

**Composite volume including Kitāb ar-Raḥma fillm aṭ-Ṭibb wa-l-Ḥikma;
Fusul nafiah; Wa-naḍkur ayḍan Fawā'id nāfia.**

Contributors

Muḥammad al-Mahdawī b. Alī b. Ibrāhīmaṣ-Ṣanaubarī
Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/v3c7hpw2>

License and attribution

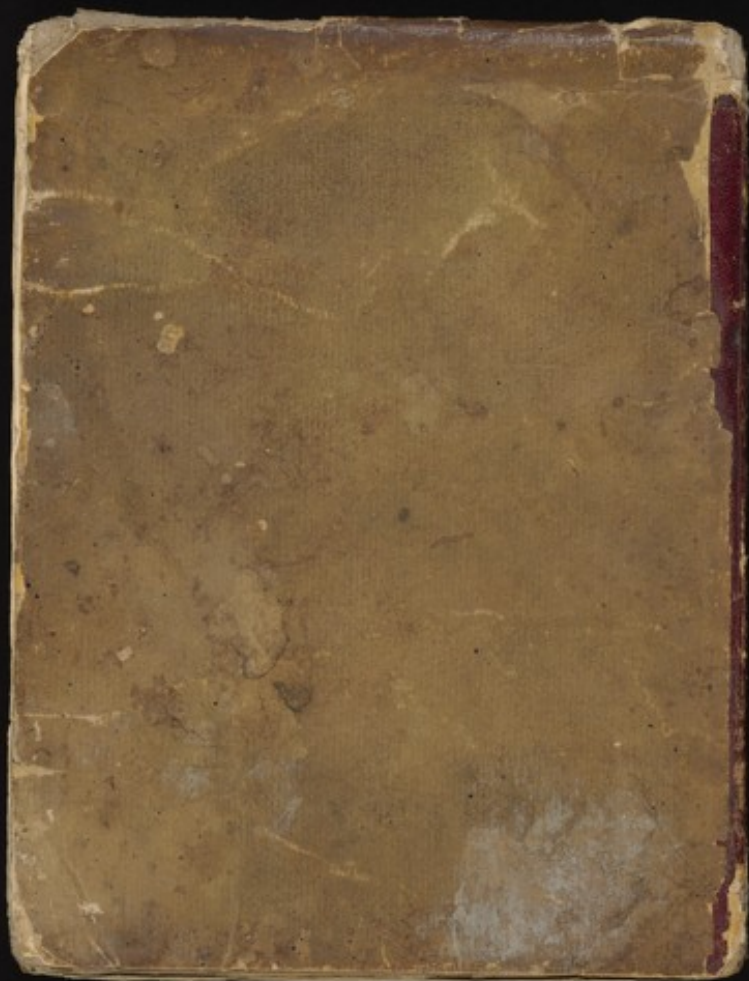
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

**wellcome
collection**

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>





510
8155r

٤٥

WMS Arabic 444

هذا كتاب الطب

كتاب فرائد الفوائد
تأليف الأستاذ الفاضل
محل والحق المماجد
ارسطو اليوناني



عدد ورقه
١٤
١١٩

الحمد لله الذي اخترع من عدم الموجودات واظهر في الوجود الحيات والاسماك والنبات والحيوان والجمادات... في الطبائع الفاعلات والمنفعلات واقام الاجسام المتولفات على اربعة طبائع مختلفة...

الفتل الاغلاورة ثمانية فمزجت الحرارة بالبرودة والرطوبة باليبوسة فتولدت منها العناصر الاربعة... في الطبائع الاربعة... في الطبائع الاربعة...

من الرطوبة كان ابيض جفحي اللون وان كانت الرطوبة اكثر من البرودة كانت ابيض ناعم اللون... والرطوبة في الجفاح صافية يكون كجذات البندق...

المعدة فيصيرها على السطح بكثرة حرارة وتقل الصفات النافعة فيفضل سوادية ودم تتشكك خلق انداها الطماخ والورود له ثلاث اقوة...

وهو ما من العيون من وجه العسل اذا دخل به العاجين والسفوفات وهو من الجود والورد من العناد ويورد الرزح
التسقلق في الجوز اذا طمس كل يوم دمج على الرزح في كحلة في الجوز وامان العرق الذي في الجوز وقتل
الدود المتولد من السفوفات في العين وضع جميع الرزح في الفاسدة حب الرزح حرا لعل قد قدامه فاضله
في الحرة الكوبى وهو حاد يمس وقيل حار رطب خفيف بطرد الرزح وتفتح البلغم اذا اكل كان حاريا بس
اذ استنف من الرزح في كحلة العين وتزوي المره وتنتق ثمره الطعام **العسل** حاريا بس شيف
حريف يعيق البلغم ويبرد الرزح وينصب الرطوبات الفاسدة وينسد السدد الذي منه ويظفر ويبرق في
العاجين والسفوفات يقع نفعه **الزنجبيل** حار بابر خفيف حريف يجلد الرزح المنفرد في الجوز واذا
دلفي بالسل قطيع البلغم وينفع من السعال ولين الصدر ونقا قصبه الربيه ومن الصوت وطيب الذكبة
ولا يفي الباه المر **ك** بارد يابس قاهر يسكن اوجاع العروق والجروح ويبرد ويعيق الرطوبات
الفاسدة فيها خصوصا اذا حصل مع راح الخلد فيه لين ينبت اللحم فيها ويلاها عماها لما حضرها اذا حصل
مع الصبر والسن وينبت اللحم الصالح ويذهب اللحم الفاسد وينقي الجروح والقروح متى يقم الخلد
بارد يابس قابض ينقطع نزع الدم من الجروح اذا قطعت فيا ويقطع الرغاف ساعة ويقتل الدم الحار في
البدن اذا شرب والحل به ويقطع العسل الدموي خصوصا اذا طبع وشرب حار واذا جعل مع
شبه السمن على حرق النار سكن الوجع من ساعة وخنق الورم واذا وضع في مرمر نقا الجروح
الفاسدة والقروح واذهب شيئا من وجعها واذا شرب اذهب عظم القحط الذي في المعدة
واذا جعل مع العسل في الطعام كان اما من كل علة في ذلك الطعام فالرغاف اسهل من غيره
ادكم الخلد فيه من كثره **السلط** وهو السدر حار يابس معتدل ملين خفيف
اذا دهن به لشعره من اذ دهن به اليد لينة وطرد الرزح اليابس واذ اثره شعير
طري كان المعصره لانه يام قطع على الوب وهو يهدل في المرهم والادوية وهو خفيف
لطف الطيب حار مهله اذا طبخت وشربت لينة العروق والمفاصل التي لم تفتح والطفقت
حرا بول وفتت الفصا ونزلها عن غدا جيدا وفي حديد حريف يولع الناس في الجلب
لا يشترها ولو يوزنها ذهباً وقت طبع الحلية ان تغلى اولاً وهدها على النار اربع مرات
او خمس مرات كل مرة تصفق من الماء الاول ويضاف اليها ماء حديد قد سميت بعد ذلك سحقاً
ناعماً وتغريب السمن من باهية ثم تقطع على نار لينه ويبرد فيها حرا حاراً واذ اثره شعير
ثم يترك قليلاً وتتركه **المصطكى** حار يابس قابض تقوي المعدة الضعيف
وتنقى شوية الطعام وتنقطع البلغم وطيب النكهة وتحو الامعاء وتنقيها عن الرطوبات
الفاسدة الكثرة هو الطيب الذكر واهوده الحما السالم من القشور هو حار يابس وقطع
البلغم وينفع من السعال ويشجع القلب ويجرد العرق من الرزح حار يابس حريف لطيف بطرد
الرزح وتقوي المعدة وينتق شوية الطعام وينتق الغشيان ويقطع البلغم وطيب النكهة
الجوز رقنوا بارد رطب اذا قطع مع السكر في ماء بارد وورد وانصر وشرب سكن الحرارة
والوجع الذي في الجوز واذا قطع وحره في الخلد ساعة وطهر به الورد والعا من الرزح

والفاسدة من العيون من وجه العسل اذا دخل به العاجين والسفوفات وهو من الجود والورد من العناد ويورد الرزح التسقلق في الجوز اذا طمس كل يوم دمج على الرزح في كحلة في الجوز وامان العرق الذي في الجوز وقتل الدود المتولد من السفوفات في العين وضع جميع الرزح في الفاسدة حب الرزح حرا لعل قد قدامه فاضله في الحرة الكوبى وهو حاد يمس وقيل حار رطب خفيف بطرد الرزح وتفتح البلغم اذا اكل كان حاريا بس اذ استنف من الرزح في كحلة العين وتزوي المره وتنتق ثمره الطعام العسل حاريا بس شيف حريف يعيق البلغم ويبرد الرزح وينصب الرطوبات الفاسدة وينسد السدد الذي منه ويظفر ويبرق في العاجين والسفوفات يقع نفعه الزنجبيل حار بابر خفيف حريف يجلد الرزح المنفرد في الجوز واذا دلفي بالسل قطيع البلغم وينفع من السعال ولين الصدر ونقا قصبه الربيه ومن الصوت وطيب الذكبة ولا يفي الباه المر ك بارد يابس قاهر يسكن اوجاع العروق والجروح ويبرد ويعيق الرطوبات الفاسدة فيها خصوصا اذا حصل مع راح الخلد فيه لين ينبت اللحم فيها ويلاها عماها لما حضرها اذا حصل مع الصبر والسن وينبت اللحم الصالح ويذهب اللحم الفاسد وينقي الجروح والقروح متى يقم الخلد بارد يابس قابض ينقطع نزع الدم من الجروح اذا قطعت فيا ويقطع الرغاف ساعة ويقتل الدم الحار في البدن اذا شرب والحل به ويقطع العسل الدموي خصوصا اذا طبع وشرب حار واذا جعل مع شبه السمن على حرق النار سكن الوجع من ساعة وخنق الورم واذا وضع في مرمر نقا الجروح الفاسدة والقروح واذهب شيئا من وجعها واذا شرب اذهب عظم القحط الذي في المعدة واذا جعل مع العسل في الطعام كان اما من كل علة في ذلك الطعام فالرغاف اسهل من غيره ادكم الخلد فيه من كثره السلط وهو السدر حار يابس معتدل ملين خفيف اذا دهن به لشعره من اذ دهن به اليد لينة وطرد الرزح اليابس واذ اثره شعير طري كان المعصره لانه يام قطع على الوب وهو يهدل في المرهم والادوية وهو خفيف لطف الطيب حار مهله اذا طبخت وشربت لينة العروق والمفاصل التي لم تفتح والطفقت حرا بول وفتت الفصا ونزلها عن غدا جيدا وفي حديد حريف يولع الناس في الجلب لا يشترها ولو يوزنها ذهباً وقت طبع الحلية ان تغلى اولاً وهدها على النار اربع مرات او خمس مرات كل مرة تصفق من الماء الاول ويضاف اليها ماء حديد قد سميت بعد ذلك سحقاً ناعماً وتغريب السمن من باهية ثم تقطع على نار لينه ويبرد فيها حرا حاراً واذ اثره شعير ثم يترك قليلاً وتتركه المصطكى حار يابس قابض تقوي المعدة الضعيف وتنقى شوية الطعام وتنقطع البلغم وطيب النكهة وتحو الامعاء وتنقيها عن الرطوبات الفاسدة الكثرة هو الطيب الذكر واهوده الحما السالم من القشور هو حار يابس وقطع البلغم وينفع من السعال ويشجع القلب ويجرد العرق من الرزح حار يابس حريف لطيف بطرد الرزح وتقوي المعدة وينتق شوية الطعام وينتق الغشيان ويقطع البلغم وطيب النكهة الجوز رقنوا بارد رطب اذا قطع مع السكر في ماء بارد وورد وانصر وشرب سكن الحرارة والوجع الذي في الجوز واذا قطع وحره في الخلد ساعة وطهر به الورد والعا من الرزح

