

Kitab ad-Dustur wa-l-Qawānīn.

Contributors

Abū Ḥāmid Muḥammad Alī b. Umar Naǧībād-Dīn Alī as-Samarqandī
Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/xdk3m9w4>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



28

521
6195d

WMS Arabic 428

كتاب الدستور والقوانين
المعول عليها في تركيب
الادوية لصاحب
الاسباب
والعلامات
رحمه الله
تعالى
امين

لست
لحمد مد رب العالمين والصلاة على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين
قال الشيخ الاجل الامام نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي
وبعد ان الواجب على ذي لب وبيان ان يتقرب الى لساني
وتوسل اليه بكل ما يتيسر له من القرآت واحسن الرسايل واجود
البدائع بعد امتثال الامور والنواهي ما يعود الي نفع الناس عامود
الي دفع الاذي عنهم وهو البحث عن علم الطب ومعالجة المرضى
الاهتمام بخلافهم والتماس الصحة لهم مع ما في ذلك من مخري صلاح
المسلمين وحرارة الموثوبه من رب العالمين يكون اظهار حكمه كبريا
وتحت اعتبارها ونظرا في ايات الاتفاق والافس واستدلالا على
علمه وقدرته وفضلته ورحمته على الكافة اجمعين فليكن بصدد هذه
الصناعة احببت ان اجمع من كتب الطب لمن يتعالج هذه الصناعة
ونداؤها اصول تركيب الادوية مخففة بحسب الوقت والحال
سهولة الطريق الاستفاد بها ونسبها للمفقيدين منها فاي زلت
اطبادار المرحي بمدينة السلام اقتصر واعلي عدة كتب
المركبات يشتملها اولاف معدوده ورفضوا المعاجين الكبار
لعوز الادوية وقلة عنايتها فنبأ ليطلب منها وقالوا الحمد للمدو

وما وجدنا فيه نفعا لفساد تركيبها واستعمال انزال ما لم يجد من الادوية
ولا ينبغي للتطبيق بعلاج بكل ما يحدث في البدن من الامور البسيطة في النعمان
القليلة بعلاج بل يبرز ذلك بغير التدبير ونقد الامور الضرورية المست
ولا يشتر شيئا ولا يشوش على البدن الطبيعية فان سكر الخمر كالعجب
متركة السكسكس وما قدر ان يعالج بالاعذية الدوائية لا ينبغي ان
يعالج بالادوية وان اضطرر فللا دوية الغدازية وان لحال الي الادوية
المصره فلا يتجاوز المفردات منها ما يمكن لان ذلك اخف على الطبيعة
والتيغ فعلا في المرض كالفال جالينوس في الادوية المركبة ان الادوية
الموصوفة بكثره المنافع لا ينبغي ولا في واحد من تلك الخلل نفعها
عظيم من اجل ان الماركة من ادوية شتى ينفع كل واحد منهن من علة
واحدة من العلة كان الذي تقع في الشربة الوافيه من الدواء المركب
ابدا من النفع في العلة التي يسي لها ما يبلغ ذلك المعيار من الادوية
المفرده النافعة من تلك العلة بهذا وخصوصا قد بلغ الامر في هذا الزمان
الي درس معالم العلوم وكساد بصانغ الصناعة الي ان فقد جمل الادوية
الشريفة فاما بقية استمالتها وامان وجدت وجدت معشوشة
واما عتقت ضعيفة قد بقيت دهورا طويلا و اكثر الادوية لا ينبغي
قوتها بعد سنتين ثلث فنرك المركبات الكثرة الاخلاط في هذا الزمان

اولي والافقار على الاول منها عند منورة التركيب اخرى حتى
يرجي المنفعة ولا يتحقق قول الناس في المثل الكذب من اقر باذني
الاطباء وتركيب الادوية في الحال والوقت على مراعات قوانين التراب
مخسب الخلق وازال العلل وكفا الامزج اولى من فعل السبع على القراية
للمتة تليت اكثرها حشوا وفضولا وغلطا وخريفا وتركوا تحقيقا وقد
احلوا قوم نخل كتاب احده الذي لا ينبغي ان يغفلوا به ولا يبدلوا به
والا فليس على ان ياتوا بشملهم وهم الذين ذمهم جالينوس وخرمنهم وقال
ان كثير منهم ضاعت شتى منها واما واخرون بقوا حيارى احرارهم
لا يمتدولون بشي منها وضمن من اجمل قوتي الادوية وقوانين تركيبها
ان تركب متى شئت وحيث شئت اجودا بلع منها فيما ارادوا الامور الاربعة
الى التركيب عند فقدان دواء واحد يبلغ العرض المقصود بعضها في
طبيعة العلل والادوية بعضها من احوال الاعضاء وبعضها بسبب الادوية
وجميع ذلك اربعة عشر شيئا **احدها** مقدار سوء المزاج حيث لم يوجد
دواء مقابلا له في مقداره فيتركب الاقوي منه في كيفية مع الذي دونه
فيما فيجتمعت منها مزاج مقاوم لذلك المزاج الردي **الثاني** قوة المرض
وسدته حيث لم يوجد دواء واحدا مقاوم له فيتركب لبعضها
بعضا في مقاومته **الثالث** اختلاف حال المريضي ومتى علاجه فلم يوجد

دوا يفعل افعالا متضاده مثل الحشوا والمثل في امراض التخليل
والردع في الاورام فتركب **الرابع** الاستظهار ليكون عدة لمقاومة
سموم عدة وامراض شتى وهذا اسرّف المركبات لانه سفيه
من التركيب قوة يفرق قوتي جميع المفردات لكن الشئاني في وجود
مفردات **الخامس** بعد العضو الاخر عن المعدة فيتركب مع الدواء النافع
له ما يبدد قوة ويوصله بالسريعة كالزعفران مع الكافور والاصيني
مع الساج **السادس** قوة العضو وشدة الخلل لاورامه والمثل
لاختلاف فيه ما يحفظ عليه قوته من الادوية الفايضة العطر
السابع بشاعة الدواء وكراهيته حتى يطيب ويعدله الطبع
الثامن دفع مضر الدواء عن بعض الاعضاء كخلط الزنجبيل بالزبد
التاسع نقص قوة الدواء كالصمغ في استيفاء الزنجار **العاشر**
كسره الدواء كخلط الجند بيد ستر بالافيون **الحادي عشر** اختلاف
الادوية في اجرامها واستعمالها في جهة المرة كخلط القير في
بالادوية المتخففة في المراه **الثاني عشر** عوز الدواء النافع من
العلة كخلط القير في بالزنجار ليحصل منها دوا نافع للقروح
حيث لم يوجد لادوية التي تصلح للقروح فهذه الاسباب
الموجبة للتركيب والمضرة اليه عند عوز دوا مفرد وفي

جميع ما يراد منه واما سبب اختلاف افراد في اسباب سبعة
 مفردات واسباب مركبة من تلك المفردات **١** المسببة المفردة
 فاحدها قوتها وضعفها في كيفية **٢** كثرة منافعها **٣**
 شرف منفعتها وحساسيتها **٤** مشاركتها لغيرها في المنفعة
 وانفرادها لها **٥** مواضع الاعضاء القليلة بحسب قوتها من
 المعده وبعدها عنها **٦** وجوراد وبيت في المركب وضعف
 قوتها **٧** وجود مضراتها لبعض الاعضاء وعدمها واختلاف
 اوزانها بحسب قوتها وضعفها فان بشدة قوة الدواء في التبخني
 والتكثير يوجب التقليل منه في المركب وضعف قوة يوجب التكثير
 ليقوم بكثرته مقام ما يراد منه من قوته واما اختلافها بحسب
 المنفعة وقلتها بكثره المنافع يوجب التكثير وقلتها اعني كون
 الدواء وضعفه واحده فوجب التقليل واما اختلافها
 بحسب شرف منافعها فشراف المنافع يوجب التلبس بحساسيتها
 يوجب التقليل واما بحسب مشاركتها لغيرها في المنفعة
 فالمشاركه فيها يوجب التقليل منه والمفرد بها يوجب التكثير
 واما بحسب قرب الاعضاء العلويه وبعدها عن المعده فبعضها
 يوجب التكثير ليدرك به الضعف الذي يحدث له في طول
 الزمن

المسافة وقوتها يوجب التقليل وقد راجح الحاجة واما بحسب
 وجود ادوية في المركب يبطل بعضها قوة بعض يوجب ذلك
 ويوجب التكثير الدواء النافع وعدمه يوجب التقليل واما بحسب
 وجود مضرة في الدواء العضو ونقص منه لفعل شيء الادوية
 فلذلك يوجب التقليل وضده لا يوجب فبعضه موجبات التكثير
 والتقليل والقوانين التي يعمل عليها بحسب انفرادها واما بحسب
 الموجب واجتماعها في جف الادوية فانه اذا اجتمع موجبا للتكثير
 او بعضها في دواء واحد جعل مقداره اكثر وان اجتمع موجبا
 التقليل او بعضها قل بحسب ذلك فان كفاي دواء واحد جعل مقداره
 معتدلا قصدا فبعضه في الدستور والقوانين المعول عليها في تركيب
 الادوية يعني عرفت الادوية حق معرفتها في ماهياتها وجودها وادائها
 وقواها وفعالها واختبر الجيد الحديث الفايق منها وركبت من قبل
 ما يمتن من المفردات على قوانين التركيب بحسب علمه على
 حدتها كانت النفع والي بالاجحاج وبها من ان ينقل من مرض الى مرض
 يستلزمها في بعض اعراض العلل فعل العجايز ومن لا معرفة له بالصانع
 واصولها وفروعها تجربة من غير قياس برها في المعري ان الفضل عشرين
 التجربه بطرق القياس مامول مستعمل بعينه عليه في جميع النوازل

الطيب وعمر لا يوجب تركه فان الاول ركبو جميع المركبات
 بطريق القياس فوجدوها بعد التجربة على غاية
 ما يمكن وانما احتجوا على ذلك الى ان دونوها
 وحدها في الكتب فيجب ان يكونوا اسوة لها في اتخاذ المركبات
 على اتخاذ المركبات بحسب ضرب الحاجة واما المصالح الا
 في المركبات علمنا فوائدها واعراضها تركيبها اذا اتفق
 ان نسخ لنا اعراض مثل اعراضهم فيتفق الخواطر كما يقع الخاف
 على الخاف واذا ثبت مركز ذلك القليل بعض ما تدركه ايدي
 التجارب وبرزته عن القوة الى الفعل على طريق مثال حتى
 ينتفع به عند الحاجة موضع واستعماله في مستحقه ويقاس عليه
 الباقي ان شاء الله تعالى **الباب الاول** في الاشربة والربوب **الباب الثاني**
 في الجورشا والمجونا **الباب الثالث** في الجيوب والباراجا **الباب**
الرابع في المطبوخات والمزجات والنقوعا **الباب الخامس** في الحلق والشفافا
 والفرزج **الباب السادس** في ادوية التي **الباب السابع** في اللعوقات
الباب الثامن في الاقراص **الباب التاسع** في السعوطا والمايج
الباب العاشر في الاصداء والاطليه والكاديات **الباب الحادي عشر**
 في الادوية **الباب الثاني عشر** في ادوية العين **الباب الثالث عشر**

في المزهر والذروسيات **الباب الرابع عشر** في السنونات
الباب الخامس عشر في الفراز **الباب السادس عشر** في المربيات
الباب السابع عشر في السعوطات والجوريات والشمومات
الباب الثامن عشر في النقوعا **الباب التاسع عشر** في ادوية الشعر
الباب الاول في الاشربة والربوب
 اما المفرد من الاشربة الذي هو غاية البساطة فالما القزوح
 وهو نافع شراب الحورين والمحمود من حمي حاره بشدة لطافته
 وسرعة نفوذه وخفته على الطبع ولذلك قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم للحج فمجيهم فابردوها بالما وذلك لانه جميع الاشربة
 سواها عداست يحتاج ان يعمل فيها الطبيعة فينتقل ورودها
 عليها عند سدة اشتغالها بمقاومة المرض ومقاساة مادته
 الناهضة لها فلا ينتفع بها استعانة بالما يريد بحال المافي بعض
 الاحوال الى تركيب يقرر اما بالشج لتقوية بترده واما
 بخل ذلك ايضا والي نفسه الى قاضي البدن وبلوغه غايته في التبريد
 واما بالسكر لتقوية ترطيبه ووصوله موزن الاعضاء والحالات
 النسب منها واما بها جميعا ويسمي سكتينين **والسكتينين**
السادس شراب جامع النفع في الحميات المادية لتسكين الحرارة

منحة العفونة وتطبيع الخلط وتفتيح السدد وتحتل
بسبب اجزائه بعضها الى بعض بسبب اختلاف الخل والسكر
وسبب حرارة الحمي ومادتها واحتمال طبيعة الشارب له
فالمتخذ بالخل الصادق الموضوعة والسكر الشديد البياض مثليه الزرق
جدا عند الطبخ وعند الشرب يصح في الحميا التي في غاية المدة
والحرارة لمن شتم للحموضة ولا يبرها والمتخذ بالخل الثقيف
الحمري والسكر الاحمر ثلاثة امثاله لخلط قوام الحميا المركبة
من الصفرا والبلغم وقد عمل الخل من ذلك ايضا الى نسبة الخمس
فمادونها ويبني ان يغسل السكر ولا غسله خفيفه شر
يلقي في القدر ويصب عليه الخل ويوضع على المبرها ويحترق السكر
يسب عليه ما مثله او اقل او اكثر بحسب الحاجة ويعلي
ويؤخذ رغوته ويرفع والسكر يبر العسل لا يجمع الحميات
للخاد ويصح المركبات منها والتي مادتها باردة ونسبة
الخل الى العسل على حسب الخلط في غلظها ونزولها ودرجاتها
عفونتها فان الخل يبرد مسكن والعسل مسخن ملطف وقد يتخذ
الخل العسل في لعل الباردة جدا وهذا الخل حار جدا ملطف
المسكن البزوري وقدر كس السكرين البزوري ان اراد
تفتيح

المزور

السدد اما في الحميات الحادة فع البزور الباردة واما في الحميا
التي مادتها باردة وفي غيرها من الامراض فمع الحارة والباردة جميعا
مع مراقبة نسبتها الاخلاط والي الاخصا مثلا ان يتخذ الحميا
للخاد ولا خلط الصفرا به وسدد العروق من بزور الهند باقشر
اصله وبزور الخياردن والبطيخ لانها من البزور المدرة والباردة ومخصوصه
بسدد العروق وادرار الصفرا يجعل من بزور الخياردن والبطيخ التفتيح
مقدار ضعفا وبعد مسكها ومن قشور اصل الهند باقل وجو
مشاركتهما في المنفعة معها وقصور منفعتها عن بزورها
ومن بزور الهند بااكثر من قشور اصله لزيادة المنفعة
وعطرها ولانه كالعمد والمعلول عليه في تفتيح سدد العروق
عند الحميا الحادة واقلم بزور الخياردن والبطيخ من كل واحد ٤
درهم ومن قشور اصل الهند ٢ ومن بزور الهند ٣ واما في الحميات
التي مادتها باردة فيتخذ من بزور الكرفس والانيسون وبزور الهند
لان مركب الاجزاء شدة النفع ويزيد الرزايخ واصولها واصله اكثرهن
والخاف والكمشوشة والريونيد وتجعل من بزور كل واحد ٣
ومر الاصول ٤ لقوة البزور وضعف الاصول والكمشوشة ايضا ٣
لشرف منفعتها والخاف ٣ لقوة وشدة مرارة ومر الزبون اقل

من ذلك كثرة سرورة في فعله مع كثرة القبح فيه ولا نه كالمند في
الي الكبد وتجعل السكر في كذا الفستق لكل واحد رطل
واما في غير الحميا ان اتخذ مثلا لصلاية الطحال بخول الاصل
فالمحول عليه بنز الفقد وقشر اصل الكبد وبنز الهند با على نسبة
مقاربه في اكثر لسوف منفعتها ثم يجعل معها من بنز الزاوي
وقشر اصله ولا ينسون مقدار قوتها واكثر لمنفعها
في الادار ويجعل فيها من بنز الخيارين والبطيخ والفرخ عند الحاجة
الي التعديل لخطا السوداوي ويكثر مقدارها لضعف في الادار
واما ان اتخذ لصلاية الكبد فزاد عليها الريوند وكل ولا دخر
ويطرح عليها بنز الفقد واما اتخذ لادار الطمث بنزاد عليها
مشطير مشيع ولا شنه وبنز السذاب وقد بنز افون
وناخول في الامراض السوداوية واما كيفية صنعها فينبغي ان
تدق الادوية دقاير بشا ويقع في الخل والماء ليده ويطبخ في
العداي ثلاثة اضعافه منقوعا من الما حتى يرجع الى الثلث
ويصفى ويجاد الي القدر ويطبخ مع السكر ويرفع رغوته وقد
جعل الخل على نسبة السكر ونسبتها جميعا على نسبة الادوية
حيث لا يغلب عليها طعمها وراحة غلبة شديدة بكرة وقافه

اكثر

لكثر الطباع والاجود وان يصب ما البرور المصفى على
السكر مقدار فيه السكر بنزادة ويناب حتى يعتدل طعمه
يمسك ولا يزد عليه **واما الربوب** فكل واحد منها اقوي
في بابه لكنها اذا ركبت مع السكر صارت الطف وقد تجمع الربوب
وتركب بعضها مع بعض كمنعونه على التبريد والقبض لسي
الربوب المجهوم وهي رب التفاح والسفرجل والخمر والرمان
والكمثرى الصيني والليمون الحامض والابريش والرياس وجب
الاس والسماق والغصا الذي الي الحاجة ما هو الزعور
الذي لسي نار سجد ويضاف اليها الطيا ليشير والصلح العين
المخوم عند شدة الحاجة الي التبريد والقبض وقد جمع
مياه هذه الفواكه عند عوز ربوبها ويلي عليها من السكر
الطريز دمايرها ويطبخ وتقوم وقد جعل بعض الفواكه بدلا من
الماء في السكندر اما دفع مضر الخل اما الزيادة في تبريده واما
للقوية بعض الاعضاء هي مثل السفرجل والتفاح والرمان
وينسب السكندر اليها والسفرجل من جملة ما يخالط
به الادوية المقوية للمعدة مثل العود الهندى والدار صيني
والمصطكي ونحوها والادوية القلبية ايضا عند الحاجة اليها

مثل القاقلة والقرنفل والزعفران ونحوهما اذا لم يكن مانع من حرارة
المزاج وينبغي ان يكون خلطها بمقدار لا يخرجها من ان يكون
سكجينا او شرايا لا مما بحيث لا يغلب عليه ولا يشربه شرب
الهمان المنع لئلا يسكن اليه الصفراوي والغني وهو ان يوحذ
الهمان المزج ويخلط معه من السكر وهو على النار بمقدار ما لا يطل
مذاقه بالكلية ويصعبه من ما النعم مقدار ما لا يخذ فيه
مرارة ويلقى فيه عند الطبخ من قشور الفستق البرانية قليل وورق
الانترج او قشور الانترج ما يظفر راحته فيه ويطبخ حتى يصير
قواما ويرفع ويترك القشور فيه وتمدح العليل وقد يطبخ النعم
كما هو في ما الرمان حتى يصير له قوام ويرفع ومنها **شرب الخشخاش**
وهو ان يوحذ من الخشخاش البسيط السمك يكون عدد او الرطب
اجود وتخرج منها البرور وتنقع بمحرقا عاما ثم تجتمع القشور
وتنقع في الماورد ليلية وبغلي الجميع عدا في موي ما حتى يبرقع
الى الثلث ويصفى ويعصر جيدا ويلقى عليه من السكر الابيض
رطل ويقوم ويسقي منه اوقية مرة بالعبات ومرة بها الشعير
المركب وغير المركب على حسب حرارة المزاج وغلظ الزكام وقوتها
ومنها شرب الورد والنفس واليافور ولسان الثور والبادر نحو

والا فستبر

والا فستبر ونحوهما وقانون اعتادها ان يطبخ بالمقدار
ما تاخذ الما قوتها وطعمها ولو غام يصفى ذلك الما ويلقى عليه
من السكر او يصب على السكر منه ما يعذب قليلا وقوته وطعمه
بعد باق ويقوم بنار مستوية حتى لا يغور فان فارغ اعلى
القدر بعد سكونه خرقه مبلولة حتى لا يخرق عليها شي ويخلط
به الفود الثانية فينفسده وقد يخلط بشرب لسان الثور
والبادر نحويه من مياة الفواكه ما يزيد في قوتها وتمر وها وبكسر
حلاوتها عند الحاجة الي ذلك **شرب الزعفران** لا يصاح الباهم الغليظ
في مجاري النفس قشور اصل الاربع عند الربوع كل واحد **٤**
درهم بزر الكرفس وبزر الرمان الخ من كل واحد **٣** زوفا **٤٤**
تين علل وزبيب منزوع الحجر من كل واحد **٤** مل بعد تجرس الاصول
ليلية ويطبخ بثلاثة ارطال حتى يرجع الى رطل ويصفى عند الحاجة
الي زيادة القوة اصول السوسن الاسمانجوني واصول السوسن
وبرشادوشان ويصفى بعض الادوية الحارة عند حرارة المزاج
وتجعل يد لها بنفخ وبزر الخطمي وبزر السفرجل والعباب والنفس
والخشخاش عند الحاجة الي تليين الصدر ومع التربة ما للجبر يسهل
المواد المحترقة على بن الما غر مقدار رطلين ويصب عليه بعد غليتين

مقدار خمسة اساتير من السكينج الحامض وبرفع ويصفى بحرقه
صفيقه والشربة عشر اساتير ويشرب مع مسهلان الصفر
السود المحسب الحاجة **شراب الصندل** لحرارة القلب يؤخذ
المقاصيري مقدار ثلاثين درهما ويرد بالمبرد وينقع في نصف
رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ من الغدا في ثلاثة ارطال ما حتى يجمع
الى رطل ويصفى ويضاف اليه نصف رطل من الزمان ونصف رطل من
مالق الهندى وثلاثة ارطال سكر الطرز و يقوم على النار
ويتزل حتى يبرد ثم يلقى عليه طباشير وصندل مسحوق ورومان
وكافور نصف درهم زعفران ثلاث دراهم مسحوق **شراب العناب**
لتنكير هيجان الدم والاعلال لدمويه عناب جرجاني صمغ رطل كزبر
بابية خمسة عشر درهما عس مقشورات درهم اصل الهندا
ما ييقع الجميع في الخل ثلاثة ايام ثم يغلى عليه قوته ويصفى ويغل
منه السكينجين ويسقى كل يوم عشر دراهم بقدر من فوحي الاثر
صفة عناب جرجاني متروء النوي رطل اسراريس طري
منقى من حبه رطل كسوث كف الهند باكف راوند خالص ثلاثة
دراهم تجتمع الجميع من طرف وتصب عليه من الماما جرها ويوق
عليه مقدار اصبعين بالهوض والشمس في الصيف ثلاثة ايام

وفي اثنتا عشرة ايام **الباب الثاني**
في الجوانات والجوارشات

العسل مافيه من خواص وافعال سريعة وحفظ لها غلط به
من الانشيا عن التخير والفساد ويترك به ليا يومين به من السفاك
حبيب الى الطبع ومن خواصه بعد التخذ به واللذادة والالة
كراهة الادوية ومشتا عتها الخلال والنفع للفضلا الغلط
وتنقيتها ومن خواصه ايضا ان يمتزج باجز اما يركب به قشج
قواها وتخلط بعضها ببعض وتجرها حتى يصل لها مزاج باسعد
بدلك حصول قوة فيها تصدر عنها افعال وخواص سريعة ليست
في الادوية المفردة فلذلك اختير لجميع الادوية ونجها ومن المعاجين
المعلومة فوائدها تركبها الموحودة اذويتها الجربة بعد ذلك عند
اهل زماننا **الاطريقات** ولفظة الاطريقات معربة من اللغة الهند
تقع على الهليلج الكاكي والبليج والاميج وثلاثتها مقوية الاعضاء
العصبية دابة لان الغذا من الفضلات جمعت وركبت لمشاكتها
في المنفعة ومعونة بعضها بعضا وجعلت متساوية الوزن لتساوية
قواها ومنافعها وقد يضاف اليها الهليلج الاصفر البصري والادوية
الصندي بشل وزاخا القرصا منها في المزاج والمنفعة من الشفة

والتقوية فيصير المل فاقوي فعلا وتلك بعد سخم بالسمن وادخن
 القلون بكسر سد ديوسمها لان البيوسه ضارة للقوة لها صم
 اذا جاوزت حد التقوية لا لا الغذاء وكذلك ادمان الاخر بقل
 يورث الهزل والسهر او في لانه اقوي الاذهان الموافقة لمزاج
 الانسان ان استعمل في الوقت فاما اذا اخر استعمالها فدهر اللون
 او في لان السمن ينشئ من وتغير تحتها سريعا وقد ينفع
 الاكل في اللبن ليزيل تجفيفه العسل ضعف الادوية في الاطربة
 حيث يراد تمام فعالها وكما لها وقد جعل ثلاثة اصغافها
 ليصير احسن والطف واقل بشاعة وقد جعل في المعاجين
 الاخر كذلك حيث يراد تخفيفها والعسل فيها احر واقر في
 الدوايبه ومطبوخا متروك الرغوة اسكن حدة وينبغي ان
 يصب الماء ويغلى حتى يعود الى القوام الاول ان اريد طعمه وقد
 يتخذ الاطريق من الهليجات الثلاث مضافا اليها الترياق
 والمقل متنساية للبواسير مع بيوسه المقل وتغير الترياق اذا
 لم يكن في الطبع يابس مع الادوية القابضة والحابسة للدم
 كالكاهر والجللار والجرجان والصدف المحرق والمناخوة المديرة
 والنشا ونحوها على اوزان دوحا اذا كان مع البواسيرتين
 الشين

الطبع وسيلان الدم وعند ذلك يقل الهليج والبليج والامح
 بالندير ليسر قواها الاسهاليه ويصير عصرها قبض ويحفظ
 الدهن قواها الى المسافة الجيدة والسمن او في الادهلان
 بذلك لما ذكره ويخرج عنها الغسل المائي من الحدة والجللار
 على الاسهال ويجمع بالمقل محولا بها الكرات لاختصاصه بالبواسير
 وحبسه الدم وتجب جوبا صغار ليسهل انحلالها ونزولها
 الى الاسافل ويسمي حب المقل وقد يزداد على الاطريق الادوية
 التي تفتح المعدة عند سوز اجبر واجتماع الاطراف فيها
 فعند سوز اجبر البارد الرطب يزداد المصطكي والزنجبيل
 والفلفل والدار فلفل والعود الهندى ويجعل مقدارها في
 العدد والوزن على مقدار سوز المزاج ويقدر اوزانها بحسب
 القواين السبعة المذكورة ونسبته جميعا الى ادوية الاطريق
 نسبة برود المعدة الى رطوبتها وعند سوز اجبرها الحار
 بالفلفل يزداد عليها السن والورد الاحمر وبلث لثا ويا يدين
 اللوز وتجمع لبشراب التمر الهندي والشرش وشراب الورد
 والجرب يقتصر على الاهليجات الثلاثة وتجعل فيه السن والشاخر
 وتجمع بالسمن لرطوبته وقلة حرارته وعند الحاجة الى منع الجار

من الرأس يجعل فيه الكبريت اليابس وعند اذنه يوقد
السودا يركب مع الغاريقون والسفناج والتريد والافيتون
والاسطوخودوس يزداد الخمسة ويجعل وزاناً متساوية
لتساوي منافعها وتقارب قواها على الصف من اقران ادوية
الاحل ينل لشدة قواها بالقياس اليها ويريد ان يزداد في جملتها
بمقدار ما يقع في خمسة درهم درهم عند سواد البلغم وحيث
يراد تقوية اسهاله ويسمي معجون الخاج وجالينوس يدرج
ادوية الاحل في الجوار شتات دقا ليس بالناغم لتخفيف سطح
المعدة وطول مقامها وقد رفع الثلث الاول بالكرمانج لتقوية
بيضاء وخمس لحث الحديد المنقوع بالخل المشوي مراراً لان
ايضا ويجعل الكرمانج مثل احداهما مستأهبة لها في الفتيق ويجعل
الحث مثل احداهما رجب كثر المنفعة وشرفها في العرض وهو النفع
من استرخا المعدة والاسهال القديم والبواسير ويضاف الي ذلك
الخمس الادوية الخارة القابضة اما الخاراة فتعديل تلك الخمسة
الباردة وتبين المعدة وتفتح السدد واما القنص فلانه هو
المطلوب الاول وهو مثل قشاد الكندر والسعد والسنبل والار
والناخوة الدبر بالخل على نسبة دواهم بمشارلة بعضهم بعضا
بما.

فيها يخل منها وقد يضاف اليها السكر والورد لادبها
القنص وليكون اقرب الي الاعتدال وحين يسهي معجون
والفخنوش معربا من الفارسية لمكان تلك الخمسة التي
كالاصول فيه واما **المفرحات** فالتى يفعل فيها كيميائيا وربما
يتبعها من تلطف الروح الغليظ ونشره وجميع الرقيق في
وتكثرتها من كثر الروح فينبغي ان يركب بقدر الحاجة اليها واما
اذ كان ضعف بلاسوم مزاج فيركب الخاراة منها مع الباردة لتعدل
الكيفيات فيها وتجمع الخواص ويكثر فيها عند ذلك فاعله بالخاصة
وليست له كيميائية يعتمدها كالجوهر وبالنسبة في سحرها
واستعمال الادوية المسهلة للسودا في المفرحات غير معجونة
يثر السودا ويعجز عن اخراجها ويصير غوايلا ومزاجها غير
وقد يركب مع الادوية القلبية ادوية غير قلبية ليزيل الخاراة
والفرغ والفرج والحنس وغودا عند الحاجة الي كثير الادوية
القلبية وتقوية تدبيرها وقد ينجح من الادوية المسهلة ومطهرا
معاجين لتكون معد العلل وحاجات تحدث ولا تختمل الوقت
تركيبها منها **معجون الخيار** للقولج الحار والعلل الصغرى
والتلغية في الاكثا ايضاً من البشع الاصفهاني والتريد مراراً

اربعون درهما ومن الملح الهندي سبعة دراهم من خوخ
براد الزاينج والابيسون والمصطكي من كل واحد خمسة دراهم ومن
السوس استاران ومن السقونيا خمسة عشر درهما ومن القلوب
الخيار شبر مائة درهم وزن مخلوطة وتجمع مع لب الخيار شبر مائة
درهم فابيد ومائة درهم غسل والشربة من خمسة دراهم الي عشر
ينفع في الشربة الثانية درهم تربد ودرهم ينفع وداقان
وطوخ سقونيا وهو تمام الشربة منه وذلك شدة الحاجة
الي سرعة اسهاله وقل الملح وبعض المصلح من وزنه عا في المعجزات
الآخري لخرتم وجرانها **معجون السوسون** لا وجاء المفاصل اذا كانت
من الصفا والبلغم ركب من ادوية مسهلة مخصوصه بالمفاصل وادوية
مدرة للبول وادوية مسكنة للاوجاع مانعة لاصاب المواد بتعلقها
ويضيق مسالكها وهذه الامور هي ملال الامر في معالجة هذه الاوجاع
يؤخذ السوسون ابيض ستة دراهم بوزيدان وماهي ربيع
وقشور اصل الكبر ومكون وشطرح هندي من كل واحد درهمين
اهليلج اصفر سبعة دراهم والكرنس والرازياخ وفلفل ابيض وسعتر
وملح هندي وورق الخنا وريد البحر من كل واحد درهم ونصف
امر وجعلان من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ابيض خمسة عشر درهما

رجيل

نخمين ثلاثة دراهم سقونيا ثلاثة دراهم غسل مائة وخمسون
درهما من الوزا سابا حار اربعة مثاقيل وعد الدوام ثلاثة
دراهم وهذا المعجون ضعيف الاسهال متقابل القوي لان
طبعة من ادوية من الفة الآخري في الفعل مضعة اياها مانعة
عن تمام فعلها لكن لما كان فعل كل من ثلاثه اركان قوي في معالجة
هذه العلة يظهر من اجتماع هذه العلة **ترباق الاربعة** نافع
من سموم الخواثق القاتلة لبدنها خالصة العرق ومن العلال البلغم
جنطيانا روفي جب القادر مر علي زواوند طوبال من كل واحد جزء
الجميع ويعجن بالعسل المتروكة الرخوة الشربة مثقال **معجون**
الناخوة لتفتيت الحصى وتنقية آلات البول تدق الناخوة
ناعم ويعجن بعسل الشربة مثقال **معجون السقونية الرية** اصل السوس
الاسمانجوني واصل السوسن محكوكا كان مدقوقا مخلوكان كل واحد
منها امامسا ولا حرا اذا كان غرض النجاة والتنقية متساويين
او ازيد احدهما علي الآخر سبب زيادة احد العريض يعجن بعسل
والشربة مثقال او اقل او اكثر بحسب اختلاف وزنها واختلاف
احوال العليل في القوة والضعف ونجس اخلاط الكمال وقصورها
عن ذلك **معجون لتنقية الامعاء بالبلاغم** رجب المزهر

والتين مد فوقه، او حلسا هي مقومين مجعان منسليمين
المشربه منها اوفيه **معجون بيض السعال البلغمي** يزداد كثران يقي
فليأخذ منها لتنفص رطوبة الفضله وبتنسب عزوبه وبتنحونه
ازيد ثري يحيى بعسل **واما الجوارش** فهو مثل المعاجين الا ان المعاجين
يكون حلوه ومن كثرته وبعزوبه والجوارش لا تكون الا
طبيه ولفظ الجوارش شرع من الفارسي ومعناه الحاصور وطيب
الجوارش شتا والذها **جوارش العود** يقوي المعدة وبتنحها لتستخيا
لطيفا مختلطا بالزهر المسكر درهان عود هتد مسحوق ويغمد
علي النار ويزاد عليه الزعفران والقرنفل والقافله ونحوها فواهي
ومجموعه بحسب الحاجة اليها وقد يمزج به اللبوا فيكون اصعب
واحسن والا فافواه التي تستعمل في الجوارش شتا العود والزعجيل
والقافله القرنفل والهيل والزعفران والحار الحنان والدار صيني
والورد والمصطكي والبسباس والكنبايه والمسك والعود ونحو
والساج والاشنة والقرقة والسنبل والادخر والجوز بوا والنارج
مثل الصعتر والفلجيم شك يجمع من هذه علي حسب الحاجة اليها
تستخير المعده وتطعمها وحل النارج وتحليل الفضول وقد يضاف
اليها القواصير كالباس والجبلند والطباشير ونحوها ويجمع بمزج
السفرجل

السفرجل الملبين بالطحين في الشراب او في الخل المفوم بالسكر الطيزا
وتجمع بهرب السفرجل والسكر وينسط علي الطين ويقطع كعب
جوارش العود ويسبي السفرجل القابض يصلح لضعف المعدة
مع الاسهال وقد يضاف بدل القابض السمونيا والثر يدحل منه
نفع في المشربه من المركب من كل واحد منها مشربه تامه ويجمع كذلك
ويسبي جوارش السفرجل السهل يصلح للقوي مع العشي والنعش
ويسكن العشي وقد يجمع تلك الا فوايه مع العسل ويحيى كسائر المعجونا
ويتنسب الا واحد من تلك الا فوايه ومن الجوارش شتا المدرة الكاسر
للزهر **جوارش الكوي** يتخذ من الكيون والسذاب والزعجيل والورد
ويزاد فيه الاقتمون ويجعل الفلفل فعلا ابيض ويحيى بعسل
غير مزيج كان الحال حال امساك والمزاج قولنجيا وتارة يقلل الورد
ويطرح الاقتمون ويجعل الفلفل فعلا ابيض ويحيى بعسل غير مزيج
كان الحال حال امساك والمزاج قولنجيا وتارة يقلل الورد ويطرح
الاقتمون ويجعل يد له النالجواه حيث يبراد الادار وحيد
تدق الادويه دفانا عا ويحيى بالعسل المطبوخ المزيج الزعفران
ويجعل فيه الفلفل الاسود لان هذا اصلح للادار وذكرا لاسهال
وكيف ما كان فينبغي ان يكون الكيون متقوعا في الخل مغلوا بعد ذلك

