

[WMS Arabic 371]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/nee33evs>

License and attribution

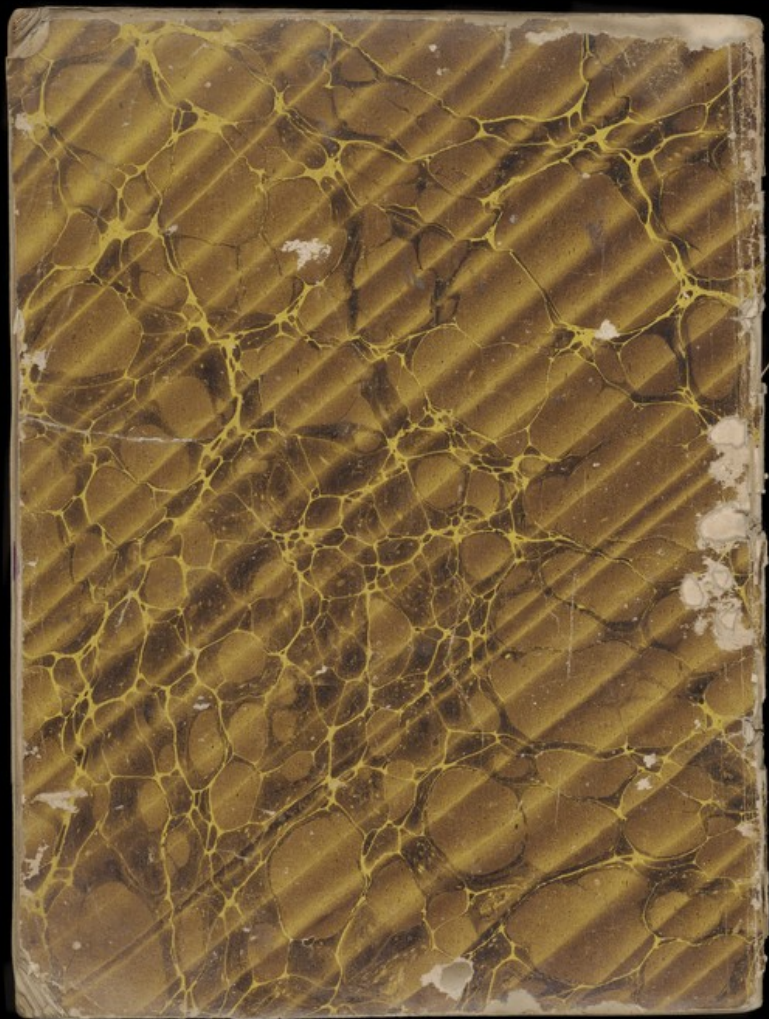
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

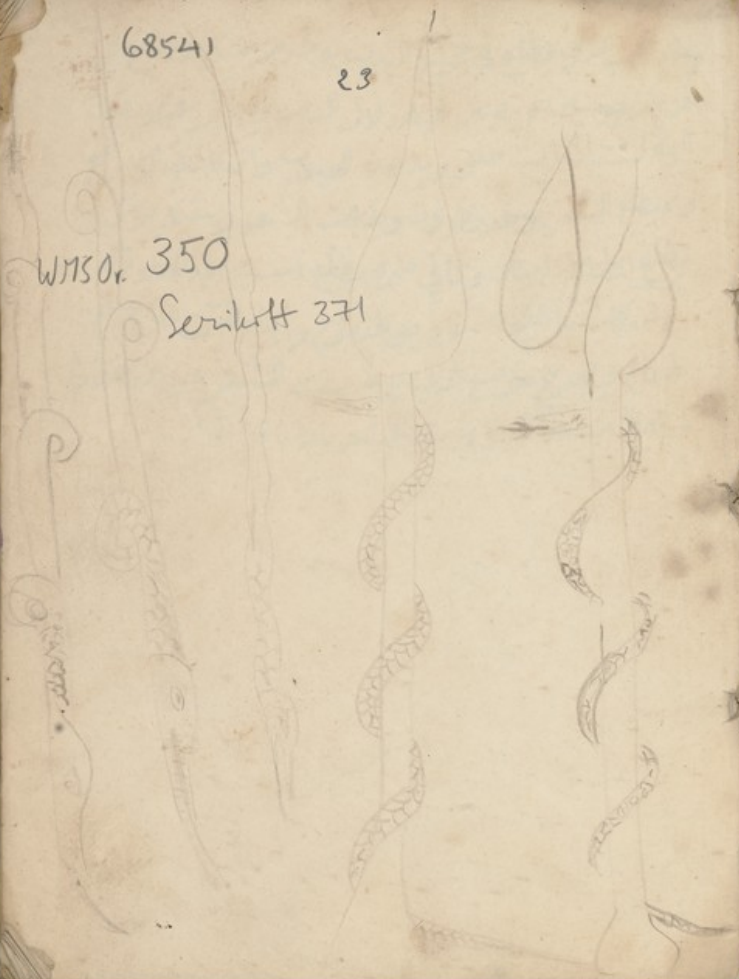


68541

23

WMSO. 350

Serial # 371



146

WMSO

بسم الرب والابن والروح القدس الاله واحد امين

نكت المشهور الرومي الاثني عشر وما يجد في كل شهر منها وما يصلح
له من الاعمال والحكم والاكل والشرب وما يلعب منهم من المنازلة
القمرية الثمانية وعشرين منزلت الطوالع ودلالة وبيان زوال الشمس
في المنازلة بالتفصيل على ايام السنة ودليلان في كل يوم ما يصلح فيه
من الادوية والماكل والسجود والخوض من المنازلة وماذا يعمل فيهم من
الاعمال واشيت اخر نينها فيما بعد اشاله
اول ذلك شهر ايلول الرومي وعدة ايامه ثلاثون يوماً اول يوم
منه طلوع سهيل بارض العراق تانيه ابتداء سقوط الندى
رابعه انصراف الحجر سابعه يطلع الفجر بمنزلة الكزبرة على ست ساعات
والظلم بالصفرة والشمس بالعدل واول الليل المتأخر والمتوسط
عند الفجر الزبانا وعند مغيب الشفق سفولدة وتخرج هزم
المنزلة بعد طلوعها بثلاثة ايام وهما كوكبان ضويان بينهما
بالبعد مقدار دراع في رأي العين وتقول الهند اذا كان القمر نازلان
بها دخل على الملوكر والحكام وتزوج واشترى الرقيق ويكون ذلك وسط
الزهار ويعمل فيه اعمال الخير ويكون ظل الزوال قديم ونصف وتلت
فمضي رايت الحريسان في افق المشرق فالطالع اول الفجر اول درجه
من السنبله او في افق المغرب فالطالع اول درجه من الحوت او
في وسط السما فالطالع اول درجه من القوس ويغرب سحر الاجنيه
ويوافق

ويوافق سقوطها كون الشمس في عاشر درجه من السنبله
ثالث عشر منه تحول الشمس بريح السنبله على عشر ساعات
وهو اول فصل الخريف البارد اليابس وتقوي فيه حركات الرياح
الجفريه ويبرد الهوا اخر الليل ويتغير الزمان وتتسكلم الاثمار
والقواله ويتغير وجه الشمس وتهزل البهايم وهواة حردى مكروه
عند الحكماء ينبغي ان يحترز منه ومن نسيمه لانه متى تسبب
بالجسم عسر خروجه وفيه يكون الليل متساو وبين ثم يزيد الليل
في ذلك البرج كل يوم نصف درجه على الفجر رابع عشره عيد الصليب
للنصارى خامس عشره تهييج فيه الاخلاط السوداء :-
سابع عشره يعمل فيه الفاكهه تاسع عشره يطلع الفجر بالقرنه
على اثني عشر ساعة وهو مخرس والظل بالعدل والشمس بالسماكة
واول الليل الرشا والمتوسط عند الفجر الهقعه وعند مغيب الشفق
الذابح وتري هذه المنزلة بعد طلوعها بيومين للترت ضوها
وهي نجم واحد ضوي بينه وبين الحمران مقدار ثلاث ادرع
في رأي العين وهو كوكب سفده متوسط واذا نزل
القربه كان قريبا لحي جهمت الجحوب او مجاورا لها وتقول
الهند اذا كانت القمر نازل لاهزة المنزلة فهي منزلت لا يصلح فيها
شي من اعمال الخير والاداعلم فمضي رايت القرنة في افق
المشرق فالطالع رابع عشر درجه من السنبله او في افق المغرب فالطالع
رابع عشر درجه من الحوت او في وسط السما فالطالع ثالث عشر درجه

من القوس ويفرب الفرع للمقدم ويوافق اول سقوطه كون الشمس
في ثالث وعشرين درجة من السنبله ويكون ظل الزوال ثلاث اقدام
وتلت قدم وعشرينه سقوط الندا ثالث عشرينه يصلح فيه شرب
الدوا والمسهلات لموافق اللزومات والطبقة ويقال فيه منذ دخول الحجاج غايته
يستعمل فيه الطيب والله اعلم القول عاشرين الاول الرومي
تاتي يوم منه يطلع النجر بالعوا عاشرت ساعات والظل بالسماك
والشمس بالفقر واول الليل الشرطين والمتوسط عند النجر الصغره
وعند مغيب الشفق سعد بلع وترى هذه المنزلة بعد طلوعها باربعة
ايام لانها خمسة نجوم ضويه عاشرت السلام بينهما وبين الفرفه
مقدار سبع لكت متخرفه عنها نحو الجنوب واذا نزل القمر بها كان
داخلا بين احدي نجومها وتقول الهند اذ نزل القمر بها لا تقول فيه
شيئا من اعمال الخير ولا تقابل ملوك ولا حكام وايضا ذكر لاعمال الشر
والله اعلم فمتي رايت الفوا في المشرق فالطالع سابع عشرين درجة من
السنبله او في افق المغرب فالطالع سابع عشرين درجة من الحوت
او في وسط السما فالطالع سابع عشرين درجة من القوس ويفرب الفرع
الموخر ويوافق اول سقوطه كون الشمس في سادس درجة من كبدان
ويكون ظل الزوال ثلاث اقدام وتلت قدم سابعه يتقل الابدان
بالجوع والقماش تاسعه يجمع فيه حب الرازيانج عاشره
تضعف حركت الباه في ١٣ منه تتحول الشمس برج العقرب في
تامن ساعه وهو برج مائ وفيه يكون النهار احد عشر ساعه
والليل ثلاث عشر ساعه وينقلب في ذلك البرج كل يوم تلت درجه
تالت عشره يشتق وجه الارض وفي رابع عشره يظهر البرد دليلا
: وفيه

٤
: وفيه يطلع النجر بالسماك عاشره ساعات والظل بالفقر
والشمس بالزبان واول الليل البطين والمتوسط عند النجر
الذراع وعند مغيب الشفق سعد السعود وترى هذه المنزلة
بعد طلوعها بيومين لانها

القول على تشريف الثاني والظن بالاكليل

والشمس بالقلب واول الليل الدبران والمتوسط عند الفجر الاخر وعند مغيب الشفق المقدم وترى هذه المنزلة في اليوم الخامس من ايامها لانها نجان ضويان ضوهم لطيب وهم مقدم العقرب المشهورة بينهما وبين الفجر مقدار دراعين في رأي العين ولو نزل القربها كان بعيدا عنهما لجهت ربما نزل بها اوباهدي النجمين المذكورين وتقول الهند اذا نزل القربها فهو سعيد مطر وبسبح لا يحد فيه شيء من اعمال الخير ولا علاج الرومانيات والله اعلم
فتمت رايته الزبانا في افق المشرق فالطالع سابع درجه من العقرب او في افق المغرب فالطالع سابع درجه من الثور او في وسط السما فالطالع سابع درجه من الجدي ويغرب الكواكب ويوافق اول سقوطها كون الشمس في سادس درجه من العقرب ويكون ظل الزوال حينئذ اربعة اقدام وتلتها تاني عشرة تحول الشمس الى برج القوس في سابع ساعة وفيه يكون النهار عشر ساعات وتلت والليل ثلاث عشرة ساعة وتلت ثم ياخذ الليل من النهار كل يوم سادس درجه عشرون منه ينسك سلطان الكرم السوداء واحد وعشرين منه يجب ثم المسكر وكل شيء حار الربع وعشرين منه يطعم الفجر بالاكليل في تاني عشر ساعة والظن بالقلب والشمس بالشوله واول الليل الهقعه والمتوسط عند الفجر الجبهة وعند غروب الشفق الموهن وترى هذه المنزلة في اليوم الثالث من طلوعها لانها سبعة نجوم ضويته لكن

لكن ضوها متوسطا صفت لمنظقت وهي اكليل العقرب ابي راسها واذا نزل القربها كان داخلين احد كواكبها او فارقان لها وتقول الهند اذا نزل القربها يحرق فيه مقابلت العروق والزواج ومواقعة النساء فتمت حملت منه تلك الليلة يكون ولدان صالحا وربما كان ملكا او صاحب ولايت ويحد فيه بس الثياب النظيفت الهلبيت ولا تدخل فيه على الملوك وتجنف فيه من اكل المطامع الباردة والبقولات والله اعلم فتمت رايته الاكليل في افق المشرق فالطالع عشرون درجة من العقرب او في افق المغرب فالطالع عشرون درجة من الثور او في السما فالطالع عشرون درجة من الجدي ويغرب الشريا ويوافق اول سقوطها كون الشمس في تسع وعشرون درجة من العقرب ويكون ظل الزوال حينئذ خمسة اقدام وخامس وعشرون ابتداء سقوط ورق الاجار غايته يشد برد الماء والله اعلم
القول على كانون اول وما يحدث فيه والطولع من المنازل ثالته ورابعه وخامسه يورث الاستسقا عفانا الله عنك من ذلك وفي هذا اليوم تقعا الحيات والتوقي منه شرب الماء ليلان في هذه اليوم في سابع يوم منه يطعم الفجر بالقلب في تاني عشر ساعة ويطعم معه النسر ويسميان الهزاران والظن بالشوله والشمس بالنعيم واول الليل الهنقه والمتوسط عند الفجر الحسان وعند مغيب الشفق الرشا وترى هذه المنزلة في اليوم الثاني من ايامها وهي ثلاث

ثلاث كواكب اوسطهم اضعوا ما يكون من نجم العقرب ولا تعرف العقرب
 الابكر وهو قلبها وهي منزلت سعيدة واذا نزل القمر بها كان قريبا
 جهت الشمال او نزلها فيها وتقول الهند اذا نزل القمر بها ادخل
 على الملوك واتزوج واشتري الدقيق والماليك واعمل فيه ما شئت
 من اعمال الخير والحجبت وتاليف القلوب وفيه يشتد البرد ويقع
 الجليد قال الزاهد اذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب وصارواهل
 البوادي في كبر وقالوا اذا طلع الهزبان اي النسور وهو
 النسور الطائر والنسر الواقع اما النسور الواقع فهو ثلاث نجوم
 احدهم اضوي وهو مقدمهم والنجمان خلفه خفيات لكن بالقرب
 منه بينه وبينهما ثلثي ذراع في راي العين وهذه صفة هـ
 واما النسور الطيار فهو عن يمينه من جهته الجنوب وهو ثلاث
 نجوم ايضا احدهم الاوسط اضعوا منها كذبيحة وبين النسور الواقع
 مسافت بعيدة مقدار ثلاث اذراع في راي العين وهذه صفة و
 لكن النسور الواقع قبله مسافة مع منزلت القلب المذكورت
 وهما اللذان قالوا عليهما الحكماء اذا طلع الهزبان يسست الاغضان
 وقشيت البران وهزلت السممان وكثر البرد في كل مكان وهي هذه
 ايام البلق وهي اربعون يوما من شهر تشرين الثاني
 وخمسة من شهر كانون الثاني فمقي رايته القلب في افق المشرق فالطالع
 ثالث درجة من القوس او في افق المغرب فالطالع ثالث درجة من
 الجوزة او في وسط السماء فالطالع ثالث درجة من الدلو ويعرب الدبران
 ويوافق اول سقوطه كونه الشمس اثنى عشر درجة من القوس
 ويكون

ويكون ظل الزوال حينئذ استت اقدم الثامن منه والتاسع
 والعاشر يتجنب فيه اكل البقول الباردة في احد عشر منه
 تحون الشمس برح الجدي على اول ساعة وهو اول فصل الشتاء
 وفيه يكون النهار عشرة ساعات والليل اربع عشر ساعة ثم ياخذ
 النهار من الليل كل يوم خمس درجة وهو فصل بارد رطب وفي هذه
 الفصل تهب ارياح السموم ويشتد فيه البرد ويضعف قوت البدن
 ويظلم البصر وهو لا يغير الايدان وينشف وجه الارض ويصير كأنه
 عجوز الهرمه ويجرد فيه في الاشدق ويبرد فيه البلغم ويتحكم وينفزل
 سلطان السوداء ويهزم وافضل ما يتعمل في هذه الفصل من الاعوية
 النقاوي والطبخات والنواشف واصناف الحلويات والفواكه اليابسة
 ويتجنب فيه من اكل البقولات وكل شي بارد ثالث عشرة تكثر النزولات
 عشرينه. طلع الفجر بالشول على ١٢ ساعة والظل بالنعيم والشمس
 بالبلده واول الليل الدراع وامتوسط عند الفجر الصرفة وعند مغيب
 الشفق الشربين ونري هذه المنزلة بعد طلوعها بيومين واذا
 نزل القمر بها كان بعيدا عنها في الشمال ولم اراه نزل بها قط ولا
 سمعت به انه نزل ولا قديان وهي كسفة نجوم في اولها طوك
 ثم عوج وهي شوله العقرب اي زنها وبينها وبين القلب فمحت
 للنجوم فيها فاذا نظرت منها نحو المشرق رايت بها ثلاث نجوم
 مصطفة احدهما اضعوا من الاخرين فهي التي ينزل القمر بها