لقوة البدن لانه خالص العسل الذي به ختم البدن وشيات الروح فاما الفصد فانه نظير لوزج
فما يفرغ من رما اعكك فلا ينسب الالحكم ما هو اما المتعاطي بغير معرفة في الحكمة فانه يخط
يصنع عند التفتل والحما يفضد ون الاكل عند هيجان الدم الكثير واشراف في البدن وعند السهل
العظيم فيخرجون منه ذررا بغيره من عند روية الفصد السهل واذا احتجوا اقبل من ذاك
فصدوا غير الاكل كما يوافق مزوج من العلة ويكون اسلم قليلا من الاكل كعرق الكلب
الذي اعتاد الناس منه فصدته كقشرة الفصد والخرنوب وجميع الفصد من غير ما
فانها انتفع من الفصد واسلم من لقول النبي صلى الله عليه وسلم انتفاء في ثوب لعق من سلا لوزج
من حمام او من نار وما حب ان الكوبى وقال ابن الكلبى الفصد من الفصد كيف يسلم والحاجج كقولهم
ولا يكون الحما ايضا الزحف الضرورة فاما اذا كانت علة صابرة كالحاين كما ان ضررها اكثر
لما قدما من فخرها من ذررك الحما وترك جميع المسلات ابتداء واسلم فاهلا ولا تسبيل الى
السلاسة ويجز نقرة الارس الى الرمد العظيم وحمة العينين وما يتولد من الارس من الفقل وزيادة
الدم وكثرة الحما تحف الدماع وتضعف البصر وحمة الاعد العين والمهاهل الفقل الارسودية
المحوس وكثرة النوم وحمة العينين المتعدين والذي تحتها لما يتولد في الظفر وفي
الجوف من زيادة الدم وشغل البدن وحمة القلب تصفيه مما يتولد فيه من الكد ورات والرطوبات
الفاسدة الصابرة اليه من الكبد والربيه والطحال ومن تجارات الوردية وحمة العينين وايضا
الساقين مما يتولد في البدن من الوباميل والعلل الوردية والسوداوية ومن خرا الفاصدية
الكرسي كما عند كثر الحما كما شفاء من علته وينتفع ان يشرب بعد الحما بما يوارده ويرعا
الحما من تركها وقتما مقولا فان يسكن الوجع وينتفع باقي الدم من الحما ولا ياكل الارس
ساعة ويحب الملحوات والموصات فان شفاء حقة تجولت بطرد كثر رزح في الجوف ويقطع
الرطوبات الفاسدة من الجوف ويفتح السدد ويغوص في اعناق العروق ويخرج العليل من
اقطارها ولا يستقيم دم داء في البدن فخذ على بركت الدقاي صبر صقظري وشكره
والحبة السوداء وقلندر زنجبيل وهليلج سودا حرا متساوية يردق الحما ناعما ويجز
بعسل منزوع الرزح ويستعمل على الرزح كل يوم مثل حبة الجوز فانه نافع فيسبب
يقطع البلغم ويقوي المعدة ويقطع الرطوبات الفاسدة ويبرد الرزح المنفرد ويطيب النكهة
ويحسن الصوت ويزيد في الحفظ ويذهب بالنسيات ويؤخذ قلندر زنجبيل امزمتساويا
بعد انق ناعما ويضاف اليه مثل الحما سكر البيض ويكطف الحما بالسحق الناعم في برقع ويستعمل
على الرزح فتؤد رزح وعند النوم مثله فان حيد حريف صفة سمنه تحب الارس
العون وتزويد في الباه ويتولد منها غذا جيدا ويكطفه يوفد كيلة من حله يقطع على النار اربعة
او خمسة كل مرة ما جود في تسمن ناعما ويضاف اليها اشيا منه فيق الحفظ الناعم ويطحان بلين يقتر
حتى يصير حسا ناعما ثم يجعل على اسكر قدر الكفاية وتترك قليلا ثم يوزل ويستعمل
فان حيد لا تتركها صفة مرهم اعلم ان المرهم فانه ينفع في الجروح والقروح ونزج

والفصد من العيون من وجه العسل اذا دخل به العاجين والسفوفات وهو من الجود والورد من العناد ويورد الرزح التسقلق في الجوز اذا طمس كل يوم دمج على الرزح في كحلة في الجوز وامان العرق الذي في الجوز وقتل الدود المتولد من السفوفات في العين وضع جميع الرزح في الفاسدة حب الرزح حرا لعل قد قدامه فاضله في الحرة الكوبى وهو حاد يمس وقيل حار رطب خفيف بطرد الرزح وتفتح البلغم اذا اكل كان حاريا بس اذ استنف من الرزح في كحلة العين وتزوي المره وتنتق ثمره الطعام العسل حاريا بس شيف حريف يعيق البلغم ويبرد الرزح وينصب الرطوبات الفاسدة وينسد السدد الذي منه ويظفر ويبرق في العاجين والسفوفات يقع نفعه الزنجبيل حار بابر خفيف حريف يجلد الرزح المنفرد في الجوز واذا دلفي بالسل قطيع البلغم وينفع من السعال ولين الصدر ونقا قصبه الربيه ومن الصوت وطيب الذكبة ولا يفي الباه المر ك بارد يابس قاهر يسكن اوجاع العروق والجروح ويبرد ويعيق الرطوبات الفاسدة فيها خصوصا اذا حصل مع راح الخلد فيه لين ينبت اللحم فيها ويلاها عماها لما حضرها اذا حصل مع الصبر والسن وينبت اللحم الصالح ويذهب اللحم الفاسد وينقي الجروح والقروح متى يقم الخلد بارد يابس قابض ينقطع نزع الدم من الجروح اذا قطعت فيا ويقطع الرغاف ساعة ويقتل الدم الحار في البدن اذا شرب والحل به ويقطع العسل الدموي خصوصا اذا طبع وشرب حار واذا جعل مع شبه السمن على حرق النار سكن الوجع من ساعة وخنق الورم واذا وضع في مرمر نقا الجروح الفاسدة والقروح واذهب شيئا من وجعها واذا شرب اذهب عظم القحط الذي في المعدة واذا جعل مع العسل في الطعام كان اما من كل علة في ذلك الطعام فالرغاف اسهل من غيره ادكم الخلد فيه من كثره السلط وهو السدر حار يابس معتدل ملين خفيف اذا دهن به لشعره من اذ دهن به اليد لينة وطرد الرزح اليابس واذ اثره شعير طري كان المعصره لانه يام قطع على الوب وهو يهدل في المرهم والادوية وهو خفيف لطف الطيب حار مهله اذا طبخت وشربت لينة العروق والمفاصل التي لم تفتح والطفقت حرا بول وفتت الفصا ونزلها عن غدا جيدا وفي حديد حريف يولع الناس في الجلب لا يشترها ولو يوزنها ذهباً وقت طبع الحلية ان تغلى اولاً وهدها على النار اربع مرات او خمس مرات كل مرة تصفق من الماء الاول ويضاف اليها ماء حديد قد سميت بعد ذلك سحقاً ناعماً وتغريب السمن من باهية ثم تقطع على نار لينه ويبرد فيها حرا حاراً واذ اثره شعير ثم يترك قليلاً وتتركه المصطكى حار يابس قابض تقوي المعدة الضعيف وتنقى شوية الطعام وتنقطع البلغم وطيب النكهة وتحو الامعاء وتنقيها عن الرطوبات الفاسدة الكثرة هو الطيب الذكر واهوده الحما السالم من القشور هو حار يابس وقطع البلغم وينفع من السعال ويشجع القلب ويجرد العرق من الرزح حار يابس حريف لطيف بطرد الرزح وتقوي المعدة وينتق شوية الطعام وينتق الغشيان ويقطع البلغم وطيب النكهة الجوز رقنوا بارد رطب اذا قطع مع السكر في ماء بارد وورد وانصر وشرب سكن الحرارة والوجع الذي في الجوز واذا قطع وحره في الخلد ساعة وطهر به الورد والعا من الرزح

