

Al-rusūm al-falsafīya (second volume).

Contributors

Joseph Luis Demovsky

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/kva42jhr>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

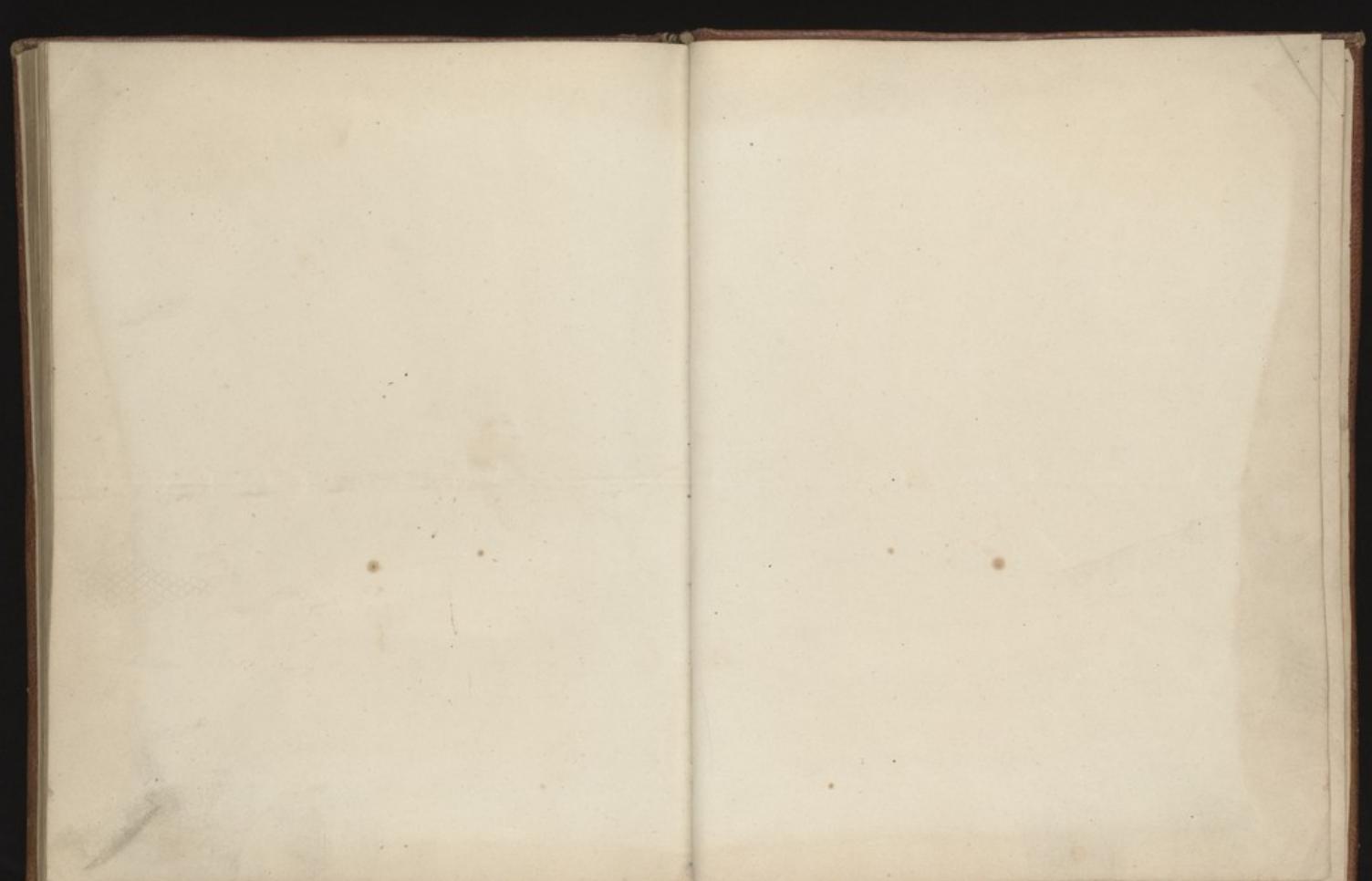


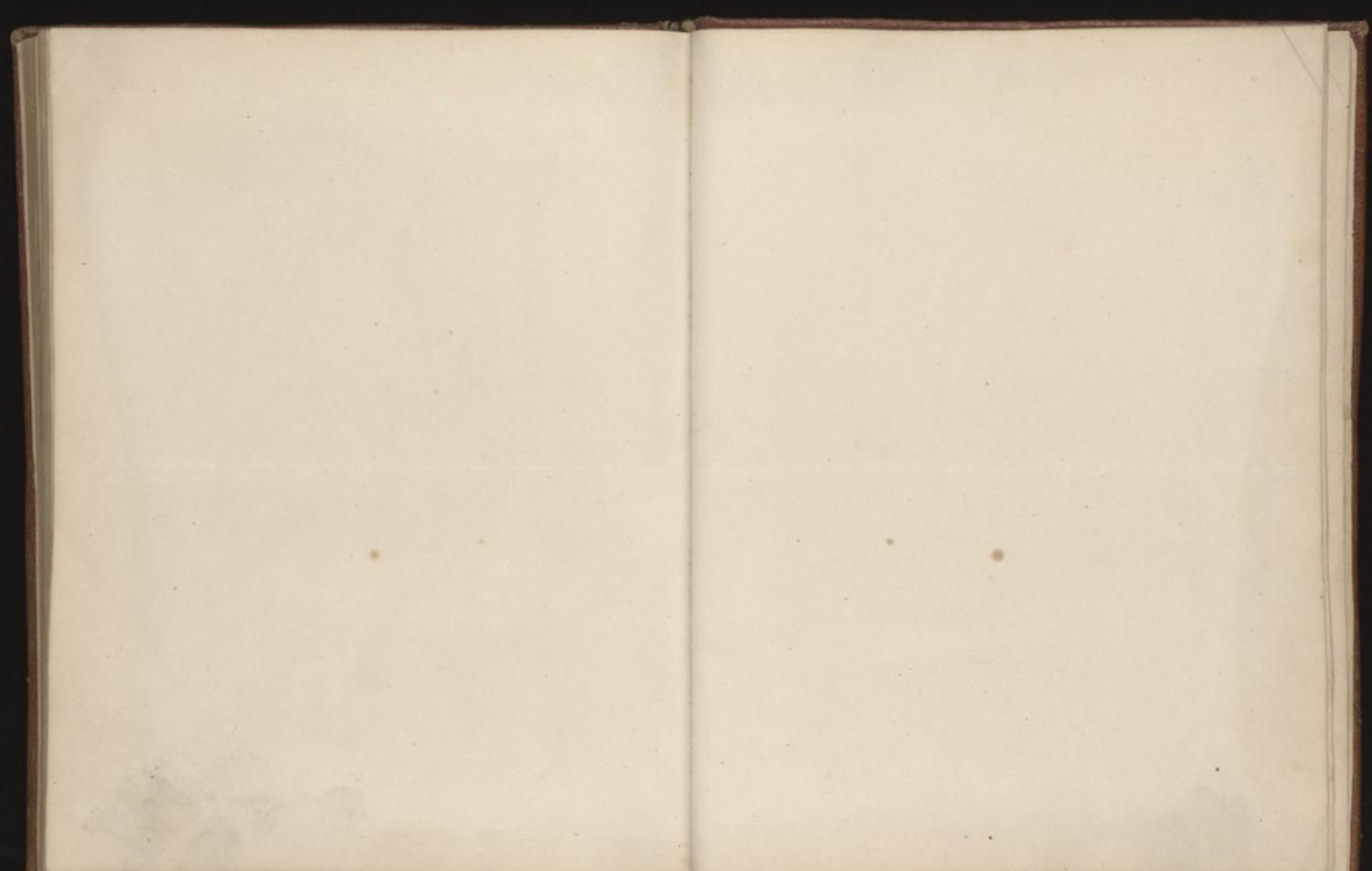
Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

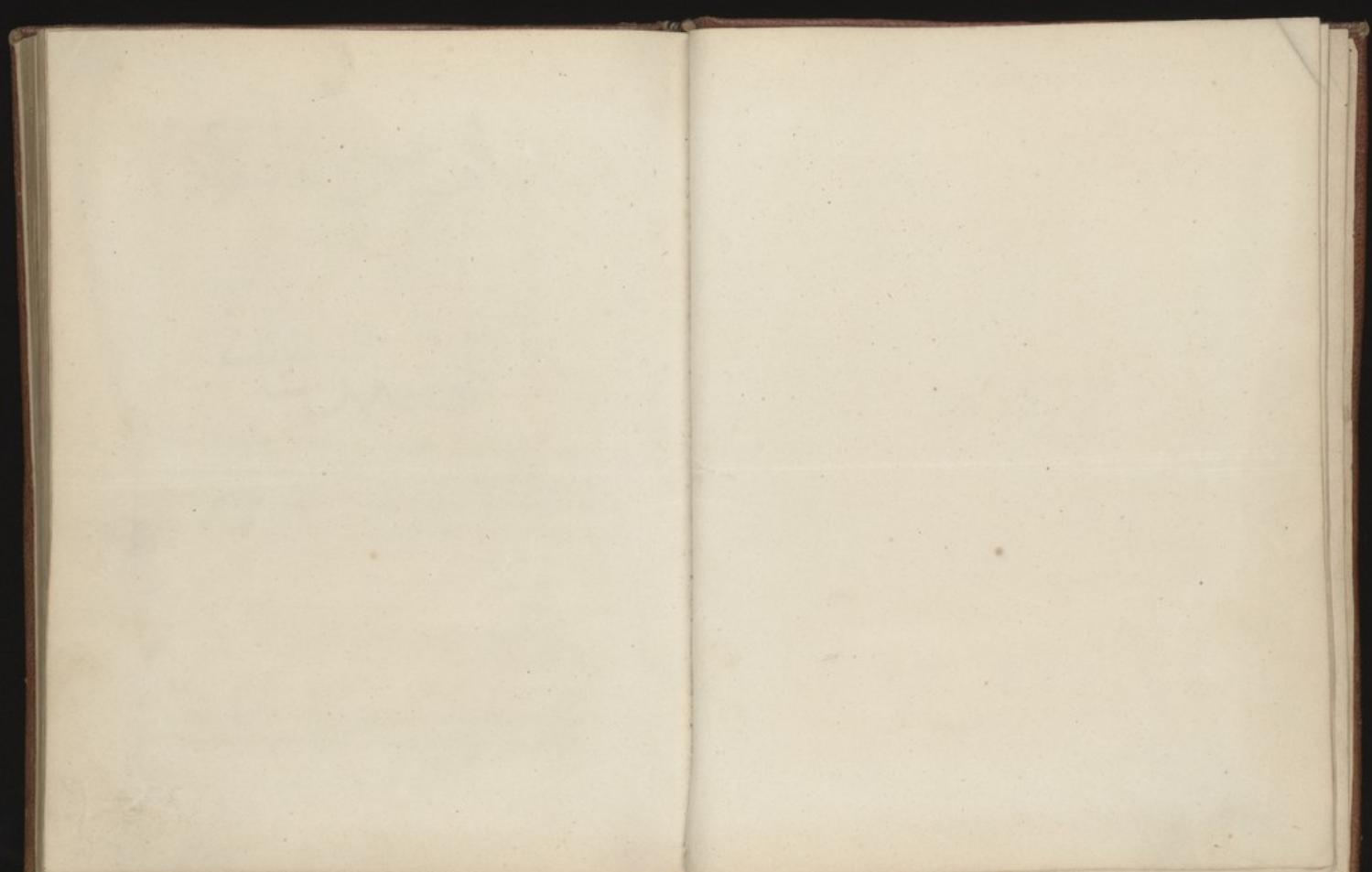


112









68541

WMS. OR 270

Series H 291

رسوم الفلسفة

ثالث يوسف دو فوسكي بن الحوزي السيوسي
معالم المتضيق والاهياءات او المفاسد الفلسفية الاردوية فالمدرسة
الرومانية

المجلد الثاني

المتضمن رسوم اتنين مدحنة احاديث دلائل مترجم من بخوازى يوسف سليمان الدبرى
المازوفى نايلين مدرسته عين ورد من اصل الارادتين الى اللغة العربية عن
طبعته الرابعة التي هي الرومانية اثناين المدحنة من المخلف والمحلاة منه بزيادة
جديدة

أن الذين يدعون فلسفتنا ليسوا أهل فلسفتها إن قالوا شيئاً صحيحاً وموافقاً
أيامنا فلا يجب أن تخاف منه بل يجب أن تأخذنهم في استعمالنا أيضًا.

رسوٰل الاتکاٰی الفلسفۃ الادبیۃ

مقدمة

النیریانویں کے عن اشیعہ المیجھی سے میں یہ
ان ذاکر القسم من اپنیتستہ المقلیہ الدینیہ جو اخیر الارض دیلا حفظ اشارہ
الاقتنیلہ بیسا مسادہ کامل بیور بشوفی عاصہ اوساہہ الافڑہ اکا صہ و محترم
المواید الاحسیب یدیع علیکن تطیعہ الامام والخواصہ فلسفة ادبیہ کا اعناداً
الادبیہ لفاظیں فی المذاق فی المذاق لفاظیں کا کھا ، فالرسیلہ الماذق الماسمع
لحدہ هذہ القسم دیتیں وہ نہیں بالکن امام و مطابقاً باقی الفاریف الماذق تلہی
اذ بیحده بالکن ائمہ جیسے الشیعی الامام حسن و شیعمن ضمیر کا ملہن
المقالہ . و یوی ان هذہ القسم من اپنیتستہ المقلیہ درکہ لیسا بایعنی ف
ثانی مبارکی الدار . فقط بل بالکن ایسا کتابی ملکہ اوسون ما مصلحتی
واباستول لعقلی ایسین . کی تقویت بالاعمال المشریہ المحتہ بمحب ساریت
الادب المذکور بمقدار ستہ متن . و کوئی شکم جا علی جودها درا و رقا و عمل
صلحها و صلاحی ایسی . و علاوه اداخو توود هلا اشیفی العواد الاریف
والواجب بقدر ما یکن ذکر پواسطہ المقالہ والمعزیۃ المطیعہ . و موقوت
هذا وحدہ یعنی و اخچا (لاد کنک سوزیاں باکار ایضاً ماسنگہ
عن مووضع هذا الامام وغایہ) بای معرفت پھر ملکہ اپنیتستہ الادبیہ
اعنی باعیتا زناها بحسب جزءها الاخری جیسے تک کہ ایسا شکا اعناداً
ان تواریخا بیزیع خاص فی عمرنا هذہ کالیا مباحثات عن مبارک جویں المذکور به
الشیعہ المطیعہ (لاد باقی معتله اخیو سذکہ اذکر علم اشیعہ المطیعہ فی
صالحها) و عن متوہما تہ هذہ الشیعہ عینها و عن وجودها و صناعها بزم
عن

عن الادبیات المصادرة عن اشیعہ المطیعہ المذکورہ الموثق بها کلائس اسحاق
و سید ذات و معنی ناس و کامل بیور المشری . و انکن اپنیتستہ الادبیہ
الملاحظہ بذرا کا شم اکوئریک و فیضن تکیں المباحثات ایقاۃ بلا حظر
الادبیہ . و تیفیت کا حوالہ آئید بحسباً یعنی ملکہ عن وحیت . اکوئری
الشیعہ المطیعہ . و امثال کوئی قاضیاً بعده المتصوّر والمرثی ذنپاً . و انا
لیس من یکلؤون نا ملکاً نا یا حذفیں لایخذیں لآخر فی المذکور ادبیہ . و یعنی
لناسیا کا فی الملا حفظیا مخت النصوّر المصوری المذکور و ان بیت لیس
بعاف . ماسیاً . لاد کنک ایسی ان الرسوم الادبیہ اکوئری قصون و دشہ فی
هذا المصار بجز المعنوان رکھلش و در فی حق الطیعہ . ایسی ایسیں
الموالیتین الخصوصیین ترسوم اپنیتستہ الادبیہ تغیر کرنس و فیما فی
وجردیل و میخون یعنیون ایج ماغام علاویم من هنے ایماحتا . ایسیں
اۓ ایماحتا ایخوسیہ ایکی بعلیسیا ایخاماہیں من مقامہا .
مئے عصرنا هذہ و من تبلیل النصوّرات المذکورہ فی اپنیتستہ الادبیہ
ایفنا (و دد المحتہ غدن بالیکھوں و بیڈن کم الجد و اعم الارڈ لجل
عملیہ مساعدة و ایضاً ایضاً مع الرئیس لاد بیور المشری و مع مقام
الفضل) و مئرے باشیع . و بیان کلماً یعنیق فلسلہ فی هذا المنش
من اپنیتستہ المفلییہ ایضاً کا کلیا مباحثات اعیند کرنس الملا حظر : کالیس
النقش ادوب بالہیا ملک المقام بجراحت المفایل ایسی فی فرق المیت عکس
فی المباحثات الملحوظہ . کچل الادبیات بثوی ایکی المھی و خذرو رنہ
فیلی بیور هذا الامر الایمی صدر ایشانی ای ایخوسیہ ایکی المیت و المفایل
الاقل عکیتاً من المدار الکلینی و الماحی و المفایل بھا . بیکورت
داضی اول ای اپنیتستہ ادبیہ : و علی حکم المفایل و ان یکن الاعفار
البیشیا ایتی بخوی فیکنیها و لقی بلا حظیا کا کوئی مخدوٰ و منغیر فی ایسا
خاصش ای دش طذک ای ایسیع لاعل لایخ بیکان یعنی فیکر نوی

الدورى اى انبات بعض الفعال او رضضا الاولى ان يكونا بنها قاunque
مطلبى: وهو مناب كمالا فعانا الا دبية مام تغير تلك الاحكم الاولية
الصحيحه بحسب سطوة انتوى العقل المنشى وغذى به بحسب الماراد
الكلى عن الاحكم الماذى الماقرر معها غالبا يسبح على والغوان
وابق عينات المتنى المعرفه وفنداد الموارد . وهذا يدل لحاله
على ضرورة تذبذب دروسنا النوى لافعال الادبية باكثر سهولة وامن
وانما لا تزج من ذلك فى الاعانى للفلسفة الادبية وكتابها هو ناجها
او اوسط المكافحة لغذى الموارد باستفادة اولا صلاتها وكامل الجين
البرى وتحصيل غايتها بتقييد . اذن لا يمكن ان يتحقق على احداث هذه
الوظيفه بذخذه المريانة الوجه من لها خاصه وخارجه بالاكثر اسعار
وامن وان يعينه حذب الحسنه والوصايا الكلية القائمه الورقة الشفيف
الموارد تخدم بالخصوص عن انسان المترتبه ومن قيم الاما القديرين
الساواى واما المقدمة والفلسفه الادبية ايضا الغير المستعينين
بالوحى السماوى فاصنعوا ذلك ولا يمكن صنعه بالطرق الادبية
ما يرون ان اغلى ميسو بعموريت عن وحدة الفاطل ولا يمكن ان يطاوطوا
حال كل واحد من البشر وطبعه وظاهره . ومن حيث ان
الانسان يتعلل فاعله الادبية افاله بالينا المعرفه والتثمير للغايات
الذريعة اي سعاده فيان ووجه احتياج مقاتلا على الفلسفه الادبية
الماهى تقدى بولينا من المباحثه من كى حياة انسان اي غايه الاخرى
القت بليها المباحثات عن لا فاعل المترتبه الملاطفه: بالاعون . ثم وعن
القائعه الطبيعية لفون الفعال وحال الانسان الجيوره والدينسه
ثم عن الدراسات الصادره عن شرعيه الطبيعية المذكرة واخير تكلم عن
الافعال البشريه بالخصوص وبالآخر عن عملياته لا فاعلها وایصال اتفى
اعنى هنا عن اثار المباحثات لا اثروا اهلاها والغايات السنفه في المركبه

يرث ان ينفع هذه الالغاز . اما الجدولين بيتوس متوافقاً كم يبتدرؤن بالعقل لكن قد دفعوا ايجاباً قيسة وحالة المصالح ^{النفس} ولهم ادن وجوب المصلحة في بعض شياطينها التي تأثير فيهم بغيرها ، ونما حيث ينترون عنهم ولذا دفعوا ايجاباً مطلقاً خارج جملة ما ينفع الم يكن المفدي به فاقولوا غيره . ومن ذاك في هذه الالغاز ^{النفس} تأثيرها المخلطة يبتدرؤن مثلاً جيداً بالاحتفاظ متاحتين فيما يبتدرؤن لا بالاحفاظ وفض نفس الغير لغير اغذية العادة التي قد يبتدرؤن تغزيل المعلوم جيداً . وكيف كان كبار علمائهم الشهور على كل شئ يحيى ومحظى معاشرة من يحيى الائمة ^{الكتاب} لغير دومنيكيوس سوتونوس ومويلينا وسوسوس وفيفيانوس الذين يدعون موتاً على اهل الشاش . وعما ذكر فليبيس هنا انه امراه تحلفت ولوندلا وبيينا من التعليم الادب قد اخترعه او حملها عالمي ومجيئ ملائكة اولادها كاتويه وفيفيانوس قد اخلف من كبار الجوزيين ما يopian مدبوغة بالقليل على فلسفة نعمتها العالية . فأخذت قد اخرين المزاوات الخلاص فظهرت بوفا نور وفيفيانوس وفيفيانوس وسكيك كريبيوس وفلويداوس وبهنا شيوس ذاتها ايضا وراجح هذا الشان يوحنا فرينيس بناتي الذي كلما رأى هذا الامر بالسخرية اخذ اذاته . وذهب ليورنستن هذا بالاعمال الائمة تيكينس الذين ينفعون كريبيوس قد جدهم في عمدة المؤلف الحديث الذي لا يعلم هذل بروتستن اوناوك جادة اسمه او ان حوى عدوه من معاً . وهو ينبعون من معلم المؤلف المطلع في دراسة بروكسل العالمة والاخوة فالنار قضم الزمان سرت ولا تستفاد شيئاً . وان شئت اه مقد خليله طه ، العالمة ، الائمه تيكينس ما يرين بعيده الماء يبتدرؤن الماء . والفلسفه الشائكة عادة الله الموجون بـ ايجيب الماء على عصرها هما اليهود وكهود رثى وتراثي وبراثي وغوارثي ودى سون وغيلهون . ولو يبتدرؤن ان فالبلطم مع حكم المفتاح حلوا من هانة . وفوجدهم المحدثون عندها في تحفة علم العالمة الدينية فنسق جوزيل كبابا ايلاري وذايلنجر ومارلوبي كـ تاليف و ديلكاروري و بيكالواري

جواباتي ديجيت

القسم الأول في سعادة الإنسان في غاية الاتساع، والآفة الملازمة
للحاجة عبء أذ مابين طلاقه موجودات هذا العالم المفتوحة بمحنة يصرخون
لتحكيمها على غاية حماسته لدور حمد من يومه ذاته إلى الغاية، وينتعل لاجلها
الآلة الانسان بما كان يتأمله ولهذا يعطيه قصور المستقبل فقط ولصالحه
او سوابط مع الغاية . وعما ذلك ان غاية في الواقع الشريفي لا سيما الادبية
هي طفرة، كفيفونه ولعله . وعنهما يبارى ان ما صاحت به هذه النسمة من
عثاثنا لها ارتباط غبي فما ينتبه اليها خاصته ان لاحظت ما قاله شيشرون
بصياغة من غاية الانسان اى الغير الساحر . لدن من تزكيت هذه المفترقة
كائنة بالدنيا في الفلسفة . فما يغير الناس عن جمل من المأمور ان يتم كل مكتبة
المعنى . ودون ذلك يجيء غلط فيه بعد المقارن حق لا يعود يكفي ان مد فرعا
يسناهون به . وهو وردت شاليك لاتيك اذ قدم ما هي مهام الخير . وحياته
اشتهر وربى بدهرينيجوي وقام كاهن الازل لاتيك
ما ظاهر يلاحظها
كما وادفعه غاية الانسان المغير فأعليها اكي اقول هذا اى يمان الانسان
يوجهه ذاهن الغاية . واما عن غاية الا نا فالاحضن الغاية المعرف
تقرب الانسان من هذه اى غاية العامة لكل العالم تغفر باق الموجون المخلفون
او لمغايرة الخاصة بالانسان اذ فقد كلها باكتافها في المأنيسكا (والغير
الآخر من الكوسوموجيما) حيث شررتها اياها اى نوع الى يهم حضنها
الموجودات بعض بعزم حواصها وانتسابها الصبيعية . ونور كل الغاية
لما مأمة . فالماء من حيث ، ان غاية هي قرم او سوابط من ذات طبعه
الامرين المفترضة اى تحكم عن غاية الانسان المخصوصية التي توجه ذات اليمان

الرسال الأول

د عن النوع المذكورة ووجه ذلك به قبل أن تكلم على الأفضل والثانية التي هي بغيرها وسائط
للاتجاه إلى المذهبة المذكورة . وإنما تتفق في المذهبة عن طبيعته المباحثات التي أتيت
انها تزوج فينا معرفة الله بالملائكة والملائكة فقط بالمرجعية موضوعتنا
أيضاً كما تزوج العرق الذي ينبع من العقل والأدلة العقلية والحق والغير
إذ أن العقل يتعزل عن وجود موضوع المعلم فضل الارادة وظيفة معرفة
وهذا يتضح من اختلف فيه آباء كل المؤمنين في معرفة وتحقيق ما في

الرسالة الأولى
في سعادة الإنسان والآخرين
الذى قد لا تدرك عن المعرفة الحقيقة للسعادة الإنسانية وغيرها الطرق الأخرى
فهي ترى بين نوع اتجاه النعم إلى غاية ما أحياناً وجود هذه اهتمامات الآخرين
المعرفة مقتصرة بغير مصادر معرفة وتفصل بين "أولاً" من ذات
مقومات النفس طبيعة النوع المثل به تكون نظراً إليها . وهذا الماء
تلوكها إيمان بحث عن لمعرفة لحقيقة للسعادة الإنسانية يمزغها عوائق
المكابib ثم عن النوع المقيم تحصل المذهبة . وعن زمان خصوصيتها
ومن حيث أن البحث عن هذه يسمى بتفصل بين مصادر الربانية وبخواص
والغايات تصور جيلياً أو أن عدد ما يحصل بالمباحثات الماء
بإيجاز مجملين تثير مما تقدم في المذهبة عن هذا الأمر

الرسالة الأولى

في بعض تصورات وما يحاطي من ذلك
أن الرغبة إن يقبل نفسي المذهبة من العادة أن تقتصر على طبيعته وصادراته
وهي يمكن أن تكون حسيبة أو عقيبة لكونه أرجعه الصادرة لذاته
أيضاً ولا ثالث عن طبيعته . وفروع المعرفة والرغبة بلا وهمة تقدر عن
النفس

النفس عمريناً وعن صرف الوجه في المذهبة المحلية والسابق قصوره
وتكلمت باختصار ما والرغم الطبيعية ولم تفرض المذهبة الجليل بالمعنى المدى
تملاً إلهي حق المذهبة في هذه المذهبة يجب سابق ترتيب بأفق
الطبعية تعدل بالغاية بالدوري حتى تعدل لأجل المعاشرة . وهذا لأن
يقال عن مقتضى اشتراك أننا ندخل بالرغبة سوء كانت طبيعية أو مهارة
الوالديه ماحتية كان ومتى لا يمكن أن لا تكون إلا الشيء الذي ندخل
إلى فيه وذلك أولاً لأن طلاق ناجحة المذهبة من موضوعها فلا يمكن أن يجعل
الشيء سارع عنه غالباً لا يتحقق ما نشر لا يمكن أن يكون له الدافع الكوافر
والخواص من حيث أنه عدم الكمال والتسبيح المذهبة بما أنه خير لا يدين
أن يكون له الواقع الكمال المذهبة والخلاص من حيث المتناسب
فالمذهبة المعرفة وبكلها ورد على ذلك أن العقل لا يكتبه
أن يكتب الكتب بما لا يكتب وأن يزوج لحق بما ينجز هكذا الارادة يجب
أن تكون في المفت والتعميل لغير المنشئ والغير إذا أنه انتسب المعتقد
لغير المختار والرغبة والإرادة نظر إلى غيره وأخذ فيما
الارادة فنطلب هذا فقط وهو يمكنها أن تختلي وتقدم بين المفترضات
لكلية أحدهما على الأرض والبشر على غيره أعادت بما ينجز سلوكاً لما ينجزه
مخاليف . ومن ثم أن المؤمن والمؤمن بمخالفات دوافع لا يرون عسر
الوجود أي المختار الذي يدل على المختار الجاء من المصيبة والضيقة
والحالات ذاكر لا يعيشون لله الاخت تصور كاذب كاذب جاز وناس
أن يكتبون أن يفهم ما مطلقاً أو في ذاته . لمعنى نظرة وجود
خلاف طبيعة أو طبيعة طلاق تفاصيل كل وناسب طبيعة
محظوظ لا وباعتبار كذا المعرفة يمكن أن يجد مع ارتباط باذن موتها
يرغب فيهم . وهذا المخد يكتب مخططاً بالاستدلال في نوع دلائل
غير عب يكتب خيراً بما يكتبه فقط أن طلب لـ فرع سعيدة في غير

الاخيرة بالبساطة تكون ذاك لغير الذى يرغب ويفعله فقط بالكلام
والذى يتعصّله تكون دوافعه المفلترة تماماً وهذا ينبع من ذات طبيعة غالبية
الانسان الاخرى بالبساطة وتحالفيها للعابد او الحجج بالاداهنة . ثم من
المولاد اما لا يرى تسلیم بشي للغير غالباً اصحاب الدين . وهذا بيان لكنه
ماستفلا .اما اذا جعلت لهم بغيرهم لا يجيئون اليك من يكرهون
الانفصال ذلك والاما اذ يقر عن اتفاقية الارضية او الادلة جلس بشرط
ويدين ذلك عياضاً من حيث ادانته يكتنفه يتقدّم شيئاً بتعصّله
برفع تامماً ويوجه ذلك بكلمه وكلمه له اليم سقط ما يكتنفه من نوع
الرغبة لانه من حيث ادانته موجود غير ملائم ذاتي طالب سعادته
خارجاً عن ذاته فينهى الدعوى بغير اكتفى لزمه الخصم بمحنة
ان يكون ذاته بكلمه عليه فاما لغير ذلك يجب حل المباحثات
السابقة الاشارة اليها

فضلوطن

ان نفت الايمان ان تضرر غالبية اوفيات ذلك اخلاق الملاحة
معاً ان هنم التقنية تدركهم بولت الا ان ذلك ما يدرى
شيء الاخلاق بالبساطة صحت نوع ملائكة دعام خير عمالق . وكمال
وضرورى اما صحت نوع خيراً ملائكة حروف لسان اتنان لا سطوة الانان
ان يتصدّر غالبية اوفيات كثرة اخلاق بالبساطة مقاتلاً ماقرر
يكون الاخر يجيئها اذ انها لا يسع الا انكارها هؤلاء كـ فيه : واثنان
يبيت واحداً لارى يجيئ نوع اتفاقية الاخلاق بالبساطة ان يغير
الحير الذى يربضها فيما يداه وغافراً ومسكتها الرعناء بالحمل . فانه
اجدها هذى فينبغي ما منحها صورة الحس وقول الربيبة البليل لـ هذا معنا
ادن تكون امثلة برعناء الاول . «اما اذا لم يكن هذا فلا محدود لكنه يكتفى

من كل من جهة لان الرعناء بالحمد وحيث انها غافره عرف ما بالشىء المغيب
ذى اعليه داخله فليكون لها ناساً لا شىء الامر الثالثة فقط لذا لا يجد لها
الاداعها ماللوكال فقط طباعها وهذا الغافر يصر من توسيع المفهوم
ويؤخذ يكتفى بفتح ما بالنشيء فقط . ومن هنا النتيجة ما كان يفهم المفهوم
الاداعيون كـ يكتفى بفتح دهون ان كل مردود يذهب كـ كهونه . ان
الخبرات الاخلاقية فيها بعضاً خروقاً وهي خلات المفهوم بالخبرات المعاصرة
واختلاف النقوش وهي للاختلاط ولحرماً غير مخلوق وهو دهون كـ
ان اتفاقية اعنيها تجعل العلة المعاشرة لا جملة يملأ اذ يكتفى اياها مالها في
ذى المفهوم وتوصلها كاخذها او عملها خارجها للتعليل عبرها وكيفية المفهوم
الى اهل . اما ما يكتفى بالتعليل دهون فتحذ ما يكتنفه وعومنه اعني عومنه
عن المفهوم المعنوى ذلك المدى يجب دراسته بذلك وترفع المفهوم
بتعصّله . اعني خلقها الى ما يزيد المفهوم ولا تحب الاباله المفهوم
الاتفاقية التي يكتفى لتعصّلها . هكذا الاداعا كـ هي فاصحة للصورة المفهوم
ترغب بذلك عن قرآن ولو عين حيث الاصحه لا يزال عكتنا اباها
يميز ذلك واسطه الى تجاوزه . لمن ينـ: اها ليست بغاية اخلاق بالبساطة
والاحلاظ بالبساطة فذلك اعني عيشه وجسمه في المفهوم لا يكتفى عيشه
اخلاق بالبساطة والاحلاظ كـ يكتفى كـ زانه بالكلام و بكلمه ولـ
مكتنف انسابه الى تجاوزه . ان اتفاقية كـ الخير ينبع انسابه وان يكتفى
الكلام بما ان كل غالباً يجيئن ذات صورها ان تكون بالاضافة الى خبر ما من
حيث كـ خصوصه مرتكب كل عيشه عقيمه باى نوع كان وغالباً المفهوم كـ
يكون ان يكون له نوع اتفاقية اتفاقية ايها والحق تنتزع كـ بالاضافة
العقلية (اذا الكلم عن ذاته اتفاقية المفهوم فاعلها ايتها) لـ دهون
الخبرات تتجه بالضرورة هـ ذات طبعها تنظر كاملاً الى شئ حزن مثلاً المفهوم
نـ لـ المفهوم وقوى نـ المفهوم كـ لـ المفهوم كـ المعيار . فإذا كـ ذات المفهوم
الاخرين

ان يتحدد مع ذلك المغير بحسب ما وحضر على الكمال وغاية الاختبر وخاصصة الاختبار
 انه في درجات الاشياء المعاشرة الذي تقبل به الارادة كاد ما هو نوع سعادتنا الكاملة
 لا يتنصل من بحثه الشعري السبب الذي لا يحمله يجده **فقيه عافية**
 الذي لا يحمل يكون خيراً بذلك اعني بجهة ما ينبع عن السبب
 اذن يكون وحيده يجده من بحثه الشعري فما ينبع عنه مغيراً باذاته
 المعاذه البشرية ان هذلي عليه ترتيباً لطبيعة البشرية الداخلة له
 من حيث ان الاشياء موجودة واحد طبيعياً وادتها يمكن حفظها قرون الدين
 مرتبة تحت بعضها طبعين الكمال فيه العلوا وبحيرها ويعودها خاضعة للذير والعقل
 والارادة الذين هما فوق ادبيات فلن حيث ان الاعمال المرودة للقوى المعنوية
 تصدر دعائنا من حركاتنا وسعادة ما خارجها ويعرف الانسان ادھالاً مهما
 فلهم موجود او لا يوجد موجود كذلك وحضر موقعاً حصل عليه لا يعود
 مفترضاً زراعة لكتابات الطبيعة البشرية مرتبته باقل كمال من باقى الم موجود
 القديمة اذا اعتربناها بوجهنا ناهيئها الطبيعية فيكون داعياً لها دعاء ما
 يمكن او يمكن ان يكون متفقين اخاه . وعذراً ذلك الاعلامات الفاعل بالاعقول
 يجب ان يستعمل وبساطة مناسبة الثانية وكل غاية اختبر بالاضافة الى
 بحسب من ذات طبعها الاشتغال على اخر وقطع النظر النفس واجمع
 لا تستحب . ناهض اذن يوجد امر يكون له بوجه هذه الموضع الذي يتكلم منه
 كمال للنفس حد ذاته لفعاليها تكون مفترضة في تدويرها وفي ميل منهول وفرق
 ذكر لوجبه وفتحها اذن بالشلل الى ما لا يفتأمه له في المعاشرة ولا ينفعها
 وذلك الحال بل محاله في هذا الامر افضل اسباب الميدان المالي لاملاعون دون
 علمه لاغير بل بالتشبيه اي ما ان قاله طارحه حتى لو اتيت ان يوجد مسبباً
 دوسيب وغضان دون حد اى سارلاضناه للحال . واحيرنا ابرغمها افلام
 الطبيعية اذالم كمل المائية في المعاذه المفروضة في حفاظ الناس من حيث افلاط
 غير منعلمه بخلاف التربية والادحوال والاحكام السابقة والاراء ومصادره في

