

MS Arabic 448

Contributors

Anonymous.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/j322k76u>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS Arabic 448

الله

الله اعلم السائل

الله اعلم السائل
الله اعلم السائل

الله اعلم

570
911 5/8
297
m. 12

212

7

WMS Arabic 448

الله
الله الملك

الله الملك
الله الملك

الله

570

911 5/8

1297

n 12

الله الملك

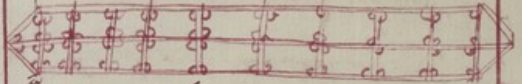
82

210

7

الله الملك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَحَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ مَا تَدْرَأُونَ أَجْمَعِ وَإِلَيْهِ رُجُوعُ

أَحْمَدُ لِلَّهِ بِأَيِّ لُحْمٍ يَنْبَغُ لِلْمَعْدَةِ مِنَ الْبَارَةِ
يَعِصِي قَاهُ الْبَطْفُ وَيَنْشُرُهُ عَلَى الرَّيْرِ
وَمِمَّا يَنْبَغُ مِنْ خَيْرِ الْمَوَائِدِ أَهْلُ عَشْرَةٍ
أَوْ رَاهِمٍ يَنْزِلُ كَرَامِيَّةً وَيَأْتِيهِ وَخَمْسِينَ لَمْ يَمَلَا
مَا أَلْفُ مَطْرٍ وَيَخْتَصِمُهُ عَلَى الْفَرْخِ حَتَّى
يَيْلَى الثَّلَاثَ مِنَ الْمَاءِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لَوْ جَرِحَ
الرَّاسِيَّةَ مِنْهُ بِالْحَمَاءِ الْمَسْفُورِ الْيَمِينِ وَالرَّاسِ

عَنْ

مَعْدَانِ الصَّبْرَاءِ وَالْمَيْسِرِ لِلسُّرْمَاءِ وَالْمَوْخِي
لِلْبَلْغَمِ وَالْمَقْطَعِ الْعَامِ فَإِنَّ تَأْتِيَ الْيَمِينَةَ
أَقْلَصَاءً مِنَ الصَّبْرَاءِ وَعَلَامَتُهُ الْعَدْلُ شِ
وَيُقَابِلُ السِّسَانِ وَالْمَعْقُورِ وَعَلَا جِبْ
مَع
مَعْدَانِ مَيْسِرِ الْمَرْحُومِ وَالْمَنْجُورِ وَالْمَنْجُورِ
الرَّاسِيَّةَ مِنْ جِبْرِ وَجِبْرِ فَإِنَّ تَأْتِيَ الْيَمِينَةَ
بِالصَّبْرَاءِ مِنَ السُّرْمَاءِ بِعَلَامَتِهِ مَا فِي الرَّاسِ
بِهَا فِي الْقَمْرِ وَاللُّوزِ الْمُرِّ فَإِنَّ تَأْتِيَ الْمَوْخِيَّةَ
بِالصَّبْرَاءِ مِنَ الْبَلْغَمِ وَعَلَامَتُهُ بِاللُّغِيِّ
بَعْدَ أَطْرَ الْبَيْزِ أَوْ يَنْشُرُهُ الْمَاءُ بِالْقَسَلِ
وَأَنَّ كَانَ الْقَوْجُ لَمْ يَسْكُنْ قَبْلَهُ مِنَ الْعَامِ
بِعَلَامَتِهِ بِالْقَصِيدِ وَاللُّغِيِّ وَإِنَّ الرَّحْمَانَ حَسْرًا

أوبارته يشمله بوز الخبيث الفار صريع شوي
ورف السمانه بيطبخ بجمدا وضار ويطبخ
به الراس برائه يمز أب الماء تعلق وممنا
يبيح ويقع **من الثور عصاره السماء** وفشور
الرمضان اذ اوضع على النار شع يطفئ في الماء
ان الثورين اوزن الثور المر اوعفارة
التفاح بالقسا لعله ويقع من غيبه
بأش فيه يلقى بماء ماء البجر مع زيت
الثور العلو بقه ان يسوق النار وان يبع
ان يرويه للسمع ان يمز في بلير ماء ووقع
ماء الطران وزيت الثور شع يطفئ في الماء
فإن وقع بماء ثيب فلان فيهما ميسرا

السمان
السمان
السمان
السمان

السمان

معموم في الغيرة أو علق حتى يلبس
في النع تفي قد جعل في انبه العلق شع سمه
انبه تفي من جبال في الله نعله في ان طار فيهما
في ووقع بماء ثوب وزيت في ان يمزوز وزيت
جنتين من السمعة ثلثه بزيت الثور
شع تضعه على قبيلة وامطه في الاطراف
ومما يبلع العين الطله حصالهم من غير
رمي يزيله الرع برفا اذ اخلطه بلير من اتر
وكما به ضمما العبدية بفشور البصير
الاصفي قايمه بجرم الجرب للجب به فاخذ
الليمون البليه والطرونه فخلطهم للصواة
تخليهم وتسفيهم لقر به ألم الجرب

على الريحون والفسخون والغار صر الجنيه وانما
 البيضة طريفة في الخل في اربعة شوال حيدرة
 واية مما ينفع العنه تاخذ الملقح وتضع
 عليه الماء وتضعه فوق النار حتى يفتق منه
 الثلث وتضعه في سكر كانه مرث
 ويبنى فوق النار حتى يغلي في بعضه ويغلي
 منه على الريحون اربعين يوما يبرء بالامه النبه
 تعلمه ومما ينفع لضلع العير والجم باليه
 بالعين تاخذ ما ربلج وزنه درهم ومز الذي يكران
 وزنه درهم ووزنه درهم من السنبل وفضه
 درهم من القصب ووزنه درهم وبلبل
 وزنه درهم وحابوز وزنه درهم درهم

وشمال

وشمال ووزنه درهم درهم
 الجميع ويغزيبا ويستعمل منه
 حار من العيز ومن ما خلدوا واذل السنبل
 ينفق البصر والافيد اليمايه مع لبن النسيه
 يرمي لطفه البصر وقال ابو سعيده الفهرري
 رحمه الله عنه حواء العيز ترث مسدلا
 وطحا بالوا النبي صلى الله عليه وسلم
 الرمه بتفطير الماء البارد وهو ان يفرج
 الحويه الرمه واذل السنبل ينفع في
 ومما ينفع لعوض العيز امثله و
 الصاعق وتشمويه على النار وتطعم
 بالمصر الطيب يبرئ منه ثبرا بالوا لله تعالى

وَمِنْ أَوْعَامٍ بِأَكْثَرِ الْمَاءِ النَّسْوَمِ فَإِنَّهُ يَنْسِلُ
كُلَّمَا أَعْيَزَ وَيَفُوقُ الْعَبْسِي وَمِمَّا يَطْوُلُ
النَّشِي وَيَجْسَهُ كَأَجْزِ الْعَسَلِ وَكَمَا لَقِيَ
نَشِي الْغُدُجِي يَطْوُلُ النَّشِي وَرُوِّقَ التَّيْنِي
إِنَّمَا جَعَلْتَهُ حَبْلًا أَبْيَعًا مِنَ الْمَاءِ وَمَا جَزِيهِ النَّشِي
كَوْلَهُ وَكَمَا لَقِيَ كَسْبِي الْبَيْرِي إِذَا خَلِقَ بِهِ
وَمَا يَأْكُلُ وَالرَّيْتِي وَمَا جَزِيهِ فَإِنَّهُ يَنْبِتُ
أَشَقِي إِذَا وَجِعَ حَمْعَ الرِّيْتِيُونَ عَلَى حَمْسِي
مَتَأَلَمَ زَالَ وَجَعَهُ وَمِمَّا يَنْبَغُ لَوْجِجِ الضَّرْسِي
تَأَخَّلَ مَسْرُ تَوْعَمِ مَقْسَمِي وَتَحْمِيهِ عَلَى النَّشَارِ
وَحَرْبُ عَلَى الضَّرْمِي فَإِنَّهُ يَمْرُؤُا فِي يَدَيْهِ تَعَلَّمِي
وَمِمَّا يَنْبَغُ الضَّرْسِي وَأَسْنَانُ وَمِنْ حُرِّ الْقَرْبِي

تأخر

تَأَخَّلَ الْكَلْبُ وَتَمَطَّضَ بِهِ أَوْ تَأَفَّفَهُ وَتَعَارَى
الغَرْمِيَّةَ وَالْعَدْنِيَّةَ وَتَصَالِبَ الْبَلْبُورِ
وَالشَّبَّ تَمَرٌ مِنْ الْجَمِيحِ وَفَهُ عَلَمُ أَسْنَانِ
وَمِمَّا يَنْبَغُ السَّعَالِ تَأَخَّلَ مَسْمَارُ
وَتَحْمِيهِ فِي النَّارِ وَتَطْيِيهِ بِالْمَلِيحِ
وَتَسْفِيهِ لِحْمِيهِ السَّعَالِ عِنْدَ النَّوْمِ
وَعِنْدَ الصَّبَاغِ وَمِمَّا يَنْبَغُ السَّعَالِ الْإِبْرَةِ
الْقَلِيظَةَ وَسَمْعَ الْمَهْوَاهِ تَأَخَّلَ وَزُرُ وَفِيهِ
تَوْعَمِ وَأَوْفِيَّتِي قَلْبُ النَّوْرِ وَيَأْطُرُ مِنْهُ
الْعَلِيلُ وَمِمَّا يَنْبَغُ لَوْجِجِ الضَّرْمِ تَأَخَّلَ
فَسُورُ أَرْجِي أَمْ عَجْرُ وَيَدِي فِي فَرْزَةِ
بِالرِّيْتِي وَتَجْعَلُ لِحْمِي الشَّمْسِي

سَمَز بِنِيهِ وَتَطْمَعُ عَلَى النَّارِ وَتَقْدُ لِحَمِّ
مَعْدَارِ حَمِّ عَسَلٍ مِنْ رَوْحِ الرِّغْوَةِ وَتَحْفَةُ نَمِّ
عَلَى نَارِ لَيْتَةٍ وَتَطْمَعُ نَمِّ لِحَمِّ عَسَلٍ
الْحَبْلِجِ وَعَسَلِ النَّوْمِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِلشَّعَالِ
أَكْلُ الْمَلُوفِيَّةِ أَوْ أَكْلُ النَّبْعِ فِي أَوْضَعِهِ الْمَعْقُودِ
أَوْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ مَرَّةً مِنْ قَبْلِ
عَيْشِهِ لِلدُّوْبَانِ النَّارِ كُنْتُ بِرَوْحِهِ يَيْتُهُ
أَلْفَاةً يَنْبَغُ وَتَسْفِيحِهِ لِحَمِّ عَسَلٍ
لَيْتَةٍ يَيْتُهُ عَسَلِ النَّوْمِ وَمِمَّا يَنْبَغُ
لِلشَّعَالِ أَنْ يَجْعَلَ الصَّغَارَ أَكْلُ الْخَمُونِ
وَالعَسَلِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِلشَّعَالِ مَا شَاءَ
الَّتِي تَنْبَغُ فِي الشَّهْرِ بِرَوْحِ يَوْمِ وَيَلِكَةُ

يَنْبَغُ

تَمَّ فَيَقْلُ عَلَيْهِ مَعَمَّ الحَنْضَلُ أَوْ حِرٌّ وَرَفْهُ
شَحَّ بِأَكْرَمِيَّةِ الغَيْلِ لِحَمِّ عَسَلٍ بِرَوْحِ
خَلِّ زَبَلِ التَّمَامِ بِأَقْلٍ وَرَوْحِهِ صَاحِبِ
الرَّسْفَا نَبْعَهُ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِرَوْحِ الطَّلُوفَةِ الْمَاءِ
فَيَلُوبُ بِالعَسَلِ يَسْمُو مِنْهُ الحَيْلِ وَمِمَّا
يَنْبَغُ لِحَمِّ عَسَلٍ بِرَوْحِ عَسَلِ عَسَلِ وَرَوْحِ
عَسَلِ وَرَوْحِ عَسَلِ سَعْرٍ وَرَوْحِ عَسَلِ عَسَلِ
مِنْ غَيْرِهِ وَرَوْحِ عَسَلِ عَسَلِ وَرَوْحِ عَسَلِ
الْحَيْلِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِلْمَفْعَةِ أَكْلُ النَّوْمِ وَرَوْحِ
أَلْفَاةً وَرَوْحِ عَسَلِ النَّارِ وَأَكْلُ عَسَلِ وَرَوْحِ
الْيَابِسِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِلدُّوْبَانِ لِحَمِّ عَسَلِ
أَكْلُ اللَّيْمُونِ وَمِمَّا يَنْبَغُ لِلْمَعْقُودِ أَكْلُ

يَنْبَغُ

أَكْرَأَ الطَّمُونِ وَالنَّعْنَاعِ وَالضَّرْبِيَّةِ وَالدَّهَبِيَّةِ
الْمَعْقُومَةِ يَرْبِيهِ أَكْرَأَ الخُسْبِ المَطْرِيِّ وَالفَيْسِنْ
مِنْ عَيْبِ مِلْحٍ وَمِمَّا يَنْفَعُ الطَّمُونِ شَرْبُ الخَلِّ
وَشَرْبُ الزَّعْفَرَانِ أَوْ مَاءُ الشَّلْفِ وَمِمَّا يَنْفَعُ
لِلْمَعْقُومَةِ البَرَادِيَّةُ أَكْرَأَ الطَّمُونِ أَنْ يَمْسُكُ وَفِي
وَالضَّرْبِيَّةِ وَمِمَّا يَنْفَعُ عَلَى المَطْمُومِ عَيْبُ
خُرْقِيَّةِ المَقْبَرَةِ وَزَنْجَبَرِ مَرْمَرِ مَقْمُوكَةَ
وَزَنْجَبَرِ سِنَّةِ بَرَادِيَّةِ مِنَ الشَّيْخِ ثُمَّ يَوْجَعُ
عَلَى رَأْسِ الرِّيْنَةِ عَتَى ثَلَاوِيَّةِ المَقْمُوكَةَ ثُمَّ
يَنْزِلُ مَرَّةً عَلَى النَّارِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيَشْرَبُ مِنْهُ
وَيَبْرَأُ مِنَ المَعْقُومَةِ بِهِ وَيَجِبُ لَهُ أَيْضًا أَكْرَأُ
الدَّيْمَوِيِّ وَمِمَّا يَنْفَعُ لِلطَّمُونِ شَرْبُ المَضْمُومِ

أَوْ أَعْلَى

أَوْ أَكْرَأُ الطَّمُونِ إِسْرَ أَوْ مَشْرَبُ مَاءِ الرَّمْثِ إِلا
بِالعَسَلِ وَمِمَّا يَنْفَعُ لِلطَّمُونِ يَحْلُو سَمَامِ
أَبْرَصِي مَوْجَعِ الطَّمُونِ وَمِمَّا يَنْفَعُ لَوَجَعِ
الخَلِّ أَكْرَأُ المَضْمُومَةَ وَأَيْضًا البَيْضَةَ
يَنْلَطَمُ مِنَ العَيْلِ وَيَشْرَبُ وَمِمَّا يَنْفَعُ
لَوَجَعِ الطَّمُونِ البَيْضَةُ المَسْلُوقَةُ بِالدَّخْنِ
مَعَهَا ثَمَرُ يَمِّدِ حَتَّى يَنْجُرَ ثُمَّ يَوْجَعُ
فِي أَنَاءِ جَدِيدٍ وَيَبْرَأُ بِهِ مِنْ وَجَعِ الطَّمُونِ
وَالْمَعْقُومِ وَمِمَّا يَنْفَعُ لَوَجَعِ الطَّمُونِ وَزَنْجَبَرِ
بَارَقَمِينَ حَبَّةِ السُّوْبَاءِ مَشْرَبُ وَكَمْوُونِ
أَبِيحٍ وَزَنْجَبَرِ وَرَمِيمِينَ وَأَوْفِيَّةِ عَسَلٍ وَيَأْفَلُ
مِنْهُ العَيْلِ وَمِمَّا يَنْفَعُ لَوَجَعِ المَطْمُومِ

الظفر اقل النبي وقلع الدرر ويا امانه
القبيل ومعاينته لوجه الظهي مائة عشر
ان في الاعين واليمنى في فزاره بالثيبت
وتجلى في الشمس احد وعشرين يوما
اوله بكرة اذما وبعده من العليل
ومعاينته من وجه الظهي وجره الطلوة ياخذ
لهن السماء وبعده في الابع ومعاينته
للبصر ياخذ يا بسر العباد ويجرف ويغلب بالند
العالم وبعده في افضها وهما معاين
مسيحه محمد ابن العشر رضي الله عنه صيد
عن الحزاز يقال يعالج صاحبها فقال ياخذ
عرق البرواق ويعصره او شميه حزيه الحزاز

