Qānūnğa fī-ṭ-Ṭibb [a résumé of Avicenna's Kitāb al-Qānūn].

Contributors

Maḥmūd b. Umar al-Ğaġmīnī
Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/k2bx4te4

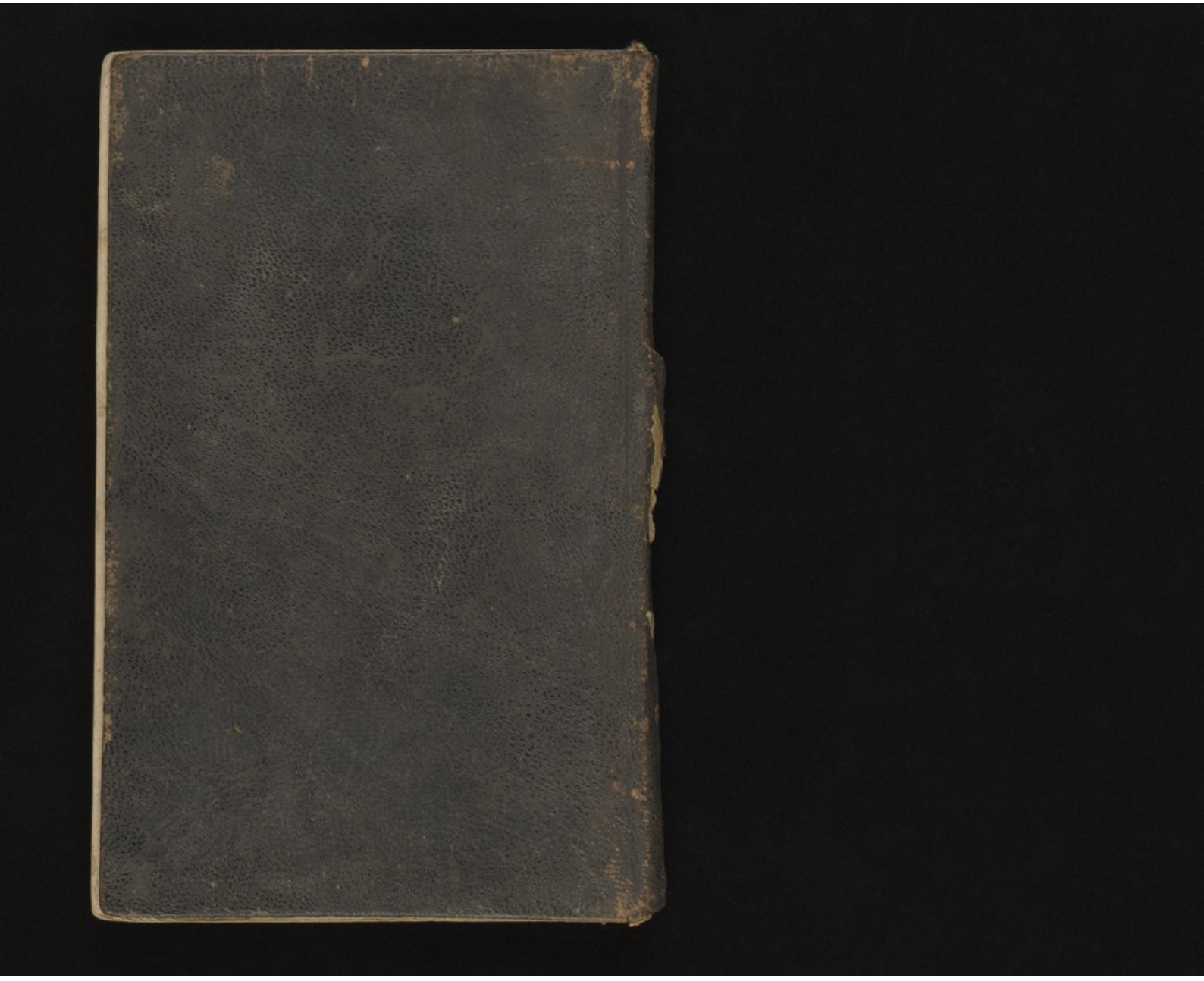
License and attribution

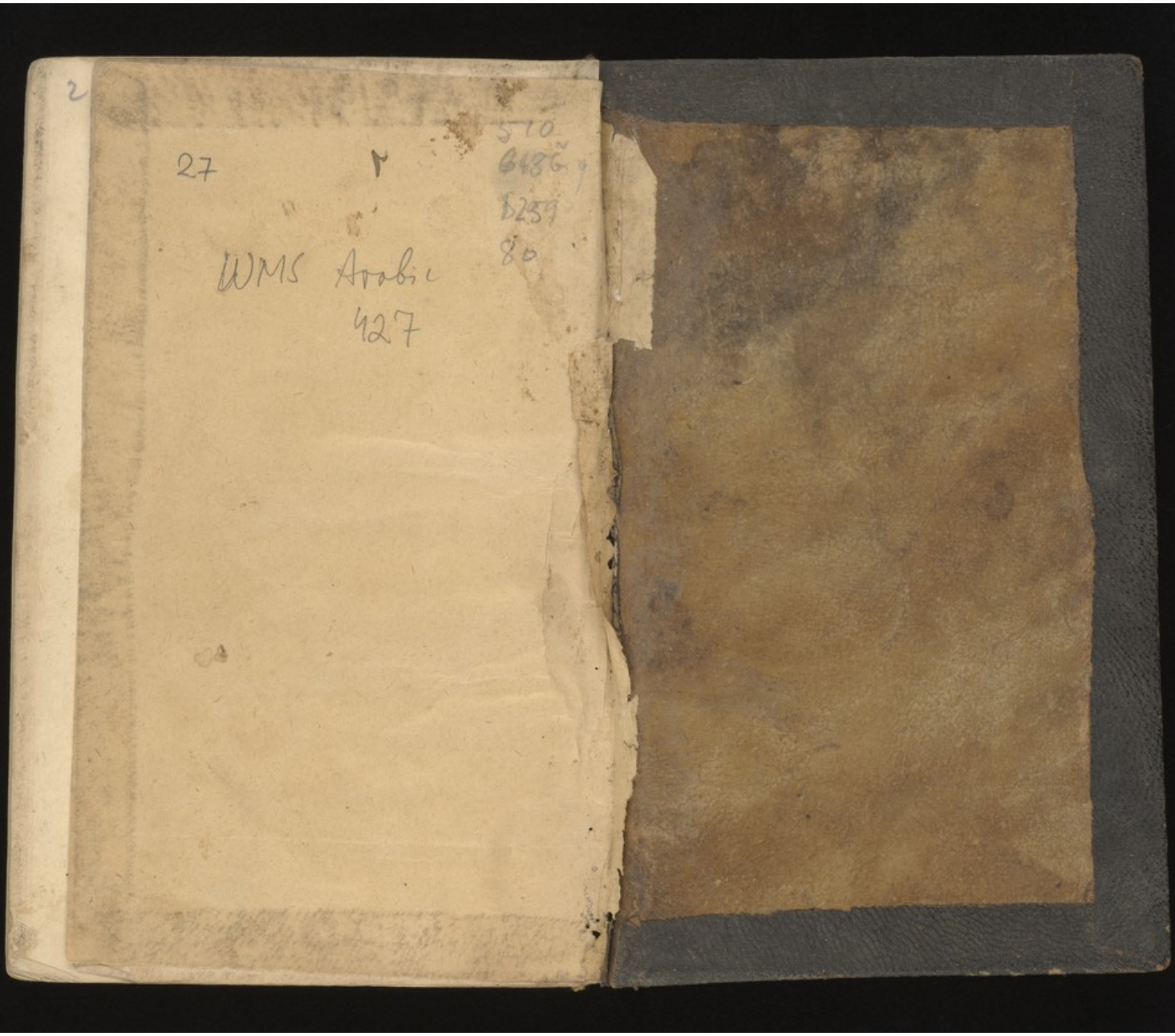
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org




27 ٢
510
B486
B259
80
WMS Arabic
427

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد المصطفى والاه اجمعين اما بعد

فهذا مختصر مشتمل على ما يجب ان يحصل من صناعة الطب انتخبته واختزنته من
كتب المتقدمين ورتبته على عشرة مقالات المقالة الاولى في الامور الطبيعية
وهي تشتمل على خمسة فصول الفصل الاول في الاركان والامزجة والاخلاط
فهو اجسام بسيطة وهي اجزاء اولية للبدن الانساني وغيره التي لا يمكن
ان تنقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة اولها النار وهي حارة
يابسة وتليها الهواء وهي حارة رطبة والثالث الماء وهو رطب وبارد
والارض وهي يابسة وباردة والامزجة فيقول الاركان اذا اقتسرت
اجزائها وتماثلت فعل بعضها في بعض بقوتها المتضادة وكسر كل واحد
منها اثر

منها سورة الكيفية الاخرى واستتر الفعل والانفعال عنهما
الى حد ما حدث لذلك المركب فيقال متشابهة في جميع اجزائه وهي
ليست المزاج وتنقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة
وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في الممتزج متساوية
وليس معتدلا بالحقيقة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي
لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد اصلا في الخارج بل الذي يوجد
من الامزجة انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم هذا القسم
الى ما يليه الاطباء معتدلا بالفرض وهو ان يكون المزضوع نوع
مزاج هو اصلح الامزجة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال والمعتدل
بهذا المعنى اي بالفرض يفرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات احدها
احدها المعتدل الذي يقتضي الى ما هو خارج عند وهو المزاج الذي
يحصل للانسان بالقياس الى سائر الكائنات والثاني المعتدل النوعي

بالقياس الى ماهو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لاحد اشخاص
من اشخاص نوع الانسان والثالث المزاج المعتدل الصرف بالقياس الى ماهو
خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لشخص انعم من الاجسام واكرم المعتدل
الصرف بالقياس الى ماهو داخل في صنفه وهو المزاج الذي يحصل لاعدل
شخص من اشخاص صنف معين اي نسبة المعتدل الشخصي بالقياس الى ماهو خارج
عنه وهو كالمزاج الذي يحصل لشخص معين حتى يكون مزاجه اصح مزاج اقتضاه
الشخص بالقياس الى احواله في نفسه وهو المزاج اذا حصل للشخص كان
على افضل ما ينبغي ان يكون عليه بالقياس الى غيره
وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء وكالقياس بعضه
الى بعض المعتدل العضو بالقياس الى احواله في نفسه وهو كالمزاج
الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء فينقسم الى ثمانية اقسام اربعة مفرده
واربعة مركبه لانه ما يكون اقرب ما ينبغي او ابرد منه او ارطب منه او يابس
منه او اقرب واليبس منه او اقرب ارطب منه او ابرد واليبس منه الفصل
الثاني في الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يحتمل اليه الغذاء واما غير
اربعة اولها الدم وهو حار رطب ثانيها الصفراء وهو حارة يابسة
ثالثها البلغم وهو بارد رطب رابعها السوداء وهو باردة يابسة
وكل واحد منها ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي اما الدم الطبيعي فهو احمر اللون
لا نتن له صلوحا واما غير الطبيعي فهو الذي في لغة واما الصفراء الطبيعي
فهو غبرة الدم الطبيعي وهي احمر ناصع خفيف حار واما غير الطبيعي فاقسامه
اربعة الاول المرة الصفراء وهي صفراء نحالها رطوبة رقيقة
والثاني المرة المحمة وهي التي يخالطها رطوبة غليظة الثالث الصفراء
الكريهة وهي التي يكون مركبة من الصفراء المحمة والمرة
الصفراء وتولد اما ان يكون في المعدة الرابع الصفراء الزنجارية

وهو سخن من اذاع الصفراء وطبعها فرسي السموم الحاده واما
البلغم الطبيعي فهو الخلط الذي يصلح لان يصير في وقتها وما كاملا
واما غير الطبيعي فاقسامه خمسة الاول الحلو وهو البلغم الذي يخالطه
قدر من الخلط المالح الثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة من الصفراء
وهو سخن الاصناف الثالث الحامض وهو بلغم طبيعي عملت فيه
حرارة ضعيفة الرابع العفص وهو الذي يغلب الجوهر الارضي
وهو الاكثف الاصناف الخامس البعيد وهو الذي لا طعم له ويغلب
عليه الجوهر المائي واما العقاء وطبيعته فهو عكر الدم الطبيعي والطبيعي
يحصل من رديء الدم وثفله على سبيل الترسب (او الترسب) واما غير الطبيعي
فهي خلط المحترق واما كيفية توليد الاخلاط فاعلم ان الغذاء
وهو الجسم الذي من شانه ان يصير جزأ من بدن الانسان اذا ورد
على المعدة استحال فيها الجوهر شبيها بالاخلط الثخينة وهو الذي
(لفظ)
يسمى كيلوس

يسمى كيلوساً ويخالطه الصافرة لانه لا يعبد فيدفع من طريق العروق
الساريقا وعند قطع في الكبد فيفصل عنه منه شيء كالاغرة وشيء
كالرسوب وقد يكون معه شيء محترق ان افرط الطبخ وشيء قوي ان قصر
الطبخ فالاغرة هي الصفراء الطبيعية والرسوب هو السوداء الطبيعية
والمحترق الطيف صفراء غير طبيعية وكيفية سطا غير طبيعية والشيء الفج
هو البلغم واما المصفى من هذه الجملة نضجا فهو الدم نسبة الفاعلي
هو حرارة معتدلة وسببه المادي هو المعتدل في الاغذية والكثرة
الفضلة وسبب الصوري النضج الافضل وسببه الغائي تغذية البدن
ومنها تنفيذه وترطيبه والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية منها فحرارة
معتدلة واما المحترقة منها فحرارة المفرط وسببها المادي هو اللطيف
الحار والطيب الدم منها والذي يقع من الاغذية وسببها الصوري
في الطبيعي منها هو النضج الافضل وفي غير الطبيعي منها مجاوزه

النضج حد الافراط وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان تكون
في غذائها قطع من الصفراء كالرية والمرارة ومنها لطيف الدم كالسهل
نفوذه في المجاري الضيقة ومنها لذعه الاعضاء ليتحرك الى سطحها
الى جهة الى دفع الفضلة وسبب السلم مطلقا الفاعلي حرارة مقدره
وسببه المادي الغليظ الرطب الزجي البعد من الاغذية وسبب القوى
قصور النضج وسببه الغائي اشياء ان يكون غذاء معه التغذية البدل
وسبب الدواء الفاعلي اما القيء فمرارة معتدلة واما المخرجة فمرارة
قوية مجاوزة عن حد الاعتدال وسببها المادي الغليظ الغليل الرطب
من الاغذية وسببها الصوري الثقل الواثب بجبلة لا بسبب وسببها
الغائي تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها قطع من الدواء
مثل العظام والغضاريف والرباطات ومنها تمنع شهوة الطعام بان
ينصب الى فم المعدة في الفصل فيشده بعضه ويدفع فيها كهيئة

فصل العشرة

فصل العشرة الفصل الثالث في الاعضاء وهي مركبة كما شاء
بسيطة اجسام متولدة من اول مزاج الاخلاط كما ان الاخلاط جسم
متولدة من اول المزاج الاركان وهي ينقسم الى رئيسة وغير رئيسة
والتي ليست برئيسة ينقسم الى خادمة الرئيسة وغير خادمة الرئيسة والتي ليست
بخادمة الرئيسة ينقسم الى مرؤسة وغير مرؤسة اما الاعضاء الرئيسة فهي التي
يكون مبادي القوى الحياتية اليها في بقاء الشخص او نوعه اما الاعضاء المحتاج اليها
بجهة بقاء الشخص فثلثة اولها القلب وهو مبدء قوة الحيوة وثانيها الدماغ
وهو مبدء قوة الحس والحركة وثالثها الكبد وهي مبدء قوة التغذية واما
بجهة بقاء النوع فهذه ثلثة مع الرابع وهو الانثيان واما خادمة
الرئيسة فمثل الاعضاء للدماغ والرئتين للقلب والاوراه للكبد
ومثل اوعية المني للانثيين واما الاعضاء المخدومة فهي الاعضاء
التي يجري اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكبد والمعدة والطحال والرئة

