

**Composite volume including Qānūnġah [a resume of Kitab al-Qanun];
Risāla Nabd.**

Contributors

Maḥmūd b. O. al-Ġaġmīnī al-ḥwārizmī

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/e7rjccfw>

License and attribution

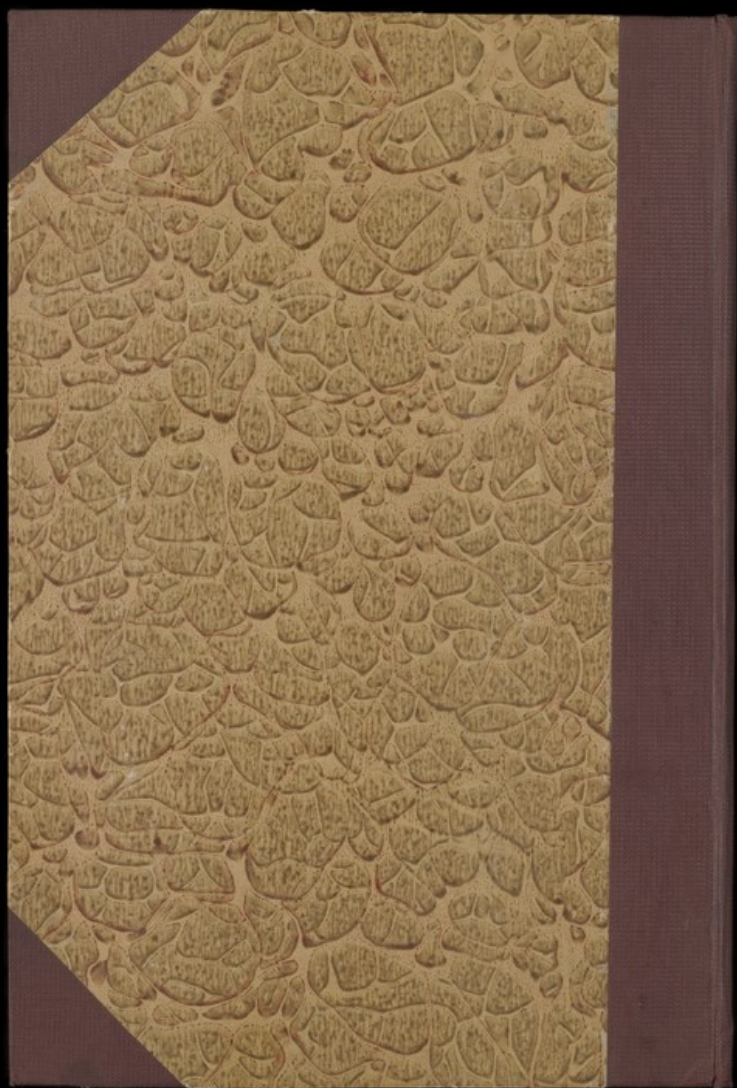
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS Or. 310
Serikat 331

Mukhtasir Qanun
and
Risala Nabd

MUKHTASIR QANUN and RISALA NABD. (Manuscript)

11" x 8". About 30 leaves. Medicine.

XXX 17
68801

Or 310

12

12

manuscript,
but compounds
of the normal
type

1) Arabic
Composition
of Medicine
2) Persian,
Or. Pulse
Medicine

WMS Or. 310
Serikat 331

Mukhtasir Qanun
and
Risala Nabd

MS. Or 310

12

10557



Handwritten text in Arabic script, likely a library or ownership record, covering the lower half of the left page. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. It appears to be a record of the book's acquisition or its current location.

بسم الله الرحمن الرحيم ونعم بالحسين

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين
وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استنباطه من ضائف
الطب استخترته من كتب الأقدمين ورسمته على عشرة مقالات
المقالة الأولى في الأمور الطبيعية وهي مشتملة على خمسة فصول
الفصل الأول في الأركان والأعضاء أما الأركان فهي أصلية
هي اجزاء أولية لبدن الإنسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم اليها
أجسام مختلفة الصلابة وهي أربعة النار والارض والماء والهواء
وهو حار رطب والماء بارد رطب والارض دني باردة
يابسة فاما الأمراض فنقول الأركان اذا انضغرت اجزاءها
وتأملت وقيل بعضها في بعض بقوا المتضادة وكسرت كل واحد
منها سيرة كهيئة الأخرى فاذ انبني الفعل والافعال بينهما
الى حد ما حدث لذلك المركب كهيئة مشابهة في جميع اجزائه وهي
المزاج وهو يقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلاً بالحقيقة
وهي ان يكون المقدارين من الكيفيات المتضادة في الممتزج
متساوية ويسمى هذا معتدلاً بالحقيقة والى ما يكون خارجاً عن
هذا المعتدل الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد
اصلاً بل الذي وجد من الأمراض انما هو الخارج عن المعتدل الحقيقي

لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة

وهو حار رطب والماء بارد رطب والارض دني باردة
يابسة فاما الأمراض فنقول الأركان اذا انضغرت اجزاءها
وتأملت وقيل بعضها في بعض بقوا المتضادة وكسرت كل واحد
منها سيرة كهيئة الأخرى فاذ انبني الفعل والافعال بينهما
الى حد ما حدث لذلك المركب كهيئة مشابهة في جميع اجزائه وهي
المزاج وهو يقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلاً بالحقيقة

وهي ان يكون المقدارين من الكيفيات المتضادة في الممتزج
متساوية ويسمى هذا معتدلاً بالحقيقة والى ما يكون خارجاً عن
هذا المعتدل الحقيقي لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد
اصلاً بل الذي وجد من الأمراض انما هو الخارج عن المعتدل الحقيقي

ونعم

و ينقسم الى ما يسمى الاطباء معتدلاً بالفرض وهو ان يكون لموضوع شخص
نوع مزاج وهو اصل المرض له والى ما يكون خارجاً عن هذا المعتدل

المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل

لأنه ان بالقياس الى سائر الكائنات **الثاني** المعتدل النوعي بالقياس
الى ما هو داخل في نوعه وهو المزاج الذي يحصل للأهل شخص من أشخاص
نوع الانسان **الثالث** المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه
صفة وهو المزاج الذي يحصل لسكان اقليم من الاقاليم **الرابع** المعتدل
النوعي بالقياس الى ما هو داخل في صفة وهو المزاج الذي يحصل للأهل
شخص من أشخاص صنف معين **الخامس** المعتدل النوعي بالقياس
الى ما هو خارج عنه من أشخاص نوعه وهو المزاج الذي يحصل لشخص معين حتى
يكون موجداً وصاحباً **السادس** المعتدل النوعي بالقياس الى احواله الظاهرة
في نفسه وهو المزاج الذي يحصل للشخص كان ذلك افضل ما ينبغي
ان يكون عليه **السابع** المعتدل النوعي بالقياس الى غيره وهو المزاج الذي
يجب ان يكون النوع كل عضو من الاعضاء وبما ان له غيره **الثامن** المعتدل
النوعي بالقياس الى الاجزاء الظاهرة في نفسه وهو المزاج الذي
اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه واما الخارج عن
المعتدل الذي يجب اصطلاح الاطباء ينقسم الى ثمانية اقسام لانه ان كان
يكون اجزائاً ينبغي ان يكون معتدلاً وارطاباً معتدلاً او ايسر منه او احراراً واربطة

لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة
لأنه لا يمكن ان يكون معتدلاً بالحقيقة

ان العبد المذنب
لو ادعى ان الله تعالى قد اذن له في كل شيء
فلا يملك الا ما اراد الله تعالى ولا يملك الا ما اراد الله تعالى

هو الغذاء وهو الجسم الذي من شأنه ان يلبس

ما شتی محقق این اثر
و کما را با ساریا سوسه

سستی من بزه اجملة
بسم الله الرحمن الرحيم

معدلة واما المحقرة
بحار و الخلود الذم

تطمين الصفراء قدر از صفرا و غروریت و الدن در

در این زمان که کیهن و کیهن
در این زمان که کیهن و کیهن

تصور النفس وسبب الغائي ان يكون غذاء معدا لغذية البدن عند عدم
الغذاء و تنظيم و سبب السوداء الفاعلي اما الطبيعية فحرارة معتدلة
و اما المختزفة فحرارة موقوفة مجاوزة عن الاعتدال و سببها المادي
الغليظ العليل الرطوبة من الاغذية و ايجار منها جدا و سببها الهوائي
النفط الرقيق لا يفسد ولا يتحلل و سببها المائي الغائي لغذية
الاعضاء و التي يجب ان يكون في غذائها قطن السوداء و تسمية
الطعام بان يصيب الى ثم المعدة من الطعام غليظ هوذا و هي لغذية
و هي صفة قشرة و لغذوية و يدعى صفة قشرة قشرة
الغذاء في الاعضاء و هي اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط
كما ان الا حلاط اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط و هي تنقسم الى
رئيسية و غير رئيسية و التي ليست برئيسية تنقسم الى خادمة للرئيسية
و التي غير خادمة للرئيسية و التي ليست بخادمة للرئيسية تنقسم الى راسية
و غير راسية و اما الاعضاء الرئيسية فهي التي يكون مبادي لغوي
مختارها في لغو الشخص او النوع اما يجب بها و الشخص فكلية
القلب و هو مبدأ قوة الحوية و الدماغ و هو مبدأ قوة الحس و الحركة
و الكبد و هو مبدأ قوة الغذوية و اما يجب بها و النوع فكلية
الغذاء مع رايح و هو لا يشان و اما خادمة للرئيسية فكلية الاعضاء
للدماغ و الشرايين للقلب و الا و ردة للكبد و او عمة للمني لا يشان
و اما الاعضاء المروسة غير ادمية فهي الاعضاء التي يجري اليها
الغذاء

الغذاء و تنظيم و سبب السوداء الفاعلي اما الطبيعية فحرارة معتدلة
و اما المختزفة فحرارة موقوفة مجاوزة عن الاعتدال و سببها المادي
الغليظ العليل الرطوبة من الاغذية و ايجار منها جدا و سببها الهوائي
النفط الرقيق لا يفسد ولا يتحلل و سببها المائي الغائي لغذية
الاعضاء و التي يجب ان يكون في غذائها قطن السوداء و تسمية
الطعام بان يصيب الى ثم المعدة من الطعام غليظ هوذا و هي لغذية
و هي صفة قشرة و لغذوية و يدعى صفة قشرة قشرة
الغذاء في الاعضاء و هي اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط
كما ان الا حلاط اجسام متولدة من اول مزاج الا حلاط و هي تنقسم الى
رئيسية و غير رئيسية و التي ليست برئيسية تنقسم الى خادمة للرئيسية
و التي غير خادمة للرئيسية و التي ليست بخادمة للرئيسية تنقسم الى راسية
و غير راسية و اما الاعضاء الرئيسية فهي التي يكون مبادي لغوي
مختارها في لغو الشخص او النوع اما يجب بها و الشخص فكلية
القلب و هو مبدأ قوة الحوية و الدماغ و هو مبدأ قوة الحس و الحركة
و الكبد و هو مبدأ قوة الغذوية و اما يجب بها و النوع فكلية
الغذاء مع رايح و هو لا يشان و اما خادمة للرئيسية فكلية الاعضاء
للدماغ و الشرايين للقلب و الا و ردة للكبد و او عمة للمني لا يشان
و اما الاعضاء المروسة غير ادمية فهي الاعضاء التي يجري اليها
الغذاء

