Manbà al-Ḥayūt fī-ṭ-Ṭibb.

Contributors

Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/ev9kfmm4

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

510
M
1200
100

WMS Arabic 457.

منبع الحيوة فى الطب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسولنا محمد
واله الطاهرين وبعد فهذا مختصر في الطب انتخبته من
كتب الاقدمين وسميته بمنبع الحيوة ورتبته على ثلاثة فنون

الاركان — **الفن الاول** يشتمل على جملتين **الاولى** في علم الطب
علم بقوانين يتعرف بها احوال تبدن الانسان من الصحة وعدمها
العناصر وطبائعها — لتحفظ حاصلة وتحصل غير حاصلة ما امكن واجزاء علمه اربعة
احدها العلم بالامور الطبيعية وهي سبعة **الاول الاركان** وهي
اجسام بسيطة من اجزاء اولية للمواليد الثلثة من الحيوانات والنباتات
والمعادن التي لا يمكن ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي
اربعة الهواء وهو حار رطب والنار وهي حارة يابسة والماء
وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة **والثاني المزاج** وهو
المزاج — كيفية ملموسة حاصلة من تفاعل كيفيات متضاده موجودة
في عنصر متصغرة الاجزاء واقسامه تسعة معتدل واصطلاحي
وهو ان يكون لموضوع مانوع مزاج وهو اصلح الامزجة له لا حقيقي
وهو ان تتفاعل الكيفيان المتضادة في الممتزج تساويه فانه
مما لم يوجد اصلا وغير معتدل وهو اما مفرد وهو اربعة حار
وبارد ورطب ويابس او مركب وهو اربعة ايضا حار رطب
وحار يابس وبارد رطب وبارد يابس واعدل الامزجة مزاج الانسا
ن واعدل اصنافه مكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع
والشبان اعدل والصبيان بسا ونحم في الحرارة ولكنهم رطب ولذا
حرارتهم لين وحرارة الشبان احد والكهل والشيخ باردان

بابسان

2

بابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريبة البالة واعدل الاعضاء
جلد الاناميل ثم جلد اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد
ثم اللحم وابردها الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم
العصب ثم النخاع ثم الدماغ وايبسها الشعر ثم العظم ثم
ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب واربطها السمن ثم الشحم
ثم الدماغ ثم النخاع ثم اللحم الرخو **الثالث** الاخلاط
وهي اجسام رطبة سيالة يستحيل اليها الغذاء اولا وهي اربعة
افضلها الدم وهو حار رطب يحصل من اغذية معتدلة نقية
وفائدته تغذية البدن وتسخينه وترطيبه الطبيعي منه احمر
معتدل القوام حلو جدا لا نتن له وغير الطبيعي بخلافه
ثم البلغم وهو بارد رطب يحصل من اغذية غليظة رطبة وفائدته
ان يستحيل دما اذا افتقد البدن الغذاء وان يرطب الاعضاء فلا تجففها
الحركة وان يدخل في تغذية مثل الدماغ الطبيعي منه هو الذي
يصلح لون يصير دما وغير الطبيعي خمسة الاول الحلو وهو الذي
يخالطه قدر من المخلط المرار الحلو وهو يميل الى الحر والثاني
المالح وهو الذي يخالطه مرة محترقة وهو اسخن اصناف
البلغم واجفها والثالث الحامض وهو الذي قد عملت فيه
حرارة ضعيفة وهو يميل الى برد ويبس والرابع المنفص وهو
الذي يغلب عليه الجوهر الارضي لبرده وهو اكثف
الاصناف والخامس النفه وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه
الجوهر المائي وهو ابرد الاصناف ثم الصفراء وهي حارة يابسة
تحصل من اغذية لطيفة حارة وفائدتها تلطيف الدم ليسهل
نفوذه في المجاري الضيقه وغسل الاعضاء من الثفل والبلغم

مزاج الاعضاء

الاخلاط الاربعة

الدم

البلغم

الصفراء

خص هذه الفوائد بالذكر لعظمها ولم يذكر توابعه

الروح مع عظمها ايضا لان فيه خللا فانه جالينوس ومن تبعه على ان الروح متولد من الابخرة المستنشق

فانه يروح الحرارة الغريزية ويبردها ويكتسب هوا يضا منها حرارة يصير بذلك روحا بخفة في الشرايين الى الاعضاء وهو الروح الحيواني وجزء صالح منه يصعد الى الدماغ ويصير روحا نفسانيا وجزء ليس بكثير المقدار يخفق في شعيرات تلك الاعضاء ويصير روحا طبيعيا مع ان الروح في الشرايين ثلثا ان بعضها ناقل الى بعض

المزج ولذعها الحس بالحاجة الى دفع الفضله وتغذية مثل الرية
الطبيعي منها وهي رغوة الدم الطبيعي احمر ناصع خفيف حاد
وغير الطبيعي حس الاولى المرة الصفراء وهي التي يخالطها
بلغم رقيق والثانية المخية وهي التي يخالطها بلغم غليظ
والثالثة المحترقة وهي التي يخالطها سوداء حادة بالاختر في
والرابعه الكرائية والخامسة الزنجارية وهما اللتان يكون
فيهما احتراق في انفسهما لكنه في الزنجارية اقوى ولذا
تشبه السم ثم السوداء وهي بارده يابسة تحصل من اغذية
غليظه يابسة وحادة جدا وفائدتها تغليظ الدم ليمكث
في مواضع التغذية وتنبيه المعدة على شهوة الطعام وتغذية
مثل العظام الطبيعي منها هو مكر الدم الطبيعي وغير الطبيعي
هو المخلط المحترق واما كيفية تولد الاخلاط فاعلم ان
الغذاء اذا ورد في المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بماء
الكشك الثخين وهو الذي يسمى كيلوسا ثم ينجذب الصافي
منه الى الكبد من طريق ما ساد قيقا وينضج فيها فينحصل منه
شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وشيء محترق ان افرط الطبخ
وشيء فج ان قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء الطبيعية والرسوب
هي السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيفه صفراء غير طبيعيه
وكثيفه سوداء غير طبيعية والشيء الفج هو البلغم والمصفى
من هذه الجملة نضيجها هو الدم ثم ينجذب الصفراء الى المرارة
والسوداء الى الطحال والبلغم الى الدماغ والدم الى العروق ثم منها
الى الاعضاء والرابع الاعطاء وهي اجسام كثيفة متكونه من
اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط من اول مزاج الاركان وهي
تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة فالرئيسة مبادي قوى ضرورية اما
لبقاء الشخص وهي ثلاثة الكبد وهي مبدأ قوة التغذية والقلب

وهو مبدأ

السوداء

كيفية تولد الاخلاط

٩

وهي عروق دقاق صلبة
متصلة بالمعدة والامعاء
كلها

الاعضاء
صح
وهنا مبحثها

وهو مبدأ قوة الحياة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة
واما لبقاء النوع وهي هذه الثلثة والاثنان واما غير الرئيسة
فاما خادمة الرئيسة كالاوردة للكبد والشرايين للقلب
والاعصاب للدماغ واوعية المني للانثيين او غير خادمة
الرئيسة وهي اما مرؤوسه وهي الاعضاء التي تجري اليها القوى
من الرئيسة كالمعدة والرية والكلى او غير مرؤسة وهي التي
تخالف ذلك بل تختص بقوى غريزية لها كالعظام والغضاريف
وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي لا جزء لها محسوس
اخذ منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد كاللحم فان البعض
منه يقال له لحم ايضا بخلاف اليد والى مركبة وهي التي
لا تكون كذلك وتسمى اعضاء آلية واما تشريح الاعضاء

تشريح الاعضاء

العظام

فالعظام اجسام صلبة خلقت لتشديد بنية الجسم
وحفظه واما الغضاريف فاجسام لين من العظم
واصلب من سائر الاعضاء خلقت ليحسن بها اتصال

الاعصاب

العظم بالاعضاء اللينة واما الاعصاب فاجسام بيض
لدنة ان لينة في الانعطاف صلبة في الانفصال خلقت ليتم
بها الاعضاء الحس والحركة اما الحس فبواسطة العصب
الين واما الحركة فبواسطة القلب ومنبعها الدماغ والنخاع

الرباطات

واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تأتي من الاعضاء
الى اللحم وتتصل بين طرفي المفاصل وبين اعضاء اخر واما

الاوتار

الاوتار فهي اجسام شبيهة بالعصب تنبت من اطراف
العضل وتتصل اطرافها بالاعضاء المتحركة فتارة تجذبها
باجذابها واخرى ترخيها باسترخائها واما العضلات
فهي اجسام عصبانيه لحمي الجسه تركيبها من اللحم المحض
والعصب والاوتار والرباطات ومنفعتها ان تحرك

ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار لها وتكسو العظام وتحص
الحرارة الغريزية في الجسد واما الدماغ فجسم رخو متخلخل الدماغ
ابيض اللون مركب من المخ والشرايين والاوردة والغشاء
المسمى بام الدماغ وهو الحاجز بين شقيه والغشاء الصلب
الذي يلي القحف وهيئته شبيهه بمثلثة قاعدته من جانب
مقدم الراس وزاويته التي يحيط بها الساقان من جانب العينان
المؤخر واما العينان فكل واحدة منهما مركبة من سبع
طبقات وثلاث رطوبات فالطبقة الاولى الملتحمة وهي
التي تلي الهواء والثانية القرنية وهي بعد الملتحمة لا لون
لها وانما يتلون بلون الطبقة التي بعدها والثالثة
العنبية وهي التي بعد القرنية قد تكون سوداء وقد تكون
زرقاء وقد تكون شهلاء وبعدها الرطوبة البيضية وهي
رطوبة صافية تشبه بياض البيض والرابعة العنكبوتية
وهي بعد البيضية تشبه نسج العنكبوت وبعدها الرطوبة
الجليدية وهي رطوبة صافية نيرة تشبه الجليد وبها يكون البصر
وبعد الجليدية الرطوبة الزجاجية وهي تشبه الزجاج
المذاب والخامسة المشيمية وهي بعد الزجاجية تشبه
المشيمة والسادسة الشبكية وهي بعد المشيمية
والسابعة الصلبة وهي بعد الشبكية وتلاقي عظم
العين واما الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والغضروف الاذن
والعصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل
الصماخ واما اللسان فجسم مركب من اللحم والشرايين اللسان
والاوردة والعصب الحساس المتحرك والغشاء المتصل
بغشاء المرئ ومنفعته تقليب الطعام والمعونة على الازدراد
واما حجاب الصدر فمركب من اللحم والعصب الحساس
المتحرك

~~المتحرك والغشاء المتصل بغشاء المرئ ومنفعته تقليب الطعام~~ المعدة
المتحرك ومنفعته انبساط الصدر وانقباضه واما المعدة فجسم
مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين
وهي ثلاثة اجزاء المرئ والفم والقعر اما المرئ فيبتدي من اقصى
الفم الى عند منقطع عظام القص واما فمها فعند منقطعها وهو
عارض من اللحم واما قعرها فنقيه اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها
هضم الطعام واما الرية فجسم مركب من لحم على لون الورد ومن الرية
غضاريف قصبتها وشرايين وغشاء ذي حس قليل ومنفعتها القلب
الترويح عن الحرارة الغريزية التي في القلب واما القلب فجسم مخروطي
كهيئة الصنوبرية قاعدته في وسط الصدر ورأسه الى الجانب
الايسر وهو مركب من اللحم واليف والغشاء الصلب وهو منبع الحرارة
الغريزية وله بطنان احدهما الايمن وهو مملوء بدم كثير ودم قليل
وروح قليل والثاني الايسر وهو مملوء بروح كثير ودم قليل
وهو منبت الشرايين التي هي عروق ضوارب وله مجاري يجري
فيها من القلب الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهواء
واما الكبد فجسم مركب من اللحم والشرايين والاوردة الكبد
والغشاء الحساس الذي يسترها ولونها شبيه بدم جامد
وهي منبت الاوردة التي هي عروق غير ضوارب وموضعها
في الجانب الايمن وظهرها ملاصق بضلوع الخلف وبطنها
ملاصق بالمعدة واعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها
ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء
واما المرارة فهي ملتصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء المرارة
ومنفعتها جذب الصفراء من الكبد واما الطحال فجسم
مركب من اللحم والشرايين والغشاء الحساس متخلل وموضعه

الامعاء

فى الجانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء للمرة السوداء ومنفعته جذب السوداء من الكبد واما الامعاء فاجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من الشحم والعصب والعروق والشرايين وهى ستة بالعدد البواب

الكليتان

والصايم والاعور والقولون والاثنى عشرية والمستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع ثقل الطعام واما الكليتان فكل منهما مركب من لحم صلب وشحم كثير وعروق وشريانات كثيرة وعصب وغشاء حساس وموضعها اسفل الظهر

المثانة

ومنفعتها جذب البول من حدبة الكبد ليجر به الى المثانة واما المثانة فمركبة من جسم عصبانى مضاعف ومن عروق وشريانات وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول واخراجه واما الانثيان فكل منهما مركب من لحم ابيض دسم ومن عروق وشريانات كثيرة ومنفعتها انضاج المنى

الرحم

واما الرحم فجسم عصبانى موضعه بين المثانة والمعاء المستقيم وله عنق طويل ينتهى الى الفرج وفى اصل الانثيان ومنفعته قبول الحبل فتبارك الله احسن الخالقين والخامس من الامور الطبيعية الارواح التى تعنى بها غير النفس وهى اجسام لطيفه تحدث من بخارات الاخلاط ولطافتها كالان الاعضاء من كثافتها وهى الحاملة للقوى وتنقسم الى ثلاثة طبيعية وهى التى تنفذ من الكبد فى الاوردة الى جميع البدن وحيوانية وهى التى تنفذ من القلب فى الشرايين الى جميع البدن ونفسانية وهى التى تنفذ من الدماغ فى الاعصاب الى اقاصى الاعضاء والسادس القوى وهى ثلاثة اقسام طبيعيه وهى من الكبد وحيوانيه وهى من القلب ونفسانية وهى من الدماغ اما الطبيعية ففسمان مخدومة وخادمة

الخامس من الامور الطبيعية

الارواح

كما يراد بها النفوس فى الكتب الالهية فان فيها تطلق الروح ويراد بها الجوهر الذى هو غير الجسم

القوى الطبيعية والحيوانيه والنفسانية

اما المخدومة فتنقسم الى ما يتصرف فى الغذاء لبقاء الشخص وهى الغاذية والنامية والى ما يتصرف فى الغذاء لبقاء النوع وهى المولدة والمصورة اما الغاذية فهى التى تحيل الغذاء الى المغتذى ليخلف بدل ما يتحلل واما النامية فهى التى تزيد فى اقطار البدن على التناسب الطبيعى ليبلغ تمام النشو واما المولدة فنوعان نوع يحصل المنى ونوع يفصل القوى التى فى المنى فيمزجها تمزيجا بحسب عضو عضو ونسمى المغيرة الاولى واما المصورة فهى التى يصدر عنها تخطيط الاعضاء وتشكيلاتها ونسمى المغيرة الثانية واما الخادمة فهى الجاذبة للنافع والماسكة له والهاضمة له والدافعة للفضلة واما الحيوانية فهى التى تعد الاعضاء لقبول القوى النفسانية تفعل انبساط القلب والشرايين وانقباضهما للتروح واخراج الابخرة الدخانية وربما تكون حركة الخوف والغضب والغم والفرح واما النفسانية فقسمان محركة منها باعثة على الحركة وهى التى تدعو الى الحركة نحو النافع او المضنون نافعا او تدعو الى الحركة عن الضار او المضنون ضارا وضربا فاعلة للحركة وهى القوة المحركة للعضلة المطيعة للقوة الباعثة وقسم مدركة اما فى الظاهر وهى خمس كالحواسيس للمدركة فى الباطن قوة البصر وموضعها التقاطع الصلبى من العصبتين الآتيتين من مقدم الدماغ الى العينين وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ وقوة الشم وموضعها الزائدتان الشبيهتان بحلمتى الثدى الآتيتان من مقدم الدماغ وقوة الذوق وموضعها العصب الذى فى جرم اللسان وقوة اللمس وموضعها الاعصاب فى جميع الجلد واكثر اللحم

الغاذية والنامية والمولدة والمصورة

احتراز عن الورم والسمن لانهما لا يزيدان الجسم فى الاقطار الثلاثة التى هى الطول والعرض والعمق ولان الورم لا تكون زيادته على التناسب الطبيعى

الحيوانية

المدركة فى الظاهر قوة البصر والسمع والشم والذوق واللمس

المدركة في الباطن

واما في الباطن وهي خمس ايضا الحس المشترك وهي التي تبادي
اليها جميع الصور المحسوسة ومحلها اول البطن المقدم من
الدماغ والخيال وهي خزانة الحس المشترك ومحلها اخر
البطن المقدم من الدماغ والمتصرفة وهي التي تتصرف
في الصور المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفريق
ومحلها البطن الاوسط من الدماغ والوهم وهي التي يدرك
بها المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة
والمخالفة ومحلها البطن الاوسط من الدماغ والحافظة
وهي خزانة الوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ والسابع
الافعال منها مفرد وهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب
والامساك ومنها مركب وهو الذي يتم بقوتين كنفود الغذاء
فانه يتم بالجاذبة والدافعة الجزء الثاني من اجزاء

مثل ان تتخيل انسانا
ذا رأسين فقد ركبت
رأسين على بدنه ومثل
ان تتخيله عديم الرأس
فقد فرقت رأسه عن بدنه
منه

الجزء الثاني
من اجزاء العلم
هو العلم باحوال بدن
الانسان

العلم الاربعة هو العلم باحوال بدن الانسان وهو ثلاثة
احدها الصحة وهي حالة البدن معها يجري افعاله
على المجرى الطبيعي والثاني المرض وهو حالة للبدن
معها ينال افعاله الضرر بلا واسطة وهو قسمان
مفرد ومركب اما المفرد فثلاثة سوء المزاج ومرض
التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فقسمان
مادي وسادج فالمادي هو الذي يكون بسبب خلط له
كيفية فيتكيف به البدن كحرارة غالبة بوجود الصفراء

المرض المفرد

والسابع هو الذي لا يكون كذلك مثل برودة المنلوج
وحرارة المدقوق واما مرض التركيب فاربعة مرض الخلقة
ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض
الخلقة فهو اما مرض الشكل مثل اعوجاج المستقيم
وعكسه او مرض المجاري

لا اي الملقى عليه الثياب
المسخنة وهو من الدفء
بالكسر بمعنى السخونة
منه

وعكسه او مرض المجاري بالتوسع او بالضيق او بالسد او مرض
السطوح كملاسة المعدة وخشونة قصبة الرئة واما مرض

لا اي سطوح الاعضاء
منه

المقدار فهو ان يعظم العضو اكثر مما ينبغي او
يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد اما زيادة طبيعية
كاصبع زائدة او غير طبيعية كالثؤلول او ينقص اما عضو
كفقدان اصبع او غير عضو كفقدان ظفر واما مرض
الوضع كزوال عضو من موضعه او حركته فيه حيث يجب
سكونه كالرعشة عكسه كتحجر المفاصل واما تفرق الاتصال فقد
يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون في الآلية
كقطع الاصبع واما المركب فهو مرض يحدث عن اجتماع

المرض المركب

امراض كالورم فانه عن سوء مزاج مادي وزيادة في المقدار
وتفرق اتصال والثالث حالة لا صحة ولا مرض اما الانتقاء بها
كحال الشيخ والطفل والناقه او لاجتماعهما في عضوين
كحال الاعمى او في عضو كصحيح المزاج مريض التركيب
او في وقتين كمن يمرض شتاء او شيخا ويصح صيفا او
شابا الجزء الثالث هو العلم بالاسباب

الجزء الثالث
هو العلم بالاسباب

السبب ما يكون او لا فيحدث عنه حالة من احوال البدن اوثباتها
وكل من الاحوال الثلاثة اسباب ثلاثة لان السبب اما ان
يكون بدنيا كالحرارة الشمس وبرودة الهواء ويسمى باديا
او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كالجاب

لا لان الامتلاء يكون سببا باديا
للعفونة بالذات وسببا فاعليا
لها بالعرض لايجابه السدة
وحفن الحرارة المعفنة فيكون
سببا سابقا على الحرارة
والحمى منه

العفونة الحمى يسمى واصلا وان اوجبها بواسطة يسمى
سابقا كالجاب الامتلاء الحمى العفنية وفعل السبب
اما بالذات كتبريد الماء البارد واما بالعرض كتسخينه
لتحقن الحرارة في الباطن وكل سبب اما ضروري او لا
الثاني قد يكون مضادا للطبيعة كفعل السموم وقد لا كالادهان
والضروري ستة احدها الهواء المحيط بالابدان
يضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته

٨ كادخنة كثيرة وابخرة ردية ورواتح كريهة
اوثقيلة فان كلها تكدر الهواء وتوحش الارواح

منها

برد النفس ومادام معتدلا صافيا عن الشوائب والمكدرات
كان حافظا للصحة محدثا لها وان تغير تغير حكمه
ويختلف حاله باختلاف الفصول والرياح والنواحي
ومجاورة الجبال والبحار والتربة اما الفصول فالربيع
معتدل يميل الى حرارة ورطوبة والصيف حار يابس
والخريف باردييابس والشتاء بارد رطب واما الرياح والنواحي
فالجنوب وناحيتها تسخن وترطب والشمال وناحيتها تبرد
وتجفف والصبا والدبور وناحيتهما فريتان من الاعتدال
واما مجاورة الجبال والبحار فالجبل الجنوبي يبرد البلد
والشمالي يسخنه والمغربي خير من المشرقي والبحار يعكس
الجبال في الكل واما التربة فالطيبة ترطب وتعفن والصخرية
تجفف وتصلب والملحة والكبريتية تسخنان وتجففان
وكل يفعل فعله في الهواء والماء بل في النبات والحيوان
الكائنين فيها والهواء الحامر مضعف مسن للهضم
مثقل للدماغ مكدر للحواس ومراضه الخناق والرمد
والحميات والهواء البارد يشد البدن ويقويه ويحسن
اللون ويجيد الهضم وثانيها ما يؤكل ويشرب وهو
يؤثر في البدن اما بمادته فقط وهو الغذاء الصرف
كالخبز وماء اللحم او بكيفيته فقط وهو الدواء الصرف
كالفلفل او النيلوفر او بصورته فقط وهو ذو الخاصة
الموافقة كالترياق او المخالفة كالسم او بمادته وكيفيته
وهو الغذاء الدوائي كالثوم والخل او بكيفيته وصورته
وهو الدواء ذو الخاصة كالسقمونيا فانه يسخن بحرارته ويسهل
الصفراء بخاصيته او بمادته وكيفيته وصورته جميعا

مطلب في الفصول الاربعة والرياح والنواحي والتربة

مطلب في الغذاء والدواء

وهو الغذاء

وهو الغذاء الدوائي ذو الخاصة كسمن بعسل فانه يحصل
منه دم حار بغذائيته ويسخن بحرارته وتريا في السموم
بخاصيته والغذاء قد يكون لطيفا وهو الذي يتولد منه دم
رقيق كلحم الفروج وقد يكون غليظا وهو الذي يتولد منه
دم مخين كلحم البقر وقد يكون متوسطا بينهما وهو الذي
يتولد منه دم بين الرقة والتخن كلحم الحولي من الضان
وكل واحد منهما قد يكون صالح الكيموس وهو الذي
يتولد منه دم صالح وقد يكون فاسد الكيموس وهو
الذي يخالفه وقد يكون متوسطا بينهما وكل واحد
منهما قد يكون كثير التغذية وهو الذي يستحيل اكثر اجزائه
الى الدم وقد يكون قليلها وهو الذي يخالفه مثال
اللطيف الكثير التغذية الصالح الكيموس ماء اللحم
وصفرة البيض ومثال الغليظ القليل الغذاء الردي
الكيموس القديد والباذنجان واما المافلا يغذ
لبساطته لكنه يبرد الطعام ويرققه ويحفظ على البدن

الحركة والسكون البدني والنفسي

رطوبته الغريزية افضله ما جرى من بعيد على ارض
نقية الى الشمال والى المشرق وارد وه ماء البئر وثالثها
الحركة والسكون البدنيان اما الحركة فتسخن والسكون
يبرد وافراطهما مبرد والسكون اعون على الهضم والحركة
على الانحدار ورابعها الحركة والسكون النفسانيان
فالحركة النفسانية بلزمها حركة الروح اما الى خارج
دفعة كما عند الغضب الشديد او قليلا قليلا كما
عند الفرح المعتدل او الى داخل دفعة كما عند

مطلب الخجل والنوم واليقظه

الفزع الشديد اقيد فجلا كما عنه الغم الضعيف اولى داخل وخارج كما عند الخجل ويلزم ذلك سخونة ما تحرك اليه وبرودة ما تحرك عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط السكون النفسى صبله وخامسها النوم واليقظه فالنوم تغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر ولذا يعوج الى دثار اكثر ويسخن الباطن ويرطبه وافراط ان طال واليقظه بضد النوم وافراطها يجفف مضعف للدماغ والهضم وسادسها الاستفراغ والاحتباس المعتدل منهما نافع حافظ للصحة وافراط الاستفراغ يبرد البدن ويجففه الان يستفرغ السوداء فيسخن ويرطب بالعرض وافراط الاحتباس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن

الاستفراغ والاحتباس

الجزء الرابع من اجزاء العلم

الجزء الرابع من اجزاء العلم الاربعة

هو العلم بالعلامات وهو اربعة اقسام احدها العلامات الدالة على احوال البدن من جهة المزاج وهى عشرة اجناس

العلامات الدالة على احوال البدن من جهة المزاج

الاول الملمس فالمساوى للامس المعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف فى الجهة التى انفعل عنها فان احس الامس بحرارة مثلا فالملمس مائل عن الاعتدال اليها وقس على هذا باقى الكيفيات الملموسة والثانى كيفية الانفعال فرسمه انفعال الاعضاء عن اى كيفية كانت دليل غلبتها والثالث

الملمس

الانفعال

الانفعالات النفسانية

الانفعالات النفسانية كالفهم والادراك والحركة والكلام والجراءة والحدة والنشاط فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وقوة القلب وتبلدها للبرودة وضعف القلب وثباتها للبيوسة وسرعة زوالها للرطوبة والرابع الافعال الطبيعية كالنمو ونبت الشعر والاسنان فالكاملة منها للاعتدال والناقصة والباطلة

الافعال الطبيعية

البرد

البرد والمشوشة للحر واليبس وسرعتها للحر وبطوءها للبرد والخامس هيئة بنية الاعضاء فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم الاطراف والنبض وظهور المفاصل للحرارة واضدادها للبرودة والسادس اللحم والسمن والشحم فكثرتها للرطوبة وقلتها لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة والحرارة وكثرة السمن والشحم للرطوبة والبرودة والسابع الشعر فسرعة نباته وكثرته وجعودته وغلظه وسواده للحرارة واليبوسة واضدادها للرطوبة والبرودة وبياضه قد يكون لبيس وصهوبته للبرد وشقرته وحمرته للغرب من الاعتدال والثامن لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم وتركيبهما للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء ولقلة الدم كما فى الناقهين والسواد للحرارة والسوداء والكمودة لافراط البرد والسوداء وتركيبها للاجتماع والتاسع النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة والرطوبة وكثرة اليقظه للحرارة واليبوسة والمعتدل بينهما للاعتدال والعاشر البراز فحاد الرائحه قوى الصبغ للحرارة وضده للبرودة ورقته للرطوبة او لضعف الهضم وغلظه لليبوسة او لفرط الحرارة وثانيها العلامات الدالة على احوال البدن من جهة الاخلاط فالدموى يدل عليه النعاس وثقل الرأس وتكدر الحواس وامتلاء البدن والعروق وحلاوة الفم وحرارة الملمس ولينه وظهور الاوردة والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة الانصداع كالمآذن والمنخر واللثة والمقعدة وحمرة اللون واللسان والبول وكدورته وسرعة النبض ولينه ورؤية الاشياء الحمرة فى النوم والصفراوى يدل عليه السهر والوحش وجفاف الانف والفم وخشونة اللسان ومرارة الفم وشدة العطش والغثيان وضعف اشتهاء الطعام وحرارة الملمس وصلابته وصفرة اللون والعين والبول وصفاءه

هيئة بنية الاعضاء

اللحم والسمن الخ

الشعر

لون البدن

النوم واليقظه

البراز

الدموى

الصفراوى

وسرعة النبض وصلابته ورؤية الخيالات الصفراء والنيران فى الحلم

السوداوى

والسوداوى يدل عليه قلة النوم وكثرة الفكر والوسواس وحموضة الفم واحتراق فم المعدة والشهوة الكاذبة وقحل البدن وكمودته وبرودة الملمس وصلابته والكلف الاسود والاحمر الغليظ وسواد اللون والبول وصفاءه وبطوء النبض وصلابته ورؤية الاشياء السود والمخاوف والاسوات فى المنام

البلغمى

والبلغمى يدل عليه كثرة النوم والريق والرفق وقلة العطش الا ان يخالطه الصفراء وضعف الهضم والحشاء الحامض والبلادة وبرودة الملمس ولينه وبياض اللون والبول وكدورته وبطوء النبض ولينه ورؤية البرد والامطار والمياه فى الرؤيا وقد يدل على كل واحد منهم السن والفصل والبلد والتدبير السالف

العلامات الدالة على احوال البدن من جهة النبض

وثالثها العلامات الدالة على احوال البدن من جهة النبض وهو حركة وضعية للشرايين انبساطا لتعديل الروح بالنسيم وانقباضا لاخراج فضلاته الدخانية الواجبة الاندفاع وكل نبضة مركبة من حركتين وسكونين لان كل حركة مركبة من انبساط وانقباض ولا بد من السكون بين كل حركتين متضادتين والاجناس التى يتعرف منها حال النبض البسيط عشرة الجنس الاول هو المأخوذ من مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا وبسائطه تسعة الاول الطويل وهو الذى يأخذ فى الطول اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة والثانى القصير وهو الذى يقابله ويدل على البرودة والرابع العريض وهو الذى يأخذ فى العرض اكثر من المعتدل ويدل على فرط الرطوبة والخامس

الضيق

الضيق وهو الذى يقابله ويدل على اليبس والسادس المعتدل بينهما ويدل على اعتدال فى الرطوبة واليبوسة والسابع الشاهق وهو الذى يأخذ فى الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو الذى يخالفه ويدل على البرودة والتاسع المعتدل بينهما ويدل على الاعتدال الجنس الثانى هو المأخوذ من كيفية قرع الاصابع واقسامه ثلاثة القوى وهو الذى يقرع لحم الانامل قرعا قويا يبلغ الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف وهو الذى يخالفه ويدل على ضعف الحيوانية والمعتدل بينهما ويدل على التوسط الجنس الثالث هو المأخوذ من زمان الحركة وينقسم الى ثلاثة السريع وهو الذى يتم حركته فى زمان قصير ويدل على شدة احتياج القلب الى هواء بارد والبطئ وهو الذى يخالفه ويدل على قلة الحاجة الى هواء بارد والمعتدل بينهما ويدل على توسط الحاجة الجنس الرابع هو المأخوذ من قوام الآلة واقسامه ثلاثة الصلب وهو الذى لا ينغمز اذا غمز بالانامل ويدل على فرط اليبوسة واللين وهو الذى يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل بينهما ويدل على التوسط الجنس الخامس هو المأخوذ من زمان السكون وينقسم الى ثلاثة المتواتر وهو الذى يقصر زمانه المحسوس بين القرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت وهو الذى يخالفه ويدل على قوة الحيوانية والمعتدل بينهما ويدل على التوسط الجنس السادس هو المأخوذ من مقدار ما فى تجويف العرق وهو ثلاثة اقسام المتمالئ ويدل على كثرة ما فى تجويفه من الدم والروح والخالى يدل على قلتهما والمعتدل يدل على اعتدالهما الجنس السابع هو المأخوذ من

