كانت
مع العسل في العياض والنهز به ولعل في الرقيق الحاد في صمغ لصاحب الشعاع
قال انه يجرب في قطع الاستهال جاورس عشرة كندرايش كعك من كل عشرة وقبض
شعر خمسة يحون بما السوفجل وطبخه ضماد الجلا اورام والحجات والتهليل والعسل
ووجع الكفاصل وما كان عن حرارة فتدول بيض وتمر طين ارميني بزر حطمي من كل خمسة
زعفران اثنا عشر افيون واحد يحون صمغ اللاد ورام الباردة في الكفاصل وغيره
خطي اكليل تلك بابونج بنور لغان زعفران سفوف من كل خمسة يحون بالعسل
مع بغير العسل صمغ اللاد القوي والاوراق وما نانا ميوسج من كل عشرة تحضن جوامع
من كل ستة اصل السوسج كبير من كل خمسة صمغ الجلا الصلابة والورد والنهل
ويقوي المعدة اطراف الكرم القرب زعفران مطبوخ يحون بزر الاس وقود جوامع الشعاع
والزيت والاشق والكهنا حرق **الطبا طبخ** هذه النوع من الكدمات
يطلب استعمالها في الحرق ونطلب لذوي التحليل والحارة والضعف فانها
الطبا في ابرام الادوية فان وقع فيها ما يقطع قواه بالبلع كالخيار والنرجيل
والاقليمون كفي سرسها ما طبخ الاقليمون ينع من الامراض السخية والوباء والحمى
واعمال الخوايا والطفل ويحفظ صفة الدماغ وقوة كبر الكفا طبخ الاقليمون على شمس هذا
ان لم يكن في حلو كالزبيب فان كان فلا تتركه عن استهوع وحد الاستعمال منه
شاب الكفا طبخ منه درهما وصنعته انواع الاقليمون التي كل عشرة وقبض
شاملي سفاج بازورد باذريقه ويغره من كل سبعه بلبلنج امداج فرح خشك

شكا من كل ارجعت ارج شديب مرقه حسب لسان استملو خود ويني ورد ارجل نيسون
مصطكي من كل درهمان وحقا شخنة ان ثور عشرة استملو خود في مثله برض الكحل
ويطبخ بسملة الرطال ما حتى يبقى الثلث فيضفي ويلقي عليه لازلورد للسودا ويطبخ
حنظل للبلع وشحم نيا العفرا من كل درهم ونصف طمبخ الاممول وهو ان
عقد جلاو فتراب الاممول والا فطبخ وهو يطبخ من الحمايك الباردة وان طالت
والسدر مطلقا وضعف الكبد والكعدة ونجنت الحصى ويجود الهظير وصنعته
تشر اصول الرازيانج والهند باو الكرمشي والكبر والاذخر ابيضون ان سنبيل بزر كسوف
من كل ثلاثة فوه مصطكي من كل درهم ونصف ناخواه كذلك فان كان الضعف قدزلا
على الكعدة والكبد فرودن والدماغ فكل بلبل او الظهر فاقه نيسون ان كان عن باغ فزرد
ورد بازورد من كل ثلاثة زبيب منسوخ قد وضعف الكحل يطبخ بسملة امثال ما حتى يبقى
الثلث واعلم ان على هذه الطريقة يفتح السودا في اشربح وقتت ويزيل البرقان وسأ
احرق في الاضلاط مجرب طبخ القوا الكلا ينسب الى الرازيانج سهل الاضلاط
المختصة وينفع في الجوارح والحرب والحكم وغالب امراض العين عن سراه وعشر
النفسي والحجات الحارة والغثبات والحفان وضعف الكلي وجبس البول
والدم معتدل الا ان فيه اعتياد وكثير وجناح الطبخير ووضع كل شئ في حمله بشرطه
فيغني حينئذ عن الكفا طبخ والاشربح وهذا اذا كورت اير ماله من الشرط ما قد
اراد حفظ الصبح في المصطكي الحار والمعدل الامر به حيث اراد فصنعته
زبيب تفاح شفر جمل كرمي عبقاق اجاص من كل ثلاث اوقا ثين نصف رطل مال الربا
ثين عصارة الخوخ من كل رطل سمان شاملي قرصيا حتى حبل ان وجد ولا يمشي
العنب عصارة قبل ومما خضر من كل ثلاث اوقا نيسون نصف اوقية مصطكي ثلاثة

درهم هال درهم بعمر ما يجمر ويدق ما يدق ويطلع السحني يذهب نصفه ثم يصفى بالانبار
ويبقى عليه مثل رجب ما ورد فونقع فيه عود هندي ما ينشتر ثم يعاد فيه مثله من السكر ويجعل
بروق حتى يتخار الاستنق يبعث الاغفار فيود خذ شرف حل ويجمع جيمزنان بالندق
ويصبعان ويطيب ما وهما جاسيت من المسك والعنبر ويلقى في الشراب ويسود النار
يشير السحني بنجفد ويرقع الشراب منه الى اوقية مما باره صيغها وكنها خارا فان كان هناك
وجع في الصدر كالربو او السعال ونفث الدم وكثرة برونز وفاحلده بوز كنان من كل
شعبه درهم حبر رشاد ثلاث درهم او كان هناك صداع عتيق والروفي الدماغ ونواله
فانواع الالهليجان كلها منزوعة مع ما ذكره من الزوفاف والكزبرة من كل ربح درهم
اصل الشوشن ان كان بلغ العتبه درهم او خربوز كوشن من كل ثلاثة درهم اوقية
الخطاف فلتان ثورن ه شرح امير بارسي ان كان عن شوق داو الاورد بالهش
مع اللتان فقط طين ارمي نوسه بايشه سارون من كل اثنان فان كان مع ذلك
سوا العظم لغتاد في معدة نحو خردل من كل ثلاثة اوقية الكبد فزاد عود الخردل
خطمي ننان وفي الرياح الغليظة ناخوه عوض الالهليجان الاصغر فزطه عوض الكابلي
اوضغ الكلي فثبنتان كاحد الاصول وقد يطبخ معه المشفايح ان غلبت الرطوبة
او السنن كذلك عوضا عن الزوفاف والكزبرة والتسريد ان غلب البليغ وكان الوجع
في الظهر او الورك وقد يبدل الغرير بالينشع حتى تغلب الصفرا وقد يضاف
هذا بالورد الطين جمر وهو غير جيد الا ان يكون فلكل حلة فقط وخذ اوق الاطباء
تقدم استعمال هذا امامه كسهل الكبار وذلك جبر ويعبر عنه بالمشفح وبا
بجوابه من ساقه هذا الكساق استغنى به عن شابر الا ويبر فالواجب في كل رجب
سويات هذا الخط ومن الحجب في الجذام ولو كانت الاطراف ان يطبخ مع هذا

من الحما الجيد عشرة درهم مدة عشر بين يوما وما يعمل في حجب الحما وشرب الحما عنه
فلاست لا اصل له وقد يزداد حيث لا سعال عند فطر الصفر وبعد الفصد التمر هندي
وفي الرياح الغليظة الجليظين والمنقرخ الربياسي والحرقان البول اللبوس
ورجاصفي على البكترا اوقية في البليغ وقد يزداد الغنطريون في شابر فغار وقد
كل اندماج شابر كطابيح كلبا يلقى له طيخ من الشفايدر الجيخ ويفتح
السد ويصفى من الاحتراق وضعته عصارة عصاة السراي قنطريون من كل ثلاثة
الينشوشن زاب فوننج قشراصل النوت من كل اثنان ويبيجي ان يوزن كوشن
اثنان من كل منقال طيخ من اضا خلل انه يجمع نوزل الحما وهو محمول على الكبد
وضعته ميونج عشر ون شفايح مبعه قنطريون نيز من كل ثلاثة يطبخ عياره
وتحت من درهم ما حتى يبيد ذلك طيب استسما علمه اعلم تركيب الاستحار
فمنها ما يوجد في الرخام والعبادن كطبوقة وتعمل منها العواميد والاحجار العظيمة
واما طين الحكمة منها فليفي يحتاج اليه في القلب لتوثيق الات التقطير والطنج
به ومع ذلك فهو الجبر الكسرا ويشد العصب والعظام ويلصق شرا وقوة
وضعته طين خالص جرد من شوق شمر مقصود ساج مكش خطمي حيث
الحديد قشر البيب من كل جرد نخل ونجمن بالاعبر او الحبل او اللبن عينا حكما
وكلمة تجرت كانت غايه فيما يروا ولا من يد على ما ذكر حراف العيين
عظام قبل برد به اسند الاطراف فحجم الاثنان ككثره نفعه وقيل الحيوان مطلقا
والعظم بارد يجمي في الثانية والثالثة يابس في اخر الاطراف وان حرق صار يسيها
في الاصول رمادها يجفف القرضل والاغلاط الرطبه والاشنشق طلاء ونسقط