الغوي

الغوي من الاعضاء الرئيسية كاللحم و المعدة و الطحال و الراس
و اما الاعضاء التي ليست برئيسية و لا خادمة و لا مروسة فهي الاعضاء
التي تختص لغوي غير ردة لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسية قوي
رئيسي كما لوظام و العصاريف و يقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة و زوجة
في التي لا يجري محوس اجزاء منها كان مثا كالكلى في الدم و اليد
و التي مركبة و هي التي لا يكون كذلك و هي الاعضاء و التي
في القوي و هي ثلثة اقسام طبيعية و هي في الكبد و حويصلة و في
في القلب و تقاسم في الدماغ اما الطبيعية فيقسم الى فصين قروم
و خادمة و اما الخادمة فيقسم الى ما يصف في الغذاء و لبقا و الشخص
و هي الخادمية و انما تسمى و التي ما يعرف في الغذاء و لبقا و النوع و هي
المولدة و المصورة اما الخادمية فهي التي يحل الغذاء في مقتباته
المعدي و ينفذ بدل ما يحل منه و اما الخادمية فهي التي تزيح في
لقطرها ثلثة من اجسام على التناوب الطبيعي لسلخ علم النسخ و اما
المولدة فعلى نوعين نوع كبد المني و نوع ليعمل القوي الذي في
المني فيخرجها من كبده و يحسب كل عضو عضو و سببها المعيرة الاولى
و اما المصورة فهي التي تصورها و تحسبها و تحسبها للعضا و تحسبها لها
و تسمى المعيرة الثانية و اما الخادمية فهي الخادمية و اما المصورة و اما
و الخادفة للشفل و حلقه اي ذب ليعزب النافق و اما المصورة و اما
و بها يتصرف فيها لغوي الخادج اليها و الهامة الى حاله الغذاء
اعادة كذا مبدن

الغوي من الاعضاء الرئيسية كاللحم و المعدة و الطحال و الراس
و اما الاعضاء التي ليست برئيسية و لا خادمة و لا مروسة فهي الاعضاء
التي تختص لغوي غير ردة لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسية قوي
رئيسي كما لوظام و العصاريف و يقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة و زوجة
في التي لا يجري محوس اجزاء منها كان مثا كالكلى في الدم و اليد
و التي مركبة و هي التي لا يكون كذلك و هي الاعضاء و التي
في القوي و هي ثلثة اقسام طبيعية و هي في الكبد و حويصلة و في
في القلب و تقاسم في الدماغ اما الطبيعية فيقسم الى فصين قروم
و خادمة و اما الخادمة فيقسم الى ما يصف في الغذاء و لبقا و الشخص
و هي الخادمية و انما تسمى و التي ما يعرف في الغذاء و لبقا و النوع و هي
المولدة و المصورة اما الخادمية فهي التي يحل الغذاء في مقتباته
المعدي و ينفذ بدل ما يحل منه و اما الخادمية فهي التي تزيح في
لقطرها ثلثة من اجسام على التناوب الطبيعي لسلخ علم النسخ و اما
المولدة فعلى نوعين نوع كبد المني و نوع ليعمل القوي الذي في
المني فيخرجها من كبده و يحسب كل عضو عضو و سببها المعيرة الاولى
و اما المصورة فهي التي تصورها و تحسبها و تحسبها للعضا و تحسبها لها
و تسمى المعيرة الثانية و اما الخادمية فهي الخادمية و اما المصورة و اما
و الخادفة للشفل و حلقه اي ذب ليعزب النافق و اما المصورة و اما
و بها يتصرف فيها لغوي الخادج اليها و الهامة الى حاله الغذاء
اعادة كذا مبدن

الغوي من الاعضاء الرئيسية كاللحم و المعدة و الطحال و الراس
و اما الاعضاء التي ليست برئيسية و لا خادمة و لا مروسة فهي الاعضاء
التي تختص لغوي غير ردة لها ولا يجري اليها من الاعضاء الرئيسية قوي
رئيسي كما لوظام و العصاريف و يقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة و زوجة
في التي لا يجري محوس اجزاء منها كان مثا كالكلى في الدم و اليد
و التي مركبة و هي التي لا يكون كذلك و هي الاعضاء و التي
في القوي و هي ثلثة اقسام طبيعية و هي في الكبد و حويصلة و في
في القلب و تقاسم في الدماغ اما الطبيعية فيقسم الى فصين قروم
و خادمة و اما الخادمة فيقسم الى ما يصف في الغذاء و لبقا و الشخص
و هي الخادمية و انما تسمى و التي ما يعرف في الغذاء و لبقا و النوع و هي
المولدة و المصورة اما الخادمية فهي التي يحل الغذاء في مقتباته
المعدي و ينفذ بدل ما يحل منه و اما الخادمية فهي التي تزيح في
لقطرها ثلثة من اجسام على التناوب الطبيعي لسلخ علم النسخ و اما
المولدة فعلى نوعين نوع كبد المني و نوع ليعمل القوي الذي في
المني فيخرجها من كبده و يحسب كل عضو عضو و سببها المعيرة الاولى
و اما المصورة فهي التي تصورها و تحسبها و تحسبها للعضا و تحسبها لها
و تسمى المعيرة الثانية و اما الخادمية فهي الخادمية و اما المصورة و اما
و الخادفة للشفل و حلقه اي ذب ليعزب النافق و اما المصورة و اما
و بها يتصرف فيها لغوي الخادج اليها و الهامة الى حاله الغذاء
اعادة كذا مبدن

في القوة الباعثة اما الفاعلة فهي القوة المحركة المستقلة للعضلة
المطوية القوة الباعثة **الفصل الخامس** في كيفية الامور الطبيعية وهي
الافعال الصادرة عن القوى والارواح والاشنان والاولين والسحنة
والفرق بين الذكر والانثى اما الافعال فيقسم الى مفرد وركب اما المفرد
فهو الذي يتم بقوة واحدة كالنفس والاشنان والعضم والدم اما المركب
فهو الذي يتم بقوتين فصاعدا كنعوق العذراء فان يتم بقوتين واحدة فالنفس
اما الارواح فهي اجسام لطيفة كبرت من خارج الاطوار ولطافتها وسفطتها
طبيعية وهي التي حقت من الكبد في العروق ثم الصوار الى جميع البدن والى
حيوانية وهي التي تنفذ من القلب في العروق في الغشاء الى جميع البدن والى
نفسية وهي التي تنفذ من الدماغ في العروق الى القاع في الدماغ والاشنان في
رربعة من البدن والاشنان الذي يدوم هذه البدن ومنها قريب من ثلثين سنة
وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وتغلب القوة في هذا السن
من غير ظهور نقص ويحسن الشابة ومنها قريب من ثلثين سنة
او اربعين وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وتغلب القوة في هذا السن
القوة هي التي تدوم في هذا السن الذي يتبين فيها النقصان الا ان القوة
لم تضعف وهذا قريب من ثلثين سنة وتغلب القوة في هذا السن
ومن الاخطاط مع ظهور ضعف القوة في هذا السن والاشنان في هذا السن
تغلب البرودة والرطوبة في هذا السن والاشنان في هذا السن
من البلوغ والاشنان في هذا السن والاشنان في هذا السن

الى القوام الصالح من غير ما غلط وتخطا في والرافعة تتدفع
بالا بطول البدن واما كونه في التي تغفل اسباط القلب
والشرايين وانما فيها لثمة وهي الرقبة والخرج والبركة الى راحة
منها وبها يكون حركات الجوف والعضف واما النفسانية فيقسم الى مركبة
ومركبة واما المركبة فيقسم الى ما هو في الظاهر والى ما هو في الباطن
اما التي في الظاهر فهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس واما التي
في الباطن فالنفس المشتركة والاشنان والمغرفة والبركة واما النفس
المشتركة فهي التي تنفذ الى جميع البدن المشتركة وتغلب اول البدن
المقدم من الدماغ واما التي تنفذ الى جميع البدن المشتركة
من الدماغ المشتركة هي التي تنفذ الى جميع البدن المشتركة
والاشنان في هذا السن الذي يدوم هذه البدن ومنها قريب من ثلثين سنة
وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وتغلب القوة في هذا السن
من غير ظهور نقص ويحسن الشابة ومنها قريب من ثلثين سنة
او اربعين وتغلب الحرارة والرطوبة في هذا السن وتغلب القوة في هذا السن
القوة هي التي تدوم في هذا السن الذي يتبين فيها النقصان الا ان القوة
لم تضعف وهذا قريب من ثلثين سنة وتغلب القوة في هذا السن
ومن الاخطاط مع ظهور ضعف القوة في هذا السن والاشنان في هذا السن
تغلب البرودة والرطوبة في هذا السن والاشنان في هذا السن
من البلوغ والاشنان في هذا السن والاشنان في هذا السن

فصل في تركيب القلب
القلب من لحمين أحدهما اللحم الأحمر وهو اللحم الذي في وسط الصدر وداره باليمين إلى جانب اليسار
والآخر اللحم الأبيض وهو اللحم الذي في وسط الصدر وداره باليسار إلى جانب اليمين
والقلب من عظامين أحدهما العظم الأحمر وهو العظم الذي في وسط الصدر وداره باليمين إلى جانب اليسار
والآخر العظم الأبيض وهو العظم الذي في وسط الصدر وداره باليسار إلى جانب اليمين
والقلب من شرايين كثيرة وهي الشرايين التي تحمل الدم إلى القلب والشرايين التي تحمل الدم من القلب إلى الأعضاء
والقلب من عروق كثيرة وهي العروق التي تحمل الدم من الأعضاء إلى القلب والعروق التي تحمل الدم من القلب إلى الأعضاء
والقلب من غشاءين أحدهما الغشاء الأحمر وهو الغشاء الذي يغطي القلب والغشاء الأبيض وهو الغشاء الذي يغطي الشرايين والعروق
والقلب من صمامات كثيرة وهي الصمامات التي تمنع الدم من الرجوع إلى القلب والصمامات التي تمنع الدم من الرجوع إلى الأعضاء
والقلب من حجاب واحد وهو الحجاب الذي يغطي القلب ويمنع الدم من الرجوع إلى القلب

الاوردة

فصل في تركيب القلب
القلب من لحمين أحدهما اللحم الأحمر وهو اللحم الذي في وسط الصدر وداره باليمين إلى جانب اليسار
والآخر اللحم الأبيض وهو اللحم الذي في وسط الصدر وداره باليسار إلى جانب اليمين
والقلب من عظامين أحدهما العظم الأحمر وهو العظم الذي في وسط الصدر وداره باليمين إلى جانب اليسار
والآخر العظم الأبيض وهو العظم الذي في وسط الصدر وداره باليسار إلى جانب اليمين
والقلب من شرايين كثيرة وهي الشرايين التي تحمل الدم إلى القلب والشرايين التي تحمل الدم من القلب إلى الأعضاء
والقلب من عروق كثيرة وهي العروق التي تحمل الدم من الأعضاء إلى القلب والعروق التي تحمل الدم من القلب إلى الأعضاء
والقلب من غشاءين أحدهما الغشاء الأحمر وهو الغشاء الذي يغطي القلب والغشاء الأبيض وهو الغشاء الذي يغطي الشرايين والعروق
والقلب من صمامات كثيرة وهي الصمامات التي تمنع الدم من الرجوع إلى القلب والصمامات التي تمنع الدم من الرجوع إلى الأعضاء
والقلب من حجاب واحد وهو الحجاب الذي يغطي القلب ويمنع الدم من الرجوع إلى القلب

الاوردة

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

[illegible]

والبطي وتقال المشبعة بالليل الغزارة الذي الكعس كالغزارة
والماء فهو الذي لا تغزو عن مذكور الطام والعسل المياه
منها العيون واذا غلبت المياه تترسب تحتها عذرة كان جربا من الحزن
وتسبب القيلة وسببها من على الحزن وكانت كحرقه للسفن
وافضل مياه البحر واجمع في القوة العذرة وضرب السيل والسماء
ودقت عليه الشمس واعد من بين المياه فهو دواء واما المطع فقل
من جرب لعله فحمة من سكره اغذاه **الفصل الثالث** في النوم واليقظة
اما النوم فيمر بالطاهر من الماطن ويظهر من جوده ويبرده ويجففه ان
طال واليقظة لضد ذلك **الفصل الرابع** في الحركة والسكون البدنيين
اما الحركة فيسكن والسكون يبرد وكلهما يجفف ويضع الحرارة
الغريزية فيمنع **الفصل الخامس** في الاسترخاء والاستسار اما الاسترخاء
فانما يكون شدة الماسك وحفظ اليها فمادة الدافعة او صبيغ الحار
او السعد او غلظة المادة او كثرة ثوابه او لزوجتها او فطران الاستسار
بالمادة اذا عرف الطبيعة التي جربتها او الاسترخاء فاما يكون لا تغزو
ما ذكرنا **الفصل السادس** في المجربات النفاسية منها ما يحرك الروح و
الحرارة التي خارجها البدن اما وقعة كالغضب او قلة قلة كالمدرة
ومنها ما يحرك الحرارة التي داخل البدن اما وقعة كالخوف او قلة قلة
كالخزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل واخرى الى خارج
كالوقعة اذا نزل مع خوف **الفصل السابع** في الاسباب المحركة وتتم
من الغضب في الحار والبرد والحرارة والبرودة في البدن

