

as-Sūsī al-Marjītī; Šarḥ al-muqnī.

Contributors

M. b. Sād b. Ya. b. A. as-Sūsī al-Marjītī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/dp4fkhp>

License and attribution

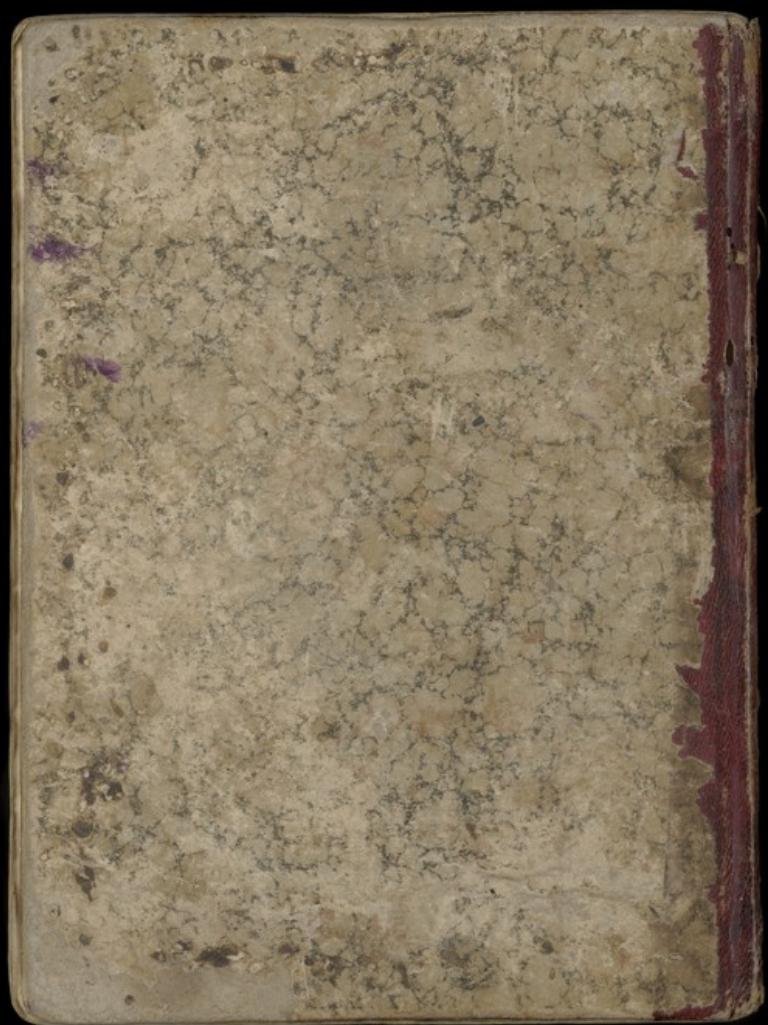
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



68541 ٤٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْكُمْ هَذَا الْكِتَابُ الْحَاجُ عَبْدُ الْعَالِمِ
ابْنُ حَمْدَنِ الْبَاشْتَدِ الْكَشْتَادِ فَاعْتَقَدُ مِنْ يَدِ مَلَكَةِ
الْكَفَرِ لِعْنَاهُ اللَّهُ بِسْمِهِ وَتَغَالِي وَتَحْسِبَةِ فِي نَيْمَةِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

WMS. Or. 358

Series 379

724

لـ
الله الرحمن الرحيم من الله على سيدنا محمد
قال الشاعر العالم العلامة القطب لغزامة
محمد بن سعيد بن محمد بن أبي الحسن
بن داود وبن أبي بكر بن عبد الله التميمي
المرغني رحمه الله ونفعنا به كثرة آيات
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي من علينا بيسان عَمَّا يُفْسِدُ
ومنه باختلاف ازماره ونفة الأعيان وزيننا التماماً الذي نعاهد
وتحملها سوتاً لكي شيطاناً ضرور وقد رفها أنواع السرور فكل
على مشيئته ساتر وجارٍ لتعواضه السنين والمسايب ولهم ما
يهدى ظلمة اليرق والبحر عند السفر والذهاب رحمة منه وفضلًا
له وهو رحيم العوّاق والمصلحة والسلام التامان الركيان العما
ماه كأبيت ربنا ويرضي على سيدة تاتي ولا ناتي المصطفى المرتفع
وعلى الله الكوام وأصحابه الأمان ولهم التبعين لهم بيسان
على الدوام ملاة وسلامًا تنتفع مع الآباء والأمهات والآسياخ
والأخوان والأصحاب والأهل وذوي المودات في وقارة ظلها يوم
القيمة وبعد يقول أخوج العبيد إلى مغورته الكبيرة الواجب
الثانية من عواقب ذنبه الغنائم **ش بن سعيد بن **ج** بن**
يعيبي **ب ابن داود **ب** بن يكير **ب** بن يعن اللسوسي المرمني هذا**

شرح قصيدة به تبيين رحمنا المسمى بالملقى في علم لي معنٍ قاماً
فيه الاختصار والوقف عند الحاجة والاقمار لقصورها الهم في
هذا الرثام القليل الحزين الكثير الشروق نسبت فيه المعلوم
وامتحنت منها فيه الرسوم إن دلت وانا اليه راجعون المسماة حزناً
على انفراط جيش العلم واداره واقتال الجهل وكثرة احزابه وانضال
ولله در المتأله

ما أكثرنا نتساءل بأجل ما ألقاهم **هـ**، والله يعلم أن لم أقل فندا
إلى لافتة عيني خيرات سها **هـ**، على كثير ولا كثرا زاد أحدا
وروى من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لما ينزع العدم
انتزعا و لكن الله ينزله بعضا على العبد وعلى الله قصد السبيل و حر
وهو حسينا و نعم الوكيل ص يغدو بعد حذر الغلوك **شم**
علي محمد الحادي الريكي أزكي القلادة و على الأشتران عاد التي
وكل ذي أصناف **محمد جبل سعيدة السوسوي** ، الديجى معرفة
القدوس **ش** المجد هو الشناع الجليل على جهة التمعذيم والتجليل
والشكوك كل ما يبني عن تعظيم المنعم بسبب ما أسرى إلى الشراك
من المنعم والفضل والكرم **محمد** اسما فاعلا من اجرى التيبي غيره
اذ اصرين جاري **و محمد** هو اسم نبينا الذي من الله علينا بارسانه
من رحمة وافتلال **و محمد** بن عبد الله **محمد** المطلب **محمد** هاشم
بن عبد مناف **محمد** بن كعب ابن ابي قحافة **محمد** بن قابيل **محمد** بن قهر

صراط المستقيم الذي من كثريب ونقضه **والله** والعلماء أصحابه إلا
ضياف **فيه** ابشار للطلب الانفصال من الشاذ في هذه الرسالة وترك
الحسد والتغدر يعني الرضا في يصلح الحال أن كان أهلاً لذلك أو يسلك
في المقام الناقص معدوراً حسنه المسالك **وله ذر القائم** وين
الرضاع عن عيوب كثيله، ولكن عين السخط تهدى المسالك **ويفي البيت**
الأول براعة الاستهلال وهي دلالة أول الكلام على ما يقصد به
يقوله جبرئيل الكلك يدل على أن الكلام في الفلك وأحواله وليوصي
به إليه كمساب الأيمان من يسايره في خصوصياته **في نظم**
ابي مقفع المؤلف خذه بعون القادر العين كأثره وبه فاسخن
ش قوله يسايره في خصوصياته **الزبير** كله يمحى بقوله يقول
وهونه أوفيه من ساله وطلب منه اختصاره فرض **وعرض** **وهذا**
السائل هو صاحبنا أبو العباس أسد **بن عبد** الصادق الفرزنجي نسبة
والمحسن هو كلام قليل لا لفاظ كثير المقام والنظام في الملة المع
تقوا انضمت للبرهون مقدماً في جمعته فكان مقدماً يكسر **والقاصع**
ابو محمد عبد الحق **بن علي** الطبيبي وسمى بالقاصع لأن له لفاظه
المقص في إسفار غالباً كاجرت عادة البراءة بذلك ولاشك أن
نفحة رحمة الله طويلاً مع قاتل مسالكه وكثرة التغوار فيه
وكثرة الإنقطاع به مع ذلك دليل على صلاح قيسة صاحبه ورحماته
عنه **والكلام** إذا خرج من القلب لا يستقر إلا في القلب وإذا لم يخرج

بن مالك **بن التفسير** كانته بن شريعة في مدركته في أيام مصر
ابن ترار **بن معدن** عدنان إلى هنادي النبي صلى الله عليه وسلم
من نسبة الكبير وما فرقه إلى أدم لا يعلم سنتيقه الآلة تعلم وقال
صراط الله عليه وسلم وكذاك الزكي وعنه الطاهر من العيب الذي
الإسلام أي أكثر الإسلام وأفضله **والسلام** زيادة التشريف والتكرير
له صلى الله عليه وسلم والسلام زيادة الرحمة والكرامة **وهي** واجبة
من تقي العبر والإشراف، بمح شريف على نمير قيامه وفسر بمقدمة عالى
النبي **والله** صلى الله عليه وسلم أهل بيته وهم بنو هاشم **والأنبياء**
قبولاً **الحق** والرسوخ إليه **وذر** بمعنى صاحب **وهدى** اسم الناظمه
وحندي ابن **الستوسى** نسبة الموسى وهو سوسان أدهن وافقى
فالإمام من واد العبيد إلى مسائل مأساة الراواد زرعة المرايا كتشيع للباب
الذى يليه من جبل ذرنه إلى حاجتكم **وكله إلى آدم** **الربع** **والستوسى**
لأقصى ما بعد ذلك **إلى المساقية** **للناحية** **الصحراء** **والبل** **ابصر** من
ناحية ماسة وجعل كثيرون ومتذكرة قد رداً ذلك مع المaban الذى يليها
من جبل ذرنة **وهو** بلدة من أعمال ماسة **الرجبي** أفق الراجي وللغرفة
والغرفة والغرفة يفتح المعنون **واسد** **هو** ستر للمرء الذي لا يقدر
هو من اسماء اهله تعلم ومنها المعنون **التفايرص** **والعنق** يقول **صيحة**
بن سعيد **الستوسى** الرابي، فعن الله العذوس بعد أن أخذ الله
تعلماً وسلام بأذكى الإسلام وأكثره وأعظمه مما سيستدنا **محمد** المحادي إلى

فقال له وزراؤه وبذل كل ا力气 احتج للحلق اليه وسمى عقلاء الله
ي Decline صاحبها عملاً يليق بها يمنعه وهو عند مالك روى عنه منه
في الدسان بدل لسان انسان اذ اخترق في الرأس اختل مقلعه ومنذ الشافعي
في القلب بدليق قوله تعالى ف تكون لهم قلوب يعتقدون بما قوله سبحانه
بتشديد اليماء كثروا شد والسراراته يهبة اندملن يشاء
والقدرة مطابقة للتسلية في نفس الامرو اتفاق الاستقاد لاطلب
الابش وصدق الطلب كون الطلب حقابنة خالصة قوله تعالى اي
شق هذه او اصله روى بتقدیم المتن المکسوة على اليماء وضم الراء
مبني المفعول ثم قبل بجعالت المهرة تحمل اليماء والياؤ في عللها
وكسرة لا جد ليماء فصارت وقيلا هوم من بابه بتقدیم الالف على
المهرة لغة في رأي بتقدیم المهرة وهو التصریح مع صاحب علم بندر
قياس و العبر كما ملخص المعتاد من كل شيء وللمعنى اما امرتك ايتها
الستائل ان تستعين بانتقاد الراهن لفهم لازم الاختصار كان الكلام
الذى يكتون فيه صباعي العقول في الفهم هذه ان كان في التساؤل ما
اكان في النظم الذي ارد فهو شد مصوبيه واكثر تفسير الان
الانظر ضيق المسارك تجويغ فيه ضرور العزى الى اركاب امور
توجب تعقید في الكلام وضفاء المعنى لا اذكر لها الطالب خفيف منك
الهم فلن انتهز وجل اذ اعلم منك انك تطلب العلم بنية صادقة
خالصة فاذ سهل عليك ويعطيك سرا يتعين في الناس

واد هو لم يرشدك في كراسك **ف** خللت ولو أداة اسمك ديل
مقدمة أعلم أن هذه المعلم يعرف عنه الناس بعلم التبيين مصدر
نجم اذا اغلق في النجوم فهؤنهم ولما كان أكثر هذه المعلم مبينا على
سير النجوم والشمس والقمر والبروج والمنازل والدرائے وكل من
اراده لا بد ان ينظر في النجوم فيمر فيها بابها لها واسمها يسمى
لذاك علم النجوم وهل معرفة الفتن الذي لا يهدى منه اولا معرفة
منزلة الشمس والقمر والبروج والنجوم الا وحسن تنبأه وارسن نظر
في علم النجوم سميته تارديين على تنبئنا عليه السلام فكان
عليه سستقيمه الى زمان فوج فكتبه في الواقع من العظيم ووجهه عليها
ودفعها ليل وذهب المطوفة بهذه المعلم فوجدت بعد ذلك فكان
مستقىها الى زمان عيسى عليه السلام فدخل عليه اليهود مقتولون
فقال لهم لهم استدلتكم على فقولوا لهم بعلم النجوم فقال **الله**
وهم فيه فاقتصر علم النجوم من ذلك الوقت فلا يدركه الا كامل
العقل ثابت الدهن **فراية** علم النجوم اربعة اشياء الامداد
بها في البر والبحر كما قال الله تعالى لشدة وباها في ثلثاء البر
والبحر وعلم عدد المستويين والمسابك **ف** قال تعالى لتعلم عدد المستويين
والمسابك وقال ياسلونك عن الأحكام الالية والترجم لل شيئاً طين
الذين يسترون ذلك عن الأحكام الالية والترجم لل شيئاً طين
وزينة لسماء الارض قال الله تعالى ولقد زينا السماء التي يحيط بها

لما وقع لكثير من مسرع عليه المفتل والنفه **فتح الله عليه** حين
علم فيه صدق الطلب وحسن النية فادر رواي فضل الله من العلوم
ما يتبع في المحبوب قال الله تعالى اذ يعلم الله في قلوبكم خيراً يذكر
خيراً وقل والذين يهادون فينا المهد بهم سبلنا واتقنا الله وعلمه
الله صررت له فواید ونما اخرت ما كان فيه **مقدمة** ما واسع
انه يهادن استعنت عليه اذ يعلم ما ردت شـ الماء في له عايدة
على المختصر والقواعد جميع فايد و هو كل ما يحيط على الانسان بما
ينتفع به بسبب او بغيره والمراد بها اهانة مسائل العلم ورمـ
سرف بر كفـة ما ازيد من العمل وهيـت له الدخـل على الفعل فـ قوله
تعالى ربـ عـة الذين كفـوا والـ كانوا سـلين يـشـيدـ اـيـاـ في قـراءـة
دينـ نـافـعـ وقد تـذـفـ اـيـعـناـ وـفـهـ اـتـسـعـ لـغـاتـ وـعـنـاـ اـلـكـبـرـ كـبـرـ
وـالـتـقـيـلـ قـبـلـ وـالـمـنـيـ انه زـادـ فيـ هـذـ المـخـصـ فـوـاـيـدـ لـيـسـ فيـ فـضـ
ابـ مـقـرـ يـحـتـاجـهاـ الطـالـبـ وـسـتـراـهـ اـشـاءـ اللهـ تـعـالـيـ فـيهـ وـاـنـهـ
ايـضاـ زـادـ عـلـىـ غـيرـ التـقـيـلـ الذـيـ رـتـبـهـ اـبـوـ مـقـرـ فـقـدـ ماـ اـخـلـوـهـ
مـقـعـ وـاـخـرـ ماـ قـدـمهـ كـاتـرـاـدـ اـذـ شـاءـ اللهـ اـنـتـ فيـ الـبـوـابـ وـالـمـسـيـلـ وـقـولـهـ
وـاسـمـ اللهـ اـيـ اـطـلـ وـارـغـنـ اللهـ اـذـ يـهـ اـسـتـعـنـ بـهـ اـيـ اـطـلـ مـنـهـ
اـذـ يـعـيـنـ عـلـىـ ضـمـهـ وـاـنـ يـكـلـ كـارـوتـ وـيـمـهـ كـاـفـمـدـهـ فـوـتـعـلـيـ
الـمـسـعـانـ وـعـلـيـهـ التـكـلـانـ **ولـدـرـ القـائـلـ**
اـذـ لـمـ يـعـنـ اـنـهـ فـيـمـاـ تـرـيـدـهـ **فـ** فـيـنـ مـخـلـوقـ اللهـ سـبـيلـ

النعلم جم نعم على غير قياس والبلدة بفتح اوله ويقال له القلادة
ويقال هي رقة من التسمى لا تكتب فيها وسعة الاختبار جميع خباء
وغير مقدم وغريب وخر وطن الموت ويقال له الرشاعين وفيفه
عن ذلك من الجيوم ما يليه عدد الالله وقد قال صل الله عليه وسلم رأيت ليلاً سرى بي الجيوم معلقة بسلام من
نور في ايدي ملائكة ومن غرائب ما رأيت في الشاطئ ذكر الباباه
ان عددهم في الغلاف الكوكب وتسعة وعشرون كوكبا صغرها
مثل الارض ثماني عشرة مرات وابكرها مثل الارض بما يليه وسع
مرات انتهى وقال بعضهم في شرح قوله في حد ولا ينفصل عن الجيوم
الاخ اصغر كوكب في السماء اكبر من الارض بما يليه وعشرين من
ومعنى قوله الشمس في البرج او في المنزل اذا الله تعالى يسمع للملائكة
الذين يحولون الشمس والكوكب فيسا متوجه بهما سرون
بهما حيث ساروا وحيث اذا زاد الله دخولهما في برج واخر جب
عنهم احوال ملائكة ذلك البرج واسمهن تسمى ملائكة
البرج الذي يليله فيسامونه بهما تقطع الغلاف كل ذلك
تفتقر العزيز العلم والشمس والقمر والجيم مسخرات
يام لا الله الا هرب العرش العظيم **واعلم** بالآخر ان علم الجيم
لا ينفصل الا لفائفه ذكرناها ولا اعتبار والتفكر في خلق الله
كم امر الله تعالى بان التفكير في خلق الله بسادة عقلية وقد قال

وقال الشماء ذات البروج وقال تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل
فيها سراسيا وقراسينا وكره كلها لأن الله أقسام سماء في السماء الدنيا
وهي خمسة منها ترابيادي ملائكة أعادت لسميم الشياطين وقسم فالسماء
وات السبع وهي المدارية كلها درجة سماء كما سماها كان شأن الله تعالى
وتقسم في ذلك الثامن وهو موسى ذلك من الصوم فلنها البروج
وهي التي عشرة بربوا بضم الهمزة الموسدة ضمن سفل وهي الجبل ويقال الله
الكبش والثور والجوزا ويقال لها التو ما ينتهي توغم وهو أحد
الواحدين من يطن واحد في حمل واحد والسرطان والأسد والتنبالة
ويقال لها العذر والميزان والعقوس والتقوس والجلدي والذئب والحوت
ويقال لها الرأس والحمل الذي يستحق به الماء ومنها سان المهن
المائية والمشترون الماء كرها الله والقرقرة رأها منها زاد وهي الفتن
والبلين تصغير بكل وقوله إنها الاشتراط والشرطين والذريعا
بت Kushner بالآباء المشتات من تحت تصغير قبور والذئبان ويقال لها
بيته وبين الشريانية لأن العرب تزعم أن المهرانا وقع فيه كره
السفر والتلاع والهفنة والهفنة والذئب والذئب والهفنة
والبلبهة والمرئان وحالات ثقستان ويقال لها الترس والمرفة والعوا
يفتح العين وتتشدد الواو والمدد والسماءك ويقال لها الراوح ولا
عنيفة الأعزز بكسر السين وفتحه والقدر بكسر القاء والزيريات بالف
بعد النون على وزن فعالة والأكيل والقلب الشولة ويقال لها البار

رسول الله صلى الله عليه وسلم حاكى عن الله تعالى أصحى من
نبادىٰ وهو من وكافر قام من قال مطرنا بفضل الله ورحمته فهو
مؤمن ومن قال مطرنا بغيرهم كذا فهو كافر والعرب تزعمه أن المطر
يكون بنوه الكواكب واللوع عند هم هو الوجه الذى يغيب عنه
طريق الفتن وقوفه منه لا يزال كلها باطل فذهب اهل الحق ان
الله تعالى يخلق صائما شاهدا عن ما يشاء فيقيمه عادة مع صحة العذابة
اذ لا تأثير لشيء من الكائنات في شرما ولقد حدثنا شاشيضا وعدها
ابوسالم سيدى ابراهيم بن عبد الرحمن يقصد هذه شاهد هابيله
يعجب منها كل ذي سفلة وجهل وهي انهما في
بعض السنين حبس مندهم المطر في تلك الزرع قال كانت هذه اربعين
لي ايتها بيوس افرات نهر ربها ياما بسايا ايتها في ايام الشفاعة فرأيت
نصفها يا اساوس في الثالث زاد ذلك سبع نيسف كلها فاستفسرت الساس
وتوجهوا الله توجيهها عظيم فأوحى لها الشهرين ربها من اصحابها
ويزيد افكان من لطف الله عزوجل ان اسيا الزرع بغير مطر وكانت
اشاهده في الايام والمحضه كل يوم كما كانت قبلها شاهده في اليوب
فقد الله تعالى وقاده نوع يغتصب اصحابها من اذن الله سبلة وضي
في حصاده فويسد لها نصف المية التي نبتت منها بحصا ابيض
لا غير فيه كأنها لم تكون الا رق وراينا قصبة السنبلة خضراء
نعمية ناعمة وعرقها يابسا اشتباها كان للعالمانى فقسحان من

يقول الشيخ كثيرون من أيام العرب والمهمات منه أيامه شندة
وزد المحسن والحسد سمهما يكون الكيس شندي هذا بيان أيام ايا م
العام المنسب إلى العرب والأيام التي تصر منهن وسند المبتدأ
والختير وهو قولك هذا بيان للعلم بهما كافلاً بين ما لا في الفيتة
وسند ما يعلم بما ذكرها المبتدأ وأقيم المضاد إليه الذي هو أيام
مقام المثير الذي هو بيان فارتفع أيام وهو سند ثالث بحسب متنه الذي
على حد مصادر وهو كذلك العبراء ستر تراجم والها معه في أيامه عارية
على العام المذكور في الترجمة والكبس في المتن هؤلئة القرف وهو هنا
ترك اليوم الرابع في العربي وال manus في العمي وهي خود العايم بالغير
الذى بعد ، والعام منه العزب وهو أنا شمس شهراً بروفة لها لحال
وهوف الأصل للعرب ولذلك عبرنا هنا بالعام ولم نعتبر بالسنة
لأن السنة في الأصل يضاف لها العمي وهي طولة من العام باحد عشر
يوماً ولذلك كانت العرب تسمى عام الجنة بستة قيمونهذا ماتبنا
سنة والمعنى ذلك العام لشدة طوله حتى استحق أن يسمى
سنة وقال تعالى وإن يوم عندر ترك كالف سنة مما تعدد
والعرب لا يعدون إلا بالحلارة فالسنة حينئذ في الآية المراد بها
العام وعبر عنده بالسنة لشدة ذلك اليوم وأيام الشديدة طويلة
على النقوس كما قال أصرفاً القيس
وليل كوجه البصر حتى سدolle ، على بناء المعمم ليكتلى

فُقلت له لما تضطُّل شعوْزه^٦، واردفع المجاز وأنادى كل كباري
الإِيمان الليل الطويني الأنثى^٧، بصبح وما الأصباح فيك يا شالي
ويقال للمربيَّة أيضًا القمرية لأنها مقدرة بسيراً قمر وليوم من مد
العرب من غروب الشمس إلى غروبها من الغد فالليل من مد هرمي التهار
الذى بعد هلاة الليل سابق التهار فإذا رأوا الدهار عبداً تاك اليله
اللى رأوه في همام الشمس والعلم العربي عند المتجهين هو من مد
اجماع الشمس مع القمر في ذلك الشئىء مشتركة مع بين الآخرين
والثالثة مشروقة مقدار ذلك نهائى يوم واربة وخمسون يوماً
وخمسين يوماً وسبعيناً ولذلك قال أيامه شند زيد الحسيني
والسُّنَد سقال الكادر وحقيقة الشهراً القرعاً الأوسط مدة
يقطع فيها القراءة من اجتماعه مع الشمس في نقطتها المثلثة
إي لاجتماع آخر مثل ذلك وهو تسعة وعشرين يوماً واحدى وألدوة
دقائقه من ستين في اليوم وخمسون ثانية وخمس توالث فاذضرت
ذلك في اثنى عشر مدة الشهور يخرج ثلاثة في الرابعة وخمسون
يوماً واثنتين وعشرين دقيقه من ستين وذلك خمس وسبعين يوماً يغير
يسير انفعه فإذا اجتمع من هذه الاجرأ أو أكثر من نصف يوم معدودة
يوماً كاملاً وزاد فوق الایام فيكون كبساً ويكون في العام الكبس خمسة
وخمسون وتلائمة في يوم ولذلك قال منها إلى من الحسين والسُّنَد
يكون الكبس في ينشأ ويحصل في العام الرابع **تبنيهات** الأولى