غاية اختبر بالكامل بدل بالاحرى بوجع كلها . ولا يزيد الاختبار اولاً بان الاشياء
 يتسلطن امير طب خير ما يكتب في القافية الاصغرية بالسلطنة الالهية بالطبع فهو
 طبيعة الاشياء الاختبرة كمما يكتبه امير طب المفهوم بالفاط . ثانياً مثير كخطيب خطيبي
 تسلطن ما يكتبه غاية الاختبرة في الشفاف لغلوبيون الذين يفضلون على الله تعالى
 ثالثاً انا باسناده يحب الله بما به غاية اختبر اي خير كمحب لاجل ذاته وانه
 غايتها الاختبرة ادعها اقر بغير لها مما قاتل يكتبه بعد غلوبيون في
 لغلوبيون
 على الاول باذن الله تعالى لغلوبيون يكتبه يكتبه مثل غالباً
 اختبر بالاسطوانة لامع من لا يكتبه على ولا يكتبه لكيفية تغلوبيون
 اثنائية فقط لا يكتبه لاختبر ما يكتبه وهذا جيد . وهذا اجرت ذاته
 يكتبه في المدرسة المنشورة وعد ذلك من غايتها ادعها اكتبه لاخرين ولكن
 ان تغافل ما يكتبه المقصودي والصوص لغلوبيون الاختبرة بالسلطنة
 ولوى ان ليس بصوره لغلوبيون يكتبه على المنشورة لغلوبيون مكتبة المور
 لغایة الاختبر بالسلطنة والخير الكافي بل تغافلها فقط ومحبلاً حسب
 الاردو اذنها ادعى معرفته باذن يكتبه الله غايتها الاختبر لجل جهله امير طب
 الذي يكتبه ثم يكتبه شفاف المغارب عصراً . يكتبه الله معمراً
 وليكتبه عجايا بفتحه واراده كما يكتبه في كتاب غاية الاختبر
 وللثالث اقول اذن يكتبه اذن يكتبه عجايا مكتبة كمن ملطفها اول ادق
 الاجماع بتواردتهم عن طيبة ما يكتبه واحده اختبر لغلوبيون فلا وبدونها
 ثالثاً اذ نسبت هذين المقربين المغلوبين مكتبه فالليل في زهد ما اذ يكتبه
 لنا وهذا حسناً تارث اصحابه كمن اقول هذى الذي يكتبه جليلة لغة
 يكتبه الله عجايا غاية الاختبر بالاسطوانة كمحب لاجل ذاته واحجه
 الجاف اذ يكتبه الورا (البلو يكتبه مترقب) على الاردو بصوره غداً فله درجه
 اليه مضر اولاً الاختبر الله مكتبه لاديرته تكتبه لفائدته كانت غاية
 او كالقتل كالقتل للكائن (الذى لا يكتبه الذين يكتبون غير مترقب) بل يكتبه فقط

الى الحد اثبات دال وجودى وحيثما رأينا المفهوم . وحيث ان يكن فهو فنتا
عن بعض الایك المقصودة عقلاً . وحيث ادعت يك ان يفتت بغية تحديد
واما لابيجه من ذلك انه في ترتيب الایات الى ليس لها ملائمة نوع المفهوم
واما لابيجه الا اعضاً فيها لا يجيء ايجير خيراً وما عليه اخوة بالساقط
كما ثناها وهذا ان هذه الایات حاربة عن المفهوم . على المفهوم
ان فهم خيراً ما كل بالاجماع يمكن ان يكون مفهوماً كما يكتفى ببيانه
تفصيل مفهوم عقلاً يقتضي مفهوم عقلاً كافياً كي تتحقق المفهوم
او بالامان فقد اليم ثم قدم الادارة في لفظها عقلاً تقويها والافق هي
وجودية مفهومها وعذ ذلك ليست بحسبها لاحل دخلاً لادلة يمكن ان يكون
لها فارقة مفهومها ومتباينة مفهومها فنما يجيء خيراً ما تحدد وجود المفهوم
بسبب تحديده بالمعنى بالساقط . وعلى امثال ايجير بان
ما ذاع عن حقائق يفهم واغاً بالمعنى فقط لا يجيء المفهوم المطلوب بذاته
بل يعم الشئ الذي جبيه ثذمت قفياناً او راهيضاً ومن ثم يجيء اد قفع
براهيما لا تزغى بعد الا يذنك المفهوم المفهوم المفهوم ام اد لام رب عيد
عن المفهوم ان المفهوم يكتفى بالاصح العقلاً المفهوم المفهوم بالعقل كما يهلا الناس
لزيكت ولا يجيء ان تكتفى الا باقتصاص عقل ما وهذا الغلط من كونه ثابت
وكيفما ينطأ العقل على خط الاستئناف . وعذذلك ان هذا المفهوم المفهوم
من حيث ان ال وجود المعيق على عقلنا فقط ويضم سكونا متحلاً لا غير
في المفهوم فغيره داميا عدم يiacة تخلص حفا في لفظ الصيغ المبالغات
السعادة ا اخيراً كما تختذل غاية الانسانيات الاخرين هذه
لورجذ السعادة اما عرفناها ذات اشتياقها فالرجاء الذي يجيء بسعادة الانسان به
وتدفع السعادة المفهومية اما عرفناها هر تتحملها ولذلك ذلك المفهوم
المفهوم وتدفع السعادة المفهومية واغاً نشأ ترقعاً بغير عمال واحد
لورجذ لادلكن ووجه حالة الانسان سعيد افق درها بتوسيع حد

المناسب بقوله لها الحال الكاملة بجمع كافة التغيرات. اي بما احاطت تفاصيل تغير المغير
واسمي المغير يكتفى اذ يرثب من ادواته فهو اصبعه والذين حيف ان يعودون
بدافع بالثقة باقى بغيرات فيهم فالبيطنة لسعادة . هذه كلام تطلب
فضلا عن ذكره هذه المزاجية المأمور في كل شئ لانه يضاد السعادة خاصة
الافتانية البالغة في تغير دعم قابلية التغير فيه لانه من السعادة اساسية لا يمكن
ان يغير الانفعال الا على حال ايا حجمه اذ ان السعادة اساسية لا يمكن
اى الدور لانه ينطر فترات تكون لها فلقيها في ذلك فيتم بذلك وحده تعاسة عظيم راجع
ما قبل في غير محل (سيكولوجيا بارج) وهذا اننا نعلم عن كل من معاشرنا
السعداء في عاجلة

الجزء الثاني

فللوضيق الطو لم سعادة البشرية

ما كانت اراء الفلسفنة دفعها كانت متعلقة في هذا الشأن عما يكتنف الاعمال في كتب لاكتنوس واغنوس . الا ان اثرها المأثور في الكوروس قد فاق موضع السعادة البشرية في المذاقات الجسدية . ديرن فوجن الاسلام المهددون ويدعون هذه السعادة الى طلاق العيشة . وارواقيون مع زينون وسرطان قد جعلوا موضع السعادة البشرية فتحقيقها بهذه الطبيعة والقتل والسطوع بقابعه قد جعلوا في عمل المأكولات غيرها في ممارسة الفضائل الادبية . ديرن خبرت النصيبي والجند فولا جمعهم قد وضعا نصب همهمة تغيير المخلوق فقط افلام دون ملائكة . ديرن حكم على طلاق النفس او الحيوان المنشئه والله كما هو الواجب . وقد قدرت فالوطون بالحقيقة السعادة في تأمل تصور ما كله لغيره وهذا التصور ان فرض عادة الموضع المفتوح الطبيعويون موضعها تصورنا وحيثما السعادة . قد سخر بعضهم لها ، ان يد حضرنا هذه الاصناف بتفصيلا كثيف . اما عن خصائص بالاحضار

نشرت قصيدة وحيدة يكنى فسيرا او فضينا كثيفا كاحتبارك
فتنة
لا يخرب مخلوق بل اس دينه هولمه نوع المأكولات لسعادة البشرية
ابيات ايفرا الاول انه من اشرطة الشرفة هي بحسبات يكون موضع اسمها
مرغوب لا يجل ذات فخط واد على الريش بالكلال متى يلمس شركون ثابت
ودياما والحال ان هذه لدن جد في حفي مخلوق البنت كما بين الخبراء والقتل
لاد من حيث ان ميل ارادتنا الطبيعى هو لانه يكتفى بغير ملليل العقل المحن
ومن حيث ان الخير المخلوق الماخوذ على حدة او على اسباعه وروجوى
ومحدود دلما واحدا ي يكن ولحيانا بحسبات يكون وطالع شد تغير
اعقل خلوات الله للحسين الجديدة او بالعكس والطباق في فحص ما يكتنفه الا
تناثل لشي اجزء ولا تغير ايات والروم ناهذ يكن حقا ان تغير ربته
للسعادة وتتجذبها واغا لا يكتنفها اهلها وتكثنا . لاد اعنف من فحصها وحده
والضفة التي جعلها استغلال الاحيويون سهل الاعزابنا مثل اذنفني الشعور
بعبرات اخرى اخوير فتجدد ضرورة من الشم بغيرات باقى احوال قلم عزلة
هي شرم تخدمها طبيعتها وحيث تغير بالكلية عن موضع السعادة
وعدا ذلك ان محيرات المخلوق اما اخوا خيرات النصب كما فعلوا والشجر والجبل
والسلطنة والشجر والصحبة وحاجة اليهم . اما محيرات المفخن للآفة والطفيل
الادبية والعلوم ولو هي اذ لا يكتنف هذه يكن ان يكون لذ بذاته فوضع الماء
الآخر و السعادة البشرية . اولا اذ اهتنا المكان كالارض والاملاك
لـ . لا يكتنف اذ يسبى لفافا اصبعي على لاش المفواردة لحفظ الحيوان الماء
والرحدات ديجوا مقاصير ارق عن بغير المفق والاضيق وعامة الصالحين
والطلحين على حدوه و لكسبها اغا غير تابته . ثانيا وهذا لذ فالذعن
الشرف والبعد والسلطنة لانه شرف يلمس على انشداد الغير سمعنا ولذك
زغبلاك تزور من الحكما اكتشافه فلاد لا يكون المشرق و ينطلق بالارش

الذي يقلل غالباً والغير اثابت ذاتاً كما في الحج والسيص من حيث إنها المعرفة
 الشفهية مع موج وبيان فقط، بينما تختلف عن معرفة كذا فاداً
 بما تقبله الشرف لا يمكن أن يكون لها نوع المعايد الأخرى، أما السلطة البشرية
 فما قال بها غيره فالإشكال تختلف عن النوع حتى الاتصال ولو أنه لم يجد
 من خصوصاته، وهي عدا ذلك عامة الأخبار والكتاب وتحفظ قرآن
 أيضاً ومتى أكملت يمكن أن تحجب إلى الممار وهذه جميعاً لا يمكن أن
 تخفيه من سعادته، غالباً إن المعرفة والمعرفة وحالاته جميعها عامة
 للآنسان مع اليم نغير الله عليه المعرفة وقد من يغير الله حسب
 للحس والتتحقق بما فيه عليه لأجل كلها وتحفظها، وإنما
 السعادة التي هي إضافة الأدريج فيجب أن تقتصر خيراً لآنسان عالمه ناطق
 وبقدر ما يحصل الواحد بهذا التيار فبقدر ذلك يجب أن يحصل معه بمقدار
 ذلك بمقدار ما يحصلوا بوجود الله للحسنة فعند ذلك يحصل على نعم
 اليم ويعد كلاماً عجز عن إلقاء حكم العقيدة، فالله الذي يلوي الإيمان
 وتباعهم على قيدها وغیرها يثبت بالآنسان المعرفة التي يتطرّف ويفسّر
 ثم ولد المفضل الدين والعلوم التي تلزم باللغة العقلية فارشها وكانت لها
 هي من كان يسعده البشرية لا ينكر ذلك كلاماً يرهق ليسوس
 أما أنا أنا في الكفة أبداً أخاف في المفضل فلا ألا يلوك ذلك من حيث
 إنها فائدة في المرض لمعنى الأفعال فلا تغير لأجل ذلك بل لأجل الأفعال
 وتتكل من هذه بزيادة ولونه، ويمكن أن تكون لها فائدة في دروسها
 أو بدورها حارشها المتابعة ولا يقال لأنني لما فاتت أفعال
 المفضل والعلم حقائقها ولكنها فائدة فيكون في كافتها معاذ الله
 كأنه أفعال المفضل والعلوم لا يمكن أن تكتسب بأحد معاذ الله
 التي ولد المفضل والعلوم، ولذلك لا ينكرها جزء من شفهته
 وبالتالي تكون جزء السعادة فقط، وجعها لا يمكن أن يكون شيئاً

من شفهته وليس كل عام بشيء يذكر مع جهل دكتور فيلسوف مع شفهته
 وصفى إلى ذلك أن لا أحداً جمع بين يديه جسم الطبيعة المعاشرة
 أن أخير الماء هرقل المفضل، وعمرنا المفضل تتوارد طاعة
 الله الماء والحافظ كل عاد واستثنى فالفضل الدين ذو المست
 سوونغاً للسعادة بل وأصله المفضلها متبرأ من الموضوع داش كما يذكر
 فعل الإيجار عن الأحاجم والفضل الذي عن المفاسد المفضل
 وعدا ذلك أن فهو في مختلطة أيام الحياة يحيى بن زطيل
 يحيى بن زطيل بالخانة كي يعيش عيشة جيدة وكان أن حمل المفضل
 والعلم والله المفضل الدين المفضلة تجاه كلها هو يحيى بن زطيل جداً وينتصر
 من قلييل يملاون وييفرون بغير ضيضة الشاشة

١٢

ولا يندر أن يرمي بهم أبناء الماء الأحاجم أنا يحيى بن زطيل يرمي بهم
 طبعياً الله ذلك نظر إليها ويدلها ويزعون لها والآن تعمور خاصه
 أنا حاصل علىها فخرها وعند ذلك حقاً كلام
 الذي هو يحيى بن زطيل ماقع من الدام هذا أخيرها وهو يحيى بن زطيل بذلك
 النفس والجسم الدين، لا يلد المفضل ذي المفضل ذي المفضل
 والروابط لا ينكر من حداده فخرها وساضط لـ تخلص رحة المفضل
 لانا يحيى أن هذه جميعاً لا تدل على شيء إلا
 وزار الله الأم
 إن رغبة السعادة الطبيعية (إن) مفهوم حقاً في خبر المفضل من قوله
 كل شر) هي مفهومه فيما هؤلاء حقوق العالم هذا الميل هو جيبي
 أيضاً، ومن شأن كلها أن غيره فرضه لسبب ذلك ما والجدير بالذكر
 المفضل والعلم حقائقها ولكنها فائدة فيكون لدورها
 هذه الرغبة والذات ذاتها لعنة والحسنة هي لأجل فعل الطبيعة
 وتحصل خواصها الالافق (لأنك إذا جعلت نفسك لا تشعر بلطف الله
 من هذه الموضوعات فلا تذكر أصلها أو تحيطها) ومعلوماً لها في بيان

على حورة السعيدة ات يليله الالله باضاله عن قرب عارقا و جبنا اياه . **ولهذا يكفي**
 المخلوق عليه بالخصوص وات يكفي سعيدا . ومن يطالع ادانته مخلوق
 دين واسطأ لجعل الله لا يليق به سمات فضل بل كي يجزيه بمحنة نوع الظاهر
 الاحسن والأخير بابساطة ايتها دارج ما ذكرناه فالمتشكي (كوسودة جبار)
 في اخرين الاختير بمحنة اخرين اياها يكتفى ان اجاوز درهاين خرين
 للذين المخلوقات المذكور وها المتأمن وانما ينفع — ان يوجد طبيعتا
 في كائن الادام ربته معونة عذر ما يرونه . ولدينت الفيصلات التي المعلمة
 الاولى فالادانات اذا ارضا طبيعتا ان يعرف العدل الاول كما عايه اخرين . والادانات
 ان اهل الاولى الكافون الاشياء عنده فاما معونة الله هي غالبة الدانات
 الاخرين — ان الدانات يرضي طبيعتا ان يعرف عده كلامي
 معرف . وداخل ان العقل ايشري يعرف المخلوق الالكل فاما يرضي طبيعتا ان
 يعرف عله المقرب وحد . ولا عصل الواحد العالية الاخرين حق
 تزكي الرغبة الطبيعية فلا تتحقق اذى لسعادة البشرية التي تكون المنشورة
 ايد معرفة حائط للنواب المهم مالم قي بعد المعرفة الادبية التي تكون المنشورة
 الطبيعية كاذبة او خرافية فاما معرفة الله هي غالبة المعرفة السعادة المبشرة
 اغوي يرضي معرفة الله ليس هو معرفة السعادة المبشرة
 اولا من ادمن وجود الغير ثانية وقوه المفتر مشاهدة . وبالذال لبرهان
 مناسبة مده والا لتوتت من معرفة و غير طبيعتا . اثبات ذلك اولا
 لات الله وهو موضع سعادته فلذلك لا يكون فرق بين شاهد بين موضع
 سعاده بخصوص الظاهر المخلوق والمخلوق . ثالثاً لون كلور برسالة المعرفة
 ان يرضي كفيرا لغير ائمته . واما الالات هنا كاذب في ادينت الذين
 يصنون السعاده غير ممنعا اماما . ثالثاً لامعنى حيوات
 موضع السعادة المتأمنة الطبيعية ووالتي اياها كايمان الایاد فلا يكون فرق
 بين كل المخلوقات الاشياء **احب** ميزانا زيفا بين في انسى والمعزى اغير

ان هذه اللئه ليست **ذك** كغير المركب بالتشبيه صوابها ولا ثثير منافقا
 اى ذاك وحاصلا حشدا العظم يخرج في الواحد حينما يكتسب الشرف
 والفتان **لـ** ، الکثر منه حينما ينكها . لام يضم حلا منه حرفة حربه
 ويفقد رسمه انس وطلب حيز احدث اكتي يحصل على المفهوم يزيد ، ثالثا
٢٤ اثبات تجزي اعلى ، وجعله اى اغير المخلوق هوله ضوء
 الکاظم للسعادة البشرية **وهو** يكتفى بان يكتفى ععن اذن بـ اعجم
 المخلوق والغير المخلوق لان يوجد من سلط والغايات الاخر تان بالـ
 لدیکن اى تفسد سوا . وان الله وحده من حيث اذن قائم كل وجود **وحاد**
 وينبوعه هي ذاك المخبر المحتوى واكتفى الکاظم لما ينبع **لرغبتنا** العطية المائية
 الى تحويل كل حرق وحرير . بما يكتفى انت تفتنا **اعجم** من رغبة السعادة
 الطبيعية اذ يجب ان توجد ضرورة سعادة ما مرض عن اى جهة
 اشت . **فهذا** من حيث ان هذه الرغبة تميل الى تجزي الکاظم الذي لا يوجد
 خارجا عنده **تفريح** تجاه متنفقا ان الله فقط هو هذا الموضع والا
 كانت لغير البشرية ادنى حللا ابهاء اى رغبتنا لا تخلو من الموضع الخاضر
 وينبئ هذا الدور عدا ذاك من المبرأ المعاذ دات في المنشورة اى ان كانت
 المخلوقات تتجه الى الله بغير المعاذ الاخير لاقى تحصلها كما يرهق ماري
 قوما بشاعة الصلاح الذي لا تخيرا ستركة الله وحيه هؤلات
 صلاحه من الصدوره ان المخلوق العقلية : (يقول المخلوق المذكور) نفع
 ايمه نوع ما مخصوص من ععن براسمه قلبا فاهمه ايمه . (ادا **حصنا**
 الشخص تشبيه الله) ومن ثم لم يتم ان يكون هذا غاية تحملته العقلية
 اعف فهم الله ومحض هذا الحال برهانات افالات وتحالس . من ثالث
 صندوق راسه — **وله** تنتجه من هنا ان باق لا ينافي المخوفة
 هـ قابلة السعادة لاضا تحصل غالبا الاخير باى الله لاد وان يكون **تعـ**
 هو غالبة الاخير لكاف الاشياء **اعمال** بقوع واحد لادن ادانته المخلوق
عـ

على حوره السعيدة ات يليه الالهه باضاله عن قرب عارقاً وجنباً اياه . ولهذا يكفي
 المخلوق عليه بالخصوص وان يكن سعيداً . ومن يطالع ان الانسان مخلوق
 دون واسطة لا يجعله له لذاته من ادنى فضل بل كي يمزوجه بحسب نوع الاله
 الاحسن والاخير ببساطة انها دارج ما كلناه فالمائس (رحمة الله) جيما
 في ايجاز الاخير **فهي** ايجاز الاله يمكن ان يجاوز درهاين خبرين
 للذين المخلقات المذكور وها المتأمن والتابع — ان يوجد طبيعتا
 في كائن الالهان وبنها معونة عالم ما يرون . ولديهم الفعلة المائية المعلنة
 الادول فالانسان اذا ارتكب طبيعتاً ان يعرف العلة الاول كما عاشه اخرين . والاله
 ان المثل الاول لكافن الاشياء به اذا معونة الله هي غالبة الانسان
 الاخير — ان الانسان يرى طبيعتاً ان يعرف علة كل مخلوق
 معرف . وحال ان العقل ايشري يعرف الموجود الاله كمال فاما اي طبيعتاً ان
 يعرف علة الاله وحد . ولا يصلح الاله لغاية الاخير حق
 تزكي الرغبة الطبيعية فلابد في ادا لسعادة البشرية القوية غالبة اخرين
 ايد معرفة حائط للنابل المزم مالم قي بعد المعرفة الادبية الى تكون المثلث
 الطبيعية كاذبة الاخير فاما معرفة الله في غالبة المعرفة السعادة المبشرة
 اغوي يرسون ان الله ليس هو موضع السعادة المبشرة
 اولاً من اشد موجود الاله ثناه . وقول المفترض مثلاً هـ . وبالنظر لبعض
 مناسبة مده والا لذوقت من الموضع وغيرها طبيعتاً . اثبات ذلك اولاً
 لات الله وهو ضرورة سعادته فالمقدمة لا يكون فرق بين شاهق وبين موضع
 سعادته بخصوص الاله المخلوق والمخلوق . مثلاً لون كلور برسالة يحيى
 ان يرتكب كثيراً اذن لاث هـ . واما الاله هنا كاذب في اذن لاث المذين
 يصيرون السعادة غير ممنوعها اخاص . ثالثاً . لام من حيث انت
 موضع السعادة المائية الطبيعية والاله ايقظ كما يعلم الالهات فلا يكون فرق
 بين كل المخلقات **احيى** ميزاناً ديفعاً بيت في انسى والمعنى اغير

ان هذه اللئن ليست **ذك** كغير الاله يحيى اتشبهه صوابها ولا شئ منافقا
 اذ ذاك وحده لا دل حسناً الاعظم يحيى في الواحد حينما يكتسب الشرف
 والافتخار ، الاف منه حينما ينكها . لام يفهم حالاً منها حديثه
 ويفند رسمه انس وطلب حيزاً حيث اكتسب كل المخلوقين ، ثالثاً
ابيات تحرير اول ، وحده اغير المخلوق هوله ضوء
 الاله للسعادة البشرية ولهذا يكفي ان يتقي علاجها باتفاقها
 المخلوق والغير المخلوق لان يوجد من سلط والغافيان الاخر ثان بالجهة
 الذي يكفي ان تتفصلها . وان الله وحده من حيث اذن قائم كل وجود **وحاد**
 ويبويعه هي ذاك المخبر المختفي والكل الاله المناسب لرغبتنا لاعطية المائدة
 الى تحويل كل حزن وحزير . مثلاً كما انت تفتقن **اعي** من رغبة السعادة
 الطبيعية اذ يجب ان توجد ضرورة السعادة ما مرضها اى مرضها من جهة
 الشئ . **فهذا** من حيث ان هذه الرغبة تجعل المخلوق المخلوق الذي لا يوجد
 خارجاً عنه **فقط** فيخرج بما منفعتها ان الله فقط هو هذا الموضع والا
 وكانت لاله البشرية ادر من حلال الاباء التي رغبتنا لاقتنى الموضع المعاشر
 وبيان هذا الدور داذلك من الميزة المعاشر ذات في المائس كاى ان كانت
 المخلودات تتجه الى الله بغير المعاشر الاخرين لاقتحامها كما يرهق ماري
 فيما بشاعة الصلاح الذي لا شاء يحيى سمعكنا والله وحيه هؤلات
 صلاحه في الصدوره ان المخلوق المخلوق (يقول المخلقات المذكر) **لدفع**
 ايمه بفتح ما يخصوصها عن ملائكة قلها فاهمة ايمه (لادخالها
 الشخص تشبيه الله) ومن ثم لم يتم ان يكون هنا غالبة المخلدة المعلنة
 اعف فهم الله ومحض هذا الحال برهانات افالات ودفاتر . من ثالث
 صندوق راسه — ولا تستخرج من هنا ان باق لا يلي المخلدة
 هي قابلة السعادة لاظا تحصل غامضاً الاخير باى الله لاده وان يكون ثالث
 هو غالبة الاخير لكافن الاشياء اعماله بفتح واحد لادن الانسان المخلوق
اع

صورة
على الآيات التي قرأتها أو يذكرها الذين يضيئون العادة
في موقف كاذب وغير حاصل بغير حفظ مخالفة لخبرتنا هي كلمرة ينبع عن خطا
ما سمعت بكل المعايير الأخلاقية بالأساطير وليراجع بذلك ما قال سابقاً
عند رؤياه للاعتراف الأول وأثناين، الآيات الثالث
أجيب مثلك بالتقدير تذكر الترتيبية، فأن من ذات الافتراضى مناسب و沐ده
مليئاً من عالم الطبيعة البشري الملاحم خدمة وقوتها فلا ينطوي على انتقام
أو انتقامية . . . فما من حيث إلحادنا يمكن دعوه إلى العقاب بعد ما عذبه
الآيات عن تخييل الله تعالى الصالحة المأثورة باهتمام الله الشاملة وهذه الحال
تفوق علم الطبيعة البشري الملاحم خدمة وقوتها فلا ينطوي على انتقام
حقناً أو يبلغ هذه حداً لا ينفع وما عذبه فايزة الطبيعة كما في قوله
الله العزيمون يوحنا بن يعقوب: النور لما عذرت يلوك بات
الله المعرف طبيعته فقط لا يلوك سمعته السعادة لعدم معه هناك فقط يعن
أيضاً أن يعرفه . . . وحيث يتوارد على وفاياط الطبيعة نافذة العذبة أبيب
والمراد فالمعنى العادة البشرية يجب ادعيتها كشيء الانسان
نقطاً على الجحالت المأثورة حال المرض وحيث ومن مناسب إذا ذكره
ذلك يكتنفه تشكيك بناء عليه وصوابه لا ينبع من العدة وبوجه
يتوارد على وفاياط الطبيعة . . . وإنما يكتنف العدة وبوجه
يتوارد على وفاياط الطبيعة كشيء العادة الكلمة: فإذا من يكون سعيد طبيعة
غير صوابية وبقيمة عن حال السعادة كشيء العادة لا يضره
قطط لا تكون عنده هذه الارتعنة كما الحال بعد بنوع فايزة الطبيعة لا يضره
إذ لا يدركه . . . وما ذكرت إدراكه ثم بالله بنوع حسنه فقط إما أنه يدركه
نوع النعم العطاء الأول: فانعكس الأول فغير معنا أنه غير ماجد طبيعة
وكل هذا لا يحيى إدراكه بنوع فايزة العادة لا يدركه ولا يشتهر به
إذا في الشوك اختر العقوبات هي بالعقل حسبكم نوع ما عذبه نتساءل
الآن ماذا لو موضعوا كما أنا مثل ذلك بنوع طبيعة أو فايزة الطبيعة يمكن لأكل

علم الشاهي وجوده، اه دتصور لذاماً اه ملأ كل وسليم بالملحظة المفهوم
الملك الشاهي ^ع
بعضهم ثابتنا بآداته من حيث الامر ^ع
دروج لا يكتبه ان يسعون لاغاثات الحصبة، وبما انه خانه ويس لهيلن
اه يشتد من المرض، فاما لابن اه يكره مهونا للمساءدة المشيرة ^ع
على الاواد لغير الراية او يسعون ^ع لاغاثة لا ينتهي بها قطعا سعاده كذا
اسم ولافاقوا. فاما يكره مهونا المساءدة يتبعون ان يجعل الانسان سعيدا
عمس تلک الموقت اه بما يليش لاغاثات الحفري السارى ويفتن اليه جهذا
كما اه المخوا لعلها. وما الماقع الحصبة المركبة صد لاسفال الميون اه يحيى انه ذفيه
الانسان هنه المخربات الجسيمة الوجه عن اغاثات العطالية واثاملته الناس
والبه، وهذا عن الماقع تارس دليشنا مقنعا مثبله ميزان ايجي
اجيادية وبنالان اهلا لادطلب بذلك اهلا، ولا ادا لاحظنا ميلينا يكره اه صورت
الانسان يجعل في ماضها سعاده، ومن هنا داحتا حبب الملح بان لدان
يرغبنا بيون بكلمه سعدا فاما نظر الواقع الحصبة ايضه يغير المقدمة
ان الادهاره. ان احباب تلك الموقت فقط المركبة اه يبيع الموس عاصمه
خلوف ذلك متوك. فاوشن سفرحة من الشخص والمربي البستري بحلته اه
افتضا المساءدة ان اعتبرنا المترقب لطبع فقط لا بلا حفظ جرى المكره ^ع
وعا الثاني يحب ملبي بكل اخبار اه اذكى اه دعك اه ملتك من الخلفه
بالثالث الشاعر والمدرن يعودون الذي يحيى حقها اه المثلثة المثلثة المثلثه
الملك، ويشد ذلك بالملحق المطبع المقام ويضم اه حذ ماوري بواسطه خوار
كم لا يسكن اه يكتك المطبع المطبع ويتحقق بالثالث باللينه التي يكتك
يغير نعم المقتل وسو اراده لاذد بر سمعه هذه الاعمال الحمورة المفترض
التفع مع اليه حفينه، ووضعيتها وتحفتها لتألقها بغير روحى وهذا المرسخوا
من بكته من الوجه. لوالناس اه يكتك على شيتور شمع بالدلائل
الجيد او كما نسم المقص دلاتها او كالصرف مع عريشه، بل كما نسم الموصى
بالنشر

بيان هذا فان اذا كان كل من المعتبرين الصادرة التي كسبها عن اجره وعمر
ان فهم يكتفى ما شاهدوا انفسهم بذلك وفقط فيه سعادتنا . واما بغير
ذلك اى فرضها وابطالها فقط . وفي الحقيقة الحاضرة لا غير وهذه قد اتفق
الناس المضي

الجزء الثالث

فصل السعادة المترتبة على المعرفة

ان امثلة او تحويل موضع السعادة يتم السعادة المترتبة على ما يكتسب به
السيده سعيد بالحقيقة والفضل الديني الندى الذي يكتسبها عن اجره وعمره
سعدا . ما لم يكتسبنا بتوبيخ ونقد معاينا بالامانة . وهذا الاختلاف مع المدرسة المدرسة
ان فرقها عن اخلاقى التعلق وكيف العامل المزيف بيانا عن المخبر
الاذهب في حادث الاشياء بالفضل وبغيره . والادلة من حيث ان الله حاضر
بالحضور يكتسب الاذواق في كافة الاشياء ، المخلوقة ، داخلنا ، وامان اقتراحا بوضع
مان حال السعادة توافق الاشياء المفترضة ، ولامان اقتراحا بوضع
الاستحسان . ومن حيث ان المفهوم هي موضع فعال ، داخلنا ، واصفا فاعلاها
مع موضع السعادة خاصة او لاكتساف المترتب على المعرفة ، وحده لا يكتسب
يمضي الى اياها المحبوبة والمنضية مع المكتسبة والمحبوبة حال طبعها
والاق بالقول للذين من جهة المفهوم وبدفعها خارج ما يكتسبها ويشاهدها . وروى
بيان ان السعادة المترتبة على خير مخلوق وشاهر وان يكن الموضع او
السعادة المترتبة يكتسبها اياها خارج غير مخلوق وغير من اشد ما يكتسب عن
ان ما من احد سليل الماء السعادة المترتبة المكتسبة في حال المطبيمة
المطبيمة الحاضرة المترتبة اياها كسب الماء المطبيمة اذ ان معاينا
العيان ان السعادة في البادية السعادوية سوف يربو الى اذن الاذهب
دون واسطه واما بذاها كسب قول رسول الحبيب لانا سعاده (أي)
شكرا عليه سعاده ، سعيد . وقول رسول الامم . فانا نريدون بالبركة واللغز
واما

دماج . فوجها بازا ، وجيه . والد اغوف قليلا من ثياب . وما يج فساعر
قرنيه . سعيه . وفدا ان تعلم اتنا على تصور السعادة الموروث الطبيعى
شريطها فنت . وعذرا اثنان يكن الحش . عاصي باي افعال من افعال العقدين
نقوم ذاتنا وهذه لا يمكن الحصول عليها الا بعد هذه الحياة . وما يج الماشى
المشارف من العلامة على افراد من انتهاك المطبيمة فقط وهذا هي خاتمة
عن حدود مفاصيلنا وانتهاك الماء يعني مخدود بالكتاب مني المضي

قسم اول

ان السعادة الموروثة تدور في المعرفة الكاملة والشتم في ايجادنا بنوع متاب
الحال الطبيعية للطبيعة البشرية عـ ١٢
ففيما اهذا سببنا ان نتهى على اذن جيدنا اذناه عذرا اثنان ، الاول
يتيه ذات هذه السعادة في معرفة العمل وحدها . والثانى في معرفة الارادة . والثالث
في سرورها . ولما ذكرنا فثبت ملاحظتين حال السعادة بالكتاب لكتاب الموضع
منقطع ساريس ولا يسرور فيهما . ان حادث هذه لافت تختصر اى
السعادة وان يكتسب ليس بنوع واحد ادعى ، معنى المعتل تختصر اوى
والمخصوص اذان موضع السعادة بواطنها يكتسب داخلا لذا لافت
وخلال اذناه اكتسوب لا يمكن الحصول على انتهاك الاخرين بالاطلاق
وحكمة الارادة كسرورها يكتسبها يكتسب ذات السعادة . بما يكتسبها لا
يكتسب السعادة كملة لا يكتسبها يكتسبها اللهم باختصار المكتسب
او اذن اذن يكتسب اذن يكتسب ويعتبر هذه السعادة في افضل
نعقلنا بالعم اذنه هذه الاذهان يكتسب ما داده جدا ، وكل من المفهوم
ما فيه . ففيه حوية تغلق ذات مفهوم خاصة بالاذن بالذات . ولما يكتسب
املاك اكتسوب اى البنية وحدها خاصة كسبه الانسان الله وحياته الاداة
وهذه جميعا يكتسب صيغة السعادة المترتبة الحال البشرية وقاومها
وهي ضرورة بالبساطة . واما كون السعادة الموروثة يكتسبها في فعل

