

Şarḥ ar risalat aš-šamsīya.

Contributors

Quṭbaddīn M. b. M. ar-Rāzī at-Taḥtānī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/waqeg3uw>

License and attribution

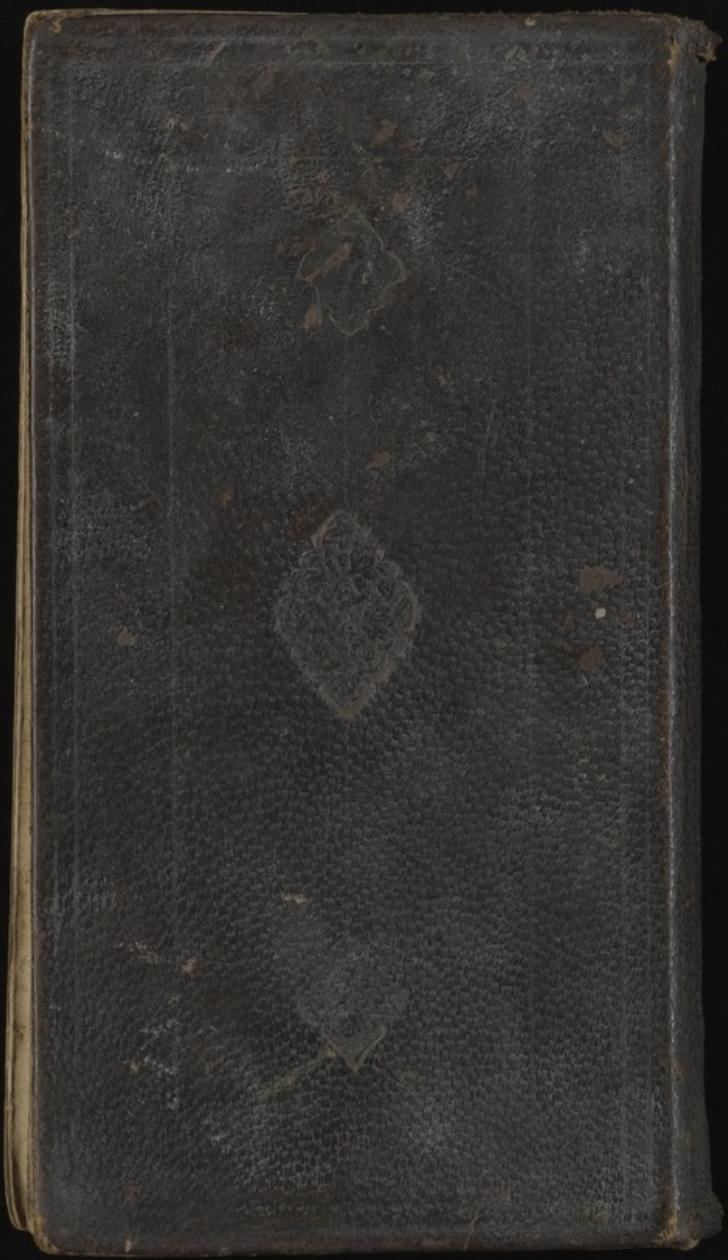
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



هذا كتاب شهري 79740

مكتوب على جلد الكتاب بالخط العثماني كالتالي:
هذا كتاب شهري اذ اتفق في شهر ذي القعده سنة 1246 هـ عدد 1400
من نسخة مطبوعة في المطبعة الملكية بمصر بمقدار 1400 ليرة مصرية
لربيع الأول 1246 هـ عدد 1400 ليرة مصرية
هذا كتاب شهري اذ اتفق في شهر ذي القعده سنة 1246 هـ عدد 1400
من نسخة مطبوعة في المطبعة الملكية بمصر بمقدار 1400 ليرة مصرية
لربيع الأول 1246 هـ عدد 1400 ليرة مصرية
هذا كتاب شهري اذ اتفق في شهر ذي القعده سنة 1246 هـ عدد 1400
من نسخة مطبوعة في المطبعة الملكية بمصر بمقدار 1400 ليرة مصرية
لربيع الأول 1246 هـ عدد 1400 ليرة مصرية

جنب فصلی بدر بن عاصی نوازی
خطابا شنطابی عقبازی
خرمان خمر و شیر بن شب سفونه
بهر زست کهی شاد و دلارونه

رسی
دکی از اینجا
الزم فتنه باره
لشکر

کتاب

رسی

XXVI 14
79740

Pr. T466
Commentary of
al-Kātib
ar-Risāla ar-ṣamī'a
fi'l-qawā'id al-
mautiqiyā.

1246 / 1830 A.D.

382

هذا كتاب شعر

79740

شاعر: سید احمد علی خان
تاریخ: ۱۲۷۰ هجری
مکان: ایران
طبع: مطبوع
جنس: شعر
حجم: متوسط
زبان: فارسی
نحو: معمولی
متون: مختلط
متن: مختلط

چن بصلی بدین عاشق نوازی	خطابا شرطی عقیب از
فرمان خبر و پیش ب شب روز	بهرز است که شاد و دل فروز

دیوان احمد علی خان
در ۱۲۷۰ هجری

MS O. 361

Scribner 382

پایه کتاب
۱۲۷۰ هجری



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِكَفْرِ
 أَنَّا بِهِ دُرُّ تَقْرِيمٍ بَيْانِ اَلْبَشَرِ وَأَزْمَرَ سَنَنَشِ.
 فِي اَذْدَهَانِ اَلْذَهَانِ حِرْبَيْعَ اَنْطَقَ الْجَوَادَاتِ بِبَيَاتِ وَجَهَ.
 وَجَوَدَ وَتَكَرَّمَ اَغْرِيَ الْحَلَوَاتِ فِي جَهَانِ اَفْضَارِيَجِهِ
 تَلَلَارِيَ ظَلَمِ الْلَّيْلِ اَنْوَارِ حَكْمَةِ الْبَاهَةِ وَاسْتَنْرَاعِيَ
 صَفَحَاتِ الْاِيَامِ اَلْأَنْتَرِ سَلْطَنَةِ الْقَاهَرَةِ مَخْرَعِ عَلَيْهِ اَوْلَا
 مِنَ الْلَّوَاءِ اَنْهَرَهُنِ يَاضِهَا وَتَكَوَّعُ عَلَيْهِ اَعْطَانِيَنِ نَعَاءَ
 اَنْبَعَتْ حِيَاضَهَا وَنَمَّلَهُ اَنْ يَصْبِيَنِ عَلَيْهِنِ زَلَّاَتِهَا
 وَيَوْقَفَ الْمَرْجَعَ اَلْمَارِجَعَ عَنِيَّتِهِ وَانْخَصَّمَ بِسَوْلَهِ
 مُحَمَّدَهُ اَشْرَقَ الْبَيَاتِ بِاَفْضَلِ الْصَّلَوةِ اَلْأَنْتَجَيِنِ وَجَهَ
 الْمَنْجَيِنِ، اَكَلَ الْجَيَاتِ اَمْكَلَهُ فَقَطَ طَارَ اَخْلَاجَهُ
 عَلَى الْمَقْدِينِ اَلِيَّ اَشْرَجَ لَهُ اَنْسَارَ الشَّمَسِيَّةِ وَابْنَ فَيَهِ
 الْقَوَاعِدِ اَنْطَقَيْهِ عَلَيْهِمْ اَنْتَمْ سَالِكِيَّةِ مَاهِرَهُ وَسَهْلَهُ
 وَاسْحَابِهِمْ اِلَيْهِ اَنْدَلَدَنْعُقَيْهِمْ بَدْقَيْهِ رَاسَنِ اَلْجَاهِ
 مِنْ يَرِهِ اَلْبَيِّنِ اَلْشَغَالِ بِالْقَارِسَقِيِّ عَلَى سَلْطَانِهِ خَنَدَلَ

حَالٌ

٢٠
 حَالٌ دِيْنِيْنِ بِرَهَانِ الدِّيَنِ كُلِّيْنِ اَنْ دَفَتْ مَطْلَوِيْنِ سَوْنَاهِ
 اَنْجَلَدَ اَشْتَانِ شَفَوْيَنِ اَنْجَلَمِ اَجْدَلَانِ اَسْحَافِهِمْ تَمَّاَجِهِنِ
 اَفْتَجَهِ اَنْصَاهِهِمْ اِلَيْهِ اَغْيَانِ اَنْقَسِهِمْ اَنْوَجَهَتْ كَلَبِ الْفَلَرِ
 اِلَيْهِ اَمَاصِهِمْ اَجْبَهَتْ مَطْلَوِيْنِ سَطَارِيْنِ اَلْفَلَافِ
 مَسَالِكِ لَوْلَهَاهِ شَهْنَاهِ شَرِحَكَشَفِ اَصْدَاعِهِمْ وَجَهَهُهِ
 فَلَلِدَنِي بِرَهَاهِي اَنْطَالِلِي هَلِي سَعْدِيْنِي مَهْدِيَهِمْ هَمَاهِيَهِ
 الْاِحْمَاتِ اَشْرَبِهِي اَنْكَشَرِهِي اَنْكَشَرِهِي مَاخَتْهُمْ هَمَاهِيَهِ
 بَعْيَارِتِهِي اَسْبَاقِهِي اَنْجَاهِي اَنْدَهَاهِي وَقَهَيَهِتِ شَاهِيَهِ
 تَعْبِيَهِي اَنْتَهِي اَنْدَاهِي وَجَهَتِهِي عَاجِهِتِهِي حَصَّهِي اَنْتَهِي
 بَالْنَّفِلِ اَنْقَسَتِهِي اَنْبَاسِهِي اَنْسَهِي اَنْسَهِي وَجَهَهِتِهِي
 دِيْنَهِي اَنْهَيَهِي اَنْهَيَهِي اَنْهَيَهِي دِيْنَهِي سَلَدَهِي دِيْنَهِي
 رَقَابِهِي اَنْلَوَاعِي اَنْسَلِهِي دِيْنِي وَهَرَاجِهِي اَنْجَلَمِي سَطَوَهِي
 اَحْاظِهِي اَنْرَاهِي اَلْعَالِمِصَاحِبِهِي اَنْسَيِفِهِي سَيَاقِهِي اَلْعَالِمِيَهِ
 فِي نَصْبِهِي اَلْيَاتِ اَسْمَوَاتِهِي اَنْدَيِي فِي شَعَامِهِي اَلْعَدِلِيَهِ
 اَنْهَمَاهِي اَنْطَرِهِي اَنْدَهِي اَنْدَهِي عَيْلِهِي اَنْدَهِي اَنْهَمَاهِي
 اَغْرِيَهِي اَيْمَاهِي اَنْدَهِي اَنْدَهِي اَنْدَهِي اَنْدَهِي اَنْدَهِي
 اَسْتَرِيَهِي اَمْهَلَهِي اَنْقَوْعِلِهِي اَنْيَمُهِي اَنْيَمُهِي اَنْدَهِي

وربّتني على مقدمة وثلاثة مقالات وحاجة
أما المقدمة ففيها بحثان الأول في ماهية المنطق

العام عنوان الجدل دلائل اثبات اثبات لسان الاقبال
جلال الدين على المسلمين محمد الفاضل والعلاء الدين شرف
الحق والدين بن رشيد الدين سلام ومرتضى المسلمين الدين الفقير
سعده شرف الدين شرف الدين البهوي شهزاد الادارة مامت
اذبه نسبت والمحاجة الماشق من اسلوب الاعلام اصل
في امامدو لشعاشر وقيمة العلوم "اثاره غالباً واباً ععلى
املاعه فافخر بعادير من اخلفه غافر واباً ععلى
انسان بذا صدر اعدل والاحسان وحسن بينهم فهو اصل
سوانحه وفضله غير شاهم فضل وراحل من اجل اهل
ونصب لباب الدين من اصحاب الاجلال وفضله لا يحده
الفضل بمنزلة الفضائل حتى جبلت الى جانب فضله تفاصي
العلوم من كل من يحيى وفتح بستانه عذين وروى مطريلاد
مال مكل في غريق القلم كابدر ترداده كالمطر فالله حكم
نورت خلدة لنظم صالح حفظها فاسدده من قال ايمان
ابن ابي شمبيه فان هناء عاشمش النثر فانه فرض في حين
القول الغبريل فهو عذبة العصود وذبة الماسو
وسيسمه بغير القواعد المنطقية في شرح ارساله لكتيبة

أما مقصوريه
وبيان الحاجة والثانى في موضع العلم فقط وهو
حصول صورة الشئ في العقل او يتصور معه حكم وهو
اسناد اى لام اخر اي اى ايا باوسليا ويقال للبحوث

قصاديق مثل
والدراسيل ان يوفى بالصدق والقصوبين
جنبني من الخطأ والا ظلم اذري انتو في
بعله المعاذمه الحقيقة **قول** وربّتني على مقدمة وثالث
مقالات وحاجة **قول** في اسلام محمد بن شعبان ثالث
مقال في حاجة المقدمة ففيها المثلث وبيان اجرة
البرهان ضوء وبيان الفلاسات فالمثلث في المقدمة وثالث
في القضايا وحكاياتها واثاثة في القواسم وبيان ايجانها في
مقدمة
اقوى واطزع العقول واغاثة على الدين ما يجعله يعلم
في المطلب ما ان يتحقق الشيء فيه عذر في المكان الا ومقابلة وخلافه
وقل في المقدمة واثاثة في المقدمة واثاثة في المقدمة
عن المقدمة وهو المقدمة الاولى ومن المكابر فهو خير ما
ان تكون العبرة من اركاب العقول المقصود به الارتكاب
المقدمة اثاثة او من المكابر التي هي متصاد بالذات فلما
اما ان يكون الناظر في اثاثة حيث القواسم وهو المقدمة اثاثة
او من حيث المقدمة وهي عافية المقدمة واثاثة في المقدمة
عليه الشقق في العلم وجريف الشقق ما عنى قوى العلم
فلو ان الشاعر في المطلع لم يتصور او بذلك العالم كان

طاب بالجهاز طلاقاً همجز لا ينزع في وجه التقى من الجهاز

ان اراد به المقصود بوجه المطلق وفي ظاهر ذلك قوله اشتري في العلم بتفصي على قبوره

ما نسلم لكن لا يلزم منه بوجه المقصود بيان سبب اراد به

الله تعالى انتقام من المقصود ببيان سبب اراد به

من تقصوه في العرف ففتح الكلام بذلك فالقصور بوجه ذلك للسلام انه

اذا لم يكن العلم متضمناً بوجه ذلك طلاقاً همجز لا ينزع في

تصويبه يعني ذلك لو لم يكن ملحوظاً بوجه من الوجوه وهو مفهوم

كالقول ان يقال بمعنى تصويب العلم بوجه المقصود في الشرع فيه

على بصيرة في طلاق ما شاء تصويب العلم بوجه المقصود في جميع

سائر الحالات وكل مطلق من عدو علم اهل من تلك الحال

كان من اراد سلوك طريق الملة وله لكن عذر اماماته فهو

غير جهله في سلوك راجعيه بيان اصحابه ابداً ولا شرط له علم

غاية العلم وانما من ذلك طلاقه عبارة واما عبارة فومن

فلان ن كما يرى العلم بحسب تغير الموضوعات فان علم

العقل متغير اما مثلاً عن علم صولان لفترة لان علم العقل

شللوا بحسب احوال المتكلمين من حيث اهمة احوال العقول

وغيره ففسد عدم اصول العقول باحث عن الدليل

التصويب من حيث اهمة استبطاعها الاحكام بالشرعية

فلا

ذلك كان له دارو من نوع والذالك من ضيق آخر بخلاف اعلمين

متينين من غيره لا يذكرهما عن الآخر في المطلق بعرف اشاري في

العلم ان وصفيه اي شيء هو يغير اعلم المطلق عنده

ذكري لرب طلاقه غيره ولا مكان بين اصحاب المذهب

بساق الى عرضه فيه قوله في بحث واحد مصدره

البحث يقسم العلم الى تصويب والتصويب لتفصيل

الحادي عشرية فالعلم ما تصويب فقط اي فهو تصويب

هو وهو يقال اتصويب بالسلوك بخصوص الاشخاص من غير حكم

عليه يبني دلائل وامانة ومحكم وفقاً للجمع بضربي

كما ذكرنا الاشخاص وحكمها عليهما ثبات او ليس ثبات

اما انفسهم فهو حصول صورة واشتراك في العقل فليس عنده

تصويب الاشخاص الا ان يتم صوره منه في العقل اما تباينا الا

عن غيره منها اعملاً يثبت صوره اشتراك في الماء الا ان الماء

لا يثبت فيها الامر المحسوس والتصويب لا ينطبق فيها

شرا العقولات فقوله وهو حوصلة في الشعري في العقل انشاء

الى تغيره طلاق التصور لا شأنك لتصويب فقط فقوله

امان احمد ما التصور المطلق لان المقصود اذ ان شرک كان المطلق

من كلام

والمعقولات

الى تغيره طلاق التصور لا شأنك لتصويب فقط فقوله

امان احمد ما التصور المطلق لان المقصود اذ ان شرک كان المطلق

من كلام

بالضرر بأوليائهم النصر فقط الذي هي النصوص أنساج
القصور في فنون الفنون يعود إلى مطلع النصوص، فقط حالات
أن يعود إلى النصوص فقط لصون حصول صور في النصوص في العقل
على النصوص التي معها حكم دونها كان غيرها النصوص، فقط الممكن
ما الحال على غيره عليه تعيين أن يعود الفن إلى مطلع
القصور تكون حصول صور في النصوص في العقل بغير إرادة
عمر مطلع النصوص دون النصوص فقط تعيينها على النصوص
كما يطلق عليها المشهور على ما يقال النصوص في النصوص انساج
كذلك يطلق على ما يقال النصوص في النصوص وهو مطلع
النصوص وما يكتب في النصوص في آخر الأبيات وأسباب الأبيات
أيام العناية في النصوص في النصوص في النصوص في النصوص
فقد استدلالات النصوص في وصفها بغيرها ثبوت الأدلة
وهو الأدلة أوراقها نصوص شربت الكتبة بكتابه والكتاب
عدها ان يذكر النصوص في الأدلة ثم يفهم الكتبة ثم ثبوتها
الإنسان ثم يفوي تلك النصوص في الأدلة ففيها خارج ذلك هو صور
الإنسان في المحكم عليه والنصوص المحكم عليه وادرك المكتبة تصور
الله المحكم به والكتاب المكتوب عليه وادرك نصوص ثبوت الكتبة
إلى الإنسان

إلى الإنسان تصور نسبة الحكم وادركه في كل الأنسنة
والروافدين يعني ادركه النسبة واقعها ولهم
بعضها حكم وربما بعضها لا يدركه إلا نسبة الحكم وربما
الحكم كذا تذكر في النسبة الحكم لا يدركها فإنها تذكر في
النسبة الحكم أو منها يدركها بدورها تصورها في كل النصوص
لا يحصل ما لهم بعضها حكم ومتى هم المطهرين
إن الحكم الذي يقع النسبة في شرطهم فهو ما يقال النصوص
يكون كذلك كذا ادركه إنما يدركه إنما وإنما يكون إنما
فتوهنا إن الحكم ادركه كون النصوص تصورات
فتوهنا إن الحكم ادركه كون النصوص تصورات
لاربعه تصورات حكمه وتصورات حكمه وتصورات
النسبة حكمه وتصورات حكمه وإن قضاها ليس
بادر كل كون النصوص تصورات إنسنة وأحكام
وذلك كون النصوص تصورات إنسنة وأحكام
وذلك كون النصوص تصورات إنسنة وأحكام
فتوهنا إن الحكم يسمى من بوجه أحد هناء النصوص
بسيد عذيزها وبأن حكمها يكتبها رأي الإمام في
إن عذر الطلاق في شرط النصوص خارج عندهم
الروايات ونحوها في سؤالها إن الحكم يسمى النصوص على

ليس الكل من كل منهما بل ميما واما ما جعلنا
 شيئا ولا فظا ولا لاملا او قىسل مل

بلا بعض من كل خل خلها بديهي والبعض الآخر فظري لمن
الشئون المقدمة

والمعنى بعد الحكم عن الخصوص الذهني مطلقا
لأنه اقسام الشئ المفسر والعنوان المحسن الذي
نفس العلوم عن المقصد عدم الحكم انتفاء اعتباراته
على التصور التصديق لأن عدم الحكم يكون معتبرا
في القصور تكون العناصر معتبرة في التصريح وكان
عدم الحكم معتبرا في الحكم فيه معتبر في فيه اعتبار
الحكم وعده في انتصافه ونحوه بالتصور الطلق
اما
بالاشارة على اعتباره عدم الحكم وهو انتصافه لانتاج
وهي الخصوص الذهني مطلقا كادفع انتفاص عليه
في القصور ليس هو الدول بل الاشياء والخاصات الخصوص
الذهني وهي العلوم والتصور ما يعتبر بشطب الشئ الى الحكم
ويقال بالتصحيف او بشطب الشئ اي عدم الحكم ويعتبر
له التصور انتاج او لا بشطب الشئ وهو خلق التصور
في المقابل للتصديق وهو التصور بشحال الشئ والمعتبر في
التصديق شططا وحيث هو التصور لا بشطب الشئ فالشكل
قول وليس العذر ارجو انقول العذر ما يعبر عنه هو الذي
لم يتحقق حصول على ظرف كسب كتصور ما يعبر عنه والدروج

مطلع

نعم وحيث عن عذر والعلم المسوبي فيما بين النعم
اما علم انتصافه واما تصريحه فالضر عدمه الى المقصود
انتاج وانتصافه من حيث المقصود له ولما اذ عذر
انتقام المشهورين وحيث الاول ان التقى به سد
لان اخذ الامر في لامان تكون قسمة فسيما فهو
فيه قسمة وظل لام المقصود في كان عذر عن
ذلك وانتصافه انتقام من التصور بالاطلاق ونحوه وفي
ذلك وانتصافه انتقام من التصور بالاطلاق ونحوه
انتقام بامان يكون قسمة متساوية لام المقصود في كان عذر
فاكم قيما عن الحكم ونحوه في انتقام ما العذر الذي يواافق التصور وكون
للقصور
ويكفي في شد الامر في دليل الاعتقاد من اجل ذلك
العلم على التصور لا انتقام كما هو المشهور وما ذكر
العلم على انتصافه والانتصاف من كافرا يقظة دلالة ودلالة
عذر ان المقصود عذر عن انتصافه انتقام من الحكم
قى انتصافه لام المقصود انتقام المقصود توحى المقدمة
فعلا من ليس له لام انتصافه ففيه مطلع انتقام
فالمقدمة لم يتحقق المقصود لا انتصافه توحى فديه ان يكون
فيه قسمة في انتصافه المقصود انتقام المقدمة
او المقدمة

الواحد ينافض نفسه وفتيله يحيط بالآلة التي تألفه فيغير معرفة ذلك الاتساب
النفسيات من الفوجهات والأحاديث بالصحيح والفالصلين الفكر الواقع في هذه
فيهاد هو المطلق وهو سمه بأنه الله تعالى ينبعه فعصم من عيشه الذي هي عن
الخطاعي الفكر

يحصل منه بالعقل دهونه تقبيله معلومة للتأدي إلى المجهول وذلك التي
ليس صواب دائمًا لمنافضته بعض العقول بعضها مقتضى اتكارهم بل الإنسان

على ياسق قد عليه اباهير كأن ينفرد أعيوب وبالمعنى أن
يمر بتلك المواقف أعيوب وبه على حرج وجح على والأشهاد
تربى أمر غير متناهية والآخر طفلاً ثم شباباً
وذلك العلامة التصور والتصديق
وذلك العلم الآخر أيضًا
ظفاري وككون حصوله
بعد آخر وهلم جر فاما من
فلان تحصل التصور والتصرد في الكائن بطبعي الدور
او اشارة لاشتعال تحصيل ذلك الاتساب بما يطلبه الله
فما ذر فيني إلى ان يكون الشيء حاصلاً قبل حصوله الا إذا
وقرر حصوله على حصوله بحصوله على حصوله
يمكن بذلك كأن حصوله بسابق على حصوله
آساق على حصوله وبآساق على الساق على اشيء سابق
على ذلك الشيء فكذلك حاصلاً قبل حصوله ما يطالع
طبعي النسق فإذا حصل العلامة المطلوب يتوقف حرج على استدلال
ماله شرارة واستدلاله شرارة لغير الموقوف على الحال
فإن قلت إن عيشه ينبع كحصول العلامة المطلوب بتقويف عيشه
التفريح على استدلالاته شرارة إن يتوقف على سخاله اللهم

كالتصرفي بأن المنفي والذات لا يجتمعان ولا ينفعان

واما ظرف وهو الذي يتوقف حصوله إلى ظروف كسبه

النفس والعقل والتصديق بأن العالم حادث إذ اذرت

من كل درجات حمله على سكلاً واحدًا من المقصود والتصديق بهما

فائزون كان جميع التصورات والتصديقات بهما مأكولة

شيء من الا شباء بجهوله لما وعده بغير نظر بمحاجة

يكون الشيء بعد إيماناً بجهوله لما ثان المدعي بما يرى

حصوصاً بعد ذلك لكن يمكن ان يتوقف حصوله على شيء اخر

من توجيه العقل وإدراك الحساسية او المحسوسية غير ذلك

في الحصر بذلك الشيء الموقوف عليه حصول المدعي

ما لم يدركه شرط

فالباهرة لاستثناء المتصول فالصواب ان يقال إلى

كل التصورات والتصديقات بهما مأكولة ايجابها في

تحصيل شيء من الا شباء الى ظروف كسبه وهو ما يأس من فرق

احتياجنا في بعض التصورات والتصديقات إلى الفكر

فان نظر له نظراً ياباً ليس كل واحد ذلك يأخذ من التصورات

والتصديقات شيئاً لا ينبع من الجميع التصورات والتصديقات

نظراً ياباً ثم الدور والمسطر والدورة هو يتوقف الشيء

بوجردد المزرم العلمي يجود الدور اهلا بالعروبة فلما كتبها غسل
النظري بطرق الفقه عحصل العزم ان ثبت من العلمين انتهي
لان حصول طريق المذهب ^{الى المذهب} وهو رسم امور
الناسى الى اليمول كما اذ احوال دننا تخصيص عفة النساء وعنة
العيون فانما طرق وربما لها باق قوتها العيون وعنة احوالهن
حتى تكاد ان لا يرى لها ماء الى صون النساء كذا اشار نا النصيف
بان العالم حداث وستطنا المتفق بين طرق المذهب وحاجنا
بان العالم متغير كل متغير حادث فحصلنا التصريف عبر بره
العالم وانته بغير المذهب كل شئ فيه تبديفا وحال صدر
الشيء المعمودة بحيث يطلق عليه العالم حدو وكون العين
نسبة الى بعض بالتقدير والتأخير والمتأخر بالبعض وبهذا متغير امر
واسر كل ذلك فهو يستقر في الاعراض في هذا المتن ولما اعتدت الامور
لان الرتبة الكبيرة التي بين شئ فضلا عن المعلومة الخاصة
صون العين اعمى وهي تناول المتصورات والتصريفية العقليات
والظنيات والجليات ان المذهب كجهى في التصورات صحيحا
في التصريفات وكما يكتن في الواقع يمكن اخذنى المعلومة واجنبها
اما المذهب في التصور والتصريف العقليين فما ذكرنا ما في الظني
فمعنى ذلك هنا احاديث ينشر منها المذهب وكلها يشير شهادة
يهدم نهضنا لاحظ سيدنا واما في الجملة فما قبل العالم مستغن عن

الغراست هي دفع واحدة فلا شئ يذكر ان الكتاب بطريق
التسبيزم فتفى المطلوب بمحض عينه ثم متى دفعه كان
الدسوغ الغير لاشارة بعد حصول المطلوب بالمعرفة
ليس من اوانها ان يصح في العجود وان عينه بازته تقوف
على استحضارها في اذمه غيرها هي فضل كل ان لم يتحققها
الامور الغير لاشارة في اذمه الغرائش هي تقوف وانما
يستحيل على امان وكانت النفس جادرة فانها اذا كانت قوية
لأنها موجودة في اذمه غيرها ما هي فان يحصل لها امور
غير مشاهدة في اذنه الغير الماثلة فتقوى هذه الامر
بسن علاج ورش النفس وقد يرى عذر في اخراج حكم
بالبعض من كلامها ^{الى المذهب} اما ان يكون جميع المضمرات
التصريفات بدليسا او تكون جميع المضمرات والتصريفات
نظريا تكون بمعناها مهورات والتصريفات بدليسا والبعض
الآخر منها انظر يا خالد مسام منصف فهم اهل بطل القسمان الـ
دوران اقام شرطة ان
تعين الاشت و هو ان يكون المعنون بكل منها بمنها والبعض
معن عين منهما بمنها والبعض الا قطعا انتصروه والتصاديق
من المذهب وما نظر يا لاظفري يمكن منصبه اطرافه تكون في اذمه المذهب
من علم المزرم امر وجده المزرم حصل له من العلمين السابعين وهو اعلم بالاذنة من العلم
لأن لا ذم في علم

متى يكفهم فن واحد يادى كلئه الى التصديق بغير ثبات
 العام وآخر لا يصدق بغيره بل الانسان الواحد ينافض نفسه
 حسب الوعيدين فليس بغيره كله الا تصدق به العالم
 فلذلك فبنات الكفر الى اتصدق بعدد ما في القرآن ليس الصفي
 والذئم اجتماع الشفرين فلا يكون لك حصر على باقيت المحبة
 الى القافية بغيره طرق اكتساب انتقامات التصور يرى
 التصور يرى من ذرته بما فيها لا يحاط بها كثرة الصفي والقافية
 الواقع فيما يلي المطرقة حتى يدق في شان كل ثقري باى جزء
 يكتب وباى كلام يجيء يكتفى سرور ذلك المطرقة على المطرقة
 سى برلن فهو مطرقة المنطبق لى بحسب سير سمعون بايدر المنطبق
 الرا قافية ينفعها عاليها الذهن عن المطرقة في الكفر فالادار على
 بني القليل ويشعر في رصو لشوا سيسا المشهد للجهاز وسا
 يشرين الحشيشة ووصولها الى القوى المختبر لاشرا العبر
 المقوس فانها واسطين فاعتها وتفعلها اذ عذبة عذبة
 لربما الواسطه فان اذا كان عذبة وتبعد عنك ما يعذب ولكن
 بما سطبة الاما المستدبة سطبة تنهما في حرب العبر رف
 الى المخلول الذي اشار الى المخلول عذبة ان يسو
 في ذلك شيء اخر وفالغا صرا يرا شا العمل المقصود لاصدار شهاد
 امر الامر صور المخدر

وهو القطع

والسر

المذكرة مستغن عن المقدمة خالق العالم قد يلا يطال
 من الدافت المشرفة فابن كطباط على حسم العقل لذا طلاق
 على الاعقول والجانب المطلوب اث بـ وهم اخذ من الامل
 وبين شرطيات التصرفات المترتبة عن استعمال المشرفة لذا اغفل
 المفاصيم الالهية المشرفة لا يسعف في المفاصيم الالهية المشرفة
 الماء من معانها وفهمها تبرأها على ان الماء بالعقل الموكب اذ يرى
 المحرر على المطرقة يفسر في ذلك سيد ادري واما اعتبار في المطرقة
 المطرقة حيث المطردة اليها المطرقة استعمل المطرقة وتحصل
 المحافظة واعمن يكون تصوير ما تصرفا اما الجهة المطرقة
 فالمطرقة ينبع الامر المطرقة واما الجهة المطرقة فما كان
 من الامر المطرقة ونقط المطرقة ونقط المطرقة ينبع على المطرقة
 فالمطرقة ينبع الى المطرقة الصورة بالطبع بناء على صورة المطرقة
 الامر المطرقة المطرقة للتصورات المطرقة كالامير عاصمه
 لا يرى المطرقة اجتماعها وتربيتها على ابعد ادنى عليه بالذرا ماد
 لا يدرك المطرقة فمثلا وفقها الفوة العاقلة كاجن السر وامون
 معلومة اشارة الى المطردة المطردة المطرقة المطرقة المطرقة
 اشارة الى المطردة المطردة المطرقة من ذكر المطرقة المطرقة
 الذهن الى المطردة المطردة كجبل اسطول شهد على اسره وذك
 المطرقة المطرقة المطرقة المطرقة المطرقة المطرقة المطرقة المطرقة

متى

وهي من المعرفة والقانون وهو بكل مطلق على جزئياته التي تغير
أحجامها كغيرها من الجماالت الفاسدات في غيرها وكل سرقة المحاجة
جزء شائع من حجج بعض أن زيداً سرق في قبورنا صربي زيداً
كان المنطق الذي لا يناسب طبيعة القوه العادلة وينبئ المطابق
الكبيرة في الكتاب ولذا كان قانون الانسان مسأله يعني كل مظاهر
على صابر زيداً كما ادعى هنا اساسية الصدقية تمسك
سالستدا به تعريفه، شأنه في ذلك شأن الذهن عن الانسان جبار وفؤاد
نعمكش لذوقه الشمي من الحجج بالبيان عليه فان قدرهم لذوقهم
الذهن الان المنطق ليس ضيق تعميم الذهن عن الخطأ والمعوج
عن المنطق في خطأ أصله ليس بذلك قادر بحسبه على إثباته
هذا مفهم المترتب وما احتجزاته في لذوقه العذبة الجبنة
القانونية من جميع الأدلة التي يزيد الباب الصناعي وفرجه لها
الذين من لذوقه في المكر من حيث العلم لاق توبيخه لاعتقاده
من ساعتها الذهن من الفضل في التبرير لما يكتبه العذبة ولذوقها
كان هذا المعرفة رسائلان كونوا له خطأ خاص من عيوب لذوقها
الذئب يكتونه في نفسه والذئب المنطق ليس في نفسه بالقياس إلى
من العلم ما وليه رغيف بالقديمة بأدوات المنطق المعرفة عن المثل
في المكر وطيبة الشيء ولكن من سرقة معرفة والمعنى بالمعنى بما يرجى همسه
فانه جبلة وهي حقيقة كل علم مسائل ذلك العمل لا يتحقق

لذوق

١٠

بنك العسايل والأدلة المختصرة سالم بادا ثانياً على بن العسايل
وحقوقه وله بنك العسايل فعمرته تسبب منه وحقيقة لا
تتحقق إلا بالعلم بمجموع سالماته وليس ذلك ممتنع شرط
في المألفة معرفة تسبب من سالماته صريح بقوله مسح
دين ذلك بقوله الذي يغيره لربين العمالات يتهمها على أن
مقدمة شرط في كل عرضة لأحدة فإن قلت العلم بالمسار
التصديقه بها وعرفة العلم معرفة تصريحه والقصوى لا يستفاد
من التصريح فقول المألف هو استدلاله بالمسار حتى إذا حصل المطلوب
التصديق بمجموع المألف على المعرفة حتى لا يحصل المطلوب
كما يقتضي ذلك عرضاً على المألفة فما يقتضي عرضاً على المألفة
المقدمة عرضاً على المألفة فما يقتضي عرضاً على المألفة
قال وليس كلامه بالكلام ولا الاستدلال عرضاً أقول هذا أشار
مستفاداً من عرضه

الجواب يأتى في هذه المقدمة في المقدمة في المقدمة في المقدمة
فلا حاجة إلى تقريرها الأول نقول كون المنطق بدليلاً كسباً
فاحسنه في تحصيل المألفة الأخرى بذلك الذي يزوره المألف
الآخر فما يزيد على الكتاب أو يكتب وما يحالفه لا يغيره
الدورة أو ترسم حافلاته يزوره بكتابه في المألفة في المألفة
يليه وهو من نوع المألفة المنطق مجموع قوانين المألفة فإذا
أنه يكتسب بكتابه المألفة حافلاته منها وأنت على الكتاب
لديك المطلوب فكتابه المألفة على المألفة على المألفة ذكره

وهو ينافي عودات التقى بالروايات والرسائل لانه ينفي
صادر براخوب ان المطلق ليس جميع اشياء اليد والمال
معنده ولابد من ادراة شرط باحالاته التي لا تسا
كافحة المطلق بل بعض اجزاء اليد والمال البعض
الآخر ينفي باقى الاموال والبعض كسبها باستفاذة من بعده
البعض ابدى بهى فلديه مدرسة وله تسلسلا واعلانه هنا
ما ينفيه الاول الراجح الى المطلق والثانية الراجحة
انتهاش المقدار والدلالة على شهادة عرش الدليل تعلم
الغرض والمقدار المذكورة وان ذكرها اتما ما يدل على الا
عن قوى المطلق وهو لا يستافق الا للراجح اولا بغير ان
يحتاج الى قوى المطلق لكنه من دونها ينفي اجزاء المقدار
معلوما باشيء اخر وكثيرا يتحقق بذلك المفسر في تعمير المعلم
انظر برقة المكونة في مدرستها رهبرة لا ينفي صريح الممارسة
لذلك المقادير ينفيها سببا لما نقل الجهة التي وصفت
المنطق موصولة علم ما يبحث فيه عن عوارضها التي تتحقق
اى المقدار او المقادير او كليهما او جزءا من المطلق المعني
التفويت او السقوط بخلاف المطلق ينفي عوارضها حيث انه
مجمل كل عوارض المقدار او المقادير او جزءا منها
الى التصور

الى التصور ولكنها ملائمة وجزئية وذاتية وعرضية وجهاز
فصل وخاصة ومن حيث يتوافق عليهما الموصى الى القصد
اما تقويمها في الكون فهو تطبيقي وعقلاني فقيهي وتفصيلي فيما
تقى فانيا في الكون فهو تطبيقي وعقلاني فقيهي وتفصيلي فيما
العلم لا يتميز عن المعلم الا بعد ان يتم عرضه على مكان المقصود
المتحقق اخر من طلاق الموضع والاعلامي من مسوق بالاعلامي
ويجب ان لا تصرفيه ووضع الموضع يحصل من معرفة المطلق
فهو موضع كل شيء هو ما ينفي في ذلك المعلم عن عوارض المقدار كبيان
معلوما
الاثن علم العقل فالآن ينفي في حكم المقدار كبيان
كما الحالات العلم الفنية التي ينفي في حكم المقدار كبيان
وابد واعلم بالحالات هي التي تتحقق اشياء اخرى بخلاف المقدار
ومن ذلك مثل المقدار الذي يتحقق اشياء اخرى بخلاف المقدار
التي يتحقق المقدار المكان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان
او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان
الاسمحى له نسبان بواسطة انجوان او المكان او المكان او المكان او المكان او المكان
عنصرا او كائنا ملائما في ذلك نسبان بواسطة المعيار والتقييل الراجحة والتفصيلي
هذا ان المعلم في سنته لا ينفي عوارضها فاما ما يكون
عن عوارض المقدار كبيان او المقدار كبيان او المقدار كبيان او المقدار كبيان او المقدار كبيان
المعنى من امامها او امام من امامها او امام من امامها او امامها او امامها او امامها او امامها
وهي اعراض المقدار المكونة في المقدار كبيان او المقدار كبيان او المقدار كبيان او المقدار كبيان

رسنی عن اشاراتیه لامستارعه ذات المتروضی ما عالیه

للذات فنظر و اما العزیز علیہن فلان الحجز داخلي للذات

امستارعه ما في الذات مستارعه الذات في الحکم و المأمور

الله للمساواة يكون مسنونا لذات المتروضی

والعارف من مستارعه المساواة والمستارعه المستند إلى الشئ

الازل للذات الائمه كثیر انها کان

مستارعه الذاتي تکون العارف بما يفعل مسنونا للذات

كما اصطفی الله و انت کذلك العارف للخارج اعلم خلق المخلوق

و لم يخرج من فتنكم و هنالک والعارف للخارج اعلم خلق المخلوق

اللاحقة للذات بغيرها بسطة اذ جسم وهو عن الظاهر

اسبابه فاما ذکر ما ذكر و ما ذکر و ما ذکر

فهو خارج من م فهو عالي و العارف للخارج الاخر كما فعل العارف للمخلوق

وابد ذلك من ای انسان و هو اخرين كما يحيى و العاذن يسبس المخلوق

عن مخلوق المخرب کالمطره اذ العارف للذات الائمه

لا ينفعها المخلوق اذ العارف للذات الائمه

ارسلها فاعذر ما فهم اذ العارف بالقياس الى المعرفتين

و فاعمل لذاته في اذ العارف لذاته اذ العارف المخلوق

والله عاصي المخلوق اذ العارف المخلوق عن علاجه الى تحفته و هي اعنة اشاره

الذات فلما ذكر

عن اعراض ذاته و بوضع القوى يكون المعنون بالتصويه

و اتصديقه مشون بالمنطق و اما علان المنطق يبحث

عن الاعراض ذاتي المعلومات المتصورة والمصدريه

لامضيه عها من حيث انتهیه على المخلوق بعضها

بعضها تصديقها يبحث عن الجبس كالمخلوق والنصل

كان اطلق وها معلوم ان تقریب این انتهیه

يكربان الوصول المجمع للمخلوق البعض

كالاشان و كما

يبحث عن الفضایا المتعدد و تكون اذ الماء متغير بكل متغير

محرك وها معلوم ان تقریب این انتهیه

يؤذان حصره فتضر قیاسا موصله الى المخلوق لقضیة کفرها

قضیة نعمه

العام حادث كذلك يبحث عنها من حيث سبق على المخلوق

آخر المعلومات التي توصل

الى التضور تكون المعلومات المتصورة يتکبر و جمیعها

و عمریته و جنسها فدلالة متوجه و معلوم بحسب

حيث يتوقف على الموصى الى اتصديقه اذ الماء

ای بده او استطوكون المعلومات المتصورة قضیة و عد من

قضیة او قضیة قضیة و اما تقدیمها ای بواسطه لكثيرها

بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها و بعضها

عن اعراضه

إلى انتصاراته بالائن من ملكه الشلاوة على مطهور عليه
عما يحكم بمحاجة والغيبة مكتفياً بما حصل له ولأنه
المنجي إلى النصر على ما حصل له أثناي عشر سنة من إسلام
الوصول إلى الله تعالى بحسب الموضع لأن القبور انتصاراته الأولى
إلى انتصاراته الثانية والتالي على انتصاراته الثالثة
طبعاً ما نفعه عليه وحالياً على انتصاراته الرابعة ولأنه
فإن انتصاراته على القبور طبعاً على انتصاراته الخامسة
هو أن يكون المقصود عبادان القبور العظيم الطبيعية
لأن انتصاراته على القبور عبادان العظيم الطبيعية
فقط لا ينفعه على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
وحي وحده المطرى عند رجوعه لأهل بيته وما ينفعه
فلذلك كان انتصاراته على القبور ثالثة انتصارات قبور العظام
عليه انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
وتصور العظام التي لا ينفعها انتصارات العظام فيكون
ونفي هذه الاتهام مقتبساً على ما يدلي به عن استشهاده
أولاً بأدلة من انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
تصور العظام التي لا ينفعها انتصارات العظام عليه لكنه فعل ذلك
المقتصدة حتى لو يتم تبيينه الشيء لكنه يمنع العظام فعمله

لنكبهما العصا يم توقيع على هو تعيين المجردات مكون
الموصل إلى انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
والمحسوبات التي ينفعها على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم
يصنف من الأحوال المعدمات المنسوبة إلى التصور والمعنى
الابعاد إلى المحظوظات والحوالات التي ينفعها على انتصاراته
لذلك ينفعه على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
الصالحة وهذه الأحوال عارضة المعدمات المنسوبة إلى التصور والمعنى
لأنه ينفعه على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
ويجعله قادر على إثباتها بذلك فيكون
وغير العادة بان يسمى الموصل إلى انتصاراته شارحاً لموارد
والمواد التي ينفعها
إلى انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
المحظوظات التي ينفعها الـ **أتوه** قد يعمد إلى انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
لأنه ينفعه على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
لتصوره فقط المنفعة المائية المائية التي ينفعها على انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
إلى انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
وقد جعله قادر على إثباتها بذلك فيكون
قوله شارحاً لما يكتبه فلا يرى إلا في الغلبة كسباً والقول برداً
واما قوله في انتصاراته الخامسة التي هي عبادان العظيم الطبيعية
وقد جعله قادر على إثباتها بذلك فيكون
الانتصارات

على حضول الحكم فحصول التصديق موافق على صور
 الحكم على المصنف شرط الحكم صريح به وحده شرط آخر
 لا يزيد أحراً على التصديق على أربعة تضليل في الحكم تصديق
 لا بد فيه من تصور الحكم على أن تضليله كلام جعل من بحثنا
 التصديق فلما كان الماء أفال على السببية فإذا أباح
 على بيته وهو مصحح بذلك الدليل المعنون بالتصديق
 ممنها
 لا بد فيه من ثبوت صدور الحكم عليه وبطريق
 يعني بين قوى وبين قول الماء مما لأن الحكم فيها قال
 الإمام نقول له مخالفة بخلاف ما قال الماء فإن جنون
 إن يكون في الحكم مطبوعة التضليل فصور الحكم عليه
 ليكون تصريح الحكم وإن عليه في الحكم وهو لأن الماء
 إن يكون تصريح أو يكون مطبوعة الحكم عليه فهو القول
 وفي ظاهر قوله إن مطبوعة على الحكيم عليه
 يكون الحكم تصريح أو وجيه لا يقال للمتن الحكم وإن
 أحد هذين الأمرين متوجهان التصديق تصور الحكم عليه وبطريق
 أخذ هذه الأمور على كل ذلك لا يجوز الارتياد بالدلائل
 وأيضاً لا يجوز الارتياد بالدلائل على هذا لظهور الفساد
 والدلائل الضرير التي تؤدي إلى وجاهة المفسد

بالدلائل التي يستدعي تصورها وبعدها إذا كانت المقدمة أدلة صادقة
 فلما عجزوا الشيء في حقها كما عجزوا في الواقع العبر بالمعنى
 والمعنى عجز عن ذلك من بعيد باه شاغل العجز فكان الحكم مستدعاً
 لتصوره، الحكم عبارة عن إثباته كلام جعل من بحثنا
 الحكم وبيانه كلام فيما يفهمه متولد بالافتراض عما يعتقد
 أحرها النسبية الراجحة المتضورة من الشهرين وهي منها
 انتقام انتقاماً لشيء ما هو في الحكم حيث ينزل بأدله
 انتقام انتقاماً لشيء ما هو في الحكم حيث ينزل بأدله
 النسبية متضورة من التصور الحكم النسبية الراجحة حيث قالت المشاع
 تبعها
 والتقادم انتقاماً لشيء ما هو في الحكم النسبية الراجحة حيث قالت المشاع
 مغفولها
 يقول في حقه كلام جعل من بحثنا
 العذر الذي لا يدركه كلام جعل من بحثنا
 فيما يقال في حقه كلام جعل من بحثنا
 تصوره هو طلاقه إذا دركته النسبية فيما يقال في حقه
 ليس بواقعه يحصل التصور بل في الواقع على تصريح
 الدليل فإذا عذرت هذا الغير إذا كان الحكم كذلك كلام جعل من بحثنا
 فالتصديق يستدعي تصور الحكم لا من الأفعال الاحتمالية للنفس
 يصلح
 والآفعال الاحتمالية التي ينفيها بغير شعورها لها والقدر
 إلى صدورها فصور الحكم موافق على تصريحه بحصول التصديق وفيها

وهي تدرك أن الإنسان على كسب الناطق والمعجم
وهي تدرك أن المفظ بالمعنى أول ولذلك هي
بصيغة معرفة موجهة نحو المفهوم

يمكن انتقاد المفظ وهو الطبيعي كلامه ينبع من الواقع
فإن طبع المفظ يتبين المفظ ينبع من الواقع
لما دار به العقلية كلامه ينبع من الواقع
ويجب على المفظ أن ينبع من الواقع

وعبر المفظ والمقصود به هنا هو الصلة المفظية

والضمير هو كيد المفظ يجيئ من الواقع فهو جملة المفظ
وهو ضمير في المفظ يجيئ من الواقع

إذا كان والاعتقاد المفظ على معنى ذلك المعنى الذي
يرجع إلى المفظ هو مدل المفظ الذي يجيء من الواقع

وهي مدل المفظ الذي يجيء من المعنى المضطجع في المفظ
في الواقع يأخذ فدلاً للفظ على معناه وباسطة المفظ

المفظ هو صفة ذلك المعنى طبيعية كلامه رأى الإنسان
إنسان يجيء من الواقع الذي يجيء من الواقع

على كسب المفظ ودل المفظ عنده في سطر
ان المفظ يوضع لم يتم تحمله في ذات المفظ الذي يجيء من الواقع

إذا كان ناتجاً عن المفظ الذي يجيء من الواقع

تفق كلامه للإنسان على المحسن والانتقاد

فإن الإنسان اشتغل على المحسن لا اشتغل بوضع

المحسنات حتى ينبع ذلك المفظ

أو معرفة دعوة المفظ في المفهوم
التي ينبع منها المفهوم المفهوم المفهوم
يكون ذلك المفهوم المفهوم المفهوم
أقر هذا المفهوم المفهوم المفهوم
لنفسها المفهوم المفهوم المفهوم
من لفظي ذلك المفهوم المفهوم المفهوم
واما المفهوم المفهوم المفهوم
فقط

والدالة تجعل المفهوم المفهوم المفهوم
الفصل الأول في المفهوم المفهوم المفهوم

الاستقراء في المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
والاستقراء في المفهوم المفهوم المفهوم
الاستقراء في المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
والاستقراء في المفهوم المفهوم المفهوم

الكتاب الرابع في المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم

الخط وباقي المفهوم المفهوم المفهوم
للسفر على المفهوم المفهوم المفهوم
للسفر على المفهوم المفهوم المفهوم

والفصل الرابع عن المفهوم المفهوم المفهوم
والفصل الرابع عن المفهوم المفهوم المفهوم

القضايا الدلالية التي تهم المفهوم المفهوم المفهوم
القضايا الدلالية التي تهم المفهوم المفهوم المفهوم

على المفهوم المفهوم المفهوم
على المفهوم المفهوم المفهوم

ذلك المفهوم المفهوم المفهوم
ذلك المفهوم المفهوم المفهوم

الدولات وكيف كانت المفهوم المفهوم المفهوم
والدولات وكيف كانت المفهوم المفهوم المفهوم

والي الدولات وكيف كانت المفهوم المفهوم المفهوم
والي الدولات وكيف كانت المفهوم المفهوم المفهوم

فالدالة المفهوم المفهوم المفهوم
الدالة المفهوم المفهوم المفهوم

والدالة المفهوم المفهوم المفهوم
والدالة المفهوم المفهوم المفهوم

العام والعام والعام
الحقيقة والحقيقة والحقيقة
المفهوم المفهوم المفهوم
الله الله الله
مشكل مشكل مشكل

او اضر

وذلك على عدوناه بواسطة ان المفتوح شمع في خبر
ذلك المماليك المنشئ لهم لدار السان عن
ما يلهم المفتوح الكاتب فان ذلك تعلم بالمعنى المفتوح
الان تعلم بالمعنى المفتوح اذ ان
الحيوانات المائية وبالمعنى المفتوح الكاتب ستكون عن اما
شيء لا يدري ذلك بالطريق فان الغلط مطابق اى واقع
لهم ما ورد في طلاق الشعر بالغير اذ ان قيام
تسبسيا الادار اث باليمن وحرمة الموضع
عن حبه فهل ادعي بما من المعنى الموضع وما النسبة
الى الادار اث باليمن فلان المفتوح لا يدل على الشاعر
عن مفهوم الموضع لاباعي خاتم الازم ونهاية قيد
جودة الاقوال لارات بتوسيع الموضع لاذ لم يقدر الا
تضيق جزء الملايات ببعض المدن يعني ان يكون
المفتوح كابن اكلوا بغير مكان فانه موضع للـ
الخاص وهو سبب الضيق عن الطفيف والمكان
وهو سبب الضيق من اخر الماءين وان يكون المفتوح
سترك بين الماءين والذئب كاستئني فانه موضع للـ
الطفيف ويسعى بذلك من الارض الاولى لان طفل

451

لأن المكان العام داخل المكان الخاص وهو مبني
بأداة ملء بحسب الموضع المفظي الذي يحيط به المكان
للإمكان الخاص الذي دخل فيه الأمانة
وأما المفظ فهو دليل لذاته فلاماناد
الملفظ الشيء يعني بما يحمله كذا دلالة
عليه مطابقته وعلى الصورة التي أcame معه
يصدق عليها أهادلة المفظ بما في صنع
له فلو لم يقيده دلالة المطابقة بتوسيط
المعنى دخلت فيه دلالة لذاته ولما يزيد
بمخرجته عن المكان الذي يحيط به المكان
الذي لا يزيد دلالة المفظ على ما يحيط به المكان
بواسطة أن المفظ مخصوص لذاته فهذا ليس
بموضع المصنوع لكن دلالة المكان يزيد
بسبيخ المفظ يعني المترافق له فلذلك يزيد
دلالة التضييق بذلك الذي لا يتنافى بذلك المفظ
فإذا أطلق المفظ على المكان العام
وأداره على المكان العام
فالإمكان العام على المكان العام

لأن المكان العام داخل المكان العام وهو مبني
بأداة ملء بحسب المفظ الذي يحيط به المكان
الوضع يحيط به المكان الذي يحيط به المكان
الموضوع لما دخل ذلك المفظ في ذلك المكان
حد دلالة المكان يحيط به المفظ لا يتنافى
بدلاً لأن المفظ على ما يحيط به المكان الموضوع
به المفظ كان دلالة عليه مطابقته وصدق عليه أنها
دلالة المفظ على ما يحيط به المكان الموضوع
وتحدد دلالة المكان لدلالته التضييق بتوسيط المفظ
إذا قيد بمخرجته عن المكان التي يحيط به المكان
أن المفظ موضوع لما يحيط به المكان ف تمام ويستوي
في المكان الذي يحيط به المكان الذي يحيط به المكان
المخرج عن المفظ موضوع له دلالة في المكان
يدرك كل مخرج عن المكان الذي يحيط به المكان
وهو المفظ الذي يحيط به المكان الذي يحيط به المكان
حيث يتم من تصور المفظ موضوعه في المكان الذي يحيط به
هذا المفظ موضوع المكان الذي يحيط به المكان
وذلك لأن دلالة المفظ على المفظ يحيط به المكان

لأن المكان

اما بحاجة الى موضوع لا جلاد يلزم من فهم المعنىوضع
للمفهوم واللفظ ليس موضوع الامر فما يخرج فلو لم يكن
جيث يزم من تصوّر المسمى بصورة لم يكن الامر ذاتي
ايمان متحقق اذ يكون اللفظ ذاتي عبد ولا يستطع فيها
الزرم المأرجح وهو كون الامر ذاتي بحسب جيث يزم
من تصوّر المسمى في اخراج متحقق في المأرجح كان
الزرم الذهني وهو كون الامر ذاتي بحسب جيث يزم من
متحقق المسمى الذهني متحقق في الذهن لا زركان
الزرم اعني بجزء طالب يتحقق ذاتي الارث زركان وربما
والارث باطر والزرم مثرا الملامنة فالرمتنا عقوق
المشوط بذاته اشتراك اما بطريق الارث فلان اعن
كالعنى على الملك كالبصالة الذا يزيد عن العين

البصر عن شرائط كون بصير مع العناية بهما
في اخراج قان ثفت ابهر وشهوة الذهني فلا يكون
دلاية عبد بالارث بل لتحقق ضيق العى عبد الضر
لادعم وابصر والعدم المضاف الى الضر يكون ابهر
الارث بغيره شفاعة شفاعة بالارث
الضر بغيره شفاعة بالارث

المطابقة لا يتزدّر التفهّم اي ليس من متحقق لها
معنى التفهّم بمحاجة تكون المفهوم موضوع المعنى
بسبيط فيكون دلالة على مطابقة لا تفهّم بهذا المعنى
المعنى ببسبيط لا يجري فيما متحقق المطابقة له
غير متحققها لآن الدليل يسوق على ان يكون لمعنى اللفظ

لأنه جيث يزم من تصوّر المعنى تصوّر وكذا متحقق المطابقة متحقق الارث
كل ما هي به متحقّق يوجّه لها الدليل بمحاجة غير طالب
معلم بمحاجة ان يكون من الماهيات كان دلالة على
ذلك الماهية حكم المفهوم
مطابقة الارث ذاتي الاستثناء ينافي المفهوم
المفهوم والملفظ الماهيّة كان دلالة على
والدلالة لام المفهوم عالم الماء من المطابقة
مستلزم الارث ام الارث نعم كل ما هي به متحقّق المطابقة متحقّق الارث
تصوّر الارث من قبل مهاجة فلما كانت المفهوم
فاللفظ اذا دل على المفهوم بالطبع دل على الارث
وتصوّر الارث وجعل اثار الاستثناء تصوّر كل
ما هي به متحقّق من المفهوم اما
تصوّر ما هي به ملطف ما هي به متحقّق اما
الارث من اساليب المفهوم
وقد فصل بالاقرار بتجاهيل