بج

بجر امانه الله تعالى وسمي عن المصافات
بمانا يعالج صاحبها بقالت اغنة البولة
وتجلى اليمنى ليثمه واليسرى اليمنى
وتجر بها البولة وقلمه ابد الظهي ويجعلها
على الظهي على عيني من العيب ويسكن
لسان سماعة فانه تسكن بالذي الله تعالى
وسمي عن وجه البطن بمانا يعالج فقال
تافه الرثوت يا بسر وبعده ويسه
بجر امانه الله تعالى وسمي عن وجه
الظهي بمانا يعالج صاحبها في النار وياخذ
ظفره بالثيبت ويجعل عليه عصاة فيانه
بجر امانه الله تعالى وسمي عن اللقاني

السَّايِرُ إِلَى الرَّيْقَةِ السَّايِرَةَ مِنَ النَّبِيِّ
 بِعَدَاةٍ يُعْلَجُ حَاجَتَهَا بِفَأَيُّهَا الرَّعِي
 وَيَقْرَأُ وَيَسْبِقُهُ بَعْدَ أَكْثَلِ قِيَانِهِ مَا يَبْعُ
 بِإِيَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَيَلُ عَنْ الشَّعْرَةِ الْمَذْرُوعَةِ
 فِي الْعَبْرَةِ بِمَا يُعْلَجُ حَاجَتَهَا بِفَعَالٍ خَلَا مَعَ
 الْجُرْبُوعِ وَفَطْرَةٍ عَامِ مَوْضِعِ الشَّعْرَةِ بِعَدَاةٍ
 أَنْ تُنْفِصَ بِإِيَانِهِ أَنْ تُنْبِتَ أَجْدَا أَوْ مَسِيئِلُ
 عَنْ أَجْزِ الْمَذَارِكِ فِي الْعَبْرَةِ بِفَعَالٍ يَوْفِقُهُ نَوْحِي سِ
 الْخَرْمِ وَأَجْفُهُ وَدَفْنُهُ وَاجْعَلْ مَعَهُ شَيْءٌ مَعَهُ
 بِالضَّمِّ الصَّاحِي وَحَمَلِي بِهِ فِي الْمَلِكِ فَإِنَّهُ نَبِيْعُ
 بِإِيَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَسَيَلُ عَنْ أَكْثَلِ اللَّحْمِ تَطْوِينُ
 فِي الْعَبْرَةِ بِفَعَالٍ يَأْخُذُ نَوَاحِي السَّيْبِ وَالسَّوَالِ

والتوثيق

والتوثيقا ويدا وَيَعْلُو الْجَمِيعَ وَيَقْتُلُ بِهِمْ
 حَاجَتَهُ الْمَعْتَةَ بِبِرِّ إِيَانِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَسَيَلُ
 عَنْ لَعْنَةِ الْعَقْرِ بِمَا يُعْلَجُ حَاجَتَهَا
 بِفَأَيُّهَا الشُّومُ مَعَ الْمَلْحِ وَيَمْسُحُ بِهِمَا
 مَوْضِعَ اللَّعْنَةِ بِبِرِّ إِيَانِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَسَيَلُ
 عَنِ الصَّبَابَةِ النَّحْوِ فِي الْعَبْرَةِ بِمَا يُعْلَجُ بِفَعَالٍ
 يَأْخُذُ الْعَدْبَةَ وَالرَّعْبَانَ وَالْمُتَوَيْبَةَ وَالرُّنْزَارَةَ
 وَالْمُرْتَبِلَ وَالْمُهْلِبِلَ وَالْمَشْبَبَ وَالْمَشْمَلَةَ وَيُعْمَلُ
 الْجَمِيعُ فِي فَشْرِهِ بِبِرِّ إِيَانِهِ اللَّهُ تَعَالَى وَيَطْبَخُهُمْ
 فِي الضَّمِّ أَنْ يَأْخُذَ بِمَرَدِّهِمْ وَأَجْعَلْ
 مِنَ الْفَنَمَةِ وَاجْعَلْ مَعَهُمْ شَيْءًا مِنَ الْخَمْلِ
 وَيُعْمَلُ بِهِمْ حَاجَتَهُ الصَّبَابَةَ فَإِنَّهُ بِبِرِّ إِيَانِهِ

الله تعالى وسيل عن الظن بماء اعراج ما حيا
فقال يا خذ العقبه وحش من الریح والشم
ويعمل مرفه ويقطع عليها المصاب سبعة
أجاع يبرأ بانون الله تعالى وسيل عن الغار
بماء اعراج صاحبه ففان اخذ البصله
وتغليها في النار حتى تهب وغلطها
مع صمن اهل وياعم بها لا تسرك يبرأ
بانون الله تعالى وسيل عن الله يبريه فو
الجماع ففان يا خذ الریح والشم والظلمان
ويا خذ بقلورا وعنه النوم وسيل عن المقرف
بماء اعراج ففان يا خذ قطعه طاهه ثم
يكتب فيها بعنقه سبعة مرات

علي

عني طمير حتى وب وتكتب انا انزلنا حمة
وعشر بر صامر واحببه بماء صنع فيه الفه
ثان ليال واولمها والماء تعطيه في النصار
وتعريه في الليل ويقطع عليه فانه يبرأ ياد
الله تعالى وسيل عن وجع الفلج بماء اعراج
صاحبه ففان يا خذ الریح والشم ويسقه
بصورا على الريو فانه ناجع بانون الله تعالى
وسيل عن الشقيقة بماء اعراج صاحبه
فقال يا خذ رماء الطير يث ويغليها بالماء
واجعل على الرامة فانه ناجع بانون الله
وسيل عن المصيفة التي تكون في المسور
بماء اعراج صاحبه ففان يا خذ رطين من

من النوم ويقتصر ويده عنه ثم يصب عليه
رطبتين من العليب العلوي قلته حتى يغسل
بعضه بعضا ويجعل عليه رطبتين من السمعة
البقرية ويغسله ساعة ثم يفرغ ويجعل عليه
رطبتين من السمعة ويجعل عليه ماء قويا فيأكل
منه صراحة الضيقة فدر الطرطوبة فلقورا
وعنه النوم حتى ينزع العلة المتكورة فإنه
يمر أبدا في الله وسيل عنه معالجة القصور
بمائه إذا كان صاحبه فقاياض الكافور
وشبهه من ماء الورد ويغسل به فلقورا وأجدا
يجعل ماء الورد والكافور ويده من وجهه جسد
ويجلبه أكل البوارك كالقصور والعتوت

ولا يمان

والله أن والشمر ما يده اوي والله أعلم
ما وجدنا مقيلا حتى يصح الصبر فيبده محمدا
بن المصنوع العمل لله فيبده خواص الغنقوة
مشروبنا من أكل نادر الغنقوة لا مشروبنا
فإنه يهيج الجصاع ومن أكل نادر الغنقوة
وطعمه للمنفعة فإنه يبرأ من أذن الله
ومن أكل ناعم الغنقوة وذلك به نادر
أنهض انجازا سوية ومن أكل نادر
الغنقوة ونجس للمنفعة فإنه يبرأ
بإذن الله ومن أكل ناعم الغنقوة ونطرايه
وهو ناعم الحبة المطبوخة ومن أكل
شبه الغنقوة ويغسل به ويصممه لمن

أو غنقوة

هو مريض بالطبلاء فإنه يبرأ ومن اشرف
خفية الغنجوم اليمنى وجبقها ويسمى بها
بالعسر فإنه يبرأ وتخرج في الماء ورسبي
أما من طوارق الأرياح ومن اشرف طبعه الله
ومرقة في النار ومعه وخلصه بالعسل
ويشربه فإنه يبرأ من الله تعالى
لوجع الطليح ومن اشرف الغنجوم ومرقه
في النار وصدفه وشمها به البواسير
فإنه يبرأ ومن اشرف منغم الغنجوم
وطدايه وجع الطمر والاوراق فإنه
يبرأ من الله تعالى ومن اشرف كلبتي الغنجوم
وجبقها في النار وصدفها وصدفها

الغنجوم

بجرا

بعاء العقم الامنوي لمن يركوه صمورا
فإنه ينطلق بولته من بعد ما زال الله نكاحا
ومن عينه اليسرى وغلبها في الزيت
وقطر منها في انزمتي ينام فإنها ينجح
من ساعته ومن اشرف مرارة الغنجوم وداوا
بها مع شيب من المعرة وقطعت به امرأة
التي في بطنها جنينا ميتا فإنه يسقط
بإذن الله ومن قطع رجله اليمنى وهو
حيًا وعلقها على منة به العمة العارضة
أو الجارضة فإنه يبرأ بإذن الله ومن اشرف
عينه اليسرى وعلها في الزيت ووجلت
في فاروقه فإنه الرين ان ينام إلا مسان

اشرف

فِي آخِرِهِ مِنْ خَيْبَةٍ وَيَعْلَهُ بِحِائِلِهِ جِرَانَهُ
 يَنَامُ مِنْ سَاعَتِهِ وَمَنْ أَضْعَأَ أَطْفَالَ رِجَالِ السَّ
 الْبَيْتِ وَيَبْتَغِي بِهِ الْعَمْعُومَ فَإِنَّهُ يَمُرُّ بِإِلَافَةِ
 اللَّهِ وَمَنْ أَضْعَأَ بَوْلَ الْفَتْبُورِ وَمَسَاءً بِسَمَاءِ
 لِلصَّبْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَمُرُّ بِإِلَافَةِ اللَّهِ وَمَنْ أَضْعَأَ
 عَلَيْهِ الْفَتْبُورَ وَعَلِقَتْ عَلَيْهِ مِنْ بَرِيذِهِ الرَّبِيعَ
 فَإِنَّهُ نَاجٍ وَمَنْ أَضْعَأَ نَحْمَ الْفَتْبُورِ وَطَعَا
 بِهِ الْحَيْضَةَ وَمَنْ يَمُرُّ بِإِلَافَةِ اللَّهِ نَعَا وَمَنْ أَرَادَ أَنْ
 يَجْنِبَ مَوْضِعًا مِنَ الشَّعْرِ مِنْ أَيِّ مَوْضِعٍ
 مَعَا وَيَطْلُقُ مِنْ مَوْضِعِهِ بِمَرَاتٍ الْفَتْبُورَ
 فَإِنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ بِإِلَافَةِ اللَّهِ وَمَنْ أَضْعَأَ
 بِمَرَاتٍ الْفَتْبُورَ وَخَلَطَ مَعَ نَسَمِهِ مِنْ

الغزير

الْعَبْرِيَّتِ وَطَعَا بِهِ الْيَهُودَ بِمَرَاتٍ إِلَافَةِ اللَّهِ
 وَمَنْ أَضْعَأَ الْفَتْبُورَ وَأَطْلَقَهُ نَفْعَهُ مِنْ
 الْبَلَاءِ وَالْبُرْصِ وَوَجَعَ الْفَتْبُورَ وَمَنْ أَضْعَأَ
 نَحْمَ الْفَتْبُورِ وَجَعَلَ مِنْهُ الرِّبِّيَّ وَطَعَا بِهِ
 نَحْمَ الْفَتْبُورِ عَلَى الْفَتْبُورِ فَإِنَّهُ يَنْجَلُ
 عَفْوَةً بِإِلَافَةِ اللَّهِ وَمَنْ مَاتَتْ أَمْرًا هَلْ
 هِيَ حَامِلَةٌ بِهَيْبَةٍ أَوْ نَتْرَ فَيَلْمُهَا فَمَلِكَةٌ
 وَيَطْرُقُهَا فِي حَيْضَتِهَا وَتَلْبَسُ عَلَيْهَا الْمَاءَ
 خَيْبَةً مَزْبُونَةً فَإِنَّهَا تَمُوتُ مِنَ الْبَلَاءِ
 بِهَيْبَةٍ حَامِلَةٌ بِهَيْبَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِهَيْبَةٍ هَيْبَةٍ
 وَمَنْ عَسَرَ عَلَيْهِ الْبَوْلَ فَيَلْمُهَا فَمَلِكَةٌ
 مِنْ بَيْنِهِ وَيَجْعَلُهَا فِي نَفْسِهِ نَحْمَ فَإِنَّهُ

13
الخوص الفينباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ
السَّنُورُ وَمَسْجِدُهُ عِنْدَهُ فَإِنَّهُ نَادَى
لِيُؤْتِيَ الْعُلَمَاءَ وَمِنْ أُمَّةٍ مَرَاتِ السَّنُورِ
وَمَنْعَهُ لِبِجَاةِ سَعْدٍ أَوْعَيْنَ مَدَامَهُ
وَعَلَى الْجَمْعِ وَأَكْتَابَهُ رَأَى مَا خَلَقَتْ
الْمَنَامِ مِنَ الْبَيْنِ وَغَيْرِهِ وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ
بِجَوَابِ الْخُفُوفَةِ مِنَ الرُّطْبَةِ فَإِنَّهُ نَادَى
وَقَرَّبَهُ فِي بَهْرِهِ وَبِجَلِّ الْعَسَاوَةِ مِنَ الْعَبَسِ
وَالْيَبَاطِ وَهِيَ طَامَةٌ وَطَعَّ عَلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ
عَلَيْهِمَا السَّمْعُ رَاجِعَةٌ طَيِّبَةٌ وَمِنْ ضَرْبِ
الْخُفُوفَةِ وَبَعْدَهُ أَعْلَى لَسْقَةِ الْعَلَمِ
يَمْرُ إِبْرَاهِيمَ اللَّهُ وَمِنْ جَبْرِ صَرَاتِ الْعَطَاةِ

ع

عَلَى رَأْسِهِ فَإِنَّهُ يَسُوءُ أَشَقَرَهُ وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ
الْعَطِيَّاتِ وَأَكَلَهُ فَإِنَّهُ يورث المصبر ومنازل
لحم العظيمة بل قلبه العظيمة وان جفقه
وصرفه وأكله فَإِنَّهُ يَهْدِي لِه النباهة ومنازل
بها من العظيمة مؤخر الصواع فَإِنَّهُ يَسْتَحْدِثُ
بِإِنزَالِ اللَّهِ وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ اعْتَرَاضِ قَلْبِيَاخِ بِعَقْلِيَّةِ
الْبَيْتِ إِهْ يَمِينُ أَيْمَنُ فَإِنَّهُ يَلْحَقُ بِإِنزَالِ اللَّهِ
وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ عَنُوزِ يَمِينِ بِعَرَفِ الْبَيْتِ فَإِنَّهُ
يَنَادِي بِنُورِ عَنُودِ وَمِنْ أُمَّةٍ جَلِيَّةٍ خَصَمِ الْبَيْتِ وَمِنْهَا
بِالنَّارِ وَمَعْقِدِهَا وَحَلَّ بِهَا طَرَفُ وَجَامِعِ
فَإِنَّهُ يَقْوَى وَمِنْهَا مِنْ كَلَامِ الْعَصَابِ مَسِيءِ مَحْضِ
ابْنِ الْعَقْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمِينُ لِسْمِ اللَّهِ

الحيرو

الرَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَعَلَى أَسْمَائِهِمْ وَسَلَّمَ
 فِي رَحْمَةِ اللهِ وَكَرَمِهِ وَسِعَ وَمَنْعَهُ مِنْهُ
 كَلِمَةً فِي النَّسِيبِ الْعَيْبِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْدهُ وَتَقَرَّرْنَا
 بِهِ أَمِينٌ بِحَدِيثِ سَيِّدِهِ الْمُرْسَلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 جَائِدَةٌ لِلْعِزِّ وَالْمَجْدِ عَلَى مَنْ كُنَّ اللهُ جَزْ مَسْ
 الْخَيْرِ مِنْهُ وَجَزْ صَابِغَةٌ وَجَزْ بَارِوَةٌ وَأَعْجَنْقُمْ
 جَبِيحَةٌ وَأَطْرِبُ حِمْمُ الْعِزِّ فَإِنَّهُ يَبْرَأُ جَائِدَةٌ
 لِلْعِزِّ وَالْبَقْرَةِ خَلَا عُرُوهُ وَالسَّيْطُرَانَا وَاجْعَلْهُ
 لِلْعِزِّ وَالْيَوْمِ وَاللَّهِ جَائِدَةٌ لِلْعِزِّ وَاللَّهُ يَجُودُ
 فِي الصَّبِيحَاتِ الصَّغَارِ بِسَمْعِكَ عَلَيْهِ الطَّلُحُ وَالْمَلِكَةُ
 بِالْحَقْلِ وَيَطْلُبُ بِهِ حَاجِبَةٌ فَإِنَّهُ يَمْرٌ وَأَيْضاً الْعِزِّ
 خَلَّةٌ الْعِزِّ مِنْهُ وَأَعْمَدَةُ بِالْحَرِّ الْعَالِمِ وَالطَّرِيحِ

