

MS Arabic 458

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/ck5wu2un>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



فعلاجه يكون بالاستئذان من الأعدية والاشربة المحودة
 للذة الجسد بمنزلة لحم الحواشي والذجاج وحب البليغ وشرب
 الشراب الريجاني وانتساق البسيف واليوز والورد
 وبالزيادة في النوم ويغلي الشعر بدهن البسيف ودهن
 اليوز والذخول إلى الحمام ويغسل الشعر بالبخاري الأبيض
 وورق الخراف وان كان انز الشعر لاجل التساقط
 فعلاجه يكون بدهن الاسماع البري والبري التي تورت البري
 ومع ذلك ان يدق بلانث دلا من لذن في زعفران
 سواب قابض او في دهن الاسماع تغلف به الرأس
 من نساوق الشعر لاجل كانت الحلد فعلاجه يكون
 بالالحام وطول المكث فيه وذلك الراس حينئذ بالمال
 الاسم من اليد الاريني والقميوم وغسله بالذطورن واح
 بينهما وذلك الراس من الحوم المتخذة بالاشيان
 الرجله التي منها انكرويا والدارصيني والسفيه الثواني
 قويا والحمامه انكرويا والدارصيني والسفيه الثواني
 عوق الراس مثل ما ذكر لاجل مرض حد فعلاجه يكون
 ان البدل شعر في فاحلة الموت

١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

WMS Arabic 458

وذلكه وادهنه بدهن قد صلبه بابونج و بونج و بونج
وان كان انتشاره عن ابي الامراض الوردية كالجلد
واشبهه فله علاج له لانه تابع لذهاب الرطوبة
الاصليه لا يخلصها الا بالخلط وعلاج تشقق الشعر
يكون بمسح الشعر بالدهن ووضعه الحمام وغسل الرأس بلعاب
البزق طويلا و الخبي ولا تسعال الاغذية المرطوبه تجعل في الحشرات
مكونه بذلك منابت لشعر جب الغار معجون بزيت وضم ما يبطن
بالشيب السقزح البدين من البانغ وتقليل الاغذية المرطبه
منه وتجنب الماورد والمافر وما يقوي الشعر بطوله
دهن الاس و ما يقوي الشعر بطوله وتبوده فتورا صل
الغراب وجوز شرو محل يدقان بدهن الاس وتخش
لها فاد اطلب الانسان يفتد نبات الشواذني تحت
بها فترجب ان يحلقه ويطلبه بالسوكران في ذكر الاطراف
اطنه لحدته بالاسر ومداواتها بالمرصه
صنعه السابغ لسوا المراج الحار المفرد الحاد بالاسر وهذه النوع
تسفرنت

تسفرنت الاخلط ولذنها وحدها وقتها العرشي
والا تهاب مع عدم الثقل والسهر وسيلس حركت العينين وتوش
الدهن والهيان والاستمذاذ للاسباب الباردة التهويز
شرب البردات كما ان العرو وما يتقدم وكلها الكاهه الحار
القائضه كالخوخ والتفاح والروان المز وتجنب المشغفاد
فاذا اصاب المزاج فصب على الراس ما يبرده ويتوه من
مغير فريض شديد بنزول دهن الورد المفروب في قارورة
ما الورد وما الورد مع دهن البنفسج وما في لعالم وما عنيد
التعبه واجعله على الراس عشارت الرزح وما الرزح
وما التله وما عصاره الجاري واقصد بها ذره الاطليه
الرواني لانه زهر اسد منى ساير اجزا الراس لهذا
السبب يكون هذا الموضع معناه في الوردية البردة الى
الرواني و ما المرطوبه يسم الينوز والبنفسج والورد فان لم يخفق
هذه الادوية فصب على الراس ما يباردة كزجده في
المرطوبه بالبرودة جفت طلالا لاجل
بوغذ صندل احمر والبيض من كل واحد بكون دراجه بزر الخ

درهين انشاياف سابقا درهم ورد الزرع درهم ورق النوز
خمسة درهم افيون داقن اصل للتناح درهم درهم
تخ هذه الوردية وتنديق وتغني بما الحن او ما الخلاف
او ما في العالم او خل او ما و ز داو محلب صمغتها
علي الجيد هم و ~~تعمل على~~ عرقه وتبذلي ما فرت
واجعل الماكل ببرد الدم مسكتا الحارمة الا غلط كالحصوية
والشماقية فتاكل ذلك المرغوا الصلغ التابع لوز الزرع البارد الحارث
بالراني الي امانتة برد الهوي وبرودة الاغلاط العرض
علمت الرض واحساس الرض بالبر ومع عدم الثقل والكسل وبياض
اللون وقوت الصلغ في الاوقات الباردة وخفته في الاوقات الحارة
تدبير تامر المرقي باخذ الخلبيني واسقيه السلجيني
لزوري واطعمه الاترخ المر والنجيل بالعسل واجعل لفته
لا سقيده باجات بالافونيا الطبخات واكله الاشبا السكرية
وغيره من الحلو واستعمال الفاكها اليابسة والزبيب
تسلي راسه الما الذي قد طبع فيه المر زنجوش والتمانام
القيصر وحب الورد واكل الملك ورض الرانس بالادهان الحار
ودهن النرجسي ودهن الناردين اودهن القسط ودهن المرغوا الريمانية
الحار

الحارة كالشرونين والياسمين والمنزنجوش وعطه بالكتنخ واره
باست اقال طوبى بالحارة كالمسك واليغاليه والعبر
الرض الصلغ التابع لسوز الزرع واليغالي الحاردين بالراني
السي ما التاع لسوز الزرع اليابس الماكل والشاب الي امانت
او ملاقات السيام والتاع لسوز الزرع الرطب ما الرعديه
والاشرية الرطبة او ما اصلت الاشجاء والبياضه العرض
عد لسوز الزرع اليابس الصهر وعلامت لسوز الزرع الرطب
التعاني والنيان التبرير قال جالينوس ان الصلغ
التابع لغلبة البرودة يدبدا اجلة والحارث عن الي امانت
منه: والعارض عن الرطوبة يسير ان اجلا لان الصلغ
لان: للحدث عن السيلة الرطوية بلانها على الانزاد الا
يلتص الصلغ فيعلم الرانس بقوة تمدد كاله ويكون في بعض
الوقات مويلا وعلاوة لسوز الزرع اليابس والرطب الحارث
بالدماء التابع لصلغ لسوز الزرع اليابس فيكون استعمال
الاشربة الرطبة بمالك صير وكما يد من الورد

المرطب بالادوية المرطبة كدهن القز ودهن اللوز وامر باستعمال الاطعمة
 المرطبة كالسكر المصهور وحب الفزايح وصفير البيض النرشت واطعمه
 البقول المرطبة كالخس وبقلة الحمقا وربعاء وربعاء البسبب بقصا تابتا
 فيجوز لهدها فان لا تحت لا يترك فاستعمل التعوطات المرطبة
 المتخذة من الزبد والاشحاف والشحوم واستعمل من الدهن ومن صب
 الماء الفاتر العذب على الراس وعلاب سوا المزاج الرطب يكون استعمال
 الاغذية المستخرجة وينظر المياه الحللة المنظفة على الراس المتخذة من
 البابونج واكليل الملك والكمج والشج والمزنجوش وثمر المرطب بالانلاب
 على الفجارات الصاعدة من هذه الايات وادخل المرطب الحار وادويه
 التي تقام في هواء زفاطير بلاد وجماعته بله وبلاد فان لا تحت تلك العلاجات
 في اسقيه الشونيز باليون مفرد والزعفران والسكر واجعل اغذيتك
 مستخرجة المطبخايه متخذة بالابزيم الحار من الرض الصلخ النابغ
 تحلب الدم السبب التلي من التجم والحوا والاشتتار
 الاغذية الحارة العرضي التي الموقدة حارته مكنس الراس
 في كل الوجوه والعينين وعضيم البنف وخصوت الحلق وكثرة
 في السعال الذي يبي الباردة التي فضل المرطب عن القيقال اف
 ساعته القوت والسنن من الجفاف الذي فيه الدم فان كان
 الوجع عامًا للرأس جميعه فاجعل الغضد من الموضوع الذي فيه ما شدد
 الوجع

4
 الوجع فان مشغ من ذلك مانع فاجحاه في السابقين ليحرب بل ذلك الماده الي
 اسفل فان سكن المرطب بذلك والاشحامة الصمد عين فان كان المرطب
 يحسن الثقل والوجع في موضع الرأس فافتح العرق الممتد على الجبهة ومن
 بعد الغصبة المزاج بشرب ما الرومان وما الترهندي وما الجعاشي
 ورب التوت وامر باستعمال الربوب القاضية المابعة تمدد الريح
 الى الراس كربوب الجعاش ورب التوت فان كان الطبيعه سهله يترك
 السفرجل ورب التفاح واطعمة الفاكهه القابضة وامتنع الجبهة
 بما الورد وشحمه الرياخين الباردة كالنور والبنفسج والورد والهندك
 فان تقدر الطبيعه وكان الحتم ممتلئًا فعدل الطبع بما التتر
 هندي والراجاشي بالجلاب وانطلق على الماء الذي قد طبخ فيه
 الشعير والينلوفر والبنفسج واطم الجبهة من الصلخ الحيات
 الصلخ بما الخيار والسندل وما الخس والقز وقشور الخشخاش
 وقشور الخيار والماء البارد مع الخل وما الورق ودهن الورد ولسنطه
 بيض البنفسج ودهن القز الحار وغرف الراس بها وامره
 باستنشاق النور والبنفسج واطم الجبهة من الصلخ
 التي الصلخ بالسندل والكافور ويسير من الافيون والقاقيا
 معجون بما الخس وما هي العلاجات فان كان الصلخ
 مقلقًا عظيمًا فضع الى هذه الادويه التزوت والورد

الطهي قطعة اسرب رقيقه وشدها حتى ينقل السرطان ويقطع
 بذلك النضر وتقل تصاعد البخار **الرطوبة** الى الرأس واجعل
 الغدا الخبز النقي المضمون من البقول الباردة الرطبة واقصر على
 استعمال الزورات فاذا اسكن المرض فافرح للمرضى في استعمال
 الشحم الصغار الكريمة البياض متخذ بصريض خجل او بزرات نج
 متخذة بما الحصر او الخال **المرضى الصداغ** التابع لقلب
 الباع على الرأس **السبب** من زيادة رداوت
 الاغذية الباردة الرطبة الواردة لذلك والاستيعاب الغدا
المرضى والتنقل في التراب والفتك من غير حركات
 الارشاق الباردة والميل الى الدنيا الحارة **الاعراض** الحجب
 الصبر وجعل الاصابة واسع الرأس بالادهان الحارة كمن البان
 والحوري واليخمين والزيت وجعل الماء الذي قد طبع فيه
 اسنبل الطرب والبايونج والنسرين والنعام والفوننج وورق
 كرف ورام المرضى الانكليبي على البخار مصلحا منه وشبهه
 الجعد بانسز والوزنجون والشوك عطرها **بالكندر**
 وغرغره العنكبين الشامي محلوله باحار والطحنج الصديغ

بهذا الصغار وخفت برور وبرفوفون من كل واحد درهمين
 زغزان و صمغ عربي من كل واحد مثقاله جند با درهم اثيون نصف درهم
 فنحلا حلو درهمين كندر ثلاثة دراهم انزروت درهمين في هذه الادوية
 يتراب ويطلي بها الصداع ويند عليه الاثراب واعلم المرضى
 الخليلي وعيدريه بما الحصر كمنون وثبت وذهني جوز واجعل
 غدا الطهونيه زبرياج او فنا بر مقلوته واجعل ثرابه عليه
 وامنع في الايدى واذ لم تكن الصداع وخفت على العين
 فانزعق الصديغين والويها وان لم يكن فاكوي العنق من جنبه
 ووظف واجتهد في شلكن الصداغ نجس التدبير الاطلاح
 في الاغذية وملتزم الادوية بل ان ازم عن علاج
المرضى الصداغ التابع لزيادة الخلق السودوي **السبب**
 الانتكاز من الاغذية الغليظة **الابولدة** السوداء كالعديس
 والكبريت وحم كبريت
الاعراض بالتقليل للرأس مع يبس البدن وخشب

وسواء اشتت عام **ك** حمة استفرغ الخلط السوداوي
 بطبخ الاقتمون اذا خلط منبتا في البدن جميعه وبالجمان كانت
 الفضله مجتبه فيلعله وان كان الماده مجتمع في الراس فاقصد
 النسبة الراس بالفرغه بايارج فيقرا والسكبيج ونقشور اصل
 الكبرمجون يعمل مذاق بما حار واسهط المريض بزبد مصفا
 شحم البطاوشى من المرزنجوش وان راحت مع ذلك اثار الحرارة
 فاصعد المريض بدهن بنفج ولبن جاريه ياتا ودهن حبة
 الفرج وصب عليه ما قد طبع فيه اصول السوس والشبث
 واجعل عذاه ملطفا بمنزلت ما الحصم المتخذه ربياج وطوم الخلان
 المتخذة بالسلق والجوز والخليلون واسحق شرابا رقيقا صافيا واتله
 يشفى من الحلو السكرية وادخله الحام وصب على راسه
 المياه الفاتره وخوفه من الاغديه الشديده الحرارة من
 يطول المقام في الواضع الحرارة
المرضى
 من المصدغ التابع الرياح المختلفه في الراس
 لما الرياح الغليظة فالسب موجب لها الاغديه
 الغليظه وسواء المضم والسبب للرياح الحار راها شرب
 الخوز

ك حمة استفرغ الخلط السوداوي
 والانتقال الوجه من موضع الى موضع وعلامات البخارات الحاره
 هي بيان الصدغ وقرته بعقب شرب الخوز وعلاما استخوت
 الاخلط ادمان الاغديه الحاره **ك** حمة علاج
 الرياح الغليظه يكون بتنفيت البدن بالارياج وادخل المريض
 الحمام على الربو وانقل المياه المحلله على الراس واستفاق
 المسك والمرينجوش وعلاج الصدغ الحاد من البخارات الحاره
 المتابعه لشرب الخوز يكون بالتقي وصب انا الفاتر على الراس
 واليدني والرجلين وذلك القديم واجعل عذاه هوذا بما
 المرمون وما الحمره بالسكبيج واسنفاص حامض الارنج وخرق
 الراس بيهن الورد واسن والنوم تسقيه البنفسج الرطب
 والبنوف واطعمه الفواريح المتخذة بما الحمره والسبب
 الخوزي مسكبه واتله بشي من القمري والسوجل
 والرمان المنزله من الشراب الي ان ينسكن
 الفداغ فان طلب الماء خفت ان تسقيه لاضراره المده

فما زجه يسير من الشراب وخوفه من تسكن المواضع
الحارة ومثل هذه التدبير تدبر أصحاب الصداغ التابع للحمية
الاخلاق ان لم تكن كميات الاخلاق زايده فان كانت
زايده فانه كانت زايده فاستفرغ البدن وعادله وعالج
الصداغ التابع للجماع بالفضارة كان البدن منجلي من الدم
واستهال اذا كان الزايد غير الدم وقوي الرأس بدهن
الورد والخل وما الورود وصعد على الرأس ما قد طبع فيه الورد
والينوفز الايس وامرهم بان يحموا بعد الهضم ولا تجامروا
علي الشبي غلة الصداغ التابع للحمية العجز الاعدية
المعتدلة لا ترد عوض ما الخل بالشمع الا لثوية المصطفي
بالشفاق دهن البندق البرقي الصداغ التابع
للورام الجارفة في أغشية زيادة احد
الخلاط الاربع اما الدم والصفل والبلوغ والنودا
المرور يستدل على الورم الدموي بالشلل عروق الصداغ
واورده العين ويستدل على الورم الصفاوي
بالشهر

بالشهر والعطش ويستدل على السوداويه بمودة البول
وتعد اطباق العين ويستدل على الورم البلغمي بالنسبات
ويحسن لبردية الرأس الشرايين علاج الورم الدموي
بمقصد القيقاق وعرق الجبهة وبشرب ما الشعير
واستهال ما الرجلت الحما ويشتم البنفسج الرطب
والينوفز الرطب ودهنها وتدبير الورم بعصارت
القرع او عنب الثعلب او لسان الحمل واطمخ المرطبي القرع
والعريس المقشر علاج الورم الصفاوي باستهال الطبع
بالخيار شبراو بما الثمر هندي والاجاص بالجلاب
واستهال المرطبي ما الشير وامر بالاستهال ما الرمان
اللزوم والقرع المشوي بالسكجيني وما بزر البقلة وشبان
البنفسج وشبهه الصندلي وما مجال العام والكاغور
ومرد الرأس باللسان الحمل ويجرد القرع وعلاج
الصداغ التابع الورم السوداوي الاستهال بطبع الافيمونا
ويصب الماء القار الذي قد طبع فيه البابونج وكلايب
الكلز على الرأس وليثم السنوسن ودهن الزنجبيل

وعلاج الوزم البطني يكون بشرب مطيع الصبر والابراج
 ويصب المالح الذي قد طبخ فيه الغام واكثر الميك والمخلوط
 والبنت ونزرا الصنمان على الرانو والفرفق بين الصلبة
 للثانيه للسهة والمجارت من قول الوزم ان الصراخ
 الثانيه لنوم يتبعه في علي الاكل والذي يكون
 تابعان للسهة لا يتبعه في بل يجيى المريض بالتمدد
 والتقل في بعض احوال التردد في بعضه يتبع ذلك
 لك المثل في وقت يستدل على الخاط الفاعل للسهة
 من الاعراض الذي قد نماز كرها فان كانت تانبطر
 من اطرافه في وقت بل يطبخ بالنطولات والا
 ضده والشقومات فاذا اتعد ~~المرض~~ ~~المرض~~
 الخروج فاستنفرغناه بالحبوب المخرجه للبلغم وبالفاشر
 والسفوفات والتعطس اذا كان الخاط الفاعل للسهة
 سوداويافا ~~في~~ ~~في~~ تم استنفرغها الحار السوداوي
 بالاروبه المخرجه له باسمه الاراضيد والنطولات من بعد ذلك
 وبالجملة

في بعض
 احوال
 التردد
 في بعضه
 يتبع ذلك
 المثل في
 وقت يستدل
 على الخاط
 الفاعل للسهة
 من الاعراض
 الذي قد نماز
 كرها فان
 كانت تانبطر
 من اطرافه
 في وقت بل
 يطبخ بالنطولات
 والا
 ضده والشقومات
 فاذا اتعد

والعرار والارواح الحارة الحارة
 وحار ولحل الصبر والابراج
 المثل في وقت يستدل على الخاط الفاعل للسهة
 من الاعراض الذي قد نماز كرها فان كانت تانبطر
 من اطرافه في وقت بل يطبخ بالنطولات والا
 ضده والشقومات فاذا اتعد ~~المرض~~ ~~المرض~~
 الخروج فاستنفرغناه بالحبوب المخرجه للبلغم وبالفاشر
 والسفوفات والتعطس اذا كان الخاط الفاعل للسهة
 سوداويافا ~~في~~ ~~في~~ تم استنفرغها الحار السوداوي
 بالاروبه المخرجه له باسمه الاراضيد والنطولات من بعد ذلك
 وبالجملة

الحار

سريع الحظايز التزايد وتعبية الرأس في ان شاء الله تعالى
المرض السدود والدمار في هذه العلة تدل على الحال العارضة
ووجع العروق بين السدود والدوران في الدم وتبدي الانسان
كل ما يحوله يدور والسدود يكون يعقب الدوخة فاذا السدود
ويخرج الى ان ينقطع الانسان **السبب** في غليظ كذا تختل
في الدماغ واذا الحرك واطرب وحالت ولم قد يخرجها
الغليظ او لاكثر بها الحرك الروح النفساني معها **العرض**
يستلحق على السدود والدمار بالدوخة وتقل السمع وظلمة البصر
والصداع ويكون حال المريض قريبه من حال السحرة
وهو عرض له التروع والعشيان في الحفان ولم المعدد
وكمه المصاب وسوء الهضم والفرار **الادوية** اذا كان السدود
في الدماغ فالتدبير في الرأس وكل السبب الموجب له
في الحنك جوارحه ويجريه الصرع في الوجوه والادوية
التي هي في الرأس ما فسد المريض عروق العظام والعروق
التي هي في الاذن اذ هي في العروق واسفة السكجود
التي هي في الحنك والادوية التي هي في الرأس والسدود

لاغديه الحارة واسخ راسه بلخل والدمار في
البرده وتسقيه الكافور والصلب وما الورود وان
السدود حاداً من مره صفر لا يتدرك عليه بالالتهاج والشهر
في الرأس ويخيل المريض امام بصره صبايح ذهبية علاجه
استنزاع اللبن بمطبخ الاهيلج او بالخبز ومن بعد
لاستنزاع لبن المريض بالخبز رمان وما يرد اللبن
مع الثمره حري بالسكرين او بالاجاص بالخلاف
وطبخه الامان المز وشبهه النفسج واليوقر وبلحله فعلاج
السدود الحاد تامر خطاط علية الدم والصفر مثل علاج الصرع
الحار وان كان السدود حاداً تامر خطاط بلغمي وشودر حار
في الحنك النغمي يكرهه الحواسر ويكرهه النوم ونفس التقلبات
في ركة الغاب والحاد من المرة السوداء
عليه بالشهر وما يحصل للمريض كل امام صوره شعر او شعر
صفايح يتود علاجها الاشغال تحب العوقا لطفاً
لتدبير ومن بعد الاستنزاع من ارضه في الادوية
المشقة كالسكجود والمروخوش واللبان وما شدة ذلك
وامره بالحركة وانطلق على شراشع او تره حار
على عريشه الما الذي قد يطبخ فيه البابونج راكمه

والمعنى في حروف العار واجعل الموضع
وامره بالانكار عليه وغطى رأسه بمنديل مضمحل وبالحلة
فداواه هذا النوع من الشدة مثل مداواة الصرع الحادث
من البرد وسعى ان تعلم ان اكثرها حرت هذه العلة
من الدم والصفراء وما كان منها حادثا من البلغم والشوحا
كالجائس للصرع وعلاجه مثل علاجه **الدم** الشرسام
لما رورم حادث في الدماغ المسمى بـ **الدم** الشرسام
بمشاركة الاغشية والفرق بين الشرسام والرسام ان
الرسام من غير الدماغ بمشاركة الحياء **السبب** اما عليه
السعال او تحليه المران المحرق لاجل الاعذية الشديدة
الا يستعان كل يوم الصيد والخلو والشراب **العرض** المزمج
والسهر والنوم المضطرب والغزغزة وحمرة العين والصداع
حرقانة الصواب والنفث وجريان الدموع الحارة
قوة البرق والسرور اللسان واختلاط العتاق وكذا
هذا **النسب** اذا كان الورم حادثا من الدم فيادر
المرض قبل استيعام العلة لان البصر هو الاصل
لان به يخرج من الدم مقدار الحاجة فان لم يكن
مقدار الحاجة من الدم اختلاطه وانما

السرور الى عادته ان شاء الله تعالى **المرض**
حي صحبه سببها كونه سببها سبب وهذا المرض في
القوة المستعجلة لا القوة الذائرة **السبب** ورم حار
مستدم الدماغ من خلط بلغمي واحمر منه حار في الشرايين
ولاجل الم التحل تحت ثبات النبات **العرض**
الناس وطيب الاذن من حيث ان يترى في الوجه وفي
وكثره النوم والبلادة وطباني في الجواب ونسيان ما قرو
عنده ولبس الخيشة وغلط البول **النسب** اذ لا يتفق
حروم هذا المرض بالعلامات المذكورة وكما في
نومه والنسب بين الشباب والزمان فبعد الجوع
بعد الذي يصح استدام هذا المرض لئلا من يملك حروم
الورم في مقدم الرأس فان فزع من ذلك مانع فحسب
تفتن المرض ليقل بذلك ارتفاع الاضرة في الرأس
ان يكون الخش المستعجل في هذه العلة صالحة في
الحادث لها ولهذا السبب فحسب ان يكون حار من
الخطا وفرط ونزول الاضرة والعلما ويشترط
في هذه الادوية ونطخ وتغلي الماء الى ان يذهب
منه ويأخذ بمقادير

تفتش راسه واستعمل الادوية الذي تدر البول وتعطي المريض
المقنطين العتيق وطرح الآلحار والسقي ما الرناخ والاور
النحواه مع السكر وناخذ الحوارشات الحارة الملطحة
لما يسهل الوباع والمعدة كجوارش المصطكي والوجيل او جوارش
ذرفان له تاثيرات عجيبه في هذه العله واحصل الخطا
مريض موضع واسع كثير الضو ليكون الغلل اكثر ويرف
والصايبه من بعد الاستفراغ الي ذلك الاطوار والجسد
بالله من يفر بالآخره ونظرون واقصد اليه
تقوية الراس اشانه منع البطان الصعد اليه وتطيل ما
وهو ينزل دهر الورد الجيد وليل وما الورد فانه
عمل على الصناعات في اول العله لانها كانت
لانه العله في الراس غلظيه بلغيه وحس ان خطا
بالوهن الاشيا التي تفسر وتلطف بمنزلة الفونج والنفث
وتسقي المريض الفونج والصعتر فاذا صلح المريض فغذيه
بالحمص والقفايا والطحياش وامنع من الالبان والسمك
فان يزداد رطب فان كان الاسباب حاد ثا
فانما العله ان يسهل المريض حاد ثا

وتارة يسهل **المرار** ويبلغ محتاطا في
تختلف احوال المريض فانه اذا بلغ عمره للشيخ
نظن بالمرضا هم يامون وان قوي المرض حركت السنه
والتحديق وللحاح النظر **العرض** ان كان المراره والغالب
لحفظ العقل وكان العينان مفتوحتان وان
وان كان الغالب البلع كثير النوم والعطش والي
ويشاهد الوجه مهيجا **الدم** ما كان السبب المجهول
هنا المرض مركب من خلط بلغم ومركب ان يكون العارض
مرحبا ويكون تقدير الادويه بحسب غلبه المجهول
واوفر ما يعالج به هذا المرض في امثاله بلغم ان كان الغالب
هو الغالب فحب ان يكون الحس ليه ويلير الطيبه بتمه
الافستين واطلى الراس بدهن الشبت وعزل
ما استعمال الكنجين او احوال المجهول وسقي
ان كانت الوره حيد ولم يكن في الورد
زبراج او الميمر فان كان البلبس يوس او
المريض من الغدايو يما وغذيه بوما فله به ما اراد
قال رحمه المريض اشهر وعرضه ظاهر

... من ان يترافق الشهر فاجد ...
... واسعه بلين السامع من النور والشمس
... عنانك الى البيت الذي يشاء المريض ان يركب
... لان الجو يدنق الماش ويخفق الفصلاش
... الفصلاش وبها الراس واعجز اسفل البرد
... والرجلين وافركهما بالمال الفان ليخترق ذلك
... ويوفر المريض على الزئبق الوطيه ولا يخل
... في شويه صور ولا نفوس في خلفه ولا يخل
... واقلته ولخيتال شويه بقمه الكان والره
... فاذا صم فغده بزوره الماش والفرع والاسفنج
... والتنا واعطه شيئا من سويق الشعير
... بالما بارد الشكر فاذا عاد الى
... وعده بانقرانج والشكر العجوري
... الصلاح وسكنت الحمي وعده بزوره
... الاسفنج واطعمه الشرا
... فادخله الحام واطعمه
... والفرع الحمر ويؤخذ الفان الحمر
... الحمر ويؤخذ الحمر الحمر

... من ان يترافق الشهر فاجد ...
... واسعه بلين السامع من النور والشمس
... عنانك الى البيت الذي يشاء المريض ان يركب
... لان الجو يدنق الماش ويخفق الفصلاش
... الفصلاش وبها الراس واعجز اسفل البرد
... والرجلين وافركهما بالمال الفان ليخترق ذلك
... ويوفر المريض على الزئبق الوطيه ولا يخل
... في شويه صور ولا نفوس في خلفه ولا يخل
... واقلته ولخيتال شويه بقمه الكان والره
... فاذا صم فغده بزوره الماش والفرع والاسفنج
... والتنا واعطه شيئا من سويق الشعير
... بالما بارد الشكر فاذا عاد الى
... وعده بانقرانج والشكر العجوري
... الصلاح وسكنت الحمي وعده بزوره
... الاسفنج واطعمه الشرا
... فادخله الحام واطعمه
... والفرع الحمر ويؤخذ الفان الحمر
... الحمر ويؤخذ الحمر الحمر

وعلاج النوع الثاني الذي الشراشي

وإذ علم الخيام **وعلاج النزح الثالث بعد الأكل**
ومن بعد الفصد أيام أسهلهم بالخروج السواد فان منع
مانع فاجتنبهم واستقم بالخير بالمسح والمبرد ويرد
من الرج المرض ورطبه بشرب ما للشعر ودهن اللوز
والسكنجبين بالماء البارد والبرق بقله بما المر هدي واصح
الحد واجعله مبرد الكحويه والتماقية فان فسد الطعام
فمنعهم من مدهم فنبهم ومن بعد الفوق الاستنطاق امره بالاكل
واحد اخذهم دسمة وامنعهم من اعديهم الرديه وان منع
استعمال الادوية اللينة للطن في كل يوم فيخرج بذلك
الحظ الردي فانهم يخلصون هذا التدبير من المرض
المرض القطر نوع من الماء العذبة التي تصدقته في شهر
دم مخرق يستعمل في الجواره السوداء **العرض**
التي تسمى بطنية البصر والخزب الياض واليهام
والتي تسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق **المرض**
الذي يسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق
الذي يسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق
الذي يسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق

وان منع مانع فاجتنب المريض الحفنة المخلت من
الحنظل واليشمالج والاقيمون والنوخ بطبخ وتختنق
بما مع دهن الياوخ واستق ما الجين من دهن السبع
اصح المزاج بالاشيا الرطبه الذي معها ادق اسخان من
بما الشعير مع شرايب الينوقر واعب النور فطونا
بالجلاب وصيب علي مقدم راسه ما قد بلغ فيه الشعر
المقشر المقشود المرصص من الحنطه والينوقر والخبز
طالورد واش الرأس يدمن البنفسج والينوقر مقشود
فاذ اصح المريض فاخذ له الخيام ونحوه بالقرار الخ
والطرح المشرقان واسقيه الشراب الممزوج ولا
يكثرة النوم **المرض السبات** نوع لا يتهدد الا انار الاياه
معه الا يجهد والنزق من النوم والسبات من النوم
يكون سكون طبيعي الحيوان من غير عسر الاطباء
عن دفع السيب الحوشه والسبات في الطيور
فيد عن دفع السبات الحوشه **المرض**
الذي يسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق
الذي يسمى بالحمى والعيبر وتخلل البرق

بغير دبطقة ما عجل **القدس** تنقية الرأس والمعدة
حب الأبراج ومن بعد التنقية يصب على الرأس حل
خمر ومن ورد واسق المريض بالعسل واطعمه
المالحين واسقيه الماء الفاتر وامرغ رأسه بعد تنقيه
أيام بالأدهان الحارة وصب عليه الأدهان الحارة
الجلدة فان تعذر الطبع فاحقنه بالحقن الحادة وعطسه
بماء بارد وشققه العويج واخلق رأسه واطلبه بالخرزل
والسفن وفيه العلة بما ذكرناه من علاج النسيان
من السات حادنا من خارا رديه دمويه رطبه
يرتفع الي مقدم الدماغ وعلامته كون السات حادنا
في ب المرض منه يسرعه ويكثره الكلام في نومه
ويشبهه اذا في به بفرع **فعلامة** يكون بالفض واستفه
من بعد ذلك اهل العيون فيوما الفرع وشراب
من واددس الواس من الخرد مطبوخ
ذلك الرأس على الخوارب الصلعة اليه واطله
ونصف الفرم الحار او مزوره زبرياج وقلة
من السات السوي

دب بالطن للموجر يقول الرباع
لكنك على حروف هذه العلة بان تشاهد المريض كسيف
لا يحسن ولا يفرح بل في لا يفرح نفس **القدس** حاد
المادة بالطن الي اسفل لا سيما ان كانت القوة خمل
الاستفراع وان كان المريض اذا سقى شي ابتلعه فيجب
ان يستفرغ بدنه ما خرج المخلط السرداوي بمنزلة طبخ
الافينون ويطعم المخلط العسل ويشق بعود الماء الحار
فان لم يرد رده في رعه بالعسل وسقيه الورد
الحار كانيا سمين والسرين والغالية والمسكر فاداه
المريض الى الاحطاط وتراجعت القوة راجعت الي
تنفيض الدم افسد القتال ان كانت القوة القويضة
فمايج الساقين فان ناله سهرا فاداه من ريشه
النظير فاذا صل رغه بمزوره زبرياج او مطبوخ
قوة كحرا بالاعترية السهلة الانضمام كالقيا
والعراخ المطبوخ وبالجلج مزور نوار الماء
العود **المرض** المخلوب افساد الفكر والوله
الاول هو ريشه بخونة الرأس واداه
سحر حار او مزوره حار مطبوخ

يونس السود قريب أو علة الصقر أو حرقان
يولد بالدم واحمداده وغليانه **العرض** يشترك على الما
لقد حثه بالرياح بادمان السهر والتفكر وعروب
الخبثين وحرارة طمس الرأس ويعقب امراض حاره
تصعب الي الرأس لمشاركة البدن جميعه ويخافه البدن
وكودته اللون وسواد الشعر وكثرة القبح وادمان
الاغذية المولده للحطاط السوداوي ويكتحل على الرأس
بمسحة كالمراوق واسوا الاسترا والخشا الحامض والمسوق
لما لتها في المراق وبالقراقر والرياح والثل وتتابع
ولترة التنوق او السرف **البدن** علاج النوع
وليفقد القيقال فان منع مانع بالجبهة واسوق
منه ما الشخير وامر بانقطاع الريان المر واحقه
الرياح اللين واسكله بالخروج السوداوي صب على رأسه
رصبه يقيه وتطلى على الفص المحترق وطلب
يوم وعمل ما الذي قد طمغ فيه الشخير والنفث والسر
زود وور حثنا شرب ويزر الحنك والحل على
البدن الذي واغمر القوارح الذي ودره الشخير
تسقطه اذ عان بالاراده وان

توشح كالحلم او القوانح والمال
طوبه الحنك او القرع يوهن اللون واداهه الحامض
العذب واذا تراصفت قوته فاستغفر برده بخلوب
واسقيه ما الحنك بالسكجيين وصب على رأسه المياحه الباردة
المومنه الذي قد طمغ فيها النفسج والينوفر وقشور الخشخاش
ويوزر الحنك وشقيه دهن النفسج ودهن القرع واحل
على رأسه وبلبله بعلاج الما الخويا التابع لسوا مزاج البدن
فاعلم ذلك **الرض** البهته الما يباه ونوع من الجنون الما
والا الكالك امامرة صفر شديده الاتهام
ارخط سوداوي حار محترق **العرض** السهر والتفكر
والاختلاط والتوب والغيث الشديد والمطر الدال
الحنك والاقلام **البدن** تنويد المراق وترطبه وسد
الما شحس يوهن اللون واستعمال القرع والسكجيين
وتدوير الطبخ بالشرهنيك والامحار وشرب
وغسلهم بالقرع والماس وامر بالاستسكان
الحسن فان كان الحنك ممتلئ فاستغفر بالسطر
كن ولصفتهم بلطم اللين وجر
البدن الذي واغمر القوارح الذي ودره الشخير
تسقطه اذ عان بالاراده وان

كما واشتور الآلام بالموسى او بالحرى وكلما تقاوت
 كانوا يشقون اذا دخلهم الربايات التي تنبع هذا الامر من الله
 والخضوع والاستكانة والبدلة وقبح الافعال الصادرة
 عن المعشوق حادوا عنها فاما علاج البدن يكون بالاغذية
 المرطبة والاشربة وبالادوية التي الحمايم لان الحمايم
 ترطب البدن وتغلب الحرارة وتخرج الفضول الخارجة
 في البدن التابعة لعدم انهضام الغرا وينبغي ان يشق المشق
 في استعمال الشراب الممزوج لانه يشق النفس ويصلح
 حال البدن واجتهد ايضا في اشغال الصناعات
 وبالعلوم وامره بالريضة واحتمل في اشغال عن
 الفكر فانهم دخلوا فاحرص على القاعد بين
 الشخصين وامره بالجماع فانه يسكن الفكر وينقص عن
 العاشق فان اشرف هذا الدقا قوي فيمكن تحجب
 بين الشخصين على الجهة الشرعية والا فحجب ان الحجاب
 في القاس شخص يقارب الشخص في هذه الصورة لا يجوز
 في الفكر وتلهم عن الودى فيجب ان لا يفترق
 لاجل هذا المرض فانه اذا رادوا في هذا المشق

هذا المشق في الرأس المشق عنه وصعب على مقدم الراب
 لما انك قد وطئ فيه البنفسج وقشور القزع وورق
 البينوش والحلاف والورد والشعير المرصوص والخشخاش
 والذبح وليكن الما فانوا واسعط المريض بلين حاربه
 ولجرب على راسه واجتال في تنويمه لتسكن حربه
 المرض بان تشقيه شراب الخشخاش مع ما الرمان
 وسقفة الانيون وادلك اعضائه وادخله الحمايم فاذا
 كانت الحدة واقوا العليل فاقصد القيقال خصوصا
 ان كانت العلة حادثة من الدم المحترق وعمل في تدبير
 العلاج وترطبه الى ان يتكامل الصلاح ان شاء الله تعالى
المرض العشق مرض وسواس يشبه بالمالجوليا **المرض**
 انما هو حكمة الفكر الاستحسان بعض الصور وطبع
المرض العشق السور وغرور العينين وقلة الغذاء
 في المرض وحول البدن وتغير اللون **المرض**
 هذا المرض الآلام الثمنايه وكان الجسم يشغل
 في هذا المرض اعزوا دواته هذا المرض
 في مرضه في هذا المرض

منه ياربطه وادك الرأس بلهف الاشك واطله
بعض الادهان الحاره واطمه من زهر زيرباج او عصا
مقاوه وبلحله فعلاحه قريباً من علاج الصرع المرض الصرع
حركه شجه تعرض في البدن جميعه مضره بالافعال النباتيه
البرق بين التسخن والصرع ان الصرع تسبخ غير دام التسخن
كما خلط غليظ بلغمي اوسوداوي اوزخ بارده ترتفع من
بعض الاعضاء اسد الحاربي وتمنع الروح من التفرغ العرض
ان كان الخلط بلغمي استدل غليه سباح الورد وكروية الحواس
وتنزه ليد عند النوبه وان كان الخلط سوداوي استدل
بتيه بالحامه وحل التبيد وقلة النوم وخفقان الفؤاد
الفرخ وان كان من رخ ترتفع من بعض الاعضاء استدل
باحساس المريض في حدوث النوبه بارتفاع
الخ بارده من احد الاعضاء انفس اذا كان الكهوس
باعلى الصرع يرد اسهل المرض لحب القوى ولطف
بمنه واسود من السليخ العسل واطمه الخاطس
شده بالجم فاضعت القوة فاعطاه من ديوان ختم
الاسه من بلحله العصا من اللداج وخاله

وقال العبد ونشع بالفل والكندر والمكده و
البنول البارده وانظف على راسه طبع المرطوب
والفويخ والصغر وتسعه القاونيا وعلقه في رقبت
وان كان الخلط سوداوي فافصد المريض في الاكل وار
شرعاً واسهله بطبخ الافيمون لجعل تديره
مولد الخلط الملازم من رلة لحم الرجاج والمزاج وال
الخبز والمزاجا ووصفه من الاغذية للواده خلط سوداوي
كالعس والبادجان والخس وطم المنس وتسعه البارود
والصندل واسقيه شراب التفاح والسليخين الشكوي
واسقيه ما الجين واياك وشمع الادي وشمع
في الصرع الحادث من البلغم فان كان السبب الفاعل
للسرع رخ بارده ترتفع من بعض الاعضاء فحسب
ان يادروا الى شد العصور الذي يرتفع منه البخار الى فوق
لان ياشد يرتفع السبب واطل الحصر بعسل الادي
والزيت حتى يصرح وشرطه واداكه كشدل اسنخ
البدن ولطف الاخلاط واصلها من الزهر المنصهر
خلطه كالزيرباج والمزج اياك وشمع

اليد الخردل او بالزيت او بالمطبوخ
من الخبز ما البحر والماء الذي ويطبخ فيه السحر
جباري والمردوشين وامسح اليك بدهن السمك
داكس بلخوق القشنة واخر الاعضاء غير كسريه
وذلك ما حق في رصص على الخبز ما الحار
ما الحار فان ضعف القوة تغذي المرير
للك المرير الملوحة بالنوم وانسيه الشرب
الاسس وحد المرير من الاعزبه البارد والقايمه
البارده وامنع من التلذذ منه عن الاقاربه
للعنة في الموضع الحار فانك تصل بذلك
واعلم ذلك ان شاء الله
في الصبر مياق الروح النافذه كما يعاقب
الناس الموقر الكرام
البارده او اليه في النج العارده فان العارده
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق

اليد الخردل او بالزيت او بالمطبوخ
من الخبز ما البحر والماء الذي ويطبخ فيه السحر
جباري والمردوشين وامسح اليك بدهن السمك
داكس بلخوق القشنة واخر الاعضاء غير كسريه
وذلك ما حق في رصص على الخبز ما الحار
ما الحار فان ضعف القوة تغذي المرير
للك المرير الملوحة بالنوم وانسيه الشرب
الاسس وحد المرير من الاعزبه البارد والقايمه
البارده وامنع من التلذذ منه عن الاقاربه
للعنة في الموضع الحار فانك تصل بذلك
واعلم ذلك ان شاء الله
في الصبر مياق الروح النافذه كما يعاقب
الناس الموقر الكرام
البارده او اليه في النج العارده فان العارده
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق
التي تقود في العنق

عليها يورد حنطه بوه وفله الربو وما
لحماح الربو اعلم ان علاج اللغوه قريب من علاج الربو
احل المسالك في السبب وهذه العلة التي يجب ان تقدم
على استعمال الادوية المستخرجة من قبل السابع
ان هذا الضيق في انضاج العروق بل يتبع المرض
هذه الامام الخليليير وتقيه لما الفاش وتشفية ما العسل
فما هو بان تضع الاصطكي ويصب الزيت في خارج الحان
المستخرج من الوجه بالغالبه وتطبخ العدا بالحمص
ومن هذا السابع يتفرغ الدررخب الصر ومن بعد
المستخرج من المرض بالعاقرة فرجاء والزخيل والعسل
وتكدر وجهه بالما الذي قد طبخ فيه الصعتر والسراب
ورق الغار والبابونج والمرطوش واكليل الله والشح
رامه بان يكس وجهه على الخاز المرتفع من هذه الاربعة
انما السران الذي في يد الحارة اجزاء يبارعها
عنه وتارة الكافي في بيت كظم تارة
المرطوش فاذم فاص
والبابونج من

23
بماض الارب وتبيله الحن لا يكثر ما تحس اللوز البندوب
اذا كانت انواع هذا المرض نوعان احد ما يجر منه
من مادة شذو اونه به خالصه والنوع الثاني يجر منه
بمشوية لخلقت علاجها **وعلاج النوع الاول**
العدم الحن يكون باملة المادة عن العضو بالفساد
وشرب الاذويه السهلة المرة السوداء عنقولة مطبوخ
الاية وشرب ما الجين وحب الاعذية المولدة
السود الكليم العن والمعز والعرض والارز
والكرب وما اشبه ذلك ويجوز بالاضافة المودود
الكهوش كالفراخ والدرارخ والمزوراد **وعلاج**
النوع الثاني يكون بالادوية المسخنة للبدن
في الدرجة الثانية ورطوبتها في الدرجة الاولى
كان من الادوية اشده حرارة من هذه مثل الطرف
وتجن عن تحليل الفاظ وان كانت المادة باسطة
اعرفت المادة وامنتت بذلك من الارب
رطب حلام خال وهذه الادوية جمل
بما رطب وان كان الاصح من

والاعراض في الحسد وعلامة السرطان التورم في اليد
وغلط الشفاه وانقلابه الى خارج ويكون لونها احمر او
اكهدا واخضر والتقرح اسودا اعادنا الله من ذلك
التدم اذا صادف الطبيب هذا المرض في ابتداءه
فيجب ان يتلاحقه ببضه الباسليق ويستترع
اليدن يطبوخ الا فيهمون ولا يقتصر على فعل ذلك
مرة واحدة بل مرات حتى يبقى البدن ويشفي المريض
ما يسكن الجرحه ينزل ما السنعر وما الزير يقه وينزل
القنا والخيار ونحوه المريض من الاغذية المولده
السودا فان ضعفت القوة فيجب ان يعزى بلحم
الدجاج والفرانج والحدا والسك الرصاصي ويترع
الورم في ابتداءه بما يمنع ويدفع بمنزلة عنب السفرجل
وما الهندبا وما الككج ولا يستعمل ادوية فيها حدة الله
لانها تفسد الورم واخيرا لتسهل الادوية المولده
باعتدال كالشع والدفن والصبر فان تفرغ
ان يعالج بلحم المركب **صفته** اسفنداج

الارز وسمج الراجح **والجنس الثاني قويم اووي**
الاشقي والمفل والارز واللي ودهن الاخر وما كان
الاعضا مختلفة تنوعت العلاجات فعلاج الورم الحادث
في العضو الرابطي والعصي لان الورم الحادث في العضو
المعصي يخالف العضو الرابطي والعصي لان الورم الحادث
في الاعضا الاصلية يجب ان يعلى الطبيب ان يعقد قبل ان
يخذ بالادوية الملائمة بان ياحترج الرجام وخبه يبرش
المخلوط ويتركه على الرقبي او الرابطي عليه لسعد
كالمادة الجمل ثم يمد بعد ذلك منهم الدخاوت
الاكبر والسبل باحار **المرض** السرطان يشبه هذا
المخلوط السوداوي الموجود في العضو بفضه
ويجسه فتنسخ به العروق من جانبيه
في تمامه اصل السرطان **سبب** اخراق الاخلاط
في المريض او ان يفسد بفساد الاورام الحارة واذا
الاعراض او يولد من سوا التدبير وما كان من هذا
نفسه اخراق الازمة الحارة عند سرطان
العروس اسفنداج على الورم