رد

يذكر ما يعرف به أهل العام العربي لاذ الميتة لدعيت اسمه ولما تضطلاه
اصحاب الأذياج والتعديلات والاحكام الشرعية إنما تعلق ببرؤية
الهلالان الثاني او الثالث معرفة ذلك فاطرح سنين الهجرة كلامع
عامك الذي ارادت مهاراته وشرطة وما يقفها ضرب باربعه وخمس
وسدس كابع بسطها وبسطها احدى وثلاثون وستة وخمس
على امام السادس ثم على امام الحسين بما يخرج في ذلك حسنة اي اذا كان
معك كسر افالهذا كان اقل من النصف وليس ان كان أكثر من النصف
ثم اطروحه سبعة سبعة وابداً بالباقي من يوم الأحد تقطعاً على اليوم
الذى يدخل فيه المحرم بالعلامة **الثالث** اعما رأى من مد الشهور
العربي بعد بعوفه من يوم المحرم تتفق على مدة الشهور بالصلامة **وهذه**
حروف الشهور **ابه و زب جهوبه** الرابع اذا رأى من مد الشهور بالصلامة **كسد**
فاطرح سنى الهجرة اي صبا شلتين فابقى فاضر فيه احدى عشرين
بسط والسُّنَد فما يخرج فاطرمه اي صبا شلتين وبالباقي اقل من
ثلاثين اذا كان سنة عشرين الى سنة وعشرين الى تلائمه فالعام كبس وان كانت
خمسة عشر فاقل وسبعين وعشرين الى تلائمه فالعام غير كبس
مثاله لعام اربعين والت طرسناها بثلاثين فيجيئ بشرط فضر
بنها في احادي عشر متوجه ما تلائمه وعشرون طرضاً لها بثلاثين
فيجيئ بشرط **وهي** اقل من ستة عشر فيليس هذا العام كبس **وإنما**
قلت يكون الكبس في الرابعة لأن الزيد في كل سنة الحسين والسُّنَد

الاول وهو حسن ويتصل عوده على يوم الاثنين طيبة اسم مدحه
النبي صلى الله عليه وسلم سماها به جبريل عليه السلام لأن جدرانها
يسم منها الطيب وأسمها في الجاهلية يثرب باثاء المشلة كباقي المزارة
لأن النبي صلى الله عليه وسلم كره تسميتها ايثر لا نه من التبرير الذي
هو الحسان **وقوله** خير مرسى لها افضل اصله اخرين بالمعنى
وتسكت الماء الجبحة **وكذا** شرارا صه اشر رفقلب حرقة الياد
والراداء الى الساكت قبلها وهو الماء والشرين هذفت المعنزة منه
فصار خيرا وشربا الادنام في شرفا قال ابن مالك في الكافية وقال
اغناهم خيرا وشر عن قولهم اخير منه واشور **وقوله** اسم مفعول
من ارسل رياضي وهو يفتح الشين والماء مرسى بكسرها فهو انه
تعلى والمرت من العيات والمعنى فيه كالغدير في الاول والأسرا
مصد راسى اذا سار في الليل ويقال سرت بكدا وسررت به
ابي ذهبي به ليل و**معن** الآيات ان افضل ايام العام كلها ليلة مولد
النبي محمد بن عبد الله بن حاشم القرشي الكندي صلى الله عليه وسلم
وهو ليلة ائمه عشر من شهر ربى الاول وهو متى هي المجهور وقيل
ولدى القبار من يوم الاثنين ضحوة سنة اثنين وثمانمائة ل التاريخ
ذى القربتين **ومات** ايضا صل الله عليه وسلم في ذلك الشهر للأسرا
يجسد له التساد فرعا الله تعالى يعني راسه صلى الله عليه وسلم
فان قلت ظاهر قوله افضل صافى العام ان مولد صلى الله عليه وسلم

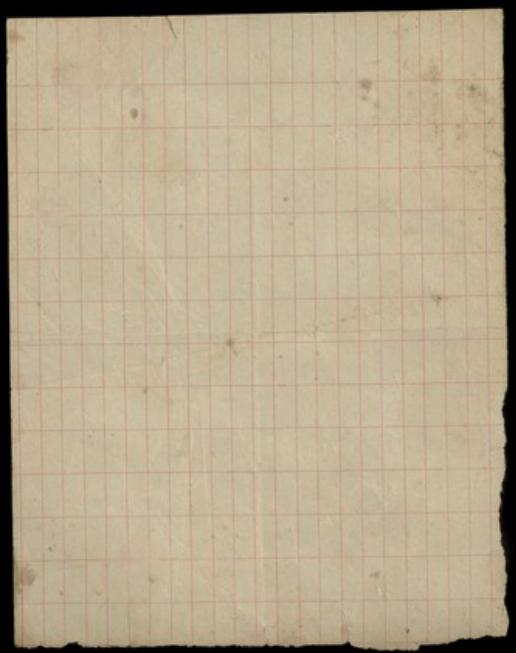
والجز الذى وقع فيه التبرير يكل فى كل وها ثالث يوم بتقويم يoric
في الثالثة وفى رأس الرابعة يكون الكبس **والجز** الذى وقع فيه التبرير
يكلى فى كل ثالثين سنة والله اعلم من افضل ما فى العام مولد النبي
صل عليه الله ليله **يب** من يوم الاثنين ربى الاول فيه اي
طيبة خير مرسى **وموتة** فيه كذا **الأسراء** مولد يفتح
الدائم وكسر الاسم زمان ولد وكذلك اسم المكان باسم المصدر
منه تقول يسرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم اي زمان ولادته
ورايت مولد يعني كان ولادته وتشقق ايون كسرى بسبب مولده
صلى الله عليه وسلم اي بسبب ولادته كذلك يكسر الاسم وفتح اليم
ك قال ابن مالك في الليبة واذ الفاكان واوا **يكسر** مطلقا حصالا
ويعلن كسر المعنزة وسكونا ليماء بعد هاء ماء الواوا وهو
المعروف عند ناالمشهور وهو موضع الجلوس مع ارباب دوته وكسر
الكاف والف الثانية على وزن قعلا كذكرها هو على من ملوك فارس
وقوله ليله **يب** يرفع ليلة خير مبتدا احدى وفاري هولية **تي** وهي
الثانية عشر قوله من يوم سن هنا هنا للتبرير اي بعض يوم الاثنين
وقد تقدم ان ايام عند العرب من ثوب الشين المجزريها ماما لقدر
قوله النبي صلى الله عليه وسلم في بعض ايام وحوالى ليله قوله ربى
الاول اي في ربى الاول وهو من صور باستفاضة **المنافقون** **ولذا** يقول
ربى النبوى يفتح اليماء الموحدة من اسفل والها فيه عايده على ربى

أفضل أيام العام كطها حتى من ليلة القدر التي قال إنها خير من ألف شهر **قلت** نعم وهو كذلك حدثني شيخنا سيدى ومولاي حمای ابو احمد سيدى عبد الله بن **علي بن طاهر** الحسنى إذا الأجماع وقع على ذلك ورأيته في المعىار أنه أفضل من ليلة القدر بنيف وسبعين وسبعينا فانظرها **وينبئ** بكل مسلم أن ينظر فيه من الفرج والسترو **و ما** يليق به نصبه موافقاً للسنة ويجلس فيه نفس عليه تبر و أحد ملائكته خرين **و قصة** لملوكه وأسواه ولأسراه والمهرب والمولى مشهورة لأنفيس بها وقد روى أنولد صاحب آلة عليه وسلم ليلة الاثنين منه طلوع الفجر في شهر أبريل والشمس في الجل وهو شرعاً موسمات ص ويآخر ما **عاشراء**، أو تاسع الصوم والإنفاق ، فيه **تربيه بها الإرثاق** ، وفي المهد الكرييم بوسى فيه السيد والكليل **موسى** هادم داديه ادريس ، ايوب يونس ونوح عليهما السلام **و داير العاشر** من المسر وعاش بالف بعد العين المهملة وبعد حادثتين مجية مضجعة وبعد حادثة اكتمة بعد الموارد وبعد حادثة الف بعد الالف هجري على وزنه فاعوله وقد يقتصر وقد تختلف الف التي بين العين والشين في قال عاشوراء والهجرة فيه للتائث لأنه وصف ليلة العاشر معذول عن ما شاهد فذاقلت ليلة عاشوراء فهو من باب أضافة الموصوف إلى الصفة كحب الحصى أي الحبة الحصيدة وإذا قلت يوم عاشوراء فمعناه ليلة عاشوراء وعلى هذه أقيمت عاشوراء

صوالىعشر

هو العاشر كما عند الخليل ومالك وجماعة من السلف **وقيل** هو اتساع روى من ابن ميسا وجاءه ومن استاط صاحبها **وقد ورد** في فعل شيئاً لها انه يكفر العام الذي قبله وقيل غير ذلك مما ياطوله ذكر **واما** الانفاق فيه وعن ابن ميسا عن النبي عليه وسلم انه قال من وسع على نفسه وعما له يوم عاشوراء وسع الله في رزقه ذلك العام وقال جابر وابوالزبير وشعبة بن الحجاج جربناه فصح **فإن قلت** ضمير التثنية في قوله بما يعود على الصوم والانفاق ولم يزيد زيارته الرزق الباقي الإنفاق **قلت** المراد بقولنا الإرثاق ما هو عالم لي تزيد به إرثاق الآخرة وإنما زرقة الدنيا تزيد بالإنفاق فارتفع الإنفاق لأن المفاصييل هذه المعنفات **له** وفيه يعود على ما شراء **و قوله** وناي حفظ وبخا **وقوله** بوساصله الهرة مكان الراوفات دلت وأواني مفتمل ان تكون الالف بعد السبعين منه الفتن من النصف لـ **هـ** مفعول مقدم على المفعول الأول وهو الخليل الخ و معناه الشفاء وسوء الحالة ويحتمل ان تكون الالف للثانية معناه ايضاً ان الف والبلاء **معنا الآيات والعالى** **العاشر** من الحرم هو يوم عاشوراء روى أن الصوم والإنفاق فيه تزيد به إرثاق الدنيا والآخرة **وروى** أيضاً أن الله يخاف فيه ستة من الأنبياء من البلاء والضر وسوء الحال **وهو خليله** ابراهيم بن زان بن ترج بن ناحور **قيل** حازره **هـ** **وقوله تعالى** واذ قال ابراهيم لأبيه حازر معناه على هذا

يُبَشِّرُ وَيُبَدِّلُ كُلَّ فَسَدٍ وَاسْأَارَوْتَ وَاقْتَسَبَتْ
وَلَوْزَ مِنْ الْأَجْزَاءِ سُوْفَ يَرِقَّ تَأْمَعُ وَيَهْرُصُ
بَرِّيَّ السَّوْسَ اَفَ حَكَلَ قَرْصَ دَرِّ صَمْ وَيَرِعَا
مِنْهُ كُلُّ قَرْصٍ بِهَا الْعَسْلَ
وَالْمَهْلَكَ شَرِبَتْ بَنْتَ بَزَرَ الْهَنْدِيَّةَ تَلَاهَ دَرِّا هَمْ
وَمَنْ بَلَزَرَ الْمَرْازِيَّا نُجَحَ دَرِّ الْهَمَيْنَ وَمَنْ
قَشَّوْ رَاصِلَ الْهَنْدِيَّا خَسَهَ دَرِّا هَمْ وَمَنْ السَّكَرَ
الْمَرْيَخِيَّهَ تَكْشَرَهَ دَرِّا هَمْ



لهم وَالْعَرَبُ يَمْعَلُونَ الْمَمْ بِمَا فِي أَيْدِيهِ الْجَلَلُ لِمَنْ يَا بِكَ إِذَا فِي أَيْدِيهِ
مِنْهُمْ وَلَفِتَتْ فِي خَلِيلِهِ وَنَجَاهَ إِذَا هُمْ مِنَ الْأَنْتَارِ إِذَا لَقَاهُ فِي الْمَرْوَدِ
بْنَ كَفَانَ لِعَنْهُ إِذَا يَوْمَ عَاشِرَادَ قَلَّا لَعْلِيلُ فِي الْقَصْصَنِ وَوَبِي** اِيضاً كَلَدَهُ**
مُوسَى بْنُ مُوسَانَ بْنُ لَاهَةَ بْنَ حَارِزَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ اِسْحَاقَ غَنَّا بِإِرَاهِيمَ
مَعَ بْنِي اِسْرَائِيلَ مِنَ الْغَرْقَةِ وَأَشْرَقَ مَدَقَّهُ فَرَوْنَ وَقَوْمَهُ وَاسْمَهُ
مَصْعَبُ بْنُ الْوَلِيدِ الْقَبْطِيِّ وَنَجَّا** اِيضاً فِي هَادِيَدَنَ نَشَابَنَ يَعْقُوبَ بْنَ**
عَلِيِّهِ يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَنَجَّا** اِيضاً فِي هَادِيَدَنَ نَشَابَنَ يَعْقُوبَ بْنَ**
اسْحَاقَ بْنَ اِبْرَاهِيمَ مِنْ خَطْبِيَّاتِهِ فَغَفَرَهُ وَنَجَّا** اِيضاً بَنَيَّهُ**
سَلِيمَانَ بْنَ دَادِهِ مِنْ سَرْمَانَ الْمَلَكِ فَرَدَهُ عَلَيْهِ وَنَجَّا** اِيضاً فِي هَيِّهِ**
ادَرِيَّيْهِ بْنَ شَيْتَانَ عَادِمَ مِنْ عَنَاءِ الْأَنْدَيْنَا وَوَحْشَتَهَا وَرَفْعَهُ مَكَانَ
عَلَيْهِ وَبِي** اِيضاً فِي هَيِّهِ اِيُوبَ مِنْ ضَرَّهِ فَكَشَفَهُ عَنْهُ وَمَا تَنَاهَ اِهَادَهُ**
وَمَثَلَهُمْ مَمْهُومَهُ وَنَجَّا** اِيضاً فِي هَيِّهِ مُونَسَ بْنَ مَنَامَ الْفَمَ وَانْجِيَهُ**
مِنْ ظَلَمَاتِ ثَلَاثَ ظَلَمَةِ الْبَصَرِ وَظَلَمَةِ بَطْنِ الْمَوْتِ الْأَنْدَيْنَا وَظَلَمَةِ
بَطْنِ الْمَوْتِ الْأَنْدَيْنَا اِذَا اِتَّلَعَ ذَلِكَ الْمَوْتُ وَنَجَّا** فِي هَيِّهِ نَوْحَ الْمَهَهَ**
عَيْدَ الْمَغْفِرَةِ بْنَ مَكَ وَقَلَدَهُ عَلَيْهِ بْنَ مَنَشَلَهُ بِمَشَدِيَّهِ التَّأَوَّلِ لِشَتَانَ
مِنْ فَوْقِ مَضْمُومَهُ مِنْ غَرَقِ الْعَطْوَفَادَ وَاتَّهَ شَلَحَانَتْ اَنْوَشَ وَنَجَّا****
فِي هَيِّهِ اِيضاً رَوْحَهُ عَيْدَسَيِّ بْنَ مَرَسَمَ بَنْتَ مَحْرَانَ بْنَ لَهَادَوَهُ
مِنَ الْيَهُودَ وَارْفَعَهُ اِنَّهَا اِلَيْهِ وَأَكْرَمَهُ اِنَّهَا بِعَشَرَ كَلَاتِ اِيضاً
وَاشْرَقَ الْكَوَافِرَ كَلَّا وَاحِدَ بَعْدَ مَا بَيَّنَهُ اِنَّهَا مِنْهَا اِقْنَاطَهَا **ص**

في صوم ثالث المحرم اربعين وستمائة وكرجبي وكم قدمة
 ويوم عرفة ونصف شعبان روى ذي المعرفة **ش** لما ذكرنا أن القمر
 يوم عاشوراء مغرب فيه استطرد ذكر أيام التسبعة التي ورد
 فضل صائم في الحديث منها يوم عاشوراء أعلم المذكور **وَالثالث**
 من المعرف **وَالثَّامِنُ** ذي الحجه وهو يوم التروية والسبعين والعشرون
 من رب الفرق **وَقِيلَ** وقع فيه الأسلوب الذي صلى الله عليه وسلم
 وقيل ابتدئ فيه الوجه يقصده **الخامس** والعشرين ذي
 القعدة **قِيلَ** فيه كالذى قبله ويوم عرفة **وَهُوَ** التاسع من ذي
 الحجه لغير الحجاج واليوم الخامس عشر من شعبان قيل في قوله تعالى
 التي يغفر فيها كل أمر حكم لا يهونه دأبه مصر اليه والتعجب الذي عليه
 العمل منه المتحقق أن الله تعالى التي يغفر فيها كل أمر حكم هي بليل القدر
 حدثني بهما شيخنا المحقق قطب دائم العلماء سيدي وصولايا
 وسيوط بصري اي بصر قد سيدى عبد الله **بْنَ** علی **بْنَ** طاهر الحسني
 حيث وأما الصبح **مِنَ الْيَمِي** صلى الله عليه وسلم من كل ما ورد فيه **مِنْ**
ذو قعدة ذو الحجه محرم **وَرَجَبُ الْفَرَدِ شَهْرُ مَرْمَ** **ش** ذو
 القعدة ذو الحجه **هُوَ** الشهراذ الآخيران من شهور العام والمحرم
 هو الشهراذ وإنها وربجها هو التتابع منها وعدد شهور العام
 اثنا عشر شهرًا **كَأَفَالِ** **اَنَّهُ تَعَالَى** في قوله آذن عدة الشهور عند الله
 اثنا عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها ربعه

حرم نزلت الأية ركاعي العربي حين أسد ثور النسيم في الحادية
 وزادوا في الشهر ما ليس منها ^أ أخبرنا به تعلى باذ التسبيخ زياده ^{بـ}
 وهو أنه حملوا كل شهر سكان الذي يهد ووالذي يبعد مسكن
 الثالث والثاث سكان الرابع إلى الحاديه شر و الثاني مسكن
 الاول لم يستؤن في العام الثاني وينسبون في العام الثالث يملونه
 ما أسا ^{جـ} ويمرمونه عاماً فلقد انسطوف العام الثالث جعلوا الأول
 مكان الثالث والثاثي مكان الرابع ثم كذلك الى الحاديه مسكن
 الأول والثاثي مسكن الثالث في صيرورة العقدة مكان الحرم
 وذو الحجه مسكن صفر ولا يرجع الزمان في هيئته الا في اربعة
 وعشرين عاماً ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
 خطب في حجّة الوداع آذان النساء قد استدار كهمته يوم
 خلق الله السموات والأرض اي استدار اذ التسبيخ فيه ورجع كل شهر
 الى موسمه الذي جمله الله فيه يوم شفق الله السموات والأرض
 وقد صدر في النبي عليه السلام القتال في الاشهر الحرم اذا استابوا عليه
 فنسقوا الشهرين اخرهما ثم اذ هرثوا تعلوا هذه الاشهر الاشتباكيه
 عشر منها اربعه حرم وهي التي حرم الله فيها القتال والموكلات وغيرها
^أ اذ هرثوا بالحج والعمر و كانوا في الحاديه زما استابوا على ما سار
 الله عليهم هرثوا واقبلها او في خلافها شهرين ازيداً على شهرين والعام
 ثم في العام ^{بـ} الثالثي اسقطوه وفي السادس حرم اذ سبصوا تاربة

اشهر

اشهر ذكره القعدة وذو الحجه والمرم وربع المفردة الذي بين
 بجاد وشعيان ويقال ثلاثة سرد اي متناوبة واحد فرد وهو
 يجب ويسى منفصل الاسنة بضم الميم وسكون النون وكسر
 الصاد المهملة والاسنة بجمع سناء وهو لحرمة يقول انصلت
 السناء اي ادخلته في بضاله اي في مذنه لأنهم كانوا يهدون
 فيه الاسنة لغيرهم من العرب فيه قوله حرم جمع حرام وقال
 تعالى الشهير الحرام بالشهر الحرام والحرام الشهور الذي حرمه الله
 ويعدل للحرمة والحرام ايضا كل ما له حرمة والحرام ايضا الرجل
 المحرم بالحج والبلاد الحرام مكة والخلاف ضد الحرام بالحج وعمرنا
 البيت ذو القعدة وذو الحجه والحرم و يجب الفرق بين شهر الحرم
 الحق كروا الله في قوله تعالى منها ربيعة حرم ^{صـ} أيام السنة
الحجـةـ والمـهـراتـ مـنـهـاـشـ السنةـ الحـجـيـةـ يـقـالـ لـهـ الشـمـسـةـ
 لأنها مقدمة بسيرة الشهرين في ذلك البروج وبسبعين العجم افطروا
 على سفط زمان الرازعه والفالصه فطلبوا اضياعاً بذلك فقصدوا
 الشهرين حين حللت في موسم معلوم من ذلك الى ان عادت اليه
 فوجدهم ذلك المدورة تستعمل على الارضية الاربعه التي تشتد حرمـاـ
 لها و فيها اثنتي عشر شهراً ثم يشتدد برد الهواء و يتغير ميتمد
 بعد فصلها تلك المدورة سنة لاستعمالها الارضية المشتقة
 الاحوية لذكرها فيها من سفط اذمنة الانتفاع بالأرض وما يبنيـ

منها وذاك جعل الله متوسطاً التيمس نافحة في النظاهر والباطن أتا
الباطن ففي ذلك انتهتى النبات في الشتاء والحرارة فتقلى به الرطوبة
التي تفسد ببارودة المفرطة وتعذر الرياح حتى يكن انفاس البا
يها ثم اذا شرخ ثم يهربه المرأة منه لا يصل اليه من الأرض
الآثار طوبات فعن هذا الله تعالى وجعل سهام ضاعفاً وانقضت
الثمار من فوق وانقطع حرجها من سفلها من سفرا وذاك
يقال في الصيف ماتت الأرض سبحانه من يحصل لكل شيء سبباً لاستيل
عمرها فهم يستلواه من أيامها سهر وروح كيساً، وزاده
الروم سياط حسان الماء في أيامها عاية على المسنة وسهم
هو ثلاثة وخمسة وستون يوماً بحسب ما يحيى الماء وقوله ربيع اربع
يبرم عليه قوله كبس الله مفوله من أيامه ابراره واربع يوم الابرار
الكبس الذي يندوه في آخر المسنة الرابعة فيكون في سنة مديدة
ثلاثمائة وستين وستون يوماً هما شهر الروم الازيدون
هذا الرابع في آخر المسنة بل في اخر سياط وهو برابر كبس في المسنة
الرابعة من تسعه وعشرين يوماً بحسب المحسن والمشاهدة هذا اعني قوله
وزاده الروم العقال الكادر واصحيفه اذا ازما ذات المسنة ستمقارنة
التيمس نقطه بغير مدركه من الغلوك الى ان تعود اليها اسا ازيد
نقطتها لا تهدى اليها او من ازيد نقطتها اذا ازما ذات المسنة
ما ذكرنا من العدد وهو سهم من ربيع يوم واليوم في هذه المسنة

البعية من ظلوع الشمس المطلوعها من عند القنطرة يسبق الظباء عنهم
في الليلة حينئذ متده للنهار الذي يقبلها من فالفصل في القولين في
عدد اوربع يوم مطلع القادي وبدا ، وزاده في النصف بسقيف قائم
، التيمس في الجهة يهرب بالتزام ، ثم الفصل صدر فصلت كلها
من كذا اي فرق بينها وهو ايضًا الحاجز بين الشيشين وهو يعادل احد
الا زنة الاربعة كما هنا والمراد بالقولين قوله من جمل الريع الذي يدل على
ايات المسنة كبسافه اخرها وقوله من جمله في اخر سياط فاللان
واللام للهدوء قوله في احدى وتسعمون يوماً وعد استصروف على اللام
او باسقاط الحافظ او تيزين قوله مطلعها اي في كل فصل على قول والقول
الثانى اشار اليه بقوله وزاده في الصيف فالهاء ماء ماء على اليوم
المكتس الذي صار منه ريح كل فصل **وبيانه** انك اذا قسمت ايات
المسنة على اربعه فصومل خرج لك كل فصل احدى وتسعمون يوماً
ويقيع يوم فان قسمته ايضًا على الفصول صدر كل فصل منه ربع
ويعزى هب الروم وان لم تقسمه جعلته في فصل الصيف فيكون
من اثنين وتسعين يوماً وهو مذهب العلامة المحققين ومحض
الصيف لا تهـ وفتنيه التيمس لنبي الله يوش بن نون حين قال
العالق باربعها وسفله فضيق بهـ وكاد التيمس تقيـ
خفاـ ان يـسترهـ الظلـام فـغـورـهـ اـفـدىـ لـهـ فـأـفـقـهـ لـهـ التـيمـسـ يومـاـ
على التـصـيـحـ وهـيـ جـيـشـيـ فيـ الجـهـةـ وـلـذـكـ اـفـأـمـوـ الشـيـسـ فـيـ يـدـ

وهو أربعة عشر يوماً على سبيل التزوم كافي قول الهاشمية لبروفتن
في البيهقة الشمسية إلة قلابيقاد وقف الشمس بريشم **وعياليبيتين**
فكل فصل من فصول السنة فيه احدى وتسعمون يوماً وربع يوم
على كل واحد من المذاهبين المذكوريين في الرابع الذي يلي على أيام السنة
وبعده العداء لم يزيد الرابع في كل فصل إلا أنه لم يتسم اليوم الفاضل
على القصوى وأما زاده في الصيف فيكون من الاثنين وسبعين قسطراً وإن ذلك
اقام السنسلى يجعلها تتفق في البيهقة أربعة عشر يوماً من الالتزام
وتقيم في بيتهان الأربع عشر يوماً كما يسئل أن شاء الله تعالى **وقوله**
في قوله أشار وتبصره على فعله في مطلع حور قال وربع يوم ثم ربع
الرابع فتقسم الرابع الذي يلي على أيام السنة على الفصول فصار ربيع
الرابع لكل فصل ولا يقبل بذلك إلا في أيام لا تزيد يوماً إلى
أن يكون الكيس في آخر كل فصل وهو حال فنائمه صنف الأول الرابع
من فبراير ليلة **الستين** بالحساب الساري، مقدم الغرينى **تمازن**
ش لما قيل من ذكر عدد أيام السنة العصبية وأقسامها على ربعة أقسام
تسمى القصوى أراد أن يبين سيدا كل فصل منها وترك ذكر منها لأنها
معلوم من مبتدأه وعدده المتقديم فقال فأول الرابع أيام الأول
من الفصل الأول من الفصول المذكورة في قصة أيام السنة حاله تكون
من شهر فبراير ليلة **خمسة عشر من شهر** وليلة بالرغم خبر مبتدأ
وهو قوله فأول وكان من حفته إن يقول يوميه لأن ليلة يدخل الحبس عن