واما الاعضاء التي ليست رئيسة ولا خادمة للرئيسة ولا مرؤسة فهي
الاعضاء التي فضل تقوى عزيزة لها ولا يجري الهما في الاعضاء ما يرد
قوى آفة كالعظام والغضاريف وبقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي
اي جزء جزء اخذت منها كان شبيها بالكل في الاسم والحد والى مركبة
وهي التي لا يكون كذلك ويسمى اعضاء آلية الفصل الرابع في القوى
وهي ثلثة اقسام طبيعية وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب ونفسانية
وهي في الدماغ اما الطبيعية فبقسم الى مخدومة وخادمة واما المخدوم
فبقسم الى اربعة اقسام الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي
اعني الغاذية والنامية والى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع
وهي اعني المولدة والمصورة اما الغاذية فهي التي يكمل الغذاء
الى ان تنتهي المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل منه واما النامية فهي التي
تزيد في اقطار الجسم الذي هي فيه على التناسب الطبيعي لتبلغ تمام

المنوّرة اما

المنوّرة اما القوة المولدة فهي اشرف نوع يكمل المنوّر والمدرك والذي وضع
اخر بعض القوى التي في البدن فمن جهة ما تدرك كانت ابرتعلها مراجا يخاصة مرجلها
بحسب كل عضو ليميز المغيرة الاولى واما القوة المصورة فهي التي يصدر عنها
تخطيط الاعضاء وتشكلاتها واما القوى الطبيعية الخادمة لهذه القوى فهي اربع الجاذبة
والماسكة والهاضمة والدافعة اما الجاذبة فهي التي تجذب ما يصلح الان يصير جزوا
في المتغذي بالفعل واما الماسكة فهي القوة التي تمسك المجذوب والقاها طمه
في التي تحيل ما جذبته الجاذبة وسكنته الماسكة حالا فشيئا لفعل القوة
المغيرة فيه واما القابلة فهي التي تدفع الفضل الذي لا حاجة به الاعضاء
العضو وحده او عن البدن لئلا يتعفن فيحدث منه آفة واما القوة المغيرة
فهي القوة التي بفعل انبطاخ القلب والشرايين وانقباضها المتدرج واخراجها
الابخرة الدخانية وبها يكون حركات الغوث والغضب واما القوة النفسانية
فبنقسم الى محركة ومدركة اما المدركة فبنقسم الى الظاهرة والباطنة اما التي

في الظاهر فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التي في
البطن فاولي المشترك والخيال والمتصرفة والوهم والحافظة اما الحس المشترك
فهي القوة التي يتأدى جميع الصور المحسوسة اليها ومحلها اول البطن المقدم
من الدماغ واما الثاني الخيال فهي القوة التي تحفظ ما يقبل الحس المشترك من
الصور المحسوسة بعد الغيبوبة ومحلها اخر البطن المقدم من الدماغ لانها خزانة
للحس المشترك واما الثالث المدركة المتصرفة فهي التي تتصرف في الصور
المحسوسة ومعانيها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل ان تخيل المتصرفة انسانا
ذا راسين فقد ركبت ايسا على بدنه واما التفصيل مثل ان تتصور انسانا
عديم الراس فقد فصلت راسه عن بدنه ومحلها الاول من البطن الاوسط
من الدماغ اما الوهم فهو القوة التي يدرك بها المعاني الجزئية المتعلقة
بالمحسوسات في الواقعة والتي لقد والعداوة والصداقة ومحلها اقر
البطن الاوسط من الدماغ ايضا واما القوة الحافظة فهي التي تحفظ المعاني

المدركة

المدركة بالوهم ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما القسم الثاني
من قسمي القوة النفسانية القوة المحركة فينقسم الى قسمين باعثة وفاعلة
اما الباعثة فهي القوة التي يدعوه ويحوصه الى الحركة كالنفس اذا اغتاظ
نافي اويدعوه الى المحركة عن الضار واما الفاعلة فهي القوة التي
المستعملة للعضلة المفصل الخامس في بقية الامور الطبيعية وهي الافعال
الصادرة عن القوى والارواح والانسان والالوان والسخنة
والفرق بين الذكر والانثى اما الانفعال فينقسم الى مفرد ومركب
اما المفرد فهو الذي يتم بقوة واحدة كالجذب والامساك والدفع
واما المركب فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا كالغذاء فانه يتم
بقوتين الجاذبة والدافعة اما الارواح فهي جسم لطيف كحديث
في بخاريته الاخلاط المحمودة وبلطافتها ينقسم الى طبيعية وهي التي
تفيد في الكبد في العروق غير الضوارب الى جميع البدن وكذلك

الارواح

الى اخطاط والاجوانيه دهر التي ينعقد في القلب في العروق الضوارب
الاجمع اخطاط البدن والانقيانيه دهر التي ينعقد في الدماغ في العصب الى
اماض الاعضاء واما الانسان فهو ارتفاعه من النمو وهو السن الذي يدوم فيه
النمو مبداه في الكون ومنتهاه قريب من ثلثين سنة ويغلب الحرارة والرطوبة
في هذا السن وانتهاء سن الوقوف وهو المستكمل للنمو من غير ظهور نقص ومنتهاه
قريب من خمس وثلثين سنة ويغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وانتهاء
سن الاخطاط مع البقاء والقوة وهو السن الذي يتبين فيه النقصان للاعضاء
القوة لم تضعف الا قريبا من ستين سنة ويغلب البرد واليبس في هذا السن
ورابعها سن الاخطاط مع ظهور ضعف القوة الا اخر العمر ويغلب البرودة
والرطوبة العيسية في هذا السن التاسع من الامزجة الطبيعية الاولى اما الدم
فالابيض في غلبة البلغم والاحمر في غلبة الدم والاصفر في غلبة الصفراء
والاسود في غلبة السوداء واما العشر من الامزجة الطبيعية السخنة

فزيد

فزيد في الحد في السن والهزال فالسمن ان كان بشحم فهو في البرودة
والرطوبة وان كان السمن بلحم فمن الحرارة والرطوبة والهزال ان كان
مع الحمرة فهو اكثر واليبس وان كان الهزال مع البياض فهو من
البرد واليبس والعاشر الذي يشترك في الامزجة الطبيعية الفرق بين الذكر
والانثى فالذكر احر وابيس والانثى ابرد وارطب المقالة الثانية
في التشريح وهو ينقسم على فصول الفصل الاول في العظام اما العظم فهو
مركب صفيحة اعظم اربعة كالجدار سطح وواحد كالقاعدة والباقيان
يتالف منها التجويف وبعضها متعرف الى بعض بدرز يقال لها السوران
وهذا العظم ليتميز قبل الرأس واما العظم المخالف للاعلى
مركب من اربعة عشر عظما واما الفك الاسفل مركب من عظمتين
متلاصقتين وهما ركبتان في اثنين وثلثين سنا واما ليتمكن اليد
لفعل واحد مركبة من كتف وعضد وساعد فالساعد مؤلف

وهي عظمان متلاصقان طولا يسميان بالزندين احدهما الزند الاعلى والثاني
الزند الاسفل وربع مؤلف من ثمانية اعظم ولكف مؤلف من اربعة اعظم وخمسة
اسابع مؤلفة من خمسة عشر عظما واما العنق فمركب من تسعة اعظم هي فقارا
العنق واما الرقبة فمركبة من عظمين واما الصدر فمركب من سبعة عظام هي
عظام القص واما الظهر فمركب من تسعة عشر فقرة واربعة عشر ضلعا
واما العجز فمركب من ثلث فقرات ويتولد عظمان يسميان عظمي العانة
واما العصص فمركب من ثلث فقرات واما الوصلات فكل واحد منهما مركب
من فخذ وركبة وساق وقدم واما الفخذان فهو عظم عظم فكل واحد منهما
مركب من عظم واحد هو اعظم ما في البدن معوز ومدور مهندم واما الساق
فهو مركب من عظمين متلاصقين يسميان الفصيتين احدهما في الانسي ويسمى
القصبة الكبرى والثاني في الوحشي يسمى القصبة الصغرى واما القدم فهو مركب
من كعب وعقب وزورقي ونرد وزوارقه اعظم للرسغ وخمسة للمشط

وفي اصابع

وخمسة اصابع مركبة من اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام البدن وهي مائتان
وثمانية واربعون وشفعتها شديدة بنية الجسد وحفظه الفصل الثاني في بقية
الاعضاء المفرده وقد مر تعريفها واما الغضروف فهو جسم ابرز من العظم واما
صلب في سائر الاعضاء وخلف ليحس باتصال العظم ببعض ارتبة في الاعضاء
فعطاف وصلبته في الانفصال خلقت ليتم الاعضاء وكمل وظركه وهو
ان ينقسم الى نابت في الدماغ ومن نسبته ازواج وهي احس الحواس الخمس وحس
بعض الاعضاء وملاءمته في النخاع وهو احد وعشرون زوجا وفرد لا زوج
لها وهي احس الاعضاء التي حس الرقبة وحركتها ثمانية ازواج واما الاوتار
فهي اجسام بيضية في اطراف اللحم شبيهة بالعصب تتلاقى الاعضاء والمحركة بها
لقوة فتارة تحركها بجذبها وتارة يرخيها باسترخائها واما الرباطات
فهي اجسام شبيهة بالعصب التي في بعض في العظم لا اللحم وبعضها يوصل بين
طرفي عظمي المفاصل او بين اعضاء اخر واما العضلات فهي جسم لحمي ذو

العضروف
بالاضافة الى العظم واما العصب فهو جسم ابيض
العصب
الاوتار
الرباطات
عضلات

كيفيتها في اللحم المحض وفي العصب الاوتار والرباطات ومنفعتها ان يحرك الاعضاء
بمعاونة الاوتار وان يميد العظام وان يحفظ الحرارة الغريزية في الجسد واما
العروق الضوارب التي تسمى الشرايين فهي اجسام عصبية مضافة اليها قوة
الاليسر القلب مجوفة ليجري الروح ليس لها حس وحركة نفسانية وفي كل
روح كثير ودم قليل ومنفعتها ان يقبل الاعضاء قوة الحيوانية التي تحملها في
القلب واما العروق الغير الضوارب التي تسمى الاوردة فهي اجسام عصبية غير
مضافة اليها نابتة في الكبد وفي معدن الكبد مجوفة ليس لها حس وحركة وفيها دم
كثير وروح مقلل ومنفعتها ان تسقي الاعضاء الدم الذي يخلق في الكبد واما
اللحم وهو جسم ليفي لين غير الغائية وأكثر ما يكون على الاشكال والاعضاء
العصبانية لها منفعة ان تمنع العضو الذي يحاوره بما فيه من الرطوبة واما
اللحم فتولد من ميل الدم ويعقده الحر واليبس ومنفعته ان يحفظ الاعضاء ويمنع
الافات عنها واما الغشاء فانه اذا سمي جسم عصباني رقيق عديم الركبة وله
حس قليل

ومنفعته ان يقبل الاعضاء ويصورها واما الجلد فانه جسم عصبي
وله حس كثير ومنفعته ستر الاعضاء واما الشعر فيكون من بخار الدخان ومادته هذا
الجار فضلان الهضم الاخير لما ينفذ اليه من فضلة ما يزين الجسد مثل شعر الراس
واللحية ومنه ما فيه المنفعة والزينة مثل هدب العينين وحلمة فيه المنفعة بحرز
الزينة مثل شعر سائر الجسد فانه ينقي به البدن عن الفضل واما الصفر فهو جرم عصبي
ومنفعته شبان الصدر ان يدعم الانامل ويعينها على تناول الاشياء الدقيقة
والصفر ثانيها الانتفاع به في الجلد والقصر سالكها الفصل الاشد
فه تركيب الاعضاء المركبة كالدماغ والعينين والاذنين واللسان اما الدماغ
فه هو رطوبة تخلل ابيض الذي مركبي في المخ والدماغان في الارادة ومراغاة
المسمى بام الدماغ وفي الغشاء المصلب الذي يلاقي الخف وهيئة الدماغ
شبيهة بمثلث قاعدته في جانب مقدم الراس ورأسه التي يحيط بها الغشاءان
في جانب المؤخر وبه يكون الحس والحركة اما الحس فبواسطة العصب الذي

واما الرأس فبرأسه العصب الصلب واما اللسان فمثل واحده منهما مركبة
من سبع طبقات وثلث رطوبات اما الطبقة الاولى المغمد وهي التي على العلو
واما الطبقة الثانية فهي الغريبة وهي التي المخة ذلك لها واما الطبقة الثالثة
فهي الغليظة وهي قد تكون رقيقة وقد تكون رزينة وقد تكون شحمية واما العنبة
الطبقة الغليظة فهي الرطوبة البيضية وهي رطوبة غليظة صافية شبيهة
ببياض البيض واما الطبقة الرابعة فهي العنكبوتية وهي طبقة شبيهة بنسيج العنكبوت
واما بعد هذه الطبقة فهي الرطوبة الجليدية وهي رطوبة صافية صفراوية
بشبهة الجليد واما بعد ذلك فهي الرطوبة الزجاجية وهي صافية غليظة قتارية
الحمرة بشبه الزجاج الذائب اما الطبقة الخامسة فهي الشبكية وهي شبيهة
الشبكة وبعد الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية اما الطبقة السادسة فهي الشبيهة
وهي بعد الشبكة اما الطبقة السابعة فهي الصلبة وهي الشحمية وهي لأجل عظم
العين واما الاذن فهي مركبة في اللحم المحض والعروق الصدغية والعصب الحس
ومنفعتها قبول الصوت وجمعه ليدخل الضماخ اما اللسان فهو
مركب من اللحم الاسفنجي والعروق والشرايين والعصب الحساس
والمخ والمتصل بغشاء الكمرى ومنفعته تقليب الطعام كالمضغ والمذوق
على الازدراد والفصل الرابع في الرئة والقلب اما الرئة فهي
مركبة من لحم رخو على لون الورد وفي غضاريف قصبة الرئة وشعبها
والشرايين الرئية من القلب وليس لها في نفسها حس واما غشاؤها
فله حس مثل واما منفعتها فهي التروح على حرارة القلب العزيزة التي في القلب
واما القلب فانه جسم مخروطي الهيئة الصنوبري قاعدته الافرق في وسط الصدر
ورأسه في جانب اليسار وهو احمر رمادي مركب من اللحم واللحاف والغشاء
الصلب وهو منبع الحرارة العزيزة والشريانان احدهما الايمن وهو مملو
بالدم المخ الكثير والروح القليل وله مجار دريدية تجري فيها القلب
لا الرئة دم الغذاء وفي الرئة الى الهواء المستنشق والبطن الثاني

الاسر وهو مملو بالروح الكثير والدم الرقيق القليل وهو منبت الشرايين
كلها الفصل طاس غ لترشح حجاب الصدر والمعده والاضلاع واما حجاب
الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس المتحرك ومنفعته انبساط الصدر
والتقابضه واما المعده فهو جسم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق
والشرايين وينقسم الى اجواف ثلثه المرء وفم المعده وقعرها
واما المرء بيدر من اقصى الفم الى عنده مقطع عظم الفرواما فمها فعند
مقطع عظم القص عار فهو من اللحم واما قعرها ففيه اللحم ومرضعه فوق المره
ومنفعته هضم الغذاء واما الامعاء فهي جسم عصبانيه متضاعفه
ذات حس مركبه من العصب والشحم والعروق والشرايين وهي ستة
اولها الاثنى عشري ويقال لفوهته البواب وثانيها الصائم وثالثها
الدقيق وثلثه اخرى هي الغلاظ واولها الاعور وثانيها القولون وثالثها
المستقيم وهو متصل بالدبر ومنفعتها دفع سفل الطعام والفضل الكائن
في الكبد

غذاء الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين والنشاء الذي مستقرها وليس لها في نفسها حس
واما في غشائها فله حس كثيره ولونها شبيهه بالدم الجامد ومنبت
العروق الغلاظ الضوارب التي تسمى الاورده ومرضعها في جانب الايمن
وظهرها ملاصق لضلوع الخلف وبطنها ملاصق بالمعده والاثنا عشر فيها
بين حجاب الصدر واسفلها بينه وبين الاضافره ومنفعتها توليد الدم المغذيه
للاعضاء واما المراره ففي كيس ملتقى ملاصقه بالكبد وهو وعاء الصفراء
ولها مجريان احدهما الى جانب المقعر من الكبد يصب فيه كمرة الصفراء
وثانيها ورشعب كثيره يتصل اكثرها بشعب الاثنى عشري ومنفعتها حدب المره
الصفراء في الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين متخلل
كمد اللون شبيهه بالكبد ليس له نفسه حس واما غشاؤه فله حس
كثير ومرضعه في الجانب الايسر بين ضلوع الخلف والمعده وهو ايضا مره