يعني كرم من صفوار و ٥٥٥
للجنة

مزا حیا

المهورة

المعصورة أو العنبرة أو البش، يقع هذا المخرج اذ لم يكن المخرج للحميا
او البش يقع عند نقط نقط الغفل او البش يقع من خارج كسطع
او قنطرة والمبادرة الى الحركة تقع تحت العضد واما اسباب البش
المجري فهو اضعف من البش او حركة قوية من العنبرة او البش
من غير قوة واما اسباب تنقي المجاري في صناديقه واما اسباب
السد فهو ما وقع شي في المجاري او انما يقع بسبب انقباض
القرحة او الطباق المجري بما حوله ومن صناعته ان يفتح ويغلق
او سد يمس بالقوة الماسكة واما سبب القوة فهو يكون من داخل
كالعادة او خارج كالغالب والنفق واما اسباب الماسكة
فقد يكون لحظ من من داخل السند وقد يكون من خارج البدن مثل
الشحم المزاجي بالدهن واما اسباب زيادة المقدار والعدد فيهما
فكثرة المادة اما الطبيعة او القوة او اجازة واما
نقصان المقدار والعدد فنقصان المادة او خلا القوة المعصورة او البش
واما اسباب الوقوع من مقابلة عضو آخر او جاعلة من غير
اما من مادة اخرى او من جهة او من قنطرة او حجاب حجاب
او حركة حرة واما اسباب تقوى الاصل فهو ان داخل مثل حجاب
الحجاب او كمن في الزحف او اللدغ او الحرق او السيل او السيل
من خارج كالقطع بالسيف او الحرق بالنار او السيل او السيل
كما هو شأن ذلك الفصل الرابع في العلل الدالة على احوال

[illegible]

والمركبة من النقص
في القوة والضعف

هذا ذلك والقسم العاشر ومن هذا التحقيق كنه الحسب التاسع الفصل
في الزيادة من المركبة من النقص فهي كثيرة منها العظم وهو الزيادة في
وجها وسهوا والضعف ما يقابلها والمعتدل بينهما هو المتوسط بين
الامور الثلاثة ومنها التوسط وهو الزيادة في وجهين او في وجه واحد
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين وجهين او بين وجه واحد وهذه الالوان الستة يدل
على ما يدل عليها لونها ومنها الغيرة التي هي التي يفرح الاصابع وتعتد
ثم تفرح ثانيا بفرحة بحيث لا يفرح الا بفرحة السكون يدل على هذه الحالة
الى التفرح ومنها الموهبة وهو الخلق في عظم التفرح العروق وهو في عظمها
وعنها مع الالوان كما ان اموالها يلو بعضها بعضا ويدل على طرف الرتبة
ويكون في الاستسقاء وذات الرتبة والسكنة والغباء ومنها اللوحى
كروك اذ يفرح بفرحة واحدة وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
واين بفرحة واحدة بفرحة واحدة وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
ابن تقي في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
كذلك في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
وذلك في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة

والمركبة من النقص
في القوة والضعف

يتوقع السكون ومنها الحسب وهو الذي لا يفرح من نقص الى حد
في الزيادة من المركبة من النقص فهي كثيرة منها العظم وهو الزيادة في
وجها وسهوا والضعف ما يقابلها والمعتدل بينهما هو المتوسط بين
الامور الثلاثة ومنها التوسط وهو الزيادة في وجهين او في وجه واحد
والمعتدل بينهما هو المتوسط بين وجهين او بين وجه واحد وهذه الالوان الستة يدل
على ما يدل عليها لونها ومنها الغيرة التي هي التي يفرح الاصابع وتعتد
ثم تفرح ثانيا بفرحة بحيث لا يفرح الا بفرحة السكون يدل على هذه الحالة
الى التفرح ومنها الموهبة وهو الخلق في عظم التفرح العروق وهو في عظمها
وعنها مع الالوان كما ان اموالها يلو بعضها بعضا ويدل على طرف الرتبة
ويكون في الاستسقاء وذات الرتبة والسكنة والغباء ومنها اللوحى
كروك اذ يفرح بفرحة واحدة وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
واين بفرحة واحدة بفرحة واحدة وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
ابن تقي في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
كذلك في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة
وذلك في كتابه في بيانها وهو في السهولة والانه ليس بفرح ولا غيرة

والمركبة من النقص
في القوة والضعف

والمركبة من النقص
في القوة والضعف

فلا توافي ان لا يكون على الرئوي ولا على السعال المظبوط ويجب الاحتراز
عن الاكل والشرب في تمام ذلك لوجب سرعة العقول الى الناحية
الافضاء قبل ان يفسد الطعام بسعة المجاري وكثرة الجوس في الجوف
لوجب الصباب الفضل الى الاعضاء الضعيفة وارجا والمجد واضر
بابوع وتعمل الحرارة ^{بشدة} القوية تروى رطاب طوية الطعام وايضا بل الحما
يغلب فوجب ذلك ^{بشدة} **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة ^{بشدة}
ما كان بعد انقضاء الطعام عن فم المعدة وتقريب القوة الى ما منه ويجب
ان يكون محذرا فانه يحذر القوة من افعالها ويكثر غير الروح والنوم
ما هو ردي فيسقط القوة ^{بشدة} من قبل النوم وفي النهار يورث الدوام
الروحية والنوم والوقد النوم والنوم ^{بشدة} في السبات في كل الفضا
التي فيها يربو حيوات الارواح المردية كالخاموس وانه لا يقظة
فانها يابى من البدن ويعني رطابته ويخرج الاسترخاء ويقعد في النوم
وان افرطت في الغاية اورث كجود **الفصل الخامس** في التدبير
كبح العضول اما الربيع فيادر في اوله الى القصد والاسباب ^{بشدة}
وتعذر عن من اكل ما ينجس ويتركب والاصيب فيجب فيه
عن المستنات فيقصد فيه العدا والشرب والراحة ^{بشدة} ويعلم ان
والكن والهوى والمفجعات وما رديه الى الشيء اما الخرف فيجب
فيه عن الجفجات والجماع والشرب والماء والبارد والنوم في المكان البارد
وعن الماشق ووجع الظهر وبرد العذرات والسباي والكل الفواكه
بمفرز ان ^{بشدة} وقت ^{بشدة} ^{بشدة}

[illegible]

فأما الحلق العليل فالحشر على الرمان الحامض وما أكثرم وبعده
الحذاء من زهر الاسفلج **الفصل الثاني** في طلاء الحلق
الذي يكون من خلط حارة والى ما يكون من خلط باردة واما
الذي يكون من خلط حارة فعلاجه حبة البول واحدة البصلين
المعبره علاجه ان يصيب على راسه رومن البصلين والقرع والحنظل
منع النسا ويسقى بطبخ الهليلج الاسود والاشجور والافاق
والسوسيا والافاق مرورة الماش بدم اللوز اما الذي يكون
من خلط البارد فعلاجه رطوبه الخوخ وبيضان اللباب وحفرة
البول وقور البصلين وعلاجه ان يصيب على راسه ماء البانج
ودهن السامان ودهن اللوز والبن الخلاج ويسقى بطبخ الهليلج
الاسود والافاق والافاقين مرورا بالبخار شرب دهن الحلي
واللوز والافاق نورماج **الفصل الرابع** في الصرع وهو
قد يكون من خلط حارة في مسالك الدماغ جميع الروح النفس
من النقص فيها وينقسم الى مغني ولوداوي اما المغني فعلاجه
بما من اللون والبيض وكبدرة الحورس والحبة والبلادة وكثرة
البراق والمخاط والزبد عند الصرع وبما من الحارورة فعلاجه
بطبخ السبق والخلقة واخلط الحاصب وحركة السان وعلاجه
بغصية الراس بحب القوقيا وحب الاسطوخودوس وينبغي ان
ينقعي في الفم الفوايا المسحوقه والغذاء طيرا ليري واما
علاجها

الذي يكون من خلط حارة والى ما يكون من خلط باردة واما الذي يكون من خلط حارة فعلاجه حبة البول واحدة البصلين المعبره علاجه ان يصيب على راسه رومن البصلين والقرع والحنظل منع النسا ويسقى بطبخ الهليلج الاسود والاشجور والافاق والافاقين مرورا بالبخار شرب دهن الحلي واللوز والافاق نورماج

الوداوي

السوداوي وعلاجه الهرل ولودا اللون والقرع وطول السميت
والحنظل وقدم الطون الكاوية وحموضة الزبد وعلاجه طين الكافور
والخارجيون وارباج زوفيس وارباج روكا غاشيس والعذرا والنورماج
الفصل الخامس في السكتة وهي من بغم غلا بلون الدماغ
جميع الروح النفس عن النقص فيها وعلاجه ان يصعد القيقال او
يقطيل الحورس الحنظل والعطيط وعلاجه ان يصعد القيقال او
محض بالحنظل الحارودة وينق في الفم الهندس والجرني الاربص
والمسك والسيل والافاق والافاقين مرورا بالبخار شرب دهن الحلي
واللوز والافاق نورماج **الفصل السادس** في الصرع وهو
قد يكون من خلط حارة في مسالك الدماغ جميع الروح النفس
من النقص فيها وينقسم الى مغني ولوداوي اما المغني فعلاجه
بما من اللون والبيض وكبدرة الحورس والحبة والبلادة وكثرة
البراق والمخاط والزبد عند الصرع وبما من الحارورة فعلاجه
بطبخ السبق والخلقة واخلط الحاصب وحركة السان وعلاجه
بغصية الراس بحب القوقيا وحب الاسطوخودوس وينبغي ان
ينقعي في الفم الفوايا المسحوقه والغذاء طيرا ليري واما
علاجها

السوداوي وعلاجه الهرل ولودا اللون والقرع وطول السميت والحنظل وقدم الطون الكاوية وحموضة الزبد وعلاجه طين الكافور والخارجيون وارباج زوفيس وارباج روكا غاشيس والعذرا والنورماج

الوداوي

الماء الذي فيه
السكر والخل
واللبن والحمض
والزبد والخبث
والنار والحر
والبرد والبرد
والجفاف والجفاف
والرطوبة والرطوبة
والحرارة والحرارة
والبرودة والبرودة
والخشونة والخشونة
والنعومة والنعومة
والصلابة والصلابة
واللين واللين
والقسوة والقسوة
واللين واللين
والقسوة والقسوة

فقد العفالي وحجامة البقرة واسهل الطبيعة بطبخ الاصلع الاصفر
وما والاؤه مركبا بالخبث والسكر وتبريد العين بان توضع عليه
الماء بالخل المبيد وما والاؤه والخبث والسكر والفرات المخذلة
بالعدس والماءش وورين الموزة والخبث مع ما والحصر وما والارمان
الحامض وان لم يكن موزة الوجه والخبث وكانت الاحقان يندفع
بالليل بعضها بعضا فالحلج يصفى حب الشبث واولا يابح فيقو او
يدخل الحمام كل يوم والعذراء الزهر ياجات المخذلة بدم النور **الفصل**
السادس في صفه البصر وسيلان الدموع اما ضعف البصر فعلاج
ملطف العذراء ونقوية الدماغ بالطيب المولف وسرب الشرب
العتيق وترك الصوم والجماع واما سيلان الدموع فعلاج ملطف العذراء
والاكحل بالخل الكليل والتوتيا المبيد **الفصل السابع**
في وجاع الاذن ويقسم الى ما يكون مع دم وورم والى ما يكون من
سدور ورياح محبسة فان كان من الدم والورم فعلا مضمرة اللون
والعزبان في الاذن وعلاج هذا العفالي واسهل الطبيعة بطبخ
الفواكه والا حليج الاصفه وخبث الشبث والسكر ونقطة في الاذن
اللبن وياض البين وخبث النور المبيد المطبوخ بما والورد والخل
والعذراء الموررات بما والحصر والرياح الحامض من الحامض والعفان
والفان من اجتناب سدور الريح فعلا مضمرة الورد والطين فعلا
نقطة المخذلة بحب السبث والقيح والعذرة يابح فيقو او تقطر
دوي بالخل وخبث الاور الكليل
وهن دمع لا يبريد
شفا الاذن