٦٢

فصل الربيع وأتم يحسب اليوم الذى بعد ما هو من طلوع الشمس
صباحها لما قدمنا من أن اليوم من ذي القعده هو من طلوع الشمس
صباحها إلى طلوعها من الغدو ولكن تبع في ذلك أيام متقدمة والنذر له
أنه عول على صارف الثامن من حساب العرب لأن اليوم منه هو
من غروب الشمس إلى غروبها من الغدو كما يتقولون في تلك البيلة هذه
ليلة الربيع وليلة الصيف متلازمه قوله بالحساب الساري لها الشائع
المعلوم من ذي القعده ينحصر به من حساب أهل الطب وستذكر
إذ شاء الله قوله مقدم الغرينى **تمازن** الأولى من المنازل التي تسبّب
التي تكون فيها النسمات في فصل الربيع وهي مقدم الغرينى وهو الغرغ
المقدم والرابع فصل متقدمة **المواء** **تهرج** فيه الدمام وبطهوفية
من النبع والصلاح والماء وتزدوج فيه الطيور وتذهب فيه النكور
وتنفع الأشجار وتزخرف الأزken بارتفاع الأزهاres بسجحان الواحد
القهار ورمي يوم **يز للصيف تثبيته** ، **من مياهه** **والمقعد** **أجل**
تمازن ، **ث** يوم من صوب مفعوله مقدم ينظم الماء وما يهـ بالإنـ
بين الماء والبـاء يوم سبعة عشر من شهر ما يـ ثـبـيـتهـ وـ نـعـلهـ
أول فصل الصيف وهو للاء بالصيف قوله والهـقـعـةـ بالـصـبـعـهـ مـعـهـ
أولاً بأصله أجعل المـقـعـةـ أول المنـازـلـ التي تكون فيها الشـمـسـ
في فصل الصيف وهو فصل يستدـفيـهـ **المواء** **تـهـجـ** فيهـ الصـفـرـ
على العـيدـ والـمـرـ وـ تـطـيـبـ فيـهـ التـرـدـ وـ تـبـيـنـ فيـهـ الـضـرـوـرـ وـ يـدـلـ

النيل والمسافرين بات ويستفنى فيه الحال عن الممارسة
الواحد القهار **شم** الغريف يذ من الغشت له **منزلة** المعرفة
شـ اي اول فصل الغريف هو يوم عشر من شهر اكتوبر للهنري او له
وقد يختلف والصرف او المنازل التي تكون فيها الشمس في فصل
الغريف وهو فصل معتدل الهواء تتوهج فيه السمواد وتكثر فيه
الاسقام وينتشر فيه الداء ويعمل فيه الدار وتطيب فيه الاما وتنيس
فيه الامهار سبان الواحد القهار **صـ الشتاويه** نور وشله
له حـ كـ شـ الشتاويه سبت اخره يومنبر منتصف اليماء مقابلته وشله
مفهول بمحكم اي اول فصل الشتاويه هو يوم السادس عشر من شهر
نوفمبر وشله او المنازل التي تكون فيها الشمس في فصل الشتاويه
وهو فصل يشتد فيه البرد ويجه فيه البلغم على الحرج والعبد
وتستقر اوراق الاشجار ويكثف فيه الامطار ويتغير فيه الاهوار
ويصبح اهل الدار على الاصطلاح بالدار سبان الواحد القهار **هـ**
ويصبح اولى منازل الفصول قوله لك **فـ هـ** معايده نانظر طرقية
الفلبين واساطير طرقية اهل العقب والعلب ياعيز فاو مساند
الفصول عندهم بمعها قولك **غضـ** فاللون الاخر نضعه واثانية
ثـ واثـينـ المـعـيـهـ عـقـرـ وـالـسـيـنـ الـمـهـلـهـ سـعـدـ ذاتـ وـفـنـ مقـامـ
ربـيعـ هـقـمـ صـيفـ صـرفـ خـريفـ شـولـهـ شـتاـويـهـ وـلـيـ تـرـتـيبـ
المـفـصـولـ اـسـنـاـ وـ طـرـيقـ جـيـدةـ فـاـتـهاـ ظـاهـرـ منـ شـسـ سـيـعـهـ نـالـنـازـلـ

۷۰



59

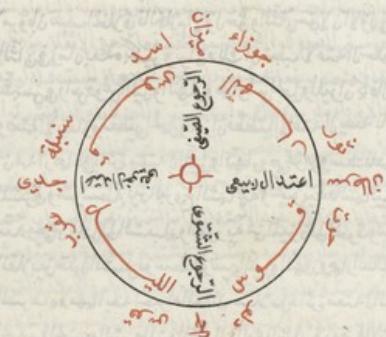
اللّٰهُمَّ إِنِّي أَوَّلَ الْمُحْرِزَ وَأَوَّلُ الْمُلْكَرِزَينَ، وَأَوَّلَ الْمُلْكَرِزَينَ،
شِرِّ الْمَرَادِ بِالْأَكْلِينِ الرَّبِيعِ وَالْقِيقِ فِي الْأَوَّلِ بِالذِّكْرِ وَالْأَسْرِينِ المُزَيَّفِ
وَالشَّتَاءِ وَالدَّارِ وَالْمَارِ وَالْمَهَارِ بِعَمَانِ رَبِيعَ وَخَصَّةً إِذَا أَرْدَتِ بِيَوْمِ
يَدْخُلُ الرَّبِيعَ وَالْقِيقَ فِي دُرْدَنِ مَحْرُوفِ الدَّالِّ الْخَسَابِ الْجَلِيلِ وَيَدْلِي
مِنْ أَوَّلِ الْمُجْرَزِ وَهُوَ يَنْبَرِي إِلَيْهِ الْيَوْمِ الْأَوَّلُ مِنْهُ إِذَا لَقَفَ عَلَى الْيَوْمِ الَّذِي
يَدْخُلُ بِهِ فَصْلُ الرَّبِيعِ وَالْقِيقِ **وَكَذَلِكَ** إِذَا أَرْدَتِ بِيَوْمِ يَدْخُلُ
الْمُرْفِقِ وَالشَّتَاءِ فَقَنْتَ عَدَهُ الْمَاهَرِ وَأَدَدَهُ الْمَسْنُونَ إِذَا لَقَفَ عَلَى الْيَوْمِ
الَّذِي يَدْخُلُ فِي هُوَ وَهُوَ فَهَذِهِ قَاسِدَةُ مَطْرَدَةٍ **مَثَالًا** إِذَا دَنَبَيَ
يَوْمِ يَدْخُلُ الرَّبِيعَ وَالْقِيقَ نِيدَ الْمَعْرُوفِ الْمَالِ مِنْ يَوْمِ التَّسْبِيْبِ الَّذِي
هُوَ أَوَّلُ الْمُجْرَزِ فِي هَذِهِ الْسَّنَةِ فَقَنْتَ عَلَى يَوْمِ الْمُلْكَرِزَةِ مَعْرُوفًا ذَلِكَ الرَّبِيعُ
وَالْقِيقِ يَدْخُلُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ يَوْمَ الْمُثَلَّثَةِ وَقَسْمِهِ الْمُرْفِقِ
وَالشَّتَاءِ وَرَحْفَ الْمَاهَرِ فَقَنْتَ عَلَى الْأَيْمَعَةِ وَهِيَ يَدْخُلُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ
فَصْلُ سَنَةٍ شَرِّيْهِ هَذِهِ فَصْلُ سَنَةٍ لِلْمُرْكَلِيْنِ لِتَقْرِيْبِ الْمُؤْرِيْنِ الَّذِينَ يَسْتَهِلُونَ
عَلَيْهِمَا التَّرِيْخُ وَهَا عَدَدُ اِيَامِ السَّنَةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ الْقِسْمِيْنِ وَقَدْ
فِي سَنَةِ الْمُلْهَمَاتِ مِنْ اِيَامِ السَّنَةِ وَهُوَ الْمَاءُ هَذِهِ فَانْقَلَتْ تَرِحَمَةُ
الْمَأْوَى إِيْضًا كَذَلِكَ فَلَمْ يَتَقْدِمْ فَصْلَ الْمَاهَيَاتِ مِنْهَا كَافَلَتْ هَذِهِ
كُلَّتْ لَمْ يَعْقُدْ الْفَقِيرُ هَنَاكَ بَيْنِ الْأَيْمَنِ الْأَوَّلِ وَالْأَقْلَى لِكُشْرَةِ الْكَلَامِ
فِي هُوَ الْمَقْسُودُ هَنَاكَ وَالْأَيْمَنِ الْأَوَّلِ تَابِعُهُ لِلْقَنْتَةِ بِغَلَافِ مَا هَنَاكَ
فِي مَوْرِسِ وَبِوَسْتَفِيرِ، هَمَا سَنَدِ الْأَيَّامِ مَا فَاعَلَيْهِ، وَالْأَلْيَابَةِ

يُودِّعْنَبْرِ وَيُوَبِّيَّشْ شَرْقَوْلَهْ فَبَتْبَشِيدَ الْوَارِ وَضَمِيرِ التَّنْتَيَهِ مَا يَدِ
عَلِ الْأَكْوَدِ الْأَنْثَى وَقَوْلَهْ اعْتَدَ الْأَمَانَ مَصْدَرِ وَمَشْنَى وَهُوَ مَحْدَدِ فَضَانَ
إِيِّيَّوْمَ اسْتَدَ الْوَسَعِ بِعِصَمِيَّا فَاسْتَمَرَ قَاعِدَهُ وَتَامَهُ الْأَفْلَاقَ الْأَصْدَرَ
مَشْنَى وَمَعْنَاهُ الرَّجُوعُ عَلَى حَدِّهِ فَضَانَ وَعِينَيَّهِ بِزِيَادَهِ الْأَوَابِينَ وَلَهُ
الْأَثَنِيَّهُ وَيَجْتَمِعُ فِيهِ سَاكِنَانَ وَلَذِكَ حَدِّهِ فَنَاهِيَّهُ لَظَمَّ وَكَذَّ لَكَ
بُولَيَّهُ وَمَعْنَاهُ بَلِيَّتِينَ إِنْيَوْمَ سَتَهُ مِنْ شَهَرِ مَارِسَ وَشَهَرُ
اشْتَبِينَ حَالَ الْمُوَاهَدَهُ الَّذِي أَزْتَعَدَلَ فِيهِ الْرَّهَمَانَ وَسِيَّسَوْيَ فِيهِ الْأَلِيلَ
وَالْأَهَارِيَّكُونَ كَلَّا وَاحِدَهُمَا مِنْ اسْتَغْشَى سَعَادَهُ وَيَسْتَجِيَّ لَكَ فِي فَارِسَ
الْأَعْتَدَهُ الْأَوَّلِيَّهُ وَفِي اسْتَهْمَرَ الْأَعْتَدَهُ الْأَخْرِيَّهُ **وَيُومَ** سَتَهُ مِنْ
مِنْ رَوِيَّهُ وَمِنْ دَجِنْرِ حَالَ الْمُوَاهَدَهُ الَّذِيَّانَ تَقْبَلُ فِيهَا الشَّمِيسُ
وَتَرْجَعُ مِنْ الشَّمَاءِ إِلَيَّهُ الْجَنِينَ فِي بَيْنَهُ وَتَرْجَعُ مِنْ الْجَنِينِ إِلَيَّ الشَّمَاءِ فِي
دَجِنْرِ اسْتَهْمَهُ سَهْرُ مِنْ رَوِيَّهُ فَيُبْلِغُ الْتَّهَارَهُ فِي عَيَّاهِيَّهُ الْأَيَّاهُ
وَيَبْلُغُ الْأَلِيلَ عَيَّاهِهِ التَّقْسِيمَ وَهُوَ طَرَافَهُ الْأَنْهَارِ فِي السَّهَهُ وَأَقْصَى الْأَلِيلِ
فِيهِ وَيَسْمِي الرَّجُوعَ الصَّيْبِيَّهُ وَاتَّا السَّتَهَهُ سَهْرُ مِنْ دَجِنْرِ بِالْمَعْكُسِ
وَيَسْمِي الرَّجُوعَ الشَّتَوِيَّهُ وَانْتَهِيَّرَتْ خَدَهُ بِيَاهِيَّهُ وَاهِيَّهُ
دَجِنْرِ اسْتَهْمَرَهُ كَذَاهِيَّهُ مَارِسَ اسْتَهْمَلَهُ إِيَّهُ شَتَبِينَهُ شَرْقَهُ
الْمَشَنَى بِاَنَّهُ دَعَى إِلَيْهِ أَقْرَبَ مَذَكُورَهُ وَهُوَ الْأَبَانَ **وَقَوْلَهْ** بِيَاهِيَّهُ بِعِينِيَّهُ فِي إِيِّيَّ
فِي عَدَدِ الْأَيَّاهِ مِنْ قَيْهَهُ وَعَدَدِ الْمُوَاهَدَهُ دَجِنْرِهِ **وَقَوْلَهْ** إِيَاهَكَارِيَّهُ رَجُومَهُ
وَهُوَ مَصْدَرَهُ دَفَنَهُ بِعِينِيَّهُ فَعِيَّهُ رَسِيجَ رِسِيجَهُ كَالَّا إِنْ زَدَ دَيِّدَهُ دَفَنَهُ رَوِونَهُ

الهولاياساذا وها من بعد ما قد كان مجاج الترى **وقله** **بالياء اي اشتبر**
 او هو مبني المفهوم والاقتضي الشبيه ما يدخل الاقلاء **وقله**
 اعنة الا منصوب بغير مخدوف دل عليه تجده هنفي البت قبله او يجد
 منه الا في يامارس كذلك وارى اشتبر والمعنا ذلك اذا اشتبرت الا
 نقلابين بالحساب القصيم اليوم تجده هنا على الفتن لما تقدم ففيهم
 في مشعر من يتباهي ومن دينبر وما تقدم في ستة عشر يوماً وينتهي
 ستة أيام وكذا تجده الا عند الين اذا اشتبرتها بالحساب القصيم
 ومشعر من مارس واحد شهرين اشتبر وما تقدم في ستة شهرين
 وينتهي مشعرة أيام في الاعتدال الربيعي وخمسة أيام في الاعتدال المترافق
ص ولاشكلاه وانحرفة الا قبل زادت فزال سوج الاشكال
ش الاشكال صدرها شكل الاصناف لم يعلم وجهه وحركة الاقبال
 هي تحركة القلak من المشرق الى المغارب تمر كذا تباينت تنقل كل
 درجة من القلak من وضعها من دائرة الفلك الى امام من زاوية المغارب
 والآذار عكس الاقبال **ذلك** في كل ستة وستين سنة وقول فاثير
 وسبعين سنة ستر والا قلاب والاعتدال المترافق مشعر واحد
 ستر من المترافق وتوصم المقطعا بحسب ذلك في كلام ابو عفراء الاشكال
 في ذلك ولا خطا ولو لكن ابا متبرع ذكر ذلك على ان سرقة الاقبال قديمة
 حينئذ وحركة الاقبال من هنا اليوم كثيرة لطول الزمان على ما بناعمه
 ابو متبرع كلامه **فاذاعت ذلك** فقد قال سوج الاشكال وانضرع

الامر وابد سبب الخلاف فالكلام الاول سبق والثانى سقلاه الاول في زمان
 والتالى في زمان يمده بكثير **وبيان** ذلك ان سبب الاعتدال المغارب
 الشمسي في رأس قوس الاليل والنهار وهو حار من الحول والميزان كما قال في
 روضة الازهار ونقطي الحول والميزان تعطى الاعتدال يقصد بان
 لان مدارها على دائرة معتدل الليل والنهار وهي تمر على وسط المغارب
 والشرق ووسط سطبة بين البروج الشمالي والجنوبي **فالشماليه**
سنة و وهي من الحول الى المغارب والجنوبيه **من المغارب الى الحوت** **وسبب**
الاقلابين **سلول** **الشمس** **بوسط** **قوسي** **الليل** **والنهار** **وحار** **الاليل**
 والمرتبطان **انهما** **بعد** **اخبراء** **القلak** **سيلا** **من** **دائرة** **معتدل** **النهار**
فالليل **في** **الجنوب** **والمرتبطان** **في** **الشمال** **والنهاية** **شارف** **روضة** **الازهار**
بقولة **كذا** **ارسال** **بها** **السرطان** **بالاقلابين** **من شهر** **منه** **زمان**
وهذه صور القوسين **التي يذكرها** **النهار** **اكبر** **من** **الليل** **ما** **امد** **الشمس**
فيها **معنى** **قوس** **النهار** **في** **الستة** **البروج** **التي يكون** **النهار** **اكبر** **من** **الليل**
ما **امد** **الشمس** **فيها** **وهي** **الشماليه** **ومعنى** **قوس** **الليل** **في** **الستة** **البروج**
التي يكون **فيها** **الليل** **اكبر** **من** **النهار** **ما** **امد** **الشمس** **فيها** **وهي** **الجنوبيه**
فاذ كانت **الشمس** **في** **أول** **درجة** **من** **الحول** **وهي** **نقطة** **الاعتدال** **الروبي**
فقد **تعتبر** **على** **اطرف** **قوسيين** **فاستوى** **الليل** **والنهار** **بسبيب**
ذلك **كما** **ترى** **ثم** **تضنى** **الشمس** **صا** **مدة** **، ، ، ، ، ، ،**

اللـيـجـيـنـدـهـ فيـ شـاهـةـ ماـيـكـوـنـ منـ المـخـفـهـ وـهـاـطـلـونـ نـهـارـ فيـ الـسـنـهـ وـاقـصـرـ
لـيـلـهـ وـاـذـكـ قـوـلـهـ يـوـلـقـ الـلـيـلـ فيـ الـتـهـارـ تـحـ الـشـمـسـ فـيـ اوـلـهـ رـجـهـ
مـنـ السـرـطـانـ وـهـيـ اـحـدـيـ نـقـطـهـيـ الـنـقـلـابـ وـهـوـ الـرـجـعـ الصـيـغـيـ وـعـنـ
الـرـجـعـ جـيـنـهـ اـذـ بـيـدـيـ الـتـهـارـ فـيـ الـنـقـصـانـ وـالـلـيـلـ فـيـ الـزـيـادـهـ قـادـاـ
بـلـفـتـهـ اـخـرـ الـمـسـطـانـ نـقـصـتـ سـاعـهـ مـنـ الـتـهـارـ لـأـنـهـ اـعـلـهـ تـرـيدـ
الـمـرـوـجـ مـنـ قـوـسـ الـتـهـارـ وـقـرـبـهـ مـلـقـ الـلـيـلـ فـرـادـتـ فـيـ سـاعـهـ
وـيـكـوـنـ الـتـهـارـ لـأـنـهـ هـابـطـهـ تـرـيدـ الـمـرـوـجـ مـنـ قـوـسـ الـتـهـارـ وـقـرـبـتـ
لـىـ قـوـسـ الـلـيـلـ فـرـادـتـ فـيـ سـاعـهـ وـيـكـوـنـ الـتـهـارـ مـنـ اـرـبـعـ عـشـرـ سـاعـهـ
وـالـلـيـلـ مـنـ مـعـشـرـ سـاعـاتـ حـتـيـ تـبـلـعـ اـخـرـ الـأـسـدـ فـيـ قـنـقـضـ مـنـ الـتـهـارـ
سـاعـاتـاـنـ فـيـ كـوـنـ مـنـ ثـلـاثـ عـشـرـ سـاعـهـ وـتـرـيدـ فـيـ الـلـيـلـ سـاعـاتـاـنـ
فـيـ كـوـنـ اـحـدـيـ عـشـرـ سـاعـهـ حـتـيـ تـبـلـعـ اـخـرـ الـسـنـيـلـهـ فـيـ قـنـقـضـ
مـنـ الـتـهـارـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ فـيـ كـوـنـ مـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ سـاعـهـ وـتـرـيدـ فـيـ الـلـيـلـ
ثـلـاثـ سـاعـاتـ فـيـ كـوـنـ مـنـ اـثـنـيـ عـشـرـ سـاعـهـ اـيـضـاـ فـتـكـوـنـ الـشـمـسـ
فـيـ رـاسـ الـمـيزـانـ وـهـيـ اـحـدـيـ نـقـطـهـيـ الـأـعـدـ وـهـوـ الـأـعـدـ الـلـخـيـعـيـ
لـأـنـ الشـمـسـ يـاصـنـاـتـاـنـ كـانـتـ عـلـىـ طـرـقـيـ الـقـوـسـينـ فـلـمـ يـرـجـعـ اـحـدـ هـامـاـنـ
اـسـتوـدـ الـلـيـلـ وـالـتـهـارـ بـسـبـبـ ذـكـ تـمـ يـتـعـنىـ الشـمـسـ فـيـ قـوـلـ
الـلـيـلـ هـابـطـهـ وـاـخـرـ الـلـيـلـ فـيـ الـزـيـادـهـ وـالـتـهـارـ فـيـ الـنـقـصـانـ عـلـىـ المـقـطـ
الـذـيـ ذـكـرـ فـيـ قـوـسـ الـتـهـارـ سـعـيـتـ تـبـلـعـ نـصـفـ قـوـسـ الـلـيـلـ وـهـوـ اـسـ
الـجـدـيـ فـيـ قـيـلـعـةـ وـيـسـفـ قـوـسـ الـتـهـارـ اـنـيـةـ فـيـ كـوـنـ فـيـ الـلـيـلـ خـسـهـ



فوقس النهار حتى تحل في آخر المثلث قفز يدي في النهار ساعة واحدة فيكون من ثلاثة عشر ساعة ونصف من الليل ساعة فيكون من احدى عشر ساعة فتنتقل فوقس النهار وفي خمسة ساعات الليل حتى إذا اشتلت في آخر النهار زادت في النهار ساعتان فيكون من أربعة عشر ساعة ونصف من الليل ساعتان فيكون من عشر ساعات حتى إذا اشتلت في آخر المثلث زادت في النهار بثلاث ساعات فيكون من خمس عشرة ساعات ونصف من الليل بثلاث ساعات فيكون من تسعة ساعات **وهذا ينطبق** على النهار ونفعن الليل لأن الشمس قطعت من فوقس النهار ثلاثة بروح وذلك نصفه في سماءه فهو في نصفه ما يكون من النقل وقول

٦٢

عشرة ساعة وفي النهار تسمع سمات وهو مطولاً ليلاً في السنة
وأقصى نهاراً فيها **هو والسبعين** (الستين) وذلك قوله تعالى بيعظ الليل
في القهار ثم تهطل الشمس من رأس الجدي على فسمونا نعتقد من هبوطها
من رأس السرطان وعلى هذه العجل يأخذ الليل في التغصان والنهار في
الزيادة حتى تبلغ رأس الحبل فيمتهان كذا كذا نهاراً ذلك تقييم العظيم
فإذ أفهمت سبب الامتداد الان والسبعين يتبعون لك أن شاء الله وجده
لما قاله بين ما نظم عليه أبو عميق الامتداد والسبعين وبذلك ناظمها
عما عليه عن اليوم **وبيانه** أن الشمس تكون في رأس الحبل الذي هو
نقطة الامتداد التي يرجع يوم ستة شمسين مارس في الزمان الذي
نظم عليه أبو عميق و تكون في رأس الميزان الذي هو الامتداد الذي يجري
في ستة عشر من استثنى في الزمان الذي نظم عليه أبو عميق ذلك
ايضاً ما اليوم فإن الشمس تكون في رأس الحبل في ستة شمسين مارس
فقط فتصغر ستة أيام على ذلك الزمان الذي نظم عليه أبو عميق
وتكون في رأس الميزان في اسدى عشر من استثنى فتصغر خمسة
 أيام على ذلك الزمان الذي نظم عليه أبو عميق فوجب حينئذ ان يكون
الامتداد الان اليوم في ستة شمسين مارس واحد عشر من استثنى وكما
يكتبه في هذه الرجز فاته من مثلاً لك في الرجوعين فوجباً
يكون الربيع اليوم في ستة شمسين مارس حينئذ فـ **فإن كل**
كان من سقك ان تترك ما نظم عليه أبو عميق في الامتداد اليه والسبعين

لأنه لا عمل عليه لأن كاينت قلت أنت به ونفحته به ونفحة الآية
على اختلافه ولترى ذلك بمصیرة في هذه العلم والتقىتمان ذلك كي يتحقق
إذا طال عليه الزمان بانتقال حركة الأقباب في الفلك فبنفسه ذلك
بعد ستة وستين سنة بيمو سبعاً من الاتغير الأرضنة ولا
تحصره الأسكنة سبعاً من الاتغير الأرضنة وما اعظم شأنه صریب دخیر
الليل وبیت، **بیله سما یم ویهم احبابی**، **ش قوله بیت بشدید**
البراءة الوزن ولك فضة وضمة وكسر وهم ضاء الى دجنبر وکان
کل ما كان مشاهد من المؤمر مساقطة ما اویان وقوله بیله هدا
محقق وسکون ما ویله للوزن ویهم افضل لای احباب
عد المليم في الليل والتسمیاً والمعنی ان الليل المسود التي يشتهر
فيها البدون في الشتاء على الناس وعلى السود ان اكثر تدخل في اثنی عشر
عشرين من دجنبر ويوم فيها كل مالیس له عظم من الحيوانات الا
ما شاء الله والسماء بمع معهم وهو الترمي الحار او شدة
الحر ای الايام التي يشتهر فيها الحر في الصيف تدخل في اثنی عشر
من بیله باللام واسباب في مقدار الالیل اربعين يوماً وافق مقدار
السماء اربعين يوماً ايضاً وکه فبرایلدار المارس، **ایام**
نفس لذوى المساوس، **ش معناه اه الايام التي اهلات الله فيها**
قوم عاد حين صروان نبیتهم هودا على بنیتنا وعليه الاسلام والعلم
يوم خمسة وستين من شهر فبراير وآخرها الرابع من مارس