الكبد

المقعدة ومنفعة جزء الكبد المتصل بالمرارة في بقية الاعضاء

المركبة وهي الكليتان والمثانة والاثنان والخصيتان والرحم اما الكليتان

فكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل الحمرة وعروق وشريانات ليس لها في

نفسها حس لها مرارا واما غشاؤها فله حس كثير وهو موضعها اسفل القطن ومنفعتها

المثانة

جذب البول من حصبة الكبد ليجريه الى المثانة فهي مركبة من جسم عصبي ومن عضل

وفم عروق وشريانات وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول

واما الاثنين فكل واحدة منهما مركبة من لحم عدس ابيض وسم وفم عروق

وشريانات ومنفعتها انضاج المني اما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل

وعصب وعروق وشريانات وريادات كثيرة والحس كثير ومنفعته ظاهرة

القضيب

اما الرحم وهو جسم عصبي وموضعه بين المثانة والمعاء المستقيم والبره مرتبطة

بفقار الصلب الى ناحية الورك وعنق ينفتح الى آخر منفذ الفرج

الرحم

وفي جملة الاثنين ومنفعته جمل الحبل المقاد المشتمل على احوال

بدن الانسان

الصحة

بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها ويشتمل على خمسة

وفصول الفصل الاول في الصحة والمرض الصحة حالة البدن معها

بجري افعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة للبدن خارجة عن المجرى

الطبيعي معها ينال الافعال الضرر بليغا وسطة وضرر الفعل ثلثة

تغير ونقصان وبطلان والمرض ينقسم الى اسطقسي المفرد والمركب اما المفرد

المرض

سوء المزاج

فثلثة اسم سوء المزاج ومرض التركيب ومفرق الاتصال اما القسم

الاول وهو سوء المزاج فينقسم الى ساذج وغير ساذج اما الساذج فهو ان يكون

بسبب خلط له كيفية فتنكيف البدن بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة

مرض التركيب

على اعتدال البدن وبسببها وجع الصداع واما الساذج فهو الذي

لا يكون كذلك مثل برودة المشوي وحرارة الدرن واما المرض

التركيب فينقسم الى اربعة اجناس مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض

العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو الذي اما مرض الشكل مثل

اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المحاريب والاوعية وهو اما
بان يتسع المجاري او يضيق او يفسد او مرض الصفائح بان تخشن
او تملس واما الثاني مرض المقدار فهو ان يعظم مقدار العضو اكثر مما
ينبغي وهو اما الجنس الثالث وهو مرض العدد وهو اما طبيعية كالاصبع
الزايدة او خارجة عن الطبيعة كالثؤلول او ينقص العضو ناقصا في الطبع
كمن ولد ولم يكن له اصبع او ينقصانا عارضيا كمن قطعت اصبعه
او يده واما الجنس الرابع وهو مرض الوضع فمثل ان تعضو لقا
رتبته او مباعدة عضوا فر لا عما ينبغي واما القسم الثالث
في اقسام المرض المفرد وهو نفرق الاتصال فهو قد يكون في الاعضاء
المفردة مثل كسر العظم وقد يكون في الاعضاء الآلية مثل قطع
الاصبع او اليد او المرض المركب فهو امراض اذا اجتمعت حصل من
مجموعها امراض اخر مثل الاورام والبثور فانها مركبة من ورم

فراج ما دي

كذا في الفصل الرابع عشر من هذه المقالة

فراج ما دي ونفرق الاتصال وزيادة في المقدار وكل مرض كيف
وينقسم ايضا الى الصحة فان زمان ابتداء الابتداء فهو الزمان الذي
يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تزيده والثاني التزيد وهو الوقت
الذي يستبان فيه شدته اده كل وقت بعد وقت والثالث وقت
الانتهاء وهو الوقت الذي يقصر فيه المرض على حالة واحدة والرابع
وقت الاغطاط وهو الوقت الذي يظهر فيه انتقاصه الفصل الثامن
في الاسباب الضرورية المغيرة لاحوال ابدان الانس والمحيطة
بها وهي ستة اقسام القسم الاول الهواء المحيط بالابدان والمجاورة اليه
انما هو لتروح القلب وتعديل الروح التي فيه وتختلف احوال الهواء
بسبب اختلاف الفصول والمراتع والرياح والجبال والبحار
والبرية اما لتغير الفصول فان ربيع معتدل والصيف حار يابس
والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب اما المراتع والرياح فان الجنوب

الستة الضرورية

الهواء

وناحيتها تسخن وترطب والشمال وناحيتها يبرد ويكيف والصبا
الدبور وناحيتها فيما بين الاعتدال اما مجاورة الجبال
والبحار فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان هواء البلد ابرد
ومتى كان الجبل في ناحية الشمال كان هواء البلد اسخن ومتى كان
البحر في ناحية الجنوب كان هواء البلد اسخن ومتى كان في ناحية
الشمال كان ابرد وهما اما ابرد فان الصخرية والرملية اميس والطينية
ارطب والكلسية والرملية والسبخة اسخن القسم الثاني المأكول
والمشروب اعلم ان هواء المأكول الاشياء التي ترد على البدن
ويجري بينهما فعل وانفعال ينقسم الى ستة اقسام فمنه ما هو مطلق
ودواء ومعتدل ومنه ما هو غذاء ودواء ومطلق ودواء وسقم
سقم مطلق اما الغذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن
ولا يغيره ويشبهه واما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير
عن البدن

وعن البدن ولا يغيره ولا يشبهه به اما الغذاء والدواء فهو الذي
يتغير عن البدن او لا يغيره ويكون اكثر شانه تغيره عن البدن
ويشبهه اما الدواء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ويغيره بان
يسخن البدن او يبرده او يرطبه او يكيفه ويكون اكثر شانه تغيير
البدن ويغيره ويكون اكثر شانه في البدن اما السم المطلق فهو
الذي لا يتغير عن البدن ويفسده بخاصيته اما الاولى فدرجاتها
اربعة اما الدرجة الاولى فهو ان يكون فعل المتناول بكيفية فعلا
غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد يسخنا او تبريدا لا محسوسا به اما الدرجة
الثانية فهو ان يكون الفعل اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان يضر الافعال
اما الدرجة الثالثة فهو ان يكون فعلها بوجب بالذات ضررا ولكن
لا يبلغ ان يهلك ويفسده اما الدرجة الرابعة فهو ان يكون فعلها
بحيث يبلغ الاحداث يهلك وبقطاعيت الاولى التسمية اما

هذا الدواء الذي هو مطلق الذي يتغير عن البدن ولا يغيره

الدرجات الاربع

اما الغذاء فنيقسم الى لطيف وهو الذي يتولد منه دم رقيق وكثيف
وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء
وهو الذي يستحيل اكثره الى الدم وقليل الغذاء وهو الذي يخالفه
وايضا كل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم
صالح للبدن والى رديء الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف
الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة البيض النيمبرشت ومثال
الكثيف القليل الغذاء والردي الكيموس كالقديد والباذنجان

اما الماء فهو لا بعد ولا بد منه وافضل المياه للعيون
ما كانت بريئة طينية عذبة وكان مجريها نحو المشرق ومنبعها بعيد
ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس وافضل مياه
المطر فما اجتمع في البقعة الصخرية وضربه الشمال والصبا
وقعت عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فهو ردي القسم الثالث

الهوى

التدم والبقطة اما التدم فيبرد الظاهر ويسخن الباطن وتربطه ان
تقصر وتخف الباطن ان طال اما البقطة بضد ذالك القسم الرابع
الحركة والسكون اما الحركة فتنقسم الى بدنية واما السكون فغير وحركات
الجماع يكثف وينقص الطراءة الغريزية فيبرد القسم الخامس الاستفراغ
والاحتباس اما الاحتباس فتشد القوة الماسكة او تضعف القوة
الباضمة او تضعف الدافعة او تضيق المجاري او تغلظ المادة
او تكثرها او لزوجتها او فقدان الاحتباس او انقراض الطبيعة
جنة اخرى اما الاستفراغ اما ان يكون للاضداد والزنا القسم السادس
من الاسباب الضرورية الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الروح
والطراءة الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او تكرر قليلا قليلا
كاللذة ومنها ما يحرك الروح والطراءة الى داخل البدن اما دفعة كالحزن
واما قليلا قليلا كالطرب ومنها ما يحرك الطراءة مرة الى داخل واخرى

الى خارج كالغضب واذا كان مع الطوف الفصل الثالث

في الاسباب المرضة وهي تنقسم لاثنة اقسام اهويه وسابقة و

واصلة فالاسباب البادية هي التي لا يكون خلطيا او مزاجيا

او تركيبيا بل يكون امرا من الامور الخارجية مثل الهواء الحار

ومن الامور النفسانية كالغضب والاسباب السابقة هي التي

البدنية التي يكون بينها وبين المرض واسطة والاسباب الواصلة

هي اسباب لا يكون بينها وبين المرض واسطة مثال السابقة

الامتلاء ومثال الواصلة العفونة التي يمزجها المرض وهذه

الاسباب اما ان يحدث سوء المزاج او مرض التركيب او تفرق

الاتصال اما سوء المزاج فيقال ان اسباب المرض الحار خمسة

الاول حركة مجاوزة عن الاعتدال وهي اما نفسانية كالغضب

او بدنية كالمبالغة في الرياضة والثاني ملاقات حرارة با

الفصل

الفصل غير مفرط والثالث ملاقاة حرارة بالقوة والرابع تكاثف

المسام والخامس العفونة واسباب المرض البارد وثانيه الاول ملاقاة

برودة بالفعل والثاني ملاقات برودة بالقوة والثالث قلة الاكل

في الغاية والرابع الافراط فيه والخامس التكاثف المفرط والسادس الحركة

المفرط والسابع السكون المفرط والثامن شدة انفتاح المسام واسباب

المرض اليابس اربعة ملاقات يابس بالفعل او يابس بالقوة او قلة الاكل

والرابع الحركة المفرط واسباب المرض الرطب ايضا اربعة الاول ملاقاة

مرطب بالفعل والثاني ملاقات مرطب بالقوة الثالث كثرة الاكل

الرابع السكون المفرط واما اسباب مرض التركيب اربعة اقسام في

الشكل وامراض المجاري وامراض الاوعية وامراض الصفاق اما

اسباب في الشكل اما قصوره القوة المصورة او قصور القوة المغيرة

او شيء يقع عند الخروج اذا لم يكن الخروج طبيعيا او شيء يقع عند

قطع الاتصال او شيء يقع من خارج كقطعة او ضربة او المبادرة الى
حركة قبل تصلب الاعضاء واما سبب الشاع المجاري فهو اما ضعف الماسكة
او حركة قوية من الدافعة فانها يقبض بمدد اجزاء العضو اكثر
ينبغي فيوجب الالتشاع او ادوية سفعة او مرخية حادة واما سبب حبس
المجاري فاضداد هذه واما سبب السدة فهو اما وقوع شيء في المجاري
والتحام المنفذ او انسداد قرحة فيه او انطباق المجرى بحرورة ورم
وغلظ او بقبض برد شديد او شدة القوة الماسكة واما سبب
الخشونة فقد يكون من داخل البدن كالمادة الخشونة وقد يكون
من خارج البدن كالدخان والغبار واما سبب الملاسة فقد يكون
كغلظ يزج من داخل البدن وقد يكون من خارج البدن مثل الشمع
المذاب والدهن واما سبب زيادة المقدار والعدد وكثرة المادة
او الطبيعة او الرديه او شدة القوة الجاذبة واما سبب نقصان العدد

فنقول

فنقصان المادة او خط القوة المتصورة واما سبب
فصاد الوضع وهي من مقاربة عضو عضوا آخر او مباعدته اياه
فهو اما من مادة متشنجة او اثر قرحة او جفاف غلظ او تحرك او
حركة مفرطة للعضو او اسباب تفرق الاتصال فهي اما من داخل
البدن مثل غلظ اكال او محرق او لاذع او صادع او استرخاء
ممدد واما من خارج البدن كالقطع بالسيف والدق بالحبل
والاحراق من النار وامثال ذلك الفصل الرابع في العلامات
الدالة على احوال بدن الانسان من جهة مزاجه وهي اربعة
اقسام منها الملموس فان الفعل اللامس عنه التخين في الملاد
المعتدلة الهواء دل على الحرارة وان انفعل عنه بالتبريد دل
على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة وان استصلبه دل
على اليبوسة وان لم ينفعل عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم

في علامات الاوعية من جهة مزاجها

والشحم فان اللحم الاحمر ان كان كبيرا دل على الحرارة والرطوبة
ويكون هناك نفرة وان كان اللحم صغيرا وليس هناك شحم كثير دل
على اليبس اما كثرة الشحم واليسير فتدلان على البرودة ولم
طوبة ويكون هناك تراهل وقلة اليمن والشحم يدل على الحرارة
وكثرة اللحم مع كثرة الشحم يدل على افراط الرطوبة ومنها
حوال الشعر فرعته نباته يدل على اليبس وان افرط في الرعة
يدل على الحرارة واليبس فان كثفه يدل على الحرارة وقلته
تدل على الرطوبة فان غلظ تدل على كثرة الدفينة ورقته
تدل على قلتها فان جعودته تدل على الحرارة واليبس وسراه
تدل على الحرارة الغريزية وسهوبته تدل على البرد ونقرته وحمرته على
الغلب من الاعتدال وبياضه اما على البرودة والرطوبة وا
ما على اليبس ومنها لون البدن فبياضه يدل على قلة الحرارة

وكدرته تدل على كثرتها وحمرته تدل على الدم وكثرة الحرارة
وصفرته وشقرته تدلان على افراط الحرارة وسواده واللون
البادنجاني تدل على البرودة واليبس والحبشي تدل على البرودة
والرصاصي تدل على البرودة واليبوسة الفصل الخامس من
المقالة الثالثة في العلامات الدالة على احوال البدن من
جهة الاخلاط اما غلبة الدم فتدل عليها ثقل الرأس
والتمطي والتثاؤب والنعاس وكدورة الحواس والبلادة
للفكر وحلاوة الفم وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل
والبثور وسيلان الدم من المواضع السهلة الانصداع
اما غلبة البلغم فتدل عليها بياض اللون وتراهل البدن
ولين الملمس وبرودته وكثرة الريق وقلة العطش الا اذا
خالط الصفراء وضعف الهضم والجشاء الحامض وكثرة النوم

علامات البدن من الاخلاط

اما غلبة الصفراء فتدل عليها صفرة اللون والبغى ومرارة
الفم وخشونة اللسان ويبس المخرين والفم وشدة العطش
وضعف شهوة الطعام والغثيان والقشعريرة اما غلبة
السوداء فتدل عليها قحل البدن وكمودته بحرارة ادم وغلظه
وزيادة الفكر وذرع فم المعدة والهشوة الكاذبة بالبول
الكمد الاسود والاحمر الغليظ فان الحمرة مع الغلظ دليل
لسوداء الدموية ولون البدن اسود وادب المقالة
الرابعة في النبض والنفرة وهي تشتمل على فصل فصل
الاول في بيان البسايط من النبض فنقول اولا ان النبض
حركة مرادية الروح مؤلفة من انبساط وانقباض
لتبريد الروح بالنسيم وكل نبضة مركبة من حركتين وسكونين
لان كل نبض مركب من انبساط وانقباض ولابد من

السكون

الكون بين كل حركتين متضادتين والاجناس التي تتعرف
منها حال النبض عشرة الجنس الاول المأخوذ من مقدار الانبساط
طولا وعرضا وعمقا وبسيطه تسعة الاول الطويل وهو
الذي يكون اجزاؤه في الطول اكثر من المعتدل وبسبب كثرة
الطرائق والثاني القصير وهو بقابله وبسبب قلة الطرائق الثالث
المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الطرائق الرابع الفويض وهو
الذي يأخذ من عرض الاصابع اكثر مما تأخذه المعتدل و
يدل على زيادة الرطوبة الى مس الضيق وهو بقابله يدل
على قلة الرطوبة الخامس المعتدل بينهما يدل على اعتدال حال
البدن في الرطوبة واليبوسة السابع الشاهق وهو اكثر
من اجزاؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على
زيادة الطرائق الثامن المنخفض وهو بقابله ويدل على قلة

