

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/qbenewct>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

باب قلت البراز ويسن الفم والعطش

والدارصيني والخلنجان **واما يابسا علامته**
قضاءة البدن ويسنه لقلة البراز
يسن الفم والعطش وصلابة النبض
وقلة الدم **علاجه** الترطيب بالأشريه
مثل شراب الدينوفر للخشخاش ويطلق
بالقرع والبقله والهندباء والحس مع
دهن البنفسج **والفد** البقو المطهه
كلاسفاناخ وورق الحسن والخطمي دهن
اللوز وادمغة الحد **واما رطب علامته**
تفيج الوجه والعنقين وترهل لحم الشمل للعدا
سيف ورطوبة اللسان ولبن الطبيعه في كبسه شهرين
ولاتفاع بالاطعه النافذه وقله **مناد** **مع**
العطش علاجه كما يحيف من الأعديه **والعلف**
مثل الفتيح مع القرنفل والدارصيني
والمصطلي والزعفران **والقنطرة** يا المتربله
ويسقي ما اغلق فيه مصطله انليسون عود
سوين بزر ازيانج ويستعمل الاطيافل

باب لا صنف لها وقرأ قرأ البهمن

صفته سبل الطيب ود والكركم
نعرف ان من كل واحد درهم دار صابي
مر صافي قسط مرتفع الا دخرين
كل واحد درهم سليجه كركم من كل
واحد متقال بمحن بعمل متزوع المغرو
ثلاثة امتاله الشربه منه متقال الى
درهمين وتقليل الفدا والما سو
الفنه فهو مقدمة لاستسقاءيه
ضعف مناج البد وسيتوبي عليه الصفر
ويستحيل لون الوجه والبدن الى اصفر
والبياض وتهيج الاطراف والوجه
ولاحفان وبصبر العجين **علامته**
تعز وقراقر في البطن وعدم ترتيب
مجي الطبع **علاجه** للخفف من علفع
الاستسقاء او ان يشرب نقىع اليسيو
فارة يتبع من تهيج الوجه والاطراف
لاستسقا مرض مادي سببه
مادة

باب رياح المنتفخة

الرَّبَاحُ وَالنَّفَعُ وَالجِثَا امَا مَا يَكُونُوا
سِيَّمَةُ الْمَعْدَةِ او مِنْ جِمَةِ الطَّعَامِ او مِنْ
حَصْوَى خَلْطٍ فِيهَا فَاسِ الدَّى مِنْ جِهَةِ
الْمَعْدَةِ فَسَبِيلُهُ بِرَدْمَاجِهَا وَضَعْفِ
حَسَارِهَا الغَرِيرِيَّةِ فَيُضَعِّفُ مِنَ الْاِنْفَاقَةِ
وَاما الدَّى مِنْ جِمَةِ الطَّعَامِ سَبِيلُهُ
اَنْ الْحَمَارَةُ الْعَرِيزَةُ لَا تَقُوِيُ عَلَى اِنْضَاجِهِ
اَنَّ النَّامَ لِكِتْرَتِهِ او لِرَطْوَبَتِهِ مِثْلُ اَلْفَرْعَوْنِ
الْفَنَّا او لِكُونِهِ تَفَاخَراً وَاما الدَّى كَيْلَحْصُونُ
خَلْطُ فِيهَا فَهُوَ اَمَا بِلْفَمُ او سُودَا او صَفَا
عَبِيهِ وَهِيَ الَّتِي خَالِطَهَا بِلْغَ غَلِيبَاتِ تَنْحَلُ
لِحَرَارةِ الْمَعْدَةِ وَتَصِيرُ رِاحَةً نَافِخَةً
العَلاجُ اَسْتَقْرَأْيُ اَوْ لَابَلَابَارَجُ او جَبَبُ
الْعَصَرُ وَاخْدُ الْجَلْخَيْنِ بِعَافَاتِرَمُ شَشَرَ
ما طَبِيجُ فِيهِ عُودٌ اَنْيِسُونْ مَصْطَطَبِيَّ
كَرَا او يَاسِنْبِلْ قَرْنَفَلْ شَبَتْ قَرْفَهُ صَعْتَرَ
مَزْرَعَ خَبُوشَ نَاجِنَوَاهُ وَبعْدَهُ اَخْرَجَوْرَاشَ

