

Daʿ al-Maḍārr al-kullīyā an l-Abdān al-insānīya.

Contributors

Avicenna, 980-1037

Ḥaddād, Sāmī Ibrāhīm, 1890-1957

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/dx2xmtpv>

License and attribution

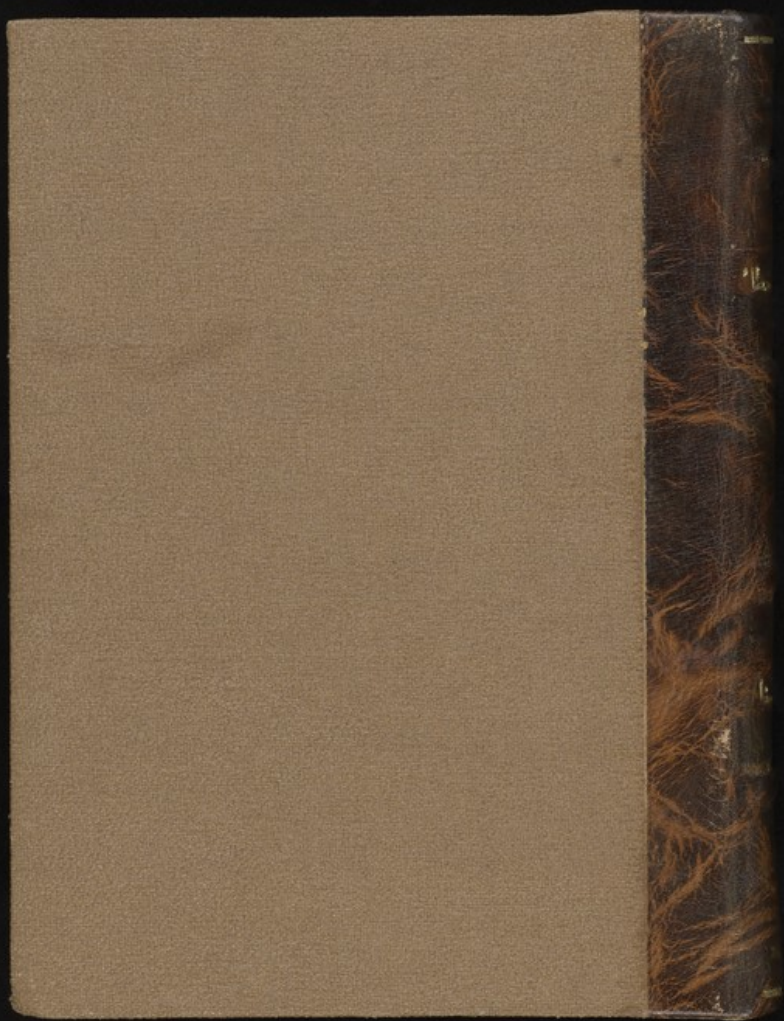
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



5/6
42856

WMS Arabic 413

١١٥
١ - يتلوه كتاب دارك

الحطال للشيخ الوقيس

على ابن عمه الحق

ابو علي بن

سبا

٢٥

تدارك الخط

ابن سينا

تدارك الخطأ

قَالَ الشَّيْخُ الرَّيْشِيُّ حَجَّةُ أَحْمَدَ ابْنِ
سِينَا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ
عَلَى سَائِرِ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ الطَّاهِرِينَ
وَتَعَدُّ فَإِنَّ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ السَّيِّدَ أَبَا الْحَسَنِ
أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ الشَّهْلِيَّ وَهُوَ مَنْ عُرِفَ بِعِلْمِهِ وَهُجْرَتِهِ
وَشَرَفِ أَلْوَمِهِ وَنَجْدَةِ عِلْمِهِ الْحَقِيقَةِ وَالْأَخْذِ
مِنْهَا بِالْإِحْطَاءِ الْأَوْفَرِ وَارْتِنَاطِ الْمُبَرِّينَ فِيهَا
وَتَحْصِيلِهِمْ عَنْدهُ مِنْ حَيْثُ كَانُوا وَاحِدًا بَعْدَ
وَاحِدٍ لَمَّا اصْطَلَحَ نَظْمِي فِي عَقْدِ جَمَلَتِهِ
وَضَمَّنِي إِلَى زِمْرَتِهِ أَمْرِي فِيهَا أَمْرٌ مِنَ الْأَوَامِدِ
الْحَكِيمَةِ أَنْ أَعْمَلَ كِتَابًا يَدْفَعُ الْمَضَارَّ الْكَلِيَّةَ
لِلْإِبْدَانِ الْإِنْسَانِيَّةِ إِذَا تَأَمَّلْتُ الْكُتُبَ الطَّبِيَّةَ
فَوَجَدْتُهَا قَدْ صَرَفَتْ فِيهَا أَكْثَرَ الْعَنَاءِ إِلَى تَحْدِيدِ

الأمور انضائه وقصر فيها كل التقصير في تدارك
ما يقع للمتهورين الراغبين فيما حذر به الخالفين
لما أمروا به فليقَّبُوا أمره العالی بالطاعة بقدر
الاستطاعة ورجوت أن ينتج بركة طاعتي لمولي
نعمتي خضروا بأمر التوفيق تقصروا عما ذاق مقداري
واستعنت بالله أنه نعم المعين

المقالة الأولى في تعديل أنواع الخطأ

في تعديل القول في الصحة	في تعديل القول في الصحة
في تعديل الطعام	في تعديل الطعام
في تعديل الحركة	في تعديل الحركة
في تعديل النوم واليقظة	في تعديل النوم واليقظة
في تعديل الأسهال	في تعديل الأسهال

المقالة الثانية في الأهوية

في الهواء الجار
في شمس الرواح المسد
في الرواح المطيبه
في ريح الجنوب
في تعديل الوباء
في الهواء المتحرك

المقالة الثالثة

في مضاد ان لا يكون هو الحمام معتدلاً

في تعديل هو الحمام
في الحمام البارد جداً
في الماء المالح في الحمام
في الماء الكبريتي
في الدلك والتمزج
في استعمال الحركات
فيمن شرب في الحمام سداً
بارداً

المقالة الرابعة

في الأغذية

في الأضرار من الطعام
في ضرر الأغذية الجارة
في ضرر ما هو صعب
في ضرر الأغذية الدسمة
في تناول السويق والأنعام
في ضرر الماء في المعدة
في سائل طعاماً مستحلاً
في ضرر التقصير في الرأفة
في السكون الكثير

المقالة الخامسة

في المواد المشروبات

في الأضرار من الماء والشراب
في ضرر الماء الكبريتي
في ضرر الماء الزنجي

في ضرر الماء النشادر
في ضرر الماء الحار
في ضرر الماء البارد
في ضرر الماء العذب
في ضرر الماء المالح
في ضرر الماء العليل
في ضرر الماء العفص
في ضرر الماء العتيق
في ضرر الماء العتيق
في ضرر الماء العتيق

المقالة السادسة

في الحركات

في الحركة الكثيرة
في الحركة على السعة
في النوم الكثير
في ترك الجماع
في ضرر الجماع على البدن
في الجماع مع ضعف الكلى
في الجماع مع الفاضل
في الحركة الشديدة
في السهر الشديد
في مضرة الجماع
في ضرر الجماع على الخوا
في ضرر الجماع مع الفصد
في الجماع مع الصداق
في ضرر الجماع للبابس المزاج

المقالة السابعة

في امر الاستمناء
فيمن اضره الفصد
فيمن اضره على اثاره الانحلال
فيمن اضره بعد الاسهال
فيمن تناول الطعام مع الاسهال
ما يثير

المقالة الاولى

في تعديل انواع الخطايا

وابدا فاقول ان الصحه لما كانت تابعه للاعتدال
المزاج واستواء التركيب على ما فسر وجد في
كتب هي اهم بها وكان حفظها بتعديل امور
واجتناب امور اما تعديل امور فتعديل الهوا
وتعديل الطعام وتعديل الشراب وتعديل النية
وتعديل النوم وتعديل الحركة البدنيه وتعديل
الحركة النفسانيه وتعديل السيئون والدعه
وتعديل ما يستفرغ وتعديل ما يحبس
واما اجتناب امور فاجتناب ما يضر ويكسر

وما ينقطع وما يجمد وما يشوي وما يحرق وما يعفن
وما يولد سو مزاج قال اما بارد او حار وما يضاعف
المزاج بالخاصية ولما كان كل واحد من هذه
المدحورات جنساً عاماً يترتب تحته انواع يميز
بالفضول واصناف يمايز بالخواص وجب علينا ان
نسطرها ونذكرها ونفدا صنفنا في الخروج عن الحد
المحدود ونقدم بعض من خطأ حظا وفي مزاج
مزاج وما تقابل به كل ذلك ولنا ان نبين ذلك
بطريق قسمة منطقته الا ان عرضنا في هذا
الكتاب كما امرنا به الاختصار وافاده
العمل دون افاده حقيقته العلم وان تخب
الكلام فيما كفتناه وسلف للسفد من
فيه العناية ولذلك لم نشغل بالاحتجابات
واسعلمنا بالمعدلات فلنعد الان اصناف
الخطا الواقع فيها لاعلى سبيل التقسيم

5
بل على سبيل التصفيف والجمع بوجه كل
ثم يتبعه الفصل في باب باب
وليسدا بعدل الهوا
والهوا يستعمل في كتب الطب عامياً وخاصياً والعالي
لهوا الهوا المشتغل والخاص هو الحمام ويكون
الكلام في الحمام داخل في باب الكلام في الهوا
الا اننا بدلا بذكر الهوا العامي ونقول تعديل الهوا
يقضي تعديله في الحر والبرد وتعديله في الطوبه
كما يحب بسواحل البحار واليبوسة كما يحب البراري
والقفار والجبال وتعديله في الانتقال في حمر
الي برد ومن برد الي حمر كتعديله في اوقات الحريف
وفي دخول الحمامات وتعديله من نزل الي طيب
ومن طيب الي نزل وتعديله من شمال الي جنوب
ومن جنوب الي شمال وتعديله من مزاج بلد الي
مزاج بلد وتعديله من عفوته اعني الوبا اذ كان

الوتة عصفونه في الهواء تحب ان يكثر رعنهما عند
الاستنشاق وتعديله بالاحتقان والحركة
اذ الهواء الراكد يتبعه تغيرا ما الي ما يشبه
الوباء من عنونه حاره وان لم يكن وباء محضاً والوباء
لا يحدث الا باسباب اخر واما الي كيفية بارده
حمايه نزيه والهواء الدائم الحركه يتبعه ايضا
انواع من الافات في الابدان كما يحصيه في بابه ولا
يجزوا من نقل الامحجره والاغصنه الرديه من
المواضع البعيده الي المساكن النقيه
واما الحمام فابواب التعديل فيه تعديل هوايه
وترتيب الدخول فيه ليلا يكون دفعه وتعديل
مايه ليكون عذبا وتعديل مايه ليلا يكون حاربا
جدا ولا باردا وتعديل المقام فيه وتعديل ترتيب
الخروج منه وتعديل ترتيب استعمال ذلك والتمتع
والغسل فيه ثم اجتناب الحركات الشاقه والجماع