فان لخل كما لمصلح له والمقوي للطبيعة وقد يتخذ الجوارس من كثر قاذبه
 الجاره الفاضله ويجعل معها حب الاس ويقلب علمها ويحيى بعسل
 الطبر ودوسم الجوري الكبير ينسب بالخالق من الخلد يصليح
 كلاله باللعدي مع البرودة المزاج والجوري الصغير
 وهو المتخذ من عجم الزبيب المقلوب وحب الاس والخروب
 النبطي والجلدناز والحرمانج ودقاق الكندر والناخواه
 المدر بالخل معجونا بعسل الطبر زد وزن السفرجل يصليح
 للاسهال المعدي مع حرارة المزاج اذا جعل كثر تجزيه
 عجم الزبيب ثم حب الاس لمناسبتها آلات الخلد بسبب
 غذائه فيهما ولا كثره منفعته بالثر الادويه الاخرين ويجعل
 دقاق الكندر والناخواه من اقلها ودرما يحتاج ان يكثر
 حتي يلحقا الطبقة التي يليها في الوزن عند نقصان الجوار المزاج
 وقد يتخذ معاجين من ادويه كبريه منتزعه لامراض شتى
 مثل القولنج واوجاع المفاصل ونقصان الباه وغير ذلك
 ويسمى جوارشات بطبيب القلوب المتناولين اليها ولا
 يخلو ذلك من اثر في بعض الكيسوس ويخفف عنه فاذا اخذ
 الجوب فينبغي بودع نسو فيه ولا يعلل منه بل مرميا فيها منتسج

بو

14
 راسه وسط فيه اذا غلا وفار عند الخمر ولا يستوق من راسها بحيث
 لا يجد منتقسا منه الاخره ويوضع السوفه في الشعير لمجبر
 ويعكسها بتمر خمر اجيدا وبعد الخمر ورجوع عجمه الى الخال الاول
 يخرج من الشعير ويستوق راسها فاذا الضروف بالمعاجين مالا
 يورث فيها ولا يتاثر منها وهي الصاوما يشبه في الصفا وبقاها
 في الجوهر والزجاجا ومن القار الذهب والفضه لانها لا يصلان وما
 قوي المعاجين علي قدر لونها ولونتها وطعمها ورائحتها وسلامتها
 من الافاء العارضه لها متى صد ساير القلوب **الاب الثالث**
في الجوارات والارواح وهي ادويه مسهله مجموعها مع مطاها
 وما ليس غوايلها ويعين علي اشيا لها منشئه كالواد وتطيفها
 واسماها اياها والابراج معناه الشرف وتاويله المصلح المسهل وتفسيره
 الدوا الالهيه وانها خصصت المسهلات من الادويه بالامر الالهيه وان
 كانت جميع الموجودات منه تبارك وتعالى ان خواص المسهلات من
 الادويه بالامر الالهيه وان كانت جميع الموجودات منه تبارك
 وتعالى ان خواص المسهلات وقواها ليس من عالم الخلق والطبيع
 بل عالم الامر وهي اعني الايات اقدار استعمالها للجوب يستعملها
 القداما يقتصرون عليها امنين من عوايلها لكثرة المصلحا والقادر

والفاد زيو

فيها واستفادتها من العسل فخر او مزاجا ثم جسر وبعده ذلك
 على استعمال الاقراص وهي تصلح للاذخار ويزداد جوده به
 بخلاف الحبوب فانها تصلح للوقت والحال قبل الحفا والقانون المعنى
 في اتخاذ الحبوب ان تجمع الادوية المسهلة المحتاج اليها شربا نامه
 وتجمع مع مصلحتها ثم تحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها
 ان كان اثنين فصغيرا او ثلاثة فثلاثا او اربعة فارباعا وخمسة فخماسا
 تكون كل قسمه شربة نامه ولكن لم يكن حاجتنا الى جميع الادوية المسهلة
 التي ركبنا منها الحبوب والى اعلمها متساوية في جميع الاوقات والحالات
 التي بعضها والى بعض اقل واجتنب كثيرا ان يقع في الشربة منها شربة
 كاملة من كل واحد منها فلو جمعناها شربا متساوية وسمناها على
 اعدادها ما تحصل لنا في شربة واحدة منها من ذلك الدواء المطلوب
 فعلة اكثر الاشئ قليل قاصر عن بلوغ مرادنا وتجمع عندنا شربات
 ضعيفة لا يبلغ الواحدة منها غرضنا ونحف الباقى ويصفى ويصنع
 ذلك رخصا ذلك القانون وتركنا وقد نال النسيجه بدواه هو المعول
 عليه في غرضنا وتبين وزن الشربة منه على حسب ما يوجب الحال
 والقوه ثم يتلو ذلك المسهلا الاخرى المحتاج اليها على مراتبها بحسب
 التي كثر ثم قلنا اننا نحسب ان زحوا يمتنع في اقل الشربة على

ثلاثة دراهم ولا يتجاوز في اكثرها من اربعة دراهم ثم يكتسب مصلح
 كل منهما اذ اعلم اني لم يعم منه او على الثلث ان اردنا توحيه في تمام الجمع
 الجميع بالمقل والكثير ان وقع فيه ونحب حبوبا كبا وان
 لتغذناها للاسافل والاطراف حتى لا يطول وقوفها في المعدة فتصل
 لنا شربة وايه تبقى بغرضنا ويسهل على مقدار حاجتنا وساكنت
 من الحبوب نسخا على سبيل المثال والاسلوب ليجتدي فيما اراد
 تركيبه **ومنها** حب لشقية البدن من الاخلات المختلفة ثم
 مثقال قشر الاهلينج الاصفر نصف مثقال ايتيمون دافق ونصف غاريقون
 نصف درهم انطاكي دافق ونصف ملح هندي دافق ونصف زنجبيل
 دافق ثم الحنظل دافق ونصف مصطكى دافق مقل دافق قشر
 اطسوج ورد احمد دافق **احمر** يسهل لسودا والمغم وبقي الدماغ
 ثم يد مثقال غاريقون نصف درهم انطاكي دافق ونصف زنجبيل دافق
 احمد دافق مقل دافق الاياج يفر مصلح للسقمونيا ساما فيه من الافاق
 متى اصطلح كفاءه مصلحه **احمر** يسهل الصفرا صالح للابراز وهو من
 بفتيح درهمان ثم يد مثقال انطاكي دافق ونصف رب السوسن نصف
 درهم والتر بد اذا كان ايضا زينا مصغرا وحل حديد ودوق
 واتخذت الخلة الاولى منه لم يخرج الى مصلح في هذا الحبلان الرطوبة

للبقيع والروحة يفعل ما يفعله دهن اللوز وكذلك الصقويا
 انه يحرق مع السفرجل او مع اللوز لخلوا صلبه خاصه ان استعمل في
 الربوب الباردة **احمر** لوجع المغاسل تر يد درهم سورجان درهم
 بوز بزان وما هي زهرج من كل واحد دافقان على هندي دافق وصف
 انطاكى دافق حيزو دافق ورد احم دافق مصطكي دافق مقل دافقان
 وربما يقع في اكثر الجيوب من التي بدت بها من الشربة الثامنة لقله
 غايته واسمها البلقم والصفر والرطوبة الرقيقه والغليظة ايضا
 عاونه الرخيل ونحوه **احمر** اقوى منه تر يد مثقال سورجان نصف
 درهم شحم دافق ونصف ايارج درهم ملح هندي دافق ونصف انطاكى
 دافق ونصف ورد وانيسون ومصطكي من كل واحد دافق مقل دافقان
 كثيرا الصوج وقد يجرح السقويا من الجيوب في الضعاف ومن يخاف عليه
 غايته فيعمل الجيوب عليها درهم من غادي وحبون عطش مسرج **حمر**
الزبد يخرج الرطوبة من الصدر تر يد درهم غاريقون درهم ايارج
 نصف درهم ايارج درهم انطاكى دافق مقل دافقان بنفيع نصف درهم
حل لغاريقون للضعاف منهم غاريقون ابيض هيش مخلول مثقال عجن
 بالحسل ونحيب وبنيت عليه **حلا مستفاد** الذي غاريقون مثقال عجن
 دافقان نجيب بحسل **حلا** لاسهال البلغم برفق وهو الدواء الذي تر يد
 مثقال

مثقال رخيل نصف درهم نجيب بحسل **حلا** لاسهال الصفر والبلغم
 برفق بنفيع درهمان تر يد مثقال نجيب شراب **حلا** لخطا القمل
 والنضج ودهن وبيعت الشبهق وهو حب الاقاويه مصطكي ودانجني
 وزنجبيل وقرنفل وقليل ودار فلفل ودار مشك وسقويا وسكر
 من كل واحد عشر دراهم تحخذ حبو بالاحص من دافق دافق وخذ
 منها واحد فيقيم مجلسا او اثنين فيقيم مجلسين **حلا** ليطا الكلب
 يوخذ منه في الفم عدوة وعشبة ويبلغ مائة سكر من نفل جوز
 بعد تسنيل فتشور الاربع عودي **حلا** لاسهال الكلب يجمع بزر الشمش
 وتحخذ حبو بالاحص **حلا** الملول من يعاف المسهل ويعتبه تر يد
 درهم ونلثي درهم غاريقون ثلثي درهم هليلج اصفر دافق ونصف
 هليلج اسود نصف ايتمون نصف مصطكي نصف درهم لسا الور
 سدس فليمشك سدس درهم باذرخويه سدس درهم ورد احم سدس
 درهم عجن بحلاب **حلا** الكبار المدنس بالاعطيا الاول ليس مثل
 هرمن وروغن وجالينوس وغيره فلقه مهاو كثره فداول
 ابدى الناس يحسن لها كثره تخالطها وجون كدهك ولما تزلزل الذي
 المركبات وان كانوا ملهين ليمسكها ومرتبتي بنا ليقم ويجي المجر
 الباقية عنهم زمانا طويلا لان قد انزلت تمام وانطس رسمها وياقي

الاسماء خلف الاذان عن اربابها حساب يدركه الفنا نسل المتفع بها
 والمستعمل ياها ان تعرضا على قوانين التركيب وينصرف فيها بحسب
 حتى يستقيم عليها ثم يخرجها بعد ذلك فاعل ليس سردوها ووقعه
 للصواب وهاو حرد تلك الموهبة بعبادة فانه تعالى هو المرشد والهاد
 اولها واخل وقل تخت ايارج وعاذ يا علي الشقة المكتوبة والادوية
 الموجودة ورأيت من اسمها امر عجايب وذلك انه ان تجلس على مجلس
 والاخلاط الثلاثة مما تبرز بعضها من بعض وقانون سقي الايارج الكبار ان
 يسقي الشربة منها بماء مع درهم ملح عجيب مخلولا في مطبخ هذه
 صفة ايمون اربعة دراهم زبيب مفرج العجم عشرة دراهم اهلج
 اسود سبعة دراهم اسطوخودس ثلاثة دراهم بطيخ برطل ونصف
 المالح يبي نصف رطل ويصق ويخل الايارج فيه ويسقي بعد الاسهال
 ما العسل او ما السكر ويسقي بعد الاسهال بنز الخطبي الجبازي حلا
 ودهن لوز **اما الايارج البقر** ومغارة اللز والصرير مصحاة ومغارة
 كان الصبر في نفسه يفي الاسهال وكثرة مصحاة صا اسمها ابطافنا
 الي يوهي ان سقي مفردا ولم يغور بمسما اخري سريعة الاسهال
 والصرير ان كان اكثر واسمها للصرير وهو ايضا يسهل البلغم فاذا ركب
 الاقاويد والادوية الحارة لكثرة صا اسمها البلغم اكثر فهو اذا نفع من

الامراض

الامراض البغية المعدي والدماعية والادوية تشعة حب اللسان
 وعوده والسنبل والسليخة والاسارون والمصطكى والار صيني
 والنز عنان ثم الصبر ضعف للبيع وقد صرف فيه المناحق وزاد فيه
 ادوية واستبدلوا بعضها ببعض بحسب اغراضهم ولهم ذلك اذا اردوا
 سقته مفردا فاما اذا وقع في الجيوب المسهلة واصيف اليه ما وجبه
 العله وحال العليل فعند ذلك عن تغمر عن نفسه واجود بصر فاهم
 فيه ان ابدلوا النز عنان بالورد الاحمر حذراني بعض الاحوال عن بصره
 وتعيينه وان زادوا فيه المفل على وزن احد مصحاة منه مضطرة
 عن السهل وان غسلوا الصبر بها الهند با وجفوه لذوي الامراض
 الحارة والمزول منه درود تضعف عن قرب والمجون بالعمل اقوي
 اسمها المقرص بالمفل اسلم من الغايلة والشربة الناجية منه ثلاثة

الرابع في المطبوخات والنفوعا

واما المطبوخات فاما مطلقا للمواد واما مسهلا لها واما الملققا في
 سلاها الادوية الحارة وهي اما اصول مثل اصول الكرفس والرازيخ
 والايرسا والكبر والخطبي والسوس والوجي والعاقر قرحا والرخيل
 والعسط والشيح والربونند والعن واليوريمان واما البرود
 مثل حمرا الرازيخ والكرفس والكروياو نظريون والايسون والردمانا

والكسوت ونزركشان والمرو والحلب والكمون واما الحشائش
كالصعتر والزوفا والحاشا سرس والمماخور والنعير والنعير
والرشياوشان والسنبيل والباقيون ولسان الثور والفلينيك
واما الثمار كاللوز والتمر والزبيب والحناء والسفستيان وما
يترب منها كالعسل والفانيد والكسركير المطبوخا لا يصاح المراد
بحسب انواعها واصنافها وعلى قدر ربرودهم وغلظها ولزوجتها
واما المسهلا من المطبوخا فتكون تركيبها مثل قانون تركيبة الجيوب
والايجاعلي تفاوت مقدار الشرية بينهما وبين المطبوخا
وهي اللف منها والبن واخف على الطبع والقليل من الماء غالية
واسرع اسهالا وافوق المواد الرقيقة وذلك لانها اقوي اذ
مسهلة ابرعت عن اجرامها بواسطة الماء اليها فاستبدلت من
اجرامها الكثيفة مركبا لطيفا يجري في او عية الكيموسا فتجذبها
هي نحو اصلها وهي عينها في اسهالها غاسا لها لجانا اياها فيكون
الاسهال في مسهلا ومفروغا عنه في زمان قصير ولا يبقى منها في البدن
بعد الاسهال شي يصير سببا لبقاء ارض من الكرب والغثي وسقوط
الشهوة والعطش ولعادة الاسهال في عسيان يبقى من الجيوب
اجرام الادوية في محل المعدة ولغايف الامعاوتت ولها سهل على المراد

د

19
ومن لا يقدر على ابتلاع الجيوب واورادها عينة منها المطبوخا
الساذجة التي لا يلقى عليها السم وادرج وهي تصنع عند قلة الاخلاط
مع رقتها وعند امتلاء المعدة والدماع من الاخلاط الرباحية والتخدير
والجلد عند الاسهال السهل الخفيف **واما مطبوخا** متقواه بعض
الادوية المسهلة يسحق ويلقى عليها بعد الطبخ والقصبة عند شربها اذا
اريد منها اسهال بعض الاخلاط الغليظة وتقويتها والادوية المسهلة
معلومه ومحفوفة للمستفيع بهذا القرا اذ ين كفيها ثم وحده
كفيها ثم خواص جميعها باسبالات انواع الاخلاط واختصاص كل واحد بعنصر
ومقدار ما ينفع في الشرية من كل واحد في المطبوخا مع معرفة مصلحتها
فتركب المطبوخات بحسب الحاجة اليها مثلا ان ارد ان يتركب مطبوخا لاسهال
السودا من جميع في غير اللب **ركب** من الالهيلج الكافي والاسق
الهندي والافيمون واليسفانج والاسطوخودس وجعل وزنه
تامة كاملة كما عرفت ثم يضيف اليها مصلحا ثم وما يعينها على الاسهال
من المطلقا ويجهن ذلك يكون هي مغزها القلب ايضا مقويات الروح
لكنانية فيها خاصة عند حر كنهها فترعا جهما على مقدارها فيجعل السوا
مثل البادر نجيوب ولسان الثور والورد والجربون والفلينيك ويجعل
معها ايضا من مفتحات السدد ومفتحات الحاري مثل الانيسون

والعاف والكسوف وبرك الكسوف والارزاق والمنجى من النيران
والزبيب واصول السوس وما يخص بالاعضا الرئيسية وحفظ
قواها مثل الورد ويوز الهند والادوية القلبية العظمى مثل
اليقطين ذكره القلب والدماع ثم يدق الصلب منها دقا جريشا ويل
الجريح ما خلا لا يفتيمون ويتر ليلية ثم يصب عليه من العسل ثلاثة ارطال
ما يطبخ اليان يرجع الي رطل ثم يصفيه وهو يغلي ثم يبرد ويبرد
باليد وقد انقعه في الماء شديد السخونة ليلة مر ساجدا ويصفيه
ثم يرد ويجمع بينهما ويتر ليلية حتى يصغوم ثم يخذ الضامة ويجعل في
بعضه من قوس الخيار شنبه وزن اوقية ويصفيه بمصفاة او بمخل
وفي بعضه من الشيرشت والزنجبين ثلاث اواق ويصفيه
او يسهل وفي بعضه من الشيرال والزاب ويجمع بينهما ويشرب
بكر ان كان الزمان حارا وضوء النهار كان باردا يكون الاسهل في اعد
اوقات النهار والطفه ويمنع الغثيان ان شئت بمصر السفرجل في القناع
وشمها وشم الماورد والمخل المرشوشين على البطن المحرق في الشمس
ومنع الطر حوت والنعاع ويشد العضدين بعصاه كل ذلك يسكن
الغثى وتقوية الروح الطبيعي جمعه ومنعه من الحركة الى فوق
السفرجلي ومعه ماء بعد المطبوخا حيد ان يطا في عملها وكذلك الجوز

ان

ان ابطار في الاخذار بعد اخلاها لتقوية ثم المعده وعصره عليها
حين يدفع الدوالي فقر المعده وعصره عليها وعلى المطبوخا ما يوجي قوتها
لغسلها بخلاف الجيوب فانه يوقتها ويبرل بها حتى ياخذ في العمل هذا
هو المطبوخ السادس فاما من اراد تقويته وان يسهل السود الغليظ
ايضا فيلبي عليها عند الشرب هذه العلاوة غار يقون مخول غير فوق
درهم ملح نقي دافق نصف تر بدلي درهم سقونيا دافق مصطكي
دافق والاحود ان يعجنها بشي من المطبوخ ثم تخل فيه وقد اتخذ هذه
العلاوة حبا ويسقي قبل سقي المطبوخ بساعتين ثلاث فان كان
السود امولده من احترق الصفرا زيد في المطبوخ الهليلج الاصفر
والسنا والشاهنج والافستين وان كان مولده من احترق
البغرز زيد فيه التريد والبليج والايج وفي البرد اروج الزنجبيل
والايج وكذلك اذا كانت العلة مركبة من خلطين واكثر كان المطبوخ
مركبا بحسب ذلك واذا كانت المادة راسخة في عضو بعينه جعل في
المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشركلة النفع لجميع البدن
مثل ما اذا اتخذ لمزج المفاصل جعل فيه من السورنجان والورد
والماهرج وفي علاوة من تخثر الحنظل وحب النيل ومثل ما اتخذ
لشفية الصدر وجعل فيه برشيا وشال وبزر الحظي واصلم والزفا

والعنايب والسيسمتان واصل السوس والزبيب ويخرج عن
الحميات والبليجات لتخفيف الصدر واوراها بعد الاسهال
يبوسه في الحار يمسح سببا فيقها وسددها واكل الاسر
في علاج الحميات يفتح السد التي هي سبب الاخلات فيزا
في الحميات ما يسهل بالارحام مثل البنفسج والفواكه كالاجاص
والكمثرى والسندى والشمش والعنايب والكسفسيتا والزبيب
اما فتح السد مثل اصول الهند باويزة والريوند والغاف
والكشوث وكذلك اتخذ لتنقية الدماغ سقي مع شراب الورد
وجعل في العلاه الايارجا وكذلك المعده مثل الاكستين
والبحال مثل اصول الكبر والكبد مثل ورق عنب الثعلب وعجوة
وكذلك للامعاء تنقيتها من الديدان من مادة الجرب او الكحل
وتنقيتها من الرمل والحجارة وما دها يراد لكاف احد من امانجس
ذلك العضو وتلك المادد وكلما سمن حاجة ونقصت اخرى
يراد ويقيم بحسبها **واما النفوعات السادجة** تشبه مطبوخا
السادجة ونسبتها الي المطبوخ السادجة نسبة مطبوخا
السادجة بعض عن الادوية في استخراج قواها وتخلط بعض
اجزائها بالما وتخلط لطف منها خاصة ما كان من الادوية بمرارة
رحا

رحا سلسا يحلل الطبخ قواها كالاميون وكثير من الخشخاش
واذا كان لطافة اجزا الادوية ورحاها التركيب يبلغ مبلغا يسيل
الفصل قوتها كالحمد باويزة فالحري ان تحلل الحرارة القوية
الشديدة والطبخ الطويل قواها فالنفوخ اخف من المطبوخ وبارد
ايضالا لا ينسب من حرارة ما ينسب المطبوخ فلذلك هي توافق في
الحب والامزاج الحارة والمزق في المستشعني الادوية
الكثرة الطعوم والروائح واكثر ما يرد من النفوع في الحميات الذين
البطن مع تسكين الحرارة وفي غير الحميات الحار المراد بالرفق ما لا فلا
ومن النفوعات المستعمل في الحميات نفوخ الفواكه مثل الكمثرى
والاجاص والسكك والشمش والحيا وشبه الغنا والسفسيتا نفقي
الماء وما الرمان المر السحوم ويسقي بنخل السرخس او الزنجبيل
او السكر او شراب الورد او شراب البنفسج بقدر الحاجة الى الخلاه
والمرارة للموضه وهذا الطف النفوع اطيبها وقد يقع فلن الخيار
في ما الهند بالمعصور وما ورق عنب الثعلب وما الزنجبيل لارض
الكبد وفي ما الشاهزج وما الكشوث وما اللبلا وما الهند الحار
والمواد الحاده وبقي علم سقمونيا وبنفسج واهليج اصفر حيث يراد
نفوقها **واما النفوعات المنزعة** من الادوية هي المطبوخات سواء في التركيب

واذا اخذت نفعته في الماء بعد ما يهرقها الماء سبعين ثلثة ويوضع في الشمس في قنينة مسدودة الاس وفي البين او الليل بالليل ويسمي بعد ثلاثة ايام معصورة باليد مصفاة بخرقة مقواه وغير مقواه وقد ينفع الصبر في العصارة والقوة لسفاه المعده والدماع الصبر على شرب سقم الصبر على اكثر المضي من احتمال المرض فان كان لا يستطيع ان يتجنب ويسكر كل حبه فيصا من الناطق ويسقي قبل النقع بساير وقد ينفع الزبد مجرشا ويوضع في الشمس لما احتجى باخذ الماء ويحفظ به ما للزلية من لبنه ومعه وبعض اجزاء الصغار ثم يوجد ذلك الماء ويعقد في الشمس فيصير الطعم ما يكون واحده على الطعم وابعد من الغايه وكذلك يفعل بالهلج الاصفر **الباب الخامس في الحقن والشفافا** واما كيف الحقن المسهل ففريق من تركيب المطبوخات لا يتركب من الادويه مسهلة وادوية ملطفة يلقي عليها الشيرد اروج كما يلقي على المطبوخات لكن حقن المسهل لا يدخل فيه الحقن كالصبر والهلج كما لا يدخل لبعض ادوية الحقن في المطبوخات من الملقط والمزق او اما لينة تستعمل في الحيا واور الاحشة او يوسسة الثفل يتخذ من الاشياء التي يسير بالليلين والازلاق والاكافيق والخيطي والصخر والحناء والعنا والسفست او السنق وورق الهندا والبخاري واللبون والفسل

دبر

المجري اما ان يصير كانه خيط دقيق عند ما يستقي عنه او يلاشي ويصي املا والمائية بقبر الجوف المستشفي في الثقب النافذ من مقعر الكبد في ذلك المجري عندها ينسد الجانب الجذب لغلظ او ورم او ملاء او خلط وصار الدم الذي تولد ما ييا ان كانت الكبد باردة او صديا ان كانت حارة فتفتح الطبيعة ذلك المنفذ وتدفع المائية فيه فاذا انقذت وقت السم احتسبت عندها لا تسد ادها فتشقب المجري وتفتح دون الضائق ولذلك تنو السقم في هذه العلم **وان** كان المجري ذاهبا اصلا كانت الطبيعة اذا فتحت المنفذ صارت المائية بما دون الترب من البطن حتى ان المعاش يتبع فيها بين الماء وهذا النوع اعني الذي اري الانواع لانه لا يكون تحت الاصح ويرى في الكبد حار او صلب او سوامج مستحكمة مبطلت او اها **علاج** نقل البطن وعظمه وصفا تجلده ويكون مسه مس الزرق الملو باليس الزرق المنفوخ فيه ويسمع منه خفضة الماء عند الضرب اليد عليه وعند انتقال صاحبه من جنب الى جنب **وعلاج** علاج ورم الكبد وتبدلي مزاجها ان كانت حارة بالسكخي ومن الهذبة **وان** كانت باردة فبالسكخي البزوري وشبهه ثم استقراغ الماء بما يسهل ذلك كالكلاغ وخوخة بحسب حرارة المزاج وبرودة وصبع القارورة وبياضها

ثم سقي المعويات للكبد والمرات من الأقراص وغيرها **وأما الطلي** فهو ان
يجمع الرياح الغليظة في المواضع التي يجمع فيها المائي الزقي مع رطوبة قليلة
وتسمى حرارة مزاج الكبد مع برودة المعدة ورطوبتها فلم تقضم الطعام
جيدا ولم تقضم الكبد ثم تجاوزت الكبد ان تقضم ما هو غير معد هضمه فحرارة
نارية فتفعل فيه فعلا غير طبيعي فتخلله رياحا وتجمع تلك الرياح في الاحشاء
وعلامته ان لا يكون معه من المنقلا ما يكون في الزقي بل فيه تندد كما
ينفخ الرق واذ افترق سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج
السرة كثيرا **وعلاجه** الاسهال برفق بملابس الخشنة وتبريد الكبد
ثم تحليل الرياح بالتقشيرة والكدمات والمحو لا والمجونات الكاسية
للريح **ونوع من الاستسقا الطلي** يقال له الحني وهو هذا النوع بعينه
اذا تخلصت من الرطوبات والرياح ويبقى ما يعسر منها غليظا لا يخل
فتفتح الكبد ويصلح حال العليل ويبقى الصلاب في بطنه **وعلاجه** ذلك
الجلوس في الحمامات الكبريتية والمنظرونه وتقييد البطن بالمطبق تلك
الرياح وتخللها **الزقي المرارة والطحال في البرقان** البرقان تغير من لون
البدن فاحش الى صفرة او سوادا لمرارة المخلط الاصفر والاسود الي
الجلد وما يليه بلا عفونة **أما البرقان الاصفر** فهو لما من قبل دفع الطبع
اذا

اذا دفعت المرارة الصفرا الى ظاهر البدن على جهة الجريان **وعلامته** تقدم
تجيبات صفراوية والم في الاحشاء وغثيان ومرارة في الفم ويس في
الطبيعة وان يكون في يوم واحد فان كان قبل الساع فهو ردي لانه
لا يكون عن دفع الطبيعة **علاجه** ان تقان الطبيعة على دفعها بالادخل
في المملحاد ويسقي السكتين **وأما** من سوز مزاج حار يعرف للكبد بخل
الغذا الى الصفرا ويصل من العروق الى سائر البدن **وعلامته** طامات سوز المزاج
الحار للكبد وفي الصفرا قلة صبح الشفة وشدة صفرة البول او سواده
ويجلوه زبدا صفرا **وعلاجه** تبريد الكبد وتقييد البدن من الصفرا **وأما**
من سوز مزاج حار يحدث في المرارة فيجذب المرارة كثيرا ثم يغلي فيها
ويغور وينسبط في جميع البدن **والزقي** بين هذا وبين الذي من سوز مزاج
الكبد ان الذي من الكبد يصفر فيه لون جميع البدن ما خلا الوجه فانه
تعتبر به كودة وتكون معه تخافة البدن واحتباس الطبيعة وفي
سوز مزاج المرارة لا يوجد ذلك **والزقي** بينه وبين الذي من سوز
الكبد ان ذلك يحدث قليلا قليلا ثم يكامل وهذه تحدث دفعة **وعلاجه**
تبدل مزاج المرارة بالاستربة الباردة المطفئة وتقييد البدن من
الصفرا **وأما من حرارة** جميع البدن والعروق حتى تكثر فيه المرارة الصفرا
وعلامته سخونة البدن عند اللمس وتحوله وحركته تعرض لجميع البدن

ويبين البراز وخروج الصفرا بالقي والبراز وان يعرض قليلا **وعلاج**
 الاسهال بما يستخرج الصفرا ثم بعد ذلك المراج بالاعذية المطعنة والاشتر
والامروم الكبد وعلامته ان يكون مع البرقان علاما سودا الكبد **وعلاج**
 علاج سودا الكبد ولما من شرب دوا قال بن احناف بعض الاخلاق في الاعضا
 الى المرة الصفرا وهذا يكون من لسع حيوان ذي سم حار **وعلامته** تقدم
 المصح وجودة الاخلاق وحسن التدبير وان يعرض بعته مع خشية حيوان
 او حدوث مضغ وتقطع في الاعضا الباطنة والتهاب وحمرة في الوجه
 وكرب وعطش شديد ونحر في الفم **وعلاج** سقي ما الرمان ولعاب
 نفل في وما الهندا وقرص الكافور وما الشعير ودهن اللوز **واما** من
 حرارة الهوا لا يها بول المرار وتجدي بها الى ظاهر اليد **وعلامته** التي المراري
 والعطش وضعف الشهوة والام المعده وهذا الصنف من البرقان يخذب
 للصبيان والنساء في اكثر اللين اجسامهم وفي اكثر يكون مع حمى **علام**
 تبريد المسكن وسقي مياه الفواكه الباردة والاعطيه الباردة **واما** لودم
 يحدث للمرارة **وعلامته** للمعي الدقيقه من غير ثقل في موضع الكبد وحسوة
 اللسان والتهوع **وعلاج** علاج ورم الكبد **واما** ضعف جرم المرارة الخفيف
وعلامته ان يكون مع البرقان غشي وفي المره بالثقل في الكبد **وعلاج**
 علاج ضعف الكبد فان المرارة تقوي باستراكمها **واما** السده في الجري الذي

23
 يخذب المرارة المرة الصفرا من الكبد **وعلامته** ان يكون مع القي المره ورم
 الفم ثقل يسير في الكبد وان يبيض الرجيع قليلا قليلا **وعلاج** استنراغ
 الصفرا ثم تقطع السدد ان كانت حرارة بها الهندا وعنب الثعلب
 والسكجيين وان لم تكن حرارة بها الكرب والكرنق والرازياخ والسكجيين
 البروري وخونها **واما** لسده في الجري الذي فيه يدفع المرار الي
 الامعاء **وعلامته** ايضا في البراز دفعة وعسر خروجه ورجاجيته منه
 قتلج ولا يكون معه قي المرارة **وعلاج** علاج المتقدم بعينه ويزيد
 بان يخفف في هذا النوع بلحق الحارده ومن السده في هذين الجريين
 خاصة ما الكرب اذا حل فيه نلوس الحيار شتر وفطر عليه دهن اللوز
 المروبي لان السده في هذين الجريين لا تكاد تحدث الا من ورم
 يحتاج الى ما يحلله **وقد** حدثت السده في هذين الجريين من حررات
 او قول وسبب ذلك عليه بقلة عنا المعالجة وعدم انصراف البرقان ولا
 علاج له **واما** عرض البرقان بسبب القولج لا سنداد الطريق الذي فيه
 ينصب المرار الي الامعاء **وعلاج** علاج القولج **واما** ما ينصب الصفرة من ابدان
 اصحاب البرقان واعينهم ولا يستقيم وتنشق الخلل الثقيف مرار
 متواليه والفرغ من السكجيين الذي طبع فيه الامستين والتعسط
 بالشونيز وشحم الخنظل والنظر الي الالوان الصفرا **واما** البرقان الاسود

الذي يقال له البرقان السري فهو يحدث **اما** لسدة في المري الذي
فيه تجذب السود اما من الكبد فلا يصل الى الخلط السوداوي الى الطحال
وسبق مع الدم ويسري في البدن باسرة **واما** لسدة في المري الذي يتم بدفع
الطحال السوداوي في المعدة فيكثر فيه ويعود ويسري مع الدم في البدن
وعلاج هاتين السدتين الثقل والتقدم في الجانب الايسر وان يحدث
البرقان قليلا قليلا **وعلاج** تقطع السدة بالسكنجبين البروري ونحوه وتقيد
البدن من السودا **واما** لسدة حرارة الكبد فيخرج الدم الى السودا فيسود
اللون والفرق بين الكبد والطحال ان الكبد يكون قليل السودا مع سوحال
الكبد والطحال يكون شديد السودا ويكون البراز والبول فيه اسودين
مع شكوى المريض من الجانب الايسر **وعلامته** ايضا ان يكون مع جف نفس
وعم وسواس بلا سبب **وعلاج** اخراج الدم الفاسد والخلط الردي
من العناية بامر الكبد **واما** لضعف جاذبه الطحال فيجري السوداء في
جميع البدن اوضع ما سكته فتصطب السودا من الطحال وتسري في جميع
البدن **وعلامته** كدورة بياض العين مع سقوط الشهوة وخروج السودا الى
والاسهال **وعلاج** تقوية الطحال بوضع الاضدة الملقية عليه والمهاجم بلا شرط
وبالدلك والرياضة **والا** لوم في الطحال الحار وصلب ونجي في امراض الطحال **وقد**
حدث البرقان الاسود على سبيل دفع الطبيعة وتحران امراض الطحال **وعلامته**

ان يحدث

ان يحدث بعقبها وبغضبه خفنه **وعلاج** المعونه على ذلك **في**
امراض الطحال سوحال الطحال يكون اما حارا **وعلامته** العطش والاسهال
في اليسار وان تقرب الفارورة مع الجمره الى السودا وكذلك النجس **وعلاج**
فصد الباسلق والاسليم من الجانب الايسر وسقي ما الصدا
وعنب الثعلب والاقرص الباردة وتفيد الطحال بالاضدة الباردة
واما باردا **وعلامته** سقوط الشهوة وكثرة الغراق والحشا
بعدها كلها لضعفه عن جذب السودا **وعلاج** السكتين بالسكنجبين
اكثر الزور والاصول والاقرص والاضدة **واما** باسبا **وعلامته**
صلاية الطحال وخافة البدن واسوداده **وعلاج** التريط بوضع
الاطية المطيه عليه وسقي الاشربة المواقفه لذلك **واما** رطبا
وعلامته لين الجانب الايسر وثقل فيه ورهل البدن وسواد فيه
يصرب الي بياض استرني **وعلاج** ما يحفنه من الاقرص والاضدة
واما حار رطبا **وعلامته** ان يظهر ثقل في الجانب الايسر ولا يكون
هناك عطش والتهاب ولا سودا في الفارورة وتظهر في اللون كوده
وفي البدن ترهل **وعلاج** سقي شراب السكتين البروري بعشور
اصل الكرو المتحميد بالاضدة التي فيها تشفيف ولا يسقي الشعير
واما حار باسبا **وعلامته** اغتال الطبيعة وحمرة القذمين والمساقين

وصفا يظهر في القارورة مع الحمة من غير سوب ونفخ وشدة العظم
والآلتهاب **وعلاجه** التقييد بالأخذه المطبوع مثل ورق عب الغلب
الواحي وورق لسان الحمل ويزد القوطي وسائر علاج سوا المزاج الحار
البسيط **وأما** بارد الرطبا او باردا باسسا وينبع هذين المزاجين ضرورة
حساوة الحمال وغلظه ونج حساوة الحمال وغلظه **ورم الحمال**
وصلايته أكثر ما تكون أورام الحمال صلبة ولا أورام الحارة اذا عرضت
له لم يلبث ان يصب لأن الدم الواصل اليه غليظ يراكم في الورم فصب
وهي اما حارة ومويه **وعلاجه** وجع في جانب الحمال والنهاب وعطش
وجم حاده فتشدد رجا وسواد في القارورة وربما ظهرت الحمة في
الموضع المخاذي للحمال **وعلاجه** تضاد الباسلق والاسهال بالخيار شرب
وما الهند باو ما عب الغلب وخوها ووضع الأخذه الباردة عليه
وأما صفراويه **وعلايتها** الحرق المفرط في الحمال لأن فيها ينشئ سطح
الحمال والجلده التي تتأدي من البستر ايضا والمجي التي تشتد على ادوار
العب واصفرار العينين واللسان ينحاطها سواد يسير وربما يظهر
معها قان اسود **وعلاجه** نفخ الصفرا ببا الفواكه ونحوه وتقييد
الحمال بالأخذه الباردة الرطبة **وأما** بالغمي رجوه سمي تقييد الحمال **وعلايتها**
زيادة في حجم الحمال مع قلة الوجه وتغير لون الوجه الى البياض وبياض

