

Awdīyat al-adwīyat.

Contributors

Al-Ḥusain al-Bitlīsī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/eyc5fc33>

License and attribution

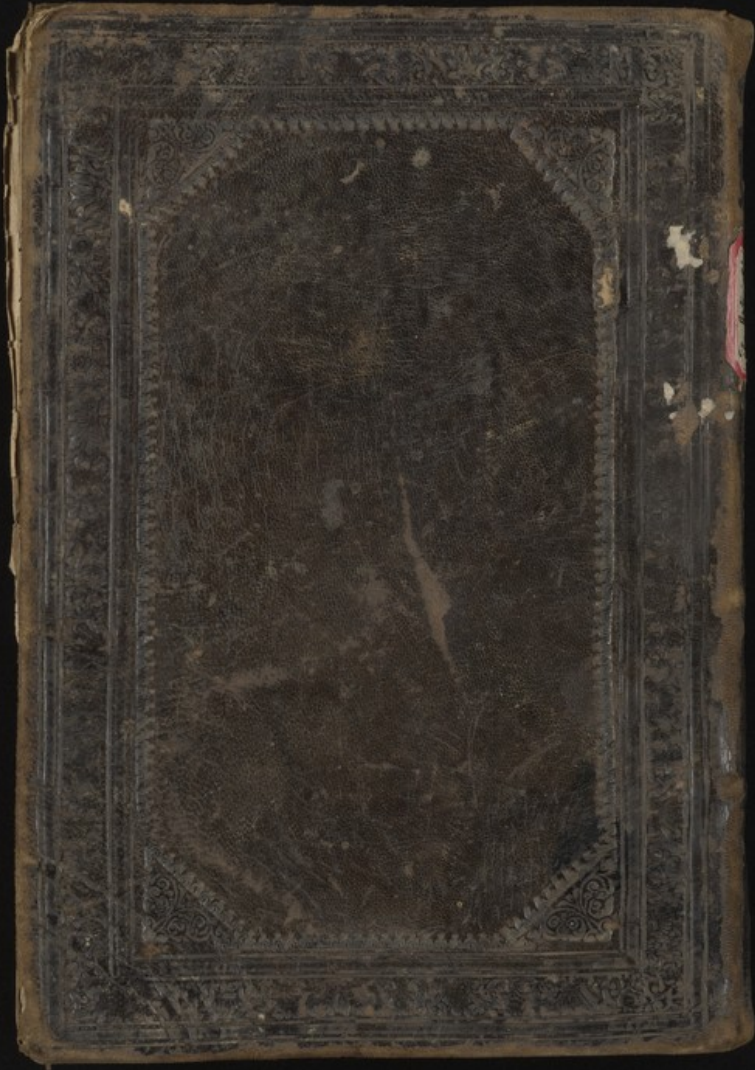
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS Or 315
Serikoff 336

هذا الكتاب عن...

تقنیہ مرق
کلام حقہ مایہ وید

لا سقاطا بکین فی سقمیہ فی وقتہ فرد
تغلا فی ثلاث واثق ماء حتی بعد واثقہ ویشرب فی حد ملوک چہ وین
ما بونہ تھامیل وکرم تھامیل

47

روا المحب الاخرى

تلفل مار ثلث قع رمان حامض ثلث شبه ثلث
جنار ثلث سحقا اجمع و يخلطوا في بعضهم و يخلطوا
في هريس و يرش على مساه على حب و في التيم فتح كل اربع
وعشرين ساعة و

س
هذا الكتاب
في

هذا الكتاب
في

جملته من الحج العزى الى اربع ارجح
جود و

ادوية الادوية
محمد بن ابي صفي رمضان في قسارية العطارين
محمد بن كيد و طغلي در رمضان في قسارية المطالين
محمد بن كيد و طغلي

ادوية محمد بن كيد و طغلي در رمضان في قسارية المطالين

رضة شهر زيت غروب
تأية يوم و در خشب الحنطينا
و صب اكيا و غرا و يقا على لوبين مناضف با و قيقين ماء حتى يحد و اوقيه
و يرش اورد على الربيع و تأية يوم مثله ٢



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 الحمد لله الذي يطعمني ويسقيني وادام صحتي فهو شفيقي والصلاة
 على خير خلقه محمد وآله قال الحسين البليسي لما نظرت في كتب
 الادوية المركبة المشهورة في زماننا فوجدتها غالية ما يحسن علاج
 منه وبالعكس كثيرة نظرت في يدى الناس حين واداء المتخلفين فيها
 الذي يخرجون الكلم عن موضعه فحلفت في ذلك على ان جعلت كتابا شتملا
 على طرق معرفة اجناس الادوية وافعالها وطبائعها وافعالها
 وخواصها والمقاطعات جميعا وادخالها ومدة اعمارها وفيما يعرض
 لها بحسب الصناعات نحو الحرق والاعجاد والسحق والغسل والطبخ
 وغيرها ومعرفة تركيبها وشرائط تركيبها وايتمت بالمسئلة
 الكلية المستورة من كل فرع منها تسهيلا لاقتباس حقايقها على
 معرفة امزجة المركبات من معرفة امزجة اخلاصها المفردة وعلى معرفة
 استخراج مقدار شدة من مركباتها وعلى ذكر منافع الادوية المركبة
 المشهورة في زماننا المتولة اليها من اطباء وافقيين وذكر
 مرسومها وتعرفها وذكر ترجمه اسمها ورسومها وموزونها بالوزان
 كيلا يتطرق اليه التفاوت والحواش مقتضا بالقواعد والقوانين
 ليلا يتصفح احد طريق التعرّف والاسراف وسميتها اوية الادوية
 مترجما لرغبة الله وغفرانه وهو الله المغفور الرحيم العزيز الحكيم
ديباچة الكتاب اما بعد نشر في بيان ديباچة الكتاب نقول

ان الكتاب يشتمل على مائتين **الفائدة الاولى** منه في الادوية المفردة
 وهي مشتملة على خمس فروع **القاعدة الاولى** من الفائدة الاولى وهي على
 خمسة قوانين **القانون الاول** منها في اجناس الادوية وافعالها والمنافع
 المطلوبة منها على وجه الاموال **القانون الثاني** في ان كيف تعرفت
 قوى الادوية وطبائعها وافعالها وخواصها في **القانون الثالث**
 في اننا اذا قلنا للدواء انفعال او بارد او دافئ او يابس او معتدل
 على القول المطلق اي في معنى نفي به وكذلك اذا قلنا انه بالفعل او بالقوة
 حار او بارد او معتدل او غير ما مرادنا منها وفي الفرق بين الكون
 والفساد والاستحالة وبين الدواء والغذاء ولما بعض الادوية
 يضر من خارج البدن دون من داخله وبعضها بالعكس وبعضها
 ينفع او يضر من الوجهين جميعا **القانون الرابع** في معرفة كيفية وضع
 درجات طبائع الادوية وفي معرفة درجات طبائعها بطريق التجربة
 على بدن الانسان **القانون الخامس** في ان مزاج الادوية اما اول
 واما ثاني والثالث واما ان يكون طبيعيا واما ان يكون صناعيا
 واما ان يكون متوسطا بينهما وفي معنى قول الأطباء بان مزاج ادوية
 مركبة من قوى متضادة **القاعدة الثانية** منها في معرفة قوى
 الادوية المفردة بطريق التجربة وشرائطها **القاعدة الثالثة**
 منها في معرفة امزجة الادوية المفردة بالقياس وهي على خمسة
 قوانين **القانون الاول** منها في معرفة امزجة الادوية من سرعة

استعمالها وبطونها من الخرز والبرد **القانون الثاني** في معرفة امزجة
 الادوية من طوعها **القانون الثالث** منها في معرفة امزجة الادوية من
 مراءيتها **القانون الرابع** منها في معرفة امزجة الادوية من طريق الوافا
القانون الخامس منها في مختلف مقتضيات الاستعمال والطعم والريح
 والاولان عنها في بعض الصور **القاعدة الرابعة** في صفات الادوية
 واشتركاها في بعض الصفات ومعرفة كيفية ابدالها وهي على خمسة
 قوانين **القانون الاول** منها في معرفة صفات الادوية التي يلحقها بالقياس
 اليها **القانون الثاني** منها في معرفة اوصاف الادوية التي يلحقها
 بالقياس اليها **القانون الثالث** منها في معرفة اشتراك الادوية
 في بعض الصفات **القانون الرابع** منها في معرفة التلازم بين بعض
 اوصاف الادوية **القانون الخامس** منها في معرفة كيفية ابدال الادوية
 بعضها عن بعض **القاعدة الخامسة** في احكام يعرض للادوية يخرج
 بحسب الصانع وهي على اربعة قوانين **القانون الاول** منها في مثل
 طرح الادوية وسميتها واحراقها وغسلها واجلادها بالتيدي **القانون**
الثاني منها في معرفة القواط الادوية وجمعها **القانون الثالث** منها
 في معرفة ادخال الادوية وحفظها **القانون الرابع** منها في معرفة اعمار
 الادوية وبقيائها **القاعدة الثانية** من الكتاب في الادوية المركبة
 وهي مشتملة على خمس قواعد **القاعدة الاولى** منها في تركيب الادوية
 وما يتعلق بتركيبها وهي على تسعة قوانين **القانون الاول** منها

في الوصية

3
 في الوصية **القانون الثاني** منها في معرفة تركيب الادوية على طريق
 اهل التجربة **القانون الثالث** منها في معرفة تركيب الادوية على طريق
 اهل القياس والسبب الداعية الى التركيب **القانون الرابع** منها في
 الاسباب الثمانية لاختلاف اوزان الادوية في التركيب **القانون الخامس**
 منها في معرفة استخراج شربه واحدة من الادوية المركبة **القانون**
السادس منها في معرفة الدستور الذي يستخرج به امزجة الادوية
 المركبة من امزجة الادوية المفردة التي هي اجزائها **القانون السابع**
 منها في معرفة اوزان المشهورة والاحكام في زمانها **القانون الثامن**
 منها في الامور التي يجب مراعاتها في الادوية حتى تهيبا للتركيب **القانون**
التاسع منها فيما يعرض للادوية بحسب الصانع لاجل التركيب
 نحو الحرق والامجاد والغسل وغيرها **القاعدة الثانية** منها
 في انواع الادوية المركبة والمشكلة الكمية في تركيبها وهي مشتملة
 على خمسة وعشرين قانونا **القانون الاول** منها في الاشربة **القانون**
الثاني منها في الروب **القانون الثالث** منها في العاجية **القانون**
الرابع منها في المفرجات **القانون الخامس** منها في الترياقات **القانون**
السادس منها في الجوارشات **القانون السابع** منها في الجيوب **القانون**
الثامن منها في المطبوعات **القانون التاسع** منها في الشوي
القانون العاشر منها في الحفن **القانون الحادي عشر** منها في الشفا
القانون الثاني عشر منها في المقييات **القانون الثالث عشر** منها في

اللعوقات **القانون الرابع عشر** منها في الاقرص **القانون الخامس عشر**
 منها في السفوف **القانون السادس عشر** منها في الاضفة
القانون السابع عشر منها في الاهدان **القانون الثامن عشر** منها في
 ادوية العين **القانون التاسع عشر** منها في المرام والده ودرات
القانون العشر منها في السنونات **القانون الحادي والعشرون** منها
 في الخراف **القانون الثاني والعشرون** منها في المريات **القانون الثالث**
والعشرون منها في الادوية **القانون الرابع والعشرون** منها
 في النفولات **القانون الخامس والعشرون** منها في ادوية الزينة والشعر
 وما يتعلق بالجلد ونحوها **القاعدة الثالثة** في ذكر منافع الادوية
 المركبة المشهورة في زيات بالجلد **القاعدة الرابعة** في رسوم بعض
 انواع الادوية المركبة **القاعدة الخامسة** في ترجمة اسامي بعض
 الادوية المركبة وفي اشتقاقها **فبعد ذلك** شرعنا بتوفيق الله
 وهدايته في نفس الكتاب وقلنا ان المقالة الاولى في الكتاب التي
 في الادوية المفردة مشتملة على خمس قواعد **القاعدة الاولى** منها في
 الادوية المفردة وهي على خمسة قوانين **القانون الاول** منها اعلم ان
 اجناس الادوية للمركبة ثلثة **جنس حيواني** و**جنس نباتي**
وجنس معدني اما **الجنس الحيواني** فثلثة اقسام **ذو حرم** يلد للثمل
 بواسطة الرحم **وعديم الرحم** يلد بواسطة البيض **ومتولد من**
 العفونات كالزناير والدياب والعقارب وامثالها **والثاني** ايضا

كثر

ثلثة اقسام **نجم** وهو ما ليس له ساق يقوم عليه **وشجر** وهو ما له
 ساق يقوم عليه **ونزع** وهو الذي لا ينبت غالباً الا بالزراعة
 والخرات **والثاني** كذلك ثلثة **قسم حيواني** كما في قوت والذرة والعل
 والفيزونج والذهب والفضة **واما** ذلك في الاجسام الحورية
 وقسم ما في كاليبترو والنقط وقسم **تراكبي** كالحاج والراج والمخ
 واللب ونحوها **ثم** المطلوب من الحيوانات في الدواء اما اعضاؤها
 واما رطبها وقصلاها **واما** اعضاها فقط **كالمطوب** والعلق
 اما هو مجرد فعله لجذب المادة وكذلك المستعمل للنبات والدواء
 اما حمله اخراجه كما في بعضه من المزهر والاوراق والمصول
 والازهار والقضبان والصمغ والعصارات **واما** المطلوب
 من الجنينات في الدواء اما نفس مادتها فقط كما قد يطلب من الزاج
 شفا لطوبان من الفروج **والثاني** **واما** نفس كلفتها فقط كما قد
 يطلب الثعلب من الزبوق فقط **اما** استعمل في العلاج الاتوني
 حتى يسرع انحلاله الى الاسفل وخروجه منه **واما** نفس خواصها
 فقط كما قد يطلب من سيني الغناطيس جذب حبث الحديد والبراق
 في بطن من احتسا في بطنه فيستصعب عند الخروج **القانون الثاني**
 اعلم انه ليس كل الادوية قد عرفت قواها بقصد الى معرفتها بل قد
 عرفت منها بالاتفاق ثم جرب في جود منه ما اتفق **فمن** قواها
 مجهول لا غير قصد فاستخدمه مثلاً او نفعه من مرضه **الافراد** اوضح

ضراً بقرب بعد ذلك واستقر مراراً فوجد منه ذلك الأثر نفسه إليه
 ذلك القوة والفعل وقد كان بعض الأدوية تعرف بالنام فأنفع من
 علته كذا بقرب فصح وقيل قد عرف من قبل الأنبياء وقد عرف أيضاً
 من بعض الحيوانات التي لها تان يدوي غير أنها ببعض الأدوية
 فاستعملها الناس فنفعت وقد كان فان اقرها استفاد علم الحقة
 من طائر في البحر يستكثر من كل السمك فاذا امتلاء منه وقادى منه
 اخضع من ماء البحر وفيه وضع منقاره في دبره ويخرج فيه ذلك الماء
 فاستفح ما كان قد اكمل **القانون الثالث** علم آتاً اذا قلنا للدواء
 انه معتدل فلما نفعني بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير
 ممكن كما علم في الطبيعي ولا ايضاً انه معتدل بالاعتدال الانساني
 في مزاجه والا لكان من جوهر الانسان بعينه لكن انفعني به ان اذا
 انفعل عن الحار الغريزي الذي في بدن الانسان فيكيف بكيفية لمرتكن
 تلك الكيفية خارجة عن مزاج الانسان الى طرف من طرفي الخروج
 عن المعتدال فلا يؤثر فيها اثر ما يلاعن المعتدال وكأنه معتدل
 بالقياس الى فعله وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلما نفعني
 به انه في جوهره بغاية الحرارة او البرودة ولا انه في جوهره احر من
 بدن الانسان او ابر منه والا لكان ما مزاجه المعتدل مزاجه
 مثل مزاج الانسان ولكن انفعني به انه يحر منه في بدن الانسان
 حله او بروده فوالله لتيرونه وهذا يعلم اذا اطالع على الدواء

اسم الحرارة او البرودة او اليوسنة فاما يطلق بالاضافة الى بدن
 الانسان من دون غيره من الحيوان فان لا اوندحار بالاضافة الى
 مزاج الانسان بآدم بالاضافة الى مزاج الفرس وكذلك انما
 يطلق بالاضافة الى بدن الانسان المعتدل للمزاج فانه قد يكون
 الدواء الواحد مثلاً حاراً بالاضافة الى مزاج الشاب والمعتدل
 بآدم بالاضافة الى مزاج الشيخ وايضاً بالاضافة الى مرض
 معين فان الانسان نصف درهم منه يجعل غسل البول ودرهم منه
 يدمل الحيض وثلاثة دراهم منه يسهل المائية المستسقاء وخمسة دراهم
 منه يسقط الاجنة وعشرة دراهم منه سم قاتل وبالاضافة
 ايضاً الى مقدار المعتدل منه فالكثير من العسل اشده حار من
 المقدار القليل ومن هذا القبيل قولنا اذا قلنا الشربة من الهليلج
 خمسة دراهم او عشرة دراهم فانما هو بالاضافة الى الشخص المعتدل
 وسائر الاحوال المعتدلة فمن الناس من لا يحتمل عشرة دراهم ومنهم
 من لا يكفيه عشرة دراهم وبالاضافة ايضاً الى الوقت المعتدل
 والحالة المعتدلة فقد يختلف احوال الأدوية بحسب اختلاف
 الاوقات والاحوال وقد يختلف بحسب الاماكن كما ان بعض الادوية
 لا يفعل في بعض البلاد كما ان السقونيا لا يفعل في الصحالة
 ويختلف ايضاً حالها بحسب مناتهما وانافها فان الادوية
 البرية كلها احر من البساتينية واقي فعلاً ولجلبية احر

وأقوى من البرية والصيف يشد حراره من غير ان يصول كما ان الهنديا
الصيف يشد رارة من الشتوي وعلى هذا قياس غيرها ويجب ايضا ان
يعلم ان اذا قلنا هذا الدواء خار بالفعل كما اننا قلنا فانا نغني به
ان لا يتوقف تخفيفه فينا على انفعاله عن حرارتنا واذا قلنا انه
بالقوة خار كما قلنا فانا نغني به ان يتوقف تخفيفه فينا على
انفعاله عن حرارتنا وما كان الشيء بالقوة هو ما ان يكون قريبا من
الفعل جدا كالتخفيف من الحماي ليدتنا او بعد من كسجين النار
او بعد من هذا كسجين عاقر قرحا ليدتنا واعلم ان الشيء اذا تغير
في كيفيته سمي لذلك الاستحالة واذا تغير في جوهره سمي لذلك الكون
والفساد مثال الاول صيرورة الماء البارد حاراً ومثال الثاني
صيرورة الماء هواءاً وقلنا ان الذين يأمرو بالقوة من قبيل الاول
والخبر من بالقوة من قبيل الثاني والفرق بين الدواء والغذاء ان
الغذاء يزيد في جوهر بدن الانسان ويتشبه به والدواء ليس له
ذلك والزيادة في جوهر بدن الانسان اما ان تقع بالفعل بزيادة
زيادة صبي خصب البدن في الحرارة الغريزية اذا صفة الانسان
الي برينه حتى يدفعا معدته ولما بالقوة كالغذاء الوارد على البدن
وما يجب ان يعلم ان بعض الأدوية اذا ورد على البدن موطأه صر
واذا ورد من داخل لم يضر كالشم والمصل وبعضها يضر من
داخل ولا يضر من خارج بمنزلة الاسفوداج وبعضها يضر وينفع

من الوجهين

من الوجهين جميعاً ولما التور والمصل فانها الاضرار من داخل البدن
لاختلافها بطوابع البدن وتغيرها عند عدم لبتها في مكان واحد
كثيراً ولما الاسفوداج وما يجري مجراه لم يضر من خارج البدن لعدم
غوصه في البدن لغلظ جوفه ولما الآخر وهو الذي يضر من الوجهين
او ينفع جميعاً انما كان ذلك للطاقتين وجوه وسرعة غوصه في البدن
لما ما يضر بمنزلة سم الحماي ولما الكلب الكلب ولما ما ينفع
بمنزلة المصطكي وسبيل الطبيب **القانون الرابع** قد علمت ان
امزجة الادوية تختلف بزيادة ونقصان وشدة وضعف غيرها
من المضافات والنسب الحال ولذلك وضعها القدماء مراتب
ودرجات وذلك لان الدواء لا يتناول من ان يكون اما معتدلاً ولما
خارجاً عن الاعتدال والخارج عن الاعتدال اما ان يكون ميلاً
الى كيفية واحدة او الى الكيفيتين وهذا الخرج اما ان يكون
قريباً من الاعتدال او في نهاية البعد عنه فاما ان يكون في درجة القرب
من الاعتدال فرض في الدرجة الاولى وما كان في نهاية البعد
في الدرجة الرابعة وما كان متوسطاً بينهما فاما ان يقربها الى
الدرجة الاولى ففرض في الدرجة الثانية ولما ان يكون قريباً من الغاية
ففرض في الدرجة الثالثة فلقد اصبحت درجات الادوية مائة مرتبة
اربعة ثم اذا اردت ان تعرف درجات الادوية باعتبار ان تجر بها
على البدن الانساني فاعلم ان كل دواء لا يظهر اثره في البدن

الا ان يكبر او يكثر ويروده على البدن فهو في الدرجة الاولى وكل
 ما يظهر اثر فعله في البدن او لا لكن لا يضر بافعاله الا ان يكبر او
 يكثر على البدن فهو في الدرجة الثانية وكل ما يظهر ضرره فيرا ولا يكون
 لا يسلخ الا هلاكه الا ان يكبر او يكثر ويروده على البدن فهو في
 الدرجة الثالثة وكل ما يقتل ويظهر منه علامات العطب اذا
 ورد على البدن فهو في الدرجة الرابعة **القانون الخامس** اعلم ان مرتبة
 الادوية قسمان اول وثان فاولها المزاج الحادث من امتزاج
 البسائط العنصرية والثاني هو المزاج الحادث من امتزاج المتزججات
 من العناصر وهذا المزاج المتأخر قد يكون طبيعيا كاللبن المتخرج
 عن ثدي وحبشية وممنية وكل واحد من هذه الثلاثة غير بسيط
 في الطبع بل هو ايضا متزج وله مزاج يخصه والمزاج اللبني
 حصل من امتزاجها بفعل الطبيعة وقد يكون صناعيا كمتزاج
 الترياق والحاجين وغيرها من المركبات وقد يكون حاصل من
 طبيعي وصناعي معا كالفسق على قول من يقول انه من تركيب اللوز
 على حبشة الخضر وكل واحد منهما اما قوي الامتزاج واما رقيق
 الامتزاج واما متوسط بينهما ونعني بالقوي ان يكون كل واحد
 من اجزائه اقوى بالآخر اتحادا يعسر تفريقه على حدة في الغريزة
 بل على حرارة النار وبالجلد اما يصدر عنه فعل واحد مادام باقيا
 على صورته ونعني بالرخا ما يسهل تفريق اجزائه على حدة بل على

الطبخ

الطبخ والفصل والسحق ونحوها وبالجلد ما يصدر عنه افعال
 مختلفة عند تفريق اجزائه بالحرارة فيفعل كل من اجزائه فعلا مخالفا
 للآخر ومضادا له ونعني بالمتوسط بينهما ما يمكن تفريق اجزائه على
 الحرارة اما مثال قوي الامتزاج الطبيعي كالدّهق المصفى ونحوها
 ومثال رخا الامتزاج الطبيعي كاللبن ونحوه ومثال المتوسط
 بين القوي والرخا الطبيعي كعصا اللوب مثل اللوز واللوز
 ونحوها فانه يمكن للحرارة ان تفريق اجزائه الدهني من اللوز واللوز من
 ساير اجزائه واما مثال القوي الامتزاج من الصناعات كترياق
 الناروق فانه قيل يتم مزاجه ويكحل في اثني عشر سنة ومثال
 رخا الامتزاج من الصناعات كالزنجفر المحلول بالشمع فان الحرارة
 بالذوب والتصفية تعيد كل واحد منهما الى حالته الاولى ومثال
 المتوسط بين القوي والرخا الصناعي كالقير ويحكي فانه يمكن تجزئتها
 بتفريق الدهني من الشمعي منه ثم اعلم انك اذا سمعت الاطباء
 ان دواء فلانيا مركب من قوتي متضاده فلا يجلبان فيهم من اجزائه
 واحد منه على حرارة وبرودة معا فان ذلك محال بل هما في
 جزئ مختلفين لم يفعل كل واحد منهما بالآخر فعلا تاما يجعل
 الكل متشابهة القوي ولا يفيض ان غيره ذلك من المواد وتبليسر كجاء
 من قوتي متضاده فان جميع المواد وتبليسر كجاء من قوتي متضاده
 منها اما هو دواء يصدر عنه افعال متضادة في بدننا عند

تفرق اجزائه بعضها عن البعض واعلم ان الادوية المفردة ما فيها
قوى متضادة منها ما لا يقدر الطبع على التفرق بين قواها مثل البايوخ
الذي فيه قوة محلبة وقوة قابضة ومنها ما يقدر الطبع على التفرق
بين قواها مثل الكزبرة العروس والنعيم والجلجل فان فيها
قوة محلبة بوقية جلالة تحللها الطبع الى الماء وبادة ارضية قابضة
ولهذا ما تسهل المائنة المنفصلة عن الكرب بالطبخ وبقي جرمه
قابضا ولذلك قيل ان الجبل يضم ولا ينضم لانضم لا يجمع
اجزائه بل الجوهر اللطيف الذي فيه فاذا تحلل ذلك عند بقى الجوهر
الكثيف الذي فيه عاصيا على القوة الهاضمة ومنها ما يقدر
الصل على التفرق من اجزائه مثل الحديد وكثير من البقول فان جوهرها
مركب من مادة ارضية بامرة ومن مادة لطيفة قليلة اكثرها منسبط
على سطحها اذا غسلت تحللت في الماء ولهذا السبب كثير من
الادوية اذا تناولها الانسان مروت تبريدا شديدا وماذا اضرب
حللت مثل الكزبرة تشتد تبريدها بالتناول وتحلل المتأزير
ضادا الا انها اذا تناولت حللت الحرارة الغريزية جوهرها اللطيف
وبقي الجوهر المبرد منها غايته في التبريد واما اذا اضربها فاحسنتها
لا تسد في السام وينفذ فيها الجوهر اللطيف والتفرق بين الادوية
البسيطة التي فيها قوى متضادة وبين المركبة التي فيها كذلك
فاعلم ان كل ما كان منها ذات طبعين او لونين او رائحتين فهو مركب

وكما

8
وكل ما كان ليس له ذلك فهو بسيط مثل المركب المبرد والهلج
فان في كل واحد منهما مارة وقبضا قد منجتها الطبيعة من تراجم
محكما وبشال في الصناعات السحرية المخلوط في جوارش المسرجل
واعلم ان قد يكون من الادوية ما فيه جوهران مختلفان متمايزان
من غير امتزاج اصلا في ذلك ما هو طاهر في الحس كجزء الخارج
ومنها ما اخفى كزيتون فان من قطننا يشبه ان يكون قشره
قوي التبريد والدقيق الذي فيه قوي التسخين حتى يكاد ان يكون
دواء محررا او مقجرا **القاعدة الثامنة** منها في معرفة امراض الادوية
المفردة بطريق التجربة اعلم اني تعرف قواها بطريقتين
احدها طريق التماس والخرطيق التجربة ولتعرفها بالتجربة شروط
احدها ان يكون الدواء خاليا من كيفية مكسنة علم صفة او كيفية
عرضها باستعمال في جوهرها او مقارنته بغيرها فان الماء وان كان
باردا بالطبع فانه اذا سخن سخن مادام سخيا والرفوف وان كان
حارا بالطبع فانه اذا برد برد مادام باردا والوز وان كان الى
الاعتدال فاذا زرع سخن بقوه والثاني ان يكون الجوهر على علة
مفردة فان كانت مركبة من اربعين يقضيان علاجين متضادين
ينفع منها دواء واحد لم يدر السبب في ذلك بالحق كالحصى
البلعغي اذا زالت بسقي الغار يتون فلا يجب ان يحكم في ذلك
بان الغار يتون بارد لزوال الحصى بسببه وهي حادثة بل عسي

انما ينفع لتقليل المادة البلغمية فالسليخ والها والاشان يكون
 الدواء قد جرى على العلل المضادة حتى اذا كان ينفع منها جميعا لم
 يحكم انه مضاد لمزاج احدها فربما كان قد مضى بها بالذات ومن
 الآخر بالعرض كما استقونيا اذا جريته على مزاج بارد لم يبعد ان ينفع
 بالتسخين ويستحق واذا جريته على مزاج حار كحي الغب لم يبعد ان
 ينفع بالتبريد باستقناع الصفراء واذا كان كذلك لم يبعد ان ينفع بحولته
 او بوقته الا بعد ان يعلم انه فعل احد الامرين بالذات والآخر بالعرض
 والمزاج ان تكون القوة التي في الدواء تساوي قوة العلة التي تدوي
 بها فربما كان الدواء ضعيفا للتبريد بالاضافة الى علة شديدة للحرارة
 فلا يؤثر فيها ذلك الدواء اذ اثيرا مينا من التبريد فيظن انه ليس باردا
 ولما سر ان يلحق الزمان الذي يظهر فيه اثره وفعله فان كان في
 اول الاستعماله اضعف منه فعل بالذات وان ظهر فعله في الآخر فهو
 موضع التباس اذ يمكن ان فعله فعل لا خفيا بالذات ثم يتبع بالعرض
 هذا الفعل الاخير وهذا التباس قوي اذا كان الفعل انما يظهر
 بعد مفارقة ملاقات العضو فانه لو كان يفعل بالذات لفعل وهو
 ملاق فربما يتفق ان يكون بعض الاجسام يفعل فعله الذي بالذات
 بعد فعله الذي بالعرض مثال الماء الحار فانه في الحال يسخن وفي
 الوقت الثاني يبرد والسادس ان يلحق استمرار الفعل على الدوام
 او على اكثر فان كان عمله في كل بدن وفي كل زمان امرا دائما

فهو بالذات والا بالعرض لان الاقود الطبيعية يصدر عن مباديها
 اما دائما او على اكثر والسابع ان تكون النجاسة على بدن الانسان
 المعتدلة فانه ان جرى على غير بدن الانسان جاز ان يخالف من
 وجهين احدهما انه قد يجوز ان يكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان
 حاراً وبالقياس الى بدن الاسد والفرس بارداً كالزبد فانه حار
 في الانسان بارداً في الفرس والثاني قد يجوز ان يكون له بالقياس
 الى الحد الذي فيه خاصيته ليست بالقياس الى بدن الانسان بل الى
 فانه سمر بالقياس الى الانسان حاراً في الزفر والثامن ان
 يفرق بين الدواء والحذاء بان الدواء لا يزيد في جوهر البدن
 ويستحق ان يبرد بكنيته البدن والحذاء يفعل ذلك بانه يزيد في
 جوهر البدن **القاعدة الثالثة** في معرفة امر جنة المادة والمعرفة
 بالقياس وفي تخلف مدلول القياس في بعض الصور عن القواني
 فيه بعضها مأخوذة من سرعة استحالة الادوية في التسخين
 وبطورها اليه وسرعة استحالتها الى البرودة وبطورها اليها
 وبعضها مأخوذة من الروائح وبعضها مأخوذة من الطعوم وقد
 يؤخذ من الألوان **القانون الاول منها** في الاستحالة اذا كانت
 شيان متساويان في تخطل الجوهر وكثافته وغلظ الجوهر
 ولطافته فانهما قبل السخونة والاستحالة من فاعل واحد اسرع
 فهو اسخما وكذلك هما قبل البرودة او الانحار فاعل واحد

اسرع فهو ابردها والسبب في ذلك ان ما قبل السخونة اسرع فهو
 احد في نفسه وانما كان البرد الهابط سواء الى الآخر وقمر في هذا
 امر ما يقبل البرودة اسرع واما اذا كان احدها اشد تحملا والآخر
 اشد نكاشا فاما الذي هو اشد تحملا وان كان في مثل برد الآخر
 وحره فانه يفعل اسرع لضعفه وحره وان كان المكاشد
 اشعلا وابطأ جودا فالحكم لامحالة انما يختر الجوهر وان وجدت
 المختل اسرع اشعلا او اسرع جودا فليس كذلك ان يجزئ الحكم
 على احرية او ابردية فحين ان تكون سرعة الفعل لضعفه وحره
 مثل الخمر فاما وان كانت اسرع لجأ من هذا الفرع فانه يجد اسرع
 من جود ذلك الدهن بل ذلك الدهن قد يجد وقد لا يجد واعلم
 ان من الاشياء ما يتغير غير وجود ومنها ما يجزئ غير وجود واما
 الاشياء القابلة للثبوت اذا تساوت في قلم الجوهر فاقبلها للثبوت
 من البرد هو ابردها واعلم ان كثير من الاشياء انما يجد في الخمر
 والاشياء التي من شأنها ان تجد بالحركة تعمل بالبرد كما ان الاشياء
 التي تجد بالبرد كلها تعمل بالحر والحر يجد بالضعيف والبرد يجد
 بالتكثيف واعلم ان اذا كان الشئان مختلفان في قلم الجوهر
 والمزاج لكن برودة مزاج الطيفها تكافؤا لحر الجوهر الآخر فيعمل
 على الظن انهما يجدان في زمان واحد وعلى مثال واحد وان لم يكن
 هذا النكافؤ بينهما فيجب ان يكون ابردها من اجا او اعظمها قواما

اسرعها

اسرعها جودا وكذلك في جانب الحرارة فانه اذا كان احدها الخفيف
 امكن ان يكون قبوله للاشعاع مثل قبول الذي هو اسخن واعلم ان
 اذا كانا متكافئين في الكيفيات المختلفة بينهما واعلم ان ليس
 يجب كل ما يسرع استحالته من الادوية الى السخونة والباردة ان
 يكون في بدن الانسان ومن حرارة كذلك وانما يجب ذلك ان لو
 كان حرارة النار متساوية للحرارة الغريزية في البدن وليس كذلك
 لان النار لما كانت الخفيفة الاجسام واحدها صارت تعوض في
 الاجسام التي شالها احراقها حتى تبلغ الى باطنها وقعرها باهون
 سعي واسهل نفوذ فتفرق اجزائها وتلطئها وتقبلها وتقبلها
 الى طبيعتها وهذا الفعل الناري في الادوية بمنزلة الدق والسحق
 لها حتى تصير الادوية بها في حد الغبار واما حرارة بدن الانسان
 فانها لو كانت غليظة بخارية ضعيفة لا تقدر على فعل ما تفعله النار
 في بعض الاجسام الكثيفة الغليظة الدخيلة غير القابلة للدق والسحق
 من الغرض فيها وتفرق اجزائها وتلطئها وحالتها الى طبيعتها
 مثل النار بل تفعل حرارتها في مثل هذه الاجسام اذا قبلت هذه
 الاجسام الدق والسحق وغير حتى تصير بها في حد الغبار وكذا
 فلا **الفاوق الثاني منها** في الطعوم اعلم ان كميات الطعوم كثيرة
 غير محصورة وبسايطر تسعة وهي الحرارة والملوحة والخراقة
 والنفوثة والقبض والموصدة والمخلقة والتفاهة والدمومة

واستدلوا على انحصار الطعوم المخرقة في هذه الأقسام التسعة
 بأن قالوا ان الكيفية الفاعلة ثلثة: حرارة وبرودة ومتوسط بينهما
 والمواد أيضاً ثلثة: لطيفة وكثيفة ومتوسط بينهما ثم ان الخار
 ان فعل في المادة اللطيفة حدث الحرقاة وان فعل في الكثيفة حدث
 المراجعة وان فعل في المتوسط حدث الموقحة والبارد ان فعل
 في المادة اللطيفة حدث المحوصه وان فعل في الكثيفة حدث
 الغفوصه وان فعل في المتوسط حدث القفض والمتوسط ان
 فعل في المادة اللطيفة حدث اللسومة وان فعل في الكثيفة
 حدث الخلاوة وان فعل في المتوسط حدث لتفاهه وهذا
 تركيب من ضربين ثلثة في ثلثة فيكون تسعة لكن المشهور ان التفاهة
 ليست بطعم ثم اعلم ان التفاهة على وجهين اما تفاهة عدم الطعم الحقيقية
 واما تفاهة عدم الطعم عند الحس كمن في نفسه له طعم مثال الأول
 كالخيار والفتا وبياض البيض والخبز الطري ومثال الثاني
 كالحديد والنحاس فان اللسان لا يدرك منها طعماً الا ان يبرسها
 طعم بل بصلابة اجزاءها وعدم التفاعل بينهما وبين اللسان
 فلو احتيل في تفتت اجزائها اصغاراً او تحليماً لظهر منها طعم
 قوي واعلم ان سخن الطعوم الحريف لان الحريف قوي على التحليل
 والتقطيع والخلاد من المر والمالح وهو الذي يفعل في سطح
 اللسان تفتتاً مع لزج وعرقه وفعله التحليل والتقطيع ثم ان

وهو كذا

وهو الذي يحل اللسان حتى يحششه ويؤديه وفعله الخلاد والتفتت
 واعلم ان المرارة لا يقبلها الا الجوهر اليابس ولذلك لا يتولد من
 الجوهر المر حيوان ولا يعضدوا الصوف منه ايضاً حيوان ثم المالح
 وهو الذي يغسل اللسان ويحله اقل المر وفعله الخلاد والغسل
 والتجفيف ومنع الغفوصه والمالح كانه قصير المر بطبيعته باردة
 زائدة فيه يدل على ما ذكرناه من نحو كونه وذلك اذا سخن المالح
 بشمس او نار او غفارة الماء منه صار مرًا وكذلك البورق
 المالح استحق المالح المأكول وبارد الطعوم الغفوصه وهو الذي يجمع
 اللسان ويحشش طاهره وباطنه وفعله القفض والعصر وما
 يعينه على تحشيشه انه لا ينقسم لكثافته الى اجزاء صغار سريعة
 ولادعة ولا يلتصق بعضها ببعض كذلك فلهذا تفتت في مواضع
 من اللسان لاختلاف التفاعل بين اللسان واجزائه ثم القابض
 وهو الذي يجمع ظاهر اللسان ويحشش لباطنه وفعله التكتيف
 والحبس ثم اللامض وهو الذي يفعل تفتتاً ولذا في اللسان
 شبيه بالعلبان لامع الاسحان وفعله التبريد والتقطيع
 ويؤيد ما ذكرناه من تفاوت هذه الثلثة في البرودة ابتداء بعض
 الفواكه بالغفوصة ثم اذا اعتدلت قليلاً باستحان الشمس
 مالت اولاً الى القفض ثم الى المحوصة ثم الى الخلاوة كالحصر ونحوه
 واعدل الطعوم المنعد وهو الذي لا يظهر اثر فعله في اللسان اصلاً