وايضه الشمس بها وتقول حكما الهند اذا كان القمر نازلان بهما فادخل علي
الملوك والاشراف وغيرهم وتزوجوا واشتري الرقيق والبس الجديد
واذرع ولا تسافر فميتي رايت الشولة في افق المشرق فالطالع سادس
عشر درجه من الجوزة او في وسط السما فالطالع سادس عشر درجه
من الدلو وتقرب الهفقه ويوافق سقوطها كون الشمس في خمسة
وعشرون درجه من القوس ويكون ظل الزوال حينئذ استقام
وتلت قدم وفيه يقول الرازي في هذه اليوم يصلح للباة وطلب
العلة ويوم في هذه الكثرة الاطعمة الحارة واستعمال الطيب
والمسكرو العنبر والزباد والعود ويتجنب فيه الحمام والقدور والحمامه
والدوا ولا يتعرض للسان بشي من العلاج القول علي
كانون الثاني يوم منه يطلع الفجر بالغايم في تمام ساعة
والظلمة بالبلدة والشمس بالزبايح واول الليل الشرة والمتوسط
عند الفجر العوا وعند غروب الشفق البطين وترى هذه المنذلت
في اليوم التاسع من ايامها ثمانيت كواكب زاهرة اربعة منها وارت
في الجرت واربعة منها صادرت عنها وهي من برج القوس ويكون
ظل الزوال ست اقدام ونصف يمكث تشرفها وان نزل القمر بها كان
قريبا منها وربما نزل بالواردة وكان منها في الجنوب واذا نزل الصادرة
كأمنها في الشمال وتقول حكما الهند اذا كان بها اشترى الدقيق والدواب
وحارب واختلط بالاعداء وسافر واعمل ماشيت فانه محمود والله اعلم
فميتي رايت النعايم في افق المشرق فالطالع احدى درجه من القوس

او في افق المغرب فالطالع احدى درجه من الجوزة او في وسط
السما فالطالع احدى درجه من الدلو وتقرب الهفقه ويوافق اول
سقوطها كون الشمس في تمام درج من الجدي ونوها خمسة
ليالي ويفارق القمر النجم لتسع ليالي وترجع الشمس الي نحو الشمال
صاعدت سابعه فيه ليلة خوف خسوف القمر احدى الليل تامنه يهيج
فيه سلطان اليلم تاسعه ابتداء جريان لها في العود في احدى عشر
منه تتحول الشمس الي برج الدلو في ثاني عشر ساعة وفيه يكون
النهار عشرة ساعات وتلت والليل تلتاي وتلاوت عشر ساعة
ثم ياخذ النهار من الليل في ذلك البرج كل يوم تلت درجه ويكون قد
ذهب في هذا الوقت من الليالي جانب تلتين الثاني عشر منه تطلع
الشمس من اقصى مشرقها وتحقق اهل الاندلس والمغرب واهل البلاد
الشمالية القبلة عندهم لانها تطلع من جهت القبلة سوا والحكما
يقولون انه شهر يصلح فيه للباة وايضا لطلب الولد ويامرون
فيه ياكل الاطعمة الحارة والطيب وفيه ترحل الليالي السود في
خامس عشر منه يطلع بالفجر البلدة في رابع ساعة والظل بالذبايح
والشمس يسعد بلع واول الليل بالطرف والمتوسط عند الفجر لسمار
وعند غروب الشمس الثريا وترى هذه المنذلت في اليوم الثامن من
ايامها والبلدت موضع قفر ليس فيه كواكب فلما خلا سحابة بلدت
ويسما الفضا وهناك كواكب مستديرة تدعى القلادة ويقال لها
قوس الرامي وهي التي اضطلع الناس عليها وجعلوه المنذلت واذا

واذا انزل القمر بها كان قريبا منها او في وسطها فان ارتفع عنها
 كان قريبا منها في الشمال ويكون ظل الزوال حينئذ ستة اقدام
 ونصف وسدس قدم تقول حكما الهند اذا كان القمر نازلا بها فلا
 تعلم فيه شيئا من الاعمال ولا تتصرف في شيء من الامور والله اعلم
 فهمت رايته سعد البلدت في افق المشرق فالطالع ثلاث عشرة
 درجة من الجدي او في افق المغرب فالطالع ثالث عشر درجة من
 السرطان او في وسط السماء فالطالع ثالث عشر درجة من الحوت
 وتوه خمسة ليالي والعرب تزعم ان نفى الزرع قبل ما يخلق ولو
 لم يكون في السنة كلها مطر لكان فيها ولو شي سقط قيل لم
 يعقبه نوا الثريا والدولك ولا فهم عندهم سنة قرانيا لونها
 وفي هذه الوقت تطلع الشعرا عشا ويحون بها الليل كله وهناك
 لا تجد للبرد مزيدا بخفي في هذه الوقت جميع الهوام وياكل النمل
 ما جمعه في طول السنة وتكاد تربي عقريا ولا حية التاسع
 عشر منه السادس وعشرين منه تختلف الارباع ويقوي هيجان
 الارباع السابع وعشرون منه يطلع الفجر بالذابح في ثامن ساعة
 والظل بسعد بلع والشمس بسعد السعود واول الليل الجبهة
 والمتوكل عند الفجر الفجر وغروب الشفق الدرسان وتربي
 هذه المنزلت في اليوم السادس من ايامها ونهي كوكبان صغيران
 بينهما وبين البلدت مقدار ثلاث اذرع في راي العين ويكون
 الكوكبين بعد عن بعضها مقدار ذراع او ازيد في راي العين ومع
 احدهما

احدهما نجم صغير قريب منه قالوا كانه في مزججه وبعضهم يقول
 اقتصر شات ليدجها ويكون القمر نازلا بها او قريبا منها وبرها
 بعد عنها الي نحو الجنوب واما في الشمال فلا يكون الزوال خمسة اقدم
 وربيع وسدس وتقول حكما الهند اذا كان القمر نازلا بها فلا تعلم
 فيه اعمال عملا والسفر محمود فيه لكن في الثلث الاخير من النهار
 ويرغمون ان عقد النكاح فيه لابد لهما من الفرفة فاذا اتفقا خفي على
 الزواج الموت قبل تمام السنة او فرقت ردية على كل حال ويبقي على
 الممالكة الايق وكذلك كرهوا شردهم فيه وركوب البحر فيه حينئذ
 والشركة صالحة ويرجا فيه اطلاق من يكون مسجوناً والاعلم
 فهمت رايته الذابح في افق المشرق فالطالع سابع وعشرين درجة من
 السرطان او في افق السماء فالطالع سابع وعشرين درجة من الحوت
 وتقرب النثرة ويوافق اول سقوطها كون الشمس في خمسة او
 ست من الدولو وتزعم اهل الكتيان ان فيه مات داود عليه
 ويكره الحجامة وايضا للاباد والاجتماع يكره والاعلم
 القول على الشباط الردي السابع منه اول جمرة باردت
 تقع على وجه الارض في الهوا تاسعه تحول الشمس بربع الحوت
 في ثالث عشر ساعة وهو مجزور ويكون النهار احدى عشر ساعة
 والليل ثلاث عشر ساعة ثم يزدن النهار في ذلك البرج كل يوم فهو درجة
 في احدى عشر منه يطلع الفجر بسعد بلع على اول ساعة والظل بسعد

بسعد السعود والشمس بالاخبية واول الليل الزبرج والمتوسط
 عند الفجر الزبانا وعند مغيب الشفق الهقعه وترتيب هذه المنزلة في اليوم
 السابع من ايامها وهما كوكبا صغيران مستويان في الجرد بينهما
 ذراع في النظر كانه في فتحة لا يتلوع شي وتقول الهند اذا كان
 القمر نازلا بها فلا تقبل فيه عملا فهو مزموم وبعضهم يقول تدوا فيه
 والزموا فيه الزينة والسفر في اول النهار والتزويج وشر الدقيق
 وفي النصف الاوسط من النهار مزموم والله اعلم فتمت برأيت سعد
 بلغ في افق المشرق فالطالع عاشر درجه من الدلو وفي افق المغرب
 فالطالع عاشر درجه من الاسد وفي وسط السماء فالطالع عاشر درجه
 من الحمل ويعرب الطرف ويوافق سقوطه كون الشمس في ثمانية عشر درجه
 من الدلو ويكون ظل الزوال اربعة اقدام ونصف وريح ويشتر فيه
 الرياح وتتهي فيه الشمس في واحد وعشرون منه نتب الحرة في الشيوخ
 في الثالث وعشرون منه تتولد الحشرات ايضا الثالث وعشرين
 منه يتولد الفجر بسعد السعود على اول ساعة والظل بالاخبية والشمس
 بالفرع المقدم واول الليل الصرفة والمتوسط عند الفجر الاكليل وعند
 مغيب الشفق الهقعة على خط مقوس الى الغرب احداهما كواكب
 الجدي والتاخي من كواكب القوس وترتيب هذه المنزلة في اليوم الخامس
 من ايامها وهي ثلاث نجوم مطفة من القبلة الى الشمال او اعظم
 له نحو لطيف والنجمين الحاديين له احداهما الجدي يربح خفي والاخر
 لايرا الا شي يسير واذا نزل القمر بها كان قريبا منها من جهة الجنوب
 وربما نزل بها وتقول حكما الهند اذا كان القمر نازلا بها فهو محمود
 عمل

عمل فيه ماشيت من اعمال الخبز والمحبة والقبول والطاعة وادخل
 على ماشيت وتزوج واشترى الرقيق والله اعلم فتمت برأيت سعد
 السعود في افق المشرق فالطالع ثلاث وعشرون درجه من الدلو
 وفي افق المغرب فالطالع ثلاث وعشرين درجه من الاسد وفي
 وسط السماء فالطالع ثلاث وعشرون درجه من الحمل وتغرب لجهة
 ويوافق اول سقوطها الشمس في اخر درجه من الدلو ويكون
 ظل الزوال حنيز اربعة اقدام ونصف وسدس قدم والله اعلم
 في اخر يوم من هذا الشهر تنفتح الحيات اعينها : القول على شهر
 اذار : ثاني يوم منه يقو فيه هياجا البحر للمالغ ثالثه يتولد
 الدود والجراد السابع منه يطلع بالفجر الفجر بسعد السعود
 الاخبية ~~الشمس~~ في سابع ساعة وهو اخر السعودات الخمسة
 والظل بالفرع المقدم والشمس بالفرع الموقر واول الليل العوا والمتوسط
 عند الفجر القلب وعند مغيب الشفق الذراع وترتيب هذه المنزلة في
 اليوم الثالث من ايامها وهي اربعة كواكب لها فو لطيف من كواكب
 الدالي ثلاث نج منها على شكل مثلث والرابع وسطه وهو سعد
 والمثلث حياوه والمربعان هما من جهة الجنوب وهي من عن
 يمين الفرع المقدم وهذه صفتها ٥٥٥ وتقول الهند اذا كان القمر
 نازلا بها فلا تدخل على الملوك ولا تلبس الجدي ولا تتزوج واعمل

فيه ما شئت من اعمال الشرف فتي رايت الاخيبة في افق المشرق
 فالطالع ست درج من الحوت او في افق المغرب فالطالع ست درج من
 الثور ويغرب الجمرسان وهو الزهرة ويوافق سقوطه كون الشمس
 في رابع عشر درجه من الحوت والله اعلم . ويكون ظل الزوال حينئذ
 ثلاث اقدام وربيع قدم وسدس : الثاني عشر منه : تحول الشمس
 برج الحمل في عاشر ساعة من النهار وهو فصل الربيع وتربيع زحل
 واستقامة الزهره وثلاث زحل للمشتري وتسدس الشمس زحل
 ويكون الليل والنهار متساويين كما في الساعه ١٢ ثم ياخذ من النهار
 من الليل في ذلك البرج كل يوم نصف درجه وهو اول السن الشمسيه
 وتوردون الملوك والسلاطين واول فصل الربيع الحار الرطب الكرموي تتحرك
 فيه طباع ويزيد فيه تحريك الخط الكرموي ويهيج فيه سلطان الدم
 ويعرف فيه سلطان البلغم وتهب فيه رياح الصبا ويحدث فيه ثم الروايح
 الطليه الباردة الرطبه واستشاق الرياحين فيجد فيه دخول الحمام
 طليحة للقولبي والشمج بالادقان كرهن الورد والينفج :
 ثالث عشر صلح شرب الكوا رابع عشر ان مطرت صلح الزرع :
 خلس عشر يحد فيه الجماع سابع والعشرون منه يجري الما في
 العود وفيه يظهر كوكب كل من اراه وجامع زوجته تحمل منه ولو
 ولو كانت عاقر التاسع عشر منه يعمل مجنون الورد والزياد ودهن
 اللوز وشراب الورد عشر منه يطلع الفجر بالفرع المقدم في
 رابع ساعة والظل بالمؤخر والشمس بالرشا واول الليل السماك

والمتوسط عند طلوع الفجر الشول وعند مغيب الشفق النثره
 وتري هذه المنزلت في الثاني من ايامها لانها كوكبان نيران بينهما
 قدر موح وهما من كواب النور المجمع يقال لشمالها منكب
 الفرس والقمر يبر بالبعد عنها وتقول حكما الهند اذا نزل القمر بها
 اتصل بالملوك والاكبار والبس الجريد واستفتح لاعمال بالخير ودرغ
 كل مضرة باذن الله مع فتي رايت الفرع المقدم في افق المشرق فالطالع
 تاسع عشر درجه من الحوت او في افق المغرب فالطالع تاسع عشر درجه من
 من السنبلة او في وسط السما فالطالع تاسع عشر درجه من الثور
 وتقرب الحرفه ويوافق سقوطها كون الشمس في سابع عشر درجه
 من الحوت ويكون ظل الزوال حينئذ ثلاث اقدام تبيين وعشرين
 منه ابتداء شرب الادوية المسهله ثالث عشر منه ابتداء الفصد
 والحجامة وخروج الدم في غايته في هذه اليوم يتفرق السحاب وانقطاع
 من الابدان اخريوم منه يكون شرف الشمس وهو مفهوم عند
 الحكماء ويكتسبون فيه وفق الشمس شرق الشمس شهر نيسان
 في ثالث يوم منه يطلع الفجر بالفرع المؤخر في رابع ساعة والظل
 بالرشا والشمس بالشرطين واول الغفر والمتوسط عند الفجر لتعلم
 وعند مغيب الشفق الطرف وتري هذه المنزلت بعد طلوعها في
 اليوم الثاني من ايامها وهما كوكبان نيران بينهما قدر موح
 في راي العين وهما من كواب الفرس المجمع ويقال لهما صورت
 الفرس المجمع والقمر يبر بالبعد عنهما من جهته الجنوب او بجاوزها

وشبهت العرب هذه الاربعة وزوع الدلو وهي مصب الماء وتقول
حكما اذا كان القمر نازلا بها لا تقبل فيه شي من الاعمال الصالحة لانها
منزلت نحسه لا تجدد فيها شي الا افعال اشرف فتي رايت الفريخ
لخور في افق المشرق فالطالع اول درجه من الحمل او في افق المغرب
فالطالع اول درجه من الميزان او في وسط السما فالطالع اول درجه
من الجوزا وتغرب العوا ويوافق سقوطها كون الشمس في عاشر
درجه من الحمل ويكون ظل الزوال قدمين ونصف وربع سادس
منه وهو نحس قوت فضل الربيع عاشر ظهور حرارت الشمس
المشمس حادي عشر منه تحول الشمس برج الثور في ثاني عشر ساعة
الليل ١١ ساعة والنهار ثلاث عشر ساعة ويوجد النهار من
الليل ثلث درجه في ١٣ منه تغيب الشرا عن الابصار خامس
عشر تستهل الادوية الرطبة السادس عشر منه يطلع الفجر
بالرشا في حادي عشر ساعة والظل بالشرطين والشمس بالطين
ذول الليل الزمانا والمتوسط عند الفجر البلوت وعند مغيب الشفق
الجبهة وتري بهذه المنزلة في اليوم الخامس من ايامها وهو كوكب
على جنب الهرات المسئلة سمي بذلك الاسم لان العرب تصور
سكنت من سائر عليهم كوكب خفيت احاط بسكرة عظيمة
تحت مخر الناقه يقع لهذه الكواكب على موضع بطنها والقمر تجازيه
فلا يقارنه وتقول الهند اذا نزل القمر بها فلا تقبل شيئا من الاعمال
ولكن قابل وادخل على الملوك والحكام لانها منزلة سعد هامة مزج
متوسط فتمت رايت الرشا في افق المشرق فالطالع رابع عشر درجه من
الحمل او في افق المغرب فالطالع رابع درجه من الميزان او في
وسط