تلاذ من مهلصة للانام به وداعية العسل الى السقام به دوام عداوة ودوام رزح به وداع

الطعام على الطعام وقال احدث ابن قيس اختسارت افكنا من كلام الحكمة ربيعة الاذ كالمه في اختاروا
منا اربعة كل واحد اختار واثنين منهم كلفتم افكارا واما اربع كلمات الاذ في لائق بالنساء الفانيه
لا تخل عدتها الما عظيم اننا لشر لا يفر من الما لوان كثير الوهم فكيفك من العلم ما تنتفع به واجتمعت عند
الملك كسري اربعة من الما خرافي وعند رومي ودواني فمنا لهم نصف كذا وصنعك الذي لا داعي
فقال العارفة الما الذي لا داعي معه ان شرب طير في الما الذي لا داعي له من الماء الساخن وقال ابو ربيع
الذي لا داعي له من الماء الساخن ان شرب كل يوم على الرين من جيل لرشاد فقله وقال الهمذاني الما الذي لا داعي له
اذ ثابا كرم فلو ان حيات من العليل الما هو من جيل الما الساخن والساوي ساكت وكان احد قدمه فقال الملك
لم لا تكلم فقال يا مولاي الما الساخن يذهب الخ والساوي يبق الما وهو من جيل الصغرى والعليل
الدمود يجمع الورد قال فالذي تفعل لست قال يا مولاي الما الذي لا داعي له من الماء الساخن ان شرب كل يوم على
الارد جوع فاذا اكل الانسان فليخرج يده قبل الصبح فانه لا يشكو علة الا علة الموت وان لا يخرج الا
بين طعامين متفقين على طبيعته واهد ولا يخرج بين اللحم والبيض ولا بين بارد من الساخن
واللين ولا بين رطوبين كالفاوك واللين ولا بين ما يبرهن كالرخن والعدس ولا ياكل شيئا صلبا
ولا شديدا والرزق به بعضه الا سنان فهو مسموم على المعدة ان يهضمه ولا يشرب على اليل سعة
مما يمكن الطعام في معدته فكل هذا مضر فقلوا ان صفة هذا المقدار كافي في تدبير الما الذي لا داعي له
ان شرب في وقت من الما الساخن وان لا يشرب الا اذا كان الورد الرين وان يشرب ماء ثابا بارد من
مصر شرق او يربق الما وينقى في الراء تكون مرث يسمى الما الذي لا داعي له من الماء الساخن ان شرب
اخيرا فترقب في اداء من شرب اوسط طين وحنا وهو الزيب المهيبي الصالح قال يجمع الما الساخن
في اداء الخامس روي لاصفي لادرم في الما الذي لا داعي له من الماء الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
الماء الحار الورد والماء والورد والمنتقن لخلد الما الذي لا داعي له من الماء الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
ينقل ما ينيه كالنور والركوب فانه لا يضر ما ينيه الما الساخن ولا يضره الما الذي لا داعي له من الماء الساخن
كواصفناه وهذا المقدار كافي في تدبير الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
على معدته من كل قطع فضلة روي فاذا لم يتحرك في وقت مخصوص اجتمع من ذلك حرارة وحرارة فقلوا
فينبغي ان يتحرك حرارة معدته لئلا يسكن منها جسدته وتنضم تلك القطعة والاصح الما الذي لا داعي له من الماء الساخن
وقت خلواته من الطعام وتسمى لوانه وعلان يتحرك بركة فضية معدته مثل ركوب
داية او شرب خفيف او علاج بعض الاضغاث اذرة او كوزانك والرياض قد روي وهو
ربما تحر البشرب فيه اذا اول الفرق ثم يتبعه ولا يبرهن في الحركة الخفيفة التي تؤدي الى التعب والخلل
ولا في الحركة عقب الاكل خصوصا في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
الواحد في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
او غير ذلك فلابد ان يستدير بعض هذه الحالات ان يحصل للخلل والشاوم فان ذلك مضر للما
واليد من صفة عظيم ولكن الاصل ان يسكن في كل واداه مادام النشاط باقيا فبقي في الما الساخن
والسالم استراح اليه لئلا الشاي فمنا هو المقدار المفضل في تدبير الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
ان الفهم روي الما الساخن في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن

الذي قد رده به جياتها فوما ذبا وهو عذرا وها كما ان الطعام في الاجسام والاصح من الهوى الشرقي هو
الصيا لعتل لا يذ يد لستشفت خصوصا مع الروائح الطيبة فقله راحة عظيمه ومنع قوي للروح و
الجسد فمنا هو الهوى الصالح واما الخوف والاشمال والبرد والبرد فاما اعتدل منقن من كثرة البرد والبرد والقوة
نوبال وان كان دون الاول لا يذ يد من صدقته والبرد في الروح الطيبة والبرد في النفس
والروائح المنته وما خرج عن صدقته الاعتدال نحو برده فكل ذلك مضر للروح والبرد في النفس
من الجسد في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
التاسع تدبير الحوادث النفسانية علم ان لغة القلب المهم والمغزى في العزج والسور
قال الهمز ظهور الحرارة العززية في ظاهر البدن عند الاحتكام بالورد المهيبي فان لم يحصل الفرض
المقصود دفع الهمز ودخول الحرارة العززية الى داخل الجوف وظهور رطوبة السوداء في طبيعة الموت
ورجاءات مهن الناس عند موتهم فاذا اكثر الهمز المهيبي على الجسد لا يتعدى فيها عليه قال علي كرم الله وجهه
قوي خلق ربي اب آدم واقوي منه السكر الذي يزيل العقل والقوي من السكر القوي والقوي من السكر القوي
فالهمز القوي خلق ربي ولهم والقوى ودوهود العا وهو ما روي ان النبي صلى الله عليه واله وسلم
ما من عيب احب اليه من غير فقال اللهم في عيبك واين عيبك يا ربي عيبك ما في عيبك عدل
في تضليلك اسالك عن كل امر صعبك سميت به فضلك وانزلته في كتابك او اسألت به فمنا القلب
عندك ان تجعل القربان العظيم ربع قلبه ونور بصره وشفا صدره ويدا هير في الراءه اذ هو الله
عه ويدله فانما حقا وسورا وينزل الله شفا ان يصح الاما يحصل وسهل كل شيء في القلب ولا
يكثره ايضا في اذ حصل الفرض فلا يفر الا حرا معتدلا ولا يفرط فقدر يتقبل النور الفاضل ايضا
لنته فليستد بالورد من النفسانية سنده النص والغف فمنا من الشيطان والقطبان
من النار فليستد بالورد من النفسانية سنده النص والغف فمنا من الشيطان والقطبان
ركنه في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
ويستد بالورد من النفسانية سنده النص والغف فمنا من الشيطان والقطبان
ديما في نفسه ان لا يبرهن في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
صدا في الولد كان الكبر مهيبة او يقع في الولد فيقول لو وقعت هذه المهيبة في روي الما الساخن
وهذا في الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
ان الله عي فينا نعت في الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
والنفسانية ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
بما يوحى لقبه قال مصعبه لا يلبق دهرلك الا فير كثره ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
سورا ما سورت به ولا تدركك الغاية الخف فمنا المقدار كافي في تدبير الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
النفسانية العاشرة تدبير البدن الصالح علم ان البدن لا يستقيم على حاله واداره ولكن
تتغير اوضاعها من روية فينبغي تدبيرها وتعادها عما تدبر جسد البدن وتعادها بالاشمال والبرد
والله فان في الاسبوع مره والسنة يوم الجملة فيضد الراس جميع البدن من الليل بالذيت والسليقة غير
يصح ينسل الراس بالماء والاسود والبدن بالماء والاشمال ويخط الراس ويغفره فيسنة تدبير الهم
والحرارة ولكن الما يكون في الشاها معتدل الحرارة في الصيف باردا واذ اذوق الانسان في

فمن نفس وشره عرف من شغل ونحوه فليستد بالورد من النفسانية سنده النص والغف فمنا من الشيطان والقطبان
بالكامل في كل ليلة النوم فمنا من الشيطان والقطبان بالكامل في كل ليلة النوم فمنا من الشيطان والقطبان
والطرق التي في الشمال فمنا من الشيطان والقطبان بالكامل في كل ليلة النوم فمنا من الشيطان والقطبان
النفسانية العاشرة تدبير البدن الصالح علم ان البدن لا يستقيم على حاله واداره ولكن
تتغير اوضاعها من روية فينبغي تدبيرها وتعادها عما تدبر جسد البدن وتعادها بالاشمال والبرد
والله فان في الاسبوع مره والسنة يوم الجملة فيضد الراس جميع البدن من الليل بالذيت والسليقة غير
يصح ينسل الراس بالماء والاسود والبدن بالماء والاشمال ويخط الراس ويغفره فيسنة تدبير الهم
والحرارة ولكن الما يكون في الشاها معتدل الحرارة في الصيف باردا واذ اذوق الانسان في

بها اي داخل الجوف بخارات معتدلة يصعد من الجوف الى الدماغ تنوب عنها بحركة حيوانه وحاسة
كه غير مكسفة وقد تستعمل بسلام طيب معتدل الكون بالورد فمنا من الشيطان والقطبان
كه النوم فايد تاما استراحة الاعضاء مما يخل في الجسم من التعب عند الحركات في اليقظة واحة
كه النفس ما يفرق من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
كه النفس والبدن والقائمة الثانية ان الحرارة العززية تدعو الى داخل الجوف وقت النوم فيكون
كثيرا اذ عاها في هضم الطعام فيقوم الراءه وقد استعري واقدرا الاصل من النوم ست ساعات
من الليل وثمان في النهار ساعة الحيولة ولو لم تكن فان فيها اعانة على اتمام الليل فمنا من الشيطان والقطبان
الثالث الثاني من الليل كما في السحر اعانة على الصبح والنوم الخفيفة ان يطول على اليل
وروي ساقه ثم يتحرك على اوسر لولا ولا ينام الا بسلام الله وذكره ولا يستعمل على
مخل ذلك وهذا هو المقدار الذي تدبر النوم السادس في تدبير اليل الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
لا يصح ان يجمع مع بلال فيصير كل سدا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان يكون في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
يعني لا في كل ردي واذ في الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
وقال السليمان السبيط الذي لا يملك معه ذلك ان الانسان قد يضره وقت النوم بغير فاهرب
فينبغي ان لا يفسد في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
لما قال ان يترك على ريقه ولا يبعده وحنة يستعمل بها مع امر دينه ونياده وطيب به صب
به الدواعي جسد هذا هو الاصل في تدبير اليل السابع في الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
هيجان الشهوة مع استداد المني فينبغي ان يحرم في الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
والسهلة لان في جسد من ذلك حرارة عظيمة وليس للما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
في السنة مرة خصوصا في الصايف والسراري والوداوي لان الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
الرطوبة واما الدموي والمباخران كان فيهما قدرة على كثرة الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
لما في الاسبوع مرتين او ثلثه شغفان وروي مرتين في يوم وليلة فمنا من الشيطان والقطبان
كثرة الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
الذي اورد في باخره دم الفدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سببا للهلاك والمغضب وكثرة الما الساخن
لا يكثر في النوم اذ ان سريما وقتا قدره وظهور الشيب قبل وقت حاله واليومي كغيره وفي
ان تستعمل الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
خفيفة في الصدر والقبيل ويجوز ذلك في اذ حضرت شهوة لوي ولا يكثر من اذ حب الما الساخن
يتبع حتى يصير ساعة مع الفهم ليجوز اذ اسكن جسد سكونا عظيم ترزح على مية من الورد
فقد ذكرنا ان ذلك مما يكون فيه الورد كذا او احسن الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
والماء في شربة مكره ما يعقبه رعدة وضيق نفس وموت الاعضاء وشيئا وبفض الشيطان الكون
وان كان مجربا فهذا المقدار كافي في تدبير الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
اعلم ان الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن ان شرب في وقت من الما الساخن
بالصالحين واليحيى خصوصا الروح لقيام بها في البدن ان يستنشج الهوى

