

Ġayat al-Itqān fī Tadbīr Badan al-Insān.

Contributors

Ṣāliḥ b. Naṣr Allāh b. Sallūm
Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/dntneamf>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



510
10803j

WMS Arabic 452

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِه تَقِي وَعَلَيْهِ نَسْتَعِينُ

الحمد لله الذي زين عقولنا بحجج الحق الكريمة وسررنا بحسن بصائرنا في بحر حلاله علم كطبيعته وانوار شرعه العسرة من فضل الوحي وانزلت الرضا بعد ما لم يكن تعلم وفضل انما الخلقه وقتا والمعهه ساخطه الصبه وبزول كسره وحدها كما كان علم كليل على الارواح ليرى ليرى رويها وطفا ليرى قلته غير روقه دون في حصوله وفروعهه كوكا طين من حيا قبيحان واطيا اللوتيين ما يقيد وكما ذلك في غارسه ان الخلق جعلوا كلها لخدمه اضلها تلك الحيله لتفيد لادبنا بالوعنا والبعثه واصافه الى ذلك اشيا كثيرة اذ جعلوا يستقيم اسلمه التزوية وتوجه الذكاه ليرى في زلاله يتفوق عن ذلك درجته بعد درجته الى انه قبل لكل منهم على ما استشهدوا العاقبه في يومه وقره ووفى بل بحدت ولفظنا الى ان وضعت الحصر وسات عنفات الاله مع ان السلف ههنا امر على الخلق او لم يزلوا ونيات من سواك من عند الله والاذان اطفا كطيرها على ما ورثه عن السلف والخلق كهمزة لمان وقعوا بظن كعلم امام اهل الكمال على ان يد باب الاجتهاد في امر حديث والتميز بين اليهود والرسول الى ان وصله كتمه الى واحد كعبه والوجه وقرب الدهر والزمان عين الوجود في وجود علم الوجود استرا اهل الفضا والرسول في الوجود العتيق نية على العواقر الوجودي الا وضعت لولها صالحي ان يرضي شخصه عن سيرة سريره عن جميع انما في قوله كعلمه بل على التميم فيه الرضا القويم الا ما ويزدحم الكبار والظفر يطلع كقائما وسبيل على الحياي التي في الزوايا الى ان انتمس في صبا تلكه يدس طين من صلبها النيران واطيا اللوتيين وقاص في بوجهاهم فتموهصل الوجودي را حيم في نورها ومنها درسا فاضله تيسره وتراكب وعلماها كانت في اصحابها كسيرة وعند ذلك ساهلها لغزير والارض الحديثه ليرى صفيا انه لم يبق ولم يرد سوى الخبز وكه نزع بل ان يترك شيئا ولم يدر ويا بجملة السدا ونظير وكان في قيص ونسبه ومحمد وفتنه ان يرض هذا الكتاب ترتيبا مطاها لمره لونها بقره الا ان اشتملتمه ردا كتمه قل ان يظهر الى كغفول ما كان في الشبه اخاض الله تعالى عليه نسجه ان غفران واسكنه سجده مائة ثم انه تحمله السعد صفه صفة الملقب وقره عين المولى صفة مسته الغضا والحمد اروع في طيبه الا ان والواجب ان يظن ان كونه وارسطا طين النيران واول خلقه كرسنه والحكام الشرعية ولسه شي عتيق المعزبه كالمردبانه واعظم كيانه هلاله بدعما يدركه وشده في عهده فما يشرك في المناهل الذي الرجا الملقب بحبيب ان يرضي لوزالت اوقاته صافه من الكدر والديت

ساعية حوت البشر ذكاته الغر طلق ما كان يحول فيها طهره ولو جرت طهره تحيل
هذا الوجه قليل وترتبه وحكامه وتحديده انما كان صوته عن ذلك مناصب العقب
الهيئة لرسم الهالات الرميه في الدولة العثمانية والوشاح بالحماره عن كوشك
تحتها الترتيب والتهذيب والحكامه ورام يكن المولى كما رجع في غيره ففانح عن الفشاره
استقامت منه من يد الزمان فاليه عن المائتة ليرتبها هذا الكتاب هلب
اسلمه ابيك فالتق او هذا التغيير بان يرتب الكتاب على مقاربت وفنون والما ب
فما وسعت في الماك والساعة والاهية لزم بالسبح والطاهر فشرعت في المنفرد
سفره على الملك المعتمد ورثت الكتاب على طرز سر يقبه اولي الكفاية مقترنة المي
اربع كتب الكتاب الولد في الوهابي شغل على اربعة مقاربت الكتاب الثاني في فقهين ترتيب
الدوية وما نال اياه في التركيب وكيفية الولد الترمي اصول التريب وشغل على ثلاثة
الطيب كل منها يتصل على فصول الكتاب ثلثت في القرا ادين الحاج في المركبات وشغل على
باين كل منها يتصل على فصول ايضا الكتاب الجوده في كمال الجوده الكماوي الذي اضره عن كماله
وشغل على مقدمت ومقاربت وفصول سماه في لتمام الاتفاق في ترتيبها **الكتاب** في مقدماتها
اشتمل عليه تلك المقاربت والفضل في فصول الجوده سماه بالظلمه هيا لمجبه واسم الله ان
ينفع به العباد من كيلة دخل في يوم المعاد لولغته وترتبه اجراء السعاد وهو في ترتيب
فصولها **ميراث** اربعة اموال **فصل** وشملا في كماله اللبس والرفه للعلم الرق
ايضا كفاية المنعقت لود سنة الحزب الجوده **علم** ان المداغ اول اجزا اللبس ويحيط به هيا بان
الول ملاصقا للجن من داخل كالطبا في **علم** وهو غلق واصله في الحجاب الشافق سماه ادم الصلحه
والثاني يحيط بغيره الدماغ ملاصقا له وهو راق والين من اروق فلذلك سمي الدم اللبس
وغيره لزم اصاب المرض الثلثة كما يعرف لسائر المرض كفاية ما يعرفه سماه في كتابها في
وغيره عرفه اوراق تعرفه الوصله كونه محتوطا بحتم قلب وهو الخفق وهو كاله الصدم وهو الرغاضا
الربس من ارفعه كثير الوهم كفاية اما في سوا فلهه شنه فظلم او في سائر اعضاء
او منها مدنا به ولما كان اكثر وضوحه منها ما في شعاع فتراكي بها اجراض سوا في فصول
سماه في اجزاء اوصرك على وهدمها اما مع مارت او فغير مارت والي يكون شعاع
مارت فخل تا در الوهم في فان اكثر كونه مع مارت مناسبت له وذلك اما ان يكون في الدماغ
شنه او شعاع ركز دعب الوعشا فتشاكل اوله عن سوا منها في سوا في فصل ذلك فبا
سلاف قال حاله في علامات سوا في اجزاء من جهة بعضها فبما في بعضه الى معرفة

الربس

السلسلات والظن ان كفضات القاصه في الفم والجمع من موضع الوهم وصرفت رتبته
الربس في الشده وكضعف وجبلة تعلم ان اللبس ما كان اعراضا للربس كان قابلا لما يرتب اليه
من ارضه في الاعضا التي تحتها وجبلة تعلم ان ذلك المربط من اي عضو ياتي له
المعالمه وان كان اللبس قابلا لما يرتب اليه في الفم فيجب الضيق في الفم والصدرة المبراد
اليه والربس الكثرة الوعده في المعلة المطلة النزول عنها كاشبه بالحب والتر والربس
والنهم والرتين والرتيزه والشاهلوط واليوسه وكذلك يتوقف عند الحركات العنيفة وعنايقوم
وعنا القبوله وبقاها س وعلم ان سوا في هو غير يربط لربس اوجاره ولما يتجسس
في الصلحه المبرود المراكه وانما يتجسس اليه استراخ ان كان الدين جميل ويختم من قبول
الدماغ الرطوبه لضعفه بسبب سوا في **علم** في سوا في الحار كساده الاقربا يكون
سوا في الساده عن ذلك الوعده في اشد او مقابلة كفاي او طول كلف في الشام
وكلف والربس والما في والربس وتساو ماله حله وشتم المراكه الحاره وطول المراكه
وكل سوا في سوا في وسوا في **علم** وعلما من حارة الفس وضمنا الصلحه وعمره الوهم
والعين الهرب في العرو والربس والشمه المغلبي وسريره كغيب وكذا في الكلام والهديان والربس
الربس الحاره والارتقا في كلف الاربس وتقدم بعدد الاربس المذكوره سابقا **علم**
يجب تدبير الاربس في ربه الحاره ومرتبه ولما كان الحاره جاذبه تخشى ان تجذب شيئا
من اعضاء الساقه الى الربس ومن ثلثين كلف ليه الحاره ولما كان الحاره مديه
لرطوبات الربس في سوا في ذلك الساقه في اعضاءه وعبءه في كماله الوهم في
قايده ويجب ان تكون تلك القوه القاذبه ليه شديده العقاب ليه الساقه ومنه
التجاذب الخلل في سوا في الدماغ في اجزاء ويزيد الصدم وكذلك يفعل في سوا في الاكباد
الاستراخ ليه ساقه وسوا في ان يربط في الربس كفاية العصف لود سوا في الحاره والربس
الغشافي فانه كثيرا ما يرضى الى الربس العقل والودت الحرس ويجب ان يحذر الحزرة
ما يمكن ان يكون وضع شديدا او سوا في **علم** في الربس والتزيد واما في الخطا فلا فله
يجوز ان يكون ويجب ان تعلم ان تحت الربس لربس لربس في الودت ليه سوا في في الودت
الربس كالمثل وشيئا في موضع الودت الوعده على الودت في اعضاءها رتبته
متخالفه لكسبة في ما في عظام الربس فتشاكل الودت فيهما في جميع الربس ويجب
ان يتوق وضع الودت في ارضه عليه في الدماغ فان ذلك من الربس والربس في

ويجب ان يتخلل مع المراد بعض الادهان المتقدر له الحرارة المسكدة الموضع كدهن الجاويج
ودهن الكفت ودهن خر الغزال ويجب ان لا يقصر بوضع المراد على الزبد منه فقلها
في شجيرة بشم المليل الرشيلا اياه وليست تحتها وان يقال بها تحت المراد فان
بين المراد وبين المراد مشاركة عظيمة والادوية المستعمل في سواها كالماء الحار من
داخل الحنظل وكقوة الحنظل ولسان الحمل والورد والبنفسج والشبث والحنظل والرياحين
والورد والكماد والشعر والهند والجمام والحمض الالوان والخل فيه ما ذكره الشرب
والغدير ولسان الحمل ولسان الحمل والورد والبنفسج والورد والبنفسج والورد
الكماد وورد الكرم وورد الخليلج والورد والبنفسج والورد والبنفسج والورد
وعشب الشبث ولسان الحمل والخل ودهن العرصة ودهن الورد ودهن القزق بعينه
وهذه الادوية في مراد طولت وطولت صب شراب سركب لذلك يوضع شراب
بنفسج وورد ودهن سكتلين سكرى سادج وشراب الورد من كل واحد نصف اوقية
ماء الخمر عطاران يستعملون دفعات كالي ما طيس الطيب انه ينبغي ان يكون ما شئت
في العجيات والصداع الحار كثير المقلد لونه القليل يستعمله ويخلط بالخل في شرب
اشبه المطلوب منه وقال يجب ان يكون اقل من عطاران صب سكتلين لذلك يوضع
من الزوركا ودهن لصف وورد سركب في الورد ودهن ماء الخمر نصف رطل ما الخمر في
اوق ما الخمر في روتين ما الورد وورد بنفسج وورد ودهن لصف سكتلين ولسان
من الماء في شربه يستعمله في الورد والورد وورد وورد الفلفل او مسجون
كذلك كصفه يوضع كل شئ من البنفسج من كل واحد وورد وورد البنفسج وورد
سكنجبين الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
لأن الفرس من كل واحد وورد وورد البنفسج وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
سكنجبين الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
وصفها بنصف الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
التي يوردان كونه اكثر استعماله في الادوية كمن شرب الورد والبنفسج لذلك كلفه
نقي حتى يوصل في الادوية الى الورد والورد وكذلك الى جميع الصفات التي هي
من المصلح واما استعماله في علاج ربي من الادوية والوصفة فمن كثرة الفروع منها
فما من اوله وطولته وادها في الشفاة ولسان الحمل ولسان الحمل ولسان الحمل
التي كثر بها الفروع ووصفت الادوية الكثرة ما يرد به بالفضل وان اردت الورد المسكون

وهو

وصفت الادوية المراد معتمده وسيجان قلب الورد في حبات من سكر وورد والورد
كالمعتمده كانه اوفره صب لونه لذلك يوضع وورد وورد من كل واحد نصف رطل
ورق الخمر في شربه لطيفه وورد الخمر وورد الخمر وورد الخمر وورد الخمر
ويجب ان يتخلل مع المراد بعض الادهان المتقدر له الحرارة المسكدة الموضع كدهن الجاويج
ودهن الكفت ودهن خر الغزال ويجب ان لا يقصر بوضع المراد على الزبد منه فقلها
في شجيرة بشم المليل الرشيلا اياه وليست تحتها وان يقال بها تحت المراد فان
بين المراد وبين المراد مشاركة عظيمة والادوية المستعمل في سواها كالماء الحار من
داخل الحنظل وكقوة الحنظل ولسان الحمل والورد والبنفسج والشبث والحنظل والرياحين
والورد والكماد والشعر والهند والجمام والحمض الالوان والخل فيه ما ذكره الشرب
والغدير ولسان الحمل ولسان الحمل والورد والبنفسج والورد والبنفسج والورد
الكماد وورد الكرم وورد الخليلج والورد والبنفسج والورد والبنفسج والورد
وعشب الشبث ولسان الحمل والخل ودهن العرصة ودهن الورد ودهن القزق بعينه
وهذه الادوية في مراد طولت وطولت صب شراب سركب لذلك يوضع شراب
بنفسج وورد ودهن سكتلين سكرى سادج وشراب الورد من كل واحد نصف اوقية
ماء الخمر عطاران يستعملون دفعات كالي ما طيس الطيب انه ينبغي ان يكون ما شئت
في العجيات والصداع الحار كثير المقلد لونه القليل يستعمله ويخلط بالخل في شرب
اشبه المطلوب منه وقال يجب ان يكون اقل من عطاران صب سكتلين لذلك يوضع
من الزوركا ودهن لصف وورد سركب في الورد ودهن ماء الخمر نصف رطل ما الخمر في
اوق ما الخمر في روتين ما الورد وورد بنفسج وورد ودهن لصف سكتلين ولسان
من الماء في شربه يستعمله في الورد والورد وورد وورد الفلفل او مسجون
كذلك كصفه يوضع كل شئ من البنفسج من كل واحد وورد وورد البنفسج وورد
سكنجبين الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
لأن الفرس من كل واحد وورد وورد البنفسج وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
سكنجبين الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
وصفها بنصف الورد والورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد وورد سركب في الورد
التي يوردان كونه اكثر استعماله في الادوية كمن شرب الورد والبنفسج لذلك كلفه
نقي حتى يوصل في الادوية الى الورد والورد وكذلك الى جميع الصفات التي هي
من المصلح واما استعماله في علاج ربي من الادوية والوصفة فمن كثرة الفروع منها
فما من اوله وطولته وادها في الشفاة ولسان الحمل ولسان الحمل ولسان الحمل
التي كثر بها الفروع ووصفت الادوية الكثرة ما يرد به بالفضل وان اردت الورد المسكون

وهو

صب كما في الصواع الماس يوضه مقتيب ويرر وينور ويرقما الزبرجد من الزبرجد فقط
ويرسنتين شي ويرسنتين الحش ويصير من كل واحد درهم ونصف الجميع في حققة متخالفة ولا يبرد
سما ليس اوتش هذه الدودة ويضلل اليس ببعض الماء الماسة ثم يدر على اليس
ومن المتفق ان الماعز الصلع الطاس الوردي والبنفسج والنبوت والفضة لها حسا يسحق
الجميع ويشد في حمة متكاملة ويضد في الماء الباردة والخل ويبرد شهر او ثمن في الماء الساخن
بالقيلولة الحارة الباردة وتغن من شامها او يوضه عند روري ونوز من كل واحد درهم
كافور سدس درهم يوضع الجميع في الماء الساخن في انا فيق الترميز بالوردي الحار سن في حارة
في الرفع ويحيد الكافور كما كان هناك شهر ويبرد في الماء الباردة وينفون حمتا
البضائقا ونصف الريا يوزع في الروع او طيبة الجواهر وورق الكاسر وعسل البطون
ببطية ورق البقسج والخلفا والياونز والخازي والوردي وقشر الخس في وعاء الخس طر
يقا في ماسخر الوردية نصف الحلات كما لا يورج والكل الملكة وهن كالبوع وان
استعمل الوردية الحارة للصداع فليكن بارده بالفعل وحال نفس يستعمل هذا الورد
الخطاط وعنده يوضها في عظمي وهن باووخ من كل واحد درهم ووردية
وزيت خطاط يوزع في اليس ويجب ان يكون له عطر ويرد مساكلهم بان تربق بالخل هو الورد
وتخف بالبراقين البارده كالورد والنعش والخلخس والبنفسج الشرفي عليه باليس
ويجلس في الماء والبركة وينع يدوك للناس في الليل ويكون المسكن لسدس درهم وورد
بالدغرة البارده كالخس والبرك والقرحة وبخلية الحما وما الشعر وان كان هناك
ضيق فيق كالمزوج بحاش الورد والبرياس او يبال الدمون ومن المشرب لذلك الحلب
وشرب البنفسج ويستعمل الورد كالماء وان كان هناك من مرض الورد الحار
وان في الورد سينا باخر سيقم الخبل بالما الباردة وهو شائع في كاه العليل وهو سليل
والخشب الكرام والكمات والاشعال في النفسانية واه كانه كطيفة محسنة
حتى تحتمه ليه ونباولها في الغوام ما يبيع اليانح الصفة الى اليس **نقل** خميسلن
البارد الماء المر الصلع الجاني سواك بارد يكون لشيء يدب اذما كما في الشفا وتناول
البركة البارده والوردية كالماء وكثرت الاستعمال في كوفله والكسول وكثرت الوردية
وكثرت الوردية الحارة وكثرت الوردية الحارة وكثرت الوردية الحارة وكثرت الوردية
وخصه الحارة الغريبة العلومات لبروت الشمس ونور العين وباضه وقبسج الصفات
وكثرت الوردية وكثرت في الكفات ونقل في الدين وفضها الكلام والنعش والوردية الحارة
والفقر الى الرقي كما يرد الدويج ان كان الصلع عارفا في قديم الترميز بالوردية الحارة العذبة
المارة وان كان من حمة اساك الى باهو اقر به من ذلك وان كان الوردية عذبة سن

نذكره في باب الصواع البارده عن صامت والوردية المشهولة من داخل الصواع البارده والذهب
ويحبه ارض الرياح البارده وهي كغافيا والرياح والرياح والرياح والرياح والرياح والرياح
الملك المرر وكثرت الشرب والشراب والساهبا والشراب والساهبا والشراب والساهبا
وضد الدقة والورديا والرياح والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا
كوعر والوردية وكثرت في الماء والوردية والساهبا والرياح وكثرت في الوردية
وكثرت في الوردية والوردية والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا
ورق الكافور والساهبا والرياح والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا
الحار والقيام والرفيق والوردية والوردية والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا
الغصن التركي المذبح من الماعز والوردية وكثرت في الوردية الحارة يوضع في الوردية
وكثرت في الوردية والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا والساهبا
ولهل فيق حمة فاونز رايانج من كل واحد ثلاثة دراهم حولا نصف درهم يوضع في الوردية
انما حمة ريهل فيق ورسي حونسق من كل واحد اوق بالسكر نصف حمة في الوردية
ويضع من كل واحد حمة رايانج والوردية من كل واحد درهم حونسق والوردية والساهبا
ويضع من كل واحد حمة ريهل فيق ليعني وينفي كالوردية من كل واحد درهم حونسق
درهما فاونز ريهل فيق من كل واحد درهم حونسق والوردية والساهبا
الحل من كل واحد حمة ريهل فيق الوردية والوردية والساهبا والساهبا والساهبا
بالسكر شربا الشربة وعطين سم سدر فيق يوضها فيق ستة دراهم فيق حمة ريهل فيق
وكله وقاقله ورز رايانج من كل واحد درهم حونسق والوردية والساهبا والساهبا
رسي ريل يوض فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق
حارة يوض فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق
ثم تدع عقمه ثم يلقى به حمة الوردية حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة
وسمها ونور بها من كل واحد حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق
كاله ان لا ترين فيه الوردية حة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق حمة ريهل فيق
سنا حمة حة
ويضع في الوردية حة ريهل فيق حة ريهل فيق حة ريهل فيق حة ريهل فيق حة ريهل فيق
مزاج بارده صم ما سطر لذلك يوض حمة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة
وارصان فيق حة
في الشرب الرباعي ويضد للوردية والساهبا حمة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة حة
من كل واحد حة

نذكره

نذكره

او النفاق فيعض منه اعين اضرها الصبر والسكينة العلامات اذا كان الصبر
مشاركة العبد كان هناك عشاق وضعف الصبر والحش الحامض الضايف
فان كان من هذا اشتد على الصبر ويؤمن لهم تاريخ طامة في الصبر التي حورت
الغم وان كان من هذا طامة على الصبر اشتد على الصبر وكان الصبر ضعيفا والجم
الحامض والمازق والاربع ووثق الرين لضعف الصبر الحامض الضايف كما
يصعد من الحامض الى اذ الف في الناس وضعت الوجع على الحش وقد عرض
هذه الكيف في العبد لغزك تنزك من الرين وعلتها تقدم فلهذا لونه
في الصبر ثم في العبد وان كان عن صبر رين لضعف الصبر المعاد للدين ففلا
فلهذا علامت قول الدين وان كان من قبل محتس فعلته ظاهر وان
كان عن مشاركة الصبر فعلته تقدم ومعه امث في الصبر كما كتب الحش والوسم
او غير ذلك فان كان مشاركة البره فانه الوجع يكون ما بالو اشتد في الرين
وما يشي من الوصل لم يكون باره او حاله وان كان مشاركة الطهاى كان الوجع
ما بالو اشتد في الرين مع اوتة المتكافى اشتد الوجع بعد استواء الطعام وان كان
مشاركة القلب فلهذا علامت غلة الدرس وجرت الوجع وكيفية خبران
الصبرين وما كان عن مشاركة الرضا الباقية فعلته تقدم ومعه امث فيها
العلاج شقبت الحامض الضايف وتنقوت الرضا الباقية فعلته تقدم ومعه امث فيها
البرون فانضيق استعمل في الرين تحت التجار الصاعد فلا يسهل وضع
شبه من الرادعات على الرين ويجب ان يبدع علاج المضاد في صمد الصبر فان لم
يكن علاج سبلا وضيق على الرين من افة فلا يسهل كماله في الصبر ويجب ان
الس فون او تعلق العلة على الرين او في الحوصا على المضاد الرين في الكبد والرسوخ
الطحاى ثم يضع على الرين الرضيه المردعه القوية للرين كالعلاج وعصا الرين والقد
ررض الرين ودهن الرين وفي المنصب والتخطط الحلو وقدره الرين من افة
علاج الصبر الكانين مشاركة البره واكثر ذلك كونه من الحوات ويكون ذلك
بالحقن الدنيه والعضد ويعرض تحت القوية من الحش للمعدة بالماء الراب بالماء ويحترق
او يرض الرين او يرض الرين ويستعمل الرين التي تنبع التجار مثل الكلب كس
جمعين

رهب الريباس او الحماض او الصبر او شراب الرين وسفوف العله البار وعلج ما
يكون مشاركة العبد ان يحط في الورد حقه له ثم يبي تبيبا ثم تسهل العفل
بالترتيب والحماض والشراب الورد المكر ثم يبي ما يقيمه العبد كشراب الورد اليباس
وشرب الرين وشرب الحماض الورد وان كان الحماض يقي في العبد يسهل العبد المسهل
والاربع فقا وديا يكون ثم شي ما يجلد الارباع ويقوم العبد في الحماض ويجوز
الربويه وشراب قشر الورد وشراب الصبر ومبا الدقوا ومبا الصبر لونه صاب لونه
القبه والقبه **منه** سقم عينا الحماض ويقوم العبد في الحماض مدهه ثلاث اوق
واريبين والشويه من واحد نصف وقته رازياج درهم وفضه فرب درهم يكون
منقوع الحماض وراياج من كل واحد درهم وعطري ثلث درهم سكر عسل الرين يبي
قبل الطعام ومن وهذا شان الهلج الفدرج المماثل عليه قس باج الهلج
المماثل عند الرضا وسنذكر علاج كل علة في باب **فصل في الصبر** الكانين عن
الربويه والارباع فانه اعلم ان الربويه والارباع لما انقوت شولده فبادره او مضاد
تدله في الورد اصله الورد وضعينه تحت الحماض او تحتها ويقدر على التحليل وكما
تاول اشدة سخة كالذي والربويه اصله سولوي او لمعي وعلج الرين
الناخه التي تامله من الضابط الباربه الرضيه وان الرضيه التي تامله من الضابط
وتلك الرضيه والارباع اما شولده في نفس الرين وارجوه اما شولده في نفس الرين
والحله لهذا الرباع والارباع ملاقات ربه او حش يرض في الرضا او من الرضه في ما في
الرباع من التجره والارباع وما كان عن عضله صبرها العصب والجوام والحركه وكلاهما
والربويه المنقوه وما ان تكون تلك الرباع والارباع من حمار كالهويه التجويه والارباع المنقوه
واختار الرين لربويه الربه والمناهل المتعنه والاسهه وختار الرين في اول اشتعاله
او روع الكبريه والرزيق والرزيق وكذلك قديمه عن شوم مثل سكن والماء والنعنه كزيت
العلاج قد يرض الصبر الفاي والربا في لقبول الوجع ويحبه عه وادهاه اقرى والماء
العدين وشراب الصبرين والورد والطين والنقا على عروق الرين والقهقهقه وقدره من
حالت حلاله الرين والسوده ويحتمس ما يكون مشاركة العبد عن قوه حضوره في ذلك
العط كالتاس دم العقيه او دم الرين وشان الهلج الفدرج المماثل فانها الفاي في
كان الصبر مع نقل الحماض وعلج الصبرين وطول العدم وثا في الوجع وامتداد زمانه

ويعد بمزج القوي المبرمج فيه البقول الباردة كالحنظل والاربعوناء والفسن ولسان العنبر
ويتناول بعد الطعام المشوي المالح والدرج ويحتم عن الحكة **فصل في علاج**
الغزير والاربعوناء والاشقان والسيحون في الحركات العنيفة والنفث وهزارج الامن وتناول
العزير والاربعوناء الحارة الدابسة وعلاء مائة الوجع الناخذل شديد وحرق حبه الورد والكمز
ما يشد وجه الجانب اليمين من الرشد ويعزز لون الوجه وصفرة بياض العين وتفتح في امثال
الرباط وان تفتت الصغرا في نفس الدماغ عذبه حيا في العسل والنفس والحقن من اليرقان
وهو يوقه ثم مع اضلال الرضا قدس المسم مع الغضب وروية الناس في النوم فقلت
سيده فقلدت الغن ومياها في الصغرا وحفاف الفقا والسنة والصفين وحرارة الغن وعدم
الغرار والاصطبا وعظم النبط وسمنه وصدانته وصفرة لون البول في الزخا والنازيه
وبرقة قومه واكثرها تشبهه الغرائس في نفس اليا سرفشاد الغنمه وقال الرزك
سريع شيا فيه صلاعه هزلوي وكان تشد صلاعه فقداها في الغن الماننا وكان يولده في
ذلك الوقت يميل الى البياض والرقه فقلت ان اكثرها فوجه الى نحو الداس فقل صبي البول وعند
المسا حود البول الى لونه صغرا ويحتم الصلح وباتح الصلح وما يقوى تلك الدليلون
فراجه المبدع اياها كونه مزاج الغليل مزاجها وهو احد السبا كملت المذخر
او قدما **فصل في علاج** الصفرا وفقد المزاج وقوية النفس اما استفراغ الصفرا فان
كان مع حمى صبي الشفا بالصبغ وان لم يكن حمى يستريح وتقدم قبل الاستفراغ بتلدين الصبح
وتنفسه الحار في ويرا الحقن اللينه المرده **فصل** حقه الصلح الحار يوجد ورق الحنظل
وورق النسيج وحبشة الرضاج وعليق وسلقة من كل واحد قبضه شعيرة نصف قبضه
احاطه شح حبات جلدي وربي ثم يوضع في رطل ويضاف اليه علبا رشتا وداق ايليق
او العرق اللين انما كان نقد وقبه دهن نسيج ثلاث اواق سكر خفيف وقبه ملح لثقل
فصل حقه الشري الصلح لونه يفسح وبيازي وهدايا وضرب كل واحد قبضه بقبه البول
قبضه لطوة ومن الزور الاربعة نقد وقبه احاطه شح عشر عددا فيلي ما الشري وربي ويوجد
منه رطل ويحرقه على حمار شربست درهم دباك فوليكون نصف وقبه دهن نسيج
ويقتنا على الورد وقبه نسيج شرب النسيج او شرب الورد الكبر ثلاث اواق عما
الانديا او طبيخ القودا والزهور ويهد ذلك ان حدثت مع الصغرا دم فقلد قلبان ما يخرج
من الدم قديدا ان المضدها للتبريد او يجب الخلاف وان لم يكن الدم علامته ثم تصعد

الزرقوني

وقد تنفق الرطبا على المقعد ان ويب من الجانب اليمين يكون محل تداء الصغرا في الجانب اليمين وان
يغدر في الفل ومنه الباسك في حتم في ما يدور هذت الصغرا ويشك نليا حيا وهي المردت الرطب
الذخا في باب الصلح لسمنه صر سادح ومن ذلك الهنديا والسكورا والواهن وان كانت
الغزير رقيقة والمهزير شديد شيق ما هو المقدم الصغرا وينغم كالتخشا من والنووز شال ذلك يوضد
مشراب الغشاش وقبة شراب الفيزهذه وقبه ما الحشرع ما النسيج حرك واحد وقبه شال
اهربه شراب الزمان وشرب الحصرم وشرب الورد من كل واحد وقبه ما الغن وما الورع وما قلده الحما
من كل واحد وقبه وان كان الصغرا غليظه كفي في ذلك السكوبين الكبري ما الهنديا وسجلت
شيقا الجلد من المردت حمر وشبهه الغزير الحيرة والحيرة والرقه والفظا فان كان الصغرا حله
كفي في ذلك صبي الغن والسكورا والهنديا والورد واليون وان كان احتضاره زياد الورد الحنظل
وان كان الصغرا حبه زياد الكتيبي الكبري والحلي واعيان الورد شيقا الجلد ازا حبه شدة
الحاوص في ان يقلد صلاعتها ويكثر ماوصا والهدان نفاق اليا ما فيه موصد ثم شيقا الجلد
ويجب ان يشيقا الجلد الحارة القوية فانها تسخن الدم وتصلح في الكبر وقبة
المشكلات ما تسخن غلظان الدم ومن ذلك شراب الورد الكبر شراب النسيج الكبر وقبة
ذلك الصغرا مع قلظ من الشقبة الدرهم من الصغرا من الصغرا ومن ذلك ابارج حبه وهدايه
اصره وتيجين ويكفي اضافة اليها قرحه طيزو والقره حبه وشرب الورد الكبر ليل يستعمل في الصغرا
والورد ليس على الصغرا حارة وهو كثر استعماله وكسده بية وحرارة **فصل** ان شيقا الجلد الورد الكبر
وما الهنديا وقها الحما من الناقد من شيقا الجلد حبه وداق وشبهه شيقا الجلد من ذلك حنظل
و داق وورد النسيج وورد الورد ثم يغرد ذلك ما سهل الصغرا من سمنه لذلك لوه من يطوي الكافي
اربع اواق وينقعه درهم من الورد ومن الورد في سمنه لفر ثم يصفى شح درهم حلهما اهزب
من الورد حبه ودهان ثور ومن الورد صابونه من كل واحد درهم فقلدهما الطور ويصفى ويؤخذ منه
اواق ويحرقه من الترخيب وقبه ونصف وداقا ثليقوت ثمت درهم شرب النسيج نقد وقبه
فصل سهل هو صولح القاصد بوضد من الحما من الورد بعد لسان وعا من الورد الكبر
عددا ومن الزهور العلبه قبضه لعله يقويه الحما من الورد بعد لسان وعا من الورد الكبر
هدية وغلظا شرب من الورد ثلاث اواق ترخيب وقبه ثم جعل لانا الكبر وهو من شرب
سهل الصغرا وسكن حرارة الدم وتقوى القره منه ثلاث قساق من الشقبا **فصل** سهل خروزرود
درهم ونصف دارسين ثمت درهم وقلد الزهور العلبه فقلدهما الهنديا ويعفي ويكفي ثم يهدر

وهو الرورا... من كل واحد درهمان...
لقد كنت كس سحره... بالترجيح...
ما سويه درهم...
هذا الشيء...
الفرق...
هذا المعنى...
في جميع الأمراض التي...
أيضا...
ويرى...
والطبايع...
السكنجبين...
يزيد...
البرده...
ويجوز...
المناصب...
من ما...
بغير...
سعد...
والحملة...
وضع...
وتنقى...
الفرق...
تعالج...
الخطا...
نفا...
تنبيه...

ما يسهل...
من السلف...
يقوم...
البيعه...
عزمت...
خالقها...
في منه...
الباردة...
الزبان...
فراش...
لذي...
في...
فقد...
او عن...
سب...
الصلح...
ونقص...
الغم...
ويشتر...
ايضا...
المارة...
المعنى...
لنحفظ...
النفوس...
من...
من كل واحد...

من

وديق ويؤخذ منه رطل وكيفية ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 وقته رطل الزيت وقتا تليق درهم **صفت** صفته حمراء اقوى من الوبي يؤخذ رطل
 وفاونا من كل واحد رطل وقته على رطل وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 اكل الجمل وبالرغ من كل واحد رطل وقته على رطل وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 دراهم نخل الخبي وديق ويؤخذ منه رطل وكيفية ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل
 دراهم عدل العمرة وقته رطل السداب وقته رطل الكافور وقته رطل الخبز وقته رطل
 بيلقته ويحتمن به وان كان في المعدة غشاها رطل من كل واحد رطل وقته على رطل
 والظلمات والتقطعات ولكن اذا لم يكن البلم رطبا ينجح ومن ذلك الزوفانا والسار والصدع
 والمغزول والفتور والبرص واذا احتيج الي زيادة الشين فالرطل والكليل والكمون
 والمعدن او الميعر الكفا الصبر على التزله يزداد ما في صلب اليراق ونظير الماد مست
 كالغشاق والفسنتين والمطاطي والمزوما وطور البرق والكزبر وسلا العود وان كان البلم
 رطبا ينجح الي المنطعات كقوية الزوفانا والمزوما بالمشكوب الصافي وشرب الكمون
 ويحب ان يكون الوديع الشديدة الحرارة في كبدنا للوئيد المارة الي بعض اوتيين لطفا لاره
 ويخلو ويصنع فيها بعض فروجه وان كان كليلنا مائلا مناد مع الوديع السكوني والخس
 والهدية **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 وادرقية اكل الجمل والسجود من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل
 واق ويحتمن به زمان التوتكا وشرب الالطخ من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل
 لتي في رطلان **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 من كل واحد رطل وقته على رطل وفاونا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 من كل واحد رطل وقته على رطل وفاونا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 السجود وزهر الخبي وورد من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 وفاونا والدر ثور ارق من السجود في رطلان **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك
 وقته وفاونا ويخلقا ورسا من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 من كل واحد رطل وقته على رطل وفاونا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 والكليل من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 من ماله الرطب والشي في رطلان **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل
 لصف وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان
 وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان وقته رطلان

الشربة منه وقته رطل بيض المياه المناسبة واما السهولة للبلم فهو كما يقوى والزبد
 والخضل والشاملي والهدر ومن الرجات صب التوتقايا وصب النور وصب الكافور وصب
 الذهب وصلي الشيار وصب الزبد وصب الكافور وصب النور وصب الكافور وصب
 البلم من مغزول المارزججج وفاونا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 سكي وكسا به من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 صا بوردج لركا وهزل الكون الطب لغيره رطلان **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك
 كالموقبه وزهر الخبي وسالفا وفاونا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 من ودياره وقضه وعود وشين وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
 عليه ووردج من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 كاسيخ ثلث درهم **صفت** صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل
 زهر السجود وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
صفت صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 واربا وسقي مدر من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 درهم وثلث زنجبيل ثلث درهم السجود وسالفا وسالفا وسالفا وسالفا من كل واحد رطل
صفت صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 ست وترجل من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 ما وقع من كل الورد وان كان الخيط حلقا الكوكب استراعه دفعه واحده حياض بكر رطل الكفايا
 والسهولة وسدرج من الرضعة الى الرقوب مثلا اذا سقنا العليل اول الرضعة شراب الورد
 فبعد ذلك فسيقه ما هو اقوى كتشاد السجود من الساج ثم السكجود ثم شراب الكافور
 المدر فضل الصنف بالادوية الراضعة نياه في الوصف وانما سقنا العليل المستراعه الشا فبعد
 ذلك فسيقه ما هو اقوى كحل الذهب ثم التوتقايا ثم صلب التوتقايا ووردج ووردج ووردج
صفت صفته البلم رطل ابراج فيرا ومعين المارك من كل واحد رطل وقته على رطل
 وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور وكافور
 على العاده الربه من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل
 الرز في حيدر الحسن الخارج الجاد ووردج لالطخ ووردج لالطخ ووردج لالطخ
 عاره للهدم لوقه لرسا ويخلقا وفاونا من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل
 وصعود من كل واحد رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل وقته على رطل

الورد

حب عار وقدم من كل واحد نصف رطله غارقة درهما بطيخ الجوز ربعي ووضعه في رطل ويجعل فيه
وقته محرق حتى الماركة البارح لوطا في درهمين حب الذهب ثلث درهم على عصارة السلق
من كل واحد رطله ودهن السداب وقته ودهن الجوز يستعمل في درهم واحد ودهن
كل النعقة درهمين عصارة الورد وزيت النعناع والتمر ويطبخ بالكلية كبريما يصر
الخطوط حتى يترقى من الحدود المذكورة في الصلح لسوء المزاج بارح لوطا ودهن زبادها بارح
النف من طيبه الفاضل وهو في عهد النعنع اما الماوية وسخن الدرة والرداءة ومجففه بوقته
ومفتح الازله الخيم الكاينة في المدة والرداءة ويرق الخلط للخلط وشبهه الزرع وان وجد
بوقته ما يسهل غشاها واخرها بالورد وهو يورده المزاج البارح بالمره بل يطبخ وان وجد
نوع كريمة سقيه وشرهه فان النعنع فان النعنع في الزرع في النعنع في النعنع في النعنع
نفسه بالذرة وشمعاته وكظفها فانها في النعنع في ثياب قتل من النعنع في ثياب
المايو اليا الذي ينقى الازله للمراي ينقى ان يكون حاره كظفة الحرق طيبه الورد خالده
عن السمية فان الزرع الحارة تحذب الخلط وتسيله ويطا في زهرها تنقى الازله
ويحرقها منه النعنع الدافئة اللامع ويطيبها بقليلها الطبيعية وان شربها لظفر عن
النعت لانها عند قرحه عارقه شامع المعن مقر وفي المنة والمهط هو كذلك وان
كان في ما منه حرقه لانه على قدر الاحتياج انه عدل في كلية والزبيب والورد ودهن
النعنع ودهن اللوز وان كان في ما منه حرقه كبريما عدل بالافا ودهن النعنع الورد
كالمكي والهند وورد النعنع والورد وان كان في هلمها ذلك عدل بالنعنع والزبيب
والسكر هذا ما ذكره جالينوس ونحن نذكره لادوية المنايا التي وان شامع منها
ما هو قوي او قوي حليكم في النعنع فان ادوية الخسفة لذلك المعطى واكثر
والسكندر والورد والورد والورد من ذلك الصفة والورد والورد والورد
المعزز والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وعصارة السلق والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
بيد الخسفة والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
النعنع والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
او الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
عصارة السلق اما العسلات فتترك من المره حتى والسداب والورد والورد

وهو قرح

والها قرحا ويحرقه بالورد والورد وعصارة الكبريت واناعا السداب والورد والورد
والسكر والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
صفت سوطا لذلك يفتح مزاجها عددا كما علم او في الخطا نا او في حرقه
ونقع ليله في عصارة المره حتى يتم فيه في الماوية **صفت** سوطا اخر يوجد
لدهن لصف وقته شصين درهما ميعد سايله بغير ما يجذب يتم في ثبات
طول ويضعها في الورد **صفت** اخره يوضع عصارة السلق وعصارة المره حتى
وعصارة السداب من كل واحد نصف رطله عدل وترجحنه وقته ودهن حلبة السداب
المزاج لا وسوطا له **صفت** سوطا اخره يوضع عصارة السلق وقته ان ما السداب وان
كابه وسابله وشو ينزله كل واحد نصف درهم **صفت** سوطا اخره يوضع
وقته مزج حتى وسابله وسدر من كل واحد نصف درهم حرقه مزج حتى
بالما ويطبخ ويوضع منه ثمانية اوت ويطا ان اليه من الورد وعصارة السداب من كل واحد
وقته **صفت** سوطا اخره يوضع عصارة السلق وقته بوقته وعصارة السداب من كل واحد
لطفه يطبخ بالورد ويطبخ وسوطا له **صفت** سوطا اخره يوضع عصارة السداب
وهو قرحا وشصين وعصارة السداب من كل واحد ثلث درهم سلق وعصارة السداب
من كل واحد سدر درهم ثلث درهم مسك حشا في سلق الحرق في الماوية وسوطا له
الزبيب ويطبخ بالورد **صفت** سوطا اخره يوضع عصارة السداب ثمانية درهم عصارة
الورد اربعة درهم نيشادر درهم سلق الحرق في الماوية ويطا به في الماوية هذا العسل
ينفع جميع الطوارق كما به التي لدرين فتمركه النعنع لرفع اربع الماوية **صفت** حرقه
سوطا لبقا السلق وعصارة السداب وقته السداب ووضعه من كل واحد ثلث درهم حتى
النجع ثانيا ونعنع في في الورد او سدل قبله بالورد يرفعها هذا الادوية للورد والورد
في الورد **صفت** عليها حرقه حتى وشصين وقته وشصين وقته وشصين وقته وشصين
مره انما سابه سيقا نجع ثانيا ويطبخ **صفت** عليها اخره يوضع ثلثا حرقه
مزج حتى ثلث درهم فلعن اربعة حرقه السداب من كل واحد سدر درهم او يستعمل في ثلثا حرقه
طويلا ان اردك السلق والورد والمره حتى وهذا الدواء كما في هذا الورد وان حرقه
بعض السوطا لرفع في الورد ودهن النعنع او الحليضه واعلم ان
اهجاب النذار لثنا سيبم هذه الادوية النعنع ثمانية حرقه والورد والورد والورد

الذي
من الدرس نافع المصلح ايضا وحقها فاقسم حقيقتا وقسم قوت من الحقيقة الغيرة بطبع الشئ
والزوف والكبر وضا الطر والكنايه والعمد والماقرتجا والحقان واقرت ذلك المخرج
والخول والنجير والارباب واما الضمات الجالية المرطبات فهي الزبيب بالحق والبالن
واقرت من ذلك الخول والماقرتجا ونحوه **صفت** ضوح لذلك لغيره صطكي دهقان
عاقرتجا ووجوز من كل واحد نصف درهم مملوحا كاللوز بالسن او بالبن وعينه **صفت**
مضيق اهذلك لغيره عاقرتجا نصف درهم عاقرتجا وكنايه وعود من كل واحد ثلث درهم مملوح
ثلثا درهم مملوحا كاللوز وعينه **صفت** مطوق اهذ لغيره دارفندل وجوزها من كل واحد درهمان
ميونج وعاقرتجا من كل واحد نصف درهم فرك ثلث درهم مملوحا كاللوز وعينه **صفت**
مطوق اهذ لغيره الزبيب ثلث درهم زوما وعاقرتجا من كل واحد درهمان مملوحا تلو درهم
دق ووجوز بالمد ووجوزها وعينه واعلان المعطيات ليجوز استعمالها فيمن في اسنانه ضعف
من قوه قرويه ومن به سعال **صفت** سقره لذلك لغيره ورق السلق وورق خيش وزوجا وورق
من كل واحد نصف درهم اصل اللوز درهم فرك وعاقرتجا وقليل البهمن كل واحد ثلث درهم تبين
ثلاثة عدد لطيفه نعال السلق ويوفره رطل ويزاد سلقين وقوه ووضف وبنجره في الصالح
منه **صفت** غرغره امه لغيره سمرة وورق خيش وورق كفا وسداب وزنجبيل وقليل اسفند
من كل واحد نصف درهم مملوحا ووجوزها من كل واحد درهم ونصف درهم ثلث درهم
يطبقه بعد الكنايه من ماء السوسن في وعينه **صفت** غرغره اخي لغيره زبد وعاقرتجا
من كل واحد درهمان زوما ووجوزها وورق خيش من كل واحد نصف درهم ووجوزها
منه نصف رطل ووجوزها وقوه سلقين ووجوزها حاله في الاطبا الغيرة عسلا لثا لوز
عاقرتجا وقليل الخول كاف في حرب الرطوبات من الدرس والادوية الموضوعة لذلك
الشفقة العفوه وتخلطها في من الظاهر والاشقي والكتيب وقد زجره فيها في الصالح
الكنان لسع مزاج باره ساجم واكثر ما سئل في ذلك ما الشئ من رجا الحوام ضا دا ما كرت فانه في
الرباعه بالفاصل وحلل ما في قوه من اللوز او يوضف في الاطبا اوق ماء اوق واحد درهم
ويصف على الدنا حتى يتجلى الملمح ثم يضاف الله من ماء مرصا عدل اشك مخموفه حرقة وهو حار
وقوه التوفيق للرس وهذا الطبع ايضا عينه الرباعه ويجلد ما في قوه من ماء مرصا عدل اشك وورق
الدار وورق خيش واسفند من كل واحد قنطار باوج وكميل الملك وسن ملين كل واحد
قد فيه عاقرتجا درهمان لطيفه ايجي بالارام ويزاد الرس مرارا لثمن وهو الغيرة الساجم
ناهي في ذلك واكثر ذلك وهو الخيد بستر وولذلك في كتابه في الحاقه الشا لثه
في اللان الخامس فاما وقال انه منعه ايجي امين الزبد ان منعه عن سعال المزاج عن الورد
لغيره قنطار الجاروقه ويطبقه رضف الخيد حار به صفة ثم يصفى عنده الدهن ونشرد
خيد بستر وثلثين من كل واحد نصف درهم زعفران درهم واحد سلق خيد ثلث درهم من
خيد بستر

لغيره الكنايه **وقال** زبوليس الطب قوتها هذا الهروني في جميع امراض الرس كما مره
فكان نافعاً لغيره لغيره صطكي وقوه دهن ارباب لغيره دهن الفريون درهمان شافق درهم
واحد سلق خيد القنار وسن ملين الحامه **صفت** فاما دهن سلق الخول البارده الرباعه في الزهر وبنه
الوزل وهو الاطبا لغيره زبوليس وكذا وسلبه من كل واحد ثلثا درهم وعينه وطاشير
وعود من كل واحد نصف درهم جوز سرود درهم اسفند وسن ملين من كل واحد درهم ونصف درهم ستة
درهم راتينج وقوه عجل اللادن والراتينج وراكيب ويطبقه عيني بهيب الشراخ ثم تخلطه الورد
الداقيه مسحقه ووجوزها ووجوزها وهذا الما المظفر يحسن مرطبه الرس وينفع الشراخ ويحلل الرباع
من الرباعه ويزيد الشراخ ووجوزها الخواص **صفت** لغيره ساقا وكحلل الخول وسن ملين ونام وورق خيش
من كل واحد قنطار باوج وكميل الملك من كل واحد نصف درهم قنطار باوج وسن ملين من كل واحد نصف درهم
اوربا وارضني ووجوزها ووجوزها وقوه وكنايه وجب قنار من كل واحد نصف درهم بنج ايجي
ارطامن اللوز في ثلثا درهم فاما ايام ثم ينظف بالزهره والبنج وان الضفاليه قبل الشراخ ووجوزها
منه عشر الدرهم ومن ماء الخاوي كان اليهود واذا غسل الرس لغيره من قوه بنج ايجي
باب بنج لغيره نصف درهم وسن ملين من كل واحد قنطار باوج وقوه عاقرتجا نصف درهم
على قنار ووجوزها في كسيت ثم يكد بها درهم الرس فاذا برده ثم يكد بها درهم الرس
تجوز بمخمس لوطيه الرس ووجوزها ووجوزها من كل واحد ثلث درهم كندر درهم خردا درهم
قنطار باوج درهم عاقرتجا نصف درهم قنار باوج ثلث درهم ريق حار ووجوزها **صفت**
بنج لغيره عود ووجوزها من كل واحد درهم قنار باوج ووجوزها من كل واحد ثلث درهم
الجم ويزيد بالمعده السايه ووجوزها وان كانه العله قويه لغيره ما دربا اصنبح الى الفم
الشفقة المركبه من اللوز ووجوزها والرفوف والجد بستر واما قوتها وسن ملين
فما درم لغيره عاقرتجا ووجوزها والسفند من كل واحد وقوه خيد بستر ووجوزها من كل واحد
نصف وقوه يدق ايجي ناعم ويخلطها بالزهره ووجوزها **صفت** فاما خردا درهمان ووجوزها
فقط من كل واحد نصف درهم عاقرتجا من كل واحد نصف درهم اسفند وقوه
تخلط ووجوزها ناعم في الهامون صفة لغيره كندر درهمان ووجوزها واعلان ما ذكرناه في سلق
البارد سلقها كمن انما كانه الرطبه كثيره والعلد فرمنه وكنايه نصفه اصنبح الى الشراخ
بالسدر والوجوزها والفاصل لطيفه في الادوية الرماحه كما اننا فينا واللفه والوجوزها
وانا صنبح الى زيادة سلق وسن ملين من كل واحد قنطار باوج واذا ازمنت العله اصنبح الى قوه
عاقرتجا او عاقرتجا ويجب ان يكون زبد المرصا مملو الى ايجي ولسن ملين من الورد
ويجنب من الخدره الرطبه كالسويق والسمك واللبن ويجوز من الخول في الرباعه

الحارة البها فاشهت الاثره والرائحة الحزينة وتكون طرية اما متقلص السارد والقوة والنعير
من الحركات الزينة والنفاثه الزهوية والرياح ولين طرية باستعماله في الربو من قديم
الطبر او كحل الحبة **مسحوق** هو من البذر فهو صلب درهم غار يقون درهم ونصف ويستعمل
صهرا وينخل منه في اكثر الوصا **صل في الدليل** الكاين حلط ما يبي اكثر الاطباء عنه من اللطام
البلقي ونصفه ذهب الى ان تلك الماينة لا يربط ان تكون ماينة المنقرل تنوم من قديم ارضها
وقا في زيبه حيدر من الكليس تولد من الكليل والليلب والريحهم من كحلها في اخص
ماينة الدم او دم حام مافي قال سنا منه المشبهة في ان تلك الماينة ماينة الدم لكنها
ماينة مالحه حاره بمتنه عند الدم واكثر عرض هذا الصلح الكاين الماينة فمن مزاجه بالخي
كثيرا لطوية وهذه الماينة اذا عرض لها غلطان شرطه غزيرة انشبت في الدم وجرى منها
اقطاع اليرقان الطبة وقد عارفة ان السرس كثير الحرق والشرايين فانما عرض لتلك الرطوبة
الغلطان وكان الاصلح ما لا يسوزله او مضغته معدت تلك الرطوية اليه سريع تنقل الراس
الراس وتنقب الوجه وطى العين الغرية اليه وتصلب من ذلك ارضين من الهرة
وجع الازن وجع الراس واليرقان الطبخ والريح والتشقيج وانا لفت اليرقان الطبخ
وجع الغر وانه الفت الحاد عرض وجع الهرة والعال وغير ذلك وكتب في تولد الماينة
وتجربا في الراس بل انها عرضت الصفة الشاذة فيهما صفة الطحال فهو من السليخ منسوب
المزاج وقد تلك الماينة في الراس كعاصدة العار او الحرق الكبدية وضعه في وقت الحارة
مستعمل للاخلط كالحركات النفسانية والوجع وما يقاها الصالحا في ولايته عليه ونشرت
الغوازل وزيادة من رات الحرق ووضوحا اذا انغم الى ذلك حكمة ووجع ليد مع تنقل منظم
تارة ويهوى الرخي وتنبخل الوجع وهذا ليا به ما يكون عذرا في الفرق بينه وبين ما يقدح
يكون من زياد الرطوبة وتفتت البول والفق **الدراخ** تسقية الدم عن الماينة وهو المازج
ورقوة المصفا وما التفتحه اذا كانت الاق مفقودة ثم ينظر النضج الى المادة سائل مقاده
الى الرستراخ والادوية التي تستر عن الماينة هي حشيشة البرية وصنل البرية وشوك
الجال والمخايات والمعاريق والحاربا وجب ان يقطي والقرنم والمغناخا وجر الحرق وزهر
القماع والسماكي والرووند وقد تراء السقمونيا عند حصول الصلح **مسحوق** سهل ذلك في زهر
سنامكي ولسانج من كل واحد نصف وقته كشوت وبنونا وجعل برزوخا من كل واحد مقضه
لطية ثم يقطي ثلثه درهم رابوندر ثلث درهم زبيب نصف وقته لطية الجيب الما ويطفي
ولو يقط منه ثلاث اوق ويحل فيه نصف اوقيه من التريجين ووقته من سكر البرية كثير
صحت شارب مسهل الماينة يوضاها الف وينا وارسا من كل واحد نصف وقته

عجور

حلوه وكشفت ورسيا ولسان وحين وزهر الاقطي من كل واحد نصف وقته **قرملمت**
درهم سماكي نصف اوق زرايخ درهمان زهر لسان الثور نصف لطية لطية ذلك بالسلموني
ونصفه نصف اوقيه من الحركات غار يقون وزنجبل وفسفاة من كل واحد درهم **مسحوق**
ثلث بالسكر وثلث البرية والبرية منه ثلثة مدقة او اربعة **مسحوق** سنفوف
سهل الماينة لو يقطي حبات ثلثا درهم سنفوف ووا الرزوم او رابوندر ثلث درهم سنفوف
من كل واحد صباة وهي طرية واحدة سفيما الجيب وان كان في الدم غلطان وزياد فاقده واسترخ
الماينة الثانية اليه اورد له والقوى ويخار من المرات ما يبي يقوى الحرارة والاعرقا ت
لهذا اليرقان وغيره الا ان الكاينة عن الماينة فطوح كما في ومن ذلك السبريا واليناق واليوسف
وان كان مزاج الغلطانا باء عدة همت الادوية بالمصدا ولسان الثور وما اشبه ذلك
ومن ذلك الرشيمون القوق وكما اشخصا على الغصنات تامة المزمن من ذلك والسوقا المذكورة
في الحار لفتاها نافع في هذا الباب خصوصا المزين منه وهذا الصفة للمزاج الطيب يجمع
اليرقان اليرقي الماينة يوقد زروند مدرج وقته قطريون نصف ثلاثة درهم منطبا ووضا يقون
من كل واحد درهم موهنة درهم ليطاسايون نصفه غار يقون درهمان رابوندر ربع
وقته الشرب درهم ثلثون يوما متواليه والحوا القديونية وصدقة هذه الشفة يوقد زروند
رومي وقته منطبا او زروند مدرج من كل واحد سبعة درهم كما يوصف تسعة درهم ليطاسايون
وموز من كل واحد درهم فو ثلاثة درهم يعمل سنفوا الشرب عند درهم كل يوم اربعين يوما
متراليه واستعمل الماينة في ذلك سنفوا **مسحوق** انا غلطان اوقيا في حرا دعة اوق قمرنيل
نصفه زروند رومي وقته سادس هزري نصفه وقته زروند مدرج وطول من كل واحد
وقتا شرب درهمين الربع وقت الشرب ثلث درهم في كل يوم ثلاثة ايام متواليه قال سنا يرضي
والرعيه بتا حين في الاصلح النفاينه عن الماينة **مسحوق** كما في الحار الحار الادوية مراد علم الراس
وراد علم الحبل ومراد علم اليرقان والحار الحار مراد اليرقان والسقمونيا والاسمارون
والتمسكا والياضيس والكها وصاعا المراد من سترى ويحج ذلك في بايوه منطبا واذا وضع
على الراس الادوية المتعفة الماينة كان صبا **صفت** فماد ذلك منطبا وصح كهر وهو يرضى
وقرظ من كل واحد ثلث درهم لادنت درهم حلال الودون ثلث درهم من هذه الصفة ويجعل
به الادوية الباقية مسحوقه **مسحوق** او يرضى على الماينة واذا حلت بها من الكبريا
وادوم شربها كان ذلك نافع في القارة وتدير هولا كثره راصا المازج البلقي كصلح
البلقي ويحرق من العزير والسمكة المحقورين زروند بلح الحريم والدياج واليوسف واليوسف
الشيبة الرطب الدم الحزيب ما يرض الحارة وتنبت العفص **صلح** كما في سوايه

العلم

الصلح السودوي اكثر ما يدين من فراه سودوي والسيلجوكي في الخريف وكثيره في الصيف
والمنظر في جميع الاوقات النفسانية وتناول ما يولد لثديا من العذرة والكثيره **وعاشته**
المنظر في الخريف في الصيف والوجه الكارلنا سره والخريف وفي الربيع كبرية الكلام مختلف النظا ٣
ووضع ناضج موم العينين وكوره لونه الوجهه ورعا صيده وثقل وكسل في جميع الوب
وروية سواد امام العينين اصابا ومينا فالانف واكثر ما ينفج الدمج في الشقا الذي يرضى اليه
واكثر شيئا رده من ثلثه شاة عات النهار الى ثلثه ساعات من الليل وفي هذه الولاة
فراج العليل سودوي وكفر الفصل خريفاً وتقدم هجول مما يصب قبل **الدمج** اولاً
الفتاح وشققة طاره وهذ المنزاج وتوتون الفطر فاذ كان المارة في المارة قدم الفصد
وكذلك اذا كان الوب مثلاً من المارة وكان هناك احتباس ما يقاد استقره كما يشايدوم
الطن او دم المرشراووم الجاف ويحب ان يغير على يده الحتم العية وبعض الناس است
المعزلة كرف الحقة بعد اهل الحاق وسيف في وسنا من كل واحد فنه وفيه هنا زوجي
مطوب اي كركيا من كل واحد شققة ثوبك وورجيز من كل واحد نصف شققة بطيخ الجيج
الماء وديسني ويغير منه رجل ويحل فيه وقت من كسوفها رشتر وافق وقته من دابقا تليق
واقره من العذ وتوت اوق من هذه البانج وذهب درج من الما واليقوم الملبنا مت
لذنه البشيبه وسلب الوب كالمه واللبون الملبن اودا قاتيقه اوطيخ السقا بالترسيب
والزنجبين اويغير من على الحار رشتر سنت درج وواقا تليقون ثلثة درهم جوج ثوب
درج واحد يخلط جيج مع قليل من الكسبي او يخلط جيج بالجين يسقي لم يقصر التقا
السير اذا كانت الابه في اليرقنظ وفسد من العافن اذا كان هناك احتباس في كل
جا لوس في الياق البول في المقابلة الثالثة مرات الدم السودوي يخلط بكنج كل الفد
يؤمنه شققة البرق ليجر الخلط الفلظ ويروب الخلط السودوي ويحب المصنق شققة
ويطبخ وما ينفج السودا بالخاصة من اذوية كلان النور والزراية والسقا في الشمس
والنهيض وقتر الوب ووما الجين وقرا الوب الما سنت لذلك شرب التفاح وشراب
لسان النور وشراب الهمبل وشراب القرا لربج وورجيزه الشا ومن المعافين النافعة
محمون القز وبعين ديا سنتا **مفنته** مطوخ لذلك يوضد قتر اهل الزراية وشفا من كل
واحد وقه عرق سوسن وقه لسان النور واصل الكبريت كل واحد درهمان نادر جويوه
وسوكتا وقيل وزهر لسان النور واسطوخودوس من كل واحد شققة لطيفة من الزراية
وضد الوب وشراب ريسان من كل واحد درهم رسيب وقه ينجع وريسيب فوغيره رطل
وقشيان جيل سبنا وشراب الفتاح وشراب الزنج ربع دقائق **مفنت** شرب مطبخ الصلح

السودوي

السودوي يوضد اصله النور واصل الهمبل واصل الزراية واصل الكبريت من كل واحد
درهمان نادر جويوه ونعام وورجيزه وسوكتا ووجا رسيب واسطوخودوس وادخر زهور
قلبيه من كل واحد نصف لطيفة سناسي واشتمون من كل واحد ثلثة درهم الشيلون
ورازاينج وقتر الوب من كل واحد ثلث درهم رسيب وقه ينجع ما وريسيب ووضد
شقة ارسا رطل ويضاف اليه عصاره القاق الجاوب وما السقا هترج وما الوب وما لسان
النور من كل واحد سنته اوق هذا الجيج شرب بعد الغايه حر الكبريت القيه ثوب اوق اربع
في الصايج والماء والاذوية المسبلة النافعه لسان واشتمون والسقا والصلح الوب والخرق
اوسه والخبز الوب والاذوية والاشتمون وما العافين المسبلة لذلك جود الساق والخبز اوقا تليقون
جود الازور ووجا الشا هترج وكب ان شققت الوب مع المطبات والمسات والدمه والوب
قبل استعمالها كنجا يجمعين **مفنت** مسبل لذلك يوضد الزراية والسقا من كل واحد نصف وقه
ثوبك وورجيزه وشراب وسوكتا وورجيزه لسان النور من كل واحد شققة لطيفة رازاينج وسوكتا
درج سناسي كل درهم اشتمون درهمان رسيب اسود درج ووقه حقا الموم نصف وقه رسيب وقه ينجع
ويجي يوضد منه رطل ويضاف اليه شراب الما وشراب الكسوفيس وشراب القيق من كل واحد وقه
وضدك شبات **مفنت** شققة لذكى ست كسيفن وقه ينجع وشراب وشراب وعلاب من كل واحد درهم
قريب طبر درهمان سناسي ثلثة درهم اشتمون ورازاج ووقه وسين ولباس من كل واحد درهم
الشراب درهم **مفنت** سفوف القز وشراب وقه قريظ ووقه لسان النور درهم
سوفوف اوم يوضد لوزورده وسوكتا لعل جوج شراب التفاح وسوكتا وعلاب في درهم الهمبل وشراب
باعدل من الخدر والذوية والذهبية وقه لسان النور ووقه حقا الموم ووقه حقا الموم
والدراج المسمن ومن العول كذا هذه الخمازي ولسان القز ومن العافين الرسيب وكعب
وققا حقا الموم ووجا حقا الموم والتمرد واكثر من النعم والعلب والكرات والهموس ووقه حقا الموم
الاشجار قيقا المستوح فيه الادر جويوه وقتر الوب ولسان النور ووقه حقا الموم وشراب
الشفرة والخبز والوجات المنعجة الشا به والذوية **مفنت** في الصلح الكا من عن شققة حقا الموم
السودا حقا الموم لهما قراق القرا او لهما قراق الدم اوله قراق السودا نفسها وسب ذلك ما طما
يقوق الفلاط من العذوم والذويوب وبعيد شعاع الشا به وهذا العرق اما ان يجر في الهمبل
او في المرق او في جيج الوب والاذوية من مرجه حارما شققة وقه حقا الموم ووقه حقا الموم والسب
المحركه المنف والمز والفضيل والتمرد السهر وكثرت شرب الشب وعلفيس الشا به وعلفيس
السهر الموق واصل العقول وان كان العرق عن صفا عرقه اعرف ما يان وان كان عن دم كان من
مفكك وعيب وان كان عن سودا كان من عرقه ووقه وطول سكوت فابدوا في الكلام طالكلام

السودوي

السودوي

الثاني درهم انقبوة ثلث درهم زعفران سدس درهم سكر درهم واحد الشرب وانه ويجوز ان يكون
المسبلون فيه وسقي مزارا معتدده وفي ايام الراحة بسقي المفضات ثم يسبلون بالزبادي ثم
الرفاهج وسقي المسخدم من قبل النقا لانه المفضل السودي لانه من شروجه تسهل له من تساق
الى الكبر **صفت** ثلث ارباب ما هو في باب صراغ من السوي وقالوا في بعض النسخ
السودي والبلقي موزج (ما يقرب من الموضع الراسب في جود ريشا وشاه واملك في الفهر الذي
والثاني وزهر عا والسنابج والتمون من كل واحد قيه سنابج وياحج واسطوخودوس وياحج
من كل واحد سبعة دراهم كما يوس وظيف اسود وادخر من كل واحد ثلاثة دراهم غافق
البرق درهم يعطى الجح ثلاث اطل من ماء انسابج صديده المدة ويعطى ثم يضاف اليه
رطلين من كل واحد النعناع والكافور ويقدم نضرا بالسكر ويغلى في الخبز المرود تام في هذا الباب
صفت نصف درهم الخبز المرود نصف درهم وينقع في رطلين من الماء الحار ثم يضاف
ثم يرد اختمون ودراهمين كل واحد درهم زبيب وقية وقيل من زهر لسان
الثور ويغلى في صديده الفند ويعطى ويكلى بالسكر وهو شينان وهو الشقية الكلبه
مقدور في شقية اليراق في شقه ثلث درهم والمطوط المقدم ثمها كان مزوج بمثل الخبز
الاسود والسنابج والتمون ثم يغلى في الماء الحار في المبطات ومن ذلك
وهذا الصواب ودهن العسل الحلو ودهن الكاويج وطبخ المس والشبث وما درج فيه ولو كان
واستعمل في وقت انظر وان كان هناك نضرا صلبا قشر الخشخاش وان كان هذا بغير
الطهي والوقت **صفت** ما ذكر في باب كل واحد منهما ثم يستعمل في السوي بالتمام والتمام والتمام
من ذلك الحين الترميز ويغلى في الماء الحار واما النعناع فما الناهر فلا يظهر له
في حبه العرق السوي وانه غصون البرهان والبلقي **صفت** صمغ لذلك فيض في وقت ان
كل واحد درهم وقية لولو درهم وياحج وازرق وزرد ووجان من كل واحد سدس درهم
واصفر وبنجان وبنابج وظهر من كل واحد ثلث درهم قرظ وكافور وعود وستران وبنابج
رمان من كل واحد سدس درهم زعفران ثلث درهم سكر وعقد من كل واحد ربع درهم في الزبيب
وقية من اورد وقية سكر درهم الكافور الشرب ثلاثة دراهم صابا مالسان الثور **صفت**
محرز اخضر في وقت لسان الثور ومحرز البنسج من كل واحد وقية ونصف درهم زبيب وقية
الرفاهج من كل واحد نصف وقية شبنم ذوا الصبر ولسق ذوا الحلك وسق ذوا الحلك
من كل واحد نصف درهم با زهر سدس درهم عمل محض شراب القناع وبنسج **صفت**
محرز اخضر في وقت كل واحد وكافور وكافور زهر لسان الثور ومحرز البنسج من كل واحد حبر
وقية من كل واحد المرب وقية سق ذوا الحلك وسق ذوا الصبر وسق
ذوا اللؤلؤ الحرامين كل واحد نصف درهم محرز الترميز درهم واحد با زهر ثلث درهم

صفت
صفت
صفت

وصف علامات
ويجوز علامات غلبتها ان يكون لها من **العلامات** لوهض السوي اعترافه يكون من سو
مراجه حار راسب فيحتاج الى الحفظ لا يطه وفضل مراجه المفضل هو ميله في هذا الحفظ
عده النعناع البقر والاسم بالحقن اللينة ويدان تحت اللينة المقدمه من الفاني وورق الكسبي
وصفة الزنجار ولسان الثور وياحج ثلثين **صفة صفت** لذلك في بعض النسخ من كل واحد
نصف وقية حشيشة الزجاج وشوك الحماق وشاه هترج ووض ولسان الثور من كل واحد
قويه سنابج سق درهم اعراض الترميز عدل بلقيع بالما ويعطى ويؤخذ من رطلين
الله وقية من كل واحد الترميز دياتا فيسقوة سق درهم دهن باويج وقية وان كان في الدم
علشان فيض او لا من الشرب ثم يهد من القفا بالزبادي وان كان هناك احتساب من الطيب
او رطاف او يوسيف من الصان ويعلق الصلابة على الصدر عن وضعت الرذن ويصل المقدمه ثم
بسقي ما ينفع المده ومن ذلك لسان الثور والشاه هترج والجز والوز والبنسج والبقول والهمون
والتمون والبارده والبيسان والصاب والزيب والحشيشة والجاب ومن اليراق سق درهم
الثور وبنابج الشاه هترج وبنابج الهميا وبنابج البرقيين وشرب قير الترميز ولت تعلم ان ذلك
السوي عن صراغ دم وحب الترميز والتميز وان كان هناك في الدم بالما **صفت** صفت
يظهر من ان الترميز في الدم والسنابج من كل واحد سق درهم سق درهم وسق درهم ومن
الزهور البقلة من كل واحد قيه لظفة اختمون درهمان بالما ويعطى ويؤخذ من رطلين
اليه عصاره النعناع سبع واثق سق درهم ونصف وقية صفت صفت صفت صفت صفت صفت صفت
البنسج من كل واحد وقية حرث الترميز وكل واحد من كل واحد نصف وقية صفت صفت صفت صفت
درهم يخلط بالسنابج وسق صابا وسق ومن السهل من الترميز المقطع الكبر وبنابج
اي رب الرطاف ويظهر السنابج وطول الفيتشا وبنابج فيسقوة ورسق وحب الشاه هترج
وصب اللزور **صفت** سهل وبنابج مالحق وقية اختمون درهمان سق درهم وزهر الشاه هترج
من كل واحد ثلث درهم زبيب وسق صمغ حيد من كل واحد نصف وقية بالما ويعطى ويؤخذ من
الزبادي ويحلى فيه زبيب ولسان الثور الكبر من كل واحد وقية وسق صمغ حيد بالما
السودي فهو تامه **صفت** لسان الثور الصبر في وقت ليله في وقت ليله في وقت ليله
ويجوز والسنابج وبنابج وعقد الكبر من كل واحد نصف وقية في وقت ليله في وقت ليله في وقت ليله
المصغور من كل واحد درهمان وزهر باويج وبنابج وسق درهمين من كل واحد
قويه ضرب اسود درهمان وزهر باويج من كل واحد وقية ونصف بلقيع بالما ويعطى ويؤخذ من
عقد عدل زيب مزوج الخم وزهر من كل واحد وقية ونصف بلقيع بالما ويعطى ويؤخذ من
رطلين ونصف من الزبادي نصف وقية ومن الارضين درهم ليله ونصف وقية صفت
القلع وعود مزارا بالسكر وسق قيه ايام قنابل **صفت** الالوان السوي الالوان