وسط السما الطالع رابع عشر درجه من الجوزا ويغرب السما
ويوافق اول سقوطها كون الشمس في ثالث عشر درجه من الحمل
ويكون ظل الزوال قدمين وثلث الساعة التاسع عشر شرف
الذهر التاسع وعشرون منه يطلع الفجر بالشرطين في
حادي عشر ساعة والظل بالطين والشمس بالطريا واول الليل
والاكيل والمتوسط عند الفجر عند الراح وعند مغيب الشفق
الزبرية وتري هذه المنزلة في اليوم الثالث من ايامها لانها
تلوث كواكب لها ضو لطيف اثنين منهم بالقرب من بعضهما
مقدار ثلثين درجعا وازيد في رأي العين واذا نزل القمر بها كان
قريبا منها من جهة الجنوب ولم رايت نزل بها قط وتقول
حكما الهند اذا نزل القمر بها اعلا فيه الظلمات والادواق باليه
والمودت ولا تلبس جديد لان طبعها نارعي ولا تدخل على الملوك وانما
الدخول على النساء وقابل عدوك وتشتري والله اعلم فتمت رايت
الشرطين في افق المشرق فالطالع سابع عشرين درجه من
الحمل او في افق المغرب فالطالع سابع عشرين درجه من الميزان
او في وسط السما فالطالع سابع عشرين درجه من الجوزا ويغرب
الفجر ويوافق اول سقوطها كون الشمس في سادس عشر درجه من
الثور ويكون ظل الزوال قدم ونصف وربع ساعة ايار

ايار الرومي في ١٣ منه تتحول الشمس من برج الجوزا في
 ثمان ساعة فيكون النهار ١٣ ساعة والليل احدى عشر ساعة وتلك
 ثم ياخذ النهار من الليل في تلك البرج كل يوم سدين درجة
 وايضا في هذا اليوم ١٢ منه وفيه يطلع الفجر بالبطيين في ثمان
 ساعة والظل بالثريا والشمس بالدراسة واول الليل بالقلب و
 والمتوسط عند الفجر سعد بلع وقد مضى الشفق الصرفة
 وترى هذه المنزلة في اليوم الخامس من ايامها وهي ثلاث
 كواكب لها صوفي متوسط بين الشرطين والثريا مثلثة
 الشكل بين كل كوكب ورفيقه مقدار نصف ذراع منسوبين
 التلويت واذا كان القمرا نازلا بها كان بعيدا عنها الى جهة
 الجنوب وتقول الحكماء اذا كان القمرا نازلا بها يهل فيه اعمال الطلسمات
 بالحبه والمودة واطلب فيه تزويج النساء وادخل فيه على الملوك
 واسع في طلب الحواج وسافر ولا تشتري فيه رقيق ولا تامن
 فيه حيوان ولا تقا تل فيه عدوك واللا اعلم فمتى رايت
 البطيين في افق المشرق فالطالع عاشر درجة من العقرب
 او في وسط السماء فالطالع عاشر درجة من السرطان ويفرب
 الزبانا ويوافق سقوطه كون الشمس في التاسع عشر درجة من
 الثور ويكون ظل الزوال قدم وثلاث قدم نها بقراط الحيايم
 عن العلاج الرابع والعشرون يطلع الفجر بالثريا في
 الرابع

رابع ساعة والظل بالدرية والشمس بالهقعه واول الليل الشوله
 والمتوسط عند الفجر السعود وعند مغيب الشفق العوا ترى هذه المنزلة
 في اليوم الثالث من ايامها وهي سبع نجوم مشهورة معروفه
 وضوحا متوسطا واذا نزل تقريبا كان مجاورا لها من جهة الجنوب
 ولم رايتته نزل بها قط وتقول حكما الهند اذا كان القمرا نازلا بها ففي منزلة
 سعدا حار يعمل فيه الطلسمات بالحبه والقبول والهيبه وادخل
 على الملوك والسعي في حوائجهم وسافر وتزوج واعمل كلما تحب فمتى
 رايت الثريا في افق فالطالع ثالث عشرين درجة من الثور او في
 افق المغرب فالطالع ثلث وعشرين درجة من العقرب او في وسط السماء
 فالطالع ثالث عشرين درجة من السرطان ويفرب الاطيل ويوافق سقوط
 كون الشمس في ثاني درجة من الجوزة ويكون ظل الزوال حينئذ قدم واحد
 ونصف وسدين والله اعلم ثلاثين منه تقب يريح السموم تظهر للجميع
 الابصار وجعفر الصادق ودانيال قالان فيه ينهي عن الخروج عزرا
 خوفا من حد الشمس ومن يفتسل بالماء ويدخل في الماء لوطه لم لم
 يمرض تلك السنة ولم يعيبه علة في جسده
 حذير الرومي
 ثاني يوم منه نحس ولكن يحرق فيه السفر حاصه وهو وان اخطا الحجاز
 السابع منه يطلع الفجر بالدرية في سابع ساعة والظل بالهقعه
 والشمس بالهقعه واول الليل النعام والمتوسط عند الفجر سعد الاغيبه وعند
 مغيب الشفق السماك وترى هذه المنزلة في اليوم الخامس من ايامها

وهي كوكب نيرة وتسمى به المنزلة ولاكن يعرف بسبعة كواكب
في صفة الدال والنسر المذكور علي عين الدال واذا نزل القمر بها
كان جوارا للكواكب المذكورة وبهما كان بعيدا عنها نحو دراج الي
جهة الجنوب وتقول الهند اذا كان القمر نازلا بها فهو نحو طبعه
الارض لا يطلع الا عمل الشر والعداوة والبغضة ولا تدخل فيه على الملوك
ولا الاكابر ولا تزوج ولا تشتري فيه شي ولا تزوج ولا تلبس
فيه جديد ولا تقاقل فيه عدوك والاعلم فمتي رايت الدبران
في افق المشرق فالطالع سادس درجه من الجوزا او في افق
المغرب فالطالع سادس درجه من القوس او في وسط السما
فالطالع سادس درجه من الاسد ويفوز القلب ويوفقه
سقوطه كون الشمس في خامس درجه من الجوزا
ويكون ظل الزوال نصف وربع قدم الي ادي عشر منه تتحول
الشمس الي برج السرطان في احدى عشر ساعة وهو اول فصل الصيف
الحار اليابس ويسمي المنقلب الصيفي لان قلب الشمس فيه اعي
رجوعها الي جهة الشمال ويكون النهار اربعة عشر ساعة والليل
عشرة ساعات ثم ياخذ الليل في هذا البرج لا يوم سدر درجه وهذا
الفصل يكثر فيه سلطان الدم ويبد فيه سلطان المرة الصفرة
وتضعف فيه القوت الهاضمة لانتشا الحرارة الي ظاهر الجسد
تاسع

تاسع عشره يطلع الفجر بالهقعه على تاني عشر ساعة والظل
بالهقعه والشمس بالذراع واول الليل البدر والمنقسط عند الفجر
المقدم وعند غروب الشفق الفجر وترب هذه المنزلة في اليوم
الثالث من ايامها وهي راس الجوزا وسورها بهقعه
الترس وهي ثلاث النجم بين نجمين كبيرين فالثلاث
فانك تنكث في الارض بثلاث اشباع مثله والنجمان
التي يقال لهما المنكباب احدهما راجي الجوزا والثاني يقال
له النها وهي الزراع الاخرى الذي معور على العصي
المشهورين عند الناس وهي صورت شخص والنجمان
الذنان مجاذبا الهقعة المذكورة كتيه والعصي في وسطه
ونجمان اسفل العصي وهما جلالة فتاملها تجد صورت
شخص قائم وان كان القمر نازلا بها فلا تستفتح فيه عملا
وادخل على من شئت واتصل بمن اجبت وتزوج وسافر
وسافر في الثلث الاو من النهار واشتري المالك فيه
والزينة واخذ الشعر واعمل الراس كل ذلك عيد والله اعلم
فمتي رايت الهقعه في افق المشرق فالطالع تاسع عشر درجه
من القوس او في وسط السما فالطالع تاسع عشر درجه من
الاسد وتغرب الشوله ويوافق سقوطها كون الشمس في

تأمن ~~عشر~~ عشرين درجة من الجوز ويكون ظل الزوال حينئذ
نصف قدم ولا يذكر في الغرب طلوع الهقعة ولا الهنفة وإنما
يقولون الجوز ويجعلون البارح والوعرة وتوقد السمايم ويحرق
الروحا وفيه عشرين منه ينهأ عن شرب المسهل

القول على شهر تموز : الثاني منه يطلع الفجر بالهنفة في
رابع عشر ساعة والظل بالذراع والشمس بالنثر واول الليل
الدابع والمتوسط عند الفجر الموحتر وعند فروب الشفق انزياها
وترى هذه المنزلة في اليوم العاشر من ايامها وهي خمسة
نجوم خافية واشتقا سميها من ميلها الى الهقعة لانه يقال
قطاه هقعه اذا كانت مايلت الجناح اربعة نخ منها مطفة
وفي اخرها الخامس معوج قليلا وهي قريبة من الهقعة للقدمه
قبلها من جهت الشمال قدر روم واذا نزل القربها قد قطع
الحجر ويكون بعيدا عنها الى الجنوب وتقول الهند اذا كان
القمر نازلا بها حمد بها عزو الملوك وانقاذ السرايا وطلب
العدو وحضار الكرايين وركوب الحرفيه صالح الا انه يخاف
عليه فيه الابطا والشركه فيه صالحه والصيد وطلب السباع
وكرهوا فيه التزويج والدوا ولبس الحديد وهي صالحه للدخول
على السلطان والله اعلم فتي رايت الهنفة في افق المشرق

فالطالع ثاني درجه من السرطان او في افق المغرب فالطالع
ثاني درجه من الجدي او في وسط السما فالطالع ثاني درجه من
السنبه وتقرب النفايم ويوافق سقوطها كون الشمس في حادي
عشر درجه من السرطان ويكون ظل الزوال حينئذ نصف قدم
ويقف كل شيء في ظله ثم تغد الشمس الى الجنوب ويعود الى
الجي جهت الميزان ثالثه يستهي طول النهار وقصر الليل
ثالث عشره تغد الشمس بربع الاكس في ثالث ساعة فيكون
النهار ثلاث عشر ساعة وثلاثي والليل عشر ساعات وثلاث
ثم ياخذ الليل من النهار في ذلك البرج كل يوم ثلث درجه
الخامس عشر منه يطلع الفجر بالذراع في سابع ساعة والظل
بالشرا والشمس بالطرف واول الليل سعد بلع والمتوسط عند
الفجر الرشا وعند مغيب الشفق الاكليل وترى هذه المنزلة
في اليوم السابع من ايامها وهما كوكبان نيران
احدهما يقال له الشعرة الفريضة اشتقا اسمها من
قولهم بكت حتى غصت عينها وذلك لما

يوم الاربعاء من ابريل والشهر سبعة لانها حارة يا بسطة طبع الربيع
فلسعها وغرفها في هذه الوجه يعمل فيها اقبال الوجه للوكون كما قصدها
والجبان وجلب القلوب وعمل الصلابة الحامية والاكاسير الذهبية : الثالث
من المنازل وهي منزلة الشرايا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها
يحد منها روحانية ممتازة بالحرارة والبرودة وهو متوسط جيد
في السفر وممازجه الاسفار : حرف الدال له منزلة الدبران يحد منها
روحانيتها ردية يعمل تاليف فيها من عمل الرديي : **الخامس حرف**
الهاء وله منزلة الحقوه اذا نزل القمر بها يتجلا فيها روحانية
ممتازة بالحركة للتورطة : **السادس حرف الواو** وله منزلة الهنفة
وهي سعد صلح للالفة والمجدت لانها ينزل منها روحانية على الاعمال
معنى البر والتقوي **السابع حرف الزا** وله منزلة الزرايع اذا نزل
القمر بها ينزل الله تعالى منها روحانية مخر صالحة تعين على العلويات ويفتح
فيه على ارباب الاعتكاف في الزوايه ومن كان فيه فترك فتح الام عليه بشي
من الملكوت الملكوت وطلب الحقيقة لجميع صالح الاعمال **الثامن كثره**
وهو حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منه روحانية خيرة معينة على
الخير فعليك بالسكوت فلعلمها رديي كالمقدم **التاسع منزلة الطرف**
وهو حرف الطاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها رديي كالمقدم
العاشر منزلة الجيم ولها حرف الياء ولها روحانية ممتازة بين الخير
والشر **الحادي عشر منزلة الكاف** ولها حرف الكاف ينزل اذا نزل
القمر بها تنزل روحانية صالحة الارزاق الكواييم **الثاني عشر حرف له**
حرف الم ينزل منها روحانية ممتازة **الثالث عشر الفوا** لها حرف الم
لا يتحرك فيها الاركوب **الرابع عشر** روحانية تين على الخير **الخامس**
عشر روحانية صالحة على جميع الحركات الصالحة **السادس عشر** روحانية
ممتازة لا يتحرك فيها **السابع عشر** روحانية غير معينة **الثامن**

١٥
الثامن عشر تعين الخير كله... **التاسع عشر** ممتازة لا يتحرك بشي
من العشرين روحانيتها تصفي القلوب وتفرح النفوس جيداً **الحادي عشر**
روحانيتها تعين على الخير **الثاني عشر** ممتازة لا تصح لشي من الامور
الثالث عشر سعد بلع روحانيتها ممتازة لا خير ولا شر **الرابع عشر**
لعشرون صالحة جيداً للمحبة معتدلة الطبع **الخامس عشر** سعد الاغنية
روحانيتها تعين على الاعمال كلها **السادس عشر** سعيدة تعين على الخير
السابع عشر ممتازة تمنع من الحوازل والاسباب **الثامن عشر**
عنت محمودية طيبة تعين العلماء على طلب العلم والدعا فيها مستجاب
والاعمال الصالحة فيها تامة فانظرياتي ما اقام الله تعالى بالحروف من
القوليد وما كانت الحروف منها يتالف كلام الله تعالى وبها يعرف اسمها الله
تعالى وبها فهم عز الله تعالى خطاباً كان له في الذي في باطنها الروحانية
تنازلت من المنازل وكما ان القرآن الكريم فيه اية الرحمة وايات العذاب وكانت
للرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم والايات العذاب ملائكة عذاب ملائكة نحر
للمغذب بها واية مقضية للدعوة الوعيد فتلك المعبر منها بالروحانية الممتازة
وليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص لانه خير كخص في الانمان
القيام به وشر محض وهو الكافر وغير متدبر وهو المومن العاقي الذي قال الله
تعالى واخرون اعترفوا بزناهم فخلطوا على حاله واخر سبي اعسى الله ان
يتوب عليهم وهذه شبه دنته ولهذا الاسرار في الحروف استدرت
الادوار على النطقة على احوال التركيب في يوم البر واذ الى الدنيا كل منزلي
وكل روحانية وكل حرف محم في كمت النطقة في اربعين يوماً ثم كذا في اخر
الترجي المنازل باخر الحروف باخر الروحانية بجميع الكسوفات والنخوسات
فلولا هذه التفرقة لفرقة والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب الكسوف
وت من السعور واسباب الشقاوت من النخوس واسباب الامتزازج من
التخلف وكل ذلك مفروغ من جبلت ابن ادم فصل

فصل ان هذه المنازل مفرقة في البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمة
وكانت الحروف الاثني عشر في ستة تقييمات حروف الاله الا الله هكذا
انظر الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله الاله
عشر فهي تقيم كل برقع ولما كانت الايراج منها الثابت ومنها المنقلب
وكذلك هذه الحروف الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلبها ثابت
ثابت والمنقلب منقلب من العدم الذي هو منه وسر هذه
الحروف المستندين بها فلك القمر لان القمر اقرب اليها الا الارض
من غيره والحروف اقرب اليها من القمر لانها مفروضة في جملة كل انسان
والحروف تقدم ذكرها على الازل فاغني عن اعدادها فكل شيء يزيد بزيادة
القمر وينقص بنقصان حكمة وضعها ومعرفة ترتيبها الا ترى كيف يزيد
الظلمة وغيرها ولما كانت السبعة التي كانت هي للشمس والقمر وعظم
المشي في الموضع الذهبية عطارد وجعل الله فيها سر القبول تعالى وهو
الذي جعل لكم النجوم لتهدى بها في ظلمات البر والبحر فبينما سر الجبل
وهو نوع من القدرة لانه من اسمائه تعالى جاعل الحلالية رسالة
وقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقوى هذه القوة ويرى
ما هو قوة التقاطع الباطنة في الاله الا الله فهي مستعدت
من هذه العلوية الاقدسات... ها انا مبن لك فانك عن
الحروف الحارة واليابسات والباردة والرطبة فانك تعلم طريقة جدول
ابجد فاعلم ان النار جامعة للحراة واليبوسة والهوى جامع للرطوبة
والحرارة والماء جامع للبرودة والرطوبة والتراب جامع لليبوسة
والبرودة فدخلت الطبايع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم
والسوداء... فالصفرة طبع النار حار يا بس والدم طبع الهوا حار رطب
والبلغم طبع الماء بارد رطب.. والسوداء طبع التراب بارد يا بس ولقد ظهر
تاثير ذلك بالعيان ان بعض الاسماء قامة للعصبي بالثابت فهي
الاسماء الباردة ومثل اسم العدل الشديد... وهذه الحروف الباردة
اليابسة

اليابسة دح ل ع س ر خ ن دخلها في مسجع مكسر هكذا بوض الاسماء قامة
للمزهرير وهي الصفوة المحرفة... فصل في بسم الله الرحمن الرحيم من علم