ثم للخلوة صدق للطبيع وهو الذي يلين اللسان ويزيل خشونة
مع حرارة واستلذاة وفعل الانضاج والتلين وقال الأطباء
انما صار للخلوة ليدل لانه يحول الحليط جلا يصح ويسهل ويزيل
انما جوده من غير تقطيع وتغير اتصال ثم الدم وهو الذي يعمل
شبهها بفعل الخلوة الا انه دونه في الحرارة والاستلذاة وفعل التلين
والاذلاق واعلم ان الملح قد يحدث من الخلوة في الغد المائي
واذا انعقد كالزباد صار ملحاً والماء من حيث من استحالته للخلوة
بنقصان او بزيادة العفونة بزيادة الرطوبة والحرارة كما قلنا في الخصر
وجوه على حدة الارطاب وكذا جوه الخلوة وجوه للزوال والعفول
اليوسنة واعلم ان بعض الطهور يزيد مرارة على الزمان مثلاً الخصر
فانه اذا طال عليه المدة خلصت حموضته لكثرة ما يرسب من اجزاء
العفونة وبعضه ترويض مرارة عند مثل العسل فانه يبره الزمان
زيادة تيرره وتخفيف وعصا الغيب يبره الزمان اول مرارة من وجبة
ثم تلحق الى المرارة وقد يجتمع طمان واكثر في جسر واحد مثل
اجتماع المرارة والقبض في الخوض ويسمى بشاعة والمرارة والمخوفة
في السجدة ويسمى زعقة والخلوة والخرقة في العسل المطبوخ والمرارة
والخرقة في البادجان والمرارة والقبض في الوردة وانت تعرف افعال
المركبات من افعال هذه افعالها اذا اختلط العفون والمرارة مع
قبض ويصلح لادخال القروح التي فيها ترها قليل ويصلح لكل

اطلاق

اطلاق سببه سدد وينفع الحطال نقعا شديداً وجميع ما بهن
الصفه فانه فاع للعدو والكبد فان المر المطلق والمزيف المطلق
يضرا النشاء وان وافتهما القبض تفتت فان ما فيها من المرارة
تجلى ما فيها من القبض تحفظ قوة النشاء وكل خلوة مع قبض فهو
حبيب الى النشاء لانه لا يذيقه قوي فان كان في الخلوة قبض مع حرارة
او مرارة فهو المركب من جوه ياري وجوه اخري وهو يصلح القروح
التي فيها جوه حية وهذا يصلح للادخال وقد تتركها لها
بحسب تركيبها وطوبى على التماس الذي اشتراطه واعلم
انما ناعا وطين على مقتضى طعم فان الحدة والخرقة الباقي في
الخلوة الخرج جعله ابرد لان الحدة والخرقة يفتتان لئلا يذيقه
على التفتيد وما يداوقه يقتضي طبعه من مثل الحوضه والعفونة
في الخصر فان عفونة الخصر تمنع حموضته عن التبريد بالمالح الشافق
وبما كان القوم بعيناً ككيفية وبما كان مضاداً لما المعين
فمثل اللطافة التي تعان الحوضه فتجعل بردها الغوص ولما المضاد
فمثل الكثافة التي تعان العسل فتجعل تبريده اقصر مسافة **الفائدة**
الثالث في الروائح واما الروائح فانها تحدث على اكثر من الجواهر
اللطيفة الخار والروائح الذكية لا تكون الا جوه حار لانها تلتد
الاكثر في ادراك الروائح وصوابه لطيف بخارج في المايحة
الى القوة الشامة بواسطة الخلطة الجوهر المستشرق في الاحكام الصلبة

الفيلز الباربه لا يعل عنها بخار في الاكثر وان كان قد جرد ان توجد
 الواح على سبيل السقالة الهواء من ذي الواح غير ان يحل منه شيء
 وهذا بحث على وجه من الطبيب ثم اعلم ان الواح موافق للطعم
 على الاكثر فالخار والقر والبصل وامثال ذلك من الاشياء التي يحل
 تنال حاسة الشم منها قريبا مما تنال حاسة المذاق وهذا قد يستدل
 على طعمها برائحها وهذا يقال في حلة حلوه ومذاقة حريفة
 وكريهة والرائحة في الحلة اما طيبة وهي التي يميل اليها الطبع
 السليم او منتهية وهي ينف عنها ذلك الطبع ونسبة الرائحة الطيبة
 الى الالف كنسبة الخلو الى اللسان ونسبة ما ليس بطيب اليه
 كنسبة ما ليس بحلو اليه واعلم ان جميع الواح التي يحس منها
 لذة او حلاوة او حرافة حارة وكذلك الطيب والرائحة حارة الا
 ما يصعبها تنبيه وتسكين من الروح والمقوى للضم والنيو فر
 وكذلك جميع الاقوي حارة لانها يحسها مصدعة والرواح التي
 يحس منها حوضة لوجه دونه فكلها باردة **القانون الرابع في اللون**
 اعلم ان الحكم على قوة الدواء من لونه بعد كثير من التفتد والجرم من
 الحكم على ذلك من رائحته لانه لا تجد في كل واحد من الالوان دقة حارة
 وادوية باردة على سبيل التساوي واقرب اليه لان الضابط فيه
 ان النوع الواحد اذا اختلف لصفاته وكان بعضها الابهض وبعضها
 الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطبع في النوع باردا

فهو ابرد والضارب الى الاحمر يراقل بريا وان كان الطبع الى الحار فالله
 بالحس وهذا ايضا ليس بطرد بل حكم اكثرى وقيل ان الالوان
 البهض في الاجسام المنعقدة التي فيها رطوبة لا يكون الا لوجه بارد
 وفي الاجسام التي فيها يوسنة وانفراك لا يكون الا لوجه حار ولحم
 في الامرين بالصد فان البرد يبيض الرطب ويسود الياس ولحم
 يسود الرطب ويبيض الياس **القانون الخامس منها في الخلف اعلم**
 انه قد يختلف هذه الاستدلالات فيما له من ارج ثاقف الدوية اكثر
 ما يختلف في الالوان ثم في الرواح ثم في الطعم اما الالوان فان
 في المركب من المتضادين في القوة مثلا يجوز ان يكون احد الجزئين
 المتضادين في القوة لون والآخر ليس له لون او لون مغلوب فيظن
 ان اللون الغالب هو لون الجميع المركب من المتضادين في القوة وما
 يوضحك تناف في هذا الامتزاج الصناعي فانك لو خلطت قليلا
 من الزعفران في كثير من اللبن ليس كان المحقق منها مستحيا في الغاية
 والمصر لا يدرك الزعفران ولا لونه بل انما يري بياضا صرفا
 فتكون قد صدقنا ان قلنا ان هذا البياض لوجه بارد مثلا ان
 فرضنا اللبن باردا وكذبنا ان قلنا ان هذا المشروب باردا وذلك
 لان هذا البياض ليس هو لون هذا المشروب المحقق بل هو لون
 لحد يخرجه الغالب بالمقدار المغلوب بالقوة وهكذا يجب ان تصور
 الحال في الابهض الطبيعي الامتزاج كالفلفل الالبيض والكنة

وتنوع. واما مثال الاختلاف في المواضع كذلك لو خلطت قليلا من المسك
 وكثير من اللبن لمكان غير الجند دون طبيعته وقد يجوز ان يتفق
 مثلا هذا في المزاج الطبيعي في بعض الادوية بان يكون فيه اجزاء
 يسيرة لطيفة حادة يستفاد منها راحة واجزاء باردة كثيرة يكون
 لها الفعل والثاني كما في الكافور والنبات في واما مثال الاختلاف
 في الطعوم فذلك لو خلطت يسيرا من الصبر في كثير من اللوز فيمكن
 ان يغير طعمه بالحرارة دون طبيعته ولا يبعد ان يتفق مثلا في المزاج
 الطبيعي في بعض الادوية بان يكون فيه اجزاء يسيرة حارة وان طعم
 واجزاء كثيرة باردة يكون لها الفعل والثاني كما في الاقويون لكون هذا
 المختلف في الطعوم من دليل الحرارة اكثر المختلف فيها من دليل البرودة
 لان الخان في اكثر الاحوال اقوي اثارا واظهر افعالا وان قد يكون خالصا
 البارد جدا فيظهر اثاره قبل اثار البارد **القاعدة الرابعة** في صفات
 الادوية وفي اشتراك الادوية في بعض الصفات وابدان بعضها من
 بعض **القانون الاول منها** اعلم ان الادوية صفات في انفسها وصفات
 بحسب افعالها في غيرها فان الصفات التي في انفسها منها هي الكيفية
 المبرحة المعروفة ومنها الدوايح ومنها صفات اخرى والمشهور منها
 هي هذه اللطيفة وهو الدواء الذي يشانه اذا اتفعل عن القوة التي
 فيها ينقسم في ابداننا الى اجزاء صغيرة ويحل في المائع مثل الزعفران
 والكثيف ما ليس كذلك من شأنه مثل القزح والخض والذبح ما يقبل

الامتداد

الامتداد ولا يكاد ان يسهل انفصال اجزائه مثل العسل والهنش
 هو الدواء الذي يتجزى اجزائه صغارا بضغطة يسيرة مع بوسنة
 او جود مثل الصبر الجيد ولجامه هو الدواء الذي يشانه ان يسهل
 الا انه غير سايل بالفعل لسبب بارد مثل الشمع والسيل هو
 الذي يختلف وضع اجزائه لانه مثل المايعات والماء والدي
 اذا تنفع في الماء او في جسم ما يحصل الجهر المجمع منها الى اللزوجة
 مثل زيت قطونا والخضوي والمناسف ما من شأنه اذا لاقاه الماء
 والوطبات السائلة ان يغوص الماء فيها خفيا حتى لا يري مثل النورة
 الغير مطفأة والذهبي ما في جوهره شيء من الدهن كاللوز بعض
 الخوب والحفيف الثقيل معروفان **القانون الثاني منها** في
 صفات الادوية التي يلحقها بالقياس الي غيرها اعلم ان الصفات
 التي للادوية بحسب افعالها في غيرها افعال الكلية مثل التسخين
 والجذب واما اخرى مثل منفعتها في الريقان والبواسير واما
 افعال تشبه الكلية مثل السعال والامزاج وهذه وان كانت
 جزئية لانها افعال في اعضاء مخصوصة فانها تشبه الكلية
 لانها ينفع عملها البدن ككل بالعرض والماز ذكر الكلية والشبيه
 بها ولتعد المشهور منها بطبقات والطبقة الاولى منها مشتملة
 على عدة منها وهي هذه: مسخن ملطف محلل جلي مخش منفتح
 مبرحي منفتح هاتم منقطع كاسد الريح حارذب لاذع محترق

للقوى بديهة وبطل الحس والحركة ولا يقتل القوى انفسا مثل
 الادوية والنجس والخشخاش الاسود واليدروج ونحوها الطبقة الثالثة
 المنفعة في جوهر طوية فيستقبل من تأثير حرارة البدن ويحارو لحر
 يتحلل مثل اللوبيا الفصل ما يحلو باقية طوية سائلة لطيفة والفرق
 بينه وبين الخالي ان الخالي يعمل بقوة الفاعل والفعال بقوة الرطبة
 المنفصلة مثلما الشعر والماء والفرج الموضع للفرج ما يصير طوية
 القروح اكثر وينبعث عن التحفيف والاندمال مثل القيح والجلد
 هو اللج الذي ينسبط على سطح خشن فيصير به ذلك الجسم مستور
 الخشونة مثل بعض العتة المزق ما يبل بها محسنا في يجري تحريك
 ذلك الجسم ثقله مثل الجاحض في اسبالة الطبقة الرابعة المجففة
 ما يغني الرطوبات بتجليده وبالطيفة الفضة ما يجمع اخرا العضو
 ويكتف ويسد الجاوي مثل الخنزير المسلي العام هو الذي يخلج من
 بقبضه ويجعل الجواهر التي ان تعصر الرطوبات الرقيقة القيمة في خلها
 بضغطه مثل الهليج العقد ما يكتف بالعضو ويجمعها وينع ما
 فيها من الرطوبات والاعلا عن الانفاج والسيلان مثل حب الاس
 والساق المسد الذي يجس كفاقة ويوسد مثل الهليج
 او يعرته بحيث في المنافذ سد مثل برزقونا المخري هو المايس
 التي فيه طوية يسيرة لتجريد الصق بها على فوهات البدن فيلدها
 فيحبس السائل وهو يشابه الكاوي في حبس السيلان مثل الادوية

العالية

العالية العلمية المدلل ما يعتقد لم الجراحة ويصلبه ويخفف ويفيد
 قوما طبيعيا مثل الجلبان والعفص منبت اللحم ما يجعل الدم الوارد
 على الجراحة تحت التقدير لوجه وعقد اياه بتحفيفه وجلاية مثل
 السوسن اما بخوي لذا هو الدواء المجفف الذي يخفف سطح الجراحة
 حتى يصير خشنا يشعل عليه تمنع من الافات التي ان ينبت الجلبان الطبيعي
 مثل القلطار المحرق والكحل والزعفران والرومخج الدواء القاتل
 هو الذي يجعل المزاج الى افراط مفسد مثل الخنزير والمايونز
 السم ما يفسد المزاج لا بالمضادة فقط بل بجاذبية مثل البيش
 الترياق والغاذية هو كل دواء مرشاد ان يحفظ على الروح قوته
 وصحة لتدفع بها ضرر السم من نفسه وقيل في الترياق قوه دافع
 للسم وقوه مشاكلة لما يجتذبها الى نفسه ولذلك اذا استعمل
 الترياق في حال الضرر وقيل اسر الترياق على الصنع واسوي
 مر الادوية واسر الغاذية هو على الطبيعيات واما السهل فيجذب
 الاخلاط نحو المعدة والاعضاء بخاصية ثم يدفعها الى الاسفل
 مثل السقونيا والقرند فعلى هذا الهليج والماء لاجل ان يكونان
 مسهلان بالذات بل بالعرض بواسطة العصر والاراق المقي ما
 يجذب الاخلاط الى المعدة ويجريها من فوق مثل الكندر والمخرق
 مدر البول ما ينفع الكليتين فيعين على جذب الماء مثل اليوسن
 ونزه الراياخ مدر الحرق ما ينجر الرطوبات المشددة في خلال الاعضاء

وفي تمامها الى ظاهر البدن مثل النزول الحادة المنقش ما يعز على
 خروج ما يجمع في الصفة والريتم المطبات مشايير الكرش
 وماء الشعير واصل السوسن مده الحيز هو اللطف الدم الغني المجاري
 والمناقد مثل الغويج في مده الطرث مده اللزج ما يحيل البلغم الى
 الدم مثل زبر الشجر والكراث والبصل ونحوها حاسن الدم اما
 ما يضيئ مسالك الدم فيمنع عن السيال كالحليج والعفص واما
 ما يغلظه ويجمده فيعسر حركته بالسيالين مثل زبر البهج والافيون
 ما سكت البول ما يقوي القوة للانسكة للوراء مثل البوط والكندر
 والطير لما يربي والجلان والموك الذي كروا فيه طوبى فضلية
 وحرارة محلبة لتلك الطوبى فيستقبل بها مثل المحصر والشرب
 الخلو القاطع الذي هو كروا يستحق ويخفف مثل السداب الشدايق
 او يبرد ويجمد مثل الجوار والخضن القاطع للبرق هو ما ما يكتف مثل
 دهن الورد والعفص او ما يغلف المطبات المشوية في خلل الاعضاء
 مثل استعمال الكافور ومياه البقول الباردة القاطع للبرق هو كل
 دواء مسخن يخفف مثل حب العفد والسذاب والبلبل والفسنج
القافور لما تشبهها في اشتراك الادوية في بعض الصفات اعلم
 ان المحكم والجاذب والمسهل والمقني والحمر اشتركت في جذب
 المواد في نفسها والدم في كلها والدافع والاراع والمزلق اشتركت
 في دفع المواد عن جنتها والمختش والجالي والفسال والمملح المقطع

اشتركت

اشتركت في التاثير في سطح الاجسام البدينة والمسددة والغري
 والمضيق والمفتح والمعاقل والمخاض اشتركت في التاثير في مجاري
 الاعضاء والحمر والمويج والمقني والمنبت والدايل والمخاض اشتركت
 في التاثير في المراحات والقروح والمزج والمليين والمصلب
 اشتركت في التاثير في قوام الاعضاء والمنضج والهاضم والمنفخ
 والمخج والمكثف اللطيف والمخلف اشتركت في التاثير في قوام
 المواد والكاوي والقاسية اشتركت في التاثير في الجلد واعلم ان
 المحلل يازا المخلط كما ان اللطيف يازا المكثف المقطع يازا الملحج
القافور الرابع منها في التاثير في بعض اوصاف الادوية اعلم ان
 كل دواء من جالي وكل جالي فانه يلد في الطبيعة بجلاية وان لم يكن
 فيه قوة اسهل لينة وكل من لطيف منفتح وكذلك كل دواء من لطيف
 منفتح وكذلك كل حريف وبالجمل كل لطيف سيال منفتح وكل فاسخ
 مصدع ضار للعين وكل مزج سيال منفتح فاذ اغفل هذا المباد
 صار مغيا سادا حاسا وكل دواء فيه طوبى فضلية غريبة
 عما يحاط به فغيره مثل الزنجبيل وفيه الخرجين وكل دواء لم يفتح
 في الحرق فانه منقطع وكل دواء يجمع فيه اسهل مع القبض
 مشا في السويج فانه نافع من وجع المفاصل لان القوة
 المسهلة تسهل والقابض يبارد بضيق مجري المادة فلا يرجع
 اليها المادة وكل دواء محلل فيه يقيض معتدل فانه يفتح ولا يستغاض

المفاصل وتشتبهها من الادوية الباغية واعلم ان القصر والتحليل
 يعينان التحفيف واذا اجتمع القصر والتحليل استدل ليس واعلم
 ان الادوية المسهلة والمدرية متافعة لافعال فان المدة في الاكثر
 تحفف التحليل والمسهل يقلل البول والادوية التي تجتمع فيها قوة
 مسخنة وقوة مبردة فانها تافعل في الادوية المتارة في تصورها وانها
 لانها باقية ترفع وما تستحق تحليل والادوية التي تجتمع فيها التبريد
 مع البرد تنفع من البرد منفعة شديدة والتي تجتمع فيها التبريد
 مع الحرارة تنفع من برودة القلب اكثر من غيرها **القانون الخامس**
منها في اقامة بعض الادوية مقام البعض في بعض الافعال المشتركة
 بينها او في الجميع وهذا معنى الاستبدال وما يجب ان يعلم انه ليس الغرض
 من الاستبدال الادوية بعضها او بعضها ان يولد لها مقام الاخر في جميع
 افعالها والا كان هو بل في قوة دون قوة فاذا قلنا مثلا
 الانيسون بدل الزايرايخ فلا يعني بهذا الانيسون ينفع من السبل
 كبر الزايرايخ وان نزل الزايرايخ فيفيد التلطيف والضحك الانيسون
 هذا خلافا للواقع بل يعني به ان احدهما يقوم مقام الاخر في الوصف
 المشترك بينهما دون الوصف المميز وعليه هذا يقدم المتأمل في علم
 قوي الادوية المفردة ان يجعل لكل دواء انواعا كثيرة من الاستبدال
 بحسب حاجته وعرضه منه فيبدل الحار فحار من القسط اذا
 اريد منه التسخين فقط ومنه بالبريد اذا اريد منه تبريد الاطراف

مرة بالمرج اذا اريد منها استبدال البلغم من الراس **القاعدة**
الخامسة منها في احكام بعض الادوية بحسب الصناعة واللقاط
 الادوية واخراجها واعارها **القانون الاول منها** في مثل الطبخ
 والسحق والحرق بالنار والفضل والاعجاد والبرد والوضع في
 جوار ادوية اخرى والمرج بينها اما الطبخ فالادوية الكثيفة
 القوام يجب ان يبالغ في طبخها حتى يرسل قواها امثلة اصلها
 والنزول والنزول والنزول وما اشبه ذلك والبعد لا يكتفي الطبخ
 المعتدل ليلا تتحلل قواها وتصدر مثل البرد والمدة للبول مثل
 اسطوخودوس ونحوها واللطف لا يكتفي اذ في الطبخ فان يزيد
 على اغلاها ولده تحلل قواها ولم يتو لها اثر مثل الماقيون
 واما السحق فلا يجب ان يبالغ في سحق المواد اللطيفة بل في السحق
 في سحق الكثيف خصوصا اذا اريد تنفيذها الى غاية بعيدة مثل
 ادوية الرمد كانت مولى من البسود واللؤلؤ والشاير ونحوها
 ولهذا كثيرا ما يبطل السحق قوة السقونيا وكذا قوة اكثر الصمغ
 ولهذا تحليلها في الرطوبة من تحتها لئلا يفسد حرارة
 السحق قواها على ان قواها يمدان المصير يبطل الصورة والقوة
 ومن الادوية ما فعل فاذا افطر في سحقها اما ان ينقل الى
 نوع اخر من الفعل فان كان مثلا يقوى على استنفاد خلط او
 نقل عن ذلك وصار مستغنيا لما لئله استقوط قواها وانها

لصغر هاضمتها فقد تحصل سرعة في عضو غير الذي تقف فيه وإذا
كان كبيراً فيصده فعله عنه فيه كما يحكي عن جالديوس فأنه فرط
في سحق الخلط الكلي في القلب مدبراً للبول بعد ما في طبعه مطلقاً
ولما الحرق فالدواء يحرق لاختلافه من حيث ما لا ينكسر من حدة
وهذا يكون في الجوهر اللطيف المادة مثل الزاج والفلطارة ولو كان
ترداد حقيقته وهذا يكون في الأدوية التي جواهرها كثيفة مثل
أحراق حجر النورة أو لطيف جوهره الكثيف مثل السطران وقرب
المائل أو ليشبه السحق مثل الأريسم المستعمل في قنطرة القلب
وإن يستعمل في قنطرة أو في مزاج يستعمل في حرقه لكن لا يبلغ التقرين
من تصغير اجزائه مبلغاً كافياً إلا صعوبة فاحرقه في أوله
تبطل راحة في جوهره مثل أحراق العنبر في عرض استعماله الخاصة
وأما الفسل فإنه يسلب من الدواء ما يتخلط من الجوهر الحاد اللطيف
ويعدله منه ما يبرد بالفضل بعد الحرارة المفرطة وهذا كل دواء
أخرى استفاد من الأحراق نارية مثل النورة المعسولة فافها تبقى
معتدلة ويزول أحرقها منه ما ليس الخبز تزيده فقط على الخبز
في تصغير اجزائه وتصويله حتى يبلغ الغاية مثل سحق التوتيل في
الماء منه ما يفسد ليزول عنه قوة غير مرادة مثل الاستقصاء
في غسل الحجر المرمني واللازهر حتى تمامهما القوة المقيمة
وأما الأجواد فإن كل دواء يجد القوة اللطيفة فيه تبطل ويزداد

برداً إن كان بارد الجوهر: وأما المجاورة فإن الأدوية قد تلتصق بالمجاورة
كيفية غريبة حتى يستحيل أفعالها: فإن كثيراً من الأدوية الباردة
يصير حارة التأثير لاستفادتها من مجاورة الحار والفقيرين
والخفيفين يستروا المسك كيفية حارة: وكثيراً من الأدوية الحارة تصير
باردة التأثير لاستفادتها من مجاورة الكافور والصدل كيفية
باردة: وأما الأحكام المماثلة فإن الأدوية تارة تزيد قواها بالمماثلة
وتارة تبطل قواها بها: وتارة تصلح وتزول خواصها: أما ما تريد
قوته بها كالتزديد فإنه قوة مسهلة لكن ضعيف قليل المدة
والحرارة فلا يقوى على تحليل شديد فيستفاد ما حضر من رقيق
المبلغ فافاد زبد الزنجبيل سهل عونه حدة خلط الزنجار
كثيراً من جاجيا: وأوسع أسهاله: وكذلك الأفيون يطي الأسهال
فإذا قاربه الفلفل والأدوية اللطيفة سهل عونه لأنها تعينه
في التحليل وكذلك الراوند فيه قوة قابضة قوية لأن معها
قوة مفتحة تفقره فعلها: فإذا خلط بالطين الأرمي وبالحاقد
تفقره قسداً شديداً وقد يخلط للنفيد والبدقة كالزعفران
يخلط مع الورد والكافور والبسند تشفيدها إلى القلب وقد
يخلط لصد ذلك مثل زبد الفجل يخلط باللطيفات لأن قوة يعبسها
في الكبد مقيمة فيها الفعل المقصود فأن يحرك إلى المقي فثبت ما
يحرك إلى العروق بالبضادة: وأما مثال الذي تبطل قوته بالمماثلة

فإن كان يكون للدواء بفعلان فعلا واحدا ولكن بتوطين متضادين
أو كالمضادتين كالبنفسج والهيلج فان البنفسج يسهل بالليليين
والهيلج يسهل بالعصر فإذا ورد على المادة فعلاهما معا تباطأ وان
سبق لاهيلج ثم ورد عليه البنفسج لم يكن لفعلهما فعل وان سبق
البنفسج فليكن ثم ورد عليه الهيلج فعصر كان الفعل قوي ولما مال
الذي يصلح وتزول غايلها مثل الصبر والكثير والمقادير فان
الصبر يسهل وينقي المعاء الا ان يسبح ويفتح افواه العروق
فإذا أصعب بالكثير والمقادير كثيرا ما جره الصبر وقوى المثل
افواه العروق وكان سلهما **القانون الثاني منها** في التقاط الأدوية
اما العزيمة اصلها ما كان من الحاد والحرقه مثل القلقند
القبضي والزجاج الكرمي وتكون في نفسها كاملة اللون والطعم
والكفيات المحصورة بها وتغير عن خصل الجوهر الغريب منها ولما
النباتية فالمرار يجب ان تقطع بعد استتمام حجمها وهيئتها
قبل ان تغير لونها وينكسر فضلا ان يسقط وينشر ولما البروز
فليست بعد ان يستحكم حرما وياخذ في التنفس عن الفحاحة
والماينة والاصول فتلج كما يريد الاوراق تسقط ولما المزاج
تحتفي بعد التفتيح التام قبل التدليل والسقوط ولما القصبان
تقطع وقد امتكت ولم تأخذ في الذبول واللتخيف ولما النار
تحتفي بعد تمام ادراكها قبل استعداد السقوط ولما المألوف يجلت

فلوخذ

فلوخذ على غضا ضته عند ادراك نوره وثم وكما كانت الاصول
اقل تشجيا والفضيا ناعلا تدبلا والبرز اسم والكرامت لاء
والفواكه اشدا كثر ازا ووزنا ففوا جود والقطر لا يغني عن
الذبول والافتضاض بل ان كان مع رزانه فهو افضل جدا والمحتفي
في صفاء الهواء افضل من المحتفي في رطوبة الهواء وقرب الجهد بالظن
والبرية كلها اقوى من البستان واصغر حجما والمجلبنة اقوى من
البرية والتي يجانبها مروج اقوى من غيرها وكلما كان لون
اشجع وطعمه اظهر ورائحته اذكى فهو اقوى في بابه ولما الصمغ
فيجب ان تحتفي بعد الانقضاء قبل الخفاف المعاد للترك ولما الحيوانات
فيجب ان تؤخذ من الحيوانات الشابة ويختار اصعبها اجساما وانما
اعضاء وان ينزع منها ما ينزع بعد نكاه ودمج ولا يلفظ الى ما
يؤخذ من الحيوان الميتة لانه لا يحدث لها وإذا اخوز القوي
الطري قرمان يقوم الضعيف في كل شيء مقامه **القانون الثالث**
منها في ادخال الأدوية فليقتل الحشرات من البساتين عند ادراكه
وتجفف في الشمس ويجب ان تكون خالصة وتجفف الحشائش
من التعفن والمكسح بان تجفف في الظل فاذا تم رجها فما استودت
طرفا ويرفع في موضع ليس فيه ندوة ولا يقابل شعاع الشمس
ولما الاصول فينبغي ان تنشر وتنظف وتغسل في خيط نظما
متباعدة وتجفف في الظل وما كان مثل التمر هندي والخيار شبر

يحفظ في موضع ندي والصنوع جميعا يجب ان تحفظ بوجهها
من اللدقة والبرد. ولذلك الحصادات. واما المياه مثلها للضم
وما المهيون اذا اريد ان يطول مدة بقائها ولا تغير فطحن حتى يذهب
ثلثها ثم يستوعب طر وامن زجاج يصب على وجهه من بعض ادهان
قليلة واما ادهان تحفظ بان تستوعب في اواني زجاج وتعلق
في الشمس وتربط في قبة قليلة الخ فيمنعها من الزرع واذا اريد ان
تحفظ الثمار على هيئتها ولا تغير زراعا مثل الخيار والبامباوات
والعنب فيحفظ في العسل او يوضع في الماء في النار
ثم يغرس فيها ثمرة مرة اخيكتسي من الشجر تصايقها من تغيرات
الهواء واما الزمان فقد يحفظ بان يوضع حين يقطف من شجرة ويغرس
في ماء مغلي ويخلج بسرعة فيبقى على حاله مدة طويلة واما
البنفسج فيزف في الماء ويستر عليه ترابا نديا واما الورد فيحفظ
جسده قبل ان يفتح ويستوعب في انبوب من القصب المفارسي
ويطبخ راسه ويلبس القصبه جميعا طينا ويوضع في موضع
ندي فيخرج منه الورد بعد مدة لم يتغير واما ادهان المعدنية
مثل الملايح والزاجات والستوب فيمنع ان تحفظ في موضع لا
تدرك فيها الا اودية الحيوانية فاما منها مثل اللرات والدماء
والشعير يجب ان يستوعب طر وفامر الرصاص ويضع **القافور والريح**
في اجار اودية تحسب البلدان والاهوية وحسب نفسها اعلم ان

من الادوية

21
من الادوية ما اذا قادم عدها وطالت مدتها ذهب عنها قوتها
وانسخت عنها صورتها ومنها ما اذا عتق تغير افعالها وانتقلت
الى نوع آخر وتعاونت الادوية الادوية في ذلك بحسب كثافتها
والكنارها وصلابتها وبحسب لطافتها وتخلطها او لميتها فاما ذلك
اللطيف ما تتخلل قواها وافعالها سريعا والكثيفة فبضد ذلك
وايضا في البلدان الباردة تبقى قوى الادوية عليها مدة اطول منها
في البلدان الحارة فان حرارة الهواء المحيط تتخلل اجزائها وتخلل قواها
وتفني طوباتها التي بها تأسك اجزائها والبرودة لا تفعل ذلك
وقد اتينا في هذه الجداول بعض الادوية واما اخرى فحسب عليها
اعمالها كان من جنسها او شاكلها **الادوية اعمالها**
الادوية الخشبية كالفندل والابنوس **مدة طويلة** القشور والعيون
كالشبرم والشيح والسايج والكميل وعود البسات
نحو خمس سنين الى سبع الثمار كالهلجيات والفول وعوزبول
والبلانة ونحوها **نحو من خمسة عشر سنين الى عشرين** الاصول الكثيفة
مثل الخوخان والرز او **نحو الى عشرين سنة** الاصول اللطيفة من
الاول كالزنجبيل والهاقرقزها والقطر وخطيانا والمالبران
والفاوانيا ونحوها **نحو الى عشرين سنين** الاصول المضعفة قبله
كالاريسا والوج والبنفسج والسورجوان والراوند والبرج والرزبد
نحو الى خمس سنين الاوراق كالسرخس والساج والذيق والمنازين

نحو الى ثلث سنين الحبوب كالفلل والكباد والفلفل والقاقلة
نحو من سبع سنين الى عشرة الحبوب الاضعف من الاول كالبيريس
 وحلاشي **نحو** الى ثلث سنين ٥ الادوية **اعلمها**
 البربر كالكرف والكراويا وناخوه وانيسون والدق والخمر ونحوها
نحو الى ثلث سنين البربر الذهبية كالخضاس وبنر الخس وبنر
 القش والخيار **نحو** الى سنة البربر التي تغل ذهبتها وهي حارة مع
 ذلك كالشونيز وبنر البصل **ما اعتقت** **تزداد** حارة الخشايش
 الحارة الشديدة القوة كالصعتر والخشا والزوفا والافقيص
 والشيخ والقيصوم **نحو** الى سنتين وما كان دونهما كالباينج
 والشت والفتيح والباد نبوي والحاف **نحو** الى سنة وحكم
 جميع الارهاق في حكم الخشايش ما خلا الزعفران فانه يقي **نحو**
حس سنين ثمار النبات مثل الخنظل واللفاح والعروق الدقاق
 مثل الخرق والادخر والسنبل **نحو** الى ثلث سنين حبوب النبات
 مثل ما هو دانه والوجرج والزرد والخرق **نحو** من ثلث سنين
 الصمغ كالصطكي والكندر والانزوف **مدة** طويلة الاغصان
 مثل العسل والاذن واللك **مدة** طويلة وما كان دونهما كالشيرة
 والترنجيبين **نحو** الى خمس سنين العصارات المكنزة كالصبر والافاقيا
 ودم الخنزير ونحوها **مدة** طويلة العصارات الهينة كعصارة
 الغاف وعصارة قش الحمار **نحو** الى سنتين المياة الحامضة كماء

للصمغ

الحصر والليمون المطبوخ والشمس **نحو** من سنة في اعمار بعض الادوية
 المستنقاه من الخداول اعلم ان داحصيني بقي قوته الى ثلثين سنة
 والسقمونيا والافيون بقي قوتهما الى خمسين سنة واللباسير
 قلما يتغل من شي والكافور سريع التحليل والذهب واعلم ان
 المصنوع الرطب مثل البصل والثمر والكرات فانها لا يابس منها
 اشد حرارة من الرطب وكذلك البقول جميعا واما الادهان
 فكلما اعتقت زفت وانتقلت الى الحارة ودخلت اللسان تبقي
 قوتها الى ثلثين سنة لانه الصمغية اشبه منه بالدهنية وكلما
 اعتق صار في نحو العسل ولها جميع الادوية المعدنية فطويلة الامار
 وجميع المدقوق الادوية سريعة التغير والاستحالة وكذلك المدوية
 المحرقة قلما تبقي قواها نحو الشيراز وثلثه واما دونهما الحيوانية
 فما كان منها دهنيا مثل السموم فانه يفسد الادهان واما المرات
 والاصحاح والدماء والخمر فسرعة التغير ولها الشعر والصوف
 والعظام والغضروف فطويلة الامار الا ان كانت محروقة واما
 الادوية المركبة المعجونة بالعسل اكثر ثباتا من غيرها واما المستندة
 والمطبوخات والنقوعات فتغير وتكسر وتفسد بعد ايام
 واما المذبذبة فلها في كل بلد اعمار ولا تحار اوقات اعيان وقت
 ابتداء وقت تريد وقت انحطاط وقد تطول وتقصر هذه المواقف
 بحسب البلدان وسائر الحالات ولها بعض المركبات في البلاد الغريبة

الى الاعتدال كما تترى في نحو العشرين سنة والمترو يطس نحو الى
سبع سنين والمعالجين والاهليقات نحو الى ثلث سنين الا في
المحبوب نحو الى ستة اشهر والسفوفات والروبيا في شهرين
واللوق دوز ذلك وكما حال المعزيت الحزيت الى سنتين وكذلك
الاشياقات والمزاهر **المقالة الثانية من الكتاب في الادوية المركبة**
ومعرفة طريق تركيبها وما يتعلق بتركيبها وهي على خمس قواعد
القاعدة الاولى منها على تسعة قوانين القانون الاول منها في
الوصف لا ينبغي للطبيب ان يعالج كل ما يحدث من الامور اليسيرة
والغير ذات القليل بعلاج بل يدبر ذلك بتغير التدبير وتعديل
الامور المستند الضرورية ولا يشترط في المبدء ولا يشترط على البدن
افعاله الطبيعية فان تسكين المخزك اصعب من تحريك الساكن وما
دام يقدر على ان يعالج بالاعزى لا ينبغي ان يعالج بالادوية وان اضطر
في الادوية الغداية وما امكن ان يعالج بالادوية المرفقة ولا يعالج
بالركبة وان اضطر الطبيب الى التركيب فالاقتضا على قليل المخلوط
فلا ادوية المركبة اولى منه من القوان الى كثيرها لان الادوية المركبة
تستدعي المصلحات اكثر من المرفقة وما يستدعي مصلحاتها مصلحات
اخرى فيجب ان يراد ادوية كثيرة على الطبيعة ومقاومة الطبيعة
القليل اسهل مفا ومهما الكثير ولان اكثر الادوية قد توجد
معتوشة عتيقة ذاهبة القوي وبالانفاق لا يوجد في زماننا

هذا

هذا في شئ من الكتب ما وجد من الخلط والمصحف الترك والفضل
اكثر ما يوجد في اقربايات الالطيا ولان وقوع التصحيح التشابه
بين اسامي الادوية في المركبة يتقوا كثيرا في المرفقة مثل التشابه بين
السياب وهو الشلج والسياب وهو شجرة ما هو دانه وبين السياب
وهو حب مثل حب القعد والبستان وبين النعم وهو يسندر
والنعم وهو نبت لعراي وبين الضر وهو صمغ والضر وهو شوكان
وبين الشب وهو نبت رافع والشبة وهو معدني وبين الحجر
وهو التمهدي والحجر وهو قفر الهند وبين الحنبر وهو معروف
والعبير وهو الزعفران وبين الجفطيان وهو معروف والجفطيان
وهو صفار المظفل وبين الزنق وهو خرو الطائر والزرق وهو
الحذوق في فعل هذا يغلب على الظن ان ترك الخلط على ان تدافعها
الطبيعة اولى من ان يعالجها الطبيب المخلط بسخ القربايات
وكيف يعالج الطبيب من فسخ القربايات وحدها غير الفات
الى امور اخرى وهي ليست مؤلمة فافعالها لا تخصوصة
وامنعة مستحضرة واعراض جزئية بل هي على يد تركب الادوية
على راحة قواين التركيب التي يستدعيها بحسب مقتضى العمل
والامنية والحالات والاعراض فاذا اتقنا ان يسخر له اعراض
تشابه اعراضهم فتفق الخاطر كما يقع لما في الحافز **القانون**
الثاني في معرفة طريق تركيب الادوية اعلم ان الادوية باظهر

منها اثر حالته انفراد دونما تركيب مع غيره. ومنها ما يظهر منها اثر
حالة ما تركيب مع غيره دون انفراده. ومنها ما يظهر منها اثر في كلتا
الحالتين مثال الاول كالبنفسج والاهليلج فانها يشبهان
حالة الانفراد دون الاجتماع. ومثال الثاني كالزنجار والقرطي
فانها ينفعان من المرقحة حالته الاجتماع دون الانفراد. ومثال
الثالث كالزنجبيل والتريد فانها ينفعان من المبلغ حالته الانفراد
والاجتماع. واذا علمت ما سبق فاعلم ان تركيب الادوية طريقان
احدهما طريق اهل التجربة. والثاني طريق اهل القياس اما طريق اهل
التجربة فعلي وجهين احدهما لما راوا ان ينفع فرعلد ولبعض كثير
من الادوية المفردة فجمعوا بينها لمعالجة تلك العلة لتكون افع
والثاني لما راوا ان ينفع شخص في علة ما بدوا به وغيره انتفع به
عن تلك العلة بادوية اخرى فجمعوا بينها حتى ينفع بها كل انسان
ما فرسان ان ينفع به. واذا علمت ما سبق فاعلم ان اهل التجربة
ضوابط اخري تشبه القياس والمتمثل منها تفكير الادوية وعلة
المرحلة تشابهها بمنزلة تفكير الادوية الباردة والحرارة المعروف
بالحمى الى العلة المعروفة بالهالة. لانهما من العلتين متشابهتان
بالحرارة والحمى. ومنها تفكير الادوية من عضو الى عضو يشبه به
بمنزلة تفكير الدواء من العضد الى الخد يشابه بكل واحد هذين
العضوين الاخرين الهيمنة والطبع. ومنها تفكير العلاج من دوالي