بين الرق والقداسة سببها نزول شئ من دم الغذاء المتفلسد الوداويه العلاج يربط البهوان
من اصله يخل مشي ونحوه ثم يوي بالشارب باربعه صغيره مرارا حتى يزهد والذات يكون
بالزور والحواسن القابضه والحواسن الممددة من اضع شئ لهذه العلل والارطوبات
الدمويه والبلغمه فانه يجرها وينشفي عرق الشاخوان يمتزج الانسان من العاده بالقدم
سببه خارج من زياده برد وسعال العلاج كان روز الله صلى الله عليه وسلم يقف ذلك هو انه يخذ
البهوان شئ من لاصغر ولا كبير تسمى ويشرب منها العليل ثلاثة ايام قال النبي ابن مالك
رغم انه عنده وقد وصفت ذلك لاني وثقنا به فزودهم يرون وايضا اذا جمع السن والصل
والذات كان البهوان المخلج هوورم عظيم في الركيه ومولها سببه اجتماع خلط بلغمي كخلط دموي
صنا لك ذابدين العلاج يجمع هذان الركيه ويطبخ بمزك وحل ويتخذ بما كان لطيفا ويحبس
المطامع الفليلقه فانه يبري باذن الله تعالى داء القيد هو ان نورم الساقين حتى تكون شبه
ساق الفيل سببه اجتماع خلط سوداوي وخلط غليظ بلغمي زائد ان هناك العلاج
يجمع الساقين من كل جانب ويطبخ بالمرتك الجهد والحل ويشرب الخذ والسل ويتخذ بما كان
معتدل ويحبس الاغذيه الفليلقه والتفليس الرهصه عوان تورم احدي الاصابع من اصلها
اليه نظر سببه مزاج دمويه تجتنب هذا العلاج يجمع على الاصابع حسب اليموت مرقرا
ثم تغسل الاصابع بدقيقه وعصير مجبوت يخل ونوشن الاصابع بما بارد خافه تاخ يا ذت
الله تعالى الساجد الخاسر في علاج الامراض الملبيه المنتفله في البريه من العليات اعلمت
الحيات كثيره ولكن ذكرتها اعظمها احتلا وج الذي تختلف باختلاف زياده الاخلطه الازرق
فتنقسم الي اربعه اقسام الاول حمة البهوان التي تعيب يوعاوتوب يوما سببه زياده خلط
صراوي العلاج شرب ماء الليمون السركعي الرقيق ثلاثة ايام ويتقايما والغدا سويك دم
سكرو وخرصه ومرق الزرايح فان انقطعت اذ ثلاثة ايام والافضل يسهل الصغري
فانهما تنقطع مع استعمال ما ذكرناه الثاني في حمة الثاني التي تنوب كل يوم سببها زياده خلط
دموي العلاج شرب الخذ كل يوم على الرقيق واكل المزورات واحتماب ماعدا ذلك يستعمل
ذلك ثلاثة ايام فان برى والافضل حتى فانه يبري الثالث الخليا الطبقة وج التي تكون
داخل الجود وتكون ظاهر البدرن هاديا ثقيله مرتفعا بسخونه قليلة وربما كان باردته
مع الطبخ الكامن والفتل الي سبعة ايام في الغالب ثم تغور بحارة كالنار تطلع البدرن
جميعه وهو البجر الذي يبري السبع فاذا خافه تلك الحارة العظيمة طمخت جميع البدرن
حتى يسخن الدماغ بسخونه مغرطه فيسخن العقل ويصيب المريض عسر وعذيات
بكلوم لا يغير يشعره ثم يقع العرق النضج ويسكن بعد ذلك فاما في السلسه واما في الازرق
وهو اعظم الحيات خطرا وسببه زياده خلط بلغمي العلاج اذا اخذت ابتداءها يتقايما كل

يوم بالخذ والسل ويستعمل سويك الدم مع الكرفداء فانه احتاج اليه زياده قليلا غير الخيط
والغدا شرايح الرابع حمة الرابع وهي التي تنسب يوميه ونزوب يوتا وتنتهي بسخونه ليه
ثم تنواد قليلا حتى تشبه الحارح وتنظم ويكون لها وقع في البدن كوقع الابر ثم يجره الرقيق
بعد ذلك وجي مزمنه لا تكاد تنقطع الا انها اسلم خفا من الحما الطبقة وسبب حمة الرابع
زياده خلط سوداوي يادرياس كامن في الجوف العلاج ان يجلب لبن البقر على سمه
انقص منه وعلمت زرع الرغوة ويشرب مع اجتناب ما كل شئ سوى ذلك واذ اهدت
الحما شرب ما سافت حاد اقد اعده لذلك فان هذا التدرج يبريق هذه الحما سريعا
ولا شئ غيره احسن منه وهذا نافع صحيح وقيل ان صاحب التثليل اذا شرب
السلطه منصورا من العرة على الرقيق ثلاثة ايام كل يوم ثلاث اوان اربع قطع
حتى الرابع عنه الثالث حمة حوان ينشفي الانسان رعدة ورعدة وبر شد يد في قلبه
فيستغنى ساير برنه انتفاضا عظيما حتى اذا طرح عليه ثقل الشباب واجتمع عليه جماعة
يد فونه بالزورم عليه لنفسه مائجا ثم يخذ بعد ذلك بسخونه في بدنه ويشتره حتى
يجزج العرق ثم يبرد ويسكن وهي تنوب كل يوم سببها زياده خلط دموي يجمع جزين
بلغمي على الزيادة العلاج يتقايما بالخذ والسل كل يوم على الرقيق ثلاثة ايام ثم يستعمل
الشرايف السلي بعد التي والذات يكون حتى غير الخيط ومرق الكش وان يكون اللوم وطبوعا
بالاشياء الحارة الحريصه فانه نافع جيد النشوان والدوخه وهوان الازرق اذا قام
من مجلسه ينشفي على بصوره ظلمه وينع في راسه ووجهه في ياك يستعمل دواء استعملهم
سببه زياده خلط صغراوي محتقن في المعدة العلاج يستعمل ماو الليمون مع السركعي
الرقيق كل يوم ويتقايما حتى يجرج الخلط الردي ويحبس كل حمار حريف ولا يكون غذاه
الازرق حليب البقر والذات حمة الرذ او حمة الخيط فانه نافع الدوران وهوان الازرق
يبري كان الاشيا تدور وهو اليه ويبري انه غير مستقر سببه النظر في شئ يدرودا
او دورانه بنفسه ومنه نوي يسمى الخيم وهو الذي يرخس بلو د عتبلاده ويورد فيها
وهوان الازرق الطريق واشترت عليه لنواحي حمة يعرف الشوق من الحزب والاذن من الابه
سببه ذلك دوران سيموس راسه واقتلاط بعضه في بعض عند الدوران العلاج يجرج
عينه ثم يجرها بيسته ان كان في بلده وان كان في غير بلده فيدخل في بيت وهو سمن على حماله
ثم يعلق عليه الاباب ويدهن دماغه ووجهه بدنه بنزيت طيب ثم يرقده حتى يستقصم
نفسه فان كان في بيته فانه يعرف النواحي من ساعته وان كان في موضع لا يعرفه فيقال له
ان هذا الباب شرق او غربي وهو ذلك ويستقد ذلك في قلبه كما قالوا ثم يجرج فانه
يجد النواحي على جانبها وقد سكت حاله الما حواليا وهو نوع من الجبوت وهي نزع صغراوي

صغراوي وسوداوي فاما الصغراوي فله صاهبه كثرة الكدم والتهذيان بالابيض
به والاذن مع الناس بالشمور ورمها في اناسنا او حمة او قتلته سببه تنصت
موجود دماغه ويسبب منه من زياده خلط صغراوي نشته العلاج يملك صاهبه بيت
صين من الهوي ويحبس له الدعه والسكون ويحل على دماغه كيه كبيرة بزبد البقر
ان يجرج ويدهن دماغه ويدهن بالخلط الذي ذكرناه الحفة الراسه ويلا صغرايين
المطبوخ بالسمن والسكر ويتخذ بخير الخيط وقيل بالظلمه المريح والتهذيان حتى ينام ولا
فانه انام لهدا يوقظه حتى يستيقظ لنفسه يجر ما ذكرناه يمكن حاله ويورده الى الحال
المعتدل واما السوداوي فله صاهبه ان يكون كالحايف الوحيد ويكون كثير الصمت والخلع
بنفسه في المواضع مظهر الحما حرة والمقا برو ونحو ذلك مع التفكر والمواساة الردي ولا
يقف في كل موضع الا قد ساعه ثم يمضي ولا يدري وربما يبكي وربما يصحح كما يجمع سبب
ذلك زياده خلط صغراوي سوداوي يجر في دماغه حتى تشفى رطوبة العلاج يسكن صاهبه في بيت
مرتفع كما لفرقة وتكون كثيرة الضوا ويحضره الروايح الطيبه والمطعم الرسم وغير المنقطع
والهلبه والسمن والجم السمين يكون غذاه ويلا الحولي الذي ذكرناه الحفة الراسه ويجب
له الصرخ والسوداوي والجم اللين ثم يدهن بدنه ورأسه بالزيت ويدثر بنظا ثقيل
ويستعمل ذلك كل يوم فانه يبري باذن الله تعالى الصرخ وهو نوع من الجبوت كالسوداوي الما حواليا
هو خلط ردي الكيموس مستحب في مجاويف في دماغ الانسان من زياده خلط كامن في جوفه يسمى
هينونا او صرحا لانه يستحبه ثم يجر في اوقات مرفه في اوقات العيوم والمطرو الرقيق البارده
وتخذ ذلك فيجرب من القدم اليه الراسه حتى ينقل الى الدماغ فانه يبري الانسان فيسقط
ان كان قائما منهم من اذا حصى به سي منه حتى يستعد ومنه من اذا حصى به تدثر حتى يتنوب
عقله فانه يتكلم وهو لا يشعر وربما جادب كل انشغال قدر كلامه وهو لا يشعر بذلك
العلاج يسكنه في بيت صين من الهوي ويدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت وصنا جيدا
ويطبخ المطامع الحارة الرطبة الرسه واجتناب ما سوى ذلك حتى يبري العشق
وهوان يستحسن الانشغال صورته حسنه لا يتواصل بها فانه يهدى بزهرها يتوله
فيه ولهة عظيمة لكثرة الشوق اليها واذ اعد لعده ذلك اذا دعتنا العلاج لا يمشي
كالوصول بالملال ان عسلت العود بعينها كان الغرض وشاء العمد وان تعد ذلك بوق اليه
بصورة حسنه غير المشوقه ثم يجر بينه في المال وتستأنس اليه تلك الصورة حتى يتواصل
بجها فتكلم شيئا واه والافضل شغل بقره كتاب من كتب النور والفرجين وصول البدرن ونحو
ذلك والافضل شغل بسبح اشرى حتى يظهر عما كان فيه كذا ذلك ما يرد العاشق عن مشغ
وامه اعلم الكسته حوان تنبع الانسان من الحركه والظلمه ويسكن كالميت الملق سبب زياده
خلط ثقيل يادري حتى يشده بردا والكل او يجمع ونحو ذلك العلاج يدهن بدنه فيكون ربي
منليه الصرخ والمطلى ويمزج كركاشيد وكرتك والافضل تحت ظفره باره فانه