والطعام والشئ السبيل البارد بالفعل واوتي
الحراره بالقوة وتعديل وقت دخوله ليلا يكون
على خلا او حوا او على امتلا وليلا يكون عقيب
شئ يسقط القوة مثل حركه عنيفه واستفراغ
دم او اسهال وكثره جماع ثم راسيتمعمل على
الوجه بل يطال فيه المقام ويدام التعديل
ويقعد في الموضع الحار فقد قلنا في احوال
الهوا وتعديله بالاجمال

تعديل الطعام

واما تعديل الطعام فاما في كميته بان يكون
اكثر او اقل واما في كيفيته بان يكون
اجرا او ابردا او ابيض او ارطب او شديدا
القوام كالارد واللده واما الشاعه
كالخبز المكي واما الدسومه كالشئ الكثير
الدهنه واما الرهومه كالشئ المتغير

اردهنيه او الحده في الطعم مثل البصل والقوم
او المراره كاللوز المر او الحموضة كالخل
الحادق او اللزوجه كالكهريسه والسمك
او الحشونه والقبض كالغبير او النبق السقط
او الملاسه واللين كالفا لودج والصبغ او
التفح لمزاج من رطب ويابس غير محكم والتداخل
كاللوبيا والثوت او التفح من اجل رطوبه مع
بروده كاللبن الحامض وضرب من التعديل في
ترتيب الغذاء وفي جمع بعضه مع بعض والخطا
في التعديل ان يعقب البطي الانضمام ما هو
اسرع اخصا ما فيسببه بالانضمام ويحبس
عن النفوذ للون البطي الانضمام تحتته او الزلق
فقبل ان ياتي الانضمام او المسهل مع اوقل او
بعد الطعام او العصار بعد الطعام كالمخل
او يمكن في المعده على الطعام كالذره

او المعين على منسا متوقع من الطعام كالنور
الكرب والخبث على اللبن واحدهما يجعل له القبض
والثاني يجعل له التخين وفساد الجمع اما الهيسه
للغفونه او لا تعفاد او لا ريتا به والمث
او لا اخذار بان يولق او يعصر ويسهل لغيره
ونوع من فساد الجمع متعلق بالخاصيات
ومن شروط التعديل للطعام وقته وهو ان
يتناول الماني وقد اخذ الاول وقد صدق
للجوع الطبيعي ون العرضي والمرضي ويتناول
وقد اخرج عن المعده الخلط الذي يحاق ان
يستجبل اليه الطعام كمن يتناول العسل
وفي معدته مره او اللبن الحامض في معدته
بلغم ويتناول وقد تمت الرياضه الى تحتاج
اليها الغذاء المتقدم الامسي ومن سبب
تعديله انضمام مراعاة الاجوال اليه من الحركة

والسكون والنوم واليقظة حتى لا ينخفض
بحركه دأيمه ولا يفحسكون دأيم بعد هضمه
واليقظة كالحركة والنوم كالسكون ومن
هذه الابواب مراعاة احوال النفس من الغضب
والغم والفرح واللذة وغير ذلك فان الاعذية
الحارة مع الغضب مضرة واليابسية مع الغم مضرة
والاعذية الرطبة مع الفرح مولدة للكثرة وهو
زياده مشتتة من الاخلاط الاربعه على سببها
في البدن وكذلك البارد مع الخوف الشديد يولد
اللذة المفرطة مضرة وكذلك الكثيره مع السكون
والقليله مع الحركة **في تعديل الشراب**
الشراب تعديل به ايضا من وجوه شديده بهذه الوجوه
والشراب بقال للما ويقال للما يشكر ويقال ايضا
للرطب واشربه الفوائد وانما غرضنا ههنا
في المناو في الاخر ولينكلم اولاً في الماء

من مرارة ولا صبيغ ولا طعم بشع ولا رايحه مفرطة
لا يكون مقبول الرايحة لذية الطعم جارياً على
اللسان لا يفعل قبضاً ولا مرارة ولا حموضة
ثم اصلحته للمحروين الابيض الرقيق المتخذ عن
ليس فيه ادني حموضة وللمبرودين العتيق الصافي
الاحمر الهوي الذكي والمعتدلين المعتدل والمزوج
صالح لمن يكثر وييسر صال لمن به ضعف الغضب
وزيادة رطوبة واما تعديله في وقته فان لا يوجد
على الخلا والخلوا لاسيما اصحاب الحجر والبسر
ولا ايضا على الطعام ولا على طعة حريفة وغيب
صداع او ضيق نفس مري او في ابتداء رمداً ومن
به شيء من انواع الاعيا الثلاثة البسيطة اعني
التعبي والتندي والقرحي والانواع المركبة
منها ولا من تقدمت منه احوال توجب تعجيل
المناو فدانشتار الحارة الغريبة ولا على الحار

فانه ضار وليس علي ما يظن انه نافع

في تعديل الحركة

اما الحركة فمنه حركة الاسفاد ومنه حركة
الرياضة ومنه الجماع وهو يصلح ان يجعل في باب
الاستفراغ ايضا الا اننا رأينا ان يجعلها من هذا
الباب ومنه الحركة النفسانية فحركة الاسفاد
وقد عملنا فيها رسالة على طرية وهي مكتوبة به
بينها بالشرح فاعرفها من هناك

في الحركات الرياضية

اما الحركات الرياضية فمن انواع تعديلها ما يتعلق
بالكمية حتى لا تكون متعبة طويلة ولا قليلة جدا
واما بالكيفية فحتى لا تكون شديدة جدا فتكون
كالطويلة وان قصرت ولا ضعيفة فيكون كالقليلة
وان طالته واماي في الوقت بان تكون بعد انضام
الطعام الاول في الاجتناء والاوردة وقبل انضام

9
الطعام الثاني لراعي الطعام والامتنان وايضا
لا على الخوا المفراط عني على بعد عهد الطعام
كما يتكون في الصوم ولا على استفراغات متقدمة
اسهالية او جماعية او عرقية او رعافية او زرقية
او دوروية او انجارية فان وقعت ضرورة الى
حركة قوية ضارة فدرج اليها بالرفق واما الحركة
الجماعية فينبغي ان لا تكون على الخلا الصوف
فتورث هيجان المرار وغير ذلك مما يذكره ولا
على الامتنان الصوف ولا عقيب قضاء او اسهال
او حركة او عني او غشي او ضعف بوجه من الوجه
ولا على اطعمه فجة عسرة الانضام ولا على
علل في التحلية مرمية مثل تولد الحصا او سلس
البول او حرقة او عسرة او ديا بيطرس ولا مع
اوجاع المفاصل كالنقرس وعرق النساء وما اشبه
ولا مع افات الحس والحركة كالخدر والفتاح

بالرمد وضعف السمع ولا يجين ما يصعب على الطبيعة
الانزال او مع من لا يشتهي او بالتكليف بغير صدق
شهوة ولا لمن هو يأس المزاج خصوصا اذا كان
ولا لمن هو بارد في اعضائه بالتقليد او بحيف السجدة
او ضعيف الاعضاء الاصلية في الخلقة وتتركه
ايضا من غير اعتياد اذا اشتدت شهوته وبعد
عقده ولا سيما اذا كان متفرغا متنعما
وكان خصب البدن كثير الدم
واما الحركة النفسانية فتتكاثر فيها بعد النوم والنقطة
في تعديل النوم واليقظة
اما النوم واليقظة فاصناف تعديلها بان يكون
في الوقت الذي ينبغي اعني على الطعام مقدار
ما يخففه على المعدة ومقدار الوقت المفترض
بالطبع بالاعتدال وهو قريب من اثني عشر ساعة
موزعة اكثرها في مقدار ساعة او ساعتين

كفارة ان كان يتعدي وان لم يتعد فالقبول
مكروهة له الاسباب من الاسباب الموجبة للراحة
عن تعب شديد او غضب مفرط او فكرة وغم
والسهر المفرط ضار لاسيما لاصحاب البدن
الخيضة والارمجة الحارة والنوم المفرط ضار
لاصحاب البدن الباردة الممتلئة
في الاستفراغ والاحتباس
المعتاد منه الفضد والاسهال والعرق والبول
والانزال وقد قلنا في الانزال كفاية فاما الفضد
فينبغي ان يكون بعد وجوب منه واحتمال من
السن والطبيعة والعادة والقوة والفصل
وينبغي ان لا يكون بعد الحركة والامتلاء والجماع
وللجماع والتعب كيف كان الاعتدال ضرورة
ولا بعد ما تقدمه شرب ما كثر او شراب مشي
للخلاط ولا مع ضعف المعدة والقلب والكل

وان يجتهد حتى يخرج المقدار المطلوب من الدم
في كرتين وثلاث الا عند ارادة تسكين الاجاع
ثم يتبع بالسكون ولا ينأى عليه ان امكن فاما ان
حولت هذا حديث منه حيوات لا مراض فذكرها
ثم الفضل الزايد على الزايد علي المقدار الطبيعي
يُجلب شفا العلة الموجبة من اي مادة كانت
الا ان قوام الحجارة الغريبة متعلق بالدم وتنام
الحياة متعلق بالحجارة الغريبة فلهذا الاحتمال
والتوثيق فيه احسن والبلغ **في الاسهال**
اما الاسهال فينبغي ان يكون ايضا عند وقود
البدن و حاجته فيما يسهل الخلل الغالب
الخارج بعد جودة الجمية وان لا يتعقبه ولا
يتقدمه حركة عنيفة او جماع وان لا يشرب
عليه ما كثير ولا يؤخذ وفي المعدة طعام كثير
ولا يؤخذ عليه طعام كثير ما لم يجتس اسهاله

سبحانه

وان يخفف الطعام والشراب في ذلك اليوم
حدا ويبلغ بادي ما يمكن منهما وما يتصل
بهذا العواب تدارك من شره المسهل فلم يسهله
او اسهله فوق المقدار الذي ينبغي

في القي والدرور

اما القي فان الكثير منه يفسد فسادات
كثيرة وفي استعماله في الاوقات ^{المؤقتة} منفعه
عظيمة لبعض الناس على الرق وللبعض على
الطعام واولي الاوقات به التشنج واما
الدرور فينبغي ان لا يكون مفرطا واما ايضا
قليلا وكذلك العرق

المقنن اله الثالث **في الالهويه**

من ذلك الهو الجار وهو مسخن القلب مختلخل
للجلد ثم فكيف له مهير لعفونه المراد والريان