دوا

دوا بمنزلة استعمالهم في الاستطلاق مكان السفر جل الزعرور ومنها
ما لهم امور مستفادة من فعل الطبيب كما راوا صاحب جلي الدم لما
عرفوا انتفع برعا فاداموا بقصد غيره من احوال عن جلي ومنها
ما لهم امور مستفادة من اتفاق كما راوا مثلاً صاحب جلي الدم
عندما اتفقتان موضعاً فربما اتفق بسبب من الاسباب فسال
منهم فانتفع بذلك فاستعملوا في غيره من الحرق واخراج الدم
منه. ومنها ما لهم امور مستفادة من طريق الالهام والمنام والنج
والكتف كما اذا اقتصد انسان مثلاً لسبب احده هذه الامور
وانتفع به فوسموا في غيره عن تلك العلة فصد العرق هذا
ما وجد في عادات اهل التجربة **القانون الثالث** في تركيب الادوية
على طريق اهل القياس. ولما اهل القياس في تركيب الادوية اسب
اربعة احدها اختلاف حالات الامراض. والثاني اختلاف
حالات الاعضاء. والثالث اختلاف حالات الادوية. والرابع
ان يتيسر للطبيب دوا واحد يستعين به على دفع كثير من
الاعراض اما الاول هو الحاجة الداعية الى تركيب الادوية من جهة
اختلاف حالات الامراض وجوه احدها ان لا يوجد الادوية
الا دوا واحد قوية اكثر من قوة المرض فلا بد من دوا اخر يركب
معها حتى ينفع قوته ويسويها لقوة المرض. والثاني ان يختلف
حال المرض ولم يوجد دوا يفعل فعلاً مستفاداً مثل التحليل

والوجه في الاورام فيلزمنا التركيب والثالث ان يتقوم بتركيب
 كالحج الغيب الغير الخالص ولم يوجد دواء مفرد ينفع منها بالضرورة
 يتعين التركيب واما الثاني وهو الحاجة الدائمة الى التركيب
 من جهة الاعضاء فهي ايضا من وجوه احدها بعد الاعضاء عن العدة
 كالكلية والثانية والوريد فيخرج الى دواء منفرد به وهو الداء
 الى العضو كبنه الكلى والانسون ومثلا يلقي المسد في
 الترياق والثاني الحاجة الى دواء يحفظ الدواء من ان يضمها سائر
 الاعضاء مثل المليون وبنه البخر ونحوها والثالث الحاجة الى
 التركيب بحفظ قوة العضو لشدة وكثرة منافعها كالكبد والمعدة
 فيجب ان يخلط بدوائها المحلل لاداءه الملقح لخلط فيه ما
 يحفظ قوته على من الادوية القابضة العطرة مثل الورد والبصلي
 ودالصيني والرابع الحاجة اليه بسبب ذكاة حر العضو كحر
 المعدة والاعضاء والثاني فيجب ان يخلط مع الدواء المختبرات
 حتى تنقص من حبه كيلا تسقط قوة العضو بسبب اجاسه
 شدة الحجج والخامس قد تكون الحاجة اليه بسبب كونه العضو
 مثل ذلك مثل الكلية فيجب ان يخلط مع ادوية الادوية الشقية
 المدرة مثل بنه الخيار وبنه ثياوشان والسادس قد تكون الحاجة
 اليه بسبب مشاركة العضو عضوا اخر مثل المشاركة بين المعدة
 والداغ فيجب ان يركب من الادوية ما وافق لكل واحد من العضوين

واما الثالث

25
واما الثالث وهو الحاجة الدائمة الى التركيب من جهة الادوية المفردة
 فهي ايضا من وجوه احدها الاصلاح كيفيتها البشعة للكمية مثل
 الرليقة والطعم فيجب ان يخلط مع الدواء شيئا يسهل شربه او يلبث
 في المعدة ويسهلها الطعم كما يخلط مع الحار شيئا يسهل السيل والذرة
 حتى تطيب رائحته والسكرو العسل يصلح طعمه ويخلط مع حار
 خمرها والورد حتى ينع من الحرق والعشبان ويسهل الطعم والثاني
 قد تكون الحاجة اليه لدفع مضرة الدواء كخط المصلحات المسهلات
 كما يخلط مع السقونيا المغفل والمنسون والثالث قد تكون
 الحاجة اليه لقوة الدواء وحده فيحتاج الى ما يكسر قوته وادوية
 كما يخلط الصمغ في شيا في الزنجار وفي الترياق والرابع قد تكون
 الحاجة اليه لزيادة قوة الدواء مثلما يلقي في الترياق اربا وغايقون
 وكخط الزنجبيل والثاني والخامس قد تكون الحاجة اليه بحفظ قوة
 الدواء زمانا طويلا كخط الافيون في الحاجة في الحارة الكبار
والسادس الحاجة اليه لسبب كونه يستعمل الادوية فانه يحتاج
 الى دواء يشد على العضو ولا يتفرق اجزاءه كخط الفير وطي مع
 الادوية المختصرة في المراه يجمع اجزائها ويخرج والسابع قد تكون
 الحاجة اليه لحرارة الدواء المفرد النافع من العلة فيحتاج الى التليف
 ادوية يجمع منها دواء نافع من تلك العلة اذا انفق ان يكون كل
 واحد من مفرداتها لا ينفع من تلك العلة او يضرها او ينفذها ان يكون

عن المركب كما يحاط الزنجار مع القير يطبخ لنباتات اللحم في القتره ولو
استعمل الزنجار وحده للذبحها وكلها ولو استعمل القير وحده كذلك
لوجعها فلما جمع بينهما قلدهما مزيج معتدلا فاع من نباتات اللحم
فيها: ولما الرابع وهو الحاجة الدائمة الى التركيب لينتفع به
الطبيب في معالجة كثير من الاعراض ودفع السموم الكارهة على
الادوية دفعت مثل اتخاذ الترياق والمعالجة للكبار كثر يد بطوس
وشيا د بطوس وشليسا ونحوها. **القانون الرابع** في اسباب
اختلاف اوزان الادوية في التركيب وهي ثلثة اسباب سبعة منها
مفرقة وواحد مكملة فالاول من المميزات قوة الدواء وضعفه
والثاني كثرة منافعه وقلته والثالث شرف منفعه وخساسته
وبعض بشرى المنفعة الصافية عن المضر وبالحديد المشتمل
على المضر والرابع مشاركتها في المنفعة اخرى وانفرادها بذلك اس
مواضع الاعضاء العليل يجب قهرها عن العود ونحوها عنها
السادس وجود ادوية في المركب يضعف بعضها قوة البعض عديها
السابع وجود مضر فيها لبعض الاعضاء وعديها اما الاختلاف
اوتلافها يجب قهرها وضعفها فان شدة قوة الدواء توجب القليل
منه في المركب وضعفه قوة يوجب الكثير ليقيم بكميته مقامها
براد منه من قوته واما اختلافها بحسب كثرة منافعها وقلتها
تكثر المنافع توجب الكثير وقلتها توجب القليل واما اختلافها

عجبر

يجب شرف منافعها وخساستها فشر المنفعة يوجب الكثير
وخساستها توجب القليل واما اختلافها بحسب مشاركتها
اخرها في المنفعة فالمشاركة فيها توجب القليل عند انفراد
بها يوجب الكثير عند ابتداء كبره الضعف الذي يحدث له في
طول المسافة واما اختلافها بحسب قربها عن عضو العليل
وبعدا عن المعدة فتعديها يوجب الكثير وقربها يوجب القليل
وقدر الحاجة واما اختلافها بحسب وجود ادوية في المركب
يطل بعضها قوة بعض فوجود ذلك يوجب الكثير في الدواء النافع
وعده يوجب القليل واما اختلافها بحسب وجود مضر في الدواء
بعض فذلك يوجب القليل وضده لا يوجب هذه موجبات
الكثير والتقليل والقوانين المتعلقة عليها واما اختلافها بحسب
تركيب الموجبات واجتماعها في بعض الادوية فانه اذا اجتمع
موجبات الكثير وبعضها في دواء واحد جعله مقدار اكثر وان
اجتمع موجبات التقليل وبعضها قلل على حسب ذلك فان
تكاثرت في دواء واحد جعله مقدار معتدلا واعلم ان كل دواء
شأنه ان يعمل في المطبوخ بما هو جوهري كالحل وغيره فيبقى منه
في المطبوخ مقدار ما ذكره شره في الكتب والذي لا يعمل كذلك
كالزبد والخلوقون ونحوها فيبقى في المطبوخ منه ضعف ذكر
في الكتب من مقدار شره مثله مثلا ان كان ينبغي ان يلقى منه

في حلب درهم فوجبان يلقي منه في المطبوخ درهمان واعلم ان اذا
 قلنا ان المقدار المستعمل من اربا ريس خمسة درهم فانه يعنى به اذا
 كان مستعملا في المطبوعات والادوية والا فقد يستعمل منه في
 الاطعمة مقدار كثير **القانون الخامس** في الدستور الذي يستخرج منه
 مقدار شربة واحدة من المركب او اكثر اذا اردنا مثلا ان نترك اربعة
 ادوية مفردة او يكون مقداره مقدار شربة واحدة تامرنا بالطريق فيه
 ان نخذ لكل واحد من تلك الادوية ربع مقدار شربة ويجمع بينها
 فما يحصل منها يكون شربة تامرنا فذلك الدواء مثال اذا اردنا ان
 نؤلف من سقونيا وشحم الخنظل وصبر وغيره يكون شربة تامرنا فنأخذ
 من سقونيا ثمن درهم لان شربة التامة منه نصف درهم ونأخذ من
 شحم الخنظل راتق لان شربة اربعة دوايق وربع راتقون نصف
 درهم لان شربة درهمين وكذلك نصف درهم من الصبر ونركبها
 فيحصل من مجموعها شربة تامة مقدارها درهم وربع درهم وسدس
 ربع درهم وبطريق اخر اخذنا من كل واحد من هذه الادوية شربة
 تامة مثلا من سقونيا نصف درهم ومن شحم الخنظل اربعة دوايق
 ومن الصبر واحد درهمين وجمعنا بينهما ثم اخذنا
 ربع الجميع فيكون شربة تامة مقداره مثل مقدار الاول من الطريق الاول
 فعلى هذا اذا اردنا ان نؤلف خمسة ادوية دواء فاقاخذ خمس مقدار
 اشربة لكل واحد منها ونركبها او نأخذ خمس مقدار المجموع فيكون شربة

واحد

واحدة تامة وكذلك نأخذ في الستة سدسها وفي السبعة سبعها
 وفي الجملة نأخذ الكسور بقدر عدد اجزاء المركب كما ترى **القانون**
السادس في الدستور الذي يستخرج منه اربعة الادوية المركبة
 من اربعة الادوية المفردة التي هي اجزاها واعلم ان من اولي الخيل
 في تحصيل الغرض منها ان نفرض المعتدل من الادوية ما تساوت
 وتكافئ فيه الكيفيات المتضادات حتى ان ما كان يوجد في الادوية
 الغالب فيه بعض الكيفيات على الاخرى فنعلم عليه بانة يخرج
 عن حد الاعتدال او يدخل في حد الدرجات مثال اذا كان
 مقدار البرودة يوجد في دواء اقل من تمام مقدار الحرارة فيه واكثر
 من نصف مقدار الحرارة فيه فيقال لذلك الدواء انحراف في اول
 الدرجة الاولى واذا كان مقدار البرودة فيه يوجد مساويا لمقدار
 نصف الحرارة فيه حتى ان تكون الحرارة فيه جزئان والبرودة جزءا
 واحدا فيقال لذلك الدواء انحراف في الدرجة الاولى وفي وسطها
 بحسب توافر اللفظين واذا كان مقدار البرودة فيه يوجد
 اقل من مقدار نصف الحرارة فيه واكثر من مقدار ربع الحرارة فيه فيقال
 لذلك الدواء انحراف في اخر الدرجة الاولى والى الثانية واذا
 كان مقدار البرودة فيه يوجد مساويا لمقدار ربع الحرارة فيه بحيث
 ان تكون الحرارة فيه اربعة اجزاء والبرودة جزءا واحدا فتكون
 النسبة بينهما مربعة بالربع ونهجه اخري اربعة الامثال فيقال

لذلك الدواء انحراف في الدرجة الثانية وفي وسطها بحسب
 توافر اللطيف. وإذا كان مقدار البرودة فيه يوجد أقل مقدار
 مريح للحرارة فيه وأكثر من مقدار الحرارة فيه فيقال لذلك الدواء
 انحراف في آخر الدرجة الثانية ولولم الثالث. وإذا كان مقدار
 البرودة فيه يوجد أقل من مقدار الحرارة فيه وأكثر من نصفه فيه
 فيقال لذلك الدواء انحراف في آخر الدرجة الثالثة وأول الرابعة
 وإذا كان مقدار البرودة فيه يوجد مثل مقدار نصف الحرارة
 فيه أي يكون البرودة فيه جزءاً واحداً من ستة عشر جزء من الحرارة
 فيقال لذلك الدواء انحراف في الدرجة الرابعة ويجب على المحصول
 أن يقيس على ما مضى اعتبار درجات الادوية الباردة والوطئة
 والياسته المفردة والمركبة منها بمعنى أنه إذا وجدت سطر المضادين
 أعني الحرارة والبرودة أو الرطوبة واليبوسة في دواء ضعف ضده
 فيكون عكس النسب بينهما بالنصف فاعلم أن ذلك الدواء في الدرجة
 الأولى باعتبار الضد الزائد نسبتاً وإذا وجدت أحدهما أربعة
 أمثال الآخر فيكون عكس النسبة بينهما بالربع. واعلم أن ذلك
 الدواء في الدرجة الثانية بحسب الضد الزائد نسبتاً وإذا وجدت
 أحدهما ثمانية أمثال الآخر فيكون عكس النسبة بينهما بالثمن.
 فاعلم أن ذلك الدواء في الدرجة الثالثة بحسب الضد الزائد نسبتاً
 وإذا وجدت أحدهما ستة عشر مثلاً للآخر فيكون عكس النسبة بينهما
 بنصف الثمن فاعلم أن ذلك الدواء في الدرجة الرابعة بحسب الضد

الزائد

الزائد نسبتاً ثم اعلم أن كل ما يقع بعد هذا من النسب أصغر من نصف
 الثمن فاعلم أن ذلك في آخر الدرجة الرابعة ولا تضاهي آخرها وينبغي
 أن يحسب أيضاً اعتبار أوساط الدرجات وأواخرها في الباردة والوطئة
 والياسته على اعتبار أوساط الدرجات وأواخرها في الباردة فإذا
 علمت ما مضى فاعلم أن الأجزاء التي تريد تركيبها إما أن تكون متضادات
 أو متشابهات أو مختلفات. فإن كانت متضادات فلا يخفى أما أن
 كانت متساويات في الدرجة والوزن كما أن يكون لها حار في
 الدرجة الأولى وزنه درهم واحد والآخر أيضاً يكون بارداً في
 الدرجة الأولى وزنه أيضاً درهم فإذا اجتمعا فصار مزيج المركب
 منهما معتدلاً أو متساوياً في الدرجة متفاوتات في الوزن
 كما يكون لها حاراً في الدرجة الأولى وزنه اثني عشر درهماً والآخر
 بارداً في الدرجة الأولى وزنه ستة دراهم وقد علمت أن الحار في
 الدرجة الأولى في كل جزء فيه من الوزن جزءان حاراً وجزء بارد
 وفي البارد في الدرجة الأولى في كل جزء فيه من الوزن جزءان باردان
 وجزء حار ففي اثني عشر درهماً الحار ثمانية دراهم حارة واربعة دراهم
 باردة. وفي الستة الباردة اربعة دراهم باردة واثنا عشر حاراً
 فجعلنا الأجزاء الحارة فكانت عشرة. وكذلك جعلنا الأجزاء الباردة
 فكانت ثمانية. وكان الحار مثل البارد ومثل ربعه فيكون المركب
 منهما حاراً في أول الدرجة الأولى وقس على هذا سائر التركيب

في هذا الضرب او متساويات في الوزن متساويات في الدرجة
كما يكون احدها حاراً في الدرجتين والآخر بارداً في الدرجة الاولى
ويكون وزن كل واحد منهما درهم واحد فتكون في درهمين الحار اربعة
اجزاء حارة وبجر واحد بارد وفي الباردين حار بارداً وبجر واحد
حار فجمعنا الاجزاء الحارة والباردة كذلك فللحار بلغ خمسة اجزاء
والبارد بلغ ثلثين اجزاء والنسبة بين الخمسة والثلثين نسبة
المثل والثلثان فيكون المركب منها حاراً في اول الدرجة الاولى
او يكون متساويان في الدرجة والوزن كما ان يكون احدهما حاراً في
الدرجتين ووزنه درهمان والآخر بارداً في الدرجة الاولى ووزنه
درهم واحد ففي الحار تكون ثمانية اجزاء حارات وجران بارداً
وفي الباردين حار بارداً وبجر واحد حار فجمعنا الاجزاء الحارة فتكون
تسعة والجزء الباردة فكان اربعة والتسعة هي مثل ضعف
الاربعة ومثل ربعها فيكون مزاج حاراً في اخر الدرجة الاولى
هذا اذا كان التركيب من مقادير اما ان كان التركيب من
مشابهات فلا يخفى اما ان كانت متساويات في الدرجة والوزن
او متساويات في الوزن متساويات في الدرجة وهذا ان الضربان
لا حلق فيهما الى العمل لان حكم المركب فيهما حكم المفرد كما ان يكون
احد الجزئين حاراً في الدرجة الاولى ووزنه درهم والآخر بارداً كذلك
حاراً في الدرجة الاولى ووزنه درهم فيكون المركب منها حاراً ايضاً

في الدرجة

في الدرجة الاولى او كان احدهما حاراً في الدرجتين ثلثه درهم
والآخر حاراً في الدرجتين درهم واحد فيكون المركب منها حاراً
في الدرجتين ايضاً وان علمت العمل في هذا الضربين على قياس ما
علمنا في سائر الضروب فلا تجد للمركب لاحكام المفرد وان شئت فقل
واسمى واما اذا كانت متفاوتات في الدرجة والوزن او في
الدرجة دون الوزن فتحتاج حجب فيها الى العمل كما يكون احدهما حاراً
في الدرجة الثالثة درهمان والآخر حاراً في الدرجتين ووزنه
درهم فيكون في الحار في الثالثة ستة عشر جزءاً حاراً وجران بارداً
وفي الحار في الدرجتين اربعة اجزاء حارة وبجر واحد بارد فجمعنا
الاجزاء الحارة فكانت عشرين جزءاً وجمعنا الباردة كانت ثلثة
اجزاء فكانت الاجزاء الحارة ستيناً والباردة ومثل ثلثه فكان
المركب منها حاراً في اول الدرجة الثالثة او كان احدهما حاراً في
الدرجة الرابعة ووزنه درهمان والآخر حاراً في الدرجة الثانية
ووزنه درهم فكان في الحار في الرابعة ثمانون وثلثون جزءاً حاراً
وجران بارداً وفي الحار في الثانية اربعة اجزاء حارة وبجر بارد
فجمعنا الاجزاء الحارة فكانت ستة وثلثون جزءاً حاراً وكذلك
جمعنا الباردة فكانت ثلثة ونسبنا احدهما الى الآخر وكانت
الاجزاء الحارة التي عشرين مثلاً للاجزاء الباردة فكانت الباردة
نصف سدس الحارة فكان المركب منها في اول الدرجة الرابعة واما

اذا كان التركيب من الاجزاء المختلفة مثل تركيب البخر المخلو مع
 الرطبة او مع اليابسة او مع المعدنة او تركيب الاجزاء الباردة
 معها في خارجة عما نحن فيه لان المزاج لا يحصل في تلك التركيب
 لان شرط حد وشمول المزاج انما هو من تركيب المقادير ذات التركيب
 المختلفة **القانون السابع** في الاوزان المشهورة والاكياس المأثورة
 المختصية بجنس الشعير والقيوط ثلث شعيريات واربعة وثلثون
 دانق ونصف والهرما دانقان والتمسة ثمانية شعيريات
 والبالولة اليونانية اربعة وعشرين شعيرة والبالولة المصرية
 ضعف اليونانية والمند قدوم او مثقال وهو درهم ونصف
 والدرهم منقار والجزء المطلق تسعة درعج والمائتان تسعة
 وخمسون درهما درهم الفضة والرحل البغدادي نصف هذا
 المائتين وقيس عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم والاستار ستة
 دراهم وسبع دراهم واما المكيال القصير خمسة وعشرون درهما
 وهو ثمانية مأكوك واربعة وعشرون كيلة والكيلبة ثمانية دراهم
 وكسرة القطار مائة وعشرون طلاء والجزء اربعة وعشرون
 قسطا وقسط العسل طل ونصف الزورق قسطان والقولون
 تسعاً وقيس السكرجة والصعرة الكبدية كل واحد منهما تسعة
 اوقيا والسكرجة الصغرية ثلثة اوقية والمخض من الحماجين
 والعسل اربعة مثاقيل ومن الادوية مثقال والفضة ثلثة اصابع

وزنها

وزنها درهم الى درهمين **القانون الثامن** في الادوية التي يجب علاجها
 في الادوية حتى تنهيها للتركيب اعلم ان الادوية المركبة متنوعة
 منها معاجين ومنها اقراص ومنها محبوس ومنها مطايع ومنها
 شياف ومنها صناد ومراهم ونحوها ثم اعلم من عرف الادوية حتى
 معرفتها في ماهيتها وجودها ودرجاتها ووقاها وافعالها فيجب
 ان يختار الحديث الجيد لفاق منها تركيب في اقلها يمكن من الفوائد
 على قوانين التركيب بحسب علمه على حدتها فكانت النفع والوبى
 بالانجلى فيها من ان تنقل من مرض الى مرض مشابهة في بعض
 الاعراض كعمل الحماين ومن لا يعرف ذلك باصول الصناد وغيرها
 فان لا اوله يكون اجمع ما يكون بطريق التماس في وجودها بعد
 التيقن على غير ما املوا منها حتى دعاهم ذلك الى ان يدونها وقيدها
 في الكتب ثم انما خلاص الادوية الى الدق والسحق والحق والغسل
 ونحوها فيونى بكل واحد منها على طريق ما تذكر بعد هذا فالاول
 ينبغي ان يمتحن الادوية وينظفها من الادخنة والاعزة ونحوها ثم
 انما خلت الى الدق والسحق فيردقها بالية من الحزم ما تقدم على
 وجودها ويخلطها بحريز وكلما يكون دقا وسحقها انعم فهي
 انفع لاسيما في مثل الادوية الجريئة كالسبد واللؤلؤ ونحوها الا
 في ادوية الحارشات والادوية اللطيفة وهذا ما يبطل السحق
 قوة السموم وكذا قوة اكثر الصمغ فتحليلها في الرطبة اوفق

من تحتها ومن الادوية ما يغفلها المستحق من نوع فعلا الى نوع
 اخر كما عرفت من فعل كوفي جالينوس. وكذلك الادوية اللطيفة تفسد
 قواها بفرط الطبخ مثل البنفسج والافيمون وورشيا وسان ونحوها
 فينبغي ان يلقي في القدر بعد طبخ سائر الادوية الكثيفة مثل السفاحج
 واللوز ونحوها ومن الادوية ما يجب ان يحل في المطبوخات بعد صهرها
 وسكون غليانها مثل خيار رشبر وشير خشك وترنجين ونحوها
 وينبغي ان لا يعلل او لا يلاشبه منها بل يترك مقدار خاليا منها
 لعلها تتحرك المعاجين في اوانها وتعاود وقت حتى تنفس
 فان من عن العفونة ويجفف الاقراص في الظل وتعليق العذرة والغشيا
 من وجب الى الاخر ما اما ايدة الحرق والغسل فقد ذكرنا في
 الادوية المفردة مرة ولكن نعيد ههنا مرة اخرى ذكره. اعلم
 ان الدواء يحرق لاحد اغراض خمسة اما ان يكسر حرته كما في الزاجات
 او ان تزداد حرته كالنورة او ليلطف جوهر الكسيف كالسوطان
 وقرق اللؤلؤ او ليتمسك كالابريسير المستعمل في نفوذ القلب
 او ليبتل رداءه في جوهر مثل احراق العنبر في غرض استعماله
 المصاة. واما الغسل فانه يسلب من كل دواء ما يحل الطهر الجوهر
 الحار اللطيف مثل النورة العسولة فانه يصيرها معتدلة ومن
 الادوية ما يمان الغسل في تصغير اخراجه وتضويده حتى يبلغ الغاية
 مثل حتى التوتيا في الماء ومنه ما يفصل بفارقة قوة لآثره منه مثل

الاستقصاء

الاستقصاء في غسل الخواص والادوية حتى يفارقه القوة المغشية
 اما الاجزاء فانه يبطئها القوة اللطيفة التي في الدواء **التاسع**
التاسع فيه يجب ان يفصل في بعض الادوية ما ذكر منها احراق
 السطانات يصاد السطانات والشمس في المسد ويقطع ايديها
 وارجلها وتشق بطونها وتنظف وتوضع في كوز جديد ويطين
 راسه ويوضع في تنور حامي ويترك فيه حتى يجف وتقل ويحذر
 ان تترمد وتتحرق العقارب التي تستعمل في معاجين العقارب
 كذلك الا ان يندب في ان توضع العقارب في ائنة الزجاج حتى
 تبقى طوبتها فيها في احراق العقارب لاجل رادها ان تخرج العقارب
 في كوز او قدر جديد ويسد راسه ويوضع في تنور على اجرة
 ولا يكون التنور شديد الحرارة ويترك ست ساعات ثم يخرج ويرفع
 رادها في احراق السطانات وترميدها دون شيئا فخذ
 السطانات وهي احياء وتلقي في قدر نحاس وتتحرق حتى تصير
 رادها وصنعة ترميد الخطاطيف كصنعة ترميد السطانات
 صنعة احراق الابريسم. يوضع الابريسم على طابق ويشق باجر
 ويرفع على النار حتى يحرق في تنور السقونيا فخذ رادها او
 سفرجله فتقود ويحشى داخلها سقونيا ويسك بخلال
 ويلبس عجينا ويشوي في النار حتى يحترق العجين ويخرج ما
 فيها من النعاج والسفرجل في قلى الهلج والبلج والامح وسقي

ادوية
 اللؤلؤ
 العنبر
 السقونيا

بما السطح والمصر ثم يلبث بعض الورد ويوضع على طاق ويتلى
 ويحذر ان يحترق في تدبير حبث الحديد يحمي النار الى ان يصير
 مثل الخمر ثم يلقى في خل يصفى ويغلى كذلك سبع مرات ثم يخفف
 ويذوق ويسحق صفة احراق الحجارات يكسرها هينة السندق وتجعل
 في قدر جديد ويغلي القدر بوطا مشعوب في وسطها اليسل فرج
 اجرة الدخان منه ثم يطبخ القدر بطيخ لثمة مشقة لاجلها كلها
 فاذا حيت الحارة وصارت مثل النار فاخرج تلك الحارة في اناء
 وصعلها سخنا وقلب القطع في اناء ينظف حرها ويبرد ثم
 يردا الى القدر فاخرجها ثانيا فاذا صارت مثل النار فاخرجها
 وصعلها سخنا قليلا واستعملها صفة احراق الزجاج ينفذ
 قلى الاشنان طل فيذاب في اربعة ارطال ماء ثم يحمى الزجاج بالنار
 حتى يحمر ويلقى في ذلك الماء مازا حتى يسحق وصفة احراق الباقوت
 لصفة احراق الزجاج لكن يلقى بعد الاحمرار في الماء البارد دون
 الماء الشحار ثم على مقلاة قليلا جدا ثم يستعمل صفة احراق الكلبا
 يوضع في قوز جديد ويطبخ راسه ويسد فيه بطيخ ويثقب في
 وسطه ليكون للدخان منفذ ثم يصير الكوز منصبا في وسط
 نار فيحمى وينظر الى الدخان المتصعد منه فاذا صار ايضا وقد
 استكمل احراق الدواء صفة احراق الرصاص يدق الرصاص
 صنبايح ويوضع في مغرة حديد ويد على الكبريت المستحق

دونه

ويوضع على النار حتى يلبث ويحرق ثم يسحق ويصلب الماء حتى
 يخرج سواده صفة ترخيم الذهب يضاف الى الذهب الاحمر مثله
 من الامتد ويوضع في وقت يدخل الكور حتى يدوب فيخرج مرجحا
 ويسحق صفة غسل الادوية الهندية يسحق الدواء سحقا ناعما
 ويصب عليه من الماء الصافي ويحرك ويترك حتى يستقر ويريب
 ويصب عند الماء ثم يعاد ماء اخر حتى يخرج الماء صافيا نقيا
 والتوبال يغسل وهو صحيح من غير ان يسحق صفة غسل اللالك
 ينقي من عيونه ويسحق ويصب عليه ماء مغلي ويحرك بدسج
 الحاون نعا ويصفي في غفل ويترك الماء المصفي الى ان يصفي جيدا
 ويرسب قذره ثم يصب الماء عن القفل قليلا ويعمل حتى يبقى القفل
 الزاس في قعر الاناء فيخفف في القفل ويرفع في اناء زجاج
 صفة غسل النورة التي لم يصبها الماء التي النورة في اجاسه
 وصعلها الماء العذب بقدر ما يعمر وحركه ودعه فاذا سكن
 وصفى الماء فصب الماء عنه واعدها الماء وافعل به كما
 فعلت صفة غسل المراداسج يخذ منه منا فيسحق نعا
 ويخل ويلقى عليه ملح مسحق ويؤنن ويصب عليه من الماء ما
 يعمر ويعلوه بأربع اصابع ويترك في الاناء سبعتي ايام ويحرك
 كل يوم مرتين ثم يصب عند الماء ويعاد عليه الماء ويعمل هكذا
 سبعتي ايام ثم يصب ويعاد حتى يتم اربعون يوما صفة غسل

الطين صا الماء على الطين قدر ما يفرغ ويقوم فوقه وحركه
وصفه في كتابي حتى يبقى ما يشي من الحصة الصغار والمهل
فوقه ودعه حتى يسكن وصل الماء عند صفته غسل السويق
يلقي عليه ماء مغلي ويترك الى ان يبرد ثم يلقى عليه ماء بارد جدا
صفته غسل الشرج يصب عليه ماء ملح ويضرب جيد ويغلي عليه
بنار لينة ثم يصفى ويصب عليه ماء عذب بالملح ثم يضرب ايضا
ويغلي صفته تطرية الدهان وتطرية فصبه في هاون نظيف
والزعيلد قطعا من الجود واضربه مع جودا الى ان يذوب الجود وقطر
الماء عنه في استخراج دهن البيض فخذ صفرة البيض التي خرج بيضه
فيضرب بها جيد حتى يخل ويغلي داخل الطشت الشفي وتعال به
الشمس الاربعة ليسيل منه دهنه وبطريق اخر فخذ طاق من
حديد ويغلي البصر عليه حتى يساق وتستخرج صفرة ويوضع
على الطاق ويعصر حتى يستخرج منه دناوه كرنج كالمعرة الطبية
صفته استخراج غسل البلادة فخذ قنبه زجاج طويلة الغلق
وتطين بطين الحكة فيؤخذ البلادة ويؤخذ اقماعه ويلا القنبه
وتوضع على راسها ليفة ثم يمد الى الطين فيجعل مثل الترس
ويقوم وسطه مقدار ما يسع فيه عنق القنبه وتوضع القنبه
فيه مقلو به ويوضع الترس على اعمدة مرتفعة ويوضع تحتها بازاء
القنبه ناله ويوقد فوق الترس نار الى ان يقطر غسل البلادة فاذا

اسكرك

31
اسكرك من القطر رفع ويستخرج بطريق اخر جديدة محمأة كما يؤخذ
كلبتين فيحمي ويسكب به البلادة حتى يقطر منه العسل في انية جاج
نظيفة ولو كان عتيقا يسل وينقع في الرمل الذي يندى ويعمل به
هكذا ويستخرج دهن الخنطة والمخض على ما يستخرج غسل البلادة
اصلاح الراوند الفارسي حتى يقوم مقام الصيني يؤخذ الراوند
الفارسي وينقع في الماء الحار اياما ثم يصفى عنه حتى لا يبقى فيه
طعم ثم يؤخذ الزبد الكعص فيسقي هذا الماء في الشمس اياما ثم
يسقى الراوند مثل وزنه عشر من زبد فانه يعمل على الصيني في استخراج
دخان الكندر اطرح الكندر على الحجر وكب فوق الطشت ليعلق به
صنعة ماء الزجاج الشامي يؤخذ الزجاج الشامي وقلي القصارين
من كل واحد جزء فيدبان في بوتقة ثم يرفع ويترك حتى يبرد ويؤخذ
ما يرفع على راسه مثل الزعوق فهو ماء الزجاج صنعة ما الخمين
يعلى الخليل وشر عليه السكبين والخل ويجعل حتى يقطع ثم
يحط عن النار ويصفى ويلقى فيه قليل ملح او قليل بوريق ان لم
يوجد ملح ويعاد الى النار حتى يغلي ويكشط زعوقه ويصفى ما يشي
وقد يقطع الخليل بعود التن والاشجار وبجبالهم والورد الطري
وبالسباغ لحادخل الغصن يؤخذ لاسفيل الابيض وينظف
في خط منباعد ويخفف في الظل اربعين يوما ثم يؤخذ منه
منا فيلقى في اثني عشر قطرا خلا جيد عتيقا ويوضع في الشمس

متعاستين يوماً ويكون اناوه مغسول ثم يخرج الاسقل من الخل
 ويغسله ويرمي جرمه ويصفي الخل ويرفع في اناء ويجعل في قطع
 الاسقل وينقي بسكين من خشب صنعت ما اخرج يلبس القراع
 بالجين او الطين ويشوي في النور حتى يحترق الجين ثم يخرج
 ويعصر صنعت استخراج عصارة قش الحمار يوضع مخل على
 عصارة ويؤخذ قش الحمار المالح ويشوي السكين ويسيل ما فيه
 من العصارة في العصارة ويبقى لب في الخل ويؤخذ ذلك
 الماء ويوضع في الشمس حتى يجف ويرفع **القاعدة الثانية منها**
 في انواع الادوية المركبة وهي على خمسة وعشرين قانونا **القانون**
الاول منها في الاشربة انك قد علمت ان الادوية لا تركب الا على حب
 مقتضى حالات الشخص الذي يتخذ الدواء لاجله ولهذا اختلفت
 في كل نوع من المركبات اخراجه ومقادير اجزائه في القرايات وغيرها
 حتى ان السكجيين قد تنوع الامراض وامزجة وحالات فلو اتخذ
 النسخ فيها مع اختلاف اسبابها ولا يكون الخطاء والغلط الا ذلك
 ثم اعلم ان النفع شراب الجوهري في الحمية الحادة اما هو الماء القراح وقد
 يضاف اليه الخل والسكر خاجة وعمره ويسمي سكجينا اما
 لخل فلتفتحه السدد وايصاله الماء الى نهاية الاغصان واما
 السكر فلتحلطه الطبع على جذب الماء الى نهاية الاغصان لجها الخلاوة
 والسكجيين يتنوع انواعا ويتكاثرا فاجب مقتضى الحالات

والحاجات

والحلقات فيها السكجيين الساجي السكري وهو ينفع من
 الحيات والسدد والعطش ويقع الصفراء ويقطع البلغم ويدير
 البول الا انه يضرب اليه ويسحق ويسعل وصنعت ان يضاف الى
 كل مقدار من خل مقدار نصفه كثر او قل على مقتضى قنافة الخل
 ويؤخذ من الماء العذب ويضاف كذلك الى الخل المزج بالماء
 مثل صنف من السكر الطبرزد ويلقى فيه مقدار من اللبن ابيض
 بيضين ويضرب ويطح بنار مستوية معتدلة وتخرج رغوة
 حتى يحصل له قوام مطلوب وطريق معرفة قوامه هو ان يؤخذ منه
 وقت بعد وقت في قاروره وتبرد بالشح او بالماء ويخرج فاركان
 قد تم قوامه وطعمه فذلك والا فبذلك على مقتضى الحال ومنها
 السكجيين الصلي الساجي وهو انما يصلح للحيات المركبة التي
 ماتها بلردة وصنعت كصنعة السكري الا ان فيه يسغان
 يضاف اليه من الخل المزج جزان ونصف من العسل تقريبا
 ومنها السكجيين الزوي وقد يركب السكجيين مع الزور
 لاجراض منها زيادة تفتيح السدد وتلطيف الاخلاط والامارة
 ونحوها اما في الحيات الحادة فمع البرز والبلردة ولما في الحيات
 التمهات بلردة وفي غيرها من الامراض الباردة فمع البرز الحارة
 واما في المركبة مع الحارة والباردة جميعا مثلاً ان اتخذ الحيات
 الحادة الصفراوية وسدد العروق اتخذ من الزور والهندباء والخللين

وان اتخذ الحيات التي مادتها باردة يتخذ من نوز الكرش والهندباء
وعز الينسون ونير الزاينج واصل الكرش والعاقق والاكوش
والراوند ونحوها وان اتخذ الحيات المركبة فتجعل الزور الحارة
مع الباردة على حسب لينة احد الخلطين على الخضر ولما في غير الحيات
ان اتخذ مثلا لصلابة الطحال فتعذبها بغيرها من الادوية كزهر القند
وتصل الكس ونير الهندباء واتخذ لصلابة الكبد مثلا فيزاد عليها
الراوند واللاك والادخر ويطرح منها نير القند وان اتخذ لادرا
الطش يزداد عليها مشكط اشبع والاشنة ونير السدبة وقد
يزاد عليها لافيتون ونحوه في الامراض السوداء والسقونيا ونحوه
في الامراض الصفراوية والمائة ونحوها لاصبال الماء الماصفر
وقد يجعل محل الفصل في البروضين النفس وقد يجعل ماء
الفراكة بدل من الماء فيه مثل ماء السفرجل والتفاح والريمان
ونحوها وينسب الي ذلك السكجيين كما تسكجيين العنصل
والسفرجلي والمائة يوزن ونحوها ووزن من السكجيين الزور ي
يسمى الشرب الديساري ولما كفية صنعت الزور فينبغي ان
تدق الادوية دقا جريشا وتقع في الخل المزج بالماء لينة وتطبخ
من الخد حتى ينقص من الثلث ويعد الى القدر ويطبخ مع السكر
كما ذكر في الساجح والوجود ان يصب ماء الماويل والزور المصفي
على السكر مقدار ما يذوب فيه السكر ثم يزداد عليه من حتى يور