لم يجر كذا ساعه ثم يعاود العمل فانه يجر كذا عوج فيجد اسقي ما سمن طبع فيه
فربما يتقايما بل طبعه للذات بل طبعه الازرق المطبوخ باللبن والجم والفراريج والسمن والسر
ويتخذ اذ انك ويحبس ماعدا ذلك فانه يبري باذن الله تعالى الصغراوي حمة السمن
جميع بدن الانسان او بعضه من الخرم سببه زياده برد وسعال العلاج يبري سهل السوداوي
الرطب والصخر السرج ويطبخ فيه زورم ومع وعصطكي ويترك حتى يفتق ويدهن بجميع بدن
ويدهن كركاشيد ويتخذ بالذات المطبوخ الذي ذكرناه بالسمن وهو
حار ثم يكثر من فعل ذلك فانه يبري باذن الله تعالى مداوات الهوي عوده البياض التي
في جميع البدن اذ في الراس وهو سري في البدرن وكذا اذا كان قليلا حتى يستوعب جميع البدن
وهو علة رديه مزمنه سبب ذلك زياده خلط بلغمي بارد رطب يستعمل العلاج يبري
بسهل السمن ثم يخذ البصل الكبار سويك على رما دحار ويصير مريحه بدقيقه حمال
ويطبخ به الموضع جميع خلطه عظما حميدا ويترك يوما وليله ثم يشد بالماء الحار الساخن
يرك ثم يعاود العمل كل يوم حتى يبري فانه يبري اي سببه ايم والا فليطبخ الازرق
كل اسبوع او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه والغدا يكون في جميع ذلك
خيز نقي الخيط وطح الكلبه الموي المطبوخ بالاشياء الحارة الحريصه ويستعمل كل يوم
الكل التورم والصل فانه يبري سريعا باذن الله تعالى اذ في الجذام وعلاصه تحت الصوفه
ودا كل طرف ان الفتد تحول في الاصابع ويسبب في الطبيعة وظهور رايحه رديه سببه استعمال علفه
السوداوية البرود البين وعلاصه تحت التي ستة اشهر ثم يسر نزوه بعد ذلك فنداء
يبر اذ اظفره خلوصه فيدا يستعمل الخيط السوداوي وفصد الودجين ثم يستعمل
الجود وهوان يافذ غسل محل نزوع الرغوه وسمن بقوي ونوم مقشور وطبارة خضر
طوي طريه يسمى التورم والصاره بعد ونها سوا سحقا ناعا ويستعمل كل يوم على
الرقيق وعقد الزورم ما استعمل فانه نافع جيد والغدا يكون لباب صغرايين الحفة ومرق
الفراريج وطبها والسمن والازرق المطبوخ بجم الفراريج والسمن والعسل ويحبس
ما عدا ذلك فانه يبري باذن الله تعالى ويعدا ويعدا لسعال كل اسبوع مع اوقى الشهر مرتين
على قدر ضعف الشخص فتره وقيل اذا اخذ السمن والعسل الممزوج الرغوه اجزا سو
ورم على النار ثم يجلب عليه ذلك لبن البقر وشرب قطع علة الجذام والحار علة سوداوي به
الجرب اعد زياده خلط سوداوي العلاج يوفد سمن لبري اوسيرج يطبخ فيه دهن
كبيرت ويؤخذ درهم مع قدر ما شرب الازرق ويكون الشرب على الرقيق ويطلبه اليه
ويكون العدا غليظ البقر على السمن والصل المنة وعارخوه في وصفنا الجذام

ويجب ما عدا ذلك فانه يطبخ الحبوب فانه يروي المنة ثم ايام او اربع سبعة ايام والا فسهل كودا
ولا يترك الروا الذي ذكرناه الخازن هو القوي الذي يروي في الحبوب الباردة والحداد وهو نوع
منه الا انه حار واذ استعمل كان جدا سميحا زيادة فلهذا سوي العود في علكته
جسمه يتطعم على حبه في يطبخ برمانجولون الخيون يقوران ويستعمل شرب الحليب والسمن
والسور الذي ذكرناه في الحبوب فانه فانه كسف السواد وهي حبوب مشتمكة في برقع البندق
كسفت عسارة السمن اذ اخبر عن السور فانه يابس ومنه متفرج العلاج ما ذكرناه
في الكلب عند ذكر الوصفي في الباب الذي قبله هذا التواليل هو لحم نابت في الجسم كالمسامير
وهي حمر وفي سببها تقيس خلطين عظيمين سوادوي ويبنى العلاج يبرء بمسح السواد
يجعل ابي القائل الكبيرة منه ويربصن اصله بجزء من حبه ثم يجرع راسها بالموس ويزر عليه
زرنيخ ونوره ونقاد اعزني سواد فوكه ناعا فان الدواء ينفذ فيه وياكله اذا وجع
واكثر لذة كمد سمن حار يطبخ عليه ثم يترك ساعه حتى يسكرن ويصعد ويما د عليه الجرح
الذرو الكدر يعقل ذلك حتى يتعطف جميعه يموت فاذا مات تلك التاول الكبريات التاول
الذي في البندق السور في حبه كبيرة كالمشكة ينبت معها في البندق حبوب مشتمكة
سبب ذلك اختلاف المآكل والشروب والسكن في البلاد الوهية العلاج يسلي
عن عين الحبة جلده وتنقطع وهذا خطر امر ابي الحكم الكليار الماهر من ذلك تذكره
منه وهو نافع هوان نكوي الحبة الكبيرة بالنا من جميع اذ وارهاد يعيد في
وسطها سركه ويطبخ مسكوقين بالمد فانها توت ويوت جميع حبات البندق من الحبوب
المشتمكة الخنا زير في خروج فيضه تسري في البندق وتاكله سببها جماع خلط الخبي
بخلط دوي ذا يدن في حبه في ذلك الوضع تحت الجلد العلاج يؤخذ صبر و
وزنجار فيدق ناعا واما الحبوب السمن وسهل ويغلي به كل يوم طيبه من الفلفل
بالماء الحار فانه يبري باذن الله تعالى الدمام والذروم الخوه اصل الحبة وهو
قاسد مستحق تحت الجلد العلاج يتعطف بزرقه في كل حبة ساعه ثم يطبخ به جميع الوصفي
الوارم فانه يموت الجلد ويحرق الورم ويسكن الوجع ان كان الخلق قليل وان كان
كثير فانه يجتمع اية موضع الدم ويصير له حرم غليظ وهو الدم الحرق خبيث يرض
دقيق منقذ وديق عليه بجماع سدرج ويضرب به الدم فان الدم الذي فيه يتصعب
ويصير قويا فاسدا فينفض ويستخرج ما فيه جميع ثم يطبخ بمزجك وحل فانه يشفع باقي
الطوبى الفاسد القروح وهي ان تجتمع المادة الفاسدة الرطبة العنق في موضع
البندق كما يراهم ويحرقها فتاكل اللحم الذي تحت الجلد اذا غفل عنها وعلاجها سعة
اشيا الاول تشفيفها كل يوم كما يولد فيها من الرطوبة الفاسدة ورضه المرهم

الذي ذكرناه في الادوية عليها بعد النضافة الثاني اكل ما ينبت اللحم الصالح من الفوا
المعتدل الخفيف كعظير الورد بالسمن وسرف الكيكي الحولي وطور الثالث اجتناب
ما يولد كركرة المادة خبيث الحظ والايات الرابع اجتناب الاغذية الغليظة كالخوب
النيه والمقود والمضوحه كالهريرة واليسسه وجميع الحبوب فانها لا تاكل تنضج
وتبول منها رطوبة فاسده لفظها الخامس اجتناب الاغذية الثقيلة السودوية كاللبن
والعسل والشعير اللوبيا والبر والبازيان ونحو ذلك ما ينبت اللحم القاسد ويولد
الرطوبة الفاسدة ويكون سببا لزمان القروح والبروج السادس اجتناب اكل الحار الحار
الحريف فان كل شئ منه يسعد الجرح وينع العرق ينبت فيه الجرح عوقظ البندق بحديد
او حجر وغير ذلك مما يبرئ من الجلد بالهلم وبها كسر اللحم العلاج اول ما يبدى ان
الدم السائل وهو ان يحدق في الجوز يرق ناعا ويحشى به الجرح فان الدم يتعطف لونه
من ساعته ومنه الشب والنقص كلها يطبخ الدم فزا ووجع فانه انقطع الدم قطب
الجرح واه حديد سحر ثم ياقذ لب الصبار الحار بميدان بقوي على النار ويبرد ويوضع
عليه شئ قليل من السمن ويوضع على الجرح ويغلى ذلك بجزء خشية فاذا انبت اللحم استعمل صبر
وما ينبت اللحم ايضا يوقد سمن وشحم ويسوي ويحرك حتى ينعقد مرهما ميذا ويوضع
على الجرح بعد ان يبرء فانه ينبت اللحم سريعاً وكلما ازم من كان اجود ضرب السطح
ونحوه سفي شاة ويجعل الجلد على الموضع المغزوب كاللغافه فانه ينجح الدم ان كان في الجرح
ويلبته فينظف فاذا انقضى وكان قد انقطع الجلد فيه وعليه الرزق المرقق للتحول فايرك الوجع
ويشفع باقي اللحم المحرق فير اسرعاً العرق المديني عورق حبيث له حركة دوو ويحت
الجلد سميح كفي البلاد الوهمه وكل الاغذية النيه والغليظة الوردية وعلامته ان يتقدم
ذالك الدم ثم يجرع له فاضه حبة اللب المدوده ثم يجرع بعد ذلك العلاج ربما
مات قبل حروجه يا كل درم صبر كل يوم على الترفيق يلفق بمسك نكود ايم واما اذا
قليل قليلا مما يجرع جميعه ورمما يجرع صبريا في دفعه ثم تدق الحبة وتخلط
بسمن حار وتغلى على النار ثم شرب في مسامحة فانه جيد لذالك حرق النار
يطلى بخله ختوسمن فانه يسكن الوجع ويحف الورم وان دهن بجزء فانه نافع عضة الكلب
تحرق حرقه كتات ويوقد رما دها بجزء من جمل واه وسمن ويوضع على العنق فان الوجع
يسكن والدم يجف ويبرأ سريعاً عضة الكلب الكلوب اعلم ان الكلب الكلوب هو