اباشور ضللا وينبغي الروح تتولا ويجتنب الفروج الشبهاء وعظم الاذن ان يندفع
من الصرع شرب باجرب خصوصا الباطل ويجنب كل شرج سبيل وجرح وتيلع سائر الاثار
وحجى الريح ويجوز انما حصل انواع الضمان خصوصا عظام النخعي وينبغي ان تعلم
العليل لمبرها ونجس الدم مملوفا والاستهال وانما ان العبي قبل شتو طرا اذا
حلت في العضم منعت الحمل وطرسى الاذن ان يقع الاخلال ولو وضع ما تحت
الوتادة وسائر العظام تفعل فعل عظم الاذن ان الكدمع قصور وربما
تاق البقر فيما ح الاستهال شربا ويجنب الشرج وقروح المعاء وعظام الكلب
تخلق ما تفعل في عظام الاذن ويعقد طوح عليها وانما به التي عضم بها
الاذن ان اذ حلت منعت نبيح الكلاب وعضم الكلاب والحديث في النوم
والخوف وحى طرا ح بين جماعة ناي كلب وقط وسر يعلى اخذ صمغ والحجر
انما في الكلب اذ عظمه ان اخذ وطسح في بيت اورث اخصومه على ما
شهر وربما عظم الكلب يقطع الباسور عن تجريره وكعب الثبث يقطع الجراح
ويومل رعيه الاستطلاق ويجعل الباه وعظم الشاة تزيل وتثبت الشعر
مع الصبر وتلصق على الجراح تفلن فيه وجنب منها العين **حرف** الخبيث
غالب في التراب القوية الملوية وصحة تقع الاجسام الطيبة كالعود والفضة
والكمس في اكلية الطيبة كالور واخلاقه في تغير ذلك بالحجرات بعد احكامه الاذن
وتلغ الرلونات الضعيفة وه عبارة عن حل الكسك واعبر في هذه البان بلا ناز
ان امكن وهذا الاولى وشدة التلاذذ في العنصر ثم علف في تقبل احد القسوس وتكثير
والتشويه وتزيد الشحم للقيام والعود والحلول وتعلمها في صاف الاكل كالترا ح و

ومن وضع في المعارة صانرا سما غالية من الاشر الاخش وانه وحيث في دواير
المطفا لانها تفعل افعال عجيبة قليل وجرد في طرفها منقوش كالعنبر على سطح
فاعلمها وجرى الاكل بها الاضمار كمنونة لانها لها وراقع لم تقبل غير
ولو تصبر عنده وتهدج الشا فية في الجفنين وتبلغ بالذرة الى ان يقب العقل وتنفذ
من الفالج والفقن والخدر والدرار ووجاع الظهر والكفاصل وصنعها
لاذنه تنبول كباية زعفران قرنفل فخر البهوي في كل جز ناعم وتطبخ بما اخلاق قلاية
ايام ثم يدهن البان اربعة ثم تنزل وقد حل العنبر والكسك والسك في سائر الراج
والكبش السوي فيخلط بهما ويشتر في قفنة او زجاج ويبرقع الى اربعين يوما
ويستعمل غرا في الاذنة المحرمة الضعيفة تفعل في امراض الحلق وما اخدر من
الدماع الى الشبكه وفي جارة عس طرخ مال جذب وتخليل وسك ما به في الفم مع
انقلاب الرشي ويكون غا بالابا يان عر طرفه تنقع الدماغ وتخلق وتخرج الرطوبات
وتنفع في وجع الاذن وصنعها اثنى فونج صغرة كمنون سوا تطبخ بيشتم
مثالها خل حتى ينعج الثلث فيصنع ويلق عليه مثله س عنب وكل وقيد شو م
زيب عاثر فوجا في كل نصف درهم وتطبخ حتى يتعقد ويستعمل على الرية بما الحار
وتزاد في قنل الديدان ينور يصل وكسك وفي قنل اللسان ينور قنوت اذن يجبل
في كل درهم وفي الاورام عصا كسك وعنب ثعلب في كل نصف درهم **حرف**
القفا قبايل تطلب حيث تطلب الحقن الا ان هذه عند سقوط القوس وتحمق
الخط وطول الزمان وكذا الوجع في اعالي البدن اولى وفي جذب من الطحن وا
كثر توفير الارواح ولا يلج في استغناء قانونا وقيل ان الوارد لا تترك الاكثر

والدمعة واسترخى الجفن وقد يطلى اثر كحل الفلج الزاوي ويجعل موضعته ويذهب الحرق
وصنعته يسخن ثوباً كرماني سواك رقتك احدى كحل جلاء يعقوب العين ويزيل الغشاوة وا
لضعف وهو مبروك كحل ابري وقتا كان وضعته اشد حرق اقليميا فضة سفيد ابري الارض
نشائي كحل يمشي ثوباً لانه ما مبرون درهم وضعن فان كان ابري ونبياض زيد قشر بنفس النعام
وخر الجودون وسك طبرزه انزروت سوي بلين اثني كحل درهم كحل مقلبات الفضة ربا يبعثه
كحل كلابه والعرب تشبهه كحل الكلبا وهو جيد في الارصاد واخر الامراض كحل مطلق كحل الظلمه
وباني الامراض المتعديه وضعته انزروت سوي بلين اثني كحل مقلبات الفضة ربا يبعثه واحد
كحل السادج الهندي يجب ينفع في العياض والغشاوة والدمعة والحكة والالتهاب واغالب
امراض العيون ويحفظ العين ويجلو ومن الكحل به يجعل ذهب في الثابت والاربعه ابي من العسا
وصنعته وثوم قشيقما الفضة اربعة اقليميا الفضة سدس كل اثنا عشر سادج هندي واحد
لؤلؤ خزان سوي كل نصف درهم كحل ربع قران كحل ورد سوي سوي كحل جالينوس سوي ينفع من
القرحة والحمى والظلمه والغشاوة ويحفظ العين وضعته الفضة اربعة اقليميا فضة
سبع عربي سادج سوي كل اربعة اقليميا بنه سادج سوي حرق عيون من كحل واحد كحل ورد سوي
كحل هندي عن ابن جبير ينفع في العياض والغشاوة والدمعة والحكة وضعته الفضة اربعة اقليميا
اهليلج اصفر خبثيل سوي كحل فلفل ابيض اثنا عشر ذرا واحد كحل السمانين يذهب
الدمعة والسلاق والغشاوة والالتهاب واخر الامراض وضعته كابل سوزع منقوع في ماء
الرمالين يخفف عذره كحل صفها في ثوباً هندي ثوباً خاس من كل ثلثه ثوباً الكابل حرق متعال
حفظ صبر مامبران من كل اثنا عشر درهم يقصر على الثوبيا كوريمه مما الرز باجر والقرض في الاثر
والدمعة كحل ماء الصابون يجلو العياض من المايوس منه وغايته ان تملأ ثوباً من ماء صابون ويبرد
بعر صب بوق كرسقو ثوباً سوي سحق في الشمس اياما يطبخ المامبران ويجعل ويرفع **كحل**

منها

منها ايقه يشد الجفن وينبت الهلاب ويقطع الرطوبات وضعته لوز وعذره سوي
تم حرق سمنه درهم دخان الكندر رجمه سمن ثلثه حب بلستان كذلك ينحل ويوشح
كحل اصفر يتعمل بعد اخطاط الرمذ وقد يخرج بالاشياق الابيض اذا اشتد من الحارة والاسه
اذا ما زهر لبرود وهو يشد الجفن ويجرد البصر ويزيل بقايا الحار كحل سوي والرطوبات ويناسب
الاطفال للطفه والقرحة الخفيفه وضعته ثوباً جيني عروق صفر من كل اوقية اصفر من زرع خبثيل
من كل خمسة درهم فلفل ملح هندي من كل درهمان وثلاثون مامبران درهم سني بما الحصرم صفد
كحل العياض العيون يجعله الابيض ما اوشى العجل لذلك وجعل العسل على نار لطيفة فاذا
نزعته شفاه من ما البصل مثله الا ان اتم من ما العجل كذلك ثم من ما الصعتر وربعه الزبادي كان كحل
يجري في قطع البيلض اذا نظف في عين الحور وما الوردا ولين الثا والالتهاب وفي المبرود بنفثه او
بعضا القصب وهو يزيل الظلمه والقرحة السبل والجرب والدمعة فانه من الاثر ومن
اختر بول العيون ودم الورك والهدرد وطبخها حتى تغلظ وكحل بها الزا العياض حرق من الزبادي
واذا اخذ من المبرق قلوبا سوي الكحل سوي اجزاسه او كحل بها الزا العياض حرق
اللام لعوق فهو طهره مبدوع لعوق الاستقبال ينفع في الانصباب والربو وضيق النفس
عمارة العفصل تغد بعسل لعوق الزوقا ينفع في امراض الصدور كحل سني والربو والسعال والتهاب
القصبة والبهر والبلغم المزج وضعته زوقا باسني اثني عشر ذرا باجر برشاشان اصفر سوي
من كل عشرة درهم فلفل ابيض من كل اربعة اقليميا سني سبعة ثوباً سني سبعة ثوباً سني سبعة
يطبخ الكحل الا ان يسخن ينفع بسمه امثال ما ان يسخن ثوباً سني سبعة ثوباً سني سبعة
لعوق الكرش من مناهير الثوباب ينفع في السعال الرطب وحشنة الصدور والربو وقتا