اللسان

اللسان وتيج حاليق العين وبياض القارورة والنحو يليق منها
سواد **وعلاجه** نفخ البلمع بالحقن والحبوب وسقي الاقراص
الحارة الموقفة لذلك وتقييد الحمال برجاد الكرم ودهن الورد
والخل **وأما** صلبة سوداويه **وعلايتها** انقاس البطن وصلابة شديدة
في الحمال وخروجها عن موضعه يدرك بالحس ونفس متقطع لمزاج الحجاب
وتناد شديد بالطعام وتغير في اللون وفساد الهضم واختلال الطبيعة
وسرعة نفخ تحدث للشرايين الملتصقين للحقن حتى يظهر الحصى
وهزال في البدن على قدر عظم الحمال **وعلاجه** ان كانت في الدم كثيرا
تضاد الباسلق والاسليم وترك الاسليم حتى يختبئ من ذات نفسه
ثم سقي الكسجيد البزوري والاسهال بطبخ الاقراص وتقييد الحمال
بالخل والسداب والقوئج وجماد الاستوخوخة والبقى اقراص الفخكش
واقراص الكرم وكل يكبرو التي الحليلي والزيارات **في تقييد الحمال**
الورم الصلب في الحمال رعا فاح في الما ذر **وعلاجه** تقييد البول
العليل شيكا كالدري مع راحة متغيرة جردا وجمع ونفس في الحمال
ورجا قادمة مثل ذلك **وعلاجه** ان يشرب ما البرز والمفتيه
المدورة بلبن الفلاح اولين الاقراص او يشرب ما الحسل على جوار المزاج
وعدها ويضاد الحمال بالخالة المخلوطة بالخل مع الاشق **نفخ الحمال**

علامته غشا باللون واستحالة الي السواد وكدورة بياض العين
مع سقوط الشهن هذا اذا ضعفت قوة الجاذبه واما اذا ضعفت
الماسكه فيحدث استنزاع الخلط السوداوي مرة بالتي ومرة
بالاسهال **وعلاجها** جميع قويه الطحال بالاصمه المعويه والرياضه
والذلك باليد الا ان اكثر ما تضعف القوة الجاذبه من البر والرطوبه
والماسكه من الرطوبه فلتكن المداواه بحسب ذلك ان شالسه **هـ**
سد الطحال علامتها الثقل في الطحال من غير علامات الاورام **وعلاجها**
علاج سد الكبد **نفخة الطحال سببها** بر مزاج الطحال
وكثرة السوداويه **علامتها** تمدد تحت الجانب الايسر ورم
غير صلب يلطأ عند الغمز الشديده علة ورمهاجا عند الغمز عليه فؤرة
وجشا **وعلاجها** يمانعها ويقشها مثل النجفكشت والكمون
وبز الشراب والناخواه وسفوف الحرق ونحوها والمصابره علي
العطش ووضع الحماجر بالنار علي الطحال **الحجارة في الطحال**
قد يتولد في النائر ومل في الطحال **علامته** ان يخرج مع الدم عند
العضد او بالادرار مع دم البول اسير مع مخس ووجع الطحال
وسلامة الاعضاء الاخر من آلات البول ونحوها مما يمكن ان
يقول فيها الحصاة **وعلاجها** تنقية ذلك ليزور النقية والذين

الطحال

الطحال ونحوها **امراض الامعاء والمقعدة** زلق الامعاء وان لا يلبث الطعام
في الامعاء بل ينزلق عنها سريعا وهو اما البثور يخرج في السطح الداخلي
من الامعاء فاذا لدعت البثور لا معاد فعت ما منها غير منضم **علامتها**
ان يخرج مع الطعام الغير منضم صديري رقيق ويحيد صاحب الوجع
عند مرور الطعام في الامعاء وان تحيد هيبا يرتفع الي راسه ووجع
ويكون عند شرب الماء البارد ساعة **وعلاجها** الفصد وشرب
ماسوق الشعير المتطر عليه دهن الورد الحالم وسفوف
زلق الامعاء البثور والادوية والمغن المرد وهجر الحوامق الصر
للموضه ولا شربه والاعذيه المطفيه **واما** البثور في سطحها الخارج
علامتها ان يحيد العليل وعدة ولد عا في احشائه مع قيام غير يخرج
ولا منضم ومخالف النزع الاول بانه لا صديري معا ويكون الوجع
مختلفا فمرة تحيد لا فوق ومرة تحيد لا اسفل ومرة بعنه ومرة
بيسره **وعلاجها** الفصد وسكرن الحرارة بالمطيبات وتنميد
الاحش بالاصمه التي تبرد وترطب والسكون في الموضع الماز
واما الرطوبات فاسده يخرج في الامعاء فترلق الطعام وتخرجه
سريعا **علامته** خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل وقلة لبث
الطعام في الامعاء مع حسر المعدة ان كان الزلق في الامعاء وحده **وعلاجها**

تنقية تلك الرطوبات بالقي والاسهال ثم سقي السفوفات
والاقراص القابضة **واما** لزلزل الامعاء وسوء مزاج رطب يعرض لها
فتضعف قوتها الماسكة **وعلامته** علامات زلق الامعاء الرطوبي
غير انه لا يكون معه خروج الرطوبات مختلطا بالطعام كما يكون هناك
وعلاجه سقي الاقراص والسفوفات القابضة والاسوقه وذلك
للاحتشاد بدهن الورد **واما** من خلط لنزاع صفراوي يترشح الى الامعاء
من الاعضاء **وعلامته** ان يخرج مع الطعام لاذع الممتدة **وعلاجه**
تنقية البدن من ذلك الخلط بالاستنبا التي تسهل بالعصر والتي
ثم سقي الاقراص القابضة المبردة المعوية للاحتشاد **وقد** يعرض الزلق
من ضعف الامعاء وذلك عند ما يعرض للاصابة الحاسية اليها من
جس الفالج بسبب امتلائها بنفسها او مبدحها من الخلط او سقط
مرضت لجهاذها **وعلامته** علامتا الفالج وكذلك علاج **الاسهال النسيج**
قد ذكر كثير من انواع الاسهال الدموي منها وغير الدموي
في امراض الكبد وامراض المعدة وزلق الامعاء وبقي لان ما كان
من نفس الامعاء ما او مدة او خراطة وتسقي الدوسنطرا
واما الذي يخرج من الامعاء يكون اما من انتفاخ عرق فيها بلائح
وذلك اما في الامعاء الغلاظ **وعلامته** ان يترل غايط مع دم ثم يترل

عنه

غايطا بغير دم ولا يكون معه علامات البواسير من وجع المقعدة
وثقلها وحكمتها وخروج الدم بالزرق والقطر **واما** في الامعاء الدقاق
وعلامته ان يترل الغايط ثم يترل الدم من بياض وبقا مع رباح وقوية
ولا يكون معه دلالة لقيام الكبد من الحصى والعطش والظلمة وتغير
اللون والثقل في الكبد ودلائل السج من الالم والمغص والخراطة **وعلاجه**
الغص ان كان في الدم كثره واطاعت القوه ثم سقي الزبوب القابضة
كرب الرياس والحصرم وحج الاس والسفرجل والنفاح عجمي
والادوية المغربية **وان** كان في الامعاء السفيلى يفرغ مع ذلك الى المغن
الحاسية **واما** من الشج والشج انفراد سطح الامعاء ذلك الجار **اما**
مواد صفراوية حادة تترل الى الامعاء تهذب ترصيصها ثم تختل بها
وتعقرها وتفتح افواه عروقها وتسيل الدم منها **وعلامته** ان تترل
الصفر المختلط بالدم والخراطة والزرورات مع وجع في الامعاء
فان كان في الامعاء العليا يكون الوجع عند السرة وفوقها ولا يخرج
من الدم والزرورات شديدة الاختلاط بالبراز ويكون معه
كرب وعطش وهو اروي لقرب تلك الامعاء من الاعضاء الرئيسية
ورقتها وقلة لبث الدواينها وكثرة عرقها **فان** كان في الامعاء
السفلى يكون الوجع اسفل السك ويترل الدم والخراطة ولا تلب البراز

ثم يقول البراز وهو هذا البسم **وعلاج** نفع السبب المسبب ان كان بعد ابتيا
وهو انصاب الصفرا بالبر بوجع الحامضة وكل الحصر ممت ثم معالج السج
بالزور الباردة اللعابية مقلية وبالأدوية المغرية كسوف المقلية والمقن
الحامضة الا ان كان السج في الامعاء العليا عوج بالمسرو بات اكثر اذ كان
في الامعاء السفلى عوج بالحقن **واما** بلم مالم يورقي فيعمله لتقله
الصفرا او البلم شديد المزج يستثبت بسطح الامعاء اذا انفلج خرج
الامعاء **وعلاجه** تقدم استنزاع ذلك البلم وعدم صبغ البراز وكثرة البراز
والقرا والوجع الثقيل المازم الذي لا يتقل الى حدود لا لحدود الوجع
الصفراوي وخرج البلم مع المزطه والدم وكثيرا ما يكون هذا بعقب نوارل
وزكام **وعلاج** بعد ان السبب سقى البرور اللينة والحقن بالحقن
المسكه التي لا تبرد وقد صفت الاطباء لهذا النوع من السج اعني ما كان
الرطوبات المالحه ادوية جلاء ملطفه للرطوبات اللزجه التي هي سبب
السج من بيله لها مثل اللزود والكون وجب الرشاد ونحوها **وفي** استعمالها
نظر فاحذر ما يوقد الامعاء بسجها فيز يد السج وتكسب تلك الرطوبات بها
ايضا فضل حذر بجردها في يافلتا مل ذلك **واما** سوداوي تسج بها
وحدها **وعلاجه** المعض الدائم ومخالطة السوداها بمرج حامضة
في رتجها تغلى منها الارضوان يكون معه كرب شديد وربما ادي الى عشي

اعلام

وعلاج بعد نفع السبب وتنقية الطحال واصلاح التدبير في سنو
الطين والبرور اللينة والاحتقان بالحقن المغرية واجتناب الحموض **واما**
ثقل غليظ خشن **وعلاجه** وجود السبب وهو تقدم اسنساك البطن
ومروا ثقل ليايس الحشن وربما كانت الطبيعة ياديه بعد سبب السج ان
في الامعاء يسيل من موضع السج دم وخراطة تغل في امساكه بالموافق
ينهل العليل **وعلاجه** تليين البطن بالمزقات ولا يعطى من القوابض شيئا
بل تحقق بها بعد ثقل الامعاء من الاثقال اليابسة **وقد** يحدث السج من
شرب الادوية المسهلة وينفع منه الادوية المغرية المبردة وشرب
الحقن **واما** المدية التي تخرج من الامعاء فتلك امعاء ورم بها تقيح والفجر
او سحج صار قرحا وكثيرا ما يكون ذلك في الامعاء الخواظ الحن جرما
واحتما لها ذلك والفرق بين المدية والبلم ان المدية ترسب في الماء
وتفرق فيه بالتحريك وتخل بخلاف البلم **وعلاجه** ان تحقق
او لا بالحقن الجلاء ثم بالحقن المدله فان كانت رديه كرجيه الرابعه
بدل على التاكل والتعفن فيحقق بتحقيق الرزاز ينجح على قدر الحاجة ثم
بالحقن القابضة **الزحير** هو حركه من المعال المتعفن بالقر تدعوى
البراز اضارا ولا يخرج منها الا شي يسير من رطوبه مخاطيه
تخالطها دم ناصع **وبشبه** امار طوبه ملحه لاذع تسيل الى المعال

المستقيم من دعه وتدعو الانسان الى البراز **وعلامته** خروج تلك
 الرطوبة **واما** صفراويه حادة فتعمل مثل ذلك وسيقتل عليها نحرها
 ايضا ونحرته ولهيبة في المقعدة **وعلاج** كلا النوعين **علاج** نوعي
 السبع البلغمي والصفراوي غير ان الاستفاح هاهنا بالشتافات
 والحلق اكثر **واما** ورم حار يعرض للمعا المستقيم يحل العليل
 ان في امعاء ثقلا محتسبا فيدعه ذلك الى البراز **وعلامته** الصرارة
 والقتل في المعال الدقاق المستقيم **وعلاجه** التلطيل بمياه الادوية
 الملوحة المليئة وكذلك الحلوين فيها واتخاذ الشيفات ايضا من
 تلك الادوية وهي مثل الخطمي وبزر الكنان وبزر الخياري ونحوها
واما زيل يافس محتسب في الامعاء الدقاق يدعوا الى البراز فيخرج
 ويصير الانسان الى استعمال التمر ويحل منه مع عليظه من دجرج
 الامعاء فيخرج لذلك جمع شديد ويخرج بسبب التمر رطوبة
 وشي من خراطة الامعاء فيقدر جمال الاطباء ان ذلك هو اسهل فينتقل
 معه ما عذب الطبع في هذا العليل **وعلامته** بعض علامات القوي القلي
وعلاجه تليين الطبيعة واخراج ذلك القل بالحق وشغل الحيات
 شرب وشرب البسقي **واما** برد يصيب المقعدة فتكفي ويمدد
 المعال المستقيم **وعلامته** تقدم وصول البراز الى المقعدة **وعلاجه**

التكميد

التكميد والتمنح بالادهان الحارة **واما** طول الحلوين على صلاتة او
 غلظ ما يخرج من القل وصلابته **وعلاجه** الارخا بالقيروني والحلق
 بدهن الحل **المغص** هو وجم الامعاء **ونسبه** اما رخ محتسب يمدد
 الامعاء **وعلامته** الغرافز والاستفاح والتمدد بلاقل وسكون الوجع مع
 خروج الرغ **وعلاجه** تحليل تلك الرياح بالزور الكاسر لها مثل بزر
 الكرفس والانيسون والرازيانج والناخواه **واما** فصل حار مودي
 ينصب الى الامعاء **وعلامته** القتل مع شدة اللزج والا لتهايب
 والعطش وخروج المرار في البراز **وعلاجه** سيق الزور الباردة
 اللينة كالزور قطوني وبزر لسان الحمل والسا هسقم وعوها
واما سوزاج جار يعرض للامعاء **وعلامته** زلاتها النوع المراري
 سوي القل وخروج المرار **وعلاجه** تبدل المزاج بالارمان المز
 مع بزر العطوي المضروب بالما ورد ودهن الورد ونحوه **واما**
 من خلط يور في مجام **وعلامته** لدع مع ثقل لا يدور خروج البغم
 في البراز **وعلاجه** تنقية الامعاء بالحق الشريدي والبسفاخية
 معدلة مثل البسقي والسبستان **واما** خلط غليظ بلغمي يرتك
 في الامعاء ولا يندفع **علامته** القل وزور الوجع موضعا واحدا
 وخروج اخلاط من هذا القليل في البراز **وعلاجه** استنزاع ذلك

الخط من فوق بالقي ومن تحت بالحق ثم سقى الجوارش من الحار
واما ان يحترق في الامعاء **علامته** علامات القولنج المثلي لذلك
علاجه **واما** ورم قد ينجى في باب القولنج بعلامته وعلاجه **واما**
حيات وجب الفرع وقد ينجى من بعد **القر** **اق** تكون اما سبب
الاغذية مثل ان تكون نالحة او كثيرة الكمية او ردية الكيفية عاصيه
تقليله على القوة الهاضمة **واما** من قبل ضعف الامعاء وبردها **علامته**
الاول حدوث القراقر بعد اكل ذلك الغذاء **علامته** الثاني حدوثها بال
سبب من خارج مع جودة الغذاء **وعلاجهما** يتجديا الغذاء وتقليبه
واخذ الفلافلي والكمون والجوزي ان كان معها اسهال **القولنج** مرض
معدي موم يتبعه خروج ما يخرج بالطبع **والاوس** نوع منه
وهو ما كان منه في الامعاء الدقاق **سببه** اما بالقي وشبهه بالاعمر
غليظه زجاجيه تختلط بالانقال ومنسكها عن الخروج **علامته**
تقدم سقوط الشهوة وسبوق الخمر واكل الاطعمه الغليظه و
الاحتباس والوجع وخروج البلغم في الثقل قبل حدوث القولنج وقلة
خروج البراز **وقد** يشبهه وجع القولنج بوجع المعص ويعرق
بينهما بالاسباب المتقدمه وان وجع المعص اكل لذاع ان
كان سببه خلط حار وينطلق البطن بعده خاصة ان شرب ما

المالحار ووجع القولنج ثقيل **وقد** يشبهه ايضا بوجع الكلي ويعرق
بينهما بان وجع الكلي لا يجاوز موضع الكلي ويكون مكانه صغيرا
واميل الي خلف عند الفطن ووجع القولنج استند ويستند على
وجع الكلي باحتباس البول او كون البول فيه او علاما او ارام
الكلي ووجع الكلي يخف بالقي بخلاف وجع القولنج **ويشبهه** ايضا بوجع
الرحم ووجع الكبد والمعدة ووجع الديان والفرق بينهما ظاهر من
موضع العضو ومقدار الوجع وسائر الاعراض **وعلاجه** هذا النوع
من القولنج ان يتخذ الشببات المسهلة او لا فان انطلقت الطبعه
فذاك والا حقن بلحق القويه او بالقي دوخا على قدر قوة السبب
وشدة الاعراض وتحرق الاشكال عند الحقن من المتورك والاستغلا
وغيرها فانما يكون للحقنه معه اعمل حقن على ذلك الشكل وانتم
عليه ثم بعد انحلال الطبعه بلحقن يسقي المسهلات السريعه الاسهال
مفوهه مثل السفرجي والشه ياران ونحوها خاصة ان كان
غشيانا **واما** اسهال الاذن والكدمات فكثيرا نضر لاعداء الانحلال
واما اذا كان سبب القولنج ضعيفا ونحوه العليل بعد البر ولا
يطعم زمانا اقل ذلك يوما بليته **واما** رنجي سببه رباح غليظه
محفته بين طبعي الامعاء تخل من رطوبات زجاجيه هناك وتندرج

الامعا **وعلامته** تقدم القواقع والتملح من الاطعمه المنخذه او المقويه
 البرد او القواكه الرطبه واسفال الوجع وشده حتى يظن العليل ان
 امعاءه تنقبب بمنقب وخرج الحشا الصغار وربما اشتد
 الوجع مرة وسكن اخري بالكده والتكميد وربما يتوا موضع
 احتقان الرخ واحسن بها بالبصر والحس وربما كان البطن مع
 ذلك ليناً والبراز لطفاً خشاً البقر **وعلاجه** علاج النوع الاول من
 استعمال الشيفات والحلقن بالان الشيفات والحلقن التي تستعمل
 في هذا النوع ينبغي ان تكون مفيضة للريح كاسترها واداء لم يسكن
 الوجع بعد استعمال الشيفات والحلقن وخرج الرخ وما يحتاجه
 بالحلقن المنخذه معاً ويسهلها العليل التزم بقدر على امساكها
 وسبق الكهوف ونحوه مما ليس بالريح والتكميد الجاوس والمخ المنخذه
 ومرخ البطن ودلكه بالادهان الحارة الكا مسه للريح مثل دهن السداب
 والسنث والياسمين في النوع اوجب رافع وهر الما البارد في
 كل النوعين واجب ضرورة **وقد** يكون القلقنج الرخوي من سودا شرب
 الى البطن فتتخذه **وعلاجه** حموضه الحشا واستفاح البطن صوره
 بغير وجع شديد **وعلاجه** العلاج المذكور وتنقية البدن من السوا
 لمطبوخ الاقنيون **واما وري** **وسببه** ورم حار يحدث في موضع

الامعا

الامعا مضيق المكان ويمنع خروج الرخ والنقل **وعلامته**
 للمني الحادة والعطش الشديد وفي المازر ودرود الحرق والنقل
 والصنبان والوجع في موضع الوجع ويكثر جدونه قليلاً **وقد**
 يكون في النادر من ورم بلعبي **وعلامته** هذو تلك الامراض
وعلاجه القصد ووضع الحرق المبرده على موضع الوجع والتضيد
 بالامده الملبيه والمخله على حسب شدة حرارة الورود وقتها
 والنظل بالمياه الباردة والمرخ بالارهاق الفاترة والحرق بالحلقن
 المبرده وبالي فيها حتى قليل الامعاء قدس منها فلو لم يخيار
 شتر وسقي ما الاكجاء وقلوس الحيار شتر والشتر خشك
 وشتر البقس **واما التواي** **وسببه** القواقع في الامعا
 وربما احتك بعض دباطتها المستند ودها بالطهر فيغير
 وضعها **او من** يعرض في المراق او فربل في الامعا الى كيس
 البيضتين وربما وقعت عليه غدة شديدة او تلوفوي
 لا يتخل البتة **وعلامته** ان يتجده دفعة بعقب وشبه او حركه
 عنيفه او انفاق فوق وان يكون الوجع لازماً لا يتقل مركزه
 من موضع الى موضع ولا يبريد كثير تنيد **وعلاجه** ان يديته
 بالمس اللطيف والمسخ المسقي لا معا به ويحرك هذا

محتلما وشدها قاه شدا قويا فان لم يرجع المعالي شدة
سقي العليل سقا غير مقتول قدر اوقته او اوقيتين وبشي
وبعريطه حتى يخرج الزيق وتحتي بعد خروج الزيق من
استيد باج دسمو يقتصر عليه اما ما وان لم يخرج الزيق وجد
العليل ثقلا وجعا لا يطيق فليكن ليخرج من فيه ويعالج بالحقن
بعلاج الفتق والقروي بعلاج القروي ورد الامعا الي اما كما
وشدها بعد ذلك **واما ثقل وسبب ثقل** يخف ويشد
ينشق اما لثقل المعده في نفسها او قلة مقدارها **او**
لحرارة الامعا **واما ليس بها** اولها حسها **واما** لكثرة دروزها
او لكثرة التحلل من البدن بسبب تحللها **او** حرارة الهوا **او**
كثرة الثقب **وعلامته** ما كان من الاطعمه تناولها قبل حدوث
القويح او قلة الوزنها **واما** كان من حرارة الامعا **فعلامته** دوا
يبس الثقل قبله وشدة العطش وجود الكالتهاب في المرأه
وخوكتة ونق البراز وسواده والحمة **والذي** من يبس الامعا
فعلامته هذه العلامات من غير التهاب في المكان **وعلامته** ذهاب
حس الامعا ان تكون الاغذية الحريفة لا تنقضي بالقيام ولا
عش باذي الحمولات الحادة وينتج البطن من التناول ولا

يجمع

يجمع وجعا يستد به وقد يتفق ان يكون هناك ناسورا فسد
الحس **والذي** يكون من كثرة دروزها لعل علامته ان يكون يعقب
كثرة دروزة والذي من كثرة التحلل **وعلامته** وجود اسباب
التحلل من الهوا الحار وتحلل المسام **وعلاج** هذا النوع من القويح ان
يسقي المرئي ودهن اللوز مسحا او مرقه حارة دسمة مرققة مثل
مرقه الدبك والجلجحة المسببه وتخفف بطنه ويؤمر بالطر
والجل حتى يزل الثقل قليلا قليلا ثم يتحقق بالحقن اللينة المرقة
ويسقي ما يسهل سرعها مثل البودق او السهوني او شجر الخنظل
وبعد ذلك ينظر الي سبب يبس الثقل فان كان من يبس الاعضاء
او قلة استعمالها ايضا دها في الكبر والكيف **وان** كان من حرارة الامعا
وييسها سقي الفواكه الباردة الرطبة وشرب البهنيق **وان** كان
ذهاب حسها سقي الزبادي والمزبد بطوس والخند يقود والميسون
واستعمال الادهان القويحة شربا وحفا **وان** كان من كثرة دروزها
اطعم الزبادي والخبز والمخلو المعذب بالنشا والزبد وسقي شرب البهنيق
والخيار شرب **وان** كان من كثرة التحلل من البدن اجلس في موضع
بارد وورخ البدن بالميزوي واطعم الاغذية الدسمة **الديدان**
سبب تولدها وطوبى لمن يعنه يقمن في الامعاخذت بها

البرنج
صوابه تركن الطابى

حواصة غريبة بتولد منها الديدان **وهي** اما طول تسمى الحيات وتولد
في الامعاء الرقاق وكبرها لكثرة غذائها وهي تشبه عديدان البقلة
في الشكل واللون **وعلاقتها** المعض ومصرير الاسنان والاحساس
تتحركها عند الجوع والغشيان والتهوع وجر يان الاعاب واذا عظمت
الحيات ضعف النبض لانصراف الكيلوس الى غذاء الحيات وبرد
ظاهر البدن وحدثت حكة في شقعي العليل وقرف وكرب وسيلان
البراز وربما صعدت الحيات الى المعدة وخرجت من الفم مع القئ
وربما حدثت من حركاتها اعراض رديية شبيهة بالصرع **وعلاجها**
قتلها واخراجها ورميها بالاكاد وبما قتلتها لها والفرجة اياها
مثل البرنج والسرخس والفصيل والترمس وحسب التيل والفسطاط
والدريد ويكيل دار الملح الهندي ونحوها **واما اعراض** تسمى حب القرع
وتولد ما في الامعاء الغلاظ من مثل كلب الحادة **وعلاقتها** بعض تلك
العلامات وخرجها من اسفل سبعة نعالق **وعلاجها** قتلها واخراجها
تلك الادوية ونجوع المري على الرق وجر الاغذية المزرجة الرطبة **واما**
صغار شبيهة بالادود المتولد في الخل والمقود في اللبن وتولد ما في
المعالم المستقيمة **وعلاقتها** حكة ودغده في المتعده وان تخرج هي مع
البراز وصغر هالكة غذائها **وعلاجها** الحق المنقيع للامعاء وتخل دهن

نوي

نوي المشمش او ما السذاب والصبر المذاف في ماء الاضيق
او ما ورق الخوخ **البواسير** وهي زيادة لحمية تنبت على
افواه العروق التي في المتعده من دم سود اوي غليظة
وهي ثلاثة اصناف **اما** نوبولية تشبه التاليل الصغار الصلبة
واما غنية مستقرصة مستديرة تشبه العنبه ارجوانية
اللون **واما** خارج الشرج **واما** داخله ويعرف علاج بعضها من بعض
وعلاجها جميعا فصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية الجيدة
الرطبة وحفظ الطبيعة ليلا تستمسك ثم تنجزها بورق الاس
وجوز السرو واقمع المباد بخان وقشور اصل الكبر والموتم
لخفظه ولسخ الحنية والمقل حتى يذبل على طول الزمان ويسقط
هذا ان لم يكن موزية موطه **واما** اذا امتلات والمث ولم يسيل
منها دم فينبغي ان يتعمل ما يفتح افواها ويسيل الدم منها مثل
ما البصل ومرارة البقر والعريثا ويصمد باصمده مسكنه
للوحم مثل الاصمده من الكليل والحظي والاميون والزعفران
وبزر الكتان وصفرة البيض وسختر الدجاج والمفل والمج
السايه ونحو ساق البقر وسنام الجبل والجل المنقى بالسمن
او نمر هو الاسفنج اذ كانت حارة شديدة **واما** اذا كانت

دميه يسيل منها الدم فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افراط ورق واصف
العليل فعند ذلك يسقي افراس الكهر با وجب المقل المسك ومحو
الخبث وتتحمل الشياف الحلي **فاما العلاج** **فاما** لها ففوان يطع
او بوضع عليها الاول الحاد مثل الزبد والفلد فيوت والرياح
حتى تسقط **والغاية** تحتاج الي قلب المعقده بان مض بالحاج حتى
تظهر ثم تعالج **واما** ربح البواسير فهو ربح غليظه عسرة
الخلل يحدث وجعا مثل وجع القوقنج ويصعد مرة وينزل اخرى
الي الخصيتين والقضيب **وسببها** الخلل السوداوي وخلله
بالحرارة واستحالة الى رباح غليظه عسرة الخلل يحدث وجعا
مثل وجع القوقنج ويصعد مرة وينزل اخرى الي الخصيتين والقضيب
وعلاجها تنقية السوداوسقي ما كيسر الرشح من الجوارش
الفاصير قروح غايرة يحدث في المعقده عند طرف المعاسيل
منها صديد وهي امانافه او غير نافه **وعلاجها** النافه ان يخرج
منها الرشح والجو بلا ارادة واذا دخل فيها الميل وادخل الاصبع
ايضا في المعقده النقيض ولا علاج لهذا النوع الا الحزم او وضع
الدوا الحاد علي حتى يعنى الحزم الودي وينبت اللحم الصغير وفي لا
العلاجي حزم لكن ينبغي ان يترك **ولا يجهل** اذا مده العمر **واما** **النافه**

منه يسيل منها الدم فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افراط ورق واصف
العليل فعند ذلك يسقي افراس الكهر با وجب المقل المسك ومحو
الخبث وتتحمل الشياف الحلي فاما العلاج فاما لها ففوان يطع
او بوضع عليها الاول الحاد مثل الزبد والفلد فيوت والرياح
حتى تسقط والغاية تحتاج الي قلب المعقده بان مض بالحاج حتى
تظهر ثم تعالج اما ربح البواسير فهو ربح غليظه عسرة
الخلل يحدث وجعا مثل وجع القوقنج ويصعد مرة وينزل اخرى
الي الخصيتين والقضيب وسببها الخلل السوداوي وخلله
بالحرارة واستحالة الى رباح غليظه عسرة الخلل يحدث وجعا
مثل وجع القوقنج ويصعد مرة وينزل اخرى الي الخصيتين والقضيب
وعلاجها تنقية السوداوسقي ما كيسر الرشح من الجوارش
الفاصير قروح غايرة يحدث في المعقده عند طرف المعاسيل
منها صديد وهي امانافه او غير نافه وعلاجها النافه ان يخرج
منها الرشح والجو بلا ارادة واذا دخل فيها الميل وادخل الاصبع
ايضا في المعقده النقيض ولا علاج لهذا النوع الا الحزم او وضع
الدوا الحاد علي حتى يعنى الحزم الودي وينبت اللحم الصغير وفي لا
العلاجي حزم لكن ينبغي ان يترك ولا يجهل اذا مده العمر اما النافه

فلا يجهل

فلا يجهل ان لا يخرج منها الحنج والريش ولا ينفذ منها الميل الي
الحجاب الاخر **وعلاجها** ان تعصر وتقطر فيها من شياف الغرث تحت
من البصر والكندر والاروت ودم الاخوين والخل والشبث والخلل
مع قليل جدا من الزنجار ثلاث قطرات كل يوم حتى يحف **اورم المعقده**
قد يمرض الورم الحار في المعقده مبتد يا او بعد وجاع البواسير عند
قطعها او مداواتها بالدوا الحاد **وعلاجها** المعقده وضع مرهم الاسفنداج
عليه او بياض السيف ودهن الورد المسحوقين في هاون الرصاص او
الافلاك وغير ذلك من الاخذة والشحوم بحسب شدة الحرارة وقلتها
شقاق المعقده يكون ليوسه وحراره تفرس لها فتشق عن
مرور القمل اليابس **علاجها** ان يوضع عليه المرهم الابيض او القوي
المختن بدهن الورد والاسفنداج والمرنك وفي ساق البقر والزفت
وان كان يسيل من الشقاق دم يحبس في المعقده ويثر عليه ما يمنع
ذلك **شترخا الشرخ** هو ان يخرج القمل والريش بلا ارادة **وسببه**
اما افة العصبه المطبقة بالمعقده بسبب سقطه وضربه او قطع بالسور
ولا علاج له **واما** برد تلك العصبه وتشر بها الرطوبة **وعلامته** ان
يعرض قليلا قليلا مع علامات برد المزاج **وعلاجها** علاج الفالج ومن
الحزنا السيفل من خرز الصب والمعقده بالادهان الحارة والجلوس

فلا يجهل

في ما القمقم الذي طبع فيه الادوية الحارة والجلوس في الماء
مثل سنبيل الطب والقسط والمرنجوش والصبر ونحوها
نافع ان شئت الله تعالى **مخرج المعقد** يكون اما بسبب ورمها
وقد ذكرت علاماته وعلاجه وينفع منه الجلوس في الماء التي
طخت فيها المسكنات للوجع المبرحات للورم مثل البقيع والطحشي
ونحوهما ورمخ المعقده بالبرق على المتخذ بدهن الشب ودهن
البابونج حتي يلبس ويرجع ثم يعالج بالحقن ايضا كما القمقم ونحوه
واما لشدة استرخائها وعلامته ان تدخل اذا دلت **وعلاجها**
ان تنقع المعقده بدهن ورد خام ثم يدهن عليه سفيذاج الزمان
وجلبار وعصا وشب وحل مسبوقة كالعبار ويخل ويشتد علس
في ما القم الذي طبع فيه العفص واللبان والبلوط والاس ونحوها
مخرج المعقده تعالج بالمحققات القوية مثل البار الحرق
والمفسول والروا طراف السباق واطراف الاس وينفع منها الزمان
الاسود وان كان الوجع شديدا جدد **حكة المعقده** قد تكون للديان
الصغار وقد ذكره قد تكون مقدمه البواسير تدل على انها مستحثة و
وعلامته ان لا يكون بسبب الديان **وعلاجها** مضد الباسيلق واصلاح
الدم وقد تكون لاختلاط ماريه او بورقيه وسنبيل على ذكره يخرج تلك

الاخلاق

35
الاخلاق **وعلاجها** تنقية تلك الاخلاق ومسح المعقده بدهن
الورد والخل **امراض الكلبية والمثانة** سومزاج الكلبية يكون اما
حاريا **وعلامته** انضغاق الفارورده وحارة موضع الكلبية وقوة
شهوة المباحة وكثرة العطش واذا افترط حدث منه دبايش
الحار وقد ينجي **وعلاجها** سقي الاشربة الباردة واللعاب ووضع
الاصمده الباردة عليها ولكن كافور تاثير عظيم في تدبير الكلبية **واما**
بارد **وعلامته** بايض بالون وذهاب شهوة المباحة وضعف
الظهر وكثرة كظم المثانج **وعلاجها** الحقن الحارة بالادهان الحارة
مثل دهن العرطم ودهن اللوز المر ودهن الفستق ودهن القسط
ودهن موضع الكلبية بتلك الادهان ولكن في منفعة عظيمة في
علاج برد الكلبية **هزال الكلبية** قد يعرض للكلية ان تحزل ويقل تنجمها
لسومزاج او كثرة جماع او استقراغ **وعلامته** بايض البول
ودروره وجمع لبن في الصلب وخاف في البدن وقلة شهوة
البلاء **علاجها** التدبير المختص اكل اللبوب بالسكمر مثل لب
اللوز والناجيل والبنق والفسق والشوم مثل شجر الدجاج
والاوز والبط والخبز المحم الحار والحقن المشتملة للكلية المتخذة من
روس الضان **ضعف الكلبية** نسبة اما سومزاجها واهلها **واما**

انتفاع عجايزها وتخليل اكتنان لها بسبب كثرة الجماع او
 كثرة استعمال المدرات او صدمه او تعب يصيبها من السفر
 والركوب **وعلاجه** بول مثل ما للحرج مع وجع في الصلب احيانا
 وقلة شهوة الباء وقلة البول **والذي** سببه سوء مزاج يكون
 يكون مع علامات سوء المزاج **والذي** سببه الهزال يكون معه علامات
 الهزال المذكورة **وعلاجه** ان كان سببه سوء المزاج بتبديل المزاج
 واستقرار ما دة ان كان ما ديا وسقي الد والناع لبول الدم
 وتقيد العطن بالامه الباردة المعقوية مثل الصندل والورد
 والافاقيا والراكم والاس وان كان سوء المزاج حارا او مريضا
 بدهن الورد والخل **وان** كان سببه الهزال فعلاجه علاج الهزال
 كان سببه استساع وهو الضعف الحقيقي **علاجه** منع كل الاسباب
 ثم التزيم والتقوية بالاعذية المعقوية القابضة المترجمة مثل الرواس
 بعجم الزبيب مع شحم كلى الماعز ومثل السويق والقسط والزهر
 والسفرجل ونحوها والمجربات والمقوية المعقوية المسمنة الكلي
 والبان المتعاج لا ينظر لها في دفع الكلي **ريح الكلي** قد يولد
 فيها ريح غليظة متدها **وعلاجه** وجع ويمدد من غير ثقل ولا
 علامات حصاة ويكون فيه استسعال ما وثقل على الخوي وعلى الحضم