هو كلب في الاصل وقيل شلب وقيل ابن عرس وقيل غير ذلك علب عليه خلط ردي
الكبوس بارس يابس سوداوي في حار في وقت بارد وكله هو كدخل الشنا ووقوع
الشم والامطار ونحو ذلك فيشترى وروني لشا وده ظهره وامتنع عنه واتخاذ بله
وكرت نفسه وهروا لتهروا فلا يدري ابنه هو ولا يشعر نفسه فاذا اصابه منق
له جرم وشب عليه وعنه فاذا اصاب صوانا او انسانا بافيا به او باضفار هـ
عني اذا قطع الجلد سوي فيه السم اذ ان الكلب مثل بطول زمان بارد او غيم
او مطر والابرين يوما في الغالب وعلامه الكلوب ان ينكر الماء اذا شرب اليه
وهو اكبر العلامات فيه وانبتها وقيل وقيل ان الكلوب اذا نظر وجهه في
المراة راي وجهه وجه كلب واذا اكل لقمه وطعم منها الكلوب فلم تقبلها
العلاج لذالك قيل ان يشرب المايكوي حواشي العنق ويغمد بزوم وعلج مرقوق
سجويين بسمل فانه ينفع وينع السم ان يسوي في البندق ويستعمل حرق الشراي
ياض عمل مزوج الوغره وسمن يغليان على النار ويخرج منهما من التوم السحوق ناعا
تدرا يقع منقعه ويترك حتى يبرد ويترج ثم يزل ويشرب منه فانه يستعمل ذلك كل
يوم على الوتية فهذا النفع شئ لعن الله ويكون العدا ممولات من دقيق الخلق بلين
بقر وسمن وسهل فانه نافع جيد للسموم قال بقراط التوم شفاء للناس من السموم
وفي هذا نقلان السم منه بارد ومنه حار فالسم الحار فعله جباله بالورد والورد
السم الحار الانتعاب وشدة الطش والهيجات في الجوف فهذا يسقي شراي البندق
والترهني ويجعل على بطنه فخر فكتات صبلوله با وكلما جفت الحرقه جلها وضها
عج بطنه بالماء البارد واما السم البارد فلهذا يروده البندق وقتل الهيجات
وقلت العنق وشق اللحم علاج ان يشرب العسل والسمن الذي يطبخ فيها التوم
كما ذكرناه بالكلوب ويشرب منه شراي كذا فانه يتعطف السم الذي في الجوف
هـ اعزني تحرق السم من الجوف في ساعته يوقد نصف درهم حرديك ونصف درهم نشادر
مدقوقين فيطرحان في ماء قليل قدر ما يشربه الانسان ويغسله على النار ويشربه السمن
كله فانه يتقيا السم من ساعته للوزر هـ اعزني يمنع جميع السموم ونهش الا فاني
والحيات والحقار ونحو ذلك ان تسري في البندق لا يفصل السم شيا
اذا استعمل قبله اذا خاف الانسان من السم فياكل فلهذا من عدا الخيون يوقد حرقه
درهم من التوم المشدود وعزة درهم من ورق التين درهم من نشادر حرقه

درهم طين ارمني يرق الجميع ويحف بسمل ويستعمل كما ذكرناه ومن اكل العسل و
التوم كل يوم على الريق لم يضره السم ذلك اليوم لزج الاقاع والحيات والمقار
اما الاقاع فسمها مار سفط الحرق علاجها ان يحم على اللذة ويكوي بالنار ثم يربط
فيقيد دون السمع ما يلي اللحم الحار ويغمد بزوم وعلج فان ذلك يمنع السم ان يسري
في البندق ثم يشرب من ماء البندق والحل ما استطاع فانه ذلك يقطع سم الاقاع
والحيات واما العقارب سمها برمن سم الحيات فيكفي فيها ان يضع على الموضع سدر مرقوق
افخر سجود كل دواب بزرقونا المستوع في الخلف فانه يسكن الوجع ويحف الورم
او باع الظهور المفاصل يوقد حليلت جزوا وجزر حبة سورا مدقوقا ويحف بسمل
مزوج الزعفر واستعمله المليل على الريق وعند النوم فانه فاض المركب والمرافق
وكحوها وهي ان تحرق المفاصل حتى يصير العنق متوقفا على ستم سببه برده ويس
العلاج يوقد لب الخيار وعلبه اجزا سوي سحق الخلد ويحف بزيت بسليط ويغلي
على النار ويخرج عليه من ورق الخيار ويبلغ بجزء ويربط بمحف وينام صاعب
العلامه البيل الى الصباح فاذا ارتفع النهار كسفه ونجي الدواحة ثم يرعنه بالرحم
المذكور بعد ان يسخن على النار ويده قليلا قليلا فانه استدوال فيعاد عليه الورد في
ديزل يوما وليله فاذا اجم كسفه دهنه كما تقدم ومده قليل قليلا كما تقدم ذكره فانه فاض
ان يمتد العنق بهذا التدبير ويستعمل بطوخ الحلبه الذي ذكرناه في الادوية فانه نافع
العرقا هو ذوعان صفراوي وسوداوي وعلج الحرق الذي يعنى من اللبان الماخر في
اليسين وهو الزاوية القرة والبندق علاج شرب الماء الذي يعنى من اللبان الماخر في
اذ يجرع في المنقوع مع الكود يكون انفا الحرق الدرهم حار ولبن راب حار من
ويشرب الحليب المنقوع فيه السكر فانه نافع ويحب للاعرا حرق وعلامه البرقان السوداوي
كودة البندق ومواده الخاطة وتغيير اللون ونحو القود وبيس الطيبم وسواد في
بياض العين وظلمة البصر وقتل الدم علاجه ان يكوي بالنار بجلد عود رقيق
في الدبر وفي مقدمة الناصية وعلى راس القلب وبعده راس اباهم البندق والرجلين
ويشرب لبن حليب البقر على العسل المنقوع الرخوه والسمن المخلط فانه نافع فضل
اذ كرهية اربع صفات من الاعور كلها نافع جديده مجربة واخبر بها الكتاب بان شاء
الله تعالى اعلم ان جميع المسهلات والاستفرجات مثلها للبندق كمثل الطبول والنوب

والتدبير القدر استعمال الخلف والبله سريعاً وأكثر المسهلات سميح قائمه اذا لم يعرّف
المستعمل القدر المستعمل منها وربما حرك المسهل خدلاً في رديه كانه في الخوف يتولد
منه خلل عظيم واداء لا دواء له فترك المسهلان والاستغراقاً جميعاً اولاً واوثر المنة
ما وجد الا ان يسبوا الى السلام الا عند الضرورة المنجيه فيستعمل منها القدر اليسير
الاسم وما ذكر من ذلك ما يحصل به العرض عن ما يناسبه ذلك ويحسم المرض من الادوية
النافعة من هذه الاربع صفات فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب الطب في نفع
الامراض المتولد من الاضطرار الاربعة عند ذهابها العفة الاولى لتفيع جميع الملل
المضروبة يرضخ الماء الذي يبقى من اللبن الغبير والتمر هندي ينتفع لينة وشرب
مع السكر على الريق ثلاثة ايام الياسم وان تقاها قلبه بالدمون والسيل كان يبلغ
ويكون الغذاء خبير الحظير او خبير الرز مع حليب البقر والسكر ويحب الحار حتى يغير
ذلك فظفيرا فان برئت العلة اذعانت الياسم ايام والا فليشرب مسهل
الصفا وهو درهمان سنا مدفوق وخمسة دراهم حليج اصفر بعد مدد دفعه ونزع
نزه يعلق الجميع بيسل على الريق فان سهل اسهالا محكماً ثم يستعمل ما ذكرنا من قبله
فانه نافع الصفة الثانية لتفيع جميع الملل الدوية بوزن المل الحادة يستعمله
شرباً على الريق وتكون الغذاء مزورة بخليج الرومان ويحب في ماعدا ذلك ثلثة ايام
الياسم فان انقطعت العلة اذعانت والا فليشرب او ينصف لتقليل الدم الياسم ويستعمل
ما ذكرنا من قبله فان نافع الصفة الثالثة لتفيع جميع الملل البكمية بوزن درهمين
بيق قانما ويحب بيسل ويستعمل من كل يوم مقداراً قنيتين طيبه على الريق ثلثة ايام
سبعة ويكون الغذاء حتى الحظير مع طعم الكيش المطبوخ بالكمون الحار الحار الحار
يجتنب ما سوى ذلك فان برئت العلة اذعانت الياسم ايام والا فليشرب
سهل البلغ يورخه وزن درهمان سنا مدفوق وخمسة دراهم حليج كما يورخه
دقة ونزع نواه ويحب الجميع ويلقى بيسل على الريق فان سهل اسهالا محكماً ويستعمل
الدواء الذي ذكرناه قبله وان كانت العلة عظيمه مزمنة لا يبرح فيها والمسهل
مرتين اومع قدر ضعف الشخص وقوته فان ناكله نافع جيد الصفة الرابعة
لتفيع جميع الملل السوداء بوزن درهمين مقل وعسل متروك الرخوة اجزاء متساوية
على النار حتى ينصف ثم يعلق عليها حليب البقر ويشرب الجميع ويستعمل ذلك ثلثة ايام
الياسم ويحب لثي سوي ذلك فان انقطعت العلة اذعانت والا فليشرب مسهل
السودا وهو وزن درهمين سنا مدفوق وخمسة دراهم حليج اسود بوزن درهمين ونزع
نواه يخلط الحار ويلقى بيسل متروك على الريق فان سهل اسهالا محكماً ويستعمل
ما ذكرنا من الغذاء فان نافع باذن ابيوس وان كانت العلة عظيمه مزمنة مثل الجرام
فليساو والمسهل كل سبعه مرة او في القهر مرتين على قدر قوة الشخص وصفة ثمانية