المقل بالغهور من يفتح من البرهان المود انما اى لادن يخص العمل ان يجهز
 المقتس موضع السعادة ن لأن العقل و فعله يوم افعال الارادة و هر عمل
 الحريه كما اثبتنا قابسيكولجيما (راسج جرج طه) و ينبع العقل انما
 يحدد حقيقة المخبر اساني المرضيه وهذا ينبع جذراً كاسعاده .. و فعله
 الذي به يتحقق المخبر اساني لدى المتن اخلاً يجري بذلك مضر او بالغه
 الحب و المسرور و المفزع نام الذي هو شئٌ شائع له و من ثم ان يلاحظ المكان
 الطبيعي له الاعمال فلهم بيان ان فعل المفترض هو ذلك شرعاً و اعلم بروما المعاذه
 و اما قوله لا يجب ان ينتهي من ذات السعادة لغيرها ثانية
 صحبة ارضنا بمحض المخبر اساني ففيه واسور او فرج السنه المطره
 (لان محمد امير الراياب ذهب والرغبة به من حيث انه يذهب الى اجله
 فلا يحصل اسعاده المقصى عليه اذ يحيى فينهج ذلك اولاً لان
 الارادة و قوه علي المتن و افعالها جوبيه و يتحققها اتياخ غيره يتحقق
 ولا يحصل اعجل المخبر تمايزه بالعمل و ذات صحبه امر فقه الاول
 المعنون الارادة مع غايتها الاحزف لان اجلها كما يقول ماري اعن متنه
 الانصاف بشيء ما بالغه لاجل ذات فالاشان اذا ابان ناطق اياها
 من اتخاذ الارادة ذلك مع خبر اساني او يتحقق لها يكون قادر ضعفه
 فقط **ما ينفع** لوانسان لا يوجود طبعي و ادوي قد يكون ادا
 سعيداً بالمكان ما يكتن كالاما بحسب المعرفة كلامها . و تعرى كلامه
 بكل فيكون طبيعى باتفاقه و معرفة هكذا يكتن في وون الاجوبيه اخبار
 اساوى له بليل مبيعها المكتن على حد سواء **ما ينفع** لان
 السعاده المتصورة يحيى و تقويم ذاتها في ذات كلام المكان والاقصاد
 الحيوى مع اتفاقه الاحزف اى موضع السعاده . و الحال الاختاذ والمشاجده
 بالمعرفه و الحب معاً اكلامها بالمعرفه و حصرها . فإذا حملوا من عصمه
 الحق المعرف ينفعهم من ذات السعاده **ما ينفع** ان
 معرفه

معرفه اى المطبيعه و حدها ولما كانت كلية المكان يمكن ان تتحقق مع سلب
 السعاده كما في الخطأ والشيطان و سوء الفعل والخطأ المضيبي
 اي فالا بدكم يقترب ما تكون هذه المعرفه اى اجلها بما عظم من ذلك يجب اسات
 توارى بلا اخطاء و قوله فيه اى منصف هذه لعله ما اى
 ذنب و بالثال مع منتهه فتنقى كـ المعرفه المطبيعه حامله بدون سعاده
 او مع حان المعاذه اياها . وان قلت ان معرفه كذا لا تولد الانصافا
 المذكورة ف تكون اياها ماءلا خالقاً بالمعنى فقط كأنه شئ غريب لا يحيى
 ولا يكتن وبالثال لا تكون المكتنها المعاذه خاصه **ما ينفع**
 مان احد يمكن ان يجرب بعد الله بالمكان واديهم يا يكله اعنيلا جمه
 ولديكنا وبالثال لا تكون المكتنها المعاذه خاصه **ما ينفع**
 جداً معيلا اذالم وينفع بالاداش المكتنها علا جيماً بنوع مرتب **ما ينفع**
 ان جميع الناس والذين يكتنون خوموضع السعاده ينبع لا ينبعون من تحصيله
 شيئاً من الافراج والذرات ولهذا ان لا يحظر حاله السعاده المتصورة
 بالامام ويع او اداء ادعيه الماهم وكتناها الشام ثم يكتن كل الانسان الادور
 اي يجب اى يقال انه افعال الارادة اى تجده واسور العطل المكتنها
 اي المتن يتحقق ذات السعاده افاله ذاتها وصنفه ذلك اشياء ان هذا
 اشياع **ما ينفع** سعيداً ما ينفعه من ادعيان عن السعاده المبشره المعاذه
 المطبيعه **ما ينفع** ان المدين يتعون ذات السعاده في فعل
 المقل وحده ينتهيون ولا الماهرين اتف اوردها سابقاً **(ما ينفع)**
 وافق اعظم ما يكونوا بما تثبت المقل بهذا الشاذه اى الدهر يقطع و هذا
 ان اعتقاد عليك بما يكتن حالها ما قبل في ابداً ما لم تؤد ان تنس
 لافعال الارادة اياها وظيفته حضوريه اى تحصيل السعاده فنقول المعتدل
 باسوى وهذا يكتن صنفه باوسهولة لادراكه هو قوله على ايات
 وحيوية للانسان وتأثر لا الموى الدنيا فقط بـ اعقل اياها اقله في بعض افراد

وهي التي لها لا سبلا على افعالها رأى المعرفة لا للقتل وللإحتفاظ بالانسان

الا الذي الذي يساوي قدر كل ما لايصيغ يعبر عنها الا با

السعادة المصوّبة هي كتابة غير السامي والمنلاك ولكن أن كلها يصير بفضل
العقل وحده كميات من نوع فعله المقام في العقل ينشأ عادة
بشه المعرفة الفاعل المعرفة ويكتسب لها بذلك النوع حضرا كما انه
ذلك . تأتي ان الجنة والسرور المؤذنات او الكتابين معرفة الغير السامي
الكاملا خاصة عمران والانسان لا يكتسبها من افعالها . بالمثل اذا
اقلل بالاد من المعرفة ، وانا مثل اوان اعتبرناها من الاعمال لا كما يربز من
ليل او سو ما عن الموضوع فينبئنا عن السعادة السكون والراحة المطلوبين الكافية

اعجب هذا الاول **غير الكبير** هو اكتسب اهل الملاك في كامل مسلم غير كامل
فقط منك . ويشمل ذلك غير المعرف يصير بفضل العقل وحده اعجج من نوع
غير كامل مسلم بين كامل اشك . فالكتاب **غير السامي** والمنلاك يكتسبها السعادة
المصوّبة **غيرها** يكتسبها سارع وكمالها حتى يكتسب العقل الامان بكتبه الذي به
يسكب الله ويلداته اما في دوشه المعموس كذلك في الادب وهذا الاصح بالمعونة
ويعيها كميات ماقيل في البداية وعدها ذلك من حيث ان هذا الاكتسبي
والمنلاك ليس لها الا اتخاذ النفس الحيوان وبالتشريع مع الله والمنفرد
تتحدد بعد بالفعل الارادة اقليم فعلم يكتسب **غير المعرف**
وان يكن اذا اخم بالادنها الادنها والمنلاك استحضار لغير السامي **غير**
هذا بلا محاباة فعل العقل وحده وهذا يكتسبه بغير دينها
التعجب بالجهاد بين **كتاب الغير السامي** والمنلاك معرفة وكتبه فالادول
منها يكتسب العقل والادنها **ادرة** وعلى الثاني **جيم** **ميراجن**

الادول ان الجنة والسرور رجوا بالآخر من الاعمالات المقصورة
في النفس **نفسي رغبة** مطبعها او بوئنه الطيبة دون تصر فاسلم والا فائز

وابجزها الثاني يمكن الامر بالكتاب منه فالجنة والسرور ان صدورها يدوتنا

كما انه

كى قوله هذا الامر الذى يحدث اختيا **يكون** حقا شبه الانعداد . واغافق
رافقا تصور القتل السافى على رفع المذهب على وجود الغير السامي المعنون **يكتسبون**
من افعال الارادة الكلية المكان ، ولكنها فهوديين . وخاصة لون **السرور**
والذى **الستين** الذى عن الكلام لا يفترق حقائق عن حسب الصراقة المذكورة
للتفسير النفس **الغير السامي** . ولا يترتب عليه **السكن** والراحة افلاطون
بالسعادة والانسان يكتسب فقط الميل او المحسيل اى ما تقيمه من موقع السعادة
او غير ذلك بعد ذلك الميل الذى يكتسب قابلة الانقضاض اى بالاعقام مع **غير السامي** المكتسب **وهو**
لما كانت حال **السعادة** حيوية ونبات

فضيانيقة

ان **السعادة** **الكلمة** لا يحصل على معنى **هذا** **المعنى**
انها حسنة قد اشتغلنا **الكتاب** **الكتاب** من **السعادة** **الكلمة** **الله** **الله** **الله** **الله** **الله** **الله** **الله**
كل نوع **السعادة** **هذا** **المعنى** . وهذا يجيء **العلم** **العلم** **العلم** **العلم** **العلم** **العلم** **العلم** **العلم**
من **السعادة** **غيرها**
السعادة **المعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى** **والمعنى**
محلك **الدبر** **كتبت** **هذه** **السعادة** **المعنى** **وحرثها** **لابن** **الانسان** **الانسان** **وينك**
ان **هذا** **عنها** **اخذ** **دسبقت** **فرست** **فروج** **الناس** **الله** **الله** **الله** **الله** **الله** **الله**
كتبت **ان** **اعنة** **الناس** **حق** **السعادة** **ما** **في** **الروح** **الروح** **الروح** **الروح** **الروح** **الروح**
الانسان **المعنى** **فكتبت** **المعنى** **المعنى** **المعنى** **المعنى** **المعنى** **المعنى** **المعنى** **المعنى**
بغيرها **شدة**
من **كتبة** **الغير**
عليها **او** **وكن** **اد** **احصل** **عليها** **في** **هذه** **جحود** **يجب** **اد** **يكتسبها** **اد** **الحال** **ولما** **ان**
هذا **اتصال** **وهذه** **الجنة** **كما** **يكتسبها** **الباطن** **لها** **هذا** **احسن** **رويا**
تماما **رغبة** **السعادة** **المطيبة** **وذرتها** **كتبا** **اشعر** **محبها** **كتاب** **اقد** **الجنس** **الجنس**
الجنس **الجنس** . **ناتي** **ان** **اتصال** **بالله** **تحت** **ملاحظة** **الوجود** **الكل** **الحادي**

كما ثقفت المحت طبيعياً بهزلة واسطه تلتفا إليها إنما ماحصل
لاد وبرهانه وغيه من شكله أيضاً **احب** على الأول في
لقد قدمت: لا يلي أن فترض لجع حسناً وفعلاً ملماً. فلولا راجح
الحال العربي فيه انكر المذمدة والمنتحة. إنما الأخططا التي تبيّن
الطبعي ومحى ثقفت الله وبجهة كفاية أخزوج في الحقيقة الاحرى ايضاً
حياته فنفرض إنها تساين قوى الطبيعة فنفعه وبالتالي خاتمه جنتي
ونفع واحد مع انتفورة الادن غلامان من اهداف المعرفة والنفع بالغير
الماجي في الحقيقة العينية يفترض ان تكون لا ظراً الى المرضع وعمر دجاج
الاستدراك (أو ما ينون دليلاً من حدود النزيف والاقتناع) فالغالبية الطبيعية
عماها أو غيرها أن تكونوا في الحقيقة المعاشرة. لذا فتح عجبات يكتون لها نوع
الافتراض والاجراء والتحقق بالخلاف من الجسد كما يشت لها ملماً متواتراً والغير
المجوي بالاشتراك والغير المفاجئ الذي يتحقق المصيبة الوجهية لطعمنا
روحياناً لأنها دليلاً بالضرور المفجع والحزن) ويكتون اد تغافل بالتمام
بشيئات ودون تقييم اذها غير مارينا صلباً. وتدلي معروفة بجهة تلك المعرفة
الافق ثانيةً على تقوير اخر وإن كانت عذلياً او ناحذ عنده شباب الشيء الواجب
ان يعمم عن خلاف المعرفة وبالاجراء المفترض لل موضوع كما هو
في ذات الذي به يحضر الموضع الذي التنس بذاته المؤمن بحضوره بحضور
العقل وكما يقول ماري تو سانت في صناديق مسرقة (يلمع ذات اللسان
لولت ان يبرها العقل بالذات الاطبىء عنها حقائق الذات الاضطراب
في تنظر ذات تكون هي التي ترس و التي يركي بقائناً علينا . فإذا وان يكن نوع
معرفة أكثرها ادعى الى الطبيعية في الحقيقة المعاشرة ذلك يتيح انه سيون غيرها
السعادة الطبيعية في الحقيقة المعاشرة ذلك يتيح انه سيون غيرها
في تحريك الاحرى ايضاً. ومن ثم حسناً افال حزمي اشارة افادت
المساجع بدور العقل وحدة يكتلان بغير الله كمان عليه فقط وهذا

سعادة الانسان في حال الطبيعة الحفظ لكان تعلم قواعد الله والملائكة
الطبقيات تكون السببين اكثراً ما يكتنل ان تفكى **وعلى الناس**
الجبيب تيزى لكان تغزو الموت طبيعته بغير طبيعة الامر. صادرة امرين
ذاتيماً ما ان شرطها ان يكون بيده من يفتح لاصحاح المساعدة
اسام. فلن حيث ان الموت هو طبيعة مفتوحة لحسناً تنخلعه بفتح الميل
العلم للمساعدة يبقى الشور نظير شاعر طبيعة الهملا يوم نوعاً
سادم الخروج. وانما حيث اتنا بالربنة الصادرة انسى بيوع مصدر قدر
الوضعيت القوية نوعاً من الصلوة كافى تقوى بقاعد المعاشرة الاخرى اك
انا انسى الاهنة بالضدورة ولينك بالجرحية وافق نوى ليها بالعيش يمكن
اهبارها حتى لا يحصل انت هنست ملاحظة الشوكين فلذلك حيث
متواز ان ماضيبي بيل طبقي تخت ملاحظة وحدث فتنت تحت ملاحظة
اجرب. حكذا تباينت صيغ ما المرض طبقي وكينا انا من ربغيه ربغيه
صادرة مرتبة باستفادة ما ان بيان كواصفة لاصحاح المساعدة العينى
واد هقول مع الرسول اتنا تزبغ ان نخل وكون مع ليسج (فليذريكم)
٢١ **نقول** عاتي اذ في حال المساعدة الطبيعية هذه في جميع الامور
اما الانسان كلهم عندهم يكون سعيداً والتفجر حرهما. فما كان **لله**
فيقيمة الاجسام لا تعود منهضة بالوقت اذناف الطبيعة وامكان النافق
ذلك المساعدة لا تكون كاملة. اولاً لا يقدر الانسان بكلمه يسخن بالاغارى
الصالحة فاذ المقرب طيب لم يكتنه. **ثانياً** لا يلتقط جوهر غير ناس
يطبعوا ومحوى ميل طبقياً الى بعد والثال ان لا تقاد بالحمد راجيها
طبعها. فاذا تكون بلا بعد دستوال وليس في حال هذه الطبيعة وغير ماء له
وهذه لا تكون سعيدة بالحال **ثالثاً** لا يبتغي على
الاصحاح الارتكاز المائية وبما لا يosis من دهشة قارئها
جعل هذه الافتقرانات دهشة ما اعندها وابراه في المائنة فاذا يجيء على
هذه

هذه يهتم بالغافل زاغها . لهذا نعلم ولأنها ملة الاجساد تختفي المفترض
الناسى لمن العبد ابى شرى هو مائت وعشرات العقاد طبقياً ونقول راديت
على الدهان الاولى للنتيجة الثانية بان اهلاش لا يتحقق الا بالنفس والعلم وان
يمارس في المجرى الديوي في الاستخفاف بالابانتجية المعاصرة من عن المجرى الديوي
في النفس وهذا يعني ان المفق عيشه قال العراب ولا داع في طلبات بعد علم
البعيد شىء لم يتمتع مع المفروضيات الامر لكن كان يحيط بحال الطبيعة
العلمية وعلى الدهان ابناء للنتيجة الثانية يكتب
تاليين او فاد نفتنا بهم غير تمام وظايل على طبعي او بالاحرى اهليته
للبعد وانما يذكر اى امكان نفنا لان العبد بحسب دواعيه
العنى الذين هذلوا لكن العبد بعو ما يحجب درجة الدزم التي هي ساميته
ونأخذ منها كل مقوتها ما يمكن العبد هذا حق لا يغير الحقيقة ولا استثنى النفس
ولابيكم او يكتوب كذلك الدفع حال العبد المعاصر الطبيعية . وهذا مقنع
من العبد من غسل مفترض ونول ثالث فيما بعد قضاها ذلك المليل العبد
لادعه تلاقى معنى ما بالكاليد عيشه كما تتحقق العبد فذا مقنع
ارتكب حزن ارتقية اي هذا المليل العبد بالادخال الاول . فاذ في تلك
الحال فالله تعالى اسكنهم قبول اهلنا للادخال مع العبد اقاما بعد اجلها
ان تقدم معاشرة بدل الاحوال لاتقدمه بدل انتشار من هنا يذكر العبد
الاشرف ولا المفاتن الالها يعرض غير تمام معد الماء اليتيم لا خلقه تكل الماء
تكرر بعد الانفصال كالماء يجري تمام اذن تقدم معنى من الطبيعة الاول ادخال
ويكون لها نوع وجود نحو تمام وعلم الماء يذكر ما يمكن ان تحصل عليه في
العبد . وذهب الى ذلك اهلا يحيط بجهة غير تمام الانفصال الى المجرى الاول
الذى سببه تغير معاشرة الادخال مع العبد فالمعنى قد امعنعت اسماء
المرس لكن قد جعلها ادعاوى ليجعل المفاسد تختفي بعد المجرى الاول الكافي
ازارقة باسم وحد الذي به يمكنها تصور الجميك اهلا والنفس تزعم خارجا

بما ان انسان وبالختمه ان انسان كما يقول ماري توما ينجز عن باقى
 لخلوات الميراث المثلثة فانه ينجزه - وعنه في ذلك افعال التي تدعى افعالا
 بشريه بالخصوص هي التي يكون انسان رجلا . وال الحال ان انسان من هؤلئه
 رب افعاله بالعقل والارادة ، واذا ادى افعاله الى مشكلة بالخصوص من تلك الاعداد
 التي تصدر عن الارادة عملا . وان تأسى انسان بغير افعال حزيمون
 اذ تدعى حق افعال انسان اغا لاعمال البشرية يكن اذ ينظر اليها باهلا تصر
 بما ان انسان . ولكن بما ان لاعمال البشرية يكن اذ ينظر اليها باهلا تصر
 من الارادة للمفهوم وتقوم وتنكيل بها وتنزع اضلاعه صاره . اما باهلا تصر عن
 باقى قوى النفس من العقل والارادة وتنظر الى الخارج ايضا وتدفعها موسيه .
 فالفلسفة الادبية تلاحظ تلك الاعمال بالخصوص لان كل اعمال انسان
 المأموره المختصة بالاداب الصورى فهز جسمه يضر عن افعال انسانه
 فهو هنا ياخذ كون الحجج عن ثباته اثناء اعراض ضيقها وقابلتها احتجاجها
 وادينها . والحاله هذه سببا ان نفهم يعنده بالاضافه الى ذلك من حيث
 ان المقتل والارادة مقابلا عذاب عذاب عذاب افعال البشرية كما هو يقتضى
 وعن حيث اصل المقتل والارادة يقال عنها لها عذاب . وعذاب بعضها
 بالليل والنهار . هذا من ثم لا يجيء ان يتم كره هؤلئين العقوبات مقداريات متباينات
 ومتغيرات للاعمال الاخلاق ذات التسلسل واحدة لا اخلاق اخلاق اخلاق التي تستعمل
 كلام العقوبات مما او اجزاء ما افظت في تحصيل المفهوم وهذا المترقب والقدير
 ذاتها لا يجيء ان افعال الاشياء الذي بدء فعل المفهوم الراهن يجيء منه ادلة
 يسيق او يرقى فعل الاشياء . والاعمال على خصوصها او امرها يعمها لبعض
 شئ من العمل . فما يقل عن قليل افعال المفهوم الراهن بافعال الاشياء
 يعني من المباحثات عن نوع فعل الارادة والعقل وامورها المثلثة
 الذى لا يجيء ابدا حقا امرا مطلقا اي ولا يجيء بل تقييما فقط اعمق بعده

عن الحد ب نوع اكتنافا اكتنافا وجود بعده اكتنافا وقليله من بعدي
 الطبيعة نوع المفهوم الشكى لدول وخاصة لها لتفتح ذلك ككتنافا
 الى بعده اكتناف المعاذه الطبيعية . ومن ثم يجيء كاد يجيء المفاهيم
 المذكورة ان يقول ان الذي يريد ايجاد انتهى معينه في حال الطبيعة المعاذه
 تلك المعاذه التي هي اهميتها في حاله كذا لا يجب ان يقدرها بالخبر
 فان ابنته من فللاحن لتنشر في الحال الطبيعية المذكورة لذا ان تكون
 حاله من المحبذ تدللا تفادا الاقداد مع الجسد يفت النفس مالان اخر
 كشك ب المعاذه ولا يوجد سبب لاجله تكون افونت بالجسد او لامن
 بارى الطبيعة فتركها لاجل . لاد ارسطو اذ يكتب الطبع اياها فلذاته
 المعاذه المبنية ارج للاعمال المعاذه فاو اما ارج المفاهيم اذ تذكر
 على المفاهيم واد تذكرها في الجروح المعاذه كالاصطotropic لاتقاد مع الجسد
 يزيد هذا الامر كثنا اخذنا . لان الانفعاله الموزيه وباق الارهاب وقليل
 المفاهيم اذ بالجسد ففي اسيا لا تضمى مارس المفاهيم التي
 تدللاه فلذاته معاذه . وهذا ان احاد انتهى مع الحسد هي
 لذاتها المعاذه وبارى الطبيعة فكمان له سبب لاجله مع الجسد وتجدد
 ايف اسا باخر هذا الاقداد اوطائى كيوب هذا المركب البشرى العبرى الطبيعية
 المؤلمه من جهود محنثين كلية منها ذنبه للرقيب المصروف
 العالم . ثانية كي يكون اتنا راجس المبشر ب نوع ضيق . اثنان كي تكون
 قوى النفس لدينا مقتبلا باطل

السؤالان

في الاعمال البشرية في العلوم
 اذ يكتنف بالعلم عن افعال اشتراكية التي عاصمها لذاتها ماتصال المعاذه
 المناسب بحسب اذ يكتنف بالاعمال البشرية هي الاعمال المختصة بالاعمال

الجزء الأول

ان يتمكن طبعة الاعمال البشرية بما اهلاه صداره عن العقل والادارة معاً سواه
جاءت بخاتمة كلامه بالقول: «الحمد لله رب العالمين» وانتهى المقال.
والآن نصل الى انتهاي المقالة التي تناولت خصائص الاعمال البشرية وحكم اسطوله خاصمه
انما تعرف بقيمة المعرفة عن الاعمال البشرية وهذا ينبع من كثريتها مما نعم في
المأمورات (سيكولوجيا) في جهوده (بروف. ج. ج. جونز).
معترضات لدليه تأثيرات عدو تجاه اعماله تشير عموماً الى ذلك انها يزيد صلبيته
الشخصية. لذا لا يختار اى مأمورات من مهام داخليه (اعمال الادارة)
فأعماله متهدد بمعربة المأمورات المأمورات (الاعمال البشرية) وعرضها على اصحاب
ایضاً اعني بتصور الفعل عن ميل الارادة من انتهاء العمل النام لايتحقق
الاستئثار اي يخرج المفعه عن وضع الفعل وهو الذي يقيم الحركة والادارة
يكون ان تلاحظ باجهلها ما ينطوي عليه فالسيكولوجيا (بروف. ج. ج. جونز)
ادا الاحتيار لدى الموقف هكذا كما تطلب
وبعد، بكلمه طبعة الشئ ونشر المفهوم العام يغرس شيئاً عن اغريق المفهوم وعن
الحركات الاولى في طبعة الطبيعية. وهذه الاعمال لا تقتصر تزداد وتعود
الاعمال افالملحقيه واد صدرت عن ميدا داخله ومن ذلك يذكر قصص عن
اعمال الاصحاء قبل انتقال المفهوم وفعال الابيات التي لا يحيوها المفهوم
احتياطية الابالطيجا وافقه. ومن هنا يأتى اياً سبب الموقف
المعاد وجوده في تحفيظ الاحتيارات وتبيان اياً شئ من الاعمال
الذى يبعد ولذا احتيارات كاملاً وغيرها كاملاً اي بالاضافة (بـ «و») والذى تبين
بذكره. فييل هذا الذى يدعى احتيارات يسبب رافع استعماله للفاظ
او اشتبايه فقط كما يقال بالافتاحة فقط. ان الابيات مثل «الادارة وقويم
ولاما

عن الاداء المعنوي فنون فنون اداء لاداء ان مثواه بين المعنوي والاحتياطي
المعنوي والاحتياطي يتحقق معاً، فالاحتياطي من حيث ان الاعمال البسطة
فنون فنون اداء عاًد مقترب من اداء وحاجة المعنون للاداء تتحقق على
السلب المعنوي حركة الارادة الطبيعية وبينما كل نوع من المعنون على
الطبيعية حامياً يتيح من اداء وفنون كذا، كما يتحقق في كذا من الذي به اتجاه
يصل اتجاه اداء المعنون المزوج بخطير واحد معه ولذلك فنون المعنون يتحقق
او موعد المعنون كاماً يعنيين بمحنة وفون يوجد ماذا ذاك الفعل لا يتحقق
تعلقاً به اصلاً وهذا الابيهان احتياط غير متناسب اسلنا بل بالعكس
غير احتياطي بالطبع وهذا كذا كي يزيد اداء المعنون فنون فنون اداء
الاداء عاًد ماتبيهه ذلك المعنون الذي لا يمكن ان يكون اداء المعنون
اعملاً صادرة من ذهن المعنون عن الشك وحالنا عليه المعنون وبدنا
يسبيب ارهاقاً بالتشقق وبذلك ضرورة بالفعل الاحتياطي والمحظى.
فاما اداء المعنون المعنوي لا يمكن ان يتحقق احتياطياً غير متناسب اسلنا
الاداء الاحتياطي والتحقق معاً ومن ثم ان تلك الاضرار التي تصدر من
الاعمال المعنون تعيق ذات بذلة الاشتراك المعنوب يمكن ان تكون احتياطية
حقاً وابذن على غير الاستفادة فقط المترافق الذي يحيى اعلام قيمته.
فاما بعده العروبي المفترض وما يتصور من مفعول خارج غير مقترن
قوله المنشئ لا بل ضد المعنوي يعني بعثة هذا يهدى الاحتياطي والاغاثات
والمعنون الاحتياطي اعني ما يهدى واحد من خاصة المعنون الاحتياطي
لاد الا ضططره بذلك لا يمكن ان تقوم مع المعنون المعنوي الاحتياطي
الخاصية الاولى لل الاحتياطي اعني ميل اداء الى المعنون اقتضادها
بالخصوص لقول المخارة وتحف وانتهاء المعنون الى نهاية المعنون
ومعه وظيفة اي خاصة المعنون المعنوي الثاني يقتضى
الجملة والمشروع وله وظيفة اي خاصة المعنون المعنوي الاول وفازان

يدلوك بغيرك الارادة سيفتاً اور لا يدخل على الاعمل الا الذي يضطر ميله اما بايام
اما جبيشى . وان المثلى كيكون غير محسناً لانه في اراده
ت تكون باللاحفه اليه عليه فقط . بل يطلب منه اى يصرع من امثالها
بنوع ما ولذلك يبيان كاذه من ذالم سبب ومن هنا الفحصيه النابعه

قِضَادُهُ

ان الارادة البشرية لا يمكن ان تقصى من فقه خارج حد الملة نظرًا
لـ افعال الصادرة لها الافعال المأولة فـ ان عبرناها مـا زلتـ مـمكـنـ
ان تكون اغتصابـيـة وغـيرـخـيـارـيـة عـ ان اـحـكـمـ الاـوـلـ مـعـقـبـيـةـ
يـشـتـ دـافـعـاـ. انـ الـعـلـمـ الصـادـرـ مـعـ ذـكـرـ طـبـيـعـهـ عـنـ اـخـرـ
يـكـونـ حـسـبـ مـيـلـ الـارـادـهـ وـدـنـاـنـ شـفـاعـيـاـ يـكـونـ هـذـيـاـ مـاـ فـازـ الشـعـرـ عـيـنـهـ
يـكـونـ وـلـيـكـوتـ مـعـ. ثـمـ انـ كـلـفـعـ مـسـيـةـ الـاغـصـابـ اـمـاـ اـخـتـيـلـ
الـارـادـهـ اـنـ لـتـرـيدـ اوـنـ يـدـ دـاخـلـ الـاـنـوـنـ مـحـدـدـهـ لـ تـعـلـيـلـ طـهـ
وـحـ لـيـكـنـ الـمـنـدـلـ عـشـقـاـ وـلـاـ غـرـلـخـيـارـ. بـلـ يـوـجـدـ فـضـلـ غـيـرـ الـحـدـ
الـلـيـسـ الـحـضـرـيـةـ لـلـوـضـيـعـهـ اـغـنـيـاـ لـلـنـفـلـ مـنـ الـلـهـ الـمـنـدـلـ. وـهـذـاـ الـمـنـدـلـ
مـنـ ذـاكـ تـوـنـهـ لـبـسـ وـلـاـ اـرـادـهـ اـمـرـيـهـ يـكـونـ اـحـتـيـاـيـاـ هـنـاـ. اـمـاـ اـخـتـيـلـ
بـنـاعـلـيـهـ الـارـادـهـ الـمـحـدـدـهـ لـلـشـفـاعـيـهـ بـاـشـعـلـ وـوـضـيـعـهـ اـنـ شـفـعـهـ وـهـذـاـ اـمـامـ
رـفـعـ الـخـيـرـيـهـ الاـوـلـ باـكـيـهـ اوـمـ تـرـبـهـ طـاحـهـ وـاـجـلـ خـيـرـيـهـ بـيـضاـهـ فـانـ
اـفـقـرـتـ اـلـاـوـلـ مـنـ هـنـيـنـ اـلـاتـيـنـ فـيـلـ مـاـفـلـهـ الـاـوـلـ عـلـىـ فـلـيـلـ التـفـيـلـ
الـاـوـلـ. وـاـنـ قـصـفـ اـلـاـنـيـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ. مـنـ حـسـتـ اـنـ تـنـدـيـيـوـ
وـلـمـ يـزـلـ فـعـلـ الـارـادـهـ الصـادـرـ. وـاـنـ يـكـونـ مـقـرـبـ وـخـلـنـاـنـاـ مـعـ الـاـوـلـ
بـتـ حـسـبـ مـيـلـ الـارـادـهـ اـخـاهـرـ وـيـهـهـ دـهـلـ يـكـونـ خـيـارـاـ بـاـلـ طـهـ
وـاـنـ يـكـونـ رـبـاـيـكـ اوـمـ بـعـدـ غـرـلـخـيـارـ يـحـسـبـ شـفـعـ فـقـرـ الـخـيـرـيـهـ
اـسـفـيـلـ الـذـيـلـ بـلـ بـاـقـيـاـ بـالـفـنـ الـخـيـرـيـهـ اـلـكـلـيـهـ اـلـيـلـيـهـ عـ
٤٦
دـعـمـ

و يكن أحد أعضاء المفرد أن يقتدِر لمعرفة شيءٍ ماعنْ قُوَّةِ خارجهِ . ولهذا
من الأفعال ما يُبَهِّلُ إلى قُوَّةِ بَعْدِها التي تُوجَدُ بما عند ميل الارادةُ العالىِ والفعولُ مصدرُ
عُونَىٰ هي بَيْنَ احْتِيَارِيَةِ المُخْفِيِّ وَجَبِّ اَنْ تَدْعُوْ لِحَسْنَىٰ رِبِّيَّ اَقْلَىٰ وَكَثِيرَهُ
مِضادَةً بِمِيزَانِهِ مَادَّةً فَلَا يَعْلَمُهُ مَنَا وَكَانَ يَتَعَلَّمُ مَقْبَرَهُ مِنْ لَادَلِّهِ اَنْ يَجْعَلُ عَلَىٰ
هَذِهِ بِالْكَذْبِ وَعَلَىٰ الْمَلَائِكَةِ بِالصَّرْفِ لِلِّتَنْفِعِ الْمُؤْمَنَةِ فِي التَّنْفِعِ وَمِنْ حَسَنَاتِ
اَوْكَرِهِ مَنَا وَلِكَانَ هَلْ اَشْيَا مُنْفَلِدَةً . بَلْ لَامَتْهُ جَهَنَّمَ وَعَرَفَتْ الْجَنَّاتُ
الْحَمَيْمَيَةَ صَدَّهُنَّهُ اَنْفَسِيَّةَ تَلَاهُ كَمْ اَوْرَادَ اَبْيَهُ فَعَنْ فَنْفَرِ الْجَنَّاتِ لِغَرَبَاتِ
الْمَوْضِعِ لَهُمْ كَيْفَا هَذِهِ اَذَانُ بِيَهَادِيَّةِ تَنْفِعِ شَرَوْبَةِ الْجَنَّاتِ وَالْمَهْنَمِ لِهَمْقِيِّ
وَالْمُضَيِّنَةِ الْمَضَادَةِ مَنَا (أَيْ لِيَرِكَلَهُ دَرْبَيَّا وَلَيَمِيقَ) وَمِنْ ثُمَّ لَيَفِيكَ شَيْئَا
يَعْلَمُهُ الْمَوْلَى يَقْنَا اَنْ اَعْقَلَ بِاَشْيَا الْكَذْبِ عَوْنَتَهُ مِنْ لَحْنَهُ مَلِمْ بَعْنَجْ بِشَكِ اَعْنَىٰ
وَلَمَّا رَأَهُ لَأَتَرَدَ الْجَنِينَهُ اَعْتَدَ تَكَلِّيَفَهُ اَدَفَعَ اَنْجَعَ بِعَسَلِيَّلِ اَهَامَ
طَاهِيَّتِ الْجَوَاهِرِ اَلْأَلْجَفِ وَالْجَنِيرِ ، لَهُ اَنْ لِيَسْقِرَهُ وَلَأَنْتَنَسِيَّهُ اَلْجَنِيرِ
اَحَمَّلَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
اَدَرَادَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
تَنْيَرِ اَنْتَنَسِيَّهُ وَلِيَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
لَمَّا جَدَ ثَنَابَلَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
الْارَادَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
بِلْ يَجْبَرُ فِي كَوْهَ الْمَادِ اَيْ شَيْئَهُ صَدَورَهُ اَنْ باِقِ الْجَوَاهِرِ تَنْيَرَهُ
الْارَادَهُ (لَدَهَا مَقْعِدَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
الْارَادَهُ وَبِالْجَارِ وَالْجَنِينَهُ اَلْجَفِ وَلَفَضَدَهُ فَاعْلَمَنَا وَبِذَلِكَهُ اَنْ باِقِ الْجَوَاهِرِ
فَيَقُولُ اَنْجَنِيَّهُ بِالْجَنِينَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
خَاصَّهُتَهُ لِمَرَادَهُ طَبِيعَتِهِ اَنْجَنِيَّهُ بِكَنْ غَرِيجَهُ اَلْجَفِيَّهُ . وَلَمَّا رَأَيَهُ
الْجَنِينَهُ وَذَكَرَ اَنْجَنِيَّهُ مَوْهِنَعَهُ اَمَا يَلْتَكِمُهُ لَيَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
(كَمَجَدَتْ فِي حَجَاتِ جَسَنِ الْجَيْوِيَّهِ) هَذِهِ يَجْرُونَ اَحْيَانًا فِي اَعْقَلِ خَكَارِ
مَا وَفِي الْخَلِيلِ شَيْئَهُ مَا وَفِي الْجَوَاهِيرِ الْحَسَنَهُ حَرَمَهُ مَا وَدَمَهُ لِهَا يَسِيَّهُ
وَيَكْنُ