مبحث لطيف فى كيفية قرع الاصابع ومباحث اخر لطيفة ايضا

كيفية جرم العرق وينقسم الى ثلاثة المحار ويدل على حرارته
والبارد ويدل على برودته والمعتدل ويدل على اعتداله
الجنس الثامن هو المأخوذ من وزن الحركة وهو قسمان الجيد
وهو الذى يكون زمان سكونه مساويا لزمان حركته ويدل على
اعتدال الحال فى الانبساط والانقباض والسئ وهو الذى يخالفه
ويدل على تجاوز الاعتدال الجنس التاسع هو المأخوذ من الاستواء
والاختلاف فالمستوى هو المتشابه فى اجزائه ويدل على حسن حال
البدن والمختلف هو الذى يخالفه ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر
هو المأخوذ من الانتضام وعدم الانتضام فيه فالمختلف
المنتظم هو الحافظ للحركة على نسبة واحدة ويدل على تشابه
حال البدن والمختلف الغير المنتظم هو الذى يخالفه ويدل على
ضد ذلك وهذا الجنس داخل عند التحقيق تحت الجنس التاسع
واما الانواع المركبة من النبض فكثيرة منها العظيم وهو الزائد
طولا وعرضا وشهوقا والصغير يقابله
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين هذه الامور الثلاثة ومنها
الغليظ وهو الزائد عرضا وشهوقا والرقيق يقابله والمعتدل
بينهما هو المتوسط بين هذين الامرين وهذه الستة تدل
على ما يدل عليه بسائطها ومنها المتقارب وهو الذى يقرع الانامل
قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس له الرجوع والسكون
ويدل على شدة الحاجة الى هواء بارد ومنها الموجج وهو المختلف
فى عظم اجزاء العروق وصغرها وشهوقها وعرضها مع امتلاء
كانه امواج يتلو بعضها بعضا ويدل على فرط الرطوبة ويكون
فى مثل الاستسقاء والفالج وذات الريه ومنها الدودى وصورته

الانواع المركبة من النبض

كالموجج

كالموجى فى الشهوق الا انه ليس بعريض ولا ممتلئ وتموجه
ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن لا بتمامه ومنها النملى
وهو فى غاية الصغر والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة
وقرب الموت ومنها المنشارى وهو نبض سريع متواتر صلب
مختلف الاجزاء فى القرع والشهوق ويدل على ورم حاد
عظيم كما فى ذات الجنب ومنها ذنب الفار وهو الذى
يتدرج فى اختلاف اجزائه من نقصان الى زيادة ومن زيادة
الى نقصان ويدل على ان القوة تضعف ثم ترجع ومنها
المسلخ وهو الذى يأخذ من نقصان الى حد من الزيادة
ثم يتماكس الحركة ومنها ذاهب والفاشى وهو الذى يمكن حيث
تتوقع الحركة ومنها الواقعة فى الوسط وهو الذى يتحرك
حيث يتوقع السكون ومنها المرتعش وهو الذى يحس منه
حالة تشبه الرعشة ومنها الملتوى وهو الذى يحس منه
العرق كانه خيط يلتوى وهذه الانواع تدل على سوء حال
البدن ومنها ذاهب والقرعتين وهو الذى يقرع الاصبع ولا يكفى
فيتحمل بحركة اخرى ويدل على قوة القوة وشدة الحاجة ورابعها
العلامات الدالة على احوال البدن من جهة التفسرة وهى
عبارة عن فضلة الهضم الثانى والثالث الخارجة من الاعليل
لها دلالات على احوال الات الفضاء بالذات وعلى غيرها
بواسطتها وهى مركبة من الجزئين المائية والثفل الراسب
والمتعلق والغمام ولا يتحقق تلك الدلالات الا بعد مراعاة
شرائط الاولى ان يكون البول اول بول اصبح عليه والثانية ان
لا يدافع به الزمان طويل والثالثة ان لا يتناول شيا صابغا كالبقول

هنا ابحاث فى البول
مهمة جدا

والزعفران ولا مدر الخلط ولا يفعل ما يغير المزاج لا لحركان
المفرطة والجوع والعطش والرابعة ان يوجد البول بنا مه
في فارورة على مثل مثانة منفوخة والخامسة ان ينظر اليه
في الفارورة بعد ثلاث ساعات بعد ان يحركها واجناس
ادلته سبعة الاول اللون وطبقاته خمس الصفرة والحمرة
والخضرة والسواد والبياض اما الصفرة فمراتبها ست التي
سببه سوء الهضم ويدل على البرد والآخر حي سببه حسن حال
الهضم ويدل على الاعتدال والاشقر والنارنجي والناري
والزعفراني كل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى
المرتبة التي قبلها واما الحمرة فمراتبها اربع الاصهب ويدل على
غلبة الدم قليلا والوردي والاحمر القاني والاحمر الافتم ويدل
كل واحد منها على زيادة الدم بالنسبة الى المرتبة التي قبلها
واما الخضرة فمراتبها خمس الفستقي والاسماني والنيلجي
وكل واحد منها يدل على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي
قبلها والكراثي ويدل على احتراق شديد والزنجاري ويدل
على احتراق اشد منه واما السواد فمراتبه اربع الاسود الاخذ
من الزعفرانية ويدل على سوداء صفراوية والاسود الآخذ
من القهوة ويدل على سوداء دموية والاسود الآخذ من الخضرة
ويدل على سوداء صرفة والاسود الضارب الى البياض ويدل
على سوداء بلغمية واما البياض فيدل على البرد وعدم النضج
او اندفاع مادة بيضاء والثاني القوام فالرقيق لعدم النضج
والهضم او للسدة او ضعف الكلية او كثرة شرب الماء او البرد
مع اليبس او انصراف المادة عن مسالك المائية او اندفاع رطوبات
دقيقة والغليظ لكثرة المادة او عدم النضج والمعتدل للنضج

والثالث

والثالث الصفاء والكدورة فالصافي لليبس والنضج وسكون الاخلاط
والكدورة للرطوبة وعدم النضج وقد يكون لسقوط القوة او لورم باطني
والرابع الرائحة واقسامها اربعة قليل الرائحة وهو لعدم النضج او
برد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية ومنتن الرائحة وهو لعفونة او قرحة
في المجاري وحلو الرائحة وهو لغلبة الدم وحامض الرائحة وهو
لاستيلاء حرارة غريزية على اخلاط باردة الجوهر والخامس المقدار
فقليل المقدار يدل على ضعف الكلية او تحلل كثيرا او انصراف المادة
الى جهة اخرى وكثير المقدار يدل على ذوبان الرطوبات او استفراغ
الفضول والمعتدل بينهما لجري الاسباب على المجرى الطبيعي والسادس
الزبد فكثافته وطول بقائه يدلان على مادة غليظة لزجة وكثرته
على الريح والسابع الرسوب وهو جوهر اغلظ من المائية يتميز
عنها راسبا او معلقا اوطافيا وينقسم الى طبيعي وغير طبيعي اما
الطبيعي فهو ابيض راسب متصل الاجزاء املس اذا حرك انبسط
سريعا ولا يسرع النزول واجود ما يخالف الابيض هو الاحمر ثم
الاصفر واما غير الطبيعي فاقسام منها الخراطي وهو شبيه
القشور فمنه صفايح بيض ويدل على انجراد المثانة ومنه صفايح
لحمية حمراء ويدل على انجراد الكليتين ومنه كمد اللون ويدل على انجراد
الاعضاء الاصلية ومنها اجزاء اخر تسمى كرشية ويدل على احتراق
في اجزاء الكبد والكلية ومنه صفار لا حمرة لها وتسمى نخالية ويدل
على جرب المثانة ومنها الدشيشي وهو شبيه بزر ينج احمر ويسمى
سويقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او جرب
المثانة ومنها اللحمي سببه سبب الكرسني ومنها الدسمي ويدل على
الذوبان ومنها المدي ويدل على انفجار قرحة ومنها المخاطي ويدل
على خلط غليظ ومنها الشعري سببه انعقاد طوبة مستطيلة ومنها

المخبري وهو يشبه بقطع الخبر المنفوع ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم
ومنها الرملي ويدل على حصاة منعقدة اوفي الانفحاء ومنها الرمادي
ويدل على بلغم كثير اوصدة عرض لها بطول اللبث تغير اللون ومنها
العلقي والدموي ان كان كل منهما شديد الممازجة دل على ضعف الكبد
وان كان دون ذلك دل على جراحة في مجرى البول وينصم الرسوب بحسب
المكان الى غمام ومتعلق وراسب اما الغمام فهو الطافي فوق القارورة
ويدل على قلة النضج وشدة تصعد الريح واما المتعلق فهو الواقف
في الوسط ويدل على توسط الامرين واما الراسب فيدل الطبيعي على تمام
النضج وغير الطبيعي على سوء الحال على الوجه الكلي وعدم الرسوب
اما لعدم النضج اولسدد في العروق اولقلة المادة وهو يقل في الاصحاء
والمهزول بين الجملة الثانية من الجملتين في عمل الطب وهو ضمان
حفظ الصحة وعلاج المرض اما حفظ الصحة فيكون بالمثل كما ان
العلاج بالضد والطبيب لا يلزم ان يبقي الشباب والقوة ولا ان يبلغ
كل شخص منتهى الاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت فغاية
الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل الطبيعي المقدر له بحسب مزاجه
وقوته فان الحيوة بالحرارة والرطوبة والموت بالبرودة واليبوسة
والابدان التي قويت فيها الحرارة والرطوبة من اصل البنية ودبرت
تدبيرا يحفظها كانت طويلة الاعمار والتي ضعفت فيها الحرارة
من اصل الفطرة ودبرت تدبيرا يزيد في نقصانها كانت قصيرة
الاعمار فالدموي المزاج اطول عمرا من الصفراوي وهو من البلغمي وهو من
السوداوي وملاك الامر حفظ الصحة تعديل الاسباب الضرورية
وقد بينت ولنبين بعض تدبيرات ما يتعلق بحفظ الصحة فمنها تدبير
المأكول والمشروب اما الغذاء فيجب تعديل مقداره والسكون
بعده ولا يجمع بين اطعمة مختلفة الا اذا كان المأكول دسما فيؤكل
صحبه مالح اوحريف فالعكس وكذا الحلو مع الحامض ولا بد من على

طعام واحد

على طعام واحد ولا يأكل على الجوع فان ذلك يوجب انصباب المواد
الردية الى المعدة ولا يأكل بلا شهوة والدموي غذاؤه مبرد قامع
والصفراوي مبرد مرطب والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مرطب
فيه قليل تسخين واما الماء ففيه العطش الصادق سواء كان قبل
الطعام وبعده وينبغي ان يستعمل معتدل البرد والمقدار وقت
الهضم واما عقيب الطعام فيهيجه وفي خلاله اردى جدا الا
اذا تناول غذاء يابسا وضرب تدبير الرياضة والدلك اما الرياضة
فهي حركة ارادية يضطر بها الى نفس عظيم وهي تنعش الحرارة
الغريزية وتحلل الفضلات وتوسع المسام وتقطع الامراض
الباردة وتصلب الاعضاء وتنقيها من الفضول وتقوي البدن
الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء واي عضو كثرت رياضته
قوي بل كل قوة كذلك وينبغي ان تستعمل على التدريج والاعتدال
وبعد هضم الطعام ونقاء البدن عن فضول خلطية وغذائية
واما الدلك فالكثير منه يرخي والمعتدل يسمن والصلب يشد واللين
يرخي والخشن وهو الملس بخرقة خشنة يجذب الدم والاملس
وهو الملس بخرقة لينة يحبس الدم ودلك اليدين والرجلين
بقوة في ما يجاور بروح البدن ويقويه ويجذب المواد الى اسفل
ومنها تدبير النوم واليقظة اما النوم فافضله ما اعتدل وكان
بعد هضم الغذاء وهو يروح البدن ويكثر الارواح ويقوي
القوى ويهضم الطعام وعلى الجوع ردي مبرد مجفف
مسقط للقوة وعلى الاستلقاء يمد الفضول الى غير مجاريها
فيورث الامراض الردية كالكابوس والسكتة وعلى البطن والجنب
جيد معين على الهضم وفي النهار يفسد اللون ويورث الامراض
الرطوبية والنوازل واما اليقظة بافراط فتجفف البدن وتضعف

ضنة تدبير الرياضة

الدلك

تدبير النوم واليقظة

الجملة الثانية من الجملتين في عمل الطب

وهنا ابحاث تلزم ولا يستغنى عنها

تدبير الجماع

وتمنع الاستمراء وتفسد المزاج واذ فرطت في الغاية اورثت الجنون
ومنها تدبير الجماع افضله ما وقع بعد الهضم وعند اعتدال البدن
وقوة الشهوة وهو ينعش الغريزية ويفرح القلب ويقوي البدن
والنمو وينفع من اكثر الامراض الدموية والبلغمية والسوداوية
وافراطه يسقط القوى ويضر العصب ويضعف البصر جدا
وتركه ربما اوجب الدوار وثقل البدن والصرع واختناق الرحم
ودورم الخصية او الحالب وعوده يبرئ بسرعة وجماع المحبوبة يسر
ويقل اضعافه مع كثرة استفراغ المني وجماع القبيحة مضعف
جدا وافضل اشكاله ان يعلو على المرأة وارديها عكسها ومنها تدبير
الاستحمام خير الحمام ما قوي ماؤه وانسع فضاؤه وعذب ماؤه
ووافق هواؤه مزاج من يدخله البيت الاول حار مرطب والثاني
مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولا يدخل الثالث الا بتدريج
فكيف الخروج عنه وطول المقام فيه يوجب الكرب والغشي واسقاط
القوة وهو على الجوع يجفف البدن وعلى الشبع يسخن البدن ويرطبه
ويسمنه لكنه يورث السدد ويجذب الغذاء الى ظاهر البدن فالافضل
ان يكون بينهما وهو ينضج المواد ويحللها ويبقي الجلد والمفاصل عن
الفضول ويفتح المسام وينفع من السهر والاعياء والاسهال والجرب
والحكة وخصوصا الكبريتي ويضر الجراحات والادوار والنزلة والحمى
ويرخي البدن ومنها تدبير الفصول اما الربيع فيزيد فيه الدم ويظهر
عوارضه كاورام الحلق والدماميل وتتحرك المواد فيبادر في اوائله الى
الفصد والاسهال اللطيف ويلزم شرب السكنجبين وترك كل ما يسخن
ويرطب واما الصيف فتكثر فيه الصفراء ومدلولها كالحميات الحادة
والسرسام فيبادر فيه الى القيء بالسكنجبين والاسهال بماء الفواكه
ويقلل الحركة والغذاء ويهجر كل ما يسخن ويجفف واما الخريف
فيقل فيه الدم

ويكثر السوداء وامراضها كالحميات المزمنة والمالنخوليا
ويعرض امراض كثيرة فيبادر في اوائله الى اسهال قوي ويتحفظ عن برد
الليل وحر الظهيرة واستكثار الفواكه ومن جميع ما يبرده ويجفف
واما الشتاء فيكثر فيه البلغم وعلله كالسعال والربو ويكثر الزكام والنزلة
فيحتمى فيه عن الفصد والقيء والاسهال الا عند الحاجة وعن
كل ما يبرد ويرطب ويكثر من الاغذية والتهاب ومنها تدبير المحلى
والمرضع والاطفال اما المحلى فيجب ان تجتنب عن الفصد والحجامة
والقيء والاسهال الا عند مسيس الحاجة وعن الفزع الشديد
والاصوات الهائلة وشم الروائح الاطعمة وينبغي ان تتعهد المجانجين
والسكنجبين ورب السفرجل لتنقية المعدة وتقويتها واسقاط
شهوة الطين واما المرضع فتدبيرها ان تجتنب عن الجماع والدعة
والحزن فان كل ذلك يفسد لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل اخلاقه
بان لا يكون له غضب او خوف شديد او غم او سهر فان كل ذلك يكسر
نشاطه ويمنع النشوء ومنها تدبير الصبيان والشبان والكهول
والمشايخ اما الصبيان فهم الذين لم يبلغوا ثلاثين سنة مزاجهم
حار رطب فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرد واليبس
واما الشبان فهم الذين بلغوا ثلاثين الى خمس وثلاثين مزاجهم
حار يابس فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرودة
والرطوبة واما الكهول فهم الذين جاوزوا خمسا وثلاثين
سنة الى ستين سنة مزاجهم بارد يابس فيجب ان يكون
غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشايخ فهم
الذين جاوزوا الستين الى آخر العمر مزاجهم مختلف
فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة والرطوبات البلغمية في تجاويف

تدبير الاستحمام

تدبير الفصول

تدبير المحلى والمرضع والاطفال

تدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ

اعضائهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض
الظاهرة فان كانت باردة يابسة فيجب ان يكون غذاؤهم وجميع
تدبيرهم الحرارة والرطوبة وان كانت باردة رطبة فيجب ان يكون
غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة واليبوسة ومنها تدبير الناقهين
يجب ان يرفق بهم في كل شئ ولا يورد عليهم ثقيل من الاغذية
ولا شئ من الحركات والحمامات والاسباب المزعجة حتى الاصوات
او غير ذلك ويدرجون الى رياضة معتدلة دقيقة فانها نافعة
جدا وركوب الخيل باعتدال اوفق لهم والقع ويشغل في ما يزيد
في دمهم ويسرهم دائما والشراب بالاعتدال بالغ النفع ويسقونهم
مثل شراب الورد الطبرزي وشراب السفرجل والسكنجبين ويغذون
بالمزورات ثم اذا ظهرت قوة شهوتهم وهضمهم فليدرجوا من
ماء الفراريج الى اطرافها ثم الى اكارع الحمل والجدي
واعناقهما ويضرهم الجوع والعطش والسهر المفرط والتعرق
والاستفراغ وخصوصا الجماع وربما يحتاجون الى استفراغ
لطيف اذا كان براز هم مراريا وفي شهوانهم كلال

تدبير الناقهين

واما علاج المرض فهو اما باستعمال الادوية او بعمل اليد اما
العلاج بالادوية فله ثلاثة قوانين الاول اختيار كيفيتها بعد معرفة
نوع المرض وسببه ليعالج بالضد والثاني اختيار وزنها ودرجة

علاج المرض

مراعات طبيعة العضو وهي اول العشرة

كيفيتها بعد معرفة الاشياء العشرة احدها طبيعة العضو
من المزاج والخلقة والوضع والقوة اما المزاج فان الاعضاء مختلفة
في المزاج فيركل واحد منها الى مزاجه الطبيعي واما المخلقة فان العضو
ان كان تحيفا كالرية يكفيه دواء لطيف وان كان كثيفا كالكلية يحتاج
الى دواء قوي وان كان وسطا كالكبد يستعمل فيه دواء متوسط

واما الوضع

مراعات

وضع العضو

واما الوضع فان العضو القريب كالمعدة يكفيه ما قوته تقابل عدته
والبعيد كالاطراف يحتاج الى قوي واما المشارك فكما اذا كانت
المادة في مجذب الكبد استفرغت بالادرار لمشاركته لاعضاء
البول واذا كانت في مقعرها استفرغت بالاسهال لمشاركته للامعاء
واما القوة فان العضو ان كان رئيسا او يعم نفعه البدن كالمعدة

مراعات

قوة العضو

مقدار المرض

٢

مراعات الجنس

٣

والسن

٤

والعادة

٥

والفصل

٦

والبلد

٧

١ وكان شريفا كالرية لا يحسر عليه ما يحمل قوته وثانيها مقدار المرض
ضعفا وقوة فان الضعيف منه يكفيه لمعالجة دواء ضعيف والقوي
يفتقر الى الاقوى وثالثها الجنس فان الذكر احر وابيس فيحتاج الى
دواء قوي البرودة والرطوبة والانثى ابرد وارطب فتحتاج الى دواء
قوي الحرارة واليبوسة ورابعها السن فانه يجب فيه مراعات
المزاج الحادث والمزاج الطبيعي مثلا ان الشاب المحرور المزاج
اذا عرض له مرض حار يحتاج الى دواء قوي البرد واذا عرض له
مرض بارد يكفيه دواء يسير الحر وخامسها العادة فان اكل
الاشياء الباردة يحتاج الى دواء قوي الحر وبالعكس وسادسها
الفصل ففي الصيف مثلا يستعمل الادوية القوية البرد والشتاء بالعكس
وسابعها البلد ففي البلد الجنوبي مثلا يحتاج الى دواء قوي البرد
والشمالي بالعكس وثامنها الصناعة فان القيم بالحمام مثلا شديد التحليل
فلا يحتاج الى دواء قوي بخلاف القصار وتاسعها السحنة
فان السمين الشحمي مثلا يحتاج الى دواء قوي الحر والهزال الاسر بالعكس
وعاشرها القوة فان المريض ان كان قويا يورد عليه دواء قويا وان
كان ضعيفا الا والثالث فانون وقت استعمالها وجهته اما وقت
اما وقت استعمالها فيؤخذ اما من وقت المرض بحسب الابتداء والتزيد
والانتهاء والانحطاط فانه يشتغل في ابتداء الحمى مثلا بتفتيح
السدد ثم في التزيد بما يسكن لهيبها ثم في الانتهاء بالمستفرغات

٨ والصناعة
٩ والسحنة
١٠ والقوة

لا قول الجنوبي اي بالنسبة للجبال واما بالنسبة للبحار فبالعكس
وذلك للقاعدة التي ذكرها المؤلف سابقا لما ذكر الفصول والرياح والنواحي

ثم فى الانحطاط لايحفظ القوى واما من قوة المريض فانه ان كان
قويا لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر ليرجع القوة بالاغذية
واما بما يلائم الوقت كما يستفرغ فى الشتاء عند انتصاف النهار وفى
الصيف بالاسحار واما جهته استعملها فنؤخذ اما من مكان العضو
العليل فالسمج فى الامعاء العليا يداوى بالمشروب وفى الامعاء
السفلى بالحقنة واما من جهة ميل المادة فالغثيان يداوى
بالقئ والمغص بالاسهال واما العلاج باليد

١ اصل المعالجات
الاستفراغ ٢ الاسهال ١

فكالفصد والمجامة والكى والحجر واعلم ان اصل المعالجات
الاستفراغ واقسامه ستة الاول الاسهاط وهو ينقى الرأس
ويستفرغ مافيه من الفضول وكيفية عمله ان يستلقى العليل على
ظهره ويسقل رأسه ثم يصب الدواء فى انفه بدهن اوماء فاتر
فيستنشقه العليل بقوة حتى يصعد الدواء فى الخيشوم ويصبر

٢ القئ

عنده ذلك ساعة ليجذب المادة من الرأس والثانى القئ
وهو ينقى المعدة من الفضول ويقويها ويزيل ثقل الرأس وينفع
من الامراض المزمنة وقروح الكلى والمثانة يجذب المواد الى الجهة
المخالفة وهو بالادوية مخاطر وبالطعام سهل وينبغى ان يستعمل
يومين متواليين ليتم الانقاء يتدارك الثانى ماقصر الاول

٣ الاسهال

ويجتنبه من به ورم فى الحلق اوضعف فى الصدر اوتهوع دقيق
الرقبة اومستعد لنفث الدم والثالث الاسهال وهو ينقى الاحشاء
كلها عن الفضول وينفق الاشتهاء ولا يجوز فى ايام الحر لتعارض
جذبى الحر والدواء واسقاطه القوة ولا فى ايام البرد لجمود المخلط
وشرط تقديم المنضج والملين والسكون بعده وشم الروائح
المانعة من الغثيان كالسفرجل والتفاح وان ابطأ فعله فيحركه

بماء حار

بماء حار وسكر او تجففه ان احدث مرضا مخوفا وبعد تمام
الاسهال يستعمل ماء الفروج وان افرط الاسهال فيتناول ماعجبه

٤ الحقنة ٥ والتعريق

والرابع الحقنة وهى تنقى الامعاء وتستفرغ ماغبها من الفضول
ووقتها الابرد ان (اى طرفا النهار) والخامس التعريق وهو
ينقى الجلد والمفاصل والاعصاب بدفع فضلاتها الى الخارج
ويجتنب عقيبه عن هواء وماء باردين والسادس الفصد وهو

٦ والفصد

ينقى العروق وينفع الابدان الدموية والاوردة المقصودة
الفصد ستة احدها القيفال وهو الوريد الاعلى من المرفق
فصده ينقى الرقبة وما فوقها وثانيها الاكحل وهو يظهر تحت القيفال
ويميل الى اسفل الساعد فصده ينقى جميع البدن وثالثها
الباسليق وهو يظهر تحت الاكحل فصده ينقى ماتحت الرقبة
ورابعها الاسليم وهو يظهر بين خنصر اليد وبنصره فصد الايمن
منه نافع من اوجاع الكبد وفصد الايسر من اوجاع الطحال
وخامسها عرق النسا وهو يمتد على الفخذ من الجانب الوحشى
الى الكعب ويفصد قريبا من الكعب بعد الاستحمام لاوجاع
عرق النسا والنقرس والدوالى وسادسها الصافن وهو يمتد
على الساق من الجانب الانسى الى الكعب ويفصد عنده

٧ المجامة

لاوجاع الرحم وادرار الحيض وعرق النسا واما المجامة
ففعلها اضعف من الفصد تنقى العضو نفسه فقط واقل اضعافا
منه ومثلها التعليق تعليق العلق وهى على الساقين اقويها تنقى
الرحم وتدر الطمث وعلى مقدم الرأس تضعف الحس وعلى
وسطه تنفع من الصداع وعلى القفا تنفع من الرمد والسلاق والصدع
لكنها تورث النسيان وعلى الكاهل نافعة من امراض الصدر الدموية
واوجاع الحلق والمنكب الا انها تضعف المعدة ويجتنب عن الاستفراغ

الطفل والهرم والهزال والسمين المفرطان ويجتنب عنه في الوقت
القايظ وشديد البرد ومنه الخلاء والضعف والله هو العليم

الفن الثاني من الفنون الثلاثة

الحكيم الفن الثاني من الفنون الثلاثة يشتمل على

جملتين الاولى في احكام الاغذية والادوية المفردة

اعلم انه يكفي المفرد كثيرا في حصول الغرض وانه اخف على الطبيعة من المركب واسهل منه وجودا وقد يضطر الى التركيب للاصلاح والتقوية واعلم ان معرفة قوى الادوية وكيفياتها تحصل بالتجربة على بدن الانسان وبالقياس بالطعم والرائحة واللون اما الطعم فيختلف باختلاف المادة والفاعل فالمادة اما كثيفة او لطيفة او متوسطة بينهما والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال بينهما فالكثيف الحار مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد فابض والمعتدل نفه فافعال المر الجلاء والتنجيف والتخثين وافعال العفص القبض ان ضعفت عفوصته والعصر ان اشتدت وافعال الحلو الانضاج والتليين وتكثير الغذاء وافعال الحريف التلطيف والتحليل والتقطيع والحامض وافعال الحامض التبريد والتقطيع والتخثين وافعال الدسم التليين والازلاق والانضاج القليل وافعال المالح الجلاء والتجفيف ومنع العفونة وافعال القابض القبض والتصليب والتكثيف وافعال النفه التليين ونقليل الغذاء واللطيف منها اقوى فعلا من غيره واما الرائحة فالقوي جدا الحرارة والندية وعدم الرائحة للبرودة واما اللون فان البرد يبيض الرطب ويسود اليابس والحار بالعكس والضارب الى البياض من البارد ابرد والضارب منه الى الحمرة والسواد اقل بردا والحار بالعكس

معرفة قوى الادوية وكيفياتها

الطعم

الرائحة

اللون

واعلم ان درجات ما يفعل بالكيفية منها اربع لان الدواء اما ان لا يؤثر في البدن كيفية زائدة فهو المعتدل او يؤثر فهو ان لم يظهر احساس كيفيته فهو في الدرجة الاولى وان ظهر ولم يتبين ظهوره بالبدن فهو في الثانية وان تبين ضرره ولم يبلغ الى القتل فهو في الثالثة وان بلغ الى القتل فهو في الرابعة ويسمى الدواء السمي ثم نشرع في احكام المفردات مما كثر نفعه واستعماله على ترتيب حروف ابجد

احكام المفردات

الآس

حرف الالف الآس بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية قابض يشد اللثة ويحبس الاسهال والعرق وكل سيلان ويقوي المعدة والقلب وينفع من الخفقان ونفث الدم والسحج والبواسير وحرقة البول وورقه يمنع صنان الابط نثرا وخاصة حراقته والوباء شما وقيح الاذن تقطيرا من عصارته وضماد طبيخه بالشراب والخل جيد للنزلة والصداع الشديد والشعر المتساقط والاورام الحارة

الاترج

الاترج حامضه بارد يابس في اخر الثانية فيه جلاء وتقطيع

الليمون

الليمون اقوى في جميع ذلك يقطع العطش والصفراء والقيء الصفراوي ويشهي الطعام ويقوي المعدة والقلب الحارين ويضر العصب ويجلو القوباء والكلف طلاء وقشره حار يابس في الثانية من المفرحات الترياقية رائحته تصلح للوباء وفساد الهواء والمربى منه بالعسل اجود وحراقته طلاء جيد للبرص ويقرب من القشر ورقه وفقاحه وهما الطف منه

الاجاص

الاجاص بارد رطب في الثانية والحلو اقل فيهما يرخي المعدة والمز اقل تليينا منه يقمع الصفراء ويسكن التهاب المعدة وصمغه ملطف قطاع وبالخل يقطع القوباء ويلحم القروح الارز

الارز

حار في الاولى يابس في الثانية احمد الاغذية يكثر الغذاء اذا طبخ مع لحم اولبن ويديع للمعدة ويعقل البطن ويجلو وسخ الجلد غسلا به

الاسطوخودس

الاسطوخودس حار يابس في اول

الثانية يفتح ويجلو ويجلو وفيه قبض يسير يقوى الاحشاء والقلب
ويفرحه ويفتح سدد الدماغ ويوافق العصب البارد ويمنع العفونة
الاسفانارة ويقع من الصرع والمالنخوليا والسموم والنهوش ويسهل السوداء
والبلغم الشربة منه درهمان مع كمالي وعسل الاسفانارة بارد
رطب في الاولى جيد الغذاء نفخه اقل من نفخ سائر البقول
ملين للصدر والبطن نافع لمن به حرحارة او سعال يابس
الافيتمون حار في الثانية يابس في آخر الاولى يسكن النفخ ويوافق
الكهول والمشايخ ويذهب امراض السوداء ويسهلها ويسهل
الافنستين البلغم الشربة منه اربعة دراهم بهليلج اسود وعسل اجوده
الاحمر القوى الرائحة الافنستين حار في الاولى يابس في الثانية
مفتح قابض يمنع المواد من التغير ويسهل الصفراء وطبخه ينفع
اصحاب السوداء ويدر البول والطمث وعصارته ردية للمعدة
نافعة من اليرقان وجرمه وشرابه يقوى المعدة والكبد ويحسن اللون
وينفع من الحميات والبولسير ويقتل الديدان جيد جدا للذع العقارب
والاورام الصلبة ضماداً الشربة منه درهمان ومطبوخا ومنقوعا
الافيون خمسة دراهم الافيون بارد في اول الرابعة يابس في الثالثة مخدر
منوم مسر مسكن للاوجاع نافع من الصرع والسعال والسل والنزلات
والبواسير والاسهال لكنه يقطع الدم والباه ويضعف الفهم والهضم
ويصلحه جندبيدستر وعسل وقدر ما يؤخذ منه مثل عدسة
الالية ودرهمان منه يقتل الالية حارة في الاولى ورطبة في الثانية ترخى
المعدة وتضعف الاشتهاء والهضم وتلين الحلق والبطن والصلابات
والعصب الجاسي المستعد للتشنج اليابس وتنفع من السعال اليابس وجع
الاملج الكلب والسوداء الاملج باردي الاولى يابس في اول الثانية وشربة الملج
اقل يسيراً يطفئ حرارة الدم ويديع المعدة ويشهي ويقوى القلب
والدماغ جدا والعين والشعر ويزيد في الفهم ويمسك الشيب