الخبث والخبث
والسكر والسكر
واللبن واللبن
والزبد والزبد
والنار والنار
والبرد والبرد
والجفاف والجفاف
والرطوبة والرطوبة
والحرارة والحرارة
والبرودة والبرودة
والخشونة والخشونة
والنعومة والنعومة
والصلابة والصلابة
واللين واللين
والقسوة والقسوة
واللين واللين
والقسوة والقسوة

الماء الذي فيه
السكر والخل
واللبن والحمض
والزبد والخبث
والنار والحر
والبرد والبرد
والجفاف والجفاف
والرطوبة والرطوبة
والحرارة والحرارة
والبرودة والبرودة
والخشونة والخشونة
والنعومة والنعومة
والصلابة والصلابة
واللين واللين
والقسوة والقسوة
واللين واللين
والقسوة والقسوة

في الاذن وخبث الحليج هذا على فيه ورق المرزنجوش والشرب
والشرب والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث والخبث
المختل بالخبث والخبث **الفصل الثامن** في امراض الانف
مما كان النفس الخارج من المخزن عليها فان كان وجع الانف
مع علامات الدم فعلاج هذا العفالي واسهل الطبيعة بطبخ
الفواكه والا حليج الاصفه والخبث وخبث الشبث والسكر والعذراء
مروزة الماءش والعدس المقتدرين وان لم يكن مع علامات الدم
فعلاج اسهل الطبيعة بحب ان يابح الفقرة او العذرة بالماء والخل
والجوز والسبتان واستنشق بالبخة المسك المنقوع في الشرب الطيبة
الريحية والعذراء الزهر ياجات المخذلة بدم النور
شرب الحصر والرياح والرياح والماء الورد المبرد بالخل ويطلي
على الكبد والقلب الفذل وما والورد المبرد بالخل ولص على
الراس ما والورد المبرد بالخل ويسقط بما والاصح والافور
العذراء مروزة العدس **الفصل التاسع** في وجع اللسان والتهته
وهو ان كان دوي او صفروا فعلاج هذا العفالي واسهل الطبيعة
بطبخ البهنيك الاصفر وخبث الشبث والخبث لعلنا او دوا فعلا
الخبث الا يابح فيقو او حب القوقيا وياض جالينوس ويصفى
الخبث بخل طبع فيه كنفيل والعافرة وياض **الفصل**
العاشر في امراض العين وورم العينات وينقسم الى دوي وبلغم
فان كان دوي فعلا مضمرة الورد والطين فعلا
نقطة المخذلة بحب السبث والقيح والعذرة يابح فيقو او تقطر
دوي بالخل وخبث الاور الكليل
وهن دمع لا يبريد
شفا الاذن

الخبث والخبث
والسكر والسكر
واللبن واللبن
والزبد والزبد
والنار والنار
والبرد والبرد
والجفاف والجفاف
والرطوبة والرطوبة
والحرارة والحرارة
والبرودة والبرودة
والخشونة والخشونة
والنعومة والنعومة
والصلابة والصلابة
واللين واللين
والقسوة والقسوة
واللين واللين
والقسوة والقسوة

وذلك من اسهلها وقصبة الرطوبة الرطوبات والعلية طبع الرطوبة
المختلطة من الرطوبة واليابس وبما ينفع فيقار والقيح بعدل الحزن
والجل والجل والاسنجين والعدا وما الصغير بالسكر البهين
في نقصان في نقصان ويوان كان مع دلائل امره وعلاجه
الفصل الخامس في الطين
الساكن الى البرد وفي اقراض الطاقور طيب الارجح وبعيدكون الحارة
يسقي الدليل الطين الجلي المزني بالجل والعدا والخرق بما والجرم
والزبرج والكان مع دلائل البرد وعلاجه المفرد بها شراب
مختلطة برشرب السوسن ورشرب الرحيان والعدا والخرق
المختلطة بالزبرج وان كان في ثم الحدة صف يسقي اقراض في شرب
وشراب واما ان نقصان لعقب مرض او السعال قوي او اذراط
في الجمل فليطبخ غذا و**الفصل السادس** في نفض الدم وعلاجه
نفذ الباسين يسقي اقراض السكر بما وورق قان اصل او الحرفي
وسقي الطين الذي المخرجه بالما الباردة او ما الورود او في شرب
العندرك بالكنز ودم الاغصان والاقاقيا ودم الثور والبن المرقق
في المختار بالعدس والعشر وما وكثر وما السعال والسق بالطين الذي
والطبا شير **الفصل السابع** في ضعف المعدة وهو ما يكون من سوء المزاج
البارد او من اجتماع البغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد وعلاجه
العندرك بالزنجبيل والدر فلفل وان اخذه او المعلى الرومي من ثمر
فلفل دارلا اوان

عنه السلام

خمسـه واربـعـه **بالعسل** المصفي والخل والاصطوخاذا الحيواني بالعسل
والدارجيني والكان من اسحق العلم فخلطه القوي بعد الطعام ^{قوته} **بالسكنجبين**
الذي يذيقه في الخيل ويحذر ويشرب عليه ايضا ما ورف الخيل المعصور
عليه خالصا عن سمي هذا الطعام وينقطع البعوض من شرب عسله كثيره ومن
الماء حار ثم يضاف **الفصل السادس** في العيشان وهو ان يوضع عبد الكل
او قبله ^{قوته} البواقي في الحدة فان كان عبد الكل فخلطه بعسل الطعام وشرب
المسحة ان كان الحدة باردة ورش البرتقال ان كانت الحدة حارة وان
كان في الدلك فخلطه القوي الماء والخل والماء عسل وسقي ربه الرمان
المختار بعنق **الفصل السابع** في المعوض وسبب بطوئ لا يوقى الحارة
تبريقه كما تحبها فخلطها وينزلها بلح واورق وعلقم او يطيخ حورن
الكلو في شرب الرمان ثم يوضع في الحدة ^{قوته} **والسكنجبين** في المانيل
المسحة واحذر الرمان والحشا بعنق الكندر ^{قوته} **والسكنجبين** في الحدة
المسحة ^{قوته} **الفصل الثامن** في العروق وهو وضع اجزاء الحدة وايضا منها يقرأ
لوضع السمي المودى كما قلنا يوضع في الحدة ^{قوته} **والسكنجبين** في الحدة
منه عسل عبد الكل او خل الحدة من الطعام فان عرس من اسكره بعد
الدلك فخلطه السكون والسهم والهدر وضع البعوض والسبت وامهين
الرمان الحلو والسقيل العود والكان من حال **والحدة من الطعام** فانما
يكون عجب الاسترخاء والحي اارة لا يكون فان كان عجب ذلك
فليجرب العليل دهن البفسج او دهن اللوز ان لم يكن لعجب ذلك فخلطه

والله خشيته مرة بعد اخرى **الفصل الثاني عشر** في وجع الفضال و
 بوان كان من جوار البولون وجع البول الى الجوار فحاجه وقد اعلم من
 البلاء اليسرى ولقي عيصور في الجوار الرطب مع السكين البري
 دوان كان من جوار البولون وجع البول وكانت الحدة قد تفتت واليه
 رجا فحاجه حتى رايه العقا والذئب الغداء وادور والبول والبول
 والبول والشرب الحقيق وتفيد الفضال بالمعنى الى ووضغ على الجاب
 الاسر **الفصل الثامن عشر** في البرقان اذا حفر به جمل جلد الان
 وحقه بعد ايامه والاطمة الذئبة والميكى مع حصى فصار مرقان وبوان كان
 حدة لا يكره فحاجه حتى ما اليه ما والبولان ثم طبع الا بسلع الحرة
 والرب وبان شرب الغائنة والغازيوق والغذاء اليه حتى
 وان لم يكن حدة لا يكره ظاهر فحاجه ان يلقى حب الغائنة في
 منواته بعد كل الحام ويستمر حتى يفتيق حدته **المقالة الثامنة في**
 اراض عيقة الاعضاء وبمى يستعمل عاصول **الفصل الاول** في وجع الطيقين
 اذ عمن وجع الطي وكان في البول حمة فحاجه ان يعصرها باليد حتى
 يلقى السكين في يد قطونا ويزجها بوزن الغناء معتقته فان لم يكن
 الحمة فيمثل البنية بما الغواك وكما شرب الغائنة الا بمعنى وان ما لي
 دافعتي بالبرقي والطين الدامي ودم اللانجوا فحده راضتها حتى
 ودر الفخه وان كان في البول رمل فحده باليد ويزجها بالبرقي والغناء ودر
 لاني والعين وان حدث بمل البول فحده بولن الشفيرا واللور والابا
 ١٠٠

انسان بی گناست
خاریقون دو فرزند نروماه
بهترین وی نامه بود که بعد از
بود و منتقت نشود ۱۳۰۲

ويقطع السمك الطري **الفصل الثاني** في امراض البطن اذا تولد لضعف في الكلى
وفاجران في جميع بطنى الفخذين لطيف الكلى عند الرشح والرايح ويدور
اليطبخ بما ذكره الغذاء والماء الحار يابس الشب والكمون ودين بجره في حار
نظير البلى فان كان معه دلائل البرودة فلهذه ان يسمى البطني والطر يقبل
والعبريقون وفي الشتاء معجن الملاوى ومعجن فخنوش ويطبخ الجزر الملو
وان كان معه دلائل الكرازية فلهذه علاج الطبيين مع دلائل البر **الفصل**
الثالث في امراض المعدة والوجع والقران فيها فاما بمرض من دم حار
فلهذه ان يعطى المارين في طارح في البشيه وضوء الشبى والسمك الملق
المطبوخ في ورق الحنظل وورق البوسا وتفيد الموضع لصفه البين في
من اللوز والورد والماء البوالين هو اجم بحث من ف دالا غذية
ويكون داحض الفرج وخارجة وان كان مع سيلان الدم ودلائل الحارة
فلهذه سقي اقراص الكبريا وقرص الجند وان لم يكن معه دلائل
ورارة فلهذه سقي حب الملق والطر يقبل والغذاء المعتد بهاجات
لرب **الفصل الرابع** في طرح الماء من القبط ان كان حار ومن خفيف
واضع المني فلهذه بالطر يقبل الحنظل يابس الشب المطبوخ بالماء والعدا
المستحبات وان كان من حمدة المني فلهذه سقي البزور الملوحة الحنظل
افخذه بكمكروات **الفصل في من** في امراض الاثني اواروم
عاجدتها يهجم ان كان حار فلهذه في اول الامر قصدا لتاسيق و
يطلى الموضع بالصلد والكافور بما ذكره في اسهل الطبيعة
اقراص البشيه وقرص البرمكية وتفيد بفتح الباقي ونجم

[illegible]