د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن
د	ح	ل	ع	س	ر	خ	ن

ما اودع الله فيها من الاسرار وكتبها لم يحرق
بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم لما
نزلت اهتدت الجبال لنزولها وقالت الريانة
من قراها لم يدقل النار وهي تسعة عشر حرفاً
على عدد الحلالية للموكلين بالنار اجاز الله منها
ومن الشر من ذكرها رذيق الصبر عند الكمال
والعالم السفلي وهو اول ما خط القلم العلوي على المصحف واللوح وهي التي اقام
الله بها ملكة سليمان عليه السلام فمن كتبها ستماية مرة وحملها معه
رزقه الكهية في قلوب الخلق وقد حكي عن عبد الله ابن عمر رضي عنه انه قال
من كانت اليه حاجي فليعلم الامر به والحميم والجملة طاهر كونها
والبدن وروح الجوامع وتصدق بصدقة قلت او الترت ما بين الرخيف
والي دون ذلك وما اكثر فهو افضل فاذا حيل يقول اللهم اني اسألكو باسمك
بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأ
عظمته السموات والارض واسألكو باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي
له الوجوه وغشعة له الاصوات ووجلت له القلوب من خشية ان تقبل
عليه خذ وان تقطعي حاجتي وهي كذا وكذا وغشيتها وكان يقول لا تعلموها
لسفاهكم فيدعو بعضهم عليها بوضي على بوض فينتج باهم... وروي عند
النبي فصر في بيان هذه العلم الشريف... اعلم ان هبيل الاله يوم الاثنين
لانه بارد رطب... واسرافيل الخسيس وهو من نسبة بارديا بس طبع التراب
والموت والقتال وهو حار رطب عزرا بيل يوم السبت... وليكا بيل يوم الا
ربعا وهو متفرج من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواص خاصة بهم
يأتي ذكرهم وهي لتسع لهبيل... فاذا ردت عملك من الاعمال ذلك

ومن اريد التكميم في البلاد والطاعة فاليشكر دايما من اسمه الهادي وان بسط
 هذا الاسم ومزجه وكسره مع اسم من اراد ان يتحكم فيه واراد ان يكون له
 اطوع من يمينه وينقاد له في جميع ما اراد منه فانه يراد **بمثاله بسط**
الهادي ثم بسط اسم من شئت مثل يعقوب ع ق وب ثم قزجها
 هكذا كما تريد اي ل ع ق او ر ب ي ثم نكسرهما حتى يعود **السطر** الى
 ذلك **واخر** وتترك السطر وهو المتكرر وقد ياتي بيان ذلك ان شاء الله
 ثم تكتب ذلك في رق او كاغدا وفضه وتضع مرصعا على الصفة التي
 تقدم لنا في اول الكتاب ويكون هذا في ساعة المشتري وهي الساعة
 السادسة من يوم الاحد والاولى من كل ليلة الاثني والعاشرة
 منه وكذلك تتبع ساعات المشتري في اليوم واللييلة التي يوم الاحد فتقع في
 الساعة السادسة وهي التي بدأت بهلك فيها لانه لما تكررت ساعات
 الليل والنهار في اربعة وعشرون ساعة تكرر الدوام في السبعة بتكرار
 الساعات لانك اذا اعدت مثل من يوم الاحد كانت الاولى للشمس والثانية
 للزهرة والثالثة لوطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل والسادسة
 للمشتري والسادسة للمريخ والثامنة للشمس **فعاد الاول كالاول كذالك**
 الطيب وانت تذكر اسم الهادي وعلي كل راس كل ما يذوقه من شئ من
 من استهدي اهدى لي فلان ابن فلان واجعله طوع يري ويحبه
 ومكن لي ناصيته وقلبه فانك تريد حيا **واعلم ان لهذه الساعة اعني**
 المشتري ساعة دعائه عظيما وهو الكبريت الاحمر وهو اسم من اسم الله تعالى
 العظيمة لما فيه من سرعة الاجابة وتدعوا به بعد صلاتك فتمن خسرته
 ذكره في اللذين فتح ذلك **اللهم رشده في عواقبه** **اصح امور** وهو
 سحما استند امر عليهم اللهم قلوبهم في علوم جليلت ومخاطبة من نفوسهم
 بالغايات من وحي الالهام ونحاطهم بهمون بقوه وبسفيدون
 علوما عظيمة دقيقة ذاك لارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في قوم المشرك

المشكلات لان المشتري له من الفوائد ذكر المنسى من العلوم ويحفظ سايرها
 واذا كان المودة القديمة والبحث على حفظها ورعاياتها والتودد الي الحكما
 وسهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وقد تقدم لنا هذا وتحفظ
 حين فعلك لهذا الدعاء ان تكون خالي السر وان لا تكون تنظر الي نجس ولا
 يتصل الي يد وبها زحل والمريخ وهو يحل امراض زحل وهو هذه الرعاية
 : **تقول سر بي صني من كد ورة الاخي ارفاه من صفته يد عن ايتك**
 وقربته اليك واحفظني من نفس النكوس حتى يتجاني في امرة قلبي من شوي
 نفسي كل اسم انطبع في قوت جبرائيل فتقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ
 من اسرار اسمائك فكل نفس امتدت من زماها رقيقة طرفها منه
 والتاخي لمن هي به وجماع هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجبرائيل العالم
 الصلابة بان الكرم الذي علم بالقلم في مداد الوحي الهوي منطقي بالرقيقة
 العظما اتلقاها عنك صفاتك به وجودي حتى اتلزز بمصافاتها
 بمصافاتك تلزز جبرائيل باسمائك انك علام الغيوب يا عالم الخفيات :
واعلم ان للمشتري من الساعات الاولى من الثلاثة الاخير من ليلة
الست وهي التاسعة ولهذا الساعة ايضا قايم بها وهو يقول يا قاهر
 ما قهرك وملت عظمتك خزائين ما احاط به علمك وقضاوك لكبرياك وكل
 من سبق عليه تقديرك ونفذ قهرك في كل من تقدمت فيه ارادتك وقضت
 كل مكسونه على القصور بما شدة به عزه من اسمائك فالكلم مكتوف ازهنته
 نضجة الروح يوم تركيبه منه ايام اقامت حابر يوم الفولم لولا انسي
 دمتهك ياخذ عن حسنت في تفرقته لادركته الحيرة من كثرة الكروبيات
 اظهرت شدة بطشك والحيال فسكنة واللحار فاخطر بتو الليران **اصح**
 فافرمت فالدي به سكنة به حركة ما اعظم شانك واعز سلطانك وابع
 خفيات اسرارك الهوي هب لي من قوت اسمك القوي وهبة ارزق فيها
 التمكن حتى لا يتعلق في وجه توجهي اليك من عالم فقل او قول منك

بسر الاوعرب علم به وكشف عن وقت انفتاحه حتى لا يمنع من اجابة دعوة
ولا يبعد في مراد عزم فانك مقاصدي نيل الفضل منك كما تفعل ذلك وبعاد
الحالين **سبحان ربنا الاعلى** سبحان من ادار الافلاك ولا ذكرك الاملاك كما
سكنت الارض باذكار الذكريات فلا اذكار حاملت للحمولين ومسكنة
المسكين ومحرمة للمحرمين سبحان من هو كل يوم في شأن اغشي يا غياث
المتغيبين من استدام على هذه الذكر لي طلوع الفجر ويقول في اخر كل مرة
اغشي يا غياث المستغيثين الا اعانته الله تعالى... ومن خلقه **يا نفسه**
امن من كل ما يخافه ط فلا شك ان هذه الاسماء العشرة وهي...
... العليم العلام عالم الغيوب المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين
الهادي في مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجملة من سائر العلوم
واصول المعلومات فمن **الادكشفي سر من اسرار الحق** من العلوم الكشفية
واجناسها يسر له ذلك ولا يمتها ويحلها على الوجه الذي ذكرناه من نقش
وكتابه مع ملازمة الذكر لها فان اصول جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى
ينكر معه عوالم ذلك وليس يظهر ذلك في المرة والمرة بل بالملازمة من اثر
ولكن التكرار هو الاصل الذي يقول عليه... **واما اسمه المالك القدوس**
... فمن ذكرهما عند ذي ملك وقدرته فانه يزل له ويخضع وينقاد
لامره ويحج ملازمة ذكرها للملوك فان ذلك يشبه ملكهم ويبسط رحمتهم وقد
رتهم وكذلك يلج للسالك الذي تغلبه نفسه فانه اذا استدام ذكره بعث الله
اليه ملايكة موثقه وتصوره على من يخالفه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف
الظاهر لانه ما خوض من القدوس وهو الظاهرة ويجوز ايضا فتح القاف وسمى
جبلا يميل عليه السلام روح القدوس لانه متقدس في ذاته بتقدير الله تعالى
والقدوس في وصف الله تعالى من صفات التنزيه لبراته ذاته وصفاته عبادية
تسبب مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به لان
الله تعالى متقدس عند مشابهة البشر المخلوقين في شئ من الاربعة
واما اسمه العلي العظيم فمن وفقها في حكم خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر
وحمله معه فلك من ازال له وانخفض **وقد كانت الملوكة** تتخذ منه
بعد

بعد السفاح الي زماننا هذا تمت... **فصل في هذا الباب المحبة والتسبيح**
شم وفيه لنا بسر القلوب وحب نفوسها عجب عجيب اذ كتبت الاسماء
مكتوبة في جدول في ضرب ثمانية حارت وهي بهذا ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
بعد ان تاخذ اول من اسم شئت ثم تضع حرف الحاء ثم حرف من اردت
ثم الحاء ثم من اردت لي ثمان حركات حمزوات باسم المذكور الي اخره وتضع
على كل جهة من جهاته الاربعة من الجدول اسماء الروحانية وهي...
حيا تيل حكما تيل حليا تيل حهد تيل حنما تيل حفظ تيل حقا تيل حيا تيل
ويخره باللبان الذكر الطيب وتعلقه الي جهة المذكور ومسكنه في موضع
مرتفع حيث لا تطلع عليه الشمس وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسم الروحا
نية **وتقول يا معشر الروحانية الكرام بحق ما في اسمائكم من اسماء المحيي**
الحكيم الحكيم الخنان الاما جعلتم لفلان ابن فلانه القبول والرحمة في قلب
فلان ابن فلانه حتى لا يهنا لها عيش ولا يقرب مكان ولا يزال بهيمان حيران
يقتفي اشار فلان بن فلان لا سيما تظلمه ولا يرض تغله اجيبوا طائعين
باسمائه رب العالمين... **فصل في تعريفات الحروف العلوية**
في الاجساد البشرية واعلم ان جميع الحركات باسرها حيوان ونبات
ومعدن وناطق وصامت وجوهه وعرض مركب من الطبائع الاربعة والوجود
كله قائم بهذه الطبائع التي ركبها الله تعالى وجعلها اجلا للتدبير وجعل
هذه سائرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية وهما انما ملقي اليك نتيجة ذلك
في هذه الحروف الموضوعية التي حصره الكلام العربي والهندي وغيره وهي
ثمانية وعشرون حرفا دون الالف لانه دخلت فيه الالف واللام وهي على
عدد التنازل لكل منزلي حرف اولها الالف ان هو بر كل شئ وهو حرف حار
يناسب العقل من اللذات الالهية الانسانية فالعقل له حرف الالف
وهو اول الحروف وما بعد كالحات والرائات منه حوائب الالف فالالف في الحروف
هو الواد في العدد والاعداد من سر الالف كما ان الحروف من اسرار الاحكام
والافعال واعلم ان الحروف لا ووقت يجرها وانما هي تقبل بالخاصية لمن

لمن شانه والاعداد تفعل بالطبيعة فهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل
 حرف خدام من الملوكة العلوية والسفلية وعزائم وبحور فاذا اردت استجلاب
 منفعة الكتب شكلاً في يوم الزهرة وساعتها بما الورود وزعفران ومسكو في
 خلوة طاهرة وبختر بلبان والميعة السائلة والعود والتب داخل الشكل الالفات
 واسم من شيت واسم الملك الموكول بالالف واعلم انه وخليفته ثم اصنع شمائل الشخص
 الذي اردته من شمع ابيض وانقش فيه اسمه واسم الملائكة والاعوان والخليفة
 واجعل الشمال بين يديك وتعزم بالهنظمة والبخور يصعد فلا يزال كذلك
 سبع مرارة متواليات فانك تترى من سرعة الاجابة عجب وهي بهذه الفزجة :-
 اقمتم عليكم ايها الملائكة الطيبة لمباركة الملائكة والناريتية والهوائية وا
 الارضية والعلوية والسفلية ممن يطبع منكم يسترق السمع من الارض في السحاب
 ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير يسير الخوم ومن
 يستضي بنور الشمس والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع الهوام
 ومن ياي في السحاب والبراري والقفار والطرق الصعبة والمواضع المظلمة وا
 لمضية ومن خلقه الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع يطير لاسما الله تعالى
 ويكلم التامات وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج فيها ومن شر
 كل دابة انت انت اخذنا صيتها ان ترسي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا
 من العلم انفعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير كله
 ومن الصبر اجمله ومن الحكم اعدلها ومن المبادرومه ومن الهدي اعظمه ومن
 العيش انهه ومن النطق اجزمه ومن الظهور اعظمه ومن الرضا اعظمه ومن
 الرحمة اكملها ومن الكفاية اشملها ومن الكفاية اجملها ومن العبادات افضلها
 اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وامننا عند الفزع وثبتنا عند
 معاناة هول الفزع والمضجع ولا تفضنا على ارضي في الاشهاد في ذلك
 الجمع :- اللهم انا قد سئمتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما اخرنا في اللوح
 مكتوب ينظرنا ونحن نتظر رحمتك التي وسعت كل شيء وعمه كل حي :-
 اللهم حقق رجاءنا تتطره وامننا بما تحذره ولا تخواخنا بما قدمنا واخفر لنا
 ما اهدونا اللهم عيب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار لمنمة
 وارزقنا من جميع النطق بكه تتيقن به من بلوغ الامنية تكون وادفع عنا ظلم
 الظالمين وحقد اعدائنا اللهم اعطنا لوب الاولين واجزنا جز لكه منين وا

واكثرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين وعلو السلام على يد كاتبها
 وملتزمها تمت :- فصل اضع هاهنا كرمه فيها :- تقسم الحروف على
 الروحانية على طبائع مثلثات الاتنا عشر برج فتظهر بالمسكو الازرق والعبير
 الاشهب والمجر للكرم والاسم الاعظم فاقول وبالله الاستعانة :- فاعلم ان
 الاربع طبائع فمنها الحارة اليابسة النارية الحيل والاسد والقوس
 والترابية التور والتند والجدي وهي اليابسة الباردة والهوائية
 الجوز والميزان والدلو وهي الحارة الرطبة :- والمائية السرطان والقرب
 والحوت وهي الباردة الرطبة :- فالترابية لها من الحروف المعجم ح م ز ب
 غ ث ذ ومن المنازل الثريا والديبران والقواء والسماء والذابح
 وسعد بلع والسعود ومن الروحانية ... ط كيا تيل ودر قيا تيل وسما تيل
 وجر تيل ومهما تيل وعزرا تيل واهر طيل :- والنارية لها من حروف
 المعجم اع 8 ط ح ف ش ولها من المنازل النجم والبطين والجبهة والذ
 برة والصرقه والنعام والبلده ومن الروحانية ... اسرافيل والوفا
 واوريل واسما كيل وبتكفيل وسرحما كيل وهنزا كيل :-
 والهوائية لها من حروف المعجم قي ص غ ظ ك و ض ولها من المنازل
 الحقعه والهنعه والذراع والقر والزبان والاكيل والاخبية ومن
 الروحانية ... قطر يابل وسرا كطاييل واهمما يابل ولوفا ولوفا
 وخذوذا وعطا يابل :- والمائية لها من حروف المعجم س ل ر ث ن ول
 ومن المنازل النثرة والظرفه والقلب والشوله والمقدم والموظر والرشاش
 ومن الروحانية ... همرا كيل وطاطايل واهرا كيل
 وميكاييل وحولالا ورو قيايل ودرديايل وسا اضع لكه جد ولا مرتبا
 اذكر فيه الحروف وطبايعها ومنزلها وذكر رروس الروحانية الاربع الاربع
 فراس الروحانية فلما ميم وروس الهدييه ما قيم وروس المائيه المظ
 القايي وروس الارضية فليافا وهذه صفت كجروه المثار اليه

نطح	بطين	جبهة	دبره	صفر	نعاليم	بلده
١	طعم	ه	ط	ح	ف	ش
٢	اعم	طعج	اسد	قوس	عقش	ش
٣	عمل	اسد	قوس	قوس	قوس	ش
٤	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
٥	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
٦	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
٧	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
٨	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
٩	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش
١٠	سدر	رشد	نور	نار	نار	ش

وكل ثلاث ابراج من الثلاثة من حروف الحمل من السبعة احرف حرفين وتلت
وهي اعم وللأسد طعج وللقوس عقش والتور حمز والسنبلة زربخ والجدي
عشد والجوز قيص والميزان صفظ والدلو طكض والسرطان سدر والعقرب
رشد والمحوت نور والحمل من الكروانية رشش يقال له اسد وللأسد
اسموم وللقوس ارقيا بيل ابي اخر الثلثات الاربعة على ما رسمت لك في
هذه الجدول بقول الله تعالى: فاعلم فالحمل والاسد والقوس مثلثة نار
ومنازلها سبعة النطح والبطين والجبهة والدبره والصفر والنعاليم والبلدرة
فكل برج من البروج الثلث منزلتان وثلاث ولها من الحروف التارية سبعة
اع ط ح ف ش وكذلك كل منزلت احرف من هذه سبب الجدول الحروف وكل
برج حرفين وتلت وكذلك مثلثة من هذه البروج وهذا الجدول هو اصل
الاعمال وعليه الاعتماد... فاذا اردت عملاً في انسان فخذ اسمه وام
امه واسم الطالب واسم امه واطرح كل حرف تسعة ٩٩ وما كان

قطر ابريل

ارافيل	لوما	اوابيل	لسماكبيل	بتكنبيل	سماكبيل	هركيل
١	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٢	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٣	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٤	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٥	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٦	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٧	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٨	ع	ط	ج	ف	ف	ف
٩	ع	ط	ج	ف	ف	ف
١٠	ع	ط	ج	ف	ف	ف