والصداع والجميات ايجادة قليل لضرب الابدان
التي مزاجاتها الطبيعية حارة او مزاجها الكاذب
عن الطبيعية بارده لكثره الضرب من هو بالبرد
والاحتباس منه بالاكثان والمجامد وغير ذلك

فمن اضربه الهوا الجار

اما الابدان الجارة الياسه المهزوله فيعرض لهم
من ذلك خمي يوم او خمي عفته وربما عرض
لهم الدق وتعرض لهم الرعاف والصداع وغير ذلك
واما الابدان الرطبه البارده فيعرض لهم صداع
لين وضيق نفس وضعف المفاصل وتعدرا حركه
ويردhem الى الاعتدال فينبغي شتم من اصابه
هذا الكافور والصندل واما الورد فغسل
وجهه ويده ورجلاه بما الورد المبرد او بما
بارد ويغذا بغذا حفيف لطيف من ورحم في
او ينسوي او كسكه او يحبه ويضمد قلبه

بالقيله الجفقا والصندل وما الورد والكافور
ويشتم الروايح البارده ويسقي الاشربه
الحامصه من اشربه الفواله وينظر بعد ذلك
هل تحرك فيهم شي من الاخلاط او هل تحركت
فيهم البخارات وحركه الاخلاط يستدل
عليها ما رجاع منتقله في الاعضاء وقتور
في حركه ان كانت الاخلاط ثقيله او رطبه
وتعدرا الا بر ولدغ في العضل لاسيما
ان كانت الاخلاط مراريه ويستدل على
البخارات بدوي في الرأس وظله في العين
وصداع منتقل وراسيما مبتدي مر خلف
مع قله الثقل وتولده السدد والدوار
مع الخفيه فان هاجت الاخلاط الثقيله
فالفضد نافع لها كيف كانت واما المراريه
فسعي ان يستفرغ لانه لا تجل ما يستفرغ

المرار ولكن بما يجمع الي ذلك التطفينه كيرجست
والتمره هندي ويسوق والمن وما اشبهه
واذا ظن ان الاخلاط ليست بكبره وانما
نودي بالحركه والاستعال بتسكينها بما يبرد
ويستكن اول علي كل حال حتي لا يتعطل الاساله
ضعف وما ينفع منفعه بالغه الرائب الحاضر
المبرد والفتقاع المتحد من كشك الشعير
ومن الاغديه انواع القريض بالسمل ولحم
البقر اذا كانت القوه الهاضمه في المعده
قويه وللرمان المرن خاصيه في هذا والحاضر
اشد تطفينه منه الا ان فيه فضل خشنونه
فلان اكثر نكايه الهوي بالقلب والساح
مما ينفع في هذا الباب منفعه بالغه
فصل اخر لام البرد
البرد يفعل في الابدان انفعالا علي الاطلاق

13
هي التكتيف والتجفيف وجمع احراره الغريبيه
في باطن الاعضاء ثم يطفئها اخر الامر ثم
اللعفين ثم الاهلاك والبرد يقاوم اما بالمزاج
الطبيعي البارد اذا الشئ لا يفعل عن شبيهه
بل عن صده او بالمزاج الحار القوي المانع فان
الضد اذا قوي علي مدافعه الضد لم يفعل
عنه والبرد اذا فعل التكتيف فقط ولم يتعده
اوجب منع البخارات عن التحلل في الابدان الممتليه
فاوجب العفونه وعوارض العفونه واما الابدان
النقيه فان التكتيف المعتدل يوجب فيها جهر
احراره الغريبيه حتي يجتمع فقوي فموطئها
الهضم للغذا والنفع للاخلاط الباع
واما اذا قوي البرد حتي يتعطل باطن العضو
فانه لا محاله يطفى احراره الغريبيه فان ذلك
سريعا بما يعيدها اعني بما يحذرها من المبادي

التي هي هيات في الطبيعه لها فيها ونعمت
 والاعتقن العضو لان العفونه تابعه لتعطل الطوبه
 عن الحجاره الغريزيه المديره لها واستنبلا الحجاره
 العرضيه عليها حتى يصرف فيها الاعلى نحو ما ينصرف
 فيها الحجاره الغريزيه وعلاج منع التكاثر
 هو الاستحمام والتمرح والتدلك والغم واليسم
 الاستحمام بالمياه التي طبخ فيها الملبات مثل
 الخاله وبابوخ وينفسح واكليل الملك والسبت
 واما الدهن فيسحق ان يحس في علاج التكاثر
 اللهم الا ان يتعقب التمرغ بغسل شديد حتى
 ينظ السده المسام وينقي تليينه واما
 التحفظ عن عضونه الاطراف فالوجه في ذلك
 التدلك بالادهان الحاره جدا مثل دهن
 اللسان والنفط ودهن الخثيث وغير ذلك
 واذا بدا يتعفن فالشرط على ما يباه في رسالتنا

14
 في تدبير المسافرين واما حفظ القلب والاختشا
 عن البرد وتقويه المزاج الحار لما له ضرر
 البرد في اخذ المعجنات المسخنه والشراب
 الصافي العتيق والنوم خاصه لاسباب مع الشراب
 وما شبه ذلك واذا نادى الانسان بالبرد فمن
 الصواب له تحسني المرق الدسمه الحميه الممزجه
 بالشراب المبرره بالفلفل والثوم والدارجيني
 فان هذا كافيا في امر البرد واما به التوفيق
 فمن تادي بالرواح المنينه
 العلاج له يشتم الكافور والصندل والرايين
 وينسحق دهن الورد وينفسح ودهن سلقه هذا
 اذا لم يكن الرواح تديده حمايه فان كانت تديده
 فعلاجهما المقابله بانواع الخور العودي ورايحه
 المسك والزعفران وصب الماء الحار على الراس
 فمن اضربه راحه الفخم

الفحم يفعل في الايدان راحته تسخيناً وحقيقاً
وتوهيناً لقوة الدماغ بحسب الكيفية السمية
دون اللسه وعلاجه شتم الفواكه واسيما
المقابضه لتغليط الروح مع الملامه وسم الكافور
والصندل واخلق قشور الرمان والسفرجل
فان يادي به الانسان وبلغ الي المضيق فانه ينفع
بالقي ويسمع بالما الحار يصيب على الدماغ ويتعاك
النوم ونديم شبه الاستنشاق بالما العذب
وعسل الانف وينسق ما الورد وغير ذلك
واصوب شتي للمثلي الامتناع من الطعام

مس يادي من الطب

كل الطيب بما هو طيب ومشهور فانه نافع للدماغ
والقلب لكنه بما يسخن او يبرد ضار في بعض
الاحوال او يحفف او يربط او يعصر او يفيض
فاما الطيب العطري مثل الكافور والمسك

15
والعود فانها يتفق اكثرها في الخفيف ثم الكافور
يبرد والمسك يسخن وكل واحد منهما علاج
الاخر في التبريد والتسخين والعود والزعفران
تقابلهما الكافور مع المسك والصندل
يقابل به المسك مع الكافور الا انه ينبغي
ان يغشي بامر الخفيف اما بالروائح المرطبة
مثل البنفسج والنيوفر واما بالادهان
المستنشقه ثم سائر الطيب المرطب فانه
بارد لا محاله فاذا ادي ترطيبه لبعض المرات
ولبعض العلل حتى ان رادت بها علة او وجبت
فالعلاج المسك والزعفران والغالية واما
الذي يودي بالعصر كالورد فانه يركم بعصره
عند قوم ولخذه فيه عند اخرين ويتبريد
الدماغ عند غير الفريقين وكان العصر اقرب
فان كان ذلك منه بالعصر فعالجته بما يبري

مثل شحم المرحيات من الروايج ولذلك فيك ان
البنفسج والنيوفز علاجي صر الورد ولكن لا
كحاده الماء الجار على الرأس واما ما يقبض
كبراجه السعد والسعد وغير ذلك فعلاجه
ايضا المرحيات اما المذكوره والاصوب لما يعصر
ان يسحق القابضات ويصب على الرأس المرحيات
حتى يجف ما يتخلل من العص ويحل ما يتقبض
ويتدافق ولهذا في شحم الشونيز مع الاستحمام
منفعه كثيره لضر الورد بل لهذا اذا اجتمع
السعد والورد واستنسق مع ذلك يذهب
لم يجت عن الورد زكام

صر راح الشمال
هو تكثف البدن ومنع التخلل وعصر الدماغ
والبطن ولذلك يبعه الرمد والسعال
وعلاجه استعمال الحمام والاحمال بالتوتيا

المربا بما الحصرم وتناول الحشيشه مع الزعفران
واستعمال اقراص الورد الصغير وتقطير دهن
الخيري ممزوجا بدهن الورد مفترا في الاذن

صر راح الجنوب

خاصيته تخلل الاخطا وتشتتها الى قعر الاذن
ومد الدماغ بخارات فينبع هذا التحلل السد
والدوار والحجب والرمد وغير ذلك علاجه
المبادره الى الفصد ان كان البدن متلبا
واستعمال الفواكه القابضه وروبو الهواكه
القابضه واستعمال دهن الاس على الرأس
ويشحم الكافور والصندل واستعمال
الكسفه الرطبه واليابسه في الطعام وحر
الحم وان كان ولا بد ففي الجوصاق ومبا عده
الشراب وان كان ولا بد فالمخد من العنب
العص الذي فيه ادي حموضه والمضمضه

واستنشاق ما الورد والماء البارد والاعتسار
 قبل تكميله الماء البارد والله الموفق
الاسعال من هوا الى هوا
 لا يخاف اما ان يقع الانتقال من هوا رطب الى هوا
 يابس او بالعكس او من هوا بارد الى هوا حار
 او بالعكس او من هوا عفن عفونه ما الى هوا عفن
 عفونه اخري كالعضن بالفاووات الى العضن
 بالبر وقد قيل في كل واحد من هذه الالهويه كيف
 تغزل فاما المنقل من بعض الى بعض والذي يلزمه
 ثلثه اشياء ابطا الاسعال حتى يقع بالتدريج وان
 يكون ملبوسه ومشمومه ومطعمه مده كبيره
 مواصا الهواء الاول ثم ان تكون معالجته لما يحدث
 المبلغ من معالجه غير المنقل عن الضد ولهذا
 امر الاطباء الاولون بان يحمل الانسان مع نفسه
 ما بلده وطينه ولحمه باليهام المستخره ويلطرح