كيفية التيقن والخذاء ما احصاهم به من النور **الفصل الخامس** في
العتيق ^{بمنزله} وهو نزول بعض الدعاء والرياح العاصف الى الارض
لا تساع الحار في خفي ان يشد الجري بعضا ثم يشد اخرها ويعد
الجليل بالسر يشد وممن العذوق **الفصل السادس** في افراط الطيف
وصف انباء اما افراط الطيف فقدم فهدا السابق ^{بمنزله} واما انقص الطيف
فحب انقصه يقون والخذاء الملبات والزبرج واما انقص انباء
فادع عن الحرور ضيق الحصى الاسم ^{بمنزله} احووا الذي بانك والترجيب
ويطمح السك الطيف المتوجرا وان عرض لمعدر فيخبر الحاصل الذي
واحد يعقون ^{بمنزله} ويظهر ان السك الطيف المتوجرا وان عرض لمعدر فيخبر الحاصل الذي
والعتوق ^{بمنزله} ويعقد بالزبرج التيقن من انية ويطلق الخذا **الفصل**
السادس في التيقن وعرف انباء ووجه المناضل واحكمه وكتب
هذا الجليل واحد وهو دفع **الفصل السابع** ان الغزلة اذا وقعت في حفيل
الانعام المقدم كانت تقرب وان وقعت في حفيل الحرك كان عذبا وان
وان وقعت في الحفيل مطلقا كان وجه الفاضل وان وقعت في فاضل فوات
الظرك كانت حدة ^{بمنزله} ولا يخاف ان يكون مع دليل كره اوله نال السودة
فان كان مع دليل كره فاعلم ان هذا الفاضل ^{بمنزله} والي الطبع اذ يبلغ الاخر
والسوريجي والسامكي وان يخرج فحجب فيه نطف الخذا والاذع ازرعي
الجماع والخذاء المرويات ^{بمنزله} ما احصاهم من الخنا مع دليل البروة فاعلم
القيمي في كل السبع مرتين بعد الطعام المقطع ^{بمنزله} لتبلغ في شقيج الصفي خفيق

واستعمال الحقنة الحارة والغذاء النقي بدهن اللوز **الفصل السابع**
 في الرواوي ودا الفصا اما الرواوي فيعوق عن غلظ خلوة بطريق
 الباق والقلم بسبب دم الرواوي فيصطب ابيضاً ودهاناً يبدأ بقصد
 الباسع ثم اسهل للطبقة بالبحر السودا واما دا الفصا فيعول بقطر
 فيها العنق وليفط بسبب ماؤه علقته بقية الازهر واما الرواوي فيعول
 بعد اخري ثم اسهل للطبقة بحسب السورجان مرات متواليها وليفط فيقتر
المقالة السابعة في العمل التي في ظاهرة الخلد الحيات وهي تفتل على
فصول الفصل الاول في السعقة وسببها في المادة الرطوية في
 ظاهرة الخلد واما في السعقة فيعول في المراس وتكون شربة
 وسعقة البدرين بالخليلين والاصفون واصله الغذاء ويطلى بالوض
 بدهن الحلي والشمع مثل مردرخ والحناء بدهن الزورد والقصي تحرق
 بدهن الزورد واصل الغذاء الفيز الدمين والحم الحفيف واما الحم الحفيف **الفصل**
الثاني في البعق والبرص والبقع اما البعق فيعالج بالحم الحفيف
 والسكنجبين فان لم ينجح في شربة من الاوانا ومن ارباب دوس
 او من ارباب جابوس وليفط غذاءه **في علاج البرص** ويطلى عليه
 الزاينج الحسوق المنقوع في اخي البعق واما الجذام فيعالج بالضماد
 بالبحر السودا مرة بعد اخري ويطلى عليه كل ليلة بتراب القاني فيعول
 في الشرب ويسق اللبن الحليب ويطبق على كاهم بدهن المنقوع ومن
 القرع والغزاة والسعد ما جات **الفصل الثالث في الخلة** وهي الخلة بالان
 مع دلائل كثيرة الدم فالتعليق العصفور المكل ولها مال الطبقة بحسب الضر
 واما يسليق الصغ والورد والمصلي الروحي والغذاء الخبز الدمين الطعم
 زمره ليعمل

الحصيف وكثير من الجاهل والشرير وكثير لاهلهم فعدوا شقية **الفصل الرابع**
في الشدة في الحصى اما الشري فعدوا طينج ^{الطينج} واليه الحصف واما الحصف
فمنه شدة في الحصى والوقت في هذا الاعتقال وكثير من الجاهل والجاهل
ان يسهل الشدة ويبرم المواضع الباردة ويطلب الموضع في سبيل البطلان
المقتضى للموضع مع ما الورود **الفصل الخامس** في الحصى في الحصى
والجواب في الحصى والكثير من فلاحها سقي ما الشدة بالسكر والسكر
ما الورود ^{السكر} الا في الحصى ما الشدة بالسكر والسكر
والجواب في الحصى والكثير من فلاحها سقي ما الشدة بالسكر والسكر
الحصاف في الحصى والكثير من فلاحها سقي ما الشدة بالسكر والسكر
وسقي لوقاديا وناج ورض **الفصل السادس** في الاورام اذا
لم يكن الورم في العصب او في عروق الاعضاء الرمية فيجب ان يبدأ
في علاجها بالارواح ثم يدرج في علاج الحلمات باليود والشفة
ثم ينقص الحلمات عند الخطاط والورم في الحصى او في الحصى
او في الحصى او في الحصى او في الحصى او في الحصى او في الحصى او في الحصى
الحصاف في الحصى والكثير من فلاحها سقي ما الشدة بالسكر والسكر
حرارة الحصى وحفرة اللون وعليه النوعين الشدة في الحصى
الطينج وما العواك في الحصى في الحصى في الحصى في الحصى في الحصى
بالطامة المسيرة والمان بودوا يا فعلة صلا الحصى ووردة
الحصى ونواد اللون وعلامة الاسهال بالسكر السودا وانا كان
بليغا فعلة من ان يكون رجوا بحيث يدخل فيه الصلح ويكون بعض
اللون وما در الحصى وعليه الى الاسهال بالسكر البقع **الفصل السابع**

في السرطان وانما نزل برأ السرطان فهو قوم يورث في صلبه الكول
كثرة وعلاجه انقصه من الحار والبارد المتواتر بطبخ الاغذية
ويحذر الاغذية الحارة والمولدة للبلغم والعالج من البارد والخان والافرا
يؤمهم الامكان والدمج والشراب العتيق وانما نزل برأ في صلبه ما هو
السرطان ^{منه ان حرق} وعلاجه ان يحد من الحار والبارد المتواتر بطبخ الاغذية
الاسهل للضمجة بما يخرج البقية واصدق مزاج الدماغ للمعاين الحق
وطي العوض الخليل بالحدوث والمفتحات **الفصل الثاني** في الامراض
التي اما ان يكون عليه الزمان او طيلة فاما ان يكون في اليوم او
ان كان التلك فاما ان يكون نادرة او لا يكون فان لم يكن نادرة فهو في صلب
التي تعرض في بعض الاعضاء الصلبة وان كانت نادرة فهو نادرة او لا يكون
اما ان يكون دالة العروق او خارج العروق فان كانت داخل العروق
فيتمسك في دونه وصورته وبلغمه وودونه والخاصة خارجة
العروق فيتمسك في صورته وبلغمه وودونه وانما في اليوم فهي
التي يحدث من الكلى في الشئ او المسمى فيها ايام العفوف ومن اجل
الاغذية الحارة او من الغضب الشديد او التعب وعلاجه ان يحد
الباردة والربوب العارضة الحموضة بالما والمرد بالبلغم وينبغي
ان يجعل له ما يورث الزمان او الحمى فيقتل بالما والمفاتيح والطف عذوه
يؤا له ولين وانما في الدم هي المطفنة جدونها انما هي عذوه
الدم وانما كثر من علته بما جعله للصد وارجح الدم الكثر
وهو يدلل الخراج فاما الزمان في بعض من السكر البسيط واما في الغير
فيل

[illegible]

[illegible]

قبل الموت واذ انظرنا النصف وجب ان رطبي طبعه لا يسليح الا
والعز الذي من اجزاء شربته التي تخبى وجب ان يكون الغاية
معه فاني ادرار البول با الكرفس والارزنج واذ العفت
جدة التي ولينها لعسل حب العاقص ويطعم العزبان واما حب الكرنك
فهي التي اخففت ادرارنا واخلقت احوال المحمود هي تكون يوما
اصح يوما فاذ اخففت العلامات والدلائل فعلاجها مختلف
الادوية بحسب الامراض الظاهرة واما حبى الدق فهي التي
بالاعشاب والاصطناع والافان تهاون كحدث عيب حبات المطاوعة
ولادها عذراء وكثير
وعلاجه ما بين اللحم وسقط القوة وقلة السموت وغزو العيشة
وخفة الروح حتى عند الكلى وعلاجها ان يلزم العليل ما لا يشغره ودق
الحامض على نضارة البقول في الهوا والبارد والرطب واليوس في الحما
القاسية والعزبان على الصلابة ووضعه على صدره واما حارة مملوكة
مادة وزم كروان
علاء الورد الذي حلى فيه الفصل والكاو مر وبارد والرطب والعزبان
المشوي والحبس الرطب والخبز الطري والخبز والقينا وورعالي
البرنج
اخرى في عتوس حارة هذا الخنف **الفصل العاشرة** في فري الاطعمة
والاشربة المألوفة وهي تشتمل على فصول **الفصل الاول**
في انبوب الحارطة حارة رطبة في الدرجة الاولى والغير
بارد رطب في الدرجة الاولى وهو كحل عذراء من اخفطة
ويجوز في بارد في الدرجة الاولى باليس في الثالثة **الحبس**
حار رطب في الدرجة الاولى **العزبان** بارد في الدرجة الاولى
سليم

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

فصل في علاج...

المرزوق في حار يابس دهن السون حار يابس دهن الرخس حار يابس

الفصل في علاج...

حرارة وسبب منه العود الهندي معتدل الحرارة يابس الحار يابس بارد يابس

بافوط وهو مركب من جوهرين احدهما بارد والاخر يابس والعسل

معتدل البرد والرخس حار يابس العطش حار يابس العطش

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

الفصل في علاج...

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المصل في علاج...

فصل في علاج...

الفصل في علاج...

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

المرزوق في حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس حار يابس

الفصل الثاني عشر في الاليجينيات الجليدية ^{التي} يسكنها ^{البحر} مقلو للعدة

مستن بها والعلي اقوي حرارة والينفنج المزي مستدل الحرو ^{بقوته}

البرد علي البطن ^{الزنجبيل} المزي بالعل مستن للعدة ^{اللا} اليليل

الطابي المزي بالعل مقلو للعدة حافظ للشباب ^{الفرط} والنفاج ^{بهر}

المربان مقلو للعدة احارة حار ان يابان فافان للاسهال

الصقودي ^{اللا} الينج المزي مستن للعدة **الفصل الثالث عشر** في احوال ^{البحر}

الطبيخ اما ^{اللا} السعيدا جات في طينة واما ^{اللا} الخليات والسكيا فمخففة

والمركة منها مثل الزير ياج معتدلة واللبنيات باردة والمخففة

من المياه المعتصم ^{اللا} الحصر وما ^{اللا} الرمان والسماق والنفاج

وقوتها مثل قوة عصارتها اما ^{اللا} الخوا فالعلي منها معين على ^{اللا} الهضم ^{البحر}

عليه طموه لعدد والسد تعالى اعلم بالصواب ^{اللا} تمت الرأه ^{اللا} المسمى بالانفا فوجية

بجون

بسم الله الرحمن الرحيم و نعم المنة

و گفته اند سوم اندر شناختن مخرج این گفتار است که باید
 اول اندر آنکه بعضی حرکت و باید دانست که بعضی حرکت
 نشاء با هم را گویند و بعضی از دو حرکت است و از دو سکون یک
 حرکت است اما بعضی دو دو حرکت سکونی که از پس
 آن است که دو حرکت دوم انقباض است و سکون دوم سکونی
 که از پس انقباض باشد از هر آنکه ممکن نیست که از چیزی حرکت
 بجای آید و بعضی از جانب سو و باز از آن جانب حرکت
 مخالف آن باز کرد و اندر میان این دو حرکت سکونی نباشد
 که یکدیگر بپوشند که حرکت مخالف یکدیگر محال باشد و چاره
 از سکونی میان کشیدن حرکت اول و آغاز حرکت کشیدن
 دوم سکونی است اگر چه محسوس نباشد و حرکت انقباض
 شدن نشاء با هم را گویند و حرکت انقباض حرکت فوار هم آمدن