واعلم يا ابي ان وفكره الله تعالى ان الحروف على منازل والبروج
وذلك ان لكل برج سبعة احرف وكل سبعة احرف سبع منازل
علي ما نسبة في الجدول في الصفحة الثانية والله الموفق
للصواب واليه المرجع والمآب بحمد وكرمه وحلمه وجوده
وصلي الله على كوسين وهذه الجدول الاخر قباله بالوجه
التاني وهو جدول للمنازل وتابع للمنازل افهم ترشد

تسعة او اقل منه فان ثبته عدد وما اجتمع معك من عدد اسمك واسم امه اطرحه
١٢١٢ فان بقي اثني عشر او اقل فعد من الاول اول بيوت الفلك وهو الحمل
فحيث بلغ العدد فذلك البرج وهو برج المطلب ثم افعل كذلك باسم الطالب وان
امه فاذا خرج برج الطالب وبرج المطلب فاعزل كل برج على حدة وانظر ما لكل
برج من الحروف فاعزلها مع برجهما ثم خذ اسم الطالب واضع حروفه يمنة
مقطعه ثم خذ حروف البرج وضفها بسرة مقطعه انما ثم خذ اول حرف من
الاسم وضعه بسطر وحرف من حروف البرج وضعه بحاله حتى يتم حروف البرج
وحروف الاسم ويجتمعان في سطر واحد ثم افعل كذلك باسم المطلب وحروف برجه
حتى يتمتجان في سطر واحد ثم اضع الاطر الاول وحروف برجه يمنة واسم
المطلب وحروف برجه وايدا باول حرف من سطره فضع تحتها باول حرف من
سطر المطلب باذ ايمه هكذا حتى يتم الامتزاج وقد اجتمع جميع في سطر واحد
... واعلم بان هذا السطر قد اجتمع فيه اسرار الاثلاف والاختلاف في جميع العالم
الانساني ثم يخرج روحاني اليرحان وروحاني الذريان وروحانية الطبايع من
كل حرف روحاني ثم تنظم من حروف الايام والبرجيين اسماء من اسماء الله
تعالى الكرام التي قد اجتمعت في تلك الحروف وتقسم بها على تلك الروحانية وما لها
من الارضية وتستخرج بخوره من حروف ذرية فان اردت ... خيرا فاكنت
السطر في رفقته من ثوب المطلب واجعل معها شئ من دهن وقدها في ساعة
وطالعه واستقبل جهة المهور له واقسم على الروحانية وخذها من الارضية بما
خرج لك من اسماء اللذائي فان المهور له لا يتما لك من نفسه شئ ويسرع به
القلق والاشتياق ليجطالبه زليلا حيرانا ... وان اردت بفضه بين بهما فاقلب
الحروف والاسماء عند الامتزاج او قد القيلم بقطران واستدير به جهة المهور
له فانه في ساعة الحال يقع الاختلاف ... وسلك ذلك على ... رطل داود
واسم ام داود زينب اطرحه ٩ يبقى من العين ٧ ومن اللام ٧ ومن
البا ١ ومن الذاي ٧ والياء ١ والنون ٤ والبا ٤ فكان الجمل ٣١ اطرحها
١٢١٢ على هذه البيوت الاثني عشر كان الباقي اثنتان فعد من اول البيوت وهو
الحمل يقف على برج الثور وهو الحادي عشر باسم الطالب ثم خذ اسم المطلب وهو
داود بن زينب ايضا فاطرحه ٤ فبقي من اللام ٤ والواو ١ والياء ٤
والذاي ٤ والياء ٤ والنون ٤ والبا ٤ الجميع بقاها ١٢١٢ يبقى

يبقى ستة عد من الحمل تقف على السنبلة فالثور والسنبلة برجانا ارضي بابسان
فحروف الثور ثلاثة جمذ وحروف السنبلة ثلاثة ذبئ ثم تمزج الاسمين هكذا
: : : **ذم ب ز خ**
: : : **تمزج السطور والاسمين مع سطر حروف البرجين يخرج لك هذه**
: : : **ذم ب ز خ** ذم ب ز خ ذم ب ز خ
الله تعالي هذه الصلي العزيز العالم العالم العالم الجواد الكريم البديع الاول المودود
الوالي المدي المعيد الخبير الخلاق الخليل الخليل فهذه ثلاثه عشر اسما على عدد الحروف
واسمان ظهر الخافي اولهما الخبير والخلاق ففي هذه الاسماء من الصفات العليا
العالم : ومن اسماء **الارواح** الاوصاف **العالم** **الغيب** **الخبير** **الاول المولي**
العدل **العالي** **العزيز** **ومن اسماء الخلاق** **الود** **المولي** **المجيب**
: : : **عشرون اسما** اجتمعت من الحروف الثلاثة عشر فالذي اختاره اشعة الهدي
ان يرتب الذي اسما الله تعالي فتعدي باسماء الذات ثم باسماء الصفات ثم
باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال هكذا : **اللهم اني اسألك** يا عالم يا عالم يا عالم
يا خبير يا اول يا مولي يا عدل يا عالي يا عزيز يا ودود يا مجيب يا ولي
يا بديع يا مبدع يا خلاق يا خالق يا مبدع يا معيد يا معز يا جامع فلهذا من
الروحانية : **كل** كليبائل وروقيائيل وسمسماييل ومهياييل والرئيس واحد وهذه
ولها من الروحانية : **ب** سمسماييل وجبرائيل ومهياييل والرئيس واحد وهذه
صفته **وصفت قلبها** ذم ب ز فاعرف سر ما اشرك به اليك وهذه
صفت الخاتم بقفا الورقة فافهم سره تغفر به انشاء الله تعالي
كما ترى انظر بقفا الورقة

اسماء الدراري	الروفا	فامايم	هوام	يا ميم	مايم	الفام	تراي	فليا
زحل	ارقييل	ا	اسرافيل	ق	قطرييل	س	هرياكيل	ج
مشرب	المحول	ع	لوماي	ي	سراييل	ل	طاطييل	م
مريخ	صفيايل	ه	اوريايل	ص	اهجيايل	ر	اهركيل	ز
شمس	طفيا	ط	اسماكيل	غ	لوعا	ث	ميكائيل	ب
زهرة	السمون	ح	بتكفيل	ظ	لودا	ت	حولالا	خ
عشار	اسكي	ف	عرواكيل	ك	حزوذا	و	روقييل	ت
قمر	تعويل	ش	همرايطيل	ض	عطيايل	د	درويايل	ذ
اعراب	ملايكة	حروف	مرفوع	حروف	منصوب	حروف	مخفض	حروف

فصل اذكر فيه الاسماء العظيمة وناقضها واسرارها وهذه الاسماء قيل فيها انها مكتوبة حول العرش وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعا به اجابه واذل بسلك اعطى وهي اسماء عبرانية تذكر معانيها بالعربية وخدامها وخصايرها وناقضها... فاذا اردت ان تدعوه فسم الله تعالى ثلاثة ايام شكر الله بعد ان تظهر يدك وتياكرو لانها اسماء عظيمة وهي هناك مقابلة مصحفة لان يعقوب بن نفلما من كتاب ابي بن كعب رضي الله تعالى عنه كانت عند رسول الله ثم نقلت بخط ناسيب الملكو الاشراف الي هيكلك الملك الصالح في الدين ابوب من هيكلك الي هيكلك الي كراسيه ومن الكراسيه الي الكتاب الذي نقل منه الكتاب الذي نقلته تحت منه الي كتابنا فقلنا بحفظها وكتبتها وهي **وهي هذه** يا تمخشا وتمخشا وشمخشا وشمخشا يا كنفيايل تفرها بالعربي انا الحي الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ماني السموات وما في الارض خافوا ان يفتل ما يشاء... وهذا الاسم مكتوب على كنفرو قيايل يامدهوشا اجب يا موريايل معناه بالعربي انا الذي احيي واميت وارحم المومنين فمن دعا به آمن من الفزع الاكبر وهو شفاه من كل داء اذا نطق

تلي بيبي على سهم ورمي به لم يخط ابدا شاشليخوشا يا شيموشا شيا اجب يا مبدعايل معناه انا الذي رفعت السموات بغير عمد... اعلم هذه الاسم اذا تلوته وشددته على ركبته وتحشي ولا تعي ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى يا رموشف يا نور حشمه شبت اجب يا ميكائيل معناه انا الذي لا يرفع من احبي الا نفسي بعد موتها فمن تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله تعالى منها... يا كرو محطب اجب يا مهبيايل معناه انا الذي اخرج العباد من الضيق الي السعة وفرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله عنه همومه وبه تقوي ملايكة العرش على حملته وبه يفرج الله تعالى على العباد وسكرات الموت... يا ججهشي اجب يا قيايل وفي اخري يا ججهشا شفتهمون معناه انا الذي احيي واميت وبهذه الاسم كان عيسى عليه السلام يحيي به الموتى باذن الله تعالى... فمن تلاها في شدة فرج الله تعالى عنه شدته ياطفعا شفا اجب يا كرميايل معناه انا الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وهذا الاسم يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحملته عليه امور باذن الله تعالى... يا شتيطيشع النور النور قطيع النور اجب يا رهبيايل معناه بالعربي انا الذي لا يخفى علي شي لا في المشرق ولا في المغرب ومن سئل به عن ما يريد فانه يذاكر باذن الله تعالى **شفها** لقيح اجب يا سربيايل معناه انا ملكو الهما لكو لنجي من الضرر والمها لكو فمن كتبه على قبضة قوس ورمي به لم يكل ساعة ويقهر اعدوه... يا طيفعوشاخ اجب يا كرفيايل معناه انا الذي اغفر للخاطين زنوبهم وهذا الاسم نجاه الله تعالى من الفرق الطوفان... يا شرميكيفال اجب يا اليايل وفي اخرو يا اليايل معناه انا المظلم على الاسرار ولا الكشف الالمن احبة من خلقه ومن كانت **شفها** بالله من المهلكة وهي تطفئ النار اذا تلوتها ومسحة بها وجهك وكذلك اذا مسحة على جها صدر الفضان او ظهره سكن غضبه واذا عملت في اثر من شريد احضاره حضر بقدرة الله تعالى يادواني اصباوت ال شداتي اجب يا طربيايل وفي اخري يا طوبيايل معناه انا الله الحي الباقي القادر على فرج العباد وبهنا

وهذا الاسم نجى الله يوسف عليه السلام من الحب واخرجه من السجن واعطاه ملكا
مصر ومن حمله كان له القبول والهيبة عند جميع الناس **يا طهوع** **يا دكح** **افتكا**
اجب يا هسفا لعنه انا الله الذي اشفى لمرضه وبعثه الى ابي يوسف عليه السلام فشفاه
من الله تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض يبرئ بالذن الله تعالى **يا هسفا**
معناه انا الله القوي المكين فمن حرقه وتلاه اعطاه الله تعالى من القدر ما يشاء
بمعدوه في الحرب **يا غياث** من الاغياث يا ال شداي يا من لا شيء يحمله
يا ياري يا واحد يا احد يا حمد يا الله يا حي يا قيوم يا اديم يا تد الا بد معناه انا من
الغايين وبهذا الاسم نجى الله الخليل ابراهيم عليه السلام من النار وجعله عليه بروا
وسلاما فمن تلاها على جميع سكنة عنه فهو باذن الله تعالى **وهذه اسما**
الملايكة وهم ع اسما لكل ملك اسم اجب يا ز طيايل ويا عشقريايل
ويا صفريايل ويا درجيايل ويا بديايل ويا صفيايل ويا خليايل ويا
معديايل ويا عزرايل ويا قلديايل ويا درديايل ويا منقريايل ويا طعمونه
يا علي طنشا اجب يا درقيايل وهي هذه للدخول على الملوك والحكام تقرافي
الطقات والخائفة وترفع اللصوص ومن سافر في البحر تدفع عنه الاعداء باذن الله
تعالى وهي كذا هورل وخوف نافعة لانها عظيمة **يا طهوش** **ويا حربي** **يا**
علموش يا علي طنشا اجب يا درقيايل ويا حربي يا درقيايل معناه انا
الذي تظلمت لملوكي في رحمتي وهذا الاسم تاب الله تعالى على ادم عليه السلام وغفر له
بببر وان كت على ورق الاس الرحمان وشبهه لمن احبته فانه يحبك حبا شديدا
يا موشطيا ومنتطيا اجب يا هوقيايل معناه انا الذي اسط الرحمة على
العباد وهذه الاسم مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام وبه يذهب الي ما يريد
من المشارق الي المغرب في اقل من طرفة عين واذا التبني بطاقة من ارق قطبي
وعلق على جناح نسر واسترحا بملايكة احدقته حيث اراد وان قرأه على المروع
فانه يبرأ ويقوم **يا طهوع** **ويا طهوج** اجب يا درقيايل معناه انا
الظاهر الباطن في كل شيء وهذه الاسم مكتوب على جناح اسرافيل عليه السلام
وبه يسهل الله تعالى على الانسان كل صعب ويعطف الارض اذا سأل روحانية
العون في ذلك فانه يأتي من يخبر بها سائل عنه وفي احرق اذا سأل الوعانية
العلوية في ذلك وكتب اسم العون على الابهام وينام فانه يبرأ **يا حسي**
يا عويش ويا حربي يا حسي اجب يا سسمايل وهو مكتوب في كرق

كف كسفايل ومعناه الذي ابرص العريق ومن قرأه على ذرعم يفسد به يا من الانسان من
الفرق **يا ملبطيا** **يا ملبطيا** **يا ملبطيا** **يا ملبطيا** **يا ملبطيا** **يا ملبطيا** **يا ملبطيا**
تعالى على سليمان ملكه وعاشه **يا متمع** **يا متمع** **يا متمع** **يا متمع** **يا متمع**
طيايل معناه انا محي الطعام وهي رميم وهو يرب كل الم باذن الله تعالى واذا كتب وروا
مفرقت فانها تذهب الرباح وتذهب الم المرض اذا جعل في كل حرف مسما من حديد
واذا كت على القرة ومغها من به الم فانه يسكن عنه الم باذن الله تعالى **يا شطنتي**
يا طهرطيا **يا معزبوشا** **يا عليا** **يا عجلنشا** **يا هوي** **يا هوي** **يا هوي**
من هو هوية وبه يا من لا اله الا هو يا من لا يعلم ما هو الا هو **هذا شرح**
الاسم الاول والثاني الذي اوله يا هو انا الله تجار الواحد القهار وهذه الاسم نصر
الله المومنين على الكافرين والمنافقين **يا شمعيثا** **يا نوريشا** **يا علمشا** **يا الله السميع**
العليم انا الذي اقلب الشمر من المشرق الي المغرب على كفي تراب ورحمي به وجه الكفار
ويقول شاعرت لوجه خذلهم الله على يا الله يا من يعني لملوكه وبقي هو يا من لا اله
الا هو لا اله الا هو والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله تعالى من كل شره ومنه الصحف
والاسرار على قلب الانبياء والصالحين والاخبار ومن دعا به الاسما اعطاه الله مع الحفظ
لكل شيء سعده ومن حمله كان له قبول عظيم عند كل احد **يا ملوهم** **يا ه** **يا ه**
يه وه والتعير متفق قد سما الخ ملخي هملوهم اجب يا سقوال مجزم العون وتحتها
ومعناه انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال **وهذا الاسم خلق الله الورش والكرسي**
فمن كانت معه هذه الاسما حفظته للملايكة من الجن والشياطين وكان كيف ما توجه
امنا منهم **يا سسما** **يا درمشيخ** **يا حشيشا** **يا الورشا** **يا لوشا** **يا هنيشا** **يا معناه**
انا الذي اقول للشئ كن فيكون ولا قدرة ولا قوت لاحد من الخلقين فمن كانت
معه في حرز نجاه الله تعالى من القتل ومن تلاها على ما وسقاها الخايف من كانت
خوفه **يا حيططيوشا** **يا دريوشا** **يا طلميشا** **يا مشوشا** **يا معناه** انا دهر فمن كانت
معه كان له امان من الجباره واذا تليت على ما وشرب منه **يا حيططيوشا** **يا حيططيوشا**
سكن خوفه ووجه وان كتبتها في ورقة باسم من شئت جعل عنده قلق عظيم
وهيجة روحانية الحق **يا حجهيا** **يا شفتقهيوت** معناه انا الله القاهر للعباد
مجزئهم بما يهلون اذا كتبت في حجر اخرج من نار من ورحي به كلب هزاز
ثم رسمت عليه تلك الاسما بطرف مسما حديد وير ما به بين قوم وقع بينهم