بـ الـ حـ كـمـ شـ يـ هـ أـ كـ دـ بـ رـ إـ حـ دـ الـ دـ سـ طـ نـ الـ لـ اـ نـ مـ الـ قـ دـ سـ يـ
 أـ الـ تـ حـ نـ سـ جـ شـ اـ تـ حـ لـ دـ يـ بـ دـ بـ عـ نـ الـ مـ طـ اـ لـ اـ تـ
 وـ هـ عـ بـ نـ طـ لـ وـ بـ وـ الـ طـ لـ وـ بـ أـ الـ تـ حـ نـ مـ طـ اـ لـ اـ تـ
 طـ لـ قـ الـ دـ يـ بـ جـ دـ اـ نـ بـ دـ يـ بـ اـ مـ طـ اـ لـ اـ تـ وـ هـ خـ جـ دـ لـ اـ نـ
 سـ قـ اـ لـ وـ الـ دـ اـ لـ بـ اـ طـ اـ لـ اـ قـ اـ نـ قـ صـ يـ خـ دـ اـ لـ اـ نـ عـ خـ
 اـ جـ اـ نـ وـ الـ دـ اـ لـ فـ قـ اـ نـ اـ مـ طـ اـ لـ اـ تـ اـ مـ اـ نـ بـ قـ صـ دـ جـ اـ نـ
أـ قـ اـ لـ اـ لـ مـ ظـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ مـ حـ نـ اـ هـ اـ دـ اـ لـ اـ قـ دـ سـ نـ اـ قـ تـ صـ دـ جـ اـ نـ
 مـ نـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ مـ حـ نـ اـ هـ وـ الـ كـ بـ كـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ فـ اـ نـ اـ
 اـ بـ اـ يـ مـ قـ صـ دـ وـ الـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ لـ يـ مـ سـ بـ اـ مـ يـ اـ بـ اـ ضـ وـ عـ مـ
 وـ اـ جـ اـ نـ اـ قـ صـ دـ وـ الـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ اـ لـ اـ كـ بـ اـ مـ عـ مـ يـ بـ جـ مـ جـ عـ مـ عـ يـ
 عـ خـ بـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ فـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ وـ اـ لـ اـ يـ
 دـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ كـ بـ اـ نـ ٢ سـ دـ كـ اـ لـ
 جـ زـ الـ ظـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ عـ خـ
 لـ اـ يـ كـ بـ اـ نـ لـ جـ زـ كـ هـ نـ اـ لـ اـ سـ فـ هـ اـ مـ وـ مـ كـ بـ اـ نـ لـ جـ زـ كـ بـ اـ نـ لـ
 دـ اـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ لـ جـ زـ دـ اـ لـ اـ عـ خـ
 وـ لـ كـ بـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ حـ زـ جـ زـ اـ لـ اـ كـ بـ اـ نـ
 عـ لـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ حـ زـ جـ زـ اـ لـ اـ كـ بـ اـ نـ

لـ يـ سـ غـ يـ هـ اـ وـ مـ هـ اـ سـ تـ لـ اـ مـ
 الـ اـ لـ اـ تـ لـ اـ مـ اـ سـ تـ لـ اـ مـ
 بـ سـ يـ طـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ تـ لـ اـ مـ
 خـ اـ زـ اـ تـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ
 ذـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ
 بـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ تـ لـ اـ مـ
 ذـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ
 عـ خـ بـ اـ لـ اـ قـ اـ لـ اـ مـ اـ سـ تـ لـ اـ مـ
 خـ اـ زـ اـ تـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ اـ كـ بـ اـ نـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ هـ
 لـ اـ سـ هـ اـ بـ جـ دـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ
 جـ زـ الـ ظـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ وـ اـ لـ اـ يـ
 اـ هـ اـ تـ اـ بـ اـ لـ اـ دـ اـ نـ فـ وـ بـ اـ دـ اـ لـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ
 لـ اـ سـ هـ اـ بـ جـ دـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ
 لـ اـ سـ هـ اـ بـ جـ دـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ
 جـ زـ الـ ظـ اـ لـ اـ حـ عـ خـ بـ اـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ الـ مـ ظـ اـ لـ اـ جـ اـ نـ وـ اـ لـ اـ يـ
 اـ هـ اـ تـ اـ بـ اـ لـ اـ دـ اـ نـ فـ وـ بـ اـ دـ اـ لـ اـ دـ اـ نـ يـ كـ بـ اـ نـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ مـ

ولما كبر اعتبار أن أحد أها بحسب ذات وهو ماصرت
عليه المفرد من عنده يدعى وهي هان ثباتها بحسب
وهو ما من المفظ بل تكابست شد ما كان دافعها
وهي هو ثبت لها الكابست وهذا وهو ماصر عليه
الكابست من إفراد الأنسان فان عينهم يقى لهم المفرد
معهم على المركب طبعاً ذات المفرد مقدم عينات
المركب فسلوى لكن تأثيرهم هنا في التغريف والشعر ليس
بحسب ذاتات بل بحسب المفهوم وان عينهم بان
مفهوم المفرد سعوه على خبر المركب فهو مني وان
القوس من قي صور المركب وجودية وفي صور المفرد
عدمية والوجود في المقصود سابقاً على العزم فلهذا
آخر المفرد في التغريف فرد في الصدام والحكم
لأنها بحسب ذاتاتها وإنما اعتمدت في المقصود ذات المفرد
للتضليل والدلالة مدون المعتبر في ترسير المفظ وإفادته
ذلك لتجزء على جزء معناه المطابق وعمد ذلك عليه
لأنه لا تجزء على جزء معناه المضيق أو الباقي (بعد)
ذلك لتجزء على جزء معناه المضيق أو الباقي في المركب

جزء المعنى المقصود ذات المتشخصة يكون له
جزء ذو عجز عن المعنى المقصود بل لا يكون ذلك على
مقصودة كالمحيون الناطق باسمه شخص إنساني
فإن معناه حماهية الإنسان يتصور الشخوص الماهية
الإنسان يتصور شخصي المحيون والناطق فالحيوان شئ
الذى هو جزء المفظ الذى على جزء المعنى المقصود والنوع هو
استثنى الإنسان الذي لا يزال على شهوته المحيوان فـ (حيوان)
جزء الماهية الإنسانية هي جزء المعنى المفظ المقصود
لكن دلالة المفظ المحيون على المفهوم ليس مقصودة
في حال المفظ بل المقصود من المحيون الناطق الآلة
المتشخصة لـ (إي) ولذلك يحصل بغيره مثلاً لأن رسم جزء
معناه فهو المفرد سواء لم يكن رجراً وكان رجراً لم يدل على
شيء فكان رجراً وداع على جزء من ذلك يكون ذلك المفهوم بغيره
المقصود من المفظ وكان رجراً وـ (إي) على جزء المعنى المقصود
وـ (إي) ذلك المقصودة فمن المفهوم إلى الدلالة الدارجة
فإن قلت المفرد مقدمة على المركب طبقاً على آخر وضعاً فالذرة
الوضع الطبيعي فيما يكتبه المحيط عند المخصوصين بغير المفرد

والملوك

والافتراض ان يكون المفظ المكتوب من لغظي مخصوص
لمعنىين، سيعطى معنى العبرة بالمعنى المتصفح
المعنى المتضمن اذ لا يرجع لبيان يكون المفظ المكتوب
الموضع ببيان معنى لذا تم ذهني سبيلاً في الان
شيلان جزئي المفظ لا دلالة ترجح المعنى الاتي
ويفترض الان غایة ما في ذلك ان يكون المفظ بالقياس
الى المعنى المطابق له وبالقياس الى المعنى المتصفح والا
له ذات معناها ولما كان ان يكون المفظ باعتبار معنى
مطابقيه سبباً وسبباً كباقي عبارة الان مدللاً على مطابقي
قبل العلمي يكون سبباً وبعده يكون سبباً فعلم المفظ
ذلك باعتبار معنى مطابقيه ومعنى المتصفح او الاتي وان
ان يقال الافتراض والكتاب بالنسبة الى المعنى المتصفح
الذى ادى الى تتحقق الاداء تحقق بالنسبة الى المعنى المطابقي
اما في المفظ فيزيد ادلة على ترجح المفظ على حساب معنى المطابقي
لان المعنى المتصفح حسنة المعنى المطابقي وجنه اخرين
واما في الاتي ففيه زر ادلة حسنة المفظ على حساب المعنى
الذى ادى الى ادلة صدرت على حرج المعنى المطابقي الا

كث لاسناع تتحقق الاداء بغير المطابق وفي تتحقق الاداء
بالنسبة الى المعنى المطابقي وبالنسبة الى المعنى المتصفح
والاشارة كافية المثالين المكتوبين فالمفهوم المقصود القسم
الاول اوردوا اذ يكتب المفظ بخلاف اصله او يغيير المفظ
اعتبار المطابقة في القسمة والوجيز الان من وجوب
الاعتراض قال صوران يصح اقول المفظ المكتوب كلام
او اسم لاما ان يصلح لان يجبر به وحده او لا يصلح لاما
لان يجبر به وحده فهو الاداء كفى بذلك اذ رأينا ان لما
يصلح لاما يجبر به ااما ان لا يصلح للاداء بما صدر كلام
للحاجة سوق لاما في الاراء من حاصر والمدخل في الاخبار
باما ان يصلح للخبراء لكن لا تتفق الاجناس وحيث كلام
كان الخبر سبق لاما في الاعمال انتقاشه لا تتفق الاخبار
الخبراء ولكلام يقول لا اعمال انتقاشه لا تتفق الاخبار
بما وجدوها فيلزهم ان تكون ادوات متفقون لا بد في ذلك
حتى انهم نفسوا الدوافع الى غير نسبتين ما يشهدون فالضر
الان قصيرة ما في ابابات ما يحتجوا لهم لا يطابق اصل
المعنى وذلك يحيلونه لان تراهن في الان ظاهر حيث المعنون

والمهيبة مع اماماً دة ليست بهذه المساواة فلابد من التكثير
والتفتيش بالمعنى الا لزمن الشاشة لا وظيل في الاصدار
الاداء محسن لان الكلمة يكون الاكتراك ففيه من بدايتها
وبيده التسمية بما لا ادأه فلرثة في ترکيب اللفاظ
بعض اصحابها ما يأكله فلنهان الكلمة هو تخرجها
دان على انها زلة وهو مجدد في تصرمها الكلمة عما يكتبه
تعمير منها واما بالاسم فلذا على تسميتها سائر الاداء
فليكون مشتملاً على معنى اسمه فهو العلو قال وجح اقول

هذا اثر قاتل تسمية الاسم بالقياس الى صناعه فالاسم اما
ان يكون معناه واحد او كثير فالكلمة اى مان كان معناه
واحد فما ان يتضمن ذلك المعنى اي يصلع لان يكون متولاً
على شيء او يتضمن اي يصلع لان يقال على شيء فان يتضمن
ذلك المعنى فلم يصلع لان يقال على شيء لكن يسمى على
في صرف النحو اى ادلة على من كان على يتضمن معنى وحيثما
حقيقة في حق المقطعي وانما يتضمن يصلع لان يتضمن على
شيء ففيها الكلمة كثيرة فلاردة فعل على اما ان يكون
حضور في افراد اى زهيبة او اخراج على السوبنارا ولا
فان مشاورت الافراد الذهيبة واما جح في حضور

فلظل انتقام من حيث المفترض وعند تجربة جهي اعني بالذكر
لطابق الخطوط صطورة جهن فان صلح لان جميع وحده فاما
ان يدل بهذه صيغة على معيين من الاداء مثلاً الشاشة
كفربر ويعرب وهو الكلمة ولا يدل بههو الاسم كبربر على
والملوك بالمعنى والصيغة المعاشرة للمرجع باعتبارها
متاخمه وكلاهما يكتنها في جهود الكلمة واجوف
سادتها وانما قيل حدا الكلمة بها للترجع ما يدل على انتقام اذاته
بل يحسب بجهود ما ذكرناه مان والدهم واليمن الصريح
والغريق فان دلالته يعلى اى مان يحسب بادها وجرها
لابد منها مجزء في الكلمات فان دلالتها على انتقام
محبته لما شهد ما ذكرناه اذ مان عنده انتقام اذاته
وان اذاته الاداء كفربر ويعرب واتخاذ اى مان عنده
اتخاذ الهمزة وان اختلف لمانه كفربر بل فان
قلت ضيهر اذ مان ان تكون الكلمة مركبة لمان صلحاً
ومادر على اهميات وحيثها صورها على اى مان يكتنها
جتنها اى على حجتها معاها اصفر للمشي «التكبر»
ان يكون هناك احرار مرتبة مسموعة وهي الالفااظ اذاته

صراحتها سبب متوطلاً ان افراده متواتفين منه
من اثرا طيفي و هو الشفافية الا للانسان والشئون في
الانسان لما قرأت في المأرخ و صرحت بها السيدة
والشمس لها افراد في الدهن و صرفها عليهم ما يناسب
وان لم يتتساوى الا فرادها كان حصولهم على ادواتهم
او اشرافهم بالبعض الاخر سبب شكل التشكيل تناوله
التشكيل الاولى و هي اخذان في الارجل في الارجل و اخذان
و عندهما كابوجي و اذن في الوجه اذن و اذن و اذن في الدهن
والتشكيل بالتفور و اذن و اذن و اذن و اذن و اذن و اذن
متقدما على حصولها في البعض كالوجي و اذن و اذن
غير حصولها في المحن و التشكيل بالذرنة والضلع و هولان يكون
حصولها في بعضها اشرف من البعض كالوجي و اذن و اذن
اشراف المحن الا انها في وجود الوجي اكبرها
اشرافها و هي في البعض بسام الشكل ف تكون في بعض
الاذن و اذن سبب شكلها ادن افراد و مشتركة في اصحابها مختلف
باسم الوجي و اذن و اذن طرطيان نظر المخرج الى الشكل حملة
ان متوطلا على واقع افراده في وان نظر الى جهة الاختلاف
او هؤلاء مشتركون كاس تقطعاً و معاً كالبعين خالينا على في التشكيل

متواترا و مستتر فهم يسمون بالاسم و ان كان اثناي اربعين
المعنى كثيرة فاما ان ينتمي بين تلك المعاني فغيرها كان موضوعاً
لعن اوله ثم يختلف المعنى و يوضع على آخرها سببها
او لم ينتمي بالعلم يدخل النقل بل كان يتصدر للكلام العائلاً الاسمية
او كابون موضوعها ذلك المعنى من غير تغير المعنى الا في اذن
المشتغل الشكليين الاعي كابعين فاما موضوعها
و اذن
تفريح ما ان يترك اشياء في الحضارة الارض و اذن و اذن و اذن
يسبي لفظاً منقوله لتدبر المعنى الاول و اذن و اذن و اذن
تبيّن شقوق شهيك الصلوة والصوم و اذن و اذن و اذن
للدار و حلقي الاسم ثم قد اشتعج اللدك ان الحصبة
والامان المخصوصة بالبيضة و لدعينها اشعاع وهو ما اعني
العام في شقوقه المجرى كما اذكر فاما في اصل التفصي كلها
يدرك في الارض ثم يقدر اعراف العام في ذات الفويم الارض
اخبر و افال اخبار اخبار و اعراف اخبار و سببها مقولاً اصلها
كاصطلاح اخبار و افال اعراف و اما اصطلاح اخباره كاصطلاحها
كان اسماً ماص من افعى كل اشياء ثم مقال المجرى التشكيل

متراوِهٌ ان احْزَنَ الْوَادِيَ الْبَرِيَّ هُوَ كُوبٌ اَحْرَجَنَ الْخَكَانَ
كُوبٌ وَالْمَغَطَّانَ سَكَانٌ عَلَيْهِ فَبَعْدَ تَأْنِيْتَهُ دَفَنَهُ كَالْكَثَرِ
وَالْمَسَرِ وَكَثَانَا مَحْتَلِفُهُنْ فَهُوَ مَبْيَانٌ وَالْمَغَطَّانَ مَبْيَانٌ
لَانَ الْمَبْيَانَ يَسْمَعُ الْمَغَطَّانَ فَوَقَعَ اَخْتِنَانَ لِلْمَغَطَّانِ الْمَكْبُرِ
وَاحْدَلَ يَمْتَعِنَ الْمَفَارِسَ بَيْنَ الْمَغَطَّانِ الْمَغَطَّانِ قَبْدَبَنِ الْمَكْبُرِ
كَالْأَنْسَانَ وَالْمَزْرَى بَيْنَ اَنْ سَرَّعَ ظَنَّ اَنْ شَرَّا تَلَاطِطَ
وَالْفَصْصَ وَمُثْلِلَ السَّبِيفَ وَالصَّارِمَ بَيْنَ الْمَغَطَّانَ الْمَغَطَّانَ
لَصَرَقَهُ مَاعِذَاتَ وَاحِدَهُ هُوَ اَسْلَانَ التَّرَادِفَ
هُوَ اَعْتَدَ فِي الْمَهْنِيَّهُ لِالْاَعْتَادِيَّهُ اَذَاتَ فِيمَ الْاَعْتَادِيَّهُ
الْاَذَاتَ مِنْ لَوَانَ الْاَعْتَادِيَّهُ الْمَغَطَّانَ بِدُونَ الْمَكْبُرِ
وَاسْ الْمَكْبُرِ **لَقْلَقُ** لَمَافْعِنَ الْمَغَطَّانَ سَاقَ سَرْبَعَ قَائِمَهُ
وَهُوَ اَمَّهَا تَامَ وَاسْعَنَيْتَهُ اَنَّهُ اَنْ بَعَثَ اَسْكُونَ عَلَيْهِ يَدَهُ
الَّتِي طَبَقَاهُ ثَامَهُ اَلْبَكُونَ سَمِيَّ الْمَغَطَّانَ اَخْرَجَنَهُ اَخْرَجَنَهُ
كَاَذَاقِيلَنَهُ فَبَقَيَ الْمَحِيطَ بَنْقَلَهُ لَانَ يَقَلَهُ اَقَادَهُ
شَدَّ عَيْنَهُنَّ مَا اَذَاقِيلَنَهُ زَيْدَ قَامُهُ وَمَا اَنَّهُ بَعَثَ اَسْكُونَ عَلَيْهِ
خَانَ مجَعَ اَسْكُونَ عَدِيزَهُ وَالْمَكْبُرَ اَنَّهُ وَالْاَفْهُوَ الْمَكْبُرَهُ
وَغَيْرَهُ اَنَّهُ وَالْمَكْبُرَ اَنَّهُ اَنَّهُ عَمِيلَ اَصْدَقَ وَالْمَكْبُرَ

دَلَسَ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مَعْنَى بِاَخْرَاهِ الْمَسْنَى اَشْتَدَ وَالْمَطْلَقُ
اَنْفَضَارَ كَلَدَرَانَ لَذَّةِ الْمَكْبُرَ بَيْنَ الْمَكْبُرَ شَغَلَهُ تَبَرِّهُ الْاَرْشَى
وَالْمَصْدِحَ الْعَدِيزَ وَانَّهُ بَيْنَهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ
يَسِيَّعِيَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ
صَوَّهُ اَسْتَمِلَ فِي اَشْتَدَهُ كَالْمَسْنَى اِبْكَالَ اَسْرَفَ اَرْوَاهُ اَنَّهُ اَنَّهُ
الْمَغَطَّانَ شَهَقَلَهُ فِي اَرْجَلِهِ شَجَاعَهُ عَلَاهُ قَدَّهُ بِهِ مَاهَوْهِي
اَسْنَاسَ اَسْتَمِلَهُ اَسْتَمِلَهُ فِي الدَّوَلَ طَرِيقَ الْمَعْنَى وَهُوَ اَنَّهُ
بَطْرِيقَ اَجِيَّ زَاماً الْمَعْنَى فَلَمَّا هُوَ مَعْنَى حَقَّ فَالِ الْاَمْرِيَّهُ
اوْسَنَ حَقَّهُنَّ اَنَّهُ اَكْنَتَهُ عَلَى بَعْنَيْنَ وَلِلْكَانَ الْمَغَطَّانَ مَسْهِلُهُ
فِي وَمَنْعِلَهُ صَلِيَّهُ مَنْشَبَتَ فِي مَنْعِلِهِ مَنْعِلِهِ وَلِلْكَانَ الْمَغَطَّانَ اَجِيَّ
خَلَدَرِينَ حَاجَ رَاسِيَّهُ بَحَوْرَهُ اَنَّهُ اَنَّهُ وَلِلْكَانَ الْمَغَطَّانَ
حَسَنَ الْمَجِزَ زَقْدَبَرَ كَالَّا دَلِيَّهُ مَوْصِعَهُ دَلِيَّهُ **قَالَ**
وَلِلْمَغَطَّانَ **لَقْلَقُ** بَاهَ زَقْدَبَرَ الْمَغَطَّانَ بَالْكَانَ بَاهَ زَقْدَبَرَ بَالْمَغَطَّانَ
لَعْسَهُ مَعَنَهُ وَهُنَّا اَنْتَهِيَّهُ لِلْمَغَطَّانَ بَاهَ بَاهَ زَقْدَبَرَ اَنَّهُ اَنَّهُ
لِلْمَغَطَّانَ اَذَانِسَهُ اِلَيْهِ اَذَانِسَهُ بَاهَ بَاهَ زَقْدَبَرَ اَذَانِسَهُ
الْمَعْنَى اَنَّهُ بَيْنَهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ
سَهَنَهُ وَلِلْمَغَطَّانَ اَذَانِسَهُ اَذَانِسَهُ فَلَمَّا هُوَ مَعْنَى هُوَ مَعْنَى وَالْمَغَطَّانَ

التساوي في:
 ٢) التمايم وإن قارنا تحضير فرق مثال ودعا، فإن تأثير
 الدلالة: بالمعنى احتراز عن الخبراء والانزعاع على طلب الفعل
 لا بالوضع فان في تلك الصلة علائق بالذهب من الفضل
 فالعلى طلب الفعل لكن ليس بوضوح طلب الفعل بالذهب
 عن صدق الفعل وإن ليس على طلب الفعل في تشبيهه
 ينتهي بما في ضمير المتكلم ويزدوج في التعبير والتوجه الفهم
 الذي لا يدران بقول الاستفهام ما لم يدرج خارج عن التعبير
 أما الاستفهام فلا زلاب يطبق بخطه من التشكيل ما سلف
 ماقيل في المخاطب والتبني على ما في ضمير المتكلم إما أنه
 دخل تحت الدلالة زلاب على طلب المتكلم لا على طلب الفعل
 لكن المصادر في الاستفهام تحت النسب والمعرفة التامة
 المعرفة التي يختت الدلالة على أن التكهن هو كعنان
 لا حصر الفعل بما من شأنه أن يكون مغايراً ولو كان تابعاً
 في التسمية تمدنا إلى ثالث، إما أن لا يدخل على طلب شبيهه
 وهو الشبيه زلاب فالمعنى إما أن يكون ناتجاً لغيره
 أو غيره فاما أن يكون مع الدلالة مساعدة، وهو مليناً كان
 المطلوب الفعل بهي إما أن ينطلي على المترقبين اعنة الفعل

وهو إنما لا يحمل الصرف والأذن وهو لاث، فإن ثالث
 إنما يكون مطابقاً الواقع وإن فاكان مطابقاً الواقع
 لم يحمل الأذن وإنما يكون مطابقاً الواقع لم يحمل الصرف فإذا
 داخل في المثل فقد يجيء بعد ما أراد بالواو لكنه إذا ولي لا
 يحمل الصرف وإنما يحمل الصرف والأذن لكنه يحمل صرف
 يحمل الصرف وكل ذلك كذا بحسب المثل في الباقي
 فإذا مرر هنا يعني مرر على الدعوى لا يعني ترجح الراجح
 إن يقال ما صدق الأذن بمعنى في الخبر ما أراد أحتمل
 الصرف والأذن كغيره وإن ظهر إلى فهو مردود ثالث إن
 لو لنا اسماءاً فاجربه ثالث إن يتحقق إلى سهنه المفروض ويتم تقييده
 ان الحاجة يحمل صرف المثل لكن يتحققها الجميع انتهى
 موجود بحسب المصرف بحسب ما يتحقق في المثل القديم
 المكتب إنما يحمل الصرف والأذن بحسب ما يتحقق
 الجوز والذهب والذهب، وهو ما كان يدخل على طلب المعدلة
 أو زلاب، وطبعاً لا يدخل فإن دل على طلب المعدلة زلاب
 ضعيفاً ما كان يقارب الدلالة، ومقارن التساوي
 أو يقارب التساوي فاما أن يكون الدلالة مساعدة، فهو مليناً كان

او يكون مع التساوى بالعواالتى امس او مع المضوع
وهو اسوال وام المكرب الغير تمام فاما ان يكون المجر
اى فى قيد الاول وهو تشخيصى كما هو مان الناطقة له
لكون وهم غيرها القىوى كالمكرب من اسم واحد وكل ذلك
اطاف قال الفعل اشار فى المجرى المقدمة اقر المجرى هي
الذهبية من حيث وضى بان ثم الالفا ناق عنصرها
بالالفاظ مقدرة شهى المجرى والذى يكتبوا كلها
اعاهو للمدائن المقدمة كاسعف كل شهوم وهو العامل
فى الفعل ما يجيئ او كل ما ينكر ان يكون نفس شهوة اى
حيث ان متصور ما يناسن تقع او استدرك فيه اى اى شكل
بين كثيني وحدة عليه او لا ينكر ما من شهوة اى
عن تقع او استدرك فيها الحبلى كهذا الانسان فانه
الهندسة اذا حصل فهو ما عند الفعل اى شهوة العقل يحيى
عن صدق على اى شهوة وان لم يمتن الشهوة من حيث
ان مستقر فيها او لا ينكر ما من شهوة اذا حصل عن
الفعل يمتن صدر على كثيني وقد فوجى بعض السجع
نشر صور متناهى هو سورة الاكوان المعنى معنى وانا قيد

بالصور

بانصور زدن من الكليات ما يتنى الشهوة بالنظر الى المدرج
كواجب الوجود فان استدرك فيه بالدلالة الى ما يجيئ كثيني
جيم المقال ينظر الى ضرورة ملء من صدر عكى كثيني فان
محمد تصوير لو كان مانعا عن استدرك ينفر في اثبات الامر
الى دليل كل الكليات الفرضية مثل الاشي والادakan والا
وجود فانها متشان بصقطاشى من الاشيء لكن لا ينظر
الى بعد تصويرها من هما يعلم ان امر الاكل لا يجيء
يكون الاكل صادقها بابن اول و ما تمشي ان يصدق
الكتى عليه اذا لم يمتن الفعل عن صدق عليه يجيء تصوير فهو
لامتصور في تعيينا لجني والاكلي ودخل تلك الكليات
في سعين الحبلى فولا يكون ما يغا وخرج عن تعيين اللكلى
فلا يكون جاما وبيان الاستدراك بالكلوى الحبلى اى الحبلى
الاكتوى يجيء في خالب كالا نسان فان نجعه لزير وكما
المجموع فان حجزه لزير شان طلبهم في نجعه الحبلى
فيكون الحبلى وكلمة اى شئ اى ما يكون بالنسبة الى الحبلى
يتكون بذلك اى شئ منسوبا الى الاكل والمنسوب الى
الاكتوى يجيء كذلك نجعه اى شئ اى ما يكون بالنسبة الى الاكل
فيكون منشى الى الحبلى والمنسوب الى الحبلى

٢٦

بحث كلما مختصر

أول الاستدلال

الحكمية

بيان و هو اعم

من الاول

وأكمل اما ان يكون تمام ماختتم من الجنيات او دخل فيها
او خارجها او الاول النوع المقصود سواء كان متعدد الاشخاص
وهو المقول في جواب ما هو تحبيب الشركه والخصوصيه

واعلم ان الكلية والمحضية اغایيبيات في المعانى بالذات وما
الدلالة فالقرينة جزء من كتبة بالمعنى تسمى الحال

باسم المقول **والكلية** اى ان المقصود ان الفرض

من وصف من المقال المعرف كقوله اقسام المجهول والافتراض

وهي لا يتحقق طالما لم يثبت عنها في العذر لتفعله

وقد اتفقا طلاقها فالمبدأ صادر ظر المنطق مقصود على بـ

الكليات وضبط اقسامها فالكلية اقرب الى ما يختص بالمحض

فاما ان تكون نفس المعنى بالخلاف ففي اخراجها عنها

والخلاف يعني خلافا وخلاف معها وبما يقال الذي

ما يخص و هو اعم عم الميل في جميع الادلة والكللي الذي هو فضل الاهية

ما يختص بالجنيات هو المعنى بالآسان فالنفع ما هي

نفع لهم وبغيرها من حجز شائعة وهي لا تذهب على الـ

الابسوعن شخص خارج عنه بما يمتاز شخص عن شخص

ثلاجع اما ان يكون متعود الاشخاص في تمايز اوله تكون

ما هوم فاما ان كان متعود الاشخاص في المقول في جواب محضية

واحصوية محالان اذا سوال ما هو عن اشياء لا يطلب

تمام ما هي وحقيقة فاما ان سوا الاعنى شيء يدخل كان طالبا

ل تمام ما هي المخصوص به وان اجمع بين شيئا وا

ذا سوال

ر

معا ك الاسنان او لم يكن متعاد الاشخاص وهو المقول
في جواب ما هو تحبيب الخصوصيه المخصوص كالشخص فهو اذا
كلى مقول على واحد او كثرين متفقين بالتفاقيق في جواب ما هو مقول
في السوال كان طالبا التمام ما هي ما قيل في اذنه
اما ان يكون تمام الماهية المشتركة منها في كان المطلوب المقصود
الاشخاص ك الاسنان هو تمام ما هو في اسرى افراده فـ
ذا سلوك عن ذي شد بما هو كائن بالقول في اذنه لانه
ماهية المخصوص به فان سلوك عن ذي شد ينبع بـ
الذين اياهم ينبع من الماهية المشتركة فـ
مقول في جواب ما هو تحبيب المخصوص بالشركه
لم يكن متعود الاشخاص بل ينبع بـ من ينبع بالامر
كان مقول في جواب ما هو تحبيب المخصوصية المخصوص
لان السؤال يجاوز عن ذلك الشخص له بطلب الدمام
ماهية المخصوص بـ اهل ذي شد بالاخرية الماجد في جميع
بينه وبين الشخص في السوال حتى يكون تمام الماهية المشتركة
واذا عرفت ان اذنه كان تدرسا شيئا فـ لـ اذنه كان مقول
على كثرين في جواب ما هو وان ينبع كـ من على اخر
في جواب ما هو في كـ مقول على واحد على كـ ثـرين سقط في المـ خـفـ

وأن كان الثنائي فان كان عاماً فهو المشترك بينها وبينها في آخر
فهو المقول في حساب ما هو بحسب الشيء المضمن
ويسري جنساً وسمةً باذن كل مقول على كثرين من مختلفين
بالع contrario في حساب ما هو بحسب الشيء المشترك

المنع في قدر حساب ما هو عصباً تابع للمقول ماقيل
بحسب المشتركة والخصوصية إلى ما ينافي بحسب المخصوصة معلم
المخصوص وهو يخرج عن هذا الفن أما والأفون نظر **برجلياني**
الصالفي في حسام بشرى المؤذن كلها فالشخصي بالمعنى الثاني
يتنافى بذلك وأما ثالثة ينافى المقول في حساب المخصوص
الخصوصية المخصوصة عنه فهو عملاً بالشيء المخصوص
قد جعلنا أقسام الفن وهو سهلاً **لـ** وأكان انتقاماً
أقول الكل الذي هو جزء المخصوصة شخص جعلها به
وتصنيفها آمان يكون عاماً الجزء المشترك بين
الماهية والجزء الآخر أول يكون والماء يتماً لجزء
المخصوص لها كجزء المشترك الذي لا يكون في الباقي
مشترك بينها أي جزء مشترك لا يكون جزء مشترك
خارجاً عنه بل كل جزء مشترك بينهما يكون آماناً
ذلك المخصوصة أو جزء منه كالمخصوص فاذ تمام جزء المشترك
بين الدسان والذئب فالذئب مشترك بينهما الدسو
هو المخصوص المخصوصة أو جزء منه كالمخصوص المخصوص
والمخصوص والمخصوص بالدسانة كل منها وأكان مشتركاً

في الحد
ادع فولنا على كثرين ليس خلا من المعتبر إلا المعامد وقولنا
على كثرين متغيرين بما يحيط بهم أحدهما في المقول
على كثرين مختلفين بما يحيط بهم الآخر في المقول
يخرج على كثرين ثالثاً بما في المخصوص والمخصوص والمخصوص
العام لا ينافي حساب ما هو وهذا نظر برهان
الحدرا لسربي لازم وهو ما اشتراك المعتبر في الماء
مسند إلى إمام لا يكون المعتبر جاصعاً إلا الكثرين
الخان حلقة سوا إيمان موجودين في المثال في المقول
فليزيد أن يكون في المقول على واحدنا بالاحتياط الباقي
الغير المعتبر إلا المخصوص في الماء يخرج مقول على كثرين موجودين
في الذهن وأكان الماء بالشيء المخصوص في الماء يخرج
يخرج عن المعتبر لا ينافي الماء الموجود لهما في الماء
إذن كالمعتبر لا يكون جاصعاً فالصواب أن **محرف**
من المعتبر قوله على واحد بالاحتياط الكل بما كان مقول
على كثرين يعني عنه وفي الموضع هو المقول على كثرين
متغيرين بما يحيط بهم حساب ما هو يخرج يكون كالموضع مقول
في حساب ما هو بحسبه / والمخصوصة مع المقصود معتبر
المعنى زرق

وهو قريب ان كان الحواب عن الماهية وعن بعض ما يشار إليها فيه
زراجم، فهو على الحواب عنها وعن كل ما يشار إليها فيه إنما هي
الإنسان ويعينا أن كان يعنيها عن بعض ما يشار إليها فيه
الإنسان خلاصه

للس

بين الإنسان والرس إثبات المذهب المشتركة

يكون بعض وأغاثة المذهب هو حموان المشتركة

ومنها في المذهب تمام المشتركة بموجب الأجزاء المشتركة

بينها وبين حموان فـ زراجم في المذهب والجسم في المشتركة

كما يرى في المذهب بالآراء وهي أجزاء المشتركة بين الإنسان

والذكور في المذهب وفي المذهب والذكور في المذهب

لأنه ينبع من المذهب المشتركة

وهذا الكلام يقع في الدين طرفة إلى ما كتب في فضائل حملة

الإنسان تمام حملة المشتركة بينها وبين نوع آخر في المذهب

والآباء في الفصل السادس في المذهب تمام المذهب إثبات المذهب

تمام حملة المشتركة بينها وبين نوع المذهب المشتركة

ما هو بحسب المذهب إلا إذا استثنى المذهب

وذلك النوع كان المذهب المذهب المشتركة بينها وهو

ذلك المذهب فإذا ذكر المذهب بالسؤال يرجع ذلك المذهب

لأنه يكون مقتدى في المذهب لأن المذهب تمام المذهب المشتركة

فإنما ينبع المذهب تمام المذهب المشتركة الذي هو ما يذكر المذهب

عند وعنه غيره فإذا ذلك المذهب ما يكون مقتدى في المذهب

بحسب المذهب فقط ولا ينبع بالمعنى الذهلي كما يرى

فارجأ

الإنسان جمهوركم
غير الحباب عنهم عن بعض الآخرين يعنيون هنالك يعنيون
كالمجسم الذي بالنسبة إلى الأنسنة فالثانية أجمعون أن كان محظوظاً
بعد تبنيه كالمجسم والثانية أجمعون أن كان بذلك مرتبتاً كالطهارة وهو
على هذا القول يعنيون

29

فإذا كان المذهب بين ماهية الإنسان ونوع آخر
كالمجسم فالمعنى إذا سئل عن الإنسان والنفس بما كان
الحباب المحبوان وإن أفراد الإنسان انسوان بطبعهم
لأن تمام ماهية المحبوان الناطق لا يحيون فظاهره
بأنه ينبع على شعدين مختلفين بالحقيقة في حباب وهو
مختلف المذهب المشتركة والمقبول على ثديين حباب وهو
معنون بالكتير في حباب لا أنه ينبع مع واحد في حباب وهو
محظوظ في المذهب نوع المذهب على كثرين مختلفين
بالخطاب والكلمات ما يراهن العبرة في ذلك
القول العزم تدرس المذهب عصره في المذهب
بهاتسلا ملام المذهب وتصويبات المذهب
الجسم بروبيوس على المذهب المذهب
وبحسب حسن لاسته المذهب المشتركة بينها وبين
الإنسان حضر لافت نلاحظ المذهب المشتركة بين
الإنسان والنساء حضر لافت نلاحظ المذهب المشتركة
المرء ولكن المذهب حضر لافت تمام المذهب المشتركة
بينه وبين المذهب وكذا حضر لافت تمام المذهب المشتركة
بينه وبين المذهب فظاهر المذهب المذهب

فينج

١٥
٥١

عقوله وإن لم يكن تمام المتشتك ببعضها وبقي نوع آخر فلا بد أن لا يكون
متشتك كاصلا أو بعضها من تمام المتشتك لمساوايام والآكام متشتك

لأنها بحسبها لا تتحقق

اجناس متقدمة بعضا فوق بعض إذا أنتهى هذا على حفظ
الحالات فيقول الحسن لما سأله أبا عبد الله عن الحالات

عن الماهية وعن بعض مثلها في ذلك الحسنه
عائلاً بحسبها حتى يجيئ ذلك الحسنه

كمواهيب عصمهان حتى يجيئ ذلك الحسنه
أو ما يجيئ به

يحيى أن جواب عن السؤال عن الحالات والآكام
وهو ما يجيء به عنده وعن جميع الأدعية المتراكمة

في الحسنه وبها كانها معواه عن الماهية وعن بعض
مشدكاتها في ذلك الحسنه غيرها معواه عن البعض

الآخر في بعد كما تعلم إنما في آياته والآيات
عن ذاتها بناء مشدكها لا يجيء في وهو ما يجيء عنه إلا معواه عن ذاتها

لائي كانت الحسنه المشدكها الحسنه وكونها جوابا عن
كان الحسنه بعد بحسب واحد كالجسم إنما بالذات إلى

فإن كان الحسنه جواب وهو جواب آخر ثم شرطه
أن كان بحسبه مشدكها بالجسم فالقياس ليس قانون الحسنه

والجسم ثانية جواب وهو جواب ثالث وإن بعد جوازه
الآن يمكن بذلك متابعة كل ما يجيء فما كان الحسنه

والمجسم إنما هي والجسم ثالث وهو جواب رابع على
هذا القول كلما يجيء بحسبه من المقدار فالجواب يكون

٣٥ في الماهيه وفي نوع آخر ولا يجوز أن يكون المتشتك بالذهب
إلى ذلك النوع لأن المقدار مختلفا فيه بل بعضه ولا تسلسل
بل يتضمن إلى أحد ما يساويه فيكون فعل جنس وكيف كان
فأنه يفهم الماهيه عملا

عدد الأجر الذي يتعين اتباعه بواحدة الذهب ليشاركه حسن أو
القريب جواب وكثير تشير إلى بعض جواب آخر قال

ووجه فنان فصلاته
وان لم يكن القول فصلاته قول هذا يدان بالشك الثالث

من الآية يدلها على أن الماهيه إنما تكون تمام المتشتك
آخر

ببعضها وفي جوابه على ذلك الحسن أن يكون معاها
ببعضها وفي جوابه على ذلك الحسن أن يكون معاها

فذلك الماء الذي يدخل الماء في الماء وهو الماء
نهاه المتشتك فما لا يكون متشتكا صدقا عليه

الآداء لا يكتون متشتكا وإن يكون تمام المتشتك
ببعضه فإذا بعضا من الماء يكون معاها

من تمام المتشتك مساواها وما كان يكتون
فصل الماء من أحد الأسرى فإن الماء الذي يكتون

نهاه المتشتك فما لا يكون متشتكا صدقا عليه
الآداء لا يكتون متشتكا وإن يكون تمام المتشتك

ببعضه فإذا بعضا من الماء يكون معاها
ل تمام المتشتك وأخص من واحد من مساواه بالذهب

إن يكون بما ينال ذلك الماء في الماء المعني به ومن الماء
إن يكون المعني على أشياء بما ينالها أخص بعدها
عمرها من الأشياء فيزيد وجود الكل دون الماء وإن عمل
والآداء لا يكتون بغير تمام المتشتك في الماهيه ينفعه آخر

لـ شراء

الآن

وأنما يذهب ذلك لوكان تمام المشتكى اثنى جزء منهما
 المشتكى الأول وهو شير لاذم ولعد اراده بالسلسل
 صيودا مور غيره شريرة في الماهية لكنه خذلها العارف
 وذا بطلاً ان قسم ما ثنت تهمي بعض تمام المشتكى ^{تعالى ان يكون بعض}
 مساواً والمهوا الام الثاني فاما ان تجربه فيحصل وام
 على تجربة كل واحد من الامرين فله زلوبون مشتكى
 اصل يكون محتملاً ما يكون مهيناً الماهية عن غيرها ^{كان في لاذم شير}
 وان كان بعض تمام المشتكى مساواً بالبعض فضل على كالى ك اليونان
 المشتكى الاختصاص ببعض تمام المشتكى جنس فيحضر
 جنس يكون ضرور الماهية لادلة ^{لما} بين الجنسين جميع
 ابناء ومن جميع اخبار الجنس بعض اغيل الماهية ^{بذلك}
 مهيناً الماهية عن بعض اغيلها ولها يعني بالقدر الامينا
 الماهية في الجبل الى هنا اشارت بعده كمان اى
 سواء يكون الجنة مشتكى اصل او يكون بعض من تمام
 المشتكى سارياً فهو يعني الماهية عن مشتكى اى
 جنس او يوجد تكثيرون فضلها اى في جنس او
 وجود لدن اللذم من الدليل ليس لان الجنة افالكم

حلوكان اعم من تمام المشتكى لكان موجود في نوع الحزيرون
 تمام المشتكى خلقاً للعنهم فيكون مشتكى اى اى امان
 بذلك النوع انفسه وبخلاف ذلك المشتكى الموجود فيهما اى
 ان يكون تمام المشتكى ^{نحو} لانا العذيران الابن والبنى
 المشتكى ^{نحو} اهابت ودفع ملهم الانزعج واما ان لا يكون
 تمام المشتكى ببعض منه فيكون الماهية تمام المشتكى اى اى
 اصل تمام مشتكى ^{نحو} الماهية ودين النوع الذي قالوا له اهابت
^{نحو} تمام المشتكى ^{نحو} دين اسرعات في الذي ^{نحو} تمام المشتكى الافتراض
 الارووج لوكان بعض تمام المشتكى بين الماهية والنوع
 اى في اعممه لكان موجود في نوع الحزيرون تمام المشتكى
 الشافى فيكون مشتكى كابن الماهية وذاته اسرع اهابت
 الذي يابن تمام المشتكى اى في واسعهم المشتكى ^{نحو}
 بل بعض فحصها تمام المشتكى اى دليلها فاما ان يوجز
 تمام المشتكى اى على الماهية او ينفي الى بعض تمام المشتكى
 مساواه والاربع والاربعة الماهية من اجل اغير
 مشتكى ^{نحو} لادلة ليس على باطنها لان السطوة
 تربت امور غير مشتكى ولا يلزم من الدليل تبرأ جراحته
 وانما يذهب

فعلي هذا لو تكتب حقائقه من امرئ متساوينا او امرء مومن
متساويا نه لكان كل منهما فصل له الالانه يمين هاعا يشان كما
في الوجود مدعى

في جواب اتي شئ هو في جوهره كاتنا طورا احسنه بالنسبة
الى الانسان وذاي اسلوب انسان اوعي زيني اتى
شيء موافق جوهره فاجواب الانصاف او اطريق
لان السوال بـتى شئ هو اما بطلب سيمين الشئ
في المحمد وكل ما ينفي المحمد لطبع الجواب ثمان طبب
المهير الحجه يكين الجواب بالفصل وان طبب
المهير العرض يكون الجواب باع صفة فكل جبس
بسفل ساريا كحاليات وقولها يعن على الشئ في جواب اتى
شيء وهو يخرج اترون الجبس والمعنى العام لان اترون
والجنس قالان في جوابها هو لا في جواب اتى شئ هو
والمعنى العام لا يقال في الجواب اصلوا ويدولنا في جوهره
يخرج اخاصة لانه وادخلات مهيره للشئ لكن لا في جوهره
وذا زدن قلت اسأبدلها اتى شئ هو ان طلب سيمين اتشى
عن جميع الاعيده لذلک يكون مترا عكسا بفضل الانسان
لانه لا يزيد عن جميع الاعياد وان طلب المهيئ في الجملة
سواء كان عن جميع الاعياد او عن بعضها فاليجنس مع
الشئ عن بعضها اني يكين صالح الجيل بغير يخرج
عن امر نعمول لا يكتفى في جواب اتى شئ هو فذهب اليه

ورسموه نابه کي يتحمل على الشئ في جي اي بيئي هو في جوهره

تمام المترك يكون مبنى في آنجد ومكان معنى الماهير في الجل
هو الفعل واما ان يكون سيمين المترفات الجنبية
حتى ادا كان الماهير ضلعيج ان يكون لها جنس فان
فالماهير اكان لها جنس كأن فضلها سيمين المترفات
الجنبية يمكن لها جنس فلا فان يكون لها مترفات
في الوجود والشئ درج يكون فضلها معنى الماهير و يمكن
الاختلاف في المترفه باقى بعض تمام المترك
ان يمكن مترفه اين تمام المترفات ودفع اخر يكون مترفها
تمام المترف تكون ضروريه يكون فضل الماهير و
كان مترفه كاسمه يكون شتركا بين الماهير وذلك
الشيء و يمكن تمام المترف كاسمه يكون بضم الهمزة
المترف كبي الماهير وان نوع اثنان و هكذا الباقي
حظر الماهير في الجنس و الفضل يقال لذلک الجوهرياته
فاجبوره لناس مثل جزء الماهير الانسان مع
ان ليس بحسن ولا فضل لانه قول الكلم في الاجراء
مطلق المفرودة لا في الاجراء وهذه ما وعدها في حد المبحث
قال وسموه اتج اقول وسموا النضال نكلي بعلم على الشئ

للانسان وعيده ان ميره في جنسه بعيد كاحسن الانسان في
عن جنسه

33

اوامر متسلوقة

البعض ويجعل كل منها الى الضرر لذم الورثة والآباء
لذلك لا يجوز بلا مرجع لا بما إذا تاب من سوابياني في جنسه
أحدى إلى آخر ليس ولمن احتياج الآخر لاي حق
لوزر كجنس على كالبهر شرط من امر من مساميرين فما
الآن عرض أبله نفعاً بغيره وهو مع الأ كان يجهز
فاما ان يكون نحوه فشكوكه في زمان يكون الكلاس

المكتوب

ليس من مثلها في الحيوان وإن من عن مشاركة
في الجنس البعيد فضل بعيد كاحسن الناس فما
يبرهن عن مشاركة تسلسلهم النامي وهو اعتداله
والبعد في الفعل الميره في المخبر لات الفعل الميره في
ليس متحقق الضرر بل بما هو مريح على اعتدال بذلك وما
كثير انه يستدل على بطلاته باتفاق لو نكتب منه
من امر من مساميره فاما ان لا يقتصر احدهما إلى الآخر
 فهو عذر وجود احتيال عذر اجز الماهية التي يوجهها

البعض ويجعل كل منها الى الضرر لذم الورثة والآباء

لذلك لا يجوز بلا مرجع لا بما إذا تاب من سوابياني في جنسه

أحدى إلى آخر ليس ولمن احتياج الآخر لاي حق

لوزر كجنس على كالبهر شرط من امر من مساميرين فما

الآن عرض أبله نفعاً بغيره وهو مع الأ كان يجهز

فاما ان يكون نحوه فشكوكه في زمان يكون الكلاس

والفضل الميره للنفع عن مشاركة في جنس قريب ان ميره في عذر في
جنسه بعيد كاحسن للانسان حتى قريب كما لنا في

في الجدل يبرهن من ان الراكون عام المشتركة في اثنى
وفرع اخر في جنس خارج عن انتربيل وكان حصران
الفصل الذي لا يكون مفتوح في جواب ما هو ويكون معنى
لديشك في الجدل على فرضنا ماهية تركيب من امر من مساميره
او امر من مساميره تماهية جنس افعاله في الفعل الذي
كان كل منها فصل لها ماهية تركيب جرسيا
واعلى قرابة المشتريين يدعوا ان كل مهنته لها
فصل وجمان تكون لها جنس جن انتربيل
تهم في الشفاعة فصل ابد كل مقول
على ابني في جواب اعني هو في جنسه و
في جوهه من جنسه مادم يساعد الراهن
عند ذلك نتهي المهم عن ضعفه بالمشاركة
والوجود اولاً يساعد الاحتياط عن الاشارة
ناسا ولا قال فالفصل الميره للنفع شار
في احسن احسن والفصل امامه على اثنى
الحسبي او من المشاركات الورثي فانها
ممهرا على المشاركات الحسيني هو اعا فريب
او بعد لا زمان ميره من الاشارة في

حسبي

جنساً ونحوه للامرقة ونحوه يعني وهو الذي يفتر في الذهن بالارقام بينها
الى في سبعة كتساو كالذى للقائلين للثالث وقد يقتصر على الارقام التي
لأنه تتصور المزروع تصوّر والأولى اعم من العرض المفتوحة اما صريح المزروع
لتحقيق كثرة الجبل وصفة الجبل وما يليق بالكتاب الشيب والشباقة حتى

لابد من ان لا يمتنع انفك عن الماهية في المحاجة
يمتنع انفك عن الماهية للوجودة وما يمتنع
عن الماهية الموجدة فهو يمتنع انفك عن الماهية
التجدر فان يمتنع انفك عن الماهية في الجملة ان
يمنتغ انفك عن الماهية من حيث الماهية موجود او يمتنع
انفك عن الماهية من حيث هي في ذات الارقام الماهية
والارقام لا زر الوجود فهو مورده القسم يمتاز بالقسم
ولو كان الارقام ما يمتنع انفك عن الماهية لم يردا على
مقدار الماهية اما بقى او غير بقى اما الارقام التي هـ
فيهم الذي يمكن تصوّر وتصوّر ملزوم في حجز العقل
بالمرأة ينهى كالتالي معتاد بين عد بقى فان
من تصوّر الارقام يعني تصور الانقسام بتساوي بين
جزء بجزء وتصوّر بقى فان الارقام ينتهي بين
اما الارقام الغير اتي فهو الذي يتحقق في حجز الذهن
باتنة وهي بقى الى سطح الارقام التي ياتي اشتراكها في
الثالثة من حيث تصوّرها بالثالثة وتصوّر سطح
ارتفاع الارقام التي ينتهي في حجز الذهن بالثالثة

فاما الثالث فان استبعانه انفك عن الماهية وهو الارقام ولا يقتصر على المقادير
والارقام قد يكون لأن الما موجود كالمتساو او المحيطي وقد يكون لأن ما
لله الماهية كالصحيح بالحقيقة للانسان وهو ما يادى الى هو الذي يكون ضئلاً
مع تصور المزروع كما في حجز الذهن بالارقام بينها كما الاختصار من

الجزء ليس بشارها المقصبة بل يكون العارض باحقيقة وهو
الجزء الآخر فلا يكون العارض تمام عارضا وانما
فليقتصر في هذه المقادير فانه مطرد الارقام فالـ اما
الثالث قولـ قول من اقسام الالكميات جامع الماهية وهو

اما ان يمتنع انفك عن الماهية او يكن انفك عنها والـ الارقام
الارقام كالغيرية للثالثة واثنان اصغرى المقادير كما
لكتاب بالفعل للارقام والارقام طللا امال الدارج التي
كاسود للجسيمي فانه لا زر لوجوده وشخص لا ماهية
لان ماهية الارقام ولو كان اسود لا زر لما للارقام
لذا كل انسان اسود وليس كذلك فاما الارقام الماهية
كان زوجية للارقام فانه متى تحقق تمهيد الارقام امشـ
انفك الزوجية عنده لا يرقى هذا القسم بشيء الى نفسه
والمحبب لان الارقام ماعرفت يامتنع انفك عن الماهية
وقد قسمه الى ما يمتنع انفك عن الماهية وهو الـ الارقام
التجدر الى ما يمتنع وهو لزم الماهية لانا نقول لانـ انـ
لازم الوجود لا يمتنع انفك عن الماهية غایة مافي
ابـ انـ لا يمتنع انفك عن الماهية من حيث هي يكنـ

و تكون مكتفياً بوجوهه فتبيّن كلامه لا يجد بالعقل أنّه قد يكون الموجود من واحد فقط امامع انتفاع عنده بالدارى عن اسمه او معه مكانه كما لشكته و قوله يكون الموجود منه كثيل امامتنا هدانا لكوكواك المسعة السيارة مني

الاهمال و بطيء الجواب ان لا يعيش الاعكار عن الشئ
ويقدم الاعكار على اللوحة لغير واحدين اللاتم د قلم ٤
الانفاق كلها من حرج الى تسويفها لازماً و غافقاً
الاتخاذ او عرض عام لادان استثنى بافرجهاته واحدة
فيها من صفات الاصحاح في سخريه لحيث ان انسان و انسان
لم يتحقق لها بل يتحقق فيها امنها اصرخ العاكم كلها سفي
انه شتمل لادان و عدو و ترسم المخاصة بها كلها تغرن
على افرجهاته واحدة فقط لا عرض من انا كلها مستركل
عظام غيره و قوله فقط يخرج الحبس في العرض العام
لأنها سقولان على حرفها و قوله تو لا عرض يخرج
والفصل لدان قوله ادع ما عثها ذات لارجع في ترم
العرض العاكم كلها متقد على اصرح درجات و غيرها
قولا عرضها يعقوبها و غيرها يخرج اسوع والفضل
واكذا حصل لانها الذيق الـ حرفه واحدة فقط يقوينا
قولا عرضها يخرج حبس لان تو يرمي و اعثها ذات
التعبريات رسوم الكلمات جواب ان يكون لها
ما هيات لـ اذن المفهومات ملزومات متساوية
لها ثابت لم تتحقق فذلك اطلق عليهما اسم اسره و هو

كالفاحش ولا فهو العرض العام كالاشئي و بهم المختص باهله كلية سقوطه
على ما يكتت حقائقه فقط على اعراضها الكلمات اذا حسته ففعى و حبس و فعل
و خاصته و هنـ عام لا يكتى مفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

مساوي اربى بالمقابلتين بل يحتاج الى وسطهما
نظر وهو ان الوسط عـ اساقـةـ القـمـ ما يـقـعـ بـعـقـولـناـ
لـ اـنـجـيـقـ لـ اـكـنـ اـشـلـ اـذـ اـقـتـاـ الـ عـلـمـ عـدـلـ لـ اـنـ سـقـيـرـ
الـ مـلـقـارـ بـعـوـلـ اـلـاـشـ وـهـوـ الـمـيـرـ وـسـطـ اـلـيـ بـيـهـ مـنـ
عـدـمـ اـقـتـالـ الـمـزـدـمـ الـيـ سـطـاـدـيـلـيـ فـيـ خـيـرـ صـوـرـ الـلـامـ
الـ مـلـزـمـ بـعـدـ تـوقـدـ عـلـىـ اـخـرـ حـدـسـ وـ تـحـيـةـ جـوـشـ
اوـ عـيـشـ لـكـ مـلـوـعـ اـعـتـبـرـ بـالـاـقـتـالـ اـلـيـ الـوـسـطـيـ فـيـهـ مـفـوـمـ
الـ لـازـمـ الـعـبـرـ اـسـيـلـ بـعـضـ الـلـازـمـ الـمـيـتـ فـيـ اـيـنـ لـوـجـوـهـ عـدـهـ
قـمـ لـ اـلـ وـقـيـقـ اـنـيـ عـلـىـ الـلـازـمـ الـذـيـ يـزـرـ مـنـ سـقـيـرـ
مـلـزـمـ وـهـ سـقـيـرـ بـعـوـلـ اـلـاـشـ سـعـنـ لـاـوـلـرـ فـانـ مـنـ اـلـاـشـ
ادـرـ اـنـ ضـعـنـ اـدـرـ وـلـلـيـ اـلـ عـلـادـ زـوـيجـ
لـصـوـرـ الـلـازـمـ فـيـ اـقـرـمـ بـلـيـونـ رـقـوـرـ الـلـازـمـ وـلـصـوـرـ الـلـازـمـ
وـلـيـسـ كـمـ كـلـيـ الـصـوـرـ بـلـيـونـ رـقـوـرـ وـاحـدـ وـلـصـوـرـ الـلـازـمـ
اماـسـ بـعـلـ اـلـ حـمـرـ الـمـجـلـ وـصـفـةـ الـلـوـجـرـ وـلـصـوـرـ الـلـازـمـ
كـالـشـيـ وـاـشـبـ وـهـ اـسـتـيـمـ لـيـسـ بـعـاصـلـ اـلـ عـرـيـنـ
الـ مـفـارـقـ وـهـوـ مـاـ يـقـعـ اـلـعـكـارـ عـنـ اـشـئـيـ وـ مـاـ يـقـعـ
الـعـكـارـ عـنـ اـشـئـيـ الـلـازـمـ اـنـ بـلـيـونـ مـفـكـارـ حـيـ يـخـرـجـ