انرا

نمونه گویند حرکت را با هم را گویند و حرکت انقباض حرکت
 و بعضی که مردم نیابت ضعیفی و در حالی است و حرکت انقباض ضعیفی
 اندر توان یافت و نیز در سبب سبب بیابان حیوانات که در
 توان یافت که در وقت است که اندرین که گویند و مردم گویند
 اندر توان یافت خاصه اگر بعضی قوی باشد یا ضعیف یا بطبی
 اگر چه غایب است که در شوار اندر توان یافت خاصه که اگر
 بعضی چگونگی است با توانا باشد اندر بعضی قوی است
 فوت حرکت اندر توان یافت و اندر بعضی ضعیف است
 و میان فرق توان که در میان مصداق است و حرکت
 و میان کشیدن او و اندر بعضی بطبی نیز ضعیف و بعضی بدون
 و بعضی باز کشیدن فرق توانا و و چنانچه گویند که کش
 مدتی اندر یافتن حرکت انقباض غافل بود و مردم را غافل بود
 با حسن آنرا ندانند که میباشند از آنکه حرکت اندر یافتن است
 از علم بعضی برین گفتار و باید دانست که حرکت همه را با هم
 با حرکت اول را میباشند و در دو حرکت یعنی حرکت کشیدن
 و حرکت اول را میباشند و در دو حرکت یعنی حرکت کشیدن
 و حرکت اول را میباشند و در دو حرکت یعنی حرکت کشیدن

عاشق بقدرت و باغ
دار و بدنی بقدرت
حکیم و باغ جوانی
بقدرت دل
دار و بدنی

احوال

اول دل بسته و آنچه طیب را از احوال این چیت و دانسته بسیار
چیز نیست یکی آنکه گوهر دل شناسد دوم آنکه صورت آن سیوم
آنکه فعل او و چهارم آنکه اندر چرخ نیست است شناسد اما گوهر دل
جسمیت که از آنها جدا جدا که فواید را آورده اند است و چون
سب او محل قوت حیوانی است نام دل بر هر دو دانست او
فعل او و حیوانی است و اندر بخون و خون در روح است که این چهار
چیز که از دل بر اندازند را به آنها نیز میانه دانست از هر یک آن قوت
و فعل دل آنچه در هر یک از اوست بسیار یعنی او شایسته اندازد
هر که که در حال غلبه غلبه شفاخته آفرین دل که سبب
بخشیدن است توام به را بجهت شفاخته شود و چون خواهم
که حالها دل و شربان را آنچه نخست قوت حیوانی را فاعل نام
کنم و دل را شربان را آن نام کنم و خون و روح را اندر بخون
دل و شربان است ماده فعل نام کنم و حرکت دل را حرکت
شربان را یعنی نام کنم و در فاعل قوت و ضعف جوینم و از ارات
که می رسد و می بخشد و می جویم و از آنچه اندر بخون دل و
شربان است بسیاری و اندک جویم و از فعل بروی و دومی و سومی
و در اندک در کار حرکت و سکون و در میان جویم و که این نیز

ہموار و ہمواری

بحقیقت شناخته شود و اول آن مردم و سیدها و قوام بحقیقت شناخته
آید و منفعتها بنشیند که یا کرده اند و یا اندک و تحقیق
سیدم از کفایت سیدم اندام که حیرت آمیز است و بان ساعد جویند
و باید دانست که حالها بنشیند از شریان ساعد از هر چه چیز جویند یکی
ساعد نو و تر توان نمودم و دوم نگردد مردم از میزبان و بشنق ساعد
و بخودن آن شریعت دارند و در پشت نباشد سیدم اندام شریان در
دست و اندر راسنا دست و چهارم اندام شریان بنیان که شریعت
اند و شریعت چون دیگر شریانها بحیث اندام شریان از
مخار را متعلق نشود و نه اندام شریان صدق برین سبب این شریان را
اختیار کرده اند و حالها که اندام شریان اختیار کرده اند و هر حال که
ازین شریان جویند دست باشد و الله اعلم بالحق
با کفایت سیدم اندام که حقیقت را حقیقت و باید حقیقت
بنشیند از چهار انگشت باید حقیقت سیدی و سیدی و خضر و ساعد را
بر میاد و بدوشت از هر که اگر ساعد را بر روی اندر که و اندر که
شریان در پشت و افشارده نماید و در پشت که نه اندام ساعد که در تن لاغر
باشد و دست که بنشیند او خواهد گرفت و خواهد حقیقت باید که اسوده
باشد و کاری باریچ و هر چیزی اندام که و کرده نباشد و بدست چندی

ندارد

ندارد و در پشت سیدی و در پشت اندام که در دست و سید اندام شریان بر
شریان حقیقت باید نهاد و در پشت سیدی و اندام شریان سبکی
در دست چنانچه هیچ کوانی انگشت بر شریان نباشد و در پشت باید
از هر که شریعت ضعیف از شریان شریان و بدست که در دست
سیدم بان سبب و از روی کردن انگشت که بر پشت نهاد دست
عاجز آید و شریعت بر میاید علی الحقیقت ضعیف از شریان شریان
بافت اندام شریان طبع لطیف باید و در پشت اندام شریان که چنانچه
که در دست سیدم انگشت سبب و در دست کند و در کاه که انگشت بر
شریان نه اندام که کاه کند و اندام شریان آرد و انگشت را بر شریان
نهاد و روی باید و در دست و در دست نوع از نوع شریان که اندر و در دست
باشد و چنانچه حقیقت بنشیند از شریان اندر توان یافت و انگشت بر
شریان و تحقیق باید نهاد که مردم از شریعت و شریان و اندر و در دست
آن حالی باشد و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست
چنانچه با فراط و در دست سیدی و در دست حال شریان در دست باید
باید دانست که شریان که مزاج مردمان متفاوت است و مزاج شریان
نیز متفاوت است از هر که شریان شریعتی در خود مزاج و شریعت
است و در کتله دینی و فانی حکمتش باید که و اندام شریان اندر

باید جست از هر یک جسم ازین است اندک در شش و درازی
 را تا از بی طول گوشت و پنهان را عرض گوشت و اندک شش را عرض گوشت
 درین است سبب انواع منقبض و بطن که اندک در شش است و در شش است
 نوع اندک و درازی یک در بداید و آن طول و مقعر و معتدل باشد و بطن
 که یک است از شش را جز و در معتدل میان این و آن باشد که اندک
 معتدل اندک و از گوشت در دست نوع و دیگر از جناب هر یک بداید
 و آن عرض و منقبض و معتدل باشد و عرض یک باشد که از هر یک
 در سبب بیاری یک یعنی از جناب یکی از شش است و از جناب دیگر از شش
 که از جناب بیاری یک و دیگر عرض منقبض شش بر خلاف این باشد معتدل
 میان این و آن باشد اندک معتدل اندک و بطن گوشت و منقبض شش را و بطن
 نیز گوشت و در شش بیاری یک باشد و سه نوع دیگر از شش است
 و از شش که یک در بداید و آن عرض شش و منقبض و معتدل باشد
 و شرف بیضی باشد که در بداید و از شش است و در شش شافعی که
 و منقبض شش است که شیب افتاده باشد بر خلاف شش است
 و معتدل میان این و آن باشد اندک معتدل اندک و گوشت و جا
 اینوس میگوید هرگاه که این نوع ترکیب کنند و هفت شش
 که مرکب است آن ممکن است حاصل آید برین ترکیب شش است

علامت که در شش است از هر یک از اینها که در شش است

فویل

فویل و عرض شش و دراز و پهن و اندک شش و این عرض گوشت
 مدوم منقبض طول و عرض و دراز است یک و اندک که معتدل است و بطن
 منقبض طول و عرض و اندک در شش است و در شش است و اندک
 بی و منقبض معتدل شش منقبض طول اندک و بطن و منقبض و اندک
 معتدل شش منقبض طول افتاده و اندک پهن و منقبض معتدل
 هفت شش منقبض طول و اندک شش و منقبض شش منقبض طول و منقبض
 فویل شش و اندک که معتدل است شش منقبض طول و منقبض و اندک
 شش کوتاه و پهن و اندک شش و این را عظیم گوشت یعنی سبب
 باز و هم شش کوتاه و پهن و اندک شش و این را عظیم گوشت معتدل
 و دراز و هم شش کوتاه و پهن افتاده سبب و هم شش کوتاه و اندک شش
 اندک شش و منقبض معتدل چهار و هم شش کوتاه و پهن و اندک شش و منقبض
 اندک شش و اندک که معتدل است با گوشت هم شش کوتاه و افتاده اندک شش
 و منقبض معتدل شش و هم شش کوتاه و اندک شش و پهن و منقبض شش
 کوتاه و افتاده اندک شش و منقبض معتدل شش و هم شش کوتاه و افتاده
 و منقبض و این را سبب گوشت نوزدهم شش پهن و اندک شش و درازی
 و کوتاهی معتدل شش پهن اندک و درازی و کوتاهی اندک شش و اندک که
 معتدل است شش پهن و منقبض و اندک شش و درازی و کوتاهی معتدل شش

آخر زمان

اندر همان حرکت این اطر بالنگ قوی گشت اندرون گشت و فرو
نشاند و در موضع صلبت بخلاف این دور و بر میان این دو
شد و بسیار باشد که بعضی صلبت قوی تر باشد که در و غرق
میان هر دو است که گشت اندر موضع صلبت شد و وقت آن
تا از وقت حرکت بگذرد و حرکت آن گشت را دفع کند
و فرو نشاند و اندر حال سکون و صلابت حال خفش را بشنوی
قوی گشت را دفع کند بقوت حرکت با گشت باز کشند
و اندر حال سکون باز کرد و در صلابت نماید باشد که نیز بعضی صلب
و مستحکم که در باب دیگر یاد کرده آمده است مشتبه گردد و قوی
میان هر دو است که بعضی متواتر گردد و هر یک با گشت
باشد همچون زه کمان و هیچ وقت آن قوت گشت فرو نشاند
و صلب اگر چه با گشت باز کند از قوت گشت لطیفی فرو
نشاند و قوی دیگر است ممکن است که بعضی صلب غرضی دارد
و مستحکم و قوی است و این احوال بر می و نهی که حسب سبب
نوع صلب یکی بعضی است که با گشت متوازن و است که در
بسی مرتب و قوی بطوری است که در این را مضرب بر کوبند و
لبی می کشند و در موضع صلب است بخلاف متغی باشد

سیم و مستدل میان این و آن باشد و پنج از زمان سکون رک
 جویندست و مستدل یکی متواتر است و این معنی است که
 روزگار سکون که اندر میان دو رخ افتد که بر آن گذشت است
 اندک باشد و در این دو رخ و حرکت است و این معنی است که
 حرکت انقباض و شوار اندر توان یافت پس اگر دریا افتد شود
 اعتبار بر آن سکون باشد که اندر میان حرکت است و انقباض
 افتد و این معنی را نیز متدارک گویند دوم معنی متفاوت است
 هر خلاف متواتر و روزگار این سکون باشد که با و کرده اند و از
 تر باشد به هم میان این و آن باشد بسیار که سر به و متواتر باشد که
 و فرق میان هر دو است که روزگار حرکت سریع تحت کوتاه
 باشد و اندر معنی متواتر روزگار و سکون کوتاه باشد که سریع و
 صغیر باشد که در دو بیک گناهی زمان حرکت و فرق میان هر دو
 است که کوتاه می زمان حرکت که اندر معنی صغیر بیک گناهی زمان
 و اندر سریع بیک گناهی زمان و پنج از است و اختلاف خود
 بنظر هر قول بسیار و دو نوع است لیکن حقیقت آنست که
 نوع چنانکه با و کرده اند اما معنی مستوی معنی باشد که حرکت باز
 مستوی بر پیشین و اندر بعد یا این سبب او را مستوی گویند و