الصورة وتغلظ البلغم وينقي الاخلاط والروماع والاحلاط التي تخرج من الرئتين
وقوتها نحو ربيع سنين وضعفت لان بعض من ماء الكلب النبطي ما ينبتس ويرفع على نار هادئة
حتى يذهب نصفه فيبقى عليه مثله من الماء الحيد فاذا قارب الانقضاء وضع لكل رطل من السكر
تسترد الهمى كل من المصطكي والكنوز والشمع والكثير والوزياخ وسحق في وجع وبهرق
لعوق القطن حليل القدر عظيم النفع يعيد شهوة الباه بعد الباس ويقوي الصلابة ويغني
السترد ويذهب ضعف الكلى والكتانة وحرقنة البول والحصى وعسر النفس والربو الخثر منه مثقالان
وقوتها تفي ثلاث سنين وضعفت لاسباب القطن عذون دار صيني عشرة دار صيني ثمان
سبعة فسطب بركتان محض معطلي من كل ربيع يستحق الكلى ويوجد عسل منزوع ثلاثة امثال
الجميع يرفع على النار اخفئ حتى يقارب الانقضاء الغنيب فيه الحويج ونظف حتى يمتزج ويرفع
حرف ابيهم ماسو ميا سوسى رصفاة اسحلل حار يابس في اخر الربيع يجل كالا
وتعير في الاحكام وذلك انه اصاح مغاير الفناء وتجمع ما ذكرتها او انه فانه يجل ويغفل ويثبت
ويغني ولا بد اعانة في حش وفي شلح به طرية توصل الى غاية مطلوبة خصوص ما في العمل السابق
وبانه يبيض البارد ويقلد البارد ويقطع البواسير والبهق والوسم من وقت وضعه على جوارح واوراق
بورقانه في ربيع مخصوص من كل رطل بارود شت قشر يصف منقش من كل رطل يجمع في حش كل
بعد حله حقه وتصح وتشتق ما لم يظلل الرطب محلول لا تقيه بل عشرة ملج قش حتى تشبه عسله امثالها
تربيط ريعا سدعا وتوقع في الرصاص محتومة والحوران عس باليد ماسع هذا المادون الاول
لكثير الكذب عمل التحليل المصونين من جملها يحفظا ويأكل ما فيه ما من العس وغيره وليش بمقال
كما يظن فقد سقناه كثر لقرية والكرية والربط ويشخ السرد ويتريل او شاع الحليل
من المعده وضعفته بارود في كل رطل يجمع في الحين شبعاء شحان يقلل ما في البيض

وهو

ويقبل ومن اراد ان يخرج كلاله من الغضنة والذهب المين اخذ البارد وعيظا وجعل الغناب ضعفة
وقوتها يصفق اليها شرب فلا يخرج الغضنة وكثير ما يقبض على البارد والشب ويحشي بالمال المسبح
لار ضعفة احرف مثر ويطوس ويقال انما اختصارا ومعناه 10 كلفا من صر السم وهو اسم
ملك روميه الكبر او قيل اسم الحكيم كلفا له والاول الشبه وما شاع هذا التركيب عظم قوره وزاد كونه
حتى الراج كلفا منه بعبعة امثاله دهما وقام هذا حتى ظهر الترياق الكبير وكان هذا ثانيا ولا تبقى
قوره اكثر من ثمان عشرة سنة وقيل سبعة وعشرون كلفا منه اقل من الترياق في حش السرد والاوراق الخ
وما في المناصل وتجرب كل شهره الراه وضعفت لاسر عخوان غار يقون ونجيب ودر صيني عسل
عظم كغيره في كل عشرة سقبل كندر زول ابيض عيون بلستان استطق ووشى ودر خروط
ليوسى كما في طوى منه رائبج ودر فلفل عصارة صوفية يابس حنجر ادر شرجا وشير سادج
مبيعه من كل ثمانية ليخه فلفلان شجر حنجران مبيعه شوم برى ودر قوا طليل جنطيانا ودر بلستان ودر حبه
قرميون نعل من كل مبيعه بزر شرب سنده اشق ناروب معطلي صمغ عربي فطر شالبون قود ما اذيق
وازيانج ودر بفسج شلح من كل شمس اقا فيد صق شفقور رهيو خار يقون من كل واحد ريع درهم
ويصفق اليه شوق قوسو شينج اسارون من كل ثلث ليدوق ما يوق ويجعل الصمغ في الشرب او الخل
المصعد او معاد ريش العلب او الزعفران فانه كالشرب ليعا ويخلط الجميع في ثلاثة امثالها
ويوقع وقوتها في الاجام السبعة ولكنه طرا نقصا الميل وزاد العرض فهو هذا
اجود وشرب الخو الهلوجا الكرفشي والزرع والحبه باللبين ونحوه مما هو الزياخ وغيره المذكور
بنفسه مر الهمى من التراب السبعة السابقة فالقانون في طبها ازيد الشرح على سائر
الاحلاط حيث لا مغرب غيره ولا نوبت وكونه الدهن ضعفه والزيت النضج في المبر وبيت

وزيت انطاك في عروقهم والشيرج في الكمواد الجائسه وكون الاطمان وغوا الخشوي في العيون مثل وصف
بالشبهه في الشفا واما المرام طويله يبلغ ما لثرت صمغ في عشرين شته خمد صا ما في الخمل وبعضهم
رلان ما قبل بالزيت لا تسقط قوته وما قبل الكوهن صمغ لا يتعمل بجزء منه من هم الزخار عجيب الفعل
كثير النفع بشفط العواشيه ويخفف العروق ويبدل ويكامل للمخ الزلا والعنف اوانبت اللحم الجيد ولبني
ماده فاسده وصنعته شمع زفت من كل اشق مخلولهما الشذاب والخل ثمان دراهم زيت
ثمانية واربعون درهما يغلى على نار المنية حتى يختلط الكل بالزوب ثم يخذل بخار ربع دراهم الزر ورس
ثلاثة وربع درهمين ونصف يذوق قليلا ويضرب حتى يخرج من هم الخخل ويقل الخخل بالماء العذب
مكسور لا يركن ياخذ عليه العطا بالكثيره وهو جيد الفعل في جبر الكسر واصلاح العصب ورد العظام
والحام الجراح وتخليب الاورام واذ اطل على على الجرب المنقوح والحكه الحاديه عن الرطوبه البره من بوجه
تاثير اعطى او كان بعض العطب يطير على الحوش والاكلمه والخله يوحه كذا ك وضعته ان يشقي
المزك في شحم في الشمس اياما ويصفية لما يغلي في الزيت مع كل ذلك في باخذ منه
وصى الزيت وشحم البقر الصافي ابراسي وفي القلنا ربع ابراسي الكلسي يمزج ويؤخذ على النار
اللبنه ويحرك حتى يتعقد ويكلى ابيض الشعف ابله وفي شحم جعل المراكش في الزيت وهو المعلق
لغظه من انبه معناها اللعاب ينفع سائر الاورام الحاره والاورام الشويهه وتعد العصب والجرح
واصلوات وضعفه يوزن خلصا وقلونا وكما وحليه وكذا ينفع في عده ثلثا واني في
من لعابها يجر عدهها بالصفوف اربع اواق ثم يوزن من الشيرج اواق يطبخ برطل ونصف زيت
حتى يجعل في شحم اللعاب شيئا قويا حتى يشتويهم ويتعقد فيمنزل ويلقى عليه زفت رما و
كوس من كل شته صواحد يستقال فينصف ويرفع من هم الزخار يجعل الاورام العده والخنازير

ورديان

والنرمطان وما في الانثيين وضعفه ليدان اشق في كل عده صمغ بطم شته من كل شته
من كل شته زخار واشترج من كل رجه زيت ان جعل ثمانا وادقها ووزن بابا وفتين شح
ويلقى فيه الخواجج وترفع من هم اخوار ريسا وبقال الرسل وهو اسود المرام ويصلح الجراح
ويغلي ويخلل ويبدل وينقع ويذهب الانار والشقوق ويحلوا الحكه والجرب واليو اسير
والنوا صيدو الشعفه ويقل الوردان وضعفه شمع صمغ بطم من كل رجه عن اشق
مخلول بالخل تبعه من كل رجه من كل رجه زرا ونرطويل لبان ذكر من كل ثلثه جازير
زخار من قريه من كل ثمان ينكبخ زهر زيت رطل يغلى اوله بالمر شح فاذا اخل في عليه الاشق
والصمغ المخلول بالخل ويعاد الى العلق حتى يذهب الخل فيلقى الشح حتى يذوب ويخلط
فيمنزل ويلقى عليه باقي الخواجج ويرفع من هم نيلو غوروس عجيب في اسام الجراح وما
قطا ولت مدونه من النوا صيدو الشعفه وضعفه شح مخلول عشره رما صمغ من رز ورس
مخلول من كل شته ثوب الاحده بزا والنجاسي من كل شته من جازير ينكبخ من كل ثمان
بعضه الجبجبع ينسق مخلول بالخل ويستعمل من هم الاشفيد ارج ينفع في كل ما عرض
في كعده خمد وما كان عن سراك وسرق نار والشقوق والنهوش الكشمي ويشقي
العواشيه اذا كثر استنجا وضعفه من كشمج اشفيدو من كل عشره انزوت زخار
من كل رجه وم اخوين اشترج من كل ثمان زيت رطل شح ثلثا اواق زفت اوقيه زاب
ما يذوب ويغلى الباقي عليه والحده الابيض هو الشعف بالزيت فقط مع بياض البيض
وقد يجعل في قريه من الخولان ودهن الورد اذا استنزلت الحاره من الاوشكي العوجج
جعل مكان اخولان ابيض ناصح الياسلبيون عجيب الفعالي في العروق والجروح والاورام