وينفع العصب

ويقع العصب جدا ويقطع النزف والبواسير المزمنة واذا
استف منه ثلاثة دراهم على الريق مع لوز مقشر وسكر وماء فاتر
الانبرباريس وهو الزرشك نفع جدا من ضعف البصر الانبرباريس بارد يابس في آخر الثانية
نافع للصفراء جدا نافع للمعدة والكبد الملتهبتين يعقل البطن
الانجبار وينفع من السعج وسيلان الدم من اسفل والاورام الحارة شربا
وضمادا الانجبار بارد يابس في الثانية قابض وله لزوجة
يقطع نزيف الدم حيث كان والقيء وينفع جدا من السل
والسعج والبواسير والاسهال ويجبر الكسر ويلحم الجراحات
الانيسون حار في الثانية يابس في الثالثة يفتح السدد ويفش
الرياح ويدر البول والطمث ويعقل البطن مغلوا وينفع من
الصداع والدوار البارد بن اسعاطا وطنين الاذن وضربها
تقطير مع دهن الورد وتهتيج الوجة والاطراف
لتقوية المعدة والكبد وتحليل البلاغم والنفخ ويدفع ضرر
الايرسا وهو السوسن الاسمانجون والمستعمل منه اصله السموم الايرسا حار يابس في الثانية والزيق الابيض اقل
فيهما اصله مسخن مقئ منق للصدر عن فضول غليظة
نافع من السعال والربو وورم الطحال بالسكنجبين ونفش
الكلام ويجلس في طبيخه لاوجاع الرحم وصلابته الباردتين
وشرب طبيخه وخصوصا البرى يسهل البطن ويخرج الفضول
حرف الباء الغليظة الشربة منه مدقوقا ثلاثة دراهم ومطبوخا سبعة
دراهم حرف الباء البابونج حار يابس في الاولى مفتح
محلل بليغ جذب لخاصية فيه يقوى الدماغ والاعضاء
العصبية ويذهب الاعياء واليرقان ويدر البول والحيض

الباذنجبوية ومعناه ماء الارجى الرائحة

ويسهل الجنين والمشيمة شربا وجلوسا في طبيخه الباذنجبوية حارة يابسة في الثانية تقوي القلب وتفرحه جدا بخاصية عجيبة فيها وعطريتها وتلطيفها وتفتيحها مع قبض تعين خاصيتها وتطيب النكهة وتنفع من الخفقان والجرب السوداوي وجميع الامراض

منه الباذنجان

الباردة الباذنجان بارد يابس في الثانية ادمان اكله يفسد اللون ويولد السوداء والسدد واصلاحه بان يطبخ بماء مالح ويصب ماؤه ثم يطبخ مع لحم سمين وهو الحامض بديع المعدة ويفتق الشهوة ويسكن الدم وطلاء اقراعه مع لبن اللوز المريري البواسير ودهنه يذهب وجاع الاذن بزر القطونا اسود وابيض بارد في الثانية وسط في الرطوبة واليبوسة والابيض اشد بردا واجوده الاسود الرزين لعابه يذهب الحرارة والكرب وخصوصا بسكنجبين سكري ويلين خشونة الفم والمعاء وضماده بالخل ينفع من الاورام الحارة ويسكن الاوجاع الضربانية والمغلومنه قابض نافع من السحج وغير المغلو يلين الطبيعة بالازلاق الشربة منه درهم بالماء غير مدقوق فان مدقوقه اشد بردا يحدث الكرب والخدر وضيق النفس

بزر القطونا

البسباسة البسباسة حارة يابسة في الثانية فيها تحليل وقبض تطيب النكهة وتقوي المعدة والكبد الباردتين وتحلل النفخ وتنفع من حبس البول والسحج والاستطلاق المزمن وتحلل الرحم عن برد

البسفايج البسفايج حار يابس في الثانية يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية الشربة منه درهمان واذا شرب كل يوم بماء الخيار شنبر الى اسبوع نفع من المالنخوليا والجذام نفعا بينا واجوده الغليظ الفستقي

البصل المكسر البصل حار في اول الثالثة يابس في الثانية محلل مقطع جال مفتح لافواه العروق وبصل العنصل اقوى في جميع ذلك يقوي المعدة ويفتق الشهوة ويكثر الغذاء مطبوخا ويلين الطبيعة ويهيج الباه

ويحمر الوجه

البطيخ ويحمر الوجه ضمادا وينفع في ضر الماء وريح السوم اكلا واشماما ولدغ ذوات السموم اكلا وضمادا لكنه يسبب الصرع لكثرة تبخيره ويصلحه الخل وبزره يجلو البهق طلاء والعنصل كثير الفوائد نافع من الامراض الباردة جدا لكنه حاد لذاع ويصلحه خل وعسل وبزره بالتين والماء الحار يشفي القولنج الصعب البطيخ بارد في اول الثانية رطب في اخرها والحلو حار في الاولى منضج مدر جال ينقي الجلد عن الآثار مثل الكلف والبهق ويغسل المعدة وينفع من حصاة الكلى والمثانة بالتفتيتية والادرار لكنه يستحيل الى اي خلط وجد في المعدة ويفتق على الريق واذا احس بفساده في المعدة يجب ان يتقياه بالسكنجبين فانه قد يستحيل سما والفج منه كثيف في طبع القثاء وبزره الياس واصله حار ان يابسان في الاولى ودرهمان من اصله يقيئ بلا عنف والبطيخ الهندي وهو الاخضر قوي التلطيف والترطيب نافع لاصحاب حميات الغب والمحرقة البلادر المستعمل منه عسله وهو حار يابس في الرابعة جيد لفساد الذهن وغلبة البلغم واسترخاء العصب وجميع الامراض الباردة الدماغية اذا عمل منه جوارش ولا يصلح لحار المزاج وهو من السموم وترياقها ومخيض البقر يكسر قوته واصلاحه ان يحرج عسله بان يقلع قمعه ثم يضم بكلتين حديد محمى ويخلط بسمن بقر ويغلى الشربة منه دانقة واذا ادهن به اذهب البواسير واذهب البرص البليلج المستعمل منه قشره وهو بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي المعدة بالدبغ والجمع وينفع من استرخائها وبلتها ويقوي العين ويمنع الدمعة كحلا ويقطع الاسهال وسيلان اللعاب شربا على الريق بماء حار البنفسج

البلادر

البليلج

بارد رطب فى الاولى رطبه رطب فى الثانية ينوم ويلين الصدر وينفع
من التهاب المعدة والسعال والصداع الحارين وشرابه من ذات الجنب
والرية ووجع الكلى ويابسه يسهل الصفراء اذا شرب منه خمسة
دراهم بماء حار وسكر البورق اصناف واقواها الارمنى حار
يابس فى آخر الثانية يجلو العين وآثار الجلد بقوة ويحمر اللون ويجذب
الدم ضمادا ويغسل وينقى ويقطع الاخلاط الغليظة ويلين
الطبيعة احتمالا ويحلل الرياح ويقتل الديدان ويسقط العلق
المتعلق بالحلق غرغرة مع الخل الحاد وينفع من المغص والقولنج
اذا شرب بماء التين الحار ويرقق الشعر نثرا عليه وينعظ الذكر
بقوة دلكا مع زيت او بزاق البيض قوة كلية تناسب ما يبيضه
وافضله البغبر شت من مخ بيض الدجاج وهو مائل الى الاعتدال
لكن مخه الى الحر وبياضه الى البرد وهما رطبان وهو كثير الغذاء
لطيفه يقوى الصدر وليينه وينفع من علله ومن قروح الامعاء
والزحير ومشوى المخ بالعسل طلاء للكلف وبياضه ينفع من حرق
النار وتأثير الشمس على الوجه طليا ويسكن الرمد تقطيرا وكلس
قشره يجفف القروح وينقص بياض العين كحل حرف الجيم
الجاوشير اجوده الابيض الزعفرانى الظاهر المعين الاقراك
وهو حار فى اول الثالثة يابس فى الثانية ملطف لمحلل نافع من السعال
البلغمى والمغص والقولنج والحميات المزمنة الباردة بالكمجبين ووهن
العضل واوجاع الجنب والجراحات فى المرهم ويخرج المشيمة والجنين
ويسهل البلغم الغليظ واماء الاصفر الشربة منه من نصف مثقال الى
مثقال بماء حار وعسل وبدله الاشق مثل وزنه الجزر اصله حار
رطب فى الاولى والبرى اكثر حرا واقل رطوبة ينفخ ويهيج شهوة

الباه

الباه وخصوصا اذا طبخ مع لحم وحمص وبصل واذا ربى البرى بالعسل
والخولنجان يقوى الباه جدا وبزره وخصوصا البرى لطيف مدر للبول
والطمث شربا واحتمالا نافع من وجع الساقين ونهش الهوام
الجلنار بارد فى آخر الاولى ويابس فى الثانية يشد اللثة ويقوى
الاسنان وينفع من نفث الدم والسحج والاسهال الصفراوى والرطوبى
ويدمل القروح العتيقة بدله شحم قشر الرمان الجند بيدستر
حار يابس فى الثالثة محلل ملطف يخرج الجنين الميت والرياح
الغليظة وينفع من الصرع والثبات والفالج والقولنج وسائر الامراض
الباردة الشربة منه ربع درهم وهو ترياق الافيون اجوده المائل
الى الحمرة والاسود منه مهلل الجنطيانا اجوده الرومى حار يابس فى اول
الثالثة محلل مفتح ملطف وفيه قبض يقوى المعدة والكبد الباردتين
ويفتح سددها وسدد الطحال ويدر البول والطمث وينفع من السموم
والنهوش مع مر وعسل الجوزبوة حار فى الثالثة يابس
فى الثانية مسخن وفيه قبض يقوى المعدة جدا والكبد والقلب ويفرحه
ويطيب النكهة ويفتق الشهوة ويمنع القئ والاسهال وينقى النفس
والكلف اذا مضغ ودلك به ويدر البول والطمث وينفع من الاستسقاء
اللحمى وجوع البقر والربو وسلس البول والاكثار منه يضر بالرأس
والعين الجوز الرومى حار فى الثانية يابس فى الاولى رطبه رطب
فيها قابض عسر الهضم لغلبة ارضيته يبثر الفم وينقل اللسان
ويصدع ويقوى المعدة الباردة ويسخنها وينفع من ضيق
النفس وتقطير البول ولدغ الهوام وضماد قشره الاخضر مع الحنا

يسود الشعر ويسكنه ومحرقه يخفف للقروح بلا لذع

حرف الدال الدار صيني حار يابس في اول الثالثة لطيف جدا
مدر مفتح لسدد الكبد مفرح مقو للقلب والمعدة والعين
كحلا مع سرطان محرق مصلح لكل عفونة وصديدية ينقي الرأس
والصدر عن فضول باردة وينفع من النزلة والاستسقاء واوجاع
الكلى والارحام وسموم الهوام ودهنه جلاء ومذيب
محلل عجيب للرعشة وبدله السليخة الدردنج حار يابس
في الثانية ملطف محلل للرياح الغليظة وخاصيته في تقوية
القلب وتفريحه شديدة جدا ينفع من الخفقان ولسع
العقارب والرتيلا شربا وضمادا مع التين وبدله الزرنباد
ودم الاخوين باردياس في الثانية قابض يقوي المعدة والامعاء
والعين كحلا وينفع من نفث الدم ونزفه والسحج والاسهال
ويلصق الجراحات وبدله في جميع ذلك نقاخات الدردار

حرف الهاء الهليلج باصنافه بارد في الاولى يابس في الثانية
يصفي الصفراء ويقوي المعدة والعين شربا وكحلا فالاصفر يسهل
الصفراء وقيل البلغم وينفع العين المدموعة كحلا والاسود يسهل
السوداء ويصفي اللون والكابلي يسهل السوداء والبلغم ويقوي
الدماغ واللثة ويمنع من الجذام والبواسير الشربة من كل واحد
منهما عشرة دراهم بالسكر ومطبوخا سبعة دراهم الى عشرة والمستعمل
من الاصفر والكابلي قشرها الهندبا بارد في الاولى رطب فيها
ويابسه يابس فيهما ويميل في الصيف وخصوصا البري الى الحر يفتح
سدد الاحشاء والعروق وفيه قبض صالح فيقوي المعدة والكبد

وينفع من

وينفع من اورامها ومن الاستسقاء والبرقان والحميان والبرى من
حمى الربع ولدغ الهوام الهليون مائل الى حرارة ورطوبة فيه جلاء
وتفتيح لسدد الاحشاء وتحليل وتفتيت ينفع من البرقان ووجع
الظهر ويدر البول والحيض ويسهل الولادة ويقوي الباه وخصوصا
المطبوخ مع اللحم واذا اكل نيا على الريق فتت الحصاة وينفع من علل
الكلى والمثانة كلها واذا سحق اصله ووضع على الضرس الوجع فان
كان فاسدا قلعه وان كان مقاكا سكن وجعه قال جالينوس هو اكثر

حرف الواو

يحتاج الانسان اليه خاصة حرف الواو الوج حار في الثانية
يابس في آخر الثانية ملطف للاخلاط محلل للرياح يدر البول ويزيد
في الباه وينقي اللون ويجلو غشاوة العين ويذيب صلابة الطحال
ويجفف المفاصل الرطبة وينفع من اوجاع الجنب والظهر والصدر
والفالج والتشنج الرطب والبهق والبرص والنسيان والمغص واوجاع
الرحم جلوسا في طبيخه الوخشيزك حار يابس في الثانية اقوى الادوية في اخراج
الديدان وحب القرع الصرف الشربة منه مثقال الى درهمين بالسكنجبين
على ريق شديد اجوده الاخضر الحاد الرائحة وبدله ضعفه شيح ارمني
او البرنك الورد اجوده الاحمر القوي الرائحة بارد في الاولى يابس
في الثانية مفتح لجزئه النارس المركب للدماغ والاعضاء العصبية لجزئه
الارضي القابض بزره اشد قبضا وهو يسكن الصفراء ويسهلها اذا
شرب من طريه عشرة دراهم بماء حار وسكر وينفع من وجع المعدة
والسل والسحج ماؤه نافع من الصداع طليا والغشي شمادهنه نافع

حرف الزاء

من اوجاع الاذن والاورام الحارة حرف الزاء الزاج بانواعه
حار يابس في الثالثة قابض محرق يقطع الدم السائل ويشد الاعضاء
المسترخية وينفع من غشاوة العين والضفدع تحت اللسان اذا
ذرع السورنجان ومن الجرب والحكة والسعفة والاكلة في الفم والانف

وقرحها وقروح الاذن وقيحها اذا لوث به فتيلة مع العسل وبدله الزنجار
في الكل ويجب ان لا يوضع على جراحات العصب فانه يحدث التشنج
وشربه مجفف للرية حتى ربما قتل الزراوند حار يابس في الثانية ٥
والمدحرج اقوى فيهما من الطويل وهو ملطف جلاء ينقي الصدر
والدماغ والرحم عن فضول باردة وينفع جدا من الكبد الصلبة
وورم الطحال والنافض والربو والخوانيق والصرع والكزاز جدا
واوجاع البطن وضر السموم والنهوش مع حب الغار والعسل
ويخرج الديدان والجنين الميت والسلى ضماد اسع كبريت
وعسل وينقي خبث القروح الزرنباد حار يابس في الثانية خاصيته
قطع رائحة مثل النوم والشراب وهو يسمن تسمينا صالحا ويحلل
الرياح وخاصة التي في الارحام ويحبس القيء وينفع من الوحشة والخفقان
ونهش الهوام وفيه تفريح وتقوية للقلب بخاصية قوية فيه يعينها
وتلطيفه وهو يجعل في الترياقات الكبار لشدة ملاءمته لجوهر الروح
الزعفران حار في الثانية يابس في الاولى مفتح للسدد محلل منضج منوم
مقو مفرح لجوهر الروح جدا بخاصية عجيبة فيه ويعينها عطريته
الشديدة ويسرع الشراب جدا ويحسن اللون اذا استعمل باعتدال ويجلو
البصر اكحالا ويسهل الولادة والنفس ويدر البول والطمث لكنه ردي
للمعدة مغث يسقط الشهوة ويصلحه السكنجبين والاكثار من شربه
قاتل لفرطه يبسطه الروح الى خارج الزنجبيل اجوده السليم عن مس
السوس حار في اول الثالثة يابس في اول الثانية وفيه رطوبة فضلية
يحصل رياح في العروق يهيج الباه ويحلل النفخ والرياح في المعدة

والامعاء

والامعاء ويهضم الطعام ويوافق برد الكبد والمعدة ويزيل بلتها
الحادثة عن اكل الفواكه ويجلو الرطوبة عن نواحي الرأس والحلق
ويزيد في الحفظ واذا خلط مع رطوبة كبد المعز وجفف ثم سحق
واكتحل به نفع من ظلمة العين وخشاونتها واذا شرب منه درهم بماء
حار وعسل اسهل فضولا لزجة الزوفا اليابس حار يابس في الثالثة
مفتح ملطف جلاء نافع من الربو والسعال اذا طبخ مع التين وشرب
ماءه حارا من الصرع والاستسقاء وليغ الهوام مسهل للبلغم والديدان
الشربة منه درهمان الى اربعة والزوفا الرطب حار في الثانية رطب
في الاولى منضج محلل للاورام الصلبة ضماده نافع من برد الكبد والرحم
والكلى والمثانة سقياوطليا الزنجبيل حار رطب في الثانية وقيل بارد
فيه حدة وقبض والمصاعد منه قتال لشدة تقطيعه وهو مع الملح
جيد للقمل والجرب والحكة والسعفة ومع بورق وضع عربي نافع
من الخنازير واوجاع المفاصل شربا واذا صب في الاذن اخلد العقل
واوجب ثقلا عظيما في جانبه ويستخرج بان يجعل على فرد رجل
وخصوصا بعد مسكه على بخار الخل وبخاره يحدث الصمم والرعشة
ويدفع ضرره سكنجبين فاتر الزيت منه الانفاق وهو المتخذ
من زيتون فج باردياس في الاولى ومنه المعتصر من زيتون نضيج
وهو حار باعتدال مائل الى رطوبة والعتيق اقوى حرا والزيت
وخصوصا الانفاق جيد للمعدة يقوي الاعضاء ويبطئ الشيب
ويلين البطن ويزيل الرمد اذا خلط بالتوتيا ثم غسل بالخل
والعتيق يحد البصر ويحل القولنج شربا وحقنة وورق الزيتون
ينفع من النزف والحمرة والثآلة والقروح الوسخة اذا طبخ بالخل
وضمد به ويمنع العرق حرف الحاء حب النيل حار يابس
في الثانية يسهل الاخلاط الغليظة من السوداء والبلغم بقوة
ويخرجها بالقيء ايضا ويخرج الديدان وحب القرع وينفع
من البهق

من البهق والبرص وضيق النفس الشربة منه درهم وهو
مركب مفث ويصلح الكثير وشربه بماء حار وعسل الحجر الارمني
والازورد كل منهما حار يابس فى الاولى يقوى القلب ويسهل
السوداء بقوة ولا غائلة فيه كالفى الخرنق والارمنى اقوى وغيب
المغسول منه ردى للمعدة يفتى الشربة من كل واحد منهما درهمان
الحرف حار يابس فى الثالثة حريف مسخن للكبد ردى للمعدة
يحلو البلغم ويحلل الرياح والاورام المزمنة ضماد امع التين
ويمسك الشعر عن التساقط وينفع من الاسترخاء والقولنج
اذا سحق بزره واكل بماء التين وشرب ومن الزحير اذا
لعقه مقلوا غير مدقوق فى بيض بمبر شت ومن عسر البول وخصوصا
اذا اكل كل غدوة من اوراقه الطرية مع الخبز ويقتل الديدان
والجنين ويهيج الباه شربا وبخط الذكر دلكا مع الزيت الحسك
بارد باعتدال يابس فى الاولى والبرى ايبس واقل برد ايمنع
انصباب المواد وينضج ويلين وينفع من اوجاع الحلق والكلى
والمثانة وعسر البول والقولنج وخصوصا البرى وثمره يفتت
الحصاة وعصارته تنفع فى الاكحال واذا شرب بالشراب دفع
غائلة الادوية القتالة ونعش الهوام المحرم بارد يابس
فى الثانية يقوى المعدة والكبد الحارتين ويقطع العطش والصفراء
والقئ الصفراوين وينفع من الحميات الحادة والنهارد وينفع
للحوامل جدا من سيلان الفضول الى معدتهن الحلبة حارة
فى اول الثانية يابسة فى الاولى منضجة ملينة لزجة تصفى الصوت
وتلين الحلق والصدر وتخرج ما فيه من اخلاط غليظة مع فلغل
وعسل وتحلل الاورام ضمادا وتسهل الولادة وتحدر الطمث

اذا شرب

اذا شرب طبيخها بالعسل وتنفع من اوجاع الرحم وصلابتها
وانضمامها اذا جلس فى طبيخها وبدله فى الكل بزر الكتان
الحلتيت حار يابس فى الثالثة قوى التحليل والاسخان يقطع
الاخلاط الغليظة ويدر البول ويقوى الباه جدا ويفتت
الضرس المأكول مسكا عليه وينفع من الامراض العصبية
والمغص والبواسير ولسعة العقرب جدا وعضة الكلب الكلب
شربا وضمادا مع الثوم الحمص حار يابس فى الاولى والاسود
اقوى مفتح مقطع جيد الغذاء يغذى الرية اكثر من سائر الحبوب
يصفى الصوت ويزيد فى الباه جدا لما يجتمع فيه من التغذية
الجيدة احداث الحرارة الغريزية وتفتح كثيرا بملأ اوراد القضيب
وينفع من الاورام الصلبة ضمادا مع التين وطبيخه من الاستسقاء
واليرقان واوجاع المفاصل والحصاة ويدر البول والحيض
ويخرج الجنين الحنا بارد فى الاولى يابس كله فى الثانية فيه
تحليل وقبض وتجفيف يفتح افواه العروق وينفع من
القروح وحرق النار والاورام كلها والصداع ضمادا
مع الخل وينبت الشعر ويحسنه وشرب نقيعه بالسكر يحل
القولنج وينفع من اليرقان والجذام وخضب الرجلين به
يمنع خروج الجدرى فى العينين ودهن فاغية اى بورة يحلل
الاعياء ويلين العصب وينفع من اوجاعه واوجاع المفاصل

الحنطة اجودها الحديثة السمينة التي بين الاحمر
والابيض وهي حارة في الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة
واذا مضغت ووضعت على عضة الكلب الكلب والقروح
الحارة نفعت وخبزها افضل الاخبزة وما لم يزع
نخالته اقل تغذية يليين الطبيعة ويحدث المجرب
والحكة وبلغمين غليظ يسدد ويقبض الطبيعة
الحنظل حار في الثالثة يابس في الثانية المستعمل
منه شحمه محلل مقطع جاذب من بعد فينفع
من النقرس وعرق النسا واوجاع الاعصاب
ويسهل البلغم الغليظ بقوة والسوداء الشربة
منه دانقة الى نصف درهم بالكثير اوبلوز
مقشر وعسل المختار من بطيخه ما اصفر لونه
وكان خفيف الوزن حرف الطاء الطباشير
اجوده ما اشتد بياضه وشكله مستدير
كالدرهم بارد في الثانية يابس في اول الثالثة
يقوي القلب ويسكن التهاب المعدة والكبد
والصفراء ويمنع انصبابها الى المعدة ويقطع
الخلفة الحارة والقي الصفراوي وينفع من الخفقان
الحار والتوحش والغشي من انصباب
الصفراء

الصفراء والحميات الحادة وفروح الفم ويضر بالباه
الطرفا بارد يابس في الاولى قابض وفيه جلاء
وتقطيع طبيخه والماء المجعول في انيته نافع من
ورم الطحال وسيلان الرحم جلوسا فيه وطبيخ
اصله بالزبيب مجرب النفع للجذام باصلاحه
الطحال ولاوجاع المفاصل وثمرته تنفع في
ادوية قروح الفم ونفث الدم والاسهال المزمن
والفتق ضمادا الطين الارمني بارد في الاولى
يابس في اخر الثانية يحبس الدم والاستطلاق
الدموي ويمنع سعي عفونته الاعضاء والنزلة
الحارة اذا تفرغر به مع ماء الورد وينفع من
السل والسعج والقلاع وشقوق اللسان
والثور الحارة والجراحات والطواعين
مشروبا وطلاء واستنشاق رائحه
المبلول منه بالخل نافع في الوبا الطين المختوم
معتدل في الحر والبرد ويبسه اكثر من رطوبته
وله خاصية عجيبة في التقوية والتفريح
وهو بانفراده ترياق للسموم القاتلة ونهش
الافعى وغيرها وعضة الكلب الكلب وهو

من اعظم اركان ترياق الفاروق واذا شرب
على السم او قبله وخصوصا مع حب الغار وسمن
البقر تحمل الطبيعة على قذفه حرف الياء الياسمين
حاريابس فى اخر الثانية ملطف للرطوبات فلهذا
ينفع المشايخ وكثرة شحمه يصفر اللون وينفع المزكومين
ودهنه نافع من اوجاع الاعصاب والمفاصل
عن برد اليتوع بانواعه حاريابس فى الثالثة لبنه
مفرح للبدن مقئ مخرج للفضول الغليظه عن
الصدر فينفع من ضيق النفس ومسهل للبلغم
وماء اصفر وخصوصا اذا شرب مع اصل الايرسا
والافسنتين وتوابل النحاس لكنه مكرب
جدا ويصلحه السكنجبين الشربة منه نصف
درهم للاقوياء واذا عجن لبنه مع الدقيق ووضع
على الاسنان فتتها وخصوصا مع شحم الضفدع
البرى الاخضر حرف الكاف الكافور اجوده
القيصورى وهو ابيض صافى اللون بارديابس
فى الثالثة ترياق للسموم الحارة يقوى الارواح
وحواس المحرور وينفع من الخفقان الحار
والمحميات والاورام الحارتين والقلاع والرعاف

لكنه

لكنه يضعف المعدة والباه ويسرع الشيب ويسهر حتى شمه
الكبر حاريابس فى الثانيه محلل مقطع جلاء قشر اصله
انقع الاشياء من ورم الطحال بالسكنجبين يفتح السدد
ويحلل الاورام الصلبة ضماد اويقتل الديدان وينفع
من الفالج والخدر والبواسير ويستفرغ خلطا غليظا
من البدن الشربة منه قشر اصله ثلاثة دراهم الى خمسة
وكامخ الكبر من اصل الكواميخ المسخنة للمعدة واقلها
ضررا الكبريت حار يابس فى الثالثة جلاء منضج
وفيه قبض ينضج السعال البلغمى مع فلفل وعسل وينفع
من حمى الربع واللسوع والجرب والحكة اكلا وطلاء وبخارة
يسقط المشيمة والجنين الميت ويجفف القروح الرطبة
ومقطر بخاره قوى الفعل كثير المنافع وهو يؤخذ
بانبيق ودهنه نافع من الاوجاع الباردة الكثير اجوده
الابيض الصافى بارديابس فى الاولى وينفع من خشونة
الصدر وقصبة الرية ومن الرمد الحار اذا قطر نقيعه بماء
الورد ويصلح الادوية المسهلة الحادة كشحم الحنظل
والخربق واذا غسل به الرأس بسط الشعر الجعد ومنع
تشققه وبدله بياض البيض الكراع اجوده كراع المحل
السمين معتدل بين البرودة والرطوبة لطيف صالح الهضم
يولد غذاء لزجا محمودا قليل الفضول ويمنع انصباب

المواد الحارة اذا طبخ مع الشعير ونفع من السل والسعال
ويصلح للمحمومين ولمن به نفث دم او سحج الكرفس حار
في اخر الاولى والصخري في الثانية يابس فيها يحلل النفخ ويفتح
السدد ويعرق ويسكن الوجع ويطيب النكهة وينفع من السعال
والاستسقاء وعسر البول ويفتت الحصاة ويهيج الباه والصرع
المصروعين باصعاده الابخرة الى الرأس ويضر بالمحبالى
لادراره القوى وبالمرضع لتجديده اللبن وبالمسموم والملسوع
لايصاله السم الى القلب بتوسيعه المجارى الكرنب حار
في الاولى يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع من السعال
القديم واوجاع الظهر والطحال نطولا وان اطعم الصبيان
مشوا سريعا لكنه يولد السوداء والدم العكر ويصلحه اللحم
السمين ورماده يبرئ حرق النار الكزبرة باردة في الاولى
يابسة في اول الثانية ذات قبض وتحدير تسكن الوجع
وتقوى المعدة والقلب وتمنع الابخرة وتنفع من الصرع والدوار
والسدر والخفقان الحار والاسهال والاورام الحارة واذا
اكل في اخر الطعام نفع من حموضة المعدة والاكثار منها
تجفف المني وتورث ظلمة البصر لتغليظها الارواح والاخلاط
وتورث برد الاطراف لتحديرها الكمثرى الحامض بارد
في الاولى ويابس في الثانية والقبض اشد فيهما والحلو قريب
من الاعتدال والتفه المائية الى الرطوبة وفي الكل عطرية وقبض
فيقوى القلب والمعدة ويحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش
وخصوصا الحامض

الكمون

الكمون اقوى الكرماني الاسود حار في الثانية يابس في الثالثة
فيه تحليل وتقطيع وقبض وتجفيف يحلل الرياح وينفع من نفس الانصباب
وعسر البول والاسهال ويفتت الحصاة ويلزق الجراحات وبالملح يقطع سيلان
اللعاب وبالسكنجبين يسكن الغثيان الامتلائي وبالشراب يدفع ضرر ذوات السموم
وبالعسل يزيل زرقة الدم تحت العين ضمادا الكندس حار يابس في آخر الثالثة
في شربه خطر عظيم ومقدار الشربة منه للغثي او الاسهال دانق مسحوقا ومحلولا
بماء الشعير الحار والعسل وهو معطس جدا منق للدماغ عن فضولات غليظة
اذا سعط منه قدر عدسة بدهن البنفسج وينفع سدد المصفاة ويجلو البرقان
والقوباء طلاء مع الخل ويلقى الجنين الميت اذا اخذ منه قيلة مع العسل الكهربا
حار في الاولى يابس في الثانية يحبس نفث الدم ونزفه ويقوى القلب وينفع من
الخفقان والخلفة والرجيد وحرق النار جدا وان علق على الحامل حفظ الجنين وان
علق على صاحب البرقان نفعه جدا الخاصية فيه الشربة منه نصف مثقال مسحوقا
بماء بارد حرف الدال الدردن حار في الثانية يابس في الاولى لطيف
محلل مفتح ينفع الارحام ويمنع تساقط الشعر ويسهل الفروح العسرة الاندمال
واذا حل في دهن الورد وطلي به مقدم الرأس نفع من الزلات والسعال المزمن
واذا وضع على المعدة المسترخية نفعها واذا احتقن به نفع من السحج واذا احل في
دهن بابونج اوشبث ودهن به المفاصل الوجعة نفعها اللبن افضل لبن
النساء ثم البقر ثم الغنم وكلما بعد عهده من الحلب فهو اردى والحليب رطب
معتدل في الحر والبرد ينوم ويحسن اللون ويزيد في الدماغ والمني وينفع من
الرمد نقطيرا والسعال ونفس الدم والقروح الباطنة بالعسل وخصوصا الملتوضة
حديد محمى لكنه نفاخ يسدد ويصعد الابخرة ويضر الاسنان فينبغي ان يسقى
بالعسل ثم بغرغر بالخل ولبن اللقاح المرتعية بقل الرازيانج والقيصوم
نافع من الاستسقاء وصعوبة الطمال والخيض بارد يابس اذا نزع عنه
سنينة نافع من التهاب المعدة والاسهال مع لعك مسحوق وخصوصا القرى وجبنة
اللبن قابضة مسددة ومائيته حارة ملطفة غساله بلدي نافع من سهلة الاخلاط
المحترقة بلب الخيار شنبر اللحم كله كثير الغذاء جيد يولد منه دم متين غذاء
الاقوياء واصحاب الكد ودمانه يورث الامراض الامتلائية والحميات الحادة
فلحم الضان والدجاج وكل حيوان فتي حار رطب لطيف ولحم التيس والمعز