الاسفنداج على الورم

الاسفنداج على الورم

البحر وخبثه وعلجس بالدا اليابس ثم بالمراهم المطبوخة
وعلاج الجراح اولها بالصد من الياسلق واطليه بعد
 ذلك بالاطليه المبردة فان سكتت جرحته وضرابه ولا
 ياطليه بالغير وطى فادانضج فطه وعلجه ماينقى ثم ادمه
وعلاج الدية قريش علاج الجراح سوي الا ان الازال
 اذا انضجت لم ينال في استخراج ما فيها في دفعة واحدة
 لئلا يخرج ماخوبه وينخالطه الروح له لئلا يخرت العصب
 في استخراج المادة في دفعة واحدة **وعلاج الحية**
 علاج الحية واطح المزاج وتقليل الغدا وان
 علاج الحية ان يخر حتى يزول الدم الفاسد منها
 علاج الحية الصخر ثم يعالج بالقطر القديم والمراهم المنسفة
علاج السع المغار العزدي به والعصيه والشهديه
علاج السع حروث الصفا من مواد خلقه
 وفيه السع من جسر الازال ونولد التعقد اما
علاج العرق يستدل على السع المغار
 الجرح عند العرق عليها وفيه السع
 علاج السع واصلها صوف
 علاج السع واصلها واسع السع

وتسرع الرجعه والتعقد بالملايه **علاج السع**
 الصغار بالخليل ومن الادويه التي تعالج بها الاشق اذا
 حل بالخل القثيف او يوضن به الاطلوب فان كرت
 السعوم يوتر فيها الادويه فتخرج بالخرير
 ويستخرج العلق فانه ان اخرج عادت توتنه تاشه
وعلاج السع العزدي والعصايد به العصبه
 والشهديه مختلف وذلك ان الرطوبات اللزجه المجهدة
 في العضول طور مكثفا تكسب الالوان والاحوال
 التي قدما ذكرها وقد يتولد في هذه الرطوبات الجسم
 كثيرة مختلفة ليست من جنس الرطوبات بل من
 جنس الاجسام الصلبة اذا اصب شوهة كالفراغ
 والعجم والحيز والخشب والشعر وتعلم الاطنار وعلاج
 هذه الرطوبات استباغ اللؤلؤ اولاه من الفضل اللؤلؤ
 ثم بالادويه المحلله المنجزة من بزر كسان وبزر
 من وضطي وبابونج واكليل وسلق وتين
 ودهن وضع واحدها بهم الدخيل
 عوخت بالخرير فان طال زمانها بعد العلاج

البحر وخبثه وعلجس بالدا اليابس ثم بالمراهم المطبوخة
 علاج الجراح اولها بالصد من الياسلق واطليه بعد
 ذلك بالاطليه المبردة فان سكتت جرحته وضرابه ولا
 ياطليه بالغير وطى فادانضج فطه وعلجه ماينقى ثم ادمه
 علاج الدية قريش علاج الجراح سوي الا ان الازال
 اذا انضجت لم ينال في استخراج ما فيها في دفعة واحدة
 لئلا يخرج ماخوبه وينخالطه الروح له لئلا يخرت العصب
 في استخراج المادة في دفعة واحدة
 علاج الحية علاج الحية واطح المزاج وتقليل الغدا وان
 علاج الحية ان يخر حتى يزول الدم الفاسد منها
 علاج الحية الصخر ثم يعالج بالقطر القديم والمراهم المنسفة
 علاج السع المغار العزدي به والعصيه والشهديه
 علاج السع حروث الصفا من مواد خلقه
 وفيه السع من جسر الازال ونولد التعقد اما
 علاج العرق يستدل على السع المغار
 الجرح عند العرق عليها وفيه السع
 علاج السع واصلها صوف
 علاج السع واصلها واسع السع

العروق يدي من لثة العصب والاشتكاء من
 الحلاوات ومن استعمال الإغذية المولاه الكمي
 الردي وصبغ الطواعين ايمان دفع الطبعه
 للفصل المودي من الاعضاء الشريفة اولا فنه حاد
 باليد والرجلين **العرق** يستدل على العرق المودي
 بالالتهاب الشديد الحادث في العضو والنقط ثم يرد
 العرق كزفه وطوله شرا واكله وعلل الطواعين
 بالثلث العظيم واسوداد ما حول الورم وحصره
 ويتبع ذلك العشي والقول الحفظان **التيسر** علاج العرق
 المدي باصلاح الاغذية وشرب المرطبات والتبريد
 من التلي من التور والكوايح والسمك المالح والسكر
 فان تبعه حمي فوض المريض الياسلق ولا يصعب
 ما الفاك هفتي فيه ما الشعر واطل الرضع بالصبر
 وما الورد وما الصديا فان لم يكن ثم حمي فليس
 بالدهن واستفرغ الدم بفتح الصبر وادخل
 نصف درهم صبر خبيص السكر واطل
 وعري المريض بالفراخ وادخل المريض
 على العرق المالحا فاد اظهر

الشرجل اورد السطرجل وطين اربي وجمع
 عسرك والغزارة به بهاق او حب رمان فان
 حقت القوة من فروخ كخذ ما الامير ياربس او ما
 كذا فان فاذ اقل ريشها وبيت فعلها بالمراهم المحبه
 فان بيتت من الفراغ فمعه لها بالطن اليان بلصق
 واحفظه من الجرح ولا تدمله اليان بلصق الجرح وعلائه
 الا لصاق الصلابه وعدم الرشح وعلاج العقده
 التي راجدنا بالمعصم وفي الاطراف فلا تعرض
 بلحديده عالجه بالهاد الحلال فان لم ينح فيه العلاج
 من عليه وطعمه رطص او اضربه ضربه قويه شي
 فبفتح او يد فانه يزول وما كان حادا فانه
 في وجهه اوي موضع اخر وعلاجه الشوكا يعالج
 اساعه **العرق** اللويح كمنح الاسم لان
 صرته صون عرق او كثر حرقته في اللسان الحمر
 بابسه او الحسه والطواعين وورم
 اليه الرشح الموحرد في النعناع او الايطن
 وفي اهل الين دي بيتت مودي **حروم**

العرق المالحا فاد اظهر

الشمس وعلاماتها حمراء، ألمس الرأس والشعر الخفيف
وجفافه الوجه ويبس الجلد ويشرعه النضر وتوار
وكون البول متواترا **واعلامها** صب الماء القاتر العذب
الذي قد طبخ فيه بابونج وبنفسج ويلينق على الرأس
وجرق الرأس بدهن بنفسج ودهن ورد وما الورود
والخل وورد الرأس بالخل المصنعه ودهن صيني قرف
واجعل يوم الريضة يوم خبزها الشمال وأمره
بالتناق الصدك والمكورد والكافور والنوفر
والورد واسحقه بالشعر ويرد وما الزرقه تكبير
وما القزع والمطعم لالتنا والخيار واداسكت التي
فاحطه الحمام في البيت الاوسط منه وصب على راسه
المالك زيب فاذا اخل فعاود الى صحته الاولى بعد الحمام
فعله بالمزوره ومر بعد فعه بانفراج وجوهه
من الاغديه الحاره وامره بالسكون والرخيصة

وعلاجه حتى يوم الحارته من البرد الشديد
تكون في البدن وعلاماتها انك اذا وضعت اليد
على جيب الجوارحه ساكنه هاديه فان طال لت البدن
والبيض يكون صريحا وجرفيه لاختلافها

والوجه والعين منه سالت والوجه اسود هذا الذي
يكون بسكنى البوث الكيه ولباس الثياب الناعمه
والقنار وادلك البدن بالابادي فاذا الخط المحمي
فادخله الى القمام وأمره بان يطبل الملكث فيه وانظر
على ربيه الماء الذي قد طبخ فيه المرخوش والقمام فاذا
عزق فادهن بدهن الجرب ودهن الشب
او قدهم بعد العرق فاذا اخرجوا من الحمام دبره
فاذا اسكنوا فقدم لهم زوره زيراج فاذا اطلوا فامسح لهم
في الفراخ والدرارخ زيراج واسقيد باخ واسقهم
من الشراب وشبههم المرخوش والابريخ في يوم
والعود **المرض** حتى يوم الحادته من تكاتف المسام
القابع لا يستعمل الا شيئا القابض والحمي الحادته من
استعمال الا شيئا الحاره **البرد** حر وقت الصبر
الاول يكون من الاغتسال بالمياه القابضه الشده
الضيقه المسام وحر وقت هذا الصنف القابضه الشده
استعمال الاغديه الحاره والاشربه الحاره **البرد**
حتى يوم الحادته عن الاعتسال بالمياه القابضه
علاج الحمي الحادته عن الحمي القابضه الشده

حب ان يوروا بالانعام والحمام زمانا طويلا لان جلودهم
 صلب اكثر وحب ان تملك ابدانهم ذلك كما شددت
 حتى تدنو جلودهم فيسحق ويخر وحب ان تدلهم
 الحمام مراتب كثيرة حتى يتربط جلودهم وحب ان
 يفلوا من الدهن اولاً ثم يستكثر من صلبها والدهن
 ابيضاً ويقلوا العدا ويحلقن سريع الانهزام فان طالت
 في العدا وحببت ان تعول الى حصى العفن فاعتبر العرف
 والشعر في الزمان فان كان الشعر شديداً والشباب والقوة
 جسيمة والزمان معتدلاً فافسد المريض فان كانت
 علامات الامتلاظ اظهره فاستكثر من اخراج الدم وامنع
 المريض العدا واستقيه ما السعير واعطه من بعد ثلثة
 ساعات السكجيين واستقيه ما الفرهدي والسكجيين
 في الزمان فاذا اصبغ فعدده من زوده زيرياح فاذا اظهرت
 علامات النفا فادخله الحمام وادلك بدهنه دقيق
 حتى يذهب من الحمام فاستقيه السكجيين وجمده
 ساعات بالفروج والدرارح **وعلاج الحمى الحادة**
الاعرية والاشربة الحارة يكون شرب
 ما الفرهدي والسكجيين وجماله زوايا ما الفرهدي

30
 المواضع الباردة فان كان حار من قدام السلوة
 فاذا سكن فعدده بالمزورات والفرع والطعوب القتل
 والخيار ويرد كبدته بالورد والكامور وبالجبن وحب
 من الاعية لداره والاشربة الحارة وادخله الحمام
 عند اسكن وصت على صحنه ما فاتر فاذا اخرج
 من الحمام فمره بان يسكن زماناً ثم ياخذ العدا ويكون
 العدا المزورات فاذا اقبى بدهنه فافسح له في اخذ الفراج
 ما الحصرم انما البرمان وامر بالاستكثار من اليوم
النفس حتى يوم الحادته من الفم والحادته من الشعب
 وتولد الصف الاول من كثرة الاعدية وشدادتها
 وتولد الصف الثاني من الشعب لاجل الحرارة التابعة لاجل
 الفواصل **العرض** يستعمل على الصف الاول والصف الثاني
 الداخلي المسهل وبالعطش وتلين الطبعه وبما احسن
 لا فرط السخونة ويتبدل على الصف الثاني ويستعمل
 وحده وبعلة القليل **النفس** علاج الحمى الحادة من
 افراط الطعام فيكون بالقى بالمالحار والسكجيين
 بعد الانتصاف ان كانت الطبعه جسيمة من الحمى
 ما الفرهدي والسكجيين وجماله زوايا ما الفرهدي

شهله والتي يفرطها فتقوى المعدة بما حب رمان يرب
 السفرجل أما السدرجل معلى مبرد يطاثير وان
 اشتدت حمرة البول وقويت اعراض الحمى لم يكن
 في ولا اسهال وكانت الغدة جيدة فاقصد المرض
 فان كان العطش شديدا فصب على اطرافه الماء البارد
 واسقه ريب الرمان بالماء البارد وامسح على احشائه ما الورد
 فاذا اسكر الحى فادخله الحمام وصب عليه ماء فاتر وامره
 بالنوم وعده بالمزوراث واخيرا اذا زالت الحى وقويت
 الشهوة فعده بالفراريج بما الرمان او ما الشفاق
وعلاج الحى الحارة من العتب تكون بالوجه والنوم
وشرب ما الشبير واخذ السكبير فامتص
 الرمان الحار تخط الحى فاذا الخطت فخط الحى
 باليد الحام ويوفر للجوارح في الماء الفاتر ويسكب
 في فاصلا من الماء بمقواتها ويشرب منه بدهن يفتح
 المقام في الحمام ويذاك منه في الماء عند لا وقت
 تلك المفاصل ثم يعاد الى الارب فان كان الزمان
 قد مضى الى ان يذهب الحى او يذهب اليه
 اذا

فاذا خرج من الحمام فعده بالمزورات واطمعه المندبا ويدا
 الحقا وافصح له عند الصلاح التام في احد الفرائح واطرو
 الجلد وخروفه من كل جف وحاجه من الحمام واسقيه
 حمر من وكما وامره بالنوم واسكب تحت راسه الغدا السليم
 الا يقضام فاذا بقي في المفصل يقيه من الكلال فاعده
 نايته الى الحمام وديوه ما قد ما ذكره الى ان يتكامل
الصلاح للرض حى يوم الحادته من الحركات النفسية
 وهي العصب والحم والدم والحما الحادته عن الشهوة
السب تولد الصنف الاوحد لاجتماع الحارة الباردة
 وانتشارها احركت ويسخن الروح بذلك وخرت
 والشهر فيسخر البول لطول زمان اليقظة والحركة
العزم يستدل على الحى التابعة للعصب نحو
 العين واحمرار الوجه ويحفظ النضر وسرعته ورائحة
 وخرقه البول وعلى الحى والغى يعود العصب ويرتد
 النضر وخرقه البول ورائحة النضر والحمى الشبه
 بانفاس الاحفان وصفرة اللب وصفرة النضر
 الحى نحووم اليوم **الرب** علاج الحى الحارة
 الاعراض النفسانية كما ذكر في الحاشية

فما العصب فينتفخه ويطيب النفس بالنبي الذي يسرح
اليه لما بالنظر والكلام خشب تغير الامويه والبوك واسمهم
المردات وانعش قوام اذا سكت الحى بالاعزبه السارده
الاطيه كالمزورات المغزبه القرعان الحصرم او بما
منه ان فاذا اطوا فترغم بالفراخ والجلا وحذره من
الاب لانه يفر العصب وامنعهم من الخلم لا تقبلير
الحوازه وتولوا العفن فاذا اطوا فادخلهم الحمام وصب
في اجسادهم الماء العذب فان كان برمان صائفا انعمهم
والابوب وصب عليهم ما بارد وامرهم باستنشاق
عافور والصدك واطلي على صدرهم الصدك وما الورد
الكافور واسقمهم الحلاب بالريمان المن والثلج فان كان
في حادته من الحم والغمز فعلاجها كقول بالاحساس
يسرى ويطرب كاتواع الملاهي فيجب ان تسعلم
الغصن فاذا انصرف السبب المضر فاجلسهم في
عنه ما عذب فاتم فرخ ابدانهم مرضا معتدلا
معيه والنبوه وعندهم يلج الفراخ والدرارخ
المسحوق اسفيلج واسقمهم ثعلبا من وجع عينا
سبعة اشهر

عن البشرور والفرج اركان الطبعه ينسب الى خاربه
لا لتلذذ قليلا قليلا فلا تحرف لاحذ لك الحار صحران
ولا فويان كما تحرف في العصب والاخره لا تختم
وتنفس في العبد كما تحرف في اللحم والغرم **وعلاج الحمى**
العاده عن الشهر يكون بالاسنتكار من النظم
ويصب بها العسل الذي يقطر فيه البابونج والبنفسج
والخشخاش على الدراس وادلك اطرافهم وعندهم بالاعزبه
السزجه الكهضام بمنزلة الفراخ واسقمهم شرابا يترا
نقيا عن مزوج وحوهم من الجماع واسقمهم من يوم النها
لان يوم النها ينعمهم من يوم الليل لان يوم الليل
الراحه اكثر والا العاده وثانيا لمرد الليل والثالثه اظان
المرض الحى الحار من ورم الا شتين القابوع
السبب تولد هذه العله عن الورم الحاد في
والعفن التابع لا هتفات الدم في **المرض**
عنه هذه الحار في الوصد وساض الهواء ويعط الشد
وسرعه التنفس في الحار في الحار في الحار في الحار
من الباسل في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار
من الباسل في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار
من الباسل في الحار في الحار في الحار في الحار في الحار

من بعد نظر بوجه المزاج باخذ ما السعير طار بوجه
التكثير وعمل الطبع ان كان غاسا ^{الشفق}
الشراب السيفون واهم بعلاج العنبر ويرد الدم
والاشياء القاضه المانعه لانضاب المراد كما يجرى
اشياء ما يتا وياح العالم وبما الورود وامره بالخدمة
كروا من الحوام للاندلس المفضل الى الورم ويخوفه
من الشراب ليللا يزيد الاملا فاذا امكن الورم وتخلل
فادخل المريض الحمام وارفضه ^{وهو المفضل للملحة}
المجمعة في البدن وامرجه من جاعن لاء من غير
قرب الدهن لانه يرحى الجلد وينشد المشام وينع
تخلل الفضل المودي فاذا صل فغده بالاعنبره اللطفة
هـ كالزوراث المنزه بالقرع والماسر الاسفديج
قطفها الحصرم وبما الريان وخوفه من الاملا فان
البدن خلط زائدا استفرجه بما من شأنه ان يخبره
ذا نقي البدن استفرجه في اجزاء الف اربح المنزه بالمياه
وهه ^{وهو المفضل للملحة}
وهه ^{وهو المفضل للملحة}
وهه ^{وهو المفضل للملحة}

33
يقال الجلا الى ان يعود العضو الى حاله الطبيعيه وذكر
في الاغذية والاشرية قليلا قليلا لتامن بذلك من حرق
المرض **ويريد انواع الحمايات التي تنوب بادوار**
وذكر المداوي التي تصبه بكل واحد منها ايضا
المرض ^{التي المعروفة بالعب وهذه}
تنوبه ^{وهي ما يسمى لا}
المرة الصفرا خارج العروق **العرض** يستدل على هذه
المخاطية الصلبة وبالنافض الشديد فحش مع
تغزو الاسر والالتهاب والغرق الكثير **النوس** المارة
اختلاف زمان الحمايات ودواث الغايب تارة
اشباب تسرع اجتماع الخلط الذي يرضى في ابط
وسهولة تعفنه وعسره وبالبلغم صان تحرف
تنوب في كل يوم لسرعة اجتماعه ^{بشيء من}
في البدن وسهولة تعفنه ^{بشيء من}
للزوجه والمرة الصفرا تحرف في ^{بشيء من}
لانها بطيه الاهتساع ^{بشيء من}
وهي وبشما شريعه الا ^{بشيء من}
داهم ^{بشيء من}

بالتراب ما كثر تلويح اثنا عشر ساعة للطف لها دتها
 وقلة لزومها فهي تعين بسرعته وتشتفرغ بسرعته
 علاج هذه الحمى لما كان حدوث هذه الحمى من سخونة المزاج
 وخروجها في الحرارة واليوقية وانما يذهب من الحرارة الصغرى
 ويجب ان يكون علاجها باستفراغ المادة الزائدة العفنة
 ويريد المزاج وترطيبه فلهذا **السبت** **الزنجبيل**
 يلبس الطبيعة ما الاحاص والثريد وما الرومان
 مستعملين بالسكر وما الشير خشك والورد والورد
 السكيني والتبع وما الورد ان كان الالتهاب شديدا والقوة
 حسنة والامثلا كثيرا واقضت الحال الفصد فافصد
 المريض في الراحة واقصر في يوم الدور على استعمال
 الورد المستعمل في ما السعير قبل الدور باربع ساعات
 في يومه المريض ويخذ مزاجه واسقيه من بعده السكيني
 في ان ما بارد وفي زمان الناقص اسق المريض ما الرومان
 وما القريه وفي زمان الالتهاب وشدة العطش
 اسق ما الورد وقته وما القريه السكيني السكر والاعاب
 والحلاب واسقيه اخر النهار لما شعير واستكر
 في الصباح في السحر اقبل الجافور

39
 بالسليبين الساج فان كانت القوة ضعيفة فعده في يوم
 الراحة ممزوره فان كانت القوة شديده الضعف وعده
 ان تحرق العشر في يوم الدور فاطويه قبل النوم بيسر
 من لباد الحار من ملو لاما الرومان الحامض فان عظم البرد
 فاعطه بيسر الشرجل ورب الحصرم فان كثر العرق
 فاقطعه بدهن الاس فان اسرقت الحلقه فاستعمل
 قرص الطباشير بما التفاح واسقه للحب زمان يرد
 الشرجل ويرد معدته بما السماق وما الورد فاذا انقضى
 علامات النسخ فادخله الحمام وانطاع على راسه ان
 المعتدل الحرارة فان فارقت الحمى فعده بالعرارخ الصغار
 بما الحصرم او ما الرومان او الامير ياريس حامره بالزنجبيل
 والسكون **الحمى** المعروفة بالحمى الرابع وهذه الحمى
 يوم ويومين لا **السبت** نوار هذه الحمى من عقر يوم
 السود اخارج الغرور **الحمى** المستعمل بها
 الشديد والقولبة التي تخش منها تكثير الطعام ولا
 يكون غير فسخ والعطش يسير والحرارة شديدة
الحمى اعلم ان هذه الحمى ملك اذمة وتسمى الحمى

استحلط السوداء ويبيسه فهو لا يعجز بسرعته
فاذا عجز لم يعجز بسرعته وذلك ان منزله منزله الاجساد
الصلبة كالاحجار التي لو تر فيها النار عاجلاً واذا التفت
فيها لم تخلص الصورة عاجلاً **وهذا هو الذي**
كانت جادته لا حترق الدم وتظلم
بالنصر عظم الوجه احمر فلخرج الدم من الشكيبين
ويصل الذراع حسب القوة ان كان الدم كالماء ان كان
احمر فاسع من اخراجه لانه لهد القوة وتبعها من وقت ومدة
المريض وان لم يكن علامات الدم لاجه فلا يقصد بل
استمر المريض في يوم الدواء المما الشخير بالشكيبين
بروز يواظبه من بعده الشكيبين السامح واسفه
بذبح الطبخ ما الاجاص والعباب بالسكر واسفه
بذبح القند بالسكر وما الرمان المر بلجلاب واسفه
وقت اللوبه سكيبين بالحار في ابتد احدونها
طه الاشبه الخاضه فان كان خالها التهاب عظيم
فانما الميسر من المرذات وتغذي المريض في
الوقت انما صغيفه فروع زرباج فان

هذا هو الذي كان جادته

حبه الدقيقه حل القوة في زمان الاشغال طب
وامنع المريض من العدا في يوم الدواء ليلا يستعمله الطبيب
فاذا ظهرت علامات النصر فاستفرغ الدوب بمطبخ
الاصموت وفي وقت الدواء عد المريض بما قد طرح فيه
الاشتب اعطه من بعده عشر الدمام خلنجيين
سكيبين والبقية بالحار من بعده واحرص على تلبس اليد
بالحقن فان جاوزت العله اربعين يوماً فاعطى المريض
قرص العاقب بالشكيبين السكرى فان تبيحت لانه
فاعطه قرص الاقنيسين سكبجين البرور ولا تسخه
في الحمام الى ان يظهر علامات النفا فاذا نضج الحلط امره
بالحكة العيرة وادخله الحمام وتسك هذا التدبير
الى ان تنقضي الحمى فان كانت هذه الحمى جادته من احتراق
الصبر فاعطى المريض ما الشخير وبعده الشكيبين في
الزواج ورطبه واسهل المريض ما الفاسكه
الدم بل قيس في يوم الدواء الشكيبين والبقية
في يوم الواحد بالمرزبان عند الملاح اصفر
المرزبان وادخله الحمام وعصمه من اللص
المرزبان بالمرزبان

هذا هو الذي كان جادته

اعطى المويض الخنجير واسقيه ما الزواياح بالسكبير
 رزق الطبعه عند علامات النصب الصادق والميل
 واحيه من الاغديه العليظه واسقه من بعد النصب
 سكر من الشراب وافسحه اخيرا في احد الفروع
 زواياح فان صنعت المعده فاسقيه قرح الامير يارس
 بالسكبير وخوفه من التمرط في العله والمثل منه
المرض المعروفه بالتايه وهي حمى البلغم وهذه
 الحمى سوب في كل يوم **السبب** تولد هذه العله عن
 حرق الخلط البلغمي خارج العروق **العرف** يستدل
 عليها بالعثميره التي معها برد شديد في الاطراف
 وجهه الوجه وقلة العطش والقي البلغمي وتكون الحرارة
 الدور الرقيق المائي في **الابتداء** **التدبير** اعلم ان بعض اطبا
 يفسر العلة في اختلاف ادوار الحيات اختلاف
 في اوقات الاخطا وذلك ان مزاج الصفرا حار يابس
 وهو اقوى من الصفريات الفاتله والبيوضه اقوى
 من الصفرا فاذ اشترب الحرارة الماده يوما عاقبها
 اليوم تلك والبلغم ما كان يارد اربطيا والبرد
 اعلم ان طبعه اعوجب الخليل حار

المريض او عصاره من ملونه او قنار يطبوخه باليوم
 من كثرة الشراب لا يغوص في العصب جدا فمن كان
 برطنته له أكثر من استخانه اوردت السبخ الاستي واجم
 في اباره الحرارة واشعالها فان الحامي هذا المار من سبب
 للفصل منحه للرطوبة العليظه الغريبه وذلك الاع
 بلحرق الحشنة ووقف للاربع في هو الحمام الحار وادنه
 في الدليل الحار الى جلوتهم واجلسهم في طبع العار والبرقي
 وادك الدرب بالجرديل والورق ودهن الشوسه
 القسط ولا تدن من البدن شيئا قايضا فاذا اخلصوا من
 المرض في ارضهم من التلي من الاغديه العليظه وان كان
 التسخن حادنا من الاثلا الدم فاصد ولا تصرف
 واخراج الدم لان الحركه المشحنه تذهب ما بقى من العف
 وسق المريض ما الهان او السكبير وما وعد الط
 واجعل غذاه مبرد الدم كالسماق وما الحصرم
وعلاج التسخن التابع الايستقراغ يكون
 السعير واللعاب والمجلب واستعمل الامراو اللين
 واجعل اليوم السريعة الانهضام كالحدا والورق
 لما عمل الحشنة ما النار واده مده

فأشبه اللب واستعطفه بدم من الدموع أعاد على العوازل وقيل
اللبس واجتهد في الترتيب بحرف الجاء عليه سبباً إن
الدم الامتداد والذراع نصف من اصناف الدمج والفرق
بين الدمج والفرق بين الدمج والامتداد ان الدمج جادت
العصب والامتداد جادت بالعسل **السبب** الفاعل
الامتداد في العصب هو الفاعل للذراع في العسل وهو ما
خطا غليظ ارج او يش مفرط مخفف **العرض** وضع شديد
وسر في الباع وتباعد اللسان واصطكاك في اللسان
في الاعضاء واخذ الاجواق يس وانجاب الاعضاء
حتى لا يتبدد المرض على حركتها الا ان يقدام ولا الخلف
الدم علاج الامتداد التابع للعسل العاطف يكون الخن
ومن بعد ذلك اسهل البدن بالمعروف المشافه والامارح
التي تراعى على المريض من بعد التقية الحائضين العسل
نوس من الزبيب بلقاء الفاسد وكذا الواس والبدن
يا اذنه بما المرخص من الامارح والكلل الملك وورق العاد
المرح وامن اللب من الناردين جاذب الحشيش
الشمس وامن ط البريق بالضمير ما المرخص
في بعده وورق الرياح الجرم الفان والعصا

بالاص **السبب** اما فرجه من العسل يقول
الجفن عليها ومن علاج السبل بالحديد او كشط الظفر
العرض انطاق الجفن واتساع العين من سهولة الحر
الدم روف الجفن بالليل وبالضايير واحل الاتساع
بالمقادير وحب ان يتوق العسا القوي لتلاوديه بال
فيكون من ذلك السو ثم قطر في العين من بعد الفراج
المعالج ما الكون وضع في الجفن قطناً ملولاً بدم
ورق البصر وعلى العين صفة البصر ودم من ورد
ومن الفدق ما بهما اللون واعدا الفيلة القطر
الدم وصر البصر والدم في اليوم الثالث علاج
العين بالاشفاق الفاعله فان كان اللسان في الخن
فحب ان يدخل المائل بين الجفنين وان لم يكن فخر ال
تشن من الاصغر قليلاً وان ما يدخل المثل ثم تارة
اليقوت بالليل وتغيب الالتصاق بالدمج ومن بعد
ذالك اغسل الجفن والارضع بما الكور ومنع الجفن
قطناً ملولاً بدم ورد او بدم الاصغر
والقطر وتبذل العين ما بال سوا
الاشفاق والاصغر

الستر ارتفاع الجفن الاعلى حتى لا يعطي بيضا من الدم
مما يورث السنته في الجفن الاسفل فلما في الاعلى فعا الانا
وانواعها ثلثة **للشيب** الاسباب الموجبه لحدوث الشيب
ثلثه احد هاجن اطبه والآخر الاعلا على غير ما يجب ويرفع
لا يعطي بيضا العين والثاني يكون الجفن في شيب
قصير والثالث انقلاب الجفنين من لحم زايد جاد
فيها **العرض** بعد انطاق الاجفان على العين وان كان
لهذا السبب تسمى العين **ارديه النديم** من كانت الشيب
حادثه رحاطه الجفن فلاحها يكون من موضع الاندما
والنفوق من سعي المرح يقطن قوطي عليه سمع والذوق
او من الاستنجاخ وخب ان يعزل العين عن الرياح
من سعال الادويه القابضه المنفقه مثل الزور الامه
والدور الماس وركانت الشتره حادثه من نقصان الماء
الذي فيه ولا علاج لها وان كانت تابعه الانزها اقرب
فتن الموضع وصما **الوجع** علاج الوجع الاول وان
سادت من لحم زيد فعلاجها بالادويه الحاده
والثاني علاج الانا قطع اللحم الزائد للحدود

من سعي المرح يقطن قوطي عليه سمع والذوق
او من الاستنجاخ وخب ان يعزل العين عن الرياح
من سعال الادويه القابضه المنفقه مثل الزور الامه
والدور الماس وركانت الشتره حادثه من نقصان الماء
الذي فيه ولا علاج لها وان كانت تابعه الانزها اقرب
فتن الموضع وصما **الوجع** علاج الوجع الاول وان
سادت من لحم زيد فعلاجها بالادويه الحاده
والثاني علاج الانا قطع اللحم الزائد للحدود

تكملة في علاج الجفنين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي بعثه في هذه الامة
مباركا وعلما
والله اعلم بالصواب

علاج العين الحمراء
والاحمر وانقيه من حوله واطليه بمرارة القنفذ
اشبه ودمه بمخوقات ريو العام واكوي بملوي دقيق
لا يكون اكثر من شعرتين ودع الباقي حتى تبرى مواعع التي
لما يتبادى العين **وعلاج انقلاب الشجر** من اول
تبعه انتب يطلى بدم الصفرع او شحم الافاعي او بغير العين
بان يصر بظنط وتخذ عند الفجر لئلا تكسر العين
وعلاج انتشار الشعر يكون بتقوية البدن والاشم من التام
العام من بعد الاستفراغ الحار العين بالادوية الكده
كالكل والتادج ومن ما يتفق به من انتشار الشعر بان تحل
العين بخمر الورد فانه دوى صالح لفاير الشعر الذي
واحد لطعامه لانه يذهب الخلط او يعيد العنقولي
في الطيب ويجود بذلك نبات الشعر **وعلاج القمل**
علاج انتشار العين يكون بتقوية البدن من الشعر
بعد سنة غسل العين بالاولج واطلي الاستفراغ هذا
عنه بمرور حروبه بمرور نصف حبره منخل
ويطلى بمرارة الورد في يوم حار جاد طخين
ادوية به تسما بالعلم الحار والار

عنه دمويه حاده العين يتراعى في اليوم الاول
للم الشريد والحمره وكثرة ما يشق ويخرج منه دم كثير
يستدل على المراتبلة الورم بشدة الحرقة والجذب
بصحة الورم **التقيح** الفضان امكن فان لم يكن فالحمامه
فان لم يكن فالحمامه فان المريض كاطلا يرضع فيم
فصل مرضه ويصلح غذاها وتوضع على العين صغره بيض
مع دهن ورد وتخلب اللين في العين ولا يرد الورم حتى
يقا الدم الثالث وفي الرابع يرد العين بالادوية فاذ
تضع المرص فورها بالاصف واحمرها بغير الشجر
والعريس وسود الريان وورد بوقه هذا الادوية
وتنخل وتطبخ بها ودهن فخصه بالموضع فاذا الحما
فقد العين في الاخطاط بالورد الامس وعلاج العين
الثاني بالاستفراغ ان امكن وباصلاح العدا فاذا
البدن فضع على العين الورد ودقيق الشبث وسود
الريان والعريس المنظوف في الخط المرمم دره
بالدواء الصغرى الاصغر على طيب الحار حله بارد
العين والادوية **وعلاج الشجر**
عنه بمرارة الورد في يوم حار جاد طخين

البرطوبه والمنع من اخراج الدم وقطر في العين ما ورد
 في المواقف وتضميد العين بالزيت عند سكون الحماخض
 في العين يروى للحكم واشياف الجرب المبرم
 كثر واقول هذا المرض خاصا بالجفون الا علاقت الشحم
 في العين ينشج بعصب وعسا شبيه بالسقطه العرض
 الجفون وعصبه ارتفاعه الى قوق والريجه الدايمه والعطاس
 تدور العين **التدبير** اصدار امكن والا علاج
 العين التدبير فان كان الشراخ صغيرا او المرين
 الجده بلخدي في علاجه بهذا الذي **صنعه** صبر واسان
 ميا ووا ويا ويا وسد كره في رفقان ترق الادويه
 تخش وجرعها الاسر ويطي بها الجفون ودر العين بالدرور
 لا سرفارم يوم هذا التدبير وكان الشراخ عظيم
 في العلاج الا باليد باليد في الجفون فاك اظهر الشراخ
 مخوفه يلا ترق وركبته وحركه منه ويسه اليه
 ان يخرج منه واعين حركته في ما وضع
 ارضه ان يركبته في الجفون ان نوا ناعنا
 د. استرا وحب الرجم

تدبير العين
 تدبير العين
 تدبير العين

المخيمه الرصوبه فان كان
 في الموضع الدرور الاصفر فان تبع العلاج ورم فاطي
 شفاف ماسيا او حصص ما هندا او ما حي العالم فان
 العين وضع بعلاجها بعلاج الورد ينح أي ان تعود الى صحه ما
باب الرابع في ذكر الامراض الحادته في الماء وعلاجها
المرض القدره والسيلان والعرب والغره لحم زايد في الماء
 الكرم والسيلان دمه جاربه من العين والعرب صبر
 حاد في المواقف الا كسر **السب** الفاعل القدره
 جمع في المواقف والسبب للفاعل الجرب ايضا ما ده
عرض ينفع القدره امتناع فصول العين من الجرب
 صفتت وجرب العرب وكذلك السيلان ينفعه العرب
 بانه للبرطوبه وينفع الغراب اتفاح الماء وجرعان
 الخبز والانت **التدبير** علاج القدره ان يستخرج
 الخلط القلطي ومن بعد الاستفراغ اصل المذاج
 بقدر العده بعد ذلك بالعلاج بالادويه الحاديه
 الروشاني او بالزيتار والاكث ولا تستقي عين
 تلك الطبيه في الشراخ من رده **وعلاجها**
 لا ميا فان الشراخ الجفون من الجرب

تدبير العين
 تدبير العين
 تدبير العين

... من هذه البرد وان كانت صلبة حمران ...
... اذا كانت قد حمران ما اطرأ ...
... الطامة تضارقتة بغير عايتها الصر فعا حيا ...
... بصره والنتيقه واستعمال الدوا الحاد كالماس ...
... في الاشياء الاحمر والاخضر وطب ان ...
... دويه بعد الدخول على الحمام فانها تلبس ويكون تاني ...
... فيها بشا عجلان وان كانت الطفرة قد كبرت ...
... وان استعملت غير الكشط والحديد فان ...
... يطهره بقطر **وعلاج العين** ...
... العين فابن جارية ودم فرج من اجل ...
... ان يغسل فان طلل الدم والافطر في العين ما ...
... والعين بضميرين وعبره وسرير زعفران ...
... من حرد واجميش العين ما الايا عين فان خلل ...
... والافطر في العين ما الفجل **المرض** ...
... **العين** حروف البرق الازرق من فضلة بور فيه ...
... من فضلة بانه من الفضلة ابيه والذراع ...
... وسوداويه **المرض** ...
... والذراع ...

... وكمد ولا وجه به **المرض** ...
... ويعديل المزاج وعيشل الوجوه ما الوردة المنفر فان ...
... الاستباح واخذ العين بالعدس المتشر المطبوخ بالخل ...
... وما الوردة واغسلها بالما الناس **وعلاج النوع الثاني** ...
... باستفراغ البدن ومن بعد الاستفراغ اخذ العين بال ...
... العين وادخل الرض الحمام وقطر في عينه حيا ...
... ابط المصل ما النصب واطل الحنظل لار ...
... والحقة فعالج العين بعلاج العين التي ...
... خلط باهي ولا يلبس العين الا دويه التانض ...
... في ابتد الرمد وتديب النوع الرابع يكون باستفراغ البدن ...
... من الحنظل السوداوي و **علاج** الاغذية وعب اريد ...
... تدبير العين من مادة سوداويه **للتنا والحكة وما** ...
... **من الدواء** ...
... **للتنا** ...

ويظهر في العين ما الكبريت والملم ويجوز من الامتصاص
 ويحل من بعد ذلك بالدرور الاصفر ثم بالدرور الخضار
 على ما قد بنا ذكره اولاً في علاج النوع الاول ان شاء الله
المرض الودقة وهي النزله الودعه الدبيله الودقه ورم
 خارجاً شى حادث في اللحم والودعه رطوبه تسيل من
 العين والدبيله فزعه عينه غايه **السبب** الموحده
 الودقه غلط غلط وهذا الخلط اما دمى واما بلغم
 والودقه حار في اكثر في انها الارماذ والسبب الموحده
 الحار في العين الموطوبه من ارجح الراس والعين والسبب
 الرطب للدبيله انصاب ماذه عظمه تنصب الى العين
العرض يستدل على الودقه بالنور لانها اما ان تكون
 حاراً او بارداً والودعه اما ان تسيل من العروق الذي غيب
 الخصب علامتها مكن السيلان او من فوق الخصب
 علامتها امتداد عروق الجبهه والصدغين واما من
 تحت العين وعينها حار العين وعلامه الرييله لكثره
 وسيلانها في انساب العين **التعريف** علاج الودقه
 باليدوس من بعد ذلك حسب ان تفر العين
 في العين باليدوس

اشياء الابار الباب السادس

في ذكر الامراض العارضة في الطبقة القزيبه ومداواتها
المرض التروغ شبهه اصناف اربعه منها في سطح القر
 وهي اسلم وتلته غايه في فقرها وهي **الري**
 فضل زايد على المعتاد الطبع بوجوده في اللسان
 قيل في العين وتاتيها مختلفه في غلظه واطولها
 واكثره وقلته **العرض** علامه الصغف الاول
 في العين باليدوس

ويظهر في العين ما الكبريت والملم ويجوز من الامتصاص
 ويحل من بعد ذلك بالدرور الاصفر ثم بالدرور الخضار
 على ما قد بنا ذكره اولاً في علاج النوع الاول ان شاء الله
المرض الودقة وهي النزله الودعه الدبيله الودقه ورم
 خارجاً شى حادث في اللحم والودعه رطوبه تسيل من
 العين والدبيله فزعه عينه غايه **السبب** الموحده
 الودقه غلط غلط وهذا الخلط اما دمى واما بلغم
 والودقه حار في اكثر في انها الارماذ والسبب الموحده
 الحار في العين الموطوبه من ارجح الراس والعين والسبب
 الرطب للدبيله انصاب ماذه عظمه تنصب الى العين
العرض يستدل على الودقه بالنور لانها اما ان تكون
 حاراً او بارداً والودعه اما ان تسيل من العروق الذي غيب
 الخصب علامتها مكن السيلان او من فوق الخصب
 علامتها امتداد عروق الجبهه والصدغين واما من
 تحت العين وعينها حار العين وعلامه الرييله لكثره
 وسيلانها في انساب العين **التعريف** علاج الودقه
 باليدوس من بعد ذلك حسب ان تفر العين
 في العين باليدوس

المرض الودقة

المرض الودقة

والأبيض يبيض ويحمر لانه يحترق على القزبي ويبيض العين
 وشبهه الاحراق والارابع شبيه الحب والخامس اوسع واقل
 عمقا والسادس قرحة ذات خشك يشافى غيبه
 ونحوه وبها سمات منها زطوبات العين **البرص** يبيغ ان
 يبادر الى اخراج الدم لانه اجراج الدم منفعة عامه
 لسائر الامراض الحادثة من الامتلاء من بعد الاستنزاف
 الحف الغرا واسق المريض المتردات ودبره من بعد
 التضيق بغير الريد الحاد فان قطرت في العين اللين
 والحاد ويبيض البهض غلام يسكن الرض وشبه
 العين بالفاكهه فان شامرت في نفس القزبي
 وشبهه بالقيام فاعلم انه دليل خروج فخب ان يمنع
 العمل بالاشياف الابيض مع بياض البيض فان
 سكن الامورق بان المادة يميل وان اشده الضربان
 القزبي وان حننيد قطرت في العين ما يغير القرحة
 للدم فالله وبالكامل للبرص ولطف التدبير الى ان
 شرب شرب بخرم املاده من العين فاستعمل
 حننيد الحسل فان اعاقبت الملاءمة
 دسر القزبي

الارياح على الجواب الذكيه القرحة حتى لا تاكل الحرة
 طبات العين فاذا اقتتت القرحة واستعمل اشياف
 الابار بحلولا بالبرص لانه يلا عرف القرحة او روال العين
 وشدها خيرا ليله بينا فان طال الزمان قتل من
 التلطيف ليلانضعف القوة وتكثر الفضل ولا تهم المداواة
 الى ان يتبدل القرحة **المرض** التدبير ابتدا التدبير واستعمل
 الفروع ان البرص كانه نفا احمر وايندا الفروع بيبر
البرص رطوبة محيية من القشور التي فيها تركيب
 الدمه لا يفار كنه من ثلثه **شعر العرض** يستعمل على
 الشرة تحت العشرة الاولي قبله الوجع وسواد اللون
 والبرصت القلبيه سدة الوجع وبياض اللون والتي تحت
 الثانية التوسط في اللون والوجع والعافية **الدم**
 علاج الشرة في ابتداءه كواجب الفروع بالعضر من غير
 الزاج وتغويه العين بالادوية المانعة للعضر والبرص
 والمسح كنه للوجع وان كان الدم يسير
 استعمل اشياف الابيض والمكحور في الاستعمال
 الحسا وقطرة الاحطاط الاشياف الا
 دسر القزبي

الار... الزمان واستعمل الروماني علاج...
علاج السملج كعلاج النار لان السملج حريف اما من حذره الاله
او من شي يفتش العين وانفع شي يعالج به السملج اسما
الابار وعلاج الاقراق سهل وهذا الذي يسمى عجا
والاثر العابر يسمى بياضا وعلاجه يصعب فالاول
يعالج ما شقاق النجان وبها القطوريون الدقيق مع
العسل ويجب ان يعالج هذه الادويه بعقب الخروع
من الحمام والانباب على خمار المالحار لتلين العصب
ويسهل الاختلاص الاثر وعلاج الثاني يكون بالادوية
الغريبة الامتحان كالروماني والاشيا والعصا
وغير ان تدار العين بالميك وسخا ان تستخرج الدم
ويقال الغدا وبعده المزاج قبل استعمال الدواء الجاد
للاظهر العين فتدعو الشوره الى ترك العلاج في وقت
العلاج **المرض البيلة** والعينه والسرطان **البيلة**
الديله نوحه غليظة تأخذ سائر البيطه والكنه
وتنقى من البله وتطبخ في طار غليظ سوداوي
تعالجه بالزيت **المرض** شلالية الارسال ان لا يتبين
وتتلاينه الكنه من فادوموه واسهلها

علامه السرطان بله غلط العصب...
وشده الصراخ **التدبير** علاجه الديله كعلاج القروح
او ما يعالج به الديله في الملتحم وتل ان يسلم العين منها
علاج الكنه استنقاع الدم ما يبقى الراس منزلة فرص
الفتيح ويقطر في العير ما تحلل منزلة ما الحليه والاشيا
الاحمر الملين ما الحليه فان تحللت والافهجت ان يعالج
تحويل بان يش طرف الاكليل وتخرج المادة تعالج العين
علاج القروح وجالينوس يقول انه راي رطاس
الكحل ينقص المريض ويمن ناسه الجانب وكان يركب
لماده تعبر الى اسفل السرطان لا يروله **غراب**
الطيب يخذ في تسكين المله ويجفف اذنه
استنقاع الدم بالاعفديه المعتدله وان يضع على العين
صغره يضر مطر وده مع كثيرا وليس الشيا وبياض الديله
مع شي يسير من الكليل الملك فاداشتر الوحمه فيجب
ان يكل العين بالتوتما والسادخ والشا والنور كرف
الادويه وتخل ويقتل كل ركبانه **المرض** الحفر
المطقة القرينه وتغير لونه او يسجله **المرض** الحفر
وهو وج وغيره

... من الطيور ...
... على الحفر ...
... الاستئالة ...
... اللون الغالب ...
... والتعود ...
... داء ...
... يورق ...
... يكون ...
... عوج ...
... العسر ...
... ودليله ...
... باستفراغ ...
... وكل ...
... علاج ...
... النوع الثاني ...
... الحشيش ...
... الحما ...

... ان ...
... **الباب السابع** ...
... **في ذكر الامراض الحادثة** ...
... **ومداراتها** ...
... وانتاعه ...
... واسترخا ...
... بعض ...
... السبب ...
... على النوع ...
... على اليرم ...
... حذرت ...
... الحما ...
... ذلك ...
... واستعمال ...
... المروج ...
... ودهن ...
... **علاج** ...
... علاج ...
... علاج ...