الـ لـلـهـلـ

من هذا الحيوان الموصوف بالخارج وجده موجوداً على الكائن الآخر
فهي موجودة في الخارج خارج المتناول فخارج عن المتناول المثال الكلب
مستضافه بيان أن صدقي كل واحد منهما على كل ماضية عليه الآخر كالاستئناف
الماء في وبيهما مخوم حق

واعلم المصطلحاتي الخارج عن المتناول الماء
وامثل روى كلامها إلى من حسروا العين الله فليسون
الخارج بنفسها إلى رجعها فـ ذئب الكلب
سباع عذيب نفسه فهو لا يرجع لبيك الكلب
اذ الحسنة اقول الفضل لشيء يحيط الكلب بذكر
وهو في خارج المتناول مخصوصاً بالمعنى فهو
غيره من حيث انتشاره في المكان لم يكن له
من الشكوا شرارة بين ثديين فهو كالكلب وإن كان ماء معان الا
شتراك في الماء فعن الكلب ابراراً فهو الوجود العقلي
واما ان الشيء الوجه في الخارج او يمكن الوجه في الخارج
فما يخرج عن مثراه والظاهر بذلك شاره يحيط الكلب فليسون
مخصوصاً الوجه في الخارج لا بنفسه فهو المفظ يعني امثال
وجوه امثال او امكان وبحكم الوجه نفسه الكلب لذا
جريدة الماء الماء احياناً ا تكون مخصوصاً الوجه في الخارج
وان يكون ممكناً الوجه في فالكلب لا يحيط بالماء الى اوجه الماء
اما ان يكون مخصوصاً الوجه في الخارج او يمكن الوجه في الداخل
لشيكلاس وعرايسه اما ان يكون ممكناً الوجه في الخارج

او غير متناهية كالمعنى الماء الماء على ذلك هبـ هذا امور ثالثة الحيونات
من حيث هو ووكونه كلها والذكر منها الاول يسمى كلباً طبيعياً والثانية
كلباً منطبقاً على الثالث كحياناً عقلانياً والمعنى الطبيعي وهو موجود في الخارج لأن الماء

بعض لعن الحقائق لأن الكلبات امور اعتبارية بحسب

مفهوم ما لها اولد ووضعها اسلطها زادها يدل على لها
معاشر غير المفهومات فليسون هو جدداً لها بخلاف
عدم ادعى بها حددة لا يوجب العلم بها سبب فكان
اما سبب ذلك العين الذي هو اعم وفي تبليغ الكلبات
الكلبات بان طرق والصادر ولما شئ لبيان طرق
والطرق والمعنى المعني مسأله ما فيه يعني المعني
وتحمل الكلب عجز زيارته محل المطالحة وهو جعل هو
لتحمل الدشافع وهو جعل هو نزد هو والمطرد
الضمير والمثني لا يصرخ على افراد الانسان بالمواطنة
فلا يقال بذلك يطلق برؤوفة اونا طرق واذ توسيع
ما تدور عليه ظهر كلها الكلبات مخصوص في حسنة نوع
جنس وفصل وخاصه وعمر عام لان الكلب امان ليسون
نفس ما يحيط به من ايجزها ايات اعدها خللا لهم والمعنى
عنهم اسودنا كان نفس ما يحيط به من ايجزيات فهو نوع
واكتن دخل عليهها فاما ان يكون عاماً المسرك بين الماء وبين
نوع الماء هو الجرس ولا يكون و هو الفضل و امكان تواري عينا
فان انتقام بمحضها واحدة فهذا من حسروا الماء

أولاً يكون الماء كالماء في الأول ما أن يكون متعدد
الأفراد في الخارج أو لا يكون متعدد الأفراد فانه بين متعدد
الأفراد في الخارج بل يكون متعدد في قدر واحد فإذا يخرج بما
أن يكون متعدد في الخارج غيره من الأفراد في الخارج وأول يكن
مع الحيوان غيره والدول كبارى تهوا وانشئ كالكتاب في كان
له مفهوم متعدد موجودة في الخارج فما أن يكون فولا
مشابهة أو غير مشابهة والكل كتاب رفاته على
محضها الكوكب السابعة السفارة والثانية كالكتاب طقة
فإن أفرادها غير مشابهة على حلة هبة بعض قال إننى إذا
لقد أتيتكم شلالاً قول فإذا أتيتكم شلالاً ككتاب
لقد أتيتكم شلالاً حيث وهو ومهمنه أكلني في ذلك
اشارة إلى عادة من المواد والحيوان على أنها وهي
المجموع الكلج ككتابها بين الحيوان والكتاب اتسار
بين هذه المفهومات لأنها زر وكان المفهوم من أحد هنها
عني المفهوم من الأجزاء من سفل أحد هنها تنقل الأجزاء
وليس كفن مفهوم الكلج بالكتاب يعيش نفس قوى من وقوع
الحركة ومفهوم الحيوان الحجم الذي يحس المساح المركب

بالزاده

بالزاده ومن العين جواز تعقل حدود مع الأهل عن
الآخر والهوى يسمى كلها طبيعية إلا نفعية من الطبيعية
أولاً نوجوه في الطبيعة في الخارج داشي يكلاها
منطقيان المنطقى لما يحيى عنه وما كان الكل المنطقى
كون كلها فيه مساواة اذا الكل لما هي عليه وان كانت
كلها على الوجه تتحقق الآفاق العقل وانا قال الحيوان
مثل داشي اعتباره الا بعد انشئت لا يختص
باليحوان ولا للمفهوم الكلجي بل تناول سائر الماء
هبات ومفهومات الكليات حتى اذا افتأد
نسنان نوع حصل عند نافع طبيعى نوع منظمة
نفع عقلى وكذلك في الحبس والضرس وغيرها
الكلجي الطبيعي موجود في الخارج لأن هذا الكلج يوجد
في الحيوان حزب من هذا الحيوان الموجود في حزب الكلج
الموجود موجود في الحيوان موجود هو الكلجي الطبيعي
ولما الكليان الآخر ان الكلجي المنطقى والكلجي العقلى
هي موجودها في الخارج خلق وانظر في ذلك الخارج
عن الصناعة لانه من مسائل الحكمة الآياتية البالغة

٣٧

مطلق كاف الأنسان وأخواته فان كل انسان
 ينبع عن أحوال الموجودات من حيث لا يوجد له لها
 مشكك بهم وبين الكل الطبيعى فان وجده له
اصالته على عدم اخر
المثال الكليل متباين
قول التبسيت الكليلات متباينة في التساوى
والعوم والخصوص المطلق العوم والخصوص
من وجہ وانتباين وذلك لأن الكليل وأنتباين إلى
كلي آخر فاما ان يصدق فان يشير إلى صورة فان لم يصدق
على شيء اصلا فيما يتبادر بأن كالانسان
والنفس فان لا يصدق الانسان على شيء من أفراد
القرين و بالعكس وان صدق على شيء من آخرين
ان يصدق كل منها على كل ما يصدق على آخرين
يصدق فان صدق فيما شان كالانسان
وانتباط فان كل ما يصدق عليه الانسان يصدق
عليه انتباط و بالعكس وان يصدق فاما
يصدق احدهما على كل ما يصدق على الآخر ويصدق
فان صدق فان بنها عوم وخصوص مطلق والآخر
عليه كل ما يصدق عليه الآخر مطلق والآخر

مطلق

مطلق كاف الأنسان وأخواته فان كل انسان
 حيوان وليس كل حيوان انسان فان لم يصدق
 كان بنها عوم وخصوص من وجہ وكل ما احترثها
 اعم من الآخر من وجہ واختر من وجہ فانها اصرفا
 على شيء ولم يصدق احد ذلك على كل ما يصدق عليه
 الآخر كاف هناك ثدث صور احد بهما يتحققان
 فيما الصرف واثر يشير ما يصدق فيما ادنون
 ذلك وانتباين ما يصدق فيما بذلك دون هذكما
 حيوان والديفني فانها يصدقان معا على الجميع
 الديفني ويصدق الحيوان ببوت للديفني على
 الحيوان الا سودا بالمعنى فالجهاز الديفني
 وغير الديفني والديفني شامل للحيوان وغيره
 فباعتبار ان كل واحد منها شامل للآخر بذاته
 منه و باعتبار انه مست夠 لكون اخرين منه فوجع
 اي انتباين كافين من الطرفين والتساوى الى وجہ
 كافين والعوم المطلبي موجود كلية من احد الطرفين
 وسا يتحقق كافين من الطرف الآخر من وجہ انتباين

فباليون كاف احترثها
 شاند للآخر وغيره
 فان حيوان شامل للآخر بذاته

وتفصيل الفس وتفصيل شرط بعثة يسوع بن يعقوب جبريل عليهما السلام
كان ينبعها من الكفر وان صحة كلام الله تعالى والدعاة من كان بهم ينبع حسنة فرقه للعدم المذهبين
مع تفصيل الامر فقط فالاعنة يحيى بن زكريا قبطي سنت

٣٩

للانسان وهو معه وتفصيل الامر من شئ مطلقا اخر
من تفصيل الاخر مطلقا اي بصرف تفصيل الاخر على
كل ما يصرح عليه تفصيل الامر وليس كل ما يصرح عليه تفصيل
الاخر بصرف عليه تفصيل الامر اماما ولجلداته
لم يصيغ تفصيل الاخر على كل ما يصرح عليه تفصيل
الامر لصرف عينا الاخر على بعض ما صرخ عليه
تفصيل الامر فصيغة الاخر بدون الامر والامر
كما شئوا يصرت كل للاحيون لان الانسان والا كان سبع
الاحيون انسانا فصيغة الانسان للحيوان وهذا
اما الثاني فله انه لم يصرق قوله ليس كل اصرى
عليه تفصيل الاخر بصرف عليه تفصيل الامر لصرف
تفصيل الامر على كل ما يصرح عليه تفصيل الاخر فصرف
الاخر على الامر بعده تفصيل فهو معه فليس كل
لانسان لاحيون الا الا كان كل لانسان لا يحيى
يحيى الى كل حيون انسان او قوله ايمان قد ثبت
ان كل تفصيل الامر تفصيل الاخر فهو كل تفصيل الاخر
تفصيل الامر كل حيون القضاة متساوين فيكون اعيان
متساوين ^{والله} ومن اقول صار على بعض تفصيل الاخر

دان ابيه ابراهيم عليهما السلام تفاصيل اخر نصيحة قاطعا ويسوع عليهما السلام دينه وتفصيل الاخر يحيى
وطلاقه تفصيل اخر اخر مطلقا تفصيل اخر على بعضه اهل الصراحت بالصريح عليه تفصيل الامر خمسة على اهل الاول
فلا تأت يوم يحيى ذلك صدق على اخر
دان ابيه ابراهيم عليهما السلام تفاصيل اخر على اخر
وصفت عليهما جميعا امر و الامر و كذا في المذهبين على امر تفصيله على امر صفت الاخر على اخر
بالتالي تفصيل اخر على اخر
اجزء تفصيل اخر على اخر
يسوع عليهما السلام تفصيل اخر على اخر
الاحق من مطالعاتي بدل المذهبين المذهبين اما المذهبين او جزء ايان
او كل وجزء و النسبة الامثل لا يتحقق في تفصيل
الاخرين اما المذهبين ايان فلنها لا يكون ان الا مذهبين
فاما بجزء واكمل فلان ايجزء ايان جزء ايان
لذلك المذهبين اخر منه مطلقا وان المذهبين
س لم يكون مبيان قال ويتحققها المتساوين متساوين وابدا
ماقول ما فرغ عن بيان انساب بين اعيان شرع النسب
أي بين اعيان تفصيلها المتساوين متساوين وبين اعيان ايمان
كل اعيان تفصيلها على كل ما يصرح عليه تفصيل الاخر
والذين احد اعيان تفصيلها على بعض اعيان تفصيل الاخر لكن
ما يكون عليه احد اعيان تفصيلها يصرف عليه جنبه والذين
الافتخار تفصيلها مع احد اعيان تفصيلها على بعض اعيان
الآخر وهو صرف احد اعيان تفصيلها بدون الاخر هف
هف متى يحيى بصرف كل لانسان لانسان وكل
لانسان لانسان والذين بعض اعيان لانسان ليس
بلد ناطق تكون بعض اعيان لانسان ناطقا بعض اعيان

لانسان

تفصي

تفصي للعوم ليس يعني تفصي الشخص ففي العوم يعني
شيء قوله صدق تفصي الشخص على كل ما يصرق عليه تفصي
الاعم من غير عكس شائع يجعل الرعى جزءاً من الدليل
هو مصادرة على المطر والآخر أن اللذان بهما عوم
من درجليس بين تفصيهم اعموماً صد المطلقاً والذئب
وجلان هن العوم اع اعموم من درج تفصي من غير
الام مطلقاً وتصفي الشخص وليس بين تفصيهم اعموم لا
مطلقاً ولا اسني وجدة امام تفصي العوم من درج فيماهما
يتصادرون في اخره ويصرف الدليل بعد ذلك الشخص
في ذكره ادعى وباعكس تفصي الداعي كاجسون في
الدسان فانه يجتمع في القراءات بحسب درج
بدون الانسان في الانسان والدسان يقل
العيون في المجاد واما الديون بين تفصيهم اعني فالذئب
اكله بين تفصي الاعم يعني الشخص لم يستمع صدتها
على شيء فلذلك بين تفصيهم اعموماً صد وانا في اسباب
باكله لان اسبابي فيكون جزءاً وهو صدق كل
واحد المنهو من بدون الدار في المخلاف على
سابتي جزءي كا ان اسباب اكله اسباب اسباب كلها

وابواب

وابواب اسباب اجلبي اصحابي اصحابي اصحابي اصحابي
المهوى اذا اكله يتصلون في بعض الصور فان
لم يتصلون في صورة اصل في اسباب اكله والده
والاه من درج فعل صدق اسباب اجلبي على العون
من درج لا يذكر من تفصي اسباب اجلبي ان لا يذكر
بسبب اعموم اصل فان قلت اكله بان الداع من شيء من
درج ليس بين تفصيهم عموماً صد بخلاف الشخص اعني من
الابيض من درج وبين تفصيهم عموم من درج متقول
اما ما اذ ليس بين اذ يذكر بين تفصيهم اعموم ضيق
الشكل او نوع بالوقل بين تفصيهم اعموم لافاد
العموم في جميع الصور لاردن الاصح المواردة في هذا
العن انا هي الكيسي اذا اذ ليس بين تفصيهم اعموم
كان رفع الادعاب اكله وتحقق العمى يعني بعض الصور
لا ينافي فرمي بيتهن فاذ كره النسبة يعني تفصي الامر انه
بسبب اعموم من درج بين تفصي النسبة اعموم وهو
بصريح وذاته فاعمل اذ النسبة بسبباً اسباب اجلبي
لذا الجين اذا كان كل احر سبباً بحيث يصرق بدون
الآخر كان المفهون اهل كذلك ولاد يعني بالطبع

من المفهومين بغير الـآخر في لفظ ولا يعنى
وامتناعه ان تدعى بحسب المفهوم الفايدى بـان
كل واحد من المتباهين بصرى مع فقىء الآخر لا يرى
كل واحد من المفهومين بـان الآخر وهو المباينة

الجذر في المقدمات مثلك قال **الواضح** كـان بالمعنى المـعنى بالـمعنى **قول** في عـنـكـنـ
الجذر **قول** **الجذر** مـعـنـكـنـ **ادـشـتـكـنـ** **الـمـوكـلـ** **اصـحـكـنـ** **الـاـنـمـوـرـ** **دـرـاجـ** **الـاـنـ**
وـيـسـيـجـنـ **بـاـلـحـقـيـقـيـاـنـ** **جـنـيـشـنـ** **بـاـشـنـ** **بـاـلـحـقـيـقـيـلـمـاـنـ** **لـانـ** **لـاـنـ** **لـاـنـ** **لـاـنـ** **لـاـنـ**
ـمـنـ **الـشـكـ** **بـاـلـاـنـ** **الـكـلـيـ** **الـحـقـيـقـيـ** **وـعـلـكـاـخـصـ** **عـنـلـاـعـ** **وـاـتـهـدـ** **لـجـزـلـونـ** **لـجـزـلـونـ** **لـجـزـلـونـ** **لـجـزـلـونـ**
ـكـاـلـاـنـ **بـاـلـنـسـةـ** **لـىـجـسـوـانـ** **وـيـسـيـجـنـيـاـنـ** **صـافـاـنـ** **اـنـ** **بـيـنـ** **لـجـزـلـونـ** **لـجـزـلـونـ** **لـجـزـلـونـ**
ـلـانـ **جـنـيـشـنـ** **بـاـشـنـ** **لـىـلـخـ** **وـبـاـنـ** **لـاـلـكـلـيـ** **الـأـصـافـ**
ـوـهـوـالـأـعـمـنـ **شـيـ اـنـ** **مـرـيـنـ** **لـجـنـيـ** **الـأـصـافـ** **نـظـلـلـ** **لـجـنـيـ**
ـوـالـكـلـيـ **مـلـكـ** **مـسـتـفـانـ** **لـانـ** **بـيـنـ** **الـكـلـيـ** **الـأـطـافـ** **مـرـ**
ـاـخـاـرـ **وـبـيـنـ** **الـكـلـيـ** **صـافـيـ** **الـعـامـ** **وـكـانـ** **اـخـاـرـ**
ـبـاـلـنـسـةـ **إـلـىـ** **الـعـامـ** **لـكـلـاـ** **الـعـامـ** **عـامـ** **بـاـلـنـسـةـ** **إـلـىـ** **الـعـامـ** **لـكـلـاـ**
ـالـمـفـهـومـنـ **لـاـ** **جـنـيـانـ** **لـدـرـقـ** **مـفـهـومـنـ** **الـمـفـهـومـ** **الـأـخـرـ**
ـوـالـكـلـيـ **نـقـلـلـ** **قـبـلـ** **مـفـهـومـلـاـمـوـرـاـيـمـ** **لـقـنـكـلـاـ** **نـاـهـيـ**
ـلـوـفـرـادـ **وـاـسـمـيـعـ** **بـاـلـاـ** **فـرـادـلـيـسـ** **جـيـاـنـ** **فـاـلـادـ** **لـىـنـقـلـ**

الـجـنـيـ الـدـهـنـ الـقـلـ وـنـقـيـنـ الـمـتـبـاهـيـنـ سـيـانـانـ
ـبـاـيـنـجـنـشـلـاـنـهـاـ اـمـانـ بـصـرـ حـاـلـشـيـ كـاـ
ـلـلـاـنـسـانـ وـالـأـفـرـسـ اـصـادـقـيـ عـلـىـجـادـاـوـلـ بـصـرـ
ـكـالـدـ وـجـوـدـ وـلـاـعـدـ فـلـاـ شـيـ مـاـصـرـ عـلـىـلـ جـهـ
ـيـصـرـقـ جـهـ الـأـعـرـمـ وـبـاـلـجـسـكـانـ يـحـقـقـ الـتـبـاهـيـ
ـقـطـعـهـ
ـالـجـنـيـ سـيـانـ اـمـاـذـمـ بـصـرـقـ عـلـىـشـيـ اـمـلـكـانـ بـهـنـهاـ
ـسـيـانـ كـلـوـنـ يـحـقـقـ الـتـبـاهـيـ الـجـنـيـ قـطـعـاـ وـاـمـاـذـ
ـصـدـقـاـعـلـشـيـ كـانـ بـهـنـهاـ سـيـانـ جـنـيـ لـانـ كـلـوـاحـدـ
ـعـنـ الـمـتـبـاهـيـ يـصـدـقـعـنـقـيـ الـأـخـرـ فـصـقـ كـلـوـاحـدـ
ـنـقـيـضـهـاـ بـدـوـنـ نـقـيـضـ الـأـخـرـ عـلـىـتـبـاهـيـ الـجـنـيـ لـانـ جـنـاـ
ـوـقـدـكـرـ فـلـيـ هـمـنـاـلـاـيـجـيـ اـبـرـ وـرـكـ يـاـجـيـجـيـ الـجـ
ـذـرـ اـمـاـذـدـلـ فـلـانـ قـبـلـقـطـ بـعـدـقـ بـصـرـ وـرـقـ صـرـ
ـاـحـدـ الـمـتـبـاهـيـنـ بـعـدـقـيـ الـأـخـرـ زـلـلـ الـطـاـلـيـ عـتـرـ وـاـمـاـ
ـاـنـقـلـ زـلـ زـوـجـ اـنـ بـقـلـ جـرـوـنـهـ صـرـ كـلـوـاحـدـ
ـعـنـ الـمـتـبـاهـيـنـ بـعـدـقـيـ الـأـخـرـ لـانـ الـتـبـاهـيـ الـجـنـيـ بـيـ
ـلـاـصـرـ وـاـحـدـهـاـ
ـالـمـفـهـومـنـ صـرـلـاـ وـاـحـدـهـاـلـيـنـ الـأـخـرـلـ بـسـ
ـبـلـزـمـنـ صـرـ اـسـلـشـيـنـ بـعـدـقـيـ الـأـخـرـ صـرـلـ بـسـ

ـمـنـنـقـيـ

هو الاخر من نوعه وای اینه زی الا صنادع من
الجنس احقيقیه معنی کل جزئی حقیقی فهو جزئی اضافی
بل و نفعکس ما الاول فلان کل جزئی حقیقی فهو مندرج
محبت ما هرمه المراة عن المشتمفات کاتا اذا ماحجز تا زیرها
عن المشتمفات التي بها صار مشتمضا عينا بقی المراة
الانسانیه هی اعم من فکری کل جزئی حقیقی منه جدا
محبت اعم فکریون جزءیا اضا فیا وهذا منقوله من عیوب
الوجود فی مشتمف و میشعرا به يكون رما هرمه کل داله فی
الحادي عشر تملک المراة الكلتیه زیره ان يكون ادوارا
کلیا جزءیا وهو نوع واحد ان تكون کل المراة مع شئی اخر
لقدیم ان يكون وجہ الجرم معروض هنا المشتمف وهو نوع
کل جزئی میتفقی الوجهیه واما الثاني فهو زیره زیر
الجنس لذا فی کلیا لذ اخر منشی والجنس
کی تفاصی الموضع ^{مکمل} کل جزئی
شئی جوون ان يكون کلیا محبت کلی اخر جزئی فی الجنس المحقیقی
کل جزئی مکمل میتفقی تعالی علیه
فانه میتفقیان يكون کلیا قول الخامس است قول
قول و عی غیره احیثی خواست هر فی این میتفقیان
اسمع کا بطلن علی ما ذکر ناه و هو المقال علی کشیش میتفقی
قول او لئه و نیمی الموضع
بالمقیمه فی جواب ما هرمه ویق را نوعی الحیقیقی لذ نوعیه
الرافعی سنه

٤٢

اعمالی بالنظر الى حیقیقی الواحدة في افراده كذلك
بطرق بالاشتمفات عکل ما هیه بوق جنها و على غيرها
الجنس فی جواب ما هیه بوق لدا و لیا و لیا و لاستد کا
لسان بالغیان الى کیوسون فانه ما هیه علی اعلى
عینی کل جزئی الجنس و هو ایکیون حتى اذا قدر بالاد
نسان و انسنیه ^{نی} لیکن بکل جزئیون بهم الجنسی
منها اضافیا لذ نوعیه بالاد اضافیه الى المفرد
الهای رسیعنی لذ الجنس و لذ من تملک المکمل لامسعت
و ذکر المکمل لذ جنبی الکلیات والکلیات لا يتم حدودها
بل و ن ذکریه فان تحدت اهایه هی اصوارة المقدار من
الشيیه الفیور المتعکل کلیات ذکرها بیغزه من ذکر کلی
ضيقوا الایه بیسی من درهم الکلی غایر علی اباب
انهن لذ ادمیم الکلی ادلة لذ الدلتام مجموعه فی المقدار
و قدر فی جواب ما هرچیچ انصراف ای ای ای و اصراف
اعمال فی این جنسی لذ علیها فی عینی جواب
ما هرچیچ انتقیمه القول بالاد فاعلام اول دان مصلحة
الکلیات ای ای ای ای بالاشتمفات و هو ای نوعی المقدار بانشاف

الامر

فوقيه الاضاف وهي نوع المقادير بصفات عرضية كلية
 كائنة في الدرك وفي قيمها النوعية وفوقها الاجتناس وإذا
 حملت ملابس من بيته كل شيء واحد يكون حمل العالى عليه
 بما سطط السافر عليه فإذا كان المحبون اثنان صدر على يمين
 وصل على اليمين وبواسطه حمل له اثنان عليهما وحمل المحبون
 على اليمين فتفقى رقادهان لياعتذر اذعن الصنف فان
 كل بقال عيد وعلى عدوه الشفاعة في حرب ما هو حتى لا يضر
 عن الترك وإن عداه كان احبوب المحبون لكن
 قوله ليس على الصنف ليس بالمعنى بل بما سطط حمل
 اثنين على الصنف فالمعنى ان المحبون اثنان
 قال لامه ان كان اعلم بالنوع عن الحبل الذي لا يسمى فعما اضاف في قال فما زلت
 دبر ابيه في الدرك وفي قيمها النوعية فدبر ابيه في قال
 قال انت لا تذكرني بالنوع او اعم من ذلك فلن يسمى لم يهاب المقرب المقرب
 دارضي المقرب وبر ابيه المقرب كالمطران في دون الحسين دون النوع الحقيقة يسمى حيلان بهيبة
 اذ يدين بذلك وبر ابيه المقرب كالقصرين اللهم حتى يكون نوع حقيقة حقيقة نوع المقرب حقيقة والكلدان انت
 احقره جنسا ونوعا واما النوع الا من افراد فرقه يكتب
 ابجور صدش له متمن
 محبواز ان يكون نوع اضلاع فوقه نوع اضلاع اصحابي كالاسنان
 فان نوع اضلاع المحبون وهو نوع اضلاع الجسم

وغيره

٦٣

وهو نوع اضلاع الجسم المطلوب وهو نوع الجمود في اعتبار
 ذلك صار ملبة ان يغلاط اما ان يكون اعلم الافتراض
 اذا احصها او اعلم من بعضها البعض او ما ينال الكل
 والذى هى اسرع اضلاع الجسم فان اعلم من الجسم اى مني
 والذى يحيون والذى يسان واثناة مئتين وسبعين اسنان كاذ
 سنان في ادراجه من سائر الانواع واشتراك النوع على اثنتين
 كما يحيون في ما احصها من الجسم اى مني وادع من الدسان
 وكما يحيون ناسا فما احصها من الجسم وادع من المحبون فادع من
 النوع المفرد وهو بحسب شار في الوجود وقد يقارن في تخطيط
 انما اعقول اذا قلت ان احبوب جنبي انه فان العقل
 مثمنا اعني بالعقلة وهي حقية المعلم مثمنة فهو
 لا يكفيه اعلم من نوع انما اعني مثمن نوع بلا شمامي ولا احسن
 اذليس نوع نوع بالجنس وهو احبوب على ذلك اسدوس
 فهو نوع مفرد وله بالقرب التقسيم على وجه آخر وهو لون
 اسنان اما ان يكون نوعا ونوعا ونوعا او لا يكون فرقه
 نوع ولا تختلف نوع او يكون فرقه نوع او لا يكون عتر نوع
 او لا يكون فرقه نوع او يكون فرقه نوع فذلك فهو فرقه

لهم اعلم وارثي البهتان بحسب ادراجه ادراجه المأذون مثل المطر
فيما يكتبه اخوه لهم احتجاجاً على مطر ما لا يعقل فان ابا كعب وابن حميس بن

فاسدا ما تشير الى نوع المفرد بالعقل على المفرد تقدير حسنه
المحوه واما تقدير جنب المفرد بالعقل على المفرد عزيمته
المبهر لان العقل اكان جنساً يكون مختصاً بنوع فد
يكون دفعاً من طلاقها لاغفاله في التقبل الاول فانما
يكون جنساً متعلقاً بشئ ضيقه فان ما يكون جنساً
لا يكون سفراً لانها فضول المفتي الله ولعن فد ابن المطر
الشرعاً متفقةً بالمعنى وانسو معها مخالفةً والتشير
يكصل بغير افهام سلوك طلاقها الواقع او غيرها بعد
قال والنوع الا صافى موجع بعدهن الشقيق **اقول** كما تقع بين المطر وكتلتهن ثم يعودون
لما نسبت عن ان النوع عين الادان بين النسب سبها وقد يذكر في اعلم حاصروه وهم العبرة
ذهب فد ما المنطقي حتى يتحقق كتاب استفالان على النوع اس خرس من
المعنى الا صافى اعم مطلاع المحقق ور ذلك في
صورة فداء عوى اعم وهو الذي يرى شهاد عموم وخصوص
مطلقاً فان كل موجع بدون الاخر موجود النوع
الاصافى بمن انتهى اليه مهتماً الى الدليل المتن عطف
فانها ا نوع ا صافى في المسمى الى اعماق حقيقة لا انتها
الجنس واما وجود النوع الحقيقة بعد المعيض

ومن اسباب الجناس هذه الاربع ما يليها اقول
كما ان النوع الا صافى متى يكتبه كلام الله
جناس اياه التي ابررت معاذه من يكتبه جنب فد
جنس و كان ملتب الدفع اور بفتح الكلمة بتات الحال
اينما تكون الاربع لان اذا كان اعم الجناس فهو الجناس
العام كالمطر و اخوان اصحابها هم الاجناس اسنانها كالاخوان
اداع و اخوه و الجنسي المتراكمة باسم النسا و اصحاب
او ما ينال الكلمة بحسب المفرد الادان العام في مرتب
الاجناس سببي جنس الاجناس للأسافل والسائل
سرابه الدفع مستوي بطبع الدفع في العامي و ذلك لان
جنس الشيء اغاثي باتفاقه على ما يكتبه منه ما يكون
جنس الاجناس اغاثي و جميع الاجناس في عصبة الشيء
اما يكون بالقياس الى ما يكتبه فهو ما يكون نوع الدفع اذا
كان مختصاً بطبع الدفع والجنب مفردة مثلاً بالعقل عزيمته
لا يكون المطر جنساً فان ليس به جنس اذ ليس بغير اذ
العقل المتعة وهي نوع الاجناس ولا اخواذليس
فوق الـ المطر و هو نوع الاجناس ولا اخواذليس

حيان تكون له فضل في مطرد من تبرعه بغير حقه وبين امور يتوقف على كون يكون
له الفضل في المفعول بالجنسين يكون له فضل في المفعول ويتحقق ان يكون له فضل في المفعول
بسبب ذلك كون ابا فضل المفعول بغيره وفضل المفعول بهما ولكن فضل في المفعول الباقي لغير المفعول
عنده في ذلك فضل في المفعول الباقي لغيره عارض لكنه في ذلك

٤٥

كذلك في حجاب ما هو هو طلاق ما هو وهو راقب فيه
اگمان ملوك في حجاب ما هو يقطن بذلك عليه بالمعنى
ويسريه اخلاقه في حجاب ما هو ف فهو الجسد
النامي والحسنا والمربي بالاراده فانه
جزء معنى المجموع الناطق المقول في حجاب ما هو
وهو مذكور فيه بالفظ المجموع للحال عليه
بالمعنى واما الغير من المقول في حجاب ما هو
في القسمين لان دلال الماء لزام المكون في
حجاب ما هو يعني انه لا يذكر في حجاب ما هو
لقطيل علامه المسؤول عنها او عله
اجراها بالامر قال والمعنى العالى الم
فصل له نسبة الى المفعول ونسبة الى
المفعول يعني ذلك المفعول فما ينفع الم
المفعول فيه مفهوم له اى داخل في قواعده
وعرقله واما نسبة الى المجموع فإنه مفهوم
له اى محصل مفهوم له فادها فضم المفهوم الى المفهوم
صار المجموع فسما المفهوم وقواعده مثل

كتاب في المفاتيح البسيطة كالمعقول اتفقي ولوجدو المقطع
فالهذا المفهوم يثبت اندماج صافحة والدكتات
من كتب في المفهوم وجوب اندراج المفعول المضافي
محض جنس ضمون سباق المعني والفضل في المضافي
ما هي الحق عنده وهو عليه ان ينفع اعم ما وخصوصا من حيث
الاندريلست وجملة شهادون الآخر وهم اصحاب قانون
على المفهوم اسفله وذاته ومحضه من حيث اندراج علاوة
ستفه ما ينفع اصله في حيث اندراج علاوة
لكن ذلك ذكر بالطريق المذكور في المفهوم في حجاب ما هو
المذكور ان ذلك المفهوم في حجاب ما هو قال وجواز المقول في حجاب ما هو
الذى في المفهوم في حجاب ما هو الباقي عليه المفهوم
وادخله في المفهوم في حجاب ما هو المفهوم في حجاب ما هو
بالارادة الدليل عليه يكون في حجاب ما هو المفهوم في حجاب ما هو
عليه المفهوم في حجاب ما هو المفهوم في حجاب ما هو

في حجاب

للتئي و هو الذي يسلم بصوره الصورة ذات الشئي او امتيازه عن كل ما عداه فهو لا يحوزان يكون
لأن المعرفة معرفة المعرفة ذات الشئي لا يتحقق تصوره الا في المعرفة عن افادة المعرفة ولا اضافة
للتئي ففي مساد لاماني العلوم واكتسب من

صلبا

مقد من يندرى كلامي بحسب مقتوم له فلما ينفع
للعامي لا ز قرني بلان جميع مقومات العامي مقومات
الذان ذكرها كان جميع مقومات اس فلم قوامات العامي
لم ينفع بين العامي والعامي بلانا قل في غير عكس
كل زن بعض قوام اس اسافل مقد من العامي وهو ينفع
العامي فكل قضل مقسم اس فلما مقد من العامي انتفع
تقسيم اس فل مقصري في نوع كطها حصارا فل
بحصارا العامي ينفع اما ايجاملا ايجاملا كل نوع و
هو سترقيمه العامي ولا ينعكس كل عامي ليس كل
مقد من العامي تقسيم اس فل ان فصل الفصوص من العامي
واولا تقسيم اس فل مقد من العامي ولكن ينعكس بنهاي
بعض من العامي تقسيم اس فل و هو قسم اس فرقا

اسافل

الفصل اربعين في المعرفة باقى قول قدر سرورها ذكر المعرفة
المطبخ اما في القول اث بارقى الحجود وكل منها مدعيات
بوقر سرور تسلمه اما فرع من بيان مقومات القول اث بارقى

الحج

قول حسان اث نشاع ذي القول اث بارقى الحجود و ما ينفع
يسترن المعرفة بصوره الشئي او امتيازه عن كل ما عداه ولذلك

ان طلاق انسابه الى اصنافه فهذا خل في قوامه
ما ينفع او انساب المعرفة جهونا انا طلاقا و قوام
سرار ايجاملا اذ انصبورت هذا فقول المحسن المراجحة
ان يكرره اصل بقومه لمحاجان يذكر من امرى
من ينفع حسان و ينجز كل ايجاملا بجهوده وقد
سن القديمة عزفلاك سمع عدوان كل ما ينفع
اصل بدان يكرره لمحاجس و قد سلف ولا ينفع
ان يكرره لمحاجس الها فصربيه بوجهان ينفع
نحو الطلع و فصول الاقفال التي من المحسنة
يقوى ويحيى ان يكرره وان ينفع بمحاجس اما اولاده يكرره
فصل ايجاملا اذ انصبورت هذا فقول المحسن لمحاجحة
ان يكرره فل مقصري المحسن لا يكرره فصل ايجاملا
من ايجاملا دلال المحسن و ايجاملا ملاشي ايجاملا
عشت افوع دال المحسن يكرره فل و فصل ايجاملا كله ينفع
انجا عاوا ايجاملا يحيى ان يكرره بما ينفع مقومات لام فلها
اجاملا و فصول ايجاملا لان ينفعها ايجاملا فصل ايجاملا
النوع ايجاملا المحسن ايجاملا فل معرفة اس فل الدليل
مقد من ايجاملا المعرفة مقد من غير عدكمي ايجاملا

مقد

بصورة اشتئن تصوّره بوجه ما والكلام الداعم من الشيء
والاضغط منه معرفة لا نزد قدر مستلزم تصوّره تصوّر ذلك اشتئن
بوجه ما والكلام قوله امتيازه عن كل ما عداه مستلزم
لأنه لا يتصور في فهو مبدل لتصوّر اشتئن بوجه ما بل المطلوب
بكثير الحقيقة وهو أنها ذاتها كالمحيوان الناطق فان
تصوّر مستلزم تصوّر حقيقة الإنسان فاما عداه فالاداع
امتيازه عن كل ما عداه ليتنا لا نجد لها انما ثم واى سوم
فان تصوّر لا يتأتى إلا بانتظام تصوّر حقيقة اشتئن بغير انتظام
عن كل ما عداه ليتنا لا يتحقق اشتئن انتظاماً عن جميع اعياره
ثم المعرفة اما ان يكون نفس المعرفة او غيره لا جاز ان يكون
نفس المعرفة لوجوب ان يكون معلوما قبل المعرفة او شيئا
اما عداه بحسب فتنعنى ان يكون غير المعرف ولا يخاله اما ان يكون
مساويا او اعملا او احقر من اساي اذ لا سبيل الى اذ
اعم من المقربين لا نزد قاصرين افاده المقربون فان المقربون
من المقربين اما تصوّر حقيقة المعرفة واما امتيازه عن
جميع اعياره والاداع من اشيء لا يجيئ شيشا منها ولا الى
ان احقر لكون اخفى لا زل اقول وجوابي في المعرفة و وجودها

في المعرفة

في المعرفة مستلزم لوجود الاداع في معايير جزء المعرفة في
العقل ب دون الماء و ايا يشير و تتحقق اخبار و معايير
العقل اكثرا فاكثلا الشرط و معاذن فهو شرط و معاذن المعرفة
ولما ينعكس على ما يكون شرط و معاذن المعرفة يكون دليل
فهي في المعرفة اقل و ما هو أقل و وجود المعرفة فهو اخفى
عند المعرفة والمرجع لا بيان يكون اسباب المعرفة وله
الى ذميات لان الداع والاداع لما يعطي المعرفة فهو
مع ذميات الى اشتئن فالذميات بطرق اذ ولي اذ اخفى غاية
المعرفة في جذب المعرفة مسائيل المعرفة في
المعرفة و التحسين كل ما صدق عليه المعرفة صدق
المعرفة بالعكس وما ذكر في المعرفة القوى من اذ
لابد ان يكون جامعا و ملغا و مطردا و منعكا
ولاج الى ذلك فان مبنى ايجي ان يكون المعرفة
شادلا كل واحد من افراد المعرفة بحيث لا يشتمل
مهما افرد و مهن المعرفة من الكلية اثنية القابلة
كل ما صدق عليه المعرفة صدق عليه المعرفة و مهذا
المعنى ان يكون بحيث لا ينبع من اسباب المعرفة

وقد تأكد ان كان بالفصل القريب جدا او بخلافه بعيدا رحمة ان كان بالجنس القريب ^{الجنس}
وحسنا نافقها انها ان بالجنس وحدها وبها بالجنس البعيدة من

٤٨

الفاكهة ما زلت سفلة فلان سفلة اولاد اشخاصها
كان لا ينفعها باي نوع العلاج الذي هو في اثباتها
فيكون تعرضا بالذات لسوء انتقام فلما شاهد العلاج
من حيث انفعه في الجيني القريب وفيه بالاس
المخصوص بالجنس وانفعه ما يكون بالخاص
وحياته او بهما بالجنس البعيد تعرضا بالخاص
او بالجنس المعاكس اما فينون سفالة اولاد اشخاصها
فهيون بعض اجزاء الوجه اقسام عيون ^{عيون} يطلقون منها اقسام
آخر وهي تعرفين بالمرء على العام مع الفصل والمعنون
وبالخصوص على اصحاب الادنا فقول اعلم بعثني بهذه
الافتراض لان العروض المتعارفون اما التهرين او الـ
طبل على الابيات والمرء على العام لا يغير شيئا كما
جزء واحد في وضع الفصل القريب والخاص وما
المركب من الفصل والخاص فالفصل فيه يغير التهرين والـ
طبل على الابيات فلما جاءت المخيم اخراجت الى الكائن
سفينة للتهرين لان الفضل افاده مع شيء اخر طريق اخر
في الاقسام الستة اذ يقع التعرضا اما بغير الذهاب

وهو ملائم الكلية الاولى والاطلاق الاستلزم في سبعة
او اربع وسبعين معرفة وسبعين الكلية
الدولية والنكارة استلزم في الاشتراك اربع
اشتراك ^{اشتراك} المعرفة وهو ملائم الكلية الثانية
فإذا صدرت فولنا كل ما صدر على المعرفة من عبودية
المعرفة وكل ما لم يصفر عبودية المعرفة يصفر عليه
المعرفة وبالعكس قال ويسمى حينئذ انها انها بالجنس
والضرر القبيسي اقوى المعرفة اماما او سهل وكل
منها امامات او تعارض فيها اقسام اربعة فلما كان امام
ما يذكر بين الجنس والفصل القبيسي يكتفي بالبيان
بالجنسين الناطق اماما سهرا خدا في المعرفة المعرفة هو
لا شمار على افادات مانع من تحويل اهل مينا الى الجهة
فيما انتسب اليها ما يذكر اكتفى اهل افادات ففي مجامعتها
النافع ما يكون بالفصل القريب وحده او بغير الجنس
البعيد يكتفي بالناظر او بالجنس الناطق اماما سهل
فلياد كرتها اماما نافع فلما ^{عن} عرض افادات عندها سهل
ما يذكر بين الجنس القريب والخاص هي كتفين بالجنسين

الناظر

ما يهدى به في عرض القضية أقسام الادوية القصبة قوله إن العالمة انتقامي ادوكه
وهي كلية ان تحمل بطيء، إلى مزيد من كثرة زرعة عالم زرعة بوليد عالم ذكره ان يدخل

٤٩

العين لغيره وذلك بما يتبع في التعرير العناية
غير ظاهرة العالمة وبالنسبة إلى ذلك التي هي قيمت
عن من المقربين كاستهان الافتاظ القريبة والجديدة
شوان قال إن كلاطئ فرق الاستفادات كما
سعال الافتاظ الجاهزية فإن العالب سعاد فالماء
الحصنة إلى الفهم وكاسع الافتاظ المشتركة
فإن الاستثناء على فهم المقصود نعم وكان سلسل
علم بالافتاظ الجاهزية وكان هنا قرينة واللة
على المراد جاز استهانها قال المقارة الثانية
القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وشارة مفصل
قول لما في من سباحث النقول الشارحة شريع
في سباحث المجرى وما في قدرها على سرقة اسرار
القضايا وأحكامها من المقارنة التي ليس ذلك
ويبيه على مقدمة وشارة فضول ما المقصود فتقدير
القضية وأقسام الادوية أي الماء: حسب
القتمية الواقعي فإن القضية سقى أو لا إلى الجملة
واستطاعته ثم الجملة يقسم إلى ضمير يريد لاصحه ببرهان

يذهب إلى المعرفة المحتملة كمتقدمة المحرك بحالات سك والزوج بالمعنى ودون تحريرها التي غالباً عرض
الآباء كما كان معملاً واحداً وهي روح الكيفية: بما يقع الماء بهم ثورة الماء بهم الفرق بالمعنى
او موسى كمال الافتاظ زرعة ثم نقل إلى الزوج أو المقصود بهم وسون ثم لها المتساوية بهم شرطان
الافتاظ لا يفضل أحدها على الآخر في الافتاظ هم الافتاظ ثم يكتب بن يكرز عن سهام الافتاظ
غريبة وحيث أنه غريراً فهو الدالة بالخصوص للأمثلة كثيرة مفروضة
أولاً كان يجري الماءات فاما ان يكون جميع الماءات
وهو على ا تمام او بعضها وهو اعنده أنا فهو وان لم
يكون جميع الماءات فاما ان يكون بالحسبان الماءات
الخاص وهو اعنده ا تمام او بعض ذلك وهو اعنده اعنده

قال ونحو الاحتران من تعرير الماء اقول
اخذنا بيتنا وجده احتدنا لتصريف تحريرها
وهي ما يسمى بالمعظمة او المعنوية اما المعنوية ففيها تعريرها
بامساواة المعرفة والجهة اي يكون الماء بالجهة
كلما عد بالآخر وبذلك يجيء العدد بالآخر تغير
الحركة بما يكتب في شأنها في الماء الواحدة فـ اعلم
والمعرفة بالآخر ونحوها في العدد بالآخر تغير
والزوج بالآخر ^٢ المحرك بما يكتب في شأنها في الماء الواحدة فـ اعلم
والمجهول في عدم ادراكه اعني الآخر والجهة
الآخر والمعرفة حسب ان يكون اقدم معرفة لـ اـ
معرفة المعرفة على المعرفة: المعرفة والعد تغير على
المعلوم ومنها تعرير الماء بما يكتب في المعرفة عليه
اما بحربة واحدة وسيجي دواراً مهراً بما يكتب
وسيجي دواراً مهراً وشأنها في الكتاب تناهى بما
الافتاظ المعرفة فاما بعدها في الماء الواحدة

التراث

مثلاً والمشهورة إلى المزدوجية والتفاوت وأقسام الحدو والزنة

والشرطية هي أقسام الفقيرية إلا أنها ليست بأقسام

الذرة أو إبرتها بل إقساماً ثانية وإنما تقسم الفقيرية

إلى ما ينادي بـ«اسطن» أحادية والشرطية ينقسمان

إليهما فان غيرهن على المقدمة ذكرت لا قسم الاولي اي

أقسام الفقيرية بالفوات لا اقسام أقسامها الفقيرية

قوله في أن في القليلة ما صادق فيه أو كاذب فالقليل

وهو الفقير المركب فالفقير الملفوظ والمفهوم العقلي

المركب في فقيرية المقصورة ^{ذكر} يحسن شتم الدليل إنما

والناقحة وقوله في أن غالباً يفضل غيره في القول إنما

والآن نأتيكم بما هو المهمي ولا سفهاء وغيره وهو إنما

حملة على الشرطية لأنها أمان يحيى بخلافها إلى المزدوجية وإنما

لم يحصل على فالتفاوتية هي الملاحة المحكمة حديها الحكمة به

ويعنى بذلك ليمان مخالف الفوات الادوات الملاحة حكم على طلاقها

احدتها بالآخر فما يأخذ فنام الفقيرية ما يدل على الارتكاب

الحکمة فما يأخذ طلاقاً مفروض في حديها ما وجية ان حكمها

بان أحدهما هو الآخر فقوله نبيه هو عالم وأي أساس له أن

حكم

لهم فهمها بان أحدهما ليس به الآخر فكتبهونا بـ«اسطن»
بعاليها أنا خنزفها لفظ هو الماء على النسبة الاصغرية
من الفقيرية الأولى ولذلك فهو الماء على النسبة
الاصغرية من المفهومية التي ينتهي فيها دفعها على حملها
معزدان وإن لم يكن طرقها مفهومية فهو طرق المفهوم
الثانية الشهري طارفة فانها متوجهة وما إن تكون
عندها فرق في فقارها إذا خنزف أدوات الدفع
وهي كلها إن وان يعني شهرياً طلائعها وإنها مفهوم
هذا ليس بمعنى ويكذاك أنا خنزف أدوات العناد
وهي إما واد يعني هنوز العود من رج وهم العود مفردة
وهم العود ليس بمعنى فان قلت الحيوان الناطق
ينتعل بغيره وقوله لدن بـ«اسطن» يضافه إلى بسيع العالم
وحقوقها الشهري طارفة بين مفهومها ومحوه جذبات
مع ان أحداً في المفهومية ينتهي بغيرها فان شخص الشهري ينبع طرفاً
عكساً مفهوماً الماء بما المفهوم بالفعل والمفهوم
بالقيقة وهو الذي يكفي ان يعيته عنه بالمفهومية والاطراف
في المفهومية المذكورة وإن لم يكن معزدان بالفعل إلا أنه

بعده قضية او لا صدقيا على تصرير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان به اى نظر جرمان
وليس الباقي اذا كان بهذا اى نظر جرا واما متوجهة هي التي يحكم فيها بالتشريعين قضيتي
في التصرير والكتاب معاً في امورها فقط ونحتمل قوله اذا كان كون به العدد زوج او فرد
والناس اما ان يكون به اى اى نظر جرا اما او اسود اما

لأن الحكم بغير قضية وهو ليس صواب من وجهي اما
او لا فالرس وبحسب بعض المقوفي المذكورة عليه ولما
ما ينزلنا على المخالف القضية الى ما منه ترکهم او اشطبوا اى اى
من قضيتي تكون ادوات اشطبوا لعناد اخرجت اطرا فما
عن ان تكون تصح الا سري اذا فلانا الشهاد طاركا
قضية محملة بالصلوة والكتاب بخلاف ذلك ادا اشارطة
عليه فقلنا ان كانت الشهاد طالع خرج عن ان يكون به
قضية محملة بالصلوة والكتاب ثم ربما قال في هذالفن
ان اشطبوا كبرى من قضيتي عبودياني حيث ان طريقها
اذا عتبنيها الحكم كان قضيتي والله فهم ليسا قضيتي
لا عند الكتاب ولا عند المخالف **قال** اشار طير

اما صدره هو اى يكتبها **اقول** اشار طير فبيان متعلقة
ومنفصلة ما نشاء هي التي يحكم بها صدق قضية
او لا صدقها اى تصرير صدق قضية اخرى فكان الحكم
فيها صدق قضية او لا صدق قضية اخرى
فيها صدق قضية او لا صدق قضية اخرى
فان الحكم فيها صدق الحسين اى صدق قضية او لا

يمكن ان يعبر عنها بالفلاطفة واقليمان هذاك اد
هو هو الموضع محول الى ذلك بعد اشار طير
فاذ لا يمكن على النقيض من طلاقها بالفلاطفة فلذلك
فيها هذالقضية تلك القصيدة بلغت ان عقلي هذه
القضية تحقق تلك القصيدة وما ان يتحقق هذه
او يتحقق للروا القصيدة وهي ليست بالفلاطفة هي
ههناشي وهو ان اشار طير كما قررت قضية اذ حملنا
لابكون طلاقها اما فديني ولا خطا في امكان ان يعبر
عن طلاقها بعدل التحليل عذر بين واقليمان هذالزمور
لذاك وذاك معانى لذالات فلو كان المراد بالمعنى اما
المفرد بالفعل والمفرد بالمعنى دخلت اشار طير تحت
الحمىمه فالدلائل ان يعنى قيد الا عندى من العقلي
دين الحكم عليه وفي القصيدة الامر منه في سبعة
محميها الاشار طير هذهو المطلب اى ما ذكره الشيخ في
وقيل صواب ان يقول القصيدة ان احدثت الى قضيتي
هي شططه والحقيقة لمن يريد عليه القصيدة عذر
فقد ناز بابه قائم فالتحذيم مع اقام بخلي منه بين

لأن الحكم

سراي و ان الحكم فيها سبب صدقه فضلا على تزوير
صدق قضية الحري وهي مصدقة سابقة تكون لها ليس
امكان هنذا انسانا فهو حجاج فان الحكم فيها سبب
صدق المحاجة على تزوير صدق الدسانة به و
المنقصة هي التي يحكم بها المتنافي بين المقصود في
الصدق والذنب معا اي بانها لا يصدق فان معادلة
يكون باعاق في الصدق فقط اي بانها لا يصدق فان
لكلها قد يكون باعاق للذنب فقط اي بانها لا يمكن
فيها بصدق فان او بغير ابره سبب ذلك المتنافي
فان الحكم فيها بالشافق ففي مصدقة حجاج اما اذا كان الحكم
فيها بالمتنافى في الصدق والذنب معا فمبيت عذرية
لقول امان يكون هذا العذر منه جاوز فرط فان قوله
عن العذر وج وله العذر فرض الاصغر فان معادلة يكون
معادلة اذا كان الحكم فيها بالمتنافى في الصدق فقط وفيها
غير المصح لقول امان يكون هذا اشيء غير ايجار فنونها
هذا اشيء غير وهذا اشيء غير لا يصدق فان ورق كفن باعاق
لكونه اشيء لا يقدر ابس لحراء هنذا امان مسامي على اسرار

52
فهي مائة الخلق القولنا امان يكون من الشيء لا يجوز ايجار
چهار فان قولهنا هنذا اشيء لا يجوز وهذا اشيء لا يجوز لا يمكن
واما كان الشيء شجر او جرار معا و هو معقد فـ صـدـقـهـ
بان يكون انسانا وإن الحكم فيها سبب الشافق فـ ضـفـدـهـ
سـابـرـهـ فـ اـنـجـاحـ اـنـجـاحـ اـنـجـاحـهـ فيـ الصـدـقـ وـ الـذـنـبـ
كانـتـ سـابـرـهـ حـقـيقـهـ كـقـوـلـنـاـيـ اـيـ اـنـجـاحـهـ فـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ
اسـوـدـ اوـ كـاـبـاـنـاـ نـهـ جـوـزـ اـعـهـمـ اوـ جـوـزـ اـعـهـمـ اوـ جـوـزـ اـعـهـمـ
فـ اـنـجـاحـ اـنـجـاحـهـ فـ اـنـجـاحـهـ سـبـبـ اـمـنـاتـ فيـ الصـدـقـ وـ فـقـحـهـ
سـابـرـهـ ماـشـتـ اـيجـارـ لـقـوـلـنـاـيـ اـيـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ
حيـوانـ اوـ اـسـوـدـ مـقـاتـنـهـ بـجـوـزـ اـعـهـمـ اوـ اـعـهـمـ اوـ اـعـهـمـ
وـ اـنـجـاحـ اـنـجـاحـهـ فـ اـنـجـاحـهـ سـبـبـ اـمـنـاتـ فيـ الصـدـقـ وـ فـقـحـهـ
ماـشـتـ اـيجـارـ لـقـوـلـنـاـيـ اـيـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ
اوـ بـجـيـشـاـيـ نـهـ جـوـزـ اـعـهـمـ اوـ اـعـهـمـ اوـ اـعـهـمـ
الـسـوـاـبـ اـيجـارـ وـ التـصـلـهـ وـ الـمـنـقـصـهـ عـمـاـكـمـهـ
ماـشـتـ فـهـمـ اـيجـارـ وـ الـتـصـلـهـ وـ الـدـنـصـارـ فـهـمـ يـكـونـ جـلـيـهـ
وـ تـصـلـهـ وـ مـنـقـصـهـ لـهـمـ ماـيـقـدـهـ فـهـمـ اـيجـارـ وـ الـتـصـلـهـ
وـ الـدـنـصـارـ لـهـمـ اـيجـارـ اـيـ اـنـجـاحـهـ هـنـذـ اـمـانـ مـسـامـيـ علىـ اـسـرـارـ

البحث الأول في أجزاءها ^{باب ماء طيبة الماء حصن} بجزء ثالثة مكتوب عليه سجى وموسى وحکوم به وسجى
محمد والأخضر به وبريط الطرن بالموضع والقطط الله الشهاد بسم الله الرحمن الرحيم عالم وآمني
القضية ^{ثانية} ^{ثانية} وقد يدخل على آلة في بعض العادات لغير الله من معناها أو القضية ^{ثانية}
^{ثانية} ^{ثانية} ^{ثانية}