الجيد

الجيد **وعلاجه** اشرب المدرات المحللات للرياح والتقيد بالاعتد
 الكاسر والتكميد اليابس ودهن الزيت والقسط ونحوها
وجع الكلي سببه اما ريح واما ضعف وقد ذكر **اما** ورم او
 حصاة او فزوح وقد ينشأ من بعد ولا نزوات شديده المسعده في
 اوجاع الكلي خصوصا اذا طخت فيها الادوية الملبية والمسكنه
 للوجع **ورم الكلي** يكون اما حارا **وعلاجه** حمات مختلطة ولا فزوح
 لها مع التهاب ووجع في العطن من جانب الكلي العلوي وتقل خاصه
 اذا طمخ العطن على الجانب الصحيح والعطش والصراع والسرور في
 المار وعسر البول **علاجه** ضد الباسليق وسقي ما الشخير
 وسيراب البسفيج واللعبا الباردة والتقيد بدقيق الشخير والصندل
 والمامينيا وما عيب الثعلب والهند با ودهن البسفيج **فاذا** امت
 مدة اسبوع ولا تلبس الحمي وزاد الثقل وحدث الاستسعال واشتد
 الوجع والورم في طرفي الحنجرة حينئذ ينبغي ان يعان على ذلك ان
 يصعد بالاكسيل والخطي والحلبة ونحوها الكتان ودقيق الشخير
 وينزل بالمالحار ويسقي الزهر المسفحة فان سكن الوجع كسبه
 ويبقى الثقل فقدم الدخ ويزاد في الضاد الاشيا المعجزة مثل خروا
 ودقيق الكر سسه وعبار الرجي وعمر العطن ويترك اذا انخر

وخرجت مدة في البول فليعط البزور المنقية كبر الخيارات ونحوها
 بالجلاب وشراب الخشخاش وشراب البقنج ولبق الاق ثم البزور
 المحمصة مثل بزور الكنان والكافور والخشخاش بالمشا والطين اذ يمي
 يخفي ندى مل **واما** بارد **او علامته** الثقل في البطن مما يلي الخاصرة من غير وجع
 شديد ولا التهاب ونسبته يجمع القويخ ويعرق بينهما اذ لا تشفع
 للحقنة بل تزيد في اذ الام لا المعاو ومزاجية الكلبة وسائر ما قبل
 في الفرق بينهما في باب القويخ **وعلاج** التقييد بالاصد المستند والادرار
 واستعمال الحقن والمزجات الحارة والافوس الحار شديدا يثير عظم
 في تحليل اوراق الاحشا حقا وشرابا **واما** صلبا واكثر ما يحدث
 اليوم الحار والمارد يخرج بمرارة غلظه لم ينجح ولم يخل **وعلامته**
 الثقل الشديد يدمع وجع قليل ورفق البول وموارة وكثيرا ما يعرض
 منه الاستسفا وعلاجه عسر وبعاج على حال يقيده النظر بالحقا
 المحللة ومنعنه بالادهان الملبنة والتكميد والتنظيل وسقي البول
 الملبنة المحللة مخلوطة بالمدرة نافعة **وهو** **الكلمة** **س** تفرق
 افضال او انقطاع عرق او دبيلة الخبز او خلط حاد يقطع ويأكل
وعلامتها وجع في البطن والخاصرة من غير ثقل ولا تمدد وخرج
 المدة في الدم وقشور القرح في البول وربما خرجت شبيهة بفات

٣٦
والفرق بين قروح الكلبة وقروح المثانة ان قروح الكلبة مع
 سلس البول والقشور وتكون فيها حمرة او قروح المثانة مع عسر
 البول والقشور تكون بيضا وقروح الكلبة اقل وجعا ويستدل ايضا
 بوضع الوجع **وعلاجها** بعد بل الاخلاد او لا واما التهاب المراريه
 والبورقية الى العذوبه وازاجها بالفضة والي ان كانت غالبة
 ثم الاقبال على مداواة القرحه بالاقرص والاوية المذله للقويخ
 مخلوطة ببعض الممرات مثل النشا والصنغ واكثرها بالمدرات
 ليد رقيها ووصلها الى موضع القرحه **حرب الكلبة** قد ظهر
 على الكلبة ثور من اخلاط مراريه البورقية ثم شق وجع **وعلامتها**
 علامات القروح ومخرج القشور مع مدة قليلة وحكة ودغنة
 في موضع الكلبة هنا الطهها غس ورماعطرها معها الوجع **وعلاجها**
 تقوية البدن بالفضة والاستسفا ثم سدد بل المزاج وترطبه
 بالاسهارة والبقول الرطبة وسقي بصادق البزور مع الطين
 الارمني والله اعلم **ديا بطس** هو ان يخرج الماكس بسبب في زمان قصير
 ونسبة هذا المرض الى المشروب واعصابه
 تشبه زلق الامعاء والمعدة ان المطعومات **وسببه** افراط سو
 المزاج الحار للكلبة فيجذب الملبية من الكلب فوق ما يحمله ثم تدبها

لضعفها واشتاع قواها بها العارضين بسبب سوء مزاجها
وتجذب ايضا من الكبد والكبد مما قبلها فلا يزال هذا الخلل
متصل للمابيه وانذاف ولذلك يسمى هذا المرض الدوبلاب **علامته**
شدة العطش من غير جري والبول الدائم من غير حرقة وان يكون
البول رقيقا ابيض ستيها **الاما وعلاجه** سقي ما الشعير الاكثر
المبردة المطعنه واقرص الكافور واقرص الطباشير واقرص ديابيطس
وتقعيد البطن بالاصدة الباردة والنوم مستلقيا على الراحين
الباردة والتعدي بهل الحصرمية والرامية وغوهمها وقيل انه قد يعرض
دماطس من البرد المستوي على البدن او على الكلبة من شرب ماء
بارد او خضر شديد من برد فارس **علامته** عدم علاما الحرارة الا
العطش فانه لا يخلو من العطش **وعلاجه** سقي المبر يد بطوس والمغلي
الحارة بعد سقته البدن بالقي والحقن اللينة ومرخ الصلب بالادمان
المقوي **ورم المثانة** كثير ما يعرض للمثانة الورم الحار اما ابتداءا
سبب الحصة لحدتها واللامها **وعلاجهما** القصد والجلبوس في الماء
التي قد طخت فيها الاشيا الباردة كالبنفسج والخبازي وخوهمها
ونظلي المثانة بدهن البنفسج وتقميدها بالبن والسهم المقشر والخير
السמיד وخوهمها ولا تقميد بالاشيا الباردة والفاضة فان صمد

بدقيق

بدقيق الشعير والبنفسج والخطي وما الهند بأوعنب الثعلب صمد
ينزوي ويعد مني الاسبق يعمد بالبنفسج مثل البانوع
وبزركتان ودقيق الباقي يمسح فان خلل واراد ان يجمع عوج
بما قبل في دسيلة الكلي **وقد تعرض** ورم صلب واكثر ما يحدث بعقب
الورم الحار او بعقب ضرب او سقطه **علامته** ان يعسر خروج
البول والغايط ويظهر للحرارة ان كان عظيما **وعلاجه** ما البرد والمدره
والبرشيلوشان مع فلوس الخيار شينبر ودهن اللوز وتغني ما الكرب
وما الحصص والجلبوس في الابرزات المحللة ونظلي المثانة بتلك المياه
ومرخها بالادمان المحللة وتقميدها بالاصدة المحللة كما ذكر في
ورم الكبد الصلب **فروح المثانة سببها** لتأخر غليظ موزي او خشن
حصة او انفجار ورم **علامتها** حرقة البول وتنتد وعسره ومرح
واشتا مثل الصنار والخاله **علاجهما** ان يعطي ما ينقي القرح مثل العسل
وما السكر مرة وما الحمر القروح اخري وينفع منها اقرص الكاكي
بشراب الخشخاش ويزرق في الاحليل الشيف الابيض ان كان
الوجع شديدا وان لم يكن مما الحمر القروح وان كان الموضع كثير
فما العسل **جرب المثانة علامته** حرقة البول وتنتد ووجع شديد
مع حكة ورسوب خالي وغافه في البدن ورمها سال على الدوام

رطوبات وزببها سال الدم **وعلاج** سقي المغربات من اللعاب
 ونحوها وشرب ما للشعير واللبن ودهن اللوز والافراق الدسمه
 وحقن المشانه بلباب حب السفرجل ولبن البنسا ودهن اللوز
جمود المشانه علامته سبوق بول الدم او ضربه او سقطه
 على المشانه وان يعرض بعد ذلك كرب وبرد الاطراف وصغر النفس
 والبطن والعرق البارد وربما كان معه نافض **وعلاج** ان يسقي
 السكبخين العنصلي مفرد او مع شي من رما خشب البتين او مطبوخا
 فيه المقتطحات وان يجلس في المياه المحلله الملطفه وترق
 في الاحليل الفحة الارنب فان كفي والا اعطي المدرات والادويه التي
 تقتل الحصى **وجم المشانه** يكون اما بسبب الورم او القروح
 او الجرب وقد ذكر جميع ذلك **واما** بسبب الحصى والريح وقد ينجي
 بسبب سومن الج حار يعرض لها من كثرة تناول المدرات او الاشيا
 الحارة **علامته** الوجع واللب في موضع المشانه والعطش **وعلاج**
 سقي الاشربة الباردة المليسه كحليب بزر الفرخ والخيار ونحوها
 ووضع الاخمدة الباردة عليها والنظ بالادهان الباردة والورق
 منها في الاحليل **واما** بسبب سومن الج بارد **علامته** ان يعرض
 بعقب شرب الادويه والاشربة الباردة كالكافور ونحوه او يعقب

هروب

39
 هبوب الريح الباردة **وعلاج** سقي المدرات الحارة والتفريد
 والتكميد بها يسخن **ريح المشانه** سببها اغذية نالحة او كثرة الوطو
 في المشانه مع ضعف فيها **علامتها** تبدل ثقل وخصوصا اذا انتقل
 العليل **وعلاجها** سقي دهن الخروع على الاصول ودلك المشانه بالادوية
 الحارة المحلله للرياح مع الصمغ الحارة وكذلك الزرق منها في الاحليل
 وتحميد هاب مثل السداب والعود والشبث والخرمين ونحوها
الحصاة والهمل اما حصاة الكلي فتسببها الماعلي حرارة خارجة
 عن الاعتدال وسببها المادي خلط غليظ نرج تتشقق الحرارة
 رطوبته ويبقي شديدا الغلظ فيجف ويخرج على طول المدة
 وخاصة اذا كانت الحار التي فيها بين الكلية والمشانه ضعيفة
 اما خلقة او كسدة من خلط الج او ورم فيصير رفيق البول **وعلاج**
 غليظه **والهمل** يكون اذا كانت المادة قليلة الغلظ والزوج
 وانعقد منها شي بعد شي فتدفع القوة النافعة او لا فاولا
والحصاة تكون اذا كانت المادة كثيرة شديدا الغلظ والزوج
 ولحمشي الكلية في فضائها وتلك فلم يخرج وتنعقد هناك ويضاف
 اليها شي بعد شي مثل ما يتولد في قذور الحما **علامتها** صفا اللون بعد
 الكدر والثقل الذي الضارب الي الجمره والصفر وثقل في البطن وتند

حتى يحس العليل كان شيئا معلق به وخاصة اذا استرخ وان
امتلا امعاه من الثقل تجدد وجعا في موضع الكلية وربما عرض له
في الخصية المحاذية للكلية العلية وفي الرجل الموازي لها مع خند
وذلك بمشاركته الرجلين في الكلي بالعرفق الضواري وقد يشبه
وجع الحصى بوجع القولنج وقد ذكر الفرق هناك ولو جمع الحصى
نواب تستد فيها وتجمع ويعرض لصاحبها كقولنج **علاج** قطع
ما دحا وتقية البدن منها اولا بالقي والاسهال والادار والاسهال
كثيرا ومحا واستعمال التدبير الملقط والرياضة وتجويد هضم ثم تقبيلها
بالادوية المعتدلة من الاقراص والمعاجين والسكجيين الفصيلة الكثرة
الاصول والبرور **فاما** عند هيجان الوجع فينبغي ان يعطى له في الام
غاليا ويحقن ان كان البطن يابس ويجلس في البرد قد طوى فيه الحسك
واللبابونج والبرشيا وشان والوطيد والقرطوط الحلبه واصول الكبريت
بن والقطونا وبقلة الزهر والسفنج وورق السمسم ويصفى بها مسك
ايضا ويعطى الادوية المدرة وهي في الانزف وترخ البطن بعد الخرج
بدهن الخيري والمشبث اودهن البنفج على حسب حرارة المزاج وبرودة
وتحرك العليل ويومان يترك في درج فان ترات الحصى وخرجت
فذلك وان تعلقت في الجباري وضعت المحجدة اسفل الحصى و

حي

حتى تجذب وحقق بالعبات المزلة وسقي دهن الزور مع
فلوس الحيار وشتم وان تعلقت في الجباري القصب وضع القصب
في الماء الحار وزرق في العاك والادهان ومسح عليه تخرج وان يشد
الوجع جدا في هذه الاحوال سقي الفلونا ونحوه من الجذرات
واما حصى المثانة فاسهل تولدها مثل اسباب تولد حصى
الكلية **فاما** قرض الحصى وخصوصا حصى المثانة للنسالة
مثانين الى خالوخ اقصر واسع واقل نقارنج فخرى البول العليظ
عنه يسهل ولاضعف الشبب الفاعل فيهن وهو الحرارة النارية
وعدم ما يسخن الكلبي من حركة الجبار وغيرهما من الحركات القوية
وعلاقتها الوجع في موضع المثانة وتواجها وحكة قرض القصب وتور
اجانها واسترخاؤه من غير سبب ويأخذ البول وروقه والبول
الخارج الضارب الى الراكنة والرمادية والجنافين وعسر البول احتباسه
وخروج المعقده وكما فرغ العليل من بول يبول استهني ان يبول في
الحال لتفادني الحصى المستدفعة واذ استشيت رجلاه عند الاسر
والعسر ونظا على مثانته بالمال الحار وعزها الى فوق يبول بولا
صالحا لزو الحصى عن موضعها وحصى المثانة اكثر للصبان كان
حصى الكلبي اكثر من قرض الكهول واكثر من تصيد حصى المثانة خفيف

وفي حصاة الكلية بالعكس **وعلاجها** مثل علاج حصاة الكلية
انه ينبغي ان يكون ادوية اخرى بسبب بعد العصور وبرد مزاج
وعظم ما يقول فيه من الحصاة وان يستعمل فيه ما يزدق في الاكل
وما يفتت الحصاة مثل دهن العقارب ونحوه وينفع فيها التزاق
والترديد بطوش والسجج نارا المعجون المفتت للحصاة فان كانت لمسا
لا تحجب فبني ان يشق عنق المثانة وتخرج رايها هذا العمل للصبي
فاما بعد ذلك فخطر **حرمة البول** يكون اما بسبب مرة تخرج وتلغ
وذلك ما لزوح الكلية **واما** لمرح المثانة او جرحها وقد ذكر جميع ذلك
بعلاجاتها وعلاجها **واما** لحدثة البول وبورقته **وعلاجها** حرارة المزاج
وصنع القارورة **وعلاجها** يبقى لعاب يبرز العظوني وشرب البقسق و
بادق الزرور وبالشعر وترك الملح والخامض والمرق وتحتسب المرق
والبيض الجبرشت ودهن اللوز واوراق الدجاج المسمنة كبشك وقرع
احتباس البول وعسر يكون اما الورم في الكلية والمثانة او حصاة فيها او وجود
الدم المدة في المثانة او نزح ناخه فيها مدة لها وقد ذكر جميعها بعلاجاتها
وعلاجاتها **واما** لحرارة البول **وعلاجه** ان يكون بعقب القرق
وليس يمنع كل البول ولكن يشيأ منه فان كان فوق المثانة يدل عليه
ثقل في الظهر وخلا المثانة من البول وان كان تحتها يدل عليه ثقل المثانة

دزركا

وتزكها وتقل في العائد ووجع شديد وتهدد عقرط **وعلاج**
ان كان في مجري القضيب التفرغ بالبول وان كان فوق ذكر ولا علاج
لذلك الا التليين بالانزلات والضمادات المليئة والاملاسترخا العضله
العاصرة للمثانة **وعلاجه** ان صاحبه يبول بسهولة اذا اغتر على مثانة
دروا بغير حفر وخس بان شيئا من باطنه لا تحجب الى العصور **علاج**
سقي المعاجن الحارة ومخ المثانة بدهن الناردين ودهن القسط
ونحوهما مع الجند بيد ستر القربون **واما** خلط النجس يلج في مجري
البول من المثانة الى القضيب فجدت سده **وعلاجه** تقدم الدم
والراحه والغذي بالاعتد به الغليظة اللزبه والنقل المحسوس وان
يخرج في البول خام وان لا توجد علامه الحصاة والورم وغيرهما من الامسا
الاخر **وعلاجه** سقي المدرات والجلوس في الانزلات والمزج بالادوية الحارة
والزرق منها في الاحليل لها **واما** لخلط حاد يترل وتحدث لذعان مجري
البول وهذا يوجب العصور النقط لا الاسرع **علاجه** تقدم
التدبير المسخن وحمرة البول والمزج التي يجدها العلبل في طرف الاحليل
وان يصير على الوجه يخرج البول **وعلاجه** سقي الاسترخه والكباب والادوية
الباردة وجر المسخات والمدرات **واما** لسدة حس البول وطالته
تفتش المثانة وتمدد وتضعف عن فعلها **وعلاجه** ان يحدث بعقب ذلك

وعلاجه الامرات المرحية المليئة وعز المشاة باليد ومخاطبها من
البلسان **واما** القروح وبثور في الجاري فكما اراد ان يول او يج
فلم يصير البابل مشاة بفعل البطن هر با من الام **وعلاجه** علاج قروح
المشاة وقد ذكر والزرق في الاحليل بها عذر وينزل الام **واما** الصر
تقع على المشاة **وعلاجه** الفصد ورمت المشاة اول نمز والمخ بالادار
والجلوس في الانزات والاجتهاد في ان يبول **واما** لتقص من حشر
كما يحدث في الحميات المرق في على الدواب **وعلاجه** حدة البول
والالتهاب وتقع التز طبع خروجها وان الغليل من البول لا يخرج والكثير
يكون اسهل خروجها برطب ببلته الجوى وق سحر **وعلاجه** الشدة
المطبو استعمال الانزات والادهان المرحية **واما** التشنج المشاة
والجاري **وعلاجه** علاما التشنج وان القليل الذي يخرج بحجر **وعلاجه**
علاج التشنج **واما** لضعف حس المشاة **وعلاجه** ان لا يحس بلذ
البول **وعلاجه** التزق والزرق بدهن اليا سمى والسوسن والزجج
والزعران ودهن اللسان واستعمال الادوية المقوية العظمية
التي ياق والمبر بيطوس **واما** الورم يجاور المشاة من المعقده والمعا
وعين هما الورم **وعلاجه** علاج تلك الاعضاء تقطير البول سببا واحدا في
البول حرق الجري فيكون استرساله موطا واجتماعه وقله ايضا غير محتمل

فيكون له حال بين الاسترسال والاحتباس في التقطير ولا ي
كل قليل منه شدة ابداء وحده يستدعي النفس فتدفعه الدافعه
وان لم يكن بارادة **وعلاجه** الحرقه وصفرة لون البدن وعلامات
علة المرار وتقدم تناول الاغذية والادوية الحارة واكثر ما يصيب
ذلك الشبان **وعلاجه** سقي البزور الباردة وحليب بزور الفرج
والخيارين وما الشجيرة وما سك البول الباردة والتغذي بالمخوخ
والهند بالحنس والفرج ونحوها **واما** لضعف جرم المشاة ويرد
مزاجها واسترخا العضلة المطيعة بها فتضعف لها الباسك ولا تفر
على امساك كل قليل حصل حتى يتجمع الكثير فيجلى عنه او لضعف الدافعه
تلا يقصر البول الا قليلا قليلا **وعلاجه** ان يكون خروج البول بالحرقة
ولا عطش وباض لون البول وتقدم التدبير الباردة **وعلاجه** سقي
المجونات الحارة مثل المبر بيطوس والارطفل الكبير وجوارشن
الكندر والسجربيا مخلوطا ببعض القوافض مثل جفت البلوط وجب
الاس ونحوها وينفع منه ما سك البول الحار والارطفل الصغير
اذ اخلط بوزن ثلاثة دراهم منه نصف درهم سجربيا واكل المتين
والزبيب وقد يتولد عن اسباب العسر التقطير فيتركبان ويكون
عسر مع تقطير **وعلاجه** علاج عسر البول وقد ذكر في سلس البول

يكون

والبول في الفرس سلس البول هو ان يخرج بالارادة **وتسم** بـ
 المثانة واسترخا العضلة المحيطة بها بسبب الرطوبة **وعلاجه**
 علامات المزاج البارد وبياض البول بالحرقة **وعلاجه** سقي الادوية
 الحارة القابضة كالكمند والسعد والخولجان ونحوها مخلوطة مع
 حبة البلوط وحبة الاس والحلند ويغرس منه الاطراف في الكبد
 والاطراف في الصغرة اذا كانت اخلاطه بسبب البقر وسوت **والفرج**
 بالادمان الحارة مفتحة المسك والخرمان وقد يكون بسبب
 زوال الفغار المحادي للمثانة الى خارج فتقطع رباطات المثانة وتستر
 لذلك المثانة فلا تنقبض البول **وعلاجه** سقي الفغار وعلاجه عسره **وقد**
 يكون بان تزول الفغار وتزول الا لا تقطع تلك الرطوبة بل تحدث
 انه في العضلة العاصرة ولا يقدر بها ان يقبض ويعالج برد الفغار الى ان
وقد يكون بسبب حراره كثيره جزاؤه الى المثانة موسعه للمجاري
 مصغفه لاحد اثنا سو المزاج طار **علامته** حراره المزاج والاستقرار
 بالمسختات وصنع البول **وعلاجه** سقي الاقراص الباردة والخادسة للبول
 المتخذه من الطباشير والحلند **والارمني** وبنر البقله والخس ونحوها
واما البول في الفرس فسببه ايضا استرخا العضله واكثر ما يحدث للصبيان
 لوطونه اعراضهم ويعينهم على ذلك الاستغراق في النوم فاذا تحركوا قليلا

لا انتباه دفعتهم الطبيعيه والارادة لطغيه الشهيه بارادة الفرس
 قبل انتباههم وربما ما بعد ذلك ولم ينتبهوا اذا كان سبب
 انتباههم ما يوردهم من حدة البول وامتلاء المثانة **وعلاجه** علاج
 النوع الاول من السلس **وقد يسمي** السلس بسبب ما يجاور المثانة
 مما يزعجها ويضغطها كل ساعة كورم عظيم او ثقل كثير في الامعاء
 او حمل مشغل للنساء ويزول بزوال السبب **وعلاجه** ان يكون اما بالانفتاح
 عرق في الكلي واستشفافه **وعلاجه** ان يكون قويا عسيرا لا وجع ويكون
 كثيرا غزيرا **فان** كان من الانفتاح يكون قليلا **فان** كان من الاستشفاف
 يكون كثيرا **بعثته** ويكون بعقب صغره على موضع الكلي او بعقب كل
 طعام حريف **ورعا** له ذلك عن تمدد كراز قوين **ورعا** كان خرج الدم
 من الكلي بادا واركا الذي يكون من المقعدة ويعرض لصاحب الم نحو الفطن
 فاذا خرج الدم في وقت الدور سكن الام **وعلاجه** مضد الباسليق
 وسقي اقراص بول الدم واقراص الكهر يا واقراص نفث الدم **واما** لضعف
 الكلي او ضعف الكبد **وعلاجه** ان يكون عساليا **والذي** من ضعف
 الكلي اشد بياضا والي غلط **والذي** من ضعف الكبد اضرب الي
 اللحم وارق واشبه بالدم وقد ذكر علاجها في باب ضعف الكلي
 وضعف الكبد **واما** لتاكل العروق **وعلاجه** ان يكون بعد قروح

لا انتباه

ويكون قليلا قليلا مع مدة ونقي راحة وعلاجه علاج الفروج
 في الكمية **علل اعضا الناسل** نقصان البلاء يكون اما الضعف شهوة
 واما الاسترخا الاله واما ضعف الشهوة فيكون اما الضعف البدن وقلة
 غذائه **وعلامته** الخراط البدن وخافته وضعفه وصفرة اللون
 وقلة الطعام **وعلاجه** تقوية البدن بتدبير النافذة والزيادة في الغذاء
 والنوم والطيب والمسحور والتمويه وترك بعض الجماع مدة **واما** الخلل
 المني وعوره **وعلامته** نزارة المني عند الخروج **وعلاجه** ان تتطرق ان
 سببه بوسه آلات المني وهزالها ويستدل على ذلك بلغم المني
 ولا انتفاع بالجماع والدخول في الماء والاستكثار من الاغذية الباردة
 ويعالج بالاغذية المرطبة وسقي دوا التخيبي الزايد في المني **وان**
 كان سببه برودة آلات المني ويستدل على ذلك بنجود المني وعسر
 خروجه ولا انتفاع بجميع ما يستعمل عوج بالزنجبيل والمر او معجون
 اللبوب الزايد في الجماع **وان** كان سببه حرارة آلات المني ويستدل
 على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه ولا انتفاع بالمبردات عوج بها
 كبسر حرار كما مثل حليب بزباد البقله واللبن والحظ **وان** كان سببه
 رطوبة آلات المني ويستدل على ذلك برقة المني عوج بالادوية الباردة
 والاغذية الناسفة **وان** كان من اجتماع البرد واليبس والرطوبة او

للازاد

للحرارة واليبوسة ويستدل عليه بتلك العلامات عوج بعلاج مركب
 مضاد لتلك الكيفيتين **واما** لسكون المني وقلة حركته وفقدان المدغ
 المبيح **وعلامته** كثرة المني وجوده وغلظه **وعلاجه** ما يستعمل المني كالزنجبيل
 ونحوه والحق المستحسن والحوار الحارة **واما** لترك الجماع ونسيان
 النفس له وانقباض الاعضاء عنه وقلة احتفال الطبيب بتوليد المني
 كما لا يحتم بتوليد اللبن في العظام **وعلامته** ترك ذلك مدة وقلة
 خطوره على البال **وعلاجه** التدريج اليه وسماع احاديثه والنظر اليه
 تشافد الحيوان واستعمال المروحات والاولوكات والاعتد به
 الباهية **واما** لراي نفساني كانه هذا يقتشف او بعض الجماع
 او احتشامه او سبوق استنشاع القلب من ان لا يشتر
 خصها اذا اتفق ذلك وقتا ما اتفقا فكلما وقعت المعاو لمثل ذلك
 في الوهم وبما تغايد في ذلك امر اخر توهم وهو ان يعتقد انه
 قد سحر وذهب رجوليته وقد رتبه على الجماع **وعلاجه** رفع تلك
 الاسباب وازالة تلك الاراعن النفس **واما** لضعف القلب **وعلامته**
 نقصان الحرارة في جميع البدن ولين البنض او لحرارته **وعلامته**
 الخفقان والعطش **وعلاجه** تقوية القلب وتعديل مزاجه **واما**
 لضعف المعدة والكبد **وعلامته** قلة الشهوة والجضم وعلما ان المعده

والكبد ومنعها **وعلاج** تقوية المعدة والكبد واصلح مزاجها
واما الضعف الدماغ **وعلامته** ان تكون الخواص مع ذلك كره وكثرة
 عسر بطنه **وعلاج** تقوية الدماغ **واما** ضعف الكبد وافتقارها
 لها فقد ذكر جميع ذلك بعلاجاتها **واما** لاجل **سرخا** الام
 فيكون اما الضعف البدن ايضا **وعلامته** تخاف البدن وضعف **وعلاج**
 التدبير المنعش الذي ذكر **واما** طول الامساك عن الجماع فينقص
 العضو حينئذ ويعمر **وعلاج** ذلك الداء بلين الصان والذمت
 وصب الماخذار عليه **واما** لقلة النخ والريح في اسافل البدن **وعلامته**
 قوة البدن وسلامة الاعضاء وعدم الخفق والانتفاخ بالاغذية المنخنة
 وكثرة المني وان لا يكون الانتشار باطلاصا **فان** كان عور النخ لعدم
 الحرارة فيستدل على ذلك بان يقوي الانتشار عند الجوع والخفة
 من الطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المسخنة عوج بالمتخين
واما كل عوز الرطوبة ويستدل على ذلك بان يقوي الانتشار بعقب
 الاكل والشرب عوج بالترطيب وبتناول ما ينفع كالباقلي والخضار
 الحليب بقليل دارصيني ونحوها من الادوية الباهية غير الحارة **واما**
 برد اعصاب القصب وهو من جنس الفايح **وعلامته** غزارة المني
 ورقته وسهول خروجه من غير انتشار وان لا يتقلص في الماء البارد وان

يكون

45
 يكون ضعيف الحس والحركة ذا هبا الى الضور والخرال فان كان ذلك مننا
 جدا وقد رقي العضو ونزل فلا علاج له **وان** لم يكن كذلك فعلاج علاج
 الفايح والمحقن المسخن للعصب والمجولات والمسوحات المسخنة
في سعة الاتزال سببه ضعف القوة للمساك بسبب البرودة والوطئ
وعلامته ان لا تكون هناك علامات الحرارة ويكون المني كثيرا رقيقا **وعلاجه**
 استقراء البدن وتفتيته من الرطوبة بالاسهال والقيء وفتح
 العانة والجماع والخصية بدهن الخاوي ودهن الاس والزجبر ودهن
 القسط وشرب الفينوش ومجوش الخث **وقد** يكون من حدة المني
 حتى لا تستقيم الادوية ان تهسكه عند الطهيان والحكمة فتدفع هي
 عن نفسها سريرا **وعلامته** حدة المني ولذعه عند الخروج **وعلاج**
 يستعمل ما يردو بط مع قبض من الاشرية والاغذية **وقد** يكون من
 ضعف الاعضاء الرئيسية وهذا يكون مع نقصان الباء وقد ذكر
كثير المشهور تكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمشي **وعلامته**
 قوة البدن وحرارة اللون وقلة الضعف على كثرة الجماع والاختلام
وعلاج القصد والاسهال وتقليل الغذاء والتمسك بالجموضه وشرب
 ما العناب والعنبر والخضرم والزمان الحامض والخيل واستعمال الروا
 البارد المقلل للمني وتبريد الظهر بها يمد وينام عليه **واما** من حدة المني

وعلا مته حدة المني وسرعة خروجه مع حرقة وحدوث ضعف بعد
وان يصيب منه حرقة البول **وعلاجه** تناول الاشيا الباردة الموطنة
كالقرع والبقلة الخمق والخس واللبن واستعمال الدوا الباردة المقتل
للمني والادخول في الماء البارد وشرب الرايب الحامض **واما** من كثرة الرطوبة
المهتية لان يقصر منها **وعلا مته** غزارة المني ووقته وبياضه وكثرة النخ
وعلاجه الدوا الحار المقتل للمني والاعتد به والادوية الطاردة للرياح
كاسعتر والسداب والنعنجة والجوارشن الكهوي ونحوها **والله اعلم**
و شور في او عية المني كما تعرض للشاحكة في ثم الرحم فلا تخافه من
شهوة الجماع **وعلا مته** ان يكون الجماع يزيد في الشهوة وربما يتبع الجماع
وعلاجه العصد والاسهال للمادة الحارة وتعديل المزاج والاستغناء
في الماء البارد جدا لكثرة النخ كما يعرض في القراقر التي لا تؤم انفاط شديد
كما يشد انفاط صاحب السود **وعلا مته** شدة الانفاط وتعدم
تناول المنخفضات والمزاج المنخفض السوداوي **وعلاجه** ان يكون التخمير
والنخ من قوة الحرارة ينسقي المبردات **وان** كان من ضعف الحرارة وكثرة
الرطوبة ينسقي المحففات المحللة للرياح **وان** كان من كثرة السودا
فاستفراغ السود **ادروني والودبي المذنب** **واما** سيلان المني
وخروجه من غير ارادة يكون اما لكثرة المني لغلبة الجماع وكثرة تناول ما يولد

المني

المني **وعلا مته** كثرة ما يخرج من المني عند الجماع واستنزاه من غير
استتباع ضعف الا ان يكون البدر ضعيفا او عية المني قوية **وعلاجه**
استفراغ المني وتقليل الغذاء استعمال الدوا المقتل للمني **والله اعلم**
المني وحرقة فليلق وتخرج الطبعية الي دعه **وعلا مته** الاحساس بخدعة
عند الخروج وربما كان مع حرقة البول وكان لون المني الصفرة وتدل عليه
الاسباب السالفة **وعلاجه** استعمال الاشيا الباردة الموطنة من
الاشربة والدوا الباردة المقتل للمني المتخذ من الجلتار ويزر الخس
والبقلة ويزر الفطوي والنج والهند والبخار والكزبرة والنيلوفر
واما لاسر خا او عية المني وبرد من اجها وضعف قوتها الماسكة
وعلا مته دقة المني ان يتزل بغير انفاط وسائر علامات برد المزاج
وعلاجه سقي الدوا الحار المقتل للمني المتخذ من بزر لغفد وورق النعنع
والسعد والجلتار ويزر السداب والمرو والابيض والشهدنج والكهوي
والشونيز والميع المساليم ونحوها واخذ الكهوي **واما** لتشيخ وتزد
يعرض لعصل او عية المني فيسيل المني لعمره عليها خلقي ما يعرض
لعصل المتعده من الشيخ فان تشيها حابس لا تخاف خلقت للحمس
وتلك العضو **وعلا مته** ان يتزل مع انفاط ويكون في الصرع وتوتر
الذكر **وعلاجه** علاج الشيخ **واما** لضعف الكمية وذوبان شحمها من شدة

شبهه او كثره جماع **علامة** علامات ضعف الكلية وسومزاجها
الحار وان يخرج من الجماع بعد البول شي كثير يعلق بالثوب وهي
منهك للمبدن والقوة **وعلاج** ضعف الكلية وسومزاجها وقد
ذكره واما لفكر في الجماع وسماح من حديث فتحرر لعضا المني الي فعلها
نوعا من الكثرة ضعيفا فيمضي او قويا فيسبي ونزول **وعلاج** كحديث
النفس به والسماح من حديثه وتقوية القوة الماسكة بما يسبق وبها
يخرج به **وقد** يحدث للنساء سيلان المني مثل ما يحدث للرجال ومن تلك
الاسباب باعياها وينبغي ان يتفقد بعلاج **العلاج** المذكور **كثرة**
الاختلال اسبابه مثل سباب درور المني وكذلك علاج وينبغي منه
شد صفائح الاسر على الظهر والنوم وخاصة على الظهر من المغطاة
بسخونة الكلية والشرابين التي في اعضا المني واخذاب الرشح والروح
والدم اليها فينبغي ان تحتب النوم على القفا ويام على الفرش
الوشية المبرودة وعلى ورق الخفاف والبنج والبخكشت وخوها
قر بيموس هو ان يشدد الاغاط ويبقى القضيب متوترا من غير
شبهه الجماع او مع شبهه وربما اخذ يهوى ويطول وهو اذا الميعال
اذ الي تمدد اعضا المني وحدوث درم فيها وربما يقتل **وسبب**
كثرة الرشح الغليظة في اعضا الجماع متولدة في نفسها او واردة اليها

من

من الشرابين **وعلامته** ما يتولد في نفس القضيب ان يكون معه اختلاج
وعلامته ما يصير اليه من العروق ان لا يكون معه اختلاج في القضيب
ومعالم **وحاق** هذه الرشح رطوبة غليظة لزجة وفا عليها حوارة
طليقة وقد تعين هذين السببين اعني المادي والفا على كفا حيلة
القضيب وتقدم الاسباب المتقدمة من الاعاذية المولدة للبلغم والمني
والحرارة والحريفة والمناخنة وكثرة النوم على القفا فيزوب المني رطبا
وشد الحفوش شديدا فتنتفع اواء العروق وربما حدث هذا الاثر من
ترك الجماع مدة فيتحرك المني والرشح يعقوه ويؤدي الي فرسيوس **وعلاج**
ان كان مع حرارة الفصد وسائر ما يقلل المني بما ذكر في كثره الشهوة وسيلان
المني من الحرارة وان كان مع بياض اللون ورق المني فالقي بها يخرج البلغم
والرشح بما يكسر الرشح وسائر ما قيل في سيلان المني الذي من الرطوبة
في العروق هو الذي اذا جامع القوي زيله عند الانزال ولم يملك مفعلة
واكثر ملخصت هذه العلة للذين يغلب عليهم شيق جدا وتكثر فيهم **الذوق**
لحلل رشحهم واكثرهم منزهل الا بركا وتديرهم ان يجامعوا على الخلال
وبعد التبرؤ وتينا ولوا الاشيا القابضة العاقلة البطن وتحملا الاشيا
تخذه من قايئا وزا لك وجلنا روضع وكندر ويعني بقوية قلوبهم
وادمعهم ويكسر حدة فيهم **اورام** **الاشيا** اورام الاشيا اما حارة