الاشربة...
بان يبين من الدموع في الحمام فان حثبت الدموع
فاقطع الادوية واصل المراح وسكن بالشاذخ واداسكن
الالتهاب ارجع الى علاج الجرب بالاستياق الاحمر
اللين والاعبر فان كفاه والافاعه الى الادوية الجاهزة

وعلاج النوعين الاخرين

يكون بالفضل اما من البياض الحبيبة او بالفضة واصل المراح
واقبل الجفن وحكه بالسكر ويزيد العراو بالمقادير حتى كسنا
الى ان يعود الى حاله في الرقة وقطر في العين من زبد اللعاج
اما الكون وشده على العين صفر البيض مع دهن ورد
ومن الخرد درهما بالورد الاصفر والاعبر فان سكت بحره
في الجفن وحكه بالاستياق الاحمر اللين فان بقيت بهما
في الجفن فادخل المريض الحمام ليساعرك العصور والكلى
المرض البمد والحمى صلابه حادثة في ظاهر الجفن من
غليظه والعروق منها ان ماده الفجر اعظم من ماده الناف
للرد والشعره من ورم سسطل حاد في الجفن
اما الرد والفجر فيمران من طوبه على الجفن في ظاهر
للجفن والشعره فيمران من دة غلظ من ورم سسطل

الباب الثالث

في ذكر الامراض الجارده في الجفن ومداواها
المرض الجرب حسونه تعرض في باطن الجفن واصاوه اربعة
النسب هو باحد رديه ملحه تسيل الي الجفن واكثر
ما تعرض هذا المرض بعقب الرمد **العرض** يستعمل
الصف الثاني في هذه الاعراض فيه والثالث يكون
صعوبه والصف الرابع اعظم افة واصل حسما واطول
تدبير علاج النوعين الاولين القصد والحماة وتيقه
زائل لان اسمعنا الادوية الجاهزة من
استفراغ حثبتا المرحوم هار او بعد الاستفراغ
الجرب وحده لا يستفاد الا من اللين والجاهز والاشاذ

وعلى كثره بالاستطالة **التي** علاج الرد يكون بان يداق
جوانبها بالارد والاشق الخك ويطلق بها الموضع فان لم ينجح
بذلك عولجت بالحديد بان يشق الحفر **وعلاج العجز**
ويطلق الماء الفاتر فان خلت الصلاه والانتعاع على الموضع
منه الداخلون فان طال الزمان فسق الموضع واستخرج
ما فيه بان تقصر الموضع بعد الشق بضعفك فانه يخرج منه
شيء ينسب بالعدد وحذر للاشمز **وعلاج الشعرة**
ان كان الحفر خفي يكون بان يظلي الموضع الوارم باشيا
مايت او عيني ارضي وما الهندية فان كان لم يسرحا من الشعر
والرهم وينظلي الماء الفاتر على الموضع الوارم فان لم ينجح
يجمع عليه من الداخلون فان خلت العود والا فالهجر
ان لم يطره اوقطه بالمرض من اصله ودفع الدم تحريك
وضع على الموضع لارود الاصغر ويرد حول الحفر واح
مدك الطمع باستعمال السكين او بها الفروع
بذلك فان منع من العلاج فاستعمل المبردات وتلك
التي اعلمه مطبقا لارود واحذر الفوارخ وراعي
التي تستعمل في علاج الصلابة

52
تاجا ليس فعلاجه ما يربط المزاج كالاشمام بالماء
العذب ويصب لها البرقطينا وما كان الحفر وما
الحفر على الرأس وتخريق الرأس بالادهان الرطبة
كدهن البفسخ واللوز واليونس ويشرب الامان المرطبة
مع اللبن منزلة دهن القروع وتجب ان يقطر اللبن وزيت
البض في العين ويشي يسير من زعرارك ليرحل بلطاف
رطوبه الادويه الى الطبقة العينية **فان الصيق تابعها**
الحجراره فعلاجه يكون بالاشيا المبردة المرطبة وقد
تقدم ذكر ذلك وان كان الصيق تابعا لسده ولا يبروله
المرض التو ويسمى الروال وهو حرق من الطبقة
العينية **السبب** اما قرهه او شق والنواربع
اصا وخشب كبرالينو ومغروه **العوض** ان كان
يؤذي الحرق من الصايشير يسمى التمل وان كان اضر
يشي الدبابي وان كان اعظم يسمى العين وان كان الحرق عليه
القرني وصار شبيهها براس الشهاب يسمى المشاوي والمواويج
التدبير بعلاج البوال شبيهه براس التدبير بالاشيا
القابضة الدافعه للتوك لورد والا صاير الحرق والاشيا

بله من هو رطب العين ولا يسهل ولا يسهل
 برفاده فهو سبب بالماورد والحل المطوح فيه العيون
والمشور وان كان النوع عظيماً فيجب ان تادرن الى
 شهد العين برفايد مدروزة قبل ان تغلظ تنقي الحرف
 وروي الشد لانه ان غلظ لم يبر او در العين بالشادخ
 بعد ان يتفده اشياق الابار بمصاوه عصا الراعي
 والتوبى الربى بالاسن **فان النبوق بئامن الصنف**
الثالث والناح فيجب ان تادرن الى شد العين بالرفايد
 وخلص على الارقاده صحيفة رصاص يكون وزنها مقدار
 خمسة الايام الى عشرة ويذرع العين بالوردي فان
 يعاوم عنها الحرف فينبى يجب ان يتفرض له فانه لا ينجح
 ضد العلاج فان يطال النظر وحب الانسان الحسنة
 ليسوى سطح العين يقطع النبوق حرقه فاقول وجب
 ان تحذر من انعات الدم ويذرع العين من بعد العلاج
 بالورد والطين المحسوم الى ان يمدمل الحرف وعلاج
 ذوق العين العسى ان كان سببها ذكرناه من
 الموردي القابض وان عظم اسباب منه الرطوبة
 وروى في النبوق الما تاراك العين **السبب** خروط

53
 من الاصل بالبور الخارج **العصر** ينزل على نزول الماء
 فان يرى في العين او الحرف شيئا شبيها بالاصفر
 فيحل المريض امامه شيئا شبيها بالبق الصغرى يطبخه او الالباب
 او الشعرا او الشعاع **الندس** اذ الحق الطيب الى ثلاث
 مندوره ينزل الماء فيجب ان يجمع المريض من البسدر
 والحماة ومن الاعنيد الغليظة كالمقرن السمك والالباب
 والمفسر والبادروج والكرات والورس ويشرب الماء الكحل
 ويلطيف الفدا وجعاه وثبت الظهر ونظمه لخالج
 وتنتفخ يديه من النصل الغليظ حب الصبر ويجعل
 عينه باشياف المرار والعبيري فان استحك للاوم
 يندفع فليس الا القذح وحب ان تعلم ان ليس لسوال
 الما كها شيئا وبذلك ان منه ما يشبه اللولو وهو المهم
 وهذا الذي يسلح للعدح والذي يشبه الراجح والاحمر
 والاصفر والاسود كما رديه لا ينجح فيها العلاج
 تنديده الجوده والمما الرقيق كراكي لانها
 عاد وحب ان لا ينجح طخنيه بل لا ينجح
 دياها وعلامه احتكام الما ان يفهم العليل

عبر عن غيبه الذي تها...
والعين وذلك وحركتها الى الجوانب ثم تفتحها بسرعة
ونظرا تفرق الماء ثم رجع الى مكانه فانه بعد لم يتحكم
ان كان محتال فيعرف من العوض فقد تكامل **فادا**
عزم على القرح ولا يفتح وفي البدن للم كالتعال
والزكام والمزاج ولا تنفع في يوم رتبه شمالي فاذا
تكامل للعوا والخطا وكانت العين سلبه في ان
تجدد عليها صفة بصر مطروبة مدمن ورد وشدها بنفاده
واربط العين الصحيحه ايضا ولا يترك للآخرى تحركتها
وجده ذلك في اول النهار واهره ثلثه ايام ولا يكس ان تامة
تتديق وامره ان يسكن بيت ظلم وشكرانه واجعل
بمعانه سويح الاقصام كالمزورات وفي اليوم الثالث
عليها واعسها بما فاتر واسبل عليها خرقة سود او عله
الى السابع فان اخترب لخط فيها شيادج وكل ما فعل
وحزن من التفتيح في الماء كل البديه لثوري العوز ونهج

الفصل الثامن

في ذكر الامراض العارضه في طرية البصيه
بعضها ما يجفها غيرها كبرها وطويتها علقها

التم بان يوزن او نقص او في الياف بان تشجبل عطف يعها
فتفسير ذلك الواضحا **العوض** يشترك على تغيير اللون
بان تشاهد المريات بذلك اللون ويشترك على جفاتها
بمخشف العين وبطلان النظر وعلى جفاني جزو
من اجزائها بان يشاهد في الشيء كالكرة وان كان الخفاف
اجزا كثيرة كاللوى والنقب يشترك على جفاتها
بضعف البصر وعلى كبرها باختلاف البور وعلى طو
بمطوية العين وعلى علقها باسنتزار البصر
التدبير اذا كان السبب المرضي باعلاها وك
وطويتها فعلاجه يكون باستفراخ البور بحب القوقاز
وبالعز عرات بالايارج وتلطف التدبير بشرى العسل
فان كان المزاج غير موافق فشراب الحصرم وامر لمصر
ان يفسد الاغديه العليظه المرطبه ويستعمل الاعداء
الملطفه للضعفه وكمزوره زيراج ولما احمر فان
ضعفت القوة وافسده في الطهورج والذرايح بطله
فان يدبر المريض طبك الزبول تدبر من
عليه من نزل للآ فان كان الاستحرام الدال

المنه

و...
 واستعمل الادمه المرطبه كدمن اللوز والبنفسج وشرد
 ما الشعر يدهن اللوز والاحسا بالبن والدمن البرد
 واستعمل الحوم الحريه والجبلان الاصغار والتمه الصغره
 ونحو الخلع والحركه العنيفه وبواصله الشمام وان كان
 السبب الموجب الاستضرار النظر تابعه تغير لونها
 ان كان ذلك من الحار ان يرفع من المعده الى فوق
 واتحها بالاسترخاع والى وتغويه الراس ومن بعد
 الاسترخاع الكحل الجذري ونحوه حتى لا يغسل ما يترت
 اليها واصل الفزا وعزل المزاج **الباب التاسع**
في ذكر الامراض العارضة بالرضه الخليليه ومدراوا
المرض والهايمنه وشده وفوق واسفل تغير لونها
 غرورها وجوظها كبرها صغرها بسرها رطوبتها القادها
 يعرف انماها **السبب** تغير المواضع تحرق ادمه يسرع
 الدم من محرك المعين او من استرخاها وتغير اللون
 من الامراض الاحماله والحوظ والغرور خدران من الخلد
 غير كثره المادة وقلته او بعد الخليله في اية الرطوبه
 عاينها ارتقاها يشتم ويبيبان الرطوبه

55
 باووم الريحون...
 الاعضاء النقصان الدم في البدن واستتلا البرد واما الذي
 خالجه كما يعرض في الاستسفا والسئل ويرد المزاج
 يستدل بها المرض الذي ساضه باللز وعدم الوجع
 وادعمر الاسان باصبعه عليه في اثر الاصابع عاين
التدبير علاج هذا الورم خشب السبب الفاعل له
 وذلك انه كان حاد نامر فساد المزاج فعلاجه يكون
 باصلاح المزاج الذي هو الاصل في حدوث هذا الورم
 ونحوه سهل ان تلك العضو بالدم والمخ والخلل
 الحاد من المادة البلغميه المنصبه الى بعض الاعضاء
 فعلاجه يكون في الاستدبا بالاستسهال اللين في
 الايارح وحذر الخليل من الغدا من وره ما حصر
 تغوى العضو بالخلل وتغوى بمنزلة لخلل والمالم يروح
 مع شي من الظروف بالاستسغ الحريد والاصفر
 الحيد الحريد فيجب ان يغسل العيون منه بظروف
 الرقاد حتى يصير له قوه الاستسغ الحريد في
 الحوض شدا متوسطا وترطبه من اسفل الما
 الذي حاد فيه الورم رطوبه

الماغذب من الخلل والنظرون وافلوان كان صلبا فافعل
 صد ذلك فان الدم معتدلا فليكن الماء والحل منسأ وين
 بمقدار ما يتمكن الانسان من شربه فان طالت العلفه كان
 الدم صلبا فاصد العضو بوزن الحمام والخزير والمخ
 البصر ويرز من بالسويه يرق ويبل بالاسر ويخل
 ويضد العضو بها فان حدث هذا الورم بالقصب فخذ
 زفت الكريت وكندس واسنيداج الرصاص سحق
 ويخرب بالاسر ويضد به وصب عليه الماء الحري او ما الرماد
صه طلي الترهل خصص وفاويا واشما ويا مينا
 وشهد وزعدان وطن اري وورق الطرفا وورق
 الاسر وديب يرق ويخرب بالاسر ويقرص ويستعمل
 عند الحاجة محوله فخل وما الكريت فان كان التهرل
 في الاجفان والاطلي يكون ما ورد وما الهندبا **المرض**
 الورم السوداوي وهو المعروف بشفو ودرنوعان
 دعي وغيره مني **البني** سفروس الحقيقى خرب
 من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على
 خرب من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على

وطرف الاتصال خربت الاسر ويخل بها **العرصه**
 معتدلا على الزوال عنه ويشتره بلحول والى فوق وارب
 باذراك الشى الواحد يسير ويقع تحس للون يعراوى
 والمخوط والعروق وتبعها الرقه والحكه والكبر والاصم
 بضر والبصر ويسمها تبعه الرقه الرطبيه ورطوبها
 مضرة بالنظر وانقادها يبطل البصر ويغيب الاصابه
 يبطل البصر **النديس** علاج الزولان التابع لاسترخا العصر
 وهو الحول العارض للجفن على الاكثر عند الولاده يكون
 بان يعطى وجه الطفل يرتفع لنظر اليه نظر اسد باعنا
 الاستقامه لا يهدل بعد **ويعالج ايضا** بوضع السرح محاذى
 عينيه ليزد نظره اليه ويلتق على انه عند الما ق صوف
 اخضر او اسود ليقرب نبله من الجانب للما لا يستوي الحول
وعلاج الحول الحادث في الاكبر من امتلاء العين بالرطوبه
 يكون باستفوخ الدمف بالايارجات او بقصر البصر
 وتضميد الراس بالعرغرة والتعطر واستعمال النديم المنطقه
 ودخول الحمام **وعلاج الحول الحادث من الاسترخا**
 يكون بتقوية البصر مع دهن النوز الحلو و... الى الذات
 على الراس والادمان الرطبه وتعمل في الادمان

الماغذب من الخلل والنظرون وافلوان كان صلبا فافعل
 صد ذلك فان الدم معتدلا فليكن الماء والحل منسأ وين
 بمقدار ما يتمكن الانسان من شربه فان طالت العلفه كان
 الدم صلبا فاصد العضو بوزن الحمام والخزير والمخ
 البصر ويرز من بالسويه يرق ويبل بالاسر ويخل
 ويضد العضو بها فان حدث هذا الورم بالقصب فخذ
 زفت الكريت وكندس واسنيداج الرصاص سحق
 ويخرب بالاسر ويضد به وصب عليه الماء الحري او ما الرماد
صه طلي الترهل خصص وفاويا واشما ويا مينا
 وشهد وزعدان وطن اري وورق الطرفا وورق
 الاسر وديب يرق ويخرب بالاسر ويقرص ويستعمل
 عند الحاجة محوله فخل وما الكريت فان كان التهرل
 في الاجفان والاطلي يكون ما ورد وما الهندبا **المرض**
 الورم السوداوي وهو المعروف بشفو ودرنوعان
 دعي وغيره مني **البني** سفروس الحقيقى خرب
 من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على
 خرب من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على

الماغذب من الخلل والنظرون وافلوان كان صلبا فافعل
 صد ذلك فان الدم معتدلا فليكن الماء والحل منسأ وين
 بمقدار ما يتمكن الانسان من شربه فان طالت العلفه كان
 الدم صلبا فاصد العضو بوزن الحمام والخزير والمخ
 البصر ويرز من بالسويه يرق ويبل بالاسر ويخل
 ويضد العضو بها فان حدث هذا الورم بالقصب فخذ
 زفت الكريت وكندس واسنيداج الرصاص سحق
 ويخرب بالاسر ويضد به وصب عليه الماء الحري او ما الرماد
صه طلي الترهل خصص وفاويا واشما ويا مينا
 وشهد وزعدان وطن اري وورق الطرفا وورق
 الاسر وديب يرق ويخرب بالاسر ويقرص ويستعمل
 عند الحاجة محوله فخل وما الكريت فان كان التهرل
 في الاجفان والاطلي يكون ما ورد وما الهندبا **المرض**
 الورم السوداوي وهو المعروف بشفو ودرنوعان
 دعي وغيره مني **البني** سفروس الحقيقى خرب
 من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على
 خرب من 500 سوادويه وغير الحقيقى خرب من ماده
 تصدق اسمه **العرصه** يستعمل على

استرادها التي فوق في غلة وتغير اللون يعلم بالاشارة
والحمية والتلطف والصغر تعلم بذلك الوجه والعيون
والمنظور بالاشارة على الوجه والراس واخذ الاطعمه
الزئبقه وتبينها وانعقادها وتغير لون ايضاً بالاشارة
ذلك الفصل العاشر
في ذكر الامراض العارضة بالروح الباصر ومدادها
المرض العشا وهو السكبه اشتغال الروح الباصر
النفسي وكثرة مخالطه النحول الردي به **العرض** امتناع
الابصار لانه في العاين للبصر نهاراً **التوير** العلة
في ابصار المريض شاراً لطف النضالات لحرارة الهوى
وامتناع بصره لئلا لعلط النضالات لاجل برد الهوى
ورطوبته **وعلاج ذلك استنزاع البدر** **الايارج**
وتشبية الراس بالعطاش والكدر والثلل والصر والبرص
بالسجيس الزورج للذراف منه الصر ومن يصر العدا
الحجم المغلوا واستقيه الشراب الصافي وقطر في عينيه
ما هو ارايح الوطب صفي واخذه الكبد الماعز مشرجه
في اوبار ووشناي او يبرود الحصرم وتجب ان
تعالج بالاب والعارضه للروح الناظر اما ان يكون في كميته

من ابيض او يرد وفي جفنيه يان يعاط او يظلم
من لطف الروح راي الانسان راي ولم يتكرر من نظر اليد
ويبري ما صغر ولا يبري ما كثر لان العود لا يسطر بالشكل
الكبير نقله الروح **علاج ذلك** بالموطبات واستنشاق
الارابع المركبه والحفظ وان غلط لم يبري ما قرب ويبري
ما بعد لانه اذا اشتد لطف وعلاج من يبري من بعد
ولا يبري من قريب ويبري ما عظم ولا يبري ما يضر
باستنزاع البدر **التوقاي** وتقليل الغذاء باحتساب
الاعديه الغليظه والامتناع من اخراج الدم وتغسل
خطمي العين الرويشناي وامر المريض باسْتِغْنَاءِ المرير
وحذره من شتم الارابع اللطيفه الباردة **المرض** الجهور
المرض الذي يشاكل **السبب** لطف الروح الناظر واقتران
الجمالك **العرض** لاصار ليلاً في يوم غيم وانقاع
الادراك نهاراً والنظر في حاجي **التدبير** العلة في عدم ادراك
الشي نهاراً وذلك المصراع لئلا يظلم الروح نهاراً وانظمه
فيضعف البصر ونعمي العيب وتضعف الادراك فماذا
للليل برد الهواء واجتمعت سماء الليل واسته القليل
واكتسب ما عرض هذا المرض ليعتبر بالروح والاشارة

الطبخ بالبرق الماظر **عنه** باسنة الحارة **و** رطوبته
 التي تهايمين مع السكر وبشرب لعاب النور قطونا
 وما النور ينقله بالشكيبين وتبريد الرأس بما الصندل البارد
 يرضيه بالشمع وباللبن ودهن البنفسج وتقطير ما
 الورد المبرد في العين والجلوس في الماء العذب وتقطير
 العين ويصاحبه عمل الصلابة ببرد الدم ويخلطه وينقي
 الحرة كالصوم الخبز بالنزارة بعد ان يكثر فيها الكسرة
 الرطبة والياسفة وامر المريض بأخذ البقول المبردة
 والخضراوات الطيبة وامتنع من استعمال الاطعمة الحارفة
 والمالحة ومن الشراب العتيق **كسبل الاطعمة**
 الحارة والمالحة ومن الشراب الحار ومن استعمال
 الحلو العسلي و امره بالحفظ والرعاية وحسن الحركة
 بانك تعيد نظره الى الصحة الطبيعية **الباب الحادي عشر**
في ذكر الامراض العارضة في الرطوبة الزجاجية
 في الطبقة السميكة **المريض نشاد** من اجنب
 سببه وبه تلب وتسمى نوعي سوا المزاج اما مائة اربعين
 مائة **السبب** اما مائة اخلاط البدن وحررها
 في الاعتدال **ب** افراط خروج الكسوات الاربع

تشتد على خروج الضمائم وزيادة المواد **و** رطوبته
 كما ذكره وما ذكره الاب وضعف البصر ويستبدل
 حاسة البصر اتصال الطبقة السميكة لعدم البصر بعتة
التفسير اعلم ان الامراض الحادثة بالرطوبة الزجاجية
 عشرة التعرف الا ان الطبيب الماهر يتوصى بخبرته
 التي يعرفها لانه يستدل على سوا المزاج الحار الرطب العارض
 لما يكثره الرطوبة وكبر العين وعلى سوا المزاج البارد الرطب
 للخلط وعلى البارد اليابس بالجمود فاذا تحقق اي الاخلاط
 اغلب النبت والرأس طب ان تستفرغه بالذوا الحاد
 لغادق له وان كان سوا المزاج مفرده الجتهه ورده
 ما يصاد **ومثل هذا العلاج يعالج سوا مزجه الطبقة**
السميكة واليسطة والمركبه وماده وغير مائة
 واما شرف ولا فرق اصلا فانه لا علاج له لان النور
 المحصور فيها يفرق في جميع اجزا العين ويخلط بالرطوبات
 وتتم هذه العلة انتشار النور في جميع اجزا العين
الباب الثاني عشر
في ذكر الامراض العارضة بالعضية **الانفوس**
المريض اصناف **و** المزاج الحار البارد

والاشارة وتفريق الاتصال العارضة فيه البعد
حصر الامزجة عن الاعمال وكيفية انها تكثر
من زيادة كميات الاغذية والاشربة المملوذة والورم
السنة فيحدثان من كثرة الاخلاط الغليظة الرديئة
الانتشار يتبع على الاكثر للصداع الشديد وتفرق الاتصال
حادتا اما من دخل البدن او خارجه **العرض** يستدل
على الامزجة بالعلامات التي قدما ذكرها وعلى الورم
بالحمى والتقل وفي السنة لا يوجد شي من ذلك يستدل
على تسريع الاعمال بعزور العين وذهاب البصر
التدبير اصناف من المزاج يعالج ما يصادها والسنة
يعالج الاستفراغ في القوي والقي على الريق وتنقيه
لناس بالعطاس والفا العلق على الصدغين ووضع المايق
وعلاج الورم تخليه بالفضد والاستفراغ ونظف الما
العامة المنزلة على الرأس وتلطيف التدبير والاشارة
الكامل فلا علاج في ابتدائه بل يعالج بالاستفراغ
ويتم مشاير في الصرعين وكل الجيبين ناشيات
على الزايف يعالج بتنقيه البدن

مخال البصر بالادوية **وعلاج تنوع العين** بتدبير السند والحمامة باستفراغ
البدن بقرص السنفش او بالمطبوخ واسق المريض العادي
والجلاب وما الرمان وقلل الفل والجلاب من ذلك الهامية
والحصريه وخوف المريض من الشراب واطل العين
بالحصص والصبر والافاقيا وعصارة طيبة التبر وما
العالم وما الهندبا وقطر فيها الما ورد واعمل الوجه
بالماء البارد وارود العين وشدها برفادة وطيه وامر
المريض ان ينام على القفا وخوفه من العطاس والقي
والامتلا وهزال العين بعلم بالاطمعة الرطبة الزكية
كاللحم والاشفيدلجات والسكون وانظف الما القوي
على الوجه والسعوط بلبس الساود من البنتمة
سومر لجه الطيبة للشميه وردها باصلاح سق واسنة
المواد الزايدة وتقوية العين في هذا العلاج وبالادوية
الطيفة الصلبة **الباب الثالث عشر**
ذكر العلل الحادثة في الاذان ومداوتها
للبرص الوجه الحادثة في الاذان والادوية
الشب اما سون الجوار في راحة السحور

المزاج البارد والوجع مع البرد...
او ما سوا المزاج الحار وعلاجه اولاً يكون ان كان الجسم الحار
المزاج البارد اولاً لاجل طول المقام في الهواء البارد **العص**
يستعمل على الوجع النابع لسوا المزاج الحار بالانقباض وشدة
الضيق في الاذن والاستعداد للاشياء الباردة ويستعمل
سوا المزاج البارد ان كان الجسم مبتلياً بالبرد وان منع من ذلك
منع الحماة وحب ان يحمى بقية البدن من الخطأ الحاد
بشرب الالهليج فان منع منع ففتح ان تعزل الطبع
بشرب الحماة او ما شرب يستراب البيوفور والعباب
بالحلاب واستفهم ما الشعر وما البريقه فان سكر الوجع
بذلك والا فطر في الاذن ما حراده الفرع او ياحي العالم
او دهن الورد او قطر في الاذن لئلا يفسد فان كان الام
قارداً والتهب شديداً فادف بيض من الافيون مع
اشياء مالميتاً في دهن زرد ولبز البيا وقطر في الاذن
وتخذ من استعمال الاذن وبه الشد به البرده الاعضا الاضطرار
لان ما يريد من الاذن اضراراً شديداً واسع الوجه بما
تعد من سائر الاضطرار والتسريح والتسريح والتسريح

وعلاج سوا المزاج البارد باستعمال البارد
خب القزقاي واعط المريض الخالطين وعرضه ما سكر
بالايارخ لتنبيه الراس واسره بالتمزق في الحمام على الزيت
وصب على الراس الماء الذي قد طبع فيه المرطوخش والذرا
والناويلج وقطر في الاذن المرطوخش او دهن البايوخ
وعطشه بالكندش وعده بمزوره زباج او ما الحما
فاذا طم فخره بالعقلايا والمطبخا والجم المشوي وما سوا
المزاج الرطب والياستر فليس كما يعرض معها الاذن
الاولا وجع في مداواه الاورام الحادثة في الاذن
المرض الورد الحار والورد البارد اعراض في الاذن **السب**
امام محرف زاب على المعدان الطيبين ينصب الي الاذن او على
تخليط بلغمي **العرب** يستعمل على الورد الحار بالوجع الشديداً
العاس والتقل والهدد والتلتهب وجره الوجد وان كان
الورد عظيماً يتبعه الجمي ويستعمل على الورد البارد بالانقباض
والبرد من غير ضربان ولا الم شديد والايوراد الا بالانقباض
التي تدل على الاذن **التيس** بالقد من القوماله فان
من ذلك ما منع فالجمامه ومن بعد الاستسرخ وطرف

ويرد في الاذن من كسب التعب يباحي العالم او ما القفا
او ما الكسفة ويرد المريض تدير المحميين وانعم من
الغدا فان سكر الالم وخلال الودم والا فقطر في الاذن
لعاب نرد قطونا ولعاب حب السفرجل ولعاب
بدمره فان سكت الاعراض من غير رشح فقد دخل
الودم وان سكر فقطر في الاذن دهن ورد او ينسج
بفتور ان يال بعض الودم الكثرة مادته التي خارج الاذن
لا خير للوجع لهذا الضماد **وصفته** ذقون الشعير ودين
الحطه من كل واحد جزو ولبونفر ويا بولج واكليل
البلد وبنفسج واصول الحطمي تدق هذه الادوية
تخل وتنجى بما عنب التعب ودهن البنسج وتضرب
لموضع معر فاذا انجبر الودم ونخرت المادة فقطر في الاذن
من ورد ولير جاريه فاذا انتفتت القرحة وعلاجها
في اورد اشج المركب فاذا صلح فغده بمروره ما الحصرم
للساء واه من الغرور مطبوخ بخله الماء **وعلاج الودم**
السهال بالخروج اللعج كما يطبخ بالانارج واطعم المريض
واستعمل اللذبا والسكر والاسهال واطعمه راسه

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

صنع شمع لاطار ودهن البندق والمانيا المحميين
لاضده المجلله فان نفع فمسكها وصفناه اولاه فان الى
الامر الى الشجر والصلابه فص في الاذن شمع الطمير
يدهن ورد واصره بالاضده المجلله للودم الصلب فان نفع
من الاذن دم واسرف فقطر فيها طيب العنصر والبنسج
مع الخل وياعصى الزاعي وما لسان الحمل واسياو ما مسكا
واقيا وان خفت او تعقد فقطر فيها عصارة الكروان
نخل المرض الطرش والشده الحاد تنزل في الاذن
والطنين والروي العارضين فيها **السبب** الموي طرود
الطرش امامرة من تنفعه الى الراس او لخلط اعليته
لخلط شق السمع والموجب للشد اما وسخ لاصح الودم
او لم زائلا او سقوط حشم والطنين والروي تنزل
من رشح غليظ لخنق في الراس وتخلوا فيه **العصر**
يستدل على الطرش المتابع لا ارتفاع للرة الى الراس للديما
بسخونة المزاج وقوة اللدغ وبشدة الالهات وعمل الاعمال
الغليظه بتريد المزاج وبالنقل وعلى السرد النافع الودم
بما يورد وعلى الودم بالام وعلى اللذبا الودم تنفعه الزاعي
وعلى الزنجبيل تنفعه **التدبير** ان كان

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

والقطر في الاذن ما الشبخ العصوره
الصر او عماره الامه وعلاج الطين والروي
الاصح على خنجر الماء الذي قد يطبخ فيه شبت و ابوخ
واكليل الملك ووق العار و فونج وصخر و مر و فونج
وتقطر في الاذن ردهن و ردهن مع سبخل و ردهن
الرياح شديده العلق فتم ان تقطر في الاذن ردهن
قد فتق فيه الخنجر بادست و زعفران او نظرون
ويقلل الغدا و جنب الغم **الباب الرابع عشر**
2 ذكر الامراض العارضة في الانف ومداواتها
المرض الورم الحاد في الانف والبواسير الحاد
في الخنزير **الشب الموجب** الحروق الورم الحار في
الدم وغلطه والتهابه والموجب الحاد في البواسير
زايد وكل ما يتولد في داخل الانف من الاحلام العلق
الذي به **المرض** يستدل على الورم الحار بلحم فوالله
والالم وعلى البواسير الحارة في الانف شبه الورد وال
المريض علاج الورم الحار بالقصد او بالمحج
لا من المرويه ما ح العا و ردهن في اليوم

والاصح على خنجر الماء الذي قد يطبخ فيه شبت و ابوخ
واكليل الملك ووق العار و فونج وصخر و مر و فونج
وتقطر في الاذن ردهن و ردهن مع سبخل و ردهن
الرياح شديده العلق فتم ان تقطر في الاذن ردهن
قد فتق فيه الخنجر بادست و زعفران او نظرون
ويقلل الغدا و جنب الغم **الباب الرابع عشر**
2 ذكر الامراض العارضة في الانف ومداواتها
المرض الورم الحاد في الانف والبواسير الحاد
في الخنزير **الشب الموجب** الحروق الورم الحار في
الدم وغلطه والتهابه والموجب الحاد في البواسير
زايد وكل ما يتولد في داخل الانف من الاحلام العلق
الذي به **المرض** يستدل على الورم الحار بلحم فوالله
والالم وعلى البواسير الحارة في الانف شبه الورد وال
المريض علاج الورم الحار بالقصد او بالمحج
لا من المرويه ما ح العا و ردهن في اليوم

بشراب التلح وشرب السنوف او ما الريان واحصل اليه
مردد كالمزورة التلح او ما الريان **وعلاج النوش**
بالفضرون بعد الفصد بالحامه واستفرغ البلوى
بالارياح وعالج الانف بمرهم الزبهار فان طاك الرشاخ
وتأكلت العله فليس بم علاج الا بلطويد بان يقطع الزايد
بالسا اسه فاذا نقي الموضع من اللحم بالجريد فامسح الموضع
وصب المصرون شراب وان سالت الرطوبة الى الخنك
فان العلاج تام وان لم تسكن فالعلاج مقصر وكما ان
تشر الخ خيط فيه عمقا وادخله من الخنك الى الخنك
وانما اذا نقي الموضع فادمله واحفظ النقب بانايب رصاص
فان تكامل الصلاح وقد تجرت في هذا الموضع ورم شرطي
فما الا علاج له الا بالدواء لا بالجريد وانما يدار بالاستوال
خمسده وحسن التدبير **المرض الصرع الحاد** في الاذن
بعد مؤنذ وختم العراف **السبب** الموهب لجروت
الصرع المؤذن في الاذن صفان يابسه وحررت
الاصح منه محفونه ورطبه وحررت
وتنزل الرالجه حررت من رطوبات حارة

الدماع **العرض** سرت على القروح اليابسه نقرطه
الحشريات وعلى الرطوبة بسيلان المايه وعلى
العفوية برالحة الانف والغ على الحشريات
التلح علاج القروح اليابسه بالتسخ المصفي ودهن البنفسج
ودهن الورد وبلعاب حبه الفنرجل وكثيرا ويعمل
الانف بالماء الفاتر وعلاج القروح الرطبه بهذا المرم
وصفه اسفنداج الرصاص درهمين مرده اسفند درهم
دهن ورد او قيه شع درهمين خل الشب بالدهن
ويلقى عليه الادويه ويحرك ويستعمل بقتله مع شم
الاجاح وعلاج من الرالجه سقيمة الراس من الخنك
والخرعمره بما الشراب الذي قيط فيه فونج فان كثر
سعالان الرطوبات فابق في الانف الفونج والسعد
المرفان بقيت من الرالجه بقيه فقطر في الانف عذره
الفونج وعلاج الجسم يكون بحسب السبب الموهب
وان كان من لحم زائد في الانف فعلاحد سقيمة الار
بالجبس وسقيمة الراس بالسعوط وان كان جلا
في المصاحم وعلاجه مما يلطفه كما في المنز والسكنج

بسم الله الرحمن الرحيم
 وكما جاء في كتاب علي بن ابي طالب
 العلاء بطفا مشينا **وعلاج الرعاف**
 تختلف خشب الشب الموحب له ان كان الرعاف تابعا
 لكثير الدم فيجب ان تقص المريض وتقل غذاه وتقيه
 المبردات وان كان الرعاف تابعا لحده الدم فيجب ان
 يستعمل الريوانق القابضة كروب التناح والسفرجل
 وان كان الرعاف تابعا لعرق الفجر في الدماغ فيجب
 ان ينظف على الراس الماء البارد وامر المريض باستنشاق
 الماء البارد الممزوج بالخل واحمد الجبهة بالمخضوض
 والصدك والماورد وان كان الرعاف تابعا لافتراح
 شريان فان علاجه عشر لا يكاد ينجح فيه العلاج
 وان الرعاف حدث لعرق الفجر في الانف فنظري
 الانثى الادرج مع الكافور وعصارة لسان الخيل
 مع الطين الخشنوم او الحلاف مع الكافور وانثى في
 ثب كدر وشب وطن ارمي وصبر وكم
 الاحمر او قمل الفيل يخل او يبيض البيض وتلوث
 الا الا ويجعل في الانف وقع الجبهة بصدك وما
 الركام والعطاس الغروب يس الركام

69
 الالتهاب المخذول السهم ان تنول الى المبرزين
 وان اصب الى الصدق واللويه شفي نزله والعطاش حرك
 خاصه بالهوية **الشب** تولد الركام من رطوبة تسيل من
 الدماغ الى الخنك والمخرب وجذوف العطاش اما من ربح
 تافحه او من حط موذي **الذراع العرس** تسيل على الركام
 بانتراد الانف وبالردي الذي ينال البد يعقب
 العرق والرتار ويدع رغة الانف والحنك وحة منقري
 من الانف وتكون لون اسل من الانف اصفر او احمر
التيس الاشفاف الغرة للزكام التابع لسعال المزاج الحار
 الامداد الحارة التهاب وحمرة الوجه وحرارة الجس
 الراس ردد وعروق الجبهة واكثر جرد هذا الصنف
 في الصيف علاج ذلك فعدا القتل وسرب بالاشعير
 مع شراب التفريح وبعده برص والروان واستعمال
 بالاجاص مع الجلاب والغدا الحار والاسبلة
 وغسب ان يروي الراس بسيم البارنج القارة كالنفس
 وانوع وانقضت المادة فادخل المريض في
 فان لقر حمار فامر به ان يرب على الخمار
 عر السرو والصوب الكافور والامام

اجود
 صفة
 حيا

والخلة المتفرعة وبالخل وحذره من الالتقا عند النوم على ظهره فاذا صلح فخره بمنزوره بالرومان وحذره من البرص
 التعرض للاهوية الحارة علاج الركام النابع لسوا المزاج
البارد او ملاده بارده وعلاقته مدد الجبهة وبسيلان
 الحاد الخليط الابيض وشده اشتداد الانف والتهرب
 هذا الصنف في الزمن الشوي علاجه اخذ الخليلجين
 واستعمال الخشو بالسكر ودهن اللوز فان تعذب الط
 فعليه بقصر البصر او بما الفرع شراب البنفسج وما
 المياه الحارة على مقدم الراس وامره بالانجاب على
 الماء شمه الرياحين الحاره كالمزجوش والتمام
 بالعود والندفان طال زمان السيلان فشمه الكافور
 والابشوب وقت بعد وقت لاشلا ولطف الله
 بولا واحعله ما المجد واخيرا الطواهي **وعلاج**
الغطاس يكون شفته البدن بالايارح فان الدم عا
 في العصد او بالحامة وتسق المريض المبردات واد
 استعمال المياه الحارة وباشفاق نرد البادرو
 وطر في الاديبيس دهن الخلاف وادلك العينين
 في الامال الفكر وهو فسر الختام في الاصل

ردية ونصف الدرهم وسبعة الفاس
ذكر الامراض الحادثة في الشفتين والجم ومداواها
المرض الشفاق الحاد الشفة والبتر والبواسير الغارض
 فيها والاورام الحادثة بها **العيب** اما الشقاق فيحدث
 سوزناج بالبتر والبتر فخره من دم صفراوي والاورام حارة
 من زياده الاضلاط والبواسير من ياده غليظة دموية
العرض يستدل على الشقاق بالحشونه في الشفتين والحشك
 يشاء المحجوده فيها ويستدل على البواسير بانقلاب
 الشفة وعلى الورم بغطها وصلاتها **التدبير** وعلاج الشقاق
 يكون بالشمع والدهن وشح البط وبيض البيض ودهن الورد
 وعلاج البتر بالفضد وشرب الطيهوج ومن بعد الشقاق
 اطلى الشفة بالشمع ودهن اللورد وكافور فان كان البتر
 عابرا فعلاجه بالرمم المركب بطلابه الشفتين ويوضع
 عليها العشا الرقيق الذي يكون داخل القصب النبطي
 ليحفظ الدواء وعلاج البواسير بالفضد والحمام
 الاجهارك والطلا بالمرداسخ والدهن فان تقا
 الزمان فيجب ان يعالج بالحديد بعد ان يسوي الشفة
 بظوظها وبعد شقه الخرج الراضه ومغصه

انما يفسد بعد الخلطه تدري على الموضع الدوا انما يفسد القاطع
للدوم وتفرق وتشتد وتعالج بعد ذلك بالمرام المحببه وعلاج
الابرام بالاستفراغ للقط الزايد ومن بعد الاستفراغ
اطل الشفتين بالحصص وما الورد اخيرا وبالدهن والشحم
وتعسل بالما الفاش وتصل المزاج وتقلل الغذاء الى ان ينحل الورد
وتعود الشفه الى حالها الطبيعيه والله الموفق وحده

الباب الخامس عشر

في ذكر الامراض العارضه والاطراض ومدواتها في المرض

الوجع الحاد في الاطراف والتاكل العارض فيها والطرس والوجع
المرعودان لها **النتب** فتمسبه اما استفراغ العصب
او ورم العروق اما افراط الحرارة والبروده والتاكل
سببه رطوبات جاده اكله والطرس يحدث من استعمال
للمغاضه القاضيه والحفر من خنارات ترتفع من المعده
العرض يستدل على الوجع التابع للحراره حراره
مباشرة الكمال والاستلداد للاشياء الباردة وعلى التابع
للبروده وصد ذلك وتشتد على التاكل يذهب
من الحمرين بالانفس المضع وعلى الجفن بالصفرة
لما يشبهها على الاشياء الباردة **اذ لمشر الايشان**

الوجع الطرس

بأوجع الشديد ومع ذلك التلبس والتلبس الى الوراء
والاستراحة اليها فيجب ان يتعبر ان كانت حمرا او
وارمه فبادر الى فصد القيح وان كان المرار زائدا
فاستعمل المضغه بالخل وما الورد وشي من الكافور
والمضغه بما التماق مع شي من اليشان النحل فان كان
الوجع من بروده ووجع المريض سهل الى استعمال
الاشياء الفاتره وكان المذب ممتلئا من العضلات الغليظه
فاستفترغه بالخروج الرطوبات ثم مضغه بما ورطه
فيه فويج ونفا المشمس او خلل فربطه جوار السور
ومد يسهل على سوا المزاج يتغير لون السن الى المسارح

اما الى الخضرة او الى الصفرة او الى السودة

وعلاج الايشان التي تولد

اذا مشه هاشي بارد يمد
ردد معترا والعض على خبز طار من ارب او يمد من اناب
او يمد من اليشان وعلاج التاكل ان كان تابعا لسور
بارد فاحشوا القرب يوم او ثلثه وان كان تابعا
لسومزاج حار فاجعل في التبن ذكورا واره وان كان
القاعل يسيرا فارد حتى يستوي والله الموفق
توسه في برت طيب واحسن للمعاه

وعلاج الطرس بالاسنان الوجه كالقرب عن او بمضع
 الجوز والندق واطلي بدهن لوز **وعلاج الخنز والصغير**
للتنشع على الاسنان يكون بالخلو اتملة ذلك الاسنان
 بزبد البحر والخلج ورياد الصدف وكسر العصا الصبي **المصر**
 انزعاج الاسنان وسقوطها وضودها والورد المتولد منها
السبب الموجب لغير الاسنان وسقوطها ورطوبة اللثة
 وعفتها اذا استرخى العصب الذي يربطها وصورها تغيرت
 في السنه كغيرت للشيخ والورد تحذف من فساد الفرس
 وجمهيه **العصب** يستدل على الانزعاج للاسنان وسقوطها
 الكفاية العفن بالرياحه الرديه وجريان الصديد وعلى ظهور
 القاع للسنه بالمزاج الباس ومن الشيخوع وعلى الورد بالانعام
الدرجيس علاج انزعاج الاسنان يكون بالادويه القابله
 والذره من المضع الشديده عليها ما امكن لا يزعج بالبدن فان
 الخنز كها من الرطوبة فعلاجها يكون بقصر اصل العصب
 من ان يضر لطار وشبهه وسنبيل الطيب بجميع هذه الادويه
 وقد اشغل قباصه على العود وان كانت او جاعها
 من يمسحها بالزيت والبنوا والسنا والشب واجعل الادويه
 كادوية بالادويه من ذلك فسرنا فيما يوجد في الادويه

البصر الشديد والضمور فعلاجها عشرين يوما
 نوى اللثة بالسماق وقشور الرماب ونور الصفا وبوا
 الاهيلج وشب ويزد الورد يوك صخر فخلط وبقشر
 فها اللثة **علاج الورد المتولد في الاسنان** يكون بالخلج
 الاندالي والشيخ والسعد حرو من ملح ونصف حرو
 من السعد وحرو من من الشيخ يدوي ويحرق بعسل
 وشراب ويعمل منه اقراص وتطرق الى ان تخرج لها وقدق
 ويضاف اليها زبد البحر وخبيبل ويشعل او يوجد بوز
 الورد وحلجان وعص وشب يعجن بزيت ويوضع
 في ثقب الطرس **وعلاج الاسنان** انك تطول يكون
 خب الغار وشب ورياد وند طويل احمر اشوا شحوق
 ورملا بها الضرس او يبرد بالبراد فان لمك الانسان
 تلغ الطرس فحجب ان يضر قشور الزنت واصل الكبريت
 قشور المنطل وقشور الشبم وزجبل وعاء
 فرحاشي تخلط ثلثة ايام في كل يوم وساعده وبتراكم
 حول الطرس وتطلى به دفعات في اليوم
 ليع الصرس ثم تحرقه او يطلى بورد في لظا القصر

علاج الفروع
لو رم الحار والبارد في اللثة والفروع ونقصان لحمها الشبه
بالحديد الحار في اليوم الحار بزيادة الدم والموجع العزم
لبارد طوبه علقته والفروع حارته اما من خلط عفر
باماس تقدم حذرت الفروع ونقصان اللحم يتبع حذرت
الفروع العفنه **العمر** يستعمل على اليوم الحار بالانها
السنن والدرع النوي وعلى اليوم البارد بالنقل والتمرد على
الفروع بالوانحه الرديه او الوسخ وعلى نقصان بزهاب
عضه جوهه **الديبر** علاج اليوم الحار بقصد القيقال
او تلججه فالاجهارك فان سكن الدم بقي المعده شعيل
الطبع وامر الربيض ان يعضض ما الورود وبالسان الجمل
وما البقاه وما عشب النعلب او اعصاره الراعي واجعل
بورد كالتماقيه وان الجمل الورم وفي بقية علقته في
اللثة فعضض بالماء العاق بالدهن وادهن اللثة واذ انا
عنه بالاربع بطوخيه بالشماق او بالريمان او بالان
وان كان مدهه العزم عظيمه وكان عاقر ولم ينجح وبيح
وعلاجه علاج الفروع فان كانت ماده ال

فروع
م
ن

علاج الفروع
فان كانت الفروع عفته وتبعها نقصان اللحم بعلاجها
اولا بالفضه واصلاح المزاج واذ كان اللثة بالقلبيون
واضد المربص في اللحم العفن بالاك ويضمص من بعد
ذلك بلخل الذي قد طعم فيه ورق الاسر وامسح اللثة
بلدهن واخرها قد طعم فيه العفصر وقشور رمان
لتصلب اللثة وجنبه الالبان والا شماك واطعمه
الفاروخ واللحم بالشماق وافصح له في الفواكه القايضه
وامسجه من الثلي من اللحم والحلوان في الترقيقه من اللثة
الرديه فامر بان يسك في كافور او عود وشعير الازرق
ويشغز بالعود والصندل والورد **المرض** استرح اللثة
ويناق اللحم الزايد **التسب** اذ مان الماء كبره و
المرجيه اللثة الزايد حذرت من زياده الخاط العليظ **العمر**
يستعمل على استرخا اللثة بلحم الدم وعلى اللحم الزايد بالاس
التدبير تحب ان لا يهل استرخا اللثة للاسجد كبره
الاسنان وعلاجها يكون بالبيضه والشماق وور الورد
وشراب امثل ووطمخ فيه ورق الاسر والرزق