ان يعمد بهما بالغظين كذلك من حق العادة الحكمة
ان يدل عليهم بالغظين والمعظم الماء عليهما اسمى بالغة
لله الماء من النسبة الرابطة لسمة الماء بالسلب
الكون في ذاتيه وهو عالم فاذ مات المراد بالنسبة
الحكمة بالنسبة التي هي بمداد الباب والسلب
واما في النسبة فادفعها الى الماء الباب
واسلب فما كان المراد الاول فيكون العضيبي جزء
من آخر وهو في النسبة الاولى فعندها ان يكون في ذات
عليها بعبارة اخرى ان الماء الثاني كانت النسبة
التي هي بمداد الباب والسلب جزء آخر في
عليها بالغة اخر ونحوه ان اجزاء الحدود ربعة
من حجمها ان يدل عليها باربعه الغاط فمقدار الماء الثالث
وكان في ذاتها بحسب الماء الرابع بالمواضيع اشاراته
فاذ النسبة مالم يعبر عنها الواقع فالادعى بالمعنى
واسلب والاجماع على الادعى بالنسبة الواقع في الدعا
والسلب فان الماء الثالث على الواقع بالنسبة دال على النسبة
الصحيحة بخلاف اجزاء الماء الثاني من الموضع والمعنى

حسب مفهوم العدة بالحسب الاصطلاح في ^{ثانية}
تها الاصطلاحية كما يجيء صرف على الماء جيئه
يصدق على السوابق المناسبة المعرفة بالنقل
اما في الوجبات فالحقيقة في الحدود اصل والفضل
واما في السوابق المثبتة بها باهاف الطرق الدقيق
المعرفة كانت مقصودة ذكر اقسام القضاء الولبية
والقصدة والنقصلة ليست من الاقسام الولبية
بل عن اقسامها اعني اشتراكها في القول لا شرك
ان المقصود بالذات من وضع الموقف ذكر الاقسام الـ
ولية واما في اقسام الشرطية فيما فيها من على سبيل
الاستقراء الفصل الادعى الحكم ويزيد بذلك
اعقل لا قسم القضية التجديف والشرط الذات في
الحكم لذا فإن بالغ الخطيب بساطته والبساطة في
ع^{المركي} يطلب ما الحكم ما الحكم ما الحكم
على يد وسيجي عن الادعى فقد يضع الحكم عليه شيء للحكم
بد وسيجي الحد على شيء وسيجي ما يطلب الحكم
بالموضع وسيجي شبيه الحكم ذكاري عن الموضع والمعنى

ان يعمد

لأنه نسبت في ذلك إلى الموضع

ليس بغير لفظية سائبة كقوله إن ليس بغير متن

أخذناه بالحراحي يعني الأحرار في الشدة ثم

إذا لأنها بدل على النسبة لا يطرد وهو غير مستقلة فتها

على المحكم عليه فيه ولكنها قد يكون في قال الدسم

لهو في المثل المثل كورسيت في نمازه وقد يكون في

خالب الكلمة ككان في قولنا أن يكن فاعلاً وسيزيد

والقافية الحالية باعتبار اقرب ما تذكر في وحدة

لأنها ان ذكر فيها كانت شبيهة لاشتمالها على شبيهها

للثانية وإن حرف الشهود الذي هي معناها كما

شأنه أعدم اشتغاله إلا في حين يلي بذاه، معنى قوله

في بعض المغارات اشاره إلى إن المغارات مختلفة في سطحها

أو ابطافان في هذه العرب ديدنها يتعلّم اور ابطافها

بشهادة هؤلء المترابين المازعينها ولغة اليونان يدرس

ذكر اوطا المترابون عن دراسة ماقرئ اشجع ولغة

البع لا يستعمل القافية غالباً منها الماء فقط لكنه يست

دودناما بما يكرة القوله بديده بين بالعكس قال

وهذه النسبة إن أقول هذه القسم ثانى للمراد باعتبار

النسبة الحكمة التي هي بدل اوطا مثلك النسبة الأولى

لمسة

ان كان شيئاً معيناً سيناً القضية مكتوبة ومحضه وإن كان كذلك ان بين هما كمية افراد معاشرة كلهم وهي
الحال عليهما سؤالاً سميت مصدرة وهي بربع لاشان بين بين ان كل على كل عزل وفي كلية الموصي
وسورها كل قوتنا كلنا ناجحة واتصاله وسوره الاشيء والا واحد قوتنا لا شيء والا واحد لاشان
بمجاودان بين بينها ان كل على بعض الافراد التي هي بغير اهم موصي وربما بعض واحد قوتنا بعض اخر جان
نسبة بمعان بقوله نوع جوكات القضية وججه بعض بعض ليس لقولنا ليس

كذلك انسان الى انسان فان نسبة تشبيه

ان من صواب

54

لاديق انسان جوان وكانت نسبة بمعان ونسبة بمعان ونسبة

الموضوع ليس بمحول فالقضية سابقة بالنسبة الى جعل

الانسان فان نسبة سلبية بمعان في الانسان

ليس بغير وهذا يشمل اتفاكم الاصدقاء بذلك افتالا

لسان جعل كانت القضية موجودة وال نسبة التي فيها

لابعد انق انسان جعل بذلك اذا اقبلنا الانسان

ليس بمعان كانت القضية سابقة والنسبة التي

فيها ليست نسبة حيث يعلم في الانسان ليس

معان فالصواب ان هي المكون القضية اما بمنطق

محول او بمعان الموضوع ليس بمحول او بغير المحول فيها

اما بمقابلة النسبة او اشعارها بذلك ظاهر قال

وموضوع الجملة اقول هذا القسم ثالث الجملة با

المعنون في ضوء الجملة اماماً يكون جزئياً وكلها

كان جزئياً سميت القضية شخصية ومحضه اما

موجلة لقولنا زير انسان او سلبة لقولنا ليس

61
الرواية

وأن كان الحكم فيها على بعض الأفراد فيجيء به أمام محاجة
وسوءها بعض واحد لقولنا بعض المحسوب أو ^{أو}
من الحيوان انسان اى بعض افراد الحيوان او ^{أو}
من افراد انسان واما اسماه من هاليسكل وليس
بعض بعضا ليس لقولنا ليس كل حيوان انسان والوقت
يبي الدليل اسفله ان ليس كل اول على بعض الدياب
اكل على المطابقة وعلى اسلوب المحاجة في الدليل وليس
بعض بعضا ليس بالعكس من ذلك انسان ليس كل اول
على بعض الدياب اكلي بالمطابقة فلذا فلتا كل حيوان
انسان يكون منه شبه انسان كلها جد واحد
من افراد الحيوان وهو الدياب الكلي وإذا فلتا ليس
كل حيوان بانسان يكون منه ما يبي ان ليس بغير
الانسان كل واحد واحد من افراد الحيوان وهو في
الدياب الكلي وما ازداد على اسلوب المحاجة بالا
لتي ام فعل زاد في بعض الدياب الكلي فما يكون ^و
المحاج مسلوبا على كواحد واحد وهو اسلوب المحاج
او يكون مسلوبا على البعض ثالثا للبعض وجعله

محاج اسماهها ستحصده فلان موضعها ستحصده
واما سماهها ستحصده فلخصها موضعها وكل مكان
هذا التقسيم باعتبار الموضع لمحاجة اسامي الـ
قسام حال الموضع ومكان كلها فاما يبني
فيها كمية افراد الموضع من الكلية والبعض او ^{أو}
بنقي والقطع الحال عليه اي على كمية الافراد ويسى
سوبر اخزن من سوبر المثلثة انه يحصل بذلك وبخطها
كلن القفط الحال على كمية الافراد وبحصرها وبخطها
ببيان بيها كمية افراد الموضع سميت العصيدة
خصوصا ومستورة اما انها ستحصده فلخص افراد موضعها
واسماها مستورة فلذا شملها على السور وهي اي الـ
المحصودة اى بعـ اقسام اذن الحكم فيها كل الـ ^{أذن}
او على سماها وايا مكان فاما الـ ^{أذن} اسلوب المحاجة او بالـ ^{أذن}
كان الحكم فيها على كل الـ ^{أذن} كل اسلوب المحاجة وسو سهل
اى كل واحد على كل المحاجي لقولنا كلنا رحلة اي كل
واحد واحد من افراد انوار حارة واما سالية وسطها
لا شيء ولا واحد لقولنا لا شيء اولا واحد انسان بعـ

والآن

خلف ولما انليس بعض في بعض ليس بخلاف على سلب
 الحيني بالطابق منه ظاهر لدنا اذا قلنا بعض الحيني
 ليس بآسان او ليس بعض الحيني اسانا لكنه فهو
 الصربي سلب الآسان عن بعض اقوله الحيني للبعض
 بالبعض وادخل حرف السلب عليه وهو سلب الحيني
 واما فيما يلي دلائل على تحقق الاصحاب الكلية بالآثر
 المهمول لا تكون مسوبا عن بعض الافراد لا يكون ثابتا
 كل الافراد فتكون الاصحاب التي مرتفعا عن الافق
 بين ليس كل والآخرين فاما الفرق بين الآخرين فهو
 أكثري
 ان ليس بعض في ذلك سلب **الآلان** البعض في
 معنى فان تعمي بعض الافراد خارج عن مفهوم الحيني
 فما شئلكة في سباق التي كفانا التفرقة في سباق النفي
 يعني ان بعض الافراد هم ما انت لا انت احتمل ان يتمثل
 السبل ذاتي بعض كان وهو سلب الكلي خلاف
 بعض ليس فان البعض همنا وان كان اياً غير مني
 فالشليس واقع في سباق التي يلأس سلب انا هم
 وار عليه ويعني ليس في ذلك سباق التي جرى اذ اقبل

بصدق سلب الحيني لغير سلف الحيني من ضرورة
 مفهوم ليس كل اي تحقق الاصحاب الكلية من الامر سبة فتكون
 دلالة على مدللة على سلب الحيني بالآثر المهمول
 مفهوم ليس كل وهو تتحقق الاصحاب الكلية اعم من سلب
 عن الكلية سلب الكلية والسلب عن البعض اي
 سلب الحيني فلذلك تكون دلالة على سلب الحيني بالآثر
 لاثام لان العام الدليلة على الخاص باحدى الدلالات
 المثلث لا تتحقق تتحقق الاصحاب الكلية اعم من سلب
 الحيني بلا اعم من سلب عن البعض مع الاصحاب بالبعض
 والسلب الحيني هو سلب عن البعض سواء كان مع
 الاصحاب البعض او ليس كل فهو مستلزم يعني ذلك اعم
 وبيان سلب الكلية لفهمها وادنا تتحقق العاشر في قسمين
 كل منهما يكون مدللا على المهمول فذلك الدليل المدلل المهمول
 اقوله سلب الحيني لازما مفهوم تتحقق الاصحاب الكلية
 وبعبارة اخرى ليس كل بل من سلب الحيني فان تتحقق
 الاصحاب الكلية صدق سلب عن البعض لان ليس كل المهمول
 مسلوب عن شيء لا يقدر كفانا ثابتة الكلية والمعنى جزء وهذا

كتمة الراواه فان مطلع لان يصدق كفيه وبرؤيه سميت القضية طبيعية تكون احدها من جنس الانسان
نوعها من صفات يدركها بحملة تكون اما ان في ضرر لانه ليس ضررها في نزوة اجرافية
لانه في صدق لانه في ضرر عمد بضرر لانه في ضرر شر

57

ان الجملة باعتبارها صنف مخصوص في اربعة اقسام
وكل ذلك قوله في القضية موضوع الجملة اما جدي في
ان الحكم كلها كان جنبا فهي شخصية والخان كلها فاما
ان يكون الحكم فيها بالمعنى الطبيعية الظل على ما يصر
عليه من الافراد فالخان اما الحكم على نفس الطبيعية فهذا طبيعية
والخان على ما صدر عليه من الافراد فاما ما اذ يبي
كيسة الافراد فهو المحسورة والافراد فالشجاع والشجاع
في اثنتي ثالثة القسمية وذلك الموضوعية التي تذكرها في
جزء بغير خصوصيتها كبيانها بحسب الارادة المحسورة
والاجنبي المهمة فتشتمل على متاخرون بدم الاحسان بهم الخروج
الطبيعي للهرب ان يكون في القبض المعموق للعلوم او الطبيعية
لامات برها بالمعلوم لا ذاك الحكم في القبض ياع ما صدر عليه من نوع
ذلك الارادة والطبع طبعه منها وجعل عن القبض لا خبر له تحدى
بان عدم الاحسان باديانها والبقاء شرط ولا يتولد الاقرئ
والمحتملها لا يتولد الاصح شرط لا يختلا الاحسان بغيرها
قال *لهم فرقوا المحبة بينكم* **أي** *المحبة تفرق المحبة* *غير* *غير*
سئل زمان في نزرة صرفت لهم صرفت المحبة وبالمعنى فاصدرت

بعض الحيوان ليس بالانسان ابدا اثبات الانسان
بعض الحيوان ان المطلب الانسان عنه وعائق
ما ينفعه واستفحل عليه عند في ليس بعض اذلا على من
نفس الارجاع مع تقويم حرف السلس على الموضع
قال *وانم بين اهل امام* *كان اذا يجيء في القضية كتبة*
افرادا لموضع واما اذالم بين فلاح اما ان يطلع
القضية لان يتصدق كفيه وبرؤيه بان تكون
الحكم فيها بالمعنى الطبيعية الظل على ما يصر
ان الحكم على طبيعه الموضع بعضهم الا اولاده فان لم يطلع
لان رصد كيانته جنبا سميت طبيعية لان الحكم
فيها على طبيعتها لكونها الحيوان جنبا والانسان في
فان الحكم بالخصوصية والمعنى ليس على ما صدر عليه الحيوان
بعض والانسان في الجميع من الارادة على نفس طبيعتها وان
صلحت لان يكون كلية وجنبا سميت محملة لان
الحكم فيها بالمعنى صدرها وقلائلها بان كيمنتها
لكونها الانسان في جميع الانسان ليس في خبرها ما صدر
عليه الانسان من الارادة في جميع وليس في خبرها ما صدر

ان الجملة

في تتحقق المعتبرات الأربع في كل بحث ستعمل على تحصيته ومقادير كل واحد كأنه جزء من الأفوار الممكنته فوز بحث اذا وحد كل من بياني كلها في مقداره ان كل واحد كأنه جزء من المعتبرات الأربع في كل بحث ستعمل على تحصيته ومقادير كلها في مقداره

58

طريقاً شاد ولهم صفات مباحثة بالمعنى فوائبي كلية منطقية
على ايجازه في ذلك يكتب في كتابه ان المعتبرات الأربع في كل بحث
وتحقيقها والآخر صرفاً عديمه الا توارد في معناه ان معيلاً
يسمى بـالكلام وجوب الاعظيم مطرد في غيره يكتبه
في المعرفة بالمعنى فإذا معاً كل ما صدر عن عبارة في معناه
فإن فرقهما يجيء اعباري بكل بحث كذلك يكتبه في معناه وتحقيقها
سرت عليه من الامر لا يجوز أن يكون المحول صرفاً لا يكتبه
لأنه أنا الموضع كذلك فهو صرفاً عديمه المعرفة بـالكلام وهو صرفاً
عليه المحول لكنه أنا المحول بما صرفاً عليه كذا فـالبيان ليس به
المعنى صرفاً ولا شرعاً انتهى الى الشيء المعتبر العظيم الضروري
فهي غير مكتبة خصاً صرفاً فقد تكون معرفة العقلي كلام صرفاً
غير عبارة فـالبيان يكتبه صرفاً لـالبيان كلام صرفاً لـالبيان
فـالكلام يكتبه في ما ان يكون معيناً في عبارة أو
غيره فـالبيان يعني معيناً صرفاً ما يكتبه من ان الجمل لا يكون
مسيناً فـالبيان يكتبه انتهى الى حد ما هي الا خلاصة
ان يكون الشيء الغلي المفهوم للذين ينابيعه يكتبه
المحول غير شرط على الجمل فيكون ابطالاً لشيء ينبعه وانما يكتب

قولاً انت في خصوصي معنى الاس في خصوصي المعتبرات
كما صدرت المعتبرات الأربع في كل بحث في مقداره صرفاً او معيلاً
وصرفاً مكتبة افراد فـالبيان صرفاً في المعتبرات الأربع في كل بحث
او صرفاً او مكتبة افرد يكتبه صرفاً في مقداره صرفاً في المعتبرات الأربع في كل بحث
وـالبيان صرفاً مكتبة افرد يكتبه صرفاً في المعتبرات الأربع في كل بحث
فـالبيان في البحث اشارة أكمل مقدرته ان المعتبر طرفي البيان
ويكون المحول صرفاً مكتبة افرد في مقداره طرفي البيان
ان عادة انت في تتحقق المعتبرات الأربع في كل بحث في مقداره
وـالبيان صرفاً في المعتبرات الأربع في كل بحث في مقداره صرفاً في المعتبرات الأربع في كل بحث
عمول وانما يكتبه في المعتبرات الأربع في كل بحث في مقداره بيان
اخمن انكم كل انت في البيان وفي البيان بيان في البيان بيان
لـبيان المحول شرط على بيان انت في البيان بيان وفي البيان بيان
ان بدء بيان الى بيان لا يكتبه ما يكتبه في بيان المقدار المعتبرات الأربع في كل بحث
العتبرات الأربع في كل بحث في بيان بيان في بيان بيان
ان بيان
دان ابغضكم المعرفة في المعتبرات الأربع في كل بحث في بيان
اما اعادة من الارواح بمحشو على بيان بيان بيان بيان بيان بيان بيان بيان

طبع الراية

تغیر و این نزدیک بجزر قلم من شده است اذات الموضع
و صفات صفت دیده و موقع و صفات الظاهر عده ماذا تام و موضعی
تفیل الادب افراد هج مطلع بر الارواه اشخاص آنکه جو کجا
اویل درین الفضل و احصاء والامراء الشخصية و انتوية
اگران جنس اور امراض و درین المرتضى العلام فدا فتن کل این
اکنک طبق اکثر ضرر کل افاض کمی کیمی ایجاد زیستی و غیرها
من افراده شخصی و این کل احوال این اکنک شی کل احوال کمی
زیستی و غیرها من اشخاص اینکه این احوال اینکه این احوال
من احوال این دارای سیزه ماده و می هست اسهم پیوون نزدیک
الاکنک عینی این بوعلا الموضع و افراده و می ای افضل من
غیر اکنک مطلع بر افراده اشخاص و بیو فریانی المحبیت لذت اقتن
الطبیعت انتوية بالجهل ایین بالاستقلال بل ای انت و شخصی
من اشخاص ایه او لای جوده ایه الاقتنی شخصی شفیعی انت
و صفات الموضعی عده اینه فیل اکنک عنده این رابر این الموضع
تجهیزه ما اکنک این بقدر عدیج سو اکنک ثابت بالاعقل
او مسوی باعثه مای بعده اکنک مکنی ایشوت داد بالاعقل عنده
ای اشیائی اما انت و میز عدیج بالاعقل و اکنک ذکر اصره خانه ای

ان عیود و مقول لان نوعی الایجاب بل این المعلم عینی
اما ای ای ای و مصدق ای
کلیخی فی البواب ان مخت ران ممنوم ب عیونهم حج
قریل ای
حالا لکان امداد النج فی سب دلیلی کل ای ای ای ای ای
المداد ای
المغاربة بحیلتهم می ای
ذات الموضعی و میز عدیج سیم صفات الموضعی و عینی ای ای
بیز غایت بحیلهم می ای
والعنوان فی میکون عینی ای
الا ای
الا ای
الا ای
عنه اکنک کل ای
من افراده و میز عدیج ای
بریج المغاربة ای
احیو و ای
تغییر

كان في المكان الذي يحيى به والآن قيصر في المكان الذي يحيى به بذلك
 الابتلاع في المكان الذي يحيى به والآن قيصر في المكان الذي يحيى به
 ولكن في المكان الذي يحيى به والآن قيصر في المكان الذي يحيى به
 كان ليس هناك كثرة المعرفة، وإنما في المكان الذي يحيى به
 لا يكون في المكان الذي يحيى به والآن قيصر في المكان الذي يحيى به
 لأن المكان الذي يحيى به والآن قيصر في المكان الذي يحيى به
 يعمق المعرفة والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 ليس بمحب المعرفة والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 إلى المعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 يعمق المعرفة والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 فيكون من المفهوم أن المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 فنقول في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 ما لا يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 شيء مما لا يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 ولكن المعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 أليس وكذا في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 فالمكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به

إذا كان المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 كل المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 على ذلك في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 يستدل على ذلك من المعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 وصف المكان الذي يحيى به والمعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 المعرفة المكان الذي يحيى به والمعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 فنقول في المكان الذي يحيى به جعل المعرفة المكان الذي يحيى به
 كأن المعرفة المعرفة المستمد من المعرفة والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 يسمى طلاق المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 كل المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 كل المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 مموجد في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 المعرفة المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 ليس مقصورة على المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 أليس كذلك في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 لم يصر كلية اصلاح المعرفة فلذلك إذا أقيمت كلامات في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به
 فنقول أليس كذلك في المكان الذي يحيى به والآن ليس بمقدار المكان الذي يحيى به

كأن

والمردومه ان ذلك ليس شرط احتمال المبررة في الوجه بغير
ولابد من جواه بحسب السينه فهو يحيط بذلك
بشكل واضح كجواب الشطر لا يعطى عليه ما انتزفه بكل
تجاهي واضح بسببي عارج بالحكم في حال الموجع فما يحيط
كان اتفاقاً في حال الحكم او قبل او بعده لان مالم يحيط بالوجه
لابد ادراجه اسليم ان يكون بتفي الخارج وادراجه
كان حال الحكم او قبل او بعده فعندهم امن تقيي من
هو بتات انصافاً لغير ما يحيط به حال الحكم بموضوعها
باجمبيه فاما حكم ليس على انصافاً لغيره فليس
محفظة حال الحكم المكتوب على ذات الاجماع فلا بد
الحكم الا وجوده واما انصافه بالاجماع فلا
محفظة حال الحكم اذا اختلفنا كل كتابه
فليس من شرط كون الكتاب موضوعاً انيكتو
كان اتفاق وفت كونه موضوعاً للصحابات بل كله
في ذلك ان يكون موضوعاً ما كان عليه وفت
حتى ما صدر في قوله اكل ايم مستيقظ امان
ذات اهل المأتم
كان انصافاً لما هو مقصى اما اهواها هوى

ذات

حيث لو وجد كان ليس بـ ولا يعني بالوجود كنوح من الاول
المكتوب فهو حبيط لو وجد كان بـ فليلزم كتب الكلبيين
ذلك اعتبره بقوض اصال وهو يقتضى لو وجد كان حج ولا في
عند اخباره بقوض اصال وهو يقتضى لو وجد كان حج ولا في
بطريق الملازمه كقوله احاس است الشهي طلاقه من المغار
معجوده ففيكون بطريق التقى العقد اشكال الان
ناطقاً فعلى ذلك يرق فرقه صاحب الكشوف عن تأسيمه بالازم
فقالوا سرور نكر ما لو وجد كان حج فهو يحيط لو وجد كان
بتـ ان كلها ومسنداته بقوض اسلامه بخلاف شرط المكتوب
بقطع الاصح انهم يرجحون احتمال المفهوم عن تفريح لاذن يحيط
ويتحقق الامتناع كونه موصدة بما وصف محمد عليه
لذاته الموضع واما المفهوم الذي اسود صيفه او يكاد يغدو لازم
فخارجه عن ذلك فلذلك يرجح حمل المفهوم على المفهوم اذ اذن
للضرورة الازمية وصنانه على لذاته الموضع على ادخنه
الضرورة يتبعه اسلامه ومسند الموضع في ضمن المفهوم
عدم اعتباره فرضه من الضرورة وفروعه فرضها لذاته
وجريدة كل تحيط بالروايات المطردة ومحظوظاً لذاته كان حج لازم
وجود الموضع على ما يحيط به ولا ينبع عنه ولا ينبع اذ اذن
والمراد

فأنه ولم يوجد في ذلك في صحيح أن الحكم يتعذر على العبد الأول دون الثاني
ولو لم يوجد من الأشكال المترتبة لفتح أن الحكم مرتع بالاعبد الثاني دون الأول من

62

وجود الموضع والحكم فيما مقصور على
الأفراد الخارجية فالموضع أن لم يجيء بوجود
فقد يصدق العضلة باعتبار العتيقية و/or
الخارج كما إذا لم يكن بيني من المربيات من
في الخارج وصدق تحسب العتيقية كل
من سلوك أي حكم بالوجه بعد كان مرجعيتهم
بجث لوجوده كان سلوك ولا يصدق تحسب
الخارج لعدم وجود المرجع في الخارج على
ما هو المفترض وإن كان الموضع موجوداً
لم يجعل إمكان يكون الحكم مقصور على إلا
فإذا الخارجية أو متناهياً عنها للأفراد
المقدمة فإن كان الحكم مقصور على
السلك الأفراد الخارجية وصدق المحظوظ
الخارجية دون الكلية العتيقية كما إذا
التحقق لا سلوك في الخارج في المرجع
ويصدق كل سلوك مرجع تحسب الخارج و
هو ظاهر ولا يصدق كل ما لا يوجد كان

لأن قال هذان قضيا لا يمكن اخذها
بأحد الاعتبارين وهي التي موضوعاتها متعددة
كقولنا سلوك المبارك متعدد وكل متعدد فهو
متعدد والمعنى أنه يمكن أن يكون قواعده عامة
لأنه يقول القوم لا يزعمون الخصارات جميع القضايا
في العتيقية والخارجية بل يزعمون أن العتيقية المسئولة
عن العلوم مأخوذة في الأغلب بأحد الاعتبارين
فالمطرد وضعهم واستخرجوا أحكامهما ليتفق
باللاتقى العلم ولما القضايا التي لا يمكن اخذها
بأحد هذين الاعتبارين فلم يجري بعد حكمها
وتعميم القواعد أخاه ومقابلة المطابق الأنسنة
قال والفرق بين الاعتبارين ظاهر أقل قد
ظهور ذلك حالياتان العتيقية لا تستند على وجود الموضع
في الخارج بل يحيى زان يكون موجوداً في الخارج
وان لا يكون فإذا كان موجوداً فالحكم فيه لا يتحقق
مقصوراً على الأفراد الخارجية بل يتناولها للأفراد
المقدمة الوجود بخلاف الخارجية فأنهما يستدعي

وجود الموضع

موجبه كانت أبداً إثباتاً لم يكن يرضي منها سميت بمحضه أن كانت موجبة وبطبيعة أن هاتا بـ
حروفه أذ أجعل بحروفه الموضع كقولنا المدعى إذا واجه المطر كقولنا يعني دلائلنا أو منها سميت القضاة
معدولة استبانت طرقني الفحصه وإن واجهنا على المزكي ليس بالبرهان موجبه مع ان طرقها عدديه في قوله لاشئ
في المجرى كن بالله مع ان طرها موجود بيان ٢٥٢

63

الكليني ولما الفرق بين الجريئتين فهو ان
الجريئة الحقيقة اعم مطلقاً من الخارج جهة
الإيجاب على بعض الأفراط الخارج جهة
الإيجاب على بعض الأفراط الحقيقة بدون
العكس وهذه تكون السالبة الكلية
الخارجية اعم من السالبة الكلية الحقيقة
وبيان السالبة الجريئتين مبيان جزئيات
وذلك ظاهر قول البحث الثالث في العد
ولو التفصيل قول العقيدة امام محدثه
وام حصولهان من السلاسل امان يكون
جزءاً لبيان المعنى والمعنى او الكتاب
فإن كان جزءاً امام الموضع كقولنا اللام
جاء أدنى المعنى لكنه لا يجاوز اللام اف
منهم لاجيء كقولنا اللام حتى لا اللام سميت
التفصيل محدثه موجبة كانت او سالبة
اما الولي محدثه الموضع ولما اللام
محدثة المعنى واما اللام مع الطرفين

شكل فهو بحث لوجوده كان موجباً
قولنا بعض ما لو جد كان شكله فحص
لوجوده كان ليس به مع وان كان المهم مشابه
لجميع الأفراد الحقيقة والمقدمة يصدق
الكليني معه كقولنا كل انسان حيون ف
يكون بينهما خصوص و عموم من وجود كما
وعلى هذه نفس المخصوصات الباقيه اقل
لما عرفت مفهوم الموجبة الكلية اسنت ان
يعرف باق المخصوص بالقياس فان الحكم في الموجبة
الجريئة على بعض ما صدق عليه الحكم
في الموجبة الكلية فالامون المعتبرة ثابتة
بحسب الكل معتبرة ههنا احجب البعض معنى
السالبة الكلية رفع الإيجاب عن كلها
والسالبة الجريئة رفع الإيجاب عن بعض
الأحاديث كما اعتبرت الموجبة الكلية بحسب
الحقيقة والخارج كذلك يعتبر المخصوص
الآخر بالأعتبرة من وقد تقدم المعني بين

الكليني

ليس جزء من طرقها وقائم بذلك لها
متلاً أن جمع الأفعال مثل المذكورة
في المبحث التساليه وبصياغة لأن يكون
مثالاً لها قال والأعتبر بایقان المفہوم
القضیة وسلبها اقول ربما يزيد هب
إلى أن كل قضية تستعمل على حرف السلب
تكون سالبة ولما ذكرنا العقليات المعد
وله مسئلة على حرف السلب ويعنى
قد تكون موجبة وذكرا مع الإيجاب
والسلب حتى يرتفع الإثبات فقل إن
إن الإيجاب هو الواقع النسبي والسلب
يرفقها بالبغية في كون العقليات موجبة و
سالبة بایقان البنية ونفعها لا ينفعها
وهي كانت النسبة واقعية كانت العقليات موجبة
وان تكون طرفة فـها عدم متيين كمقدارها كل
ماليس بمحض الواقع فـما يحكم فيها ثبوت
اللـاعـالـيمـةـ لـكـلـ ماـ صـلـقـ عـلـيـهـ إـنـ لـيـسـ بـمحـضـ

وأنا سميـتـ مـعـالـولـةـ لأنـ حـرـفـ السـلـبـ كـلـيـلـاـ
وـغـيـرـهـ وـصـغـرـهـ إـلـاـصـلـ السـلـبـ وـالـمـفـعـ وـاظـ
جـوـلـعـ غـيرـ كـيـنـيـ واحدـ ثـبـتـ يـنـيـ لـهـ اوـلـيـنـيـ
اوـ بـسـلـبـ عـنـهـ اوـ عنـ بـيـنـيـ فـقـدـ عـدـلـ بـهـ عـنـ
مـوـضـعـ الـأـصـلـ الـعـيـنـهـ وـأـنـاـ وـالـلـاـوـلـيـفـ
الـثـانـيـهـ مـاـ أـلـفـونـ الـثـالـثـهـ إـذـ قـدـ عـلـمـ
الـمـثالـ حـدـرـيـهـ الـأـلـوـلـ المـوـضـعـ الـمـعـلـولـهـ
الـثـانـيـهـ الـحـمـولـ الـمـعـلـولـهـ فـنـدـ عـلـمـ مـثالـ مـعـدـ
الـمـثـالـ بـجـمـعـهـ مـعـاـوـانـ إـنـ يـكـنـ حـرـفـ السـلـبـ
جزـءـ الـبـيـنـيـ مـنـ الـمـوـضـعـ وـالـحـمـولـ سـهـيـ الـعـقـلـيـهـ
مـحـصـلـهـ سـوـاـكـاـتـ مـوـجـبـهـ اوـ سـالـبـهـ
كـفـولـنـاـنـ بـكـاـبـ اوـ لـيـسـ بـكـاـبـ وـ دـوـجـمـ مـرـ
الـسـيـمـيـهـ إـنـ حـرـفـ السـلـبـ أـذـلـ بـكـنـ حـرـمـ
مـنـ مـلـيـعـهـ فـكـلـ مـنـ الـطـرـفـيـ وـ جـوـيـ مـحـصـلـ
وـ رـبـهـ فـخـيـصـاـسـ الـمـحـصـلـةـ بـالـمـوـجـبـهـ وـ
الـسـالـبـهـ مـسـيـطـهـ لأنـ الـبـيـطـمـاـ الـأـجـزـءـ لـهـ
حـرـفـ السـلـبـ وـانـ كـانـ مـوـجـوـدـ فـيـهـ إـلـاـنـ

الاول فهوان المعتبر في الفتن من
العدول مافي حساب المحوول و ذلك
لذلك حفقت ان مناط الحكم ذات
الموضع ووصف المحوول لا اختلاف
ان الحكم على الشيئ بالامون العجودية
يخالف الحكم عليه بالأمون العدمية
فاختلاف القضية بالعدل والتحصيل
في المحوول يعني فيه مفهوم مهار
بخلاف العدول والتحصيل في الموضع
الوضع فانه لا يعنى في مفهوم الع
القضية لأن العدول والتحصيل اما
يكوونان في مفهوم الموضع وهو الغير
الحكم عليه عبارت عن ذات الموضع
على الشيئ لا يختلف باختلاف العبارات
عنده واما وجده التخصيص الثاني فلان
اعتبار العدول في المحوول يعني القسمة
ان حرف السلب ان كان جزء من المحوول

فيكون موجبة ولذلك استعمل طرقها
على حرف السلب وفي كانت النسبة مرفوعة
فهي سالبة وان طرفاها وجود بيان لكتنا
لا يشين من المترد بساكن فان الحكم فيها
سلب السكون عن كل ما صدق عليه
المترد ويكون سالبة وان لم يكن في بقى من
من مرجع فيها سلب وليس الالتفات في
الابعاد والسلبية الاطلاق بل الى الشبيهة
قال والسالبة البسيطة اهم من الم
حيدة المعدولة المحوول **أقول** لما ذكرنا
يقول العدول كما يكون في حساب المحوول
كذلك يكون في حساب الموضع على ما
نهى يعني ما شرع في الأحكام فلم يخص
كلام بالعدل في المحوول ثم ان المحصلة
والمعدولةات المحوول كثيرة في الوجه في تخصيص
السالبة **الله** البسيطة و الموجبة المعدولة
المحوول **الله** بالذكر فنقول اما وجده التخصيص

فِي السَّالِبَةِ وَحْرَفُ دَلْدَلِيِّ السَّالِبَةِ الْمُحْصَلَةِ
وَامْبَيْنِ الْمُوجِيَّةِ الْمُعْدُولَةِ وَالسَّالِبَةِ الْمُعْدُولَةِ
فَلَوْ جَوْدَ حَرْفٍ وَاحِدَةٍ لِيَحْكُمَ بِهِ وَحْرَفَيْنِ^٨
فِي السَّلْبِ وَالسَّالِبَةِ الْمُحْصَلَةِ وَالْمُوجِيَّةِ
لِلْمُعْدُولَةِ فِيهِمَا التَّبَاسُ مِنْ حِثَانِ حَرْفِ
السَّلْبِ الْمُوْجَوْدِ فِيهِمَا وَاحِدَةٌ قَبْلَ زَيْدٍ
لَيْسَ بِحَكَمٍ فَلَوْ يَعْلَمَ أَنَّهَا مُوجِيَّةٌ مُعْدُولَةٌ
أَوْ سَالِبَةٌ سَيِّدَةٌ فَلَمْ يَخْصُمْهَا بِالْمُذَكُورِ
الْقَنْيَايَا وَالْمُزْرِقِيَّةِ نَمَّا مَعْنَوْيٌ وَلَفْظِيٌّ اَمَا
الْمَعْنَوِيُّ فَهُوَ انَّ السَّالِبَةَ السَّيِّدَةَ اَعْمَنَ
الْمُوجِيَّةَ الْمُعْدُولَةَ لِمَلَاهَةِ مَقْتَدِيَّ الْمُوجِيَّةِ
جِبَةَ الْمُعْدُولَةِ صَدِيقَ السَّالِبَةِ السَّيِّدَةِ
وَلَا يُعْكِسَ اَمَا الْاَوَّلَ فَلَاهَهُ مَقْتَدِيَّ ثَبَتَ
الْمَلَابَاجِيَّ بِصِدِيقِ سَلْبِ الْبَاعِنَهِ فَانَّهُ لَوْ اِصْبَدَ
سَلْبَ الْبَاعِنَهِ ثَبَتَ الْبَاءُ لَهُ وَيَكُونُ الْبَاءُ
الْمَلَابَاجِيَّ تَبَيَّنَ لَهُ وَهُوَ اِجْتِمَاعُ الْمُهَاجِرَاتِ
الْمُفْتَنِيَنَ وَالْمُتَنَاثِرِ وَهُوَ انَّ لَاهِنَّ مِنْ

فَلَقْنِيَّةَ مَعْدُولَةِ وَالْمُحْصَلَةِ كَيْفَ مَا كَانَ
الْمُوْجَيَّةُ وَامْبَيْنِ فِيهِ اِمَامَيْنِ الْمُسَالِبَةِ اوْ سَالِبَةِ
فَهُنَّا اِرْجَعُ قَضَيَا مُوجِيَّةَ الْمُحْصَلَةِ كَفَوْنَا
زَيْدَ كَاتِبَ وَسَالِبَةَ الْمُحْصَلَةِ كَفَوْنَا زَيْدَ لِيُسَيِّسَ
بِحَكَمٍ وَمُوجِيَّةٍ مُعْدُولَةٍ كَفَوْنَا زَيْدَ لِيُسَيِّسَ
الْكَاتِبَ وَسَالِبَةَ مُعْدُولَةٍ كَفَوْنَا لِيُسَيِّسَ زَيْدَ
بِلَّاكَاتَ وَلَا التَّبَاسَ بَيْنَ الْمُقْتَنِيَّاتِ مِنْ هَذِهِ
الْعِقْنَيَا الْاَدَيْنِ السَّالِبَةِ الْمُحْصَلَةِ وَالْمُوجِيَّةِ
الْمُعْدُولَةِ اَمَيَّنِ الْمُوجِيَّةِ الْمُحْصَلَةِ وَالسَّالِبَةِ
الْمُحْصَلَةِ قَاعِلَمَ حَرْفَ السَّالِبَةِ الْمُوجِيَّةِ وَ
فِي السَّالِبَةِ وَمَا بَيْنِ الْمُوجِيَّةِ الْمُحْصَلَةِ وَالْمُوجِيَّةِ
الْمُعْدُولَةِ فَلَوْ جَوْدَ حَرْفَ السَّالِبَةِ الْمُعْدُولَةِ
دَوْنَ الْمُحْصَلَةِ الْمُحْصَلَةِ وَامْبَيْنِ الْمُوجِيَّةِ
الْمُحْصَلَةِ وَالسَّالِبَةِ الْمُعْدُولَةِ فَلَوْ جَوْدَ حَرْفَ
الْسَّلْبِ فِي السَّالِبَةِ الْمُعْدُولَةِ خَلَقَ الْعَدَدَ
الْمُوجِيَّةَ الْمُحْصَلَةِ وَامْبَيْنِ السَّالِبَةِ الْمُحْصَلَةِ
وَالسَّالِبَةِ الْمُعْدُولَةِ فَلَوْ جَوْدَ حَرْفَ السَّلْبِ

تناقض لا منها قد يتعانى على الصدق
 فان من اى اى اثبات المهمول لم يرجع الا فى
 الموجبة وسلبيه عن بعض افراد المعدله
 بما نظر الحكم فى السالبه على الافراد الموجبة كما ان
 الحكم الموجبة على الافراد الموجبة الا ان
 صرف السلب لا يتوقف على وجود الافراد
 الا اى اى ينفي عليه افان معنى الموجبة اى
 اى اى الموجبة تنسى له ولكل اى اى اى
 ثابه صرف اى اى اى اى اى موجبة ومعنى
 الشائبية اى اى ليس كذلك اى اى اى اى
 فواد الموجبة ليس تنسى له وبتصدر
 هذى المفترقة بان لا يكون شئ من الافراد موجب
 او اى اى يكون موجبة وتنسى الاباء لها
 وعند ذلك تتحقق الشائبية جزما واما قوله
 على موجور محقق كما في المراجحة الموضوع
 فلا اى اى كافى الحقيقة الموضوع ملائلا
 لتفى بيان الفرق اذ تذكر فيه ان الايجاب استبع

السائلة البسيطة مدل الموجبة المعدله
 فلان الايجاب لا يتصدر على المدعوم صرفة
 ان الايجاب الشئ لغيره فعن على وجود الشئ
 لم يجلان السلب فان الايجاب لما لم يصله
 على المدعومات صرح السلب عنها بالفرق
 فيجرون ان الملاصق الموضوع معلقا
 وله يصلق السلب البسيطة ولا
 يصلق الايجاب المعدول كما لم يصلقه
 قولنا سيريك البارى ليس بصير ولا يصلقه
 شيريك البارى غير بصير لأن معنى الاول سلب
 البصر عن شيريك البارى ولما كان معيلا
 صلقو سلب كل مفهوم عنه ومعنى الثاني
 ان عدم المعرفة بتشيريك البارى عدلا
 ان يكون موجودا في نفسه حق يمكن توثيق
 الشئ له وهو متشع الوجود ولا يقال لوم
 صدق السلب عند عدم الموضوع لكن
 بين الموجبة الكلية والسائلة الجزئية

محضاً وإن كانت حقيقة يجب أن يكون
موضوعها مقدم الوجود في المخالج والآلة
لا يندع وجود الموضع على ذلك
لتفصل فظاهر الفرق وإن دفع الاستشكال بذلك
كما إذا لم يكن الموضع موجوداً أما إذا
كان موجوداً فالموجبة المعددة له والآلة
البساطة من لازماته لأن وجودها إذا
سُبِّ عنْها باليقنة لا إدراك بالعكس هذ
هو الكلام في الفرق المعنوي والمالمقني
نهوان لحقيقة إنما أن يكون ثلاثة أو
ستة فاركولات ثلاثة فالإبطنة مما
أن يكون متقدمة على حرف السلسلي
متاخفة عنه فإن نعمت الإبطنة كفر
لأن زيد هو ليس بكتاب يكون موجبة
لأن من شأن الوابط تزكيه ما يعبره بما
بتلها فما يربط السلسلي وربط السلسلي
إيجاب وإن تأخرت عن حرف السلسلي

بعد الموضع دوز السلسلي وأما إن الموضع موجود
في المخالج محفوظاً ومقدماً فالحاجة إليه تكون
جواب لسؤال حذر بن رومان وهو أن يقال
إن عيني في قولكم الآيات يُسند إلى وجود الموضع
إن الآيات يُسند إلى وجود الموضع في المخالج
فالإيجاب في الموجبة الحقيقة أصل الكلام
فيه وليس من صور المخالج الموجبة في
المخالج عينهم به إن الآيات يُسند إلى مطلق الوجود
الموجود فالسائلة أيضاً يُسند إلى مطلق الوجود
لأن الموجب عليه لا بد أن يكون منصوباً
وارتكاب الموجب بالسلسلة فلا فرق بين الموجبة
والسائلة في ذلك فالآيات يُسند إلى الماء
ليس إلا القضية الخارجية والحقيقة
لأن مطلق القضية على ما سبقناه الاشتراك فيه
فللإيجاب وللآيات يُسند إلى وجود المو
ضوع الموجبة إن كانت خارجية
مجب أن يكون موضوعها موجود في الماء

محضاً

لله
كفلتازيد ليس هو بحاتب كانت ستأن
لاز من شأن عرف السلب از يفتح ما
بعد ها عا قبلها فهناك سبل الماء يذكر
القضية سالبه واركانت ثنائية فافتقر
ان يكون من فجهي احد ها يابانيه با
منوع ما يربط السلب وسبل الماء
ثانية بالاصطلاح على التخصيص بعض الا
لغاظ ما اليماب لفظ غير ولا بعضها
بالسلب كلليس فاذ قيل زين غير كتاب
او كتاب كانت موجودة واذ قيل زيد
ليس بحاتب كانت سالبه الحن الحج
في القضية الموجهة لبنة الم gio الماء
ضع سوا كانت بالحاتب او بالسلب
لابد لها من كفته في نفس الامر كالضرر
والاضرر والد وام والدار دام فان كل هذه
فرضها ذليست للنفس الا ماما ان يكون
مكيفه بكيفيه الضرر او بكيفيه الاضرر

69
ومن جهة آخرها ان يكون مكيفه بكيفيه
الدر دام او الاد دام فاذ قلت كل انسان خط
بالضرر فالضرر هو كيفية نسبة الم gio
الا انسان اذا قلت كل انسان كان به
بالضرر كاف للضرر هو كيفية نسبة كا
الا انسان وتلك الكيفية السامة في
نفس الامر سبب ماره القضية والاضرر الماء
عليها القضية الملفظة او حكم العقل
بار نسبة مكيفه بكيفيه كذلك القضية
لمقوله تسمى ها القضية ومتى خالفت
المقدمة القضاية كانت كاربيه للفظ
اليماب الموجهة نسبة في نفس الامر
اذ ادل على ان كيفيه النسبة في نفس الامر
كيفيه كذلك حكم العقل بن الماء وليكن
ذلك الكيفيه التي دل عليها اللفظ او حكم
يما العقل هو الكيفيه السامة في نفس
الامر ليكن الحكم في القضية مطابق الواقع
مثلما اذا قلت كل انسان حيوان لا بالضرر

المحوظة كذلك ككيفية النسبة لها وجود في
نفس الامر وعند العقل وفي اللقطة فالكيفية
الثانية للنسبة في نفس الامر هو ما يراه القضية وا
لثانية لها في العقل وهو الجهة المعقولة والعبارة
الملمة عليها اوجهها المفوظة وما كان الصو
العقلية وللاظنان الثانية في الامر مطابقها
مطابقا للامر الثانية في الامر مطابقها
الجهة للادلة فكما اذا وجدنا شخاما وشسانا و
حسنا به من بعيد فربما يصل منطق اقوالنا صحة
اشخاص عما يصل منه صواب فليس بغير عندهما
للتبين وجود في نفس الامر وعوجود في العقل
اما مطابق او غير مطابق وعوجود في العبارة اما
ذعبان صادنه او كاذبه فكذلك ككيفية ثباته
ليكون الى الاشخاص للثبات في نفس الامر
وهو الشهادة في العقل وفي اللقطة ظاهرها
كيفية المعقولة والعبارة المفوظة كانت القضية
صارفة لا كاذبة لاماله والضد بسيط

دلالة ورق على ان كيفية نسبة الميوز اذن
في نفس الامر هي الالافرة وليس كذلك في
نفس الامر فالاجزم كذلك القضية وتلخيص اكله
في هذا المقام يانقول نسبة الميول الى الموضع
الجاهية كانت نسبة او سلسلة كالموقع
الميول وغيرها من الایشان التي لها وجود
ونفس الامر ووجوده وعند العقل وجود اللقطة
فالنسبة من كانت ثابتة في نفس الميول يمكن بد
من ان يكون مكيفية مكيفية فلذا حصلت
عند العقل اعندها ككيفية هي اما غير تلك
الكيفية السامة في نفس الامر او غيرها ثم
اذا جرى في اللقطة امر دفع عبارته
على ككيفية المعتبر عند العقل اذ بالقطط
اما هب المصور العقلية مكان الموضع
الميول والنسبة ودورات في الامر عند
عقل بذلك الاعبار صارت اجزء القضية
المعقولة وفي اللقطة صارت اجزء القيد

المفظة

الظفيرة مابسيطه او كبه لاها ان شئت
عراكمين مختلفين بالايات والسلب في ذكره
والابسيط فالفيه البسيط وهو حقيقه اى
معناها اما الياب ففقط كقولنا كل انسان حيوان
بالضيوفه معناه ليس الياب الحيوانية ولا
سان طاما سلب فقط كقولنا انت من انسان
يجو الفروزان حقيقة ليس بالسلب المجرد عن
الانسان والظفيرة الربك به الف حقيقه يكون
ملئمه من ايات وسلب كقولنا كل انسان
ضلحان لا يدع انسان معناه الياب الصالحة
للانسان وسلب عنه بالضرر ونافع ل
حقيقه امعناه الله رب ايا يكون قصيدة مركبة
وكذا في اللقط من الايات والسلب كقولنا
كل انسان كاذب بامكان الخاطر فانه وان لم
يكون في لغله تركيب الا ان معناه ان الجبار الكتب
للانسان ليس به درج و هو مكتب عام موجب
ضيق الحقيقة والمغزى تركيب وان لم يوجد تركيبة

في اللقط

71
بخلاف ما اذا في ذلك القضية بالاد و الدار
ذات التكبيح يعني اللقط ا يصلح اخراجه للنفس
بالبساطة والمركب فيه مخصوص في عدد كان
الذجورن العاده بالمعنى عنها اصرع الحكم اهانه
ذالت اصرع والعكس والقياس غير هاللة
عندهم ابساطه ومنها تركيز البساطه في
الاموال المهره المطلقة وهو التمجيح فيها بضرره
ثبوت المهم لل موضوع او ضررها سليم عنده
ما دام ذات الموضوع معجوده اما الحكم
فيها بضرره ثبوت في ضرره موجوده
اللقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرر فما
الحكم فيها بضرره ثبوت الحيوان للانسان
جيء اوقات معجوده اما الحكم فيها بضرره
السلب فضلاً وسائله كقولنا لا اشي من الانسا
يجيء بالضرر فانه حكم فيها بضرره سلب المجرد
لسان في جميع اوقات معجوده واغاثيته ضرر
لاشي ما على الضرر و مطلقة لم يتم تعيينا

الثانية وهو الحكم فيه يصرخ في ثبوت المولى
للموضوع وسلبية عنده لبشره اذ ينكر ذات
متصف بصفة الموضوع اع يكون لوصف
الموضوع بخلو تحقق المفهوم فمتى
الوجهة كقولنا كل ما يثبت لك الاصدح بالامر
لغير فهاد ادلة كاتبها انما يثبت الاصدح ليس
بغير عالم الثبوت للذات المكاثر اعني افراد
الاسنان مطلقا ابدا ففيه ثبوته انه ينطوي
اتصافها بوصوف احكابه وسبب تسميتها
اما بالمشروطة فلا يستلزم لها على شرطها الى
صف واحد ايا كانت العامة فذلك ينافي اعم من المشرطة
الخاصه وسعفها في المركبات وربما يليها
الشرطه العامه على اخصصه حكم
فيها ففيه ثبوت او ضرورة السلب
في جميع اوقات ثبوت الوصف والقرينة
بين المعنى ايا اذ افلنا كل ما يثبت لك
الاصدح بالضرورة مادام كانت او وردنا

الحادية

وَمَا هُوَ الدِّلْمُ الْمُدْلُجُ بِهِنَا كُضْرُونَ
 بِشَرَطِ الْوَصْفِ صَدْقَةٌ لِلْمُشْرِطَهِ دُورُ الْقُرْبَهِ
 وَالْمَاعِهِ كَلْفُ الْمَشَالِ الْمَذْكُورُ تَازْهُ الْكَاهِنِ
 لِيُسْتَعْرِفَ عَلَى اعْلَمَاتِ الْكَاهِنِ بِالْبَهْرَهِ
 الْكَاهِنَهَا وَمَا الْمُشْرِطَهُ بِالْمَغْنِي الْثَالِثِ هُنْيِ
 اعْمَمُ الْقُرْبَهِ يُنْهِي مُطْلَقاً كَاهِهِ مُنْقَبَتِ الْقُرْبَهِ
 فَجَيْعَ اوقاتِ الْزَّادَتِ تَبْتُ فَجَيْعَ اوقاتِ
 الْوَصْفِ بِدِرَزِ الْعَكْسِ مِنَ الْمَائِهِ مِنْ
 مجَهَ لِنَصَادِ ضَهَارِ مَادَهِ الْقُرْبَهِ بِالْمَاطِفَهِ
 صَدْ قَلْمَالِهِ بِدِرَزِ الْحَيْثَ بِخِيلِ الْدَّهَهِ
 عَنِ الْقُرْبَهِ بِالْعَكْسِ حَيْثَ يَكُونُ الْقُرْبَهُ
 فَجَيْعَ اوقاتِ الْوَصْفِ وَكَاهِهِ دُورُ فَجَيْعَ
 اوقاتِ الْزَّادَتِ الرَّبِيعَهِ الْعَزِيزِ وَالْعَامَهِ
 وَهُوَ الْرَّحْمَنُ فِيهِ بَدِرَ دِلْمُ بِتُورِنِ الْهَمِيِّ لِلْمَوْضِعِ
 او سَلِيَهِ عَنْهِ سَادَمُ ذَافِنِ الْمَوْضِعِ مَضْعَهَا
 بِالْعَوَانِ وَمَا الْهَا ايجِيَا بِاوسَلِيَا مَاسِرِيَا
 لِلْمُشْرِطَهِ الْعَالِمَهِ وَفُولِنِ الْكَاهِنَهَا بِمُنْهِنِ الْأَضْهَهِ

الْعَنِي الْأَوَّلِ صَدْقَهِ كَاهِنِي وَازْرِنِي ا
 الْمَعْنَى الْثَانِي كَذِبَنِي لِزَحْرَهِ الْأَصْبَعِ
 ضَرِبَهِ الْبَوْتِ الْزَّادَتِ الْكَاهِنَهَا فَشَوْمَنِ
 الْأَوْقَاتِ تَازِ الْكَاهِنَهَا الْقُرْبَهِ بِلَهْفَنِ
 الْقُرْبَهِ غَيْرِ ضَرِبَهِ لِلْزَّادَتِ الْكَاهِنَهَا غَزِنِي
 اصْلَهِ مَاظَنِكِ بِالْمُشْرِطَهِ فَالْمُشْرِطَهِ الْمَهَهَهِ
 بِعَنِي الْأَوَّلِ اعْمَمُ الْقُرْبَهِهِ وَالْمَاءِهِ
 سَرِفَهِ كَانِكِ تَدِسِّيَتِ ازْنَادَهِ
 ضَوْعَهِ تَدِيَكُونِ عَنِ وَصْفَهِ وَعَدِيَكُونِ
 غَيْرِهِ وَإِذَا اخْدَهِ وَكَانَتِ الْمَادَهِ سَادَهِ الْقُرْبَهِ
 صَدْقَهِ الْعَصَيَا الْمَلَكَهِ كَفُولِنِي كَلِ الْزَّيَادَهِ
 حَيْوانِي الْقُرْبَهِهِ وَدِيَماِ او مَادَهِ اسْنَانَهِ
 ازْنَقَاسِ اَنَارِ كَانَتِ الْمَادَهِ ضَرِبَهِهِ وَلَيَكِنِ
 لِلْوَصْفِ رَحْلِهِ لَحْفَنِ الْقُرْبَهِ سَدَّهِ الْقُرْبَهِ
 سَرِيَهِ وَالْمَاءِهِ رُونِ المُشْرِطَهِ كَفُولِنِي كَاهِنِ
 حَيْوانِي الْقُرْبَهِهِ او لَيَالِي الْقُرْبَهِهِ سَادَهِ
 كَاهِنَهَا فَصَفَهِ كَاهِنَهَا دَرِخَلِهِ لِهِفَالْقُرْبَهِهِ
 شَوْشِ الْمَيَوَاتِ لِلْزَّادَتِ الْكَاهِنَهَا وَانِيَكِنِ

واعن احانت مطلفة لا الفضيحة اذا
 اطلع ولرقيت بغيرها من دمام او ضربه
 او لاما لا اضره بغيرها من ما فعلية النسبة
 فلما كان هذا المعنى والقضية المطلفة
 سببها او اما كانت عامة لانها اعم من الوجه
 الا دارعه والا خبره ماضيه وهو اع من الوجه
 الفضيحة الاربع المقدمة لانه من صفات رده
 او رواه بحسب الوصف يكون النسبة فعدله وليس
 ملزم من فعلية النسبة بغيرها او رواه بالساده
 المكنة العامة وهو التحليل فيها بدل الضريحة
 عن الحانب المخالف كونها كالحكم الفضيحة
 بالايجاب كأنه من وهم الامكان سلب رده
 الا ان المانع المخالف لا يجاب به اسلوب وان
 كان الحكم الفضيحة بالسلوب كارته من دون الا
 مجاز ضرره لا يجاب فانه هو المانع المأول للسلوب
 فاذ اقتنى كل ناحي من احانت العامة كان معناه
 ان سلوب المجاز عن النازل ليس بضرر ولا ذنب

مالم كافيا ولا يعنى من الكلب ليس اكون الا
 صابع ما دام وانا سمت عرقه لان العرف
 بغيره هذا الغرور من سبابه اذا اطلع حتى
 اذا قيل لا شئ من النائم عنيقتيفهم منه
 العرف اذا المسني في ظسلوب عن النائم
 دام ما اخذه الخذ هذا المعنون العرف تسببه
 وعامة لانها اعم من العرض العربي فالحاصلة التي هي
 من المركبات وهي اعم من الماقوم المشروط به
 العامة فانه متتحقق الفرض في كون العرف
 متحقق المطلب بحسب الوصف من غير عكس وكم
 اعم من التهريج والمتهلاك من صدق
 الفرض والدائم في حين او قات لذاته صدق
 الوصف بالعكس الخامس بطلقة العامة
 وهو التحكم به باثوث الميل للموضع او سله
 عنه بالفعل ما لا يجاب كقولنا اهل الانسان
 مشغول بالاطلاق المطلق واما سلوب فقولنا
 الاشيء انسان مسعوه بالخلاف العامة