وهي سبع أيام وثمانية أيام كما قال الله تعالى في القرآن أولها نهاراً وإنما
نهاراً وتسليلاً للسموم والثالثاً برويلايا الرامي لأن الله يمنع البرد فيها
من الرماية وليل البرد زاهر بتمن ريحها ودخلت سر بالفتحتها
الرجح ففتق لها وقيل سلت فقل لها بعد ذلك أربع أيام الله أشد ^٦
فقالت كل ذلك الله أشد ^٦ ولكن سعد يوم لارج فيه ويقاد يوم
الأربعاء هو أولها ولذلك كان فيه من الناس وليس شيء عند ذلك
وحده الله من الأيام فليسوا وكل يقال الأيام كلها الله وسمى ليست أنها
نحيات على ما رسلت عليهم وهم قوم عاد لغيرهم وقوله أذوى
المناسين المنسانين مع شخصية وهي المصيبة وسذ الألقين قبرير
وسكون الرأء الوزن وتعرف هذه الأيام عند العامة أيام سبيان وقال
ابن تناسته هي سبعة عند العرب فالآخر صرا واثنان صغير يكسر
العناد سهار وتشد بدنون الثاني مفتولة وسكون الياء الموحدة تسمى
اسفل والثالث ^٧ برك يسكن الوسط والرابع ^٨ صرا يمة الهرم والخامس
موبر يقسم إليهم الأول وفتح الثانية وأكسرها السادس ^٩ معل يكسر
اللام مشد يدة والسابع مطلع ^{١٠} البحر وانشد ابن الأجر كسمع الشفاء
بساعة ^{١١} أيام شهادتنا من الشهرين فإذا انقضت أيامها ومضت
صرا وصبرم الرببو ياصروا ياصرى وملل وطفق ^{١٢} البحر ^{١٣} حشيشة
مولى أيامها ^{١٤} وانتك وأفاده من البحر قوله ^{١٥} كسمع ايامه ونمرع
اغير كل ما سمعته منبرة وذلك لكنه الرجح فيما والمراد بالغدا الباقي

من الشهرين

من الشهرين والشهرين ^١ الجوز وقيل المنصف لـ ^٢ العده الأيام في خمسة شهرين
والضرر والصنبر من أيام البرد الشديدة والبرد ويتناول
جبرها ^٣ أيام ^٤ اليوم الثالث لأن الناس يتعمرون في بيتهم لشدة
برده وفراز ^٥ ياصرا الناس بالدخول وموتن يشاور بهم في التجمد منهم
او اقام وعمل على النساء ^٦ ويرشّهم بخفيف البرد ومحظى ^٧ الجوز
لذهب البرد او لشدة ثلوجها واقتاده بالقارب ظاهرا وبالفداء هو الشطاطيف
والشقاشق وهي ايلارج لأن ظلهم رعا بعد ذلك الأيام ^٨ يوم زينيقول
الحر وذمتها وغيث عنها بالليل موافقه للقرآن ^٩ فقلت
بسعي ليال قوم عاد قد اهلكت ^{١٠} فعادت بهاصرا كاجا وفي الذكر
يدور وبر وبر وعا من ^{١١} وموتن معلم مطلع ^{١٢} الجوز
قال للجوهري ^{١٣} وهي عنده العرب خمسة صر وصنبر واشتها وطفق الجوز
ومكفي ^{١٤} الصعن اي من العجين لشدة رصده وبرده ^{١٥} صن في كثافته
 تكون العنصر ^{١٦} ، شن المعنفان يوم اربعه وعشرين من ربته بالعون
هو يوم العنصر وهو يوم النصارى ^{١٧} ابراهيم الله تتمل سمي للهوزان
مثل الحاجوز وهو التبرور زندتهم وهو يوم الاول من شعبان ^{١٨}
ساعي المسيح عيسى كما سمعت وكلام عن عظمها بفضل اوصول فقد
عدى الله ورسوله ^{١٩} لأن ذلك تقويه لكتن التصارى وتعقبها بالزنه
الفاسد ومن قصده ذلك فهو كافر ^{٢٠} والله ^{٢١} الشيشي ^{٢٢} ايسحاق
التلمساني صاحب الفرائض حيث قال ^{٢٣} دع الاصح ^{٢٤} تذهب في موتها

مذاهب اختبرتها أشر منيغ **كأن الذي يحيط به في ذلك شذوذ**
 مشارك لهم في المحادث الشيعية، أن يقصدوا واقعه ميلاد المسيح
فتقى علواه واقتلاه الكفر بالشيعة، الحسن أوليه لاكتن خلافهم
 رفع يخورة صحي تتركه يتسمى **الليس** يأتون فيه كل مسكنة، ويذكرهون
 على الأصنام في الفين، فالتناول لهم تعمقوا واسفهم **وبيتنا دينة**
 السيف والنطع، **لاتهدى** فيها ولا تقبل هدية من، يهدى اليك
 ودر تنصيبها وهم، **وينبغى** أن تترك ما يزيد في فيها واصنعت من
 طعام وهدية **قال** أبو زيد المداري وحكي ابن بشكول عن أبي عبد
 عبد الرحمن **بن** محمد **بن** عبد الله قال سمعت لي رحمة الله ينادي من ذلك
 ويقول لهم يا أهله لغير الله ويركهه أشد الكراهة ولا يسبه
 انتهى **قلت** وكذلك رأينا عند غير واحد من شياخنا يكرهونه
 أشد الكراهة **وقيل** في هذه اليوم وقت الشميس يوم شعان بن فوزان
 وفيه ولديه عن زكريا بن عاصان **وقال** الطبرقي هو ابن رضوان وأم
 يعني حبيبي شياخ بنت فاقود من قبيلة وقيل شياخ بنت محران للسائل
 كان اسم يحيى في الكتاب حسناً وكان اسم سارة امرأة المشليل بسارة
 وصعلاه لاتلد فلما بشرت ب Assassac كقال الله تعالى فيبشرناها
 ب Assassac سماها جبريل سارة فقالت لا براهميل لما ذاق من نفس
 من اسم حرف فسأل إبراهيم جبريل عنه فقال إن ذريدة في اسم
 ابن لها من أفضل الأنبياء اسمه حيافوري يحيى وذكر ابن العاج

ابن الشيع

ابن الشيع البلوع والشعاوى وقيل سببته لأن الله أحبها به عقدها
 وقيل لأن الله أحبها قبله بالطاعة فلم يعن ولم يمه بعصيته
 أولئك شهيد الشهداء أحياها ومتاجرته في يوم العنصرة
 تغبير الشهرين بالقرب فلا يسقط ثمارها وإن لم توب وقيل لا تحمل
 فيه اثنى على وجيه الأرض وجاد الزرع فيه وقطع الحشيش أصله
 من السوس لأنها طيبةها **من** وكثيراً فاجب مطر، **في جم**
ما يزيد في نيسانه **ش** معناه أن يوم سبعة وعشرين من شهر
 إبريل هو أول أيام التي تكون فيها سطورة الإنسان يكسر القرون وقصها
 وبعد أيام ساكنة مئتان من أسفل بالترسانة وآخرها
 الثالث من مارس ورائي في بعض توافق هذه الحقائق أن لهم أثاثاً وعشرون
 من إبريل وما خال الربيع من مارس وإولا الشهد وهي سبعة أيام فما رك
 إن تكتب مطر حالاته سبارك به يتم طيب الزرع وبه يقصد المطر
 في الأصداقة وإن عين به مجلس آخر بغیر خبره ويكون هذا الماء
 أيضاً مستعاراً بطور المحيطات أشكالاً أصواتاً فهنيء سوانات "شقاوة الله
 في البحر تضم في إبريل على الماء وتنفع سقى باقي المطر المندكورة فـ
 سقطت فيه قطرة أو قطرتان أو أكثر نعم في المطر على ملائكة وعاصي
 في المطر فالتصدق في الأجيال تكون له عروق كعروق النبات حتى
 يتعذر ما سقط في ومن القطر جوهه على قدر ما سقط من القطر
 في العدد وأكبر فيغوص الناس إليه فيأخذونه فما كان جديداً

منه كان صاحب البياض وما كان قد يأصله ماءً البعض فاصغر لونه
واسمه وأفضله ما سقط فيه واسدة لأنها تكبر وتكون لثة
جيدة في قالب اللحاء وهذه من محاسن قدر الله تعالى كأسنان ثم
نباتات جعلت ثانية اطوار وأصالاتيات فان المعاشر منها يغير بين
في ابريل وينتظر افواههن الى السماء مما سقط فيها من المطر عاد
في بطنهما سماً كان قد قليلاً فلذا كان كثيراً فكثيراً الماء واحد
والاوية مختلفة والعدة صالحة لكل شيء أن الله يغسل ما يشاء
من المرثى يزكيه افالله شاكيراً بمنتهى قطعه والله ووصلت
عن اللوزة وإن سكت النزاع من زقطت الحمنة والأيان يكسر
الحمنة وتستبدل بالدواي والأيان والأيان والوقت، وهي واحدة والعنا
أن الزمان الذي حرث فيه ادم على نبتتها وعليه السلام او عليه
سبعين شررين الكبير وهو رأس السنة مند الفرق وفوق من الجيد
صافي كل دارج بحسبى ولد سليمان الاشياء وبنده قاستقدار
ش المعنوان يوم اربعه عشر من جابر هو يوم الاروح الله يحيى
بن حموم بن عمارة ابنة مثان بن وايد داود عليهما السلام من سبط
يهوذا يعقوب وموسى ابنت عمارة يعني اخت اشياخ عمارة زوجة
ركبها ووجه امام يحيى ويؤديه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث
الاسراء فلقيت ابنة الشaitين يحيى ويسري وقيل اذا مات يحيى ما يشاء
بنت قابيل فقيل اخت حسنة بنت فاقهود امام صرس فيحيى عن هذه القول

ابن خاله امام عيسى وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم يزور
صوص بت مطرة وعايسية بنت مرام امرأة فربوني في الجنة وتعزى بغيره
رفيق الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال حبيب من نساء العالمين
اربع مرات بنت ابنة عمران وعايسية بنت مرام امرأة فربون وخديجة
بنت سعيد وفاطمة بنت محمد ذكر النساء ويسعى اسم بحبيبة
معدول من السابع بالسريانية وزنه فعل من الموس و هو الستي
أو من العيس وهو بغيض وقير و زنة مفعول و مريم وزنة مفعول للبع
مرليم بلا هزة و مريات ومعناه العابدة ولمنادمة و قصيدة المولود
مشهورة **قوله** سادسة الاخير اي سابع عيسى عليه السلام
هو اليوم الاخير من دجنبر هذه على القول بأنه ولد في اليوم الرابع
والعشرين قال العابد المسعود في مروج الدهب و زايد
انه كان يوم الاربعاء و رفعه اتفالية وهو برابيلاث وثلاثين سنة
زاد عنده في اليوم العاشر من ماياء وكانت ابا ابن حشام الخمي
في شرح الحاشية انه ولد في الرابع والعشرين وبالقاسم
بن حلف بن ابي يك الطراطيسى واما الامام ابو العباس ابن الينا
والملوؤن ابو عبد الله الصنهاجى وايوسى بن جندون العبد الولى
فذكرها ان ميلاد عيسى يوم خمسة وعشرين من دجنبر زاد
المؤذن منه الزوال وليلة نضم العرى في فقال وفيه عند الحسن
والعشرين، ميلاد عيسى قد ثاب بقيتها، وعليه نضم المقتن بن

مدخل أي اليوم الذي يدخل به ينير وهو اسم الزمان اذا اردت
معرفته فاحسب ما وجدته من اعوام بعد سبع مائة
عام من اعوام المجرة ساله كونها مرتبة مع العام الذي انت فيه
فاوجدته فاطرخ منه عدد اعوام الا زل الاف الا و احد اعوام
الا زل الاف فلاتطروحه كاوجدت فان الشیخ ابا طبع استطعه
في زیانه و بناءه القاعدة على استقاطه ومن خرابات عوام قوله
هذه القاعدة قد انفرمت لطول الزمان عليهما وكم من لفظ مستقيم
وامتد من الفهم السقيم **وَلِلَّهِ الْحَمْدُ كَمْ غَابَ لِي لِلَّهِ يَرِبُّ**
وجهها فقال له المرسان حسبك ما فتا لم يقولوا ان قواعد
الحساب لا يغيرها طول الزمان **فَوْلَهُ** وربع ذلك زل الاشارة
عليهدة لما وجدته اي زلها ويدته بعد طرح الا زل اف منه
ربعه ولكن هذه الربيع اذا وجدته صحيحاً فانك تخد العالم
الذى انت فيه كبس او ان وجدت ذلك الربيع ليس بصحيح بل
فيذكسرك فيذ الرابع الصحيح وزده لما وجدته بعasanis ما زله
عام كاذكنا والغ الكسر اي لا تأخذ زلها بل اجعله مع جملة
ما وجدت حين تزيد الربيع عليه **صَنْ وَاطْرِحْهُ سِنْعَاً وَابْدِ**
الْبَاقِي اَوْسِبْعَ قَطْعاً باحد تقت على الجور **ثُمَّ الْهَادِي فِي طَرْحِهِ**
عليهدة على ما وجدته بعد سبع ما ثلث بعد طرح الا زل اف منه
وزيادة الربيع وسيما منصوباً باستقاط الخافض وابد الباق

المتضاع فقا وفى وقته الميلاد عند فضائه اذا بقيت سنة كذلك
تحسب فعلى هذا القاعدة فالسابع هو اليوم الأول من يناير وهو
عمره التقادم **بِأَنَّهُ مُنْتَهِيَ الْعَدْدِ** **كَمْ تَقْدِمُ وَسَمِّيَ مُسِيَّلاً نَهْ مُسَحِّ**
بالرحة او لانه **مُسَحِّ** **الْقَدِيمِينَ لِأَخْصِنَ لَهُ أَوْلَاهُ** **يَسِّعُ عَلَى الرُّفَيْ**
فِي بِرِّهُ وَأَمَّا الْمَسِيحُ الْمُجَدِّدُ لِمَنْهُ اللَّهُ فَسَيِّبُ بِهِ لَاهُ مُسَحِّ
صَمْدَلِينِيْرُ وَالشَّهْرُ وَشُ **كَلَّمُ** **هَذِهِ التَّوْبِسَةَ عَلَى الْيَوْمِ الَّذِي**
يُدْخِلُ فِيهِ يَنِيرَ وَقَدْ وَضَعَ النَّاسُ فِيهِ قَوَاعِدَ كَثِيرَةً لِشَدَّادِهِ
تُهْمِهِ بِهِ لَاهُ مَاصِلَ لِإِذْ مَسَهُ فِي هَذِهِ الْفَنِّ وَكَلَّمُ بِعْدِهِ مَدْخَلَ الشَّهْرِ
الْعَجِيْبَةَ وَسِرَّهُ وَلَوْلَا السَّنَةُ الْعَجِيْبَةُ مَنْهُ جَلَ الْعِصَمَ **صَمْدَلِينِيْر**
إِذَا زَدَهُ **مَا بَعْدَ سَبْعِ مَائَةٍ وَسِدَّهُ** **عَرِبَيْهَ بِعَامِكَ اَحْسَبَ**
عَامَهُ وَالْاَزْلَ الْأَلْفَ اَطْرِحْهُ اَوْسِدَا **اسْقَطْهُ اَشْتِيجَ وَرِبَعَ**
ذَلِكَ زَدَهُ لَهُ فَانْ صَحَّ فَكِسَّاً سِتْجَدَ، وَالْكَسْرُ بِالْغَشِيْرِ مَدْخَلَ
سبتها خبر اذ امع شرطها بسوابه وقوله ما موصولة مفعول
بالحسب وما يد ها الها في و jede و سوابا اذا احسب وهو نظم
الستين من الحساب هذا هو الاول في اعرابه وفيه حدف الفاء
من جواب الشرط على حد قول المتن اعن من يفعل المسناد انه
يشكرها والشر بالشرع انه مثلا قوله الا زل الاف
منصور بفعل مخدوف من باب الاستعمال وقوله ربع مفعول
زد و قوله كبس امفول ستتجدد والكسر مفعول بالغ ومعنا

في معرفة مدخل
قانون الثاني

ما يأبه لـ تدخلوا إلها كثرا على ترتيب الأيام بل بعضها أمر تـ ويعـ لها غير مرتب ولـ ما كان غير المرتب مـلة المـلكـ الذي يوجد بعد كلـ سـنـين وكانت نسبة المـتوـرـوكـ منـ الأـيـامـ بيـنـ مـدةـ حـوـلـهـ إلىـ الـأـيـامـ المـدـخـولـ بهـارـ بـعـدـ اـحـتـجـناـ إـلـىـ زـيـادـةـ الـرـيـاعـ يـسـكـلـ بـهـ الـأـيـامـ الـمـاـطـلـةـ فـيـ أـوـلـيـاتـ تـالـأـعـوـامـ وـقـيـلـ عـلـهـ غـيـرـ ذـكـرـ وـعـلـقـطـهـ بـعـسـيـعـةـ الـاحـتـصـارـ ولاـةـ أـيـامـ الـذـيـانـ سـيـعـةـ وـمـلـةـ الـقـرـاءـ بـعـومـ الـاسـدـ لـانـ الـأـيـامـ الـقـيـمـ دـخـلـتـ بـهـاـلـكـ الـأـعـوـامـ وـأـهـلـهـ الـأـسـدـ وـاسـقـدـ جـستـكـ وـاقـهـ سـيـعـيـناـ باـنـهـ تـمـلـيـ مـنـ وـالـكـبـيـسـ تـرـكـ الـخـيـسـ اـنـ جـازـ،ـ شـ لـماـ اـسـلـكـ بـالـقـاسـدـةـ أـنـكـ سـتـجـدـ فـيـهـ كـبـيـسـ اـسـبـبـ كـوـنـ الـرـيـاعـ صـبـحـ اـسـتـشـعـرـ سـوـالـ سـيـاـيلـ يـقـولـ مـاـهـوـ الـكـبـيـسـ فـيـشـ اـنـ الـكـبـيـسـ هوـ تـرـكـ الـيـوـمـ الـمـنـاسـنـ مـنـ الـأـيـامـ لـاـ يـدـخـلـ بـهـ بـنـيـرـيـفـ خـاصـسـ الـأـعـوـامـ كـاـنـاـ دـخـلـ بـيـوـمـ الـأـسـدـ فـاـشـلـقـ بـالـأـيـامـ وـالـأـيـاثـ بـالـثـالـثـةـ وـالـأـرـبـعـ بـالـأـيـمـاهـ وـالـخـاسـنـ لـاـ يـدـخـلـ بـالـخـاتـمـ مـنـ الـأـيـامـ وـعـوـرـقـ الـخـيـسـ لـكـنـ تـرـكـهـ وـبـقـوـزـ وـتـدـخـلـ الـعـالـمـ الـخـاسـنـ بـيـوـمـ الـبـلـمـةـ وـمـلـتـهـ تـقـدـمـتـ فـيـ أـوـلـيـاتـ الـسـنـةـ الـجـمـيـعـةـ وـهـوـرـيـعـ الـيـوـمـ الـزـيـادـ عـلـىـ أـيـامـ الـسـنـةـ يـجـمـعـ سـهـيـوـمـ فـيـ كـلـارـيـغـ سـيـنـنـ فـارـضـهـاـكـ مـنـ وـالـأـزـلـافـ كـلـ الـجـيـمـ،ـ الـعـرـيـنـ بـيـرـيـفـهـ مـتـفـدـمـ،ـ وـكـانـ فـكـشـكـ بـهـدـ الـرـيـاعـ،ـ شـ كـلـ اـسـلـكـ بـطـرـحـ الـأـزـلـافـ فـيـ الـقـاسـدـةـ اـسـتـشـعـرـ سـوـالـ سـيـاـيلـ يـقـولـ مـاـهـوـ الـأـزـلـافـ فـارـضـهـاـكـ

الازدلافي الاصلاح هواند بتفه ويفضي العام العربي كلها سالة
 كونه ينعد م فيه ينير اي لا يدخل فيه وذلك يقع في كل ثلاثة وثلاثين
 عاماً لا يهوضا بظواهك ان تقول مهني يهدخل ينير في المشر الاواخذ
 من شهرتى الحجۃ فان العام العربي المستقبلي يفضي كلها ولا يدخل
 فيه ينير ويقع الازدلاف وملته اسهى عشر يوم ما التي زادت فيها العبرية
 على العربي لان القليل يفضي قبل الكثير قطعاً والازدلافي اللغة هو
 الاقتراب ومنه قوله تعالى وارفة السبنة المتقين بقررت ومنه
 سمعت المزدلفة مذلةه لأن عادم وسواه فتار بايهما او قيل غير ذلك
 فكان العام الذي وقع الازدلافيه حين مهني كلها ولم يدخل فيه
 ينير صار كاذه لم يكن فتارت السننة التي بعده من السننة التي
 قبله وانه اعلم قوله وكان في شكه اي وقع الازدلافي زماننا
 الذي نحن فيه عام شكه وهو عام خمسة وعشرين والفاخرة
 به لصفط لما ياتى من الاغوار ويعلم متى يقع فيه **وهانا**
 وضع لك جداً ولتعرف منها اليوم الذي يدخل فيه
 ينير والكبس والازدلاف من غير حساب من عام احدى
 واربعين الى تمام المائة وهي منه

الله									
الله									
الله									
الله									
الله									
الله									
الله									
الله									
الله									
الله									

وكان في زماننا عادم وسواه فتارت بايهما او قيل غير ذلك
 في زماننا عادم وسواه فتارت بايهما او قيل غير ذلك

الجمي والعربي جازوا له الفتح والتقطيع وأثنى الشاعر أصله وهو السادس
فتح المهن وعنى إيا قصد وأقام الشهير العربي الذي يدخل فيه
بنبره سبي قافية الأداء تقييم بنبره ويأتي فيه والمقدمة أن القافية من
ال功用 هو اس العالم العربي المقصود بالأس وللمراد به هو الواقف أيام التي تضيق
من الشهير العربي الذي يدخل فيه بنبره وهو المسماة أقافية بعد رؤية
حلاه وقبل دخول بنبره الجيد يديه المستقبل الوارد إيا الطارى
وقادته انه يعرف به ما صفت من الشهير كسيان وآدليه وآمن وآمن
تسعة وعشرون فان كان ثلاثة في لام من تلك السنة وصاحت به
ان تزويجي اس العام الماضى اس عشر يوماً فما كان فانظره
فان كان ألم من ثلاثة فهو سعادك وان كان أكثر من ثلاثة
فاطرح منه ثلاثة وما يبقى هو سعادك وان كان ثلاثة في لام من ذلك
العام ض مني رد مدخل شهرني شد، بنبره فبرايره وموسمه
دار بريقي وهو يديه يليز انسنت شتبره وفه، اكترج
نونبره «بنبره» كجموه اداد زيه رجوده، شـ لما فتح من معروفة
دخوله بنبره شرع في معرفة دخول الشهور سوا قوله ينشد ليلى بليل
وانشادها الشعر التقى برفع الصوت وبنبره الد جين كل ذلك في هـ
نصب على انه مفصول بين شد وقوله به فعل امر من فاء يقصد نطق
ونكلم وكسـ آخر لاتفاقه الساكنين سكونه وسكونه الا لافـ
الوصل وقوله جيموه ايا يمحو عنده المروء التي اغير الشهـر قولك

مـوـقـلـقـيـسـ الـجـمـاسـ وـعـنـ،ـ مـاـبـعـدـ رـقـيـهـ الـهـلـلـ الـقـاـيدـ،ـ
أـوـقـلـقـيـسـ الـجـدـيدـ الـهـلـلـ،ـ شـنـ الـقـلـقـلـيـسـ بـفـتـحـ الـقـافـيـنـ وـسـكـونـ
الـلـامـ الـأـوـلـ وـكـسـرـ الـثـانـيـةـ اـسـمـ أـعـجـبـ وـإـذـ سـكـنـ وـسـطـ لـقـلـ

ادارنه زبوجدو وجي اثنا سنت حرقا عدد الشهور لكل اثنين
حروف جعلوه في ما شر يعرف به مدخله وصفة ذلك اشترا عليه بغيره
من قابد لحرف الشهد تبعي مدخله، من يوم نير توافق أوله، ثم
المعيناً اتفاً اذا اردت معرفة اي يوم يدخل الشهر العربي فخذ حرفه الذي
فيه اخر وايد ايم «من اليوم الذي دخل فيه ينير في سنته حتى ينتهي
عدد الحروف في اليوم الذي وقفت عليه هو الذي يدخله الشهر الذي
اردت **مثاله** اردت تابي يوم يدخله الشهر العربي فوسعد ناسفه الباء لقوله
فيه وحذف منه الهاء وسكن الياء الموزن كا قبل يلزمه فخذ الماء
منه وسكن الماء ثم اخذ تابي وهو الباء كا قلت افبد انا
بعد ذلك من يوم السبت لا تذهب دخلي ينير في هذه週اكم وفقطها على
يوم الاحد فتقول يدخل مايه يوم الاحد في سانته والمنير في قوله
اوله عايد من الشهر الذي تابي مدخله وهذه القاعدة لا تغير
ايد الا ان الصلفي هذه المعرفة ان اهل هذه الفن طرسوا أيام السنة
سبعة سبعة فيقي سبعة فيقوله حرق نير ثم زاد على ايامه فنارت
اثنين وتلدين فطرسو سبعة سبعة فيقي ربعة ايضما فيقوله
حروف مارس ثم زاد وها على ايام مارس فصارت خمسة وتلدين ضربوا
سبعة سبعة فيقي سبعة فيقوله حارق ابريل ثم زاد واتلك السبعة
على ايام ابريل فصارت سبعا وتلدين فصرحوها سبعة فيقي
اثنان فيحصلونها سبعة ايام زادوا هذين الاثنين على ايام مايه فصار

ثانوية

٥٢

ثلاثة وتلدين فطرسوها سبعة سبعة فيقي سبعة فيقوله حارف
يوليه ثم كذلك الى اخره بغيره فاستكملوا السروفا الا شر لكل
شهر سرف فانهم من فضل اما اذا اجهل ما منه فهو
الذى يبقى اذا مارفق، من عرب استام يوم، للشهر تابي
يقم، الاسيا طالوا الذى تابي، ثم هذه الفضل مقدمة لمعرفة سبعين
من الشهرين العربى والتمير في سنة ما يدعى عليه وقوله فهو يوم
الشرط ورافق بمحظ طرح وسباط هو قبرابين بالسريلاني قوله
والذى تابي اي شهر الذى تابي ما صفت منه والمعنى اتفاً اذا اجهل
ما صفت منه الشهرين العربى الذي اذانت فيه فان الذى صفت منه هو الباقي
في يدك اذا اطربت اى العام مع العام ما صفت منه الشهرين العربى
الذى اذانت فيه ويعنى بالايات يوم ما كل شهر من الشهرين الماضية من اذناك
العام الذى اذانت فيه وتبعد وها من نير كما قال مع يوم لكل شهر تابي
واضاف الاسلم ضميرنا لشتم ان المواد من ذلك العام الذى اذانت فيه
وكذلك قوله من تبیر تابي قوله الاسيا طال و الذى تابي سنته اتفاً اذا
اخذت يوم الكل شهر فلا تأخذ لقبرابير شيئاً بالتركة ولا تخصبه
في الشهرين الذى تابي منها يوم ما كذلك الشهر الذى تابي ما صفت
منه فلاتنسد ايضا شئ ما منه وسلة استثناء فبرابيل ان ايامه
ثمانية وعشرون وملة استثناء الشهرين الذى تابي لاته لم يرض
صوصي قال العرق تابي، شهران او شهر اثنين معناه اتفاً