صفت
صفت
صفت

وورم الحور غير العليل. وكذلك هذا البنتنج رقت الثور حليب البت. واذ اشتد اليرقان
لودنو قدس تادونه تدر بط. وعلا الخطاط يقدن لوزج انجم انما لثقتوه وجمهارة واذ اسرع
الفتح طاره فصل **الحلح**. يكون الخطاط مغزوي اوسودي اولاده حرقه او حمارت رديه عينا
اخلاطه تغتله كما يكون في الحرات الرد والحيات الواسية اولو وحوامج شديدة مقلقة او من ميس
في افرام او في اوزن في **الملك** ح مقابلة كحليب مما زاده ولبخل الزبانية كذا الضمير العفر
وان كان به روده مرزخون وسقت والوز الحلو ولواقتش **صفت** ص بيم افنة ثلث درهم
برزيق ثلثا درهم قفل درهمان خبز بيدر نصف درهم زعفران ثلث درهم عيون بالخشخاش ثلث
او ما الحصر حبيب الغم سدس درهم **صفت** مستعمل من لوز درهمان زهر خشخاش ابيض
درهم ليل ستملنا يطبخ العفر والبنتنج ويطبخ كس **صفت** تره لاسم روتن ماصع تره من
وثر ثلثة الغم زهر خشخاش ابيض وحصن كز وثر الحفي وثر زهر طيب من كل واحد درهم رب المص
وكلوا واخرون من كل واحد درهم ونصف ميل قرصا لمعاد زهر قفلن ملعبا الور بالية رفق درهم
صفت ما جليل الغم نصف من القم والرضوخ من كل واحد وقتان عظامه عن القمله لوان
يطبخ لثمة والكسيتية ويطبخ قليل بصفة اليرقان **اصح** زهر خشخاش ابيض من كل واحد روق
اقون وورارة اليرسني من كل واحد درهمان المالح وورق لثمة اليرقان واليرقان هب منقطع ثلاث ايام
نظف من لثمة ساعة ونظف من لثمة ساعة **صفت** خار من زهر درهمان اقون درهم ونصف
زعفران ثلث درهم زهر خشخاش ابيض درهم الكتام **فصل في السيات** سيقون كذا في طبه على الياقوت والياقوت
خار سردى كما في ابيات اليرقان وورق اليرقان وورق اليرقان واستعمل الخبز ان كان في ارض وورق
السيات كما كان تاما لثمة اليرقان **صفت** مقابلة السب وحقن الطرية ان كانه وتبريد التراب في قوت الحيات
سحق الحنن اللبية ونظف العاقدن الواجباته على كل قوت وعلى الكا هو يشتم العاقدن الحادق
وما **الليفي** وما حمان اليرقان وكذلك الخبز بيدر بالخل ان كان هناك ديوره واستعمل
العفر والمطويات المناسبة **فصل في حرق اليرقان** يكون في حمارت رديه سدس روق
صاعقة عن اللق واللق او حمارت فاسد لثمة درهم وثلثا العدة والقلم وورق الطولق قد
تكون اليرقان تركي لوانا ردي كما ياتي بالوربا والمدس والحذر والشم والهيل والكرنب والحشيش
وهي روق العنت السحر روق الغزال **الملا** ان كان عن سدس درهم توي العدة والضمير باليرقان
وان كان عن اخرون في العنت السحر واليرقان واليرقان وما ياتي باليرقان واليرقان واليرقان
رطوبيا مع الماكيت واليرقان وورق من ذلك **صفت** سقوف سقوف من اولى ان القدر ما زهر
الذي مور المظن كاليرقان وهذا العنت السحر وورق من ذلك **صفت** سقوف سقوف من اولى ان القدر ما زهر
وهذا العنت السحر واليرقان وورق من ذلك **صفت** سقوف سقوف من اولى ان القدر ما زهر
وهذه عجايب الفضا التي تروى له لوزة اليرقان في اليرقان فما راي في تصادق صاعده على اليرقان

من

اليد او من خارجه فيجب من هذا الضمير دولن اليرقان كالزويده اى الزئبد **الملا** عند
التمه يشتم الحور العليل وتلك اليرقان وثلثا سقوف ثم يشتم الى ثلثي اليرقان واليرقان باليرقان واليرقان
واليرقان واليرقان واليرقان وهذا الحار ان السقوف في اليرقان ثلثة مرات او في اليرقان مرة ثلثة
من عجم الغم اليرقان **صفت** غار يقه درهم كابل وقياره من كل واحد درهمان فاوتنا وعود
وزنجيل واسارون من كل واحد سدس درهم مطبوخا قائله وسقوف من كل واحد ربع درهم سقوف
حقل ثلث درهم حريق اعود ومرزخون وسقوف وقرصون كل عجم حبات صبر ووقه ونصف
وما ينش ذلك اكلها ليل واذ ينش به وساقها ومرزخون وقرصون كل واحد ثلث درهم
الجم ناعا ووجين بالالاب ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
وساقها ومرزخون وقرصون ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
خروا الرشا لاد شرا وقرصون اليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
الشمي ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
صبر سدس درهم ارضها وقتان يعل سقوف اليرقان درهم سقوف ارضها الصلح واليرقان
زنجير ووجين اربعة درهم لوز ووجين من كل واحد ثلثا درهم زعفران ثلث درهم روق الذهب
عش اوراق اليرقان سدس درهم **صفت** سقوف حار درهمان قاقوشا ثلثا درهم ديالوزون
ثقف درهم **فصل في الحنن واليات** السب الكيفي في حنن اليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
اليرقان ووجين باليرقان وان كان هناك رطله يقيه يابس الحنن هذا اليرقان واليرقان **صفت**
منه ذلك نظف افرامه وسقوف ووقوشا من كل واحد نصف درهم سقوف ومرزخون ووجين باليرقان
وانظروا من كل واحد درهم حاريا ورايا ووجين باليرقان وسقوف اليرقان ووجين باليرقان
وبسب من كل واحد درهم يقيه الحنن باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
صبر وقرصون من كل واحد درهمان ممل اليرقان درهم ووجين باليرقان ووجين باليرقان
كثيره كما به ارضين زعفران حار كغراب اليرقان السقوف ووجين باليرقان ووجين باليرقان
اليرقان درهم وينفعه من اليرقان السقوف ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
والكباب اذا استعملها قدس سدس درهم كان تاما وهذا الحنن من الحار قال سقوف كان
اليرقان فاجه فوجيه من هذا الحنن ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
اليرقان فاستعمله ووجين من ذلك ثلثا ثلثا فان قوتها حاريا ووجين باليرقان فان كان ياقوتها باليرقان
وصفة ووجين قسطرون واكل الحنن من كل واحد روقه ونظف كتابه حوز لوزا ووجين باليرقان
على عجم اليرقان السقوف **وهذا الحنن** اليرقان سدس درهم يقيه الحنن باليرقان ووجين باليرقان
واحد روقه فقل واد رطله من كل واحد روقه ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
قدرا ككتاب **صفت** حار ذلك ثلثا العاقدن ووجين باليرقان ووجين باليرقان ووجين باليرقان
وغيره من كل واحد ثلث درهم وهذا اليرقان يقيه اليرقان ثلثه حوز الحنن **صفت** حار درهم

كبابه كمدرس من كل واحد درهم عدوثة درهم واحد بالربح الذي نزلت صيات **صفت** سنن
نصفه اللبني لبيا سد ترش كيام من كل واحد سنت درهم ستا وكافلين وزنجبيل ودرهمي الشرايب
من كل واحد درهم ووج وضبطا نا وكون وسيلابيه والنبوة ونظا ساقون وسنبلين كل واحد
اربعه درهم مرغان ودرهم من كل واحد درهمان بعل سقمونيا الرب درهم في كل واحد درهم وساقون
كامله وفي المبرقاني بعبه صيات **صفت** لبطي في الصنوبرين وواصفه الفاصول الحتمه كما تم
من مرصاح فضه الماس وكذا ان سقمونيا شربين وماغ الاضاحي حمرين صان نفعه بالمخاض
فضل في الشرايب وهو من ينهل وهو يرم في الحجاب الرقيق والظلم المحلين بالمرامه وسببه
دم صراوي منس من العروق العدا الحامين المذكورين **وهو علامته** الحمور وكه والنفق والبراز ووج
الزهر والحمين وسيلون اليرس **الملاحة** النور والحنن اللنه واعطى اللوزات والمطبات كذرا
النور واليرس وادخل في طبخ النور وورق الخضرة وورق وقشر الخشخاش ومن المرمح مرص
الحمرا وورق النور مع قلدن القيقق ودهن الخبز **صفت** حقه ليه ورق الفازي وورق
البنيج وورق الخبز وورق اليزاب من كل واحد رقيقه بطيخه وبقه ووجع به مع اربعة وعشرين درهما
من دهن البنيج وثمانه درهم من السكر **صفت** ايضا ذلك سبب الفرضي درهما عشرين درهما
ثلاثة درهم من قيقق مرق زهر لوز الفخر حبله نكرين كل واحد درهم خصل الخبز سا
وشرايب الخبز من كل واحد درهم زهر لوز الفخر حبله نكرين كل واحد درهم خصل الخبز درهم
من سقمونيا وبنجيا النور وبنجيا الدرهم بالمره والعدس وكذلك الخشخيش وقدره على الخبزات عند
اشتراد الهيدان وشرايب اليرس ووانه من لوزين وعذرت الهرة بصل غران اربابا وشرايب اليرس
باريس وشرايب اللوز وهذا الخبز غالي صفتها النور المطر بلت اوقه بالورق ما ان النور من كل واحد
سنت اوقه غران اليرس وقوتان روي الزايق المطر درهم وبنجيا النور والكرسفين والخشخيش والبنجيه
الغريب بالمره وسينج ان قيقق القليل في مكان مظلم خال من القيقق والفسخ وبيع الضوئه الحسنة
عده بالفر الذين ليان **فضل في المايش** وسببه زياده الخاط النوراني اوقه واحتراته وبلغه عانا
الذين وحافا بالدماع او المرق ويسمى قيقا علامته السهرويه العلم المصنف المزيه واليه من انفس
والنفس والفرق وضبطاوه والنور من الناس وساقون **السلامة** المعده ان كان في الدم غلبه اوقه او كاسان
ما يتخرج السواد من الفم **صفت** من ذلك ما التماك وقبه ونفد مالق النور وقبه ونفد سقمونيا
درهم خمسون رطلوه **وهذا** المثل سقمونيا سقمونيا الماره سقمونيا في الصباغ **صفت** سقمونيا
نفسه وقبه سقمونيا درهما خريفه اربعة درهم عرق سوس درهم زهر لوز الفخر وبنجيه من كل واحد
قفيه لطيفه النبق ووزانج وسنا من كل واحد درهم زبيب مزوجهم نفعه وقبه بطيخه الجيبرق الديك
البحر وسينج **صفت** الحبل الخبز بالمره **وهو** لوز ولسوقا ن عوز وقبه ولفق لها الخبز درهم ونفد
نور خنقا بل ابيض اربعة دراهم زهر مرغان درهم لوز درهم زهر لوز الفخر وقبه بولجيه بل ابيض
البنيج او شرايب قشر اليرس **صفت** سقمونيا مسهل اللوز من الدماغ ستان وقوتان اشيقه لوز
وزنجبيل

وزنجبيل من كل واحد درهم وثلاثة دراهم لوز درهم ولبا بالربح الذي نزلت صيات **صفت** سنن
سمن درهم سقمونيا ثمر الجبجيه الشبه درهم ونفد سبعه العرق الدسه او بالربح والوز **دوية**
القويه اللوزي هي مثل اللوز والناقيه ولسان النور والزعفران والورد والدرهم **صفت** سوط
لكذلك ينفع بايديهم ونفد مرزنجبيل وفاقه من كل واحد درهم عرقا سقمونيا وورد من كل واحد
سمن درهم عشر حمرات سكة لوز صيات **صفت** اما ما نفعه الدرة المقدمه الدوامه الصان
خضما اذا كان هناك اعصاب دم الطمث والمزهر وارسا الملكة على المقعد ليمتص الدم السوي
واعلم ان ينفع ان تغفر في اسهال اصحاب المايش باليرس اموس **الوز** ان ينفع ان يدمي
العكس سقمونيا قبل على الطبيعة بل ينفع ان سقمونيا المسهل اللنه الخشخيش الهذله في التكم
الحاقله لتعمل فيها الطبيعة ليه صفة مزعزعه مشقه فتعمل في ايضا ما راد منها من الفرح
الظلم السوروي **الثاني** سقمونيا يركب العكس من شرايب اليرس المسهل اياما حتى ترحه القيقق
وليفقد الخبز في المفعول الخاط المثل **الثالث** سقمونيا هي المسهل ليه المطبات واستعمال
المطبات اوقه خفيفه واذ كان المسهل او سقمونيا سقمونيا او شرايب البنيج بما الرجا ص او
لبعض العرق الدسه **الرابع** ان يركب الودويه المسهل ما يقوي الروح والمدد واليه الصا ليه
ويحفظ الخيرة الغزيه واما المنفعات فاقومها مزعزعه لوز وهذا النفع ايضا **صفت**
لبياج هيدان المايش من كل واحد رقيقه راسق ولسان النور وقشر الصلح وقشر الليمون كل
واحد رقيقه وقبه حبل وبادر بجمعه وحاشا واقترب ودرث وشان من كل واحد رقيقه رازانج وبنج
رحان وقشر من كل واحد درهمان زهر لوز الفخر وبنجيه وزهر لوز من كل واحد رقيقه درهم
فلو الخبز بما الخبز ولبق الوشيقه والزهري حاشا الفلحان ولبق بله اربعه واقه من القيقق السلكي
وعده من عشرين الفاهتر **صفت** سقمونيا وبنجيه وبنجيه حاشا ولسان النور وبنجيه وبنجيه وبنجيه
من نفق درهم درهم في قيقق البنيج او قيقق لوز الفخر وبنجيه وبنجيه وبنجيه وبنجيه وبنجيه
وسقمونيا **صفت** كما نكافيا في الاضاحي **صفت** الحقه الميه الجوده بقدش حبله لبياج من كل واحد رقيقه
وقبه خفيفه اليزاب وكرزناك وهو يلمع بالمره وورق الخبز وورق البنيج من كل واحد
قفيه باونج وبنجيه من كل واحد ربع درهم زبيب مزوجهم وقوتان حبله وبنجيه وبنجيه وبنجيه
وكل فقه من عكس لوز رشتن وريا قاتل ليقون من كل واحد رقيقه وقبه واقوتان من دهن البنيج
وقبه من دهن البانوج وصفار بنه ولما المسهل السواد الخفيفه عولسا وارشيقه والسقمونيا
وقر الورد الكبر والزرنجبيل وريا قاتل ليقون وقوتان من ذلك اليرس والخشخيش والفسخ
واللازورد وسينج اوقه وحاشا هتر **صفت** مطبوخ المسهل اللوزي من قيقق لوز الفخر وبنجيه
سنت درهم اقوتان اربعة درهم زنجبيل وشر رازانج من كل واحد رقيقه درهم عرق سوس درهم
زهر لوز الفخر وبنجيه ما يسير زبيب رقيق وقبه قبل الودويه بقره اللوزي او باليرس

مخروبا ومرجمه وما يشا من كل واحد منهما سعة وتقرين وسرله وشرايون والبال ومفات
وغيره ومن يتجان ويقرن وسلامه وعود وزرنا ودور من كل واحد فعد درهم سليل
ويضطر وامل الكبر وقتنا من كل واحد ثلثا درهم واضرب ثلثه درهم ثلثه درهم وقامله
وقرن كوزرا وينزج كيتك ودلا ساليق وشوايز وشرايون فقله لوج من كل واحد درهم ساليق
زقزان خش الدبق من كل واحد درهم ساليق وشرايون فقله لوج من كل واحد درهم ساليق
امل ومقدار ثلثه ساليق غلب وشرايون كلك قدر الكفايه **فصل في الشايف**
فلان في معناه الحيوان السبع يكون عن سونا من حوت عن خزوا وعسوا او قللا كما يكون عن
سونا من حوت عن الدم ولا يتعد اذا ذهب ذلك الواد كيفية من سيمي فلذلك عرض العليل اذ يظفر
والنوش وعس وسعيه في الضادق وضربوا لاديشيه فلان الناس وصافق مزاييس مدمم
الحيوانا ودمه الوم والارواح بالادج المعدان وحدث في الدم كثره او كيفية فتنزله
وترطب المراه يلبين النوير والخدر والشبه صفة مطبوخ لذلك اصله ان الفرو شتا ن عن
الصبر وقية برطانية اعوز برطانية اعوز وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون
سعة وتقرين وهذابونا اهتزك من كل واحد درهم وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون
وهذابونا ارجاع حممه بلية على الرسم وفي الاثيرة الرطاب حله ان كر او يعجل وشرايون
الثالث وبالعين كما في هذه الهله مرفوضا اذا شقها لربا الشبه او شرايون الكبر وانما
المشعلت فعد على ما شقها حوت شرايون العله ما لم يت و هذا الشق نامة حوت في بعض السعاج
وقه وفضاضة وقته في الجاهل الما وبعفي ثم يطبخ حنظل ما فقه طاب من الشرايون المنقوت من قبل
ثم يضاف اليه رطلين من الشرايون فخذ له قلم الحوت ثم يرمعه هذه الوديح مسوية مغفلة حلوا
وقه منله وزجمل من كل واحد درهم الشربة وقه **وهذه الشفة** نامة ايضا ساكده وقه من كل واحد
ونسنت درهم الشرايون والشرايون وسقينا مدمم من كل واحد درهم حوت نوس وشرايون من
كل واحد درهم الشربة درهم الودريم وفض صف صفه الشرايون سناربت درهم الشربة
وقه وتولوا من كل واحد درهمان الازورد درهم وفض الشربة وشرايون وشرايون وشرايون
واحد درهم سقينا ثلثه درهم زقزان سدس درهم ثم يمد الفقمه لسقط الملقحات الباردة والشربله
كحوت ويالسنا وشفيق اللولو الباردة وشوكة الزوم وقه نون ان الشرايون وشرايون وشرايون
صفة مزج ياره لذلك زبر سحيان وعلنا اعوز وقه شرايون من كل واحد درهم يار شريه فق
درهم لولو وزهر وايضا هو ودانست من كل واحد درهم حوت حنظل سقميا او حنظلا بظلال شرايون
الساكة واذا اشتد لم يظفر بالحنظل الباطن مستقلب لولو الباردة **الوديح** اوضعته بين شرايون
وعض الثعلب وشفيق الخواصل الناعمة شربله درهم فانه ينفع بالخاصه وينفع بالمفاسد
فلما في عند العليل اصل القرمصه فاصل الماشرة والصمغ الرقيق وقه اذا شرايون من كل واحد درهم
قرون بلدرلس ايضا انزل المرين بالخاصه وايضا نعليق الدماس واللوز والورد وشرايون طفت
لي بالخاصه ما اذا اشتملت بالحنظل وهو البارود المر المرين بالخاصه سر ينزل مقدار
منه

نفع عن تحريمه وكذلك روح الزنج اذا استعملت قبل والتخليل بالخلوات والودج العليل
كذلك المشح والمؤبر وهذا هو نافع جدا **فصل في الشرايون** الشرايون **مغناه**
الشرايون وهو من بلقي يكون داخل تحت الدرس وهو لبرسام البعشي وانكره يكون في صياحه الرابغ
ويضاه دون نجاب ونسبه كليل الودل طافا لبعيا وفيه يتغير كالشرايون كزيت الشرايون وكزيت الشرايون
وعلة صدام خفيف وعي ليه رابا يسرهما وكوبه معه خاشة لشد وشارة ونفسا متخامله يصب
حلا وفتح البه المشاوي ونقاوه مفتوحا لشارة وقه يكون به قزاق لكاه ليرة العروس وشرايون
ونسرنا الحبل وعن حرارة ارضها واهضها المعقل وان كثرت ارضها الرين وكثير اللوز هو قائل
ارضا طالق الرقعة **الوديح** المفرد والمجموع علي الكاهل بعد تدوين العليل بالحنظل اللين. ثم الحنظل الحارة **الوديح**
الجادب من مديده صفة حاره لذلك حشيشه الزجاج وشرايون وساروبال ساوبا وشرايون وشرايون
وقه في مفرين من واحد بصفه غا رتوة وينج من كل واحد ثلثه درهم ضوينا الهد وبعفي
ويضده قه رطل وحل فيه الاربو شيوا ومن دهن اركب ودهن السمعان من كل واحد وقه حنظل
الورد ست درهم سايدريم واحد ولسقينا في الجاهل الما في حنظل اللين بلعيل الحار حقه
والرولان اهما كان ما اهل وقدمه من الاربو شيوا وانا ظهرها الحنظل في الشربة عن الوديح
الحارة ما لم يكن وانما هو الرين ادملا يوضع على الاربو الحنظل ودهن الورد يتجدد سيستر
ويكون الحنظل الحنظل **صفت** لفلان الهله شرايون درهم اخليقا زرنا من كل واحد ثلثا
درهم من يد يستر ثلث درهم جب العار سدس درهم كافر شربة صحت لما اذا سكت حقت
هذا الرين وسال الذي ان خطاطا لطيب بعد الفصحات الحنظل بالرمال كما تعطران والمرغوش
واكل الحبل **صفة** منله مفعليه لذلك ما ونا وقه لزيان رقيق وقه ققطر وكمل الجاهل
واحد وقه ساليق درهم ثلثه درهم حوت وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون
عل الورد وقه ويدعي لثدي فضات **وهذه** ماصد لسرملة **صفة** لوه صاهر وشرايون
من كل واحد وقه روم فض وقه ساليق وقه وحشيش وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون
ولطيل الجاهل من كل واحد درهم حنظل وشرايون وشرايون وشرايون وشرايون
وضاف اليه سكبون حنظل وعلنا لورد من كل واحد وقه ولفق ثم شرايون الطيرة للفا رتوي
والواقيات والرتيد ومن العامين المسطه مفعليه لثدي شرايون وهذابونا شقي وطرف الشرايون
حزير والمجنون الحاركة **فصل في الشربة** هعملية الله مفعليه الحركه عن حركه المضط على الخال
وعن الشفت على الرضال ونسبها صفة الشربة لسان منها كزيت شرايون والشرايون
وكزيت شرايون المالبارة وشرايون من غير وقه وشرايون الغضب والحنظل وقه يامر من خا الزبي
والزنجير الوديح ان كان هناك اسلاد في الدوق فنيه وشرايون الدم بنت في كان كاهل س

الوديح
الحارة

دم حاسب اولت مفداصافن كما قال الستان فلولا ان امره ولدت مولود وم تزيج من دم اللسان
فدم الكتابه مغزول من ذلك الغناس لتلك الرضة وعينه عظيمه ففقدت وادرج ههنا
دم ضايع فمزاج على الكان وجب تنقية المزاج والادعاب من الخلل الموجب لذلك كما علمت
في بابا مزاج الدماغ وما يقع ههنا الرض الحاصه المستفيدة والذوب الذي والوج
وكما درج فيه مما اصل وان شاع يدرك لذلك دماغ الارض والجذير من بين الداخل
والخارج وهذا المهرن نافع لمرضى العصب بحيث في ذلك منه فيعز ثلوث واو من مزاج
الجمال الذي بالعلمه فوجه من دماغ الارض الخوي ومن العوز الملقب بثلثة دراهم زنجبيل
العوز الملقب بالملوثة وزيب مزوج وحمه دارصين ثلثة دراهم زنجبيل
ضوفاي ساسنه من كل واحد ثلث دراهم قاقله سوس درهم سلكه ستان على قدر الكفايه
فصل ثامه لذل ذاصبي فزنجبيل سوسوزيم فاونا فلفل زنجبيل اضية اخرا زنجبيل وقد
اضرت امره في سن ستين سنة عجزها بعينه في راسه بمفوضه بالذراع للمدح فالههنا
شحن فارهاض اولها بان تاكل ثم ادم فاكله ذلك ويره من الرضه وصره ذلك مرارا
صفت ومطبوخ ليزنطو والسبب انه كعدله على كاش اذا لزم عليه اما عديده
معدلة تنقية والرواحه النافعه في ذلك دهن الشط ودهن الخواطين ودهن حبه الليم الستري
الزهره والذيت والذفت فصل في الشايج الشايج هو اسنخه وزنجبيل هاضم ايضا يغشا
وقد يكون في شق الدرث وقدم الثمنين جعما سكا اعضا الذين مع طلقه الحد والحله ونفها
او يطول احوالها ونفها ان الرضه ان سوزاج وظهورها النار الطب السادر او الماوي
واما سده ثمن نفوه الروح الى المدهو واما الترق امقال العصب عرضا فبقعه مرد الروح
عن الدهن وقد يكون الشايج التماري ليمد الروح ويبلد عقله كما يرض في السكندر
وقال الساقون يكون الشايج عن جميع الخلل اما السدها منا فد الروح بالكميه او
بالكميه او لضعفها العصب بنفضه كما في الروح او تسلسل لضعفها كالكوه عندها لضعفها
وكما يحرق الفريه او سطلقة وزوال الغضات الى صلات عيه اوسيره والعز والسوا وان كان
يا سيقن كنهها لذيون عن رطلون ذهب سلوانها محكون عهها الشايج ايضا وقد يكون عن الحياة
الردن التي يكون فيها خلط فاسد رقيقا محمدا مفسد سطل لملع الروح قال السكندر
الوفايه قد رازيه ريلوا مغلوبا عن خلطه ضلوع فاصحبه الرطبا لعل الشايج فام ندر ذلك سلسا
فصقيه شره من الويارج فاسله كما لصلحه من الرضه ودرود تمايزه ويوطي سمث
الرضه او بالرضه في الصلح من علمه وقد ذكر فيسرا الطب ملاحظه النصفه وقليل اللؤلؤ بسبال
عزواي والها قل لا يساير هذه الرضا كبت اكثر اسابه اللؤلؤ والسياب الساقه الشايج
الرضه في البرد الضربه وتيزت رطبه الخواب والدم في الواسن الرطبه وحمه المياه والبيت

الزهره

الزهره المهد بابا التيمم تحت رطوبه المده والدم تحت شجاع القوي وتيزت الجماع والاكل
والزهره وقد يكون هذا الذي انتا ليا كما يكونه ديه السكة والمعلقه والبرج وانما قاله
والجماع الزهره ولما اختصاه لشق دون شق وعفودون عفو قد قال الرزيب
وهذا المتأخره الرطبا الخرج ان ذلك حب قاده الماء وكثيرتها وانما على الرياسه
سببها في تاملان الشايج شيئا ن يحا الحقيقه وان كان ذلك غير ظاهر في الحس بان الدهن
الواحد قد يعرض الوعد فجز من جزه وارثه الماء وقد ذكر لكزت الماء ان التمريره
صدت ما ذهب اليه الشيخ ابن سينا فان دارو ليس المرشح شاهق ذلك الوضام بالخص
قال سارنقوس وقد شاهد ذلك وشهد ما ذهب اليه اليرسين سينا في كنهه قسمان
فان ما ذهب اليه وما يمن في عودون عفو وح ينقل منه العصال لا كونه كان اسهل
عاطفه عاظا وسماكان عالما ح اختلاف المزاج ويطا ن الوصال بالقطره وما كان عظيمه
سنته منه كان عدل العده مفعوما اذا كان من ذلك اذ مع الكان الراج المنتزاع
بالجهد اللذيه ثم التسلطه والفضدان رية العلامات على غلبت الدم صفت همته
تسببه فزوريك وسنات وسال الربا ومعتد وزوا فاقطره من كل واحد قشبه بابو الخ
قطرون مغزول من كل واحد نصف قشبه بز سلب ورازياجه من كل واحد درهم خالوقه
درجواه المارج فيقرا وشاربنا من كل واحد سنت دراهم دهن بابو الخ ودهن سوسن
ودهن سلب من كل واحد سنت دراهم ميه نقد درهم خنجره ليام بطوبوب الرضا ويره
وهي الهم هيرازا خلط المسهلات والقي ناهه بالقيون الرضه راضا وزعرا ثم
يدبر الفصيات اللبلب واشرفها شلب كما في طيور وسنخه حافظوب حيقن من مزجونه وكحلل
الجيد سلايا معده صعت فرسجه حاش زوا سلب بزج شوق من كل واحد قشبه ورج
زر تاد قوما شرا منطانا مسطر مشبع عاقر قرحا من كل واحد نصفه اصل الرزيا رنج
وطرسا ليم وكوسر وجولين واس زكي من كل واحد وقبه اسطوخوس وسبعه زور رزياجه
ناخيه كروا سيبا اللين من كل واحد ثلث درهم زيبا الخ مزوج وقتان يمينه ويصبي
ويقيم بالهد مدها الكفاه الربه ملعقتان معا و مساو ما يابس من الماء واستن
المسهلات لهنه كمله واقفاه النار هون والحققات والسبا وينجان سيقه اللب الصا النار هون
اوض المين اوصب السوسه بخان والقي الماير صفة مسهل مشد ذلك سنا كمله
وان تزد وسوسه بخان من كل واحد وقبه نصفه قشرا قله وقه دارصين نصفه وقه زنجبيل
وان شق من كل واحد درهمان نفع العجزه ليموا ولله ما طار فمعدلي ويطبق ميع
شرا باهتر الكتابه من السكندر صفت تمرير صفت تحت الماء نينغ من قلاله ان صوره درهم
ونصفه هيريد رطبه درهم فردل فاونا من كل واحد ثلث درهم عاقر قرحا ثلث درهم

سكان حبات برق وحين تقيل كثيرا يحوطه في ماء السابون ويغسله ويصير منه تمام النقصه يدعى
مطبوخ الضيق والخبث والسيريا والصابون مع الورد الناصب للعدوى كما يضاف في هذا المقام
السابون ويخلط الجيد والارضي والجهد وبقدر ما يشاء من هذا من ستن لوقت الى سبعة
اما ما مشددا اقلها سوي واكثرها ارضون يوما في مكانها من قديم يركب الدليل عرنا جيدا في الايام
تفضل ذلك ويترقا الرمي وضربا الماء **صفة مطبوخ مرق** يوضع غصن امانة او تحت
قترنا قرا وراست ورا ويا واريس وقشر الورد من كل واحد وقته ربع انجم وربع بشرة
ارطبل من الماء يوما ويلي ثم يخلط حتى يخرج قوامه الروبي ويرعي ويسقي هذا يقلل من
السكر ويرد عليه قتل من الرمي والخبث والركب الزبيح وينبغي ان يكون ما وقع مطبوخا
فيه الخبيث يوضع لكل ثلثة اواق من الخبيث عشر اطايل الماء وكتلا من الموقنين
خلص من قاجم رطب طيب اكل الجبل والفلج من بالقرعة والبيضا مع مشا هذا الذي يخلط
الناصب اذ اختص طبعه وهذا الخبيث يجمع يجمع النافع يوضع من دعاية الرمي المخضب
بفضة رطل كما يفسد قشره من كل واحد ثلثة اواق دارصفت وقرنفل وفضة من كل واحد رطل
صبي الورد ثلثة اواق سكر اوك عذرا الكفاه سبعة ما جا مقدار رطل وراست وراست ولا
يترك عليه طعاما ان يمتلي ثلثة ساعات صفت يصفون يصفون لذلك يورد رطل وقرعنا اما
درهمان حار قريبا وقرنفل ودارصفت من كل واحد درهم فضلتا وكما به وما قائله ورا ارضيا
من كل واحد درهم درهم ريق ناعما ورايتي بما الحبل ويطبخ ذلك من الماء اخر اغليه ورا رطل
ورطبان وهذا درهم لثلاثة اعمى جميع في ذلك يورد رطل اونا فورا رطل ومنها النار
بمقدرا الكفاه وست درهم درهم درهم وهذا درهم لثلاثة اعمى ارضيا يجرى يجرى رطل
من الخراب المور الصاعد الشرب الحنظل على الطمان ومن الفرائض وزنجبيل من كل واحد
لغرض وقرع دهن السنون غير الكفاه ومن الردهان البلسمانية تركيب دهن اللب ق
لا يكون **طبيب**
لبن

دعوه

وصفه يوضع ورق اللؤلؤ ويغسله من كل واحد درهمان حارما ونبيل وقسطنطين درهمين
وكل واحد درهمين درهمين كل واحد درهمين سورجبان وقته جوزا درهمان قرنفل درهم ريق النجم
في حين رطل من الطين الجيد يوما ويلي ونحوه **صفة مطبوخ** صور ذلك كبرا ومصطفي وورق من كل
واحد درهم قرضون دارصفت وعودا مساسه من كل واحد رطل درهم كندر ثلثا درهم برق
ناحيا ويخرم البهتر المنقول لعدوى يخلط ببعض الياء المقطرة المناسبه لوزة الكفل واحدا
الكيمياء ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي
الجبل المنقول او يدهن اسيكو ودهن الكبريا عظيم النعم والزبد والرجان الشيق في الكا سبقي
من اللؤلؤ ويخلط المضمون خارج ردهن الثلثة المستخرج بالمقطر واما الفلج الحارث عند
الفلج وهدا الرمي الحارث فخره استولى الورد الحارث في حين استخرج الرمي بالحنظل الذي
والسحلب الفلج مع رعايا المايه كالترنجبين والورد والرد ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي
يستعمل ما يريد ويصل باعتراف ومن العيون في ذلك استولى مسدرهم من روق الزاوح
الدرهمي والقرع بالمعقات المقدمه كما لكرها ودهن الكبريا والصوف المر وما حرام
وغناق مع ردهن المعدلات لورق لسان الثور والفضل وورق الجوان والشير وورق الهنديا
ويردهن باردهان المعدلة الحارث كرهن السنون ودهن الدناوي ودهن الشبث
واما علاج الفلج الحارث عند فخره او سقطه او امتلأ فالعقد الوسطية ودهن باردهان
المعدلة **صفة الجوارح** فواد ذلك مصطفي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي ورايتي
رطل وقته درجيدان درهمان قرطبان درهم زهر بابون وورد من كل واحد رطل درهم
ورد دهن بابونج دهن الفريخ من كل واحد رطله من الطين ودهن الكفاه صفت لحي
عليه خط من كل واحد رطله وقته قرطبان لكونه درهم الشما مقل اللوز من كل واحد درهمان
دهن السنون ودهن الكفاه كما به رطل في رطل ويطبخ به **صفة مطبوخ**
ايونقل الصاب والفضل عن الحركة والينساية والادقضا او غيرها فسيم هذا القوي الورد والرز
كا لرحمني وهرق من رطب وهو الرطابي وياض وهو المستغنى والامتلح يكون لورا لحي
او دونه او سوداوب تفضل في المغفلات اما على الضمان فتمت عن الرضا او حلا واسباب
فتمت عن الرضا وكون رطب ونحوه قال الماخزون وقوله عن هذا القول ان كان
ذلك الفلج لداة حاره تفضل الشيق باللح فيقله العصب الى مدهه حرا من الرمي وان كان
صرا مسكرة الحرة بالزبدة تفضل الشيق مع صرا وهو ارق وقويما مكانه من سمر **الصلاح**
استرغ الفلج الفلج النجم والفضل رطبه العله ورايتي ان كان السبادم وقرسبا تفضل
وان كان السب عود لقل اللؤلؤ ارق حاره على الطبيعة وان منه عن المقدمه فالحيا به
وان كان عانا لحي الورد ورايتي اخرج درهم استحق الحنق والمهدلات المناسبه للعدوى

طبيب
لبن

والفيلسوفهم عن الفيلسوف لضعفه هذه العلة **والدور** الراضع بعد الاستماع لكون
السوسن وريانيا والباوية وشحم القلب ودهن لحم الليم السقزج السقزج وشحم اللوز وشحم
النور **صفت** مريم حبيبة لذلك دهن لحم البقر ودهن الخنازير من كل واحد وقته ودهن وشحم
الرشا ن وقته وشحم الكلب وقته **الحسن** بالابن است اواق دهن لحم البقر ودهن
الباوية من كل واحد وقته ودهن السبكو ثلاثة دراهم فترسل راضعته عود من كل واحد درهم
ونفق اعطرك درهما بعد طلا وتدرج سوز وتبقي قطعاً ويحرق في قدر ويحرق مع قدر
من العاقرتها والخردل والاسيا والخنازير والجزير الطيب المالح المالح ينهر في القدر
ثم يدهن ما عدل من الدهن ويوضع لوقت الحاجة وينتهي الميزور يطبخ والزيق ودهن المسك
ويحرق في القدر الحار الباردة **صفت** مريم ممدوك لذلك صند بيسر وهاوندر وسبكية من كل واحد
درهم صفت درهم ونفق ووج وشتردين من كل واحد درهمان ونفق فلو حرقا درهمين من كل واحد
درهمان اسارون واسقيل مشق من كل واحد درهم ونفق ابرسا ومو وكرض ومطبخ من كل
واحد درهم اسقيل مشق وقية على قدر الكفاية اللوية نفع درهم على المسك ودهن يدرج نزر نوزك
الجل نفعه كغيره واصلد ايضا وكذلك العطار الفقيه اما الخنازير فله صفة دهن راضعته نفعها
وتشقي من دهن وتنفق من قيمتها ابدال درهم ونفق وتطبخ ثم يلقى عليها ثوب اظلم من الشرب
او من الخن الاق مع هذه الودوم وهي ساسانها كما رد وشحلي من كل واحد نفعه وقه
وسعد من كل واحد درهمان فترتقبيل وسلك من كل واحد نفعه وقية لينة قرن الزهر وجوزالين
والطهار الحار من كل واحد نفعه وقية فاونيا وقتها من صند بيسر وقية نفعها نفعها يوم ونفق
الكبريت والذبيبة الزهر من نفع درهم الى درهم ووقتها ما يخلص صور نفعها نفعها يوم ونفق
البرد ترطوبه الصاخر والسرسا والجوجيبف واليا فو كالحكم ثم الاباب الذي قبله وان كان
الشحبة من فخر حاره او زخاريد فتلو في البقي والسهال والخفق ما يجزى الخفاط وما كان للدرج
نفعها الخيرات السمية علاجها ترابها تلك المصم وان كان عند رايح فالحقن الحامله للرايح
والنكمر ما يجمل او اودها ان الحارة الحامله للرايح كدهن السداب والقسط والخردل سدر مفره
وجوهه والزيق الحامل ثمانية اعداد الشراب كما في هذا الباب وينتهي اليوم الشحبة بالخاص
نفعها اصل الترمس والترستلا ونظيرها ونحوها طين والمصان وشحم الربي **فصل في**
الكافور واليمني فانه قديسي اجماله الحار والبارد وهو يرضح كغيره الرشح عند روضه
في الزهر ضاراً قليلاً نفعه عليه وجره ويطبق نفعه فيطبخ هونه وجره وكاد يثق لسهل راجي
الروح لا ارتفاع اجده غلظه غير شمه فهو صفة له راضعته ثلثه الدهن وقه في حال كونه
وسيه في الاكثر شحراء غلظه دونه او بلعينة او سوداوية ترثها الدهن وقه في حال كونه
حمره البقطة وشحلي كل غلظه دونه واكثرها يرضح الصبان لسوداهم اوله رين ستره وقدره من هذا
الرضح في روميه ونحوها كثر كما كان من الرضح الفانوه وقه من شحلي الى شحلي على الطريق
العدوه وقال بعضهم انه صرع ضيف لونه قد يرضح في القطة ايضاً وقدره هذا ذلك في نفعه الشراب

مريم

وله غيره المازنا والرسامة ونحو سيرن امثله قبل ان ذكرى قول ذلك النفع ارضح خفيف
معالجته نفعه الكبريت الحقيق حتى يخلص من عذبه اياها الله نفع **العلج** العود والسهال
ونقود الومام ومنه الكبريت عن الصدور ويحرق ما يرب الما ليوليا وراي الهري هاهنا تاغ
ويحرق كذلك ان ينقى من حب الماوسا في كل ايام حمية عشره حمره وقدره في ذلك
ميجن الترمز كما ان نافعاً كمن له الشحبة حسب الودومرد واعطى فحرق زهرنا في الفر
بحر مطبوخه اياما او كمن يحرق الكبريت والزيق الكبريت دلاسا في السبكو مريم وسقفا
الكبريت صفة الصفة عظيم النفع **صفت** صك كبريت حرايه الخن والشون وقه الخنازير وصور نوزك
وهذا النفا وراي اسقيل مشق سكر مريم حبيبة **صفت** سفوف اخر كبريت مدره نفعه وقه سفوف
اراسيم الروزاج درهم السقزج وراي حبي وخواونيا ورمضان من كل واحد ثلثا درهم
وقدره على مريم مريم الشرح او الكبريت وعلاجه الكفاية بين بالولوب والمجان والوزور
ودهن الكبريت ودهن الكبريت كالتحريك الكبريت وراي الكفاية بين بالولوب والمجان والوزور
ونفعه على مريم مريم من هذا الدب كما في نافعاً حبيبا ويجب ان يتجنب المملك روية
الغبار الملوحة كغير الشمس والبرق والناظر المظلمه ويتجنب المملكات للدرج كالفول واللوبيا
والكربن والمملكات كدهن النقم والكبريت وكثير في طعمه لسان الذر والعهدة وتلد من كبريت
وكثير من شحم السداب والبرق حبيبا وكحل الحبل ورضح هذه الشحبة ايضا **نفع**
الهرق والهرق يرضح في شحم السداب والبرق حبيبا والواذنية سفا غير تام تشحبه عن مارت مويه او
تجارسه الكيفية لربنهم حمره اللداع من نفعه الرضا في هذا الرضا في وقت مطبوخ
او غير مطبوخ وقد يكون الهرق لسقطه او ضربة اصابة الراس وغلوض مرضه وقدره هذا
ذلك وسيه كونه عن باغ حالي او سندا اودم ويندر عن الصرا وقد يكون عن كيفة سريه
سبيه من خارجه او صفة من مفضا الرضا كالاريد وفاد الطعام وقد تدرت والبر ما
يرضح فيما فيه للطفل الرضخ والرواحال السوف وقد يتدفق من الحن ولو ما في ان يكون بسبب
نقل الحن عروضا كيفية من هذه الكميات الزوية وادوار هذه العلة قد يكون في الشهر
وهو وقد نتفخ في الشهر وهو في السبرك وه وقد تتوارث الرضا حيث ما في في الهم مرات
وهو روي امثل وقد يكون من الصرع ما هو ضيف لرضحته حال القيام وحال الععود من
غير سقوط كمن يرضحها الدتقا من السقوط وقد يتشتت ع ما سار من مبدار او
انسان ثم يدهس سعه ويحرق ثلثه العرقه صينية وقد نفعه من حال القيام وحال الععود من
وهو نفعه في ذلك والذبا ارضه من غير سقوط كمن اذا حيد ما يتشتت في شحرك
هذه رويه وهذا الهرق سهل العرف تام يبلغ الى مرتبة السقوط والزمين سنة عشره
هنا

الملاحة صلا الدوايح اما حال الغيبة فذلك الطلق وشدها شرا مولدا وبعيد الغيبة مدار درهم
من الفانوا اوقف درهم من رواد حقق الرسل ان اوقف درهم من المصان فغيرها اذا اوجرت
عازله الرطل وبعيد وكذا ذلك الخبز بوزن ودهن الكهيا وقد صرح في حال الغيبة اعطاه معلومة
من ما الرضايق المستوي بالقطر فكان نامسا ويسقط ما السدان او يدهن الكهيا وبعيد
حريا ان سقي في حال الغيبة مقدار ثلثي درهم من الخبز بوزن وثلث درهم من الفانوا مع
السكتين العنصل والخبر حجب الفانوا وبعيد الكهيا نافع حال الغيبة فغيره غير
وقت الغيبة واما الملاحة وقت الدفاعة فالعقد والسهل والنفث والحنث في هذا الموضع
العلاج صفت مغلي مغلي للملح مغلي الدقيق وفيه سائل زوفان من كل واحد قصبه
زهر ابله مور لفة شيه زهر ماونا وزاينا من كل واحد درهمان وبعيد وبعيد من كل
واحد ثوبت درهم دار صفت درهم مغلي ابيض وبعيد في السك صاخا وبعيد
صفت مغلي مغلي السوا اعلا لنا وانا راسن وبعيد من كل واحد ثوبت درهم فغيره
وإدريته واكل الجبل كل واحد قصبه اسطوخودوس زهر ابله مور من كل واحد ثوبت الطيرة
زهر ابله مور لفة شيه زهر ماونا وزاينا من كل واحد درهمان وبعيد وبعيد من كل
واحد ثوبت درهم دار صفت درهم مغلي ابيض وبعيد في السك صاخا وبعيد
صفت مغلي مغلي السوا اعلا لنا وانا راسن وبعيد من كل واحد ثوبت درهم فغيره
وإدريته واكل الجبل كل واحد قصبه اسطوخودوس زهر ابله مور من كل واحد ثوبت الطيرة

الغيبه
الغيبه
الغيبه

اربعه دراهم كارد وسطر وقتره اليرقي من كل واحد وقبه نيل بنيا نية اطلق من اما
وعلى الملب كاللون ومن المعقات الحبه اليا زهر والينيمه الموق وما نافع بالخاصه لنا وانا
وضف الدقيق والفلوسور والخيزر بوزن وبعيد الكهيا وبعيد الكهيا وبعيد الكهيا
والكهيا واليورد والنفث اليرقي وزيل الطابوس وكذا الحما الحقيق وما داد الصفا دم الزهره
ودم السفر الحقيق وقد الدب وقد اليرقي وبعيد الحما الحقيق ومن الحما الحقيق العتيق بالخاصه
بجج الزهره اليرقي صفت عسقمه حقيق الدقيق اعلا لنا وانا وبعيد من كل واحد درهمان
ولولون كل واحد ثلثا درهم مراد حجب الزوفان درهم وبعيد وبعيد وبعيد وبعيد
دفع درهم وقد زاد من الصبر وانا زهر من كل واحد ثوبت درهم اليرقي من ثلث درهم اليرقي
صفت الحقيق من وانا قرة ازيل الحقيق وعسقمه اظا وبعيد من كل واحد درهم نسيه نيا
من كل واحد درهم وبعيد درهم وبقه ذهبه عدا سكر نبات ندمر ابيض وما الحما الحقيق
العسقمه نافع لزه عمله بالخاصه نفعها ربحن حقا واقصفا من السلب ووقبه من الخبز بوزن
وبقي الحقيق في عسقمه اظا من الحقل ونيل ابقه واكله وسقي منه معلومه وبعيد
دفع درهم مراد حما الحما وبعيد من كل واحد درهم عسقمه السرب لفق وقبه عمل الحما
لذان الزوفان وبعيد الدب ندمر الحما وبعيد الكهيا وبعيد الكهيا وبعيد الكهيا
والرز عسقمه وبعيد لنا وانا وبعيد الدقيق واليورد والمرجان اهما كان فانه نافع
بالخاصه صفت سوط نيم من الصبر فاما وانا وبعيد من كل واحد درهم فعمل ابيض
وعاقتره من كل واحد ثلث درهم حقيق ابيض سدس درهم لفة الحما وبعيد مقبل منه
علا لفة او ما الرز عسقمه او ما السرب صفت عسقمه الصبر سكب وساقها وزوفان
من كل واحد ثوبت قصبه فاما وانا وبعيد وبعيد وبعيد وبعيد وبعيد وبعيد
يعطه بلما وبعيد ويحل فيه النمل وبعيد من حلال عمل في السك حرقه
الخصا عن الحما وبعيد كبره كامله في الدوايح وهي حما اليرقي ما نفعه نفع اليرقي
فها وهي حما يظهر معها النفس حقا يكون كالميت والتي كبره فيها العسقمه والتي يظهر فيها الزهره
لغيره والسكته التي يكون فيها النفس سائما ظاهرا عنده اليرقي كما فاره الاستاد دقراط
قال سيرا المتأخرين ابو علي بن سينا وقد يعرف ان سيكته الرشدان فليخبره بيده وبين كمت
ولا يظهر منه النفس ونفسه فتراب بعين وبعيد وقد مرنا منهم فلقا كثيرا كانه هذه حالهم
واولاك فان النفس لا يظهر منهم والنفس يسقط تمام السقوط لهم وشبهه ان كونه الحما الحقيق
نفسه بسببه الوقت الفاعل الى اليرقي ونفسه النفا الرضايف عنه لما عارض له من البرد ولذلك
يشجب ان يتعرضون المتكوكه فيه من الوقت الى ان يظهر حاله ولا تعلق من اثنين وشعبه

الغيبه
الغيبه
الغيبه

بالفائز ومن طريق الترابين جميع الدون على الدوم فاذا اخذ مزاج الرباع مفعول الرباع
البرود واستقالة تلك النجوة الصاعدة بغيرها كما كانت هدي في الحيات وفي التربة وكوبيت
عند القطر وهذا وجه تميزه بالما المارة او بالحق المتوسع في الما المارة فانه يحل العسل
كثير الرطوبة استقالة النجا الصاعد من التربة الى السطح المراد واذا عرض للماء شوي المزاج
ما حارب الرطوبات التي من جميع الدون كحد الحماج الما شوي من مزاجه يورث تلك الرطوبات
وتتخلص تلك الرطوبات صايط الى ما يتجاوزه ويترابيه بل الى جميع الدون ان وجد لها طريقا
الى ذلك واعلم ان تلك الرطوبات والنفوس لا يتخلل ما ان يكون خارج النجف او داخله فزهر
ذلك تنقل الى ايضا المارة الى اعمق وهو في موضع وجب ذلك الرضاب واذا عرفت ذلك فليكن
ان تقوم اية اذلا كما في تلك الرطوبات والماء في داخل النجف ويتركه تلك المارة منطلي بطون
الرباع فتعقب الصرعة بليغتها اوليبتها واذا وصلت تلك المارة الى تمام الرباع وسأوي
الرضاب اوجبت السكنة واذا انفتحت الى النجا في تعقب النجا او الرغوة او السنجع واذا انفتحت
من داخل الى مقدم الرباع عرض الزكام وافات الشتر فاذا نزلت الى الصين عرض بطون الفر
واذا نزلت الى الودين فزود من ذلك الودين والطين والدم وان نزلت الى اللهاه والودين
عرض ورم اللهاه والودين وان انفتحت الى مغلطات اللغلة الالحده فدل الخناق وان انفتحت الى
مغص الرب عرض من ذلك انقطاع الصوت وحبته وان نزلت الى الرباع فزود من ذلك السعال
والزهر وضيق النفس وقت الدم وان دام وا زمن فزود من السهل وقربة الرب وان انفتحت
تلك الودين الى فضا الصدر فزود من ذلك ما ورت قبيلها وان انفتحت الى المارة فزود من ذلك ضعف
الرباع والحق وان نزلت الى الصاع عرض الكسها والودين وسقطا واذا ما لت عن الصاع الى
وجه الكبد فزود السرد واعلم ان الزلزلة ربما انفتحت الى البرود والثرابين وانفتحت في جميع الدون
فاذا كانا في المنصب الى البرود الكا رطيقا اوردت السرد والمغص وتغصن ذلك حبات عسقية
وقد تغصن تلك الرطوبات الى شرايين العين فيزود من ذلك سيلون الربوع واديعف ذلك
الودين الثريان اوكيه واذا كانت المارة المنصبة من خارج الفخذ فزود من ذلك عرض المغص
واوجاع اللثة والولها وتاكلها واوجاع السنان وتاكلها وورم الخرد والشفتين وخارج الرب
واذا انفتحت الى الفواصل فزود اوجاع الفامل والنفوس وعرق النسا وان كانت تلك المارة تليده
والقوة الازفة ضعيفة فزود من ذلك اوجاع الفخذ كالسفنعة والخزاز والحقا والودين والودين
وهكذا ينبغي ان تتحقق قول اليرام بقول ان الرباع مدينة سيرا الجرائم وقد استوفينا الكلام
في معالجة سطل مزاج الرباعي بما ذكره عليه في الودين اسديقه وان حقق ان نكتله في
انزاله فغيرها فتقول ينبغي ان تمام ان للزله الخلدتين الطوق على ما ينزل من الرباع على انفتحت
والخلق ضيق الزكام والسعال والاطواق عام على كل ما ينزل من الودين الى اعمق كما ان الالفة
جميع ما تقدم فوجب ح عليك معرفة السبب فالسبب في ذلك ما ورت فتمثل كيقينها او كيقينها

فذلك يقينها

فالسبب كما للوجه والبرود والخوف والوجوه والحرارة والبرود واكبه هي زياد المقدار في المارة وان
تعلم ان جميع الملائك اورد لها من سبب فاعل وسبب قابل فالسبب القابل اما من خارج واما من داخل
فالسبب القابل من داخل ضعف حافضة الرباع فتزاد من فضول كثيره المارة على الحي السبب
فاذا صعد اليه يعجز عن تحمله او سول مزاج الابرار كما هو حال السابج واما الماعل الخارج فزود
البرود والرطوبة وكثرت المطر وسحابة الماه لن لم يمد لها كما تسيل وقت الزهاار العظمى والرطوبة
التي ان اوريه ضيق بل الرباع اعز وبعينه ربح شيا في قول ه الرين العظمى كما اناد
الستار بقرط اوفاد وهر عام فتم الملائك اكثر الناس اولئك بعد انفتحت كما بعد والحمد
والشكلى والبرود وعند ذلك والستار والسكر وكثرت الغم خصوصا فزود المارة فانه مستدل به من
مولد الملائك قال الشيخ البزنجي وقد عرفت في النصف تحلل في الودين وسبب بقول الخوا والودين
الزله لشيء منه فزود كثير واعلم ان الحمام والرباط والغقب واقصر مما يتخلل الرباع ويحمله ربح
الضمان عن الرضا بالخاصة العصابة عصابة الزلزلة الخارجا ان كانت زكامة عورت الوجة والصدية
ولرج الابل وبقية وحرارة الشمس على عصب الزلزلة المارة مطلقا فيجوز نيق بها وان كانت ضيقة
مخوفة ما ينزل الى الخلق وسرعة الهزامة وسرعة من النهاب تنكس وعلاسه المارة ووجود السيلون
ان كان في الرين م تمدد السبيضة وسرعة السرد والغصنة ورجا رطوبها غلاظ المارة وبرودة
المر بعد الحر الرباع **الرباع** فوجب اوله معرفة السبب وفريق المارة ونزها الى اي طرف كان يعجز فزود
الحد الودين وحده وسرعة ربح تلك المارة لم تنه عن القابل فاذا علم ذلك فالتحليل بها
والرطوبة والحد الرباع فان الفخذ لزوم واجب لانه ما يفيض من خارج المارة للزهر الكثير انتم وودين
اعظم وتخلل الرباع الماه ان كان الماه شديدا ضعيفا والمارة قليلة ورت حفا فيها الا يعجز
سبب واما انفتحة المارة فقدم في باب سطل مزاج المارة ما في كتابه ولكن هذا صواب ان ترك
الطابع مما سبب الصدر الماه والمسخن الذي في هذا المجلد طيبة الفدر من المصطفا وكذلك طيبة
الطيرين واكلت الماه والساربا والودين وان كانت المارة غليظة فطوبى الربوع وكثيرا من الربا
بالسطل من السارد والغصن واما الماه بلسه وان كانت المارة رقيقة فالترخين والحققات
وجب الربا وبارج شيئا وان كانت المارة غليظة فالترديد وكثيرا من وجب التوقا ووجد
السقة فالترديد والمغصات وقد تقدم لك ذلك في العصب كسافة **صفت** سطل المارة البار
مربوحتي وقت سكا حبه خربسه تسقط بقلا مند بالالسلك **صفت** طارقه خاترو وفيه
طرية رطل من الما حبه يذهب الضغ ويعلق اخر اللذان فيه قليل حاتم رطوبه ويزيد ولسنته في
فانها تامة وان كانت المارة رقيقة فوجب ان يلق مع الفانز ما حافظ المارة كالورد والحق صدي
والسبل والزرخ والسردوس واما الودية المنصبة الى الرباع المنصبة الرطوبه فزود من
دنيا الربيع السعيد ومجون الزعفران ومجون الخبز المارة وودا السلك نافع في كفايه **صفت** المجرن

قنيدات قرنفل ولبان من كل واحد درهم سويديا ويزيد من طيبه وزيب جاهيا ومساح
الغلاب عن الرطوبات ونوم النهر وروث الكيل والرشب والجوارح وما فرقتك من غيره اوزير
الحبس الا طيقتان ان تنكلم في مرض الطرس القاهره **اعلم** ان علاج الحبس الطاهره كما يتيق
انما يكون بغير تنكسها وهو مذخور في الكس الطويله في هذه الشتاء فليراجع من هنا كل
قان مقهور في هذه المرات الضخامه لشربا يمرضه **لبان** **ولعاب المين** الذهب
ايضق الحس انما هو فالحمد لله **العقده** في العين تنقسم باعتبار وجوها التي تنقسم اقسام البول
ارثا الحنف الناطق او غير طمقات العين ورطوباتها طمقة طمقة ورطوبه رطوبه على الفتر
والثالث العين العامه لمخرج العين **مصل** **عصا الخشن** فكثره البول نفع الحنف
ووربه يكون بسبب من الحارة كالغضب وورع الزنبور والحل وامله قات ما يتوج كما تنه
والرزد ويكون السنين فضلا لونه كاضياء ماره من خارج كنف اليس الله ارتفاع اعجز
من بعض الرضا **ولما** النفع في انز يكون تابعا لمرافق تايمه لراض فيجده كما يستشع
وسه القفيه وعن الخيمات الفتا وله والده المنز وقرصين ذلك النفع وربما ينزل اوصاف
ما به ساسيه اليه **وعالج** ذلك علاج من تلك العين الحارة عنها والده من اللينزك الذي
الكثير يطيبه اليانج والسدر والكمون اويدهن اياهن هذه الملوكه وما كان على ذلك القل
والزنبور كثيرا الجديد اويدهن الخبز والزنبور وقرصيه وما كان عن الصمغك مطلقا علسيه
الزيانق والمزود يطيبه فان كان عن ملومات بعض الرضا الحاره وكان تورم حارا فطبا
يرصف البول وعصاره لسان الحمل او حتى المانج بيض البيض **مصل** **عصا الخشن** **لبن** **الخبز**
هذان ايضا لما الحنف حمره وحده وشرب صفار حب الجاويرب او حب اللين وسبه اخلوط
جديد كالعلم والمال والديوق والقطر الجاره والدم الحوق وقد وضعت هذه الميز عشبه المره كثيرا
لعدم علاجه على ما ينبغي **العقده** اذا كان عن دم كان شديد الحمى ليلته في الجمله وان كان
صفرا كانت الحمى طيله مع حله شديد وان كان عن بلغم مالح او بورق فزايده الحما
وكثرت سلون الزوم **الملاحة** تقببت البول والوراع بالقدح والسخاوالحنق كما يخبر ذلك
ثم كثيرا بليان كطيف الشعر وورق البتيخ والنخل والحليب سخقة وناق بخاره في العلف ثم
يعافى الى ذلك ما يقبه الحنف ويشبهه كالحافز والهنزيا والورد وناق الحنف وهذا الصانع
خفيف واقرح من ذلك السمرينات والنزعان والرايز واليب والكافور **صفت** ضار
لكذلك كثر من مرض الورد فقط وقية نوتيا مغشور وشاق ابيهم من كل واحد نصف درهم
زاج فقط درهم على ما **صفت** ما منظر ينعم خرب العين ورق السداب وهداوي وهدا
الشلدونيا صديا من كل واحد سخقة زاج وشب من كل واحد نصف درهم كافر درهم
تقدر الكفا من الزراب الابيض ثم تقطر الزهر واليبق وورع وهذا الما ينفع كثيرا
العين فاصف **صفت** دوا العين مما يحرق نوتيا وسنبلال من كل واحد درهم صرد
واحد نصف درهم نوتيا درهم الفاس من كل واحد سدس درهم رز الجع تاخا تاخا
باذن

ما لطن العين او يطالع لمد وان كان هناك ورج وعصقه وم يستعمل الحنف هذه الورد اقهر
على العين با الورد طلع على باطن العين او الراو الزيتوق لبين الشا واذا الرضا اما حوج
الحسك باطن الحنف مستعمل منه الدم حجرة العين او سكر او زيد البحر لم يفلح
بالورد الحار واما المستعمل منه كثيرا في يده الرشح لونه كعله فيليه الجوان طلاء غشقا
وكالاهزة الرم صيده **صفت** درهم نوحه من الزيد الذي القا من المني وقية ومن اورد
درهمان ثمة الطير هجر زوايه واحد سخلا في اناء على نار معتدله حتى ينخرج درهمين
في العين **صفت** درهم نينه لرب العين من تركيب سائر من حليم حواميه ليوخذ على وقتان
كثيرا ويصير من اورد درهمان مثرا لينا وشب من كل واحد نكت درهم ويجب ان يتحلى ليل
الورد والورد الحاره والمزاج الحين والسكان وجبه اللينز كما جعل والنقم والكبريت والفرك
والمز والورد ويجلس في بيت مظلم **فصل** **عصا الخشن** **العين** **العقده** **العقده** **العقده**
لنشاطات المايه السيب في هذه فقلدت منه الحافظه هذه الكيفية والنشاطات اخرى ما
تغير لمطرب الزلاج كاضياء **عقده** في الرضا الكثير يطيبه المنيق والحليه وبلاشفق
الجلول المثل اوالرطوبه **صفت** درهم يحلل الصلايت مطلقا في اى موضع كانت خلوصا في الرضا
يرصد شحم الصفيح الكبر الخايم ثلاث درهم دهن زهر القحط درهمان ونصف جوادا فز
الجارد درهم لذر ومه طفاك زبيق مقبول واستيداج من كل واحد نصف درهم **صفت** درهم
اصر محلل الصلبيه سدوقه دهن الجير نصف درهم صفرا البير درهمان ونصف الباتاني واحد
البر من كل واحد نصف درهم يجر ورقا ويطلى به واما علاج الماسير في الحنف فطوله هذا الطلا
صفت شحم الماعز سخقة درهم زيت درهم ونصف سما والخل درهم سواد الفان نصف درهم **صفت**
دوا حرمية من دهن الهب قارصه نصف درهم دهن الطرطر نصف درهم تخلا ويدهن به التايد
فاها تد صبا **واضا** لوجفه حمر درهم من الفاسق وراجم اربعة درهم يرقح ويخلطه دهن
دبر الكنا ويطلى به ثمانية ااصع واما النشاطات فيقعها ان يصد على شت درهم فطرم
من درهم ليركز وحل من كل واحد ثلثة درهم يخلط ويهد به **مصل** **عصا الخشن**
في الحنف وهي رسم مستقل كالشعره من ماره ليجه لوجه او رسم بغيب **المدق** **العين** **العين**
بالقدح والسهمالي ثم يهد بالشم الحار او بالسقم الحار او بالراب السقم او بالسقم المحلول
بالخلول او بالقتنه يتقلد من النوشادر اوبدم الحام **صفت** درهم ليركز ينفع العراع وقية
دوه السوسن ودهن النابج من كل واحد درهم ونصف حاوسير وقية حمله فخلوس
درهمان لونه ابيض درهم نوشادر وشب وشم من كل واحد درهم دهن اللين
الكفا واذا الرضا وكان شديد الصلبيه امتحاج الى الشق والخرارح والآزرار
والسقم الق في الحنف على شي كات فعا على صلايد علاج وعالج هذا الشفا

وهذا للمجموع المزارع المدايات اذا تم من ساق البقر وسبع من كل واحد دست
 دراهم اشق بحار درمان واز اشق وخرق القمح شديرا كان او غيره ووض على الحبوب دهن
 الغار وضال له بالترجيح لست او دهن الصنوبرا جوتا كان تاما **فصل في اسهال**
 في الحنث سنة اخلاص السدياوي القليل **عده** عندها كان يبتغان بخره على القانوق والاسيق
 الدين والدم من الخاط الحرقه الصمد ما علمت عن سهدات السويلا ومن الحبوب في ذلك نوعين
 الشغل للوجه صفات ورد زمين كل واحد صفات اختلفت فيهما ايضا فقد يفرق ناعما
 ويرق لبرية اطلاق عن قلب اوتير الكثرة والنبق وعن حرق الكتان ويوضع
 على الحنث في العم ثلاث اجزاء وان فرج عظم من سواد الصفوف وماذا صارت وماذا اصل
 القتب ورماد الصفوا اسهال سوسم دروسل وندر على القصبه والساليا في هذا خاصة عظمه
 كاهر ولبان طيبه بالامان عديم وكذلك قراصيه **فصل في اسهال الحنث** وتنشبه
 والسياب في الفاقه والاسهالها والسليخ او يفيد به لزيادة تحويه المداوي التقسيه
 باسترخ الخاط الغالب والودوه الوضعه للسهل في المداوي المداوي منه اشق اولاقا وان
 كان في الحنث زياده تجرب تقصير اسهاله **بعض** من الزواج الذين وحش وكرا من كل واحد درهم
 ساجو درهم اقمقور وتوتيا من كل واحد درهم لسحقه الج ناعما ويدخل في المداوي والودوه
 الوضعه لسحق الحنث وقصه الطيه درهما في ساق الورد من كل واحد درهم كما
 دهن بابو درهم سوسن ورا التا من كل واحد درهمان ورا التا في هذا الباب كما
فصل في اسهال الحنث سبب قلة البقل في الربان هو سبب قلة البقل في جميع الابدان وقد يكون
 سبب كثرة الطعام وهو يوصى بالبريه كما يجب عليه من اسهاله استرخاع الخاط الغالب
 ما الذي وطبخ اشق او طلي بالدهن والمداوي التي او بالونيزه بالدهن والاصحاح وغيرها عن
 السيف الملقوق الشوق في الخلد الحاد **فصل في اسهال الحنث** وباضها السبب
 في ذلك العلم انما هو بالودوه والودوه الوضعه لسحقه الج ناعما ويدخل في المداوي
 ودرهم سوسن من كل واحد درهم وقصه الطيه درهما في ساق الورد من كل واحد درهم كما
 الحنث وكبرها الحنث او يوصى من القراصيه من مدهن الرية مغلطه درهم شرب
 وجوز السوسن من كل واحد درهم درهم ناعما ونوعين بالجرير وغير ذلك الحنث **وهذا**
 الودوه ينفع لنبات الصداق ولبت الفرغ اي مكان يحتاج الى الورد كما في الصابون والمصايب
 والطارب السبب يفرق وقصه فلا يفرق حنث درهم سبب درهم ووقف اسهال محرق
 مغلط من كل واحد درهم سحق الود قدر الكفايه **فصل في اسهال الحنث** يوصى من الخلد الحنث
 درمان وضو الخاطا ولا يورد وشي من كل واحد درهم عند قلة الكفايه **صفت**
 دهن بزر الكتان وقصه شمس الاماز ليق وقصه طرا لودوه الخاط الحنث من كل واحد
 خلط جميع ويطبخ به الخلد الحنث والذبات بحسب **فصل في غليظ شعر الرضا** كان من
 بلغم

الحنث
 في الحنث
 في الحنث
 في الحنث
 في الحنث

بلغم او سوسن او دم غليظ كثيرا لرضائه وقد يكون من رتا المداوي تنبت البين من
 الشغل الغالب والطلا لا لا تصعب اللية كما صاحب الشرح من رتا الكتان ويقله عن مطبوخ اللين
 الغلب **فصل في اسهال الرضا** وزياده كثره ذلك من كثرة رطوبه عنده تحتم في ايضا
 الودوه ودهن وحمه الازلاق وانكر القرا بالودوه وتصبر الحنث والين والطلا بالماء
 واسهل جميع الشغل والطلا بدم الفاسق فانه محبب وكذلك القله بدم العنقود ودم الصفوف
 قال الشيخ الربيع الوصلان من ومن العاصيات الصبر ان يفرق رارة العنقود ومرة الخلد
 حين يستر بالدهن بجميع ناعم ويزيد ويطبخ به عند النقع **فصل في الضربة الحنث** اهاب
 الحنث يظلم اوله بالطين الرومي بزر او بزر الصبر قليلا من الزعفران والاشق وان
 كان هناك طبعه فوضه عليه دهن الجوفاء وقصه ورمم الرية او رمم الكافور او الصبر وكبد
فصل في اسهال الحنث بالترطيب لينا بغير ولبان صلب الخلد **فصل في اسهال الحنث**
الدين اذا سقطت العين طيرا او صرنا صغرا وشوه بعد العين اوله بالاعلى بلغم يديه ينفوا
 من شمع في من الرية الرية ويزيد في راحل العين ليقه الرية الساقطه العين او يحك
 سواد عيونها من اكلها على قومه حنثه حنثه عن لم يكتله فانه يجرد الرية من
 العين **صفت** ما للعين اذا وقعها بالبريه من حارخ ما الينها وقصه نالسان الصبر
 الحول سوسن درهم كبريا وكثير من كل واحد درهم كما هو سوسن درهم شمس الورد ناعما
 ونسقه بالماء لوما ولدله ويطبخ بقره ويطبخه في العين عند الصباح الى ذلك هذا تمام الكلام
 في اسهال الحنث **والسبب** بالبريه **صفت** العين فارب بغير الطيبه
 انما هو عن المرض **فصل في اسهال الرية** منه صفيق ومن شابه بسوسن الكبر والقهوه والحنث
 وهو سوسن وتربل لودوه العين من اسباب حاربه تدرها وتحمها مثل الشمش والهدا **الحنث**
 او غيره اهتراقه والقار والرخان والبريد تقصيه والعنقه لوجها والرج العاصف يعصفتها
 ولا ذلك امر صفيق بريقه بارتنق سببه وان لم يعالج وينسى باليونانيه كما كتب فان
 عاضه سبب يدق اوباد معاهد للما كبر الورد امكن مع ان شمس وينقل رماد طلا
 صفيقا كما تنقل حنثه المنق مثلا واما الودوه الحنثيه فهو روم الطيبه المنق منه من
 هو روم السبيل عديم حار ودهن ما هو عظيم حار والودوه الحنثيه حيث يرويه يابض
 العين على يودها ينقطه وينتج القوين وقد يفرق هذا الشد في حنثا طرا بالوردية وقلها
 ما يفرق الصباغ والين كونه ماره حار في شغل بكونه من ماره لقيه اوماره سوادوه
 من تحت العين ودرهم سوسن وقصه الخلد الحنث **فصل في اسهال الحنث** يوصى من الخلد الحنث
 بالدهن دليل على الدم ويوق العين الى الصبر والودوه والاشق والذبات والحنث
 وحاربه به قلة الاطفاق دليل الصبر وعلاوه الينق شوه النقل وتحميه الرضا
 والذبات ووقلت الوديه ويابض اللون وعلامة ما كان من المدهن بود نقه لودوه الخلد وقله

الحنث
 في الحنث
 في الحنث
 في الحنث
 في الحنث

الدمج والحرارة والدمج **وكتب** ان تمام ان المارة ان كانت منه من داخل الخلف ولعل ذلك عشت
الدمج وشدة وغدغرة اليف ويزن المطاس وان كانت المارة منه من خارج الخلف **وكتب** ان
ذلك زيادة الدم وقلة الدم وضراة الصديق وورم الضمان **الدمج** في الزهر الصفي والمين
الطبعة بالحقن الدية واللغات اللطيفة فما كان الدم ممتلئا فعدوا ولا من الكمال ثم التفتان
وان منه من ذلك مانع فالحمامه على الصالح وحالته تحت الماخذ في القدر واخرجه الدم
فانه ربما يقف ذلك في العدايح ولما التماسا **ينبغي** ان يرمى اشهد من من الوديع المله
الحارة فانه يحرك الدم من باهر كما يقف عنه من الكمية الوديع وينفع الدم والمستعمل
في زمانا صفة الوديع المفقوت **وكتب** ان الصرا والسكر والورد والشمع وان كان هناك
لمن فلابايس بانظام الزراية ونزير او طيبة اضرابا او طيبة زهر الحام نزلت الطيبة والنزير
وما التمسبت فزهر الورد المكرر والزر والهدري وعسل النحل وشبه الورد والورحليجات
صفت مسهل تنفع من الهمد رويد درهمان مثلا اهلها افسر دهم ونفق داره نفع دهم
ستلنت صحت يطيب عا الضميا وينفع وشرب نوقه ونفق من طراب الورد المروي ص
الغفر تامة صا وفي عجم افرق العين **وما** الغارث القويضة على الريش والهدري لينة
انها بلارة المادعين الذين الوديع ولان العجل وشمل الورد وشمل الخشخاش والصفدر ودم
الزعفران والورد والمكدر وكما ما **صفت** فمنا نوقه الما من طين الوديع درهمان ورد ودم
الوديع من كل واحد دهم مقلق وقيل لريانا من كل واحد نصف دهم يدق الجميع وينقع بربان
البشر ويلقى على الصرغين والجسمه **وما** الوديع الرمنعه على العين في الضميا ينفع ان
لمن مزود مسكته العودم رنخل من قيف قليل وهي ما العود وما الوديع والاشاف
الرجيني يبراشون **صفت** طلاء يوضع على العين سكت العود والحارة يوضع من الزلال البير وقتان
ومن لبن البنا ثلوث ووق ومن عصا رة لسان العجل وقية تحلل العودم ويوضع على العود
صفت دوا صرغين العود والحارة يوضع على العين سكت العود الحارة يوضع من الزلال البير وقتان
ثم اذا صرغين وركبت ارقم يوضع من التماكي الصامق او الصرغين الحارين ويطبخ بما العود
عقت ينقع في لم يوضع وقتان رنقل الطير وقية سماق وحلار وورد من كل واحد نصف
دهم يجمع مما في الصامق ويضع به العين واعلم ان الحنف المرطوبه تيدلر مع الزراع المارة
تاتع به هذا الالب كالزهر والورد والاقرب والور واليا يوزن الزرق والسفر الالمبول وعتين
السليمان المزي **صفت** ولا سكت طران العين يوضع اسفراج مشعل ومال في العجل من
كل واحد وقتان يبا ضرا الصغى المسحوق وقية يجمع الكاف على صلاه ونفد
وايض يوضع من ثمر الحامق شتم لوقت سكر سكت اربع ووق يجمع الحامق ووق
شبه العين وايضا يوضع زهر الما وسكر نبات سرب فزود وسقطه ويوضع في
قارة يتخلل ما ناعم للعين **وما** السكتات للدم فوس حلوه لهن الستام العين الرطوبه