وعلاقتها حمرة اللون وعظم الحرق والوجع والحرارة والالتهاب وعلاقتها
نصد الباسليق ووضع للزرق المبردة بالخلا وما الوردة واللبا والعصارا
عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبعد الاخذ
تخلط بها الادوية مثل دقيق الشعير والباقي والمحمض ثم توضع عليها
الاخذة المحللة من البايوج والاكسيل والكمون ونحوها مخلوطة
بدهن الورد وصفرة البيض **واما** باردة بلغمية **وعلاقتها** بياض اللون
ورخاوة اللبس وقلة الوجع **وعلاقتها** بعد التي موات بها يخرج البلم
التضيق بالاخذة المحللة المتخذة من الادوية والكمون والاكسيل والبايوج
والخلبة والمقل والسبع ونحوها **واما** صلبة سوداوية **وعلاقتها** الصلابة
والكمودة **وعلاقتها** استعمال التي والتضيق بالاخذة المليية المتخذة
بالانماخ والشحوم والصبغ **عاقوا** **ما** هذه علت نادرا
وهي اختلاج الذكر وتحدث بعرض في او عية النبي لورم حار بها وانفاذ
شديد ان لم يعاف منه ادي الى خلع او عية النبي ومن عرض له الشح من
اصحاب هذه العلة وانتعج بطنه وعرق عرقا باردا فهو يهوت **وعلاقتها**
الفصد وتليق الطبية بالاشياء الباردة ووضع الاطلية المبردة
جدا على اعضاء الجباع وسقي ما الشعير وبقلة الخبثا ومعها الزاوي
فان لم يلبث فليوضع الحماجم على القضيب مع شريط او يرسل على العلق

وجع الايشية والقضيب يكون اما من سوء مزاج حار وعلاقتها الحرارة والالتهاب
وعلاقتها ان توضع عليها العصارا الباردة وربما جعل فيها امون
واما من سوء مزاج بارد **وعلاقتها** قلة الام والوجع الحذري **وعلاقتها**
الترخيز بامواخات الحار وودهن الخروع الذي قد تمق فيه فرفيون
واما من رخ **وعلاقتها** انتقال الوجع والتمدد بلا نقل **وعلاقتها** وضع
الاطلية الحارة المحللة عليه المغشية للرخ والترخ بالاذهار الحار
التي قد ذيف فيها جند بيد ستر **واما** من صر وصدمة **وعلاقتها**
الفصد ووضع المبردات المرادع عليها المليية الغير لقابضة لئلا يولم
مثل البنفنج والنبذوف والقرع ونحوها في **عظيم الخصبين** قد يعرض
للخصيتين ان يعطها لا على سبيل لورم بل على سبيل السمن والخصب
كما يعرض للثديين ويعالج بالادوية المبردة التي يعالج بها انذار الكبار
والنواهد لئلا يستفقد مثل النبيج والسوكران وحكاكة حجر المسن بما
الكزبرة وشلحكاكة الاسيب وحكاكة حجر الوحي **ارتفاع الخصبين**
قد يعرض للخصبة ان تنقلص وتضغلا سنيلا المزاج البارد والضعف
عليها وربما غابت وارتفعت الى المراق حتي يعصر البول ويوجع
وتحدث نغز البول **وعلاقتها** المروخات والاخذة المستنجة للجلاية
ومداومة الحمام والابررد **والي الصنف وصلابته** قد يعرض على الصنف

وما يليه دوالي ملتوية كثيرة وورما احتقن فيها رشح وتوارى عنها
اختلاج وبسبي الغزو والدوالي **ونسبها** انضباب مواد غليظة الي
هذه العروق ويستدل على ذلك بظهور عروق محتلمة ملتفة عليها
كما انها عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصية السري لضيقها ونقصان حرارتها
ولان لها عروقا زائدة تصب اليها المواد **وعلاجها** علاج الدوالي
التي في الرجلين وقد تجي وعلاج الاورام الصلبة في الاثني قد ذكرناه
استرخا الصفن قد يطول الصفن ويسترخي ويكون فيه امر **وعلاج**
النتيل بالمروات المفضات والمقيد بها **قروح الذكور للخصية**
قروح هذه المواضع رديه لا ينبغي ان يتواني في علاجها **اما البرص** من
في علاج بمثل الصبر والمراد سحق والا فليجربا المعنول بالشراب
والتوتيا واللولو والودع المحرق والنفاس المحرق والشاذخ والجلناد
ضادا ومرهما وذرورا **واما** المنقادة في علاج بدقاق الكسور والقرطاس
المحرق ولحا شجر الصنوبر المحرق والمر **واما** الالام منها في علاج بالفلذيق
ونحوه **واما** اذا كانت القروح داخل الخصية في علاج بالادوية التي
من قبل الاول والين منها **اللكة في الخصية** تكون اما من مادة حادة
تصب اليه وعرق حاد تصب من فواحيه فتحكه **وعلاجها** نقض تلك
المادة بالعضد والاسهال ثم طلي بالخلل ودهن الورد وقليل من مائه

وما اكثر من المعصور وغسله بالمالحار ثم طلي ببياض البيض وان
كان الامر غليظ ينبغي ان تحجر على الاربعه ويرسل عليها العلق
ويطلي باطلي الحرب **اورام القصب** علامات الحارة منها والباردة مثل علامات
اورام الاثني وكذلك معالجتها ويستعمل على الحارة منها فتشور
الزمان والورد والجديس ضادا بعد ان يطلي بالمالحار مع دهن ورد
وعلى الباردة دقيق نوي الزهر الحطبي ضادا بالخلل دقيق نوي الزهر
خطبي **خز شقاق القصب** علاج بعلج شقاق المفعدة ومما يقر بفع
ان يوخد بتموليا وتوتيا وحناء وكثيرا ويتخذ منها مرهما بالشمع ومن
الورد وصفة البيض **اعوجاج القصب** نند يعرض للخصية **وعلاج**
ان يلي بالملينات من الادهان والشحوم والامخاخ والشمع والربثا
ثم يسوي **التايل والتوت على القصب** ونواحيه في علاج سائر التايل
ويطلي بالبورق المحرق ورماد حطب الكرم فان لم يجمع تقطع وينثر
عليها الزاج والزنجار **السدة في مجرى القصب** يكون اما من يتخرج فيه
وعلامتها حرقه البول وعسر خروجه **وعلاجها** فصد بالاسليق وسقي
لعاب بزرقوني وما ينزر البقلة المعفا وان يزرق في الكليل شتان
ايض بلين جارية ودهن ورد **واما** من خلط غليظ يخرج **وعلامته**
عسر البول وخروج الخلط الغليظ **وعلاج** سيق المدرات وتلطيف

التبرير وان يظل على القصب بالمياه المملحة وينزق في الاحليل
ايضا **الفيل** ان المريطا وهي الجري الصيق الذي يحدث من اجتماع
اطراف الصفاق عند الاربعين وقت نزولها الى البصين حتى يصير
كساعها اذا السعت حتى يترك فيها شي فها فوقها الى الخصيتين يستبي
قيلة وادرة وقزوا **وسب** استماع هذا الجري رطوبة موحية
توسعها لذلك يحدث هذه العلة كثيرا رطوبة مزاجهم وذلك النازل
اما ان يكون المعاء **علامته** ان يتحدث قليلا قليلا وان لا يرجع بسهولة
عند الاستلقاء والعمر عليه بل يرجع بعسر وبقرفة تسييرها وربها
عرض معوج القولنج ويصير شي من الزلاليه واما ان يكون الرث **وا**
ان يرجع بعسر بلا قرفة **وعلاجه** جميعا ان يرد برفق فان يرجع احسن
العليل في المالحار وعمر على برفق حتى يرجع ثم يصعد بمقاد يتخذ من
المصطكي والانثرون والكندروج والسرو وورقة الافاقيا واللبار
ودم الاخوين والبر والشب والصبر والاهل والحضض والاشراس وغ
السمك ولا يخل ثلاثة ايام وتخذر الامتلا والمركه عليه بالمنخات
ويشد داما خاصة عند الكركه والجماع **واما** ان يكون رتعا **علامته**
ان يرجع بسهولة وبقرفة شديده **وعلاجه** السد بالعصاب وجر
المنخات وسقي ما يخلل الزاج مثل الكموني والسجونا ويخوذ ذلك

بالبيان

والنفيد

والنفيد بالسداب والفنكشت والوج والفوق والبرخوش
والشيخ ونحوها والتمتع بدهن القسط والزئبق والنازديا
ونحوها **وان** يكون النازل ما ورطوبات **علامته** ان يكون
املس براقا ثقيل وان يعطرحا ويقبل معه البول وان لا يرجع
البته **وعلاجه** ان كان كثيرا ان يترك ويكوي موضع النزول وان كان صغيرا
تنشف تلك المياه بالادويه المناسبة لها المتعدي في الاستقاء
مثل رما دقضيان الكرب ورماد حشيش البلوط اذا طلى بالزيت
وبالسعد ودفق المشعر واخا البقر وبشلف الفلفل وجب الغار
والبورق والكبون بالزيت المقوم بالطح **وقد** يكون لاضباب مائه
غليظه فغلظت وسمت لخصيه ويسمي العز والحي **وعلاجه**
علاج الورم الصلب **واما** ادره الدوالي فقد ذكرت في دوالي
الصفن **امراض الرحم** العقر وعسر الحمل وكثرة الاسقاط **العقر**
يكون امان سو مزاج الرحم وذلك يكون اما بارد ايكثف الرحم ويصير
افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطبت الى الرحم واذورد
اليه المني برده وجمده **علامته** رقة الطبت وقلة حمرة دمه
وقلة الشعر في العانة وقلة الحيض وتباطؤانه **وان** كان هذا المزاج
عاما لجميع البدن يدل على دلائل المزاج البارد من اللون والبرق وغير

ذلك **وعلاجه** تنقية البدن ان كان امتلا من خلط لم يسبق الحوارشة
والمعجونات الحارة واحتمال الفزاح المسخنة للرحم المختزة من الزعفران
والسبيل والاكليل والساذج والفرداناو الشحوم وصفرة البيض
بهن النارد بن وتخير الرحم بمثل الزنج الاخمر والموجود السدر
والحيرة والقنة وحب الغار **والا** حار يفسد المني وتخرق **وعلاجه**
خفاة المراه وكثرة الشعر في الشة ونزارة الحميم وحرارة وغلظه وسوء
وعلاجه تعديل مزاجها بالاشربة والاعذية وكسالم الحصب بالاعذية
الموافقة **والا** يابس يجفف المني ويفسده ويكون عاقل في الرحم
من المني غليظا متينا لا يتدد **وعلاجه** ايضا خفاة المراه ونزارة الطمث
ويبس المزج دايما وربما بلغ من ييبسه ان يشبه الحلود اليابسة
وعلاجه الترطيب بالتوسيع في الاعذية والاشربة الرطبة واداء
للحمام واستعمال الادهان المطبوبة والشحوم والفزاح المليئة **والا**
رطبا يصعب القوة الماسكة وتحدث فيها مالا سة فيرق المني وتخرج
عنها **وعلاجه** ان يسيل من الرحم دايما رطوبات وان حبلت تستقطا
عظم الحمي **وعلاجه** تنقية البدن من البلم واستعمال التي وتناول الاعذية
الناسفة وتحمل الفزاح المختزة من شحم الحنظل والاشربة ومن الشة
والسماق والمرو والزعفران والعود بالعسل والحفن فيها بطيخ الطوب

القائمة

القابضه **وقد** يكون من انصباب اخلاط بلغميه
ارصف او يه او سوداويه في الرحم **وعلاجه** تخرج تلك الاخلاط
وعلاجه تنقيتها وتقوية الرحم **وقد** يكون من افراط سمن المراه
وكثرة شحمها فيضبط المزج في الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضيق
ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري الا قليلا **وعلاجه**
كثرة الرب اسبال البطن فوق المقدار واليه عند الحركة والتأدي
بأذي رخ او يجمع في البطن وصيق القبل وانها ان حبلت
اسقطت عند بئر الجنين لصيق المكان **وعلاجه** التهويل
بالاستنزاع وقتليل الغذاء وادمان اخذ الامر بقل الصغير والكبير
وقد يكون لرداة مزاج مني الرجل ان يكون حارا عرقا او باردا جمدا
او رطبا سائلا لا يثبت في الرحم او يابس لا ينسبط في الرحم
وعلاجه علامات المزاج الحار وصفرة المني وقلته ونق راحته
وعلاجه برودة علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته وليس
يساغ مزاج المني في الرطوبة واليبس الي ان يمنع الحبل الا ان يوافق
الحبل زوجا مشكلا **وعلاجه** امانة المزاج الي الاعتدال بالادوية
والاعذية واستبدال المراه الموافقة بمزاجها المزاج الرجل السبي
المزاج بالمراه التي يكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون لقصر رطاط الكره

فأخرج النبي لم يهر على استقامة الي افضا الرجم **وعلامته** ان يكون
 الكرم مقوسه مخدبه الي ناحية الخصاص ولا يزرق البول على استقامة
 لكنه يزرق الي اسفل **وعلاجه** ان ياتي ذلك الرباط بالمليئات من
 الشحوم والامحاج ونحوها ثم يمد ويسوي ويشد او يقطع قليلا ان
 لم يستقم **او** يمرض الي في الرجم مثل ورم صلب او نبات لحم تولد
 اورفته او غيره لك مما يمنع النبي عن الوصول الي الرجم **وعلامته**
 ذلك ظاهر للحس **وعلاجه** ان يزل ذلك ان كان قريبا يمكن لانه العرض
 لمثل هذا العضو بالحد يد او بالادوية بل الحادة **خمل** وقد يكون ملان
 ثم الرجم لصلابة تحث في احد المشقين او كناف وتقتض او
 امتلا في عروق احد المشقين واخلاط غليظة توجه فيميل الرجم
 الي احدي الجانبين ويؤول في الرجم عن الحاد **وعلامته** ان يصيب المراء
 وجع عند الجامعة والعقاب يعرف بجهة الميل الي اليس بالاصبع ويعرف
 هل هو عن صلابه او امتلا او تمد عروق **وعلاجه** ضد الصافين
 للجهة الحادة للسق الميل اليه ان احست القابله باستلا العروق
 وامتدادها **فان** كان لغتض استعملت المليئات من الحنظل والبر
 والجمولات واللحم **وان** كانت رطوبات استغرقت بالاستقرعها
 ثم تسوي القابله الرجم باصبعها مسوحة بالقرطبي او بعض الشحوم

لا يزيد ولا ينقص **وما** كان من رشح فان ملبسمها يكون ليشامع
 مداقعة **وعلاجه** الذي من الحق علاج الحق المذكور والذي من
 اجتماع الرطوبة او الرشح علاج قيلة المعاو قيلة الرشح المذكورين
 واما الذي من نبات اللحم والذي من انتفاخ العروق النابض اقرب
 النابض فتركه احمد من العرض له لانه يحتاج الي قطع وحياطه وقيل
 مشد **خوبه** و **ربح** **الافرسه** للحد يد زوال من القنات اما الي
 قدام واما الي خلف وربا زال القفا والي احدي الجانبين ويقال لذلك
 الالتواء **وسببه** اما ورم حار يحدث في العضل الذي يلي القفا
 فيضعفه ويؤيل عن موضعه **وعلامته** تقدم او جاع في الصلب
 حبات حاده كحبات الكورام وعظم السبى وشدة الحرارة والطاق
 والزرور ثم بعد سكون الحمى يبدى وجع وثقل في الظهر ويأخذ
وعلاجه فصد لها سلق ووضع الاضمة القوية النليين عليه ونظله
 بالدهن الحار وحقن العليل بالادهان الحارة التي قد طخت فيه
 المليئة مثل اصول الخيطي ويزر الكنان وسقي فلو من الحيار شرب
 دهن اللوز واما رشح غليظه تحقن تحت القفا وتريلع
 موضعه وليسني هذا النوع **وايح** **الافرسه** **وعلامته** ان تحث
 بعث وجع في الظهر بالاحمى **وعلاجه** سقي بالاصول والزرور الطارده

للرياح بد من الخروع والنقص بحسب السور بخان والتقييد
بالاصمدة المقوية الحارة المنشية للرياح والمظلم بياض قد طخت
فيها الادوية المحللة للملطف ووضع الحماجر بالنار على الموضع الذي
يريد ان ينقص وام من خلط غليظ لنج يبدد الخراج ويلطف
الفقرات وينزلها عن مواضعها **وعلاقتها** بياض اللون وبرز الملمس
انتشاق الموضع بالدهن الذي يخرج به وتقدم التدبير المطب **وعلاجه**
علاج رياح الامهسه مع نقص اقوي والتمتع بالادوية المقوية
والتقييد بالاصمدة القابضة وام من سقطه اوضر **وعلاجه**
رد الفقار الى موضعه بالمسح باليد والمص بالمحاجر ووضع محارم
النار عليه وطلبه بالاصمدة الحمره ثم تقوية بوضع الاصمدة القابضة
وقد يحدث لتشنج الوباطات وهو قليل الوقوع شديد القتل
وعلامته علامات التشنج وكذلك علاج **الدوالي** هو انتعاش في
عروق الساق والقدم كتف ما ينزل اليها من الدم السوداء **وعلاجه**
ظهور عروق غلاظ حضر ملتفة على الساق واكثر ما عرض للفتق
والمشاة والمخاليين والقائمين بين ايدي الملوك **وعلاجه** فصد
وتفتية البدن من الخاط السوداء ويمنع ويصد تلك العروق والمسح
عليها حتى تنقر وجر الاغذية العظيمة وقلة اعقاب الجلب **الفيل**

الكثان والمضبر واليق والعلل وعند النج ببطان لم ينجر نفسه
ويوقع البط في اسفل موضع منه وفي ارقه واشده نتو بعد
ان يكون ذاهبا في طول البدن الا اذا كان للعصوان تشا فذهب
به عند ذلك مع الاسم الا في الجبهة فانه يجب وبها ان يخالف
الاسم وتخرج ما فيه في دفنات ان كان كثيرا ينصف ويدمل
بالمرهم المدله **الدمل** الدمل ينشأ بثور كبار صوبه الشكل
حمر اللون موله في ابتدائها وهي ايضا من جنس الحماجات
وعلاجه دم حار غلاظ رطوب غليظة فاسده تقود من راحة
الخصم والاكثار من الاغذية المولدة للدم **وعلاجه** الغصن والاشجار
وتقليل الغذاء وجر اللهبان والحلاوة وسقي الكلباني ان يوضع
عليه عند الاستدراك الى ثلاثة ايام ومجي ارادت التجمع يوضع
عليها بزر العنقوبي بياض البيض ومجي جمعت يوضع عليها ما ينجمها
مثل التبر العلك المدقوق مع بزر المرو باللبن والعسل وعج الجمل
بشيء البورق ودهن البزر فاذا نضجت فقلما تحتاج الى المعجم
الا كما كان منها مستدير او مغرطا ويدل ذلك على غلظ المادة
واخا لا تنزع الجلب في الاندفاع وطلب الفتوة وهذا النوع
ربما انفتح في ثلاثة مواضع واكثر ويحتاج الى المفترقات مثل

الخبير الحامض وزر الحمام وبربر المرو والنودة الحية هذا كلها
 في صفة السيف والعسل واذا انفجر وخرجت المادة يعالج بالماء
 المنبته للحم والذرة الخائنة ان اخرج اليها **الورم الحار** هذا
 الورم يسمى اود بها وهو ورم ابيض مسترخ لا حرارة فيه ولا
 وجع لانه من سيلان رطوبه رقيقه وعلامته ان يكون مع ادنى
 متانة ولا ثقل ويعوص فيه الا يصعب ويبقى اثره فيه **وعلاج**
 اسهال البلغم وحر المطبات والتقييد بالخلو والماء الممزوجين مع
 الطرون وان يدلك بالزيت والملح وان وضع عليه حرق مستر به
 بما رواد البلوط والكرم او بطلا بطلا النزل وانه اعلم **الورم الرقيق**
 منه ما يكون من بخار سلس فيشبه التهييج ومنه ما يكون من بخار
 رقيق ويسمى **نفخة وعلامته** ان يكون خفيفا كالنرق المنفوخ
 ينخر قليلا بالاصبع ويرجع سرها ولا يبقى له اثر **وعلاج** بعد
 المنخفات وتلطيف التدبير ان يكمد بدقيق الشجر او الجاروسق
 برما الكرم معجونها بالسرو والرفا ولا يحل **السلع** هي ورم عظم
 متبري عن اللحم غير ملتصق به حتى يمكن ان يقبض عليه ويحرك عند
 في الجواب كلها وهي مختلفة في العظم من المحصة الى البطيخة ولها
 كيسي تخونها وتولدها يكون من بلغم غليظ وهي اربعة اصناف

الشمع

الشحمية والحلثية والاردها الحية والشرازيه
 ايضا انها تحتوي على مثل هذه الاشياء **والشمع** اسلب الانواع
 ويحس صاحبها بالمرثية عند لمس **واما** الثلاثة الاخر فيجربها
 لبن الحش وقله الحش **وعلاج** جميعا تنقيه البدن من البلغم الغليظ
 والزها الاضده الحلاله كالدر باخيلون ونحوه مضافا ان لوحقت
 في الابتداء **فاما** اذا عظمت فليس لها الا احد امرين اما التعفين
 بالادوية المعفنه واما الشق عليها واخراجها مع غسائها
 التي يسمى كيف السلعه والنوع التي يسمى الشحمية
 فقلنا تنجح فيها الادوية الحلاله ولا دواها الا اخرجها **العقد**
والعقد منها طبيعي ومنها ما يجري مجري الزوائد فاما غير
 الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ وينعقد
 بالبرد والفرق بينها وبين السلع ان السلع لا تقبل الزيادة وليس
 لها غلاف واغصا غير لينة بل يكون صلبه **وعلاج** ان تقف باليد
 وتشد فوقها قطعة اسر ب شدا وثيقا فربما انحلت
 وذهبت وربما لا توفى فتعالج بعلاج السلع **ون**
اورام العقد نوع يسمى قوجيلا وكان يخص هذا الاسم ما
 يكون خلف الاذن **وعلاج** علاج سائر العقد ومما يخصه رواد

الخزون بشعر غير مسطح او عائد بن عرس بقروجلي بدنه سوسن
 وقد تعرض ايضا بنور عدد به صغيره **وعلاجهما** شدتها وعصرها
 فيها وشد لا سرب عليها واما العقولها ان تكون رعيه
 تظهر في المواضع المعراة من اللحم كالسندقه والجوزة وما دونهما
 تنفرق وتنفي وتغيب عند الغر عليها وهي مامع الكرم واما بالام
 فاذا كانت بغير الكرم **علاجها** ان تقرط وتدف بخشب حتى تنفرط
 وتنفرق ثم تقم بالخصض والصبر والافاقيا وخر السمك وتوضع
 فوقها فتطعمه من اسرب وتشد شدا وثيقا واذا كانت مع
 ام فينبغي ان ترخ بالقرجلي وتظل بالنظولات المحلة واما ان
 تكون لحمية وقد تحدث في جميع الاعضاء صلب الملس ينبغي
 التايل الهندية **وعلاجهما** اخرجهما ان كانت في اللحم فتخرج قطع
 لحم منعقدة وان كانت فيها دون ذلك تلبس بالاصدق وقد تنعقد
 الاعصاب عندك يلحقها وعندها يشبه السلق وبياضها
 بالخال لا تزل من كل جهة بل تزل بيمينه ويسرة وعلاجها
 التمزج بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والمقد فيه
 وقد تحدث من شق العصب وهتكه عندما تبدأ الصلابه
 وتحدث ايضا في الاعضاء بعد اغبارها وذا شأبه **وعلاجهما**

المرخ

المرخ بالادهان والشحوم والخوخ **الخنزير** وهي تشبه السلق
 وتنفذ فيها في انفا غير متبريه بزي السلق بل هل متعلقه باللحم
 وصلاتها اشد ويظهر في سطحها شبيه بالعدس والجز لا يمتلئ
 عدة منها مدورة في كيت واحد وهي تحدث في اللحوم الرخوة
 وخاصة في العنق وتكون في الاكثر جماعة وعن نعيم كيت واحد
 وسميت خنازير كثر عرضها الخنازير وحدودها يكون من سو
 الهضم والخمر **وعلاجهما** تنقية البدن من الباعث الغليظ بالقي ولاسهل
 وتقليل الغذاء وتلطيفه والرياضة على الخوي ثم تحليها بالاصدق المحلة
 ولهمم الدياخيلون خاصية في تحليها خاصة ان عمر معه
 الايسر المسحوق فان خللت ولا عولجت بالاصدق المتنجح
 والمفجهم ثم دويت كما تدوي القروح ونوع من الخنازير يكون
 مبسطا لا يظهر على الجلد ظهورا كثيرا ويتفرج تكون
 صورتها صورة الذين الخ اذا شق وهو اشتراف الخنازير
وعلاجه قلعه بالحد يد واستحصاله في الموضع **الورم**
الصلب ويسمي سقروس يكون اما من المرة السوداء بان
 تنصب الي عضوا وتولد فيه **واما** من البلم وقد يكون مركبا
 والذي من السودا **وعلاجه** ان يكون بلون البدن بارد والجسم

ليس بتلك الصلابه واكثر ما يحدث بعقب الاورام الحارة اذا اكثر عليها استعمال الاطليه المبرده المتقبضه والعدم الحميم السد يد الصلابه فلا يبرئ له وامب الذي مع حسن ما ولم يكن بتلك الصلابه يعالج بالمليينات المحلله مثل ديا خيلون والاشق والمقل والميعه والاخناخ والسحوم والادهان والالعبه بعد سقي الادويه المنفله للسودا والبغمر **السرطان** ورم سوداوي تولده من السودا الاحتراق عن مادة صفراويه احترقت معها ليس عن القبر العكري **وعلامته** ان يبغدي ورماس مثل اللوزة او اصغر ثم يتراد على الايام مع صلابه شديده وكجوده في اللون واستدارة في الشكل وادني حراره في الجبهه واذا اخذ يكثر تظهر عليه عروق حمراء خضر يشبهه بارجل السرطان ويكون له اصل واغل في اللحم والمتفرج منه اسود الفترحه غليظة الشفاة حمراء خضر اقبله الخارج يسيل منها صديد ردي منقن وهو في الجملة داعيا لا مطمع في برة واما المقصود من معالجته احدا عرف ثلاثه منعه من ان يزد و حفظه من ان يتفرج ومداواة المتفرج منه حتى تستدل فقرحه وهذه الاعراض تتم باستعمال الاطليه والمراهم الموصونه للسرطان المتفرج وغير المتفرج المذكوره في الاخر

بالاقر باذن بعد تنقيه البدن من الفضل السوداوي بالفضه والاسهال وتغير لون البدن بدم رقيق مائي بالاعتداله المربه الجيده المخلط والاشربه **العرق المدي** وهو ان يحدث على البدن ثور فتتفتح ثم يثقب يخرج منه سني دقيقيه بالعرق كثره يطول وربما كانت له حركه كدوده تحت الجلد **سبب** فصول رديه تحصل في العروق وحراره مفرطه تشوي تلك الفضول وتخففها وتعتدها فتصير في هية العرق لا تخفي خوف العرق فتدفعها الطبيعه على سبيل دفع الفضول فتصير الى بعض الشعير الدقاق فتفسده وتثقب الجلد بسفدة انذاعها واكثر ما تحدث هذه العلمه في البلدان الحاره اليابسه وانما تشبه الى المدينه لكثرة حذو شفافها **وعلاجه** تنقيه البدن من الفضول الرديه بالقصد والاسهال وترطيب المزاج وان يطلى عليه الصبر بعض العصارات الباردة عند ابتداء حذوها ويسقي الصبر ايضا ثلاثة ايام تباعا من يدان نصف درهم الى درهم ونصف فان لم يرجع واستمر يخرج فينبغي ان يلف على قصبه اسرب وزنه درهم واحد حتى يخرج ويخرج ويطلق العضو في تلك الحال ويخرج بالدهن حتى يسهل خروجه **الحذام** هو علة رديه تحدث من انتشار

المرّة السودا في البدن كله ففقد مزاج الاعضاء
وهيها وربما امتدت في اجزاء اتصالها حتى تاكل الاعضاء
وتسقط سقوطا عن تفرج وهو كسرطان عام للبدن كله
وربما تفرج وربما لم يتفرج **وحدوث** لها من الخلط السوداوي
الذي هو عكس الدم وثقله وهذا النوع لا يكون معه خلط
الاعضاء بل يزول جسمها ويخلطه وتظهر الخوذة والفضسه
وتستدبر الحدة وتنبت الشعور ولهذا يسمى هذا النوع
بالخلط السوداوي وهو اقرب من البراد الى الخوف في ابتداءه **واما** من الخلط
السوداوي الحادث من احتراق المرّة الصفراء وهذا النوع يكون
معه تاكل الاعضاء وتساقطها ولا يكاد يترك علامة ابتداء الخدام
ثمة الصوت وصيق النفس وكدورة بياض العين وجمع
الوجه وتقره ورقة الشعر وانتشاره **وعلاج** تنقية البدن
من الخلط السوداوي في مرات كثيرة والاقبال على ترطيب
المزاج في الفترات التي تكون بين الاستقراعات بالاستحمامات
والسقوط والمزج بالادهان الباردة الرطبة وبالاعذية
الليينة الرطبة السريعة النفوذ واللبان وينفع من النوع
الاول الحوم الافاعي والترياق ومعاجين اخرى تذكر في الاذنا

بازن

بازن **واما** النوع الاخر **فعلاج** التطفيه والترطيب مع الاستغراق
نافع **السعفة** هي قرح تحدث في الراس والوجه لها خشك يشبه
وهي تبثدي بتورام خشك خفيفه متفرقة في عدة مواضع
ثم تفرح وتوحا خشك يشبه تكون الي حمرة فمنها رطبة
يسيل منها صديد ويسمي السريح **وسببها** فضلات عفته ورطوبتها
فاسدة لا تختبئ الغليظ منها ورما وينتشر الرقيق واكثر ما
يحدث للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخار راقم وضعف اعضائهم
وعلاج فصد القيح في الاسهل بمطبخ الهليلج ان امكن والا فالخامه
وهجر الحلاوي واللحمان والاشيا الحريفة ثم طليها باطلية السعفة
وينفع من المبتداه منها خاصة في ابدان الصبيان عروق وشور
الرومان ومزك وحناخل ودهن **ومنها** يابس خله شبهه بالمشوح
ينسج عليها قشور ربي **وسببها** خلط سوداوي يخالطه رطوبة
حريفة تدفع الي الخلد **وعلاجها** استغراق الخلط الفاعل لها وترطيب
المزاج ثم التظليل بالماء الحار والاعذية والزماها القوي والسحوم
والادهان الباردة وكذلك التسعيط بها وان كانت غليظة
حكمت حتى تدمي او يرسل عليها العلق ثم تطلق بدو السعفة
العوي الخفيف **ومن السعف الرطبة** الرطبة نوع يقال لها

الشهدي وعلامتها ان تتشق معها جلدة الرأس ثقباً دقيقاً
 يرى الصديد في عيونها واقفاً وقوف العسل في الشهد وهي
 نفس الالهة ابو علاجها ان تكوي بالنخاريا ان تحشي بها بعد
 تنقيتها وتنشيفها فيها ومن انواع يعرف بروس الابري في الدقة
 وهي تظهر في اصول الشعر في المسام انفسها ثقباً دقيقاً أقل
 من ثقب الشهدية تخرج منها رطوبة شبيهة بالكم وتورم
 المسام فيقوم شعر الرأس كأنها ابور علاج الاستسقاء والمص
 بالمحبة ويمنع ما حتى تبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها
 دهن الورد المدبر بالخل وهو يطبخ مع الخلالي ان يبقى للخل
 بعض الادوية الخاصة بالسعفة ونوع اخر يعرف بالجزث
 الدما ميل تظهر صلبة ولا تنفع ثم تخل وتظهر في مواضع اخر
 وهي من بخارات غليظة جدا وعلاجها التوبيع وتلطيف غذا
 والنظ بياض الحشايش المحلله ونوع منها يقال له النبي
 وهي مزج مسند برة صلبة تغلوا حمرة وفي جوفها شيء
 نخب النبي نوع اخر يظهر بثور اصغار حمراء شبيهة بحلمى الذي
 تخرج منها رطوبة مثل ما يسه الدم ويقرب هذان النوعان
 من النوع الاول في السبب والعلاج ونوع من السعفة تسمى

السعفة

السعفة الحمر تحدث في الرأس من خلق شعر الرأس يست
 جلدك الرأس حمر مشبع الحمر تكاد تضرب اليه السوداء يوجعها
 المشرذمة حار بنوع انها ان تقرحت لم تهر وعلام الفصد
 والاسهال وقطع الجها زر وفصد عرق الجبهة وان يطلى القير
 المتخذ بدهن البنفسج المشرب مالحاً في الخطم والجنازي
 ونحوها الملقى عليها يسير من بد البحر والودع المحرق ويمنع
 البيض وقد تحدث هذه السعفة في الوجه وعلاجها فصد
 القيصال وعرق الجبهة والارنبه وحجامة الساق والنقر
 وارسال العلق والاستحمام والاكثاب على الماء الفاتر وان
 يطلى بطلا السعفة القوية الحبر بشور صغار تبتد في صمرا
 ومعها حكة ور بما تقيحت ور بما تقيح والكثير ما يعرض
 في اليدين ور بما يعرض في سائر الجسد وب حد وثه فساد
 الدم ومخالطة الصفراء والسودا المحترقة او البلغم المالح بالدم
 على حسب اختلاف تلك الاخلاط بالدم وكيفية احوالها
 في الحدة والسكون والغلظ والرقّة والكثرة والقلّة
 تكون انواع الحبر واختلاف اعراضها من الوجع والحكة وغير ذلك
 وب فساد الدم واحترافته كثرة استعمال التوابل الحارة والكواغ

والمسحات والحلاوي والشراب فتفسد الدم وتتولد فيه
تلك الاخلاط الغير الطبيعية فتدفعها الطبيعة في العروق الدقاق
ويقبلها الجلد لضعفه فيحدث الجرب وافاع الجرب كثيرة منها
الابسه التي لا تمتد ومنها الرطب التي تسيل منها مده وصد يد
وربما سال منها دم اسود وربما يتولد فيها حيوان مثل الصبنا
وهي مختلفة الصور فالتى تعلقت عليه الصفر الخادة تكون جادة
الروس حمراء شديدة الوجع والحكة والتي تغلب عليها السوداء
تكون سودا اصول قليلة الوجة طويلة اللبث بطنه البرا البغيم
تكون بيضا منبسطة مترقرة بالمد **والجرب الباسي** يدل على غلظ
المادة ويؤسستها وبالصد **علاج** الجرب الفصد والاسهال
بطوخ الاقيمون او مطبوخ الهليلج والسنا والشاهرج و
المايران والا فسنين او نعب متخذ من الصبر والتريد
الفاربعون وشحم الحنظل وما يخرج البهيم الغليظ كل ذلك ينسب
لخايط المحدث للجرب ثم تعد بالذراخ والطبي بعد ذلك باطلية
الجرب **الحكمة** قد تحدث الحكمة في الجلد من عجز **وسبب** نخالا
حر فيه حادة للاعه واخلاط حادة قليلة المقدار اما رقيقة لطيفة
فتحدث معها الحكمة السريعة البر واما غليظة معها الحكمة المتطاولة وهي