علاج

قال ينقطع الدم ولا يقبض ان تستعمل هذا الدواء **وصفة** الدم
او اخ اتراب و جملنا و شمر الطرفا و عنصر و سماق و شبت
و حب الاسود طمع هذه الادوية و تدق و تدق على المنجوش
فانها تشد اللثة و تصح الدم للمباري منها **وعلاج المعز الزباد**
التي تكون جوارب الاسنان على اللثة يكون بان
يعلق خنقاش او صاناره و يقطع بالمعادين و يوسر بان
يضمض بخيل او ستراب و يلبس للموضع باكليل الملك و فوق
او سماق او جملنا و يبيض من اللورد و يعالج بالدروراث
المجربات و المرهم الدامله كمرهم الاسفيداج و كافور و زده
و زده و بعد الموضع ليل لا يزيد فيه الدم فان لاح فيه زياده و لم
الاسهال الحاد و يجب ان يصرف العناية الى اصلاح المزاج و
استعمال الاغذية الجاوه الموديه اليه كاللبن و الرطب
و اللبن و الطيب و اللبن الى ان يتكامل الصلاح **المرض**
بماه و بعد القم السماخ من **السبب** اما عن اللثة او
بماه الاسنان او افه جادته في الانف و المرض في
لعن **المرض** يستعمل على البحر النافع لفساد اللثة بالعفن
على الاصح للاسنان بالناتاكل و الصغره و على القايح الاث
بعضه و على اللثة المرض الحاد فله ياديه و النقصان عند اللثة

و الجوع و الخلع و **التدبير** علاج البحر الحاد و تدبيره
و علاج الاسنان و امراض اللثة و تقدم الكلام فيه و القايح
لمرض المعده ان كان من حراره مزاجها و علامته الزيادة
عند الجوع و يشكونه عند الشبع **علاج المعز** و القايح
و اسفالك الطمع و اخذ الريبوب القايضه كريب التفاح و ريب
السفرجل و اخذ المان و الكشي و الكشي و السفرجل العدا
قايضتوي المعده و تزيله **علاج المعز** بما الشفاف
او بما الامرياريس فان صلح و الا فاجعل في الغر هذا القايح
وصفه و رد احمر و صندك ابيض و سعدون كل واحد
درهمين كافور قير الحين اهلينج و بيلينج كل واحد ثلثه درهم
فسر و الا ترخ منقالت طباشير نصف درهم جمع هذه الادوية
و تدق و تيجل و تجر ما انت رجل او ما ورد و طب
و تسكب في الغر فان البحر جاد تامن غلظ الخاط الغلظ اللزج
العنبر و علامته تنز اللزج عند الشبع و سكونه عند الجوع
علاجه بالاسهال نخب العنبر و القوي و اخذ الطريقه
و الخلفين او يشر من العنبر و الكشي و الحار و
المصطكا و العود و استعمال الاغذية الجاوه و
و القلا و اوجس الاعينه الموار و اللزج كل واحد

وهو الريحانة فاما جال في... ان تامر ان...
 في اللبنة فيه **وصفته** ورد وصدك من كل واحد درين
 في الاثر في دريم عود نصف دريم دارصن وسعد
 سبع من كل واحد بمقال فم هذه الادوية وتدق وتغرس
 شراب وتغيب وتساكن في الفم **الباب الثامن عشر**
في ذكر الامراض العارضة في اللسان وما لها من اعراض
 انواع سوا المزاج الحار من اللبنة وصفه الاورام العارضة
 وبها **الاسم** حروف سوا المزاج الحار يكون من الافراط في المأكول
 وحدوث سوا المزاج البارد من افراط التدبير المحقق بالصد
 وحدوث سوا المزاج الرطب من افراط التدبير الرطب بالصد
 وصحة تلك الاورام تكون امام غلبة الدم او البلغم او كثرة
السودا **المرض** يستدل على غلبة الحرارة بسواد اللسان
 وعلى البرودة بياض اللسان وعلى اليوسه لخشونة
 وجه الرطوبة بلر وحته ويستدل على اورهه اما الحار
 لثقله صم والانتفاخ وشده الام والبارده اما اللبغ بالرخا
 وعدم الام والسودا وبه بالصلابة وعدم الاحساس
 في غير علاج سوا المزاج الحار بالصد والمضغ
 في اللسان العارضة من السوف ودمر اليوسه الكافور

في مرض الرطوبة
 في مرض السواد
 في مرض البرودة

وشرب للبرد اثاب واخذ مروره الشاي وال...
 والا يصب ان يسكن في الفم من الحار الذي صفة له
 قما وفرع من كل واحد ثلثة درهم نشا وخبث اس
 اسود من كل واحد درهمين كما يوجد في طبرستان
 وتغرس بلعاب شجر جل بلعاب برق طونا وتسكن في الفم
وعلاج سوا المزاج البارد المضمضه بالماء الفاتر والشراب
 الفاتر واخذ الخليلجين وسير اللسان به من المصطكى قال
 صلح بذلك والا فيجى ان يسكن في الفم هذا **اللب وخصته**
 عود ومصطكى وجوز قوامين كل واحد جزو وسعد
 وشبيل من كل واحد جزو من تدق الادوية وتغرس
 شراب وتغيب وتساكن في الفم والغدا الحار **وعلاج**
سوا المزاج الرطب بالمضغ بالخل فيرطخ فيه ورق
 الزيتون **وعلاج الوبم الحار** بالصد من سعال فان
 كفا والا فافطرت تحت اللسان فان سكن الوبم والامضغ
 بالحشر او ما الكشفره الرطبه او ما الورد والشاي واست
 برد البقلة بشراب الحصرم وعذبه بالحصرم فاحا او فط
 الفصل في مضغه بلعاب نورا الختان قال كان المرير
 جميع مائه مضغه بما قرطخ به من واحد برز الكافور

في مرض الرطوبة
 في مرض السواد
 في مرض البرودة

الفلج دمونا او الشن مساعدا فافضنا المريد في ما يقع
له الاجهايك وان كان طفلا فالحجوه وان لم يكن الرضعه
او احدها واجها من الاجهيه الرديه واسقيها ما يشعر
واعطيها ما الريان ويرد مزاجها بما الهويقله واجعل
غداؤها الفرائخ المتخذة بما السماق او بما الزمان فان كان
الطفل يقدر على الشرب فاسقيه من هذه الادويه البرديه
شايبيرا ومضمضه بما قد يطبخ فيه السماق والورد
والورد وانثر في فيه السماق والطباشير والكسفره
والورد ويزرقه بعد ان يخلط بدهن الموز فان
كان الفلج حادا تامس فيه صبرا فاسهل الطبيعه
بالمطبوخ او بما المرهذي وشراب النعش واسقيه
المبردات وعده بالمزورات ومضمضه بما الاسفرة
او بما قد غلي فيه ليف الكرم فان كان طفلا فاقصد بالعلاج
المرضعه وانثر في فيه اهلبيج وصدك ابيض ويزور
وعش مقشور وكسفره وطباشير فان كان الفلج
حادا من بطون فاسهل الطبيعه بما الصبر
وذلك الغم يسكو طبر ود والسب والراج مع
بصير او باري ومضمضه بما قد يطبخ فيه السماق

الجلو وبالزبد والرفق وعالجهم ثم الاستفداح
من الورد وافيون فان كان الورم بلغيا فاستترغ
لديك بلا باع ومضمضه بما العسل او بما المري وامضه
من الاعرجه الغليظه واجعل غداها مطلقا منزله من زوره
يرياح او بما الحجير وعند الصلاح الفلايا وان كان الورم
عليا فاسق الايض مطبوخ الاقيموت وامضه اللسان
بدهن الشوس وشحم الراج والمطوود هو النعش وامضه
من الاعرجه المولدة السوداء ولطف التديس ومضمضه
بطين الابل او باري الحار مع بقق وما التير ولعاب
الجله فان اخل لطفه ونق علفه فمضمضه بما العسل
المرض القاع ينور حادته في سطح اللسان مع استنار واتنا
السبب زياده الاخلاط البلغميه الملهه او السوداء
مجرد او الصراويدة لتهبه او ارم الشديده لحرارة الورم
التي تلغى البلغمي ساعد لونه ابيض والحادث من الاختراقات
يستل عليه بالسود او هو اذدي الانواع لا تدقني
الى الاكله وعلى اللسان يصفى اللور ومنه الالتهاب
الاموي بلية التدبير اذا كان السبب الحادث

72
والخضرة وان كان المرض حاداً من عليه البلغم الروح
وعلاجه باستنراخ المرزح الصبر وادلك اللسان
بالملح والحل وبالفلفل وان كان الماده سريده العظيمة
في التوشادر والحل وعدي المريض بالعصافير والبلغم
وعلاج قصر اللسان يتطوع الرباط العصبي المانع للسان
من الانسساط بالصعب عرضاً ويوفى ان في الشق في
العنق فينتفخ شريان يغسر عليك حسس الدم ويخص
المريض بالحل وبما الورود وكس الموضع بالادوية الهائس
العلة المشري صندع ان كان صغيراً بالادوية المقطوعة
انخفضه بمنزلة الصعتر والتوشادر والعصير والادوية
الحادة فان لم ينفع فيها ذلك فشق الموضع واضرب العدة
والخدر من محي الدم بعرض هذا العلاج الكس الموضع بالزواج
المسحوق وعلاجه بالبرام الملمية واحل الموضع بالادوية
سندع المنسرج المرض كثره اللعاب الحار من اللعاب
بطلان حاسبه الدوق ونسل اللسان **اللسان** اما
احد الاخطاط وشدة اورام او فرق او حائل وانسرج
اللسان اما ان يكون خلط بلغمي غليظ او شدة انسرج

71
والخضرة وان كان المرض حاداً من عليه البلغم الروح
وعلاجه باستنراخ المرزح الصبر وادلك اللسان
بالملح والحل وبالفلفل وان كان الماده سريده العظيمة
في التوشادر والحل وعدي المريض بالعصافير والبلغم
وعلاج قصر اللسان يتطوع الرباط العصبي المانع للسان
من الانسساط بالصعب عرضاً ويوفى ان في الشق في
العنق فينتفخ شريان يغسر عليك حسس الدم ويخص
المريض بالحل وبما الورود وكس الموضع بالادوية الهائس
العلة المشري صندع ان كان صغيراً بالادوية المقطوعة
انخفضه بمنزلة الصعتر والتوشادر والعصير والادوية
الحادة فان لم ينفع فيها ذلك فشق الموضع واضرب العدة
والخدر من محي الدم بعرض هذا العلاج الكس الموضع بالزواج
المسحوق وعلاجه بالبرام الملمية واحل الموضع بالادوية
سندع المنسرج المرض كثره اللعاب الحار من اللعاب
بطلان حاسبه الدوق ونسل اللسان **اللسان** اما
احد الاخطاط وشدة اورام او فرق او حائل وانسرج
اللسان اما ان يكون خلط بلغمي غليظ او شدة انسرج

نصف **العرق** يستعمل على غلبه اسهال الاخلاط والجرار المير
اما من بلغ الخلط الغالب ويستدل على السده والورم
بالهيبود والالم على تفرق الاتصال اما من خارج فبالصوده
يس من داخل الغلبه خلط حادف وهذه الدلائل يستدل
على نقل اللسان **التدبير** ان الخلط الغالب على اللسان
حاراً فغمر المريض واصل المزاج وعزل الطبع وادلك
اللسان بالمخدرات اما عند غلبه الخلط الحار فتح
ان تغمره بالمسكنين والمصل وعند غلبه الخلط البارد
عزله بلل الرطب والخل في الملم والخرزل وان كان اللبدن
مقللاً فاستفرغ الخلط الزايد ادلاء ان كان غليظاً بالايح
وان كان رقيقاً بالمطبوخ وعلاج السده يكون باستفرغ الخلط
الغليظ والورم وان كان حاراً فاقصد المريض في برد مزاجه
وعزله بالمخلاب وان كان عن قطع العصب فلا تطع
علاجه وان تفرق احز العصب فلا يتصل فلا يرو له
وعلاج نقل اللسان الجهدت الورم يكون كذلك
اللسان الادمان الميتة كورم الورده وودهن الورد
من السنج والذواب وان كان النقل حاداً ناعماً لئلا
لا يكثر بالاستفراغ وان كان عن طوبه غليظاً

73
حده يولد بالاستسرخ بخلط الغليظ وان كان طوبه
والحمية واحز الخلقين وسرب الشراب العيسلي
وصب المياه المحلله على الرأس الذي قد يطبخ فيها الصغبر
والفونيج والمرخوش ولا تطوح العلاج لطول زمانه
للمرض فان الفضلات الغليظه الاحمجه في المواضع الضده
تتجه بنطيه الاخلاط فاحرص ولا تصجر فانك تقل بذلك
الي عجزك وتعيك **المرض** كثره اللعاب في الفم
في وقت النوم والسائل من افواه الصبيان **السبب** اما من
حرارة المعدة ورطوبتها او من برودتها ورطوبتها
ارتقل الغدا **المرض** يستدل على حرارة المعدة بقفه السهوه
وكثره اللعاب عند الجوع وتره رفته ويستدل على نقل
الغدا بالتمدد ورجاه طعم الفم وكثره التيق **التدبير**
علاج اللعاب السائل من الفم التابع للحراه باكل الخبز
والمخ على الرقيق اباناً واستنفاق سويق الشعير مع الحنطة
مع السكر وبلخا الربواث الجامضه القابضه كورب
السفرجل ورب التفاح ورب الحصرم وعزله
المشجوره بما الحصرم او ما الرومان اوز يراخ او ما ان
قال اللعاب السائل من الفم ناعماً للورده وعلاجه

أخذ الحارثيين وفتح المصطفى وحب الريح وسن
لها الحارث والشمس وأخذ الأثر قبل الصبح فإن كانت البرودة
السائلة من الدم كثيرة منطلقة في نصف المريض لشيرين
من الخردل والسكر وغده بالقرانج المشويه والمطبخ
ومبا الاضطباع المري واللحل بالعدوات من قبل أخذ
شي فإن صلح والأفقيهه واسقيه ما الأهلج المري فإن
كان اللعاب لا جاد ثامن افواه الصبار فحب الكشمير
الأقفا في الشراب حتى يخل ويشرح افواههم به
في بعض الأوقات وعندك عبد المرزعه واستفتح
بذرها وفل عداها **الباب التاسع عشر**
في ذكر الأمراض الحادثة في الحلق ومدداؤها
المرض سقط اللهاة وأوربها الحارة والباردة والورم
المهاد منه **السبب** الحادثة في اللهاة لا ينقلوا الماء
لورم دم أو زعفران أو من بلغم أو من سحر أو الورم
السما الورم حذونه أمام خراطا غليظ أو من دم
الورم يستول على الورم اللهبوي بالانتفاخ
والحرارة والاحساس بالحرارة وعلى الرازي بالفسر
وفرة اللهاة وسدة العنق واللباس

76
الوجع واللبس على السوداء وهي المودة بالدم اللهبوي
ويستللك على الزنخة يضيق النفس التدبير الورم الحادثة
وهذا السبب يسمى باسم الحلق لأنه لان اللهاة والاروم كلها
ويسمى الورم الاستوائي وهذا الورم لا يعالج إلا بالحديد لأنه
يضعه نرف دم برقا ورعا رأسها ويسمى العشا وهذا يعالج
بالحديد بعد استنزاع بالفضة وتسقيته بالاستهالج
ورم أصلها ويسمى الإصلي فإن كان الورم الحادثة باللبهاة
حار دمويا فافضد المريض وخبر غره برب التوت
أو برب الريحان فان صلح بذلك والأفقر غيرة
ما ورد قد طمخ فيه ورد فتنور الزمان وعصق وشاق
وعدس وحب الاس واسق المرزعه الشعر بدهن الزبد
فان تعذرت الطبيعة فحر كهاها الاحامر والجلاب فاذا
صلح بخدونه وره شاق فان كان الورم صفراوي فخل الزبد
بالزبد والزنجيلين وخبر غره بالعنب اللهبوي
واسقه ما الشعر وما الزرقعة بلعاب برقوقا وحب
السفرجل وشرب المشمش فان صلح فعده بالزبد
فان جبان الورم بلغمي فقل اللحم وخبر غره
بالله والطعم اللهبوي وغده بالحم طار

الوجع واللبس على السوداء وهي المودة بالدم اللهبوي

الدم في الوريد
والتماق ورب السوس وصغيره قاع الرمان وعروق
اصليها وشبك فان لم يرتفع معاق اصلها وغلظ راسها
وكانت بيضا فاقطع منها الزايد فقط وغرغره بالخل
وما الورد وما التماق فان عرض نرف دم فانه في
الخلق الطين الحجوم وامنع المريض من التصيب **وعلا**
الرجع القوي وتعديل الطبع بالفاكهه وبالحقن اللينه وشرب
ما الشعير بدهن اللوز وبالعزغره بما الكسفرة فان جمعت
الدهن بعزغره باللوز الطاهر والزبد بدهن اللوز فان كانت
الدهن جاذبه من يرد فعزغره برب الحجر فاصالح فغره
الحجر وان لم يور العلاج وطال الزمان وضاق مجرى
النفس وكان لونه ابيض فعالجها بالحديد ومن يعرضها
العلاج عرغره بالتماق والطير المحترق فان عرضت هي
تعرغره بياض البيض ودهن فاذا صلح فغره **الدم**
الخراتيق امتناع نورد الهوي الي الرية من دم حاد
المنعرجه ومواضع الوزم مختلفه **للحم** تولد
دمس زادة الاضلاط الاربعه لا به الحريث اما من
فرا او من ياب من سود **العرض** عشت الفقا

فاحمر الوجه واستفاحه وجسروح الشاوي
وامساع الار درادو وما خرج ما شرب من الادم وور
تقت الحمي فان ازيد في علاج له **التدبير** اذا حلس
الحفانيق من دم دموي فاعلاجها بفصل القيتالمت
والاستكار من اخراج الدم قليلا قليلا في دفعات ثم
تغرغره المريض بما منع الفصل من لسان الحمل وما وزله
ورب التوث ورب السوس ويسقي ما الشعير الذي يطبخ
فيما العرس المقشر بدهن اللوز وشرب البهنيق قليل
الطبع الحقر وفي الاثنها تغرغره المريض باللوز وجاوسير
فان العر الودم وخرج المده فتغرغره المريض بالزبد ودهن اللوز
فاذا القت القرحة فتغرغره بصفرة بيضه مع ربه بدهن
لوز ونشا وكثيرا وجسمه بللغسا بدهن اللوز فاذا صلح
فغره بالاسفيد ياجات فان كان الودم صفرا وجب قليل
الطبيعه بالخيار شرب واسق المريض ما الشعير الذي قد
طبخ فيه العناب مع شراب البسج وغرغره بالزبد
مع يسير من حسكه وامسح على الرقبه بالورد واسق
الزرقه بشراب الخشخاش ولعاب حمار اسود بالزبد
المنعرجه واسقيه ما القرع فاذا صلح بالزبد

قال لا ينقطع بل يتطهر حيدا وينزلها وانها في البرص
ياخذها ليلا ينقطع صلاح وتحدث فرفه الدم يستمر
رريح فان حبس من ذلك علاجه كعلاج الخوخ فان كانت
العاة بعيدة غير ظاهرة فغرغري المريض بالخوخ مع الخردل
ونعثر ورق الزيتون وان لم يخرج ذلك فادخل المريض
الحمام واحمده يوما طويلا حتى ياد بعوض له العيشي فلا
عليه عطشا شديدا حتى يشام من اللج ويقبه في فيه
او يحمضه مائا البارد فاذا قيث قد حصدت بها ركبتين
ويخرجها الفخ في اللؤلؤ الطين الارضي ونشا ودهن
الاخوين فان كان العاقق معلقا في المعدة فقي المريض
بعد اكل الاشيا المالحه وعالجه بعلاج الحماق لا رجوده
في العاقان تعلق العلق بالاوتف فاسعده اللؤلؤ والشعير
وعلاج ما ينشب في اللؤلؤ من سوسة او عظم ما كان
من ذلك ظاهر فانتزعه بالكبين ومكان من اسفل فاحل
في دفعه بان تامر المريض ان يبلغ شيئا قد ركابو له
او من بلسر كساد او في المريض اذ قد ذلك السوس
اسفل يقضيب خبز راز ولقوف عليه ث
علاج الحماق بالشد يكون وبالفتحة والوسم

من سمع ذلك فليكن له ان يكون طاميا وحقن الماء
والزيتون في اذنيه فاستقيه بالليلات مع جب القوقاي
وعرغره وشرب العسل او زيت الورد مع الورد فان
كانت العلة شديده فانتزعه بجلته جز والكلاب الذي
فيها كلت العظام مع رعفران او ماوس ذلك في ماء
الفنيل وما الورد الورد وعرغره فان خس اللؤلؤ فاخلط
الذرة فادافق فغده بها الحمر وعالج الخوايق
السوسه او به بالعزوه بها الرديب واللخيه وان فيه
الجواب وضم الورد باللخيه وبزر كتان وادخاه لليام
فان خيل الورم فعديه بالخميس فان لم ينجح العلاج
وواف الهلاك فاذن بحت الحنجره فيايس ذلك ترتيب
واذا استباح الحشاق اعد الخلد وحنطه والم الحرج
المرض نشب العلق باللؤلؤ **المرض** بشرب الماء
ذات الاثارة العرض احساس المريض يصير في حلقه
شديدا ونفسيه ذره رقق **المرض** اذا الحنق
منه ان العلة منسبه في اللؤلؤ فتنب ان تامر
بشرب الورد فاه وتكس على اسانه يا صفا فان
سدا عاقه فبعد ذلك كسر عليها يكس القان والحمد

برس اللوز ورتب الحوم الشان فقلت فيها الخضر
فان تعذر الطبع فاشقيهما الشعير من اللوز وحسنه
البيض النرشت فان الالام الى ان يريد فليس الى
بروه من سبيل وعلاج الترقيق الذي تخلص من الماكور
بان يعلق سكبسا وينض ويغصر بطنه يرفق الى ان
تخرج الماء وحسا حسا مخبر من دق الحص والابن
ويسقى الخراب **المرض الجوزي** والسعال البشيري **السعال**
اما صاح شديد او دخان يودي وعنا رمشد او وحرية
يسمى عاظه **المرض** يعند على الفوخه والسعال
الحاد من بين الرطوبه بالقب وعلى الاضاف الاخر
بعد ذلك **التدريس** الفوخه تعلق باستعمال الاشيا
المغريه كالحسا المنقذ من الشا والشعير ودهن اللوز
والزبد والسكر والغدا البيض النرشت واسفيدنج
ان كانت الفوخه حادته من رطوبه من غير
سببارة فعلامها يكون باخذ الحريه المنقزه من قطاعة
الحواري بالسكر والعشر والفرغ من ما ذكر في اصل
من الاسمانجوني مع السكر والتقل بالزبد النير
سك والفسيق والوا من الحوت او ما وقع اسفد

علاج السعال البشيري **الفصل الحاد** **قصبه الرسته**
لنخيره باخذ البنفسج المر بالدهن اللوز وتشرب الغناب
من ايام السعال يشرب الخبز الحامش او البنفسج والغدا
البيض النرشت فان كان السعال ناعلا خشونه قصه
الرقبه والخجره فيمب ان يقصد المريض القيقال ويشق
ما الشعير الذي قد طخ فيه السبستان مع شراب
البنفسج من اللوز والعدا اسفيدنج ونجس الاغذية
الحامضة والملحة فان كان السعال ناعلا لرد الحركه
فيمب يستعمل الخبز وشرب الجلاب مع ما الربا بارخ
والظاها الحص والبشيري من الشراب **الفصل الحاد**
في ذكر الامراض العارضة بالصدر والرئه وعلامتها
المرض السعال الحاد عن اصناف شومزاده ال
والصدر بغير ماده الساده او غير الساده **السعال**
حده وش السعال اما من شومزاده الورد والورد الحار
والمازده او الرطبه او اليابسه او الرطوبه تنص من
الدم على الصدر والرئه او تنفخ الهما الاث لافد
فتولد فيها **العوز** يستعمل على المراج الحار بالهنا
الصدر والعقش والميل الى ناعلا الورد وعمر

الوحدة وعظم السعال في المبرح البارد ببرد الصدر والفتور
بالهوا البارد وعلى الناس بالخشونة والزيادة مع الحر
والجوع وعلى الرطب بكمي النقب ويستعمل على الرطوب
الباردة من الناس بالبريد في كتفه الويه وعلى المبرح
من الاث الغدا بالزيادة والنقصان عند الخلو والشبه
عليه وعلى المتولد من الصدر يكونه على حال واحد وهو السعال
الشيخ علاج السعال التابع لسوا المبرح الحار الحاد
بالصدر والويه يكون بالصدر الباسلتيق وشرب ما الشعير
والمشعاع لعروق الخشاش او السنجع المر والاعلام
بالجلاب وما البرز قله بشرب الخشاش وامتصاص
الزبان الحلو واكل الخبز واجعل الغدا الباقي بدهن النور
والاسفيداج او البيض الهرشت **وعلاج سوا المبرح**
البارد باخذ الخليلج وشرب طبع التين بدهن النور
والقدا ما الحوص واسفيداج واكل الحوص المصروف
وشرب المبرح **وعلاج السعال الحاد من الرطوب**
البارد في الحار وشرب التند العتيق واكل ال
ماله واحصاء المرق الرسته واكل الزبيب
سوا المبرح الحار ما الطعام لا سوا حارة

بالقتره والاطباء والشيخ **وعلاج سوا المبرح الحار** باخذ
الشعير بدهن النور والاعلام بالجلاب واستعمل
لعوق الخشاش والنصولا او الحوام والاغوية بالاسفيداج
لجوع الخراف **وعلاج السعال التابع لانصاب**
المواد الحارة والباردة اما الصفر فستدل عليها بالنقب
الاصفر والاسود يستدل عليها بالنقب الأسود والبخر
يستدل عليها بالنقب الابيض **علاج السعال التابع**
المواد الحارة بانصب وشرب ما الشعير الغليظ القوام
الذي قرطخ فيه الخشاش وامتصاص الزمان الحلو
واكل الفزع والمك الطري وعزوه ماس في ان كان
المادة سوداويه فاعلمها الحسا المنخس الخالفة
المهروسه بالعسل واكل الفانيد والغراسفيداج
لجوع صغير الحوص الرو وضيق النفس **والجهر السعال**
رطوب غليظه لاجه في اقسام فضه الرطوب
الصروق الموجود فيها **الوصف** يستدل على طرح السعال
في العروق الموحدة في الرية بالاربع المبرح
المادة الاحمجة في اقسام فضتها بالاشه
الديس الادوية علاج سوا المبرح

76

استشرعه للبلغم من ماء حب الرصاص من بعد التسمية
باطم الريش الخنازير والحمية بالعسل او المخبز
فان كانت الفضلات شديدة الغلظ فاسق المريض
نصف درهم زانود حرج بالما ومن الفاسر او فاسر
سنتين مقدار اربعة دراهم بما واسقيه السكجنين العظي
واجعل شربهم عتيقا واجعل الرياضة ببطية وفي انشائها
سزجيه واطعمهم الزبيب الفرساني واسقم من
الغذاء الكثير والنوم الكثير خصوصا يعقب الغدا
وعزل طيبهم برف الديوك بالقرطم والسلق واطعمهم
الكافور وانما ذلك الياسر بالانادي والمناديل الخشنة
وقال الدهن واجعله مقدار ما يندى الايدى واغدهم
بمخوم الارانب والغزلان والذئاب والديوك متقلوه
بمخوم شويين والكوز واطعمهم الطرخ العتيق
واجعل حنجرهم حشكار وحذرهم من الحبوب
احمهم بالحن وانهم من كثرة التلب
بمع الاعرية والاشربة الباردة الرطبة فان حلت
والانفسار لسجل الامواقث والاشربة

ويجوز وبالبخورات الخالية باليوس الحنظل بخور
استقصيا صلاح هذه الامراض على الاستقصا في كتابنا الك
المعروف بالاقناع المرض ذات الريد وهو وهم حار بالريد
السبب مائة دموية خالصة ونخالها مرار العوض الحنظل
والسعال وضيق النفس وتواتره ويهدده الصد والتقل
واجرار الوجنين والعين والعطش والبصر الوجي
التدبير تحت ان يتوقف عن فضل الذين قد حرض
هذه العلة من مرض اخر خاصة ان كان المريض الاول
من منا وكان قد فصر في استجابته والذين حرض
م هذا المرض من غير ان يقدم مرض اخر فيجوز
بفصلهم بالسلق ان ساعدت القوة وتخرج لهم ايام
مقدار احوال القوة ومن بعد انفس استقيم ما الش
الذي التي فيه السبب ان العتاب والوف يند
تصفيه وتبريده الصغ العربي ودهن اللوز وامر
الريمان الخلو واسقم لعاب برقوقنا وحسب
شراب البقعة على طبعهم ان
فلوب الحيار ستمر مع شراب السمج واعاد
شراب الخشاش واسقم الخشا الموحس بالمو

الرؤى ...
المخاطبات ويرد صدورهم بما في العالم وما النقلة وما عن العالم
فاد اجاز المرض الرابع فاستمع صفة دم يور من التبريد
والنوعون والشمع والكاثور واستعجم طبع الزوفان ودرهم
قد من الامراض الحادة فاد اشكت الحكي وقل الشعال
وكانت القوة ضعيفة فعدم بالترع بدهن اللوز وور
ما شرا في الحلقوا فاصبر لم في استعمال الفوازي المشوه
ومعهم من الاغذية الحارة والتقلي من الطعام الى ان
يود والى حشمتهم **الرض** فعب الدم وفيه بخصه **الشب**
او ما في شربة الصرمة او السقطه او صباح او قوب
او ما في شربة قيقل او قوام من له ماد صغاره من يبوليم
او رية الدم او كونه **الرض** يستدل على الصف
ولم يشرب الدم دفعه ويستدل على الصف الثاني
دم قليل لا لام ويطال حال ورياسه الحكي
يستدل على الطيب ان يقرب عن العصور التي يور
في دم حلال اللوز المراري من الراس
ليمن قلم الراس الخارج من المري في حمله على
من الكثرة والمهرون الحرة في حمله على
شلة في قطع اللوز
عمر من رداء

هذا الكتاب
هو كتاب
الطب
الذي
هو
مكتوب
على
اليد
العلمية
في
القرن
الثامن
الهجري
في
الجزيرة
الاندلسية
في
القرن
الثامن
الهجري

فاد يخرج من الصدر والريه ...
بينهما ان الصاع من الصد جامدا اسود والذي من الريه
رقيق زبيب والخارج من انتفاخ العروق لاجل الاثقال
انقطع ما كانت حزن العاده باستفراغها كانت طلع
الصحت وخروج الدم من المعده او فصد طال زمانه والخارج
من رقه الدم يستدل عليه بالتدبير المحزن والخارج من
البرد الشديد ويستدل عليه بالتدبير في العجم البارد
فعلاج الدم الخارج من المري والمعدة يكون بوضد الاكل
واخذ قرض الخيلان بالسان الخيل ويشرب ما الشفرا
ادما التفاع ويوطي بين الكتفين بالصلب والاورد وان
من وره شفاق **وعلاج نقب الدم الخارج من الحلق والحنجرة**
بالصد والغرغرة بما يقبله الحقا والسكان الخلد وغير
او ما الشفاق وخذ للمرض من الكلام والصباح والقول
البعث والاشفد بلحات **وعلاج الدم الخارج من**
والريه بالفضر والشكور وشرب ما التزرقه بالفساد
المختوم ولما الشهور والصح من الراس
الحل وشرب الخشخاش فان كان السعال شديدا
الحماس ويرج الصد وعلاج حكي الوقت الذي

موضع المويه بالا فبقوا الطين والصندك واشياء مبهمة
وان كان خروخ الدم من الامثلا فافضل المريض
بشرب الصبح لشرب التنفس واسقيه قرص الكهر
لها البقلة واحمطه لعوق الخشخاش وقال الغداف اذا سكن
خروج الدم فعده بالفرانج ما الساق او الكشغرة الرطبه
وضيق من هذا الاثرية الحامضة ودخول الحمام وامره
بالجنيه فان كان ينجي الدم من تاكله حدث من فصلا
كثيرة فعلاجه بالفصل وشرب التنعيم بالسرطانا
شرب وشرب اللعاب بالطين المختوم والخدق او ما شر
الخير المروج او يترك مخزوب وبالجملة فاقصده وعلاجه
الدم شيبان الكرم والكيف اما الكرم فتقليله والكيف فحذره
من اجتماع الماده في الصدر وفيها المسماتلا الس
سوية في الريم او فساد الصدر العزم يستدعي
الذهاب الصدر بالنقل والسعال وقوه البهر وقوه
الدم في الصدر بالسرور فويها عند اخر
من السابغ على حاشي عا فرحة الريم وعلى
الغذاء

الرياح
الدم
السرور

معه في الراس الى الصلح حوش
وعلى الاكثر تقدم هذا النقب للدم والقسم الثاني
من الاصلد والريه **علاج هذا المرض مع حد الان الادويه**
لا تصل اليه اعني القروح التي في الريه لبعدها عن عدم سده بها
فهذه الغله لا يبلغم قروحها وعلاج نقب الدم غير حمي
بشرب طيخ الزوقامع التنعيم المريا وشرب ما النزوقله
بشرب الخشخاش واخذ قرص الخشخاش مع الشرطاش
المخرقه بلين النساء وابن الماعز الطريه الشز واخذ المنسا
المخذه من دقيق الكرسنه مع بسكر ودهن لوز والذوا
من زوره ماش واذا اطلق فالفروج المشوي والرض المبرق
وادخله الابرن وامرج الصدر بدهن البسبح وان كان
مع حمي فعلاجه مصاحدا وخاصة الفرحة في الريم
فان كانت في الصدر فهي اسلم لان الماحتاج الى الريم
والترطيب والفرحة مفتاح الى الاستفا والحمي
فلهذا السبب غلب او يعضد الطبيب الى علاج الريم
ولان الادم الاضعف بل سكتة المرقوم
او سق الريم ما الشيعه بالسبر والناقت ودهن
مقر بعد شرب الخشخاش والاصفر

الرياح
الدم
السرور

ملتهن الحار يطوح فاذا استكت الي فقول له
يا سيدي تجاف فان كانت الحية فحجب ان سقى ال
من لبن النساو اما عن رطاب في ساعة يطول
استحا الي تصور صافي الزهر الحار ونحو ان تلتفت
فريدهم الاظن يتفرص الخشاش ويبرد فيه كل يوم الى ان
يلغ الى رطل فان الطبع يتغير فاطلط اللين على السكر
ودهن اللوز وان كان الطبع سهلاً فلا تخطط بلان شيا
وقس منه واخط فيه طين اربي وضع عسري
فاذ اخل المرض فغده بالطيهور والفروج فان استحك
المرض وعلاجه استجابه غرور العيس وجراره
وكمه وده اللوف ودويان اللج وقوس الاطدار
فمن راحه يابيز يضع القوة الدافعه والموت
لان هولاء ينال الموت العرضي يغتنه **الباب العشر**
في ذكر الامراض الحادثة في العشا المستطير للاصلاح
والعصل الحركه للصدر وعلى الحجاب واما وانها
المرض الحشيم صلوا جاد في العشا المستطير
الشبه اذ غلبه الدم وزيادته واجهه
تعالجها بالخبث السوداء والاصفر

صدين الخلطين **العرض** الحوي والسكان وضيق الصدر
والوجع الجس **التغير** يستدل على القلب على نوع
المرض الحاد في العشا المستطير ان كان مسبح
الجسرة فالووم دهني وان كان مسبح لصفه فالووم
صفراوي وعلاج ذاك الجس الحاد من الدم
بالفض من الباسكيق من الجانب الاري فيه المرض وان
كان اللب ممليا فاجعل الفض من الجانب الخالف
واجعل البني من الجانب الذي فيه المرض وان
من اخراج الدم خشب قوة الاعراض وضعه
واسق المريض بالشعير الذي قد ابق فيه طخة القمار
والسبتان واصل السوس ودهن اللوز
العقاب وان تعذر فاحتمه بلخس اللين وسر وعرا
اذ ابدت النقب اصفر المشعب برشاوشان واسق
المرض شرابه البفس فان زاد النقب واسق
شراب الخشاش بوعاد ودهن اللوز لتغير
النقب واسفه الشعير اعراه والوجع
الخشاش واعطى اللب فان

الفرغ المشويه ولا يترك في الماء إلا بخر من فاعله
المادة الفاعله لذات الحب ودوائيه فعليه
بفضيا المخبزين الحنطه والسكر ودهن اللوز واسقيه
خلع الزوفاء واخذ الحب الحليه وبزر الكاكر والحقه
الزبد والشكر واخذله الحام وامسح الحب بالشمع
والدهن وغده بالاسفيد اجاث **المرض** الشوصه
والبرسام الشوصه ورم حادث في العسل الذي يرم
الاطلاع والبرسام ورم حادث **بالجانب** **السيد**
الماده الفاعله للشوصه اما دمويه جاده او باغميه
عظيظه و الفاعله البرسام بخبره **المرض** يستدل
عن الشوصه بضعف الاعراض التابعة لها اعني ضعف
الأم وسكون الحكي وعدم النقب ويستدل على البرسام
بلمرار العينين والحجاب للرقاب وعمس النفس للاخ
عند قوه العله والاضلاخ **التنبيه** اذا كانت الماده الفاعله
الشوصه دمويه فافضل المرص الياسلق من الجرب
القابل والزئمه بشره ببال شحير شراب
واسقيه شراب الخشخاش واخذ الحب
الوجوه والنفسه والرز دا حواسوا كما ذكر

في السهول والسكنان لم يكن حبي واسقيه ما الفاعله
بين اللوز وجلاب فاذا برا فاضح له في الفراخ فاده
الحام وخوفه من لغة الغدا والتخريف وان كانت الماده
منشرويه فاشكر من الشرب الما لشعير بالصرطاناش
ودهن اللوز ومن اجزاء المبردات واحقنه بالحقر
الامه واجعل اغذيته مبرده كلخس والقرع وامسح
الصرع في العالم ودهن الشبخ وشمع واعسل
يا حبس فاذا انقى الرب فادخله الحام وغده بالفراخ
وقامت الماده الفاعله لذات الحب عظيظه بلغ
وعلامتها عدم العطش وقلة الحرقه وكون ما يبق
اقطاعه الحب الجاده وخبز من فضا المرص واسقيه
الحنطين دقيق الخوازي مع السكر واسقيه
بالحنطين مفا واجعل اغذيته حالته كما الحب
من اللوز وامسح صدره بالشمع والدهن فاجعله الحام
وقد لا يترسخ الما اذا تزلزلت على النقص وخبز
والاعلى الراس مر بعد كمال الاطلاح اطمع

ملاحظات
في السهول والسكنان لم يكن حبي
واسقيه ما الفاعله
بين اللوز وجلاب فاذا برا فاضح له في الفراخ فاده
الحام وخوفه من لغة الغدا والتخريف وان كانت الماده
منشرويه فاشكر من الشرب الما لشعير بالصرطاناش
ودهن اللوز ومن اجزاء المبردات واحقنه بالحقر
الامه واجعل اغذيته مبرده كلخس والقرع وامسح
الصرع في العالم ودهن الشبخ وشمع واعسل
يا حبس فاذا انقى الرب فادخله الحام وغده بالفراخ
وقامت الماده الفاعله لذات الحب عظيظه بلغ
وعلامتها عدم العطش وقلة الحرقه وكون ما يبق
اقطاعه الحب الجاده وخبز من فضا المرص واسقيه
الحنطين دقيق الخوازي مع السكر واسقيه
بالحنطين مفا واجعل اغذيته حالته كما الحب
من اللوز وامسح صدره بالشمع والدهن فاجعله الحام
وقد لا يترسخ الما اذا تزلزلت على النقص وخبز
والاعلى الراس مر بعد كمال الاطلاح اطمع

المرص
المرص
المرص

المرص
المرص
المرص

الاسفيداجات. برون اللوز والخشا بالشكر وكحل
اللون وعده بالمزوراف وافتح له اخيرا بالروح
الى الحام موكل الفراخ فان كانت المادة الفاعلة للشوم
بذخيرة فاطم المريض النسيخ المرابا وامره بلحن الخليلج
بالماء الحار واسقيه طبع الروفا واضد الجنب بالبايوخ
واصلل الملك وورق العار ودهن حل فان كانت
الطبيعة واقفه فاحقنه بلخفة اللينة فادخل فادخا
الي الحام واطعمه الاسفيداجات واطعمه سكر
بدهن اللوز وخوفه من القلي **وعلاج البرسام**
بالعرض الباسيلف والاسهال واستعمال البرسام
حكمة العول في مداواة البرسام كما داواه البرسام وثل
داواه ذات الجنب الحادثة عن الدم الحياض

الباب الثاني والعشرون

في ذكر الامراض الحادثة في القلب وعلاجها
المرض الحاد في رءات الاجية توجد للقلب
وهو علاج او سوادج مع مائة والمات
او رضوب سمية او راء سوداوية

...

تقرض يستعمل على سولمزاج الحار قابع النفس
واشربة السحر وشده التلهف وجمة الرصير وشجان
العلم عن الجوع ويشد على كثره الدم باقتلا العروق
وعلى الرطوبة بالترخوج **النديس** علاج الحقان الحادثة
سولمزاج الحار حادثة بالقلب يكون يشرب ما الشعير
بما الرمان المن واخزيب التفاح الحامض وادب الانرج
عندلين الطبيعة وعند صغر تهاوب الاجاص والبر
مشدك وشرب ما الفرع بالشكس فان كانت لارة
شديدة فاعطي المريض مرض الكافور وشرب التفاح
او ما الرمان الزوان كان سولمزاج الحادثة من مائة
دمويه فيجب ان يقصد المريض ان يحجم ويعدل لوز
من بعد الاستعراغ باخذ المبرجات فان دانت الماد
من رءات الجنب ال المريض يطبخ الاهلج واعطرب الانرج
قال له خاضيه عجميه في رجاج اقل الحادثة عن
الدارة وكذلك شواب التفاح واكل الصرد بالندول
الحادثة والكافور والسهم الثاب المصير

...