الدمج والحرارة والدمج **وكتب** ان تمام ان المارة ان كانت منه من داخل الخلف ولعل ذلك عشت
الدمج وشدة وغدغرة اليف ويزن المطاس وان كانت المارة منه من خارج الخلف **وكتب** ان
ذلك زيادة الدم وقلة الدم وضراة الصديق وورم الضمان **الدمج** في الزهر الصفي والمين
الطبعة بالحقن الدية واللغات اللطيفة فما كان الدم ممتلئا فعدوا ولا من الكمال ثم التفتان
وان منه من ذلك مانع فالحمامه على الصالح وحالته تحت الماخذ في القدر واخرجه الدم
فانه ربما يقف ذلك في العدايح ولما التماسا **ينبغي** ان يرمى اشهد من من الوديع المله
الحارة فانه يحرك الدم من باهر كما يقف عنه من الكمية الوديع وينفع الدم والمستعمل
في زمانا صفة الوديع المفقوت **وكتب** ان الصرا والسكر والورد والشمع وان كان هناك
لمن فلابايس بانظام الزراية ونزير او طيبة اضرابا او طيبة زهر الحام نزلت الطيبة والنزير
وما التمسبت فزهر الورد المكرر والزر والهدري وعسل النحل وشبه الورد والورحليجات
صفت مسهل تنفع من الهمد رويد درهمان مثلا اهلها افسر دهم ونفق داره نفع دهم
ستلنت صحت يطيب عا الضميا وينفع وشرب نوقه ونفق من طراب الورد المروي ص
الغفر تامة صا وفي عجم افرق العين **وما** الغارث القويضة على الريش والهدري لينة
انها بلارة المادعين الذين الوديع ولان العجل وشمل الورد وشمل الخشخاش والصفدر ودم
الزعفران والورد والمكدر وكما ما **صفت** فمنا نوقه الما من طين الوديع درهمان ورد ودم
الوديع من كل واحد دهم مقلق وقيل لريانا من كل واحد نصف دهم يدق الجميع وينقع بربان
البشر ويلقى على الصرغين والجسمه **وما** الوديع الرمنعه على العين في الضميا ينفع ان
لمن مزود مسكته العودم رنخل من قيف قليل وهي ما العود وما الوديع والاشاف
الرجيني يبراشون **صفت** طلاء يوضع على العين سكت العود والحارة يوضع من الزلال البير وقتان
ومن لبن البنا ثلوث ووق ومن عصا رة لسان العجل وقية تحلل العودم ويوضع على العود
صفت دوا صرغين العود والحارة يوضع على العين سكت العود الحارة يوضع من الزلال البير وقتان
ثم اذا صرغين وركبت ارقم يوضع من التماكي الصامق او الصرغين الحارين ويطبخ بما العود
عقت ينقع في لم يوضع وقتان رنقل الطير وقية سماق وحلار وورد من كل واحد نصف
دهم يجمع مما في الصامق ويضع به العين واعلم ان الحنف المرطوبه تيدلر مع الزراع المارة
تاتع به هذا الالب كالزهر والورد والاقرب والور واليا يوزن الزرق والسفر الالمبول وعتين
السليمان المزي **صفت** ولا سكت طران العين يوضع اسفراج مشعل ومال في العجل من
كل واحد وقتان يبا ضرا الصغى المسحوق وقية يجمع الكاف على صلاه ونفد
وايض يوضع من ثمر الحامق شتم لوقت سكر سكت اربع ووق يجمع الحامق ووق
شبه العين وايضا يوضع زهر الما وسكر نبات سرب فزود وسقطه ويوضع في
قارة يتخلل ما ناعم للعين **وما** السكتات للدم فوس حلوه لهن الستام العين الرطوبه

الورد

وكل الملوك وكنت والدايخ لم يوضع علم الادوية المنزلية الاطراخ وهي الكبريات او ما يطلقها
وما الهلاليه وهي قلة الخفاطين بالملح وما الزرايح وتقليل من البارود والكذرا وزياد البحر
وتزاد الابل يوحى وترقى دروزها فيها المعلوم الخلل يوحى في ذلك واخرى من ذلك الخاص الخيون
والزرايح وزهرها خاص **عندما** لما يوحى بوضع من الحامض من قراش واسبغ من ذلك الواحد
وقته كما هو شبيهة بهات من كل ويضرب في الدين **الزرايح** من ذلك يوضع من خالو الراس
اوقات ما الورى من لائق زرايح ابيض ودهن طرطر لصف درهم بطيخ وربعي وبقايل **والزرايح** ما
لكن العلى ايضا اوقات زرايح يوحى درهم لثوب درهم سد درهم بطيخ وربعي وبقايل في الدين
مائة تاجه وينجم ذلك في وقت الحفر شحنة الرزق وسنات التلقيد فاذا كانت الافر
صلبه وازمنة قلا او من من المشط الجدي يوحى والقيمه اسهل فسطا وذلك في قوله في
نصل في السبل قلا شكلة الجبا في ماهيته والحق ما وصل اليه العقب المودة الشهرازي
في حفر سيق سواد على العين واما كمنه فزدها شيكا وكرا في كيفية قلا الكثرة **الزرايح** او
تفتت الدين والرس من الهلولا القلطة لم يوضع عليه الادوية وافضلها المرقط او
لما في والوزن يرب وتاتي من ذلك الفاسل يوحى والذي يستعمل في الالود الرزق في وقت
سكرات لثوب لثوب ستر في وقت ستر يوحى واما في وقت سكرات كل واحد يوحى وقت
مزمط طرو ودهان ما الورى وما الزرايح وقت من كل واحد نصف اوقات بطيخ وربعي وبقايل
السبل واذا نظرت ايضا كان ناقما ايضا **صفت** درهم لثوب معلق نصف وقته اسنادر في وقت
يوحى من كل واحد درهم في زبد الكرمية عليه صابون الزرايح في وقت سكرات **الزرايح** وبيد **صفت**
وذا الفاسل في وقت سكرات ثلوث درهم لثوب ودهان من كل واحد درهم سكرات درهم ونصف
كما في زرايح من كل واحد نصف درهم يوحى ناقما وبيد **صفت** قلا زرايح سكرات درهم ودهان
زرايح ابيض **صفت** من كل واحد ثلوث درهم حمر ودهان من كل واحد درهم دار لثوب
نصف درهم سكرات ارض درهم يوحى ناقما ويحل ثلوثه مما القيل ويقل في العين حمر
وقوت طوس الطيب من حكا ارض فيقول انق كان يرسل سلفا يوحى العين حتى لا يجرى
وامتد ذلك به الى خرسنتين موصولة له شحنة هذا انما فاستخدمه اياها في حفر من السبل
واربعت عاها كما يول **قال** سكرات من حكا ارض ومن عصارة الخواطين ثلوث اوقات عصارة السبل وقتان
موضع عصارة الزرايح ارض اوقات ومن عصارة الخواطين ثلوث اوقات عصارة السبل وقتان
عصارة الزرايح وقتان ووقف صرثلث درهم زرايح ثلثا درهم زخارثلث درهم زخارثل
دارض من كل واحد سدس درهم حرارة القزل نصف درهم حرارة الدر دهمان سكرات
عند نصف وقته تحاط اجمع ويوضع في العين اياما على رواد ما رول في وقت سكرات
في اليوم ثلث فانه يوحى **نصل في البليغ في العسل** الباص ارض يوحى في
وهو من امراض الطبقة الزمنية ويوحى غالبا عن سد علاج الزاوية والبريد وبعدها
وقر يكون

وقد يكون من قومه انزلت وادخل به له وعلو به ما علاه تنقبت الدين او ان وجب ذلك ولو
استسما لم يستعمله الادوية الرضفة بعد وحق الحمام او ملق بخار يوحى الادوية المسنة وتقدر
الدين ناكلها وان الميطه المركبه من القطنى والحجازي والظهير واكمل الملك والادوية الناقفة للبايض
ورفضا عصارة العسل روية القدر وعصارة الهلاليه وعصارة الثنايف ومن المركبات يوحى
عصارة العسل روية وعصارة الزرايح من كل واحد درهمان علم الزرة نصف وقته صدف يوحى
قرا الالحمية من كل واحد ثلث درهم يوحى سدس درهم يوحى اجمع ويضرب في الدين **والعسل** ان
يوحى الحرارة ناضه صا وخصوصا حرارة الطيور وهو الخلق طين البصل وما الزرايح كما في في هذه
العلمه وهذه الدربريات ناضه صا **صفت** درهم ثوبتا ودهان وواقية ارض من كل واحد نصف درهم
لثوب سدس درهم كما هو زرايح ابيض من كل واحد نصف صا **صفت** درهم رزق في وقت ارض يوحى درهم
ربا والسرطان وانزروت من كل واحد نصف درهم زرا وندكث درهم سكرات درهم وينتقل
حكا ارض يوحى يوحى هذا الما للبايض يوحى من ما الورى وما الزرايح من كل واحد ثلوث اوقات انيقون
درهم يوحى في وقت ناقما ويقل ما الباه الكلورة ويوضع في مكان حار كالشمع وعلو ما دها رول في
ويضرب في حكام ويزيد في وقت ناقما يوحى في ذلك درهمين **صفت** الكحل الباص في وقت سكرات
والروشا الكبرية قبل الطهر **قال** داود الوصل في وقت الحمر في هذه الباص ان يستعمل في وقت
السكرات من سكرات وبيد ويكفي كفاية اسان في الصابون وفي الماء ويوحى في وقت سكرات
نصل في وقت سكرات هذا الكحل في تركيب داود الوصل في وقت الحمر في هذه الباص ان يستعمل في وقت
وصفت زرايح يوحى ودهان يوحى كل واحد على حده ويوضع في حارة الحمر في وقت سكرات
والعسل العتيق وقشر يوحى يوحى من كل واحد نصف درهم يوحى في وقت سكرات
العين ثلوث مرار لم هذا العصب لم عصارة البصير ثلثا ثلثا لم يوحى ويضع ناقما ويكفي في فانه
يوحى **صفت** في الطبقة الزمنية بصر مابيه صغار كما يوحى وسبب ما يوحى
لثوب او مابيه الدم **العسل** العقب بالقد والكسبان بما يوحى مابيه من الدم كما يوحى في وقت
وقر شافيا والزرع يوحى والادوية الرضفة باض البيرسك ثاب وقيل من الزعفران والزرع في وقت
قلا صيد **صفت** دوا لذلك حفر وزعفران من كل واحد نصف درهم اما قلا ثلث درهم باض البيرسك
من كل واحد نصف وقته تحاط ويوضع على العين **صفت** عدلا رزق والزرع يوحى في وقت سكرات
الابويح واكمل الملك مع قيل من السبل والكدر والزرع **صفت** الالحمية والالحمية حمر
ايمه ترتبها سقا طين حمر يوحى من كل واحد نصف درهم يوحى في وقت سكرات
ليه ويضرب في العين **قال** سكرات طوس مكم صرمانه زابت اعرا حيا ودهان رول حيا في
سناطات بغير صرمانه شهر يوحى وكان الوقت سناة فقلت اذهب واطق في الصابون

تم يفتي ويهبط منه في الصباح ست اواق ويشد الدرس دائما بطيعة ارضيها والبريكات
والمرزوقين وكفارهم والارضية للعين الصلابة والارياح والارضها والارياح ومرارت
الحيات مطبوعة او متطرفة بالسنين وما الحفظ الرطبة يحمي لزوم الماء وتفتح ارض العين يوضع من
الخطا في العين اربعة اواق وربع الكراب والاعشاب وهرابيه من كل واحد درهمين من الارياح
واضراسا من كل واحد درهمين ورضف من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين من كل واحد درهمين
سبع الما في العين الحارة وينظر للقوة والينيت قال الماربيط هذا الما يحمي يرضف من الالهة
وقته ونصف زاوية العين وقريبا من ذلك واحد درهمين عليه النورون زلمي تسهتحات سكتاية
نصف درهم مخلوط في قشبه ويطبخ في الماء وفي كل يوم يتخذ من قشبه مرات ثلثة الما يتم
يعقوب بن جليل في العين **الفصل في علاج العين** من ذلك ان يوضع من الزنجار والزرار والفساد والفساد الجوف
ومرة العين اربعة اواق من كل واحد درهمين ورضف من كل واحد درهمين ورضف من كل واحد درهمين
والعجاء على الكاهل والساخن ووضف على النقرة وعلى الصدغين فان علم ان هذا
الدرج انا يتبعه قبل النمان والستحكام فانه خلط من هذا الرضفهم غفر يحمي الدم والبريكات
واما هذا السحك والاريمان فلهذا ينبت اليه القدر والارض والارض الماء او يوضع في العين ولا يترك
اقدم مضمون **فصل في علاج العين** حرام في العين في الاكبر في الغالب يحمي واما
لم يتخير طارح او من داخل ويخرج من العين لم يرضف ويعد وهكذا يرضف ويخرج
تترك الصفات وصاله في العين كما في الناس في المقدمه وسببها في العين يرضف يرضف
سوداويه او سدويه او عذراويه والكدمات لها صفة **الفصل في علاج العين** الفقد والارياح بالتحريم الحاد الغالب
لم يرضف عليه لان الحمل والبقلة والحما والارياح والارض وبيض العين في الينيت وهدر ذلك
عصارة الاريانج بالكمدر روم او القندم والارياح الحار بالقل وان كان فيه صلابة فمد لها ب
الظفر والظفر ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء
عليه مريم الاريانج فان لم يرضف به بالخير وعمل بالفضل ووضع عليه من الحما والمدر
والدم العين جدها او مريم حبت الفضة ميوزج درهمان اشق كحل العين في عينه وخلط
عقارب الحبل ولا تخلط هذا الما حنيفة وادخله يرضف من الحبل وقشبان زنجار يرضف وقه
لحم رقيق الكرنس وبيض القالبه ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء ويطبخ في الماء
او يرضف اليه **فصل في علاج العين** حرام في العين في الاكبر في الغالب يحمي واما
الارياح والارض وبيض القالبه وشبان كل واحد درهمين زنجار رخصهات **فصل في علاج العين**
سها عن طريق لطف الراض ينزل نزوله ومنها عن لطفه ماسكة العين او
الطبيعية او نقصان من حدة الما في العين اوسبب السحار دواها وعقبة

33
ومد تلك الرطوبات الارباع ومنها ما هو مولود وادخله له **اما علاج** ما عدل المورد ان كان
استاذ العين وزيادة من الدم وروح في العين الحار الحار فدايس بالفضة وتبين العين والملاحة
انترك العين تحفظ البوطه وتفتح بالورود الحارة ان كان باردا وبالورود الباردة ان كان حارا
والورود الرضية لذلك العود وحس اليرس ولان الحبل وقشر اليرمان والرقاقيا وقشيت الينيت والكندر
والفلكا يرضف من اليرس ودم اليرس يحمي وعذره مع يرضف من اليرس وقيل من الحبل **فصل في علاج العين**
العدس حبة اقل من درهمين من كل واحد نصف وقته طين ارضي ومفك من كل واحد ثلثة دراهم
تدق سحق وتحمي بيضا من البيض ومالسان الحبل وعذره الجبهه واما الكافور عقب ثلثه الظفرة
او كاهلها يرضف حار **الفصل في علاج العين** الدرر اليرس يرضف من اليرس **فصل في السلق في العين** سبب
رطوبه يرضف ثلثة اواق غاليه لم ينشر في العين وفردى في الحما واليرس او يرضف في العين
العين عن مادة سرد سابقه وتحمي وعلاوة حوت اليرسان وعقلها وقد تفتت الحوت ويريد
اليرس ان يرضف الحما **الفصل في علاج العين** بالفسف والارياح لم يرضف على الحوت سنة غدا من اليرس
والساق وشبان اليرمان والورود وبيض ذلك يحمي في العين وسببها في العين **فصل في علاج العين**
للساق يسلم صبا منه دم اليرس حار وعذره حوت ورضف من كل واحد درهمين واما الكافور من كل
واحد درهمين ثلثة اواق وقه ماله يرضف من اليرس ليعاد اليرس ثلثة اواق واما الكافور من كل
وقه في انفس اليرس لم يرضف في العين **فصل في علاج العين** في العين ان يرضف في
يصدعها الجبهه ويدهم اسفال الحما ومن اليرس الناصفه للوق العين يرضف حوت يرضف
ان يرضف درهمين زعفران وقيل من كل واحد درهمين سببها في العين فانه يرضف في العين ويطبخ
به يرضف الحما **فصل في علاج العين** وقد يرضف في العين وتسد لثة النفا في المقامه
لثانها او يرضفها واما الشرب الفضاها اليرس حار ولما لثرة اسرطفا علاقتها قال داود
اليرس ان يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين
او يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين او يرضف في العين
قلاها وعاجه الفضة مسطحة لم يرضف الحما على الصدغين واليرس حار بما يرضف الحما
لم يرضف اليرس القوية كما لداقيا ويا من اليرس والحما **فصل في علاج العين** واما الكافور
وسبب يحمي ذلك اما سمنادج العين او اليرس او اليرس او اليرس او اليرس او اليرس او اليرس
من اليرس فاذا كان في ذلك قليلا كفه يرمي القليل القريب شاملا وان كان كثير كفه
في البعير وقد يكون لطفه في الروح الباص فان كان في ذلك قليلا كفه تم
في اليرس كما ينبغي وان كان كثير كفه ليرحم القريب وتدبرك البعير شاملا وشاملا

وقد يكون بخلان الذهب الخالص في صبب مغلم وقد يكون لسنن في الطيب وقد يكون لسهة في العصب
الزهر من صبغ الذهب الذي انما رجع المادة ما كان لسبا ربح اونس موزن متقدم فذلك
تطهر وما كان لسب من الزوج الباصه اخذوا الرويه جزئا وجزا وثلثا وبنهازا وما كان لسبه
في العصب الذي لم يظنون الهير من عصب طباطبا المستقيم بالصدر واليهال ان ما كان لسب
مزاك ماضي وقتق الازماع واليمن بالردونه المناصبه تصاعدها ما كان عن سرة العصب
الزهرى فتبين لدونة المفحات ومفرجه لذلك مذهب هذه الصفات غاصبا بلطسرين
تلوث وقتك مشكلا شيخ وقتك يعينه بالثني على رطلين اما من ذهب الثلث وسبعي وسبعين
صياضا ست اوق وسما كوكب **وهذا المعجون** يحوي لذلك رزاق ثلثة درهم سيب العيون
وضربل ودارسيني وعما وزوما وسخت وجب العبر واكمل الخيل وصاغصا من كل واحد درهمان
كادريز ودهان يديه وبنكريش واسيون وبلا لساليه سنن نحو واحد درهم بقا مجمل في معقوس
انكباب من الملح المضي وان كان صفرا لوهة في الزوج او الرطوبات **وهذا الصفقة** من عاص
ثم استعمال الرويه التي تحلها وتغذي الروج الباصه بالخاصة كالرزاق والبرقي والراب
والدو ورتكجرام واكمل الخيل لساليا والمرزوبيل والينكفا والرهن والتشارونيا والوج
والخرم واليابلي ويحيون انما مسويه المعروف فيخون العوان الذي ذكره امرته الهين بموج
الهير من اي نوع كان **وصفة** فيهد آراضا وقنان رزق رزاق في خمسة درهم سيب اسفة كبا به
ودرسين ودارصنل وقزقل من كل واحد درهم بقا مجمل ناهجا ويحيون في هير من الخيل المضي مضاف
اليه وقتك من عماره الرزاق في ومن عماره السداب والوهة له من كل واحد درهم في الغر
تلذته درهم **وهذا الصفقة** فاضها يحوي لعصف العرصة في عصف وريف وسب العيون والبرقي
وسطفي واشوك ورازاق في كل واحد درهم ورفد سكر اسيف ورفد ورفد وسب العيون والبرقي
سيدا لير لير دارصنل وزخيل جوزين وديابه وقرفعل وديابه من كل واحد درهم قافلهم
فتكون من كل واحد درهم ورفد مزلنج ورفد من كل واحد درهم ان سكر مزلنج فان مررت
واما الرويه الرفضه من ما رجع منها مياه مستطابره ومبا القدر اما اللهه والبرقي وما
الرزاق في وما الهليلجيه وما السداب **صفه ماء** فيصف العرصة الهير لوهة الهير وما الرزاق من كل واحد
مقد رطل ما البري رطلان مزلنج ورفد وقتها رفق ثمانية سنت درهم ورفد قزقل الشان وتكون قزقل
عولا كما هو رفقان حبات رزاق ست حبات برفد في قنبه ورفد القنبه في الشمس اوقى كان
داف ويحرق ويظلمة في الخدين ودرستل لكرهه والينيك حفتا سا خردلك على وعصاره
الرازاق من كل واحد وقتك سرة الطير فقف وقتك تخلا ويقل به ومواجب الامستلا
من قزقل الرويه بل الربيع **وهذا الدوا** حجب قونيا درجمان رزاق اسيف واور
من كل واحد ثلثة درهم كما هو سس درهم بيل شانا الرزاق وما الهير
التي يحوي للث والالدهودي اية قاربه لتعطي في العرصة لوهة ماله
في قليل من النشادر ثم يرفع في انما من انقاس الحمر انا متى يتبل في سرة
انقاس

انقاس ما يصفه انقاسا كما لزمه ويرجع ويظلمة في العيون او في ما يناسبه ويملك انتا البري هنا
قلنا بركم **وصف** من اسف حفا الى صبغ متقورا ان الرضيق الزبد في ستمين اما سلسا ربح او
نفرق الرضيق اعلم ان سلسا ربح العامين للودن ان كان بل ما ده هنا **وصفة** تحميم الفلح القذر
والوجع والالتهاب والدموع وان كان لمرزا تاردي بالباربات واسترحى الورد وبن كانهم ما ده
دل عليه النقل والقدوم تقدم استلا **وصلا** تثقت الماره العلاب وان كان لسبا ربح
الماكة وتبيل الزواج ان هذا كله ماره والوديه النافعه لسلمنا في البارده هي عبيبة السداب
والفستق وكبا جوج والوشكين يكدرها بالكسفة او بجزءة او بقطعة صوف والودهان النايب
دهن حق الطير الطراز دهن هذا القزق ودهن السداب ودهن اللوز والسواصع عرس شدة
الورد في دهن الزعتر والوديه الوضعية النافعه لسلمنا في الحار بن السواصع وطيبه الجنس
وطيبه عنب الثقل وبساط البيه ومن الودهان دهن الورد ودهن النبق ودهن القزق
واما محلات اليراق في طبخ الشيت والرزاق في الوشوع والكرويا والكون والالبا جوج
واكمل الملك فتشركه النبي **وصف في العرصة المنكح** في الازد وتشبه
دم صفر من سيباني داخل الازد او حار بها **وصفة** وجه شديد حله وهو وحيم الهباب
وهكم تشويه والنخيل داخل العسل وانما ان الورد داخل الازد ان العرصة والوجه غير
ظاهره والوجه الشديد **وصفة** المنكح من القيقال ثم اخراج العزان كانه بما يحميها من الورد
المعدله وان من سافه عن العرصة من الورد والوضعية في الرطل وما يمكن الورد واليهاب
كلت الش وعصاره انكاف وعصاره القزق وهاج بنر قزق وهاج بنر السزجل
سما الورد وروصد دهن الورد ودهن السبيخ من كل واحد ثلثة درهم هذا الورد ست
درهم سلاوينو ثلث درهم نمقر ورويه على الورد او زخيل في اوزن ما كذا **وصفة** بلباب
الغزبان ليل يسكن الورد **وصلا** تسكن العرصة منقح درجه خازي ورق البقيعه وورق
الخش من كل واحد في باورج واكمل الملك وورم من كل واحد وقتك ميا السزجل وورم الخازي
من كل واحد درهمان بوجع ويكدر مزلنج فاذا اقلح وسكنه الرضاق وضفتا في ماء ينقح
كالعاطس واحلا النوعين في اليراق في باورج **وصفة** المنكح ونمر الكساف واليهاب والينيك
الزيب والزيد الرقي ودهن الخيل بالرزاقان كما **وصف** منقح منقح من النخل الطيب
والالبري من كل واحد وقتك ودهن زعفران ثلث درهم بيل نمازا واذا تفتت الماره وورق
المن عصاره العرصة ثلث درهم حمر الحمام درهم تخلا وقتك من لبن الشا ويظلم في الورد
وهو داخل الورد في راق وضع من فاروج ويحجم الورد رقيقة الماره فالعسل او
القاسية او المنظف او الوشكين **وصف** من رزاق في رزاق الورد وسداب البار **وصف**
ببر وورم البقوت **وصلة** الشقير وعلو الورد ماله اسل وطيبه الوشكين وطيبه النافعه

وصف منقح منقح من النخل الطيب
وصف منقح منقح من النخل الطيب
وصف منقح منقح من النخل الطيب

اوصل اليه اومر عصاره السلق اوقه عصاره الزمرد نصف اوقه خللت درهم تخلاط
مع طيبة القشنتين ويظهر في الوزن واقرمين ذلك هو الراس وان كانت الترويح هيبسته المتسقي ان
تسقى عصاره العسل او طيبة الخوخ المبيضا بالسل وان كان هناك ثقل من هذه الروبو الخيطان
او الملو الكدر او عصاره العسل او طيبة الخوخ المبيضا بالسل وان كان هناك ثقل من هذه الروبو الخيطان
تسقت درهم سيج دراهم وتغرس في اليوم مرتين ومقدارها كوزيا الداربي سيجل هذا الدواء
وهو ان يوضع من الخل ثمانية دراهم ومن الزنجار درهمان ومن الخل وبقه طيبة ويطبخ في
تنفست القويح ليصل ما يصفى وينت الهم كما قلنا والسوداج البلويح واللب ويطبخ في ذلك
والكدر والادوية والرزوزوت والسنه المرزبه ويجوز نصفه ثم يصفى بالوزن ويجعل في القويح
درهم صبيغ العسل نصف درهم من كل واحد درهم انزروت وورد من كل واحد درهم
وقه الخوخ ويصنع بطيبه العسل ويصنع وقت الحاجة وطالها يدج لذلك فسد الحيدر البلويح
بالخل ويطبخ وينت الزويح العسلية في الورد من كل واحد درهم من كل واحد درهم بالخل او بالزنجار
ليصل الصان وان حصل في الورد زيادة في مالها ليحرق والزنجار او طيبة الخوخ المبيضا بالسل
بالزنجار واما صارت فاسير رقة في الورد مرارة انزل سبول العسل او طيبة الخوخ المبيضا بالسل
او الكدر عا العسل وان كان هناك ثقل من رايحه فينظر طيبة مشرا ما او الهللك بالخل او
عصاره ورق الزمرد بالخل وان كان هناك سلوان بطيبة العسل بالخل او طيبة الخوخ المبيضا بالسل
ان يكون هندي دراهم في الورد ويطبخ في الورد ويطبخ في الورد ويطبخ في الورد
في الورد ويطبخ في الورد ويطبخ في الورد ويطبخ في الورد ويطبخ في الورد
واما الورد فينصف حبة واكله الدهن المتحرك بالخبث عصاره قنار الجوز ويطبخها ويطبخها
ومن الجوز ينظف في الورد سلوان في القويح ومن المصارت ويطبخها الورد عصاره اصل
الكدر وعصاره اصل الزمرد وعصاره ورق القويح والقشنتين والقشريات والزمرد ويطبخها
الرويح والطين في الورد السبعه كالسبب في ضعف البهكك فالأدوية الظاهر انه ليا
او اتيه في الورد او مرتبه من الاعضاء الساكنة كالزنجار والكمال والكدر درهم او عصاره
البريوت الورد او شدة عريه او استوسط او عريه او شماغ الميه ويطبخها الورد تسقت الورد
والردا من الطيل الذي ترتفع من القويح وسواد منه الورد ويطبخها الورد ويطبخها الورد
والشهر والخشخاش البدين واخر من ذلك عصاره قنار الجوز وعصاره الفلاح
وايضها من صبا هذا الورد وواستخره وهو الحذر بربور ويزيد في ان
الخل ويطبخ في الورد هذه الورد مملوولة قليل من القويح ليقدر الحس وان كان
بارد فينظف دهن الموالس ودهن الورد ودهن السبب والجوز بربور ويطبخها الورد

مرارة

مرارة القويح عصاره الكرمات او دهن من شحم الخنزير نصف درهم وعصاره السلب والرزقيل من كل
واحد درهم يكون كرويا من كل واحد درهم طيبة الخوخ درهم العوز المر والورد من كل واحد درهم
ويصل الدهن ويصنع لدمت الحاجة اخرى منه فيضرب الكرات وقرش من كل واحد درهم
درهم سلك خمريات سليحة بالمرزقيل ويطبخ واقرمين ذلك بورق ويزيد من كل واحد درهم
قريبا بقليل درهم ضد بربور ثلث درهم يخل بالخل ودهن الورد ويطبخ وينت الورد من ذلك
دهن من الطيب العسل باليسق وكذلك دهن الزمرد ودهن الكرويا ودهن الورد ودهن الورد
المرزقيل ويطبخها في طيبة القشنتين مقطر في الورد ومن الوردية السلقه من داخل
دو المسك وكشوف باليسق والكرويا والكزبل **خص تحت الطرش وكشم** في الورد وهو
قنار اما ضد الورد منه شرا ويطبخ في الورد ويكون من ثقل الورد او من العسل
اذا حصل في سلوان وسيله الكزبل يبلغ قليلا ينصب الى الورد او العسل قال ارسناد
في الاصل قدر يكون الورد عن خلاصه اوى كفة قليل ليقا سره الزوان وقويكون الورد من
ضيقه كالحب الورد والورد وقويكون لغيره او لسطح وما يكون عقب الفايح والبرق وسه
يكون عند اللسان **الدرهم** ما كان عن عانة فانه يزول تمام العرق ويطبخها بالفسف والبرق
واما المرزقيل يتباع المخلو حوي من الورد والورد في الورد ويطبخها بالفسف والبرق
والسوطات المتبعة للورد والورد في الورد والورد في الورد ويطبخها بالفسف والبرق
ودهن المرزقيل ودهن الكرويا ودهن النرقل ودهن الكرويا ودهن الورد ودهن الورد
صب الشاركة يستعمله بالقطر وهذا الما محب للورد اصل العمل وكبر من كل واحد درهم
قويح مرارة القويح من كل واحد درهم وبقه غريبة ابي بربور وقويح وقرش وقرش وقرش
وكون ضد بربور من كل واحد درهم حب الفارغية عشرة دراهم ينقع بالورد الورد بالورد
ويستعمل في الورد ودهن الورد في ذلك ورق الورد وتمام وقرش من كل واحد
مقبه مرفوعة خراطيم وشحم الخنزير وقرش البيض ضد بربور من كل واحد درهم خل وقرش
من كل واحد درهم لوز المرقوقه وبقه دهن الورد وبقه دهن الفارغية وقرش وقرش
عصاره الورد عشرة اوقه تخلاط وبقه كشموعه الورد وبقه علي ناصارده حقي حقي
قوي الورد ودهن المرقوقه وبقه الورد ثم يصفى وينظف في الورد عند الحاجة وقانون
الورد في جميع امراض الورد ولا ينظر فيها باره وان لو لم يرد واحد وان ليه في الورد
من الوردية ليس ويتوق من العسل المظفر باللسم **خص في الورد** يكون
عن نرقل الفلاح من خارج او داخل كرج او مادة ورميه او جوار الورد مقابلة السبب
وتسقت الماره ان كانه بالقد والرسمال وسبب العسل بالليليات او الخبزات فالمسكتات
اللسم كدهن الورد الملو قنار او دهن السوسن او بياض البيض بلون او عصاره الكليل

الجبل اوله ابرق وقرن اوعده اوردن المقرب بدهن الورد وافرغ من ذلك عصارة بقلة الحما
والخس والبيج واذا كان الوجه شديدا واما الى الشعر يمتدح المرابي الشون هذه العينة يوقد قلة
صيات صمد بلديز وزعفران من كل واحد صبه وفتح جبل بين الشا اولين يقرن ثانيا واذا حل صس
دريم من القوتيا المتاخرين بلين الشا وقطر في الورد سكن الوجه وتفتي وكذلك الورد و
يقدم من خارج بلين القوتيا الحليب او سقم الورد ويكدر بيطية القيازي وصبا الفرميل وكلها يملك
والباوية او يقدد بيطية الشعر والباوية بالزبد الطري وقدرتها لذلك دهن صفرا بيطي وكان
ناقصا مسك الوجه معهما اذا قطر منه شئ كثير فاقرا **فصل في اسرار الورد** **اولا**
في الترويح قد يتبدل في الورد قروح اما من تجارات صاه اورد من او من نلاز حاره
وهي ما شته عند وصالها بالموانة اورنا واما خشك ريشه واما قروح بشرية واما
قروح سارجه وهي ما طاهه واما ما طهه ومنها ما يكون عن بطن مائة ومنها ما يكون عن الحسب
البرنجي وهو البرد **الورد** العود والسقم بالاسهال والحقن ان او صبا الحمال ذلك ثم تحفد الطابع
واما الورد والوصفة ما يحقق كدهن الورد والورد بالمجان والصل والورد النابس وهو اسكتد
البياني **صفته** من وكتر من كل واحد درهما عشرة حبه ودرهما درهما بدهن الورد والشحم
وزلازل الورد وهو يرو قروح الورد في عشرة ايام واما القروح المنتهه الفاه باليتا نية اورنا
فيعب او اذ غشا بطيعة لسان الحول او طيبة لسانه مع العسل ثم يرض عليها الحشف بالخل وعصارة
الزاسيا في يبل ثم يرض عليها الحشوات كالطين الريمي وقشر الريحان وما الشيا لم ينظر بالبريق
يخفف في الغاية وكذلك ما كان الحول والسيل في الحلو وهذه الورد يوجب في ذلك **صفته**
صبر وورد من كل واحد نصف درهم مسك والسفلاط من كل واحد درهم وفتح اسرد بمحرق
وعنف من كل واحد ثلثا درهم بدهن الورد والحل او ببعض المصارات اثنا عشر
او اليم حببا يركب الطيب **صفته** تجرد قروح الورد المنتهه ستموس ووردون من كل واحد
نصف درهم كندر وفتح كندر من كل واحد درهم وفتح يدق ويترصصا بفتح الورد في الكفا به
قال سنا بن قيس حكيم بمانه وهذا الماهرنا بفتح القروح العفنة في الورد والتم وصرها به
كافيا **صفته** يوقد من الزنجار درهم زرنشيه درهم وفتح لسان ثلثا اوق بالورد وما عتب
القدس من كل واحد وفتح وفتح بطيعة عتق يذهب الورد ويغفر يستعمل في ثلثه نفس فيه
ونضيه في الورد واذا كانت القروح قد حث بطيعة عتق يذهب الورد ويغفر يستعمل في ثلثه نفس فيه
الرم **صفته** يوقد سقم قشر الريحان وفتح كندر وورد من كل واحد درهم كثيرا ثلثا درهم
زاد نصف درهم عصفور الورد ونوك اللطيف ليليات من كل واحد ثلثا درهم بدهن الورد
والورد وان كان هناك وجع استعمل مرهم الورد والورد وما كان على وجه
البرنجي في يبي عاربه فيما يستعمل **فصل في اسرار الورد** وهو زيادة طيبه

ثورة الورد

كفة الورد **العلاج** تنقيت البدن من السموم الحوية ثم يرض دهن الورد بالكاقر وعصارة صبا القلوب
ناشه في ذلك وهو المرهم جيد لذلك **وصفته** اسرجه وزاد رينج اخر ساسا يجمع لكل بدهن الورد
واما ارباب الكميا فانظروا اسم لنا راويث وبارود اخر ساسا ويضع في ثورته ويضع على ناس
السكة حتى يتفقد الوردان ثم يرض ما في الثورته ويضعه مع سله بارود ويضعه به كالجول ينعبد
ذلك ثلاث مرات ثم يوقد ما في البوط ويضعه في مكان نيك فانها ينقل ما عرسا ناقصا القروح
الورد ويضعه على الحول ثم يرضها بالبنان الحول **فصل في جوارح الورد** وتوالده هدرنا به في داخل
الرض لها عروق كالرجل وهو اسود وجها من العاشر مع نين رايجه وسبه حطاطة في الورد
مخالط لدم فاسد ودم سودوي **علاجه** تنقيت الورد والدماع ثم يرض عليها ما كان من الصلابة
ثم ما ياكل اللحم الزاير مما يلبس هذه العلامه ينج ساق البير والورد والمقل مغرور ويحجوه واما
ما ياكل اللحم الزاير فالزنجار والشد او ما الناروق او اللور الطرس او واخذة الصفة
ما الورد وما عتق الفلن كالجول وفيه مالان الحول وفيه كما نورض درهم شحم وورد وورد
من كل واحد ثلث درهم سلما في سب حبات حنظل ويوضع على الحول **وهذا الورد** يوجب
في الورد العترة الورد من الورد الحول كالمسا في الحول وفيه وفتح عصارة لسان الحول وعصارة
صبا القلوب وعصارة الجوز من كل واحد درهم درهم شحم الحار رينج درهم اسرد بجمود درهمان
مسك و اسفراج وفتح ما قور من كل واحد درهم درهم الورد وفيه سقم الحول الكفا **فصل في**
سنة الورد قد يكون لثقل الفلاد او في ناس **العلاج** تنقيت الورد وفتح الورد وما ينفع ذلك
نشا فلا طرا القارنقون والمرزوق والورد سبعة وكذلك الجوز سبعة في الحول **فصل في اخفاء الشحم**
وطلون كليم الشحم قد يله الورد كما ترضك را لعمال وهو اما ان يبل واما ان يرض واما ان يرض
ويضد وسب الطلوان او الشفان سوا لثا ربع مارد سرب مع ماره بلويه كما يرض في الفرسه
والزكا اما في الوردان فتنسه واما في عصبه كما في الفالج والسكة واما في عتق الورد
بان شحم الورد الخشنة وان لم يكن موضوده او يستد رواج غير مستطابه كما يستعمل
رايجه العترة فتيه تجار حطاطة اما في الورد واما في العترة العلامات ما كان في الورد
تنسه قديم مثل الورد والورد وما كان في العصب فعلامه حيقا النفس وقشر الصوت واما
علامه العترة فعلامه **العلاج** تنقيت الورد وفتح الورد وفتح الورد وفتح الورد
والسما من السالمية والورد الوضعية النافعة لذلك هو المرزوق واما في العترة
والشفة والباوية ودهن الورد وفتح ذلك عصارة الشد والجوز سبعة والشحم
والسما من السالمية واما في كفي ذلك الصية الى ما هو اقرب كعصارة المرزوق والعلامة واصل قفا
المرزوق والورد وفتحنا عترة قال سنا بن قيس حبت ما رابا المركات هذا الورد
درهم حيقا يوقد درهم حيقا حبات زانفلون حبات حبات غرنا فبا يوقد ناسا

ويشتق من الحرق والاسفنج الحرق والكافور ما ينفع العرقان فيفاصله من صلبه سرور الحار وما
الصفير ودم الحمام والفاوينا اذا وسم تحت اللثة والبيضة اذا سلك باليد والبيضة تحت
لعنارة ورمه كما في وصفته في الشيب والبرصان والعقصة واصلها في الحرقون فقلدقوا وانشقوا
على وجهه وقد يرض عليه اذوية الكاوية بالاسب والازاج والبيضة **وقال** هربالا ذلك ان يوضع
العسلية ويغلى منه قليله ويغلى في الماء مع قليل من الكافور ويغلى في الزيت والبيضة مما ينفع
تقليل من الكافور حرقا ويجيبان يجيبان من الحجات المتعاقبة والبيضة وملققات النار التي
والفوق في مكان ما من الحرقان ما الشيرة فيقل اكل اللحم ويغلى في الماء في الحرقان الحرقان
التي في الجمل او بالدم **وهي في امراض اللسان وشقاة وشقاة** وقد يكون في خلفها ما تمنعت
واكثره ما يكون في امراض اللسان والبيضة والبيضة والبيضة علاجها عليه ذلك الموضع موضع عليه ما
يطلب وبالبيضة حاقلة الحما والشفير وما الشيرة والبيضة وبيد التفت وبيد حاض الاضيق والبيضة
والعاب بزرقفان وزرقفان او يرض من العسل الحرق والبيضة الزبيب الزبيب الممزوج النجم من كل واحد وفيه
عرق السمس درجان يطيع حجب ما يوق ويوضع عليه قليل من السمس ويغلى في **علاج**
اورام اللسان يكون من اسباب جميع اورام من دم او من او يلف او يمس او يركبها على خلفها
وفيكون تامها بعضا او يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها
علاجه من اللعق وقد يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها
علاجه من اللعق وقد يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها

ويشتق من الحرق والاسفنج الحرق والكافور ما ينفع العرقان فيفاصله من صلبه سرور الحار وما
الصفير ودم الحمام والفاوينا اذا وسم تحت اللثة والبيضة اذا سلك باليد والبيضة تحت
لعنارة ورمه كما في وصفته في الشيب والبرصان والعقصة واصلها في الحرقون فقلدقوا وانشقوا
على وجهه وقد يرض عليه اذوية الكاوية بالاسب والازاج والبيضة **وقال** هربالا ذلك ان يوضع
العسلية ويغلى منه قليله ويغلى في الماء مع قليل من الكافور ويغلى في الزيت والبيضة مما ينفع
تقليل من الكافور حرقا ويجيبان يجيبان من الحجات المتعاقبة والبيضة وملققات النار التي
والفوق في مكان ما من الحرقان ما الشيرة فيقل اكل اللحم ويغلى في الماء في الحرقان الحرقان
التي في الجمل او بالدم **وهي في امراض اللسان وشقاة وشقاة** وقد يكون في خلفها ما تمنعت
واكثره ما يكون في امراض اللسان والبيضة والبيضة والبيضة علاجها عليه ذلك الموضع موضع عليه ما
يطلب وبالبيضة حاقلة الحما والشفير وما الشيرة والبيضة وبيد التفت وبيد حاض الاضيق والبيضة
والعاب بزرقفان وزرقفان او يرض من العسل الحرق والبيضة الزبيب الزبيب الممزوج النجم من كل واحد وفيه
عرق السمس درجان يطيع حجب ما يوق ويوضع عليه قليل من السمس ويغلى في **علاج**
اورام اللسان يكون من اسباب جميع اورام من دم او من او يلف او يمس او يركبها على خلفها
وفيكون تامها بعضا او يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها
علاجه من اللعق وقد يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها
علاجه من اللعق وقد يرض الحما يرض وقد يكون اللعق بعضا او يلف او يمس او يركبها على خلفها

هذا هو
الاسفنج

الاسفنج

يلعب اللب القوي او بالما وغيره به وروح الزايج وما الكيوية نافع في ذلك واذا كان سنة
الربطية مع البرودة نفع في ذلك العاقرتها والساديا والارضين وكلها لصل **صفة**
سنة نيدارسة ان يحرق بوقود من قرة الابل الحقة ودم العوض وطين ارض وليم مقوم من كل واحد
درهمان اربابا وحمين اربع ودرهم من كل واحد ثلث درهم كندر وجوز وقلع وعاقرة ترزا
ورما والسرطان من كل واحد درهم ونصف شب ومطعمك من كل واحد نصف درهم **صفت** سنة
اخر لذلك مريان درهمان مطعمك وكثيرا وصنع من كل واحد درهم **صفت** سنة اخرى
السنن ان قرا الترميق وهذا الزينة الموق وربما دال سرطان من كل واحد درهمان دم العوض
وشحوق من كل واحد درهم **صفة** الماحبه سنن ارقس ومدهه وانزع عليه بالزبد عليه
فانه غارة في سلاوستانه وشكنا اوج فيود من السالوا والريجة واكمل الجبل واليه من
الزهر واصل الجوز من كل واحد ثلث حبات ورق لسان الحمل والطاق الصديق وطراوية من كل
واحد حبة ان حيا برطال حيت الشب ثلث اوان دارم في ثلث درهم كندر وقشر الفستق
طمان ارض ومطعمك من كل واحد درهمان جوز السرو عشرة عددا يفتح بايش عشر سلا من اللب
ثلوث ايم ونيزر بقصد واليسيق ثم قرحه في اثنائه وقتان من الشب المسحق حتى يجمع يفتح
على اللثة والسنن **صفة** سنون لسان ارقس يفتح لجم اللثة ويندروس ان شب حرق وورد
وساق من كل واحد درهم ونصف عدد وسعد من كل واحد درهم شحوق وسنين به وان كان تحرك
السنن ان عاقرها مع الميض المهر من لبج الاخرى لهم المفضي على العنق او طبعه عاقره لسان
الحمل او روح الزايج وما الكيوية نافع هنا **مصل** **في** **وجع** **السنن** اعلم ان السنن ان كورضا
من قبل النطاق الرصصا في الظاهر فالوجه المضموعها انما هو في العصب المتصل بها او في الجور
الطنج بها وكسب في ذلك شربة الونقال الدفء مادة موره او نوره موره اما بالحقبة غليظة او
ماية لاصطد ما في سائل او من تجار صفي الخلال الدفء والسنن من ما به عفته ثم يوكون
وجع السنن ان ملاقات الوباء بالبرد وشرب الماء البارد وقطعا ما النبي والتجر وعلمه بل ذلك
تلاوه مما تقدم من دم السنن وطمع الدم **الدرج** ان كان الوباء في العروق داره فاقدمه من لفتك
ان كانه المار من الوباء ومن الخلل والاسهال ان كانه من اسفل الوجاهه واعطاه ما يستعمل
الوطيات الناسه كالحجرات واقفا يمتقن وقرفا ناسا ثم نعتت الوباء بالمطعمات وكافرا ووضع
الرفضه المانعة للزهر السموية للدرج كما سمع الشمس كما ماما والروا الصطدك وجع الزنبرق
وما يركن الوجع ان كان مع حره فليفتح ورق الرس والورد والجواش ويلرز البية والكافور والحن
ولسان الحمل حورق اللبلاب ونور ميتلا وروح الزايج وساعتب النخل واذا اشتد الوجع استعمل
فصل **الطبيخ** منقعه نيزر البية ونيزر الشفا من كل واحد درهمان واصل الجوز واصل
وورد من كل واحد اربعة درهم يفتح بالقلع والما ويصفى به **الدرج** **السنن** من ذلك

يلعب

عياقرو وقتان ممت البوطا واصل لسان الحمل من كل واحد ربعه يفتح ويصفى به **صفة** **عما**
اخروج من خارج فوجدت ما يحسنى ويخاله من كل واحد وقتان دهن الورد وقشر نغزبان
ثلث درهم وان كانه الوجه عن بروده تنفعه طبع الحان والزوما والصفق والعاقرتها ورسب
الجبل والساديا او صمغ كرم والريجة والصابون وقتن الشرايح وكذلك الكافور والسنن
صفة طبع مسكين وجع السنن ان من بروده يهضم من الصعتر فيه زونا نصف فيه قشر اليناب
نصف وفيه يفتح لبل من اللب ممت يذهب الثلث ويغلى ويصفى به **صفة** اخرى اقرب
ذلك يوضع صفة وسالوا ويزر زجيد واكمل الجبل والسنن من كل واحد نصف فيه شعر نيزر
وعاقرتها من كل واحد درهمان يفتح كما تقدم ويصفى به **صفة** يوضع من عاقره لسان
ومن المطعمك وقشر ومن صا عد اللباب رطلون يدق الجب ناعا ويخل بالبرق ويوضع في سلا
او في مكانه حار سلا كاملا ثم يفتح ويخرج ثم غليظا كما كسرا حتى يرقع ويوضع على السنن
والدنة قبله من العاقره **صفة** يادق نزع عداسن فليكن وجع السنن يهضم من اللسان
واصل الجواش وعاقرة ترزا والريش وشبا جز سلا شين وقطن بالشل وتجب وتوضع على السنن
فيها واحد من الجاوه **وجع** **سنين** وجع السنن ان الخاصة سنية الحية الحية بالهك وكذا كسل
يشع والخشنة الهاديه **فصل** **في** **نزع** **السنن** يوضع عليه بقلة الخنثا ومطعمك اللوز المر يذبه
والضفره بطيخ الزرور وصب الفار وان كانه عن حار كفي في ذلك الصل والكامور واللاب
نيزر قسط **فصل** **في** **تفسير** **لون** **السنن** **وسيلان** **الدم** **منحسا** يكون عن حار مردي
او مفلو عن وقد يكون لتناول مادة زيبق والردية النافعة في ذلك زهر البوز والجزون الحرق
والطراوية وقشر البوز الحرق والريشا والزمرود وكسب والمطعمك وجع العور **وهذه** **المرجات**
محبه لذلك يوجه زهر البوز وقشر البوز الحرق ووجان من كل واحد نصف شب حرق واربعا من كل
واحد درهمان ملح الفراف درهم سكون صه واحده **صفة** سنون يفيالسنن ان يجلوها كرقب الملوك
يوضع قرن الابل الحرق والورطان من كل واحد نصف درهم لولو درهم مطعمك واربعا من كل واحد درهم
سكا اربع **صفة** سنة اخروجوه بلور معدف درهمان مريان وقرة الابل الحرق من كل واحد درهم
صفة مما يجلو السنن نصف من السنن رطلون شب رطل اسين رطل وريق يجلو بالبرق والسنن
ما الورد **فصل** **في** **ارقان** **السنن** تقفن اللثة وزينة الدم وسلاو الدم سب ذلك ممت
اكثر ما يبه الدم التفتحة **العلاج** تنقبت الدم عن ما يبه بالمشهدت لما يبه كالحجرات وقرفا ناسا
ثم ينشأ اللثة بلماه الشايه او طبع الحلال او ورق الرصاص وقشر اليناب **صفة**
درائنه اللثة ونيزر السنن يوضع من السنن او وقتان ومن الخلل اوصيه ومن الرقا درهم سب
ثلث درهم نيزر نار صا د همت بحر ثم يدر عليه سحنا ن وعور لعل وقشر الابل الحرق من كل واحد

لقد روي في سيرة من فوضه على الله **عاش** الحية في كل رزورد وهو عفاك وبس اجناسوي
سيتحل جبل المنقل وطبيخ لسان الحمل والساوا والجبر نافع بحسب اوطيخ بحذر **السنه** فوحدها الويا
وهي امو وتشرطها ارباع وهو فاعونه اظرا نفا يطبخ بالزباد ويصفى فيه ويؤخذ من الطبيب
صوب لذلك المروث والمطبخ اجناسا بالمثل **قال** سانهن ان على الورق مع قلوب زرع
الزجاج كما في ذلك **محل في نقصان في الله** يكون فخلل روي حار يصب في الله **الزجاج** بعد
التفتة المبسول والفرية ان يوض عليها ما يثب الهم من الوردية كالكمثر والمطبخ والورق من
ورق البهمن اجناسوي **او** يوحده من الكمثر والمطبخ الزرورند ودم البهمن وورق الكرسنة
واريا اجناسوي سيتحل دروزا او يمين ابلد مثل المنقل ويوض **صنعة** دوا اخر لذلك
يوحده على الورق وقته مطبوخ وورق كمثر وموزيل من كل واحد ثلث درهم **صنعة**
واخر حيت لظفره يوحده سعد وش وعلما من كل واحد درهمان زرا وورق صرح انزروت وورق
الوس ورد وورق من كل واحد درهم ونصف بردهم اربعا وطين حاتم ووزن البهمن من كل
واحد نصف درهم برف العج ويطبخ دروزيل **محل في اوزام الله وقوه** والسطان يكون السب ما
تقدم في افساد ساره مومعه الى الله اماها راوار وويل كل واحد من ذلك من الوض والورق
المدوي العفص والربان ان اشقى ذلك الحال وقد عتبه في فقد العرق الذي تحت اللسان
ثم يوض عليه العفص المقطوع كبر الخبز وورق القث ولباب الويس وطبيخ الورد والقهر وطبيخ ورق
الكل الورد اوطيخ لسان الحمل **وهذا** الورد نافع ذلك يوحده ثلثا اوان من لسان الحمل ومن ما الورد
وقته ووضف ومن رب القث سنت درهم ومن على الورق ثلثة دراهم ومن لسان الحمل نصف درهم
تخلط ويستعمل **او** في ما علمت وعلا الورق وقه ومر البامد المبر تخلف يستعمل **قال** جاليس
ثم الورد لذلك وهو شبيه المطبخ وان كان اوزام ما يله الى الورد جعل منه يوض الوردية الحارة باعتدال
كوقه السوس والذين والسكتيين وان عرض عده قروخ متاكل فحذر يطبخ القاذت او مثل المنقل
وهيما الملوحة **هذا** الورد نافع لتاكل الله وقروها يوحده زروند مد عرج وجها وورق
من كل واحد نصف درهم وش درهمان ذارحين وش من كل واحد درهم وعرو وسوسه الحام
الوردية صوب لوزج الله وهما كاهما والسطان **تم** **الوردية** زروند طوي وطريخ
وش حرق وعفص جلابا و اجناسوي يوق العج ويحل مرغا بصارة ورق الزنبق او عصارة القاذت
والمثل **محل في اراض الهم** الورد والورد في الهم السب الكثر من داخل دم صفر ووي
او بلع صايق ومن خارج اكل ما فيه الزبيبة او تناول الوردية الحارة وقد يكون ثانيا للجمام
وعلمه كعلاج الورد من النصف والاضطهاد ووضه الى دعوات القاذية في الوردية تتطبخ
الوردية الحارة اوطيخ المرارة الملوحة وعص ليج الكرم اوطيخ لسان الحمل وورق الخبز وورق
القرن ثم يغم الا ما يجعل كالتا عوج واذا انفتحت يغم الي المصغرة طيخ اللبن والقالب

وهو

وعلاج الورد ما تقدم في قروح الله **محل في الملعج في الهم** صهارن كثره فقه بل رصفا ر
كاجا ورس يفي ومنه سده في مزجه وغير مزجه **قال** الشيخ الربان سب الملعج في مزجه فزجه كثره في
حلبت الحز واللذان مع اثنا واثنا عشر وقد صفة العيان كثيرا وسيله يكون عن عي ارضلا وفيه بالقوة
فان يفي منه بلع من بلع طايخ والضمير مزوي ويكون مع حاره والتهاب والصد سداوي والورق
ومعه وارده الخي ما كان اسفلا وقد يفي الحلق والتم مقصدا اذا كثرت الاطوار وحده الهم **الوردية**
يجب تشيئة الورد بالمد والربان والجمام ثم سيتحل الحارة منه الوردية القليلة القليل كما هو د
والساق وورق اربس وقش اربان وقرق من ذلك طيخ العفص والوقا والخطار وورق الصلابة
والشملة وورق الربان او طيخ عذرة **السنه** ورق لسان الحمل فقه صحنه في نصف ووضه يطبخ برطبا
ونفق من الماء حتى يذهب الثلثة **او** يوض فيه بقدر درهم طين الرمن ووضه عليه من الورد والورد
جيد وكذلك اما القطر من الخبز الرطب وعذرة الورد ليزال السعد وهو السرور والوردية اخرى ينزل
الحويط والقرنفل والقاقلة وما حير لذلك روي الزجاج بالمثل والما انظر من الحويط غايقة
نفسه يوض من الحويط بطلون ونفق قشر الورد وعلما وساق من كل واحد ربع درهم يخلط
ويطبخ بالبيوت ثم يوض على القاذية بقدر من الورد ومن الزجاج الورد وقته ويطبخ ثمانية
بالقوة والبيوت فاذا فتحت الثور ووضه ثلث درهم الى الموضع بالجلب اصل اعطى اوها جليل المنه
او طيخ الزبيب فاذا فتحت وقرقة غسلها السكر او ما الشور مثل الورد **وهذا** الرطب كما في الحارها
يوض حوزا وورق ووضه ووضه طين الرمن ويحسب من كل واحد ثلث درهم اربعا وورقها من كل
واحد ثلث درهم عدا الورد بقدر الماء **وهو** اقلعك الورد السداوي وقته الكرسنة وكقدم بعض
ومن الوردية المترك السب والعمه كالمسحوق كالحبار **وهو** الوردية الحارها وسليق من كل واحد
الوردية كره لوطوس الحكيم الرشي وهو ان يوض من السب نصف درهم في حارها وسليق من كل واحد
درهم سلق اسفرا ربع واق صاعه اللاب وقه نيل صفة صفة الثلثة ويعنى ثم يهدن الوردية به
تقوية اوبر ليه ثم يصفى بلع الماغز واما اطعم الحكيم السنيان فيقول ذاري ينشع في انواع
الوردية والقردية ان يوضه مراد اصل الوردية وحده اوم عد وظهر به الوردية فيذهب
بازة الرطب والوردية الخبز جيد لذلك ويحب العليل الوردية الحارها والوردية الملوحة والجمام
والعفص والورد والهيل والضم والكمثر والكل الحويط واما ما فيه الوردية وسليقه وباكل
الضرب والتمناخ والكمثرى والزعرور والقران وورق من القرانيا والسنبل **محل في النحاس**
والزجاج الكرم في الهم يكون لوزج عفته في الهم والله او الحار عمن نيب الحار من نواح
الردية او يجر عن خلط عمن في المعده او لسان الرض او الحار او يكون تابا لبعض الورد

كأجسام البرد والمحل المحرق والسكر المطبوخ أو المستطاب أو الزرور في الهدر الزهري وعلامة ما كان
عن المعدة شدة على المحرق وتحت على الشبه **الورد** ما كان عن الزرور وهو علاج ملامح وما كان عن
المعدة احتياج إلى تسقية المعدة من القاطع المسنون والواقي منه ذلك من صب الأوتار وطيب
أرضينتين **الأردية** المزيلة للراحة الكريهة الطيبة هي الترميد والحزيراء وقيل الزرور والزرور
والمود والاراضيف والسعد والزيوت وورق قنار وقلد الجبل وأيضاً والزرور والزرور
والكرابوا والمر والسكن والفسيد منها مبروشات وقصير وقصير **صفحة** حب ينفع من البخر
ترنق وضربها من كلابه درهم وورد درهمان أرسياً فقد درهم فاقله وعود دارصين من كل واحد
ثلاث دراهم قمر عاليه سدس درهم برفق ويجهن بالكثير الخلال ما الوردة **فصل في أمراض الخلف**
الخلف فطائفه جريان على الإبراء والقلس وهو الحامية والقصه موضعها من قدام الرقبه ظاهره الخلف ويحرق
العقرا وقال لده الرقبه وهو موضعها خلف قبة الرقبه وهو يستعمل من اللده وقبة الألبات وهي حمة كاللذان
المعبره معلق في مسقف الخلق على الصنابير كما يجاب ومنعته نرسج البراء في دخوله خلاته
ليل يقرع برده الرقبه دفعه وينبع الرخاوة والفاير عن وصوله إلى الرقبه الشفتي فيها وفي العوزات
وهما جفتان ناسبان من أصل اللسان من جهة فوق كما هما إذا كان صفوانا وقيل لهما نباتات أوزن
فصل في تسوية الألبات من كثرة النسب في ذلك الضباب من رقيقة بلقيه لها وانزها
من الطراز ويكون على وجهه من **المانع** المقدر والمجاهه أن كان هناك علامة دم وتشتت الراج
ومن اللذان كانت في باب الزلزله ثم موضع على الألبات مائة قيقه وورد في كعبه لسان الحمل وورق
الس والورد والصفرة والزوما والقيل ويغير ربيبه لسان الحمل ووجوه حب الجوز وورق القاس
أوبليه الزرور **صفحة** غرقه لذلك بعد الساسيا وزوما فقد رمل عمن سلاو ورد القاس
كل واحد درهم شلت درهم **صفحة** غرقه سحاق ثوبه درهم حيا وورد حب من كل واحد
درهم ونصف يطبخ في لسان الحمل ثم يرضق منه من شرب السوس ورب القاس من كل واحد ورضيه
صفحة درهم ذلك كما قيل في بعضه من قوشا درهم شبا حيا من بعضه في الدم فقم ورضيه
على معلقه صفيريه ويكسب به اللحاء **قال** سنا بنيس الجمالي والزهري انه يحمي حبيب محرق
وظنوا ومن أجله **قال** سنا بنيس محمد **قال** لذلك هذا الورد فقل ومن كل واحد درهم شبت وعص
من كل واحد درهمان سكتة وسقط كالورد والورد من الساسيه وورد الأهل ساجل
سقط مظهره سكتة الألباه ويما يرضق علا لانس فينفع سكتة الألباه المصفى المحرق
بالخل وكذلك الكدرو الزنجيد من السنين بجلبته ودرقت الحنظل والكندر والعفن عا
المكناشع وجواهير الكبريا مبيح الجوز حيا على الألبس والنتير بالكرها والزرور أو المصطكى
والعود بره الألباه إلى موضعها وأن كان الرطب المتغير إلى اللحاء الملهه وحشيش
القرع استعمل الورد ورب الجوز وضفا وضغره **قال** ذلك الحشيش باللسان الحمل وورد

الورد

الورد **فصل في أمراض اللحاء وقروحها** يكون السبب في ذلك رقيق أو دم يلقى
ويصل إلى اللحاء **قال** بعض الأطباء وقد يكون صفرا أو دم أو سعالا وسبب قروحها الخثار
ذلك الورد ونفعها إذا لم يتأخر كما ينبغي **وعلاجها** علاجها كعلاجها كما هو الورد وأن كان هناك
استلا فقد القيقال وبعد ذلك صفه العرق الذي تحت اللسان وإن من علاج جعل القرحه أصل الكاهل
ثم يستعمل الحنظل الذي وتكون الخلاق وتزبط رطبا موميا ثم تضع عليها الوردية الخفيفة الشفط
كرب التوت ورب الخبز ورب الزمان الحامض واطراف الحلقي والسماق وكذلك يطبخ لسان الحمل
يقطع طبخ العرق والسماق والحاشاير لفتة بل **وصفا** الله من رب التوت سنت دراهم
ومن رب الزمان الحامض ربع درهم ونصف ذلك **قال** يوضد ورق لسان الحمل وبقية الحوت
من كل واحد قيقه وورد وورد السوس من كل واحد قيقه متن ربان نصف درهم من كل واحد يلقى
ويوضد به رطل ونصف ويطاف إليه من عصارة الزمان الحامض وقصه خلط وقصه من الخروفان
ونصف ويغير به وأنها من ذلك رطل الحنظل وعصارة الزمان الحامض وورد وورد وورد وورد
الس كما كان بالخل وكذلك يطبخ ورد السوس ويصبت اللده أو يوضد قشر الزمان والعصه ولسان الحمل
السايق وشبهه عالم قيقه **قال** سنا بنيس وهذه النقرة يحبه لذلك بعد لسان الحمل وورد
من كل واحد قيقه لعنه عرق السوس درهمان قشر جان حاشه حوز سه وصدنا من كل واحد درهم
ونصف يطبخ ويغير ويوضد من الحنظل رطل ونصف ووصفا إليه مثل الورد ولسان الحمل والورد
نصف وقصه وينزع به بقا الورد وضفا في الحنظل كالباوريه وكحل الملك وكنت واليه والخشب
والخيارى والربا والزوما والدين والمر والمدرس **وهذه** القرحه ناعضا على الخثر ثلاث دراهم
سبيليه ولسه من كل واحد قيقه لطيفه زرد حنظل ورب الخبز من كل واحد درهم يطبخ ويوضد من
الفاق ثلاث أواق ووصفا إليه وقصه من رب التوت وينزع به **قال** سنا بنيس إن كانت اماه إلى سيرور
ضفا إليه قليل من الورد **صفحة** لموق سكتة ذلك إرسا درهمان رب القاس درهم ونصف نصف
درهم عد الورد وقصه سكرينات وقصاها عمل موميا ويستعمل الورد في الصدق والمراجل وإن كان
هناك وجع وضع ما سليلك كقشر الحنظل ويزر وإن كان هناك علامة موضع اللسان كزركشان
والحمية والربا والدين والسماق والحقا له عهد الخشار حيا إلى الحنظل والورد الملهه والورد
الفاقة وعصارة الكبريت وإن كان الزرور متعنه واجبة إلى الورد والماء كالتقدر
والماء الشبيه **فصل في أمراض اللوزتين وقروحها** السبب في أمراضها ما تقدم
في أمراض اللهايات والسبب في قروحها الخثار ذلك الورد وقد يرضق لها الورد ويح من غير
سبب الورد لوصفا في حلقها **قال** سنا بنيس كما تقدم في الصفرة والوردان ثم يرضق عليها سائر
من الوردية الموضيه في اللسان الساقط ويهد من حار حوز ردهن الورد وهدن السوس الورد
الباورج والتكميد يطبخ الباورج والحنظل والليل الملهه ويغير بأورد الورد لسان الحمل وإن

لما تاملت هذا الدية كما في غيره من الورد كزان الحب ووزن الكبري لما عاوه فتملأ في نفس له
 حال ستر نفس وهذا الغير انه ان كان الموضع كما في الجبل القرمليت وقصد انقال اما
 في بعض ريس كالحلب وراضة اعلم السهل ولم ينظر النقيض حينئذ وان كان في موضع خاطر
 ان الوردين تسليم المثل الى الهلاك وامانان من هنا كما انظار النقيض هو انفاق كما في
 من قدم الامام فتملأ في قوله اول واما على اللينيات كما في حق الله وعلى الخار شتر وكسر
 والنقيض والشيرضة والترجين بما الرجاين فله ما من ذلك فاما الملقه اما وجم عن المسهل
 القوي الذي كان يسقيه فتملأ قال هل نفوس ان الوردية القوي كما لسقون بالوردية الخليل
 فانها اورد حراره الوردية تركها ان يكون فوضها في املا الورد واما اختيار الوقت للورد المسهل
 فمدهت العاده اعطاها صاحبنا لكن في هذا الموضع الطبيب لبيبي ان يحظر المسهل في
 وقت امكان ولو بالليل والمهله لانه عمله انما هو اختيار شهر الوردية وشراب الورد اعلم
 ومكر الشبه والوردية في السنه ويدا فان يلقون اكثر بوردية من ماء الهضرا ومن
 الوردية في وقت الوردية او ما الرجاين وعلى وجه وند من الوردية الملهة مع طين
 معجون في وقتها وفيه بطيخ الطلح وان لم يوضع منقار من الفانيقون في وقتها
 وقيل من الوردية وقد يورد لنا مع الوردية ان كانه الماره ماله الى السوي واحسن
 ان مولا لنا من وقت العمل الوردية سعه ونظر وان لم يكن اعطى الورد من وقت عدل الى
 الحق المتوسطه صفة ذلك لوقت ورد الخاوي وطينية الزجاج وتقولون صفر
 وبركوريان وهو الطلح من كل واحد قته مائة ربي وورد سطل يحل فيه من الحار والسهل
 ليدن مائه لوقت ومن ديا قاتل سيقون وقت وفيه ومن عدل الورد وفيه دهني في وقت
 مائة مدين وورد صفة حقه اخرى ليه يورد من الطلح المليون سنت اوانه وحل فيه صخر
 البستان من سعة درهم وثلاث درهم من ديا قاتل سيقون دهني وفيه وقت وفيه مائه
 سدين درهم واما الوردية الوضعية الخناز في الوردية فالردعات الخويصة كعبه العلمه عرغره
 ولعوقا والنقويين من حكا الدنيا وكبر الصفة العلمه اوردية كثره كمن لما كان فيها ما هو
 كبر الطلح وعضها ناهي مختصن ريمه الدجج ومنها ما في سيمه خيمه من الغرسة سقط
 سقمها في المده في الوردية تركه جالين ارضيا واضنا بعد القوي منها اربعة اورد الورد
 الغرسة بالينيات في الوردية بان يكون السواق ثلوثه اجزا اورد غير النسيبة اجزا
 وتمام ان يورد سنت اسان من غير الوردية ومن زان الحمام والوردية من كل واحد درهم ومن الشب
 في زمان الورد من المزدحمان ومن زان الحمام والوردية من كل واحد درهم ومن الشب
 ثلوث درهم ونفق وليمه لوقت الحامه والثالث يجمع من عماره ثلث اعلمت كما صنع
 بعد الثوب لفرقة في التركيب والوردية ان يورد من غير وقت الوردية ثلث اجزا
 ولفي قذابه من السهل ويطبخ صراعت عليه المساد ويجمع وهذه الوردية الوردية

كالدرد

كالدرد كان في هذه العلة لكن المتأخرون زادوا بعض اوردية وجرها بالنقيض فلهذا يرمونها ما يبق بها
 المختصر وهي الوردية الوردية والسوس والسوس الحمال والصفحة الحلقف ورد الجهم والجلناس فمذا وورد
 من القاطنات ولما الحلاله كقطيعة الدم والنفاه والرزق والوردية السقوله ربا القلنا وماها الورد
 وطبخ لساه الحبل وعصا الورد والمانت والخلبي وورد العليق والوردية الحيت الشب مختار من
 الوردية الماسله هذه كمله على عا شمس صفة عرغره تنعم في الوردية يورد من اهل العليق فمده
 لب محرق درجوان ورق العليق قويه بطيخه ويبي في موهله عود اوانه ويحلقه وفيه من شراب
 الوردية ولفه من على الورد صفة عرغره اوردية الحفاة يورد ورق لساه الحبل فمده وورد
 وورد الخليل من كل واحد ربع قيه حلا روبر الوردية من كل واحد ربع حلا روبر يورد من ماء الغير
 حقه يذهب الثلث ويحلقه وفيه من زان الورد وفيه من ربه القوت صفة عرغره حقه لاذن
 يورد من القاذية ولسان اصيلين كل واحد قيه وورد وقتر الزمان وشير عا من وورد قبة الحفا
 من كل واحد درجوان بطيخ الماء ووردية سطل يحل فيه من زان القوت ورد الخبز وعصا رست
 الزمان من كل واحد وفيه ونفق ويغرب مائة وان كان هناك وجه حضا في الخيمه لفر عرغره
 العيون وعذاب وزيب اورد وورد من الساقون البارود المبر الكبريت مع نقيض الورد للنايب
 وما الحفا من كونه عظيم لنفاه يورد من عصارة الحجامين رطلون النقيض در نفق وقبه
 لسقون النقيض در محلل المصارع وينظر الى النقيض واما الما حفا هذا الما حلا روبر من النقيض در
 في رطلين عصارة الحجامين والسقون عرغره وذلك اذا وقت الرطبات المبر مع النقيض وواحد
 عصا ربقها وتقرم وانه كان هناك حراره ويصير في الحفا شتر مما الهندا او بطيخ اصل الورد
 باريس او ما الورد بالليل واذا اقلته الوردية الوضعية لذه العلمه فذهب نطايه الى
 عدم حوزر وضع الوردية في ارضها فمدها من رجم في الما الوضعية الحادياج كما هو مشهور ان كان
 الورد ليقع في رطلين وهو رطل الفان في المليات والحللات العذله كما تحلب والصاب وورد الميس
 وورد الخاوي واصحابا به لور حفت الرطبات والحللات مما كان سببا للصاب الماره وزيارة
 في الوردية واصحابا به لور حفت الرطبات والحللات مما كان سببا للصاب الماره وزيارة
 الورد الى ان يلبه النقيض وملكه العليل وهو رطل الوردية الكلام حلا ليدن وما اوردية يورد العلمه
 من الوردية لزلت شبيهة الظالين فان هذا الفاضل اضار من الوردية ماله ساء معتدله
 وتحلل ليس بالصفحة وبالسوية يورده خلفاه واورده في القابيه بل الى العذلان وعذر الورد
 شغل الحلاله من اذنت كفا والحاسل والصفحة عرغره النقيض والوردية واطلا لك والحلب مع
 الرادعات المذكورة اول الصفة عرغره تنعم الخناز في الزمان يورد عرغره النقيض من كل
 واحد وفيه ثلوثين من كل واحد اوردية حفاة لوردية حفاة من كل واحد درجوان شمس
 وينشبهه وياورد من كل واحد ربع قيه نقيض الماء ويبي في موهله وقتان من على الورد