لطراء التسع المعتدل ويدل على الاعتدال الجنس الثالث
المأخوذ من كيفية قرع الاصابع وينقسم الى القوي والضعيف
والمعتدل منها والقوي هو الذي يقرع طرف الانامل ولكنه قرع
قويا يبلغ الى عمقه ويدل على شدة القوة الحيوانية والضعيف
هو الذي لطف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما يدل على توسط القوة الحيوانية والجنس
الثالث المأخوذ من زمان الحركة وينقسم الى السريع والبطيء
والمعتدل منها فالسريع هو الذي تتم الحركة في مدة وجيزة
ويدل على شدة حاجة القلب الى الهواء البارد والبطيء
هو الذي لطف ذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط الحاجة
الى الهواء البارد الجنس الرابع المأخوذ من قوام الادلة

يتبع

ينقسم الى الصلب واللين اما الصلب وهو الذي لا ينغمر
اذا عمرت الانامل عليه ويدل على يبس البدن واللين هو الذي
يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط بينهما و
يدل على توسط حال البدن في اليبوسة والرطوبة الجنس
الخامس المأخوذ من زمان السكون وينقسم الى المتواتر والمنقطع
والمعتدل منهما فالمتواتر هو الذي لقصر الزمان المحسوس بين
النقرتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتعاقب
هو الذي لطف ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل
هو المتوسط بينهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية الجنس
السادس المأخوذ من مقدار زمان تجويف العروق وينقسم الى ا
لممتلئ والخالي والمعتدل منهما فالممتلئ وهو الذي يحس
في تجويف العروق رطوبة زائدة يدل على كثرة الدم والروح

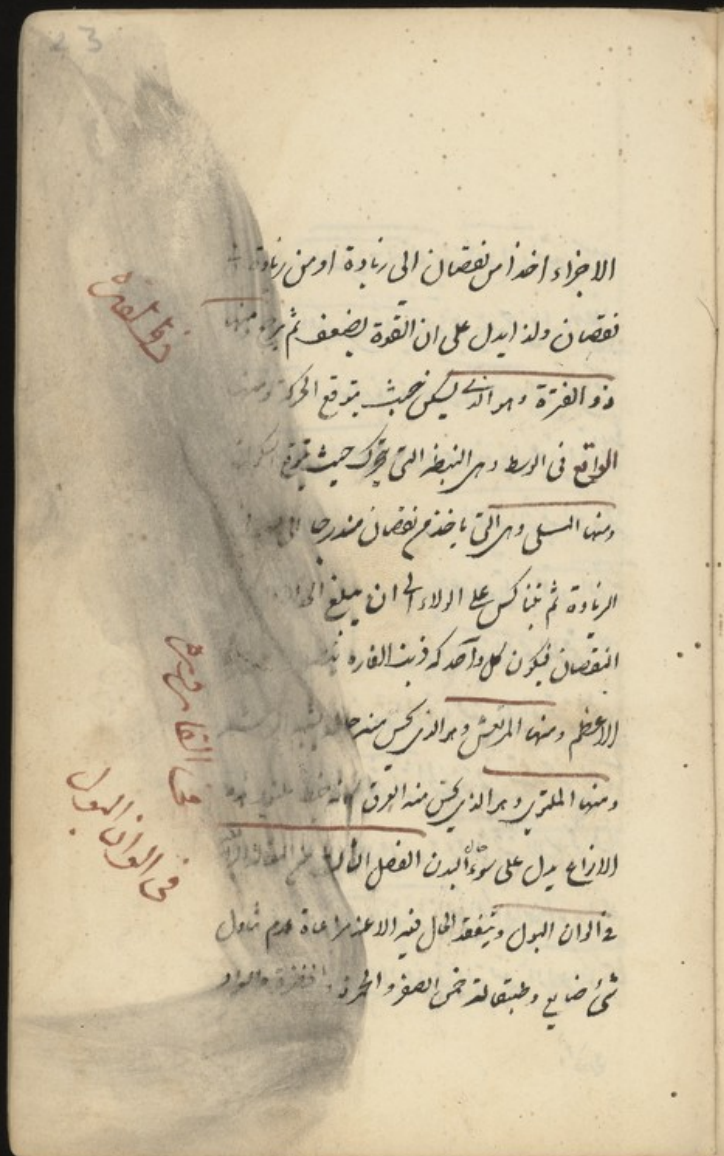
والثاني بخلافه والمعتدل على اعتدالها والجنس السابع
المأخوذ من كيفية جرم العرق وينقسم الى الحار والبارد والا
المعتدل منها فالحار وهو الذي يكون حرارته ازيد من حرارة النفس
المعتدل ويدل على حرارة مائية تخالفه من الدم والروح والبارد
وهو الذي يكون حرارته انقص من حرارة النفس المعتدل ويدل على برودتها والمعتدل
منها تدل على اعتدال حالها في الحر والبرد والجنس الثامن
من المأخوذ في زمن الحركة وهو ان يكون زمان السكون متساويا
لزمان الحركة ويدل على اعتدال المزاج في الانقباض والانبساط
الجنس التاسع المأخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوي هو
الذي يشبه بخطوط اجزائه يدل على حسن حال البدن والمختلف
بخلافه ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر المأخوذ من الا
منتظم وغير الانتظام وينقسم الى مختلف منتظم ومختلف
غير منتظم

22

غير منتظم فالمختلف المنتظم هو الحافظ حركته على نسبة
واحدة ويدل على ثبات حال البدن وغير المنتظم بخلافه
يدل على ضد ذلك والقسم العاشر داخل عند التحقيق تحت ا
لقسم التاسع الفصل الثاني في الانواع المركبة من النفس فم
منها العظيم وهو الزائد طولا وعرضا وثخنا والصغير بخلافه
والمعتدل منها هو المتوسط بين هذه الامور الثلثة
منها الغليظ وهو الزائد عرضا وثخنا والدقيق بخلافه
والمعتدل منها هو المتوسط بين الامرين وهذه الانواع
الستة يدل على ما يدل بسطها ومنها الغزلي وهو الذي
يقع الاصابع قرعة ثم يقرعها ثانيا بسرعة بحيث لا يحس
له الرجوع والسكون ويدل على شدة الحاجة الى التريح
ومنها الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء الوتر وصغرها

وشهوتها وعوزها وعرضها مع استلاء كأنه امراج يتلو
بعضها بعضاً يدل على اواطئه الرطوبة ويكون هذا النبض
في الاستسقاء وفساد الرية والفالج والكزاز ومنها الدودي
وصورة الموج في الشوق الا انه ليس بموزن ولا منتظم
وتموجه ضعف ويدل على سقوط القوة لكن لانتظامها ومنها
النملي وهو في غاية الصغر والتواتر والضعف ويكون هذا
النبض عند كمال سقوط القوة وقرب الموت ومنها المنشاري
وهو نبض سريع صلب وفي قرعه وشهوقه وخوره وصلابته
وليسه اختلاف حتى يحس كأنه يقرع بعض الاصابع
في حال نزوله عن بعض ونزوله عن بعض الاصابع
في حال قرعه لبعض اخر يدل على ورم حار عظيم كما في
ذات الجنب ومنها ابن الغار وهو الذي يتدرج في اوله

الاجزاء اما



الاجزاء اخذا من نقصان الى زيادة او من زيادة
نقصان ولذا يدل على ان القوة بضعف ثم يرجع منها
ذو الفترة وهو الذي ليس حسب بتوقع الحركة
الواقع في الوسط وهو النبضة التي تحرك حيث توقع
ومنها المسلي وهو الذي باخذ من نقصان مندرجا
الزيادة ثم تتناكس على الولاء الى ان يبلغ
النقصان فيكون كل واحد كذنب الفاره
الاعظم ومنها المرتعش وهو الذي يحس منه
ومنها المتواتر وهو الذي يحس منه الزق
الازاع يدل على سوء المزاج الحار في الفصل الاول
في الوان البول ويتفقد الحال فيه الاعند زيادة ادم شاول
شئ ضايع وطبقاته جمس الصفرا والحمرة

والبياض اما الصفرة فمراتبها ستة اصدقها القمحي وسببه
سواد العظم الكبدي وثانيها الازرجي وسببه حمرة مائل العظم
وثالثها الاشقر وسببه زيادة الحرارة ورابعها الناري وخامسها
الزعفراني وسادسها الزعفراني وكل واحد منهما يدل على زيادة الحرارة
بالنسبة الى المرتبة التي قبلها واما الطبقة الثانية الحمرة فمراتبها
اربع الاول الاصهب ويدل على غلبة الدم قليلا والثانية
الوردي والثالثة الاحمر القاني والرابعة الاحمر الاقتم وكل
واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي
قبلها واما الطبقة الثالثة الخضرة فمراتبها خمس الاول
الفستقي وهو يدل على البرودة والثانية الاسابكي
وسببه غلبة السوداء والثالثة السلجي وكل واحد منهما يدل على
زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها الرابعة الكراثي

سواد البول

سواد الصابون + البياض

قوام البول

ويدل على احتراق محمود والى منتهى الزنجاري وهو يدل
على احتراق اشد مما تقدم واما الطبقة الرابعة الاسود
فمراتبه اربع الاولى الاسود الذي لا يخالطه سواد في طريق
الزعفران وهو يدل على سوداء واحدة في الصفراء والثانية
الاسود الاخذ في القيمية ويدل على سوداء واحدة في الدموية
والثالثة الاسود الاخذ في الخضرة ويدل على سوداء الصفراء
والرابعة الاسود الضارب الى البياض وهو يدل على سوداء
بلغمية واما الطبقة الخامسة البياض فيدل على البرد وعدم
النضج او يدل على اندفاع مادة بيضاء الفصل الرابع
في قوام البول وراكبته اما من جهة القوام فينقسم الى
الرقيق والغليظ والمعتدل فمنهما اما الرقيق وهو ما لقوام
غير زائد على قوام الماء فلعدم النضج او السدد او ضعف

الكلية او كثرة تشرب المياه او البرد مع اليبس او انصراف
المادة عن مسالك المائية او انقطاع رطوبات رقيقة اما
الغليظ وهو ما له قوام يعسر معه السيلان فلكثرة الاخلاط
او عدم النضج اما المعتدل فلنضج المعتدل الفاضل اما من
جهة الراكية فنقسم الى اربعة اقسام فمثيل الراكية وحامض
الراكية وحلو الراكية ومنتن الراكية اما مثيل الراكية فلبرد
المزاج او ضعف اطراف العزيزية واما حامض الراكية فلطراوة
العزيزية اثر في اخلاط بادرة الجوهر كالبلغم السوداوي واما
حلو الراكية فلغلبة الدم واما منتن الراكية فلقرحة في مجاري البول
او غفونة الاخلاط الفاسدة في صفاق البول والكدرة
وقلته وكثرته ورديه اما الكدر وهو لون لا ينفذ فيه نور
البصر بسهولة وسببه اخلاط اجزاء ارضيه واما الصفاق وهو

ضد الكدر فسببه خلاف سبب الكدر ويعرف منهما حال ا

المعتدل واما الجنس المأخوذ في المقدار فمثله اقلم قليل المقدار
وكثيره والمعتدل بينهما اما قليل المقدار بالبسيط الطبعي
فيدل على ضعف القوة الجاذبة او الدافعة للكلية او
لمثانة وكليل كثيرا وانصراف المادة الى جهة اخرى
واما كثرة المقدار فيدل على رقة الرطوبات وخروجها
مع البول كما في الجهات المحرقة او استفراغ فضول زا
يدة محتبسة في البدن كما في البحران الادراري واما
المعتدل منهما فيدل على جودة الاسباب على المجرى الطبعي
واما جنس المزيد فكثافة وطول بقائه يدلان على ا
لزوجة وكرقته يدل على الرقيق الفاسد في الدرست
وهو كل جوهر اغلظ في المائية متميز منها واما نتن او

طفا وينقسم الى الطبعي وغير الطبعي اما الطبعي فانه ابيض
رابب متصل الاجزاء متخلخل لطيف اذا حرك انبط سريعا
واجود ما يخالف الابيض هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبعي
فينقسم الى احد عشر قسما خراطي ودشيشي وطحيني وسمي ومدي
ومخاطي وشعري وحميري ورملي ورمادي وعلقي ودموي
اما الخراطي فهو شبيه القشور فمنه صفاحي بيض ويدل على الجاز
المثانة ومنه صفاحي بحمرة ويدل على الجاز الكليتين ومنه
كمد الدن ويدل على الجاز الاعضاء الاصلية ومنه اجزاء
صغار حمر تشبه الكرسنا ويدل على احتراق في اجزاء الكبد
والكلية ومنه اجزاء صغار لاحمرة لها يسيرة تشبه الدم ويدل على
جرب المثانة واما الدشيشي فهو شبيه بالزرنيخ الاحمر يسمى
سوريقيا ايضا ويدل على احتراق الدم او زوبان الاعضاء

ادوار الشاش

ادجرب الشاش واما اللحمي فيه بسبب الكريز واما الدسمي
فيدل على الزوبان واما المدري فيدل على انفجار قرحة في
طرق البول واما المخاطي فيدل على خلط غليظ واما الشعري
فيشبه انعقاد رطوبة لزجة غليظة مستطيلة واما الخمري فهو
شبيه بقطع اطر المنقوع في الماء ويدل على ضعف المعدة
وبرد البضع واما الرملي فيدل على حصاة شعقوده او في
الانعقاد واما الرمادي فيدل على غم او مدة عرض لها
بطل الليث تغير الدن واما العلقي والدموي فان كان في البول
المارة ٢ دل على ضعف الكبد وان كان المارة دون ذلك
دل على جراحة في مجاري البول والبول ينقسم بحسب الالوان
الى غمام ومتعلق ورابب اما الغمام فهو الطرية اعلى القوارة
وربما يسبب ٢ هذا الاسم المذكور ويرابب فيدل على الربو

الطبيعي واما غير المرسوب غير الطبيعي فيدل على سوء الحال
المقالة الخامسة تدبير الاصحاء وعلاج المرض على وجه
كلي وهي تشتمل على عشرة فصول الفصل الاول تدبير المأكول
والمشروب اما الغذاء فيجب تعديل المقدار ويجب ان يكون
بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة يقال له التخليط
في الاكلة واحدة الا اذا كان المأكول رسماً فيؤكل معه
حامض او حريف وعلى العكس ويجب ايضاً ان لا يأكل على الشبع
فانه يوجب انصباب المرار والرديئة الى المعدة ويتبغي
ان يكون للاكل في اعدل اوقات النهار فان كان شتاء
ففي اول النهار وان كان صيفاً ففي طرفي النهار دائماً
تدبير الماء اما وقت العطش سواء كان على الطعام او بعده
الفصل كثيف في الرياضة والذلك اما الرياضة فهي حركة ارادية

يحفظ الى النفس العظم والرياضة يدفع الامراض المادية
ويحس المزاج العزيزية ويصلب المفاصل ويحلل الفضلات
ويوسع المسام وينقسم الرياضة للاما يعم نفعها الجسد الى
ما يخص بعض الاعضاء دون البعض اما العامة فهي المشار عنه
والعدو والركض والمشي بالرفق والخاصة فمنها القوات
بصوت عال فانها توجب تنقية الراس من الفضول واعداده
لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر القوي ونزع القي الصلبة
واللعب بالكرة والصولجان فانها تنفع التدبير والعنق
والصدر والكتفين والظهر ومنها المشي الريع فانه
ينقي اللين والنحيف والباقين والقديمين واما وقت
الرياضة فعند نقاء البدن من الفضول الخليطة وفي الزاد
والبرد وبعد انهضام الطعام الاول واما الدلك فيتقدم

لا صلب قويا فيشد الاعضاء والى لين فيرخي الاعضاء
والى كثير فهول الاعضاء والى قليل والى معتدل فيلين
الاعضاء والى خشن وهو ان يكون يخرجه خشنة فيجذب
الدم للظاهر والى املس وهو انه مران يكون لمسه بالكف
الينه او الخرقة الينة فيحبس الدم فافهم الفصل الثالث
في تدبير الاستحمام حين الطعام فاقدم بناوة واسع فضاؤه
وطاب هواؤه وعذب ماؤه وقدر الاثاث وقوده بقدر مزاج
من اراد دخوله وينبغي الا يكون الحمام حارا بالافراط
فانه يحلل ويرخي ولا قارا فانه لا يجذب العرق بل يجب
ان يكون معتدلا ثم تبرشح الجسد فيه فزمان معتدل
استقاء مدته حرارة لطيفة والحمام سخن بهوائه مرطب
بسخونة مائه والبيت الاول مبرد مرطب والثاني