العزاز

الْعِزِّ وَالْيَوْمِ وَاللَّهِ جَائِدَةٌ لِلْعِزِّ وَاللَّهُ يَجُودُ
 فِي الصَّبِيحَاتِ الصَّغَارِ بِسَمْعِكَ عَلَيْهِ الطَّلُحُ وَالْمَلِكَةُ
 بِالْحَقْلِ وَيَطْلُبُ بِهِ حَاجِبَةٌ فَإِنَّهُ يَمْرٌ وَأَيْضاً الْعِزِّ
 خَلَّةٌ الْعِزِّ مِنْهُ وَأَعْمَدَةُ بِالْحَرِّ الْعَالِمِ وَالطَّرِيحِ

مُسْتَوِيَانِ وَيَسُوْفُهُمْ وَيَقْطُرُ عَلَيْهِمْ
الْمَرْءُ بِالْعَمَلِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَكْفِي وَيَأْتِي
الْبَيْتُ الرُّبْعُ خُذْ الظَّمْونَ وَالنَّارَ الْمُبَارَكَةَ وَالْبَيْتَ
وَأَحْبَبَهُ وَتَشْرَبُ الْمَرْءُ مِنْهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَلَى
الرُّبُوعِ كَانَ الْبَيْتُ مَيْتًا يَطْبُخُ وَهُوَ كَانَ حَيًّا
يَكْفِي بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَأْتِي الْعَرَجُ الْهَيْدَى الْمَرْفَعُ
خُذْ عُرْوَةَ الصَّبَابِ وَاللُّوْبَانَ وَالْمَيْقَةَ
وَزَيْبَةَ الْبَيْتِ وَالْجَنْزَارَ وَأَسْمُوعًا وَابْتِغِ وَخَلِّطْهُمْ
بِالرُّبُوعِ وَتَقْطُرُ عَلَيْهِمُ الْمَرْءُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
بِحَقِّ إِذْنِ اللَّهِ وَيَأْتِي الصُّعْدُ أَمُّ الرُّمَّاسِ خُذْ الْحَبَّةَ
السُّوْبَانَ وَأَسْمُوعًا وَخَلِّطْهُمْ بِالرُّبُوعِ وَ
وَأَعْمُرْهُ فِي حَرْقِهِ حَتَّى تَمُوتَ رَأْسُهُ وَقَطْرُ مَسْنَةِ

بِحَقِّ إِذْنِ اللَّهِ

فِي أَنْفِ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَأْتِي الصُّعْدُ خُذْ عُرْوَةَ
الرُّمَّاسِ وَأَطْبَعُهُ وَاجْعَلْهُ عَلَى الرُّمَّاسِ يَبْرَأُ وَيَأْتِي
لِعُرْوَةِ الرُّمَّاسِ وَالنَّعْمَ السَّيْلُ خُذْ الشَّبَّ الْإَيْبِي
وَالْعَلْمَةَ الْحَبَّةَ وَالْحَبَّةَ وَخَلِّطْهُمْ جَمِيعًا
وَبَعْضُهُ رَأْسُهُ مِنْهُ الدُّوَابُّ وَتَهْلُو رَأْسُهُ فَبِالْأَفْ
يَطْبُخُ وَيَأْتِي لِعُرْوَةِ الرُّمَّاسِ خُذْ وَرَقَ الرُّبُوعِ
وَعُرْوَةَ رَأْسُهُ فِي الْمَاءِ وَبِهِ مَضْرُوبَةٌ لَكَ
الْمَاءُ بَقَعٌ بَصُورًا عَيْسُطَرُ وَجَعُ الرُّمَّاسِ
وَأَيْضًا لِعُرْوَةِ الرُّمَّاسِ خُذْ النُّعْنَاعَ وَخُذْهُ فِي
النَّارِ وَجَعُهُ عَلَى الْحَبَّةِ يَبْرَأُ بِإِذْنِ اللَّهِ لَتَطْوِيلِ
النُّعْنَاعِ خُذْ عَلَى بَرَقَةِ اللَّهِ أَمُّ الْمَرْبُوعِ وَالْعَمَلِ
وَخَلِّطْهُمْ جَمِيعًا وَيَقْوُونَ الْبَرَبُوعَ مِنْ بَلَاءِ

تونس وأرجن من الشحى يطوله ويمسسه
قبابة لتطويب الشحى وسواء أصغر اليقول
وأعصر ماؤه وخلطه بمراة الكبش وأرجن
به الشحى قبابة لوجع العينين إذا كان بهما
حمة أو تسعين حمة ملعلة من خل أولقيني
من ماء أو تاخذ راس ثوم وهو منه بفسه ثم
حبه الجميع على النار **وتطير منه** في الماء العليل
يبرأ وأيضا لوجع الماء فين تالغ بقله وأخرها
واجعل البصلة فيهما زيتا ضاميا واجعل
البصلة على رمال مملون حتى يخرج ثم قطره
في الماء فين مملون يبرأ وأيضا لوجع العين
زيت البخور وهو الحماح وأعصره وخذ طورا

النفوس

وقطره في الماء فين يبرأ وأيضا لوجع العينين
تالغ مرارة الباطن ومرارة الرخمة ويكحل
بهما يبرأ قبابة كفا عجيب لطالعة في العين
فأعصر نصف رزح زعفران ودرهمين
عليق لمار وروان أحمر وثلاثة ماراهم يليل
أعمل ولا فمغ جميعا وعربلهم في يرفة
من عتاد يكتل بجمع لعللة وأيضا كحل
العينين خفا حديدية هي قوص حمر أو يليل
أعمل وزعفران وزنار وفتب أعمل وفتناهي
وتوقيه من كل فتب رزهمين وطمع الله
أربعة عشر رزما ولا فمغ جميعا واجعلهم
في جفنة حمر أو صهرا مملو مملو واجعله

في وسطه المشكاس واخر جهرا واه غملا
جميعا جيرا بايلة العائمة التي تكو في
الجزيرة السنبيل وصبر سفتيه واقبلها
في النار وحل عيونك البثور غلده يفرح
العيون بايلة للضجاجة والصيوان العديعة
والجلجل وزعمران وشبه اكل وشناخي
كلهم سواء واهمهم جميعا ويتكلم بهم
صاحبة الغمامة بايلة البياض الذي يكون في
العين تحت عاكبة العريك ابيد ويتكلم به
قيلانه مايق بانان الله وايضا للغمامة خلة
زريرة البصل ومنها جميعا مع العريك
الاسود ويتكلم به وايضا للثغى للعيون

العين

ولمن ابيض بالليل خلة كجاءة الصنح الامود
وتجفها في النار حتى تلحمه واهها جميعا
ويتكلم بها بايلة خلة عجيبة مايق للبرق
والبياض الفايح والعمامة والمصباية والرقع
خلة زعفران وتوتيه هندية وبلبل اهل
وجنزار وانمة وحدا يدها وتقبل ولمشور
الزمان في بعضهم بعض واههم اهل فويها
واجملهم جميعا له مرارة عنز وعلفها
الذخازن حتى فيس القسرة واصمهم جميعا
يعمر وتبعه وعمر بلهم ويتكلم به بايلة
للمشعر النبي بالعين خلة مرارة الاجابة السوداء
وتجفها في النار حتى تلحمه واهها جميعا

وَيَنْصَبُ فِيهَا جِلْدًا مَسْمُومًا بِرُوحِ الْبَحْرِ وَالْبَيْضِ
الْفَيْحِ وَالْمَعْدِنِ وَالْحَبَابَةِ وَالْعَمَلُ وَالْأَيْضًا
لِلْمَشْرِقِ خَلْطًا مَرَّةً الْبَهْرِيَّةِ الْمَسْمُومَةِ وَمَرَّةً
الْمَدِينَةِ الْمَسْمُومَةِ هِيَ طَبَقُ الْجَمِيعِ وَيُطْبَقُ
بِهِمَا مَوْضِعُ الْمَشْرِقِ الْمَرِيضِ وَبِهِمَا تَنْفِيهِمَا
فِي الْمَاءِ الْقَيْحِ أَيْضًا فَإِنَّهُ لِيُطْرَقُ الْمَاءُ
مِنَ الْعَرَاءِ فِي عَيْرِ وَقْتِ خَلْطِ مَسْمُومِ الْمَرْءِ وَالْعَيْنِ
وَالْعُقُصَةِ وَمَا جَمِيعًا وَأَعْيُنُهُمْ بِحَصَارَةِ
الرَّمَايِ بِالرَّجْحَانِ وَاجْعَلْ فِي لَيْلَةٍ مِنَ الصُّومِ
وَتَتَمُّ الْعَرَاءُ بِالصُّومِ فَإِنَّهُ نَافِعٌ وَأَيْضًا
بِالْمَاءِ الْعَلِيِّ مِنَ الْمَرْءِ تَاخُذُ الطَّرْفَ الْبَعْدِيَّةَ
وَلَيْسَ يَسِيرٌ وَمَا فَضْلًا وَوَزْنَ الْقَوْمِ وَمَا فَه

وَالْبَيْضِ

وَأَعْرَسَ مَا وَهُوَ وَخَلَعَهُ مَعَ ضَمِيرِ الْمَرْءِ وَتَسْمِيهِ
الْمَرْءِ وَأَيْضًا الْعَالِيَةِ الْبَيْضِ وَوَجَعُ الْبُرْجَانِ
خَلْطًا عَلَى الصُّومِ كُلِّ يَوْمٍ مَثْقَالًا وَمَثْقَالَيْنِ
مَسْمُومَةِ الْمَرْءِ فِي وَقْتِهِ مَسْمُومِ بَطْنِهِ نَبْرًا
بَابِيَّةً لِيَتَمُّ بِالسُّومِ مِنَ الْجَوْشَنِ فِي مَسَاعِدِ خَلْطِ
بَعْدَ مَرْجِعِ خَرَابِطِ وَنَصَبِ مَرْجِعِ سَنَابِلِ
فِي شَوْفِينِ وَيَطْرُقُ حَارًا فِي مَاءِ فَخْرٍ مَسْمُومَةِ
الْمَرْءِ وَبَسْمُومِ عَلَى الْمَرْءِ وَيَسْمُومَةُ الْمَسْمُومِ
جَمِيعَةً يَمْرًا وَأَيْضًا الْمَطْمُومِ أَفْئَلِ الْبَيْضِ
وَقَدْ خَلَعَهُ الْبَيْضُ الْمَسْمُومِ فِي رَأْسِهِ وَهُوَ فَبَقَا
وَحَقَّقَهَا وَتَسْمُومُهَا يَمْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَإِنْ عَلَفَ
أَيْ نَسَانِ هَلَاكِ الْبَيْضِ الْمَسْمُومِ الْمَسْمُومِ الْبَيْضِ

الْبَيْضِ

عَفْرَبٌ وَمَا حَيَّةٌ وَإِنَّمَا أَطْلَعُ النَّيْسَ يَطْطَحِرُهُ
 النُّورُ كَالسِّرَاجِ وَاللَّهِ أَغْلَمُ مَعْمَلَةَ اللَّعْبَةِ
 بَيْنَ الْمَرْأَةِ وَرُؤُوسِهَا تَأْخُذُ أَطْفَالَهَا وَأَخْرَجْتُ
 وَأَسْفَيْتُهَا لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْوَهُ تَرْبُهَا حَبَّةَ زَوْجِهَا
 بِيَدَيْهَا فَتَطْبِئُ النَّصِيرَ عَلَيْهِ سَاعَةً وَأَيْضًا
 اللَّعْبَةَ تَأْخُذُ شَعْرَ عَارِضٍ أَوْ رُوحٍ وَمَا قَتَلَتْ
 الدَّافِرَ وَفَرَّطَهُ بِضَرْبِ خَمِيصَةٍ وَخَلْفَهُ مَعَ
 البَيْسِيَّةِ وَأَسْفَيْتُ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَرْبُهَا بِإِدْنِهَا
 تَجْمِلُ لِنَفْسِهَا بِالنَّعْبَةِ وَتَرْبُهَا التُّرْبُ الْبَيْضَ وَأَيْضًا
 إِذَا عَمِلَ الرَّجُلُ فَعَمِيَّتِهِ وَسَفَاءَ لُحْيَةِ الْمَرْأَةِ
 لِرُؤُوسِهَا أَوْ غَيْرِهَا أَحَبُّنَهُ حَبْرًا شَرِيحًا إِجَابَةً
 الدَّيْبِيَّةِ وَعَقْدًا الْحَوَالِجِ تَأْخُذُ قَلْبَ النَّسَمِ

وَأَجْعَلُهُ

وَأَجْعَلُهُ فِي جِلْدِ النَّيْبِ وَعَلْفَهُ عَلَى الْإِنْسَانِ
 يَكُونُ مَهَابًا عِنْدَ النَّاصِرِ **قَلْبِيَّةٌ** لِحَمْرِ الْبَوْلِ
 تَأْخُذُ الشُّومَ وَتَغْنَمُهُ وَتَمْسُهُ وَخَلْفَهُ بِالرَّيْبِ
 وَأَرْبُوسُهُ فِي الْخَمْرِ وَيَأْكُلُ مِنْهَا عَالِي الْيَوْمِ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ يَمُرُّ أَوْ يَمُرُّ بِحَمْرِ الْبَوْلِ تَأْخُذُ النَّبْزَ الْيَابِسَ
 وَدَافَهُ جَمِيعًا وَخَلْفَهُ مَعَهُ طَمُونًا مَسْمُومًا
 وَأَجْعَلُهُ خَمِيصَةً عَلَى النَّبْزِ مَقَامِ الْعَلْوَةِ
 يَمُرُّ أَوْ يَمُرُّ بِحَمْرِ الْبَوْلِ تَأْخُذُ النَّبْزَ الْأَسْوَدَ
 وَيَطْبِئُ مَاءَهُ وَيَعْمَلُ عَلَيْهِ الْمُهْرَامَ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ **قَلْبِيَّةٌ** لِعَلَّاجِ النَّعْمِ تَأْخُذُ خَمْسَةَ
 أَجْرًا مِنْ لَبِ الْفَنَاءِ وَخَمْسَةَ أَجْرًا مِنْ عَجْرِ
 الْبَطِيخِ وَجَمْرًا مِنْ حَبِّ الرِّشَادِ وَجَمْرًا حَبِّ

حَفَنطِيهِ وَمِثْلُ الْجَمِيعِ سَهْرًا بَيْضًا يَسْقَهُ
 عَلَى الرِّبْوِ وَيُضْفَى لِمَعْمَا تَأْخُذُ السَّمْنَ وَالْعَمَّ
 وَالْعَسَلُ وَالنُّوْمُ وَأَسْمُ الْجَمِيعِ وَيَعْفَرُ صَابِنًا
 يَهْرَأُ **بَابِيَّةً** فِي عَمَلِهِ مِنْ نَبِيذِ الدَّمِ وَالصَّغِيرَةِ
 تَأْخُذُ وَرَ وَالْمَرْبُوعِ وَأَحْبَبُهُ عَايَةٌ وَحَبَّ
 عَلَيْهِ الْمَاءُ وَأَجْنَدُهُ مَعَ السَّمَنِ وَالْعَسَلِ
 وَيَبْطِرُ عَلَيْهِ تَسْتَعْدُ أَيَّامَ **بَابِيَّةً** لِقَطْعِ الدَّمِ
 النَّخِيلِ يَجْرِي مِنَ الْجَوْبِ وَأَوْجَاعُهَا تَأْخُذُ الْعَيْبَةَ
 الْعَمْرَاءُ وَمَا فَهَا لَمْ فَافُوَيْدًا وَتَأْخُذُ بِيضَةَ
 بَرَجَاعٍ وَمَعْنَاهَا عَلَى الْمَنَارِ يَسِيرًا يَمِزُ الصَّابِعِ
 وَالْجَامِدِ وَتَنْفَعُهَا وَتَوْضَعُ فِيهَا مَقْدَرًا لَزِيمًا
 مِنَ الْعَدِيمِ وَتَقْلَطُهَا بِخُودٍ فَتَيَمْتَزُجُ عَايَةَ