صَلَكَ اَنْ اَرَادَهُ اَعْظَلَهُ عَيْنَاهُ مَشَدَّدَ بِاَعْنَاكَنَا يَكِيَّ اَنْ تَفُودَ دَعْمَ اَرَادَهُ مَعْلَمَهُ مَنَا :
وَهَذَا عِسَيَّهُ يَكِنَ اَنَّاهُ اَيْقَنَتَا بِالْكَتْلَهُ اَنْجَنَهُ عَلَىِ اَعْقَلِ الْمَذَمُونِ فَتَقْسِيَهُ
مِضادَهُ بِمِيزَانِهِ مَادَّهُ فَلَا يَعْلَمُهُ مَنَا وَكَانَ يَتَعَلَّمُ مَقْبَرَهُ مِنْ لَادَلِّهِ اَنْ يَجْعَلُ عَلَىٰ
هَذِهِ بِالْكَذْبِ وَعَلَىٰ الْمَلَائِكَةِ بِالصَّرْفِ لِلِّتَنْفِعِ الْمُؤْمَنَهُ فِي التَّنْفِعِ وَمِنْ حَسَنَاتِ
اَوْكَرِهِ مَنَا وَلِكَانَ هَلْ اَشْيَا مُنْفَلِدَهُ . بَلْ لَامَتْهُ جَهَنَّمَ وَعَرَفَتْ الْجَنَّاتُ
الْحَمَيْمَيَهُ صَدَّهُنَّهُ اَنْفَسِيَّهُ تَلَاهُ كَمْ اَوْرَادَ اَبْيَهُ فَعَنْ فَنْفَرِ الْجَنَّاتِ لِغَرَبَاتِ
الْمَوْضِعِ لَهُمْ كَيْفَا هَذِهِ اَذَانُ بِيَهَادِيَّهُ تَنْفِعِ شَرَوْبَهُ الْجَنَّاتِ وَالْمَهْنَمِ لِهَمْقِيِّ
وَالْمُضَيِّنَةِ الْمَضَادَهُ مَنَا (أَيْ لِيَرِكَلَهُ دَرْبَيَّا وَلَيَمِيقَ) وَمِنْ ثُمَّ لَيَفِيكَ شَيْئَا
يَعْلَمُهُ الْمَوْلَى يَقْنَا اَنْ اَعْقَلَ بِاَشْيَا الْكَذْبِ عَوْنَتَهُ مِنْ لَحْنَهُ مَلِمْ بَعْنَجْ بِشَكِ اَعْنَىٰ
وَلَمَّا رَأَهُ لَأَتَرَدَ الْجَنِينَهُ اَعْتَدَ تَكَلِّيَفَهُ اَدَعَجَ اَنْجَعَ بِعَسَلِيَّلِ اَهَامَ
طَاهِيَّتِ الْجَوَاهِرِ اَلْأَلْجَفِ وَالْجَنِيرِ ، لَهُ اَنْ لِيَسْقِرَهُ وَلَأَنْتَنَسِيَّهُ اَلْجَنِيرِ
اَحَمَّلَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
تَنْيَرِ اَنْتَنَسِيَّهُ وَلِيَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
لَمَّا جَدَ ثَنَابَلَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
الْارَادَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
بِلْ يَجْبَرُ فِي كَوْهَ الْمَادِ اَيْ شَيْئَهُ صَدَورَهُ اَنْ باِقِ الْجَوَاهِرِ تَنْيَرَهُ
الْارَادَهُ (لَدَهَا مَقْعِدَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
الْارَادَهُ وَبِالْجَارِ وَالْجَنِينَهُ اَلْجَفِ وَلَفَضَدَهُ فَاعْلَمَنَا وَبِذَلِكَهُ اَنْ باِقِ الْجَوَاهِرِ
فَيَقُولُ اَنْجَنِيَّهُ بِالْجَنِينَهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
خَاصَّهُتَهُ لِمَرَادَهُ طَبِيعَتِهِ اَنْجَنِيَّهُ بِكَنْ غَرِيجَهُ اَلْجَفِيَّهُ . وَلَمَّا رَأَيَهُ
الْجَنِينَهُ وَذَكَرَ اَنْجَنِيَّهُ مَوْهِنَعَهُ اَمَا يَلْتَكِمُهُ لَيَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ اَنْجَنِيَّهُ
(كَمَجَدَتْ فِي حَجَاتِ جَسَنِ الْجَيْوِيَّهِ) هَذِهِ يَجْرُونَ اَحْيَانًا فِي اَعْقَلِ خَكَارِ
مَا وَفِي الْخَلِيلِ شَيْئَهُ مَا وَفِي الْجَوَاهِيرِ الْحَسَنَهُ حَرَمَهُ مَا وَدَمَهُ لِهَا يَسِيَّهُ
وَيَكْنُ

شلًا فالعقل يدرك بطرق مع حفظ المكانة لكنه يظهر بهذا شلًا ميل **ولا دابة** لكلّي إلى التغلب على ذلك ويعاقب من ذلك بليل الشفاجي . فالغوفان القليل ي匪ها اي الظواهر اديت في فارجول المفروقات لدورهم نوع الاختبار الكامل باباً له اصلًا كما سبقنا تماًججه انتم لهم ولهم . امرين احدهما اننا كاننا نذكركم عن الغوف المزود الذي يأثر بالمباني والثانية بهوله . والذريوهون غافلنا باطله ، وهن ادون لونهم يعنون فراغ . لدليش نوع الاختباري هذا لا تكتبه عن الغوف القليل لكنه يجيء كثروه العقل واسمهله (ادنى مكن حجر حقولا كلها) لادعه لعدته باشرعيه الاعني ذيئه وان حررت وقت ما نكتور صادر من ثقاب ماخمره مطهوس او في ذلك الغور البشري فقط . المثل ان وادي يكت الغوف القليل لدورهم نوع الاختبار الكامل باباً له اصلًا لكنه يفتحه بفتحه ما ادى له اذا اكتبرها ماءات السنين تمام فاما دارفة لولته تختفيها كما وحاصلاً لامع تغفل بحسب المخوف مع مقاومة ما دارها مانفسه . ومن ثم ان هذه الافعال تدعى من البعض مفرطة من الاختبار والغير لاختيار او غير لاختياره يجب بشئي واذ تقييم لغير ذلك فذلك

قہبہ تابیش

ناتج عن نكاح تقدّم لزوج زوجة الاختياري الكامل بالابساطة اهل عجمان
ان فضّلنا هذه تقدّم خلقاً من قبّل اباً ولا ينبع زوجة الاختياري الكامل
اد يهدى من عبد الله داخل اى الارادة مع انتخاع مرحلة اهليّة واحتراف
اد ما يهم بالجملة تقدّم هولوكاست اباً احقر الذي منه الكليل بغير اذن الانسان
مستعيناً بالله والنفس كما يأتى في المثال الموروث اتنا تحدّد قاتلاً اهليّة اهليّة
المفهوم لاجل ميل الارادة مع اعتناء بالظروف جيداً وبذلة هذا المخبر
تنجي بالفعل المثلث المعاشرة جسمة تكيل طرح المصالح وهذا دليل واضح جداً
على الارادة المطلقة؛ والمعنى بذلك ينعد ما يلاحظ خبرية افضل المعاشر. فاذ لا يتعلّم

المعذور المغفر له وغير اخباري مصوّرات هذه النقل ليس هو ضد
ميل الفاعل وهذا يكون لهذا النقل المعاوِج غير اخباري بل سلطنة اما
مع افراط الجمل المعنقد دالما . لكن هذا النقل ولو كان خارجاً يضر
عموماً اخبارتنا بالتعين بما الما فاعل مع جمل ذات مقتضى لقطع
ليس بالفعل وبذلك
نوع المدى يدعى جملة تابعاً فاعل الارادة لـ النقل الذي يساعد
على وضمه بل فعلنا قد ازيد بقوله باستفامة او على غير الاستفامة
ويدعى مصنفاً ومن يريد باستفامة ووضمة ويرجعك يجمل شريرة
ما شئلاً لكن يفضل صنها أكثر حرارة وأغليتها ومن يثنا عده
يطلبه عن أن نعلم خاصته ما هدوى اختيار وعمره ضرورة
للنقل باستفامة ولذلك يغيره يريد جملة كذلك غير الاستفامة

قضية ثالثة

ان يجعل النابع ليدلش نوع الاختبار ويكتبه للجمل السابقة المعذور
هي ان الجملة الاول من قضيتها يبت بناءً من نفس متصرف الجملة النابع
الذى سوا كذا يكتبه او مصنفاً ثم حبسناه يصدر بالغنى عن ميل
الارادة فدل بل دون اصل نوع الاختبار بالعدل عن فعل الارادة
الثانية الذى يمسى بادعنه
من المفهوم فثبتت هذه ايضاً . لذا متى كمل الوحدة مثل المجرى
حسمة او قتل صرية . فلتباوه وحشاً لا جمال الما في المعذور
فالاحوال التي تضع هذه الاعمال حالاً لا تكون مراده بذلك وعلى
وجه الاستفامة لاتخاذ اقتضياته فالنافذة الاعمال لا على غير
الاستفامة وباعده لافهم لم تنسى فتنزل لاجمل الجمل المعذور فاما
هذا الاعمال لا تصدر تحت نوعها انصوري عن الارادة اعدلاً وبحسب

ومن ثم هذا القبیز يتم برواق ذوزير في النقل المصنوع لأجل المخوف والمصنوع
من نوع محددة خارجاً غير اخباري بحسب على حد سواء . ويستقبل وقاصحة
عطى المقابلة بيت من يفرض واحداً متصرفاً الى ذلك وبين
المجذب الذي يفضل سرلاً بترثاً عرضها بالمربيات . لاش من لا
يرى المرق ابا يحظى بين فعل ذلك الذي تلزم به لمذهب واحد مع
متاهاته بالكلية ويت عل الارجح الذي يحيد ذات النقل الابرار خارجها
من المذهبات

واخيراً يجب ان تثبت هنا بايجاز على انة
لاخوف ولو كان صادر من خطط فنون الحقيقة . وفق المذاهب يمكنه
ان يعذر او يحمل قباصه النقل الابرار باتفاقه وذلك اولاً لأن
هذا المخوف لا يدل على نوع الاختبار والمرء . ثانياً . لات شئ عن هذا
النقل الابرار بغير قابلة التغير واعظم من خاتمة كل خبر طبع
اما برواق ذوزير فيكتوك هذا الحال المذكورة للأعمال البشرية ويولىها
بالكلية . ثالثاً . دلائل الامر الاختباري هي الجمل الذي هي
الخلو من المعرفة المناسبة في الموضع المأهولة . ولمنع باق معاشر الجمل
ومن لا يحضره بحسب ما يفهم فاعل الارادة . وبالاعتراض هكذا . ثعن ما ينشر
نظير هكذا بالفعل المفرد ويندمج بما ان اذ لم يفتر فالارادة لا تتصن
فضلاً ذا . يدعى جملة ياقفاً واد مارس . لوحظ الاجناد الابرار
كم يضر الاجناد الاعمال وابكون سفاله في الدور المضيق بحسب
رسوم النضلة وحال اشتھرها الفاعل وضروقه) لم يتحقق من
ازلة فيكون معذوراً نظر اليه والغير معذور
وابجعل الامر برواق ذوزير فتحت وبيت النقل ولو ارش
ويدعى جملة مارفنا كما يكون في من يظن بجمل معذوراً انه يقتل حشر
فنقل عدوه وكانت عتبة ان يتعل هذا لوعنة لقطع . هذه الجمل
لابيتم اختبارها بابسانه لدفانتصفه المعرفة الكافية لاجمل الجمل
المعذور

قضیاً بعنة

لوكانت سابعة
الشهوة ولوكانت سابعة
ليس لها انتشار الاختيار الكامل فقط بل تزورها ايضاً
عندما نحيث ان كلنا هنا ليس هو عن حفاظ
الشهوة التي تظهر هنا احياناً كاذبة بروتى قبل كل تردد في المثلث وتحقيق
الادارة بل عن افعال الادارة التي تصدرها بسبعين هذه الشهوة وتعريفها
فلذلك يزورهن المضيضة المرسومة برسولت . اذا نحن لا نواجه انت
الافعال المقصودة مع غببها وشهوة لها تابق بالحقيقة افالا بشوية

فقدان الصحة الشخصية إلى . أو أحياناً من تقبّل الجسد الطبيعي المعنادان
يرافق نتائج ابتعاث الشفاعة وتكراره متواتراً
أفيما يلي

الجزء الثاني

في قابلية احتساب الأفعال البشرية على
أد حربة المجرد أى اختياراً لارادتنا المتوجهة سالباً علينا احتساب الأفعال البشرية
وهذا باب واحد ينبع في المعدل المترتب وجواه الطبيعة أو حرمة الارادة المابعد
من صورها والمحدة ذاتها الامر الذي هو نقيض ما ذكر للعقل لاحتياطه عن الاستيلاء
على ذاته وأمر الارادة الماطنة ذاتها كل تقييف كاحتياطها ، والذى تتعلّق
بـ حرمة الارادة الطبيعية عينها أى وجود المعدل الطبيعي والذى يفهم المعدل
البشرى خرق كونه المحرر . وهذا المفترى لا يصل إلى الأفعال الصادرة والماوية
وقد احتياطى المتنى والمفترى المترتب على حد سوى وبالحقيقة أى صور
الاعمال البشرية هذه يتم تقييفها لاحتياطها ذاته . القول يستوي بذلك تفاصيل
الاديبي التي يفترضها يطلب المعدل الواحد كعادته . ورسالة المفترى الذى يفهم
برؤى احسابناه عن حواره الطبيعي . سوء فهم المعدل ذلك المعدل
طبعياً أو جعله أى يصدر من الغير يفهمه باى نوع كان وبعد عدم صدق
قابلية احتساب الأفعال هذه من الممكن اتفاقي وصريح وجوده نظر إلى
الافتىب الاديبي ذاتها قائلة ان المعدلات او صورها مدار المعدل المذكور
حرمة الارادة الطبيعية والخلو من حرمتها الطبيعية . وفروع قابلية احتساب
الأفعال البشرية عن ادبيتها التي تجعل عن انتهاج الشفاعة واتق تلاطف صلاح
الاعمال وجوده تماماً . أي بالمعنى المترتب على ذلك الصاردة عن قيام
الاستئناف للشفاعة خاصة . أذان المعدل البشرى المحرر اى بالاعتراض
أقل عن استئنافه بنوع الاديبي لربما ملكتها ان يقتبس الواحد كعادته
وإذا اعتبرناه بذلك صورنا اى بما اذخر وقابل احتساب فهو قبل فظاهره

أى الارتبط الطبيعى بطلبها أميال التحريم الذي تختفى تحكم العقل وقطعها أى في المعا
وإذ يمكن لهم مستطاعه اخر كالتثبت الفعلية او الارادة في المعدل الاو على المتنى
شيء ما الا أنها لا تزال اتباع الموضع المزدوج سلطة هى الارادة المفاضلة لإرشاد العقل وجد .
والحال اى الاعمال البشرية حتى احتياطه . وزيد على ذلك اعمالاً يلاتى
تردد المعدل المكافىء وسائل الارادة لا يجعل المعدل غير احتياطى وال الحال المنشورة
الصادفة كذلك . لوه تكمل المعدل المذكور سائقاً الفكرة المعلقة باسم تعدد كما
يشمل الاعمال اى تزوير يتحقق المطلب الحسينة بخلاف المقدار حتى تتحقق استئناف المعدل
(أى حديثه) وفقط ما شرطه كذا يتحقق الى ذلك لا تكون فرقاً من المرض المغير
ومن لا تعلم عن ذلك) وهذا تزوير المعدل المتصور مع استئناف المعرفة الفعلية
الكافية بالمهنوع والغاية والظروف وهذا وجوب بطلان من حكم المعدل وهي
لمنع الاحتياط وأكل ما يفتدا به ما يفتدا به المفسدة من الارادة اى
نفوه كله والارادة تسلى بغيرها لا للموهنات للتفاف فعى كانت هذه المسوقة لا
ترفع او تنتصر بـ الارادة المعدل بل بالمحرى فإذا ما يضع مع شرطه كذا لا
يكون اى يدع على احتياطى من احواله . ——— اما تقولات هذه
الشروط اهم انتصار الاحتياط تقييف المعدل . لوه ما يصنف لوجل هذه المسوقة
لديه موقعاً ينبع من تقييف المعدل وهو بطلان المعدل المذكورها . اى الاديبيين ينكرون على الملة
والغضب شدلاً مخدوماً بالحقيقة ينتصرها حيثما عليه ما اتي به
ان التقييل المأمور من تقوف لا يصح صلاة اذ تقوف بغيره لا انتشار بنوع
ما لا يراد مقنعاً لتفعيل تقييف المعدل فقط بل اذك المعدل يصحه بـ مقاومة
الارادة بنوع ما هو لا يدخل اذن المفروضة او واسطة تجاهه اى اشتراك
الاعظم . ويعكس ذلك المعدل لا جل المسوقة او احتجاج الماء على اشتراكه في حسيط اى
يطرى شئ ملء فلا ينضر اجهيز الارادة ويملأها الى المعدل اصلحاً بالارجعه بـ زردهها
ولا جل سب الملة هذا ذات كثرة المعدل المقى شرعاً احياناً المغفلون على
المسوقة لـ انتصاره من نفس شرطه اى انتقاله من فهم ما خارج المسوقة شمل
فقط

الادبية اى الاستئنام والجودة والتفصيل. وضفت الى ذلك اى احتساب
التعمل بالحد بدلاه على الاحتساب استئنام ذاك احتساب وقا حمد شاعر حزب
واد في عموماً عجائب الامرين شود احد ولكن لاده لا يكفيون فعل ادف
بحصر المعنى اى لم يكن حزب معاً وبالذال قالم الاحتساب دجل افتراءه اد
لابريخه بالحقيقة فعل يشوي مفرد اى بالمرديه بحود وذلك ينتهي ان قالبيه
احتساب الاعمال البشرية وحدها نعم اساحر الادبية الغليط فقط .
وبالنال ذاك الرثى الاربى ما ان يلاحظ هنا الافعال المذكورة

فضياظ

أن يمعن اعمال البشر هي قابلة الاحتساب
حتى ^{٢٥} ان ليس بعد عيشه أى فضم ختم ادريب ان يمعن اعمال
قابلة الاحتساب للبشر الامن يذكر اختيار الاعمال المعنوف ولعل امثل
فضل بشري بالان تكون يمكى بوقت الاحتساب المعنوف يخت سلطان امثال
بعض المقارن حقق ان ينفعه اى وضعيه وعدم وهنهم والخلع ان الزيكرون
وضع ذاك التغافل او عدم وهنهم ينفع سلطانه يغير بوسام اى فاعله ذاك
الاغفل وربه وينكت ترجم عليه كما ذكر المخواض الصارارة من ذاك المغفل ضعيفنا
فاذ امن حيث اى هذان يتم قالبه الاحتساب فتنفع الفنية . وعذرا ذاك
ان لامركل التوكيد بين جسم كمحكم لمح وراثي العام دخل واحد يشد له به
ضيور غزيرنا ان الاشخاص يمكن ان يغير فاعلاه اذ ان بعض اعماله حق
يسال بحق عزبيها ويمكى ان تنسحب لذى يحصل المغلولات اصادره
عنها طيبها . مع انه لا تؤخذ على اى اخر لاجها الایكين الواحد التكوى
من احتساب فعل مطبله الاله من فعل عارقاً ومردة . وعذر العينين
جدّاً من شکوا بعمل الاعمال فلا ينكرون ان يكفيون اعذراً اكتر فاعليه
من قوم لهم لا يرضي وبنها ينكى فعل هذا الوراوم فعل . وعن هذا لا
يماخذن [—] واما هي الاعمال التي تحسب تابع فعل على انانم ذاك
بيان

بيان يمكى ان مقتضى كا هو واجب قابلية الاحتساب من الاحتساب
الذى يفترضه لكنه يطلب خوف ذاك وحرو ماى هنوزه ادبية له من
ذاك التغافل او عدم وهنهم في عن جسم عليه لذى تحقق اعماله باصمه
ويتم في ذات الحب اى وضعيه وهذه الحكمة الوجودى وهو نوعاً اى الذي به يحدد
بعد ملاحظته كافة ظروف الفاعل والتعمل المعنوف ان نوع الاحتساب
الحقىقي لادخل . وعده ذاك يمكى ان تعرف بالعم ايا من اعماله اى افعال
والخواض المقلد تتحقق لاملا رادة المعنوف على وجه الاستئنام . ولادخل
خلال استئنام والى ليس اختباره والتقصى غير لخبارية لاجل
الاحتساب او الجهل المغدور لا يكفي ان تخص بمحاسب اى التغافل لـ
يعزز الاختباري ضرورة ^{فـ} اى قابلية الاحتساب
تنعم خاصته اخرى عامه الاعمال البشرية لاجلها تكون متحفظة المدح
او الاسم امثال او المقادب اى اى التغافل البشري من ذاته فـ ^{فـ} بالـ
الاحتساب او بالاصحرى لاجل شفنه المتعادلة الاستئنام من الغير المشفن
خامسها كاستوى ينام في الادبية الادبية ينكون ان امنع الادب من بوجوهه
او اشرافاته . ومن حيث اى الجيد بذاته يتحقق المدح والمرد يتحقق
الذمم والمحى والمحيطيات نوع امثال ومقادب ظفور معلمون لادخل
ذلك الاعمال فينفع اى الاعمال البشرية القابلة الاحتساب هي مناسب
بالحقيقة لاحتساب المدح او الاسم امثال او المقادب . وهذا متحقق
الاعمال البشرية الملاحظة بذاتها يعنينا . وان اعتبرهاها باللاحظة الى
شيء اضر الامر الذي يمكى ان يطلب نوع الاحتساب يمكى واضحة
اى احوالها يتحقق نوع الاحتساب حيث اى امر رثى مقادبها الى ثانية
الغير ودفعه او اذى وضرره بنوع خفوهى . وبما ان نوع الاحتساب
هذا يمكى ان يفهم باللاحظة الى البشر والى الله فـ ^{فـ} كذلك تلاحظها اصحاب
خامسه . هـ ^{هـ} يومنه وفيه اى اغير السليم المراد في الميراث كلها : فاعلم اولاد

لغاية الغير أو مفترضه ويجيب نفراً كل عايش في مجتمع ما هو جزءاً وعمره ماضٍ
للمجتمع كلهما فإذا من أهل شيئاً غير أحد المجرميين بالجثة أو غررْ فقد يرجع
لللمجتمع كلها . كما أن من يروى أيمه بذلك يائياً للناس فإذا أذعنوا وحد
ليهم شخصاً آخر مفروضاً ودونه فهو بعد ذلك ذرعان من الاعتقاد جيداً أو درساً .
نافع الواحد بولاذى تجربة جسمه المكانة من الشخص المترد الذى يبنيه ويكتبه
وادخل حوالى تجربة المكانة جسمه من جسمه كلها وفق وتجربة الواحد فعلم
باستثناءه لا يخرب كمال جسميتها أو هرمتها فتجربة المكانة أولاً وعمرها من
المجتمع كلها . فايضاً من كلامنا أصل المعيت بمقتضى الواحد فعل ما يرجح عليه
أو ينفيه فتجربة المكانة أيضاً بما أن هناك أياً أول الكلام صحيحاً أم لا لمجتمع
ومن هنا ناتج أن المكانة الواحد ملزداً بمنع عام أن يفتح شيئاً ما ثالثاً وإن
يتأتى افعاله لغاية الغير وهذا محدثه نوع الاستحقاق يكون له الاستحقاق
من ذلك حفظ المكانة حفظ المطيبة وألاك ملزماً بشروط المطيبة
العاشر أو ظرفت المخصوصية أن يدارى هل المدعى المغضوب عليه يصلح لهذا
أن يكون له الاستحقاق متداهـل المدعى والمحظى المكانة وألاكم يترك
أهل المدعى بمنع خصوصه وبحظر حياته شلاً عند اشتداد الوبـا
فيتحقق مكافأة خصوصية من جسمه كلها وهذا يمكن أن ينفي من توجيهه
الإفـال إلى الجهة أيضاً لغاية المدعى من حيثـان تخصـصـاً يحدث لا
بالاضطرار بل بالاختـاب المـاعـل واستـهـاد المـوجـةـ بهـوىـ بـذـانـهـ نوعـ الـغـارـبـ
الـثـانـيـ الـاسـتـحـقـاقـ كـ
إذاـ يـنـتـيـجـ أـيـضاـ سـبـبـ لـسـتـحـقـاقـ قـاـنـتـرـةـ نـظـرـ لـلـهـ وـهـذاـ ماـ تـاخـذـ بـأـيـامـ
كـاـيـاـ لـذـمـهـ حـيـشـاـتـاـ غـيـلـ بـأـفـالـ الـحـرـ الـكـلـبـ اـسـعـادـ وـالـهـ
رسـلـهـ هـذـاـ اـلـقـرـتـبـ مـنـ الصـفـرـوـرـةـ أـنـ حـصـلـ غـايـثـ أـنـ حـقـنـاـ هـذـاـ
الـقـرـتـبـ وـهـذـاـ لـقـرـتـبـ وـنـقـنـ مـنـ حـصـلـ غـايـثـ أـنـ بـعـدـنـاـ عـهـ وـهـلاـهـ
عـقـابـ وـالـشـابـ لـعـقـابـ يـنـتـهـاـ لـأـسـتـحـقـاقـ جـيـداـ أـورـدـاـ وـرـدـاـ علىـ ذـكـرـ

الـأـضـلـالـ الـقـيـمـ الـغـيـرـ كـ تـسـقـعـ عـنـهـ يـجـبـ اـتـحـسـبـ لـهـ بـالـتـبـرـ الـظـاهـرـ وـالـغـيـرـ الـعـنـادـ
أـنـ يـدـىـ اـحـتـسـاـنـ اـنـعـاـلـاـ . لـهـ الـمـنـصـبـ صـاـبـاـ لـدـيـلـاـمـ أـجـارـاـ بـنـيـنـ وـهـ
الـأـنـابـلـ . جـيـداـ الـفـنـ دـهـ الـاسـتـحـقـاقـ لـجـيـباـ يـهـ وـاجـبـ الـأـسـرـ وـجـلـ
مـاـفـدـ خـصـصـيـةـ . لـهـ الـمـرـ يـرـ لـلـدـاخـ يـقـدـرـاـمـ اـحـدـ مـنـ مـثـلـ لـأـجـلـ الـمـاـنـدـ
لـدـيـلـمـ شـيـاـ لـنـيـادـهـ مـاـيـسـتـحـلـ الـبـلـادـ . فـالـأـ . اـسـتـحـقـاقـ الـذـيـ نـفـعـهـ الـأـهـاـ
يـرـخـذـمـ فـوـعـ الـمـكـلـلـ ذـاـتـ الـمـلـاحـظـ بـأـرـقـتـ الـمـطـبـيـتـ لـهـ اـسـتـحـقـاقـ الـذـيـ يـصـلـ مـنـ
شـرـ الـشـخـصـ الـمـاعـلـ وـحـالـ بـلـاحـ الـمـكـبـيـتـ اـلـقـيـمـ الـبـلـادـ . بـأـخـصـصـ وـلـهـ
بـوـخـارـ مـنـ الـقـلـعـتـنـ الـادـرـيـتـ . فـهـ اـنـتـهـيـهـ تـضـعـ الـقـضـيـةـ الـأـنـامـةـ

قضـيـةـ ثـانـيـةـ

أـنـ يـعـفـ فـعـلـ الـلـاـمـ تـحـتـ طـبـ الـأـسـتـحـقـاقـ جـيـداـ أـورـدـاـ كـ نـفـرـ الـمـلـ عـنـهـ مـنـ
الـأـنـابـلـ كـلـكـ نـفـرـ الـمـلـ الـلـاـمـ كـ أـنـ نـفـلـهـ عـذـاـ لـقـلـ الـمـلـ الـبـلـادـ الـأـوـلـ
يـثـلـتـ دـوـهـ صـعـبـيـةـ . لـهـ الـكـمـتـ بـهـ فـعـلـ الـأـنـابـلـ مـنـ ذـلـكـ وـقـعـهـ
وـغـلـفـهـ الـقـيـمـ بـقـيـدـ الـمـغـرـمـ مـنـ الـأـنـابـلـ كـوـنـ مـيـةـ وـمـضـعـهـ لـمـ يـكـونـ مـلـهـ
طـبـ الـأـسـتـحـقـاقـ وـكـوـنـهـ أـهـلـ الـلـثـابـ اوـ الـعـابـ اوـ الـلـحـلـ اـنـ الـمـرـكـزـ لـوـهـ
يـنـكـرـهـ اـمـدـ الـخـاتـمـ رـأـيـهـ الـنـهـاـيـهـ لـدـيـلـ الـمـرـسـيـتـ وـتـفـرـجـ الـجـيـمـ فـلـيـقـلـ
لـهـيـارـ لـأـجـلـ مـجـاهـ الـبـلـلـ اوـ بـعـدـ كـلـ تـلـيـمـ الـلـيـلـ الـلـادـلـلـ . وـعـاـلـ كـلـكـ .
وـعـاـلـ كـلـكـ أـهـلـ مـرـفـهـ بـلـلـ هـوـيـنـ اـسـتـحـقـاقـ لـهـ اـنـ عـرـفـهـ بـلـلـ
يـقـيـتـ الـمـلـاـ كـلـ الـلـطـلـاـقـ عـلـيـهـ فـيـ كـتـابـ مـاـيـ قـاـعـ جـيـرـ مـنـ الـمـوـلـ
خـاصـ بـالـلـمـلـاحـظـ الـلـنـقـسـ لـمـارـدـ بـلـلـ دـهـ خـصـيـلـهـ بـهـ يـرـ الـمـاـجـبـ الـبـرـيـئـينـ
وـالـلـحـالـ اـنـ الـأـضـلـالـ الـقـيـمـ الـغـيـرـ كـلـ سـبـبـ لـسـتـحـقـاقـ قـاـنـتـرـةـ نـظـرـ لـلـهـ وـهـذاـ مـاـ دـلـلـنـاـ
مـهـ اـسـسـ مـرـفـهـ بـلـلـ فـاـذـاـ لـسـتـحـقـاقـ لـهـ مـاـنـ حـصـلـ يـعـنـهـ ذـاـ مـلـزـمـاـ
بـعـدـ مـلـيلـ الـلـاـمـ اـحـسـنـ لـهـ اـيـ اـنـذـ فـدـلـنـاـ لـنـيـادـهـ (ـلـهـ اـحـسـنـ مـاـيـ)
تـوـماـ بـشـرـ هـذـاـ الـمـرـ قـاـلـاـ بـلـ كـلـ سـتـحـقـاقـ جـيـداـ اـورـدـاـ يـدـىـ كـلـكـ نـفـرـ الـمـلـ
الـمـكـاـنـ الـمـيـ تـصـرـ جـيـسـ بـلـلـ وـالـمـكـاـنـ بـجـيـسـ بـلـلـ تـفـرـدـ لـهـ اـنـ

اتنا تنظر سعادة الحية الاجنبى بحسب المعلم فى الجامع بمنزلة ثواب اجر
 للأفعال الصالحة وينهى هذه الأفعال توجى درجات مختلفة من الاشتراك
 بالاشتراك كاختلاف أجرها وكل واحد مدل وتبه وهذا لا يختلف في الحكم أو العقوبة
 الاطياب اختياره كشيء مجرد او بمحاذاته بالسوية وذاها مع هذا الامر جعلنا مارى
 فيما قاللا . ان فعل المحدث الاساس لذاته لا ينفع الا اختناق جيدا اوروبا جسمها باول
 لى الغير اما نظر فيه اما نظر الى المحبوب . وفكك المؤمن يكون له دعاء الصالحة
 او الطلاق فنوع الاختناق جيدا اوروبا عنده . نظر اليه باسم غالبية المحدث
 الاخوة ومن لا يحب اى تنسى كافه الاعمال للغاية الاجنبى والثك مردوس
 فعلا روتا ينكر الاشتراك للله فلا يحيط كلام الله الواجب للغاية الاجنبى
 والثك من بعض خلاصاته غير قابل الاشتراك لذاته فلا يحيط اكل المسمى
 الواجب للغاية الاجنبى . فكتب محمد عجيب المعلم كله لادوك جعيم من سورة
 الجنة يحيط به حقيقة اى كان اى شئرا واحوال اى الله سايس ومير المكون كلها
 وخاصه المخلوق لذا طلاق والثك من الوضوء هو ان الاعمال البشرية طلاق الاختناق
 جيدا اوروبا نظر الى الله والاقتناع اى الله ليس يعتري بالاعمال البشرية **بـ**
 فكك الاختناق ولا مع برقا ازدرؤيس فان قال اى الله من حيث ادى الى الحزن
 ياد يطلب مثلكلا من الاعمال الصالحة فالاونات المارى لا يكىن ان يكتب
 استخفافا ايشنا عند الله وادوك كفوا باكليله لامام اشتراكه الاجنبى بالذوق .
 اى الله لا يكىن ان يمير باحد لا نوع مدروتنا للناس الديعنق الاعد الجانلى
 تائيا . لات الاعمال البشرية لا تسب لله نعمتا او منفعة لادوك لا يكىن اى زلا
 عليه او يسل منه شو منفخا كله برجع اى انسان ذاق **بـ**
على الادىين ان بوفا ازدرؤيس اذابت اى بنوع الاختناق بالخصوص
هو مثل المعلم اليه الواجب والذى لمحن هضر طلبه من فضاد ذات
بدانه . لاد يلم بان يمكن تحصل الاختناق بان افضل الواجب ينجز
بحكم

محمد وهذا قد بيأه محن فى الاساس اى انا بصفتنا ما هو واجب
 علينا اى بنبيهنا افالنا الحق كمما يحب الاظاهى فحصل لفافية داعفا عيززته
 ايجرا فحالنا . دعا ذاك انا ناثر بالشريعة الاصطهان باد فتحه كما نفذ
 من الخيرات غائتنا الاخره اى الله اشد ضمدا ، لابات نحسن كافه اعمالنا
 المصاححة التي يمكننا فعلها . فاما ذراع الدين الله لا يرى بذاته نوع الاختناق
 ولا يلشى فرق تلك الاعمال التي يمكننا ان نحسنها اولا كما خذلنا ودين
 ضرورة ادبية اذون داد لاحظنا ماله شمس البارس وهلا يكىن اين يرون
 بيت انسان والله عده بحسب الساواه المطلقة بل بحسب مناسنه
 ما ياما ان كلها نموا نعمل بحسب ذرعه اذ نوع قوه الانسان البشرية وتيارها
 عن الله . وهذا لا يكىن اى يكىن الاختناق الانسان عند الله الاجنبى
 الفراخن المؤذيب الاطياب ينبع الانسان يحصل من الله بفضله كاذ بجزء
 ما ياخه الله قوه المعلم اليه ينعد متفضا جدا اى الله ليس هو مدروتنا
 الانسان اى لا يحب عليه شو لا حذريل الانسان بحسب لا قوام اسايق
 للانسان **بـ** . وهذا المؤذيب بالملائكة الى المؤذيب المليون ليس هو ذات
 الاعد ايجاب المتصفح من اوجه الاهر من موافقة ما
 ولذلك نقول على الديون الاجنبى في الاختناق اى بالاعمال البشرية
 لا يزيد على المطيبة الاصطهان او يسل عنها شون . افالخوا الاجر الموجوب
 الذى الله على اى يكىم من حلبيه يحيط اى جالت بذلك الاعمال
 بقدار ما هي في ذاك اقتراها لاحظ المؤذيب المطيب المسمى من الله اوس
 نقضه . وهذا المؤذيب وحده يطلب الله من المؤذبة لافافية او فتن
 ما الدافت . ومن ثم لا يهم تكون فايدة الاعمال البشرية الا خلص كثا قول
 مكدا ترجع الى الناس **نافم**

الجـ؛ الثالث

في ادبية الاعمال البشرية **بـ**

إنكما يجتنبنا أنا (عيسى) وجود النعل البشري الصبيع عن قابلية احتماله لهذا
 ينبعون لات حنا بالايجان اى فيز لا وجود النعل الطبيعى وجوده المادى
 كف قوله كذلك فقط يدل على من الصبيع وجوده المادى المادى
 الصورى ايفا عن ادبية هذه المركب بيان وافضا ومنذ الميل الصناعى
 مثلا الشعور الذى به ينفر وجود نعل لنفسه اى ما به تضمن
 الصورة خارجا عن اعدم من اسنانه المطبيع وجوده المورى
 الى تضمن من مطابق قوائمه معاشرة التصور ولكن فعل التصور الاصطخ
 بذلك وبالناء اقول اى المصورات يحيى هذه المعاشرة اولا يحوالها
 فإذا وجود تلك الصوره وكلها المادى ينفر باكله عن كلها المطبيع
 وجودها الصورى . ثم انهذا الحال المطبيع ذاته وقوفة الصوره اونقصها
 اى مطابق الميل قوائمه معاشرة المصور او معاشرتها يمكن ان تتجدد
 طبعى سوى كما هو واضح في الحال المصور انتيج وليجىء فإذا تباينه
 او الجودة اى ادبية النعل هي شقيقه ومحنته عن كلها المطبيع
 وجوده الصورى كما ينفر هذه عن وجوده المطبيع وجوده المادى
 ومرحبيث ان ادبية الحال المذكورة يمكن ان
 تلاحظ ايفا ما ياخذ في اعلى ذلك ومن ثم تدعى مورة كذا (الادى
 موضوع ارجحه ونهاه تصورها) جيدة اورديا او بما اضاف تجدد في فعل
 اراده من يمور هذا اهل او من يراها دينا ملهم . فذلك اعنادا
 تتجدد الى موهوبية وغالية . وهي اد هذا ادنتي المادى المادى
 او اشتراطى وهو مناسب جدا وليس ينادر في الكلم المادى . لاد
 بالحقيقة ان المحدث مثلا عن اذ علا مالاملاحة موضوعها يو سبب
 ذاته للغاية عن اصله على وجدة المخرجه او معاشرتها يعيشوا ايا
 المانع يوجهه هذا الحال الاعيانه لذوق الماشى حز . ثم بكل اسنانه
 يطال مثلا أن السرقة هي سبق برمدى بذاته والقدرة سبق حز وحيث
 بدأ له