سخن مرطب والثالث سخن مجفف فينبغي ان يدخل
المتدرج ويستعمل في كل بيت من بيوت الحمام الماء الذي
لهوائه فلا يستعمل في بيت الماء البارد ولا في البيت
البارد الماء الشديد الحرفان ذلك كثيرا الاضرار اذا
لاستحمام على الري يجفف البدن وعلى الشبع يسمن البدن
ويجذب الغذاء الى الظاهر البدن فلا ولا ان لا يكون
على الري ولا على الشبع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل
والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى الاعضاء
الاعضاء قبل الانهضام لسعة المجاري وكثرة المجلوس في الحمام
يوجب انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة لقبولها
ويوجب ارخاء الجسد والاضرار بالعصب وتحليل المرار الصفراوي
واسقاط شهوة الطعام والباه بل الحمام نفسه يوجب ذلك

في تدبير النوم واليقظة

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة خير النوم ما كان
بعد الحذار الطعام عن ثم المعدة ويجب ان يكون النوم معتدلا
فانه يمكن القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم عند الجوع
رديء مسقط للقوة ردي النهار يورث الامراض الرطوبية
ويورث النوازل ويفيد العوز والنوم عند الاستفراغ يعمل الفضول
الى غير محلها فيحدث الامراض الردية مثل الكابوس وا
لسكتة اما اليقظة افراط فييبس الجسد ويفني رطوباته
ويمنع الاستمراء ويفسد المزاج وان افرط في الغاية اورث
الجنون الفصل الخامس في التدبير يجب الفصل اما الربيع
فيه درء اوله الى الفد فان لم يعلل بالفصد اورث
الامراض الدموية لاوله الاسهال ويكثر فيه غسل ما
ينبغي ويرطب اما الصيف فيفتق فيه الغذاء والشراب

في تدبير الحمل

في تدبير الفصول

والرياضة ويلزم الظل والكن والهدو ويلزم الاطفال وبيا
في هذا الفصلين الى القرا الخريف فيجب فيه الاحتراز
عن المخففات سيما الجماع وشرب الماء البارد جدا والنوم
في المكان البارد وحر الظهر وبرد الغدوات والبطالي
وعن اكل الفواكه ويجب ان يستعمل في اوايله الاستفراغ
ويجب ان يكمل فيه ما يرطب ويسخن قليلا واما الشتاء
فيجب الاحتراز فيه عن الفصد والقي ويرخص فيه الاسهال
عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء الفصل الخامس في
تدبير الجميع والمرضعة والاطفال اما الجميع فيجب ان يحترز
عن الفصد والحجامة والاسهال والقي الا عند مساس الحاجة
وعن القرع الشديد والاصوات العالية وعن شم الروايح
الا طيبة بغتة وينبغي ان يتعهد الجليخين والتكحيل

لتقوية المعدة وتقويتها وإسقاط شهوة الطين وأما
تدبير المرضعة فتدبيرها أن لا يجامعها زوجها ولا يلزم الدعة
ولا السكون فإن ذلك يفسد لبنها وأما الطفل فتدبيره تعديل
أخلاقه فيجب أن لا يعرض له غضب شديد أو خوف شديد
أو سهر مفرط فإن ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوه الفصل الرابع
في التدبير الصبيان والشبان والكهول والمشايخ أما الصبيان
فمزاجهم حار رطب فيجب أن يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
البرد واليبس وأما الشبان فمزاجهم حار يابس فينبغي أن
يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم البرودة والرطوبة و
وأما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب أن يكون غذا
ؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة وأما المشايخ
فمزاجهم مختلف فإن أعضاءهم الأصلية باردة يابسة

في تدبير الطفل

في تدبير الصبيان وغيرهم

في تدبير الكهول

في تدبير المشايخ

لكن الرطوبات

لكن الرطوبات البلغمية الباقية في تجاويف أعضائهم مجتمعة
فينبغي أن ينظر إلى الأعراض الظاهرة فإن كانت با
ردة يابسة فيجب أن يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
الحرارة واليبوسة الفصل الثامن في علاج المرض وهو إما
باستعمال الأغذية وأما باستعمال الأدوية أو بعلاج اليد
أما باستعمال الأدوية فقد يكون في داخل البدن
فيستفرغ أو يحلل المواد وأما في خارج البدن فينقص
من البدن شيئا كالدواء المحلل أو تزيد فيه شيئا
كالمنبت للحم كالصبر والكندر ودم الأخوين والجلنار
أو يمنع ما يخرج من البدن كالروادع أو تغير المزاج وا
لبدن وذلك إما أن يكون بالتقطير والتنطيل
والطلي والتكميد وما أشبه ذلك وأما العلاج باليد

في علاج المرض

عدة
كالحبر والبط والكمى ويجب فى العلاج بالادوية مراعات ٢
اشياء مراعات نوع المرض ومراعات سببه ومراعات قوة
المريض ضعفه ومراعات مزاج الما رش ومراعات المزاج
الطبيعى ومراعات السن ومراعات العادة ومراعات
البلد ومراعات الوقت الحاضر ومراعات حال الهواء اما كيفية
الدواء فتستخرج اما فى كيفية المرض كما فى مرض الكثير الحرارة
يداوى بالكثير البرودة وبالعكس واما من مزاج البدن كما
لحروري الذى يصيبه الحرارة فيبرد مزاجه ينبغى ان يكون
يسيرا وبالضد واما يستخرج منهما مما بلايم الوقت والهواء
والبلد فان الوقت الحار والهواء الحار والبلد الحار يقتضى
ان يكون التبريد اكثر ان كان المرض حارا وبالضد واما
وقت استعماله يستخرج واما من وقت المرض يجب التبريد والتنقية

واما قوة

واما فى قوة المريض فانه ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ
وان كان ضعيفا اخر لتراجع القوة بالاغذية واما مما
يلايم الوقت كما يشتغل فى الشتاء عند انتصاف النهار فى
الصيف بالاسحار واما معرفة جهة استعماله فيؤخذ فى بعض
عضو العليل كالسعوط فى الادواء العالية يداوى بالدواء المبرد
وان كان السعوط فى الاعضاء السفلى يداوى بالحق واما اختيار
الادوية منه فيستخرج من قوة المريض وضعفه كما يعرض فى بدنه
او يزاد فيه دفعة واحدة اذا ساعدت القوة ودفعات
كثيرة اذا لم تساعد القوة واما بما يلايم الوقت والهواء والبلد
كما يطبخ فى الوقت الى فرغ شتاء حارا بالفعل وبالصيف
باردا ويستعمل فى بقى صيفا وبالاسهال شتاء والى من
اختيار الادوية مما يتناول فى الاغذية فانه يميز اذا

تريد شغل الطبيعة بالنضج ويعلل اذا تريد مع النضج حفظ
القوة وقد يجعل قليل الكمية كثير التغذية اذا اريد بغير
لقوة الضعيفة وقد يجعل بالضد اذا كانت الشهوة غالبة
وبتدبير الصحيح بالشكل والمريض بالمضاد وامامداوات
العضو خاصة فتتم بطرق اربعة احدها المأخوذ في مزاجه
فان الاعضاء مختلفة في المزاج فرد لكل واحد منها الى
مزاجه الطبعي والثاني المأخوذ في خلقته فانه ان كان رخواً
كالرئة ولا يستعمل فيه الادوية القوية وان كان العضو
مستوراً كالكلية يستعمل فيه الادوية القوية لاحتماله وان
كان العضو صلباً في الغاية والمستور كالكلية يستعمل
فيه الوسط في الادوية الثالث المأخوذ في قوة العضو
فان العضو متى كان رئيساً ويعم نفعه البدن كالمعدة

والكبد

والجالب او كان لطيفاً رقيقاً كالمسك كالعنبر لا يستعمل
فيه ما كمل قوته الرابع المأخوذ من وضعه فانه ينفع اما
في تقدير قوة الدواء بحسب قرب العضو وبعده فان الذي
مثلاً ليسهل يتغير مزاجه بالدواء لسرعة وصوله اليه ولا
كذلك الرئة واما في مشاركة العضو لما يتصل به من الاعضاء
فيستفرغ المادة التي حصلت فيه فيستفرغ بالسهل كمن
الامعاء وان حصلت في الجانب المحدب فيستفرغ
بالادرار كالكلية واعلم انه قد ينفع بمعرفة من وضع
العضو على نوع آخر وهو ان المادة اذا كانت في العضو
يكتسب من موضع الى موضع وان كان بعيداً وذلك لان
يجتمع في العضو العليل مع ضعفه مواد كثيرة وهو يعجز
الطبيعة عن التقوي فيها لكن الجذب ينبغي ان يكون

من ذات العضو اذا حصلت المادة
في ذات العضو في الكبد

في العضو شريف الى خسيس مخالف بجهة المادة ليشرط
ان لا يتباعد في فطرنى بل الاطول اولى واما اذا
حصلت المادة في العضو فان كان العهد قريبا يجذب
في موضع الى موضع كما يجذب شدة الرحم بالمجمة على
السنين وان كان العهد بعيد افتقر الى نقى العضو

في الفصل

الفصل التاسع في الفصد والحجامة اما الفصد فهو
علاج قوى لابدان الدموية ولذوى الاكل والشرب
والعروق المعتاد فصدها اى عروق المرفق الاذن
العلة ان كانت في اعلى البدن ففصد القيفال اسرع
في النفع ومتى كان العلة في اسفل البدن ففصد
الباسليق اسرع واما الاكل والسبئة يفيد الجرب والبثور
وفي اليمنى يفيد في وجع الكبد وفي اليسرى في الطحال

واما الحجامة

في الحجامة

واما الحجامة فضعيفها ضعف وهو يخرج الدم مما يجاور العضو
الذى يحجم عليه واقوىها حجامة بين الفصل الكثيرة القى
والاسهال والحقنة اما القى فقد يكون بالادوية كما ذكرنى
واستعماله مخاطرة فيما هو المستعمل من الادوية له وقد يكون

في القى

في الاسهال

بالطعام فينقى ج المعدة ويخفف ما يجاورها واما الاسهال
فيشترط فيه تقديم المنبات والمكون بعده وشم الروائح
الطيبة من الغيثان كالسفرجل والتفاح وان افرط
الاسهال فتناول ما يحبسه وان شرب الدواء وسهل
فالاولى ان لا يحرك الطبيعة ان لم يحدث مرضا مخوفا وان
حدث فالاولى ان يبادر الى الحقنة العنيفة واما احكام الحقنة

في الحقنة

فانها تستفرغ ما في البطن والامعاء من الاخلاط ويلين
وجع الكلى والمثانة ويزيل القولنج ويجذب الفضول

في الاعضاء الرئيسة أي المقالة الثانية في امراض الراس

وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في الصداع وهو الم
في اعضاء الراس والشقيقة وهو الم في احد شقي الراس
والدوار وهو حاله للراس يتخيل معها لصاحبها ان الاشياء
يدور وهذه العلل اما ان يكون حارة او باردة اما الحارة
فتنقسم الى الدموية والصفراوية اما الدموية فعلاماتها حمرة
الوجه والعين وحرارة الملمس وامتلاء العروق وعظم النبض
وعلاجه الفصد واستعمال الاشياء الباردة
مثل شراب العناب والاجاص والتمر هندي والسكر
الابيض والماورد والغذاء البيض النيمبرشت واما
الصفراوية فعلاماتها صفرة اللون ومرارة الفم وشدة
الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول
والعلل ظاهر

والكل ظاهر وعلاجه استعمال الطبيعة بالتمر هندي والا
جاص والعناب والبسستان والزنجبين والخيار شنبر
يزيد الراس عليه ورق الملاف والماورد والصندل والكافور
وشم الورد وماؤه والغذاء ماء الشعير او مزورة حب الرمان
او اجاص او تمر هندي واما البلغمية فتنقسم الى مراوية و
بلغمية اما المراوية فعلاماتها كمودة اللون وغور العين
وفتور النبض وخضرة البول وحموضة الفم علاجها استعمال
الطبيعة بالاهليلج الاسود فالاسفيدج والفاربقون
والغذاء زيرباج الفروج والفاوانج المتخذ من السمن
والسكر واما البلغمية فعلاماتها كثرة ثقل الراس وتوجعه
الفم وبياض اللون والقارورة وفتور النبض وغرضه وعلاجه
استعمال الطبيعة بحب الصبر وحب الشبيا والوزغره بالا

بالايارج والقرطبدنهي المخ الذي اغلى فيه ورق المرز
بخرش وسم المسك والغذاء شربابج العصافير الفصل
الثاني في الرسام وهو ورم حار في سطح باطن الراس
وينقسم الى ارسوي وصفراوي اما الدموي فعلامته حمرة
الوجه وعظم النبض وحمرة البول واختلاط العقل
وكثرة الضحك وحمرة اللون اللسان وورود العرق
وعلاجه الفصد ويجب تليين الطبيعة بماء الاجاص
والعناب والتخم والسپستان واصل السوس
والبنفسج والغذاء ماء الشعير مع الزنجبيل المربى مزورة
العدس المقشر يدهن اللوز اما الصفراوي فعلامته
صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض وغلبة
البول والحمى الحادة وشدة اختلاط العقل واستهر

والهيمان

والهذيان وعلاجه ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض
فاذا افاق العليل والجزء ماء الرمان الحامض وماء الهرم و
بعده خزورة الاسفاناج الفصل الثالث في المالنخوليا وينقسم الى
ما يكون من خلط حار وما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من
خلط حار فعلامته حمرة البول وحدة النبض وسهر فعلاجه ان
يصب على راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مقرا
مع لبن النساء وسقي طبيخ الهليلج الاسود والاصفر والغار
يقوي والسعتر يناء والغذاء مزورة العدس بدهن اللوز اما الذي
يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة المخرج وسيلان اللعاب
وخفرة البدن والبول وفتور النبض وعلاجه ان يصب
على راسه ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النساج وسقي
طبيخ الاهليلج الاسود والاصفر والغار يقوي مركب بالخيار

في الصرع

شربوذ دهن الخل والغذاء اشربا الفراريج الفصل الثالث في الصرع وهو مرض كريه عن سدة غير تامة في مسالك الدماغ فيمنع الروح النفساني في النفوذ في الاعضاء ويتقسم

فعلامته على علامتين اما البلغمي فعلامته بياض اللون وعلاجه تنقية الدماغ بحب فرفايون وجب الاصطبحقون وينبغي ان ينفخ في انفه الفواتيا المسحوقة والغذاء الفراريج مدرة اما للكرنزه اليابسة مع ماء الحمص واما الوداوي فعلامته الهزال وبراد اللون وجفاف المنخر واللسان علاجه طبيخ الافتيمون والغاريقون والهليلج روفس واياريج اركفانيس واياريج السم لادويته مركبة في مستهلات مع مصلحاتها وسقاه الدواء الالهي لان علته امرا الهيرا والغذاء اشربا الفراريج الفصل الخامس في السكتة

الى تنفخ

وهي تعطل الاعضاء عن الحس والحركة وسببها اما انبعاث الدماغ لدفع المؤذي من بخار حار رديء او بخار فاصد او خرشته او سقطة واما في بلغم يميل بطون الدماغ فيمنع الروح النفساني في النفوذ وعلاماتها استرخاء الجلد وتعطيل الحواس الخمس والغلط البين بخزه وعلاجها ان يفصد القيفال وينعم له البلغمي وسوداوي واما البلغمي فعلامته بياض اللون واستحشاء وعلاجه تنقية الدماغ بالقوقايا وحقن الحقنة اللينة ثم الحاد اربنفخ في انفه الكندش والحرمل الابيض والمكدو الفلفل والشونيز والسنبل الفصل السادس في الفالج واللقوة والرعشة وهذه العلل كثيرا ما تعرض في الشيخوخة العصب اضعفها من الرطوبة البلغمية او في سوداوي من المزاج البارد وعلاجها استفراغ المواد باياريج فنقرا دايا ريج وغاريقا والترياق الفاروقي