العجائز

الْقَمْرَانِ وَمَا تَلْطِيقُهُ بِعَقْدِهِ يَبْعُضُ وَيَشْرَبُهَا
 عَلَى الرِّبْوِ وَيَهْرَأُ عَلَيْهِ مَالِكًا ثَمَانَةَ أَيَّامٍ وَلَكِنَّ
 يَعْشُرُ أَنْ يَأْكُلَ فِي أَيَّامِ الْمَقَالَةِ لَعَمَّا وَالْأَسْمَا
 وَأَلْفِيهِ رَابِعَةً مَا تَسْمَا لِيَطْرَحَهُ وَيَأْكُلُ
 الْعَبْرَ وَيَشْرَبُ الْعَمَّ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَيَنْفَعُ أَمَّةً
 أَحْمَرِي فِي الثَّلَاثِ يَكُونُ أَشْمَرًا يَمْتَزُجُ وَالْيَسُومَ
 الثَّلَاثِ يَنْفَطِحُ وَأَيْضًا الدَّمُ النَّخِيلِ يَجْرِي مِنَ
 الْعَبْرِ وَمَوْجِدُهُ **عَيْنُهُ** الْمَعْرُوفُ حَقَّةً مَعْمُونِ
 يَطْرُدُ كَارِيحِي مِنَ الْجَوْبِ وَيَقْطَعُ الْأَمْرَ خِصِي
 الْقَامِيسَةَ وَيَعْوِضُ فِي أَعْمَا وَالْعَرُوفُ وَيَقْلَطُ
 السُّسْمَا وَيَجْرُمُ الْعَمَلُ مِنْ إِنْطَارِهَا وَلَا يَسْتَفِيدُ
 مَقْدَرًا لِكُلِّهَا أَنْ يَنْظُرَ خِصِي الْمَصِي وَالصَّبْرَ وَخَبْرَ

معجون المجد مشهور

الرمشاء والعبدة السوداء والجلجل الأخضر
 وسنك جبير والماجد ليج الأسود فكل من تقدم
 بعصر وبعه فمجم جميعا ويقوي لضم
 الماء فدان ويحيد ضم بالعلم من روع الرعوى
 ويستعمل منجم على الريو طويق ملاء
 دية من الجوزة **باب** لفة الجمرة والفلوس
 في نفاها من قباة وقفاة فلة وجوزة
 العشر وزوجة الصيب وزنجبير وفريقة
 وفنطس وعمر في السوسر متساويين
 وأصفى جميعا وعربدهم بخفة فنان
 واجعلهم بالعلم من روع الرعوى على النار
 واجعله معجوناً واستعمل منه على الراس

الرياح

ويقال لفة

لفة شاحن رطبان ونصف وبنية فونجبل
 ونصف وبنية فربة ورطبان غسل فجل ولفم
 جميعا وعليهم على النار ويستعمله
 صباخا ومنسلة على الجوزة فإنه نافع وأيضاً
 لفة على الجماع خذ من العسل منقوع البفرة
 وأخره على النار وأصفه وألف منه فنيق
 في وسط العظمية وأستويده المصير في رية
 رية الأبقار وزبانه فمضوئه **باب**
 لفة في رية الماوية وبروية الرضف
 خذ العفصة والراخ والشب ونوار
 الرخاز عنده فتوجه فمضو الرمان الحامض
 ولفم ولفم بمراة البفرة ولفم

والعالج
 الجراح
 التي في
 الريحلة

المرارة بحوقية مؤنثة وتسمى صلبة الله
 وتدخلها المرأة في زوجها وتليها وقتها
 طوية تراوية على ذلك ثلاثة ايام او اقل
 ينقطع عنها جميع الرطوبة البلغميات
 وايضا الرمال لمرارة في المرأة تلح والسنبل
 وتحمده بصله ورده وتسمى في ذلك حوقية
 في الله او تستليوبها فانه يمتد
 ويزو او من الرابحة الغريفة **جارية** الا
 ارباب ان تغتد في رجل امرأة ما يطاها احس
 غيرك باكله في حرك بمرارة العجيب
 وجمها فانه لا يفة رعليها اتمه غيرك
 وايضا انما الخلة لا كز اللابيه وعقدت

مرجها

عاجلها

على اسمها فكل يفرز عنها ^{أنت} يجامعة
وايضا لدنة العسل ما حذرت ضفمة باز وجمها
 وبه وبه واكله به التاكر وقت العسل
 فانه عيب والمنطوخة ترى عينا عظيمما
وايضا لدنة العسل ما حذرت العصاره واكله
 به لا حرك فانه عليم ويؤوي العسل
جارية الغلج الاغر ما حذرت زينة البسم
 واصفده بمار حله بمار الصافور واكله
 به لا حرك فانه يغلظد وينتفع **بجارية**
 في علاج البرج تاخذ المرأة صوبه متراع
 الغم مؤاخية وتعمل بها فانه ينسب
 في جمها **جارية** في علاج العسل تاخذ المرأة

قِيَارًا وَتَمْرًا وَتَسْتَلِيْنَ بِمَا عِنْدَ الْبَعْرِ
 بِرَأْسِهَا تَعْمَلُ **حَايَةَ** لَتَعْمَلَنَّ خَلَا الْمَرْأَةِ فِي
 الْكَلْبِ وَتَعْدُهُ جَمِيْعًا وَتَجْعَلُ عَلَيْهِ عَصِيَّةً
 الشَّيْبِ وَتَخْلَطُ رَأْيَ الْعَيْبَةِ الْمَسْوُومَةِ
 وَتَقَطُّ عَلَيْهِ الْمَرْأَةَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بِرَأْسِ
 عَامَتِهَا تَعْمَلُ وَأَيْضًا إِذَا عَمَلَتْ بِهَوْبَةِ
 مَنْفُوعَةٍ فِي بَوَالِ الْكَلْبِ وَتَسْتَلِيْنَ بِهَا
 الْمَرْأَةَ وَفَتَّ الْبَعْرَ فَإِنَّهَا تَعْمَلُ وَأَيْضًا
 لَتَعْمَلَنَّ إِذَا عَرُوفَ الْعَرِيَاضِ وَأَسْمَقُهَا
 وَأَلْفِيهَا فِي الْمَاءِ وَالْوَالْفُحْ فَتَنْفُخُ
 فِي الْمَاءِ تَعْمَلُ بِجَسَدِهِ وَتَعْمَلُ مِنْهُ الْمَرْأَةَ
 أَلَّةً صَبِيحَةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ عَلَى الرَّيْفِ فَإِنَّهَا

الفلج

المرأة

ببسة

طبخ

قَعْلًا وَأَيْضًا الْمَرْصِدَةَ تَأْخُذُ الْعَنْضَلُ أَبِي
 عَرُوفَهُ وَأَمِيْنَهُ وَعَطْفَهُ مَعَ الْفَلِّ وَأَخْلَى بِهِ
 الْمَرْصِدَةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرَأُ وَأَيْضًا تَنْفُخُ
 الْمَرْصِدَةَ الْعَلْبِلَةَ تَأْخُذُ الْفَنطُسُ وَهِيَ
 وَالْعَنْضَلُ وَأَخْفَهُ وَخَلَطَهُ مَعَ الْكَلْبِ وَأَخْلَى
 بِهِ الْمَرْصِدَةَ الْمَوْجُوعَةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
 بِمَا نَدَى يَلَا حَيْثُهَا وَأَيْضًا الْعَنْضَلُ وَالْبَقُومَةُ
 يَخْلُطُ مَعَ الْكَلْبِ الْفَرَطِ وَيَعْدُهَا عَمَّا
 الْمَرْصِدَةَ يَبْرَأُ وَأَيْضًا وَأَيْضًا الشَّيْبِ الْأَسْمَقُ
 تَأْخُذُ الْمَخِ وَالْبَعْفُ وَالسَّطْرُ فَيُؤَارُ بِغَضِيفِ
 وَأَضْعُو الْجَصِيْعِ وَأَعْمَدُجُ بِالْعَسْبِ وَالْأَلَّةُ
 بِرَبْعِ لَيْلٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَبْرَأُ وَيَعْمَلُ

البقع قباية **الطبيخ** اشفا **الجمدة السوداء**
 واطبخها في اقل الحما ورتفع فيه من
 البيل الى الصباح وبتشبه الجميع علم الربو
 سبعة ايام يبر او ايضا **الطبيخ** اشفا
 بز **البلبل** بل **البيل** امتهو ووسايعين
 وبتداه وعرو في القوة مع **القصير** بالخل
 يحميه من وضع **الطبيخ** واجبا **العلاج**
 ورج الغلة اشفا **بلبل** احمي وكمون
 اسونه واصفهما واطبخهما **بالعسل**
 من زرع الرغوة وبتامنه علم الربو واطبا
لوقع الغلة اشفا جزو **عرو** وجزو من **الجمدة**
الاسوداه وما فها جميعا وقلطه **بالسلي**

وصيلح

وسببهم **لانه** نايح **وايضا** كز **والغلب**
 ونخفائه **خفا** قلب **الطبيخ** وقله **لانه** يهاب
 عنه **الوجع** وايضا **الوجع** **الظلمة** **الظمونه**
الاسوداه **والعرو** **والبيل** ورتفعهم جميعا
 واطبخ عليه **سبعة** ايام **وايضا** **الوجع** **الضمرة**
 سببه **عرقه** **وتقلب** **بحة** **الشبع** **ياخذ** **جزوه**
فمع **هلبه** **وتوضع** **على** **الضمي** **مسا** **وحباتا**
تقع **ياكل** **رمانه** **خافصه** **مقمره** **وعين** **منطه**
وعسل **قباية** **عجوه** **وايضا** **ياخذ** **اجوره** **وفيها**
له **النار** **حتى** **تحمرا** **وصبه** **عليها** **فلا** **تارفا**
وايضا **سرعينها** **على** **اجارها** **ايضا** **الجمعه**
والظمه **ياخذ** **الظمونه** **والعنه** **والضميران** **وهي**

نخارها

وَرَمَى شَيْئًا وَأَخْبَثَ بِمَا التَّمَلُّ وَاجْعَلْهُم
 حُرَّ أَطِيبٍ وَيَقْضِ كَأَيْسَرٍ بِوَأَيْدِيهِمْ مِنْبَعَثَ أَيُّسَرٍ
 يَتَفَيَّأُ مِنْ كُلِّ لَوْيٍ وَأَيْضًا لِلدَّوْدِ وَأَخْبَثَ فِي النَّجْمِ
 فِي الْجُودِ تَلَا مَعَهُ حَمْسَةَ مَرَارِهِمْ مِنْ أَحَبِّ الشَّيْءِ
 وَيَعْرُفُ وَجَمِيعًا وَيَجْعَلُهَا الْعَصَلِ بِقَائِمٍ
 يَتَفَيَّأُ فِي الْبَطْنِ وَأَيْضًا تَأْكُلُ عَسْمَةَ رَوْسُ نَوْجٍ
 الْمَقْلُومُ أَنْ يَفْقَهُمْ وَعَلَى طَعْمِ بِالْحَسَلِ
 وَيَأْكُلُ الْعَلِيلُ مِنْهُمْ عَلَى الرِّيِّ قِيَانَهُ يُخْرِجُ
 الْأَمْرَ وَالْعَلِيلُ وَأَيْضًا لَوْجِعِ الطُّمْرِ وَمَضِيهِ
 أَنْ يَمْرُؤَ فِي الرُّكْبَةِ وَالسَّمَا فَيَنْزِلُ فِي الرِّمْلِ وَيُؤَدِّدُ
 وَيَصْبُ عَلَيْهِ وَيَمْنًا وَيَجْعَلُهُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَسْتَكْمِلَ
 وَيَجْعَلُ عَلَيْهِ تَمَانَةً أَيُّسَرٍ وَأَيْضًا لَوْجِعِ الطُّمْرِ

من

وَمَنْ بِهِ انْتِزَاحٌ أَوْ جَرْدٌ أَوْ يَزِيهِ الْعَدَاةُ مِنْ
 بَصْنِهِ قِيَانَهُ يَسْتَهْلِكُهُ اسْمُهُ الْأَهْلِيَّةُ وَأَخْبَثَ
 حَمْلًا وَعَصَمًا فَلَيْلًا أَيْ نَبِيًّا مِنْهَا وَأَهْلِيَّةً
 عَائِدَةً النَّطْبِجِ وَأَقْرَبُهُ حَتَّى يَمْرُؤَ وَحَيْثُ مَا هَلَا
 تَمَّ الْعَلِيلُ حَتَّى يَأْتِيَهُمْ حَقِيْقُهُ مِنَ الْمَاءِ وَخَلَلَهُ
 وَخَلَّصَهُ مَعَ الْعَسَلِ حَتَّى يَرْتَجِعَ خَائِرًا وَفَرَلَهُ مِنْ
 النَّسَارِ وَاجْعَلْهُ حُرَّ أَجِيبٍ مِنْ حَقِّ الْعَصَلِ
 وَعَسْمَةَ أَنْ يَكُونَ يَمْرُؤًا هَلَا بِالْحَسَلِ وَيَجْعَلُهَا
 عَلَى الرِّيِّ وَمَنْ فَتَنَهُ عَلَى النَّارِ خَاصِيَةً قِيَانَهُ يُخْرِجُ
 مِنْهُ كُلَّ لَوْيٍ يَجْعَلُ الْإِلَاقَةَ تَمَانَةً أَيُّسَرٍ وَأَيْضًا
 بِالْحَبِّ الْمَخِيٍّ يَكُونُ فِي الْوَجْهِ يَجُودُ مِنْ سِنِيَّةِ
 فِيهِ قِيَانَهُ كَانَ يَمْرُؤًا يَمْرُؤًا وَرَوَّافِيَّةً مَعَ

الشَّوْمُ الْمَشْرُوبُ أَنْصَفُهُ جَمِيعًا وَيَجْتَنِبُهَا
 بِالْعَمَلِ وَيَقْتَصِرُ عَلَيْهَا حَمِيمًا عَلَى وَجْهِهِ
 وَيَتْرُقُ يَوْمَ وَلَيْلَةَ كَيْفَ يَغْتَسِلُ وَيَتِيمًا عَلَيْهِ
 الطَّهْرُ مَثَلَةَ أَيَّامٍ وَإِنْ كَانَ مَقْرَبًا يَتِيمًا وَجَدَّ
 مَعَ بَعْضِ مَشْرُوبٍ غَيْرَ مَا إِذَا حَلَّزَ وَيَجْتَنِبُ النَّسَمَةَ
 وَيَحْتَمِلُ بِهَا وَجْهَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَغْتَسِلُ
 بِمَاءِ الْحَارِ الْمَطْبُوعِ فِيهِ الْخَمَلَةُ وَيَجْعَلُ
 الطَّهْرَ يَفْعَلُ لَيْلًا مَرَارًا **وَيَتِيمًا** النَّصْبُ فَتَمَّ
 الْإِرْبَابُ وَأَطْلَبَ بِهِ الْوَجْهَ وَهُوَ مَشْرُوبٌ **وَأَيْضًا**
 النَّصْبُ وَفِيمَا رُجِدَ تَامَنَ زَيْتٌ لَارِيَةً الْجَمَلُ
 وَأَيْضًا لِيُعَدَّ بِالْعَمَلِ إِذَا قَبِلَ مِنَ الْإِرْبَابِ تَامَنَ
 الْمَأْوَرِدُ وَتَسْتَنْشُرُ بِهِ فَإِنَّهُ فَيُفْعَلُ بِإِنَّا

﴿٢٧﴾

كَثُرَ الرِّعَاءُ مُنْذُ فَطَنِيَّةٍ وَنَجْمًا فِي الْمَاءِ
 الْقُرْبِ وَأَخْلَقَ فِي الرُّبْدِ عَابِدًا فَذَلِكَ الرِّعَاءُ
وَأَيْضًا الرُّبْدُ وَالرَّيْحَةُ الْمَنْتَنَةُ مِنَ الرِّبْعِ تَامَنَ
 الْقُرْبُ وَالشَّوْمُ وَأَخْفَقَ جَمِيعًا وَأَخْفَقَ
 بِالْعَمَلِ وَيَسْتَعْمَلُ مِنْهُ عَلَى الرِّبْعِ
 وَعَمَلُ النَّوْمِ وَيَذُومُ أَيَّامًا فَإِنَّهُ تَامَنَ
وَأَيْضًا النَّبْهَ وَالْبَيْضَ وَهُوَ بَيْضَةُ النَّبْرِ حُرِّ
 تَامَنَ الطَّيْرُ وَتَمَنَّهُ بِالْقَلْبِ وَأَخْلَبَهُ **وَأَيْضًا**
 النَّبْرِ حُرِّ وَتَسْبِيحُهُ زِيَادَةً فِي الْعَلَقِ الْبَلْقَمِ
 النَّبْرِ وَالطَّيْرُ وَتَسْبِيحُهُ عَلَى النَّارِ وَيُحْضَى
 مَاؤُهُ وَيَذُومُ الْمَوْجِعَ جَمِيعًا طَلِيًّا عَلَيْهِ
 وَيَتْرُقُ لَيْلَةَ ثُمَّ يَغْتَسِلُ بِمَاءِ الْحَارِ حَبَادًا