في معرفة ما
معنى من التبر
الجعاز لحملته

من الشهور العجمي فكان ذلك أكثر من ثلاثة أيام فاعلموا أن الشهور الذي تزيد
صافر ودخل الذي يعده بعد سبعة أيام على الثالثين واتاً إذا زادت الأيام
والآيام بما ينفي الشهور العجمي الذي تزداد ولم يذكر هذه الآية مفهوم
من كلام سعيدة كرانك تأثره في التأثير على الثالثين مفهومه أنه
إذا لم يزيد شيئاً على ثلاثة أيام أو لم يبلغ ثلاثة أيام فهو الماضي من الشهر
العربي المطلوب **ص** والعالي يوم **عن** **ش** الكاف اسمية بمعنى
مثل ومن يعني مرض وظاهر والمعنى إنك تلقى مثل اليومين إذا طهر
في هذه القاعدة زيادتها وتفصيلها أن هذه القاعدة قد تصادف
وقد تخطى يوم أو يومين لأنها في الأصل مبنية على العلامة وتقبل
انت فيها بالرواية وقد يكون بين العلامة والرواية يوم أو يومين
من هنا جاء الخطأ يوم أو يومين سوادللت العجمي والعجمي **عن**
بساطع **واللام** **ونهرا** **فريدي** **كم** **اشتبه** **ش** **تكلم**
هنا على سقدار كل شهور من شهور العام العجمي فقال بساط العجمي
المعنى أن يوماً أصله يوماً على أن يجعلها بساط وهو غير يوم من
ثلاثين وعشرين يوماً وجعلها يوماً وعشرين وسبعين وعشرين
كل واحد من هذه الأربعه من ثلاثة أيام يوماً وعشرين ما ذكر جمله
من الحدود هذه الاربعه من ثلاثة أيام يوماً وعشرين وما يليه ويشتمل
وأكتوبر وديسمبر لأن دجنبر يكون في عام الكبيس من ثلاثة وثلاثين
وقد نظم أبو زيد الجمادري بهذه السبعة التي هي أحادي وثلاثون

إذا اردت أن تطرح الأيام بين الشهور العربي كما أمرك فوجدة
العربي لا يمكن أن تطير منه إلاس والأيام لقائد عانك تزيد شهور
فما يجتمع لك فاطرح منه إلاس والأيام فما يبقي فهو ما ينفي العجمي
وإذا اردت شهوراً لم يكن قرداً شهراً آخر مثله أردت تأسفني من
نوبعه ثلاثة وأربعين خمسة وعشرين يوماً والأيام تسمى فالطبع
أربعة وثلاثون يوماً ولما نفي العجمي يوماً فلابد لها أن تطير
منه أربعة وثلاثون يوماً زاد تأهلاً شهر رأس السنة الثالثين
يوماً فوجدناه أيضًا أليست مثل أن تطرح منه أربعة وثلاثين التي
هي إلاس والأيام لهذا الشهور لا يكفي فرقاً شهراً آخر فضاد
ذلك أربعين وسبعين يوماً فطرح حسامها أربعة وثلاثين فبقى ثمانية
وعشرين في الماء الذي يحصلها من نوبعه **ص** **ولوم يعلم** العربي
فزاد الماء في **الجهة** **اسد** **والايم** **والزياد** **عن** **شهرين** **ش**
من الشهور العربي
لما فوجئ من معرفة ما بهل من الشهور العجمي شرع في معرفة ما بهل
من الشهور العربي والممعن قال لم يعلم ما معن من الشهور العربي الذي
انت فيه وصار يحيى ولا واردت معرفته فإذا إلاس والأيام يضاف لما
معن من الشهور العجمي الذي انت فيه فإن اجمع من ذلك أكثر من
ثلاثين يوماً عليه اشار بقوله والزياد من شهر فتند اي فاطرح
ثلاثين وعشرين زياده إليها فهو الماء الذي يحصل لها من الشهور
الشهور الذي يملأ له وساحله أنك مهمي وقت إلاس والأيام الماء

رسالة ينشرز يوماً وسايـر يوماً ويلـه اعتـشـتـ اـكتـربـنـ
مع دـجـبـرـ وـسـكـنـ هـافـلـيـهـ وـنـقـلـ اـلـهـارـكـهـ هـنـ هـنـ اـعـشـتـ وـصـلـ
هـنـ اـكـتوـرـ وـوـكـلـلـ اـلـلـونـ وـاسـمـاـ وـشـهـرـ بـالـرـوـسـهـ مـلـهـرـتـهـ
هـيـ يـنـيـرـ بـنـسـيـدـ اـلـلـونـ وـسـكـونـ اـلـيـاـ وـفـبـرـ يـكـسـرـ اـلـهـنـهـ
وـمـالـهـ بـالـفـ وـبـوـنـيـهـ بـوـاـوـ وـبـوـلـرـكـهـ لـكـ وـاعـشـتـ بـالـهـنـهـ وـفـمـ اـلـفـ
وـسـكـونـ اـلـشـيـنـ اـلـمـجـبـتـيـنـ وـشـتـبـرـ بـضمـ اـلـشـيـنـ وـفـحـ اـلـتـاـ وـسـكـونـ
الـلـونـ وـفـحـ اـلـلـاـوـاـكـتـرـ بـفتحـ اـلـهـنـهـ وـسـكـونـ اـلـكـافـ وـالـوـاـوـاـسـاـ
كـهـ بـعـدـ اـلـأـمـاءـ اـلـمـعـوـمـةـ وـتـوـنـيـرـ وـدـجـبـرـ بـضمـ اوـلـهـاعـلـوـ زـنـ اـشـبـرـ
وـاسـمـاـ وـهـاـ بـالـسـتـرـيـانـهـ وـالـابـدـامـ اـنـ اـكـتوـرـ تـشـبـلـاـوـاـ وـلـوـتـشـبـرـ
اـلـخـيـرـ بـفتحـ اـلـتـاـ وـسـكـونـ اـلـشـيـنـ اـلـمـجـبـتـيـنـ وـكـسـرـ اـلـرـاءـ بـعـدـ اـلـهـاءـ
يـاهـ سـاـكـتـهـ وـتـوـنـيـرـ وـكـافـنـاـ اـلـأـوـ وـكـافـنـوـ اـلـشـيـرـ عـلـىـ وـزـنـ فـالـوـلـيـسـهـ
بـضمـ اـلـشـيـنـ اـلـمـهـلـهـ وـادـارـ بـفتحـ اـلـهـنـهـ وـمـدـ الـدـالـ وـسـيـانـ كـسـرـ
الـلـونـ وـفـقـهـاـ وـسـكـونـ اـلـيـاـ وـبـارـ بـنـشـيـدـ اـلـيـاـهـ اـلـمـشـاتـ منـ
اسـفـلـ وـحـنـ بـرـانـ بـالـسـاـمـ اـلـمـهـلـهـ مـفـتوـحـهـ وـلـاـيـوـ اـلـرـاوـيـهـ
يـاهـ سـاـكـتـهـ وـقـوـرـ بـفتحـ وـضـمـ الـلـيـمـ بـعـدـ هـاـوـ اـلـسـاـكـتـهـ وـوـاـيـ
بـالـفـ بـعـدـ اـلـهـنـهـ وـالـلـوـلـ بـفتحـ اـلـهـنـهـ وـسـكـونـ اـلـيـاـلـمـلـتـاتـ
منـ اـسـفـلـ وـمـدـ اـيـاـهـ اـمـشـلـ اـيـاـمـ اـلـرـسـيـهـ وـاـمـ اـلـقـطـلـيـهـ فـلـاـيـهـاـ
وـالـابـدـامـ اـنـ شـتـتـ تـوـتـ بـتـاـونـ مـشـتـاتـ منـ فـوـقـ بـيـهـاـ وـاـوـ
سـاـكـتـهـ وـضـمـ اـلـلـوـلـيـ وـبـاـيـهـ بـيـاـونـ مـوـحـدـ تـيـنـ اـنـ اـسـفـلـ وـالـ

بينها وآخرين هاء وصائر وفتح الماء وضم التاء من فوقي على وزن
فأعلوه وكمله يكأنه يواه مثناة من استغدا وهو في نفسه يتقدّم
الهاء مفتوحة كافت اليمارسين تقدّمت وطربة بضم الطاء والمهمة
وامضير بفتح المهن وسكون الميم وكسر الشين المعجمة بعدها
ياء ساكنة رواه وبرهان بفتح اليماء الموحدة وسكون الراء وفون
نفسه بتقدّم الميم على الهاء وبرهانه بفتح اليماء الموحدة وسكون
الراء وضم الميم بعدها وساكنة ثم الدال مهملة وهاء ويشناس
ياء موحدة وفتح الشين المعجمة وسكون القون ثم سين مهملة
وقوته بمحنة بين القاء الموسدة والواو على وزن فولعة وأبيه
فتح المهن وكسر اليماء الموحدة وياه ساكنة وباء موحدة
ومسر بضم الميم وسكون التسین الممهلة وعدها أيام هذه الأخيرة
خمسة وثلاثون يوماً إلى فناء الكيس فستة وثلاثون وعشرين
فيها تلائفت يوماً والأربعون فناء تسعة وعشرون يوماً وقد
نفعها أشياضنا ابن القاضي المكتناني الأصل فطالع والشهر
القبط سمعق، فعنون بالقصط قوت وبابه حاتر، على التالى فى
الشهر، ⁶ كمله طوب ربات أمشير، برهان برمودة مثناة،
يؤنة لا ليس، ثم أبيه مسر له مقدر قدراً في الكيس ماه قدر
فذاك دايسين وكل ما سواه جبل لا انسنه، ومنها عشتلا
بتنداداً ذلك على طول المدى أتت بالسترانية، خدعاً ملائكة

أولها تشير، كالثانية أديبين، وعده كأنه ظهر، وما يليه اشتهر
 ساط مع إدار، فنسياز إدار، ثم حزيران في تواريخنا،
 واب وايدلورد، وهو الأخير في العدد، واليد، ومن أكثرها محقق
 الخبر، وإنما استخلفت شهر أوكتوبر، الأكم، محسب أربع
 الشهرين وأعطيهما في برج كل شهر، وهو الحادى من بعض شروخه
 من خطابي البناء ما كان سرقه، حذر كما يرى منقوط فهو من الثالثين
 وما كان غير منقوط ولا عرك فهو من ثانية وستين وهو الا
 لف الغرباء أو تقول جائز بحسب صنعة وأما شهر العروي
 قسمة منها ثلاثة وستة منها تسعه وعشرون فالمسمى
 منها كاملاً وصفر ناقص وربع كاملاً وربع الثالث ناقص كذاك
 تبدأ بالكاملاً وختتم بالناقص فعل هذا انتباه العلام، ويفصلها
 قوله يحيى تهجد بليل كل شهر تصرف بالمتنقوط بثلاثين وستين
 بسعة وعشرين وقد توافقها الرؤية وقد تختلف وقد تتوافق
 شهران بالنقض والكافل منزلة الشمس ودرجها، ش تكمل
 في هذه المريضة على لعاسدة التي يعرف بها منزلة الشمس
 بالطبعية والقاسدة التي يعرف بها برج الشمس على ذاته متبع
 لم يزد على القاعدة يعرف بها برج الشمس انكلامته على أنه
 يعرف منزلة الشمس وأعلم أن معرفة منزلة الشمس والقمر
 على طريقتين أحداً طريقة من قسم المنازل المائية والجوية

في معرفة منزلة
 الشمس ودرجها

على البروج

على البروج الآخر عشر قسمه متساوية وذلك منازل وثلاثة أهل
 برج ولم يلتقط صاحب هذه الطريقة الموضع المنازل من البروج
 وتحركها في الفلك واتساع بعضها من بعض وقرب بعضها من بعض
 وعلى هذه الطريقة نفهم يوم تربع فاختصرناها بهذه مع أنه
 لا تعلق على التصديق والله دراهم جعفر بن جمهور الاسمي
 حيث يقول في قصيدة فلم فيها ترجمة الشمس على غير هذه
 الطريقة أولها، رأيت أنا سأقربوا بالمنازل، قرأتين على
 العبر للتناول، وقالوا معناه لا ساقية عندهم، فلم يصل
 منه المسا معه بطيابه، يربك عيان الأرض غير الذي راو،
 فيصبح ذراعه بما مثل يأهل، فكم اطلعوا من منازل ينبع طالع
 وكم اغريا من منزل غيره وأهل، وكم وسطوا ما لا يرى هو سطا
 ولغير تبيان حل الدلائل، ولكن تعمدو الناس في هذه الطريقة
 التقرير على المبتدئ حتى شهد في هذا العلم فاليس بها الاستفادة
 بشيء آخر وهذا متصود تأخر إيقنا في ما فعلناه، فر لما في
 الفضل وما واجعه، يج لكل ماله من المنازل، والمنتهى الشمس
 به مقدار ما بي وبيته تقديره تقديره، المعنى أنك إذا أردت
 معرفة منزلة الشمس فاعرف ما منع من أول الفضل الذي انت
 فيه من الفضول الأربع إلى يومك وزد على ذلك عدد المحير
 وهو ثلاثة ثم اقسم ذلك على منازل ذلك الفضل كاقسمه كروا

الشمس تقطع من منزلة المهمة التي هي أو لا منها زل الشمس ثلاثة أيام قبل دخول القتيبة ولذلك احتجنا إلى زدتها على مامن من الفضل فاقسمه بمقدمة الشمس على هذه الطريقة وادرك أن فيه خطاً قليلاً يقترب إلى المثلثة وأما معرفة منزلة الشمس على الطريقة الأخرى فاما تكون من معرفة برج الشمس وكيف قطعت منه بعد ان تعرف موضع كل منزلة من برجها وهذا يدل على وضعيتك لك تعرف منه ذلك ان شاهد الله مسجلاً في الروضة

وهي سبعة لكل فصل فتح محل كل منزل من منازل ذلك الفصل مدد
يوج وهي ثلاثة عشر يوماً واحداً باور فصلك فتعطى له ثلاثة عشر
يوم الذي يليه كذلك حتى ينفرد ماتعلمك فالمنزلة التي نفه
الحساب فيها وانتهى اليها فعليها التسعة تقد، ما تقي لم يصل
ثلاثة عشر مثل ذلك اليوم الذي اردت اتمانزلة المسئولية وجدنا
ماضي من فصلنا وهو الرابع خمسة وما تزداد ماوزنة تأديها
ثلاثة فصلات ثانية وثمانين يوماً فاعطينا منها المغير للعام
ثلاثة عشر لا تامة او لسانزا الربيع والمؤشر كذلك وليعلم الموه
كذلك حتى ينفرد الحساب في الـ بـ رـ اـ نـ فـ اـ تـ هـ العـ قـ يـ سـ وـ لـ كـ
ينفرد لم يرق الاشتراك ايا معايير وهو عشرين ايا مشترى ويات مفتى لها من
من درجاته بعد ما يجيء وهو عشرين ايا مشترى ويات مفتى لها من
هذه المنزلة ثلاثة درجات يتغير بسيير لا تامة لمنزلة فيها
ثلاثة عشر درجات غير سبع درجات وهذا هو الحال من
قسمة درجات الفلك التي يحيى ثلاثة وستون درجة على عدد
المنازل ولذلك جعلوا الحق منزلة ثلاثة عشر يوماً الا
الجبرية فقد تقدم ان لها اربعية عشر يوماً وما وقدم هنا لك
سببية وزيادة ثلاثة ايا معايير كما قلنا تبعاً للمقادير وهو القواعد
لاربعين كافلاً ابومقوع وتلك الثالثة هي الايام التي تتعقبها
الشمسم من اوقات منازل كل فصل قبل دخول الفصل مثله

الشّعبي

فإذا رأى ذلك منزلة الشمس على هذه الطريقة المختصة فاعلم كـ
قطعت الشمس مزبورها مكتوبة أن شاء الله ثم انتهى المجد ولأي
منزلة كانت تلك الدرجة التي فيها الشمس من موضعها فالشمس في تلك
المنزلة وكلها بين المنزلتين من التدرجات فهو حكم الأول منها كل وآخر
فافهموا وعلموا أن المنازع الشماليّة هي أربعة عشر من المسطوح إلى السماء
على قوله الجميرون أن المندى هو الكوكب الشمالي من السماء كين وهو الذي
يسعى إلى الأعلى وجعله بوصفه لاتيه من إيمانه أن المندى عند
هو الكوكب اليماني المسني بالأنوار والأوامر البينة وهي أربعة عشر رابضاً
من الفرق المرئي من برهانه ذكرناها في العجم، يه وحرفة
فلا يلزم منه لرج الشهور والليل، يل وونه الريح، شـ
والنمير من قوله وبرهانه يعود على القمير ولكن في اعتباره وبهان
اسد هما أنه نمير مبتدأ مسند وقديمه وهذا دروسها والوجه الثالث
مفعول بعمول مخدوف قدره وعده برهانها هو ونذر بيان برهانه
مسند ولفظ المندى في الوجهين وأكتمل في برهانه ما دخل على الشهور
العامي وقوله إنها إلى النساء ومقدار النسب إنما تذكر أذن دعوه
بريج الشمس وقطعت منه فارق المكان من تشريح العجم وزد
عليه مددة وهو حسنة مشر و هو سرقة إقال القفال لياماً
يتقرب يسير وما جمع لك فوز عليه مددة حرف ذلك الشهور
من المروء الذي تلقى أن شاء الله فما جمع ان كان كثيراً من ثلاثة

فاطر منه ثلاثين برج ذلك الشهر الذى انت فيه وستند كبر برج
كل شهرين شاء الله والزاید على تلارثى ينتمى للبرج الذى يلي برج شهرك
ففيه الشمس وقد قطعت منه مقدار ذلك الزاید من القرارات واذ كان
المجتمع اقل من ثلاثين فذاك مقدار ما قطعته من درجات برج
شهرك وذلك معنا قولنا ود نهاد هذا البرج انتي اذ وجدت عدد
دون ثلاثين فهو زاد البرج اي برج شهرك اذ وجدت ثلاثين ولا
زيادة ولا ففقار فهو برج ايضا وهذا مفهوم من فوك ولاما
اول منه لبرج الشهير **مشاله** اراد ان ينفى اي برج كانت الشمس ووجدت
لماضي من مارس الذى نحن فيه عشرة أيام فز داعي لها سد درفة وهو
الراوف ضاردة ستة عشر ورقة تاملها عديه فشارات احدى وثلاثين
يواضطر حنا منها دلالة وهو ثلاثة برج مارس وهو اشرف في يوم
يوم واحد فهو البرج الذى يلي الميز و هو الميز اغفر هنا ان الشمس
فيه وقطعت منه يوم واحد بدرجة واحدة لأن البرج فيه ثلاثة
درجات وهي تقطع كل يوم درجة كما ياتى في ترتيب الكوكب الذى يدار وقامها
ان شاء الله **وهذا** اجرد ووضمه لكى تعرف منه برج الشمس للناس
ان شواهدنا **فاذارد** تصرفه برج الشمس وكيف قطع منه هذه الحال دون
فاملا الماء من شهرك البعض انتظروا وفقه من العدد المكتوب في السطر
الاول الاجزء طولا فاضع عليه اصبعك ثم انتظري اربع ساعات فيه من شهرك
والملوحة في السطر الالى عرضا ووضع عليه اصبعك الاخر ومن الايمانى

ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب	ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب
ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب	ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب
ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب	ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب
ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب	ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب
ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب	ك	م	ل	ه	ن	و	ز	ح	و	د	و	ج	ب

من قال ابو ابراهيم الرازي السوسي؟ يقصص ومان من الاشوس، **ش** عندها
اذ عالم الفقيه الموقت الحيسبي المخمر، التاريخ امام زمانه في المعرفة
الدراستيشية والمعنوية الحديثة التسوية تشريح شيوخنا ابوالرازى
سيدي عبد الرحيم بن حماد السنوسي الحجازى الباقى ذكر فى شرمه لرومنه
الاوصار بعد ذكر هذه المعرفة فالكتاب اشوس النسب من نصفه والذى يظهر
به التقسيم والتقارب فى التوثيق بهذه الاشoses لبياننا الذى تتفقون معه
كما سرق اثنان فى كوكب ليثير خصمه بدلان سمية وليلبريرستة بدلان
ثانية ولدارس ربعة بدلان ستة تم كذلك ينتقد اثنان من كل حرف
انتم من بعضه وبعضه بالمعنى فانظر واطلب علمته وتورحمة الله
عليه في المشتركة الشائبة بعد الاف شفاعة اخرين ابو هشمت سيدى
عبد الواسع بن ابي الواسع الجزايرى المعلم والمأثر على تعيين سنته المولدة
منزلة القبر ورحة، **ش** تكلم فى هذه الترجمة على معرفة المنزلة
التي ياتى فيها القبر فيليلة شميت وذلك انه بيت فى كل منزلة ليلة **ك**

في معرفة مذكرة
القمر وبوجه

قال الماشي^ه ونزلة البد رفي كل ليلة، اذا بات فيها فهو منها شيخ
 ولد راء بليله روي مع نهارها فيبقى في كل سرارة يوماً وقد تقدم آن اليوم
 يتنقل النهر والليلة وكل ايضاح في معنى البرج الذي صوبي في ايام
 شتئ وهو يقيم في كل يوم يومين وثلاثين ويذكر ذلك على سيره الوسط
 والآخر ي sis وسطاً ويزداد تحقق ذلك فعليه بالازديز لل موضوعة
 له القربي العهد كارياج ابليس المصوب بحربه **واعم** اذ هذه الطريقة
 التي ذكرها في معرفة سرارة القربي طريقة قسمة المنازل على البروج
 قسمة متتساوية فيكون في كل برج سرارة واثل كباقي آن شأنه
 من ونزل الهدال **ثاني الشمس**، اذا بصر رجاه قد تس، **ثالث**
 في العكس **ش** الهدال اسم التس في اواليه من الشهر في الثانية
 والثالثة وبعد هاتيسي اندر الى الثالثة مشوار بعشرة ايام
 ثم في خمس عشرة يوماً ايضاً القربي ليلة سته وسبعين يوماً حادى
 واذا استتر بستي اتصالاً واقرأنا الاصل الواو قراه بالسهم وصحي
 حماق النقص فهو بالتدريج **وقله** بصدر يخده الى باقى سراراته
 عسى لي تكون فيه مسألة القرار الذي يهدى في البرية المحببة والمناخ المزلا
 الثانية من سرارة الشمس فيما يدبر القربي استهل الماء لكن بشروط
 ان تكون السرارة في تلك الليلة او اسرارتها اعنى بالنصف الآخر من
 سراراتها او امان كانت في آخر سراراتها اعنى بالنصف الاخير منه فان
 الهدال يدخل في المزلا الثانية من سرارة التبس واما ذكر سرارة الهدال

لأنه

لأنها تعرف سرارة القربي ذلك قال من واحسنت سنه **لكل ليلة**
حذثت منه **ش** الماء في سنة ما ثانية على سرارة الهدال والهاء ومهملة
 على القرف والمفنا انك اذا اردت معرفة سرارة القربي ليلة سرت عنده
 فيما فانظركم منهن شهرين العري بالرؤيا واحسنت سرارة الهدال
 كل ليلة سرت حتى تصل لياتك فاي سرارة وفقط ملية فيه بيات القرف
 تلك الليلة وهذا البيت يحصل اشد الاختصار ومهملة كما ذكرنا **ص**
لذلك كل سرارة **معين يصل** **فيه** **ش** الاشاع ملية الى القاعدة المقادمة
 وهي قوله ونزل الهدال **الغ** والمعنى ان القاعدة المقادمة هي الساب
 في كون الهدال يدخل في سرارة معينة معرفة في كل شهرين شهر العجم
 ايماً وكانت له بسبب ذلك اثنى عشر سرارة معلومة في اثنى عشر شهراً
 من شهر العجم لكل شهر سرارة معلومة وهي المشار إليها بقوله **ص**
فقل **يس** **ف** **ما ز** **ه** **ي**، **لطغض** **فتح** **فتح** **ف** **ش** **لما ز** **اد**
 يبين ذلك المنازل المقدمة للكثير بهل في القرف وجه اختلاف
 للكلام طوله والقصور بهذه المقدم الاختصار فانتصر جاهد اخذ
 الحرف الاول من كل شهر وصلة مع الحرف الاول من المزلا التي يهل
 بها القرف ذلك الشهري او المعنى انك اذا اردت معرفة المنازل
 القرف فيها القرف الشهري وسرارة سرارة كل شهر بغيرها فقام منه
 المعرفة الم gioحة في قوله **يس** **ف** **ما ز** **الغ** **وبيه** ذلك اذ تقول قوله **يس**
 ايماً لشيء والستين لاسعد المعمود وهي المزلا التي يهل بها كل هدان

وقد نقلها الكاتب ابو علي الماشي فقال، سعود لـ**بابنيرا لا يتسوا**، وفرشك يا فبريل لا شنك او لا، وحطشك يا مارس وفرشك تنتي،