بذاته بعتبر الادميين كانت بالتجزء اعني بالاعتزال عن الادمية اى رادة فعل المركب
 وجوده فعل المتصدق . وهذا يخرج بقوله ما مستولعن المركب داخل بين المغير والنشر
 الادميين . اى عا اى ينفعون او يذبحون مثلا ومحبته لهم من ذلك نوع ما عن المغير
 والنشر لا يعتمد في المثل . مثلا يقولون ان اعيانها بذلك فقط . وان ثبات
 البابا هذه المعتقدات كلها عن المركب الباطن بين المغير والنشر الادميين تذهب الادمية
 المعنوية او الادمية أساس المقلبات . اما بالاحتات فنلاحظ هذه
 الادمية المقتلة خاصة . فذلك ان هذه الادمية المعنوية يحبها بشارها في
 الادمية تفهوا ساس الادمية المقتلة ليتفتح اسا الادمية المعنوية لذوق ادبية الافت
 الشاحنة الامر الذي سببوا لها فيما بعد بالخصوص ذلك **يحبها** تعلمها بحسب
 يحبها هذا الحال . وذلك اول اذ ادبية ماسيات طلبها عا اى
 عيدهون اى تقول من حيث اتفا كيئنه ما او خاصه ومحبته وقابلة التصور
 بالقتل وحى لزيك ان تفج في المفترقات ديجي المطبيع والمادى نظير
 خاصه سالمتصف بها . نائما لاد بمفهومها اقليلا احتراص من حيث
 اداهان اهيا اتساق الادمية المعنوية او كما يدعونها عزهم القبا حسه
 او المراقب المادى على يمعن فحال غير خباريد واضطرابه بالكلبة كنجاده
 المعاين ادوكات الرفض المحسنة المعنوية المعتقل . يريدون ان يعزفوا بالاعمال
 المذكورة فتباين اذ ادبية المترتب بالنصر اى المعتقد الامر الذي لا يزيد تحقق
 البتة اذ اهل لاث ، اضفه او افل ، الشوش ، الشتيل في بعضها ياخذات
 سائية الاعمار . فاذ تغير ذلك يحبها نجفها يلاحظ ادبية
 المعدل البشري بالعم او دعها فتعم ببرهانها او نوعها الصورى . نائما يكيد تظل
 على نويها المختلين اجليد او زيد ادبيا . نائما انت تعدد بالخصوص وع
 اى بنيج وبهارى تفخذ بالعموم . رابعا هل ترجى افال مجرد . خامسا هل
 يحبها تعلمها يفتق داخل بين المغير والنشر الادميين وبين الجيد والمرد الخ . و
 وسوف تكلم عن مزعنة بالخصوص بقدر ما تجيء بذلك ما هي الاجاثات

ان النوع المعمور للادبية بالغين يبات انسحب اندفاعه في اصداره في
النصف الثاني للعصر الشريني باغفال المرساة والارادة المتأصلة بغيرها من الملايين
يقيا الى قاعدة ما (او لغة او عدم تيقها) تحضطها الارادة البشرية فاعده
غيرها
ان يستريح جل نفسي المولود في بياض العدد
الاسراف وتحليل ما يحيط به هذه الارادة كعوائق لا خفاف البشريتين ادبية
وهذا ليس في نفي وجود امثال الماء ولا يوجد تداوكم لمطبيعين
والصوريات . وخاصمه الا ان كلها يكون في افضل المفترضات شرط خلو من
الذب وادمانتها الملاحة صوراً باخذتها المترسمة وتنتيم
جوهر الفن . وجود الطيور في تنمية الادبية . ولديك ان تكون ايام
محاجة اقتل فقط او تحيط بمحنة ماختوة من تاريخ لا تكون ادبية
يطابق بايان اغفال الارادة الصادقة من حيثيتها ان غير متعاقب بنزيم
العقل و قادر على المبالغة كافية بخاضع للجازة الوجوبية كالثواب
والعقاب الخ . وهذه جميعها لا يكفي ان تنفع على موجود لعقل دليل على
التنمية الحفنة المترسمة . ويسيلنا ان ثبت ذلك هما من كفر
يعود حل المباحثة كله وفق حدا الولو ان شرها كتمهم من تصور الادبية
الصوري بالغين او بالاحرى بالجذب وشيئاً من ذلك عن بالاجتناب فالاربة
بالنوع الاول من حيث اتفاقها تدل يقظة ما يابن بيته الانسان لا بل طه
وليله

اللائحة الثالثة غير متفرعة خاصة وأن الجذور فيه معاً . فإذا تصور الأديبة بصوري بالمعنى المأمور بالكلام بياناً لا يطلب عد عدد الرسائل والعمل والغفلة المرشد واللائحة الثالثة بجريدة رئيسية إلى قاعدة ما تضمنها فكروا في تجنب ذلك لأنها
اللائحة الرابعة فاللائحة الرابعة هي تجنب العدد المأمور على حد المتصور
عما من أرباب المنشآت والمدارس التي تحيط بها (في خاتمة العدد المأمور) كل مخالفة الصورى الأديبية بالمعنى المأمور كبيان سلسلة انتهاكات المذكورة فلا يقتضي سبيل ما يقتضي في الواقع المأمور رجعاً دون صدوره بل الذي يدينوننا كغيرنا وندينانا أنا ما نموزن يوم علنا هنا ومتغرون
من وحوب حل تلك الاعتراضات التي يكتبونها لنا كل المأربين لما حذرت كل منها على حرثه . اعنف ما لا يلاؤه منها لابيان أن يذهبون
بتقدار ما يطلب لتصور الأديبة الصورى والأكمال . والثانية بيان
أن يحوي ما يكتبه يوم خلوه من تصور الأديبة الصورى
إذا أذنوا بذلك للباحثة السابقة جذراً فما يليه علينا أن نفسي ثانية عند
إذ كيئنة وافتنة تصور الأديبة الصورى فنعيها المختلتين بالغير
والبشر الأديبيين يعتقد بهمولة نظير تباع ما . وبالحقيقة إن جودة
الفن البشري الأديبية تقوم في نسبتها المقابلة الصصيحة لقاعدة
الارادات أو المقصود لخالص من المذكورة وهذه إيمان من حسن شر
العام الدين بالحقوق جودة المعايدات الصورى نغير استئمانة مائل
ثال المعرفة الطبيعية والصورية بالعلم الصناعي . ومن هنا نذكر
نسبة اشتراك هذه بالآخر لا أواز انفتحت في زياد تصوير المسوقة
الأديبية بكلمه ونعني بذلك تغيير عن تصور الصورى لسر الأدب ::
ولاحظ الآيات المقابلة هذه يتحقق لنوع الصورى المنشآت واللائحة الرابعة
في الخلو أعدم مهابة: الغفلة المشتركة لقاعة الأداب وخاصة
لأن المؤمن ذات نوع المعلم لا يكت بذاته حقيقة ماضيه

يالخمر . ومن هنا يابن سعيد عليه الميرهن هكذا إن الخير والشر والأدب
هما نوعان متضادان من الأدب والخلال أن الخير الأدبي قائم في الماء بذلك
له ضعفه لفعل الارادة للحق وللغاية فإذا أشرت الأدلة على حمل سبب
الماء يجب أن ترمي وتحذفه ما يضفي على فعل الماء ذكره من المعاقة ، لأن
الماء ليس هو ذخص الماء بذلك لمعنى . بد متى أنه فعل الماء ضئيل للغاية
وهذا يجري معناه المضاد في الموضعية إذا الأدبية لا الطبيعية

فِضْلَ ثَانِيَّةٍ

ان جود الاعمال البشرية ورؤيتها تقدرات بالخصوص من المضبوط والظروف والغاية
ان هذه المباحثة المقتصدة في المثلث من الاوضاع اخافض لتفيت اليابانيين
المختلفة او الياباني المضبوط ميزة الوجود او للمرادف الادبيين لات
غير الادب الياباني انه ينبع عن المثلث فقط بل انه يجده سبب صوري
للفرق بين الحيات من بعدها وكذلك بين الشروق وغرب العالما
العام يعلم بان هذا المفرز يوحد من المضبوط والظروف وغايات الفاعل
ولم يرى ان هفت المفاهيم لاكلها ينتهي للأراء ولا وجود الشيء المأدى
وبحص شل اعمدة واحد شهاب ما يتصل اليه فعل الارادة اولاً و
ويذاته وبالان يقوم صورتا في الكون الادبي شلماً على شيا ما الجمل
وفقاً والاجماع اسماها المفاهيم اخذت شيئاً احبنا وصاحب صدور
صواباً ففيضان المثلث يقتضي جودة اولية نوعية من المضبوط
لأنه من حسيك ان النعل الشريطي يحرك حركة الارادة وبين مفهوم
المضبوط كاذحة فلارحضا المثلث ان الذي يكملها كان قمة وهلا
ياخذ عنه نوع المضبوط ذات الموجود بالمعنى الملاحظ بنوع
الاولى هكذا الحبة الدو المضبوط ايجاداً لغة مختلفة من المضبوط الادبية

وألا يوجرنا أجهينا أفعينا (لأن كلها هكذا طبعياً) هجراً وبرهوناً ولكن أن يكون الله فاعلاً ولأنه ذات طبعه يشر على هذه النصوص لمعنى من الاستفادة منها في الجهة التي لا يخلو منها ولذلك يمكن أن نحصل على الدليل العقل والآدلة على حد سواء بعدها الشاك يوجه هذه المزاعم فقط. أي إن الآراء التي تعارض الفعل الوصياني المضاد قاعدة الارتباط بموضعه وغايتها وهو أنه في المقام أعمق باستثناء مما ينطبق عليه الفعل ذاته. وأماماً حملت وعية الفعل الواضح أو ردت ذاته على دفعه أو انتهت بمحنة عنه فالامانة بالخطاب باستنطاقه للآراء المقابلة. وعذراً لك أن هذه المرة أنا من حيث أنا خاصاً بأدراة عن تنabil حدود موجودية فليست عدماً بمحضها وإن لو حضرت هويناً (لأن ما هي الشارط الديني الذي يجعل ذاته شرعاً جيداً بمحضها) لأن البنية (سواء كانت نسبات الواقف والأختلف، أو التقابل) التي لها أساساً موجوداً (طبعياً أو في الواقع الطبيعية) في الحدود الوصيانية المعتبرة لها وإن يكن لها معيوناً ومحضها خارجاً عن المتن لا ينفع هنا إلا أنها صوراً موجدة للعقل التي تبنيها إدراكاً خالقاً وجوداً لمفهومات قابلة للتصور بالعقل وحدة وبالتالي وجودات واحتياطات وردود فعل حكمها دينياً مادياً ولا متصلة بهم نفسينا المفهومية والآخر ينبع فقط إما باختراق النسق وحالها بالراجح مقابل (الافتراضية جزءاً منها) ومن ثم أنه يمكن الارتكاب عن إثبات المقتضى يصدر عنها الحكم الذي يقيم الشارط الديني بتحقق دعوه الشارط بكل صواب وأما هل أن عدم انتقال عن المفهوم إلى الواقع

بجوده والنوع اي من جمجمة المفهوم يجب ان تفرض بهذا ذات مجددة بالغزوه . . . والنقابل
بين الخير والشر الا دينيت هو بالنضاد لا بالتناقض هكذا يوحده بين معاييره
العمل وتناقض الادبيين من سط وعوالم المفاهيم المختصة في خاصية
البغاء الا دينية البيعة والمردودة عن العمل لا يدخل على خارجي من الجهد و
ولذلك اذ ثبت ادناه ان لا يجد فعل مجرى بالغزوه فعنده يتصادم
ذلك لام القابل بين الخير والشر الا دينيت بامرين تبرهن ذلك .
فاذا القابل بين الخير والشر الا دينيت لا يدخل بغير العمل البشري بال النوع
اى من جمجمة المفهوم واحد . . . ونطلاقاً مجردة العمل البشري في
الغزوه يوجد اختلاف بين العمل ليس بهم اغراض فيا له ان
يجب حماية الارى السلي . . . اما قبل ذلك يجب ان تتم اولاً اثنا نلاحظها
العمل البشري المتعقد اذا المفهوم ليس فعلاً باشرطاً بالحقيقة
 وبالكل ليس بقابل الا دينيت . . . ناينا انا نأخذ العمل المذكور حسب ذاته
وطيسم الشهرا عنيها اغداداً يصدر عن الناس عموماً بحسب مدار
الادبي بالدرجة الطبيعية لان من يعبر عنهم غالباً فاعلاً فاعلاً نظر اليه
والمردودة ايضاً وذلك لا يخلق المعنويات لاجل احتمال اراري المضاد
فيكون الاعمال قعود مجردة فاعلاً عليه بالمعنى فاذ قد ثبت ذلك يتضمن
منها المقنية

فصل الثالث

لان فعل بشري ذري ملاحظة ذاته وبطبيعته الشيء هو مجرد
ان يراه هؤلاء الارى المعنوي المختصة هكذا تباين وافحة او لا . . .
الانسان كل منه يفعل تبعاً ولوكات فعله بمجموعه مجرد بحسب
ذاته فلابد ان يحيط نظام المعلم ولهذا ان يفعل الاجل غالباً جيداً
فان ضل هنا كلام المعلم الغزوه حيثما وان لم يفعل يكون كلام المعلم
ناينا . . . اما الانسان كل منه يفعل متوجه ايجيب عليه اه يفعل كلامان

الحقيقة هنا المثار يجب استعراضها ذاتياً لذا ما يقصد في اتجاه العمل الى بعض
من صناعات ذكره وغاياته حسباً بامان فالافتراض الفي (سندوكه)
٤٥ يقال اياها هل ان تقييم الا دينيت المزعزع في الخير والشر الا دينيت
هو كامل اولاً اعني هل توجده اعمال اشتراكية . . . شغل المباحثة يتعلّق
باتقىيز او بالاحرج بقتار العمل البشري حسباً نوع اعني من جمجمة المفهوم
قط . . . وبالغزوه اعني ما ان تحدى المفهوم فقط يكن ان يكون مجردة اعني بحسبها
الملحوظ تعييناً اعني بهذه المفهوم فقط يكن ان يكون مجردة اعني بحسبها ولا
شراً ولهم ينتفعون على هذا . . . لازمن لا يرى ان بعض الاعمال كالاسرة والبلدان
الى المعتبرة بما لها هكذا بالاضافة فقط اي بالاعتزاز العين فلورن شعر
والملك والقانون وباقى ثقرويات التي تجعلها كذلك بالغزوه اي بطبع محمد
لانه يذكرها اصلحها نسبة الموقف املصقاً لذاته مانع من حشر
يكون من تبع الاستئمام او المفاصد الا دينيتات . . . على ان اعبارات العمل هنا
من جمجمة المفهوم اي ذويها فقط من حيثها ان قمع الفعل فقط كما
يتحولون لان النوع لا يبعد حقيقة الا بالافراد . . . فيكت جيداً اى انه
البراهيم بالملائكة وزواجهم فحسب يتحقق النوع اى من المفهوم فيجب ان يوجد
ايضاً ضلالة بالغزوه لان النوع لا يبعد الا بالافراد . . . فان تغير والمردودة الارسية
شنابلود بهذا المقدار حتى لا يوجد فيها ملاحظة اصلها . . . هكذا لا يدرك ان
يكون فعل مجردة ولا بال النوع ايضاً . . . ولكن الكلام هنا ليس هو عن نوع الاعمال
الموجودة من جمجمة بشري كما يزيد من النفس بل عن قمع المفهوم بالعقل
الذى يغير به العمل من جمجمة المفهوم فقط ويحسب هنا الاعتبار
يكذا اى يوازن ويوازن حتى اتوقع ما لا يوازن الافراد وبالعكس هكذا
الانسان المغير بما انسانه فقط ليس هو اقامه قصيدة ولا طوبية
ولا ذاع علم كيش او قليل وانا اها اعتبر بالغزوه من المفهوم او يوازن
شيء من هذه . . . فاذا لاحاجت الى اذ من افترضنا بعض اعمال البشرية
بجوده

يجب فتح نافذة بطيء الناطقة وحالها التي يختلق عن المعجم والغالب
اذ عدنا من انتقال الهمزة في الماء. لام ما أن تلقى الموجودات هي مجده
ضوره وعنة لها يختلقا بها لخصوصية هذه الانسان الفاعل المحرر
والاديف حرصه على اداء شفاعة به وهي في غير الماء بالعقل والطبيعة
فما في اليمين موجود فعل يبشر ليس بجيد ولا بد. ثالثاً لام لا
يوجد مقتسطاً يحيى الماء والماء (لام الميد) من حيث انتهائه
الآخر فلا يغير نظرنا الى تأثير اصله (لام الانسان الفاعل ينتقد
ليكثت ان يفضل لاجل الماء المحس كاشخاص اذ ان هنا يحيى اياً دلالة
لحسنه. من الحال اعاده فعل الارادة فتعتبر اي المثل العليا لذلذن الماء
الاديف كناية يعمق بها فرق المثل المتشدد لا يحيى له مصدر الا لاجل فائدة
لدينه وبالتالي لغته. رابعاً اذ نهاية افعل البشري المترافق اليها
الانفعال .اما المكان في الماء المقصود فعل ايا بالتفعل ظاهرها او
ضمنها (لام ذلك على حد سواء يعتقدنا هذا) .اما اخاهجاها بخلاف
لام كل شيء يحيى بغيرها .فاما كان الاول فالمعنى جيد واما كان الثاني
فردي لام هذا يتبع ذلك ان الغلوب الذي يمتهن تشخيص ما يحيى
ننتم به ونفترض بما يحيى لاسمه "فاذ انت"
تقديرنا اليهات الاخيرة كلها يدين اند ليس امراً فايقاً المقوى
البشرية كما رأى البعض فوجيه الاعمال المترافق دائرته ممتداً
الى غايات لا ينتهي او يخون لام لا يطلب هذا ان ننفك عن ادعى دلائلها
ظاهرها وفعلنا بعنواننا الاخرية .الاول الماء لادليله حتى حال
طبعتنا . بذلك يكون الماء العمار لاجل غاية لا ينتهي بحسب بالتفعل
ومضمون الى الله والكتاب المقدس يحيى هنا على ضعف ذلك قالوا سوا
اكلهم او مشربهم او فعلتهم شيئاً فاستفسروا كل من يحيى الله قرنهم، فيه عيوب
اول كلام اعكم كل ذلك بهذا يعلم بها الناس ويطلبون منها جوابها في يوم القيمة

متى هم يجيء وقد اوردناه في الاقرئيات من كتاب المقدمين لكتاب العقيدة احادي المذهب
نخايف ببيان ما يزيد من اربعين الف لفاظاً فما نعني به هنا انه توجد مصيبة المذهب
في المذهب المضطربة فنعني كافة الاعمال المتفوقة للله العظيم اذ لا يخفى على
الاعمال قبول المباحثة بين الملاويترين الادعية عن ان كانت كتابات الملاويترين
المذكورة اولاً تجوى وتصيره امشارة فقط لدور الملاويت في بعضها البعض
هذا هل تزداد مصيبة المذهب المضطربة كاذب الاعمال للغاية الاخرجه اولاً لا
حيثية لما جاءنا عن عدم وجود افعال ابشرية بحسبه بالمردود لانه تغلق بهذا
اذ ان ادعية الاعمال كما سبقت تنتهي كذب الملاويت في اجل الوصي
والاعمال تكون حبيبة اديمة وكانت لكيانها بالاصح ومقابلة العقل وان
عن ليست بالاعواف اصلها كما ثبتت ذلك امثال عدبية ساحمه ومن هنا
بيان ما يجب ان يجرب به من يزعمون هذا النوع ادعيتهما وكانت كافية
الاعمال المتفوقة تكون حبيبة اوردية اديتها لافتتنى بالغاية الاخرجه
ولاقرئي اذ تزداد مصيبة اديمة اذ ما يكتبها وفأيتها المليحة تلترنها بغيرها
الغاية المذكورة والحال ان لا يوجد لها صيغة كذلك ما افالج . لذا يجب على
الکروف فيجب ان تزداد مصيبة ما يكتبه ادعيتهما لان ادعيتهما يرتكبها
من الوصيحة وجعلها فاسلة . اذ كان يزداد بذلت صيغة الشيئها فاكفر
واعدل عن الصفرى تذكر النتيجة فانه يدان ان يكون مقصوده ان انسان
كل شئ ينعد بعقد فيجيء بعمل يتعارض ترتيمه المضطربة والادعى حسبما
يلقي بمضطربة واشاد عنده وذلك فالله انت فيما يليه بالامور والاخوات والثالثة جائز يزوره
اما اذ ازدت على ذلك فالله انت فيما يليه بالامور والاخوات والثالثة جائز يزوره
جرح المحدث وغدره المشهور من ذلك فنخفي ما يكتبه اذ عذرناه فنعتذر له
وتختبر فذلك المحدث ينكر لكتاب العقيدة اولياً ادعيتهما اذ انه اتابع ارشاد
المعلم المبيب ان يجوز له ان يتخلص من اتفاقه بعليق من قبل صيغة
الشيئ . واما ما يقولونه ايضاً عن ادعيتهما المكتوبة غير ادعيتهما

ولاشيء بغيره طبيعته باهية ملائكة العادة والذئب
تتعارك في الميدان في كل اتجاه ملائكة العادة والذئب
لذا نعمّد ذئباً ملائكاً يحيطوا بهم ملائكة العادة والذئب
خطاً خطياً في طعن هذه الأفعال لاجعلها تنتهي الماية . فهو اعتبار لـ
لأن هنا يجدهون أن يكون أفعالهم قد أتت بهم عقوبة العذاب ولأنه أناستاكينيون
لم يلتفتون إلى نظام العادات الاجتماعية قبل العقاب لهم ولانتفاف الماية
وتركوا رايهم المايتين به دون تصرّف لمعرفة هذه المفروضة . وضفت الماية
إذن من حيث أراد اغفاله لأن المايتين بذلك وبالمقدمة المعايير لا يتناسب في
الإنسان المحبوب وغيره الرديء لا يصلح له المايتين إما بذاته إما بفعلها فما لا يتناسب
ومن حيث أراد هؤلاء غاینة كذلك في هذه الإثباتات الدينية يعيثون شرًّا اورثاً
ظفيفاً إلى تضليل زهادنا فهم قد اغفلوا الأدلة الاتية التي يحيطوا بها هذه
خلاف ذلك شيئاً زهيناً . — يعوضون أيضاً أولاداً بآتنا
لأنهم دائمآً نعمل لأجل الماية الخيبة ومن جهتهم أحرى لا يكتفى
التعذر أن يدعى عذرنا بربنا أنه فعل لأجل غاینة الطبيعة فقط لأن
ابداع الله الخالقية تفوق غاینة ليس بغير مرتب حتى كانت المدة
غاینة مقصودة من الطبيعة كما ثنا شاعر الأذان بالموسيقى وأدمن بالشعر
الله . وعندما نذكر أن المايتين لا يجل أحياناً زهيد وغاینة الطبيعة
ليس هو فعلنا ربنا لا أنت ضعفون عدم الماية . ولا يحيطنا أبداً لأن
ما من أحد يعيث في الأذن بحسب مقتضيات الماية لعدم تقبل
لذلك يحيط المايتين دائمآً نعمل لأجل الماية الخيبة لا يكتفى
أيضاً من حيث أنه يحيط علينا مقتضيات فعلنا بغير مرتب لا ينتهي اشتغال
إن غاینة لا يحيط بها فاتن المايتين مفهوم أن فوجه المايتين المترافقان
الغاية المعايير . وهنثنا فعلاً لما للغاية الطبيعية المحسنة التي هي
شئـاً صار يحيط أرشاد العقل وإن بما يحيط بهـا ذات يكون لافتـاً لـ
التعـلـم

اول من قریبکار شرایع المدينة الاختیاری ما مابینا ذر وقوفیں الی بیشمه
 کوشا بیوس و هایتا شیوه من چند نیز عات هذا الفرق یتعلق بالرأه
 الله الحکم والشرعیه الوضعیه حق بایضن لغير احتراز من الجدیین
 فرق الاعمال الادبیه هزا و هزار بعقول ایشیا مانور لاده جید وبیضها
 جید لاد مانور و مثل ذکر ای بعضا هم لاد روی دعفتها روی
 لامحهم و سنتیت صد بولا ایج بالعلوم اذ بیوجد فرق داخلین الخبر
 والشر الادبیین واد بعده لاعمال هی جیدیه ولایه وبعضا روی و قیچ
 بع قطع النظر عن کل شریعت بشریه و عن الشریعه الوضعیه الاصفیه العاده
 عن امراءه الله الحرم
 وکی قدم المباحثه باقی نوع
 بیجیک کیم تعلیمها الفرق ای المکروهه ای بعضا لاعمال
 جید وبعضا روی ادبیا بعد المقدار حق و فرقنا لغير المکون ان
 الله لم یائز بتلك ومل بنه عن هذا لبیت لذکر ای عیضا بدنه اعتقد
 الطیبی او منافیه لاد و تجد عقل معتقد عن الله اما فیر تاف لد او
 لریب حکم المکروه . کم ایضا فیض هنا ایضا ای الطیبیه مرتبت «نہ

کاه اذان یا ای حالا ان نرید ای با حاشیه عن اتفاق او اخلاقی
 بعض المکاری و التربیت واد نسل بجا ع نی ملحتیفه مطلقة وغير
 تعالیه النفس و سل کل ترتیب ماسس و خاصه لاد الاعمال
 الشیریه لایکن ای تصور دیست بالخصوص هر قیل المقلع ذات الغیر
 فییک فاعله طبیعیه لها و یجیا تردد في عتلک
 ایضا تضم مارفنا المذکور فی المنطق الی نظریه و مکلیث و ذکر الاساس
 لغیر لاحتیقنا: النایمة الطیبیه والکفرویه و المیرا لایشان الغیر
 المذکور متوافق ای هر عین طبیعه ایشیا او النیکت الراخلة
 للایشیا او المکاری ای تقت عنها تلك المواقیع المحددة لایکن اعتقد
 من حيث ایضا هر متغلبة بذمیه الاختیاری لایم فکفرویه وغير

«لامن هنا هو بنانه لایف دیضم بالفعه لاجل الله با الایختیار المعنوق»:
 و على ایالکلیسیس تاکی المقدمة والمتوجه اغا لیه من حمنه ای الشورا ملحوظه
 المکلیث ایاس و جودی هی دھیه والا فنفور المخط میلا یکون و هیتا لاد
 المخط المفرد یکون دایقاما مخفیا او مستینیا او نکار النسبه هیا من ایالکلیسیس
 الموردة سابقا و دعا الثالث لحیب تاکی المقدمة والمتوجه غایا المعدل
 الذي ییقنه لغیر المکنیله و ایام یک مانور بواصله مخفیا وللحاد آنه
 یعنی کذکت المعدل ایک مانور غاییه لا ییتناش دیضم بالفعه لاجل
 المقادیر الاحییه و لذکت ییقول مادر نوما . وان کل غاییه معمورة من
 المقلع المتجدد تخدم خیر المکنیله ما ای شریعه زین ما . لاد ذات ماینده انحد
 تنهان لاجل ایقان میسمه و راحنه یترقب لغیر المکنیله قیون بید جسد
 لغیر المکنیله . هذا دایقانیات فی الایقان
 الایکلیسیس وغیره من المنشورین الذین کتبه منهن شیشهه اذکر ما ییشیش
 کاذا الاشیا باللغه والنایمة فتد رفع المکر الطیبیه یا المکاری و المکنیله
 الادبیین و بیت الایقان والغیر لایقان فھی مجبی رایح درای معلم
 خاصه کا لاحظ شیشورون المذکور ای مراج ایضا ملطف المکنیله هی
 الناظر لغاییه و خدا عیه فقط . لاد غاییه الشاعر شلوا العدل
 والشجاعه تغیر شد شیجید لادات افالمها تولین ذات طبیعه مل
 استئامت ایقان المکنیله و دعا المکاری الملاطف بالطیبیه الشیریه
 بل لامدن قتل الشاعر خلائیک الواحدات یکنیس تو اصل المکنیله
 ای المکاری للبغه والانشراح و من فعل المعد ایختارت المکنیله و مفرقا . و دفع
 تفید کیتا لارجعه في هذه المکنیله ، ومن فعل الشاعر ایل احنا
 بعایب هنچ المکنیله کشودها و قد ایشی نثارهولا ، کثیر من الاشیه
 المکنیلهین واد کلوز استندوا غالبا على ایاسات مختلفه و من جامی
 سیسیوسا و هویا ایل ایشان یاخذ ایشانه ای المکنیله ایل ایشانه

تالب **النميري** بل أنه لا يكفي من حيث التمثيل بل مما يليه الحقائق الداعية والمقدمة
فإنما يكفي أن يكون لا يكفي أهل ليرفض المعرفة المؤدية إلى ثبات مفاده
بعضها واحداً كفافياً وذنب يهدى تقبل على وجه الاستئناسة الامر الذي
يعني بالمعنى الوضوح بالاتخاذ للثبات تلك المعرفة التي تدعى صادق
المقال الأول ومن القضايا المعاصرة ونزل هذا النوع يجب أن تتم الجودة
أو ازارة المباحثات لمعن الأفعال البشرية المكان تكلم عنوان من
ذات طبيعة الإثبات أو عن انتسابات المدخلة للرواية وخواصها لأن ذلك
يأتى بحسب المقال الثاني (رسالة الحسن الأدبي) أن يحيى المستهلك المقتول
بسنة مائة فين كلبي محرف وكله ضرور ومهلاً فإذا دعوه خصم صيغ عنه
الذى قد فرض عليه تزويج جازات كذكر النسب الذى قاساه يعني المغالطة
(ولو افترضنا أن غير ملزم أن يزيد سواباً عن التزويج لأحد) فقابل هذه
الوظيفة كان لا يستقيم صيغة الإيمان بالنسبة الصادرة من ذات طبيعة
المعنى وإن هى كذلك يقتضى بأن الاجماع المعتبر تقاد إلى نفس الاعتقاد
(مع تساوها الشأن) وألا يرسم من ذلك هناك الفرق وهو أن ليس
اللديق فالثواب الأكثري ياخذه من ثابت كذلك الوجه الإيجاب شبه
شيء هذه صارورة من ذات طبيعة الشيء المعنون هذا الحكم العالى بل وهو يرك
لـ **النميري** (حتى اللسانانية الطبيعية) أصيغت لاحقاً الأكثر للذين
تعبر أكثر بالبيانية وهذه الثبات المذكورة زفاً الصارحة من طبيعة المعنى
تبادر إليها مثل المفهوم الذي ندعى عليه غير مرتبة يوزع الحكم يجب
حقيقة الامرا على بعض الشك عليه أن يتحقق بغيره وتجده أهلاً لغيره
حربه . إذا ان يطالعه فهو هنا يكتفى بالحكم المفترض المبين حقيقة الامر والأخذ
إي اصحاب الميقات حقيقة الامر الحكم عليه هو مستحب كذلك من المطر
الميقات تمام المثل وطافعه الموجلة عليه مما على أي أنه مقى ومحظى ذنب
الموثى عليه أوصوفها فلا يكفي أهلاً لغيره بحسب المقال والتفهم المقصود
بأن

يذكر البار ويشجعهم . فهذه الاستفهامات والسلسلة هنا تتصل لاتتقل
بنها عن كلها بذات المطلب والمتابعة الطبيعية . ويدين ذلك
شديدة حكم المقارن حقائق من يأخذ عن حقيقة هذه الحكم واستئناف
لأجل المرشح المقدم له شيئاً ، ويرى كما يأبه لها يريد بالخصوص أن يكون
إيزن الحكم حسب حقيقة الامر ولا يكون فعل منه فيه بشرط أن يكون
مكتناً أن يحصل النهاية من غير محمد . فما يقبل منعها
اساساً لوجوده والبراءة الماحظين والادعيات اى اساس اليائمه
وعدم اللياقة . هؤلات اساساً للبار او المخالق المعاينة الطبيعية ولذلك
اذ تتكلم فيما بعد عن الشريعة الطبيعية فنفرض ابضاها شائباً ان المخالق
والماحسن الادبية الى متى هي الشريعة الطبيعية تفرض حقيقة للتوكيد
والبراهان للعمريين . وما مانعه الاربعين في ترتيل الاشياء
نسبياً وموافقاً للطبيعة خدمة جهود الاعمال اوره افلاج المدخلين
الادعيات . كالتصرير هذه الابدايم حقيقة المعاشرة المفترضة المعاينة
الطبيعية والغير المقابلة التغیر . فهذا يفهم عن المذاهب دون المذاهب الكلية
اى كانوا كلها قریب وتبني وموافقه الادبياً ولو كانت دخلتها من ذات
وكونها يتم الحقيقة المعاينة الطبيعية و تكون امثالها مخددة معاً الموجودة
او امرأة المدخلين الادعيات . لاد هذا لا يكفي . لاد هذا لا يكفي ولا
يجب ادبار به . لان شجع قبل كل شجع ترتيل والمشائبات والملواعنة
المفروضة ظلماً للحال المعاينة الطبيعية بالحقيقة والاجماع (اعرف بالها
موجودة في اى موجات من محمد الشئ) عن هذه اذا نهضت نظر الحال
الادبياً . من كونها وان كانت بالها ثناياً علاحد سوء على
وجود الموجودات . وكم لها الموقوف وبان كل وجود أو مكان تحت تغور
الوجود انتقام يتقاسى مع نوع مامن الجيد والمحظوة كمن يكره فرقاً حسناً
تحت ملائكة احرى . وبالحقيقة المعاينة المعتبر اهاننا فقط اى

ابنها أعيد إيرادها أن يهذا ببراهين المؤرفة ثبتت حقيقة المنيعة بالغوم
وبعضاً منها يذهب إلى ذات الأدلة ذات الأدلة بالمخالف

قضية العذبة

ان يوجد فرق داخل بين المغير والغير الأدبيين غير متفاصل إلا بما يدفع
التأهل أو لات المعرفة ولا يأبه الناس ورسوخ الاختبارية ولما تردد
البشرية والاحياء والمناعة اتيت الى الصادرة عن الارادة الاعظمة ^{عمر}
ان هذه النصيحة كثبت ببراهين كثيرة ، وأولاً من يحيى لها المفترض
بين الفعل المترافق له عارفه ، واردوه لفاحمه وهذا التحير يقتضي
الحس العامل لافت الانتباه عن انتكارات الشريعة المضدية او البشري فلا
يزال يبيان كل دلائله اليتيمات ^{عن} تامة العقل والاقناع المتنقى
هذا وردى مطابقة الفعل كلية جيدة ولادته واد التقى
حسب اقتضى الطبيعه هو جيد كل موجود وكاف الاشياء فالانسان
تخضع للعقل كاذبها الطبيع المفترض علىها ناتا ، انتقاماً تضرع
كل في ذلك بين المغير والغير الأدبيين يرتفع اساليب التشكيل والاصناف
لأنه يكتون همل ان الخصوص للشرع المذكور جيد وحالياً مشاربه من
ذلك ادشنها فما كان الاول . فإذا قدر صور هذه الشراح يوجد جيد
وردى من ذاته . وإن كان الثاني فما ذاهن الشراح من حيث الاخر فهو لا يحدد
نوعاً من المغير والغير الأدبيين . غالباً أن مداري العقل الميتنة كثيرة
مثلما الله يجب و يجب أن يقدر ادله . اقتضى المفترض بالاقناع
من ذات طبع و قتضى العقل تضليل المداري بالاضطرار مثلما اشتوى
أن يكون ولديك مفاناً وكلما اعظم من جزم ، فإذا كان اعمره هذه تصور بعض
أحكام حقيقة طبيعها قبل كل موافقة ، عهد هذا من ذلك بغير افال الجيبة
ولايقة طبيعها وبعدها والمتباين هاردين وغير لا يهذا