ومن رواد الخطايا دمران زعفران سدس درهم **صفحة** **عزيمه** افره يفر من الزيون والمزيبه لثقلها
من كل واحد نصف قلم ريب وقته عمو السوس ثلثون درهم حليل ويطبخ بوضوئه رطل وعلى فيه
وقته من السكتين الشا دكي وست درهم من ربا التوت وان كان حيا كوي مع شمع الزهره ابيض
التياله ولما نزل الكفا والخيار شبر وجلب الزور ولما انقضى الطبخ يالجب كوكبا
الغزوه يباد الخفا لمن بالمثل **اما** الادويه اوصفه من حنا ركي قد صعد السمسم وكثبت وتما يروج
واصل قنا الحمار بلبل **صفحة** حرم لذلك بوقه صنف عريف وكثيرا وصا لثقله من كل واحد درهمان
مكوله باورد وشحم الحمار وزيد يري من كل واحد درهم جزو الخطا طعم نعت درهم دهن كوربا
ودهن البايوج قدر الكفايه **صفحة** مرهم يبر من ذلك لوجز رباد الخطا طعم وهو الكلس
الديبه وهو الحمام من كل واحد وقته سلجم رباح نفع وقته اربا وبايوج من كل واحد نصف درهم
ودهن النون وقته نصف الحمر الكفايه جعل مرما ونوع من حمار **صفحة** حنا صمد الازلاق
دقته الشور على الزيب من كل واحد وقتان اصله طعم يابس وقته جعل حادا دهن اللوز الحامو
صفحة حنا دهن قيت الطيور وقته لعاب ذر كمان ولما نزل يري من كل واحد نصف وقته
بايوج نفع درهم حمار اضره الخطا طعم يوجب الحنا ق ايفر من جزو الخطا طعم وقته دق قيت
الداقل وقتان ودهن بايوج ودهن السوسن قدر الكفايه **مرهم** دبا البيا ورماد اطل للكل صيد
في ذلك وكوكبه وقته على الفار شبر دهن البايوج واذا اصبغ الالمضغيات للورام غفر العليل
بالجلب الحار ويطبخ التين او الحامى او العناب والنور الزيب **مرما** ينفع من المرض بالخاصات
بعل لبعته من خشب الشوس وهو المرشق او حبل طعمه من خشبه او يعلق في عبق العليل
لرسمه يحميه وقته ريب الريب اذا صفت وسحقته وسحقته وسحقته السليل قبل ما العليل كابت
ناحوا لثقلها وقته صلب الطماخه واذا اكل اليبا في وقتها من انواع الخطا طعم لم يقوله الخناز
اليسنه ويطبخ رباده ناعم في ذلك القفا وكذلك رباد الخبزون ورماد السرجان وكذلك
سن القديس ينفع ربا ووجوا القفا لا القفا يابس وجلب الزور وما الزيب باليس وما
الزروج ووصف اليبا اليبه ومن اليبه شبر البقيع ويزاب اليرج وما الصل وان سم
ينفع في الحلقه من القفا حتمت على الزروج ووصف اليبه والكم والصل مع بعض المعويات
للزروج النسخه لها دهن الزروج المتل حتمه مقدمه على تلك الحتمه **الثالث** الكفايه في امراض
الصدر والربو ومنها **فصل** **الربو** **صفحة** **الربو** **صفحة** الربو اما
حار واما بارد يبارد اوبير ماره يرف او شرا ركي ويكون نقول من الريس او القفا ر
صاعد من العضا الساعين صرض من ذلك ضلعيه في التشميه او اوج او شرا وعلمه ذلك
فلم فانه من كوكبه اليبسه والرطبه **الدواء** مقابلة اليب وقدر اليراج ما يابس
فان كان عن سوس ركي حار ضراب التبييه ويزاب اليرج وما القرعي ولما نزل رطقت نا
وان كان عن سوس ركي بارد فيضعه مجون الريا ومجون الزوقا ويزاب الزوقا ومن

حماره

فان ركي دهن الخطا ودهن الريا فان كان حار رطبه نفعه طبع الزوقا بالصل ومجون الريا
ومجون التوتيه وان كان الزراج يابس فيضعه ريب البقيع ويزاب العناب ويزاب عرق السوس
وصليب الزور ومن حمار ركي دهن التبييه ودهن اليرج الحار **فصل في تحت الصموت**
وصف **صفحة** **الربو** كوكبه الرضا ب خللا حار واملح وحمض يري وقد يكون لنا ول
اكتافه واما اليرج او الحار وورقان حار ويكون كذرت الصايح ويزاب الماء الشربا ليرد وقد يبره ان كان
في الحيات ليرتفع حمار حار اليبه ريب فيضت خالفت في اعنقه وقد يكون تابيا لبعض
اليرغاب الرود كما ينفعه والحليل الركي وعلاجه ذلك فاحره **الدواء** استعمال الحيات المجوميه من العف
كانت والكثيرا والطين اليرش واليرج الحار وصبغ البان واليرج ومن الحما صين كوكبه الكثير
ويزاب العناب ويزاب قردون ويزاب العناب ويزاب وليمه ابنا ماسيه وعلاب التبرك
كذرت لبعته الكفايه التي قد يستعمله فاعرضا عن ذرها وواصل ترجمه انه ريبه الح
تذرت اقسام **الورام** الادويه المليه المحمله له من غير له كالثق والزيب والنور العناب
والورج وصبغ البان والكثيرا وكحمن العرف ويزاب طعمه وصبغ اليرج التاني الادويه التي تفضا
قوين غير ظاهرها كوكبه واملح والفاونيد واليرج وسان والدين ويزاب العناب ويزاب
التبييه **الثالث** الادويه التي تفضا ظاهره وتخلد وحله وحده ويجتشف كالزور والحام
واليرج ويزاب اليرج والورقان والارامى وصبغ البان والكثيرا والمردوقيق الكرسه ريبه
من هذه اليرام الثالثه اتمه واملح وصبغ البان ويزاب الحمال من كل واحد نصفه ريب
وتحت الصموت نصف من كل واحد عشره عددا ينفع وزهر الخيازي ونفعه من كل واحد نصفه ريب
وعناب وسبيتان من كل واحد عشره وهي زير القفار ويزاب اليرج الحار ويزاب اليرج
لطيفه ومن الزور البارد وهو زير القفار ويزاب اليرج الحار ويزاب اليرج الحار ويزاب اليرج
وصا اليرج من كل واحد ثلثه درهم ويطبخ ويصفى ويجعل صموتا بالسانيد او يوزن رطلين وصب
الزوريل وكثرا اخرها صا قديمه في حرقته و نفعه صا الزيب وتقدر تلك الحرقه في كل وقت
فصل في دية النصبه كوكبه الرضا ب خلطه غليظا او لوقوع ليرش طارح وعلاجه ما كان
لورم فان كان حارا وجود الدمع والحمى وان كان باردا فاشقل وقلمه الدمع مع عدم الحمى
وارساقه ويكون ضيق النفس فيه مما يحسب حرم الورم وما كان لوقوع ريس من حمار ركي كوكبه الحليب
وما كان لرضا ب خلطه غليظ ضيق النفس وغرمان الخال وقد ينقل الحار اليه ان لم ينجح في اليرج
علاجه **الدواء** ما كان ليرش في النصبه اخراجه بما يبرك الماء الكالسطين وما كان عن
الورم الحار فاصبر والنصبه عتلا حقا رزير في رطلين ويطبخ بوقه ريبه وصبغ البان واملح الحام
وسيتل المزور وان كان الورم بارد فيسحق في الحما صين ويزاب اليرج الحار البارد
على الورم ما يحلل وان قارب واليرج يعلج ببلدج القروج وما كان الظفر غليظا فيزقعه قدامه يزراب

الزواجر من عرق النسر ولباب المرثية وقد يحتاج الى العوق السقيم **فصل في قروح رقبه**
الريهه هي قروح الخواصر او ما رده كالحص الرقيق وعلاجه ذلك حره في المده بالثقب
الفلج عند القروح من لباب المرثية وما انفرج من عرق الورود والورودات لذلك العرق الرقيق
واكثر من الزواجر من عرق النسر وتحت القروح والحرقه ويزيد المزاج لربان القين والحبوب
فصل في قروح الرية لوقوع المده نزق الاضداد والوقوع الرية فاولها سائر ما اشار به
او ما اشار له في الساج في مرضه من المده وبروده وقد يكون ما في السيلان في مرض
الخصه كزواج الكبد وسوزان القلب وما كان عن ماره فهو ما يتولد في الرية لضعف الرية
والربا منه او ما سبقت اليها من قوه الزس او من الكبد او من قوه الكبد **العلامات** اما
سوزان في عرق النسر فيهم من قديم الحركات المتعدده وملاقات الهم الحار وينتج الهم
وعرق النسر وقاشره وشبهه النسر والانتان بالريه البارده والهم البارده وسوزان في البارده
وعلم مقدم هذا ما ذكرنا في الساج في مرضه من قوه النسر وقوه النسر ما بينه وبينه في قوته
القارح او غيره وان كان ماره فعلامته علامه القاعه الغالب **العلاج** فاولها المزاج
الحار البارده والبارد الحار والوقوع الرية لذلك العوقات والادوية المتعدده في الساج الحار
الريه فالسليمه والذوق الحار الهنأ والخفاسه والذوق الحار وما الشير وما الشير وما الشير
لشواجر البارده فالزواجر والقران والاسه والاريس والاريس والحامك والسمج **الادوية** الصغره للريه
والمنه والصابون والستانه والورز الحار والورز الحار والورز الحار والورز الحار
ولم يجرى ونحوه العمل في الرية الحار والورز الحار والورز الحار والورز الحار
والجارج والحليب فانه اعده الرية وعلامتها ايضا **فصل في قروح الرية** وهو من
السيلان في المده من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
النسر وسنالك ونسبه دم او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
في الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
على الكثر انتقالا عن ذات النسر ومن او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
عظيمة او ملاقات هذا حار او شرب غضب او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
خفيفا او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
لغزوا وزيرو ويصبره بسبب التعفن وقد ينفع الدم الى الرية بسبب حرقه الى ريه
في وجب ذات الرية الصغره **العلامات** حرقه الحار ونزق من قوه النسر ووضعت الى اوساطه
او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
هنا تفلي ونفي ذات النسر تا حتمه ويشتم الموضع الذي ليس منه شرب ورماسه
استنقاع الهم او رداء ما كان انتقالا قال نزل اذا ظهر في استنقاع الرية في القارح
كدر لم صفت مبردة الهم دل على الموت وقال اذا عرض النسر في ذات الرية دل على

الريهه هي قروح الخواصر او ما رده كالحص الرقيق وعلاجه ذلك حره في المده بالثقب
الفلج عند القروح من لباب المرثية وما انفرج من عرق الورود والورودات لذلك العرق الرقيق
واكثر من الزواجر من عرق النسر وتحت القروح والحرقه ويزيد المزاج لربان القين والحبوب

العوبه ومن العلامات الرية شربت النهر الريان وبرودت الطرف وتقرنون الظنار فاذا جمعت
هذه العلامات فانه مرض الرية الى اليم الرية واذا استقل ذات الرية الى الخواصر كان من علامته
الموت والريهه هي قروح الخواصر او ما رده كالحص الرقيق وعلاجه ذلك حره في المده بالثقب
الفلج عند القروح من لباب المرثية وما انفرج من عرق الورود والورودات لذلك العرق الرقيق
واكثر من الزواجر من عرق النسر وتحت القروح والحرقه ويزيد المزاج لربان القين والحبوب
فصل في قروح الرية لوقوع المده نزق الاضداد والوقوع الرية فاولها سائر ما اشار به
او ما اشار له في الساج في مرضه من المده وبروده وقد يكون ما في السيلان في مرض
الخصه كزواج الكبد وسوزان القلب وما كان عن ماره فهو ما يتولد في الرية لضعف الرية
والربا منه او ما سبقت اليها من قوه الزس او من الكبد او من قوه الكبد **العلامات** اما
سوزان في عرق النسر فيهم من قديم الحركات المتعدده وملاقات الهم الحار وينتج الهم
وعرق النسر وقاشره وشبهه النسر والانتان بالريه البارده والهم البارده وسوزان في البارده
وعلم مقدم هذا ما ذكرنا في الساج في مرضه من قوه النسر وقوه النسر ما بينه وبينه في قوته
القارح او غيره وان كان ماره فعلامته علامه القاعه الغالب **العلاج** فاولها المزاج
الحار البارده والبارد الحار والوقوع الرية لذلك العوقات والادوية المتعدده في الساج الحار
الريه فالسليمه والذوق الحار الهنأ والخفاسه والذوق الحار وما الشير وما الشير وما الشير
لشواجر البارده فالزواجر والقران والاسه والاريس والاريس والحامك والسمج **الادوية** الصغره للريه
والمنه والصابون والستانه والورز الحار والورز الحار والورز الحار والورز الحار
ولم يجرى ونحوه العمل في الرية الحار والورز الحار والورز الحار والورز الحار
والجارج والحليب فانه اعده الرية وعلامتها ايضا **فصل في قروح الرية** وهو من
السيلان في المده من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
النسر وسنالك ونسبه دم او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
في الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
على الكثر انتقالا عن ذات النسر ومن او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
عظيمة او ملاقات هذا حار او شرب غضب او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
خفيفا او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
لغزوا وزيرو ويصبره بسبب التعفن وقد ينفع الدم الى الرية بسبب حرقه الى ريه
في وجب ذات الرية الصغره **العلامات** حرقه الحار ونزق من قوه النسر ووضعت الى اوساطه
او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية او من قوه الرية
هنا تفلي ونفي ذات النسر تا حتمه ويشتم الموضع الذي ليس منه شرب ورماسه
استنقاع الهم او رداء ما كان انتقالا قال نزل اذا ظهر في استنقاع الرية في القارح
كدر لم صفت مبردة الهم دل على الموت وقال اذا عرض النسر في ذات الرية دل على

الريهه هي قروح الخواصر او ما رده كالحص الرقيق وعلاجه ذلك حره في المده بالثقب
الفلج عند القروح من لباب المرثية وما انفرج من عرق الورود والورودات لذلك العرق الرقيق
واكثر من الزواجر من عرق النسر وتحت القروح والحرقه ويزيد المزاج لربان القين والحبوب

الريهه هي قروح الخواصر او ما رده كالحص الرقيق وعلاجه ذلك حره في المده بالثقب
الفلج عند القروح من لباب المرثية وما انفرج من عرق الورود والورودات لذلك العرق الرقيق
واكثر من الزواجر من عرق النسر وتحت القروح والحرقه ويزيد المزاج لربان القين والحبوب

مفلح بن حبيب بن يحيى الرسيه يكونه سب ذلك اما سده من خلا نصيب الى المور والفتنة
من الميس او من بعض الرضا اولور اولور شاع جار غلظا او حضا او دود او دلف
واخذ هناك والارزني اللوق الرطه باله متفاده هناك او منده من الارس لمستت اديه
والرود وحق هلقا بها مديا على ديفق نسيب اورنجا واما اليه سعة فضعف المروق وسبب
النسبه هناك كونه من خارج اومن داخل املا استوراغ كثيرا وجرع مفرلا اومن خارج
دفعن لمديتات النسيه كما يرض لمن يتعاطى طبعه الكيميا قال ارضنوا الطبيب اليرنجي رايت
رعلا من الراب الكيميا محلا المرفق وقد هزل وضاق نفسه وعالجناه بانراه العلاج
فلم يجد ذلك شي ثم مات ورضت عن صدمه من رايه مريضه قد هفت وينسبه كالنفا حه الدالبيه
وما كان ذلك اومن شامه ما باثته من علا الكيميا العلمات تعرفه من تقدم الرسياب على
ذلك كالغازل والنقيه وضيق النفس والعال والين عند تنفسه صوت كالغريه وما كان
حي وورد فلامدهه شروحه من النفت وقد نزل من ويمر واليتي للعلاج واما النسيه ففاه
انها من السنجه وتقدم الاستراعات والجرع المفرط وما شرت اعمال الكما وصوره
اذ ان شراك بالمدح ارا الحصارك العلاج سا كان لنيصاب خلطه غليظا باره فبعلجه اول
بالنقيت كالبرك ووان والروفا والارزني والبرك صفة مطبوخ منجيه الاخلط
الخلطه يور اصل الرزايه وعرق الشمس واريك وراسن من كل واحد نصف وقه برش ووان
وقر اسويه وصعتر وزوفامه كل واحد نصفه غراب وسبب ان من كل واحد عشر ون
عدلا يذ شنت عدلا زبيب نصف وقه زبر زرايخ وزبر هازي والوان من كل واحد
درهم نقل ريشي وشقي السويه الناسه واما النسيهات لذلك حسب النقيت لاون
ما سعيه وقرص البنجه ليه اودر من الفارسيه درهم ومن لباب الفرمونست درهم يرض
تاغا وسحل في الطيب والاشا والويلوب واما ما سيجل كثيرا وينفع به من هذا الرضوع مع
ضيق الحار في فرقت الديك الهم كحبه الصفه لعقد ذلك هم وديج ونيق حبه ولفل
ويوضيه فيه هذه الاطرا مزيج وقه سنانج افترست درهم زبيب وقه ولفل وقه
غاريفه نقه وقه السيلون وزرايخ وعزيميل من كل واحد درهمان مزيج وقه درهم ونصف
يبيض نصف نهر الديك ويصفي ويصقي واما بالترنجين ويصقي البرن من الفلواظ الغلظله ثم
سجمل المديتات لما في قال ان سبل الجوز وعزري استرا المديتات في هذا المديت التي لو
الريق ويصقي الفاسطاجا عاليا على الخروج قلت لهذا استراخ ما في من البرطبات التي لو
لمكانه لريا كانت السلب في عودت الحرف ثانيا وينبغي ان يستعمل الرديه ما يتجه هذا
المزيج المرفق من الوديه المكونه خصوصا اذاب صفت سكتين لراطون الحدي يرض
زوفامه وقراسيه وقه سنج وصعتر وكبريت وسفل من كل واحد نصفه ارسا سنت
درهم غاريفه

درهم غاريفه نقه درهم زنجيل نقه درهم حل رطل ونصف ما قرع نصف رطل نيلج يبي
وهل سكتين نصف رطل من السبل الشربه صفا ثلثه ملاعت صفة سجمل ساريس
حكيم حمانه سبب لذلك يعقد من اللبن الحميم والقر والزبيب من كل واحد وقتان ما
السبل ثلثه اطلال يطبخه حيا ويغلي من مقل ويضاف اليه ثلثه الما من الزبد الرقيق ويطلع
نصف بيضه قدم اللوق وبلق عاله هذه الوديه مسجمل ما قرع لوز مزيج العزيرين كل واحد
وقتان رب الشمس وكثيرا زوفامه وارسا وزعتر والسيوه من كل واحد نصف وقه زبري
وزنجيل وعازر قريما من كل واحد درهمان قرنفل ومضونجان ومعلل والشبهه وكراويا وما قرع
من كل واحد نصف درهم عود ثلث درهم صفة قرص الكبريه لكه لسنا يرضه من الكبريه
المصعد والديك والزرزور والقرنطين والقسيم والوشق من كل واحد شرو وسجمل الحميم ويصقي
بالحل والقيص كل يرض لمر الرطبه وديج صفة صفا ثلثه الخواص وسك اولك ورض
القطر بدهن الموز الحلو والسك مسجمل الفلحج ارض الصبر والديه وديج فزجج الغلظلا
السيلف فان اعجب الى الحقيقه استور من الحقيقات الحميمه بالصدر كاللبن والمعلل وصاب
الكبريه والغاريفه وطيبه العياقور والساريسه ولسان السبب في التقيت يرض من السبل
ثلاثه نقات ومن الدرر ووان قصبه زوفامه اسويه وقه سنج من كل واحد نصفه ثمن
وقه من كل واحد عشر عدلا تجليقا واصل الرزايه يرض ويزر الخوه من كل واحد نصف وقه نزر
رزايه ولسيه من كل واحد ثلث درهم ارسا عشر درهم يبيض با ربعه اطلال من الما ويطبخ
رطابا او صلبا او يسك وهذه المركبات العديده سبب لتعمل في افرع العده والديه صفة لغوت
يعقد من الفرق اربع اواق ومن الما الارضيه نقه وقه ومن السار وقتان استرا بيوزا وسك
من كل واحد ثلث درهم يعقد لوقا على نار معتدله صفة اضرب يبيض لرضه الدرر مسجمل
مؤيد من ايش الحلو من السبل درهمان ويزر الخوه ويزر هازي من كل واحد درهم نصف
كبريه درهم وثله زعفران سدس درهم حبه بالسل لعوق صفة شقوق بنه لرضه الدرر نصف
رته الثعب المحفظه من كل واحد درهمان ارسا وقرق الشمس ويزر الخوه وصرق وصاعه الكبريه
من كل واحد درهم لوقا لجه ثلثا درهم زعفران ثلث درهم حاوي سدس درهم سكر سيات
سنت درهم صفة سقوا اضربها عدلا كبريه درهم نصف لرونقت درهم مسك سدس درهم
حاوي سنت حبات زعفران اربع حبات اشق ثلاث حبات اخر صاعه الكبريه درهم ونصف
اريسا درهم راسن نقه درهم زعفران وحاوي من كل واحد ثلث درهم سنت سيات ارج
درهم صفة صفا نافع لذلك اشق درهم ونصف حاوي وصاعه الكبريه من كل واحد ثلث درهم
سك سيات ورب الشمس نقه الكما به يعقد صفا الرب شيه حبات مسجمل ان يجلس لامليل

في مكانها رويها بالصلح والجاوي والغير الملوك وتجب الرمان الرطب وفتدي الرش
الحضنة كما للزبيب واللوز وكثنت وكتبت السمك والجمعة السمكة والحب وتبيخ الزوا
والشا من فانه وما كان عن رايح سيحل ما بعد الرايح وان كان هناك ورم سيحل الرايح
والجارية والزيق والبرود والبرود وما كان من صفا سيحل الثلث درود الجراد الحذر بالليل
وان فرج دم بالسمك حنين والموسيا والنخس الارش وان كان عن سببته السلق حنين
الفرج المرة **فصل في ترويض الكلب والصيد والصيد** السل السل ما لته له بالبيد انه تلبس وسنك
ومرضه وهو يرضه في الربيه يلزمها حرقه وماتت الفرج يلزمها حتى يحسنه حنينه
ولذلك وجه ونرض في الربيه هذا لمن تكل الحمار القويم وتب تلك الحمار الرزك
التقوى الارض التي تلبس من الترويض الرزك وان كان قليلا وضعته وان كان كثيرا اورد
عقده وان كان الطفال السفسا الى الربيه حلو قليلا وضعته وان كان كثيرا اورد
والعقد وان حرقه في الربيه فاصب السن وقدمه في عقدة الدم وقد يتقل من ذات الحنين
وذاق الربيه والزيولت الرضا وسامه الحاجة فيسا والمواعيد ويكون رطب المدهره
فانه مرض ساري اولت ومنه في السموات وقد يكون لحياسا لعلت كما ذكره الرما
نزلوا واكثر ما يرض من لبن غامية على حلة وتلوث سنة الخداسة اما في الربيه فيرض
ضعفه وسخان بالبيد ترويض الكلب وعند ذلك سخر الحمار ونظره يظهر اليزان في الربيه والحنين
السنن واما في الفرس فتقت الدم البيضاء السديم وبلح كرمه حتى تقتت وهو يرضه **فصل في ترويض
العلاج في علاج مرض السل في معرفة ثلاث اشياء** الاول علاج فطره الربيه الثاني علاج الحنين
السل الثالث معرفة الربيه امد علاج الترويض فليمنح الى المتبعة الزمعه وجلبها والحاميا
والحنين حتى اني ترويض وترطيب والدم الى متدرب وتربط وما كان هذه الزمعه منده
تنافه مختلفة اراد الطالعه ذلك منم من ذهب الممكن الهم من هذه العلة ومن منم
ذلك والذى انها في الخراف من الرضا ان كان الذي مثلا بلا مديح القرضه وزيولت ترويض
الحمار ويزيد التقوى وهو علاج من حق لرب منه فله كلس فان كان الذي ضعيفا بلا مديح
اعماله في واما المبهوت المتولد في تنقية الربيه هذه العلة فاقومها الزمعه من الخبيرة الرب
الكر من البورد وكذلك الزمعه بالكل كرام والارز من الربيه او عملها وترويض الربيه
والسكنجات اربعة الربيه هذه الصفة **فصل في ترويض الكلب** وروى ويضع في حوضه حنين
زيبيه ومن السنين وان الضباب من كل واحد عشرة عددا ومن القرم يست درهم يطبخ ليلة
اطار من المالح من الربيه ويضع في مرقه من الترخين والبيد في ذلك السن في
ما تحت الكلب واما المدهره فيحلده ههنا اذا تحققت ان شق وقدر قلنا على نيتهم شرح
ابريسيما انه فخر من به ما يشبه السل في الاموال معتققة كما يرم من كل صه هذا كراما

العلاج في علاج مرض السل في معرفة ثلاث اشياء

علاج القصب فالسقيه بما ينبت اثاره ويجريها بالمشا والحنين من ذلك ما عمل وما السكس واقرى
من ذلك عمارة كرش والساف والاديب والدرج وشان والاسقا بوز والزا سون والفا منت
والرسان ومنه العظم او المرية من هذه الوديه صفة لذلك يوضع في زوا سيقه زوا وسقا بوز
بعد قصبه يطبخ في ثوب ارجان من المالح يذهب الثلث ويضع في سقا بوز بالمشا والاسقا بوز
سما الزمعه اوقية من من العظم وضعه ومن الضلارم واقول **فصل في ترويض الكلب** والصيد
والطالين الرضمان والحنين والشا ودرج وقرقرز والاسقا بوز في الحمار والمواعيد الرزك
والضاب الهزما وطما قيسوس وهو فاصول وورم النقلب وكلسه وريده الشيه الرزك فانوه
وكذلك ان ما فيه صفة مركب يوضع من الكلسه كثيرا اوقا قرقرز درهم ونق علق الزمعه وورم
التقليم كل واحد ثلث درهم حرقه في لبن الارس ويحل في صفة مركب اخر لذلك من الطرستين
صفيه ويطبخ في لبن الارس ويضع في صفة من الكلسه ثلث اوقا ومن الطالين الرزك والظان
الحنين والقرقرز والاسقا بوز من كل واحد درهم عمل منقوعا ويحل في صفة هذا المعطر بحيث
الشرط ان الربيه الرزك عدد ويوق في صا ون وتزج لبن الاخر ثم يوضع في حمار الحمار وكده
ويطبخ في حليب الماعز ليهض نغمر الحمار في زيبه ونق علق نغمر ونق علق زوا
وتلوث اوقا اسقا بوزا ونظره بالزحمه والدينق وعطش منه باكر ملتصق ملحشان واطه والمان
كذلك صفة طلاء الشفا نافع لسلس من سركب حرقا وورم حليم اساقيا فوضع في حمار الحمار
اوقا ومن الشرط ان الربيه المنقوعة التي سركبها من طلاء الحمار من قرح الشفا للسفا بالزوا
وقتيان ومن الربيه وانا نوعيه الذكر والمواعيد من كل واحد نصف حبة حشيشة الزواج وزوا
وراسن وورع الحمار وورع وورع الزمعه من كل واحد حبة حليب الحمار وورع حشيشة من لبغ من كل
واحد نصف حبة غناب وسلبان وزيبه من كل واحد حبة يطبخ بالما ويطبخ في نغمر حمار الحمار
من الكس الرزك وقتا في الفاصول او الماعز من كماله من وعينه ونغمر حمار الحمار
والزوا تدرون وهو اوقا حبه تركه الى استعماله ومن المعونات لترويض الربيه المصنوعه في
صفة الترويض بالزوا وطبخه قرقرز وشان الحمار وتخير الشفا واليف والجاوي والرو واللوز والهور
والورد والبيد ومن الوضعت الخارجه عن الفرس وبن السنين حمار الحمار والاسقا بوز
الربيه وشيخ الزمعه والرو والاسقا بوز وورد النقلب وورد اللوز كانه الورد والقاقيا
ودهن الورد وقول الرمان وحب الورد والكمي والعص والاسقا بوز من كماله الفرج في سقا بوز كعله
الشفا والحنين قال سنان ربيع واما عن فلاحته لنا على ذلك كما في هذه الوديه من حنين
البيد اللوحه في زوا الحمار ان يكون الحنين حبه او ح حمار الحمار في حمار وورع حمار الحمار
والهزما والمان واما علاج الحمار الناجمه لونه كعله فخذ في البيد يكون السلق الرزك والورد
وما المدهره وورع الورد والشرط ان الربيه والحمار وانا واما الفرج وحب الورد وحليب
الرفان وحب النشا وورع البيد المبرقة **صفة** حركيات الرزك ليهض من الورد الرزك في حمار الحمار

على ان التصرف في صحة اقرض من غير ان لان الفهر وكلما من كل واحد من اقرض
الروايات ثلث درهم على كل واحد من اقرض الرزق او ثلث لسان الثور ومن الروايات وضعه على العلب
النامية ان يخذ من اللوز نصف درهم وعصير اليقطين وعلقه من كل واحد درهمان وهذا الرزق
وهذا الرزق ودهن الاراضى من كل واحد درهمان سكن وعشرين كل واحد درهمان حبات خيط
لهما من حار ونوعه على النسيم من خارج والحمم النامية صاهما فتن الحلة للرباع **وتحجب**
ان تعلم ان من يقرض لربيه اذ يقرضه على الحنفية ان يلو تصنع الحارة الغريبة شيئا مختلفا ان
يلين في المشبهات الذية بخلوه بالروية الكعبية في يقرضه بالروية الكعبية بجميع الرزق
ويجوز العود والمكك والبراق والمزود يطيب وان امتاع الاقرض من ذلك سق طيب العاقبة
والذرية وقصاها على من قتل الرزق **وارسل** الحكيم الحكيم على يد هذا الميراث الحنفية ان الصاحب
من مبدء مرثية وعز البلغ وقدره وقع يوفد من الادر تجديده والبرجاة ولسان الثور من كل
وفاقت ووفيت من كل واحد نصف قتل الرزق نصف درهم حب الرزق وفيه من يقرضه وارضيت
سبب من كل واحد درهم ستة ما رست امان اقترون والسباغ من كل واحد درهم واق بالبراهيل
اصغر من كل واحد درهم سبب مزروع العجم من كل واحد درهم ثلث درهم من كل واحد درهم
اربع ايام لم يطيبه من ذهب الكف ويطيبه بالسكر وفيه من كل واحد درهم من كل واحد درهم
الارضية والبرية وفيه ويشتمل **الحمل** ان قلبه المحيوا انما يكون مع دقة الودية القليلة كما ان
الاقاقرض بالمتظار غاية في الشبه من الرزق القليل في شدة سالفه لسائر من حبه من مائة
قليل كقوله ايل اومن قدامه بالبراهيل وفيه من كل واحد درهم من كل واحد درهم
نصف قتل الرزق وفيه من كل واحد درهمان من كل واحد درهم ونصف من كل واحد درهم
نصف درهم من كل واحد درهم والليل وينظر الكعبية ويوفد من كل واحد درهم في حذرة الرزق ثلث درهم من كل واحد
وثلث درهم من كل واحد درهم والبراهيل الحنفية الذرية والبراهيل الحنفية في حذرة الرزق ثلث درهم من كل واحد
الخضفان المار **الحمل** في حذرة الرزق يكون اخلاص القوه لثبات امره كالتربية والحذوق
والاستقارغا تشديه من كل واحد درهم والبراهيل الحنفية في حذرة الرزق ثلث درهم من كل واحد
ونقوبه بالروية القليلة المرافقة بطريقتها ونقوبها لدرجتيه وهي الميراث والبراهيل
والوزن والفضل والعود وقيل الرزق والساليا وكلها محل حسنة ما تحفظ الحرة الغريبة ونقوبه
البراهيل الحنفية من كل واحد درهم وكلها محل حسنة ما تحفظ الحرة الغريبة ونقوبه
الغصن وما الحنفية من كل واحد درهم وكلها محل حسنة ما تحفظ الحرة الغريبة ونقوبه
سوق الرزق الرزق وسوق الفسطين وارضين من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
معدله المقارن نكهة صفرا وتوضع في ماء الاظفار ونقوبه من نقوبه المرفه
وما تشبه الصنف من البرود نصف درهم اليقطين السوسى الثريا الروسية بالليل وعلقه من كل واحد
البراهيل الحنفية من كل واحد درهم ففضات ثلث لسان الثور ثلث لسان سالفه ونقوبه ونقوبه

والجبل

واكل الجبلين كل واحد درهم ونصف من كل واحد درهم وارضيت وكذا واعل من كل واحد
وقبه بسببه ونقوبه وقا فله وجوز من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
ارطان من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
مفعول الرزق من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
والخاصه لطيف القاب واعل من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
منفصا اولرته فقلته فالحنفية لخط الحنفية في المورث الرزق القليل وانما فقلته من كل واحد
تقدم واضعت النسيم صلا على ذلك الصيان والناج والناقوت ورجع انما السبب عامما حذرة من كل واحد
ذلك بالكلية اولرته الكعبية النارية والبراهيل الحنفية في الرزق الحنفية من كل واحد
وتكونه مائة اعضاء الحنفية كالتربية فانها اذا حلقه سره تامه وكانه السكتة كان على الهاله
وهذا المار **الحمل** عند الشبه من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
في الحال ان كان الشبه من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
وخللوه وما زهر الناسايج والفضل وانما كان عن حذرة الرزق وان كان عن حذرة الرزق
البراهيل الحنفية من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
ثالثا منها سببه باره وعين القزموه وولانها كحل ودهن اليرق ودهن شحمة الحنفية من كل واحد
وطلا واطل السحرة والشايع قال ذود الرزق من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
محلول في القدر واكله وما زهر من كل واحد درهم من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
في امراض الحرف والمعدة اعلم ان المسمى هو محوي الطعام والاراضى ونقوبه على الحنفية
الضقة من كل واحد درهم فوق الرزق المعده وسماه من كل واحد درهم وكذا من كل واحد درهم
البرود ودهن الرزق وعلقه من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
الاقاقرض من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
لرثية فيه وتوضع زانها طبيا كما تدق المعده قال الخليل الرازي واذا حذرت ما ان الميراث من المعده
ينسج اليها بالبراهيل الحنفية وسماه من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
البراهيل الحنفية من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
لنقوبه على هضم الطعام واحليلها من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
يقبل به ادمعا بالبراهيل الحنفية فاذا ثلث لسان الثور اعلم ان ذلك القاب اذن الحنفية ووافق
صنم من الطعام فاذا ثلث لسان الثور اعلم ان ذلك القاب اذن الحنفية ووافق
الحاكيه فاذا ثلث لسان الثور اعلم ان ذلك القاب اذن الحنفية ووافق
والكعبية ايضا تحقير ما تحجب اليها من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم
والذوق وكندوا وبيضة اللوز والبراهيل الحنفية الا عشا به نصف الحنفية وكذا في المار ثورا اليها كحل
فانها وعواها وسكها والظلال الحنفية اليها الحنفية فانها كحلها وارضيت واما الميراث من كل واحد
لربها ويضعها من كل واحد درهم ونقوبه من كل واحد درهم وفيه من كل واحد درهم

الدهن والخل والسكر والورد ودهن السمك ودهن السمك ودهن السمك
وهذه العلامة للبلغم في المرحل وعلامة غلبة ذلك مثل المعنى عند اكل الطعام
بعد ذلك تنتفع المره وتترك الورد وان كان البلغم غليظا كان مع ذلك هشا
هائفا وان كان البلغم رقيقا ما ياتى فخرج من المعنى الحار من غير في الزركش
العلاج الحق بالسكيتين بطيب النخل وان كان قويا للزركش اعطى فقد دهم من الزركش
الودي الملبس بيضا لورقة الدسمة صفت ملين لذلك لخدم من غسل الورد المسهل وقتان
ومن الزركشين وفيه عمل فيه طيب الترتكا وطيب الفوتيج وطيب الزواجا الصل والسكيتين
الصلصال او بعد من غسل الورد وقتان وشراب الترتكا وفيه روح الزركش فيه نفاة
عمل ويطبق في كل يوم لثلاثة ايام او اكثر ثم يستمره لا يارح ميقرا وهب الورد وحب
الاصحاح حقه صفت حب الورد الصغرى بعد من العرفه وفيه فزمن وورد من كل واحد درهمين
نصف درهم زنجبيل ثلث درهم زعفران سدس درهم برف حبي ناعم وحب الفستق او الكستق
ويجب الدية درهم صفة سفوف اخضر في الماء زنجبيل وفيه فلفل نصف درهم صولجان درهمان
دارين درهم سكر قندركا في صفة سفوف اخضر في الماء وحب الورد في كل واحد نصف درهم
عوزنوا ورساسه وقرن وقرن وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد
كرويا نصف درهم سكر الدرهم في صفة سفوف اخضر في الماء وحب الورد في كل واحد نصف درهم
النورين والمقال ومرق الفستق والسكر وما الاراضين والورد في الصفة لذلك فيروغ
لذلك وحب وحب وحب من كل واحد نصف درهم وحب وحب من كل واحد درهمين شيل
ورورد من كل واحد درهمين وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب
ينفع في هذا الباب فصل في النجوة في الحمن والزرع الفخمة في المعنى يكون لها عودا بل
فالمعنى حارة ضعيفة والقالب مادة رطبة تشمل تلك الحرارة فيها صلا عظيم وهو النجوة في
لذلك راجح في المعنى وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح
والمدس وان كانت الحرارة غرقا حارة وعلامة ذلك ظهور النجوة في المعنى طهرا في الحمن وتكون
المعنى كالطلل اذا اضرب عليها باليد وقد يكون مع قفد لها طهرا في الحمن من اسفل ومن فوق
ويجب مزوج الراجح من اسفل وحب ما كان روعده غليظه فتم تناوبا وسعت زواج
النجوة عند الرفع وما كان عن بلغم زواجه وعده زواجه واكثره هذا الطعام وزواج
طهرا في المعنى والصحاح الكبر وما كان عن سدا فخلو منه كعلامة المالح في الراجح
العلاج مما كان حاراً عن الرخا في بقية استعمال محلات الراجح وما كان عن مارة فيجب

الدهن والخل والسكر والورد ودهن السمك ودهن السمك ودهن السمك
وهذه العلامة للبلغم في المرحل وعلامة غلبة ذلك مثل المعنى عند اكل الطعام
بعد ذلك تنتفع المره وتترك الورد وان كان البلغم غليظا كان مع ذلك هشا
هائفا وان كان البلغم رقيقا ما ياتى فخرج من المعنى الحار من غير في الزركش
العلاج الحق بالسكيتين بطيب النخل وان كان قويا للزركش اعطى فقد دهم من الزركش
الودي الملبس بيضا لورقة الدسمة صفت ملين لذلك لخدم من غسل الورد المسهل وقتان
ومن الزركشين وفيه عمل فيه طيب الترتكا وطيب الفوتيج وطيب الزواجا الصل والسكيتين
الصلصال او بعد من غسل الورد وقتان وشراب الترتكا وفيه روح الزركش فيه نفاة
عمل ويطبق في كل يوم لثلاثة ايام او اكثر ثم يستمره لا يارح ميقرا وهب الورد وحب
الاصحاح حقه صفت حب الورد الصغرى بعد من العرفه وفيه فزمن وورد من كل واحد درهمين
نصف درهم زنجبيل ثلث درهم زعفران سدس درهم برف حبي ناعم وحب الفستق او الكستق
ويجب الدية درهم صفة سفوف اخضر في الماء زنجبيل وفيه فلفل نصف درهم صولجان درهمان
دارين درهم سكر قندركا في صفة سفوف اخضر في الماء وحب الورد في كل واحد نصف درهم
عوزنوا ورساسه وقرن وقرن وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد
كرويا نصف درهم سكر الدرهم في صفة سفوف اخضر في الماء وحب الورد في كل واحد نصف درهم
النورين والمقال ومرق الفستق والسكر وما الاراضين والورد في الصفة لذلك فيروغ
لذلك وحب وحب وحب من كل واحد نصف درهم وحب وحب من كل واحد درهمين شيل
ورورد من كل واحد درهمين وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب وحب
ينفع في هذا الباب فصل في النجوة في الحمن والزرع الفخمة في المعنى يكون لها عودا بل
فالمعنى حارة ضعيفة والقالب مادة رطبة تشمل تلك الحرارة فيها صلا عظيم وهو النجوة في
لذلك راجح في المعنى وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح وتفتح
والمدس وان كانت الحرارة غرقا حارة وعلامة ذلك ظهور النجوة في المعنى طهرا في الحمن وتكون
المعنى كالطلل اذا اضرب عليها باليد وقد يكون مع قفد لها طهرا في الحمن من اسفل ومن فوق
ويجب مزوج الراجح من اسفل وحب ما كان روعده غليظه فتم تناوبا وسعت زواج
النجوة عند الرفع وما كان عن بلغم زواجه وعده زواجه واكثره هذا الطعام وزواج
طهرا في المعنى والصحاح الكبر وما كان عن سدا فخلو منه كعلامة المالح في الراجح
العلاج مما كان حاراً عن الرخا في بقية استعمال محلات الراجح وما كان عن مارة فيجب

الورد

او ذئبت تلك الماده لم استعملوا جعل الرياح وتيقه المده ولما اودت بالحلل
للمرابع قتره ضلجان وصنطيانا وزرنياد واسفة ورازياج وكرويا وانيه ترميل
واجلتقا وحالوت يدج الخردسبز بالسكبيين قال سارقتي وقد حيا تحليل
الرياح دهن الكرويا المستخرج بالمقطر ثلاث قطرات او اربع بمزجها بالزبد
بالسكبر ومن الحركات لذلك هواريد الرئيه وعضلوش المده وصادق الحظايق
وصادق العديج ويدهن المده دهن الرب اوبالتيه واكهن والخردسبز ودهن الفار
في الزين صفت دهن محلل الرياح محب صب كنفار وزياد بالي وحمرة وناضحه وطرش
وعاقرضا وقل من كل واحد درهمان لودي نقد وفي دهن كنفار اربع موقه مله لودت
اواق نيل يفتي بدهل لدر ويدهن به المده والسكر والخليل السخن والفضاه المستغه
وكذلك صب كنفار بمزج وكذلك الغاد بالخبث الكرمي والعل وجب الريقان من كلها
بوزل الربايج وشيل نزل الماد والربيع واليغ وايضا فصل في اول المده كيف تكتب في ذلك
مواد حاره اوباره وقوي كبر شل المده وقد يفرها شيئا منها وقد يكون خارج المده
وقد يكون في داخلها فما كان من خارج يجب بالزهر والسكر واكثر وجهه ليدلهم غير ضرر
في الشويه وان كان في المده اشتر المده عند البله وان كان في السهل المده اربعه درهم
عند الهمف وتوج المده ان كان حلا من الحاره والمطر والبر المنزول والوج اربعه درهم
الشا فان كان على كبر المده في عصب هيدان وزوال عقل وان شاركه القلعه من المش
وان كان الورد باسرا من حفة الورد ولينه وتقل وضعه في حقت الحاره والحمب
العلاج اما علاج الورد الحاره ومنها ايضا الماده وزايرة الورد فان ساعده العنوه
مقد اللول واضطر قل من الدم ان كان الورد شريك الاشارة هذا العوار الورد لا يتقبل
الكله ضرر الورد ليدل يفتي الهمف قتره الماده وشبهه المده لست لست بحمايه كما قد
ينظر ويفترط ذلكها نافع لرب الطول والرائع وازالتي وازالتي بالقمه يترضا فانه يتجلى
منه انجود المواد المده منزله اشرواد ينتم في ذلك والورد هو اللين بالحمف
اليدم انجود شتر مع طبع الورد والزهدي والاضقان من الورد المده كما انجود
عليه انجود في ذلك والورد الورد من خارج فيجب وضع اللدعات في الورد
كالورد والخلجان والصدك وشرا الورد ولسان الخول والقرطيل وكبس وبقله الخما وطين
الورد والناقا ومن الودهان دهن الورد ودهن المصطكي ودهن الورد ومحمد
الصدق صفت هذا لذلك دقتا المده ودهن ودهن ودهن صفت هذا الورد طين الورد
نقد درهم وطين الماد ودهن الورد ويدهن به المده صفت قوي الورد دهن
الزبد او دهن الورد من كل واحد درهمين دهن الورد وشرا الورد من كل واحد

نقد درهم

نقد درهم كافر سته حاة تحلط ويضع على المده صفت كاد رطب لذلك ورد تيقه
شتر برمان نفض تيقه صندل درهما نيلج اللب المده ويكره به الجو ويحترق
داخل شرب المده وشرب الورد وشرب الورد والورد المده في المده او فيه والمده
والصدك صفت صفت لذلك يدهن عهارة الزياطين وفيه نقد شرب النيه وشرب
الواض من كل واحد وفيه مائتان الحبل وما الحماض من كل واحد ثلاث اواق وماور
وفي حيل الطبع وبقية وعده التبريد يزداد فيها الحلاط كالماء في الحبل لذلك واه
كان هناك ومع يزداد شرب الورد ودهن السموت صفة حاد يوضع على المده وقت
تزايد الورد ودهن التبريد وفيه دقيق نذر الكتان وورد باسراج من كل واحد درهما
كافور نقد درهم دهن ورد نقد الكتابه صفة حرم لذلك اهل الحظي يجب وباسراج
واشنتين وكبلي اللان من كل واحد وفيه هذا اربع درهما زعفران نقد درهم ورد
ودهن باسراج شح صدر الكتابه ويضع في من داخل طبع الرشتين وورد الورد وان
كان هناك ومع اعلى تلك الحظايق لم يدبر ذلك يوش الشفايق ومن حار في يوضع دهن
ساق البقر وشح الطراج وشم الورد والخلية ويزد الكتان والتمين والمثل والاشرف
والرطلان مع دهن الودهان كفايه كدهن الرشتين ودهن الورد ودهن المصطكي وحماد
صفة العفة لودت في ساق البقر وشم الورد من كل واحد ثلاث دراهم مصطكي درهم اشرف
ومقل من كل واحد ثلثا درهم لعاب ديز ششم وعود نير كانه من كل واحد درهم ونقد دهن
باسراج قتره الكتابه ويدهن من داخل طبع الدين والزبيب وعود السمس والحظي وعود الورد
وعده الحظايق ودهن المده بالزبد ودهن الورد وشم الورد وشم الورد وشم الورد
داخل طبع الزبيب والاشستان وعود السمس وان اعجب الما ينج الورد اعلى طبع الورد بالهمل
مع قليل من القلقل صفة حاد ينج الورد والواضه في المده اذا وضع من حار في يدهن دقيق
الجله لودة اواق حمره وفيه حمره الحوام نقد وفيه دهن باسراج وقيان علا وفيه حمره اواق
على المده ودهن الورد لودتها حمره السمال والطاس ويلين الهم بما المصل والرتجين او
مصل الورد وقليل كندر في يدهن طبع النافعة مع المده حدها المده في هذا الوقت نافع صفة
كثير درهما مصطكي موميا وطين ارض وجمنا حمره الورد الحرق ودهن عرق وندر كثر
من كل واحد درهم حمره وشم المده من كل واحد نقد درهم كلسني وفيه حمره حمره
الرد او شرب الورد وشتم الورد عاد العليلان يتجيب المدهن والماله ودين ما المده
ويدهن بالفضي والحذر والورد وشم وماه بالبقول وفيه في العليل في شرا المده الزبد وعطير
الورد والبايو في وقي الورد يوضع مع المده قليل من الورد في فصل في علاج الورد الورد
في المده العلاج لذلك يوضع عليه في اربعه اللدعات مع الحلاط كدهن الورد ودهن

اوعف والمدارين في الخيرات بطريقه طبخ القشتين بزبد الورد الكبر والمانع عن يلبم بطيب
التبحة المذوقى وان لحامه لضعف الهوى فسترقها برائهم روزان بطبخ القشتين صير في ذلك
وما كان لسفر مزاج ما رقصت فيستقيم له لثامه اللذيق والبراهمان وشباب النظم وروح
الزجاج القوي لبعض الحزم تايم حلا وما كان عن طلوه حيله حله خراسه فحقه البراهمان والشمس
وعلاج التاج فيمنه وحتيا لملا من العشا الدسسه المنضبه الهوى وسخل ما بينه الشمس كما
كالسطله والازوا الكبر والكرتونة الحالمه اقول قد نقلت سابقا في باب طبخ الهوى حكاما
غيره منها قال رابعا نبتا في سن اربع عشرة سنه عرض لها طبخه الهوى وامر ذلك بها ثلث
سنتين ثم غير كل ما ورثه واطبق الشترغ الضلابة كالورق والبزج تدريجا وكذلك الصحن
وطال شها واضفا عليها خللا فتوق الخد ثم انقذتها وحرك رجحا وماتت قال ايضا عن لوطين
مجبب في مكان لينة الكبرونج وكيل ورم سيب. فظن انه ميت في تلك الهوى فتقع الباب ووضر الرحل
حيا وقال ايضا فرط ان يحرق في حورم في سا عده كبر للعتاد وروح في الناعل وروح في شمسه
واضحه عن الكبرونج في ثمانية ايام واحبس ليله ويزرع فاعطها من الحنق فاما تكرر فحرقه الحنق
عليه فلم يفيض فاعطاه منها رطل و دواء ميبا فاستخرج بالقدوده من دود الطفال كالجبه
مع دم ثم انققت شعوره ولونه طبيعة وظهرت عليه قال سنا رقص دعيت في بيت كبر عرض
لها طبخ الهوى في عرق ستة عشر شهرا ورتابا في هذه شامش ما وقدا حنق عليها
في تلك الهوى وكن طرف البول معنوك ثم عوقه بعد ذلك وضطعت من عليها **فصل في الهمة الكلبه**
وهو ع البر الكسبي بالرزانه والميراث والفرق بين الهمة الكلبه والهيمه انه الهيمه الكلبه
سلخ شهمة الطعام فانها اكلين الطعام على الاستزغه التي لم يطل عليها فاكله واستزغه باقي
النيا والما الضمة القوي فكله الكلب مع هضبه وضطعت القوي فان لم يجازطها باغر عليه فانها اكل
عاده اليه فحبه وقدرت من المرضين اليه العزم والشمه الكلبه قال لاطالها يكون لخلق سردي
بلد في الهوى فيبيع الشمه للكل في كل وقت وسبها لجمرة التبري خلط شوه في مع حراره الهوى
فاذا اكل الطعام سخن واذا انقذ طيلها فان لم يجز في حال غشيه عليه من شوهه قال
دفع الرطبا هذه من الرضان ليمضان ليقويه سيمه في الخاط ويوم في عزمها عملا الكثير من الناس
وقدرت في الهوى الكلبه وحده فلتا كبر فعامله لها تلك الناصبه باللسان مك
مخلص المعن في عله ووضف انتقل الى العمول الربيعيه وقال بعضهم يكون تولى من سروره
الهوى وجه نظر وقد عرض لوله عومك تبري فكلت لا تخذ من الكلب فاعطها مضلا لاشبه
من الجارح فيخرج منها دود طويله طولها التوتور درهما وضطعت تلك الهوى من عله
وعلاج الهمة الكلبه استزغ الاخلط بالبارج منقرا او بالمانع روضي ما السدل ويبطى والورد
كالدرج السمين وغير الهمة السمين والسمن ودهن الموز الحار ورواح الفان والنهاره عظمه
الزيت ويبيض الزيت والورد يبيض ويحضره ذلك في طعمه طه الحاط والصفير والسا علاج

البراهمان

ان

نومته مخين الغم يسلم للخل والمخز الحار لم يطين بعد الافاقه صفار البيض للبريه
وريشه الرب. **فصل في فساد الهوى** يكون لخلط تحا هذه العتاد في كسبه فتنشق الطبيعة
الذي ما يشاره ويروضه كما يرض الجاني في لؤلؤ العتاد والخص والرشا الحينه العوينه
كالجذبيل واللوز العلاج استزغ الحنق للمدب لذلك باقي بطبخ العسل بالزبد وسخل
بدا فاشهقه ويمنق امقا او كبريد وقتا ريقه لرب الشبه لعل ان ياتي لم يستعمله بصديق
الهوى وينتخبه كرها للملك والذهب والبراق الكبر والورد يبيض وهذا العنح في نساد
الهوى اي تفكيك كان بهد من زهر عدلة الحنق ثلث دهر بناد عطا الحام ليعده عمر عدل
سد درهم عشاره المنقيل وقتان سكر ثلاث واق الهوى بعد وضعه وهرضيق للهوى المنعمه
وسقق الحناج ليد نامة ودقيق كمان كالمرايح ويزد ثقله الحنا ينفع بالخاصه ويزيد
بزر الزرع والازرد ويكيلون الرخيد الزيتون الحماي والزرايح ويح الهوى الكلابيه والكلى الهوى
فصل في العطل الربيه يكون لسفر مزاج حار في الهوى سادس او اسدي كما تقدم ويكون الحوات
حاره ولا تضاهي لبقها لم وقد يكون لسفر مزاج الكبر الحار العلاج التبريد والترطيب بالمشرب
الكبره كلراب المنطق ويزل السومر وزك لسه الفهر مستطيل النور وما ارجاس وما
الغفور والمانه صفه قد يربك المطر في الحراره ليعده لير قبلة الحنا وكثيرا من ليا وادراغ وفيه
لرور باره ووقا السوسون كما وصفه في دهر ربعه وحين للماب بزر قطعا وقيرين وينفع
وضها يصلي بلزجها ليعده لير قطعا في الف واللسان كمل ذلك رب الريان ورب الخيم وفي الخوات
لمرطه تولى من روح الزاكه القوي مستطيل الزور او بعضا لياه المناسبة ويروض علم الهوى
والكبر الحنق الصرا وقوله الحنا بالخل وما كان عن هذا او يلغى ما الشترغ بالبارج فترا وحب
المصطكي ولانها هضبه وكبر الفزغه عبا يرد ويبيض من الماه والنصاره فلوها اذا كان هناك
ماغ عن شين اما كما في الشنتا **فصل في هضم الهوى وطبخه** يكون ذلك لاستباب ضعف
الهوى وطلوفا كان هنا يكون القابل اشق للهوى وقهرها ويضعف الهوى وطلوفا للهوى
وطرنها الوخلان الهضم في اشق للهوى وقوت الهوى في قها واعلها علامه ذلك اما الخفيف
منه فيدل عليه ثقل الطعام وتجدد الهوى وطول نيقا الطعام فيها واسا المتوسطة فبهه عليا
فقق حنق الهوى طعم الطعام لم يرضين والقرمز والشيا. **واما البليغ** من ذلك فونه لاله الطعام
ولا يزل الراسب حركه لتقوم الالهه من لدع او ثقل او يقويه اخوي العلاج استزغ اما ره
الثامه ما تقدم في سولك زج الهوى الما كذا ان كان حاره علامه ثقت الهوى واعانتها على الصضم
وهذا الحين من ذلك الدارص من لقطر مع عشاره الشترغ وتذكره روح المصطكي فانه مجيب
ع هذا الرب وروح الزرايح حنق عطا الهوى وقويه الهوى ويقتل الحنق الرطبه الفلظ العشر
الهوى كما تفيد وحم البر وجه الحار ويحق ذلك في فزري الزرايح والدرارج والتبج والظميرج
ومر الهوى مفضلا بالارضين ورشيه ماء المصطكي عرق الحما. **وقال الظفيرة** ارا الخلاء علان ما الصيد

مدونة من الترقاق والمردود وليس وحيانا تعلم ان الورد الحادته في الموه يتبعها اعراض
كسوخ بالاداس والختقن والشهرو الصريان والفرع وكسوخ والترع وفاد الصقور كسوخ
والخيارت الصهته والعله في ذلك ان القتل والرد في حولاة بال م الموه قال على النشم
رأه بعض الحويين عفره من شخه من غير ان يظهر له عاوسا من الشخه لم عرف له حتى
ولاز فسكن عنه الشخه على الخان وايضا رأيت برجل صام وصرد له عصف ومع فصرع
يحدث ان القضا المصدة الغلاط مزرب فلدعت في الموه فوراكي الدما في سلكه وكه يجرى
الفرع وقد يحد من الم الموه برد الرظاف وغفر ريد فربما يفضي الى الصلاك وذلك
ان كان المرار القصب ركيزه الكسفة سلدها **فصل في اليمصه** حرته من المواد الفاسدة
المزوجة بالحق والربها ن فترجع الطبيعة ساكنة على قفا في عاوسا بالحق وما كان رأسا
في فصرها بالربها ن وينزل بجره لسط وكلما شرب ماء نقيا ووه يحد ووه في الموه ووقف
شريد وينزل اليه وتلقى الصفدان ويده الرض وتبرد الرظاف وربما عرفه المزمز مسويا
النظم وهو صفا حنيفة موهن يجب على الطبيب ان يتكلم في الاعراض فبذلك الغلاط
على شخه ويحيه وامة كفا في سنه لما صغر الطعام وفشاره الى الممرارة **وعلاسته**
في المار واسا دوا الى الورد والبلغ وعلاسته التي البلقي الحامض ومكونه كسوخ في ذلك
وهي ع الطعام من الكبد ونقصه الى الموه واسا المرق بالغلط فلو تنفذ فتسكن شريه
علاسته فندم التمر ونزح الرابح وقلة الورد وقلة الخ او غيره **الغلاط** ان كانت
الهبسه لسا الطعام او خلطها سا شريه ان تعين الطبيعة على في المادة وما الفير شريد
الورد المكر كفا في هذا القاب وان كان الورد لسا لخبثا اعين بمهل فقهه فاقبه نصفه فصب
الوصا كليل الورد مع طيب الهمليد والورد وكقق ما الفواصا الطين مع جبن النشم
والسكارا وصفه بلين فاه لا سنا وتزلا افا دنا ان المارة اذا تمزج الحامض كان
يجب اعانة الطبيعة على معاها ودرم على ما يقداد فعل الطبيعة لمجهد التقيبه يتقوا ما هو قاض
معتاد للدهن معك المراج فيعطى الفوازي ما الهمزيا والذميا والذميج والذمور والذم
وعصاة الرمان وشربه وشرب الرياس وشرب الحضم والكلكس نيب الرياس اوسب الورد
باربي صفة موهن نفع لذلك فوجد كليلك واقاقيا ورن الرياس من كل واحد نصف وقبه
سفرجل مرف سبت دراهم مرطبان ثلث درهم نزر حاض ونزر بقليه حقا من كل واحد درهم
درهم نعل مكي شرب الرمان وسجل صفة موهن اض لذلك فوجد كليلك وسفرجل مرف
من كل واحد نصف وقبه فذل ابيي وضد اصفر وطيب اريمن كل واحد ثلث درهم نعل مكي
شرب ابيي فذل الرمان الكماي واما الورد المصنف فهو موهن لهذا المرض اذا سقي منه فذل درهم موهن
وهو اوج نصف الما هني الناسه وان كان المارة لسبة معتبة الحارة اعلى ارباع الورد
والنشم والربنتين والجزيل والمقدوم يتقوا عفاة الرمان والنغمه لرامض كليل
والراي مدهج ثلثا قرص الكدر ويضد الموه بريقه الموه والربن الطوي والسقا
الحامض والباب الغبر بالحق والنشم ثم فوض مبد ذلك على الموه من الجزيل والذمور وكليل
وهو

وهو السمر وان كان هناك وجه شريد اصحبه الميزجرات ويولى هذا كما شربا الفارس
والروي ووردت ويا في تدبيره كدبير ابي وينبغي ان يخلط في طعامه الورد والمرجان
والورد الحلو وقد يكون اليمصه يابسه من رايح غليظ وعلاسته نفع الموه والسطن
والخضاص مع وجه موه احتباس وزيارة الشيا والتمسح مع ضرر في قتل من الرطوب
واكل عروف ذلك من سد المرقا اوسد اما ساسيا وسبه افلا ما جوه او جدر قبه
وعلاجه الترطب بالقم القدر والودهاة القعدة الحارة والسكون والحقن المية الموهله
من يزر الكتان والحلوه وكذا يوج وطلع الورد ويطبخ المصلي من داخل الورد ويغرد الموه
بالشمل ودهن الورد ووقد الشير وطيبين ومنزلا يتقوا لذه المله القادة وهو يابز
فهم الحار وسيفي من الهلوت لسا الورد الممر والربنتين ويا في علاجه مع الرقبا **فصل**
في احراض الامعاسته علاسته منها حفاق وهي ادعا العليا اولها سفل لا سفل
الموه وتقال له اربن شري لونه طوله قدرا ينزل اوج مضميه ميهتا الى كسوخ اصابعه
ويجلب مما احترق من الحماض فيه سبها اصابع ليليه من التقل كعته ميهتا اصابعه ليليه
المارة به وسجل م ما احترق كثيرا المتكوفين نقال له القانين والما الرضية وسبها باليانية
الميكها هذه الودعا الرقاة العليا ولولته منها اغلاط الاول نقال له الحور وهو سفل باض
الودعا الرقية وصقلط له ثم واحد سفة يدخل ومنه يخرج موضع اليمهات اليمين ويتعل برفه
ايضا معا غليظ نقال له فذل من هذه الودعا الثاثة من الغلاط ويتقوا سفا غليظ وتقال له السقم
وظنه **المتعود** وهو الما لثمن الغلاط واعلم انه يرب للودعا الفرام اربن سفل
الساج والادوي وارض المدد والوض وتزق الاضال **فصل في سول المراج الباردي** في الامعا
وسبها اضطر ماره فيه اوبلر م لزمه اوتناول بعض الرندي والرشم كما برده **علاسته** الورد
طالتر **علاجه** تنقيه المارة ان كانت وتغية الودعا وسبها بالادوية الناضه لذلك كما كمن
والنشم والربنتين والربن ووص الكراويا وسبها الغلاط وسبها الرقية والربن ق
وتكدر الجيز من السخن والشرب والماج وكدب وسبها الورد والربن والودعا
والزور المجدله للربن ويطبخ الرين والماج وكدب ووص الشار **فصل في سول المراج الحار**
في الما كونه لادفاب اغلاط حاره منزاوم من الكرو والما سارنا وعلاسته ذلك لسبة والتقي
العلاجه الميرد والترطب بما الموه الحار والهدية والنبه والورد الباردي والحقن اللبنة
فصل في سول المراج الرطب في الما كونه لرطوبة ناله او كدرة لسبها اما اوتقال الفعاكه
الرطبة كما ذويه والبلغم **علاسته** لربن الطيم زايه عن الطبيعة **علاجه** اسفل الحنفت
كالنشا مرق والربن والشرب والربن والساق والربن والساق والربن والساق والربن والساق
الكلشتر والربن والشرب والربن والساق والربن والساق والربن والساق والربن والساق
وضا اربن **فصل في سول المراج اللابس** علاجه ترطب الودعا بالخمير الحار والربن الكنان
والفوز الحلو والربن **فصل في سول المراج مع ماره** المارة اما صفر اوسدا اوبلر مشدرة

عصا حية الغزالية فاستعملت في دفع دم على الرق وفيه شأ عين الرعد عليه الخفس
والدم وصلح وكرب وانكسر من مده طرد ما شربين وغلظ كالصمغ مع اعقابها
مجموع وسكن ما من الدم وانقطع عنه الرهبان ويرى من علته ليلاً نائماً وكان الغلظ
قبل نزولها عديس بجسم صفة صديق خرب الديلان عظمها في الجهات التي يولد نثر
نقلا عنها وزيرها من الشرج من كل واحد درهم ص النارج المسطح لولا ان درهم مشكل
شخ نفع درهم وعلا سانه قرايين وقرق الديلان حتى لكل واحد درهمان كخروج ونشر
كربن ومزج كل واحد ثلث درهم سكر وعصارة الديلان نفع الكلب صفة مشاين
يشكل الديلان نفع صفة مشاين وستر دقة من كل واحد نفعاً ضد سانه الكلب
مجموع من كل واحد درهم يجمع ويضم شراً لا يكون وعصاها لطيفة بلقي فيه وقرونه
من الخجل الحارة وسحق صاماً وفيه نفع صفة مما يشا ذلك قرايين ونرشان الجبل
قرق الديلان وشكل ما يجمع منها من كل واحد درهم رائحة غار نفع من كل واحد
ثلثا درهم فاعلموا ان الكلب في تلك حاله ونفعه درهم صفة ص يتل الديلان
صبرك درهم قرايين درهم رائحة نفع درهم من سدس درهم طعم الحنظل ثلاث
ما من يوافق ويجمع نفع الديلان صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
من خارج فريقيه الترس وورق الخرب والمطبوخ الصغير والخشتين والنهر وورق
المر صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
وفي كزبه وفيه من كل واحد درهم بوق ويجمع نفع على الخرب صفة صفة صفة صفة صفة
خصل جليل كزبه نفع على الديلان صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
ونف من كل واحد نفع درهم زعفران نفع درهم وارة البيوتوم ونفع كل نفع وفيه
مجموع ونف الطل بالزبايق الكدر مملو بالخل او ما للدهن وحقق الحقت الرسمة
لم ينبع الحقت النفع الرودي كقضية الخشتين والشطريق الصغير والخشتين الخراشيد
والرشته العتيق والاربع فيقير ويجمع على صا ح الديلان ان يكتب عند الوغلة الطليقة
المولود للديلان وريند السكتين السكتين ولفك من هناك حارره حمله في طعامه
الجوز والنجق والكمبش وان كان هناك حار او يجمع في طعامه حاررا نفع
والنق وبقية الحوت والبقاق ذهل في اواني الصفاق النفق نفع انما يجمع
في النقا فيفقد صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
الذين وانما ما ينما فيزله اليك الديلان امانث اوسا وعلوص النقا الديلان نفع
اوسا غلظ او طوطيه ما به اوسا وسبه رطبة مرضية وصدح ربح او نفل اوجاع
على الديلان اوسا ياي كاشظ والطيب والحكة الصنية والصحية والوق المنفيا
او علموا الديلان يجمع او حقل نفع وعلا منه ذلك الدم والذرا وورق صفة صفة صفة

الذي

التي ورا عرض مع العمق وجه وتريخ الدراع الحقت الية ومجالات البرج المعتدله
لا لا سعة والرزيانج ورق النار وسكت العوم بالكبير ورضن البارح ودهن الدرر وطير
الدراج ولباب نيركتان ودهن السلس وريام السهل وسرر من النجم وسرير
وريد نفعه بالفاشات المناسبة الماويه والادوية النافعة في دكان الديلان الشد لتقطا الشقين
والنقد كقرايين الفهمير واصل الرضن من سرسلفاني ونسقا نان وكهنا هو وانما وطيرنا من
وطن نفعهم ودم الاضرب والكندر والكر والمسطك والاسقل وعن الرسل ورضن العرم ورضن
المركبات الفاد الشفق الحمر جليل الجبل او كندر الطراد هو السرو وكن من كل واحد
درهمان قرايين واصل من كل واحد نفع درهم سطلق وصدق ودم الشين وكندر وقرايين
من كل واحد درهم طيرنا من درهمان راسق وفيه زفن وتلفف من كل واحد نفعه درهم
في الطير ورضن نيركتان صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
لما في الخلد اي وفيه من كل واحد درهم رائحة درهمان علا كندر الكفا لسق ما بها ووسا
صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
انما راحة درهم نيركتان ويجمع نفع على الخرب صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
وفي كزبه كل واحد درهم سالي نفع وفيه دار من درهمان نفع صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
رله صفة
نيرة الحور بالمثل ونفعه صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
نفع في بلاد الصفا والنساء والقصاة والايروس اعلم ان الرضا صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
هائه وفيه راضه ومن صفة هذه الصفة سببها افه اوصف في اللبس الحنظل صفة صفة صفة صفة صفة
في الرضا الزوا من الرضن ايضا الرضا صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
عرض في الرضا الذي صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
رضن نفعها صفة
او نفع او تناول نفع السم صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة صفة
الرنة وشفته صفة
من اسفل صفة
عرض الديلان نفع صفة
بالقي في حالة امراء صفة
ونم نفع صفة
لكل صفة
لصحة الرضا صفة
الريد والرجم ورضن الكندر وامناس الكندر فلا يخرج من اسفل من بلقي في النقا بالقي

وربما غير ذلك ويزد الطراف والرقبة البارزة فليس عرضاً من الصلابة المدراج الناعم الإدهان
من غار كره الظهور والجلود في الأذن وحدها من فوق الإدهان الملبس كرهه البراز الغامق
وهذه من زبد الكثافة وهذه الخيل من أحياناً أو الزبد الغامق والصلابة وطولها في
أوجها القاسية بغير بعض العوز وابتداء علاجه قريب من علاج الصلابة **صلابة الصلابة**
بعض مفرغ من مفرغ حركه ما يترك كليل وعرضه يكون في الماء في 2 من الإدهان
المداد المسمى بمتروفاً وأسا به كليل أما بلغم لزج أو بلغم زجاجي أو ریح غليظة تحريف
المعاوية طبقاً لها أو مثل بغير حرارة الكبد فغير صلابة التشنج من كثرة أو التشنج الكبد
فتشليل الرطوبات أو الحرارة في مناسباتها فتشليل النمل بالتحليل الرطوبه أو لزوج حرارة الإدهان
أو لثا أو لغيره يحتمل ما يفيض أو لرد أو ورم حار في صدر وعرضه عن الفلز المداد من لطف
التعليق ورج كبر في الكبد وتارة في أحياناً الصلابة تحت الطول وقد يربط للظفر والظفر
في أحياناً الرين تحت الكبد وتارة في أحياناً الصلابة تحت الطول وقد يربط للظفر والظفر
كما لظنفة وقد يربط الإدهان من الكبد في بعض الرغبات ويحبس النمل والدم في ما يفرغ
لها فانتقال وبادق وأيسه وخصبه ومن الصلابة لوج الكلى ووجع الدم والدم في لزوم
الدم حيلواً في الكلى في البطن ولزوم الدم العانة في الدم وعدم احتباس النمل في
عانة الدم المدراج حيلواً في الكلى في البطن ولزوم الدم العانة في الدم وعدم احتباس النمل في
الدم بالحرارة والحقن والإدوية الوضعية أما البرص في فسخي المصل لثابت أو في
أوقات من دهن المدراج بالكر والبرص البنية إن كان هناك حرارة وإن كان هناك برودة
فليس بصلابة كالبصر وطيف تحت ولما تشد السكة فالاحتقان بطيف كالبصر وكثيرة السكة
الجبال والخارج والقر والبرص الكبري وطيف الصلابة صفة حتمه سكة الدم في بعض الرغبات
صلابة الرطوبات وباربع في ورثه من كل واحد وفي بزر كمان وصلبه من كل واحد وفي نمل
ويضي ويضمره رطل وفاق إليه من دهن القوز الجاهل وقتاً ومن شمس الدجاج وقد يربط
بهم وأما الإدوية الوضعية فصل الحاديات الرطوبه المسكفة فما كان عن برودة يدهن به من بزر كمان
سكنجبين أو دهن الموز المرق أو طيف يابغ في وشتت وإن كان في حرارة فدهن البورد ودهن النسيم وهما
مزر خطلي وضاربي أو فواد من لثاب بزب خطلي ودهن البورد وضاربيين **أولاً** ثم يستعمل
الدم كعده الوشا في المخرنات كالقزاق الكبير والمزود فيليل واستعملت نفعاً وعافياً
فأرضي ونفعاً روسية والشم من ذلك اللدود **وهذه** المخرنات كعده مخرنات الوضعية
من غار كره الرية من فلويا دهرم أو دهرم من أنثاسيا بطيف كلبور في أو شققه أو شققه
الضخام والمسخل إن في البلاد الرطبة السكينة الدم لثابت صان أو الإدهان من لثابت
حقته سكة الدم دهرم من طيف الماوية مبال ومن المصطب الروميه ومن استعملت منتزعة من
كل واحد دهرم ونصف ومن دهن الموز الكوروتة عوصته ويحبس به صفة فواد سكة الدم صفة
البرطاج وورق الميخ من كل واحد قنده نقل يجمع حتى يبيض الإدهان في وضعه لثابتاً ووجهه من كل
واحد دهرم وقزعة نقد دهرم أيضاً نقل دهرم صفراً اللؤلؤ عوداً دهن المصطب وقتاً من
دهن يابغ ودهن شيب من كل واحد وفيه لوان اصطب الماوية الحارة الحارة كدخا مار