واما كل

فإنما الاشتون المجازية بالامكان العام
معناه أن اليحاب البروفاري ليس صحيحاً
وسيتحقق ذلك لاحتوائه على معنى الامكان و
عامة لأن العبرة المكتبة الخاصة وهو عبء
من المطلقة العامة لكنه من صدق اليحاب
بالفعل فإذا قرأت كيكون السبب هو
مسلسل بحسب السبب هو الامكان الاجماعي
صدق اليحاب بالفعل صدق اليحاب بالمعنى
وكأن يعكس بمحاجة أن يكون اليحاب مثنالاً
يكون دافعاً اصلاً وكل ذلك من صدق
السلبي لل فعل كيكون اليحاب ضرورياً سبباً
ضرورياً اليحاب وهو امكان السبب من صدق
السلبي لل فعل صدق السبب بالامكان في
العكس بمحاجة أن يكون السبب مكتبة رافع
ولعم من الفضايا البانية كل المطلقة المطلقة
اعم منها مطلقاً ولا عم من الأعم اعم وأعم المثل
كبات منبع من الوركبات المشروطة التي

وهي المشرفة للأوصاف مع المشرفة الخاصة معين
اللار وهم يحبس الذات وإنما في اللار وام
يحبس الوصف والقى ثم يحبس الوصف وام
يحبس والذات وإنما يحبس الوصف منع ان تفيد
باللار وام يحبس الوصف فان قيد تقidea
بحفالا بل إن يقييد باللار يحبس الذات
حتى يكون النسبة فيها ضرورة وعلمه فتعجب
او قات وصف الموضوع لا راءة في نفس
او قات ذات الموضوع وهو يعني المشرفة
الخاصة ان كانت موجة لقولها بالاضافة
كل جانب من جمل الاصح ما زاد كأنها زاد
ذر كيهما من موجهة مشرفة عامة وبينها
مطلافة عامة اما المشرفة العامة المرجع
في من يوم اللار وام كان اليحاب المكتبة المنشورة
اذا يمكن زاما كان معناه اليحاب ليس
محفظاً في جميع الارفات وان لم يتحقق الا
يحاب في جميع الارفات يحفو السبب في

وهي المشرفة

في كلها والبنية ينبع ما بين الفضيال والمبنية
 اما بينها وبين الديرين فبأدنى لآنها مقيمة
 بالدرواب بمهم الدافت وهو مبيان للدرايم
 بمهم الدافت وذالك ظاهر وللضوء تجحب
 الدافت وكان الفرق في تحبس الدافت لشخص
 من الدائم وتفصيل الأهم مبين في العين الشخص
 مبنية كلية وهي أحسن من المشرطة العايم
 مطلقاً لكونها المشرطة العايم المفيدة
 بالدرايم والمشهداً من المطلفو وكذا
 من الفضيال الثالثة البانية كلاماً عما من الشرط
 العايم العرفية الخاصة هو العرفية العايم
 مع فidel الارواح تحبس الدافت وهو إن كانت
 موجبة كما من قولنا كل ما يخرك لا صافع
 دامها بآلامها وذكرها من موجبة عرفية
 عايم وهي المترافق وسالبه كابع من
 من قولنا لأن شيئاً من الكابه ليس أمكن
 مادام كما ثابت لا داعاً فتركها من سالبه عرفية
 عايم ومحبته مطلقة عايم وهي اعم من

المثله وهي معنى السالبه المطلقة وان كانت
 سالبه كقولنا بالضرور لا نشي من ذلك
 ليس أمكن الصافع مادام كما ثابت لا داعاً فترك
 كيدها من مفقراته عامة سالبه وهي
 التي لا تقبل ومحبته مطلقة عايمه اي
 قولنا كل ما يكتن الصافع بالفعل
 وهو مفهم بالدرايم إلا ان السالبه
 اذا لم يكن داعاً لم يكن محفقاً في جميع الاقوال
 واذا لم يتحقق السالبه في جميع الاقوال
 متحقق الاصحاب في المثله وهو اصحاب ا
 المطلقة العايم فان ذلك تتحققه الفضيال المثله
 مثله من اصحاب السالبه كيده يكون وجيه
 او السالبه فنقول لا اعتبار في اصحاب المطلقة
 الموكبه وسلبيها اصحاب المترافق وسلبيه
 اصطلاحاً فان كان المترافق موجباً حافظ
 الفضيال موجبة وان كان السالبه مفسدة
 والثالث تختلف له في الكيف وصوافقه

فكم

لـ التـ بـ يـنـ الـ وـ جـوـيـةـ الـ لـ اـ ضـرـبـهـ فيـ
 الـ مـ طـلـفـهـ الـ حـامـمـ فـيـ الـ لـ اـ ضـرـبـهـ فـيـ
 جـبـبـ الـ لـاثـ وـ اـ غـاـيـيـدـ الـ لـ اـ ضـرـبـهـ بـجـبـبـ
 الـ لـاثـ وـ اـنـ اـكـنـ بـقـيـلـ الـ مـ طـلـفـهـ الـ حـامـمـ
 لـ لـفـيـ بـجـبـبـ الـ وـصـفـلـاتـ بـهـ بـعـثـيـ وـاهـذاـ
 الـ تـبـيـبـ وـلـمـ يـعـرـفـواـ اـحـكـامـهـ فـيـ انـ كـانـ مـوـجهـ
 كـفـولـنـاـ كـلـ اـشـانـ صـاحـبـ بـالـفـعـلـ بـالـلـوـرـ
 فـيـ بـهـ اـمـ مـطـلـفـهـ عـامـهـ وـسـالـبـهـ
 مـكـنـهـ عـامـهـ اـمـ الـ وـجـهـ الـ مـ طـلـفـهـ الـ حـامـمـ هـيـ
 الـ بـرـاـقـلـ وـاـمـ سـالـبـهـ الـ كـنـهـ اوـ قـلـناـ
 لـ اـشـيـاـنـ اـشـانـ بـصـاحـبـ بـالـلـوـرـ
 فـيـ بـعـيـ الـ لـ اـ ضـرـبـهـ لـ اـلـ اـبـاـنـ اـذـ اـمـيـكـنـ
 ضـرـبـهـ بـكـانـ هـنـاـكـ سـلـبـ بـزـرـقـةـ الـ اـيـيـابـ
 وـ سـلـبـ بـزـرـقـةـ الـ اـيـيـابـ مـكـنـ عـامـ سـالـبـهـ
 وـ اـنـ كـانـ سـالـبـهـ كـفـولـلـاـشـيـ مـنـ الـ اـ
 لـ اـشـانـ بـصـاحـتـ بـالـفـعـلـ بـالـلـوـرـ بـقـرـ
 كـيـبـهـ اـمـ سـالـبـهـ مـ طـلـفـهـ هـيـ الـ بـرـاـقـلـ
 وـ مـوـجـيـهـ مـكـنـهـ عـامـهـ اـمـ سـالـبـهـ الـ مـ طـلـفـهـ

اـ لـ شـوـطـهـ الـ حـاصـدـ لـ اـنـ مـضـىـ صـدـ فيـ الـ فـرـقـ
 بـجـبـبـ الـ وـصـفـلـاتـ دـاـمـاـتـ صـدـ فيـ الـ دـوـرـ بـجـبـبـ
 صـفـكـلـ دـاـعـاـنـ غـيـرـ عـكـسـ وـمـبـانـيـ لـلـدـاعـيـانـ
 عـلـىـ بـلـمـ سـلـفـ وـاـعـمـ مـنـ الـشـوـطـهـ وـظـنـ الـ حـادـمـ
 مـنـ وـجـهـ لـتـصـادـ فـيـهـ اـمـاـدـهـ الـ شـوـطـهـ الـ حـادـمـ
 وـصـدـ قـلـ قـلـ شـوـطـهـ الـ حـادـمـ بـدـوـرـ نـاقـ
 صـادـهـ الـ ضـرـبـهـ الـ زـانـ وـصـدـ فـيـ بـابـيـ
 الـشـوـطـهـ الـ حـادـمـهـ اـذـ كـانـ الدـ وـجـبـ
 الـ وـصـفـنـ غـيـرـ ضـرـبـهـ وـاـحـضـنـ مـنـ الـ حـوفـ
 مـنـ الـ حـادـمـهـ لـاـنـ المـقـيلـ حـضـنـ مـنـ الـ مـطـلـفـهـ
 كـنـاـنـ الـ بـاقـيـيـنـ لـاـنـهـ اـمـ عـرـفـيـهـ الـ حـادـمـ
 الـ عـقـدـ اـخـصـنـ الـ مـطـلـفـهـ وـكـنـاـنـ الـ يـارـ
 اـعـمـنـ وـصـفـ الـ مـوـضـعـ فـيـ الـشـوـطـهـ وـاـ
 لـ عـرـفـيـهـ الـ حـاصـيـيـنـ بـجـبـبـ اـنـ يـكـونـ وـصـفـاـ
 مـفـارـقـ الـ لـاثـ الـ مـوـضـعـ فـاـنـهـ لـوـكـانـ وـيـاـيـاـ
 لـهـ وـصـفـ الـ حـولـ دـاـمـ بـرـوـامـ وـصـفـ الـ مـوـضـعـ
 الـ حـولـ كـانـ وـصـفـ دـاـلـ لـاثـ الـ مـوـضـعـ وـغـدـكـانـ كـلـاـ
 تـجـبـبـ الـ لـاثـ وـهـنـذـ خـلـنـ دـاـلـلـهـ الـ حـولـ
 الـ لـ اـ ضـرـبـهـ

الوجودية الاراده الوجودية الاراده
هي المطلقة العامة مع تبدل الاحداث ومحبب
الذات وهي سوابي كانت موجهه وسائليه
يكون تركيبها من المطلقيين عامتيين احد
ها موجهه ولآخر وسائليه كان الجي
اولاً مطلقة عامة فيجىء التفاصي وهو
الاراده وقد عرفت ان مفرقاً مطلقة
عامة مثل ما يابا وسائلها مامي عن
قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا داع
ولاشي من انسان بصلحك بالفعل
لاراده او هو ارض من الوجوه الاراده
كانه متى صد في مطلقاً صدق ثم مطلقة
ويمكنه بعد ان يمسك باسم من الخاصتين
كانه متى يخفى الصورة اوله ومحبب
الوصفات ادائها فعليه النسبة لاما
من غير عكس وبيانه اللذين يقع على مام

عامة في البداية وما الموجة المكنه
فيه فولنا كل انسان ضاحك بالمكان و
هو عن الارض ونحوه فان السالبه اذا المكن
ضروري كان هناك سلب ضرورة السلب
وهو المكن العام الموجب وهو اعم مطلقاً
الخاصين لانه متى صد فالاضرورة والروه
محبب الوصف كلاماً صد فعليه النسبه
لا بالضرورة من غير عكس وبيانه للضرورة
ليقيده بالضرورة واعم من الداعمه من جهة
لتضادهها في مادة المد وام الحال عن الضرورة
صدق المد ونحوه ونحوه الماء الماء
بالعكس في مادة الماء وام الماء ونحوه
والمعنى المعاين لتصادفها في مادة الماء
لتضطه الماء وصدق الماء ونحوه في مادة الماء
الضرورة وصدق تابير ونحوه في مادة الماء
محبب الوصف واخص من المطلقة العامة
لخصوص المقادير ومن المكنه العامة الرابعة

باعتلاف العام وان كانت سالبة كقولنا
بالضرر لا ينفي من المفسد مفتق
النفع لا ينفي كغيرها من سالبه وفيه
مطلقه عامه وهو لا ينفي من المفسدة
وفت النفع ووجيه مطلقه عامه
وهو كل قوى مفسدة بالاطلاق وهو اخر
من الجودتين مطلقا لاربه اذا صدرت
الضرر بحسب الوفت المعين لا ينفي
الاطلاق لا ينفي ولا بالضرورة ولا ينعكس
ومن الحاصتين من وجده لا منه اذا صدرت
الضرر وحيث الفرض صدر بالذات
الموضع ومن الاوقات صدق المطاف
كقولنا بالضرر كل مفسدة ظلم ماء^٢
مفسدة لا ينفي وبالنفي لا ينفي ان
الاخفاف لما كان هنوه بالذات الموضع
فلا ينفي الاوقات ولا اطلاق هنوه فلا
خشاف كان الاطلاق صدر بالذات الموضع

غيره واع العامين من وجه انصارها
في مادة المشروطه الى اصبه وصدقها به
بها في مادة الدوام وبالعكس حيث لا دام
محب الوصف والخاص من المطلق ولكن
العامين وذلك ظاهر الحاصه وفيه
القيمه الشحمة فيها بضروره ثبوت
المحول الموضوع او بضروره سببية عنه
فوفتنعم من اوقات وجود الموضع
معيد بالادعى محب الذات فاز كانت
وجيه كقولنا كل مفسدة وفت الحيله
لا ضرر وبذل الشئ لا ينفي كغيرها
من وجيهه وفيه مطلقه هو المزايا الاولى
او قولنا كل مفسدة وفت الحيله
وسائله مطلقه عامه وهو مفهوم ا
الدوام اعن قولنا لا ينفي من المفسدة

الخاص وصفه يابد عن افراط الفوضى
بالعكس حيث الاعمال بحسب الوصف والخص
من المطلقة العامة والمعنى العاملة النها
درسه النثر المشتملة والتتحكم فيما
بضوره ثبوت المول للوضع او سلبه عنه
وتفت غير معين او قات بوجود الوضع كلام
يابيس للذات وليس المراد بعدم التعين
ان يوجد عدم التعين فندا ايمان بالابغيد با
لتعين ويرسل مطلقا فان كانت موجبة كقولنا
بالفسورة كل انسان من نفس قوته ملا اما
كان تكريمه من صوبه من تنفعه مطلقة وفقا
بالفسورة كل انسان من نفس وقنا ما وسالية
مطلقة عامله اعقولنا الاشياء من انسان
عسقين بالفعل الذي هو فهو الامر وان
كان سالية كقولنا بالفسورة لا شيء من الاشياء
من نفس في وقت ما لا يليها ان تكريمه من سالية
من شئ مطلقة في الماء الاول ومحببة مطلقة

فذلك الوقت ان لم يكن الوصف ضروري الا
للوضع صرف الحال اشاره الى صدق القول
كقولنا بالفسورة كل انسان من ذلك الاصح
ما زاد كابن الراية افال الكتابة لما يذكر فيه
للذات قشر من الاوئل لم يكن بغايته
صحيحه باضورها للذات وفقط ما
فلا يصدق القول فيه وذا لم يصدق
الفسورة بحسب الوصف ولا الدليل لم يصدق
للحاضران وبصدق العقينة كما في النا
ل الذكر هذا اذا اعنيت المشروطية بالفسورة
بنظرها الوصف اما اذا اعنيت بها بالفسورة ما زاد
الوصف يكون المشروطية اصله احسن من
لو قلت مطلقا لان من كقولنا الفوضى عجيج
او قات الوصف اقفالا الوصف بعض اوقات
الذات كقولنا الفوضى في بعض اوقات الذات
من غير عكس القول فيه مبينه للذاتين وام
من العائمتين من وجهه لصدقه في الشرط

الحادي

وهي اللادواه شاه من الوفى كلها اذ اصر
الضوره في وقت معين لا اما صدق
الضوره في وقت ما دون العكس وبنها
مع القضايا الباقيه فعوقبيا من نسبة المفهوم
من غيره وقت واعلم ان الوقت المطلقة والمنتشرة
المبنوها جراء المفهوم والمستشره قضييان
بسطيان غير معد ويعين في البساطه حكم
فلحدتها بالضوره في وقت معين ونها
خرى بالضوره في وقت ما او لابد سبق
وقتيه بلغتار يعني الوقت فيه او مطلقه
لعدم يقيدها بما لا داع له الا ضرورة والكون
منتشرة كله مالم يتعين وقت الحكم فيها
احتمل الحكم كل وقت ينكون منشره في الورقة
ومطلقه كلها يعني مقيدة بالادعاء والضرورة
ولهم اذا قدرنا بالحدده احجزنا الاملاقي
من اسمها او كانت او قيتها ومنشره لا مطلقه
وربما تمعن فيما بعد مطلقه وقيتها ومطلقة

منتشره وهذا غير المفهوم والمطلقة والمنتشره
المطلقة فان المطلقة الوقت هي التي
فيها بالتبسيط بالفعل في وقتيه معين والمطلقة
المطلقة المنتشره هي التي حكم فيها بالتبسيط
بالفعل في وقت غير معين وفرق بينها با
لغيره والخصوص وهو واضح لاستمراره في
السابعة المكملة الخامسة المكملة هنا
صده هي التي حكم فيها بسلب الفرق والمطلقة
من جانبي اليمين واليسار فاذ قدرنا باكل
الناس كتاب بلا مكان الخاص وكان من
الناس بـ المكان بـ المكان الخاص وكان
معناه ان اليمين اليمين للناس سلبها
عنده ليس بضروري لكن سلب ضرورة لا
چلب امكان عام سالب وسلب ضرورة
اما كان عام موجباً لـ المكملة الخامسة سلباً
كانت موجبة او سالبة يكون تركها على
مكملين عاشرتين لـ حدـها موجبة والاخرى

منتشره

اهم من المركبات والضروريات لخصل البساطة
والشرعية الخاصة اخص المركبات من
بعد فظها اي ان لا دعاء اشار الى مطلقة
عامة والاضرورة الى المكننة عامة لغيرتين
في كيفية للقضية المقيدة بما حثني ان كانت
موجبة كانت اساساً للبتين وان كانت سبباً
كانت اسماً وجوبتين وموافقين لها في الکفاف
كانت كلية كانت كلتين وان كانت حرة
كانت اجهزتين هذا الضابط في معرفة تسر
پل القضايا بالمركيته ولغايات الاودام
اشارة الى مطلقة عامة والاضرورة الى المكننة
عامة لغيرتين في كيفية للقضية المقيدة
بما حثني ان كانت موجبة كانت اساساً
ليز وان كانت سالبة كانت موجبة
ووافقين لها في الکفاف كانت كلية لـ
كانت كلتين وان كانت حرمة كانت اجهزتين
وان كل من هذه الاصناف معرفة

سالبة فالذرت بين موجبيها او سالبة اى
العنى باللفظ حتى ان عبرت بعبارة ا
محابي كانت موجبة وان عبرت بعوار
سلبي كانت سالبة وهي اهم من سایر
المركبات لأن ذلك من الاجابات سلباً و
اقل منه ان يكون امكانين بالامكان العام و
لا يلزم من امكان الاجابات والسلبي امكان
ان يكون لعدها بالفعل او بالضرورة او
بالدلت ومساينة للضرورة المطلقة واعجم
من الدلتة والعام معين والمطلقة العامة
من وجده لتصادمه في ملة الوجود بما
للضرورة وصدق المكننة الى اصحابها
حيث لا يتحقق ذلك من القراءة الى المغفل
 وبالعكس عادة الضرورة واحسن من المكننة
العامه فقد ظهر عاذ كونها ان المكننة العامه
اعجم التصنيف بالبساطة والمكننة الى اصحابها

تکیب القضايا المکبیة واما قال الادرام
اشاره الى مطلقة عامة ولم يقل الادرام
معناه المطلقة العامة كان المعنى اذا
طلق ببراءة المفهوم المطلقي وليس معناه
الادرام المطابق المطلقة العامة فان
دRAM للایجاب متلازمه مفهومه الصحيح في
دRAM الایجاب والطلقات السليل ليس هو
تفريح دRAM الایجاب بل الازمة فهو
معناه لا التزكي واما الارض وبراءة معناه
الصحيح الامكان العام كان لا ضرورة الا
يجاب مثلا هو سلب براءة الایجاب
وهو غير اعکان السلب فما كان احد
الفضسيين غير معنى الاخير بل من العارف به
استعمل عباره الاشارة كيكون مشتركه
بينها

بینها الفصل الثالث فاقسام الشرط
القوله في الكذب فالخصل الاسوء
الكتائب الواقع الفرع عن الجمله
واقسامها اشترى فاقسام الشرطيات
تدسعن ان الشرطيه ما تکیب من مضمون
وهي امامصلة ان ايجيit او سلب حصر
احدهما عند الآخر او منفصله ان
لوجيit او سلب اثبات فصال الحد ها عن
الآخر والقضية او اى من جنبي الشرطيه
سواء كانت منصلة او منفصله يسعي
لقد هما في المذكر والقضية الثانية به
يسعني لها ايها هما منصلة اما الرؤسنه
واما التفاقيه اما المزديه يعني التي صدق
العام في باعلى تقدير المفهوم لعل قد يفهمها
نوجب ذلك والمراد بالخلافه شئ ليس له
لستجيز الاول الثاني كالعلمه والقضائيه
اما العلمه بنها يكون الفد على للتالي

لعل

ذلك اي صدق التالي على تقدير صدق
المقدم فيما الا علاقته موجه بذلك
لجر صدق المجرتين كقولنا ان كان الاسنان
ناتجاً فالمجاز ناجح فانه كذلك يبين خاھیة
الماهیة اطغیة الا سان حتى يجيء الفعل
محفوظاً ولحد من يارون الاخير وليس
فيها الا توافق الطرفين على الصدق ولهم
قالوا الحكم فيه يصدق التالي الا علاقته
بل الجر صدقه التالي الا علاقاته المكافحة
فان الحكم فيه يصدق التالي الا علاقته
بالمطابق الواقع بان لا يصدق التالي
او يصدق ويجدر العلاقته وقد كيفي في
الا علاقته يصدق التالي حتى يقل اهتمامها
هي التي تحكم يصدق التالي على تقدير
صدق المقدم لا علاقته بل الجر صدق
ال التالي ويكون يكون المقدم فيما
صادقاً وكذا باوسيبي بعذ المعنی ان علاقته

كقولنا ان كانت الشيئ طالعة فالنهار موجوداً
او معلم لها كقولنا ان يكون النهار موجوداً
كان الشيئ طالعة او يكون معلم عليه وا
حلة كقولنا ان لم يكن النهار موجوداً
فالعام مضى فان وجود النهار واحداً فالعام
معلم ولا يطلع الشمس واما الصاريفين
يكونوا متسابقين كقولنا ان كان زيداً با
عمه وكان عمها وابنه وهذا التعريف لا سنا
ولـ الـ لـ زـ مـ يـةـ الـ كـ اـ دـ يـةـ لـ عـ دـ اـ مـ اـ عـ تـ اـ صـ دـ
الـ تـ اـ لـ عـ لـ اـ فـ هـ يـ لـ يـ مـ اـ قـ اـ لـ اـ وـ لـ اـ بـ يـ قـ اـ لـ اـ
للـ زـ مـ يـةـ مـ اـ حـ كـ مـ فـ يـ بـ صـ دـ فـ ضـ يـةـ عـ لـ
تقـ دـ يـ لـ حـ رـ اـ لـ عـ لـ اـ فـ هـ يـ لـ يـ مـ اـ مـ وـ جـ هـ لـ ذـ لـ كـ
وـ هـ وـ مـ تـ نـ اـ رـ لـ لـ زـ مـ يـةـ الـ كـ اـ دـ يـةـ لـ اـ لـ كـ مـ
لـ لـ عـ دـ مـ اـ وـ اـ طـ اـ بـ قـ لـ وـ اـ نـ كـ اـ نـ كـ مـ حـ كـ مـ
وـ اـ عـ لـ اـ فـ هـ اـ يـ اـ صـ مـ تـ حـ قـ هـ وـ اـ نـ لـ مـ بـ اـ بـ قـ
الـ وـ اـ نـ كـ اـ وـ اـ عـ دـ اـ مـ اـ حـ كـ مـ الـ كـ اـ دـ يـةـ الـ وـ اـ نـ وـ لـ بـ وـ تـ هـ
صـ مـ نـ غـ يـ عـ لـ اـ نـ وـ اـ مـ اـ عـ دـ اـ مـ اـ حـ كـ مـ الـ كـ اـ دـ يـةـ الـ وـ اـ نـ وـ لـ بـ وـ تـ هـ

ذلك اي

ناتحة التلوان المفهوم ليس محله عن جزئيه
 وربما يقال مانعة للبعض ومانعة للبعض على
 التي حكم فيها بالتناقض فالصدق والكذب
 مطلقاً وبهذا المعنى يكون اعم وبعض لا
 فاضل منها بحسب تغير وهو ان الماء بالمنا
 فاة في الجميع لا يصلح لعاملين وله
 لا امرين لا يتحقق في الوجود فنانة له كيان المراد
 عدم الاصح اعني الوجود ولم يكن بين الوا
 حد والكثير من يجمع لأن الواحد جزءاً
 لكن وجوب الشئ بما معه في الوجود لكن
 الشئ على نوعي المعنى فهو فالبعض
 في هذا بطر اذيلن من هذاجن امنع
 بمعن بين الامر والمراد ولا يتحقق خلفها
 رجاسن الله تعالى ان يتحقق عليه الوجود من
 الا عقلاً وهذا ليس الا طرفاً من اراد
 الفاضل عن عبارة القوم يخواضون ان
 يعني بالمناقشة في الجميع عدم الاجتناب

عامة وبالمعنى الاول انفافية خاصة للتعار
 والخصوصية امامه من حيث المقدمة
 لثالث فقدر فالثالث لا يعكس وما
 المنفصلة فقد عرفت انها على الثالثة اتسا
 حقيقة وهي التي حكم فيها بالتناقض بين جزئها
 صدق وکذب اقولنا اما ان يكون هذا
 بعد زوجاً او فرداً او مانعة البعض وهي
 التي حكم فيها بالتناقض بين جزئها اصدق فاذهب
 قولنا اما ان يكون هذا التي تحيى ومحارما
 نفع الخلو وهي التي حكم فيها بالتناقض بين
 جزئها اذن باتفاقاً اقولنا اما ان يكون
 زوجاً او فرداً او مانعاً لا يتحقق ولا يحيى
 الاولى حقيقة لأن التناقض بين جزئها المند
 من التناقض بين جزئي الآخرين لا يتحقق الصدق
 وليكون بمعناه حتى باسم المفصلة بل
 هي حقيقة لان الفصال والتباينها بغية البعض
 لا شتان على نوعي المعنى بين جزئها او الثالثة

مانعة

في الصدقات فان مانعة الميع من اقسام
المفضلة والانفصال لم يعتبره الآية
الفضتين فلا يكون منع الميع الآية الفضتين
فلا كان الميع عدم الاجماع في الصدقة
لكان بين كل فضتين منع الميع لاستحالة
ان يصدق فضية على ما صدر عليه
فضية اخرى ولا يكون الفضتين اصلية
الخلو منهما كذا بهما على شرط من الاستثناء
وائلة تقديم من الفردات بدلليس مواجههم
بالمناناة وبالمنع الاعدم الاجماع في الفضي
واما ما نتج اذن بين المولد والكتير
منع الميع فهو ليس بين مهوى المهدوا
لكثيراً بين هذا ولحد وهذا كثيراً
الضدية القائلة اما ان يكون هذا المولدة
واما ان يكون كثيراً مانعة الميع لامتناع
اجماع جنباً على الصدق فقد بان ان
الاشكال اما النشأة من سوء الفهم وقلة

الذى الشباماعناريه كل ولحد
من المفضلات الثالث اما عندي او
الاتفاقية وكان المفضلة اما زوجي او اما
الاتفاقية عبارة المعاشر ولا اتفاق للمرء
لمفضلات تكفيه اليوم ولا اتفاق الى
لمفضلات اما العناية فهو الذي يكون
بالاتفاق من الذات للزوجين اى حكم بان
مفهوم احدهما مسافر لا خرم فطبع النظر
عن الواقع كابن الزوج والغير والزوج
وكون زوج الزوج ولا يرقى اما الاتفاقية
هي التي حكم فيها بالاتفاق من الذات الزوجين بل
لجرد الافتراض احمله بان اتفق الواقع ان
يكون يدها امناً فان لم يفرض مفهوم بعد
ها ان يكون مناقبه لا يذكر فولنذا لا يسو
ادلاً كاذب اما ان يكون هذا اسود ان
بناحقيقة فانه لا مناعة بين مفهوم لا
سود الكاذب ولكن اتفق متحقق السود

الذى

وانتقاماً لكتابه فلا يصدق ان كان لا فناً لكتابه
ولا يكن بالوجود الواحد لو قلنا اما ان
يكون هذا الاسوء ما كثيراً كانت مانعه
لبع لا انه لا يصدق ان لكن وديكتن ان لا
سفاء الا سوء والكتابه معاف في الشاعر
ولو قلنا اما ان يكون ههلاً سوء ولا
كاثباً كانت مانعه لخالق انها لا يكن
ويصدق ان لحق السوء والكتابه بحسب
الواقع وسبلية كل من هذه الفضلا
المفاؤه الذي تفع ملحوظ في صحبته
قد عرفت ثانى قضائياً مصلنان
لزوجيه واتفاقية ومقصالت سنت
ثلاث منها عنديات وثلاث اتفاقيات
وهي كلها محييات لأن تقاريرها
مذكورة كابنطريق الاعلى الموجبة فلابد
من تعريف سوابله باصنافه كل منها
هي الذي تفع ملحوظ في موجيته امثلة كانت

الموجبه

الموجبة الاراده ملحوظ ففيها يجري
ملحوظ فيها اسلوب الاراده لا ملحوظ فيها
ملحوظ فيها اسلوب الاراده لا ملحوظ فيها
بسهلاً اسلوب ثان التحكم فيها يجري
السلوب موجبة الروحية لاساليه
مثل اذا افلتنا ليس اما كانت التهمة طلاق
لهة فالليل مجوهه دكت ناسمه كان
الحكم فيها اسلوب ثوره وجور الليل طلاق
الشروع اذا افلتنا اما كانت الشس طلاقه
ليس الليل مجوهه كانت موجبة كان
الحكم فيها يجري اسلوب وجور الليل
لطلاق النفس واما كانت الموجبة المتصلة
الاتفاقية ملحوظ فيها ابواقةه الثالث المقد
في الصدر كانت السالبه الاتفاقية
اي ملحوظ فيها اسلوب موافقه التالي
للقيقة لا حكم فيها موافقه اسلوب ففيها
اتفاقية موجبة فإذا افلتنا ليس اما كان
الاسنان تاطفاً فاجراً فاها هي كانت سالية

جنباً و كذلك مان طاب الحكم بها النفس
 الهم فهو صارفة ولا يحيى كاذبة كيف كان
 جواهير إذا سببنا بحرثها إلى الأمحل
 أربعة اقسام لأنماها الماء يكون صاد
 قير أو كاديء أو يكون المقدم صارفانا
 لي كانوا أو بالعكس فلين ان كل من الشططا
 مزاق هذه الاتمام من تركيب فالمتصلة
 الموجية الصارفة تتركب عن صادرها
 كقولنا ان كان زيد انسانا فهو حي
 وعن كاذبياً كقولنا ان كان زيد حياماً
 حمار وعن محمر لاصدف والكلذب
 كقولنا ان كان زيد يكتب فهو حرك
 بدء عن مقدم حمار وتالصادف كعقولنا
 لنا ان كان زيد حماراً كان حيواناً وذوق
 عكسه اعنة تركب عن مقدم صاد
 وقال كاذب لاسنان ان يستلزم الصادف
 الكاذب ولأنه كذب الصارف وصدى

انفافية لأن الحكم فيها سلب موافقة نافحة
 المحارل انطافية للإنسان واذا علتنا اذا
 كاذب انسان ناطقاً فاليس المحارل نافحة
 لنطافية للإنسان على هذا يكون السالبه
 العناصرية سالبه العناصر وهو ملحوظ
 فيه اربع العناصر اربع العناصر الذي
 هو في الصدق الكاذب وهو السالبه
 لعناء الحقيقة اما رفع العناصر الذي
 في الصدق وهو المانعة للجمع واما رفع
 بعد العناصر الذي هو في المانعة
 المخلوك لم يحيك فيه بعناء السالبه والسالبه
 الانفافية ما يحيك فيه بسلب انفاف
 المانعات على حد اذن الاما حكم فيه بما
 ثقاف السالبه والمتعلقة الموجية
 يصدق من صادرتين صدق الشطرية
 وكذبها المانعو بتطابقة الحكم بالاتصال
 ولا انفصال للنفس لا حرر عدم كا يصدق

جزئها

كقولنا ان كان الحال موجوداً كأن العا
قد يوازن يكون المقدم كاذباً والثاني
صادق كقولنا ان كان الحال موجوداً
ملا انسان ناطق وبالعكس كقولنا ان
كان انسان ناطقاً ان الحال موجود
وان يكون صادقين كقولنا ان كان
الشخص طالعة فربما انسان هذا اذا
كانت المقصولة لزومية اما اذا كانت
انفاصيه كذبة اعن صادقين عمالاً
نه اذا صدق الطرفان وانفاصه رها
اخرى بالضوره كقولنا ان كان انسان
ناطقاً فالمجرد ناهقه في صيغته عن صادق
وذكر عن الاقسام الثالثة الباقية
ان طريقها ان يكون كاذبي او كان الثالث
كاذباً بالمقدم صادقاً كذلك باطلاً هر كان الكاذب
لا يافق الصادق ولكن كان المقدم كاذباً
والثاني صادقاً كذلك لا ينافي صدق

الكاذب اما كذب الصادق فلان
لللازم كاذب وكذب لللازم مسليتم
كذب المعلوم وما صدق الكاذب
فلان المسلم وهم يصادقون صدق ا
ملزم وتصدق لللازم لا يقال ادع
توكيل المتصلة من مقدم كاذب وتأتي
صادق وعدهم كل متصلة موجبه
ينعكس موجبه جزئياً فصدق توكيلها
من مقدم صادر وتأتي كاذب لا ينقول
ذلك في الكلية كفي الجزئية فان ثلثة
اعتراف جزئي المتصلة الجمل بالصدق
والكلب زاد الاقسام على الاربعه
فتقول تلك الاقسام عند سبعماء
ليقسى الموضع داخله فيها والمحبه
الكاذب متركب من الاقسام الاربعه
لن الحكم بالزور مبين والثاني اذا لم يكن
مطابقاً الواقع جانبياً يكون كاذبياً
كقولنا

هذا العدد زوجاً و لا زوجاً وكذب
عن صادقين لا جماعة بهما في الصدق
كقولنا اما ان يكون الاربعة زوجاً
منقسمة بعشرين وعشر كأن بينها لاتفاقاً
عها كقولنا اما ان يكون الثالث زوجاً
او منقسمة بعشرين و مائة للمعى بد
عن كأن بينها عن صادق وكاذب لا اتفاقاً
التي حكم فيها بعد لجمة اعمى بانجذاب
ان يكون طرقاً هامري يعني فيكون ترتيبها
عن كأن بينها عن صادق وكاذب الى قوله
اما ان يكون زيد شيخاً فيجز او جازان
يكون احد طرقها او امهما فاعوا الاخر عنيها
مع ترتيبها ترتيبها عن صادق وكاذب
كقولنا اما ان يكون زيد انساناً فيجزها
ويكتب بعن صادق لا جماعة جزئياً
مع كقولنا اما ان يكون زيد انساناً او
ناظراً و مائة المثلث يصدق عن مائة

الطرفين فيما اما اذا كفينا بغير صدقنا له
لشالي تكون صلة رابع عن صادقين وعن مقدمة
كاذب و ثالث صادق وكذبها عن التسمين
ليلاقيين وهو هنا اهمية و هو ان الافتراض
لا يكفي فيها صدق الطرفين او صدق الثالث
بل الامر بالذكر من عدم المغالاة في ترتيبها
عن صادقين او كأن بينها عدداً غير يقيني الملا
زمدة بترتيبها والمقولة الموجهة للحقيقة
بصدق عن صادق وكاذب الاقسام
في المقصلات ثلاثة لما اسرع ان المقدمة
فيها لا ينماز عن الثالث بحسب الطبع فطرنا
ها اما ان يكون صادقين او كاذبين او يكون
احدهما صادقاً والاخرى كاذبة بالحقيقة
الحقيقة يصدق عن صادق وكاذب
لامنه التي حكم فيها بعد لجمة اعمى جزئياً
و عدم اتفاقها فالذيد ان يكون المقدمة
صادقاً والاخير كاذباً كقولنا اما ان يكون

هذا العدد

وَعَنْ صَادِقٍ وَكَاذِبٍ لَا هُنَّ الَّذِينَ حُكِمَ فِيهَا
لَعْدَمِ الْرِّفْقَانِ جَنِيَّةً اجْتَهَاهُمْ
وَالْوُجُودُ يَكُونُ تَرْكِيمًا عَنْ صَادِقَيْنِ
كَهْقَلَنَا إِمَامًا إِنْ يَكُونْ زَيْلًا شَجَرًا وَجَدًا
أَوْ جَانَ إِنْ يَكُونْ أَحْدَادًا وَاعْتَارُونِ
الْأُخْرَى يَكُونُ تَرْكِيمًا عَنْ صَادِقٍ وَكَاذِبٍ
كَهْقَلَنَا إِمَامًا إِنْ يَكُونْ زَيْلًا حَجَرًا وَكَاسِنًا
وَيَكْذِبُ عَنْ كَاذِبَيْنِ لَا رِفْقَانِ جَنِيَّةً كَهْقَلَنَا
إِمَامًا إِنْ يَكُونْ زَيْلًا أَسْنَافًا وَكَنْطَافَاهُ
حَكْمَ الْمُوَجِّبَيْنِ الْمَتَصَلَّةِ وَالْمَنْفَضَلَةِ إِمَامًا سُقُنِيَّ
الْبَهْرَافِيَّ يَصِدَّقُ عَنْ الْأَقْسَامِ الَّتِي يَكْذِبُ عَنْهَا
الْمُوَجِّبَاتِ ضَرُورةً إِنْ كَذَبَ الْأَبْجَابُ بِقِيقَى
صَدَقَ السُّلْبَ وَيَكْذِبُ عَنْ الْأَقْسَامِ الَّتِي
يَصِدَّقُ عَنْهَا الْمُوَجِّبَاتِ لَا صَدَقَ لَا
يَحْبَسْ يَسِيدُ عَى كَذَبِ السُّلْبِ لَا حَمَالَةَ
وَكَلِيَّةَ الشَّرْطَيَّةِ إِنْ التَّالِي لَا رِمَا
كَالْقَضِيَّةِ الْجَمَلَةِ يَقْسِمُ الْمُخْسُورَةِ

وَمُحَمَّدَةَ

91
ليث

وَمُهَمَّةَ وَمُخْصُوصَةَ كَذَلِكَ الشَّرْطَيَّةِ مُفْسِدَةَ
إِيمَانِكَانِ كَلِيَّةِ الْجَمَلَةِ بِحَسْبِ كَلِيَّةِ الْمَوْضَعِ
أَوْ الْمَهْمَلِ بِلَا بِعْتَارِ كَلِيَّةِ الْحُكْمِ كَذَلِكَهُ
كَلِيَّةِ الشَّرْطَيَّةِ لَيْسَ لِأَجْلِنِ مَفْرُوهَهَا
أَوْ تَالِيَهَا كَلِيَّتَانِ قَوْلَنَا كَلِمَا كَانَ زَيْلَنَا كَبَتِ
فَهِيَ كَيْدَهُ كَلِيَّةَ مَعَ إِنْ مَفْدُهَا وَقَالَهَا
شَخْصَيْنِ بِلَجَيْسِ كَلِيَّةِ الْحُكْمِ بِالْمُنْتَهَى لَا
وَالْمُنْتَهَى لَا الْمُنْتَهَى فَالْمُشَرْطَيَّةِ إِمَامًا يَكُونُ كَلِيَّةَ إِذَا
كَانَ الثَّالِيَّهُ زَمَانَ الْمَفْدُهِ مَاءِنِ الْمَتَصَلَّةِ
الْلَّازِمَيَّةِ إِمْعَانَتِ الْمَاءِنِ الْمَتَنْقَلَةِ
لَعْنَادِيَّهُ فِي جَمِيعِ الْأَنَّمَانِ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَوْضَاعِ
الْمُكَنَّةِ الْأَجْمَاعِ مَعَ الْمَفْدُهِ وَهُوَ الْأَوْضَاعُ
الَّتِي يَحْصِلُ لِلْمَفْدُهِ لِبِسِيْرِ اقْتَلَنَهُ بِالْأَمْوَالِ
لَمَكَنَّةِ الْأَجْمَاعِ مَعَهُ فَإِذَا كَلِمَنَا كَلِمَا كَانَ
زَيْلَنَا كَانَ حَسْلَنَا وَرَمَّابَهُ إِنْ لَزَمَرَ
الْحَيَوَانَهُ لِلَاشَقَّ تَابَتِ فِي جَمِيعِ الْأَنَّمَانِ
وَلَسَانَقَصَرَ عَلَى ذَلِكَ الْقَدَرِ بِلَا زَلَمَعَ

الكلية على ذلك التقدير واما في الافتراض
فهنا من الوضع ما لا يعنى التالى المتعارض
معه كصدق الطرفين فلن نطالع على هذه
الوضع كونه ملتفد ففيكون تقدير التالى
معاكمقد مرثوكان المقدمة معانى التالى
على هذا الوضع لم معانى التي للشخصين
وانه محال فعل بعض الوضع لا يعنى
لتالى المقدمة فلا يصدق ان التالى معانى
للقدم على سائر الارضاع واما حضر هذه
القياس بالصلة اللزومية والمفصلة
العنادية الارضاع المعتبر في الافتراض
ليس هو الارضاع المكتنها الاجتماعي
مطابقا لارضاع الكلية بحسب بقى
كم لا انه لو كان ذلك لم يصدق الافتراض
الكلية اذ ليس بين طرفين ياعلا فهذا
حيث صدق التالى على تقدير صدق
المقدمة يمكن لجذاع عدم التالى على

ذلك ان اللزوم متحقق على جميع الحالات
لأنه ممكن اجتماعها مع وضع انسانية زيد
مثل كونه قاتما او قاعدا او كون الشخص طائرا
لعدة اوقات الممار ناهقا الى غير ذلك
ما لا نراه واما اغرب في الوضاع
يكون مكتنها الاجماع فانه لا يجيء
الارضاع سوا كانت مكتنها الاجماع
اذا تكون لم يصدق شرطيه كلها
ما لا يجيء معه التالى كعدم التالى
وذلك فالقول ان عدم تبرير التالى فان المقدمة اذا فرض
على شيء من هذلين الوضعين استلزم عد
التالى اي عدم التالى لزوم المقدمة التالى
فلا يكون التالى لأنماهه على هذا الوضع
والا كان المقدمة على هذا الوضع مستلزم
لتقديرها وانه محال فعل بعض الارضاع
يكون التالى لازما للقدم فلا يصدق
ان التالى لازمه على جميع الارضاع وهو في

الكلية

ان يكون هو الشفاف من ادخار انان الماء
بذلك ليس محققا على تقدير المقدم
على هذا الوضع يغلب بعض الاوضاع الممكنة
الاجماع مع وضع المقدم لا يكون التنا
لصادق على تقدير صدق المقدم فلا
يكون التنا صادق على تقدير صدق
المقدم على جميع الاوضاع الممكنة الا
جدا مع المقدم فلا بصدق الكثيرة
الاتفاقية واذا هررت مفهوم الكلية
ذلك لا جزئية المتصلة والمفصلة
ليست في المقدم التنا بالجزئية
الازمان والحوال الحق يكون الحكم بلا
تنا ولا نقصان في بعض الازمان على
وهي بعض الاوضاع المذكورة لقولنا
يكون اذا كان الشيء جوازا كان اسنا
فان الحكم يلزم ومراسانيه اما هو على
وضع كونه ناطقا كقولنا قد يكون اسنا
ان يكون

ان يكون هو الشفاف من ادخار انان الماء
بذلك اما يكون على وضع كونه من العبر
فاما خصوص الشرطية فتعبر بعض الا
ن مان والحوال كقولنا ان جسي اليه
اكي مك فاما اهال الماء اهال الارض
والاحوال وبايكله الارض وحالاته
في الشرطية بمتله انا وتجمله
نها ان الحكم يزيد ان كان على غيره معين
نحو خصوصه وان لم يكن فان بين
كيف الحكم يعني ان على كل الافراد او
بعضهم المخصوصه والاضله كذلك
الشرطيه ان كان الحكم بالاتفاق
والاتفاق على بعض معين يغير
خصوصه والا فان بين كية الحكم
انه على جميع الارض او بعضها اتفى
خصوصه والاضله وسو الموجبة
الموجبة ونها المتصله كلها او متى يكتفى

المنصلة وليس دلائل المنصلة إذا أذاعت
كلما كان كذلك كان بهم منه الأصحاب كلما نظر
لمن ليس كذلك يكون معناه في الأصحاب ولذا
ريع الأصحاب بالكل بمعنى السلسلي يعني
على لحقيقة نسبه ولهذا ينبع الواقع
فاطلاق القول ببيان وادعى الاتصال بالآباء
في الاتصال وأمثلة الاتصال للأباء كقولنا
إن كانت الشمس طالعة فإنها موجودة بما
ان تكون الشمس طالعة واما ان لا يكون
النهار موجوداً المشرطة قد يكون عن
حملتين ملائكة الشرطية مركبة من
فضتنين والفضنة اما محلية او منصلة او
منفصلة كان ترکيبياً من حلتين او منصلتين
او منفصلتين او من حلية ومنفصلة او منصلة
او منفصلة لا تزيد على هذه الافتراض لكن كل ما
حد من الاتصال الثالثة الاخر ينقسم في
المنصلة الى ترتيبين لأن مقدار المنصلة مبني

كلما امهى متى كانت الشمس طالعة او لا
يكون النهار موجوداً او سويف المسالمة
الكلية فيما ليس نسبة اذا كان ا
طالعة فالليل موجود واما في المنصلة
تكتفى بالليس نسبة اذا ان يكون الشيء
طالعة واما ان يكون النهار موجوداً
وسويفاً بوجبة الجنبية فيما اعتقد يكن
اذا كانت الشمس طالعة كان النهار
موجوداً او عذر يكون اما ان يكون ا
لشمس طالعة واما ان يكون الليل
موجوداً او سويف المسالمة الجنبية فيما
تدلا يكون كقولنا وفي لا يكون ان كانت
الشمس طالعة كان الليل موجوداً او
تدلا يكون اما ان يكون الشمس طالعة
واما يكون النهار موجوداً او ينحال
حرباً لسلب على سور الایجاب اكلي
كلس كلما وليس مهما ليس متى في ا
لمنصلة

عن تاليها بحسب الطبيع او بحسب المفهوم
فان فهو ملزوم فيما الملزم و مفهوم
الثالى الا ان يحتمل ان تكون التي ملزوما
لا من اخر ولا يكون لا ز ما له فالمقدمة فالص
لمصلة معينة ان يكون مقدما والثالثى
معينة ان يكون تاليا على ان المفصلة
فان فهو ملزوم الثالثى فيما المعانى و مفهوم
المقدمة المخالى والمعانى لا بد ان يكون
معانى ايضا لان عناصر الاعد الشتتين للذى
في قوى عناد الاخر اي انه تحال كل واحد من شتى
عند الاخر حال ولحد ما ناعرض لاحدها
ان يكون مقدما ولا الاخر ان يكون تاليا بحسب و
ضع لا طبع ففرق ما بين المفصلة المركبة
من الجملية والمفصلة والمقدمة فيما المركبة
وينها او المقدمة فيما المفصلة بخلاف المفصلة
المركبة من ما لا فرق بين ما اذا كان للقدمة
فيها الجملية والمفصلة وكذا كل في المركبة من

الجملية

٩٥
من الجملية والمفصلة ومن المفصلة والمفصلة
فلا جرم ان قسمت اقسام المثلث الى المفصلة
او متهمين دون المفصلة فان قسم المفصلة
شعة واقتسام المفصلات سمة امثله
المصالات فالاول من هذين كثولنا كلها
كان الشئ انسانا فهو حيوان والثانى من
متصلين كقولنا كلها كان الشئ انسانا فهو
حيوان فكلما يكن الشجوانا لم يكن انسانا
 فهو حيوان وكلما يكن الشئ حيوانا لم يكن
انسانا والثالث من متصلين كقولنا
كلها كان داما اما ان يكون بشاشيين او
اوئر داما مما اما ان يكون بشاشيين او
غير منقسم الرابع من حلية ومتصلة كقولنا ان
كانت الشئ عليه لوجودها النها و كلها كانت
الشئ طالعة فالنها موجودا كما عكس
كثولنا كلها كانت الشئ طالعة فالنها
موجودا لوجودها النها را ز مصالحة الشئ

السادس من جملة ومنفصلة كقولنا ان
كان هذا عدرا فهذا موجع او فرد المسابع
بالعكس كقولنا كلما كان هذا اهانة فجاء افطر
كان عذر بالثامن من مفصلة ومنفصلة
كقولنا كلما كان الشيء طالعة فالمهار وجوا
مندعا اما ان يكون الشيء الطبيع واما ان
يكون المهاجر وجده الناس عكس ذلك
كقولنا ان كان دليلا اهانة يكون الشيء طالعة
واما ان يكون المهاجر وجوا على اهانت
الشيء طالعة فالمهار وجده الناس مثله
الاقل من جملتين كقولنا اما ان يكون ا
لعدرا وجدا او من دالثامن من مفصلتين
كقولنا اهانة يكون ان كانت الفح طالعة
فالمهار وجدو اهانة يكون ان كانت الفح
طالعة لربك المهاجر وجده الثالث من
مفصلتين كقولنا اهانة يكون هذا العدرا
از وجاء او كان دالرابع من جملة ومنفصلة
كقولنا

كقولنا اهانة يكون الشيء على وجاهة
واما ان يكون كلما كانت الشيء طالعة كان
النهار وروانه مس من جملة ومنفصلة
كقولنا اهانة يكون هذا الشيء عدوا
واما ان يكون زجا او من دالسادس من
مفصلة كقولنا اهانة يكون كلما كانت
الشيء طالعة فالنهار وجده اهانة يكن
الشيء طالعة واما ان يكون النهار وجده
الفصل الثالث في احكام الفضي
لم يزع من عزيف الفضي واقتسامها
شرع في الواقعها واحكامها او بذاته
بالتنافس لتوسيع معرفة غير من الاحكام
عليه وهو اختلاف قضيان بالآيات
والسلب بحيث يقتضي لذاته صرفاً بعد
يهما وكنه بالآخر كقولنا ذيد انسان
ذيد ليس انسان فانه مختلفان بالآيات
والسلب مختلفاً فانقضى لذاته ان يكون

الأول صارفة والآخر كاذبة فالاختلاف
جنس بخلافه فليكون باطن فضياباً وقد
ليكون غير مفهوم كالسماوات والآرض فليكون
بين فضية وفضرة فقوله فضياباً يخرج غير
الاختلاف فضياباً لما بالايحاب والسلب
او بغيرها كاختلافها بان احداً لم يحيط
والآخر يحيط به او مصلحة او معدولة او
محصلة فقوله بالايحاب والسلب يخرج
الاختلاف بغير ايحاب والسلب والا
اختلاف بالايحاب والسلب قد يكون بحيث
يفهم ان يكون احداً صارفة والآخر
كاذبة وقد يكون بحيث لا يفهم ذلك لكن فليكن
زيد ساكن زيد ليس بجزء فاصنافها
مختلفة ان ايحاباً او سلباً لكن الاختلاف هنا
لا يفهم صدق احداً او كذب الآخر
بل هما صارفان فييد يقوله بحيث يفهم
ينجح الاختلاف الفضيابي والاختلاف

الفضياب الاختلاف المفترض امان يكون بعد
فضياب الذهاب وصوبه واما ان لا يكون
بل بواسطة ايجاب مخصوص الماء او الماء او الماء
نهائياً ايحاب فضية وسلب لا زدها ١١١
لمساً او شفاعة زيد انسان زيد ليس
بناطق فان الاختلاف بينهما اما يقتضي
الحادي ما ذكر بالآخر اما ان قوله زيد
ليس بناطق في نفع قوله زيد ليس بانته
واما ان قوله زيد انسان في فرق قوله
زيد ناطقاً ما مخصوص الماء ونهائياً
كل انسان حيوان لا شيء من انسان
حيوان وقوله باطن انسان حيوان ليس
 بحيوان فان الاختلاف بما بالايحاب و
السلب تفصي صدق احداً او كذب
الآخر لا اصوبه وهو كونهما كاذبين او
جزئيان بل مخصوص الماء الا ان مرد ذلك
في كل كاذبين او جزئين مختلفين بالايحاب

الفرق

خفوهما الا بعد تحقق عذاف وحدات
 الارول وحدة الموضوع اذ لا اختلاف المور
 منع فيما لبيان اضالجو از صدقهما معا
 وكن بما كفولنا زيد قائم وليبي تمام
 الثالث وحدة المحول فاند لانا فاض
 عند اختلاف المحول كقولنا زيد قائم زيد
 ليس بواحد الثالث وحدة الشطر
 بعد السان فاض عند اختلاف الشرط
 كقولنا الجيم متوقف للبصري بشرط كونه
 ايض الجسم ليس متوقف للبصري بشرط كونه
 اسود الى اربع وحدة الكل ولحي قافية اذا
 ختلف الكل ولحي لم يتم اضافا كقولنا المحي
 اسوانى بعضه اليبي ليس باموالى كلها
 حاسن وحدة الانمان او لاشنا فاض اذ الله
 خلف السان كقولنا زيد قائم اى ليل
 زيد ليس بقائم اى هنار السارس وحدة
 المكان كقولنا زيد جالس او في المدى

كل

والسلوب يسكن الى ذلك فان قولنا حيوان
 الانسان ولا شيء من الحيوان باسان كلينا
 مختلفان ليجابة بسلبا واختلافهما لا
 تتفق في صدق احداهما ولكن بالآخر
 بل هما كاذبان وكذلك قولنا بعض
 الحيوان انسانا وبعض الحيوان ليس باسان
 جوينان مختلفان وليس احداهما اطا
 وقولان مختلفان فقلنا بعض انسانا كما
 شيء من الحيوان باسان لا اختلافهما
 يقتضي لهما وصوته ان يكون احداهما
 صادقة والاخرى كاذبة حتى ان الاختلاف
 بالايحاب والسلب يان كل كلية وجوبية
 يقتضي ذلك لا تتحقق النافض
 الفقيرتان المختلفتان بالايحاب والسلب
 اما فحصوصستان او خصوصيات فان لا ان المهم
 تكون على فرق الماء فليس المخصوصيات في الماء
 لحقيقة فان ما كان فحصوصيات فالمخصوصيات لا
 تتحقق

لبيكليس اي في السوق السابع وحدة
الاصافة فانه اذا اختلفت الاصنافه لم
يتحقق الشافعى قوله نازيل باب اي لم يرد
نزيلىس باب اي ليكم المتأمن وحدة الفق
والغفلات النسبة اذا كانت في احدى
الفصتين بالفعل وفي الآخر بالفق لم تنا
قضى القولنا المجزء كبرى الدين اي بالفق
وليس مسكون اي بالفعل ففديه ثانية مشروط
ذكرها ، العذر ما يتحقق الشافعى وربما
المتأخر عن الى وحدتين وحدة الموضع
ووحدة المجموع فان وحدة الموضع يندفع
فيها وحدة الشرط ووحدة الماء او الجامد
وحدة الشرط ندان الموضع في قوله الجسم
مفرق للبصرى هو الجسم لا مطلقا بل يشير
كونه ايسر للموضع في دقيق الجسم ليس
مفرق للبصر هو الجسم بشرط كونه اسرى
ما اختلف الشرط ينتهي اخذ الموضع

ملوكا وللوضع اتحد الشرط لما اذ درج وحدة
الكل او الماء العذان الموضع في قوله النبى
اسود بعض النبى وفي قوله النبى ليس
ناسوك النبى فيها مختلفتان ووحدة ا
المجموع سدرج فيها الوحدات الياقية لما
اذ درج وحدة المجموع لزمان ذلك المجموع
في قوله نازيل تأثير القائم لبلد وفي قوله ليس
بقائم القائم هما اناختلف فالزمان يستدعي
اختلاف المجموع اما اذ درج وحدة المكان
والاضافه والقوله والفعل وفلي ذلك القيد
وردها القاري الى وحدة وحدة وهي و
حدة النسبة الحكيمية حتى يكون السبب واردا
على النسبة التي ورد عليهما الايجاب وعذرا
لك بتحقق الشافعى جن ما وان كانت صوره
إلى تلك الوجلة لا انه اذا اختلف شيء من الا
من المقادير اختلف النسبة ضرورة ان نسبة