البارد وهو من المصابين بغيره من غير الخلل وضعفه زفتا رقيقا شح سوا قفنه
رجح حره من زيت مثل الجعجوع من زيت خلط بالطين ويرفع وان اضيق البعير في الحجاب
منه الخلل هو الاشواق وهو يجيب الفعل في الشقوق والحكة الحاد التي عن طريقه وينفع
من السعفة ود الثعلب والقرحة الرطبة وضعفه خل زيت شوا من كل واحد في الطبخ
ويدام تحريكه لئلا يرسب من كل حتى ينعقد من ثم الشاذة ينفع في الاوجاع والاورام والشقوق
والحكة حيث كانت او البرص والباردة وضعفه دهن ورد يفتح في كل وفيه شح من يذاب الكحل
وينثر عليه سفيد من طين ارميني اذ وضعه له في كل ثلاثة عصارة لحية الغنشي اثنان ابيض
واحد وربع من صمغ الفصالح قد بالغ في الاطباب فيذكر كانه ينفع في اوجاع المعدة والكبد
والطحال والربو والجنون والكليبة والحمى والرجم والاعتصاب والاورام والعلل بوزن درهم واحد
وضعفه شح علك النباط مقل اشق قرومانا اسى ثم الكرم الكحل شايه اما سنبل زعفران
مسطكى من كاشانه دهن بفتحة شح من كل مثل الخوخ شح من نفع الصمغ في الخلل وشح
بواب الشبه والوهن ويحلطان ثم تفر باقى الحويج ويرفع من ثم يصفى البعير جوارح
شمسى شح فان يشتم البعير ويطلب بشرط الحويج من ذلك ثم يصفى بها وكذا انما زعفران
من ثم ينفع في امراض المقعدة كلها ويجمع شح الفودج والخل والاورام والاورام
كلها وضعفه من اشج رمان القصب سفيد اذ نوره مغشوه من كل جزء اشقى انزوت قد
من كل نصف جزء يطبخ بالزيت والخل والشح وبخ شاق البعير والابل وشنامها وما الخلل وشح
العالم وينخل في الدنيا استبريزا دما الكراث والبصل والصبغ والفودج العفص والاسى وفي
المفاصل والنت الشمران والافيق من ثم يجمع كلها بوزن القامة وعشر شح عشره رمان وفيه
كندر واوران من كل شح صا الحويج والشمس شح من كل شح شح من كل شح شح من كل شح شح

وتخلط
ص

من ثم من ان اصل الالبان النابض الذي يخرج بالاشراج المتحول والسلي وما يشبه في العيون
وضعفه اصل قصب يابسى زراوندر لوسر فيقيد والظاهر ان الطويل من اشراج مثل وتخلط
من ثم يجمع الخليل العورم والصلابة والاشقاق مطلقا وصلابات ما تحت الجلد وشح
الاورام شربها وضعفه ترشني زيل تمام نوا ثم شيلم ابرام شاذة من مثل الجعجوع يواب
شح الاورام وشح من الحويج ويلقى معا حبيب اعظم المركبات
صودا وجلها نفعها والقرها في الذواوي دخلها وصبرها على سرور الزمان لا شحها على حافله
القدرة وتفيد على بها عن غيرها لما فيها من الاستيعاد الك ولولا النافعين لم ينجح في الاشراج
ولولا شاقى نحو الصبر لوجت الى الحبوب ولولا خضرة الخليل ما تحت سطح الجلد لا تنف
عده والادهان لان الحويج اما مفضضة مفضضة حلاية مفضضة مفضضة جازية بما في الاعراض
شح شح شح العروق وهذه هي المشهورة او منيرة الكبريت الغريرة مفضضة النوا صمغ اللوز
شح تعديل الطبع وتناشب الشح وهذه هي المفضضة او مفضضة ما به التعديل في النوا صمغ صليبه
او لا يلبه على بل من طظم وتخليل وتعديل ولطيف وتفتيح وتلويح وتفتيح وتشتين وجلا
وفي باقى اشجوا القانوب في تابتا المعاجين ان تكون بالعدل لكون المادة الاظهار ويجب ان يكون
نيابتي الكبار وان يكون ثلاثة اشكال الادوية واختيارا عن شهابا بل غير القانوب افضل النوا وما
المشهور لا يخصص فيها في غيرها اشكال في السد والبلد والكودج والزمان والحقق والبصر والقلد
وحال العضو عكس ذلك ووضعها في صاق لا يخلل الا الزجاج فانه يحقق بطبعه وقد
تدعو الى اجاد الى اتباعها مصلح وان يوفق به او بين من اجاد الى شح كان بعض الكوراد
المركب من مطبوخه ومعقوقه المصحح كالاصل وان البيل لا يبعد الا عن تعديل الاصل وزاوده

المعدل منه **سجوج** **الظفر** **الذي** **ان** وهو بالغ النفع في عرق النسا والمفاصل والنقرس
والبلغم اللزج وبتاير ما في الاعضاء والوجع في الرغبتين ولا يتعمل قبل شتة
اشهر ولا يجوز في الاكل لوجع الاربعين الا اذا توفرت اشباب البرد كروي بلغمي شدا
لان حار يات في الفالذ وشره في الشتاء في منقال فان استعمله خوا الشجوج صيفا لاجه
دعت فنصفه **ومنعت** **سورجان** عش ونا ريقون ثمانية شجوج نيا شجوج
عود قرع قاقلة في كل شدة فاشرا طين مخوم فشق انزوت صبر كابل مصطكي كشمير
من كل اربعة منقلا اربعة حصفق عطاسفل حسب بلشان من كل درهم شجوج غنقل وربع
وتدبل الكهن والحبر وب البطح والخبار وربع زياده جيدة حصصها في الكلي من قان البول
سجوج **الفاني** **بجالي** **سجوج** **عجيب** **التركيب** **جيدا** **الفعل** **كنا** **عاق** **الادوية** **ويسهل** **البلغم**
حلان اللزج وما احترق في الياست ويذهب الصداع والخفقان والحمى والاسه
واجعاء الصدر والمعدة والرباح الغليظة وهو معتدل حار في الاولى لذي في الثانية
ويحفظ الصلابة الى اربع مناقيل **ومنعت** **الشر** **بشعة** **لوز** **شميل** **من** **كل**
شبعة **سقي** **نبار** **ووصق** **قز** **مصطكي** **عوجون** **جودا** **صيني** **زججبل** **من** **كل** **درهم** **شر**
نفاخ **شعوف** **درهم** **شجوج** **بها** **الحويج** **وقوم** **يزيدون** **قرطم** **شدة** **فيكون** **بعينه**
المعوي **المزج** **في** **غاب** **الكتب** **باللوز** **ولا** **باسي** **ان** **يزاد** **النبق** **فله** **قاقلة** **اننان**
طباشير **منقلا** **الار** **سجوج** **السورجان** **البيضا** **وهو** **نافع** **من** **ناير** **الرباح** **والابخرة** **والصداع**
والنفاس **والغثوس** **وعشر** **البول** **والماخض** **وجبتي** **الدم** **واجعاء** **الظفر** **والاوراك** **والسجوج**
وكبر **الانبيبين** **والاشنة** **او** **الطحال** **واللقح** **وقوم** **بشره** **في** **امراض** **الرج** **وكان** **وجيدا** **كلما**