نَحَّ يَعَاوِلَا الْمَلَّةَ طَلَّ يَوْمَ مَقْرٍ يَبْرَا وَيَا قُلْ
 خَبْرَ الْمَنْطَةِ النَّيْلُ وَنَحَّ الْعَبْنُ الْمَوْجِي سِ
 الْعَطْبُورُ بِالْكَوَامِ الْعَارَى وَيَسْتَعْلُ أَطْلُ
 النَّوْمُ وَالْحَسْمُ وَأَيْضًا فِي عَرَجِ الْبَيْتِ الْيَمِينِ
 الْعَيْسُ فَيَا وَهَ يَنْفَعُ الْعَمَّ السَّيْلُ الْخَفِ
 وَرَ وَالْجَوْرُ وَيَدْفَعُ بِمَيْعَا غَيْرَ مَا وَيَشِي
 بِهِ الْبَيْتُ فَإِنَّ الْعَمَّ يَنْفَعُ مِنْ سَاعِيهِ وَأَيْضًا
 شَاخِطَ النَّيْبَ وَالْعَجْمَةَ وَتَعْرَةَ الطَّرْقِ الْبَا
 بِرَاعًا أَوْ مَجْمَعِهِ تَنْفَعُهُ فَإِنَّ الْفَطْبُورَ الْعَمَّ
 نَوْجَ الْبَيْتِ يَسْمَعُ خَارِجَةً بِعَصَا جَيْدَةٍ انْتَمَعَ
 تَاخُطَ لَهُ النَّحْبُ الْخَضِيُّ بَعْدَ أَنْ يَسْتَوِيَ بِالْمَلَا
 وَيَبْرَعُ وَيَوْضَعُ عَلَيْهِ فَيُحْمَلُ وَيَوْضَعُ

قصبه

ق

عَا الْبَيْتِ تَسْتَعْمَلُ لِقَا جَعْرَةَ فَإِنَّ
 أَنْتَحَتْ التَّمَعُ أَسْتَعْمَلُ كُلَّ يَوْمٍ وَأَيْضًا فِي
 عَرَجِ الْبَيْتِ خَلَا حَوْفَهُ مَوْجًا حَيْثُ وَأَمَّا مِنْهَا
 بِالرَّبِيعِ الْخَيْبِ وَحَدَّهَا بِبَعْضِهَا
 بَعْدًا عَنِ الْقَيْلَةِ الْبَيْتِ وَالْمَوْجَاتُ مَقْتَلَعُ
 مِنْهُ رَعْوَةٌ فَتَاخُطُ تَلَا الْبَيْتَ وَقَطْعًا
 فِي وَمِنْهُ الْبَيْتُ أَيْضًا كَأَنَّ رَأْسًا أَوْ غَيْرَهُ
 وَكَيْسَهُ يَوْمًا أَوْ لَيْلَةً عَا الْبَيْتِ فَإِنَّهُ
 لَا يَنْبَلِغُ وَلَا يَنْبَلِغُ وَلَا يَنْبَلِغُ وَلَا يَنْبَلِغُ
 أَمَّا وَأَيْضًا فَتَمَعَ الْبَيْتُ تَاخُطَ جَارَ الْفَصْرِ وَارِ
 وَأَرْبَعَةٌ بِرَأْسِ شَيْبٍ يَمَانِي وَبَارِ مَمِينٍ فَتَمَعَ
 غَيْرُهُ لَحْمُ الْبَيْتِ خَلَا الْجَمْرَارُ وَأَضْفَهُ

شيشة

جميعا وخلق ثلاثة أو غسل وتلاوة
أو غسل وعليهم على النار تكوون بارئ
حقين منه الحق ويهمل الغسل فإرم عليه
أجتمراة وحرقة وأخر له من أعلى النار فإما
أرعت أن تة اوج افرح شجر ريشة وأعليها
بهنه الله وأغابته يفتح الفرج والصبر
ويتبعه **أيضا** له والجمجم حمة الطمر كمر رفهوا
كموه أخضر وما تمع جميعا وخلق من
وتم رعيته الطمر كمر والشب **أيضا** الجمجم حافة
كتانه نصيبة وعمسها في الخمل وحمية
بها على الجمجم بانه يمول **أيضا** الجمجم والحده
ساعة على بركة الله تعالى الجمجمة والحده وما

جميعا

جميعا أو جعل عليهما أصغر الميخ وحط
بها أجرة يبرأ **أيضا** لعلاج الطير تاطة
فتره رهم سليلماي وهره عين سنلا ر
وأوفيسير ونصف لا فيون الشيعين وأجتمجم
جميعا وأجعلهم حبوبا ويغفر المصاة
على الريوط يقوم واحدة ويأخذة الرن فعل
ويبلعه بعد أقبوه **أيضا** الطير تاطة
ويقت اليماسمين ويقت الرينوة وشعخ
النحل مة كرا واحدة مينة دراهم
ومن السليلماي درهم وخلق الجمجم
مثل الدراهم ويدهه به فإنه نابغ **أيضا**
لطينو النفس والسقائل حمة زريعة الخمر صل

ما يذوقه وهم وتزيينه ما رخصين واما يسيوه
 خمسة اذاج وثلاثة مائة درهم من
 غسل النحل وخطبة حمة الماء وبخصة
 بيغور وياقل منها عند النوم نطق
 درهم فبانه يقطع السعال والصفية
 في ثلاثة ايام **وايضا** للصفية تاخذ عروق
 السبعة وعليها في الزيت ويغمر عليها
 ثلاثة ايام وايضا حرقوا الحارط المبهمة
 السائلة والخميب والبيجل والخرمصل
 وفسفور الزمان الحامد تنسجوا جميع
 سقمونيا او تجندهم باقل في اربعة
 من زجاج وتزدهم في الزجل عشر ايام

وتجعل عليه الزيت الرطب وتزييه الزيت
 بخر عشر ايام ثم قرحها حمة ما
 كالخيرة ثم تجند بها الثوم
 واربعهما عنه في زجاجة فبانه الزمان
 ان تغسل اذانها فطر من الماء من اذنيه
 وانه مزيج حمة فبانه ينعم والبناء
 ويعوق **وايضا** للذمان به انجاز شاة فبانه
 الرخمة وتعليه في السمز وياقلة الذمان
 ينصر من اذنه يجر **وايضا** ان جعلت ضيئة
 من الميعة السائلة والحنة والبيجل
 والخرمصل وفسفور الزمان الحامد العجمون
 باقل والنوم الزمان الحامد في بيته فبانه

تغزل

وَعَلَّفَهُ اَعْلَى التَّمْصَاةِ فِي عَمَلِهِ اَمَّ يَفْرِيهِ
بَدَا وَنَا صَبِيحَ اَنْتَهَى جَمْعُ اللهِ وَحَسْبُ
عَوْنِهِ مِنَ الشَّيْخِ السَّيُوفِيِّ وَاقْتَمَرَتْ
رَبِّ الْعَالَمِينَ سَنَةَ ١٢٥٦ بِاَيَّةٍ جَلِيلَةٍ عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا كَانَتْ
لَهُ حِكْمَةٌ بِاَيَّتِهِ فِي جَمِيعِ عَمْرٍ وَهِيَ فِيهَا
بَلِيغٌ فَمَنْ الرُّوَالِ اَرْبَعُ رَكَعَاتٍ بِالْبَلَدِ
وَهِيَ اَيَّةُ الطَّرِيْقِ مَرَّةً اِذَا اَنْزَلَتْ مَرَّةً اِنَّا
اَعْطَيْنَاكَ الْكُوْنُ ثَمَانَةَ عَشْرَ مَرَّةً
وَيُنَوِّى تِلْكَ اَبْرَاجَ رَفَعَاتٍ تُنَوِّى لِي
عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنَ الصَّلَاةِ فِي جَمِيعِ عَمْرٍ
فَالْاَبُو يَحْمَدُ الصَّيْبُوْنَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

قَالَ

التاسع ضا

فَاَلرَّسُوْلُ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُوْلُ مَنْ صَلَّى هَذِهِ الصَّلَاةَ كَانَتْ لَهُ كِفَاةٌ
لِمِائَةِ سَنَةٍ بِاَلرَّبْعَةِ مِائَةِ سَنَةٍ وَقَالَ
عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فَاَلرَّسُوْلُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَتْ لَهُ كِفَاةٌ لِمِائَةِ سَنَةٍ وَقَالَ
عُثْمَانُ ابْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سَمِعْتُ
رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَلَّى هَذِهِ
الصَّلَاةَ كَانَتْ لَهُ كِفَاةٌ لِمِائَةِ سَنَةٍ
وَقَالَ عَلِيُّ ابْنُ اَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سَمِعْتُ
رَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاَلَمْ يَنْ
صَلَّى هَذِهِ الصَّلَاةَ كَانَتْ لَهُ كِفَاةٌ عَشْرِي

هَائِدٌ مَسْتَهٌ **انتهى** **بها** **بقلب**
 الرزوق **أوم** على **عليه** **انتهى** **بها** **بقلب**
 ولت **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 متضرعاً اليه **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 اليك **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 برزوق **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 عيسى **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 فريدا **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 بسم الله **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 بسم الله **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 في **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 السلاطين **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**

30
 بقلب

البطون **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 والقبالة **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 التطور **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 حبه اللغو **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 حبه **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 النبوة **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 حبه **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 السنين **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 حبه **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 المسكين **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 العمير **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**
 حبه **بها** **بقلب** **انتهى** **بها** **بقلب**

هُوَ حَبْوَةُ تَمَّازِ الْبَعَارِ نَجْوِيَّةٌ هُوَ الْبُحْرَانِيَّةُ
 حَبْوَةُ عَشْرِهِ وَطَرَمَازِ الشَّاءِ مَشْجَرُهُ
 حَبْوَةُ السَّبْوِ وَرِيحَانُهُ هُوَ الْعَسْرُ
 حَمَمٌ هُوَ لَسَانُ الثَّوْرِ
 حَمِيمِيَّةُ الرَّبَابِ تَنْبِيْهُ السَّبْعَةُ
 حَضْبَانُ رِفَاؤِ حَبَا تَزْلَعُ هُوَ قَبْضَةُ عَزِيْبِيَّةٍ
 حَبَابَةُ هُوَ الصَّيْبُورُ يُسَمَّى الْعِلْبُ
 مَرْبَابِيَّةٌ هِيَ الْبُؤْيُيَّةُ مَرْبَةٌ هُوَ الرَّقْمَانُ
 حَلْرُومٌ هُوَ الْبُؤْسُ
 حَوْمَرٌ هُوَ تَمْرُ الْبَيْتِ
 حَمَامَةٌ هُوَ الْغَبِيُّ حَمَامَةُ الْأَمْوَازِ
 هُوَ الْفَطْرَانُ إِخْلِيلُ الْمَلِكِ

هُوَ نَوْمُ الرَّمَّازِ
 حَطَاؤُودٌ هُوَ الْعَنْصَلُ
 وَيْفَانُ بَصَلٌ يُبْقَلُ وَبَصَلُ الْخَنْزَارِ
 حَمَمٌ هُوَ الْعَنْصَلُ
 الْيَمْرَمَانُ هُوَ التَّمْرُ
 الْعَرْمَانُ هُوَ السَّنْعَارُ وَشَهْ
 الْعَفْرَةُ هُوَ الْيَمْرِيَّةُ
 الْحَارُ هُوَ زَيْتُ الْعُتْمَانِ
 السَّنْدَبَاتُ هُوَ عِلْفُ الْفَالِخِ
 وَهُوَ الْوَشِيُّ الْفَرْيَاهِي الْكُرُوبِيَّةُ
 الْبَيْتُ هِيَ الْخَمْرَةُ
 إِجْلٌ هُوَ الْبَيْغِيَّةُ

الباز هو الخنزير وهو الرخاير وهم
 القسطنطيني هو زينة الفسحاد اول
 الصليب هو خالصاء في التمسك
 القنطرة هو شوز الخروف السلس
 السلق هو ثوبه افسر البين بروج
 هو يصر الخوا الصاعقة هو فخر ثوب
 الرخ هو خمر مريم البهيم
 هو زينة الزينة ادا هو السعير
 الفسحاد هو البسوس
 اللب هو الفم وهو ليفجبر العبد اع
 هو طير الابايل
 الحير هو شوبه الباز

الباز
 الباز

الباز الخنزير وهو الرخاير وهم
 القسطنطيني هو زينة الفسحاد اول
 الصليب هو خالصاء في التمسك
 القنطرة هو شوز الخروف السلس
 السلق هو ثوبه افسر البين بروج
 هو يصر الخوا الصاعقة هو فخر ثوب
 الرخ هو خمر مريم البهيم
 هو زينة الزينة ادا هو السعير
 الفسحاد هو البسوس
 اللب هو الفم وهو ليفجبر العبد اع
 هو طير الابايل
 الحير هو شوبه الباز

العجاوية هي الخبيثة
 السايحة هي خمير المطوك
 الخبز هو العنق اش
 الخبز هو خبز الرثاء
 اذاه هو شعير انسان
 العينة هو الزاوي
 الرجلة هي البع ليته
 الطرف هو الغروف
 القزما هو الضربان المم هو جلة البقم
 العنقبة هي ربيعة الصغار المصلح
 هو مشب ارض المعال هو حمار النبي
 ايلح هو الخليلج انا كـ

الكافور ابيضوز هي خبة حلاوة
 السايح هو الزربح
 امسولا هو الرهح
 العنقبة هو البهل
 بزبوش هو السوساة
 بنج امسولا هو العنق اش
 برطال هو البزويك
 بربعا هو النفا
 بنسطان هو زبل البلارنج
 بطيخ الهند هو الماء
 محوز السبودان هو الليفيين
 بنج الجبل هو السيطران تنكار هو

العجاوية

حَرْمِ السَّلْحَانِ

تَخُونَهُ هِيَ زُرْبَعَةُ الصَّرْبَةِ

تَبْعَانِ الْجَاهِ مَوَالِطُ شَبْرٍ

تَلَاخُهُ مَوَالِصُ فَصَافٍ

تَارِيحُهُ مَوْضِعُ الْعَنْضَلِ

تَرْفَازٌ هُوَ الْخَيْرُوعُ

تَدْفِيلٌ مَوْبُومٌ يَجِلُّ وَيُفِزُ الزُّورُ

تَبِيلٌ مَوْجِدٌ الْمُنَى

تَبِيحٌ هِيَ الْعَفْرَةُ جَوْزُ نَوْءٍ هِيَ زَوْجَةُ

الْحَيْبِ هِيَ الْعَالِمُ هِيَ الدُّوَيْبَةُ

تَبْنَةُ بَابُ مَيْلٍ مَوْزِيلٌ الْحَمِيْبَةُ

تَبْوَالِصُهُ الرِّجَانُ حَبُّ الْفَرْحَانِ

بِهِ

هِيَ زُرْبَعَةُ الْعَصْبِ

حَوْثٌ مَوْسَى هِيَ لَمْحُ السَّهْلِ

حَضِيضٌ هِيَ زُرْبَعَةُ السَّنَارِيَةِ

حَبُّ التَّرْلَعِ هُوَ حَبُّ عَمْرِيَسَ

حَمْرٌ هِيَ حِينُ مَوَالِمِ مَلٍ

حَمْلُ الْمَنْعَةِ مَوَالِصَةُ الْمَسْوَدِ

حَرْبَةٌ هِيَ الْعَلْبَةُ

حَرْبٌ هُوَ السَّمْرِيُّ

حَاثِنٌ زَيْبُ مَوْزِيَتِ الْيَسْمَعِيَّةِ

حَارَانِيٌّ هُوَ مَوْلُجُ الْحَيْبَارِيِّ

حَاوِيَةٌ هِيَ الْعَرْفَةُ

حَاثِرَانٌ رَوْضَانِيٌّ زُرْبَعَةُ الْبَدِيحِيِّ

زُرْبَانِج هو البنيبامش
 ربيع هي التناوغة
 رَيْبَلَه مَوْنَوَزُ الفَنَسَبَارُ **مَوْنَوَزُ**
 رَجُلٌ لَمَّا جَابَهُ هُوَ الْفَنَسُ
 زَجِيمِل مَوْرَه اِي الْبَطْوَمِ
زَيْتُ السَّبِيحِ مَوْرَيْتُ الْعَلْمَانِ
 زَرْبِقَةُ اَصْنَاوُ هُوَ الثَّمَرُ
 طَرَا حَيْسُ هِيَ لَيْبَةُ النَّبِيْسِ
 طَيْنَةُ اَسْوَدُ هُوَ طَبَقُ الْفَضْلِ
 خَبَجٌ هُوَ الْعَلْبَانِ
 كَبْرِيْتُ اَسْوَدُ هُوَ الْفَضْلَانُ
 كَنْدَرُ هُوَ النَّوْبَانُ