باب حب تلثت الطبع

الكمي والصعيري او داء المسك او
العود بما فاتر **والغدا** ما حصر وبالنقا
درج او فراخ مفوهه فجتنب القواله
والبقوول وللحيارين والعدس والباقيه
وبريح المصدة بددهن العغار والشونيز
والنادرین **صفة** حب النثنيين البطن
وينفع النقل والنفخ ويفض الطعام ويلعنز
الشهوة مصطلي عشرة دراهم رخيصة عشرة
دراهم دارصيني عشرة دراهم فرنفل عشرة
دراهم نارمشك عشرة دراهم فلاناعشر فدراهم
فارفلل عشرة دراهم سقونيا عشرة
دراهم سكر عشرة دراهم برق الجميع
ويتحذ حبا كالحصص ويوحد منه واحدة
تقعر مجلسا او اثنين **المرض المهد**
سومناج الكبير اما حبار **العلاقه** شدة الفطش
وخشونة اللسان وقلة الشهوة وليس
البطن وحرقة الماء ولحمي **علامجه** أسلفة

الحادية

باب شدة العطش وقلة الشهوة ويس البطن
وحرار المبول
المادة بالقصد من الباسليق الابطى
ان كان ماديا ولا سماء بطبعه المهلبيه
مع قلوس الخمار شبر ونبريد الكبير
بما العند با والسلخين وسو عصارة
القرع المشوش **طريقته** ان يفرز في الفطرين
شعر من اوله الى اخره ويوضع فوق
الشعير عجين ملبس عليه ويدخل
الفرن الى ان يحرر العجين ويخرج ويلقى
ويعصر ويشرب **ويخذن الكبير** عامل
عصارة القرع والقناص **وقيق الشعير**
والعدس والفوكل والصلذل والورد
الاحمر ويسقي ايضا السلكخين البزورة
مع قرص الامير باريس الكبير وبعد ذلك
شراب الدينار كحليب بزر قتاوهندا
ويقلله **والقدام ورة** **القرهند** وبلا
سفناخ والرمان المن **واما براد اعلمه**
فساد اللون وتفريح الوجه وقلة

العطشى وبياض اللسان والشفتين
الفاقلة تنفع **وحجج** وفتوت النضر **علاجه** تسخين الكبد
اللند السادس **اذ شفلا** مسح على العاجين للهارة مثل قرص لافستين وخذ
منازر زن ذره سنجيin **اللوك** راوند سنجيin معك الكرم ددوا اللوك صفة دوا اللوك راوند
اوقيه ونصف لدوا منقا قسط مرفتاح **اللوك**
الاد خرب الغار ترسن حليه فاندل
اسود من كل ولحد اوقيه يدق ويخل
بحرير وبحر **بنلا نة امتا** للعسل متروع
الرغوة ويسنفع **بعنك** يوحد الفاقع
والمسارون والا فستينيin شوبه يدق
الجيع ويشريو امع السنجيin البزور
العسل ويسنفع الرجبيل المرنبي ويضمد
الكبد تمشل لافستين والسبيل واصل
الاد خرو القسط والسلحة والورد
والزعفران مع دهن المسوسن والنار بن
والغدا مثل الدراج والدجاج والعصا
فرالمطبوخه مع الحصر والكمون والسبت
والدار

وينظر في طرقه للطبل واللحوم
على جميع بدنك والزق على بطنه وفمه
القرابي السود والفرخ للتواهض
زير باحبا بالزبيب والوعلان للحامض و
النعنع مطحناً أمبرأ بالدارصيني
والملقطلى والقلفل والريحين والرغفل
واللزبرة الياسه واذا طبع بهم لحم
الضأن او القرابي والدجاج في وكل
اللحم وينثر المقهوة واما الزق فيجدون
عن كلئه المائية واحتياسه هائلاً
الشرب والصفاق فيجس خصوصيتها
عند الحوله والانتقال من جنب الى جنب
علامته نقل البطن وعظمه وصقالة
جلده لصفالة الماء ويكون مسمى **تس**
الررق الملموامة ولد اسمى بالررق **علاجه**
ان كان مع حرارة فالسلخين بما لهنها
وان كان مع بروادة فالسلخين البروكى

باب توبير في الاستيقاد والخبر

٥

ان يدبر وكيفية التدبر ان يوخر من
السماية رطل ويصب عليه طلزم الخلا
العثيق ويغلى حتى يبقى منه الماء
ثم يبعد ويسقى منه كل مبتلاته اضعاف
لخبطة لذا دع عليه وان نفطر كان لمجود
خاصة في الاستيقاد البارد ويحب
ان يكون خبره مغزراً باللون واللراوي
والنارخواه ان كان الاستيقاد بارد او
الاجود ان يقتصر على الخبر وليس فقط
واما **ادراك** **القرن** مع الاستيقاد حي
او حرارة فيكون صعب عسر البرد ان
الادوية التي تضر تضر الاستيقاد
تضضر للقلب والادوية التي تسخن
تخرج للحي فيكون علاجه ان يتشرب به
السلبيتين على الصندبامع متقال من
الامير بارس او شرب الماء واستيقظ
امراة بحرارة فاكملت رمانا الشفافيات