ملكته **نقعة** **شربة** **من** **منقالي** **الي** **اربع** **حسب** **القوة** **وصنعته** **او** **طليج** **اصفر**
واسود **كل** **شعبه** **ان** **لور** **يكف** **برود** **والافار** **عاج** **كابل** **عشر** **ان** **كان** **الدماع** **منعيق** **والاشنة**
بوزيدان **من** **اصول** **البر** **سبط** **كوي** **كوماي** **ماهي** **شربة** **من** **اننان** **بزر** **كوش** **نفل** **اليدجر**
ملح **هندي** **شعور** **از** **ياج** **من** **كل** **احد** **ونصف** **ورق** **سنا** **كذلك** **ان** **لور** **يكف** **هناك** **استرق** **اضعاف**
او **ميدان** **دا** **الاشنة** **والافشرون** **سحسح** **مهمون** **ياي** **الرج** **منقالي** **نربود** **من** **كل** **شدة** **وعشرون**
وفي **شجوج** **زججبل** **اربع** **بج** **بالعتل** **بجذات** **العفا** **قير** **هذه** **اللوز** **بج** **اللوز** **عرب**
معلوم **عند** **منا** **خرب** **الاعلم** **صاحبه** **وهو** **الشميل** **البلغم** **والصدر** **المطوي** **وجنع** **الرد** **وس** **الحوا**
وتح **العقب** **والسطر** **ومنعت** **سكر** **شدة** **وعشرون** **درهم** **قرطم** **شجوج** **نبار** **كل** **عشرة**
درهم **سقي** **عز** **وقيل** **شدة** **زعفران** **درهم** **شره** **الي** **منقال** **سجوج** **البكر** **بجبل** **لعل**
الصفو **ذرية** **والبلجمه** **حال** **التريب** **واستعمل** **الصالح** **للرطوب** **ب** **اصالة** **والحج** **وربي** **عشر** **كجم**
وهو **شبه** **المغز** **الحار** **والرمد** **الشد** **بر** **والرمام** **والشندف** **والغزلات** **واجعاء** **الصدر** **للم** **يعيل**
على **المعدة** **بطي** **الاخذ** **انظر** **عبر** **ولا** **المعدة** **فينبع** **ان** **بشبه** **بالسجوجين** **من** **افاجا** **طليج**
فيه **المطوي** **والرزيانج** **والشنت** **ولان** **الغور** **وهذا** **اجود** **من** **السجوج** **اللوزي** **وقل** **طرا**
وقوله **النبق** **الي** **بصغين** **قشره** **من** **شدة** **الغز** **ومنعت** **قلوش** **جبار** **شربة** **مايه** **بفنج**
نربود **من** **كل** **اربعون** **سجوج** **نبار** **عشر** **راس** **سجوج** **اصدعش** **ونفس** **ملح** **هندي** **شربة**
ونصف **النبق** **سه** **طرا** **از** **ياج** **من** **كل** **شدة** **وان** **اشد** **الرباح** **جعلت** **مع** **من** **كل** **الطال**
والرزيانج **كالمصطكي** **يخل** **الجميع** **ويوضه** **مايه** **عتل** **تغلي** **وجعل** **شده** **ما** **منله** **من** **السكر**
فان **امور** **ساجت** **فيها** **الحويج** **تج** **ويوزع** **سجوج** **سجوج** **سجوج** **سجوج** **سجوج** **سجوج** **سجوج** **سجوج**

لكثرة تجيب وهو مفرغ للعلوك وانما لوفاءه الذي يعاقون الاوردية المود الكبر وهو البرز على الصل
البرز وعقل المعده وضاد المظم وانواع الفوايح والغواق والعضو الغليظه وصنع
سبعونما اربعه وعشرون ثم يرد عزرون فربما ورد اربعه سايه سنبيل سعد زرب بعد استه
قرنه من كل عره صندل اصفر حمانه حموه هندية من كل خمسة فاقله بنوعه من ارجوان مصطكي من
كل ربعه سكر بطل يلبس الكل بهذه اللوز ويؤخذ من غير الروابيه والذباب والسفرجل والكرفس
والزواياح من كل رطل من العسل مثل الحويج من بين بعلي سني بعدد ويخلط به الاوردية وترفع
تحت نيم من منقالت الاربعة معقى ووجع حوا الشن الكباب المذكور ايضا يشعل كذا
يعاق الاوردية في بخار الملوك يخرج كل خلط حار وفلذ خمر في البياض من مواد الحوام والعطش
والالتهاب والحمى **وصنع** اجاص نصفي رطل ثم يلقب كذا كذا عن استمنان زرب من
من كل اربعة اواق اهلبيج اصفر ثلثون من الكشوث اقل من نصف رطل يفتح في كاسه من ورد عذبة ثم يخلط
وتحار في رز بايح طباشير كثره اصفر سقنيات اصدل من كل ربعه بطبخ ماعدا السقنيات
المصوغ والطباشير حتى يبيض ويترقى في صافيه من التي يجيب اربع اواق فان كان هناك
من برحانه اى الكسهال جعل مثل ذلك بكثر اوقى تا ياطبخ حتى يتصفى مع السكر ويجعل في باقي
الحويج وشربه سبعة وقد يقرص بين اوراق النارنج وقد يراد لوز وشبهه مستقويين
وفي بعض المعده بالترجيل ويجا الحققان الشفاح وفي شجرة الحكة وفيها ما لا يشا ههنا
وصنع يقطع الخلط الباردة والفضلات الضليظه وينقى اللون والبزق ويجا الاوردية ثم يخلط
البرز بانواعه وهو جليل العذرة تسع الى تسع والهم ثلاث ايام متوا ليه ثم يقطع شمس
في عباد ثلثا وحسن الاوردية باستعماله اذ اخذ القوي بنفسه **وصنع** كاهالي بابلي
اصحى ووقوي كل خمسة قرنه دار فاضل كما كل اربعه حور جو عاقر ثمر حرا شنبط حرا من كل اثناس

يحمى بالعسل يحون يعرف منه الله بنوع جميع عدل الجسم ووجع الظهر والكبر ويهضم
ويضع من حال موضعه ونحو لونه والنبوة الاستشفاء وعقل المفاصل والاربع اشى ونقل الحصى
في ساير الاوقات **وصنع** حصر ثلاث اواق غاريقون اربع مثاقيل زعفران سنجوزك
مصطكي راون صيني سارون فنطرون عود بلشان من كل مثقالين وربع مثاقيل هندي مثقالين
بالعسل واما المعاجيب التي لا يوجد الا استعمال ولا يفرح بل للتطيق ونقطع ونهيج
شرفي وهضم وتخليل **وصنع** الك محجب الفلا شفه المعروف بعادة الحياة منغسو اشى
صاحب الترياق الكبير فاحسن البقية يبيع في الامراض الباردة والفايح والنفري والمفاصل
وصنع الباه والفضول الغليظه ووجع الصدر وصنع المعده والكبر والحمى وصنع الصق
خفق سيدا مصفا في ذلك حياته النعم والدماغ والادراك والحفظ والفهم ويجعل في
الغوب اذا وهرها البخار البارز والوطيق بالمفردة ويقوى المعده اذا اخذ قرنه الكبر والقطر
الفضول وبريل البرقان والغويج والاششفاء والحما ويطبخ الجول وتلته ويراد الكلي والفلان
وامراض المفاصل وشربه السيب ويظهر في عمل من اوم عليه وهو حار في اول النايه
ياجي في اخرها الرشد عمل المشايخ وهو الصفا له وحى افرطيم البلخ افضل نوكها منه حتى تسرح
جاليبي في الحويج وهو جفاصل مادة الكلوب والبلخ ويحفظ الايدان في السناني كالكلي
ويطبخ حورين ويصود وتخرق الاجلاد ويصلى اللعين الحليب وكذا السكندرية وشربه
منقاليه الى اربعه على قنطرا وفوقها شهاب البرز ونحوه الى اربعه مثاقيل **وصنع**
فلعل دار فاضل رجبيل اربع مثاقيل كذا ريليه اماليج حب المنور شنبط هندي بابونج هندي
العشره اصول التي وجعلها مداره من حور حرا اشى فان قنطرا طباشير العرب والجم فزارة

نشارة العاج شبيهة بموينا فانه يورثه يورثه بل يورثه من كل الذي ان جندوبه استر يصفى لدم
يشقى الكلى ويجوز في قشر الصل الكبريتي والورز ياج من كل ثلاثة اطل خل خمر ثلاثة اوقا اذ يصفى
سحما يعود الى الثلث فيصفي ويغذبه العسل زنة الحويج خمس من ل ويصير يدا الحويج ويرفع
وقد وقع فيه اختلاف كثير وهذا خبره **محبوب** يقوي الباهة ونفيس الجوده ويجلب الرياح
الغليظة ويسكن المغص جرب وشربه الى اربع منافع **مفضل** ومنعنه زهر شمان الفوق جرب
من كل واحد ونصف سقنقور واحد وثلث خمينة الثعلب زنجبيل لافل بنوق صنوبر زنجبيل
شفاقل بزر لغت من كل واحد في ثلثه حصا البان الجوه دار صيني حصا بيض لوسم حنظل
من كل اربعة يخي بزراب التفاح **محبوب** ينفع في الاصلاف والتوريب **وصفة** اخذ الالهليلج
وردم اخويين من كل اربعة اونيون اربع حبات بالعتل وخرتمه الى درهم **محبوب** العقير هو
شهور في نفيت الحصى وتقيده الكلى الخثانة واستعمل به خمسة اشهر متعاقبا **وصفة**
اصل كاتنج خسته ونصف خنطيانا اربعة ونصف جندوبين اشهر اربعة مواد العفاس ثلاثة
ونصفي لافل البيض واستعمل في كل ثمان ونصف زنجبيل واحد يخي بزراب اربعة اوقا
محبوب الرطل معناه من المطوق وهو من صخر صخر صخره لرشو دبر الملك باض الروم وقد شكى
البراز من شغوف بخار ربه وقد حصل له اوجع في الرحم عيق فدا اجماع فالق لهذا الدواء كان جليل العذر
سريع النفع وهو من المعاجين التي تجوز في الحرب ينقي الدم ويجلب الرياح وينفع من نفوسه والنسابة
والمفصل اذا كان عار وفي الشباب وضعف الكبد ومما يدا اشتد عا والدور والصرع ووجع الار
المول جيعا وفي الكامل له ينفع في الحيات والرياح وقد راى شربه منه الى منقار وقيل يجل الشا ليه
ويصلح العسل وهذا الصخر في الكاف والمردوب وقوله تنقي اما ربح شديت **وصفة**
فربون زعفران سلبني اونيون تمام اقا قبا قبا قسط شنبلي صمغ عربي بوز الحندق في بزر البان حبه
الخروج منقار زرق البان ذكر سماق دبق كبريت اصفر صمغ باربه لافل بيض من كل ثمانية ودرهما