في تعديل الوب

اما الوباء فهو عفونه الهواء وذلك اذا خالط اخره
 مديه او رطبه لكنها بقيت ولم تفرقها الرياح
 حتى تغيرت ولان الانسان اوجع الى الاستنشاق
 منه الى سائر مواد بدنه ثم مورد الاستنشاق
 على معدن حياته فباخره ان يكون رطبه الوباء هي
 افساد مزاج القلب والروح الحيواني الذي فيه
 ثم الحق سائر اجزا البدن ضرره فابعا للقلب وينبعه
 حميات رديه لينه في الطاهر لغور احراره
 الغريزيه وعوضها محرقه في الباطن يتبعها
 عشي دايمة وسقوط قوه وعرق بارد وضعف
 النض وعلاجه اذا احس بعلامات الوباء
 وهو رطوبه الهواء السالفه ثم يستخينها بعد
 ذلك وهبوب الجنوب وركود الشمال فليخرج
 الى الفضاء والاسهال ويستعمل فلما يكثر

ويطفي ويبرد مثل رب السفرجل والتفاح والجحشم
ورب العناب ولجعل الأغذية من السماق وجب
الربان وما يجري مجراه وليدم يشتم الكافور
والصندل ويفرغ إلى الأهوية المبردة وواض
ما يكون الوباء بالبدن الدموي وما هو
الأولون على موافقته لمقاومة الوباء هو تواف
الافاعي حتى أن جالينوس زعم أن في الوباء العظيم
الذي وقع بهم لم يتخلص إلا مستنجاه

في مضار الهواء الراكد

يتبعه احتقان الأعزجة الرديئة والادخنة الفاسدة
فيه ويتبعها حاله شبيهة بالوباء أو سعي طبيعتها
إلى البرية علاجه سعي في مثل هذا الهواء أن
تكان إلى إخراج ما هو أن يدام ببقية البدن
واسعمال الشربة القابضة وبروسب
الهواكه لمن هو جاز المزاج واستعمال

دواء المسك الجلو لمن هو بارد المزاج والمضج
والمبرد نطوس وإن خفف فيه الأغذية وإن
يدام فيه استنشاق الطيب البارد وأما إذا
كان تغييره إلى البرية أهوية الغياض
والأجام ممائلة بتشتم المسك والزعفران
واستعمال الرياضة والتعرق والدلك الخليل
في هذا الباب ينفعه عظيمه والله الموفق

في مضار الهواء المتحرك

أما الهواء الشديد الحركة فإنه يولد تآلف السام
والنزلات والسعال والدمع فقدان القلب
الهوا القريب من إحراره الغريزي وإن كان
مختاراً على الأجام أو المواضع الرديئة كان
فساد ذلك شبيهها أيضاً فساد الوباء ومقاومة
أيضاً بما سابهه مقابلة الوباء وأما مقابلة
ما لم يجري مجري الوباء فإن يدام الاستحمام بالمياه

العذبة والتذلل والتمرخ والرياضه
المقاله الثالثه
 في مضار ان لا يكون هو الحمام معتدلاً
 تقديلاً هو الحمام هو اما بالجملة فان يكون ليس
 بشديد الجراه ولا يبارد معد فيه العرق
 واما بالتفصيل فان يكون فيه اقله لم يوب
 وان يكون البت الاول فيه معتدلاً اعنى
 لا يحس فيه محتر ولا يبرد وان يكون البت الثاني
 غير مكرب وان يكون البت الثالث غير متدخ
 ساوي ولا مانع للنفس المسبب فالحمام
 الحار جداً يسيل الاخلاط الجامده الى اعماق
 الاعضاء فيحدث اماسد او اما او زاماً ويصعد
 الى الدماغ فيحدث اماسداً عاواً اما برساما واما
 سيلان الرطوبات الى التجاويف الفارغه فيحدث
 عنه صرع او سكتة اما صرع ان كانت السدد

19 ناقصه واما سكتة ان كانت تامة
في ضرب الحمام البارد جداً
 اما الحمام البارد جداً فانه يحترق للماده الى الحرك
 حركه ناقصه فيحدث من ذلك فاق وربما حترق
 منه الحرق واحمله وربما حدث الزكام
 وربما حدث المغص والله الموفق الشافي
تدارك ضرب الحمام الحار
 اما من المشروبات فالمطقيات مثل رب التفاح
 ورب السفرجل ورب الحمض وشراب التمر هندي
 وشراب البيشوق وشراب الكد والسكنجيين
 وغير ذلك غير مبرد بالثلج واما من الاطعمه
 وما الكسفرة والخل على الكبد والقلب ووضع
 تخلخله من دهن الورد ومن الخل على الراس
 معتدله الحرق والبرد ويبرد الرطين ساعه
 في ما بارد ثم بعد قليل يصيب منه يشير على الكفين

ثم بعد ساعه ميسح الرأس به ثم يصب قليلا قليلا
على البدن وسعي ان يكون الماء البارد معتدلا
ليس يشتد به البرد وسعي ان لا يكون معتد بعد
الجسم الحار ثم يؤمن بالنوم على مراقبه اعمه معتدله
مداوي ضرب الحما المار
اما مدارك الحما البارد فان هبها ما سحيب معتدل
مقدار ما تحمله الطبع ويصب على الرأس قبل
الخروج سباعه ويدام التذلل والتمتع والعصر
والجمله للتعرق ثم كما يحرج يدم صب الماء الحار
على الرأس وجده ثم يتعمم بعمامة معتدله في
الحجر وكبيره في شدة البرد وحرج وينام
فمن ابطا ودخل الحما دغه وحرج دغه
هو لا يحاف عليه اما ان كان مزاجهم حارا اما في الدخول
فان يصسم التشنج الحارة العريية ويعينه ضعيف
القلب والحققان واما في الخرج فان يصيبهم

20
نوارل حاده وسحج الامعاء ووجاع المفاصل ومن
كان بارد المزاج فيجش عليه اما في الدخول
فالسكنه والفتاح والحققان واما في الخرج فالحجود
والشخص وسلس البول والرعشه علاج من دخل
الجسم دغه في من هو حار المزاج ان يدرج في
اخراجة الى البيت الاول ويرش تحت ابطه الايسر
ما ورد دغه وان يرخد في ثوب مبرد ورايمسه
الماء البارد دغه ثم يعالج بما عولج المستنصر
بشده حرا الحما واما من كان باردا المزاج فان
يعمل به ذلك ثم يستقي شيئا من رب التفاح مع
قليل دوا المسك وينوم والله الشافي
علاج من خرج منه دغه
اما حيا المزاج فان يصب على راسه ما حار كثير
ويكمد راسه بحرق مسخنه وينوم واما
بارد المزاج فان تجلس في بيت جاريه ويشق

يدهن بايمن او دهن الشرى ويظلي الرأس للحكة
السنبلة والسعد ويدلها لاعتضا ويسقي مشرو
ديطوس او تزيان الاربعه ويطعم طعاما فيه
ثوم ويسقي من الصرف شيئا يسيرا ويوم

في الماء المالح في احكام

ينفع من الحرج والحكة الا انه يحلل الجلد بكثرة
واذا لم يكن حكة احد ثحا ويهيك البدن ويبرأ منه
ويجث الوازل والرهه ويذكر الحواس

في الماء الكبريتي والنقطي

هذا كله يفسد مزاج جلد البدن ويهيئه للعفونة
ويجث التزلات واذا طال في هواه المقام جيف
منه الاستسقاء وما اكثر ما يجث عنه اليرقان
والما الشبي يلف الجلد ويقضه وربما احث
حجي يوم والابدان الخيفة وربما وقعت منه في الشج

في الماء الحديدي

21
في الاغتسال فيه منافع كثيرة ولا يجث منه كبر
ضرة فان كان سى فليسف الجلد والله الموم

في الماء المالح

الاغتسال بالماء البارد والطين الطيب فيفع
منه ثم بعده الاغتسال بالماء الحار العذب
ثم التذلل يدهن الورد الطيب الزايج بالرق
وقواتر الاغتسال بالماء العذب والله الموم

في استعمال الدلك والتمرح والغسل

المعتدل البدن اذا دخل احمام فليقعده
في كل بيت ساعه ثم يصبر حتى يثدي بدنه
وتباد يعرف ويصب الماء او لا على الكتفين
وسائر الاعضاء ثم علي الرأس ثم يتعمر بذلك
بالرق ويعتني بالمفاصل ولا يغفل في ذلك
شيئا لها الا صاحب الربو ليحل اخطا رتيته
او سيامي لما الا صاحب احكام ليحفظ عام معاملة

في حطام من اموط في التذلل

من افوط في التذلل ان كان حار المزاج او يابس عرض
له سقوط قوة وهيجان مراد وربما كان سببا للحمي
وان كان مملي البدن عرض له حركه الاخلاط
اما القسم الاول فعلاجه التمرخ بدهن الورد
ودهن البنفسج وتناول الغذاء اللين المطفئ
مثل الكسكس والمكح وتناول الاشربة المطفية مثل
سكنجين وجلاب ولمن احدث ذلك فيه اعتقال
طبيعته شراب بشتوق والله الموفق

فلا رخصه الماء الشبي

هو الاغتسال بالماء الحار بعده مرارا اغتسالا
شديدا ثم التذلل الشديد حتى يعرف ثم الاغتسال
بعده ثم التمرخ بدهن بابونج او دهن الخيزري ثم النوم
بعده **فلا رخصه الماء الدبري والنفطي**
الاغتسال بالماء المعتدل البارد ثم بالحار ثم التبريد

ثم الاغتسال بالماء الفاتر ثم التمسح بدهن ورد
خام ثم النوم بعده والله الموفق

فعل الماء البارد في احكام

اما ان كان الحمام حارا ففعل الماء البارد فيه فعمل
اخرج منه مغاضه واشد وعلاجه علاجه
واقوي واما اذا كان احماما باردا ايضا ففعله
فعمل الهوي البارد فاذا اذني كان علاجه ما
ممل وقصد فعل الماء الحار في الحمام
هو فعمل الهواء الشديد فيه واقوي الا انه لقصور
مدته يكون اقل بامرا ولانه لا يزد على القلب
يكون احف ركاية وعلاجه سببيه بذلك العلاج
وشراب المرهبي ولمن احدث ذلك به اسهالا
فشراب البصاج والسفرجل والحضرم
في حطام من بصير في احكام
يتبعه في المعتاد وجع المفاصل والتدبير

العضلات وربما تنعده حيي يوم
 الاعتسال بالما الحار والثلج الرقيق بدهن
 يابوخ والريث الطري وان لم يسكن بذلك وحسب
 ان يقصد على كل حال في اليوم الثاني
مهم استعمل قبل او بعد الحمام حر كان شاقه
 اما الحمام المعتدل فلا يضر كثيرا من اوطى في الحركه
 او ارا دجركه بعد الحمام بل اذا كان معتدلا
 ولم يكثر فيه مقدار العرق كثيرا بل انما كان
 المثلث فيه مقدار ما يستفاد من رطوبته
 كان نافعا لمن عرض له حركه شاقه وانما يتضرر
 بها من يطيل المثلث في الحمام حتى ياخذ الحمام
 من رطوبته فوق ما يعطيه ومن وقع له هذي
 ادي الى الدق اذا اشتد سحره القلب او
 الاستنشاق ان يحلل الحار الغري ويورد
 مزاج الا حشا تداركه الاعتسال بالما البارد