تورق

59
تقرص من اكل التمسكود والسمك العفن المبلع والجبن ونحوها
وعلاجها الفصد والاسهال بما يخرج المحترقات بعد ترتيب
الخلط بسقي ما الشعير والجبن وامالت الي ما يولد رطوبه
عذبه واستعمال الاستحمام دايما والتدلك فيه بدهن الورد
والخل مع قليل من ما الكافور ويسير من البورق والاحتساع من
الجماع بالواحدة فان الجماع يحرك المواد الي خارج فيثير تحارا
حادا عينا ياتي سطح الجلد فيعفن ما هناك وينتق رائحة
البدن ايضا ولذلك مريانا لذلك في غسل الجنابة وقد تحدث
الحكة للمشايع لضعف جلودهم وكثرة تولد البلمع المائل فيهم
بسبب سوء الهضم وضعف القوي عن تحليل البخار المحتقنة تحت
الجلد خاصة ان اكثر من الاعتدال التي تولد كيموسا ردا حارها يعسر
برها فيهم **وتدبيرهم** باصلاح الغذاء ومداومة الحمام والتمتع فيه
بدن الورد والخل **للخفيف** في بشور صغار شوكية كالذرة
تفرش في ظاهر الجلد واكثر ما تفرش في الابدان الحارة والاحصا
الكثيرة العرق القليلة الاعتسالا اذا صادفها الجو البارد
وسبب رطوبات دقيقة حادة كانها اقبال العرق المستقيم
على الرشح ونخارات حادة غليظة اذا احتقنت وامتنعت عن

لزوج عند انسداد المسام بالبرد اختبست في سطح الجلد وتثرت
وربما لم تبتثر بشور ظاهرة بل أحدث خشونة مع حكة قليلة
ويجب **علاج** الفصد والاسهال بها يخرج الأخطا ^{الطحا}
أن كان البدن ممتليا والاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه الخل
والأكليل والمسح بعد ذلك بالخل والورد ولذلك بالمسح
والحناء والخل والظلي يديق الشجر وورد هن الورد **القوباء** هو
خشونة تحدث في ظاهر الجلد ويكون لونها ما يلا إلى السواد
ومره ما يلا إلى الحمرة حدوثها يكون من دم حاد لطيف تخالط
مرة سودا ور بها حدث من مخالطة رطوبة غليظة وبلغ مالح
لدم الحاد وذلك يكون في القواني المزمنة التي يتقشر الجلد
علامتها أن تكون في فعر الجلد وتتقشر منها قشور مدورة
على مثال فلوس السمك وهي شبه شئ بالسعفة اليابسة
ومن القواني ساع حيث ومنها حديث ومنها مزمن **وعلاج** الفصد
وتنقية البدن بطبخ الأيتيموني ثم الظلي بعد ذلك **أما** الممتدة
الريقة من الخنطة وورخ أسنان الصائم والصومع والشحوم
والأدهان أو الهليلج الأصفر وصرع الأجاص والخل وبلاسل
والخل والمغاث والخل **وأما** المزمنة فيا طلية السعفة القوباء

بعد

بعد إرسال العلق والحث **البثور الصغار** حدوها يكون عن رطوبتها
ردية مسدودة إلى ظاهر الجلد فإن كانت حارة كانت البثور
محددة الورد وإن كانت باردة غليظة كانت عريضة منبسطة
وعلاجها تنقية البدن بحب الأبرج والمطبوخ المقوي بالزبد و
تكميدها بعد ذلك بالحقن المبلولة بالماء الحار حتى يخرج بطنها
بالدفي والسدراب والمر بالخل نافع **البثور اللينة** قد يبتثر على
صفحة الأنف والوجه بثور بيض كالحا فقط لين إذا عصرت
خرج منها شئ شبيه بالسمن المنقذ **وسببها** مادة صلبة
تندفع إلى سطح الجلد بطريق البخارات وتختل في المسام ولا تخل
لغلظتها **وعلاجها** استقرار البدن وتنقية الأوراع ثم غسل
الوجه بالجالينات فإن كفي ولا صمد بكل ما فيه تخفيف وتحليل
مثل الخرق الأبيض بنصفه أبرسا يتخذ منه لطوخ ويزر الكنان
مع الورد والشونيز بالخل فإن لم يركب ذلك ضد برماد الكرم
مذا بالخل **بنات الليل** هي حكة وخشونة وبثور صغار تعرض
في البرد والليل **وسببها** احتباس ما يجب أن يتحلل لحصاه الجلد وصيق
المسام في الأصل فاذا كثرت البخارات عند جودة الهضم في الليل
وارداد المسام صيقا لبرد الهواء وغور الحرارة حدثت هذه العلة

ولذلك يسمى بنات الليل **وعلمته** هذه العلة ان تكون الحكة تشته
فيها وتستلذ بديانم قودي الى وجع وان يكون اكثر عرضها
في الليل **وعلمه** تنقية البدن من المواد التي هي مادة البخارات
بالفصد والاسهال ثم توسيع المسام لاستحسانات
والمروحات والادوكات وباقي علاجها علاج الحكة والمرشح
بها الكرفس ودردي الخلل نافع فيها **التأثيل** هي بنوية صغار
شديدة الصلابة مستديرة وهي على ضربين فيمنها منكوسة
ومنها مستقيمة ذات شظايا ومنها مستعفة ومنها مسهارة
وهي عظيمة الروس مستديرة الاصول ناخذ الى داخل العنق
كأنها مسهارة ومنها اطول معقفة تسمى قرونا ومنها
متعفة تكون المدة تحتها وتسمى طرسوس **وسببها** جميعا
خلط غليظ يابس بلغي او سوداوي او مركب منها **وعلاجها**
اذا كثرت الفصد ان كان الدم غالبا اثر الاسهال المطبوخ
الا فتمهود وبعث عرج البلغم والسودا بعد سقي ما الاصول بدهن
الوز وترطيب المزاج بالاعتدال الرطبة الجيدة الكيوس
ومما يسقطها ان تدلك بورق الكبر والخروب والاسراو
بالستونيز والخلل او بالخل ويمنع منها الدهن دايما يدهن

الورج

الورد والشحوم وقد نفع او قطع بالذوالخاد ومنه لما يعرف
بالعدسية والخطبة تختل على الجبهة والوجه والعدسية صفراء
لا طية والخطبة على شكل البراي تسمى **وسببها** الاولي رطوبة تنفسد
بالصفر **وسببها** الاخرى رطوبة تنفسد بالدم وتغلظ **وعلاجها** بعد
تنقية البدن ان كانت كثيرة ظليها بالقرطي وضع البطم وضع
الاجاص والميوذج والشيطرج او بالكندس والكرب والورد
بالخل وللعلم **الجلب** هي قروح مع بثور وحشك يشات
وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الوردية ورعا كان **سببها**
لسع دوسيم مثل البعوض الجنب **وعلاجها** علاج السعفة الوردية
ويضعها خاصة ان تظلي بالطين والخل دايما حتى يخففها فترش
وينتهي الى اللحم الصحيح او يطلي به ثم تختل من الزراند والرخار
والاسق والخرزل والمقل والزاج ودهن الخطبة والخل وقيل غسل
البطم هي بثور سود كبار تعرض في الساق يسيل منها صديد
اسود وهي عسرة البرلان الساقين اذا صارتا معيصنين اخذت
الفصول اليهما من جميع البدن **وعلاجها** فصد الياسلق وتعاهد
اليه بعد ذلك وارسال لعلق على الساقين والشرط والمص القوارير
وان يطلي عليها ثم تختل من رماد الفصوم ورماد خشب الطراف والمائز

والزردا وند الطويل وقشر اصل الكبر ولحنا الحرق مغل وسينر
زيت ويعالج بعلاج سائر القروح الخبيثة **القوة** هي برة
متفرجة تاخذ في عمق الخد والوجه **وجروح** من خالص غليظ فيه
حدة **وعلاجه** ان تقي بمرهم الزنجار والدولخاد ونشتا اصل
بالحلت ثم تعالج بالمرهم الاحمر والاسود الملبث **الحمر الاحمر**
هو ورم حار يعرض بالقرب من الاظفار مع وجع شديد وضيق
قوي وتندد وتشفق الاظفار وربما اخذت الحكي **وتسبب**
انصباب مادي موي غليظه **وعلاجه** الفصد والاستفراغ
بالدوا وتعديل المزاج بما الشجيرة وخوخه وان يطلى عليه اماني
الابتدا العفص الاخضر والحل او بصد الحديد والحل او يزر
القطوني والحل مبردا ويوضع في الثلج حتى يجذرا ويطلى
بالبنج والافنيون بالحل فان سكن والا وضع في الدهن المسخن
فان لم يتخلل توضع عليه الامم الممسحة حتى يجمع فيسط
وتخرج ما فيه ويدل **ايورسما** هو ورم يحدث من دم وريح
وحدة فيكون من اخراق الشربان اذا عرضت لبعض الاعضا
ضربة واخرق الشربان من تحت الجلد او خراجه تقع في موضع
الشربان ويختر الجلد الذي عليه ويبقى اخراق الشربان

لا يلتئم ولا ينبت عليه الدشد ويسمي ايضا **الدمر** **وعلامته**
هذا الورم ان يكون موضعه ابيض واذا اغمر عليه باليد ذهب
اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات صرير ويكون
لون الورم على مثال لون المادخا والبقيع **علاجه** ان يعمد
بالاستيا القابضة ليصلب ذلك الموضع ويستند فيومين
من الخراف فيخذ ان يمسسه شي تحرقه فانه يترق منه الدم كما
يترق من الشربان **البثور الغريبة** منها في يعرف بذات الاصل
وهي بثور صغار بيض صلبة الاصول مترفة الاصول بالمدة
قليلة لا لمر عسرة النضج وهي ما ان تتقلب وتضيق لا رما ميل
واما ان تبقى على صلاتها وترشح مدة وهذا سر **وتسببها** خلط
سودا متولد من احتراق الرطوبة **وعلاجه** الفصد والاستفراغ
بمطبوخ الاقمتيون والميل بالمزاج الجارطوبة وتقيدها
بزر القطوني ولا تثر بزر المرو وبزر القطوني واطراف العذبا
والساق المغليين بدهن البقيع ومنها نوع اخر ملبه
صغار تظهر بغير ألم ثم تخفي ثم تظهر وتبقى زمانا طويلا **وتسببها**
بخارات دموية **وعلاجه** علاج الشري الدموي ومنها
بثور تعرف بالسليم وهي تظهر في الوجه والوجه صلبة وتقر

حواليها بمقدار درهم وهي رديه تحدث من دم فاسد حريف
وعلاجهما العصد والاسهال وسق تلك البثرات فانه ربما وجد
 هناك دم معتقد شبيه بالعدة وتعالج بعد ذلك ثمهم الاسفنج
 وموهم الرصاص المحرق ثمهم للخل ليلاني اثره ايضا ومنها
 بثور الاصداغ لا تخا تظهر فيها وهي كبار شبيهة بالداميل
 الصغار تحرق ولا تسحب بل تسترخي وترق فان ببط لم تخرج منها
 شيء غير الدم العسيط وفي الاكثر تنص **وسببها** خلط رطوب
 غليظ عخالط دم فاسد **وعلاجهما** فصد العتقال وتنقية الرأس
 وتقيدها بدقيق الزمس والباقي والشعير والكرسنة معجونة
 بالخل وما لوان يالج وتخرجها بالقرطبي ومنها بثور القفا
 وهي شبيهة بجدة البثور الا انها اكبر توم الماسديرا ولما
 تتخلص من خرجت به تلك **وسببها** فضل دموي حاد يتزل من
 مجري الخناق **وعلاجهما** العصد والاستفراغ والتقيدها بورق
 بزر القطوني ولسان الحمل **للخصبة والجري** **والخصبة** بثور حمراء
 كالجوارس اذا ابتدأت تظهر تكون كقرص البراعيث ثم تتجعد
 تنفج بل يصير حشك يشبه **وسببها** احتداد الدم وسخونة غليظة
 وصيرورة صفرا وبها **والجري** بثور كبار جري الى البياض ناهي
 تنور

تقرش في جميع البدن وفي اكثره وربما تحدث
 في بعض الاعضاء دون بعض وتتبع **وسببها** غليان الدم
 ونفضه بما يتخالط من الفضول الرقيقة والمتولدة في سن
 الطفولية ولهذا تحدث للصبيان كثيرا واسلمه ما كان ابيض
 برقا شبيها بلحج اللؤلؤ فاما الكمد والاصفر والاسود والنقي
 والشد بياضه والوصاص الذي يدعى الموم والاحضر الذي في
 وسط خطوط بيض وهو الذي يسمى الورشكين وغير المتغير الذي
 يتسع كلاله كاهارديه وخاصة عند حدوث الوبا وفساد
 الهواء **للخصبة** السوداء والخضر التي ترشح دما رديه قاتلة **والجربا**
 نوع من الجديري وهي جات كبار بيض متفرقة حتى يبين عند
 الحيات من قتلها ويكون عقل العليل ثابا ونفسه قوية وكاكون
 هناك جي حتى يتوهم علي هذا النوع انه جرب وهذا النوع
 يسلم جدا **وعلاجهما** كون الجديري للمعي الارزعة وانتفاخ
 الوجه والاصداغ وحكة في الانف وتلجج في الوجه
 وفي العصب الذي يحدث فيه وثقل في الرأس وخشونة في
 الخلق ووجع في الصلب كامتلا الوريد المتكى عليه وغليان
 الدم فيه **واما علاجات** كون للخصبة فالجري المحرق والكرب والنوع

وجئت النفس وحكال الكاف **وعلاجه** قبل البروز والخروج
وبعد قد ذكر في الحميات المختلطة وينفع منها التحيز بورق الكاس
والصندل صيفا وبقضبان الرومان والكرم شتاء والطرطاف
وان ينثر عليه الورد المطحون **البرص** هو بياض يظهر في ظاهر
ويكون في بعض الاعضاء وبعض ورثا كان في سائر الاعضا
حتى يصير لون البدن كله ابيض **وسببه** سوء مزاج العضو الى
البرودة وغلبة البلغم على الدم الذي يغذوه فتضعف القوة المعية
عن تمام التشبيه وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة
والرطوبة حتى يصير لجلده كالمصاير المصاير اليه الى مزاج
ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوفه نقي من البلغم حارا وقد
يحدث البرص في موضع الحجامه ويظهر على اثارها لضعف العضو والخروج
بالخروج عن اكمل فعله ولما يجذب مع الدم من الرطوبات عند
المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج لضعفه **وعلاجه** ان يكون
اللون برقا الملس غايضا في الجلد والحار الى العظم وان يكون الشعر
النابت فيه ابيض وجلده اترل من جلد سائر البدن واشد نظاما
وان عززت فيه ابره لم يخرج منه دم بل رطوبة ايضا وان ذلك لم
يخرج منه دم هو داء عسل البر كالكادير وخاصة المزمع منه والاخذ بالارادة

دبري

النبط والعرق وعلل البطر وقرن الابل المرق المسحق ويطبق عليه عرق
السيف **وشقاق** اليد بين السمسمة وحبثيق السفيخ والادمان
والشحور **وشقاق** القدمين بالرفث الرطب او بغير الزيت مطوخا
ببصل الماء وعلل البطر المحلول في الزيت **وشقاق** العقب بنجم
للماعز مذوبا فيه العنق واكلثرا او بدهن السندروس او بدهن
محلول في دهن الكافور او في ساق البقر والسمك والدهن السفيخ
مع سى من مزا سح **وقد** يعرض للشند قير ان يتشققت وترطبا
ولا يبضان محل خلط رطوبى مالح من الواس **وعلاجه** الفصد
والاستغراق ان امكن والتمرغ بالخل الذي قد اغلى فيه العنق والطين
بالرمان الحامض وما السحاق والكل **وقد** يعرض تحت القدم سيما العقب
وجمع حتى لا يقدر صاحبه ان يطا الارض ويعرف ذلك بزرول الماء **وسببه**
خلط حاد يسيل ينصب اليه **وعلاجه** ان يورم وجمع وخرجت
الدم عنه ان يوسع في المرح وتشد عليه الحنا والعنق معجون
بالخل او يكبس برمد البلوط معجونا بشعر وان ابطا الانفجار لجلد
بان توضع عليه قطعة الية وتشد ولا تترك **وشقاق** الجلد **وقشر**
تدخيش الجلد ويتقشر حتى يصير كالسفن **وسببه** خلط اسوداوي
تولد من رطوبه قاحل حرق وصارت يابسه رمادية تنقصها الطبيعة

الى ظاهر الجلد وان كان فيها حدة كان مع حكة وان لم تكن كان بلا حكة **والا**
تقتشر الجلد **فمن** الخاطا السوداوي الحترقي ايضا الا انه حريف لئلا ولا
لا يكون الا مع حكة مقلقة **وعلاج**ه تنقية البدن بطبخ الافيون وما
الحسين وترطب المزاج والسيح بالقرطيا والادهان الباردة الرطبة
واما تقتشر القديس من مرض الصلابة المصنوع والاشياء الخشنة
فعلاجها ان يغمسها بمحشى ويغسل مثل الحنا والبوط والخلخلة وتشور
الريمان وجوز السرم مدقوقة مغلاة في الخل **وقد** يعرض خليلة الجبل
تقتشر عنها فتشور رفاق مثل حسوا اذ دهاج قد خف على شيئا
مع حكة ليسير **وتنبيه** رطوبه فاسدة يدفعها الدماغ **وعلاج**ه
تنقية الدماغ وغسل الجبهة بالماء الحار وترطب بالقرطيا وتغسلها
بدقيق الشجر والورد مغلي بالخل وبدقيق الكرسة والباقي في الشعر
معجونها الى رفا **سحج الجلب** السحج انقشار عرض في سطح الجلد
بماسه عسفة **وتنبيه** السحج كش منه محل الاشياء الخشنة
والوقوع عليها والالتزاق عنها **وقد** ركوب الخيل عرا **وامن**ه صيق الخف
وسرك الغال **وامن**ه مدلل على اليد بوقه **وعلاج**ها ان يفصدان حدة
منها شي عظيم وتبريد الموضع بالحرق المبردة ان لم يكن على اطراف العضل
ثم يوضع عليها المراد اسنج المحلوك بالماورد الطين الارمني بالماورد

وسنج

وتنقع بدهن الورد وينثر عليها الورد والاس او يوضع عليها
الزهر المتخذ من المراد اسنج واسفنداج الرصاص ودهن الورد
والعروق والشعير وبيض البيض وينفع من عقر الخف ان ينثر عليه راد
المجلود العتيقة من اسفل الخفاف فانه سفع من الورم اورماد رية الماعز
والعفن المستحق والقائنا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والمرض الحرق
عجب فيه ويوضع على غمر الجبل بالعباب المبردة بالخل مع دهن البقس
وقليل كافور **وقد** يعرض سحج وتشق في العانة والجانبين بسبب
عرق حاد لذلك يقف في عصون هذه المواضع فيفرقها ثم يصبها الهواء
البارد تنتشق مثل ما يعرض في الخمر لسيلان الرطوبة الحادة ثم يوضع
الموضع بالقرطيا المتخذ بدهن الحنا بيسير من رفا والخل والغسيل والحكة
الاسرب والاسفنداج مع المراد اسنج ودهن الحنا **الحزال والسمن**
المفرط ان ينبغي ان يعنى بتسعين الا بالان المهزول لا يخاضة للافات
سريعة الانفعال عن اسباب الامراض وتغير الا هوية وما ستم الحركة
ومن ذلك وكذلك السمن المفرط يكون صاحبه على خطر لان الطبيعة تزل
الدم كل يوم الى العروق والركن في العروق متسع لقول الغزافي
اما انشقاق عرق كبير وضيق نفس قائل ورما يصب شي من الامتلا
الى فضا القلب فيقتل قلاوحا **الحزال** يكون اما القلة الغزاة طافة

جرا او لرداته واما القلة جذب الاعضا لسوء مزاج فيها واما اعلمه
في الاحشاء مثل السدد وعظم الطحال والديان واما كثرة التحلل
مثل ما يكون من الهيموم والعموم وكثرة القيح والباسه وسرعتها **وعلاجه**
كل واحد منها بنبذة **العلاج** ازالة السبب الموجب ثم تناول الاغذية
المقوية للجبهة كالكمون المرطبة مثل الهريس والاحما والعصايد والطيور
والدسوما والجلدان والحذان الاستكثار منها بعد مراعاة الهضم
والغذاء الى الاطراف بالاستخدام الدائم واللباس بالادهان المرطبة وليس التام من
التياب والهوى والسرور **واما** تحترق الايدان السميكة يكون بكل ما
يخفف البدن من الاسهال والادار والتعريق وتقليل الغذاء وكثرة التعب
والاستخدام الياس على الحرق والتدليك بالادهان الحارة وتقليل
النوم واخذ الاطراف بالادوية الحارة اليابسة **تنشيج جلد الراس** قد يجد خلطة
الراس مفردة البس تنشيج حتى يخلعها طريقا كالحا **وعلاجه** ترك جميع الاشياء
واستعمال الادهان والسعوط المرطبة وسكب الماء الفاتر والتبريد
وايضا المعصب والعميم بعمامة مستوية **وقد** تنشيج جلده للحمية مع
حكائه وجره في اللون ويعرف ذلك بالعضوف واكثر ما يعرض في الشتاء
ونسب امتلا فم الدماغ من خلط رقيق يترشح عندهم يصيبه الهواء البارد فيحدث هناك
استرسال واستمساك فيحدث التنشيج المتلاي **وعلاجه** تنقية الدماغ والتفريق بعد ذلك

بالزيت

بالزيت وجلي المشرب بها الفزع المطبوخ في الزباد والرفاوي بالزيت **عظم**
الرأس ونسبه قد يعرض الرأس لنفخ الشوون وتقرها وذلك لاجتماع
الرطوبات والرياح الغليظة تحت الخف **وعلاجه** ان يصعد الموضع الذي
قد عظم بها لتحلل ويلطف مثل حب الوشاد الحضر وبالماء ومثل عروق
الصباغين بدهن اللوز المر ويسعط بالسعوط الحار **وقد** يجمع الطبوا فيما
بين جلدة الرأس الصفا الذي على الخف او فيما بين الصفاق والخف ويرى مكانه
ورما هو الشافي الملتص ويكون لو لم يستيلم يكون للجلدة لا يجمع معه واذ اغترس **ص**
احسن بقلعة اللوز ويندفع الورم سرعا وتندفع الرطوبة **وعلاجه** ان يصعد
بقتشور الزمان وجوز السرو ويخل فانه يشد وينفي تلك الرطوبة فان لم
ينجح شق واحرج ما فيه **علل الاظفار** فير علما كثيرا منها الاحسن وقد ذكر **ومنها** ان يصير
طلغية شبيهة بالطلق ايضا برة تنكسر يادي سبب **ونسب** ذلك قلة الدم وتنشيط **ت**
بالحرارة الخارجة عن الاعتدال فتعدي هي تلك الرطوبة فتخرج **وعلاجه**
حقن الاصول بالخلجيني والسكر ودهن اللوز المحلوم الاعمى الى طبخ الاظفار
بعد ظهور اثر التنشيج وطيب الغذاء وتضميدها بالزيت والرطب حب الحبل
واللوز المحلوي شجر الماعز **ومنها** برص الاظفار وهو ان تظهر على اثار البرص
ونسب ذلك تل الرطوبة الغليظة الفاسدة ووقوفها تحتها **وعلاجه** تنشيط اليد
ان كان فيه فضل ثم تضيقها بالزفت والرطب على الاظفار ورماد طلع الماعز واصل

القصب او بالزنج والمقسيب والذراخ والذوق خل وشوز
السو والنمس واللؤلؤ او بالدردي الحرق والزنج والذراخ خل
الاطفار وتعقها وهوان تغلطي وتكتل وخاصة اصولها وتعلم
وميم تفتت اذ حكت **الرب** الفاعل لذلك الخاط السود **علاجها**
استقراء السود بالفضة لاسهال واصلاح الدم وتفيد بالادوية
والقروطي والادياخيلون وكثيرا ما يتعقب الطفر ويغلظ عند بناءه بعد
كان اذ لم يفرق به ويحفظ من مماسة الاشياء الصلبة فيعقود ويخرج
حينئذ رديه ويبقى على ذلك **علاجها** الملبين بالشحوم ونحوها وبثقل
الفتل ثم المستوي بالسكر **ومنها** تشقق الاطفار فمنها ما كان طويلا
عند رؤسها وترات منه شظايا حادة تخنص وتودي وتسبب سنان
الفار **وسبب** ذلك ليس الغالب على البدن والخلط السوداوي
وعلاجها الترطيب وتنقية البدن بما الجبر ثم المضيق بالشحوم ولا يعب
او بالاستراس واللؤلؤ او بلاستراس والمخ ودردي الحرق او بالاصفر او من
للخل **ومنها** تقلع الاطفار وتقصعها واذ كان الاستخراج والاصابع
لفرط الطوبى **وعلمانه** ان لا يكون مع لم **وعلاجها** تنقية البدن من العلق وادان
التعالج **والملحة** الدم وتنشيطه **وعلمانه** ان لا يكون معه عززان ولم
معلق **وعلاجها** ضد الصاف وحماة المشا وتسكين الدم بشرب العان

دق

وخوه **ومنها** اختناق الدم تحت المطر **وسبب** تقصير شجرة عرق من
الشعب التي تحت سبب حرقه ونحوها **وعلمانه** ان يصفى بالدمع والرف
او بالسرطان السفري مطبوخا بالزنج الاحمر او بالفل السابون
والبيخنج ومصل كل يوم دفعات بين ان لك **ومنها** صفة الاطفار **وعلاجها**
ان يصفى بالزنج والخل **ومنها** رط الاطفار يصفى عند دك ورق الاس
ودرق الزمان او بديق الحنطة والزيت او بشحم المروشي من الكبريت **وما**
يحدث لها العثرة وينفع منه ان يبالي عليها باليد ان تشد بخرق وبني ان
يكون المرة استلجونه **وان** مسد الطفر ليزيد قلعه عند بالادياخيلون حتى
يلين ثم يطلى بالزنجين والجاوشن ودهن اللوز المر او بالكبريت والرف
والزنج والرف حتى يقلع **انتفاخ الاصابع** قد يعرض للانتفاخ والحكة في الصا
في ايام الشتاء والحزيف بالعدوات لاحتمال الفضول في **وعلاجها** غسلها
بما الجرو الخلاء وطبخ المسلق والمالمغلي فيه البير والكرب والعروق المقشر
والكرسنة والنمس او بها السرجم المطبوخ وتفيدها باليمن المطبوخ
في الشرب وتطبلها بما البج ان لم ينفع **تقرح العظام** قد يعرض للعظام ان تقرح
وتتقرح فزجاريه بسبب كثرة الاستلقاء وينبغي اذا بدأ التحرك ترك
الاستلقاء ان امكن ويستعمل عليها الراوق ويرش عليها الماورد وللخل
المبرد و يقبل الحليل اليوم مرات و يفرش تحت ورق الخلاف والجوارس

وغوهما فان تنقذ وتقرح عوج بهرهم الاسفنج **الضاد** وسبب
 تغير راحة الجلد والمغايين وتنقذ الحرق والبولق العرق ايضا عقوبة
 اخلاط البدن واحداها ويعين على ذلك الحركان المشوشة للاخلاط
 وخاصة حركة المباشرة وناحية غسل الجنابة وتناول ما من خاصته ان
 المواد الحريفة التي تظهر للجلد مثل الخبيث والحلبة والقوم والحرق والخبث
 والحزدل وغوها **وعلاج** استنزاع الفضول الدرية وتسكين اخلاط البدن
 وتبدل مزاجه بالاسترخاء ولاغذيه الملاييم ثم غسل البدن وذلك
 بالاس والشب وورق السوسن والصندل ذلك الاط بالورد اسخ
 البيض المر بالماورد والتوتيا مع قليل كافور بالورد الاخضر والسكك الشب
 والسنبل والشعر وغو ذلك وقد تعفن المغايين وما بين اصابع القدمين
 وغت التدبير بين السمان بسبب العرق الملح والعفرا الذي يحل من
 اخلاط حريفة عنه **وعلاج** الفصد والاستنزاع والاصناع من الحكة
 في جراحها والعسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد واستعمال ذرة
 العرق المتخذ من ورق السوسن والتوتيا والمرتك للجلتار والورد والطين
 الارمني والفسا الحرق وتشور الرمان والكافور مسحوقه بالخل مخففة بعد ذلك
 فان تقرحت هذه المواضع عسل الخل واستعمل فيها مرهم الهروي وقد
 التفت في جلدة الرأس من عفونه خلط دسم تحصل هناك واكثر ما يجد للشافع

والاطقان

والاطفال لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة **وعلاج** بعد الاستنزاع الموافق ان
 يطلى بورق السوسن والورد اسخ والتوتيا وتشور حبش الصوبر وجوز
 السمر الحرق ودقائق الكندر مسحوقه بشراب عصفور **الاحمر** **بالرد** **سبب** ذلك
 الحرارة والدم والجحار الحارة اليها ثم احقاقها في الاسترخاء للجلد الحرق
 الاعضاء تيتها وتعفن هي وتعفن **وعلاج** ما لم تقسدهم تورم
 ايضا بل ابتداء محض ان تدلك جيدا وتبرخ بالادها ان الحارة كالميت
 والزيق ودهن الياسمين المنقوه والرازيق وغوها واما عندما
 تورم فينبغي ان توضع في ما حاد قد طبع فيه الاكليل والباويع والشب
 والخناذوتين المنطه والشجر والكرب والشيخ والتمام والمرغوش
 وزر الكنان والحلب ثم تخرج وتخرج بالادها ان اخضر الزر
 فينبغي ان تشترط شرطا عيقا وتوضع في الماء الحار نظمي بطلي ارمني
 في ما وصل وغسل بعد ذلك بشراب مغرا وما وصل تغل ذلك مرارا وادام
 تتلاخ حتى يذات تعفن فينبغي ان توضع اطراف الساق والكرب
 محبسه مطبوخة بالسمن عليها حتى يسقط كل ما عن اخضر اسودم
 تعالج الفروخ بالمرامير والله لم **حرق النار والماء الدهن** **ذلك** اما حرق النار
 ان لم يبلغ الامر الى ان يتنفض فتبريد الموضع بالحرق المبردة والاطليمة
 وينفع منه ان تقصص عليه بيضة او يلطخ بالمراد او يضردهن المطبوخ

او بالطين الارمني والمخل والماء ان سقط كان شيا عظيما ينبغي
ان يعضد ويلطف الله يبر ويظلي برهم الاسفنداج وان كان الامر
اغلظ يدوي برهم النورة والمهر المختن من رما در جل الاحاجه واد
المخل الذي وديق الارز واسفنداج الرصاص ويبيض البيض
ودهن البنفسج **ولما** حرق الدهن فيداوي به مثل هذه المرام وما يخصه
الحلقة تتخذ من بياض البيض وثمن الزيت والاسفنداج **واما**
حرق الماء الحار وينبغي ان يصعل عليه مثل السقط مال الرمان او ما الى ذلك
المخل ويرد الخلل المبردة فان سقط يدوي برهم النورة وما يخصه
وكان استعمله الحارث بن كده رما د الشعر مضره با بصرة البيض وقد
يحدث الاحراق والتشيط عن لحة الصواعق اذا وقعت على شيء
من الانسان **وعلاج** حرق النار وقد يترق الخلد من الشمس الحارة **ولما**
بالمر الكافوري ومرهم الخلل **واما** من احرق جلده مثل غسل البلاد فليل
ان يشترط ويحمر ثم يدوي برهم الخلل **والمرحاض** البراحا شبيه تقوى الفضل
نغم في اللحم وهي اذا كانت معيرة بسبيله ليست معها عوارض اخرى
وتكون مسوية الشفاء غير غايه يلتقي شفاها عند الربط ونغم فقم
كله وكانت طرية يدوي فينبغي ان توضع رفاة ان على جانبي الشق وتشد
برباط ذي راسين ربطا معا للشقين مبتدئا من راسين وينبغي ان تخلطها

شي من دهن او شعر او غيرها وان لم تكن طرية يدويها وقراي
عليها يومان او ثلاثة الا انها لم تفتح بعد فينبغي ان تحك
لحم عريض حتى يندب ثم تربط فاما ان كانت جرحا عظيما غايه
فينبغي ان يدر عليها الذرور المخل المختن من المر والمهر والكندر
الاخوين ويحذر اللحم والحلوي ويصف حوالها باليد والصدل
وما السندبا وما الكبريت وينثر على الرفايد الصندل اليابس
ان اوجب الخلل ذلك فان كانت شفاها لا يجمع فينبغي ان يحاط
وان كان لها غور قد سقط عنها شيء من اللحم ولا يجمع اجزائها
الي الفرو يقع بينها فضا يجمع فيه رطوبه ووسخ فيحتاج الى
ادوية فيها تخفيف يشف الرطوبه المجمع فيها وجلا تجلو الوسخ
عنها ولا بد ان يجمع في هذه الجرح وفي هذه الفروع هاتان
الفضلتان لضعف العضو عن دفع ما يضر عنه عن اللحم الرابع
قد اندفع مثل ذلك عليه رشحا على الخلد ولطيفه بخار ارجامان
المسام والادوية التي تفعل ذلك اعطال هي الكندر والصبر والزراوند
والايرسا وقلبي الفضة والتوت اذا استعملت تنور وينبغي ان
يكون ربط هذه الجراحه مبتدئا من غورها ربطا شديدا ثم يرخي عند
فها ويشكل العضو بشكل يسيل منه الصديد يسمى بول ولا يجتنب منه

ويحبني كل يوم بالقطن الخلق حتى ينفعه ثم يعالج بالذرات
 والمراهم المنبتة للحم وبعد نبات اللحم فيها تدوي بالادوية
 المدملة الخامسة لها مثل المراد اسنج والسنج المحرق وورق السم
 والهيلج والعص والجلثار والصبر والعروق ونحوها من الادوية
 المجففة بحسب ليني الايدان وصلاتها واما اذا كانت الجراحة
 مركبة من امراض اخرى مثل سوس مزاج البدن وفساد اللحم فينبغي
 ان يقبل على مداواة تلك الامراض بتعديل المزاج ونقص الاملا
 وتغيير الورم وجبر الكسر وقطع الزيف **وعلاج** جراحة العصبين
 الوجيه واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل في موضعه وتسكين
 الوجيه يكون باستعمال الفمادات الحذرة كالافينون والنج
 ونحو ذلك ومما يسكن الوجيه ان تؤخذ رمانه حلوه منقح في الشراب
 الخلق او يصمد بها **ويعالج** فساد اللحم واسوداده بالتصديد
 باطراف الهندباء وعب الثعلب والحطبي والسمين ودهن
 البقسق وتمرهم المختار بعد تسكين المزاج وبعد بله وان
 كانت الجراحة على الراس فينبغي ان يشر عليها الدور اللحم المتخذ
 من الصبر والمر والكندرودم الاخوين والفاثيا والورق ثقب الجراح
 على البطن وحررت الامعاء والشراب فينبغي ان ترد ونحاط الشق

وان استخري الامعاء ولم تدخل فتكبد بالشراب المستخري حتى يذهب
 انتفاخها ويلين العليل بيديه ورجليه حتى يتخشب ظفيرة
 وتدخل فان لم تدخل فليوسع الشق قليلا وتزد ونحاط **واما**
 الشرب فان تلوح حتى سرع اقبال يسود او يخضر فيزد وان لم يلاحق
 حتى يسود فينبغي ان يقطع ما اسود منه بعد ان يشد كل عرق
 عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ونحاط **واما** جراحة العصب فينبغي
 ان لا تلحم حتى تمضي عليها ايام ويومن حدوث الورم فانها اذا
 ورمت بخلاف منها ان ييشخ ذلك ويبلغ التشنج الى الروع
 وينبغي ان تصان على الماء البارد والهوا البارد ايضا وتكمد بالزيت
 المعشر ويعرق العضو كله بالزيت المعشر المتخذ بزيوت الامايق
 او بدهن الكس والورد مع قليل فريون او يذر عليها علك البطم
 بقليل زيت واداورت تصمد بالادوية والاسوقه معجونه
 سكيخيني او تصمد بتمرهم متخذ من قبال الخناس والكندر
 والزيت والفتة والشمع والخل وقليل زاج ويوضع فوقه صوف
 مبلول بزيوت وحده **وان** عرض فيه الشنج فينبغي ان يقطع العصب
 المتمددة وتكمد بالدهن ثم يمدخ الفقارات بدهن البقسق ونحو
 البط والرجاج **وان** كان مع الجراحة عظم مكسور فمصمد بفماد الجبر