طعم

طعمه ثم مسك وان عمل هكذا في سائر الاشربة فاولي وينبغي ان يطبخ
جميع الاشربة بنا معتدلة مستوية حتى لا تكون فاذ فار مسك الى
القدر بعد سكونه فخرقه بملوكة حتى لا يمتص بها شي فيحترق
ثم ينشأ في الشرب ويختلط به في القوية الثانية ففسد شرب
الريمان المنعني ينفع من القندف والغثيان والفواق والخلف
صنعة يعصر اومان الخلو والحامض شحمها ويصفي ويطبخ حتى
ينصف ثم يؤخذ منه طل ومن ماء المنعني الطري طل ومن
السكر طل ويطبخ حتى تقوم ويرفع وقد يلقي في ورق الاربع
او قشور مقدار ما يظهر رايحة فيه شرب الخشخاش وهو بارد
مطرب ينفع الصدور والمغايخ الحار وينفع من السهر والتلات
وقروح الصدور ويغلظ المواد الرقيقة صنعتها يؤخذ من
الخشخاش الابيض السمان ثلثون عددا والطباجود وبرا يخرج
منه الزور ويحق بحقانا عجا ويقع في الماء دليته ويغلي
لجميع من الخد في منوز الماء حتى يرجع الى النصف فيعصر جدا
ويصفي ويلقي عليه من السكر طل او طل ونصف ويقوم
ويسقي منه او قديمه من اللعاب ويزع ماء الشعير الساجح او
غير الساجح على مقتضى الحال شرب العناب لتسكين هيجان
الدم والاعلال الدونية كما اشار والمصنعة صنعتها عناب
جرجاني صحيح طل عدس مقشر عشرة درهم اصل الهندباء باقية

ينفع لجميع في الحلق ثلثة ايام ثم يغلي عليه قويه ويصفى ويعمل منه
 السكجدين ويشرب منه كل يوم استار شربه لثمة هندي مبرد
 مطفي بقية الصفراء ويقوي المعدة ويسكن التي لاسيا ان عمل البقع
 ويلين الطبع صنعت ان يؤخذ من القهني الجيدة طل ينفع في
 دنياه ويجعل عليه اربعة اياما ويغلي حتى يبقى ربعا ويصفى
 ويجعل عليه من السكر ويطحخ شرا لثمة وفاء لنضاج البلغم
 الغليظ الذي في بجاري القهني الذي صنعت شورا لثمة الكرش
 والرازيانج والكبر والخطمي من كل واحد خمسة دراهم علك وزبيب
 منزوع النوى من كل واحد عشرة دراهم نير الكرش والرازيانج من كل
 واحد ثلثة استار زوا المربعة دراهم يبل بعد تجويز في اصول
 ليبل ويطحخ ثلثة اياما حتى يرجع الى طل ويصفى والتشرب
 منه خمس ايام خمسة عشرة درهما للجلبدين وقد زادت عند
 الحاجة الى زيادة القوة اصل السوسن الاله انجوي واصل السوسن
 والبزيبا وشان وينقص منه بعض الدوية الحارة ويجعل بها
 بنفسج ويزر الخطمي ويزر السفرجل والغباب البستان والشتها
 عند الحاجة الى تليين الصدر ومنع التزلة شرا لثمة البنفسج والنيانور
 والورد ولسان الثور والبادمجوييد والاشنتين ونحوها
 فتقارن اخذها ان يطحخ بالماء مقلدا ياخذ الماء قهها ووجها
 وطحها ثم يصفى ذلك الماء ويلقى عليه من السكر ما يعذب به قليلا

وطعم

وطعمه وقوة باقي وقوم بارد مستوية ومن اراد ان يشرب
 الورد والبنفسج والنيانور يصفى الماء منها ولعدها على المادنايا
 ويطحخ ويصفى وهكذا يعمل الثاني ولعدها وما فوقها وكما كثر زده
 في اسباله وانما فيها شرا لثمة البنفسج والبنفسج ينفع كل واحد
 منها في اخراج الخشب الرية ويجمع الكل ويلين الطبع ويبرد البول
 وينفع من السعال وينفع الصدر والخفق وشرا لثمة الورد المكنة
 ينفع من الحمى والعطش ويلين الطبع شرا لثمة القهني المعق
 والاشحاش ويقطع التي والمرار المصفى صنعت بوجد سنجل
 وكثيري والريان المن والساق والمنعور من كل واحد جفن ويدق
 ويعصر ويطحخ بنا لثمة ويصفى ويضاف اليه السكر ويقوم
 وعلى هذا تطبخ اشربة كل واحد من القواكه على انقلها شرا لثمة الصندل
 ينفع لاصحاب القلك الكبد الحارين والحمى الحارقة صنعت ان يؤخذ
 صندل قاصري ثلثون درهما ويبرد بالمبرد وينفع في نصف طل
 من المارود والحل يوما وليبل ويطحخ من الغد والثلثة اياما
 حتى يرجع الى طل ونصف ويضاف اليه طلاء الريان المز و نصف
 م طلاء القهني وثلثة اياما لسكر الطبرزد ويقوم على النار
 ويترك حتى يبرد ثم يلقى عليه طلاء اشير وصندل درهما درهما
 وكافور نصف درهم وزعفران نصف درهم كلها بخرقه شرا لثمة
 العود يطيب الكحة وينفع المعق ويجود الحضم وسوا الاستاء

اذا كان من بروتة صحت يوحذا الماورد مطل يجعل في قد حجارة
 نظيفة ويلقى عليه عود هندي وسكنجبين كل واحد دجوان سبيل
 وقنديل ومصطكى وجوزوا وكل واحد درهم يدق عودا ويشد
 في خرقه كان شدا متخللا ويطبخ نار معتدله حتى ينقص من الثلث
 ثم يخرج الخرق منه ويلقى عليه رطل من السكر الطازج ويغلي بنار
 معتدلة ويكشط رغوة ويغمر ويهرس فيه داتوق المسك بعد ان
 يتولفن النار ويصفي ويرفع شرب الذي المتدجج ينفع من امراض
 الصدر والربو ويقطع زرق الدم صغته يرض جبالا وينفع
 في شرب جيد الجوهر سبعة ايام ويطبخ برقي ويصفي بقم قليلا
شرب الليون يفتح الصدر ويغوي المعدة والمنهه وينفع من العطش
 والقي والحزاز صنعته ان ينشر الليون ويعصر ويصفي ويرج في
 مائه غشة اطال ويلقى في قد حجارة ويطبخ نار معتدله حتى ينصف
 ثم يلقي عليه غشتا طال السكر الطازج ويغلي ويكشط رغوة ويصفي
 ويجعل في اناء زجاج او صيني ويرفع شرب الذي لا يحل في القوي
 اما الساج منه فيلقى على عسل النحل المتقوج منه الطبخ مثل بعد
 من الحانيد ويغمر واما الموقى فيضاف اليه رطل من الشرب المذكور
 داصيني ويغلي بنار معتدلة وكل واحد سحقا وهذا يصلى للقوي
 البلخي ومن ارجح المارة القانون ثلثا في الربو وفي مياه
 الفؤال الملوحة وحبها كالحشاش وقشور الجوز الطيب

حله
 هذا الشرب معقوي المعدة
 ويكبد وما في الحاشية

حتى غلظا

حتى غلظا وقتما قريب من قوة اصلها وكل واحد منها بسيطا اوتي
 في يابه كذا اذا كسج السكر صارا طيب وقد تجمع الربوب
 ويركب بعضها مع بعض المعونة للتبريد والقبض ونحوها ونحو الربوب
 المجموعه كرب السعال والسفرجل والاس والسحاق والاذني يارض
 ونحوها ويضاف اليها الطباشير والصمغ المفلو والطيب المتختم
 عند شدة الحاجة الى التبريد والقبض وقد تستعمل مياه هذه
 الفؤال كعقربوبها وبها خلط به الادوية الموقية للمعدة مثل
 العود والورد والداصيني والمصطكى ونحوه والادوية القلبية
 ايضا عند الحاجة اليها مثل القاقلة والقرفل والزعفران ونحوها
القانون الثالث في الحاجين اعلم ان الالهاء اختاروا العسل
 في الحاجين والحوارشات لما فيه خواص وافعال كثيرة منها خلط
 بعض الادوية ببعض وتجميعها حتى يحصل لها مارج ثاني
 يستعد بذلك قبول قوه يصدر منها خواص وافعال ليست في
 مفرداتها ومن الحاجين المعولون لقوانين تركيبها الموقية ادويةها
 الموقية تنعم عند اهل زمانها في الاطراف كالت وادوية الالهيلج
 والهيلج والامح وهي موقية للاعضاء العصبانية واقية
 لالات الغذاء من الفضلات وبلت بعد سحقها بالسمن او دهن
 اللوز كسر شدة يوستها لانها يوسها المفردة صادة للوقه
 الحاضه وينبغي ان يجعل العسل ضعفا لادوية في الحار فلات

حين يراى تام فعلها وقد جعل ثلثة امثالها ليصير احتر
والطف وقد جعل في سائر المعاجيز على هذا المثال وقد يضاف
الى المادة الثلثة التزبد والقتل متساويين للبواسير مع يوستة القتل
وبغير التزبد اذ لم يكن في الطبع يوستة وقد تضاف الادوية القاضية
والجائسة للدم اليها كالكبريا والسند والجلائر والجزايج اذا كان
مع البواسير لغير الطبع وسيلان الدم وعند ذلك يغلي الهليلج
والهليلج والاصح ليتركس قواها الالهائية ويجمع بالقتل بحلول الماء
الكواث لاختصاصه بالبواسير وجلسه الدم ويجب حبوبيا
صفراء ليسهل اخلاها وتروى الى الاسفل ويسمي حب المثل
وصنعته لاطرفيل الصغير النافع من استرخاء المعدة ومن طوياتها
ومن يرايح البواسير ويضفي الفخ ويحسن اللون وقد اهللج
كابلي واصفر ويليلج والاصح منزوع النوى واسود هندي اجزاء
سواء يدق ويخل ويلى بدهن اللوز الحلو ويحس بعسل منزوع
الزغوة ثلثة امثال الجميع ويرفع في اناء ويستعمل منه الشرب دهنين
او ثلثة والاخر يعلل للبيرة يستحق المعدة وينزل في باه الرطوبتين
والبرودين صنعت بوخذ اهللج كابلي ويليلج ويشراسلج
منزوع النوى وشيطرج هندي وفلفل ودار فلفل من كل واحد
ثلثة دراهم ونجيبيل وبوزيدان وبساسه وشقاقل وتودري
احمر وابيض ولسان الحماض وحب الفلفل وسهم مقشر

والسكر

والسكر الطريز والخشخاش الابيض ودهن من كل واحد درهم
تجمع متقولة بدققة ويحس بعسل منزوع الزغوة بعد ان يلبس
المفر ويرفع في اناء ويستعمل الشرب دهنين او ثلثة وقد يراى على
الطريفيل الادوية التي تصلى للمعدة عند سوء مزاجها واختلال الاخلاط
فيها فعند سوء مزاجها البارد الرطبة البلغم تزداد الصلابة فينجيبيل
وفلفل ودار فلفل والعود الهندي ويجعل فستة جميعها الى ادوية
الطريفيل فستة بروقة المعدة الى طوياتها وعند سوء مزاجها
الحار والصفراء يراعيها الحور الحمر والسنا وقلت ساروا بدهن
اللوز وتجمع شربا القهري والشيخ خشخاش وبلغع البخار من
الراس الكبري الياجسة وعند اذنة استغراق السوداء يركب
مع الخاديقون والسقاج والاقليمون والاسطرخود وسوجيت
يراد تقوية لامبالها يسمى معجون الخماخ وقد يرفع الثلث الاول
بالكرمانج لتقوية قضاها ويحس بجبت الحريد المنقوع في الخل
المشوي مرارا ويجعل الكرمانيج مثل حبها المشابهة لها في
القبض ويجعل الخبث مثل المار بعد ثلثة المقوعة وشرها في
الغرض وهو النفع من استرخاء المعدة والسعال القديم والبواسير
ويضاف اليه المادوية الحارة القاضية اما الحارة فتقوي تلك
لحمية الباردة وتسحق المعدة وتفتح السدد ولما القبط
فلانه هو الغرض المطلوب وهي مثل خشخاش الكندر والسعد السبل

والادخر والناخوه المذرب الخلل وقد يصاف المذرب المسك والورد لاديار
 القيص وليكون اقرب الى الاعتدال وح يسمى معجون الخشب القيصي
 معجون السورجاني النافع من جميع الفاضل اذا كانت من الصفراء
 او البليغ يركب من اديس سبعة مخصوصة بالفاسل وادوية مدرة
 للبول وادوية مسكنة للادوية مائة لافضاب المواد بتقليها
 ويضيق مسالكها اخلاط سورجاني ابيض ستة دراهم وبنديان
 وماهيزهره وقشور اصل الكبري وشيطرج هدي من كل واحد
 درهمين قشر اهلبيج الاصفر ثمانية دراهم نزر الكرش والراياخ
 وفلفل ابيض وصعتر وملح هدي وورق الخا وزبد العرف من كل
 واحد درهم ونصف ودرهم وجلجلان من كل واحد ثلثة دراهم
 تربد ابيض خمسة دراهم سقونيا ثلثة دراهم غسل عسبر درهم
 درهم اللون استار الشربة استار باسار وعلى الدوام ثلثة دراهم
 وهذا المعجون ضعيف الامهال لان اجزائه متقابلة القوي لك
 قوي الا في إزالة هذه العلة معجون الخبايش والقوقج الحار والعلل
 الصفراوية والمفغية في الاخصا ويخذ بنسج وتردد من كل واحد
 اربعون درهما ملح هدي سبعة دراهم ونصف نزر الراياخ
 ايسون مصطكي من كل واحد خمسة دراهم ربا السون استار
 سقونيا خمسة دراهم فلوس خيار شبر مائة درهم ووزن مخلول
 ويجمع مع لبخيار شبر ومائة درهم من العسل ومائة درهم فانيد

والشربة

والشربة من خمسة دراهم العشرة البلاد في الكبري وهوتيا والخلج
 والفقه والسكنة خاصة وينفع ايضا من العشرة والبوص
 وبلغ العقارب والتشج الربط ومن جميع الامراض الباردة
 وهو دواء يشعل البدن من ماعته ويعرق وينبغي اذا شرب ان
 يتدثر حتى يعرق صنعتة زنجبيل وعاق قرحها والجنثا السوداء
 والقسط وفلفل ودار فلفل ووج من كل واحد عشرة دراهم
 ورق السذاب وحليت وجنطيانا وزرنيذ وجبال الغار
 وجنديستر وشيطرج وغول من كل واحد خمسة دراهم غسل
 البلاد خمسة دراهم قمع مستحق وتلك درهم الجوز وقمع عسل
 والشرية من يدق البلاد في الصغير للبق والبرص والفسيان
 والشيب ضعف البصر في هذا اهلبيج اسود ويلبيج والجل من كل
 واحد عشرة دراهم كندر ودق وفلفل وزنجبيل وعسل البلاد
 من كل واحد خمسة دراهم غسل الفخا ما يجمع والشربة مثل يدق
 وقد يزداد في الفوج والسعد والسنبيل من كل واحد خمسة الفلونيا
 القادي ينفع من نزف الدم من اي موضع كان ويسكن الوجع ويبرد
 البول ويشد الاجام ويحفظ الاجند وهو رديء للمعدة والبول
 صنعتة فلفل ابيض ونزر البخ من كل واحد اثني عشرة دراهم افيون
 وطير مخوم من كل واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فرفيون
 وسنبيل وعاق قرحها من كل واحد درهمين جنديستر وزرنيذ

ودر پنج و لو بوی و مقوب و مسك من كل واحد نصف درهم كاهور
 داق و نصف غسل مزوج الرغوة ما يجرب به ويستعمل بعد ستة أشهر
 الي ثلث سنين و الشربة منه درهم ماء السماق ثلث الدم و ترشه
 الفلونيا الرومية و هي مسكة للارجاع القوي و غيرها و تنفع من
 اوجاع الكبد و السعال و الانصاف السل و الاختلاف و وجع
 الانسان و غسل البول و الحصى و الطحال صنعته فلفل البصر و بزر
 النج من كل واحد عشرين مثقالا افنون عشرة مثاقيل زعفران خمسة
 فرغون و سنبل و عاقورهما من كل واحد مثقال يدق و يغسل و يجرب
 بعسل مزوج الرغوة ثلثة امثال الادوية و يستعمل بعد ستة أشهر
 الي ثلث سنين و اعلم ان كل دواء هذا لا يفون لا يحسن استعماله الا بعد
 ستة اشهر و الشربة منه مثل الخمرة القوي و وجع الكلي بماء
 الكرفس القانز معجى الحلاشفه و يسمى ماء الحبة ينفع من فضول
 البلغم و يقوي النفس و يبرح و يهضم و يشهي و يزيد في الحفظ و الذكر
 و الذكاء و العقل و يطهر اللسان و يذهب الازرة و يقطع سلس
 البول و يزيد في المني و يشد الانسان و يذهب اوجاع الظهر
 و الفاسل صنعته فلفل و دار فلفل و زنجبيل و داجيني و امج
 و بلبل و شيطرج و زعفران و مدحج و عروق ابوج و خصية الثعلب
 و لب حب الصنوبر الكبار و لب الجوز الهندي من كل واحد اوقية بزر
 النج نصف اوقية زبيب احمر مزوج النج ثلث اوقية ابوج و در

ماون

ماون نصف اوقية و من حب الزبيب ثلث اوق يدق و يغسل و يبرح
 مثل الادوية غسله و يفتح و يجرب الادوية و الشربة بقدر الحاجة
 ككلاج اعلم ان ككلاج انواع منها نوع ينفع من الاستسقاء الحار
 صنعته ورق المانيزون المنع في الخل بسبعة ايام الجحف المسحوق
 و غاريقون و زبد و هليلج اصفر من كل واحد خمسة عصارة الاخشين
 ثلثة و دراجم و زهر الهندباء و زهر الخيار من كل واحد درهمين و زنجبيل
 عشرة و يطبخ الترخيبين بماء حتى يصير مثل العسل و يجرب و ينفع
 درهمين الي اربعة ككلاج للاستسقاء الذي لا حارة معه صنعته
 ورق المانيزون المدبر المسحوق و هليلج اصفر و غاريقون و سكيك
 من كل واحد خمسة ابرسا ثلثة و زبد و عصارة القاق و سنبل
 و انيسون من كل واحد درهمين و يجرب بعسل و الشربة من ثلثة دراهم
 الي اربعة دواء الكبر الكافع من وجع الطحال و الكبد من البرودة
 و ضعف المعدة و الماء بالاصفر صنعته سنبل الطيب و زعفران
 من كل واحد درهمان داجيني و زهر صافي و قسطر و قحاح الادفر
 من كل واحد درهم يدق و يغسل و يغرب ثلثة امثالها غسل مزوج
 الرغوة و ترشه و الشربة درهم ماء قانز و قوتة بقي الي ستة و نصف
 دواء المسك للملح النافع من اللقمان و الامراض السوداوية و ضعف
 المعدة و القلب و الرياح التي تعرض للجوارح صنعته زرنبا و درنج
 من كل واحد درهم و لو بوی و مقوب و كبريا و زبد و ابرسم خام مزوج

غير محرق من كل واحد درهم ونصف. **همنين** ابيض واحمر وساج
 هندي وسيل طيب وقاقلة وقرقل واشند من كل واحد اربعة
 دراهم. زنجبيل ودار فلفل من كل واحد دانقان مسك درهم
 يجمع مسحوقا ومخلو ويجعل بصل شهيد ثم تصب النار والشرابة
 حصصا الوزن درهم **بحريتا** النافع من تقطير البول وسلسه
 وضعف بجاذبه واجال المعده وسق الهضم والقولنج **وجمع**
 العلل البلغية وصلابة الاحشاء والرياح المتولدة فيها **صفته**
 ضد بدستر وافون وداجيني وفروم وودوق واساروف
 من كل واحد درهمين مر وفلفل ودار فلفل وقند وقسطر من كل واحد
 اثني عشر درهما زعفران درهم تحل القند في العسل وتجنزير يستعمل
 بعد ستين شهر من درهم **الدرهمين القافور الرابع منها في الفرجات**
 ولما الفرجات في الادوية التي يكتفيها وخواصها وما يستعملها
 تعدل في راج الملك الروح وتعد ايضا قوام الروح بان تطلق اذا
 كان غليظا وتشره وتطلق اذا كان مجوسا مقبلا وتجنزير اذا
 كان رقيقا وتجمد اذا كان متفرقا ويكتفيها تزيد في مادة الروح
 بوجوه وتزيل الخزن والغم وتجلب الفرج والسرور ولما اذا لم يكن
 سو مزاج وقلم في الروح والقلب فيركب الحارة منها مع الباردة
 على سبيل التكاثر والاعتدال ويكثر فيها عند ذلك ما كان فعلا
 بالخاصية دون الكيفية من الادوية كالجواهر وبما لغ في محبتها ونحوها

واستعمل

واستعمل الادوية المسهلة للسوداء غير محمودة في الفرجات لانها تثير
 السوداء وتجنزير اخر اجبا وتضر بعوايلها وازدحامها لغيرها ويشق
 على الطبيب فعلها **باب** علاج استنفار السوداء قبل استعمال الفرجات
 ان كانت موجودة وقديركم مع الادوية الهلبيية غير الهلبيية كبر
 لثاين والفرخ والفرع والخس ونحو ذلك عند الحاجة الى كثير من
 الادوية الهلبيية وتقوية تبريدها وادوية مبدية لها من جنسها الزكات
 باردة جدا كالزغفران والهند في انواع الفرجات **فجمعها** باردة
 ينفع من الخفقان وضعف القلب الحار من الحرارة والحصى ويسكن
 العطش والهلبي **صفته** ودرهم ورق النيلوف من كل واحد
 عشر الملو بسد كريا لسان الثور الذي ضد لبن طباشير خشب
 الكور كبره يابس غلب الكافور من كل واحد ثلثة همنين من الفلفل
 من الشاه سقم من البارد نجو به من البقل من الخس من الهنديا
 من الخناين من كل واحد درهمين كافور مثقال يجمع بالسكر المطبوخ
 المقوم به المتفاح **نوع اخر** من الفرج البارد وهو صالح للكبد الحارة
 ايضا **صفته** خشخاش ابيض كزبرة يابسة نر البصم القلوي من كل
 واحد ثلثة طباشير ودرهم لسان الثور من كل واحد درهم ونصف
 عصارة الازير باريس وطين نجو من كل واحد درهم يستعمل ويجمع
 بعسل قدر في الهليلج ويسمي عسل الهليلج **نوع اخر** من الفرج
 البارد يبلغ النفع جدا **صفته** طباشير عشرة ودرم مني خمسة

لسان الثور عشرة عصاة الانبياء يس خمسة طين رومي سبعة
شوايخ خمسة عشرة خشب الصندل المتايري درهمين الكزبرة
اليابسة درهمين قشر الفستق الاكبر درهمين دروخ رومي درهمين
بهنين وكهيا وبسد ولولو غير مشوب من كل واحد درهمين زعفران
دافقين ذهب ابريز ونصف صافيد من كل واحد مثقال ياقوت
احمر رمان نصف مثقال ابريشم مقطر او منخرف في فاه غير مرد
درهم يدق الادوية ويحق الذهب الفضة اما بان جعل على سن
ويغسل ولما على مود النش وجمع الجلود مستوحدة ثم يوضع ماء
التفاح الحامض ومن ماء حمض الازرق من كل واحد اربعين ومن
السكر الحوري مئتين ويذاب السكر بالماء وتكشط الرغوة ويجلي
قيام العسل ويوضع في برنية صينية واسعة حتى يتفرد يستعمل
عند الحاجة من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل في المنجات الحارة
نوع من الفرج الحار النافع من الحفقات والوجشة والماليخوليا ويقوي
الشفوة ويطي الشيب ويحسن اللون صفته بادرنجوبية تشرد
الازرق قرفل قرفل زعفران مصطكي جودوا قاقلة نارمشك ساك
بهنن زرباد دروخ نزر الباذرجم نزر الفلجمشكوا اجراسوا
مسك عشرة جزر يحن بعسل اهليلج والاميلج نوع اخر من الفرج
الحار النافع من الحفقات الحار عن الكبد ويحق القلب ويتوكم
وكذلك المعده صفته قرفل القرفل دارجيني سنبل الطيب جزر بران

انفاد

انفاد الطيب نارمشك الفلجمشكوا من كل واحد درهمين زعفران
مصطكي من كل واحد نصف درهم يستحق ويحن بعسل من روع الرغوة
الفرجات المعتدلة نوع منها يؤخذ بهنن الهليلج الكاكي سنا
شاهترج ورد لسان الثور اجراسوا يدق ويخل ويحن بعسل
ثلاث مثاقيلها نوع اخر من الفرج المعتدلة لسان الثور كهيا لولو كزبرة
يا بسب بهنن ابيض ورد قشر الازرق ابريشم ابيض من الفرج من كل
واحد درهمين يحن بعسل الهليلج والشتر مثقال الفرج الياقوتي
لسان الثور الجبلي بادرنجوبية نزر فنجمشك بهنن من كل واحد
سبعة دارجيني وكزبرة يا بسب طباشير وكهيا وبسد وعود
هندي خام وابريشم خام محرق غير مرد بل منخرف في فاه او مقطر
من كل واحد درهمين طين مختوم ولولو غير مشوب من كل واحد مثقال
زعفران درهم قرفل زعفران زرباد دروخ من كل واحد ثلثة
مثاقيل الذهب الفضة الياقوت الاحمر الرمان من كل واحد دافقين
زرب درهمين عرق الكافور كما به قاقلة من كل واحد ثلثة اهلج ينفع
في الشربا ريجاني ويغلي بعد ذلك عشرون درهما ورد فارسي منقى
عشر دراهم جولة الصندل القاصري ثلثة يدق الادوية في اناء تجمع
ويؤخذ من عسل الهليلج الكاكي الربوي نصف مثقال ومن الجلاب
المعطي قيام العسل منا ونصف وفر الزبيب الرازي المنقى مجر طل
واحد يدق الزبيب مرشوا عليه ماء ورد وقيل شراب ريجاني

ويختلط به وبالعسل الا هليلج الكابلي والجلاب المنقوي جميع الادوية
ويساط جيد حتى تستوي تجزؤه ويرفع في زجاج او مخضر يستعمل
من مثقالين الى ثلثة **القانون الخامس في الترياقات** ولما الترياقات
فقد جعلت ليستعين بها الطبيب لرفع الامراض الكثيرة عند
حدوثها بصفة منها الترياق الكبير المعروف بالاروق وهو ينفع
من السموم المشروية وسموم الحيوانات القاتلة بلانها في اكثر اهل
السودانية والبلخمية والجلال الفطيل والباينة وهو يوقى الحرارة
الغريزية والرجح بخاصيته حتى تقاوم الحرارة الغريزية المفسدة
لها حارة كانت او باردة ويدفع الفضول الزائدة ويحفظها بمتونته
وقيل هذا الترياق يضر باصحاب الحمى الحارة اليابسة ويجرد شحم
سحر واخرى رقيقة وينتازك ذلك بانه السعير والقرع ونحوه وسنذكر
سائر منافع هذه الترياق فيما بعد فصعدت اقراص الاغالي اربعة
وعشرون مثقالا اقراص الغنصل ثمانية واربعون مثقالا اقراص
اندر وخورون وفلفل السود ودار فلفل وافونون من كل واحد اربعة
وعشرون مثقالا دار جيني وورد احمر مطحون وبنور الشجر البري
وثوم بري واصل السون الامانيوني وغاريقون وربي السون وحق
اللسان الفاوق الاصح من كل واحد اثني عشر مثقالا من وزعفران
ونخجيل ورواندي جيني وفتح جبلي واصل فطافيلون وقزاريون
وفطر السالون وقسطر من وفلفل ابيض واسطوخودوس سطر الشيع

وكند

وكند وفناج الاخر وصنع البصر وسليخ سودا وسيل هندي
وبعد من كل واحد ستة مثاقيل السليخ سايلاه وساليوس والحقاه
وكادروس وكافيطوس وعصاة نجدة الميس وسيل ووي ووز
السايج الهندي وبنور الكرش وقزاريون وجنطيا اروي وطير
مختم وقلظا الحرق وحماما وحق ابيض وقوه ورج واصل السان
وهيوا ياقون وصنع عربي وقزمانا وانيسون وفاقيا من كل واحد
اربعة مثاقيل ودوق وبارزد وقزاريون وجاوشير وسليخ
ونظريون رقيق ورواندي ورجح وجندي ستر من كل واحد مثقالان
عسل من روع النوع عشرة ارجال الشرايوني في المروق ثلثة ارجال
ترص الصمغ والعصارات في الهاون ويصب عليه قليل عسل حار
حتى يتحل بالذق ثم يغم بالشرب ويترك ثلثة ايام في غصاه وتبقى
للهادوية اليابسة وتغم بالشرب حتى تخطط ثم يوزن دهن اللسان
ويجعل في طنجير مع البارزد وعكاز البصر والعسل وينقى ويساط
حتى يخططها ويصب عليه لادوية المخري في هاون ويقلع مرات
حتى يستحكم خططها ثم يجعل في برنية فضة ورضا حرق في قدر
ثلثها ولا يلاء ويسد راسها بجداره ويسقف كل يوم ساعتين يستعمل
بعد ستة اشهر الى سنة تامة صنعته اقراص الغنصل المستعمل
في الترياق يوزن بصل الغنصل في زها حصاد الخطط كما يتعد
الكبار جلا ولا الصغار فيليس عجينا ويشوي في تون على اجرة

بقدر ما يشوي الجبين ويخرج ويرى بالبحرين وما الاضعة ويؤخذ
 ماد لغاز لك ويلقى عليه مثل نصف دقيق الكرسنة سحقاً متخذ
 بحرين ويقلب بالحق من تحت يخلط ويحرق ويقرص وقد سحق اليد
 بدهن الورد ويحفظ على ما ذكر ورفع: صفة اقراص الفاني تؤخذ
 افاعي اناث وعلامتها ان يكون لها اكثر من اربعين فان للذكر اربعين
 فقط ويختار منها ما كان يضرب الى الشفة وكانت تريحته الحكة يكثر
 رفع راسها خصبته حينئذ حرقون عريضة الراس اربابها بالقرب
 من اواخر اربابها وتصاد في وسط الريح ولا تصاد من شرط بحر
 ولا بسجدة ولا موضع بغير ماء ملح: فاذا اصبحت فيقطع على المكان
 من رؤوسها واذا نابها قدر اربع اصابع: واذا قطع منها ذلك فان
 كانت تتحرك وتضطرب ويجري منها دم كثير فانها موفقة والا فلا
 ثم تسحق جلودها وينقي ما في بطونها ويرى به فينظف غسلاً بماء
 عذب ويقطع ويطح في ريشة نظيفة بماء وملح وتشد حتى يهري
 ويرى اللحم عن العظم ثم تنقى العظام ويصفى المرق عن اللحم وليكن
 نار خمر بلوط متايج واعصر اللحم ما في عن الرطوبة ثم زيد واتق عليه
 مثل ربع كعك قليل الخبز قريبا من الفطير لا محضه فيداصلاً
 جيد الجفيف سحقاً مثل الكحل ويدق مع اللحم ويبال شئ من المرق
 ويقلى بالدفقات حتى يختلط نهاراً ثم يؤخذ اقراصاً رقا او مسيح
 القصر لها اصبع بدهن اللسان ويحفظ في الظل ويقلب على كل

ساعة

ساعة ويكون في بيت يابس لا يدي فيه فاذا استحكمت جفافها رفعت
 في اناء زجاج: صفة اقراص اندر وخرون: داريشعان وقصب
 الذريرة وقسط وعيدان اللسان واسارون وقوه وجوده واما
 ومسطكي وذهرة الاقحوان الابيض وفي من كل واحد ستة مثاقيل
 فتأخذ الاخر ولونديني وداريشعاني وسليخة من كل واحد عشرين
 مثقالاً زعفراناً ثانياً خمسة مثقالاً يجمع بعد الغسل بهذا الوزن ويحرق
 بشراب مرجاني ويقرص ويحفظ في الظل واما مقدار ما يعطى
 من شراب الترياق فينبغي ان يعطى للسبع الافاعي والحيات مثقال
 واحد واربعة اوقية من الشراب ويعطى لخصوف الكلب الكلب مثقال
 واحد مع مقدار درهم من السلطان النهرى المشوي في اربعة اوقية
 من الشراب ويعطى للذئب العقارب ايضا في الشراب والمسوخ الزناير
 مع الخل ويعطى ايضا مع الخل على موضع اللسع ثم يعطى لرفع
 الاشياء المضادة مثل الافيون والشوكران وفرفرون وقصاريج
 ونحوها في الشراب وكذلك يعطى لصاحب الشهوة الكليته مع الشراب
 ولصاحب البرقاق الطحال مقدار ترسه في طنجير اسارون
 ولصاحب الاستسقاء مع الخل مقدار بندقة ولصاحب ضيق
 النفس مقدار ترسه في اوقية من السكبين الغصلي في ثلثة
 ايام ولصاحب السعال البلغمي ووجع الصدر والجنب مقدار
 ترسه في ماء العسل ولصاحب الحصى البعيد مقدار ترسه في ثلث

اوراق من الشب و لصاحب الصرع في السكبين الغصلي وغيره
 به و لصاحب الصداع والشقيقة كذلك و لصاحب الرعشة
 واللقوة ونحوها ماء الاصول و لصاحب الخلل في ماء العين و لصاحب
 البرص في ماء العسل و لصاحب القولنج في طبع الباذيان الكون
 و لصاحب خبث الفم في طبع القيح و لصاحب اليرقان و المعدة
 والاعضاء ونحوها في طبع الكون و لصاحب اسهال الدم و قروح
 الاعضاء في ماء المساق و لصاحب الهضمة مقدار اثنين مع شراب
 التفاح و لصاحب غشال الدم في اوراق الارض يعطي مع الخل من وجا
 وفي اوراق العسل مع ماء العسل و يقطع صوتا يعطي في ماء العسل
 و ان اسكن في الفم ريثما يذاب ويحذر في الحلق اصب و يراى الحس
 طمته او احتس الخمين في حديد يتا يعطي في طبع السذاب او
 طبع مشكل اشجع او في طبع ترسل او اهل و اعلم ان الترياق
 يسلخ في ستة اشهر وتزيد قوته اما في البلاد الحارة العشر سنين
 و اما في البلاد الباردة العشر سنين ثم يبقى على تلك القوة في
 البلاد الحارة عشرة سنين وفي الباردة عشر سنين ثم تخذ قوته
 في النقصان في البلاد الحارة بعد ثلث سنين الى اربع سنين وفي
 الباردة بعد اربعين الى ستين ثم قول درجته الى درجته سائر
 الحاجز كثلث و ثمانية طوس و مائة و مائة و نحو في تجرته
 الترياق و قد تجرب قوة الترياق على من شراب السهل و اخذ السهل بالحل

فيعطاه

فيعطاه شره من الترياق فان منع السهل عن العمل فان الترياق يجدي
 والا فلو مفسوش او عتيق او ريكي التركيب و قد تجرب على الديك
 البري وهو المديح بان يعطاه شره من الترياق ثم يرسل عليه حية
 قاتله حتى تسعه فان امر من لسعها فهو جيد و ان مات عنها
 فليس بشيء و اما اخترا الامتحان على المديح ليوسه من اجده
 و لسعة ظهور اثر الترياق فيه و قد تجرب الترياق على من شرب
 الشوكران او المايوني ونحوها من الاشياء المضارة الثالثة فان
 دفع مضرتها فهو ترياق جيد والا فلا و يحذر ان يكون في الترياق
 من فضة او رصاص و انما الزنجار لان فيه يفسد من الهواء سريعاً
 و يفيض ما فيه من العسل ونحوه و انما الخمار لان فيه يفسد ايضاً كذلك
 لا يجوز ان يكون من الخمار لان فيه يفسد لقوة الزبد و ليس شيء هذه
 المفاصل في الفضة والرصاص ترياق المسنة اخمين و زبد
 وشونين بالسوية ويدق و يجمع بعسل مصفى ويرفع ترياق المار بوزن
 ينفع من اربع العقرب و سائر الهول القاتلة ويدق ترياق الكبير
 في نفها جنطيانا و زراوند و حار و مرياسون و نحو السهل
 و الشربة من مثقال الى مثقالين او ثلث شراب عتيق ترياق المسنة
 زراوند مديح و طويل وقند و جنطيانا و اقراص الما في وجب
 الخار بالسوية مجلدة الاد و تستد يدق و يجمع بعسل مصفى
 ويرفع ترياق الثايند جنطيانا و زراوند و فلفل و هو لسان

من كل واحد جزان ميعه وقنه و من احر وجب الغار من كل واحد
 جزء حمله الادويه ثمانية تدق وتغنى بعسل مصفى ترياق بليخ
 قد يشهد له جماعة من الاطباء ان يساوي ترياق الكبير في لدغ
 الافاعي صفة ايسون عشرة فلفل ثلثة زراوند مر حرج وجديبند
 من كل واحد درهم ونصف يجمع بميتخج والمشرقة قدر جوفه وينبغي
 ان ينعى من خمسة الافاعي او من ستمى البيش من النعم يومه ترياق
 الطين من خواصه ان يقيى حتى ينطفئ المذ من السم ويتغنى برالمهم
 بشراب السم حب الحار والطاين المختوم بالسوية ويغنى بالعسل بعد ان
 يتغنى ويكلى بمغن البقر نوع آخر من ترياق الطاين حب الحار البقر
 وعشرون درهما طين روى خطيانا من كل واحد ستة دراهم
 زراوند طريل ومدحرج و من احر وفلفل السود من كل واحد اربعة دراهم
 غار قنوز وقسط من كل واحد درهمين زعفران وجب بلسان وكند
 وجديبند ستة من كل واحد درهم ونصف زيت ثلثة درهم حمله
 الادويه عشرة وقنه تدق الادويه وتغنى بعسل مصفى ويرفع شربته
 نصف مثقال دواء السرطان النافع من عض الكلب الكلب فخذ
 سراطين مريه فتعرق في تنور في قدر بقدر ما تستحق ولا تفرط في
 احراقها ثم تاخذ منها بعد سقمها عشرة اجزاء من الخطيانا خمسة
 اجزاء ومن الكلدن جزء واحد ينعم سقمها ويرفع ويسقى الحليل
 منه كل يوم درهمين غرقه ومثل عسيت ماء بارد الماء الحشيرة

دواء الذئب النافع من عض الكلب الكلب فخذ من الذئب الكلب
 السمان منوقه القزير والرووس والافخنة جزء ومن العسل المفسد
 جزء ومن الزعفران والسنبل والفلفل والقرنفل والدارجيني من
 كل واحد سدس جزء ويستحق الجميع ناعما وخصوصا الذئب ويغنى
 بماء ويفرغ ارضا كل واحد منهما وانفسين ويستحق كل يوم منها واحد
 بماء فاتر وان وجد موصا في الشانه شرب طليخ العسل ومن الزراوند
 اوزيد او من ويدخل الحمام كل يوم بعد شربه ويجلى في ابرز حتى
 يبول شمة ويستعمل غدا ثم طبأ من اسفيل اجان الفروج المسفن
 ويشرب نبيذا ويتوقى البرد وقد يسيق دافعا من الذئب مع دافق
 من العسل المفسد بماء فاتر بعد ان يتغنى الذئب في الماياب يواو ليله
 ويبدل الماياب ويفعل ثلث مرات ضماد بليغ النفع في عض الكلب
 غير الكلب السباع والاسنان وشوفا الماياب وجميع الجراحات
 التي مع شح ورض فخذ شمع وشعر وزيت وبانزه ويتخذ ضماد
 الموم بالادوية الذي يجذب السم وينع من اذنه الجرح زفت
 ثلث طرل فخل نصف طرل جاوشير او قير فزوز نصف او قير
 تحل الصمغ بالخلل ويترك الجرح **القانون السادس في الجوارشا**
 وهي الهاضوم بالبريه اعلم ان الجوارشا تنفع بالعسل الحار الحار
 الا ان الحار ينكون حلقه وقره وكريهة وغيره ولها الجوارشا
 فلا تكون الا طيبة واعلم ان الكثر الادوية التي تسعمل في الجوارشا