23
 وصب الدهن المفترشنا والمبرد صيفا واللبن
 الحليب على الرأس اوحدا المفصل في اعاد الخطين
 مضروبا مع دهن البنفسج وشربا ليشربا لا يضر
 مع مزاج وافر وحسب المرق المتخذ من مدققه
 الطيور او ايجلان فان ظهر بردي في الاجشاشا
 فعلا منه رداه الهضم والنفع والحبش الحامض
 وتداركه شربه من دوا الكرم وتقطير دهن
 البنفسج في الاذن لمن غلب عليه دهن المرار
 ودهن الجيزي لمن بردت احشاه ونافع
 في هذه القله والله الموفق

المقام الكثير في الحمام
 يفعل فعل الحركه الشديده والعلاج مثل ذلك
 فاما الحمام على الطعام فانه يحدث سدا في
 الكبد والعروق لا يحذر ان المواد العدائيه الغير
 المنعصه الي طاهر البدن بسدا في الرطوبه

او شربه من دوا المسك او دوا اللك او دوا الكرم
او شربه ديطوس او تكيد الكبد محرق جاره او تناول
غذا مبرد وللكرب خاصيه في دفع هذا الضرر
ومن المقول الماسن ومن الاشربه شراب الجذر
وشراب الاسنتين وشراب حيدر صوف

دخول الحمام والبلد منى

هذا ايضا خطر لانه يحدث معه عفونه في الاطوار
المختبئه في البدن وخركتها واورام في الاجشما
مثل ذات النجب ودات الكبد وذات الرية
ويحاف منه افات الدماغ واورامه واما الحمامات
فاقرب الاشياء منه وتداركه اذ اعقب ذلك
ثقل او اعياء او مس قروح او تمدد فينبغي ان
ينادر الى الفضد وسيحج من الدم بمقدار صاخر
فان زال بذلك وسكن والاسمعه شراب
الفواله وتناول الاشربه المانعه عن العفونه

اليه بالعرف والسدد يتبعها الامراض السدديه
مثل الاورام وامتناع الغذاء عن طاهر البدن
والاسهال الكاين بالادوار والحيات العفنيه
اد البسده اجد اسباب العفونه وبارك
ذلك استعماله سكتين يزوري والاستفراغ
الضعيف بيارح فيقره واستعمال الاعديه
الحقيقه مده ايام والله الواسع

في شرب في الحمام شيئا باردا مثل الماء البارد والف قاع

هذا خطر عظيم جدا لان الشئ البارد السيناك
اذا حصل في المعده في الحمام وقد تفتحت المسام
وتخللت المنافذ هجم دفعه على الكبد والقلب
فبردهما بؤدا شديدا وانها حرارتهما الغريبه
واضعف جميع الاجشما وهياها للاستشفاء
مدارك ذلك تناول شي يسير الصنف بعد الحمام

شرب السفرجل ورب التفاح ورب الاجاص وغيره
ذلك وتطلي الكبد والقلب بالاطليه الموافقة
مثل ما الكسفة والخل وعنب الثعلب قليل
كامور وصندل والله الموفق السامع

المقالة الرابعة

في الاغذية

الاداء من الطعام يورث قلة اصابه البدن من الغذاء
الزائد في جوهره وكثرة الحام فيه والسدد في
المنافذ وانها لا تقوي لطبيعته والعصونه والحمية
المختلطة والربو وعرق النساء والفرس واحاح
المفاصل تدارك ذلك الاية الطبيعة بالغة
المليئة لها اما البارد المزاج مثل مرقه الكرنب
وما الحمص واما الجار المزاج فمثل مرقه السلق
ومرقه العدس والكشكش والملح واري من هذا
اما الجار المزاج فشراب الورد ومحب شراب الاحمر

فقول تعديل الماء اقل كميته حتى لا يكون
فوق الذي ينبغي ولا واما في كميته حتى يكون
دقيقا خفيف الوزن عديم الطعم والرائحة
قبولا للحر والبرد بسرعة ومن الاية الجارية
على الطين العذب شرب الحريه بعيد عن المبدأ
الذي منه يتبع مكشوف الشمس والريح والليل
كان النهر اعظم فهو وجود وخاصته اللذة
وسرعة الاخذ عن فم المعدة والشراسيف
وسرعة الدور والتعرق فان كان لاجما
او كبريتيا او شيبيا او زاجيا او نحاسيا
زنجاريا او كان زريخيا او فيه قوة شتى
من المعادن اورث انواعا من الامراض
وحير مياه المعادن ما الحاريد ومن هذا الباب
المياه المالحة والزعاقه والحامضة
ومن التعديل ما يتعلق بوقية حتى لا يكون

والتمر هندي لانه يصعف المعدة مضافا الي ضعفها
المكتسب من رمل الاغذية واما البارد المزاج
فلعقه من شهر باران او المحزون الملوكي او الكموني
ثم يحفف الطعام يوما ويومين ونسبت عمل
الرياضة ان لم تكن سلفت اسباب موجبه للافتلا

في صرا الاغلال من العدا

قد يعرض لكثير من الناس ان يحوجوا جوعا شديدا
في زمان القحط او في الاسفار او في الحج والاسفار
الاخرى من الامراض فيوجب ذلك سقوط شهوة
القوة وتهيبوا الدق وعشي وربما وقع لسارد
المزاج النوع من الدق الذي يعرف بالثبيوب
تدارك ذلك لا يسعي له ولا ان يسرعوا الي استيفاء
الاغذية دفعه وقد رانت خلقا عظما بسبب
انهم لما خرجوا من القحط العظيم الواقع بحار
هذه السنين وداوا استعملوا الحشايش

على الرين ولا بعد الامتلاء ساعة الفراغ من الطعام
ولا عقيب حركه معتقة ولا عقيب سبب تخطل
البدن فوق المقدار مثل الجماع والحمام ولا
عقيب سبب يوجب نشر الحارة الغريزية
بالافراط كالغضب والفرح ويكون بعد ما
رق الطعام واجتاج الى التليخه وعند
معالجة الامراض الحارة **واما الشراب الاخر**
فمن تعديل جوهره ما هو في كميته اذا الاكثر
منه يفعل فغلين متضادين فيفعل في الاجسام
الحارة زيادة حرارة او ديم حار او تسخينها
او تعفيتها او تسيلها الى غلوت الاعضاء
وفي الباردة فيعمل الرطوبة والبرد علي بانصقه
بعد ما في كميته فان لا يكون للحار والبريد
شديد المرارة غليظ القوام والبريد
شديد العفونة رقيق القوام وان لا يشتد في العفونة

في اغذيتهم ولم يملكهم تحصيل الخبز والقمح فوجدوا
 الخبز والقمح لما رخص وكثر دفعه وشاؤا منه
 فيما توا وقد كنت اوصيت خلقا منهم بالتدرج
 فخلصوا فمن وقع لهم هذا مدعى ان يشعروا
 فيما بلطف من الاعديه ويخف مثل اجحه الطير
 وما التشعير وغير ذلك ثم قليلا قليلا ثم
 يتدرجون في ما ولد الاعديه المعتاده وان
 يدعوا فيما بين ذلك مضغ الكندر ونسبه المعده
 بادخال الرشيته في الخلق من غير اراده القوي وبذلك
 رقيق لما احس الشراسيف وان جعل الغذاء
 دفعات متواتره كل دفعه قليلا جدا فافهم به
 الحيله يمكن ان يحلوا ^{ولله العرف}

في ضرر الاغديه الحاره

الاغديه الحاره اما خفيفه الجوهر مثل الثوم
 واما ثقيله الجوهر مثل الباذنجان وما كان

مثل الثوم فان مضرتة بالدماغ اكثر من خاصيتها
 تسخين الدم وتعفينه واما ثقيله الجوهر
 فمضرتة بالاعضاء الشافله اكثر ثم يولد ما سؤدا
 فيضرك الكبد المضاده وبالطحال بالتورم والملب
 وسائر الاعضاء بمنشأ ركنها ونكايه القسم الاول
 اسرع واقرب من التدارك ونكايه القسم الثاني
 ابطا وابعد من التدارك والعلاج وتدارك ذلك
 اما القسم الاول فيها يغير المزاج ويبدله ويطفئه
 ومع ذلك فيه ادنى يقطع مثل السلخس او مما
 فيه منع الاخره عن الراس كشراب الورد وشراب
 السفرجل وشراب العناب واما القسم الثاني
 فينبغي ان يستعمل عليه ما يطفئ ويفتح السدد
 ويقطع ويطلق الطبيعه واصح ذلك كله
 السلخس البروري والافيتوني وربما فعل
 الشراب الرقيق الابيض فغله ومن اكثر استعماله

لهذه الاطعمة الحارة الغليظة فليبادى الى القصد
والاسهال مما يقع فيه فيثمون وهذه الاطعمة
مثل البلذنجان ولحم الجزور ولحم الفرس ولحم الابل
والقديد والسمل المالح وما يحري هذا الحري
فاذا لم يستعمل الاستفراغ خيفت منه الخلد والبنق
الاسود والعواشي وجميات الربيع واورام الطالك
وانواع من الصرع والبواسير والدوالي ودالثقاب
ولجيه ودالثقل والاكله وما اشبهه

في ضرر الاغذية الباردة
الاغذية الباردة منها ما هي خفيفة مثل الملح وما
الشعير ومنها ما هي ثقيلة بميل الى الرطوبة
مثل السمك والذين الحامض ومنها ما هي
ثقيلة تميل الى اليبوسة مثل العسل ومثل السفط
العفص والخفيفة منها ما لا يوشق فوق بترمد
المزاج اثر فاذا دجا واما الثقيلة الرطبة فتولد

اخام فينبغى الفالج واللقوه والرعشة وعرق
النساء والخصي في الكليه وانواع من الصرع والسكتة
وامراض اخري تشبهه بهذه واما الثقيلة
الياسية فتولد الاسود الساكن وسعه اورام
الطحال والشرطانات الساكنه والدوالي والوسا
فاذا عرض حدث ما قلناه قبل في القيلة الحارة
وتدارك ذلك اما الباردة الخفيفة فيقابل بها
ببديل المزاج ويدبر ما العسل والشراب العرف
وشراب الراسن واما الباردة الرطبة الثقيلة
فمدعى ان يجهد في اسراع اخراجها من البدن
وقد لا يلبس الا لمن يحوجه اليه المعالجة
والمدواة ومدعى ان يستعمل على القيلة الرطبة
الموتى والفلاقلي واذا ابطا حوجه الشتراراي
والمرى الا اذا اخضت الاسنان من مزاجه مقاو
فينبغي ان يتركه على الطبيعه ثم في اخر الامر