ملوكا

م فهو الجنيين وهو ايجاب بعض الافراد
والسلب عن بعض لم يتأتى واما دعيبين
الموضوع فامر خارج عن المورف فان قلت
اليس اعتبر تحدة الموضوع عما الحالجة المعتبر
ننظر اخر في المخصوصات تلت المقادير الموضوع
في الموضوع الذكر لاذات الموضوع لا يمكن بين
الكلية والجزئية تناقض فان ذات الموضوع
في الكلية جميع الافراد وفي الجزئية بعضها
وهما مختلفان هل كلها اذا لم يكن الفضيلا
وجهتين اما اذا كانتا موجهتين فالابد
ذلك الشارط من شرط آخر فالكل اى في المخبر
صادر والمخصوص اى وهو الاختلاف في الخبر
لاما لو لقيتا في الخبرة لم تتحقق الکذب
الثانية في مادة الایك ان كعولنا كل الثنائي
كابن بالضرورة وليس كل انسان كابن بالضرورة
فانها يمكن ان كان ايجاب الكافية لشيء من
الافراد الانسان ليس ضروري ولا سلبيا

برهنة

المقول الا احد الامرين الى الاخر بشرط ما
النسبة اليه بشطر اخر على هذا نتى احتملت
النسبة اخذا كلها وان كانت لفضيلا مخصوص
فلا يدبر ذلك اى مع لخادها في الامور
الثانية من اختلاف المقام في الكلية
والجزئية فانها المكان اكليتني او جيئتني لم
يتافق لم يوازن كذب الكليتين وصدق المحيدين
في مادة يكون الموضوع وبها الحكم على كل
حيوان الانسان ولا شيء من الحيوان بانسان
فاني ما كأيتنان وكقولنا بعض الحيوان انسان
وبعض الحيوان ليس بانسان فانه مما صادقانا
فان تلت الجنينتان اما صادقا صادقا كل خدنا
الموضوع لا تخدرا لكنه فان البعض الحكم
عليه بالانسانية غير البعض الحكم عليه
سلبيا للانسانية فتفعل النظر في جميع لا
حكم ما ناهي الى سفيهه الفضية وطالمحظ

منهم بور

محصلة عند العقل بما حصلت تلك المفهومات
ولم يكتفي بالقدر اللازم في الخدالنقض لسلب
استعمالها في الحكم فالماء بالنقض في هذه
لنفس أحد الأمرين إما نفس النقض أو كلامه
والساوى ما ذاع عنه ذلك فبنقول نقض
الذريعة المطلقة المكنة العامة لأن المكان
العام هو سلب الذريعة عن الحان الخالق
وخفق أن انبات الضرورة في جانب الخالق
وسلبه في ذلك للجانب ما تبناه قضائه
ضرورة الإيجاب نقضه سلب ضرورة السلب
بعينه أمكن عام سالب ضرورة السلب
الذريعي نقضه سلب ضرورة السلب وهو
بعينه أمكن عام موجب وكل ذلك أمكن
الإيجاب نقضه سلب أمكان الإيجاب أي
سلب سلب ضرورة السلب الذي هو فيه
ضرورة السلب سلب ضرورة الإيجاب الذي
هو بعينه ضرورة الإيجاب ونقض الداعمة المطلقة

الإيجاب سلب

عنه صد المكتفين فيما كقولنا كل أنساً
كادت بـالإمكان وليس كل إنسان كـأنتا
فقد يـانـاـخـلـانـلـيـهـ لاـبـدـمـنـهـ فـيـالـجـاهـةـ
نقـضـالـضـرـورـيـهـ المـطـلـقـةـ المـكـنـةـ العـامـهـ
اعـلـمـكـانـاـنـيـقـضـرـكـلـفـيـفـعـهـ وـهـذـهـ
الـقـدـرـكـانـ فـلـخـدـالـنقـضـ لـقـضـيـةـ قـسـةـ
حـتـىـكـانـ كـلـقـضـيـةـ يـكـونـ نـقـضـهـ فـارـغـ تـلـكـ
الـقـضـيـةـ فـاـزـلـنـاـكـلـإـنـسـانـ جـوـانـ بـالـظـرـفـ
نقـضـهـ إـنـهـ لـيـسـكـذـالـكـ وـكـذـالـكـ فـسـاءـ
الـقـضـيـاـكـنـ إـزـافـعـ القـضـيـةـ فـرـعـيـكـنـ نقـضـ
رـفـعـهـ اـقـضـيـةـ لـهـ اـمـهـ وـمـحـصـلـ مـعـيـنـ عـنـ
الـعـقـلـ مـنـ بـيـنـ الـقـضـيـاـيـاـ الـمـعـرـفـ وـيـاـمـكـنـ
رـفـعـهـ اـقـضـيـهـ لـهـ اـمـهـ وـمـحـصـلـ عـنـدـالـعـقـلـ
مـنـ الـقـضـيـاـيـاـ بـيـلـ يـكـونـ لـرـفـعـهـ الـلـزـمـ مـسـاـلهـ
مـفـهـوـهـ مـحـصـلـ عـنـدـالـعـقـلـ فـاخـذـ ذـلـكـ
اخـذـ الـلـازـمـ وـأـطـلـقـ اـسـمـ الـنـقـضـ عـلـيـهـ
مـنـ اـخـضـلـ النـقـاـيـصـ الـقـضـيـاـيـاـ مـفـهـوـهـ وـمـاـ

حصلـهـ

وإذا يكن السلبي الجملة يلزمه الإيجاب
إيما ونقضه المشروطه العامة المقدمة
على التي حكم فيها بسلبي الفرض تجحب
الوصف عن الإيجاب المخالف كقولنا أكل من
به ذات الحنف يمكن ان يدخل في بعض وفاته
كونه جنونا وذلك لأن نسبته الى المشروط
العامة كنسبة المكننة العامة الضريبيه الى
المطلقة فكان ان التهرب تجحب ^{أكذاب} ذات تناقض
سلبي التهرب تجحب ذاتات كذلك التهرب
بعض الوصف تناقض سلبي الفرض تجحب
الوصف ونقضه العرفية العامة الحقيقة
المطلقة وهي التي حكم فيها بالثبوت والسلبي
بالمعنى بعض ذات وصف الموضوع و
متى لم يأمر من قولنا كل من به ذات الحنف
بأن يفعل في بعض ذاتات كونه جنونا وفاته
إلى المعنية كنسبة المطلقة إلى الدائمة فكان
ان الدائم تجحب ذاتاته على الأطلاق

سعل

المطلقة العامة لأن السلبي في كل الحالات
سيأتيه الإيجاب فالبعض يلزمه العكس اولا
يلزمه في كل الحالات بتناقضه السلبي في المطلقة
بعض واعتقال بتناقضه مخلاناً بحال المطلقة
لأن ظلق الإيجاب لا يحاب لـ تناقض دوام
السلبي لـ الذي يقتضيه ذاته دوام السلبي
نقضه رفع دوام السلبي ويلزمه ظلق
الإيجاب لأن المطلقة المكننة المطلقة تجانب
اما داعم الإيجاب او تبادل بعض الحالات دون
بعضها اياماً كان يتحقق ظلق الإيجاب
وكذلك دوام الإيجاب تناقضه رفع دوام
الإيجاب وإذا ارتفع دوام الإيجاب بما زان
دوام السلبي يتحقق السلبي في بعض الحالات
دون بعض وعلى كل الظروف تنا
صلاق السلبي لأن جزء ما وهكذا البيان
فإن نقض المطلقة العامة الدائمة فإنه
إذا يكن الإيجاب في الجملة يلزمه السلبي

واذلم

وهل كذبت المفصلة لانه متى صد الأصل
محاجة ومتى صد الميزان كذب تقضها
نكتب المفصلة المانعة للتلük لكن بجهة ما
ومن كذب الأصل صدق المفصلة لانه متى
كذب الأصل فالبرابان يكذب احدهجه
في صدق تقضها فصدق المفصلة لـ
لصدق احدهجه بما ذلك اي احده
تقضي المركبة حتى بعد احاطته بعافية
المركبات وتفاين البساطير فانك اذا
تحققت ان الوجوبية الارادمة مركبة
من مطليقين عامتين وكاهما صدق للأصل
في الكيف وآخرها الماء له في الكيف
وتحققت ان تقضي المطلقة الماء
لما نفعه الله لله الماء ويفترض لاظلمه
الماء الماء الماء الماء على ان تقضي
الوجوبية الارادمة اما الماء الماء
والله الماء الماء فاذ قلنا كل انسان

كذا كان الامر بحسب الوصف ينافي الحال
حبه واما المركبات القصبة
المركبة عبارة عن مجموع قضتين مختلفتين
الاتيا بـ والسلب قفيضها فاع دالك
الابيوج لكن نوع المجموع اما يكذب نوع احد
جنبه لاعلى التبعي نان جنبه اذا لحق بالخلف
المجموع نوع احد الجنيين هو احد يقضى
للجنين لا على التعين فتكون كان ماساوية
لتقيض المركبة وهو المفهوم المورديين يقضى
الجنين لأن احد القبيضين مفهوم مروريهما
ويقال اذا هذ القبيض وما زاك وبالحقيقة
ومن فصله مانعة الخلق مركبة من يقتضي
الجنيين فتكون طريق اخذ يقتضي المركبة
ان خلل ببساطه او يأخذ بكل من يقتضي
ويكتب من فصله مانعة الخلق من القبيض
ف فهو مساو به لتقضي الا انه متى صدق
الأصل كذب المفصلة لانه متى صدق

الأصل

الوضع ف تلك المارة كذا لا يكذب
 اياهاكل واحد من يقضى جزئها اى الكثرين
 اما الكلية الموجبة فللرايس سلب
 لمول عن بعض الافار واما الكلية السا
 لبه فلدا اما يجاب المول على بعض كفرنا
 بعض الجسم بما و مسلوب عن افاده
 الباقيه دامافتلك الجريئه كاذبه مع
 كذب قوله كل جسم حيوان داميا و
 شئ من الجسم عيوران داميا بالحق في قضيها
 ان يرى وبين تقضي الجرئين كل واحد وا
 حد كان اذا ودنا بعض ج بلا داميا
 كان معناه ان بعض ج بحسب بذلت
 له ب وقت ولا ثبت له ب وقت
 آخر تقضي انه ليس كذلك وادميين
 بعض افراج بحسب يكذب ب في وقت
 ولا يكون ب في اخري يكون كل واحد
 احد من افراج امام داميا او ليس

ناحد بالفعل لا داميا يمكن تقضي انه
 ليس كذلك بل اماليس بعض الاسان
 ضاحك داميا وبعض الاسان ضاحك
 داميا فقلنا ليس كذلك وهو نوع
 الجميع تقضي الصرح وقولنا ب ا ما
 لمنضدة المساواه للتقضي وعلى هذا القول
 فراسيم المركبات وان كانت جزئه
 ما كان حكم المركبات الكلية وما
 المركبات الجزئيه فلا يكفي في تقضيها ما
 ذكرناه من المفهوم المرجعيان يقضى الجرئه
 بل اكذب المركبة الجزئيه مع كذب المفهوم
 المرجعى قان من المحانى ان يكون المول
 ثابت داميا البعض او ادا الموضوع و مسلوب
 داما عن الانف ادا الباقيه فيكذب الجريئه
 اللادليلة كان مفهومها ان بعض افراج
 الموضوع يكون بحسب بذلت له المول ثانية
 وليس ب عنه آخرى ولا زاد من افراد

المرفع

الذى هو المراد فما يكتفى في تقدير الكلية
فديكت فى تقدير الجنيه والا فالفرق فعلى
مفهوم الكلية بعده فهو الكلتين المثلثة بين
بالايجاب والسلب فذا اخذ تقديرها
مساوياً بالتقديرها او اما مفهوم الجنيه فهو
ليس مفهوم للجنيين المختلفين اما ايجاب او
سلباً لان موضع الاجاب بالمرتبة
بعده موضع المؤسلب بموضع الجني
الموجهة لايجابان يكون موضع الجني
السابل للجوان تقابلاً هما مفهوم الجني
يثنى اعمى مفهوم الجني ثلاثة متضمناً
الجنيان المختلفتين بالايجاب والسلب
مع ايجاب الموضع صدر الجنيان ا
المختلفتين بعد عن العكس تكون اخذ
تقديرها اخص من تقدير الاخر فلا يكتفى
مسار بالقيمة وهذا جاز لجعل المركبة
الجنيه مع الكلتين على الكذب فان اخذ

دائماً وهو التزير بين تقدير الجنيين بكل
واحد واحد كل واحد واحد لا يخرج عن
تقديره افيقال فذلك اما وكم جيم
حيوان او ليس حيوان راما ولشتم على
ثلثه فهو ماث لان كل واحد من
الموضع اما ان ثبت له المثلث دايماً
وليس ثبت دايماً ولا يخرج اما ان يكون
مسلوباً عن كل واحد طبعاً او سلباً
عن البعض داعماً ثالثاً بالطبع داعماً ا
حبي الثاني مثل على مفهومين تلوت كـ
منفصلة مانعة للالى من هذا المفهوم
الثلاث الكات ساوية ابضاها
لتقييمها فهو طبقاً في اخذ المقدار
فان مهن فلت كما ان المركبة الكلية
عبارة عن مجموع قطعتين فكلتا للكـ
المركبة الجنيه ورفع المجموع اما هـ
برفع احد الجنيين او احد تقدير الجنيـ

الذى

محمد لزومية وادفلنا داها اما ان يكون
 آبا او جد حقيقة فنقضه ليس دانيا
 اما ان يكون آبا او جد حقيقه وعلى
 هذا القناع البحث الثانى من
 احكام القضايا بالعكس المسوى وهو
 عبارة عن جعل الجوزى الاول من القضاة
 ثانيا بالجزء الثانى ولا مع بقى الصدق
 واكيفية جعلها كما ارادنا بالعكس
 كل انسان حيوان بدلنا جزئية وقلنا
 بعض الحيوان انسان عكس قوله الا
 شئ من انسان بمحفظنا الاشي من الجزر
 بانسان فالمواهيد الجزر الاول والثانى
 الجوزى الذي في الحقيقة نان الجوزى
 قبل والثانى من القضاة في الحقيقة هو
 ذات الموضوع وعصف الجمل والعكس
 لا يضر ذات الموضوع فهو لا وصف
 الجمل موضوع عابر ووضع العكس هو

الكلين لما كانت اخص من نقض الجوزى
 الجوزى والآخر بمن يكتب بمن
 الامر في يصل الى القرض الموكبة الجوزية ولا
 يصدق احدى الكلين وبحسب عمان
 ذلكد بخلاف المثال المذريب نان فلنا
 بعض الجزم فيما حيوا لا اثنا اكان بايفه
 نقشه مع كذب احدى الكلين الاض
 من نقشه واما الشرطية اما الشرط
 طببات نقض الكلية منها الجوزية ا
 لما قدر لها ذلكيف المواقف الجبسى
 فلا اضال ولا انفصال والنوع المعرف
 للزور والعناد والانفاس وبالعكس
 نقض المزومية الموجه الكلية النسا
 به المزومية الجوزية والعنادية الكلية
 العنادية الجوزية والانفاس الكلية
 الانفاس الجوزية وهذا في بوقا
 الشرطيات ناذ اثنا اكان آبا
 محمد ز

ذاك وفهاتا قال الاول من القضية ثانيا
لا بد بالموضوع بالجملة كما ذكر بعضهم
ليشمل عكس الجملتان والشروطيات
وليس الموارد يقتضي الصدق ان العكس
والاصل يكون ان صادقين في الواقع قبل
المراد ان لا يحصل يكون بحيث لو في ضرورة
لزوم صدق العكس فانها اعتراض المزور
في الصدر المزور مردود من صدر اللازم
ولم يتعذر بيقا االكتذاب اذ لم يدل من كذب
الملائكة مركذب لللازم فلنقولانا بعض الا
شسان حيون والمداريف اما الكيفان لا
لو كان موجبا كان العكس اتصاصا موجبا
وان كان سالبا نسبتها الى اما واقع الا
الاصطلاح عليه لا نفهم بذلك القضايا
فلنعيدها في الاكثر بعد التسليل بما
 دقته لانه لا مفر منه اما موافقه لها في الكيف
واما السؤال وتدبر جوابه

ذات المدل في الاصل بمحوله وصف الموضع
فالتبديل ليس الا في الجوزتين الذكرى
في الصفة العنوان ووصف المدل كاف
الجوزتين الحقيقتين لا يقال بغيرها هذا يلزم
ان يكون المفصلة عكس لان جزئيتها
مقيدة بحسب الصدق الغرير عليه
لأنهم صرحو بما هنا لا عكس لها لا نقول
لأنسلم ان المفصلة لا عكس لها فان اما
المفهوم من قولنا اما ان يكن العذر
وجاء اما ان يكون في الحكم على زوجية
العد دعارة فيه ومن قولنا اما
ان يكون العذر دعارة وجا الحكم على
زوجية العذر دعارة الزوجية ولا شد
ان المفهوم من معاهدة هذا الذي يغير
الفهوم من معاهدة ذلك لهذا يكون ا
المفصلة عكس معاير لها في المفهوم
ا الا انه لما لم يكن فيه نهاية لم يعتبره وكذا
ما عنوا بقولهم لا عكس للنفصلات الا

ذات

مع انعكس القضاة انه يلزمها العكس لـ^{نـ}ما
كلياً إذا اتيتني بصدق العكس معها فـما
ردة رحمة بل بـجـاجـ البرـهـانـ يـنـطـقـ عـلـىـ
جـعـ المـاـدـعـ مـعـنـ عـدـمـ الـتـكـاسـهـ اـنـهـ لـيـسـ
بـذـنـهـ الـعـكـسـ لـزـرـ ماـكـلـيـاـنـ تـصـحـ ذـلـكـ
بـالـخـلـفـ فـمـاـرـدـ وـرـحـمـ فـانـهـ لـوـنـهـ مـهـاـ
دـرـ وـمـاـكـلـيـاـنـ لـمـيـقـلـفـ فـشـيـ مـنـ الـمـاـدـلـهـهـ
اـنـقـيـ فـيـ سـيـانـ عـدـمـ لـاـنـعـكـاسـهـ يـهـاـ رـحـمـهـ
رـوـنـ الـعـكـسـ وـاـمـاـ الـضـرـبـةـ وـالـدـهـهـ
مـنـ السـوـالـبـ الـكـلـيـةـ الـضـرـبـةـ ١١
لـطـلـقـهـ وـالـدـاعـمـ الـمـلـاقـهـ يـنـعـكـسـهـ سـاـ
دـلـاعـهـ كـلـيـهـ لـاـنـهـ اـذـ اـصـدـقـ بـالـفـرـغـهـ ١
وـدـاـئـاـلـاشـ مـنـ صـحـ بـ وـجـيـ اـنـ بـصـلـ
دـاـيـاـلـاشـ مـنـ بـحـ وـكـلـيـصـ تـنـفـضـهـ
هـوـيـعـضـ بـحـ بـالـاطـلـانـ وـيـنـصـ لـاـكـلـهـ
هـكـذـاـعـضـ بـحـ بـالـاطـلـانـ وـلـاشـيـ مـنـ
جـبـ بـالـفـرـغـهـ اوـ دـاـيـاـنـعـ بـعـضـ بـ

تـفـرـيـعـ عـكـسـ السـوـالـبـ لـأـنـ مـنـهـ مـاـ يـنـعـكـسـ
كـلـيـةـ وـالـكـلـيـ وـاـنـ كـانـ سـالـبـاـ اـشـبـوـفـ
مـنـ الـغـرـبـيـ رـاـنـ كـانـ اـيـمـاـيـاـلـاـنـهـ اـنـدـ
فـالـعـلـمـ وـاـضـبـطـ فـالـسـوـالـبـ اـمـاـكـلـيـةـ
اـرـجـيـهـ ظـانـ كـاتـتـ كـلـيـةـ مـنـبـعـ مـنـهـاـ وـ
وـهـيـ الـوقـيـانـ وـالـوـجـودـ يـتـانـ وـالـمـكـتـبـ
وـالـمـطـلـقـهـ الـمـاـمـدـ لـاـنـعـكـسـ لـاـنـ اـخـهـاـ
وـهـيـ الـوـقـيـهـ لـاـنـعـكـسـ مـقـىـ لـرـيـعـكـسـ اـهـ
لـمـيـعـكـسـ لـاـهـمـ اـنـ اـوـتـيـهـ لـاـنـعـكـسـ
بـضـرـتـ قـلـنـاـ اـلـاشـيـ مـنـ الـقـيـمـسـقـ
بـالـفـرـغـهـ وـقـنـتـ النـبـيـ لـاـمـاـعـ كـذـبـلـهـ
بـعـضـ الـخـسـفـ لـيـسـ بـقـيـاـ لـاـمـكـانـ الـذـيـ هـوـ
اـعـمـ الـهـيـاهـ لـاـنـ كـلـ مـتـحـسـنـ فـضـوـرـ وـالـزـيـاهـ
وـلـامـاـهـ اـذـاـلـيـعـكـسـ الـاحـضـ لـرـيـعـكـسـ
اـهـمـ فـلـانـهـ وـلـاـنـعـكـسـ لـاـهـمـ لـاـنـعـكـسـ لـاـهـ
الـاحـضـ لـاـنـعـكـسـ لـاـنـ عـلـامـ وـلـامـ كـانـ
الـاحـضـ وـالـادـهـ مـلـانـ مـلـازـمـ وـلـعـلـانـ

معنى

بالفعل دون الآخر فيكون الانفع الآخر سلبيا
فالثالث الصفة بالفعل بالفروع مع المكان
ثبوت الصفة لم يصدق سليمه اعنة
بالضوئي كمان مردوب زيد يكون مكانا للفرس
والحمار ثابت بالفروع دون الحمار فيصدق
لاشيء من مردوب زيد بمحار بالفروع لصدقي
بعض الحمار مردوب زيد بالمكان
واما المشروطة السالبة الكلية
المشرطة والعنفية العامتان ينعكسان
عنفية عامة كلية لانه مت صدق بالفروع
او دينيا لاشيء من جب ما واجه صدق
دائما حارم وبلا فرض بحرين هو
بـ لـ انه نقيضه ونقيضه مع الحال بـ ان نقول
بعض بـ حرين هو وبـ بالفروع او دينيا
لاشيء من جب ما واجه لـ نـ بعض بـ ليس
بـ حرين هو وبـ لـ انه مع فاش من نقيض
العكس فالعكس حق وفهم من عدم المثلية

ليس بـ بالفروع في الصوريـة وبالدوارـة
فالدائـة وهو حال وهذا الحال ليس
بلـ لـ من تركـيب المقدمـتين لـ حـته
ولا من الأصل لـ انه مـ فـ رـ وـ ضـ الصـ درـ تـ
فتـ عـيـنـ انـ يـكـونـ لـ اـ زـ مـ اـ نـ فـ يـقـيـضـ العـكـسـ
فيـكـونـ حـالـ بـ يـكـونـ العـكـسـ حـقاـ لاـ
يـقـالـ لـ اـ لـ كـذـبـ مـ قـولـناـ بـ لـ عـضـ بـ لـ يـسـ
بـ بـ لـ جـ اـ زـ يـكـونـ المـ وـ ضـ عـمـ مدـ دـ وـ مـ
يـنـصـدـقـ سـلـيـهـ عـنـ نـفـسـهـ كـهـ نـاقـولـ
صـدـقـ السـالـبـهـ اـ مـ اـ بـ دـ وـ مـ ضـ عـهـ مـ
اوـ بـ جـ وـ جـ دـ مـ عـدـ رـ الجـهـ لـ كـ لـ الـ اـ جـ
هـنـهـ اـ مـ نـقـاـلـ لـ وـ جـوـدـ بـ عـضـ بـ حـيتـ مـنـ
صـدـقـ نـقـيـضـ الـعـكـسـ فـلـوـ صـدـقـ ذـالـكـ
الـسـلـبـ لـ يـكـنـ الـ اـ بـ دـ رـ الجـهـ وـ هـ
جـ وـ مـ اـ لـ نـاسـ مـ نـ ذـ هـ الـ اـ نـكـاسـ
الـسـالـبـهـ الـ فـرـعـهـ كـهـ اـ رـ وـ هـ فـ اـ سـلـيـوـ اـ زـ
امـ كانـ صـفـهـ لـ نـوـعـيـ بـ شـتـ لـ اـ حدـهـ

بال فعل

اللادوام في البعض فإذا نه لو لم يصدق
بعض
اللادوام في البعض فإذا نه لو لم يصدق
بج بالفعل أصدق لا شئ من بعث
وينعكس له لا شئ من بعث دائمًا وقد
كان حكم اللادوام لا كل بعث بالفعل
هذا خلق وإنما ينعكس على المعرفة
العامة التي في اللادوام في الكل لأن
يصدق لا شئ من الكاتب ليس كمن ألمأ
مادام كاتب لا يتأتى بكتاب لا شئ من
الشئ
لساكن كاتب مادام ساكن لا إماما
لذنب اللادوام وهو كل ساكن خاتي لا
صلاح العار يصدق بعض الساكن ليس
بكتاب دائمًا لأن عن الساكن ما هو ساكن
دائماً كالأرض فإن كاتب قد
عزف أن السؤال بالكلية ببعض منه لا ينعكس
وست منها ينعكس فالسؤال هنا يعني لا ينعكس
الشروطه والعرفية للخاضيان فانهم أسر
ينعكس عرفية خاصة لأنها إذا صدق بها

العامة ينعكس نفسها وهو ياطل لأن الشروط
هي التي توصي الموضوع في داخل في الفرقة
على ما يسبق فيكون مفهوم المسألة المترتبة
منافية وصف المجموع وصف الموضوع
وزانه ومفهوم ينعكس لامنافية وصفا
الموضوع الجموع وصف المجموع وزانه وبين ١١
لبيه أن الأولى لا يستلزم الثنائي وما الشروط
والعرفية الخاصة فتنعكس عن عرفية عامة
مقيدة باللادوام في البعض فإنه إذا صدق
بالفرقة أو وإنما لا شئ من بعث مادام
لا ينفي صدق دائمًا لأن من بعث ما
رامب لا ينافق لا بعض أي بعض بعث
بالفعل فإن اللادوام في القضايا الكلية
مطلقة عامة كلية على ما عرفت فإذا قيد
بالبعض يكون مطلقة عامة أما صدق العرقية
العامة وهي لا شئ من بعث مادام بـ فلاها
لازم للعامتين ولا زام للخاص وما صدق

اللادوام

المبيع المذكورة ونحو الارجع الفخرية ونحو
 لسبع الوقاية وشأنها لا يعكس اما الفخرية
 فلصدق قولهنا نحن الحيون ليس بسان بالفخرية
 مع اكذب بعض الاشخاص ليس بحيلون بالامان
 اذ كل المنسان حيون بالفخرية واما الموقعة فـ
 فلصدق بعض القول ليس بتخفيف وفت المحتـ
 كارئيا وكلب بعض المخففين ليس بغير الامان
 لأن كل من يخسق غير بالفخرية واما المـ
 خس ليس بعكس الاعم لأن مستلزم لانعـ
 انعکاس الاعم
 الا عـ
 الكلية لا يعكس ويؤثر من ذلك عـ
 انعکاس حـ
 عدم انعکاس الا عـ
 الى الطـ
 عدم انعکاس المـ
 من دـ

السؤال

بالفخرية او داعي المـ
 بعض بـ مادامـ
 لا دـ اـ صـ دـ لـ يـ سـ بعض بـ جـ مـ اـ دـ اـ بـ
 دـ اـ يـ اـ لـ اـ نـ اـ فـ حـ ذـ الـ بـ عـ اـ لـ اـ هـ وـ حـ
 ولـ بـ سـ بـ ماـ دـ اـ مـ اـ جـ لاـ دـ اـ يـ اـ وـ دـ لـ جـ وـ هـ وـ ظـ
 دـ دـ بـ جـ كـ مـ الـ اـ دـ اـ دـ وـ دـ لـ يـ سـ جـ مـ اـ دـ اـ بـ
 وـ الـ اـ لـ كـ اـ نـ دـ جـ فـ بـ عـ اـ قـ اـ تـ كـ وـ نـ بـ
 يـ كـ وـ نـ فـ عـ بـ عـ اـ قـ اـ تـ حـ كـ وـ نـ هـ لـ اـ لـ اـ ضـ فـ
 اـ ذـ اـ لـ فـ اـ رـ اـ نـ اـ عـ اـ لـ كـ سـ كـ لـ وـ حـ دـ مـ هـ
 فـ وـ قـ اـ تـ الـ اـ وـ نـ دـ كـ اـ نـ دـ لـ يـ سـ بـ مـ اـ دـ اـ جـ هـ
 وـ اـ ذـ اـ صـ دـ جـ رـ بـ عـ اـ لـ دـ وـ شـ اـ مـ اـ فـ هـ اـ يـ
 مـ قـ کـ اـ نـ جـ لـ بـ کـ بـ وـ مـ قـ کـ اـ نـ بـ لـ بـ کـ جـ
 صـ دـ قـ بـ عـ بـ سـ بـ لـ يـ سـ جـ مـ اـ دـ اـ بـ
 دـ اـ يـ اـ فـ اـ نـ هـ لـ اـ صـ دـ عـ لـ بـ وـ لـ يـ سـ جـ مـ اـ دـ اـ
 بـ وـ هـ وـ لـ بـ جـ الـ اـ لـ اـ لـ مـ اـ فـ كـ سـ وـ لـ اـ صـ دـ عـ لـ بـ
 بـ عـ بـ جـ بـ اـ فـ عـ وـ هـ وـ لـ اـ رـ اـ مـ اـ لـ كـ سـ بـ ضـ دـ
 العـ
 في الدـ اـ مـ اـ نـ اـ دـ اـ مـ اـ نـ اـ دـ اـ مـ اـ السـ اـ وـ بـ
 في الدـ اـ مـ اـ نـ اـ دـ اـ مـ اـ نـ اـ دـ اـ مـ اـ السـ اـ وـ بـ

المـ

مطفلة لا دينه فانه اذا صدق بالفروع او ادلة
كلج او بعضه بـ مادام حـ لا دينـا صدق بعض
بـ حـ حينـ هوـ بـ لا دـيـاـ ماـ المـحـيـيـةـ المـطـفـلـةـ
وـ هـيـ بـعـضـ بـ حـ حينـ هوـ بـ نـكـوـنـاـ الـاهـةـ
لـعـامـتـهـ اوـ اـمـاـ اللـاـ رـوـاـمـ وـهـوـ بـعـضـ بـ لـيـسـ
جـ بـالـاـطـلـافـ فـلـانـهـ لـوـكـذـبـ لـصـدـقـ كـلـبـ
جـ دـاـمـاـ وـنـصـهـ الـجـزـ كـلـاـدـلـمـ لـاـصـهـكـذـاـ
كـلـبـ جـ دـاعـيـاـ لـهـرـوـرـ اوـ دـاـمـاـ كـلـجـ بـ مـادـمـ
جـ لـيـنـجـ كـلـبـ بـ دـاـمـاـ وـنـصـهـ الـجـزـ ثـانـيـ الـدـيـ
هـوـ الـلـاـ رـاـمـ وـنـقـلـ بـ جـ دـاـمـاـ وـلـشـيـ منـجـ
بـ بـالـاـطـلـافـ لـيـنـجـ كـلـيـنـيـ بـ بـاـصـلـيـ
نـلـوـصـدـقـ كـلـبـ جـ دـاـيـاـ لـمـ صـدـقـ كـلـبـ
بـ دـاـيـاـ لـكـشـيـزـ بـ بـاـطـلـاـقـ قـرـانـهـ
اجـعـمـ الـقـبـصـ وـهـوـعـمـ هـذـاـ اـزـ كـانـ الـاـصـ
كـلـيـاـ اـمـاـ اـذـ كـانـ جـزـيـاـنـ لـاـيـهـ فـيـ هـنـيـلـيـنـ
لـاـزـ جـزـيـهـ جـزـيـاـنـ وـلـبـرـيـهـ لـاـيـنـ وـكـبـرـيـاـ
لـشـكـلـ الـأـوـلـ عـلـىـ مـاسـنـيـعـةـ فـلـاـبـ دـيـنـهـ مـ طـرـيـ

كانـ ماـ حـكـمـ السـوـالـ وـالـمـلـوحـاتـ فـيـ لـيـنـغـكـرـ
فـالـكـمـ كـلـيـهـ سـوـلـ كـانـتـ كـلـيـهـ اوـ جـونـيـهـ اـ
لـجـوانـانـ يـكـونـ الـمـهـيـلـ فـيـهـ اـعـمـ اـمـ المـوـضـعـ
وـ اـمـتـنـاعـ حـلـلـخـاصـ عـلـىـ كـلـ اـفـرـادـ الـعـاـمـكـرـ
لـنـاحـلـ اـسـنـانـ حـيـوـانـ وـعـكـسـ كـلـيـاـكـلـ
وـ اـمـاـفـيـهـ الـضـرـوـرـيـ وـلـدـيـنـهـ وـلـعـامـتـهـ
يـنـعـكـسـ حـيـنـيـهـ مـطـلـفـهـ بـالـلـفـنـ فـانـهـ اـذـ
صـدـقـ كـلـجـ اوـ بـعـضـهـ بـ باـحـدـ الـجـمـهـاتـ
اـلـاـرـجـ اـيـ بـالـفـوـرـ اوـ دـاـمـاـ اوـ مـادـمـ حـ
جـبـ اـرـيـصـدـقـ بـعـضـ بـجـ حينـ هوـ
وـلـاـ صـدـقـ تـقـيـضـهـ الـاـشـمـ بـجـ مـارـمـ
بـ وـهـوـعـمـ الـاـصـيـنـيـ كـلـشـيـ مـيـنـ جـ بـالـفـوـرـ
اوـ دـاـيـاـنـ كـانـ الـاـصـ ضـرـورـيـ اوـ دـاـيـاـ اوـ مـادـمـ
جـ انـ كـانـ اـحـدـ الـعـامـتـنـ وـهـوـ اـهـالـ وـلـيـسـ
لاـحدـانـ يـمـنـعـ اـسـخـالـهـ بـنـاـعـلـ جـوـاـسـلـبـ
الـشـعـنـ اـنـقـسـدـعـنـ مـعـدـلـانـ الـاـصـ مـوجـبـ
يـنـكـونـ جـوـرـاـ وـالـخـاصـتـانـ يـنـعـكـسـ حـيـنـيـهـ
جـ

مـطـفـلـهـ

وحل وصف الموضوع وهو عليه ليحمل بهم العكس
وهو لا يجري إلا في الموجيات والسؤال الملكية المؤثرة
في الحال المخلوقاته يعم الجميع والثالث طريق
العكس هو أن عكس نقيض العكس ليحصل ما
يتفق الأصل فنليابه فيما أسبق على الشرطين إلا
ولبن حاول لشيء على هذا الطريق بخلاف ذلك
لن يعكس نقيض الأصل ولا يحضر منه فإن إلا
صل إذا كان كلتاً ونقيض عكسه سلب كلياً لغيره
النقيض كنفسه لكم كلتاً وهو خاص من
الأصل وإن كان جزءاً فإن كان مطلقاً عاماً
العكس نقيض عكسه بالمرة دامه وهي يعكس
نفسها إلى نقيضها وإن كان أحدي الفضائي
المبادئية لعكس نقيض عكسها إلى ما هو خاص
من نقيضها الماء الماءين والعامتين والخوا
صين فلان نقيض عكسها عامية عامة وهي
يتحقق المعرفة العامة للهوى في شخص من نقاط
يضمها إما في الماءين والعامتين فلان نقيض

آخوه هو لا يفترض بأن نفرض الماء الذي صدر °
ج عليه أي ماء إلا ما يعود به وظاهر ود °
ليس ج بالفعل ولا لا الكان ج ما يكون إلا بما
كان حكلاً لفلا الصال أنه دارم ح دوكان در بلا
واما هفوا ذل صدق عليه انه ب وليس ج با
ل فعل صدق بعض ب ليس ج بالفعل وهو فهو
لا رواه العكس ولو جرى هيذ الطريق
والصل الكلوي اتصدر على البيان في الصلة الجزي
لتكون على ما يختفي والوقتان والوجوديتان
والملائكة العامة ينعكس مطلقاً عاماً °
لأنه اذا صدر كل ج ب بأحدى القيمتين
بعض ب ج باطلاق ولا شيء من ب ج ولما
وهو مع الأصل ينجلي ليس بيتي من ج ح وإنما
إنه مما وان شئت وان شئت
للقول في بنا عكس س النهايات ثلاثة طرق
الماء وهو ضم نقيض العكس مع الأصل ينجلي °
وكلايدين وهو ترتيب ذات الموضوع سياحياً

ج ب إلا مكان صدق بعض والألاشي من ب
 ج بالضوره ونفعه من الأصل ونقول بعض ج ب
 بالأمكان ولا شيء من ب ج بالضوره ينفع بعض
 بخليس ج بالضوره فإنه محال وثانية الأقوال
 وهو عن نفرض ذات ج ورب رد ب بالأمكان
 ودج بعض ب ج بالأمكان وهو المطلوب ف
 ثالثاً اطريق العكس فإنه لو كان بعض ب
 ج بالأمكان فلا شيء من ب ج بالضوره ويشير
 الأشيء ب ج ب بالضوره وفديك أن بعض ج ب
 بالأمكان ينفع النفيضان هذه الدلالة الآتية أما
 الأدلة التي تقويها على انتاج الصفر في المكنته
 في الشكل الأول والثالث وستغرق أنها عاقبه
 وأما الثالث فلتوقظ على انعكاس المسائل به
 الضرورة كثيرة وقد دنتين أنها لا تعكس إلا دائمه
 فلما أردت هذه الدليل ولزومه المصنف بدليل
 يدل على الأشكالين فإذا على عدمه يتحقق منه
 وأعلم أنك عبئنا الموضوع بالفعل على ما هو من

عکوسها سالبه دائمه عکسها الخ من نقائصها مثلاً
 اذا صدر بعض ج ب بالطلاق صدق بعض ب
 ج بالطلاق والألاشي من ب ج دائمه وبعدها
 لا شيء من ج ب دائمه وهو تقسيم ج ب بالطلاق
 فيبلغ لبعض القيضين وإذا صدر بعض ج ب
 بالضوره بعض ب ج حين هوب للطلاق
 من ب ج ربها مدار ب خلاشى من ج ب مدار
 ج وهو لآخر من تقسيم بعض ج ب بالضوره
 اعني قوله لا شيء من ج ب بالأمكان على هذا
 القياس وإن احتجت لهذا الطريق بالموهبيات
 لأن بيان انعكاس السؤال به موجود على
 عکوس المحاجة كما تحقق بيان انعكاسها على
 عکوس السؤال فالمأذن لها المكنته إن بين به
 عکوس الموهبيات خلاف السؤال واما
 المكنته قد ما المطبقين ذهولوا
 انعكاس المكنته مكنته عامة واستدلوا
 عليه بوجوه أحد ها الحال فأنه اذا صدر

بعض

والشطئية الشهبيان المضلة ان كانت وجيهة
 فسوًى كانت موجهة كلية اوجيئه تغكس
 موجهة جويئه وان كانت سالله كلية تغكس
 سابله كلية بتخلق فانه لوصفت نقض العكس
 لاظن مع الاصل تسا منح الحال ما اذا كانت
 وجيهة فلانه اذا صدق كل اكان او قد يكون
 اذا كان آب ينجد وجب ان يصدق وديكون
 اذا كان جد ثاب واما ليس بيته اذا كان جد
 ثاب ونظن مع الاصل هكذا فديكون اذا كان
 آب ينجد وليس بيته اذا كان جد ثاب يتبع
 لا تديكون لا اذا كان آب ثاب وهو حمال ضرورة
 قوله اكل ما كان آب ثاب واما اذا كانت
 حسابية فلانه اذا صدق ليس بيته اذا كان
 آب ينجد وليس بيته اذا كان جد ثاب ولا تتد
 يكون اذا كان جد ثاب وهو مع الاصل يتبع
 مت لا يكون اذا كان جد ينجد هف واما لم ينعكس
 الوجيه الكلية كلية تلجزان يكون الثالث اعم

الشيخ طرعد لاعنكاس المكنه لان مفهوم الامر
 ان ما هو ج بالفعل باما مكان ومفهوم ا
 لعكس لاما هو ج بالفعل باما مكان بغير ان
 يكون باما مكان لا يتحقق من القوة الى الفعل
 اصلاحا لايصدق العكس وعا يصدق فاما المسأل
 المذكورة في الشابية الفروبرة فإنه يصدق فكل
 حاره كوب زيد باما مكان ويكذب بعض
 ماهو مركوب زيد بالفعل حاره باما مكان لان
 كل ما هو مركوب زيد بالفعل فرس بالضرورة لا
 شر من الفرس بحار بالضرورة فلا ينقى ما هو مركوب
 زيد بالفعل بحار بالضرورة اما ان غبتها بالامان
 ان كما هو مذهب الفارابي ينعكس المكنه كقصها
 لان مفهومها لاما ما هو ج باما مكان ضوب بلا
 مكان ما هو ج باما مكان ج باما مكان الحاله
 وتوضح ذلك من هذه المباحث ان اعنكاس الساب
 الضرورة كقصها باستلزم لاعنكاس المكنه لمن
 كقصها او بالعكس كل ذلك بطرق العكس

واما المسأل

بِقَاكِيفِ الصَّدِيقِ الْمُجَاهِدِ فَإِذَا قَاتَلَ إِنْسَانًا
 جَوَانَ كَانَ عَكْسَهُ كُلُّ مَا لِيْسَ بِجَوَانَ لِيْسَ بِإِنْسَانٍ
 وَحْكَمَ الْمُؤْجِيَاتِ يَهُ حَكْمُ التَّسْوِيلِ فِي الْمَكْسُورِ
 الْمُسْتَوِيِّ وَبِالْعَلْسُوجِ تَهُ حَكْمُ الْمُجَاهِدِ
 كَفَسُهُ فَإِذَا صَدَفَ قَوْلَنَا كَلْجَبْ بِالْعَكْسِ الْمُهَاجِرِ
 قَوْلَنَا كَلْمَا لِيْسَ بِالْمُسْجِ وَلَا بِعِصْنِ الْمُسْبِ
 جَوْ وَيَعْكُسُ بِالْعَكْسِ الْمُسْتَوِيِّ إِذَا قَوْلَنَا بِعِصْنِ
 لِيْسَ بِعِصْنِ كَانَ كَلْجَبْ بِهَفْنَاءِ وَبِنَسْمِ
 الْأَصْرَهُكَذَا بَعْضُ مَا لِيْسَ بِجَوْ وَكَلْجَبْ بِجَوْ
 بَعْضُ مَا لِيْسَ بِجَوْ وَأَنْهُمُ وَالْمُجَاهِدِ الْمُشَاهِدِ
 كَلْمَا لِصَدِيقِ قَوْلَنَا بِعِصْنِ الْجَوَانِ لِإِنْسَانٍ
 وَكَذِبْ بِعِصْنِ إِنْسَانَ الْجَوَانِ وَالْمُسَالِبَةَ
 كَلْمَهُ الْمُجَاهِدِ تَعْكُسُ إِلَى سَالِبَةِ جَوَنِيَّةِ فَلَذَا
 قَلَنَا الْمُشَاهِدِ بِجَوْ أَوْ لِيْسَ بِعِصْنِهِ بِفَلَيْصِدِرِ
 لِيْسَ بَعْضُ مَا لِيْسَ بِجَوْ وَالْأَكْلُ مَا لِيْسَ بِلِيْسَ
 جَوْ وَيَعْكُسُ بِعْكُسِ الْمُفَبِّضِ إِذَا قَوْلَنَا كَلْجَبْ
 بِهَفْنَاءِ كَانَ لَا شَيْءَ أَوْ لِيْسَ بَعِصْنِ جَبْ بِهَفْنَاءِ هَكَذَا

مِنْ الْمُقْدَرِ وَمِنْتَاعِ اسْتِدَارِ الْمُخَالِطِ كَلْتِيَا
 كَفَولَنَا كَلْمَا كَانَ الشَّيْءُ إِنْسَانَا كَانَ جَوَانَ وَكَسْهُ
 كَلْمَا كَاذِبُ وَالْمُسَالِبَةُ الْمُجَاهِدِ مُنَالِيْنِكَسْرُهُ
 اسْدِرُهُ قَوْلَنَا قَلْكِيْنِ إِذَا كَانَ هَذِهِ حِيجُوَنِيَّهُ
 إِنْسَانٌ بِعِكْزِبِ بِنَدِلِكَيْنِ إِذَا كَانَ هَذِهِ إِنْسَانَ
 كَانَ جَوَانِيَّلَهُ كَلْمَا كَانَ هَذِهِ إِنْسَانَا كَانَ جَوَانَا
 هَذِهِ إِذَا كَانَتِ الْمُسَلَّهُ لِرِمِيَّهُمَا إِذَا كَانَتِ^٥
 اِنْقَاتِيَّهُنَا كَانَتِ اِنْفَاقِيَّهُ خَاصَّهُ لِرِقَدِ عَكْسِهِ
 كَانَ مَعَهَا مَوْافِقَهُ صَادِقَهُ لِصَادِقِهِ كَانَ هَذِهِ
 الصَّادِقَ بِوَاقِقَهُ ذَلِكَ الْمُسَارِقَ كَذَلِكَ يَوْقِقُ
 ذَلِكَ هَذِهِ وَلَا فَانِدَهُ قَيْهُ وَإِنْ كَانَتِ عَامَهُ لِرِمِرِ
 يَعْكُسُ جَوَانِيَّهُ مُوَاقِقَهُ الْمُسَارِقَ الْمُقْدِرِ بِرِيدِونِ
 الْعَكْسِ بِهِ كَيْكِيْنِ إِنْقَرِيْنِ صَارِقَا وَمَا
 لِلْمُفَسَّلَاتِ فَلَا يَتَصَوَّرُ وَفِيهَا الْعَكْسِ لِعَدْمِ اِمْيَازِ
 جَوَنِيَّهُ الْمُطَبِّعِ وَعَدْمِ عِزَّتِهِ هَذِهِ الْجَهَنَّمُ
 الثَّالِثُ قَالَ وَدَمَا النَّطَقِيَّنِ عَكْسِ الْمُفَبِّضِ
 هُوَ جَعْلِيَّقِيلِيَّنِيَّلِيَّنِيَّلِيَّنِيَّهُ

بِقَاكِيفِ

لأن الشالبة العدلة اعم من الموجة المحصلة ص

العم لا يسعون مصدق الحسن لما امتنعوا
الطريقه غير المعتبرى الى ما عرف به المتصور
جعل الجواز الاول من القضية تقضي بالثانية
عنى الاقلام بحالته الاصل في الكيف وموافقة
في الصدقة على ما من القضية هنها هي التي تحصل
بعد هذا البند يجعلنا القضية المذكورة
في تعريف الحكم المستوى فاما هي الاصل يعني
ناجح الجواز الثاني من الاصل يجعل الجواز الاول
تفصيله تأخذ الجواز الاول من الاصل يجعلها
تحت الثانية عنده فاذا حاولنا عذر قلنا
كل انسان حيون اخذنا الحيون واجدنا
بجواز كل تفصيل الاصحين واجدنا
سان وجعلنا الجواز الثاني عنده ثم يجعل لاش
ما ليس حيون باسان وده الفرض المطلوب
من الحكم والارضخ ان يقال انه جعل تقضي
الجواز الثاني عن الاصل اولاً وعنى الجواز الاول ثانياً

وهذا الشرطية المتصلة الموجة الكافية لـ
نكفه الانه اذا صدق لها كان آب بمقدمة
نحلاً لركن جد لم يكن اب لأن انتقامه
يسدلكم انتقامه الملل وموالياً ازالتها التزم
معها المتن وهو صارم ململة نجدها
فالمحجة المرئية لا ينعكس بصدق فقلنا اذ
يكون اذا كان الشيء جيداً كان انساناً كذلك
قولنا اذ يكون اذا كان انساناً لركن جيداً
والشائبة ان ينعكس انسان الى اسراه جندياً كـ
نه اذا صدق ليس البند او قد لا يكون اذا كان
آب بمقدمة لركن اذ لركن جد لم يكن آب كما
ينعكس نحلاً لركن جد لركن آب وينعكس لاباً
كان آب كان جد وعند كان ليس البند او قد لا
يكون آب بمقدمة فما المتأخر من كلامه لو لم
الاعكس بصدق بعض ما ليس بج غائب مافي
الباب انه يقول بصدق قولنا ليس بعض ما البعض
بليس بج لكنه لا يلزم منه صدق بعض ما ليس بج

ما ليس به فهو بـ الفروية ان كان الا صل فـ
وـ دـ اـ وـ كـ اـ دـ اـ وـ اـ تـ حـ وـ اـ ضـ وـ رـ لـ يـ عـ كـ
كـ نـ سـ اـ لـ اـ نـ هـ يـ صـ دـ فـ فـ الـ مـ تـ اـ لـ المـ ذـ كـ بـ اـ لـ فـ وـ هـ
مـ كـ بـ كـ بـ زـ يـ زـ يـ بـ بـ كـ بـ لـ اـ شـ مـ اـ لـ يـ لـ يـ
مـ كـ بـ زـ يـ زـ يـ بـ بـ كـ بـ لـ اـ شـ مـ اـ لـ يـ لـ يـ
ما ليس بـ فـ يـ زـ يـ مـ كـ بـ زـ يـ زـ يـ بـ بـ كـ بـ لـ اـ مـ كـ اـ مـ
الـ اـ غـ اـ مـ وـ هـ وـ مـ حـ اـ لـ مـ شـ وـ طـ يـ وـ اـ لـ عـ فـ يـ
الـ اـ غـ اـ مـ اـ تـ اـ يـ عـ كـ شـ اـ عـ نـ يـ هـ عـ اـ مـ يـ كـ لـ يـ
لـ اـ نـ هـ اـ ذـ اـ قـ لـ اـ لـ بـ اـ لـ فـ رـ خـ اوـ دـ اـ يـ اـ كـ لـ جـ بـ ماـ
دـ اـ مـ جـ فـ دـ اـ مـ اـ لـ اـ شـ مـ اـ لـ يـ بـ بـ جـ مـ اـ دـ اـ مـ لـ يـ
اـ لـ بـ طـ لـ اـ بـ خـ مـ ا~ لـ يـ بـ بـ جـ حـ يـ هـ هـ
لـ يـ بـ بـ جـ يـ هـ وـ يـ خـ اـ لـ اـ صـ هـ كـ لـ ا~ بـ عـ بـ مـ ا~ لـ يـ
بـ جـ حـ يـ هـ وـ يـ لـ يـ بـ بـ جـ فـ رـ خـ اوـ دـ اـ يـ اـ كـ لـ جـ
بـ جـ بـ يـ نـ يـ بـ صـ مـ ا~ لـ يـ بـ بـ جـ حـ يـ هـ وـ يـ لـ يـ
وـ اـ نـ خـ لـ فـ وـ اـ شـ هـ طـ وـ اـ لـ عـ فـ يـ هـ اـ تـ اـ صـ اـ مـ
يـ عـ كـ شـ اـ عـ نـ يـ هـ عـ اـ مـ اـ هـ لـ اـ نـ هـ فـ اـ بـ عـ صـ
فـ اـ ذـ اـ صـ دـ فـ بـ اـ لـ فـ رـ خـ اوـ دـ اـ يـ اـ كـ لـ جـ بـ يـ نـ يـ بـ

مـ اـ لـ اـ لـ فـ قـ اـ لـ كـ لـ فـ اـ مـ اـ لـ مـ جـ يـ اـ بـ
عـ لـ يـ اـ لـ مـ اـ تـ اـ خـ لـ يـ حـ كـ مـ اـ لـ مـ جـ يـ اـ بـ
الـ سـ وـ اـ بـ اـ لـ مـ اـ تـ اـ خـ لـ يـ بـ دـ وـ دـ اـ لـ مـ كـ مـ
جـ يـ اـ بـ اـ لـ كـ لـ لـ يـ فـ اـ سـ اـ بـ اـ لـ مـ كـ مـ
سـ وـ اـ بـ اـ لـ كـ لـ لـ يـ اـ سـ اـ بـ اـ لـ مـ كـ مـ
قـ يـ ئـ لـ خـ يـ هـ اـ رـ هـ لـ يـ عـ كـ مـ لـ يـ تـ صـ دـ قـ
لـ اـ لـ فـ رـ خـ كـ لـ لـ يـ هـ وـ هـ وـ هـ وـ هـ وـ هـ
دـ اـ يـ اـ سـ اـ بـ اـ لـ مـ كـ مـ
بـ قـ بـ اـ لـ اـ كـ لـ اـ لـ مـ اـ لـ مـ اـ عـ رـ اـ لـ كـ اـ سـ اـ لـ
رـ ئـ بـ اـ لـ فـ رـ خـ وـ اـ لـ مـ كـ مـ
شـ يـ ئـ بـ اـ لـ سـ بـ اـ لـ كـ لـ لـ يـ
عـ دـ رـ اـ لـ كـ اـ سـ اـ لـ اـ عـ مـ اـ مـ غـ يـ مـ وـ اـ لـ فـ رـ يـ
وـ اـ لـ اـ نـ هـ يـ عـ كـ شـ اـ دـ اـ مـ هـ كـ لـ لـ يـ لـ اـ ذـ اـ صـ دـ
بـ اـ لـ فـ رـ خـ اوـ دـ اـ يـ اـ كـ لـ جـ بـ دـ اـ يـ اـ لـ اـ شـ مـ
لـ يـ بـ جـ وـ اـ لـ اـ بـ خـ مـ ا~ لـ يـ بـ جـ بـ جـ اـ لـ غـ لـ
وـ نـ يـ هـ اـ لـ اـ صـ وـ نـ قـ وـ بـ عـ بـ مـ ا~ لـ يـ بـ جـ
بـ اـ لـ غـ لـ وـ اـ لـ فـ رـ خـ اوـ دـ اـ يـ اـ كـ لـ جـ بـ يـ نـ يـ بـ

مـ ا~ لـ يـ

دائماً بعض حب مادام حكراً دائماً بعض ماليس
 بليس حب مادام ليس بـ كلاماً نافرضاً
 ذات الموضوع وقد ليس بـ بما تفعل حكم
 كلام لا صل بـ ولكن حب في حض
 أوقات كونه ليس بـ فهو ليس بـ في بعض
 أوقات تكونه وفنه كان بـ في جميع أوقات
 كونه حب دفع بالفعل وهو ظاهر وإذا
 صدق على ذلك تصريح ليس بـ فإنه
 ليس حب مادام ليس بـ في بعض ماليس بـ ليس
 حب مادام ليس بـ وهو إنما الأول من العكس
 وإذا صدق عليه إن حب بالفعل في بعض ماليس
 بـ بالفعل وهو فهو ملازم ومادي فصدق
 العكس غيره وهو المضم واما الموجبات الجزئية
 الباقيه فلا يعكس لأن الوجه احسن السبع
 والضروريه احسن الأربع التي هي الداعيات و
 وأعامتان وهي لا يعكسان اما الضرورة
 فنصل في قلباً الصور بعض الحيون هؤلئ

دائم حب لا داعي له إلا شئ ما ليس بـ حب مادام
 ليس بـ لا داعي في البعض اما صدق قوله إلا شئ
 ماليس بـ حب مادام ليس بـ فلا أنه لا زم للخوا
 متين فكلام العام لا يصلح صدقاً لما دار
 في البعض اي بعض ماليس بـ حب باطل و
 القاء ذلك لواه صدرت لا شئ ماليس بـ
 حب رايغاً يعكسه قوله إلا شئ من حب ليس
 بـ دائم وقد كان كلام لا صدق إلا شئ من
 حب بالفعل المستلزم لقولنا كلام فهو
 ليس بالفعل استلزم الشائبة لبسطه
 الموجبة المعدله عند وجوب الموضوع
 الذي هو متحقق هما نسبه الحباب اصل
 لكن حب وليس بـ بالفعل صادر لصدق
 ملزومه فنكتذب لا شئ من بـ رايغاً يكون
 المدارف البعض حقاً وإن كانت جزئيه
 الخاصة من الموجبات الموجبة
 تنعكس عنده خاصة لأنها صدرت بالضرورة