كان ابن بارثا يهادئ شعوره، فلا يستطع إيمانه بهقيقة ناثر، فما زاد اعتماده
يونانية أصوله، ولم يبل بلية ويسوء بصره، لصرف انتباهه إلى التفاصيل،
شئنها يغفل عنها كله معاينته، وأكثر من قيده بالتحليل، وكل شيء من ذوقه
نائم، وإن يذم بمحنة ذوجينها افضل، وحال في ذلك قوله بعضه:
سعود وفقي ثم نعلم وبعده ثريا وقمع تم تنبيرا واح وجيبة بيت ثم
طربة بعده، وقرفا لا كليل ولا شوك ولا حاج مهلا حالا شهور فيها بروجية
وتبيه امنيبيه والأمر واضح قبل سكان الذرع الشيش ومكاذب المطرفة
الججهة، وسكان القلب الأكليل وسكان النعيم الشولة صن ذلك تابي
برحة لأنها منزلاتان مع تلك سننة، ثم لما فرغ من منزلة القرش
في معرفة برحة والأشارة عليه إلى سعرقة منزلة القرن والمفاينات
إذ ادركت بما تعلقت من القواعد المنزلة التي يات فيها القرفان، تعرف
منهايا ابصارحة لأن البريج عوصى بهذه الطريقة منزلاتان مثل تلك نشأة
فتختلف في البرج هي تلك المنزلة التي فيها القرن، بعد الوجه فهو
برحة والتحير فذا عليه على برحة قوله سننة إلى هذه طريقة
معرفة برج القرن والسننة هي طريقة تبيه ذكره لمعرفة برج القرن
على هذه الطريقة وجهاء آخر وفيه تقبير وهو ما تعرف الماضي من
شهرك العرض وتضاعفه إلى تزيد عليه مثله ثم تزيد على ذلك
إلى القرن وهو خمسة ثم اعظم من ذلك خمسة لكل برج تزيد أو من
برج الاجتماع وهو البريج الذي كانت فيه الشتمة حين كان القرن تحتها

واستنثرو من اراد تحقيقه فيعلم على المجدول الذي تقدم لتنا انه يعزم منه
 موضع كل منزلة من بريتها من تطبيه شمس كل ليل نصفاً سبع
 من اللونه لذاك يليق، ينبع في اهلاه لنصف، سبع ليالٍ ومتدا
 للنصف، كنه الى ليلة يه لم ينبع الى طلوع الشمس، ثم قوله تطبيه
 التغير المفهوم للقر، وكاستصوب طرقاً وصنفاصفه عشرين والأخير
 لا طلاق بالقافية قوله يلغى اي يومه والمفهوم القمر يأخذ كل ليلتين
 الشمس نصف سبع من النور الذي يتکامل فيه ليلة اربعين عشرين يوماً
 بالأخذ من ليلة احلاه ومن اجل ذلك تجده ينبع لاه اهل الراوا
 مدنى من الليل نصف سبع وفي الليله الثالثة ينبع اذا صدره من الليل
 سبع وهذا معنى قوله للنصف لذاك اذا اضفت نصف سبع كان سبعماء
 كاسلا في الليله الثالثة ينبع في اول الليله السابعة في صير النور
 في صدره ما يرى منه كنصف دائرة ويسع ذلك الوقت تربيع اولاً
 لان ما بين الشمس والقمر يكون ذرع دائرة وتساوي فيه الفلك •
 والضياؤ وبعد ذلك يفضل النور زوجه على الفلك، اليهذا لاقعه مشر
 فانه يتم فيها ايدرا الان للنصف الذي يقع عليه ايا صارنا يكون هو
 يعني الذي يقع عليه النور ويطلع القمر لنزول الشمس تكون بعد
 بينهما نصف دوري ويستوي ذلك الوقت استقبالاً وامتناعاً فإذا زاد
 البعيد عن ذلك فليس في الحباب الا خروبة ابداً النور في التقادم لان
 يعود الشسا و بين النور والنظام في جرمته في الليله الثالثة والشرين

(ينبع)

وسيجي ذلك الوقت تربيع اثنائين وعشرين لفظة بعد ذلك على التوارى
 ان يعود الى صورة المهد الرقيق في جهة المشرق العداوة **يستر**
 بعد ذلك بشمام الشمس فيسمى سدة استمار سحر المذاك وعطا
 لاحق الضوء منه الى ان يعود الى صورة المهد في المغرب بالعشيات
 وسيجي مع الشمس في وسط هبوط هذه المدة فيسمى ذلك اسماها
 وسيجهه بكل يوم في كتاب الجبس على اتصال او اقل ما يستوي بالمعاونة
 والاحتراز من جهة الماء والامطار **والليل** على ان تزور من نور
 الشمس اذا القر من استهلاكه اتايكون النور فيه من ناحية الشمس
 وكذلك في كل حالة **والليل** عليه اينسان من جهة كسر قاف الارض
 اذا حاتمته وبين صورة الشمس روي بجرمه كله او ما لا يكفي منه
 كه اسود فان كاه الا جماع مع الشمس يوم سبعة وعشرين واستمر
 القمر سبعين واستهلاكه ثلاثة ثلاثين فكان الشهر ناقصاً او كاه يوم
 ثمانية وعشرين وهو الاكثر، ما ظهر ليلة ثلاثة ثلاثين ومتنا لم يظهر لهان
 مشيئه الا وسط ثلاثة عشر درجة وقد يسوع فزيزه وقد يصلي
 فلا ينتهي اليها او يوم تسعة وعشرين لم يكن اذ استهلاك الليله
 احدى وثلاثين وكان الشهر كاملاً او اقل مما يكون بين الشمس والقمر
 اثنين وعشرين درجة من اجزاء القمل، عند استهلاكه فان كان ذلك
 كذلك ليلة ثلاثة ثلاثين والقمر اولاً ودرقة يته فممكن ان يرى تلك الليله
 وان لا يرى فان ظهر تلك الليله زرع صغيراً او لم يظهر فيها و هو على

اثني عشر درجة وستين ليلة احادي وثلاثين ثلاط مشرفة درجة
 زوج على خمسة وعشرين درجة من الشمس فبراير ازيد المزورها
 ظن طلاق المقطمة اته من ليالي وزد ذلك للعالة التي تكون اقصى الشهر
 كامل ذاتا طلعا في كل والنقض اذا يختفي اقطعها **ش** معناه ان القمر
 اذا طلع في صباح ثانية وعشرين من الشهر فالرؤية وراء الناظر
 فان ذلك الشهر كامل لا يدخل الشهر الذي بعده الا في ليلة احادي
 وثلاثين فان لم يطلع في صباح ثانية وعشرين وخفى شمامع
 الشمس فلا يراها الناظر فاقطع باقى ذلك الشهر فصل ايلول
 الذى بعده الا في ليلة ثلاثين **وسب** ذلك ما تقدم في الشرح
 من ابتداءه مع الشمس يوم الجمعة وعشرين فيستريحها الى الثالثين
 او يحيى معها يوم ثانية وعشرين فيستريحها الى الثالثين
 ثم يستهل ذلك شهر في ثلاثين او في احادي وثلاثين لانه يطلع في الظهر
 وليس فان اجمع منها يوم الجمعة وعشرين لم يكن ان يستهل الا
 في احادي وثلاثين وقوله اذا اطلع ما زاده اذا وقعت بعد اذالدة
 والافقي لاطلاق الفافية **من اوقات الصلاة والمسح والثبات**
يات والطالع **ش** تكلم في هذه الترتبة فيما يعرف به وقت الظهر
 ووقت المغامرة وسائل واقات الصلاة وما يمرق به وقت المسح
 والمساعاث من الليل والنهار وهذه فائدة هذه العلم وتراثه
 مع التفكير فيما خلق الله تعالى واعلم ان معرفة اوقات العبادة

مرض معين على كل سليم سوا كان في المعاشرة او في اليمامة وان كانت
 فائدة الاذان اجتماع التائم بالصلة وتنبيه التائم والغافل وتنبيه
 الناس وهذا هو المسوغ غير باطل ما يقول به من لا علم عنده ولا
 حقيقة تستدل به سبحانه ان عيالنا ماجهانا ويفعلنا ما هم لنا
 كما قال ابو يوسين رضي الله تعالى عنه معرفة الاوقات فرض معين
 على عقال المسلمين موكدا لدقائق القرآن ياصاحح مهلا
 وفطمه خير البريئ احمد فهمي رأيت الفضل قدزاد فضة فضل
 صلاة النهار اذا الكتروسد وذد قامة الى الروافدانه او ان
 لوقت المتصروقت خدد ومنذ غروب الشمس فصل مغربها
 فليس طلاق سوياذاك مفرد وصل العشاء وانت للغير ناظر
 اذا اشتفق الاعلى يعيض ويتفقد ولا تلتقي الى البياض فاته
 يدوم زمانها الى الليل او يومها مسود وآخره اللوقت ان شئت
 ان تنظر الى ثلث الليل ان تضارك موسمه وايقظي النفر بغدا
 منه نهارا ومتى زدت السرحان في الجلوس يمده وهذا كذلك ثم ما خر صادق
 من نوع ضوء بمقدار تمسيره ولا خير في من كان بالوقت جاهلا
 ولم يلك ذا علم بما يتبعه وعما يرى اللوقت مطلع ثم سنتا
 فهن فاته اللوقت الذى هو اسود انقي وزاد في هذه الترتبة
 معرفة الطالع في ليل او نهار لانه ربما يتسابه الطالب او

العبادة او يهل في مصلحة العبادة في الدين والدنيا والله حمل الموقن
من قد وضعت للظهور والعرض عرض، طر هبها ابداً من الصفرة
شى قوله طر هبها العيد من عرض او خبر مبتداً محدث فربما لم يلمع
ان الظهور والعرض قد وضعت الناس للهارق ويعرف بخلاف ذلك صلاة
تهامن اراد ان يصلها اجابة وذلك معنى قوله المصونة اي الصلاة
الصفران هذه المعروفة ليست لاقدام الرؤوف او انتهاي اقدام صلاة
الظهور والعرض بالمعنى وهي الطلاق والزاي والهاد والجيم والهاء الموسدة
من اسفل والآف واللفاياضا والباء الموسدة من اسفل والآف العلامة
والحاء والياء المتناثر من اسفل وهي اشني هبها عرض فالآن متشر
شهر من الشهور العجيبة على الترتيب وانما قال للظهور والعرض
وهي اتنا وضفت الظهور فقط لانه اعتبار انه يزيد عليها للعرض
سبعين كابيات في بهذه الاعتبار يمتاز بها الانسان في معرفة وقت
العمول يزيد عليها فهي من جملة ما يعرف به وقت العصر فمع ان
يقال هبها عرض الظهور والعرض واعلم ان هذه المعروفة اتنا
وضفت في الاصل العرض ^ب وهو اثنين وثلاثون درجة وهو عرض
بلد ما اكتشفيها اذا كالسموس وضوه وقد ذكر المخادر في
انه استخرج لغاس وما حداها حرقاً وهي هذه على قريب
بنية: بنية: ^ب وهي على ترتيب الشهور ايضاً وهي الياء المتناثر
من تحت والهاد والهاد والجيم والباء الموسدة من اسفل والآف

والآخر

والآخر ايضاً والباء الموسدة من اسفل والآف والهاد والجيم والباء المتناثر
من اسفل ^ص في مستويه ^ف والضلال ^ح، وكل شهر ^ح ستره ^ف بالقدم،
شى تكلم في هذه البيت على صفة العمل بهذه المعروفة فقال في مستوى في مكان
مستوى بارتد المتناثر وقوله ^ف فعل امر من وقف قوله والظلال ^ح على
حذف مضاف اي واحد منهما ^ف الظلال وجمعه باستثناء اشخاص ^ح كلامه يطلب
ذلك وقوله كل يكسر الكاف واسكان الهمزة فعل امر من ^ك لا يكتب اقدر
والكبار ^ي المسامة بكسر اليمين اي معرفة ما في الشيء من اخراج
معلومة وحرفة مفعول بكل والهاء عايدة على الشهور والتتم في خمسة
عشرين يوماً والاصبع فيه سنت شعيرات من وسط الشعير والشميرة
فيها سنت شعيرات من شعر البردون وصول الكيدار ببلغة العادة وللن
انك اذا اردت معرفة وقت صلاة الظهور فتفق في مكان مستوى بارتد
ليس بمحضه ولا متبع ولا فيه عوج ثم علم مضافه ذلك او تامر من
يعله ذلك ولا يشتطر ان تردد وبهذا للقبلة كما قال ابو متبع ولا اذ
يستقبل الشهور بل يكتفى بما فعلت اسراً ثم كاظلك بالقدم منحد
بنان قملك ان كان الفعل امامك او من حد سقيب العدم ان كان زرارك
او من حد الكعب ان كان زمينك او سرارك فاذ اوحيت في الفضل مقدار
عرض الشهور الذي انت فيه كثيرون متلقيه فيه تسمة ذلك
وقت صلاة الظهور ^{تبنيه} الاول اعلم انك اذا عدلت بهذه المعرفة
في المشرفة ^{الأخرين} من الشهور فنقت منها نصف قدم لكل عرض

القول في ذلك الشهرين الذي انت فيهم وما يترتب من بعد طرسك القديم والروابط
فأقسم ميلاده عددين وهو شهاندار وآخر يدعى الشاهزاده من طرف الاتمام
في نصف سمات التهار فإذا قسمتها خارج فهو سمات فان كرت
عملت ذلك قبل الزواج في الملاضية من التهار وإن كانت عملت بعد فقد فتحي
الملاضية من التهار وذلك معن قوله وبقيه يقال مضني لي إذا حملت قبل
الزواج يقال فيما خرج من القسمة مضني من التهار كذلك فإذا عملت بعد
يقال بعبي من التهار كذلك وهذا الموضوع عنصر جداً ومحناه ما ذكرنا
تبينه الاول اذا خرج من القسمة عده صحيحاً فلا اشكال ولا انشق
معه كسر نسبة من المقصوس عليه وهو المباقي بعد طرح اقل دم
الزواج كما ملأ ذلك من قسمة القليل على الكثير في الحساب وهذا
وسبعين من اراد تعلميم هذا الفن اذ اذ تعلم من المحسوب او لم يتلjang
إليه فيه ولا يبدل ان لا يمساير هذه الفن موقوفة على القراء
والطرح والجمع والقصبة والشبيهة ولا سيما في الكسر **الثالث** ذكر
صاحب الاقتناص فقاعدة في الظليل يعرف بها المساعات وهي هذه
البيت **وليجيغ** الى الاقدام، وتثبت مع هذه ججاج، ومنها
كذا ذكر في شرح المحقق ونفعه وأعاد اثرك ان زدت على اطلال الزواج
في يومك ثلثة وثلاثين يوماً وثلث قدم كان ذلك خلوا آخر الشاهزاده
الأولى وما خلوا شاهزاده عشر وآثر وردت على اطلال الزواج ثلثة وعشرون قدم
واثبتت قدم كان ذلك ظله آخر المساعدة الثانية وآخر العاشرة

ثانية وعشرون منزلًا تضيقها يصطدم في الليل وتصفعها يطأطئ في النهار
بـ «البيداية» من منزلة الشمس في التصف الذي يطلع في النهار
والبيداية في التصف الذي يطلع في الليل من قلقي منزلة الشمس
وهو الخامس عشر منها وهو الذي يطلع منه غروب الشمس مثل
ذلك كانت الشمس مثلًا في النطع فالذى يطلع في النهار يوميًّا مشر
منزلًا أو لها النطع الذى يطلع مع الشمس لأنها فيه وما خرها
الستاك والذى يطلع في الليل اربعين شر منزلًا أيضًا وأطاقي
منزلة الشمس الغر الذى يطلع منه غروب الشمس وهو آخر منزل
الليل يطعن الحوت فإذا ردنا إلى منزلة طبع فيه النهار في ربع ساعات
مثلًا فـ «الستاك» الأولى يطلع فيها النطع وسدس من الصغرى والسادسة
الثانية يطلع فيها خمسة أسداس من العطرين وهي الباقية منه
لأن السادس الأول منها يكمل المنزلة لانه جمعنا إلى الخامسة
الأخيرة التي طبع فيها العطرين فصار لك منزلة كاملاً لأن
مجموع ذلك ستة أقسام وهي واحدة كاملاً ولسدس التي منها
الكل منزلة وسدس التي قدنا بطبع في كل سادة الثالثة يطلع
فيها الباقية من الترابع ثالثة أسداس من العطرين فـ «نكتة» بسبعين
اسداس الباقية من الدبران مع اربعية أسداس من المقدمة
فـ «ذلك» بسبعين أسداس منزلة وسدس كذا كرتنا فـ «نكتة» مائدة نـ^إ
من السادات وهي اربع وقفت على المقدمة وقد طلع منها ربعة

فإذا زرت على ضل الراية ستة أقسام وثلث قسم كان ذلك ضل آخر الساعة
 الثالثة وأخر الساعة وأزرت على ضل الرؤاى ثالثة أقسام ثم
 قدم كان ذلك ضل آخر الساعة الرابعة وأخر الساعة وأزرت على
 ضل الرؤاى قدما واحدا وثلث قدم كان ذلك ضل آخر الساعة الخامسة
 وأخر الساعة وأخر الساعة هوضل الرؤاى وهذا بحسب ذلك
 فالإمداد المكتوبة في السطر الوسط عومنا
 وهي التي أو لها ولها وأخرها هذه إمداد
 التي تزداد على ضل الرؤاى والإمداد المكتوبة
 فوق واسفل هي الساعات التي تكون ذلك
 مثلها ففهمه هي والساعة والستون يزيد الطاقة
 وطالع الليل $\frac{1}{4}$ من غير بضم فلكن منتها $\frac{1}{4}$ ككل هناف الطالع
 وهو المترى الذي طلع في الساعة التي انت فيها من النهار قوله
 والساعة مترى والستون معناه إنك إذا أدرست في النهار ما سمعي
 من الساعات فاتك تعرى بذلك الساعات الماضية المترى الطالع
 في الساعة التي انت فيها وذلك إنك تصل إلى كل ساعة مضت من
 النهار مترى وستون مترى حتى يتم ما عندك من الساعات $\frac{1}{4}$
 فالمترى التي وقفت عليها هي الطالعة وبما وقفت على مترى المترى
 على هذه الطريقة وأصلد لك من قسمة أربعة عشر مترى التي
 تططلع في النهار على التي ستر ساعتان زمانية وبينانه أن المترى

اسداني في المنزلة الطالعة في الساعة الرابعة التي نحن فيها ولو كان
عندئذ ناست سمات مثلاً زرقاء فنما سادسية يطلع فيها السيدان
الباقيان من الم Hague قد ذلك منزل
وسادس والساعة السادسة يطلع فيها السيدان بالياق بالفمعة
مع منزلة النزل كلها فذلك منزل وسدس فالطالع في الساعة السا
دسة الذا رفعه سبعة منزل ملطفتني ست ساعات نصف
النهار وقيمت سبع سنا زار تصلع في التعميم الباقي من القواريل
التدرير الذي ذكرنا حرف اخر وهذا معنى البيت **وقوله** من شمسنا
اي تيد او من منزلة شمسنا **وقوله** وطالم الليل به الصغير قرله بها
يعود الى الساعة وللمعاذ لليل لما كان تظاهر في المكان لا يرى والسا
ئف فيه احتجنا لمعرفة سمات الليل المجهولة بالمماردة المعلومة بدلالة
يز اهساينا حسون تعلم وحيتني غرب فتفى كل طلاق في الليل منزل بساعة
عن سبع والليلة من ظهر الشمس وهو منزل السادس شمس ونهاي الليل
طلع عند عزوفها ولبيست ذلك انا قدمتني سمات الليل الرابعة وهي التي
عشرون على الرابعة مشو منزلا الى مطلع في الليل فور بيك لوكا منزلا سامة عن
سبعين ولذلك تقول كل طلاق منزل مدت ساعة عن سبع وتبعد ذلك
كما ذكرتني مكسيه الذي هو الدهرا فزاد اعلنت سبع سنا زفة مدت
من الليل ست ساعات وذلك نصف الليل وتسبيبه **وقوله** ياد الطالع
اي صاب العطاء **وقوله** فاللست ستبني اي سمية قاتل المقاوم او الغلـ

لأنها شملت المعلم بغيرها كا يغيب مع التوم وفى الفقير
تبينه على أن المراد بهذه الفقير الاستعارة به على طاعة الله تعالى وحمل
وبناءه توسيعات لمعنى ذلك مما يطلب من اضافة المفهوم على
المحرر عند الطوال وفي النسخات تعود بهاته مثل ذلك والمحرر كفر
كافي القراءة وما يفسر سليمان ولا يرى الشيشانين تغروا بعلو دين الناس
المحرر **وقره** قبل اسمايكان الملايين فهم يقتولون اجلهم اراد تمثيل النصر
منهم المثلث فنتفع بذلك ونكتف بالمعنى فيه للإحسان والاختيار اى
يختبرنا بهما عباده فينظر من تنفعه الموجلة ويرى ترك اسباب
الكفر ويتذكر الآيات ومن لا يتفهم ذلك والبيان بالله تعالى **تبنيه**
مراده بالاستعارة التالية استعراض المقادير الاعدية والقراء
بعينها اذا استعارة الامتداد التي لا تزيد في نفسها او لا تقتضي بذلك
واحدة منها فيها خصمة مشتركة برجحة وهي اربعة وعشرين سلة
ائى شرقي النهر واثنى شرقى لليل لكن هذه في رسالة الامتداد الواسعة
غير فارس سمات الدهر يقصى مدد او زيد مد سمات الدهر في
الشدة وسمات الدهر يقصى مدد او زيد مد سمات الدهر في
الصيف ونهاية القستان والزيادة ذكرها منتهى ذكر الامتداد الغافل عن
هذاك واما الرسامة فاصنعتها زيد وتقتضي في نفسها الامتداد تكون
طويلة في النهر والطويل وفي الليل الطويل تكون قصيرة في النهر
القصير وفي الليل القصير ومدد هذا التي شعر في النهر لأن قصره ولا

يزيد وفي الليل اثنى عشر ليلة ينضم ولا يزيد من الحادى من نهاراً وسطا
ويا شعاء السحور حتى كاف ضياه ثم تكون حداً اليمى مائتى معا
تفصله الترجمة والماى يتقى وساعده وقت الغرب والمساء والسحور
والصبيح وقد فرغ من وقت الفجر والصحراء الساعات والطوال واللعن
ان المزد المثمن من منزلة الشمس هو الذى يتسع عند غروبها
إى يكون في وسط اللمس ويتأدى فيه المساء ويتعد المساء وغدو با
ووسطه من صوبان باستفادة المناقشى وأثامن من الشمس وقت
المغرب يكون في وسط اللمس **قوله** ويشاء اي ان العاشر من
منزلة الشمس اي هنا هو الذى يكون في وسط اللمس وقت المساء
قوله والسحور حتى والثامن من شهر من منزلة الشمس اي هنا هو الذى
يكون في وسط اللمس وقت السحور **قوله** كاف ضياه او المزد الملوى
مشترى من منزلة الشمس وهو الذى يكون في وسط اللمس عند طلوع
الشمس او هو ذكر **تبهان** الاولى يعرف المتسع بالحادى امرىء
الاولى ان تعرف بىئات نعش و هو لسمى بعد العاشرة القطب وليس
هو القطب واما القطب كوكب قليل الدفع بينه وبين زهرى بنات نفس
مقدار زراعين في رؤية الميز وهذا الجدى اضوى منه جيداً وهو اقرب
الكواكب التي تدور عليه الى القطب وهذا القطب شمالي والقطب
اليماني لا يظهر في سقوطها واقبلان اي كوكبان ثابتان لا ينحر كأن
ايديه وعليهما الفلك تصف منه يدور على الشمالي ونصف منه

على اليمن واما النجم الثاقب فقيل هو نجمة في السماء وقيل هو زين
بنات نفس المذكور وقيل هو القطب نفسه وكوكب آخر في وسط
الكواكب المعروفة بالتبكرة ويقال لها يينا الزور وهي كوكب
مستدير في رأسها الامامي الكوكبان الذي يسمىان الغردين
وغيرها من الاسفل الذي يلي القطب كوكب مضيء وبنات نفس منها
القشرى وهي تسمى كوكب على صفة كرسى والكبرى بسبعين كوكب
على صفة حار معروفة فإذا عرفت جدي بنات نفس فأجعله على ملوك
منكك الایسر وارفع راسك إلى السماء فالمزد التي تراه فوق
راسك فهو المتوسط والأمر الثاني اذا كانت المزد معاوجة
الطاوع وهو مانعه فافعل بعدى بنات نفس ما ذكرنا وانظر بمقر
عينك المعاوجة مزد تراقبات منكك الایزن فهو المتوسط
الثالثية **الثانية** اذا كان في وسط اللمساء من فانظر الطالع فالثانية
من منه هو المتوسط وكذلك كان الذي في الافق فانظر المتوسط
فالثالث منه هو الطالع والرابع **السكنة الدوائر** وفاتها
وبيوتها وآياتها **ثم** تكليف هذه الترجمة في ما كان كل درى من
الدرارى السبعة وهي القرص وهو المبرأ المصفر له اسم وكثير
منها الذين قالوا البدور الاسماع وكوكب الشمس ونذر ذلك الكوكب
ويقال له مكاب وعطارد وهو لا يرى في العالم كأنه لا يفارق الشمس
كما قال الرجرايجي وبرج الشمس هو برج كاتب ولم تفارقه قرق الفالب

ثم الارتفاع ويقال لها الغنية والمغنية والمحاربة والغراء والبيضاوا واللاري
في وسط السماء ايدا ثم المنس و هو الذي لا يعلم وهو اسماء كثيرة
منها الامامة والنفالة والملينة والايالة وريح ويقال لها حاصم المقر
التيهان ثم الريح ويقال له الاحمر وبهرام وكوكب الدم وكوكب النار
ثم المشترى ويقال له البريسيس والقاضي ثم زحل على وزن مرمي معدول
من زاحل ويقال له الشيش والتوكوا و المقاتلة و ذكر ايقانه هذه المروجة
مدة اقامه كل واحد منها ينادي برجه و يوحي لها التي وضعت لها الالاف لسنة
والحكاوا اياما التي تبتعد فيها روحانيتها وتتصرف في العالم السفلي
ص فاللسعة الافتلاك كان القوى منها باليتنا زاد اكبر فيه
عطرا و جيم زهرة، للشمس والها الجنم، من رب والسادس
شتري زحل، في ساجع والغير في الثامن حل، شاعل ان هذه الدارى
هي المقى ذكرها الدانتلى و اقسم بها قولة فلا اقسام بالشمس الجلو الكائن
ومعه الابيات ان الافتلاك تسعته هي في السماوات الستبع وهي التي
فيها الدارى السبع والثامن من فوق الستبع وهو الذي فيه كل جسم
سوء الدارى والثاسع من فوق القائم ولا أنهه ماركيتا في وكاه المقر
في الفلك الذي بلينا والثانى الذي يواكب منه فيه عطرا و ذكر انه
أكبر من الاول الذي يه عليه ان كل ذلك اكبر من الذي تسمى واصغر من الذي
فوقه و جيم زهرة اي المثلث فيه الحركة للشمس والها والرابع فيه
الشمس وها للجيم الحسن من رب اي الخامس في الحجم الحجم الحجم الحجم