والبقر والبط والاوز واما لحمها كلها يابس غليظ يولد السوداء ويضر بالعين ولحم
الحيوان البرى احر وايبس من لحم الاهلى والسمين من اللحم الى البرد ملين والهجين الى اليبس
غليظ ولحم السمك بارد رطب غليظ يولد البلغم واكله منه حار يابس يفتق الشهوة
وينفع من السموم لسان الثور حار رطب فى الاولى خاصيته فى تفريح القلب
وتقويته معاعظيمة ويعينها ما فيه من اسمال السوداء الرقيقة والمحترقة فينفى
بذلك جوهر الروح ودم القلب وهو ينفع من الخفقان والسمال وقدوع الصبيان
ولسيلان الفم وخاصيته محرقا ومزيل التوحش والعلل السوداوية الشربة منه مدقوقا
نلونه دراهم الى خمسة ومطبوخا عشرة دراهم اللوبيا حار يابس فى الاولى
والاحمر احر واليافلى الى الاعتدال كلهما جيد ان للصدر والرية صريمان للباه
صدران للطمث اكلن فيهما نفخ كثير وخلطهما غليظ ويتصعد منهما ابخرة ردية
فلذلك ايريان اخلاطا ردية واصلاحهما بان يطبخا بمائين جديدين
مع ملح كثير ويؤكلا مع فلفل وخل وضماد قيقرها جيد للاورام اللوز
حلوه معتدل الى رطوبة ومره حار فى الثانية الى يبوسة فمره قابض
وله ملين والحلو كثير الغذاء عسر الهضم جيد الخلط يسمن بالسكر ويزيد فى الدماغ
والمنى وينفع السدد وينفع من السمال ووجع البطن وعسر البول ودهنه نافع
من اوجاع الاذن والمرقيل الغذاء مفتح مدر يجلو الآثار وينقى الكلى والمثانة
ويفتت الحصاة وبالخل لطلاء جيد للشرى ودهنه نافع من الطرش من برد اللوف
حار يابس فى الثالثة حريف لذاع يفتح السدد ويقطع الاخلاط الغليظة ويسهلها
اذا شرب من اصله درهم مع ورد ولحم زبيب ويقتل ديدان البطن وينفع من لدغ
الهياة وضيق النفس والسمال المزمن وعسر البول والبواسير والخنازير وداء الفيل
واوجاع المفاصل وشربته تدر البول والحيض وتسقط الاجنة وورقه يحلل الاورام
وينضجها ضمادا حروف اليم الماش غير المقشر منه الى برد ويبس والمقشر
معتدل فى رطوبته ويبوسته مائل الى برد وينفع المحرورين وخلطه محمود وليس فيه
بطؤ انحدار اليافلى ولا نفخه ولا تجشؤ وان كان من جوهره وفيه نفخ يسير
ويصلحه مثل فلفل وسعتر وهو نافع من الرض والفسخ ووجع الاعضاء المراجوده ما كان حديثا هشا طيب الرائحة مر الطعم واذا كسر ظهر فيما شياة بيض
وهو حار يابس فى الثالثة يجفف البلغم والرطوبات جدا ولذا هو من ادوية الفتق

ويمنع التعفن

ويمنع التعفن حتى انه يحفظ الميت عن التغير ويجلو ياض العين وظلمتها ويمد
قروحها وينفع من السمال المزمن وعسر النفس ووجع الصدر والجنب والاسمال واذا
اخذ منه قدر باقلاء مع فلفل قبل اخذ الافيون بساعتين سكنه واذا طبخ بالسمان
قطع النزلات المزمنة واذا استعمل مع ترمس وعصارة سداب احد الجنين بسرعة
المسك حار يابس فى اخر الثانية يقوى القلب ويفرحه ويفتح سدد الدماغ اسعاطا
وينفش الرياح الغليظة وينفع من الخفقان عن برد والغشى وسقوط القوة شربا وشما والصرع
البارد اسعاطا مع دهن لوز مر وسائر الامراض الباردة كلها وبدله فى جميع ذلك
جند بيدستر الا فى الطيب والتفريح النعنع الحامض بارد رطب فى الثانية والحلو بارد
فى الاولى وسريع الاستحالة الى الصفراء وهو اوفق للمعدة من الحامض لكونه الطف منه لكن
خلطه سريع العفونة لكثرة مائيته فلذا يولد الحميات سريعا وينفع يابسه بالسكر يسهل
الصفراء ويسكن العطش وينفع من الحميات الحارة ودهن نواه المرجان نافع من البواسير
المصطكى حار يابس فى الثانية والاسود المصرى اكثر فيهما والكندر اقوى منهما واكثر
قبضا واقل لطافة منهما وهو محلل قابض وفيه تليين يذيب البلغم الرقيق ومضغه
يجلب البلغم من الرأس وخصوصا مع الزنجبيل او القرنفل ويحلل الرياح ويحرك
الجشاء ويقوى الكبد والمعدة ويطيبهما ويفتق الشهوة وينفع من السمال ولفت الرحم
وسلس البول والاحمر وخصوصا الكندر ويلزق الجراحات ويسرع باجبار الكسر ويسكن وجع
العظام المقل اجوده ما كان صافى اللون سريع الانحلال واذ بجربته كان طيب الرائحة
وهو حار يابس فى الثانية يسهل البلغم ويمنع حدة الادوية المسهلة وينفى الرحم ويبس
الاورام الصلبة وينفع من السمال المزمن واوجاع قصبة الرية والبواسير الشربة منه درهمان
الملح حار يابس فى الثانية وكلما كان امركان احر وايبس وهو جلاء محلل يجفف يمنع
العفونة ويفتق الشهوة ويهضم الطعام ويحبس اللون ان استعمل بالعدل والاكثار
منه يحرق الدم ويهزل البدن ويجفف المنى وهو يذيب الاخلاط الجامدة ويسهل
اخراج الفضول ويسهل السوداء والبلغم وخصوصا المرار الشربة منه درهمان الموميا
حار فى الثانية يابسة فى الاولى مجرب النفع لاجبار الكسر والضربة والسقطة والصدمة الواقعة
بالمعدة والكبد اذا شرب منه قيراط مع واقيون طين ارمنى ونصف دانق زعفران بماء عنب
الثعلب او خيار شنبر وهو نافع ايضا من الامراض الباردة فى اذ وتيها الجعدة حارة
فى الثانية يابسة فى الاولى واليابسة اشد يبسا وهى تجفف القروح وتعقل الطبع وتد

الطحث وتنفع من السعال الرطب والبحوحة والجرب وحكة الدبر والاعياء
بالشراب في الاطلية وخصوصا السائلة **حرف النون**
النخالة حارة يابسة في الاولى فيها جلاء قوى وتلين وتقوية وحسوها
المتخذ من مائها بالخبز والسكر نافع جدا الحلق والسعال وطبيخها
بالشراب ضماد اجيد للاورام الندى والتكميد بها نافع من العلل عن برد
النشا بارد يابس في الاولى فيه تليين وتقوية وتغليظ للمواد وابراث
للسدد يمنع سيلان المواد الى الحلق والعين ويدمل قروحها اذا طبخ بالخل
وضمد به وحسوه بالسكر ينفع من النوازل وبالاجاص يسكن المواد الملتهبة
وبشحم المعز ينفع من السعج والاسترخا لعقا وحقنة **النعناع** حار يابس في الثانية
وفيه رطوبة فضلية وهو لطف البقول جوهرا ويقوى القلب والمعدة ويسخنها
ويهضم الطعام ويمنع القئ البلغمي والدموى اذا ربى بالخل ويسكن الفواق
الامتلائى وينفع من الخفقان البارد والبواسير ولدغ العقرب ضمادا
النقط اجوده الابيض حار يابس في الثانية لطيف محلل مذيب مفتح للسدد
يسكن المغص بالسكر وينفع من اوجاع المفاصل والاذن عن برد النيلوفر
بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الصفراوى لكنه يضعف
الدماغ والباه وشرابه يطفئ الحرارة ويلين الصدر والبطن وجبه يفتح
سدد الدماغ والمنخرين **حرف السين** **السذاب** حار يابس
في الثالثة اطرد البقول رياحا شديد التجفيف ولذا يقلل المنى وشربه
الجماع يقوى المعدة البلغمية وينفع من النافض تمرخ بدهنه ومن الفواق
الامتلائى ووجع البقر والصرع والفالج والرعشة والتشنج اذا شرب
منه كل يوم درهمان في الجلنجبين والقليل منه يحد البصر والكثير يظلمه
ويبلد الفكر وكذا افعل سائر الاشياء التى لها رائحة كريهة **المورد** ماضا
الروح النفسانى و**السعتر** نوعان دقيق الورق وعريضه حار يابس
في الثالثة وعريض الورق اقل فيرجا من الادوية القلبية وهو ملطف
محلل يطرد الرياح والنفخ ويهضم الطعام الغليظ ويحد البصر الضعيف
ويدر البول

حرف السين

ويدر البول والطمث وينفع من الاوجاع الباردة شربا وضمادا وطلاء بدهنه
وان جعل العريض الورق في خلال مثل التين والزبيب طيبه وحفظه عن قوارض الديدان
السعد حار يابس في الثانية يطيب النكهة ويسخن المعدة والكبد ويزيد في الحفظ
ويخرج الحصاة وينفع من ضعف المثانة وتقطير البول جدا والبواسير وبرد
الرحم واسترخاء اللثة وعفونتها وهو محرق للدم ولذا يخاف من اكثاره للمدام
السفرجل بارد في اخر الاولى يابس في الثانية قابض وفيه تفتيح فلذا ينفع من الاسهال
السددى وهو مدر خصوصا مع العسل ومشويا به اخف وانفع وهو يقوى المعدة
ويقطع العطش والقئ ويمنع على الشراب المخمار وعلى الطعام البخار وينفع الحبالى
جدا والاكثار منه وخصوصا على الريق يورث القولنج ولعابه يلين الصدر
والبطن وينفع من شقوق اللسان مضمضة **السفرجل** السفرجل اجوده ما كان صلبا خفيفا
فيه زرقة وينقرك باليد والاسود الصلب الردى المكرب يفتى وهو حار يابس
في الثالثة مسهل للصفراء بقوة والبلغم الشربة منه دانقة الى نصف درهم
مصلحا واصلاحه ان يشوى في سفرجل او تفاحة او يخلط مع الكثيرا وهليلج اصفر
بالعسل والسفرجل والتفاحة التى تشوى فيها السفرجل مسهل مثل اسهالها ولا
تضر مضرتها وليحترز عن السفرجل المحرور والمحموم وان يشرب مع ترنجبين وليمون حليب
على الريق اخرج الديدان جدا كبارها وصغارها **السكر** حار رطب في الاولى
اجوده الابيض فان الاحمر الى اليبس غليظ وقصبه في طبعه واشد تليينا وهو
يجلو البلغم ويفتح السدد ويلين الحلق والصدر والبطن والاحمر اشد تليينا
وبالسمن يالغ القمع من السعال ووجع الجوف واحتباس البول **السلق** حار يابس
في الاولى فيه رطوبة بورقيه ملطفة وفيه تحليل وتفتيح وهو ردى المعدة مغث
قليل الغذاء وعصارته تقتل القمل وينفسل بها الرأس فتذهب نخالته وماؤه
يعين الادوية المسهلة على اخراج البلغم وينفع اصحابا اوجاع الفاصل واذا
اسعط به مع مرارة الكركى اذهب باللقوة واذا قطر فاترا في الاذن سكن وجعها
واذا احتقن به مع النوابل نفع من القولنج وورقه يقطع الثآليل والقوابى
ضمادا بالعسل وان وضع على مؤخر الرأس ثلاثة ايام متوالية رد ذهاب

وبالشونيز يابقور
ويرمى جبه ويحمل
فيه العسل ويطين
جرمه ويودع
في الرماد الحار

البصر عن ضربة اورمد شديد السماق بارد فى الثانية يابس فى الثالثة قابض مقو ساد يدبغ المعدة ويشهى الطعام ويسكن الصفراء والعطش وينفع من القئ والاسهال الدموى وافراط الطمث وورقه يمنع سيلان الفروح والاورام ضمادا ويسود الشعر وينفع من قبح الاذن تقطيرا وفرحة الاسماء حقنة مع مح بيض مشوى السمن حار رطب فى الاولى منضج محلل ليّن الحلق والصدر وينضج فضلاته بالعسل وينفع من السموم والهوش كلها وخصوصا العتيق منه السنا اجوده المكى حار يابس فى الاولى كثير الفوائد نافع من الوسواس والصداع العتيق والنشار الشعر والجذام والجرب والحكة وشقاق اليدين واكثر الامراض سهل الصفراء والسوداء واللبغم واخلاط المفاصل يرقى الشربة منه مدقوقا من درهمين الى اربعة ومطبوخا من خمسة دراهم الى ثمانية السوريخان اجوده الابيض الداخل والخارج حار يابس فى الثانية وفيه رطوبة فضلية بسببها يزيد فى الباه وهو ترياق المفاصل فانه يسهل الاخلاط منها وفيه قبض يمنع انصباب الفضول اليها وضماده يسكن وجع النقرس فى الوقت الشربة منه مثقال الى درهمين وفى المطبوخ اربعة دراهم وهو مضر بالمعدة فلا يمكن مع ما يقويها كالجلنجبين والسكنجبين وبدله بزر رجل الغراب ولا مضرة له السوس المستعمل منه عرقه محكوكا وعصارته وهو معتدل الى حرارة ورطوبة منضج ملين مغث ينقى الصدر من الفضلات ويصفى الصوت ويسكن العطش اذا مضغ وابتلع ماؤه وينفع من السعال والحميات العتيقة وحرقة البول وقروح الكلى والمثانة ووجاع العصب حرف العين العاقرقرحا حار يابس فى الثالثة حاد محرف نافع من الصرع والاسترخاء والنزلة ووجع الاسنان وتحركها اذا طبخ بالخل وامسك حارا فى الفم واذا شرب منه درهمان بماء حار وعسل سهل بلغما خاما واذا دلك به القضيب مع زيت انتظر جدا العدس بارد فى الاولى يابس فى الثانية جرمه قابض لغلبة ارضيته وماؤه مسهل لما فيه قوة جالية نزول بالطبخ والتصفية وهو فاتح يولد السوداء ويغلظ الدم ويقلل الطمث والبول وينفع اصحاب الجدرى والاورام الحارة اذا طبخ مقشرا مع الخل او ماء الحصرم او نحوه ويضر بالبصر ويصلحه

ان يطبخ

ان يطبخ مع قشر الشعير او اللحم السمين وضماده ينفع من القروح والاورام الحادثين عرق الصباغين جار يابس فى الثانية فيه جلاء قوى يجلو العين ويحد البصر وخصوصا عصارته وينفع من وجع الاسنان مسكا مع المغص والحمى البارده والبرقان السدى وخصوصا مع السكنجبين العسل اجوده الصادق الحلاوة الطيب الرائحة المائل الى الحمرة المعتدل القوام اللزج الذى لا ينقطع والمختار منه الربيعى ثم الصيفى والشتائى ردى لغلظه وهو حار يابس فى الثانية والابيض الرقيق القوام اقل فيهما وهو جلاء مفتح جاذب يمنع العفونة والقمل وينقى القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر الملاوكحلا ويقوى الباه والمعدة الباردة ويشهى الطعام ويلين البطن وينفع من حدة الادوية المسهلة ويضر بالسموم والهوش كلها والامراض الباردة ويضر الشبان والافرجية الحارة العناب معتدل فى الكيفيات قليل الغذاء عسر الهضم نافع من خشونة الصدر والحلق وغليان الدم ووجاع الكلى والمثانة العنب قشره وحبه باردان يابسان فى الاولى وحشوه حار رطب فى الاولى والزبيب اكثر حرارة واقل رطوبة يقطع البلغم والعطش البلغمى وينفع من العلل الباردة ولحمه يلين وحبه قابض وهو جيد الغذاء مقو للبدن يسهل الطبيعة ويضر المثانة ويكثر نفخ وخصوصا القريب العهد بالقطف منه اجوده الابيض الحلو الرقيق القشر الدقيق الحبة الذى علق حتى يضمر عنب الثعلب بارد يابس فى الثانية فيه تحميل مع ردع فلذا يستعمل مع تزييد الاورام

وينفع غرغرة في الخوانيق مع لبن الخيار شنبر وينفع من اورام الاحشاء والصلب
ضمادا ووجع الاذن قطورا واذا اكتحل به قوى البصر **حرف الفاء** الفاوانيا
حار يابس في الثانية فيه قبض مع تحليل وتفتيح وتقطيع وتلطيف وجلاء
يفتح السدد وينفع من اليرقان والصرع جدا مشروبا وايضا معلقا
على الصدر من طريد الروم المفايق ومن النقرس ووجع الكلى والمثانة
واذا سقت النساء منه قدر وزنة نقاهن من الفضول وادر الطمث —
الفجل اقوى ما فيه بزره وهو حار يابس في الثانية ثم قشره نهو فيه
غذوة قليل المغنى يكثر القمل وغذاء المسلوق حار رطب في الاولى وهو
معين على الهضم ويعسر هضمه ويغثى وفيه تلطيف وتحليل يقطع اللزج
ويفتح السدد الكبد وينفع من الاستسقاء واليرقان وعسر البول
وبزره اقوى في جميع ذلك نافع من البهق والكلف والنمش وآثار الضربة
طلاء الفربيون حار يابس في اخر الثالثة اشد اسخانا من سائر —
الصموغ الحاره وتضعف قوته بعد ثلاث سنين وهو اكال
منق للفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب مسهل للماء
الاصفر الشربة منه هو قيد طحين الى دانقه مصلحا بمثل الكثيرا والصمغ
وهو مضر للامزجة المحارة نافع من الامراض البلغمية وعضة الكلب
الكلب ودهنه من الاوجاع الباردة كلها **الفرفخ** بارد في الثالثة
رطب في الثانية يقلع الثآليل دلكا به لخاصيته ويسكن التهاب المعدة
والصياع الحار ابلا وضمادا مع الخل ويذهب الصرع بخليسه
للخشونة وينفع من نفث الدم والرمد والحميات الحادة واوجاع الكلى
والمثانة والاسهال المراري والسحج والسحج حقنه وثلاثة دراهم

من بزره

الفاوانيا
ويقال له عود
الصليب
وهو اصول
بيض كالاصابع
وهذا النبق وهو
متكسر شعب
الاصل

الفرفخ
ويسمى الرجلة
وبقلة الحمقاء
والبقلة اللينة

من بزره مع السكنجبين ينفع الطحول لخاصية فيه العلق حار يابس في اول الرابعة
والابيض اقل فيهما والدار فلفل اقل يبسا منهما والثلاثة تحلل الرياح الغليظة
في المعدة والامعاء وتحسن الهضم في الاطعمة وتقطع الاخلاط اللزجة وتسخن
العضل والعصب وتجلو العين وتنفع من داء الثعلب طلاء مع ملح وبصل
ومن الفالج والخدر مسعطا بدهنه **القوتج** حار يابس في الثانية يحلل
ملطف يقطع البلغم الغليظ ويحلل الرياح الغليظة ويدر البول
والعرق ويقتل عصيره الديدان ويسقط الاجنة وينفع من اليرقان
ونفس الانتصاب وورم الطحال شربا وضمادا مع الخل ومن الجذام
والبرص ونهش الهوام **ع** وعلل الرحم عن برد جلوسا وطبيخه —

حرف الصاد

الصبر اجوده الاحمر السهل الانفراك
وهو حار يابس في الثانية كثير الفوائد ينقي الفضول الصفراوية
والبلغمية في الرأس والمعدة وينقي العقل ويحد الفؤاد ويفتح سدد
الماساريقا وينفع من اليرقان وفساد الشهوة ويطلق نهاوالحميات
الباردة واوجاع المعدة والمفاصل وضعف البصر وقروح العين
وخشونتها والبثور والجرب والجراحات ويسهل السوداء والبلغم ويضر
بالكبد والامعاء ويصلحه المغل والكثيرا الشربة **ع** التامة منه —
درهمان ومع الادوية درهم وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالبها
الصندل اجوده الابيض بارد في اخر الثانية يابس في اول رابعة يمنع تحلب
المواد حلاء وينفع من الاورام والحميات الحارتين والصداع وضعف
المعدة والخفقان عن حر

حرف القاف

القاقلة صنفان
كبير وصغير وهي بصنفيها حارة يابسة في اخر الثانية —
فيها تحليل وقبض **والصغير** الطف من الكبير واقل قبضا منه
وهي تعين على الهضم وتنفع من الغثيان والقيء بماء الرمانين
واوجاع المعدة وسددها بالسكنجبين ومن الصرع والاغماء
وحصى الكلى **القثاء** بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة

حرف الصاد

والصفراء ويسهلها ان اكلة على الريق بالسكر ويدر البول لكن
خلطه مستعد للعفونة وهو لد للحميات مع انه ينفع من الحميات
الحارة وخصوصا بسكنجبين سكرى والصحيح اسرع فسادا
لكثرة مائيته وينفع من حرقة البول والعشى عن الابخرة اشماما
والخيار شنبر فى جميع ذلك القرع بارد رطب فى اخر الثانية من
سريع التعفنية والانحدار مسلوقا وخلطه صالح لكنه
بجانس ما يصحبه والذى منه ردئ للمعدة لنفاخه وعصارته
وكذا دهن حبه نافع من السرسام واوجاع الراكس والاذن
طلاء وقطورا وهو بالجملة كثير الدماغ ويرطبه ويعدل الامزجة
السوداوية وبالحوامض يسكن الصفراء والعطش ويضر بالقولنج
القرنفل حار يابس فى اخر الثانية نافع للمعدة والكبد والقلب
والدماغ يقوى الباه ويسكن الغثيان والقىء البلغمى الفسطد
اجوده الابيض الحديث اللذاع الغير المتاكل ثم الهندى
الاسود وهو حار يابس فى اول الثالثة ملطف مفرح للمجلد
وخصوصا اذا اضمد مع الفوتنج يدر البول والطمث بقوة
ويقتل حب القرع ويحرك الباه وينفع من الفالج والرافضى
شربا ودلكا بدهنه ومن كل مرض يحتاج فيه الى جذب
من العمق لعرق النسا ومن اوجاع الصدر والنهوش كلها
والفسخ والهتك الواقع فى العضل ودهنه جيد لاسترخاء
العصب وبرده حرف الراء الرازيانج حار يابس
فى الثانية والبرى فى الثالثة يفتح السدد ويجد البصر
اكلا وكحلا ويدر اللبن والبول والطمث وينفع من الغثيان

وعسر البول

حرف الراء

وعسر البول والبرى يفت الحصاة وينفع من الحميات المزمنة
والنهشه والعضة بالعسل الراوند حار يابس فى اول
الثانية ينقى الجلد عن الاثار استفراغا به وطلاء مع الخل
ويقوى المعدة والكبد ويفتح سددها ويخرج موادها
المحترقة وينفع من اوجاعها واوجاع الكلى والمثانة
واليرقان والاستسقاء والحميات كلها والفواق ونفث
الدم والضربة والسقطة جدا ويسهل الصفراء
والبلغم الخام الشربة منه من مثقال الى درهمين اجوده
الصينى الزعفرانى اللون الى الهشاشة الرمان
حلوه بارد رطب فى الاولى وحامضه بارد يابس فى الثانية ينفع
الصفراء ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء والمزيل من التهاب المعدة
والحامض اكثر ادرارا يخشن الحلق والصدر والحلو بينهما ويقوى
الصدر والكبد ويفتحها ويخرج موادها المحترقة فلذا
ينفع جدا من الاستسقاء بحرارة ومن السعال واجوده الاملسى
وفى الجميع جلا مع قبض فينفع من الخفقان وخصوصا الذى سببه
الابخرة الحارة من المعدة والكبد وماؤه نافع من وجع الاذن
اذا قطر فاترا واقماعه جيدة للجراحات ذرورا وخصوصا
محرقا الريحان حار يابس فى الثانية يقوى القلب وينفع من
الخفقان وشم المرتوش منه بالماء ينوم والمغلو من بزره يحبس
الاسهال وينفع من السعج حرف الشين الشين
الشاهبلوط بارد فى الاولى ويابس فى اول الثانية والبلوط
يابس فى اخرها قابض والقشر المتصل باللب اقبض يقوى
المعدة والامعاء وينفع من نفث الدم ونزفه وقروح الامعاء

والسعج والاسهال اذا تقل به مشويا الشاهترج بارد فى الاولى
يابس فى الثانية يفتح الكبد ويقوى المعدة الصفراوية ويسهل الاخلاط
المحترقة ويصفى الدم عنها فينفع من الجرب والحكة والقوباء الشربة
من يابسه مدقوقا اربعة دراهم ومطبوخا ثمانية دراهم ومن
عصارته سبعة اواق الشث حار فى اخر الثانية يابس
فى اولها منضج ملين محلل للرياح رطبه اشد انضاجا وايبسه
اشد تحليلا وادمان اكله يضعف البصر ويزرد يدر اللبن
وخصوصا فى الاحشا المكنزة له ويقطع البواسير الباطنية ورماده
جيد لقروح المعدة والذكر وخصوصا مع الصبر الشعير
بارد يابس فى الاولى اقل غذاء من الحنطة ردى للمعدة يبرده
وينفخ ويصلحه البزور المحاره عاقل للبطن وخصوصا مقلو
وماؤه اغذى من سويقه واقل نفخا منه وهو نافع من الجرب والكلف
طلاء وضمادا بدقيقه وماء الشعير المقشر مرطب جال ملين
يدر البول ويقطع الصفراء بالاحاض ويصلح الاخلاط
بالسكر وينفع من السعال اليابس والامراض الحارة
السلجم حار فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبوسة
لين يحلو الصدر ويقوى البصر اذا دم على اكله اكلا
خلطه غليظ فينبغى ان يؤكل بمثل الخردل والفلفل وينفع
من النقرس والشقاق عن برد اذا طبخ وضمد به وينبغ
صادى غائرا وبزره اقوى جلاء منه يقوى الباه وينبه
شهوة الغذاء التوتين حار يابس فى اخر الثانية حاد جلاء
محلل للرياح يفتل الدبدان وحب الفرع وتبنه يلقى فى الغدير
فيطفو سمكه لخاصية فيه وينفع من البرقان والبرص والزكام
شما والاكلا عند النوم ومن سموم الهوام والامراض البلغمية

وهو ورم حبيث
فى الدماغ مما يؤول
الى سفاقلس وهو
فساد المعضى
ومونته

مع كندر

مع كندر ولحم زهب واسفاط دانق منه مسحوقا ممخولا بماء حار
يحدر بلغما كثيرا من الدماغ وينفع من الزلة المزمنة والزكام والامراض
العصبية الشبطرج حار يابس فى اخر الثانية حاد مفرح نافع
من اوجاع المفاصل والطحال والبهق والبرص اذا شرب بسكنجبين
حار وضمد به على المواضع حتى تتفطر ويسيل منها صديد فتذهب

حرف التاء

حرف التاء يبرأ التربد حار يابس فى اخر الثانية يجفف البلغم
وينقى الرأس والرحم والمفاصل والاعصاب وينفع من علله الباردة عن برد
ويسهل بلطف رفيقا وبالزنجبيل غليظا الشربة منه درهمان مصلحا بدهن
لوز حلو ومطبوخا بجوارش الادوية اربعة دراهم اجوده الابيض المصفى
الطرفين السليم من السوس المتوسط الانبوب بين الغلظ والدقة
وما خالف ذلك فردى التمس حار فى الاولى يابس
فى الثانية يجلو طبيخه الكلف والبرش والبهق والبرص والسفعة
والجرب ويحلل ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر الطمث ويخرج
الجنين ويقتل الديدان ضمادا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر
الترنجبين اجوده البرد حبا واكثره بياضا واشده طراوة
وهو معتدل مائل الى حرارة ورطوبة فيه تليين وجلاء ينفع من
السعال ويسكن العطش ويسهل الصفراء برقق الشربة منه عشرة
مثاقيل الى عشرين التفاح حلوه قريب من الاعتدال الى الحر
فيه رطوبة فضلية باردة بهاينفخ وحامضه ابرد واخف
واقل رطوبة مسكن للصفراء والعطش والحلو يقوى المعدة
والقلب وينفع من الخفقان والسموم لكن خلطه وخصوصا
الحامض خاتم مستعد للعفونة والحميات النمرهندى
بارد يابس فى الثانية يسهل الصفراء ويسكن العطش

والقيء الصفراوي ويقوي المعدة الحامة وينفع من الحميات الحادة
وخصوصا مع الحاجة الى لين البطن **التوت الفرصاد قريب**
من التين الرطب في الكيفيات والافعال لكنه اقل غذاء منه
واردى للمعدة والكسامى بارد رطب في الاولى وفيه قبض يمنع سيلان
المواد والفج بارد يابس في الثانية كالسماق في افعاله نافع جدا من
اورام الحلق شربا وغرغرة وفي الحاء اصلا اسهال وتنقية —
التوتيا باردة في الاولى ويابس في الثانية يجفف بغير لذع ويدمل
القروح وينفع من حرق النار بعض الشحوم وفيه قبض فيقوي العين
ويمنع الدمعة وانصباب الفضول الى طبقاتها العين وبدله الاثمد
في جميع ذلك والافضل منها المغسول **التين حار في الاولى رطب**
رطب في الثانية سريع الانحدار ويابسه معتدل في الرطوبة
وهو لطيف اغذى من جميع الفواكه وخصوصا الرطب ينضج ملين
جدا يعرق ويقمل ويسكن العطش عن بلغم مالح ويفتح سدد الكلى
والطحال والطحال مع اللوز وينفع من السعال والبحوحة والقولنج
والبواسير ويوافق الكلى والمثانة ويصرع على حبس البول وخصوصا
مع لب الجوز وحب الصنوبر **حرف الثاء النوم حار يابس**
في اخر الثالثة واليبس اقوى فيهما والطبخ ينقص حره محلل
للنفخ جدا مفرح يحرق الدم ويزيد الصفراء ويقطع البلغم —
ويهضم الطعام وينفع من تغير المياه والسعال المزمن ووجع
الصدر عن برد ولسع ذوات السموم والبهق وكهة الدم اذا
طلي بزماده مع العسل ويخرج العلق والديدان والمشية جلوسا
في طبيخه ويدر الطمث والبول لكنه يصدع ويضر البصر جدا
لكثرة تبخيره وتصعيده الى الرأس ويصلحه الحوامض والسموم

حرف الخاء

حرف الثاء

الثامن وهو التوت الاسود الصيفي

حرف الخاء الخبازى بارد رطب في الاولى والملوخيا رطب في الثانية
والخطمى حار باعتدال وفي الكل انضاج وتليين وتحليل ينفع من السعال
اليابس وحرقة البول وصلابة الرحم حلوسا في طبيخه واورام الندى والمقعدة
ضمادا بورقه **الخريق اسود وابيض** حار يابس في الثالثة والابيض
اقل فيهما فالاسود محلل ملطف ينفع من الصرع والماليخوليا والبهق
والبرص والامراض المزمنة ويسهل السوداء بقوة والبلغم والصفراء
الشربة منه نصف درهم الى درهم بالكثيرا والعسل والابيض
يقيء جدا اذا شرب ماؤه بالعسل وينقي المعدة عن فضول غليظة
الخردل حار يابس في الرابعة ملطف جذاب يقطع اللغم
وينقي رطوبات الرأس ويفتح سدد المصفات ويدكي الذهن
على الريق ويخفف اللسان ويضمد به مع صمغ البيض مقدم
الرأس فيمنع النزلة ومؤخره فيمنع النسيان وهو بزر الخشونة
المزمنة في قصبة الريه بالعسل ويقوي الباه شربا ودلكا به
الالة وينفع من الكلف واثر الدم الميت والجرب والقوباء
وداء الثعلب ويحلل الاورام ودهنه يفتح سدد الاذن
وينفع من الصمم والاوجاع المزمنة **الخس بارد رطب** —
في الثانية اغذى من جميع البقول واجودها يخدر وينوم
ويزيد في اللبن ويسكن شهوة الباه وينفع من حرارة الكبد —
واحراق الشمس والصداع والهذيان لتبريده الدماغ ومنعه
الابخرة وخصوصا مع السكنجبين **الخشخاش**
اجوده الابيض البستاني بارد يابس في الثانية والاسود