في العود والزعجيل والفلفل والقرنفل والهيل والزعفران والقرفة
والخوخان والدارجيني والورد والمصطكي واللباسه والكبابه
والعنبير والسنخه والساج والاشنه والسنبل والآخر والخوخا
والنارمشك والصعتر والكلجشك يجمع منها على حسب الخلقة اليها
في تسخين المعده وتزطيبها وحل الرياح وتحليل الفضول عنها وقد
يضاف اليها القوابض كالحار والخلخار والهاشير وغيرها ويجمع
بجمع السفرجل او مره اذا كان للخلقة داعية مع ذلك الى الفضل يسمى
لجوارش السفرجلي القابض وقد يضاف اليها بذر القوابض استقونيا
وتزيد اذا كان الحاجة مع ذلك الى الانهال ويسمى لجوارش السفرجلي
المسهل وقس على هذا اما جوارش السفرجلي المسهل فتعوي المعده
ويطيبها ويشهي الطعام وينفع من التقيح صنعتها وخذ السفرجل
الاصهباني وقشره وبقه رجه رطل ويقطع صغارا ويلقى عليه
من الملت ما يغمره ويطبخ حتى يهرأ فيخرج ويدق ناعما ويخل بمخله
شعر ويلقى عليه من غسل الخل طلاف ويطبخ بارأينه حتى ينعقد
ثم تلقى عليه هذه الادويه مستوقه متواتره وهي زعجيل ودارفنل
ودارجيني من كل واحد درهمان هيل وقاقاذجار وزعفران من كل
واحد ثلثه درهم مصطكي خمسة درهم استقونيا عشره درهم تزد
ثلثون درهم اذا القيت هذه الادويه على ذلك عقد جيد ويرفع
على صلاية ويبسط عليها ويقطع كل قطعه من ابروز درهم اذا جف

وضع

47
وضع في ورق الاترج ويحفظ فيه الى وقت الاستعمال جوارش السفرجلي
المسك ينفع من استطلاق البطن وضعف المعده والقي وسوء الاسترا
ويشهي الطعام صنعتها وخذ السفرجل المنقى من جبه رطلين
ويقطع صغارا ويلقى عليه ما يغمره ويطبخ حتى يهرأ فيخرج
ثم يدق ناعما ويجعل من رطل من غسل الخل ويطبخ بارأينه حتى
ينعقد ثم تلقى عليه هذه الادويه مستوقه متواتره وهي دارفنل وزعجيل
وفلفل من كل واحد اربعة درهم زعفران درهمان زركش وقاقاذجار
من كل واحد درهم يخلط الجميع ثم يبسط على صلاية ويقطع ويرفع
في ورق الاترج جوارش العود يسمى المعده ويوجد الهضم وينفع من
البلغ والرطوبة وسوء الاسترا عن برد صنعتها سنبل الطيب
ومصطكي وقرنفل وجوز وباس من كل واحد درهم ايسون
دوبرا الكرفس من كل واحد نصف درهم عود هندي ثلثه درهم اهيلج
كابل منقوع في مثلك درهمان قاقاذجار وكبابه ودارجيني وزعجيل
وزعفران ودارفنل وفلفل من كل واحد نصف درهم تدق الادويه
وتخل بحريه ويؤخذ رطل سكر طبرزد ويعقد في طنجير نظيف
وتلقى عليه الادويه ويضر حتى يستوي ويبسط على صلاية قد رعت
بعض اللوز والشيرج ويترك حتى يجف ويقطع ويرفع وقد يجعل
عوض السكر العسل الطبرزد او غسل الخل ويؤخذ من عند الخلقة
مثقالان جوارش المصطكي ينفع من برد المعده والكبد وياحها

والبلغ وسيلان للعاب. **صعته** سبعة دراهم مصطكي سحق
ناعماً وتخل بجير ويدوب طلاء السكر الطبرزد بما ليس يرحي
يخل ويدع عليه المصطكي ويرفع ويخرج على حجر مدهون بدفء الورد
أو المشيج ويسطر عليه ويترك حتى يجف **يكسر** ويرفع جوارش
الاستقنور يزيد في الباء وينفع الكلى الباردة. **صعته** نيراهليون
ونير البصل ونير اللنت ونير الرطبة ونير الكركث ونير الجرجير
ونير الانجوع والخبة للفضل ولسان العصافير وبسم مقشر ونير الخجل
ولوز الصوبر وحل الرشاد من كل واحد ثلثة دراهم زنجبيل وشفاقل
وخولجان ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم دارجيني وجوزبوا
وبهم ابض واحمر من كل واحد درهم سرة الاستقنور خمسة دراهم
استقل مشوي ثلثة دراهم فانيد بنوزن لادوية باسرها تدق
وتخل ويحجى بجسل من زرع الزعفرة وشربة درهمان بثلث اوبلين
للغلباء وبماء العسل على الريق جوارش الخرج للكتري يرفع النفس
ويقوي المعدة ويحسن اللون وينفع كل مزاج. **صعته** ودرسته
دراهم سعد خمسة قرقفل ومصطكي وسنبل واسدوف من كل
واحد ثلثة قرو وزرب وغفران من كل واحد درهمين هالك
وبساسة وقاقلة وجوزبوا من كل واحد درهم يستقى وتخل
بحبره ويؤخذ من الحبل رطل ويطبخ ثلثة اراطا ما سقى بقي ثلثة
ويلقى عليه نصف رطل عسل الخجل ويطبخ حتى يغلي ثم ينشعل عليه

الادوية

الادوية ويجرك بعد خلاف غير غرض ويرفع والشربة مثقالين ونصف
وقد يلقى فيه الخمشك وبادر تجويد ولو لم يسهل من كل واحد
درهمين وقد يضاف اليه داف مسك وقوم يجعلون فيه البساسة
وقاقلة وجوزبوا درهمين درهمين جوارش الكونين ينفع من شدة
برد المعدة وبلخ الحامض والشربة الكلبة والمخيمات البلغمية
والسوداوية وبرد الانشيين والوقاق الكاين من كثرة البلغم والقصور
صعته وخذ كوز كرماني وشتع في خلجهم وبماء لبلة ويغلي الكونين
بعد ذلك وورق السذاب المجفف في الظل وفلفل ونجيبيل
من كل واحد ثلثون درهماً وورق زهر عيشة درهم تغلى وتغلى بجسل
ثلثة امثالها والشربة درهم الى درهمين **القانون السابع في**
الحويج الايامجات وهي ادوية مسهلة مجموعتها مصالحةا وبماء
يكسر غوليلها ويعين على اسهالها ويهيئ المواد لطيفة واسالة
والفرق بين الايامجات والحويج ان الايامجات تصلح للادخار
وتزداد جودتها بخلاف الحويج واعلم ان القانون الكلي الذي
ذكرناه في كيفية تركيب الادوية وكيفية استخراج شربة منها فان
كان خفاً وقريباً من الصواب لكن العمل في تركيب الادوية على حسب
ما يوجبه مزاج مزاج وقوة قوة وحالة حالة او نوع النوع على
مقتضى ذلك القانون المطلق الكلي وسيله ان لا يخلو لا بدوا
هو المعاد والمواظبة في غرضنا ونتم وزن شربة منه على حسب

ما قبحه الفرجة والقوه والمال ثم يضيف الى ذلك المسيلات
الاخرى المحتاج اليها على وفق مراتبها بحسب الحاجة الى كثرتها وقلتها
وتقتصر في اقل شربها على ثلث درهم ولا يتجاوز في اكثرها
عنه درهم ثم يلو بصلي كل واحد من ذلك على البع منه
او على الثلث منها ان اردنا توهين قوته ثم يجمع الجميع بقدر
الكثير ان وقع فيه ويحب جوبا اكل ان اخذناها للطبخ ليطبو
نرولها عن العدة او صغلا ان اخذنا للاسفل والاعراف ليشلا
يطول وقوتها في العدة ثم ساكت في الجيوب نحتا على سبل المثال
والدستور ليعتدي بها فيما يراى تركبها منها حب تشقيا لبدن
الاخلاق المختلفة صفة تريد مثقال اهليلج اصفر نصف درهم
اقيمون داق ونصف ملح هندي داق شحم الخنزير داق زنجبيل
داق مصطكي داق انيسون داق مقلد القين كثير الطسوج ورد
احمر داق حب لوز حب الفاصول تريد درهم سورجان درهم
نوزدان واهبهم من كل واحد دقان ملح هندي داق سقونيا
انطاكي داق قنبر نوداق ورد احمر داق مصطكي داق قنار اقاقيا
حب لوز حب بونج الرطوبات من الصدد تريد غاريقون مثقال درهم
ايرسا نصف درهم ايارج درهم انطاكي داق مقلد القين نصف
درهم حب لوز لاسفسا الزرق غاريقون مثقال غافق دقان
يجب بعسل حب الكوك لمن يحاف المسهل ويقينه تريد درهم

وثلاث

وثلاث درهم غاريقون ثلاث درهم هليلج اصفر داق ونصف هليلج
اسود مثقال اقيمون نصف درهم مصطكي درهم لسان الثور
ونفخ خشك وبادنجوب واناكي ولباثير من كل واحد درهم
درهم نوزدان درهم ورد احمر درهم درهم ينجي حب
يطيب النكهة ويخفف من غدة وعشبة ويبلغ مائة سدق نفل
قرص جوزيا سعد سنبل قشور الارج عود في بالسويد يجمع برب
المشقوق ويتخذ جوبا كالحصن الحبيب المشهور منها حب قويا
وهو حب المليون ينفع من اوجاع الراس البقيع ويحلوا البصر
ويخرج الفضلات الخبيثة من البدن صفة صبر اسقوطي
وعصارة الاخشين او ورقه ومصطكي من كل واحد جزء سقونيا
وشحم الخنزير من كل واحد نصف جزء ينجي جدد دقة وتخلد بماء
الكرفس والمشرية منه مثقال وفي نسخة السم قندي وحدت
حب القويا على هذه الصفة ايارج فيقر عشرة شحم الخنزير مثقال
وثلاث سقونيا درهمين ونصف زباديهن واسطوخودوس
من كل واحد خمسة وهذه عشرة مرات حب الايارج ينفع من
امراض الراس والمعدة ويخفف فصولها صفة ايارج فيقر
سته درهم تريد واهليلج اصفر من كل واحد اربعة درهم ملح
هندي وانيسون من كل واحد درهم ونصف ريق ويخل
ويحجم بماء الكرفس ويجب الشرية منه درهمان ونصف ومن

احسان يخرج منه الصفر ايضا فيزد فيه نصف درهم سقونيا وان
 احسان يسهل اخلاط مختلفة فليكن مقام سقونيا شجر الخطل درهم
 حب الشيار وهو حب الصبر ينفع من اوجاع العود والراس
 صفته صبر استوطري ثلثة دراهم اهلبيج اصفر وورد ارم مصطكي
 وترين من كل واحد درهم يتق ويخل ويحج بالماء ويجب ويخفف
 في الظل والشره منه مثقال الذي هو من في وقت النوم حب المنف
 وفيه نسخ مختلف ينفع من الجراح والقوة والقويح ووجع الفاصل
 الباردة والقرص من الزيلج الغليظه ووجع العصب والاسترخاء
 ووجع الظهر ويد البول والخض صفته سلبنج واشق وكثير
 ومقل وحمل وشجر الخطل وصبر وترين واهليج اصفر والتر وقت
 بالسوية تنفع الصمغ باد الكرات وتدرق الادوية وتخل بحره وتجن
 باد الصمغ وتخفف في الظل والشره منه من درهمين الى مثقالين
 حب السعال ينفع من السعال اذا اسكوا في الفم ووضع تحت اللسان
 صفته يوزن الصمغ العربي ونشا وكثيرا مركز واحد ثلثة دراهم
 حب السفرجل وحب القرع وحب الخبز من كل واحد درهمان
 لوز مقشر من قشره ونشا اش ابيض من كل واحد درهم درهم سكر
 طررز وفانيد عراقي من كل واحد سبعة دراهم يزد في الجميع ويحج بلول
 بن وقطونا ويجب كجا امفحكا كالتومسة فان كان اسعالا بلعيا
 اضيف اليه رطل السوس ويزيد في موضع الحجر من كل واحد درهم درهم

دعوان

زعفران درهم حب السورجان النافع من اوجاع الفاصل والشره
 صفته يوزن صبر وسورجان واهليج اصفر من كل واحد درهم سقونيا
 انطاكي سدس خمر والشره درهمين ونصف واما الحماجات فما
 كان منها اكثر فعلا وانظر قعا في زمانها وهو اياج شقر وياج
 لوغاديا واما اياج شقر ومعناه السهل المثلث وقع الصبر فيه
 وهو ينفع من امراض الراس وطولته العود ووجع الفاصل والقويح
 والقي والارطوبه والفالج والاسترخاء ونقل اللسان صفته
 يوزن مصطكي وزعفران وسنبل الهلب وجاليلسان ولساؤ
 ولسيحه ودام صيني من كل واحد درهم صبر استوطري نصف جميع
 الادوية ومن الالهباء من يجعل فيه عود البلسان جزء قدق
 الادوية وتخل وترفع في اناء والشره منه درهمان يحج بسلي في
 لمرصبة النار وتبقى قوته نحو اربع سنين وقد تهر في الماء خروفي
 فيه وزادوا فيه ادوية واستبدلوا بعضها ببعض حب الخرافهم
 هذا اذا كان يستعمل مفردا ولما اذا اضيف الى الحبوب المسهلة
 فقد ذلك لا يحمى تغيير واحد قهراتهم فيه ان بدلوا الزعفران
 بالورد الحمر جزا في بعض الاحوال عن تصديده وتعتينه وان زادوا
 فيه الخليلجي وز واحد مصحات الصبر منعاً لمررت عن السفلى وان
 غسلوا الصبر ماء الهندباء وجففوه لذوي الارترجة الحارة اياج
 لوغاديا النافع من جميع العلل البلغمية والسوداوية كاسكدة والصمغ

قريب

دعوان

والاسترخاء واللقوة والبهق والجذم والقوباء والشهوة الكلبية
 وقبح العقل والتفرب ووجع المفاصل وذآء القلب والحية
 ويدهم الحيز المشطع في الزائدة صفة يوخد شجر الحظا وخرق
 اسود وسقونيا وغايقون وسقوديون واشتر كل واحد خمسة
 اسقيل مشوي اربعة اوقيتون وكاديوس ومقل وصبر من كل واحد
 ثلاثة حاشا وهو فاريقون وسادج وراسيون وجعده و سليخة
 وفلفل ابيض واسود ودار فلفل وزعفران ودار جيني وجاوشير
 وبسفايج وخريمان ومر وفطر البون وصفيص وزر لوز طيب
 وعصاة الاخشين ورفيون ومانا ونجيب كل واحد دوين
 جطيانا واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف بدقوا اندق
 ويخلوا الخل شرب ويجمع الجميع بعسل ويستعمل بعد ست اشهر
 الى اربع سنين والشربة منه من ثلثة مثاقيل الى اربع مروج الماء
 الملوخ في ثلثي يوم واسطوخودوس وهليلج اسود وزبيب
 منزع البحر مروج وزرهم من ملح الجعنين **المقادير الثامن**
المطبوخات وهي اياما منفعيات للحواد واما مطبقات واما مسهلات
 لها اما المطبقات فهي لها سلاقات الادوية الحارة وهي اياما اصول
 مثل ماء الكرفس والراياخ والاريسا والخمفي واما بزور مثل بزور
 الراياخ والكرفس والهندباء واما حشائش كالبصع والزنوفاء
 والحاشا واما غار كالنتين والزبيب العناب والسبستان

وبارز

وبما يقرب منها كالعسل والفانيذ والسكر فيتركب منها المطبوخات
 لانضاج الحواد بحسب انواعها واصنافها وعلى مقدار برودتها
 وعظمتها وزهرتها واما المسهلات المطبوخة تصان تركبها
 مثل قافور تركيب الجيوب والادراج على قفاون مقدار الشربة
 بينهما وبين المطبوخات كما علت فيما تقدم وهي اللطف منها واخف
 على الطبيعة وقل غايله واسرع اسهاله ولا يبقى في البرز منها
 بعد الاسهال شي من الغايله والغشي وسقوط الشهوة والعطش
 كما عسي ان يبقى من الجيوب في حال ليف المعدة ولغايف الحواد وتناولها
 اسهل واكثر من النابر من لا يقدر على ابتلاع الجيوب وازدادها
 صحيحه فيها المطبوخات الساجدة التي لا يلقى عليها السوادج
 وهي تصلح عند قلته الاخلاط وعند رقتها وعند استلاء الحاد
 والدماع من الاخلاط الياخية والبخارية وبالجلد عند الاسهال
 اليسير بل الخفيف اما مطبوخات مقواة ببعض الادوية المسهلات
 التي تسحق وتلقى عليها بعد الطبخ والتصفية عند شربها ويسمى
 ذلك سوادج اذا اريد منها اسهال بعض الاخلاط الغليظة ونقصها
 مثا تركيب مطبخ لاسهال السوداء من جميع البدن وفي غير الحيات
 وهذا فليكن كالاستور للطبيب المقيس عليه يركب من الاهليلج
 الكاكي والاسود الهندي والملاخيون والبسفايج والاسطوخودوس
 وجعل اوزانها تامة كما علت ثم تصاف اياما مصححاتها

وميثاقها ويجتهدان تلوينها بقيات القلب الروح لثبات السوداء
 فيها عند حركتها وانزاعها من قعرها فيجعل مثل الماء فيجيبه
 والورد ويجوز بها او غيرها ويجعل ايضا من مفتحات السد ومقيا
 الجاري مثل الاليسون والهاق والاكسور وغيرها ويجعل المنجى
 ايضا مثل التين والزبيب واصل السوس وما يخص باعضاء الرئيس
 ويحفظ قواها مثل الراوند ويزر الهندباء والكبد وكلسان الثور والتمشك
 والورد للقلب وكالمسك والعنبر والهندل للدماع هذا في الطبخ
 الساج وما من اريد تقوية وان سهل السوداء الغليظة فياعلى
 عند الشرب هذه الحلافة غاريقون متولا غير دوق درهم ملح نقي
 داق تريد ثلث درهم سقونيا داق مطبوخ داق والمجوز ان يجيها
 بشي من الطبخ ثم تحاميه وقد تحده هذه الحلافة حيا ويستقى
 قبل سقي الطبخ بساعتين او ثلاثة ويستقى ان كان السوداء
 متولدة من احتراق الصفراء زيد في الطبخ الهليلج الاصفر والسناء
 واثناسج والافنتين وان كانت متولدة من احتراق البلم زيد
 في التريد والبليلج والاسلج وفي السرد ارج الزنجبيل والباداج
 وكذلك اذا كانت العلة من كبت خلطين او اكثر كان الطبخ مركبا
 بحيث لك وان كانت المادة راسخة في عضو بعينه جعل في الطبخ
 ما يخص ذلك العضو بعد المادوية المتكررة النفع لجميع البدن مثل
 ما اتخذ لوجع الفاصل جعل في السوسجوان وفي علاوة زهر سم الخنظل

نصر

وجبال النيل ومثلها اتخذ لتقوية الصدم جعل فيها برشاوشان
 ويزر الخنظل واصل السوس ويطبخ عنها الهليلجات وجعل بدنها
 البنفسج وكذلك اذا اتخذ للحميان طرح الهليلجات ايضا لثباتها
 الصدم وايراتها بعد التسهل يوسن في الجاري وتصير سببا
 لصقيها وسدوها وملاك الاخرى علاجهما تقوية السد التي في
 سبب عفونة الاطلاق فاسهل الامراض مثل البنفسج والافنتين
 وما يفتح السد مثل اصل عنباد وزر والراوند وغيرها وكذلك
 ان اتخذ لتقوية الدماغ ينقي مع شراب الورد وجعل الحلافة الياحج
 وكذلك للمعدة مثل الافنتين والاهليلج وكذلك مشاغب
 الثعلب والهندباء والراوند والافنتين والبلبل مثل الكبر
 واشق واسقو قد يوزن وعلى هذا سائر الاعضاء بزيادة ما
 يخصها ذلك العضو وتلك المادة وينقص على مقتضى الحاجات
 والحالات مطبوخ الاقيمون يخرج السوداء والبلم وينفع من
 المايلجيا والجذام والبق والبرص وغيرها صنعت في هذا الهليلج
 كابلج واسود هندي من كل واحد عشرة دراهم بليلج وشير اسلج
 من كل واحد اربعة دراهم زبيب غراساني من رص العجر عشرون
 درهما سنابكي ستة دراهم ورد فارسي خمسة دراهم افنتين
 وغافق وشكاي بهاد ورد من كل واحد اربعة دراهم اسقو خرد
 وكافورس وكاديوس من كل واحد ثلثة دراهم سنان الثور بهاد خرد

مطلب

من كل واحد درهمان ساج هندي وقرنفل من كل واحد درهم
ونصف انيسون وزر الرازيانج من كل واحد درهم. يصاغ مريض
ثلاثة دراهم. تريد مريض درهمين يطبخ الجميع يستعمل الماء عذب
بنار لينه مستوية الى ان يبقى الربع ثم يلقى عليه الاقيمن الماء على
ثلاثة دراهم وينزل عن النار حتى يبرد. ويرى فيه اقيمن ويصفي
ويلقى عليه غايغون درهم وصبر اسقوطري اربعة واثنين ملح انطلي
داقنين حجر اللازورد دافنين شعر الخنظل داق ونصف سكر
سليمان خمسة دراهم ويرى فيه جيكر ويشرب فائز. وان احب
يخرج مع ذلك الصفاء فليق في المطبوخ من الاهدليج الاصفر المرقع
النوي سبعة دراهم وزيد في القويده سقونيا انطاكي داق مطبوخ
خيار شرب يخرج المواد الحادة. صفتها. ويخذ اهلليج اصف من زرع
النوي وقر هندي منقي مرجه وليفه من كل واحد خمسة دراهم.
اجاص ثلثون عدد اعشاب ثلثون عدد. انيسون طابيع مزرع الحمر
خمسة عشر درهما. ورد احمر مزرع الاقاي خمسة دراهم. بنفسج ثلثه
دراهم يطبخ الجميع بثلث اطلال الماء الى ان يعود الى اصله ويصفي على
خمسة عشر درهما او عشرون درهما خيار شرب فائز. ويرى
ويصفي على عشرة دراهم شرب خشك او ترنجبين او سكر ويشرب
فائز. مطبوخ الفاكه يلبس البطن في الامراض الحادة ويسكن العطش
وينفع من الصلابة. صفتها. ويخذ قر هندي عشرون درهما اجاص

ثلثون

اجاص ثلثون عدد اعشاب ثلثون عدد. انيسون طابيع مزرع الحمر
بنفسج يابس ثلثه دراهم. سبستان عشرون ترنجبين عشرون
يطبخ بمخسنة اطلال الماء حتى يصير طلالا ويشرب باردا. ماء الهنود
يفتح سدد الطحال واللبدا اذا اخذ منها في كل يوم ثلثه اواق مع
مشقال من الموز الحلو صفتها. ويخذ اصل الكرفس وقشور اصل
الرازيانج من كل واحد عشر دراهم. زبيب مزرع الحمر عشرة دراهم.
زر الكرفس والرازيانج واصل الاخر من كل واحد ثلثه دراهم.
انيسون وصطكي وسنبل الطيب وزر الزمخورد وناخوه وكثف
كمياني وسعد مقشر موضي وقسط من كل واحد درهمان. ويسكب
ويقل ان ترقر كل واحد درهم. ودرهم جميع اربعة دراهم يطبخ الجميع
باربعة اطلال الماء حتى يبقى منه طل ونصف ويستعمل **القانون**

التاسع في النفوعات وهي النفور المطبوخت الساجدة هات
الطبخ يخلط بعض اجرام المواد ودية بالماء ويخلطها لطف منها خصوصا
كان من الادوية مزاجه نحو سلسا كالاقيمين وكثيرا من الخشائش
بل كثير من الادوية يطل قواه بالعسل كالحندبا ونحوه. فالنفور
اخف من المطبوخ بارد ايضا لانه لا يكتسب من حرارة النار ما يكتسب
المطبوخ. فلذلك هو اقوى في الحيات ولا مزاجه الحارة. واكثر ما ياراد
من النفوعات في الحيات تليين الصلابة مع تسكين الحرارة وفي غير
الحيات اخراج المواد بالرق قليلا قليلا. ومن النفوعات المستعملية

مطلب

الحيات تنقع القواقع مثل قزويني والخاص والحيار شرب والعنا
 والبستان ينقع في ماء ورد وبما الزمان للمز المشتم وبسقي عسل
 الشير خشتاو الترخمين والسكر او شربا لورد او شربا بالنفخ
 بقدر الحاجة الى الخلابة وهذا الطفل النعوت والحبها وقد
 ينقع فلول غيار شرب في ماء الهندباء المعصور وماء ورق عنب
 الثعلب وماء الزايراج لمرضى الكبد وفي ماء شاه تاج وما الاكثوث
 وماء اللبلاب وماء الهندباء الحبيب والماء الحارة والبقع علب
 السقونيا والنفخ والهيلج الاصفر حيث يرد قوتها وما
 النعوت المتعد من الادوية في المطبخ سواه في التركيب فتعقد
 في الماء بقدر ما يفوق الماء اصبعين لول ثلاثا فيوضع في الشمس بالهار
 في قنينه مسدودة الزايراج التبن والبلد بالليل وتسقى بعد
 ثلثة ايام معصورة باليد مصفاة مقواه وغير مقواه وقد ينقع الصبر
 في العصارات والنعوت لتفتيت الدماغ والمعدة وما كان الصبر
 على شارب تنقع الصبر اشده من احواله المره فان كان كذلك فيجب
 الصبر قبل سكر كل حسب قضا من الناطف ويسقى قبل النعوت بساعة
 وقد ينقع التريدر جرشا ويوضع في الشمس ليلا حتى ياخذ الماء قوته
 ويختلط به ما اخذ من لبنه وصغره ويغواجر اذ الصفا ثم يؤخذ
 ذلك الماء ويعقد في الشمس فيصير اللطف ما يكون واخفى على الطبع
 وبعده من الخابله وكذلك يفعل بالهيلج ونحوه **القانون العاشر**

في الحق اعلم ان تركيب الحق السهل في سبب تركيب المطبوخ لانها
 ترسب من ادوية سهلة وادوية ثقيلة يلقى عليها السرداج كما
 يلقى على المطبوخات لكن بعض السهلات لا تدخل في الحق كالصبر
 والاهليلجات وهي كما آتت تستعمل في الحيات واورام الاغشاء
 وبوسه السفل وتغذي من الاشيا التي تسهل بالليلين والالاق
 والخلابة كالنفخ والخفي والشعر والحشك وزر الكانز ونحوها
 وقد يحقن بالادهان الحارة الرطبة كدهن اللوز والنفخ ويزاد
 عليها في القويج البارد الكوب والكيل والباونج وما حارة
 تستعمل في القويج البارد ونحوه من الاعراض الباردة وتغذي الاشيا
 التي تسهل بالتدريج التعليل مثل القصوريون وشجر الخطل وقد
 يحقن بالادهان الحارة كدهن الزيتون والزيتون واللوز وماء الصل
 والهاثيد والماء وان اتخذ اذ جعل المفاصل يزد ما يناسبها فيه
 ونحوها كالسرخان والماء هزفة ونحوها ويزاد في الكاف السوادوة
 كالافيتون وجرا الاذود ونحوه ويزاد في الديدان ما يخصها
 كالسرخس والشيخ ونحوه ويزاد لجساقه المرحام الادوية العطرية
 كالاشند والسبيل والزعفران ونحوها وفي القويج الذي يحقن
 بالادهان الحارة الكاسم الذي يراى كدهن سداب السوسن وقد يحقن
 بما السمك المصلح الذي يبيى ما توفى وكذلك بالماء والمخ وقد يحقن
 بالاهرار والادهان الزيتية للسمين وهذا الكلي ويصا اليها

الادوية الباهية وقد يتخذ من طين الجيوب القابضة كالارطالون
 مقنونا مطبوخا فيها القواض مثل البوط والعفص والجلان مع صفة
 بيضه مسلوقة والصمغ والنشا المقايين والطين الارمني ونحوها
 في صمغ الاعاء وان كان مع السحج خرج الدم ايضا فاليها الكلبا
 والبسدر الخرق دم الاخني ونحوها وان كان اوجع شديد اخلط بها
 قليل من الاقويون وبير من الزعفران ولما مقدار الحنفية فينبغي ان
 يكون من نصفه طول الى ثلثي طول فانزما يلا الى الحارة وتضع العين
 ليلا تميل الى الطرفين وينام على الجانب الوجيه والحلة حنفية
 تنفع من احتباس الطين في الامراض الحارة والحيمات صفة عذاب
 وسليمان وبنفسج يابس وشعر مقشر وضوض وخفي وتخاله
 وحك واكيل الملك مركزا وحذاف وخسنة تينان صفة بضم ثلثة
 ارطالما الى ان ترجع الى طل ويصفي منه نصف طول ويلقى عليه اسكر
 الجوز خمسة دراهم واوقيد شرج وعشرة دراهم ري ويضر جيد
 ويحقن به وهو فاتر حنفية تستعمل في القولنج البارد والارمن
 البلغية الباردة قطرون ثلثة دراهم ولحم القزح الموضعي
 ويزال الكان حنفية حنفية اكليل وابلونج اوقيد اوقيد شدة سدا
 وورق الكرنك المساق والقويح الجبلي خرم خرم سفايح وضوض
 نصف اوقيد كون زر الزانج كف كفيين عشرة اعداد يصنع الجميع
 بخسنة ارطالما الى ان يرجع الى طين ثم يصفي ويحقن بثلثي طول

مع هذه القويحة شمر الخنظل انطاكي ملح هندي من كل واحد دافق
 ونصف تريد وبير من كل واحد درهم جاوشير ثلث درهم فانيد
 ودهن ياسمين من كل واحد اوقيد حنفية ثلثة تنفع من احتباس
 البول الجود منه ادم في سبيل المثانة صفة مراد بلونج ورماد
 خشب الكور وقل وقره يصيب عليها من الماء ما يغمرها ويترك ثلثة ايام
 ويصفي ويحقن به بزرقا الحنفية بزرقا عرق مجي القصب
 ماء لسان الحمل ودهن الورود واشنان امين المتخذ لدم الاخني يحل
 بلين النساء ويزرق **القانون للحاوي عشرة في الشياقات** ولما الشياقات
 المستعمل في تليين البطن وفي القولنج وفتية الاعاء وما يليها فتخالها
 حال الخفق في اللين والحارة وتسميتها الى الخفق المسهل نسبة للجو
 المسهل الى المطبوخات المسهلة وهي طول في طول المصع وازيد
 لتقع في الماء المستقيم ويصل اثرها الى القولون ولما اذا اتخذت
 لوجع الحرك وعرق النساء تتخذ فرائج مدحرجة ليصل مقامها في
 موضع قريب من الحلة اما اللينة المستعمله بها في الحيمات
 فاليها واردها وابطاها الرجين ثم الناطف المتخذ من المسكر
 المهر اذا نثر عليه عند العقد قليل ملح مسحق ثم خروا الفانج
 بالناطف وقد جمع هذه جميعا وتقوي بيورق مسحق وقد يزداد
 عليه الخنطر والنفسج مسحقين وقد يتخذ عند بوسن الاعاء
 وجفاف الشغل سبعة ممتدة من الزيد شديدا لاجداد بالشج واوقيد

والشبه فيسوي اوزانها اقرب بعضها من البعض الا الكندر فانه
يقل ويجمع الجميع بالصفع الجري ويشيف شيا فاق صغار امثل
فوي الغيرة. وكذلك كلما احتمل في القبل من الفرائج العينة على
الحمل المتخذ من الحافا وبه والطوب والصفوع وغير ذلك وقد يتخذ
الشيافات ليدان البطن من شحم الحفظل والقبيل وحمل النيل
والشيخ والاشنتين وفوي الشمر الوبي وورق الخوخ مخلو لا فيه
الصبر شياف الحيط للزحير والدم من الفتحة مافون كند
ذكر غفران اجزاء سواء يعجن به الكزبرة ويشيف في راس خيط
في قدم فوي الغيرة او الكبر يتحمل ويخرج بالحيط عند الحاجة
شيا فاعزوبه افاقا وراك وجلسا وصبغ يتخذ امثال البلاء
ويسك في الفتحة ويدبر قبل الجماع ويستعمل القابض **القابض**
الثاني عشر في ادوية التي اما المقيسات فهي اجناس جنس يقي الصفراء
وجنس يقي البلغم وجنس يقي السوداء اما الذي يقي الصفراء اما
من قبيل الاغذية فاه الشعير والخيار والبطيخ المصحين في شحمها
وامراق البقول اللينة كالسويق والاسفناخ والمكوكيد واليانيد
ودورق وامراق الفرائج وامراق الخرفان والسمك الطري والاحصا
الدهمة بهن الحبل والترنجبين اما من قبيل الادوية فالكسجين
مع ماء الشعير الذي يطبخ فيه اللوبيا الحمراء وقشور البطيخ واصل
القلع وكذلك لحم البطيخ المقده والقناع المتخذ بدقيق الشعير

وبزر السرق

وبزر السرق وبزر البطيخ. واما الذي يقي البلغم اما من قبيل الاغذية
فقرقة الكشكيد مثل كشك الحنطيد بالشبب واللقية والخزيرة
والخلية وطبيخ الحلبه ودهن القزطر والطرخ والكوايح مثل المري
وكاخر الكبر والحزول وزيوت الماء والحسل واما من قبيل الادوية
فالكسجين العسلي والغصلي بهن الخجل وما الشبب والبورق
وللقزطر وبزر الخجل والمخ الهندي واما الذي يقي السوداء اما
من قبيل الاغذية فقرقة الاسيد بلجات وكل طعام مقطع مطلق
واما من قبيل الادوية فالكسجين العسلي وماء الحسل وخل
الكبر والينيد الحلو والتزبد الاصفر والكندر والحم القضي
والبورق ويستعمل كل واحد من هذه الاجناس عند الحاجة الى
استفراغ كل واحد من الاغلاط على حدة. واذ اتركت الاغلاط ركب
الاجناس وينبغي ان تقدم الاغذية ثم تترتب الادوية وتركيب
الحاقتا لهما وتسقي بعدهما الا اذا كانت الاغلاط تشبه بجرم
المعدة او تكون شديدة الغلظ واللزوجة فيقدم الادوية على الاغذية
وينبغي ان لا يستعمل غير الحاجة الادوية القوية مثل الخرق والكندر
والرقاع وبزر التي فتركت استعمالها اولى. دواء يقي الصفراء
ماء الشعير طليما السرق او قيتان ماء اصل الخيار والبطيخ
او قيتان ملح العجين درهم يسقي بالكسجين اخرا كندر درهم
ترنجبين ثلثة درهم مجمع ويجب دواء يقي البلغم بزر الشبب

والزيرباجات

درهم كنز دهر تبرد اصفر نصف درهم آخر بوزق درهم
 بزر الخيل درهمان ملح هندي درهم دواء يقي السوداء ملح هندي
 درهم بوزق درهم تبرد اصفر درهم حرف نصف درهم **القانون**
الثالث عشر في اللعوقات اما اللعوقات فهي اشياء طيبة ذات
 قلم كاللوز الحلو ذات الرقيقة وتخذ بالمقعد وتمسك في الفم ويسلع
 ما يجعل منه قليلا قليلا ليقلل مدة عبورها في جوار قصبة الرية
 فيتاوي اليها والى الرية بالترشيح وبالسيلان اللطيف خصوصا
 عند الاستلقاء والنوم وهو يستعمل لليدين الصدر والريه
 وانضاج ما فيها من الرطوبات وتعديلها وازالة الخشونات عن
 آلات الصوت والنفس وما يليها فيها بارة تستعمل الخيليس
 خشونة عند السعال اليابس وعند التزلات الرقيقة الحارة لتخرج بها
 وتكسح بها وتقيدها قواما صالحا كما ينشق الهابذ لك وهي
 اللعابات الباردة والاشياء اللعابية والدهنية مثل بزر قطونا
 وجب السفرجل وبزر الخيطي والبنفسج وبزر الفرج والخيارين
 ولحم الفرج والخشخاش واللوز والسهم المشرقي وبهها والعناب
 والبستان والتشا والصنغ والكثيرا وريه السوس واللب
 خيار شبر والترنجيبين ونحوها ومنها حارة تستعمل لانضاج
 الرطوبات وتلطيفها وتفتيحها وجلها كالزرقا والاريسا
 وجب الصنوبر واللوز والمر والكرسند والصغري والبرشيبا وشا

والفلفل

والفلفل والدار فلفل واصل السوس والزعفران وبزر الكنان
 والخليلد ولب حب القطن والفصل والتمر واللين والزيب
 والفصل والفانيد ونحوها يركب منها بحسب الحاجة اليها
 في نوع ونوع السعال ففراج مزاج ان لم تعني مفردا بها من التركيب
 لعوق بارد للسعال اليابس والتمر الحار الحار الى الرية والصدر
 لسالوز الحلو عشرة درهم بزر الخيارين والفرع والبقلة ولحم
 من كل واحد خمسة درهم صمغ وكثيرا ونشا من كل واحد ربعة
 درهم بزر الخشخاش ثلثة درهم تجمع مسقوفة بمخمسين درهم من
 الترنجيبين المحلول في ماء البطيخ الهندي المصفى وعشر درهم
 دهن اللوز الحلو وقد يزداد الخشخاش عشرة للحاجة الى منع
 التزله والشرب من خمسة درهم الى استان لعوق منقى حب
 الصنوبر اربعة عشر درهم لوز مر مقشر خمسة وربع درهم
 ريه السوس عشرة درهم غسل بقدر الحاجة لعوق منقى للبلغم
 بزر الكنان ولوز الحلو مقشر والكرسند عشرة عشر حب الصنوبر
 خمسة درهم غبار اصل السوس عشرة سبعة درهم صمغ وكثيرا
 ثلثة ثلثة تخخذ لعوق ابالي وبالسكر الطازج بحسب الحاجة
 لعوق الاستقبال النافع من الربو والسعال القديم صفتا اسفيل
 مشوي ثلثة درهم اصل السوس الاثنا بجوني درهمان فراسيون
 وزرقا من كل واحد درهم يدق ويخل ويغني بعسل وتزوع العرق