المقوي على ما يأتي ذكره فان كانت فيها شظية تصمد بالزرا او بالخر
 حجة تخرج ثم تصمد بالكندر والمرموجا بعسل فان فسد فيها العظم
 ومنع من الاندمال وتعرف ذلك بفساد اللحم الذي عليه وترقه
 واسترخاؤه ودخول المروء بسهولة فينبغي ان يبقى اللحم القاسد تحت
 العظم او ينشر على ما سباني في باب القروح واما ان وقعت للراحه
 على عروق وحده الزرق فيكسب الموضع عرقه مبلولا بخل وما ورد
 وبهرد ما فوقه بتريدافو او يشد ويضد بصمغ البلاط او تر الجار
 او بالراتنج او يصمد بدقاق الكندر والصبر والعنبر المدبر والجسني
 وعبار الكري ودم الاخوين وبيض البيض ووبر الاربع ويشد
 ولا يخل فان لم ينقطع فيضى بالموره والراج ويشد ويشال
 العرق ان امكن ويتر تر عيشي بهاد كرك والافليكي ان لم يكن
 ذلك **نشوب النفل والشوك** غير ذلك اما النفل فينبغي ان يخرج بكافور السام
 ويغشى بالمرق الكندر واما **الشوك** وحزمها بما ينبت فتدبرها ان تصمد
 باشيء من مثل الاشق ويصل الزجر واصول القصب معقونه
 بعسل وباشيا جديده كالزفت وعلك الانباط الرابح والزراوند **القروح**
 تنول المراحا عن المراحا المنفجرة وعن البثور فان تفرق الافصال اذا
 امدوا فاح يستعمل فرجة والغرض في مداواة القروح والسطح التي ليس

عوارض

عوارض اخرى يمنع عن الاندمال تحقيقها عن الصديد وجلاؤها
 عن الحسح اللذان يتولدان في الفرحه من الغذاء الصاير اليها لضعف
 العضو عن هضمه ودفع فضلاته فيتغير رقيقه صديدا وغلظه
 وسخا وهو شي خاثر جامدا يفيض او الى سواد وكالدردي وقوي
 في تحفيف القروح وجلالها غسالا بالخل والشرب وما العسل
 وحشوها باللقن الخلق فتدمل هي بنفسها ولا تحتاج الى شي
 اخر سوى ان يوضع عليها قطنة مدهنه بدهن ورد ونصير
 مقدار القطنة كل يوم وربما احتاجت الى مراهم جاليه محففة
 بمزلة المهر المتخذ من المرداسنج والعروق المرني بالخل والزيت
 ومثل هذا المهر اذا ازديت فيه المحففات مثل العنبر والخلبار
 والشب والافليميا وورق السوسن ويسير من الزنجار
 اذا كانت المراحه في ابدان صلبه ليردها الى حالها الاول من الخفيف
 والصلب وان كان للراحه عور فتحتاج بعد التحفيف الى
 الدورات والمراهم المحففة مثل الدور المتخذ من الصبر والمرو الكندر
 ودم الاخوين والمهر المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه ثلاثة
 اصعافه زيت ونشر عليه بعد ان شوي اي المهر قليل من الانترت
 ودم الاخوين والفته والكندر والزفت وان كان للفرج فمضيق

يدخل فيه المرهم بالقتل ويحفظ ان لا يلحقه الغم والغور باق
بعد بان توضع علي فيها قطنة مدهنه **واما** القروح العسيرة
الاندمال والجير وسبب من جعلها وهو ما كان في غاية الفساد
والبعد عن الاندمال فغسروها يكون اما الفللة الدم في البدن
وعلاقتها ان تكون القرحه واحولها قليل اللحم سليمة من
الودم يابس ضامرة والبدن منهوك قليل الدم **وعلاقتها** الدم
والتكسيد بالمالحار وتخليط تدبير العليل واستعمال المرهم
الاسود **علامتها** رداءة الدم في البدن حتي ان ما ياتي القرحه من اللحم
لا يستحيل لجمال يستعمل **علامتها** رداءة الودم والسحنة
اما الي السباح الرصاصي او صفرة ان كان السبب فيه فساد
مزاج الكبد والطحال **وعلاجه** اخراج الدم الردي والمخلوط
الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال **واما** لسو
مزاج حار في البدن **علامتها** حمرة الموضع وتلتهبه والوجع الشديد
وعلاجه الفصد واستعمال التدبير المبرد المطفئ والمرهم البارد
مثل مرهم الاسفنداج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج
والعروق واستعمال طلا الرد علي حوالي القرحه والصندل
المسحوق علي الزفلة **واما** لسو مزاج بارد **علامتها** لكودة اللون

وقيل

وقلة الحرارة **وعلاجه** تسخير المزاج بالاعذية الحارة كالحم والخل
واخذ الزبيب والبن اليابس وتكميد العضو بالمالحار استعمال
مرهم الباسليقون والمرهم الاسود **واما** لسو مزاج طيب **واما**
ان تكون القرحه كثيرة الرطوبة والصد يد رخوة اللحم **وعلاجه** تنقية
البدن بالهليلج والترديد والتغذي بالاعذية الناصفة واستعمال
المرهم القوي الخفيف المتخذة من الجلتار والعصا والعروق
والخماس المحرق والاسرخ والمشب والقلبي مخلوط كلها
بالمرداسنج المزيج بالخل والزيت **واما** لسو مزاج يابس **علامته**
ان تكون القرحه يابسه قلمه ناصفة **وعلاجه** ان تكمد القرحه
بالمالقاتر ودهن البنفسج ويغذي صاحبها بالاعذية المرطبة
والامراق الدسمه والبيض الزمرشت وتداوي القرحه بالادوية
العتيلة الخفيفة مثل الدوا المعول بدقيق الشعير ودقيق
الكبريت واما لان علي شفة القرحه او في داخلها احما صلبا
ويشبه ذلك عند الحس او عند ما يحس بطرف الميل **وعلاجه**
ان يحسك او يقطع او يغني بالادوية الحادة تعالج القرحه واما ان في
غير القرحه عظاما فاسدا **علامتها** ان تدمل الاحلام تشك
وتعاود فتتبع ويسيل منها صديد رقيق منير. واذا دخل

راس الحرس في المراحة نفذ بسهولة ووصل الى العظم **علاج**
 وترهله واخذ في طريق الفساد وربما احسن بحشيشة
 العظم **وعلاج** ان يبط حتى يمتلي الى العظم ويضع عليه الدوا
 الحاد والسكن حتى يسقط اللحم الودي ويكشف العظم ثم
 العظم او ينشر او يقطع او يخرج على نحو ما يري من كثرة فساد
 وتغير لونه ثم يعالج بالذر والمبنت **واللحم** **علاج** لان الفرح عصفه
 خبيثه **وعلاجه** اسوداد الفرح ونوسعه **وعلاجه** ان تصد
 الهند او ورق الخطي وعب الثعلب وشي من السمن ودهن
 البنفسج مع تسكين المزاج وتقية البدن من الخلط الردي
 ثم يداوي برهم الزنجار والسمن حتى ينصفها ثم بالمرهم
والا لان الجمار هل ردي فتعالج بان ينقى ذلك اللحم بالدولاب
 والسمن حتى تنصفها ينقى الى اللحم الصحيح ثم ييدمل **والا** ان
 دوا الى تسقيفها **وعلاجه** الفصد ولا سيما بطبخ الاقنص
 وتعديل العظام فصد الدواي وتسيل دمه **علاج** اما العدم موافق
 الادوية والمرام التي تعالج بها وذلك لتفتتها فضل مستحق
 واية ذلك ان تزيد هامة والتهابا وورما فينبغي ان تستعمل
 فيها المراهم المبردة **واما** ان تبرد هافضل تبرد روية ذلك ان

تزد وتسيل الى كوده وسواد وصلاحه فينبغي ان يعالج بالمرهم الاسود
ولما ان يعصر من ما يجب في جالها واية ذلك ان تكون وضرة وكحة
 قد اصبقت على الحورم ربه رهله وتعالج حينئذ بالمرهم القوي الشقيه
 كالمراهم الاخضر ونحوه **واما** ان يعصر من ما يجب من تخفيفها واية ذلك
 ان تكون رهلة رطبه كثيرة الصد يد وتعالج بالمرهم المدوم القوي
 القوي المتخذة بالجللار والعصف **والا** لانها لا تدعم وتفتي لجمها واية
 ذلك ان يكون الوجع والورم والحرارة زائدة والفرح كل يوم اوسع
 وينبغي ان يبق الى المراهم اللينة **والا** ان تضرب وتسيل بها مواد
 وفصول وتسقي الفرح الوضرة **وعلاجه** كثر الرطوبة وسيلانها
وعلاجه ان يفي البدن او لا يطبخ في الهليلج ويطبخ الغلات ثم يعالج
 الفرح بادوية قوية الخفيف وللعلم **النواصير** من جملة القروح العسر
 الاندمال وهو مكان له عود من القروح المتقاة دمه وفيه صيق وقعره
 واسع وفيه لحم صلب يفي ولا يكون معه كثر وجع وتسيل رطوبه دالها
 وربما يقطع احيا ويصير باسما محلا وربما انتهى الى عظم وعصب الى
 اعراض شريعه فيفسد ها وتجويفه قد يكون مستويا وقد يكون
 معوجا وربما كانت له افواه كثيرة **وعلاجه** ان يغسل بما ورد قد تنفع فيه
 رما كرمز وبها الجرا وما الصابون مخلوطا به زبرنج ونوشادر وكليس

بالعطن الخلق مبلولاً بشراب ملوناً بالذرور والاصفر فان لم يخرج
 هذه فينبغي ان يبط ويقي اللحم الردي ثم يديل **ومها** القروح الساكنة
 وهي قروح ملس كارتشخ دايماً من ما اصابته من الخلد العج
وسببها رطوبة قد عفنت واجتذت وتمشت **وعلاجها** بعد الفصد
 والاسهال ان يطلى بذر الخمر مراراً ثم يظلي بالتوتيا والمرتك
 والقزطاس المحرق وقلبي الفضة وتراب الخناس الذي يقيم
 عليه عند الذوب وتراب بوثقة الخناس والماميران معونه
 بالخل **وجنس** من القروح يعرف بالقروح التي تحدث عن الاجترار
 وحدوثها يكون عن دم محرق سوداوي تدفعه الطبيعة الي
 ظاهر البدن **وعلاجه** ان تحدث او لا بشورك ببارق شقيق وتليط
 وتتجر وتغير خشكر مشه سوداواكثر ما تعرض في الوجه
وعلاجها الفصد وتنقية البدن بطبخ الاقمتون والغار
 ومالجن مع سقوف يفيض السوداوارسال العلق حتى يفيض
 الدم المحرق ثم يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المجهول من المراد اسنج
 والعروق واللؤلؤ والزيت وقد تحدث في جلدة الراس قروح
 موملة تجعل تمنع القزاد وهي في الابتداء تكون بشورا حمر مفرطة
وسببها بخارات دموية تسكن تحت الحجاب الذي علي الخن

تحرق الحجاب عند الخروج منه فتولد المامز **التحميد** المقيد
 بلا شيا الملبنة للجلد كطرف الهند بالمقوق المغلي بالمشير
 وقد طرح عليها دقيق الشعير الخطي وان يداوي بعد ذلك بالمرهم
 الكافوري **السقطه** **والضرا** اذا حدثت سقطله او صرته ولم تحدث
 معها شي من تفرق اتصال وترق الدم وغير ذلك فيلبي في علاجها
 ان يضمد العضو الذي وقعت عليه بها يشده مثل المغاث
 والطين الارمني والافاقيا وورق السرو والصبر والماش المقشر
 معجونة بما الاس وان حدثت معها ورم حار او حمي حار فلتضمده
 بالورد الاحمر والعسل المقشر والطين الارمني والماميا والصندل
 والفول والاجود ان يفضد العليل ويلطف تدبيره ويغذي بالماشي
 والارز والجص والعسل ويسقي شيا من الماميا الخالص او
 يؤخذ من الواوند وقوة الصبح واللاك الشقي والطين المغنوم
 ويسقي في فتحة الحص فان وقعت السقطه والضره على الراس
 فينبغي ان يلين الطبع بعد الفصد ثم يلينه وبالعواكر ويوضع
 عليه الراس خل مضر وبدهن ورد وما ورد ويعند بورق
 الاس والخلنار وفتشور الرمان مطبوخه بالما والخل مع قليل
 من عود وحك وشرب قابض وقصب الدبره ويعطى مرارعة

الدجاج بعد اليوم الثالث وان وقعت على الصدر والبطن وحده
فتت الدم وترفعه فليعط كهربا وحلنار وطين ارميني ودم الاثنى
مع فتيق العدى مع قليل من ابيون وان وقعت على العضل وعرض لها
الفسخ فتضم في الاول بما ذكره بما يحلل الدم الميت المتخثر في خلل
الليف مثل النطول المحلل والضماد المتخذ من دقيق الشعير والزرقا
الرطب والفوتج الجيلي يسوي الشعير وان وقعت على العصب
وعرض لها رض فتضم بما يسكن الوجع وبما يبرئ ويحلل مثل
الخطيب ونحوه وتبرخ بالادها والمخاراة وان وقعت على معقل
وعرض لها وفي فم سمع بدهن ورد وينثر عليه سمسوق ويشد
او يوضع عليه الترو والالبه ويشد وان حدثت منها التواء العصب
فيضم بالادها خيلون او بالمثل والخطيب او بزر المرو والمسخن او
بالاشق والفتية والفرسيوت بدردي الزيت واما المضرب
بالسياط فينبغي ان تكبس اعضاؤه باليد او تداس بالرجل
ثم توضع عليه تخرق كان مبردة وتبول بمق منق او يطلى بمزيج
الاسفيداج والاجودان او خمد جلد شاة ساعة تسحق وتوضي
على مواضع الضرب وان احتقر الدم تحت الجلد فينبغي ان يضم
بلب الخبز مع الحفل الكسر والخلع الكسر هو تفرق اعضاء العظم

وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان عظيما متبرا حتى يدخل
بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو
احد اب في جانب وتقصع في اخر ويجاسه اللبس عند امر اليه
عليه اذا لم يكن عظيما متبرا فتوجد فيه عند اللبس مواضع مختلفة
وربما سمعت منه خششة عظيمة وعلاجه اما في اول الامر
فمد العضو وتقويمه وتنوية العضو يرفق ما يمكن واقله
ايحاطا وشده بعد ذلك برباط متوسطة في المشد والرخاوة
مبتدئا من نفس الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان تكون
استدفاة على موضع الكسر ثم يربط اخر مبتدئا ايضا من موضع
الامر متوجها الى اسفل بعد ثلث لغات او اربع ولكن حاله
في شدة الابتداء او سلا متته الا انها حال الرباط الاول ثم تنوية
الموضع بالرفايد لئلا يكون فيه موضع مرتفع وموضع منخفض
ثم وضع الجباير فوقها وشدها بعد ذلك ثم تضد الحليل
واسهام البشي لين واستعمال التدبير الملطف وتعدس المروزة
المتخذة بالفرارح ليومين بدلك حدث الورم وسقيته من الطين
لارمني متقالا بالجلاب او المرمي الفارسي وينبغي ان لا يحل
الرباط الا بعد يومين او ثلاثة ايام اللهم الا ان يجد

وجع شديد وعمره ما دون الرباط فيجعل وينقص من سدة أو يغير فيه حكمه موزيه فيجعل ويصعب على حار مستلذ حتى يسكن الحكمة ويترك حتى يستريح ساعة ثم يشد بعد ان تقسم العصاب في ماورد ودهن ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حرارة فينبغي ان يشد الرباط اسد كما كان في الاول ولا يخل الا في كل اربعة ارجس فضا عدا ويوضع عليه ضماد الحنجر المتخذ بالعود والمغاث والطين الارمني والقاقيا وما الاس ويغلف التدبير ويعلي من الاغذية التي لها مثانة وفيها لوجه مثل الروس والاكاج وبطول البقر والبيغ والارز والمهراب في اخر الامر عند انقضاء الاسر عليه ينبغي ان يري في الرباط قليلا ولا يحرك العضو قبل الاستعداد والشفاء **وعلامته** الاستعداد اذا ابتداء يعقد ظهور الدم على الوفايد والرباط وذلك يدل على ان الطبيعة ارسلت مادة جديدة الى عن المسام ولما اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطلي بالزبد ما ببعض العصارا الباردة ولا يشد او يشد رفيقا ويحل كل يوم وان حدث معروض في اللحم فينبغي ان يشد المواضع الموضوعة ليل اول الامر فيها في التناكل والتغص وان عرض مع الكسر جرح فينبغي ان يبرح الرباط قليلا ولا يغلي في الملح بل يشد عصامة على في الملح عند شفته العلي

والاخرى عند شفته السيفلي ويترك في الملح مكشوفاً ويجعل كل يوم او يومين ويجعل على في الملح فطن حتى اذا اقل الصديد وامن الورم وضع عليه مرهم منبت وان حدث معه نزف الدم فيقطع بالعصر والكندر والاولم الاخوين وان كان في الكسر شظايا عظم لم يخرق للجلد ويعرف ذلك تخششها عند امرار اليد عليها فينبغي ان تسوي تلك باليد ويشد ما لم تخش ولا يولد الماشد يا فان كان تخش ويؤدي فينبغي ان يثشق عنها فاي كانت متبرية اخرجت وان لم تكن متبرية نشر الشئ الحاد النخس منها ثم عوج الملح فاما بطون عجاير الكسر ومجاورة الوقت الذي من شأنها ان يتعقد الدشد فيه في يشد فيكون اما اكثر من حل الرباط او اكثر من الشفلا المفرطه ولتزيك كثير او اما اكثر الوفايد والعصاب المتقلبة لها واما القلة الغذاء او اللطافة حتى يجر العضو يدق **وعلاجه** احسن تلك الاسباب ومنعها وجذب الغذاء اليها بالتمسيد بعد الاعتدال المذكورة ان كان للسبب قلة الغذاء او اللطافة فاما التقعد والصلابة التي بعد انجبار العظام المكسورة فربما كانت موزيه ماغصن للركه وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها ايضا مع ذلك ينبغي ان كانت قريبة المهدان تشد برابط قوي بعد ان توضع عليها قطع

الرصاص او الادوية الشديدة القبض واما المستحضر منها
 فينبغي ان تلبس بالمرح بالسخوم والاختلاج والادهان والغير وطيا
 وبالتطيل بالمياه الحارة والقبض باصمده ملبنة متخذة من
 السخوم والادهان الحارة خصوصا عكرها ومن اللبن والقشنة
 والجواسير والمقالي الاشقى ونحو ذلك معجونة ببنيد وكذلك
 ينبغي ان تلبس دسنا بالعظام المخبزة التي قد وقع في جبرها خلطا
 وعرض في شكلها تعوج تقسدها فاعلم هذه الملبينات ومثل اشياء
 ثم يرد الي شكلها **واما الخلع والوفي** فالخلع خروج زائدة العظم من
 المركبة فيها حوزا ناما **والوفي** انزعاجها وزوالها عن موضعها
 من غير الخلع **والوهن** من الوجي ايضا لم يعرض للعظم وما عبط له لسقته
 او صر به نصيبه من غير ان يتفرق اتصاله **وعلامته** ظاهرة من اعوجاج
 شكل العضم وان دفاع جلده الي جانب وظهور اخفاظ وغور في
 جانب اخر من المفصل ومن فعدان المفصل جميع حركاته وتسمى المفاصل
 مثل ما تقاس البياض عليه باختلافها في الطول والقصر والاستقامة
 والتمكن من المركبات الا ان خلع مفصل العضم من المكتب خلع مفصل
 الورك وبما تعسر معرفته لان راس العضم اذا انخلع يدخل في
 الابط ولا يظهر **والعلامات** اللازمة له تنقسم الى ثلث

بالفصاح

بالاصابع ولا يمكن ان تقرب تلك اليد من الاصابع واما راس
 الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في اكثر الامر في الاربيه او الي ناحية
 الورك وهناك لحم كثير لا يظهر الا مع وجاع فيه ظهورا بينا **والذي**
 على انتقاله الي داخل طول تلك الرجل من الرجل الاخرى وتوكله
 الي خارج وظهور شي كالورم في الاربيه لان راس الورك قد
 اندس فيها وان لا يقدر العليل على ان يثني رجله عند الاربيه
وعلامته انتقاله الي خارج قصر الساق وقصر الاربيه وعلوه
 وظهور نتورم بها اتحادها وميل الركبة الي داخل وان لم يقدر على
 على ان يثني ساقه **وعلامته** اختلاعه الي قدام ان العليل لا يقدر على
 بسط ساقه وان دام المشي لم يقدر على الذهاب الي قدام وعند
 يكون وطيه على العقب وربما تحتبس قوله وتري اعفاجه
 متشعبة قليلة اللحم **وعلامته** اختلاعه الي خلف ان لا يمكنه بسط الركبة
 ولا يقدر على ثنيها فل يثني الاربيه وان قصر الساق وتشتري
 الاربيه ويظهر راس الفخذ في موضع الاعفاج والمزمن من خلع
 الورك لا يرجع ولا يبرأ البتة **وعلامته** ان تنسك الفخذ وتحرك وتدخل
 في اللحم بعد ان يشكل العضم لبشكل موافق مثل ان الخلع اذا
 كان داخل ان يثني الساق شديدا حتى يماس الاربيه الي داخل

ثم رد عظم الحنق الى الحزم وكذلك في جميع الخلع ينبغي ان يمر
 برفق وتزد الى مواضعها حتى تستوي اشكالها ثم
 تقصن بالضماد المتقوي وتربط بالرباط الموافق لها ولا ينبغي
 ان ينو ان او يدافع بذلك بل يبادر قبل حدوث الورم
 فان ترك ردها في حال ما الى ان ترم او يبدو الورم فيها
 فلا ينبغي ان يراى ردها الى موضعها في ذلك الوقت
 لانها ان مده في هذه الحالة حدث على العليل شئ في اكثره
 الامر ينبغي ان يبتدى بتدبير الورم حتى يزول ثم
 رد الخلع الى السهم الا ان يكون خلعا سهلا لا ارتداد يرتد
 عنه خفيف غير موجه وكذلك اذا كان مع الخلع جراحة
 او قرحة فينبغي ان تكون علاجها مبتدأ به ثم يشتغل
 برد الخلع مع استعمال الرفق لان كثيرا ما يحدث عند المداومة
 في مثل هذه الاحوال او جلاء شديد او اوارام حارة في
 العصب والعصل ومتدد وحميات حادة خاصة في دخول
 مفصل المرفق والركبة والمفاصل القريبة من الاعضاء الرئيسية
 فهناك العليل بذلك **واما الوث فعلامته** ان يري في المفاصل
 تقعر وتؤمن جاب اخر مع ان بعض الحركة ممكن كما ان

في

في الوهن يمكن جميع الحركات في الجواب كلها **وعلاج**
 الوث الخفيف الوهن ان يسهل العضو بدهن ورد وينثر عليه
 اس مسحوق ويمشده شدا معتدلا ويطلي بالمغات والخطبي
 مع صفة البيض وان كان اقوي يصمد بورق الاثل والسرو
 والخلاف والسك والورد والطين الارمني والخطبي والماش
 والاكيل والصدل الاحمر وان كان معه ورم يصمد بالماش
 والمغات والجلندار والافاقيا والفول ببياض البيض وقد يعرض
 للمفصل ان يطول وين يد على طوله الطبيعي ويصير مستعدا لان
 يتخلع سريعا وذلك لاسترخاها محيطا به من الرباطات ويربطه
 باكثر مما يجب **وعلامته** ذلك ان يكون العضو كالمعلق فاذا اذغ
 رجع الى قده الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في
 المفصل غرور وربما يدخل فيه الاصبع **وعلاج** رد العظم المتزحج
 حية اذا دخل مستقرة ونصيده بالاحمده التي فيها قوة قابضة
 مخلوطة بها له قوة مسخنة مثل ان يخلط العفص والجلندار
 والافاقيا ونحو ذلك مثل شقي الخرميان والقسط والاسنة او
 يقتصر على مثل جوز السرو والايجل وسائر ما يقع في تضاد التق
في سقي السهموم ومن خاف ان يسقي سما فينبغي ان يجتزب

عن الاغذية والاستسقاء الطعوم والغالبه الوراثة لان
 الادوية القاتلة انما يمكن اكثرها ان يدس فيها وايضا ما له راعه
 كثير من الاغذية والاستسقاء ويجب ان لا يخضر مكا نامتها
 على جوع وعطش فكلما التنبه في مثل هذه الحال لما يجب ان يعطش
 وكان السم ان وقع سقيه في مثل هذه الحال كان اسهل نكاته ويجب
 عليه ايضا ان يتجاهد الادوية الدافعة لمضرة السموم التي من
 نتائجها اذا تقدم في اخذها ان تضعف عمل السموم وتوهنه
 منها **المريد يلبوس** وهو اقواها فعلا في ذلك ومنها
 نزيق الطين المختوم يوخد من الطين وجب الغار بالسوية
 يجعل ان يسخق وليت بسمن البقر والخور والين ومنها
 من الخوز المقتشر جز من الملح الحرفيش والسذاب اليابس من كل
 واحد سدس جز ومن الين الايض ياعج به ولا ينبغي لاحد
 ان يدخل فاه شيئا غير معروف ولا يشمه ولا يدركه بحسبه
 فاما من سقى السم فينبغي ساعه يحس بالاضطراب والغم
 ان يبار فيشرب ما فاتر البئر او دهن خل وتقي ويكر ذلك حتى
 تنصف المعدة وان تغسل التي شرب ما مطبوخا فيه المشب وقد
 حل فيه البورق والمخ وتقي ويشرب بعد ذلك لبنا وتناول صلح

في

في هذا الوقت نزيق الطين المختوم فان خاصيته ان ينج المعده
 من اليه بالقرفم فينبغي ان ينظر بعد ذلك اي الاثر اضرعت له
 من العوارض اللازمه لسقي كل واحد من السموم فيعالج بها هو خصوص
 به من العلاج على ما سياتي فان اشكل ذلك نظرا في تأثيره في البدن فان
 احد حرقه ومغصا وتقطيعا وكالا في بعض المواضع من البطن على
 انه حاد اكل فيسقي اللبن والزبد ودهن اللوز واطعم الفاو ودا
 الرقيقه بدنه من اللور وان احدث التها بها وعطشنا وحمرة في الوجه
 ونزاري الفم وصفرة في العين وكربا وعرقا علم انه حار فيسقي ما التلج
 والسويق بالتلج والماء ورد المبرد ودهن الورد وافرص الكافور ويزر
 القطون ويخفف البقر ومياه العوكة الباردة وفصد واسهل ان
 اجتمع اليهما وان احدث جمودا وحذرا وسبانا وثقلا في اليدين
 والرجلين واللسان فاعلم انه بارد فيسقي الشراب العتيق والثوم
 والخور ودو الخليليت المختد من المرو والسذاب والقسط والفوتج
 والفلفل والعاقرة قرحا والفرد ما اذا احدث اجراما متساويه وخطا
 معها الخليليت مثل ربع الجبيع وجمع بالعسل ومنع النوم عن عطش
 ودلك حبه وامتحن بالككميد وان احدث اخلا العوة وعششا
 وذبولا وسقوطا نفس على انه من السموم القاتلة المضاده لمزاج

الانسان مجسدة جوده فيودي واعطى الترياق الكبير والميراث
ودوا المسك وقوى بها اللحم والشراب والطوب فيبغى ان
ينظر ايضا الي فعلها وتكاثرها في الاعضاء فان لكل واحد من الادوية
السمية فعلا وتأثيرا بعض من الاعضاء فيبغى ان يتفقد لحفظ
الاعضاء عن اذيتها مثل ما اذا احدث اضطراب في اسفل البطن جعل
شيئا في لينة او حرقته لينة واذا احدث ذلك في المعدة اسهل
بد والين ومثل اذا حدث يرقان على اية اضرها كسب فاعطى ما يخص
الكبد من الادوية والاشربة او حدث خفقان وغشي على اية
اضرها لقلب فيعني بتقويته او حدث تشنج علم انه اضر بالاعضاء
فيقبل عليه بالمعالجة او حدث فيعضو من الاعضاء وموضع من المواضع
في البدن هيب وحمز فبرد بالخلط ونحوه حتى يجد رويان حدث
فيه برد نخب **والسموم والادوية السمية** منها معديات ومنها
نباتات ومنها حيوانات وكل واحد منها علامات تظهر على اثارها
يستدل بها على ذلك وادها واوحاها قتل **البش** قد يعرض
لشاربه ورم الشفة واللسان وجحوظ العين وبارك الغشي والادوية
والصرع **وعلاجه** ان يقيا مرات بطيخ بزر السجم والسمن
العتيق ثم يسقي اربع اواق من طيخ تحف البلوط مع دوا المسك

ديني

ويسقي الترياق مع الميراث بيطوس والبازر والاحضنة والاصفر
المجرب ومن ترياقه السمن وقشور اصل الكبر والبيش موش
قرون السبل يعرض منه بول الدم واسوداد اللسان واعراض
السرسام **وعلاجه** بعد التنقية سقي مشقال من الكافور
بالماء وورد واقراص الكافور بالحيف وسقي ما الشعير والمغيار
ولهاب بزر القطوني وجب السفرجل او ما الرمان وبزر البقلة
ودهن اللوز الحلو ودهن الورد مبرده بالثلج **الدرار** في حمزه
حريفي يحدث منها مغص وتقطيع ووجع شديد في المشانة وحرقة
البول واحتباسه وبول الدم وورم القصب وبواحيه
والالتهاب وحرقة الفم والحبي والاختلاط **وعلاجه** التنقية بالماء
الحار ودهن الحل وطبخ اللبن ثم سقي اللبن واللعاب الباردة وما
البقلة المحققة بالزبد والادهان الباردة والاحسا اللينة والامرق
الدمية وتقطير دهن اللوز وبياض البيض في الاحليل وقد يعرض
من شرب المني يبرج هذه الاعراض يعينها وعلاجه هذا العلاج
نافع **مرارة السم** يعرض من سترحائي مرة صفرا وحضرا واصفرار
العينين ومرارة الغر الشديدة حتى يفوج مؤثثا زحار اشعة
الصبر **وعلاجه** بعد الغي بالماء الحار والسمن والدهن سقي الترياق

لخصوص به وهو ان يؤخذ من الطين المختوم وجب الغار حرقه
 وانقعه الطين اربعة اجزاء بر السذاب ومرصفا نصفه ونجعه
 بالاعسل ويسقي قدر الجوزة وان تقيا العبد واجلس في مالواجين
 ويعالج بعد ذلك بعلاج الحمضة **مراة الانبي** من سقي منها
 لا يكاد يتخلص وينتثر عليه العشي وده الاسقي السهر. جتنا
 ودهن الخلل والريد والمالحار والشقيه بعد ذلك ثم سقي الباذر
 الفائق المختن والتر ياق والمبريد يطوس والمحاد والمسك وما **المر**
دب الابل يعرض لمن شربه كرب شديد وعشي وهو ثم قال **علاج**
 ان يستعمل التي بعد السقي الكثير من السمن والعسل المقترنين ثم يعلى
 البندق والفسق ويسقي من العليز هج وزن دافيتي نصف
 درهم بشراب **عرق الدابة** قد يحدث منه اصفرار الوجه
 واخضراره ولخوابيق وسيلان العرق الكبي المنق **وعلاج**
 التنقيع بها العسل ثم سقي المنقيع ودهن الورد وسقي تراق
 الطين المختوم او سقي الزراند والملح الذراري من كل واحد
 درهم بها فاقتر **افون** يعرض لمن شربه السبا واشتد من
 الايون من منه وبدينه الكزاز والخذر واعتقال اللسان
 وغور العين وتكمد الاظفار وربما عرضت له حكة شد يد **علاج**
 التي

التي بالسبت والعسل والفجل والملح الهندى وان تحقن
 بالحقن الحادة ويسقي شرا قد التي فيه دارصيني مستحقو عام
 فراحند سيد ستر ويسحق الواس الكتميد والعطيس
 ويعطى تراق الاربعه او تجزى او يسقي قدر سدة من جند ستر
 وفلفل وحليت واهل مستحوقه معجونه **جسل شكران** يعرض
 لشارة من الاعراض مثل ما يعرض لشارب الايون مع عشاوة البصر
 وبرد الاطراف والتشنج وتغلل الركبتين ويدوي كما يدوي من
 سقي الايون **نح** يعرض من سقي سكر شديد واسترخا الاعضا
 وزيد يخرج من الموم في العينين ودها بالعقل الهديان **وعلاج**
 التي بالمالحار والسمن والعسل وطبخ اللبن والبورق ثم سقي اللبن
 الحليب وحليب اللبن ودهن البقسق والمنقيع **نح** من سقي
 منه عرض له داروسكر واحمر العين ثم سكت شديد **وعلاج**
 التي والحفنه وان يجعل على الراس خل الجوزة من الورد ونجعه خلا
 ثقفا قد انقع فيه افسنتين وسعر فاذا اسكت الحزم من الوجه
 والعين وبرتد ير من سقي الايون **جوز مائل** يعرض منه دوا
 ومجم في العينين وسكر وسبات **وعلاج** من سقي الورد
وعلاج منه خاصه ليجار الزيد والسمن المنقحين والبقية موان وضع

الاطراف في المالحار وبتخفيف البدن بترخ الادهاى
والرباصه والتعدي بلا غديه الدسمه وسقي الشرب المفلو
بزر الفطوي يعرض من شربه مدق قائم وكرب وضيق النفس
وسقوط القوة والبض والعنشي **وعلاج** التي بالمالحار والعسل
والشبت والملح والبورق وتحشي صفرة البيض النهرشت وسقي
الشرب النهرشت وسقي الشرب الصرف **الكرزيره** اذا اكل منها
شي كثيرا وشرب من ماء قد ربيع اواق حدثت سددودار
واختلاط وسبات ونعته الصق ويقوع ربح الكرزيره من البدن
وعلاج بعد التي تحشي صفرة البيض النهرشت بالفلفل والملح
ومرق الدجاج المسمنه وسقي الشرب القوي اما وحده اوق
الدارسيني والفلفل **العطر والكاه** الاكثر منه يوش الخوايق
والقويج مع ان فيها انواع رديه قاتله لاسيما من العطوي
ما كان فيه سواد او خضر او طوق قوي منه راحه كرهه
وما كان نباته عند حجار هوام او قرب استجارها كفييات
قويه وتحدث منه الذبحه وضيق النفس والا فتشعرار والعقد
البارد والعنشي **وعلاج** الشفيه بها الفحل وعصير الفونج والمري
والسكجيني والبورق والملح ونحو ذلك ويشرب الشرب
الصرف

الصرف او خرو الدجاج بالسكجيني العسلي وما خشيت
والكرم والرماد مع قليل خل وملح او تريق الاربعه او السرينيا
او الفلافي او الكموني بالشراب او بما المسذاب وتحميد
المعدة بالاصمه المطلقة واستعمال الحلقه الحاده **السبك**
البارد يعرض منه اذا اكل بعد يوم من الشي وخاصه اذا كان
موضوعا في المواضع النديه ما يعرض عن اكل لقطر **وعلاج** علاج
الزريق اما للي منه فشرية لا يضر بل اذا شرب خرج سريعا
نحاله **واما** المقتول فيعرض من سعيته وجمع في البطن وورق في
الحسد ومغص شديد وثقل اللسان واحتباس البول
وهوردي جدا **وعلاج** ان يتي الحوف منه بان يقيا بها
العسل والبورق وتحقق بمهما ثم تعطي الادويه النافعه للسهل
كالبن المطبوخ واليزور واللينه والاعبه وتحقق بها ايضا **فاما**
الزريق للي ان صبي الاذن تعرض منه اعراض رديه من الوجع
الشديد واختلاط الدهن وفساد العقل والتشنج وعريك
الراس وصب الدهن المسخن في الاذن **السكنج** **الزنجفر** يعرض
ما يعرض عن الزريق المقتول الا ان الشك ودي جدا **وعلاجها**
مثل علاج الزريق **المرك** يعرض من شرب المودار سنج العقولج

والاسه والجناف والحم والاحتقان وثقل اللسان وورم
البدن **وعلاجه** ان يقي بطبيع اللبن والشبث والبوق ونبات
بجوارش السمرجل وتحقن الحنق القوي ويسقي المشرب المر
والزنجبيل المرابي ويعطي شفا لين من بزر الكرفس والافستنبان
والمراد الخدات اجزاء متساوية اوقيه من المشرب اوقيه من طبع
الكرفس **الاسفيداج** يعرض لشاويه ان يبيض لسانه ويستريح
اعضائه ويعز به فواق شديد وسعال ويسقي الحلق ووجع
المعدة ومدد **وعلاجه** ان يقيهما العسل وطبع المين ويسقي
ربع درهم سقمونيا العسل وبعد ذلك يسقي عصارة الخشخاش
وما يدرب البول مع ما العسل **والزنج** يعرض عن شربه فقلح
واختناق وجفوة الغم **وعلاجه** ان يسقي ما العسل والاشيا اللطيفة
وعصارة الخشخاش وطبع الملوكية ثم يسقي ربع درهم سقمونيا في
جلاب فان سكنت الاعراض والا عيذ الاسمئش وان حدث
تج عالج السبح **النور والزيغ** يعرض من سقمونيا مجموعا سح وقرع
الامعا ومن سقمونيا النور وحدها ينس الغم ووجع المعدن والاسه والاسه
الدم ومن الزنج المصغر يعرض له ما يعرض من الزنج وربما
عرض عنه سعال مود وكذلك يعرض هذه الاعراض لمن سقي ما الصاوي