فهذه الحقه **بعض** صفة الزاوي وضاربي وضطبي وباربع في من كل واحد قنده بزر
كمان وصلبه من كل واحد لثابت دهرم نيل ويضي ويضمره رطل وفاق إليه من دهن القوز الجاهل وقتاً ومن شمس الدجاج وقد يربط
لثابتاً ووجهه من كل واحد قنده نقل يجمع حتى يبيض الإدهان في وضعه لثابتاً ووجهه من كل
واحد دهرم وقزعة نقد دهرم أيضاً نقل دهرم صفراً اللؤلؤ عوداً دهن المصطب وقتاً من
دهن يابغ ودهن شيب من كل واحد وفيه لوان اصطب الماوية الحارة الحارة كدخا مار
وهذه الخيل من أحياناً أو الزبد الغامق والصلابة وطولها في
أوجها القاسية بغير بعض العوز وابتداء علاجه قريب من علاج الصلابة
بعض مفرغ من مفرغ حركه ما يترك كليل وعرضه يكون في الماء في 2 من الإدهان
المداد المسمى بمتروفاً وأسا به كليل أما بلغم لزج أو بلغم زجاجي أو ریح غليظة تحريف
المعاوية طبقاً لها أو مثل بغير حرارة الكبد فغير صلابة التشنج من كثرة أو التشنج الكبد
فتشليل الرطوبات أو الحرارة في مناسباتها فتشليل النمل بالتحليل الرطوبه أو لزوج حرارة الإدهان
أو لثا أو لغيره يحتمل ما يفيض أو لرد أو ورم حار في صدر وعرضه عن الفلز المداد من لطف
التعليق ورج كبر في الكبد وتارة في أحياناً الصلابة تحت الطول وقد يربط للظفر والظفر
في أحياناً الرين تحت الكبد وتارة في أحياناً الصلابة تحت الطول وقد يربط للظفر والظفر
كما لظنفة وقد يربط الإدهان من الكبد في بعض الرغبات ويحبس النمل والدم في ما يفرغ
لها فانتقال وبادق وأيسه وخصبه ومن الصلابة لوج الكلى ووجع الدم والدم في لزوم
الدم حيلواً في الكلى في البطن ولزوم الدم العانة في الدم وعدم احتباس النمل في
عانة الدم المدراج حيلواً في الكلى في البطن ولزوم الدم العانة في الدم وعدم احتباس النمل في
الدم بالحرارة والحقن والإدوية الوضعية أما البرص في فسخي المصل لثابت أو في
أوقات من دهن المدراج بالكر والبرص البنية إن كان هناك حرارة وإن كان هناك برودة
فليس بصلابة كالبصر وطيف تحت ولما تشد السكة فالاحتقان بطيف كالبصر وكثيرة السكة
الجبال والخارج والقر والبرص الكبري وطيف الصلابة صفة حتمه سكة الدم في بعض الرغبات
صلابة الرطوبات وباربع في ورثه من كل واحد وفي بزر كمان وصلبه من كل واحد وفي نمل
ويضي ويضمره رطل وفاق إليه من دهن القوز الجاهل وقتاً ومن شمس الدجاج وقد يربط
بهم وأما الإدوية الوضعية فصل الحاديات الرطوبه المسكفة فما كان عن برودة يدهن به من بزر كمان
سكنجبين أو دهن الموز المرق أو طيف يابغ في وشتت وإن كان في حرارة فدهن البورد ودهن النسيم وهما
مزر خطلي وضاربي أو فواد من لثاب بزب خطلي ودهن البورد وضاربيين **أولاً** ثم يستعمل
الدم كعده الوشا في المخرنات كالقزاق الكبير والمزود فيليل واستعملت نفعاً وعافياً
فأرضي ونفعاً روسية والشم من ذلك اللدود **وهذه** المخرنات كعده مخرنات الوضعية
من غار كره الرية من فلويا دهرم أو دهرم من أنثاسيا بطيف كلبور في أو شققه أو شققه
الضخام والمسخل إن في البلاد الرطبة السكينة الدم لثابت صان أو الإدهان من لثابت
حقته سكة الدم دهرم من طيف الماوية مبال ومن المصطب الروميه ومن استعملت منتزعة من
كل واحد دهرم ونصف ومن دهن الموز الكوروتة عوصته ويحبس به صفة فواد سكة الدم صفة
البرطاج وورق الميخ من كل واحد قنده نقل يجمع حتى يبيض الإدهان في وضعه لثابتاً ووجهه من كل
واحد دهرم وقزعة نقد دهرم أيضاً نقل دهرم صفراً اللؤلؤ عوداً دهن المصطب وقتاً من
دهن يابغ ودهن شيب من كل واحد وفيه لوان اصطب الماوية الحارة الحارة كدخا مار

سنة مائة خيلاج وبعث به اليه من خا رج فانه يجب واما التعلية الشقل فيعلم
عدم الورد واما سائله منه ورتة الضيق وعاوجه يكون بالحقن القوية الكثرة الوردان
والورق الدسمه ويطلى على العين الوردان اللينة حفصا مرص غصبا ويولم من فوق وقت
الذين الحبر المطبوخ يخلت وكسناج وصالخرم ويدر ذلك تحت الحنن القوية وبعث
الناس يستعملون ذلك القوية وسق الزريق والرصاص مستقرين ان تحرك القوية الرافعة بشقعة
وعدمه نيتي لذلك حصه من الذهب كحرمسقال او اكيل واما التعلية التي يكون من الوردان
واكثره يكون مع صمغ عربي وقد يمزج الورد من الزم وعلاجه علاج الوردان كما تقدم قال
سنا رتبي عين ليل قوتية سلبه من حواضه بسكتات الورد والمخزرة والحقن المبهلة والورد
فلم يورده لذلك بل علم اعطى و طبعه الرخس من كروند وضعته با تاليب حرج سنة كره
مستدين فطر اليها فوجدتها مستعين دودم ويمن الورد لذلك وخلص اهلها من علمه
واما التعلية البقية التي يكون الورد غليظ ملتصق بسطح الماء الرقيق وعلاجه الشين في
كان واحد وعلم الورد في الحيلولة وما في علاماته علامات اللغم الملل يورده بالحقن
الدية لم تراد كالحسنه ديا ما تليق و يابح خيرا من كل واحد فعنه وفيه قاذافه انشيت
وان الورد في الوردية من فوق كسلب الورد والورد روج والنا رتية وحبب ما يصلح في الورد
يجب التي لم يعلما بغيره وينبغي كسلب الورد وطبعه الزوق والسكنين وشبهه ذلك من
المضامين يحسن الماركة والرتاق والمردودين فيعمل من اياها ما كان دهم فان لم يكن ذلك اجب
ان الحقن القوية الخاره كالحقن التي فيها الخقل والنا رتية ووربا تشكون واما المنهلست
فانما روج في الفارسية ومحمي الزويد وضرب الورد المستعمل وان اجب الماخذلة فلا يرد عن
الرتاق الكبر والورد في عين لذة الماره غليظ والمخزرات تزويد حلقها فزيد اليه ومعالجته
دعوى المنطمة والمخلوقات كبح الحاش والناسية والزوما والنعق والحد يدسر من السمل
صحة شعوفه من صلح يورده صديسر ثود دهم ناعج ورازلنج من كل واحد دهم
يقو ناعج الورد دهم ما السمل صفة فرب ذلك يكون نقد وقه فعل اي و صانا وسلا ب
وتسار من كل واحد دهم يوق ناعج وبعث بالخل ويورده الورد دهم ما السمل ونوضه على العين
من خا ركي الوردية المذكورة في علاج التعلية الرخس واما اذا كان التعلية من غير الورد
مار وعلامته الشداد المنقومة والسن والبلد والناعج والسبعة واللاية الشدا والكهيب
والصقرا والنا ماسيبل وينزل الخطط الجار وتا ركي بالجرع ووج الملر واستقر خته
وربا صعبه عي وربما شتم غيا العلاج الحقن القوية العذبة والمتقرون كحقنة العليل يعين
الورد ودهن البايوي ودهن الشير وطالعين يحقن بما الشير والسمل اما المنهلست المنقولة
الذ لذة العله فمثل هذه فيض طبعه الشير رطل ومنه على الورد والسكر الورد من كل واحد
وقه صفا ربية واحده واضرب من ذلك صفة كحده صفة فيض اصله على نفع وقه
صفتة الزنجار وطينه وورق بنفسيه وبالم ينج من كل واحد قوتية نيز كنان وطبعه من كل
واحد درهمان تين لانه عذرا نطاي بالعين ونفضه من عشرة اوقاف ويحل فيه ديا فالتيلوبون
اوقاف درهمان علك الورد وقوتيان دهن كتيلج ثلاث اوقاف حرق كلب درهمان ويبي

اليدل

الليل سلب الورد الكبر والورد الكبر والورد الكبر وقوتيان من سلب الورد الكبر
ليوت اوقاف ماء العين ناعج وكذا وكه وقوتيان من الرتجين طبعه البايوي وما اللو وكه وكذا
دهن لوز الجايو بالسكر طبعه البايوي وان كانا المظلم ارباقا يخلط في حقن الورد وطبع
الماعز والشب يحول وكذا يحقن عا الزين وان كانا هناك ينسج اعطيل القيا رشيد من
الورد ويلاوي خا رج يورده الورد ودهن الورد الطير وعلاب الخشبي والخا زي وما كان عن
ورم في الرضا مقلده علاج ورم الرضا وقد تقدم ذلك فعل في رت الورد حرق ورج
العدا الماخول عن صريره يشبهه فان خرج فيه بعض الورد فانزل في الرضا منقذ وان خرج فيه
مستقر فالزريق في المعده والوعامها وسبه صفة القية اما ناعج عن س من ركي حارا وسمن راج
بارة الورد من لوز منزلق او شقة القية الراضه وتيا ورفها الورد الطير وقم مع هذا المرضع
لكل الناس فكون من الورد الراضه وغالبه الرضا سب ذلك ارتقا عصب الرضا فادنه روج
السك علاصة حزل الورد وخرق مائكل وما شين قبل الورد العلاج تعقب اما كنه بقول
الفرج ان كان عن سمن راج حار وبارد والورد المناسه للزوق الشرب والشملة والقوتية وورد
الورد وشرب النعق وشرب الرستين ورب الرساس والكزيرة والطين الحنق والمطمان ورم الكبريا
وبير الجاش ودبا الروزون وروج الزا ج واما الوردية الخاره اصابكم الورد والرتاق ويورده
المعه والين يورده المصطكي ودهن السبل ودهن الرستين ودهن الحوزيا ويوض عليها الخرفي ن
والصطك والحيزيل والورق وكل فيض المعده من الورد والمضامين والفادات ناعجه وان كان الورد
عن ماره بلوغه منزلة على القيات للماره كسلب الورد وشرب الرستين وطبعه السال واللازياب
لم يستقر كحده الخورج فوضه شرا الصلي الكالي درهمان غا رتية ابيا درهم ميز الزا ج
نقل درهم زنجيل سدس درهم ورد وفسنتين من كل واحد قوتية لطيفة وبعث في بود ارباق وجبل
فيه وقه من السمل الورد وسنبل وصلا مصطكي حسب الورد ويا مستحبة هذه كعله صفة معين نينا لوز
دعوى القوية فيض كل ركي ثلاث اوقاف شرا ج كبر درهمان روج الزا ج فان نقضاة فيلوجين شرب
الزويد وديني من صاهل انهر الحوزة وسما كذلك صفة معين نين الزا ج وشرب ما ووش
الرتاق من كل واحد وقه ارباق الورد والرتاق واما شرب النعق واما شرب النعق ناعج في هذه العله وكذا دهم
واحد دهم فيلوجين لبلد البس ارباق النعق واما شرب النعق ناعج في هذه العله وكذا دهم
من الفضة الوردية او الفضة الحوزة ويورده المعده والدين يورده المصطكي ودهن الشربل ودهن
الرستين وان كان الورد عن اخطا طاره مقومه اوسيرة مفلاصة ذلك وجه المعده والورد
وخرق حفر كنه والرم مع الورد افة حرفة الماره وقد ينقل الورد وسنطرا وعاده ان يسني
سلب الورد الكبريا الشرا او الكزيرة فيما الجين او حده المطبوخ فيض شرا الصلي الكالي
درهم روبر درهم ونصف فعلى ما الشير وبعث في بود من سلب الورد الكبريا وان كانت
تلك الماره في المانع التي والورد ما الورد ناعج كذلك الهذبا وما الجاش وشرب الزمان وشرب
بدر حقا وهذا السحبي فيض كل ركي وقوتيان وحمي زهر الهذبا نفا ونبه درهمان ودبا الروزون

وطبق ارض من كل واحد ثلث درهم عمل مخرج للبريد النزيل والردية المتدله ناعفه في هذا الكوكب
البرق صفت مخرج وتروى بذلك بوزن درهم ارض من كل واحد وقتان مفصلا
وكثير وداء الرضوخ وطب ارض واشستين من كل واحد ثلث درهم سلع نهد الملاء ويحب
العليل كفة شرب الماء وتكون ماؤه شربا السخيل والطلب الريان **مخرج في الربها**
وشعرا بياضه بلاريا وهو مقل المصام مع فروج اغلاط فتفه الطيبه لرضها ولواطفه
كثير حبس المر والملاء وحسب الماء وحسب الشيب والماء في الربها اما كليس او بلغم
عليه او زنج او جز او سودا او ما يبه وقد يكون القارح مادة دهنيه او شحمه اما سدر
الربها وتكون هنوا ما عن المره واما من الكبد او من العليل او من الشرب او من الدماغ
او من الهوا او من ارض اومن حج النبه وكثير النافله لكن اما عارض او حريف والتاكون
الكل في علاج الربها **الاول** تغقيب المره وعكس الماده الثاني ان كان هناك احتباس دم في المر
او في المره واضل الم الثالث تغيب الماء عارضه قايه تغري المره كالهدي وكثيره
والصلبي وطلب المره وعكس الماده بالرد والقي والترقيق وان كان هناك وجه وزهر وقام
اليد الى الكبد فيزل الى اوجها وينتدبها وسنكها في المره ان كان فاه الى الكبد قد يرد
البياض الى المره ماء وهذي المره رعا الى المره ايضا تغيب المره وان غدا الى الكبد قد يرد
علاج هذا كفه تغيب المره فانه ما لم تستغ سدر الماش ربا لوي وله العلة واولد ص
اعلم ان صاحب الربها الكليوس وقده في ارق اثره من الاوشة قلعه وطوله المره الى اوجها
ولها اذا كان معه من ماء حر وقدره والاعلم وانهم صفت مطهره من المره الى المره
ربها الى المره المنقحه من كل واحد درهمان هذي بقه بزهديا وزر رازنج من كل واحد درهم
زرنيق ونيلع وشين ونهضة ثمانية اواق وفاق اليه وقتان من شرب نونتين ووجع رجا
صفه سهل ذلك مع راوزدرهم ونهضة ثمانية اواق درهمين نهد رازنج من كل واحد
ثقل درهم روق ووجع لعصاره الهديا ووجع الربه درهم صفه مطهوه مسهل شين من الربها
السدرى ليري من اصل الرزنج واصل الاوشة من كل واحد روق عاقت واشستين
وبريا وشان من كل واحد روق قبه كالي درهمان جاليسه ورازنج من كل واحد درهم
نيلي وريقي وكلي قبه من النافله درهمان ومن الراوزدرهم ليجعل نهد درهم اذهر ثلث
درهم لم ينال بوق شيني ويضي ثانياً اومكي في سنت اواق منه وقت من شرب نونتين
وقوم من شرب الهديا الروندي وهيل ربا ان لم يستعمل الغقا لت العقام كحصا المطهوه
اصل الرزنج وقوم راوزدرهم وهيل ربا ان لم يستعمل الغقا لت العقام كحصا المطهوه
وجعل الرزنج من كل واحد روق نهد رازنج درهمين شين درهمين ووجع ذلك الرزنج
والهيت وشان ودباروزون والماثله من الرزنج والهفتا والظرمه ووجع من فارح دهق

الوزن

الوزن ارض من كل واحد ثلث درهم عمل مخرج للبريد النزيل والردية المتدله ناعفه في هذا الكوكب
البرق صفت مخرج وتروى بذلك بوزن درهم ارض من كل واحد وقتان مفصلا
وكثير وداء الرضوخ وطب ارض واشستين من كل واحد ثلث درهم سلع نهد الملاء ويحب
العليل كفة شرب الماء وتكون ماؤه شربا السخيل والطلب الريان **مخرج في الربها**
وشعرا بياضه بلاريا وهو مقل المصام مع فروج اغلاط فتفه الطيبه لرضها ولواطفه
كثير حبس المر والملاء وحسب الماء وحسب الشيب والماء في الربها اما كليس او بلغم
عليه او زنج او جز او سودا او ما يبه وقد يكون القارح مادة دهنيه او شحمه اما سدر
الربها وتكون هنوا ما عن المره واما من الكبد او من العليل او من الشرب او من الدماغ
او من الهوا او من ارض اومن حج النبه وكثير النافله لكن اما عارض او حريف والتاكون
الكل في علاج الربها **الاول** تغقيب المره وعكس الماده الثاني ان كان هناك احتباس دم في المر
او في المره واضل الم الثالث تغيب الماء عارضه قايه تغري المره كالهدي وكثيره
والصلبي وطلب المره وعكس الماده بالرد والقي والترقيق وان كان هناك وجه وزهر وقام
اليد الى الكبد فيزل الى اوجها وينتدبها وسنكها في المره ان كان فاه الى الكبد قد يرد
البياض الى المره ماء وهذي المره رعا الى المره ايضا تغيب المره وان غدا الى الكبد قد يرد
علاج هذا كفه تغيب المره فانه ما لم تستغ سدر الماش ربا لوي وله العلة واولد ص
اعلم ان صاحب الربها الكليوس وقده في ارق اثره من الاوشة قلعه وطوله المره الى اوجها
ولها اذا كان معه من ماء حر وقدره والاعلم وانهم صفت مطهره من المره الى المره
ربها الى المره المنقحه من كل واحد درهمان هذي بقه بزهديا وزر رازنج من كل واحد درهم
زرنيق ونيلع وشين ونهضة ثمانية اواق وفاق اليه وقتان من شرب نونتين ووجع رجا
صفه سهل ذلك مع راوزدرهم ونهضة ثمانية اواق درهمين نهد رازنج من كل واحد
ثقل درهم روق ووجع لعصاره الهديا ووجع الربه درهم صفه مطهوه مسهل شين من الربها
السدرى ليري من اصل الرزنج واصل الاوشة من كل واحد روق عاقت واشستين
وبريا وشان من كل واحد روق قبه كالي درهمان جاليسه ورازنج من كل واحد درهم
نيلي وريقي وكلي قبه من النافله درهمان ومن الراوزدرهم ليجعل نهد درهم اذهر ثلث
درهم لم ينال بوق شيني ويضي ثانياً اومكي في سنت اواق منه وقت من شرب نونتين
وقوم من شرب الهديا الروندي وهيل ربا ان لم يستعمل الغقا لت العقام كحصا المطهوه
اصل الرزنج وقوم راوزدرهم وهيل ربا ان لم يستعمل الغقا لت العقام كحصا المطهوه
وجعل الرزنج من كل واحد روق نهد رازنج درهمين شين درهمين ووجع ذلك الرزنج
والهيت وشان ودباروزون والماثله من الرزنج والهفتا والظرمه ووجع من فارح دهق

حجب

حجب

بعض الهلات المرافقة ووهبها اذا كان ذلك مملكا فان خرج من الوضاط قدر الكيفية ووهب
الضعف ووهب منيرة بل المتراجح وصيرا عليه اسما الكسرات للفرع اخرى الغريبة وعثر الصليب
البربر ووليد الورد والبربر والريح اياها ما بقي الرفع النا طه كالمريان والفرد والورد كما بينا
وما لنا ان نحل **صفحة** من الصنف الوهاب العنبري يوهب من الورد والورد والورد والورد والورد
وهي ان ورد الورد من كل واحد ذلك **صفحة** منه افر الورد والورد والورد والورد والورد
كل واحد درهم وهو من كل واحد ذلك **صفحة** منه افر الورد والورد والورد والورد والورد
والنا تفرنا وطبع الصنف بالكافي **واما** اذا كان الخارج سمادونا فتمتد اعطى ما للورد
والنا ستمرد ويا قاتل شقي والنا والصليب الورد **واما** الورد للورد المتراجح فالله اعلم
الورد والنا والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
ولنا ان الورد ويجوز ان يحسب الورد مائة درهم وكذا الورد مائة درهم والورد مائة درهم
فالورد مائة درهم كذا الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الطبخ والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
من الكسرات الممتدة والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد

ويلو ان توفيق وصلا الوهب من كل واحد ثلاث درهم في ماء عذبة ومعدك ويؤخذ من كل واحد درهم
في ماء ويستعمل بالنا وايضا للورد الصنف والنا والورد والورد والورد والورد
شمال وغدا لمن سيقط وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد وورد
الكرك الفرق بين الورد الثاني في الكبد والنا في المسار وقا عذبة والورد في المسار
الورد الكبد في الورد الكبد في الورد الكبد في الورد الكبد في الورد الكبد في الورد
دم من علامه سلما في الكبد **العلاق** تنقيت المارة وتنقيت الورد وتنقيت الكبد
المارة يكون بالورد من الورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد
طبع الورد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد
وتحتن **صفحة** اخرى لذلك نوهبها الورد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد
الورد الكبد من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
فرد الورد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد والورد الكبد
الورد الكبد من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
الورد الكبد من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
موزع الورد الكبد من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
ورقة من الورد الكبد من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
قدها نوهب من الصنف الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
ولدت واقمن لسنا تحمل وعرضي ونصف الورد والورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
السقم اعطى الورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
وقد مرجان نصف درهم طين ابيض وطين حمراء من كل واحد درهم رب الورد الكبد
على مخرج الورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
ولنا ان تحمل من كل واحد درهم وورد الصنف درهم **صفحة** من الورد الكبد والورد الكبد
وعرضي ونصف الورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
وتحتن وورد الورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
والورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
اوغزيم مولد لذلك حملها الطهارتها وتنقل قوتها لدم الورد الكبد الكبد الكبد
ايامه والورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
روي ان اثم يتداك عليه ابتلاء لوري الحار من سرد ماله كسولته والورد الكبد الكبد
الورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
من الطهارت بالورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد
والورد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد الكبد

في درهم ونقد من الزهر وسبع حبات من السنبلي وربعي وسيتي سنة اربع اوقا وقرع من سلاب
العرب صفت مطبوخ الحليجات لنبطانيك الطبيب يوفد قشر كما يلي يفرغ درهم قشر اهلبيبا
اصغر حشر درهم زيبان وقيتان يطبخان بربطين من الماء حتى يذهب النصف ويرفعي ويصفى بالسكر
صفت مسهل اذا كان السبب بلغم ساه يوفد قشر كما يلي واما من سلاب درهم وربعي حبة
وروزين من كل واحد درهم يطبخ على السبب والسا اهل بربطين وسيتي بوقية من سلاب الورد صفة
سهل المرقا يوفد رويد واهليبا اربعة من كل واحد درهم سنابك درهمان سنبل سنت حبة
يطبخ على سلاب الجمل ويشوي بوقية وتصف من سلاب الورد الكبر صفت مسهل الفذالمصيبة
المسحوق يوفد قشر اربع درهم روزين ثمانية حبات درهمان صفت اهل بلبل غا وربع
وهي ذات من كل واحد درهم كلكا درهم درهم اذا كان في السجج ربع في الاعماسي
هذه المصنوعات يوفد قشر قطونا ويزهر حبان ويزهر لسان الحمل ويزهر من كل واحد اربع درهم
يخرج بها باقيا لم يطبخ درهمان درهم ورد وسيلون وان كانت القرحة مريضة في الاعماسي
الرقاق يربط لساب زهر قطونا ولساب الزهرجل ويزهر المر ويزهر كركنا فمع سلاب ليشل القرحة
وزهر حبة الخلد ذاة شق احرار شمرها عنب السعلب وما الصفتيا وقليل من الزعفران كما ان
ناحما صلا ومن الوردية الحيرة واللين الرطبي في اليد حبة ذهب مانيه ووزهر ارقصين عرب
محمي وونفا ويطاير مقلوع وقشر الخشخاش اذا استعملت ولحمقة سلاب احرار او متناوع
او اسنخ حلا ويطاير ان يعدها السجج سنت سلاب الورد من الورد اهل سلاب لوزية
وهي النصف صفة الماسن اهل اللطيفة فروج الدم مع نارة النفس الثالثة فروج الخراب
والجراوم من عود لاما وهي على قشر الملاء وصعدتها الوردية فروج قشر كبا رطل
خزرة نزل على ثلث المصيف لربنا نزل على ان تاكل بلغم الطيبة الثانية من الماء الفاصحة
ان يخرج من ذلك عديد منق الوردية مع عود قشر على نصف ثريد السادسة اذا خرج مع
ذلك سلب كما لدردي لونا وقطونا دل على قرب الصلوك واما اصام صفة سلاب سهل المضلا
العويص المسحوق يوفد اهل الحواس واهل الصفتيا الوردية وسنابك من كل واحد اربعة وربع ووقا ان
احل ورفا صفت من كل واحد ربع حبة صليبا اصغر وهدزي من كل واحد حبة وربع ويطبخ على
راوند وحميات من كل واحد ربع سنتا درهم ومن الزهر القليل والوصا صمد كل واحد
قشر الطين وارضين درهمان سنبل ثلث درهم نفع لله ويرفعي في الصلاح ويشوي من وقا
الوردية وربع النعيق صفت بالحنن الممدولة المسكة بحرة الاضلاط مع ثمل حلا صفة
صفت يوفد قشر الطين رطل سلاب الورد المسهل وربع صفة صفة مسك
المعرب لوماطس يوفد صفت المطاير منق السمن رطل على الورد وقتا صفت صفتا صفت
صفت اخرى لذلك يوفد من اللوز المنقش فيه وورد وقتا صفت صفتا صفتا صفت
ويوفد منه رطل وحبل فيه وفيه منقش الورد ووصا ريبضين صفت صفة لذلك يربط بوقية وورد
من كل واحد ربع حبة خاله قشر نطلي ما اللوز ويرفعي ويوفد منه رطل وحبل فيه وفيه منقش
الورد ووقا من السلاب الوردية رطل سلاب الوردية صفت بالحنن كره الخفضه
صفت صفت من ما الصفتيا سلاب صفت اللوزية اثنتا عشرة حبة وكثيرا من كل واحد درهمان
سليم الاخر نصف وقا طين ارضين درهم دهن ورد وقتا صفت صفتا صفتا صفتا صفتا

في درهم ونقد من الزهر وسبع حبات من السنبلي وربعي وسيتي سنة اربع اوقا وقرع من سلاب
العرب صفت مطبوخ الحليجات لنبطانيك الطبيب يوفد قشر كما يلي يفرغ درهم قشر اهلبيبا
اصغر حشر درهم زيبان وقيتان يطبخان بربطين من الماء حتى يذهب النصف ويرفعي ويصفى بالسكر
صفت مسهل اذا كان السبب بلغم ساه يوفد قشر كما يلي واما من سلاب درهم وربعي حبة
وروزين من كل واحد درهم يطبخ على السبب والسا اهل بربطين وسيتي بوقية من سلاب الورد صفة
سهل المرقا يوفد رويد واهليبا اربعة من كل واحد درهم سنابك درهمان سنبل سنت حبة
يطبخ على سلاب الجمل ويشوي بوقية وتصف من سلاب الورد الكبر صفت مسهل الفذالمصيبة
المسحوق يوفد قشر اربع درهم روزين ثمانية حبات درهمان صفت اهل بلبل غا وربع
وهي ذات من كل واحد درهم كلكا درهم درهم اذا كان في السجج ربع في الاعماسي
هذه المصنوعات يوفد قشر قطونا ويزهر حبان ويزهر لسان الحمل ويزهر من كل واحد اربع درهم
يخرج بها باقيا لم يطبخ درهمان درهم ورد وسيلون وان كانت القرحة مريضة في الاعماسي
الرقاق يربط لساب زهر قطونا ولساب الزهرجل ويزهر المر ويزهر كركنا فمع سلاب ليشل القرحة
وزهر حبة الخلد ذاة شق احرار شمرها عنب السعلب وما الصفتيا وقليل من الزعفران كما ان
ناحما صلا ومن الوردية الحيرة واللين الرطبي في اليد حبة ذهب مانيه ووزهر ارقصين عرب
محمي وونفا ويطاير مقلوع وقشر الخشخاش اذا استعملت ولحمقة سلاب احرار او متناوع
او اسنخ حلا ويطاير ان يعدها السجج سنت سلاب الورد من الورد اهل سلاب لوزية
وهي النصف صفة الماسن اهل اللطيفة فروج الدم مع نارة النفس الثالثة فروج الخراب
والجراوم من عود لاما وهي على قشر الملاء وصعدتها الوردية فروج قشر كبا رطل
خزرة نزل على ثلث المصيف لربنا نزل على ان تاكل بلغم الطيبة الثانية من الماء الفاصحة
ان يخرج من ذلك عديد منق الوردية مع عود قشر على نصف ثريد السادسة اذا خرج مع
ذلك سلب كما لدردي لونا وقطونا دل على قرب الصلوك واما اصام صفة سلاب سهل المضلا
العويص المسحوق يوفد اهل الحواس واهل الصفتيا الوردية وسنابك من كل واحد اربعة وربع ووقا ان
احل ورفا صفت من كل واحد ربع حبة صليبا اصغر وهدزي من كل واحد حبة وربع ويطبخ على
راوند وحميات من كل واحد ربع سنتا درهم ومن الزهر القليل والوصا صمد كل واحد
قشر الطين وارضين درهمان سنبل ثلث درهم نفع لله ويرفعي في الصلاح ويشوي من وقا
الوردية وربع النعيق صفت بالحنن الممدولة المسكة بحرة الاضلاط مع ثمل حلا صفة
صفت يوفد قشر الطين رطل سلاب الورد المسهل وربع صفة صفة مسك
المعرب لوماطس يوفد صفت المطاير منق السمن رطل على الورد وقتا صفت صفتا صفت
صفت اخرى لذلك يوفد من اللوز المنقش فيه وورد وقتا صفت صفتا صفتا صفت
ويوفد منه رطل وحبل فيه وفيه منقش الورد ووصا ريبضين صفت صفة لذلك يربط بوقية وورد
من كل واحد ربع حبة خاله قشر نطلي ما اللوز ويرفعي ويوفد منه رطل وحبل فيه وفيه منقش
الورد ووقا من السلاب الوردية رطل سلاب الوردية صفت بالحنن كره الخفضه
صفت صفت من ما الصفتيا سلاب صفت اللوزية اثنتا عشرة حبة وكثيرا من كل واحد درهمان
سليم الاخر نصف وقا طين ارضين درهم دهن ورد وقتا صفت صفتا صفتا صفتا صفتا

صهيا رطبة والكبريت والزيتون والاسود الموشق يتبعه الخاصة وتترك البوماء فانه يبرهنها
تاجليله وكذلك ارثان مقهوه من دقيق الحنظل والبرصير ارضامى به بياض الدين وكذا
سلبه بطبعه الصيرى كل او صيريه مثله بوق سوس ميمى كالماء والبولون ويزيدوا المثل صايفه
الرطوبه تمكون ناعما ومن هذا القيل لوق الصه اذا قريت نقر الدم من الجلبان بيه الى الجبين
اما الجلبان التي واقفة فاهلها وتعليق الجلام على القدر اكلان هناك مرة وان كان في الرمد
ورقة الكبريت المشوية انما به كالماء الحار والطين الاربعى واما رطله والطاشير والكبريت
وقد يجرى في الحفرة الحامسة كالماء النارسية والغردن والزياتى الحار واستراحت فترا
وان كان في العيون اخلاط رقيقة حارة اعينها الي استعمالها اولى في فصل الربيع والاربعون
المهله الناعمة في ذلك الشهر مشكلت من الارزنجي وسلبان الدرة والحليبيء والارزنجي
النايس واسا الشرايف الحامسة الدم مقهوه من الديات السابية واقرها دم الخوف والفر
والجانس والبيرميتيه الخاصة صفت مرهم لذلك يوضع طين ارضين درهم وفرد من امر صولر
السرى وورد من كل واحد درهم وثلاث حلل ارض الس وحب التيل مورمان من كل واحد
درهم كندر درهمان دم الزمبون درهم ودهن ورد وشحم نهر الكفاي وشحم قراميط شحم
البيرس سلطان الحامسة صفت مرهم يجيب دم البيرس وهو كندر وشحم طين ارضين من كل واحد
مقد درهم دم الرطوبه درهمان روق وضعين بياض البيض وقدمين الكبريت ويجيد من العقود وان
اعين في الودوة الكاويه والغاس الحرق والفقده هذا علاج الريحه واسا المصارف في علاجها
في زمانه سمطه معده لكثر الناس صفت امعاء البيرس في الازملا في شلها من لب الغرلس
ورقا ويحيا بهن البيرس ولبيت حيا البيرس بها مجرب دهن شكن وجه البيرس يفر دهن
فرد المشمل عشرة درهم سهه شايه لثلاثة درهم مقدره ان يجعل فيه ويرده في خانه تجيب
فرد في نفعه الودوة الحارة الملاحه غسل المصقه بالحليب ثم نضع عليها السكتا في اللوحه صفت مرهم
بكره صكتن يفر شحم الدجاج وسمن من كل واحد وقبص صغار بيضه ولبان ولبان نيز قطين لثلاثة
درهم درهم زعفران سدس درهم سمن ميه الكفاي صفت سلف لذلك كندر وورد زعفران واميق من
كل واحد عن درهم بلق يعين لغبان نيز قطينا وصغار البيض وقد اجمعت الافرجه من ذلك منه
الغوتيا والودوة وسما شبه ذلك فصل في حكمة المصق فليوم كذا في الفاي قالان الغولان
عنه في حكمة المصق الحار من الودوه ان يدعى الحكه اخر اليه اشرتموه لا يصاب بالملاد
مورقيه اودرنا او يقرى في وقت يكون مفترسه المصير الملاحه تقتت الغلاطه من غسل المصق
بطبيع ورد الخيازمي وورد التيل وورد الخلق والمصير يمانية واما لسا كمدبير وكذا
عمارة الخيط وان كان من الودوه ناعما يقر الودوه ويحل قطنه فويشبهه سمن البطم ومما كان من
الزويج ضلوه علاج الزويج وهو المص صيد الحكه المصق تجوب لوجه كندر وكبريت
وسدس سكتن من كل واحد درهم حلهر حيا بالثل ودنه الورد نهر الكفاي فصل في او ارض
المصق سيبه وعلاجه كالمتر في الودولام من الفعه وسكتن المصق ويجيد بوق عكب
الغلب

الغلبا وتعلق تحتا والباب المنجم ماء الورد ودهن الورد مع صغار البيرس المصق وحده المصير بلباب
الغلب مع دهن الورد اهلر وعذا الغلاط بطبيع الخيازمي والحليبيء لكل المكل ونيز الكتان فان افتم
الي استنصابه فترشيق اصل الخيط مع دقيق الحنظل واذا افتم عليه يدلاج الفروي في فصل الربيع
المصق يكون ليشت اوقت شديد او يلغاه اومضاره فان كان عن حدة الغلاط فعلامه وجه
وهو مع حرقه وسيلان بطبعه حديدية الملاحه ان كان عن اخلاط حاره شقيقا وان كان عن
يبس سه فاولا المزاج سفته ومره لثانيه في وصفه ق البقر وشحم الدجاج وشحم الورد والبير
الروني ودهن الورد ودهن الجبل ودهن الخشخاش من كل واحد ملا في درهم كليا درهم سرتسكن فقد
درهم سمن فبر الكفاي وان كان عن قطنه شيئا الحنظل الفيه اوصي ادوية ودا في تليله او
سلبان الورد والرزنجين وان كان عن رطوبه مانحة فحكة بالقطيف حنظل اللطيف سفته لودوق
لنا من عمل وعلق وورد من كل واحد درهم سمن غوم مشرق سفته سمن درهم بطبعه وكبريه بنوكسيت
ثم نضع عليه هذا المرهم صفت اسفنديج سمن ودرستسكن وحيد ومسطك وكندر والزرنيوق
وطين ارض ارجل سما لعل مرهم هذا الورد وكبريه نهر الكفاي صفت مرهم خريفه الزم كفاي
اسفنديج والشيا حرقه وسرتسكن وشحم كندر من كل واحد درهم سمن الارباح وشحم الورد
وشحم الخبز ودهن بوزله ودهن خشخاش من كل واحد روقه ونقد عود حيا الشاي ودهن ورد
نهر الكفاي من الزمبه صفت دوا اللثاقه وورد في المصق من حيا دوا اللثاقه في علاج
ان يمكن بجلايه لم يسبقه مائه بهر ميه فان في حيا امال ان شفا في السقه قد بلغ في قبله
اليارد ان يقبل في له اصح من شحم الخبز فان في حيا وضعته ان يلب وتيل بم التليل
وتلطي الخبز حاره ويحفظ من البرد ويجيد ان يرد انما الة وكذا سلح الدجاج ودهن
البيرس وكلهم وكبريت والمرسل بها وكذا كاد من حله الرصاص فصل في فربي المصق
كثير من البرد والبخار والاولم والاضباب فلهذا روق الملاحه استعمال الخبيف وهو مد
الفعل بطبعه لسان الثعل او بالمثل والحمامات المستحله في فربي المصق السنبلي ودرستسكن من كل واحد روقه
والزطيا ناعما الحية وكفتيا صفت مرهم كندر مرهم زعفران ثلثا درهم سمن ودهن الاسود الكفاي
كندر وشحم سلك واحد لثلاثة درهم مرهم زعفران ثلثا درهم سمن ودهن الاسود الكفاي
فصل في الناصون في المصق يكون اذغيا اوسام وورد في علاج كائيه وهذا يكون في
طرف المصق اذغ الضلالت القريبه تيب ثيل منه ماء صديوك وقد يكون ناعما وهذا يكون
انما مقدره في انما السقيم وقد يجرى الائمة الملاحه علاج المصق هذا عشر من ارضها
اولا تيقية الود من الاطلاط الناعمة وقرص في النعب ان كان دقا يوض الخشخاش اوسام
حده عود الرقطي ونيل بالزرقان يترك طبع الغافق والزرنيوق وتيل تب ثم يقبل باليب
لم يوضع في النعب المرصع ونيل وهذا الشاي فحلهر من كل واحد درهم خرافه مر ويشيق وقت الحاجة
والزرنيوق ودم الزمبون وحلهر وقرص وشحم من كل واحد درهم في علاج الود وهو غلب فصل في فربي
كلى بالثل ونيل منه الزمبون قد يفقه وان لم يفقه ذلك ضلاج الود وهو غلب فصل في فربي
المصق يكون الرشح الغفلات التي في المصق اولاد غلبا وعصب او زعفران واولم اورد
لشده الملاحه الكبريط الخيازمي والحليبيء وكبريت وورد سكتن والحليبه والزرنيوق كبري

فصل في فربي المصق
فصل في الناصون في المصق
فصل في حكمة المصق

فازا ربه الحكمة عليه التمايزة لطيف فقدر المان ولما نحل وجه ارس والساق والكدر
ثم يرتد من ارس او يدهن النور ويرحمه الكدر والمصطكي وزر الاضواء والنور العليان
والصغير الحماق وارس وما كان عن الرضير يابله بالهنا اللحية وما كان لتزق اليفال استعمل
فيه المبيحات وما كان لدرضا المفلدة كما في الفايح يجزى الكدر والادوة والتمسك والتمل الجوز
او الزنبل واللبانة وكبر بطيخ الزقور والساوية والرسوخوس وورق البوط في يدهن
بهن الشيا والنا ودهن القشلا مما جرد في خروج الفم من شحمه شيلها رطوبه
فانزوه بان يتر هذا الطيب وصفته نوجد ورقه البومير وزهره واكليل الملك وياويج موفطس
من كل واحد رطله بزر كتاة وعلبه من كل واحد رطله الشيف رطله الطيب ويكدر به بربور
عليه هذا الدواء وصفته ودرقش برمان وعضر سرير ومنطكي وكندر ووزغفان الحديد واسباب
سحقا جزا سمل **فصل في ارض المساريفيا وسد المساريفيا** كوكا لدهقان كوكا عظيم
مناعوه منلر عن اعزايه عظيم ردم او دونا اوليف علهسته نارة عويش من ذلك الهاله
كلوسه اسبه ورحيل المده ليعم لفره العوا ويعيش بجه المده قتل وصداء لورق ع العجار
وقوعه منه خضر عجم حش وجمع اعراضه **فصل في ارض المساريفيا** منقبة ارض ونبات الماره وسيد
بالدوية المنزله الميه لالفتات **وامتنعت** هي السناج والهضبا البركي والشدر نيا والفضطانا
واصل الكبر وقش شوية البراق وكوا سترج والثلوث الهيدر والكوا دريس والفاقت والاشنين
والذليله البارك واملح كج قريه بلور ومن الكريكات لرب الصول وسلاب السكر والاروندي
وقه الكبر وقرن الشنين وقرن الفانق وقرن الاربند **صفته** مطبوخ لادن ليوذ اهل السكر
والتمبيد والسنج والاروندي من كل واحد رطله وحمض وحقن من كل واحد رطله شاعترج
وقلاره العذيين كما هو ارضه فيه ومن البور وكماله رطله وقره بزرا ليايخ ورم من كل واحد رطله
مربوب لاطر دومان رسيب شش وقه عليه يابله والنا هزرج وما الاهدا بقدر الكمان ويغلي بسنج
سنة ارس وراقه على ذلك كبر في كل علاج في زمانا اكثرها يستعمل سد الما ليا قيو ليطر فانه كما في
نوار نقاج والتمبيد وهدا السنج عيوس الملهات شلب الهمزا بالروندي وشلبه اسنا او مطبوخ حبه
الصفير ليهل لفتين وكلاهما الماكة والتملوثي العفد من كل واحد رطله قرحه سنا وقتان غار رطبه
وتهد من كل واحد رطله حرق اسه ردم ورمق قشر الوندي رطله وقه وشيل وعلبهاته وترشل
من كل واحد رطله رازيل في لاشين من كل واحد رطله سيق بالاو يبيعه وعلبهاته الورد وياويج
العلاج مذكور في حلقها **فصل في اول المساريفيا** وسبب ذلك ايضا ما ساهه موربه من دم او
عصر الوبق وسد او تحط من هذه **علامات** ذلك عثره كذبي الضاب كفه الوبق فوق الفم
نارة في الجان الوبق ما يلي الكبر ونارة في الجان اركس وحمض كسطف الناب وما استهجا ويغلي قش
وق في هذا الصواب مع مرارة الزر واذا اصبحت تم يخرج مع حمقه لرحم الزفلاط المشه لمرط ورملا
يرض حديان وحمقه وشية **العلاج** ان كان المده متعلبا والتمه قوره فهدا العلاج كما سلفه وبعد
العفد في الكردان المتكدره شيئا وارضمانا كما الشور وما الجيب وطيب الجابري والورد والسنج
وعند الاحتياط حقا مع اليانك هلات الميه كثر ارس الورد الكبر والرتجيبين والروندي وما التين
ويحتيا لجن الميه رهن الورد ويحج القار سنجر ثم يويج المفققات المساريفيا المذكوره في

الاب

البالسانه والعلما الشد وما الزوج وحب البزر وماهم ما الهذبا اولاننا والتمبيد
فصل في وجع المساريفيا يكون بوزله اولوندا ب اقلط طعمه اوسر حبه
عموده واكلها يويش ذلك رصا باحس المزبه وطحاب الرقان وسوا لفته الملامت
وجع حقه السرم وتنفخ المارق وحب الياض ووجع قنذ في الكليتين وجوه القامور واملح
واشبا في البطن واذا عطشها من مزق اسنجره بالقي ويدهن حلال في الاضواء والاربع يدهن بادوس
العلاج شكن اوج وفتحه الشرد بالتمن اللويه واعلم بهد الغيات بما الهن اوطيه لجازي
والخبر كيا بويج ليد من قوق وقت الديك باليا رسترا والرتجيبين رهن الورد والرتجيبين
ذلك الا رطوبه ويدهن المارق بيض الورد ورمق اشوسن وقوسن الحنجرت عد سترج
العلاج **فصل في ارض العكرا** اعلم ان العكرا عقره في الجانب الارس تحت الرطوبه وهو كان
السوا ومنه بها كما ان الراره كان العرا ومنه في قرقا تنق ارض حكا ارض الرمان على انه
ذلك الكدر في الصخر وقوي لدر الكميته وان الهوام اذا اظلم وطار كوكبا شيئا بلك الكدر
المروس وارضه صفر الما ليا بيتا في الما ليا اياه اتمن الطحال فخصين الما ليا بيتا ما
غلظ سته انزل اقل امتعاص الكدر لصفوف الرقيق ذلك في الطحال فقله سته دم ما ليا ليلعظ
منقده الطحال كحسنة سته ويزل منه مضمعا لعمه والامعا في مضمعا من الما ليا بيتا في
وما يدهن صلاه العوا ارضه اعظفه الما ليا ورضيه الما ليا واما ريقه الكلس في يديت
الركدر وتيله منه الدم الصافي والعقا والحام سته اللبغ واما فدهن حاليه في كبر
الكلوبه انا هلكه والطان كبريه سته الدم الوبق العظله ليوذيه كفه قال في الما ليا
الطالين الكدر في الصخر **وقال** ايضا العكرا كلاب وهذا شجر يبله الموقا **فصل في**
سوزن الطحال كج ارض الوندي كدر لرض الطحال لقا حها في الطبعه فسوزن الطحال
اما حار ولما باره واما رطب واما ليا بيا ومركبه هزرج اما سب مسر ليايخ فقله سته لادن وحمقه
الينا الحاره والبارده والرطبه اوليا سبه **علامه** حرارة الطحال العطل وبعثه سته الطحال
وحرارة الجان الرسير وارتفاع حمار حار الجان الرسير من الرقه والوجبه **علامه** برودة الطحال
كله الراسح والحق والحق الحامض وفتح في الجان الرسير **علامه** سسلنا في اللاب صلاب الجان
الرسير ورتق البول **العلاج** شوبلنا في بالودو بالنا سبه ان كان مله مده وان كان به مده تنقيه
الماده وتنقيه الدم ولبس في روضه عليه الرضا الميه القويه لانه عفره في لاروب من مضم مانه
وتنقيه ليعنل قومه عن العخلان كما لفتين والسيل واما الادوية الناعمه الخاصه للطحال فالعرا
والكر والقرعش والسنج والراسيون وقوسن شولان المنصنر والمجل البر والاطروش و
اسكر شوبل ولسان الشور وسقوسوندي ووه الكا قيقه والكا دريس والاشنين وما هزرج
والرمق والرسق وما ينيه الخاصه القويه احمه الحيويات كفه لطحال الحار وطحال الحار وطحال شيل
وطحال الحيل وان شتره الادوية الحار من ذلك وكما حره فاحتر الحار الحاره وكماله الحار واما اسنجره
في سسلنا في الما ليا في الادوية لتنقيه الطحال في اوله والرتجيبين الورد والروندي ومنه كجهت سلاب
احر الاستراخ بالمهل كالسنا والاشنيه والجلوب والذنين الريد والاروندي ومنه كجهت سلاب
النا وجع قريه لاطر **وصفته** لسا ريس الجماعي وعضر سناج وقطان قشر لطرما قشر
اهل الكبر واصلان الشور من كل واحد رطله وقه رسيب شش وقه ورضه اهله ليا ارضه وقه

زهر الدرم قد قهقه يبقه بحال كالحترج وما استعملوا ينزلون قدر الكفايه ثم يقيه ويقي ويؤخذ
سنة رطلان ويضاف اليه من عصاره اللبنا كيرطل ويقيه ونفغ من قريظ الرز ومن
ورق كنانة وقتان ومن الورق الذي فيه البره وقبه ومن التريد ستة دراهم ومن الجوان
فقدومه ومن الخبز العود وقبه ونفغ ومن البروقه ومن الزهور القليله لفقده ومن
الغيشرة ستة دراهم ومن السابسه والرارعيه من كل واحد نفغ وقبه يبقه ذلك لانه
ايه في اناء من خزف في مكان دافئ ثم يلقون غده لطيفه ثم يوضه عليه يودن او من الغيشرة
ويقدره بالبريق ثم يضاف اليه نفغ دياروزون وقريظ الكنانة وقريظ الكرم من كل واحد
ثلثا درهم زعفران المرطه درهم قريظ الرز وقبه ومن السابسه وماه لسان العصفور من كل واحد
نصف درهم ومن رده الزمعه شلت نغمة ومن دهن الرزج ثلثان وحب ويريق فانه دوا
ناهي يحمي الرمان الطحال والكبد والساربعه صحت سليم السابح المهيبل لمبراطن الطبيب يرضه
عصاره اللبنا وعصاره لسان التريد ويصنع من كل واحد نصف وعصاره بادقده من كل
واحد نصف رطل زهر لسان الطوروشيه من كل واحد قبه لطيفه سنا واقصوه ووزن استود
من كل واحد قبه يبقه ويضرب في ويلمع شرابا في الكبر ويقيه بكنز نيل والكرايم والرضوان
او ما يحج الرزج من كل واحد درهمين الشرير يكون اواق وقد تراه اليه ستة دراهم صحت
الترنجين ويضيق قومه ما الزويج والاروية الوصفه من مارجي دهن الكبد ودهن السليل
ودهن القيريا ودهن السمسم اللين ومرج اقرنيه ومرج عرشيته ويجب ان يضاف بما هو
الطاهر الاشوي وعين الرجات السنا منه المزيجه فعل قيسر الطحال وشبهه خلط غليظ الكبد
واقرنيه سوداوي واقرنيه كونه لا يفتا دم الهلاليه او دم الصفث او لحاره الطحال فيحب الكبد
قلق ان يضافه او لعنه هتم المده وعده منه النفل في اجانب الشير والويح عند تحركه ويجيب
عمله الكبد الى الكليه وقد يرضه ليعلم فنتان وظيفه نيل وسعال ناس وورقيا والنه
الكثيب والخبه الباشين واذا اتعب ذلك الخلق المهوره عينه من القرحا الحافه واذا
انصب الى الراس قدره يستطامر والسوداوي واذا الرزج زرا الى الراس
الخلع لنتيه السد وتسقيه الماره اما لظلمة والنفقات الضعيفه المذكوره في سولم من الطحال
والطحال وقريظ الرزج والقولون والمردية وما يحسها فانه في هذا الكتاب صحت طويلا لانها اصل
الشرير ولبنا يح وقريظ الرزج من كل واحد نفغ وقبه كاد يرضه قبه ربيب فنتن وقبه نيل
ويقي ويؤخذ منه عشق اواق ويضاف لرب مسغولون يرون لانه اواق قريظ الرزج ثلث درهم
صحت شراب يحمي سكر الطحال ويؤخذ اصل الزمعه وقومه العيه وعرق السوس وسنجار وعرق
الزنا وقشر اكل الكرم من كل واحد نفغ وقبه ساوون دار يقيه وقشر النارج من كل واحد درهمان
سعدان رزق وكاد يرضه من كل واحد قبه زهر الدرم ولسان التريد صحت قريظ
فنتن وقتان صلي ويقي وقبه شرابا بالكر الكبر وقتان بما ان صحت صحت قريظ
سعدان رزق وقتان صلي وقبه سدر الطحال ويؤخذ نفغ لويديون وقريظ الرزج
قريظ الرزج من كل واحد درهمان صحت قريظ الرزج وقريظ الرزج وقريظ الرزج
كل واحد درهم نفغ الشق محلول في قدر الكفايه وقريظ وان كان السدوم حاره يقيه
كافين

مرزوقه الحما ويزلها وفيه الرمان ويطاوان وسعدان رزق من كل واحد درهمين نفغ محلول
القدره واكل الكرم من كل واحد درهم ونفغ من الرزق محلول قدر الكفايه ويقي صحت صحت محلول
نصف درهم من كل واحد درهم ومن القولون لمره الحظا نا من كل واحد درهم اخشنين سبعين ثلث درهم
يوقه وحب السككين المنصل صيب ويريقه وعشره به واره واما المشهده من الكفايه فعليه الطحال
وصد الشاهترج وشراب السابح الفضة يوقه من الحما وسنجار واما المشهده من الكفايه فعليه الطحال
الاقامه من كل واحد نفغ وقبه ومن سعدان رزق وكاد يرضه وكاد يرضه من كل واحد درهمين
وقريظ صبر من كل واحد قبه زهر الدرم وقتان عده وسنجار وسعدان رزق من كل واحد درهمين
ويقي ويضاف اليه وقتان من السنا وورق االه ارم زمانا هذا يستعمل لضعفه السد وعلوه الخوال والكبد
نفغ وقه رزق رزق ورتان رزق من كل واحد قبه فانه عظيم الشبه في ذلك صحت لسان القولون المرطه
ويقيم شرابا بالكبر ويقيه نفغ وقبه من لويديون ونفغ سعدان رزق وكاد يرضه من كل واحد درهمين
واكل المرزق المرطه والزراف الكبير من كل واحد ومن القولون المرطه ونفغ محلول صحت
صحت حمره لان الدهن وقرنيه الصلي الكبر وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت
كل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
لسان القدر وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
وكل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
لما لا يخلو ويقيه به الطحال وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
لذلك يقيه زهر الدرم ثلث درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
وسنجار من اددهان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
كل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
الطرا فانه يقيه من القولون المرطه من كل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
وكا حطوط قواله ومن الكبدات صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
الجانب الرزق من دهن الكافور نفغ وقبه ومن دهن الكبر ستة دراهم ومن نيساق البر لونه دراهم
خذل الكبد من كل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
وقريظون ويطه من كل واحد درهمين وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
الكامد يقيه اصل القوا وفاضل من كل واحد وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت صحت
الزنا فانه الحما يقيه بالخل وما هو يدفق نهر او يقيه وكما الجوارح لويديون والرشق وضع الهم عظيم
وكا في عمارة السكون والاشغال والليل ويجيب ارضها من الاغذية الغليظه المسدده كالارز والبريه
الضاليز وجيب الطحال المسنة ويذكر الحمايات ويوضع عليها مع القولون والحما والبريه والبريه
عظم التردونين او الالطها فصل في امراض الكبد حاله يقيه العدا واحده وتولمه كبره وذلك لان
مليح لم عدل البرزج الرزق ويحتاج الى مطبوخه مستعمله الرزق المسدده وقتان صحت صحت صحت صحت صحت صحت
البري حجب الماسا حيا صغره الى الكبد ويقيه هناك هذا ثانيا قتل الدرم وما يغفل من صحت الكبد
تجربته في شعبه من الماسا حيا الى الطحال والعدو ويقيه هناك دما ايضا كنه الى الغليظ سليل

طلسه
الشفق

طلسه
الشفق

فيكونية الطحال والمعدة والبنكرياس وشبهه اسما بالما سائر في اوله الازموت
في الكبد يكون غليظ اللون وورد الكبد غليظين يه قلبه البنية ويختلف عتبه عليه مزاجه البنية فكلها كذا
في امره فتنقل فيه الكبد سائر المزاج واما في نرة الانفعال وامراض التركيب فصل في سائر مزاج الكبد
الكبد سائر المزاج الكبد يكون حماده لونه ابيض كالحلوى فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه
البيضا به ذلك المزاج فان سائر المزاج الحامضية يجب ان يكون مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه
الماوراء منه وشبه سائر المزاج الحامضية تاول العذرة والا دونه الحامضية وشبه سائر المزاج الحامضية
الغليظ ومزاجه الحامضية ومزاجه الحامضية من غير مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه
بأن الدوية الناقصة مغلطة بلقائمة هي كما دللنا ان الكبد الحامضية والكبد الحامضية والكبد الحامضية
والذيبي والارطيقية والورد والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
الارضية يكون ذلك في جميعها فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه فاما مزاجه
خروج العرق من البرزخ والقيح والمطيل ورسوخ النقيع ويبيد اللسان وحرارة العروق والقرم يارسطيا
الحارة والانتفاخ بالبارده وعلوه ان كانت العروق خفيفة فانه يكثر الخرو وسرعة الكاره
والدوية كثيرة التامة للكبد الحامضية والورد والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
والفضة بالبارده وعضاض التركيب وعضاض التركيب وعضاض التركيب وعضاض التركيب
صفت طوعه لسرعة الكبد الحامضية اصلها في الكبد الحامضية وقية يلقى بالغير ويغني ويغني
شبه برزخية ويزهزها من كل واحد من ريب وقية يلقى بالغير ويغني ويغني
صفت طوعه لان ذلك ينفذ من ماء المزاج والقيح ومن السكربت فانه يلقى بالغير ويغني
فيه من العروق والقرم وعضاض التركيب وعضاض التركيب وعضاض التركيب وعضاض التركيب
ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني ويغني
صفت طوعه يزد الكبد ونصه يفض من قية زهر الحامضية ومن قية النقيع والكبد الحامضية
سنة في الرزوزون فكلهم يحمل من سائر الكبد الحامضية والورد والفضة والفضة
ومزاجه الصلابة والمصانعة المبردة كصفاة الكبد الحامضية وعضاض التركيب
والصفاة والدمية والدمية والدمية والدمية والدمية والدمية والدمية والدمية والدمية
فصل في سائر المزاج الكبد الحامضية تاول الرزوزون بالبارده وكذا الكبد الحامضية
الغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
مبرودة البنية وبيضاء وعضاض النقيع وقية وسائر المزاج الحامضية والورد والفضة
واذا اريد ادا الما صفتا وعلوه النقيع بالردوية الحارة وان كان احتباسه في المبردة
والدوية الناقصة لان الرزوزون والورد والفضة والفضة والفضة والفضة والفضة
والردوية والغير والكبد الحامضية والغير والغير والغير والغير والغير والغير
والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
الزيتون والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
وغرض العاقبة ونزول النقيع صفت طوعه لان ذلك ينفذ من ماء المزاج والقيح
نقوه وقية حافت وكذا يرضى ومزاجه وان من كل واحد منهم يلقى بالغير ويغني

فقد قبه رازيخه واسبقه من كل واحد درهم ميل وربعي وربعي سلبه الدول او بالسكاجين صفة
قرب العز المالحات اسنن ويزركين واسا رون واخسنتين ونوزمتر افران لوردة ونزوص و
سكاجين بالملح صفت من ذلك يطول الرزيب وقية بالبارده اربا ربع اربا ربع اربا ربع اربا ربع
وكبد الرزيب من كل واحد فكلهم يحمل من سائر المزاج الحامضية والورد والفضة والفضة
وهذه السنن ودهن المصلي والزمن والعمد والسبل صفت من ذلك يطول الرزيب وقية بالبارده
السنن من كل واحد فكلهم يحمل من سائر المزاج الحامضية والورد والفضة والفضة
نلك درهم يزر كين ويزركين والورد من كل واحد درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
والذات ويحبب الرزيب المارة ونقوي بالجم والاصحاح المعوي وغير ذلك من الاعراض الغضبية
فصل في سائر المزاج الرزيب شبه تاول الرطبات من الرزيب والورد وقية النقيع والغير
وعلامته رطبة البنية وترعله كرزعة الدم الذي كرزعة البراز والرطوبة والبول النقيع الغليظ
الرطبات بالردوية الحارة الناقصة والبارده اما الدوية الحارة المحمضة كالرنتين والذات والصدغ والبارده
البارده فكلها اوله والصلد ونسج ذلك من الماء والغير والغير والغير والغير والغير والغير
في الكبد وشبهه تاول ما يجففه وكثير الحكة وطول الوجع والغير على شدة الا غلاسة هلال البرز وقلة
الدم وسرعة النقيع والمطيل والقيح والانتفاخ مما يربط والنقيع بالحيضات العذرة تاول الرزيب
والردوية الغضبية من غير مزاجه الكبد الحامضية والغير والغير والغير والغير والغير
فصل في تركيب الدوية الكبد الحامضية اصلها في الكبد الحامضية وقية يلقى بالغير ويغني
والرذرة الغضبية الاضفة على قية او مسفة اليه من جميع النقيع وعلامته ان كان غليظا فلهذا
الذات الحامضية الحارة التي وورثة النقيع والذات والغير والغير والغير والغير والغير
البارده وتقدر بالبارده ونسج النقيع والغير والغير والغير والغير والغير والغير
الردوية الكبد والورد والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
من المبردة والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
نقيع من قية الكبد الحامضية فاذا تم نقيع النقيع الاضفة على قية او مسفة اليه من جميع
نقيع النقيع الى جميع النقيع والبارده اما متقلده في نصفه او غليظ الكبد الحامضية
الغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير والغير
البارده لضعفه هائل المبردة او مسفة اليه او ما ما سفيها لها فيكون من الطحال والدمية والغير
الطعام والارض الحامضية وورثة النقيع والغير والغير والغير والغير والغير والغير
ويجب حرق النقيع ويضربون بالورد وورثة النقيع والغير والغير والغير والغير والغير
بكرة سدة الكبد مع حرق النقيع وورثة النقيع والغير والغير والغير والغير والغير

يقين

والكيفية وصبا للموت والروح والاشدتين والسلب ليس وافق من حيث ذلك الصا منس قارة تسمى
الغضا ويصحبها وهو المزيمات دوا المكون ودوا الكبر وقرب الشدة وقرص الشدتين وقرب
الزوا صحت مطبوخ فتيق اعضا ويراليك من بعد صا منس وقت اذ غاف وتيمنا وكا يدعى
وسعدو منس وقت من كل واحد وقت فقل شمس ان المصغر وجبه نبي ومعي وسبع مقيل من
الاراضى وروح الزنبق حدة مع من ذلك لعضا وهو درصن وراسون ومصطكى واشتتت ورازيان
من كل واحد ثلاثة درهم سنبل موزون وبنلا الزبون من كل واحد ربعا ان راوند ربع ورفق مترنق
ويوح من كل واحد درهم عذرا الكفا كثيرا ربعا ان كمال الحبل صحت شدة لذلك يوجد ذو وقت وكذا
درهم دارصن وسنبل من كل واحد درهم عذرا الكفا واذا درصن المالحمة ليقربها من المولود
بالمرق والردود العوضه جلالا خرا والفاض من زهر الرقيل الى الردود الرضعة من الفاربع المصغين
والنكديا القالة والفاورس والكتب والكفا صحت هذا لذلك يوطء قلعونيا ثلاثة اواق ستم
وقتاف غصبا اليمى وركا ما من كل واحد ربعا درهم وبنلا ايضا وقصه وبنلا كبريت شدة درهم عدل وهو وق
وصعدك وكثرت من كل واحد نصف درهم ربعا درهم النيم ربعا كندر ومصطكى من كل واحد شدة درهم لادن
ويشده ربع درهم مرغا دوس قوروس يوجد في النيم ربعا كندر ومصطكى من كل واحد شدة درهم لادن
وجوزيل وقرفل مطبوخا ووزن انما من كل واحد ربعا درهم شاما ويغريه النع والنع ربعا
ويشده ربع درهم من الكبريت الردود التي غريها ربع درهم صحت الكفاه النخل جبهه الله وهو
نظير ذلك ما يدرى الكبريت الردود هذا الحنف كا في عدهه الله يوجد هذا الفولاب من كل واحد
من شدة نوصا الى كلفوى وكذا ان هذا الحنف كا في عدهه الله يوجد هذا الفولاب من كل واحد
درهم مطبوخ وقتاف الغاب من كل واحد درهم ولان زبرجان وكفا به من كل واحد نصف وقصه
ومن البزور الدارده من كل واحد ربعا ان زبرجان محن وزبرصان من كل واحد ربعا درهم حودر
من كل واحد نصف وقصه سكر مطبوخ صفت شدة اخر لادن كلسي الكفا ويوطء كفا ويوزر بجان
وقرفل مشرط من كل واحد نصف وقصه وقتاف نيم الماء قورسا وهو درصن من كل واحد لادن درهم
وقرفل مشرط من كل واحد درهم نوصا انى والاعذار الرطبه وشبلا الحنفات ويفر الجبل والحمام
ومن الزبور كفا به من كل واحد درهم عدل حن زبرجان وكفا به من كل واحد لادن درهم
الله ويحب علاه المليل والزيبي والشتق ويريق عذرا الكفا طبية الصافرس نوصا **الاشدقا**
العفا غير والقمي والزيبي والشتق ويريق عذرا الكفا طبية الصافرس نوصا **الاشدقا**
المليح ونبوت الشفاق البظ من الذي مع ما يبع كما يبع الرقى لمن يظلمه الرب حنا سمي طيبلا
وسيه اسباب الزبى ان ان حنا طارة تاربه شغل في الرطب وقت فعد غير شفى شفته حنا حنا
رباطا الصا سابت انتفا في البظ وازا عذب عليه باليد سمه له صوة كحول الطبل وسعدو منس وقت
ويوح القطر وراسون فلفه قريب وعدهه شدة الامه وتقبل الربا ح اما شدة الامه فله
اشدقا البياح منس وقت قريب وعدهه شدة الامه وتقبل الربا ح اما شدة الامه فله
كا ياربع فترا بالفا فتميه ومه هذا الشبلي صا الاصطافيقه وصب الوفا وه وصا الزبور ولسا
الردود واملله للربا ح ذوا المنفعة والزيبا والفا والنالولا وكامل الجبل والرازيان وكورسوان
وصب الفاسر والكتب وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر
وادرس من كل واحد درهم ونق شرا اوت ربع وعدهه وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر
من كل واحد درهم حنا كبريت ربعا وراسون والرسن والشوق والكفل وصب الفاسر وصبه من
الشب والزعفر والفوتيق والسلك والرسن والشوق والكفل وصب الفاسر وصبه من
شدة محله الربا ح يوجد شراب بابونج حورق الرقيل وشب من كل واحد ربعا شدة ورازيان

وكذا

وكذا وكذا من كل واحد نصف وقصه بنلا ويوطء منس وقت فقل شمس ان المصغر وجبه نبي ومعي وسبع مقيل من
الاراضى وروح الزنبق حدة مع من ذلك لعضا وهو درصن وراسون ومصطكى واشتتت ورازيان
من كل واحد ثلاثة درهم سنبل موزون وبنلا الزبون من كل واحد ربعا ان راوند ربع ورفق مترنق
ويوح من كل واحد درهم عذرا الكفا كثيرا ربعا ان كمال الحبل صحت شدة لذلك يوجد ذو وقت وكذا
درهم دارصن وسنبل من كل واحد درهم عذرا الكفا واذا درصن المالحمة ليقربها من المولود
بالمرق والردود العوضه جلالا خرا والفاض من زهر الرقيل الى الردود الرضعة من الفاربع المصغين
والنكديا القالة والفاورس والكتب والكفا صحت هذا لذلك يوطء قلعونيا ثلاثة اواق ستم
وقتاف غصبا اليمى وركا ما من كل واحد ربعا درهم وبنلا ايضا وقصه وبنلا كبريت شدة درهم عدل وهو وق
وصعدك وكثرت من كل واحد نصف درهم ربعا درهم النيم ربعا كندر ومصطكى من كل واحد شدة درهم لادن
ويشده ربع درهم مرغا دوس قوروس يوجد في النيم ربعا كندر ومصطكى من كل واحد شدة درهم لادن
وجوزيل وقرفل مطبوخا ووزن انما من كل واحد ربعا درهم شاما ويغريه النع والنع ربعا
ويشده ربع درهم من الكبريت الردود التي غريها ربع درهم صحت الكفاه النخل جبهه الله وهو
نظير ذلك ما يدرى الكبريت الردود هذا الحنف كا في عدهه الله يوجد هذا الفولاب من كل واحد
من شدة نوصا الى كلفوى وكذا ان هذا الحنف كا في عدهه الله يوجد هذا الفولاب من كل واحد
درهم مطبوخ وقتاف الغاب من كل واحد درهم ولان زبرجان وكفا به من كل واحد نصف وقصه
ومن البزور الدارده من كل واحد ربعا ان زبرجان محن وزبرصان من كل واحد ربعا درهم حودر
من كل واحد نصف وقصه سكر مطبوخ صفت شدة اخر لادن كلسي الكفا ويوطء كفا ويوزر بجان
وقرفل مشرط من كل واحد نصف وقصه وقتاف نيم الماء قورسا وهو درصن من كل واحد لادن درهم
وقرفل مشرط من كل واحد درهم نوصا انى والاعذار الرطبه وشبلا الحنفات ويفر الجبل والحمام
ومن الزبور كفا به من كل واحد درهم عدل حن زبرجان وكفا به من كل واحد لادن درهم
الله ويحب علاه المليل والزيبي والشتق ويريق عذرا الكفا طبية الصافرس نوصا **الاشدقا**
العفا غير والقمي والزيبي والشتق ويريق عذرا الكفا طبية الصافرس نوصا **الاشدقا**
المليح ونبوت الشفاق البظ من الذي مع ما يبع كما يبع الرقى لمن يظلمه الرب حنا سمي طيبلا
وسيه اسباب الزبى ان ان حنا طارة تاربه شغل في الرطب وقت فعد غير شفى شفته حنا حنا
رباطا الصا سابت انتفا في البظ وازا عذب عليه باليد سمه له صوة كحول الطبل وسعدو منس وقت
ويوح القطر وراسون فلفه قريب وعدهه شدة الامه وتقبل الربا ح اما شدة الامه فله
اشدقا البياح منس وقت قريب وعدهه شدة الامه وتقبل الربا ح اما شدة الامه فله
كا ياربع فترا بالفا فتميه ومه هذا الشبلي صا الاصطافيقه وصب الوفا وه وصا الزبور ولسا
الردود واملله للربا ح ذوا المنفعة والزيبا والفا والنالولا وكامل الجبل والرازيان وكورسوان
وصب الفاسر والكتب وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر
وادرس من كل واحد درهم ونق شرا اوت ربع وعدهه وصبه من الفاسر وصبه من الفاسر
من كل واحد درهم حنا كبريت ربعا وراسون والرسن والشوق والكفل وصب الفاسر وصبه من
الشب والزعفر والفوتيق والسلك والرسن والشوق والكفل وصب الفاسر وصبه من
شدة محله الربا ح يوجد شراب بابونج حورق الرقيل وشب من كل واحد ربعا شدة ورازيان

وكذا

والكحلج وثلاث اليعون ويلين السرخين رايكتيا وكذا رو في الماه ورو في الكز بقرعة الذهب
وان كان عن دم يغير سقي السرخين ومراد الرمان والنفحة الربني والمز فصل في اشفاكي
دل الدم حياكي الكحلج كحلج طهارة ووظيفه من قيمي ثم الموق فيمنع او يظفر عارتيه افواه العمود
سخرته او تروك مهناه علامته عروكه الدم مع البول قلنا ان الدم المنقح صغيرا وكذا ان كان
الرق المنقح كثيرا وعلاجه استعمال اللؤلؤة والتناصت كحلج محل وعلاجه الذي قراته وظيفته
والكثرة اللطف الريق وكحلج الحنم والمجان والورثا وكذا دعي وما يقع قول الدم ان يوصل من حلب
نقد في الماغريه دم ثم الماء يصفى بالانفوقه دم الماغريه روم درهم وشربه علاج في فصا في فصاة
الكحلج اعلاه سبه الماء ياره عطفه وشربها لثنا على فاره غريبه شتى بقا الماره وسبق فطما
مغيا وكحلج سحر في كحلج وكحلج الكبر والقوة الموكه والعمارة العصفه كما نزل في الكبر في
والجبل الموقه والخيل والديون والتمز والما الكبر والقوة الموكه وقيمة الموكه في راحة ان كان نزل في الموق
والزورود في حورفا وقال النجاشي ان قهلا الصابون لسباب سمويه فانه ان كان نزل في الموق
مغن اللور في الية الكاش من الطام قهلا الصابون في الموق لوجمه وعلاجه ذلك قال النجاشي
في كتاب العروق فلهذا علاجه وقلة الصابون في الكحلج وسعيد في الظاهر في الغيبي وان كان نزل
او قلته وثالبه الثالثة كسادسة من كتاب البيروني عادة المحصى في الكحلج التقليل في الدم وانتارة
لمواكل الطام وتركه مع قين اقل طهارة زيد وبلغه ووجد عقب اخفه وقدر ظهر في البول ساخر
وفي الورثا كحلج الدم ترفعا صافيا لمهدد ذلك نفلد ويتكسر وقد نزل الصفاء في البول من الكحلج
فكوره حيمع شربا ثابتا ولو كان هناك احتباس في البول والبراطره ووظيفته حياه الكحلج في
لظوظ صحته عطفه في الموق العين الكحلج والكحلج يكون اكثر ذلك عقب الحوات وعلاجه ذلك
الحوات الماغريه ويطيب الحوات عن البول الاكثر **المداد** ينعى قهلا الصفاء ونقطة الحوات في الكحلج
اما يستعمل الصفاء في الحوات من الحوزة المشظله الولد الحماه ونول في العذبة مائة فاهر في الحوات
تلاها مع الحمى الحوات العين وصفا الصفاء المشظلة والشمك الرضائي وتنفس الحوات في الحوات
وميل كصره ونظا المشظلة والنين والحمى الحوات ونول في الحوات المشظلة والنين في الحوات
ويضع في قهلا الصفاء وكحلج وشربا في الاله ربي في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة
شعر والسرخين والبرود والبرود في العين وما السليل في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة
وذي الية الحوات في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
ولين كحلج وصفا صركه حظه الصفا في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
سمن وسقوبه ربي من كحلج صركه حظه الصفا في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
صاحب الحماه خات من حوله وفي حله حظه صفا صركه حظه الصفا في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة
التي ولا يزل بعد ذلك من الحوات اذا علمت حياه الكحلج المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
السر لانت حياه الكحلج المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
الزبل مراد الحبات النبي وبقا قهلا الصفاء في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة

ع

عالم الكحلج والبصل العتيق صفت صفة من يود صمد درهم رويد غارتيه من كحلج واحد درهم
ونقد سقيا القز عليه رايه وسقيا صفاكي وعرق سمن من كحلج واحد درهم حبيب
سدر الكفايه وصدره واحده من قيمي **اورش** خارشار ربعه درهم خيل درهم عرق سمن
نقد درهم سكر فير الكفايه وشربه وعلاجه صفت مطبوخ في ذلك صفا في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة
ويطبخ من كحلج واحد درهم وقه لجان في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
واحد درهم يطبخ في الماء وينقعه في سائل وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم
ثم يطبخ في سقيا في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
حينئذ ما تفتت الحما من الورد والي والي من الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
والكحلج كحلج في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
وصب الفينوس وقطر في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
مروق كحلج ورو في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
المشظلة في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
انصاه وبعدها كحلج في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
ما في ذلك مطبوخ في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
وذهب كحلج وعلاجه في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
النجاشي وان كان هناك وجع في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
فقد الصفا حقه سله مسك يوضع في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
من كحلج واحد درهم لية انقذه باو بخ وصلبه من كحلج واحد درهم وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم
وضاف اليه ريد من كحلج واحد درهم وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم
والشمك والي يروح وكحلج واحد درهم وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم
وشحم الاضاح ومرح رايكتيا وذهب العرق ومطبوخ في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
والشما رشب وطبخ في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
سرك قنديلين سرك اهاما الارمن اليليين الحماوي والنقطة الحماه وسماه شربا في الشيا
صفت مطبوخ في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
باروه من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم
عدا عرق سمن ستة درهم يطبخ في الماء وينقعه في سائل وقه رويد غارتيه درهم وقه رويد غارتيه درهم
مطبوخ في الموق المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة والنين في الحوات المشظلة
السدر ونقد سقيا من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم من كحلج واحد درهم

ص

الغوية وهي جلازمة ومجربانية وعين كراهة والحق انقراضه في متانة الشرور ودره من الغرائب
 المحقق وصح القول وروح كرايم والبر المورف الجلول صفة شوق نيقة لشاه يفتقر
 البقعة وقته محو كسيفه ومجاهدة وصح لقتل من كان يظن ان عهده لم يفتقر كثره درج
 وان كان هناك وضع شديد في الحيزت كالغوليا والبودن **وادوية** الموضوعة من خارج ليلاب
 الفيزيا في الحيزت وطرا ويزر كان يصلبه وورم دال الشيا كما في وان في اليه فتلين الزغران
 ودهن السموت او دهن العقب كما في اوقت **وهذا** القواد صبيح لظان يوضع على سترات وتطبيقه
 بالجليب ويصفي ليقيه من ليلاب الفيز اربع اوق صفا زلات بيضات مسن طوي دهن بايو في زكي
 وادوية زغران فقدمه على غرانا وصح بيب من الجاه وحرفته الزياح اذا طابطة بالجليب
 وتحتها كان ذلك غاية وقد يضر بالجلد المروي بدهن العقب **فصل في** ورم الكلى **الخاص**
 كونه لضعف خلطها من اليها من الضعف الجارية والذى اما لظرفها فتجرب او لضعف
 وتكون ريشاب خارج كما في كونه والسقطة وركب الفيل بالركض الشديدا لثقل كما في الخيل
 البرد وتكون استحال المدرات **وعلاجه** فتدعي كثر وروج وضمانه ان كان يقرب الشيا يبرودة
 ماس الطاهر وعيد روج الميسر المحارنتين وبعدها في قبة المعطلات الجبين وخذرا الضواحي
 كما في كونه الماربه وبرد في الحراق وورق البوب وسلاصة في الاوترا وجرته وغلفه في
 التزويد وزيادة الحمى وشراؤها وقصها في اصباها واحتباس البول في بعض العوقات وشا به
 ورم الكلى ورم الما السقيم والقوان العوج في ورم الكلى كثر **الحداد** الثاني في
 واحتباس البول في ورم الما السقيم كثر واحتباس البول في ورم الكلى كثر **الحداد** الثاني في
 عليه هو الثاني في حداد البول وضمه لوز من حاشيا وعده ليزيد من الصان وان كان
 ما في عند الشد فالحاجة على كقن وان كان هناك طهر اسر عليها التدفق وان كان هناك
 صغر فمما في العوة والسا رعا اسر المدي ليلاب البول وازرجهين والزهدي والحاشية في البول
 وديا في التيمنة اودا جيفرس او البلاطين النارسى او بالحق المائيه المتكلمه المندوة من
 طبع الحارزي والبقية والظهور ودر كانه والجلية وما الغيور كثر البول الباردة وموجن القرم
 اوجنه كثره الصفة فوض عليه وضار كونه كواحد فقه ودره فقه فقه بركتان وياوي ففعل
 واعده رجان نالها الشير ويصفي منه ففعل حياضه على الشيا يثمنه فقه مثل البول
 وقتان دهن البنيق وقبه وفقه وصفا برفيه واحده ويصلي به يرد والزرع طيبا للزور كاره
 ويطبخ البنيق ويقلد كفا والخس والراعي والكايج ويوضع على كثر من خارج ما تين كسجم
 ويرفع المارة كاره كورد وعارة الحن والبقلة تحت والماعور والحامد والوسان تحمل ووقه
 العمر ودهن كره ودهن النارج ودهن البنيق وكاد صفة كسفة **وهو** بالاريد اربع اوق
 العمر الحن وعارة لساه الحن وما اللوز ودهن البول من كواحد وقتان خلد وقه برفه
 صلا ووقه يقع الحق في هذه الملاء ويزيدها القهر وعده التزويد زيادة الحن ويزر كانه
 ووقه

ووقه الما قلمي ويماوي نحو والجلية وعده لضعف انيقته من الرادع ومنه اصله في المدرات
 العقده كراب الزنتيق وطبعه كبريا وانا ووصفه الزياح واصله في البول والرازيح والهايون
 فانه يتحلل البول وما لا يحج والنتيق ويرق بالشر ولبا الحى صلبيها يقيه البول كسجم
 والحطوع صفة الجلاب وعق كسب والجازي وموجن زهر الحارزي كما فيه في ذلك ويشد الحارزي
 ووقه الزياح والحطوع والنتيق والصلبي بجليب ويغدها ويحقن بها الصا ويغدها بالنتيق
 ما الزياح والريسا وعق كسب والريسا وسانة واندكس والزرع وما اللبل وصاله بجليب في
 بايا ويحبب البول الغليه والمدرات القوية وشربها بالدر ويطبخ عرق السمس وجليب البرد وانيق
فصل في ورم الكلى كثره يكونه بعد البرد الحار وقد يكون لضرفه غلظه منبه لها **وعلاجه**
 قلت البول ووقه وزك لضعف الكليه فانه ترفع مع الفليلط وكرهه في مرضه سوا لسته والدر
 في الربط **وعلاجه** عسر لونه يورى سبعة الا يستقا فيرضع عليه المليات والمفحات كزهر اللوز
 الحلو ودهن الزنبق ودهن البانويج ودهن زرك الكان ويغدها بيقه بيزركتة والحله واصل
 الخيطي وكابويج ورايح الورد وكراص ووقه لظها المل والرش وديها الحراق الدسه ويطبخ الحارزي
 والظهير وكسجاج وتلكه الما لوش والحله **فصل في خزال الكلى** كونه لسوز حار رايبر **وعلاجه**
 في البول بظها صه وعده التزويد بالبلد مع دهنه فطع عليه وتصل لموت الجوع ويحل البول عليه
 عرفانه من الرخاين للملكه وان لم تكن فعلاج في الورد **فصل في ورم الكلى** كونه في
 الشيع كظا هو ويؤخذ يواض الكلى ووقه في نقاط ملو ما ووقه يكون الزور مع شاكله تاكل جميع
 الكلى صق ليشق الا الضغنه ووقه في هذا المرض ليل في بلاد النبا واستحق استسنا ريقا يوجع
 المارة العادج فلغير ذلك شيا لميات وشفا عن حوته فلم يرد في كونه ولديه با حاشيا عليه
 كثره في كانه الخاشا ليش القبيها فطو البول ثم ينق عن كلاء فزيرها يضرها فطوات
 مولوما وشبه اما الحارور او انصاب ماره حاره مغرمه او خورج عصاه خزف الكلى عند
 خروجها او تردها في البول او السقا اليه البول واد الحارة **العلاجات** ومع في كظا وحلق وورج
 الماره في البول وان كان الزور في انصاف اضلها مارة كان مع حوته **المداد** ثقبه المارة ووقه
 السب في علاج الزور في نفسها فاستقمه توه بالنفس ووقه في المارة يطبخ البنيق والجازي والماري
 والزرور كاره والشور ويزر الشحاش وعق كسب كسب معلقه ذلك طابطة والشره
 وسما بين لوز كسب رايح الطيب ويزجر اعطى المهادت القوية بل اللين وبقية الزور مع في
 نصار اليه وعق كسب معلقه الثالثة مذهبها من البول كونه كالكفا رايبر ووقه
 والريسا وشا تالزونا وكفانت وعق كسب ما الحين والزرور كاره وتلكه لاد الرش والزرور ويدر
 على الزور ووقه كانه ليطبخ ما ينج وحمس كانه لاد الرش والزرور ويدر
 الربي ووقه الحن والرازيح ووقه كانه ليطبخ ما ينج وحمس كانه لاد الرش والزرور ويدر

صفت سفوف لذلك يهبط عندهم وطبنا ومن وطور ستر اوس كوا صدم دم الغنم بقدر دم
سكر الورد بقدر قصبه اللبنة درجانه صفت سفوف افطوري سويد ومطبوخ ودم الزمزم من كل واحد
درهم ولفه وجان وذن الخلد وكا كيتي مثلا واحد درجانه ويوضع في طمام ايضا صفت مطبوخ في
ذلك يهبط عندهم صفت مطبوخ طوري ستر من كل واحد درجانه وورد يابن وعظمه من كل واحد احد
نقد قصبه كا كيتي نقد قصبه اصل الخلد وورد سوس من كل واحد نقد قصبه يطبخ بطبقه الجوز اوكود
ويغلى الكفتي ويغلى ويستعمل وطبقه لسيفر صلبت ورجع ككل صفا صفا ما كان عند الحسب
الغرضي ويحتمل هذيل الرطاب الطيب واللاقيه ونيزا يفرج الارز بما الزورج والمناورج ورجع
الوكي وصار كيتي والنبوط والحلب ويقللها اما ما امكن وعيد الجوان العنيفة كوكوب الخلد
والنخاع وعلاج فرج الحجازي التوبين الكلال والتا به كلال فرج ككل فصل في ديا بيض
فهي صفة ديا ويظهر هذا الثمن هو لثة الكلى فانه كما يشبه الما يهبطه وورد المطق والرب والبور
وورد ترمن ذلك من سببه انه يكون من حارة الكبد والطحال وضمه الكلى فتقتل ما يوقه اليها من
الطبايع وعلاصة طبايعه وعلاجه الذي استعمله من العلاء في تبيد الكبد وتقدر مزاجيه
بالفردان كان في كدم كره وان كان عن حدة الرطاب فيقتل ذلك التي لم يدر ما يقسمه الكلى وورد هذا
كالورد واللبان والسنة الجمل وعمال الرى وقرقرز وكيتية الحما والمصان والفاطير صفت مطبوخ
لذلك يهبط اصل الكلى الكبر واللسان الحول كوا صدمه ورق لسان الحمل قصبه وورد نقد قصبه
حلل درجانه صلبت اصغر تلويا درهم نزل لسان الحمل ونيز عراض ونيز قنبلة الحما من كل واحد درهم
مئالي باربعة ارطاب من الما ويغلى بالكبر على المرق صفت سفوف لذلك يهبط كدم ونزل لسان الحمل
ونيز قنبلة الحما وورد من كل واحد رقبه وجان طين ارض لولو وطور من تلويا من كل واحد درهم صفر
دم ثلث درهم صفت مطبوخ يهبط كلكم صفة وقصاه قرة اوس الجوت وطبنا ارض وجان من كل واحد
درهم ستر مل بها نهدس الكفايه عمل مجعنا وورد مطبوخ في ديفها اوقات الحذرة كالترابق الحريش
والظفونا الفارسى واسترجه نغلا ونودنا وكبد السارق والكبد والكل بالادوية كفايه القابيه
كصا لسان الحمل والقائمة الحما والحش والحج والجم والورد المطبق صفت مطبوخ لذلك يهبط دهن الورد
وهذا الورد من كل واحد رقبه صفر ابيش وصدك اصم وورد وجان من كل واحد درهم عصاره
لسان الحمل رقبه لثم ندر الكفايه صفت في ورجع الكليل يكون لخصاه او رطل وورد او خلاط
حار منه اليها اوسا رجب سديع وورد من سبب جميع ذلك وعلاصته وعلاجه والارضايتها سكران
الوصا لثمن اللبنة الكريهه في باب الحما صفت صفتة حمله الدراريح سكرته العنيفة يهبط اصل
الطبي وقد مئله الرطاب وينتفع به وطبنا الحما وضار يهبط كل واحد قصبه بالورج وشبهه من كل
واحد رقبه لطيفة نزر كتهه وحله من كل واحد نقد قصبه من خسه عدد ثلثا درهم وورد
منه علة اواق وعلاصه علة حار شمشير وورد دهن لوز مغر ودهن لوز من كل واحد رقبه
صا ربهيتين وشي الخلد بطبقه اصل الحما وورد السوس والحجازي وصدقة الرطاب والزرنيبي
وكذلك صلب الزور ونيز الحما ش ويكره طبية الحما وكما يورج واكلى الكلى ونيز الكلى

والطبخه ورجع

والطبخه ويهبط بهما الورد ودهن الزنبق وشمم الرطاب وشمم الورد وافضل الجوز واللبان
فصل في مرض الشانه سوسه مع الشانه يكون ذلك لها كما يكون لسائر اعضا وسوسه الحار
يندر فيها وان عرض اذ ياتي الورد الحار واماسه نزره المارة فيكثر فيها وعلاصته الورد الابيض
القليظ الخاكي وتواثر القيام الى البول العلاج تسخين الشانه بالادوية المتسايه لها كما يفرزها
واللباسه والبطيخا وورد السوس وصدك الدرر والادوية الوضعية من خا رجب دهن الشبل
ودهن الشت ودهن بالورج فصل خصاصة المتا نه اسناد قزلها صلبت لولد صفا
الكلى لكن حارة الشانه ليست حارة الورد في عقد الحما لكن انظر الى تلك بيضة الشانه
ورسلان ان البيضة معية الحرارة على المقدر قد يكونه للبيضة فقط فطورا اذا كان هناك
ماره مستفده للتبخار في سبب هذا ما تحقروا في هذا الباب العلامات قال نيزا في المقالة
الرابعة مذكبا في الرطاب الذي يتولد الحما في متاسهم يهبطا مع رقبه لثانه وياقت
تفعلها البول يمس ويكوى البول حيا ويخرج في مضيا اوبام مع البول رمل وجمار صفر ريبلي
لوز البياض وتراهم متقلبا يورس الحركة كل التي لدغرة الحما المتا نه وورد يهبط
لمزاجه الحما المعالستقيم واذا استلحق ادم خرجه الورد سهل العلاج سكران الورد
واخر الجصاوشن قزلها رقبه اما سكران الورد واخر الجصاوشن قزلها رقبه لثانه وورد يهبط
صفا الكلى واماسا ينفسها بالخاصة تحمل الكسفة وصدك البير والحج التي تولد في حارة الورد
اذا حدة وسوسه ناعجا واستدمنه درهم عا عدل الرب وما الورد السوس وما الباقى المتسايه لثانه
وورد الجراد شصا ما يهبط الورد وما الورد وشرب ديا الشا ورجع الورد وورد يهبط
وورد الحمام وعين المقار جميع في ذلك فصل في اولم المتا نه السبب فيها كسب في اورام
الكلى وعلاصتها صلاوة المتا نه والحرقه والورج والزهر وواضا لورد ورجع امتسا الطب وعصا
وعطش وبرودة الرطاب العلاج المفردان في جميعه مانع لم يرضع عليه الوردات المقدره والحقق
الليه صفت صفة نامفه في ذلك يهبط حار ي وصدقة الرطاب وينتفع وصدق من كل واحد رقبه
ومن الزور ككارد من كل واحد درجانه نزر كتهه ثلثة درهم نيل على الطير ويغلى ويهبط
منه علة اواق ويحلى قصبه من علة الحما رشمير او قصبه دهن نقيع وان كان الورد نيز صفت
بالحليب وعصا القطن ودهن الشبنج صفت كاذل ذلك يهبط اصل الحما وصدقة الرطاب
وضار ي من كل واحد رقبه بالورج نقد قصبه كا كيتي درهم وصد بطبقه وكبد حصة ورجع لذلك
يوجد دهن لوز مغر ودهن نقيع من كل واحد رقبه وصد بطبقه وصد رقبه لثانه من كل واحد
سنت درهم كا كيتي درهم وصد لثم ندر الكفايه وسبق طبية الحما رجب الورد ونيز الحما
وشرب الشبنج وشرب الزور وما الحما وما عنب الثقلب ورجع لرساة الشدر رقبه رقص

الغازي وعنده البرد يرضى على الورع ودهن البانوج وانزال الورع الى البحر وتقليم
وضوح برز الكتان والخلية والتمين وشم البانوج فاذا التورم منه تدبيره في اكله وانما
مال الى الصلابة وضع عليه المسحات كما كانا كطينة الخاني والغازي وما يوجب وسيتى على الصار
شبهه من الورع اذ اوانه اعتبار البرد اصبه الى استنزافه الالة السمي البانوج فانما ظهر
فصل في علاج المثانة هذه المثانة تكو لاقطاط حاره او مالحه علامته الحكمة وكراهه راحة
البرد والرطوبة الخالي وهومرض روي اذ لم ياج في ابداره اذ في قروحه المثانة وهو في
الشارع ارضي **الملاكي** نقطة الماء بالرشا ل بالخار شتر وعلا الورع والترخيب ثم يستعمل
ما يدل الزايج وسكان هذه الاطلاق كالنخبة وطبخ الغر ويليها الزور وشر الخشخاش
وعارة صا ارضي شرابا وشرابا في المثانة بالترارة **فصل في قروحه المثانة** يكون لانفسار
اولها فيها اوانيها بماره حارة متعده اصابته او برقيه او استاذك اليف اثاره كما لدهار ريج
والدعوى ريس المدايات في قروحه الورع مع البول وقت ما حتمه ووجع المثانة وتورمها عند ذلك
عمر البول وايشاه عند احتيا ملكه التلقفة وتورمها من ذلك زهر وهو من روي حار واما
في الشارح فانه لا يكاد يبري **الملاكي** يجب هنا اجازة علاج الورع من نقطة التورم
وعشبا وقد يصفى الاطلاق بما الشا او يبرق لم تخفيف التورم والحامها اما حار يحمى
البول والاطلاق فشراب البنيخ وطبخ الخشبي والمستسنة والساب والبنفيج واللبوز وطبخ البزور
لانا ورزقا في المثانة يعطين المبهوت المتعده على الحار شتر وض كبر **فصل** مجرى التورم
المثانه يوضع كما يجره كذلك رويد ترستنا من كل واحد ثلث دراهم وشراب جيمم على صفة
صا لوله الماء وقوي الكلي والمثانه توضع ترستنا على ظهر عقاقير من وجان طين ارض
محمية في حوض صا لخصه سلك كوكبه ثلثه والثلث ثلثه **فصل** مجرى ما بين روي حار في ارضه في كوكبه
وكذلك صا لواحده وقته ومن الزور الماره من كل واحد ثلث دراهم زهر لسان قنبر ونبض
مذاكل واحده وقته عشا التورم عرا احاص على عودا رسيب وقته ثلثه وقته يصاب
الجمع على الورع ويصا لفيه تجريبه وقته على الحار شتر ثلثه اواق مكيه ترقيم مجرى البرية
وقته وغير التنبه مثل التورم على السلس وطبخه اصلا للزياج والخليل بالس صفة **مستجاب**
نبيل قروحه المثانة يوضع كوكبه ثلثه دراهم سبل لفر درهم نبيل بالما ويني وحوافه وقته من
الزور حار وعنده من صا العنبر **فصل** صا ليني قروحه المثانه يوضع في حوض صا لواحده
عرق سوس ثلث درهم كوكبه ثلث درهم موهبا كما حصر القرية لوت صا ل لم سدر ليني
المدطرات كالزور لسان الخول وشراب الخليل وطبخ ارضي وطين حاتم وكصف كرف والمكيز المصطكي
والدعوى ووجه الكا كوكبه والمجان ودم العنبر **فصل** علاج الورع من قروحه المثانة كوكبه
عرق سوس رسيب من كل واحد ثلثه وقته حليطه الزحاج وزيل من كل واحد وقته
اجتار وورد وورق التورم من كل واحد ثلثه وقته نخلها بالما ويني وكوكبه نبيل من كوكبه وقته
بدنه من الارض وسيتى **عمر الورع** عشا لسان الخول وعارة التورم من كل واحد ثلثه

ما الورع

ما الورع ثلث اواق سكر مط **فصل** مجرى التورم في المثانه يوضع كوكبه ثلثه ارضي ويني حاتم
ومصطكي من كل واحد درهم ثلث درهمان نخل حاتم ثلث درهم ثلثه ارضي ويني حاتم
المختل ودرهمان زهر لسان الخول ومصطكي من كل واحد درهم ثلث درهم **فصل** صا ليني
من طين مغفله بالمانا نخل درهم طين ارضي ويني حاتم من غير ارضه من كل واحد ثلثه درهم ووجه
ثلث درهم سيب وسيل وهذا **الرضي** مجرى ذلك سيبك ارضي ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم
سيف الزور حار ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم
وصا ارضي ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم ثلث درهم ويني حاتم
الطاب فزره وقلنا ولو زهر من كل واحد درهمان طين ارضي ويني حاتم ووجه من كل واحد
وقته صا لواحده ثلثه وامل مكان القرية درهم ويني حاتم ثلثه ويني حاتم ثلثه ويني حاتم
اما الذي يزرع بالزراعه في المثانه فالخليل وما العسل بالموسيا وعلا الورع معارة ثلثه الخليل
والدعوى المضعفه هذه المصطكي ودهن ارضي ودهن الزمبيل من كل واحد ثلثه ارضي ويني حاتم
درهم طين ارضي ثلث درهم **فصل** حار يوضع مصطكي وطين حاتم وطين ارضي ويني حاتم
من كل واحد درهمان دقيق الطور وقته ودهن ورد ودهن ارضي ويني حاتم ثلثه ويني حاتم
الدراسم والعنبر ووسق الحبي والمكيز والقرن والرودندري بالخليل والارز بالخليل والوريش والاشعوبه
كالزهر الحاروه والحامه والمالجه والرقيق والرودندري بالخليل والارز بالخليل والوريش والاشعوبه
فصل في علاج المثانه كوكبه ثلثه درهم وقته من على الحار شتر وزيان كوكبه درهم وثلث درهم رويد
الملاكي نقطة الماء يوضع ثلثه درهم وقته من على الحار شتر وزيان كوكبه درهم وثلث درهم رويد
سدر درهم زراوند حار ثلثه درهم ثلثه درهم ثلثه درهم ثلثه درهم ثلثه درهم ثلثه درهم
السدر وطبخ كسبنة ووجه كسب ليني ذلك مرارا حتى تتقلاوه وتنفذ التورم ويصا ل البول
لم صا ليني الحار ثلثه درهم الكان في المثانه ما شرا ريج حاض عالي ثم فاسه الحار السدر السدر او ثلثه
مقود من الزنجار والفسا دما وشاف مقود من صا الطير وعرا السمك من قلد سب بخر تانر فاذا
انفتح من فاسوس نقي حاره يوضع على الورع وقته من على حاتم ويني حاتم ويني حاتم
واحد ثلث درهم ارسافر درهم شمش ثلث درهم وان نقي حاتم الناسور حار درهم عليه بر حار ثلثه
ثم لعت عليه حرم الدليلق ثم يوضع عليه هذا الحرم **فصل** حار من كل واحد ثلثه درهم ويني حاتم
وهذا المصطكي من كل واحد اوقية زعفران ثلثه درهم من كل واحد ثلثه درهم ويني حاتم
ثم يار عليه مصطكي ويني حاتم من كل واحد درهم وثلث درهم ويني حاتم ثلثه درهم **فصل**
في دق حبي القصب كوكبه ثلثه درهم سطل عسل اودم **علامته** يعا ذلك سيق الاسباب ويزرك النالون
او زرايد وكوكبه درهم علاج التورم اولوم **علامته** يعا ذلك سيق الاسباب ويزرك النالون
والنخل الزايد العشا **الملاكي** انما يوضع على اودم منقود فزرقة السكبين وطبخ الحامه والقطرون
الفضير ودهن الساب ودهن العنبر واما ما كان من تاليل الورع زرايات في الحوي فقله تنقيت

صفت مهن لادن فوه كدر ومصطكى ورجان وطبا من كل واحد درهمان كما به وتعمل من مائه
وقايد برسم ودار غلى ورجيل ووفى بالدهان الجحمه من كل واحد درهم وقد الحبيبه تاغا او من باليه
صفت صفة لادن فمافى الرجاى الحشمه فقى وفيه مراد الشهد ثلثة دراهم غافق فقى وقدر كدر
درجان دوق تاغا الرجاى درهم الزويج ثلث الكفاح صفت صفة ارض صفة من الشفاء وطرا لادن
وزهر الهمق اربعين ومثانه الفتر الحشمه ارض السابوق تاغا وشقى صفت صفة ارض فقه ثمانه
الفتر الحشمه وقدر الفرجاى ومن عرب من كل واحد درهمان اصل الاضيق والسبايه من كل واحد
دوق درهم حلسونقا وشقى ويكدر بصفه الفغمه والخسنتين والورد والحناش وكل ذلك بالفراب
ولكن دهن الصطكي ودهن الحسنتين ودهن السنين صفت صفة فوه لادن فوه كدر بوقه لادن
مصطكى وطبا ورجان صفت الاطرا من كل واحد ثلثة دراهم حرد وارض من كل واحد درهم اصل
درجان عاقر المنقى اربعه دراهم شمع ودهن السنين ثمانية الكفايه **فصل في علاج الصفاة التناسل**
وهي الصفاة والوشقان والرمم ووهي صفة العوطى سولماى هو السابوق الذى وارض التناسل
واضرب ترقه الرضالة **معاملة سولماى** الحمار شق الشفة والصل الى الجماع وكثرة الشوى العامه
والخوشية **معاملة** سولماى الجارية صفة الفم الجايع وقلم الفم ورقته ووضو صفة المولود **معاملة**
سولماى الجاريط الرجاى الصفاة ورسمة الورد **معاملة** سولماى كفايه صفة ذلك وصدرة الحشم
المناهج متباينه كنهى الجاريطا الرجاى الباردة من العنبر والودوية كالصنف والحفظ والسليم ورجل
الزهر الباردة ودهن الفصارة الصفة ودهن الورد ودهن الصنوبر ودهن الورد والراى الجارية يدور
بالسفنات كالمزخوط والساوي والتنمك والعلين والقمصن والاشوية والذوق والرزاى
ونير الصبر والورد والارضين والكفايه ورس المكيات ارياسم الرزاق وطرقة الصبر وروا
السكن الوابو ومن صفة الصفاة ويدهن بهن الثلج ودهن الصنوبر ودهن الجوز ودهن قنبايه
ودهن الترنج ودهن الفستق والبلخ والحمر الزباد وفيه بام الضارة والبيضاى والبيضاى الاربعة
ومن البقر الكرفى وحلى والراياى والخل والبلسمه وعلاج الرطب واليابس ويدهن ما ذكر
فصل في علاج الصفتين اولها بالورد الحمار يكون الرضاى شلط حص دمنه او غيره واستعمله او
لكنه يخل ورنج عدوها وقد يكون من المخص نفس وقد يكون في الصفاة وقد يكون فيها **معاملة**
ظاهرة من الوجه والجمجم والوشقان والرمم في دهن الورد والورد والورد والورد والورد
الساق وان كان مع صنفا شقيا يجربها الصفاة ثم يوضع عليه الورد كد صفة الحشمه ووفقا الى قلى
والورد ودهن السنين والحناش باللجانى والعبود ونير عافى ودهن الورد ودهن السنين ويكدر الورد
وعصارة الساق المخل وان رايت عفاة ثمة فظاهرة شقيا الورد ويديه فيوضع عليه الطين الرطب والورد
والمصطكى ووفقا الحشمه وبيض البية وعدا الترد يوضع المسكات الوض كد الى اوجدها كما يوضع
ونير الكنان والحليمه واكمل الحشمه ووفقا كما قاله بالنس والواضفة يخلو بالورد وان كان الوجه
شديا يدهن كذا الفماد وصدق حقه الحشمه ووفقا نير كنان وجعله من كل واحد درهم ورق الحشمه
والفماد من كل واحد درهمه فقه الحشمه ونير الورد ودهن الشبيه قدر الكفايه وادما بالورد الى
القليه فملت ماعلمه في نظارة بنى الورد الشفاء **فصل في علاج الصفتين** يكون ذلك لادن
شلا

خلطه تصب الى الحسنتين والصفى **المناهج** جلد الرجاى يدهن الفم ووفقا الى قلى
وشم الحزمين او يدهن برقا البية او يكدر بطن الصفة حمة فماد ذلك يدهن اصل الحشمه
ووفقا من كل واحد درهم ووفقا الباقى ونير كنان وجعله من كل واحد درهمه فقه حلى الى قلى
ويفان اليه دهن كين ويدهن به فماد صفة البية او يدهن اصل الكنان ووفقا الباقى من كل
واحد درهم احشا البية وصفا لادن فوه كدر بوقه يدور تاغا بالبنان ودهن الشفة
فصل في الورد كدر بوقه صفة الحسنتين يكون عقب الورد الجاريطا وادما بالورد الحشمه
خلطه **معاملة** الصفة بالبرقع الضلاط ثم يدهن عليها الحلمات والمليات كما حصل الحشمه
ونير الكنان ووفقا الحفظ والزيب واصل الحشمه وطوايا الكفايه ودهن الورد الحشمه
ودهن كين والداخلة درهم سرىاطين ويدا النيا صفت صفة فوه لادن فوه كدر بوقه الورد
ووفقا البية من كل واحد درهمه نين حشمه عدلا يطبخ حتى يصير كالمزهر وفيه الى قلى ووفقا الباقى ونير
كفايه ودهن الورد نير كنان من كل واحد درهمه فقه حلى الى قلى ووفقا الباقى ونير
فماد بوقه اصل الحشمه وكفايه من كل واحد درهمه فقه حلى الى قلى ووفقا الباقى ونير
صفاة منها ويقوم من الفل وفيها الى قلى ووفقا الحشمه من كل واحد درهمه
اصطكا ثلثة دراهم دهن الجاريط ودهن الكفايه **فصل في علاج الصفتين** يكون عن الصفاة
او يدهن الورد وارضان ما هو مره او يدى القربى وهذه القربى رده حدة الورد ووفقا
والكمه مسوقه عن الورد **المناهج** تقوية صفة الورد والورد والورد والورد والورد
تقبل لطيف الورد والحناش او يدى الكفايه فقه حلى الى قلى ووفقا الباقى ونير
ثم يستعمل عليها صفة الورد صفة الورد صفة الورد صفة الورد صفة الورد
من كل واحد درهمه ودهن السنين ودهن الكفايه صفة حمة مراد صفة الورد والورد والورد
واقفا ووفقا الورد ودم الورد من كل واحد درهمه صفة الورد والورد والورد
ورثه بقر الكفايه **فصل في علاج الصفتين** يكون ذلك لادن فوه كدر بوقه الورد
وتشده جله وفتشده ووفقا ذلك نير كنان فماد الكفايه بقر الكفايه ووفقا
او اكثر الورد والمقاطين او الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
المتقى المعك فقه ذره والدر يكرهه السنق النافي والردى والورد والورد والورد
كالورد الذى ينسب الاضغ عليه ويشبه روح غليظ منصف من دهن الورد والورد والورد
ديجا بغير الورد والورد والورد **تقوية** حشمه الورد ودهن السنين من كل واحد درهمه فقه حلى الى قلى
واكمل الحشمه والردى والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
بالاقتلاع الرجاى ويشقى صفة الورد والورد والورد والورد والورد والورد
الطرا البية والورد والورد حمار يطبخ الورد والصفتين كد بوقه ونير كنان والورد والورد

ومن الإدهان الشافعي وهو الكذب ودهن فئاد ودهن اللبث ويغده فئاد متحرك من دقيق الكيا قاقس
والكمي ومبايوج صفتها ذلك بعد انضاج البقر بطلاوة كبرية وكثرة من كل واحد وقتان غسل ودهن
اللبث مدهن الكفاي واما المنق المائي فأكثرا كونه عند الاستسقاء ومفردا الزقي وقد ذكره لانتفاخ
موجي البرد التي داخل كفاي الخشبي وقدر يبلد في قشبي الخشبي لسهولته والضعف بعرضه ما علمته
ظاهر في الحشبي صفتها بماء حلوة الخشبي وتقلها **المداد** لما مالا عن الاستسقاء علاج
علاج الاستسقاء واما ما كان في كفاي الخشبي تنقعه البرد ثم يزل ليفرك الما ييه لم يوض عليه
البرد ينافي اليه ما الورد وفي اليوم الثاني يوضع عليه درهم الخشبي ودهن البقر المثل المشوي ودهن
شمع نفع وفيه قويا يوردهم دهن الورد ودهن الموز من كل واحد نصف وفيه صغار بيضين يوضع
عليه هذا المرح أيضا حتى يستعمل من الما ييه وحس ذلك لا ينفع من تليين الطبع لم يخالج مبادي الورد
وأما ما جعل الما ييه في الموز وقتان التالي ودهن الفاروكيل المكن والبايوج والخلية والورد وحب
المنق وكثرة وحب وكثرة والورق والورق صفة هذا ذلك نصف وفيه الما ييه في اليوم الثاني في اليوم الثاني
كثا وجده وبابريج واكل المكن من كل واحد وفيه دهن ما يوج دهن السداب
مقدر الكفاي صفة هذا ذلك نصف صفة في درهم ذلك نصف رطل منه الموز وقتان وفيه
دراهم ثلثة اوق يبلد في الما ييه صفة درهم ذلك نصف رطل منه الموز وقتان وفيه
سقا والشعبي يوردهم من كل واحد وقتان علاجها ملبا ودرهم ورا الما ييه فيكون انضاج
مطرد من يغده هناك كاضحا دالها اوله لا يخلط تنقعه كالصم وقد يكون لسان قاربه
كالقيد والستسقاء وغير ذلك **العلاج** تنقعه في البرد ثم علاج من التيلة اما بالشت والحر
الخشبي ودهن البقر ودهن البقر ومن العزيم الشافعي في هذا الباب ان يوضع في الما ييه في
الزجاج وبابريج واكل المكن من كل واحد وفيه استسقاء نصف في الما ييه في الما ييه في
دقيقه مما قالي برقيقه أكثر من كل واحد وقتان وفيه من كل واحد وفيه سقار
وعصارة الكرنج وعسل قديس الكفاي **مصل في مرض النصب** استسقاء النصب يكون ذلك لوطيه
منه الى النصب **العلاج** يكمل الكفاي المطبوخ فيه صا لسان المنق والخشبي والخلية والورد
وفي الما ييه ويطبخ في الما ييه ويكدره **مصل في النصب**
كيفية لوضعها عليه الصفر وورق يابريج ويطبخ في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
كيفية لوضعها عليه الصفر وورق يابريج ويطبخ في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
وكشيت صفتها ذلك في الما ييه وورق يابريج ويطبخ في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
بورق وعصارة الكرنج من كل واحد ربع جزء دهن الورد من الكفاي **مصل في مرض النصب** استسقاء النصب
الورد الخشبي **العلاج** المقطوع بالورد في الورد كقشبي الشور الورد وورق الكفاي
وعند التزاييل وورق الخشبي والورد وعند التزاييل وورق الكفاي والورد
مصل في مرض النصب واما صفة كونه انضاج اورد الما ييه في الما ييه في الما ييه في
او علاج في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
ورق الكفاي في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في

العلاج

العلاج تنقعه البرد بالماء والورد والياف لم يوض الناصب والمقبات ثم المحنات اذا لم يكن موي
كفي في ذلك الما ييه والورد الما ييه وكشبي الخشبي وقشر الفزع المحق واه كانه ريد منق اورد
المنق ولسان الحمل او ما يطبخ فيه كسبت ويطبخ وورق الخشبي وحب الورد ثم يسحق مع الما ييه وورق
المنق والورد الخشبي صفت درهم ذلك نصف رطل منه الما ييه في الما ييه في الما ييه في
ورق الكفاي ودهن الفاروكيل المكن وورق الكفاي من كل واحد ربع جزء دهن الورد من الكفاي
الحشبي من كل واحد ثلث درهم دهن الورد ولسان الحمل الكفاي وان كانه ريد منق اورد
اقوي من ذلك اية ياهض الما ييه ربع اوق مالا من الخشبي واما الورد من كل واحد وقتان
زجاج نفع درهم من كل واحد وقتان وفيه من كل واحد وفيه من كل واحد وفيه من كل واحد
وان كان هناك ثم زلي ولسان الحمل وضع عليه ربع في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
لم يوض عليه الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
الورد ولسان الحمل من كل واحد درهم ودهن الفاروكيل المكن وورق الكفاي من كل واحد ربع
موضع على الما ييه وان كان الورد في داخل مخرج النصب قتل بزرقة الشور ولسان الحمل وورق الكفاي
ويوزن قاربه في بزرقة الورد الكفاي كاه لسان الحمل ولسان الحمل ولسان الحمل
عالية هذا الورد قويا لرسوله كانه في ذلك الوقتان تنقعه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
خشب حبيبي في ذلك وحشبه نوضه عارة اطراف الفلج وعصارة الورد ولسان الحمل ولسان الحمل
سنت اوق عصارة الخشبي ثلثة اوق مالا لسان الحمل ولسان الحمل ولسان الحمل
معدلة حق دهن الما ييه ولسان الحمل في ذلك هذه الورد مسحوقه متيوله وحب كدر ومعدلة كل واحد
كثا في درهم زجاج درهمان وفيه زجاج وشيخوخ من كل واحد ربع رطل منه الما ييه في
مصل في شقاق النصب لوضعها في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
الصمغ في يوضع وورق وفيه وقتان وكثير من كل واحد وفيه الما ييه في الما ييه في الما ييه في
وضع الباه يكون ذلك لوضعها في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
المنق فيكون سبب شقاق او وضع في قواها وقد يكون لسان امراض وميات منقته او وضع في
الرئيسية او وضع في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
الخلية ان الصلوات المرحله في السن فدهن الشك المنق موقها الحما عليه وقال اذا استسقاء النصب
بابي يهتر صا حبه على الجماع وانما في محليته شل وقويون ترك الجماع زمانا ونسيان الطبعه له
فلا تزل الما ييه وقد يكون ذلك لوضعها في الما ييه في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
صفة وورق فلا يضر على الجماع علامته ظاهرة من تقدم الرضا بالمرحبه **العلاج** مقابله كسبت في
عن سوسر في بعض الاعضاء يهتر من اجابا وتوقى بالورد في الما ييه في الما ييه في الما ييه في
وضعت النصب وورق الكفاي وورق الخشبي ولسان المصنفر والحصير وورق الكفاي

ويعد صفة ذلك بعد الخلق وقتان وحده وقرن اول الميث من كل واحد ثلاث درهم مدار تلك درهم
صفت صمغ الاربعه لونه ذهبي وردي ودهن مصطكي ودهن الابس من كل واحد رطله مثل رطله درهم
شحم صمغ الكفا صفت صمغ صلب كان عند بروره دهن مصطكي ودهن شحمه المصطكي من كل
واحد رطله ودهن عساة النعمه صمغ صلب نفث درهم شحم بقر الكفا وان كان الا يطبخ صمغ
الزيتي تا الزرد والقشر وطبقة الخضرا وحليب الزهر كما يرد وينقى الصمغ كما يرد بقر الكفا ونحو الطبقة
ثم يسلق هذا الصمغ في صمغ الزهر كما يرد منه درهم من رطله الحما ونرضه من كل واحد درهمان
ورد درهم ودهن بلوغم رطله درهم كبريد درهم صفت درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
لعان زهر قطن ودهن زهر صمغ من كل واحد درهمان صمغ صلب او صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
كما هو سرد درهم وان كان السائل رطبا كثيرا يبه دهنها ثم يحمى خاتمة اعضا الفم ويتصفى ويصفى كغلاب
الصمغ واما صمغ الرومان صفت مطبوخه لذلك في صفته واقتنين من كل واحد رطله درهم ودهن
ورد باصمغ كبريد درهمان صمغ صلب بالبا وبيحى وبيحى متليلين الحصر صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
عشقه صفت ودهن كبريد درهمان من كل واحد درهم كما هو سرد درهم درهم درهم درهم درهم
ويصنع بلبل الورد كذا الكفا صفت صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
درهمان صمغ الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الاول الحق من كل واحد رطله درهمان صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
المناسلين ان سيق من ماء ورد اذ لا في كل يوم ارب ووق فانه يصحب فضل في كبره الاضلاع يكون
ما لو كثر كبره الكفا صفت صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
كبره في السبط لونه ما يبيحى عاصه او تحيل الملاح الصمغ الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الغضب الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
ايضا يعاونها او صمغ بلبل الورد صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
وصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
في الورد صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الرشا الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
وصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ

شبهه الجاع وقتل دم الفث وفيه نكهة الزياج وعدم الجذ وسوده الورد اصيات الورد صمغ صمغ
مذابح الورد ونهه بالمعاهه كالزهر وورد والقون والخلنج والورد الطير والورد والورد والرمان
والورد اوان سارون والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الجبل والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وصف الصمغ ووصف الصمغ والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
المركبات دوالسك والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وما قبل من كل واحد درهمان درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
يا در صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهدى لوده درهمان صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
وهدى بالورد الحمار وبحسب الورد والرمان والورد والورد والورد
كونه لونه سلطاني الحمار علامته كبره كبره وشفق عاصه وتنت الرجمه وثلاث الحبل وان حبل
السرعة الورد الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
الورد الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
مفرطه علامته هل الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
كتان والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد الصمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ
صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ صمغ



زعفران نقد دم سقم الربايح ودهن الورد قدّر الكفا به **صفت** وهو لذلك هو من قتل وقته
محلله به بعض الدباء اويدهن الزينق وبقا في اليه لسان نر كسا ولبان عليه وانه يحمر ويقل
مرا **صفت** اخر هو صلب لذلك لونه دهن الكرو ودهن الزينق ودهن الورد الحلو ودهن السمسم
من كل واحد وقته زيدهن ودهن الربايح ودهن الورد من كل واحد وقته وفيه لسان الطير واليه
وهو دال التيامن كل واحد ستة دراهم الشن بجلد بالي ودهن قديس قدّر الكفا وكرتلك المثل الحلو
بالربا اذا قطن به الرخم مع دهن الورد الحلو كان نافعاً من ضلابة الرخم ودهن نعين التليين يتناهي
الربا المحلولة كالنشا او اللوزية والقصص والصعتر وشيتي الليل ما يفتي في باب ضلابة الطحال
فصل في قروح الرخم حاصبة **فقدت القروح في الرخم في السعال الشدادة الرومية** **عمر**
تكون بفتحها لوز اويدهن بالخل حار اوردية مرقحه او تاول اورد حاره كما تعلق يوس وقد يكون
لها من المبركة الحب الوفري **علاسته** الرخم والديه وسكوة اللدة والدم البين القارح والقرنية
ووجع الظهر وتقرح اليد الى الكور **العلاج** من الرضعات وتنقية المارة وغسل القروح بوزن
الرخم بالليل الملقح الخرد والراياض البين ودهن بزققي واصيب الزبور عالجين وعصارت
عصا الراي ولسان الخرد وشيتي الرخم مع الشدر وعسل الورد وماء الحين امتقانا في القتل واقرح من
ذلك طبع الوبسطين وطبقة الكرفس والزراثة والزراوند والورسا والمزج والظفر واللب **صفت** مطبوخ
لذلك مطبوخ غانت قواسم وفستق وزعفران من كل واحد وقته ما قدر ورايا وسكوة وحمال من كل
طرف وقته قنبر يطبخ ويغلى ويضرب به القروح امتقانا ثم يقلل من الشرب ثم يخلط بطبخ الخاربي ويحل
فروجه من دقيق الكرش والورسا والصل ثم يمد ذلك شغل البزق الحنفة كما ذكره الراي والمصطكي
والبطركي ومن الدرع والورد **وان** كانت القروح عذ الحب الوفري زود في القوية قتلها من الزعفران
وان كانت القروح روى وسخه احميم الى الرخم القوي ووجع الرسل اهما كان يجلد لسانه الشرب
وان كانت القروح من كل اجنبه الى الحنفيات والشافعات القوية كالمياه الشبه والمياه الخردية
وطبقة السدر وعز الورد وقيل الحان والدملات كصفا المرح **صفت** لوقه تنامفك وقت
مرواسنج والسندياق والترروت من كل واحد درهمان دهن ورد وشحم من كل واحد قدّر الكفا به
وصا **اللبس** يحمر لذلك هذا الدواء **الوصف** زفت باس وقته شحم وشحم الخنزير وشحم البقر وزوما طب
من كل واحد ثلث اوق ويطبخ من دافمن الوردية القوية من الورد والوردية دهم من القزوي
الكبريت وشحم الجعبي بالربيب وطبقة الطافت وطبقة الطرشية وشحم الجعبي الطرماكس
وصب المثل **فصل في جرب الرخم** يكون لغير حارة من صفراوم او لغير ساه او خلوط
مخترقه او لغير المتورس الحب الرضحي **علاسته** الحكه والرخم **علاسه** تقرب المزاج يطبخ لسان
الثور والنا هزج والخرزا وشهد الاظلا بطبقة كسا او زعفران وشرب التفاح وشرب الورد
واقا بيلقة وسمن امق وحش كاهه رخم وشحم قزطرور **وان** كان في اليد زايه فقد وان كان
عن صبا الرخم شغل الليل طبعه الفياقز والسرين وكبريت وشحم بطبقة الحاش والنا هزج ودهن
الورد ويوضع عليه الملامح الجعبي **وصا** جرب ورا كثر لدهن ما لسان الحبل وهو الورد من كل واحد
اوق واطق على الزنك بوزن وشحم من كل واحد ثلثة دراهم سلما في درهم ونصف فيل ريشي
وريشي

وتسول ما لا يجيب نافع **صفت** مرخم لذلك هو من قتل وقته وراسن من كل واحد وقته من كل واحد وقته
صفت ينهر ويغير كما يحمر ثم يخرج من مفضل ثم يفتي في اليه من شحم الخنزير المعبر الحلو وقتا اوق
سكوباج ووراسنج من كل واحد درهم عصاره كفا هزج وقتا ن كبريت درهم ونصف ريشي
مقتدره نصفه مقل مقل وشحم وشحم كالمياه ووجع **فصل في تاديل الرخم واللب** **صفت**
واللب اكثره وهذه الاشيا تحرق الرخم وهزج صفا كالتالي في الصلوه او كالمياه مبر
او كالمق وسلب ذلك فلفا ردي غليظ كالدرعي **علاسته** فطاهه الحش والورد من كل
الورد والورد مقل وجع والمياه الى الكور والرشق كره معها وجع **العلاج** تنقية المارة
بالقود وكما ل ثم تقطع الخرد او بالورد الحلو او كونه بالناس والوردية الحنفة المحلولة لاذك السابا
بالتين او الصعرا ومرا الساب او الكزبر بالليل واقرح من ذلك عصاره شتا الحار بالي اولن التين
او رارة قنبر بالوردية واقرح من ذلك ما التاروق وروج الزرايع وما الكور ودهن التوت
وكيفية اشيا هذه كوردية ان تقطع التاديل والورسا ودهن الوردية وشحم عليها قنبر وقته او
فتسقه بمزج مقل الما كمنه كطبخ وسابا يفتي والظن الوردية لسان الرخم وشحم مطبوخ الورد
فصل في جواسير الرخم لمرض الرخم الساب كيرض في الماء المستحق فيها قلاهره ومها باطنه وفيها ساليه
وهي شحم وشحم دردية الرم وسكوة وكرتلك سلاة رقتة الدم بالحنفص وبقا غليظه فكل
سبا للوراسر **علاسه** الفقد والزهال وقدر المزاج الرخم وشحم الورد ودهن الورد ودهن
قيا الخاربي والظفر والورسا والورسا والورسا الزيد ودهن الورد ودهن الورد ودهن الورد
البيد **وان** كان الرخم شديد ضمه اليه قتلها من الزعفران والورسا والورسا **صفت** نافع **صفت**
مرخم لذلك لوقه لسان ص السزمل والظفر من كل واحد وقته دهن الورد وشحم الربايح وزعفران
من كل واحد درهم شحم واحد دهم رخم ولبه عالج **صفت** مما دل ذلك لوقه الورد واكلها لكان
ورقة نر الكتان وورقة الحلبه من كل واحد وقته دهن السمسم لوت اوق زعفران درهم قزان كانه
البيد عجا فتسقه او قنبر بالوردية وخور من الورد الحارها هنا ماء الفرفري الحش **وان** اورد سون
الدم صبا كجلاية الوردية والورسا والورسا والورسا في قنبرها ان كانه ليه قنبر الحلق وقنبرها
بورق التين وان اورد سون الورد عوم جلاية نر الدم كما يحرق **فصل في شقاق الرخم** يكون لغير الورد
او لغير حارة منه او لغيره وقد يكون ليه **علاسه** الفص غلجاص وسكوب صيد او ميايه
وقنبر السيب كسر الورد والورد **العلاج** ان كان عذ الورده ما لفته في السلب بطبقة الورد طشا
الحل والورد الورد او قزويه مقنوه من باس البيض والظن الوردية دم الزينق والكندر وان كان عن
افلوط حاره فتسقه الورد من الخناط الناسر وقنبر المزاج ثم شغل الوردية لوقه كره نر كلسان
بيضا البيض او حارة لانا الحبل بالورسا والورسا والورسا **صفت** مرخم لذلك لوقه تنامفك
وشحم جرح من كل واحد درهمان الشداج وشحم الفص من كل واحد درهم كثيرا درهم ونصف كزرواص
القوز من كل واحد درهمان هذه القوز قدّر الكفا **صفت** مرخم اخر دهن نر كسا عشر درهم شحم
وجع النبع من كل واحد ثلثة دراهم كزرواص صفا كزرواص وقته درهم ريشي درهم عصاره كرت

الوجه وصحارة شاة الخيل من كل واحد درهم وتغرس من الفضة وقيل سدر وجده اسير بحرق
وتوتها من كل واحد درهم وقيل جعل حيا وبيض وان كان هناك صلاه جعل من درهمين
الزيتون ويغرس في البق والدم وبيض وان كان هناك وجه سدر يستعمل في
الوجه المذكور ايضا في موضعه من السيلان ووجه الطاهر في حبس الخيل والماء والكل
المنظف والحركة بالماء والدم والدرار ووجه الفضة المنزلة والقرقر في حبس
هيل بما لسان الثور وما الفضة **فصل في علاج الدم** وسبب ذلك عدم قهره او كثرة
علامته وهو انما يخرج منه ما يدرى ووجه انما يقرب المص ويقلل في التثابة ويسلبها
البلل وقد صعد في النوازل من الروث **علامته** تتفق في آفة وقتيم الشمس ويضيق
الوجه في الروث والقرقر في البق والدم ويضيق في الكور في الجمل ما يحترق في كاهل
الشمس والقرقر في الروث والقرقر في الدم ويضيق في الكور في الجمل ما يحترق في كاهل
والنوازل والقرقر في البق والدم ويضيق في الكور في الجمل ما يحترق في كاهل
ويجب عليها هذا **وهو** لو دخلت في ريشك ما كتبت من غير انما سبب الحارة انما
ثم بعد ذلك نطفه الغامض او يوض عليه العسل ويده الكحل ويده من الروث الحار
الفرق في الدم والدم الحار او يوض عليه الكحل ويده من الروث الحار
يست اوق بخلاف عليا بعد له وينزق في الغموس صفرا لئلا يكون في الغموس والقرقر
فقط من ورق كزبرة من كل واحد درهم غليظا ونزرا ومن كل واحد درهم كزبرة
ويضاف اليه وقتان من صاع كذاب ومن شرب الخس من كل واحد درهم وقتان من
منه في الدم والقرقر **فصل في سرطان الدم** يكون ذلك الدم مختل او من الحارة **علامته**
الدم ووجه شارب ورعا انما الوجه الى الكور في الجمل ما يحترق في كاهل
مايته صفرا متنته الرابعة ورياسا الدم عند تكاثر القروح والمروق واذا ارض عن الخس
وانتفاة **الملاح** هذا المرض في الجمل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل
الحمرة معاملة غيره والمستهل في زمانها هذا عند اهل الاربعة وقرقر في الجمل
اجزله في كاهل ما يحترق في كاهل غلظت ما استعملها او بالقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
الرضفة في كاهل ما يحترق في كاهل غلظت ما استعملها او بالقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
القلب ويضع عليها ووجه الموتى او يوض عليه الصفرة في كاهل ما يحترق في كاهل
من كل واحد وقتان لما ينزل من اوقية **وهذه** ورد ثلاثة اواق تسخن بها من رصاص
من الرصاص صفرا يفرغ في حواد الرصاص ويقلط بالحمرة **صفته** وافر دهن ودهن صفرا
البهيم من كل واحد درهم ووجه اسير يفرغ في حواد الرصاص صفرا يفرغ في حواد
دوا في كاهل ما يحترق في كاهل غلظت ما استعملها او بالقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
تقدر من سبب غلظتها ونزها من رصاص كما تقدم ويوضع فيه دوا في كاهل ما يحترق في كاهل
القلب اليه اوق السيلان مغلول وقتان من اسير يفرغ في حواد الرصاص صفرا يفرغ في حواد

وقيل شمع حرقا وان كان الوجه صمما يجتهد التخليل بطيخ السرطانات الزهية او يطبخ الصفرا
ويطبخ الحمازي والخيلوي والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
وقيل ذلك ويضع او يوض في ذلك النور لئلا يحترق في كاهل ما يحترق في كاهل
هذه عصب الفضة ويشتغل في حرقه وهو **هذه** من المروي على الجمل من ذلك ويضيق في كاهل
الضارة نقفا او يطلون او تشتعل في سواد حار او باردة **علامته** عدم لما في الجمل ووجه الله
على الجمل ووجه الله في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
ويضع نفاهه في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
القرقر في الجمل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
وله وقد يطبخ **الورد** في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
ينفع من صفق الدم في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
واحد درهم وقتان في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
تسكن في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
لغزاة وقتان في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
واحد درهم دهن قرقر في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
ويضع في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
قرقر في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
وفي كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
او يوضه او يوضه في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
ويضيق في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
ويضيق في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
تضعه **الصفرة** يوضع صاوب ووجه من كل واحد درهم وقتان في كاهل ما يحترق في كاهل
القرقر في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
من يابح واخلاط او يوضه او يوضه في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
علامته مقابلة كتيب كل واحد من كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
القائمة واخذ الزنتيق والحلة ويزيد في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل
الذويج ودهن الزنتيق ودهن السبب ودهن كسبب وانا شدة الوجع في حبس الجمل المذكور في باب
العلاج وان عمل الوجه في الدم كيفية سمية للمريضة الباردة بالاسم من كل واحد درهم
والذويج والحلة ويزيد في كاهل ما يحترق في كاهل والقرقر في الجمل ما يحترق في كاهل

لرطوبة وما يشبهه وذكيرة لبيغاري كالفقيه والسقطه واستعماله حارة كما هو مشهور
ظاهرة من كثرة السواد وضعف القوة وتقرن الدم وحالته شبيهة بشعاع لثنية
وزيادة بصلها كما نرى في بعض الامراض وما كان لوقت الدم وحالته بياض
انفان الدم في تلك الحالة غير صافية وانما كان من الدم اظلم من غيره
وعلى الكبد والطحال والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
وان كان الدم قسا غلظا والادوية التي لها القوة في الحماض وعلى الراس
وربما الريان المزج والبرص والطفح والطفح والطفح والطفح والطفح
الدم الحار في الغلظ والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
ويخرج المذاق لثنية الدم **واما المسهل** فيمكن ان يكون من البورق والترجين والسا والروند وان كان
الماء كبريت فيخرج على الحماض وقد يحتاج الى التفتيش بالتحريص في كل المارة وقد يحتاج الى اذراع
اليد لذلك فيمكن ان يتناول الادوية القابضة الحامية الدم كالقزور والظرمين والظرمين والظرمين
الجلود والسا والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
والزعرور والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
والصطوخ والكثير والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
والظلم والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس
نفع وقوة في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
تقوية الحماض ولذا فان اكل من كل واحد من هذه الادوية من كل واحد من هذه الادوية
ويشرب اللبن والبنكرياس من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
عامة فبما انما هو من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
درهم شاذ في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
كلاهما عتيق وقبالة شاذ في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
الزهره وطبنا لرومن ومضطج من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
سعة لذلك فيوضع على وجهه من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
واذا لم ينفع من الادوية هذا كمنه غايه في هذا الكتاب **وصفة** لوضعها في كل واحد من هذه الادوية
كندر ومضطج من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
بياض البقي المذكور في وصفه تلك الزهره في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
اما الادوية الراضية من خواص هذه الزهره في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
طبخا من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
والادوية وصبا ليس **صفة** لوضعها في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية

هذا هو
الوصف
الذي
هو
مشهور
في
كل
واحد
من
هذه
الادوية

من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
صفحة مرموم من خارجه وهو دهن ايس ودهن السمك من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
عصا الرعي وعصا ريشا الخيل من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
الجل وصا ايس واستعداد من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
وقد يشع من ذلك اليلوس في الرينات الناضج ويجب ان يمتد بصور مزيج كدهن فان كان حار
عزل بالبرص والفاذات فان كان هناك صفا السهل صانا بالروند وشراب الورد الكبريت وان كان عن
افتتاح الصدر ثم وضع الصابون في ايس ودم البيض وان كان عن تاكل القروح من الفل ثم وضع
للبرص والادوية الناضجة لثنية الفل بالخاصه سبب درهم من الزنك مع صغار صين وقد جعل مقبليا
بالسكر وسقمنه وقوه عند الغوم ووضع عصا عروق الصمغ اللذي تاج صين وشق ذلك ووج
وعمل النعاقه والوشه ويحتج من الحين والمايه ووج المغناط والمدرات اللثه ويكونه عند الكرم
والرز والبنكرياس ومن المغناطه والزعرور والكثير من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
مرا والظفر في المصطك والكرزيرك ويحتج من الحين والمايه وان كان سده الدم عن ما يشبه او
سقطات بغيره مشهور في الرجم او مشهوره اليه من الين صين تقويت تلك الماويه عنالرم الخجومات
والروند والظفر من الناصره وان كان هناك طرد عمل بالمرطاب ثم نفعها بمخفف الرطبات
كطبخ البيض والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

فضل ومن الامراض المختصه بالناس مرض جرب يقال له **الجرب البياض**
وقال شار بن ابي اسحاق في مرضه اكثر عرض للذات اصحاب الصفت والذات الكرمي اول
حدوث اللثه وسببه خلط ما سد حام لزوج من الدم وقوة ذلك كليلها الجرب مع عدم
الوصول اليه **وعلاجه** بياض لون العجه المصفره والشفيق ويحب الوجه والبياض فبعضه القوام
من الغوم ويحتج من الكبريت وان كانت الماويه كليله عوض وزج في ارجلها وكليله وكليله
ما يفيهم الخفقاة وضعف التنفس وضعف النظر وقد جعلهم نفعه عن زيادة الطعام واذا اراد هذا المرض
الشرع المحي بسبب يقطن الظلال وقد يفيهم الحشا والحق واعراض كاعراض **الجلود** تنقية الين
وتقوية الريد وسبب يقطن الظلال وقد يفيهم الحشا والحق واعراض كاعراض **الجلود** تنقية الين
معين المسك هذا الدواء يفيهم من الطول الخفقاه وقوه العين وقوه صين والبنكرياس وقوه
البنكرياس وسبب يقطن الظلال وقد يفيهم الحشا والحق واعراض كاعراض **الجلود** تنقية الين
صبا والظفر وقوه من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
لرنايه والبنكرياس من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
الارض **صفة** ص ذلك لوضعها في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
ثم يقطع على شوي وستا من كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
كالادوية التي فيها الغلظ المدرس **صفة** لوضعها في كل واحد من هذه الادوية وهو مشهور في كل واحد من هذه الادوية
الكثير من اسبابها فيجرب الكبد والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس والبنكرياس

من يعرف علامات الجبل ان يعرف من راسه والميل الى الجبلية والمالحة والشمسة العين ودوام ذلك
وعيدارمة الهرطون من تحركه وتنفتح العين ويبرز ظهور العنب فيها وعدم الميل الى الجبال وكان الله
وكثر مما حصر من حوامها من الاربعة الاصل يظهر ذلك من الفارورة ولبس كذلك فانها قد
الفارورة يظهرها فاسك وقالوا اذا اجرت الفارورة وعوضت في مكان الموت ايام ثم وضعت
فان ظهر بها الفارورة لم يشبه بالرد فمومن علامات الجبل لو حماله **فقدما في الجبل** يحوي حفظ
الصحة وردّها ان تزلت اما حفظ الصحة فيجب الارتفاع عن الفك العنيفة الدرنية وفنق فيه
كالقوة والحرارة والغنى والرجح الموكمة كراوية الدرب والحبة بيوت والعلية وقدما
بالفلا الجبل الريح الريح وملازمة كل العوز والنسب والرجح والفتح المسكور بحسنه عن الماشح
والجبن كما تجوز والفتح والفتح والفتحات كاللبان والادس ويحب في اولي الشهر
الجبال والحمام وانه كان الله يلبس باليد بالزجاجين والاحاص **صفت** يحوي حفظ الجبين يحوي ذلك
في حفظ لسان النية وكلاهما من كلاهما قريبا لا يجزى وفيه قرا الاشراج ولا يلوي كل
واحد في عدد واحدا وفرضه من كلا واحد ذلك درهم لؤلؤة درهم مرجان وشارة كمان من كل
واحد درهم مرجان درهم شهاب السقاج او مسبه نيز الكفا بيل مجرنا وستة صفت **صفت** يحوي
لكلان في حفظ لؤلؤة درهم وجان وشارة السقاج من كلا واحد درهم ومن الجبال الهم المعزفة
من كلا واحد ذلك درهم ستة الريح وسباسة واربعين وقد مثل من كلا واحد درهم زعفران ثلث
درهم عذبة صيات عمود درهم سكر محمول على الورد درهم الكافور **صفت** يحوي حفظ لؤلؤة
بوزن فيل وورد من كل واحد درهمان مسكك وذهب فيه حبيبه ورين قهلا الكفا **صفت** يحوي
العلم المخفض الزبرج والروضام والارياح والزاوية والحق والادعاء والورد والورد يبرق بطلب
بزر سبعة اثنين ثمانية قتر كلها درهمان عجم السنية الاربعين قتر كل درهم ثلثين الوردية
ويستعمل كله ثلثين درهم **صفت** يحوي **تدبير** المرض العارض في انثر الورد والورد والورد والورد
واصله بوزن الرنجان وسبه اثنا عشر الحفرو رشاع حقه فاسك منه المودة والورد
فيجب ان سقاج الرغاب والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
الورد وان كان هناك من سقاج الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وان عشا الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والكلس العتيق وان عشا الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والنظا من السيب ولبان العلم ان كان هناك من سقاج الورد والورد والورد
مدية درهم ارضي نقره وسبه درهمان سكر الورد لؤلؤة واق **صفت** يحوي **تدبير** الورد
الورد من سقاج الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهذه من الطبقات التي لها الورد من الورد والورد والورد والورد والورد والورد
سكو سقاج الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وليد العلم وان كان عن انزل سقاج الورد والورد والورد والورد
ورثي

مسبة
مشا
الورد

وتسقى الوردية الصلبة من غير ثمنه وبياتج المرصلا الحراق ببعضها في الخايش المرطبة وتسقى
شبابا الحنظل وعلب الزهر والورد ويزر الخيشان وسكن وجع الظهر يصفى المسكات العلوقة
وان سقاج الورد من سقاج الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
درهم ارضي نقره درهم سكر الورد درهم **صفت** يحوي لؤلؤة درهم مرجان ثلث درهم سباسة وهور الورد
وقبه طيارا من وطين حنظل وورد من كلا واحد درهم لؤلؤة درهم مشان الوردان فقهرا الكفا
صفت يحوي **تدبير** العين **الورد** درهم ارضي نقره درهم سكر الورد درهم مرجان درهم مشان الوردان فقهرا الكفا
ذلك ان من لؤلؤة درهم ارضي نقره درهم سكر الورد درهم مرجان درهم مشان الوردان فقهرا الكفا
ويحفظ العين الوردية عن اهتاس الورد وتسقى عود الورد وطبيخ الخنازير والورد والورد وطبيخ الكفا
وتسكتان ونبلا كفا في طبخ الورد والورد والورد والورد والورد والورد
صفاة الوردية **صفت** يحوي **الورد** و**صف** العين وسباسة معلومه لؤلؤة درهم لؤلؤة درهم مسك
الورد **العلاج** ان يعرف الوردية ذلك بالفاء كما كان من الورد والورد والورد والورد
ذخيرة كل ذلك وقتان ساعة من الاوقات من ستة درهم كما كان على المرصلا الحنظل والورد في لؤلؤة درهم
مرجان درهم مشان لؤلؤة درهم الكفا **صفت** يحوي حفظ الجبين وورد مرجان وورقة شاة كمان من كل
واحد درهم لؤلؤة درهم مسك كمان درهم سكر الورد درهم سكر الورد درهم مرجان درهم مشان الوردان
كدر مسك كمان درهم واحد درهمان طرسه درهم وورقة الكفا درهم وورقة الكفا درهم مشان الوردان
طيارا درهم درهمان درهم ارضي نقره درهم السقاج او ذهب النقره وسبه قهر الكفا وورد درهم
الرساق كعب ثلثة ارضي نقره درهم من الورد والورد الورد الورد درهم درهم مشان الوردان
الوردية كبرة فلوس كسبية الحنظل والورد **صفت** يحوي **علاج** الورد وسبه صفت الوردية
او قتل الورد والورد او مسبه وعدم رطبة من لؤلؤة درهم الحنظل والورد والورد والورد
لر الج في الورد والورد او مسك كمان درهم لؤلؤة درهم مشان الوردان فقهرا الكفا
غرضه من الكفا **العلاج** ان كانه عذبة درهم الحنظل والورد والورد والورد
قوي بالمقويات ويستعملها في العين من الورد والورد والورد والورد والورد والورد
والاردية والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
من الوردية **صفت** يحوي **علاج** الوردية في حفظ الوردية درهم مشكلا الحنظل والورد
اويا الوردية **صفت** يحوي **علاج** الوردية في حفظ الوردية درهم مشكلا الحنظل والورد
ويورد من كلا واحد درهم درهم زعفران ذلك درهم الورد درهم درهم مشان الوردان
زرورد لؤلؤة درهم مشكلا الحنظل وورد من كلا واحد درهم لؤلؤة درهم مشان الوردان
كل واحد لؤلؤة درهم مشكلا الحنظل وورد من كلا واحد درهم لؤلؤة درهم مشان الوردان
قطر العنق نيل بالكرب وطيب عا الوردية وسقاج الورد درهم الوردية طبخ الحنظل
نق من الوردية **صفت** يحوي لؤلؤة درهم لؤلؤة درهم مشان الوردان فقهرا الكفا
من كلا واحد درهم درهم سكر الورد درهم مشان الوردان فقهرا الكفا درهم درهم مشان الوردان

ورثي

منه في البرد ورماد السطحان والمرحوم هو الاسبريم وطاكن اليرسين. بعض المعادن المتألمة
صفتهم في ذلك يظهر من برد وقتها في عماره عن القلب وقبه وفق السطح مغسلة والشرب
بمكة كحل واصلا درهم زنبقا نفوسه واذا وضع عليه كفا كفة الربط فبمكثت منه وما يستحق
ففيه بالخاصه الزهره ورماد المرجان كما في الكافور وقوله شجر لسان العفص **فصل في قزوح**
الذي والخاصه قزوح الذي ونزاجه يكون ذلك لانها راوم اول نصاب ما به حاره عده
العلاج تنقيه البية البفد واليه بالما يخرج الغلا المتألمة وغسل القزوح بما الغسل او غدا الوراء بغيره
اصل القزوح الذي والورق نيا بالزهره او بغيره الزنبقا في نقل بالما القالبه او كليلج جوز السور
والسماق والمغص وياح العلاج على درهم الزهره **فصل في سرد الذي** سرد الذي سرد الذي سرد الذي
غليظ او دم غليظ **علامته** عدم توليد اللبن في وقتها **علاجه** بالمطعمات كالزرايح وكسب
الطرا سائده والخجول والمده ونزير الجوزير واقرص من ذلك الحماطين الجفنه ويوضع على الذي بغيره
واقرص والزرايح **فصل في شفا حلة الذي** شفا حلة الذي شفا حلة الذي شفا حلة الذي شفا حلة الذي
مستبه اليه **العلاج** التنقيه في موضع عليه هذه الشئ الحار ويوضع بهن ليس وذلك درهم اليرسين
ومرح السوتيا وكذلك في كعب وشي الماعز اسوي وكذلك درهم اليرسين
ارمن صند مرهم لذلك يوضع لمان نزر كثر من لمان نزر وكذا من كل واحد اوقيه وقتها والمقدار
ومعصا كسكندر واحد درهم درهم ورد حذر الكفايه **العلاج** المتقوس درهم العوز ودهن حصار
البيضا بالشمي نافع **فصل في حلة التي** كين لمان المدا اوقيه درهم اوقفه القفا القفا في الذي
او لما ضا فر كالورم وغير ذلك **علامته** حرق تنقيه السب **علاجه** مغليه الكسب ثم يربط بها
يزيد في اللبن كاستسح في العنق الحويه المعدل كاليفر النبرينه والسك الرضرمي وكسنتقا
والعوز والخبين والزيب وشي ماء الفول الطرح بالزرايح والسواق وتحت الحويه العسيفه
الدنيه وكسنتقا كالفقه والغضب واذا لم ينج ذلك استعملوا يفتقر اللبن من الودويه
كالزرايح الربط والانسك ونزير الجوزير وكسنت وشي درهم من الخراطين الجفنه بما
الزرايح وكذلك البور المبرن المبرن صند درهم ذلك يوضع الزرايح في يفر من كل واحد
قفيه شومر مغسلة بغيره عده درهم نفع وقبه ينج الماء وشي بالسكر وما الزهره صند
سقفه لذلك يوضع نزر الزرايح ستة درهم الينف درهم ونفع نزر صبر درهم اورد حدها بقره
الخاصه صند سقفا في نفعه اشويه وزرايح من كل واحد درهم خراطين جفنه اوقيه سكر
ست درهم صند سقفا الذي يوضع اشويه وزرايح وشي اللبن من كل واحد درهم

منه في البرد ورماد السطحان والمرحوم هو الاسبريم وطاكن اليرسين. بعض المعادن المتألمة
صفتهم في ذلك يظهر من برد وقتها في عماره عن القلب وقبه وفق السطح مغسلة والشرب
بمكة كحل واصلا درهم زنبقا نفوسه واذا وضع عليه كفا كفة الربط فبمكثت منه وما يستحق
ففيه بالخاصه الزهره ورماد المرجان كما في الكافور وقوله شجر لسان العفص **فصل في قزوح**
الذي والخاصه قزوح الذي ونزاجه يكون ذلك لانها راوم اول نصاب ما به حاره عده
العلاج تنقيه البية البفد واليه بالما يخرج الغلا المتألمة وغسل القزوح بما الغسل او غدا الوراء بغيره
اصل القزوح الذي والورق نيا بالزهره او بغيره الزنبقا في نقل بالما القالبه او كليلج جوز السور
والسماق والمغص وياح العلاج على درهم الزهره **فصل في سرد الذي** سرد الذي سرد الذي سرد الذي سرد الذي
غليظ او دم غليظ **علامته** عدم توليد اللبن في وقتها **علاجه** بالمطعمات كالزرايح وكسب
الطرا سائده والخجول والمده ونزير الجوزير واقرص من ذلك الحماطين الجفنه ويوضع على الذي بغيره
واقرص والزرايح **فصل في شفا حلة الذي** شفا حلة الذي شفا حلة الذي شفا حلة الذي شفا حلة الذي
مستبه اليه **العلاج** التنقيه في موضع عليه هذه الشئ الحار ويوضع بهن ليس وذلك درهم اليرسين
ومرح السوتيا وكذلك في كعب وشي الماعز اسوي وكذلك درهم اليرسين
ارمن صند مرهم لذلك يوضع لمان نزر كثر من لمان نزر وكذا من كل واحد اوقيه وقتها والمقدار
ومعصا كسكندر واحد درهم درهم ورد حذر الكفايه **العلاج** المتقوس درهم العوز ودهن حصار
البيضا بالشمي نافع **فصل في حلة التي** كين لمان المدا اوقيه درهم اوقفه القفا القفا في الذي
او لما ضا فر كالورم وغير ذلك **علامته** حرق تنقيه السب **علاجه** مغليه الكسب ثم يربط بها
يزيد في اللبن كاستسح في العنق الحويه المعدل كاليفر النبرينه والسك الرضرمي وكسنتقا
والعوز والخبين والزيب وشي ماء الفول الطرح بالزرايح والسواق وتحت الحويه العسيفه
الدنيه وكسنتقا كالفقه والغضب واذا لم ينج ذلك استعملوا يفتقر اللبن من الودويه
كالزرايح الربط والانسك ونزير الجوزير وكسنت وشي درهم من الخراطين الجفنه بما
الزرايح وكذلك البور المبرن المبرن صند درهم ذلك يوضع الزرايح في يفر من كل واحد
قفيه شومر مغسلة بغيره عده درهم نفع وقبه ينج الماء وشي بالسكر وما الزهره صند
سقفه لذلك يوضع نزر الزرايح ستة درهم الينف درهم ونفع نزر صبر درهم اورد حدها بقره
الخاصه صند سقفا في نفعه اشويه وزرايح من كل واحد درهم خراطين جفنه اوقيه سكر
ست درهم صند سقفا الذي يوضع اشويه وزرايح وشي اللبن من كل واحد درهم