الشراء والغنة وتفرقوا تقول عند ميا والقياسينهم العدو والقبضة الي يوم القيا
 من كلما او قدوا نار الحب استعلما بينهم الشيطان يوم يمد يوم ميز ينفرقون
 يافرشا ياشرشيا ياشربوشا شهور يوشا معناه انا الذي اخفي كل مطول بين
 عند انظالمين اذ الكتب على رطل وقد لا يسكن في الارض وقراء عليه وجعلنا من بين
 ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشنا بهم فلم لا يبعرون شاهته لوجوه فذواجينهم
 ما بشارهم واجعلوهم يا ملايكه السما بحرانظلمات حتى انهم لا يبعرون فاذ يغني عند
 اعينهم ويذهب حيث يشاء ولا يرونه بازنا الله : يا شبحا رصلي اذ لمو خالغ ليشا
 معناه انا الله الذي يطبعني كل شي وكل من الارض والسما وهذا الاسم عظيمة تطعها
 الاصل من اجسبه من عبادي وهذا الاسم كانت مع هار ورض عليه السلام وبها ارض الامم
 من طيشا عينا شاشا كالموشا الا هو شيشا معناه انا الذي انا الهية والوقار على
 وجه من اجسبه من عبادي وهذا الاسم كانت مع هار ورض عليه السلام وبها ارض الامم
 على فرعون ومن كانت معه كان له قبول مع كل احد : لسكريا مر وايهر وشيشا انا الذي
 اغيث الصاد وارحمهم اذ اوقو في الشرة والاهوال فمن كتبها في براء وتوضعا عندنا
 سنة وسنة الروحانية ان يخروه بما يريد ومن هوشش فيها وعزتها لرب ذلك كله
 بقدره اللطاني : شمشيه لوريا ايديه وه معناه انا الله الذي انقذة بوعدا نيكي على كل
 شبح وانا ابدعي الابددين وارحم الازمين وعما المتقين فمن تلاها قضى الدعاه
 وسر امورهم فمن ضا في النها الاول ونقشها على خاتم كان قبول عظيم عند كل احد وكان يارن
 اللطاني وهي سر عظيم تمتت : ومن تصريف هذه الاسماء كلها اذ اردت ان تعلمها وتعلم
 بها انفعالات فسمعي ابراهيم شكر الله تعالى بعد ان تطهرتيا نكرو وبنكرو : وان اردت
 ان تهلكو بها اعد قائمتها نضوت نهار يوم الاثنين على ورق الا شرح ويخبو بصغفه و
 صندل والقيح في النار على اسم المعول له فانك ترتب في سرعه هلاكه : وان في صفحة
 فضة وحملتها معك قضية حاجتك... وان كتبها في ورق خزال وشدها تحت جناح
 نسر وتعلقته به وسالت ان يوصلك الي موضع تريده فانه يوصلك : وان كتبها في
 في ورق زيتون مع هذه الاسماء حقت مهصيل سنهوي والقبها في انا وحتمها
 تلبها في حنن يائيق وتدنه به ما بين عيناك وجهه ويحبهه فانيها تقضي في حاجتك
 الا وقضية : وان كتبها في حلة قلب وحملتها معك فانك تنقي عن اعراك : وان كتبها
 على قلب تين اسود وتحرقه وتكتب به فانك ترتب الجن وتسمع كلامهم ويكون لك عليهم
 طاع على بعد ان تتكلم بالا اسمان اولها في اخرها ثم تقول بعف هذه الاسماء الاما اهدتكم
 رطاعتني فانك ترتب نفا من علمهم بين يدك فسلمهم عننا شئت فانهم يبعوك ويكره
 يخربوك ولا يخفون عليك شيئا : وان اردت اعراض الروحانية القديزة فانقررت ليتمسك
 في خلوة طاهره ثم ايام وانت صائم وتتلوا الاسماء بانجمها ٧ مرات عقب كل صلاة
 مؤمنة

مفرضة ثم تسجد وتقول في سجودك يا مغيث اغثني ثم ترفع راسك وانت قائم
 هسي الى الاله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تفعله اذ كنت ثلاثا ايام فانك
 ترى الروحانية تحيا عند تمامها عتة من الروحانية المشحون في هذا الركعة من الركعة
 : تقول اهب يا كفيايل ويا روقيايل ويا مرديايل ويا مديعايل ويا مينايل ويا
 مهيايل ويا كرميايل ويا هريايل ويا شربيايل ويا كرفيايل ويا يليايل ويا طوطيا
 ييل ويا هتفيايل ويا فرطيايل ويا عشقربيايل ويا صغرفيايل ويا درهيايل ويا بد
 ياييل ويا فصفايل ويا طليايل ويا معديايل ويا عزرايل ويا فلايايل ويا دريايل
 ويا منقربيايل ويا درفيايل ويا درميايل ويا هوفيايل ويا جريايل ويا سحمايل ويا صو
 ياييل ويا طربيايل ويا عجليايل ويا علهيايل ويا هو قيايل ويا سفيايل وقيل يا
 عسفايل بخدم العين وفتحها وهذه الاسماء مائة ومثلها مائة اسم وادع اسمها واكثرها
 سرا في وهي هذه الاسماء اتم شربان اللطاني : يا هتفينا وشمشينا وشمشينا وشمشينا
 ويا درهوشا ويا شيوخشا ويا شوشيشا ويا موشوشا ويا نورشيتت ويا ركوشوطين
 يا جهشي ياطف عاطف يا شيطيع النوران يا شفهيا البنيخ يا طموعنيخ
 يا شومتكفال يا باقيا الله يا دراي اصاوت ال شدي يا طموع قطع التور
 باعظ متك يا مهلشع القوي لكتن يا غياث من لا غياث له يا ال شدي يا من ليس كمنله
 شبح يا ابريا واحد يا واحد يا صر يا اللياي يا قيوم يا قائم يا ابر لا بد يا طموش يا عل ططيشا
 يا عموشه يا عل ططيشا يا مشطشيا وشمطشيا يا طموح وطمهروج يا عيشع
 يا عشيخ يا مطيهنا يا درهوشا يا متمشو قايا مرقلا مر قوداد هورا
 يا شطعي ياطهر طيشا يا مفرشوشا يا هوريه وهم يا شمهشيا يا نورشيا يا
 علمنا الله يا من تقني الملوكة وبق هو يا من هو الاو والآخر والظاهر والباطن
 طن يا شطع يا لوششا يا اعرهه ريه واو ثوروشا ما الخ ملكي محلو
 خيم يا مدع جيشا يا لوششا يا لوششا يا هوشطوشا يا نورشيا يا نورشيا
 طلمنا الهيا بدوه ثورسا يا شحيا يا ادر يوشا طلمنا مشوشا يا جهيا
 شهر يوشا شفشفهوت يافر شيا ياشرشيا ياشربوشا يا شمشا هاشاخاد بلو
 خالغ ليشا الوهيا ولشما خالدن يا منطينا عينا شاشا اشمشيا شاشا كلموشا
 الا هو شيشا يشكر نشامر ومار مر وشاشا شمشيه لور يا لبديه وه كتلت
 بحمد الله وعونه وحسن ترضيقه يد ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠ ٣٠٠
 ٢١٦٠٢٣٦٠٣٠٠

للريح يوقر له حفته خشية القزاز وقوي يميني قصبين يغلي ويحقت كل يوم ثلاثة
 حبات الصبح والمساء ومرتين ويحط لوزة على الوجع فول ويقروس وخل بكر
 ويشيل لوزة ويحط لوزة ويكون مغلي الفول في الماء النار حتى يستوي
 ويشيل الفول ويرحم في الخل البكر ويحط البقر ونس معه ويسخن على النار
 ويحط على قدر الاحتمال وكل ما يست لوزة يشيله ويحط خلافه وكل ليلة عند
 النوم النوم ينظف جريه في ورق ليمون بوزفير ونوع الما في ما الصفة وينظف
 عند النوم وبعد الفسل والتطيل ينشفهم طيب ويغلي شوية بنفخ وبابونج
 ويحط في السكر ويشرب عند النوم ويفا شوية خشية القزاز مع شوية قصبين
 ويقرب منه على مدار ليلة: غيره للردود يغلي شلش الرمان وشلش الدراق
 وشلش التوت ويشرب يغلي قشرهم ويشرب في فم في غيره للردود يبلغ مقهين
 عشرين حبة يرمي الردود: غيره للردود يوقر ثريل جوف وقربس في وجب
 النيل يحبب
 ايضا يوقر ما ورق الدراق وترمس وقطراذ وتحط
 لوزة على الصفة ترمي الردود: غيره للردود كورم لا توضع لهم
 سرخس ذكر ١ جلبانام ٢ كالجوا من ٨ ٤ يجعل في غسل او
 في دس عنب ويلفق او يعل حبوب ويتلع بيرا: شربه يوقر صقات الصودة
 دراهم ٥ ملح الليمون درهم درهم ٦ كرونات السوداء ٧ درهم
 هضم في قنينه انليلزب وعطرها كبايت ما وعط صقات السوداء وبعده
 كرونات السوداء وبعده الملح الليمون او حامض الليمون وتكون رابطة القلينة
 بخيط مبيض طيب ومكث الرطبة طيب ليللا ما يطير الدوا واثر الصبح وموم علم
 : لبا صور يوقر كزبرة البر وحشية القزاز شيلن في الكرمي الفرق
 وياخذ الحما القاطر وياخذ روح الملح ملح الطعام ويقطر بالقرص والقبيق
 وياخذ القاطر ويحط خمس نقط فوق قاطر الحشيش ويسقي المرير من
 كشيء كباية والصبح كباية ويحميه عند شرب الخمر وعند قعود الارض وعند
 الجماع اذا كان يجامع كثير واذا كان حدث عند قلت جماع يجامع بيرا

غيره للبا صور يوقر شلش قت الحمار وتشوبره وتشمسه حتى يبسى وتعمل
 سفوف من الشلش النصف ومن السكر النصف وياخذ العليل كل يوم عشرة
 على مدة بيرا: وياضها تاخر ميت خيار قتا الحمار ويجعل بطحين شعير وتعمل
 حبوب قد حط الجوس وكل يوم ياخذ العليل تسعة حبوب الصبح ٣ والظهر
 ٤ والمساء ٣ على مرتين بيرا: غيره يجتقت بما الخيزر يغلي الخيزر
 مليح بما اذا كان موم كل يوم جراب: غيره اذا كان خارج حبب قلفي
 اعرقها في النار واسخنها واجعلها في زيت وادهن وادهن الباصور بيرا:
 للبا صور يغلي الزعتر ويشرب مويته ويغير بنشادر بيرا:
 حفته للبا صور يوقر ما الاصلان اروح الحما لبا نفور ربع درهم وبلسم
 كباي درهم وروح الكافور بزيت وزيت غاز خمسة دراهم ويحقت بهم
 ثلاث ايام الصبح بيرا باز الله: حبوب للبا صور قنا وشق وهندي
 شعيري وبنشادر مشفول في م وبلسم الصبح والمساء كل يوم ستة حبوب والحبه
 قد الحما: غيره للبا صور بخور بخر في هضك وشلش قبار وسندوس وبلادر
 وبلادر يندق ناع الاجزاسوا ويحتر اذا كان خارج يسقط باز الله:
 حبوب يوقر صبر صقظري وراوند صيني يسحن وينخل ويحبب في مسحوق
 السوس الاجزاقر يوقر وياخذ الصبح والمساء كل يوم ميتين يسهل اسهالا
 حسنان واذا انضاف معه كبريت وعمل حبوب وعط الي حب الاقربنج
 كل يوم ثلاث حبوب نغفا بينا الاسهال الحار يوقر في وقية لقاب
 مسفرجل ويحس على النار ويسخن ويحط في سكر ويسف بيرا:
 تخمير للحرق يغسل الحرق في ما قشر الرمان الحامض المفاني ويرش عليه بيرا
 مرموز اللهم من الذي يشبهه لا تسلكه ولا تلين اذا اقراة كل يوم سبع مرار
 الذي اسرق له شيء في امانه بيرة عيانا

فرغره تنقي الدماغ محمد الفصول عود قرع خردل حب رمان محمص من
 كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط بالخل وينقرغش في كل واحد البصر الضعيف
 يوجد برادق فيه درهم للؤلؤ غير متفوق درهم بلور درهم صبر اشقر
 درهم سكر ابيض درهم سنبل ربع درهم يدق الجميع ويبتخل ويستعمل
 في جرب العين يوجد قرص بخور مرهم وشمع في العين يبرأ
 الي الاسهال ينقع صمغ عربي وبنزر قطونا ويحمس لعاب كرفل
 ويخلط ويشرب صاحبه الاسهال الحار يبرأ ويحل رزمسوق مع لوز
 حلو ويرش ساق وياكل فافع باز اللده في جمع نزار الامراه
 اذا ردت نقتحه خرقاز السور واسخه ملبح واجله في حليب بنت
 وحط على البز ينجر في مجد اللحم يوجد في القارضه الاحمر بوضه
 والاحضر حبه اذا حمل الانسان في غيره للردود خدر مس السخ
 مثل الكحل وحب في ماء المانيزا واعمل حيو وياخذ المرهم يبرأ
 حل حمر من اي شي كان يوجد فاصوغ مغربي وزبل كريم
 ابيض وحشيت ويبحر الملويس والمسحور يبرأ في حشيت
 القارضه ثلاث دراهم ساج دهن جاج وينقع الحشيت اربع
 وعشرين ساعه ويقطر تسع نوبات كل يوم واحده تير اللابليرش
 مزبور الساسر والعشرون الزب نورح وعجلي اذا قرى ثلاث مرات
 على كف تراب ورميه على اربع جهات يختفي عن الاعدا ويرش التراب
 شرق غرب شمال قبله اخشى في مزبور السابج والسبعون يعمل له
 رايضه خمسة عشر يوم وان لم يلبس يكون واحد وعشرين منه يدرك ويكبه
 ويحط تحت راسه بعد ما يقرأه كل يوم ثلاث مرار وبعد نهايت الصوم والرياضه
 يقرأه خمسة مرار ويكبه ويحط تحت راسه فاذا كانت امامته حارة الذي
 يطلبه يجهه في منامه بقدر الله وفي اوله الرياضه يبرأ في العموم الي نهايتها
 عن الظفرين يوم كذلك تقضي حاجته في غيره للياضه الذي في ابن ادم يوجد
 زهر قحوان الورق اخضر سبعة دراهم سكر ابيض سبعة دراهم لسان البحر
 اربعة دراهم يسحق ويرش الصبح والمسا كل يوم يبرأ باز اللده

الحار والاصفر والابيض
 اللابير

للياضه الذي في عين ابن ادم خدر لال بيضه استعمله في شرطوطه نضيفه
 وزبل حمر ونسكر نبات وسن ابن ادم احرقه والسخ الجميع ويحل العين تبرا
 للياضه الذي في عين الدواب او البقر اسخه كاسه حينه وانفتح في عين البهيمة
 الحار الذي في الدواب يوجد عود قرع وطعم اصفر وطعم فار او حكر التوتة برقعة
 عبا ورش طعم يبرأ وايضا غسل وسليمان في يفتح ورم الدواب
 الي وجمع الساق المقرح يوجد شبه زرقه وشبه بيضه وكاد هنري وهنري
 شقيري يسحق ملبح ويبتخل في طينه ويحط على قصبة الاجر مره ويرش
 مره على الحب ينفع باز اللده ويغسل في ما الخيز نافع جدا حسا لامراه
 والرجل مان يموت قبل احسب السخ الامراه واسم وطم امها واسم الرجل
 واسقط ه فان بقي من السخ الامراه الترميموت الرجل وان بقي من
 اسم الرجل الترميموت الامراه حساب السعد والنحاس تحسب اسم الرجل
 واسم امه واسم البلد الذي يسكن فيها واسقط الجله في وقيق واحمر من الهوى
 فان بقي واحد يكون نفس وان بقي اثنين اصلح من واحد وان بقي ثلاثة يكون
 سعده بتلك البلد ملبح وان بقي اربعة صاحب جاه ويحل رزق باز اللده
 دوا للحمه لجر بان الدم يوجد حلي وبنزر كنان وبابونج وكزبرة الير وكزبرة
 الاكل وينحط فوفهم مويه على النار وينملوا زرقه من الصرة الي الشفر
 ايضا الي الشرب بابونج وكزبرة الير وثورمار وياتسون قطرة مشان
 العين حط ملبح التوتيا مقدار فحشيت في كباية ماء وقحتت تلج الحكه فيجبلوا
 في ماورد دوا لاصفار الوجه يوجد روح النفج وروح التفنع وروح
 وروح الحالبان وطرا بين ليمون زفير خشب كينا درهم ينقلوا من عدا
 روح النفج وروح التفنع وروح الحالبان وينحط معهم ما زهر ماورد
 ويشرب كل وقت فنجان يبرأ في اللقيح يوجد قمر تينا بعشرين مغربه وبيضه نية
 ويخفق في بوضه ويلحق الصبح لعقه والمسا لعقه يبرأ باز اللده
 ويغسل في مويته ويحط لرقه على الذكر والبيض هيز وبقرون وشرب ويغسل

للتعقيبه يوخد كبايه صيني و حهابان قد بوضه بوضه واسخت ناعما
واعمل سفوف ويوطا منه على ثلاث ايام كل يوم درهم واذا ما قفصه عبد
عليه ثلاث ايام اخر واذا ما قفصه ثلاث ايام اخر في التسعة ايام والعلم مثل الاول
يشفا باذن الله تعالى

وصفة للتعقيبه يوكلا على يومين كل يوم حرسين بخور على بالكر وعشيه وميت
تجيب حشيشة القرصين وتغلي حتى تستوي ملجج وتشرب على بالكر فنجان
والظفر فنجان وعشيه فنجان على ثلاث ايام وبعده تشرب قدر جمع زيت حلوتشفا
على انقلاب الذكر وورمه يوخد حشيشة القزاز وحمضه وجيزه ورجل وزيت
قنق حقيق ويحعل لوزه ويوضع على الذكر يبر انازل الله
المجازي حوق دايرها ثم اقطع صليب مثل هذا الصليب وتكتب
بوط البايه قبل طلوع الشمس هذا الحام