بزر الصخر ينقي بوز الشهاب بزر الكوش حبه اخرج مسد حبه صخر حنقوني من كل اربعة قسطم زنجبيل
من كل ثمان بزر البان اروج واحد وفي رسته لافل اسود درهين وثلثي ينفع الصخر في الباز من كل
ونصف الكلى ثلاثة امثال عسله وبعضهم ذكر فيه دهن البلسان **محبوب** مني نضالج الرهبان
لجاليوني ينفع في الغليظة اللقيح والسحر والاشترخا والسرطان الغريبه ويصلح المبر وينقي الشمان
واكتلج اصلا عظيم او يجل الرياح ويخفف الغرور ويزيل الحكة والجرب والقوي والستغرة ووجع
المفصل والظفر اذا كانت رطبه وينفع في اشنة عاكة وضعف الباهة والسموم ويقطع الصرع الغرور
اكد وطلا بالخل في وسط الراسي بعد حلقه والصمغ ووجع الاذن قطو را الا دهان الفا فاعزل
كالبلسان وروج الاثمان خلا والذبيح بالمسح ايضا المطبوخ فيه الشبث وينفع بالسموم
للطال ادراف الكلى عا طرخ فيه اصل الكبر والعاقرة تجري اودا واحدة الصخر في الشان ونوع
الدوران عا قشر الرمان الحلو والبويجي بالخر وضعف الكبد ومعه وسرورها بالعتل في الباز وسا
الجبني في الحار وهذا كله لبر ودرخان صا حبه بزر كبريتا من ذلك وهو البضار ودين ويصلح اللبن
ولا يشغل ميفال لمن استعمله المبر ولا في البلاد الحارة وشربه الى منقار يدا لاشترخا
البرد لا يجازي اسي في الثالثة ومثقال في العكس وقوله نفق الى عشر شبيبي واستعمله اربعة اشهر
وصفة حبه اربعة يخي من كل عشرة فربون زعفران سلبني تمام اونيون اقا قبا قسط شنبلي صمغ
عربي بوز الحندق في بزر البان حبه الخروج منقار كندر سماق دبق كبريت اصفر لافل بيض
ورد عاقرة حبان الرهبان بزر الكوش من كل اربعة القوطم زنجبيل من كل ثلاثة ناخون
حبه الصخر شفاقل من كل درهمان بزر البان اروج درهم سحق ويغمر بالخل ثلثا حتى يصفى واما
فربون عا كبريت من العسل مشرودة وبلق عليه ما ينقي من دهن البلسان ويجلي جفني اربعة اوقا

في موضع مع ذلك ريبا سي جز ونفق فيفضل البر ونفق هذا في موضع ذلك
 جز زيدا ونفق جز يمين جز ان صول وريح جز لولو ومثله سجان وقنن باراد في
 القانير ومعدلا وقشي على هذا الترتيب علم ان الكفرح لم يتخذوا ينزل نحو
 والبلغم اللزج واغاهو كطيب لا يوضع على ثوب ويرى الابدان فها دون لاوت
 وكذا ذوبه الشهوة فنطقن كذلك وهي هنا زلت الاقدام في سائر الامور كالنظام
 الاشارة اليه مع فرح تجازي اجسادهم تمشط واواحه تمشط وهذا الترتيب
 غاية ما يمكن تحريمه ينفع مطلق الامنة في كل وقت ويعيد ما سقط من النقص ونقص
 من الارواح بفضا اتمه واستهلل وغيرها ويذهب الحزن والارغفة والاستغناء
 والبرقان وسوا الخلق والاصح الباه ويتسكن البر النفرس والمفاصل ويغوي تزيين الشج
 المشهور والغرابين مسعود فانت شهر نفعه نفعه في كل وقت وعرضه في كل وقت
 الصبي يتناول على الربيع واللاهيب ليللا والسموم على الازواج والحقائق
 النور وشهته نصف منقوال وهو معتدل وفنل حار في الاوطى الاصل في تزيين اشيا
 وصنعتهم زرينبارد وروخ يمين زرينبارد من كل عشرة فرخ خشك ستة ورج
 عود من كل خمسة نعيم عام را يصنع شمس جوزوا فضه كهر باختران من كل درهم
 سباسة باقوت من كل درهم ونفق على المعادن فان لم يكن ابريت ودر عليها الباقوت
 فانها شح وبنفق باقي الحوارج في وزنها من كل ما الورد والحلاف والتفاح والبسر
 زنجبيل وول ان النور ليلية صيفا وثلثان شتا ثم يرفع من السهل ثلاث حوارج
 امثال الحوارج على نار هادئة فاذا نزع رطوبة شح من حليب البقر مثل وزنه ورس
 هذه البنفسج عشرة فاذا اعتدل نزل والقيت فيه الحوارج ويعيد قليلا وترك ليلية فان

في موضع

في موضع الزوال والوقاية بغير كبره باس سعت من نشق شئ من كل اربعة اورياح عليه طما و
 ضغن في جاري البول زينا جليبيير كما حد الاويل وطلع كالاول واستعمل معلي تزييل
 الحبيبات والذهب والعطر وما يحدث عن الحاربت ويستكن القلق ويجال الجفاف العارض
 عن الحارة الغربية وضعف شحم مقشور اربع اواق ينزح خشق شحمي ينزفندبا
 بزرشاه ترمه بنفش ورد من زرع كل نصف وفيه فان كان هناك سزير بنفشه وقيل في
 الاعضاء ليست هناك فعال ذب ترمه في كاحد الاويل وقد بر اذا استندت الحارة من
 الغواك خصوص الحوارج والاصح ما يمكن وينفع به ما سرفق نضع هذه على الحوارج
 شمس وقد طلى بالنزج بيل وشرب الحنظل في الشهر والنفسج في الروم وكذا
 نعتب ما من الطبيب في الوقت قدس في اعطايه ما يمكن به فرح يطلق هذا
 هذا في المورثات لان النور وسفر الحوارج من الباد تجويد وفي القرباديب كل سركب يتمثل
 على تصفية النفس والنفوس والذكور ونقوية الالهة وحقيقه التويج بلوغ الاربع وسقوا الضمان
 مع كمال الصبر في اعطاء الحوارج العجز بالكل الحوي كاستناب المناجات او التناجج على البر
 ثم العصور في الحوية الاربع نزلوا صعودا وهو هذه الكعبية مستقط وقد قيل لو انما
 من التي شئ كان النقية ويجب ان يصح الحوارج والذواير الطبية ليعلم ذلك فعله وندوات
 العلوم اعظمي ما معد مستلذا فقد قيل ان العلامة الطوسي كان اذا اشتد في دقيقه خام
 وصفق وقال ابن الملوك هذه البرات ولو علم في القائلون اعلمها بالبيوف فلنفس
 مثاليين يكونا كالمين وانما تكونت ايلو التراكيب الاولا كجد بلاروح كزبره جز ورج
 ثلثا سرج لان حارجي الثانية وقع بارده في الزمان فيبيع فضل البرد بوجبه وطولتان
 الجحرف ثمة جز ونفق اول ثلثا المعدل ولو نفع البسبين فنفضل الحارة بروج