يتبعه ما العسل أو سكرين بروري قوي البر
 ليغسل ما بقي منه ويخلوه ويفتح سنده
 وأما الثقبلة اليابسة فمعنى أن يؤخذ عليها
 الشراب العتيق الصنف لمن هو غير مفرط جد
 المزاج الملتبب والسكخيير الأصموي القوي
 البرور لمن كان مفرطاً في شوا المزاج الحار ثم
 معني أن يعامل بالبرد المعتدل والله الموفق
 في صر ما هو ضعف القوام
 من الأعديه

معني قولنا أنه ضعيف القوام أنه من طوبة غير
 جيد الخاطيه ليبوسه حتى أنه يتمير عنه سريع
 ثم يكون طوبته الاستحالة إلى كل طبيعة صادقة
 وهذا مثل اللبن والخوخ والمشمش والبطيخ
 وما أشبهها وأما المطر شبيه بهذا وخاصة
 هذه الأشياء سرعة الاستحالة إذا رقيت ورن

استعمل مثل هذا الطعام فصادف في معدته
 مره اسحل اليها أو بلعاً انقل اليه ويسرع
 اليه فتول العفونة أي ياده كانت استحالة اليها
 فيتبعه اما حمي بلعجية في الأكثر واما حمي طرية
 تداركه ان يستعمل على هذا اما ان كان الطبع
 حار فيسليخ وان كان المزاج بارداً فيسليخين
 بزوري واما العسل وبالجملة ما يدر الطبيعة
 فان وقع في هذا تقصيراً حثيثاً في التعرف

في الأعديه الصعبة القوام
 هي الأعديه القليلة القبول للهضم والاستحالة
 مثل الارز والذره وما أشبههما ويولد عن
 مثله الريح واحتباس الطبيعة وأوجاع الاجتنا
 لقلها والأمراض الحامه مدارك ذلك أن يرب
 عليها في أول ما يتناول اما حار المزاج فالشراب
 اللطيف الرقيق وما العسل الكثير المزاج

واما بارد المزاج فالشراب المرف وشرب العسل
القوي اقوي ما يمكن مبيع بما هضم وينزل ويلق
ذلك مثل المرمي مع دهن اللوز وشهريارات
مع الزيت في الادهان والارلاق

في صرع الاغديه البشعة

البشع بالطبع تنفر عنه القوي الطبيعية
في الاعضاء فتعصر في الحضم والامساك بالدفع
والجذب ويحدث منها افعال مصطرة ثم يفسد
بالبشاعة مزاج فم المعدة ويفسد الشهوة
تدركه اما بالقي واما ساول ما تشتهيجه
النفس عليه اما جلق واما من واما حامض بحسب
الشهوة والحامض المحلي فيه حاصه اذ اله البشاعة
شبه ما الليمون والله الثاني

في صرع الاغديه الدسمة

الدسمة تضعف المعدة واسيما فيها وتسد

30
المنافذ ويمنع الغدا عن النفوذ ولكنه بعد واكثر
تدارك كثره تناول القابضات الناشفة عليه
مثل السفرجل والمقطعات مثل الحل والسجيني
والاحتياك في سرعة انزاله من اتباعه بما يحول
مثل ما العسل وسكجنين ووري او بما دفع
مثل ما الجبن والحصم والسفرجل

صرع الرهومة

سرعة العفونة مع سائر ما قيل في الدسمة
وتدارك ضره استعمال ما قيل في باب الدسمة
ولكن مطيبا بالدارصيني وفرقة الطيبين الابار
الطيبه والحلست اذا طرح منه شي يسير
الاغديه ابطال وهو منها والله الموفق

صرع الاغديه الحادة

وهي مثل الثوم والبصل تلدغ المعدة وتبلي عم
المعدة ويسقط القوي الاربعة الطبيعية

ويحدث في سطح المعدة والأمعاء قروحاً
مداركة أن يتناول عليه ما يضاعف بالطعم
مثل الحلاوات وفي اللزج مثل الدسومات وفي
النقد وعدم التأثير الطعمي أصلاً كالنشأ
وما يجد منه وكفله الحقا والبماينة والقرع
والقثا والقند والقرع اشتركيه دفع
مضار هذه الأشياء وينبغي أن لا يستعمل
في مقابلة هذه الأعداء الخل فإنه يغير فعلها
بلذغته **ضررها الطعوم وتداركها**
المريض إذا المزاج والشهوة الطبيعية لأنه أبعده
الاشتباه عن جوهر الغذاء وجوهر الغذاء هو
الجاءو علي بأي حال يور وربما أورت تشحاً
تداركه تناول الحلاوات والدسومات الخفيفة
واسعمال الطيب شتاً ومضغاً
الحامض **ضررها المعدة والكبد يسحقه**

31
بحسبته وجلايه للرطوبات الواقعة على وجوه
الأعضاء وظواهرها وبشده النطفة والذبح
المضاد للقوي الجشيه ويحدث مواقا وتشحاً
وكنازاً مقابلته وتداركه بما يعزى مثل لعاب
برر قطنوا والقرع وصمغ اعراي ودشأ والحلاوة
المطبوخة أو برحي مثل المرق الدسمه أو بلد
الحس مثل الأغذية اللحية الموافقة للمزاج
بالجوهر دون الكيفية وتسرب دهن اللوز المشتر
وللسمن مع اللبن خاصية في دفع هذا الضرر
ضرر الحشيش القابض
هو القولنج ونشف الرطوبات الغزيرة تداركه
ساول الأحاسيه والمشمسية والتشليه
مع دهر كثير **ضررها النافحة**
العلاج والصداع ومنع هضم الطعام الفج
والفج ومنع العروق والشراس والدوي

والطينين مداركه مضغ الكندر والكمون وتناول
العويحي والكموني وقلة شرب الماء عليه والحدائق
عليه ساعات أربع ساول عليه من الشراب قدر اعتدلا
في تناول السريح الانضمام
على بطي الانضمام

ان السريح الانضمام اذا تناول على بطي الانضمام انضم
قبله فاد الانضمام وجب ان يدفع الى الامعاء ويبرد
ولا يجدي في ذلك سبيلا اذا العسر الانضمام تحت
ضغى ويعيق ويعسر ما عاربه من الطعام وتولد
اخلاط رديه ويضعف الى الدماغ الاخره المضرة
المفسده مداركه ضرره الا ان يسهل بعض
المسهلات السليمة المتكبرة مثل الاجاص وسحر
وشراب الفواله ولعوق الفواله لحار المزاج
وسهرمان والموكي والاسس لمبارد المزاج
وله علاج اخر وهو ان يتناول شيئا من بيطيات

32
الهضم بجره قوي بفعل حتى لا يوجب امتلا على
امتلا بل بفعل العرض بكمه تيسيره منه ودوائه
فيه مثل الكزبرة اليابسه والجبن الرطب السفرجل
الغض ويزرقطونا ونقله الجففا

في المزلق قتل بطي الانضمام

اذا تبع المزلق مثل البطيخ والمشمس والاجاص
والتوت شيئا من الاطعمة لها قوام بلا فضل ولقت
تلك واسرعت الحداد الحداد هذا معها قبل
انضمامه في المعدة فاحذر الغذاء في الكبد
الما ساريفين ولما ساريف بعد ولم يسجل
تمام الاستحالة واوردت سدداد وتداركه
اما الاعانة على سرعه الخروج واما تناول الحسنة
قبل الطعام على المزلق ان امكن او بعده ثم
الاصططاع والنوم على اليسار ثم استعمال
الحذر المفتح للسدد مثل السران او البسججين

البروري او ما العسل بحسب الاجوال علي ما
قيل **صر الصغار بعد الطهي**

فرب من صر المزلق من وجهه ويبعد منه من وجهه
فسبه من جهة سرعه اجداره لما رق و لطف
من الطعام ويبعد عنه من جهة ابطائه بلحان
ما لطف منه فيض ضر المزلق وضر ضر العفن
تداركه استعمال المليينات المرجية عليه اما
ما يشبه الاجاص والتمر هندي والسر حست
والبيشوقية والمحبة لحار المراج وعليه المراج
وموصه ما قبل والملوي وشهريان البارد
المراج بل القابض والعسل فالانما اوي واوق
ثم يعالج بعد حروجه من الخلا والنصح والادار
بمثل ما سلف **الممكن في المعده**
هو الكرهه وضره التعفين وتداركه شبيهه
بما قبل في الباب المتقدم فاما المعير علي المعير

اذا تناول شي من المعده بقول العفونه ثم اغقب
بما يعين عليها الثوم والكرفس كان صره سرعه
العفونه تداركه تناول المطفيات المقطعه
كالسلنجين والقابضه مثل رب المسفرجل
ورب النعاج ورب الجصم

فاما المعير علي الانعقاد

فهو مثل الجبن للخبز والخل عليه وما اسبهه والجبن
علي البيض والسفرجل وعل السمك ومثل هذا
ضره القمه والقولنج وعلاجه ما يطع ويحل
مثل محوس وشراب الحنث واخر الامرا القنما
السبت ما دام في المعده واذا حصل في الامعا
استعمل شهريان او ملوكي وما اشبهه
ويجمل من سامه مظهره معده الفقه

ادجال الطعام علي الطعام

هذا يعني ثلثه اوجه اخرها ان القوة لا تلون

بعده استراحت من الغذاء الاول يلزمها الغذاء الثاني
وهضمه يتوحد في ذلك الى اضعافها ولها ان
المنهضم يحالط غير المنهضم فيجري كذلك في العروق
وحدث السدد والثالث لن المنهضم يحالط
غير المنهضم فيجلب معه ريب ما ينضم هو
فحبب الى النفود معه فيعفن لطول مكثه ورياح
مكثه علي الواجب الطبعي فيه تداركه ليس الا
القي والاسهال ثم الجلي والغسل المذكورات
في ستائر الابواب ثم طول الجوع والنوم والكثير عقيب
ذلك الطعام والرياضه عقيب ذلك النوم
فحين تناول طعاما مستحيلا

فحين تناول طعاما مستحيلا

الى ماده موجوده في المغده

هذا مثل ان يتناول عسلا علي مره اولينا علي
بلغم والاولي ان يتقيا قبل تناول ليل اكثر الماه
الريديه باستحاله الغذاء اليه فيحدث كل نوع من

في الرياضه

الفصلات منها ما هي من الغذاء الاول ويندفع
بالبراد والبول ومنها ما هي من الغذاء الثاني
والثالث وهي الفضلات التي يتعاقب ناحيه الكبد