بما ذكر (طبيعته) ترغيد الارادة بالسازنة لا يذكرها بيتاً في
الماقيس (سيكولوجيا رأيه وعمره ونوعه) المكافحة ثم يتحقق المفهوم
بلاعف الحال التي يكفي المعيضة فضلاً على المعيضة الارادية على حد سواء ، وعما
ذلك وليس من سمات المخالفة العذرية (والنائية المعيضة محض
مواعظها ونوعيتها) فالداخلة أيضاً شائلاً عن تقويم الكيف والزمن والنحو
لهذا . لاملاعفهذا ونوعها تحدد جودة الاعمال البشرية اورد لقا الامثلين
الادبيين . او ليس هذا الامر تجربات يقال لها هو يرى بذلك
معانٍ ثباتات ، والموافات والتقبيل الراحتة المفهود شائلاً في طبيعة
محض جودهات كثيرة تختص بالكل مخالفة ، واثبات المفارقات والبيانات
والبلاء حقولاً كل ذلك من باقى الموجودات . وهذا ان المثبت والثابت
القى خلاصه جودة الاعمال البشرية او روايتها الامثلين الادبيين هوكذلك
القى هارتباط ما ذكره مع صيغة الانسان بما ان ناطقها فاعل بمحررها
ويعطيه لايها الاخيرة واستعمال او سياط تعابيات مارسوسه من العقل
لاظهر الامر الذي هو يتحقق هذا المقدار حتى تثبت كافية الاشياء المفترض
الناهضة للصلة ومواعظها ونوعيتها الصادرة من ذلك وادركان داخلاً
اللامعفهذا فنط لا تقوى نوعاً مامن الجودة والارادة الادبيين
اما فنط النسبات والموافات والتقبيل الطفل الميتنة المعيضة
المغير المعيضة كما في المقدار كذلك فالاجماع اين بهذا المفهوم من المثبت و
والثابت والموافات المحددة ادبية الاعمال الداخلية سوا اعتبره عنه
هكذا ان الحال المنطبقه او اسيكولوجية كما يقولون وانكار اساسها المفهوم
واحدة هيئ اعني طبيعه بمعناها وخصوصاً الوجهية مواعظها
فالمعنى المتراللهه والخاص من الاسلوك ارتباط عظيم مع المباحث التي سوكل
عنها وينبئها كثيراً والان يدفع مع المعيضة المتابعة التي تجيء بالعلم نظر
بلا انتها

باباً هنا يرهن ماري قواماً جسدياً لشأن جسمه للنظام الطبيعي
هو لجعل النفس وقوى النفس لدينا لأجل العقل . فإذا هو مستقيم
طبيباً أن يتحقق النبات بالجسد وقوى النفس لدينا فيكون نباتاً
فعلاً العقل والخبرة ، وأن حدث الحال في بيوت خطة طبيعية
فأنا السكر واللبن وباق الأفعال الغير المربحة التي لا ترجع حكم العقل حراً
هردید هي طبيعية . من حيث أن الناس معد طبيعياً لله كما يشاء
له فن ثم إن ما يفتاد المعرفة الله وحيث هو مستقيم طبيعياً . وما
هي خلاط ذلك خوارق اللوهان طبيعياً . فإذا يكانت الخير
والشر في الأفعال الشريعة ليسا بحسب وهم الشرير فقط بل يكتب
النظام الطبيعي وهذا عليه كما هو ثابت بأنه يجب تبجيله
بإذن بحسب عن قافية المذاقل ولأنه ممتن عن رداء الناس ورسوم
حامت وأحياناً لو كان كغيره غير لأدب عرفاً شر متعلقاً بالأراء الألطى
وشرعية تعالوا لهم في خط لا يمكن إيهما أن يضعوا على وجه الأرض
الآداب يضر شرعاً وبالعكس وهذا كما يكتبه آداب يضع بعنه وللأساطير
الآن التي يكتب في خيرها وتحميدها والآيات التي تقرب إلى شرها وهذا
يحيى تحفالية بيته جداً فيغير واسمه المعرفة (ما عاد أولاً على طلاق) غير
ملائكة أى لا يعود يكتبه أن تغفر ما هو الذي أمر الله به وهي مطبوعة كما يكتبه
بالمقتبل ما يكتبه بالشريعة الأطهين الوضئمة فقط
إن الاختلافات المأذورة من الفوقيات تفضل الأدرية بالخصوص
ليلاً الأفعال البشرية بتجدها ملوكها ساتقاً (ع) وأمام المعرفة احتلال
الآراء على الأفعال المقصنة والملايضة وهو عليه الشعوب والقبائل المختلفة
ونفس العمل المضاد تتحقق المروءة الدخلية فنكتبه بان هذه المخالفات
أفعالاً لا ترقى إلى المروءة والجودة دعوا مسلمة وأنا وجدت مع المعرفة
العامة بالغزى الدخل بين الميزواشر . اذا ان شئ هؤلء الملايين ملائكة
احساناً

لاحفناها يذقا في وأصله لمعرفة ادينة الاعمال الاصيلية والاساسية
 والا ديني التي يكتن أن تروي بيتا كما يكتن هيئات بكل حكماء داخله وصوريها
 لكن غير كاملة فتغاليت مع الا ديني التاريخي والطليق الصادرة عن
 الشرفه المأزجه والمحضه واما جهلا لا عرف
 الا خراف من حيث ان حملها السيد لم يكتن في يكتن لا وجده وهذا على
 اقرار اعلم العناوين شعور في الماقنه يكتن بصيغة الامانات ودفوت
 الاشياء . نتحجب عنهم لا بالاداره بل بالانماض ذتها التي يكتن لها يكتن
 المنكر وغلو من العمل وحملهدين لا عرفهين وهذا . احبي على
 الله يا ابا المؤمنه قالوا اتنا لا نفعت ميه اخراجناها مع الله الا طبع
 الايهه التي هي پيروج ما كان الاشياء والصلبه مطهرا . وتصفيه لاصن
 انجمن لذى يكتن درجات لهم الارقام يكتن ابريز الدراوه في حق اقراره
 وهذا المصور من العقل الي يوجد من صدور ما شئ ويبصر في
 بالتبني قاعده غير مقصود لاعفان . ولو انت لا حال في هذه جميع
 لابل انت لا الايق جد اذكرا لادارة الايهه لا تغير قاعده اجري لاعفها
 هذا العقل والحكم الا طبع المتعهون والغير القابل الشفري ذات
 هذ حقيقة: صارى عقلنا القابل لاعفه ذته والا ديني اضفت
 و عدم قابلتها للتغير لا يتنفع لعورت هامس الا في العقل والحكم
 الايهه ذاتها فما انا انا حبس كل المقدمة بالاعمال
 النابعين كلها ما نافعنا نفأنه الله لم يضررها في خلق الانسان
 وانا نذكر له انه يكتن انه يكتن للانسان الصالحة التي يكتنها امعف
 اي طبيعه اخرى كانت لادلائين جهود نافعه الصورة دخلوف
 للبيت المشتكه ومجده طبعته لله . وهذا في جهود الاديان يقتصر بارادة اهل عالمي الغير
 الله الحفظ واما طبعه وذااته كاذبات باقى الاشياء كاذبات تعلق على
 الصور الازل والغير القابل للتغير الموجود في العقل الاعلى خودة لا يكتن

الاشياء وبهيمتها وتأليب تعلقنا هذا الملاطفه ذات يتم استكمالها في الاتي
 للفرق المدخل بين سيف والشداديين . فاما يكتن حبيبي زيدا وغورلايف
 بمعنى الله والمربيه طلا ولا ساحلها الغير . فالثانية ان لانسان بما ادر حرسه
 فرق طبيعه لاحتفواره . ولاديات مثلا خل لاجل ووره غير سايز لم يكتن
 العقل عباد يبل ادنهن الملاطفه يذقا في غير منه . خذ المبدأ وعون
 المسافة يجيب انتقام بالغاية حوم سببها ملوكه لاعفه طبع ما خاصه
 كل واحد لعمي شهر . وعذ ذلك من حسيفات المخالفة المظام الارب
 الى ترافق الاعمال المغير المعايده العقل هو وضم شورا لم يكتن المبشرية فلا يكتن
 ان يكون مفيدة بالحقيقة اعفه مقدمة لانسان فلا يكتن حقائقه الا ديني
 مفاجيئه ولابن ادينا . راجع شرون لكم لمصاحعه عن هذا امر
١٩
 يكتن بروند وروفس دا من حبيبي ادينة الاعمال البشرية تصدر عن
 الموقفه او المخالفة المقادره المتربيه والمشعره هي مرسيه . فلا يكتن
 يكن فهو الباقي وانتفاحه قبل شوريه وخلوه من مرسيه . فما يكتن
 ان الذين يكتنون العلوف مرجعيه قاعده اوليه لاعف المبشرية يكتنون
 الله ميدا ما ذكرنا شهد وخارجا فدار ضرر كلها بتاعده في قبور صور
 الاشياء . ثالثا يكتن نظران به ما يكتن عزيزه بقيمه الاشياء كذلك ذكرنا
 ولهذا ذكرنا في مفهومه ان يكتن له مصعد ما يكتنها فاما ذكرنا وجود
 شئ يكتن بالاسنان بظوره مطلبه: خلو من هناء شهدا . احبي على
 الاول يكتن المقدمة ان ديني الاعمال البشرية تضرر من المعايده والمخالفه
 للخالعه اعف شهده بعضا شتم . فقط منكر . فتوهند ادفوس قد يكتن بعد
 الامر جدا كونه يكتن شرعيه الله او وهبيه المعايده عن اراده الله الخ من
 قاعده ما طبعه توجه اوله في تمام ادينيه وكتنها وتأليب عقلنا
 الطبيعه . وآد تكون تضرر الحكم الايهه المربته كافية لاشا ويسجن
 تسب ليها كما سرى لكنها تفضل بالكلين عن دراده الاعلى خودة الحمق . واذا
 لاحفناها

فإذا من حيث أطبيعت الأدلة وادع المعتبرة بذلك هو ضرورة دين قابلة التشريع
 فيهم بسواء بأى نوع يمكن أن يرقى العدل الشرعي تذهب ما ورد كان أدلة
 صادر عن مفروضة دخلت دون نقاش بأراء الله المقصودة المأمونة الشرعية ::
 بل يوفد إلى فحصه قيلاً أن سلوكها هذالزوج (عن الادبية والأخلاق) فيبقى
 غامضاً ما هي تلك الأفعال التي لا يراها ويما يرى تمكناً له فتح من يعانون
 للأفعال وما هي السبب المقربة والواجحة تكون كذلك في الحال التي يعيشهن أحدهم في العصي
 المبني على هذه الأسس لا يمكن ادلوه بأدلة مما يخص المدار
 الجيب ناكراً كل المضيقين ونظير المخصوص لأوله فان يوقد رؤوسه ذاته
 كويطلقة البهارات المقادس الموردة منا أو يرمي أطبيعة الإنسان وهو هنا عقلاً
 لا يحيى أن يكون كائناً افلاطاً مبهرة يترقبهاته ماضيبيه للأعمال مع أطبيعة
 الشاعرية . فالمفهوم الذي يحيى هذه المفاهيم والمفاهيم توافق ما في الواقع المعاشر
 وكيف تحيي عن الأفعال غير المعاشرة . وهي أسباب التغيير والاسرار
 لدینها أى كوهذا ذكر . ولابد من هذه المفاهيم تحصل في الواقع المعاشر
 كما يهمنا في الإنسان . لأنها يعون الواقع المعاشر لإعود مكتن أديمهن ما هن
 الذي يحيى عنده الله أورمهه بما يحيى باري أطبيعة تكون لها ملائكة يغداها
 ينتجوها آد شيشا شيل . قد حرم من الله بما يحيى باري أطبيعة الاربا يضمون كونه ربنا
 ولهم إلهانه نظام أطبيعي وكثير أطبيعة الشربة بذلك
 ومن ثم أى ما ينزلنا تانياً كاقب لذاته مفاصنة واد ودور يمكن ادرينونال . قد
 ان انتقامه أطبيعيه هو افق تدبر ما هو جيد او رد بالداخل . فان هذا حما
 يطابق ادريناف هيسينا العدل السليم بما ان اتفاقه الاربع والداخل القى
 ما نحن اساس استنادنا من اعقل الاقبال الاربع وأفرا اتفاقه المغير اعترى
 الحكمة الاختيارة التي تتوقف قطعاً بالارادة الاختيارة . ومن ثم قال المتنبي قما
 من الحكمة لامن من ذات كوهذا غير مرتبة ذات أطبيعي

الجزء الرابع

الجزء الرابع

في حسن الأدبية والآدلة

اذا توحدت أطبيعة الأدبية بالفناة فسيك ان شئ المتحقق بحاله
 للحس الأدبي الذي ذكرناه سابقاً في المقدمه وشئنا باحتصار المنهج الديني فنانه
 فقط قاعدة كافية لنبني حلقات الناس . وبعدها الحول دستير كثيرة
 اما بقيت اطبيعه لأدبية اهتماناً او ينزل قاعدة ما عليه للاتصال المذكوره
 فالخذ لاحظه هنا بحسب معيانه الدول فقط . اذا ان قصري ان تكتبه موقعاً فهنا
 او قواخه المكتوب هذه المقاله وهذا من شئ هناك ايقان الذهن الامر
 باحتصاره ونما يكتبه بالمعنى الأول تجده في وجهة علمي ففيه
 جداً مصاديق له فالدول منها اتصارع من قبل الماديدين لعلطه المشتوى
 في الجيل الأخير ويحسن حسن الأدبية عوتها فلم ما اى في حسان جديه تشب
 ياق المواريثين . والثانى يصدر عن مذهب المنهج الاصطبغي : « فيما هو
 متذكر باسم الفائز لوحياً اهل هذه الكاذب ينافي هذه المؤمن بالشمار
 كل خاصه في فرضها وجرمانها ولابد وفقط المذهب الماديين جلنا كام
 رايت في محل ضرب بيتصور سمات الأدبية ذلها ايهه افناه قوتنا نفس
 دليلاً على المختلف والأدبية في خناصه كجهة اذنات وانتها ادو وكتبات
 الدلالي او افلد يربطها مع ذلك بهذا المقتدر حرق اطبيعه الديني كل ينفع
 ضرورة بغض الالات الحصريه . وبغيرها من هذا الرؤى السليم فان تعلم الاعدا
 للحق افهم ينفعون به اى اندرون المفهومه جداً كالمنش وذرع الالهرين الم
 ترتك بدوره الصعبه وبالحال لا يحب ان تخصي لها بصلة او افلد يحب
 معايتها من المفهوم بالاعتراض . ولكن ما اوره في المراجع في المبالغة ذاته
 بوجوب دعم غال ورسوسيه وبروساى دخونه ينفعون فالشيء هذه الالات
 راجع شاريس الشهير

تفضیل

الله العزى والجل جل جلاله
كثير من المؤمنين يخربون عليه ما يغفرون عليه هذا النوع فقط .
وأنا من حيث أن هذا الفيلم نظر لا قوله الحديث أيضاً كلاماً خطيراً يكتبه فوريون
أشير به عادة كل مبدأ ويدرك تشريح أرسكونج وحالياً يرجع علم المحدود
المتشدد في قمع قبيل واضح للمسح للعقل والأدبية أوليبيا الاعفان
اللقد زرنا المخوازة عن غال وناليمين من ثم إن من يترك هذه المعرف
 ايضاً قد يسبب بذلك اندلاع لازداد المعلوم البيض كما هو بيبر . وما
 إن يزور حد روسمنا أن نغيره مذهبنا حتى تخت كل لاحظة عليه فندع
 باخريننا ما يمكن أن يوجد من نتائج علم الصيحة وعلم ملوك الحيوانات
 والشرع وبالذبب هذه من النهاية ميم ضد الأداء المفضي فيها مخاصمة لأن
 بعض الينسوس يعتقد والأدبية إن تحمل العصبة عن ذات تحت ملاحظة
 بسيكلوجية وادبية فقط وإن يحيى بنتمال العلم من ضلالة المذهب المادي
 والمذهب الرابع . ومن حيث أن دفع كل واحد أن لا يمكن دعوى
 المذهب فالرسوم والمداري لنفسه لجعل انتصارها الفوري والباقي
 وبالتيهات والبراهين العماش فقط فلا يستقيم أحدن يومنا بممارسة
 هنا على أن نتفق الفحول الإذين هن المباحثات وتحت الملاحظات
 السيسكي لو جهاذا دارسين يتفاهم على شرارة أو على انتاج ذكر لا يذكر
 المؤمنين الذين يدعون هذه المذهب بالخصوص وظاهر
 يجب أن تعلم فإليكم الأحرى بما يفهم عن هذا ليس هو إلا ميل في تعنى المذهب
 أي تأثير نفت البيوع التي يجرد به أنا نشعر بهذه أنا أميل إلى مذهب
 ما يشتهر بالادب وفرداً كثراً . ومتى لا ولد ونفعه ثانية بروءة ما مذهب
 وإن كان بيبر وبدعا الحق في هرر عن حسن الطبيعة العام الذي يهدى على
 ميل أو لازم تغيره بعد عن حقيقة وأبار بمدح حام . وعن الحسن بالليل والتغيير
 القل لا يكون مهوناً على دينية الاعفان . ياما نتفاق ما نعمت تكتون الأجزاء وتنسب
 المثالث

عدم صحة هذه المذهب حق لا يقبلها من ذات تسير الانتظام الفاسد او الذهن الجسدية وابذة العمل . الالناظ التي مرت اقتنىت مع بعضها مثلاً ان الادبية يان اخا يخوب من اذاته نظيره من انتقام الماء ولمنع هذه فاقضيئنا نظرنا جزءاً الاول تشتت جيل . لدن من حيث اتنا اثنين ساقوا ادبية افعال البشرية تصدرت تعتلى ذات المذبح منه الاخير المتعي والذى يكتفى ناساً للاشيء الشاذة بين بعضها واتصالها مع طبيعتها وقاعة ما للارهان وكائناً قاعنة به فيكون دافعاً ان هذا ذات يحيى يقال من اخوه قبله لا دليل على فعيل هنا ميل يقتل الغير المهدى والغير مستغل بكل استغلال اوصيل والمتسلقات بمعزل عن افعال باهذا جيد ومرد بمحضها يا اهاراً وخطاً يبيان له هذه الحسنة الشاشة الجسدية والادبية المشاهدة الموسى بن الحارث فيها يكتب قصيدة يحب رضاها كائناً اختراع باطل وهذا يثبت ايتها ببرهان من ادب ادبية من حيث اها تأثير في الشبه والاستفهام او التفاف الامر الذي هو شفوي ورق فقط فليكننا ان قصيدة الماجستير كينا كانت حكاية من الموقعة الدقيقة ، وافتتاحها بليل ايا اخرين لا يذهب والملك على الادبية والسرور بالتجبر والمنور من اشر الاديب لاتفع قطفاً انيوعاً سنه من اكمل الاعظم لحسناً الجسد . بل بالامتناع غالباً على حضن الاستفهام . مع اه ملاد ما في الحجر الجسيديه تزداد بقدار عقده كل الحجر وتكتن مع بعضها حسناً . وما تكون هنا الحس او سيل الادبي يكتفي في العين الريحانية كما اشار اليه من المفسر الكشكشية الجودة . وعذري يوجد مفتاح كلية فيه يبين بعض الناس هذا كلام قطعاً على اداً يتعلق بالذك ما جسيديه بل ينبع من قطب انششانه يبنت اسئلة القتل الكامل والواضح ولا يطلب غزو معارف عقلية جيل . ومحبته كي يظهر وغالباً يظهر فيها بروتنا . ومنتهى ذكر اه هؤلء بجيئها تفتر (الفرض

داياً بعض تقويمه . وكانت مشيئة للاستفهام والتفاؤل ولها هذه ما
براسمه وحده ذات البساطة احسن ما يرسن اختراع هذه الحسنة
الحادية العديدة . اذ ان هذا العمل لا يدع ميل ففقط فهو ملخصة متابعة مفهوى
فقط لمعرفة الشفوي . وهذه الحسنة العديدة الغريبة والمنافية لمقتضى السليم
حياناً يجب ان تكون خاصة غالباً لغيرات داخلة وخارجية وذلك
نفراً الى حال الجسد كل والحال الجوال لآخر لوقاً لاتصال الحشائين فقط .
بل في الانسان الواحد ذات ايفاناً
وينشىء اكابر اصحاب الكيزون امثاله من قصيئن اعشر الادباء الجسدية
والكتاب المذكورة التي يزعج علاء لعله وكم امو مذهب غال افهم كتبها
انتهايات حي الانسك واحتضانها شاعر علو حسناً . شاعر ادخارها والادس
الثلاث اخفرميسة او اخرين . فقول ربها الثالث الحسنة ثالث الماء
الدماج وواسطة تكونا . يحيى الحشائين تجاذب قوى الحسن الثالث الماء
او اهم بقىوت قصيئي اكبا في ميل الادفال والعنف ثم تقسم الى حجر
او الات خصوصية ممتهن في تكون بجهة عتدار ما هي قوى الحسن ضد
وانا يجب ان قلم لا اراد هذا المذهب لو يكن ايا انت بالبرهان من شفعم
الى بالاحرى تضاهي . اذ ان لوكانت لادانت الاستفالات والاديم الادبية
خاصصة سلقة بالدماج وتقييمها ينبع المطبوعة في كل حجر دجاجة لها وجوب
ها الذين ينكرون على انتفالات كذا وتحريك بوجهها انه يشروعها ازداج
في حجه المرسل الحشائين . كما ان اليزت يتأملون متغيرات زماناً هولاً . دشى ما ينشئون
عنان يرج في حجه المرسل دامسة وهذا ذكر لوكانت حشائين ما يعلم من سقال
ان اذن الحشائه للخدس تكون في زوج العيون الثالث فالله لا يتمشون للخدس
اقد بعد الدرس المسقطي والمتصبب بالله في هذه الجهة من الزرس . اليسر انه
يشهد بيكات وفراي وفيها من علاه المنسوب وجهاً المزدوج لا يتضمن حلام
على اهـ . وقديراً ان اذن المقادمة انتفالات النفس والاجيئات

تنتقد لاجراء الملاحقة الجماعية المخلة اذ في الموجة العصبية
ثانية انها مذهب عالى يخضعون غالباً في برائتهم من المناضلين
اى في تبييضهم على طلاق الاناس واصيالهم لغرضه من ملاطفة الادانة
المذكورة والباحث عصابة اذ ذكروا احياناً شيئاً مطابقاً الحق فنحو يحيى بن خوش
الانام الاشر المراسلين في سجونهم الذين تقول لهم الشفاعة الممنوعة ^{مع}
لتشكي تقبل في بعض من مدينه ذلك باعده تنازعهم واقتتالوا ^{مع}
حيث اهلاً اهلاً ماتزال المعنوزين الناس متفرقون ذلك عن كل اثنين
وكل اثنين الحال ملحوظة لارداً او ميلار لافرط الزباد في ازدانتها وذلكر ملوك يذكر
انهار في احتش في الجبل او يلقيان السعدون على امام المفتي بالاستئصال المميتين
متراوغان ذلك يحصلون رؤياً ورؤياً هاتا تكونين لوجه دارسين جعله الصمعة
حق فيهم دليلاً مصلحاً بالكتابية لابن دليله مولانا هاشمي العلوي ملحوظة واحات
انتفالات تفتر الايديبة متى كانت شديدة تشتراك مع المجد ذات بين ما
وتترك اثارهاته العمالقى يهل على غاية انشس سامية واستيلها على
الجدد من ذات مئنة حده على على على احدى دير عزة لمزيد عبورها من العوارف
تشفي قوة خديج بهن الاختلاف الايديبة واستعدادات المنس لا يرى منها
ايقت الى يعنى تكونات في الملامع في جسدنا الاهي من الم فعل والامر
الداعلية الكلبية ثم ان قبل هذه المؤرس والالايات والاديال اصدارة
عيبها قوى المنس ذاتها كما لم يربث ان يثبت ذلك بغير علا اهلها
بنقات ومحنوت تكملونها انفلطم حاويا راجحة مدرساً لما يدبر المعنوزين
بذا المتنق عن عالمها لا ينكحه من زمان عولج وعد ذلك فلنوع الان
الالات المعنوزية وغيرها فان كانت هذه الالات الاديدية والاصيال الحسينية
المصالحة هنا تتفق وقوى المنس الاديدية وتغير نشارها بعد المقارحة
يكون لها رباط مهلك دعى قبل المقطع مع قيس البحوة والاخلاق في ^{مع}
اكملت حربها الاشتخار المبنية يراهن سودية جداً من علام الاطياب ^{مع}
تبطل ^{مع} ومنها

ومنها يقابل المؤسسة طاحت الجنادل بشاعرها ايضاً
واما امان فائزه وله علاالت والآيمال اصواتها عندها بغيرها المتن فظاهر
الافتخار بها ونها تذكر الاختيار المقصود ملأ وامر العقل بذلك في ان
قد حذف والآن مكتوب قياسها ففي المثلث . فادوا لا يمكن ان يذكر معاشر
ويؤكد من تعيينها الا لخلاف المقصود والمستقبل . لادهذا يعود متعلقاً
يعتبر بالحقيقة باستثناء المحررية فقط المقصود . ثانياً ادراك فاعلينها او المترتبة
يعود بذلك شرحاً محسناً للدرجات مختلفة من اعتداد حستنا يحسب
فعله الشهوى والنفقة لا محلان لها فنجز في فعالة المفروض ايها هن
الختلتين لما ادريت هذه الافتخار التي يتحقق بالمرتعنة نسبة الى قاعده الاول
لعدم فلاح تحددها قطعاً . ولذا يذكر ان حصرها كان شديداً او مختصاً
فلابد يترك الا من يخرب المحيى والمحى وسبيل النزول عليه . لذا فالظرف المقصود
ذلك بدل الادب ايها هي التي لا يخفى ويفهم ما كان يحيى واد ناجم ذالم
يوجد . وفي حادثنا المقصود والخلوق معاً يحيى المحرر لواحدته
للقتل والتقطيب المنشئين . ومن ثم ان لم يتم بغيره من المعاون اقله ان
توجد الات دينة جسدية مثل المكر وما يدخله اليها المثلج ويجوهها
بيان ادلياشي المصالحة ولكنها الاشياء جعلت ان اعتبرت صحت
تصورها الموصى . لاد شهوان تكون تلحاد ميل من ميغيد مثل
الى المزعج على الامر المسرع والاختطاف . وعلى زيادة المفتق والاموال
وحفظها بقى . وهي حرهون يجيء من ذات تكيبة الطيبين فيهن
الذى ماحسدهه مخلقاً طلاقاً طلاقاً لعلني ولجب او مجنب الاموال اتيتكم بغيره
او اتابع احقرى الرغبة الحسية اتناها غفررت بمحى في هذا المحدث
الآخر يرون للرس باري اصبعع ذات ملء لعدم الكذب هذا المفتر عن زاد
في هنا ينتي راضفاً كم هو كاذب وفاته هو معلم من المخاطر عليهم على اهلها
هذا الخصم بما يفعل المبشر الايديه الامر الذى اتفق بمرحه بيلل وبلوي

الملئ الفي المفاضلة قفقعا على التزاولوجيا الفياب. اذ لفنت كانت الاهارة سابقاً
ان همّ على فضل الانسان من ماله وباقي خصال حسبياً . وما يليكت بيت او
ذلك ان كان الكلام عن هضم الانسان ما يغير فاصناعي ما قوله، هلاماً.
فامضى ما هله لهجى. دقت جرسه من علبة مجيبة فتحصل على لامنة
اساعددين تبرت ذلك مبينة فرق الانسان الادبيين بالمرتبة . وهاهو كذلك
شارات علم الرين سيركوا اي ملاحظة . ثمّة حالم متناثرة ياه المرجل
الشهير (غال) تذكران ذات يوم غضم للعلم البشري (انا اذكر ان بنال
هذا يصحح نظرى الى راي هذا المؤلف كاليابان عاقيل في الحرف اباقة
عن قرب) . وغاملا انشئ المجهور فقد فاق تلك الحدود الرؤوف منها فتصنيع
ن تكون له فائدة حقيقية . وعلى هذه الحسيوسون هذه العلم انا في شجاع مستحب
ان اعمل غلط ما اد بحسب زماماً على حلاوة سلو من اد بيشت حاجزه وينتف

القسم الثاني

فَلَا يَنْهَا اللَّهُ عَنِ الْعَصْيَنِ إِذَا شَرِقَ الظَّاهِرُ

بَلْ إِذَا لَمْ تَكُنْ مُّلْقَى قَاعِدَةً أَوْ شَرِيدَةً بِالْأَرْضِ يَنْهَا حَتَّى ذَلِكَ شَرِيعَةُ
الْمُبِينَ (الْمُبِينَ يَضُمُ الْمُبِينَ وَمُعَاقِبَ الْمُبِينَ لِلْأَفْلَالِ الْمُبِينَ)
لِلَّهِ أَنْهَا خَتَّ وَذَكَرَ تَرْخَلَ لِلْأَشْرَقِ الْمُبِينَ يَضُمُ الْمُطْهَى وَالْمُبَشِّرَةَ الْمُبَشِّرَةَ
وَالْمُكَبِّرَةَ الْمُكَبِّرَةَ بِلْ عَلَى قَاعِدَةِ الْمُتَزَيِّنِ الْمُبِينَ الْمُؤْمِنَ كَوْهَا صَادِرَةٌ
عَنِ الْمُبِينَ الْمُتَنَاهِنَ طَغَىْ مِنْ قَرْبِ دَعْوَسَهَا وَمُعَلَّمَتَهَا وَمُسَمَّنَهَا فِي شَرِيعَةِ
هَنَاسِبَةِ الْمُدِينَ الْأَفْعَالِ الْمُبَرِّيَّةِ فَإِذْ هُنَّ الْمُفَهَّرُونَ يَدْرُجُونَ لَهُمَا الْمُدِينَ
تَعْلَمَةُ طَبِيعَةِ الْأَفْلَالِ الْمُبِينَ. غَيْرَ أَنَّهُمْ هُنَّ مِنْ أَهْلِ الْأَنَادِ
الْعَقْلِ الْأَعْلَى الَّذِي يَحْكُمُ بِهِ بِحَارَثِ خَسْوَهُ عَلَىْ أَنَّهُمْ هُنَّ يَجْبَلُونَ عَلَيْهِ
لِلَّهِ خَيْرٌ وَمَا يُوَلِّهُمْ رَبِّيَّهُ وَذَكَرَ يَجْبَلُهُمْ إِلَيْهِ لَوْدَشُرُونَ مِنْهُمْ مِنْ شَرِيعَةِ
الْمُكَفَّرِنَ يَفْرَقُ بِالْمُكَلِّسِينَ عَنِ الْمُشَرِّفِينَ وَهُوَ بِالْأَخْرَى يَخْصِيُّهُمْ شَرِيعَةِ الْمُبَشِّرَةِ الْمُبَشِّرَةِ

لا يجوزك أن تفعل لات انتاعنة المفهوم مسند للارادة في العوادت المحسوبة
 هو هذا الحكم المطلبي المفهوم الذي والكاف ضالابيع مسند في ذلك بحسب محمد
 الفروض أمهون الواجب ابتداء والذى ينفع منه سوا الرأدة ومهلاه لافت
 قة كثيرة بذلك . وهذا يجعل الارادة مرتبا بالشرط كايستحضر بالضرور
 الذي ينادي . وما أنت في ادائها الارادة لا يكن المتصور على التوكيد غالبا فمكنا
 و يجب علينا احتمال المبادئ المرددة ان فعل عجب المزاع
 الثابت الاحقان . ومن هنا يبات عجب المفهوم بالعقل . ثالثا . قد قدنا ان
 المفهوم المعدود والربيع الثابت يجب شرعا قبل اشغال نسبيل الاول
 بيت هولاندر حيث ان المفهوم المعدود وهو اختياري بعلمه فهو لم يبر
 للثابت الذي تكلنا عنه سابقا (رق ٢٠٢ هـ) فمن يقبل به فهو ضال بين عين
 معدود سواء فعل حبس ارضه يكون فعل راتبه فما يقدر ما يجري من تحثار
 المفهوم المختلط مما هو بالحقيقة من عدم الارتباط المتصور في المفهوم يمكن
 ان يكون مختلفا بالحقيقة غالبا يذاك الامر الفعال وما يحصل لكونه في حيز
 ان الاربع الثابت يذهب توقيع اعقل الصواب عن حقيقة الحكم المطلبي
 فيغير لنا عليه . ان لا يجوز القول انه المطلبي لان من معناها
 الاربع مثلا بهذه الموضع يمكن ذات من ذلك ان تجعل تسلية ارادته
 الى المفهوم مستحال عدم وجود تسلية الحقيقة ايها . فإذا اكتفى نوع
 المرادف ذات التي توقيعها هو الشك جواز حق الاربع فالحكم اهلين
 وهذا يتحقق دلهم يرتكبوا واحد باجرد اى فreira عبارة الشك لافت
 الاربع المعدود او المرادف الادبية لافعل اراده هو جميع اهل . هكذا
 وان كانت موكدا ان يجوز درس المعلوم في الایام المتسعة ومن ذكرنا انت
 استملت هذا المدرس مررتا على جواز هذه في هذه المفاهيم . فنجد ديد
 الارادة هذا اي غافلا لا يكون خاليا من نوع الشرط الاول . ومن ثالثا
 الاربع ففيه ارجاع انتشاري يجاوزها اشار بمقدمة الطبيعة ذاتها ويكون
 ان

ان يمكن ان يفعل شيئا مثلا بان مثلا .
 ارشد ما هم في الایام المتسعة او لا يمكن الوصول الى اجل الظروف والمقدمة التي في
 المختلفة ان يضم هذا الحكم المطلبي الموكدا ان يجوز له في هذه الظروف انتشار
 عالم وفشلها . رافقوا حيث ان ليس هناك عندهم اى نسبه طلاق
 الحكم المطلق اه ساق انتشار المصالح المفترض بها يغير الواجب اذا انسفل
 دون ترتيب ادائه كاما كان في الموقف الواجب تعميم ما اشتراط القولا
 يكن اتفاما معا هذان يحمل على دفعه اخر لغير فليعتبر
 الشرين ادى ويجدد ذاته وان تابع له ان كلها بالشيء ما يجيء
 اهل لا يضع شر لاجل انتشار فيه اذ لا يلزم احتساب الغير لكان وحاوره
 فن يريد اطلاق على غير ذلك ما يلاحظ المفترض المطلق الماء اخاله لافلان
 الادبية فليطالع كتب الملاهوتيين لادبيتهم توجيه هذه الادلة مترجمة
 فيما يذهب . وان يكن واجها ان قرر بالعكس من هنا يلاحظ بالاضافة على
 ارشاد فيه المطر لافت . وهذا يوجب منه باعاته من ادائه فقط
 الذين يستقوون عن ترتيب القول هذه الظفينة وخاصة له بهذا الايام المتسعة
 هذا الحال يكون اد انتشار بعض تبللا وتفقا في غير محله عرقا عن المعرفة .
 العالمة اذا ان كان محل في العز لله المبدى الشهور وهو مكان احد ينوب
 تماضا في دفعه دفعا كل حالة انت يكون لهذا الحال هنا **عده**
 ان الشرط المعيينا المدقوق الصيغة ايها تجاه معرفة من العالى تعيينا
 مختلفة ولذل ينبع باقي اشاريات المفهوم او الفائنة فالآخر عورا منها
 و عنه اذا الكريمة تصيغ هي القتل المستمرة او قرائص الطبيع المرسلة الى يحيى
 منه او يحبها او لذاته الماخوذة عن جملة الاسان الناسبة لنور ادائه
 الانات بحسبا يلين بطيئه او شرك المخلقة المائية بالشريعة الارادية
 فاحتلال هذه المواريث يتبع باختلاف اغار اشار بمقدمة الطبيعة ذاتها ويكون
 توقيعا بالغير بين انتشاره وبين الملاحظة ففالى ذاهنا ونقول الى ذلك الذين قررت