والله اعلم
الصدور بالصدارة والماورد والوردان او الماورد
او ما حفاض الا تريح وشبهه الكافور والصدك والنبور
والورد وخوفه من الخلع والمهيه عن الهم والغم **وعلاج**
الحقن البايح لكونه بارد يالجش القلس
منزلة الخلفيين وشرب الشراب واستعماله في الماء
وشرب ما الورد الذي قد غلي فيه العود وقشور الورد
والمصطكي وشبهه العاليه والمتك والبش المريض المشك
غده بالفرايج والدم المقلو الذي قد رش عليه الشراب
فان كان اللحم فيه يخلط فاستغفره بماء الصبر
نظف الاصطفي من وقته بالخل والسكنجبين فان
ذال الخفتان حاد كما من رطوبه فاستفرغ البدن
واحطه الفونج والنعنع اليابس والكهر بالمذوقه بشر
التفاح وغده بالحمص او بالدم المقلو فان كان الخفتان
حادتا تامن بخاراث سوداويه فاستفرغ البدن بطبوع
الافيمون واعظم شيان المخرج البارد بخلاف **وصف**
سبل التقدريم سئلوا وكشفه من كل واحد درهم
وقا منه الدرهم مشور الا تريح والريشم ابيض من
الورد مع ذهب وقصه من كل واحد درهم كان

فرايط يرد في بعض الجلاء وسحق في **الورد**
الغره الحيوانيه بخته **السب** اما الامتلا والاستفراغ
او سوا المزاج او الم فادح **العرص** يستدل على الامتلا بالغم وعلم
الاستفراغ بالنزف والاشهال وعلى الامتلا بالاقطاع للام
بمع المعده او روث العسل وعلى سوا المزاج الحار الجار الحار
وعلى البارد بالعله المشاه تولموس **النديس** زوال العرق يكون
مع الموجب لحرورته اما الاستفراغ فيشميه والامتلا
وسوا المزاج بروده والام تسكنه **وعلاج العشى البايح**
لامتلا البول الماده الغليظه تربط الين والرطوبه واللك
واسنانها لتخرب بذلك الماده من غمق البدن او ظاهره
وامنع المريض من الغدا ومن الشراب واسقمه بالعدس
والسكنجبين واحضله الحمام واقفه في صواه زمانا طويلا
لانه يخلل الاخلاط فاذا بقي البدن فعد بالفرار من المزاج
فان كان العشا تابعا للماده مرابه فعليه ما بقي وتيسر
الطبيعه بالاشياق او شراب الاستفراغ والين
المعده بالصدك والماورد والكافور والين
الحار والانتعاج للادويه العارضة في اول الام

ورم الحشا **علاج العشي النافع للاسنة** من علاج
 يكون ضد المادة ان كانت مايله الى الخارج مثل العرق
 ما الورد على الوجه واسكن المريض المواضع الباردة وامسح
 بغيره بالاسر وغسله بما ورد واسقيه الربيوات القانص
 وامنع من الحمام وبرد بالريغ وعده بالفراخ بما الساق
 او اللام ياربش وان كانت مايله الى داخل كالهبضه
 والدرج فادلك الديق والرجلين واسق المريض شرا
 عطر او ادرجه الحمام واعضد قوته بالروائح الطيبه
 كالصندل والكافور وما الورد وعده بلحون لبلون بالشراب
 النعناع او بالفراخ بما الساق وان كان العشي ثابعا لتي
 مري عند الساقين فادلكهما واحمد المعده بما
 اسفنجل وليف الكرم وما الورد واسقيه الامير ياربش
 وما الاسفنجل وما الليمون والطويه حماض الا تريخ واسقيه
 ما من هندي او ما النعناع او ما اللب رمان وعده
 بقرية الساق فان ضعفت القوه ففروغ وان كان
 في البطن او ظهره الخلفين فاسقيه الشراب وعده
 بما الورد واطل الحده بما الورد فوشن النعناع

تبعاً للام كما ينفع في التولخ فالكاد وخروج
 العسل وان كان عن ورم فخليله وان كان العشي ثابعا
 لسوزاج القلب للمادث بقعة وعلاجه ما يقاد هو وقو
 قدما ذكر ذلك **المرض** سورا حة المري الحار والبارده
 والرطبه والباسنه والاولام الحادته فيه **الس** اذا زاد
 الاخلاط وتغيرت كيميائتها والاستكارس الماكر في المسار
 الحار والبارده والرطبه والباسنه **العصر** يسوق على
 المزاج الحار بالعطش والالتهاب والانتفاع بما البارد
 وعلى المزاج بخلاف ذلك وعلى المزاج الرطب ينفع
 وعلى المزاج اليابس ضد ذلك **النديس** علاج سوزاج
 الحار يشرب ما السعير المرده ما البرزقله مع الجلاب
 والعباب شراب الخنكاش وكذا ان يخرج المرص لادو
 قليلا لان المري يتفق بزوره الادويه وده فقط وان احسن
 المريض ببلده قويه فحرمه المهر هندي الما لادو
 من الكتف بالصدك والورد والافور وما
 وعده بزوره الساق **وعلاج سوزاج البارد**
 القار الذي قد ظهر فيه المصطار والاسور

والنفس وعقد المتراخي واسرح بين الكثر
وهو الحيري **وعلاج** **المرزاج الباس** بشرير ك
ويؤثر النفس والاشعر بدهن اللوز وحسنه الامراق
الذي منه المنجزه بالشعير واشقيه اللبن وامرج بين الكنفين
بالشعير واللبن **وعلاج** **المرزاج الرطب** شراب المبه
ومضغ الاهليلج والمصطكى فان عرض بالمرى سح فاعطى المريض
الكثيرا والضع العزيب والشا وطين ارمي ونبات
الجلاب فيلاطلا ولا تشقه على اتره ما وغره بصبر البصر
فان عرض المرى ورم حار وعلامته الوجع بين الكنفين
والاشعير العطر وعسر اللع فعلاجه الفصد وشرب
ما شق بدهن اللوز وما يقفه جلاب وما الهند ما شراب
المرزاج ويرد بين الكنفين فان الحبل الورم فغده
وان سح وانفج جفرعه اللبن بدهن اللوز واطراحه
الزبد وحسنه الحما المنجزه من دقيق السميد والنشا
والاشعير ودهن اللوز وخروفه من شرب الاشيا
التي في الدرع اليان يوقل الفرحة فان كان الورم باركا
بعلاجه حش التفل والهند وعسر اللع بعلاجه
بما الحصر والشراب المبرج والاصطوخودوس

المبرج والزيت **الباب الثالث والعشرون**
المرض دطلان شهوه المعده العدا الباع لسوا من يسيها
البارده والخاره والرطبه اليائسه **السب** رداه كينان
الاغذية والاشربه المستعمله **المرض** يستدل على سوا
المرزاج للمعه الحار المفرد بطلان الشهوه والعطش
والناهب وعلامة سولمرزاج البارده بضعف الاستمرار
وقلة العطش والليل الى الاشجار وعلاجه اليبس
التهلب وشده العطش وعلامات الرطبه فله العطش
واكثره التهرق ويستدل على البقييات المركبه بالاختلاف
الدلائل بالاختلاط **الدلائل** **المرض** علاج سولمرزاج
الحار المفرد بشرب ما الشعير المنزيب وما الزهر بقله
بشكيبين الزمان وانتصاص الزمان المنزوشرايب
المحصوم بما بارد فان كانت الحرارة قوية فاعطى المرزاج
اقراص الكافور برب التفاح مزوج بما بارد وما
الزمان ويرد في المعده بالصدك وما الورد وما
الحبل وما في العالم فاذا اصل المرزاج فغده بالمرزاج
حش الحار والقنطاريه والهدا فاذا

المرضى... ان كان...
الي ارب وان كان...
من الامرين المرض...
ماده السب...
عنه سودا العوض...
والعطر والعتبان...
وعلى البلع...
وعلى السود...
كان نطلان...
الحرارة...
ما اثار بعد...
البهوع...
سلبت الريان...
تعزيز الطبع...
شباب الاجاص...
مطبوخ...
جميعه...
العوزة...

المرضى... ان كان...
الي ارب وان كان...
من الامرين المرض...
ماده السب...
عنه سودا العوض...
والعطر والعتبان...
وعلى البلع...
وعلى السود...
كان نطلان...
الحرارة...
ما اثار بعد...
البهوع...
سلبت الريان...
تعزيز الطبع...
شباب الاجاص...
مطبوخ...
جميعه...
العوزة...

الماء بارد بل الحامض وعلى اليابس
يرطوبته ويستعمل على سوا المزاج المعده النافع لماده ما يترد
الديس اذا خفق الطيب ان سوا الحصى نافع للمزاج
الحار بما الحدة من شدة التلب والعطش وهضم الاغذية
العشرة الا بهضام وسهولة الريق فبح ان نامر المرض
ياضيا بالشعير وتسميته بعده بالرومان وتترد المزاج بالامر
القليل وبما **المرهني** والسكنجبين الروماني وان كان العطش
شديد يجب ان يلقى المريض شراب الحصرم بالورد
وان كان الالتهاب شديدا فيجب ان يعطيه من
الكافور يسكنجبين ويغلي بالصدك والماورد وما
وما في العالم واجعل الغدا من الماء فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المخدرة بالرومان او بها الشما
وما في العالم واجعل الغدا من ورد فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المنزهة بالرومان ويغلي
للمارة والاستبرية الحارة فان كان سوا المزاج بارد
قله العطش وبما كيفية اما جعل خالها في
المريض الخليلص وتسميته الذي قد يطبخ فيه
الورد وان كان الحصرم يعطى ان يكتب

الماء بارد بل الحامض وعلى اليابس
يرطوبته ويستعمل على سوا المزاج المعده النافع لماده ما يترد
الديس اذا خفق الطيب ان سوا الحصى نافع للمزاج
الحار بما الحدة من شدة التلب والعطش وهضم الاغذية
العشرة الا بهضام وسهولة الريق فبح ان نامر المرض
ياضيا بالشعير وتسميته بعده بالرومان وتترد المزاج بالامر
القليل وبما **المرهني** والسكنجبين الروماني وان كان العطش
شديد يجب ان يلقى المريض شراب الحصرم بالورد
وان كان الالتهاب شديدا فيجب ان يعطيه من
الكافور يسكنجبين ويغلي بالصدك والماورد وما
وما في العالم واجعل الغدا من الماء فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المخدرة بالرومان او بها الشما
وما في العالم واجعل الغدا من ورد فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المنزهة بالرومان ويغلي
للمارة والاستبرية الحارة فان كان سوا المزاج بارد
قله العطش وبما كيفية اما جعل خالها في
المريض الخليلص وتسميته الذي قد يطبخ فيه
الورد وان كان الحصرم يعطى ان يكتب

الماء بارد بل الحامض وعلى اليابس
يرطوبته ويستعمل على سوا المزاج المعده النافع لماده ما يترد
الديس اذا خفق الطيب ان سوا الحصى نافع للمزاج
الحار بما الحدة من شدة التلب والعطش وهضم الاغذية
العشرة الا بهضام وسهولة الريق فبح ان نامر المرض
ياضيا بالشعير وتسميته بعده بالرومان وتترد المزاج بالامر
القليل وبما **المرهني** والسكنجبين الروماني وان كان العطش
شديد يجب ان يلقى المريض شراب الحصرم بالورد
وان كان الالتهاب شديدا فيجب ان يعطيه من
الكافور يسكنجبين ويغلي بالصدك والماورد وما
وما في العالم واجعل الغدا من الماء فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المخدرة بالرومان او بها الشما
وما في العالم واجعل الغدا من ورد فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المنزهة بالرومان ويغلي
للمارة والاستبرية الحارة فان كان سوا المزاج بارد
قله العطش وبما كيفية اما جعل خالها في
المريض الخليلص وتسميته الذي قد يطبخ فيه
الورد وان كان الحصرم يعطى ان يكتب

الماء بارد بل الحامض وعلى اليابس
يرطوبته ويستعمل على سوا المزاج المعده النافع لماده ما يترد
الديس اذا خفق الطيب ان سوا الحصى نافع للمزاج
الحار بما الحدة من شدة التلب والعطش وهضم الاغذية
العشرة الا بهضام وسهولة الريق فبح ان نامر المرض
ياضيا بالشعير وتسميته بعده بالرومان وتترد المزاج بالامر
القليل وبما **المرهني** والسكنجبين الروماني وان كان العطش
شديد يجب ان يلقى المريض شراب الحصرم بالورد
وان كان الالتهاب شديدا فيجب ان يعطيه من
الكافور يسكنجبين ويغلي بالصدك والماورد وما
وما في العالم واجعل الغدا من الماء فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المخدرة بالرومان او بها الشما
وما في العالم واجعل الغدا من ورد فاذا اصل فيجب
يفسخ له في اخذ الفراتنج المنزهة بالرومان ويغلي
للمارة والاستبرية الحارة فان كان سوا المزاج بارد
قله العطش وبما كيفية اما جعل خالها في
المريض الخليلص وتسميته الذي قد يطبخ فيه
الورد وان كان الحصرم يعطى ان يكتب

جوارش من موزة او جوارش العود وجعل الغرافان
 يتلوه وسقته الشراب ويطلب معدته بالمرخوس
 كدور في المزاج رطبا وعلاماته الانتفاخ بالاعديه اليابسة
 والاقبال من الاعديه **وعلاجه الخبز والسكندر**
 واكل العصار والفتار والفراخ فان كان سوا المزاج يابس
 وعلاماته الانتفاخ بالاعديه الرطبه فعلاجه بالاسعير
 فيمن التوز واكل الفزاريخ والنعيم المطبوخه اسفيداج
 فيمنه بالغمه والبخول في الحمام وعلاج سوا الامراض
 فيمنه باستفراغ المادة الزايده ان كانت ساربه
 في الاصل او شراب ورد المكور مع التبخ او النبي
 فيمنه المعدة فاحرض على ثوبها ونسب في مناجها
 فيمنه فاستدس من به سوا مزاج حار مفرد مثل هذا
 فيمنه شرب التانق لسوز مزاج بارد مع
 فيمنه ما حبه او سوادويه واستفراغ المادة الزايده
 في المزاج بما ذكره وعلاج الورم الحار قريب
 في المزاج الحار **المرض** سوا الشهوة الحار
 حار وولم **السب** حار ردي الكفيه محتمل
 بالاسه لا يستقام الا اذا اطلق اللحم والادوية

المختلفه الطبع الحامضه والملحه من اللزيمه وغيره
 الاشيا الغريبه الكسيفيه **التزبير** هذه العله كثير ما
 بالنسا الحواميل في الشهر الاول من حملهن لا جملها
 ما يبطل من دم الطيب ويختلف في المعده فعلاجه
 يكون بنشف الرطوبات الموحديه ونسيف الرطوبات
 يكون باخذ القافله للصغار والكبار والسباسبه من
 كما واحد درهم سكر طبرزد بورق الجملع يستف
 في ذلك كل يوم وزن يقال ويشرب بعده مشرا
 او يطبخ وينفع من ذلك موضع الكوز الكرماني على الورق
 او موضع السعد والنفع ولا يزعج ابدان هؤلاء لانها
 ولا بالاسهال لللاستقطن فتوي معدته من شراب
 التناج او بالمينه السادجه واجعل العدا لطيفه
 الفزاريخ مطبوخه بالخصرم في الزمان والوق فيه طاب
 نفع فادفع اليهم العدا فعات واستفهم الحار الطيب
 الناعه والاهم شيئا من الكسيف والسفرجل وان
 فان عرضت هذه العله بالرجال فعلاجه كما
 المعده والغني في اسبوع مرة بالاسباب والمزاج المستكين
 الذي فوط فيه الفجا المبتدع او ما العسل

١٧٥

بعض الراعي اذا علت بالماوسيرت واستعد
الطبع ان كان الخياط كمن يحب الصبر وحيا الاربع
والتحذير المعده بصر الكرم البريك والحلتان والروان
الصغار شراب واسبغ المعده بالقبير وطبي الخبز بالشمع
ودهن المصطكي وبالحكة فعلمهم بعلاج الصعبي الاكباد
والمعده ومن كان منهم اكل الطين فتوب ان يتوقفه
ذلك وتعطيه الحصر المقلو واليا قلى المقاد واللوز
الحمر وتعطيه من قرض العود شراب واستفه
بالخبز ومان لسكنجبين وعذره بالاعديه المخزبه بالمياه
له اشد المقويه المعده كما الشايق والحب ومان وحذره
الاعديه الموده للاخلاق الرديه فان غش التدبير
خلص من هذه العله المرض عدم البدر العدا
الشمسي والموش ومعناه الجوع العظيم **التيب**
ومحتاج بارد يفرط للبروح يعرض لغم المعده عن
الطعام بل يغيظ الروح **العرض** سقوط شهوة الطعام
عدم الحس للعدا وافتقاره **التدبير** علاج هذه
بالتعاش القويه بشم الغاليه والمك والند والود
والنساء والنسخ والاب والوزد ونهنا سعه

برش ما الورود على وجوههم وحرب الشهوة بشم رومان
الاعديه كل الخبز المنقع في الشراب الرخافي او شراب
المشوش ورواح الفزاريخ المشويه والمطبوخه وان
ابدانهم ومفاصلهم بالطيبوب الحاره كالادهان المخزبه
بالسنبيل والزعفران والاشنه واسم اجسامهم بما
الاسر وما التفاح ولينع بذلك من الخيل القوه وسد
ارجلهم وايديهم وازرعهم ما يولد الحسب كتنف
الشعر والقرص وتادهم في ادانهم فاذا افاقوا
فاشقم باللم بالشراب واطعمهم الخبز بالاعراض
العتيق فاذا قدروا على الاكل فاسمهم الاسود
المخزبه بالا بارين الحار واعنا بالصلاح سوزاج
ما يصاده لان العقابن الطيبه مفيد على ذلك وسد
العله تحب ان تخبز البلاد بالادويه والاعديه الحار
والاشريه الحاره لرد عرض الخلع عنه فاذا اقر
قوام وجسنت حالته قتل من استعمال الادويه
الحاره والاعديه الحاره لا يخرج بها البدر عن
مفرط العسر علينا بجر ضرره والاقيه واعاد
فاعا ذلك المرضي الشهوة الاكبيه هذه

الشمس من قبل امراض الشهوة التي يوجبها الرضا والحدوث
في كتاب **الشمس** حدوث هذه العلة من ثلثة اسباب
الحمى ويزاج بارد خادف بم المعدة او من خلط حاض
يختص به واستفراغ عظيم يعرض لجميع البدن
كما يحدث في الامراض المتطاولة **العوض** يستدل على
المزاج البارد بقا الغذاء في المعدة ويخرج الاعراض
غير رطبة ويستدل على الخلط الحامض بقرف البلغم
وتسرع خروج ما ساول بالي وشهوه الطعام بعقب
القيء ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم الامراض
تطواه **الدم** الفرق بين الشهوة الكليه وتوليوت
كما تاجها يشركان في باقية الاعضاء نقصان الغذاء
في الشهوة الكليه حجمة والاعضاء ملوه وفي توليوت
ساقطه لان سوا المزاج في الشهوة الكليه متوسطا
في المزاج وفي توليوت مفرط مقدار ما يبطل الشهوة
وهذه العلة علاجها ان كانت حادثة من غلبه
معدة وكثرة البلغم الحامض في استفراغ حاد المزاج
يجب ان يشرب اللبن وشرب الشراب العنق
في بعض الابدان فيقول الشهوة وانما في بعض

الشمس من قبل امراض الشهوة التي يوجبها الرضا والحدوث
في كتاب **الشمس** حدوث هذه العلة من ثلثة اسباب
الحمى ويزاج بارد خادف بم المعدة او من خلط حاض
يختص به واستفراغ عظيم يعرض لجميع البدن
كما يحدث في الامراض المتطاولة **العوض** يستدل على
المزاج البارد بقا الغذاء في المعدة ويخرج الاعراض
غير رطبة ويستدل على الخلط الحامض بقرف البلغم
وتسرع خروج ما ساول بالي وشهوه الطعام بعقب
القيء ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم الامراض
تطواه **الدم** الفرق بين الشهوة الكليه وتوليوت
كما تاجها يشركان في باقية الاعضاء نقصان الغذاء
في الشهوة الكليه حجمة والاعضاء ملوه وفي توليوت
ساقطه لان سوا المزاج في الشهوة الكليه متوسطا
في المزاج وفي توليوت مفرط مقدار ما يبطل الشهوة
وهذه العلة علاجها ان كانت حادثة من غلبه
معدة وكثرة البلغم الحامض في استفراغ حاد المزاج
يجب ان يشرب اللبن وشرب الشراب العنق
في بعض الابدان فيقول الشهوة وانما في بعض

الشمس من قبل امراض الشهوة التي يوجبها الرضا والحدوث
في كتاب **الشمس** حدوث هذه العلة من ثلثة اسباب
الحمى ويزاج بارد خادف بم المعدة او من خلط حاض
يختص به واستفراغ عظيم يعرض لجميع البدن
كما يحدث في الامراض المتطاولة **العوض** يستدل على
المزاج البارد بقا الغذاء في المعدة ويخرج الاعراض
غير رطبة ويستدل على الخلط الحامض بقرف البلغم
وتسرع خروج ما ساول بالي وشهوه الطعام بعقب
القيء ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم الامراض
تطواه **الدم** الفرق بين الشهوة الكليه وتوليوت
كما تاجها يشركان في باقية الاعضاء نقصان الغذاء
في الشهوة الكليه حجمة والاعضاء ملوه وفي توليوت
ساقطه لان سوا المزاج في الشهوة الكليه متوسطا
في المزاج وفي توليوت مفرط مقدار ما يبطل الشهوة
وهذه العلة علاجها ان كانت حادثة من غلبه
معدة وكثرة البلغم الحامض في استفراغ حاد المزاج
يجب ان يشرب اللبن وشرب الشراب العنق
في بعض الابدان فيقول الشهوة وانما في بعض

الشمس من قبل امراض الشهوة التي يوجبها الرضا والحدوث
في كتاب **الشمس** حدوث هذه العلة من ثلثة اسباب
الحمى ويزاج بارد خادف بم المعدة او من خلط حاض
يختص به واستفراغ عظيم يعرض لجميع البدن
كما يحدث في الامراض المتطاولة **العوض** يستدل على
المزاج البارد بقا الغذاء في المعدة ويخرج الاعراض
غير رطبة ويستدل على الخلط الحامض بقرف البلغم
وتسرع خروج ما ساول بالي وشهوه الطعام بعقب
القيء ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم الامراض
تطواه **الدم** الفرق بين الشهوة الكليه وتوليوت
كما تاجها يشركان في باقية الاعضاء نقصان الغذاء
في الشهوة الكليه حجمة والاعضاء ملوه وفي توليوت
ساقطه لان سوا المزاج في الشهوة الكليه متوسطا
في المزاج وفي توليوت مفرط مقدار ما يبطل الشهوة
وهذه العلة علاجها ان كانت حادثة من غلبه
معدة وكثرة البلغم الحامض في استفراغ حاد المزاج
يجب ان يشرب اللبن وشرب الشراب العنق
في بعض الابدان فيقول الشهوة وانما في بعض

والحمد لله اقلب مشاركتي ولما كان حروبه هذه الصلة
 وكثير من خط مراري ينصب اليها كان علاجه بتقوية
 الحظاظ واستفراغه بالقي بالتكثير والماء القاتر فاقدم
 يمكن عادة المرض جارية براك في كطبعه بشراب
 الاجاص او ما الترهنديك بشراب الينوف ومن بعد ذلك
 والاستفراغ قوي بعونه بشراب التفاح ورب
 للستر جل الساج وما الرومان المراد استعمال حاض
 الاتر مع واسيه ما السعيه الرومان المزقان تعذر
 الرومان فاقدم بها بلحقن اللينه ورد في المعده ما في العا
 هناك ان الجمل وما اورد وامعه من الاعديه الحار
 والاشربة الحارة وغده بالمروراث المتخذة بالمياه القابضه
 ما يورده في السماق وما الحد رمان وما الامير ياريس
 وادخل في اسفله في استعمال الفرازخ المتخذة لهذه
 الماء وكما وجه قليلا قليلا في اغذيته واشربته وتقدر
 حال البدن الفعول الخارجة تعديل المزاج الي العسر
 عند استفراغ المرار لان من ذلك وجه المرض
علاج العطش افتقار العده وحاجته الي البارد
السوس مزاج الحار البارد الحار

او صلط مراري جمع فيها اولي ملح مصيره **العصر**
 علامات سوا المزاج الحار واليابس تيسر الدم والالتهاج
 وعلامات الخلط المراري اللدغ ومرارة الدم وعلامات
 البلغم لاحساس تطعم الملوحة **الديبر** اذا كان العطش
 حاد ثر عن سوماج جاريمزد واسق المريض
 الشكجيين اليكري وما الرومان وما التفاح الحامض
 وما الاجاص وما الترهنديك وما يرد القله بشراب
 الحصرم والامير ياريس الشكجيين السفرجل اورب
 السفرجل وشراب ما القرع بالشكجيين وكل الصلابة
 والتفاح ووضع اليدين والرجلين في الماء البارد وبرد
 المعده سماق وما الورد والغزلخوم الحامضه
 لكل او ما الحصرم وان كان العطش حادا عن تيسر
 مغوط فعلاجه بشراب ما الشعير يرد بدهن اللوز
 وشرب اللعاب بالشكجيين وشرب السويين بالسكر
 واكحل الحس والغذا الفرازخ حذره بما الرومان او الورد
علاج العطش الحاد من البره الصغرى بالورد
 الاستفراغ من الاشره المبرده والاخذ به المبرده
علاج العطش من بلغم الاغذيه بتقوية

علاج العطش الحاد
 علاج العطش الحاد
 علاج العطش الحاد

بالقوى يشرب الماء الحار ومن بعد الاستنصاب أمره بال
السكينة واخذ لظنجنين السكوي وامنعه من الاغ
المولدة للاخلاق الغليظة واجعل الغدا ملطفا كالزبد
لوحق بقلوا وادجاجة مشوية فان العطش حاد تأ
من الالب الشنش كالصدر والرئة والقلب لا من الاغ
الغدا فعلاجه سكي الجيوس والشراديب ومواصر
المياه والتلوح والمواضع التي يجتر فيها السمات وتغذ
الصدر بالندك وبما الورود والكافور وامره باستنشاق
الارواح الباردة **المرض** القحمة وهي بطلان الهضم **المرض**
حروج الاغذية من الاعضاء لتأني حركتها اذا كانت
كثيرة المذاز وفي كفيتهما اذا كانت سريعه وفي
فروعها اذا كان غليظا او في مرفقها اذا تقدمت
الغلظة على الطبيعة **العرض** الاستدلال على هذه الاعراض
اكون سبلة المرض **التدبير** اذا كانت القحمة حادة
من كسرة الغدا فعلاجهما بالي شرب الماء الحار والخل
والاشيت ومن بعد ذلك اعطى المرض الخلقين
لوحق وشي واجعل الغدا لطيفا منزلة الزبد والخل
والورد

وحققه من حارة الغدا وان كانت القحمة حادة من يذوق
لبية الغدا فرب ان تشعبت للعدة من خلال الغدا
الذي ان سهل وان لم يسهل فبشرب الماء الذي قد طبع
فيه العود والورد والمصطكي فان صلح والافاعطه شكا
من جعلت العود واجعل العدا سهل الانهضام منزلة
الطواهيح متحذره زيرباج وان كان القحمة حادة من غلظ
الغدا فتح ان تسهل ما السفرجل او ما التفاح واليسير
من الشرب لتقوي للعدة بذلك على صحة وان كانت
القحمة حادة لاجل الترتيب منزلة ندم الحاميس على
المسهل فتح ان تومر المرض يشرب الماء الحار والسكو
دفعات او الخلقين العسلي ومن بعد النقا امر المرض
بالقوم ومن بعد الانتباه امره بالرياضة المعتدلة وادخله
الحمام واجعل غذاه سهل الانهضام كما افرا تفرغ بما الحصرم
واشبهه يشرب من الشرب الزنجاني وامره بان يطبخ
المرض الهسته فحركه مغرطه من القوة الدافعة الجودية
عنها ما في الاختلاف مغاويري عمله حادة **المرض**
من شدة الاغذية او من خلط ماري صغرى وى
الغدا لانه الاضفة كما السمو لانه **المرض**

والعسبار والعطر والارز والخرطوبه وبرودة الارز
والعرو والبارد ونسج اليبس والرجلين **الزبير** حب
عبل الطيب ان لا يخرج من مشاهدة الاعراض الردية
التي تسبب هذه العلة من ابتلاء تقية المعدة ومن الغلظ القاسية
لشرب الماء الحار مرات حتى يبقى المعدة منه بالق والاسهال
وذلك البصل وضع المريض يجب ان يقوى معدته ويحب
الدخان فان عطش يجب ان يعطيه ما التناج او ما الشد
فاذا سكن الي في يجب ان لم يكون محمودا ان يدخل الحمام
من بعد النقا وتصب على اعضاءه الماء الفار وتعبده
مرو الغزارة والتمواق او ما الاميريايس فان اشرف
الاسهال وضعفت القوة فتب ان تعطيه سفوف
الحب زمان وتعطيه بعده رب السفرجل الشاج
وتعده قوته بشرب الماء الشعير الذي قد طبخ فيه
روزان وقطع السفرجل وان كان العطش شديدا فتب ان
تسقيه الماء الذي يقله ما الاميريايس لتكثير السج
او رب السفرجل مع طباشير وطين ارنبي ويطبخ به
الاسهال والسهاق وتغشى قوته ما كان في الطبا
بالتب ان يتركه ارض المرض زمان

من طباشير وطباشير وطباشير وواحد من
ضعفت القوة فاعشها بلباب الخبز مع السفرجل وحب
من الشرب العفر واحض على فوهة على الاسهال
الوطه وامر الخدم بتفريكتها ان كان يستلذ بذلك وامر
لجهد في الاقيوب فاذا حل فغديه بالفرار طرخمخا
ما التناج فان كان ما خرج بالقي والاسهال بلهيا لخرج
فاسقيه الميه واطعمه الخبز المنتوع بالشراب الرجاني
فاذا تقيت المعدة فغديه بالفراخ مصوص فاقله الى
الاعديه الملوحة قليلا قليلا لان من يملك رجعة المرض
المرص الارب هو اطلاق المطر المنطل وهي علة مرض
ويسمى الاسهال المعري **الشب** اما في ادل اعديه
واسداد العروق المشاه ما سارعا وانتصاب الاخلاط
مر حله الارب او من اجدا عطاه **العوس** يستل على
فساد الاعديه بلحسا الردى وعلى اسداد العروق
تطول زمان الانتصاب وعلى اصابة الاخلاط
بجلة الارب رداه مزاج الارب وعلى الخواج من
مانلونه ادهار على قدر احتياج الفصل في ادل
العريف الارب والهضم

تصام ويولون التورم فخرج المرزاق الاصغر الدرب لا يكون
وه في وما فخرج يكون مختلفا ليس بنوع واحد **وعلاج**
هذا المرض يكون خشب ما يتر من البطن وذلك ان
الاستهال ان كان مريبا فعلاجه يكون بخدوص الطباشير
مع ريب السفرجل وشرب ما الشعير الذي في طيب
الخب رمان وبعده تصفيه وبيرونه يضاف اليه الطيب
الارمني والصغ العربي واسقيه بعد ساعتين ريب التفاح
ما يورد واعطه في بقية النهار من شقوف الخب رمان شدة
الارواح بالامه ياريس اورب الاسفان عرض له عطش
وشكاه من البرزقعه بسكجيين السفرجل وامره بان
يسقو بوق الخبز والمخ وحب رمان ونص السفرجل
واصل عداه مروره سماق او حب رمان فان ضعف
تقويه واطبخه القروخ معقود السماق او صفره البيض
مطبوقة لخل او بالاساق واهمد المعده بالطين الارمني
فان شقها والسماق والصناب والحنظل **فان كان**
الاشغال بلعيا فاعط المرزاق كمنون المقلبا مع قبيد
الاسفان او جوارش السفرجل وريب التفاح
او جوارش السفرجل والاسفان والارمني

الاسفان واجعل بهما كحلا لطفا بقرية نجوم الدار
وايطوا مع بخزه بالخل والكزفس والكشمرة والارزاق
او مطبوخة حب رمان وريب فان كان الدرب
شامعا لاشداد العروق فاعط المرزاق ما المشهور
الخب رمان بسكجيين وادلم يكن ثم حرا به اسقيه ما الاصول
وقل الغدا واجم المرزاق من الاعزبه العليظه واطمه
من ربه زبرياج فان كان الدرب لا مثلا البدق فاسق
البدق من الخلط الزايد واستعمل الاقصاد في الغدا
وان كان حادنا من فضل ينصب من محصو واسق
البدق من ذلك الخلط واصرفه فيك الى نفوسه الحصور
بالباعت بالاعزبه المقويه والقابل بالسقوفات لطايب
المرض زلق المعده والامعاء وهو الاشترج المشهور
الاعزبه كما اكلت اما تلامي القوه الماسكه اماه اعزبه
بارد رطب او يخرق القوه الازافعه والقروخ الحار
في سطح المعده **العرض** يستعمل على ضعف القوه الماسكه
خضرة الاعزبه شريعا غير منضمه وسقوا
سقوا وروما قوام على اللسان ما ينعق ذلك **الدين**
الدين الالهي لسقوا بارد رطب لطايب

سقوا وروما قوام على اللسان ما ينعق ذلك الدين الالهي لسقوا بارد رطب لطايب

من شربها العوسج الطيب او سفوف حبيب زمان
او قرض الحلتان برب الاس واخذ المعدة بربع قران
وعود وجلائر وقصب النبيذ وسعد وارماك ووالله
بالحق وانجى بالاس او بالرومان المنعنع واحعل القرفا
كالزجاج حذو زجاج بريد وجب زمان او مطبوخا
الامعانا بالقرع من قبل سوزاج حار مفرد فعلا
بشرب ما الشعير الذي في طبيخه قطع السجول
وعند نصيته وبريد يلقى فيه الصمغ العربي والظفر
الارمني ويسقى بالزريقه برب السجول والسكبين
العسرجي وما الامر اريس برب التفاح او قرض الطمان
الحامض مخدر برب زعفران واصد المعدة كالطمان
وجراحة القرع والسماق والورده وغرب المريض بالقرع
بالخاق او باللب زمان فان كانت القروح حاد
من مرار حاد موجود في المعدة فعلاحه اولاه بالز
سود الما التارد مفرد او مع الزمان واسق المريض
ما السجول مع الزمان ويرد المعدة المزاج بالزريقه
سجل الحامض والطباشير برب السجول فان لم
يشفى المريض بالفراخ يخذوه بالخل

اسما الشها والعوسج واذا وقع التهور و
الرومان لا نزاع المعدة بالفصل الموده لها والتي نورها
اصراج ذلك الفصل **السبب** حطاردى محتمس في
المعدة وهذا الخلط ان كان موجود بين طبقات المعدة
احدث بهوعا وان كان لاصفا حملها احرف غنيا
ان كان مصوب في مخونها احرف قبا **العرض**
يسير على الملتط الحادث بالدمع الذي المرض في
نواحي البطن ويشدك على الامساك بكثره الاضلاط المجرده
في التلب وانقطاع اشتراغاب المعدة وسد
على الزاوي لخروج الدم دفعه بعقب السب المودج
مخبر ان كان التهور والقيال حادتان من حله
حاد محتمس في المعدة فعلاجه بشرب ما الشصير
وشرب السكبين وشرب ما الزمان ومن بعد التعديل
اشراج الماده بالقي واسهل المريض بالبطوخ وغره عند
الناس بالمرانخ ما الحصر او ما السماء واسقيه حنا العله
لما الذي قد التي فيه الطباشير واصد معدته بالورد
والصل والكانور وان كان التهور والقيال حادتان
فخذوا زنجفورا فعلاجه بالحق الاشيا الما الطيب

من شربها العوسج الطيب او سفوف حبيب زمان
او قرض الحلتان برب الاس واخذ المعدة بربع قران
وعود وجلائر وقصب النبيذ وسعد وارماك ووالله
بالحق وانجى بالاس او بالرومان المنعنع واحعل القرفا
كالزجاج حذو زجاج بريد وجب زمان او مطبوخا
الامعانا بالقرع من قبل سوزاج حار مفرد فعلا
بشرب ما الشعير الذي في طبيخه قطع السجول
وعند نصيته وبريد يلقى فيه الصمغ العربي والظفر
الارمني ويسقى بالزريقه برب السجول والسكبين
العسرجي وما الامر اريس برب التفاح او قرض الطمان
الحامض مخدر برب زعفران واصد المعدة كالطمان
وجراحة القرع والسماق والورده وغرب المريض بالقرع
بالخاق او باللب زمان فان كانت القروح حاد
من مرار حاد موجود في المعدة فعلاحه اولاه بالز
سود الما التارد مفرد او مع الزمان واسق المريض
ما السجول مع الزمان ويرد المعدة المزاج بالزريقه
سجل الحامض والطباشير برب السجول فان لم
يشفى المريض بالفراخ يخذوه بالخل

علاج الدم...
بأيدى أورد الروان المنع والشراب العتيق
أخرا زيراج أو بلحوص فاذا حلح فغره بالعصافير المطبوقة
والفراخ المشوية وأدخله الحمام وأدهن المعدة بدهن النارد
ويطبخ بتدبيره ما أمكن **وعلاج القي المرارية** تكون على
الصغار أو اللخن اللينة أو شرب ما الترهذي وما الأهم
السكجيين فإن كانت الطبيعة سهلة فاسقه شراب
المنج أو رب السفرجل أو رب الربياس ورب الخصرم
أو رب الكرم الطري فإن صعقت القوة فاطعمه الفراز
أو رب البان أو الخصرم فإن كانت المادة كثرة
أو صناديد غليظة والقوة حيدة فاصد بالباشليق الإبطي
أو رب الكرم الطري فإن كان ثم حبي فاشتكز من
الدهن وما الأمبريايس وما السحير الذي قد القى طبي
أو رب واد اشكن فغره بالزوربات المنقذة بالدهن
أو رب الخصرم ويرد محذرة بالصندل وما الوردة والكافور
أو رب السفرجل فإن كان القي يلوغ فاطعم المريض اللؤلؤ
أو رب العسل أو اسقيه الشراب العتيق وعسل
الزبيب أو رب العسل أو رب الورد أو رب الورد

العواء

بأيدى أورد...
البعطية إلا أن كثر فعلاحه للخن شراب الزمان
المنع أو رب السحاح وإن كان الطحال عليلاً والبرص
مهما فافضل المريض بالباشليق من اليد اليسرى وغده
بالزوربات المنقذة بالشمق أو ما الأمبريايس وإن
تصعقت القوة فغره بالقرانج زيراج ومصوص **البرص**
خروج الدم من المعدة بالقرن **السبب** أما من داخل فالحام
الحام البرويق أو مثلاً العزوق وبينهما ومن خارج له من
ضربه أو سقطة أو طرجه **العوض** يستعمل في الخلل الحار
بالدهن الذي يخرج من المريض في نواع الدطن والبرص
الخط الامتلا بكثرة الاخلط الموحودة في البرص أو
الاستنزاعات المعتادة ويستعمل على السبب الذي
تخرج الدم دفعه بعف السبب **المودى التدمير**
وصد بالباشليق واستعمال الزوربات القابض الحار
للدم كرم السحاق أو رب السفرجل مع زبيب الحرق
أو رب الساق أو رب الساق أو رب الساق أو رب الساق
والطابن لا ينبغي مع رب السفرجل وإن ابتعد

... من السعال او قروح الطباشير
... ان سقى المريض قيراط
... وما البرز بقله ويضد الجده بعصاره
... والطين الاروي والانيرون
... او بالرومان وامره
... فان ضعف القوة فاما
... او بالحب ربار
... ومن كثرة الحركة ومن الثبي من الطعام
... والاشربة الحارة ومن كان من
... فلا يقطع ذلك عنه الا ان
... فان قطع
... يضره غاية الضرر وجله
... كحلح الدم كحلح نخب الدم **المرض** الفواق
... اما امثلا او
... او يترج او يارد او يرخ ناخنة
... على الاملا
... والنصر ويستدل
... الحارته يستدل

... الحار بماء
... الحار في البره والعطش والحشا الرضائي **التيدي** علاج اليرقان
... عن امتلاكه من تلطيف الفضل الغليظ بلع
... والمالحان فان كان الخاط شديد الغليظ
... من الشراب الصوف على الريق وامره
... فاذا الطف الخلط واستعد الخفة
... فيه بالالحان الذي قد طعم فيه الشبث والمالح بالسكندر
... فان كان الخلط منشبت بالعدة كما يستدل
... واسقيه على الريق ما قد غلي فيه كيون وصعور
... معذبه بالاسون وامره
... الفواق الامتلا في ذلك
... او مطبوخة
... **وان كان الخلط مرها فاخرجه بالقي** بالالحان قاله
... وما الارجاس
... او يفرغ من
... الاستفراغ وقول
... الشعير
... الشرايط

109
علاج المزارع الحارة من الدغ يشرب الشراب
حدا شراب اليانوش او باخذ الايشوا الموقوف مع الحار
كفا والا فيوجد يسيرا الحار ساوما الغنغ والغازير
يرباع وعلاج الفواق التابع لهذه الاخلاط بالزوراني
قد تقدم ذكرها **المرض** كثرة الحشا والرباع والنغ في
العدة اما اخلاط رديه موجوده في المعدة او في المزارع
فادبها **العرض** يستعمل على الاخلاط الرديه الحارة
على فوط سوا المزارع الحار بلحشا الرخاني وعلى الاخلاط
الباردة وسوا المزارع الباردة بلحشا الحامض التوبر ان كان
المرض بلحشا واستقرعه بـ الصمغ
المزارع بلحشا الحار ويشرب الماء الحار الذي
فيه العود والمصطكي واجعل الغدا لطيفا منزلة
فاذا نبتت المعدة وصر البرد فاصحله واخذ
يرباع او نقلوا وان كان الخلاط من ربا فعلاجه
سعد بلحشا او شراب الورد الماكر بالخل
بلحشا باخذ الماء يزرقله شراب الحصرم فان
علاجه شراب المرهري والجلاد
وردة بلحشا ان كان الباري

وارة الحار
وارة الباردة

110
او دغ الطبع معينا وان كان الباري حارا نامر
مزارع باردة يشرب ما الايشوا او ما قد طبع فيه الكوز
والصعتر والغدا برب رباح قريب وحب رمان فاذا اصح
البدن فاجعل الغدا لطيفا وان كان **المزارع حارا**
فعلاجه ما الا جاصر بالثكثير او بالزوراني المزيل للجلاد
واجعل الغدا فروخ بالحصرم وان كان الحشا تابعا لكثرة
العدة فتح ان تامر المريض ان يقل الغدا فان تبع
الحشا احساس نغ ورياح فامنع للمريض من الاعدة
المولدة الرياح والنغ كالنيس والغب والباقل واللوبيا
والخمر وامره بالدخول الى الحمام من بعد الاضة الكثرة
قبل الغدا واسقيه الشراب الرخاني ولعظه شيئا
جوارش الكوز او الصعتر من درهم الى مثقال خشب
حرارة المزارع وبرده وقوه العله وضعها بما فاتر و
الغدا لطفا منزلة من وره زير رباح او فروخ معلوا **المرض**
كثرة التفرق وانتلا الف من الرطوبة **المرض**
العدة ورطوبتها او اجتمع بلخ كثير فيها **العرض**
يستعمل على الصنف الاول كذرة التفرق و
وعند الحارة والحلما ويستعمل على

وارة الباردة

في هذه العروة **ويزيد في الزمان يترك التدبير**
 الذي يتبع لخواصه اعد به بالمضغ الباسط او بالحقا
 بين الكتفين او باستعمال المريف الاسوية المبردة المقوية
 المعده بمنزلة ما التفاع المز او ما الرومان الخاص او رب
 الحصرم والسكنجبين الرومان بالما البارد وافيح للمريض في
 كل العائمة الباردة كالرومان المز والتفاع المز والكثيري
 الصبر وعده بالفراخ بما الحصرم او بما الشقاق او بالسكك
 الصغرى يخل فان بالقطب الرطوب يثبت بذلك والا امره
 ينظف من الشاوي وعلاج كره المتصف **الباب التاسع** بلغم كثير يجمع
 المدقة بالتي اولها الاستسب والملمح فان كفا والافني المدقة
 في الاباح فبقرا فاذا ثبت بعدة فقول من اجها
 من الخالج من العسلي والتربات او المبرود بطور
 المشهور من جوارش الكون فاذا اصل الغذاء لا تغرد
 حاله في المداواة واجعله محلا كطفا للملاح
 الرياح المشوية والعصا من القلوه ومنه يصف
 طيب وحب الرقيق وشرب السراب العتيق
علاج النور والام الحامدين المعده ما علاج النور
 في حاله

بلغم كثير يجمع
 مع شي من ملح واجعل الغذاء واسع للمريض شربا عذب
 وقلل الغذاء واستعمل من اخذ الاغذية الغليظة **وعلاج الدم**
الحامد يكون يشرب درهمين من حب الرشاد
 او شرب الماء الذي قد طبخ فيه حاشا فان الدم يسهل اخلا
 بذلك ودقعه واجعل الغذاء لطيفا انما مروره زيراج او
 فرج زيراج **الباب الرابع والعشرون**
لا ذكر الامراض العارضة في الكبد والطحال ومداواتها
المرض اصناف سوا المزاج العارضة في الكبد البسيطة
 والمركبة بمادة او بعين مادة **السبب** ادمان استسب
 الاغذية والاسرية الخارجة عن الاعتدال اما في غير ذلك
 او في البرودة او في الرطوبة او في اليوسه العس
 يستل على سوا المزاج الحار بالعطش وقلة الشهوة في
 البول وعلى سوا المزاج البارد بصد ذلك وسد الكبد
 المزاج الرطب برطوبة الدم وقلة العطش على النار
 باصد **التدبير** علاج سوا المزاج الكبد الحار يشرب
 الشعير واستعمال السكنجبين الرطوب او
 شرب البوز قطنه وما الرطوب او باله كره

المرضى اقرص الطباشير بالهندبا او اقرص الكافور
ما الفرع ويرد الكبد بالصدك والماورد وماح العالم
واجعل الغدا مرذا كالحمر والبقلة والهندبا ومن زوره حصر
فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ بالروان او بالخصم
فان سعال المزاج سعال فاسد ما الشجر يذوق اللوز
واسقيه العايد شراب الخشخاش واجعل الغدا مزوره
ماش فان تبع سوا المزاج حي فاصد المريض بالاسليق
من البد اليهين واخرج له من الدم ما ساعه عليه القوه
السز والزمان ويرد المزاج فان لاحت علامات امتلا
من صغرا فاسهله بطح الفاكه وعول المزاج بعو السقيه
فان سعال الدم واجعل الغدا فروع بالروان
المزاج بارد فاعطى المريض الخشخاش واسقيه الما الذي قد
منه في الاسود والجمه الخبز الذي قد تقع في الشراب
ممنه فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ والعصافير
الذي سعال او مطبوخ بالجزر فان لاحت دلائل
فان لا تستفرغ البرزخ بالصبور وعول المزاج
فان كان سوا المزاج باردا واجعل

بالاصح بلخلاب فان سعال
المرضى اقرص الطباشير بالهندبا او اقرص الكافور
ما الفرع ويرد الكبد بالصدك والماورد وماح العالم
واجعل الغدا مرذا كالحمر والبقلة والهندبا ومن زوره حصر
فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ بالروان او بالخصم
فان سعال المزاج سعال فاسد ما الشجر يذوق اللوز
واسقيه العايد شراب الخشخاش واجعل الغدا مزوره
ماش فان تبع سوا المزاج حي فاصد المريض بالاسليق
من البد اليهين واخرج له من الدم ما ساعه عليه القوه
السز والزمان ويرد المزاج فان لاحت علامات امتلا
من صغرا فاسهله بطح الفاكه وعول المزاج بعو السقيه
فان سعال الدم واجعل الغدا فروع بالروان
المزاج بارد فاعطى المريض الخشخاش واسقيه الما الذي قد
منه في الاسود والجمه الخبز الذي قد تقع في الشراب
ممنه فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ والعصافير
الذي سعال او مطبوخ بالجزر فان لاحت دلائل
فان لا تستفرغ البرزخ بالصبور وعول المزاج
فان كان سوا المزاج باردا واجعل

المرضى اقرص الطباشير بالهندبا او اقرص الكافور
ما الفرع ويرد الكبد بالصدك والماورد وماح العالم
واجعل الغدا مرذا كالحمر والبقلة والهندبا ومن زوره حصر
فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ بالروان او بالخصم
فان سعال المزاج سعال فاسد ما الشجر يذوق اللوز
واسقيه العايد شراب الخشخاش واجعل الغدا مزوره
ماش فان تبع سوا المزاج حي فاصد المريض بالاسليق
من البد اليهين واخرج له من الدم ما ساعه عليه القوه
السز والزمان ويرد المزاج فان لاحت علامات امتلا
من صغرا فاسهله بطح الفاكه وعول المزاج بعو السقيه
فان سعال الدم واجعل الغدا فروع بالروان
المزاج بارد فاعطى المريض الخشخاش واسقيه الما الذي قد
منه في الاسود والجمه الخبز الذي قد تقع في الشراب
ممنه فان ضعفت الكفة فغده بالفراخ والعصافير
الذي سعال او مطبوخ بالجزر فان لاحت دلائل
فان لا تستفرغ البرزخ بالصبور وعول المزاج
فان كان سوا المزاج باردا واجعل