الملاجو صبيه هي الخبيز السافرة
 هي خبيزة الملوكة اخرجت من
 الخفشاش الخي به هو حب الرضام
 اذلا هو شع الانسان
الجباط هو الزروف
الرجله هي المنديليفه
الطرك هو الغروف
الزوط هو الضربان
البح هو جلع البفر
العشبه هي زربوة العمار
امير الملح هو شبة ارباش
المعال هو حمار البحر

طندس

كَنْحَصْرٌ هُوَ الصَّنْعُ لِلْأَعْمَى

كَلْبٌ الْمَاءُ مَوْبُوعِيَانَةٌ

كَأَيْبٌ هُوَ الْعَنْظَلُ

كَيْسَةٌ هِيَ الْمَرْزُوقَةُ

كَرْبَانٌ هِيَ زُرِّيْعَةُ الْبَرْبَنْبِ

كَيْبِيَانٌ هُوَ دَابَّةُ الْخَيْلِ

كَيْسَةٌ

كَيْبِيَانٌ هُوَ بَسَاطَةُ الْمَاءِ وَوَقْفٌ

كَيْبٌ هُوَ الْكَبَابُ

كَيْبَانٌ

كَمْوَزٌ كَمْوَزِيَّةٌ هُوَ الْخَيْوَنَةُ الْإِنْفُصِيَّةُ

كَنْخَيْسٌ هِيَ الْعَمِيَّةُ الْغَلِيَّةُ فِي رَأْسِ الْعَلِيَّةِ

كَنْخَلَةٌ أَيْبُهُ مَوْصَعُ الْإَيْبِضِ

لَيْسَانٌ عَصْفُورٌ مَوْعِبَةُ الْأَرْضِ إِذَا زَلَّ بِكَانَ

مَعْرُوفٌ هُوَ الشَّرْبِيُّونَ

لَسْتُورٌ هُوَ زُرِّيْعَةُ الْبَرْبَنْبِ

لَيْسَانُ الْبَقْلِ هِيَ الْمَصَاهَةُ مَلِيَّةٌ

هُوَ الْعَشْبُ مِلْحُ الْحَقَاءِ

هَوَاءٌ خَرَوَةٌ

مَعْنَا حَيْسٌ هُوَ عَجْمٌ أَيْ مَاءٌ

مُصْطَفًى هَمَزَةٌ هِيَ عِلْفٌ أَيْ خَرَوَةٌ

مِسْكٌ رَوْحَانٌ

هَوَاءٌ سَبَبٌ أَيْ مَاءٌ

شَبِيحٌ هِيَ أَيْ مِثْلُهُ

مَعْرَةٌ عَرَّافِيَةٌ هُوَ الزَّازِفُ هُوَ

مَلِكٌ هُوَ أَبُو مَيْمُونٍ

مَائِزٌ هِيَ بَزُولَةٌ أَيْ مَاءٌ

مَعْيَانٌ هُوَ قُرْبَةُ الْمَوْرِ هُوَ مَاءٌ

مَلْحٌ أَيْ مَاءٌ هُوَ مَعْدَةٌ خَدِيدِيَّةٌ

مَسْبِيحَةٌ هُوَ الْمَسْكُ مِسْكٌ أَيْ مَاءٌ

يَعْنِي

هِيَ أَيْ مَعْدَةٌ

مَلْحٌ الْمِنْحُ هُوَ الشَّبَابُ أَيْ مَاءٌ

عَامِيَةٌ هُوَ مَسْوَةٌ أَيْ مَيْمُونٌ

نَوَازُ الْفَعْرِ هُوَ الْكَافُورُ

عَسْبَةٌ هُوَ سَبَبٌ أَيْ مَاءٌ

عَنْدُوسٌ هُوَ الْوَالِدُ أَيْ مَاءٌ

عَاصِبٌ هُوَ يُونُسُ بْنُ يُونُسَ هُوَ مَاءٌ

أَنْزُوبٌ عَيْبٌ أَيْ مَاءٌ هُوَ عَيْبٌ أَيْ مَاءٌ

مَرْحٌ هُوَ الْفَخْطُوسُ عَفَاةٌ هُوَ عَفَاةٌ

النَّبَشَانُ عَوْسٌ هُوَ السُّقُومُ عَيْبٌ أَيْ مَاءٌ

هَوَازٌ أَيْ مَاءٌ هُوَ مَاءٌ أَيْ مَاءٌ

الطَّبَعُ شَاكِرٌ هُوَ الْمَاءُ أَيْ مَاءٌ

هو المروم شيعر الهند هو شيبسي
 النيم مشهور هو طيار العايد
 شيمال هو الرعم شاكاز هو البريول
 شيمار هو البسمان حرار هو المي الحسد
 اذان العار هو المرفوتس واخوه هو **هونو**
 السوكان يحصور
 هو جلة العمار
 شاكاز هو المرفول هو حبه الرضالا
 هو حبه المينة هو المشر بيون شيبا
 بايدو المشفيلة خلا ورق المروم وناله

41
 قبو نجان البطار لجوية هو المرفوية **تكرر**
 حبروز عتري وكرمات النساء شبرم حبو
 السبعون وريحانهم هو المرفوعهم هو
 لسان الثور **تكرر** غلام
~~شيشية الزجاج شيبك~~
~~الصبغة فضباء رطاف~~ غلام
 شيب الترف هو حبه عكري
 حباجه هو الصغينة سقم البلبل
 غلام حبروا هو ايق البهوية
 حبرو هو حبه الرضالا **تكرر**
 حلزوم هو البيش **و**
 حومر هو حبه المينة حمارع **مفوف**

معده ائمتنا واطلح به الراس ومما يوسع
 للشفقة خلط ما في البومة وخاله معده
 حار من الغليظ ويقصر في الملمس الميمه
 وايضا يوجب العجز خلط حبة الشرات
 السنوة الحفيرة وتشويهها على لسفة
 عمامان لاون ملح ويقصر ماؤه ويقصر
 مراراتها ويكحل بها وايضا للجيرة
 اللد في العين خلط عبادان من الحمض وقرف
 وتسمو ويكحل به **وتصا** ما يدر صبر
 ظلمة البصر مرارة الغر **البايطة** البياض
 مرارة الحوش ومرارة الهمد منه تيبسهم
 في الخل وتبغضهم وتكحل بهم فإنه يرفع

وقال

وقال عليه السلام تجزوا بيوقطع باللبان
 والحمر والشبج والرغز فإنه يطرده
 الشيطان واخل السينو في العسل
 يريخ في الحفلة ويغده البلغ ويفعل
 الحلو والله اعلم ويصح اذا اختلفت
 زالت ظلمة البصر وراس الخطاف
 الاخروف وعجز العسل الملبح اية تفسه
 شار واكتل به زال ظلمة البصر منه
 العين ورايت رجلا كان حرمه افا حبل
 بمرارة الغراء فصار بصيرا قال يعق الاطباء
 خل الحمر وغليه في ماء وزيت واجعله
 على الراس في الاحبنة اغسل في الحمر

بِإِنَّهُ نَافِعٌ لِلرَّصْعِ **وَالصَّغَارِ** **وَالصَّبَاغِ** **وَالصَّبَاغِ** **وَالصَّبَاغِ**
 يَكْتَرُ عَلَيْهَا الدَّمُ تَحْتَهُ وَالرَّاحُ وَتَجْنِةُ
 بِالْعَسَلِ قَلِيلًا وَتَمَّزَّ الْعَرَاءُ فِي فَرْجِهَا فَإِنَّهُ
 يَنْفُطِحُ **وَأَيْضًا** نَافِعٌ لِمَنْ يَجْعَلُ فِي بَيْتِهِ
 وَالْكَنْدُورِ إِذَا أَصْبَغَ فِيهِ أَوْ حَمَلَتْ الْمَرْأَةُ
 فِي فَرْجِهَا فَإِنَّهُ يَنْفُطِحُ **وَأَيْضًا** يَجْعَلُ الْوَجْهَ
 لِمَنْ رَجَعَ تَأْخُذُ الرَّاحُ وَتَشْمُورُ الرَّمْلَ وَيَعْفَى
 الْجَمِيعَ إِذَا نَافَعًا وَيَجْعَلُ فِي خَرْقَةٍ مَعَ
 خَبْثَةٍ مِنَ الْعَسَلِ وَتُظْمَلُ فِي فَرْجِهَا **وَمِمَّا**
 يَنْفَعُ لَوَجَعِ الْإِمْلَانِ فَيَنْفُطِحُ فِيهَا الْبَسَاءُ
 مَتَاعُ الْعَسْبِ الرَّيْحِيَّةِ أَوْ مَاءُ عَيْبِ الْبَابِيَّةِ
 أَوْ مَاءُ نِسَاءِ الْجَمَلِ أَوْ مَاءُ وَرْدِ الْمَرْحَمِ **وَمِمَّا**

يَنْفَعُ

يَنْفَعُ الْعَوْدَ وَاللَّيْلِيَّةَ يَغْرَسُ فِي الْإِمْلَانِ الصَّبَاغَ
 تَأْخُذُ نِصْفَ وَفَيْتَةٍ مِنَ الْهَامَةِ وَيَكْتَرُ فِي
 خَلْفِ الْفَرْجِ وَيَغْرَسُ وَيَصْبِي وَيَقْطُرُ فِي الْإِمْلَانِ
 عَنْهُ النَّوْمُ فَطَرِيَّةٌ وَإِلَّا أَخَذَ الصَّمْعَ وَغَلَبَهُ
 بِالْعَسَلِ الصَّابِي وَفَطَرِيَّةٌ فِي الْإِمْلَانِ فَطَمَعَ
 الْمَعْدِيَّةَ السَّابِلَ مِنْهَا وَإِلَّا فَطَمَعَ الزَّيْتُ
 الرَّبْعِي فِي الْإِمْلَانِ يَنْفَعُ مِنَ الصَّمْعِ وَكَذَلِكَ
 زَيْتُ الْبَيْضِ وَكَذَلِكَ زَيْتُ الْبُخَارِ **وَمِمَّا**
 يَنْفَعُ الْفَرْجَ وَالنَّيْبَ فِي الشَّقِيئِينَ اللَّبِيزِ
 يُلْقِي شَرِيحَتَهُ وَيُلْقِي فِي الشَّقِيئِينَ **وَمِمَّا**
 يَجْعَلُ الْوَجْهَ الْبَطْرَ تَأْخُذُ الْكُمُونَ وَتَمْلِئُهُ
 وَتَبْلَعُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَغْفَرَ مِنَ الْعَسَلِ

وَبَصْرَتِهِ

وَأَكَلَةٌ **وَمِمَّا** يَعْمَلُ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ
 وَأَنْ يَبْلُغَ فِي مَعَدَّتِهِ مِثْقَالٌ مِنْ زُرِّ زَيْتُونَةٍ
 مِنَ الطَّيْرِ وَيَسْتَوِي وَيَجْعَلُ فِي بَيْضَةِ
 الْحَبَّاءِ وَيَحْرُقُ عَنَّا يَجْعَلُهُ وَيَسْتُرِيهِ
وَمِمَّا يَبْلُغُ مِنْ شَمْسَةِ الطَّعَامِ إِذَا طَأَتْ
 مَفْرُوضَةً يَسْتُرِي لَهَا وَزُرِّ ثَلَاثَةَ رِاحِمَاتٍ
 حَبِّ الْبَطْمُومِ بَعْدَ تَصْفِهِ فَإِنَّهُ أَوْعَى عَلَيْهِ
 يَبْنَاهُ شَمْسَةَ الطَّعَامِ **وَمِمَّا** يَعْمَلُ
 لِلرَّغْمَةِ وَضَبُّو النَّبَسِ شَعْرًا أَوْ فَيْتَةً عَسَلِ
 زَعْتَرِيٍّ وَوَزْرٌ مِنْ قَالِ سَخْرٌ وَيَسْتُرِيهِ
 مِنْهُ الْعَيْلُ **وَمِمَّا** يَنْبَغُ لِلْبَهْمِ وَالْهَيْضِ
 حَنْطٌ فِيهِو الْجَوْلُ أَوْ تَجْمَعُهُ بِالْعَسَلِ

والقول

وَالْحَلَاوُاجِعَلُهُ عَلَى الرَّوْحِ **وَمِمَّا** يَنْبَغُ
 لِنَتْبِ الشَّعْرِ شَعْرًا لِمَا الْفَنَابُونَ الْقَرِيحُ
 يَحْرُقُ وَيَنْفَعُ وَيَقْلِبُ عَلَيْهِ النَّزِيحُ الْفَطِيحُ
 وَيَطْبَعُ حَبَّاءَ مَا عَمَّا وَيَنْزِلُ إِذَا أَبْرَدَ
 فَطَرًا مَا تَحْمَلُهُ أَيْدِي يَطْلُبُ بِهِ الرَّاحِ وَالْمَوْفُوحُ
 التَّيْبُ نَتْبُ شَعْرٍ يَبْعَلُ إِذَا كُنَّ ثَلَاثَةَ
 أَيَّامٍ وَفِيهِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَإِذَا اخْتَلَفَ رَمَاهُ
 الْحَرْثَالُ مَعْلُوقًا وَحَبْنَهُ بِالْعَسَلِ وَيَطْلُبُ
 بِهِ الرَّاحِ طَالَ شَعْرًا وَزَادَ فِي سَوَالِمِهِ حَيْجِ
بِأَيْدِيهِ الطَّيْبِ عَالِ لِحْمِ الْعَرَاكِ وَمَا فَسَهُ
 وَأَعَصِرْ مَاؤُهُ وَيَسْتُرِيهِ مِنْهُ يَوْمَ الْهَرَبَةِ
 وَيَوْمَ الْخَمِيْسِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَيَوْمَ الْيَسْتَبِي

وقال جيلنوس ان الاطباء الجليلين القنفذ
 واطله بلامح بيرييه **وايضاً لمر به الج**
 حن في قلب الرخضة والحبيطة والعمدة
 لمر به الجنون **وايضاً** مما يفتح الصغير الرافدة
 في بطن امع شفا في غير الشجيرة وتجد هذا
 بما البصل وتجد لها هي ايشو وكل يوم
 تبصر على اربعة ايام ايشو التي تعالج مسبعة
 ايام فانه يقوم برأه الله وتاكد المسكني
 بعد وباريه **فايضاً** لوجع الركائب والعاقد
 والظرفية اخم او فده وتغصم ماوه
 وقله معه الرقيب وسيله على التلار
 فليجوا اقطر عليه ثلاثة ايام ثور ايام

الحل

الله **وايضاً** لمر به ضاع امر الراس حن غير و
 اخم او الحبيطة وعمده به فيمن الشجيرة
 وقله معه الرقيب وصممه به علم الراسه
فايضاً لصيقه حن زريعة الرم او ذقها
 لينا وتجلها في عطفه حاجه بعد اه
 تلحج انه يبر ويهدى انه حفر وتقال له
 الزبد الزريعة في وسه العطفه مع
 العقبه ويقتصر عليه **فايضاً** في خفركه
 القلب وصغيره تاخذ البسباص وتغرسه
 وتغصم ماوه وتغصم منه ثلاثة اوان
 وتاخذ وزر حن حليته ويقله
 مع ذلك الماء ويشمره الماء

فصل في مناقب ائمة زوجه عن النبي صلى
الله عليه وسلم ما من غصه عزم
او وزنه من وزفه ولو فانت وزفة
واحدة اتم ومط واغفا عليهما في
يبليغ منية اوجه بها اتم انا ان حمانه
وبع في ركبته او عليه او سانه قليا خذ
الحمى وبعده وبصه عليه شيئا من
الزيت ويغفر علم النار ويغفر عليه
ثلاثة ايام يبرأ وايضا خذ اشم ابرو له
واطبخه وحقه ماوه ويغفر عليه الضمان
بحصبة الشجر يتبع التمس ويضمه على
راس العليل بعد ان يدهنه بالزيت يبرأ