الساعي

علم. أما عن فنادنا أن يجيب تفاصيل المفهوم المفهولة خارج كوكبة يثير على انتقام
الشريعة المفسدة لغيره من فارضها ذاته فهذا معاذ الله كوننا نفترض هنا أنه
يميل من بعده أن شرطية المضيبيت حماوة التزويق الادبية المغتيبة والمحظى
والشريعة الدينية باقية باربعين عرلقع بالغير العام من المنهيات شرقي بالذكر
اخفاء هم اهل العرش في قبره سعيد الماءدة، إن شرطية الادبية
بالعلوم تدعى اهل العرش في قبره، ونلاحظ الخنزير العام والخلافة ثمانين عن
المشورة القائل على ثمانين عقل ملطف. ويكون أن فهموا ملخصاً للآدلة
الذى يرسليه قطة على إيدكم ولداع الوضمة بالبساطة في تلاقيه
خصوصيتها فقط وتنزه عن
ات سنتها الشهرين الذي دونها على العلة والمعدل على المقصود يابان
لوع ما مستقرة، وما الأدلة فنتنة فقط. إن شرطية المضيبيت الملاطفة تنظر
إلى الموضع يحيى أن تكون تبليغة مغوتاً وتلقي طبيعتها في الموضع ذاته في الطبيعة
الناعنة والأدلة ينتهي صريح شرطية المقصود إلى نفس بما أخنا طلاقه اعف
القتل بالاشارة عن شرطية زادها. ولا الشريعة الطبيعية عن الوصيحة
الاضيبيت وخاصة لأن هذه هي شرطيات ما ياثر شهادة الازلية وغايا لا يذهبها في
الطبيعة اتنا لفترة بل يعلومنا على يابان العلائق وفرق بين الشريعتين
يبحث عن المفهوم الذي تأثر به أيضًا من حيث الشريعة الطبيعية تالجوا هي
جحيد يأخذ وتهنىء على هرودي باهنا فقط. وإنما المفهوم الاضيبيت فقدنها بارس
محمد بناته أيضًا. وان تكون كثافتها صادرتين من الله دون واسطة لأنها
الشاريع لبشرية والمدينة التي تأثر بها سلسلة المفهومات الالكترونية الالكترونية. بما أخنا
نقطة المقتل المفهوم. وفرق شرطية المضيبيت هذا عن الوصيحة الاضيبيت سون
سيزيد بزيارة في حل بعض المواقف التي لا يكتفى بها المفهوم
المفهوم من المفهوم سيبقى أن يبحث لا ولكن سلحاً وجودها وقوليه
تم عن خصائص المفهوم. وبما ذكر من فننا
الراسد والـ

بذلت تعلم العبر الاول بأعظم فرع وعند من المناصر وهو وبما انا سويفض
 اسرار هذه الشرفية الطبيعية في فوائد العبرة حيث ما ينسب الى غير
 الغلبة لان طلاقه وسلبياته فاما الاولا انت تكون هناءت عما عن المعرفة
 للعقل البشري الملاحظة بكل ما يحيط بالعقل القوى المسيطر الاديده
 المعمول في الدليل فقط فالتي الاديده كونها تحدد الاتصال بالذكور يقام كالم
 كطب نغير فيه همسا وعلقا واعرابه اذا ادخلت الحواله هو ادغافير
 المذاك تكون عبد ساقها وارشادات عقلت الفعل الكلية في المذاقة العقلية
 التي تحدد عن قرب ادينه الاعمال بنوع اكترا واقل مخصوصه او مطلقة
 فقط على حداث خصوصي شرهة اي المذاقة المعرفة بالقام اذا احاله
 شيئا مغير عن الفعل المعاشر للشرفية فاعده يوط حداده المباحثة في
 هل ادعي الصيغة الماذقة او هنا يداه وبمعن قوله ديناره وارشادات
 المذاقة ايضا والملائكة مع اساسها الاشياء الوجه موضع عينها التصورية
 ايضا يكون قائم بغيره تامة ارشيفية موضع عين هميه ما حيره وكمان
 للادبيه افلد في رقة تصورنا العقلية والتصورية خلوان ان تنسى
 بالمعنى السامي شرجه المفترضة الاديده. ما تاب الى شرفية الطبيعية الملاحظة
 نظر الى المعلم توحد اما عن ساعه ما اذهب تعلقنا هذا المعمول على الارشاد
 الكلية المذكرة المشرفة افعال الارادة (وهد المعلم قد جد بنات وملكت في العاديين
 استعمال المثل اياها) اما عينا عن الارشادات العقلية الكلية فماها وفقا كل الحالات
 يجب ان تقبل لما تجده ادعيه او الله لخوازن على فاعله المطبعية الماذقة
 الامر الذي لا يزيد احمد بل ينزله ملة مدبرة على عزوزه شرع ملـ
 سظام الادبيه اقضى وفاهم عن خالقها وهذا هو الامر المعنون بكتح العبار،
 ان هنهاه ليست بالحسين سبيئنا و هو باس وهم ليسون بحسبها
 وبانه من المذون بمحون كافية الارشاد الادبيه الى الموده وارشاده الادبيه
 وينتفون بجود الشرفية الطبيعية ذاته. والذين لا يعنون مقامهم في الميزان
 انتالي

التعليم الادبي عن المذاقة المطبعية تعلم على الكيس والذك وغيرها من المعلم
 الطبيعية بل كافه او لايصل اليها اذن يقترون عن الله فقط لا جد له
 كانت مستكريه الذي ينتمي الى بحث اكتافه اكتافه ذاتيات الشرفية الطبيعية او اذن
 ينبعها في تقويم المذكرة الاديده. لذان بيت ولو عن ان الشرفية الطبيعية
 تدرك على المذكرة الاديده المذكرة تدرك المذاقة وبنها اوكا اخوانها فقال
 نظر الى ميدا اذن يوجد كافي كوكحا المداري اي في المداري والارشادات المعلم
 القى تعرفيها متى يطلب افعال الادبي وتنظم ما يجيء عليه او المذكرة تدرك في كوكها
 المصور اي في ذات تقويمها المداري والمقوم وفي دارالم دارمه الامر الذي به
 تصير طبيعية الشرفية وتتفرق عن المذاقة المعمول: المرسفة يعمد من هنا
 ان مامن احد يحيى الاديده المداري في ابحث عن تصرفية الطبيعية الادبيه
 بجي وينبعها افال عظي بل ولائق تقويمها المصور والمداري او كاريونه
 المداري المقوم ... وان تكون هذه المباحثات متفرقة عن بعضها كما يبيان
 من ذات صيغه الامر ومن كوت بهن لها، وان تقرء بان الشرفية الطبيعية
 الانطولوج حيداها افال عزيز اد يوجذر تقبيل المذكرة الاديده المداري
 للعقل ابشاري وارشاده المذكرة الادبيه اشتراك مامعنه تفهم المداري انظرها
 والغير المذكرة . فمع ذلك يزور اذن بشارة كلام تقبيل المذكرة الاديده ليست
 بغيره لشيء بسا الشرفية المذكرة المعمول او تقويمها المداري المصور وانا
 لوحلا تقاها ومشاهدة الراهرين التي تثبت لنها فدشت ان تزورها
 معا خاصه "جيما بالاخضراء لغور" فرقا لشافت . وذ اعتبرنا ادبي
 تقدم هذه المباحثات ما احدث عن وجود الشرفية الطبيعية . شفيع او ما هي
 وما يجيء اذن تكون شرفية الطبيعية القى خارجي وجدوها وهذا الذي دينم
 يكنناهه بواسطه الشرفية الادبيه اذن اياها اذن المغير
 المثبت ، والذى لا يزيد اذن قيم تقم المباحثات هذا كان ابا انا انا اذن من
 غير مقلنة ببعضها غير مكعبها بعضا بالتبادل لان ما سنتوله في المجرى

عن قرب بعلم الذين يبغضونك ان يهدروا عقلك
يبنوا على لعنة الاطهنة المدورة والادم وان يلوك
الله ويجاز عن الشريعة المذكورة وذلك ليليا بتهمة
بنقرين ان اخذ المدرسة المكتبة بعد ركود واس
 القوم شرارة الطبيعة الصورى هذه الاحقاف لا
خصوصية اى كان حسنه لا بد هذل يتم ستر
الازمات الطبيعية وكثير من المركبات دخليه
وغيرهم يغبون باصدار هذا القول من حيث انهم
الواقفون معتزلون بضم الوجه الاخر لبيان
كل الجحود اى كان هذه الحجۃ انصرافية للسعادة
في النهاية المفترضة لذا تماشيا مع ذاته وقضائه
ويغير من هذه الاروى الى يعبر الذين يتعلمون
العقل ويسعون للعقل العالى (كان هذه الاروى
هذا القول انظر المحدد بالذات من الفتن
حيثته بضم المسابد فقط) ولادمه المعلم والوقوف
او تبني القول المصور للشرعية الطبيعية بع
اخبر جمرو اذ اذكى الذين يلقوون بعد كثرة من
محاجيات ودلائل وتفتيش وفهم الشوشونو سلا
الداخلة والفنوريه وتفتيش الطبيعية والجهة
او مفتخراها الخ (وهذه فرجه المتروح احدى الـ
الصوري عن ذكرها كان موضع غير متعلق بفتنه
يعلن ان يكون نوكا مقصودنا كما سنتش الان

بِر، الْأَوْلَ

فَإِنْ شَرِعْتُمُ الْبَيْعَةَ
أَدْهَنَ الْحَكْمَ الْأَطْهِنَ الْمُخْلِقَ الْأَطْفَلَ الْمُهَاجِبَ الْأَمْرَ الْمُجَاهِدَ
وَالْأَنْهَىهُ عَنِ التَّقْرِبِ يَدْعُونَ لَهَا شَرِيعَةَ اللَّهِ الْأَزِيْنَ سَوَى كَانَ مَرْسَدَهُ ذَلِكَ الْأَمْرِ
وَعَدَهُ صَادِرًا عَنِ الْعَدْلِ وَهُوَ مِنْ الْأَدَارَهُ وَهُوَ أَوْبَابُ الْمُرْسَلِهَا
وَإِنْ يَكُنْ دُنْوَعَ مُخْتَلَفٍ . وَمِنْ مَنْ الْمُدَرِّسِينَ تَسْبِيْسَ ذَلِكَ قَالَ الْأَنْصَارِيُّ
الْأَذْلِيُّ هُوَ الْأَمْرُ الْأَطْهِنُ أَوْ إِرْدَاهُ الْأَطْهِنُ الْأَمْرُ مُخْتَلِفُ الْأَرْبَيْتُ الْأَطْهِنُ
عَنْ تَبْلِيلِهِ . وَفِيْنَاهُ يَوْمَجَ يَوْمَجَ بِصَوابِ قَوْمِيْسِ مَعَ اَنْ تَحَالَ اَنْ شَرِيعَتَ اللَّهِ
الْأَزِيْنَ هُوَ اَحْتَراَمُ مِنْ الْمُدَرِّسِينَ لَذِكْرِهِ اَمْ تَبْهِقُهُ اَمْ مُهْمَشَهُ اَمْ فَطَنَهُ
لَهَا كَذَلِكَ شَرِيبُ شَرِيبٍ دَاخِلُ حَادَرَ مِنْ قَاتِلِ الْأَطْهِنِ الْمُكْرَهِ
الْأَفْلَاكِ الْأَشَوَّقِ بِلَهُورِزَا يَهْنَا كَامِيَارَهُ الْأَرْتِيْبِ بِتَصْوِرِ الْمُقْتَلِ الْأَطْهِنِ
الْأَطْهِنِ وَيَرْجُدُ نَهْرِيْرَ شَاءِ الْمُعْتَلِ الْمُهَلِّيْلِ خَلَدِيَّنِ الْمُكْرَهِ الْمُجَاهِيْنِ فَعَصَمَهُ
نَوْهُ الشَّرِيعَةِ الْحَقِيقِيَّةِ . كَيْفَ يَأْمُرُنَاهُ الْأَرْشَادُ الْعَلِيُّ فِي الْمُشَرِّعِ الْأَذْلِيِّ
يَقُومُ بِالْأَقْرَبِ فَقْطَ بِلَيْتِيْبِ لِيَكَلِّهِ لِيَجْعَلِهِ الْأَخْاصِفَهُ لَهُ . وَأَنَا هُوَ الْأَجِيدُ
أَنْ تَغْفِيَهُ كَانَ اللَّهُ ذَلِكَ وَلَرَدَتَهُ تَحْضُمُهُ طَهَرُ الشَّرِيعَةِ لَذِنْ كَلَّهُ هُوَ فِيَّهُ
هُوَ مُهْسِنُهُ ذَيَّاً وَغَيْرَهُ صَاحِبُ لَيْ تَكَلَّهُ اَوْ قَيْسَارُ لَيْ بِإِعْنَافِهِ تَجْدِي فِيْهِ
الَّهُ مِنْ الْأَذْلِ وَدَوْنَ تَفْيِيرِ وَتَلَاهِظِ دَيْعَا خَيْرَ الْخَلْوَاتِ لِهَيْدَهُ اَنْ
تَخَلُّي بِوَقْفِهِ وَزِيَّهُ وَهُوَ فِيَّهُ الْأَوْلَ قَوْقَ الْأَلَوْمِ مِنْ وَهُوَ غَيْرُ
مُتَلْعِنِهِ بِتَقْوِيَتِ الْخَلْوَاتِ وَلَوْمِ تَوْهِيْرِ قَوْاعِيْعِ الْمُخْلَقِيْنِ الْأَبْلَاقِيْنِ لَذِنْ
نَبَّالَهُ لَيَقُومُ كَهَنَهُ الْأَذْعَمِ نَهْرُ الْأَرْلِيْلِ الْمُغْرِبِهِ . وَالْمَرْأَهُ الْمُشَارِيْهِيَّهُ
اَخْيَرُ وَقِيْهُ كَاهِيْشَتِ تَلَاهِظَهُ هَذِهِ الْأَمْرَاهُ لَهُ كَيْنَ تَحَلَّ بِهِ شَهَدَهُ تَلَكَ لَمَعَرَاضَهُ
الْمَهَارَاهُ اَنْ تَقَاهُ بِهَا شَرِيعَهُ الْمُحَسِّنَهُ الْمُسَوِّهِ لَهُمْ حَكْمُ الْأَطْهِنِ
الْأَذْلِيِّ كَعَوْنَهُ مِنْ شَرِيعَهُ الْمُنْتَهَهُ تَلَهِيْرَهُ سَيِّدَهُ وَلَيْكَ شَوْهَهُ مِنْ الْأَذْلِ
أَوْ مِنْ كِيْهُ بِهِيْهُنَّ تَحْمَمَ وَبَقَاعَهُ مِنْ الْمُوَسِّيَهُ بَخَصَلَهُ قَوْهُ الْأَزْمَامِ
الْأَمْرَاهُ الْأَذْلِيِّ لَيْكَنَهُ اَنْ يَكُونَ هَذِهِ الْأَذْلِيَّهُ اَيْفَتَهُ اَوْعِجَيَّتَهُ اَنْ شَرِيعَهُ مَادَاهُتَهُ

في تصور المنشع فلا تزال خالية من عدم قابلية التغير المطلوبة لأن ذات
الشريعة بالمعنى . وما نعمت اى هذه الشريعة في جر حقيقة فنافم الاعي
هذا ستربيه يكمل ايجازه في دلائله التقينية لاتباعه اذ لا يكتفى برثبات
بر الدومن ان انا كفالة او مهارات ، و هو نابع غير متوسط للتقين المذكور في
المأنيتكا بخصوص كل العلم الاطهي والمتباين الاطهين وعدها ذلك اثنين
الحال بيتاً هو الا ان تغرس اذنكم اما لا يدرك ترتيبك شيئاً الا ما هو على طلاقه
لطبيعته الموجة فاما لتلبية اخلاق والمعنى ضرورة في الافت والحكم
الاطهين . اما اذا عرف لايبيه ولا يدركه بكل اقتضائه جعل الاشتاء
ان يتم ويفسر فيها والا يفكك مثل ذلك الاقتضاء دون تحال الله
لا يدرك ذاته ولديها . وتفترق شرطية الارتبطة بالاحصاء هكذا عن
تصور السباب بالساند الذي هي مثل خططه الدليلاً ، المخلوقة لادريتها
كما عن العناية بالغاية فضلها عن ذلك تجاه تمام هذا الترتيب وفي توضيح
الواسيط مع الغايات الخصم يعيضاً (راجع الاهداف الطبيعية برسالة
يم) وانا من حيث انى في هذه جميعها اقوت مقصدونا فقلنا قيضاً
مقيدة هكذا

قضية قضية

ان فهم الحكم الاطهي الالز بالله مرشد افعال المخلوقات الناطقة حيث
يمضي عمروه بمذكرى ينبع من اساليب شرائع لميسورة وذلك في ملادي
كاف كوفقاً الصورى حاماً انتشت تقينية المزومون كما من يكتفى
الظبيع الاطهين كذلك هم يكتفى الصنعه المبشرية : و لا اد اف لحكم الاطهي
الذى يورثد افعال المخلوقات التي اعطى الارتبطة لا يكتفى بخار جوده في المنه
خلو من احكام العناية الاطهين المفزعنة هذا لان الله يسره بخواتيم الاشـ
رافه فقط بل يعيش بها وبها يمسحها . ولذلك يقال اياك ايتها
اسم الارتبطة الالز ويحيى يحيى او اذنها لا الامر يغلى بغيره لا
ذات اذن على تشخيص لعلمه فاذ تقدر ذلك حاها كيـف

八

ذلك من جهة الطبيعة الالهية اولاً ان الكمال الشامل لا يقتصر على اهذا
الحال الطبيعي ونهاية لا يمكن ان تفهم ولا انتيريز مالم ينزل الله كرمه فاما
هذا كلام يجب ان يقال عن كل الاقتباسات المعاصرة فاما في الحديث بالاصل
والاشارة الطبيعية اذ اشار اعلم الحفاظين الى سوء الفهم في الحديث كلام ملحوظ
متضمنا في هذه اصله وهذا ينافي افضل الاعمال اى . ومضى في الحديث انه لو كان
السب اكمل الارادية والشريعة الطبيعية لا ياخذ تامة من هو الحكمة الطبيعية
لكان القول بغير ادلة ادنى تاما من انتيريز الطبيعية حيث اشاره سيد المتكلمين المأمور
باجتناب ادلة ادنى تاما من انتيريز الطبيعية وحدها . وكانت فورة الارتباط مع الله في
التحولات المادانية اقل من ضماع المفرد انا طلاقه . والامر ان يطبقان العقل اصلا
بالادلة حتى ينماوه جيلا . لان خلقة الماء هي الحقيقة المطلقة من اجل الاشتراط الطبيعية
للتغافلية وباحذه المعتقد والارادة تشريع الطبيعة يكفي كماله وهي معدة
لتحصيل الله ذات باهضها للشخصية كاذبة غاية اخوة وكرمه هي مرتبة بالاشتراك
المفترض وتربيتها الادبية هو معب جذا عالي في قریب الايثان الطبيعية
وذلك لاجل تأميم النعيم المفاضط طالع الحديث المعتبر كاملا مثواباته
المقدمة التي ترسا اقويكل ادلة البشريه اخرع ان تسبيحا . فاما المكان كرتبت
اداث الطبيعة فوره ادلة دقة اتفاها مجهدة يجحب ان يطالعها فاما على الزيارات
فقط بل يزور على المدارس ارشادات العقل الجليل كلها المتحقق تزال الدلائل الداخل
الاديف وهذا المدارس ارشادات العقل الجليل كلها المتحقق تزال الدلائل الداخل
والحقيقة ووراثة الطبيعة المائية لا يذهب كفيرا ولكن من حيث الكمال المادي
نظير على مدرسة دردط كفرنوك ارشادات الصناعية ذاتها وفلا سياسة لادنية
المربي حيثما شسب الالال اعظم في المؤسسات المعمول بهم مصدر بالعلم فوج من ميس
او اولا المثير والسايس ونبذ لا ياعظ فرع . فاما اهذا ايات يجب ان يقال عن كل
الاقتباسات الارادية فنظر المفهوم الشريعه الموردة المفهوم الارامي المحمود لادن نسبة
هذا ذات اذ يثبت نظر المفهوم الشريعه الموردة المفهوم الارامي المحمود لادن نسبة

الشريعة الطبيعية هذه لا يغيرها الكيفية الداعمة أو المانعية لكنه يغير انتقى أو ينكر
ضرورة الادارة الطبيعية الماضفة تحصل فناها على حق الشريعة الطبيعية وبسبها
الذين اقابلاها بالسلبية او التناحر بمعهم لا يفعل لها بما يخالف اذن طلباتي
العلية التي تقتضي ضل الادارة وترثى والارادة لا يكفي ان يقال - فلا اولو لدن طبيعة
الناظمة الملاحظة ذات كفاية مفهوم الاعمال ويتضمنها البهتان والافسر والذين
للحجوة او الارواحة ولا يقتضي ولا يلزمه اخراج الموارد او ملء الشريعة المخصوصة وبين
مسخيلها كما يبيت ذلك مثلث سادحة تكون سار الحجوة والارواحة في معنى الاعمال
يكون له نوع الشريعة المائية وان يقبل حينها على طبيعة النها طفنة فاما قيام
قاعدة الاعمال بهذه فرض عن الاساس او المانعية للزربية لعدم ما يحصل ما يقتضي
عن الفق الماحليين وغير اشتراطيين وكوفها قاعدة بالاصابة المترافق من
وكفايتها . ولما كان لا بد من شرط المتعاق ونكم المسايق او مرشد ضل الادارة في تلك
الاعمال التي تجدها او ادراها الاردية تتغلب بالجهة والاتحون فض خلا في ابناء الجوردة
والصوص . لايقيم شرط يدل على دليل عينها فخط . فاما هذا فانه يصنع في كل سوى
ذلك اذا اتساببوا لوحدين اي نسبت منه على جهة والارواحة الماحليين
وللمعنى عين حلو من ادراة يقيمه ذئنه او اخذ حلو من ذئنه اى الاعمال
ترتسب تصور اثارها وتفويت بغيره شرط عدم حمريره . ورد على ذلك ان الاراء
عن خبر يجب صنفه وشر ما يجب مجازاته يمكن ان تقيمه الاراد المذكورة
لها لا لآخر . وما الشريعة فضلا عن امرليس وذكره : فما طبيعة الناظمة
اد العقل كما ياذنه ذئنه بارشاده الى العلية لا يقو وعليه اعيون مشترقا
حيثيات ما يلاحظ كثرة المرشدة التي على ملء يوزع مع التنشية المخصوصة الى
غير الحكمة الطبيعية الارقة او المانعية . ولما جل ادريس بما يكتين هؤلاء وافتقد
يكتب الحس الابدية الحسنة للسعادة وآهل المزايا التي اذن لهم
سواء لاعطف بالمعنى او اغفل بمعنى الاختصاص ماخمية المتعلى انه ومحمد
معه ذاتها . وهذا يجب ادراك عن كل يوم يعتاق عن العقل وارشاده
ومن ثم

ويجب عليه دين بخط الشفاعة لوكان ولجأ فكان ما ذكره هنا في
والحرب شائعاً بينهما. وهذا يكفي أن يفهم الموجد المتفق والمتصور طلباً من
القرار لكنك الاختيارة المرة اهتم بالغير والساوى. ومن ثم إن هذه دعوة ذلك الدين لا
يميلون على هذه المؤاففات الداخلية والذاتية لما يحيط بهما من ملائكة الصالحة والظالمين عذاب
ومن يزورون هذه المؤاففات الداخلة والذاتية والذاتية لما يحيط بهما من ملائكة الصالحة والظالمين عذاب
ويزورون ملائكة المؤاففات للعمل في المشتكي الأبية والشاكحة. مع انطلاق المحتفلين
ومن يزورون ملائكة المؤاففات للعمل في المشتكي الأبية والشاكحة. ويقيرون دعوه تبيان
العمل وجوه عديدة (التي كانت ساقاً يحيط بها كلثيم) ويقيرون دعوه تبيان
افتضلاً على المؤجودات وعدها بخبارها العالية وتقديمها بغيرها شريعة العالية مازلة ولهم
وسامية. فضدهم لا يكفي بوجه أيها هذا الاستخلاف المعلاذ استياد سابقاً. وهو
إذا كان أي شفاعة وعافية للعقل مأخوذة عن منفعتي المجرودات وأعيانها
وتقىعوا المعنوي تقيع شريرة موضعية مازدة بآصال أوكتاف المؤلف الأبية
فقط والقولها (بخط ملحوظ) مع خاتمة الآنسات العجيبة والاختيارة. خاتماً كان بالقول
فن حيساتان الزيارات لما يحيط بهما من ملائكة الصالحة والظالمين عذاب المجرودات وقد تم انفصالها
الكلالات المضدية والملائقة هي شئ منهن على خطيرها وغير مقلقة بتصرافها
نفسها تكون غير لطيف وبجعل الآنسات شيئاً شالياً ليس ثواباً ولا قدرها لشيء من
اللاردة المؤلمة ذلك الذي يحيط بخطيئتها العجيبة والظالمين عذاب المجرودات وقد تم انفصالها
على قبورها. وإن ذلك يكون غير لطيف تقيع دروس الصادق شلالاً درس العلم وأعيان الباحر
على المغارب الآنسات من حيث تعلمها في الأداء وكما يجيء بآيات الوجب والشريعة
الداخل في الأختيارة تعلم منها في الأداء وكما يجيء بآيات الوجب والشريعة
الطبيعي من علمها مثلما فعل المرجعية في المؤلفات المسبحة لأن هذه المفاصل له ثانية
راغبة صاردة من تقبيل الطبيعة. وإن كان المثلث فلديه الشريعة العالية الملامنة
بما يأكله والوضعية التي يجب الإبرار بمحاربتها في تقبيل المؤاففات والملائكة والذاتية
وإن كانت دخلة ولحظة إغفال البشر للمرحمة حيث خاتماً بما يحيط بهما من ملائكة الصالحة والظالمين
بل يعيقها النسبية المعلومة للعجينة الأبية المنشئية ضرورة هنا التي كانت للأفعال
إن فيما يحيط بها سيبان كلها من دونها

من البارحة حتى ذكرها في حل الاستفهام واستئنافه
فيما بعد عن وجود الشريعة الطبيعية والشروط المطلوبة في الرئيس لها من الشرطين ومن
ذلك يكمل نفيه إن إبراهيم مرتضى تبليغ ما ذكرناه بعد الصدر في الفتن
(الافتراض الطبيعى بحسب) حيث يذكر بالجواب أن وجوده يقتضي تصور
المشروع السارى مع ذلك أنه سيلم عن أن تزكيه الراهن الخير والعلم . ولهذه
لوكانت الصيغة النافية لـ العقل بذلك وبالحقيقة المعنوية ولما يكتب والسيسى
والرأبى بالخليل رواه أنه لأجل ذلك هذى فهم العارفة وترشى فهم الشريعة
الطبيعية المخالفة هذوا من تصور الرئيس للعقل والمفترى كان الله خاصنا بالشرع
المحمرى ولما كانت الشريعة الطبيعية شرعة لهى بال歇 . فالاول لزومه اليقنة
يقول بنوع مناسب طبعيد وتصور فيه او حكم يخدم سبق الترسن على فعل ارادته
الذى يكتفى بالكتاب هو شر وحفظ الوعود مستعيناً بطيئه ومناسب وضوره لطبيعته
وحيث ان الامر الذى يتحقق على هذا الاقرار بالهيبة الشريعة المختبطة خلو من
تصور الرئيس . ومن جهة ثانية يمكن ان يقال عن اراداته الاطهية انها قبل عقيدة
وان تكون ضرورة لاجعل سماتها ذاتية لها يظهر العقل و يجب ان يدخل ضرورة ومتى
طأت ذلك كانت كافية لجعلها .اما الثاني تلخص الحال التيها تأخذ العادة البشرية
اديسما من شريعة لها حجب هذا الارى لتفود متعلقة بالحكمة والادارة الاطهية
المأمولة . تكون في العقل البشري . وان فاتا والعيش ذاتا . وان تختلف فى الوجود
على الله اغا لا تفود متعلقة به فكلها من شرع غير متوسط لا تتفق به السارع
والشيء الامر المأذوم . وان مارحى يكترا اختصاصه دون الشريعة الاطهية بال歇 .
وهذه ان الميئنة المخالفة او اشتادات العقل بما يلقى فلتة لا ثبات اقتناع المؤمن عليه
ان الشريعة الطبيعية للأديان . بل الادعى على هذه الشرطة ان تزكي الحكمة
والادارة الاطهية المستينة ذاتا . والغير قادر على القوى والكل والسامى . وتغلبها دينها
نفي الملايين من حيث انها شرک ما تناهى بالعقل الاطهى
من هنا يتبين اولا ان ذات الشريعة الطبيعية لا يمكن ان تقام في المبنى وحدها
الطبعية

الصيغة المأكولة كأعماق المحيطات العميقة في الماء العذب والمعطر
البشر يحبونه في كل الأحوال. ثانية، إنها ملائكة من الملائكة في كل الأحوال. حفظ
هذه الشريحة يصدر بالجمهور ترقباً لكتابه وأمرها المضروبي
ثالثاً، وأحياناً تثبت استقامة التعمير المذكور هنا بآياته، وفي موضع
المجودة الأدبية لفعل الأداء الشريحة تتعاقب على الشفاعة والذهبية، أعني عقلنا
وهذا الأخير قد أحسن ما رأى قسماً معاذراً، بديمه قالوا إن المعلم في ذات الحال
الكريمة يتحقق بالعلمه الدائم الضروري، الثانية لأن العلم لا ينبع من البقاء الدائم
وكون المعلم البشري تابعة للرازنة الشريحة عليه تفاصيل جودها، وأخذته من شفاعة
الذينية التي هي ألم الطلق ومحنة المزورة. ينالاً، يثرون بثباتها الحجج
فتارسم علينا نور وشك يذهب. كما دعوه لغير المعلم الذي هو في إيمانه وجده
أن يزيد في الخبرات دفعهم لارتفاع شأنه ورفع مكاناعق صادر عن وجهات. ومشتمل
إذن الواقع اصل الدليل الشريحة يلتقط الشريحة الرازنة كثرة حكمها من معلم
البشري. ومن هؤلاء لهم الشريحة في جميع الأحوال.
ـ يبعثون أولاداً، متعلّقاً بالعلية، ثانية يعيشون أفعالاً وتقوياً، يعنونها
وذلك لأن الأداء المعاذر يشكل المعلمات، ثالثاً يتعلّق بقيمة وطريقها
لتحقيقها تتحقق، ثالثاً يحيى، ثالثاً نوع الشريحة الخ.
الأول، يحيى المتعقب أن المعلم أو رثا وآثره تمازجاً، حقيقة
مكفر فامر لعقله وعده هذا (إن كانا شيئاً) ليحيى معاذراً، فقط مالم يفرض أخرين
يظهرها أو يزيجها في الحكمة الوطنية والأدلة المأمورة إلى العالم يت נשأ إليها.
كما يأت من الآيات. وأنه وإن كانت ذاته شفاعة ما، وإنما يعتقد عبودها إلى
برهنها متعدد صوابية، فإذا لم يبيحها كان له التوقف عليه، وبمعنى طلاق شريحة
بل الدليل خاضع بالشذوذ عليه إلى شرطية المذكرة، أي وطنية المعاذر، وأخرين مثله، وبه
احتفظ المأكولات والثباتات في المؤشرات، وهو يكتسبه من قرآن، ومنه طلاق المأكولات
إن فوجي فهل الإرادة أو حسنة إن فوجي أخرين، يوحذان على عرش المعلم العالى النافذ

هو انتهاة المذهب والدخلة الارادة لا يتبادر مواقف الرشاد المذكور لردهم
 الاذلية التي اذ لم تغدو ناجحة تكون صلبة دالاً سهلاً فقط لتأمة وغير مقيدة ميئوناً
 لا جل المذهب لما حدا ولوجه ما قبل في فوجة انه رد على الاعمال المذهب
 ليوند وروضه يكون ان بهم ارشادات المذهب حققة بذلك ضوره
 واحلاً وها موقعة بالاضافة للصيغة الثالثة بالقسم على شبه الله اذا الله
 ولم يجد الله الامر السجيل او قد اقام بغير وهم مازال شمل الكتبة
 وكرام الولدين حيزاً وديتاً ثم كان كثيراً شلاطاً وحسب هذا الافتراض لا يغير
 عن السرقة والفسق ونافر بالامانة والطاعة للرسول عليه سبب الحجة الباطنة
 والغير العام. فإذا ارشادات العقل ومواقداته هذه تقوى بذلك نوع الشربة
 الكاملة وتدفع بحكمة الله وارادة الاهمية المأمرة . وعذ ذلك له يزداد
 الحماقى التمهيدية لحاله المذهبية تغدوها الشفافية وغير متقدمة الى كافية
 لازم العقل من حيث لها غير متعلق بها . فإذا هذات تحيطت يقال عن
 الحماقى عليه اذ عن ارشادات الادبية الملاعنة في كوكه المفتوح والمتوسق
 تغدو الى الحمد والاخوة الادبية طل الدارفة . ثم يقول كجهات كثيرة اذ
 تحكم عن الفرق الماخليين بغير اشر الادبيين قد تسمى فرقاً فرقاً غافلتين
 بهذا المقدار للتربيت الماخلي والمواقدات والنسك الماكوذه مناصبها الى عواده
 حق لا يكتون بفتح من هناك ذات المفق فقط بل يكن اذ يفتح بباب ايسن
 ما يأمر به كلها او ينهى عنه فوره . يا آذ باري للطبيعة . فإذا من حيث ان العقل
 يرى اذ هذا الترتيب الداخلى يحبب حفظه فيشعر به بالازم المفزع حقاً
 فاما في الخ اجيب على الاوليات عالمه عن المقدمة وكانت
 السنجه فلتقدمه يفتح فخط اذ ليس بغيرها مأمور لاغر جيداً يلقاً
 وطلوبة من الترتيب الطبيعى وبهذا يحتمل لغادره ياباً وانه ولو صار
 المجرى عن الامر او ان يكون اذ يوجد فالحال المبرد شىء تجربى شىء من حبها
 يكون الشىء مطابقاً او غير مطابق لعقل السنجم ياباً انتهاة لتربيته لذلك
 لانه

هذه الطامة او المخا فاة للمعلم ومناسبة ارشادات المعلمهه ان تكون بخلاف ضرورة
 وحقيقة ياباً يكتفى اتفاق المذهبية الادبية المأمرة والكلام
 القى مصدر امر الله فقط كشرط مأموراً وباشه باموسى وفطه . ومن اذ فى
 الانزال من المذكور المسبح حقاً . (ياباً في جزءه الاول يرفع كلام الموقف اذ
 المخا فة ويجزئ المخا فة يفترض اذ الديكته اذ يذكر ذات اذ حكمه اعن بعدم تحريره
 ما يفتده على خط الاستفهام اذ يقع مكتباً تصرفاً خيراً اوردى . كما في طبع
 الحكم اذ امر المخا فة هنا كله يكتفى به المخا فة ما اصلية واساسية
 صاردة من المخا فة المخا فة مع خير الترتيب طبعه الديكته اما المخا فة المأمم
 وخاصه كونه كان من الحال ان دلائل المذهب المسمى لا يهم شيئاً اعلامه
 هذا من الحال اذ يكتفى اذ يفتح في تقبيله وجده سبباً او اساساً بما يحمله
 الادبية او الادبية المخا فة المخا فة . ومن هنا يفتح اذ ما يأمر اذ يفتح عنه من
 المخا فة المخا فة يكتفى خيراً او شرًّا معاً عن يفتح ما اعني لاحظيده المخا فة المخا فة
 ذاتها . ولا جل الامر والمخا فة المخا فة دلائل المذهب المسمى اذ يفتح عن حكمه . والا رادة الادبيين .
 وعلى الثالث . اجيب على المخا فة المخا فة والمشكلة يكتب خالصه وخذ ما يقال في
 الدسائس اذ المخا فة المخا فة يفتح ضرورة المخا فة المخا فة دون وواسطة بالخصوص
 ايضاً . وما الادارة فسيعها اوراء اذ خير تضييعه كان هي حixa دايناً ولا يمكن
 اذ يفتحه استيلاد المخا فة المخا فة من المخا فة المخا فة المخا فة المخا فة المخا فة
 اقله كهذه صفتها حق تضرع في كل حالات اذ اخاله وبداعليه يطباقه
 المخا فة المخا فة كالمخا فة اذ ان تابه حسناً عن مخالعته
 وحالاً اذ يحب ميز المخا فة قدرها فتنافرها على المخا فة المخا فة المخا فة
 يزيد من ذاك الخ . مفترضين عن المخا فة . يافيت اذ مكر . ولكن طبعاً
 المخا فة يفتح بالبساطة خصاً قد يفتح في المباحث عن المخا فة المخا فة المخا فة
 والشراطين اذ افتقره لتفويت الطلب المفتوح للتربيت والمسنجم الصادرة
 من طبيعة الاشياء الماخليه . ومن ثم اذ لا بد من اذ يفتح المخا فة المخا فة