في الفالج واللقوة والرعشة

والمجون البلا درس والغذاء والزرباج العصافير والتراب العتيق

في السكام

الفصل السابع والركام اهر سيلان الرطوبة في بطن الرباع المتقدم

لها المخزني فان كان معه صداع والتهاب الرأس وحمرة العين فعلاجه

ان يفصد القيفال وتستمر ثرار البنفسج بدهن اللوز دان لم يكن

معه دليل الهرو كان الخلط الذي يتحدر بغيا غليظا نضيجا

اصفرا ابيض فيترك حتى ينقطع من ذاته دان كان الخلط

ابيض رقيقا فيكمد الرأس بالمناديل المسخنة ويستنشق الرياحين

في السكام

المارة الفصل الثامن في الرمد هران كان مع حمرة الوجه

والعين واستلاء العروق فعلاجه فصد القيفال ومحجمة النقرة

دان كان مع الخلط الصفرة والالتهاب والنمزة رقة الدمع

مع حرقة وقلة الالتصاق فسببه غلبة الصفراء علاجه اسهال

الطبيعة بطبيخ الهليلج الاصفر وطبيخ الفواكه مركبا بالخيار

شنبر والسكر وتبريد العين في الابتداء بان يوضع عليه الماء

البارد والماورد والبردة والغذاء المرطبات المقوية بالعدس

والمشش ودهن اللوز داخل المنخرين والطرم اوماء الزهر

الحامض دان لم يكن معه حمرة العين وكاشت الاجفان يلتصق

بالليل بعضها ببعض فعلاجه بشيء من الشبيار والاباريج القابضة

ويدخل الحمام كل يوم بعد التنقية والغذاء الزرباج المتخذ

بدهن الورد الفصل التاسع في ضعف البصر وسيلان الدموع

اما ضعف البصر فاكثره من يبس لسبب فرط استفراغ من

جماع او اسهال او تعب فعلاجه تلطيف الغذاء وتقوية

الدماغ بالطيب المرافق وشرب التراب العتيق و

ترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع وسببه ضعف

المسكة او الدامعة او نقصان المرق وتدرون مولفا

في ضعف البص

الاصل ع

في وجع الاذن

فعلاجه تلطيف الغذاء والاكتحال بالاهليلج الكابلي
والترنجبين والسعوط بدهن الخشخاش او دهن الاذن
ويقيم لما يكون سببه من دم ودرم واما يكون من سدد
وريح مختلفة فان كانت من الدم والورم فعلامة حمرة
اللون والقرحان في الاذن والثقل والحمى والممدد فعلاجه
اسهال الطبيعة بماء الشاهترج والاهليلج الاصفر والخيار
شنبر والسكر وقطور في الاذن دهن اللوز المطبوخ بالورد
والخل والعناب المزورات في الصرم والزعفران المسحوق ودهن
البنفسج والدردي وان كان الوجع من الدود والرياح فعلامته
الدوي والطنين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشيطرج
والقنا والفوتنج بالماء المقراط وقطور في الاذن
دهن الخل قد اغلي فيه ورق المرزنجوش والرشاد

في امراض الانف

والبابونج والشبث والغذاء الاسفيذاجات المقدمة
بالبدايل الفصل الحادي عشر في امراض الانف ان وجع الانف
فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال الطبيعة بطبيخ الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون والخيارشنبر والسكر والغذاء
مرقة الدجاج والعدس فان كان من علامات الدم فعلاجه اسهال
الطبيعة بحب الاياريج والفوتنج بالخل والطول والاستنشاق
بدهن المسك المنقوع في الشراب الطيب الرائحة والغذاء
الزيرباج اما الزعفران منه بحيث لا يجوز قطعه الا عند الاضطرار
وخوف سقوط القوة ومنه عن غلبة الدم فعلاجه فصد القيفال
فصدا دقيقا الى ان يحصل الغشي وشراب الخرفج والرماس
نافع بالماء المورد ويطلى على الجبهة الصندل والماء الورد
المبرد بالثلج ويصب على الرأس والصدغين والجبهة

في الرعاف

في وجع الاسنان واللثة

ويسعط بماء لسان الحمل والكافور والغذاء مرارة الكركي
الفصل الذي عنده وجع الاسنان واللثة وهو ان يكون
وبياً او صفراوياً فعلاجه قصد القيفال واسهال الطبيعة
بمطبوخ الهليلج والبلغم شنبر وان كان بلغمياً او سوداوياً
فعلاجه سعي الريح فقراذ او حب قوقايا وتمضمض
بعسل بخل طبخ فيه الحنظل والعاقرقرحا الفصل الثالث
في الخوانيق وورم اللهات وينقسم الى وبري
والغشية فان كانت المادة دموية فعلامتها الوجع الشديد
في الحلق وضيق النفس وحمرة العين وحمرة اللسان وا
نتفاخ الاوداج وسرعة التمدد وعلاجها اخراج الدم قليلاً
قليلاً وفصادات كثيرة حتى لا يبقى القوة ثم الحقنة
بطبخ الفواكه وورق الحنظل والبلغم شنبر والزنجبيل والسكر

الاحمر

الاحمر ليجذب المادة الى اسفل
بعد فتح الحلق بماء العناب المركب
والعسل وسقي ماء عنب الثعلب
بماء الطين المطبوخ بلعاب
الابيض والغذاء ماء الشعير
ويشرب ماء طبخ الهندبا
كثرة سيلان اللعاب
وعلة العطش علاجه الزعرة
فيه الحزل والحقنة القوية واسهال الطبيعة بعد ا
تفتح الحلق بطبخ الهليلج والترتيب الى سدر الجذر
شنبر اما العلق الذي شرب الحلق ان كانت ظاهرة ويعرف
حديثه بالفلبتين المعد لذلك وان لم تكن ظاهرة فجرعا

الهيل الخ الشديد اطرضه والجزل مع قتل مح المقلة
لبابنة ة بيان امراض بواقي الاعضاء من القصبة الى اسفل
الرئة وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في السعال
وهو منقسم الى ما يكون في الرطوبة واما ما يكون في اليبوسة
فان كان في الرطوبة فعلامته ان لا يكون معه عطش
علاجه ان يتناول النبنفسج المربى بالكثر مع دهن حب
الصنوبر او دهن الفستق ويمزج حلقه بدهن الورد
والزعفران والغذاء ماء الشعير بالنبنفسج المربى والعناب
وان كان في اليبوسة فعلامته العطش والشدة اذوه
في النسيم البارد وعلاجه طبيخ الاخرين مع الخيار
شنبر والعنابيد ودهن اللوز الحلو والغذاء ماء الشعير
المتخذ بالخشخاش الابيض والكثر ويمزج صدره بالشيح

المصفى

في السعال

المصفى ودهن النبنفسج او دهن اللوز الحلو الفصل الثاني
في ذات الرئة وهي ورم حار في الرئة يحدث في استلائها
على الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس حتى
كانه يخنق وحمرة الوجنتين فانهما تصيران غالبا وعلاجه
فصد الصافن ثم فصد الباسليق واخراج الدم الكثير
حتى يطفى الحرارة ويسقى ماء الكشك بلعاب بزر قطونا و
دهن اللوز والغذاء ماء مزورة الاسفيذاج بدهن اللوز والبزر
البارد ويطلى على صدره الصندل والورد والكافور
مفروبة بماء الورد بالخل الفصل الثالث في السل وذات
الجنب اما السل فهو قرحة في الرئة والصدر ينفث صديدا
يبقى لبن الحمار وحي الكافور والخبيث في اماكن الطبيعة والاذاخر
الشربة وخوف الطريق واما ذات الجنب فهو ورم حار في الجانب

في ذات الرئة

في السل

العضل الذي في الحجاب ويتبعه ضيق النفس وحمى حادة
ووجع ناخس ومعلل يابس في الابتداء وعلاجه فصد الباسليق
واخراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء الاجاص الحلو
لعناب والبنفسج والغذاء بماء الشعير والخشخاش الفصل الرابع
في الربو وهو ضيق النفس وعثرة عند المشي والحركات وعلاجه
اسهال الطبيعة واستفراغ المرار بحب الايارج او طبيخ
الزوفا المخذ في الزوفا وايارج الفقراء وانقى بعدا
كل المزول والعسل والفجل والكشنيز لا يجاب البق والغذاء
بماء الشعير بالكثرة الفصل الخامس في الخفقان وهو ان كان
مع دلايل امتلاء فصد الباسليق الايسر وسقي اقراص الكافور
برب الاجاص وبدا سكون الخارج سقي الاسفيداج الطبرزدي المرتفع
بالعسل والغذاء الخارج بماء الحصرم والزرباج وان كان

مع اطراف فعلاجه المفرح الطبرزدي بماء بزر بخونه وسقي شراب
النوشر والشرابرك كان والغذاء والفراريج المطبوخة با
لزرباج وان كان في فم معدته ضعف يسقي اقراص الا
فسنتين وشراب الافسنتين وان كان الخفقان حادثا
بعقب مرض او استفراغ قدر او اسراف في الجماع فيلطف
في نفث الدم
غذاؤه ويعدل المزاج الفصل الاول في نفث الدم علاجه
فصد الباسليق وسقي اقراص الكهربا بماء ورق اللسان
الحمل وبماء الفرفخ وسقي اللبن الارمني بالكل المزبور
بالماء البارد ويضمد الصدر بالكندر وهو الاخرس والاقاقيا
ودهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة في العدس وبماء الحصرم
وماء السماق والسفرجل بالقين الارمني والطبرزد الفصل ال
في ضعف المعدة
ثاني في ضعف المعدة وهو اما ان يكون في سوء المزاج البارد

او في اجتماع البلغم في المعدة فان في زمن المزاج البارد
فعلاجه التدبير بالمأكل والمشارب والملابس والمساكن والمناكح وا
لمصطكى بكمية درهم معجونة بالعسل المطبخ والغذاء
الاسفيذباج المعمول بالفلفل والدارصيني والكزبرة اليابسة
وان كان في اجتماع البلغم فعلاجه القيء بعد الطعام والخزل
ويزيد عليه ايضا ما دون الفجل المعصور وبعد ساعة
حتى يسهل الطعام ويقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كثيرة
في الماء الحار ثم يتقيأ الفضل الذي في المعي وهذان يعرض
بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وشراب العسل ان كانت
المعدة باردة ودرب الفرجل ان كانت حارة وان كان
قبل الاكل فعلاجه القيء بالفجل وحتى ربما يتخذ بالتقيء الفضل
الذي في المعي
الذي في المعي وبسبب رطوبة لا يقوى الحرارة على نضجها تقيأ مرة منها

في الغثي

في الغثيان

ريح وغراغر وعلاجه ان يعطى الكون والزراب الذي نيء
ممزوجا بماء طبخ فيه الرازيانج والسكبينج بالمناديل المسخنة
واسراج الريح بمضغ الكندر والكون ودرق الهدب
الفصل العاشر في الغراق وهو اجتماع اخراء المعدة والبقا
ضها بسرعة فيها الشيء المروي فلا يندفع فيحدث الغراق
وهو لا يخلو ان يعرض في الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة
عن الطعام في الحركة بعد الاكل فعلاجها السكون في المستلقي
ومضغ النعنع والسيسنبر ومص الزبان المطبوخ بالسفرجل
وان كان حال خلاء المعدة في الطعام فاما ان يكون بعقب
الاستفراغ او بحمى المادة او لا يكون فان كان بعقب
ذلك فلضعف العليل وهو النفخ او وهن اللوز وان
لم يكن بعقب ذلك فالعلاج استفراغ المراد باستعمال

في الغراق

حب الشبّار واماريح فيقراء وسقي التكمّن والخلنجبين ا
لعتيق ماء الانيسون والمصطكى وتلطيف الغذاء الفصل الحادي
عشر في الصفيه والاسهال اما الصفيه فسببها سوء الهضم فاكل الغذا
فتقلب المرة منها العود الارضية السفل وعلاجها استفراغ
الكيلوس ثما يحدر الغذاء الى اسفل مثل ماء الشعير والجلاب
ثم شراب الحصرم وشراب الرمّان اما للاسهال فان ما يخرج
مختلف اللون ولم يكن معه يقطع وكان العهد لبرث المرة
المسهل فينبغي ان لا يحتبس فلذلك لم يحرث ضعف بين و
ان كان مع التقطع ولم يكن في البطن قراقر الامعاء يتبع
وكان معه العطش فيحتبس بحبيض الحجل البقر بسكر الكعك السمين
او بمار البرقي اليسير الشربة طبيخ قيه الفرصل وان كان مع
القراقر والرياح ولم يكن معه العطش فعلاجه سقي بزر المرو والعنز

الهيضه

الاسهال

المرن

السمين فعلاجه المصطكى المسوس بماء الرمان والفرصل

في الزحير

الفصل الثاني عشر في الزحير وهو حركة في المستقيم يعرض لاجل البراز اضطرارا
وفيه هواء البطن ازعاجا متواترا مع خروج رطوبات بغتة وان يكون قلة
المقدار منه حتى ويتبعه حكة ومنه طلاق ويتبعه كاذبا فان لم يكن معه دم
فعلاجه ان يشرب دهن البنفسج بثلث دراهم في لبن جمال الرشان
الملقوط ويطعم البزر عند المرعى العجم والمرزنجوش والخزباء الخبز
فان كان معه دم فيسقى دهن اللوز ثلثة دراهم في كوز

في القولنج

ان يستقرم الملقوط صفرة البيض الفصل
الثالث عشر في القولنج وهو قد يكون من بلغم لزج وقد يكون
من ريح غليظ وقد يكون ليبس الفضل من اغذيه يابسة فان
كان البلغم اللزج والريح الغليظ فعلاجه سقي الايارج
الفيقرا وبهي حب الخروع المصبور على ماء الجزر شبر

والفانيذ الاحمر والعناب وماء اللحم وان كان مع اليبس فعلاجه
ماء النشا مع الخيار شنبر والفانيذ الابيض ودهن الخل والنشاء
مرق الاسفيذباجات انطيخ اللحم الفراخ الفصل الرابع عشر
في الديدان المتولدة في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان
الرطوبة في البلغم ووجع البطن علاجها سقي الاهليلج كمرتب
في الاقسنتين وشحم الحنظل وحب النيل والبزر الطبرزدي
الفصل الخامس عشر في وجع الكبد وهو ان كان مع حمرة اللون
واسترخاء البدن فعلاجه ان يفصد الباسليق الايمن وسقي عصير
الهندبا بالسكنجبين البزوري ويطبخ الكبد صنف مع ماء
ابيض مع ماء الورد والكافور وسقي العليل ماء الشعير والسكنجبين
ويطبخ ماء الحوهر بالخبز وان كان مع بياض اللون وقلة
العطش فعلاجه ان يسقى العليل الامرود سيا في كل يوم درهم

باب الكبد

بالماء المارد والبزر وهو نبع البزر الم والعناب والعصافر والخطمي
البزر الفصل السادس عشر في الاستسقاء وهو ما كان بسبب برد الكبد
وانواعه ثلث الطبلي وهو ما يكون الريح ناشئة في الاعضاء وعلامته
انه اذا قرع ظهر البطن باليد جاء صوته كصوت الطبل والزقي
وهو الذي يكون البطن منه كالزق المملوء واللحمي وهو الذي
يكون المادة المائية بالدم فتخلل جميع الاعضاء الظاهرة ويكون
اليبس منه منورا ورجاء مزاجهم بالاصابع لانغمار البدن بعد
الاصابع وعلاجه في الاول الامر اما للمزمن الاول فالقي
واما الزمع الثالث فالفصد واما بعده الاسهال
الطبيعة بالهليلج الاصفر والفانيذ والخيار شنبر والطرخشقوق وهو الهندبا
البزر مرة بعد اخرى الفصل السابع عشر في وجع الطحال ان كان مع ورم البدن
وجميع البدن الحمرة فعلاجه فصد الاسليم من البدن اليدي