صفت وزهر الكحلون كبريت دهرمان خرد لشفه درهم موزع واصلا من كل واحد درهم فزوقه حسب اليد
لقد وقع شحم خفسرا الكحلون صفت درهم اخر لشفه درهم السنوه واسين كبريت وهاز وعبير وشب وعصير
من كل واحد درهم درهم زنجار دهرمان زعفران زطل وشحم كبريت الكحلون صفت درهم لشفه درهم وشب
بجوز وزاج من كل واحد درهم ووقت زعفران درهم وراشيتة من كل واحد درهم اذق وقبه
سليم الخلد وقبه ونفس سمن عتيق نفه رطل وصدرا وطبا يستعمل في ادوية ذلك الزنجار والزرنيق
وجيب ان يجتنب فانه يخرق البرص او يكثر ما ادى الى الصلابة صفة دواء السمعة لشفه درهم
شحم السلك خراسي حبة زنجار بليغ الخلد من الزينة حقر من كل لثلم يلقى عليه الادوية ويعلقه حتى
يتخذ ويحرق ويصنع به صفة درهم السمعة بطاير من دواء السمعة ربما دقتا الجيب ربما دقتا الكحلون
وردا والدرهم وزنجار وصدرا وزيق ودرستك اصرا سنا لشفه درهم من الكحلون البرقي والزرنيق صفت
بالمقل وسببه برهله فانه تدفعها الطبيعية الى مستعمل اليد فتشعر بالحياء شيئا ضار على نفسه
حمايته وقد تم جيب اليد ويحرق بالرس الكحلون اللين ويحرقه الزهر ثم يستعمل الادوية المره والحارة
التي تليها الخلد وهي الموزع والرفش والبنون السود والفسدان والحفلة والكبريت وطبر البرصطانات
والماء اللامع وما العجوة شيئا الترس وصدرا لشفه درهم مركب لذلك موزع وقه افشنتين
ورشد من كل واحد درهم وقه دهن لثا زعفران الكحلون دواء اصفا اليه كبريت وزعفران من كل واحد درهم
لان اقوي صفت اخر اقوي لذلك موزع يكون درهم دقية ترس نفه وقه عارضة يكون درهم
كبريت دهرمان مرز الزعفران وقه دهن الرخنتين لشفه درهم واقوي من ذلك الفرفش الابيض
والزيبق العفول كبريت في الرطال فلفل صفة في الماء تحت التفت وسببه اصنام رطبه ما يبه
تحت التفت واكثره يكون موهونا وعلاصة ورم في الافرغ وسليد رطبه من الوند عارضة بالحققت
صفت ثمانية لشفه درهم موهونا عودا مرز كبريت وسري لثم من كل واحد درهم سبعة جيب شمس
صغير كالحقن ثم يلقى اليه كاضر لثا درهم زعفران سدس درهم دهن البونج لشفه درهم وسبعط
ماء الرزنيق ودهن الهوزيل ودهن الزعفران او العنبر او المسك وان لم يفر من ذلك اصبت
الى عمل اليد وحفظ صفة في الرزنيق وعلاصه بحلقة الراعي غرنا لا لابونج والصفعة
والدرار والريش والكمية فصل في الهم الحارسة الرس وسببه دم بلنر او صراوي وسببه كبريت
اما حرة الهم او حرة العليبا علاصة من ورم فظاهرة الوجه العلاص تنقية الدم بالحقن اليه
او سقيا الدم او سقيا البنقيع لم يوضع على ادوية الادوية كما بره كحصار الفس وما ورمه صا الترتع
وعصا ربه وغر ذلك ثم يلقى بهن العوز صفة درهم لشفه درهم نفه وقه درهم الهوزيل واذ
انظمة انقباض الماد وسقيا الدم والوليات استعمل على ذلك الادوية الحاملة كما لابونج والريش
وغر ذلك صفة دوا لذلك بقدره دهن فابونج وقه ونفث دهن شبت نفث وقه صفا ربه واحد
وتقرا الرضعا بالمدرات كالخس والحصيا وتنقية الشعر وصليب الزعفران صفة في الصياح في الفم
والكحلون وسببه الرضعا في حرقه من اخلاص فاسد لثا درهم او من لثم شدة معدوم
العلاج جيب تدبر الرضعة وتعد على يديها وشيئا الفم ملحمته دهن الدر اللؤلؤ او سقيا الدر

والادوية

والادوية الناقمة لشفه العله خاصة الرجاء المرز وديا سنا ودرا السلك ودهن الموه بصفت
المسطك ودهن الشبه ودهن الجوز ودهن الرخنتين وغر ذلك وصلقه عليهم الجوان وسقيا
الديب وقه الاطى فصل في الهم الحارسة اللؤلؤ يكون لثا درهم في معدوم الهم الحارسة
العلاج العلاص سقيا لثا درهم شحم كبريت الزعفران حبة الخلد لشفه درهم ونفث اطراف
الطنط بطيخة الشبت واليابونج وقه الخلد لثا درهم والريش بهن البنيق او دهن الخلد لثا درهم
في الصرع وام الصبيان وسببه كبريت تدلم من باب الفبة والريشة من رطبه سبه فاسد والليل
على ذلك دواء تروبي وسببه ربه في ربه لثا درهم الكافور والريش والليل العلاص اما من النوبة
فمنه من خلا الصنف في فمهم قبله من الخليل صفة دوا اخر للوهوجان من كل واحد درهم شحم كبريت درهم
ورق الهمسة ودهن الكحلون صفة دوا اخر للوهوجان من كل واحد درهم شحم كبريت درهم صبا لثا درهم شحم كبريت
وحافر عار لثا درهم شحم كبريت وصدرا لشفه درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
وفي غير وقت النوبة تدبر لشفه والطنط مما يمت في الكحلون وسقيا لثا درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
التيه والناوليا وسقيا لثا درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
بطيخة الشب والريشة والناوليا وقها لثا درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
ودهن الصلابة وشحم الزعفران لثا درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
وارادها وسببه اذقها رطبات من الرضا وقدر ذلك في فمهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
قشر الشب والريشة واما الحققت التروبي في الوند خصل المرز وما الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
والريش والمو والزعفران بالراب والمسل صفت كبريت الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
شب وزعفران وورق من كل واحد درهم بطيخة نار معدلة وسقيا لثا درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
عظيم الشايرة في ذلك فصل في العلاص وشيئا الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
ما قبل ودهن على الفوق وكذلك دهن الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
الحافق فذيق الشب بالحقن الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
وربها الحققت من حارج دهن الموزيل او دهن البونج او دهن الهم الحارسة صفة في
بات الشبان لشفه الرطال كحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
هذا كبر ما سهيل بات الشبان كحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
واليابونج وكبريت الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
بالنور او الكحلون او بالسائل او بالصفحة لشفه درهم كبريت لثا درهم لشفه درهم الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
وليه اذرق من كل واحد درهم ربما السقيا لثا درهم دهن بوق ناغا كبريت الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
لثا درهم وكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
في الاطمان وسببه لثا درهم رطبة الرضا وقوله الهم الحارسة الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون
المرض وتنقية برضا مما يمت في باه وتعد من راجه ما اولها وبلين بطيخة الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون الكحلون

ولعل الذئب **العلاج** يجب الاعتدال عن الغدوة الرطبة والفواكه ويوضع في طعامهم تنه اربل الجحر
وسيق طبعه كاستساقا وطبقة اصل الخيل اوسا المدية او جاحض الريح وقيل من روج الزربة
بعضها الحظيرة والورود بالاس اوتربا لى وصفا كما في طبية اطباء الدربة وكره الخلد الغزاليه
حنت نفة ليله ويحذر من الاذعان قتاليه وقول الوباء الحرق من كواحد روج وفانوايا وشكلا
مشج ووجان من كواحد روك درهم الدر من كواحد درهم الى نصف درهم وان سقى حجره روج الخرس كان
نارضا وبذلك طبع احد الرخص واذا كانت البدلة مع عنيه كني ذلك ما الميفي وما السوا
والنارنج وقول اربل الحرق ويا روجيا استا **الوذخ** ما يقبل اربه واراق طرب جاحض الريح
وقم شريك منقبة فقع روج الريح لحك نقشة تة الشية معلقة الاودنة الثالثة للدود
طرح على الذئب ثا لثنتين وورق الخرفه والزبر ووراة النذر وحسب الايقن والارتياق المحلول بهاءة
الرشتين **حنت** روج لذلك يجدر نثر به واقتن من كل واحد درهمان دقة الريح وقتيا ن عساة
الرب وقوفه ودهن الرشتين ودهن الارب بقر الكماي وان كان هناك فهو مخرج **عقبة العقه**
لوقد حقا في حنة حقا وعساة ورق الخرفه من كل واحد ثلثون اوقية مخلوقة دقيقة الريح من جدر
الكماي **فصا في سيق الضفاله** واسبابه السباب المنقبة او النسا بقره ياوكا اولا **علاج**
وقد ذكر في زوراياه الى العاض من قدر شق **عاشه** ظاهره للحس **العلاج** تدين الطبع والنع عن الحوكه
لمن قد رطلها منم ويوضع عليه الاودنة المنقبة لهذا الغرض **لورد** لسان الخال فووز من كل واحد
لوقد وقه دقة الريح ودقة الريح وورد من كل واحد درهمان كندر درهم شبا لقم درهم بعل
عرا ذا بياض الذئب ولبان الغضه ويطبخ **حنت** مما داخل اقصيه منه يفيد كندر وورد راسم وورد واقا قيا
من كل واحد درهمان من درهم صبا غا ذا بفرا المحلول والشمس كنهه الريح وهو محلول في وجوه
صا واليبس **اوقاد** منقوش واخر زو سيق من داخل سيقه قرقر ز او سيقه **حنت** مطبوخ لذلك يوجد قرقر
صغير لوز الى الفولس كل واحد لثقتين قرقر كبير نصفه ويطبخ برطل من الماء ويغلى حتى يكثر وان كان
الزبول انايه يغلى حتى يثقل فاقه ووقت نرسا الكماي والقلمه واليابوج واكرهه ويدهن بدهن ضا
اقول ودهن السلبه ودهن نشا **فحق روج صعب الوطمان** كونه لما لدم اشحكهم رطبا
صعبه الحق اولو طراب من فضال الرطبة الى هذا ك اوليف من اسباب المنقبة **العلاج** السيق عند الحوكه
وتليق الطبع ويزول سبال المنقبة من روج عليه الفاء القهر من الكرفن وحسب جمار ووقت الريح
بالرطاب الحق اوفا منقوش لساق الحمل وترد السرة المعرضها وتعد تعاد اليعفران وهو كاف في ذلك
الضعف بيضا باليبس **حنت** فما لذلك يجلد حوزا البروكوز ومنت ومعسلك والزبروت وشي وعين
السمك من كواحد درهم بياض البقره قرا الكماي **حنت** سقمون مجيد في ذلك يجود كزبروت ورجل س
ومعسلك وعصا الزر من كل واحد روج فوق الخيم وحق **فصل في ورم المشيم** **العلاج** سيق الاربصان
وترسكمن الدهن روج ضا زيم مطبوخ فوقه رقيق الخمر فو وقه دقة الريح دقة الخلية متكوا ورا
درهمان دهن الفو لوقه الكماي **حنت** دوا راع كندر درهم اقاقيا وورد قطوع من كل واحد روج درهم
بياض البقره قرا الكماي واذا اصاب الارب الى العنق يوزن ما مر غير مره **فصل في ورم المشيم**
يكون

185
كيفية او مرتضا عفوات المدرة اويرد ايرتيرا او اياها لا وورم **العلاج** رد التمدد الباردة ان لم يكن
ورم ويرد عليها هذا الدور وهو ورجل ر وجولدر وقطر الدرهم وقطر اليرمانس كل واحد روج حبه ساقه وكندر
ومعسلك من كل واحد درهمان برق ناعا ويدسوا زا طبقة هذه الاودنة الثلثة بقدر رطبتها المدرة
شروع بروذها وان كان هناك ورم يوقطه الاظفر والقزوي ثم يدهن بدهن الزيف **فصل في حصاة**
الثالثة وسبب ذلك علم هاندم **علاسه** يكون البدر لوج مع تقطر وقد يتسبب البول اصابنا وبياض البول
وقد يجره معه في بعض الاوقات دم تحت الشعاه الحبيبه وحركة القصب ودغره في الثالثة **العلاج** الاربصان
عنا الاربصان القليله ثم يجلس في البرية المنقوشه طبقة الخازي والقطر وشية الزجاج وكندر وشية
زبر لثمان واخيه في ثلثين المائيه برهم والابن ودهن الزنبق ودهن القناريه ودهن الجاي ويوقط
رعد عن الزمان في لدمهم او كره مدبر او مقدار ثلاث فغصات من روج الاربصان الى السائنه وطبقة الترفصه
وطبقة الاضرب عليم ثمانية وكون من سيقه روج من كل واحد وان كان في البول من غيرها **علاج** كسبي طبع
الخبيل وطبقة الزنبق او طبقة العوير لورد او سيقه ثلث درهم من دم الاربصان الحنقه كالكباب البهيم واك البراره
الاربصان ينقع في الماء الزاهي روج كحل **فصل في البول في الزمان** وسبب ارتضا الفلحة او ضعف الثالثة
او اوطى وورده **العلاج** بيرعاسقن وحققه ويوضعه في طعامهم ويلتزم ما المرر يجلد وما الزرقا ويكوي
البورق وورق البلوط ويدهن بهن السبلا او دهن اليوس **حنت** سقمون لذلك يوجد ثمانية الفان الحنقه
وضعية الاربصان الحنقه وخطوطه رطل الحنقه من كل واحد درهم لومل كندر درهم فربغه واسبابه من
كل واحد لثمنه ثلث درهم مما طبخا بالوط **فصل في سيق الخيط** **العلاج** كونه في ذلك حنة كوك
وعليه على المرض يطبخ الخمر واللوز والقائه وشية الزجاج ثم يدهن عليه الحنقه في لوقه الاربصان
او يدهن كزبروت وورد اجزاسا يدق ويدر عليه ويدهن عليه حنق الاربصان او روج المرر اسقن **فصل في**
ارض الظهيرة ووجع المثانة والشرس ووجع المثانة كونه اضطرار دعاه او عضاره او يلهو ويند عن
الربا **قال** لثا لثا رقع مروج المثان كونه لثمن الاضطرار لا يعبان مواد المثانة حنق القناريه باقيا
مركبتا خال الخاط الذي يتقدمه الدم المثا حنق دري الدم وهذا الدردي يشبه له ارضه ولسجه
واجتر دقا منه كبريتيه فاقه كانت الارضه عاليه لثمن القناريه المثا وان كان في المثان لثمنه
مع الجارة وحسن كالماء الدم تحت لبطه به لا تنقله فقله هذا الزكيه وجه المثان يدق في درهم من الاضطرار
يلغي وضروبا وصره ويض ارضه وهذه الارضه التي لا تقا من ماضيه اوجها منه يلقى في درهم من الاضطرار
الاربصان كذا يخفق على من له معرفة في العلم اليسع لثمنه في الدم متحجره ثلثه حنقه لوقه او يوشى يتولد
الوطمان فاقه اذا فعله فيما اللوز ويحت رطبه وتغسل بالماء حنق لوقه او يوشى يتولد
منه تلك الدرديه قهض الاين فاقه فيه كذره واكزه مروضه كمن به سقمون مع الكبريت وورد راج الحنق
وامر من الكلي فلو تخرج تلك الدرديه مع البول والارز وغير ذلك فسيتبقا الدم وتندر وتصب مع الدم الى
المثا والخبيل لثمنه هذا الرض الحنقه القهض او الجماع على الوباء ودون الجماع كطعام والقنبي
الخط وزيارة الضلاله كنيه وكيفيته وقبول الدر لمارة لثمنه او كونه اسفل او كونه ابرعت منه

منقولاً بوجه درهم هليلجيات من كل واحد درهمان ساقه وزرايح و ذوق من كل واحد درهم
 نيمه من صاعد طراب يومين ثم يخلط بالبرقعة والينيق الشريف من وقته الاثلاث اوقه ويحبب
 المليلق العذبة كمنقحة والستودا اوجاع والغراب ما امكن ويضرب بهم الطيمر الحقيقه قال
 الشيخ ابن سينا يحسب شهاب الصمغ في وجع الماعل ولولا ان عن بروره

المقالة الرابعة في الوراثة التي لا تختص بدمه وتشتغل على ابيه واهله
الباب الاول في القدر في الجهات الصخرية غريبه تشتغل في الثلج وتنت منه بقدر سطح
 الروع والدم في الجارين والمروق الى جميع ادين وتشتغل فيه اشعاعاً لا يراعى العمل الطبيعي
 ومثلثة تلك الحرارة اولاً بالذات اما ان يكون في الروع ومنها تنفرد في جميع ادين وتسمى الروع
 ومجموعه واما بالاطلاق فتسمى جميعه **الاول** اما ما يعطى الاصلية وتسمى **الاروق** وتسمى ذلك
 كما اخبره الاضطرار في بعض **الاول** التي مسطحة على كانه بدنه او نبتة كما نضب والروع
 والاضطرار والخنز وعبر ذلك وكثيراً ما يسمون هذه الروع **الثانية** التي تقع في الاضطرار
 تسمى **الروع** اما بالكلية او بالجزئية ومن ذلك تشارك محيات الغضبية **الثالثة** ما تقاتل ما هو صمد
 بالمثل كالشمس واليهما **الرابع** كما قد السام **الخامس** حرارة عارضة في الازفة لادويه
 حارة او اعدوه او اسيبه ولا يميز التزاد في الحرارة وسلم التزاد في قسامه محو الروع وعمل الروع وعمل
 الغلو من عن حارة ويسمونه وعملنا يبه عن بروره ويظهر بلغمه ومجموعه عن بروره ويسمونه **الاروق**
 والجهل والدم الغضبية وغير الغضبية فمن حرارة وطرية وضربها بالعمال الطبيعية الكرامة كان ميلا
 تعلقها بالارواح الطبيعية والانسانية ان كان ميلا تعلقها بالارواح النفسانية وبالحيوية ان كان ميلا
 تعلقها بالارواح الطبيعية والمجموعه ما هو مجموعها من قوامها من مجموعها من قوامها ان كان ميلا
 التراب الترابية برهن وعملها ما كان بينها سرها كحيات الروع فيجعلها الطبيب ان يفرقها كغاية
 في عملها من الميلا برهن النجيب لها وفي عملها الى انفسا حتى ان كانت مجموعها في الروع حتى
 الروع كسب ان كانت مجموعها **فصل في عملها** وتعالها ان يفرقها من مجموعها الروع حتى
 غير طبيعيه ومقتضاه الالكريم ولبه وسببها الارتفاع النفسانية والحققة واليهما الروع حتى
 ذلك **وعلاها** ما تقدم اليها من حرارة لثمة بلديع وعده تغير القابويع والنفذ عن الجوى
 الطبيعى وليا ماسر ليدن **السادس** مقابلة كسب وقدره من الروع وشرب ما كغيره في الموكب
 والوشية البردة وسببها المقترحات المتفرقة ان كانت عن غير مثلاً وان كانت عن المروق في
 ذبا الروع وشرب الروع والنعون والروع وقد تقدم مجموعها اما في بعض الدم وتغيره في بعض
 تغيره عن قوامها الطبيعي واكثره في الشراب ومن كثير بين الروع والكلية ومنها عارضة عارضة
 فاشتهت عن **وعلاها** المقدره القوية والبرود والينيق المقدر في اوله من تغيره في الروع
 كانه عن ذلك المقادير الغضبية في حيلة البرود والينيق المقدر في اوله من تغيره في الروع
 او شرب الروع ثم يغير او يجد النفس كما قالوا في ينيق ان يركن بقية لتجد العي وهو الروع والانس

الاروق

وتسقيها الغضبية بالسكجيين السكجيين وكذلك ثلثا الشبغ طبيعي كغيره وكذلك حار والاروق و في
 نواتنا وهو كذلك على ما كان في التسقيع والتبريد وهو في المليلق قدام من روع الزايع
 او روع المليلق ببعض الروع المناسبة **صحت** وكذلك بعد كل شئ من عجن الحماض وعقبة الشبغ
 من كل واحد درهم من الخرافة وفيه شفاة الغلو كما في بعض ادين وهو حار والاروق في الكفايه
 الذي يملقته بلغم الروع **صحت** دوا الروع في بعض الروع ما الغضبية وما غيرها والاروق
 وما الاضطرار من كل واحد درهم من الروع الحار درهم ونصف وشرب الحماض الروع
 وقوه وسقي ودمه على الكبريت والاروق والينيق وما الغضبية غير ذلك **وما** المليلق ليس صيد
 ان ينيق في الشبغ ما فيه فيه ماء كصاعة اليناق وبنيلكس **السادس** في احيات الغضبية كلام
 كلي في الغضبية ينبغي ان يميز اولاً ما معنى الغضبية فتفرق في الروع في الروع في الروع كغضبية
 الرسيم تكون الاكامة تلك الحرارة ليست قوية فتدفع على التفرقة والوقتها مفرقة فامة والغضبية
 الكلية كونه اذا كانت تلك الحرارة قريبة على التفرق والوقتها والغضبية التي يكون في الجهات تفتن
 جزئي كما لا يخفى واسباب التفتن كثيرة كزيادة في الاضطرار والند وعلقات الروع ويكون
 واستعمال الحركة الرطبة واللين والسلكه وتفتن الاضطرار اما ان يكون خارج الروع ويكون
 عنه العمل والروح واما ان يكون داخل الروع ويكون عنه العمل والروح وتكون الغضبية في الروع
 فتكون العمل والروح خاصة فتكون الحراقل اعراضاً وتكون الغضبية في الروع فتشتد
 العمل لذلك وتكون ضعيفة فتليها العمل لذلك **فصل في علاج حياض الغضبية** فكل ما يوجب
 تدرج في الروع الحار كالتبريد في الروع الحار كالتبريد في الروع الحار كالتبريد في الروع الحار
 وما اسبه ذلك ومثلثة تسقيع السرد والاروق تدرج الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 والانسانية في الروع الحار السادسة تسقيع الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 منه لثلاثة اعراض الروع تسقيع المارة والكلية التبريد وكذا ان يفرق في الروع في الروع الحار
 الروع في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 المارة فكل ما يكون اذا كان الدم كثر الكمية وهذا الروع الحار فيه واما الغضبية الحار في الروع الحار
 فيه زايعة كحمة الدم بل يجب حذره ان يفرق في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 المقدره والوقها **اما** الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 كونه تلك الاضطرار المصروف استرقتها من حاربه للدم في الروع واما اذا كان خارج الروع فلا بأس
 المقدره لاستزاعها كما قال الغضبية الحار في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 المرض التي يسمونها امثلة الروع وان كان غير الاضطرار غالباً يجب فيها المقدره الحار في الروع الحار
 نسبه كسب ما في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 الشارح المتعفن فامة في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 والاروق فان كان الروع حاراً او كان يخلص من شدة الحرارة او انفسها الروع الحار في الروع الحار
 من غير انتقار لرفع وان كان لا يخلو عن الروع الحار في الروع الحار في الروع الحار اما الغضبية الحار
 ويجب في الروع ان يميز بالملحيات مطلقاً لرفع القوية وتغير الحماض وطريق المارة واطرافها ما يقع

ضم بعضا ازديده الحارة كالجلال لوز والرازيك لاصلاح الاحسا وقد يحتاج الى ضم بزر الصنوبر
الاذخر وذر ونصف الطيب يتم الى ذلك العروق والبولجوق والرازيك والرازيك والرازيك والرازيك
بعضها الصنوبر لانه من الزبيب والذبيب والذبيب **مغلي في تدهن صم** يجب ان يكون هذا المحرقين
بزر الطيب الماء والماورد والخل وحرقه بالرازيك والرازيك والرازيك والرازيك والرازيك
الباب **مغلي في عسل نهر العذبة** قد تكون لعنفات الدم في داخل العروق وضمها في العروق
الصغيرة ويحرق بطنقة منقولة لثقلها وادوية اخرى في وقت العزاة والتف في العروق
علاوة التفتن في حرق العروق داخل العروق اما في جميعها على كسبه او في العروق النظام القريبة
من الكبد والقلب وشب تين العذبة السد لثقل العروق او لثقل الماء وقد ينفع لثقلها ان يمسح
عن مابها انما ينفع في حرق الدم ويحلل عذبة عذبة لونه اذا عفا السعال لطيف ضمرا او كيفة
سوية سوية في حرق الدم ويحلل عذبة عذبة لونه اذا عفا السعال لطيف ضمرا او كيفة
لوز الدم فتحتن فيه الحارة وينقل اليرقان وتكون اعراضها منها من اليرقان والذبيب العذبة
وعلاوة ما في العذبة والذبيب والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
وجوه العروق وعلاوة ما في العذبة والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
في الحارة وعلاوة ما في العذبة والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
باليرقان واليرقان واليرقان واليرقان واليرقان واليرقان واليرقان واليرقان
الحامض كالخمس بالقلوب والذبيب والذبيب هذا الكلام حقا في شئ اختلا على طيب
او بالذبيب والذبيب **ونال** تناوبها الجملة هذا الكلام حقا في شئ اختلا على طيب
قانه بين في المقالة الثانية من حيله البرص والذبيب العذبة في حرقه فلو لم يح هذا في حرقه
امامنا في اوصافه او متاخره واروي انما في التزايد **الذبيب** لوز الدم العذبة العذبة
الذبيب وعلاوة ما في العذبة والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
الذبيب والذبيب وان كان عن دم حرق في حرقه والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب
بغير فليل المحرق في حرقه والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
بين سوية العذبة والذبيب من اختلاف النقص هنا وكيفية التزايد **العلاوة**
الذبيب المارة وقتها السد وقد يكون في اما الاستنزاف في حرقه بالذبيب والذبيب
والذبيب المنية ثم ان كانت هناك صلا استنزاف في حرقه والذبيب والذبيب والذبيب
بغير فليل المحرق في حرقه والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
او بالذبيب والذبيب **ونال** تناوبها الجملة هذا الكلام حقا في شئ اختلا على طيب
قانه بين في المقالة الثانية من حيله البرص والذبيب العذبة في حرقه فلو لم يح هذا في حرقه
امامنا في اوصافه او متاخره واروي انما في التزايد **الذبيب** لوز الدم العذبة العذبة
الذبيب وعلاوة ما في العذبة والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
الذبيب والذبيب وان كان عن دم حرق في حرقه والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب
بغير فليل المحرق في حرقه والذبيب اليرقان والذبيب والذبيب والذبيب والذبيب
بين سوية العذبة والذبيب من اختلاف النقص هنا وكيفية التزايد **العلاوة**
الذبيب المارة وقتها السد وقد يكون في اما الاستنزاف في حرقه بالذبيب والذبيب
والذبيب المنية ثم ان كانت هناك صلا استنزاف في حرقه والذبيب والذبيب والذبيب

ورق الزوزج الطوي بالبقول اليابسة مما اللدنة او بالدمان الحامض او بالحمم ويجب الحامض
والذبيب والذبيب العذبة والذبيب الكيفين عذبة ما اللدنة ما اللدنة ما اللدنة ما اللدنة
العذبة جميعها بطنقة وارتقا وتطهيره ولطيفه لما غلظت من موارها وعلاوة ما في
وغاض في الحارة والثنا في حرقه السد لوزيبه المعفنة حاديا لما يفتح في العروق والكبد
من الوطاط القليلة مستطبا مملحا لثقلها معا على صغره وظهوره بالذبيب واحدا مما يحتاج
الى اختياره من اسفل الارتفاع وهو حرقه انما في باذر صمغ صمغ السهم المشوية اليه به
والذبيب حرقه الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
يجب ان كان عذبة ضيقا والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
بالذبيب **فصل في الحرق العذبة** العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
الذبيب من القلب والكبد وقد يكون لثقلها في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
عروق اليرقان في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
الذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
العذبة لونه لطيفه سريع اليرقان الكبد لثقلها في حرقه العذبة العذبة العذبة
القلب ان سيقا اليه من تلك العذبة بالذبيب الكبد لثقلها في حرقه العذبة العذبة
لا يكون والكبد عذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
وسما باليرقان والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
وهذه العذبة في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
الذبيب العذبة في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
فان حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
الذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
لثقلها في حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
ومنما صحت صلا كراته اوزغاره ويجوز ان يكون في حرقه العذبة العذبة العذبة
في العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
كأ عذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
مع ذلك السد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد
قالبان الدم اذا حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
وضيقه حرقه العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة العذبة
الذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد والذبيب الكبد

صفت مغني لذلك فوجدنا العليل وهليلج من كل واحد نصف وبقية وبران وشان وكادرونه ووزونا
 ورازياح من كل واحد درهمين من الماء ويصفى ويؤخذ منه كسفة اوقية ويحل فيه شراب الاصول
 وقتان مغلي بنزينه وبقية روج الزاج حلس درهم وهو ثلث شربات ومن المشهلات
 الخشبية كالابوك كالقارصية ووصي الزواجر وان كان البليغ جلياً فبالزواجر والسما **صفت**
 ص لذلك فوجدنا عليل درهم وثلاث شربة صياحة كسب ديد الجان ما العسل وهو شراب واحد
اردهد وما قيلت في ذلك وبقية غارصية ثلث درهم صبيغين ويغلي منقح سهل الاكل
 فيقده صلب منقح صفة الكفاة ونساق الى غارصية وسنا من كل واحد درهمان راون ثلث
 درهم زنجبيل وبقية من كل واحد سوس درهم نيل ويغلي ويحل فيه غلظ درهم من غلظ الزباد
 ويشح بالمغلي ذلك المغيضات القوية كالسكفين الحويق وشربان البرزين وبقية الطلائيق
 والرازياح وكذلك السكفين المشعل جبل الورد وما الرازياح **صفت** مغني لذلك
 فوجدنا العليل واصل الصليب واصل الرزياح من كل واحد وقرة غافة وبرشاوة وشبثان من كل
 واحد ربع كروية وبقية وازنقوة من كل واحد درهمان محول نحو زهر الورد من كل واحد
 مقدار ثلث نيل ما العسل ويغلي وشربان البرزين والسكفين وتقبل من ماء الارضين **واعلم** ان روج
 الزاج وروج الملح يرقى الحصى او الزاويج فتصفى الاضراس بالخلط وتقطع الزهيدة وسمه العنفة
 وان كان البليغ جلياً فيصفى بالزواجر وشبثان الهنديا وشبثان لسانة الموز ما الرازياح
 وطرشالين فيفصل المخلات التامة من الورد في كادرونه فيقدها بالنار حتى يربو ويصير
 القرب ويغلي الزباد والمقوت والشبثان وكسنا **واعلم** ان رازياح الجبل الواحد يوزنه عشرة
 ابي كساج الي ثمره وازا واصل الصليب ين كل سله من الورد فيجعل النفا كسما ثم تستعمل المدرات
 كما نوصي السرد والساوق والاصول المنقحة والسنبلثان والزرزوق ثم يستعمل المقرات لخلطها فيق
 من الماء وارتفت النار فوق على نقي المعوقات القوية كطبخ الشاقر وكما ذكرنا في غير محله
 ويستعمل بالاشنة والرشاق وبقية الزواجر ووزن هذه التي منقحة طولها نصفه الاصح
 الرشيكة والحقد يحتاج فيها الى اعطاء ما يقوي القوة ويكسب الرشيكة كزبد الورد ورج
 الاشنة وبقية الشاقر وبقية الورد وشربان كادرونه ورازياح الروزاج وروا المللك **والورد** اللففة عذوبة
 الصفرة ونقيته الحوى كبريت العود ورازياح الورد والورد المللك **والورد** اللففة عذوبة
 طعمه ما قوتناه نيبان امراض العفك كبريت الورد ودهن النعنع ودهن المسطكي وزبد الخبز بما
 وغر ذلك من الصخرة المسمومة ويجب ان يغلى بالماء بغير صيد الكبريت حتى يذهب الورد كصفاء
 البض فيضه وقرود والرحل وقرود المواوية الطبيعية كالارض والورد يصفى بالورد ويشتمل
 بالارضين والرازياح والبقية **مغل في حديث المص** وهو صبيغين يصفى بالورد ويشتمل
 بها طاهلدين وبسها بلغم زجاجي حامض في ما لذي الذي يتبيل رقيه القصفن والتبش الحار
 الذي فيه يصبى الحرارة في ظاهر الدين وهو حر كمالا من على الفم ارضاء الى طنه كسب بيروية
 فلما وجدنا يتبيل الصغف من ذلك فيجب الحرارة وصال معين منه في المايط رجب البرد
 وهو

ومها ما يوصف به عن بلغم غلياً ومنها ما هو ليس بها الص فكون ح ضرر معتقده **وعلاج** علاج
 البرابقي من الوضاح والاشنة والاسنفد ويجب ان يطبخ المغيضات القوية لانه المارة لمدية
 الغلظ يطلبت في الاشنة لانه القوي في هذه فيمكن صغيف **مغل في حديث العنفة**
الخطية وهذه قشران قشر يكون او خلاصة حار رقيه سوسه وقسم للبلغم حار لزوج وهذه
 تامة لاصفي المغيض في الكوت مع شدة الحرارة فلذلك يصر بالورد المثلث **وعلاج** هذه الحمى
 عشر جلياً الى ان يصب منها دلو الاضراق وشبثان الهنديا التي تستعمل في الاشنة ما في الصما
 والورد ووزن الخبز من الورد وقشر البليغ لعل الورد والترخيبين وتومر الورد ويصعد
 ما السبلت لعل من الارضين والزرزوق والسكفين وبقية الموز كما تقدم في البداية كسبته واصل
 الرقيد والذراع ويحب ما يولد الرطوبة والمغمي ويغلي في خلاصه الورد والناوية الطيارة كالقارصين والزرزوق
 والعود ويغلي في خلاصه ما يولد الرطوبة والورد والورد المثلث **مغل في حديث العنفة**
الورد وهي الرطب الوردية وتكون لثقتان دم سوادى في الورد وبقية ما يولد الدم لذي
 وشبثان الدم وهو صلب اذا كان الكدر ضعيفاً المتولد في الدم الحار لا دم سوادى لا يرد
 او لثقتان الطحال **اعلم** ان حوى لثقتان حار وبقية الورد في الورد **وعلاج** ان يبل بالملحقات
 ثم القفدان وحب ثم نيل الورد وبقية الورد الحمدلة كبريت لسان الشر وشبثان كسب
 وشبثان الهنديا **صفت** مطروحة صلب مغني فيضا لسان الشر وشبثان كسب
 من كل واحد وقية وكسب وشبثان وساهه من كل واحد درهم زهر لسان الشر ووزن
 شقح من كل واحد ثلث درهم يطبخ في الشد ويصفى ويغلي منه سربا ويحل فيه شراب التلح ووزن
 رجان من كل واحد ثلث درهم يطبخ في الشد الحوام رقة منه الارضين لثقتان ووزن الورد وشبثان
 الشبثان من كل واحد رقة وشبان الحوام رقة منه الارضين لثقتان ووزن الورد وشبثان
 شربان البرزين ما لسان الشر او ما الهنديا وكذلك حوى لسان الشر ووزن كسب وشبثان
 الورد الحار وقرة تومر الورد **صفت** سهل لسان الهنديا في نصفه وقية حرة ووزن وشبثان
 وكسب من كل واحد رقة وشبثان الهنديا والورد ووزن بقية من كل واحد درهم
 احتجبت رقة اوقية حلى ويغلي منه ثلثة اواق اوارج وشبثان التلح ويحب من دياما تبليغ
 اوستة درهم من الحوى اللين وبقية من شراب التلح ووزن الورد الحار ووزن الورد الحار
 التلح التامة شرب المقل الحار والمقرات كما تقدم واصل ما يقوي البدن فيجوز النعنع وشبثان
 الحماة البرزج ويغلي الورد ورازياح ووزن الورد الورد وبقية حار لزوج الورد
مغل في حديث الورد اعلان الوطى المقدمين فالورد النعنع في الحيات البرزج يكون خارج الورد
 واطلق الكلام في ذلك ثم يبيح لذلك موضعاً معاً او مختلفاً لنا حوزة في نعين موضع النعنع
 ومنه وقدها في صفة لثقتان الرخمي او موضعها المرارة في الغل الفراوية وان موضعها الطحال
 ووزن

عن الهماليد وسوق القوم في اربل سرب الروا هنديرق فانه عريضه العرق غير شتم اورد وبه
الطبية الراجحة المعهله للمراجه كى الورد وضالورد والفضل ومنه الرطبا يفتح الفز الحامله
بالزقاق ويضنه على الشرة فاما لعين على العرق ومنه الفز الحار في القل ويومع على التل
وهذا القوم في اربل العسل ويملك ثيابا نظيفه ثم يمد يديه اليه الممانه ويولى الخفة القوم
ويجرب ويأستق ويحوي القرمز وسفوف اللؤلؤ والكلسكس وشربا الحوام وشربا الارباس
ويشرب الورد لم حدر ذلك ان احته المايلين منقبط من ذلك ما ذكرناه في تدبير الخفظ عن
الوبا كالرود والغارضة والحسن الهمس والبريق الفارس وسفوف الخفظ بالجملة تدبير ا
لغارضة **واما** علاج قذرا لعا عن فان اهدا الوقت وكافة الرضا لسة فقيه وضع عليه
المختصات الجله وان حمل الله وكافة الورد عن شوره نجيب للورد والاله الدم او المبروما في
الجرة فيجب الشرب وان كان هناك وجه سكت كبير الخليب الحار ويضيق الورد **صفت**
دوا الكرم في قذرا بروس حمر عجب ثلث اجزا من قذرا **صفت** دوا الخفة كقذرا وورق الورد
ولذ القوم المستق اعز الحار الخلة ويضيقه ويغلى صلبه بالزقاق واذا عرقه الورد القوم وضع
عليه بيان البين ردهن الورد وكذا في وضع على الطة عن الفز اربل المستقمه كاحوا به **صفت** منقبط
ديدا في الخلق والورد من كوا حدر وقه **صفت** منقبطه كالمعقون ويناد عليه كذا من وسرديوس
من كوا حدر وقه تن فيه كذا عدا كذا بالورد وزينق قذرا الكفاي وديدا في الخفار بوضع
هذا المنقبط من البين نق وقصصا ردهن حدره من ورد قذرا الكفاي وعنه ردهن القوم بوضع
عليه هذا المنقبط من البين وغلا الورد من كوا حدر وقه درهم ودقيق الشير في قذرا كفاي وان كان في
مبدا بوضع بوضع عليه الداعولة وقذرا كفاي ردهن عليه هذا البرج **صفت** منقبطه على الورد
ورد قذرا الشير وانزروت وكذا ردهن منقبطه ردهن ما يهدر بها معتله واعلان سدون المادة هذا **صفت**
من احسا سها وان يقود العروس من الصلاة بوضع عليه قذرا الزعفران وفرد الكحل الملك **واما**
الردويه الوديعه على الخف في قذرا دقيق العروس وورق لسان الحمار وعنب الثقل من كل واحد
شبه ليلب الخف الكبر النخال ثلث اواق يطبخ في عجب ويوضع على الخف ويغير كل اربع ساعات **صفت**
لقد ردهن في الورد عرقه درهم عرقه المعين وضع كلف وزيد بركي من كل واحد وقه حاد وقه
علا الورد ردهن وسر حدره نق وقصصا ردهن بزاق ومثرو ديهن من كل واحد ردهن بوضع على
نق الخف ويوضع عليه كذا ردهن الورد في القل ودهن الورد لم يوضع عليه ما ينقبط
لخف كبريشيه والشعر **صفت** في الخف **الربا يبه** **واما** الخف **الردويه** **صفت** في الخف بوضع
الربا يبه وقصصا ردهن انما حدره في المرتب والعتمة فان مادة الطة عن الورد سميته من مادة الخف الارباس
والورد والورد بين الخف الارباس **صفت** في الخف الارباس سميته الخف الورد لوكنا في طوصا سميته
وكنا في طوصا سميته من العشق والورد الغاية القصبية **واما** الخف الارباس **صفت** في الخف الورد
عامه ردهن من الشان الى الشان ومن موضع الوديعه بخلاف الورد **صفت** في الخف الورد وسفوف
مذا الشان الى اخره لوكنا عامه في الكبر ومما لستنا ردهن وطافه من حاد الورد في الخف سميته
كنا في الخف الورد كفاي **صفت** ردهن ردهن من الخف الارباس **صفت** في الخف الورد
الصل

العلل النبوية الارباسه والصف والحياة الربا يبه والحيات الردويه تنقسم الى ارباسه كالنظام
اصلا وكذا الخف الارباسه عن لونه وداريه وكذا يلقبه لونه وداريه وكذا يلقبه لونه وداريه
لونه وداريه وكذا يلقبه لونه وداريه وكذا يلقبه لونه وداريه وكذا يلقبه لونه وداريه
من ربيع هذه الحيات الى الحيات الكذوره **واما** الخف في الكفبه وكذا يلقبه لونه وداريه
وكذا يلقبه لونه وداريه **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
مع ذات جنب ومنها ما يكون مع الزله ومنها ما يكون مع الحصبه ومنها ما يكون مع عرقه
ومنها الارباسه ومنها صفافيه وعنه ذلك ونسب هذه الحيات منقبطه وكذا في باب اسباب الوب
وقد ذكره انقبا له من قذرا الورد والورد **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
مكبره المايلين هادي الظاهر ومعها الراس والسر والذرا والمطل للورد والورد **صفت** في الخف الارباسه
وتن الرجايل والورد والورد **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
علامات الارباسه في الورد والمسدود **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
الصفاف الورد **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
لونه اعلمها وقتها به اعلم باق الحيات لونه بوضع فيها الساع والخففة والشعر والاشياء
وهذا الخف وضعه وردية الحيات الخففة وشرة الصفب والزراعة الفز والورد الى الطمحة
وتدريج الشين الى الصفر الى عدل الشير الخففة الشا ورد في القذرا بوضع ردهن ردهن ردهن
تتالي من الكرمرة والورد **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
الورد وزيادة الصدره وضالورد **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
منه لدره من قذرا اومن اسف وقذرا ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
شعره العلم بالصفب والورد من الحيات الردويه اذا عرقه لونه ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
شعره الشين والشعر ورد الخلاق وضفانضف والشعر البشبيج او الورد واذا ردهن هذه كوا من
فهو علامة الهلاك والسليم منها ما كان له علامه فضيقة وكان الورد في قذرا ردهن ردهن ردهن ردهن
عقبه ردهن **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه
بالردويه القارصه واضلعت الرطبا في اذره ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
لها لسة القارصه بالورد اضطر فان كان الخف ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
اعلى فراغها اوجب علاج الخف الارباسه ان يرد ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
ورد ذكر ذلك في فعل الورد كبريشيه ان يكون ما شقها منقبطه الخف الورد وان كان الشان ردهن ردهن
وارنه **صفت** مانتظله في اذره ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
الورد وسفوف الورد وبارد ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
عقار اللدني ومما لستنا ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن ردهن
واق قذرا شعبة لسا ذ الصفت الارباسه **صفت** في الخف الارباسه **صفت** في الخف الارباسه

العلم لم ينظر اليه وهو البهيم واليقتن وسنونه بحالها ومن هذا القبيل ما التراب كمن يجب ان يدخل
حرارة بعض المردت ويقتن **وهذا** المنفعة عند المربيين من قبل البشار يهتدون كما رؤيتي و
سنتي رذيتي وضيا ارتح من كل واحد منهم زراود وزيناد ومكسلا امين وغيره اويل وطبق ارض
وطبق مختلف وورد وطلاق وسنن يرضي اولو ورجان من كل واحد منكم كما فرقوا في دم سكت
تباة درجان الشرب من دم من التراب في بعض ما ه التانس ويزن المليل من دم
سفيادك ثلة مرارة الدم **مست** خلق ماد رحي لذيظ على زهر الزعفران لا يوترب ابها
من كل واحد للذات اجزا معارة الجمائن وعارة السقا شوز وعارة سرك العيز من كل واحد من
الذرة وابيق شعر الحاحه ومن هذا القبيل دو سذوية الكبر وكذا كسجوه داسنت فيرمبر
وكذا كسجوه اوستمق الحوق وتذكرون فيما تقدم كيفه سقى هذه الادوية ولما انفق في هذ
ذلك ان كان في اللوق امتلا وان كان قد مر على ذلك الاب وعمل نشوة المادة السعة في البند فلا يجبر
وان كان في الشرة يمشي بالشعر على الاملاق كما كان قن والمرفقين **والا** السهلوت فلو مجبر اعطى
ما حقه قيمه بل ينتهز على ما ذكر في باب الورا من المثلثات القطبية لانه هذه الحموضة اليها
الذوق شيب ويظهر من الوردستار وان كان هناك غشاة اعلى منها المصيبة المذكورة فيها فم
والوردية المائه المصيبة المقتدره المزاج وهو الجمائن ومحاض الشرح والظواهر من الظهور متبادل
وقرر المثلث الحوق ومبا هو والظن الاوسن والكا طور والانتشوق المعرق وقد غلبت هله ما نبيته الوردية خشنة
المارة وهي كما رو سفلو وسردقون والبست لبوزل والاطالفة والمشدقون لم يتحولوا لامتلاء من لاف
وانما استولوا ما يفرق من فاردج ومن ذلك الدورق بالذرة يودهن كلبت ودهن ثرة الطهي وعقد
المطوية ستولوا الطولوق الحموضة كما اوج في طلاء ويبقى الطبا يتولون الادوية المنطق على الاملاق
فصل في علاج الحمى كبريه الحمى الروم ان كان سببها كثرة الوردية المتحولة الادوية المنطق على الاملاق
كما على الشان وان كان من الوردية الوترية وكان سببها كثرة الوردية المتحولة الادوية المنطق على الاملاق
والقارز من الوردية الوترية والوردية المتحولة كما في الحمى البواسية وما انبأ اليه وما انبأ اليه فخرت الورد
والقارز من الوردية الوترية والوردية المتحولة كما في الحمى البواسية وما انبأ اليه وما انبأ اليه فخرت الورد
المضي المتحول والمستقر في الشقبة بالفتين بالرقبتين فانه بين القيد ومعين حارة الحمى ومنع
تخليق الدم **والا** الصدفة ان كان الضعفاء في الدورة الكبار فتجب فيه التكميل بالحمض والقاسي
مفيد في مربي اربعة ايام او ازيد ذلك فلا يجبر **والا** القاد زهرات الترشقي في هذه الحمى **فصل**
فمن الرقن وطبق مختص وطور مستبد وسحب منقوع وقوة اول الحوق من كل واحد من دم وحديس ومن حمى
واهل **مست** سقمود نادر رحي من تراكيب سكتن سقمود كما في هذا الباب بعد قرة الوردية
دم ووفرة غير الرطانات وطبق مختلف وكسرا بولوب ورجان المروزيان من كل واحد من
عظم كسب الوبلي وزررد ويا سنتا وايضون كسرا بولوب ورجان المروزيان من كل واحد من
الوردة نقتادهم الى دم بعض الماء المناسبه **والا** المنصفت والمنصفت ان كان عمله فالتجاش
السردقون وكارويينا ديتي وضيا الوشوم واستسك كسرا بولوب وطور مستبد ونبتا فون ويلن كسرا بولوب التزجين
فان

فانه بين الضعفاء وبعيد السرد وكسرسوه الحمى سقمونه قليل مما الهند اوشيد اللوز والبنيق
ويجب ان تتق سقمه اذا كان في الباطن فزويح او اولم ومدرك ظهر الشيب وكان هناك ما ره
سقى المثلثه من الرطبات وان كانت المادة على كلبه كما زهدا في عشب وزالماء اما الى
الذرة البون اعنت بالمردية كسرا بولوب الباردة والورد ووان وكارويينا ديتي **والا** من كليله
المردية على كليله كسرا بولوب الباردة والورد ووان وكارويينا ديتي **والا** من كليله
ويجب تدرب من المزاج هذا الحمض المعتدل وسقمولون الورد وطلى البنيق ويريض في ثقل من روي
الزجاج فهو اضيق وهو الاضيق هو ذلك فيه مرة مرة لوس وبقولون انه ينسب هذه الحمى في حاصه
واما الطوية يستعملون طرية الزرايع والورد بار **مست** في الحمى **والحمية** وهي حمى تنخرج في البول
وتخرج الى ذلك مع حمى طرية عن غلى ن الدم وتخرج ما من من الرطبات المائية الى خارج البول ثمه ما كثر
شبه اسر سقي مثل الدم ليعفنه ما الله من قبايا غداية الفتق الذي كان له وقت الحمل وتولد
فيه بعد ذلك من الحدية الوردية التي ستن قلبية وتضيقه الى ان يحصل لوه سقمون اقرب مما يولد ومنه
ما يكون سقمه الا واما من المثلثات التي تخرج الى الدم فانه يخرج في البول ثمه ما كثر
وهو ينسب التزيم عند الاصابة من الكليبات والظلام فان الحمى والحمى والحمى كيونان من حمى الورد
الاوردة وكذا هو من اجاب صاحب الحمى كبريه يرضه اللسان واللهاة ويندرج في المثلث وعروضه
للانفة الوردية كسرا بولوب الباردة والورد ووان وكارويينا ديتي **والا** من كليله
وعلا من قن ظاهره حمى طوية وملاء وحكة اليف والجدية وتخرجه ووجع في الظر وقزح في الغفم
وتقل عام في البول ومفيد في سعال باش والنتسا وبوالتهن والفتقان ووجع الحلق والهدر وسجت
العدو وقدرين في وصفه **والا** في ذلك من غلى ن الدم ويصل في ثلة الورد ثم يظفر في ثلة الورد
واين فخلل غلب بهام من لونه وهو من الورد الحارة وغيره الى ردية عدويةا وكبلا سكتن اعلا حيد
السابع وما كان لونه بنسجا الورد وكان يفرر تاره ويحتجى حوه فوردي **والا** الضيق مما كانها جدرسي
سقمود وسقمون كما كانا التبخا او البارد علوا في البند او على قن حرقه العين كونه التوهج والوشا
والكسب فيها السرد ووجع الطرايق والرزخروج الحمى دفعه والحمى تدبر في **العلاج** سجبة عدوه هذه
الدسة ان يجا يربن ادوية سقمون القوه الراجفة لشمع الحارة السارد الى حاربه وقن حارة سقمون
الطرق بها تكون ذلك معينا لها وسيد ان ذلك بالفرد ولو كان كليله صفتا المساقية القوه
ودرو وكسرا بولوب الوردية **ويجب** ان يكون استقرا الدم قبل العلاج فان كانه حاروه
ويرويه قن ربه جندري الحمى ليلما حار فعل الضمعة مثل الطبيعة وبما كان سبب
الحمى في الارض ويضطر الى الخضد عروج الحموي والحية وهي مما اذا كان الحارة كبريه
علا من المعتدك فيكون ذلك الفكر انجماه معينا للطبيعة على دفع المادة الى خارج البدر
لما كانت الجمال الشقل لها وتدرس هذنا عرا **والا** المساقية كبريه في هذه الحالة ونه ان ينظر
الى ذلك ادوية السقمون من صفتا في الرتبنا تحت الملية وسقى البشروي لسلب الورد الكبري التزجين
فان

والخارجية وينتج ذلك **الادوية الغنية** لزوج الحديد في الادوية التي فيها تقيض
ما بين القوي وخرق معتدلة او بمره معتدلة ومنها ما ينفل ذلك بالخاصة القوي البرق من
الغنية على سراج الحديد والقصبي اصل الرابح ونزله ونز الجبل وكاروسا ريس وريالون
والكلابنج والطلاشون والسزبون والحمص الممدد والوسقا بيرد والمين وقال بعض الناس
والدبر والبراق والكمبود يعين وما سترين واغنيهم من ذلك الادوية الساخنة كالذاتج والبلور
وقر الايل والبرقان ورباست والقسم غضة هزاله وبه كما زده كالحامض والحديد والحق والفلز
والطبر والبرقان والخرزيا والساقي الحلو وخاضع السزنج وما الليلي وما الزمان والرياس وين من
عقود الكسوف والخرزيب وسماه وسط بين حبيباته والعدله وفي كتب السزنجية نرى سكره
لكذلك والخرزيب من ذلك **صفت** مطبوخة من سياتي القوي العضا ودين على خروج الحديد
نفسه كل مفعول حنة درهم عديس مقشر سبعة دراهم كبريت دوت درهم يعجن بفق رطل من الماء
منه يدها القوي ويعجن ويسقي **صفت** مطبوخة اطروفيده تن سعة عددا عديس لونه درهم كبريت
ورازيا ينج ما كابراد درهمين يعجن برطل وفض من امامتي ذهب الفضة وروسي **صفت**
ما مقله ينجل لمرور الحديد ليعرف حكما الخرج يدها من لحم ثلوثين عددا عديس مشط لونه
تجها تنز جيل سعة درهم رازيا ينجل عشر درهم عشر اشراق يعجن بخم رطل من الماء قلملا
بمنظر لونه والبنيف **صفت** ما اخذ ذلك بعد شهر وفيه رازيا ينجل درهمين رطل
وقه حرق سوس درهمان سترين نفعه وقه ورق حماض نفعه عديس معلق فيه ونصف
نيل نجيا ينجل منه نفعه ينجل ثلوث ازاله من الماء وما اوله ويزيل الكثرة والريسة فالسناقة
وقر اعترقه عن وضع العود والكلابنج الادوية الغنية على اطوار الحديد ولرباعها السرية ذلك
وهو ما يدها من هذه الساعة **واما** الفلزات فيعند رطل درهم ثلث الاثرنج ليلوث
درهم ينزل بطنه درهمان يستعمل في ماء الشربة الماء كونه ويحل باليس وسقي **صفت** نفعه للكلابنج
اربع درهمان ينزل كونه وطور مستل من كل واحد درهم قرن ايل وجرمان ومتر وسكر ادم
من كل واحد درهم درهم ينزل درهم ووضق ورق زهبل لونه عددا الذي من ذلك ثلث درهم اكل
درهم بعض الماء الساخنة اوسقي ليلوث صامت او ارب من البارز فيه اوج اللولو يعيق الماء
الثاني **صفت** في تدبير حفظ العضا **الحديدي** في الادوية الحافظة للصدر شراب البنيف وكزبة
الناب ويطبخه وجران البنيف والحافظ للصدغ شرب السزنج وينزل ايس وما لسان الحلق
الطبريستلا والسيان والفاظفة ككدر الكلابنج والرازيا ينجل والفاظفة العيين ما لسان الحلق والورد
والعزبان والغبيا والكاقرير التمزق والساقي الربيض والساقي وان عرق الحار المين رطل درهمين
غسله بطنه الحمله والحليب وما الورد كفاثر والادوية الحافظة للصدر شراب البنيف وعسل
الاس والخرطاش في الفضة والفق تسلي الورد والساقي الحلق والورد والفاظفة السام الماء
الورد وشراي ايس **واما** الحديد الخاص في الورد فالادوية الحافظة للصدر الشراب الحار
بالعزبان وقيل بطنه الحلق والورد ووضق الورد ويدها عليه وقسم الورد ووضق الحار

١٢٣
لونه كانه الزوج ربه درعليه المصطكي والكذر والورد الذي ينقل الحكيمة والفتور
هذه الغزاهم او مع الورد فانه نيا ينجد الزوج وضع عليه هم السندلج او مع
الكاقرير او مع المداينج والادوية المزيلة لثما الحديد فمن ذلك طيبة القوس والباقي
والعصا نجوق والفكر والصفير والشهدونيا والهانو والبورق وهذه الاطوار يجب ان
يلطف التدبير في الورد ويحبس القوي والمداينج والاسم والفاكهة السرية السكاك ويكون سام
ما للشهرو الماء الطوي في الذهب او المنود وان كان الطيبه معتدلة ليه بالحمض ويجنب
الغيب والحكمه المنسفة **صفت** في الجمال ربه ملح حبه حونا كتبت بالحيات فتلاها نذكر **الادوية**
تقدر من ربه الحدة ومقاومة الكيفية السمة بالادوية القربانية كعقود دامت والطير الورد
والفنا الحنظل والكلابنج وطرانجاف الزنج **صفت** محضه مبهه لذلك ليعرفها لست درهمان
درهمين رطل من كل واحد درهم قرا الاثرنج وطور مستلا من كل واحد ثلث درهم رطل الكبريت
درهم شراق كبريت درهم معلق بظراب الحار الاثرنج وهذا الطوي نافع اذ كونه حبيبه **ويصنع**
سناق وبنيف من كل واحد درهمين كبريت وسطر وطرانجاف والساقي الفجر ورسيب من رطل درهمين
واحد رطله لطيفة نفعه عديس **صفت** من كل واحد درهمين رطل الكبريت درهمين رطل
لرشد وملكه لا متع وطور مستلا من كل واحد درهمين رطل الكبريت درهمين رطل الكبريت درهمين
رطل الورد وقصاوم الكيفية الورد والملاح المذخور في الحوا الكثرة ما يدها **صفت** في تدبير
الحيات **اولا الصلابة** العاضية في الحيات كزه الحيات دخاله قوي يكتسبها ويكتسبها والا فيخاف
عواذتها غدا الاطراف بطيئة النبت والبالوج والحش والساويا والبنيف ونحوه الحيات
الورد عديس ذلك الرجلين والساقيين باصل الحلق والملاح بالثلث وكذلك طوبها بالخمير والملاح الصابون
والادوية الغضة ما كوز بياض البجر وكذلك حليب بزشتا من ذلك الكافر والورد حبه لونه
وكذلك الاطراف بما ورق الخلق وما ربح الحام **صفت** خلا ذلك ورق نيلق وورد من كل واحد درهم
جهد درهم ينزل حشا في حرق حاة بالوج درهم ونفعه ما الورد نفعه الكفاي **صفت** درهم ذلك نفعه حشا
ورد ودهن سفيج ودهن نيلق وعقود الحش وعقود عنب النقيب من كل واحد درهمين رطل
الكفاي ومن هذا القبيل هم الحوروم الورد وينفع لتسكين الصلابة الساوية ينزل من الورد
طرد **صفت** في علاج **السهر المنجول** **الحيات** السهر المنجول في الحيات السهر المنجول في الحيات
لداعه اوجيه وصياح بعد استقبه الكفه بعد اطاق بطنه البنيف والسفر وقت الحلق ش وسقي
مرقت الزوج المطبوخة باضلاع الحش وكذلك حليب الورد والحمض من نيلق حشا من كل واحد
الشهد وطرانجاف الحش **والادوية** الغضة لذلك ليعرفها عن السندلج قرا الورد والورد
قيد يعجن بخل الورد ويدها من درهمين درهمين رطل الكبريت درهمين رطل الكبريت درهمين رطل الكبريت
افيد ضمير الورد وان ينجي ذلك في الملقط والرازيا الفجر والورد والورد والورد والورد
قريب الحيات فلا يجرد اعطى الحمرية وان في السرة اقترت نفع الحيات في الحنطة والا اقترت لهر
سقيش من الحمرية فلا يبدان ديم التي ذلك مادتيه الورد **صفت** في علاج **النات**

الاسباب المفسدة **التابع للحيات** السبات المنقطع يكون اكثر عرضة في سباته من الحيوة البقية
والحيات الودية **وعلاجه** شرايطان ونفق الفروصا مع اذنه والحقن الحادية للغير الي
السفر والطلا بالترقي والمزود طين وكذلك الحية بدمية وكذلك استشفق اقل بالزاد او
الدمي بالحقن وكما درس طبية السباتا وكلل الملك والباويج والرزق حيل اويدهن باذنان
هذه وطيرة الهلق والزنجبيل والمجهر كستر والنسب الصديق وان لم يكن ذلك لوضع على اليس
الدوية المنقط الكاوية **فصل في الزمان واقله المقل التابع للحيات** يكون ذلك في الحيات
لارتفاع سحرها ردي وضوضا الصراوي ويجيبه المتقية الكلية الوصفان بالحقن المتقيرة
ثم يوضع على اليس ما ذكر في باب الفراء والنشر واما حيل تلك النيمات تكمل اليس وعلى اطراف
طبية البويج وكلل الملك وتقدم على الحيات لارتفاع ذلك تقيد اليس بالزود المفعلة ساعة
سبعة وكذا في البرية الحارة **فصل في علاج الشقي والبرع التابع للحيات** يكون ذلك
في الحيات الوبائية والحيات الودية لارتفاع احوه فارو سيم **وعلاجه** بالحقن واستشفق
الحل بالزاد وهذا المنقط حيا في ذلك لوجود اصل السطفا فيمن وطور متبلا من كل واحد قد دم
حاضرا حمار الوحش كوقا وانا من كل واحد دم بلور مدمي وزمرد ولؤلؤ من كل واحد قد دم
وجان وعيون السطفا من كل واحد قد دم وان هم الى المنقط مقارن من الزهر كانا مقارن
فصل في علاج الرعاف التابع للحيات يعالج بما ذكرنا في باب الرعاف وذلك عند الرضا وطول
ويستعمل الشقي ينفع سقي طب البوان الحامض وشرايط السباتا وما لسان الحول صحت معون لذلك وقد
منه نقر ملاسحان دم ورفق هذا المزود دم كل واحد قد دم ونفق كهياد دهران طين رين
وشرايط من كل واحد قد دم شرايط حامية قنبر الكفاني وان لم يكن ذلك سقي الطيد مقارن
تلاوت حيات من اللودف **فصل في علاج العقار التابع للحيات** يعالج ذلك بشرايط الصفا وشرايط
الشفقي وضرايط الكثر الباردة وشرايط الصاب ما الساب **فصل في علاج بيضة الداء وعلاجه**
وتشقيته يكون ذلك في الحيات لارتفاع احوه دفا بيه بخرته وعلاجه سقي شرايط النغم وشرايط
العقاب وعلى الردي طبية الشوي شرايط وعرضه وكذلك طبية الحارسي بلعاب نير حقا
وكذلك هاب صب الرطل والكفرا بالورد وطفا تحت اللسان وان كان العاد والبيضة شديتين
يوضع في ذلك غلانة الحيا العالم بلسا نوبيلد وان كان الناطل لربا منقش بطبية الزود والليل بالانجيبين
واة وفي هذه المضغقات فلهين روج الزاد كان ذلك اوقف **فصل في علاج المظن**
الزود التابع للحيات يكون ذلك لحرارة الدم والكثرة المده لاحتج حارة حارة بابيه وعلاجه
الشويج والارطيب سقيما الفس وما الزود والمزود وان لم يكن هذا كسنا سقي ما الرواة الحلو
يكون في الف الدوار المعدي اوعان بزرقطو مع على الحيات شرايط لعموم وكذلك الحيات بقيلدس روج
الزاد ويكون طبية الامبراني وطبية الفدره شرايط اللؤلؤ او شرايط النغم وكذلك طبية حرت
الرد شرايط النغم وهو في الحيات الودية وان كانت الحارة نارية مدي سقي البير سقيلا
فصل في علاج العقار التابع للحيات يكون ذلك في الحيات لارتفاع احوه حارة لارتفاع
الحوه

الحوه **وعلاجه** القرم سقي شرايط النغم وشرايط الرستين بطبيح كالبويج والنسب وانه
كانت الحية باردة سقي طبية القمل والحامض والطبا لريش وحسب البرور والكلثوم وانه
كانت الحية حارة وينفع النقر من اي سبب كان ثلاث حاة او اربع من اللودف ويزود منه
علاجه دحل الحستين ودهن السنب وعذر ذلك **فصل في علاج النقي والفتيان**
التابع للحيات كثيرا ما يسهل النقي الحيات لارتفاع مادته الى العنق مودر لها كحياتها
او يسهلها وعلاجه الحن الميه واعانة الطبيعة على النقي الماء الحار فاذا كانت الحارة
مغزوب سقي منقش شرايط الزمان وشرايط السباتا والمطهر وروج الزاد والحار
والدور وانه كانت الحية حارة قدرا جدا تجلب الزود وما الشعر وان كانت الحارة باردة
سقي شرايط النغم وطبية المصطكي والقرنفل وقشر الرزق والبيبه وهذا المنقط مثل ذلك النغم
لكل **فصل في علاج قشر الرزق** وعلاجه مسطكي وزمرد ويزود من الحما وهذا المنقط الشرايط
من نفق دمج المادع وشرايط الحار والذبان والنغم والورد والمزود ويزود من
المصطكي وهذا المنقط ودهن الورد وان لم يكن ذلك سقي اللؤلؤ من كل واحد حيات
البارج بالكلثوم وان كانت الحارة سيمه مدي سقي شرايط الورد والشرايط واللؤلؤ والريش
جرايطا اكر حية ما لم يزل او يجرى سقي هذا المنقط وان كان غير حار فيس بلونق معد الشقي
بالزود والطبا الحيات وشرايط الورد وتلاوت الحارة سقي الامبراني والحقن وشرايط السباتا والطين
بالطعام والقران وانا حية الماهة مع كون ذلك سقي شرايط السبل وشرايط السباتا والطين
الريش وقن الديل حوت والامان وشرايط الورد والكلثوم العتيق والكمبر وطبية شرايط الورد
الكبريا وشرايط الطين الحنقم وقشر الطما شرايط والذواصل السينا شرايط الزود المدي لان كان كسب
بارد سقي اراميم الروزاد والمصطكي وطبية القور والظرف شرايط وان لم يكن شرايط ذلك سقي اللودف
او اللؤلؤا الناري والقران **فصل في علاج الشرايط الحيات** القتم الحياتا كثر ما يرض في
ومحور القرم ومجور رياستا وشرايط اللؤلؤ لوضع على القلب مدم الورد ومدم الصل ودهن القرم
ودهن القرنفل وغير ذلك من الدوية المذكورة في باب الشفاق والفسف

الباب الثامن المقالة الرابعة في الورد **فصل في الورد المفسد**
الورد المفسد زاده غير طبيعي في بعض الارتفاع وفي شرايط الاعراض اسم عايشايل
لوردوم يكون معه وجه هذا الطرفة عند البوان وهو حوت في جميع الاعراض الاضلة والقاربه
وفي المصنوت الارتفاع والحيات كما في ذات الحيات وفي كند والفعال والكلثوم والريش
غير ذلك وقصر كذا في علاجه ايضا فلتقيد على ذم الورد القوي غطارح الورد وسيمه السباب
دم حرق يتاخذ ملقوفي مطا وما كان قد دم هذا في يتاخذ ملقوفي حرق او حرق في حرق

وان كان مع بلغم سمي سرفوف اوديس وما كان عن شدة اسمي بلغمي سفروس وسبب ذلك
الرضاع المتدريج اليه وفضل الرطوبات بالحرارة او برودة الدم لم يسهل اوجعه عنيفه
بديهة او نسا منه او سقطه او ضربه او وجع شديد يجرد اليه الدم وعلامته ظهوره من
النتعاج والظفر والحرارة ووجعه واهي يخلط قلب يورق من لونه المزاج يخلط الحامل وقيل كليل
ويعد علاجه ان كان في اليد غير نقي بالظفر والنتعاج الرطوبات الفلانة ان كانت وما دام المارة
في الرضاعة يوجب اليه الخوف وان كان الكبد مازالت مزاجه والمخاض عود من مزاج الكبد المبردة
كالقائمة الحنق والسعال والحمى والربو وغيره من الاعراض الكلي يحتاج اليه الرضاعة الوضعية
سبب عدم الاستلا وعدم طوق رضوع المارة اليه بغير مرض وقيل انما يوجب مرضه علمه في الرضعة
الرضاعة الوضعية في التزوير بخلط الحليب والنفثات وقيل من هاله لثوب الرضعات التي تسمى من
الرضعة في الرضعة من الرضعة بخلط الحليب والنفثات وقيل من هاله لثوب الرضعات التي تسمى من
بارد وقيل بارد بسبب والدم والوراث من الدم في الرضعة في الرضعة في الرضعة في الرضعة في الرضعة
والدم الثاني او من ثوب الوباط وقيل من الرضعة في الرضعة في الرضعة في الرضعة في الرضعة
الطبيب والرزق والرزق والسور والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
وورق اللوز والسور والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
ضاربات وكما في وورق اللوز والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
والماوردهن اللوز وورق اللوز والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
فمنه في الكفاة والظام ويقدمه على الدفوع وكذلك دقيق الشعير وقيل انه ينج الرضعات
الحمول ويعد علاجه لذلك عها في الحجاب بالسماق ودقيق الشعير وقيل انه ينج الرضعات
ويحتمق ويغني الشعير وهذا الدواء شارب سائرته بوجوهه يوضع على ثوب او في دقيق الشعير
وقيان قشر مان وقيل سها علة درهم جليظ بالشرب ويغري به صفت في الحجاب وقيل وقيل
وضربا حرس كل واحد نصف درهم طين ارمني وقتان دقيق الشعير وقيل عهارة الحجاب وقيل وقيل
دهن اللوز ودهن السمندر الكتان صفت عهارة الحجاب من ذلك يوضع على الرضعات من كل واحد
من كل واحد درهم قشر كبري نصف درهم دقيق الشعير وقتان في كل واحد درهم وضرب الشعير
بغير الكفاة والنفثات الرضعات اما حصول الشعير وعلاجه انما في الرضعات في الرضعات في الرضعات
سبب المزاج والربو الحاض فان الصفي والمزاج الحار يحتاج اليه في الرضعات في الرضعات في الرضعات
قود في ذلك يوضع على الرضعات درهم الصفي وورق اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
دخن ورد ودهن اس قشر من الكتان قشر اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
والثاني اذا احتجها الى راحة هربت الرضعات وعظمت بالخل من الرضعات في الرضعات في الرضعات
لوضع على الرضعات درهم الكتان من كل واحد درهم ورد وورق اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
من كل واحد درهم بعين سبب في البيض والخل والماوردهن ويغري به وقيل في الرضعات في الرضعات في الرضعات

عن الدفوع متبليد الحجاج يبره سببها وسببها ما في نفسها في الرضعات والنفثات وقيل في الرضعات
منه الدم والوراث الكبدية تحت المارة وتحت حجابها من الدفوع من الرضعات وانما يتغير الرضعات
المالي دون التليد في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
الرضعة تارة والنفثات المتغيرة اخرى وقد يجتمع بينهما التركيب على ما يحتاج سبب الحجاب
الكل منها وان روية الحباله قسما في قشره نصف عقول التليد كالبايونج وكله الملك
والظفر والريشة والنفثات ودقيق الرضعات ودقيق الكبد ودقيق الحجاب ودقيق الورد والرشيبة
الصفيق وتسم اثيرا التليد كالثوب والزعتر والنفثات والزورفا والنفثات والنفثات والنفثات
والساليق والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
ودهن الفار واقرب من ذلك النفثات والكبدية والحجاب والنفثات الحباله الخفيفة صفا الما
الظاهر والنفثات غير عتيقة وتشتغل الحباله التعبية صفا المارة غايه في عتق الدفوع ومن قلة هذه الورد
يكفي الزايف الغضار والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات والنفثات
دقيق الشعير وقتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
بايونج وشح وجع في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
احزابا في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
الكل وهوها زينة كلالا صفة في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
بايونج في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات في الرضعات
الكل من كل واحد نصف درهم ورد ودهن السمندر الكتان صفت عهارة الحجاب من ذلك يوضع على الرضعات من كل واحد
من كل واحد درهم قشر كبري نصف درهم دقيق الشعير وقتان في كل واحد درهم وضرب الشعير
بغير الكفاة والنفثات الرضعات اما حصول الشعير وعلاجه انما في الرضعات في الرضعات في الرضعات
سبب المزاج والربو الحاض فان الصفي والمزاج الحار يحتاج اليه في الرضعات في الرضعات في الرضعات
قود في ذلك يوضع على الرضعات درهم الصفي وورق اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
دخن ورد ودهن اس قشر من الكتان قشر اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
والثاني اذا احتجها الى راحة هربت الرضعات وعظمت بالخل من الرضعات في الرضعات في الرضعات
لوضع على الرضعات درهم الكتان من كل واحد درهم ورد وورق اللوز وقيل الكتان في الرضعات في الرضعات في الرضعات
من كل واحد درهم بعين سبب في البيض والخل والماوردهن ويغري به وقيل في الرضعات في الرضعات في الرضعات