والمرارة والطحال ثم في الاورده والشرايين
ثم العضلات ثم في المفاصل وهذه اذا تعقبت
واخرجت دايما بقي البدن بلا فضل ووجه اخر
واما ما كان منها اقرب الى المعافاة المليينات والمددات
والرياضة واما ما كان اقرب الي عوز الاعضاء
والمليينات والمدد المتوسطة لا ينفع فيها اللهم
الا ان يكون اسهالات قوته فوق التي تحوي في العادة
واما الرياضة فانها وجدها يلقي الامر في جميعها
فيطلق الطبيعة وتدر وتعرف وايضا ما كان من
الاغذية فربما ان ينهضم وهو بنظام اعان
عليها سقوية ابحار الغزيرة والرياضة امر طيل
في حفظ الصحة والله الموفق

ضممها لتفصيل في الرياضة
واذ جال طعام على طعام متفقد
بعدما انضم ولكن لم يستعمل رياضة

وسمى

وسمى

تقدم مع دار صيني بالفرد المعتدل

الحركة على الطعام

تفسد الطعام وتضر من ثلثة اوجه احدها انها
تختصه بخصه فلا يلزم سطح الآلات
المحمولة عليه فلا ينضم والباقي ان الحرارة العنيفة
تنشر الى طاهر البدن ويبقى باطنه باردا او لعدم
القوة الهاضمة ما يحتاج اليه من الحرارة العنيفة
والثالث انه كد الطعام فحا ولما ينضم بعد
يفعل تداركه الاحتياذ في عصره للطعام
بما قيل ذلك الاجتهاد ثم غسل اثاره مما سلف
القول به في الابواب المستقرة

السكون الكثير

صحة تفجيع الطعام ومنع الفضلات الثانية
والثالثة عن الفحل وحسن المواد في المفاصل
والعضلات وتحميدھا فيها تداركه عدم التلويح

واما مقارنه الطعام لشي من الاجزا المستحقة
والمبرر دما النفسانية والطبيعية فيرجع
الى سى فيما قلنا

المقالة الخامسة في الماء والمشروب

الأكابر من شرب الماء من ثلثة اوجه احدها انه
يصعف الحرارة العنيفة في الاعضاء الكلية
واما الاعضاء الرئيسية فيغمرها بحديد ضعف
القوى الطبيعية الاربعه واما الاعضاء
الالهية المائنة فينصبها ضعف عن الحركة
وارتعاش والباقي ان القوة المبررة في الكبد
تضعف عن جميع ممر المائنة عن الدم فاما ان
تنصب المائنة الى ناحية ما بين الصفاق والمراق
فيحدث الاستسقا الذي او يقد مع الدم
في الاعضاء فيحدث الاستسقا الكمي والقوة
المبررة في الكلية فيحدث سلس التبول مع غيره

فيه وصعفا الكليه والمالك انه يسهل انطعام
وحده قبل الوقت قد اكل ذلك لمن مزاجه بارد
عليه دوا اللك في شراب اوتاماسيا وشروذيطوس
حتى يبره بقوه واما حار المزاج فان ياخذ عليه
مدر البول ومعجون البزور والشراب اللطيف الرطبا
ثم يجر الماء البارد بعد ذلك ويصبر عليه ويجعل
علاوه ما يدر ويسكن العطش مثل اسفار ناجيه
اوسفوطيه

صنعة الماء الاجامي

الماء الاسن الاجامي ينظو نزوله عن المعده ثم يده
للغذا فاما العطش فينودا دبه واما القوه
فيضعفها ولا نه ليس ما من بل فيه ارضيه
كثيره فينولد عنه خلط بلغمي رجاوي واما سودا
ولذلك يكثر امراض الطحال من شربه ويعرض
البواسير والاسنتيفق لسوء مزاج الابد

وسنن البول لسوء مزاج الكليه وتلك ان امكن
تقطير مثل هذا الماء ثم يشرب بالقرع والاسن
واما بصوفه بوضع على مزوجا على فيه وبعض
اويروق براوو على حيز ونفاح اوسفوط
وهو اصب واما ان يشرب وهو على حاله
فدعي ان يوجد عليه شراب صرف بعد ان يوجد
معجون زراوند ويوجد عليه مدر البول الا بالمل
خاصيه فيمقاومته اذا اكل نيا وان شرب
الاسنان بعد شربه سوم شرابا صافيا يسرا
علي الربيق ولم يكن مزاجه ما يع ابتفع به

صنعة الماء الكبريتي

هذا حرق الاخلاط ويعقها فيتبعه في الابتدا
حميات صفراويه ثم في احزها حميات سوداويه
لاحتراق الدم به والسودا الذي يتولد منه يكون
سودا رديا اعني الذي يسمى مره سودا ومضار

هذا الما اليرقان والجلكه وحمى غيب وحمى مطبقه
والصداع والرهه والنزاع الجاده وعسر البول
والخافه تداركه ان المزن ان يصعد لما قلنا
مرارا وهو اصبوب وان شرب مع الخل وطرح فيه
طين ارميني او طين محتم كسر ضرره واما ان
شرب عليه شراب الرمان ممزوجا بشارب البنفسج
فانه يحسن ضرره كثيرا وشلخين السكر مخدلا
بخل وعصاره سفرجل مقاوم له حينما ويرى القبله
الجفا مسحوقه ثم ما حود ليا به شراب
البنفسج والتفاح نافع وشرب ما الورده عليه
ايضا نافع ثم الاعديه الخفيفه الاسمى التي
يضع فيها الزيت والسمن واذا طهر منه ضرره
فان لم يكن مع حمى شرب اللبن والسمن مسخن
عليه وان كان حمى شرب ما الشعير مع شلخين
وما الرمان المنز

الما الشببي

ضرره من كب من ضرر الشببي والكبريت ينجذ
من القنضر والتخسين ستيها بما يجنده الشببي
ومن التخين واحراق المواد شتيها بما يجنده
الكبريت وضرره بالزئبق البالغ تداركه شراب

الما الزاجي

ضرره من كب من ضرر الشببي والكبريت ينجذ
من القنضر والتخسين ستيها بما يجنده الشببي
ومن التخين واحراق المواد شتيها بما يجنده
الكبريت وضرره بالزئبق البالغ تداركه شراب

زونا البارد عليه وتناول شراب الورد مع عرب
السوس وما البطيخ الهندي المسحوق منه
بعد طبعه في الطين وما القند والقشاول
برر قطوبا وجب السفرجل مع بنفسج مرابا كلها
مقاوماته **الماء الدرنجي**
هو شبيه الضر بالما الكبري والزنك خاصيته
صرع الامعاء تداركه سيبه تدارك الما الكري
وزياده استعمال ما يمنع فزوح الامعاء مثل
اقراص الصمغ واقراص الطباشير مع شراب
البنفسج ليقاوم قبضه الشديد ويروطونا
بافع منه جدا **الله الشامي**

الدم ونزف الدم من الرية تداركه استعمال
اقراص الكهر با عليه واستعمال السماقي والامباري
واقراص الطين المخفف يدفع ضره بقبضه
وبالتراقيه التي فيه وشراب العناب بتعليطه
الدم واستعمال لعوق الحشاش فانه يمنع ضره
في الرية والكليين ويتامل تاثيره انه في اى الاعضا
استد فيعالج بما يخص ذلك العضو فيحصل الكبد
وما يتصل به اقراص الكهر با والرية اقراص
الحشاش والامعاء اقراص طين المحس والكليين
اقراص داليج واقراص الحشاش الجنداري

في الماء النوشادري والخاسي

والنقطي
الماء النوشادري مثل الزنجاري واصعبه وخطا
في الدماغ والجبنين تداركه استعمال جميع
ما استعمال في تدارك الزنجاري مع رطيقه شديده

الماء الزنجاري
هو شبيه ايضا بالما الكبري الا انه اعظم
نكايه من وجهه وهو نفعه لافواه العروق
وتأجيله لها واحداث بول الدم واسهال

بافراس الكافور وشبهه ولخاخ بارده علي الرأس من
دهن الورد وخل وما ورد وضئد وعصاره النخل
البارده والاكتحال بما الكبره والاشمد المرابا
الحصم فاما الما الخاصي فهو اصعب من الرجاوي
وشبيه به الما النفطي هو اصعب من الرجاوي
وشبيه به

2 الما المالح

خاصيته احداث ظلمه البصر ثقيل السمع والدوي
في الرأس والحكة تداركه التفطيه بالربوب
البارده التي ليس فيها شديد قبض واستعمال
الدسومات علي ما قبل في الابواب المتقدمة
والاكتحال بالتوسا المرابا بما الحصم وقطير دهن
الجري في الاذن

الما الزعاف

يعين وكحت الحيات الصفراويه وتخاف منه
الاستسقا تداركه استعمال الاشره الجوده
مثل الجلاب وشراب البنفسج واسعمال ما يدر

440
من اللبوب مثل الجلبنج والقتا والقيده والقرع

الما الحامض

يحدث شر الامعاء والمعدة ويغشي ويجثد الاستسقا
تداركه استعمال المغريات مثل اللاحع مع الكوي
وما يكسر النخ مثل كرويا وصعتر وتناول شراب
الحذر وشراب الراسن ومن الاغذية البنض
المرسنت ومخاخ الطعام مع ملح طيب

ضرر الما علي اللب

يضعف المعدة واحداث التوازن بتريد الدماغ
من وجهين احدهما متبادر كالمعدة والمائي تضعف
التحاد المائي الصرف وتبريد الكبد والطحال
وتهينته للاستسقا تداركه تناول
يسير من العينو الصرف عليه ثم التجيل في تناول
الحبز اليابس والعل المسحق والسويق
وما من خاصته ان ينشف المايه ويجبسها

عن سرعه النفوذ حتى يقاوم تبريده بالشراب
الغنيق او العسل ونفوده بما يظلمه ويختله
ضرر الماء على الطعام والامتلاء
التخلل من الطعام وما يستعمل عليه من اجزاء المعدة
حتى يعوقه عن الهضم ويطفيه عن قعر المعدة الى
منها وكسر القوة الهاضمة وتضعيفها ببرد
وتنفيد الغير منهضم منها بسيلان حوهر
الماء وكثيرا ما يوحى الكبد والمعدة تداركه
تناول العاصرات عليه مع الاذرار سريعاً مثل السقط
فانه يجمع المايه بسرعه ثم يدره وليس في هذا
الباب كالمسفر جل الا انه ينبغي ان يشرب بعد الهضم
سيما من الشراب والعسل لكسر ما اجتمع عليه
شرب الماء الكثير والسفرجل من التبريد او يوحى
شي من بز الدمنس مع الغابند وان احدث
وجعاً في المعدة والكبد عوّل بالمومي وان