ويغفر

وايضا

وايضا خذ السنن وفوره والحناء
ونظرة بالماء ونصغ به راس الضمان
يبرأ وايضا للنواسير الحماض البناء فيمال
اذا اجفقت وصفت وضمه عليه
النواسير بعد ما هنتها بماء وردة ويبتسفه
بلانه فابح وايضا الفم اذا اضره منقلا
وزنه في راسه بماء عاز نفع من نذب اللعاب
من النواسير المشتر الاية اذا اوم عليه
يبرأ وايضا اذا اوم على اذن النبل
نفع من النواسير وايضا للنواسير رمالا
حطبه الخرم اذا ابيض وجعل في خرفة
وهو حلائل واطمه به النواسير نفعها

وَأَسْفَطَ مَا جِي وَجَنِيحَ أَرِيحَ جَسِي
 بَعْدَ سَفَوَطِ مَا بَعْدَ مَرُورِهِ الْمَرْجَبَا
 وَهُوَ الْبَاءُ فَجَالُ الْبَرْبِ وَيَسْتَقِي فِي الْيَمَنِ
 الْخَمْرُ وَهُوَ شَيْطَانٌ كَالْبَلَاءِ فَجَالُ الْبَرْبِ
 بِشَمْرِ الْيَوَاسِيهِ أَسْفَطَ مَا **وَأَيْضًا الْعَمَّا**
 تَأَخَّرَ الْخَزْرَقِيُّ الْيَابِسَةُ وَتَعَفَفَا
 وَظَلَمَ مَا يَسْتَكْرَأُ بِيخْرُ وَيَسْبُدُ مِنْهَا
 حَاجِبَةُ الْعَمَّا الْبَلْعِيَّةُ الْمَنْثَلَةُ يَفْعَلُ
 تَالِكُ طَابُومُ حَمِي الْبَانُ هُوَ الْعَمَّا
 إِذَا جَعَلَ قِبَالَةَ الشَّمْسِ عَرَفَ وَتَمَّ مِنْهُ
 مَا وَرَاءَهُ أَسْتَقَرَّ مِنْ قِبَالِ الْمَاءِ حَاجِبَةُ الْعَمَّا
 الْجَدِيَّةُ الْمَنْتَهَبَةُ نَبْعُهُ **وَأَيْضًا الْعَمَّا**

نظرة

حَمْرُ يَشْرَبُ الْجَوْمَةَ إِذَا جِي بِهِ حَاجِبَةُ الْعَمَّا
 الْمَرْمَلَةُ نَبْعُهُ **وَأَيْضًا** مَا يَنْبَغُ لَوْ جَعَلَ جِيهِ
 إِذَا أَعْلَى الْفَنْدُ حَمْرُ وَالنَّطْسِيرُ وَبِهِ فَضَعُ
 حَاجِبَةُ وَأَبَاكَ الْمَوْجَاهُ فِي مَرْفَعَةِ الْبَيْخْرِ
 الْمَسْتَوْمُ بِالرَّيْثِ **وَأَيْضًا** لِحَاكُمِ الرَّاسِ
 بِالْحَمَةِ الْفَطْمُرُ وَالسَّقِيُّ وَبِهِ قَمَحٌ وَيَلْمُطُحُ
 بِالرَّيْثِ وَيَقْطُرُ فِي الرِّبِيِّ **وَأَيْضًا** لَوْ جَعَلَ الْجَدِيَّةُ
 وَالطُّمْرُ بِأَخِي الشَّنْعُ فَوْرٌ وَيَقْرُ مِنْهَا حَمِيَّةُ
 وَيَلْمُطُ مَا بِالْحَمَلِ وَيَقْطُرُ عَلَيْهَا **وَأَيْضًا**
 الْبَوْلَةُ حَذْبَةُ الرَّمْيَاءِ وَدَانَةُ حَاجِبَةُ وَأَجْعَلُهُ
 فِي الْمَاءِ الشَّمْعُونَ وَيَشْرَبُ مِنْهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
 وَيَعُونُ عَلَى الرِّبِيِّ **وَأَيْضًا** حَذْبُ الْعَيْضِ وَأَخْرَفُهُ

وَخَلطَ رَمَادَهُ وَبَاخِلَهُ بِالْعَسَلِ فَإِنَّهُ يَنْحَلِقُ فِي
 الْبُحُولِ وَأَيْضًا خَلطَ خَرْوَبَ الْكَلْبَةِ وَتَسْتَقِيهِ
 بِمَاءِ الْحَضْرَمِ وَيَسْتَرْبِدُ الْعَيْلِ وَأَيْضًا خَلطَ
 كَاللَّفَنْبُورِ وَجَبَقَهُ وَتَسْتَقِيهِ بِمَاءِ الْحَضْرَمِ
 وَيَسْتَرْبِدُهُ وَأَيْضًا لِلنَّبِيخِ الْخَمِيحِ فِي الْجُرُوبِ فَسَدًا
 تَمَرِ الْعَبَّارِ وَخَلطَهُ بِالْعَسَلِ بِاخْتِالِ الْمَاخِجِ
 وَيَسْتَرْبِدُهُ مِنَ الْمَصَاةِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ عَلَى الْمَرْبِيفِ
 وَأَيْضًا خَلطَ الْمَرْبُوفَ وَالْخَبْرِيَّةَ أَنْ كَلِمَتُهُ أُجْرَاءُ
 مَسَاوِيهِ وَتَسْتَقِيهِ نَاعِمًا وَخَلطَهُ مَعَهُ
 بِمَاءِ الثُّورِ وَتَسْتَقِيهِ بِهِ بِطَبَقٍ وَأَيْضًا خَلطَ
 الْكَبَّارَ وَبِيضَ الْعَطْفَةِ وَيَقْلِبُهُ بِجَمِيعِهَا وَيَسْتَرْبِدُ
 عَلَى الْمَتَارِ وَيَقْطُرُ عَلَيْهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَيْضًا تَلْبِخُ

الْحَمُورِ

الْحَمُورِ وَالنَّظَالَةَ وَتَعْمَلُ مِنْهُ لَسْفَةً
 عَلَى الْبَطْنِ وَأَيْضًا تَطْبِخُ السَّفَرْدِيَّةَ بِمَاءِ
 وَيَعْمَلُهُ فِي حُرْبِهِ وَتَجْعَلُهُ عَلَى الْبَطْنِ وَأَيْضًا
 لَهُ فَلَاحُ الْبِيضِ مِنْ الْعَيْسِ إِذَا أَضْحَكَتْ لِمَنْ تَمَسَّ
 الْوَطْوَالَحَ وَفَضْلُهُ وَيَسْتَرْبِدُهُ ثُمَّ تَسْتَقِيهِ
 نَاعِمًا وَتَقْرَأُ فِي رَجْلِ الْعَيْسِ فَإِنَّهُ يَقْلَعُ الْبِيضَ
 وَكَذَلِكَ مَرَارَةُ الثُّورِ الْمَسْوُومَةَ تَقْلِبُهُ مَعَهُ
 الْعَسَلِ الْعَلِيَّ أَيْ تَمَسَّهُ نَارَهُ وَيَخْتَلِطُ بِهِ
 فَإِنَّهُ يَهْرَبُ الْبِيضَ مِنَ الْعَيْسِ وَأَيْضًا تَلْبِخُ
 الْبَيْسْبَلِضَ الْمَسْتَلِيَّ وَتَقْرَأُ مَعَهُ وَتَحْصِي
 مَاؤُهُ وَتَقْلِبُهُ مَاؤُهُ بِمَرَارَةِ الثُّورِ الْمَسْوُومَةَ
 وَيَخْتَلِطُ بِهِ حَاخِ الْبِيضِ وَأَيْضًا تَلْبِخُ

فتنور ببطانة ما جاجية والحنة والظنونه
 سواء فتح تسع فمق ناعما مثل الخبار ويكمل
 به وايضا تاخذ زينة البهي والسكر وفسور
 بيضة ما جاج برنعامه سواء وتنمو الجميع
 مثل الخبار ويكمل به صاحبه البياض وكمل
 مرارة الحية اما اذا حل بها صاحبه البياض
 فبعدة وايضا التثريه التي تقون في العين
 وما ينبت الشعرة فيها الا اشغلت
 جلة الحية وعرفته ثم تاخذ رمانا
 وتخلطه بالنعقران ويحل به صاحب
 التثريه فانه يبريه وينبت له الشعرة
 ومما ينفع لعلاج الفصية من الفروم والاولياء

والعلاج

والحجامة اية اشغلت جلة اليد وتعرفه
 وتعدده مع حقه ويخلطه بالعسل ويكمله
 به الفصية يبراه وايضا تاخذ رين الصايم
 وتفسخ به فخره تبر من الفروم
 اما اشغلت مرارة ثورا سودا وغلظها
 بالعسل كانت صالحة للفروم الحبيثة
 التمه الاطر والبرم وايضا اما اشغلت
 بقوة السباع وعلقتها على مزبه وزوم
 احما نبتت ويمر اباية في فروم
 اما التثيين عن صبغاه فالاما اشغلت العلق
 البالية ونصفتهم وتلا طارء على الفروم
 التي في التثيين يبراه وايضا اما اشغلت حطب

الجرم وحرقة وعجنته بالسمن وتطلى
 به الخصبتين يبر من الدموع واما جراح
 والسلسخ **وايضاً** اخذت وزر والخرنوب
 ويخرف ويخلط ببياض البيض ويخلط به
 وزر **الانثيين** ينفعه وله ايضاً اخذت
 مرارة البقر وخلطها بعسل رطبل به
 الدموع التي في الدمج **والانثيين** يبر ومعد
 يعمل **البنونة** الجوهرة اخذت **النسب**
 انبجته ونار زرقه في ارجل قطع الصنان
 وله ايضاً عود الفمارج والنسب بسواه
 وتغير الجميع وتخلط بهما وتخلط به **الابج**
 وايضاً ما يعط الطيغال خلع عود الصرقة وتذوقه

(تيسر)

وتيسرته في الماء ثلاثة ايام ويمشرب
 منه المصاة وله ايضاً شفا الطبار وهرسه
 بجمعا وتغصم ماوه في اينة نضيفة وتغصم
 منه يبر **الابج** في شوقه الماني تـ لفة
 المنعناع وتغصم ماوه في الماني
 يبر اوله ايضاً شفا البارود والمرتف
 وتغير الجميع وتخلطهم بسمن البقر
 وتغصم في الماني وله ايضاً اخذت
 الرمان الحلو وتغصم في اينة غلبته
 وتخلطه على النار وتغصم في اينة باية
 في ذوات القرم اذ العنت انسان اوينة
 قاشه يعلب **زهم** نضاد وللمسك

تَجِيءُ وَيَدْرِيهِ فِي الصَّالِ الْبَارَةِ وَالزَّيْتِ وَتَسْفِيهِ
لِلْمَصْرَةِ يَمِي أَوْلَهُ أَجْطَا إِذْ أَخَذَتْ عَمُورَ الْبَيْتِ
وَعَلَّقَتْهُمْ عَلَى رَقَبَةِ الْمَلْسُوعِ يَمِي **أَوْجِيئًا**
تَا خَلَّ شَقَرِي الصَّبِي الْعَطْمُ عَمُورَ رَجِيئِ
يَوْمًا أَوْ تَا ثَانَةَ أَنْشَرِي قِلَادَةَ بَعْدَ اللَّهِ فِي خَرَقَةٍ
وَعَلَّقَتْهُ عَلَيْهِ يَمِي وَمَا يَطْرُقُ الْفِيئَةَ
وَالْعَقْرَةَ إِذْ أَخَذَتْ وَرَوَّحَتْ مَلَّ وَعَمُورَهُ
وَجَزَّوِيهِ الْمَكَاتُ تَبَهْمُهُ أَمِيَاءُ وَالْعَفَارَةُ
بَلِيئَةً إِذْ أَعْبَى الْإِنْسَانَ طَلَبَهُ فَبَلِيَاءُ الْبِقَعَةِ
وَيَسْتَعْفِفَانِ أَمَامًا وَيَجْلِسُهَا بِالْحَسْبِ
وَيَنْحَنِي عَلَيْهَا الْمَبَاةَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ
وَتُغْفَى فِي الْأَيْدِ الْبَعْدَةَ وَالزَّيْتِ يَمِي **أَوْجِيئًا**

٤٤
فِي عِلَاجِ الْبَحْرِ وَالْإِسْتِزَانِ إِذْ أَوْجَعَتْ أَعْدَاهُمْ
إِسْتِزَانَهُ أَوْ بَعْدَهُ مِنْ عَمِي سَبْعِينَ بَلِيَاءُ
الْبَعْدَةَ وَيَمِي نَسَهُ وَيَقْصِي وَيَمْضِي بِهِ
بَعْدَهُ يَمِي **أَوْجِيئًا** فِي قَرْيَةٍ الْإِسْتِزَانِ وَمَا
يَسْتَعْفِفَانِ خَلَّ وَرَوَّحَتْ سَبْعَةَ وَتَسْفِيهِ بَعْدًا
نَاعِمًا وَقَرْيَةٍ بِهِ أَعْلَى الْإِسْتِزَانِ الْعِيَمُ تَسْفِيهِ
بِلَانِهِ تَسْفِيهِ وَهَذَا فِي مَعَالِجَةِ الْبَرَصِ
الْبَرَصِ وَيَمِي الْبَرَصِ وَالْبَرَصِ يَمِي **بَلِيَاءُ** الْخَرَجِ
أَلَمْ أَعْصِي بِبَرَصِ وَالْمَا خَرَجَ بِمِ أَسْمَى
بِمُورِ بَعْدَهُ خَلَّ الْفَنَطْرُ وَفَسْهُورُ الْمَا وَبِلَانِهِ
وَتَرْبِيُونَ وَطَرْحِي وَبِلَوِّ وَتَسْفِيهِ سَبْعَةَ
وَتَمُورُ فَتَمُورُ بِالْعَسَلِ وَالْمَاءِ الْمَسْفُورِ

وَيُطْلَبُ بِهِ يَبْرًا وَهِيَ أَمِيَّةٌ أَوْ بِعَمْرٍ وَالثَّمَالِيَّةُ إِذَا كَانَ
 الْإِنْسَانُ بِهِ عَمْرٌ وَالثَّمَالِيَّةُ بِمَاءِ غَمَّةِ الْعَبَّازِ وَحَبَّةِ
 حَلَاوَةٍ وَيُطْبَخُ مَعَهُ بِمِثْقَالِهِ فَهَرَّةٌ وَيُقَالُ لِي
 عَلَيْهِ تَعْلِيلٌ يَبْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 بِأَنْتُمْ **بَابٌ** يُؤْتِجُ الطُّخْيُ وَالْوَرْدُ خَمْرٌ
 أَلَا وَاسْمُهَا لَمْ تَعْمَأْ وَأَجْعَلُهُ فِي الْمَاءِ نَحْوَ حَبَّةِ
 عَلَيْهِ التَّرِيَّةُ الطَّيْبَةُ وَأَرْبَعَةٌ عَلَى النَّارِ وَأَثَرُهُ
 عَلَى يَدَيْهِ الْمَاءِ وَيَبْقَى الرِّبِّيَّةُ وَالذَّيَّةُ عَلَيْهِ
 فُلُتَّةٌ شَمْعٌ عَسَلٌ نَحْوُ تَبْرُلٍ وَيَدْعُهُ بِه
 مَكَانَ الْوُجُوحِ الْمَرِيَّةُ بَعْدَ أَنْ تَرَى قِيَالَهُ مَا بَعِ
 تَعْنِي حَمَلًا أَمَّا وَاسْمُهَا عَمْرٌ وَتَوْجِيهُ عَلَى الْعِلْمِ إِلَى رَبِّهِ
 تَعْنِي حَرْبًا تَوْجِيهُمُ الْعِلْمُ الْمَسَاطِلُ الْمَالُ عَلَى اللَّهِ
 وَاسْمُهَا لَمْ تَعْمَأْ وَتَعْنِي تَطْفِيرُهُ تَقِي وَطَلْعُهُ وَوُجُوحُ
 الْمُسْتَهْمِ وَالْمَسْمُومَاتِ الْأَشْيَاءُ وَتَعْنِي وَالْأَمْوَاتِ
 وَكَانَ الْبُرْجَانُ مِنْهُ مَسْبُوقٌ بِاللَّيْلِ
 بِحَسْبِ الْإِسْتِ
 وَاسْمُهَا