التي ما عير طيها فاذا استغمام اليق فيه اعمادون وكان الشيخ يحل البازهر في ما
الورد وشقيه وهو ان العود منه جين يعدل في الخريف والشتاء والنشا مع خلافة
الحشوي ومحمد الادراكي قال جل المحققين ولا يعلم في هذا الصناعة اجل تركيبها منه وهو اعظم
عند ملول النوشى الى الان ويدعونها بالشيخ شيرى وينبغي ان يرفع في العيني والذهب
مفوح لظلال الوجود بحرب لذيبة الرغشة وشعوطا الغوا والصداع المزمن والسرير الكبدوا
لوشه وحشى العفن ويشترى روثا كيد وهو حار طيب في الاولي يصفى الروم ويزيل
البلاء والكسل وتبع قوته عشرة حشره نية في صفة ما عذب عشرة ابطال يطهى في الحطب
وما تشرب الذهب والفضة او مع الجوز بوا بالورد ويجعل الحديا خراثة بوجوه
فترفضل الفصيح بنباته قافله كبار صدق الحشوي لا شبعه تسع وزر بيا في خرقه مع
ثلاث دراهم من الابريسي الحام ويترك الا عشرة ايام ثم يغلى حتى يعود الى الورج فيصفى ويلقى
عليه مثله من كل شي السكر والنفاح او شربه ويعفد وينشر عليه زهر الجبان والباذر بوجوه
ويوقع مفوح بخر الا حلاط السوداء والباخر اللزج ويفتح العود ويغلي الورد من
الاشجار ويقوى الحواسي وينوي في الشرب والفتا طرا او عرقا ويحل الرياح العظيمة
ويبيد في الصلابة وهو حار في الاوطى معتدل التبع قوته ثلثان من شيرى وشتره درهمان
وصنفته اذ ينطق حردوس حب البستان شيخا رصا فترفضل حى طار بجم
زنياد ورفيع لولو كبار غير متفق كبر ابراهيم بن ابي جابر بن ابي جابر بن ابي جابر بن ابي جابر
فانك كبار فترفضل جند بيدا شيرى كل واحد ثلاثة دراهم من شيرى درهمان من جند بيدا
نقله مشكل كما ذكره محمد بن عسل منقوع ويرفع مع ح بلدي فيما ذكر لكنه
استدفعنا في حليل الصلابة اما الاصفر والاسود والوراح وعشر اموال وفيه منقوعه

للوماع

للوماع وقد يظن باصا الصنبر لان حرارتها في اخر الشتاء ويبيسه في اولها لكي تفسح
شبهه وشتره درهمان وصنفته ورد منقوع عشرة درهمين ابراهيم بن عوف ذل الصنبر فترفضل
الطيب معطكي اسودن زرنبر عذوان كما كان زهرمان بن عبد الله قافله كبار وصغار جوز بيا من
كل درهم يحسب بالعسل ويرفع مفوح بالنعنع في اميرين الباردة حيث كانت والحجون والبولوني
ويغوى الاعطفا باهنا سها الثلثة ويفتح السرد وهو حار في الشتاء يابس في الثانية نعتي شيرى
ان شتره درهمان وشتره لى منقوال وصنفته اشتره اطلقا طيبا نار مشكل فترفضل حى
فرفه فترفضل دار عيني شيرى طيب حى كل كمنصها معطكي زعفران حى كل كبر ما يحسب بالعسل درهمان
مفوح حكت رطعا ومعللا لا يصالح الاسر من الحار ويقتى الاخره وبعد المزاج الكبر والكلبي
وهو في الذائفة ونعتي ثلثة كالدول كمنصه منقوال وصنفته حشوا شيرى بيق كوز بيز
بطيخ حى كل ثلثة لثه طبا شيرى ورد ان شيرى كل واحد نصف عصارة امير باريسى طيب حشوي
حى كل واحد حى بعسل الكباري مفوح معقل اسودن الامزجه وكبر شيرى الورد مفوح
ما فسد من الاطراف الفله لثه ويغوى الحشوي والاعطفا كما والعرق والحللا وينوي الايام والكتل انطواد
والخضقان والرياح وصنفته الشمره والديان والباخر الورد والبرساتم والباخر حشوي
الفعال حليل القدر عر بزا كذا فترفضل لا يصفى ثلثا من الزمان وله زبادان اذا اصفى تر جوعى ابا
قوت الحشوي والبول والطاعون الكلا وطلا بدهن البنفسج وصنفته شاه نرج بار حشوي
ان ان شور ينسول حى كل عشرة بهمان حى كل عشرة لازورد طبا شيرى حشوي حى كل ثلثة كباري
منقوع ابراهيم بن عسل حشوي حى كل ثلثان من حشوي حى كل واحد عود نصف منقوال
يحل بوزر ساور وما شتره حى وما شتره حى وما شتره حى وما شتره حى وما شتره حى
يحل به الشكر ويجعله حشوي وقد يوزن عذوان درون حشوي كبر ما زنياد حى كل ربع حشوي
فصه مطيبا قوت اسودن حى كل واحد قافله ثلثان حشوي حى ابا قولي مهلب

صغرهما حكيم من ابل يشتمى ودرسى للمهلب البت اي صفره وفردت معدته واعتاد قزوف الطعام
مصحح بها من جبه وجودها ما تحمل من الارز الشقي ولين البقر وحق حرق في الاولى رطبه في اخر الثمانية
تذهب السوء ويمنحون والماء الحار والوعاء حتى والصداع اليابس وتولد ما جدد وقذا فاقلا
وتشبهت تشبه الا بعدل في نعيم البدن ونضارة اللون وسحة العقل وقدر المحرورين
وتصلح الحواس خصوصا الحصرم وصنعها ان يغسل الارز ويغلي عليه ما عده نارا
مفردا في لها قدر في الكرشيا فاشمع الحرك حتى يشرب عشرة امثاله شقي
قليل في الشمن او دهن اللوز ومنه في شقبة اللبم وفواردي وفربط في الارز قبل طبخه فلا
يحتاج الى حرق كثير **حرق** النوع ثلثه شاد هي العفاب
بلغة اقل الصانع وشمي كبريت الروحان وملح النار والسلسا في حرق في اخر
الثانية ياسي او الشاذيب البلع ويجفف الفروج ويقطع الدم ويحسي القي ويقطع السرد
ويوسل ساني البوطن ويخرج مده المعدر وصلابة الطحال والحرق ينق سلقا والعلق بما
الشاذب شرخ ودا الثعلب والحية والحوشعف بالعل الجرب بالشرب واذا صعد
بوزن من العذرك وشرب في ذلك منقلا لان استخراج السم مطلقا جوب في الحرق
الملقوم وان حل في الدوا والحل وشفا في البصير من ارضي وشرب الهوام ونحوه
يقبلها حرق **هرشوي** البهله وجودها الحرق الحنطه النقيده المقشره
ولم الوجاج حرق رطبه في اخر الثمانية الكرا مأكولات عذرا واشدها بقره اذا الهفتا
شقي باقر بطون في العصب ونحش الاعوان ونقيع ذوى الكرو والربانيد ونقيع السعال
والنحش نه وخافه وضعف الباه وقلة الماء ولبطية الهظم ثقيلة حرق السرد وطم التجميد
ومن ثوبه ان اهل برمان حرقها بوق في الامراض الودية التي انزلها وضعفها ان جعل اللحم
شقي بوزن ربعه ووضعه مع كنف من الحنطه او اقل وكما سلا فيا ونغلي ملسق في
شقي بوزن ساني اللحم فينزع ويقوم بالملح ونقيع البوراني وانه يغلي في البوراني

ابو شرا

الحشر سكا في قزوف ونقرب وشقي هذه ما ماخوذ اوله اخر ايلان يكسبها الشبر
وفوشقي الشمس وقزيجل معهما البز سلب وقليل ارض **هوق** في افضل
الارضه على الاطلاق ولينها البدن بدون غيره منها منما يتخذ به خلافه لتعلقه بالصلاح
اشرف اجزائه وهو القلب لا زعدنا اسرار الغريزة فيحتاج الى موزن وهو اللوح المشتمل
خالصا ما شخره فاستره بالقبض والبسط عن النفس الشريه وفضل على كما
ياختيار امور اخر واما التراب فليس له هنا فضل دخول واما الماء فكل باختيار
البراز بل هي اعدم في الاواما الهوة فاحضاج الى الكل فتلحق ان النقيع في حرق
في الغار وقوة في الماء ثلاث في التراب وارض في الهوة وتلحق ايضا بزهة تهيئه في حرق
فان نقي الصبا حار ياسي ووتنعم من نقطة المشرق الى مطلع الجدي الى نقطة المشرق
والدبور يارو رطب ومعه ما من شهيلا الى نقطة المشرق وهذه هي الاصل الاصلية ومعهما
الرضية حرقها او موضعها العايات المذكورة والباقي ان تركب في الحرق فهو الرقوى
والا فالحقش ويبلغ الثمان وثلاثون قسما وليست طبيا يراها المذكور الا حرق
ما تم عليه الامور المذكورة بطون الدبور والنجوى لان الحرق والقولبة من الاضغاث
مصنبة الكيفاء وليس لنا ما نصب فيه المذكور في الوجوه وانما حرق الحنطه في الكفا
الشمسي ونقيع الصبا والشمال للجمال والموال التي هناك حرق الصبا الحنطه
الشمسي في المشرق ونقيع هذا ان لا يكون الا قاما يراعه كبور عندهما وصبا نار
قوي ضلعه واستدل ان العكس كما يتهد من ما وان الصبا تزل بالبلع وتحقق الرطبات
يقطع السرد وتعين على الهظم وتصلح المرطوب بين حرقا وتجمع الرطبات وتساعد
لواضع حرق الصبا وتولد الحكمة والحرب في الشقي اليابس وان الشمال تشد
وتجمع الاشمزخا والكحل ونقيع الحواسي والقرمز والذكي والهظم والفكر وسفا
لون والنضارة وتورث السعال اليابس والاستسقاء ونقيع الولادة ونقيع
غده ذلك من تعفبات الحنطه الكفا والبوراني على الصبا والحنوب الشمال