المرجح بوجه يدها وخبر الحدوث والسداس فيه المشتوى والتاسع
فيه زمل وذكرها في الترتىل بذنب بعضهم ولذلك جعل الميدود
للمثلث القمر خلافاً مجعله لزلالاً نية بعده ينزل على التالى
وقوله وغيره اثنان من حمل صفات اهانة كان كوكب غير هذه النسبتين
اما صور في الثالث الثامن **تبينه** انظر إلى اخي وفقطه الله تعالى يأكّل
عطف قدره مولانا اذا رفع لنا العجب سمعي فطننا الكواكب في السادس
السبعين وما فرقها مع بعد المسافة بيننا وبينها ونطلي العجب
لأن ما يرى كل سماع يزير سيرخ خصائصه عام وعلق كل واحد
كون ذلك وقولنا ان بين الثالث الثامن والتاسع مسيرة الف عام ثم
جيئ هنا ماهواد في ذلك كالتالي يتفعل به الإنسان لأن ربيه ملائكة
حل هو ياض او سواد مع قرب المسافة ورقة العجب ازرتكم فتعال
ملائكة لا الاه الا هو **وتاسع عارواها كاره** فدار عنوانه **تاراواه**
ثـ معناه ان الثالث الثامن فوق هذه الثانية المذكورة وله كذلك مار
من الكواكب بما فيه جميع الأفلالك الثانية يدور بها كل يوم وليلة
دوره واسدة عن ربنا على قلب وهو يجعل اي عظيم شأنه ومهما اذابله
هذه الاشياء والمخلوقات وسفرها هي في قمته وتحت قدره وسلطان
سبحانه صاحبه وما اعظم شأنه اذ في ذلك لم يعن لاوى الابصار
تبينه حقيقة الثالث جسم لطف مستدير الشكل كفلكة
المفرد وككلمة بعضها على بعض تكتسح البصالة وتنقى وسطها

عاماً ويقطع الفلك في أشني عشر عاماً بالتقدير، وجعل يقيم في كل برج
ثلاثين شهراً وذاك مامان ونصف ويقطع الفلك في ثلاثة وعشرين
تقرب وهذا كله على سيرها الأولى على التصريح لأنها قد
تقطع وتسرع وغير المتنفس والغير منها قد تكون مسلمة وقد
تكون رابعة ^ص وبيت هذه البدار قالوا السطان ، والكاتب
الجوزاء والمدراء وزد ، لزهرة ثور أو ميزاناً تجد ، والشاعر
ومن قرب حمل **لآخرة الجدي والدلو حزل** ، والقوس والحوت **هـ**
للشتر ، ثم تكلم في هذه الآيات على معرفة بيت الدارى ويد
بالميدر على عادته على سبيل الترق والمعنى أن هل هذه الفتن قالوا الفتن
بيتها **السطان وفوله** قالوا الشارع إلى آنها من قوله الدرى
يكون له بيت لأن ذلك دعوى من غيره ليل لم تات به السنة ولا نزل
به وهي الآية التي يقال أن سيدنا الدرى على بنينا وعلمه السلام
هو الذي وضع لها بيوتها خمس نظر في النجوم لأنها أول من ظهر فيها
والأشك أن الآنبية صلوات الله وسلامه عليهم لا يحكوا إلا
بالوحى والكاتب له بيتان **الجوزاء والمدراء والزهرة** طابتان
الثور والميزان والشمس لها بيت واحد وهو **الأسد والرجيم**
له بيتان العقرب والحمل والمشترى له بيتان **القوس والحوت** وزن
له بيتان **الجدي والدلو** قال في **لسان الفلك** وسبب كون بعضها
له بيت واحد وبعضاً له بيتان آناته من **وزيل** **خلق المتنفس**

في أول درجة من الاسم والمعنى أو درجة من السرطان والكاتب في أقل درجة من المدراة والمعنى في أول درجة من الميزان والمعنى في أول درجة من المقرب والمتشتري في أول درجة من القوس ونهاية أول درجة من الجدي فقيت لم يدرك زماماً طريراً بالاسم اسراره تصل الشمسم بغيرك في الأسد حتى قطعته أحسن بما يكتي فرضمه في الفلك إلى بنحو الميزان فأستقر بها تحت المقر وكان له بيتان المدراء والميزان ثم دخلت الشمسم العدراة حتى قطعته أسترت بها الزهرة فغرت في الفلك حتى بلغت الترور فأستترت فيه بالكتاب فكان لها بيتان الميزان والثور ثم دخلت الشمسم الميزان حتى قطعته أحسن بغيرك فرضمه في الفلك حتى بلغ المدرأ فأستتر فيها بالزهرة فكان له بيتان العقرب والحمل ثم دخلت الشمسم المقرب حتى قطعته أحسن بما يكتي فرقراضاً مهافياً الفلك حتى بلغ المدراة فأستتر فيه بالمرجع فكان له بيتان القوس والسوط ثم دخلت الشمسم القوس حتى قطعته أسترت بها نسل فرقراضاً هاستي بلغ الدلو فأستتر فيه بالمشتري فكان له بيتان الجدي والدوالون حتى وقعت ميرية ذلك كأنقل الكادر عن الكشك وفلاستة أنهما رواقة النزيرين طاهرة مستولية على جميع المربودات وقوى جميع الكواكب تالية لها صبروا البروجين الشماليين القريبيين إلى سمت رئيس المعاقين المطبع النزير وها السرطان والأسد بيتان على ملائقة الطبيع الشمسي

والقر وصبر وانتف افلوك من اول الاسلام اشرى بالجدي حيز المسلمين
ومن اول الدلول الى اخر السرطان حيز القر يكون كل واحد من الكواكب
الخمسة يشار له كواحد من الزئون في قصفه الخخصوص به ولذلك
جعلوا الكواكب من اهم ميتين واحد حيز المسلمين والآخر حيز القمر
اهم فانظر تامة منه **تبنيها** ان الاول اعلم انهم ابتوها هده الدارى
 وبالاوبي البروج الذى هي نظائر بيوتها كالشمس بيته الاسد وبالها
تضييره وهو الداروم كذا ذلك ونظائر البروج جميعها الشاعر فى قوله
اري لكش والمبناذ قسم لهه **١** و بين بيان الثور يقرب تغيره **٢** وفي
جانب الميزوا وقوس معلق **٣** اذا انظر السرطان للبهى ينبع **٤** اي اليت
خول الارض اصل داروه **٥** في جانب العذراء سوت مصورة **٦** والناظير هو
السابع وابتوها ايضا السقوط وهو في تغير شرقها اذا
ابتوها الشرف ايا صارقة **٧** فضم بعضهم المشرق في اياته بعية
ويحده **٨** الشمس تشرف في عشور من العمل **٩** من بعد تسع ساعات
عن ذي خلل **١٠** واليه رفث الثور تزكي منتها شرقا **١١** اذن لاثا الثالثة الا
جزاء بالامهل **١٢** وللتقاليد بالميزان مرتبة **١٣** تعالوا لعزتها الاملاء
في الدار **١٤** احدى وعشرين تضي منه في درج **١٥** يكانه الشرف للملائكة
عن زند **١٦** والنصف من سرطان الماء مترفة **١٧** لم يستتر شرقا اربى
على الامل **١٨** وانني لا روى المرجع منتفعا **١٩** بالجدي ذاتي شرف عالى الامثل
وهي ثمان من العشرين من درج **٢٠** ترى له صولة بالبيضا والاسل **٢١**

وزرقة السمد يطن الموت ان نزلت، تصويفية بلبس الملائكة والملائكة
سبما وشرى من اجزاء دكك، تجوب فيه بالاستمار والكلل **٦**
والنصف من درج العذر اسد اشرف له غطاء مسحور على بدل،
وق النظار بالاشراف يسقط ما سمعت منها صليع شاعر الكلل،
تبية الثالث من جملة ما ابتداه التذكرة والتذكرة
والليلة والنهار والسمود والنفس والایام فاما الايام وال ساعه
والتعيس فذكرناها في النظم وغيرها من صنعته في الجدون الثالث
يشتمل وما تقدم من الشرف وغيره ولما ابتدأنا اشارة بقولنا من
و يوم الاثنين روا المقرب، والاربعاء كاتب، وال الجمعة، لزهري والحادي
للشمس معه، **خبيث مشترئ الثالث الاحمر**، وسبتها التاسعه
الاصلف **٧** تكلم في ايام الدارى فقال القراء يوم الاثنين والثلاثاء
باليوم النهار ولل كتاب يوم الاربعاء بفتح البهتان وستين، ايام المؤسسه
من اسفل والآف بعد العين للهلال وبعد الااف الهلن والزهرة
يوم الجمعة بضمين وسيوز اسكن الميم وفتحها وهي لغة بنى
عميد وقید هي لغة النبي عليه السلام حكمه القرطبي كلامه هناك
الذى يهزء بالناس صفة لليلوم والشمس يوم الاحد بتضفيت
الدار والمشترى يوم الخميس والاثنين يوم العاشر تاب المدد ومسقط
وعاشر وثانية مشترئ وللشيخ وهو زحل يوم السبت **تبية**
الاول اعلم ان الليلى قسمت على الله راري كما قسمت عليه الايام

فيلا الاحد الكاتب، وليلة الاثنين المشترى، وليلة الثلاثاء المزخرف
ولليلة الاربعاء للقاتل ولليلة الخميس للمشمس ولليلة الجمعة للقمولية
السبت الاحمر ويجمعها قوله **ثغر** على ترتيب الالى
الثانى اعلم ان كل درى من يومه وليلته الساعة الاولى وثانية
وغيرها الغير فساعة المقاتل للضرر بالعدو والخصام والصياد والقتلى
وساعة المريح للدخول على المسلمين وطلب المعاذق وطلب الديون
واخراج الدم وهي ساعة تيسير ومن طلب شيئاً ناله وضرره وهي
جيده لقتل العدو وينصره فيها الملوك ويصلح فيها الاربع والشراء
وغضائلة الملوك والاشراف الا انه ظهر فيها الفوضى خلافاً
ما اعدد ابوه معن في المريح وزحل وساعة الزهرة يصلح فيها المريح
والقوس الزرع والعمل في المواصلة والتاييف وساعة الكاتب يصلح
فيها طلب العلم ودرسه او قرأتها او قراءة القراء او العميد في البر
والبر وساعة القسن يصلح فيها ماتريد ولقضاء المعاذق واعمال
كل شيء والايام كلها الله وتقدر شفاعة اليهبة الله حيث يزد من المؤنة
كان اذا كرنا مثل ذلك انشد تاعن بعن شياخه شعره، لا تنظرن
للمشتري ولا زحل، فالامر بهذه فضل، **وكان ينشد** **ناقول الشار**
فع الم اختيار في الاصوات، **ولا لامر تحركات الفلك**، ولا تسأل الله
من فعله، **فنخاض لجهة بغير هلك**، وقد جاء عن عثمان بن عفان رضي
الله عنه **قال** قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول **من قال**

حين يصبح في أول يومه أو في أول يليته باسم الله الذي لا يفتر مع اسمه
شئ في الأرض ولائق السماء وهو السميع العليم **ثالث** لم يمتهن بشيء
في ذلك اليوم وفي تلك الليلة وفي **العشبة** سبعة ملوك رجده الله
تعالى عن الجحارة والاطلاع يوم السبت ويوم الاربعاء فقال يا أبا
 بذلك قيل له اتفعل ذلك انت قال نعم وليس يوم الا وقد اجتبيت
فيه ولا أكن شيئاً من هذه الجحارة والاطلاع ولا سفراً في ثلث أيام
وابلغ تعظيمك الناس بالابداع ان الأيام النسخات التي اهلتك فيها
توب ما كان اولها الأربعاء وآخرها الأربعاء وابلغ تعظيمك سبعة
ان بني اسرائيل عدوا فيها ففسح لهم الله قردة وخفاري فدلك
قوله تعالى واسأل القرية الارية وهذا حدوة الساعات في الليل والنهار
الحادي عشر ليلة وهو هذه ان شاء الله تعالى

التبية الثالث أيام اليمام بافت تعودوا على هويوم الاردوامون
هو يوم الاثنين وجاه يوم الثلاثاء وباره يوم الاربعاء بضمه
اولها ومونس بضم الميم وكسر النون وقصها وكسر الواو بذاتها هو
يوم الخميس وروبه بضم العين المهمشة هو يوم الجمعة وشivar
بكسر الشين المعجمة هو يوم السبت ونظمها في بيت وهو على زيتها
قتل تعودوا على خبار وبار ومونس بروبه ثم شivar **التبية**
الرابع الوازن هذه الدارى مختلفة في روبيه العين فالمثير يرىك اذا
تاملته خفرة في بياض والكاتب يرىك سواد في حسن والزمر يرىك
زرقة في بياض والشمسي يرىك اذا تأملتها صفر في بياض والمرجع
يرىك سواد في حسنة والمشترى يرىك صفر في بياض وزحل يرىك
سواد في حسنة ولذلك وصفه بالدقق في قوله لشيفهن الاصغر
والعنبر للدارى **فصل فالمشتري الرصع بدلا من الحوج** **فيها**
غير فية والعين امتنج **ش** **هذا الفصل عقدة حيز فن ماقته منه**
الترحة لا ذكر خبر الدارى وسمد ها على ماء الدارى ماء من
المكان والمعنى اذا هذه الدارى منها سعيد وهو المشترى
ويقال لها التسد الأكبر لأنها سالم الدارى من النص و الزهر
والقر الأداء يخسر مع الضوس وهذا معنى قوله لا من الحوج إلا لغير
فيها الحرج الضيق والضيق واطلاقه على الغص لانه يقتضيه
ومنها نعيس وهو زحل والمرجع والشمسي إلا أنها استمدت مع السعد

الحادي	ليلة	ليلة	ليلة	ليلة	ليلة
الحادي الخميس	الجمعة	السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثة
الايات	الحادي	الاثنين	الاربعاء	الخميس	الجمعه
ا	شمس	قد	احمد	اثلثاء	الاربعاء
ب	زهرة	مقاتل	شمس	قد	الخميس
ج	كاتب	مشترى	زهرة	مقاتل	الجمعه
د	قد	احمد	كاتب	مشترى	زهرة
ه	زحل	شمس	قد	احمد	مقاتل
و	مشترى	زهرة	مقاتل	شمس	قد
ر	مرجع	كاتب	مشترى	زهرة	مقاتل
ح	شمس	قد	احمد	كاتب	مشترى
ط	زهرة	مقاتل	شمس	قد	احمد
ب	كاتب	مشترى	زهرة	مقاتل	شمس
لا	قد	احمد	كاتب	مشترى	زهرة
يب	زحل	شمس	قد	احمد	كاتب

وتسمى الأسعد الأكبر تيكون حينئذ سعادها أكبر بين المسعود والثغر
وقتها في العالم وسر رياضها في الوجه والآن عطارد ممتزج يسعد مع
المسعود ويقص مع المحسوس واليه الاشارة بقوله والعين امتنج
واختدو العين من عطارد لغافق النظم وتدلاك حوم ممتزج فالطبعة
كان ذكره **تبليه** قال ابو زيد الراوبي عند الاحكام بكلم ابو معمر
في الداران مانعه الناظم بكلم حناني يسائل جي كالدخار لعلم
الاسكم الجرمومية ولو استفني منه لكان حسنه واليوم قال اصل
من ذكرها في تراقي خيس والمشترى منه ذكرها في هواي سعيد
والدريخ سمعت ليل ناري خيس والشمس مذكر نهاري بأدري سعيد
وهي اقوى الكواكب كلها سعيد او الزهرة موئنة ماريه ليلة
سعيد وعطارد ممتزج بين الذكرة والانوثة الا ان الياس
عليه علوب وليس بجنسة المطران والنهاجر فقتل عليه
الذكرة والنهاجر فاذال شرق كان نهاري او اذ اصاب كان ليلا
وعرو سعيد يغير ارض كل كوكب ومن كل نوع طبيعة قصبه والسد
سعيد او مع الصيس نيسا و مع الذكر ان ذكر او مع الاناث انتى
ومع النهاجر نهاري او مع الليله ليلا او القمر ونث ليلا او سعيد
وقد نظر بظله هذه الورقة فقال الشمس والبريز ز المقاتل ،
الى الانهار ااطها الا واجل ، وناظرت المرجع مع بدرا العجا ، والزهرة اليسا
لليلاقة سجا ، وتتنسب الممتزج الطبيعة ، اليها بحسبه بديعة ،

مهما يشارق شاكا انها ، واذ يشارق للساعه صارا ،

الداران	القدس	عطارد	الزهنة	شمس	الدرجه	المشتري	نحل
ببورتها	سرطان	جوزاء	ثغر	الاسد	جبل	قوس	مجده
ذ نو	سرطان	میزان	میزان	الاسد	نکر	حوت	
واليها	البديع	قوس	عقرب	الدلو	حبل	جوزاء	سلطان
		نکر	نکر	نکر	نکر	نکر	اسد
شرقيها	النكور	نکر	نکر	نکر	نکر	نکر	كما
		نکر	نکر	نکر	نکر	نکر	
ستقر لها	من العقرب						
		نکر	نکر	نکر	نکر	نکر	
لياليها	لياليها	لياليها	لياليها	لياليها	لياليها	لياليها	لياليها
صفاتها	سعيدة						
طليعها	نادي	صمت	نادي	نادي	نادي	نادي	نادي

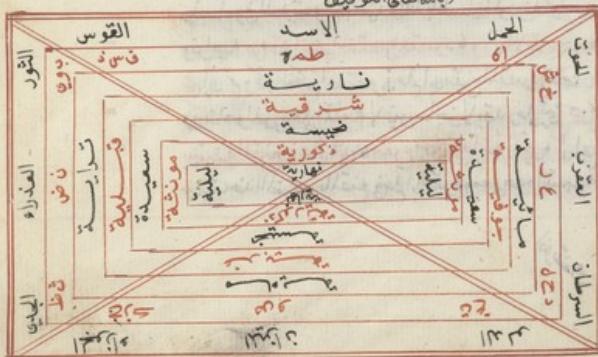
و، وللبروج ضابط قد وضمة ، بعض الاجلة ارجان تسمى ، ش
المنى ان البروج لها ضابط وضمة بعض العلام الاجلة مع جليله ومنها

المعلم القدر وهذه الضابط يحضر ما تقدم من المسعد والخيس
وكل ذلك الذكرية واللوحة والتهاربة والطبيعة وزاد فيه
الجهات **وقوله** أى أن تسمى به أي كان في رأي أن ذكر له تسمى منه
إيه السائل الذي سأله عند النظم لا يحضر على تسليم المعلم لمياد
آلة ولا يحضر على التسليم نسئل إنما ذكرنا ماجهلاً وينفعنا
بما علمنا من كاف شندق **فعي** قستل **المدغرة** سعي **جش**
ش المعنى هذه هو الشابع الذي ذكر وهو مركب من حروف أوليات الكلم
وبين ذلك أنه قسم الفلك على الطبيع الاربعه فوجب لكل طيبة
ثلاثة بروج وأصل كل بروج على طرفيه ترموم فنفت
في ثلاث صرات على هذه الصورة **قرابة**

ن	ث	ر
الثلث	السرطان	الحمل
الاسد	الليزان العقرب	الأسد
القوس	البروج الميزان العذراء	القوس
الجبل	الاسد العذر	الجدي الدلو الحوت

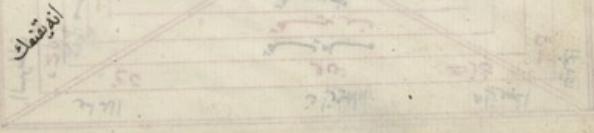
قوس جدي الدلو حوت **قرابة**
كان هذا الشأن إلى البروج الثلاثة الواقعة تحت الثور الثالثة
طيبة النار فالماء الكبيرة تقدم أن يسمى بالحمل والهنون للأسد
والثاق للقوس وأشار المطابعها وجهاتها وصفاتها بقوله
شندق الشرين للشرقية والنون للنارية والنون الثانية
للجنوبية والذار المعاشرة لذكرية والنون الثانية للنارية

?
قوله



وقوله ثُمَّ فالثانية المتشائمة للثور والنون والعنان الماء راء والميم المعاشر
وهي الثالثة الواقعة تحت الشاء الدالة على التراب وأشار المطابعها
بقوله فتسهل فالثاق للقبيلية والشاء المتشائمة من فوق المتربيع
والسين للسعيدة راء والشاء المتشائمة للمونية واللام المعاشرة **وقوله**
ثم فالشاء المتشائمة من فوق الشورمان وهو الجوزاء والميم للبروج والماء
المعاشر المعاشر وهي الثالثة الواقعة تحت الراء الدالة على البروج
وهو الجوزاء وسيجيئ حالاته إذا ترشح كان درجة واذا اسكن كان
هو اشار المطابعها **وقوله** عندهن الغين المعاشرة للمربيبة والراء
للنصبية والنون للناريية والذار المعاشرة لذكرية والنون الأخرى
وقوله سمع السين المعاشرة للسرطان والنون المعاشرة للمقعد
والحادي المعاشرة للموت وهي الثالثة الواقعة تحت الميم الدالة على الماء
و Ashton المطابعها **وقوله** حمسه فالجيم للجوفية والميم المعاشرة والنون
للسعيدة راء والشاء المتشائمة للمونية واللام المعاشرة وهذا ديدون ذلك
ويائمه تعالى التوفيق

صَحْ خَيْرِ عَبَادِ اللَّهِ مَنْ يَشَاءُ، إِيَّاكَ يَا أَخِيَّ إِنَّ نِسَاءَ شَهِيدٍ لِلبيتِ
فِي مَعْنَى قَوْلِ إِيمَانِي وَاحْمَلْ بِقَوْلِي إِنَّهُ لَا تَنْسَاهُ، الْعَبْدُ يَسْقِي الْذِي
سَوَاهُ، وَالْمَدْنَى يَهَا الطَّالِبُ وَجَبْ حَلِيَّكَ أَنْ تَبْهَلْ شَكْرَةَ تَعْلَى
جَزَاءَ لِنَسَةِ الْمَدْنَى وَالظَّلَقَكَ عَلَى غَيْبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَطْرُوْعِ عَلَى سِرِّ
الْأَجْرَامِ الْمَلْوَوِيَّةِ وَسَبِيرِهَا وَهِيَتِهَا وَخَاصِّتِهَا فَإِذَا دَنَّ هَامِقِي
حَصْلَ الْفَرْقِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْبَهَائِمِ بَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ كَثِيرِنَا النَّاسِ
الْجَاهِلِينَ وَلَا كُونَ شَكْرَةُ الْأَبَدِ الْمَوْرُوفُ مِنْهُ سَدُودُهَا وَاتِّبَاعُهُ لَوْسِهِ
وَاجْتِنَابُ تَوَاهِيهِ الَّتِي مِنْ جَمِيلَهَا السُّحُورُ وَالْكَهَانَةُ فَإِذَا دَرَفَ
عَلَيْهِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَلَيْهِ سَالِمٌ يَعْلَمُ وَكَتَبَ عَنْهُ اللَّهُ مِنَ الْعَالَمِينَ
الَّذِينَ لَا يَوْفَى لِيَهُمْ وَلَا هُمْ يَيْمِنُونَ فِي الْحِدَثَةِ إِذَا اسْتَهَنَ بِهِ
وَمَا عَلَيْهِ كَمِيسَةٌ مِنْ صَرْفٍ وَمَوَالَهُ وَاعْلَمُ بِاَخْيَانِ السُّحُورِ كَهَانَةَ
شَرِكٍ وَبَيْسِسَهُ عَلَى الْعَالَمِ الْمُغَيَّبَاتِ فَاقْتُلُوا اللَّهُ وَاتَّشَعَّهُ فَإِذَا دَنَرَ
عَبَادُ اللَّهِ مَنْ يَشَاءُ وَلَا تَنْسَاهُ وَلَا تَقْنُلْ عَنْهُ فَإِذَا شَرَبَادُ اللَّهِ
يَنْسَاهُ وَفِي الْمَدِيْثِ وَاحْبَبَهُ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ بِالْمَسَانِ ذَكَرَ عَنْهُ دَوَارِهِ
وَتَوَاهِيهِ مِنْ قَدْ أَنْتَهِيَ الْمَخْتَصِرُ لِمَقْصُورَهِ، وَرَبِّ الْأَنْوَافِ مُحَمَّدٌ
شَهِيدٌ كَمْ وَكَلَ النَّقْضُ الْمَخْتَصِرُ فِي سَلْمٍ إِيمَانِي مَقْصُورُهُ اسْتَهَنَ
وَرَبِّ الْأَنْوَافِ مَعِيَ الْأَمَانَةِ لَا يَعْنِي مَاجِنْ لَا يَقْدِرُهُ شَهِيدٌ صَهِيدٌ
سَهِيدَةُ الْمَقْنَعِ فِي سَلْمٍ أَيِّ مَقْنَعٌ أَيْقُنْعُ أَمَّةَ النَّبِيِّ شَهِيدٌ
سَهِيدَةُ الْمَقْنَعِ فِي سَلْمٍ أَيِّ مَقْنَعٌ أَيْقُنْعُ أَمَّةَ النَّبِيِّ شَهِيدٌ