ثانيه وهذا ما اردنا واليه قصدنا من كتابنا هذا الموصوف بكتاب الرحمة
في الحكة وسأل الله ان يسعفه من قداوي يادويه بجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
وكان الغرض منه يوم الخميس سادس عشر من شهر رمضان الشريف سنة احدى وستين
وما شئت والفا وكان ضاعه عن يد مولفه قدس الله روحه نهار السبت ثاني عشر من
ذي الحجة سنة سبع وخمسين والحق فصول ناخذ ان شاء الله

قال بعض الحكماء ان من تبع بعث السبع والسماك فانهما يورثان القولنج والبواسير ويحب
الاضراس من كل الملل الموصوفة والسماك المالح والا تقصد عهد الحام بول البهق والجرية
ادوية الحار كل العنق يعقر المنة في الاضطرار بالما ابار بعد اكل السمك الطري
يولد النالج في وطوع المرأة المايش بول الحام به والجماع من غير انزال بول الحام به
والكل في العزج بحملا الماء الذي في دقالب سقراط الاقل لمن الضار من غير انزال
من النالج في دقالب سقراط الصفة بترك التماس عن الشعب وبترا الاضطرار الطعم
والشرب في وقال بعض الحكماء ان زاد الصفة فليجوز الغذاء ولا يمس بالمشا
والشرب على نظامه وليقلل من شرب الماء ويقدد بعد الغذاء ويشرب بعد العشاء ولا ينام
حتى يبرض تسعته بعد الخلاء ويجوز من حصول الحمى عقيب الامتداد واكل الغذاء بالليل
معين الفتا ولا تاكل من اللحم الا الفتا ولا تتكلم الا شرب ولا تشرب الدواء الا من علم
ولا تاكل العنا كة الا بعد نفيها واكثر من معين الطعم واذا اكلت عمارا فدايس
ان تنام واذا اكلت ليلاً فلا تنام حتى تمشي ولو حزن خطوه ولا تاكل حتى تجوع ولا تاكل
طعام وفي معدتك طعام اخر ولو تكره نكته على الجماع ولا تجلس البول وخذ من الحام
قبل ان ياخذ منك ولا تاكل ما يجز اسنانك عن مضغته فتجرب معدتك عن هضمه وعليه
في كل اسبوع بالاسترغاب ينقي جسداً ولا يخرج دما الا عند الحاجة اليه ومليك الحام
فانه يخرج من الاطباء ما لا تصل الادوية الى اخراجه قال الشافعي الاربعة تنوي
البدن الحار والظم وحمى الطيب وكثرة الفضل من غير جماع وليس الكثرة في الاربعة تنوي
البدن كثرة الجماع وكثرة الهم وشرب الماء على الريق وكثرة الكراهية والاربعة
تنوي ليعر الجلس اتجاه الكعبه والكل عند النوم والفرق في الحفظ والتنظيف الحام الجالس
والاربعة تنوي البصر النظرا في قدر والنظرا في المصلوب والى خرج المرأة والقعود
مستند برأيه والاربعة تنوي في العقل تركه فضول الكلام والسواك وبجاسة
الصالحين والنساء والاربعة ترضن الجسد الكثر من الاكل والنوم والحام والجماع فاكل
الكثير يقلل في الرماح ويضعف ويجعل الشيب والنوم الكثير يضر الوجه ويجعل قلب

القلب ويكسل على العهد ويولد الرطوبات في البدن والاكلا لكثير ينفسد ثم المعدة
ويضعف الجسم ويولد الريارض الغليظ والراء العسرة والجماع الكثير يهدد البدن
واضعافه اكثر من اضعاف جميع الاستغراغات قال جالينوس لاصحابه اجتنبوا القبار
والدخان والرايح الكثرة وعلمكم بالدم والطيب والجماع ولا تاكلوا الجوز عند المساء
ولا ينام من به الذكاح على قفاه ولا ينام به غم حاض ولا يسرع في المشي
من اقتصد فانه يحاظر الموت ولا يتقايامن به وجماع في عينيه ولا تاكلوا في
الصيف الكما كثر ولا ينام صاحب الحما الباردة في الشمس ولا تفر بول الياض
ثلاث العتيق المسزور ومن شرب كل يوم قدحاً من ماء حار امن من الاعلال ومن
ذلك جسمه في الغمام بقشر الرومان من الحليب والحكة ومن اكل بذر البطيخ
مع السكر نضق الحصاة معدنة والتمسح بقرحة البول والاربعة تنهدم النهر
الهم والجوع والحزن والسهر والاربعة تنظلم ابرئ الشى ما قبا والتصعب
بالقيض والتقييل والعدو وكثرة البلم وكثرة النظرا في الخطا لذيق والاربعة تنوي
الجسم السوي الناعم وخذ من صلح الحام الحار المعتدل والكل الحلو والدم والوايح
الطيبه والاربعة تيسر الوجع وترهب ماوه وبهجة وحادثة الكذب والوقاصه
وكثرة البول وكثرة العجز والاربعة تجلب النضفا والمقت الكبر والحد والكذب
والغيمه والاربعة تجلب الرزق تنام الليل وكثرة الاستغراق بالاسحار ونفا
عد الصدقة والذكر والدعا اول النهار تمت وسه على شى قدس الله روحه والحمد لله رب العالمين
وتذكرنا بعضاً خواير نافع

ان خا اعدا له نوي الخوض والاضيق والكندس يجنب ماء الورد والحذ ويوجب
قدر الحصر ويفرك الحبة في متخار ويستشق بها بعد تشيئها في الظل فانه نافع
للشقيقة والصداع يجرب الاجنول اذا حكك على ولا يه الجبهة نفع من الصداع
الاسنون اذا تشق بخاره مطبوخا او دخانه يمكن الصداع شمر الانك
اذا فرق ونجم دخان صاحبها للصداع والشقيقة نفع لوقته بذر الكتان
اذا دق ويجف بماء حار ويطبخ على الراس والصداعين ابراء الصداع والتعنيف
الاس وهو المرسله طينه بجلا نخالة الراس وقرودها الرطبة وبثورها
ويمنع من تساقط الشعر ويطبخ الشى غليظ حتى يخرج قوته في الماء ويطبخ فيه

بعض حب المرصه ينفع من السعال والشرد وينع من التقصص والشاقط وقصادة
ورقة ابلق في تشدب الشعر وتشم ورقة بمنج البيا المتصاعد الى الراس الاكام الحزامه
شعها ينفع لطبخ الذكام ولا صلاح الراس ورق البطم وهي الحبة الحظرا والمراد
من ورقة الشاقط اذا دق وتخل وغلظ بهدنة دعلق به على الراس طول الشعر
وحسنه ومعتمن الضرب الشب اذا احتض به الراس منديا بالماء يقتل الشعر
ادوية الدوخه الكذبة اليايسه اذا سمحت وغلظت بمشها سكر ابيض ثم يشرب منه
على الريق وزن مثقالين في اوقية ونصف شراب ووه مخزوا بماء ورد وسوي ايام
فانه ينزل ذلك وينعدها الا تجرة ان تصعد الى الراس اي الماء من المعدة صفة اخرى
له وهو مخزوي صمغ تاخذ الكذبة اليايسه ونذق وبوخه من الزبيب الاحمر يترج
فداه ويجف بماء من الكذبة الثلث والثلثان من الزبيب ويجبه ويعمل عيشة
الجوزة الكذبة ويركها ما يناسب ويستعمل منه عند النوم كانه حبات وعند
النوم ثلثة حبات وكثرة ذلك سراناً فانه ينزل الدوخه نافع مجرب صمغ
لجميع اوجاع الراس الادوية الجالبة الى النوم وسخ اذن الانسان اذا سقي
منه يسيراً في شراب فانه ينام ولا يعقل اصلا مجرب عين البوم المفضة
عنه نومه اذا عملها الانسان مع نام والمختره للسهر وكيفية معرفتها والرق
بينهما اذا اختلط بوضعا في انا فيه ماء فالذي ترس للنوم والذي تعلق
للسهر فيعمل تحت فصرضه فكل من ليس نام الادوية الجالبة للسهر
اذا جعل الاضطرار من شرب الزبيب وصوي وراه اودنه فانه لا ينام مادام انك
الزبيب في مرارة الضباب الاكتمال بها يمنع النوم وينفع السهر منها تنوي
السهر كسد الرضخ بنوي وسجن وينوب بجل ويسقي من به جوف كل يوم ثلاث مرات
من اوله في كل يوم من دق الصالح والوقه المفضل له صا صية عليه في الغاي
والوقه المزمنة يستعمل من خال من شحمه نصف درهم وان يخلط بمكمله
صمغ حنظل او كثره معززة فصل في الصرع ظلف الجاموس اذا حرق وصمغ
وشرب منه ثلاثه دراهم نفع من الصرع الحار نافع للصرع عاين ويستعمل من ابي
ثلاثاً قبل الفجر الحار ووزن دق الاضطرار القومل مسوكف وجعل في قدر فيه
كلافتة وخذ من الشراب او العيصر وعل على النار حتى يذهب عنه دخونه ثم يسخن
من الصرع عين كل يوم اوقية ينفع تقا يلقا الرعشه الاسترخوس اذا شرب