لعوق رب السوس ينفع من الفضول اللزجة في الصدر **صفته** رب
 السوس وكثير من كل واحد وقيم لوز مر مقشر فشره في راء الزايج
 من كل واحد بخر يدق ويخل ويغنى بعسل من روع الرغوة وهو
 لوز طو شرب مثل البندقة يطبخ الزوا **لعوق** بختا وهو
 لعوق اللوز ينفع من السعال وحشونة الحنجرة **صفته** صمغ
 عربي نشا كثير رب السوس فانيدي بخر من كل واحد بخر **لب**
 حب السفرجل ولين حب القرع ولوز حلو مقشر من كل واحد نصف
 جز يدق ناعما ويغنى بجلاب ويستعمل في الحلق مع دهن اللوز
 الحلو **لعوق** الطباشير ينفع من الحصى والسيل صمغ عربي ونشا
 وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم حلا القرع والقش
 والخيار من كل واحد عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم زبر الخباري
 ووزر الخطمي من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويغنى بعسل الطبرزد
 ودهن اللوز الحلو ويرفع في اناء زجاج ويلقى منه ملح قد ردها
 اربعة مثاقيل ويخرج بعد لبز الاثني والنساء واعلم ان مني
 كان الحلاط في غايته الكثرة والغلظ والسعال يكون مقدار لا
 يبالي به سقي المنقي القوي مثل الاريسا والغاريقون مركبا مع
 العسل والسكبين العسلي وان كان السعال شديدا ولا يكون
 الحلاط ابتلك الكثرة والغلظ سقي المليئات التي فيها ادوية طلاكهار
 زبر الكتان والخلب ورب السوس وطبخ الخبز ويغلى الاخر

علاج العزى

على العزى واذا شربا يسوي بينهما **القانون الرابع عشر**
الاقراص اعلم ان من الالهاء من لم يكن مأهول في الصناعة وقام الخلق
 نسخ الاقراص وغيرها من الادوية المركبة في القرايدات فخلعها
 في الصناعة واكثر صدقها وانتقامها خرافا وليس كذلك بل يجب
 ان يعلم ان تلك الاختلافات لابد منها وكلها حق وصواب في بابها
 ومحلها لان تلك الاختلافات ما وردت بسبب اختلافات الامراض
 والامزجة والحالات المتغيرة لها **الايري** ان قرص الورد قد يتخذ
 لمرض الحدة وقد يتخذ لمرض القلب وقد يتخذ لمرض الدماغ
 وفي كل واحد منها قد يتخذ على حسب امزجة مزجة ومالات مختلفة
 وكذلك قرص الطباشير ونحوها بل السكبين قد يتخذ لمرض
 وامزجة ومالات شتى تختلف باختلافها فلو اتخذ النسخ فيها
 مع اختلاف اسبابها فلا يكون الخطا والغلط الا ذلك ثم اعلم ان
 الاقراص هي المركبات التي تتركب من اجزى شتى وليس لها صلاحية الاخذ
 كالحلجس ومنها باردة تركب للحرارة المزاج والحيات الحادة فتتخذ
 من زهر الهندباء والخس والفرفر والخيارين والورد والينلوفر والسفنج
 والابن وباريس والصندل والطباشير والكافور ونحوها ومنها
 حارة تركب لفتح سدد الاثنا وصلابتها ولور لها مثل ما يتخذ
 من الانيسون والراياخ والسنبيل والمصطكي والادخر والخافث
 والكشوث والاشنتين والراوند والملاك ونحوها ومنها مركبة

مطاب

من الحارة والباردة تستعمل في الحيات المرنة والحيات المأكدة ومنها
 اقراص حاسبة للدم مسكة للبطن ودرهمان لفرج الحوض وتكتب
 من كل صنف من الاقراص على طرف المثال قوس الكافور الحيات
 الحارة والخفان مع الحرارة وصفته طباشير ورد صندل البيض
 نود الخياريين هندبا وشرا وسوا جمع مسوفة ويخلط كل مثقال
 من الجميع نصف طسوج من شعير الى طسوج كافور بقدر الحاجة ويغلي
 ماء القناج ويقصر اقرصا رقاقا ويجفف في الظل ويحفظ من
 الكحلج والشرية مثقال قوس الراوند للكبدة الباردة والسردية
 صفته سنبل مصطكي عصارة الخاقا فستين نود الرازيانج
 انيسون من كل واحد درهمان ريوند عشرة درهم يدعى من مثقال
 والشرية واحدة وينبغي ان يكون الراوند في القوس الكدري ويرق
 الورق في الاقراص العذبة ويورق القند في الاقراص الطالفة وقس
 على هذا قوس العود اللقي والهيفضة مع البرودة صفته كندر ثلثة
 درهم ورد اربعة درهم عود ري وقرنفل وسك وسنبل وطين
 الاكل وطباشير درهم كياه درهمين يقصر من مثقال قوس
 الورق لتقوية العدة صفته وردا حمر عشرة درهم ربا السوس
 درهمان سنبل الطيب درهم مصطكي درهم قوس الورق لضعف
 العدة في الحيات واعلم ان نسبة الورق الى الحارة عند الخلقة الى
 تقويتها في الحيات نسبة الحليجات اليها في غير الحيات صفته ورد

احمر

احمر ينقي درهمين سنبل وربيانوس من كل واحد درهم يدعى بعين
 يمثث ويقصر من مثقال وقد تختلف نسخه باختلاف الحيات قتاده
 تقع فيها الادوية الباردة للدم اكثر وقارة تقع فيها الحارة اكثر
 بحسب الحاجة واما الاقراص القابضة فهي المختارة من الادوية
 النافعة من اسهال الصفراء والبلغم والدم واما التي تصلح لاسهال
 الصفراء فكل باردة قابضة مغلفة بالمواد الرقيقة مثل الصندل
 والكافور والكمبرق اليابسة والخفان وشرا لخن والطباشير
 ووزر البخج والورد وسوق حبال الزمان والخصم والساق وسره
 الخاض ابري والجلان ووزر البقلة والمانيا ريس ونحوها والذي
 يصلح لاسهال البلغم فكل قابض حار قوي ليس مثل الكندر والناخوة
 اللين بلخل والصعتر والريوند وجميع المواد ويختارة اذا اخلطت
 بها الادوية المشددة القبض مثل الجلان والمبلوط والمقايقا و
 الكدرا نرج وحب الحديد اللين والخزوب وحب الاس وحب
 الزبيب والبزور الحارة كالكمون والانسون واما الذي
 يصلح لاسهال الدم فهي التي تختار من الكدرا والسد والشادنج
 والصدف وقرن الايل المحرقين والمقايقا والقرظ والخرائث
 والصمغ والطباشير وطين الارمني والخفان والجلان وسره
 البخج واللك والكثيرا وجميع القوابض الباردة والخريجات واما
 التي تصلح للسعال والخريجات كلها مثل الصمغ والطين واللسان

وجميع البرود المعالجه اذا قلت حتى تصير غريته واما التي تصلح
 لفروج الخوف فالغريبات المخلوطة بالبولات مثل الكندر ودم الخوخ
 قرض الطباشير والاسهال الصفراوي مع الحبي صفته ورد احد
 طباشير عشره عشره نزل الحماض والبقاقي المتقي ويزيل البقايا عشره
 خمسة جلنار درهمين صمغ عربي درهم ونصف بقصره درهمين
 قرض الكندي لاسهال الدم ورد احمر وصمغ عربي وكهرا ثلثه ثلثه
 طين ارميني وبسد وطباشير ودرهم السوس وجلنار درهمان
 درهمان افاقيا درهم ونصف بجن بري السوس والمشره مثقال
 قرض المسد ثلثه ثلثه صمغ عربي طين ارميني خمسة عشره خمسة كهرا
 بسد شاذنج من كل واحد درهم ونصف ربا السوس شانه الخوخ
 درهمان درهمان نزل البخر قبل صوابه ريوندر داصيني درهم درهم
 يقصر من ثلثه درهم واما كان مسلك الدواء بعيدا جعل فيه نزل
 البخر والداصيني يدير قالدواء وينفذه قرض الكاكي بليغ
 التفع في قروح الكلي والمثانه ومعد تعير وتلين والحام الفحة
 وتسكين لشدة الوجع والحرق عند البول صفته نزل الخيار حب
 الكاكي لوز حل ومشره ربا السوس نشا كثيرا طين ارميني صمغ
 عربي دم الاخوين كندر عشره عشره نزل الكرش درهمين
 افيون درهم يقصر من ثلثه درهم وتسقي ولحده بشر البنفج ويز
 الكرش والافيون في هذه النسخه كنز البخر والداصيني في اقراص

البسد

البسد قرض السحج ودرهم نزل الحماض ثلثه ثلثه صمغ مقولوا نشا
 كثيرا درهم ونصف يقصر بجاب نزل قطونا مثاليين ويسقي بربر
 السوس قرض المازيون للاستسقاء النزقي مع ضعف القوة نزل هذا
 عشره مانه يوزن متقي في الخل يوما وليله بجفف وغاريون من كل
 واحد درهم ونصف نزل الخيار ومشره درهمين ونصف ورد فارسي
 مقاصح سدق الجميع ويعمل عشره اقراص ويتنا وكل يوم قرض
 بالسكبين السفسجيني قرض ينفع من الفواق اذا كان غراما صفته
 شطرنج صبر اسقوطري ادغرام يابس وقصه جيلي ونفع يابس
 وسد يابس ونزل الكرش وكندر واسارون من كل واحد درهم
 افيون داق ونصف ودرهم نصف درهم يدق ويجمع مثلث
 ويحفظ في القفل ويرفع قرض مايوس ينفع من قذارش في الاواس
 وهو نوع من القوايح وكله فخر طعام صفته نزل الكرش والاسون
 وداصيني من كل واحد ستة درهم اخنثين ري مصطكي
 من كل واحد اربعه درهم فلفل وحصاني وافيون وخبث يديتر
 من كل واحد درهمان يدق ويخل ويجمع ويقصر من مثقال وتبي
 قوته سنتين قرض البنفج يسهل الصفراء والبلاغ صفته
 بنفسه يابس عشره درهم نريد واصل السوس من كل واحد ثلثه
 درهم يدق ويجمع ماء ويقصر وشربه ثلثه درهم وتبقى قوته الى
 اربعه اشهر قرض الخنفه يحرقها لفروج الامعاء واختلاف الادر

والفتح وقد ما يتحقق به منها ثلثة درهم مع صفة البضيتين
المشويتين وما لسان الخلل صفته اسفيلج الرصاص ستة
درهم قوطا سحقا ربعة درهم صمغ عربي خمسة درهم جلدر عربي
افيون وما يوزن من كل واحد درهم عصارة تحت الميسر ثلثة درهم
اقاقيا وعبر محرق ودم الخنزير من كل واحد درهم ونصف يدق
ويتخل ويحقن بماء لسان الخلل وماء عصا الراعي ويحفظ في الظل
ويرفع ويحقن به مع الماء الفارسي قويا الصديق ينفع من السهر
والصداع والسقيفة يطلى على الجبهة والصدغين صفة افيون
مصري ومصري ولادن وكافور من كل واحد عشرة درهم زعفران
ونير النج وقشور اصل اللناج من كل واحد خمسة درهم يدق
ويحقن بماء الورد وما الحش ويقرص اقراصا مثل حق تيميز الشكل
من الاقراص المشروبة قويا ان خير المحرب يستعمل اذا لم يكن مع
الزنجير حرارة وكان مع رياح وقرقة صفة نير النج الانيق
نير النج نير النج من كل واحد خمسة نخله درهمين ونصف
افيون ثلث درهم نير الكرفس عشرة الشربة مثقال قويا اندر النج
للكد في الفم واللثة الالاميد والعصا يوزن من كل واحد درهم
والاصفر والنزرة والعفص من كل واحد عشرة نخله وقلطار
من كل واحد خمسة افاقيا وشب وجلنا من كل واحد ثلثة
يستعمل الخلل في الشمس اسبوعا ثم يقرص ويبرقع حيث لا يندري وعند

الحاجة

الحاجة يوزن منه وزن داني ويستعمل وتلك به الله ذلكا جيدا
ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن ورد ويحقن براميا مع افيون
قويا السعد المسمى صفة نالج وطح محرقين وكبرت وتواب
الزبيب وعفص وعروق وراسخ من كل واحد خمسة درهم ويتخل
ويحقن بماء كل قهر ثلثة درهم ويحفظ ويستعمل بعد ان يحك
السعد ويطلى عليه على اخر وعسل واشنان اخضر **القانون**
الخامس عشر في السفوفات والقروح اما السفوفات فهي المركبات
التي تتركبها بحسب اجرام مفراتهما فقط لا بحسب قواها الثانية
وانفعال بعضها عن البعض حتى يحصل منها مزاج آخر ولذلك
استعملت في الوقت واكثر ما يستعمل من الادوية سفوفات لادوية
الباسنة القابضة تستف وتفق لتشتيف طروبان المعده والاعضاء
وامساك البول والبطن اما المتحذد لاسماك البطن وتجنيف
المعدة والاعضاء في الاقراص القابضة اذا لم تكن بشي ولم تفرص
في حكم السفوفات جديده ومن السفوفات القابضة هي الاسود
مثل سويق الشعير والحفظه والازر والخروب والغبير والبلوط
وعجم الزبيب والسفجل والقفاح والمزهر والذنب والسماق
وجبال الاس والاذير باريس والمختفان يشتم الزمان والكثيري
ونير البقلة والصفع والسرجع هذه الاسود مع سويق الكوك
الخاوي ويحلي قليلا بالسكر الطابور المحرق ويستعمل لادوية

عشر في الاضمة والاطمية والكادات فاما الاضمة فهي الكادات التي
 قراها قلم المعالجين توضع على الاعضاء الظاهرة ويشدها على الطليقة
 مكان منها ارق قوماً بحيث اذا استحب الاعضاء لصقت بها
 وانقرشت على سطوحها ولم يخرج الى المشد والعصب عليها **والاطمية**
 الطيف واسع نفوذاً وتحلةً والاضمة اعظم والكادات لا تترك للضم
 وعصر الحارة فلذلك اكثر ما يستعمل في الاضمار والتحليل والكادات
 قد يكون طبياً وقد يكون دوائياً **فالوطية** كالماتات الملوقة مياهاً
 حارة وكالحرق المشربة مياهاً حارة توضع على الاعضاء لتنعيمها
 مع الترتيب وقد يغلي في تلك المياه ادوية مريضه مثل الخيطي
 والمخاري والمكيل والبونج والبنفسج والزنجوش ونحوها
 وقد يحد تلك الادوية نفسها مطبوخة **والكادات** اليابسة هي
 مثل الملح المسحق والزل المسحق والبازوس والتخالة والورد ونحوها
 مستعمل توضع على الاعضاء لتنعيمها مع التحفيف ومجدة الكادات
 تستعمل لتسكين الوجع **والياس** او يري بالوجع اليجي والمادة الباردة
 والربط او يري بالوجع الدواع والمادة الحارة ولا توضع السام
 يحلل الخلط الوجع ويسكن حدة المادة ويجعل العضو ليلاً قابلاً
 لتمديد المادة ليسعها ولا يضيق عنها وقد يتخذ من الادوية الحارة
 والفاوية من السليخة والياسرون والهلالة والاشنة والزعفران
 والدارسيني والقرنفل ونحوها كما دياس يدق ويغنى ويجعل

في كيس

في كيس ويوضع على العضو واكثر ما يستعمل في معالجات الرجم والعدس
 عند النخه وسوا المزاج البارد **والاطمية** والضمادات جميعاً تتخذ من
 من جميع اصناف الادوية وطبقاتها جميع اصناف الظواهر والباطنة
 او لاكثرها الا ان المتخذ بالقيود على المستعمل في الفرج يخص باسم
 الماهر ولما اهلل المستعمل في الادوية الحارة فتال المتخذ الصندل
 والغزل والماسيا والورد والكافور والخل والماء الكزبرة
 والخن فان كان في الكد فباء عنب لمعلب وماء الهندا وماء السفرجل
 وان كان في الحار بالخل والكرمانج والخلب وان كان في الصدم
 فبالبنفسج والخيطي ووقية الشير وبعض الزايدات اللينة وان
 كان في الكشانة فبالقير وجلي ولورد الاعضاء العصبية ولا تغلي
 اطليتها عن الاشياء اللينة كما لا تغلي اطليتها الاعضاء الشبيهة بالريسة
 من الاشياء القابضة والعطرية ويحترق في اورد الماشية في الحوض
 في اطليتها الرمد والقايضا والعدس والكزبرة في الورم الدوي وبخارة
 القز والخز ولسان الحمل في الورم الصفراوي ولما اوردت المستعمل
 في ضمادات الادوية الباردة في مثل الكليل والبونج والمزنجوش
 والقيصم والخيطي والمشة ثم ان كان في الكد ايضا فاليها السبل
 والماء والزعفران والمزنجوش وان كان في الحار ايضا فاليها
 السنداب والبوريق والاشن والقزنج واصل الكلب وان كان في
 العود ايضا فاليها المصطكي والسليخة والفسطاط والافنتين

والاطمية والاضمة من الادوية الباردة
 والياس من الادوية الحارة

والأخضر وإن كان في الخضيرة والتزيين أيضا في الياف الكون ثم الزبيب
ودقيق الخلبة وبذر الكتان. وأركان في المعده يضاف اليها القمل
وسنم الخلل والانتاج والشعير والادهان كما علم من مواد الأعضاء
العصبانية وإن كان في العلق أو من جنس الخنازير أيضا في الياف المبردا
والزيت. وكذلك يطلى كل دهر ما يخصه مثل الخلع والدماء والبورق
والخلل والسعد في الدهر الرخو. والقهقهرة والسذاب والسرو في الوب
الربحي وأسفيداج المسرب والتوتيا المغسول وعصارة القوقل
الباردة واللحبات في الشيطان. ولما اضناج الجراحات فيكون دونه
لده غرويد مثل بزر الكتان والخلبة والتين والخشخاش وبقاها ولما
الاضفة القابضة المستعمل عند التهاب فتل ورق الأبرق مثل الزمان
والجلبار والقاقيا والمر والزمك والكندر والسعد والكعك
بماء السفرجل الغض وماء لاف الكيم ولا ينبغي أن تستعمل هذه الصادات
في الحصى لأنه يسد المسام ويعكس الحرارة فتزداد الحصى حرارة حتى يحدق ولما
الاضفة السهلة للبلغم القاتل للديدان مثل حب النيل وحب الملوكة
والبورق والشونيز والتريد والتوس والشيخ وشجر الخطل والمازيون
والقصوم والسقمونيا والصبر إذا اتخذت ماء أوراق الخوخ
والخوخ والاشنتين ومرة البقر وهذا أكثر ما يورق في الصبيا
وتحجم الذين من قهقهرة وصول قوي الادوية إلى معاليمهم ويجعل تطيل
يطولهم بها وداكغده ليل اخترق جلودهم ويقرحها ولما الاضفة

وطالب

التي

التي تشفى الماثة من المستسقين وأصحاب القروح والمالي في مثل بحر
الغنم والخشام البقر والسعد والبورق ودقيق السعد ورواد الطراف
وهو ماد الودع بلخل. ولما اضفاد الكسر والخلع والورق فيخذ من مثل
المخاط والسرو والاس ودقيق الماش والعسر والطين الذي
والقاقيا والفوفل والصندل والوس والمياش والخطمي يطلى
الصداع الحار والبارد بالطينة المورق الحارة والباردة. وينزاع
الحار الاشياء المخذرة مثل ورق الخشخاش والخشخاش واللهاج والنج
والافيق إن كان الوجع شديدا. وفي الباردة الخند بدمه والساك
والصبر والفريقون عند الحاجة اليها. ولما اطلبت امراض الجلد
واضفتها ما يتعلق بالزينة في جلده مثل البورق والخزول وزبد
البحر والكندر والفريقون وقشور شجر التين المحرق والشونيز
والنفسا والشيح والخل والزنجير والقابري وبزر اللنت
ولما اضفة الحرق والسعد في مريضة من الحارة الحارة والباردة
القابضة الرطبة للند الحار والنفقة والروع وكسر الحدة
وتلين الجلد وتطيب الخلط. فعد هذا شرع في الشد الحار
حتى يجعل امر الصناغة بها. طلاء للقوق. صبر من حصف درهم
درهم زعفران دانقان. طلاء للرعاف. عدس مقشر خطمي صندل
شيا فامايشا طين بحر فلفل كافر يطلى على الجبهة بماء الافر
صمغ الكسكة مخرول جديد يستحقان بالخل ويضقد صمغ اللوق

مصطفى قشار الكلداني جوز السرو وهو قديم ترابيل انزروت اشروس
غري السمار اغراسوا يذبل العزى بلخل ويجمع به طلاء جبل ال نور
بز لخن بز الينق انيون يطلى على الجبل يطبخ للشفاش ضاد
لشع العصب مقل اوقيد شع ال ججاج شع البطخ مع ساق البقر
من كل واحد نصف طل يكل ال قل نعم ماء حار ويخلط المجموع في
الهاون ويستعمل طلاء الجرب الربط زيت مقنول واقلبي الفضة
ور داسنج ود في يدق ويخل ويستعمل شيش طلاء الجرب اليابس
عروق بورق الح مر قسط حلو كدر من كل واحد درهم مبع
سائل خمسة اغراء تدق بعض ورد ويطلى عليه ويصير ثلاث ساعات
طلاء للهم الابيض شيطخ هندي اربع اواق زيت احمر اوقيد
كدر اوقيد بن خاس عرق نوره من كل واحد اوقيد يجمع مدقوق قبل
بخار نافع ضاد اهل النهال يطبخ عص طافات السذاب في صف
طل خل مع خمسة درهم زر اوند خمسة درهم اقتنين ويصفي
ويخل في الخل من الاثني وزن خمسة درهم ثم يؤخذ دقيق الشعير ودقيق
الشيلم من كل واحد عشرة درهم من البن عشرة اعداد من وزن الطراف
خمسة درهم يدق ويجنى بذلك الخل ويصفى به بعد ان يكمل الطحال
بلد مغوس في خل سحق ثم يوضع الضاد عليه ضاد الالب ثمة
الطراف مدقوق يخل يصفى بها او مقل انرق ور ايتاخ وقشور اهل
الكبر يخل طلاء للكف شاة العاج بز البن لوبياء احمر ماش

لوزن

لوزن يذبل ماء الشعير ويطلا ليلاً ويبا الرخام طلاء للانثار
والنفس والكلف يبل الخام ويوزن السوية يدق ويخل ويجنى يطلى
به الوصد ار الكثرة طلاء لقتل اللسان عافر قرصا قط بحري
جدي بدست سحق ويطلى عليه ولا يبلغ ماؤه طلاء للوصد
شيطخ كيسج موزج بطون الدرج من كل واحد درهم يجمع يطبخ
الموه وخل حمر طلاء للهم الابيض ضاد الخل بز الرشاد من كل
واحد خمسة درهم اشنان اخضر عشرة درهم ورق درهم يدق ويجنى
يخل فر وعسل ويطلى بها قبل دخول الخام ضاد قسطا يون قيل
ينفع من اللقوه والنابج ويجى العين والصداع زيت العقارب
ويذ البول اذا ضد على المثانة صفه عج الحام دهان زيت
اربعون درهم شع عشرة درهم رايتاخ ثلاثة درهم يدق الشع
والرايتاخ بالزيت ويلقى عليه عج الحام المحوق ويحرك حتى
يستوي ويرفع ضاد سلاطين ينفع من الاستسقاء صفته
سبل الطيب رطل وسعد ومر صافي وقر دنانير اهل الموسن
الام اخوي من كل واحد ثلاثة اواق ونصف قسط من ثلاثة عشرة
درهم يدق ويجنى بعض اللسان ويستعمل ضاد الاهط طيقون
ينفع من برودة العدة والكبد والطحال صفته اقتنين وسبل
الطيب وقشور سليخة من كل واحد ثلاثة صبر اسقولي مثل عود
اللسان وزعفران من كل واحد دهان شع ابيض عائنة درهم

يذاب الشمع بدهن الناردون او القسط او الزنبق وتذوق الادوية
 وتخلط وتطرح عليها في الهاون ويضرب حتى يستوي ويصفى به
 صناد يستفح الدندان ترس بجوبا بالقطران شحم الخنزير صبر
 يوضع على القرم ضد مقبي مسهل بدهن الطشت اذا اخذت مواضعه
 فهو على فم المعدة يقوي وعلى السرة يسهل وعلى الهانديده صفت بريح
 كابل عصابة قن الخمار من كل واحد ثلث مثاقيل مفرق ابض واسخ
 من كل واحد اربعة دراهم ثوب المافز خمسة دراهم عكر الزيت عشرة مثاقيل
 شمع خمسة دراهم يذاب الشمع بعكر الزيت وتخلط الادوية به
 ويصل على كاعده ويلصق **القانون السابع عشر في الادهان** واما
 الادهان فيركب بعضها مع بعض كسابر الادوية اما التقوية قواها
 وكيفية اما ما اخذت مزاج مطلوب باختلاها وقد تركب الادهان
 مع قري الادوية اما بان تطلخ الادوية في الماء حتى ياخذ قواها ثم ينجح
 ذلك الماء بالدهن ويجلي حتى يبقى الماء فتبقى القوي في الدهن واما
 بان تلقى وهي غضة طرية في الدهن ويشمس واما بان يجمع بين
 الربا حين الرطبة واللويب الدهنية في خواريط صفيقه ويستوق
 ثم لها حتى تدبل ثم تبدل وتجود عليها غصه طرية ويكرر ذلك
 حتى ياخذ من قواها ويواجهها شيئا صالحا ثم تعصر اللويب عند
 الحاجة وتؤخذ ادهانها وهذا ضعيف بالقياس الى الصفيق واللويب
 وقد اختاروا هذا الطريق في الادهان الباردة الرطبة مثل دهن السم

المش

67
 المش واللوز الحلو المش وجب القرم المش ونحو ذلك والربا حين
 الباردة الرطبة مثل البنفسج والنيلوفر ونحوها وقد تركب الادهان
 مع اجرام الادوية والغرض فيها اذ يلع قواها في جامد لطيف يسطي
 التحليل فاخذ في المسام ثم تشرح في بيان اشد كل واحد اذ كان
 فاما المواد الهان الجوع المركبة التقوية قواها فهي المحرقة من خمس
 واحد مشايرك دهن البنفسج والنيلوفر والخلاف واللوز الحلو
 والسمسم المش في الخشاش الكيخ وزر الفرج والخيارين والخنس
 والقرع للتبريد والترطيب ودهن المزجور والسوس والياسمين
 والمزاجود والخيارين الصفرة والحسك ودهن اللسان والزيت دهن
 اللوز المر والقرطر والخروج والشمس والنج وروي الشمس والمحبطة الخضراء
 والجوز ودهن الشج والعارق والافستين والسذاب القيصوم
 والبابونج للتسخين والسطيف والتحليل والتجفيف ودهن اللوز
 والسفرجل ولحنا والامر للتقوية واما المركبة من هذه قن اتركب
 الحارة مع الباردة او كلها مع التقوية بحسب الحاجة ومثل دهن
 اللويب السبعة المختل من اللوز والقسط والسمسم والصنوبر والجوز
 ومصل القرم والسندق المش يوضع الدوسر لانه من المرة السوداء
 والحلالم والمالغوليا واما المركبة مع قري الادوية الطبع فاما ان
 تطبخ مع الادوية الحارة والمافز مثل القسط والناردون والوج
 والساج والراس والادفر والمجمل والاشنة والسيلندر والاسارون

والزنجبيل والعاقورج والمرجوز والسعد والقرجبان والمرنجوش
والسنبل والمر والقرنفل والخزير والبعبر والزعفران ونحوه وقد
تكرر الادوية على مقدار من الدهن لاجتماع قواها فيه واستدادها
وقد يكون الدهن على مقدار من الادوية ويعد طبقا ثانيا والثالث
واما ان يطبخ مع الادوية القابضة المانعة من العرق مثل الاس والورد
ولحاء السفرجل ونحوها. واما ان يطبخ مع الادوية الموقنة للشعر
للمانة والباردة مثل ورق الاس والاصح وورق الشقاق والبرشاوت
وسنبل الطيب وسود ويزر السلق والعنبر والاهليلج الكابل وورق
السدر ونحوها. واما التي تتخذ وتركب السمى اما الباردة فلدن
البنفسج والينلوفر والحلثف والورد والاس والفانج وما يتخذ من
المضروقات واليابس الباردة. واما الحارة فلدن الزنجبيل السوس
والياسمين والشاء سفرم والمرنجوش والنام والخيزر الاصفر
والفسيف والحقان والشيخ والزعفران. واما الدهان المركبة
مع اجرام الادوية مثل الحديد ستروفرقون والزعفران والمر
والزنجبيل والعاقورج والفلفل وتفتوخ الدهان وتتمج به
للعالج والاسترخاء والتخفيف والاعلال الباردة ومثل العنبر
والمسك والزعفران والعود الهندي والداصيني والقرنفل والقطي
والافايد الطيبه تفتوخ الدهان الطيبه وتتمج بها للعلل
الباردة في الاعضاء الرديسة والرحم واعضاء النساء. دهن

القطر

القطر ينفع من الفالج. قطر اوقية فلفل عاقورج فرقون من كل
واحد ثلثة اوقية بخد يد سترو نصف اوقية تفتق الجميع في نصف
برطل دهن الخيزر ودهن الزنجبيل ويخرج به الاعضاء المسترخية
دهن يسمى المجموعة يستعمل في جميع الاعلال الباردة وثر واعتدال
ولا يحدث في العضو يدسا. دهن الخيزر دهن الياسمين دهن القطن
دهن البطر دهن السوس دهن الخزوع دهن نوري المسك دهن الخار
اجزاء سواء يطرح عليها يسير فرج يد سترو ويسير المسك
ويغلي عليه خفيفا ويستعمل دهن بارد مطب للصديق الحار والاسرام
واليبس بزر القز لبحب الحمار والقنار بزر الخزول والورد الحلو
بزر الخشخاش الابيض بمسم مقشر اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل
سعويا مريحا والسعوط منه نصف درهم في غانة النقع. دهن
للانهاط. دهن الزنجبيل ودهن الخيزر من كل واحد اربع اواق وتفتق
فيها فرقون وطرود نصف درهم مسك داق ويخرج به الدلك والبلل
عند الجماع. دهن يطول شعر الحيد والراس ويسرع خروجهما. دهن
شعير حديث مقشر فينقع في ماء حار حتى يربو وينقع. فاذا ادرك
ان يعصر عصر واخذ شاة فيؤخذ منه جزء من اللادن القوي جزء
وزء شيراز بعد ان يقع ثلثة ايام جزء فيؤخذ من دهن البان
مثل وزئ الجماع ويطلى به لينة حتى تنهب المياه ويبقى الدهن
ويكون شيبا بالغيث ثم يصفى الدهن بالصيد والفلفل الحية ويتعلق

الذهب الفضة والشاذنج مربي ذلك ماء الحج والماء الميران ومرارات
 الطيور بحفنه. واما البرودات فالكثر ما تستعمل في تسكين وجع
 العين عند هيجانها فطورا او ذرورا مثل المتخذ من ورد البنفسج والذرة
 المحرقة والشاذنج مربي جميعها بالخل وقد تتخذ من اذينة حارة جلالة
 مضادة للعين وكانها سميت برويات بالقياس الى غيرها. واما الحلال
 فلما كانت اكثرها تستعمل في تقوية العين وجعلها وتصحيحها والعين
 عضو رطب واكثر ضعفا من الرطوبة وجب ان تكون اذيتها الجارية
 لها الحافظة لاحتياجها يا بسنة. وادويةها القوية كاليد مثل التوتيا
 والامد المحصولين ماء المطر المبردين ماء الزاينج والقليل والمزيتا
 واللولو والبسد والشاذنج والموسخج مصوله موزيد البحر
 والزنجبيل والفلفل والماء الميران والكافور والهيلج ونحوها. واما
 الادوية التي تقصم لاثبات الشعر في مثل فيض الشعر المحرق ودخان
 الكندر والسنبك الهندى وجبال السان وجو اللازورد وعصير
 البصل والكدمات وغيرها التي تصح لقطع الدهنة والتوتيا وحكاك
 الهليلج الاصفر والصبر والفلفل والزنجبيل وما المضم والماء الميران
 وزيد البحر ونحوها. واما الشياقات الملبنة منها ما تتخذ من اسفنداج
 الرصاص والصفع العربي والكثيرا والقليل والمزيتا ورواق البردي
 ونشا وزيد البحر والمائيشا والكافور والافيون ونحوها. واما
 الشياقات الحارة فتتخذ من مثل الزنج والفلفل والدرج والذنج

والنوشادر

والنوشادر والبورق وبعير الغنم وغرول الخاطيف وشور البيض
 المدرة والمرارات ولا ينبغي ان تحلى الادوية الحادة من اللينة المسكنة
 للحدة مثل الثا والكثيرا والصفع. واما الشياقات المستعمل
 في قروح العين في المتخذ من الادوية التي تجلو وتجفف من غير اذنج
 لخلطة القروح الى ذلك ولذلك ما حاستها العين وتذوق الشياقات
 في اويل الورد والبثور في اللبن لتسكين وتعديل وفي اواخرها في
 الماء ثم تشمع في الاشنة الجارية. ضاد كلكة بز الهنديا العوض
 تجعل منه رقادان وتشمع بردهن الورد ويضد بها. طلاء للترحم
 وورد المجهان. ورد شيا فاما شيا زعفران صبر عروق صندبيلي
 بياض البيض. قطور نافع لكل صنف من الورد اقر وقتا مبين
 درهان. حل السفجل الحلو درهان زعفران صغير نصف راق
 مايران دافقان ككتك الشعير عشرة وجمدة سكر نصف درهم حليب
 خمس حبات كثيرا دافق. طنج ماء صافي في زجاجه ويصفى
 شيا فاما شيا لانتلا الدم والمحرقة في العين صمغ عربي كثيرا نشا
 من كل واحد درهمين اسفنداج الرصاص خمسة افونون ثلثي درهم
 ليحق ويغلى ويغنى بياض البيض واما المطر ويحلى على مسن
 ويستعمل شيا فاما حمر جاد البحر السمك شاذنج راج محرق درهم
 درهم موسخج ومن زعفران وفلفل من كل واحد نصف درهم
 يشيف ماء السداب شيا فاما حمر لي يستعمل اذا سكتت العين

عشر ونجدة

شاذخ سنة صمغ عربي وكثير من كل واحد خمسة نخاس محرق
 اربعة كهر يا واسفداج الرصاص من كل واحد درهمين يسد ولو
 وشخوف من كل واحد درهم دم الاخير وزعفران من كل واحد نصف
 درهم يسحق ويخل ويشيف شياق اخضر نافع من الجرب والطفرة
 والسبل والبياض زنجار ملته قلطار محرق سنة بوق وزبد
 البحر من كل واحد درهم زنجار احمر درهم نوسادر نصف درهم اشق
 مثقال يحلل الاشقاء السذاب وهو شاذ عجيب شياق اليناجون
 ينفع من العروق الحمري العين ومن اليرقان والسبل والطفرة
 شخوف وروبوخ وزنجار احمر وسكر طرود من كل واحد درهم
 مر وزعفران وعروق من كل واحد ربع درهم اشق وكندر من كل واحد
 درهم يشيف شياق اصطفطقان النافع من استرخاء العين
 وظلمة البصر وابتلاء الماء والسبل والطفرة قليلا القصب
 زعفران فيون قلقل كل واحد درهم ملح هندي وبنو قرايني
 من كل واحد ستة درهم صابون النيل صمغ عربي شياق مايشا
 انزوت من كل واحد اربعة زنجار احمر درهم يسحق ويشيف بالمر
 بعد ان يحل بالماء شياق الدبرج للطفرة والسبل اللعيق والجرب
 العتيق والبياض الحليظ اذا كان هناك حرارة صمغ عربي قليلا
 الذهب اسفداج الرصاص من كل واحد اربعة زنجار سنة مرايون
 جندي ستر حصص بازرد اربعة يسحق ويخل بحبره ويخني بام

الكز

الكز او ياء السذاب او شراب ويشيف شياق الماير لابتلاء الماء
 مرارة البقر المشوط ومرارة الكز والباري والعقار الحلي جففة
 ويؤخذ من منها مثل خمسة فرغون ومثل عشرة اشجار الخضر
 ومن السكينج كذلك ويخني بام الماير ياف ويشيف شياق اذار
 ينفع من الحفرة العين ويلاء رصاص محرق ونخاس محرق وكل
 اسها في دوتيا هندي وصمغ عربي وكثير من كل واحد اربعة
 دراهم انيون مصري دائق ونصف يدق ويخل ويخني بام ويشيف
 شياق بريوما ينفع من الحفاة في الاجناس مرصافي وزعفران
 من كل واحد درهم سنبل درهمين دحان الزجاج سبعة درهم صمغ
 عربي درهمين يدق ويخل ويخني بام المطر ويشيف شياق
 الناصور في المايق صبر كندر انزوت دم الاخير جلدار كحل
 شين من كل واحد جزء سوار زنجار ربع جز يسحق ويخل بحبره ويشيف
 واستعمله الكوفي بان يوم الحليل على الجانبا الصحيح ويعصر بالصور
 ما قالا كبر عصر بصيرا او يقطر فيه من هذه ثلث قطرات بين كل
 قطرتين ساعة ويستم ساعتين ويستعمل لك اسبوعا حتى اذا
 عصر لم يخرج منه شيء برود القفاش وهو برود الوان يجد
 البصر قويا عربي بام الزمان لاهر المنعج سبعة ايام ويسحق ويستعمل
 برود هندي للجرب الرطب نخاس محرق وقول الحديد من كل واحد
 سبعة صبر اربعة ملح وبوق رايني وفلفل وزنجبيل وزنج مري

من كل واحد درهمين مستحقين وغرول ابيض وكندر ذكر محرق من
 كل واحد درهم يدق ويخل ويغلى في ماء ويترك في اناء صغير في الشمس
 الى ان يجف ويستعمل برود الحصر بحرارة العين قوي ياربى ماء
 الحصر الطري سبعة ايام ويستعمل في روضه صفر ينفع من وجع العين
 ومن الطرية والدمع العين انزوت عشرة دراهم شيئا مايشا خمسة
 دراهم صبرا ستوري وزعفران من كل واحد نصف درهم افون صري
 دافان يدق ويخل بغير ويذوبه درود كافر ينفع من حرارة
 العين والدمع صدق وولوي غير شقوبه كل واحد درهم نشا
 درهم كافر جاذق يدق ويخل بغير ويستعمل الملكا للبريد الحديث
 انزوت مربي بلين الاق ونشا وزبد البحر المغسول والسكر الطري
 وضع في اجزاء سواء يدق ويخل ويستعمل بالاسليقون ومعناه
 الملكا ينفع من حكة العين وظلمة البصر اقلما الفضة وزبد
 البحر تمس من كل واحد عشرة غرام محرق خمسة اسفنداج الرصاص
 ومخ اندراني وفشار در وجوده وفلفل اسود ودار فلفل من كل
 واحد درهم ونصف قنقل واشنع كل واحد درهم يدق
 الجميع ويخل ويستعمل لكل الاسير يستعمل عند الخوف من البثور
 كل عشرة شاذج مثله اقايا ثلثه صبر درهم يستحق ويذوب منه
 في العين ويستند برفاده وينام على القفا ولا يتحرك الاوشاي
 النافع من ضعف البصر والحشافة ويؤخذ شاذج خاص محرق