بأخراج الدم والنس من الشباب والزمان معتدا فاسون
أخراجه ومن بعد العصد الدم الطويل يشرب المبردات
تفترية شرب ما الشعير المبرد ومن بعده الشكجيين الشكري
بالبارد واسقيه ما القرح وما العلقه بالشكجيين فان
كان الورم حارزا بالمنع وعلاقته ذهاب الشهوة
والعواقب وفي البراد ولحساس البطن وعلاجه باستفراغ
البدن بالاستهال اذا كان هذا الجانب مشترك الامعا
ولا تحرك بادوية قوية بل الادوية الملية بمنزلة ما الخضرا
مع الفوسر والاعاب بيزات البوفور والبخير الملية
فان كان الدم حارذا متحجرة وعلاماته تضيق النفس
والسعال وخداد البرق فاحرص على ادرار البول
بالمزورات المبردة المحللة بمنزلة بزور القثا والقرف والحناد
والبطيخ واسحق المريض بالخبر والشكجيين فان افترقت
الطبيعة في الاذن فاعطه رب الفرجل اوردب التفاح
وخذ من العاكة وكالفرجل ورب التفاح والكثير
لانها تصيق الطرف وتبع من خروج البراد وتزيد
في شرب فان الورم عظما فاسق للمريض اوص
بالشكجيين ويرد الكبد بالصرك والكاه

وما يحب العلب والورد وما اعلم واذا اطل فغفره
بالمرور واطعمه القبول الباردة كالحسن والهنديا والبقلة
فان بقي من الحرارة بقيه يسيرة واسقيه عصارة ما الايون
ياريس والشكجيين فان ضعفت القوة وكان الزمان
تجدد بالفراخ بالحصر او بها الرمان وقال المبردات ليل
يولد الامراض حشاد المزاج او اليوسفير وس
وعلاج الورم الصفراوي يكون بشرطهما الشعر ويشرب
ما الرمان الحامض وما البقلة والشكجيين فان تعذرت الطيب
محر كها ما التمر هندي بالجلاب او بالشكجيين وتوى الك
بقرض الامير ياريس ويرد الكبد بالصرك وما اوردت
الزبيب بمسرورة الحصرم واخبر بالبراد بالخراشوف
وعلاج الورم البلغي باخذ الحامض وشرب الماء الذي قد
تلخ فيه العود والمصطكي واسقيه البسبر من الشراب
الصرف على الريق واحفل الغدا ما الحنظل والخراشوف
الدراج بخذه بدار صيني وكهون **وعلاج الورم السوداوي**
يدوا الكحل والجبر والشكجيين والغدا الاسفدي لجان
بالحوم الحيدة الكهوش والطهوج واسقيه يسيرة من الحنظل
السبي واستفرغه في القصور الحنظل

السرد الحادثة في الحيد السرد اما احلاط سوداوية
حترقة او خلط بلغمه ازجه العوض يسرد على
السرد الحادثة من الحرارة بالنقل والحطش والتهب
وعلى الحادة من البرودة بالنقل وقلة الاثمة او ليس
الطبيعة **السرد** يخرب على الطبيب التوجه اليه
الخلط الحار للسرد والى معرفة الجهة التي فيها
الفصل لان السرد ربما كانت في الجانب المقعر
منه او في عميقه فان كانت السرد في الجانب المقعر
كان الموت رقيقا وان كانت السرد في الجانب المقعر
كان البرد قليلا وان كانت في العروق استلما عليه بالنقل
والبرد والوجع في جميع البدن لاني موضع فيها محصر
فان كانت المادة المحترقة للسرد حادثة من احلاط حارة
ملاحتها يكون استقراغ البول بطبع الفاكهة من بعد
الاستقراغ واستعمل ما ينخ السرد ويحلوا من غير احلاط
سنة السنخين المختوم من برز الحدا او ما التمهيد او
الاميراريس بالسنخين وشرب ما يجف فاذا
مخدره مخزونه زبرياج وعند النفاة في اكل الفواكه
فان كانت السرد حادثة من خلط بلغمي فاعط

وان كانت السرد حادثة في المخرب فاستعمل الادوية
التي تبرد البول كمنزلة الماء الذي قد يطبخ فيه برز الكرفس والا
سور والراويانج والسنخين العكلى فانها والافاعط
الريضا اقراص الافتن سنخين كافي وجعل
العدادا حصصا فان ضعف القوة فاشح للريضا في
الدم المتلوا فاذا اراجعت القوة فعدا الى الحمة الى ان
يكمال الصلاح وان كانت السرد حادثة في المقعر
واسهل الريضا يطبخ الاقصور واسفة شراب
الافتنين فان كفا والافاعطه شامرد والذركم
بالسنخين والعدادا وره زبرياج وطيهوج اود راج
المرض ضعف القوى الطبيعية المدبرة للغذاء الوارد
الى الجسد اعني الحادة والماسلة والماسدة والراوية
السرد وسراخ اللبد وخروجها في احد البيضا
الاربع لان القوى الطبيعية الاربع تحجزها الايات
الاربع **العوض** يسرد على ضعف القوة الماحضة
البراز السرد يغاله الدم الطرى وعلى ضعف
برقه البراز وعلى ضعف الماسلة يعرف استعماله

اختلاط الفضل **التريب** عام الاستعمال
يصطر في علاج القوى الطبيعية الى النقص عن العلة
الموجبه له ليحل اي سحرع هو واي المواد هي العاليه
ليقتصد بالعلاج والعدا والضا د يابو افق علاج الخاك
المورد به اليك ضعف القوى المغيرة للغدا ويكون ذلك
باستعمال الادوية المقوية للكبد مثل الزبادق والشحني
استعمال شراب وصد الكبد بالصبر والخلجان وقشور
الرومان والاسر بطراو الكرم وما الورود واجعل الغدا
برياح معتدله بربان وزيت وامر البريض باكل
التريب سخته بعد جوده مضعفه لان خاصيته تقوي
الكبد وتسميه **وعلاج ضعف القوى الحادته**
بشراب الدارصيني والزعفران والشراب العنصر والغدا
من اروع او طيهوج بالحصرم والا فابويه واصدر الكبد
بلجان والمصطكي والافستيد والصبر والورد والاس
وعلاج ضعف القوى الماشكه خوارق الحوري
ترب الشرجل واستعمال المسنه والغرائل وبري او خم
رب بالتوابل الحاره واصدر الكبد بالاسك والورد
وعلاج ضعف القوى الباردة ماء الورد

105
علم الهند
واوصد الاسليم والغدا مزوره ريباج ولم يفلو ريبوس
عليه الشراب او الخل او المرى **المرص** الاستسقا
انواع البطر واصنافه ثلثه في وطيل وطير **المرص**
مساد مزاج الكبد واصراط خروجه عن الاعتدال
لحل استسقا المرص **المرص** يستدل على
المزاج البارد بقله العطش وخموضه الغم والتدبير
المبرد ويستدل على سوا المزاج الحار بالوطش وحسن
الدول واصفران النور **التدبير** العله في كون انواع
بلته ان الحرارة الغزيره التي يعاليم الوده المماضه في
الغدا لا تخلواضعها من ان يكون اما مرط او يب
او متوسطا فخرج المرط تحدث عنه الاستسقا
المحوي والتدبير تحدث عنه الطيل والتوسه تحدث
عنه الرقي فعلاج الاستسقا للمحوي النافع لسوسم
بارد يكون بتقوية الكبد واسمانها باخذ التدبير
الزوري او العسلي ويحل من جوارق الزبادق
او شي من معجون الكرم ويومر بالاستسقا بالمياه
اللب كما به اليه ومياه الحمامات السيه

تستعمل به والبورصة وتختلف عن موهبه ما يرمي به
بالقي قبل الطحام كالاستسقا المطبوخ بالسكنجبين ويزيد
بلحوم العصافير والطواهيح يعلوه يبرز عليها الخ
والمرعي او اسفيداج متخذة بالدار صيف وتكون ويزيد
شيام الشرايب العتيق يمنع من الاعدية الباردة البطن
الاختدار ويوم بلحوم والرياح منع من شرب
الماء البارد ما لم يكن ونضد البطن بالزيت القوي والمصطكي
او بعض الماخذ العتيق ويوم بالجلوس في الشمس الحار
او في وقت الرول الحار **وعلاج الاستسقا الرقي القابولس**
مزاج بارد قريب من علاج الاستسقا الذي ينزله لسكنجبين
البنوري والمطبوخ الصفي فان كثرت لما فتحت ان تستعمل
بالبلد والاستسقا ينزله حب السكسج وياخذ في
واذا اخذت الماء الكاكي او ما القاقلي نصف رطل يصفى
الشيء ويصفى الاكل مع الطلاء او مع الماء الذي يطبخ فيه
الابيضول ويوم الكرفس والمصطكي استفرغ الماء استفرغ
كالماء البارد يذوق الشحير والسود وبعدها
في الماء ويوم وبعدها جعل الغدا سهل الا يوصى
بشئ من ذلك ما فيه مطبوخ يوزن الرزاق بالاربع

كبر
كبر

استسقا والبورصة والاربع والاربع والاربع
فان كثرة الماء ليس الا بول بعد اعتبار الموه فانها ان
بانتة والبدل شاه في المنزل وان كان الريان مساعد
فانزل واخرج الماء في دفعات في كل يوم حرره واعضد
القوة بالمروق لمبات الخبز والسترون من الخبز **وعلا**
الاستسقا الطيب التتابع لسوزاج بارد ما نفس الرياح
كالكوز ومعجول حب العار والاختقان بل من الشرايب
واخذ البطن بالحار وبعدها جعل الغدا يسرع الانضمام
بمنزله الطير مطبوخه بالاسنوب والتاخواه والريون الخ
والكرفس وحذر المريض من اكل الحبوب ولا ينزل
من تطاول الزمان **المرض** الاستسقا القابول الحار
والحمي **الس** اما في اط حارة الكبد الطعيف
للموه المعيره او لاجداب رطوبات البدن اليها
عند احتدادها وشدته بخونها جرب الشير للوطوبه
والصراخ للدهن **المرض** انصاع الفاروره وقوة العظم
وشدة القهب وكثرة ما يتبع ذلك الحمي **المرض** علاج الاستسقا
التابع لسوزاج حار يكون بالاسهال ان كانت
حب الخبز بالاربع عنوانه كالتحسين

الامراض فانك والافانك والاصح بالسكر واستعمال
 السكرين المتخذ من جذر الهندباء وفي الامم الراحمه ما عند النبوة
 واحده ما يتوي العبد كقرص الاميراليس مع السكر
 وامتصاص الرمان المر فانها يتويان السكر ويدران
 البودا وحرص على استعمال الادويه المده للبول المحدل
 المزاج بفرقة من البطح والحيار المفسرين ووزر القارون
 الهندباء وعصارة العاقب ووزر الاكثوب ويصفى
 جميع ذلك درعين ويشرب بعده السكرين
 والمخز من الهندباء واستعمل عند العطش ما الرمان مع
 طياتير واعطاهم بالخمر وعدم بالساقية والايه
 باشه واضر حشام بالصراب والورد واشياء مما
 كاحسب النعل **المرض** سو مزجه الطحال واوامه وسده
 الرباع الثلجه الموديه له **السحروج** اخلاط الدم
 من الاعمال الماني الكرم او الكرم في الكرم زيادة الكرم
 ديه وفي الدم لما في الحرارة والبرودة او في الغلاط
الرمحه العرس يتكلم على سو مزجه الطحال
 ثم اد البرد واستحالته الى السودا وكذا وروهاض العرس
 معط السهوه ويتو على افرا من ران واليه

تسمى

المرض

المرض

٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠

على شدة بالسكر وعلى الريح بالورد وقرقره عند العرس
التيسر اذا حدث بالطحال ووزاج حار في ان
 قصد المريض الاستيلاء من الجانب الايسر وشهلا ان
 كان شدة لذلك بطوخ الاهليلج واسقيه ما الهندباء
 بالسكرين وامره بامتصاص الرمان المر فان كان
 الالتهاب شديد فاعطه قرص الطباشير بالسكرين
 واسقيه ما السكرين وامره بامتصاص الرمان بالورد يقيه
 مع السكر والله عند تعذر الطبع بما الاجاص او بما الورد
 هندي بالجلاب ويقتضونه زوراج او مروج صعب
وعلاج سوا المزاج البارد بأحد الخنجير وسرا
 المتخلل العسل واخذ قرص الورد بالسكرين العسل
 وشرب الشراب العتيق على الريق والغدا التير بالحل
 او لم يفتلوا **وعلاج الورم الحار** بالفسد بالاسد
 وشرب الهندباء وقرص الاميراليس بالسكرين وعول
 الطبع ما الفاكهه فان نجح الورم حرم واسقيه ما الهندباء
 وران الحار بالسكرين فان سكت الحى فتره
 زوراج فاذا صلح المريض فاجعل العداطيه
 وطبان الكرم المتخلل **وعلاج ال**

٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠

في الورد فاستعمل اوراق الكبريت الكبريت
 اسهل الطبع مطبوخ الاقويون واجعل العذام مطبوخ
 اللين فان ضعف القوة من دارج او طيبه ووج
 طيبين وضوف المريض من الاغذية الغليظة ووجه
 الرياضة قبل العذام والاستحمام على الريق **وعلاج الورم**
حلب يشرب ما ورف الطرقات مما ينفع به في حال
 صلابه ان يذهب الاسفلويدون ثلثة ايام
 من المعده درهم من اكليل الملك والواوون درهم
 من الزعفران نصف درهم يدق الادويه ويخل
 سربه بمشال كالجبن واجعل العذام مركب وراويا
 ليقوى ويجب الخل والحردل ولطف التدبير اخذ
 نخل بالثمن الاسود المسحق في صل خمير مرقوق
 المتخط والنور المرقوق معفت الموه فاقم له في
 ليل ويشرب السراب الرطابي وعلاج الورم
 الورم الملتهر وعلاج الرباع له ياخذ **الوصف**
 وهو وصف من التولمق واوراق هذا ال
 ...

في الورد فاستعمل اوراق الكبريت الكبريت
 صب ما عطا اوفتق عظيم حادث بصفار البطان
الورد يستدل على الورم المخرج بصفار البطان
 وبعد العود بالاراد ويستدل على الخلل الغليظ بالورد
 والعقسان والروطوباب ويستدل على الورم الحاد بالجمي
 والالتهاب والوجع ويستدل على الورم الطب بالنقل
 والورد وعلى الفتق بالخبس **التيسر** هذا مرض
 عظيم خطر لا يكاد يسلم المريض به لان العضل لما يتبعده
 الى اعده وتخرج من الدم فما كان من هذه من يسر زيل
 فعلاجه ان كان المراج حاد بالنسج والخيارد شبيه لاخذ
 شراب الاجاص المتقوع في الخلاب الممزج بالمالا ولقد
 الاياج واقتن المريض وعدهه رف الدرك بالثمن
 والمروما كان من هذه العله حادنا من ورم حار فعلاجه
 الفستق من الباسليق او الالحل ان ساعدت القوة وان لم
 الورم حارنا فاقض المريض ليلا يجمل لاله ومن سها
 اخذ يسي للمريض ما السعير من اللوز والاسجند
 ما وردوا ... ما الهندبا وما نرى بقله باعاب ...
 او شراب البنسج والاندان من زيرماج ويرد ...

في الطب وناج العالم وصبر في ربه و...
 كنت المحي وصلح المريض وقديه بدروح اشقى ما ج
 وما كان من هذه العلله حاداً من خلط بلغمي فعلاجه
 بتراب الشراب الصرف والاشغال حسب الصبر
 او حب التيتاد واحتمن المريض اولاه بالحقن اللين
 بالخير بالقويه واجعل الغدازير ياج وامره باكل الزبيب
 والنيس وان كانت العلله حاده من دم صلب فامر
 بالوسون وما الزباخين واسخ البطن بل من حل وافضل
 المطلى موضع القرد وادخل المريض الحمام وحشمه
 الحمام الدسم واحتمن بلغم الحمله المتخوه بالحقن
 والادمان وامنع من الاغديه المولده الخاط السوي
 فاذا نجف الورم ونقدش الرشح فاستخرج البدن
 وطهره الاقويب فان كانت العلله حاده من قس
 نام المريض ان استلقي على ظهره ورد الماء الى موضع
 لا يش عليه باليد فان لم بعد قاعده وامسح بطنه
 البروان عاودت والا فاجتالني اعادته بان ينال
 تطلا على الموضع ما فان سلعه واكتبه فان
 انقضت برده فامر الخدام بالبلغم فاذا

١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠

١٠٩
 استعمال هذا الماء المولد والمعدة خاليه حقه
 الدم ترخ وترص من كل واحد درهمين فصل
 وامسح من كل واحد درهم ويصوم وشيخ من كل
 واحد بمقال وحشرمك درهم تبرد وحب النيل وشيخ
 وقسط وغاريقوت ومر من كل واحد نصف درهم جمع
 هذه الادويه وتنق الشربه درهمين ملحان وعلاج هذه
 الانواع مع اللحم يكون شرب الحلاب وما القعاج وما الورد
 واكمل البيضة الطوال ووقت وشرب الحزبان والعدس
 فاذا اسكت المحي رويح اوساق **الباب الخامس والعشرون**
في ذكر الامراض الحادته في المعده والغاومداوان
المرض النواير الحارضة في المعده والنفس الحاد
الثبات الغاومري في زياده الحمية يفتت على اموه
 العروق التي تنفتح في المعده وكلوك التوت ويكوك
 العلله من فساد الدم وغلظه **المرض** اصناف الراضيه
 ثلثه طوال شبه تقلبات السكره عراض ومدهه و...
 شكل الزوف بالراس المدهه والاستل المحم اللذوق
 شكل الزوف النديس البواسير منها عراج
 وساروه ويزده تولد بالراس والدمها ما سببه

١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠

لذا من القليل لاسيل الدم بها ونهاياتها
منها بالورا ويعلمونه ومنها ما يخرج باد روار غير معلوم
وكرد انواع النواسير ما كانت قريبة من مجرى البول
والبعيد جدا **وعلاج النواسير العجمي** بفتحها واخراج
الدم المخبس فيها لان الدم اذا سال سكن وجعلها والي
يفتح افواهها ان يظلم بعصارة نخورسوم وعصارة
لتصل لحاد الحريف واعط المبيض الادوية التي تخذ
الدم كالحايد الربا والاطريف الامغر وكثر المعفة باطل
الصكرية بوزن انبات واصل الحطال كما القوت الحنف
واطل المعفة بمرة القرمع لعاب الخردل واطل المبر
في ما قبل في العصف وتسور الرمان وحقن البول
واسر وزر العوسخ والطر فاو جناد وشتت فان كانت
النواسير كان والدم الخارج كثير فليس الا الطعاع اذا
ضقت من كثرة خروج الدم بالورا الياسر وعالج المبر
من حرقته واحبها باليد ومنهم من حرقها فاداسعت
الموضع بالشمع وان بدا اجيرا بالمرم الكرك وبياض
ومن وهذا العلاج بعلم التوق **الدم النوحه**
وهو الذي يخرج من ارجل الورا والاورام

لذا من القلاء الحادثة فيها **النواسير** جروب النواسير
يقرب جراحات في الصرة والشتاق خذوت اما يقرب
اسهل احادا ويعقب ييش الطبيعه والاورام حرق
من زيادة الاخلط والقروح خرف من تقدم او يام رديه
او شقوق غاييره والحكه حرقت اما من ديدار صغارا او من
خلف لداع **العرض** يستدل على النواسير بسيلان النوح
وخروج الدم على الشقاق خروج الدم وعلى الاورام الحار
بالوجع وتقطر البول والانتهاب والعلابة بعجم الحرق
وباللون الكمد وعلى النوح بياض اللون والرخاوه
وعلى القروح بالصديد وعلى الحكه بكثرة **الورع التدبير**
اذ كانت النواسير قليلة او شح يسيرة الامور التي
مكروه العاقبه وعلاجها باصلاح الاغذية والامتناع
من الاغذية الرديه واستعمال الحمام الحميم كبر الكرك
وسرم الزفت وامر المريض بالجلوس في المياه للقارص
فاما الورع التام فلا يسيل اليه الا ان يعالج بالحديد وان كان
الورع الخارج من الناصور كثيرا مستنفا لداع احادا
ودون عقمي فحسب ان يتم بعلاجه اما بالادوية له
وعالج الحديد بان حرقه بعد ان تشمه بالاركار

ما كان يصيبه ولا يتعرض له
من الحبوب بعد جرد
هل العضة سقط وان كان يربو
على علاجها فاذا عالجته فجب ان تحشو الموضع بالارواح
الكافور والقطر ومن بعد تغلغ الموضع بالزبد والاسم
التا بالمرام اللحمية **وعلاج الشقوق** من الاسن
مع بيض الاكفور ودهن ورد وماح العالم وخلص الرين
في ما الرباحين فان كان الالتهاب شديدا فالضد الموضع
بسعرة البيض ومع ساق البقر وشحم الجوز وكينواوش
وايون وطين الليم وسبع ودهن وخلص المريض من
الاشربة الكثرة ومن الشراب والخلو واسقيه البزقة
الجارية ولفها سعيديج او مزرور واستفاج ونها الانور
الحار والبردات وضد المنقعه بالهدس والكلل
ملك وروعب التعل وينقح يابس بطيخ بالاحق
خ ولفا عليه دهن شمس وخلص البيض وماح الجا
وما الرباحين ويعالج بقا المقعدة بالخلو من
الانق ويدر عليها عند اولها حر السرو وفاقا وعار
ن وسفص وسعيديج وشب في هذه الادوية
وتدر على انقده بعد علاجها

بالجور من الرباحين فاما فاذا اخل الورم رندا
وتدره بما ذكرنا ذكره وتعالج الروح بمزج الرداسنج
وتعسل بالرياحين وتعالج اللبل بالنظرون مع
وعصارة قتا المزال مع ملح وتعالج الخلكة بالرومان الحامض
يطلى على المتعدن ويصح المقعدة بدهن ورد وخلص
ارض بر وشمع ودهن من بعد هذا الكلام في السج وقد قد
في اول الكتاب **الفصل السادس والعشرون**
في ذكر اعراض الحكة في الصلا ومبا وانها في المرض
تغير امرجه الكلي واصناف الاورام العارضة فيها
حدوث سوا المزاج الحار من ادمان استعمال الاعدية
الحارة والاشربة الحارة وحدوث المزاج البارد بالصد
ذلك وحدوث الورم الحار زيادة الدم الحار والبارد
زيادة اللزج السوداء وغلبة الطبع الغريبي يستدل
على سوا المزاج الحار بحمرة البول والثاقوت في الطرر وروية
على سوا المزاج البارد بصد ذلك ويستدل على الورم الحار
بالجوع والتا والاضطر والحج وعسر البول وحمى الورم
الحار بالتقل في البول من غير وجوب

مضمون الكتاب

اورام

اورام

اورام

توضع الحربة اشتراكية مع
السكبين بالاسكوا من شرب مع البزق ووزنته
يسراب النفع والحليجيب وشرب الشراب العتيق
وكمد الحمال بالغاله المطبوخه بالحل واصح العدا
وعلاج التقيح مثل علاج الورم البارد **الموس** اليوناني
الاصفر الحادث عن ألم الكبد والاسود التابع
لاستمرار الطحال **الس** تولد اليرقان الاصفر من
ثرة المرة الصفراء وانساطها في البدن جميعه وحرث
اليرقان الاسود من غلبه المره السوداء انساطها في
البدن باسرها **الغرض** يستدل على اليرقان الاصفر
بصفرة العين وجمع البول وكون البول احمرا يعلوه
يرد وعلى اليرقان الاسود بسواد لون البول وقت
الديسر وعلاج اليرقان التابع لسومراج الكبد
الحار يشرب ما الشعير واخذ السكبين المخذين
سندا بالورد واستعمال الاجاص وما التمره
البياب وشرب ما الرمان المزقان زالك المرض بذلك
فاعطى المريض فرض الكافور بالسكبين واستعمل
سدا او برد لده الصندل وما النورد وغده موز

وما يعصره في دالخل فاطاوله اخذ الفرائح
الحل والهندبا **وعلاج اليرقان التابع لورم الكبد**
يكوز بالعضد وشرب ما الشعير ومن بعد السكبين ما ورد
واسقيه ما الرمان وما البزق له وما التمره شرب بالجلع
فان نحو ما فامنع من العدا وغوضه شرب ما الشعير
وان تعذر الطبع في رصه ما الاجاص وشرب النفع ويرد
السكبد بالصندل وعذب التغلب وما الورد فاذا استكنت
الحرق اسقيه ما الجين بالسكبين وغده المزوره فاذا اصل
فانسه في استعمال الترازخ بالحصرم **وعلاج اليرقان**
التابع للمخونه الاخلاط بالاسكوا ينزاد الورد واخذ
فرض التاشير بالسكبين وشرب ما الهندى بالسكبين
واخذ الجين وعند الصلاح قد بالاغديه المرده وخره
من الاغديه المستخنه **علاج اليرقان التابع للسكبه**
الحاكة في المراره يشرب السكبين واخذ الحليجيب
وشرب ما الراياخ والتوفش بالسكبين والخل من زور
زبورج وعند الصلاح غده بالترازخ بالتوم مطبوخه
وجديه الاغديه العليظه **وعلاج اليرقان التابع**
لورده الحار يشرب ما الشعير واخذ الورد

أشار الجبل وهو الأفعى بالخيار تشد ذلك
فإذا صلح فاطمعه الفرائخ مخدرة بلبل والكسرة
وعلاج البرقان التابع لسواطراخ المرار الحار يشرب
مطبوخة العناب بالكينيز واستعمال الماء
بلحباب فان تعذر الطبع فحركه بشراب التنفس والعلا
الفراخ مطبوخة بما الرمان وما الحصرم **وعلاج**
البرقان التابع لوجع الطحال يقصد الاستم والبالية
والاسهال مطبوخ الاقبيقون وشرب الكينيز
ما الجبن فان لم يكن ثم حبي فغدي الماريز بالحناء والحل
واللبنه **المص** السحج حاد بالمعا **السب**
اما دلاط حاده خرج الامعا باصالح جرحه وياغ
بورقي بعض اومره سوداويه الكيفية **العص**
يشرب على السحج بالمعز وطهور الدم والحرارة **الذئب**
ان كان السحج حادنا بالمعا العليا فعلاته ارجح التمد
موو السو وايضا زول النقل بعول صاس الوجع
وخروج الدم مختلطا بالنقل فشناه يكون بالادويه
المشروبية بلحقن فان السب حلاط حاد او علا
تقند الاغرويه الحاده والعطش الشديد والكول

وسدغ العوى علاجه اول الامراض فرب الطين
السرجل وشرب ما الشجر بالطير الاربي والصمغ الزكي
وشرب ما اللزقنله بالطير الاربي والطباشير بما السنجر
فان زاد بجي الدم فيحب ان يعطى المبيض فرب الصمغ بما
بما يزقنله وما لسان الجنان فرب السناج فاذا اسكنت الحبي
وكان الخارج مزغ فيحب ان يسقى اللبن الذي في فيه
الحجارة الحماه والقطع بالحديد واجعل الغرام وده زبراج
فاذا صلح فاصنع له في تحذير الصمغ المسلوقة بما السماء
والخل واطعمه الدراج والطيروج بما السماء او احب
الرمان فان كان السحج حاد تامر خلط باغم وعلا مسه
حسره اللزوبات وخروج الرياح الكاره ويكون ذلك
بعب النوازل والركام وعلاجه باخذ بز الشاهتم
ويوزن ومقلوان وبلوط منقوع في الخل يخفف
الاسر تدق هذه الادويه دقا حريشا ويرخص منه درهمين
بما السناج والعدا فروخ مطر ومخد بالانار الحاره الكراويا
والكوب والصفرة فان السحج حاد تامر الهرة السودا
وعلا مسه سواد النقل والعس اللابم وحده الداخ
فاذا وقع على الارض علبت الارض منه ومن مرض

ردي فانه الزمن له رجا عاجلا يكون باخذ البرق قطرا
تلقوا ويز من مبر الحماض ونشا وصبغ عربي وطير
وعصارة لسان الحمل مع الشاهبلوط برب السفرجل
ويشرب بعده ما الشغير بالطين الارمني والصمغ العزم
ويشتمل ما لسان الحمل برب الاسر وعلاج السج الحار
بالامعا الوسطى التابع للحرارة والبرودة هذه الادوية
المدكورة فان اخب الربض والافلحق بلحن المع
المخذه من الارز والسف رمطبوخات يلقي فيها
البيضا المستوي وصبغ الهلوط وقرطاس محرق
ودم الاحوين واسفنداج وعلاج السج الحادف بال
السف بالحن وان كان الاخلاف كحادثة من الم
الصفرا والحن ما لسان الحمل وما برز بوله بدهن ورد
وعنفة بيضه مسلوقة ما السماق وعصارة لسان
الجور ودم الاحوين وطير ارمي وافيون وبرد الت
ولجعل الغدا ان لم يكن ثم حسي مزوره فاذا طر
ظيهوج ما السماق فان كان الخلط غليظا وقال
ما رنوعا من الاكله فاحمن خفته الوار المع
كازغ ارق للمعا فاستعمل الاشياف الح

الدم الكثير من غير وعشر ولا وجع الش
الكبد من الام اضعف القوة المعيرة والمجيه الدم
او من غلبه سوا المزاج او ورم او سواد العوض يستدل
على النوع الاول منه بالسهر ويكون الدم احمر ويستدل
على النوع الثاني لخروج الشبيه بغضالة الدم الطري
الذي يجب على الطبيب ان يفحص العوض الشدخز
هذه العلة لا يخلط فيعالج الدوسنطاريا الكروية
بعلاج المعاييه فتكون المداويه علمه في الهلال والنور
بينهما ان الدم الخارج من الدوسنطاريا المعاييه خالط
حراطه ويكون مديا ريشير يعني الدم الا ان يتفخ في
المعروف ويكون خروج الدم فضلا ويتبع حرره
الوا الحسويه تخرج منها دما حصاه ويكون متداره
ويكون الخراج بها بين اوقات شباعه فان حرس
المريض باله في نواحي البدن كان ذلك او كذا في الدلاله على
السج الكبدية يكون غنغ للمريض من الغدا في اول
العلة اما ما ساعدت القوة خصوصا ان

حي فان كان سبب المرض سوراخ حار ودليله
الالتهاب والعطش فجب ان يعالجه بشرب الشعير
بالطين الاربعي والمطاشير ويسقى المريض افواص
الطاشير وافواص الكهبريا يرب السفرجل وخب
ان يعي تقويه الكبد بان تضمد بالصلك والماء ورد
ويسقى المريض الامير يارس لسكنجبين السفرجل او ما
السفرجل المغلي المبرد وما البريق له يرب التفاح فاذا
سكنت الحمى فقد ان تعوي المريض بثلثين الملوحة بما
الذيال المروا طعمه الكثيري والسفرجل والرور وان
البحر الصديقي تابعاً لسدد في عروق الكبد ودليل ذلك
اكتنزاع الدم الغليظ العكر السوداوي لطول زمان
الاختراق لا حثقان النفل فجب ان يستعمل
في السدد الادوية الخالدة ونوع من استعمال الادوية
نافية لا ينافع من نفع السدد ويتبع ذلك عنونه
جسم السدد وقد تحرق السج الدود من دم
الكبد ودليله الحمى والعطش والنفث والتلهب
في علاجها يكون باستعمال المبردات وخب
الطاشير وخب الكهبريا وخب السفرجل وخب
الطاشير وخب الكهبريا وخب السفرجل وخب

الطاشير وخب الكهبريا وخب السفرجل وخب

هكذا لا اجل فله معرفة الاطباء لهذه العلة وذلك ان
يستنزح الدم الكثير لاجل خلط حاد مخرد الامعاء
وتخرج في السج الكبد شياذ هي جسم كل الرطبة
ولهذه الاسباب يدفق الطبيب النظر ليعالج هذه
العلة بالادوية التي يعالج بها السج ولا تهمل فيها
تقويه الكبد فهلك المريض عللاً فمخرد من ذلك
الزنجير حركه من الماء المستقيم بينه والاربع شدة
التهدد **السبب** حروف الزنجير اما من فموا حاد
تنصب الى امعاء المستقيم ومن خلط غليظ باعني ارضي
ورم حاد في بطرف امعاء **المرض** بسدد على
العضو بشفرة اللعق وعلى الخلط اللغني بالربح والبراز
وعلى العدم بالضربان والنقل **الذي** يعالج المرض
يرفع السبب الفاعل لخروجه ان كان حاداً عن خلط
حاد فعلاجه بتسكين الحدة وان كان عن ورم
فعلاجه بتطيله وان كان عن برد فعلاجه باسما
في النوع الاول يقارب علاجه علاج البراز الحاد
يكون بشرب سفوف الطين المختمد من الزنجير
لان الخلل احمر يتساو به تدلا

لان الخلل احمر يتساو به تدلا

مثل سنها طين اروي وضع شريك وطبا سبير
يروق دقا حريشا للشرب من الجرح درهمين برب
السنجل فان الالتهاب شديد فاشعه من العدا
واسقيه ما الشعير الذي قد طبخ فيه حب رمان
ومن بعد تصفيته وتغييره يضاف اليه الطين الاريني
والصغ العرزي ويستعمل بعده بساعتين ما السنجل
على بارد وطبا شير فاذا اسكنت الاعراض وقتت
لخذه فاعطى المريض مزوره سواق وجهه ماشيا
الخط وافتحه في ما الريحين وان كان الريحين
بالخلط بلغمي فعلاجه بشرب الميه واخذ بزور
وبذر الزخان للقتل وامع الحب رمان المحمر ويشرب
به ماء الما الفاشر واخل اشاف الحيط ويدخل الحمام
بماء الورد والغدا فراخ وعصاير مقلوه او مزوره
سا الحصر ويتل العدا وعلاج الزحير المانع الورم
يكون بللوس في ما الريحين فان كان الالتهاب
الشديد فاصبر الورم بصفر البيض ودهن ورد ودهن
البنفسج والخل وبالن ان الليل ودهن ورد ودهن
الورد المارح واسعه من الفوا فاذا اصابه

مزوره حب رمان فان كان الر حادنا
فعلاجه باللبن وحمل المريض اللطف فان بلغت مالك
الغرض والا فاعطه قوص البنتنج فاذا لم يخره مزوره
استفادح وعند تكامل العلاج الفروخ واسعد باح **المر**
المغش لاغ حادث بالمعا **السب** جدوث هذه العله اما
من رواج منحه او من خلط حاد مراري من خلط خلج
لزوج **المر** يستدل على المغش الحادث من الراج بالقران
وانه على الخلط الحاد شده الاحتراق وعلى الخلط العلفظ
يرشح الوجع **الدرسيد** ان كان المغش حادنا من خلط غليظ
لرح فعلاجه يكون بشرب الشراب المنخض في الورد
واخذ السكتين وشرب الما الذي قد طبخ فيه المصطكى
والورد فان صلح والاقرب ان تعطيه شيامن التريات
المحور الصندراو السحرنا والما الذي قد طبخ فيه الايسر
والصغ الكون وامره بالحركة واجفنه بلغم الحاده فاذا
علم بخره مزوره ريباج فاذا اصابها طمعه القنار وروباغ
او الما القوا يا الازير واسقيه الشراب العتيق **المر**
القول وجع شديد حادث بالمعا المني قولوب
او البوسن بلغمي علينا المنخض في طينات لاجا

٩٩
١٠١٢

في علاج التولنج الحاد الذي يورثه ذلك اليم شديد العتق يعلو
 النوع الاول بالتقو والتجم والحشا الحاضر وتبريد
 الشربة وعلى النوع الثاني بالاجتراف والدرع والعطش
 والبول الحاد **الذي** علاج التولنج الحاد عن خلط
 في الغليظ البارد يكون او لا بالاشفا فاش المرعي
 فان انطلق البطن وخف الالم والافازجه بالحقن
 المسهله واجعل غلاه عتقا وماشاه من قوه ارجعه
 فيكون عليه من صغوبه المرض فان خلط البطن
 فيكون الوجع فعاود عليه ثابته وازال تشقي دوائه
 فيكون طرق اولاه بالاشفا والحقن في التولنج
 صور سره وكان الرشح مخرجيا فاذا رتب ذلك فاسر
 وان كان الوجع لارم بكثرة ولا منفذ للرياح فابالاشفا
 من طرف الطرف فاذا استعد الفصل فاعط الريف
 مسهله كحب الابرار وحب السكندر
 من مقدار درهمين الى ثلثة بما حار فان تغاها الحار
 في يده يورثه الحار والسرور لاجل حرارة الاربع
 في التولنج الحاد يورثه رايح مضافا اليها
 في علاج التولنج الحاد يورثه رايح مضافا اليها

في علاج التولنج الحاد الذي يورثه ذلك اليم شديد العتق يعلو
 النوع الاول بالتقو والتجم والحشا الحاضر وتبريد
 الشربة وعلى النوع الثاني بالاجتراف والدرع والعطش
 والبول الحاد **الذي** علاج التولنج الحاد عن خلط
 في الغليظ البارد يكون او لا بالاشفا فاش المرعي
 فان انطلق البطن وخف الالم والافازجه بالحقن
 المسهله واجعل غلاه عتقا وماشاه من قوه ارجعه
 فيكون عليه من صغوبه المرض فان خلط البطن
 فيكون الوجع فعاود عليه ثابته وازال تشقي دوائه
 فيكون طرق اولاه بالاشفا والحقن في التولنج
 صور سره وكان الرشح مخرجيا فاذا رتب ذلك فاسر
 وان كان الوجع لارم بكثرة ولا منفذ للرياح فابالاشفا
 من طرف الطرف فاذا استعد الفصل فاعط الريف
 مسهله كحب الابرار وحب السكندر
 من مقدار درهمين الى ثلثة بما حار فان تغاها الحار
 في يده يورثه الحار والسرور لاجل حرارة الاربع
 في التولنج الحاد يورثه رايح مضافا اليها
 في علاج التولنج الحاد يورثه رايح مضافا اليها

وعلاج التولنج الحاد من الخلط الحاد

كان البك متليا بالفصد واسهله من بعد الفصد
 بطبخ الالهليلج والاجاص والمرهندي والخيار شنب
 وضع على الخشخاش الحزق المنبلوه بالورد واحقنه بالحقن
 اللينه فان كان الالتهاب شديدا فاستقيما الشعير
 ليزال الشفيم واللغاب بالخلاب وامره بانطاص
 الرمان الحلو واكتمه السكجيين من بوعه وعاله ما
 المرهندي يشرب البوفز فاذا سكن فصد به بوره
 اسفاناج واحبه الخشي مرق البجاج مع لابل الح
 السميد ودهن اللوز وادخله الحمام المعتدل فاسع
 من التعب ومن احد الاضديه والاشربة الحار وورد
 حوال الى الكلابا حالي العالم وما ورد وصداد وحقن البيا
 من بوره اسفاناج وماكل الجندبا والخشخاش الحزق فاش
 من ارج الكلي الى البروده فعلاجه باخذ المناد

رشد الا ان تروا كل الورق الحار من له الشدة
والحبة الخضراء والزنجبيل والفسق بالشكر وتخرج البطيخ
بدهن الزبيب او بالعالية والغدا لم تقلوا او مزوره زواج
فان بلغت بذلك الغرض فلا فاستعمل شيئا من ذلك
والعجول المنزوع فان حارث بالكل ورم فبادر الي فصد الزهر
في الباسليق واخرج له من الدم بحسب القوة واعطاه من
بعد البصد في البحر نورا القنا والخيار والقرع ويزر الهنديا
ويزر نقله وحب الطمان احرا سوا حشاش ابيض سته
الغرام حشاش اسود درهم جمع هذه الادوية وتدفق
ويضاف اليها وزنهما سكر ويكتف منها في السجدة بالدم
ويشرب ما يارد وجلاب واسقيه بالعداه ما الشهي
ومن اللوز واسقيه بنبه النهار ما الزور يتراب
ويرد الظهر بالصنك وما ورد واسياه
وما الهنديا وما في العالم فان يعذر الطبع حركه
الخيار وسمن وجلاب وشراب المنسج والاعاب
الروا القوي فاذا وقف المرض فغري المرض
هالاش واستاناه وصب على الطهر ما الرايين
لج الزهر المارد الخلع ما سيجان المنجيز وشرب
٢٤٤
١٠٥
٢٤٣

شهر
١٠٥
٢٤٣
٢٤٤

وعدل كقطع بالزنجبيل واصيد الطهر ما يارد
والفام وورق الغار والمرخوش والغدا مزوره زواج
فاداصلح من دارج او فروخ مقلوا واطمه المنقول
التنعج والكرفس وعلاج الورم السوداوي ان
كان المزاج حارًا والكلبي خاصيه يشرب الخيار سمن
مع الجلاب واستعمال البرود كيزر القنا والخيار
والنقله بشراب المنسج وان لم يكن ثم حمي فاستقى
المرض طبع اصول الكرفس للجلاب واطمه الخليلين
واسقيه الم الفاتر وعده بالريياح واصيد الطهر مزركان
ويزر حنظل وشبث ويا بولخ يروق ويحج عا حار واد
القنار بالشع ودهن الرجاج والبط وحمج وساق القصر
مع القنار الحنظل عا حار **المرض** القروح العارضة
في الكلي وبول الدم **السبب** تولد القروح في الكلي ان
تخالطة المزاج الحار الحاميه او من تقدم اورام خادته
في الكلي خروج الدم سقطة تفخ او تفك العروق او
هذه الزم او الاحراق العروق وانحارها **العرض**
يستدل على القروح بالوجع في القطن وحرور ال
٨

٨

رشحى من الحده واخذ الاشيا المشهورة على
 خروج الدم بالدوا **النورس** اعلم ان خروج الكلى
 متقدح اليد وبه تنقى القرحة او لا ويخلوها بغير حدة ولا
 ثم يعرض ذلك الشئ الى الادوية الخالية القروح بغير علاج
 وهي شراب البندق بالماء وينادق الزود بشراب الخشخاش
 وما الزوان الحلو مع الرشاشوشا وبنيد البطح والقنا والخل
 مع الجلاب فان لم ينق القرحة فاعطى المريخ قرص
 الكالنج مع لبن الاتق بشراب الخشخاش فان كان الام الحية
 فاجاز في القرص شيئا يسيرا من بنيد البطح والبخ وبنيد البطح
 البصل والورد والعنبر وما الورد والخل والكمون
 بسط واطعم المريخ الخس والمندبا وبقده لها فاذا تقى
 القرحة فاستعمل بالبحر الطين الارمني والصمغ العربي
 وركبته ورحب الاكاس بشراب الخشخاش والعند
 زره اسفاننج فان لم يكن ثم حبي فبن مزوره اسفاننج
علاج بول الدم التابع لسقطه يكون بالفسد واخذ
 الكبريت ينقى السماق واطلي موضع الصلابة
 بغير القنا وشصم والصبور وما الورد
 والكمون والبنيد البطح وبنيد البطح
 والورد والكمون والبنيد البطح

رشحى من الحده واخذ الاشيا المشهورة على
 خروج الدم بالدوا النورس اعلم ان خروج الكلى
 متقدح اليد وبه تنقى القرحة او لا ويخلوها بغير حدة ولا
 ثم يعرض ذلك الشئ الى الادوية الخالية القروح بغير علاج
 وهي شراب البندق بالماء وينادق الزود بشراب الخشخاش
 وما الزوان الحلو مع الرشاشوشا وبنيد البطح والقنا والخل
 مع الجلاب فان لم ينق القرحة فاعطى المريخ قرص
 الكالنج مع لبن الاتق بشراب الخشخاش فان كان الام الحية
 فاجاز في القرص شيئا يسيرا من بنيد البطح والبخ وبنيد البطح
 البصل والورد والعنبر وما الورد والخل والكمون
 بسط واطعم المريخ الخس والمندبا وبقده لها فاذا تقى
 القرحة فاستعمل بالبحر الطين الارمني والصمغ العربي
 وركبته ورحب الاكاس بشراب الخشخاش والعند
 زره اسفاننج فان لم يكن ثم حبي فبن مزوره اسفاننج
علاج بول الدم التابع لسقطه يكون بالفسد واخذ
 الكبريت ينقى السماق واطلي موضع الصلابة
 بغير القنا وشصم والصبور وما الورد
 والكمون والبنيد البطح وبنيد البطح
 والورد والكمون والبنيد البطح

رشحى من الحده واخذ الاشيا المشهورة على
 خروج الدم بالدوا النورس اعلم ان خروج الكلى
 متقدح اليد وبه تنقى القرحة او لا ويخلوها بغير حدة ولا
 ثم يعرض ذلك الشئ الى الادوية الخالية القروح بغير علاج
 وهي شراب البندق بالماء وينادق الزود بشراب الخشخاش
 وما الزوان الحلو مع الرشاشوشا وبنيد البطح والقنا والخل
 مع الجلاب فان لم ينق القرحة فاعطى المريخ قرص
 الكالنج مع لبن الاتق بشراب الخشخاش فان كان الام الحية
 فاجاز في القرص شيئا يسيرا من بنيد البطح والبخ وبنيد البطح
 البصل والورد والعنبر وما الورد والخل والكمون
 بسط واطعم المريخ الخس والمندبا وبقده لها فاذا تقى
 القرحة فاستعمل بالبحر الطين الارمني والصمغ العربي
 وركبته ورحب الاكاس بشراب الخشخاش والعند
 زره اسفاننج فان لم يكن ثم حبي فبن مزوره اسفاننج
علاج بول الدم التابع لسقطه يكون بالفسد واخذ
 الكبريت ينقى السماق واطلي موضع الصلابة
 بغير القنا وشصم والصبور وما الورد
 والكمون والبنيد البطح وبنيد البطح
 والورد والكمون والبنيد البطح

رشحى من الحده واخذ الاشيا المشهورة على
 خروج الدم بالدوا النورس اعلم ان خروج الكلى
 متقدح اليد وبه تنقى القرحة او لا ويخلوها بغير حدة ولا
 ثم يعرض ذلك الشئ الى الادوية الخالية القروح بغير علاج
 وهي شراب البندق بالماء وينادق الزود بشراب الخشخاش
 وما الزوان الحلو مع الرشاشوشا وبنيد البطح والقنا والخل
 مع الجلاب فان لم ينق القرحة فاعطى المريخ قرص
 الكالنج مع لبن الاتق بشراب الخشخاش فان كان الام الحية
 فاجاز في القرص شيئا يسيرا من بنيد البطح والبخ وبنيد البطح
 البصل والورد والعنبر وما الورد والخل والكمون
 بسط واطعم المريخ الخس والمندبا وبقده لها فاذا تقى
 القرحة فاستعمل بالبحر الطين الارمني والصمغ العربي
 وركبته ورحب الاكاس بشراب الخشخاش والعند
 زره اسفاننج فان لم يكن ثم حبي فبن مزوره اسفاننج
علاج بول الدم التابع لسقطه يكون بالفسد واخذ
 الكبريت ينقى السماق واطلي موضع الصلابة
 بغير القنا وشصم والصبور وما الورد
 والكمون والبنيد البطح وبنيد البطح
 والورد والكمون والبنيد البطح

والاعراض...
تبريد العلة وذهاب الشهوة...
وقلة الشهوة الا ان هذه الاعراض تكون في وجع البوال...
صعب وفي وجع الكلي اقل والتمس بها هوان...
الكلي يكون راسخا في موضع الكلي فوق الوكيل...
لظهور الام من قدام وتكون الوجع مقابلا للكليه التي...
فيه الام في حال الكلي...
فان ظهر البول في البول...
الي الحمام مرارا في اليوم وامرجه واقتصد ناحب...
الكليس يدهن الرجس ويدهن الجبري اورد...
الثبت واقعه ارب قد علي في راية الحسك والام...
واكليل الملك والمرخوش والكرفس والكرفس وورد...
الخطير والرشاشان واعطي المرض الاودج المزلقة...
لخصا بمنزلة الفلوس ودهن الورد واشرب السن...
المعاب تازع ظهره بلحمة ومرة بان تجل علاج...
او ينزل على الارج بشده فان اتقل الحسان وضع...
اي وضع ربيع ذلك وجع شديد يجب ان يسكن...
المرض بالادوية المتخذة المعروفة بمسكنة الاودج...
في وقت راصل التفاح اذ اخذ اي حبة...