وسقي عصير ورق الجلنار الرطب مع السكنجبين البزوري
وان كان مع كمودة اللون وخفرته وكان المرة ضعيفا
الهضم رديا فعلاجه بسقي الاهليلج الكابلي والصبر
وتقليله وادرار البول بماء الاصول والبزور والشراب العتيق
وتصعيد الطحال الفصل الثامن عشر في اليرقان وهو اذا اصفر
جلد الانسان وحدقتاه لبداءة ان الاطعمة الغليظة ولم تهضم
به جر فهذا اليرقان وان كان معه دلايل الحرارة ظاهرة فعلاجه
سقي ماء الهندبا والرازيانج ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والترنجبين
والخيار شنبر والقثاء والعنصل والكبابج الحامض
وان لم يكن معه دلايل الحرارة فعلاجه ان يسقى حب العاقر قرحا
متواترة ويديم على الطعام ويسقى حمقاته المقالة
الثامنة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

الفصل الاول في وجع الكليتين وهو يكون مع ورم اوريح
او حصاة او ضعف او قروح واذا عرض وجع الكلى وكان
في البول حمرة فعلاجه ان يفصد الباسليق وسقي السكنجبين
مع بزر قطونا وبزر الخيار وبزر القثاء وان لم يكف فيسهل
الطبيعة بماء الفواكه والخيار شنبر والقثاء وان بال
وبالضعف الكلية وهزالها وتهلهل جثتها فسقي ماء القرع
والطين الارمني ودم الاخوين والكندر والخشخاش وبزر القرع
وان كان في البول زبل فيسقى الهدرات كبزر الكرفس وبزر
البطيخ وبزر الرازيانج والعنصل وبزور القاشا والعدس وا
وان حدث بسبب البول فيسقى سويق الشعير بالماء والرازيانج
ان كان بسبب حرارة ويطعم السمك الطري الفصل الثاني في امراض
المثانة اذا تولد الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى القاقلة

بطيخ الزنجاه وبزر الكرفس والرازيانج وبزر البطيخ والخيار والقثاء
للذاء والحمض بالنبت والكمون ودهن الجوز وان حرث تقطير البول
فان لم يكن معه دليل الخرشق السحنا والاطريفل الصغير او
كمثه بقرون وغ القثاء معجون البلادر ومعجون الفوتنج و
بطيخ الجزء بالجوز وان كان التقطير مع دليل الخ فعلاجه علاج
الكليتين مع دليل الخ الفصل الثالث غ امراض المقعد اما
الوجع والقرحان انما يعرض في ورم حارة المقعد فعلاجه
ان يقعد العليل غ ماء طبخ غ البنفسج وقشور الخشخاش و
الشعير المقشر الدقيق وورق الخطمي والآس وتضمد المرضع
بصفرة البيض ودهن الورد اما البواسير وهي داحة البواسير
في بثور تولد او تربته او عدسية غ المقعدة وهذه اجسام
كبرش فج فاد الاغذية ويكون داخل السرج وخارجه فان كان

مع سيلان الدم ودلايل الحار فعلاجه سقي اقراص الكهربا واقراص
الجلنار وان لم يكن معه دلايل الحار فعلاجه سقي حب المقل والاهليلج
والغذاء ايضا ناجع بالكرات الفصل الرابع غ خروج الماء في القضيب
ان كان حدوثه ضعف مراضع المني فعلاجه معجون البلادر والغذاء
المسخنات والمغلظات وان كان من حدة المني فعلاجه سقي
البزور والبادرة والخيض والغذاء المبردات والمخدرات الفصل

الخامس غ امراض الانثيين اما الورم الحار فيهما فعلاجه
غ اول الامر ان يفصد الباسليق ويطلى الموضع بالصندل بالكافور
بالماء الورد ثم اسهال الطبيعة بقرص البنفسج واقراص الكمثرى
وتضميد الموضع بدقيق الباقلا وشحم حلبة التلبينة والغذاء ايضا

لحم برهم الازر الفصل السادس غ الفتق وهو نزول بعض
الامعاء والريح الغليظ لما الانثيين لاتساع المجاري فينبغي ان

في افراط الطمث

يشد الجرب بعصابة شديدة أو سعة ويعهد العليل بالسحر
بناء ويجون الفرخ الفصد اب في افراط الطمث وهو قد يكون
لدفع القيعة للمفصول وقد يكون للمرض اما كيل في الرحم وفي الخلط
فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة الاصطخيقون والغذاء
الحليب والزيرباج واما ضعف الباه فاذا عرض بالمحرور فنعطي الخفيف
الرسم الحلو واللين بالكثرة والرخص ويطعم السمك البري
المقوحا وان عرض بالمبرود فنعطي الكشمل المرقد والجنبوتون
ويطعم البيض النيمبرشت مع دار فلفل والعصافير المقلوة و

في النفاس وغيره

يعهد بالشراب العتيق والمفرحات الى وقت انقطاع النفاس الذي
في الفرس وعرق النساء وهو وجع يأخذ وجع المفاصل
وهو اعم في عرق النسا والفرس وجع الورك وهذا الوجع
داخله كمنة والحديد وهو زوال الفقرات في خلف وسبب هذا

العلل دائمة

في الدوالي

العلل واحد وهو وقوع الرئة الاان البرد اذا وقعت في مفصل
ابهام القدم كان نقرس وان وقعت في مفصل الورك كان عرق
النسا وان وقعت في مفاصل مطلقا كان وجع المفاصل وان وقعت

نقرس عرق النسا وجع المفاصل جلبة

في مفاصل تعرات النظر كاشجرة ولا يخرا اما ان تعرق كل
واحدة منها على الدليل الخارج فالعلاج فصد القيفال والباسليق
وسقي طبخ الاهليلجي اي الكابلي والاسطوخودوس والسورنجان والشنار
وان يشرم ويجب فيه بتلطيف الغذاء والاحتراز عن الطباخ
والغذاء المزورات عار الطمث وان كان من دليل البردة فالعلاج
القيء كل اسبوع مرتين بعد الطعام المقطع للبلغم ثم شتي جيد
الاستحقون واستعمال الحقنة الحارة والغذاء بالطمث من بهيمة الغنم
الفصل التاسع في الدوالي وداء الفيل اما الدوالي فهو عروق
عفوظ ملتوية تعلو في الساق بسبب دم سوداوي يصب اليها

وعلاجه ان يبدأ بقصد الباسليق ثم اسهال الطبيعة بما وكرره
السوداء واما داء الفيل فهو عزيز يعظم فيه القدم ويغلظ لسبب مادة
غليظة سوداوية ينصب الى الرجل وعلاجه القي البالغ مرة بعد
اخرى ثم اسهال الطبيعة بحب الرمان مرات متوالية ويلطف
الغذاء المقلة الناسعة في العلل الظاهرة وظاهر البدن والجمليات
وهي تشتمل على فصول الفصل الاول في السعفة الرطبة وتسمى
السريخ اصلها بثور قرحية ذات سلاء منتشرة او صوكنة وتكون
الى حمرة وربما سلت صديدا وسببها لطافة المادة الرطبية في
ظاهر الجلد وعلاجها الفصد في القيفال وعروق الرأس وتنقية
البدن بالاهليلجين ومطبوخ الافتيمون واصلاح الغذاء والغسل
بالماء الابيض والماء الحامض الفصل الثاني في البهق والجذام
اما البهق وهي آثار سطحية في جميع البدن بياض ابيض

للقراءة

لا يقدر ظاهر الجلد بمعالجة التي بعد الغسل والتكميد وان لم
يكف فيسقى شربة من اياريج لوغاذيا اوس اياريج هالينوس
ويلطف غذاءه واما الجذام ويقال له داء الاسد وهو علة رديئة
مفسدة لهيئة الاعضاء وناسره للعرق الى جميع والهدب مسقطة
للانف والاظفار يحدث من انتشار المرة السوداء الى المقعة
في البدن كله معالجة الفصد ان كان من الدم كثرة وفصد الو
داج بالغ في النفع ثم اسهال الطبيعة بالمخرج السوداء مرة بعد
اخرى مثل اياريج اياريج لوغاذيا وطبيخ الافتيمون وحب
الاياريج ويطلى جسده كل ليلة ترياق الافاعي منفوعا في الشراب
ويسقى اللبن الحليب ويسعط الغذاء الاكثيرا بشحم الجرد
والترجيح الفصل الثالث في الحكة والجرب وسببها خلط مالح
يخالط دم صفراوي وهما ان كان مع دلائل الدم فالعلاج فصد ثم اسهال

الفصل الثاني

في البهق

في الجذام

في الحكة والجرب

الهشة بحب الصبر والاهليلج الاصفر والورد والمصطكى والمستاذ
المر الابيض واللحم الخفيف وكندر الزاب والمجلع وكثيرا الحام بعد التنقية

الفصل الرابع في الثؤر والحصف اما الثؤر وهو اورام ثؤرية مسطحة
حمر تشبه بقية الاجزاء يعم البدن في الاكثر مع حكة شديدة وتهيب
وكرب وصعوبة فعلاجه علاج الاهليلج الاصفر اما الحصف وهو
الجرب اليابس في الاصطلاح بثور سوكية فيه لزوجة الورق يفتح
العينين مع فترة الاغتسال وكثيرا في ذلك في الماء الحار وعلاجه
ان يسهل الصفراء ويلزم المواضع الباردة ويطلى المواضع بزر
البطيخ المقشر المسحوق مع ماء الورد الفصل الخامس في الحصبة
الجدري والتؤلول اما الحصبة ثؤر مسطحة شبيهة بالجدري فعلاجها
سقي ماء الشعير بالكرفس والزنجبيل الاملسي بدهن الورد وسقي
سويق الشعير بماء البارد والجلاب وسقي لبه تليين الطبيعة

الثآليل

في الاورام

ماء الشعير بالطبرزل المعولة برز الخاص ثم ماء عنب الثعلب
بالسكر واما الثآليل وهي شبور طوال روايد يصلب القرون
بالميل معقفة الرؤس فعلاجها علاج الاثيمون وسقي الماريج
وفي الفصل الاخير في الاورام اذا لم يكن الورم نوعضو
مجاور للاعضاء الرئيسة فيجب ابتداء في علاجه بالاد
وعلاج الصرفة ثم يمرخ في خلط المحللات بها الى
وقت الانتهاء ثم يقتصر على المحللات القوية عند الانحطاط
والورم اما دموي او صفراوي او سوداوي او بلغمي اما الدموي
يتبين فلغمزنا فعلامته حرقة وزاكية حراره وحمرة اللون
وانتفاخ الوجه والغثيان اما الصفراوي ويسمى حمرة
وعلامته حرقة وزاكية الحرارة المتلمس علاج النوعين الفصد
ثم الاسهال بطبيخ الاهليلج وماء الغزاكر ان كان في البدن

خلط غليظ ثم يطلى المواضع بالاطلية المبردة كالصندل
وماء الكزبرة وان كان الورم بارد او بغلامة سلاية الورض وبرودة
الملمس وسواد اللون علاجه الاسهال بما يخرج السوداء وان كان
بلغميا فعلامته ان يكون رخوا بحيث يدخل الاصبع فيه بسهولة
ويكون ابيض اللون بارد الملمس علاجه اسهال الطبيعة بما
يخرج البلغم الفصل السابع من الحنازير والمرقان اما المرقان
فهو ورم صلب له اصول كثيرة علاجه الفصد خ الاكحل والا
سهال المتواترة بطبيخ الافتيمون والحنذ بالاغذية الحارة
والمولدة للسوداء كلحم البقر والسمك والعدس والباذنجان
والغذاء لحوم الحملان والدجاج والشراب العتيق اما الخنازير
فهي اورام سلعية متشبثة باللحم غير منزية الكثير من العنق
علاجها تقليل الغذاء وترك الشراب الماء ثم

الاسهال

اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح مزاج الدماغ بما
لطاجين المغربية وطلى العضو العليل بالحقنات والمنضجات
كرءوس الباسليقون واخثة والبقر الفصل الشانزنانيات
وهو اما ان يكون قصيرة الزنق فهو حمرة وان كان طويلة
الزنق فاما ان يكون مادية او لم يكن مادية فان لم يكن
مادية فهو حمر الورق التي تعرض في بعض الاعضاء الاصلية
وان كان مادية فمادتها لا يخلو اما ان يكون داخل العروق
او خارجة العروق فان كان داخل العروق فينقسم الى
دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية ولا يكون رسوبة اذا
لم يكن خارج العروق ولا بعض الاخلاط الباقية
يكون موجودة في العروق خارجها كالدموية والبلغمية والمحال والمرارة خالصة
سبعة واما الحمر اليوم فهو كثير في الاسباب المادية كالقرح المفرط والجوع

في الشمس او المشي فيها ايام الصيف او في الحمل الاغذية المارة
او في الغضب الشديد او التعب وعلاجها ان يشرب شربة الباردة
والبرد الباردة الممزوجة بالماء المبرد بالثلج وينبغي ان يتعشى
الطعام المعتدل بعد زوال الحمى ويغتسل بالماء الفاتر ويلطف
غذاؤه ودواؤه ويبرئ واما الحمى الصفراء فهي الطبقة وهي حمى
دموية دائمة غير منفصلة وحدوثها اما من غلبة الدم واما من
كثرته وغليانه وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد
المزاج بماء الزمان الحامض مع السكر اليسير وماء الشعير مع
الزمان الحامض وان كانت الطبيعة بسبب فيتبع ما الاجاص
والعناب والتمر الهندي بالطبرزد والغذاء بمزورة الماش
والقرع بدهن اللوز وان كانت الطبيعة معتدلة فالغذاء العدسية
الى مضة وماء الحصرم بدهن اللوز واما الصفراء داخلة العروق

فصل

فهي المحرقة ويقال لها ايضا الغب اللازمة وعلاجها الفصد
سهل بقدر الطاقة واسهال الطبيعة بالاجاص والتمر الهندي
والبنفسج وان خشنت ويلزم العليل اقراص الكافور بسكر او ماء الشعير
مع طلوع الشمس واما الحمى الصفراء خارجة العروق فيفصد
بالخالصة وهي التي لازمة مدة نوبتها ست اثنا عشرة ساعة
وهي الغب الدائرة واما غير خالصة وهي التي يزيد نوبتها

على اثنا عشرة ساعة وهي شطر الغب وعلاج الزعيني الفصد
والقي وقت النوبة بالماء الفاتر والسكنجبين واسهال الطبيعة

بماء الفواكه والتمر الهندي والمنيار شنبر رنجبين والدوشاب
يوم الراحة يعطى ماء الشعير عذوبة وحموضة واقتصر في النوبة
بالسكنجبين واما حمى البغم داخل العروق وهي الازمة
يسمى اللنبغة الصم فعلاجها الفصد ثم اسهال الطبيعة بمخرج

البلغم والغذاء والشعير والكراث والحمى البلغمي خارج العروق
فعلاجها تنقية المعدة بالقيء بماء الفجل والكمثرى البرية
والغذاء بماء الشعير والحمص وبدهن اللوز والحمى السوداء خارج
العروق وداخلها فهي حمى الربع فيجب ان يراعى فيها حفظ
القوة والبلغم الذي فاتحة الاراقي المرسنة وان لم يظهر علامات
النضج عند المريض بالفواريج وسقي يوم النوبة السكنجبين بالماء
الفاتر ويمنع الفيل عن الغذاء قبل وقت النوبة واذا ظهر
اثار النضج في الغد مرة وجب ان يسقى عند ثاني يوم الراحة طبيخ
الهليلج الاسود مع الخيارشنبر والترنجبين ويجب ان يكون العليل
مصروفا بالدراريج والكمثرى والرازيانج واذا
تعضت حمة الحمى فليزم الفيل حب القرطم ويطعم الفواريج
اما الحمى المركبة من اختلاف ادوارها واختلاف احوال الحموم

حمى الربع

حمى المركبة

حتى يكون يوما اصلح ويوما افسد فعلاجها اختلاف الادوية
بحسب الاعراض الظاهرة اما حمى الدق فمن شانها ان يحدث
عقيب حميات متطاولة علاماتها وذبان اللحم وسقوط
القوة ورقة الصوت وغور العينين وحمرة الوجنتين عند
الاكل فعلاجها ان يلزم الفيل بماء الشعير وخل الطلع
كل يوم والكثرة من الهواء البارد الرطب والخروج الى الماء
الفاتر والتمريخ بدهن البنفسج ويوضع على صدره دائما
خرقة مبلولة بالماء الورد الذي حل فيه الصندل والكافور