اقلما

اقلما الفضة ملح هندي بقر قارمي زنجار فلفل اسود وابيض
 ودار فلفل وزبد البحر من كل واحد اربعة صبرا ستوري وسنبل
 الطيب وقنقل وزعفران وفشار درهمين من كل واحد جزء ونصف
 يخبيل ويليح من كل واحد درهمين يجمع سحقه ويستعمل بالبحر
 نشا الاشفا اذا كان من داء القلب يدخل المليل بماء البصل
 المصهور ويدلك به الموضع في اليوم مرارا ويطلى بعض اطلية والقلب
 شيئا للمقل الكاين في الاشفا ترابا ليق وشع زرنج احمر
 ومونج بالسوية صفي ربع واحد ويخذ شيئا فاف وفتح اصول
 الاشفا بلها فاف وتغسل بماء قد حل فيه ملح ويوقى نصيب العين
 ويسك الاشفا سابع ليل يقع الخفق على العين كل ينبت
 الاشفا في قمر محرق خمسة دنانير الكندر اربعة سنبل هندي
 بحر اللادع عشرة تتخذ كلاً وترعى على الاشفا كل الجواهر
 لعل وفي روض من كل واحد درهمين ثلثه شاذج درهم
 بسد ثلثه قويا طباشير مثقال دهن مثله مار قنثيا اثني عشر
 درهما قاقيا حصف شيئا مايشا سلطان بحري قليما من كل
 واحد درهم ماء الحصر خمسة اسفنداج نشا من كل واحد درهمان
 انزوت اربعة كحل عشرون اهيلج اصفر ثلثه كافر جاذق **القاقيا**
التاسع عشر في الراهم والدمع اما المراهم فتعذر الادوية
 المنبتة للحم والخمعة للجراحات والفرج والمهانة والحاشية لها

والله أعلم بالمراد الكالة وقد ذكرنا كل واحد منها في فصل
صفات الادوية وقد جمع اكثر هذه الاوصاف في دواء واحد يقع
في اكثر المرام بسبب ذلك وجعلنا المرام بالدهان لتعطر قوامها
مده وتنفذها الى المواضع المقصودة وتلصق بعضها وتغدها
وتنجمها عن التعفيف وعن انقوص جشونها ولو اقتبها العضل
والعصب للجلد بل وجعلنا وارتقيا وقد يستعمل فيها اللعابات
لانضاج الصلابة مثل العايط الحبة وور الكتان وور الحنظل وور
القطونا والور اما اللوزيات فتنبأ تر على المرام لاجل ثقل مقادير
اما لاجل جراحات طرية واما لتعفيف فروج رطبة كثيرة الوض
والصدية واما لاجل اللحم الردي فدرهم كندر وانزروت
درهم كرم وبع الاخرى اجزاء سوا درهم ونصف درهم غر تشوب
الزمان وعروق صغر من كل واحد نصف غر عصفور وشور الحليج
غر وورق السوسن غر درهم كمال قلفا وخرق زنجار انزروت
اجزاء سوا درهم باستيقون ينبت اللحم ويصلح المواضع العصبية
والجراحات التي لا تحار فيها صفة زفت وشمع ورايح من كل
واحد عشرون مثقالا قدر اربعة درهم يجمع زيت يزار قدر الحاجة
درهم الخل ينبت ويخفف القروح ويبرد صفة مرادشع او قه يدق
ناحوا ويضرب بلغم اوراق خلا ورايح اوراق زيتا درسم الهاون ضربا
جيدا حتى يستوي درهم النجار يخفف القروح العتيقة وياكل اللحم

الزبد

الزبد صفة زنجار درهمان علك وصمغ صنوبر من كل واحد خمسة
درهم انزروت درهم يستعمل النجار ويدلف الباقي من الادوية ينبت
ويده عليه النجار ويضرب حتى يستوي درهم النورة ينفع من الكلة
وخرق النار ويخفف القروح صفة ترخذ نوره خرق سمود فيجعل
في كبير كنان وور من زباد عذب حتى يبق في الكبير حارة ويرجي بها
ويترك ذلك الماء حتى ترسب قيدا النورة ويصفى عنها ثم يعاد الماء
عليها مرارا ويصفى عنها الماء ثم يجمع ما بقي الراسب من النورة بالزيت
في التان في الصنف درهمان الورد عتيقا كمال درهم الحوايرين ويعرف
بهم المرسل ايضا ينفع من الام والام الحاسية والفتاير والنواصير
والطواعين والسرطانات وينتج الجراحات من اللحم الفاسد والميت
والاوساخ وينبت لحم اطريا صفة شمع ورايح من كل واحد
اربعة عشر درهما عاوشير وزنجار وقه ومرصاني من كل واحد
درهمان اشق سبعة درهم نراون طويل ولبان من كل واحد ثلثة
درهم تقلان رقابعت درهم مرادشع اربعة درهم ونصف يستعمل
استعمل منها ويدلف الباقي بالزيت فان كان شفا كان من الزيت
رطل ونصف وان كان صفا فزطل درهم الاسود ينبت اللحم
وياكل الفاسد ويصلح كثيرا من الجراحات صفة مرادشع نصف
رطل زيت صافي رطل ورايح شمع ربع رطل زفت روي وقيتان
علك خمسة درهم يغلي الحلك والشمع والزفت ويلقي عليه المرادشع

ويحرك حتى ينفذ مرهم احمر وهو كثير النفع عجيب صفته خلخول زيت
 من كل واحد طلان ثلاث بطل وبخ عاس مخز عشرة درهم زنجار
ثلاثة درهم يطبخ للملح الزيت الحار فينفي الخلل ويبقي الزيت ويلقى
 عليه باقي الادوية ويعاد على النار ويطحى حتى يثخن ويحرك مرهم الاشياطين
 النافع من الخنازير والاورام الصلبة والياحج الحمه يؤخذ اوقية
 مرداسج سحق ويلقى في طين ويرى عليه اوقيتان ونصف
 زيت ويساط ويوقد تحته نار لينة حتى يخالط مرهم الاسج كل شهر
 يؤخذ اوقيتان الحاب نور الكثان ومثله الحاب الجلدة واوقية الحاب
 الخفي يلقى عليه ويساط حتى يخالط ثم يترك في النار ويساط ويبرد
 حتى يصير له متانة وروحة ويرفع مرهم الاسفدياج النافع من
 القروح الحاميه والقنطاط التي قد سال منها ما فيها من جرق النار
 والماء والدم الحار الغلي يوقد شع مصفى ومثل ربع مرات دهن
الورد ويذاب ويطحى عليه الصفار الاسفدياج ويستحق ويرطب
 ببياض البيض ويستعمل في الهادن حتى يخل ويرفع ويجعل فيه
 شيء من الكافور مرهم العسل ينقي الدما من القرح وسائر الخراجات
 يؤخذ اترق ومثله عسل يستحق به وهو مرهم عجيب مرهم
القتل والسنام للواسه صفته شع اصفر دهن الحل شعر الطرخ
ساق المقر من ساق الحل مقل الحاب نور الكثان ويجمع ويرفع
 فيوقد حتى يبرد شع جز دهن ورد ثلاثة اجزاء يذاب ويخلط في

الهلون

الهاون ماء الهندا امجد الاكسري ينفع القروح التي تلتهم صفته
 مر وشب ولبان من كل واحد مرهم الاسفدياج مثل الجميع يدق
 ويغنى شراب ويستعمل مرهم نجر الحلقات الفضية وغنى عن
الط بالحديد يؤخذ من عسل البلاد جز ومن الزفت الطرب جز
 فيجمعان في مغر جديد ويستحق ويحرك حتى يتجانم اسمع على
 الموضع الذي يريد ان تطه بالحديد منه ودمه نصف يوم فانه
 ياكل منه بقدر ما يسع عليه ديك برديك اي قد على قده وهو
دواء حاد اكال يد من على الناصور الناتي والباصور والحمر
الرايد والخنازير التي يريد ان اذا ها غير ها فانه يقوم مقام في النار
صفته يؤخذ نريخ اصفر وقلي ونوره وزنجار من كل واحد نصف
رطل زيت ونوشادر من كل واحد ربع رطل ويستحق بالماء الماء
حتى يوت الزيت ثم يجفف ويستحق ثاني ثم يطرح في الماء
التي يسمى اصحاب الكيميا الاتال ويوقد حتى يصعد
ويؤخذ ما صعد ويرفع في قارورة ويستعمل واما اصنع الماء
الماء الذي هو غري ديك برديك يؤخذ قوره لم يصبها الماء وقلي
من كل واحد جز فيصع عليها بعد سحق التي ست لها ها
فر الماء ويرفع ويساط ثلاث ايام في كل يوم ثلاث مرات ثم يصفى
ويطبخ حتى يصير كالخلاق في الخن ويترك في الشمس حتى يخالط
ويؤخذ اقراصا ويجفف يرفع في موضع لم يصبها الماء وعند الخلة

يسحق باعما ويستعمل **القاقون العشرون في السفوفات** وهي اودية
يا بيه سحق وتثقل على الانسان فتجلبها ترك عليها من الفضول
او تنثر على اصولها لتقيتها وتنفخ من استرخائها اما الخالصة منها
التي تتركها الانسان لتتقيتها من الخضر والفتح في التي تؤخذ
من اللؤلؤ والبسدر والرجاج الشامي وزبد البحر والسحقونيا
والحمق المحرق الحسل وخزف الحار الخضر وغيرها ولما ايا بيه
القابضه التي تنفع اصولها اما عند عدم الحرق والحرارة في اللثة
مثل قز الابل المحرق والسعد والكنماج وجفت الملوحة والسندل
والنثب والغصن والسليخة والافاقيا والهاقرها ونحوها
ولما مع الحرارة فتشال الطباشير وزبد الورد والساق والطرائث
والقز والفسدل وفتاح الكرم والكافور والهيلج والامح والخلل
ونحوها يركب منها سنونات على مقتضى الحال سنون يحلو الانسان
ويذهب الخضر زجاج شامي وقيل بالسويدية ينعم بمحها ويدلك
الانسان ويتوقى اللثة **سنون يشد اللثة** والانسان قز
الابل محرق ملح اندراني محرق هليلج اصفر ورد بنجر وبلندار
نصف جزء **سنون يطيب اللثة** سنبل سعد سادج سادق شور
الانجرج قز حاما فتات العود مصطكي ملح محرق الحسل بالسويد
يسحق به **سلافة** تصلى لوم اللثة واسترخائها طرائث
وقز وشب وقشور الزمان الحامض والساق بالسويد يسحق

الجريح

الجريح ويضمض بانه **دواء لوجع الانسان من بركة عاقر قرحا**
وخردل وشيطرج ووبرق وفلفل وزنجبيل كذلك اصول السن به
دواء لوجع الانسان من الحرارة يسحق كافور وعاقرة قرحا يلصق باصله
ومتى انحل يغلا ويحس بعد ذلك قطنة في دهن الورد ويلصق عليه
دواء يحشي في السن المتاكل ويسكن وجعه ويفتته ويغذي يسحق
وفلفل يحش بطران ويحشي فيه **دواء يسهل قلع الانسان** يطلي
به ري الخل القثيف والزيت لاما **القاقون الحادي والعشرون**
في الفراغ اما الغرورات فاما ان تستعمل بالطين اللطيف اللطاف التي
تكون في الارض واحداها من طرق الخبز فلما منع الرطوبة التزول
بتغلظها وتضيق مسالكها **واما تحليل اورام الحلق** واضائها
اما التي تستعمل في تلطيف الاخلاط الخليفة وانزهاها من الوباء
في جارة حادة تتخذ من مثل العاقر قرحا والزنجبيل والصعتر والوج
والجوج والحردل والفونج واصول الكبر والاريسا والبقر والفلفل
والمرزنجوش والنام والمري والسكنجبين ونحوها **واما التي**
تستعمل لمنع النزلات فكل باردة قابض طبع في الماء مثل الورد والبلندار
والخروب الشامي والحدس وجبال اس والفتاق ونحوها **واما**
التي تستعمل في اورام الحلق اما عند ابتداءه واورام الحارة فمصارات
البقول الباردة الرادعة كهنث المثلج والخس والكزبرة الرطبة
والهندباء ونحوها ومياه الفواكه كالنوش الشامي والمان الحامض

والساق ونحوها. واللغات الباردة كلها بزر قطونا ولسان
الحل والشاهق ومن السهل ونحوها. وسلاقات الدابة
الباردة القابضة كالجلار والورد والافاقيا والكزبانج والكزوة
اليابسة ونحوها. واما بعد الاقتران عند الحاجة الى التحليل فسلقا
القول الحارة كالزبيب والكرش والراياح والاكشوت ونحوها.
وسلاقات الباردة الحارة كالتين والريبيب والحناب والخيارد
ونحوها. واللغات الباردة كلها بخلة ونور الكتان والمرو
وصالرشاد ونحوها. وسلاقات الدابة الحارة كاصل السوس
والسوس والخفي واصول الراياح والقطط. ومن الصفات الدافئة
الحارة الخمر المنع في اللبن وفي شرب اللبن والبيتيخ في ماء
الكزب وماء الشعير المذك وغير ذلك مع لبخا رش وعرصة
لستقط الملهاء. عصر الهماز الحامض ويعرجه. عرجه يعرجه
قبل الغيم من كان سعاله من انزله. ورق الورد اليابس يطبخ وخروب
الشيبي يطبخ في الماء ويعرجه. عرجه نافع من السكند والمناج
وقل اللسان. فوذ موزج وخرول ونجيب معاقرة قحاة وقل
ابيض واسود ودار فلفل وقرق رمني وايسا هز بنجر اجزاء سواء
يدق ويخل ويدلف وزن درهم بالسججيين ويعرجه. واذا الخفيف
ايماج يقعا الى هذه الخلطة كان اتع ويخرج الفضول الغليظة.
التاويل الثاني والعشرون في البريات معنى البريات دخال بعض

التاويل

التاويل شل الهليلج والابج والارجج والتاجج والسفجل ونحوها.
وبعض الاوار كالورد والمنجج والسلفج وانهار كثيره من الاحتاد
كورد السفجل وغيره. وبعض اصول النبات كالنجيل والشاقل
ولخرد واللفت وغيرها على طراوتها محفوظة بطراوتها عليها وذلك
انما يحصل بوضعها في العسل لانه يوجد ما تحفظ به الاشياء
الطرية عن التغير والفساد مع ما يزيد لطافتها ونفوذها ويجب بها
الطباع. وقوانين تزيينها. اما التاويل فان يجلب عنها المارة وكل
كيفية تزيينها بالانقاء والسلق ثم توضع في مقدار من العسل
بحيث لا ينفقها كثيرا ويوضع في الشمس مستوية عنها. واما
الانهار والافار فان تؤخذ بعد القيق التام او اقامتها عن
الحماها وتوضع كل طراوتها في اربعة ارطاف من العسل ويشمس
لذلك. وقد يجعل بدل العسل عسل القصب وعسل الزوا والفانيد
المذاب على حسب ما تقتضي الادوية منها. وقد يتخذ السكر الطري
بان يدق معها وتشمس به عنديا يراى استعمالها في الراض
والانزجة الحارة. واما اصول النبات فيبا لغ في تزيينها بالاع
اشد ولو بسلها في الماء الحار وغسلها مرارا وتطعيمها وتنشيفها.
ثم توضع في العسل على مثال ما توضع التاويل وقد يحاط بها والتاويل
ايضا عند التزيين بعض الاوار كالزعران والقرنفل والهاش
والزفره وغيرها مستحقة نجيب للبري ينفخ المعدة الباردة ويخفف

المثانة ويده البول اهليلج البرقي ينفع المعدة وينفع بخار المعدة
 عن الدماغ شقائق البرقي ينفع الكلية والمثانة الضعيفة ويزيد
 قوة الماء راس البرقي ينفع من الفالج وينفع الكلية والمثانة ويده
 البول الخزامي يلين الصدر ويسحق الظفر ويزيل الوجع عن الظهر
 السحج البرقي قريب المفعول من الخنزير السحج البرقي ينفع من القيح والاسهال
 ويهضم الطعام الكندر البرقي قريب من السحج البرقي ينفع من القيح البرقي ينفع
 من المعدة الضعيفة ويقوي القلب حنفية البرقي يزيد في الباء الجوز
 البرقي الهندي وغيره يزيد في الباء اللوز البرقي ينفع من السعال **القانون**
الثالث والعشرون في السعوطات والخصوسات والنورات والشومات
 وهي الادوية التي تستعمل من طريق الانف اما السعوطات فاستعملها
 قطورا وهي اما حارة ياستعمل تستعملها المنقوعة في الماء القوي
 من الدماغ وتفتيح سدد الراس وتفتيح مزاجها في اواخر الحمل المارة
 مثل الصرع والقالج واللقوة والصداع البارد ونحوها وتختار مثل
 الخبيدستر والنشادر والترديد والشونيز والخول والصبر والمز
 والخواشير والبورق والخلخل والصعتر والخلنتية المشقة والفريون
 والمسك والهاق قرحا والملح الهندي والتافسيا ومرارات الطيور
 وغيرها قابول الجمال وماء البصل والمزنجوش والسذاب الساق
 والخل ودهن اللوز الحار والنرجس والسوس ونحوها واما باردة
 يستعمل بها لتبريد الدماغ وتطبيبه في الحلق الحارة اليابسة مثل

الصداع

الصداع الحار والسرهم الحار والسر ونحوها تتخذ من مثل عصارات
 الخنزير والهندباء وعند الغلب وما الخيار والقرع ودهن البنفسج واليافز
 ودهن جالقرع ودهن الورق والافريون والكافور ونحوها واما
 العطوسات فاستعملها قويا لمفتيح مجاري الانعام ونفث
 الفضول الباردة منها وهي الادوية الحارة مثل الكندر والخرنوب
 والخبث السوداء والبورق والخبيدستر والفريون والزرنيذ وجب
 اللسان والهاق قرحا والمسك والبول الجبل نجفها والخلخل والشراب
 والصعتر والمزنجوش والخرنوب والخول والصبر والمزنجوش والنشادر
 والنجميل والمزلات واما ما يستعمل منها بخورا وهي لها طيب واما
 يا بسند فالرطوبة اما حارة تستعمل لتفتيح الخشاء وتلطيف المواد
 وهي المتخذة من مثل الزنجوش والقمام والشيخ والخصوم والاكليل
 والبابونج والافستين والمزنجوش والنعنع والزفا والشيث
 والسذاب والصعتر والكرب ونحوها وتستعمل ايضا لتفتيح
 الصماخ وتسييل المواد والواساخ وتخليص الرياح يطبخ في
 القهقهة ويحاذي اليه الانف والاذن او ينكب عليها لتبريد وقد
 يجعل منها خلل والمزجج الحار وقد يستعمل النخيل والشراب
 والبرقي بالزنجوش على نجارة الرجي المحماء واما باردة فتستعمل
 لتبريد الدماغ وتطبيبه عند السهر وحركة الدماغ وبوستة
 وتتخذ من مثل البنفسج واليافز والكلية الرطبة والخنزير الجبازي

والمقلد والخلاف والخيال وورق القز وجرادته والخنازير قشوره
والورد وفلاح الشاصقم وحى العالم ولسان الحمل والخطمي
والشعر الموضي يطبخ ويصب عليها اللبن ودهن البنفسج ونحوها
من الادهان وتلقى عليها الحارات الحماة وتلقى بخارها من بعيد
بحيث لا يستحق الرأس وتصل البخارات الرطبة باليد فانه وقد يستعمل
الخبير بالخل بالزيت على حجارة حمأة وتلك عليها واما الخوراك
اليابسة فهي الخبز التي يتدخن بها اما لتقوية الرأس والدماع
مثل المسك والكافور والعود والصندل والقسط والعنبر والمسك
واما للزكام ومنع النزلة الحارة مثل الخنازير ومنفعة في الخل
محض بعد ذلك ومثل دقيق الشعير والباقلان والصندل الأبيض
والبنفسج وشمع الطراف والكافور ونحوها واما للزكام البارد ومنع
النزلة الباردة مثل الكندر والمعاليباستة والقسط والسعد
والعود والعنبر والسندروس والكندر ونحوها وقد ينفع السعال
الكثير الرطوبة بالكبريت والقسط والهند المر والسليخة الزعفران
والكبابه والزروند والكندر والزعفران في قمع طريق الفم وقد
ينفع لسر الولادة واخراج المشيمة بالخاوشير والكبريت والمر
والقنطرية ومراره الثور تقع في القبل واما الشتمات فيها حارة
تستعمل لتعديل مزاج الدماغ البارد وهي اما يا حنين كالياسمين
والنرجس والفسين ونحوها واما طيب مثل المسك والعود والزعفران

ونحوها

ونحوها واما خاشايش مثل الشيح والقصوم والصعتر ونحوها
واما غير الخشائش كالجندريدستر واليعة والشيون المخلل المحصر
المسحق ونحوها واما فاكه كالانج والباونج والبطيخ ونحوها
ومنها باردة تستعمل لتسكين حرارة الدماغ وهي اما يراحيون كالأش
والبنفسج والنيلوفر ونحوها واما خاشايش وأدوية كالزبد والبنج
والافيون واليبرج ونحو الكافور ونحوها واما فاكه غار كالقناج
والقناج ونحوها وتستعمل هي مفردة ومركبة من اصنافها وبخاسها
بحسب الحاجة اليها سوط للصداع البلغمي ووشي زعفران مرارة
الذئب خرميان اخرا سواه يشفي امثال العود ونقيع قوام الزنجبر
ودهن السوسن ويقطرق فيه سوط للصداع الحار ودهن البنفسج و
النيلوفر وحمق القز والخلاف وابن النساء وعصاة الخنزير والهندباء
اخرا سواه عطوس الفالج واللثة والمسكة كندس جنتا السوداء
فرضيون فلفل جندريدستر راز وجب اللسان مسك عاقر قرحا
بومر قاجا سواه يستعمل وينفع في الانف بخور للصداع الحار بنفسج
نيلوفر قصبا والخطمي شعير مقشر موضي جرادة القز يطبخ
ويصب في الطشت ويطرح عليه شي من دهن البنفسج ويكب
عليه بخور للصداع البارد من بخور فوج باونج اكمل الملك
قيصم شبت شيح ناعم غار يطبخ وينكب عليه فخذ للزكام
البارد ومنع السيلان قسط كندر عود سندروس لبني سكر شونيز

كوز صغر من كل واحد نصف درهم يستحق ويندق مثل الخبز ويتدخن
 به **سوط** للدعاف يسقط به القنار المرأ وياه القنار **نوح** المرأ
 تشا را الكند وقرطاس محرق وزاج مصري من كل واحد خمسة ديق
 الجميع ويخل وينقع في الأنف بانوب بعد ان يغسل المتقرن غسل الخمر
القانون الرابع والعشرون في النظريات اما النظريات هي تتخذ
 مزاد ونباتات الخيرات باعيانها حارة وباردة تطبخ في الماء ويصفى
 ويسكب على الرأس من علو مثل الحلال التي يستعمل بها البخورات ويغني
 ان لا تخلاد وينتج الحلة من القابضه العطره مكان الدمع وشره ووضف
 قوه وارواحها **الحلال** وتطبخ الحاروب في قمار مشدودة الرأس
 لحفظ اجزائها اللطيفة السريعة التحول في السليم وقد تخطا الحدة بها
 مثل الخشاش وقشر اللناج والفس وزر الكزبرة والطراو غيب
التعليك البع عند الحرارة واليبوسة اذا كان الوجه شديدا او
 الحدة من الحارة مثل الطرخون والشب والزعفران والمعدة ونحوها
 عند شدة الوجع مع البرودة والاشياء اللطيفة من النباتات مثل
 الخنثي وورق السمسم والفرخ **والخنازي** وورق البربر مثل زرقطونا
 ونبه المرو ولسان الحمل عند شدة اليبوسة وقد يطل بالادهان
 واللبان سكبا وجلبا ولكن ينبغي ان يغسل الرأس وينظف
 الجلد بعد ان تشافوا انتفت مثل ماء السلق وما القائله والخنثي
 ونحوها مما يجلو حتى لا يفسد جراحة الدمع ويسدل المسام ويعكس

للحارة والخارات اياه فيتراد الخنثي البلية: نظولها فيجربون
 من الصداع البارد **صفحة** كليل الملك باونج شت نام مزجوش
 فقيح بطيخ ويصفى ويطل به **نظول** يطب وينعم بنفسه يالوف
 اصل الخنثي وورق الخس وورق الخراف جراحة القرع من كل واحد نصف
 وورق عنب العلب باقة وورق الخنازي باقة يستبان كان ورد
 احمر كرف وورق الخنثاس الابيض كف ككلا الشغريك يطبخ ويطل
 بعد التصفيه **القانون الخامس والعشرون في ادوية الهند ونحوها**
ما يتعلق بظاهر البدن منها ادوية الشعر وتلك تنوع بحسب
 الاسباب المانعة عن النبات فيها ادوية داء العلب وادوية
 الحلة اللطيفة للاخلاط المتحصلة المسام مثل الثوم والبصل اذا ذك
 بها او الخل بالخرزل والتاخييا والكبريت والزعفران والسذاب
 ونحوها ومنها حافظات لما ينبت من الساقط وبجاذبات للغذاء
 الى اصول الشعر وهي الادوية التي تقيض الحرارة ولدونه وندوة
 ودهنية كالاس والسرو ويزر واللاذن والمرو والاذرخت
 وشقاق المغان ونحوها **والعصارات** والادهان يستعمل منها
 بحسب حرارة مزاج الدمع ووروده وطوبته ويبوسته تخسلا
 وتدهينا بادهان المتخذ منها **والاصول** المعول في استعمالها معرفة
 مزاج الدمع واعضاء الرأس حتى يتجاو مناد وينتج ما يصاد
 المزاج السبي المانع من نبات الشعر فاما اذارة مزاج اعضا الرأس

وتركها الى الاعتدال وان كان بادوية غير اذوية الشعر نبت الشعر
وطال وكيفية كان ذلك بادوية الشعر ومن اذوية الشعر اذوية
سوقه له اما سودا غير نسل وهي جميع الادهان الخاف المانصة
المانعة من الكحل الغذاء الصالح الى اصول الشعر من الارض
والهبل والسوس والترجس والندرين والفسط ودمن الباب
وشقاو المغان ونحوها واما سودا نسل وهي الخضاب واذوية
مثل الزنجار والحفص والورق والرداسج والحنا والوسمة خضاب
يسود الشعر ويخذ الحفص ويضع في الزيت ويغلى القرح والذيق
على وسخ السحق ويؤخذ ويغضب دواء الصلح في غير حينة
يؤخذ اذوية لادن فرينون وتغسل بصفو اذوية من ريموسايلد
مركب واحد ربع اذوية ومثل الجميع مرتين في يومين ويغلى ويغلي
ليلا ويفصل بخله دواء قوي في تجعيد الشعر دقيق الجلب وبزنج
ابيض مسحق وسدر وعفص وفوره ودراسج يغلف بمخوابه
غسل بصيل الشعر ويغيره التاتر ويغلى في الماء الذي قد غلي فيه
السلق ويغلي فيه شي من الزرود ويفصل الشعر به ثم يدعى فانه
يطيل الشعر ويستشق اطراف الشعر امان مسحق بالماء والذهن
المضروبين جميعا حتى يتجودا ويفصل بالاعتدال للرجد كالعاب
نزر كنان ونمر قطنيا ويغير الدرد بالترطيب واسهل اللواد اليابسة
صفه دواء يملك الشعر ويطله ينشف ويغلي بدم الضفادع

الجميه

الجاميد او بدم الخفاه وينشف ويغلي بدم قرح في الخطابه
ومن الحرق في الاطراف ان يطلى بشجر الدراج ويدلك ذلك ناعما فانه
يقص كل من حتى لا يبقى شيء البتة صبيح للبرص ويؤخذ شوح
ومر ودردي الحمر ومغرم وفوه وشب يطلى عليه عوات كثيره الى ان
يعلق فانه يصنع وبسبب عشرين يوما دواء للبياض الذي يظهر
في موضع الجملته يطلى بالدراسج المبيض بعد الفراع من الجملته عده
تبيض الوجه وتصفله وتصفيه دقيق الشعر ودقيق الحفص
ودقيق الباقلي وثا وكثيرا وانزوت وبز الجبل يحق بالذبح
ويطلى الوجه به ليلا ويفصل غدا ما عار قد طوى فيه ينشف
يابس ويغسله عده تمر الموز جدا مغرول ابيض وزنج احمر
بالسوية يجمع بالذبح مسحق ويغير به الوجه اسبوعا طلائه
اتار القرح يطلى به واسخ البيض مع دهن الورد او دهن طليبا
شجر الطاء دواء للدم الميت في العضو الحادث عن ضرب او سقطه
زنج اصفر وشجر الفلفل البسوية كنه نصفه صدها يغلى شيافا
ويطلى به الحادثة بالاكثرة عند عيبه كثيرا ومغاث ومن
ابيض وزنجار وجرضه وبز الخشاش الابيض من كل واحد سبعه
يغلى ويغلى ويغلي بالسن ويغلى بساته درهم سوي الخبطة
المالوقه المستويه ويؤكل مع دهن اللوز والسكر دواء يهزل الدرن
ناتقاه وبز الزان يالغ ويؤكل وسدرا البسوية من جوش يابس

دهن قمر كل واحد ربع عبدان الكبريت يستف من كل
 يوم مثقال فانه ينجف البدن دواء يمنع الصنان ويخدر اسنخ
 مبيض شعبي ماء ورد مكفر ويخذ اقراصا ويهرش تحتها ووقتها ورق
 الورق الغض يترك حتى يجف ويستعمل دواء تحفظ به جنة
 الميت من ان تغرق بطنه بالقطران دواء يبطي بالسكن برز الكرنب
 النبطي ويكوي ووزن من قشر وفتح وملح فطري وسذاب يابس
 واخسنتين وناخواه ويشرب من دهن وزن درهمين بماء بارد على الرق
 اذا لم يكن عذرة وحده ويستعمل ان لا يتلي يوم من الطعام حذره ياكل
 حلو ويكون غلظه الاسفيلج الدسم والخمر المذوق والكبريت العديس
 وتنقل بحامض الارج والرياس والسفرجل والاشيا المحلاة بالمح
النفطي وان يهرج في دهن قريب الجود باليوم ويعيد عن القرب
دواء يسرع بالسكن ويضاهل الفناج والفناج نفسه وايون
 ويخمس اسود بالسويد نصف درهم جوز وسك وعود قير طر يتخذ
 اقراصا ويستقي واحد في الشرب فانه يسكن سكر اقراصا تدبير
 يخفف عن السكر ويجعل يصنع يستقي ماء وخل متواترا ويستقي ماء قد
 اذيق فيه الخل لئلا يارب شديد الحموضة ويصعب على السهل غير
 دهن الورق ويشم الكافور والماء ورد ويستقي ان كان في معدة شراب
 اولا ويوضع اطرافه في الماء الحار ويدلك بالحلح ويطلع لقا ماء الحصر
 والعديسة والكرب والتبيط مفرج جيد لانتبه بالتي يقطع الحار

رب حامض الارج ورياحهم ورب الرياس دواء ينفع من عرق الرجل
 واليد يدلك به بشب مخلول في الماء او يدلك بورق السوسن او يدلك
 بورق الطرفاء او يدلك بماء اللبن المصهور دواء يمنع العرق لسافل
 الرجل من ان تشق يطلي بالزيت ويبل جفوه في دهن ويجعل تحت
 البجل دواء الاطراف اذا اومت من البرد وقلصها ولم تسد بعد
 ينبغي ان تضع في طنجير الشحم او الكرنب او الشب والباونج
 او الشب او الخلصة ونحوها فراوي بمجموعة وان اسودت بيضاء
 على الكان الى ثلثها بالاستقصاء وبوضع في الماء الحار لئلا
 يجحد في اواه الجراحات فيمنع من السيلان ثم يطلي بالطين المذني
 قد حل في ماء وشي من خل وترك عليه يوما وليلة ثم يمسح به وخل
 ثم يفعل مثل هذا مرارا دواء القمل وما يقتل القمل ان يجعل الزبيب
 المقلع مع دهن في ثلاثة صفوف يتقلدها اخر يلقى ورق الدفلي
 والازاد دخت في الدهن ويخرج به وينبغي ان يعق بالاستحمام
 وتديل الثياب وتجعل الشعرا لكتان او الحرير دواء العين
 اذا قربت وهاجت من شدة البرد والريح يكس على بخار من الخلطة
 او طنجير الزنجفر والباونج او الشب فراوي بمجموعة وينفع
 من ايضا فصد القيقال والتعطيس والاستحمام والسوم
 والصومر ما يرفع به ضرر المياه المختلفة منها بالشراب والمخل
 واستعمال البصل والنعيم اذا اصابها القاعدة الثانية في الحالة

الثاني من الكتاب في الادوية المفردة القابعة الثالثة في ذكر
 منافع الادوية المكتوبة المشهورة في زماننا بالحدود
 ترياق الفادوق ويسمى ايضاً ترياق الكبد ينفع من السموم ومن
 مضرة ذوات السموم والعلل السوداء والبغية مثل الجذام
 والحماس والصرع والسكتة والرعشة والمثاقن وضيق النفس
 والاستسقاء البارد ووجع القولنج والكلبي والمثانة والاورام
 الكبدية والسهوة الكلية ويدبر الكبد ترياق الكبد ينفع من
 لفع الحماض ترياق الارعة هو الذي اتخذ قبل الفادوق ترياق
 الكافية هو الذي اتخذ بعد الفادوق ترياق الطين من خواصه ان يقي
 حتى ينظف المذخر السموي حتى يهضم به السموم من قلة الفادوق
 ترياق الحماض وتسمى مراراً حتى يسد ويستقر السقي لها ويروى
 عقله اياماً ثم يفسر عنه عن اخره حتى يدبره في العلة دواء
 الله ايج ينفع من عضن الكلب الكلب دواء الشيطان وهو ايضاً
 ينفع من عضن الكلب الكلب وغيره من ديتوس شلثا شاديطوس
 سوطيرا اناسيا اقزديا دواء الكلبين اياج الجاغائلس
 اياج لوعاديا اعلم ان تقع هذه الادوية والعاجين قريب
 من تقع الترياق العتيق او الضعيف قرص الالف قرص
 الفصل اعلم ان هذه الاقراص تستعمل في ترياق الكبد ويظهر
 نفعها فيه قرص الله وقورون قرص العروق تستعمل في ترياق

قرص الملك يستعمل في العاجين الكبد ويظهر نفعه فيها قرص
 قرص قوما يستعمل في سوطيرا وفي دواء الخط الخفيف ويظهر نفعه
 فيها وهذا اللفظ اسم لشغل العروق ايضاً دجوشا ينفع من
 سدة الكبد والحال ونور الايجام ويدبر الحصى وينفع من الحصى
 النائية والربع والسعال من الرطوبة والاسترخاء يتجشأ ينفع
 من وجع المعدة والقولنج وعسر البول والامراض البلغمية والياج
 الغليظة ابروسيا ينفع من وجع المعدة الباردة ووجع الكبد
 والحال والياج ويدبر البول ويفتد الحصى وينفع من ريق
 المنفج اليافقي المنفج الحار المنفج البارد المنفج المعتدل
 المنفج دارو اعلم ان هذه المنفجات كل واحد منها يعدل في
 القلب والروح وقوامه وينفع من الحزن والغرور ويروي
 جوه الروح وحرارته

افوليا الفارسي يمنع من استقراة الدم من اي فرع كان ويقوي الرحم
 ويحفظ الحنين ويسكن الامعاء كلها وينفع من الانهال والقي
 افوليا الرومي يسكن الامعاء كلها وينفع من الخضر والهيضة
 دواء الملك الاكبر ينفع من ضعف الكبد وابتداء الاستسقاء ويده
 البول وينيب الخشاء وهو دواء الكبد دواء الكلى ينفع من وجع
 الحبال والكبد وضعف المعدة والامعاء دواء السند ينفع من الشيب
 والبواسير والبق والجلد وامعاء الفاضل ويقوي الباه دواء
 الخطاطيف ينفع من وجع الحلق والدرامه والحنايق ولورم الصد
 والذية دواء المسك الحلال ينفع من الخفقان وضعف المعدة ووجع
 الفؤاد والمنخه دواء المانيز ينفع من السوء والهلم والماء
 الاصفر ويسهلها حديقون ينفع المشايخ من كان كده بالزيتون
 على الهضم سلايقون ينفع من النغم وبرد المعدة وسوء الهضم والاستسقاء
 والشاء ككلاج ينفع من ضعف المعدة والحيمات الحقيقية ويدبر البول
 وينفع من البق والقولنج والاستسقاء واختناق الرحم وفي الجلد من
 الامراض الكبدية والحالكه معجون قباد الملك ينفع من القولنج ووجع
 الفاضل والحبال والرياح الخليطة والحجى الحقيقة وضيق النفس
 والسعال معجون قصير ينفع من الخفقان والصرع ووجع المعدة
 الباردة والامعاء والسدد وعسر الهضم وعسر النفس والقولنج الشديد
 معجون ترمس ينفع من وجع الفاضل بل يتحصنها وينفع من صلابته

الكبد

الكبد والحبال والاستسقاء معجون فلاسفه ينفع من الفضول
 البلغمية ويهضم وينير في الحفظ والكدر والذكا ويطلق اللسان
 ويذهب الابرده معجون القوي ينفع من السعال وامعاء الكبد
 والحبال والامعاء والنفوس معجون اصطحيقون ينفع من برد
 المعدة والامعاء والشاء والنخ معجون صالكاكج ينفع من وجع
 الكلى والمثانة وبول الدم والمدة معجون اخلاص ينفع من الاختلاف
 والتحير المزيط معجون الحظيا ينفع من صلابته الكبد والحبال
 والسدد ووجع المعدة والكلى والمثانة معجون النوي ينفع من وجع
 المعدة والكبد الباردة والحيمات البلغمية والسوداوية والاشعرار
 الطويل معجون الاضتين ينفع من برد المعدة والكبد والامعاء معجون
 السبل ينفع من حمة الكبد والمعدة معجون الخليل ينفع من حمي
 الربع واسع الهلم معجون خياشبنر ينفع من القولنج خاصة وكذلك
 معجون التريد ينفع من القولنج البلغمي معجون خشت اللوي ينفع من الانهال
 واسترخاء المعدة وفساد المزاج وينير في الباه معجون الر ينفع
 من الخضر ويسهل الولادة ويخرج اللبن الملبث معجون حجر اليهود
 يفتت الحصاة من الكبدية وينقيها معجون الدرد ينفع من وجع الكبد
 معجون لقل يسر راجح البواسير والرياح التي في الامعاء ولورم
 المتعد معجون كاسكج ينفع من امراض الصبيان ومن الصرع واللقوة
 والكلز اطهر الكبد ينفع من البواسير ويحسن اللون وينير في الباه