مع شراب الدباري وشراب الاصول
ثم يسقى المقويات للقلب مثل قرص القبر
بارس **صفته** عصارة الامير بارس
السائل العذري اذا شئت **في**
مع مثله سارين **في** **استفادة** ولبس بزر القناديل بطيخ من كل واحد ثلاثة
علمه **نعم** **الاستفادة** دراهم ورد الحمر وتريجدين من كل واحد
الاحمي والنقي والباقي **في** **سبعين** سنه دراهم بزر الاكتشوف رب السبوع
طباشير بزر العندباماص طكري سبل
منها نصفت **في** **العنف** **في** **سبعين** **في** **الطيب** عصارة الفاخت من كل واحد
بحد **يعني** **العنف** درهان فوه كل منقار او ندى من كل واحد
درهان **تعفران** درهم بدف وينخل
ويجيء **بها** **التريجدين** وكيوسن درهم
الي متقال **و** **القدر** اطيبه وج او فروج بالما
شيء والزبيب بالخل ومن اجود ادامه
لخل بالزيت ويحب ان يوزن بعد الاستيقى
فيكون السادس مما كان يعتقد به
ان كان متوسطاً **اكل** او العشار ان كان
لتبر الاكل **واما** **الذكي** يشربه فجذب

ان يدبر

وادئي ان الفم له حوضه

مادة غريبه بارده تخلل الاعضاء فترموا
الاعضاء او اقسامه ثلاثة لحمي وطبلي
وزقى اما اللحمي نهران بنزهه جميع الاعضاء
ويصيروا العين سبيه ضعف قوى
اللب وبرد مزاجها بسبب نزول الدم
او احتياسه او شرب الماء الشديد
البرد سبباً عقيباً حرمه مفرطه بدنه
او نفاساته او عقيبة الحمام فتجده بالا
عض او برد اللبد بالمساركه **علامته**
وحوضة الفم وقلة العطش **علاجه**
للحوج والرياحنه وتقليل الملانه من مرض
سادي فلابد من علاجه بالتحفيف بكل
وجه وللحوح يخفف ويقلل الفضول
ولذلك العطش والقي قبل الطعام بشئت
طبع وصفى على سلكين عسل **ولخد** الفاشرة والرمان
جوارش الزنجبيل النارخواه والملون
او مجرون الكركم بالسلكين البروري

وذالع خصوصية الدمان مع اللبد الحاره
من التقويه والتنفس ودفع الماء
المحتقره منها فان كان سعال فاعط
المريض لمسيحي الروفا او مجنون **والنفس**
والعدا مدر للحرمان **للماء**
فان ضعفت القوه ومسكت **للماء** فراريج
فان كانت الطبيعه فزوره السعاد **الطب**
مرمان فان قوى السعاد وضفت القوه
وسهل الطبيع فلا يقدر القوه بالادوية
ولا نفع في العافيه **وما جرب بلا ورام**
الانتهان واورام الفضي البارد بـ
الذين يلتزما في الاستسقا ان يوجد
زنوك النهر جرين ومن المطر جز **بسخان** **مالخر** ويحمد بهما **البرقات**
الاصضر هو انتشار الصضر **لجميع**
البدن **علامته** صفرة اللون والبرول
والعين والبدن كله **علاجه** شرب ما
السعير

وأبي عضم الطعام وفراقو البطن
العسل ويدر البول بد والكركم بما الأصل
او يشرب ثلاثة دراهم من الأبهة معاً ثلاثة
دراهم من بذر الكرسن **و** الفخذ عصافير
مقلوبة بخل او الفراريج **جا اللحم** **و** **لما** الطبل
فيجدر لفساد العضم واستخالته راحا
سببه حرارة مراج الظهر مع بروادة
المعدة ورطوبتها فالمفعتم العظام جيداً
علامته اذا اقرع البطن باليد سمع
منه صوت لصوت الطبل ولذا سمى
بالطبل ويكون معه خروج السرة تثير
علاجه جوارش المكون بسلامتين
البزوري والخفري بدھن السداب
ويستعمل تریاق الغارون كل يوم قد
المحصد فيبرافی اربعین يوماً ويعصّع
اللمون واللمندر ويحمد البطن بالجوارش
والملح والسنبل المسخن او يوحدي عسر
المعز واحنا البقر وبورق وحال كبرية
وطبل