شاهنشا
عائس ايايس

للتعقيبه ينظف البزر كتان وملح بارود ويشرب منه الصبح والمساء
ويمتنع عن المالح والحامض ويفصل بما الخبز ويشرب ما الخبز لذي الكبر
غده للتعقيبه يغلي بزر كتان ويغلي ويحط فوقه بلسم كبايه ويشرب
ويحط لوزه بزر كتان وبقدر وس وفتح الما او يحط لوزه خبز وبقدر
على الذكر والبين يبر غده للتعقيبه خدر شلش صريم الذكر وشلش
قصب وحشيشة الخبز وحشيشة الخبز ويغلي ويشرب ويعل له
مجون بقدر وس ودرهم زبيب يقتل في حنه ويزاق ويجعل في ديس
وياكل على الريق واي وقت كان يبر غده الحبال الا فرنجي يوخد فرنجي
وشبه زرقه ونشادر زرنج زبيب يقتل الزبيب في الحنه والريق
ويعل قرص ويختر وينضم في خل وشبه وقت التخدير على ايام
الحب سليمان درهم زبيب خمسة درهم يسحق السليمان ويوضع
الزبيب حتى يموت ويضاف خمسة درهم طحين شعير ودرهم حنه
ويجعل في الريق ويحب متال الفلفل ويوخد منه الصبح حتى
النوم حتى على سعت ايام يبر در درهم الفربي صبر درهم قنق
حرم درهم زنجار ربع درهم حقيق وبقدر من الما ويتنضم في كل درهم

ويوهن هذه الزبية جلها وترى بجل في ديس حنين

شرح العواش الذي ينبت في الوجه واعفا البدن بكامله اول الفصد
من الخناصر بقفا اليد قوما البدن وبعد الفصد ينفض البدن قحتين
قامتكر يوخدهم برقع وقده ما بارده ويسقيهم على الريق قبل طلوع
الشمس يشرب بورا لهم ما فائر للظفر والدهون شلش العيون يوخد
مويته ويصيف فوق منها حبر ويدهن مطرح الذي ينبت العواش
وقبل الدهن يفر العواش برفقا عبا وبعد الفرك يدهن نافع باذن الله تعالى

غيره للتعقيبه يوخد دم فرخ السنونو ويستطب القليله ويدهن بالدم يبر
صفت حب الحب الا فرنجي يوخد حب الملوك خمسة عشر درهم راون صيني
خمسه درهم من فرنجي خمسة درهم خيار شبر عشريه درهم ويصيف
فوق بعضهم ويسكنهم ويقطعهم مقدار الفلفل ويسقيهم بالقي ويوخد ليرين
كل يوم سبعة حبوب ويكون الشرب بما فاتره يبر بعون الله تعالى

وصفة الحبوب الذي يخرج في بدن الانسان يوخد مر سكي فضي وزهبي
من كل شكل درهم ويسخن ناعمان ويصيف فوق منهم خل ه درهم وزيت
عقيق ه درهم ويغلي مطرح الحبوب يبر باذن الله تعالى وصفه للورم
الذي يخرج في بدن الانسان يوخد ساق الحمام وقية في رطل ممت
ويغلي فوق النار حتى يحل زومه ويدهن الورم يبر بعون الله تعالى

وصفة لحي وجع الظفر يوخد جابون جديد وصغار بيضه الهرم الكابون واجبل
في صغار البيضه وحطه على لوزه واوضع على الظفر يبر باذن الله تعالى

وصفة للسعال حبيب بنت حبات تين ابيض وتقعهم يوم وليل في فنجانين
عرق ظهرة واشرب على الريق يبر قرص يسخن الحب الا فرنجي
يوخد جوز سرو وجوز تين زنجفر درهم زبيب درهم حنه تمام درهم
ويسخن الزنجفر والزبيب سوا ويحط جوز سرو والحنه ويحط بالمام
ويعل قرص ويختر كل يوم قرص الصبح وقرص المساء ويمتنع عن الماكول
الماع وياكل رز في حليب وحليب وسكر ودرهم زبيب يسخن على نكره والظفر
بها سكنه ومانون ويختر غنيه ويغرم قرده خل قدر وقية وتغلي بورق
زيتون وزنجار عرا في درهم او درهم يبر باذن الله تعالى

حب الشتره : اهليلج اسود واصفر صبر حقيقيه من كل واحد خمسة عشر درهم تنقع المحمور بهما الشتره سبعة ايام وتندق الاجزاء وتجيد الجميع ويعمل حيا مثل الحمص الصغير ويؤكل مساويا كما تلات حبات الي حب الفزنا والي طزني بلغم والسرارج والسرطانات والاواكل تمت
 بمسهل : ملبح راوند رب راوند ملح طرطير محموره صبر يهجنوا
 بما الورود ويعمل حبان مثل الحمص والاواكل منهم خمس حبات تمت

لبواصير يوفد مرات الفان وتملن شادر وتركر اياما وتشف
 ويظم منها صاحب البواصير حبه مقدار قير طين فانه يبر ولا يحتاج
 الي غيره
 فيه الى الافرنجي يعمل اقراص ويبخر فيه ويحط ماء في
 فيه عفا من الاسنان يوخذ زرنج وزبيق وحنه يقتل الزبيق بالريق
 والحنه ويجعل ويحل اقراص ويبخر ثلاث ايام ويترك ثلاث ايام ويورد
 يبخر كذلك حتى يبر : الحفقات القلب يوخذ من لبن ومستله وعود
 وشرقة صفرة ومشخص وتقاحه شاميه وعصم في طخيرة فخار
 وطير عليهم وبعد نزله من النار وحط من الدواء الصف وما ورد
 الصف ويشرب صاحب الحفقات ناعولة باز اللدغ
 الي وجع القلب ايتير كبير يشكر ينقط ثمان نقط في ماو سكر او في لومان
 ضه : وايضار وح النغو وروح الحطال من كل شكل خمس نقط نافع
 ايضا ايتير كبير ولونف في ماو سكر ينفع الي وجع الرطن باز اللدغ
 للدود يوخذ ورق السداب تحرقه فوق السراج وتسخنه ناعمان
 وحط قدرة نشا وحط قدر ربعه صبر اشقر واعل جوب قدر الفلفل
 واعطيه ثلاث حوب يبرجج الورود

صفت حب اي من لي بلغم والي زحمة الطزني بلغم والي حب الفزنا
 والي زحمة الاواكل والسرطانات والخرجات والي جميع ما ظهر
 على الجسم من الحبوب الوغمة زرنج اسود كبريت اصفر زنجبر
 لادن

٣ طحين عتيق زيت طيب ان وجد بنزهر انساني
 ٢٥ ٢٠ ٧ ٦ ٣

يوردق الجميع والفلفل يسوا بالزيت ثم يوفد مرات بقر وتجيلهم فيها
 ثم تجيبهم مثل الفلفل ويحفف ويرفع ويستعمل صبا عا ومسا عشرة
 عشره فانه لا يهني عليه السويين او ثلاثة الا وقد بانته علامات
 الصبر والخير والشفاء على اللجج صبح : حشيشه مغربيه يقال لها
 صبرا تقلي بما بعدد قها ناعم حتى يهر تلك لاه ويشرب منها فنجان على
 الصباح وفنجان عند المساء وبعد غليانها تصفيها وتشيل الثقل تصينه مع
 العجين ويؤكل او يشرب بالفيلون بدل التنت ويشرق الدقان والشارب
 منها عليه بالدفا ويتوقا البرد تنفع الي السبع ذات ونف وتشي والاشافي

حب للسبع ذات ونف سليمان عبيد زنجبر رهب
 علم السفيج شبه زرقه نشادر سيرقون زنجار

٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

شبه سناسك تربل خولجان بكفاي حب الازراوند فرسيكافي
 اقتيمف جلياد قيق تروسي يجعل ويحب ان يصفق في بدسي عيني والاواكل من ذكر
 متقال يكون ثلاث تناقيل صبرنايه مقلبه مع عشق فناجين ما في يروح تلت لاه
 ويشرب على الحب كل ما خرج الانسان مره يشرب فنجان تمت

لكثير شرب الماء اعله يكون من ریح الطحال يوقه قرفه سيله
 فيه وسكر هشي اجزا سوا يدق ويغلي على النار ويشرب على
 السبوع كل يوم بكرة فنجانين فانهم بعد عليا نهم فانه يقلل شرب
 لما غايه صح $\frac{1}{3}$ جنزبيل يخلط مع حليب اثنائة ويدلك به القفيب كل
 وقت ملىح لرضو القفيب وايضا مع ثلاث امتاله سكر ويوكل منه درهم
 للرياح وامراض القولنج تمت $\frac{1}{3}$ اللباه يوقد جنزبيل ناردين سنبل
 قرفل كبا به كندر لسان عصفور بزر غصن حب جر جبر بزر
 انجوه حب شونيز بزر خردل اجزا سوا يدق كل شي بمقدوره
 وينزع المسك رغوته ويعمل مجون ويوكل صباح ومساء في غير اللباه
 ولدت الجماع يوقد عود قرح وكندر وكندس وخرادر يسحقوا ناعمان
 ويحجف بمسك منزوع الرغوته ويعمل مجون ويحجف في الطل ويحل
 في الفم وقت الجماع حبه فانه عجيب تمت $\frac{1}{3}$ حب الزبيق يوقد زبيق
 درهمين سليمان في درهمين شبة زرقه حبه يقتل الزبيق
 بالحنه وبنزاق ويحل حب مثل الفلفل الحلو والالكثافي $\frac{1}{3}$ بخور بلبله يوقد
حب زنجفر نيل ورق حنه يجبلو بسراس ويحل قراض
 ويغز $\frac{1}{3}$ مفت حب للبيدات ورفق يوقد عشيشه مفريه تلتين وهندي
 شعيري تلت ويذوق ويخلطو ويغوكوف قوطه اراوي زيب ويحب
 بذكر من غير صوما ويوكل خمس الصباح وخمس المساء تمت

للبيد الجريان نسجه حبه يوقد مر سكر ذهبي درهم زنجار
 درهم زهر الكبريت درهم زيت زيتون درهم $\frac{1}{3}$ تمت
 وصف للعين والياض بيض نعام روت حردوت سكر نبات
 لؤلؤ بكر تمت وصف للبو اسير صح مجرب
 خديتجان اصفر بالغ وقطعه وقلبه في الزيت وجيبا شع
 وبيضه ويحل فتايل صح ويحل صح نثره والذره وليقة المحبوب
 الذي تطلع في الراس صبر ومر سكر وهندي شعيري اجزا سوا
 يدقوه ناعم ويخلطو بطحينه ويدهنه به من بعد غسله طيب بهما وخاله
 يبر باذن الله تعالى يدر ذلك حتى يبري صح كحل يوقد صمغ زيتون لؤلؤ بكر
 كاربا ماميران سكر نبات اجزا سوا ثم يذوق جزو تمت كل غيره
 يوقد لؤلؤ ششم سكر اجزا سوا ثم اذا كان السكر جزو يذوق اجود تمت
 كحل للياض زنجار عراقى وثلاث سكالير تقشها عن العين تمت
 لسعال يوقد جزو زرقه ويوقد تيهان اجزا سوا يسحق ويسف
 على الريق مع جزوين سكر ثم للتعقيبه يوقد زوقنت بني السراويل
 ملح طر طير درهم $\frac{1}{3}$ ونذ من كل شئ درهم درهم $\frac{1}{3}$ تمت
 واغظهم في الماء وشر بهم في المفضس في الحمام تمت

مفت شراب الصنع من الارشاق ينفع من القرق ويقطع القي والفشي والقواق
والاسهال يوقد ما الروانين الحلو والحامض يقتشر من قشر البراني ويرق
يشحمه ويعتصر ويؤخذ من مائه ما شئت ويفلي حتى يطلع زومه ويكشط
وينقص النصف ويعادن ويجعل على كل رطل منه نصف رطل غسل نخل
ونصف رطل نفع وان اردت ان تجعل عوض المسك سكر افعل ويؤخذ له
قوام ويرفع فهو نافع ان شاء الله صفت حوله من الصفة وينفع من الرياح
الفترضه في المعدة والامعاء يقوي ويقوي الهضم اخلاطه معتبر جليل
او يستأني وناخواه وينفع وينماه وكمن كرماني من كل واحد خمس دراهم
زنجبيل وعود القرح وبنسبائه وحرمان كل واحد اربع دراهم حب
رشاد درهمين سكر طبرزد خمسون درهما يدق ويتخذ ويحوت بتلات
امتله غسل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل

باب الفشي يكون من ضعف يعتري علائط من استقرع قومي
او حركه حقيقه او غرت او لم شديد يتوجع من القلب فيولم به
به الروح الحيواني الذي في القلب فيتحلل او علة طالت به او نحوها فيرتي
الها الذي في جوف القلب فيشره وعلاجه ان يرش على وجهه لما البارد
او ما الورد مبردا او يخز ما اللحم والشرب بالغيث ودو المسك ورب
التفاح والسفرجل ويدلك بالهت قديمه بالثلج والجمد ويوضع على المعدة الحماجم
وكبدته ويرسل في حلقه ريشه ليهيج ويروح بالمرح وترى بحار شديدا
وتنفع في انه المسك ويعطس بفار الفلفل ويهز ويحرك ويصاح به
صياحا شديدا عاليا ويدي من انه الروايح الكريهه الحاده مثل الحرق
والكبريت فان افاق والاقرت هزازنه الطيول والديارب وتفتح في البوقا
فان افاق والانهم بالنكاك كيت والابر وقرون في المواضع الشديت
لص الكثره لعيب وز غوغ في ابطيه واريته وياطن قديمه
وكفيه فان افاق والاكوي في اطرفه ومن كان يعتاره الفشي
في الارضان الحاره فليستعمل الاشيا المحققة مثل شراب الكندر والطين
الارضيني والاربع والعفص وورق السوس وورق الطرفا وامثالها ويدير
على البدن بعد التمريخ بهذا الدهن سفرجل تفاح من كل واحد نصف رطل منقنين
ورد يابس ثلث رطل يطبخ بمخمدة ابطال ما حتى يبقى ربع ثم يصفى ويرعب
عليه مثل ربه او نصفه وورد ويطبخ بنا رينم في اناء ماعق حتى يذهب
ها ويبقا الدهن او يصفى الادهان القابضه كدهن الخلد والاسر والمطاطكي
وققاع الكرم قال بقراط الذي يفشا عليهم غشي شديد كثير من غير

فطلت رديه في العده مريه او بلفيه اما محتسبه فيها او منجزبه اليها من
مكان اخر والفرق بينهما ان الفضل اذا كانت في العده كان الغشي والتي
دائما واذا كان انجزبا من مكان سكن الغشي بعد التي والكرب ساعه الي
ان ينجذب فضل اخرا في العده فان كان مرارا لزع العده فهاج التي وان كان
الفضل كثيران مردا في قعر العده حدث التي من غير ان يعتري الانسان فان
كان قليل لزوجا متشبتا في العده حدث عنه هتوع وغشي بلاقي فان
كان الخلل مريا فعلامته خروج مع التي والعطش معه وعده ان يحقت
بالباونج والسفتان والغاب والختمي والحكروما الشفير والينفنج
الياس ودهن الحن والفايد والسكر الاخر يجذب الماده الي اسفل وبعد
الحقنه فتقوي معدته واسقيه ما الاجام وما الرمان وما التمر هندي
ليلين البهت ايضا ويقع الماده الي اسفل تظفي الحرارة فان كانت الطيبه
لينه قرب التفاح الساج والسفرجل ورب الريبلس وحمض الاترج
صفت شراب نافع لهذه العله يؤخذ حب الرمان الحامض عشرين درهمان
مصطكا درهما فيطبخ برطل ما حتى يبقى النعنع ويلقي فيه من العود التي
والسكر درهم درهم ويشرب فان لم يسكن فاطبخ قشور الفستق
الرقيق بالما واجعل فيه من السكر والسقيه وامه بمصغ اطراف الكرم والسقيه
لما الذي يقطر منه وان كان العليل قويا فافهده ليكسر قوت الحرارة واغريه
سماقيه مطليه بكنزبره رطبه وباسه بزيت هصر ميه او طافيد او تقاويه او
رمانيه فان احتجت الي تقويه ولم يكت عمي فاطبخها بالدراج وافهده

بفحماد متخذ من ما السفرجل والتفاح والورد وصدل وسكر ووزامر
ولادن وكافور ويلقي في مائه الذي يشربه ورد صحاح وطباشير بما
التفاح اوسيق الحنظله اوسيق الشفير بما الباج اوسيق
حب الرمان ولعكا ونيزا بحففا في التنور فان كان لحراره نصب من
الكبد او من مكان اخر فنتقي الكبد منه بالحقنه اللينيه ثم خذ في سير التذير
صفت دوا جامع لهذه العله ورد خمسه درهم سماق ثلاثه طباشير درهمين
سكر درهم كافور ربع درهم الشربه درهمين رب الرمان صفت
رب الرمان النافع لهذه العله ما الرمان الحامض جده سكر نصف جده
يطبخ حتى يصير له قوام ويلقي فيه عند الطبخ شي من نفع وعود
ومصطكي ويرفع وان شيت فاجعل سادجا من غير سكر واذا كان
الصقوع والتي من البلغم هو ان يلقي للزوجهه وغلاظه تجرد العده فيقلها
فيرويه
وعلامته قلت العطش وطولعه ما يخرج بالقي وعلاجه ان
تعيه بما طيبخ الشبت والملح والعود نج اذا كانت لقوه قويه فانرا اذا
فعلت ذلك ارحته ثم تسقيه ايارج فيقرا وحب البصر وتحقنه بالحقنه
المذكوره وتزيد فيها شحم حنظل وبورق والفرطشا ثم تقوي معدته بان
تسقيه الميه ورب التفاح مع الشراب الريحاني ورب الرمان المتخذ من
العسل والنعنع وهذا الشراب حب رمان حامض ونعنع ونعنع وقفاح
الادخر وقشوره مسكر عشرين درهما كونه اربعه يطبخ ويهفي ويهرح