فصل

و مختلف یعنی باشد که باز در بین پیشین نماید مثلاً بهر یکی چند یکبار
 باشد لکن چیزی نباشد این را گویند مستوی است بهر یکی و
 مختلف است به تیزی و تحقیق سخن اندر معنی مستوی و مختلف است
 اینجا است که اندر باب نخستین با و کرده اند و است که هر چیزی از
 سزایان بطبع خویش سرکات کند و از هر حاجت خویش
 چنانکه بنموده ایم هر گاه که اندر معنی بی سبب چراستی با و می توان
 حرارتی افتاد باشد سر به با این معنی بیشتر و زودتر از حرکت
 دل و حرکت شمر با این باشد به این اعتبار ممکن باشد که حرکت
 یکبار و از یک است و بران خلاف حرکات جزو دیگر باشد اندر یک معنی
 که سرکات است و از هر را که حال این خبر و خلاف حال خبر دیگر به
 چنانکه این حال اعتبار و قیاس است از طریق خبر به خبر
 و است شده است پس اختلاف دو گونه است یک اختلاف میان
 دو معنی اندر یک معنی و این معنی دوم چنان باشد که اندر یک معنی
 از یک گذشت با گذشت دیگر حرکت معنی که دو و از این با و کرده
 و از این اختلاف است که اندر یک گذشت بهر چنانچه زودتر
 گذشت خلاف زودتر که با و کرده است پس سبب معنی مختلف
 سکون است یکی معنی است که از هم پس از خلاف زودتر بهر یکی

پشیم بابها دوم نیفی شد که در کما انکشت مخالف یک
 انکشت شد بیوم اگر اختلافی اندک داشت باشد بگذرد از
 استواء و اختلاف چوبند هر چهار نوع نیست یکی مستوی و
 مختلف و بسیار داشت که اگر یکی با نظام و یکی با نظام چوبند
 نوعی اندر بر این نوع یعنی نوعیست از اختلاف از چهار که این
 نظام نظام اختلاف است و این دو گونه باشد یکی مضی مختلف
 باشد و اختلاف او با نظام باشد یعنی آن اختلاف هم در آن
 سامان بازمی آید و این نیز دو وجه باشد یکی اگر اندک باشد مختلف
 باشد و همان اختلاف همان نظام بازمی آید مثل اندر میان مضی
 راست که مضی مختلف اندر فضا اندر سطح مضی مخالف است
 و هر یک اندر بانی و دیگر مخالف است که هر یک است بازمی آید آنرا
 مختلف با نظام گویند و اگر هم در آن مضی بازمی آید و اندر چوبندی
 که در دو آنرا با نظام گویند و استواء و اختلاف اندر سطح باشد شد
 با اندر بطریق و مضی را با اندر قدرت و صنعت با اندر سر و دست و بطور
 با اندر قوت و تفاوت با اندر سطحی و مضی را با هرگاه که مضی مضی
 با اندر یک مضی اندر باب ازین بابها باشد که یک باشد آن
 مضی مستوی مطلق باشد و اگر از پنج مضی یک مضی دیگر و دو

و آن بانی یک شود یا از اجزای یک مضی خبر و از بانی یکدوم و دیگر با
 باشد که یک باشد که گویند مستوی اندر باب خلاف چنانکه گویند
 مستوی اندر قوت با اندر صنعت با اندر آن و اگر مشایخ مضی هر یکی
 اندر باب دیگر آید از مختلف مطلق گویند و اگر از پنج مضی یک
 مضی با دو مضی مخالف گویند یا از اجزای یک مضی یک مضی دیگر
 آید یا از جزو گویند مخالف اندر باب فلان و فلان با اختلاف
 که در میان آنها بسیار باشد و گویند باشد یکی مستوی و دیگری
 به پنج و به پنج آن باشد که مثلاً یکی به یک باشد و دیگر هر دو
 فرد از دو و به پنج هر یک که یک باشد با مضی دیگر
 از کو یکی و از یکی از پس شود و اندر مضی گویند و اندر دیگر بابها
 مضی مثل اندر صنعت با اندر قوت با اندر میان چنانکه مثلاً از پنج
 مضی از یک است و سرست که مضی با مضی بازمی آید یا از مضی از
 کشد و دیگر مضی و مضی سرست بر مضی و با مضی سرست از مضی باز
 پس شود و اگر هم در آن مضی که اندک باشد پس باز شود و مختلف
 مستقیم باشد و اگر اندر میان خلاف کشد مختلف با مضی
 باشد و مضی مستقیم که با دو گونه مد هرگاه که سر باز شود
 با مضی سرست که با مضی و و آن که با مضی که با مضی

تمام کند و هنوز حرکت نخستین تمام نشده باشد و حرکت دوم دهند
 بر حسب حقیقت این جهان است که میان حرکت نخستین
 و دومین میدان زمان باشد که حرکت انقباض تواند بود و
 و فرق میان این جنبش و جنبش غزالی آنست که اندرین جنبش حرکت
 دوم ضعیف تر است نسبت به اول و اندر نظر الی حرکت دوم تو متفر
 باشد ششم جنبش مختلف القوی است و این جنبشی است که آغاز
 حرکت این است ضعیف باشد و آخر او قوی و یا آخر او ضعیف
 آغاز حرکت او قوی باشد و سبب این که ششم جنبش ضعیف است
 و اندر یک جنبش باشد و آنچه از او قوی تر باشد و سبب این است که
 حرارت باشد انقباض جنبش هوایی است و این جنبشی است که کمترین
 و اندر جنبشی و گرمی و اتمی که معتدل است و حرکت او اندر دانه
 او بهما برشان موج باشد چنانکه یک جنبش بخند خیز از آب
 یکدیگر می آید و این از آب که دانه و شتاب خورون آب را و اندر دانه
 است شتاب دانه و سبب دانه و دانه است و دانه است و اگر
 اندر آب بدید آید نشان عروق باشد در جنبش و دوی است و این
 جنبش باشد که هوایی ماند که این جنبش تر باشد و متواتر بهیچ حرکت

دوم و هر یک یک جنبش است و میان همان افت که سبب است
 و هر یک بنا شده و سبب متوطی باشد بهم یکی است و این بسیار
 متواتر و متفر تر از دوی می باشد و دانه او تر باشد جنبش ماند
 که دانه او جنبش جنبش با غایت تمام می شود و غایت جنبشی فزونی یک
 حرکت غلی شود و این را اختلاف است و هر یک جنبش باشد که سبب
 غایت جنبشی اندر یک جنبش بدید آید و هر جنبشی است و این
 جنبشی است که هوایی ماند از هر یک از دانه و دانه است و این
 و همین دانه هوایی باشد و فرق میان هر دو آنست که جنبشی است
 سبب و متواتر باشد با سبب و جنبشی است از هر یک که جنبشی است
 از هر یک از دانه و دانه و جنبشی است و سبب او آب
 که جنبشی است که جنبشی باشد و دانه و جنبشی است که جنبشی است
 جنبشی است از هر یک از دانه و دانه و جنبشی است و سبب او آب
 سبب و متواتر باشد و اندر دانه و دانه است و دانه است و اگر
 که اندر دانه و جنبشی است با دانه و جنبشی است و این دو گونه
 باشد که یکی که حرکت بر کوشش و اندر لکونی افتد و این نشان غلی

باشد که گویا به پند و پیا برداشت که حاجت بیرون کردن بود اگر
 در دو دانه باشد به پند سب و هرگاه که حرکت امضا شود و پند شود
 در دو دانه سکون که از بس حرکت انقباض باشد گویا به پند پیا برداشت
 که حاجت بیرون بود از راه پند سب و هرگاه که حرکت
 سب باشد و هر دو سکون اندک باشد برداشت که سب انقباض است
 و حاجت بیرون بود و حرکت و فرق میان فزونی حاجت که سب
 حرارت عارضی باشد چون خشم و ریاضت و گریه و دامت آن
 و فرق میان فزونی حاجت که سب حرارت ثابت باشد چون
 حرارت تب سوزان و مزاج گرم و مانند آن از دو وجه معلوم کرد و یکی
 از محسوس از بهر آنکه هر قدر فزونی که سب حرارت عارضی باشد در بدن
 باز کم است بحال طبیعی باز آید و هر چه سب حرارت ثابت
 باشد تا سب بر جای باشد و من شوق و طبیعی باشد و در دو کم است
 که سب حرارت عارضی قوت ضعیف نشود و سب حرارت ثابت
 قوت ضعیف شود و از این مقدمات معلوم کرد و هرگاه که سب باشد
 و حال عروق با اعتدال باشد و منقبض متدل شود و منقبض متدل آن باشد که

فکر

که حرکت امضا با و انقباض هر دو سکون که از بس هر دو حرکت متعادل
 بود که از بهر این باشد و هرگاه که قوت ضعیف باشد منقبض متدل
 باشد و هرگاه که قوت قوی باشد منقبض قوی تر از معتدل باشد و از
 هر جنس متعادل سب منقبض متدل است و هر سب که از هر جنس
 قوت و هر چه بیشتر از معتدل باشد سب و هر سب که از هرگاه که
 قوت قوی باشد حاجت بسیار باشد منقبض متدل باشد که
 معلوم شد و سب که منقبض متدل فزونی است پند سب هرگاه که
 با سب عارضی حاجت عارضی است ثابت باشد منقبض متدل و قوت
 و نیز از طبیعتی متعادل که در عین متعادل است تا آنکه از طبیعتی متعادل
 سب عین تمام شود و هرگاه که آن است سب ثابت از طبیعت
 مطاوعت و منقبض متعادل شود و از بهر آنکه قوت کوشش تا
 آنکه حرکت فزاید و هرگاه که قوت قوی باشد و حاجت بسیار باشد
 و البته مطاوع باشد از طبیعتی فزاید و اگر حاجت ضعیف باشد یا
 عظیمی سب متعادل فزاید تا آن حاجت که از عین تمام نشود و از عین

سرچ تمام متواتر کار بر آید و اگر حاجت پیش از این باشد که بدین
 برست کار بر آید قوت را چاره دیگر نیست و حال آنکه در وکیل طردن
 ممکن نیست بدین برست میگویند با عاقله آید با حاجت کمتر شود
 و اگر حاجت بسیار باشد و قوت ضعیف باشد آنست که حاجت بسیار
 عظمی بکار رود و آن مقدار کار عظمی کار شده باشد نه در حد
 قدر آید سبب پیش سبب بسیاری حاجت سبب و ضعیفی قوت
 با سببی است و اگر قوت ضعیف تر باشد و علت جعفر باشد و
 حاجت بر حال خویش باشد پیش متواتر شود و سبب توان بر سبب
 حاجت و ضعف قوت و ملائمت است و اگر با ضعف قوت
 و سببی است حاجت کمتر باشد پیش متفاوت شود و کف اندر متفاوت
 قوت بدان ضعیفی نیست که اندر متواتر از هر آنکه با تفاوت یکی
 حاجت و با اندازه یکی حاجت قوت را تفاوتی بدو آید و سبب
 پیش متفاوت یکی حاجت است و قوتی سبب ضعیف است
 نشان باشد که سبب یکی حاجت سرعت و قوت کمتر شود و سبب
 هم توانایی قوت بدان مقدار که ممکن کرد و عظمی و اندازه بدو چون

قوت و اگر حاجت پیش از این باشد که بدین
 برست کار بر آید قوت را چاره دیگر نیست و حال آنکه در وکیل طردن
 ممکن نیست بدین برست میگویند با عاقله آید با حاجت کمتر شود
 و اگر حاجت بسیار باشد و قوت ضعیف باشد آنست که حاجت بسیار
 عظمی بکار رود و آن مقدار کار عظمی کار شده باشد نه در حد

بسیار

بسیار یکی حاجت سرعت و قوت کمتر شود و قوت سبب هم توان
 نامی اندر و عظمی کوشید و بر خیدن که حاصل آید و سبب بر
 چند رنگ بخش متفاوت کرد و اگر سبب تفاوت زیاد شود
 پیش بطی کرد و از هر آنکه بطی متفاوت اگر سبب است و قوت
 میان هر دو یکی و پیش میگویند که از پس حرکت نشان باشد
 چه اندر متفاوت روز کار این میگویند کمتر باشد و اندر بطی بیشتر
 با یکی حاجت ضعف قوت و سببی است تفاوت تر شود و پیش
 معجزه کرد و در پس سبب پیش معجزه کنی حاجت است یا ضعف قوت
 و ملائمت است و هرگاه که هر سبب سبب بجای باشد پیش سخت
 معجزه می شود و هرگاه که هر سبب پیش باشد تفاوت میان هر یک است
 از هر آنکه اگر سبب معجزی سببی است پیش پیش با معجزی ضعیف باشد
 و بدان معجزی و اختلافی باشد که سبب ضعف قوت است و معجز
 سبب آن یکی حاجت است و هم ضعیف باشد و پیش کسب
 سببی است معجزه شود و معجزه تر از معجزی باشد که سبب یکی حاجت معجزه
 از هر آنکه اگر تفاوت معجزه است و حرکت است و با یکی کسب