فى الثالثة محدر منوم شربا وضمادا على اعضاء الرأس يمنع
النزلة والاسهال الصفراوى شربا بماء بارد **الخل بارد**
فى الاولى يابس فى الثالثة والطبخ ينقص برده ملطف
مقطع للصفراء والبلغم والدم ويضر السوداويين ويقطع
النوم والباه وينزف الدم ويمنع انصباب المواد وسعى القروح
والاورام ويقوى الكبد والمعدة ويعين على الهضم وينفع من
الصداع سقيا وطلبا والحميات ووجع الاسنان واستر خاء
اللثة مضمضة مع قليل شب والجرب والقوباء وحرق
النار وادمانه يصفر اللون ويضعف البصر **الخوخ بارد**
فى الثانية رطب فى اخر الاولى كثير الغذاء اكلن —
خلطه سريع المفونة ملين وفيه قبض وافيضه الفج والبالغ
منه صالح للمعدة يشهى وينفع من الحميات الحارة وورقه
وماؤه يقتل ديدان البطن والاذن ضمادا وتقطيرا —
الخيار شنبر معتدل فى الحر والبرد رطب فى الاولى ينفع
من الاورام الحارة فى الاحشاء ووجع الكبد واليرقان —
وبين الطبع ويسيل الصفراء والبلغم المحترقين بلا اذى
الشربة من لبه عشرة دراهم بدهن لوز حلو وتركنا الذاليات
والضاديات والضائيات لقلتهن وجودا واستعمالا —
حرف الغين الفارجه اقوى مافيه حار يابس — حرف الغين
فى الثالثه محلل مقطع يفتح السدد ويدر الحيض ويذيب
الحصاة وينفع من عسر الولادة ويبرد الرحم شربا وحلوسا
فى طبيخه ومن السموم والنهوش مع طين مختوم وعسل
ودهنه نافع من الطرش والاوجاع عن برد **الفاريقون**

اجوده الابيض

اجوده الابيض الهش حار يابس فى الثانية كثير المنافع
محلل مقطع ملطف وفيه قبض مفتح لجميع السدد نافع من
الامراض الباردة والمزمنة ينقى فضول المفاصل والاعضاء
ويسهل الاخلاط الغليظة من البلغم والسوداء والصفراء
الشربة منه مثقال الى درهمين بالعسل **الغافث**
حار فى الاولى ويابس فى الثانية قطاع جلاء بلا جذب
لخاصيته وله مرارة شديدة وفيه قبض وغضوصة يقوى
الكبد ~~والمعدة والحميات المزمنة~~ ويفتح سددها وينفع
من وجعها ومن صلابة الطحال واورام المعدة والكبد وسوء
القنية والحميات المزمنة وخصوصا عصارته وابتداء
داء الثعلب والحية وعصارته تنفع من الجرب والحكة شربا
وطلبا **الجملة الثانيه** فى احكام المركبات ونذكر منها ما هو
اكثر نفعا واستعمالا فى ضمن ثلاثة عشر فصلا **الاول** المركبات
فى الاغذية المطبوخة المزورة مرق يطبخ بلا لحم وهو
بارد موافق للامزجة الحارة الاسفيداج والمسلوق
مرق يطبخ باللحم وهو ملين نافع للسوداويين — المزورات
السكباج مرق يتخذ من لحم وحمص وارز وماء رمان
حامض وهو معتدله نافع للمعدة والكبد الزربا ج
طعام يتخذ من لحم سمين وكثير حمص ولوز مقشر واجاص
وفليل نشا وخل وعسل ودارصيني وقليل زعفران وهو
معتدل يسكن حدة الاخلاط ويقوى المعدة والكبد والقلب
ويفرحه وينفع من الخفقان والحميات الربشتا بارد —
وملين موافق لمن به سعال ومرض ~~حار~~ حار —

الرطبة طعام يتخذ من ارز وحمص وسمن كثير وفلفل ويطبخ بماء
اللحم طبخا غليظا وهو حار يابس عاقل للبطن نافع للمرطوبين السوقة
طعام يتخذ من اجاص اومشمش وقليل دقيق ويؤكل بالخبيص فيعلى الربو
وهو بارد بين الطبع ويسهل الصفراء الحلواء نوعان رومي وعربي
فالرومي يتخذ من دقيق حنطة ولوز مطبوخ بسمن والية ويطبخ بعسل
اومطلي بالماء وهو حار ملين للحلق والصدر معين على الهضم
والعربي يتخذ من نشا واجاص اومشمش ولوز كثير ويطبخ بماء
وسكر وهو بارد غليظ يسدد ويكثر حدة الاخلاط وينفع
من النوازل

الادوية المنقوعة

الفصل الثاني في الادوية المنقوعة

اعلم ان المنقوعات الطف واخف على الطباع وابرد من المطبوخات
واوفق في الحميات وعند اخراج المواد بالرفق كما في الناقهين
والضعفاء المنقوع الحلو يسكن الدم وينفع من علله يؤخذ من
سبستان وعناب من كل واحد عشرون عددا وعدس مقشر
وكزبرة يابسة من كل واحد اربعة دراهم وزهر بنفسج درهمان
وزهر نيلوفر ثلث زهران وبزر هندبا مثقال ويعمل كما ذكر
المنقوع المسهل يسهل الصفراء والبلغم المالح وينفع من الامراض
الحارة يزاد في المنقوع الحامض سنا وهليلج اصفر من كل واحد
خمسة دراهم وراوند نصف درهم ولب الخيار شنبر بدل
حب الرمان وكثيرا زهر البنفسج ولينشرب مع نصف درهم
دهن لوز حلو

الفصل الثالث في الادوية المطبوخة

اعلم ان المطبوخات اين واخف من الحبوب واقل اسخانا وغايلة واسرع
اسهالا واوفق للمواد الرقيقة مطبوخ الفواكه يسهل الاخلاط
الثلثة يزاد في المنقوع المسهل بسفايج ستة دراهم وهليلج اسود
وافسنتين من كل واحد اربعة دراهم وبزر الرازيانج وورد احمر
من كل واحد درهمان ومحمودة انطاكية ربع درهم ينقع الاجزاء
في ماء حار

الادوية المطبوخة

في ماء حار ليلة ثم يطبخ ويصفى ويشرب حارا بالعسل وقت الصبح
مطبوخ الافتيمون يسهل السوداء اكثر من غيرها وينفع من علتها يؤخذ
من افتيمون وسفايج وسنا وهليلج اسود من كل واحد خمسة دراهم
وترنجبين محكوك واسطوخودس وبادرنجبويه ولسان ثور
وبرسياوشان من كل واحد درهمان واجاص كبار عشرون حبة
ولب خيار شنبر عشرة دراهم ومحمودة ربع درهم وقد يقوى بمثل
الفاريقون وخربق اسود عند احتمال القوة والمزاج مطبوخ السوس
ينضج المواد الغليظة وينفع من السعال الشديد واعتقال البطن يؤخذ
من عرق سوس محكوك وبزر رازيانج وسنا من كل واحد خمسة
دراهم وبزر رخطمي وخبازى وزهر بنفسج وورد واسطوخودس
من كل واحد ثلثة دراهم وبرسياوشان قبضة وتين عشرة
اعداد ولوز مقشر عشرون درهما

دس

الفصل الرابع في الاشربة

اعلم ان شراب كل دواء مثله في الطبيعة لكنه الطف
صنعة واصلح واحسن استمراء والكيفية عمله انه ان كان
الدواء مائيا كالثمرات والخضروات يغلى عصارته على نار
لينة مع نصفها سكرا ان كان الدواء باردا وعسلا ان كان حارا
حتى يقوم وان كان الدواء غير مائي كالانوار والبزور والاصول
يرمى وينقع في ماء حار ليلة ثم يطبخ حتى يخرج قوته اليه ثم
يصفى ويقوم بسكر او عسل كما ذكر شراب السكنجبين يقطع
الصفراء والبلغم ويديغ المعدة ويقوي الكبد ويدر البول
ويفتح السدد وخصوصا البزوري والاصولي وينفع من
الحميات ويضر بالسعال والامعاء عمله ان يغلى خل جيد
بنصفه سكرا وعسلا حتى يغلظ وان اريد ان يعمل مع بزور
او اصول يدق جريشا وينقع في الخل ليلة ثم يطبخ ويصفى
ويعمل كما ذكر شراب المثلث يقوي البدن ويفرح القلب

لا يكون صحيح

الاشربة

ويقطع صفارا

الربوب

وينفع من سوء الاستمراء والخفقان والمالنخوليا والوحش والكرب ويفعل فعل الشراب ولا يسكر سكره اذا غلا واشتد وهو حلال عند الفقهاء اذا شرب للتقوى والتشفي عمدان يغلى عصير العنب مع سفرجل مقطوع وورد احمر حتى يذهب الثلثان ثم يصفى ويحفظ فى اناء مزجج ويستعمل بعد نصف شهر منه قدح ممزوجا بماء بارد وفى الامزجة الباردة يغلى مع مثل فلفل وقرنفل ويشرب حارا مع قليل زعفران وقد يعمل بماء الزبيب عند عدم العنب الفصل الخامس فى الربوب رب الكابلى يقوى المعدة والدماغ ويحفظ الشباب وينفع من الخفقان والاستسقاء والبواسير يؤخذ قشور الكابلى وبرمن وينقع فى ماء الورد او التفاح ثلاثة ايام ثم يطبخ مع زنجبيل واسطوخودس وعسل حتى يغلظ ثم يحفظ فى ظرف مزجج الشربة منه ثلاثة دراهم رب الزنجبيل يزيد فى الحفظ والباه جدا وينفع من برد المعدة والكبد والكلى والمثانة والحمى الباردة يؤخذ زنجبيل صينى ويقطع رقاق وينقع فى ماء عذب نصف شهر ويجدد ماؤه فى كل ثلاثة ايام ويعصر ثم يطبخ بماء وعسل حتى يغلظ ثم يلقى عليه قرنفل ومصطكى وقليل زعفران الشربة منه ثلثة دراهم رب الورد وهو الجلنجبين يقوى المعدة والكبد وينفع من اوجاعهما ومن السل والسعج يؤخذ ورد احمر طرى ويفرك بمثله سكر او عسل حتى يزول الورد فيه ثم يوضع فى الشمس نصف شهر ويغطى بمخل لطيف ويحرك كل غدوة وعشية ثم يرفع وقد يعمل من ورد يابس بان ينقى بماء وعسل حتى يغلظ وكذا يعمل ربوب سائر الانوار كالبنفسج والاسطوخودس رب السفرجل يقوى المعدة جدا ويشهى الطعام وينفع من سوء الاستمراء والقيان يؤخذ سفرجل منقى عن جوفه

ويقطع صفارا ويطبخ بخل خمر حتى يتهرى ثم يعسل حتى ينعقد ثم يذر فيه قرنفل وجوزبوا مسحوقين وكذا اعمل ربوب سائر الثمار كالتفاح والاترج بارس الفصل السادس فى الجوارشنات وهى المعاجين الطيبة اللذيذة جوارشن المسك يقوى القلب ويفرحه ويحلل النفخ وينفع من الخفقان البارد يؤخذ رطل من السكر ويحل بقليل ماء الورد ويغلى على نار لينة مع درهم فلفل ودرهم قرنفل ودرهم جوزبوا ونصف درهم زعفران ودانق مسك خالص حتى يعقد ثم يبسط على الطبق ويقطع على هيئة مقصودة الشربة منه درهمان جوارشن العود يقوى الكبد والمعدة ويسخنها تسخينا لطيفا يؤخذ من عود هندى فائق وفاقلة من كل واحد درهمان وزعفران نصف درهم وسكر رطل ويعمل كالمار جوارشن الجوزبوا يقوى المعدة الباردة جدا ويسخنها ويشهى الطعام ويهضمه وينفع من الغثيان والقئ البلغمى وجوع البقر والنفخ والاسهال يؤخذ من جوزبوا درهمان وفلفل ومصطكى من كل واحد درهم وعسل مثل خمسة الاجزاء الشربة منه مثل البندقة جوارشن الكمون يقوى المعدة الباردة ويهضم الاطعمة ويحلل الرياح الغليظة ويفتت الحصاة وينفع من القولنج والحميات الباردة يؤخذ من كمون كرمانى منقوع بخل خمر يوما وليلة ثم يجفف فى الظل مقلو ثلاثون درهما وفلفل وخولنجان ومصطكى من كل واحد ثلاثة دراهم وعسل مصفى مثل خمسة الاجزاء الشربة منه درهم جوارشن البلوط يقوى المعدة والامعاء والمثانة وينفع من سلس البول وتقطيره والاسهال

الجوارشنات

والسمج يؤخذ من دقيق البلوط ودقيق الشعير المقلوين من كل واحد
خمسون درهما وفلفل وبسباسة وسعد وكزبرة يابسة وكندر
من كل واحد اربعة دراهم وعسل مصفى قدر خمسة الاجزاء —
الشربة منه ثلاثة دراهم الفصل السابع في المعاجين معجون المعاجين
الاطريفل الصغير يقوى المعدة والدماغ ويمنع الابخرة ويسكن
حدة الاخلاط وينفع من الصداع والجدري واورام الانثيين
والمقعدة والبواسير يؤخذ هليلج اصفر وكابلي واملج وبليلج
بالسوية ويدق الكل جريشا مع لب اللوز ويعجن بالمعجين الشربة
منه مثل الجوز بوا بماء بارد معجون الاطريفل الكبير يقوى المعدة
والباه ويحفظ الشباب والقوى ويسمن البدن ويحسن اللون
وينفع من ضعف البصر والخفقان وسلس البول والبواسير يؤخذ
اجزاء الاطريفل الصغير من كل واحد اربعة دراهم وفلفل ودار
صيني وزرنباد ومصطكى من كل واحد درهمان وزعفران
درهم يدق الكل ويلت بالسمن ثم بالعسل الشربة منه ثلاثة
دراهم معجون سفرجل سهل جدا ينقي البدن من الفضول
البلغمية والصفراوية والسوداوية ويحلل القولنج بقوة يؤخذ
سفرجل كبير طيب الرائحة ويلبس عدة بخير ويشوى ويؤخذ
من لحمه درهمان وترمد ابيض درهم ودار صيني ومصطكى
ومحمودة من كل واحد دانقة فان اريد اسهال البلغم يزاد
دانق شحم الحنظل وان اريد اسهال الصفراء يزاد درهم
راوند وان اريد اسهال السوداء يزاد نصف درهم خربق
اسود وان اريد اسهال الثلاثة يزاد درهم غاريقون او
درهمان سنا وان اريد حل القولنج يزاد درهم خولنجان ودانق
بورق ارمني ويعجن بالعسل ويشرب المجموع وقت السحر بماء حار
وعسل معجون الفلونيا يقوى البدن ويسكن الاوجاع وينفع من
النوازل والسعال ونفث الدم والخفقان والقولنج والاسهال وزلق
النساء ويمنع الاسقاط يؤخذ من فلفل وعاقرقرحا وكزبرة
يابسة وكندر

يابسة وكندر من كل واحد اربعة دراهم وطين ارمني درهمان وافيون
درهم وكافور نصف درهم وعسل قدر ثلثة الاجزاء ويستعمل بعد
سنة اشهر مثل البندقة معجون الفاجر ترياق السموم والنهوش
كلها يقوى الارواح ويحلل الرياح وينفت الحصاة وينفع من الصرع
والمالنخوليا والخفقان البارد واوجاع الكبد والطحال وحمى الربع
والسعال والاسهال وجميع الامراض الباردة يؤخذ من زراوند
وجنطيانا وابسيون وحبالغار من كل واحد سنة دراهم وفلفل
ومرزنجوش وفوتنج برى من كل واحد اربعة دراهم وافيون —
وزعفران من كل واحد درهم يدق الكل ويلت بالسمن والعسل — المحبوب
ثم بالعسل ويستعمل بعد سنة اشهر مثل البندقة الفصل الثامن
في المحبوب حب السلامة ويسمى بايارج جالينوس ينقي المعدة
والدماغ من الفضول وينفع من علتهما ويقوى البصر يؤخذ
من صبر اربعة دراهم وزنجبيل وكابلي من كل واحد درهمان
وورد احمر ومصطكى ومحمودة من كل واحد درهم يدق الكل مع لب
اللوز المحلو ويحبب بالعسل الشربة منه ثلاثة دراهم وقت السحر
بماء حار وعسل وقد يزاد فيه راوند او شحم الحنظل او افتيمون
او غيرها بحسب الحال والوقت حب الفوفيا ينقي البدن ويسهل الاخلاط
الغليظة كلها وينفع من الامراض الباردة والمزمنة يؤخذ من صبر
وغاريقون وافتيمون وتربد من كل واحد درهمان وخربق اسود
وشحم الحنظل ومصطكى ومحمودة من كل واحد درهم يدق الجميع
مع لب اللوز ويحبب ويشرب كالايارج حب السورنجان
نافع من اوجاع المفاصل وعرق النسا والنقرس وداء الفيل —
والخنازير والجرب والحكة واكثر الامراض يؤخذ من سورنجان
سنة دراهم وصبر اربعة دراهم وهليلج اصفر درهمان

ومصطكى درهم يدق الكل مع اللوز ويجب الشربة منه درهم كل غدوة
وعشية بالسكر حب الزراوند نافع من السموم والنهوش والصرع
والمالنخوليا والسعال والخفقان والحمى الباردة والاسهال وسائر العلل عن برد
يؤخذ من زراوند وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم وفلفل ومصطكى
من كل واحد درهمان وافيون ربع درهم يدق الكل مع اللوز ويجب كالحمص
الشربة حبتان الى اربع كل غدوة وعشية حب الكلبان نافع من النوازل ونفث
الدم والاسهال الدموي والسعج والبواسير يؤخذ من بلوط مسحوق مع اللوز
وصمغ عربي من كل واحد ستة دراهم ولبان وبزر خرف مغلو من كل واحد ثلثة
دراهم وافيون نصف درهم يدق ويلت ببياض البيض ويجب ويستعمل كحب الزراوند

الاقراص

الفصل التاسع في الاقراص قرص الكافور ينفع من الخفقان الحار والحميات
الحارة والطراعين يؤخذ من كافور قيصوري درهم وطباشير وورد من
كل واحد درهمان وصندل ابيض اربعة دراهم يدق الكل ويجعل ويجعن
بماء التفاح ويقرص رقاقا ويجفف في الظل الشربة منه درهم بماء الورد
قرص الراوند يقوي الكبد والمعدة وينفع من اوجاعها ومن الحميات يؤخذ
من ابهار بارين ثمانية دراهم وراوند وقشر اصل الهندبا وورد ولب اللوز
المقلو من كل واحد درهمان ويقرص بماء الورد ويشرب منه درهم
بالسكنجبين قرص الجلنار يقطع نفث الدم والاسهال الدموي يؤخذ
من جلنار وورد من كل واحد درهم وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد
درهمان ويقرص بماء السماق الشربة منه درهم في بعض نهر شت
قرص الكاكنج نافع من فروج الكلية والمثانة واوجاعها يؤخذ من حب
الكاكنج الجبلي ستون عددا وعرق سوس وصمغ عربي من كل واحد ستة
دراهم وطين ارمني ثلثة دراهم ويقرص بماء العسل ويشرب به منه درهم

الطبيخ

الفصل العاشر في الحقنات الحقنة اللينة تلين الطبيعة وتنفع من الامراض
الحادة المحارة بجذب المادة الى اسفل يطبخ فروج سمين بلا ملح مع
اجاص اول خيار شنبر ويجعن بمائه فاتر ويصير عليه ساعة
الحقنات
الحقنة المتوسطة تنفع من القولنج والامراض الباردة يؤخذ من سذاب
وحسك من كل واحد قبضة وسا خمسة دراهم وتين عشرة اعداد يطبخ
ويصفى على سبعة دراهم شيرج اوربت عتيق ودرهم بورق ولوزيد

دانق شحم

دانق شحم الحنظل ودانق محمودة تكون حقنة حادة الحقنة المسكنة
تحبس الطبع وتنفع من فروج الامعا والسحج وسيلان الدم من السفل
يؤخذ من ارر مد قوفى كف وجلنار وسماق وطين ارمنى من كل واحد
ثلثة دراهم يطبخ ويصفى ويجل فى مائه صفرة بيضتين مشويتين

الشيافات

وقدر حصة من افيون **الفصل الحادى عشر في الشيافات** الشياف
الملين ينفع من احتباس الطمث بقلى دبس حامض بقليل ملح او بورق
حتى يعقد ثم يشيف على طول خنصر الصغار وخنصرين الكبار ويجعل
فيه خيط ليخرج به وقد يعمل من لحم زبيب مع صابون وقد يضاف اليه
سنا وبنفسج وقد يزاد شحم الحنظل ومحمودة بحسب الحال والوقت الشياف
المسك ينفع من الاسهال الدموى يؤخذ من افيون نصف درهم وطين
ارمنى درهمان وعفص وصمغ عربى من كل واحد اربعة دراهم يدق الكل
ويشيف كامر شياف الشحم ينفع من ورم المقعدة والبواسير يؤخذ شحم
كلية المعز ويخلط معه عفص مسحوق ويشيف مثل نوى التمر ويحتمل
به عند النوم شياف الجاوشير يلين الخبث اللين والمشيمة يؤخذ من جاوشير
جزؤ ونرمس وشونيز من كل واحد جزآن ويشيف بحمم الزبيب

الذرورات

الفصل الثانى عشر في الذرورات ذرور العفص يحبس
الدم والرعاف وخصوصا مع قليل زاج وينفع من القلاع وشقوق
اللسان واسترخاء اللثة وانا كلها وانتداءها وتورمها والفروج الرطبة
والمارة يؤخذ عفص ودرد وطين ابيض بالسوية ويدق كل منها ويخلط
ويذر ذرور الزراوند يلحم الجراحات ويبقى الفروج الخبيثة ويقتل
ديدانها يؤخذ من زراوند جزؤ واشق جزوان وقشر شحم الصنوبر
ثلاثة اجزاء ذرور المارصينى يقوى العين وينفع من فروحها وضعف
بصرها يؤخذ من دارصينى جزؤ ومحرى السرطان ثلاثة اجزاء يدق
كل منهما ويجعل تحرير ويذر فى العين ذرور الصبر يجلو العين وينفع من جربها
وفروحها ومعتريها يؤخذ من هليلج اصفر جزؤ وصبر وازروت من كل
واحد جزآن ذرور الكافور ينفع من حرارة العين والرمد الحاد يؤخذ
من كافور جزؤ ونشا وكثيرا من كل واحد جزوان واثمد مغسول ثلاثة
اجزاء وقد يضاف اليه جزؤ افيون عند شدة الوجع ذرور الزنجار

يحلو العين ويزيل الغشاوة يؤخذ من زنجار وفربيون وورق من
كل واحد جزء وسخن ثلاثة اجزاء **الفصل الثالث عشر في المراهم** المراهم
مرهم الكافور ينفع من الاورام الحارة وحرق النار يؤخذ من شيرج —
مائة درهم وشمع ابيض عشرة دراهم ويجمع على النار ويبرد ثم يخلط
به خمسة دراهم اسفيداج ودرهم كافور مسحوق في بياض بيضتين
وبدل هذا المرهم تحم كلية الغنم مع طين ابيض مرهم الكبريت ينفع
من جراحات السيف يؤخذ من زيت مائة درهم وموم اصفر عشرة
دراهم وكبريت خمسة دراهم ويجمع على النار وقد يجعل فيه ثلاثة
دراهم زنجار لناصور الجراحات مرهم المغرول مصحح يضع الاورام
الصلبة ويحللها يؤخذ خردل وكبريت وزنجبر ودقيق حمص بالسوية
وبلت بعسل تين وسمن عتيق مرهم القفص نافع من السفعة والقرحة
الرطبتين يؤخذ عفص وتوتيا الحديد وزاج يسحق على السواء ويدق
ويلت بسمن عتيق مرهم البورق نافع من الحرب والحكة والقوباء
والسفعة والبرهق والكلف يؤخذ من زيت أعتق فيه بصل العنصل
مائة درهم وموم عشرة دراهم وبورق ارمني وزاج ابيض من كل واحد
درهمان مرهم الشك يزيل البرهق والبرص والكلف والنمش والنوالول
والقروح العتيقة يؤخذ شك وزنجار وكبريت وزيبق وشونيز على
السواء ويدق ويلت بسمن عتيق والله هو المعين الثاني **الفصل الثالث** الفن الثالث
من الفنون الثلاثة في معالجات الامراض مع بيان اسبابها وذكر من الفنون
علاماتها ونبدأ بامراض باطنة على ترتيب ذكرها من الرأس الى الثلاثة في معالجات
القدم ثم بما يعم جميع البدن ثم بعلل ظاهرة فالصداع سببه الامراض
اما سوء مزاج ساذج اومادي عن خلط حار او بارد يغلب
في الرأس وقد يقبله لجانب لاضعفه فقط فهو الشقيقه واما نفوذ اتصال
عن ضربة او سقطة او خلط حاد او مكثف اما الساذج فيعرف بوجود
سبب خارج ويعالج بتدبير يخالف واما المادي فالدموي يعرف بحمرة —
الوجه والعينين وحرارة الملامس وثقل الرأس وعظم النبض وحمرة البول
ويعالج بفصد القيفال وتليين الطبيعة بنقوع حلو وطلي الرأس بالخل والتغذي
بزورات العدس والماش بالخل والصفراوي يعرف بصفرة اللون ومرارة
الفم والتهاب الرأس وشدة الوجع وحدة النبض والبول ويعالج باسهال
الطبيعة بنقوع مسهل وتبريد الرأس بماء ورق الخلاف والورد ودهن الكافور
وماء الورد والتغذي بماء الشعير وماء الرمان المز والسوداوي يعرف بكمودة اللون
وصور العينين وخفة الرأس وفتور النبض وخضرة البول ويعالج بالاسهال
بمطبوخ الافتيمون وطلي الرأس بالدين ودهن البنفسج والتغذي بشوربا جاذوقي
وحلواء مري والبلغمي يعرف بكثرة النوم وثقل الرأس وقلة الوجع على الجموع
وشدته على الأكل وبياض اللون والبول وفتور النبض وعرضه ويعالج بالاباريج
واسعاط الشونيز والمسك والطلي بعسل وخل والتغذي بشوربا جاذ العصافير
بالخل واما الذي عن تفرق اتصال فيدل على الوخز والتخس والوجع الثاقب
وسيلان الدم وتقدم سبب باد ويعالج المادي منه بما عرفت والذي عن
ضربة او سقطة فبعلاج الجراحة وتليين الطبيعة ورد ع الاجزاء ٧ للاتيوجه مواد البدن الى الرأس
والفصد ان احتمل وشد الاطراف والطلي بدهن اللوز او الورد وفي الكل
يحتر زعن اغذية مبخرة وحريفه **السرسام** ورم حار عن دم صفراوي
في احد حجابي الدماغ الداخلين واكثره مايلي المقدم الى الوسط وقد يعم الدماغ
كله فتعم الافة جميع الافعال النفسانية علامته حمى لازمة والتهاب رأس
وسواد لسان بعد صفرة واختلاط عقل وحدة نبض ورقه بول فان كان
مائيا دل على الهلال وعلاجه كعلاج الصداع الصفراوي مع زيادة في
دفع الحرارة وجذب المادة الى اسفل بالحقن والفتل ودلك
الاطراف وشدها الشيرخس ويقال له النسيان لانه يلزمه وهو ورم من بلغم
عفن في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض لمجيبه وجربه للزوجة البلغم —
علامته حمى لينة وصداع خفيف وبطؤ نفس وكثرة ريق وسبات وكسل
حتى عن فتح الجفن وضم الفك وبرص اللسان وعظم النبض وتوجه وبثرة ربه —
اختلاج الرأس مع ثقل وكسل وعلاجه بحقنة لينة ثم بمتوسطة ثم حادة
واستفراغ البلغم وتدبير حار من غير تسخين كثير لاجل الحمى وشد الاطراف
ودلكها بقوة **الرعونة** والمعنى بها نقصان في الفكر او بطؤ عن برد او يبس
او عنهما معا العلاج تعديل مزاج الرأس وتنقيته وتقليل الغذاء
وتلطيفه وتسخينه وترطيبه واستعمال رب الكابلي والاسطوخودس

مع الزنجبيل وسعوط البلادر اقوى لكنه مفرط الحرارة فليتوق في سن الشباب
والفصل الحار وكثرة الفكر في العلوم فانها تقوى الذهن وتحده

النسيان هو نقصان او بطلان لقوة الفكر عن برد اورطوبة او
عنهما معا الفرق بين هذا وبين الرعونة ان هذا مختص بمؤخر الدماغ
وهي بوسطه علاجه بالابارح وتقليل الغذاء وتسخينه واستعمال الاضمدة
والاطلية المسخنة **المالنخوليا** هو تشويش الظنون والفكر الى الفساد
والخوف لسوء مزاج سوداوي يوحش روح الدماغ من داخل ويفزعه
بظلمته كما توحش وتفزع الظلمة الخارجة فيكون لصاحبه سرعة
الغضب وحب الخلوة وخوف ما لا يخاف منه وعروضه للنساء اكثر
لكونه عن سبب عظيم فان كان مع السهر والهزاة وحدة النبض والبول
فعلاجه ان يصب على رأسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش
ولبن النساء ويسقى طبيخ اصلج وهليلج اسود وسنامكي دهن لوز حلو
والقدر اء مزوران القرع والاسفاناخ بدهن اللوز وان كان مع
رطوبة الانف والفم والسكون وفتور النبض وحضرة البول فعلاجه
ان يصب على رأسه دهن البابونج والياسمين ولبن النعاج ويسقى طبيخ
خيارشنبر وهليلج اسود وافتيمون مع دهن الخل والغذاء شوربا ج
الفراريج وفي النوعين يسقون العليل كل يوم شرابا بيض عند قرب
الهضم ويلزمون عقله بتفريح قلبه دائما وتعديل اخلاقه
بالموافقة احيانا في بعض مظنوناته الفاسده وربما احتيج الى
التقييد وضرب رأسه ليرجع اليه عقله **السبات** نوم غرق
طويل سببه اما فرط تحلل الروح لتعب والم فتجتمع الى داخل لتستريح
وتستخلف بدل المتحلل بالهضم واما غلبة برد ورطوبة بسدان
مسالك الروح عن النفوذ ويغلظانها واما شرب محدر كالافيون
ويعرف الكل بتقدم السبب وعلاماته ويفرق بينه وبين السكتة
بان المسبوت يمكن ان ينتبه ويفهم وسخنته سخنة النوم ولا كذلك
المسكوت ولا المغشى عليه ولا المختنقة الرحم وعلاجه ان