وينفع المعدة **طريف الصغير** ينفع من استرخاء المعدة وطوبها و
 البواسير ويصفي الدهن **طريف الاقيموني** ينفع من الامراض السوداء
 والشاهية ينفع من الكبد والحرب **والكموني من اليرقان جوارش**
الكسري ينفع من اوجاع المعدة وتقويته وينفع من نقصان وسوء الهضم
 وهو جوارش الغدير **جوارش الانقب** يلبث الطبع وينفع من الخاف ويبراج
 البواسير **جوارش اسرائيل** يقوي المعدة وينفع من سوء الهضم وهو مجرب
جوارش الجوزي ينفع من ضعف المعدة وسوء الاستقراء والاستطلاق
جوارش شربان ينفع من برد المعدة والكبد ولما اخضر والمرة السوداء
 ويسهل التولنج **جوارش طالسفر** جوارش غندي ينفع من برد المعدة
 والكبد ولما اخضر واليرقان الخليله **جوارش الخليلي** ينفع من برد
 المعدة والكبد وسوء الاستقراء واليرقان الخليله **جوارش الكوفي**
 ينفع من شدة برد المعدة ولحم الخافض والشهوة الكلبية والحمات
 البلغمية والسوداوية والقواق البلغي ويرد الانثيين **جوارش الكبيدي**
 ينفع النفس ويطيب الكلى والفرق ويقوي المعدة ويحسن اللون
جوارش المصطكي ينفع من برد المعدة والكبد واليرقان وسيلان اللعاب
جوارش الهندي يستحق المعدة ويجود الهضم وينفع من الرطوبة ويحرك شهوة
 الطعام **جوارش السوسن** ينفع من ضعف المعدة والكبد والتداسستقاء
جوارش البلاء ينفع من الغثيان ويصفي الدهن ويجود الفكر ويحسن
 اللون **جوارش الانج** يطرد اليرقان ويهضم الطعام ويطيب الكلى

جوارش

جوارش السباق ينفع من الاستطلاق ويقوي الاشيا **جوارش السفرجلي**
 السهل يطييب المعدة ويقويها ويشهي الطعام وينفع من التولنج
جوارش السفرجلي المسك ينفع من ضعف المعدة والقوى والاستطلاق
 وسوء الاستقراء **جوارش المسك** ينفع من ضعف المعدة والخفقان
 والبواسير **جوارش الاسبقور** يزيد في الباه وينفع الكلى المارة
جوارش المنليان ينفع من الزحير والحصى والبواسير **جوارش**
الكافور ينفع من سوء الاستقراء وضعف المعدة والبلغم الخليلي
جوارش السمسم وهو سفوف الحوامل ينفع من الشهوة الرديئة يقوي
 المعدة **جوارش السقم** يستحق ويجود الهضم ويزيد في الباه **جوارش**
حب الاس يقوي المعدة وينفع من الامهال والقي **جوارش الكندر**
 يستحق المعدة ويهضم الطعام ويسهل البلغم **حب السلام** ينفع من
 التولنج والعلل البلغمية **حب قزاليا** هو حب جالينوس ينفع من
 اوجاع الراس البلغمية ويخرج الفضلات الخليله **حب المطراني**
 ينفع من حمى اليرقان والشايبه والتولنج ووجع المعدة والكبد والنقرس
حب الهراي ينفع من الاستقراء والقي **حب الاشيا** يسهل الماء
 الصفير وكذلك **حب اصطيحيون** ينفع من امراض الراس المعدة ويجود
 فضولها البلغمية والسوداوية **حب الايام** ينفع من امراض الراس
 والمعدة ويجود فضولها **حب اشيار** وهو حب اصبغ ينفع من
 اوجاع المعدة والرأس **حب الذهب** ينفع من اوجاع الراس ويجلو

البصر وينقي البدن **حب السنج** ينفع من القولنج ووجع المعاء والسفل
 والبواسير والرياح ويدهم الخيض **حب الشيطنج** ينفع من وجع المفاصل
 والقولنج والفالج والقوة واحسان الخيض **حب السونجان** ينفع من
 وجع المفاصل والقولنج **حب القنط** ينفع من الفالج والقوة ووجع
 المفاصل فيبرد والقولنج والرياح الباردة **حب النار** ينفع من
 القولنج ووجع المفاصل والقولنج وينسا ويحل الرق والتشنج **حب**
العشم ينفع من وجع المفاصل والفالج والقوة **حب الشبم** يسهل
 المستسقين به **حب بختشع** يسهل الصفراء والمغص **حب المنق**
 ينفع من الفالج والقوة والقولنج ووجع المفاصل الباردة والرياح
 الخليظة والاسترخاء ووجع الظهر ويدهم البول والخيض **حب القزوين**
 ينفع من الاسترخاء والفالج **حب السعال** ينفع من السعال اذا استك
 في القوم **حب الزبل** ينفع من القولنج **حب الكافور** اذا استك في القوم يطيبها
حب اللوز يسهل السوداء **حب الفاصلي** يزيل الخنازير والمورام
 الصلبة **ايابج** يوشم يخرج الاخطاط الغليظة المذمومة السوداء
 وينفع من داء الثعلب **ايابج** يقرط ينفع من طرية المعدة ووجع
 المراس من الخار القاسد **ايابج** **حب الينوس** ينفع من الفالج والقوة
 والتشنج والاسترخاء وينقي الفضول اللزجة الخليظة وينسا استرخاء
 المثانة ويخرج البول غير اراده **ايابج** **اركانايس** ينفع من جميع
 الاعراض الباردة الرطبة ومن عسر النفس والدوار وعرق السوداء

والسعال

والسعال والتشنج المتلاشي والقولنج ووجع المفاصل **حب**
ايابج **اركانايس** والماء الصفراء والقرع الرديم من عضة الكلب
 الكلب فان لم يخف الحوض من الماء يخلط بالشرية خمسين درهما من
 السرطان الهنري المحرق وان خافه فيخلط من عصاة ثناء الحمار
 وعصاة الخنظل ربع قرايط وشرب البرنجاسف وينفع من وجع
 البطن والاحكام اذا خلط مع المسك وبوجع الكلى والظهر
 ماء الكرفس **ايابج** **لوغانا** وهو مبارك كثير المنافع ينقي البدن من
 الاخطاط والفضول الدرية ويخرجها من البدن وينفع من السكنة والفالج
 والقوة والتشنج والصرع والجذام وداء الفيل والبرص والتهق
 والقواشي والسفدة والصداع والدوار والصم والوسواس المشهورة
 الكبدية وتغير العقل وعسر النفس والهلث والهر الكلى والمثانة
 والقولنج ووجع المفاصل وعرق النساء والرغشة وداء الثعلب
 والحمة واليرقان والاورام والقروح المزمنة الدرية والرغشة
 ويدهم الخيض اذا انقطع في غير وانه **ايابج** **فيعل** ينفع من امراض
 المراس وطرية المعدة ووجع المفاصل والقولنج والقوى والرطوبة
 والفالج والقوة والاسترخاء وتقل اللسان واذا اريد ان يسقي
 من يده وباسير فلتطليه بدلا الصبر حوض **طبخ** **افتمون**
 يخرج السوداء والمغص وينفع من الوسواس الما يتوليا **طبخ**
الفوكله ينفع من الحميات الصفراء وكذلك نقيعها **طبخ** **الصبر**

ينفع من الصداع الكاين عن السوداء والرطوبة مطبوخ **خيار شنب**
 يخرج الاظفار الحارة مطبوخ **الخافق** ينفع من حمى الربع والنايبة
ماء الورد ينفع سد الطحال والكبد اذا اخذ منه في كل يوم ثلثة
 اواق مع مثقال دهن الورد وافول ماء المصوب كثيره على مقضى
 الاغراض **قوس الكوكب** ينفع من ضعف المعدة والفضول فيها والجشا
 الحامض والغض والاختلاف والصداع ويجمع المجرام والسموم
 ومضرة ذوات السموم **قوس الباشاير** ينفع من الحميات الصفراوية
 واختلاف الدم ويقوي المعدة **قوس الافر باير** ينفع من الحميات البلقية
 العتيقة واورام الكبد والمعدة **قوس الكاكي** ينفع من وجع الكلية
 والمثانة وينفع بول الدم وحرقته **قوس الكهرا** ينفع من نزول الدم
 وقبضه وقته **قوس الخليل** ينفع من حمى الربع **قوس الجبار** ينفع من
 الاختلاف ونزول الدم وقته **قوس الباشاير الملبنة** ينفع من
 الحميات الملبنة والصفراوية والذهوية ويمكن العطش **قوس البسد**
 ينفع من اختلاف الدم وقته **قوس باير** ينفع من اليرقان وهو
 نوع من القويح **قوس الاخشين** ينفع من برد المعدة والكبد وسرورها
 والحميات البلقية وسد الطحال وعسر البول **قوس الكاك** ينفع من
 ضعف الكبد **قوس الغواق** ينفع من الغواق **قوس الخافق** ينفع من
 الحميات البعيدة والسدة واليرقان ويجمع الكبد والطحال **قوس الورد**
 ينفع من ضعف الكبد والحميات العتيقة **قوس الخفاش** ينفع من قروح

الصدر

الصدر والوريد والحمى ويجمع الصدر **قوس الكبر** ينفع من وجع
 الطحال **قوس الكافور** ينفع من الحميات المحرقة والانهيار العطش
 وحمى الدق **قوس الورد** ينفع من القي والتهاب بالمعدة والكبد وقته
 الدم **قوس الاقيا** ينفع من نزول الدم **قوس الزهر** ينفع من اختلاف
 الدم واليرقان وينفع الدم **قوس الغوى** ينفع من امراض الطحال والكبد
قوس الورد والكبد تعدهما مثل ينفع جوارشيهما **قوس حلا** ينفع
 من السعال **قوس الهين** ينفع من بول الدم ونزفه **قوس اللب**
 ينفع قرحه الكلية والمثانة من القويح **قوس الزهر** ينفع من وجع
 المثانة **قوس الماير** ينفع من وجع الطبعية والحميات **قوس**
العام ينفع من جلال الطحال الغليظة **قوس السعفة** ينفع من السعفة
 اذا سحقت بماء الهندباء وطليت عليها **قوس الصداق** ينفع من السهر
 والصداع والسقيفة ويطلق على الحمية والصداعين **قوس الحفند**
 يحققنهما لفرج القعا واختلاف الدم والقويح وقدره يحققن
 به ثلثة درهم **قوس الارسيل** الولادة ويدير الحنين **قوس المنزج**
 ينظف قروح القعا **قوس بوبك** يذهب الحمر الفاسد ويجبر
 الجراحات **سوف** اربطاط ليس جلد الاشكندر ينفع للرب وشاد
 المعرة وصفة اللون والتجود والوسواس والسيان ويضم ويضم
 وهو كثير المنافع **سوف البروكلي** ينفع المعدة ويخرج الديدان **سوف**
الطين ينفع من السحج والاسهال **سوف ديا بيطس** ينفع من بول

بولا كثير من حرارته **سوف البرق** ينفع من الراجح والمغدة **سوف**
المقليان ينفع من الاسهال القديم **سوف الانبريا** ينفع من ضعف
 المعدة ويجلب اللبن **سوف حب العنب** ينفع من الاختلاف **سوف**
الحول وهو حوارش المسمر **سوف الطباشير** ينفع من الغوار الحارة
 والمعدة الحارة **سوف الحور** ينفع من المعدة الباردة الرطبة **سوف**
الكبريا ينفع من نزول الدم من جراحة وعينه **سوف حب الزمان**
 ينفع من الاسهال وينفع المعدة **سوف المطر** ينفع من اسهال الدم
سوف سورجيان ينفع من وجع الفواصل **سوف السطبان** يفتح
 الدم **سوف سيمي الحاق** وهو ينفع من الاستطلاق **سوف الكوب**
 ينفع من زوارم الاغشاء **سوف القند** ينفع في الصدر والريده من المواد الغليظة
سوف الكوب ينفع في الاغشاء من المواد الغليظة وما ينفع الاورام في
 الاشياء **سوف الصوف** ينفع من قروح الريه ويذهب السعال الحاد
 من البلغم الغليظ **سوف اللوز** **سوف الاستقيل** ينفع من الاسهال والربو
 والسعال القديم لا سيما عن مادة لينة غليظة **سوف الطباشير**
 ينفع من السعال اذا كان مع الحمى ومن السيل وقروح الريه **سوف**
السور وهو حب السور ينفع من الفضول اللزجة في الصدر
سوف الحشيش ينفع من التزلات وقروح الريه ونفث الدم السعال
 الحار **سوف المحشا** وهو خوف اللوز ينفع من السعال ونشوته
 المخيمه **سوف حياش** ينفع من ذات الجنب وذات اليد **سوف**

البابان

البابان يصفي الصوت وينقي الصدر من البلغم ويزيل السعال المزمن
سوف الحلبة ينفع من الجوعه **سوف الزمان** ينفع من التزلات والسعال
سوف حب القطن ينفع في الصدر **سوف الزوا** ينفع لضيق النفس **سوف**
التيث ينفع احكام الربو **سوف السبستان** ينفع من السعال الحار
سوف غاريقون ينفع في الصدر من المواد الغليظة **سوف حب الرشاد**
 ينفع في الصدر من البلغم اللزج **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 الاخرجه الباردة **سوف الرياس** قابض قوي للمعدة واكضم وينفع
 من القي والمخ ويسكن العطش ويضر الصدر والسعال **سوف حب**
 ينفع الصفراء ويسكن العطش والقي ويجلب الطبع وينفع من الحيات
 الحارة **سوف السور** يلين خشونة الصدر وقصبة الريه ويقطع العطش
 ويكسر من قرة الادوية الحارة **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 اذا كانت الطبيعة مجتمعة يجلبه ويسكن العطش **سوف حب** **سوف حب**
 وينفع الصدر والريه ويقوي المعدة ويجلب الطبع والقي **سوف**
سوف الحور **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 اذا تعزده من القي البلغمي اذا شرب **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 البطن والحارة والقي **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 واستطلاق البطن والقي والغم **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
سوف حب **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب** **سوف حب**
 الطبع وينفع من الغوايز اذا طلي به وبياض العين اذا اخل به

مراد **البرقي** ينفع من الصفراء والعطش ويقطع التي ويقوي المعدة
مراد **البصر** ينفع من القي والاسهال **مراد** **المختف** ينفع من نزلات البرص
 في الصدر والريده **مراد** **اليمان** ويسمي **مراد** **اليمان** المتعفن ينفع من الحصى
 والتي والخلفه **اصليح** **البرقي** يقوي المعدة وينفع جوار المعدة عن
 الدماخ ويجفف طويات المعدة **مراد** **البرقي** ينفع المعدة الباردة ويحقن
 المشانه ويدير البول **السفرجل** الذي ينفع من القي والاسهال ويضمم الطعام
 والكثير **مراد** **بمنه** شقاقل **البرقي** ينفع الكلى والمثانه الضعيفه يزيد
 في قوة الباه **مراد** **البرقي** ينفع من الناح **ينفع** الكلى والمثانه ويدير
 البول **مراد** **البرقي** يدير البول وينفع من القي والاسهال **مراد** **البرقي** ينفع من القي
الشعر **البرقي** كالجوز **البرقي** ينفع من القي **البرقي** ينفع من القي
 الضعيفه ويقوي القلب **جلقرة** **البرقي** يزيد في الباه **الجوز** **البرقي**
الهدري **مراد** **البرقي** يزيد في الباه **واللوز** كذلك **البرقي** ينفع من جميع
 الامراض الباردة ويزيل الرطوبة عن المعدة ويضمم **السفرجل** **السكر**
 ينفع من الحيات والسدد والعطش ويجلو المعدة من الباه ويحقن اكثر
 المتعفن ويدير الكبد ويدير البول ويقوي الصفراء ويقطع الملم ويحفظ
 صحتهم **مراد** **البرقي** يدير البول ويسحق ويسهل الصدر والريده
 ويضيق قوتها ويضيق اعصاب ويوزن في اوجاع الاعصاب العصب
 العصبي **السفرجل** **البرقي** ينفع من القي ويقطع ويلطف المواد وينفع السدد
 ويجلي البياض ويدير البول ويضيق الصدر والاعصاب ويصلح شراب المختف

السفرجل

السفرجل **البرقي** يقوي المعدة والكبد ويزيد الشهوة وخصوصا في
 الناقين وينفع من سدد الكبد **السفرجل** **البرقي** ينفع من الاستقاء
 وضيق النفس ويقطع السدد ويسقط الاخنة **السفرجل** **البرقي**
 ينفع من الحيات والعطش وينفع المعدة والكبد **السفرجل** **البرقي**
 يسهل الصفراء والماء **الاصفر** **السفرجل** **البرقي** ينفع من رجح
 الكبد والحيات الحرقه والسهام يسهل السوداء والماء **الاصفر**
السفرجل **البرقي** يسهل الصفراء والماء **الاصفر** **البرقي**
والنيلوفر كل واحد منهما معتدل ينفع من زلات الغيبه والريده ووجع
 الكلى ويدير البول ويدير الطبع يرفق ويلين الصدر وينفع من السعال
 مع الحصى **شراب المختف** ينفع الصدر واللباغ وينفع من السهر
 والنزلات وقروح الصدر ويغلي المواد الرقيقه ويسكن المواد
 الحاصل **شراب الحناء** بارد يطيب ينفع من السعال ويغلي الدم
 واصحاب الماشل والمخدرى واولج الصدر **شراب الحصل** يخفف الحصى
 والكبد **شراب لورد** **السكر** ينفع من الحصى والعطش ويلين الطبع **شراب**
الزوفاء ينفع من السعال وضيق النفس والشوصه **شراب السفرجل**
 فان خش الصدر والخجوه اصل **شراب المختف** **شراب الحناء**
 يقوي المعدة والاشيا ويقطع التي وينفع الحما اذا اصاب
 قرف **شراب المنع** ينفع من القي والغشيان والفواق والخلفه
 ومثل **شراب الفوج** **شراب المختف** يقوي المعدة وينفع من المختف

ويسكن القي والقيام **شراب الزمان** ينفع من القي والمخلف ويقوي
 المعدة **شراب الهند** يقوي المعدة ويسكن القي ويلين الصلح **شراب**
الليمون بارد يابس يفتح الصفراء ويقوي المعدة والشهوة والهضم وينفع
 من القي والحمار والحيات الصفراوية والعطش **شراب الريح** ينفع من امراض
 الصدر والريه ويقطع نزول الدم ويقصر الطبع **شراب الهند** ينفع
 لاصحاب القلب والكبد الخاين والحمى المحرقة **شراب السوس** يذهب **شراب**
 ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها والقشعي الكايزر الاستسقاء **شراب**
ورق الاربع ينفع من ضعف المعدة والمخفقان **شراب التريديس** يسهل البلغم
شراب الغنم ينفع من وجع الحلق وورمه وقرح المعدة **شراب الكادي**
 ينفع من احكام الجذري والمخسنة والماسا **شراب الاخشنة** ينفع من
 ضعف المعدة وصلابة الطحال والكبد ويطايق الطبع **شراب العود**
 يطيب النكهة ويقوي المعدة ويخمد الهضم وينفع من سعال الاستسقاء
 اذا كان من برودة **شراب جفت الحديد** يستحق البدن ويمنع خصوصا
 ان كانت الغزاة من سعال المزاج البارد **شراب الجص** يسكن حرارة المعدة
 وغلبة الصفراء **شراب المسك** يقوي المعدة والقلب الدماغي **شراب**
لسان الثور يقوي القلب وينفع من نزول الوسواس **شراب اليتيم** يفتح
 الكبد ويسهل الطبع وينفع من وجع الظهر والقولنج **شراب**
الكثيري يقوي المعدة ويمنع الاسهال **شراب اللطون** يذهب وينفع
 من وجع الاعصاب **شراب القزح** مثل شراب النعنع **دهن البنفسج**

مدفع

دهن النياوق وهو اقوي من **دهن البنفسج** دهن كل واحد منها يلين
 المفاصل والعصب وينفع من الصداع الحار اليابس وينعم احكام
 السهل لاسيما ما على عجب الفرج والورن الحلو والكثير في بدن البدن
 ويصلحه دهن الزنبق واجودهما الخبز بالوزن **دهن الورود** معتدل
 الى البارد وقيل بارد في الثاني ينفع من حرارة الدماغ وابتداء ظهور
 الاولم ويزيد قوة الدماغ والفهم ويطايق اذا صادف فضلا ويحبس
 الاسهال المرادي ويسكن الصداع الحار واذا ضرب مع الماء بالخل
 ويطلي به يذهب صاحب الحمى يسكنها ويخفف البثر وبدله
 في التريديس **دهن البنفسج** **دهن اللوز الحلو** اجوده الطري الغريب وهو
 معتدل الى البارد لشدة الرطوبة ينفع من الصداع وضربان الاذن
 ووجع الكلى وعسر البول ووجع المثانة والمصبي والرجم واختناقه
 ومن السعال المزمن والروم وذات الجنب والقولنج وعسر الكلى
 وينفع الصدر والمعدة والسرهم ونشون الحلق ويضرب بالانشاء
 المضعفة ويصلحه المصطكي **دهن اللوز الحار** في الثاني وهو
 منفع ومع الشح والصل ينفع من البرص في الوجه والكلف
 والآثار والدود الكايزر في الاذن وينفع الطحال ويضرب به
 الصداع اذا كان من برودة ويفتت الحصى وخاصة مع اصل السوس
 الاسمانخي واذا احتل فية الحصى وهو ينفع من القولنج ومن
 البلغم والرطوبة اذا شرب مع الاصول **دهن القزح** بارد طري ينفع

من حرارة الدماغ ويذهب إذا استسقط به ولا يجاب السهم والمالتوليا
إذا استسقط به أو صب على راسه مع خلخول يسير وينفع من كل
حرارة تعرض في البدن **دهن البيض** ينبت الشعر **دهن المار يوف**
يسهل الماء الأصفر وينفع من الاستسقاء **دهن الحسك** ينفع الباه
ويدهم البول **دهن الأختين** يقوي الأعصاب الباردة **دهن الخوخ**
ينفع من الاستسقاء واللقوة والفالج ويفتح سدة الكبد **دهن**
الأنج ينفع من جميع الأمراض الباردة وجع الأسنان
من برد إذا طليت به ويسرع نبات الشعر وقيل هو دهن ويخذ
من قشر قشر الأنج **دهن الخوخ** قوي الحرارة محلل ينفع من الكحة التواصير
ونواحي العين وينفع لأجباب العرجة الباردة والفالج واللقوة إذا
مزج به الدن إذا استسقط به **دهن اللادن** يسود الشعر ويقويه
دهن الزئبق يعرف كاشميه **دهن العار حار** يابس في الثالث ينفع
مزاج الأعذار الباردة ويفسد السمع وينفع من الطنين وجع
الكبد والتسعة إذا مزج به وينفع من الصلابة الباردة والوطوع
الباردة **دهن النرجس حار** في الثاني محلل الأورام الصلبة والباردة
يفتح انضمام فرم **دهن الفجل حار** في الثالث ينفع من الوجع في
الأذن وأوجاعها من البرد **دهن البان حار** يابس في الثالث يلين
صلابة العصب وينفع من روي الأذن ومن الشقوق الخادشة
الأعضاء من البرد في الشتاء **دهن الحسك** ينفع من عسر البول وجع

لخاصه منفعه عجيبه **دهن الحنظل حار** رطب وهو نافع للبولات
دهن النارجيل يزيد في الماء **دهن الصبار** حار يابس يلقح بالشعر
الزائد بالشعر المصلي من أهداب ولا يحتمل تسقط الحبال وشبهه قابل
دهن النخول ينفع من العرق والحرق إذا محق **دهن البلسان**
حار يابس في الثالث محلل الماء النازل في العين وينفع من الأمراض
البلغية ويفتح الحصى وإن احتلت التي لا تحل لأجل السدة هيما
الرحم للحبل وينفع من سقي الأوبون **دهن فوف المشمش** حار يابس ينفع
من الواسير ومن الديدان الصغار ومن الصلابة الباردة **دهن القزطم**
يطبق البلقم **دهن الأنج** يقيم مقامه **دهن الحنظل حار** في الأول
قالب من محلل الأورام ويسود الشعر وينفع من أوجاع المفاصل **دهن**
الشبث ينفع من الأورام ويقتر الرياح وينعم ويسكن الأوجاع العصبية
دهن البابونج ينفع من الرياح الكاسية المعدة ويسكن الأوجاع
ويحلل الرياح ويفتح السدد **دهن المسط** ينفع من وجع الكبد
والعدة وبرد المفاصل واسترخائها وينبت الشعر ويقوي
العصب **دهن السيلفة** ينفع من برد المعدة والكبد **دهن النارج**
ينفع من وجع الكبد والمعدة والقولنج وبرد القولنج إذا شرب أو
ضد به ووجع المرحام والأذن **دهن المصطكي** ينفع من ضعف
المعدة والكبد **دهن السداب** ينفع من برد الكلى والثانة والظهر
والمرحام والاستسقاء العصبي **دهن البغية** ينفع من وجع المفاصل

ويحلل الادوية الخاسية **هذه الفستق** ينفع من وجع الكبد **وهو**
قشر الجوز ينفع من الجرب منفعه عظيمه في طليته وابطه **وهو الكحل**
ينفع من الفالج واللقوة ووجع المفاصل والاسترخاء **وهو الساطع**
ينفع من برد المعدة والكبد والفالج واللقوة والخفقان ووجع المراض
المادة اشيا في البحر التي تنفع من قياها اليرقان وعظا الاجفان
والجرب لطيف الكبد **اشيا في البحر** ينفع من ابتداء اليرقان والقرحة في
العين **اشيا في البحر** في الماء **اشيا في البحر** ينفع من الجرب والقرحة
وعظا الجفن والسيل بالاحمره وانما البياض وغيره **اشيا في البحر**
ينفع من الخشونة وعظا الاجفان والسيل **اشيا في البحر** يبرد
ويطفي ويطلي به العين الوارمة ويصلح للسيل اذا كانت مع الحرارة
والدمعنا **اشيا في البحر** ينفع من ابتداء الماء وقلته البصر
واسترخاء الفص **اشيا في البحر** ينفع من الفقرة والسيل العتيق
بالحرارة والبياض العليل **اشيا في البحر** ينفع من الجرب في
الاجفان **اشيا في البحر** ينفع من الفقرة **اشيا في البحر** ينفع من
ضعف البصر والماء النازل في العين **اشيا في البحر** ينفع من وجع
ينفع من مواد اليرقان **اشيا في البحر** ينفع من الجرب والقرحة والبياض
والقرحة في العين **اشيا في البحر** ينفع من البثور والقرحة الغاييه
والورس **اشيا في البحر** ينفع من غلظ الجفون وقهايا
اليرقان والسيل **اشيا في البحر** ينفع من الجرب ووجع السيل والبياض

البرود

البرود الاسود يوجب العين **اشيا في البحر** ينفع من الظلمة والحكة
والحرارة والرطوبة **الحل الاصفر** ينفع من برود البصر ينفع من حرارة
العين والسيل والدمعنا **الحل الاصفر** ينفع من برود البصر ينفع من السيل
والدمعنا والغشاوة والبياض واليرقان الكاين في الاجفان **برود**
الفتانين وهو برود اليرقان ينفع من غلظ البصر **الحل الاصفر** ينفع من
الحل الاصفر ينفع من غلظ البصر وحكة العين والسيل **الحل**
التنزيه ينفع من غلظ البصر ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
وقلت المده **البرود** وهو البصر ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
العين من الرطوبة واليرقان العتيق **البرود** ينفع من حرارة
العين واليرقان **البرود** ينفع من اليرقان **البرود** ينفع من اليرقان
ينفع من بياض العين **البرود** ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
الدمعنا وينفع من العين **البرود** ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
البصر وهو حل العين **البرود** ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
ضعف البصر والغشاوة **البرود** ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
البرود ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
البرود ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان
ينفع من برود الكبد والمعدة والحال **البرود** ينفع من اليرقان
من اللقوة والفالج ووجع العين والصداع والشقيقة ووجع
الاسنان وينفع من اليرقان ينفع من اليرقان ينفع من اليرقان

اذا اضر به المثلثه وينفع من اضر العقارب اذا وضع عليه ومن
 الاورام اذا اضر به **ضاد النسيب** ينفع من استطلاق البطن واسترخاء
 المعدة **ضاد التشنج** ينفع من الاورام والادباج في المعدة **ضاد**
الاصمق ينفع من برد البدن والاستسقاء **ضاد التقيح** لصلابة
 الطحال **ضاد معروف** فهو على فم المعدة يقي ويغلي السقم بهل وعلى
 العانة يدر **الاضداد** المشهوره ضاد الجرب **ضاد الفتق** ضاد عض
 ذوات السموم ولذعها **ضاد** للجرب الحركات **الاحمده** المشهوره **كباد**
 للزكام الباردة **كباد** للرياح الباردة **الاطلبا** المشهوره **طلا** للجرب
طلا البهق **طلا** القمل **طلا** البرص **طلا** للكمة **طلا** الكفت **طلا** الشمس
 والبرص والخيلان **طلا** لاثار الجدري **طلا** لنقل اللسان **الادوية**
 المشهوره **كوب** لاسترخاء المعدة **سور** تطيب للكهة **سمن** للحاد
 الخارج **مهم** قلفطار الجالينوس ينفع من القروح العظمى **الاندما**
 والاورام الجاسيه والسطانات والطرايع وينقي الجراحات
 من اللحم الميت والواساخ وينبت **مهم** **باسليقون** ينبت
 اللحم ويصلح الجراحات خصوصا في المواضع العصبية **مهم** **الزعفر**
 ينفع من الاورام العيال الضعيف **مهم** **الزنجار** يحفف القروح العتيقه
 وياكل اللحم الزايد وينظف القروح ويدمل **مهم** **الحل** ينبت اللحم ويحفف
 القروح ويدبر **مهم** **المصاص** ينبت اللحم ويحفف القروح **مهم** **النوره**
 ينفع من الحكة وعرق النار **مهم** **الشاحج** ينفع من القروح **مهم** **الداخليون**

ينفع

ينفع من الاورام الجاسيه في الاعضاء **مهم** **الابيض** ينفع من الجذارة و
 ينبت اللحم **مهم** **الاحمر** ينفع من القروح على جميع الاعصاب وينبت اللحم
مهم **الاسود** ياكل اللحم **الاسود** وينبت اللحم **مهم** **الحار** ينبت اللحم
 الرمل ينفع من الاورام الجاسيه والخنايزر والنواصير والطرايع
 والسطانات وينقي الجراحات من اللحم الميت والواساخ وينبت اللحم
الفتاغة **الرابعه** في رسوم بعض الادوية المركبة وحدودها
المنجوز كل دواء مركب من الادوية الحارة غالباً يجمع بالعمل يصلح للاضداد
 هذه **التزيق** **والفاندر** كل دواء من شأنه ان يحفظ على القلب قوته
 وصحته لا يرفع بخاصة السم عن نفسه **المفرج** كل دواء يتخلص بفعله
 بالقلب الروح ومع ذلك يذهب اللحم والخيل وينفع النفس **الجارش**
 كل دواء يقوي الهضم وينفع المعدة ويكون مطيباً عطراً فذلك ينفع
 عن الحاجة **الايلاج** **والحبوب** كل دواء مركب سهل يجمع مع
 مصححاتها **المطبوخ** **والتنقع** **والحقنة** في سلاطات الادوية ونحوها
 وهي اما ملطقات للواد واما سهلات لها **الافرا** هي المركبات
 التي تحتل اضرارها كالمعاجين وهي قد تكون حارة وقد تكون باردة
 وتركب انواعها لافرا شتى وله مدخل في اكثر الامراض **المسوف**
 كل دواء مركب يستوي السوي وهو مركب بحسب اجرام مفرداتها
 مزاج فان كما يحصل في المعاجين **للمفرج** كل دواء ذو قوه كالبالونج
 الرقيق ويخلص بفعله في آلات النفس **الزويج** **الاشج** هي الفواكه

المطبوخة وحدها او غير الفواكه حتى يغلظ قوامها **الشراب** جلاب
 مستوع فيه قوة بعض الفواكه او غيرها من الادوية **الدهان** هي
 اما ادهان اللبواب واللحوب مستوع فيها قوى الادوية **الادوية**
المسجلة كل دواء يتجدد الاخلط في المعدة والامعاء بخاصية ثم
 يدورها الى الاسفل **الادوية المقيمة** كل دواء يتجدد الاخلط في المعدة
 ويخرجها من طريق الدم **السراج** هو العقوة التي تلتقي في
 المطابع بعد التصفية **الصناد** وهو كل دواء كان قوامه قويا ثم قوام
 الحماضين ويوضع على الاعضاء الظاهرة **والدهم** صناد للفرامات
الطلا هو كل دواء قوامه رقيق من قوام الصناد ويطلق به على العضو
الكاد كل شيء يحترق بالنار ويوضع على العضو **القيحوي** هو دواء مركب
 من الدهن والشحم وبالنار يسبب في موضع وفي **القطر** ما يصيب على
 الراس وينطلى على العضو او البدن مثل ماء الريحان في **الريح**
 ما يخرج به البدن مثل القيحوي وغيره **القيحة** ما ياكل في الادوية
 من غير ان يجعل في الماء او في ما يبع **بقية القاعة** **الرابعة** في تعريف
 اسامي بعض الادوية المستعملة في بعض الاعضاء دون البعض
للقضاب ما يلون به الشعر **الصول** ما ينصل به الراس من الحرارة
 ونحوها **اللازوق** ما يلون على الصدر في عند الشقيقة ونحوه
الكحل **والدهور** ما ديسان يا بستان للعين **الخروم** ما يعلق به
 الاثار من البدن مثل اثار الحنق والخراب الجدي ونحوها في البدن

الرق

الرق ما يجعل للعين **المفت** آلة تقدر بها الماء النازل في العين
القطر ما ينطر في الاذن والعين **السوط** ما يسقط به في الانف
القطر ما يعطس به **البحر** **والكبوب** ما يطبخ من الادوية في القرم
 ويكب على بخاره **السوف** اسم لدواء في اللسان واللسان **المنضوض**
 ما يعضض به من الدواء **الوجور** ما يصيب في الحلق والمرى **المنضوض**
 ما يعضض به من الدواء **الغروب** ما يغرب به من الدواء **اللطوخ**
 ما يطلع به البدن **الغرم** ما ينصل به الوجه **الفرجة** مثل وبر
 او صوف يحتل في القبل والبر بلوثا بالدواء **المنظما** يتوى
 الذكر **السبح** ما يسبح به الذكر **الحقنة** **والشفا** معروفات
الزرق ما يزرق به في الاحليل من الدواء **المبولة** آلة تقدر بها
 بخاري البول وتسمى قنطرة اليونانية **الغوس** مثل اسلاقات
 الادوية والمياه التي تجلس فيها العليل ما علاج عضو من اعضائه
 او علاج جملة بدنه كما في القرم وغيره ويسمى ايضا **الزق** **الكبوب**
 ما يذبل على القرم عند ادخالها **القاعة** **الخامسة** في ترجمته
 اسامي بعض الادوية المركبة واشقاقها **الترياق** اسم مغرب
 مشق من ترياق وهو اسم ما ينشور في دوات السموم **شليفا** ترجمته
 باليونانية هبسانة **متر** **وديطوس** يسمى باسم الملك الذي اتخذ
 اول **دجروش** ترجمته الحامد الفضلات وهي باليونانية **العرونا**
 معناه البلاد الذي وقع بالبلاد فيه **انا تاسيا** معناه المقدس

الارض **دوا الكرم** معناه دواء الزعفران لوقوعه فيه **فلونيا**
يسمى باسم الرجل الذي اتخذه وهو فلونيا طريحي **الطريحي** وهو معرب
من قري هل ويخفف حنديه ومعناه القوالة **الثنية** لا ترى
بلغا الهند ثلثة وهل الثنية؟ والهيلج والهيلج والهيلج عندهم
قوالة **كاسنج** معناه الاخضر ويسمى بذلك خضرته وصفته لما فيه
من الزعفران وورق الاس **اصفر سليم** يسمى باسم الرجل الذي اتخذه ويسمى
اصفر لوقوع الزعفران فيه **شبار** اسم فارسي ويسمى بذلك لانه
يتناول في الليل وينام عليه **تخصوش** لفظ فارسي ويسمى بذلك لان
فيه غش من الادوية الموجودة في الطريق **فصل الكوك** يسمى بذلك
لوقوع الطاق فيه فانه يسمى كوك الارض بالبريانية **ص قويا**
يسمى بذلك لان قويا بالبريانية اسم الرأس وهو دواء يجرى في الاظفار
من الرأس **ياح** اسم للسهل المصلح وتفسيره الدواء بالانف
اياح فيقرا معناه فيقرا وهو يسمي بالياح فيقرا لوقوع الحصى فيه
قناد ~~هو~~ يسمى باسم الكوك ~~الذي~~ **قناد** ~~هو~~ **قناد** ~~هو~~
الكثير الخجاج **مطشا** معناه اللعوق **كل كلاج** لفظ هندي
جمهوري اسم للبتق **انجات** معناه البريات والانيق شرة
باهدي على هيئة الفوخ يربى بالجل فاستعمل اسم سائر البريات
منه **اشرجات** معناها الريب وهو معرب من لفظ الاقتر بالفارسية
وتوجد العصاة **ميكه** لفظ بالفارسية وهو شراب يتخذ من

الشراب

الشراب الغني والعسل والافاويه **حنديون** شراب مسكر يتخذ من
الشراب الغني والعسل والافاويه **باسليقون** معناه الملك **وشياو**
لفظ فارسي معناه النور **الملكاي** ينسب الى الملك لسرعة اثره
مرهم دياغليون معناه مرهم اللعابات لوقوع لعاباته ادويه
فيه **مرهم الرسل** والمراد من الرسل الخوازين لان اتخذه هذا المرهم
منسوب اليهم **سرداريج** معرب من لفظ سردارو وهو لفظ فارسي
معناه ما يلقي على المطايخ من النقود **فر رجه** معرب من لفظ فرزه
وهو لفظ فارسي ومعناه زبر او مشد يحتمل

الدواء في الفرج يتم كتاب الادوية

في الادوية بمحمد الله

وجن

فيقرا



صفت قوس كاجور اخ يفتي المريب ولكن الحياة وينفع في الدق والسلس وزيل
 العظم والكرب وفي الدم يوجد طباشير ودرق ورد ودرق اخيارين ودرق بقله
 ودرق قوس ودرق كتيه ودرق صنف ٣ رب سوس ودرق قاقله ودرق زعفران
 ودرق قز ودرق ترنجبيل ودرق كافور ودرق يدق الجميع ويغسل بلعاب بزر قطن
 ودرق ودرق منه متعاقب ٣ مرهم لجميع الدوافل المرديه يوجد كد اريد
 ودرق في كلب قطران يلب الا حرا في العطران ويرفع لوقت الحاجة في صفة لوقه
 لدرج الداس متكي ودرق لبان ودرق صنف ٣ حب انا ودرق قز ودرق سوس ودرق بقله ودرق
 جاد ودرق لادن ودرق ترنجبيل ٣

الحسن الجودار شمس جيب الزوجه لتسهيل الولادة

دوا لاجل الطلوعه درهم شحم غنم وزيت ودرق اخضر ترنجبيل ودرق بقله ودرق
 يهد الزيت والشم ودرق اخضر صفار بيه ودرق قز ودرق بقله ودرق سوس ودرق
 بقله ودرق قز ودرق ترنجبيل ودرق كافور ودرق يدق الجميع ويغسل بلعاب بزر قطن

No 20
3650

WMS 07 315