حمى الدق

وقد يطعم
مبردا بالليمون والغذاء بلحم المشوي والحمص الحار والفقاع
والخيار وله معالجات اخر يطول ذكرها بهذا المختصر المقالة
العاشرة في قوى الاطعمة والمشروب وطبائعها المنتظمة حاره
رطبة في الدرجة الاولى وقيل معتدلة في الرطوبة والبيوسة

حتى يكون

والبقر بارد رطب واجوده فتاء في الخطة الجاودس بارد
يابس في الثانية والضأن حار رطب في الاولى والعنز بارد في الاولى
يابس في الثانية الماعز بارد رطب في الدرجة الاولى الارنب
حار رطب والارنب حار يابس في الدرجة الاولى السمين حار
رطب في الدرجة الاولى الخنزير بارد في الدرجة الاولى
مرز الكتان حار يابس قيل حار في الاولى الشهد الخ وهو
مرز القند حار يابس في الدرجة الثانية الفصل الثاني في لحم
والبيض لحم الغنم حار رطب ماخلا التيس فانه بارد يابس
ولحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم الحيوان البري
احر واييس من لحوم الحيوان الاهلي لحم العصافير حار يابس
لحم الطير المائي ابرد وارطب في طبع غيره من الطير لحم السمك
الطري بارد رطب سريع الانهضام واما البيض فصفرة بيض

لحوم

البيض

الدجاجة حار رطب ناضجة بارد وكل بيضة فعقرها تناسب ما

لنباتات

منه الفصل الثالث في النبات كلها باردة الا ما

الباذنجان البقل ابرد من البان الغنم السمن حار يابس والزيد

اقل حرارة في السمن الجيد الطري بارد رطب في الثانية و

في التفصيل

الجبن الحريف حار يابس الفصل الرابع في البقول الكراث

حار يابس في الثانية الخس ويقال له كوك بارد رطب في الثانية

الثوم حار يابس في آخر الثالثة البصل حار رطب في الثانية

الاسفاناخ معتدل الحرارة والرطوبة قيل بارد ارطب

الكرفس حار في آخر الاولى يابس في الثانية الطرخون وا

لنعنع حاران يابسان في الاولى السلق بارد رطب

الكبر باردة رطبة في الاولى الخرفج حار يابس الباذروج

حار في الثانية رطب في الاولى الثوم حار في آخر الثانية

الهند بارد في الاولى ورق حب الرشاد ورق الفل حار ان
يابسان في الاولى التفرح بارد في الثالثة رطب في الثانية المبرد
حار يابس في الثانية المحض وهو بقلة بشبه الهند باء بارد يابس
في الاولى الكمثرى حار يابس اليابس ان حار يابس في الثانية ا
بقلة اليمانية باردة رطبة في الثانية اللبلاب الرسعن بارد
رطب والحامض حار يابس التفرح بارد رطب اما الصول فقول
في الفعل حار يابس في الثانية الكريب صفات حار في الاولى يابس
في الثانية الجار البرسية حار يابس في الثانية والبستة حار رطب
في الاولى الفصل الذي في الغراكة الرطبة واليابسة اما رطبة
العنب حار رطب النبق والرطب الجوز حار الرمان المومسك
الحارة والرطبة والحامض بارد يابس العناب حار رطب
سكن للدم التفرح بارد رطب الكمثرى التفرحل باردان

في الاولى

في الاولى يابسان في الثانية فاضلان مقويان للمعدة الا
حامض بارد رطب في الثانية ملين للطبيعة المشمش بارد رطب
في الثانية التفرح بارد يابس مقو للقلب البطيخ الحار
في الاولى رطب في الثانية وغير الحلوة بارد في الاول
الثانية رطب في اخره التوت الاسود بارد لذيذ والاحمض
منه معتدل الحرارة النشا والخيار باردان رطبان في الثانية
واما الفراكة اليابسة فالعناب معتدل الحر والرطبة واليابسة
غليظ اليستان حار معتدل الحر الحوصلين باعتدال
والمحارة في الثانية الفندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس الفرح
بالفتح معتدل الحر المشمش الحلو معتدل الحر والحامض باردوا
نفستق حار يابس في الثانية الزبيب حار لذيذ في الاولى الزيتون
الاسود حار يابس والابيض بارد يابس في الاولى الفصل الثاني

في الرياحين

في الرابعة دهن الورد بارد قابض دهن السوسن حار يابس والآس حار
في الثانية دهن البنفسج بارد دهن المرزنجوش حار في الثالثة
يابس في الثانية النسرين واشد سقوطا باطلاء الحرو يابس
الخزامى حار يابس الفرنجمشك حار يابس الخيري معتدل الحر البابونج
الاقحوان حار يابس في آخر الثالثة والابيض معتدل الآس بارد
في الاولى يابس في الثانية البابونج حار يابس في الاولى الكافور
بارد يابس في الثالثة الفصل السابع في الادهان دهن الحل
معتدل الحر واليبس دهن الجوز حار يابس دهن اللوز معتدل
الحر واللين دهن بزر الكتان حار يابس دهن الزيت بارد يابس
دهن البنفسج معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد بارد
يابس قابض دهن الياسمين والنسرين يابسان حاران دهن
الخلاف معتدل الحر والبرد دهن الخشخاش بارد مخدر

دهن الشهدانج

في الادهان

في الطيب

ودهن الشهدانج حار يابس في الثالثة ودهن الخردل حار يابس
ودهن الفستق حار لين ودهن النيلوفر بارد ودهن المرزنجوش
حار يابس ودهن النرجس حار لين الفصل الثامن في الطيب
المسك قوي الحرارة واليبوسة العنبر الين حرارة ويبسا
العود الهندي معتدل الحرارة يابس في الثانية الكافور يابس
بارد جدا وهو مركب من جوهرين احدهما بارد والآخر يابس
الصندل معتدل البرد يابس الزعفران حار في الثانية يابس
في الاولى القرنفل حار لين جدا حار في الثانية السك
بارد يابس في الثانية السنبل منه معتدل الحر يابس في الثانية
السنبل اجوده الهندي حار لين القاقلة حارة لينة الفصل
التاسع في التوابل الكزبرة اليابسة معتدلة في الحر واليبس
الكمون والصعتر والكرويا والنانخواه والشونيز والفلفل

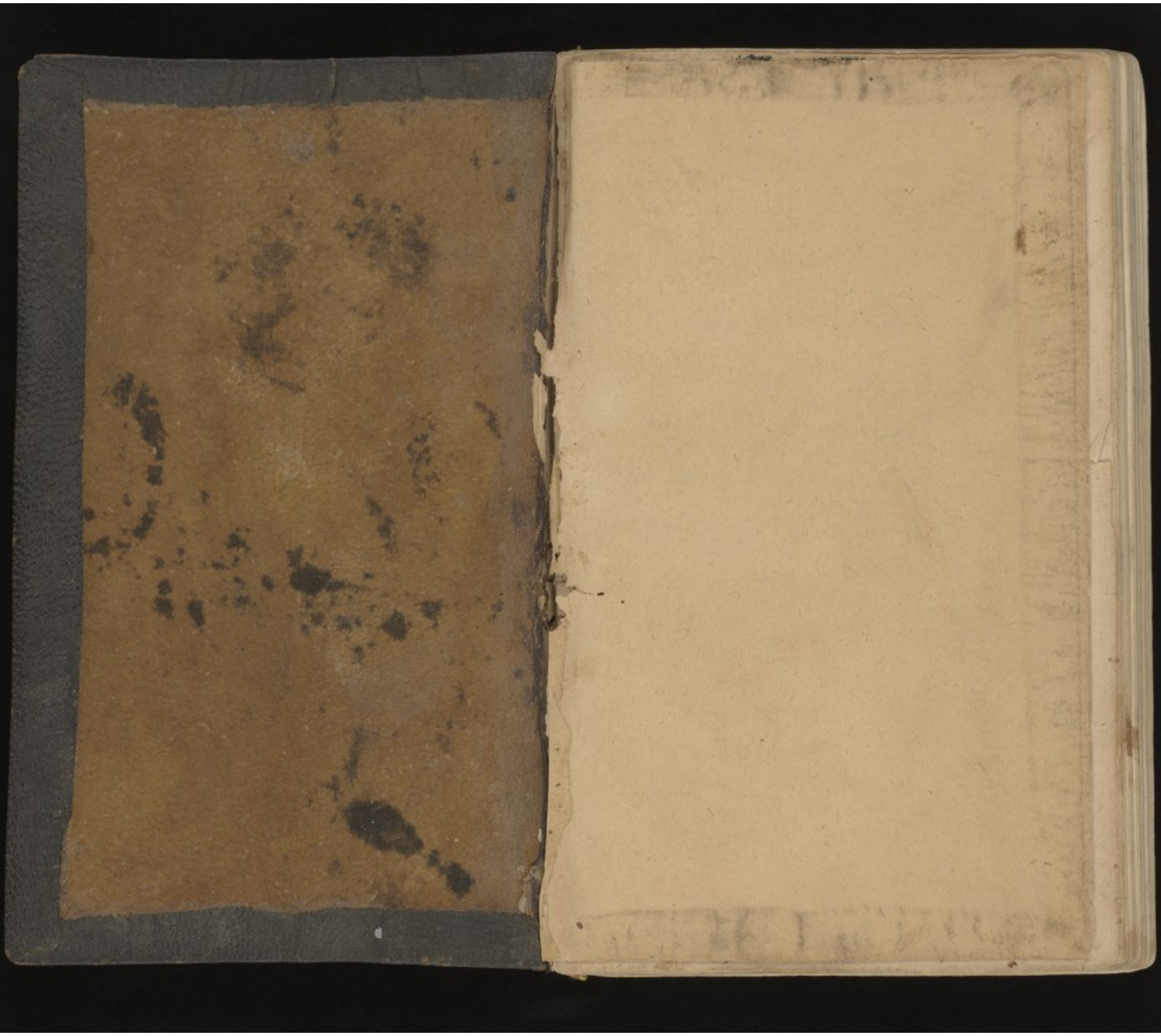
في التوابل

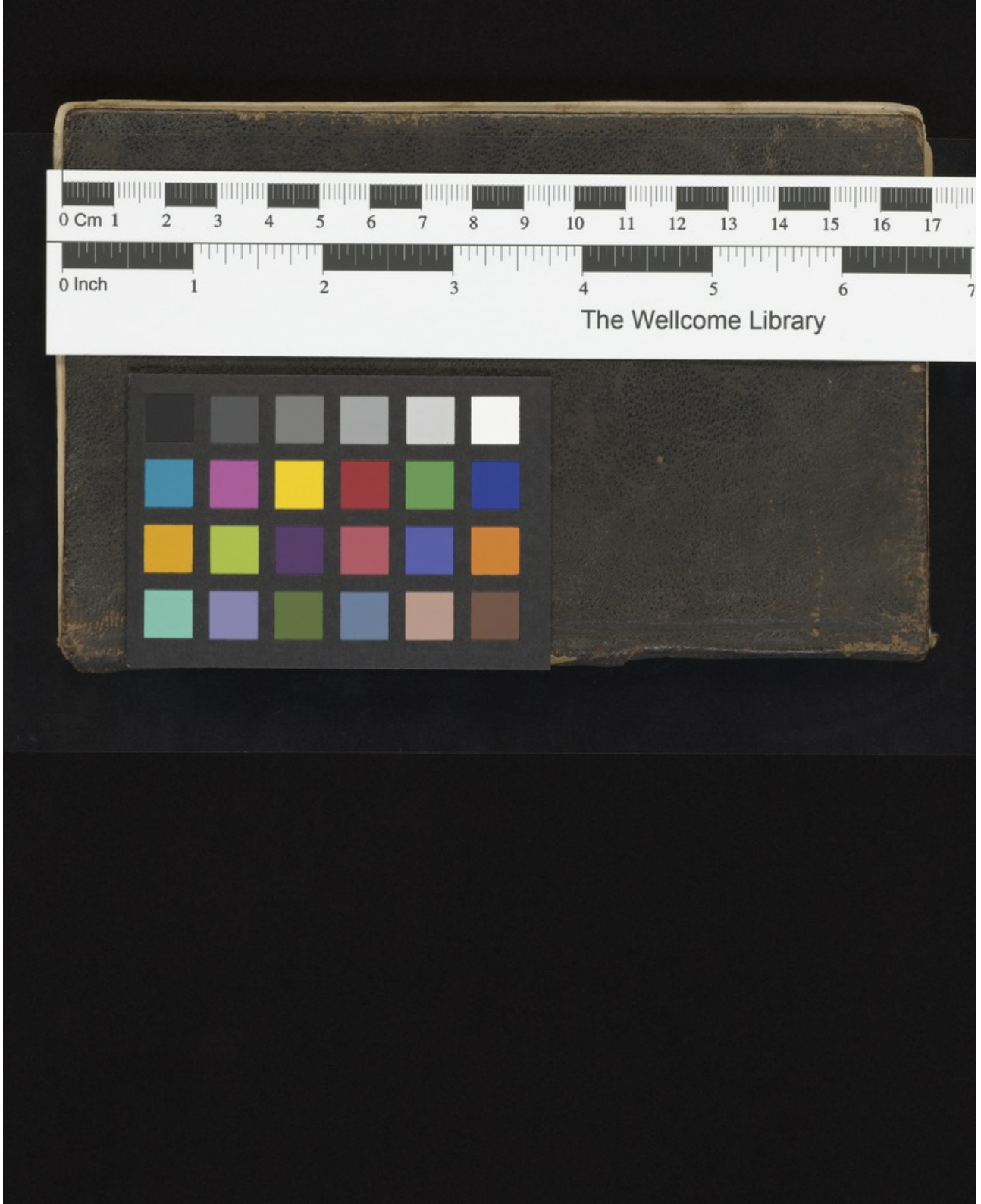
والدار صيني والخيل والحوائج والاكيدان حارة يابسة
الخوخ حار يابس علا لابسه السماق والمصلح والرصاص باردة
يابسة الفصل الثالث الرواجير المثل بارد يابس مرتفاح
يابس الخوخ المرة مائل حار يابس يعني عند النضج قبل الطراوة
رطبة نافع للمرة وفي الفصل المرة مائل الغيق حار رطب
بدل البول الكثير يقطع المرة مائل حار يابس عنيط الضم
الفصل الرابع عشر الابنوذة والاترجة والربوب اما الابنوذة
فيها العنب حار رطب فالغيق حار يابس يغذو المرة السوداء
معتدل الحرارة رطوبته تنفع يغذو الدم والدبس لين اما الاترجة
والربوب فالكثير الكثير ان فرح بارد نافع للمعدة
ناقص للغذاء المتخذ بالاصول والورد وهو اكثر حرارة
نافع للمرة تزال النضيج معتدل الحرارة والبرد نافع للغرغرة بارد في الاول

للبطن

للبطن رب الحصرم بارد يسكن للعطش رب الرمان الحلو حار جيد
للمعدة يسكن للغثيان والعطش رب التوت بارد يطفئ العطش
جيد للحرارة نافع للخفقان الفصل الثاني عشر الاجاص
الجلجلي الكثير مقو للمعدة منعش لها يسلي الصفراء ينفع
ينفع المرة معتدل الحرارة والبرد يطفئ العطش يسكن المرة
بالعرض منعش للمعدة الفصل الثالث عشر في احوال التفاح اما الاترجة
فانها جلت فهي اصطلاح الاطباء في المرقة المرة لا تطرح فيها شيء
من التوابل فهي طيبة والطيبات يقال لها الكباب والمخفقة
والمركب منها مثل الزرباج والتبيت بارد والمتخذ من
المياه المعتصرة كماء الحصرم والرمان والسماق فقوتها
مثل قوة عصارتها واما العرفا يعني للهضم والتجشي
مولد للمدد وخصوصاً المتخذ في رقيق الازد واما المتخذ مع السكر

فهو اجود من سایر اللاوی الحمد لله علی التوفیق الاتمام والصلوة
علی خیر الانام وعلی آله واصحابه هم شفع یوم القیام وقد فرغ
فی تحریر هذه الرساله المسمی بتقویة عشر اول من شهور سنه الف
من شهور تسعه وخمسین ماتین بعد الالف ۱۲۵۹ احقر کاتب الحروف
فقیر ضایع فرزند حاجی رمضان تاجر زرد ای کاشانی ساکن اصفهان در آن
باد رهمسال در پرتو اخلاص متنش غرقی رحمت آرزو
کرده که کاتبه با ملدی کنه ای




0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7
The Wellcome Library