الاعراض...
تبريد العلة...
وقلة الشهوة...
صعب...
الكلي...
لظهور الام...
فيه الام...
فان ظهر البول...
الي الحمام...
الكليس...
الثبت...
واكليل الملك...
الخطير...
لخصا...
المعاب...
او ينزل...
اي وضع...
المرض...
في وقت...

والاعراض...
تبريد العلة...
وقلة الشهوة...
صعب...
الكلي...
لظهور الام...
فيه الام...
فان ظهر البول...
الي الحمام...
الكليس...
الثبت...
واكليل الملك...
الخطير...
لخصا...
المعاب...
او ينزل...
اي وضع...
المرض...
في وقت...

باب السابع والعشرون

في ذكر الامراض الحادثة في المثانة ومداواتها...
المرض...
فيها السبب...
والاسراف في الاغذية المفرط المخرج في الحسرة...
والبرودة والاورام تحدث من زيادة الاغذية...

٧١

عند احتياجه بالتهاب الحلق ويستدر
على سوا المزاج لما يرد سائر السبل وكثرة خروجه
لأنه يستدل على الورم الحار بلحمي والوجع وعسر
البلع والاحتياجه وعلى الورم البارد بالتهدد من
وجع والفتاس العبد **العلاج** عثر البوارح
الناعان لسولراج حار يشرب الاذويه المبردة
برر قطونا بالجلاب وما الشعي بدهن اللوز وما برز
البتنه مع ثور القنا وبرر البطح وبن الحيار شراب الورد
والحار شراب الخشخاش وما القرع بالسكر
لختناش او بنا دق البرور بالجلاب ان يفر
بفتق وتجب ان يبرد المائه بالصدرا وما سبب الت
ما لوم والغدا مزوره اسنانج او صفر يبيض او يور
من زمان او سمك طرب والمنع البروس من الاستدوية
والاشربة الحاره فان كان الورد المثلثه من الورد
رج بارد فعلاجه يكون باخذ المثلثه من الورد
عشر من السفر والسفل بالثمن والورد وسرج
وهو يفرجه بالورد المثلثه من الورد

عند احتياجه

عند احتياجه

عند احتياجه بالتهاب الحلق ويستدر
على سوا المزاج لما يرد سائر السبل وكثرة خروجه
لأنه يستدل على الورم الحار بلحمي والوجع وعسر
البلع والاحتياجه وعلى الورم البارد بالتهدد من
وجع والفتاس العبد **العلاج** عثر البوارح
الناعان لسولراج حار يشرب الاذويه المبردة
برر قطونا بالجلاب وما الشعي بدهن اللوز وما برز
البتنه مع ثور القنا وبرر البطح وبن الحيار شراب الورد
والحار شراب الخشخاش وما القرع بالسكر
لختناش او بنا دق البرور بالجلاب ان يفر
بفتق وتجب ان يبرد المائه بالصدرا وما سبب الت
ما لوم والغدا مزوره اسنانج او صفر يبيض او يور
من زمان او سمك طرب والمنع البروس من الاستدوية
والاشربة الحاره فان كان الورد المثلثه من الورد
رج بارد فعلاجه يكون باخذ المثلثه من الورد
عشر من السفر والسفل بالثمن والورد وسرج
وهو يفرجه بالورد المثلثه من الورد

عند احتياجه بالتهاب الحلق ويستدر
على سوا المزاج لما يرد سائر السبل وكثرة خروجه
لأنه يستدل على الورم الحار بلحمي والوجع وعسر
البلع والاحتياجه وعلى الورم البارد بالتهدد من
وجع والفتاس العبد **العلاج** عثر البوارح
الناعان لسولراج حار يشرب الاذويه المبردة
برر قطونا بالجلاب وما الشعي بدهن اللوز وما برز
البتنه مع ثور القنا وبرر البطح وبن الحيار شراب الورد
والحار شراب الخشخاش وما القرع بالسكر
لختناش او بنا دق البرور بالجلاب ان يفر
بفتق وتجب ان يبرد المائه بالصدرا وما سبب الت
ما لوم والغدا مزوره اسنانج او صفر يبيض او يور
من زمان او سمك طرب والمنع البروس من الاستدوية
والاشربة الحاره فان كان الورد المثلثه من الورد
رج بارد فعلاجه يكون باخذ المثلثه من الورد
عشر من السفر والسفل بالثمن والورد وسرج
وهو يفرجه بالورد المثلثه من الورد

عند احتياجه بالتهاب الحلق ويستدر
على سوا المزاج لما يرد سائر السبل وكثرة خروجه
لأنه يستدل على الورم الحار بلحمي والوجع وعسر
البلع والاحتياجه وعلى الورم البارد بالتهدد من
وجع والفتاس العبد **العلاج** عثر البوارح
الناعان لسولراج حار يشرب الاذويه المبردة
برر قطونا بالجلاب وما الشعي بدهن اللوز وما برز
البتنه مع ثور القنا وبرر البطح وبن الحيار شراب الورد
والحار شراب الخشخاش وما القرع بالسكر
لختناش او بنا دق البرور بالجلاب ان يفر
بفتق وتجب ان يبرد المائه بالصدرا وما سبب الت
ما لوم والغدا مزوره اسنانج او صفر يبيض او يور
من زمان او سمك طرب والمنع البروس من الاستدوية
والاشربة الحاره فان كان الورد المثلثه من الورد
رج بارد فعلاجه يكون باخذ المثلثه من الورد
عشر من السفر والسفل بالثمن والورد وسرج
وهو يفرجه بالورد المثلثه من الورد

الاعراب شراب البندق واستعمل ما البرقنا والماء
والبنفسج شراب الخشخاش وشرب لبن الابق والماء
بالطين المحترق واحسن المائه بلبن النساء واعراب
حب السفرجل ودهن النور بما شاف بيض واخ
الغذا الامراو الرشمه او صفر البيض ما شفت
وعلاج تنشق الاضال ان كان السبب ناديا بالاضاد
المختلج من الطين والاقاقيا والصندك وما الورود وما حيا
وماء الازرد على المائه وان كان السبب متقادما
تعالج زياده للمحول وعلاجه يكون بتنقيتها وان كان
تابع الرداه كغياتها وعلاجه تعديلها وقد تقدم
شرح ذلك المرض خروج البول بغير اراده وهذا
المرض يمرض كثير اللسان بضع قوام وصغر
مساناته **السبب** الاسترخاء اعطاه المحيط بعنق الاز
او ضعف العنق المتاركه **العرض** يستدل على ضعف العنق
المحيط بعنق المتانه بلين الجسد وكثرة الشرح على ال
الاسكبه برطوبه الاح **التدبير** علاج كثره عرض
بغير اراده ولا حرجه ما استعمل

كلمه
طيف
مبارك

بالفصد من الماسلق اول الاحاد وشرب
بمنه من الورد وتعديل الطبع ان واه فبالفصد
بشراب ما البرق نعله وما يزر القما والاعراب
بالبندق واحسن المائه بخراة الابق صندك
بالتعب وما حيا اعيان فاذا انتهى الدم فانقل
المائه ما الريحين وامرجوه بدهن وشمع فان تنشق
لوروم وانفس فلعطا المريض قمر الكاكة بشراب
الخشخاش فان كانت الحوراة قوية ففرض الخشخاش
بشراب البندق والغدا مزوره اسفناخ فاذا حل في
في اخذ القراز مشوبه فان كان اليوم بارد فعلاجه يكون
الخلوص في الماء الذي قد طبخ فيه النعام وورق الغار
والمرخوس واسق المريض بزوال الطبخ مع السكر
واطعمه الخاخي من السكرى واسقيه الماء الفاتق والغدا
ما حيا فان حلح والافاعطه شامس معجون
بشراب التين فان حجب خروج البول فاط
ورد الكورس مع لب بزوال الطبخ وورد
بشراب المازويه وسنت

كلمه
طيف
مبارك

في علاجها...
من الحرج السنه الحاديه في المائنه والجزء الرابع
وعا وتعرف الاتصال الحاضر في **التب** تولد
في المائنه اما من خطا او من جفا او من غبظ دم
يرجع بساكنها المجرى من فصل حاد في
المائنه ويبرجها وسبب ترقق الاصل اما بارد
كالصده او متقارم كده الاجتلاط وكثيره
يستدل على الخاطا الفلاني **البراج** ورطوبه
وعلى الحصى حساس البول والوجع وحكه القصبه
وانقشاره من غير سبب وخرج البول على علة
الدم يخرج دم البول وعلى الشرايين البار خال
الناظر ويوعى المجرى المخرج المشوي الى يشبه الفلاني
مع حرقه اول وعلى كثره ما يتلا العروق والاعراض
الذي علاج الخاطا العليل يكون باخذ الخيط من
ما الفاس والسكنجبين البرزخي او شرب السمك
والسراب العسوق وانج العانه من النارد
الذي هو اول دار القدر اخ مشوي الخيط
الحما الى في المائنه تترا العلقه الخيطه

من الحرج السنه الحاديه في المائنه والجزء الرابع
وعا وتعرف الاتصال الحاضر في **التب** تولد
في المائنه اما من خطا او من جفا او من غبظ دم
يرجع بساكنها المجرى من فصل حاد في
المائنه ويبرجها وسبب ترقق الاصل اما بارد
كالصده او متقارم كده الاجتلاط وكثيره
يستدل على الخاطا الفلاني **البراج** ورطوبه
وعلى الحصى حساس البول والوجع وحكه القصبه
وانقشاره من غير سبب وخرج البول على علة
الدم يخرج دم البول وعلى الشرايين البار خال
الناظر ويوعى المجرى المخرج المشوي الى يشبه الفلاني
مع حرقه اول وعلى كثره ما يتلا العروق والاعراض
الذي علاج الخاطا العليل يكون باخذ الخيط من
ما الفاس والسكنجبين البرزخي او شرب السمك
والسراب العسوق وانج العانه من النارد
الذي هو اول دار القدر اخ مشوي الخيط
الحما الى في المائنه تترا العلقه الخيطه

البراج ورطوبه
وعلى الحصى حساس البول والوجع وحكه القصبه
وانقشاره من غير سبب وخرج البول على علة
الدم يخرج دم البول وعلى الشرايين البار خال
الناظر ويوعى المجرى المخرج المشوي الى يشبه الفلاني
مع حرقه اول وعلى كثره ما يتلا العروق والاعراض
الذي علاج الخاطا العليل يكون باخذ الخيط من
ما الفاس والسكنجبين البرزخي او شرب السمك
والسراب العسوق وانج العانه من النارد
الذي هو اول دار القدر اخ مشوي الخيط
الحما الى في المائنه تترا العلقه الخيطه

وج ربه اوسع وكبره كفاية وحده الاس
والعالم تملوا ومطوح بالوقار الحارة وان كان يخرج
البول لطوبه المزاج فخب ان تعطي المريض الخبز
العسل ويشي بعده الماء الذي قد على فيه العود والماء
ويخرج من استعمال الاعديه الرطبه وجعل الغدا
مختلفا كالماء والمطبخات **الباب الثامن والعشرون**
في ذكر الامراض الجارية في الفصيف ومداواتها
المرض الاعتاط عليه يطول بها الذكر وسيف ويدوم من
شهوة الجماع **السبب** يولد هذه العلة اما من زخ غليظ
يسهل اوردته الذكر والفصيف او خلط غليظ
او من مني مختلج في او عتبه **العص** يستدل على
الغليظ بالاحتلاج وعلى الخلط الغليظ بالاحتلاج
وعلى المني الراشح بترك الجماع مدة طويلة **المرض**
هذه العلة اولها اذا كانت حادثة من الريح الجارية
بالقي والحمية وبالامتناع من الاغذية المارة بالريح
وعلاجها بالادوية المسخه بمنزله بزر السداب
والعقار والكمون والكرفس و...
من هذه الادوية...

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including some numbers and small text.

...
خروج الريح وتجب ان يخرج الفصيف ايضا بلعبر
ويجب ان يخرج من اسفله الادوية في بيضاء العسل
والدلك بمثلها من قبل استفرغه قادا وحلا ذلك
فيها العله بتلك الادوية المرده هي الكسفرة
الياسه والورد ويزر البنج والجلناد وخب الروان وخب
وزر لسان الجبل ويزر بقلة ويزر الحس ويزر الهندا وخب
ان يطال الذكر يذهب الورد مع الحس وما الكسفرة
الحس او صرل وكافور وانيور ويستمر من هذه الادوية
ما يلهو في الفصيف عسر حس يودي والعقار
زير باخ او بالسماق **وعلاج هذه العله اذا كانت**
من خلط راسخ في اعصاب الذكر بان تفرغ الدرر
وبالق والانتناع من الاعديه المولده الخلط الغليظ
العص وخب الحيري وغتله بما الريح الجارية
لحم نقلوا **وعلاج هذه العله اذا كانت من**
بالمض من الباسيق ويشرب المبردات بمنزله
وما الروان وشرب الماء الزرقا و...
...
...
...

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including some numbers and small text.

دفعته لما واخذ اللبن الحار من وقت العشاء إلى وقت
الحل وتجب ان يستعمل اللبن بلحا الشخير مع دهن
وكافور ويضد الظهر بوقت التفتيح والاعاب
فعلوا ويعلق على الظهر الرصاص ويمنع المريض
من النوم على ظهره ويصحب على الظهر لما التارد للمرض
استرخا القصب وعدم تحركته وسيلان المني وحر وجب
من عبولة **السبح** وحب الاسترخا من برد مزاج
القصب وحب سيلان المني ومن استعمال الاعشاب
والاشربة حارة ان لا استعمال الفكر الجماع الا لاجل
الاضطراب الجماع مدة طويلة **العرض** يستعمل على الاسترخا
سريرا اما وان لا ينقلص وعلى كثرة المني يعطى
ويضاة وكثرة مقدار المتخرج عند الجماع ويستعمل على
الصف الثاني يصغره المني ورقته وعلى المنقبين
يحبسون بالمسألة **الديس** استرخا الاثريون ان
يروح اليه وهذه العلة **ج** ان يعرضها الطب
بالمرضى بالنزول اليه التارد فان يقلص الاثر
من التكاج وان يقلص فعل العاج و
لا يديه المحضة تارح المشاهدة

وامزج العضو بالارهاق الحارة كرهش البرود من
والاعديه المسخنة كالقصاصم والفرغ والمج المبريد
بالارصيني والخزول وامره باكل الزيت وشرب الحمام
العتيق فان طال زمان هذه العلة وثبت في العضو
الضهور فلا طمع في علاجه **وعلاج سيلان المني**
المابع لكثرة الامشاج من الاعديه الكثرة الغذاء
ويستفراغ البدن بالافضل ويادمان الثوب واكل
النعيم والسذاب وكثرة السهر والغذاء من ربه الحار
وعلاج الضمب الثاني المابع لا يصلح الا عريه له
البدن ان كان برسله والتكثير السادس وحذر
قطونا بالسكر ويزر الخس والكسفرة بالاردم
السفرجل والحدروج باسماق **وعلاج الضمب الثالث**
بالمني المعكس ويسفله وعلاج الضمب الرابع يادمان
الجماع وما يقطع الامدا والانغاط بالاصططاع
البارد كالطري والكثبان وطلا الظهر بالحد
عب العباب والخلب وشد الصفاير
العراض على المنقبين وعلاج سداب

لما سئل ما هذا فقال رجل من اهل بيوتنا انما هو
وراء الحسد والطاشين ما التماح وخب ان يرضى الظهور
الرجل قفا والسوا واليحمى ويقرى المريض يفرار من
الدمع وان اوخذته بلخل واطعمه الطلع والحما **المرض**
بالحار الحادث بالذکر والورم الصلب والعارضه
والاعوجاج الحادث به والسده الحادثه في مجراه
والشي الثابت فيه **السده** حروف الورم الحار من زياده
الحلظ الحار والورم والصلب من زياده الحلظ البارد
والاعوجاج تابعه اليه حادفة بعصبه والسده
حادث من خلط غليظ وانما الثابت امار زياده اوججه
و**الورم العنق** يستدل بالورم الحار بالحرارة والرج
على الورم الصلب بالاصليه والوجع والاعوجاج ان
تتابعه الشج العصلات استدل عليه بالبريد عينا
فيه اليه العصله وان كان تابعه الادويه العصبه
تدل عليه بالتعقد الحادث في جسم القوي والكاه
سد عليها بعسر البول وعلى الشي الثابت ما حهل
لتغيير علاج الورم الحار بالادوية الباردة
وبالعلاج البارد وما التوبله بالهشيم في

هذا المرض
والمريض
بمعه
هذا المرض
بمعه

بمعه الادوية بالادوية او بالاسر واطل ان يرضى
بمعه ان تعلم الاشباه انه من الخلل كثيرة لطاها على البدن
الحال في النزف وكثيرها كالحاليه الشتر وخلق المنيك الحام
وكما يخبر بالامر في الحمام او حادث من خارج كالمز
الحار والذوا الحادث فهو من القوة كالعرق والحار
عقب شرب الماء البارد اول ضعف الماشيه كما يعرض
الاستطلاق الحسي وينتخبض لاضداد هذه الاسباب
المذكوره **المرض** البصر والبهق الابيض والاسود
السود ولذا البصر من خلط غليظ بلغم غليظ
لما جعل ضعف القوة المعيره الغدا المروضة السد
السده سو المزاج البارد والبهق الابيض طيبه
ربويه رفيقه والبهق الاسود خردف من البصر وال
العنق يستدل على البهق والبصر بعلامه البهق والبعوث
بين البصر والبهق والبهق خردف في ظاهر الجلد لا
خردف في سطح البدن والمرض خردف في جسم البدن
ويستدل على البهق الاسود وسواد الحار **المرض**
اعلان السبب الحادث البصر اذا كان ضعفه
البهق واذا كان غليظ البصر البصر البصر

هذا المرض
بمعه
هذا المرض
بمعه

الصبر وخب السكين وخب الالبان
 يعرف عرفاً شديداً
 واعطه الخلفين الشكري والتعرق في الحمام
 والاشغال والاصطحاب المريا ولا تستفرغه استفرغاً
 لان الحرارة تضعف بذلك والقوى تنحل وجسد
 الاغذية الباردة الرطبة كالسمك والالمان والنور الباردة
 اجعل غداه مشحناً لطيفاً مجففاً كالزجاج والارواح وطوم
 اعزله والرحس مطخنه ومسوخه بالتوابل الحارة وامسك
 الحراف العتيق واعطه شيامن الشربيا والميرود يبرق
 والترياق الكثير فاذا بقي البدن فاستعمل الاطباء
منه طرطور جلياً قوياً يحرق ويبيعه وغمص
 مطروح بالسوية تدق وتعجن خل ويطلقها البدن
 ان يطلى البدن بالعروق والخل او بالنفط الاسبغ
 كالمريض من ماء وعلاجه عشر وثمانون ان
منه البياض العتيق مطروح ونبل وبورق وشب
 صبره ودرديج الخبز يابس يدق ويعجن خل حمر وتخر
 فيه مع يطبخ الفوه فانه يضيح ويبيح ويبيح

حشيشة
 حشيشة
 حشيشة
 حشيشة

فان مجوزان كما العهد البوق الابيض فيمنع علاج
 الالاد وبته خب ان تكون البر لان التعيير في شط البدن
 وعلاجه يكون باخذ الخلفين الشكري والتعرق في الحمام
 على البرق والقوي في كل شهر مرتين والاسهالك في الفصول
 حب الصبر وخب الابرار وامنع من الثلي من اطعمه
 المولده البلع واطل البدن خصص وبيعه وكريت وعص
 وحرق اسود وكندس وفوه وبند الخيل بالسوية وتدق
 ويعجن خل وتخر ويستعمل وعلاج البهق الاسود
 بالصد والاسهالك ما يخرج المره السوداء من البوع
 المنع من الاغذية المولده السوداء كالعدس
 والكرت وطم البقر والاستكتار من خلوا وعلا
 الغذاء واجعله مرطبا كالحوم الدجاج والفراخ وخب
 الجبلان الصغار وصفن البيض والشربان الرقيق وشب
 الحمام والطلبي لهذا الدواء **منه** برد الخيل وجرجير
 وكندس وقسط من كل واحد درهمين تدق وتعجن
 خل حمر ويستعمل **المرض** الشري صفرا ابيض
 واحمر والخصف بقدر ضغار حادته في شط
 احصام مستديره صلبه ياتيه في البدن

البريق وتولد الاحمر من دم مختلط بالحرارة وتولد
العصف من رطوبة بلغمه رقيقه مختلطه الدم المراري
واكثر حدوث الشرى في الصيف لكثرة العرق
الاسهال عصب الماء البارد على البدن وطفه الفصول
وتولد التآليل عن خلط بلغمي غليظ وسوداوي
عصف يستدل على الصنف الاول من الشرى وهيجانه
في البرد وفي الليل ويستدل على الصنف الثاني حمرة اللونه
والرؤم والوجع والحكة والنفخ وهيجانه في الاوقات
الحارة في السهات ويستدل على العصف بكون الهربس
خاصة على التآليل الحادة من البياض لونها
الحادة من الخيط السوداوي يسواد لونها
دوس ان كان الشرى جادا تامر دم مراري
او من الرين السلس واسفه الاجامس وما الورش
وما ال... بالشكس فان كانت الطيبه
بده... وال... او شراب الساج
... المار... فانه...
...
...
...

والغرد فطونا بالجلاب فان سكن والا فاعطه اقراص الكافور
بالشكس وعده السماقيه والحصويه واطلى البدن
بما عذب القلب والكسفره والكافور وشي من دقيق
الشعير واجلته في الماء الذي قد طبخ فيه السمج والدوم
فان كانت الشرى ايضا فعلاجه يكون بلخا للشكس
العسل والخلنجين والاسهال بالايارح ونحوه ان يوجد
من الكتابه نصف مثقال وواقه اسكسجين والعذرا
ان يكون مختلا للبدن كالتلما والمطبخا
بالحرف في الحمام على البريق **وعلاج العصف**
الطلي الصندل والعصف والعروق نخل وما الورش وما
الكسبر سموع ما ودهن ورد وحم البطم مججور
دقيق شعير وغسل الجسم بما قد طبخ فيه الكسبر ورد
وعلاج التآليل اخراج الخيط القرايش من البدن وتعديل
الاغذية والذلك بوقف الكر الرطب او الخربوب
السلي او ورق الاش الرطب او الخيل والماء ويحلي
بكرماخ نخل فان كانت مابنه يعالج بالشمس ومن يع
التي هم الاسفيناخ فان كان التآليل احمر
فقطها وان افعالها الما حتى يست...

الشمس حتى يتقطع فاذا انقطع وجالها ما يدل على
المرض النور الصغار والنار الفارسي وتقتسم
الجلد وتقطعه **الشيب** قول النور الصغار من ردا
اليكوشات وعظها واحترافها والنار الفارسي تحرق
من دم صديق جار ويبلغ تحرق وتقتسم الجلد
في زمان من يلغم مخالط الدم المراري **المرض** يستدل
على النور الحادته من الدم والمره الصفر يكون محدود
بالدم وبما كان منهل حادتا من مواد غليظ كانت
النور صغرا وشهد على النار الفارسي بالفتلحات
التي تبسب بالفتلحات الحادته من حرق النار **المرض** ان
النور حادته من عليه المره الصفر فعلاجه فصل الدم
الجامة وما كان حادتا اخلاط اخر فعلاجهما يكون بتفت
الدم بطبوع اذا كثره او طب الاورج والجيد
الاعديه المنارة والوصول الى الحمام لان حرقه هذه
النور على الامرا لا يكون اذا كان الجسم كسبا
مختصا من اذ يطلى الموضع بالشكشور
وهو دهن زرد واحمل الخدم من فوج
المرض

المرض
المرض
المرض

المرض واصلاح الاعديه ومن يعرض ان يطلى الزمخا
بـ **اسفدياج** والمرد اسخ والضرل الابيض والكافور
تخوق به من اللوز فان كان بعضهما ملوحا صريدا فافصده
حتى يسيل الصديد وعلاجه مرهم ابيض وكافور وبرد
حواليه فان كان السخ كثيرا فالطه خصص وغرق
كافور ما الكهنتيا او حي العالم والغدا فوج بما الحصر
من علاج تقتير الجلد وتنطيقه يكون باختلاف الاعديه
لان السور الحادته لم هذه العله الا لادما هم الموالكل الرد
ما يتكثرا وساخ منه ولم ينقل الحمام ويهجر الترتيب
ومن استعمال الانبيا اليابسه فان كان الدم ممتليا
دم ردي فافصد المريض فان كان الغالب غير الكرم فاصوله
وامر المريض بالرجول الحمام وعمل غراه واجعله فوج
اسفدياج واستعمل بعد ذلك الاطليه **صفه طلي**
ينفع من تقتير الجلد مرد اسخ وترومس وفوقا
اسلمخوني واصل الكرم الابيض المعروف بالفاش
خمره الادويه مشحوقه بمخوله ويظلي بها الموضع
بدهن الورد ومن بعد الطلي امر المريض بالرجول
المرض فان كانت الفتلحات الحادته من التفتلحات
المرض

المرض
المرض
المرض

على الوجه المرد اسخ مع رهام الطين واقليم الفضة
يدفن ورد الى ان يصب الخلد ويعود الى حاله الا
المرض الجري تور صفار في سطح البدن والخصه
بتور صفار حادته فيه اصغر من ذلك **النسب** تولد
الجري من انقلاب الدم وانطباخه لان الجري
الحسبه تخربان من طبع المزاج الحار الغزيري الرطب
الغزيري في الفضله الباقية من طبع مختلفه حسب مزاج
البدن ان كانت حاره رطبه حرثت عنه الجري
ان كانت حاره يابسه حرثت عنها **الخصه العن**
سندك على الجري بلحم المطبقه واحمرار العينين
شيلان اللبوع وانتفاخ الوجه وخشونه الخلق
التفرع في النوم ويستدل على الحسبه جفاف الدم
الكرب والقلق والعشا والنهوع والقي وجره العين
النسب يجب ان يتدار الى فصل المرض قبل ظهور
يجب ان ساعد السن من الباسليق والاكل الصحت
للدم من الالب الغدا جدا قويا ومن كان
المرض حاد حمة اشهر فاجه حاد

جسمه حصيبا ولونه ابيض مشرب حمرة واخرج من
جسمه القوة والمزاج والزمان والدم ومن كان يقدر
على اشرب استعمل ما يطبخ حرة الدم وغليانه ينزله ما
الشعر الذي التي في طيخه السبستان وعباب وعديس
مفتشور واسقيه السكخنس المنخب بز الهندباء واسقيه
ما يرد الفتا والخيار وشرب العناب وان كان هناك
سعال فشراب الخشخاش وامره بامتصاص الزمان
فان كانت الطبيعه شديده اليس واسقيه شراب الاجر
وان كانت معتدله فالجرك شي السه فان اعطي خمر
الجري وعرض الكرب والقلق وقويت الحما فلا سرد
في استعمال الادوية المبرده لئلا يتأخر خروجه بل
اسقيه ما يسول خروجه ينزله الوردس المقشر المغر
مع لبيون برد الرار بالبح وقيل طبا سير واسقيه قليا
باعنه والعلب وما الريان وجرعه في بعض الاوقات
بما ارد ان اشهد اللهب واحمل تحت السرير ان كان
فيه ما حاد لطيفا جسمه للبخار الصاعده منه واحم
خلقه بان تغزغره بالساق واحفظ انفه بالاس
الوقت في اذنه من الاس والحفظ

تقاسم الليونة الرطبة والكحل وما بالبروكات
طلي الجفان بالخزان واشياف مامتا فان كانت
بره العين شديدة فالحلها بالمرى للاختفان الفصل
في اجاوز الرابع فاسقيه المبردات فان عرض في
الخلق والصد خشونه فاعاب برر قطونا فان كانت
لطبعه جارية فاحسها برب السرجل فاذا برر
بجربى نبرد محالسم فاذا اجاوز الرابع فغري
الريش بالزوره واسعه من الجوضات والموثبات
ان ابطي خفاطه فمعه يورف الاس والورد وان عساه
عناقه وكان يسير ناطله بما والم وعده بله من برد
وكا دور فاذا ابرافعه بفرخ السان وعلاج الحصبه
فقار لعلاج الجدك بالحب ان يكون قوطيب بالما
اشعير الزوا سقيه ما الفرخ وخذ من الاسهال
اخرا الحصبه فان عرض الاسهال فاسقيه رب
سريع بطاس وطير وصمغ عربي وما الا بربا
وماروه المي عده موزره سواق وعقد سقوا
در ساسه افصح له في الفروع واسلم انواع البروك
مطبوخ بالاسهال بالاسهال بالاسهال بالاسهال

تسمى حمرة لا يشبه حمرة المطفاه والاكله من صدغ
في البدن كمنه العفن **السبت** طول الحمرة من دم
تخالطه من صفرا والاكله من دم بلغمي فاسد عفن
يستعمل في السوداء **العوم** يستعمل على الجرح وبالاشوح
الشريد وحمرة لون العضو ويستدل على الاكله بكثره الدم
وذهب بعض الجواهر **التدبير** اعلم ان هذه العله سببت
حمرة لا يشبه حمرة في الجلد اجترقا شبيه بما يحدث فيه
من الكي وعند احتراقه بالنار علاجها ان الورم هو الخالي
صد المريض واصل العلاج بشرب ما الشعير والتدبير
واخذ من الزبقلة والجلاب واطلي العضو بما في العالم وما
عنب التعلب واشياف مامتا وان كانت المرة الصفر
في الغالبه فعلاجها استفرغ البدن بطبوع الفاسده
فاسقي المريض الماء الشعير وبعده بساعتين مكثيرة
وما الزمان وعزل الطبع ان وقف بما القر هندي
واطلي العضو بالطين الابي والساك الجرا وما الورم
وما الكسفه وعلاج الاكله اولاً بان يادرا
استلحد وثم اسفند فاعالج الخاط ال

انفرد من

التي هي في الشوق والحل والحر والبرد بالعام
 والسبب فيه يتفجع به فان طال مكثت في
 في الوبان فان جردت في عضو يمكن قطعه
 وفيه يجب ان يعالج ليصل ببقه البدن من الافة ان كان
 اليك نقيان الخطا المولد الاكله فان لم يكن غير
 حدي فلها السبب ان يحرص الطبيب على تقوية
 البدن بالخروج الحلط السرد اوي تمنع المريض الاعدية
 تولده هذا الحلط كالمس والعدس والكرنب وحب
 الزرد ومن الاستحباب من الحلو المبخرة بالزيت وحب
 الباذلج وادوية اخرى الفواكه واللبان
 ربيع او لسانه المرده القاضه الماسحة للعفن
 الحصى او ما التماق او الحب زمان في حصر على مداواة
 الحصى بالبرام المنسعة كالمركب او مرهم الرصاص
 لا يسطر ويعور وتفسد الاعضا الباطنه وتجب
 لا يفتر من بطاولة هذا المرض لان الفصل المحدث
 في حصر غلظت الحصى **المرض** في الاسد وهو الحرام
 في حصره بالخرقة من الحلط السرد اوي وسه
 عن اجراء المنة الصغرى **السبب** تولده الاله

المرض في حصره بالخرقة من الحلط السرد اوي وسه عن اجراء المنة الصغرى السبب تولده الاله

والطبع في حصره **في حصر الامراض الحارة**
يجبرون ظامر البدن ومداواة المرض
 القدماء يقولون اسم كل التهاب يخرق في البدن الحار
 ويعرف بهذا الاسم على الوبان **السبب**
 هذا المرض ينقسم قسمين بادوية منزلة العترة والمرض
 والقبح والقطع والكسر والخلع والتعب والقرحة وما
 يجري مجرى ذلك والمتقادم هو الامتلاء من الدم **العلاج**
 يشترك على الوبان الدموي بالجمرة والصلاية والاشباح
 ورافعه الحار والبرص والالتهاب **التيسر** علاج
 الامور في تختلف حسب السبب المرجله ان كان
 ناديا والبدن غير ممتلئا فحلجه بالادوية الحارة بمنزلة
 الرص والشمع والمالقاتر واخره بدقيق الشعير والحار
 الحار واعسله بالرياحين فان اخرج فيه دم واستمر
 فاشربه واخرج ما فيه وعلم من بعد ذلك ان يفتي
 ويحل فان كان السبب الناعل لم يتقادم فاصدق
 في ابتدا العرق المواد العضوية حرقه فيه او
 واحل القصد نادم يتقادم للجانب المتألم
 استيق في العصور المتألم المتألم

المرض في حصره بالخرقة من الحلط السرد اوي وسه عن اجراء المنة الصغرى السبب تولده الاله

من كثر الصفراء المتولدة في البدن المنصه الي بعض اعراض
السبب الاسباب الفاعلة لهذا الورم قريبه من الاسباب
 الفاعلة لهذا الورم قريبه من الاسباب الفاعله للورم
 للتلخوي **العرض** يشد على الورم الصفراوي بالحرارة
 الغريبه وكوفي الحمي مشويه بصرفه وقلة الام وسرعته
 شع الورم وقلة الاشفاخ والتدرد **التيبر** هذا الورم ينز
 اوعه بتور صفار تنبعه حكة وحرقة وحرارة ويسرع الي
 نزع فان كانت الماده الفاعله مرة صفرا حثت عن
 ذلك الفله الساذجه التي تحت الجلد فان كانت الماده
 وشويه بالورم الرقيق حثت عنها الحجرة وعلامات
 الحرارة والتلخوي والضرب القوي واعراضها قريبه
 اعراض القلعوي الخالص فان كانت الماده غليظة
 فامها حثت عنها الفله المتناسخه وهذه تلتف
 وعلامتها انها تسرع الي التورم والانتفاخ
 مع توله في التورم والانتفاخ
 الخلاله

من كثر الصفراء المتولدة في البدن المنصه الي بعض اعراض
السبب الاسباب الفاعله لهذا الورم قريبه من الاسباب
 الفاعلة لهذا الورم قريبه من الاسباب الفاعله للورم
 للتلخوي **العرض** يشد على الورم الصفراوي بالحرارة
 الغريبه وكوفي الحمي مشويه بصرفه وقلة الام وسرعته
 شع الورم وقلة الاشفاخ والتدرد **التيبر** هذا الورم ينز
 اوعه بتور صفار تنبعه حكة وحرقة وحرارة ويسرع الي
 نزع فان كانت الماده الفاعله مرة صفرا حثت عن
 ذلك الفله الساذجه التي تحت الجلد فان كانت الماده
 وشويه بالورم الرقيق حثت عنها الحجرة وعلامات
 الحرارة والتلخوي والضرب القوي واعراضها قريبه
 اعراض القلعوي الخالص فان كانت الماده غليظة
 فامها حثت عنها الفله المتناسخه وهذه تلتف
 وعلامتها انها تسرع الي التورم والانتفاخ
 مع توله في التورم والانتفاخ
 الخلاله

وهو يسير وهي ستة ساعات وميلها ما بينه وبين
 ساعة ما كانت المرة السوداء باردة يابسه واجتمع
 اضعف الفلعلين اعني البرودة واقوى المنفعة
 اعني اليوسه مما رسكونها طويل جدا وهو ثمان
 واربعين ساعة واحدها الساعة وعشرين ساعة فعلا
 الحكي الثابتة يكون ما يلطف ويقطع ولهذا السبب
 ان يسقي المريض في السحر السكجيين والماء يعطى من بعد
 الخليلجين السكري فاذا اسفر الصبح اعطى الماء الشعير
 وقدر يسير قبل زمان النوبة باربع ساعات ان كانت
 الحرارة قوية والبول منصبغ والمريض ساكنا من العطر
 فاعطه السكجيين من بعده وعند الطبع بالترحم
 والسكجيين فخطب ان تقوي في المعدة بالورد
 الاس والرامك فان كانت الحرارة تسيره ولا تسخ
 لا الشعير بل اعطى المريض الخليلجين واسقيه الماء
 على فيه المصطكي فاذا ظهرت علامات النحر
 ضعيفه فاعطه قرص البفتخ والسكر وان لم
 ذلك فاعطه قويه بزر السموق والتكبير
 الماء فيه الاشتت وان اضعف النوبة

وهو علاج هذا الورم يكون باستخراج الدم
 الفلعة سادجه وبما يخرج المرة الصفرا بالاسهال بمنزلة الماء
 المرهني والفلوس وما الفاكهه ومن بعد الاسهال
 اظلي العضو بالادوية المبردة المخيفه بمنزلة اشيا ف
 مايتا وفاقيا وطيب ارنبي وزحام الطين وخصص
 وما الهندبا وما حي العالم وما عصى الراعي وما الورد والعدا
 من زره ما حصرم وعودس فبشر مطبوخ نخل وفرازنج
 منجده نخل وان كانت الهله مشويه بم رقيق فعلا
 بالفضا والاه ثم الاسهال بما يخرج المرة وشرب المبردات
 والظلي بما قدما ذكره من الادوية المبردة اولاه واحدا
 بحمله فهذا العلاج يعالج الماسر الا انه حادث من
 دم حار مراري وان كانت الهله متساكله فعلاجها
 بالادوية التي هي اقوى خفيفا لاجل ملتصع في العضو
 من الحديد صبه مرم سبع الهله المتساكله
 من اخضر ومرداسه وعروق من كل واحد حرس
 من صارة لسان الجمل من كل واحد حرس
 هذه الادوية ويسخرها مع السهم والاهن
 في وقت المرض بم الدغمي وهو الجرمي

بما يحويه الماء الحيواني قد يطبخ فيه النعنع واسفه بعد
الخبز فان حمضه بعدته فاقطعه وغده بمروره
رياح او بطن والمري والسكر فان طال الزمان وخفت
عمر ستوط القوة فغده بالفراخ والطينهوج مطبوخ
وايه بان تضع المصطكي فان عسل الكبريت في وكان في
اللب مائيا فلا تقطعه وخاصه في ابتدا النوبه فان كثر
التي فاسفه رب الزمان منعنع وان كان البرد عارض في
ابتدا النوبه عظيم فاسفه ما قد على فيه الايسوز وضع
بخته الماء الذي قد على فيه المرطوش فاسفه شراب
عسل وعذره من شرب الماء ولا تعطى المريض ما التمر
الإمام رب الحصرم في زمان التي فانه لا يطبخ اسفله
في الاكسافي هذه الحمي لبرد الخلط بل اسفه الحب زمان
التي قد على فيه نفع فان طال زمان الحمي وقد
في الاكسافي فاسفي المريض اقراص الورد اسفله
ان المزاج بارد واعطه اقراص الملب وامنع المريض
في هذه ودرجه في الفز والراينه وساب
بالعجب البرد استبدال على الحيات
وذكر المداواه المنصه كان لاجل
اشياء

الدم في البدن والتهابه وعنه القوم يستدل
على الحمي الدمويه بالكرب والقلق وتقلل البدن وحمرة
العين وكثرة العرق واحمرار البول وعظم النسر
الذي اعلم انواع الحمي ثلثة وذلك انها اما ان
يقترن من ابتدا الى الاثنا او يفتي على حالها مدة او يتنا
من ابتداها الى انتهاها والعلة في كون انواعها ثلثة
ان المنعنع من الدم اما ان يكون من الخلل منه او يقصر
او يتناوب وهذا يعرض الدم ثلثة اسباب كيه الدم
والقوة للبره للبدن والاعية الحاضرة له والدم اذا
كان كثيرا رطبا والقوة المديرة ضعيفة والاول
سكانه كانف بعفته اسهل والجملا ايضا وان كان
كانت الحال متساوية علاج هذه الحمي المنصه
واخراج الدم بمقدار كثير الا ان اخراج الدم في هذه
علاج عظيم ولا يجب ان يلبثت الى الايام السابعة
ابتداها اذا همت بالفضيل تراعي الزمان
حينه فاقصد في سائر الايام المتبقية

الدمويه المشاه سور حسن السبب اوله
زيادة الدم في البدن والتهابه وعنه القوم يستدل
على الحمي الدمويه بالكرب والقلق وتقلل البدن وحمرة
العين وكثرة العرق واحمرار البول وعظم النسر
الذي اعلم انواع الحمي ثلثة وذلك انها اما ان
يقترن من ابتدا الى الاثنا او يفتي على حالها مدة او يتنا
من ابتداها الى انتهاها والعلة في كون انواعها ثلثة
ان المنعنع من الدم اما ان يكون من الخلل منه او يقصر
او يتناوب وهذا يعرض الدم ثلثة اسباب كيه الدم
والقوة للبره للبدن والاعية الحاضرة له والدم اذا
كان كثيرا رطبا والقوة المديرة ضعيفة والاول
سكانه كانف بعفته اسهل والجملا ايضا وان كان
كانت الحال متساوية علاج هذه الحمي المنصه
واخراج الدم بمقدار كثير الا ان اخراج الدم في هذه
علاج عظيم ولا يجب ان يلبثت الى الايام السابعة
ابتداها اذا همت بالفضيل تراعي الزمان
حينه فاقصد في سائر الايام المتبقية

المريض
الدمويه المشاه سور حسن السبب اوله

المريض
الدمويه المشاه سور حسن السبب اوله

اسراع الدم ايجاز تلوح اما راب العشي لان العشي
المزاج الحار فان لم يمكن اخراج الدم في دفعه فاحرجه
في دفعات والمختوف يتصرف الى اليوم الثالث
ثم يتصرفون الفصد في الرابع لانهم يتصرفون فيه فخران
يعرفون اورعاف واحوج الامراض التي تنه الى الفصد المثل
ثم الباقى على حالها على ان الاضيقه تحتاج الى الفصد بل
الحاجه في سلك اشده اضطراب ومن بعد الفصد اسق
المريض الماشعير ومن بعده السكبين واعطه ما يريد
الزهره همدري والاصاص مع الجلاب واسقه
بالبريقه والقنا والسكبين واللحاح بالجلاب
ان زاد التهاب فاسق المريض بالفرع بالسكبين
ان ضعف المريض فاعطه الماشعير ثلث دفعات
وان كان اسنانه اللعاب تحرقه كان وان صرف رعا
المطعمه الا ان يعرض وان صرف سيات فمري الرأس
وبما الورود والذوق وماحي العلم وبرود الصدر
والذوق والذوق في البيت الذي يسكنه المريض
الذوق والذوق الاصاحين ما ناسوا وضعها

الذوق بالصدور وما الورود وما اللبس مع الطيب
والخل والاسنيدياج والورم الصلب يعالج بتزخ العضو
بدهن اللوز ودهن الخروع مع الصمغ وشحم الاور
واضد الورم بالبايونج واكليل الملك وصب عليه الماء الفاس
وعلاج الاعوجاج باخذ اللطخين السكري وشرب
الماء الفاس والاسناع من الحسيه الغليظه وامرغ الزعفران
شحم اللعاب واعسسه بالماء الفاس الذي قد طبخ فيه البايونج
واكليل الملك والعدليم فلقوا او مزوره زيرياح **وعلاج السده**
الحاجه من حلق علق باخذ اللطخين السكري والحنا
وزرقه القضب ما قد فعل في فيه الكورس والذوقه فودنه
مع شحم عسل ودهن ليق وانط على الذكره التي
طيفه المريض وشحم الفونج والمعتد واجعل العلامه
فان كان الاستداد حاد تام من ثمره فعلاجه بان
وشرب اللعاب بالجلاب وببراقنا والذوقه بسر
المشغاش واضد الذوقه بزر قيطونه ودهن ورد فان
قال الفونج وزرقه الذكر ليل السواد ودهن
فان حذفت في الحري تلوح من حدة ال
سقيه المبردان وزرقه ال

بما ان كان قوماً باءخال المرود في الحجري فاذ
تفخ الحجري وزرو فيه بيب البيض ودم من النور
الاسفنج فان استند الوجع فافضل الصاف فان كان
الاسترداد بعد لا يصل اليه الا ليه وكان صلباً فهو عسر
الحج القل الحادث بالذكري القل نوعان احدهما
قلط اقلنة حتى يعطى الكرة والثاني استدادها وعسر
خروجها **الثب** النوع الاول خرف لها من انموال
خروج في الكرة واما من ينات الح زابد النوع الثاني
اما من يخرج من الجلد واما من وزم الكره **الاسفنج**
علاج الاول باستنار الكره وامتساع خروجه اليه
بالتدريج على النوع الثاني بانكشافها وتهدتها وعظم
عوارها **الدمع** علاج النوع الاول بان يرد المالح
قلته ان يترام وعلقت في اطرافها اربعة شمانين وقامر
ما ان يفسد كفا ويدها ما يمكن فان كانت العلة حاد
لترى ما يخرج ففقد ان تسوق القلعة من النواحي
بمواقع اربع ويجعل الشقوق منه على
مدت بعض ما يرضى اعداها اوى فان