با این بر وجهی که درین افتاده باشد بران سبب تپها که درون
 آید و سبب بعضی تغییر بعضی سبب متغیر باشد **باب سوم**
در تفاوت و سبب انداختن و جنبها مختلف که در حرکتی و غیره
 هر دو از اجزای که اندر دل و شرابان بریدند و فعل و قوت جنب را که دادند
 است و در سبب و در اوضاعی که در فراط باشد و هر چه قوت اندران
 که دران بار شود و قوت را که دادند و جنب دران سبب مختلف کرد
 و حالها مختلف که اگر چه در هر دو هم هر یک از قوت اثری که
 کند و جنب دران سبب مختلف کرد و در هر دو که دران سبب قوی تر باشد
 اختلاف اندر که جنب باشد و اگر ضعیف باشد اندر جنبها پیدا
 افتد و همچنین هرگاه که قوت که دران تر شود و قوت تر باشد و
 جنبها خارج و نامطمین باشد و قوت در هرگاه که قوت است و تر باشد
 که از قوت و اگر قوت قوی باشد و جنب مختلف سبب آن که از قوت قوی است
 باشد چه از طعم و شراب و چه از اخلاط و در اختلاف جنب و قوت
 قوت سبب آن که در جنب سبب باشد یا در طعم و هرگاه که قوت
 قوی باشد و جنب مختلف کرد و با سبب قوتی که دران شود و در هرگاه که قوتی که دران

و غیره

و در هرگاه که دران سبب قوتی که دران شود و در هرگاه که قوتی که دران
 باشد اختلاف و قوت باشد و دران سبب قوتی که دران شود و در هرگاه که قوتی که دران
 حالها و سبب مختلف که دران سبب قوتی که دران شود و در هرگاه که قوتی که دران
 سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 با سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 این احوال که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 یکی و جنب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 که قوت قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 آید باشد و قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 افتد و در هرگاه که قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 درین تدریج ضعیف می شود و با قطع و سبب حرکت اولی و سبب
 حرکتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 همه قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران سبب قوتی که دران
 درین تدریج ضعیف می شود و با قطع و سبب حرکت اولی و سبب

فزون از دلالت و افریقین باشد و بعضی مختلف الفقه و دلیل گویند
چون که با علت یکنواخت و یکنواختی تر باشد سبب فزونی
سبب باشد و سبب بیش از آن و بعضی منقطع و بعضی فزونی
توسط قوت باشد و این جهان باشد که قوت حرکتی اعلا گویند و
نموده مانده شود با ماکه عارضه از اراضی است بی بدیهه که نفس
سبب بر جهان مشغول گردد و جهان سبب بعضی فرو کند و سبب
مقتضی توانایی قوت و کوشیدن او با علت و سبب این حاجت
و صلاح است که سبب و سبب بعضی موی معین است پس جهان
حرکت این سبب که نتوان کرد و خبر و خبری همانند از نهاد و روز
او باشد نیز که سبب یکی است موی شود و قوت سبب معین باشد
از هر آنکه چیزی را بر یکبار حرکت بدهد و سبب بعضی موی و دوی
غالبی بعضی قوت باشد و این بعضی باشد که سبب بعضی موی و دوی
و مختلف و بطور و تفاوت هر یک از خبری و خبری که سبب از هر
آنکه قوت را آن توانایی نباشد که آنست یکبار دفع کند و بخند
و سبب بعضی ناموفق حاجت باشد و کوشش نیست و اگر انباری

فزون

قوت اما اگر ناموفق و بی اثر بقسمان زمان کمون است سبب آن
فزون و حاجت باشد و اگر از تمام زمان حرکت است سبب آن
زیادت است و با عدم حاجت کم و نقصان زمان حرکت کم است
بعضی است که سبب باشد و اینست **باب یازدهم در قوت**
اثر شش قوتی بر هر دوای و زمان و باید دانست که بعضی مردمان
تنبه سبب این زمان تو به و علم تر باشد از هر آنکه فزونی مردمان کم
ترست و اندامی است که قوت و معلوم شد که سبب مظهر بعضی است
سبب سبب چون فزونی که مظهر باشد حاجت بیشتر باشد از هر آنکه
سبب حاجت بعضی مظهر باشد و مظهری را در یک فزونی و سبب
سبب مظهر مردمان بطوری که فزونی زمان باشد و سبب
بعضی متفاوت باشد **باب بیستم در قوت شش قوتی**
سبب شش قوتی و مظهر و مکان و باید دانست که بعضی مظهر
باشد و متواتر و اندامی مظهر باشد و سبب سبب و قوت است
که قوت ایشان میباشد باشد و حاجت سبب سبب سبب سبب
تنبه سبب که سبب که اندامی است که سبب سبب سبب سبب سبب

و در سبب غلبه قوت میانه باشد و هرگاه توانایی قوت میانه نباشد و حاجت
 بسیار و ضعیف مزاج باشد یا قوت تر باشد چنانکه از توانایی قوت آید
 و سبب آنکه اندک قوت و غلبه میانه باشد آنست که قوت کوب
 چون قوت مغنی بر کشتند و از قوت جویایی سببی کمتر
 نیست که سبب سببی و تمام از رسیدن توانایی قوت او تمام نباشد
 و بیاورد و اگر مغنی کوب قیاسی از تمام او غلبه باشد سبب سبب است
 و سبب سبب حاجت و قیاسی از تمام او غلبه باشد که سبب
 باشد یا قوت تر و مغنی کوب چون بعد رسیدن قوت کوب شود و غلبه تر
 از مغنی چون قوت غلبه جوی از رسیدن قوت کوبی باشد و اگر غلبه
 شود و سبب سبب سبب سبب که سبب قوتی غلبه باشد و سبب
 حاجت و سبب آنکه سبب قوتی باشد آنست که تر کوبها کمتر شده
 باشد و هرگاه و هرگاه از تمام سبب شده باشد و قوت توانایی تمام شده
 و مغنی کوب مغنی تر از مغنی جویان باشد و بطبیق تر و اندک غلبه قوت
 میانه باشد و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 نباشد و حاجت سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

کلیه

که سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 اندک سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 بطبیق آنکه قوت تر باشد و از کوبها تر باشد و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 کوبها را بطبیق آنکه کوب تر باشد و قوت قوتی و توانایی سبب سبب سبب سبب سبب
 و اگر از کوبها قوت ضعیفی باشد یا کوبها تر باشد یا سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 یا کوبها کشته شده و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و قوت ضعیف باشد و اندک سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 بطبیق سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 قوت کوبها و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 مزاج سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 باشد و حاجت سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 اندک یا کوبها کشته شده و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 چنانکه کوبها مزاج کوبها تر باشد و مزاج و کوبها تر باشد و سبب سبب سبب سبب

معتدل باشد قوت و حرارت را در کف بدن سبب می شود
 و قوتی و سبب و متواتر شود و قوت و حرارت بر جا
 باشد یعنی بهر حال باشد و آنچه تحت است قوت و حرارت
 با اندازه آن باشد و آن قوت و حرارت را بهر که ماه اندک و کثرت
 بهر که ماه کثرت و سبب است و سبب است و سبب است
 کرده و از آن جهت می شود که قوتی باشد و اگر قوتی خورد شود
 گرم باشد مزاج اصلی گرم باشد حاجت زیادت کثرت و سرد مزاج گرم
 و کثرت و قوت سبب سرد مزاج ضعیف شود و سبب قوتی قوتی
 ضعیف شود و سبب بسیاری قوتی و متواتر شود و اگر مزاج قوتی
 سرد بود آن طعام گرم خورد شود و مزاج را از قوتی قوتی قوتی
 شود و چنان که اگر غذا و غذا مزاج گرم می خورد و سرد مزاج او موافق
 آید یعنی قوتی که اگر غذا و غذا مزاج سرد می خورد و سرد مزاج
 سرد و کثرت قوتی ضعیف شود و آن سبب قوتی قوتی قوتی
 و متواتر و سبب است و اگر چه شراب بسیار خورد شود و قوتی

سبب

سبب قوتی و نظام شود و آن اختلاف بی نظام قوتی کثرت و کثرت
 بسیاری طعام کثرت از هر اگر شراب لطیف و سبب است و اگر کثرت
 سرد باشد و کثرت است و آن سبب است و سبب است و سبب است
 کرده باشد حکم آن همچون حکم غذا ناسر و باشد و قوتی قوتی قوتی
 نخست مزاج اصلی باشد چنانکه یاد کردیم و اگر کثرت قوتی قوتی قوتی
 شود و آن قوتی قوتی قوتی و قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی
 از هر که شراب سرد کثرت یاد کردیم و اگر کثرت آب گرم باشد چنانکه از آن است
 بهر که گرم شد و باشد یا کثرت کثرت کرده باشد حرارت آن از حرارت
 غریز رسی در نباشد و حکم آن همچون حکم غذا کثرت کثرت قوتی قوتی
 قوتی قوتی سبب مزاج اصلی باشد چنانکه یاد کردیم و آب از هر
 اگر غذا را کثرت کثرت و اگر کثرت کثرت کثرت کثرت کثرت کثرت
 با غذا هم را سبب فعل او اندر قوت و قوت قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی
 و از هر که کثرت را کثرت کثرت قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی
 قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی قوتی
 و آنکه آب همچون حکم بسیاری و کثرت کثرت کثرت کثرت کثرت کثرت

بسیار غوره باشد یا اندک یا اندازه معتدل اما شمع با **بایست** **بایست**
از کفایه سوم اندر شاختن تغییر منسوب که با **بایست** **بایست** **بایست**
و منقب از آب گرم با اول غلظت قوی و نرم و سریع تر و متواتر شود و از
بعد آنکه قوت و حرارت غلظتی از حرارت آن با اول قوت گیرد
بسیار اندر شود و قوت حرارت غلظتی در آن سبب غلظت می شود
و منقب منقب و متغیر و لطیف شود اما آن سرد و اگر سردی
او باشد و آن من سرد و حرارت غلظتی غالب شود منقب منقب
و متغیر و منقب و لطیف شود و اگر ظاهر من را سرد و من را
سرد و حرارت را باشد و من باز دارد و در آن سبب حرارت غلظت شود
نظایر من میل کند به قوی و سریع و متواتر شود و با هم
همه و در غلظت غلظت باشد من را صفت و در سردی غلظت
با من غلظت را صفت و در غلظت غلظت باشد من را صفت
و اگر قوت را صفت کند من غلظت و متغیر شود و اول غلظت
بایست **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست**
تغیر منسوب به و با آن سبب و با آن سبب و با آن سبب

آنکه در غلظت غلظت شریف است اما اندر آغاز و در آنکه غلظت غلظت
قوی و سریع و متواتر باشد از بعد آنکه قوت غلظت غلظت و در آن
من قوت غلظت حرارت غلظتی باشد در سبب غلظت غلظتی
پسند و در سبب غلظت حرارت غلظتی قوی و سریع شود و هرگاه در سبب
شود قوت غلظت غلظت و من سبب غلظت قوت و متغیر و سریع و
متواتر شود و هر چه که در غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
بیشتر باشد تا این که در هرگاه که در غلظت غلظت غلظت غلظت
ساقط شود و من غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
بایست **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست** **بایست**
تا من از دو حال به من غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
با سبب آنکه در غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
من غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
باشد و از دو سبب غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت

[illegible]

فردا پنجشنبه
جمع ۱۵ ذی قعدة محرم الحرام ۱۰۸۰
بابه جودى ارباب اساتيد الكرام
موردى اساتيد الكرام
اساتيد الكرام
جودى ارباب اساتيد الكرام
فردا پنجشنبه
جمع ۱۵ ذی قعدة محرم الحرام ۱۰۸۰
بابه جودى ارباب اساتيد الكرام
موردى اساتيد الكرام
اساتيد الكرام
جودى ارباب اساتيد الكرام

WMS Ov 310