واما الادوية المستعملة الجبل فمن الاسماء التي تكتب سورة قل ادعي والعز في التعريف
 وتصلتها عليها من ميد الطهر من الحيط فلا تحيل ابداً ومن الخواص ان دم النقا اذا اطلت
 به قربة في اول ولدها من مفاصلها وسخ اذ في العسل يتخذ به بعد الطهر فلا تحيل والنور
 من بوله ثلثون ردها مع ذلك الملح الورداني اذ في كان نخل من المراته بقدر لطفه
 اوده في ام الولد بعد الجلاع اوقبله فلا تحيل ابداً لا تخلص فيه الا ودمه الحافظت
 للاهنية حيد الصنع اذ اربل من حرقه على رجل الحامل فلم تستطع ابداً الحركات اذا
 علق على المنة حنظل الاحميه واذ اعلق على الصبيات اموات الغاهات الصابون اذا
 اهدت من الحرق قدر زيتونه وعلقت بها لقت الحيات ميا كان او من القطن اسن
 اذ اخلت من الحلة قتل الحيين واخرجه الزعفران اذ اسقيت من المرأة شقال ولده
 من سعتها ولا كنه خطر قليحاً رولا حراج البشيمه وعسر الولاده الشوم اذا طبع و
 حيلت المرأة في مائة اخرج البشيمه ينزل قطره اذا لعب بجل ودهن ورد
 دهن به اذ اوجع المفاصل والتواء العصب نفعها وكنتها لها ينزل الحام اذا
 خلط به بذر الرشا وسحقا في حوله دهنه الياسمين وطلبه المفصل نفعها
 الغوه اذا شرب منه ماتت بيشنكي ومع القوزك او من عرق من استرخا في عصبه
 شوايا بالعلل فانه جيد عظيم النفع ولا يزيد عن درهمين وايضا من الاكر
 التي تلتك عن العوام اذ يؤخذ خلوص امراة ينبل ويغرم ويطلب بقلون وسن
 وزاوي طيبه ويطلب في سيرج اذ ان يفضق قوي ويحف ويطلب للمجدوم من
 غير عمله فانه يبرأ باذن الله اذ يصان بدأ به الميام فيكون من اكل شرب
 طيب الطوامع زبيب فانه يوقف داء الثعلب اذا ذلك بطلاي كذب
 البرد والحقا ابراه وهذا الموز العتيق ينفع من داء الثعلب ورجع الطهر التين
 الياسمين اجيد لمح الطهر طير المحورين ويستعمل منه اذ فتره درهمين هذا
 كذا في السنت في الملم اذ في الشمس البرقوق اذا طبع وتلقي بالظفر
 بري ياذن الله في الداحس الورد اذا حرق ورقه او عجمدوق واصيف
 اليه قليل نفعه حام ابرو الداحس الكوفه الياس اذا دهن به مع قشر الرمان
 ابرو الداحس الحاصلات مع العسل يبري الداحس صفة لوزة سهل الصغر و
 السوداء والبلغم في غير مكرهه دوايل توضع على الموضع الذي اصف لك وهذا من
 الاورار المكتوبه من الاطباء والمناجح وسن كان به ضعف قوي وهو ان تاخذ
 حفنة ترسي بندق حديدك ثم يزل عند قشره ويوضع في قدر فخار مع حديد
 يغمزه ويطلب حتى يجف ثم تاتي عليه من بقرى حتى ينمقد ويعل من حاد في

حرقه فاذا اردت اسهل الصفرة جعلت الحرقه بعد تسخينها على الارضه
 ورج رأس الوقت واذا اردت اسهل السودا احمه الحرقه بالورد على النواد
 اي الغلب واذا اردت اسهل البلغم احمه به على الوركين واذا حصل
 المراد وادرت قطع اقل الحرقه واغل الموضع بما عارضة حتى ينقطع
 الاسهل الا ان الساقه يعقد الطيبه عقد ابالعا بذر الكتان اذا اقل
 مسس البطن ويؤخذ من الورد درهم صفرا البين اذا اقل والكل بساق
 مدقوق عقد البطن قشر الرمان اذا طبع حتى ينهري واخذ من الورد درهم
 من الماء الذي طبع فيه واصل اليه او صين دقيق ويوقد عليه ان يسخن
 وينزل ويضع عليه دهن الورد ويضع ذلك لمن به الاسهل فانه ينقطع
 ولو كنت ابست من انقطاع حبة حبوب لتلين الطيبه تاخذ
 نصف اقيه هندي شحبه ونصف اقيه عناب متروخ السنوي ودرهمين
 راوند في سحق الهندي شحبه والراوند حتى ينما ثم تصف لها العناب
 وتذوقها حتى يترجوا ثم تجيم قدر البنسفة ويستعمل منه كل ليلة عند النوم
 فانه عاينه واسد اعلم اذ في الرياح الهندي والمخل والحلبه يخلل النقع والرياح
 السليطه اكل الشمر يخلل الرياح السليطه دقيق الحلبه يخلط بشمل ورسوق
 ثم يقرب بها ويحل على النار ثم يوضع على الورد والحناف المارة لا سيما
 العتيق وما بين العانه والحناف العتيق الحناب من الحناب والحناب
 الورد مع سيقون وحمه الورد فانه يفتح بغير حمه وايضا مما ينشف
 قروح الحناب يرسق العناب فاما ويزرع على قروح البرقه فانه ينشف ويبرها
 ويبري ياذن الله في حرقه النار اذا اقلط بعسل وطلب بها القروح
 الجيبه نفعها وحفظها وسكن وجعها وحلل اورامها خصوصاً القروح
 اذا سحق وعلقت على حمه فانه جيد لذلك اذ في المهدري مقيع
 السماق اذا قطر في العت عند ظهور الحدي من انه يطلع فيها والسلم مع
 عصير الكدبره المصنوع من ذلك قطورا الملح يزل في الماء ويوضع في
 عليه تشا منظم حتى يدوب معه ويصير قوام العسل ثم يطلع به المهدري فانه
 يفتح ويغمره ولا يحتاج الى غيره ابداً القطن الاسود اذا اخلط نظرونه محفوظاً

كلا الماخز اذ سوى وذر عليه كيريت اصفر وطلي بها يسيل منه البهاق الاسود
 اذ ذهب لوقته اذ في البرقانات من اضره البرقانات وسطح بلغم حليب وعل من
 ماء قنطاريون وزن قنطاريون البرقانات يدرب باذن الله تعالى وايضا اذ في صاحب
 البرقانات من يولد له من بول من غيرات يعلم فانه يبرأ باذن الله تعالى اذ في حرق النار
 اسنيداج الرصاص يخلط برهنه ورد ويطلب به حرق النار يبرأ باذن الله تعالى بياض
 البص اذا سخن به حنا ووضع على حرق النار نفعه وسنه التثقط شعر الانسان اذا
 بل بجل ودهن على موضع العضة ابراهان سعتها الحنيت ينفع من عضة الكلب
 هذا عليها واذا شرب منه كل يوم اربع قرايط ونصف اربعه ايام يحرق نافع اناسه
 لسعة العقرب والظبور لعاد الصام ينفع لسعة العقرب الحار اذا ركب به
 المسوخ من العقرب ومعدله منه البزله ذهب دهنه الاطرون اذا شوي وطلي
 في الماء وحمي على النار دسني منه المسوخ ونفع القرصه فيه يبرأ باذن الله تعالى
 الميمون الاضطر اذا شوي في النار ودلا به موضع اللسعة ابراه الشوم اذا وضع على
 اللسعة سواكث صفة لعقرب ابراه وكذا لك الشاد راذا وضع على النهشه
 جلوله ابراهه ويكون سيلوا بخله اذ يشرب منه ايضا الملح والصل والمثل اذا عذب
 لسعة الدبور والرقبه وهي الخنكه وصغار ذوات السم نفعها يحرق قاير
 لسعة العقرب تاخذ نفاش من قشره وتفرغه وتوضعه عليها فانه يبرأ باذن الله
 النخعة الورد اذا شرب منها يسير سمناً صلحاً وهي تسهلها من صلبها
 دوي اليه السمنه الا وراذ الاناث اذا اخذ شحمه بندق ويخلطه مع نظرون وكوت
 كوماي ودقيق الحلبه يخلط بالجمع ويجعل مثل البندق وتعلم ذلك اليه اذ جاعه سودا
 سبعة ايام متواليه ثم تزجرها وتصلقها فكل من اكل من ذلك اذ جاعه اوتت مرقتها
 سخن حتى يكاد ينبل الشحم من ذكر انثي الرجل السمين اذا اكل نصف درهم سندي
 فانه ينزل قشر الطيبه الورد اذا اخفف وسحق وذلك به الحسد نعت البثرة
 من الاوساخ والنهه يحرق دقيق الغولع الطرون اذا غسل به الوجه حسنه وحمه
 والله اعلم البصل الكله في الاستار يذهب عن المياه ولا يضر سم الا انه يولد وطوبات
 غليظ في المعدة الا تزج وقيل الا تزج يصلح ضد الهوي الحرامه اذا تجر بها

موضعا اذهبت منه كل رجة رديه يحرق عظم الفيل اذا علق في اسود في افاقه لقر
 سلوان الويا لا سيما للاطفال التي لا يعيش له ولد اذ في الصبيات زهر السنه
 اذا شوي مع الماء نفع من الحنات ودمع امواتهم وينوي مدتهم ويقطع اللعاب والمسهل
 منه يا بسمن ورقه اليه درهمين اذا شرب من عصير الورد وزن درهمين
 امه نفعه وينفع الصداق دم الوطواط اذا طبع به على عانت الصبيات مع طلع الشمس
 هناك في طرد الوباء والحيات والتمل والبق والذباب والقار من المثل بذر الرشا ويطرد الكوم
 بخرداب والجزء الهه كودا بخرداب وكذا كودا اخراش الزعتر يصل الغضل اذا اقلط او طبع لوزي ياب
 الذي يطبخه اودق طرد كل الوباء حتى الحيات والقار والتمل والقار والذباب والبق اذا اكلت القور
 ماتت الوشم ولكن يكون مدروسا الشاد راذا جعل قماه ورش به البيت لم تقرب به حيات واذا
 صب في حها مانت التزج اذ في ماوه في البيت لم تقرب برغزة الزمس اذا غسل بها الذي
 نجي ذهب فيه مرارة هيجان المان قتل البق ومنع تولده ومن اشد نشاطه خشب الصوبر وكلب
 وجره الكان ذهبه البق باذن الله منق قاسم قابض لتفتت الحصاصه منافع الديك
 تاخذ معاليقه كما هي ثم تحرق حتى يصير ارمادا واذا قدر ما دم وتعلم به الحصاصه في شانه فانه
 يفتت الحصاصه بزر باذن الله واذا سقطت من حرارة نفعه وبراءه حامس الذي من اللشابه والورد
 عليه الزمن تاخذ اذيون ثلثه درهم ومقل راق درهمين خولون هندي درهمين زعفران اربع
 قرايط دهن لوز مخلو نصف وقبه ماء ورد شامي وقبه سحق الجمع وبضاق البه دهن الورد ماء
 الورد ويجعل لجه على محل ابريان يزل الصلح باذن الله تعالى قاير ايضا لشقوق الامام
 يورض سداب اخضر ويورض ماوه ويضيف الشرحام ومطكي وسيرج وزيت طيب ويطلب على النار حتى يبرها
 ويغذي المجل وايضا لشقوق والحب الفارسى والتانيس يوقد من كود حبي وسيرج وزيت
 طيب وحليبير ويبري في هاون نحاس ويستعمل بلجمه يبرأ باذن الله بباب حصار البول
 تاخذ جو السويدي وهو زيتون بني هرايس نذره ناعا مثل الحنك وتخلطه بحليب غنار حمه وتيسه
 تحت السما وتسقيه لمن به ألم الحصار على الريق فانه حين ينزل في بطنه يخرج من كره الحصار
 باذن الله تعالى قت الكتاب بعون المخلص الوهاب

موضعا اذهبت منه كل رجة رديه يحرق عظم الفيل اذا علق في اسود في افاقه لقر

قال الشيخ المؤلف

518
815
510