يعدل الدماغ

يعدل الدماغ ويستفرغ البلغم ويداوى المحدر بمثل جندبيدستر
ويكلف الانتباه عن النوم ولو بنتف شعره وجذب اطرافه واسعاط
الخل وماء الآس جيد مفتق والغذاء المزورات مع خل وثوم
اليقظه المفرطة سببها غلبة حر ويبس بحدان الروح ويوجبان
له الحركة الى خارج ويعرف ذلك ببلاماته واما فكر عام او فساد
هضم او غذاء مشوش للنوم كالباقلى ويعرف الكل بوجوده
وعلاجها الاشيء كهام مبرد مرطب فان لم ينم به فسوء المزاج او
فساد الاخلاط قوى فيجب تمييز جيد وعلاج قوى يسقى ماء
الشعير وشراب الخشخاش المتوسط الرطوبة وشراب البنفسج
ويطلى الرأس بدهنه والانف به مع قليل افيون وزعفران ويدلك
به الاطراف ويلزم القرع والمخيض والحس ويترك التعب والفكر وما يجلب النوم استماع كتب الحكايات والنظر فيها
السدر والدوار فالسدر ظلمة تعترى البصر عند القيام الدوار
ان يتخيل لصاحبه ان الاشياء تدور والسدر مقدمته وبئدان
اذا دام بالشيخ والصبي بصرع او سكتة وسببها ابخرة كثيرة
تظلم البصر او تدوره فيدار معها الارواح فيرى كل شيء
دائرا وذلك البخار اما من الدماغ نفسه لرطوبة بغتة
وحرارة مبخرة وعلاجهما تقوية الدماغ حتى لا يقبل الابخرة
وتقوية المعدة والاعضاء المشاركة والاستفراغ بالابارج
ودلك الاطراف في الماء الحاد واكل الاطعمة كالزبرة يابسة وخل
الكابوس هو ان يتخيل النائم في نومه خيالا ثقيلا يقع عليه
ويعصره حتى يكاد يختنق لانسداد المسام فاذا انقضى عنه
انتبه دفعة وهو منذر بالصرع في الاكثر او السكتة او المالنخوليا
سببه بخار دم او بلغم سوداوي يرتفع الى الدماغ عند سكون
الحركة وعدم اليقظة المحللة وربما كان لبرد يقبض الدماغ

دفعة
حتى لا يخلو عن ضعفه ويعرف الكل بعلاماته ويلون ما تخيل
في نومه ويعالج باستفراغ الخلط الفاعل وتقوية الدماغ ومنع
الابخرة بالروائح المانعة من التبخير شربا وضمادا على طرقه
الصرع يحدث عن سدة غير تامه نافذة في مسالك الدماغ
تمنع الروح النفساني من النفوذ وتشنج بها جميع الاعصاب
لانقباض مباديها فيمتنع الحس والحركة والانتصاب سببه بخار
ردي من دم او بلغم سوداوي ويعرف بغلبة كل منها ويلون
البدن وسخنته وقد يكون السبب بخارا فاسدا الكثرة
الديدان او فساد المني او احتباس الطمث الافي وقته وعلاجه
استفراغ المادة اما الدم والبلغم والسوداء فبالفصد
والاسهال واما الديدان فبما يخرجها واما فساد المني
فبالكثار الجماع واما الاحتباس فبالكثاره ايضا واستعمال
الحدران حتى يفتح اختناق الرحم وفي الكل يقوى الدماغ ويمنع
الابخرة ويهجر كل ما يوجب حرارة مبخرة
كالاستحمام عقب الطعام والحركات العنيفه والاغذية الحريفه
وما يوجب تكثيف المسام كالهواء البارد والاطعمة الغليظة
ويلزم السكنجبين العسلي او الفصلي او الترياق او الفاوانيا المركب
بقليل افيون فان كل ذلك مجرب النفع لهذه العلة السكتة
تحدث عن سدة تامة في بطون الدماغ ومجاري روحه فتعطل
الاعضاء عن الحس والحركة الا النفس لضرورة الاستنشاق
سببها اما انقباض الدماغ لمون من برد يرد دفعة او بخار فاسد
يصعد اوضربة او سقطة واما امتلاؤه من خلط ساد من
بلغم او دم غليظ ويعرف فاكل بالوجود والعلامات والردى
منها ان

منها ان لا يظهر فيها التنفس حتى يشبه صاحبه بالميت والتي
يكثر فيها الغطيط لا ترجى لابراء والتي يكون النفس فيها سليما
ظاهرا يسير يرجى ويفرق بين المسكوت والميت بان ينظر في عينه
فان رأى فيها الخيال فليس بميت او يوضع قطن منفوش على
انفه والماء على بطنه فان تحرك فليس بميت العلاج ان وجد
علامة دم فالفصد من القيفال بن والصافن وحجامة
الساقين وتليين الطبيعة بحقنة متوسطة وفي البلغمية
بحقنة حارة وتشميم الروائح الحارة ونفخ الكندس او الفلفل
مع الشونيز في انفه وتلميد الرأس والرقبة بخاله مسخنة
ولذاتي الكائنة عن ضربة او سقطة
فعلاج الجراحات وتليين الطبيعة ام الصبيان تعرض
عن غلبة الصفراء واكثرها في امراض حادة وتعالج بنقوع
حامض وقرص كافور ولزوم ماء الشعير وسكون الى
هواء بارد الامراض العصبية انواعها سبعة احدها
الفالج وهو استرخاء شق من البدن طولا لغلبة برد او بلغم
رقيق وثانيها التشنج وهو تقلص يعرض للعصب ويمنع
الاعضاء عن الانبساط التولا متلاء عن بلغم غليظ وقد يكون لمون
يغير عنه العصب الى مبدئه من خلط لذاع فيكون مع شدة وجع
او برد مكثف فيكون مع قلة وجع او كيفية سمية كما عند لسع العقرب
على العصب وقد يكون عن جفاف كما بعد الحمى المحرقة والاستفراغات
الكثيرة وثالثها التمدد وهو مرض مخ يمنع انقباض الاعضاء
واسبابه هي بعينها اسباب التشنج لكن التفصان هنا في العرض لا في الطول
ورابعها اللقوة وهي مرض يجذب له شق من الوجه الى جهة غير
طبيعية سببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما بان الاسترخائية

الامراض العصبية

تكون مع كدورة المحاوس لكثرة الرطوبة ولين في الجلد وشدة استرخا الجفن
بخلوف التشنجيه ويعرف الشق الاوفى فى الاستر خائية بانه يجذب الى الجانب
الصحيح وفى التشنجيه يجذب اليه الجانب الصحيح وخامسها الرعشه وهى
مرض الى يحدث من عجز القوة المحركة من تحريك العضل او اتيانه على
الاتصال وذلك اما لضعف القوة كما عند الفرع او الغضب المشوش لنظام
الروح واما لرداءة الآلة لاسباب الاسترخاء اذا لم تستحكم واما اهما
معا كما عند برد او حر شديد ولسبع بضربهما واصعب الرعشة ما يبدو
عن من اليسار لكونه اضعف قوة وفى الشايخ لانزوال وساد سها الخدر
وهو علة الية تحدث فى حس اللمس بقصانا لبرد شديد او كيفية سمية
او غلظ جوهر الروح او سدة من خلط غليظ وسايرها الاختلاج
وهو تحرك العضلات وما يلتصق بها من الجلد بسبب ريح غليظه تحال
وهو هو اذا دام بالوجه انذر بالفقة واذا دام بالمراق انذر بالليخوليا
والصرع واذا دام البدن انذر بالسكتة او الكزاز وعلاج الكل بحقنة
منوسطة ثم حادة ثم بعد تمام النضج يستفرغ بالاياريج
المركب بشحم الحنظل والتربد بحسب غلظ المادة او رقتها ويسعط
الشونيز وبلزق مضغ المصطكى مع زنجبيل او قرنفل
ويستعمل الترياق وجوارش البلادر والاطريفل الكبير ويطلى
بمثل دهن الفتيل والفربيون ويلزم النفرق والجلوس
فى طبيخ حضب او ثعلب مع اسطوخودس وزيت ويتغذى
بلحوم الصيد والعصافير وحلواء رومى ويجتنب عن الحوامض
والماء والهواء البارد ين والجماع وما كان منها عن يبس
فيصلح الرجاء وان كان لم خلاص فلا قتصار على المرطبات والجلوس
فى طبيخ الملينات كالقرع والاسفاناخ والتضميد بالآلية دائما
والاسفاط بدهن البنفسج وتدهين السرة والخصيه والعضلات

به الرمد

به الرمد ودم فى الملتحمة والاجفان عن دم حاد او بلغم عفن او ريح
ويعرف الدموى بحمرة العين والوجه وشدة الوجع والبلغمى برطوبة
العين والتصاق الاجفان بالليل وقلة الوجع والريحى بالخفة وفرط
التمدد مع قلة الحمرة العلاج اما الدموى فبفصد القيفال
وحجامة النقرة واسهال الصفراء بنقوع مسهل وتبريد العين بماء
بارد وتقطير لبن فاتر ولعاب حب السفرجل او بزر القطونا فان
ذلك يسكن الوجع ويضج المادة والغذاء بمزورات العدس والقرع
بالحوامض وحلواء عربى واما البلغمى فبالاياريج وذرور الانزروت
والتغذى بمزورات خلية واما الريحى فالتكميد بقطنة مسخنة
وتقطير ماء طبيخ حلبة او بزر كتان والاستحمام كل يوم والتغذى
بمزورات مبزرة ببزور حارة وينفع من الكل الاكتحال بالجشميزج
مع سكر او بدهن النوتيا ويضر الاغذية الحريفة والامتلاء
والجماع والضوء والدخان والهواء الشديد والحر والبرد

الورديج ودم عظيم برم فيه البياض حتى يمنع التمييض والكثر
ما يعترى الصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم علاجه
اخراج دم كثير بالفصد والحجامة فى النقرة والاكتحال بانزروت
وبليلج وزعفران والتضميد باوراق الكزبرة ومخ البيض والتغذى
بمزورات خلية السلاق غلظ فى الاجفان عن مادة غليظة ردية
الكائنة بحمرها الاجفان ويتبعها الهدب وربما ادى الى بقريح
الجفن وفساد العين وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد علاجه التنقية
بالاياريج والاستحمام كل يوم بضج المادة ويحللها وفى الحديث
صكه منه يضمد كل ليلة بعدس مطبوخ بماء الورد وبياض البيض

قوله وفى الحديث
اى ضد القدم

بدهن الورد وفي العتيق بحج الساق ثم يفصد عرق الجبهة ثم يضمد
بنحاس محرق وزاج ومعران بماء سماق ويلطف الغذاء ويقلله
ويلزم الدعة **سيلان الدموع** سببه البخار عن تحلل الرطوبات
وعلاجه تلطيف الغذاء وتقليله واستعمال الاطريفل الكبير كل
غدوة وعشية والاكتحال بتوتيا وليلخ وسقونيا وان نبت
شعر منقلب او زايد استفرغ بالاياريج ثم يكتحل بادوية
حارة كالسقونيا والزعفران عقيب نتف الشعر او يلصقه
او يلصقه الى شعر طبيعي بصمغ رطب او يكوى الموضع بطرف
مسلة محماة ويشتر الجفن بالقطع **ضعف البصر** سببه اما سوء
مزاج بدني او دماغي او في العين خاصة واكثره من كثرة
رطوبة او غلبة يبس بسبب فرط استفراغ او جماع او تعب
وعلاجه تلطيف الغذاء وتعديل المزاج وتقوية المعدة والدماغ
وتنقيته بالاياريج واسعاط الكندس ومنع الابخرة والاكتحال كل
ليلة بمثل التوتيا والخضض والزيت العتيق والعسل بماء البصل
ولزوم تناول اللفت باي وجه كان وان عرض على العين
غشاوة كالسبل والظفرة فعلاجها الاستفراغ بالقوقيا ثم لزوم
تقطير عسل مطبوخ مع زنجار او سندروس او مرتك واذا
عتقت فعلاجها الكشط بالحديد ويقرب منه حكها بمثل كندر
منقوع عقيب الحمام **العشا** هو ان يتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا
ويضعف في الاخر سببه رطوبة العين او الروح الباصر وغلظه
وعلاجه فصد القيفال والماقين ان كان كثرة الدم والاستفراغ بالقوقيا
واسعاط الكندس او الشونيز والاكتحال برطوبة كبد المعز مع دار
فلفل واستعمال شراب الزوفا او الاصول قبل الطعام وبعده

الجهر

الجهر هو ان لا يرى نهارا سببه رقة الروح وظلمته جدا فيتحلل
مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة وربما كان سببه ضعفا فيرى
في الظل والظلمة ليلا ونهارا ويضعف في الشمس وعلاجه الزيادة في
الترطيب وتغليظ الدم وقد يكون الروح رقيقا فلم ير الاشياء البعيدة
ويرى القريبة علاجه كعلاج الجهر او يكون غليظا فيكون بالعكس
علاجه كعلاج العشا **وجع الاذن** اما ان يكون من دم وورم
علامته حمرة الوجه وضربان الاذن وعلاجه فصد القيفال
واسهال الطبيعة بنقوع مسهل وتقطير شحم البط والدجاج
او دهن الورد المطبوخ بالخل والتغذي بمزورات العدس والقرع
مع الحوامض وحلواء عربي واما ان يكون من سدد وريح علامته
الدوي والطنين وعلاجه بالاياريج وتقطير دهن مثل الفصل
والسذاب والفجل فاترا والتغذي باسفيداج متخذ بثوم وفلفل
وحلواء رومي وكذا علاج الطرش عن سوء مزاج حار او بارد
وقد يكون الطرش لامتلاء وسخ في الاذن فيرى مقبالة الشمس
ولا متلاء ديدان فيعرف بحركتها وخروجها احيانا علاجه
من وسخ ان يقطر دهن حار ليلا ويدخل الحمام بكرة ويمر على
ارضه الحارة حتى يسيل ثم يخرجه بالة وعلاجه عن ديدان
ان يقطر صبر او بورق او قطران بزيت حار ثم يجذبها بميل
متخذ بالصوف وكذا علاج دخول الحيوان في الاذن وان عرض
فيها فروح وقيح فيقطر خل اغلى مع خبث الحديد او قليل الزاج
او يستعمل فتيلة ملطوخة بخل وعسل وزنجار **نقصان الشم**
وبطلانه يعرض عن سوء مزاج بارد او سدة في الصفات وتعرف بامتناع
ما يخرج من الانف مع ثقل وغنة في الكلام ويعالج بتعديل المزاج

واستفراغ البلغم واسعاط بول الحمير وفي السدى يستعمل النطولات المفتحة
على الراس ويستنشق الشونيز المنقوع بالخل مع زيت فاتر والغذاء
اسفيدباجات مفلفلة **قروح الانف** تتولد اما من بخارات حادة
اوردية اومن نوازل حادة ويعالج بفصد القيفال واسهال الصفراء
والطلى بدهن الورد مع عفص مسحوق ان كانت رطبة وبدهن
البنفسج مع شمع ابيض ان كانت يابسة **الرعاف** ان كان بحمرانيا لا يجوز
قطعه الا عند افراط وخوف سقوط قوة والا فان كان علامة كثرة
الدم لا يحبسه سريعا والا حبسه باستنشاق عفص مسحوق مع غبار
الرحى بعد الغسل بماء بارد وخل او باحتشاء روث الحمار او بيت الله
العنكبوت الملطوخ بخل وزاج والغذاء العدسي بسماق وحلواء مرق
الزكام هو سيلان الرطوبة من بطن الدماغ المقدم الى المنخرين
فان كان معه صداع وحمرة وجه وحدة ما سال فعلاجه فصد
القيفال وسقي شراب بنفسج وسكنجبين سكري وترك الغذاء
ما امكن وان لم يكن معه دلائل الحر فعلاجه تكميد الراس
بخالة مسخنة واسعاط الشونيز واستعماله عند النوم
وتقليل الغذاء وتسخينه واكله بالخل وترك الماء والبارد
النزلة هي نزول خلط حار او بارد من الدماغ الى
الوجه او الحلق او الصدر ويعرف كل منهما بعلاماته
ويعالج بكل مخدر وقابض بارد او حار شربا وضمادا
على الراس بمخ البيض والاحتراز عن الحمام واللحوم
والاغتسال والنوم على الاكل **وجع الاسنان**
يكون اما من سوء المزاج الحار فيعرف بحمرة وضربان
ولهيب واما من سوء المزاج البارد فيعرف بعدم
ذلك

الالمة من وفي
الطبيعة مادة
المرض اه

فان وجد صعه ورم في اللثة فالقلع يضر والا فان كان
الوجع في سن مثقوب فالانفع ان يخرجه لئلا يسري مادته
الى ما عنده من اسنان صحيحة وان كان في سن متماسك
فعلاجه في اول الامر ترك الغذاء ما امكن واستعمال
الفلونيا شربا ومسكا على السن الوجع واما الورم فاكثره
حار فيقصد فيه الى فصد القيفال اسهال الصفراء
والمضمضة بخل او على فيه العفص حارا هذا دواء
قوي لترياق الاسنان المتوجعة جلنبار ستة فلفل
مرزنجوش عفص اقيون بالسويه يعجن بالعسل ويوضع
قطعة منه بقطنة على اصل السن وهذا دواء يقلع
الاسنان الوجعة الضعيفة بسهولة يطلى بدردي
الخل الثقيف اياما او يوضع عليه مرارا عاقرقرحا
منقوع بخل حاد شهرا ثم يجذب وهو مما يسكن
الوجع ايضا مع عفص مسحوق واذا تحركت الاسنان
او تاكلت اللثة او تدمت فبدل العفص والكبريت والكندر واذا تولد
فيها دود فالتنجين بدل النيج والكمون والبصل مع شمع الشمع يسقطه
واذا عرض لها ضربان بسبب ما يحتقن بجموضته او فيضه مضغ الجوز
او اللوز واحمسك الملح عليها واذا اسودت دلكها برمال
الحنا او بزبد البحر **البخر** قد يكون لعفن اما في اللثة ويعرف بترهلها
او في السن ويعرف بتاكله او في سطح الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي
بمرارة الفم وكثرة العطش والبلغمي بكثرة الريق وقلة العطش
وقد يكون من الرئة كما في السل او من الدين كله كما في الحميات الوبائية
العلاج فما كان من اللثة والسن فدواءه غسل العفص وقلع السن ان لم يكن

مانع واما المعدى والذى من سطح الفم فاستفراغ المخلط الفاعل بالقئ
والاسهال ويقع من الانواع استعمال اوراق الآس اوجوز السرو
مع الزبيب واصناف الطيب نافعة **سيلان اللعاب** فقد يكون لحرارة ورطوبة
وقد يكون لبرودة ورطوبة وقد يكون لدوده ويخالف الاولين بانه يختص
بالليل لتصعده فيه الى المعدة وفصدها العلاج فما كان لحرارة فبالقئ بالسكنجبين
واستعمال الحوامض والقوابض البارده وما كان لبرودة فبقئ البلغم واستعمال
القوابض الحارة وتعديل شرب الماء **القلاع** قروح تنتشر على اللسان
والفم عن دم حاد علاجها الفصد من تحت اللسان والقيفال والتليين
بنقوع حامض ثم ذرور محض مسحوق كل غدوة وظهيرة وعشية
والتغذى بمزورات حامضة **الضفدع** تحت اللسان شبه غدة صلبة
شبيه اللون والعروق بالضفدع سببه مادة غليظة سوداوية تنصب فى عروق
اللسان وعلاجه الفصد من تحت اللسان والاسهال بمطبوخ الافتيمون
ثم ذرور الادوية القطعة المطفئة المفلفل والملح ثم الادوية الاكالة كالزاج
والنوشادر فان لم يكف شق **تشقق اللسان** بعرض من يبس مزاج الدماغ
ويعالج بدفع الحرارة ثم ذرور المحض المسحوق مع طين ارمنى والجلنار
والورد مع قليل سكر وامساك الكثيرا فى الفم ولعاب برغطونا وحب
السفرجل بماء الورد والتغذى بالاكارع وحب الرمان وماء الشعير
ادلاع اللسان واسترخاؤه وغلظه وثقله فقد يكون ذلك من تشرب
رطوبات دموية ويعرف بحمرة اللسان وحرارته وقد يكون من تشرب
رطوبات رقيقة بلغمية ترخى العصب ويعرف ببياض اللون وكثرة الريق
وقد يكون بشركة الدماغ والفالج ويعرف بكدودة الحواس وبلادة الحركات
وعدم القدرة على النطق العلاج تنقية البدن والرأس بالفصد والاسهال
بالاياريج واستعمال الحوامض والقوابض شربا ومضمضة مع مثل الوج
والخردل والعاقرقرحا ومضغ المصطكى بالقرنفل والصبى اذا ابطأ كلامه
دلك لسانه بمصل وملح واجبر على قراءة كلام فصيح وقد يكون ثقل اللسان
وتغير الكلام من تشنج امتدادى ويعرف بقصر اللسان اوطوله وعسر الحركة
اوحركة بغير ارادة وقد يكون عقيب السرسام لانذفاع الفضل من الدماغ الى

الاعصاب

الاعصاب ويعرف بتقدمه العلاج فالتشنج بالاياريج والفرغرة بدهن
البابونج وما كان عقيب السرسام فبالاقتصار على المرطبات والغرغرة بدهن
البنفسج **الخناق واسترخاء اللهاة** فقد يكون كل منهما من دم فيعرف
بحمرة اللون وشدة الوجع والحمى الحارة وقد يكون من بلغم فيعرف ببياض اللون وقلة
الوجع وسيلان اللعاب العلاج يبدأ فى الدموى بفصد اللسان والقيفال
وحجامة الساقين والاسهال بنقوع حلوا وبحقنة لينة وفى البلغمى بفصد
القيفال ومطبوخ الفواكه مع الزنجبيل او بحقنة منعظة ويسقى شراب
الورد والاجاص وشراب التوت ويغرغر به ويضمد بنشا او دقيق عدس
مطبوخ بالخل ويتغذى بمزورات العدس وحلواء عربى واذا اشتد استرخاء
اللهاة قطع طرفها بمقراض ودرر بمحض مسحوق **تعلق العلق بالحلق** علاجه
ان يفتح الفم فيالة الشمس فان ظهرت اخذت بالاصبع او بالكلبتين المعدة
لذلك والا فيغرغر بخردل وملح وخل حاد وينفخ فى الحلق شونيز وخردل
مسحوقان او يصب فى انفه دردى الخل او الخمر بالماء وان لم تسقط
لكبرها يأكل الثوم الكثير ويقعد فى الشمس الحارة او يدخل الحمام الحار
ويطيل المقام فيه ويصبر على الحرارة ثم يقرب من الفم قطعة ملح فتتحرك
اليها العلقة للترويح فتؤخذ وان بقى بعد سقوطها نفث دم يغرغر
بطبيخ الجلنار والسماق **بقاء اللقمة والشوكة فى الحلق** ان لم تخرج بالقئ
اولم تتحدر بشرب الماء واكل اللقم الكبار ادخل الحمام وسقى الدهن مرارا
ثم يبلع لقمة كبيرة من لحم بقر او تين يابس قد ربط بخيط فاذا جاوز
الناشب جذبها بسرعة فتخرجه **الغرق فى الماء** تدبيره ان يعلق الغريق
منكسا حتى يخرج الماء ثم يسقى السكنجبين بقليل فلفل ويغذى بالكراع
وحسو الحنطة لفرى اعضاء الحلق **ضيق النفس** يكون اما لمزاحمة ورم
فى العضلات التى فى الحنجرة فيعرف بما ذكر فى الخناق او فى الكبد كما يكون
فى الاستسقاء وقد يكون لمزاحمة المعدة لامتلائها غذاء فيزول
باحداره واما لعسر القوة المتحركة عن تحريك العضلات
كما عند شدة جفافها فيكون معه جفاف الفم وسرعة
البلع والنفس بتجرع ماء حار او دهن واما لفرط حرارة

مستولية على اعضاء التنفس والقلب فتحوجها الى تنفسات كثيرة
وتعب عظيم كما تعرض في حميات حادة العلاج فما كان لورم فيما ذكر
في علاج الخناق والاستسقاء وما كان من يبس فبلعابات
واد هان رطبة وما كان عن حرارة فبالتبريد بالاشربة والتقوعات
ثم بعد القلب بالمفرحات وشراب الرمان المزبماء لسان الثور بالغ
الربو هو عسر النفس عند المشي والحركات سببه المتكاثف قصبة الرية
من بلغم غليظ او اذا كثر السبب ادى الى نفس الانتصاب وهو
ان لا يجد مريض في النفس الا بانتصاب الرقبة ومدها الى فوق واكثر
عروضه لاصحاب البدنة وعلاجه انضاج البلغم ثم اسهاله ثم
القيء لاستفراغ القيايا بسكنجبين بزوري مع بزر الفجل ثم استعمال
الترياق وشراب سكنجبين عنصلي والتقدي بالاسفيداج مغلفل
وماء الشعير بالسكر السعال ونحة الصوت قد يعرض كل منهما
من الرطوبة فيعرف بقلة العطش ونفث البلغم ويعالج بالترياق وشراب
الزوفا ولعوق العنصل والحلبة والتقدي بلبوب مشوية مغلفلة
وحلوا رومي وزلال الماء البارد وقد يعرض من اليبوسة فيعرف
بالعطش والاستلذاذ بنسيم بارد ويعالج بشراب البنفسج وماء
الشعير والتين بلعاب حب السفرجل وبزر البطيخ الهندي والتقدي
بماء اللحم المطبوخ بالقرع والاسفاناخ والاحساء المتخذة بلبن
او دهن لوز وسكر والبيض النيمرشت وان كان مع السعال
نفث دم فبسقي شراب الانجبار والآس ويطعم الاكارع
بالسماق والبيض بدهن الاخوين ويتنقل بشاهلوط مشوي
وطين ارمني ذات الجنب ورم الحجاب والعضل الذي فيه
عن دم حاد ويلزمه حمى حادة ووجع فاحش في الجنب
تحت الاضلاع ونبض منشاري وسعال يابس في الابتداء ثم
النفث واذا لم تحلل المادة في اربعة عشر يوما فقد جمعت
وتقيحت

وتقيحت واذا لم ينق القيح في اربعين يوما آلى الى السل عالجها فصد
الباسليق واسهال الطبيعة دائما بنقوع مسهل وحقنة لينة وسقي ماء
الشعير والخشخاش بلعاب بزر القطونا وطلي الصدر دائما بماء الورد
والصندل المبرد بالجلنبد والتقدي ببزورات الماش والقرع بدهن اللوز
وماء الرمان المز ذات الرية هي ورم الرية عن اعتلائها من الصدر
وينبعث حمى حارة ونفل في الصدر وضيق شديد في النفس ووجع يمتد
من الصدر الى الصلب ونبض موجي وسبات وانتفاخ وجنتين واحمرارهما
وهو في الاكثر قاتل في سبعة ايام وقد تحلل وقد ينتقل الى ذات الجنب
وهو اسلم من العكس والى السرسام وان جاوز الاسبوع انتقل الى التقيح
والسل علاجها فصد الباسليق واخراج دم كثير والتليين الدائم
بنقوع حلو وحقنة لينة وسقي ماء الشعير والعناب بلعاب حب
السفرجل والتقدي بمزوارات العدس والاسفاناخ بدهن اللوز
السل قرحة عن نزلة الاكلة او ورم حاد تقادم كذات الرية ويتبعها
حمى دقيه وسعال ونفث مدة وضيق النفس والمستحكم منه لا علاج
له وانما يلطف به ليهون امره والمبتدي يعالج بإمساك الطبيعة
بتناول قليل فيون كل غدوة واستعمال سكنجبين سكري دائما مع طين
ارمني وضع مربى وسقي قراص الكافور وشراب الانجبار والتقدي
باللبن والاكارع والسمك الطري والبيض النيمرشت ومما يخفف
امرهم جدا فراء السمك يحك بالماء الحار ويحلى بالسكر ويتجرع
قليلا قليلا الخفقان اختلاج يعرض للقلب ليدفع الموذي
فان افرط اوجب الغشي وان افرط الغشي اوجب الموت سببه ضعف
القلب لسوء مزاج حار او بارد فالحار يعرف بالعطش والاستلذاذ
بهواء بارد وسرعة نبض ويعالج بفصد الباسليق الايسر وسقي قراص
الكافور وشراب الاترج والتقدي بمزوران حصرمية واما البارد فيعرف

بعكس ماذكر ويعالج بجوارش السك والترياق والتغذى بزيرباج
منخذ بالفراريج وان كان الخفقان بعقب مرض او استفراغ او اكثار
فى الجماع فيلطف غذاءه **الغشى** حالة يتعطل معها الحس والحركة
لضعف القلب واجتماع الروح كله اليه لحمايته عن شئ هوذ ولتعديله
عن سوء مزاج عارض له سببه اما وصول ابخرة ردية الى القلب استعمال
السموم او شدة الضربة او اللسوع او سوء مزاج سادج او مادى
عارض للقلب اورقته وقلته لتحلل مفرط كما عند فرط الجوع والاستفراغ
وعلاجه تقوية القلب وصنع الابخرة ومداواة السموم والتبديل
فى سوء المزاج السادج والاستفراغ فى المادى بالقئ والاسهال اللطيف
واسراق اللحم بالشراب افضل الاغذية لاصحاب الغشى الان يكون عن حرارة
مفرطة ورش ماء الورد على الوجه بقوة يفيق المغشى عليه **ضعف المعدة**
يكون اما لسوء مزاج حار او بارد فان كان لسوء مزاج حار فعلامته
العطش ودخانية الجشا وسهكة الريق وكون الهضم اقوى من
الشهوة وعلاجه القئ بعد اكل الفجل المطبوخ مع خردل وعسل
واستعمال الجوارشنات والاغذية الحارتين وتعديل شرب الماء
وجع المعدة سببه اما خلط بلذع من صفراء اوسوداء واما
ورم وتفرق اتصال عن ريح ممددة او خلط لادغ ويعرف الخلطى
بعلاماته والريحى بالجشا وهيجان الوجع بعد الاكل والورمى بالحمى
ودوام الوجع وعلاجه استفراغ الخلط الفاعل بقئ واسهال لطيفين
واستعمال المحللات فى الريحى والمضمدات فى الورمى وينفع من الكل
الجانجبين والسكنجبين ويضر اللحوم والحريف **جوع الكلب** هو
افراط شهوة الطعام مع هزال البدن سببه اما خلط حامض او حرارة
مفرطة كما يكون عقيب حميات متطاولة او ديدان كبار وعلاجه
دفع السبب وتناول الاشياء الدسمة والدهنة وترك كل حامض وحريف
لئلا يزيد فى الشهوة

لئلا يزيد فى الشهوة واستعمال شراب عتيق بقليل الزعفران على الريق بالغ
النفع **جوع البقر** هو جوع الاعضاء وشبع المعدة سببه بلغم غليظ يكون
فى المعدة ويرخيها ويضعف قوتها الجاذبة ويميت الشهوة وعلاجه عسر
لانه علة مادية تحتاج الى الاستفراغ وبكثرة فيها الغشى وسقوط القوة
فالفصد فيه حفظ القوى بروائح اغذية مشتهيات وعند عروض
الغشى ينبه بمثل اصوات الطبل وجذب شعرات احداقه واذا انتبه
سقى ماء اللحم وينفع اصحاب هذه العلة سكباج متخذ من لحم عجل
وحمص منقول بفلفل ودارصينى وجوزبوا **الفواق** حركة فم المعدة
لدفع مايؤذيه اما الثقل كما فى الامتلاء اوليبسه كما فى جوع طويل العلاج اما الامتلاء
فيلزم الجوع والسكون والسكنجبين البزورى واما البارد فمنع البغم واستعمال
الترياق واما الحار فبقئ الصفراء وسقى سكنجبين سكرى واما اليابس فبماء
الشعير وماء اللحم وان امسك الطبيل نفسه كلما ظهر الجشا حتى يتحلل لم
يحدث الفواق ومما يسكنه النوم والجماع والعطاس والحركات المزعجة
والخبر بالفرح ويغم والارتعاد عن صب ماء بارد على الوجه فجأة
التخمة وفساد الغذاء فى المعدة اذا احس بفساده بالحموضة
او الجشا الدخانى او ثقل المعدة فليبادر الى القئ بما فاتر وان تعسر
القئ او كان الثقل قد مال الى اسفل فليلين الطبيعة بشرب
ماء حار قد انمى فيه قليل مصطكى او بحقنة لينة ثم يسقى شراب
السفرجل او الحصرم لتقوية المعدة ويترك الغذاء يوما
وليلة ويلزم الدعة والكل بطبيخ اصفر حلو عند النوم غاية النفع
الغثيان والقئ سببه اما خلط حار يغلى الرطوبات ويحركها
الى فوق اورطوبة مرخية تبغى الهضم وتفسد الغذاء ويعرف كل
منهما بعلاماته العلاج فما كان لخلط حار فبفواكه عطره