فيه درهم رامكو مسحوق ويسقي منه غرورة وعشيه هفت شرابا اخر
 يوقد حبه الرماد ثلاثين درهما مصطكا ولبان منكل واحد ثلاثة فضعهما وقفه قفه
 يطبخ برطلين ما احتي بيقا نصف ويغلي ويخرج فيه عود في مسك منكل واحد
 نفق درهم ويشرب رايمما شراب الافنتين ينفع نفقا بليقا لان لهات
 ينقي ويقوي وكذلك دو المسك المر وهو اشر السفرجل والقداب
 رمانيه بكذبه وكون ونهت وسراب وسبل وقزفل ودار صيني وقياد بوا
 وخولجان ايها ما حفر ويفرطه بالاضه الطيبه الرريح الحاره نحو
 لسك وقصب البربريه والسبل والمسطكا والزعفران والافنتين والعود
 النبي والقزفل وعود بول وخيار بوا والمسك والشراب الرمان في العتيق
 فاما من كان لا يستطيع ان يمسك القدم التهوع فيعطي كوز كرواني
 وسماق بما الرماد المتخذ ينفع ويسقي في اخره اللبث الحليب المطبوخ
 بالحديد الحامي مع شحم تمونيا او صبر حسب ما يوجبه الحال
 واما من يقيا ما ياكله رايمما فينفعه ان يكثر اللزبه في طعامه وياكل العسل
 ويفرق الفدا في مرات ويترك الحركه بعد الطعام ويشرب الشراب وفي نسخه
 ما الرمان المنز وينقعه هذا الدوا مصطكا سنبل عود منكل واحد اربعة
 دراهم يدق ويستعمل بتلات ارجال شراب دوانا فو لذكر بذر
 كرفس ينسود منكل واحد خمسة عشر درهما افنتين او عارته رامكو
 سليلج منكل واحد عشرين درهما مرفلفل ما ستر منكل درهمين قرقر
 ويوفر منه من متقال الحى درهمين دوا اخر شونيز فانخوله مصطكا
 كندر عود في قشر الفستق الاخضر منكل واحد جده يطبخ الا بلج بما احتي

حتى ياخر قوته ويعني ويلقي عليه لما يستعمل ويفرط معدته
 بالقب واطراف الكرم والرامك والمصرم والخيار والسماق والعصف
 واخلف بها اذا لم يكن حراره كندر ومر وسبل ونحو ذلك قال ينادون
 من كان يغير طعامه فاطله هذه الاقراص فانها جيره تشفيه سريعاً
 اذا كانت علامات البروده ظاهره وهي بذر كرفس ست افنتين
 اربعة مرفلفل ما ستر افنون منكل واحد درهم دار صيني ست او بدله سليلج
 عشره مصطكا اربعة والشربه لا يغير فن متقال والكبير متقال بوقيتين
 شراب قابض ولو جمع المعده والقي بما بارد تم يسقيه الا يارج به هذه
 الاقراص وقد رقي هذا القوم جالينوس وقال الفسيان انما يحدث في
 فم المعده فقط نقطه قال واذا لم يتغير الطعام اصلا فقدمت يد المعده وقال
 السعي في جميع اوجاع المعده اذا اشيت الا يارج فانه ينفع على كل
 حال وقال جريرت وامحنت تجربته وتيقه فرايت جميع من بقي طعامه
 ويهيج مع القي الوصب اذا اكل بيرون باسهم الطيبه الا انها سهلهم ضربا
 مختلف من لم يحتمل سقيت الخيار شبر اما في ما الهند با وما في ما الهند
 اصل الرزايخ والكرفس وبزرهما خاصة اذا كان الحار اسكن وكانت
 رايح ومن احتمل الصبر فربما سقيته بما الهند با نقيعا وريما سقيته
 بما الاصول وببها عجت الا يارج بالا طريقه واعطيتهم وتذرات به فلقان
 كثيرا وسقيتهم بعد غايته النقص اما اقراص الورد واما جلج بين برب
 الرمان وما الكندر وسماق وكون وقال اصحاب المعده الفقيفة يسرع
 اليهم الفسي وتقلب النفس بعد الاكل فاعطهم عا دفع ذلك بان تقدم على

طعامها شيئا مزلقه وبعد الطعام شيئا قابضه فانهم اذا فعلوا ذلك اطلق
طبائعتهم ولم يقع بهم غشيان ولا قي وامرهم بمشوية الاكل برفق شيئا
معتدلا لينزل الطعام من المعدة قال بقراط الفشيان يكون من ملوحة الفم
وقال ابن ذكرى ان المعدة التي يترك بها الطعام اكثر اشد رديا حتى يظفرها الي
دفعه ضعيفه جدا لا يحتمله فالي اي ناحيه دفعة فمهي اضعف النواحي وقال
قدي عرض لبعض الناس ان يقذف اذا اكل وهذا العارض يكون تابعا لغم المعدة
اي ضعفه اذا لم يستطيع ان يقبض على الطعام كما يقبض اسفلها وقد يكون
لرطوبة يسيره محتسبه في فم المعدة وتلك الرطوبة اليسيرة للقدار الكثيره الرداه
تحدث الفشي وان لم يتناول الانسان شيئا فان كان يحس مع هذه الحرارة والهيبي
وعطش فذل من الحرارة وينفعه الرمان والسفرجل والفواكه القابضه والسماق
والغيره وينفعه بذر لورد وبذر البسج وان كان مع برودة نفعه الاياج وابراه
سريعا وقاتر ايت رجلا اذا اكلها ج به وجمع بعد عشر ساعات او اقل حتى
يتقاي شيئا مثل الخل تغلي منه الارض ثم يسكن وجعه وذلك به منذ عشرين
سنة وارب ان ذلك الشدة فم برد للمعدة وعلاجه عند الشرب الصوف وخبث
المعدة بالضمادات والافيد البعيره من ان تحرق كالطينة والعتل وتكون قليله
فاما به استعمال التي فيعني ان يكون التي بعد التمي وشده العين جردا
عند التي بر فادتين ويحذر التي اصحاب الاغناق الطويله والحناجر النمايه
والصدور الضيقه لعاده من اللحم ولا ينبغي يسرف في التي فانها اذا افطر
انحف البدن واضمر بالرب والصدر والعنق وربما شق العروق فهاج منها
نقط الدم وينبغي ان يكون استعمال خام المرطوبين بعد الرضا والحرارة والحركة
ليرق الاغلاط وشرب الادويه المقيمه قبل الطعام ويكون طعامه ما طفا مثل

مثل السمك المالح بالخل وقضبان الشيت واللوبيان فان هذه ترقق
البطن حتى يخرج بسهولة ويجب للمريض ان يستعملوه بعد الخروج
من الحمام ليترطب البدن والاغلاط الحارة وبعد الطعام والشرب والذي
يعين على التي شرب الدهن المسخن المفروب بالما المسخن واكل اللوب
كالجوز واللوز والفندق ولب حب البسج والقنا والخيار المحق بالهسل
او السكر حتى قدر المزاج وسخن اليرين والرحلين والمواقع القريبه
من المعدة فاما الادويه التي يتقايها فداويه المرطوبين الفجل والجزير
والشيت بالسويه يدق منه وزن خمسة دراهم مع سكتجين عسلي
مزوج بها قاتر صفت اعزب بذر السموق عشرة مع صمغ السداب
ثلاثة يورق الفم درهم كندس درهم يقوم بها السموق والشرب ثلاث
دراهم بها طيبخ الشيت والمخضه واللوبيان بعد ان يدا ب فيه غسل دواهر
ينقي الجوف من الاغلاط الفليظه اللزجه حب الرشاد ثلاثه دراهم يسحق
ويخل ويوفد بها حار فاما الاغديه التي ي يتقايها المرطوب
فالسك المالح اذا اكل بالخبث واقنع من شرب الما حتى يشترطه ثم
يشرب ما قد طبخ فيه الفجل الصغار واللوبيان والخردل الصبيح وطرح
فيه ملح وصب عليه سكتجين عسلي او غسل والاطمه التي في الزلابيه
والتي في الرطبه واما الادويه التي يتقايها المحرور فخا ورق الخيار الموقوف
والمقصور سكتجين او سكر اعز او بذر السموق ثوب دراهم مسحق صوف بالسكتجين
مزوج بالسموق المعهور او ما قد طبخ فيه بذر السموق صحتي وقشور

وقتور الطبخ الجفف ومن الاغذية السمك الطري اذا طبخ بالسفيلاج
 وبسرمق وجعل دهنه من ليرج مخنق مفروب بها حار فاما ما يدبر
 نفسه الحار بعد التي فالتعرض بخل مزوج بما وعسل الوجه بما ورد واحد
 شي من جلتين مسكوي وكثيرين ولا ياكل بعد التي حتى ياتي عليه ساعات
 ولياكل اخف ما قدر عليه مثل اطراف الخبز والفرايح ويهرس فيه وقدمه
 ضمدا رقيقا واما المرطوب فيتمضمض بالشراب وسفل وجهه بما الزعفران
 او يوقد شيان من الهريبات مثل الهليلج والزعجيل اودوا السكر
 والترياق وان اعياه صداع يشق بالابونج ووضع اطرافه فيه ويوقد
 الفداسات تم ياكل اخف مثل القنابر المطبخ والمقلوه ويشرب عليه
 شرابا لطيفا قليلا وينبغي ان يكون استعمال التي في الفصول
 الحارة ليكون الاخلط رقيقه ومخلة واما في الشتاء وفي الاوقات الباردة
 او حارة البرد فلا يستعمل الا الحاجة شريفة قال جالينوس التي يتففع
 من انجبار العروق في الراس التي يسيل منها الدم وفي المعدة والكلبي
 والرهم والمتاني ويحفف الراس ويجلو البصر ويذهب البدن ويفتح السرد
 في الاحشاء ومن كان يجمع في معدته بلغم كثيرا فليقي بالشهر مرتين
 باب الهضم سبب الهضم سوهضم وقساخ غذا في المعدة تقوم فيها افيطلب
 النار منها العلو والارضية السفلى والشرذم الذي يعرض لاكل الفواكه الرطب
 فوة الطعام لا سيما الطبخ والاعراض التي تقرض معها الكرى والفني والقلق
 والحققان والوجع في البطن واللازم في المري وخروج اخذ دمايه وصفه الزبط
 ومقلوه وامداد الانف وتغير حصى الجلد ويشبه الوجه بوجه الموتى
 وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج الساقيين واليدين وكل ما يعرف

يعرف المنبر شرب شرابا مسهلا في الفاسطق في الاسهال قال جالينوس
 لريت صيا حرفة له هذه العله فيلث فيها مده وغنا بنضه وبرد جسمه اياما
 ثم انه انشغى قليلا وقوي بفضه وكانت نفسه مع زبول ونضه فويضا
 ومراة فارغه كانها تنجذب الي فوقها فاحبست الاعراض في هذه العله
 العطش لانه لا يمكن ان يشرب من الشراب ما يسكن عطشه لانه
 يقدره وشي من التسهل لانه لو نام لانها لا تنقذت العلم والتم ما تقرض
 للصبيات في الصيف والدي يحرث في الخريف ارد او اما في الشتاء فلا تحث
 لافي التزده وعلاجه ان لا تجزع لما تجزع من الاحوال الهائل ويحمل
 في تنقية معدته يسقيه الماء الحار فانك اذا فعلت ذلك استسفة استنظفة
 معدته فيسكن فشيانه كحال من يشرب الخرق فالج به التي فاذا
 سقيته ما حار قد خلط فيه بورق فيقيا سكن فشيانه وقية لانه
 ان قائما كان مادة التي وانفسلة معدته ولا تسقيه الماء والجلاب ولا
 الدهن لانها تحل القوة الطبيعية في العده وادلا طراخه وشرفضيه وفي فيه
 وحب الماء البارد على ساقيه ورجليه وضمه ما فيه وضمه بفضه بالسفرجل وفتح
 الكرم ولحيت التيس وسماق وهنار وقشور الرمان وكوبق الشعير
 والصندل والورد والورد والكافور والسكر والطي في معدته بما التفاح
 والسفرجل وهاههه وما للورد وما لاس الرطب وحندك وكافور وزعفران
 ولادن ويستخرج ما الرمان الحامض وما السفرجل والكمثرى الهني والتفاح
 الجببي قليلا قليلا فاذا اذاه العطش فاسقه ما بارد قد تنقع فيه تفاح الكرم او
 ورد طري او طباشير فان نقيها هذا الما ايضا قاطرح فيه كوز مسكوق وغيره
 جمعنا في التنوير والووق حب الرمان قليل فان رماه وقدره مرة فاعيد
 عليه فان لم يسكن فاسقيه ما رمان مزواحتل كل حيلة في ان يتاح فان

ينقع فيه جدا ولا يكون الماء كثير يشرب في غاية البرد بل متوسطا
قال ابن سريون رأيت في هذه العلم كثيرا انفقوا بشرب الماء وذكر فيمن كانت
معدته غير ملتصقة ولا تحته فاما من كانت معدته ملتصقة فلا تشقيه لما للحار
والسقيبه شربا فتوي القريض طيب الوجه مع رب السفرجل ورب الرمان قد
فتيت فيه غيرة ومهرا يذبحه قليلا قليلا وضع عليه معدته الحماصة بلا شرط وكذلك
بين الكفتين ومهرا بعد بل مكانه يذبح فيه الماء ويبرد ويطرح فيه ورد الخلاق
طورد ولبفسج والاس والنوفر والتفاح ولتكن الفرش وطيه وشبهه وافضل
منها الماريج والفرش لعله والرنت والمنافات بالاصوان الطيبة فان هاج عشي
فاجده دوا المسك للزور في باب الخفقان بالراب وافضل غذاه ما اللحم المهول
من لحم الخمران والجدا المصوب فيه رب الرمان والسفرجل والشرب وثق
الفراريج المشوية في وجهه وموضع الكندر ويلفه واعطه اللبن الخراساني
الينابوري لربا كالفور وكلما فانه فاعده عليه ولا تجزع حتى يسكن التي
فانما سكت فليطلب النوم وشرب الشراب صفت اقراص الكندر المسك
لتي اذا سقي قليلا قليلا يبارد كندر عشر دراهم طين خراساني عشره كبابه
قافله من كل واحد درهم ونصف كافور مسك قرنفل مسك دائق يتخذ اقراصا
منه متقال ويسقي وان كان الاسهال عنيفا نشا مقلو مخلوط بما قد بلغ
فيه الخشاش فان عرض له الشنج في الساقين واليدين فضع عليه
الحرق المبلول بدهن حار ويمسح الفواكه القابضة اولا قاولا مثل التفاح
والفيرا والزعرور والكمثرى والسفرجل واذا سكت فافه في اليوم الثاني مما
يقوي وينفش قليلا قليلا ولا تاذن له في العودة في عادته سريعا وليكن ما
تقويه خفيفا من اللصوص من الفير والكرذناك لشراب ما الرمان وما السماق

وشرب الكبد المقلو يشتم لها عز وخامت كراهه والا كاع المقلو بالشحم ايضا ان الشتر
عليه ما ذكرنا قال ثابت لا ينبغي ان يقع في اغرقت اعجاب التي الزعفران فانه يقي وقال يعلى
لهم هذا الكروب وعنه كثر في بابي تقاع مقعد حب اس امير بارس بالشويه ما الرمان
المكهور اربعة افعال الجميع تنفع هذه الاربعة في لها وما وليه ثم يطبخ جميعا حتى يبقى ثلث
ثم يصفى ويصفى حتى يغير لقاوم ويرفع ويسقي وقل اذا كان ما يقية حادضا فاسقيه بمويه
المسكه قليل قليل او ما قد يصفى فيه السنون وكمن كرماني ومطوي وعود في وسيل
وامسح اطرافه بدهن حار قد سحق فيه ملح وبورقه وامسح حبة معدته ومغامله بالطيب
الحار مثل الزعفران وما التفاح الطيب وشرب السنون ومسك وعود في مسجوق واغره زهر راجه
بدهن جوز وتوابل وقرح او بوز قد قطع من لحم الصبر مثل الطبي والارنب والمغز الحبيبي
فيسلق بخل ممزوج قد لقي فيه حب الاس وتوابل صفت شراب سوسان يؤخذ ورد السوسان
منزوع الاقراع مسجوه من العفوه الموجودة فيه اربعمائة ورده ويسطر على ثوب رقيق
بوسا ولبه في الظل ويؤخذ من ذلك اليوم قسط قرنفل قصب الكبرية من كل واحد رطلين
ملح اندر لتي سلخ من كل واحد رطلين واقطعها سنبل الطيب مصلها من كل واحد رطلين
عبدان البلسان اربع واقيدق دقا كبرشا ويوضع في اناء زجاج او عصاة طم السوسان
دقيقا وصفان لادويه حتى ياتي عليه فتمسك ثم يصب عليه من الشراب رطلين
رطلا ويؤخذ زعفران نفوا وقبه ومسك دانقين ويراب بشي من الشراب
ويلقى عليه الادويه ويتبع ذلك بميه سايله اربع واقود هت البلسان
اوقيه وستر كساعت مكشوفة الداس ثم يوضع على راسه قرطاس وفوقه
خزقة كتان ويطين بطين نقي بتخالت الشخير او شعر الفغم ويصير في اظلم
سنت اشهر ثم يستعمل قال بقراط الحمام ينفع جميع من كان بطنه فيه
مرض الينا الحذب الحمام تلك الماده التي سطح الجلد فيقطع ذلك القيام باب اللوص
اذا روت تعرف حاجي تقوي ام له عد خيال في النسي الحى حد الراس اقدام
قد ان يقي بالقرح حاجي تقوي وان يقي بالجوز لم تقوي













The Wellcome Library