أَنْ يَقْنَعَ وَيَقْنِيَ عَلَى بَيْنِهِ مِنَ الْمَطْلُولَاتِ يَقْنَعُ اللَّهَ فِي الْعَلَمِ الْأَنْوَافِ
نَقْضُ فِي إِبْرَاقِهِ مَقْنَعُ قَوْلَهُ أَبْقَى إِيَّيِّ أَقْصِهِ بِهِنْدِ الْمَخْتَصِرِ وَارِيَّهُ بِهِ
الْمَقْنَعُ أَمَّةَ النَّبِيِّ سَهِيدَنَا وَمَوْلَانَا خَيْرُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَاهُ
شَهِيدٌ مَلَّا ذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَعْلَمُ الْعَبَادِ
عَنْهُ اللَّهُ وَأَسْهِمَهُ إِلَيْهِ أَنْفَعَهُمْ لِعِبَادَهُ وَيَدِهِ عَلَى هَذِهِ الْمَقْصُورَهُ
فِي الظَّاهِرِ شَرِحِي هَذِهِ التَّقْلِيلِ الْمَكَالِمِ الْأَذِيقِيلِ الْأَخْتَصَارِ وَتَبَيَّنَ
مَا الْيُعْتَجَابُ إِلَيْهِ بَيْانُ الْتَّقْصِدِ أَنْ يَقْنَعَ بِهِ الْمَبْتَدَؤُذُ مُشَلِّ لَأَنَّهُ مَوْضِعَهُ
الْأَلْمَ وَلَدَ شَهِيدٌ مِنْ أَبِيَّاتِهِ ضَحْيَ وَعَامَهُ شَمَ، مَصْلِيَّا عَلَى
الْبَيْتِ الْمَاهِشِ شَهِيدٌ أَبِيَّاتِهِ أَيِّ بَيَّاتِ هَذِهِ الْمَخْتَصِرَهُ دَحْرُوْفُ ضَحْيِ
وَهِيَ سَعَهُ وَتَسْعُونَ بِيَتَامَذَوْجَاهُ وَعَدَدُهَا سَرْفُ الْزِيَادَهُ
فِيهَا وَالْمَقْنَعُ مِنْهَا قَوْلَهُ وَعَامَهُ أَيِّ الْعَامِ الَّذِي نَفَلَتِهِ الْمَخْتَصِرَهُ
وَهُوَغَدُ دَحْرُوْفُ شَمَ وَهُوَعَامُ أَوْ بَعْنَينَ وَالْفَ مَصْلِيَّا حَالَ مِنَ الْأَهَادِ
فِي قَوْلَهُ سَهِيدَتِهِ أَسْهِيدَتِهِ سَالَهُ كَوْنِي مَصْلِيَّا عَلَى الْبَيْتِ كَهَانَهِ الْأَهَادِ
شَهِيدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَسْمَلُ أَنْتَكُونَ سَالَهُ لَمَدِيْدُوْفَ دَلِيلُ
عَلَيْهِ مَاقِبِلَا ذَلِكَ وَاسْعَهُ هَذِهِ اَمْرَهُ مَاقَصَدَتِهِ مِنْ شَرِحِهِ هَذِهِ
الرِّجَزُ مُحَمَّدُ اللَّهُ وَسَسَنَ عَوْنَهُ وَسَهِيدَتِهِ هَذِهِ التَّشْرِحُ الْمَتَّعُ
فِي شَرِحِ الْمَقْنَعِ وَمَنْتَاهُ أَنْ يَنْعَكُ أَذَا نَفَلَتِهِ فِي هَيْسَائِهِ الْمَلْمَ
وَيَنْعَكُ، نَسْلَى اللَّهِ الْمَعْلِمِ بِجَاهِ الْبَيْتِ الْكَوْرِمِ أَنْ يَبْلَدَ كَذَهُ
وَيَكْبَلُ بِهِ الْمَصْوَدَ مِنَ الْمَقْنَعِ وَيَنْقُقُ فِي هَيْرَيَهُ الْرَّسِيَّهُ وَالْمَتَّعُ وَيَمْلِهِ

خالصالة الله تبارك وتعالى وينبئنا بغير يوم لانفع مال ولا ينفع الا
من اني الله بقلبي سليم وصل الله على سيدنا و مولانا **العزيز** الكريم
وعلى الموصاصا به و زواجه و ذرياته و التابعين لهم بحسان ما
يوم القيمة الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

لِيُقْرَأُ عَلَيْهِ مَا تَعَاهَدَتِ الْجَمِيعُ وَمَا هُنَّ عَلَيْهِ بِشَكٍ
قال الشیخ الأمام المارف بالله سیدی احمد بن سید رحمة الله
يقول بعد حمد الله بمحبتي الفلك ، ثم على **احمد** الماءدي الرکن
ازكي السلام و مل الارشاف ، حال النبي وكل ذي انصاف
محمد بن جعفر سعید التوسی ، المرتضی مجفرة القادر وس
یاسایلی مختصر کوثر فی ، نظم ابی مقرب المؤلف
شذه بعون القادر الهمی ، كما اردت وبه فاسمعتن
فالاختصار كان صلب الفهم ، على العقول سیما بالنظم
لکن سرایته فصدق اللطف ، کرم في اصحابه من العجب
زدت له فوائد و ربها ، اخترت مكان به مقدمة ما
واسهل الله به استعنت ، عليه ان يتسم ما اردت

اِلَامُ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ وَالْمَهَاتُمُّ مِنْهَا
ایمه سند و زید الخنس ، والشیخ سمنها يكون الكبس
افضل ما في العام مولده النبي ، من عليه انه لم يلد ي

من يوم الاثنين دبيع الاول ، فيه اتی طبیعته خیر برسل
رسوله فيه كند الاسراء ، **وابرا** حمراء عاشوراء
او تاسع والصوم والاتفاق ، فيه تزیه بهما الأزرق
وفي المعن الكریم ووسا ، فيه المخلل والکلیم ووسی
دام داود ایقه ادریس ، ایوب یونس و نوح الجبی
في صوم ثالث المحرم اربی ، **وجاء** مجنة و **کن** رجب
وكه قعدة و پریم عرقۃ ، ونصف شعبان روزی فوالمرفة
15 ذوقعدة ذو حجۃ حرم ، ورجب الفرد شهور حرم
اِلَامُ السَّنَنُ الْعَجِيْمَةُ وَالْمَهَاتُمُّ مِنْهَا
ایتمها سهیص وربع کسما ، وزاده الرؤم سبات ستا
فالفصل في القولین **ف** عدما ، وربع يوم مطلا قد وجد
زاده في الصیف بصفاقم ، الشمس في الجبهة **ب** بالنهار
فأول الربيع من فبراير ، ليلة **ب** بالمساب السایر
مقدم الفرجین قل منزله ، وریوم **بز** للصیف نشته
من مایه والهقعة اجمل منزله ، ثم المعرف **بز** من نشته
منزله الصرف والشتابیو ، فربی وشولة له حکوا
تعد سبعة من المنازل ، لكل فصل و او با او با
للأولين الدالها للآخرين ، وايد امن اول المجهور و زین
فَصَلٌ

في مارس ويو شتنبر **ها اعتدالان معافاستير**
والانقلاباً باربعين دجنبر **ويونيه وان تختبر**
تعدد هابياء ينيه وبا **دجنبر ايضاً كاقو بلبا**
كذابيما مارس اعتدالا **واي شتنبر ولاشكالا**
فاما حركة الاقبال زادته **فرات موجب الاشكال**
يب دجنبر الميلالي ويب **يعين سمايم وهي ماسب**
وكه فبرايريا دال مارس **ايات خنس لذوى المناحسن**
في كه ينيه تكون العندوة **وكزابريل فالحبيب مطر**
في حيم ماريده ويعانيسانه **والمرث ين اكتوبر ابانه**
في كه من دجنبر عيسى ولد **سابعه الاخير ومنه فاستقر**
مدخل بتارو الشهور

<p>٦ مدخلينا يارا اراد ته ٧ عربية بعاصك اسب عالمرا ٨ اسقط الشيش وريع داڭزد ٩ والكسن القرقاو طرخه سبيعا ١٠ باحد تقق على المجوز ١١ والا زد لاف كل كچ ان يتنه ١٢ وكافي شکه بجهه الزيزن ١٣ ما بعد سبعة هوجي ١٤ والازد لاف اطريمه الا واسدا ١٥ له فاد صتح فكيساستييد ١٦ وايد الماق او سبفع قطعا ١٧ والكبس ترك الخامس الجوز ١٨ العربي بندر فيه مقتدم ١٩ وقللتيس العجمم اس ومن</p>	<p>٦ مابعد سبعة هوجي ٧ وجت ته ٨ عربيه بعاصك اسب عالمرا ٩ اسقط الشيش وريع داڭزد ١٠ والكسن القرقاو طرخه سبيعا ١١ باحد تقق على المجوز ١٢ والا زد لاف كل كچ ان يتنه ١٣ وكافي شکه بجهه الزيزن ١٤ ما بعد سبعة هوجي ١٥ والازد لاف اطريمه الا واسدا ١٦ له فاد صتح فكيساستييد ١٧ وايد الماق او سبفع قطعا ١٨ والكبس ترك الخامس الجوز ١٩ العربي بندر فيه مقتدم ٢٠ وقللتيس العجمم اس ومن</p>
---	--

فصل

۱۷

ما يدروهية الهلال القايد ٦ وقيل تير العجديد الوارد
ومن بريدة مدش شهربيشة ٧ بنابر افيراير ومرسد
ابريلان ميب وهانيا ٨ يلز غنشت شنتبروفه
واكتوبرج فونبره مينبره ٩ يجمعها ادرية زعوفه و
قباهي المحرف الشهري تبعفي مدخله ١٠ من يومين تير توافق اوله

۶

اما اذا اجهلت مامنه مني ، فهو الذي يرمي اذاما رفضا
من عربي انسان عيوم ، اللشهد من يغيننا ياقووم
الاسساط والذى تربى ، وحيث قل العرب تزيد
شهرين او شهرا واراذم يعلم ، العربي فزد ملائكة العجم
اسعد ولآيات والتراءى من ، شهر مخفته والقى كاليمونين
سباط ع والذى فنور ، ابريل يلنيه كذا اشتبر
منزلة الشهم ورسوها

منزلة الشمس وبروها
فرد ملائقي الفضل والجلال ، لكل ماله من منزل
ومنتهي الشمس به يقدر ما ، بقاويه جبهة تقد ما
وبرجها فرزد ملائقي العجم ، به سرقة ولا ارم
منه لبرج الشمس والباقيا ، يلي ودونها الوايابرج انتما
واسرف الاشهد زسوم زروا ، همهه دهو للجدي زنير ورووا
وس كذا للقوس مع دجنبر ، كذا المروف وتبين فالختير

قال أبو زيد الوفى التموض ، ينقصن يوماً من الأسود

منزلة المقرب برجه

ومنزل المهرال ثان الشمس ، لكل ليلة بعثت عنه
لذاك كل مجده منزله ، معين يهل فيه فقل
يسن فـ من اثـ مـ هـ يـهـ ، لـ ظـ غـ شـ شـ كـ نـ عـ دـ
من ذلك تـ درـ بـ وجـهـ كـ اـ تـهـ ، منزلـتـانـ معـ تـ لـ ثـ سـ نـةـ
تعـليـهـ شـمـسـ كـ الـ لـ يـلـ نـصـفـ ، سـبـعـ مـنـ التـورـ لـ الـ كـ يـلـيـفـ
يـغـيـبـ فـ اـهـلـاهـ لـ تـصـفـ ، سـبـعـ لـيلـ وـ مـنـ الصـنـفـ
كـ الـ لـيلـ يـدـ لـمـ يـغـبـ ، الـ طـلـعـ الشـمـسـ مـ يـنـسـبـ
مـنـ صـفـ سـبـعـ لـيلـ وـ طـلـعـ ، لـمـلـيـقـ مـاقـ دـنـابـ قـبـلـ وـاتـبعـ
وـالـشـهـرـ كـ أـمـلـ إـذـ أـسـاطـلـعـ ، فـ كـ وـبـ الـنـقـنـقـ أـقـطـلـعـ
(وقات الصلاة والستارة والتسحرو الطالع)
قد وضعت المظهر المعروف ، طـ جـبـاـ اـبـداـ حـ للصـفـونـ
فيـ مـسـتـوـقـنـ وـ الـطـلـامـ سـلـمـ ، وكـلـ لـشـهـرـ سـرـفـةـ بـ الـقـدـمـ
معـ سـبـعـ لـعـصـرـ ثـمـ اـنـ تـرـدـ ، كـمـ سـاعـةـ فـسـبـعـةـ الـقـلـزـدـ
وـسـاقـيـهـ بـعـدـ طـرـسـ الزـوـالـ ، فـاقـسـمـ عـلـيـهـ بـ وـقـبـلـهـ يـقـالـ
صـفـنـ وـ بـعـدـ بـقـيـ وـالـسـاعـةـ ، بـيـنـهـ وـسـدـسـ يـاءـ الـطـاعـةـ
مـنـ شـمـسـنـاـ وـ طـالـعـ الـقـلـبـهـ ، مـنـ غـيـرـ سـبـعـ فـلـتـكـنـ مـنـهـاـ
وـالـخـادـ مـنـهـاـ مـغـرـبـاـ وـ سـطـاوـيـاـ ، عـشـاءـ لـلـسـحـورـ كـافـ ضـيـاـ

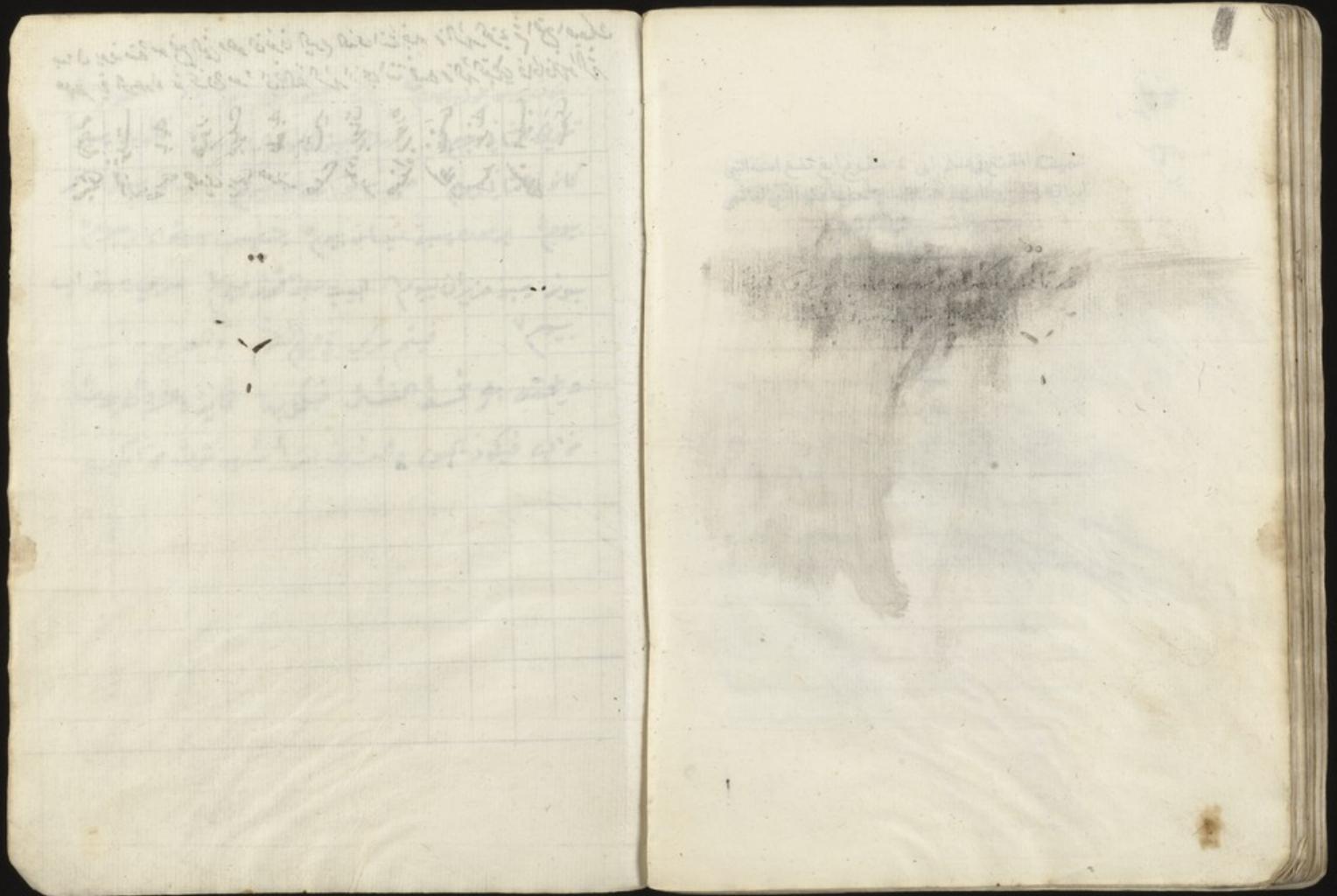
جـمـيـعـ

اسكنة الدار البيضاء و مقامها و بيوتها و اياتها
فاللسعة الافالاك كان القبر ، منها بتاليها وثان لغير
فيه عطارة **و حجم** ذرة ، للشمس **دار** **النجم** للسماء
مرجع السادس مسحري **نزل** ، في ساعتين **و** **الليل** **النهار**
و تاسع عارساها **أكل** ، فدار غرب و بنا و جلا

فصل

مقام بدر ليلتان و ثالث ، في برجه وكانت **بر** مكث
كـ زـهـنـ وـ لـامـ شـمـسـنـاـوـمـ ، بـرـضـنـاـ وـ مـشـتـرـيـنـاـمـهـ
وـ لـامـ اـشـهـرـ يـقـيمـ الـكـيـوـاـدـ ، وـ بـيـتـ هـذـاـ الـبـدـرـ قـالـ الـتـرـسـطـاـنـ
وـ الـكـاتـبـ الـجـوزـاـوـالـدـرـاـوـزـ ، لـزـهـنـ تـوـرـاـ وـ مـيـزـاـنـاـتـجـدـ.
وـ الـثـيـثـ كـلـ شـمـسـوـ وـ مـغـرـبـ حـلـ ، لـاحـرـ وـ الـبـيـديـ وـ الـدـلـوـرـ جـلـ.
وـ الـقـوـسـ وـ الـحـوتـ حـالـلـشـتـنـ ، وـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ وـ الـقـيـمـ.
وـ الـأـرـبـاعـ لـكـاتـبـ وـ الـجـمـعـةـ ، لـزـهـنـ وـ الـأـحـدـ شـمـسـ مـهـ
خـيـسـ مـشـتـرـيـاـشـ الـأـخـرـ ، وـ سـبـيـتـهـ الـشـيـشـهـ الـأـصـفـ.
فـلـلـشـتـرـيـ الـزـهـنـ بـدـلـاجـ ، فـيـهـ غـيـرـ فـيـهـ وـ الـعـيـنـ اـسـتـرـجـ
وـ الـبـرـوجـ ظـاـبـطـ قـدـوضـهـ ، بـعـضـ الـأـجـلـةـ اـرـىـ اـنـتـسـعـهـ
كـافـ شـنـتـدـيـ تـعـ قـسـتـلـ ، اـنـدـ غـرـنـ زـ سـعـ جـسـتـلـ
شـيـرـ عـبـادـ اللـهـ مـنـ يـنـشـاهـ ، اـيـكـ يـاـ أـنـيـ اـنـتـسـاهـ
قـدـ اـنـتـهـيـ الـخـتـمـ الـمـقـصـودـ ، وـ رـبـنـاـ الـأـغـيـنـ الـمـسـودـ

سبیله المقنع فی علم ابی ، مقریع ایغ نفع امته الینی
ابیاته **ضھی** و **عامها شھ** ، مصلیا علی الینی الهاشی
انهی وصلی الله علی سید ناومولا **ناظھ**
علی الله و صحبہ وسلم
تسليما کثیرا دامنا
الی یوم الذین
انهی **محمد**
الله



بدهل بور منه سو فتح المی و هو ادن مفرق الکرم الهدی انت قبه زال کر کوزی شم الفتح اصبعک
مهدر فی الرعداد شم خذق سد ایلی قیمه الکر لذی ات تحمد و تکر اقبالی فاما فخر الکر

شیخی ایلی فخری کلی حملی دینی بیکنی عینی بیکنی کلی بیکنی

لیلی ایلی فخری چیزی چیزی صافی شوری دینی علیان دینی بنیله

سوت یستی ابولی بیوم^۷ با به یستی تیرنی اکولی بیوم^۸ هنوری سخ^۹
شخیخی ایلی بیوم^{۱۰} کبریک بستو کانوکا اکولی بیوم^{۱۱} کلوبیه یستو
کانوکا ایلی بیوم^{۱۲} میشیسته ایشا طاییم^{۱۳} بر هات یسته ازار
بیوم^{۱۴} بر عوده یسته نیان بیوم^{۱۵} بشیشی یسته ایار بیوم^{۱۶}
بوزه یسته ضریان بیوم^{۱۷} ابیسته سبتو تکوزه بیوم^{۱۸} مری یسته اب
بیوم^{۱۹} فیضم مری فیلیم لاش^{۲۰} و آنکه نی نی اب
وی علیه بی خش^{۲۱} ایشی فیکل بیها ایشانه و عذون یوٹ
خابه فیکوزه ایپیع و العثرون ابتداء شره سوت هن ابک

تہجی

150 1510

10 10
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..
.. ..

三
一
二

195
-
195
-
195
-

二〇三

WMS Or. 358

علميات ناتج الذي تعلمها ج هامبر
دفءاً فيهم يناديكم السوا ويعلى بناد كل
بور خمسة قروش ودلك في تهادى الثان

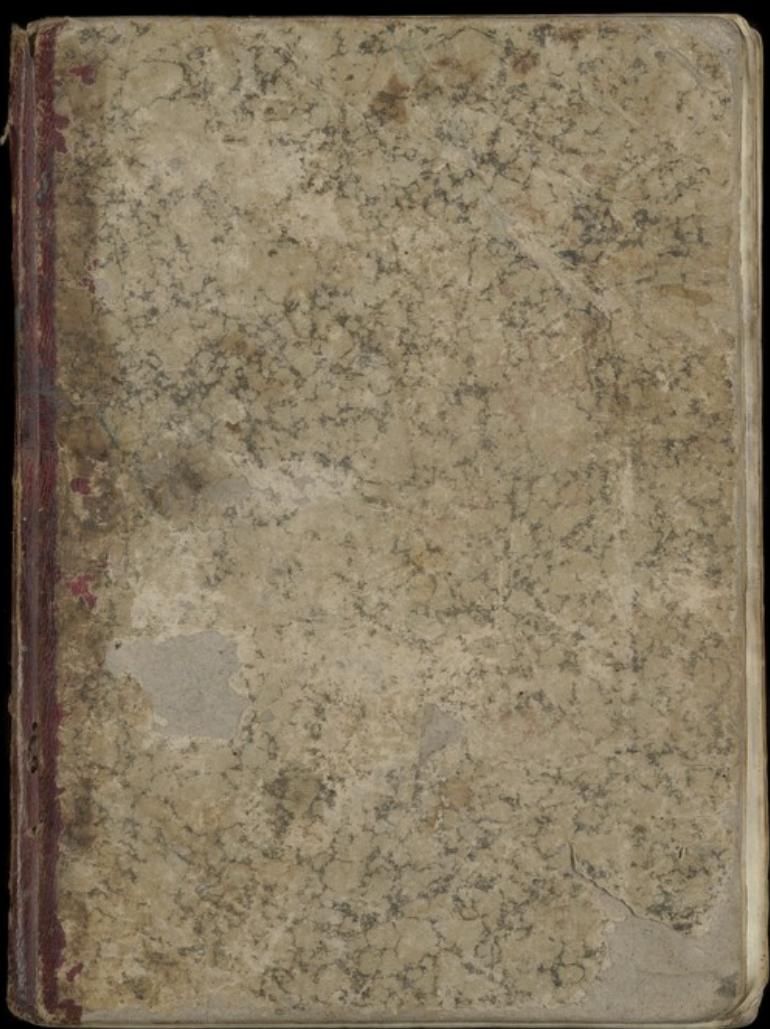
ح مزاده

4	8
3	5
7	1
1	4
0	0
<hr/>	
1	5
<hr/>	
Y	1
<hr/>	
1	4
<hr/>	
9	4
<hr/>	
Y	4

٦٧
جبريل سراج الدليل ميزان عرق قوس جدي
حمل ثور د بح د هه د ز ٨ طي
م ن س ب ف صافار شست
ذ ض ظاع
و ذكرت المنازل العتاير و عشرة نزرة على هذه المدورة فالمنزلة المأولة سعد
والجمع محسن الخ

二

يَدِ صَهْرَقَابُو حَسْنٍ

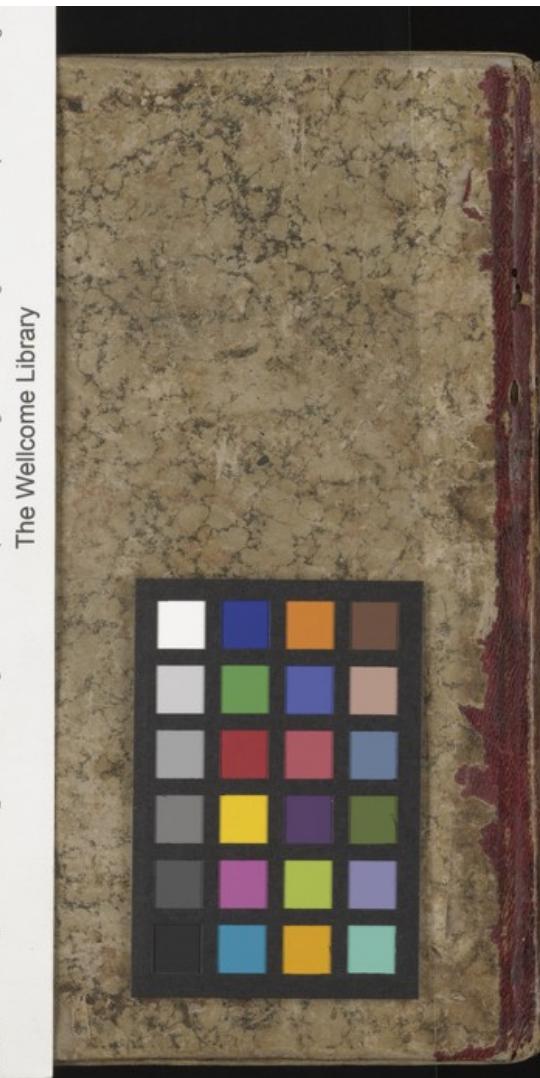












The Wellcome Library