قابضة كالسفرجل والكمثرى وما كان لرطوبة مرخية فبأدوية حارة مشهية
كالجوز بواو القرنفل وفى النوعين يلزم النوم على الغذاء وسقى ما يجدره كماء
فاتر وجلاب **وجع الكبد وورمها** ان كان بحمرة اللون واشتداد البدن
وصبغ البول فعلاجه فصد الباسليق الايمن والاسهال بنفوع مسهل
وسقى شراب الرمانين والتغذى بمزوران حامضة وان كان بياض اللون والبول
وقلة العطش فعلاجه اسهال بالملغم وسقى سكنجبين بزورى والتغذى
بطبور برية **سوء القنية** هو مقدمة الاستسقاء سببه ضعف الكبد
والمعدة وسوء مزاجها اكثره من برد وقد يكون عن حر فيصفر لون البدن
وبياض لعدم تولد دم جيد واشتداد الضعف عليه ويلزمه لسبب
ضعف الهضم كثرة النفخ والقراقر وعدم ترتيب مجئ الطبخ وتهيج
الوجه والاجفان والاطراف بسبب تصعد ابخرة رطبة وعلاجه
الخفيف من علاج الاستسقاء **الاستسقاء** سببه برد الكبد وتورمها وانواعه
ثلاثة احدها طبلى وهو الذى اذا قرعت البطن جاء صوت كصوت الطبل
وحدوثه عن فساد الهضم الاول وضعفه فيستحيل الغذاء الى البخارية
والريحية وثانيها لحمى وهو الذى يكون البدن ورما رخوا ينغمر بالاصابع
وعروضه عن ضعف الهاضمة فى العروق والاعضاء وثالثها زقى وهو
الذى يكون البطن كالزق وورقومه عن كثرة المائية واحتباسها فى الاكثر
بين الترب والصفاق فيحس خضخضتها عند الحركة والانتقال وربما
وارد بها الزقى ثم اللحمى ثم الطبلى وعلاجه فى اول الامر الفتى بالسكنجبين
الاصولى وفى اللحمى يفصد وبعد الاستحكام الاسهال مرارا بسنا واوند
وغاريقون وترنجبد وكابلى ثم شرب سكنجبين مازروني وشيرمى مع
اشق ورو وسخت لاسهال الماء الاصفر واستعمال سكنجبين بزورى
او عنصلى وشراب الزوفا وتسخين البدن بغراء مسخنة وتكثير الرياضة فى ثوب
مسخن بمجمر حار ليستنشق الهواء البارد والسفر الى الحجاز بالغ النفع
ويجب تلطيف الغذاء وتقليله ومصابرة الجوع والعطش ما اطيق
وترك المائيات والخبز ان امكن لتسديده وخصوصا الذى بلا خمير والا
فيقلل من خبز الشعير المنخول ويزور حارة ولا يشرب الا ماء الرمان او الحمض
قليلا قليلا **ورم الطحال** ان كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه
فصد الاسليم الايسر وسقى سكنجبين سكرى كل غدوة بحليب بزر
الرجلة والقثاء والتضميد بهندبا مطبوخ مع تين وخل وان كان مع
كمودة اللون وخضرة البول فعلاجه بسكنجبين عنصلى مع قشر
اصل الكبر والتضميد باوراقه المطبوخة مع تين وخل وفى النوعين
يلطف الغذاء ويعدل شرب الماء **اليرقان** هو تغير اللون الى الصفرة
او سواد او اليهما مما بلا حمى سببه كثرة الصفراء او السوداء او
امتناع استفراغهما السدة فى مجريهما وعلاجه استفراغ المادة
بالقئ والاسهال وفتح السدد ولزوم التعريق كل يوم فى الحمام
او الاكزن وتلطيف الغذاء ولزوم السكنجبين **الديدان** تتولد من
سواد عفنة رطبة فى الامعاء بسبب البرد وضعف الهضم
وهى ثلاثة انواع طوال وهى فى اعالى الامعاء لعدم انقسام
مادتها وتعرف بدغدغة فم المعدة وكثرة المضض وصغار
كدود الخل وهى فى اسفل الامعاء لقلة مادتها باخراج الثفل
وتعرف بحكة المخرج وعراض كحب القرع وهى فى وسط الامعاء
لكون مادتها بين المادتين وتعرف بوجع السرة وكثرة معها
الشهوة بخطفها الغذاء وتحرك عند الجوع حركات منكرة وبعرض
الغثيان على الطعام وسيلان اللعاب وتصرير الاسنان والتثويب
فى النوم وصفرة اللون ووجع العينين وسوء الخلق وقد تؤدى
الى الهذيان والغشى والصرع لما يتصعد من ابخرتها الردية
الى القلب والدماغ وعلاجها الاستفراغ بالاياريج المركب
بشحم الحنظل وحب النيل والافتيمون والدتك ثم سقى

ك فاما مادة اليرقان بلا عفونة اما الصفراء الخالصة فمادتها فى مجرى الكبد الى المرارة او فى مجرى المرارة الى الامعاء واما السوداء فمادتها فى مجرى الكبد الى الطحال او فى مجرى الطحال الى المعدة

سكنجبين عنصلي او كبري كل ليلة وتعديل شرب الماء والتغذي بالخليات
وفي الصغار يسقى سنا وزبد ووخشيزك بالعسل واما القمل فيتولد
من عفونة الدم ويعالج بالاغتسال بماء مالح وطلي المواضع ببورق
وزيبق مع زيت ولزوم الحمام والثياب الرقيقة والنظيفة وخصوصا الوبر
المغص وجع في اعالي الامعاء لا يبلغ الى وجع القولنج ولذا يكثر معه
القيء سببه اما ريح محتقنة فيعرف بحركة الوجع واما غذاء غليظ فيعرف
بسكون الوجع واما خلط حار فيعرف بلذع الامعاء واما ديدان
كبار فيعرف بدغدغة العلاج فما كان لريح وغذاء فكعلاج القولنج
وما كان لخلط حار فبحقنة لينة واستعمال قلونيا وعلاج الديدان ذكر
القولنج وجع شديد في اسافل الامعاء يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع
واكثر عروضه في صعاب القولون سببه اما بلغم لزج وريح غليظة تحتبس بين
طبقات الامعاء فيحس كانه يثقب ويكون مع انتقال في الوجع وانقاع
بخروج الريح واما ثقل يابس من اغذية يابسة او لفرط حرارة تجفف
ويعرف بسكون الوجع ووجود السبب واكثر ها عن اكل مثل السفرجل والقرع
والخيار والجاورس وخصوصا على الريق العلاج فما كان **للبلغم وريح**
فبحقنة متوسطة مرارا ثم بحادة وشرب ادهان حارة بماء حار وسكن
كالنفط والسمن والزيت العتيقين والتغذي بامراق الديك الهرم الشديد
الطبخ بزغوة الخردل وما كان من ثقل يابس فبماء البنفسج والتين ولعاب
حب السفرجل ودهن اللوز والخل شربا وحقنة والتغذي بماء اللحم
الحار ومخ البيض الينمرشت بلا خبز **الزحير** ازعاج متواتر في
الامعاء مع خروج شيء كالبراق سببه اما بلغم عفن او خلط لذاع ويعرفان
بلون البراز واما بردنال للموضع او صلابة من رسوب كما يعرض للحاجين
ويعرفان بوجودهما العلاج فما كان للبلغم عفن فبستفا فحرف وكمون
مقلو مع مخ بيض مشوي والتغذي بالربطة وما كان لخلط
لاذع فبسوبق

لاذع فبسوبق الشعير ومخيض البقر مع كمك مسحوق والتغذي بالخليات
وما كان لبرد فبتكميد المقعدة بخرق او نخالة مسخنة وما كان لصلابة
فبشياف ممسك وترك ركوب وينفع من الكل الحمام واحتمال قدر حصة
من افيون وان كان معه دم اوادى الى السحج وقروح الامعاء بمرور
خلط حاد بها فيسقى شراب الانجبار او الآس مع الافاقيا او دم الاخوين
ويطعم البيض بجلنار او سماق وزورات العدس والباقلى بالخل
وجع المعدة وضربانها انما يعرض من ورم حار علاجه
بفصد الباسليق او الصافن والاسهال بنقوع مسهل واحتمال
شيافي الشحم والتغذي بمزورات القرع والاسفاناخ والرجلة الحوامض
واما حكة رها فقد تعرض لخلط بوري او امراري وتعالج كما ذكر
وقد تعرض لقروح او ديدان وتعالج بدفع السبب واما ثقلها
فلكون ليس المزاج وتعالج بتدبير رطب واما استرخاؤها وخروجها قد
يكون لورم فيعسر معه امساكها ورجوعها فيعرف بالوجع ويعالج
بما مر وقد يكون لبرد ورطوبة يعرف ببرد ملمسها ونرهلها ويعالج
بتعديل المزاج واستعمال القوابض الحارة سقيا وطلبا مع خل حار
البواسير اجسام تحدث من دم سوداوي تكون داخل الشرج
وخارجه فان كانت مع سيلان الدم ودلائل الحر فعلاجها فصد
الصافن وتلطيف الغذاء وتقليله وسقي شراب الانجبار واقراص
الجلنار والكهربا ولا يقطع سيلان الدم الا اذا احس الضعف فانه امان
من الجنون والصرع والسرسام وذات الجنب والربو والجذام والاكلة
والحمرة والسرطان والقوابي والجرب ونحوها واذا احتبس المعتاد
قبل وقته خيف منه واحد من تلك العلل والاستشفاء بسبب اجتماع
المادة في الكبد وان لم يكن معها دلائل الحر فعلاجها اسهال السوداء

واستعمال الاطريفل الكبير والسكنجبين البزوري وتلطيف الغذاء
وترطيبه ويجب في هذه العلة اصلاح الطحال والكبد والادوية
الباسورية منها مسقطات كالحرتك والشك والزنجار يطلى مع
السمن بعد القطع ومنها مفتحات كزرنب الحمام والبصل ومرارة
البقر يطلى بعد الاستحمام ومنها حابسات الدم كالعفص والصبر
والزاج يطلى مع مخ البيض ومنها مدملات فمنها القوابض ومنها
مسكنات للوجع كدهن نوى المشمش المرمع الافيون وشحم سنام الابل
او مخ ساقه مع العفص ومخ البيض مع الميعة **او جاع الكلى**
والمثانة وبول الدم قد تكون لورم ويعرف بالحمى ودوام الوجع
وقد تكون لقروح وتعرف بخروج القيح والقشور وعدم الحمى
فما كان لورم ان كان معه حمرة البول وحدة النبض فعلاجه فصد
الباسليق والتقوع الحامض وماء الشعير بلعاب بزر القطونا وان
كان معه بياض اللون وفتور النبض فعلاجه في اللبن وسفي سكنجبين
بزوري بلعاب الخطمي وما كان لقروح فعلاجه باقراص الكاكنج والجلنار
وسقي اللبن وفي الكل يلزم الدعة ويطعم النفه كالقرع والاسفاناخ
ويترك اللحوم والحوامض والحريف والجماع **الحصاة في الكلى والمثانة**
تولدها من ماده منعقلة وقوة فاعلة فالمادة بلغم غليظ لزج والفاعلة
حرارة قوية محجرة وتعرف الكلوية بثقل في البطن ووجع عند استلاء
الامعاء المزاحمة وبول فيه رمل احمر والمثانة بحكة في اصل القضيب
والعانة ووجعها وبول فيه رمل رمادي والكلوية تكثر في المشايخ
لضعف قوايهم الطبيعية بخلاف الصبيان والمشايخ اغلظ
اخلاطا واكثر من به حصاة الكلى سمين لغلبة الدم الغليظ
واكثر من به حصاة المثانة نحيف وعلاجها منع المادة بالقوى الكثير
والاسهال وتلطيف الغذاء والادرار في بعض الاوقات لئلا يجتمع
شيء يقبل التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة كالحسك البري والكرفس

الصحري

الصحري والقسط ويخلط بها ما يبطئها في العضو ليقوى عملها
كصمغ الاجاص وما فيه دهنية ولزوجة كحب البلسان لئلا توجب
الورم وما يقوي العضو ويسكن الوجع كالسكنجبين لئلا يقبل المواد
بتحريك المدر واستعمال الترياق والسكنجبين العنصلي البزوري
والجلوس في الابزن الحار دائما مع التغذي بسمن وعسل ويطبخ
اصفر حلو علاج محجر النفع للحصاة وادوية حصاة المثانة
بحجا ان تكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها وافضل معالجاتها
حصاة المثانة ان يزرق مثل دهن السذاب والحسك في الاحليل
بالة حتى يدخل في المثانة فانه يحجب **عسر البول** واحتباسه يكون
اما من ضعف المثانة عن الدفع لسوء مزاج بارد او من سدة في المجرى
من ورم او حصاة العلاج فما كان لضعف المثانة فمدرات
حارة مع السكنجبين او مع السمن والعسل وما كان لورم او حصاة
قد صر علاجهما **تقطير البول وسلسه** يعرض التقطير بسبب ضعف
المثانة عن المسك والسلس بسبب استرخاء المثانة وكلاهما
في الاكثر لسوء مزاج بارد وقد يكونان لحدة البول عن فرط حرارة
فلا تحمل الى حيث يجتمع العلاج اما البارد منهما فبقوابض حارة
مع حب الصنوبر او لب الجوز والعسل وتكميد الصلب والعانة
بخالة مسخنة وتعديل شرب الماء وكذا علاج البول في الفراش
واما الحار فبقوابض باردة مع مخيض البقر او مع سمك طري
او في البيض الينمرشت ولزوم الدعة والسكون الى هواء بارد وكذا
علاج زلق الكلية وهوان يدوم العطش وكلما شرب بال بعد
زمان يسير لضعف الكلية وقوة حرارتها الجاذبة **ريح المثانة**
تحدث اما من ضعف النهضم وتولد النفخ او لكثرة الرطوبة في المثانة

لا يكونان صحيح

مع ضعف الحرارة علاجها بعد الحمية عن المنفخات وسوء الهضم ان
يسقى السكنجبين الاصولى واجوارش الكمون كل غدوة وعشية
ويكمد العانة بخالة مسخنة كل ليلة **خروج الماء** من القضيب
ان كان مع ضعف المثانة فعلاجه المعجون البلادرى بفلفل
وخولنجان وحلتيت وزرق دهن السذاب فى الاحليل الى المثانة
بالغ والغذاء المسخنات وان كان مع حد قالمثانة فعلاجه البزور
الباردة بالسكنجبين او المخيض والتغذى بالمبردات **نقصان الباه**
ويدلان يعالج بتفوية القلب بمفرحات حارة من روائح عطرة
وتغذية البدن باغذية خفيفة ونحوم لطيفة وخصوصا المقوية مع
دارصينى وخولنجان وترك الصوم والتعب وقد يعوق عن الجماع
احتشام المجامع معها فعلاجه استعمال المفرح وانعاظ الاكمة
عند الجماع بدلكها بزيت اوبراق مع بورق اوخردل اوعاقرقرحا
ورم الانثيين يعالج بفصد الباسليق والاسهال بنفوع مسهل
وطلى الموضع بمرهم الكافور او التضميد به بدقيق العدس او الباقلى
المطبوخ بالخل والتغذى بمزورات حامضة **الفتق** هو نزول الامعاء
والرياح الغليظة الى الانثيين لانشقاق الغشاء او اتساع المجارى
بسبب رطوبة مزلقة امرخية عاضد هاوثبة او صبحة او سقطة
او حمل ثقيل او قئ عنيف او جماع على الامتلاء وعلاجه ان يضمد على
المجرى بجوز السرو وقشر الرمان والصمغ ثم يشده بعصابة بغدا
وثيقا حتى يلتام او يلزم السكون والاستلقاء وينفع الكى ايضا
ويستعمل جوارش الكمون ويجتنب عن الحمام والامتلاء والكثار الماء
وعن كل اغذية منفخة ومرخية **عقر النساء** الكثره عن سوء المزاج
البارد او كثرة شحم السرب كما فى السمان علاجه استفراغ البلغم
وتعديل البدن واحتمال ماء الشونيز والزبيب بقطنة والجلوس
فى طبيخ البابونج واوراق الغار ومن الحبل الجيدة فى احبال

السمينة

السمينة ان تجامع على هيئة الراكع وقد يكون عن سوء المزاج اليابس
كما فى النحفاء علاجه الاقتصار على المرطبات ولزوم الدعة والراحة
والجلوس فى طبيخ الفرع والاسفاناخ وقد يكون من الرجل لقلة منيه
او فساده لسوء مزاج بارد ويابس علاجه تعديل المزاج او استفراغ
الخلط الغالب وقد يكون لاكمة فى المبادى كضعف الدماغ او القلب
او الهضم علاجه دفع السبب والتقوية ويعرف الفرق بتبخين بخور
فى الرحم او احتمال ثوم مرضوض فان احست فى فمها برائحة البخور
او طعم الثوم فمن الرجل والافمنها لسدة الرحم واسباب النسل والذكر
ان يواقع الرجل شبقا عزيز المنى عقيب الطهر الى خمسة ايام فى البلد
والفصل البارد بن والرياح الشمالية بعد ملاعبة تامة رافعا فخذيها
ويميل راس الآلة عند الانزال الى يمينها ويكثر من اكل البيض
بالدارصينى ومن شرب الشراب **عسر الولادة** اكثر وقوعه لذوات
الدعة ويدل عليه ميل الوجع الى فوق والى صلب علاجه الاستحمام
بعد اكل امراق دسمة مع دارصينى وتمريخ الفرج والعانة والبطن
باد هان مزلقة وبعد الحمام تسقى بقدح شراب اوقدحين مع قليل
زعفران والترياق بالغ النفع واذا لم تخرج المشيمة اومات الجنين
واحتبس الطمث فعلاجه الترياق واستعمال المورات
القوية شربا واحتمالا واذا افرط الطمث فعلاجه بافراص الجلنار
والكهربا واحتمال العفص بماء السماق بصوف مع رفع الرجلين
والتغذى بامراق العدس ولحم العجل مع السماق وحلواء عرف واذا
قل اللبن فعلاجه بسكنجبين بزورى ولزوم ماء اللحم والحمص والاحساء
المتخذة باللبن والاجتناب عن الجماع وسيلان الطمث **الاوجاع**
سببها وقوع النزلة الا انها ان وقعت فى مفصل فقرات الظهر
يكون حدبة وان وقعت فى مفصل الورك يكون عرق النسا

وان وقعت فى مفصل بهام القدم يكون نقرسا وان فى المفصل مطلقا
يكون وجع المفاصل وكل منها ان كان مع دلائل الحر فعلاجه فصد الاكحل
وتقليل الغذاء وتركه بما اطبق وتعديل شرب الماء ثم الاسهال مرارا
بسنا وسورنجان وهليلج اصفر وطلى المواضع بشحوم السبع من
الحيوان الوحش والغذاء المزورات بماء الحمص والحصرم وان كان مع
دلائل البرد فعلاجه القئ فى كل اسبوع مرتين بسكنجبين بزورى اوماء
الفجل مع الخردل ثم استعمال سكنجبين عنصلى مع الوج والندهين
بدهن العنصل والفلفل او نربت طبيخ فيه مثل ضبع او ثعلب
والتغذى بلب اللوز مع الزيب وماء الحمص وترك شرب الماء ما أمكن
وينفع من النوعين حب السورنجان ولزوم التعريق بعد شرب ماء
السفرجل والوج حارا بالسكر مع التبخين بموم بين مخذبه تحت
الدثار ويضرهما الجماع والهواء البارد المحيات هى حرارة غريبة
ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء سببها اما مرض فهى
حمى مرض اولا فهى حمى عرض وتعلقها اولا اما بارواح البدن فهى
حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة فهى حمى
سونوخس او بان تعفن فهى حمى العفونة او باعضائه الاصلية
فهى حمى دق اما حمى اليوم فهى قصيرة الزمان تحدث من اسباب
بادية كحرارة الشمس او الاغذية وشدة التعب او الغضب
وتعالج بمقابلة السبب بالتبريد والتفريح ولزوم الدعة والراحة
وتلطيف الغذاء واما حمى سونوخس فتحدث من كثرة الدم وغليانه
وتعالج بالفصد واخراج دم كثير والتليين بنقوع حلو والتغذى
بمن ورات حامضة واما حمى العفونة فاما بسيطه او مركبة
فالبسيطة اربع الاولى دموية مطبقه تكون معها حرارة
لذاعة واعراض

لذاعة واعراض اشد من اليومية وسونوخس وسبب العفونة
اما استنشاق الهواء الوبائى او فساد الاغذية وعلاجها الفصد
وتلطيف الغذاء وتركه ما امكن وتلطيف الصفراء بنقوع حامض
وسقى سكنجبين سكرى بحليب بزر الخيار والثانية الصفراوية
تعفنها اما داخل العروق فهى لغب اللازمة ثم ان كان العفونة
تقرب القلب والكبد فهى المحرقة واما خارج العروق فهى لغب
الدائمة وعلى التقادير فاما ان تكون الصفراء رقيقة صرفة
فهى الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا صمتر جا مغلظا
فهى غير الخالصة وتعرف اللازمة بكثرة العرق وشدة العطش
والصداع والسهر وفى المحرقة يكون ذلك اشد مع سواد اللسان
بعد صفرته وتشقق الشفة ومرارة الفم والخالصة يكون العرق
فيها اكثر من غير الخالصة ولا يزيد نوبتها على اثنى عشر ساعة بخلاف
غير الخالصة واطول ما تنقضى فى سبعة ادور واما غير الخالصة
فقد تطول نصف سنة اذا اشتد غلظ مادتها واذا تركبت
غبان نابت كل يوم وفى الاكثر يكون الطبع معتقلا فى هذه الحمى
والبول ناريا الا اذا تصعدت الصفراء الى الدماغ فيكون
صافيا ابيض لتوجه الصافى الى اعالى البدن فلا يدفع منه شيئ فى البول وح
ينذر بالسرسام ان لم يكن دعاف العلاج ان يلزم السكنجبين
والاشربة الباردة وماء الشعير واقراص الكافور سحرا
والسكون الى هواء بارد وبعد النضج يستفرغ المادة
وان كان فى الدم كثرة يفصد ولا يستفرغ يوم النوبة
وخصوصا يوم البحران واولى الايام بالاستفراغ الثامن
والعاشر والثانى عشر والسادس عشر ويجب القئ
فى ابتداء النوب بسكنجبين وماء فاتر وتليين الطبيعة

وامتزاجها امتزاج واحد بحيث لا يمكن الحس بينهما ولو تأعدت غير الخالصة من اقسام البسائط

وتسمى بشطر الغب

لدقة مادتها ولطافتها

يعنى اذا كثرت الصفراء فى البدن وكانت قابلة للتعفن يجئ الحمى الصفراوية كل يوم كالبلغمية المواظبة وتكون سببا لحمى اخر

دائما بماء الفواكه وحقنة لينة وفتل ويكثرون عنده الفواكه والرياحين
الباردة والثالثة البلغمية عفونتها اما داخل العروق فهي اللازمة
او خارجها فهي النائبة وتكون حرارتها قليلة وبردها طويلا وتأخذ
بكسل وسبات وثقل ونفس ازالة البرد وربما سخن البدن ثم يبرد
ويكون البول قليل الصبغ والبراز رقيق القوام والنبض ضعيف الحركة
ويعرض ضعف فم المعدة لكثرة البلغم فيها والخفقان والغشي في ابتداء
النوب وكل ذلك يكون في اللازمة اشد العلاج انضاج البلغم ثم
استفراغه وتقوية فم المعدة والقي كل نوبة او اكثر النوب بمثل
السكنجبين العسلي مع ماء الفجل او اصل البظيخ والانسيون
ويفصد في اللازمة ويسقى شراب البنفسج وماء الشعير بقليل
خل وسكر لتسكين حرارة الحمى ويتغذى بزبيب ماج وجانجبين

والرابعة السوداوية عفونتها اما داخل العروق فهي ربع لازمة
وجودها نادر جدا واما خارج العروق فهي ربع دائرة وتنوب
يوما وتخلي يومين ويكون في ابتدائها النافض ضعيفا ثم يقوى
مع وجع كانه يكسر العظام وبرد تقشعر له الانسان وحرارة
اقل حدة من الصفراوية ونداوة من البلغمية وفي الاكثر تكون
بعد حميات مختلفة طالت في مدة الاخلاط وتطول نوبتها
اربعا وعشرين ساعة وتفارق بعرق كثير فان كانت السوداء
عن بلغم محترق كانت النوبة اطول والبول اغلظ والنبض اعظم
والعرق ابطأ وان كانت عن صفراء كان النبض اشد سرعة وتواتر
او كان مع النافض قشعريرة وعطش وهذه الحمى لكثرة عرقها
وقوة نافضها تبرئ من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي
العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء دموية يفصد والا
بدأ باستفراغ خفيف ثم تستأصل السوداء بعد النضج التام
وتراعي المادة التي حدثت هي منها فالبلغمية يجب ان ينفع
في مسهلها

لان السوداء قليلة الوجود في العروق وخصوصا التي بطبيعتها

والحاجة في هذه الحمى زيد على الاربعة الى الانضاج اكثر وترقيق اليابس لان اكثر ما فان ترقيق الرطب وليس الاكثر اعسر من ترقيق الرطب فيحامده اطول

في مسهلها مثل الترنجبين والغاريقون بل سحم الحنظل ان كانت مع بلغم غليظ
والصفراوية مثل الهليلج الاصفر والمحمودة ويجب الاستحمام في كل ثاني يوم
الراحة وترك الغذاء قبل النوبة ساطيق والقي بالسكنجبين وقت النوبة
بماء عرق السوس وسقي حب الغاشت او الزراوند بعد النوبة ولزوم
الدعة والراحة وحفظ القوى فانها من الاعراض المزمنة وربما امتدت
الى اثني عشر سنة اذا لم تدبر كما ينبغي والقي معها ورم الطحال الطول
وارد اعراضا وربما آلت الى الاستسقاء ويجب ان يكون الغذاء لطيفا
خفيف التسخين كثير الرطوبة واما المركبة فمتى اختلفت ادوارها واحوال
المحموم حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد واختلطت العلامات فعلاجها
اختلاف الادوية بحسب الاعراض الظاهرة واما حمى الدق فتحدث
عقيب حميات متطاولة علامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة
الصوت وضمور العينين وحمرة الوجهين عند الاكل وعلاجها بتدبير
بارد رطب وتفريح القلب دائما والاستحمام كل يوم او دخول آبزن
من ماء طبخ فيه مثل عرق وفتا ورجلة والتمريخ بدهن البنفسج والاسعاط
به ووضع خرق مبلولة بماء الصندل والورد بارد المبرد بالثلج على الصدر
دائما والتغذي بلحوم الجدي والحمل والدجاج المسمن والسمك
الطري وامراقها بالحوامض ومخ البيض النيمبرشت ومخيض البقر
والفواكه المائية وعند قرب الهضم يسقون شرابا ابيض ممزوجا
بالماء محلولا فيه قرص الكافور ويكثرون عنده الغناء الرقيق والاوتار
والروائح الباردة البحران هو تغير عظم البدن بحدث دفعة الى
الصحة او الى العطب عن مجادلة الطبيعة ومقابلتها المرض بعد
استعدادها للمقابلة بتقديم الانضاج وتهيئة اسباب الدفع
من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجاري
ثم بتعيين جهة الدفع وقد تغلب الطبيعة المرض وتهزمه
بالكلية فهو البحران التام وقد تغلبه غلبة تهزمه بها الى بعض الاطراف

وهو بحران الانتقال وهذا تام ايضا بالنسبة الى المرض الاول وقد تقهره
قهرا ما يتم بقتال اخر وهو البحران الناقص ويكون منذرا بالتمام
وقد يغلب المرض غلبة يستعلي بها على الطبيعة فهو البحران الردى
وقد يغلب المرض غلبة يستعلي بها على الطبيعة فهو البحران الردى وقد
يغلب بحيث يقهرها بقتال اخر فهو منذر بالهلاك ولا يجوز في البحران
التام ان يشتغل عند ظهوره علاماته بما يحرك المادة او يستفرغها لان
البحران الكامل يكفي في تنقية البدن وفعل الطبيعة اولى من فعل
الصناعة واما البحران الناقص فيحتاج فيه الى ان تعان الطبيعة
بما يوافق حركة البحران واحد البحارين واقربها من الفصل المرعاف
وخصوصا في الامراض الدموية ثم الاسهال ثم القيء ثم الادرار ثم العرق
ثم الخراج وهذه الثلاثة الاخيرة لا يكون كل منها في الاكثر بحرانا ما
ويجوج الى اخر اسهالي ونحوه ويتوقع الخراج حيث المادة غليظة والقوة
ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان كانت دون
ذلك والمرض يغلب فيه الدم والمرعاف والافالادرار او القيء
او الاسهال فان وجد صمم ودوي وطنين في الاذن واشتغال
في الراس ودموع وتباريق حمر واحمرار الوجه وحكة الانف فالمادة
تخرج بالرعاف وان حصل مغص وثقل بطن ونفخة وقرقرته
ونمد شراسيف الى اسفل ووجع ظهر واسباغ براز وعدم علامات
تدل على حركة المادة الى فوق فهي تخرج بالاسهال وخصوصا
في مرض صفراوي وان ضاق النفس وحصل غثيان ومرارة
فم ووجع في المعدة وسقوط لون وظلمة في البصر فهي تخرج
بالقيء وان حصل ثقل في المثانة وغلظ بول وكثرته وعدم علامات
ميل المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار وان تموج النبض
وتندى الجلد وانتفخ واحمر فهي تخرج بالعرق والمرض واعراضه
يشتد ليلا لاحتماع المادة فيه في الباطن ولقوة الطبيعة فيه

بسبب قوة

بسبب قوة الحرارة فيه في الباطن وراحتها من تصرف الحواس الظاهرة
من المحسوسات وخصوصا الليل الذي قبل نوبة الحمى او يوم البحران
لكثرة اشتغال الطبيعة عند قربها فتظهر الصعوبة ثم في الليل الذي
بعدها يكون اخف في الاكثر للاعراض عنه اما في الجيد فلاتضاد
الطبيعة وقهرها للمودي واما في الردي فلياسها من المقاومة
ولذا ربما صح او وهن بعض المرض عند الموت والبحران المحمود
هو ما يكون بعد تمام النضج وفي يوم محمود من ايام البحران
وقد اندر به يومه وكان باستفراغ خلط فاعل من جهة
مناسبة كاستفراغ المادة الغليظة بالاسهال والرقيقة بالعرق
والدموية بالرعاف والصفراوية بالقيء ونحو ذلك لا بانتقال
وخروج لعدم الخلاص بهما عن مادة المرض كالاستفراغ
بالحصر واحتقنه المريض بسهولة واعقبته راحة والبحران
الردي ما يقابل ذلك مثل ان يكون قبل النضج فانه مقاتلة قبل الاستعداد
لها والعلامات المحمودة الدالة على سلامة المريض هي سهولة
احتمال المرض وشبان القوة وصحة الذهن والسخنة الطبيعية
التي كانت في حال الصحة والشهوة والخفة عقب النوم والاضطجاع
على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله لقوة النبض
وعظمه وانتظامه والانتفاع بالمعالجة والاستفراغ وتلك
العلامات مع قوة القوى تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها
على عافية بطيئة واما العلامات الردية المخالفة لما قلنا فان كانت
في الغاية دلت على الموت لا محالة وان كان معها قوة القوى
طال المرض ثم قتل في اخر الامر عند سقوط القوة واكثر ما تعرض علامات

لان كل ذلك يدل على قوة جميع القوى وسلامة افعالها وتلك تدل على سلامة الاعضاء الرئيسة الشريفة