او

او ما الزنجار او دخل في حلقه شي كثير من عيار النور فليستوا
هو لا الما الخار والجلاب مرات حتى يغسل كثيرا ثم يسقي
ما الارز وما الشعير واللبن واللعابا والزجاج والدسوما **جفت**
الحديد يعرف منها وجع شديد في البطن ويسقي الفم وهيب
وصداع غالب فينبغي ان يسقي اللبن مع بعض المسهلا القوية
ثم يسقي المسمن والنز يد وتعمل على راسه دهن الورد والمخل
والماورد وقد يسقي شيئا من المغناطيس ويتبع ذلك المسهلا
اللينه حتى يخرج **الزجاج** يعرض عن هذين سعال يودي الي
السل **وعلاجه** شرب اللبن والنز يد والسكر والاسه الزوايه
وتخوها **فربون** يعرض منه كرب شديد وهيب ولذع في
البطن وفواق واستطلاق البطن وهو حار جدا فلتقوت
بالنز يد والسمن ثم ليسق السويق بالنعج وتجلس في مابلد وتمر
الماورد وتواثر شرب ما الزمان والتفاح المر بعد ذلك **النوع**
يعرض من سقمونيا اذا جاوزت الشره لنع شديد واسهال
مفرط فينبغي ان تكسرتقها اولا باللبن والنز يد والسمن ثم يعطي
الدوغ وسويق التفاح والربوب الفا بصفه والا فراض الخافيه
دند يعرض منه اسهال ذريع **وعلاجه** مثل علاج النواع **دفي**

هذا يقتل الناس والحجر واكثر البهايم والماء الذي ينبت فيه ردي
ايضا ويعرض من سقي الدفلي كرب شديد وانتفاخ بطن وحب عظيم
وهو حاد مقطوع وينفع منه العلبا والسوما المذكورة والطلاء
واما التي بها العسل والبورق مما لا بد منه وطبخ النمر والحلبة
نافع وبزر الخنكسكت من تراب قد **ملاد** ر يعرض منه نفاثم والتهاب
وامراض حاده ووسواس **وعلاجها** ان يسقي الاشيا المبردة المرطبة
من الاشربة والادهاك الباردة الرطبة والاحسا والامراق الدسمة
ولحوز بادهر له خصايص فيه **لقنييا** هو حاد ايضا يعرض منه
حرقه وجحوظ العين وحجرة الوجه وشري في البدن **وكذلك** يعمل
العنصل وبزر الاخضر والكسكج هو حاد يعرض منها ما يعرض من خواص
من السجوم والمادة ويقرب منها الجند بيد ستر الردي الزرخ الاخر
الذي يضرب الي السواد فانه حاد ايضا يعرض منه اعراض السرطان
لحار وكذلك الادهاك والبوب اللزجة يعرض منها غشاوة عيني
وكرب الكليمان اكثر منها **وفوق** ردي وهو الحريف منه حد الذي
يحرك العطاس اذا ستم يعرض منه ما يعرض من زراخه والعنصل
وعلاج جميع ذلك الطنبة والكثير المبردة ومياه الفواكه الباردة والاشيا
اللغابية المعربة واما الشقية فهي مشتركة في سقي جميع السموم

وما يخط الجند بيد ستر القناج الحامض فانه بادهر له
الكسوس والجبل هلك **والخزق** الكايسى **والعريثا** هن اذا افوط
في استعملها خفقت بكثرة تنيل من الاخلط الي لمري **وقد**
يحدث غشاوة فويا وقيا يسقط القوة بشدة وربما يحدث
تشنجا يابس اكثر الاستفراخ فليعالج العارض الاول بالحقنة
لميل بعض الاخلط الي اسفل **وعلاج** الثاني بتواتر سقي الماء الفاتر حتى
يتنجلي العن ويقي يسهوه له ثم يعالج بعلاج المسنة واما ان حدث
التشنج فيعالج بعلاج التشنج اليابس **والخزق الاسود** يحدث منه
اسهال شديد وخنث وشنج وخفقان وحرقة لسان وعن عليه
وجشاش ونفخ **وعلاجها** ان تكسرقونه بما قيل ويطعم الحبر الرطب
والزبد ويخوذ ذلك ثم يعالج الاسهال بالربوب والادوية الطامسه
ويعالج التشنج ان حدث بما قيل في باب التشنج اليابس **خاق الخمر**
وخاق الخمر يعرض من تشاويها عفوص من الحك والتهاب ويسس
مع ورم وحماد خافي يتصاعد من العن ويعرض عن خاق الخمر السدر
وظلة العين وطوبهما **وعلاجها** بعد التذير المشترك سقي الصعر
والفراسيون والسذاب والافستين والشيخ بالشراب المطبق فيه
الحديد ولا نافع فيها نافع **الدق** تعرض مشرقة فقرة في البطن في بعض

من غير اختلاف وذو **ار** **وعلاجه** ان يبقيا بما العسل ويحقن
 بالحقن اللينة وينفعه سقي الافستين مع الحمر الكثير السكندر
 وما يحقن به طبع الحمرجي واعتصان كبار غيبه الاطراف يخرج عن
 الاصل اكثر من عشره اسود الزهره والحلب يعرض من تناول ذلك
 كموده لورد جفائ الشا وفواق وقي الدم كثير ونفقه
 واختلاف يحقن في طبعه ويعرض منه في الدوق كطعم اللب **وعلاجه**
 اليه وسقي الالبان والعسل مع الانيسون وصدور الدجاج نافعه
 فيه وكذلك للوزن **الارب** **المجري** هو حيوان صدي مجادي
 ضارب الي الحمره ما هو من اجزائه استبانته ورق الاشنان
 ويعرض من سقيه صبي النفس والسعال اليابس ونفث الدم
 وفي الصفراء البرقان ووجع في الاحشا وعسر البول والعرق المنق
 وهو يقتل بتقريع الرية وشاربه بشمير عن روية السمك **وعلاجه**
 سقي الالبان والاحسا اللينة المتخذة من قضا الحجازي والخطمي
 والسرطان الهري ونحوها سقي متواترا وتطيف المعده بالقي
 والاسهال بعد سكون الاعراض نجح موافق والصدان اجنب
 اليه **الوزع** **والحمى** الحمى الوزعه قائل فان وقعت في الشرب وتغيرت
 بعرض عن شرب ذلك القي ووجع الفواد الشديد **والحمى** ايضا

الذي له ورق مثل ورق
 الذي له ورق مثل ورق
 الذي له ورق مثل ورق

فقال

قتال قريب منها وقيل ان بيضه سم ساعه **وعلاجه** الوزع مثل
 علاج الذرايح واما علاج الحمى ابوخذ السمسم والحرنوب البقي والسكر
 بالسهرة ويسقي بسمن البقر وتجب ان يسقي اللبن الحليب ويخرج
 بالدهن ويستخرج **واما** ايضا الحمى ابوخذ السمسم ان يسقي ذرق البازي
 في الطلاد يقي ويخرج الحسد بالسمن ويكمد الراس بالمخ وطعم البني
 والزبد والخطايا **ناسا** **لامندر** **رام** قائلها هامة فتشبه العنابه وازرع
 ارجل قصير الذنب يزعمون انها لا تحترق وان طرحت في الاون اطفا
 ناره ويعرض من شربها اوجاع شديده في المعده وورم كالا يستق
 في البطن وكزاز واحتباس بول **وعلاجه** العلاج المشترك وسقي الزبافات
 سحما يحضه ان يؤخذ الرايتع وعلل البطم ويسقي منها اولا ثم المعج
 والخطايا **الصفراء** يعرض لمن سقي هذه رهل في البدن وموده في اللون
 وعيشي وقذف المني فان تخلص منها تساقطت اسنانه واشترى شعوره
 ونوع اخر منها اصفر تقطع من سقيها شهوة الطعام وتحمض الجشا
 وتفسد اللون ويرمر البطن والساق وتحدث القي والعشا **وعلاجه**
 بعد ان يستنظف بالقي والاسهال ان يحمل على العروق يقي في الحمام
 ويسقي دوا الكرم ودوا الملل والاسهال ان يحمل على العروق يقي في
 الحمام **وصم** **مودة** **كل** **الحبا** قائل ان قد رعدسه من مارة كل الما قبل

بعد اسبوع **وعلاج سقي السمن** مع الخنطيانا والراوند الصيني
 والنخلة الارنب ويزج بدهن طيب ويطبخ الندي **دم النور**
الطري يعرض لمن سقي منه عسر نفس ووجع اللوزتين وحمرة
 اللسان والغثى الشديد والكرب **وعلاج السقي** بالحقة
 والاسهال فان السقي فيه خطر لا ندفعه مالا يمكن تدفعه
 دفعة فيختق ويثبي ان يسقي الادوية النافعة من حموضة
 الدم مثل التين الفج وبزر الكرب والخلتيت والبورق وباد
 حطب التين والفلفل والاناخ في الخل نافع **الدم الجائد** قد يجد
 في الدم عند الجود في الاقضية البدن من المعدة والصدر والامعاء
 والمثانة كيفية سمي ويعرض منها اعراض رديه مرصع البصر
 والغثى المتواتر وبرد الاطراف والاختناق **وعلاج علاج اللبن**
الجائد فاما حموضة في المثانة فيعالج بعلاج الحصاة **اللبن الجائد**
 كثيرا ما يعتقد اللبن الحليب المعد وخاصة ما كان له مثانه ردي
 منه الغثى والعرق البارد والنافع **وعلاج** ان يسقي من النخلة
 الارنب مثقالا بوقية من الخل الثقيف او قدر باقلا من الخل
 اولين التين الجفف ويستف من الحرف اويسقي ما الفوتج والسكندر
 الحامض ويشرب طبع بزر الكرفس مع ما الحسل وبقيا **اللب القاسد**

ان اللبن ربما استحال الى كيفية رديه وحال عن الموضحة الى
 الفساد والردا او يعرض عن اكله الهيصه القوية والدوار
 والغثى وعصر في ثم المعدة **وعلاج** ان يقيما بما الحسل ثم ليسق
 شرا باصرا مع جوارش اقلافي وتكمد معدته بدهن البارد
الشو المعوم كل ما غمر ما يشوي ولا يترك مكشوف حتى
 يتففس بل لف لفاحمكا يمنع خروج البخار فانه يصير سها يعرض
 عن اكله الهيصه والغثى وفقدان العقل **وعلاج** بعد ان يستطف
 بالبي سقي المسية والميسوس والشراب الزنجاني مع ما السقرجل
 والنفاج وددو المسك ولا تمتنع من النوم والحمام **الماء البارد**
 والشراب الصرف وقد يجت من شرب الماء البارد جدا خاصة بعد الحركة
 والجماع فساد مزاج الكبد ولا تستسقا **وعلاج** دوا الكرم والشراب
 الصرف وام **الشراب الصرف** ان سقي على الزرق كثيرا فربما
 يحدث خنقا قارا وجاعا والتهابا وحضوصا بعد الكراضة والعب
 خاصة اذا كان الشراب حلوا **وعلاج** بريد المزاج بالماء البارد
 والرايب وبما الفواكه واقراص الكافور وم **اعدم السموم**
 لب اللوزع ويعرض الهيصه وم **الاراد** رخت قيل ان مثرته
 قتاله رديه للصدر والمعد مكره **ومنها** الكرم رانه ويعرض منها

الحكة والورم **ومنها** الذي يعرض منها السور **ومنها** قشور الارز
يعرض منها وجع وورم في الفم واللسان والمري **ومنها** التي تبيد الاسود
والاصفر والخار يقون الاسود وتأثيرها يشبه تأثير الخريق
ومنها عصارة قنقلمار وضرب من السق بنزدي **ومنها** ادوية
مجهولة غير معروفة **ومنها** اسود ينون قيل انه يعرض منه اختلاط
العقل والتدحج يعرض للشفة من الامتداد حاله شبيهة بالحك
ومنها طريون قيل انه يحدث فلعجوني في الشفة واللسان وخيوا
ومنها دروفيون وهو من جملة الحددات في طبيعته النج يعرض منه
غشيان وفواق ومعنى **علاج** جميع ذلك العلاج المعلق لميت ولا واحد
مخصوص بعلاج خاص **في طرد الهوام** فينبغي ان يتسك في البيت
السناب واللقاق والطوابيس وطيور الماء والقناد والابايل
والبيوس الجلبية وبنات عرس وتوضع السرج والمصابيح في الليل
في الموضع البعيد من المرقع لتميل هي اليها ويدار حول المرقع رس
مطلي بعفزان وحلييت وتخرج بقضبان الزمان **وما** يطرد الحيات
خاصة التي تخرط في المعز وقرون الابل والكبريت وشعور الناس
والسكبيج **وما** الذي يثاذر وفرسته بالبرجاسف والفخاكت
والرفق **وما** يطرد العقار التي تخرها انفسها والكبريت وحافر الحمار

والقشر

والقنعة والزرنج الاصفر وشحم الماعز وسمن البقر ورش البيت
بالحلييت المحلول في الماء **اما البرعيت** فهما يطرد هارشن البيت
يطبخ الحسك وما السذاب وما الديقي والختل والخروب والاقراش
للحشيشة المسماه كيكوا شته **واما البق** فاتها قرب من دخان
البقر وسرقين البقر والزاج والثونيز وحشيش الصوفيل
وهن الوجه كان تكايتها اقل **واما الفار** فلا يتعلق ايضا بالعص
المدهون وقيل ان ورق الدب يطرد الحناض **واما الذباب** فان
طبخ الخريق الاسود وزنج الزرنج الاصفر والكندس يقتله **اما**
الفار فيقتله المرداسنج والخريق والسك وحش الحددان
اخذت معجونه بالديق وطرح في البيت حتى ياكلها العسل
ايضا يقتله وزنج الزاج يطرد هار ويطرد الفار الذكرا ذ اسلخ
وترك او حضي او قطع ذنبه **واما البليبل** فاتها قرب من دخان
الكبريت والعفزان والحلييت ومرة الثور **واما النامير** فيهرب
من دخان الكبريت والثوم ولا يقرب من تلح بالخطي **واما الارض**
فتهرب من دخان ريش المدهد وريش الكركي والكبريت والليمون
والعقن **واما** فالا مستسني والفوشج الهري يمنع
الثياب عن التسوس وكذا قشور الارز **واما السباع** يقال

ان الاسد ينفر عن الدبك الابيض والفار والذئب لا يقرب
مكانا فيه عنصل **والنمر** يخاف من شجر الموان **والسناب** والورق فانها
تخرب من زرع السذاب **والزول** يقتل الثعالب والخزق يقتل
الخنازير والكلاب واكثر السباع **وحاق النمر** يقتل النمر في حش الحوام
اما حش الحوام او لدغها اذا جعلت مائي فينبغي ان يشبه فوق الموضع
ساعة تقع السعده ومضى مصا شديدا بعد غسل النمر وتدهينه
بدهن الورد وينبغي الا يكون الماص متاكل لاسنان ولا صابيا
وبعد ذلك توضع حجر النار او مع بشرط ثم تشق فراخ حارة
وتقعد بحافان وجد العليل الوجه كانه قد اصك على افعان
والتعول الى غير ذلك وقد كالا فليصده بعض الادوية الحاد في
البدان مثل زل الحمام والفوش وكبريت والبول ورماد الكرم وشجر
البن بالخل وبصل الفار والثوم البري او عرمرم يتخذ من سكين
وحرميان وحلث وكبريت وزل الحمام وفوش ومشكل اشبع
اذا جمعت اجراسوا وعجت بزيت وزفت وطلت وينع للمرح
من الاند مال ويسقي تزيان الاربعه ثم ينظر الى الاعراض
العارضة حتى يعلم اهل السعه اي حيوان هي ليسقي من الترياق
ما هو مخصوص به **في لدغ الافاعي والحيا** الحيا انواع كثيرة منها

المنقرة

المنقرة الباعثة للدم اي قرن و يعرض من لسعها الخنجر الدم من
والمنافذ ومنها الصل ومنها الطفارة والوثابة ترمي بنفسها الي من
يزحها ومنها البراقه في بزايقها وتزرقه بعصر اسناتها بعضا على
بعض فتقتل بزايقها وراعيه بزايقها ومنها الاساسه تدس نفسها
في الرمل وتضع فيه سم السمك في الماء ومنها الحيه السماء بالملكه
مكمله الرأس طولها من شبر الى ثلاثة ورأسها حاد قيل ان يقتل
بصغيرها ومن وقع بصره عليها من بعد مات ويهو كل من يقرب من
ذلك الميت ومنها الافاعي وهي ما كان منها غليظ الوسط في
الرقبه غليظ الرأس منعظ اسود ومنها البلوطيه التي تاوي بالماء
وتكون خبيثه الرعيه يعرض من لسعها اسلح الجلد ومنها
المعطشه يعرض للمسوعه الحرقه الا انها ب فلا يزال يشرب الماء
ولا يروي منه **ومن الحيات والافاعي** انواع اخر كثير وراه
فينبغي ان يتو في العاقل جهده منها ولا يتجاسر عليها ولا يستل
اليها ولا الى حيوان لا يعرف بل يجرب منها اسد الحرب **وعلم السع**
الافاعي ان يخرج من موضع السعه اولاد مرث صدي عسالي
ثم يجرد المسوع وينزل عقله ثم ينفق فيتهدى تسيل من السع
طوبه منتهه شبهة بالربيت الأخضر ويظهر ورم حار

وبثور ونفطات كحرق النار ثم يحضر الورم ويظهر في الاحتشا
الالتهاب وفي البدن الحبي مع نافض وعرق بارد ومسادون الى
الحضرة وتواتر نفس وعيش وفواق وفي مرة واكثر ما يحبك
في ثلاثة ايام وربما بقي الى السابع **وعلاج** ان يشد فوق الهنشه
شدا محكما فان كانت هنشه جسم الكافي معروف بالرداه
كالبلوطه والمعطشه فينبغي ان يقطع ذلك العصفوان الخلاص في
قطعه فان لم يكن فليشرط الموضع ويوسع الجرح وتوضع عليه
الحاجم ويص مصافق يمتد بها حتى يجتمع الدم ويحضر فيستخرج
السم وقد يمس بالدم بعد غسله وتدهينه وتوضع عليه كاديج
الجذابه للشم الحرقه له مثل الزفت والفرزيون والفتنه والحاموشيه
والصل **ما ذكر في فحش الهوام اذا جهلت** ما هي ثم سقي الزباق
والمبريد يطوس واقرص الكرسنه المتخذة من السذاب البري
ودقيق الكرسنه والزراوند المدحرج ويزر الخندق فوق الشو
مجمونه نخل مقدار متقال باوقية شراب عتيق او سقي متقالين
من الحليتين باوقية شراب ويطعم الثوم الكثير والخوز والطعام
الدهن والسرطانا النهريه مستويه وينظر الى الامر بن اعظم الاشيا
العارضة في موضع الهنشه او العارضة في جميع البدن من العني

والاستسقاء

والاستسقاء ونحوه فان كانت الثائبه اقوي استعملت الزباقا
وان كانت الاولى تركت الزباقا والادويه الحارده واقل على
الموضع فاستعمل فيه ما ذكر في باب القروح الخبيثه الساعده
والغصه نافع للسليم ولكن بعد انتشار السم في البدن اما الكثره او
لسوا التدبير فاما قبل ذلك فلا ليللا ينتشر السم **في نوع العقارب**
قد يعرض من لسعها ان يرم الموضع ورما صلبا المحرق بحس المسحوق
من بدنه الحليتين مختلفتين يرم في وقت وحرارة في وقت اخر وكما
وضعت في الفواد وعرقا باردا كثيرا واسترخا **وعلاج** ان يشد
فوق موضع اللدغه بعصاه قويه ثم يفرغ العقرب ويضد به او
يصعد بيزر الكنان والكبريت الاصفر والملح والعلك البطم ويخرج
بدن الزبق والفرزيون والخزميان ويذلك به دكا جيدا مرات
ويكمد بالنار والمالحار ويعطي تزيقا الادبع او الزباق المحض
او يسقي الشراب والثوم ويضد بالثوم ايضا ويجنب الاشيا
المختلة السدد وخاصة الكرس في المواضع الكثيرة العقارب
ونوع من العقارب تسمى الحراز وهي عقارب صغار حمراء اذا
تكون في بلاد الخوز وخاصة بعسكر مكرم وسموها حارده
قلها يسلم المسحوق ولا يعرض من لسعها في اول الامر وجمع

به ولكن بعد يوم او يومين يتقرع اللسان وتعرض اعراض ردية فيم
 اللسان ويعرض جوار الدم والعشى والخفقان وربما غرظ الرقان و
 احتسبت الطبيعة **وعلاج** وضع الحاجم والمص المشد يد وجب
 السم بها ذكرها حرقه بالكي ثم القصد وسقي الروب والفواكه الحامضة
 خاصة التفاح الحامض والسويق بالماء البارد والطرخشقون **والله**
 وما السعير وما الخيل والقرع وافرص الكافور ويسلك في علاجه
 طريق التطفيه وتسكين الدم ويعطى الزياق العسكري والزياق
 المختن من الطرخشقون اليابس ورق التفاح الحامض والكثير
 اليابسة اجزا سواء يستف منه ثلاث راحا وتعالج الاحداث
 العارضة عنها كما اذا حدثت امراض بذا **في هشت**
الوشلا والعنكب الوشلا انواع كثيرة وسرها المعربة العظيمة
 التي تشبه الذباب الذي يظهر حول السراج ومنها ما ليس به
 كناية ويعرض من جميعها تدمر موضع السعيرة وربما امر
 في الافل وفي الاكثر كمن هذا اخضر والسعيرة كل نوع اعراض
 خاصة **فالحمراء** منها خاصة يعرض من هشتها وجع يسير وحكة
 تسكن سر بها فاما السوداء والرقط فيشتد الوجع للسعيرة
 مع برد في البدن ورعشه واما البيضاء فيعرض من لسعيتها

وجع يسير وحكة واختلاف بطن واما الكوكبية التي علي
 ظهرها خطوط براقه فيعرض من هشتها خدر واسترخا البدن
 واما الصفراء الرعبا وهي التي اذا ارادت ان تضرب قد فت رطوبه
 يسيرة يعرض من هشتها وجع شديد ورعشه جدا ورق
 وانتفاخ وربما قتلت ومنها **الانواع** اخر تقرب اعراض لسعيتها
 من تلك **وعلاج** جميع ذلك المص لموضع السعيرة وحده السم
 بالجواذب ولا تغاس في الماء الحار والنخل بالماء والمخ والاذقان
 في الرمل والرمد الحارين وتضميد موضع اللدغة بالماء والمخ
 او برمد خشب النتر والفور في القلي معجونة بها حار واستف
 الشونيز وبنز الكرفس وسقي دوا الخليت والزياق المخصو
 بالرشلا فاما **العنكب** فان منها ما يعرض من هشتها اعراض ردية
 حتى تبرز الاطراف ويقشع وينثر العنكب ويمتد ويمتلي
 رباحا **وعلاج** ان يسقي السذاب الجفف والسعد والشونيز
 بالشراب الصافي القوي ويعرق في الحمام ويسقي الزياق
 واما العنكبوت المعروف بعنكب وهو عنكبوت اسود صغير لا يهل
 يلبط بالارض الملسوع الحبي المطبقة وسمه حار بخلاف ساير
 العنكب **فعلاج** القصد دفعات وحل الطبيعة لمطبوخ الفواكه

والزماما الشخير والمزورات واخذ الحجر الفاسد من موضع السبع
بالحد يد وتد بيرها تد بر القروح الردية وام **العنكبوت** المعروف
بالهناد الذي يثبت على الذباب ويصيده كما يثبت الهناد على الصيد من
عنكبوت صغير لا رجل ابيض منقط سواد وهو سليم ويعرف من لسعه
وجع المعده وفي وعسر بول وعسر براز وهو ردي قائل **وعلاج** علاج
الرشاش **في لسع الزناير والخل الزناير** منها صغار ومنها كبار ومن الكبار
جنس سود الرأس وواير كثيرة وجنس اخر منها اعني من الكبار يسمى
البازي لحدتها وجرتها ومثابمة لو يحا بلون البازي وهي
ردية ايضا قوم اذا لسعت الماشد يدا وتاكل اللحم خاصيتها انها اذا
وفقت على الفار لميت ثم لسعت انسانا قتلت من يومها ويحدث
من لسع الزناير وجع وحمى وورم **وعلاج** ان يجمع موضع اللسعة
بابره او براس مبضع ومضم صاجيدا ثم يطبق عليه الطين بالخل او
الطحلب بالخل او يصمد بالخيارى وبقلة الرحله وعنب الثعلب
ويوضع فوق الطلي والضماد حرق مرده بالشلج وتبدل متى فترت
ويصعب عليه ما الشلج الى ان تحدر او يدك بورق الباذر مع او بالذبا
وتخل قطعه من الجليد في الدر يعطي الربوب القابضه ويزر القطن
والسكنجبين الحامض وما الزمان الحامض والخيار والهند بالحنس

ويستحق

ويستحق كزبرة مدقوقة بها بارد وسكر ويفصد ان كانت اللسعة من
الزناير الكبار الردية واما الخلل فعن قريب من الزناير الا انه يترك في اللسعة
ابرية **وعلاج** مثل علاج الزناير وكذلك علاج النمل الطيار ذي
الحمة **في عضة الحماير** وسام ابرص هذه اذا عشت خلف اسنانها في
موضع الهنسة فيدوم لذلك الوجع الى ان يخرج وما يخرجها ان تلك
بالدهن والرماد حتى يخرج او يبر عليها حيط من ابرسيم او قز حتى
ثم يعجن الرماد بالدهن ويضمده بالموضع وان دام الوجع فليضم بالموضع
مصاجيد او ينظف عليه المالحار المخفي فيه النخالة ويسقي الزناير
المختل لنمش الرشاش والطرخشقوف نافع من عضة واما سام ابرص
فهو نوع من الوزعة صغيرة القد منقط السواد يكون في المواضع
وهو ايضا ترك اسنانه كما في العضة لصعها ولا يما معوجة الشكل
وتعرض للمعضوض جي مطبقه ينفص منها ويعرض له من القلق ما يمرض
عند لسع الحماير كثيرا ما يقتل بقرط الام وتختصر موضع العضة ويسيل
منه سمي صديك الرطوبة الفاسدة **وعلاج** بان يخرج اسنانه
بان يلف القوي على السكين لفا كثيرا ومر على عضة يستت ويزر القطن
قدام والي خلف او يقطع الصوف قطعا صغارا ويبر مع بزر القطن
في الماء الذي قد حلف فيه الصنع ويضم به ويترك يوما ثم يقطع بالرفق

حتى يخرج اسنانه **وعلمته** خروجهما من الحنك وخضرم الموضع وتقطع
 سيلان الصديد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحياتي **عض الانسان**
الان عضه الانسان اذا كان صاميا عصبية الضرر فينبغي ان يبادر
 وتطلى بالزيت وتضمد برمد خشب الكرم والحلل بالابر ساو الحلل وتؤ
 اصل الزايزاج والعسل او ينقى الباقي والماء الحلو دهن الورد او البصل
 والمخلو والعسل او بالمرهم الاسود المختص من الشمع والزيت والقنطرية فانه اجود
 المارم للعض والشق الخياط وان حثرت رمد فيطلى بالمرم اسنج واما عضة
 الكلب فتطلى بها ذكر وخاصة بالمخلو والبصل والعسل والمطرون والحلل
 او بالمخلو والبصل والسذاب والباقلي والوزاير والعسل ويوضع على العضة
 صوب مبول بمخلو زيت واسع عضة الاسد والهند والقرود والبرص والجرادة
 محالها يحتاج الى الجوازب السم لان اسنان هذه الحيوانات محالها لا تخلو ايضا
 عن طباع سميه فمضد بالضماد المختص من الزايزاج والابر ساو البصل
 ثم يغسل بمخلو ويوضع عليها مرهم مختص من قشور الخاس والزنجار والابر ساو
 وجبت الفضة والشمع والزيت **واما** عضة كلب الماء المتساج والسمك
 السود المعروف فلا ينجح فلا يخلو ايضا عن سمه ما وينبغي ان يعالج
 او بالجواذب والحاليات ومخشي بالمخلو والعفن او بالمطرون والعسل
 وتوضع عليها الشحوم والسمين **واما** عض السمور من ماعز من وجع
 ترويه

شديد وخضرم في الجسم **وعلاج** العلاج العام وضاد البصل لعق النع بري
واما عضه ابن عرس فانها سر يعم نشو الوجع فيكون لونه الى كوده وينبغي
 ان يكمد بالبصل والثوم ويومر باكلهما وشرب المشرب الصر والتجميد
 به مسلوخا نافع من عضته **واما** عضه الثين والورك فيعالج بعلاج الفروج
 الرديه وقد ذكرت القدماء هوام كثيرة وحيات برية ونحوه مخصوص ببعض
 المساكين والاصفاء يعرض من لسعها اعراض رديه **وعلاج** جميع ذلك بعد
 العلاج المشترك من جذب السم وتقييده وسقي الترياقا تاراك كك
 الاعراض ومنع اندمال الملح الى وقت خلاص العليل من غايه السم
 نافع **عضة الكلب الكلب** الكلب حيوان يعرض للكلب واسحق الممر من الجح
 الى سود او به خبيثه سميه فتحدث في لهابه للسميه لذلك
 ولا متناعه من شرب الماء اكثر ما يكلب في البلاد والادوات
 الحاره والبارده جدا بسبب احترق الاخلاط وانجبا دها وقد
 يكلب عزة من الحيوانات مثل الذيب والضبغ وابن اوي والنمر وغيره
 والانسان اذا عضة كلب كلب في بها سرت تلك السميه ويحتاج
 مزاجه حتى يخرج من هوائها على عض الانسان وان عض انسانا بعد
 هجابه عرض لمعضوضها يعرض له وكذلك سورمايه وفصله طعامه يعلان
 بين بيتا **وعلا** الكلب الكلب الكلب الكلب كلبه حمار عيينه ورو

وسيلان اللعاب والنزول من فيه وان يطأ إلى راسه نحو الارض
ويهرج اذ فيه ويدس ذنبه بين رجليه ويختبط في حركته كالسكران وبعد
دائها وتعمل على كل ملقاه ولا يعرف اربابه ولا ينبح الا قليلا مع نحة
الصوت ويهرب عنه الكلاب ويبتنع من الاكل ويهرب من الماء اذ اراه
وقد يترط شعره وظهره في صفايح الرب **والاذ** التي تتبع عضة عظيمة
بعض للمعضوضين بعد ايام حاله بعد حادثة واعراض رديه حتى يفرغ
عن جميع ما يراه ويستوحش وتظهر فيه اثار الماء نحو ليل لم بعد ذلك اخذ
في الخوف من الماء لطوات ورجاه لم يفرغ منه بل يستقده ولم يشرب وقد
يعرض الفرع من الماء بعد اسبوع واسبوعين الى اربعين يوما وربما
لم يفرغ وبعضه الى ستة اشهر وهو لا يصاب المزاج الرب جدا وقلما
يهرج منه اذ اخاف من الماء وحسوا اذ اراي وجهه في المرآة فلم يعرف
نفسه او يخيل له فيها كلب فلذلك لا ينبغي اذا وقعت عضة من الكلب
يتهاون بامرها بل يتفقد الكلب تلك العلامة المذكورة فان لم تيات استئصال
صورة فحينئذ قطع خبر وتلخ بالدم السائل من العضة وتطرح الى
كلب فان اكلها فان العضة ليست عضة كلب او يدق الحوز
والشيا هبوط ويحمد به الموضع ليلة ثم يعرض من عذابي دجاجة وتخن
به فان كان كذلك فانه لا تأكله وان اكلته ماتت فان علم ان العضة كانت

من

من كلب كلب فينبغي ان يشق موضع العضة ويوسج
وتوضع عليه الحماض ونحو مصا كثرة واحتى يستفرغ
منه الدم الكثير ثم توضع عليه المرهم المعروف بالاكالة
والثوم المدقوق مع الخل والسمن والحماض وشير المسحوق
بالخل المحلوط بالزفت المذاب والسلق والحماض والخل
مطبوخة بالسمن او الثوم والبصل والخل مدقوقة
مخلوطة مع رماد خشب الكرم هذا اذا تلوحق
في الابتداء يوم الى ثلاثة ايام قبل ان يترى السم
فاما بعد ذلك فليس في توسيع فم الخرج فايك بل
ينبغي حينئذ ان يحتشد في ان يبقى مفتوحا ويشتل
بتقية البدن بما يستفرغ به اصحاب الماء لولا ويسقي
دواء الذراريح ودواء السرطان المخصوصين به والترياق
فاذا بال بعد سقي الادوية الترياقية فقد من الفرع من
الماور بما بال بعد سقي دواء الذراريح اشيا حمية
عجيبه كانتها كلات صغار ثم بعد ذلك
ينبغي ان يدبر تدبير اصحاب الماء لولا من طبخ المزاج
بالخذ والحماض وغير ذلك **في لسعة قملة النسر**

هـ هامة كالفنله او كما صغر القردان قال جالينوس هي صغيرة
 لا يتوقا منها وتكاد لا تنهر لسعتها وقال **علاج** روض في جوارق قال
 يسقط من التسريش شبه القمل وهذا ما يجر الدم من الارواح
 ومن المعدة بالحق ومن الصدر واليد ومن جميع الجاري حتى العيني
 واصول الاسنان **وعلاج** علاج لسع الحمار ونظلي السعة بالاذن
 وعصارة الخنس والصندل الاحمر والبقلة الحقا والطلب ويسقي
 اللبن الحليب لبن الماعز والطيب القبري وشيا من بزر القطوني
 به الخيار او بها الفزع وسائر المطعيات وقيل انما تعرض في الحبل
 وتذب في المواضع اللحمية من البدن وتفرخ فراخا كصغار الخراف
 كانت كذلك **فعلاج** ان يوسع الثقب ويخرج بالان وان لم
 تجد عرق الموضع بالزيت ووضع عليه قطعه وقيل مما يخرج
 السفرجل مدقوقا والطيب الذي يؤخذ من اصل شجر السفرجل المطيب
 المعطي في الشرب **في عرق الضفادع** اما الضفادع الجارية فقد قيل
 ايضا خبيثة ردية متعرصة للحيوانات والاجسام تقفر اليها من البعد
 لبعضها وان لم تتمكن من العضم ففحة ضارة ويعرض بعضها ورم
 عظيم وهاك سريخ فاما البرية والبرية فملا لا يعرف من عصبها
 شي من الاعراض التي تعرض عن عض ذوات السموم الا انه يتورم العصب

ثم

كنه ورماد خوا **وعلاج** علاج السموم الباردة **في عرق السلا مسدا**
 قيل انها مائة تشبه العظام ذات اربع فؤاد فصيحة الذب عن
 افعالها حتى وان طرحت في الاقون الطفات نادر يعرض عصبته
 وجع شديد والتهاب في البدن وورم واعتقال في الشا ورم
 وخدر وكثيرا ما يعرض اسوداد العضو على شكل مستدير
وعلاج علاج من سقى الذرايع وسقى الریش الخ مع العسل وطبخ
 السوس مع ورق الاحجر والزيت **في عصب ذى الاربع** **والاربع**
 هو الحيوان بدخال الاذن ورمه كان في طول شربه في كل جانب
 اثنتان وعشرون قابله وقد يمشي قد اصاب قد ينكص بحاله
 وله حمان في موضع منقلبتي الجراسه وهو ذا السع او كما قلب
 حمة فعرصهما في موضع العضه ثم ينقل ويسقط كالمخيش عليه ويب
 المسوق وجع شديد وحاله شبيهة بالهوس وضيق الصدر
 وشبهة شحلو **وعلاج** يدق هذا الحيوان ويشد على عظمه ويحلى
 من الزرايخ الطولوك الخنطيا ناوقشور اصل الكبري وديق الكرسه
 سوا بالشراب او بها العسل وزهر الحى من ياقانة وربها كوني
 استعمال المالح او الخل على موضع العضه واسمه **ع** **لم**

مفتی محمود اشجیہ

یو خدا و روز جزا ان شاء اللہ

بیع درہم قرۃ نازن درہم قرۃ نازن مسئلہ نون درہم

بجانب