الاول ورج في بعض اوقات ليس بـ لـ انه كان ليس
بـ في جميع اوقات وجـ واذا صدقـ علىـ انه ليس بـ
ـ وجـ في بعض اوقات كـ انه ليس بـ بعضـ ماـ ليس
ـ وجـ حينـ هوـ ليس بـ وهوـ المـ الذيـ هذاـ مـ اـ
ـ كتابـ وـ اـ قـ تـ الـ اـ يـ هـ اـ يـ عـ كـ اـ سـ اـ حـ يـ بـهـ لـ اـ رـ اـ نـ
ـ اـ مـ اـ لـ حـ فـ لـ اـ زـ كـ وـ اـ مـ الـ اـ دـ اـ رـ اـ مـ تـ لـ اـ نـ يـ صـ دـ
ـ عـ لـ طـ لـ يـ صـ دـ لـ يـ سـ جـ بـ الـ قـ لـ وـ الـ كـ اـ نـ جـ زـ يـ اـ
ـ نـ يـ كـ وـ لـ يـ بـ وـ طـ يـ اـ لـ وـ اـ مـ سـ لـ بـ الـ بـ اـ بـ وـ الـ حـ
ـ وـ دـ كـ اـ حـ اـ لـ يـ اـ هـ فـ وـ اـ ذـ اـ صـ دـ عـ لـ وـ لـ اـ نـ لـ يـ بـ
ـ بـ وـ لـ اـ نـ لـ يـ سـ جـ بـ الـ قـ لـ صـ دـ بـ عـ صـ دـ ماـ لـ يـ بـ
ـ يـ سـ جـ بـ الـ قـ لـ وـ هـ وـ مـ هـ وـ لـ اـ لـ اـ دـ اـ رـ وـ اـ مـ الـ قـ اـ
ـ وـ الـ جـ وـ جـ تـ اـ يـ مـ عـ كـ مـ طـ لـ قـ هـ عـ اـ مـ اـ هـ لـ اـ ذـ اـ صـ
ـ لـ اـ شـ تـ اـ جـ اـ وـ لـ يـ بـ عـ صـ دـ بـ باـ حـ هـ هـ بـ الـ جـ هـ اـ
ـ وـ جـ بـ اـ جـ اـ وـ لـ يـ بـ عـ صـ دـ ماـ لـ يـ بـ جـ باـ حـ لـ دـ اـ فـ
ـ الـ اـ مـ اـ لـ اـ نـ تـ هـ لـ اـ مـ وـ جـ دـ لـ يـ بـ وـ هـ وـ مـ هـ وـ
ـ لـ بـ الـ اـ وـ لـ وـ رـ جـ بـ الـ قـ لـ يـ بـ كـ مـ الـ اـ دـ اـ رـ وـ فـ بـ عـ
ـ لـ يـ بـ جـ باـ حـ لـ اـ طـ لـ اـ قـ وـ هـ وـ لـ اـ صـ وـ اـ مـ اـ لـ يـ قـ دـ

لـ يـ اـ سـ اـ نـ بـ دـ بـ دـ عـ كـ سـ وـ هـ وـ بـ عـ ضـ لـ اـ سـ اـ
ـ لـ يـ سـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ مـ كـ اـ لـ اـ مـ صـ دـ وـ لـ اـ تـ كـ اـ لـ
ـ اـ سـ اـ نـ جـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ صـ دـ وـ اـ مـ الـ قـ تـ مـ فـ لـ اـ لـ هـ سـ يـ
ـ بـ عـ ضـ لـ قـ هـ لـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ صـ دـ بـ عـ كـ دـ بـ عـ بـ عـ
ـ الـ تـ كـ اـ لـ يـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ مـ كـ اـ لـ اـ مـ خـ سـ قـ بـ اـ صـ دـ
ـ وـ مـ قـ لـ بـ عـ كـ اـ لـ شـ عـ كـ اـ شـ منـ الـ مـ وـ جـ اـ نـ الجـ نـ
ـ كـ اـ غـ فـ تـ رـ لـ اـ وـ اـ مـ اـ تـ سـ وـ لـ اـ بـ وـ اـ مـ اـ تـ سـ اـ
ـ تـ كـ لـ يـ بـ كـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ لـ اـ عـ كـ قـ لـ اـ لـ اـ شـ اـ مـ اـ
ـ اـ نـ يـ كـ وـ لـ يـ تـ كـ اـ لـ مـ هـ اـ عـ منـ الـ مـ وـ جـ دـ اـ مـ اـ تـ اـ
ـ الـ يـ كـ اـ لـ اـ خـ سـ كـ اـ لـ اـ فـ اـ لـ اـ لـ اـ عـ كـ قـ لـ اـ لـ اـ شـ اـ مـ اـ
ـ اـ سـ اـ نـ جـ بـ يـ بـ اـ لـ اـ صـ دـ بـ عـ صـ دـ اـ سـ اـ نـ فـ اـ سـ اـ نـ
ـ بـ عـ كـ اـ لـ اـ كـ اـ لـ اـ يـ بـ جـ بـ اـ سـ اـ نـ دـ بـ عـ كـ اـ لـ اـ خـ اـ
ـ حـ دـ هـ مـ طـ لـ قـ هـ لـ اـ ذـ اـ صـ دـ بـ عـ صـ دـ اـ سـ اـ نـ
ـ كـ اـ شـ مـ جـ لـ وـ لـ يـ بـ عـ ضـ دـ بـ ماـ دـ اـ مـ حـ لـ اـ دـ اـ فـ اـ
ـ مـ دـ صـ دـ بـ عـ ضـ ماـ لـ يـ بـ جـ جـ بـ
ـ كـ اـ نـ ذـ اـ تـ اـ مـ وـ جـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ دـ اـ رـ وـ اـ مـ الـ قـ اـ
ـ عـ دـ يـ هـ مـ نـ ضـ دـ بـ وـ دـ لـ يـ بـ وـ هـ وـ مـ هـ وـ لـ يـ بـ

الاـ مـ

الْبَهَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا كَانَ آبًّا لِّلْقَدْيَكُونِ إِذَا حَدَّ
 كَانَ آبًّا وَهُوَ مِنَ الْأَسْلَمِ فَنَجَّى كَوْنِيْنَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا
 بَعْدَ وَالْهَجَّ اُوْيَنْكُونَ لِلْقَوْلَنَادِيْكُونِ إِذَا كَانَ
 آبًّا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا كَوْنِيْنَ آبًّا مُلْرُوْغًا لِلْقَنْصِينَ وَلَمَّا
 اعْكَاسَ الشَّرْطَبَهُ السَّالِبَهُ فَلَانَهُ إِذَا قَلَّا لِلْمِيسَ
 الْبَهَهُ إِذَا كَانَ آبًّا بَعْدَ نَفْدِيْكُونِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا
 ثَابَ وَلَكَتِيْسَ الْبَهَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا فَنَجَّى
 يَكُونَ إِذَا كَانَ آبًّا لَمْ يَكُنْ جَرِيجًا بِلِيزَهُ تَلَكَوْنَ
 إِنْ كَانَ آبًّا بَعْدَ هُوَ نَاقْشَنَاهُ صَرَعَلَهُمْ هَذِهِ
 الْكَلَبُعَنْدَ الْمَضَامِ وَلَمْ يَنْظُفْ بِلِيزَهُ أَخْرَقَنْفَ
 فِي الْاعْكَاسِ وَعَدْمُهُ إِمَامُ الدِّيْلَيْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 إِنْ قَلَّا لِلْشَّنْجَنْجَ لِيْسَ بِرَأْيِيْسَلَمَ كَوْلَ
 جَبَ رَأْيَانَ السَّالِبَهُ الْمَعْدَلَهُ لَا يَسْتَلِمَ
 الْمَوْجِيَهُ الْمَحْصَلَهُ وَاتَّا التَّنْفِيْهُ مَنْ لَانَهُ إِنْ قَلَّا لِلْمِيسَ
 لَاشِيْلِيْسَ بِالْفَرْزَهُ بَعْنَكُونَ لِلْقَوْلَنَادِيْكُونِ
 مَرجَ لِيْسَ بِالْفَرْزَهُ مَاعْرُفَتْ مِنَ السَّالِبَهُ
 الْفَرْزَهُ لَا يَنْعَكِسْ كَيْسَهُ مَارَانَ سِلَنَانَ الْكَنَّ لَامَرَ

إِنْ
 الْأَدَارَهُ إِمَاءُ الْأَضْرَهُهُ إِلَيْهِ الْمَكْسَهُ لَانَ يَكُونَ جَرِيجًا
 ضَرَهُ طَانَلَهُ صَدَقَهُ لِيْسَ بِالْأَسْمَانَ كَوْلَنَادِيْكُونِ
 بَعْضُ الْأَسْمَانَ بِلَكَابَلَهُ الصَّهَهُهُ سَكَنَ بِنَعْصَ
 الْمَكَابِيْنَ الْأَسْمَانَ كَانَ الْفَرْزَهُهُ مَهُ لَكَابَ
 الْأَسْمَانَ بِالْفَرْزَهُهُ وَامَالَبُونَيِّ
 مِنَ النَّاسِ مِنْ ذَهَبَ إِلَيْهِ الْعَكَاسَ الْسَّلَبَ الْبَاهَهُهُ
 وَالْشَّطِيلَهُ اِمَا الْعَكَاسَ الْمَفْعَلَيِّيَهُ مِنْهَا زَانَهُ
 إِذَا صَدَقَهُ شَهِيْنَ جَرِيجَ بِالْأَطْلَاقِ بَعْضَهُ مَالَ
 لِيْسَ بِجَرِيجَ بِالْأَطْلَاقِ وَلَكَابَلَهُ شَهِيْنَ جَرِيجَ دَلَانَهُ
 فَلَاشِيْنَ جَرِيجَ لِيْسَ بِرَأْيِيْسَهُ كَلَجَ بِرَأْيِيْ
 وَقَدَكَانَ لَاشِيْنَ جَرِيجَ بِالْأَطْلَاقِ هَهِنَهُ وَمَا
 الْعَكَاسَ الْمَكَثَيِّيَهُ مَنْ لَانَهُ إِنْ لَانَهُ شَهِيْنَ جَرِيجَ
 بِلَامَكَانَ الْخَاصَ الْمَعَامَهُ بِنَعْصَ مَالِيْسَ جَرِيجَ
 بِلَامَكَانَ الْعَامَهُ لَكَابَلَهُ شَهِيْنَ مَالِيْسَ جَرِيجَ بِالْفَرْزَهُهُ
 فَلَاشِيْنَ جَرِيجَ لِيْسَ بِالْفَرْزَهُهُ وَلِزَمَهُ كَلَجَ بِ
 بِالْفَرْزَهُهُ وَهُوَ يَأْتِي لِلْأَصْلِ إِمَا الْعَكَاسَ الْشَّهَهُهُ
 الْمَوْجِيَهُ مَنْ لَانَهُ إِذَا صَدَقَهُ كَلَانَهُ آبًّا يَنْدِسَ

الْبَهَهُ إِذَا

نقض الان يعكس اعلى المزومي في تحقق منع
 بمعين اميرين يكون كل عين كل طلاقه منها مستلزم ما
 النفيض بالخوض في تتحقق منع الحالين اميرين يكون
 نفيض كل طلاقه منها مستلزم ما العين الاخيراً ما
 ان المزومي اميرين مستلزم ما الانفصالين
 فلا بد له كذا ذلك لبطل المزوم بذاته فانه على
 تقدير المزوم بذاته اميرين لعدم تصدق منع
 بمعين غير المسلط ونفيض الملازمه
 شوط المزوم مع نفيض المزوم بذاته منع
 المزوم بذاته اللآن ونفيض الملازمه
 بذاته اهل الخلف وكذا ذلك لعدم تصدق منع
 الملازمه نفيض المزوم وعيين اللآن طلاق
 ارتفاع نفيض المزوم وعيين اللآن بغير
 شوط المزوم بذاته اللآن فيبطل الملازمه
 بذاته اهل الانفصالين متعاكشان
 على المزوم طلاقه كله لبطل الانفصال فأن
 اذا تتحقق منع الجميع اميرين فله لم يجيء به

استلزم امير اثنين بحسب بالفرقة الكلج
 بالفروع وسنن المدعى ما اقر انفاوا ما الثالث فلا
 الثالث استحاله فولناه ذا يكون الامر في ملحد مجده
 لثبوت الملازمه للجوية بين كل اميرين ولو كان
 نفيضين يرهان من التشكيل الثالث وهو انه كلما
 تتحقق نفيضان تتحقق احدهما وكل المخلف النفيض
 تتحقق الاخر وقد يكون اذ المتفق بعد النفيضين تتحقق
 ولا الامر اياها استلزم اباب النفيضين بحال الجوز
 ان يكون حالاً الحال جاز ان يستلزم الحال بما
 الواقع فلاته لا اسلام فولناه ذا يكون اذ اكان
 اي بخن جوازاً ان يكون الشيء ملزم ما الاحد النفيضين
 فان اكل زيل لا يستلزم اكل هرمه ولا نفيضه
 البخش الرابع المروي بالصلة في هذا الباب عن
 باب سلام الشهديات المزومية وبالصلة
 لغاديمه في صدق المزوم الكلبي اميرين بتصديق
 منع الجميع بمعين المزوم ونفيض الملازمه منع
 الملازمه نفيض المزوم وعيين الملازمه وهذا لا
 نفيضاً كان

خلائقها الناتج للهولوبير ثوشنعين الامر على تقد
 تقىق كل الاحلام منها لازم يثبت تقىق الاعمال تقد
 تقىق كل الاحلام لازم ينفع الجميع فلا يكون بينها
 انفصال الحقيقي والغير خلافه هفوكلا واحد
 من تقىق بعدهما اعمهما صدق من الجميع امن
 صدق من الجميع تقىقهم فانه لو جاز رفع
 التقىقين لازم ينفع الجميع فلابد
 بينها صدق الجميع وهم صدق من المخلوقين
 امن صدق صدق الجميع بين تقىقها فانه لو
 جاز تفاصيالتقىقين لازم ينفع الجميع فلا
 يكون بينها صدق الجميع المقالة الثالثة
 في القىاس فيه خمسة قضوا لا اول تعريفا
 لقياس المقصود الا صدق المطلب
 الاعلى من الفن الكلام في المقياس لذ المعرفة
 في سلطنا الطلب المصدق وحدة الله فول
 مولى فضايا مقتى سلط لزوعيه اذنهما
 قول آخر نقولنا العالم متغير وكل متغير حارث ثانية

تقىق الامر على تقد عين كل الاحلام فالجاز بنت
 عين الامر على ذلك التقدير ينفع اجتماعاً^١
 لعنين ملايين بينها صدق الجميع ولكن الك
 اذا اتحقق صدق المخلوقين امن من كل الاحلام
 شوشنعين الامر على تقد عين تقىق كل احالم الجاز
 شوشنعين الامر على ذلك التقدير فبحسب
 ارتفاعها ملايين بينها صدق الجميع والمتغير
 الحقيقة ليست لهم اربع مصالح مقدم
 متصلين عين احمد الجاز وقال لها تقىق الامر
 وصدق ما اخرين تقىق احمد الجاز وقال لها يتص
 عين الامر وصدق الجميع اي صدق صدق
 الانفصال الحقيقي بي امن استدل عين
 كل الاحلام اى تقىق الامر وتقىق كل الاحلام
 عين الامر اما الاول فالثانه لعلم يحيى ثبوت
 الامر على تقد عين كل الاحلام فالجاز
 شوشنعين الامر على ذلك التقدير ينفع ا
 اجتماعها او كان بينها انفصال حقيقي هذه

حلقة

يلزم غير انتدابهان مختلف ملوكها اعنة اوفوه
لذاته يحيزه عاليز لا لذاته بغير مسطحة مقدمة
عنده كاف بناس المساداة وهو ما يكتب من صيغ
متعلقة خول اداته يكون موضوع لآخر كقولنا
مساورة رب مسامحة تأنها يستلزم مان ان
مساوح لكن لا لذاته بغير مسطحة مقدمة غيره
وهو ان كل مساورة مساوى للشىء مساواه بذلك
لتحقق ذلك الاستلزم ملاحت صدقه في المقدمة
كذلك في ولانا اصل رب ملوكه مجيء ماملة ملوك
لان ملوك مملوك وقولنا اللذة في الحقيقة طلاق
في الين فالحقيقة المبينة لازما في الشىء المدعى اخر
يكون فيه اما اذا لم يصدق تلك المقدمة لم يحصل
من شيك ان اتنا ميلان رب مسامحة لم يكن
منه ان اسانين لان ميلان المدعى لان يكون مبنيا
وكذلك اذا اتنا انسف اربوب نصف ليلزم
منه ان اضفاج لان نصف المضف تكون ضفاف
قوله فعلا احراريهان القبيل المأذون يحيى ذلك

قوله كرب عن قضيئن اذ اسللت از معنها المذاتها
از الماء حادث فالقطل وهو الراكي اما المفهوم
الحق او هو جنس للقياس المعقول ولما المفهوم
ضد جنس للقياس المعقول والماء من المفهوم
ما فرق قضية طحن لتناول القياط الميسط
المولف من قضيئي كان ذكرنا القياط الكب
من قضيئي اذن كما يحيى واحترز به من
القضية الولح المستلزمة لذاته عكسها
المستوى وعكسه نقىضا انا ذاك ليسني وتناسا
وقوله اذ اسللت اشاق الى ان ملك القضيئ
لا يحيى لكن مسللة في نفس ما يحيى ان يحيى
مجبر لوسائله معهم افعال اخرين يدخل في المقدمة
القياس الصادق للقيئهات وكذا بهما يتحقق لنا
كالساندوج والجراح فان هابن لقضيئي
وان كل ذي المدعى بجهت لوسائله از معنها
ان خلا انسان بار وقوله از مر هي ليخرج الا
ستة فالمليفين فان سعر ما اتها اذ اسللت از

النحو انتقض باقى العبر في بالفعل انه لا ينفي
لدخل الاستثناء في حال القياس الاستثناء
النحو مركبة من ماد و هو طرف ومن صوره وهي هر
هيئتنا بالبالغة و مارثا مارث كونه في الاقتضاء
من ادلة الشهادة بحسب الفتن ف تكون النتيجة من
بعضها البعض على طلاق ذكر المحدث في التعرية
انتقض فرقاً استثنائياً يخاطر عريضاً لأفراد
جماعاً يقال احد امرين لا ز وهو ما يجلبه
شراف القياس او بطلان تقسيمه إلى القسمين
لأن الاستثناء أن لم يكن فيها سبباً بطل القسم
والأكان تقييم اللش إلى نفسه وللآخر
وأن كان فيها سبباً بطل التعريف لأنها اعتبرت منه
أن يكون الذي اللذ معايراً لكل من المقتضى
واذا كان النحو مذكورة في القياس بالفعل
لم يكن ضعارة لكل واحد من مقدار كلانا
نقول لا اسلم أن النحو اذا كانت مذكورة في
القياس لم يكن معايراً لكل واحد من المقتضى

معايير الكل و لحد من المقتضى فانه لو لم يعبر المقتضى
فالمقياس لم يكن بكل اقتضائه مذكورة في كل
لا مستلزماتها المذهبة هذه من دونها القضية
فانه بتصديق عليه انه فعل موقوف من فتنه مستلزم
لزاته فوالمرأة مذكورة في استثناء
وهو استثناء
حيان كانت عين النحو انتقضها مذكورة
المقياس ما استثناه في باقى الاقتضى اما ان يكون
عين النحو انتقضها مذكورة فيه بالفعل والا
يكون شرطه امداده فيه بالفعل ولا يقال
استثنائى لقولنا ان كان هذل جسم انتقض
لكنه جسم يجيء له تحيز وهو بينه مذكور في القياس
او لكنه ليس يجري بطبع الله ليس جسم ونتقضه اى عدو
انه جسم مذكور في القياس و المقياس استثناء
شحاله على حرج الاستثناء عن كل و الثاني اعني
لقولنا للجسم و لقول كل موقوف محدث فالجديد
ليس هو لا نقضه مذكوراً في القياس بالفعل
وسنعمل اقتضاء اقتضى ان المحدث فيه و ما تزيد

النحو

وهي الشكلان في المقدمة ووضع الماء في الصغرى
يكون في الأعلى خص والآخر أدنى فما يكون
أو جعله يسمى كبرى لأنها أمانع فهو أكثر افواه أو أشد
الشكل الكبير بين الأصغر والأكبر سمي بالواسط
لتوسطه بين طرق الماء والمقدمة التي هي الأصغر
صغرى لأنها ذات الأصغر والنفي من الأكبر كبرى لأنها
ذات الأكبر وإنما الصغرى بالذكر عد فيها
وسائلها وكلها وجزءها يسمى بـ زنة وضر ولهينية
للأصل من وضع الماء أو وسطه عند الجدران أو
غير جدرانها أو وضعيتها لحاجة الماء على أحدهما
ووضعه الآخر يسمى سطلا وهو ارتفاعه لا الاوسط
إذا كان مموجا في الصغرى و موضوعا في الكبرى فهو
الشكل الأول وإن كان مموجا وبضمها يكون الشكل الثاني وإن
كان موضوع على الصغرى ويحيط في الكبرى فهو الشكل الثالث
وأغراضه الستة في هذا الماء بـ لأن الشكل الأول
وهي على النعم العلبيين ثمان الماء الطبيعي وهو لأنها

وأغراضه كل ذلك لوازيك التمهيد المقدم
وهو نوع من المقادير مقاييس الاستناد
ليس قدرنا الشيء بالمهام إلا استناده لوجود
النهايات في النتيجة وتقديرها في المقدمة
الستة والثانية والثالثة كما هو في المقاييس الاستناد
ليس بقيمة مذكورة غير النتيجة وتقديرها فيه
من ذكره بالفعل إلا أن يقل الماء بذلك أن يكتب
طرق النتيجة وتقديرها من ذكره باضطراره الذي
في النتيجة على هذا ينبع الاستناد
ووضع الماء منه ليس بقيمة أصغر المقاييس إلا
في قدر الماء الذي يكتب له مقداره أو يشير إلى
لم يكتب منه ما ولهان الماء الذي يحيط به النهايات
بـ ونفقاً للقول الذي يصر على اعتبار حصوله من
المقاييس بقيمة سترة وباعتباره استناده منه
مطلقاً وكل مقاييس حمل لا يزيد من مقداره
أحد الماء يتضمن على ووضع الماء بالجسم
في المثال المذكور ونهاياته على حجر كل الحارات

والعصر يعلق قدر ركبة الساق حاكمة بان الا
وسط مسلوب عن الاصر فما اصر علا يكون داخله
فيما ينبع منه ثقب الامر سط لا يبعدي الى الا
صغر بـ ٦٠ يوم اليقىه واما الثاني فلان اكبرى
او كاش خزنه لكان معناها ان بعض الاوسط
محكم عليه بالاكبر وجان ان يكون الاصر
غير ذلك بعض فالمعلم على بعض الا وسط بعض
الا اصر مثل الاصدوق كل انسان حين بعض
الحيوان فرس وایصود بعض انسان فرس
ضوئي النافعه باعثها بهذه الترتيب وبعد
لان الدرب المكنة الا انقا در في كل شكل سندة
عشر فنان قد عملت ان القضية محضر في الشخص
والمحضه المهمه لكن الشخصه منتهي الي
الشيء لا شاهده في كبرى هذا التشكيل ماذا اكتنافه
ذير ذيل انسان انتي المفقره هذا انسان را
المهمله في قوى الجوشة تا الفضية المعنى
الا المحض وهي اربعه الكليتان والجنيات

من ووضع المطروب في الماء الا وسط فمه المهو ^ح
يلون منه الا شفاف ووضع المحوه وهذه لا يوجد
الا اقل من هذا ووضع في المونية الا اول ووضع ا
لشكل النافع له اذ يبال اشتال الباشية الى المساكة
في صغر او هي اشراف العقد من اشتالها على المطرقة
التي هو شرف من الجمالي اذا جعل انا بطيلا للحد
اما ايجابا او سبلان في الشكل الثالث ان الماء با
اما اليه لستكهه ايا في احسن العقد مني شرط ^ح
ايجاب الماء الى الماء الى الماء الى الماء الى الماء
عن الطبع جدا واما الاول فشتاطيل الكتاب الصغير
اعلم ان انتاج الاشكال الاربعه شرط بحسب
قيمة المقدمة وكيفها او شرط بحسب قيمة المقدمة
اما الشكل الرابع بحسب كبريه من اشتال في صدر ^ح
لخطوات وما شرط الماء الى الماء الى الماء الى الماء
والكباه في الشكل اولا امرا احمد ما يحبس الكباه
الكتاب الصغير وتأيدها بحسب الكباه كلبه لاكبري دخل
على ان ما شئت لاماء وسط فمع محكم عليه بالاكبر ^ح

والمسنوي

وأخفر الشفاعة على زباد انشق على هذل يكن الوجه
الكلية اشرب المحسوس ثلثة الماء على الشفرين ولختهما
الشابة المبللية لآخرها على المفاسن والشابة الكلية
الشفرين من الوجه الجزيئي كان شرف السلب الكلوي ياعتباً
الكلية وشرف لا يحيى بغير تجربة لایجاب وشرف لا يحيى
من جهة ولحده وشرف الكلية من جهات متعددة ولما
كان المقصود من الآية تجربة اهتمامات
تنياج الشفاعة فقد المانع لشرف على عيني وأما الفعل
الثانوي فشرطه لاختلاف مقدمة تجربة الكليف
لتنياج السكوك الثاني ايمان شرط لأن عيوب
والكلية (ما تجرب الكليف) لما تختلف مقدمة فيه
اكيف ان يكون احمدها موجبة والاخرى سالبة و
اما تجربة الكليف متكلمة الكليف وذاك لانه لو لم تجرب
احدر الشفرين يحصل الاختلاف وهو صحة القبراس
تاني مع الاتياب ولخزيم السلبي الاختلاف حجب
للعمم اما الزمرة لاختلاف على قدر انتفاء الشفاعة
اول ملائكة لونتفقة المقدمة تانيا لكونها كافية عاملان

وهي معيق في الصغرى وفي الكبير ماذا قررت
احمد المغيرات الراجح بلحدى الكبير بان الراجح
يخص منه ستة عشر برا لكن اشتراط الامر
وللسلطانه اضيق الصغرى بساننان مع الكبير
الراجح والامثلاني بيعتمد آخر على الصغرى بسان نموذجان
من مجلسين تطبق الراجحة اضيق الاول من وحقين
كليتين ينت موجه كلية لقولها الراجح ب وكل ب او
چ الفاضي كليتين والكبیر سالبة ينت سالبة
كلية الراجح ب وكائين من ب اما اشرين ب الثالث
من موجهين والصغرى جنبه ينت موجه بعضاً
وكلا ب ان بعض الراجح من وحيفة جوبئه صغرى
وسالبة كلية بكمي ينت سالبة جوبئه بعض
وكائين بان ليس بعض اوتنا ياخ هذه الشرف ينت
بناته الامتحان الى برهارا عالم ههنا كيفيتين
يقياب وسلب وائش فاما الاجاب لا ينحو بالسلب
معده والوجود اشرف وكيل الكلية والجنبه وائش فما
الكلية لاما اضيق وانتفع العلموا من اصحاب الجنبه

ج

والمصدق مع السلب لم يكن سجناً للإيجاب لأن
المعنى الاتساع استلزم القباس لحالها
وفروعه الناتجة أيضاً راجحة الفرض بالتجاه
في التشكيل الثاني بحسب مقتضى الشهرين أيضاً راجحة
لأنه بحسب طبيعته لا ينطوي على اعتبار الشكل الأول ثانيةً فما في المسا
لبيان للموجيّتين الكليتين وإن كجُيّتَان وا
لم تتفافن ولاعتبار الشرط الثاني ارتباطه الحرفي
الكتبي الجوزية الموجهة مع الشائطين ولذلك
الثالث مع الموجيّتين مقتضى الفرض بالتجاه
اربع الأولين كلتين والكتبي سالباً يفتح سا
لبة كلية لكونها تأكّل بـ «لا شيء» من اب غلامشي
من وجِيّا نباتيَّاً كخلوق وأعكس ما في المخلوق بـ «فلا شيء»
الشكتان يوحذنون فتضليل التجاه ويحمل صغرى لأن
تابع هذا التشكيل سالبة فتقديرها وهو الموجه
تضليل الصغرى في التشكيل الأول ويحمل الكتبى القى
كتبى لأنها الكلبة، اتضليل الكتبى بـ «فلا شيء»
يشتمل عليهما يتاس فالشكيل الأول مع ما قبله

يكُن موجيّين أو سالبيّين ولما كان يتحقق الاختلاف
اما إذا كانا موجيّين فلا يتصدّر ذلك إنسان حلو و
كلما طرق حلو ولحق الإيجاب ولو بذلك الكبكي فهو
 وكلف سجيّون كان الحق السلب وما إذا كانا كلتا سا
لبيّين فمصدق تقولنا لا شيء عن إنسان يحيى ولا شيء عن
العرش يحيى ولحق السلب ولو قلنا لا شيء عن الماء طرق
يجيء تالحق الإيجاب بما لم يتحقق على تقدير لستقا
الشرط الثاني فلا ينطوي على اعتبار الشكل الكبكي يعني أنه
إن كجُيّون موجيّة أو سالبة وفعلاً لا يتحقق بين
تحقق الاختلاف املاع على تقدير إيجابها فالتصدّر
قولنا لا شيء عن إنسان يحيى وبغضّه حلو وفس
والصادرة الإيجاب ولو قلنا بذلك الكبكي وبغضّ
لهما الأذى كان الماء سلب واملاع على تقدير
سلبيها انحصرت بـ «فلا إنسان حلو» وبغضّ الجسم
ليس يعني ذلك الصادرة الإيجاب وبغضّه ليس عدو
ولحق السلب بما كان الاختلاف موجب لعدم البناء
مثلاً إنه ملاصق مع الإيجاب لم يكن سجناً للسلب

ولا

عكس الائتمان بوجبل الاشرين بوج يجعلنا
 كبرى يكتب على القیاس فنكلاب ولاشين بوج
 اینج من ثالثي الاول الاشرين ایج وهو يعكس الانكس
 المهمي من وج او هر الماص الثالث من صفرى موجه
 جزئية وكبوي سالبة كلاب بفتح سالمي جزئية
 بعض وج بلاشين باب بفتح ليس بالخلف
 والعكسين والافتراض وهو ان يفرض موضع
 صفرى وكلاب وكل وج تزكيتهم المقدمة الاولى
 الى الكبوي ويقال كلاب ولاشين باب تفتح
 او تهذا الشكل الاشرين من داشم يعكس المقدمة الثانية
 الى بعض وج ويفتح مع بفتح الفراس الاول هنا
 بعض وج ولاشين من دال التي من الشكل الاول بعض
 وج للبيار وهو المطلوب والا ذي اوض بداركين
 من قياسين احدهما من ذلك الشكل ولكن
 من ضرب احلى والآخر من الشكل الاول اليع
 من صفرى سالبة جزئية وكبوي موجهة كلاب يفتح
 سالبة جزئية بعض وج ليس بوكاب بعض وج

نيفالا ولبريسيلن لاشي من وج الصدى بعض
 او تفصالا الكبوي هكذا بعض وج او لاشين بفتح
 الشكل الاول بعض وج ليس ب وقد كان الصدر
 كل وج هف والخلف باب من الصوكلان بايد
 بصفة الاتاج تكون من الماء وليس من الكبوي
 لا فاما فرض الصدق فتعين ان يكون من
 قبض النجاه فنكون تفصالا النجاه حده وامثل
 العكس بنان يعكس الكبوي ليرتقال الشكل الاول
 وفتح النجاه المذكورة نيفالا مقصد فـ
 لفهذا صدقت الصفرى مع عكس الكبوي متى
 صدقت مع عكس الكبوي صدقت النجاه فـ
 صدفت القرابة صدقت النجاه وهو الماء
 لشين من كلتين والصفرى سالبة كلاب يفتح
 لبار كلاب لاشين بوج وكلاب فلاشى من وج
 بالخلف والعكس بالخلف بما الطريق المذكور
 واما العكس فلا يمكن يعكس الكبوي لانه لا يجيء
 لا يعكس الكبوي ولا يفتح في الكبوي لا يعكس النجاه
 ما زاعد

الإنسان بغير مثيل إنسان جعله أنا طرق المحقق في
أول الاتجاه وفي الثاني السلبي وأما إذا كانت
السؤالة كما كان بذلك الكبوري يقولنا لا شيء من
الإنسان بحال أو جاده الصارق في الأمانة
وفي الثاني السلبي أما كلية أحد المقددين
من دونها يكونان الجوابين أحتمل أن يكون البعض
من الأوسط المخلص عليه لا يكابر غير البعض من
 الأوسط المخلص عليه بالأسف لم يجد بعد
 المخلص من الأوسط إلا المتصفر يقولون بعض المخلصين
إنسان وبعض فرسان المخلص على بعض يكون بالقول
لا ينبع إلى البعض المخلص عليه بالآنسانية
وياعتبر هذين الشريطين بحصول الضرب ستة
لأن اشتراط الاتجاه الصغرى حذف عاشرة
كما لا أدل ولا شرط أولا كلية لم يحدهم أحد ضرورة
وهو الكبوري أن الجوابين موجبة الجوابية لأول من
مرجعهم كلينيسي بل من مرجعه جوزيئير كلاب وج
كلاب ابتعضج الوجهين أحد هما المخلف والغير

ليس يمكن بيانه بالعكس لاعكس الكبوري لا
يغایع نفس خبرية والجوابية لاصح الكبورية
لشكل الأول لاعكس الصغرى وتقدير قيمها
لابيقع في ذكرى الشكل الأول حينما اما بالمعنى
او بالمعنى الاذا كان السالبه المعنوية مكتبة
لتحقق جو الموضع واما بذات الفرض
ذلك الذي كان الضرب الاولين متخاصمان
ذالك من تقديرها على الآخرين وعدهما لأول على
الثاني والثالث على الرابع لاشتراكهما على صغرى
الشكل الأول بخلاف الثاني والرابع
واما الشكل الثالث شطره موجبة الصغرى
يشترط في بناء الشكل الثالث انجذب
كيفية المقدمة التي لها بالمعنى ومحبس الكبيرة
كلية أحد المقددين وما يقارب الصغرى ذلك
نها وكانت سالبة لاكبورياما ان يكون وجيه
او سالبة وايا ما كان يحصل الاختلاف الموجب
لانتاج اما اذا كانت موجبة تلقو لاشيء من

لحن الفرب المثلث للسلب عدم انتاج **أحمر**
 سلبي لعدم انتاج الاعم الثالث من **جيبي**
 والكبري كلية ينتج موجي **جيبي** بمن **بيج** و
 كلب بعض بالخلف وبعكس الصغرى وهو **جيبي**
 والأخر هو ان يفرض موضع الموجية وكلب
 وكلب وبضم المقدمة الامثلث الى **جيبي** العاشر
 لين من الشكل الاول كل داشت عليه اكبر بالمقدمة
 الثانية لين من اولهن الشكل بعض او وهو
 المصطالي لين من موجي **جيبي** صغرى وسالبه
 كلية كبرى ينتج سالبه بعض **بيج** ولا شيء من **بيج**
 بعض ليس بالطرف الثالث والكمواهير الخامس
 من موجي **بيج** والمنفورة كلية ينتج موجي **جيبي**
 كلب بعض ببعض **بيج** بالخلف وكلف
 وهو من موضع الكبري وقلوب وكلب
بيج وكلف شرقي كلار بعض **بيج** وبعكس
 الكبري يجعلنا صغيرا في عكس الصغرى لأن
 الكبري يحيى شرقيا يضع الكبري بية الشكل الاول

وفى هذا التكالان يجعلني نظر السيدة كلية كبرى اذ هنا
 الشكل **جيبي** الابجبيه وصفر المقياس لا يجاورها
 فننظر من معايا س فى الشكل الاول لين لما ياتى
 الكبري فنقول اولم يصدق بعض الصدر
 لاشن **بيج** اقل **بيج** ولا شيء من **بيج** وكان الكبري
 كلاب **بيج** هذا خلاف وفاني ما عكس الصغرى
بيج الى الشكل الاول لين التيبيه المطلوب بغیرها
 الثنائي من كلبيين والكبري سالبه لين ما
 جوين كلب **بيج** ولا شيء من **بيج** بعض ليس
 بالخلف وبعكس الصغرى كراسلنى فى الفرز
 الاول بلا فرق واما لين هذا ان **جيبي** الكلية
 جوان يكون الا صفر اعم من الكبri وامتناع **جيبي**
 الاخر كل افراد الاعم او سالبه عنها **جيبي** كل
 كاسان **جيبي** وكل انسان ناطق ولا شيء
 من انسان يفرض داذا لم ينجحا كل افراد **جيبي**
 من الفرب الباقيه لأن الفرب الاول الاخر
 الفرب المثلث للكلاب والفرب المثلث للثا

مع جزء الصورة والخدالنها في الكتف مع جزءها
وعلى الفقار يتحقق الاختلاف الموجي بعد
الاتساع اما اذا كانتا مابين منصتي قعدهما
لاشي من الانسان بغيره ولاشي من الارحام
بامان وتحقى السبلة ولاشي من الساهم
بامان والتحقق لا يحاب ما اذا كانتا محبتهما
والصريح جزئية فنلأنه يصل تقويمها بعض
الكون انسان وكل ما يطرق حيلتها مع حقيقته
الايجاب او كل فرس حيلتها مع حقيقة السبلة
واما اذا كانتا مختلفتين بالحقيقة مع جزئية
نوان الموجة اي كانت صوري صدر قعدهما
بعض ما يطرق انسان وبعض الجيبان ليس
بناء على بعض الفرس ليس بهما طلاق والصاد
في الاول الايجاب بعن الثالث السبلة وان
كانت كبرى صدر بعض انسان ليس بغيره
وبعض ايجاب انسان وتحق الايجاب او بعض
ما يطرق الثالث انسان وتحق السبلة وضرورته

الشّارس من وجيه كلية صوري حسالبة جزئية
كبير يتحقق سالبة جزئية كل برج وبضم بليس
مضمض ليس بالخلوة الافتراض في الكبري ان كانت
كمبة جزئية تتحقق صور الموضع لا يعكس الصوري
كان الجزئية لا يقع في كبير على الشكل الاول ولا يعكس
الكبري لانها لا يقبل العكس تقدير اعماصها
لا يصل الصغورية الامر واما وصفه هذا لزوب
فهذه المراتب كان الاول احسن الفرس لتحقق ذلك
يجب بالثالث احسن تتحقق للسبلة والاصناف
ونذر الثالث والرابع على الآخرين لاستعمالها على كبير
شكل الاول واما الشكل الرابع فنشرط له
جبر الكيفية اي اباب المقددين شرط اتساع
الشكل الرابع بحسب الكيفية والكبيرة احد الآخرين
وهو ما يحيط بالمقددين مع كلية الصوري او
اختلافهما بالكيفية احد هما اول الكبار
ولا احد فالثانية احدهما او الثالثة امسالب المقددين
وابيابها من جزئية الصوري والخدالنها في الكيف

ج ليس بعكس المقتدى بفتح التاء الكاف
هكذا بعض ج ولا شيء من ب البعض ليس
او وهو الماء ولا يفتح كلتا الاهمال عموماً لا
اصفر كفولنا كل انسان حي من ولا شيء من
الرسوب انسان ح ان الصادق ليس بغض اليمان
فتس الخامس موجودة حقيقة صغرى وسائلية
كلية كبرى يفتح سالبة حقيقة بعض بفتح ولا
شيء من ب البعض ليس بعكس المقتدى
كما متسارون من سالبة حقيقة صغرى وحقيقة
كلية كبرى يفتح سالبة حقيقة بعض وليس
بفتح وكلاب بفتح ليس بعكس الصغرى لغير
الى الشكل الثاني ويفتح البنحة المذكورة فيينا
السابع من موجودة كلية صغرى وسائلية حقيقة
كلاب بفتح وليس ب البعض ليس بعكس
الكبير لفتح المتنكر الثالث ويفتح البنحة
المطلوبة الثامن من سالبة كلية صغرى و
موجودة حقيقة كبرى يفتح سالبة حقيقة كلية

الناتجة بسبب هذه شرط قاسية لسقوط
اضرب باغنا عقم السالبيتين ضيق العقم
لموجيدين موجيدين المصعد واخرين بعمق
المتحليفين الجيني الاولى موجيدين ظلمني
كلاب و كلاب بفتح ليس بعكس الترتيب
عكل التيه نادى الترتيب بردك الى الشكل الاكثرا
كلاب وكلاب يفتح كلاب وهو يعكس البعض
او هو المتصاد ولا يفتح كلاب الجواب ان يكون لا
صغرى من ال الكبير وامساع حل الاخر على
اهوا الاعم لقولنا كل انسان حيون وكلاب امان
انسان ح ان الحق يحضر الحيوان اطلاقه ولذلك من
حيون والكبير حقيقة يفتح موجيدين كلاب
وبعض بفتح ليس بعكس الترتيب كام التأ
من كلتين و الصغرى سالبة كلية لا شيء
من بفتح وكلاب فلا شيء من بفتح ليس بعكس الترتيب
اينما فالرج من كلتين والصغرى موجودة
سالبة حقيقة كلاب بفتح ولا شيء من ب البعض ب

ج ليس

النحو إلى الحالات
شمع بني عيسى

بـالـخـلـفـ هـوـانـ يـضـمـيـنـ الـأـخـرـ اـمـاـنـ الضـرـبـ الـمـيـنـيـنـ
الـإـجـابـ بـعـدـ نـقـصـ الـنـيـةـ كـلـكـلـيـاـ كـبـرـيـ وـصـغـرـيـاـ
الـإـجـابـ بـسـهـيـ فـتـقـضـيـاـنـ عـلـيـهـ الـنـكـلـ الـأـدـلـ كـمـاـ
الـخـلـفـ الـمـسـعـوـيـ الـنـكـلـ الـثـالـثـ وـيـحـلـ بـنـجـيـنـ
إـلـيـهـيـنـيـ الـكـبـرـيـ فـلـوـمـ بـصـرـيـ بـعـضـ الـصـدـفـ
لـاـشـيـ رـجـ بـعـدـ كـبـرـيـ الصـغـرـيـ لـيـاسـ وـهـوـ
كـلـ بـحـ لـبـعـدـ لـاـشـيـ مـنـ بـلـ وـبـنـعـكـلـ لـاـشـيـ مـنـ بـلـ
وـهـرـ يـضـاـكـيـنـ الـضـرـبـ الـأـوـنـاضـ كـبـرـيـ الـثـانـيـ وـمـاـفـاـ
لـضـرـبـ بـنـيـةـ الـسـلـبـ بـغـلـ نـقـصـ الـنـيـةـ الـإـجـابـ
صـغـرـيـ وـكـبـرـيـ الـهـيـاسـ كـلـيـهـيـ كـبـرـيـ كـعـالـمـنـيـ الـخـلـفـ
الـثـانـيـ لـنـجـيـهـانـ مـنـ الـنـكـلـ الـأـوـلـ بـنـيـةـ يـعـكـيـ إـلـيـهـيـاـ
فـ الصـغـرـيـ مـنـ الـلـوـرـ بـصـرـيـ لـاـشـيـ رـجـ اـصـرـ.
بـعـضـ الـجـمـعـ الـأـصـغـرـيـ كـبـرـيـ الـقـيـاسـ وـهـوـ كـلـ بـلـ
لـنـيـجـ بـعـضـ بـجـ بـعـضـ بـجـ وـدـكـانـ صـغـرـيـ الـقـيـاسـ
لـاـشـيـنـ بـجـ هـذـاـخـلـفـ كـلـكـلـيـ مـيـكـنـ بـيـانـ الـفـيـبـ
الـثـانـيـ هـوـانـ يـفـرـيـنـ الـبـعـضـ الـذـيـ هـوـبـ كـلـ بـلـ
كـلـذـاـيـنـمـ كـلـذـبـ كـبـرـيـ الـصـغـرـيـ الـقـيـاسـ وـغـلـ

سـجـ وـعـضـ بـعـضـ جـ لـيـسـ بـعـكـلـ الـتـيـبـ
بـيـنـدـلـ الـنـكـلـ الـأـوـلـ ثـ عـكـسـ الـنـيـةـ وـتـقـيـبـ
هـنـهـ الـضـرـبـ لـيـسـ بـاعـتـارـتـاجـهـ الـأـخـاـ
لـبـعـدـ هـاءـعـ الـطـبـعـ لـأـيـدـيـاتـ جـهـاـبـ بـاعـتـارـ
أـنـفـهـ مـاـلـاـ بـلـمـ تـقـرـيـمـ الـأـوـلـ مـنـ وـجـيـنـ
كـلـيـيـنـ وـلـيـلـجـابـ كـلـيـشـلـانـجـ وـقـدـمـ
لـثـانـيـ أـبـهـ وـلـانـ كـانـ الـمـانـهـ وـالـمـيـعـ مـنـ
كـلـيـيـنـ الـكـلـيـاشـفـ وـلـانـ كـانـ سـابـلـاـنـ
الـجـنـيـهـ وـلـانـ كـانـ إـلـيـاـ بـالـمـشـادـكـتـلـاـلـ فـ
لـيـلـيـ الـمـعـدـ مـيـنـ وـقـدـ حـكـامـ الـخـتـلـ اـحـ
لـمـسـعـنـهـ بـرـ الـنـالـتـ لـلـأـيـادـهـ الـنـكـلـاـ
لـأـوـلـ بـعـكـلـ الـتـيـبـ بـرـ الـرـأـيـجـ كـلـ ذـخـرـ
مـنـ الـخـامـسـ غـرـ الـسـلـادـسـ وـلـنـايـجـ عـلـ الـنـافـيـ
لـاـشـمـلـهـاـلـ الـإـجـابـ الـكـلـ وـلـنـاـصـدـرـ الـنـادـيـ
عـلـ الـنـايـجـ لـأـيـدـهـ الـنـكـلـ الـنـافـيـ وـلـنـ
الـنـايـجـ وـكـيـفـ بـيـانـ الـنـيـةـ الـأـوـلـ الـخـلـفـ
يـمـكـنـ بـيـانـ اـنـتـاجـ الـضـرـبـ الـأـخـيـرـ الـأـخـيـرـ الـأـوـلـ
الـخـلـفـ

القياسية ونحوه شجدة اذا صفت المقدمة الامري
الانتر اضايتحصل النسبة المطلوبة فنحو الارض
تيسان زعم القويم ان احداهما بيان يكون نظما
لشكل الاول والآخر على نظم الشكل المقام انتاجه
وهو ليس برج على الاطلاق لأن الارض يعنى
هذا الشكل ليس كذلك بل احد القواسم فيه من
الشكل الثاني والاخر من الشكل الثالث ولا
قى ثالثا فيه لا يجدر ان يقى كافية فانه يمكن ان
يعنى بمحضه يكون القواس الاول من الشكل او
ول والثالث من الثالث على ان الاستنتاج من
الاول والثالث انا ظهره وبين من الاستنتاج
من الرابع والرابع فنراكم وتراءهم فيوضون ففي
العکوس في الكليات والجنيات ولا يفرض
في باب القياس الا في الجنيات وهو ما يقال
ليس مستقيم مطلقا بل الانتر انسنة الشكل الثالث
والثالث لا يتم في المقدمة الكلية لأن احد قياساته
اما غير مشتمل على شرط الانتاج او مرتب على عهنة

سب
كل برج وكل برج من اول هذا الشكل بمخرج مدخلها صرى
كل برج من الشكل الاول بعض او هو المقام ايا نفذ
الخاص فهو ان يعزى البعض الذي هو برج ودخله
وكدرج شوتفعل كل برج وكل اثنى من اب بفتح من الشكل
الثالث اثنى من اد بفتحه، اكبر بفتحه لفتح من
الثالث المطلوب واعمل بحص الا ان اذن هو ان يعاد
يؤخذ قد متى «قدر المقاس ويحمل وصفاصه
ويميل على ذات الموضوع فيحصل مقربتان كلبتان
ولن يحيى مقربة المقاس جزئية لا غير اسأير
او اذن ذلك البعض ولست بما ابدى ان قدرت سبها
لانيعد رزانت الموضوع بل يكون مخصوصا في مفرده
بحساب كلية لا تتصا الكلية تقدر الا في فقول في
بحساب تقييانت شخصيتان وقد سمعت ان التقدير
في الاتجاه بنزهة الكليات على ان ذلك لا يكون الا
ان اذن لا تشك ان لهذا الصيغة هو الحد الا درست
القياسين يمكن لاحرى قد متى المقاس ضعيفا
لحد الا درست فنعني هذه المقدمة الانتر اية مع المقصد

الامري

كما يشتمل على نتاج لا يكون السالم المستعمل فيما
من أحد المخاصيم فإذا نهض تلك المخصوص عليه
وعلم أن نتاجها ينبع على عكاس السالم في
يئ المخصوص بنفسه لأن السادس والسابع
السابعين إلى الثامن والثلاثين يعكسها والثانية
الثانية والعشر بخلاف بحثه إذا بدل سعد متى تحسيل
من التخلص الأول سالبة خاصة ينعكس في النتيجة
المطلوب ولدريهم لعمتي انكاسها ونتاج
بعض الأفضل المتأخرين وفي عددي قبين ذلك
قولا الفضل الثاني في المختلطات أما التخلص
الأول لشرط بحسب المهمة فبدله الصغرى
المختلط في القيمة المخالفة من خلط الموجات
بعضها بعضه عند اعتبار المهمة في المقدمة
نعم ولنتائج الأشكال شرطاما التخلص الأول فشرط
باعتبار المهمة أن يكون الصغرى فعندما ينبع
كانت مكنه لم يسبق بعدها المعلم من الأوسط إلى
الأصغر لأن الكبوري ينزل على كل ما هو أدنى

الضربي بمقدمة انتاج وما المقتضى في التخلص الرابع
فقد تم المقدمة الكلية كافية كبرى الضرب الأول
وصرفى الضرب الرابع وعليك لا اعتبار ولا اعتدلا
بما أعطيناكم من المقادير الكل والمقدار من حصر
والذريه بل الثانية من المهمة الأولى الأول

المقدمون كانوا يعيصون الضربون المبنية في
هذه التخلص المهمة الأولى وكان عند هؤلاء
الضربي الثالثة لا يتحقق همه للتحقق الاختلاف
فيها ما في الضرب السادس متصدو قطعا ليس
ليس بعض المحبون بان وكل زرين حيون وكل باطن
حيون والثانية السابعة فرانه يصدق قوله وكل انسان
ناطق وبعض الفرس ليس بانسان واحد بعض الحيوان
ليس بانسان واحد ما في المقدمة فتفعلنا كائنا
من الاسنان بفرس وبعض الناطق انسان
او يحصل على انسان واستسلام المصالحة
بان بيان الاختلاف في هذه الضربة بما يتم اذا
كان العناصير من كيامن المقدرات البسيطة
لكن

انهيرها ماء شطآن: الکبُرِيُّ غير الوصفات الأربع عبان
 يکین احدى السع الباقية فالنیمة كالصفرى
 لكن ان كان فیها قید للارقام او الاصغر فیتم
 وکذا كان وجدها فیها ماضرة تمضى صد بها
 اى غير مشتعل بذمها وبين الکبُرِيُّ خربشة
 الکبُرِيُّ ان لم يكن ينبعقید للارقام كا ان كانت
 احدى الاعامیین فیها المخ هو طبعنة النیمة ون
 كان فیها قید للارقام كا ان كانت احدى الخاصیتی
 صنعا الى المخ هو مكان جمه النیمة اما الارقام
 الکبُرِيُّ اذا كانت غير احدهي الوصفات لا يبع كا
 النیمة كالکبُرِيُّ فیلا فدح اليه فیا الکبُرِيُّ
 دلث علان كل ما نیست الا وسط بالفعل فیکو
 عليه بالکبُرِيُّ بالجهة المتبرة واما الثانی وهو ان
 الکبُرِيُّ اذا كانت احدى الوصفات الأربع كا
 النیمة كالصفر فیلان الکبُرِيُّ يدل علان ورم
 الکبُرِيُّ دلث الارقام الا وسط مستد بالارقام
 ثبوت الکبُرِيُّ للاصغر حيث ثبت الاوسط فیان

بالفعل مکوم على بالکبُرِيُّ والاصغر ليس ماهو
 او وسط بالفعل بل بالمكان فیا ان يقى بالفعله ولا
 يخرج الى الفعل فیا بعد المکوم من الا وسط بالفعل
 يصدق في الفرض المذکور بحال حار مکوب زین بالمكان
 مكان مکوب زین بالفعل لا يصدق بالحال
 فیس بالمكان الا العام الارتفاع المکوب ان كل ما
 هو مکوب زین بالفعل فهو فیس بالارتفاع والحال
 ليس مکوب زین بالفعل اصل المکوم على المکوب
 بالفعل لا يتعدى اليه والنیمة فيه الکبُرِيُّ
 قد عرفنا ان المیقات المعتبرة قدر العبرة
 هافی الصفر والکبُرِيُّ حصل ما ذكر وتسعد ولسعى
 اختلاطا و هو المخلصه من ضرب المکتوب بنفسه عشر
 في نفسها لكن اشتراط فعلية التصریف استقطع بذلك
 بالملائسة عشر اختلافا في الحلة من هزب
 لمکنة فیلنه عشر فیقت الا المتجدد منه وملئه و
 اربعين و ضابطا اسما جهها ان الکبُرِيُّ اسم يكون
 احدى الوصفات الأربع الالتي هي المشروطيان والتر

ادینوها

المشروع الخاص ضرورة ينطوي على قياس الادوار وام
مع صغرى لكن القياس الصارف المقتبسة من امثال ذلك
منها لأن القياس ملزوم للتنمية والتنظيم القياسي
الصارف العدم من هنا توصدق الملموس بعد
اللازم طبعاً و مع العروبة المأهولة بفتح راء
لصغير لخرين الضربة وهي مختصة بالكتاب من هنا تأتي
لرثاء و مع العروبة الخاصة راء يدلاً لایعتذر
الضربي وضم الادوار والقياس الصارف القدماً
لابضم منها ايضًا الصغرى الدائمة مع حذف العا
متين ينفع راء و مع احد الخاصتين دالاً يدلاً
وكايصدة مقدمة القياس منها ايضًا كاعنة
لرثاء المشروطة اقتصرت بالضربة مدار الوصف
فتح الصغرى بالدال و مع اضافة كاعنة يدلاً
الحکم في الكبري بضرورة الكبري كل ما ذكره لا
و سقط مداره وصف الاوسط و ضم الادوار وصف
الاوست هو الاصغر بين الكبري ضرورة البفت
لر و ان فسات بالضربة بشرط الوصف لفتح الصغرى

كان ثبوت الاوسط لر ايما ثبوت الكبري
اينه دالاً وان ففت كان فن وفت وان كان
اوست مستديها دالاً كبرى بالضربة كما في المثلين
كان ضرورة ثبوت الكبري الاصغر بحسب ضرورة
ثبت الاوسط لكان ضرورة للضربة في ضربة
ولاحظنا لار وام الضربة وكافرتهما فلان
الضروري لما كانت ضرورة كان للادوار والاضرورة
فيها سالبة والثالثة لا محل لها في اشباح
هذا السكل واما حذف الصغرى المخصوص بالضربة فـ
الكبري اذا كان
ما ذكره وصف في ضربة وتجاز اتفاكان الكبري
على كل ما ذكرت له الا ويسقط لكن الاصغر عذبت لا
ويسقط لانه ينجز اتفاكاً لـ الكبري عن الاصغر فما يبعد
ضرورة الصغرى الى التالية واما صدر الادوار الكبري فلا
ندراج البين ايضاً ما ذكر في ميل على ان الكبري
غير دالاً كل ما هو اوست الاصغر فهو اوست فكذلك
الكبري غير دالاً مثل الصغرى الضربة مع المشروطة
الحامة ينفع وفالتنبيه كما الصغرى يعني لفتح

المشروع

وَمَا تَنْهَا نَفْسٌ طَهُّرَ بِحَسْبِ الْجُنُوبِ مَارِبٌ
 يَنْتَهِي لِلشَّكُوكِ النَّافِعِ بِمِنْجِيرَةٍ أَصْرَمَ كَلْمَوْلَدَ
 مِنْهَا أَحْرَأَ الْأَمْرَيْنِ الْأَوْلَ صَدَقَ التَّنَاهُ عَلَى الصُّفْرِيَّةِ
 يَدْكُونُهَا خَرْجَهُ يَرْقَادَهُ أَوْكَونَ أَكْبَرِيَّ مِنْ التَّقْيَا
 السَّنْتَ الْمَعْكَسَةَ السَّوَالِبَ ذَذَكَلَالْمَوْنِيَّا
 لِوَكَانَ الصُّفْرِيَّ غَيْرَ الْفَوْرِيَّةِ وَالْدَّائِيَّةِ وَوَاحِدِيَّا
 عَنْهُ وَأَكْبَرِيَّ عَنِ النَّضَيَا التَّسْبِعَ لِغَيْرِ الْمَغْكَسَةِ
 السَّوَالِبِ الْخَصِّ لِلصَّغِيرَاتِ الشَّرِيكَةِ الْمَحَاصِدِ وَالْقَيْدِ
 ذَذَكَلَ الْمَشْوَطَ الْمَحَاشِلَ لِلْحَسِنِ الْمَشْرُوطَ الْمَعَامِيَّا
 لِعَنْبَيِّنِ وَالْوَقِيسِ مِنِ السَّبْعِ الْبَاقِيَّةِ وَلِخَلِّ الْكَبِيرِيَّا
 الْوَقِيسِ وَالْخَلِّ الْصُّفْرِيَّنِ الْمَشْهُورَةِ الْمَحَاصِدِ
 وَالْوَقِيسِ مَعَ الْكَبِيرِيَّ الْوَقِيسِ غَيْرِ فَتَحِيلِ الْخَلِّ الْمَزِيزِ