الثقله عند شهرة مبدعة شواحيها التي من
دخل فانك اذا فعلت ذلك ابطت العقده المشمره
التي تولدت من الاندمال وامكن ان تدا الثقله ويردها
فان كانت على الصمن لحم ثابت في النواحي الداخلة
ملتصفا فيجب ان يصر الشقوق على اللحم كله بعد ان يمد
القلعه على الحورم ويجرد الثانيه من الشقوق ثم تصير
على الكمره انوما من رصاص بعد ان تلف عليها
خرقة ناعمه وتجب ان يكون الاسنوب اذا وضع حول
الكمره مع القلعه امن الرجعه اليها والا لتصاق بها
لا يصر حليخا فيها بين القلعه والشره فان كان القلعه
حار من **عجان القلعه وعلاجه** قليل القابره في
عجل الطب لان هذه العلة لا تمنع فعل من الاعمال
الطبيعيه وليس فيها فتح في المنظر فتحرك الانسداد
لا حلة العذاب الذي ينسب من علاج الشقوق
وعلاج الورم الحادث في الكمره يكون بالنصد
وتسقيه الدرد الاسهال او بالطلح بالرض والسقم
المالقاتر على العضو وحلب اللبن عليه وتقلد
رء الاحء **الباب التاسع والعشرون**

في علاج أمراض الحادة في الأشهر والربيع

ذهاب شهوة الجوع السبب اما قلة المني او غلبه سحر
مرايح باردة وافراط خروج المزاج في الحرارة او غلبه البس
او افراط الحرارة العوض يستدل على المني بالاستنزاع
المفرط وعلى غلبه سحر المزاج البارد بخلط المني وبياضه
وعلى غلبه الحرارة بصفرته ورفقه وعلى البس بقلته
وعلى الرطوبة بكثرته **النديس** علاج ذهاب الشهوة
يكون بحسب السبب الموجب لذلك ان كان تابعا لثمة
المني وعلاجه يكون باستعمال الاغذية الخفيفة
التي لا تكثرم الحولي والمغزالي والبشر الصافي
ويجوز الحام والرفاهية والطيب فان كان
ذهاب الشهوة تابعا لثمة المزاج البارد وعلاجه
يشرب الفليفلين ويشرب الماء الفار واكل الفواكه الباردة
والعصافير المقلوبة فان كان الاثمة وحده
فمنه من يربى ان لا تمنع في الاثمة الباردة
الطبيعية فيه اقامة الميل السرد لا شرب
يوي انه اذا استعمل استعمال المعتد لفتح من
استنزاع الفصول الخفيفة والباردة
التي تخلصها واذهاب الفل السرد

قال
قال
قال

والبارد والبصل واكل الخبز والخبز وتقليل البعد
الانثيين بله السنخ فان كان ذهاب الشهوة تارة
لثمة الرطوبة فعلاجه يكون بلحز سنجين النور
المالذي قد طبع فيه العود واكل القنار وان كان ذهاب
الشهوة تابعا لثمة البس فعلاجه يكون باخذ الاغذية
المرطبة كالحوم الجوز السمان اسيد باح بالحصص
المبيض والاشجاء بالمياه العذبة ومزج الاعضا بالاسر
والشع والامناع من الحركة المنع والتفكير الاثمة
تحت ان يواصل الانسان واطع الافراج والذرة
والعصافير والطيب وشرب السرات بالمزاج
المتين ويستعمل ترويض المني كحوم الحولي بالبحر
والخرو وادفعه العصافير والقنار واكل العنب
وتحت ان يظن ان الفواكه الحلو من شدة الجوع للبدن
فمنه من يربى ان لا تمنع في الاثمة الباردة
الطبيعية فيه اقامة الميل السرد لا شرب
يوي انه اذا استعمل استعمال المعتد لفتح من
استنزاع الفصول الخفيفة والباردة
التي تخلصها واذهاب الفل السرد

قال
قال
قال

بهيذا البراءة و...
ماغ فاذا اكثر ايضا اورث تقلا و...
سبح او جاعا رحاليوس يقول الامساك عن الجاع
شدة الحاجة اليه يحدث عليه عدم التنفس و...
تواتر تنفس من قوته وحرارته الغزيرة شديده وفي يده
فان دخا في لان الجاع يخلل البخار ويخفف الاملا
الميسر النسر وينقي من الما القليا وللوقت الموافق
قبل النوم وبعد استعال شي من الطعام وان اشرف
الاشرف استعمله اضعف القوي وضمير العول
فان استعمل الحواس واخذ العشب والفاالج والعط
المرض الاورام الحاد في الاسبين الحارة الازمة
السب زيادة لطخا الهوى او علة الحناظ البلغي
السود في العوض يستدل على الورم بالثرد والوجع
في والناهي وعلى الورم البلغي بالوخاوه وعد
ويبيض الجلد ويستدل على الحناظ السوداوي
فلاسه وعدم الحس وكسوده اللون الثرسير
الورم الاز الحاد في الاسبين الاستد يكون
الحناظ الاز فيه العضو الازم وكان

بج
بج

او صدي اليوم الثاني في البداهة واخرج من الد...
ما تنضيه القوة واطل الموضع بالخلاب وبلغت التاب
وما في العالم وصدك وما ورد ويرد المزاج بسرب بالشير
وبعد السكجيين وامره بالمصاص الزمان الزوايته
ما البريقلة واللعاب بالسكجيين وجملاب فاذا الخ الورم
وسكن الحى فعده موهرة الحصرم بعد النفاستح الصر
بالاصر والشع وادخله الحمام وامره بان يعصب على
الموضع الما القيا فان الورم الحاد في الاسبين بلغي
فان المريض الادوية المستفوعة العلم وعظيم
الهمم واستقيم بعد الما القيا وامره بالعضوية
الياسمين او دهن البان وامره بالاعتك بالرياحين
والغدا ما حصر فان الخ الورم والا فاصد الورم بالكتلة
ودقيق الباقلا وكون محبب الما القيا مذب وشع
فان كان الورم صلبا فاسترخ اليك من الحناظ السوداوي
واهدا الاسبين بدقيق الحمر والناقل ويزر
ورباد الكريش ويا بوج واكل الملك ويزر بايو
سحر الجمل والماعز ودهن الشمس وان

بج

ويطلى عليه دويو الباقي بقدر ما جتمع ويصعد
السوس ويضد بها الموضع ويغسل بالمالقار والعدس
ريياح **الباب الثالث** في ذكر الامراض الحادة
من صافات الالتهب ويداؤها المرض
لتنق المائي والفروع الحمي والقوا والمعالي **السبت** حذره
اصرو الماين من اجتماع ما يسه في العشا الذي خوي السيف
وحروب القرو الحن بزاده الفضل السوداوي وحروب
لتنق المعالي ما من اساع النقر التي الحالت والاطور
تراجها ووتنه عظمه او صرحه او الحراق الصفاق
الذي خوي البطن خصوصا بعد الامتلاء من الطعام
الربيع العرض يستدل على القرو الماي بموج المايه
الحمد عند الحس واستدل على الحمي بالتمدد والعلاب
على المعالي بان يعث عن الرفع ويعود بعد الرفع
اللاج القرو في اسد الحمية واصلاح الاعتيه واضد
سنتن هذا الضماد **وصفه** حب الغار فلفا ونظرون
ك واحد ثلثه الدرهم حر والجم عشره الدراهم
في درهم اشق محلوله بالخلاد درهمين اذقت

دويو باهر درهمين ربع درهمين ربع درهمين
سبع اربع الدراهم ريت افاق وقينيل در درهم
ويبقى عليها الوقت والاشق المحلولين لخل وخطا الجميع
بالشمع المزدوب باللبن وذلك حتى تسوي ويضد بها
الاشين فان لم يخل الما فيجب ان يترك بالموضع ويخرج
جميعه بالعصر الشديد ومن بعد اخراج الما در على الموضع
الدوا اليان وسده لان هذا العلاج لا يؤمن معه عود
للمقاتبا وتنفقه في كل مدة الى التزل وهذا السبب
يعالج بعض الاطبا هذا المرض بالحديد بان يشق الموضع
ويخرج الما وينفع جزو من الحفاق الذي يخرى
السفتين حتى لا يعود الما ومنهم من يعالج هذا الما
بالكي **بالمقرو الحمي** فعليه **مثل الورد الصالح**
بالادويه المحلله وعلاجه بالحديد خطا ما يتبع العلاج من
نوف الله وعلاج قرو الداله ما استقرغ البدك بالادويه
المسبله للسودا وينتخ القروق الظاهره في الحصاب
وتخرج منها ما صالحا يخفف العله بذلك وعلاج هذا
مرض الحديد انه احطرا ولهذا لقب ان يعالج بالادويه
المحلله وعلاج القرو اذا كان من مرطبه بالادويه

... من غير ...

... من غير ...

في ذكر الامراض العارضة في الرحم ومدائها في المرض

احتياض الرحم هذه العلة حادثة بالنساء بالادوار وهي ...
السرع لانها نواب كوايبه **السبب** حذوف هذه
العله اما من كثرة احماع المني في اوحيته وفكاده
وربما من خراش رده من مضره بالدماع والفت
ومن احتياض الطيب مدة طويلة **المرض** يكره
الاصب الا ان يحول عهله المده بالجمع مع توه
شهوة وعمل الطيب الذي يانقطع الطيب من
ويؤيد **المرض** انه العاه خطره لان المريض
... من احبيه اليها الى قوة ...
... خلا عنى واذا توب النبوة ...

... من غير ...

... من غير ...

... من غير ...

... من غير ...

... من غير ...

في علاج هذه العلة اذا كانت حادثة من احتياض

الطيب ما شغواغ البدن بقصد الصافي والباسليو
وجماعة الساقين ومن بعد الفصد اسهل الطبيعة
بمضغ الاسهون وفيه ايضا ما لا يستبعد
الهي من الطلم استهان بعد التفتية بالاصول
بمن الورقان بغض الغرض فيك والارواقها
معجون الحشرك بما الموز ومنه بان يحول بالمراضر
المستغنة وتغسل بالماء المكنونه والمزيجين ...
الليام واجعل غراما من خصال الطبيعة ...
الكور والدارصين وانعقد من الاعديه الخط
... كانت العاه حادثة من ...

... من غير ...

... من غير ...

عظمه يوم بورد - بدمه - دارك
بالرغم من الرجم بالاصبع الموحشه بدمه
البار وادم من الخوق الى ان تسلم منها رطبه فانها
تكن بذلك واسقها ما يقبل المي ومورها بتعد العا
فاذا ادرت الدة وعند اندا حروث الذوبه وشد
رجلها سدا فورا وثقا واداك فريها د اكا شديلا
وعضتها بالدمس وسنها الحراق وارعدوا الصاع
في اذنها ومن قابلها بان تحتها بدمه اليا من ذلك
ثم الرجم بالاصبع والدمس ونحو الرجم بالرواح الضده
كالملك والندو العجر المسترخي انقائه برك
ويروب ما هو موجود فيه ونقال فاذا تامت
فاستقها السراب الممزوج فاذا سكت ما طهرها
الخلنجين ونحوها بالدمس من غير الحار
ثم قد طهرها او راح بدقوق وطرح في وقت
الدارج في اللوب وان عرضت هذه العله بالمره
مما لم فلا تقربها ولا تسهلها بل لطف عمدا
منه باللال بالاهه ان لعله **الرض** الما
في احوال السايه شبيه باحوال الحان

152
سار فان كانت العوا غير سكره فاسهل المده
كالبه والدمس والكسبل وتلك بشي الداء والرجاج والرا
وتقل بالما فان كانت حاده في ابدان الصبيان فاطل
بريق صيام او يطلي بصمغ الاجاص واخل وعلاج التونه
يكون بالرواح الحاد كالقلنون او صمغ بخار فان لم
يجب ذلك فللك الجريد والسكر وبترك حتى يجري
منه دم كثير ويترك عليها القلنون وفي اليوم
الرابع بالسن فاذا نبت عوطت بالدمس المنش
الدمس وعلاج الشقاق الحاد في الوجه بالدمس
والكسبل والنشا والروفا ودمه من اللوبخل الشبع بالدمس
ياور في الادويه وتدعك وتعمل **وعلاج اثار التوبه**
والجورق بالمره اسخ البريا واصل القصب اليابس
ودقيق الحمر والالاز وبرد الطبخ ومطبوخ وجمع
الحباب الحليه ويعورها الوجه وعلاج قلع الحصره
بالدمس بالتونج الرطب او بها السكره الرطبه وعلاج
كيلي الوم يطلى بعسل البلاد وحى يفرج ثم يعالج
بعلاج القروح عسلوا بالاسسه وسقى الكسبل
بالانار دقوه حيد ودقوه الناقه الما

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 152 at the top and various lines of text.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 152 at the top and various lines of text.

يد بق العرسه و... قوق الرمس و... وبالطبي
واصل الرمس واشعان تدق... يفسل به العرسه
المريض الحكة العارضة في الجسم والجرب والبش
والضربة الحادثين في اليدين **السبب** تولد الحكة
من خلط غليظ بلعي لا يحل تحت الجلد يتعفن لظول
لثته وتخرج القوة عن دونه وخلط اللاع تحت الجلد
وخلط الدم المحتبس في العروق والجرب قد يخرش
من دم غليظ **العوم** يستل على الخلط البارد ببرد
المزاج والتدبير المبرد وتشدك على الخلط الحار بالتدبير
الحار وشدة اللاع وتستدل على الجرب بظهوره من
الاصابع اولاً فان كانت المادة كبره واهل علاجها
تتبدل جميعه **الدمس** علاج الحكة التابعة
للخلط اللقي الغليظ بالاستسراع بحب الصبر ويطلق اليد
في الحمام بالكرفس ويخل ويخمر ودهن الورد واطلي
الجسم بالاكسفره ويورق الجبر ودهن الورد ودرين
الخل اوها المبعه لسايله مع دهن وورد واعط
سم الحمام او البصر ناز طال المرض فاطلي البدن
ب... استاجرة بورد نصف...

٤٦ ! ٤٠ . ٩ ناخروا
... و... الخلط
... الخطة الحادة من الخلط
... النضمن الاكل والاشهال بطوخ الفاكهة وهو
حمام وتطيب البدن ويلبس الثياب النضاف
ويجنب الاعدية المعتدة للخلط فان سقى الجسم
عولج هذا الطلي ديق الرمس وباقي ولد من البط
مدقوه ناعاً لجمع هذه الادوية وبنها الورد وخل
جر ويطلي بها وينطل على الجسم الملائم الذي يفرط
فه فسرد الكرم وسلق وجملة وعليه ونور نبار
ان كان الخلط شديد الحدة في شام الا فبور
... و... راطلي بها الورد واغسله بالتهو
الحمام وسقي ان سمح صاحب الحكمة من الاعدية المله
والغريفة وتخصر على القول الباردة كالحج والورد
والجارد الحامضه والجم الحفنه ونسبي السكب
من الشراب المبرج ويطلي في الحمام بالشمع والورد
... ان يصبر على المص ولا يدين في الحكة
الواد الخ... الثاني قرين ذلك سبب
... الورد و... الخرب علاج

علاج الجرب النابت عن علاج الجرب الرطب
علاجها يكون بالفض من الباقين والاستعمال بعد
يام مطبوخ الفاكهة وشرب ما الساهترج الرطب
الاويل والسكندر واحترق بالالجيز ويجرد ذلك
سجل الاطليه **صفه طلي الجرب النابت**
عروق وبورق وملح وزاج وقسط وكندش
من كل واحد درهم معهما كايه مثل الجميع تدق وتخلط
بدهن ورد ويطلب بها البدن ومن بعد ذلك يدهن
وكافور **صفه طلي الجرب الرطب**
ورق الدفلي وكندش وزينق مقبول وقلي ومر دانه
وحب الفضة وملح العجيز ووجرف السوروس
بالشويه يدق ويغسل بخل ورد ويطلب بها
البدن ويغسل بالاشيايف الاخضر ويصب على
البدن ما كثر ويدفن بدهن ورد وما ورد
القول والقام وانفصال السب قلدهذه العلة
اجاره رطبه عنفه غليظه يدفع بها الطبيعه
البدن فليح في المسام ولا يتقد وتخالطها
بدهن ورد ذلك القول والقام الرطب

50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ارديه رعله الاسحج وكثرة الوسخ في الجلد وصفه
المعروف بمراد في التمسك في البدن وينزل في ظاهر
الموس ان كان البدن ممتلئا ردي بالاخلاط
فاستغفره بالفض ان كان الدم زايد فالاروا المسه
ان كان لاجدا لاخلاط غالبا اما يطبخ او يغيب الارواح
وتعد النقيه ادخل المريض الحمام وامره بالاغتسال
بالماء المنور وبها الملتحة من الجلد من الفضل المحدث
القول واعتمد على الاعديه المجروده الكهوس وليم المريض
بليس الثياب النصارف واستغفر من الاعديه المولده الدم
كالان والسوك والاطعمه الملحة وحذر من اكل الي
فان حاصبه تولد الوب واطل البدن بالصبر والبورق
والمرق في الحمام ما تركه ساعة ثم افرض عليه ما فرط
فيه ورد فارسي واس وورق الصوبر المدقوق
فان صلح والافاشتهل الاطليه **صفه طلي الجرب**
نمونه وتنوع وحردا من كل واحد جزو
ورق ومر دانه وبورق وشيح محروقا
استان واخذ جزو من زيو غليل

50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

الجموع وتترق الادوية وتجر الخبز ودرهم
ويطلى بها البدن ليلا ويدخل بالعداء الحمام ويغسل
ما قرطخ فيه الشيخ او ما الشماق وتلك اليد
بالخلالة الناعمة ودقيق الباقلي فان كان القمل في الرأس
والحمية فقط فاعطى المريض قرص البنفسج واطلى
الرأس واللحية الطلى الذي قد مر ذكره وغسل الرأس
بالارادرجب وامر المريض بان يغض عينيه ليلا
يصل اليها من ذلك شيئا وادهن البدن بدهن
الورد وكافور وان كان القمل في اشفار العين فاعطى
ما في ينع فيه ملح وشب وامره بان يتعامد الانكاس
على خار المالح فان كان القمل كثير فامسح الرجل
الاجفان بعض الادوية التي قد مر ذكرها وامسك
الاشفار ساعة ليلا يقع الحنق على العين فيودى بها
في ذكر الدواء الذي يطيب راحة الذئب سعد وسادج
شندب قفاح الادحر وورد يابس من كل واحد
وبين صندل ايضا ثلثة اجزا تدق وتجن
دوالكا فور ونخفف ويحقق نايه ويدر

155
والاشياء... العرق من الشرايب واكل الطيور
والخضيق وما يقطع راحة العرق المنتن المراد
المرا والتوتيا والصندل وورق السوسن وتغسل بها
وعلاج عرق الرجل الذي بالشب سيلوك بالماء
وتغسل بها وورق السوسن ويغسل بها القتم او
ادلكها بورد الاسر والطرثا والذى يذهب
الغفرة الذك بورد الخوخ الباس والصندل او دة
ورد وكافور وما ورد **للرض** اختناق العرق
بشعاع بروزه واسراف دروره وكثرة خروجه
الرض اختناق العرق يكون اما من تكاثر
لوقلة الرطوبات او غلظ الاخلاط او ضعف القوة
الرافعة ودوره يكون من اضداد هذه الاسباب
الرض يستل على تكاثر السم في المقام في الح
الشديد البرد والاعتسال بالمياه البايضة ويستل
على قلة الرطوبات وعضافة الرطب وغلظ الاخلاط
بالزنجم والرفاقمة على ضعف القوة الرافعة
بالحلوة الصنادل **الرض**

الورد
الاشجار
الاصفر
الورد
الاشجار
الاصفر
الورد
الاشجار
الاصفر

الورد
الاشجار
الاصفر

7

حسنا العرق ولا يصح تفتيته بالجلد وعند
بالفاتر الذي قد طبع فيه الشب والباورج فاذا اذنت
الجلد فاذا كلك بالايدي والمناديل واد منه بدهن الباورج
او الشب وامنع المريض من سكي المواضع الباردة ومن
التمام في الامكنة التي هو لها بارد فان كان احساس العرق
لاجل قلة الرطوبات في البدن ورتب البدن والنزاح
بعضها الشعير بدهن اللوز والخشا بالسكر وحسنه
مرق اللحم بالسماق واسقى الشرب المبروج وصب
على حسه الا البارد العذب وامسحه بدهن العروق
فالمسح فان كان الاحساس لاجل غلظ الاخلاط
فاستخرج البول بالحبوب المسهلة للخلط الغليظ
تقليل الحرارة وادلك بدهن البورج الارسي مسحوقا
مخلوطا بدهن العار ومخلوطا بالبقلي فان خرج
العرق فاطي البدن بالاراضي والشوش وقص
التوه واد منه كدهن العسل فان **خرج العرق**
صحت اوه بيرة القلح فامسح البدن بدهن
او دهن البصل ودر عليه الكبريت والرواف
للمسح بالدهن المسحوق او بدهن البصل
او بدهن البصل

عرقا
بدهن البصل
او بدهن البصل

المنزجر وشرب الجلاب فاذا سئلت الحمي فعدي المريض
رأت المتخذه من العرق والاصح ان ياتي واصول الحصى قضبا
قله واد بزرادخله الحمام وغديه بالقرعج بالياه المطفيه لحرث
هم كما السناف وما الحصرم واعمه من العم والحوا والشرب
الجان ببعده الي المرحل الي الدايه المسماه الحرقه
فقد هذه الي من عرقا المرن وادخل العروق
يستدل عليها بهيجه ان الحرارة وبالعوض السديدا وبتور السنان
ويؤخذ لذهن الكريه والقلع البير اعلم ان علاج
الجمان العنقه الحلاثة عن عرقا المرن الصفل
والسورا والبلغم داخل العروق قريب من علاجها
اذ كانت موادها خارج العروق كالي اخلاصها
تلك الاخلاص بجمعها غير انها يحتاج الي الفصل بتريه
وتطيه وان كان البلغم الكثير يطهي بالنجس الا انه
يسخن سورتها لانها حارة من الحصار موادها
وانظروا خطا لانها السحابة من الحصار موادها واشد

بدهن البصل
او بدهن البصل

خطر ان السهل كيمة وينبغي للطبيب ان لا يترجم البدن في اول
المرض انزعاجاً شديداً بالمسهل القوي بل يسقى المريض ما ارجاه وما
المرضى بالسيخيم المتخذه واسقيه ما الشعير وقطعه بعد
بساعتين ما الرومان المزوي بقيت النهار وتسقيه اخرا الثمار ما
التشيعر في الليل المبررات وتبريدك بالصدل والماء ودر الحرق
فان ظهرت علامات الحمى وكانت الحارة باقية فجب ان تسقي
المريض في الصباح الكافور وقطيه بالفضله للآل الشمر وتسقيه
المزجان المزفان كان العطش شديداً والمشا سلمية وكان الغلظ نصيباً
فامسح للمريض في شرب الماء البارد بالتلج في وقت الالتهاب ان يسقى له
ذلك من قبل الصبح لانه يحدت سدة اذ ورقاً بالاستكتر من شرب
البزير بقصد العباب بالسليجين فان تعذرت الطبيعة في شرب
بشرب البنفسج فان اشتد الاستطلاق فاعطي المريض قرضي
الطباثير المستنك واعطيه رب السفرجل وشبهه السونق وحسنك
والكافور وسنكته في العيسونق المستديره ان كان الموضع شديداً
البرد ودعه يستشف ما تقصم ذكره ليقتدل مزاج القلب وامر القلوب
ان يشعروا من الطلج وان تحققت ان الجران باقي بالعرف فقيم
من الجيسر الي موضع المعتدل الهوي ان كان الجران بغير ذلك
فانكره في مكانه فان اخط المرض فقد بالمزويات المتخذه
الحمص

الحمص والسماق فاذا برى فادخله الحمام وعديده بالاربع النخذه
بهذه المياه فان تحو من رجعت المرض فاني المورين ما الهنديا
بالسليجين او التنوع المشي بشر ان لنفسه فان يخرج الاخلاط
منه في وقت اشتداد الحيات المر كيه وذكر المذمومه الخاصه
بهذا المرض الحي الرجه الموقفه بشرب العنب الشرب تولاهذه الحي من
غايطة البلمه المرة الصقن المرض ان كان الخلطين مشويين كانت
ارضها مشاويه وان كان احدها اغلب كانت علامات
الخلط الغالب اظهر التلج اعلم ان تركيب الحيات على ثلاثة
اضرب اما تركيب ما رجه او تركيب مشاركه او تركه
بسرته اما تركيب المارجه فيكون اذا كانت الحيات كتنها
خارج العروق ومنه ذلك ابتداءها في زمان واحد وتركيب
المشاركه يكون كانت احداهما داخل العروق والاخر خارج الخلطين
منفرداً اخر ما حبه احداهما داخل العروق والاخر خارج العروق
الا انهما يتديان في وقت واحد بتركيب المقارقه يكون اذا
استد الحياتين دورها تنبعث الاخر مقودها داخل العروق
كانت اذ خارج العروق والتركيب الا متراحي صنف عسر
ولا سيما ان كانت الاخلاط المتزجه متساويه يجب
ان العلم يحسن التركيب ان يكون موزناً

عن علاج الفزء ويكون اقراج العلاجين بحسب
اقراج الحاديه وان كان احدهما اضعف من الآخر فبالعلاج اضعف
وايضا اخطر والحيات الرطب لما كانت كثره اليسر
والترطيب وجب علينا ان ننظر على ان نجعل الكلام في معرفة
بسط العبد مثلا على تدبير القلاق فنقول ان انواع هذه
لمنة احدها ينسوي فيه الخاطي منسويين جعلنا العلاء
يتوسط كالخنجين والما الحار والسكر وشرب الشكنجين
والغذ مزوره زيراج فان كان الغالب الخلط الرضوي
وتنظم علا متطوع في قهر البونظف والتافق والعرق
علاج هذا النوع استعمال الشكنجين
بما البارد من بعد استعماله بالبدن بالمطبوخ وتقليل
المزاج بشرب ما الراجحي وما الطور هدي مع بزور
بقله للشكنجين فاذا اخذت غدي المريضي بالزوران
فاذا كانت للمريضي في استعمال موفت الفل ربي
او بما الرمان فان كانت النوع جيدة فتجب في الاعدية
ليلا يكثر لذكرا الامتداد وان كان البتبع غالب
فتجب ان تستعمل الخنجين ويستعمل الرضوي

158
من بعد الماء الذي قد غلبه البسلي والسمودي يستعمل المسكين
الزوري واستفراخ بجز الصبر وان طال زمان الحمي فتعمل قرض
العاقب بالسلبنجين وغذونه بمزورث زيراج وعلاج الحمي
التي تنوب خمسا وشنا فضا عدا يكون بتكرت التحليط وبالاسهال
وبالتقي هذه الحمي لما تحدث اما لا فراط الاحتراقات او لردا
التدبير ولهذا العلة يجب ان يتمسك في علاج هذه الحمي
بما ذكرناه في علاج الحمي الباقية والسودا وله فان كان البتبع
نجفا اسهلنا السودا ودرنا به بتدبير صحاب حمي الربيع
الحمي اليونانية والاستعداد للحمي التي معها
الحمي اليونانية الحوض اليونانية التي تتبعها اعراض
حمية الحمي حدوث الحمي اليونانية من فساد
الهوي او حدوث الحمي التي تتبعها اعراض غريبة من
استقرار الاعضا المشاركة الحوضي يستدل على
الحمي اليونانية بالعطش والكرب العظيم وتواتر النفس
والقي القيدي والبراز السخ في الحمي التي تتبعها اعراض
غريبة بالعضفين العظيم والتي المتدرك والسعال المتعلق

العرق المفرد والسهم المودي **التبريد** علاج الحمى اليونانية
استنزاج البدن ان كان الدم غالياً بالثقل وان كان بعض الاغلاط
والاخر ظاهراً فاستقبه واصح من بعد الاستنزاج والتقبية كيميا
واخلط الجسم بالمبردات التي تستعمل في الحيات الحادات
بواستكثر من الرويات القابضة كرب التفاح ورب الحصرم
ورب الرومان واطعم المريض الفاكهة المبردة كالكمثرى والتفاح
والشفاور والرومان والسقبة الترمندي والسكنجبين الرومان
فان وامره بشرب البزق بقله بالرومان المز والسكنجبين الساذج
واعطيه في السعال قراص الكافور ورب التفاح واقعه في
البيوت الباردة وافرش فيها الورق الكرم والخلاف وخبث
الصندل والحافور ورش زوايا البيت بالاوراد والخبث واجعل
الغذاء قابلاً مقلبي كمد الدمى السماقية والرومان والبنفسج
من دخول الحمام وامره بالارغشال بالمياه الباردة وخوفه من
الاعطاش الحار ومن الحلو وعلج الحمى التي يتبعها اعراض
مزايه التي يتبعها سعال المزيج فيكون تبريد ماء الذي يبرد
الحيات بدهن البغوز وشرب البنفسج وما البزق البقلة
باخذ حب السوجل وبزر وطونه بتراب الخشخاش

والحمى المتخذة من الخباله والبالي المدقون **لدهن الوز** فان لم يكن
الحمى فاجعل الغلا مزوره السنباخ او ماشى فان كان مع الحمى عطاش
شدد برفق الاق بالمبردات فان احتسب العطاش وانثي البرانس بالخيار
فان عجل باذخال مسله في افه فان تبع الحمى شهر فاستقب المررض بما الشجر
والخشخاش البزق واطوه الخشخاش بالسكر والسقبة شراب المحمل الخشخاش
وشراب البنفسج والسقبة الريفون واحلي صدغه به فان عرض
نسبات فتسقيه الرياحين كالمرزوجوش والزهري فاف
تبع الحمى في فاعطه رب السفرجل وبرد المعاك بما ورد
والاريس وما السماق فان تبع الحمى عشبي فانظر ان
كان العشبي تابعا لانصاب ممرار ففي المريض بالسليبين
والمالحار واربط اليدين والرجلين فان كان الغشا
تابعا لاسهال فاجتسه فان كان حاراً بتسبب
رذاة الحمى فاربط اليدين والرجلين واصغه من النوم
في زمان النوبه فان كان العشبي لاجل فاحي المريض فان
كان العشبي تابعا لافراط العرق فادلك الجسد بدهن
الاريس او ما الاريس واسق المريض ما البنفسج وينسقي
ما الارز علي النوق وان لم ينقطع فدهن علي الجسد

الكدرد وطين ارميني وعفص ومر وورق السنوسن وورق الطرفا
مدقوقه مخوله بعبان يمسح البدن به من الخلاخل ودهن
ورد واجعل سكنناه مهبل الشمال او في الجيوبش والفلد فخرج
بما السحاق في علاج حمى الدق المرضي
الحال الحادته في الاعضا الاصلية السماه باليونانية
انظفوس ومعناه الراسخه الثابته المكنه في البدن
والواعها نوعان السبب تولدها اقسام حمى الدق
من شدة الاحترق وذهاب الرطوبات والقسم الثاني
حدوثها من تحلل الحرارة الغزيريه وانظفابها او المرضي
مقتادعهم وهذه المرضي يسمى السخوخه المرضيه
يستلوعها حمى الدق في ابتدا حدوثها بالحرارة الهاديه
الدائمة على حال واحده فاحدثت الحرارة في افنا الرطوبات
تتزل البدن ويبست جلدته وضمخ الوجه وغارت
العينان وشوهت الصداغان بظيان ومراق البطن والبالا
مهنزولا التدبير اعلم ان النوع الاول من هذه الحمى
تقسم الي ثلثة اقسام فالاول يحدث عن ما تغير جسم
القلب عن مزاجه بالحرارة من ان ينقص رطوبته بشي
يعرض

يعرض لها بنيه بالعليان وعلامة انها فكت الحمى ثلثة ايام
فاصعدا لا يبلع وتبها حفره اللون والعرق الذي لا يبقى البدن
منه في كل وقت تدور هذا النوع يكون بشوب ما الشعب
ومن بعده بشوب الحشني اني بما بارد وان كان الجسم خاليا عما
العنى فاستقم لى الاثن بعد ان يعنا ومن بعد لى الاثن الحشاني البار
كالزهر والهندبا والشعر وانقها ما اغدا وما بعد شرب اللبن استقم
ما الرومان وغدم بالنيون البلاد كالحسن والبلاط وطعمهم الجذرا وسند
بالزبيب واغدا الجلا السفديح في ذفوان ليدل نفسهم وحسبهم
الحشني الخزمي دقيق الحواري لسند ودهن اللوز واطعمهم السندر
الطري الشوي واقعد في الزين مرة قبل الطعام ومرة بعده واطبخ
يف والحشني واغدهم الحام وامرغهم بالشعع ودهن القرع
بعد الاغسال واستكتم في الواضح المعتدلت الهوى وخوذ
من التعر والجوع واللعطى والجاء والعصر والنصر فان صلحوا حلوا
فاطعمهم حلوا السكر بالحشني اني ودهن اللوز واجهم من جميع الاغذية
والاشربة الحارة واسد على اورد الماورد والبسم الثياب
الناعية فان كانت الحرارة قوية فاطعمهم قسي الكافور
بسرا وانا وسبع بالعدا وبعده ما الرملا واعطهم السنوف
البرد ونخذ من الاشغال بالسنوف السنوف الحمر
انهم ان الخلد طبعهم ذهب قولهم

الصف الثاني الذي جدد عند ما أخذ الحرارة في النسا
الرتق وجه الغيرة وعلامته ذلك زيادة الحرارة وقت أخذ العذل
علاج ذلك بالاستعداد من المشروبات الباردة الموطبة في الشعر
الذي قد طبع فيه الخشني من الأسود وشرب ما يزر نبتة
بالقباشير والعا فور وإدخالهم الحمام وإدخالهم بالادخان
الموطبة عدل هو أصابكم وإجعل اغذيتهم الزمان مع والملاحة
أن نومهم على العرش الوطبة الطيبة الزرع والسرجانة قلوبهم بل ما
ما دله سبيل علاج النوع الثالث الذي قد نشفت الحرارة فيه
فإن علاته الصنف خلا الصلدين من اللحم وامتلأ بجلد الجبهة
فإنه وجود الفذي وكدة العين وصلابت النبطي وتسا
بول شبيهها بالحصاة وتطم البطن قطن العظام وينحرف
لطفنا ويتناثر الشعر ويستحيل اللون وتري على شبيهها
تتقضى العين من غير نوم فإذ بلغ البدن إلى هذه الغاية من التحول
لا طمع في صلاحه فإذ عرني اطلاق بطن فالنوت قريب
لنه الفتي لانه قد يبر صعب جلد لانه لا يروك الا بما حان فندبر
المرضى بالتدبير الموطبة وتخفف قوته ولا تمنعه من شهوة يشتهي
إذا فعلنا ذلك تأخر موته وطالته حياته والله اعلم
بغيبه

بغيبه في علاج الامراض التي سببها الفاعله لها باديه واولها
في المداواة السجاج والمجروح والتعرج المرض السجاج
الحادثة في الراس والجراحان الواقعة في اليد السجاج تترك اتصال
حادثه بالراس والمجروح بها اتصال جلد اليد والنبض الفاعل لهما
اما في الراس او في اليد او في غير ذلك من الاسباب البادية
العرض يتبدل على السجاج بتغير اتصال جلد الراس وبانحشاف
العظم وشدة الحرارة فإذ هي الاعراض المتبادلة بسجاج الراس
تعالج الا لم يكن العظم بالدم اليابس والشد فإذ التمسك
العظم ويؤذي ان تقوي العظم فإذ لم يبري فإشرب ان تزر برق
ولا يترقن فيم باخر جلد فإذ رجا التمسك عند حد العقل
فإذ تترق السجاج ورم فتعبد ان يباد بالحصاة وتبريد الراس فان يبع
المجروح ترف الدم فتجب ان تقم بشغق الخبز الجناط وطعم ويجعل
في الوضع الذي يمانى والقطن يباحق اليه في وقت شد وتحتل
اليد اليه القالب فإذ لم يبر من تشده انزل وبعو بالمراهم
المليحة وعلاج الجراحان يكون بضم شغل السجاج بالرفاد
وضم الدر الايبس عليه وسلك ان كان صغيرا
خوف المريض من القمل فإذ كان المرح عظامه ولم تبعه امره
عظيمة فعلاجهم بتجمع شغق الجناط في مواضع كثره وتدر
عليه الدر الايبس وتبرد حوا ليه وتنع المريض من التعلط فإذ

الشمع عوجي بالمعنى او بالزبد الذي عوجي هو الالمنيلا ج ودهن ورد فان تبع
لا عرضي رديع فتعبد ان تعرف العائنه اليها بما يلزم العوج في عرق
صارف فتجربان ~~في~~ العوج بالدوا الياسر فان كان السريان
ظاهر فاضع اصبعك على كسريان واكسبه ساعة ثم اكسبه بالدم
الياسر فان وقع على الدم والاقانتره واكويح النار فاذا اوقف الدم
فانتره ثلثة ايام متسدد ثم حله فان لا حتم ان فله رفق به
فان قطع رفق طاعدا للدوا الياسر والرفق شلا ~~الشمع~~ افضل
ينبت اللحم في قصر السريان فان وقعت الحاحه في عصب فلا
لحمها بل عالمه بالشمع او بالزبد ودهن البنفسج حتى
يحض عليه ايام لتام من الشخ لان العصب اذا ورم يتبعه
تفتيح وتخذ من التبريد الكثير واضمد الموضع بصوف قد
غس في دهن بنفسج مفتر يومين او ثلثه فاذا مضى على العوج
ايام صفى الي الدهن بشيرة امزخه فاذا مضى على العوج اسبوع
ادمله فان ورم العصب فاطلي المصفر بالشمع ودهن بنفسج
لان قبهده وان كانت العصبه صغيره ولم يتفعل الدماغ بعد
تبادر بعضها من قبل ان يورم الدماغ وامرغ الخنايبه
بنفسج وشحم البط ملووب واصح الغذاء بما يتوطب المزاج
فاذا

162
فاذا انفسخ الورم وطم العوج فلا تعرفه واما الجراح الحادة الواضحه
عروق البطون وبنوالترب والجراح الحادث الصفاق صغيرا ونبج
فالدرج يمنع من دخول المعافله الموضع بالشراب الاوسود
المسخن القابض وبرده اليه بالصندل وما الكسفه فاذا
ذهب الورم فاكس عليه ورد فان كان المهوي باره فاذا حله
وطفقه بيده وجليه وحره ليرجع للمعا فان لم يرجع لمعا فاذهبه
بالدهن والشمع مفتر فاذا لم يرجع فارتفع العوج ورده فان
ضمد التزب فاقطعه بعد ان يربط فوقه ويحيط بالبريسم
ويضيق فوق الرباط لتام انبعاث الدم ورج الصلابة وحنيط
العوج فكونه الجا طه متقاربه ودر على الموضع الدوا الياسر
وشه حتى يمد وعلجه بالملاحم
العرضي
تقوى اتصال البدن للوج الاصبام الموديه فيه السنيب
اما انسهام او نسلي او شوكه اغبر ذلك من الاصبام الحاده
العرضي يستدل على وصول السهم الي الدماغ باختلاط العقل
والتي فصلت الصده بخروج المهوي وفي القلب الموت الوحي والي
المزاج بخروج الزبده والي الحجاب بضييق النفس والي المعده بخروج

لغدا والى المشافي بخروج البول وايضا ليزان بخروج الدم الذي يكثر اذا
الارضا وغير ذلك في بعض الاعضاء وصارت الى موضع يولد خلل منه
بالحد له وعند الموضع الذي يولد خلل منه بالحد له وعند الموضع الذي يولد خلل منه
الاجسام اليابسة ويخرج تدفق والذي يتبع ذلك الرشح يعين
بعض او بعض الرشح واصل القصر تدفق وتخلط بمصل
تزداد ثم المدحج مدقوقا ثمان مجزواين بمصل فان هذه الادر
اذا اكثرت بها الموضع اخربت الشوائب انما نشبت زحاما وان كان
يبا فاذن منه حجر المغناطيس فاجتدبه ~~بها~~ اذا خرج
يحل في السهام فان لم تدخل الكلبين لا اجل ضيق
المرحج فادسه بالصبر واجتدبه وان كان الزرع قد
نبت في عظم ففزه وزغزه واجتدبه بقوه فان كان العظم
زوايه وخفت ان يجتدبه ليلابوني عند اخراجه فاذا خرج
التصل كان المرحج كبرن غير وارمن فاجمع شفقا المرحج بالبخاخ
اخضع عليه الدوا اليابس في عوج ومن بعد المراهه للحد فان
تخرج المرحج ورم فاعده مزاج المررضي وبرر منزجه وبرر حول
الورم بالعدول وما في العام وما عبد التعلب فان كان
السهم مضموده فتور الح الذي قد ناله البصير وانزل

والدم من لون الكرم وتغييره الى اللونه اواي نحو حتى يبان كرم
الصعب ومن بعد غسل المرحج بالشراب واستعمل الادر في الخاليه
فاذا نفي الكرم اذله فان انقضت السراج في عظمه بشرب شديد
الحرق ورايت علامات الموت لاجله فلا تقرض لاجله فان لم
يتليين من ذلك شي فاحتمل ان امن من حدوث الادر اديه
الكله من القروح الحاده في البدن القرحه نوعان بسيطه
ومركبه **المركبه** اذا كان تغرقا تعال صافيا في اللحم وتقام
عنه نسي وجهه لانه القرح تغرق الصهدا بالمرحج **المرحج**
يستعمل على القرح البسيطه بان لا ينهار عظمه منكر ولا يذهب
معها من جودها العضو شي والمركبه يفد ذلك **المرحج**
القرح المركبه منها تركيبه من مررضي والقرحه المركبه مع سيب
على القرحه النكره وهي التي تركيبها مع مررضي لا تحلوا مني
مراد ذلك والثانيه اما مشابيهه كاصناف نسا المزاج او مرضي
تقادم زمان كذهاب هيزوم العظم او زياده كالورم
فاما القرحه المركبه من السب الكثير المرشح والصيد
يكون علاجها بالقطن القديم ببلول بالشراب والدر واليابس
واذا كانت باعده العود فتزق فيها امان بما الذي قد يقع فيه

حفت الدم عرقا فاذا اقل الرشح عالج بالام الحجة فان كان القرحه
مركبه مع شو المزاج الحار وعلامتها سنده الحوجه والهيب والوجع في
بالفصدان كان البدن ممتلئا وتبريد هو الي القرحه وتشرق البردات فان
لم تكن ثم حجي فالغدا المزوراة وعلكها في الاربتا بالزبد وعند النقا
بجره الا سفيج فان زاد اللحم بجره زنجار فاذا اتسا واستطعها ضد
الجلام المالحه وعلاج القرحه المركبه مع شو مزاج باره وعلامتها
أودت اللون وقت الوجع بتكيد العضو الما القاتر والغدا مع وجع
الريفق الشرب وان كان القرحه مركبه مع مزاج رطب وعلامتها
بصد يد وهزل اللحم وعلاجها اما مع زنجار وبالدهن الحاد او بالفتور
لقديم بجره المزانج وقلل الفدا واذا كانت القرحه مركبه مع شو
زنجار يا بسس وعلامتها تشبه القرحه وعلها فعلاجها بتكيد الفدا
لما مع دهني بنفج وعلاج القرحه بالسنن والزبد والمراهم الخلاء
الشكوم والغدا الامارة والدراريج والقرحه المركبه مع المرض
روبي بمخفلات زياد الرشح بجره زنجار وبالدهن الحاد فان كان
رهم فعلاجها بالفصد بجره زنجار وان كان القرحه مركبه مع
علاج الوجع الشديد فعلاجها بالمحدوات كالافيون والبيرون
مع فانظرو التدبير واستعمل المراهم المالحه فان تبي
القرحه

القرحه السوداء فاقصد وبرد المزاج وعالجها بالسنن فاذا التبت
علاجها بمانز الج وعلاج حرف النار بزئبق البصق والكافور
والدهن ورد وان تنفض فافيه التنفض وعالجها بمحرم السنن
انج ودهن وكافور فان تنفض فبالج بجره النوره فان عت
فبالج بجره العزج وعلاج من عرت بالسنن
يكسب الموضع باليدي اولافان كان الفدا عظيما في قد عرق
الكتان وبها عا ورد ولها على الموضع وغيرها فاذا اترج
الموضع فبالجها بالسنن والزبد فاذا اترجها بجره الانبيك
فان لم يفرج بل كان الدم مختلفا فية والموضع يلد الخزاز
فبالج بجره الطلي وبع الكوزة وخذ بورق الكرنس
وتدبير الاوقات في الخلو والنو العظام والسكر الشرب
السكر تفرق اتصال العظام بصدمة قوية او بسس مفوط
والخلع طروج المفصل من موضه اما الرطوبه مزلقه ولو قاتا
شديده والوهن اثر يجدث والعظم والتوقى انزعاج
حادث بالعضد من غير تشويه العرض يستدل على الكسر
بالخشخشه عند تحريك العضو ويستدل على الخلع بالخشوبه
وعلاج الاقوا والوهن بالضياع الحركه والالم التدبير

لما

علم ان اجزاء العظام المكسورة اذا ابتز عن مواضعها اوجب ان ينضم
عن الموضع الذي نالت اليه وترد الى الموضع الذي نالت عنه لترجع الى
حالة الاستقامة ويحفظ من بعد بالشد والظما دات الحاد دعه ليلا
تعمل عن مكانها فاذا كان زوال العظم المكسور الى خلف واجب ان يدفع
الحجر الى قدامه ويدفع الجزء الاخر قليلا الى خلف فانه كان زوال العظم
الى قدامه فمد به بالشد فاذا كان زوال العظم المكسور على الجانب الايمن
اجب ان يدفع الى الجانب الايسر ويدفع الجزء الاخر منه قليلا الى
الجانب الايمن واذا كان زواله الى الجانب الايسر فيجب ان يدفعه الى
الجانب الايمن **تجربته** في الجانب **ويهم** تعديل القوة فتوجه المريض في هذه
الفصل وذلك ان العظم لا ينسج اجزوه ولا تشغل لذهاب النضال الذي
سببه فقام العظم المكسور فاذا كان العظم عظيما كان في
والعضة فيجب ان ينوبه بالرضوخان فانه كان صغيرا قلتشوره
يجب باليد ومن بعد تشوية العظم فشدده وتجبر ان يقصد المريض
عن الجانب الذي فيه العظم المكسور وان كان تنابا والبدن ممتدنان
لثامه بذلك من حدودك الورم والعضن واصح المزاج ويرد
المضو وعدل الطبع وغدي المريض بالزوراء فان لم يصنع بالبدن
وامنت من الاعراض الزدية **فلهذا** قليلا قليلا
يعطى الفشار العضو وهو الرباط اول الامر وصب على العظم

يذوق في جنبه
واحد من اطول الجزء
فهم كما في منغيمه
فيلتصق في السن
عنه

منه
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي
الذي



















The Wellcome Library