٤١
احسن بفساد الطعام من ذلك فمال الدخاينة
اسهل لشراب الفواكه او الحمضه اسهل شهرا وان
ضرر الماء على حركة عيفيه
او سبب تخلل البدن بسببه فهو شبيه بما
قلناه من شرب الماء في الحمام وتداركه شبيهه
بتداركه فاما ضرره على الجماع فيجوز حقان
القلب وضعفه خاصة وسائر ما قيل في شرب
الماء في الجماع عامة تداركه شتم المسك وشرب
دوا المسك الجاوما لجار المزاج وفي شرب
النقاح واما البارد المزاج فعلى الشراب البارد
ويادل الزرعوي **ضرر الفم**
افساد الكبد والدماع والقلب والمعدة والطحال
والامعاء والكليه والمثانه وانها كهاثم توليد
الرعشه والقالج والحدام والبرص وسلس
البول وحصى المثانه والاسهال وهو اضر

الأشياء بالعضل وهو مضاد للباه فانه بين دوطب
وبغنى الرطوبة التي على وجه الأعصاب ومحدث
الموازل الرديه واختارين ~ تدارك ضربه استعمال
الجوز واللوز واللوز واستعمال مدد البول
وتخفيف شرب الشراب عليه وشربه على الشراب
لان الشراب ينفذ سرعه الى اعوار الأعصاب
والمفاصل بل يسعي ان يلحق عليه العسل والسمن
ويستعمل المذاكر الرعوى ترمق الفصاع
من جميع الوجوه وخبر الفصاع ما الخدم الجبر
والشرقية الدار صيني والسداب والفوتج

صر الأكل من شرب الشراب

اما المزاجان شديد الحرارة المزاج واختراع المزار
في احتشائه وغرقه وغلبه الدم عليه ومخافه ان
يصيبه الامتلاء الذي بحسب الحاريف والأدوية
تحدث السكتة الدماغية والموت فجاء

واما ان يكون بارد المزاج فانه يصيبه امراض
العصبية كلها من وجهين احدهما ترطيب فاحش
هو من نغل الحمى والباقي انقلابه الى الخلية
وحديثه بذلك الأعصاب محدث من ذلك
السكتة الباردة والسيات ولينا عوب
والفالج والرعشة والقوة والخدر ويلون
هذا السلم من الذي يتولد عن اسباب اخري
لحقه المواد المتولدة عن الشراب تداركه اما
صاحب حر المزاج فينبغي ان يديم الفصد
والاستفراغ شرب الفواكه ويستعمل شرب
الزمان كثيرا انه تبارك لهم وما صاحب
المزاج البارد فينبغي ان يديم به بالاقراص
الاسمين واقراص الشطرنج في اصول
القوى وسينعمل ايضا الرياضة واداجس
مبادي النقل والاحلاخاف تسرع بحسب اصطلح

ضر الشراب القوي الاسود

اجراق الدم واصعاد الاخلاط وتوديم الجحباب
والدماغ والسيل نذركه شرب شراب الزمان
مع شراب البنفسج واستعمال سكرين سادخ
حامض مع ما الشعير واستعمال اللحاء البارد
المذكورة على الكبد والقلب والدماغ وساول
وتناول امراض الصندل الصغيرة المتفلة على
بالسفرجل والخاب وميل الغذاء الي الحموضات

ضر الشراب الرقيق المائي

بالا بدلت البلغمية احداث النوازل وامراض العصب
نذركه استعمال شراب الزوفا الحشيشي القوي
عليه مع اثاناسيا مذاق فيه وايضا اخذ بهد
ورنجبيل مع عسل عقه ولعقنين في اليوم
الثاني والرياضه وان لم يكن البدن شديدا
الامتلا وهرم العمار والمفاصل بالعبث

ضر الشراب العفص

مقصر الطبعيه وتعليل الدم نذركه تناول الشراب
الحار عليه بعد الترويق او شراب العسل وكبار
المزاج شراب ابض ممزوجا بشراب البنفسج على ان
حار المزاج قليل المقدريه

ضر الشراب على الخوا

الرق والاورام في الاحتشاء والحيات العفنيه
والصداع الغالب نذركه ساول سويو الشعير
عليه لميشقه وتيسر فوته وتناول طباسير مع طين
ارمني والتقل بالعتاب والسفرجل فان اضر
ماوتي الاشياء بمقابلته الزمان الكامض ورب
الحصم وان اضر شديد لشراب امراض
الحافور ولا يستعمل سكرين عليه فان اكلو
لا يفيد كثير منفعه بل ربما اضر واستحال الى المزار
والكامض يلدع وينلى بمحوصته وتريد نذابة على

نكايه الشراب ثم ينبغي ان يعسى بالخاخ من خارج
علي القلب والدماع ^{والله اعلم}

ومن مآول الشراب وهو محموم او مصدع
ان كان مع امتلا شديد فيبغي ان يادر الي
العضد ويخرج الماده الدمويه حتى يخاف العشى
وقد سس العضد بساعه شرب ربوب البسوق وشراب
المطلقه مثل رب الاحاص ورب البسوق وشراب
البنفسج وان لم يكن امتلا فشراب اقراص الخافور
في شراب الورد وشراب الاحاص والفاخ وصبها
الكثير على الراس دون سائر الاعضاء

الشراب على صلب النفس

يعنى ان يشرب عليه شراب الخشخاش ممزوجا
بشراب البنفسج وان لما الورود ويحفها الغد
فاما الشراب على الرمدي في ابتدائه فينبغي ان
يادر بالاسهال تطيح الهليلج في الكال وتناول

الذره اليابسه مع بزد قطونا وسدر عليه كما يشرب
وبالحاخ بالدهان البارد علي الدماغ ويزر الكرب
مما يبيع في مثل هذا الكال اذ تناول مع الكهره
وحلحس سدرى طري مثله ^{والله اعلم}

في شرب السراب على احد انواع الامتلا

الثلثه

يعنى ان يادر قبل ان يجث اوراما وحمى ويفصد
فصد بالباغ ويشرب اما صاحب المزاج البارد
فلعوق الكرب مع الرمان واما صاحب المزاج
الحار فشراب الحساس مع ما الدهان وشرابه
والغذا سافيه بعد العضد ويسوقه قبل
العضد او اجاصيه ^{والله اعلم}

صرا السراب على الحمار

تشد يد الصداع والغثيان والدق والحيات
العقبه واورام الاحشا تدركه الاجتهاد

حتى يبقا بسلكيين والماء الحار ثم يعصر الرمان
المزكك الكثير ويشرب منه يسيرا يسيرا حتى يثبت
فان وقع القي عاد اليه مرة اخري فاذا سكن القي
استعمل رب الحصم وشرا به وجعل غداه الهلام
والقريص والسكك الصغار المربص واعتسل ونام
وسيتعمل البرق طونا مع الخل على الرأس وعلى المعدة
مبردة اللهم الا في الشتاء فانه يضم به الرأس
مفترا والمعدة معتدلة البرد والله اعلم

المقالة السادسة

في الحركات

الحركة الكثيره تسحق ولا تسحقا شديدا لو تحققت
اجرة تبرد ومن مضاره الاولى التعيين وتسييل
المواد الردية الى اعماق الاعضاء ومن مضاره الثانية
امراض العصب الباردة وسقوط القوة وربما اوث
الحفان والعشي تداركه ينبغي ان يغسل بالماء

الصيف فبما نازدا واما في الشتاء فبما عذب فانز
ويجدر بجود كافي وبجسي من المرق المحمي
التي ليس فيها غير اللحم المدقوق والحصم شي
ولا يفطر فيه ثم يمرج بالدهن ويعود فاصله
به ويسبب تشقه ويقطره في الاذن ويحلب
اللبن على الرأس وينام ويستريح مده ويلطف
غداه او لا فسد اسمرست الصفرة واحنه
الطيور ثم يندرج الى العنا المعتد اللهم الا
عند سقوط القوة فيعطى بالحكم قوي مع شي
من التراب الرخاوي الله الموفق

في الحركة الشديدة

فعلما فرب من فعل الحركة الكسرة في الشخير واقل
منه في الخليل تداركه ينبغي ان يكون الى برد
المراج الحار اميل منه الى الانعاش بالنعديه
فيسفي ربوب الفواكه والماء البارد بعد سكون

القلب والنخيز **في السكون الكثير**
بولد الخام وامتناع الاقنار عن طاعة العضل في
الحركات وبلاده الجواس تدلكه ان كان مادي ذلك
في الاستفراغ على اصطحنين اوجب الوقايا
وان كان غير طويل المده في الرياضة المتناقة والتلك
والعجز في الحما الله الشافي

الحركة على الاستفراغات
ينبغي ان يحس عليه مرقه الدم مع شرب رجاوي لرب
صاحب الحرارة القفاح مع المفح البارد وضاج
البرودة الشرايين المفح الحار اودوا المسك

الحركة على الطعام
قد سبق القول في ضرره وهوانه كحصى وسمع الهضم
ويجدر قبل الهضم وورث السدد تداركه الحيلة
في اخراجه والاطلاق ثم يعصه بما يصح السدد
وتعسيل اماره صرره المتقدم كحيف الطعام بخره

في السهر الشديد الكثير
هو تشييه بالحركة الشديده الا ان اعلم بخره بالدماغ
والقلب وتداركه تعريق الرأس بهن النفسح
ومطير في الاذن وشمرها الورود وشرب السراب
الكثير المزاج حتى يربط الدماغ والاستحمام
الحفيف بالما العذب المعتدل السخونه وحسي
مرقه اسفاناجيه وفرعبه وسلقية وتناول
شراب القفاح وكالح القلب بالاطليه الباردة

في النوم الكثير
فعل فعل السكون في النوم صرته بالدماغ
الكثير تداركه شدارك السدد كثير الا انه ينبغي
ان يعين بالدماغ زياده اعتنا مسعمل المعطسات
ويشهم المسك والخلب ويغير غر بالمري
والخزول وايارج فيقرا وان واجب الحال
الاستفراغ اسفراغ جب فوقايا او حرج

في مضرة الجوع الكثير والجماع المتكلف والعسير مشتهى

مضرة نقصان في جوهر الروح الحيواني تضعف
القلب والحفان وظلم الجواس وسقوط القوة
والتهيب لجميع امراض العصب لبارد المزاج والدق
لحار المزاج تتأثر له لما كان ضرر هذا الباب
علي وجهين احدهما ميلان المزاج الى البرودة
وعلامته ان يشعر النبض وسفوف او يبطى
ويجس برد في الاعضاء ويتأذى اللسان بالبرد
ويسرع الى الخمر والاسابي ميلان المزاج الى الحراة
والدق وعلامته نوات النبض مع السرعة ووجان
التهاب بعد سكون حرله الجماع ولرب واستقال
عقيب الطعام التذلل علي وجهين والذين
مراجمهم الى البرد ينبغي ان يسفروا الشراب
الريجاني ويطعموا ما يحمد فوق طبعه ما في حنتي