لان اقوى ما يكون الطبيعة على دفع المرض ومقاومته هي في حالة النوم لاجتماع الحار الغريزي في الباطن واشتغاله بهضم الفضول وانضاج المواد فكلما انفع النوم دل على خير لانه يدل على قوة الطبيعة على مقاومة ما حاك في الباطن وكلما احدث النوم

مهلكة مع قوة القوى ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة
فيبراء فيجب ان يعتمد على القوة والعلامات الجيدة اذا وجدت
في يوم انذار دلت على بحران جيد يقع في اليوم الذي ذلك اليوم
منذر به كذلك العلامات الردية الظاهرة في يوم انذار تنذر
بوقوع بحران ردي لكنه في اكثر الامر يتقدم لان المادة الردية
الكثيرة تحوج الطبيعة الى الحركة قبل الوقت المعهود فتوجه
في الاكثر الى القلب والاعضاء الرئيسة فتقتل وايام البحران
الكامل اليوم الرابع من ايام المرض والسابع والرابع عشر والعشرون
والرابع والعشرون والسابع والعشرون والثلاثون والرابع والثلاثون
والسابع والثلاثون والاربعون وايام البحران الناقص اليوم الثالث
والخامس والسادس والتاسع والعاشر والسابع عشر وايام البحران
الردي اليوم السادس والثامن والحادي والعشرين عشر
والخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر والامراض الحادة
جدا بحرانها في الرابع والسابع والتي تليها في الحدة بحرانها الى
الرابع عشر والى العشرين والتي تليها بحرانها الى الاربعين ثم بحارين
الامراض المزمنة الى سبعة اشهر وسبع سنين او اكثر وكل بحران
له يوم انذار يكون فيه تغيير ما فاليوم الرابع منذر بالسابع الا
في مثل الغب فان الانذار والبحران لا يقع فيه الا في يوم النوبة فيكون
في الثالث والخامس واليوم الحادي عشر منذر بالرابع عشر والسابع
عشر بالعشرين وعلى هذا قياس ما فوقه الى الاربعين واما ما بعده
فيضعف حكم الرابع والاسابيع كلما طال المرض فتعتبر اولا الاسابيع
الايامية كالعشرين والاربعين ثم الاسابيع الشهورية ثم السنوية علم
كل ذلك بالتجربة والاستقراء الاورام ان كان الورم في عضو مجاور
للاعضاء الرئيسة يستعمل المرخيات ليكثر الانجذاب والابتدأ
بالرادعات

بالرادعات الى الانتهاء ثم يستعمل المحللات وهو اما دموي او صفراوي
او بلغمي او سوداوي فالدموي يعرف بحمرة اللون وحرارة الملمس والضربان
والصفراوي بصفره اللون والحرقة وشدة الوجع علاجهما
الفصد من جهة الورم والاسهال بنفوع مسهل وطلي الموضع
بادلية مبردة واما البلغمي فيعرف ببياض اللون وبرودة الملمس
ورخوته بحيث يتغور بالاصابع والسوداوي بسواد اللون وبرودة
الملمس وصلابته علاجهما استفراغ الخلط الفاعل وغسل
الموضع بماء مالح حار ثم الطلي بادهان حارة وفي الكل يحترز
عن اللحوم والحمام ووضع الاشياء الباردة على الموضع الماشرا
ورم حار في الرأس والوجه عن دم صفراوي يعم الوجه ورما
غطى العينين ويكون معه وجع شديد دائم وحمرة في الوجه
والعينين وعثيان لمشاركة الدماغ للمعدة علاجه فصد القيفال
واسهال الطبيعة دائما بنفوع مسهل وحقنة لينة والطلي بدهن
الورد المطبوخ بشحم المعز او الخل والتغذي بمزورات حامضة
وحلواء عربي ولذ اعلاج الحمرة التي هي ورم حار في الرأس ايضا
يعرض معها التهاب كلهيب النار الداحس ورم حار يظهر عند
الاظفار ثم يفسدها علاجه الفصد وتقوع حامض والتضميد
بنشا مطبوخ بالخل او بتين مدقوق مع الخنا ويمكن وجعه
المسك في شحم او سمن حار ويضحه واذا افسد الظفر ضمد عليه
دائما بخنا مع زفت ولذ اعلاج النملة التي هي قروح حارة
تظهر على الصدر ثم تحتقر كجمر النمل وذرور العفص جيدلها
الطاعون والحصبة والجدري وامثالها التي تظهر في ايام الوباء
من تعفن الدم وفساده بان يستحيل الى جوهر سمي يفسد
العضو ويؤدي الى القلب كيفية ردية فيحدث الغشي
والكرب والقيء علاجها في اول الامر الفصد ثم التليين

الدائم بماء الفواكه وحقنة لبنية وشياف ملين وسقى قراص الظهور
وشراب الصندل والتفاح المزاوالسفرجل وشرب نقيع الطين
الارمنى وطلية على الصدر بماء الورد وعلى الموضع بدهنه واذا شق بطن
ضمد موضع ما فى فوضع حارا بالسكر على الطاعون ثلاث ساعات
انضجه فى ثلاث مرات ثم يفتح بمشراط فتخلص بعون الله تعالى
وفى الجدرى يغرغر كل يوم مرارا بالخل اوماء السماق ويسقيه بماء
وسكر لئلا يسرى الى فوق ويفطره فى العينين بماء الورد لئلا يخرج
فيهما والغذاء مزورات حامضة وفواكه مرة ومن استعمل الترياق
اوالصبر مع المر وقليل الزعفران نجيا ايام الوباء خلص عنه مجرب
السرطان ورم صلب عن مادة غليظة سوداوية له اصول كثيرة
علاجه فصد الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ الافتيمون والتلطيخ
باسفيداج وتوتيا مع لعاب بزر قطونا والتغذى بلحوم المحلان
والدجاج والشراب الممزوج والاحتراز عما يولد السوداء كالعدس
والباذنجان وكذا علاج التاليل واذا وضع عليها شك وملح
عقيب القلع او القطع ازالها الخنازير اورام خبيثة تظهر
تحت الاذن والحنك سببها سوء الهضم والنخمة وعلاجها تقليل
الغذاء واكله قبيل الظهر وترك العشاء به وتعديل شرب الماء ثم
اسهال البلغم واصلاح مزاج الدماغ بالمعاجين المقوية
واستعمال الترياق والسكنجبين العنصلى مع الوج كل غدوة وعشية
والتضميد بالمنضجات والمحللات ثم ذرور زنجار وزيبق وحريق
اسود مع سكر البيضاء سببها مادة بلغمية تنزل من الدماغ
الى العنق وتربو كالبيض وعلاجها كعلاج الخنازير وبعد نضج
مادتها تشق بمبضع وتستعمل الفتيلة بمرهم الكندر داء الفيل
علة يعظم بها الرجل ويسود بسبب مادة غليظة تنصب اليه
علاجه فصد الباسليق والقئ مرارا ثم اسهال السوداء واستعمال
حب السورنجان

حب السورنجان وتدهين الرجل بادهان حارة وربطه دائما
بالخرق وتلطيف الغذاء وتقليله الدوالى هو اتساع عروق الساق
بسبب انصباب دم سوداوى اليها علاجه كعلاج داء الفيل
داء الثعلب هو انتشار اللحية او شعر الرأس سببه اما انسداد
المسام لنفوذ مادة ردية غليظة اوفساد المنبت لمادة ردية
وعلاجه الفصد والاسهال بسنا وراوند وافتيمون بماء الجبن والخيار
شنبر ثم الاستحمام كل يوم وطلى الموضع بشونيز وخردل وبصل
بعد دلكه بخرقة خشنة وان لم يكف فيستعمل المقرحات
ليتنفط فيسيل منه المادة المحتبسة تحت الجلد وذلك كالثوم
والشيطرج والفوتنج ثم يستعمل الادوية المنبتة للشعر كالادهن
والحناوحافر الحمار المحرق والقرون المحرقة بالشيرج او الزيت
ويحتزز عن اغذية غليظة وكذا علاج داء الحية الذى يتقشر منه داء الاسد
جلد البدن داء الاسد وهو الجذام علة ردية تحدث من
انتشار السوداء فى البدن كله فتفسد مزاج الاعضاء وشكلها
وربما فسدت فى اخرها اتصالها حتى تاكل وتسقط علاجه الاسهال
المتواتر بسنا وراوند وكالبى وافتيمون وغاريقون بماء الجبن والخيار
شنبر ثم لزوم التعريق فى الحمام بعد سقى طبيخ اصل الطرفا وزبيب
احمر وطلى الجسد بدهن البابونج وشحم الدجاج واستعمال ترياق
الافاعى بالشراب شربا وطليا بالغ والتغذى بلحوم لطيفة ولبن
وان عرض تفرق اتصال فبنقيع الصمغ العربى بالخل جيد وكذا ورد
المقص الباد شنام حمرة مفرطة فى الوجه عن دم حاد وعلاجه
فصد القيفال والاسهال بماء شاهترج وخيار شنبر مع سكر
ثم استعمال السكنجبين مع الوج والاستحمام كل يوم والطلى كل ليلة
بنشا مع ماء الاترج والتغذى بمزورات حامضة البهق

والبرص والاكلف وغيرها من الآثار يعرف مادة كل
منها بلونه ويعالج باستفراغ المخلط الفاعل بالقيء والاسهال
وتلطيف الغذاء ثم لزوم بطيخ اصفر حلو وتعريق
في الحمام كل يوم بعد سقي ماء الوج بالسكر وطلي المواضع
بالجاليات بعد دلكها بخرقه خشنة او بمرهم الشك
ولا زالة البرص والبهق مجرب وهو ان يسقى خل العنصل
بالعسل او يشرب درهم بزر رجل الغراب وربع درهم عاقر
قرحا بالعسل ويقعد في شمس حارة مكشوف المواضع
البرصة او البهقة اليها حتى يعرق ويفعل ذلك مرارا
فانه تسقط تلك المواضع ويسيل منها حديد فيذ للابيراء

الجرب والحكة والسعفة

الجرب والحكة والسعفة ان كان كل منها رطبا فعلاجه
الفصد والاسهال بطبيخ شاهترج وهليلج اصفر
سكر وطلي المواضع بمبعه سالبة وعفص مع زيت او بقطران
معه عقيب الاستحمام وان كان يابسا فعلاجه بماء الجبن
والشاهترج مع لب الخيار شنبر والطلي بشبرج وموم ابيض
مع بورق او صبر عقيب الحمام وكذا علاج القوباء وتنف الشعرات
التي على السعفة يزيلها وينفع من الجميع الاغتسال بماء الكبريت
ويضر به وبضر الاغذية الغليظة والحريفة والمالحة والنفب

الحصف

الحصف سببه ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث
في هواء حار وعلاجه اسهال الصفراء ولزوم الدعة والموضع
الباردة وطلي الموضع بشحم الغنم او لب بطيخ اخضر مع ماء
الورد الشري سببه بخار دم حاد وعلاجه الفصد وطبيخ هليلج
اصفر مع سكر ثم لزوم الحمام والاغتسال فيه بطين ابيض وخل
والتغذي بزورات

والتغذي بزورات حامضة وخبز ابيض الاكلة قرحة حارة تأكل الاكلة
وتتسع دائما علاجها الفصد والاسهال الصفراء والاستحمام كل يوم
وذرور عفص مع قليل زاج او بخار بعد الغسل بخل حاد وان نبت
لحوم زايدة فضمادر ماء شجر الزيتون او الخلاف بالخل الى ان حرق النار
علاجه في اول ما يعرض ان يصب عليه ماء بارد ثم خل ما لح ثم يطلى
بمرهم الكافور او شحم الدجاج والبط وبياض البيض ويطلى
اورامه بدهن الورد والآس مع القطران وان كان في الدم كثرة يفصد
ويسقى شراب الاجاص والنيلوفر ويتغذى بزورات حامضة لدغ ذوات السموم
ذوات السموم كالحية والعقرب ونحوها علاجه في اول ما وقع ان
يربط جانبي الموضع بحبل ربطا قويا للا يسرى السم الى سائر
الاعضاء وان وصل الى القلب اهلك ثم يجم عليه ويضمد بالمقرحات
كالثوم والفوتنج بالملح ليطول سيلانه ويستعمل الترياق سقيا وطليا
ويسكن وجعه مسك سوم حار عليه والادخال في ماء صالح حار
ويتغذى بسمن وعسل وامراق دسمة ويحترز عن ماء بارد واذا
واذا اشتد العطش سقي مخيض البقر او ماء الاجاص بالسكر
عض الكلب الكلب يعرض منه المعضوض بعد اسبوع مثل الما ليخوليا عض الكلب الكلب
اذا لم يعالج له كما ينبغي لما يولد منه سوداء سمية ويعرض
طبيعة الكلب الكلب من بحت الصوت والخوف والعض ويتوهم
كل ما رآه كلبا واذا رأى شكل نفسه في المرآة كلبا فمع لا نجاة له
علاجه كعلاج اللديغ مع الفصد من تحت اللسان واسهال
الطبيعة بماء الجبن والخيار شنبر مع الافيمون والمداومة
على سيلان الجرح الى اربعين يوما شرب السم ان كان من السموم شرب السم
كالشك والزاج ومرارة الافعى فعلاجه النبادر الى القي بلبن
وماء فاتر وتكريره ثم سقي اقراص الكافور وشراب الاترج

وان كان من السموم الباردة كالافيون وبزر البنج الاسود والاسفيداج
فعلاجه التبادر الى القيء بامراق دسمة حارة ثم استعمال الترياق

الضربة

وينفع من النوعين الشراب ويضر الحمام الضربة والسقطة والكسر
والجرح يتبع كلا منها فى الاكثر سوء مزاج حار وخفقان ملاجها
الفصد من طرف المخالف ان لم يسل دم كثير والتليين بنقوع حامض
مع الراوند واستعمال طين ابيض مربى بالورد فى بيض بنبرشت
والاحتراز عن اللحوم والخمر والحمام وفى الجرح يستعمل مرهم الكندر
او الاشق او المصطكى ويضمد بمسخ البيض مع الملح ويقطع دمه
بذر ورد العفص والزاج ويطلى اورامه بدهن الورد والآس وان
كان الجرح كبيرا عريضا يضم بان يغرز فى طرفيه ابرة طويلة الى ابرتين
او اكثر بحسب طول الجرح ويلف طرفى الابرة بخيط ليشدها
فيذلك يبرا وحيا خروج الاعضاء من المفاصل فان امتد

خروج الاعضاء

الزمان يدخل الحمام ويدلك الموضع بدهن حار حتى تلين الرباطات
والعضلات ثم يعالج بالرد الى الموضع فان خرج الخلك فعلامته
ان لا ينضم الفم ورده يكون بوطئ طرفه الداخل بابهام اليد بقوة
الى جهة الخارج وان خرج الكتف فعلامته ان لا يرتفع اليد
ورده يكون بعد اليد العليل مع ضربها بالرجل بغتة من جهة
الابط الى الخارج وان خرج المرفق فعلامته ان لا يتحرك اليد
ورده يكون بعد اليد مع ضربها بالرجل بقوة من موضع الفصد وان
خرج الرسغ فعلامته ان لا يتحرك الكف ورده يكون بعد قوى
مع الضرب بالرجل وان خرج الورك فعلامته ان يكون به عرج

ورده يكون

57

ورده يكون بضربه بالرجل من جهة العانة الى جهة الخلف وان
خرج الركبة فعلامته ان لا يتحرك الرجل ورده يكون بضرب قوى
بالرجل من جهة الخلف على حفيرة وان خرج الكعب فعلامته
ان لا يقدر على الوطئ ورده يكون كرد الرسغ والله اعلم بالصواب
وهنا تم الكتاب الحمد لله على التمام وعلى رسوله الصلوة والسلام
اللهم اشف امراض قلوبنا بشفاء محبتك على الدوام وداوعلل
ذنوبنا بدواء مغفرتك يوم القيام وادخلنا الجنة مع
ابرار الانام بكرمك وفضلك ياذا اللطف والاكرام

من طلب الدر
٢٢٢٢
٢٢٢٢
٢٢٢٢
٢٢٢٢
فليشرب الماء السر

تم كتاب منبع الحياة
وقد نقلت هذه النسخة على نسخة قديمة مكتوب
فى اخرها دخل فى ملك ابراهيم ولده ايا طيب
وتلك النسخة المذكورة
خطها دقيق جيل وقطع الورق
صغير تبلغ مائتين واربعين
صحيفة

سنة ١٢٠٠ فى غرة رجب

ان الطبيب له فى الداء معرفة ان كان فى اجل الانسان تأخير
حتى اذا انقضت ايام محنته حار الطبيب وخانته العقاقير

يا من يرد البرء فى تدبيره مهلا فان الكل فى نقده هذا الاطبا قد غدن لمصيره

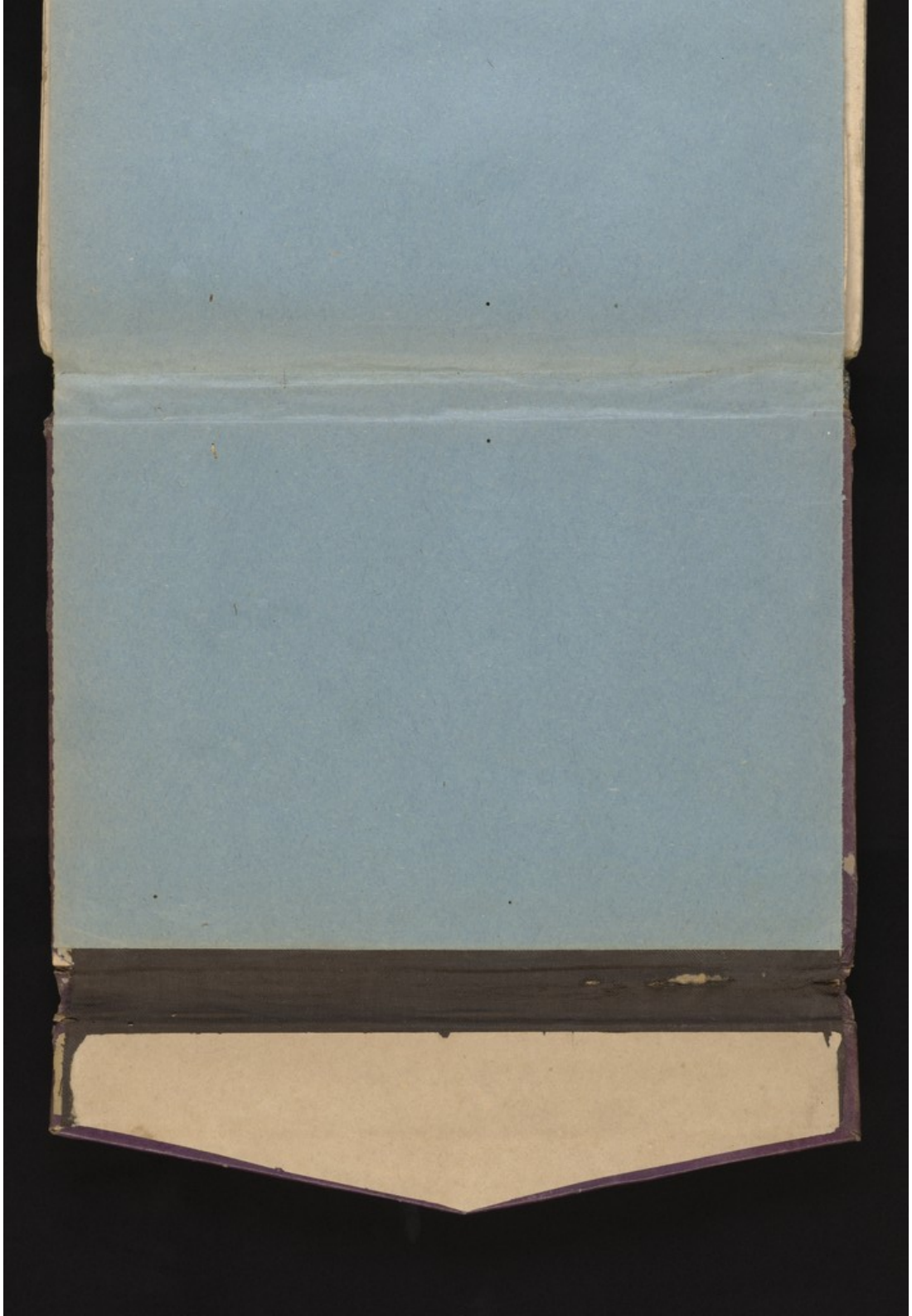
بقراط ملوجا مضى لسبيله وجبرسما قد مات افلاطون

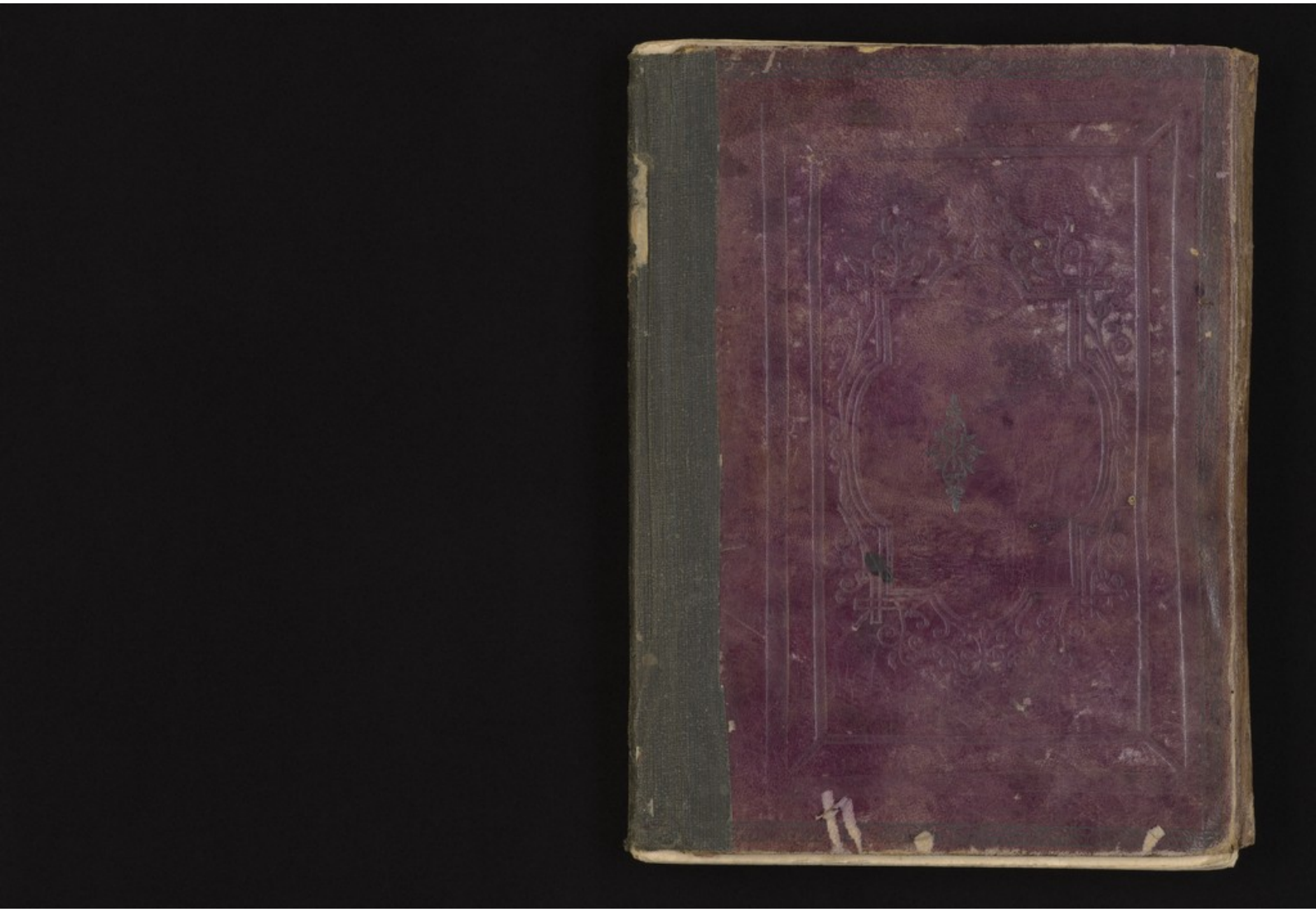
كم من طبيب حاذق مات فما وفد الدواء الى المريض نصيحا مات الاطباء وارباب الحجا

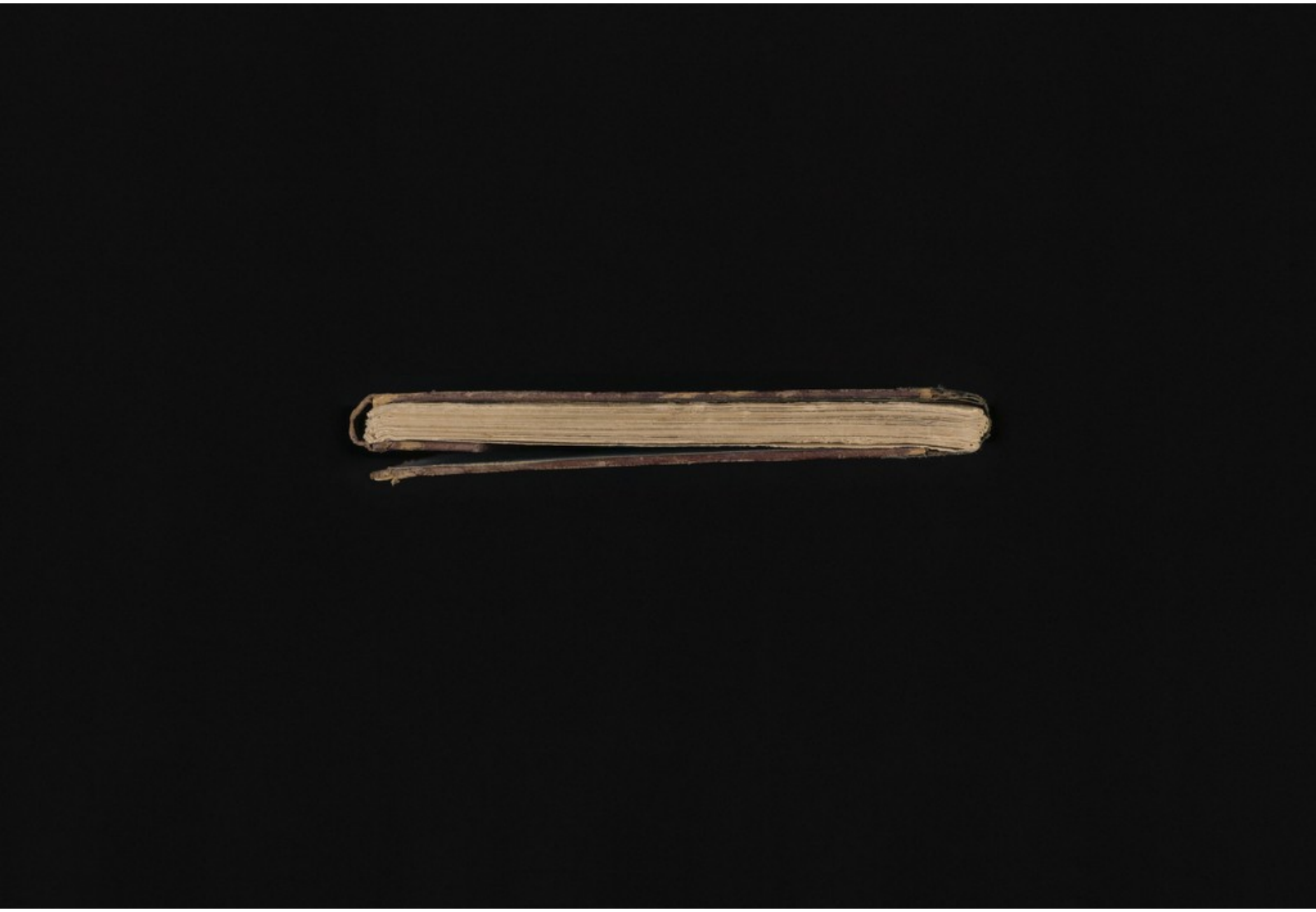
وكذا ارسطاليس مسلولا وجا لينوس قد غدا هو مبطون

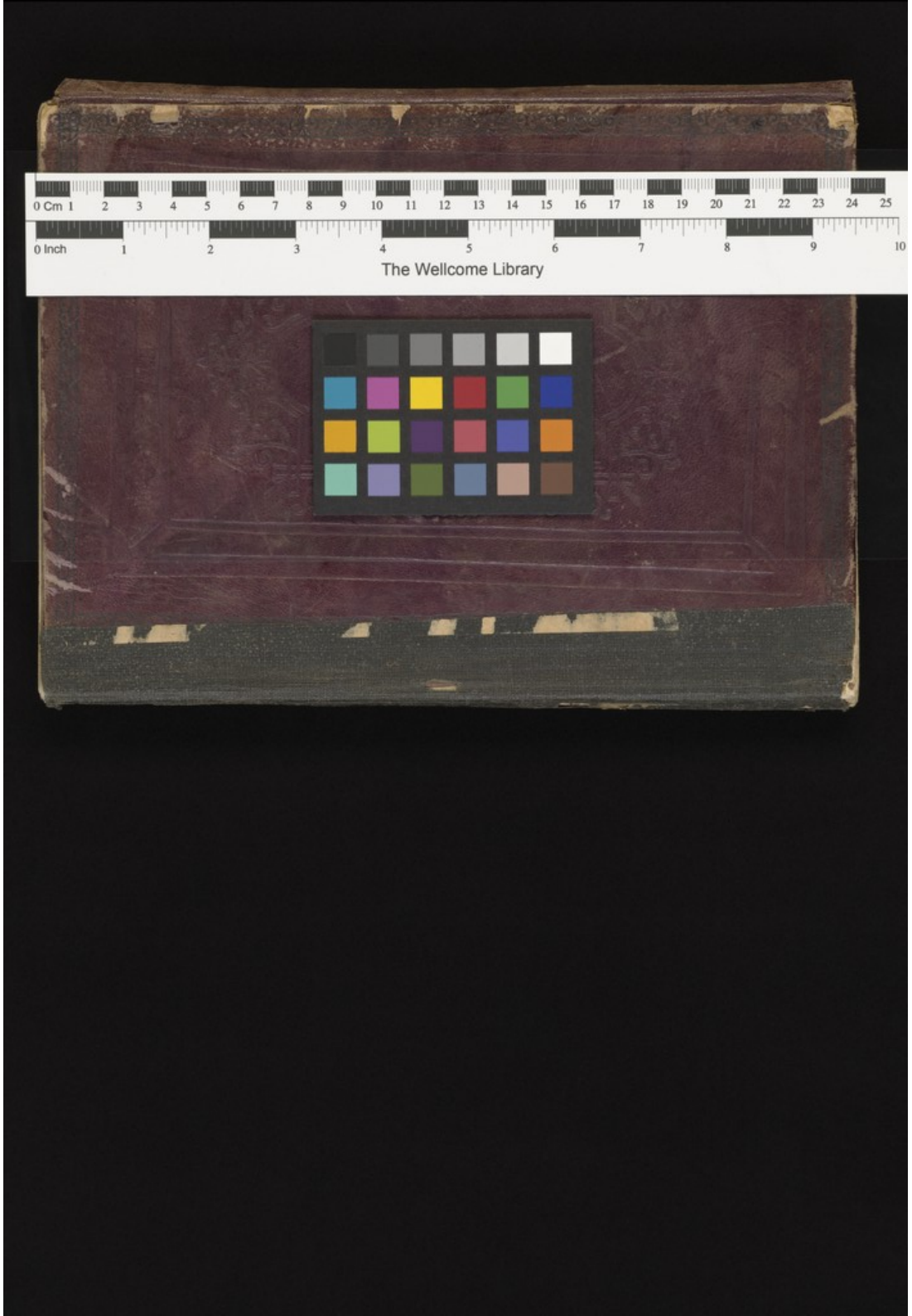
وابو على قد غدا فى سجية يوما وليس افاده القانون

صا ان دواء الداء الا عند من ان قال للمعدوم كن فيكون








0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library