الْفَوْرِيَّةِ مَعَهَا ضَرِبَهُ كَالْمَادِيَةِ الْمَكَلَّذِ الْكَبِيرِيَّ عَلَيْهِ
 ضَرِبَهُ الْكَبِيرِيَّ بِشَرْبِهِ الْأَوْسَطِ وَفِي الْأَنْزَانِ لَيْسَ لَانَ
 الْكَبِيرِيَّ ضَرِبَهُ الْمَلَصِفَ بِشَرْبِهِ وَصَفَّهُ الْأَوْسَطِ الْكَبِيرِيَّ
 الْأَوْسَطِ وَلِجَنْبِ الْجَدْفِنِ مِنِ الْمَيْتَةِ بِجَازِلِنِ كَبِيقِيَّ
 ضَرِبَهُ الْكَبِيرِيَّ بِلَاقْتَوْلِهِ وَصَفَّهُ الْأَوْسَطِ لِذَكَانِ ضَرِبَهُ
 بِالْمَذَلِ الْأَصْفَرِ وَكَلَّا بِسَعْفَهُ لِلْجَعْنَتِ حَقْنَيْنِ زَاثِ الْأَصْفَرِ وَ
 وَصَفَّلَ الْأَوْسَطِ بِإِنْهَا وَكَلَّا لِلْحَقْنَانِ بَيْنَ ضَرِبَهُ الْكَبِيرِيَّ
 وَكَلَّا لِلْحَقْنَقِ الْأَصْفَرِ بَيْنَ ضَرِبَهُ الْكَبِيرِيَّ وَهُوَ الْمَطَاعِنِ
 إِنْهَا لِوَنَاسِلَتِ دَرِنِ ثَامِلِ كَيْنَلَانِ لِسَيْنَجِيِّنِ سَانِجِيَّ
 الْجَهَلَاطَاتِ الْمَبَاتِيَّمِ الْصَّابِطِيَّهِ الْمَذَكُورِيَّهِ وَلَنِ
 اسْكَلِ عَلَيْكِ شَيْئَيْنِ مِنْ فَاجِعِ الْهَذِلِ الْمَعَدِ مِنْ تَقْعِيْدِهِا

مُضَضِّلَه

لعدم انتاج فالمبرد في المكان من المنسف
بعض الفرق ماذا المنسف او في وقت معين كلاما
كلة قضي الفرق في وقت معين لأن انتاج السبب
بالمكان العام يصل كل شخص في المفرومة وليدنا
الكبير يقولنا بعدهم حضرة فرودت معين لا زعما
امتن الدياب ومتى لم ينفع هذا الخطا طان التي
ساير الاخذ طان لاستلزم عدم انتاج الاعماء
لأن عدم اسنف المكنة لام الصورة والمطلقة
او مع الكبير المشهدين وبمحصلة المكنة ان
كانت صفرى لم يستعمل الام الصورة المطلقة او
المطلقة اما الاول فالآن قد ظهر من المطلقة الاول
ان المكنة الصفر لا ينفع مع النسخ المفرومة
السؤال لعدم صدق الراية على الصغرى وعمر
كون الكبير من النسخ المفرومة السوال فهو سهل
المكنة الصغرى مع غير الفرق بين الثالث وكان
احتلاطها معاً الماء الماء الماء الماء الماء الماء

لكن اخلاقها مع الدارع عقيم كون ان يكون
الثابت لشيء بالمكان مسلباً عنه داماً لقولنا
كل يومي خصوصاً وبالمكان ولا شيء من الرؤى
باسود رعا مع انتاج سبل الشى عن نفس
ولو بدلنا الكبى يقولنا ولا شيء من التركيز
ذاماً انتاج الایجاب ويلزمه من عقيم هذا الافتلاف
عقيم احتلاط المكنة الصفرى مع العريبي اما
مع العريبي العادمه فلا ز الماء اخص
عقيم الام واما مع المفرومة الماء فلعدم انتاج
المفرومة العادمة مع المكنة وعدم انتاج الدارع
فيقولان الاصل بالمكان بخلاف المكنة في اليمان
الدارع وفاصلها في الكيف ولا انتاج في هذا التكميل
عن المفرومة فالكيف ومتى لم ينفع العريبي الخاصة
عقيم اذا لمني بانتاج القضية المركبة مع قضية
اخرى انتاج احدى جزئيه اما بعد ما بعد انتاجها
عدم انتاج جزئيه ما معها ومن هنها سهم

كن

الامر استطاعت به دسجين اختلاطه في الحاله من
 احتفظه ضروري خبيث كبيوات واثرها الثاني
 خاتمه المكتان الصغير مع الماء والعربيتين والكثير
 مع الدائمه الشابط فلابد أن العذم ما ان يصعد
 على أحد مقدمته يان يكون ضروريه او دائمه ولا
 لسرق فان صدق الدوام على أحد المتقدمن فالتجه
 داعيه والا اذا التجه كالصغير بشرط عذر من
 اى اللادوام ولا اخره منه وعده الفرونه منها
 كانت وصفة ادعية اتيت امان التجه كالمرفق مثلا
 اد الصغير فما الرائمه المذكورة في المطلقات اللائي
 والكل ما لا تنتهي شلا الناصر كل ج ب بالاطلاق
 ولابي من اب بالفرقة او دائمه فلا ينفع من حما
 والانبعاج ابا الاطلاق وبخله صغير الكبوي القاف
 هكذا ينفع ابا الاطلاق ولا ينفع من اب بالفرقة او
 نفع من الاب ينفع ليس ب الصغرى او دائمه
 كان كل ج ب بالاطلاق من فالكل الكبير اى لا
 من بادع التجه التي للطلب وبره من هنا يعلم

يقولون انتاس من يسيطري قياس ولجد
 ومن مرکبة وبسيطة قياسان ومن مرکبتي
 اربعين قيسه فان كان نتيجه القياس بسيطة
 والا دركته لنهاي وجعلت نتيجه القياس اما التا
 ومحض المكنته اذا كانت كبرى اليس فعل الا يسع
 الضمير المطلقة فلا ينبع من الشرط الاول
 ان المكنته الكبرى مع غير الضمير يتوالدة
 عفمه لعم صرت الرواء على اصغر وعده
 كون الكبرى بن الفضلي الاست غالوا سمع المكنته
 الكبرى مع غير الضمير لكن اختلاطها مع الدائمه
 وهو غير متحقق فان يكن السلوب عن الشيء لا
 مكان ثابت له داعي ولا شيء من الروق ياضي بالمكان
 مع اتساع السلوب ولو قبلنا بذلك الكبرى ولا شيء
 من المندى بما يرضي بالمكان امنع الاتجاه
 والنتيجه دائم امان صدر الداء على احدى
 مقدمة الاختلاط المبين في هذا المثل
 بحسب مقتضى الشرطين اربعه وثمانين فان الشرط

لما ذكرنا في الأدلة غير وجدها إلا في الموجع أما مطلقات
او مكتنن او مطلقة ومحنة ولا انتاج في هذا الشكل
منها واما حزفها فهو من الصفعي فلان العبدان
الهادم لا يصدق على الصفعي فلو كان فيها حزفة لكان
اما الفرجية المشربة والفرجية الوبية او الفرجية
المشربة واصح الاختلالات من اعداها ومن قدره
اخراج الاختلالات من مشربطيين او من وفتحته و
مشربطة والفرجية فيها لا يقتدى الى النتيجة امامي القلا
من المشربطيين فلان الاكسلفيها ضرورة الشفاعة
لصحن ذات اصل الطفيف وعصفون ضرورة السبل عن صحنه
ذات اصل الطفيف وعصفون ولا يلزم منه الا المعاواة
الفرجية بين المجنوعين والمطرضية من اقصى صفة اصبع
الطرفين لصحن ذات الطفيف الاخر وعصفون وهو غير لازم
واما في الاختلالات من الوبية والمشربة فلان الاكـ
اذ صرورى المثبت للاصح في بعض اوقات ذات صرورـ
السبعين الاخير بشهادة الوصف لمريم من الاختلالـ
الاخير مع وصفه ضرورة السبل عن الاصرحة بمعنى الاـ

ان السالبة الفرجية تلاغ فكت نفسها النجم الفرجية
في هذا الشكل ضرورة فلان العبدان ذلك لتفصيل النجمة
على الدوام لا يقال للمقدمة انذا كانت ضرورة فتحـ
بمعنى صرف النجمة ضرورة لان الاوسط اذا كان ضرـ
ب الشفاعة لا يقال الطفيف ضرورة السبل عن الفرج يكون احدـ
الطرفين ضرورة السبل عن الفران نعم الكيفي قدـ
ليس الا باخراج الاوسط ضرورة البيوت ذات اصل الطـ
ضرورة السبل عن ذات الفران الارام من ذات ذاتـ
اطفال الطفيف ضرورة السبل عن ذات الفران هو عـ
بل المطلوب ان وصفا اصل الطفيف ضرورة السـ
الفرق ولا يتم من ضرورة سبل ذات من ذهـ
لصحته وقلنا في امثال المثلث كابشى من الماء فـ
بالفرجية وكل كوب نيد ضرورة المفرجية مع كتبـ
بالفرجية ليس بعده الماء كوب نيد بالفرجية لاـ
كل حارمه كوب نيد لا مكان داما من ذهـ
الصفعي خلا فلان كانت مع بسيطة لا ان تزيد بـ
موافق الماء الكيفي دان كانت مع مركبة لم يخرج اصلـ
الاخير

ان لا يسدقا الصغرى بالفضل على الاوسط فهم شديع الاصغر
 حتى لا يلزم من الكلب بالاكبر على ان الاوسط الحكم بينه
 كالذاره شأن زيد اكبافه و لم يكتب المحادي به
 اكب المحادي بعدد الفرس يصدق قولنا كل ما هو كوبه زيد
 كوبه زيد بالاكان وكله كوب زيد فرس بالصغرى
 مع ذلك فعما يذهب ما هو كوبه زيد فرس بالاكان
 كل كوب زيد حاب بالصغرى ففي الريفي مكتوب زيد
 الفضل على كوب زيد لامتناع تحقق ذلك بالكتمة
 وباعتبار ذلك يسقط من الاختلافات الملة المتفقة
 سته وعشرين اصلًا وبقيه الاختلافات المنثورة ما
 شلاغون وادعوه والاكبر فيها اما ان يكون اهدى
 الوضعيات الاربع او لا يكون فان لم يكن بالاوسط افتح
 كانت جنة النجدة جنة الکبیر بغيرها وان كانت اهدى
 الاربع فالتي تجعل الصغرى محسنة اشد الاربع اهداها
 العنكبوت يزيد بـ (واعظون) الى الدعام الکبیر ان كانت اهدى
 الخواصي اما ان النتيجة كالأكبى المكوى الصغرى فـ
 الطريق المذكورة من العنكبوت والخلاف والاتفاق على ما يرد

اما ان دفعا الکبير بـ (البلين) الاصغر في معرفة الامر
 لظهور اشكال المشرطة لفتها تعدد الفروع من الصغرى
 لكنه لم يعين وان ما ورد تفصيل نتائج هذا القسم فـ (فليك)
 تتحقق هذا الجد و لم

اما الشكل الثالث فهو ملخص له صلبة الصغرى
 وهو الشكل الثالث الخامس في بحسب الجهة ان يكون
 فعليه لامها للكائنات مكتبة لم يلزم تعيين الكبير من
 الاوسط اما الاصغر فلا يمكن في الکبیر على ما هو اهداها
 بالفضل والاوسط اهداها صغرى بالفضل قبل بالاكان في
 ان

الملة الثالثة فلما يتحقق الشرط الثاني ونحوه
الثالث فيه وما الملة المحببة فلاناً أما إن تبيّن
صفعي أكبر وعلي كل المعتبرين يتحقق الاختلاف أما
كانت صفعي فما هي قواماته الفرعية المذكورة كلها وهي كثيرة
نيد بالمكان وكل جادناه هنا بأفراد مع ان الماء بالبلد
ويسقط هذا الاشتلاف مع حقيقة الاصحاب كثيرة جداً اذ
كبير تقولنا كل نوب نيديس بالفريدة وكل نوب
سريري نيد بالمكان الحار مع استثناء الاصحاب والغير
الكثير لقولنا وكل ما هرر كبرى يزيد بالمكان كان في
الايجاب بالشطر الثاني ان يكون السابعة الم المتعلقة فيه
منكهة لأن اخنو العواقب غير المنكحة في الثالثة
والقيقة وهواماً أن يكون صفعي أكبر، فاما إذا كان لتحقق
اما إذا كانت صفعي فما هي قواماته فالشيء من الماء ينخفض
بالوقت ولا ماء وكل ذلك يتحقق فمهمة بالفريدة بالمعنى
واما إذا كانت كبرى فما هي قواماته كل ذلك ينخفض فهو يتحقق
بالمفروض والشيء من الماء ينخفض بالوقت لا ماء مع
السبعين الثالث ان يصدق الدام فالمفروض بالمعنى

بيان الماء في الدام على الصفعي فإذا كان عكم الصفعي حيث
فيه لا دام سالبة ولا دام طلاق صفعي هذا الشكل
ضم الدام الكبير عليه فلا يتحقق مع الصفعي لان الدام التي
تفصل بين اخنواتها فلتتحقق الثالثة هذا الجدول

واما الشكل الرابع فنحو انتقام بحسب الجهة الرابعة
للسابع الشكل الرابع بحسب الجهة الرابعة خمسة الداريل
كون افتراض فيه من الغلط اعني لا يدخل فيه الملة الثالثة
الملة اما ان يكون معيلاً او سالبة واما ما كان لا يتحقق
الملة

سابية خاصتة قبل الانعكاس لا غرت فيما سبق
وثانيةً ما يكون الكبير بالحجارة معها على الشروا
العتبة بحسب الجهة فالشكل الثاني يحصل النتيجة
وشرطه أن لا يزيد العاشر على صفر يكون كثيفاً
من الاست المعاكس للسوالب فتجد أن يكون كثيفاً
الحادي عشر كذلك الشهد السادس كثيفاً الغرب
من أحد المعاينين وكثيراً مما يصدق عليهما العرف العاشر
لأن انتقاماً غايته يعكس الترتيب ليجعل إلى الشكل
الأول ثم على الشهد فلا بد أن يكون مقدماً بحسب
أذى بذلك أذى بما الأخر انتجاً سابقة خاصتة قبل
الانعكاس إلى نتيجة المعلم والشكل الأول أذى بما
خاصته وكان كثيفاً أحدها الخاصتين وصفراء أحدها
القضى الست التي يصدق عليها العرف العاشر أما الباقي
أحد الوظائف الاربع فنظامه وما إذا كانت أحدها
أفقاً مثلاً النتيجة ستصدرية لأنها وعاءة لا داعية لها
من العرف العاشر فتصدق نتيجة السابعة العاشر
الغرفية الخاصة وهي يمكنها أن تتحقق المطابق بتجدد

على بعراوة بأن يكون من المقاييس المعاكسات المعاكسات المعاكسات
فإن لو اثنى الامان كانت الصفراء لدى القضايا الغير الفردية
والرابعة وهي معاكسها الكبيرة لدى السابعة لكن المعاكسات
الصفراء هذه تذهب سالبة وقد بيّن أن المعاكسات
في هذه التشكيلات بأن يكون من نكبة سقطة سقطة من تلك الجهة
أشار إلى الصفراء لدى المعاكسات المعاكسات المعاكسات
الاعتراض الصفراء لدى الصفراء الاربع مع احتفظ
واضح المغزيات المرسومة الخامسة والكبيرة الورمية
وهي لا تتعارض معها نتائج العولمة لكن لأنها سلة لاثنين
من المخفي بغيرها المرة ولذلك فإنها مادام مخفي
لأنها كثيفة بحسبها المعاكسات المعاكسات المعاكسات
عن المعي وبالغاية المقررة وأعلم أن بيان في الترتيب
والثالثة الرابعة لم يبيّن فيها انتقاماً إلا بما يحملون
الاختلاف لكن لم يظهر بصورة تتفق بذلك عليه الشهادتين
كون الكبيرة الغرب بالماء من المقاييس المعاكسات المعاكسات
لأن هذا الغرب غالباً ما يبيّن انتقاماً يعنى الصفراء لدى
الشكل الثاني فلا بد فيه من شرطين أحدهما أن يكون الصفراء

المرجع طبع والمعنون بالست المتكلمة السوال
في الرابع والخامس والسادس والسابع وهي التي تحصل من
الصغيريات الفعلية الاصغرى مترتبة على المتكلمة
السؤال في السادس والثامن اشارت به حصل من
الصغيري خاتمت بمعنون بالست المتكلمة السوال في
السابع اشارت به حصل من الكبيري الماخيم
مع الفعلية الاصغرى شرط والنتيجة في الصغيري الاولين
عكس الصغيري كاناته وعدهما والنتيجة في الصغيري الاول
حائمه او كان الصياغ من بالست المتكلمة السوال الثالث
فقط لغة عامة وفي الصياغ الثالث داعية ان كانت امته
تقديمية فهوية ادائية والامنة الكبيرة ضرورة لعدا
الرابع والخامس ائمه ان كانت الكبيرة ضرورة لعدا
فالافضل الصغيري محمد بن عبد الله ادريس بيان امثل
بالشكل الثالث من المطلقات مدة السادس كافي
الثاني بعده كبرى الصغيري في السابعة كافية في الشكل الثالث
بعد حكمي الكبيري في الثالث لعكس النتيجة بعد حكمي
النتيجة بالملحوظات هذه الصياغ الثالث

مخرج هذا الفرق بعد المختصين لا يذكر في التسلسل
لكبيري من الفقايا الا سلسلة لها صفت الشكل الاول
ومن هنا يظهر ان الفرق ليس باسباب ما كان انتاجها
يعقوب الكبيري يرجع الى الشكل الثالث بحسب حكمي
المتعلقة فيه قابلة للانكوس وان يكون الموجبة
مع عكسها على شرط انتاج الشكل الثالث فالدلالة
ايض من شرطها اصرها ان يكون السابقة ادلة المعا
ثانياً فيما ان يكون الموجبة فعلية لان الصغرى المتكلمة
تعومه في الشكل الثالث وانما لم يذكر ذلك في الكتب
لان الشكل الاول قد علم في فصل القياس والثانية التلف
قد عرضناها في المدخل وصوب عدم استعمال المتكلمة
والاتجاه في الصياغ الاولين يمكن مني
النتيجة من الاختلافات بحسب الشرط المذكور في
من الصياغ الاولى ما ذكرناه وعشرون وهي الحال
من ضرورة الموجبات الفعلية الاصغرى مترتبة ضرورة
ده اقرب بالثالثة وادعون وهي الحال من
الصغيري الماخيم مع الفعلية الاصغرى مترتبة ضرورة
الصياغ

148.

الأخيرة تمهّل إلى الاشكال الثالثة المذكورة ملخصاً
من الطرق كانت تتبعها نتائج تلك الاشكال يعنيها
ذلك السؤال والاجابة وبعدها ملخصاً ثالثاً من وعليك عطاء
هذا الجدول بعد كل الفيزيون الاولين

جدول حرب الرابع والخامس

جدول الفہرست

الفصل الثالث في الافتراضيات الكافية من

الشرطيات ليس المراد بال شيئاً شرطاً ملزماً
 من الشرطيات بل ما لا يتحقق من الجملة أسطورة
 من الشرطيات المختصرة من الشرطيات والجملات
 وأقسامه خمسة لأنها يتطلب من متصلتين
 أو متصلتين أو جملة ومتصلة أو جملة و
 متصلة أو متصلة ومتصلة الأقسام الـ٥
 يتطلب من متصلتين فالشرطيات امثلة على
 واحد منها وعلقمه يناله وبالتالي يناله وأمثال غير
 منها العبرة من المقدم والنتائج التي ينالها من المقدمة
 غيرها من الأخرى فهنئ ثلاثة أقسام لكن القسم
 منها الأول وهو ما يكون الشك فيه في نام من قدر
 وينحدر فيه الأشكال الاربعة لأن الأدلة والأدلة
 بينما كان تاليه الصريح مستعماً للكبرى فهو
 الأول كقولنا كلما كان لي بغيره كلما كان مرجحاً وكلما
 كان بغيره كلما كان تاليه مما فهو الشكل الثاني كقولنا
 كلما اتي في دليلي البطلة إذا كان فهو وجده فليجي البطلة

كان ب فهو و كان معدما فهم فهو الشكل الثاني
كما كان جل ظبي وكلما كان جل فهو فديكونوا لاما
فديكونوا لاما اب فهو و كان معدما الصي
تالية الكبى فهو الشكل الرابع كونوا كلما كان جل
و كلما كان فهو وجد فديكونوا لاما اب فهو شرط
اشاع هذه الاشكال كل الجمادات من غير فرق بينها
الاب اخبار الصغرى وكثرة الكبى و ذلك اصل
معدمة الكيف وكلية الكبى المغير ذلك
عد ضربها الا الاشكال الرابع فادخرت منها
لان اشاع الفروع بالثلاثة الاجماع بحيث تكمل الباية
و هو غير محبة الشهادة بذلك الحال التي من الكثرة
والكيفية فيكون سبعة الفروع الاربعة من الاشكال الاربعة
موحية كلية وهي الشكل الثالث سالمة كلية مدعا
القياس القسم الثاني ما يكتب عن الفضلات
القسم الثاني من الاقوى ينبع الشهادة ما يكتب عن
منفصلتين و هو ينبع من القسم الثالث اقام لاما
بينما اما في حين نام صدما اعفي من فحص نام منهما ادعى نام
في ادعى

من اعدها في زيام من الاخير الا ان الطبع من هذه الاقوى
ما يكون الشهادة في زيام من المقدمتين و قدر الناتج
المقدمتين وكثرة ادعاها و مسقى من المعلوم ما قبلنا
اما ما اكل اب و كلج و داما ما اكل اب او كلج فانفع
اما اكل اب و كلج او كلج لا متناع فهو الواقع من مقدمة
التايف و ما كلج و كلج من ادعا الاخير اب و كلج
و كلج فانسلاقات المقدمة ان مانع الخواص
احد طرق كل ما صدرها و اتعطا الواقع من المقدمة الالى
اما الطرق فيما الثالث والمرء الثالث ذلك فاما اب
المرء الثالث فنعنيه بالبيبة و ان كان المرء الثالث
فالواقع مصدر من المقدمة الثانية اما الطرق للثالث
ففي جميع الطرقان المرئان على الصدق و يصدق البيبة
الثالث فنعنيه بالبيبة او الطرز التي للثالث
و هو على الثالث سهرا فالواقع ليس من سبعة الماء
و هو الطرزان الغير الثالث دينعى الثالث الاربعة
و هذا القسم ايه من المقدمة الثالثي و يعتبر فيما
ان يكون على شرطيه الاشاع المعتبري المدعي القسم

بها، الانفصال لا يكون أقل منها وعده التبرير بست
يكون حاسمة لبيان كونها أكثر بعد ما من إنما، الانفصال الأدلة التي
الحالات يشترك بها، وأحر من إنما الانفصال مع أنها
التالية بين المحيطين بأجزاء الانفصال محبة في النسبة
وتحتفل فيها ما إذا كانت شائعة التالية وعده
 فهو التي يقسمه شرط مان يكون المتصل به من
كلية مانعه الخواص حقيقة تقولنا كل ج ام اب
واماد واما و وكل ج و كل ط وكل ج و كل ط
لان لا بد من سقا حلبي، الانفصال والحالات محبة
في نفس الدرجات، يعرض صورة من اجر المتصلة
مع ما يشاركه من المحيطين بنتيجته المطلوبة
واما ذاتها تصبح التالية مختلفة نيلو، المتصلة
مانعه الخواص كل ج ام اب واما واما و وكل
ج وكل ط وكل ج و كل ط وكل ج و كل ط وكل ج
من بحسب صدق ادراجه، المتصلة مع مشاكله من
الثانية التي تكون المحيط أقربها من اجرها، الانفصال يعزى
المحلية واحدة والمتصلة ذات جزئين مما يتصدّرها

من الآية الشريعة ما يكتب من محلية والمتصلة
القسم الثالث من الآية الشريعة ما يكتب من محلية
والمتصلة محلية فيه ما لا يكتب صرفاً وإنما يكتب
ذلك كلاماً على المصلحة وعدها فرضية
اشتم الانطباع منها ما كانت محلية كباقي طلاقه
مع تلك المتصلة وشرط النهاية بباب المصلحة ونعيه،
مصلحة عقد ما قدم المصلحة وتاليها بنيه التالية
بين التالي والمحلية كعلتها كما كان اب فيدر كل ج
بنج كل اماه اب فيدر لأنها صدق قدم المصلحة صدق
التالي المحظوظ عليه أما من التالي ظاهر واما من محلية
فلا من صحة خفت الامر فيكون صارته بذلك العذبة
وكذا صدق التالي المحظوظ صدق بنيه التالية كل ج
الفن صدق بنيه التالية هو الملم وينبع في ذلك
الابعد ابتدأ ما كلامه على محلية وانتزاع العبرة
بها المحليتين صدق هذها بين التالي المحظوظ التي
ما يكتبها محلية المتصلة راجع الاقسام ما يكتب
المحلية والمتصلة وهو شأن لأن المحيط أقربها يكتب
هي

شائكة محلية مع احدها كقولنا ما كل الملاوكين
وكلب من ينبع اما كل اطا او كلب دلان المفضلة
كانت مانعة الى ويجي صاصريجيها فالواقع منها
اما الحج العبر المنشاد و هو امر جزئي النتيجة ولتحت
للشارك كفيه مع الحليه وهذا مقتضى التاليف
فيتحقق محلية نتيجة التاليف وهي التي
من النتيجة الواقع لآخر من جزئها الخامس
ويكتب من المفضلة للفضلة اخواتها الاقتناء
الشرطية ما يتكون من المفضلة والفضلة والشك
بينما ما فيهن تام منها فجزي غير تام منها فجزي
من اصلها غير تام من الاخرى فهذه اقسام ثلاثة في
المضم على القسم الاولين فكل منها يقسم الى
المفضلة بما ما ذكرت صغرى وكبيرة لكن الطبع
منها ما يكون المفضلة صغرى والفضلة موجبة كبرى
اما الاول وهو ما يكون الشرطة فيجزي تام من القسم
فالفضلة اما مانعة للحج واما مانعة الى وجدانها
مانعة للحج كقولنا كما ذكرت ابي عبد الله وفرديون
اما

152
اما بداره ومنها مانعة للحج بنفع داعا العذريون ابا
او هذل لان ح دلارم لا يد و هي مانعة الاصناف مع
كلها ان او جيبي افيكها هن من منع الاصناف مع اب
كذلك لان استثناء الاصناف من مع الدلارم ما اصل الحلة
يستفن اثناء الاصناف مع الدلارم داعا وفي الحلة
وله كانت مانعة الى وكماء المثال المذكور والتصدر
مانعة الى وليجى ذكرها اذا المكي اب و هذل لان
تعين الوسط وهو قيم جدا سلام طرق النتيجة
اعنى بغير اب و غيرهن من اما اندى سلام تعين اب
فالآن تعين اللانم سلام تعين تعين للدرر واما انه
سلام عين هن فلنفع المأمورين صدر عن وكلها
ينبع الحلة سلام تعين كلها من منها عياني الان
على ما سرمه تلائم الشهريات عادا استلزم تعين
للطرفين انتهى من الشكل الثالثان تعين اسفل
بكجا
سلام عين عن وهو المطر واما الثالث و هو ما
الشرك فيجي غير تام من المقدمة والكتاب
المفضلة مانعة الى وكماء المثال المذكور ابا فكل جي

ليست بظاهرة وكيف لا إذا ما كان يكون هذا العذر ^أ
أفيرا لك هذا العذر نوع ينبع من أسلوب برهانك الذي
يخرج بنوع انتقامي من المصلفات ينبع الفرع البعض التي
البعض والمصلفات ينبع الفرع البعض البعض وبذلك يغير
خاتمة حالتي شريطاً إذا كان يكون الشهادة
معيبة فما لا كانت سابلة لم ينبع شيئاً إلا فرع ولا
الفرع فاذ معنى الشرطية السابقة سبب اللزوم أو
العناد وأذ العبرة بين امرير لخدم أو عناده
من وجدها أعمدهم وبعد المفتراء منه ففيها
أن يكون الشرطية لعدمها أن كانت مفصلة دعائية
إن كانت مفصلة لأن العلم يصدق الأدلة موقوف
على العلم يصدق أصل فيما أذكره فالاستدلال على
أمر الطفرين أو يكتبه من الأقامة يلزم الدعائية
أما الامر و هو ما عليه الشرطية أو كثرة الاستدال
كلية البعض المزعج فإنه لا ينفي الاراء العذر الذي
اللزوم العناصر يعني الأدلة والأدلة والاستدال ينبع
أي فلابد من إثباته يعني الشرطية أو فيه

اما كلية العذر تبيّن كل ما كان أباً فاما كلج او في
لان كلها فحسب كان جداً الواقع من المنفصلة ^أ
كله العذر فان كان ده فالفرق على قدر ابلاج
ج وكله ده واستثنى ان كلج وان كان ده
فعلى تقدير اب يكون الواقع اما كلج او العذر لله
هذا كلهم بالمعنى الافتراضيات الشرطية ما يبيان
تفاصيلها فهو لا يليق المحضرات الفصل الرابع
في القواعد الاستدلالي فذران القواعد الاستدلالي
ما يكون النتيجة او يقتضى ما ذكرنا فيه بالغدر
فاللكلد فيه من النتيجة ما يقتضى الماقرعة ومن
دعوهال فالآباء اثبتوا التي يقتضى ادلة
جي من مفهومه والمعنى الذي يجيء عاصفة يكون
شرطية فالقياس الاستدلالي يكون مكتينا من مفهومي
اصدعا شرطية والآخر يدفع ادلة اثبتوا من حيث
او يدفع ادلة ليدين وضع الجني الآخر او يدفعونها
كلامات الشهود العذر فالآباء يجود لكن الشهود
ينبع أن شيئاً موجود لكن الآباء ليس بمحظى شفاعة
كذلك

شرط لا يجيء بالمعنى بعد اللزوم دلائل لا يجيء بها
 اللازم لعدم تحقق فرض الوضع المقترن بالزوم
 شرط لا شرطها مما لا يصدق عقلنا أن يكون ذاته
 الواجب بعده كذا الجي، موجودا من الشكل الثالث
 الواجب بعده دلائله متداة يكون الجي بعده
 في اليمان أن اللزوم منها هو على فرض ابتعاد الوجه
 والجنة الوجود وحولها بواط اصلاً والشريعة
 في ذات مصلحة الشرعية التي هي جزءا من الشريعة
 او مصلحة او مصلحة فان كانت مصلحة او مصلحة
 مقدمة عين التالى واللام انكار اللزوم عن
 بطل اللزوم واستناده، يتحقق تاليما يتحقق المقدم الا
 لزم بعده اللزوم بعد اللازم فيبطل اللزوم اي
 بعد العكس شيئا منه الى لاستناده، يعني اللام
 بين المقدم والاستناد، بمعنى المقدم يتحقق التالى بوجوز
 ان يكون التالى اعم من المقدم فليأتي من عدم اللارزو
 كانت مصلحة فان كانت حقيقة استناده، لايتحقق
 تاليما يتحقق المقدم فيجوز ان يكون اللزوم غير جي

او اتفاقا اللهم الا اذا كان دلت الايصال والانفصال
 ووضعا او غيره وقت الاستناد، ووضعه فانه يتحقق
 حقيقة اقولنا ان قدم نبيه وقت الظرف غير لازمه
 كذلك مع غرمه ذلك الوقت فاكهره وللمراحلية
 الاستناد ليس تحقق الاستناد في جميع الازمنة فهذا
 بل في جميع الافضاء فالاشك في وضع المقدم فإذا
 قد يكون اذا كان ابني ودكان اب واصدقاء اخرين
 بغير ذلك تتحقق ورق الجنة ولما يلزم لوابد كما
 وقع دلائلا واقعا في جميع الافضاء التي لا ينافي ابدا
 ليس لزوم من يتحقق دلائلا واقعا في جميع الافضاء التي
 المعاشرة لمجرد ان يكون وضع غير مناف لا يكون له
 تتحقق اصلا ولذلك يتحقق الكثيرون من المقدم افع
 شبيه وهو ما يحصل لغيرها الكلية الشرطية با يكون الوجه
 والعذر فيه تتحقق جميع الافضاء المتصفة بشري المقدم
 يلزم من عدم الوضع والآن تتحقق جميع الافضاء العبرة
 ولديك بذلك بل في مفهوم تتحقق اللزوم واللارزو اعلاه
 الامر المعاشرة المقدم فيجوز ان يكون اللزوم غير جي

عین الآخر لامتناع الحال منها فتكون لها باب متاج /
اثنان باعتبار استثناء الذين واثنان باعتبار استثناء
القيقن كوننا اما ان يكون هذا العذر ذريعاً او فرداً
لكن نوع فعالين بهم لكنه فرع فعالين فهو نوع
لكنه نوع فرع فرع لكونه ليس به فرع فرع ولا اذن
ما نفع للحال المتاج القسم الاول انقطع اى استثناء عين
جزء كاد يقيني الآخر لامتناع المفعه بينما ولا شيء
استثناء يقيني شيء معيز فيها عين الآخر بجاز اذنها
 تكون لها يتجاه بحسب استثناء الذي تكوننا اما ان
هذا شجر ام جزء لكونه شجر فعالين بجزء لكونه شجر
ليس شجر وان كاد ما نفع للحال المتاج القسم الثاني
اى استثناء يقيني اى جزء كاد عين الآخر لامتناع اذنها
لا استثناء عين شيء معيز فيها يقيني الآخر لامتناع
المفعه ما تكون لها اذن يتجاه بحسب استثناء، القيق
كوننا اما ان يكون هذا الشجر ام جزء لكونه شجر
فعول الجذر الكثيرون ولا شجر الفصل السادس
لذلك القيد وحوله سة الاول القيد المركب

القياس

القياس المركب قياس ركب من مقدمات تجيئ مقدمة
منها سبعة وهي من المقدمة الاربى سبعة اخرى وعلم
جز الى ان يصل المطلوب بذلك الماء يكمل يكون اذنا
القياس المتاج للطلوب بتحاج مقدمة اى ادراجه الى
كسب قياس اى كذلك الى ان تجيئ القيس الماء يكمل
فيكون هناك قياس اربى محلة للطلب ولهم
معهم قياس اربى اذن صبح بتاج تلك القيسات معهم
الناتج لوصول تلك التاج بالقديمة كونها كلوج
وكلب ونكلج ونكلج وكلج وكلج وكلج وكلج
 وكلج وان درج بحسب مقدمة المتاج لصلعه من
في ذلك وان كانت مدة من حيث لكونها كلوج بـ
بـ وكلجا وكلجا وكلجا كلوج . الثاني قياس المف
قياس المفقيا سبعة المطلوب باطلاق تصد وناتج
اي باطلا الا اذن بالملوء نفسه بل لانتاج باطلا على
تقدير عدم حقيقة المطلوب وهو ركب من قياسات اعدها
افتى من مصلحة وحلية والاخواستراتي والكتي الم
لي كلوج بـ كونه الامر بمنتهى اى كلوج بـ بدهة قيس

ما سبب حدوث العادة مؤلف وهذه العادة موجودة
فـالـعـالـمـ يـكـوـنـ حـادـثـاـ وـأـشـبـهـ عـلـيـهـ المـشـترـاكـ
أـوـ جـيـبـنـ اـحـدـهـاـ الـدـورـونـ وـهـوـ قـرـآنـ الشـئـ
بعـدـ وـجـودـ وـعـلـمـاـ كـاـيـقـالـ الـحـدـوـثـ دـاـرـجـعـ
الـتـالـيـفـ وـجـودـ وـعـدـمـ وـجـودـ وـعـدـمـ فـيـ السـتـ
وـهـاـ مـاـعـدـمـ مـاـفـقـيـ الـوـاجـبـ وـالـدـورـانـ آـيـكـنـ
الـمـدـارـ عـلـةـ لـلـدـارـ، فـيـكـوـنـ التـالـيـفـ عـلـةـ الـحـدـوـثـ
وـذـيـهـ السـرـ وـالتـسـيمـ وـهـوـ بـيـرـدـ اوـصـافـ
الـاـصـلـ دـرـطـلـهـ اـبـعـضـهـ تـبـعـيـنـ إـلـيـهـ لـلـعـلـيـهـ
كـاـيـقـالـ عـلـيـهـ الـحـدـوـثـ فـيـ السـتـ آـيـاـ التـالـيـفـ
اوـ الاـعـكـانـ وـالـثـانـيـ اـنـمـاـ بـالـتـحـيـفـ لـانـ صـفـاتـ الـوـاجـبـ كـتـبـتـ
لـسـتـ حـادـثـ فـقـيـ الـاـولـ وـالـبـعـهـانـ ضـيـخـانـ نـاـمـ الـلـوـ
فـلـانـ بـيـنـ الـاـخـرـ حـنـ الـحـلـةـ الـحـامـةـ وـالـشـرـ الـسـادـيـ
لـلـعـلـوـلـ مـعـ لـيـسـ طـبـهـ مـاـسـيـرـ وـالـقـيـمـ فـلـانـ حـصـلـ عـلـهـ
نـ الـاـصـفـ الـتـكـوـنـ لـاـقـيـمـ لـيـسـ طـبـهـ مـاـسـيـرـ وـالـقـيـمـ
الـاـشـيـاتـ بـجـانـنـ يـكـنـ الـعـلـةـ غـيرـ مـاـذـكـرـتـ تـمـحـ تـلـيمـ
صـحـةـ الـحـلـلـ لـتـكـوـنـ الـتـكـوـنـ لـذـكـارـ ثـلـاثـةـ الـاـصـلـيـنـ

كـلـجـ بـ وـلـفـرـنـ مـعـاـ مـقـدـمـةـ صـادـقـةـ فـيـ الـاـمـرـ بـ كـلـ
بـلـجـلـهـ الـبـرـىـ للـقـصـلـةـ وـهـوـ اـلـيـاتـ الـاقـتـالـ فـيـ تـبـغـلـهـ
لـبـيـكـلـ بـلـكـانـ كـلـجـ اـخـرـ جـلـهـ الـتـبـيـهـ مـقـرـنـ لـقـبـ
اـسـتـانـيـ وـيـتـقـنـ تـبـغـلـهـ الـتـلـاـمـقـلـكـ لـكـلـ بـلـجـ اـلـيـانـ
حـ الـرـعـالـ اـنـتـيـجـ لـيـكـلـجـ بـدـعـوـلـهـ اـلـاثـ الـلـفـرـ
اـسـقـرـ اـهـلـكـمـ فـيـ الـلـجـوـعـ فـيـ الـكـرـنـيـاـ رـوـنـاـ
قـلـ اـكـرـنـيـاـتـ لـاـنـ الـحـكـمـ لـهـكـانـ ذـيـعـ جـيـسـارـ كـلـ
اـسـقـرـ بـلـيـقـ اـسـقـمـاـ دـيـجـ اـسـقـرـ لـاـنـ مـقـيـمـهـ
لـاـجـيـصـ الـاـتـيـجـ الـجـيـنـاـتـ كـلـجـوـانـ خـرـكـهـ
اـسـقـلـ عـنـ الـقـضـنـ لـاـنـ اـلـاـنـاـنـ وـالـعـاـيـمـ وـالـسـيـاعـ
كـلـكـ دـهـكـ اـهـيـدـ الـقـيـيـ لـجـاـنـ دـهـجـ جـاـ اـخـرـ لـرـيـتـرـ
تـيـكـوـنـ كـلـمـاـلـاـنـ اـسـقـرـ اـلـقـاحـ غـمـثـاـنـاـنـكـ
اـلـيـجـ الـقـشـلـ اـهـلـكـمـ وـاـحـدـ فـ

ابـنـاتـ

جـزـءـ اـلـثـبـوتـ بـ جـزـءـ اـخـرـ لـتـكـوـنـ مـشـتـرـ كـيـنـهـاـ
وـ الـفـقـهـ اـلـيـسـونـ قـيـاسـاـ وـ الـجـيـيـ الـاـولـ فـيـهاـ
وـ الـثـانـيـ اـصـلـ وـ الـمـشـترـكـ عـلـةـ وـ جـامـعـاـكـاـ
يـقـالـ الـعـالـمـ مـؤـلـفـ فـيـوـ حـادـثـ كـالـسـتـ بـعـيـ

ان يكون ملة المفزع لجوائز ان يكون خصوصية الاصناف
العلة او خصوصية الفرع مانعة منها اما الثالثة
في فيما يقتضى كاجب على المنطق التقل صورة الاقسام
كذلك يجب عليه النظر في مادها الكلية حتى يمكن العبرة
عن الخطأ في الافتراض بجهة الصورة واللادة ومواهيل الاقسام
اما الرابعة او غيرها ففيها اليقين هو الافتراض الثاني انه
كتناح افتراض بأنه لا يمكن ان يكون الا كذلك افتراض
لنفس الامر يكفي الدليل بما اتي في ادلة الارجح الفنية
الثالث في الجهد والمركب بما الثالث افتراض اما
القيمتين فضروريات وبما الاولية الاتية يعني
انها الارجح ومن تحضير المعلم الى مسطرة فضوليات
اما المضريات فلتان الحكم يصدق الفضايا التفصية
العقل والمعنى والمركب منها الا خسار للمركب المطلق والعقل
فان الحكم هو العقل فاما ان يكون حكم العقل بغير مخصوص
الظرف او بواسطة فان كان الحكم بغير مخصوص واستدلت
ذلك الفضايا او اليات كقولنا الكل اعظم من الجزء وان يمكن
حكم العقل بغير مخصوص الظرف في بل بواسطة ذلك لا

157
حيث ذلك الى سلطنة الذهن عن طريق صدور حوا الامير
ذلك الفضايا مبادئ اولى وسبعين فضلا ياقاساته مما
قد قاله الاربعين نوع فان من صدور الاربعين فالطبع تصور
والافتراض للدلياليين في الحالات رب نذهب ان الاربعين
منقسمة عبادين وكل منقسم عبادين فهو نوع في
قضية قياساته معهذا الذي من وان كان الحكم والمعنى
المشادات فان كان من العوسي الطافحة سبعة حسبيات
كالحكم بالشيء مضيئ وان كان من العوسي الباطلة سبعة
وكل منيات كالحكم بالاذن خذلها فضلا وان كان كباقي
والعقل والمعنى ان يكون صلي التمعاني فان كان صريح
فعول المقترنات وهو الفضايا حكم العقل اذا باطلة
النتائج من نوع كثيرة ما الفعل طرططم على كذلك بالحكم
بعد كل ممرين وصلع الشهادتين في خصم غير ذلك
الحكم كمال الوجه حصول التبيين وبنى الناس من تعليق
المتراءين وليس بشيء وان كان شرط النجاح فاما
ان يحتاج العقل الى التوكيد لما شاهد من مرة بعد اخرى
اولا يحتاج فان احتاج فهو لم يحتمل الحكم بان شرط الفضايا

مُعْنِي الظَّاهِرِ كَا اسْتِعْلَامٍ بِشَرْبِ الْحَمَى الْذَّهَنِ كَذَلِكَ
عَلَيْهِ بِشَرْبِ الْحَمَى مُخْرَجٌ لِلْأَطْرَافِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِلِكَذِلِكَ بِلِكَذِلِكَ عَلَيْهِ
الْأَطْرَافِ الْذَّهَنِ فَعُوْبِرَ بِهِ إِنْ لَأَنَّهُ يُفَضِّلُ الْأَنْتِرِيُّونَ الْأَنْتِرِيُّونَ
لِتَحْمِيلِهِمْ هَذَا حُمُومٌ مُعْنِي الظَّاهِرِ لِلْأَطْرَافِ كُلُّهُمْ كُلُّهُمْ
مُعْنِي الظَّاهِرِ فَهُدْنَا مُعْنِي الظَّاهِرِ فَالظَّاهِرُ فَالظَّاهِرُ عَلَيْهِ
لِبَثْرَةِ الظَّاهِرِ الْذَّهَنِ إِنَّهَا لِيَلِتْ لِمُغْلَقِ الْأَطْرَافِ
الْأَمْرُ الْكُوْنِيُّ وَمَا مِنْ أَيْقِنَيَا فَتَ مِنْ غَيْرِ الْقِسْطِ
الشَّوَّرُولُونَ وَعِنْ الْفَضْلِيَّاتِ فَلِمَاجِعِ النَّاسِ سَبِّيْتُهُ
فِيمَا يَنْهِيْمُ إِمَامَتِهِ الْعَالَمِيَّ مُصْلِمَةً عَامَةً لَعَوْلَمَنَا الْعَالَمِيَّ
وَالظَّاهِرِيُّ وَمَا مَلَفَهُ مَا يَهْمِمُ مِنْ السَّرَّيِّهِ لَعَوْلَمَنَا الْعَالَمِيَّ
الْقَنْفَارِيُّوْهُ وَمَا مَانَفِهِ مِنْ الْحَمَى لَعَوْلَمَنَا الْعَالَمِيَّ
مِنْهُمْ وَمَا مَنَفَعَ لَهُمْ مِنْ دَادَتِهِمْ كَمَعْ الْحَمَى
شَدَّادَهُمْ وَمَدَّ قَبْرَهُمْ غَنَمَيْهِمْ وَقَعْ الشَّوَّرُ، اَفَلَمْ
لَذَّ الْوَمْ فَعِنْ جَمَائِهِ لَقَلْهَا يَدِهِ رَكْبُ الْجَزِيرَاتِ الْمُتَسَرِّيِّهِ
مِنْ الْحَسْوَّا فَمَنْ تَابَتْ لِلْحَسِيِّ فَلَأَكْمَلَهُ الْمُحَمَّدُ كُلُّ
وَأَكْلَمَهُ كُلُّهُ لِلْمُحَمَّدَ بِأَحَامِعِهِ كَانَ كَذِيَا كَالْكَمَيَّا
مُبَوْرَثًا دَالِيَهُ وَانْدَاءَ الْعَالَمَ قَنَهُ لَيَتَنَاهُ وَلَادَهُ

مُسَلِّمَيْهِ اسْتِشَاهَةً تَكْرَهَهُ مَا دَاهِيَّهُ لِلْكَمَيَّا
نَهِيَّ الْمُدَيَّاتِ كَالْكَمَيَّا بِأَنَّهُ فِي الْمُهَرَّمِ مُسَفَّادُهُمُ الشَّمَيِّيَّ لِلْأَشْرَافِ
تَكْلِيَّاتِ الْمُوَدَّاتِيَّهُ بِجَبِ الْأَطْرَافِ عَنِ التَّصْنِيفِ تَبِيَا
وَبَعْدَ الْمُدَرَّجِ هُوَ سَهَّةُ الْإِسْقَالِ مِنَ الْمَدَّا لِلْأَطْرَافِ
يَقَبِّلُهُ الْفَدَرُ فَإِنْ حَرَّكَهُ الْذَّهَنُ مَعَ الْمَبَارِدِ وَالْجَمَعِ غَنَمَيْهِ
الْمَطَالِبِ الْأَبَدِيِّيِّهِ مِنَ الْمُكَيَّيِّيِّ بِخَلَافِ الْأَكْلَهَا دَلَّ الْأَكْرَبِيَّهِ
وَالْأَنْتِقَالِ فَلِلَّهِيْهِ مُحَمَّهُهُ فَإِنَّ الْمُكَيَّهُ وَيَدَهُ الْبَيْوَهُ الْأَسْقَالِ
فِيَادِ الْبَيْوَهُ وَعَصِيقَهُ شَرِحُ الْمَدَّا لِمَنْتَهَهُ مَعَ الْأَرْجَنَ
شَحِصُ الْمَطَلُوبِيَّهِ وَالْمَجَرَوَاتِ الْمُدَيَّاتِ لِمَنْتَهَهُ عَنِ الْأَرْجَنَ
لِجَوَانِ لَأَيْصَلَ بِالْمُدَيَّهُ الْمُجَرَّيِّهِ الْمُنْدَيَّانِ لِلْعَلَمِ بِمَا قَدَّ
وَالْقِيَّا لِلْمَلَهُهُ مِنْ هَذِهِ الْمُسَيِّبِيَّهِ حَلَّهَا الْحَنِّ وَالْأَهَانَ
تَأَهَّلَ الْبَرَهَانُ وَهُوَ الْمَيَّا لِلْمَوَاهِفِ مِنَ الْيَقِيَّاتِ سُوكَهُ
أَنْتِهِ، وَهُوَ الْمُفَرِّيَّاتِ الْمَتَّلِبُوْسَهُ لِلْمَوَاطِهِهِ
وَالْمَدَّا الْمُسَطِّفِهِ لِلَّادَهُ يَكُونُهُمْ نَسْبَهُ الْأَكْيَهُ الْأَسْفَرِ
الْذَّهَنُ فَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ عَلَهُ بِوَدِهِ ذَلِكَ الْمَنْتَهَهُ الْأَطْرَافِ
مُفَرِّيَهُ الْمَيِّيِّ لِلْمَنْتَهَهُ الْذَّهَنِ وَالْأَطْرَافِ كَهَذِهِ
هَذَا مُعْنِي الظَّاهِرِ كُلُّ مُعْنِي الظَّاهِرِ كُلُّهُمْ فَهُذَا حُمُومٌ

مُعْنِي

بالصاعقة فأشبهه الكاذب الصالقاً ما من حيث المعرفة
او من حيث المعنى اما من حيث المعرفة تقولنا المعرفة الفخرى
على العوارف انها فخرى وكل فخرى مما لا ينتفع ان تلك الصورة
صورة واما من حيث المعنى فكلا من يعاني بغيره والوضع مثلاً
نقولنا كل انسان فهو فخرى وكل انسان فهو فخرى
وينتفع ان بعض انسانه فخرى والفالطاني له موضع
لدين عبود وادلي بوجدي صافت عليه انه انسان وفيها
موضع الفقمة الطبيعية مقام الكلية تقولنا انسان
حيوان والميواه جنون وبعدها غيره ويقال الجنبي ثابت
للحيوان والميواه ثابت للانسان واثبات الثابت
البنبي ثابت لذلك الشيء فيكون الجنبي ثابت للانسان
ويوجه الفلطان الكاهي ليست كلية وكذا الذهنات
مكان الاجياءات تقولنا العدالت حادث وكل حادث
ذلك حدوث فالحوادث حادث وكل الحادثيات
مكان الذهنات تقولنا الوجه موجود في الذهن وكل
بوجدي الذهن قائم بالذهن شرقي نتج عن المعرفة
فلابد من ما تراجعت ذلك للناس فالقطط اخذت

للحق فنالى النفي في مخالبة اليجا مستخرجاً لمما يحيى ان
أحكام الوعي ^{بعمال يحيى} عند حماه الاعلامي ولولادمع
والشريعة وكذلك احكام الدهم في الزيابا بالدلائل
ولهم يكيدون ينفع اصلاحاً بما يرمي بذلك اليوم ان ينبع
الخلاف للقدوم المترقبة لنتيجه ما يحكم به كلها يوم ادوم
بالنفي عن المولى مع انه يوافق المقررة ان اليم يحيى
لا يجاف من نفي ^{كقولنا} اليم لا يجاف نفيه فذا وصل القول
والوهم المترقبة كفني الدهم وكتفع والقياس له كمنها
يحيى سفارة والغافر منه بمعنى الحكم الحسيني ساده ونفي
فأيدت ما يحيى الاصح ^{عنها} المطاطة قارئاً برسالة
المطالحة قارئاً ساداً ماجنة الصوفة او من حمه
الماء او من حمه الصوفة فنان لا يكون على منتهي الاقفال
مجبر ^{بـ} الكلية والحقيقة والسمة كاذباً كهذا كلام كهذا
جزئية او ضماعة سالية او هملة واما من حمه الماء فنان
يكون للطهور يعني مقدعاً انتشاراً داخل وخارج الماء
على للطهور ^{كقولنا} كل انسان نشيء وكل اشيء اشتراكاً بكل انسان
انسان خال او باد يكون يعني المدحقات كافية، يحيى
بالنفي

نقليت بخط المتشقين وإن تلقى بما يابسا بالإنكال فالشك
سيت مصدراً لـ^كقولنا إن نقل بأي شئ بعد وعليه
نقطة شائبة دائمة تكون الموضع جزءاً من العلم ثم مدة
نظر لان إن ازيد بالقصيق بال موضوع فهو يحيى
العلم لعم تحقق العلم عليه فهو من مقدرات الشفاعة
فيه وأمره أن تقتد بذوق الموضع فموضع المبادئ
طبيعي، أعني بالاستقلال بما لا يدخل في الطلاق
التي هي على يقان العلم أنها كانت كثيرة ولها موضع
وغيرات أما موضعها فذلك يكون موضع العلم كقولنا
كل قدر إماماً شاركته وبين ولقدار موضع العلم
المنسية وقد يكون موضع العلم مع عرض ماتقولنا
لقد ادع سلطنة النسب فمع ما يحيى بالاطلاق فـ^أ
لما قدراً موضع العلم فذا ذكره للتفصي وذكره
وهو يعني ذاتي بذوق يكون نوع موضع العلم كقولنا كل
يكون تشيفه فإن الخط من القدر وقد يكون نوع موضع
العلم مع عرض ذاتي كقولنا كل خط قام بذوق فان ذاتي
نسبة قياسها أو مقدار بينها فالخافض من القدر

وضع الطبيعة مقام الكلية من يابسا بالمادة ظاهرها
الضار فيه ليس بالصلة شرط ان تراج الذي هو الكلية
ومن يتجل المختار ان قابلها الحليم فهو سبطاً
وان قابلها المدح على الشاعر البش الشفاعة
العلم ايجي العلم ثلاثة موضوعات وهو مبدأ
اما الموضع فقد عرفت بقصد الكتاب وعولاته
كالعدد للهابط بما الموضعية ولا بد من التشكي
نعم واحد بذلك سببها باختصار المعلم كموضوعات
هذا الفن فاختيار تركيز الايصال الى مطلب بجهول والا
بل اذ يكون المعلم التقرير على اهلاه وما اليها
فعلى التي يتحقق عليها اسائل العلم وهي اما تدور في
واما تقييمات وما المعدودات وهي دوام طلاق
واجحها، هاججها، واعراضها الذاتية واما التصيقاً
فاما بذاتها بنفسها وديني على ما مصادفة كقولنا اعلم
المذست للقادير المسماة بذاتها وادعها وبرتها واما
غيرها بنفسها فان اذ من المعلم لها يحيى لم يحيى
مساحتها اصولاً موضوعة كقولنا إن نقل بذوق

نقليت

وقد املاه المترمع قياسه على خدا و هو في ذاته المقدر
فليكون عرضنا في أيّاً كقولنا كل مثلث فان ذرا وافياً مثل
فاغيسن ما المثلث من حيث ذاته المقدر وقد يكون من
عزم ذاتي لقولنا كل مثلث متساها على ذاته فان ذرا يدقى
قائماً متساوياً تسانه هذه موضوعات المسالك وبالجملة
هي ما موضوعها العالم او جنديها او اعراضها الظاهرة
واما نحو لاتها فهي الاعراض الظاهرة موضوع العلم فلا يرى
يكون خارجاً عن موضوعها ^{لأنها} لاقتناه ان يكون حسناً ايجي
مطلوب بالبهاد لأن الايجي، بيتته الشهادة الشهادة،
هذا آخر ما اعددنا ابراجه هذه الابراج والملائكة
البعود مقدراً الابراج والصلوة ^{ذرا} افضل البشر على الطلق
البعض المتقيم مقادير الابراج محمد المصطفى والله
صاحب العجى فاصحابه مفاتيح العجى متى شرخ
نـ المفق الموسومة بالتحمية

فيما يلي ملخص من نظر
الكتاب في ذرا وافياً مثلث
بعض الماء ^{رسالة} ^{رسالة}
عن عزم ذاتي
خطير ورق درجة عالي جداً ^{رسالة}
بعض روى سيدنا عبد الله ^{رسالة}
بعض روى سيدنا عبد الله ^{رسالة}



WMS Dr. 361

سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه ملی ایران



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه ملی ایران