بَابٌ إِلَى عَمْرٍو لَأَسْتَأْخُذَ صَوْتُ
 خَبَلٍ وَخَطَّةٌ فِي جَعْتِهَا قَصَبٌ
 وَهَوَّجِي وَسِجْدٌ عَلَيْهِ بِالشَّمْعِ وَعَلَيْهِ
 عَلَى الْقَلِيلِ يَبْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَبِإِذْنِهِ
 إِلَى مَنْ يَبْرًا كَثْرَةً أَلْفًا بِتَأْخُذِ الْعَسَلِ
 وَتَعْلِيهِ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَغْفِرَ وَضَيْبٌ
 لَهُ فَدَرَمًا يَكْفِيهِ كَرْوِيَهُ وَيَأْكُلُ
 مِنْهُ الْقَلِيلُ صَبَا حَا وَمَسَا يَبْرًا
 بِإِذْنِ اللَّهِ بِإِذْنِهِ إِلَى مَرَضٍ إِلَى
 تَأْخُذِ الْبَصْلِ الْأَبْيَضِ وَهَرَسْدِي
 مَضْرَاسٍ وَأَعْمُرَةَ أَوْهٍ وَيَشْرَبُ
 مِنْهُ الْقَلِيلُ فَدَرَمًا إِلَى
 مَسْوَالِيَّتَاتٍ يَبْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ بِإِذْنِهِ
 إِلَى مَرَضٍ الْفَرَاجِي تَأْخُذُ لَيْلَةَ الْظَّانِ
 وَسَخْنُهُ عَلَى النَّارِ وَخَطَّةٌ عَلَى الْأَسْمِ
 وَأَرْبَعَةٌ

وَأَرْبَعٌ عَلَيْهَا قِلْبَانُ الْمَطَابِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
بِأَيْدِهِ. إِنَّكَ لَعَنَتِغِيْفَةً خَوْذَ دِرْهِمِ لِنَاصٍ
وَحَطَّةَ عَلِيٍّ النَّاصِ ضَرَّ النَّاسِ فِيهِ الْأَلَمُ
وَأَلَمِي طَبَّاعَةَ عَلِيٍّ النَّاسِ وَحَطَّةَ عَلِيٍّ
الْعَزِيمِ فِي النَّاصِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
بِأَيْدِي اللَّهِ بِأَيْدِهِ. إِنَّكَ لَتَبَاقُ تَأَخُّدُ
خَشِيئَتِهِ تَسْمَاً أَمَّ صِيْطَةً وَقَدَّرَ
فِي كَلِمَةٍ هَذَا وَتَحْتَهُمْ عَلِيٌّ النَّاسِ وَيَلْبَسُ
بِهِمْ صَاحِبُ التَّبَاقِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
بِأَيْدِهِ. إِنَّكَ لَتَمِيلُ تَأَخُّدُ الْعَفْرِ
وَتَفْلِيصًا فِي السَّمَنِ وَبِهِ هَرَبِيهِ الْعَلِيلُ
يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ بِأَيْدِهِ. إِنَّكَ لَتَجْمَعُ كَلِمَةً
وَعَمِيَّةً تَأَخُّدُ الرَّيْفَةَ وَتَسْتَحْفَهُ وَتَمْرِي
بِهَا الْجَمْعُ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ بِأَيْدِهِ.
إِنَّكَ لَتَمُضِي لَتَسَلُّ تَأَخُّدُ عُرْفِ الرَّبِّيَّةِ
وَتَقْلِيْبِهِمْ

وَتَقْلِيْبِهِمْ فِي أَمَا وَبَسْمِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
وَأَيْدِيهِمْ وَبَسْمِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
وَأَيْدِيهِمْ وَبَسْمِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ
بِأَيْدِي اللَّهِ بِأَيْدِهِ. إِنَّكَ لَتَمِيلُ تَأَخُّدُ
أَمَّ صِيْطَةً وَقَدَّرَ فِي كَلِمَةٍ هَذَا
وَتَحْتَهُمْ عَلِيٌّ النَّاسِ وَيَلْبَسُ بِهِمْ
صَاحِبُ التَّبَاقِ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ بِأَيْدِيهِ.
إِنَّكَ لَتَمِيلُ تَأَخُّدُ الْعَفْرِ وَتَفْلِيصًا
فِي السَّمَنِ وَبِهِ هَرَبِيهِ الْعَلِيلُ
يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ بِأَيْدِيهِ. إِنَّكَ لَتَجْمَعُ
كَلِمَةً وَعَمِيَّةً تَأَخُّدُ الرَّيْفَةَ وَتَسْتَحْفَهُ
وَتَمْرِي بِهَا الْجَمْعُ يَبْرَأُ بِإِخْنِ اللَّهِ بِأَيْدِيهِ.
إِنَّكَ لَتَمُضِي لَتَسَلُّ تَأَخُّدُ عُرْفِ الرَّبِّيَّةِ
وَتَقْلِيْبِهِمْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجِدَ فِيهِ سُبُوٰحًا

باب دعوة البرهانية وهي للمكعبة صحيحة في الجارية
 من تدبر مع الله والرجال تأخذ بيضة الاجاحة السود
 الذي يمشيها يوم الخميس وتكتب فيها اسم الطالب والمطلوب
 وتذوقها وتغذ على الجنة انهم لما حضروا وتزيم عليهم
 تكلمه ايل وبياما عافا ولما اكل الذي يتلوه منه الروح وتلوا
 الدعوة عفت كل صلاة الحمد ورجوع مرة واحدة بنحو
 بالقرير وهذه العريضة برهانية كبريكر برهانية
 تليها كراي كراي مزجل مزجل تروا تروا برهانية
 غلامه غلامه حكرا حكرا حكرا حكرا حكرا
 فتقود برهانية برهانية برهانية برهانية
 نمو شلح نمو شلح برهانية برهانية
 قز قز انليل انليل قز قز انليل انليل
 شامهم شامهم شامهم شامهم شامهم
 منار مني منار مني طونين طونين طونين طونين
 شامهم شامهم شامهم شامهم شامهم
 هو ال شامهم هو ال شامهم يا و منا جينوا اعني الله
 و اعني الله اولك في ضلال صبي شامهم الله لشيء
 حني في ال و ال شامهم وضوا ال شامهم ال شامهم
 حوال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال

الخير في وبتكم بنوا المشركين عزه وأوقوا بالجمعان
 الحمد كره ممنوعا ولا تنعفا الحيا، تجد توكيد هنا
 وقد علم الله عليكم كفيلا الوحا اوقوا العزل الساعة الشاع
 احيوا يا ملك هذه اليوم بنو برهانية

بسم الله المكعبة في صحيحة لا شك فيهما وهذا
 فيهما وكذا شكا الله لحة الله على الكاء، اخرجتها
 في خمسة مرة لوجودها صحيحة لكي امنة الله عليك يام
 وقعت في يد به هذه المسئلة لم تلحها لصبيه وانقري
 ابها المالب وعلمها نكتها يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
 وتكون عا وضوء بالزعران وتصر بهما من شكا
 عا راسها وعلى ما فيها ثلاثة ايام وتكتب
 في بيت الباء بدوح السمفوق والارض الى عليم وفي بيت
 ال كه ال استوي وفي بيت ال ذال ثلاث البروج الى الحريو
 وفي بيت ال اي زين للناس الى المكاتب وفي بيت الهاء هو ال اول والآخر
 الى عليم وفي بيت الجيم جاء الحون وهو الى زهوفنا وفي بيت اللوا
 والله هو ال ايهم جيد ال هو فراء ان جيد وفي بيت الهاء ال نور الهموت
 والارض ال ال ال ال وفي بيت الهاء حمسوق الى حكيمة

ب	ك	ل
ن	ه	ح
و	ا	ع

وتلوي
 الحجاب
 كاضوي
 الاني

باب حبة تكتب اسم الطراة واسم امها وتكتب
 هذه الاسماء في تبة دجاجة وتعمل البيضة
 في طنجير ماء وتعملها على النار حتى يشفق الماء وترقى
 البيضاء فاه المخلوب باق الوقت وهذه الاسماء
 بيوت بيوت شعوت شعوت مشرقيا مشرقيا معر صود
 فو صود مشرقية هذه الاسماء عليكم يا معشر الالرواح
 الروحانية وفي النار في مرج بطلته بنت فله نة تاكل الى
 فله بولانه نوا

باب الصفة صحيحة تكتب في يوم الاثنين او في الخميس
 او يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتكتب في الاول كرو وتخرج
 عليها بعد ذك ما عشت وعشرين مرة وتكتب في الثانية
 دبر وتخرج عليها عليه بعد دبر ما عشت واربعين وثلاثين
 مرة وتكتب بالزعر او على تاكل انت حتى ياكل المخلوب كرو انت
 كل دبر فانك ترون عجبا على اوهم هذه العربية يا هل عاينها
 سمعنا نيه هل نور ابيه كرو الالرواح الروحانية اسما كنه
 المسكنه في جميع ما اكل كرويه صا كل دبر ياروحانية الفم
 ليا ختم ليا لغو ليا جور ليا روث ليا روث ليا روث ليا روث
 اللهم

56

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

57

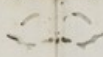
58

3

59

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

60



[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side.]

١٥٥
 في وضع السارة تكتب في يدها اليمين مناوانت
 طاهي شخ قناع وتجلس يدها تحت فخذ اليمين باذاتري
 السارن وهاذا ما تكتب ١٥٥ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
 ١٥٥ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١
 صغار حديد في يدها على اربعة تكتب الوجه الاون
 كوهي ص واثان اليسير والثالث ص واليمين في
 واليمين الحيد

١٥٥
 في وضع السارن
 تاخذ شئ من الخبز وتكتب عليه واخذ فتلتم نفسها
 واخذ اذنه فيها والله يخرج ما في متع تكتمون يتجرعه ولا يطرد
 يسقوه ويأته الموت من كل مكان وما هو بعيت ومن
 ورأيه عذاب عليه الذي يخرج الخبز الى قوله وما
 يغلبون وبالحوار لولده وبالقران صلى الله على سيدنا محمد
 وتبرفه على المنه وميراثه السارن واليمين في يدها
 مسئلة للفران
 تاخذ وزغ بعد فتلها وتبسطها وتسحقها نعيما
 وتغدرها بالمحل يقترب انتهى انتهى انتهى
 مسئلة للفران
 تاخذ من صم القرب من تحت راس كلب ميت
 على جنبه لا يبسى وتذره في المحل انتهى انتهى انتهى
 مسئلة للفران
 تكتب على خطه عنقسه هاذا اسماء وتبسطها بالمحل
 وهذه الاما

اليس انت ابداء لعم

مراة في
مراة في
مراة في
مراة في

الشريف

الطريق

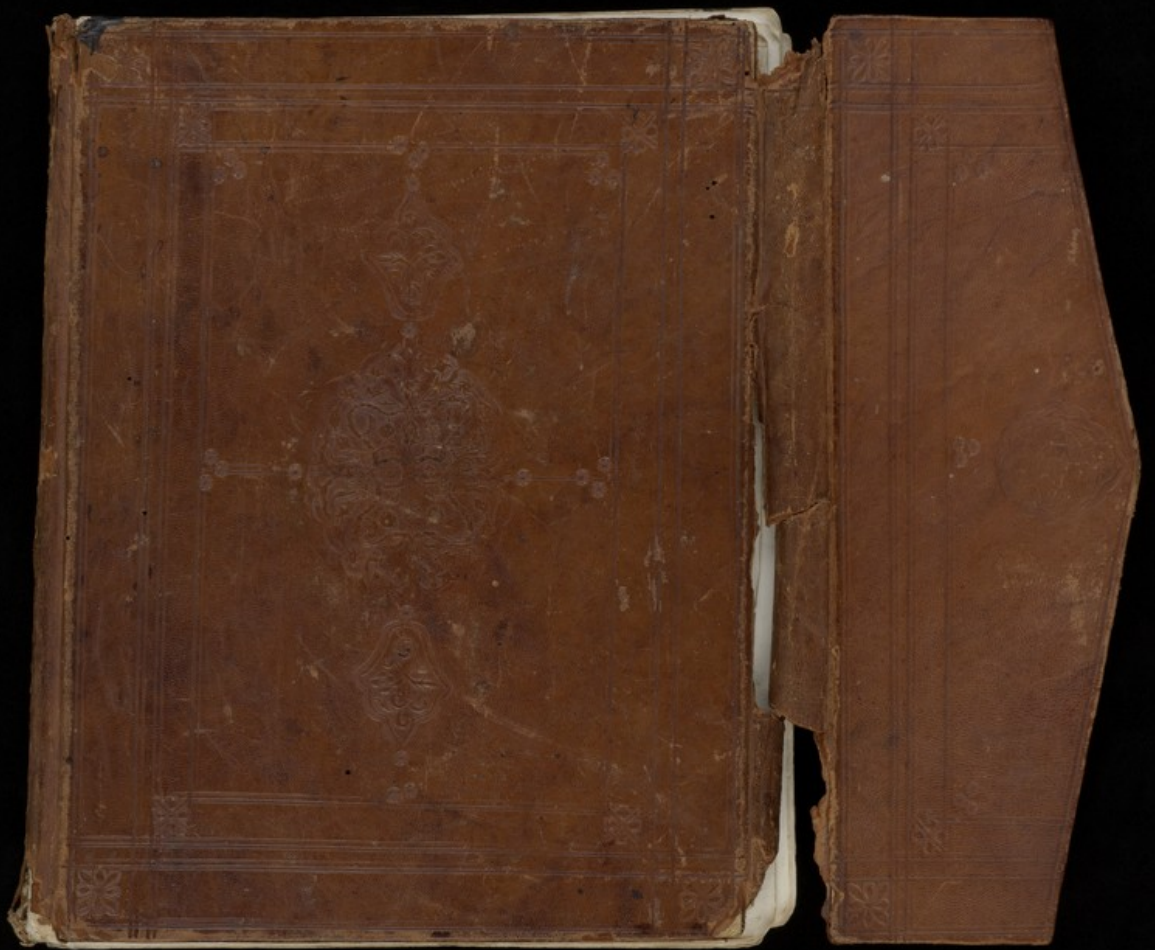
مراة في

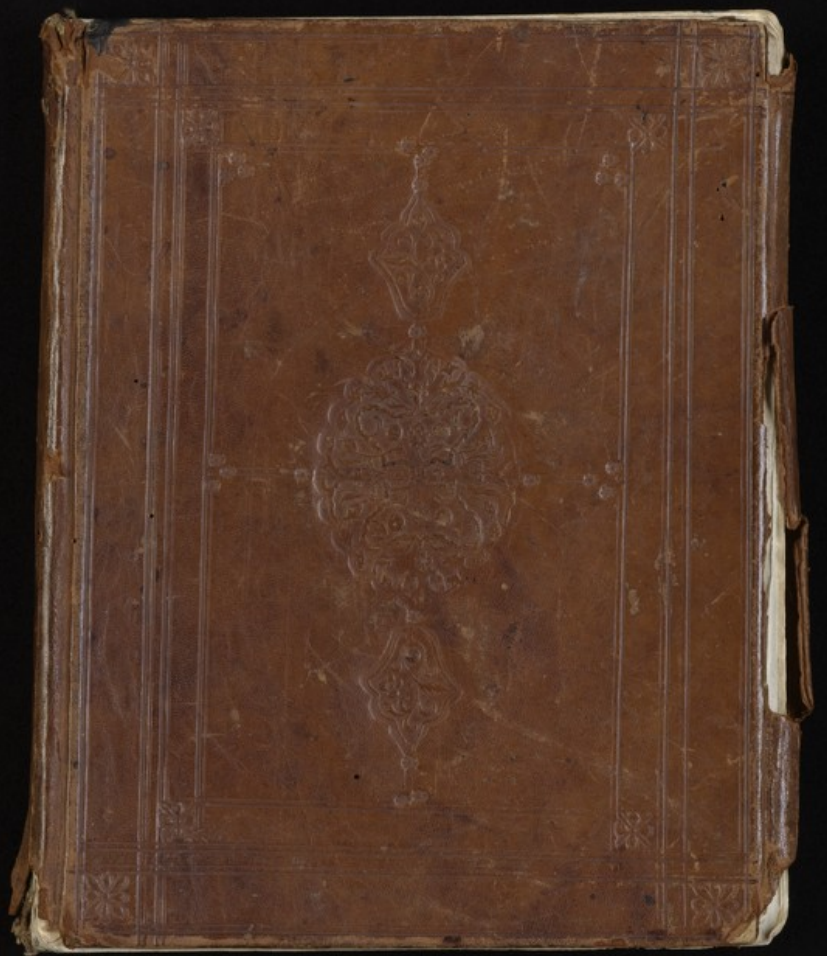
مراة في

مراة في



















The Wellcome Library