الملاحة المدهواحيماهما وقالهم ان اذا مضى عليها اربعة ايام لم يكرر المدهول بشرطها وليس
بالجمله ليقبح الدم الناسد ومعه ذلك مستقره الوطاط باودود المسئلة المقدره ومعه ذلك
المزاج وينتج عليه ان الدم يشرب عاتق الورد والهند والورد والورد والورد والورد والورد
ويجوز ان ياشرب ويحلى بالورد وما الى ذلك ويجب في هذه العله ان تستعمل ما يجوز المادست
التي يشار اليها كالشرط والحماة وتقليد الملقح في موضع عليها هذا العقاد **مدهول** لسان الحمل وعرض
ولها بالفتور كذا في الشفاء اذ يخلط بوقه ويحلى بالورد لصفاء علة كما يورد في موضعها والورد والورد
في اليوم مرتين وشهداها بعرارة الموضع ويضع ما يحفظه ويضعه في العنق كاقبل المدهول في اللوز
اولا وبالخل ثانياً وكذلك دقيق الكرسن بالسكبين وكذلك العنق والورد والورد والورد والورد
هذا العقاد لسان الحمل ما يثبث المدهول في وقت فرجة لسان الحمل وورق الحماض من كل واحد
قصبان يخلط بالما والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهو مدهول في ذلك ليعرف بالورد المصنف والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهو مدهول في ذلك ليعرف بالورد المصنف والورد والورد والورد والورد والورد والورد
ويضع عليه السلق والكرنب حتى تسقط الشكره يثبته في حلوها يثبته عليه في القوي **فصل في الالاص**
الاص وهو من عارضه دم مخترق او من جرحه تدفعه الطبيعة الى مس الورد قريبا القوي الورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
بالقاصه فمعه ماله منها وفيه فيها الفقد المافي ووضع بقية السلقه والورد في عسله فيقوي
الاص وعلاجه التمدد هذا ليعرفه وتقبية الغلظ بالورد والورد والورد والورد والورد
عليه مسكت الورد كذا العقاد **لوز** دقيق لوزة في حلوها يثبته عليه في القوي
لغاب نيزه لوزة وحلا نيزه الملقح في علة يثبته في حلوها يثبته عليه في القوي
سكنجبين في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
من كل واحد درهم وضع الورد في حلوها يثبته عليه في القوي
الورد من حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
وهي ما ياكل عن بلغم ويكوي الحما وسه ما يكون عن حلوها يثبته عليه في القوي
كوت الورد في سلق الورد قريبا من الحله غير محسنة في حلوها يثبته عليه في القوي
مكان الفرس وقرب الورد **علامه** الحما وسه صوب وقرب الفرس وان كان هناك سادس
السابع الترقع ونقب حفا مستقره **الملاحة** متعبه الورد من حلوها يثبته عليه في القوي
رقعة لوزة في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
والعلق والورد في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
وقرب الورد في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
الاقلي ودرق الحما وسه او من حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي

الملاحة

الملاحة المدهواحيماهما وقالهم ان اذا مضى عليها اربعة ايام لم يكرر المدهول بشرطها وليس
بالجمله ليقبح الدم الناسد ومعه ذلك مستقره الوطاط باودود المسئلة المقدره ومعه ذلك
المزاج وينتج عليه ان الدم يشرب عاتق الورد والهند والورد والورد والورد والورد والورد
ويجوز ان ياشرب ويحلى بالورد وما الى ذلك ويجب في هذه العله ان تستعمل ما يجوز المادست
التي يشار اليها كالشرط والحماة وتقليد الملقح في موضع عليها هذا العقاد **مدهول** لسان الحمل وعرض
ولها بالفتور كذا في الشفاء اذ يخلط بوقه ويحلى بالورد لصفاء علة كما يورد في موضعها والورد والورد
في اليوم مرتين وشهداها بعرارة الموضع ويضع ما يحفظه ويضعه في العنق كاقبل المدهول في اللوز
اولا وبالخل ثانياً وكذلك دقيق الكرسن بالسكبين وكذلك العنق والورد والورد والورد والورد
هذا العقاد لسان الحمل ما يثبث المدهول في وقت فرجة لسان الحمل وورق الحماض من كل واحد
قصبان يخلط بالما والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهو مدهول في ذلك ليعرف بالورد المصنف والورد والورد والورد والورد والورد والورد
وهو مدهول في ذلك ليعرف بالورد المصنف والورد والورد والورد والورد والورد والورد
ويضع عليه السلق والكرنب حتى تسقط الشكره يثبته في حلوها يثبته عليه في القوي **فصل في الالاص**
الاص وهو من عارضه دم مخترق او من جرحه تدفعه الطبيعة الى مس الورد قريبا القوي الورد
الورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
بالقاصه فمعه ماله منها وفيه فيها الفقد المافي ووضع بقية السلقه والورد في عسله فيقوي
الاص وعلاجه التمدد هذا ليعرفه وتقبية الغلظ بالورد والورد والورد والورد والورد
عليه مسكت الورد كذا العقاد **لوز** دقيق لوزة في حلوها يثبته عليه في القوي
لغاب نيزه لوزة وحلا نيزه الملقح في علة يثبته في حلوها يثبته عليه في القوي
سكنجبين في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
من كل واحد درهم وضع الورد في حلوها يثبته عليه في القوي
الورد من حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
وهي ما ياكل عن بلغم ويكوي الحما وسه ما يكون عن حلوها يثبته عليه في القوي
كوت الورد في سلق الورد قريبا من الحله غير محسنة في حلوها يثبته عليه في القوي
مكان الفرس وقرب الورد **علامه** الحما وسه صوب وقرب الفرس وان كان هناك سادس
السابع الترقع ونقب حفا مستقره **الملاحة** متعبه الورد من حلوها يثبته عليه في القوي
رقعة لوزة في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
والعلق والورد في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
وقرب الورد في حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي
الاقلي ودرق الحما وسه او من حلوها يثبته عليه في القوي في حلوها يثبته عليه في القوي

وقبه دهن ورت لفظ وهو سياتر في عين ماء النار في الجلود المكنية وقد جرت لانك ان يحرق صوف
 الزوف وخطا باورد ويصديه **صفت** طلاء الصخر وينقع في الدروب الحارة في جيب الصخر اسفل الحرف
 ما ما تبا السند في طين ارض من كل واحد درهم شرا البيرج اخرون لفظ درهم من كل واحد درهم
 وعلما بنا دق ووقت الحارة سبعة وربع ما اورد وقل نقر وقل لفظ واطرا ب ولفظ علم حرقه
 معلوم ما التيمم وتدل كل نقرت **صفت** وهو نقيع القز الصغار من سكر في كل نقرت
 كرم شيب دحل من صغار واطرا ب **صفت** فما دال لفظه يوضع عصاره لسان الحمل وغصن من كل واحد
 وقتن ومثلها ثمانية وورد ولباب الخبز ويطبخ بالزبان ويغمره **صفت** جرادا من صخر مقطر
 وباتل من كل واحد قير لسان الحمل قير لسان الحمل وورد ووصف اورد من كل واحد قير لسان
 دزب ويغمره وقد يتماخج الى الخبز في موضعها الزغار والذخيرة او عصاره القز
 عصاره كتيبة لؤلؤا ارق لحي وقتنا قاربتة وقتن ولفظ علم حرقه دهن لسان القز وان كان
صفت اورد **وهو الصخر** الرطب البني وهو رطب ابيض من شجر ارضه فيه ولبا كما استالاه ارق وايل
 كانت الرقاوه اشدها كانت الرطب اشهد لفظا في شدة غليظها لا يطين وان كانت المارة غليظا كانت
 الصلاة وكذا ما يكون عندنا البطم وهو من قذ النخيل وقد يكون عن غيره ويحضره وذلك في ناس
 وهو صيد في صوم من رطب **الماء** ثم يوضع عليه في الورد المالح في التصفية والتخليل ويترك المكان
 ليلته الى ان يمتلئ بالزهر والشراب والنفثه ثم يوضع عليه في الورد المالح في التصفية والتخليل ويترك المكان
 وكذا الرطب بالزهر الحار والماء وكذا بالزهر المغروس في شدة طيبة فيه الرخس من رطب الحار
 وادوية وضوية الصخر في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل وكذا في الرطب
 بالزهر وان لم يكن لفظ الصخر في قذ الرطب في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 ارس والاشنين من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 وقتن ولفظ علم حرقه دهن لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 سبعة اذ في وقت الترس من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 ان دهن يرق العبيد ويحرق بالزهر الحار والماء ويطبخ عليه في وقتها في الكد على حديد من القز
 الحار من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل وكذا في الرطب بالزهر الحار والماء
 وورد في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل وكذا في الرطب بالزهر الحار والماء

لزج اوله اولها من صوم وعصارة السوس الحار واما الورد الصلب الحار من عقب الورد
 الحار والماء في موضع السوس الحار هذا لفظ التقدم في ذلك **قال** بل هو السوس
 سوس يكون لفظا من من فضلات غدا الصخر لغيره على عمله ما يحاذا فيق فيه
 وحرارة الصخر لفظا وقته وقد ما خلط **قال** فالذي هو الحار القز بين القز وما ييل
 هذه المرة سوس وهو صخر حار وهو صخر الحار والعضل الذي هو صخر الحار
 كان عند لفظ سوس اسطوبه وما كان عن اذرع حرقه سوس لسان واما ما يحرقه فما كان في الظل
 او الكد من صخر الحار المثلث وان كان في العصب غشاقه وان كان في الرطب الحار فما كان في الظل
 ورتن الرطب وقتن الذي هو صخر الحار وما كان في الغالب من صخر الحار على علاقه ظاهره من صوم
 الورد وزاوة الصلبة وعدم التزك الا حرك باليد وقد يوق من لونه فما كان من الكرم في صخر الحار
 وما كان في الرطب من البطم وعصارة صخر الحار في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 وتليده واما القز وقتن وقته ويحرقه ويحرقه اورد في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 واستر لها وتالنا الورد في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 قير القز وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 الرطب وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 واصل الزهر وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 والسمن وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 اللين وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 سوس تارة المليات الحار وتارة المليات الباردة وما كان في الرطب الحار والماء
 كحل القدر وعصارة صخر الحار في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 هذه الوردية الرطب في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 رطب الحار وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 ثم يضاف اليه وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 كحل الصلابة في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 اشقر وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 ناس اصل القز وقتن في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل
 من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 كال واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 بالخل من كل واحد قير قير لسان الحمل وورد ولفظ علم حرقه دهن لسان القز
 الكما في لفظ علم حرقه دهن لسان القز
 في ارضه ليلته في وقتها في الكد على حديد من القز وهو النخيل

نزع

نزع

سقطها واكثره من الزوال ولما اذ كانت مادة غليظة صلبة اذوية اهتزت او بقية برقة اوجان في الكبد
سقطت من حار ولما لمادة الشوى ثابثا فاصحابه الى علاجه الى احدثهم وتزوير فيجب ان يسبق المليل
فيما كان عن سعة اهتزازة لا يتحرك بالاجئين والاشياء والازورد ومعه تانق والاعراض النارس
وصد الكهترة وشباب الكهترة الكرس وصد السفة بعد التزوير بلزبان النور والاضراب
الشاهدي وما الجيب ثم يغير اعطى التمهيد ارا وفعما كان من بلغ يورق شرب ورا رصوة والحققات
والرؤود والهليلة والفاك والبارح فيترا بالفارصوة ودوالقو طم بعد الفصاح الدلف بالحققات المتقرب
الترالسة منوعة العزارة تخلوط بالردود الدارده كالهتد بالولسا ان النور وما كان عن سعة من ج الكبد
وقد يحتاج الى معققات معتدرة كطبخة العر جيبين والشرين معتدرة بالذو والخواض او اىها تحسبت
راى الطبيب سويته ليلسطن كالحريق وماز ووراض صرة والشرك والتمرد والحين ويزن كالكهترة
ما كان من حرقا بالترابح والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
طبخة الشانق وكزيدك طبخ الكرب الهى **قوله الجيب** يتردها رتبه مع حدة شرب ومنها
ما يتزوق ومنها ما لا يتزوق وسبق في دالمه تحت الطبخة عزا او سوا حتمته اولها ما لم يوزع مادة رطبة
البارحة ومنها ما يبرمادة الى الملقط ومزدهر كالجيب الرطب والجيب اليابس وجسلة كيب تحسبت
الزبد وحسب كفة الحياط لادم وتبينه يتخلف وشعبه وحلته وقلمه وكثرة **المداد** يجب ولا اصلاح
لقد وجب كلفه طرفة او موهبه او حقه شرب وحسب العزل الكبد السويه ويدر من ارض الكبد
ليولد له الجيد ثم يبقى اللبابة كسفة درهم من السابح اربعة دراهم من دياق السيقون ثم يطهر
ويستخرج من الدم نوره القوي في موارات ثم يبقى اللبابة المعكول والمسهلات عند التزوير
وزارة الاطراف والمضغبات الجيب الضراب والبرغونية والهند والبرك وشانق والصافر وورق
السمن والمسهلات لافا رصوة والرؤود والسنا وتين موهبه لم ارى اىها فضلا والشرية ناكلها من
العن الجيد الكسبي غوطا غاشا الجيب الرطب وماك هاه من العراض والمضغبات الجيب اليابس ان اهتزت
ولسان الزور كلسنة والورق واللبان ومن السهلات البسابة كالكسب والرقصون والحققات البنية
ويك من هذه الدوية التزوير المسهلات والمضغبات حسب الزبد **صفت** مطبوخ منقح للدلال يوجد
اعطى الهتد ووق وسفاح واصل الحماض من كل واحد رطل ووق صافر لاس وعز السمن من كل واحد درهمان
شاهدي ووق الحماض واعكوتنا واستابور من كل واحد رطل ووق اضمير ولسان الثور من كل
كل واحد رطل قشر زبيب رطل ووق طيب رطلان من الما او ما الجيب رطبي ووق اضمير ولسان الثور من كل واحد رطلان
شرب الهتد البرونى الشربة اربعة اوق كالرند **صفت** مطبوخ اخر لذلك يتردها لاصدبا سسته
درهم عرق سوس بلان درهم سلك هترة قسطن نصرتا قسيف لسان الثور وسفاح من كل واحد
رطل قسيف شرب رطل درهم ووزن هتدا من كل واحد درهم سنا وقه هليلج افر وهتدي من كل واحد
رطل ووق سفاح حله درهم غافرة بلان درهم راولد رطلان من الما او من ماء الكهترة ووق
ووق زبيب ودارصمن كل واحد درهم درهم رطلان من الما او من ماء الكهترة ووق
ووق بلان درهم من الصندل المسوق او من الصود الشربة ارب اوق وان اصبه الى ماء هتدا
من ذلك يتردها اوق ثلاث درهم صوك الروزاق درهم ووق سفاح حله اوق شراب

الشاهدي

الشاهدي اوج شرب الوديق **صفت** فنوع المزبد المسهل سيقون في انباء الجيب يتردها
الهتد وسفاح من كل واحد درهم ووق اضمير وزبيب من كل واحد درهمان شلهتة رطلان
النور من كل واحد رطل قسيف لافا رصوة ووق اضمير ووق سفاح حله من الحنظل السوي درهم
ووق دارصمن ثلث درهم الشربة ووق من كل واحد سدس درهم قسطن حله اوقا يتردها بلان
ووق وسفاح بلان كالهتد اوسلاب الهتد البرونى **صفت** في خاتمة اشجار الحماض
في الحرب ان كان الهتد رطبا يتردها ما الحماض رطل ووقه من شرب البرد الكهترة
في كل يوم بهذا المقدار ثلاثة ايام متتالية وارطبة وان كان الجيب ناب يتردها من ماء الجيب اربع
اوق عطاره كالهتد ووقا في الوديق ما الجيب يليل البرور فان طاهر النع في ذلك **صفت**
ما الحماض لذلك يوطر ما الجيب رطلان هليلج افر ووق اضمير درهم ووق سفاح حله ووق حله
ووقا ن كل صا **صفت** طبخ ما الجيب يتردها من كل واحد رطل حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
واضمير من كل واحد رطل اضمير ووق اضمير ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
البيض الحواض ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
بما ان هتد وان كان الجيب قويا **صفت** طبخ ما الجيب يتردها من كل واحد رطل حلهتة ووق حلهتة
لم يرض عليه الدوية الرصوة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
لوحظ عارضته صفت راسن نودت واق غاشا رطل حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
وساكونا من كل واحد رطلان سفور ورسس واول من كل واحد رطل حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
قشبات طبخ ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
المركب كسيف ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
ومها مسكبات العرق والجماد كرهن البرد ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
معدلات كسفاي الحماض حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
سكتة كسفاي والمزاج **صفت** درهم الهتد يتردها من كل واحد رطل حلهتة ووق حلهتة
درهم سوس بلان ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
صفت درهم حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
من كل واحد درهم كندر درهمان ما كندر درهم حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
واق درهم ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
وق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
لغير الكفاي **صفت** طم الكهترة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
درهم حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
رطل ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
من الكهترة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة
درهم سلك الزور درهمان اهرق ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة ووق حلهتة

وقدمون شرابا باطلا وقد يظن بمخاطب الدار من حدته ملوحيه اعز زيد الحس الاخر بوجه ويترجم
الطوائف الردية ويحبب المزوج يظهرنا قمر نزل قتر المنا قمر ثلاثة اوق سنا مكي رطل فاروق
وقد صبر رطل رطلين حبسنة اطالع من ماء الرخمين وسنة اطالع من ماء الرخمين
لديه حتى يذهب الريح ويقل الشبه سنة اوق وهو يولد في قمره سرخ الحنجرة واللقاق
المراض في الكفن والظلمين من الحبال التي يظن من اللهاية ثلاثة درهمين درهم ياصف
يجمع ويخلط بيض البيض ويباربه المرقوق فانه يزيلها بريقه **حرف** حمر مرقوق يحفف المزوج
العنقية المزمزة الردية يوظف زنجبيل وقسطا صلاك وعوز من كل واحد لانه درهم حاوي رفق وقسطا
يجمع ما عا ويحج بعين الطيب ويوض على قوس وز درجان ويحج به فانه يجلب المرقوق ويحفف واذا اردت
لتجفيف المزوج الرطبة فاضف اليه الكدس والرمان ويتر فكون اية من ذلك مما كانا المزوج الردية
في الربيع والربيع في هذه الاوقات شرب المزوج وهو يوجب ووضه الموقش في البصر غاية
في تخفيف المزوج الباطن **حرف** شغاف السربا يوظف سربا ثلث اوق سنا مكي وقتان يجمع ويحج
الرديم درهم وثلثه بالعين سنة سقفا حزمين يوض ثلاث اوق سربا سنا مكي وقتان في العين وقبه
وضف دارين وزنجبيل السنة من كل واحد درهم سكر وقسطا درهمان يرق بجمع ما عا في الشبه
من درهم الى درهمين شبا بالعين معق **حرف** في السكور يولد صا السقم لم يترك احد من اطباء
الاراملين وانما ذكره اطباء العرب في جملتهم فالواحد من سواي سيلة وسببه اليه سيلة
الماس رقيق وهو السليم الخلق سواي سببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
لوي البرن الى الكدس وقوس كل قين وضف الدية ونهغتها واكثر عرض ووضه في بلاد الفلك
والتيجه وبلاد اليمن والحجاز وقد تبين الرباط في هذا المين تحم من الاحب المارة من مبادت في بزره
احد من القومين ومنهم من قال انه صعب مرض قدوم ذكر في كتب السويين كمن علم سبب السببه
لامراض الطحال والمردية في باي محض هو علاج محض في كتب من عدهم وقدر الشا رالم يجمع كثر
ان سنا في كفاية قال في امراض الطحال وقوسو المان من صلاية الطحال وقد كثر معها قوسو
ان من لفظ الدم وتعد وهو صفة الماسفك ومن كل اللثة والرستان لمن دلتها الصاعده
سنا وقته ان ما ذكره الرين ابو علي سنا صعب هذا المرض الانية من عاين صلاية الطحال
وقد يكون له بابا مستغلا والملاج واحد وسببه فلفا سواي سببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
كلما الانية والبلاد المذكورة كثيرا استعمالهم الخندية الردية المولود للحمود والزيتون ولم
البتة والجن المسفق والعديد والغير ان يجمع من عا صلاية المولود وسببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
سببه وسرطون السوفور واكثر ذلك من الرسان المولود للانية المسفك الملاج الاعضا وهو صفا
الطحال وقدره هذا المرض في عاقبة سببه مع عفا كثر عفا من من امراض الوازق وقدره سببه
وهو مرضه مع سواي سببه بالمعارة والحا اعطه كالحس الاخر بوجه وهو سببه من الحرام **حرف**
قوسو من الساقين وتا كل اللثة والرستان وكثرة لوك البرن والوضه ونفخ الطحال وعجز عن حفظ الطبيب
وعادة في انبا ظهوره قبل البرن وقيل ان قين ووجها الصدر شيف النفس ثم يرض سكة في اعط
الرستان وتا كل كثر في ضيق النفس وميضه من غير ان القين ينور على كورة وسببه باصدي

دموي وربا عجم كج البرن ويحل الرديس وبقية حمارة تمد نيا وزاه تمد ربا وانما تمد
وقدمون شرابا باطلا وقد يظن بمخاطب الدار من حدته ملوحيه اعز زيد الحس الاخر بوجه ويترجم
الطوائف الردية ويحبب المزوج يظهرنا قمر نزل قتر المنا قمر ثلاثة اوق سنا مكي رطل فاروق
وقد صبر رطل رطلين حبسنة اطالع من ماء الرخمين وسنة اطالع من ماء الرخمين
لديه حتى يذهب الريح ويقل الشبه سنة اوق وهو يولد في قمره سرخ الحنجرة واللقاق
المراض في الكفن والظلمين من الحبال التي يظن من اللهاية ثلاثة درهمين درهم ياصف
يجمع ويخلط بيض البيض ويباربه المرقوق فانه يزيلها بريقه **حرف** حمر مرقوق يحفف المزوج
العنقية المزمزة الردية يوظف زنجبيل وقسطا صلاك وعوز من كل واحد لانه درهم حاوي رفق وقسطا
يجمع ما عا ويحج بعين الطيب ويوض على قوس وز درجان ويحج به فانه يجلب المرقوق ويحفف واذا اردت
لتجفيف المزوج الرطبة فاضف اليه الكدس والرمان ويتر فكون اية من ذلك مما كانا المزوج الردية
في الربيع والربيع في هذه الاوقات شرب المزوج وهو يوجب ووضه الموقش في البصر غاية
في تخفيف المزوج الباطن **حرف** شغاف السربا يوظف سربا ثلث اوق سنا مكي وقتان يجمع ويحج
الرديم درهم وثلثه بالعين سنة سقفا حزمين يوض ثلاث اوق سربا سنا مكي وقتان في العين وقبه
وضف دارين وزنجبيل السنة من كل واحد درهم سكر وقسطا درهمان يرق بجمع ما عا في الشبه
من درهم الى درهمين شبا بالعين معق **حرف** في السكور يولد صا السقم لم يترك احد من اطباء
الاراملين وانما ذكره اطباء العرب في جملتهم فالواحد من سواي سيلة وسببه اليه سيلة
الماس رقيق وهو السليم الخلق سواي سببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
لوي البرن الى الكدس وقوس كل قين وضف الدية ونهغتها واكثر عرض ووضه في بلاد الفلك
والتيجه وبلاد اليمن والحجاز وقد تبين الرباط في هذا المين تحم من الاحب المارة من مبادت في بزره
احد من القومين ومنهم من قال انه صعب مرض قدوم ذكر في كتب السويين كمن علم سبب السببه
لامراض الطحال والمردية في باي محض هو علاج محض في كتب من عدهم وقدر الشا رالم يجمع كثر
ان سنا في كفاية قال في امراض الطحال وقوسو المان من صلاية الطحال وقد كثر معها قوسو
ان من لفظ الدم وتعد وهو صفة الماسفك ومن كل اللثة والرستان لمن دلتها الصاعده
سنا وقته ان ما ذكره الرين ابو علي سنا صعب هذا المرض الانية من عاين صلاية الطحال
وقد يكون له بابا مستغلا والملاج واحد وسببه فلفا سواي سببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
كلما الانية والبلاد المذكورة كثيرا استعمالهم الخندية الردية المولود للحمود والزيتون ولم
البتة والجن المسفق والعديد والغير ان يجمع من عا صلاية المولود وسببه الحرف سنة في جيب الدنيا من ضرب الصدر والنفس وغير
سببه وسرطون السوفور واكثر ذلك من الرسان المولود للانية المسفك الملاج الاعضا وهو صفا
الطحال وقدره هذا المرض في عاقبة سببه مع عفا كثر عفا من من امراض الوازق وقدره سببه
وهو مرضه مع سواي سببه بالمعارة والحا اعطه كالحس الاخر بوجه وهو سببه من الحرام **حرف**
قوسو من الساقين وتا كل اللثة والرستان وكثرة لوك البرن والوضه ونفخ الطحال وعجز عن حفظ الطبيب
وعادة في انبا ظهوره قبل البرن وقيل ان قين ووجها الصدر شيف النفس ثم يرض سكة في اعط
الرستان وتا كل كثر في ضيق النفس وميضه من غير ان القين ينور على كورة وسببه باصدي

السر والنعيم والقوى والحيوية من الرطوب والبارد والكثير واللبون وما يوجب الاضيق المسمى
بالرطوبية ويسميه الشريفه درهم وهو المركب من الحيوات مبطنا بالدرهم اسود درهم
دارصن للدرهم وثلث درهم وثلث درهم من الحيات مبطنا بالدرهم اسود درهم
سنة سبعة في الحما مائتا سبعة في الطريفات **مصلح في ليكا** وهو مرهم من ارض الشمع يذره
البرص المتقدمين واول ما ظهر في بلاد الديه والاروس وهو مرهم يرضى عن الهلايه صلا وسيله
خلطت في مختلف بالدم تروم الطيبه وقع من مناب الشم وهو من فضله اليه الثالث قاله
من ان الوعاء ينقى عما ربي فيه فان وجد في ماله ارضه ليك **مصلح في ليكا** يصفه قوله من في
ذلك الصف اذا سركه ولم تقرر الطيبه على وجهه لم يظف لها نقار في المفاصل من ثقله عذرا
الطريق الذي يصفه في بله تفرقه من ذلك صفا في المفاصل وقدر علة ان غذا الشرم من الغا والارطوب
ليكن من ثلثه من الدم فاذا كان في غذاه مالون في اذي به الشرم يفرغ في المفاصل تلك الغلظت
الزهره وتولده هذا المرهم يصفه بالارطوب فانما يصفه بالخل والحيوانات **وعلاجه الترهى** ظهر
العلامات اعنتها لالشم وعظف والعقاقير بعض كالحل المتبول واعوجاج الفعام وخروج
المفاصل عن مواضعها وقدر الطوف والحمية مترقب الى القدمين واذ اقم موضع من اقره القدم
مابين واذ اكرهه مائه وسبعة فيج البرك تزل من ذلك ارض الحما على وورع الرس والوفاق
وان الضيت الماوعا صبا عيونه الفايه او اللغوه او اللشيم وان مقيده في الوجود تزل من السرايع
المسك والارطوب حويلته واورع المسمي بالسكرين وان صوبه الطسفة على وجهه اذ اظهره في قوله
من ذلك الترهى الذي والكلم **وعلاجه السيل** ان لوتجا والاشفا في زرة على المرورد
الي الصلصه وهذا المرهم اذا امدد في طول الشمس الكفار وتوقفه وتكره في غير موضع
قال سنا رضى اكثر عرض هذا المرهم بلود الذهب وبلاد الروس وتكون لما مره رديه نفعه الطيبه
الي الشم وقد نفعه سيفا الي الظفار وقطر وبنو وتوقفه من غير موضع الموت وهو مرهم يبول ردي
ذلك لولا ان ماله في الستر او الظفر مائه صيد سلطيه دم كبر الامرسيه الموت وهو مرهم يبول ردي
اقول الذي تفرجه عن سبب هذا المرض فان والده والاطف بافلا مختلفه في الفطاف والموت مع كثرة
الرحايم والرسوه وما يوجب ماله اليه ماله الكرم في اوعاين سينا في باب احسان العطف
فاذا ذكر ان من اعطاه كذا وكذا في بلاد روس عيولها ابي المراه التي حبس فيها في منزله عندها ان
فلسا ان كان في حريم الخلقه ثمره ضيقا على استعمال الفل المتحسين ان تشليه بالرحايم وكثيره وسيله
بها فيه وضيقه عسقا ومظفر في وقت انظر وانما كرات المرور في وضاعه الدم المتحسين ضلها ذكرنا
تدريج هذا المرض احسان العطف اوردت ان دم السلسرا واسباب افرو صيب في الدم واما
الذي والوقا منه **العلاج** سبيل في علاج هذا المرض ما تحق الله المتقون من اهل العلم والسمايه
وضيقه الرحايم والحمية ويترك الحما والقدر في الضيق والارطوب والخلط والحمية وكثيره وتبر
الكتاف والركه ويمن الماركه وروا القرم ومن المهديه الثامه ليدفع الغايتة والسفايع
والزهره والاك والارطوب والخلط والحمية والارطوب والخلط والحمية والارطوب والخلط
وسيله يذرون وفي كثير من الكبر وقدر الين والرسوب وهذا الماء الابور يصفه في ارضه والمرحى الحما

السكود

135
السكود صفة لسان الثور ورق الخول من كل واحد درهم وربع نبتا رطوبه ربع درهم
ويجى وسيق بالبرغم درهم ثم يطبخ في الماء العذب وربع درهم وربع درهم وربع درهم
وقرطوطا وقرطوطا الكبر هذا العرق قيل انه فاذا رجع كره عمله **صنع** اسود درهم
وجع ويزيد خول ويزيد زعفران من كل واحد درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
ويجى من العجايب مهن الرمن ومجنون دانتا وحيد لاله الثور وشرايه برما سئل اصل
تلك الناصيه الذي ينفخ بجم هذا المرهم كثيرا ويستعمل في نفعه هذا المرهم بالخاصه الخول الذي
يرتكب الحما والوجع والخرق الذي والحزول وكل في العنقد الذي والحاصل ان علاج هذا المرهم كحل
السكود ووصايفه كما يتبعه من الخواص كما مر في باب **مصلح في ليكا** وهو يفرق انصال عيول
عذارة عرقه وسيله امامن داخلا فافضاه ماده متوجه الى العضا والغير اسود او اوره وامان
خارج كحماه سكن اوجق نار او ما حار او دهنا روي وديفها روي ونحو ذلك نفعها صفره
ديفها كبره وفي الكتيه نفعها عذري وديفها روي ونحو ذلك نفعها صفره
سندرم ومستعمل ونحو ذلك وديفها غاير وديفها كصفي ونحو ذلك وديفها روي وديفها
غير روي منه منوره واليدايه الساديه من الزرع وعلاهاها **علامات الزرع** في شدة ظاهره
من السبب التقلع ويركبه بالخل فان كان في عطف عصا في كان الرعي ردي وان لم يكن كذلك كان
الرعي ضيفا وما كان سببه من داخل اليد يعرف من لون الزهره ولون القيم وقوه من كسله
وترق ارمته الزهره ان كانت في اليد تعرف رقة القيم وكثرة في اليد تعرف رقة القيم وقوه وحلة
الزهره وحدها وقوه الرعي ونحو ذلك في اليد تعرف رقة القيم وكثرة في اليد تعرف رقة القيم
الزرع ما كان معدلا في الرطوبه واليبس والحره والبرود والارطوبه في اليد تعرف رقة القيم
الردن ما كان كذلك ان كان كثير الرطوبه او ابي حذرا او حار الحما او باردا او كان مقبلا
الي الورد والكوره والصره وكان في اليد ومترجم وكان يتولد فيه الرعي بان سبب **العلاج**
وانت انت الزرع وتدل لما في اصلا في علاج العضا وتوقفه في باب احسان العطف
الردن سبب انت الزرع في ثبات الدم المر سبب فما على روي ما بين اعا السبا على هو العطف المراه
توقف العضا وتزله الى كبر ما يصف به وديفها وبالسبب لما هو الصاي الجيد المتولد
من الوغره المعتره والارطوبه المتعده واعلان لكل علامه من مفضلتين في نفعه رقيه تقل
من الورد ولا يجي بالبخار والبرق وفصله عليه تحرق من اليد وحجى تحرقه كالنحو العا والردن
والضابط فاذا قرع من حده في اليد ولم تجر من اليد كان سببه رقيه الزرع
ما فيه عن ارضها من الزرع الزرع الرطوبه يصفه سبب الطب تنقيه البره عن ذلك الرطوبه
الماضه عن التوال في تنقيه الزهره يرفع الحما والمستحبات التي اذ في يصفها بالخاصه مع
اعاات مزاج العضا وسبب العضا بالهدف ان كان الذي صفتها واسبابها يصفها بالخاصه مع
المرحى وتدليل المزاج والهدف في موضع على الزهره في الورد الحما **مصلح في ليكا** الحما

الزهرية
وإنما يشبهه في نواشئ اليقظة واثم من ذلك الملباني ويرجح في آثاره والزنجار والنزاع
وتقلل التزو في الملباه المحففة هكذا الملوحة **صفتها** لوحد عصف وقت الكدزر ومصف على
من كل واحد درهم شب درهوان ورد وعلنا روبريداب من كل واحد نصف درهم عيشة بالمشاب
ويشبه التزو في **صفتها** درودر يدور اليه الإبريد لوحد عصف ورماد الكسنة وقت الزمان
أخره **صفتها** الماء الحار ياكل اللحم الزائد ويريد التزو في بلو وجه لوحد شب وزنجار من كل
واحد درهوان ويصير بطلين الزباب حتى يذهب اللحم ثم يبق فيه درهم من الكافور صمغ لوز
دقيقه من صاعدا الشرب ويستعمل **صفتها** ما أخا قهوه وفضلها الشان الحبل وما الهون من كل واحد
شعير واق للملح في درهم يبق في ثم يبق فيه الحرق ويصير على الماء الزائد **فضل في**
علوية التزو ككوكب ذلك لكثرت الاستعمال لغيره من الرادعة او الحففات او الودعاب مادة حارة
يا إليه وكل ذلك صالح عن الوباء من غير الحاجة الى غيره من الحففات كملحان بذر الكتان ولبان الطليبه
ودهن الحماطين وشحم الورد وشحم الورد **صفتها** لولا ذلك لهدمها بذر الخبيث وحب من كل واحد
درهوان صمغ شبيب ودهن اللوز الحلو ودهن الزبيب من كل واحد ثلاث دراهم فعل قير ودهن
ملحاً مقبلاً من الشحم ومن هذا القليل الألفون في درهم واذم يظهر الشملطيات من لوز من الكا
بالادوية **فضل في الكهوف والحجاب** هو قير صمغ لوز عت الجبل وقت المغلقات محل يجتمع فيه الماء
وسبب ذلك قد يكون في الضيق والورم من جهة العالم فيسحق اللوز في الحبة الشفرا وحقن ما هو في
من البهوان الكره فقهرا كالكهف والفقار وقودت وبقدر ذلك من السباب كما تحركات ازاج تنقي
وطان مكث الشبه فيه وعنف ما هو لها من الماء والشيء ايماره فهو صفا اذا كانت غايه **العلاج**
يبب لظ الكهف من الحبة السهل اذا مكث وان لم يكن يجتمع التزو بالزمره ويريد من ذلك صمغ
الشويعر من كل واحد درهم ذلك يترك فيها الزهر الموي مجالولة فيها عددا للزباب واذا عد ذلك حارت
زيرق فيها هذا الماء **في هذا قير وشعير صمغ لوز من كل واحد ودرهوان شرهوان وقطارون صغير**
واختنين وانعومينا ودرنا الشل وورق الزنبق وورق الين والظفر والقمون من كل واحد درهم
قشر الكدزر والسرور الزبيب من كل واحد نصف درهم شلب نلوا اطلال علاج وراق يبق فيه صمغ
ويصير ويحللها عددا للزباب ويريق في الكهوف والحق في وهذا الملوحة صحت في ذلك المعنى مثل
الزهرية وانها ككصفه كانت او عصبه او عصفه او غير ذلك من التزو في المسرة الاندمال
ومرر نطرا هره الودوية الزيم والانبف فلكوه اقوي ولو من عليه الشا حفت طلاء فيل التزو في
بيست اللحم لظ لدا في الحبل متفتان ان نعومينا ونبط من من كل واحد درهم واختنين وقوزور ونبط الجبل
وسمق ولبان زنبق ودرنا وهدية رتوق من كل واحد درهم يبق فيه صمغ لوز في الماء والظفر اليه في الحففات
طلون من شراب الورد وورق الين من كل واحد درهم يبق فيه صمغ لوز درهم من كل واحد درهم
دقيقه وكدزر ومصطكي والزروروت وراشيتة من كل واحد درهم ومرزور ودرنا من كل واحد درهم درهم
وقت الكسنة واريد من كل واحد درهم وقت علاج الورد وراق في صمغ لوز حلالا حقيقا طلاء التزو في
ويريق فيها وواق في عليه من دهن الورد وشمق في الكهف ككوكب صمغ لوز انما التزو في المسرة الاندمال

الزهرية
الزهرية تفتتاً وهي اما من نسل الودع او من نسل اليه من عفاخر وما كان من نسل الودع هو اما
الضعفة واما السونديرة ووض الودوية الخا للثه عليه وما كان من نسل اليه من عفاخر فان كان
الذهب طاراً تا كانت اطلال التزهه ونبالها تزرع مثا كلكه علامه ذلك ظاهره فان التزو في
الدرستة ككوه مستعينة وتحوه في مادة منعقد واذ اقتربت منها المتعفن كان لها راحة مستعنة
وان كانت مثا كلكه كان معها حله ووجه وبتا كل الطرق والساعة التزهه نوباً فيوما **العلاج**
تنقية المادة وضع الودعاب ما عكست عادت عذره ثم تنقل التزهه على الماء او الماء المالح او
دعماً في الكهوف او طليح الرخسطين والمرع على الورد ورجح المستعنة نسل لصاعدا للزباب **صفتها**
دراغلا التزهه لوحد ثمن وقرع من كل واحد درهم زمرور ودرهوان صغير وقتا كدزر ودرهوان من كل واحد
رغم وضع واختنين وانعومينا من كل واحد درهم فيل بالشراب ويصير يرفق اليه علاج وراق صاعدا للزباب
وقه **صفتها** دوا حرق لولا ذلك يستعمل في وقته واختنين والشمع والشمع والشمع والشمع
قتير على بالزباب ويصير وطفاق اليه وقت الكسنة نفس وقته سرد بهوان على الورد وقتا في عرف
الزباب وقته صمغ لوز الكسنة وان كان ذلك العصبه والتنصن لوضع الودوية الغر من وقتا
ليتوي في ذلك ورم القطنيا ورم السيل ورم الكوي وان كان المتعفن شرباً فيصير في عما نكوه في علاج
قتير سناً وسفا قلوب **فضل في التزو في الورد** واعلم انه قد يكون في التزو في الورد وسبب انصاف
دهن الاضلا المومعه واي خلط انصب قدام الورد المومعه اليه ذلك الخلل كما انفق في الورد التزهه
في الصفا الورد في الين والرفان في التزهه **العلاج** ان كان في الدم زياره فالقودر واستقرا في الضلاله
الاحزان كانت فان كان الورد دمعاً حديرة المتلا حديرة الين بالشراب الملوحة بوق الين او
الدين الملوحة بوق الشير ووق الزمان ورجح التزو في صمغ لوز ووقته كما قودر الودوية
في صمغ لوز في جمل والمخني ووزر الكت واول عليه **صفتها** هذا لذلك لوحد دقيقه الفير وقتا في
بادويه وقته بزر كتان ودهن من كل واحد درهم درهم صمغ لوز وشمع لوز وان كان الورد
عذري صمغ لوز عليه المتصاف ليعليه ككوكب في الورد الكتان والجملة ودقيق الصنفه او حمار
صمغ لوز دقيقه لوحد ضارتي وضمن من كل واحد درهم فيل بالما حس بتران في نفاق اليه دقيقه زير
كتان ودقيقه الشبهه من كل واحد درهم دقيقه الصنفه ووقه صمغ لوز درهم درهم درهم
واحد درهم وان كان الورد صمغ لوز عصبه صمغ لوز باب التزهه ورجح التزو في صمغ لوز درهم درهم درهم
وان اصبه الى العصبه والتنصن في هذا العلاج ناع لظ لدا ان الحمل حفيف وورد نصف درهم يبق فيه صمغ
شلب ثم يضاف اليه وقه ووض من دقيقه المدع على رافق وقه ودهن الورد في الكهف وان كان
الورد بارداً فيوض عليه هذا الصفا ودرهوان زيم وضمم في كل واحد درهم فيل بالما حس بتران في نفاق اليه
اليه اطلال الحففات صمغ لوز يبق في حلقه درهم درهم زبيب مقبلاً الكسنة وان كان الورد مسطراً فيل
بازكرك في يد الرمان **فضل في الورد** ككوكب في التزو في ككوكب لزيادة انصاف ريم الصفا الكهف الكسنة
او ككوكب الشحوال الودوية المنصنة الورد وهرتكون رجلاً استعنتا يمنع عن الورد ان كان
عن كوكب الورد على الكهف وان كان عن المنصنة في صمغ لوز صمغ لوز صمغ لوز صمغ لوز صمغ لوز
رماد الكسنة وقت الكدزر والعتص والصد والعتص والعتص وان كانت التزهه ككوكب

الزهرية

الزهرية

هو روي وروح الملاح يجب تنقية الدين بالفضة الزهراء واستخراج الضلوع النادرة ثم يوضع على
الوجه الدوية بمقدار الجفنة الثانية من الزبدة المخلقة ومن هذا القبيل لسان الحمل والرافع الصليبي
والورد وصندل الشرو والخليل وقت الزمان والمصطكى وقت الكثرة والورث المحق والوردانية **صحت**
طيبة يزيل به الغوم في الزبد الحرة الزوال يزيل لسان الحمل قشر ورد صندل وورد الشرو من
كل واحد ربع فيه حب الورد وقرص الزمان واسنوفة من كل واحد ثلث درهم سحقه بنقود وقع بلين
بالخاء وفضله به دبر الدقيق **صحت** ما معقول ذلك في دهن عسارة الملقق وعسارة لسان الحمل وعسارة
عنب النخل وعسارة عصاره الزره من كل واحد ربع واتق شرب اربع اواق بين الدقيقتين بيفت
تجيم ويضرب بالزبد وكافور وفضله به الزوبق ودم الغزال الزوبق وتنقيتها يوضع عليها مرم الزوبق وروح
الزنبق وروح الكافور او روح عسارة الفضة يوضع ثلثا من كل واحد نصف درهم وقية اربعة محقوا من سواد
مفرد من كل واحد ربع فيه سحقه في عسارة من الورد ويضرب بعسارة لسان الحمل وعسارة عنب النخل
من سبعة وثلاثين مثاقيل الفضة فيه سحقه في ارض لؤلؤة درهم وورد ويضع قدر الكفايا ويغلي
ما يحضره حتى يصفى **فصل في الوجع المبرح المزمن** قد يحضر في لسان الحمل والورد وروح عسارة لسان
الحمل كان الوجع شديدا ليل تنقوت اليه وروح موم ومن ذلك عسارة الورد وروح عسارة لسان الحمل
وقرص الكافور وتوضع على الزوبق ويوضع حول الغوم في شمس الورد وروح الورد وروح الكافور
ولعاب دبر كنانة وروح كماله وان كان الوجع لا يقاب مراد حاره حاره فوضع عسارة لسان الحمل وعسارة
القلندر وروح كماله وروح الورد بيضاء البنية او روح الكافور او قير وطعمه يتخذ من بهر ودهن الورد وعسارة
الجوزة **صحت** فراد

فصل في وجع كلى الكلى والذهن والماء وعسارة لسان الحمل والورد والورد والورد المسك
المعرب كما هو لسانه والذرة في ان العلام في ان العلام بالقدرة والحدود وضع المهرات بحسب الرتبة الحاصلة
الحدود في العظم وكثيرا ما اوردت العيون من الورد المسك بالثا به ليل تلك الرتبة الحاصلة
من الحق وروح كماله في ان العلام في ان العلام بالثا به ليل تلك الرتبة الحاصلة
وضع الورد في الماء الحار على العظم وان كان الحق صعبا كبريا كبريا في العيون ثم يوضع على العيون
عسارة الفضة ليل على العظم وروح كماله من كل واحد ثلث درهم وورد في دبر الكفايا
صحت دوا الفضة ودهن ورد ثلاث اواق كما في لؤلؤة درهم وسبب لؤلؤة بيطات او يوضع على العيون
الفضة في الورد مع دهن الورد او دهن كماله فبما ان الورد ليس له سحره من سحره وسبب
ان يدير ما يوضع على العيون بل يوجب فيجب وجها ولا يجب في العلامات ان كانت المهرات لؤلؤة
وان

وان كان الحق على سبب موضع مع الدوية الزنابق والورد وقدر ذلك مما ياسب او يورده عنده
الفضة اعطيقا وروح كماله من كل واحد ثلث درهم وقدر سكره من كل واحد ربع كزبرة درهمان
ما الزنابق ثلثة درهم علا وورد وقية وان كان العظم مسكرا اذا كان الحق عن الورد
الفتكك ثم يوضع في الماء ووقية الزنابق ووقية الفضة وادوية الحماة حواكز وادوية
والزنابق وكبر عسارة الدوية في اليوم مرات ويضرب الخلائق كما اطلاق الحق بالكتاة الختام
عقود في صحن كعصا والكتاة الحق شدي وعسارة خشب شيبه صناع اليه وضع المليات لستة
القدر كفايا **صحت** روح ملين لؤلؤة زبد ورد وروح الورد من كل واحد ربع وفيه يخلط مع عسارة
هاديه ونطاق الورد زعفران ثلث درهم لساب الورد ووقية **صحت** لذلك لؤلؤة ثلث درهم مشك في الورد
وضع الحق وورد الورد وعسارة الغضاب نصف درهم الورد وورد الورد من كل واحد
نقود ووقية دهن ورد ثلاث اواق سحقه ووقية عسارة لسان الحمل ووقية لؤلؤة درهم من كل واحد
وضع عليه الحق الملولوة بالخل ولما وقته كلاله وان كان الحق يثقل في الورد في الورد والورد
في الضرر وتزود عسارة عسارة الحيا درهم الى السعاطع الصخرية ليل في الورد في الورد في الورد
عليه هذا المرم **فصل** زبد عسارة لؤلؤة اوراق مرم الباسلقة ووقية لساب الورد
ودهن لؤلؤة الورد ودهن الزنابق من كل واحد ربع ووقية عسارة الورد ووقية **صحت** طلا زبد ورد
مفرد كما ورد في الخبر من كل واحد ربع ووقية عسارة الورد ووقية عسارة الورد ووقية
المسكة للوجع الرعدة كرم الطين الورد المذكور سابقا ووقية عسارة الورد ووقية عسارة الورد
الزوبق **فصل في عسارة الورد وسبب الورد والورد** اعلم انه في ليلته اولها ولا يوردها وانما هي
موت الدفر والورد بين عسارة الورد وسبب الورد في عسارة الورد وسبب الورد وسبب الورد
في الورد عسارة الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
ضرب العيون مطاقت عسارة الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
الاطباء بالورد ولكنه في نكتة الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
الضرب الذي في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
والورد والورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
الورد الى الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
او يريه كالورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
الورد في الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
العلامات على ان عسارة الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
الورد في الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد وسبب الورد في الورد
سببه كان مع ذلك بعض اعراض من الحنفان والفسس وكثيرا ما يوضع في الورد في الورد
وان

بل كل من رتب الاطباء الكماويه وراهم عربيه تجيبه فتعلم في الجرحه بان يضر شرب من الطر المليل كقول
 النصف على عرقه او حقيقه اوده او قطع من مديد لم يصب ذلك المرهم على صوره المذوره
 كما يصف على الجرحه ويغير في كونه كما يغير لمرح على التزمه والجرحه في العاده فان حقيقه المليل
 وتغيرته يزل ولو كانت في بلد اخر حوله من فبه صيده وثا يزره المرهم امرطارق العاده وكان
 من الخرافه ان قال قوليها وانما في ذلك المرهم في التزوح والجرح الغايه تهنط روج
 العالم او يتر على فاقير الكوكب التي يفتن المرهم في وقت انقلايتها او يتر على العذر النوميه
 الجاهل من الضمان تلك الادويه بغيرها الا يصفن وامتناجها وقيل ذلك التاثير بانك يصبه على
 هذه المرهم من اجزاء من الرمان او من اقل يصبه لاجزاء من الاشنان وقد ركبوا ذلك مرهم
 عنى التركيب لعدم تغير المرء اجزاها وقد اشفا في هذا الكتاب منها ما هو غريب التاثير فمن
 ذلك قال نفعوا التحكيم ابن صفوان اذا اهدمن الزاوج الحقيقه ودرهمه على الخرقه التي لو تبت به
 الجرحه او التزمه لم يضره ونفعه في مكان معترك الهم او يدهل التزمه او الجرح شحم الخنزير
 نفع ذلك كلابه كما يبيد المرهم فان الجرحه تزل ومن غلبه اذا حرق تلك الخرقه المدهوم عليهم تلك
 الروايات الجرحه تزل في علاجها كما كانت **صفت** مرهم يالجرحه والتزاح الغايه يوضع المرهم على
 خرقه او ذره او يتر على الخرقه المليل وكبر العلقه يزل المليل وان كان في بلد اخر
 وقال لذه المرهم بالترجيح اماريا لوضع شحم الخنزير برفعه على حلاطين مجفف وشادخ من كل واحد
 وقيتن هذه الحمر وسقطين كل واحد ثلوث اواق استنه تحت الوان في المده ما ودهمها بجلدها
 بالزباد **صفت** مرهم اخر كما اولون يوضع شحم الخنزير معن الرمان حمر طر حماله ومعه ثلثا حمر
 سته درهم حلاطين مجفف درهمان استنه الرمان في ما ودهم من ذلك بجلدها وسقطين كما اولون
 قالوا يجب ان يكون عددهم الادويه وتركيبها والشمع في المذراع وهو يصب في الرصبه العاشرا
 والحاديه عشره قال مهناش الطيب وزهرت لذلك شحم الخنزير من تلك الادويه من غير
 اليه تحت الرمان اودمه او يتر من اجزاء ورايت تلك الثاثير الغريبه من غير قطع في التاثير
 وقد اتر في من انقب به انه يزل حليبها من الخرقه با حرقه من لم اتر في الرمان
 الكثير ارضه وشترها ويضع في القه الحياز ويطبقه اللث وتترت تلك القطعه في مكان فاذا اتت
 اودمه مما الصق على الجرح او التزمه ياكل من ذلك الحمار قليلا ويرفع على الخرقه ويترت الخرقه
 في مكان محفظه كبريت الدرهمين او صاها فيجعل المرصا العوجه والجرحه عن تجبه وهو يصب
 ويصان بجلدها ويتر في مكان مقدن ويحمر الجرح والبرد ويكتب كل مده وحرقه ويركب الكبريت
 ويقلد كتمه الفلاد ويعلف كيقمته ويطبقه الفلاد ان يصف عوطه الجرح ويحل اليه التسلط على الخرقه
 ان تم تجف من الضباب ماره الجرحه وضغطها في كسر العظام فان حال في الخرقه التي فيها
 غلظ كما كبر الجرح ويترت ما كبر وما الرمان وان كان في الخرقه حرقه حرقه الخرقه مع ما كبر
 ويصان اذ يصب لكل ما يصبها الجرحه من ماء وشرب ما يتجهن بالبطيخه من الادويه التي تتركها

وان كان البدن غليظا والعرق داسه وصب العذر المتحقيق وصبه الخلاق مع الضباب خرفصا في
 الرخين ويتر على الطيبه بالزباد المسه والحقن المدهله وان كان العليل صغارا او في بده الخلق
 حاره فاسره وصب الرمان او ما سبيل به هذا الترجيح وشرب العورد والارود وكسره من الحمايه
 المسيله الخلقه النارس ومن الزرد قطران ومن الوردا المسجل ارض ماسيه ودرتيا وزهره
 المسيله اليما هو قويا من ذلك الا يترك اقلها الذي تجيب الضباب المراد اليه الضباب
 الجرحي والادويه التي تصنع **الحج** الخجين قسا قسمه قردل المزاج وتتمه التقفن والسميه
 ان كانت وهي الهنديا والخاص ولسان الحمل والهمر منبلا وحمرة والسايز ولسان الفرو والصفير
 والبريق وقره الاول والدرلو والمرجان وكافور وبادوش والدرتيا سفا وكسطنطينه البيضا ودرتيا
 وقسم نفعها في الحمايه الجرحه شرابا وهي السقطين الكبر والصفير والبريق والدرتيا والدرتيا
 البساطا فاق والصفير الكبر والصفير الاسفا فبقوه وبقوا حيه واكثره من الجليلك والطاقية والزرزور
 الضرب والمدرج وركب كل واحد من الغفر والستيا والارو واللبون والارو والارو وعينه الرطبات
 وطلب شحم الخنزير في الرمان والسايز والبريق والموصله وكسطنطينه والبريق ومن جلت هذه
 الادويه يركب انواع المعاجين والشرية والحديد والقرصا والطبايع المناسه الجرحه من جرح
 الطيب ويجب ان يتنار من جرحه كغيرها يناسب ذلك العفو كما يتنار في جرحه
 الرمان والبريق في طرته الكبر مثلا **صفت** مطبوخ لاسن ماسيه الذي يضر فرجته ويترت
 ولا يجره وياونج وسبطا ناز ودرتيا الذباج ونسيف وقت واعطفه العليل من لا ودهمها
 العنه لمدت الجرحه يجمع ايجال الزباد من رصه اكله ويضع وسقطين الكبر والموصله والبريق والارو
 هذا المطبوخ لاسن ماسيه وهو ما يجمع له كان لاسن ماسيه واعفوه عند سنه لاسن يضر
 سرطان الجرحه لاسن ماسيه من لا ودهمها سنه لاسن ماسيه واعفوه عند سنه لاسن يضر
 صفت مخرج الذي يضر كذا يترت من لا ودهمها سنه لاسن ماسيه واعفوه عند سنه لاسن يضر
 درهمان درهم عذير سلطان بقدره لاسن ماسيه من شراب الحماض **صفت** مطبوخ

صفت نفع الدم من العرقه والبريق في الجرحه الدم الخارج من الشبان يكون حار رقيقا وتخرج
 نفضا ووتيا والدم الخارج من او ورده يكون الى سوه وعاطف ما كان العرقه كبريا كان العرق
 كثيرا وان كان صغيرا كان العرق قليلا وعلاجه من الجرحه وتترق الاضقان ووضعه كدود الحمايه
 لاسن ماسيه عليه وشره البقايد وقد ذكره لاسن ماسيه من الشبان القاسمه من كتاب صليل
 البرد دواء مجرب يجيب لاسن ماسيه كثره حرقه ودهمها ودهمها لاسن ماسيه بياض البقر وورود

صفت دوايضا المصنف ففوضا انما قارب ان يهرع شغرا سياتي دوايضا كذا سابقا وقتها ان سمن وقته
سبع في ثابو درهما فخلطه بخلع ويطبخ على الغلظ ويجب ان يحفظه في الجرار وحين انضاب
الماده اليه يحذر الغلظ لونه طين ارض ودم الخوف من كل واحد وقت كثر وورد من كل واحد
نصف وقت سباحة ثلاثين يوما من الغلظ ويطبخ على الغلظ صفت دوايضا جراحة العرق
الغزير ويطبخ عليه الصفت دوايضا الحنظل وقتة يستعمل سبعة دراهم باوهم واكل اللسان
وهو قاسية من كل واحد نصف وقتة وقليل من الورد سبعة يطبخ عليه حتى يهرأ ثم يضاف اليه دقيق
التمر ويطبخه كما قاله من كل واحد وقتة ثم يطبخ بالذيت ايضا ويطبخ على الخبز ويجب ان يكون
قفا الجراح في البقية واللبلة حرقه واهده ثم اذا زاد التقيح فغير المضمض في اليوم مرتين وقت
غير في اليوم والليلة ثلاث مرات ففوضا عند زيادة الدم ويحتاج ايام الصفا في موضع التقيح
ما سقى له من الزايمه صفت دوايضا دقيق الكرنس وقتة ويطبخ كدور سياتي من كل واحد
سبعة دراهم عصارة الكرش اربع واثق خلاص الكرنس دوايضا نصف الكرنس وقتة ودم
من كل واحد وقتة ثم يطبخ وعصارة الكرنس من كل واحد وقتة ثم يهرق وقتة وان كان
الجرح سارا عرقا يورق ثم يطبخ الكرنس والكندر والسقطيل الخبز والخل ودم
الشقة الكاملة يطبخ عليه ما سبقت اليه من الوردية المذكورة في الوردية اكل وقتة وهذا المضمض
في ذلك لا يظفره ويطبخه مصطفي وقتة ودم الكرنس وقتة ثم يهرق وقتة ودم الكرنس وقتة
وستنقص وهو ما رتبته ولما كان كحل سياتي من كل واحد وقتة حتى يهرأ وقتها
يطبخ عليه بالزيت سبعة دراهم الزباد ويطبخ اليه من كل واحد وقتة ودم الكرنس وقتة
ويهرق وقتة من كل واحد وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة
لجوارحه السبعة المطاوع اوتوبى بانار او الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة
من دوايضا خارج كحل الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة
لذلك يطبخه وسكبجه وهاويش وحبشة ورمين وقلق وكثرة من كل واحد وقتة ودم الكرنس وقتة
والورد من كل واحد وقتة ثم يطبخ ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة
والذرة المتبقية ويجب ان يصفى هذا المضمض بالزباد ودم الكرنس وقتة ودم الكرنس وقتة
واما الزقاق ودوايضا السردون وغير ذلك وسيتراكم الوعظ ان عضة كحلها عايت كل في باب

صفت في الكرا علمان كما يكون ترقق الاضراس في الرضام اللينة كالتم والدمع والورق كذلك يكون
في الرضام الصلبة كالسقا والاضراس والراطلات والنتكلم اذ في الظلم وكس واللوق فستقول
المرز ترقق الضال المطم وقد يكون نشا في ظلم المطم وقد يكون عرقا وتسمى قد يكون مستقيم
وقد يكون معرقا وقد يكون مائع عرقا تسمى دوايضا المطم كمنها في ظلم وقد يكون كذلك
وقد

صفت في دوايضا سياتي اربعة وعشرون بنية دارصين درهما ثلثي الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
من الوردية المذكورة اطلبه ومياه ثابو سياتي على المقام والوردية التي تترك الدم في حارس
على الخبز والذرة الرطبة والخبز والخبز البرية من الوردية الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
والوردية الرطبة والخبز والخبز البرية من الوردية الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
بالسك كذلك الورق واللغية البرية ومن العقول الفحل والكرات والقمح والخبز والكرات
خاص ومن الاضراس والخبز والخبز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
ومعالمه ما يدرسه وبها السمة النفاذ والزقاق صفت في انا والخبز والخبز يجب ان تقام
دمع المرز ودمع البقع ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
وكذلك عصارة ثابو سياتي ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
من كل واحد درهما ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي

صفت في الزجاجة الكريمة في البذر يكون ذلك لغو نخلها وحق وتركه على النفاذ ويطبخ في السوط
لا يخلط او سنا وما يوجب ذلك كما قبله يجب اول تنقية البذر بالفتور واليهك وضوضا يا بعد السوط
عالمه يكون مذام وتديهم مديلا اليه البذر ويطبخ في اغذتهم ما مضى الوردية ودمع نوا المشط
الاصطوخاوس ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
الصفت وكما يورق والبرية اوبالزباد المحول فدمع نوا المشط صفت في اصول الشر ودمع نوا المشط
ومعالمه ما يدرسه وبها السمة النفاذ والزقاق صفت في انا والخبز والخبز يجب ان تقام
دمع المرز ودمع البقع ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
وكذلك عصارة ثابو سياتي ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ويطبخ على الخبز ودم الكرنس وقتة
من كل واحد درهما ودمع المرز الماعن رملان ثلثي ودمع نوا المشط ودمع المرز الماعن رملان ثلثي

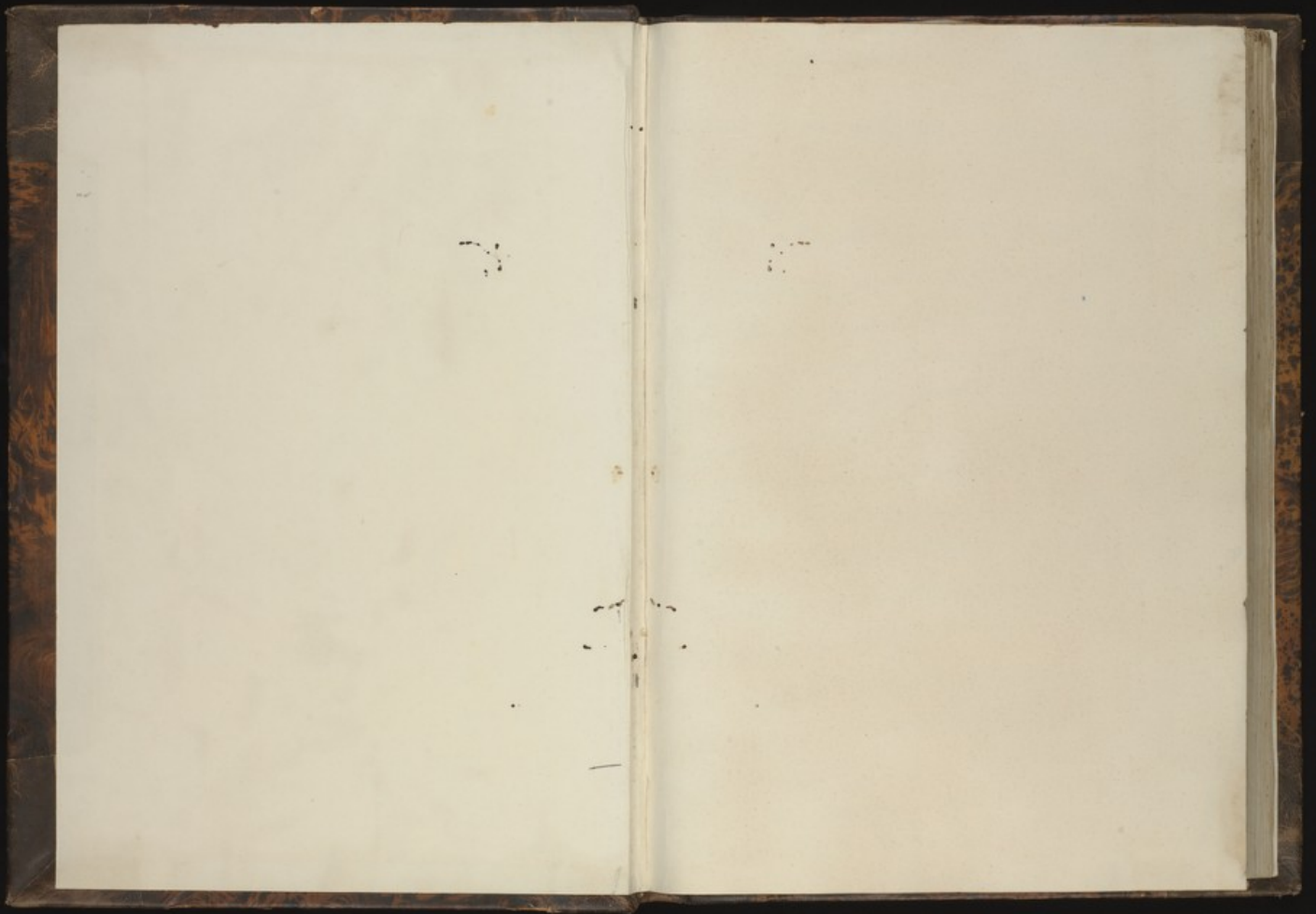
صفت في الكرا علمان كما يكون ترقق الاضراس في الرضام اللينة كالتم والدمع والورق كذلك يكون
في الرضام الصلبة كالسقا والاضراس والراطلات والنتكلم اذ في الظلم وكس واللوق فستقول
المرز ترقق الضال المطم وقد يكون نشا في ظلم المطم وقد يكون عرقا وتسمى قد يكون مستقيم
وقد يكون معرقا وقد يكون مائع عرقا تسمى دوايضا المطم كمنها في ظلم وقد يكون كذلك
وقد

من كل واحد منهما واذا دهن وردا يوق من قبل درهم لادن درهمان من رجايا وقتنا ينجي
عند يصب الشب واليافق ثلث درهمين المسك وشبهه ويكن من المرقق دهن لادن من كل
واحد درهمان كبريت وخزف البعد وخزف البعد من كل واحد درهم ثلث عقيق نهدرا الكفا به
وهو مرقق قوي فعمل من الميزن من ذلك صنت دوا اخر ليدبر الجربم ونظرون وغرول اخر
سما دهن كفا صنت وزفت نهدرا الكفا به دوا اخر نهدر قديم ورماد اصل النقيب كندر
اجزائهم الدب ودهن النور المرقق الكفا به وهو يصب لادن والصبان ومن يبيح صحاح
صنت دوا اخر ليدبر الجربم وزيت البير جربية ووراء نوز وزيت الجربم ووراء اجزائهم
الغار ولا يشبه نهدرا الكفا به فان كان شعر الفم اذنا البياض افضل وان لم يكن هناك شعر فالطلبه
الربطه وان عيقت هذه الخلد مع سكت دهن البنت ولبس الرياح ولبس الورد ولا يوضع
الدوية للصبه الا عند الضرورة وحببت المليل من الخبز والخبث وكلا غلا عا نهدا كعيقه وروي الكبيش
فصل في شق الشرب وتصفيته يكون ذلك ليدبر الجربم والظلمة من الشرب **فصل في الشب واليافق** الشرب
لنر كلامنا في الشب الطبيعي وانما في الشب الملقوم والظلمة من الشرب **فصل في الشب واليافق** الشرب
الغريبة عن طبيعته الفم فستلزم ذلك رطوبة فارة كما يرض الخبز الغريبة التي لا يمكن ان يصب
من الكبريت كذلك كيميكون من كبريت البقع الطام وقالوا ان يرض يكون الكبريت بقى فانه
قال الخبيز المنسب ان الورد مادته حسنة الرطبا فان كبريتك اسد ما اذا اقبلت الاية حال الشرب
الشب واعلم ان كبريت لاوراق المنسج من الشب كبريت الورد والورد من الورد
حرارة اولوقوعه الطبع عليه كذلك يرضه الخبز ان الشب من الورد الى الورد اعرفه اهل
حسب الطول نحو وصفه بديس او رطابته **فصل في شق الشب واليافق** الشرب
ما كبريتك من حارة ودسمة من الورد المولاه الدم والدوية المصغلة ونبقة الدوية بالقرن والكميات
والشعرا والظلمة المحففة للرضه المائية المنقبه الدم وهذا الورد صنت ذلك ليدبر اصل الشرب
مخزوق لرجيل ونحوه من كل واحد درهم درهم بلق كيمي ولبت بالتمق وبقا في الجملة كندر
فان يداشبه درهم في كبريت والدوية الورد لذلك ما تمق قديم وتحييف ومن ذلك التونا ودهن
السكلا ودهن الخنزير ودهن الميزن ودهن الخنزير ليدبر الشربه الدوان وفيها ليدبر الكفا عارما د
الباقي وقدر الخنزير واليافق به المراسية او عارما والمخزوق في الخنزير واليافق الدوية المصغلة والصبان
الشرب من المصغرة واليافق وشق الخنزير اصل الشرب وكذا ليا والرايح وكيمي فينقل ليدبر
الخزف عارما واليافق فيه كيمي الخنزير كيمي في ثمانية يبقه عليه وهو مرقق كيمي
عالم الورد المصغرة في المراسية صنت صباب المرقق كيمي كيمي ليدبر الشرب ليدبر الشرب
زيت اسد وقتنا ليدبر اسد كما يجب لادن احوال نهدر كيمي عارما يصب النقب ويبيح ورياح

من كل واحد منهما واذا دهن وردا يوق من قبل درهم لادن درهمان من رجايا وقتنا ينجي
عند يصب الشب واليافق ثلث درهمين المسك وشبهه ويكن من المرقق دهن لادن من كل
واحد درهمان كبريت وخزف البعد وخزف البعد من كل واحد درهم ثلث عقيق نهدرا الكفا به
وهو مرقق قوي فعمل من الميزن من ذلك صنت دوا اخر ليدبر الجربم ونظرون وغرول اخر
سما دهن كفا صنت وزفت نهدرا الكفا به دوا اخر نهدر قديم ورماد اصل النقيب كندر
اجزائهم الدب ودهن النور المرقق الكفا به وهو يصب لادن والصبان ومن يبيح صحاح
صنت دوا اخر ليدبر الجربم وزيت البير جربية ووراء نوز وزيت الجربم ووراء اجزائهم
الغار ولا يشبه نهدرا الكفا به فان كان شعر الفم اذنا البياض افضل وان لم يكن هناك شعر فالطلبه
الربطه وان عيقت هذه الخلد مع سكت دهن البنت ولبس الرياح ولبس الورد ولا يوضع
الدوية للصبه الا عند الضرورة وحببت المليل من الخبز والخبث وكلا غلا عا نهدا كعيقه وروي الكبيش
فصل في شق الشرب وتصفيته يكون ذلك ليدبر الجربم والظلمة من الشرب **فصل في الشب واليافق** الشرب
لنر كلامنا في الشب الطبيعي وانما في الشب الملقوم والظلمة من الشرب **فصل في الشب واليافق** الشرب
الغريبة عن طبيعته الفم فستلزم ذلك رطوبة فارة كما يرض الخبز الغريبة التي لا يمكن ان يصب
من الكبريت كذلك كيميكون من كبريت البقع الطام وقالوا ان يرض يكون الكبريت بقى فانه
قال الخبيز المنسب ان الورد مادته حسنة الرطبا فان كبريتك اسد ما اذا اقبلت الاية حال الشرب
الشب واعلم ان كبريت لاوراق المنسج من الشب كبريت الورد والورد من الورد
حرارة اولوقوعه الطبع عليه كذلك يرضه الخبز ان الشب من الورد الى الورد اعرفه اهل
حسب الطول نحو وصفه بديس او رطابته **فصل في شق الشب واليافق** الشرب
ما كبريتك من حارة ودسمة من الورد المولاه الدم والدوية المصغلة ونبقة الدوية بالقرن والكميات
والشعرا والظلمة المحففة للرضه المائية المنقبه الدم وهذا الورد صنت ذلك ليدبر اصل الشرب
مخزوق لرجيل ونحوه من كل واحد درهم درهم بلق كيمي ولبت بالتمق وبقا في الجملة كندر
فان يداشبه درهم في كبريت والدوية الورد لذلك ما تمق قديم وتحييف ومن ذلك التونا ودهن
السكلا ودهن الخنزير ودهن الميزن ودهن الخنزير ليدبر الشربه الدوان وفيها ليدبر الكفا عارما د
الباقي وقدر الخنزير واليافق به المراسية او عارما والمخزوق في الخنزير واليافق الدوية المصغلة والصبان
الشرب من المصغرة واليافق وشق الخنزير اصل الشرب وكذا ليا والرايح وكيمي فينقل ليدبر
الخزف عارما واليافق فيه كيمي الخنزير كيمي في ثمانية يبقه عليه وهو مرقق كيمي
عالم الورد المصغرة في المراسية صنت صباب المرقق كيمي كيمي ليدبر الشرب ليدبر الشرب
زيت اسد وقتنا ليدبر اسد كما يجب لادن احوال نهدر كيمي عارما يصب النقب ويبيح ورياح

حضرت مرزا محمد باقر زبیران عسکری العظیم
 و صفی بن خان و جمیع اہل بیت علیہم السلام
 یا توئی کہ لام علیہم السلام

رخت دراز من شان و جمع الراء من و تری
 صبر زبردستی
 صبر اشرف
 صبر طوی
 قلو صفت اللبتین و سبیلہ فی قلو صحت
 صبر بے بات صبر و کلمہ
 یا بعد من صبر ام تلاوت ہے
 علی بکر صبر و عند المساء
 یا بعد از صبر امام و صبر الراء
 یا بعد از صبر علی بکر صبر
 الحاصی صبر صبر الشفا







مادة الايمان
في
تفسيره من الايمان

الاسكندر

دار الكتاب









The Wellcome Library