لما
 من كلام امير المؤمنين علي بن ابي طالب
 لقد بدت يا محمد الله مفتيا في اذني الخيام محمد الله فتحت
 وتنسب فضلا لله اكملها على بني سلسل الطير
 محمد خلق الله سيد محمد وفيه كذا الخلق يوم الفصل
 دنوب امنتي اسلك كرامتها كرام خلق الله في صفحت
 بارى صب لعلي في الذي رضا الله بان في قدرته الرضوخ قد صطفت
 نفسي لظول حبه الحيا فتدبر في اذنه ليعال بل وحب
 جز الغنا لكل الخلق من اجل عرقه في العفو في استموا وان تهم
 قد سبق المومنين والحيات بنات هب طول فاسحة الاجال الوصية
 الا وملكة بينت الله ان لسلكه لصفحة دكة الامتار ثم دحمت
 الا وان في الطاعة في حيلة في شهادته لذي الايمان قد منح
 اشدة العذر مقدر في رصننه في وراثة الاصل محمد في رذ حمت
 قد كان يحمي معنى في فيكم في رذ رذ القوم بهم افعالهم في حمت
 ان حلت لهم بالقوم مشغلة في رذ رذ بعض الاجساد في رذ حمت
 في على الهم والعدوان في رذ رذ في رذ الطاعة في رذ حمت
 فاوردت في رذ رذ في رذ رذ في رذ رذ في رذ رذ في رذ حمت
 ثم قول بالعدو

ما كنت لولا ان الله بعثهم ما اوردوا حتى وقبهم انموط من ذنوبهم ما اوردوا
 على الطريقة وكتب بعض الطوائف من اهل السنة والجماعة في بعض النسخ
 وتسعة عشر صفا عدتها في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 وانما ما حذرت الاسما في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 فاجع الكمال في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 والكل من رذيل الاسما في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 ولا يبين في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 من رذيل رذيل في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ
 خذوها فان في رذيل رذيل في بعض النسخ والبره الاسما في النسخ



بجاء ان يثقله شفق رقيقة وادام صاحب القول النظر ليهما ارض من يومها حتى يعمل
وهذا اذا رسي ووضع على كثر حبه وكذا الرض مطلقا بحرب لسلب الغيرة ان اوان من مائه مع
عسل يوضب العواقي عن حبه في الفالسه بسر واذ اعجز وزرع الثمر المالح بانما والحل حتى يتغير ثم يخلط في
والرديق ويطلى به الشعر ويخلط بالخل شقوه ويطور ويمنع عنه شفق طه بحرب شيطان تورب
من النفع في الشل والنزوح ذانفط ويطبخ مع الشعير حتى يتغير او قد يضاف ريب شوكي وشعير حتى يثقل
اذا نأته فلان شعال ويشقى وهي مع الكرفسى والوزاباج تغتت الحصى وتور الفطلا شكلها فاعجز
شليق ويقال شالي برك الشهي بعد الياسي ويعين على الحمل بحرب بلده اللثوه فيما عدا الحمل وفيه
البحاج مضمون يباع انزله بقرع البلغم وتخرج الوبان بحرب ومع الازرد الشق والوشق شق والحقيق
الحاجي ليا بحرب ومنه يشفى درج شكر جوده الغزالى ويشلى مع اللوز وخرق الصب يذهب
الشلق واليغوب وغشاوه كحل بحرب ومع الكرفسى والعطبان والشندركى والشاذر ينزل الغو يابنه
وايريس والكلف والفاغلا بحرب واذ اذرق اجزات الصفة وشعبها وكل اللحم النوبل وادمل الفروج بحرب
ومطلق الشكر ينزل النوام بحرب كسيف ينفع من خنقا ستره زرقه وينوبى اباه شربا بالعل ويدر
مفقد قوه وقيل رينج شكر العشر في الثمار له بين العنان اعظمى هذه الفانوقى شعال فليمنع
وشبهه او فيه بدمه الشيطان شلق ملين يفتح العوز قاجين بانوبى يذهب النوام بحرب شح الحبه
قد حرب منه اذ اخبز في الوقيق واكل قطع البعاسه مطلقا حيث كانت وماهه بالزيت يفتت الشعر
في الداعلب بحرب سلاه شحها اذ احرقت حتى تنكشى وافيق الفلفل العشر وشعل ازال الربوا
كوهى وانشل ونفرته وان طلى شادا اقل القروح الكجوز عندها وشهاتان الحينه بحرب
وجها بحرب الباه ويشد الصلب بحرب واذ اذقت على طرفها في مكان منعته البهر بحرب شيطان
يخرج الصفو ويزيل الغثيان والشهوج وتعي عندهما بحرب وان طخت شامر اجزاها حتى يغير
فانعمل كانه واجرما يخلط بالاورام ودرج الحلة والنورج الشاعبه رزق الارحام وقتاد العشر
ويشلهذا الاذن والنورج والانا راسه والواشى صناد وفرز حبه او فرز حبه مقلطى بدم القطران
المسحوق او يطبخ فيه النعم حتى ينجم كان طلا بحربا في شلين لفاصل واتانين واضهر شعل
اذا اشقى ما الكسوف واكتحل به ازال حمرة العين بحرب وانشت اشعر في الاجمان وسد البصر و
مع العفص يفتح الوبان بحرب ويدر مثله الاخر مثله شلجند ورج دار حبه شندركى

وذا وقع في الاحليل ازال الفحة والبياض والسيلا عن حبه وان على يدهن اللوز حتى يخلط
وطلى به الشقاق في اى موضع كان اذهب عن حبه وان حبه بالسكر والكبريت وتغيب بالعطبان ويطلى
على القولى ازال البياض ويدر مثله ونضف كبريتا وربعه شاذر شق ريجان مع الصبر ينزل عرق
الشعير بحرب وان حبه بالزيتون والبيض والخلط سكن وجع العظم وصل الاورام بحرب حبه
شق على يدره ماجود تجيده وطحنه ثم غسل دفعة باحار وخرابارد في القولى ما حصف
وشق بعد قله شاذر ويجعل شاذر دروز المرحات الكزبرة بحرب بدمه في مرض العين يخلص
ويغير شادام الاخوين شحبت نبت كالمرايايح وماهه مع رماد الزجاج بحرب في تغيب الحصى
البول بدمه المرزايح شبرم ويجعل شرب بدمه مثله ثم يوضف له بلج صه شرب والشرب الرجه
اجوده الشقاق الابيض الصبار الى العذرة الرزيب اذ اكشى وشق مع الهولو والسكر كاشى
البيض وعمل الحردون شق قلع البياض كحل بحرب ومع الصغفر والشمان او مع الفرس يابس
والعزق والورد بحرب وقد حرب الزنجبيل واليغثيان وشاد رده اكله وشه قير لوز وشق
كشق بدم الشقاق شح شعير طيبه مع العناب واليقق واتستدان لجل الشعال بحرب
العصر خصص صاع العشر وشق شقاق العوان يقطع الرقان شق خاشق وقه حبه
وان شح حبه يصفى شح حبه زخرفه وتفرسى وخطى بالواشخ ودرقت في التول
يومان خضام بحرب الشعر واليدوب وغيرهما ويقطع الاثار شقاق فحرب منه قطع البول
واوجاع الظهر يصفى الماء ونسخ الشدر وقطع البلغم واليقال ويقا شق الغذاء ويدر البول
والعيني ووضق برمشك على اهل الشوكه البيضاء مضمون من حديث انه دوا لكل داء بارد وسنن دهن
الزيت والكندر يعيد الشرب حبه الياس من ارجح شمع مع لعاب البقر يفتح البياض الحصى
اصلا وخرق النار وما افشده النورج بحرب بعضه اذا نفع في خيل وشرب اذهب الطوال حبه
حرف الصا حرمع الاقلى في دهن الورد قطع الوبان بحرب حبه
حبه ينزل الفالج واللقوه وخرق النار حبه مطلقا ويدهن الشرب حتى يحرق
صنوا بدمه كافر صوف الحصى الاخر منه يفتح الشرايح بحرب وان غشى الصغرى
او يظلمن وخرق النار ورجع والبقر بحرب وانشق الحرق وفتح الصغرى ويطلى على ملامه

شرب الحرق

وما احسن قولك عمر

الان شئت ان اناذ الخاول المظنق ام صلا و صياط
الانك اني ناله الله بالار وكل نعم الله ان را ان
ان نعم الله عليهم باق وان الله ان عادك

انك حيوان ناطق كالكاتب كذا اصابع مادام

ولقد قولك لرسد كهم في واطراد المنهت ع

والموت في ان امه طرف ودي وقلبي ودرت قطع
يا وشمس في واد صرا افيه لعيم ووالا حية موضع



وحيوان انيكي ولله ملك السموات والارض

ان او مد فرها الكنايب كانه
انلا اله الا الله وانا محمد
الله وانا الانبي

خطيب وطلح وجران
كاشف الخرافات



خبر ان الذي...

في ملكك هذا...

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the right page, including some illegible text and a small circular mark.