خلوا من نسبة المحمدية كافتتاحاً مشاريع في بيان من ذات لاماره هنا
الاعتراض لا يغيرنا شيء، وما يغير من حقيقة، فمن الواقع أن لجهة دليلاً
أن يحدث أبداً من ذات أن هؤلاً الجهل المعدور في الإنسان لا يتحقق باستوال
العقل الكامل على العالم بانياه، هو غير ممكن، لأننا نعلم بذلك وإن يكن
باليه دليلاً، فما هي إلا كفته فهم هنا ماضون، وتحت قصور سلطنة ما شوشت، قابلة للتفويت
الحالات التي تدعى من ذات كفته بحكم أن فعله صحيح بشرط طهارة جائز دامت فيما
كان، وإن لا يلطفه ليمعنها إن محنة خفتة، وهذا الحكم واللاحظة تحرر العبر من
المضادة، وعدها لارشاد عقولنا بما يلطف، وأما ذكر هذا الحكم فهو ثابت في
البيان من الظبيعة، في بيان من اختلاف الأصحاب المخالفة بالمعنى المذكور أو بالمعنى
خفتها جملة وداخلة فقط، وترجع ذلك على حلفاء ذلك لا يرون معنى
بالكتابية إلى الغافلية، الشخصوية وهذا الذي ثبت، وأضفت أنا كان من المفترض ماتياته في
الأساس إلى نوع المعرفة الظبية الصورة حيث ينبع، فله نسبة متنوعة
للأوصيانيات أي المحمدية الأولى والثانية، أحيرنا أنهم يلتفون الخطأ المحمدية
هذا بيان ينفي لكنه ينفي بالحوى من المدارك التي ثناها

ضروري لأدبي المثل الأخلاقية والعلقانية لكتابها لاتقينها وأي قلن ذلك حداً تزيد عليهما
فألاك البسب الشام والمتكامل الذي يعيشون اندلعته من معروفة ترتيب الحكمة البوطي
فقط . ومن عناصر الدليل تقديم الأكرمن هذا تلك المعرفة الفاظية التي يخوض صدرها
من محبي الكمال والخلال والكمال للإنسان وبصفتها كمال بالغ اعْتَنَت بهم
سعادة ما كماله أثنا عشر حسنان في ماضيه بالخصوص بفضل مجده واعتزاله
عن معروفة موسم العصارة المائية الحسيني (لأن معروفة إذا تترافق أقسام معروفة
وتحتوى في الحكمة البوطي الامر) فلما ترافق وتحادعا مع ارشاد المعلم يا انتقامته
وقابل المعلم ليس في المعاشرة من كل خير مخلوق ولا يتحقق نوع المرافق
وألاك . فالملحوظات المذكورة للمعلم المخدرة مع ترتيب الموجودات أو المطير
المدخل سوية كما أنها لا تقدر الزمان وحيث أنها كمالاً لهذا الاقيم شريحة حقيقة .
يلحوق باذن الله تعالى في الشريعة الحقيقة عن مبادئه الخالص بارشاد المعلم
وأترتب المصيغة . فإذا بعد ترسّخ الملة وموالاة الأذهبين بصلاته
الزمان كمالاً أيضاً ولا يعودها قوة الشريحة الحقيقة لذا لا تفرق بين أهل
الله الواحد والآخر الشرعيون بعينهم تمام العمل وإرشاد المعلم وترتيب
الطبع العالى حضورها كاصحه وآليته . وعذلت أن المأذنة مع
والصلة ترتيب الطبيعة هي في كماله لاجل إلهي الماء والسماء والسماء والسماء كالمطلب الكمال
بل فالصلة الودية شلاؤن يقال إن الرايكتنه ان يشكل إلبار فذلك شلاؤن
نعم التقرير بل هذه ينافي ملتنا في الشريحة وترتيب حكمه . فإذا هذه
المأذنة أول المأذنة ذاتها المتعلق مع المعلم وترتيب الموجودات والطبيعة
الأخلاقية للإنسان لا جل بقوله المتفق عليه سائر المعلم كل المعلم لا يخوض
الدينية والافتراضية . ثم يقولون بعذله دين يحيى بن زيد أن يحيى بن زيد
ضروري للأدلة العلمية فنذر المطلوبات يتعقل به ببساطة ابردة وواسطة
هذا الامر المقيم والشريحة الطبيعة
التي اثنا عشر الأول واثنا عشر دينياً ومحبها من سيد زيف ثاقب كفها ولبيث المقصود
وبحل

ان يجذب به المعترض **لأنه لو كان الارزام او الاخذ له الارزام لمعنى الغير ومحاجة اشارة الارزام**
يجذب توجه من يريد اقتتاله فتجذب جذب قياداً بالطاعة البرشري بحسب دة
من ذلك ما يكتبه الامر الذي يدان انه لا يكتبه القليم به **وعلى الثالث اجيب**
نافر المثليل لارواهاته كما مع العدل المسنيع وترتب الطبيعة ليست في الله شيئاً
معيناً حقيقة ومحاجة عن شفاعة فضله واراده المأذنة ولاتجذب ان يكون طافوه
الشريعة المازنة ذمة كايتلوبون وبكتك في رأى الاخضاع فان معاذة كربلا
نظراً للآلات يجذب بذوق الشفاعة الحقيقة الامر المثليل يكتبه ان يمير كما
هو يكتبه على خليل ومن ان اذا اعتبرت منه المعاذة بالمخدر في شيء تصرى عصاف
وطاجن عمر تحرث الوردة بناعيلين . وانا اعتبرت بالاجماع فسواء فهم بما
ارشادات العقل ذاتها بما يكتبه بواسطتها فان اعتبرت على الآية الانسان
الحقيقة وترتب لذكراً الحقيقة ملوكه شيئاً فائقاً انساناً ذات اعد المثليل
ومتصدر الزرنا فعاله وكينا . خاصة ادانته هنالك الشريعة تطلب نافر طبيعه
الانسان انا اطنة ذالها لذا فابداً الفقى فى هذه محاقي ساقاً نبئرت ان يطلب
ضرورة لذكراً الارزام الحعمى هذه الامر لانها اعده . الاول ان العقل والقول انا اطنة
تعرف موجوداً ما موضعيها تقييٌّ حقيقة جو يكتبه موضوعاً للارزام . المقادير مفاجأة
يكون فعلاً بناء عليه حق يكتبه ان يحدد فاعليته البحتة بالمعنى . الثالث ان
يكون اسوس منحاصي للذمم تضفي لها ادتنا . الرابع ان يكتبه متفقاً سلطان مسا
مطلوب لارواه الشريعة الطبيعه مطلقاً بذلك **وعلى الثالث اجيب**
غير المقدمة ان لا يكتبه ان يكتبه فعل ضروري لذوق ملقاً . اقتراينا منكر
وادخلون الله يكتبه اولاً بالرواوه من حتى ما ان كان يمكنه بالبساطة ان لا يزيد
ان يضيق الطبيعة انا اطنة انا من افترض ان اراد يكتبه برسون مستغلوت
القتل من حيث اذلاكه يتغى كاله ومحفنه ان لا يكتبه ويسع فتقد
رجب عليه ضرورة ان يكتبه عن لفظ الارزام باطن دينهم بالاعمال الحبيبة
باطنا والمنوره . يضيق لذلك ان من حيث ان هذه الارجل دعائنا مركبة صرفاً
ايضاً

ايضاً من المفروهه ان تضاد اقطع بين ترتيب الحكمة الادبي يمكن ان ينفور اباجا
اور لها الفعل والغلوه عملاً للادارة الادبية في العمل الاردو من جهتها وبالذعر
ايضاً احفى برقة المزم المنشئه **لما اذكر بالقول** ان يكتبه لها ازاعين
ان الشريعه المنشئه **لما اكتبه الشاعر** كما هي الطبيعة لسيج ولديك ان تفعل سلطان
الرئيس بل بالعقل يجدون بجزء الدول من لا عقلي لمذكور بطلول انا هذانه
متى قبل اسلام احد عشره عيت هيشين لارشاع لاد يحيى الاحترم يكتبه اقبال
ومن يكتبه لان اراده المشرع تحفظ الاصغر ومن يكتبه اي هذان الارزام بطاعة
من يرسم الشريعه بفتح المعن الذي يكتبه . والشاعر المرسوم من تلك الادارة التي المعن
الانقضى بشرها اخر . ساقه ما فيه بفتح الاصغر والملاعه للادارة المازنة
الشاريع . فيكتبه بالاطلاق لا هواني شريعه الارجل انا نامي بطاقة المشرع تكون
شريعه وضعيه شريعه مسونه من المشرع ذات والافتتح في تسلسل الشاريع
والشاعر عن اى المخدراته فاما عن سلطان تصلب شلعم كذبة انا اذ
الشاريع لاد اذله يكتبه اشترا الشريعه الدارع بطاقة المسلطان الافتخار
الوقع لاتي الشريعه ومثل ذلك كاس السلطان يكتبه ايا جوين بنيغا على الشاريع
هكذا لا يكتبه ايا جوين بنيغا سامي ايضاً لاد تلك الشريعه عالميكتبه ايا تيكت
رجوب احترم سلطان تصلب ينبع ما منشئه على سلطان ذاته اعني من يعقد ...
رجوب اذله لفظة لا يكتبه يناظر دينهم كذبة اذلاكه وبلالشبر
الحلول انا . وذكراً الجدولون الترمادا فاضي بودرهها بابنون كذباً اذلاكه وان كان
تفريحها باكته سبب واشتراكه يزيد شيئاً من انا فاضه والصوابه هذان يعنى انه ياتي
من ثلاث عبارات ملبسه فان شرحناها لا يكتبه وجه لشيخه هذا الاستدلال
من صافيه برهاناً غير منقوص
هذا اول ان الهراء الى في تخلص احاد المنشئه بفتحه الشاريع عنيه لادها
نعم اما كون المنشئه ايش بدي ما عنده المشرع المأوى لفظ المخواه والارجل
وحده فاما ان الدول من المؤذن هوان سلطان المنشئه ايش بدين حيث ان يكتبه صرفاً

ومنه من الله لا يكفيه أهذا ينبع الشريع بالعم . بل الثالث الشريع الهميمية فقط التي تضور عن كل سمعها مهاراتها . وان فم الثاني فلديك ان يكون بيدك بـ « الله للسلطان » هو ينبع الاول كشف الشريعة كافيه اذا ينبع الاول كل سلطان يرى لا يصعب قول شئرون المذكور سابقاً حق . وهو هذان الشريع العظيمة والرسيدة المناسبة للامر والامر هو خير الشريعة الى المثلث « مولى محب قوله الرسول ايضاً : « ملسان الله اخرجه الله » فعل اخونه هذا القبيح يدفع ان رسول في خارج الامم لما ذكرت سلطان المشتريين المبرئين اعماها ذنوبه المليء . الماء عذبة الازمام هو ضيق وستيم . وما الماء فالحدث الثاني لما يحيى حتم سلطان المشتري السادس وينزيله وحجب ما عاد من يحيى حقاً مطلقاً وذاتياً على الامرائي انه المداء الى الماء بالطاعة لله فهو يحيى مخلصيبياً اذا ذكر الماء ماء الله له دليل يعطيه الماء اعفوا كان في القرب المعنوي والتفوي يمكن جاد السبب يتم الاحترام الواجب لسلطان الحلي ذاته وهذا السبب مقرونة بغيره وذاته بهذه الازمام وقوتها خفتونه عن انا اصلها . يانها اكتى شفاعة وغفران وجز احترام والاعادة للشرع الصالحة . ولسلطان ينتفعوا لاما يان تكون وذاته يان فعل وجود الله انشاً حقيقة . واستسلامه ، اساي على اعنة الايش اكتاف ارادته المائية . وانعدمه نائباً في وياته وياته لا يوصي الدام فرق مرضاً وعاقلاً . ولكن هذه المرارة التي تقدم الازمام في الماء ليس تصور والمعنى ما هي الا اشتغاله وغفرانه وكيفون الازلام الذي لا يشعر به وغفرنه ثانية . فعل اشتراكاً كالله الادبية . ولوعي انه شهاد القول انا اطلب معمر ما عليه ماقعنة متقدمة على الازلام تغير طهورى وواسطه غزوري بما ينزل الازلام في النفس شع اخر هو الارعن هذه المعرفة ذاك هي الماء الى المقام الازلام والاجحجب

اسايماء المائية التي يدارها هذان الشريع المصنوع من تلك الارادة الى تكميل حتنا على ضمها الفقير بصفتها شريعة مأموره بفتح الاحترام والطاعة للارادة الصالحة فدفعتها اصواتها حبيب اذا ذكر من المؤذن اذا اكتفى بن المشتريين فالشرع ااصادقة

الصادرة عن سلطانه ولادهم ففرضت بحسب شريعة آخر تبرئته من اتهاماته
التي تأثير بها عنصر الارتكاب المتصدي في السلطنة شرقي لدولها، اذا كان الكلم غير يده
الوطني المنعنة للوجهة هذه مثل ذلك من حيث افعالها ومتلائمة ارادتها
للحاجة فنفرض بحسب الشريعة الحديثة الطبيعية ذاتها، واما ما يذكر عن الشرط
المرسومة فهو والحقيقة ولقطعكم بما من عمل الله ولادهم المنشئ ذاتها
ففي مرحلة اولى فرض بحالة شرعيه أخرى سلطة فرضت سلطة فرضت سلطة حكم حميد بن
اكي كا اند هن البيه الهاي والمرتضى والماوي على ان يجد مبرراً عراوبيه
فأذا الشريعة الطبيعية التي هي شريعة العصيم ذاتها من حيث ا神性 صادراته ضرورة من
فرجه الدليل وكتبه المقربة من خلق الادلة الاطلاق المفترض (كما اذ اقر جعل
الانسان) يوجد فيها السبب الامثل لخلافة جملة تلزم كل طبقية ناطقة بايات تحفظ
 لها وتحتها خلافاً من يرون مغلوط او يكن دليلاً فرض بمد اخراجها من مقتبلها
حتى نوع الشريعة الافتراضية
ما ثنا ابا مelicيل بياك برسالة طريفة كشف الالتباس المترتب عن الفعلة الاخر فإذا
غيرتكم طلطاها هي شريعة الادلة التي تأمركم بما عندكم تعتقدون شريعة
وضعيت شريعة مرسومة من شرعاً عادلاً فاقرأوا ان يفرضت هنا الامر بعد متزعزع
ساري مقى عفريت فرض معهه السلطان والادارم والاحرام والوجهة الاموال
هولنديت وعلم ذلك ادلة الانفاذ وهي شريعة وضعيت شريعة مرسومة من
المشروع قررتها كلها حدد مراده الامر الذي يبعد عن الحق يبينها وذلك لادلة
يولد تصور شريعة غالبيست محسن عن المشروع اعني مرسومة ومؤمرة منه
بنوع ما غيرها لغير المنسى بالتربيه المضمنه وهي غير ملائكة عن معنى
العقل لا سيما الاتراك اليكير لعام لارن وكله لعنون باسم شريعة الوضعيه عورتها
لكل شريعة محسن عن من يشوبه بالتفصير تلك ادعوهما الى قدرها من
ارادة الشريعه المفترضه سوا كان مشروعاً لها ولها وعليها اهميه وغايتها
الطبيعية التي ومنها ارادتها لا تتحقق حقيقة اورديها اديتها لاجل تقبيل

المشروع وامه الرضي الحنفی بالتجزیه اهی خیزش شرایب دخلاء لاکان هذاؤ حدت
خلوأ عن نسبة للمشروع الایه هر کیم لاقمان ارشید وقوفاً . بد لانه بیان اباری
الصیعیة انا هذلهن قد جیغیله فی فروره ایم علنه الایه زید و محیم که هاشم
اصلخاً . ولابیرا عبا یعنی ترتیب حکمه لاطینی المدخلن یافم به :
ماذ تقریت ایضاً نهاده نهاده بیان جلیل ای نتائج البرهان نهاده بیون بعد طه
قوعه ولاغیاریش و میاختینه اند همی تیزرت الشیوه و تقریب سعوهاً که اعنتها
نکھلا بینین کا خطوط لوقوچ سلسل اثریاع ولکن همین که الا خاص
له . و تشریف معاً ضروره ایه صادراتک ارشیده ایت تیزت شا و حب احترام
السلط من بنیه العقل اعنی من المعلم . (اگه الملاحظ بذاته فخر
لذهن که ثلثاً من مکاریت عن سلطان الله اسامی . ان المعلم یقینم که معرفته
ساعاتیلیه فظیل فظیل شط ط مطلوب کی چشم نه بذیل نه بصواب عاد فیتن
سلطان ای خجا من)

الْبَرَّانِ

في جوهر حفظ المتعة عَبْدُ
انتابنا خذلتك عن ملائكتك مما اعتباراً من تكاليف الابحاث الفقائق
بعد ذلك كثنا لفظنا نقلك لـ «لِجَلْ مَا يَقِيلُ بِأَنْتَ سَاحِلُ» في الجزء السادس
عَلَيْهِ قدركم وجوه اشتراطه الطبيعية بالحقيقة. وإن علمكم بالانطلاق لا ولذلك
الذين رفعوا الفرق المارغليون لغير والرث الأدبيين فقط بل يكتفى بالاستدلة
وعملها التي يوصلون إلى هذه الخدريات التماهيون هلنوس ودولت كفافتهم بهـ
الطبيعة ومعرفت كياصهل الطبيعة ومعرفة قوى حمر وغيرهم الذين ما يذكر
ليمضون شرطه الطبيعية بغاية الشعوب والمالك ذا يديهم ما أعني بهـ
ثانية.

ناتي: «الجنس البشري» وفاححة بهذه الأقوال المقلولة ساقها من القوله، كما يشهد
قر شميد وشاططوس وهي إلهة في الخط العظيمين ^{عشر} أستفانة ما هو لغير
نفنا أن لاشق قلوب الملائكة أو ملائكة الماء على الماء وهو مفدينا لآهاته بسبب
لهم تخليل حف. إن ^ع إيشا البار الأقرب بالجنة ولديها قبل من كانت
«يشارد وجوزيف» شفاعة المذكورين هنا أو يشكك الذين يشعرون أن لآهاته
خل من الله دون شرفيه وإن لعل القلب يطهير بذلك لآهاته إن فهم قصوات المعدل
والصلاح الدليل أيضاً. أو يزعمون أن قدر ميسرة وفالخارجن لوصايا
الطبيعة للبيت شارع حقيقة، بل مسوارات حضنه دليليات أبوية وبخلاف
هذه الأطهال ذر صاحباً بنبيعة وحيدة وبمهل على هذا الهر لاجل
أهاتا سباقاً المفتر المداخل ليس خبرة الشارط الديني، بل وفاخرنا ثلثي
الأنسجة الطبيعية كلها في قدرها بما لها في المشرع ومحامات نهمنا لتربيته
المذكورة باتفاق اشتراك المذاق أنا طئنة بشريعة الله الازلية (أي فلك)
الاهمية وتراثيتها) **ف ضد**

قاضي

يامر بالبييات الضوروية لذوي السلطة . وان ينادي على شر وطالعه بذراة المثلث عليه
 المكروه فاما ممكنا له ان لا يدعيه وارياجا ومهلاهذا الرئيس المدلول عليه
 مشاركة انتل المتنبي . وحاصدة ان نزحت بذلك قواسته الادارة لاطلاق
 وبتها اساها الى لا يكفي لكتشيفها ما يزيد الله قبحه ” وفي مرتبه وذكريها
 ملطفه من ذلك . وذلك لا ينبع في الارادة البسيط فقط بل بالسوء والغرض
 انطبقي من حيث يريد الادعاء ان علاذا يغير ولا يغير مقدار ما يغير
 وظيفة السايس الكامل والعادل . ما يتى الى انسان الميدوع من الله والمنصف
 بالعقل والا رادة افالى انفه من يجده قد جد به الاهمية الكافية لعنوان
 الشرايم الادبية ومن يجده ثانية قد ادعى لافعلها الصناعات لاطلاقه وتحصيل
 المساعدة الكاملة الامر الذي لا يكفي ان يتم الياكشان للمربيه المركب الكل
 بوجوب تما عن القول المتنبي بذلك لم يكن ممكنا له ان يحرس هذه المعاذه
 اى اى ديارياها . وذلك يرجع فعلا وامر مطلق لم تكن ان تقوس انته
 هؤلا قد يخرج انسان عما يحيى فالله طبعته باطله وان يجده كان غلطه الى
 تحكيم المؤذن مرسوم من كذلك نظرها الى تحالف الخلفة المأذنة الادرة والملون
 يضداد حكمه وصلحه الساميين على خط الاشتئاش . سمع ان هذا
 يجعل مرتبة انسان الادبية احطم من مرتبة الهايم الطبيعية لان هذه هي
 من يجده بالكتابه يوصله ما يغير الضور والتعال الملاعنه وانها
 الاديشة يكتفى بها . ثالث ان من افراز حقيقة انسان الطبيعية
 الالينه لم يكن ممكنا له من حيث اندفاع الطبيعة لكيمن ان لا يدفع افاله
 بعض الشريعة التي يدعيها لاقوم الالهه ولا يكفي ان يكون يابق الشرياع
 المرسومة من ابشر ذاته فرقه واعتباره . وفرق ذلك انه لا يغيرون عن
 بالكتابه ينفع لهم الابشري ان كانت سلسلة بالشريعة البشرية الاختيار
 وحدها ثالثا يثبت بهذا ذات من المناصر يقيناً وذلك اولاً
 من كونه بيت اديوجيد في جميع الانتم بمعنى مبادئ عامة داعليه صادره عن

الماخفع كما يرمي . وهو من حيث ادائى للكمال والصلاح لا يكتفى بالذات
 الحالية اتنا طلبه المذكورة بالغير المأذون بما والغفور لها . وهذه يجيئها تذكر المشرع
 الكامل ويقيم او بالآخر بيته وتناثر سلطاته اي حقوقه وضم الترجمة
 على الانام كل واحد يحب حاله . اذ لا يكفي ان تضم محاسبته لا بالحال
 ولم يقم اذ نقضت مكانته المعنون به ان يجد عذر . فتن العبد انسان نفسه بما يضره
 بان مشترقا كما لا يحب ما عنه كيغا لا يأمر سريل بالاستاذ على صفت هذا الخلاف
 بالاحرى على اصله واسمه وبعد الصدد سببها ان عما هنا غلط . اولاً ان
 هذا الاساس لا يكفي ان يوضع مع هواب في قوله انه اغير المأذون المأذون وفي
 المعنون البشري . و الدليل ينبع هنا الحق عن المعاذه والخفيط الطبيعية
 وللمع المطلق ويحضر اليه وبين المأذون المعنون لا الى جاعده او اهل العبر بالازل او ينبع
 عن اذ يقدم سببا يجيئ الذي ينبعون المبنية بالقوى الصبيحة والقدرة
 ليكتفى بالائم المترافق . ثالثا . و مثل ذلك لا يحب وضع هذا الاساس
 مع المعنون اما في حقيقة اما في حقيقة الاحسانات اعني في الاصحابات
 المفيدة . لات ذلك يكتفى ان يولد في المأذون المعنون . والاغتنانه وان يضر
 بالمعرفة . وربما لا يقدر بالذل المأذون . واما هذا فيكتفى ان يطلب المطر
 عزف المطر لغير المأذون يكتفى ان يمارس من اذن . والمحظى به طوارئ
 ينبعه ذات اذ المعنون او من ذلك يغير اياها خروفة الماخفع واستفاضته
 لا يكتفى بالكتابه ساقا اي صفة لخواص والساير والكتبه
 والقدرة ذات اذ المعنون المأذون والصلاح اذ عذر كل من عذر حدث فلا يكتفى ان تكون
 اصلا اوسات للحق اذ المعنون على فيه الشريع ظا اذ المعنون كاتبها جمهوية
 للتأمل وذلك

٢٧

اما حجز المقتضى المفزع اثنان وهو اذ قد ينبع بالقول المفزع الطبيعية
 على اذ المعنون فيكتفى بثبت اولا من المفزع . او اذ من دون ذلك مكتفى كاملا وبيان
 تامة المخفيه المأذنة خاصه . والمعنى الكامل والسائلات مكتفه ضرورة ان
 يأمر

يغ على الشريعة المدنية الكبيرة ان يحلا من ترشيم الطبيعية للحكم السادس
ولمكارين الابناء[قبح حنا . وبهت هذا ايفا من ابات هدا لام سوا
لغيره اغراى بهم ادنظر الى فيلم المنشئين بسلسلة متساويا اونفر الماق
الناس المنشئين او المنشئين غبيين فما يجبر اى شرط على ما يترتب
الطبيعية كما اغراى بهم و تمام كذلك اغراى المنشئين كاما لهم بالشيء
وذلك بمفهوم متساويا او عقيم من الماق (لا) المنشئين بالسلسلة اغراى كمان
سيوط المبنية اكثرا و اعظم المخزونات والخاصين كانوا اخراجا عن خلل الملا
بيان اشكالها والخداع الادعيات تتضمن في اطباط ترتيبها و اشكالها من ذات
طبيعتها . كانت احتمالاً مدعى بالكتلة على الجنب المغير . ذلك لام مام منصف
باستنال المعلم لام قد جرب مباردة هذه الشريعة العامل اى اشارات لعقل المعلمة
ال الاول كاجمل الناتج المدرج الشريكي له . و لكن بجهة اقتيل بالثانية باقل ذرع
من غير من الشعور بالمرارة تزداد ليكون ايجبل جلا معقول راقدل مير طوب
ان يوجد خارج المركب و ليس على الحدود المترنة والاحصل على الصيغة المشرفة المطلقة
وفرضتها بالثانية لانتك غالباً اليائدة جدا . هذه كيما قد ترى كاشيش
يتصاحب اذ قال ان المعلم استيفي ضد محتوى موافقة المفسدة نذرث قبح
ثانية اوربة توقيع الارقام من وتر عن شفه ناهيه . لكنها لا تزال اوقاف الصالحين
باطلا . ولذلك الاشتغال بالاوربة التي هذه الشريعة لا يجوز رسم شرائح مفادة على
وابيسوس تشق عندها ولا يكفي نقصانها بكليتها . ولديكنا ان نصل من هذه الشريعة
بو سعدة الديون او الشفاعة و لا يجيئ بطلب هشاً على معتبرهاها . ولا
تجد شريعة في وعيه كثره في انتها و اخره لان داعي بعد ذلك بل
شريعة واحدة داعي و غير متغيرة تم تحفظ لامر في كل من . والذوات ادعاهم
وحكام علم فالجع وهو المأمور هذه لشرعية والماركها والرسوها ومن لا يطعهم
فيجبن ذات و غير طبيعية الاتسان و بحسب ذات يتعذب عبدات عقمه و دوهل
من باق العذابات الحصينة

يعترضون أول بأول بهم أيها تشرك من الحكمة الطيبة المورثة فإذا هي
 خاصمة لشريعة حقيقة، ثم من حيث أن الناس خاصة هم متوكلاً على ذاته عن حرا
 ئيضاً دينهم خاصمة لشرعنا الذي من جميع الموجودات وخاصة لاد بالشرعية
 المورثة عليه خصوصية للهوية جداً
 أبيب على الأول في الشريعة - إن بيبي تشترك في نوع ممتلكاته - نوع واحد
 ذاته كنالمقدمة والشحة فالمقدمة تشترك في نوع خصوصيتها باسم الحكم الطيبة
 المورثة حينئذ إن ترتيبها يمكن الراجح باسم الشرعية المطيبة فقط لاد الدينية
 التي تقلب ضرورة مفروقاً حراً وباتاً ناماً
 مثلثاً حيث يميز المقدمة أن لادها خاصة هو مستول على ذاته في دليله
 عما اسمه والذاته، وأكتو بالبساطة لهاته المزدة اى خاصة لاد بالشرعية
 المورثة عليه في فالرهان كله في نوع يعلم جلية اداراة الحق بالاطلاق
 وانغير المخاضنة لشرعنة البنية والبرقة مع ذلك باستثناء لويبي ان حوت الافق
 استثنائه ذاته وافق بالثانى كونه للشرعنة لذا فهذا يخص الله الواحد حق
 وأما الادارة المخلوقة والحق من حيث أنها قابلة المفاسد فربما لا يشا وحيث
 لم يحيطها بحاله وإن تحيطه وترى من حيث لاسمها الطيبة والطيبة
 التي تعدل كلية المقدمة إلى غایتها المخصوصية فهو من حل محل الفعل - ومن حيث
 الادارة المشربة هذه يحيطها جداً خلوا من دينها هي حقيقة ذاته
 الشعار أو عدم المخصوص على خروجه ادينه لقيمه الاعمال إلى تحصيل المساعدة
 في حين يحيطها أبيب ابيطلب خارجاً عن ذاته ليس هو كالذيل مفاسد
 الادارة المخلوقة المفروضة لشرعنة ليست حريمة بل حل محل
 يحيط أن لادها الذي لا يكون حاصلاً على التغيير وهذا يكون خصوصية
 للشرعية فلذلك يولد بلا شريعة، وأما ثباتات العقل لما يليه في غار صادرة
 غيره مما ذات تقويم ذاته وعذاته وإن ممكن اقتراها إله ماله على هذه الادارة
 ذات فع ذلك من حيث ادال الشرعية لاد تقويم اشتراكه لاد لشرعية المقدمة ولاد
 ينضر

يضره الله في هذا الاشتراك بما اذ سر فلديك ان يكت من يعقل ان هذه الشرعية
 رسمت وان يان هناف الشريعة الظبية المضيق اى الموسعة نظر الى الموسعا
 الادبية يجب ان يقال لها غير مفيدة
 اجيب على الاول مغير المقدمة اذ يكت من يكون غير خاصه لشرعية
 الوضعيه المبشرة او الظبية اقول (لان بحسب الادين هم من هنا الامر)
 الطبيعية امير ماينا يانقعل فيهاها وهموا سله ملتنا انكر مقدمة لاد
 وليز اليها ان ينذر عليها مثل ذلك في غار صادرة غيرها في بايانها انصرد
 في التقويم تصور ما متلاعول كاها لا تتصدر ضرورة المطيبة وتبين تقب
 الحكم الظبية وامرها الى اخوه فناهيف الغن انا نفع المتصول ظالماهات
 العلية يك تصوره حسناً في المقدمة اذ تكت خالية من تحالف العقل المطرد
 او مفوعه لاد كما ياخضا ساق (في بدأه هذا المحن والراس عليه) ادال شرعا
 الطبيعية الملاحضة يانها في الموضع يكت من تقويمها بالمعنى اى
 القراءة الموجهة في المقدمة ملتنا ايمون ثابت اياها الامر المقدمة جب في
 كانا شريعة الظبية تمام بجعل العقل وتوحد، ملتنا اذ يكت من يحصل بالفعل
 والقطع والملكة ما مفوعه لاد يشق يشق على المطيبة المقدمة اذ اطعده
 كانب ادا المقدمة اوفلا تكون جياباً بلا شعبه بالبساطة، واما شادات
 هنلت الولي والمغلي في الحال اثار عزيمه في الشفف اذ اذ يكت من يمورها
 ضرورة تغير تصورات تملئ اياها غيرها كاها لا تتفعل بالاشتراك مع نفس
 الحكم الظبية الماء او كأن يكتها اذ سلط الله كشروع او كاها نظرها
 الى الفعل اياها اخشي قار ملتنا انفس تربى طبعنا المفروض
 وقط المثال اى تاكا تابع المقدمة والشجنة كها اين مقى ذفضت لعنابة واسكنته
 الظبيين المدش لا يعود ملتنا الله اذ يكت من يكت عظام بربت حكمة هكذا
 بالشجنة بقوع هنائش لا يكته اذ يكت افلاطون تربىها (وهذا همما يكت
 الا شمار في هذا الحال فقط) الذي يدل عليه بالكتاب ذات حكم العقل المنسجم

المحروس طبقياً في الأداء من ذات كونه فعلم بعنه لعناتيَّةِ الادْطِهَنَةِ الْأَدَيْفَةِ بالله والقُوَّةِ
في ضرورتها ديناً لِكُلِّ أَكْلٍ أَسْتِلَامٍ وَخُصُونَ الْأَنَانَ الْأَلِيْبَ لَهُ وَعَنِ الْمُنَاهَةِ
يَمْتَهِنُ هَذَا الْأَشْتَارُ
وَالْمَلَأُهُ الْأَدِيرُ حِجَّاً قَوْلُ أَلَا إِلَهُ مِنْهُ الْمُتَقْبِهُ بِإِسْنَافِ الْمُعَزَّفَةِ
وَالْمُسْتَغْشَفَةِ هَذِهِ كُبُرُ الْمُتَوَهِّمِينَ بِأَبْشَتِهِنَّ بِالْمُكْلِسَهِ وَسَهَّلَهُ مَاهِهِهِ وَالْمُسْتَهَنَهِ
طَحَّمَرَهُ وَاحْدَهُ تَاهَيْهَا إِنْ خَلَقَ الْمُصَلِّيَ الْأَدِيَّهُ وَالْمُوَرَّهُ بِالْعَلَمِيَّهُ حَمَّهُ اِيْضَهُ
بِوَسَعَهُ الْمُشَرِّفَهُ الْأَطِهَنَهُ يَهِيَّهَا فَلَمْ تُؤْتِيَ دَرَأَهُ الْقُنْسُ وَالْمُفَلِّبِيَّهُ
كَمَا كَانَ مَاءِ الْأَهْرَيْنِيَّهُ شَاهِدَهُ تَكْسِيَهُ شَاهِدَهُ شَاهِدَهُ كَفْنِهِ فِي الْأَوَّلِيَّهِ
يَكْوُنُوا يَرْتَهُونَ فِي قَلْوَهِ . لَا إِنَّمَا يَكْنُونَهُنَّ لِكُلِّهِمْ لِيَكْوُنُوهُنَّ أَنْ يَقْرَأُوهُنَّ
يَهِيَّهُنَّ نَاهِيَّهُنَّ كَيْرِيَّهُنَّ قَوْلِيَّهُنَّ وَفَلَيَّهُنَّ رُوقِ الْمَلَائِيَّهُ
أَنْ تَرْتَكَهُ الْأَطِهَنَهُ لَا يَدِيْهُمْ بِلَوْلَهُ مِنْ بَيْنِهِنَّهُنَّ وَمُشَوَّرَتْهُنَّ خَطَّهُنَّ وَأَلَّهُنَّ
الْمَعْلُوكُ الْمُتَوَكِّلُ كَيْلَذِلِيَّهُ إِنْ سَيْبَهُ صَوْرَهُ مَلَكَهُ وَيَدَهُ تَاهِيَّهُ الْكَعِيمَ
إِنْ يَتَقْرَأُهُ الْكَعِيمُ لِلْقُلُوبِ الْمُبِيَّعَهُ كَثَرَهُ مِنْ بَيْقَوْرَهُ كَشْرَهُ وَلَاجِردَهُ كَيْقَوْرَهُ
كَابَكَ مَكْسِيدَهُ . وَالْحَلَادَهُ وَصِيلَهُ الْأَعْمَلَهُ وَالْأَبْرَاهِيَّهُ - مُشَوَّرَتْهُ لَأَهْلِهِ . ثَانِا
لَوْنَهُ أَنْ تَقْرَأُهُ الْكَعِيمُ كَيْدَهُ تَاهِيَّهُ بَيْنَ الْحَلَامَهُ . رَابِعَانَ
رَاعِيَهُ دُونَهُ فَعَلَتْهُ دَفِيَّهُنَّ شَاهِيَّهُنَّ أَنْسَوَهُنَّ طَلَبَهُنَّ الْمُغَرَّبَهُ لِلْمُحُومَهُ وَمَجَابَهُ
الْمُغَرَّبَهُ أَوْ جَيَّهُنَّ الْمُغَرَّبَهُ الْمُبِيَّعَهُ أَوْ قَوْلَهُنَّ صَلَادَعَهُنَّ فَخُورَهُنَّ لَهَالَانَهُ أَنْ يَكْلِمَهُنَّهُنَّ
وَاحْدَهُ أَخْرَهُ بَلَقَنَهُ مِيلَهُ بِعَيْنَهُنَّ أَلْعَرَهُنَّ لِلْمُلَكَهُنَّ لِلْمُلَعِّنَهُنَّ
حَيَّانَهُنَّ وَمَادَعَهُنَّ وَدَهَهُنَّ
أَجَبَ تَأْكِلَهُ الْمُقْمَدَهُ الْمُقْلَقَهُ أَنَّا نَاهِيَهُ فِي وَهَامَهُ حَمَضَتْهُ وَمَجَانَهُ . وَهُنَّ الْأَوَّلُهُنَّ وَالْأَنَافِ
نَتَولُهُنَّ أَنْ هَذِهِ كَاذِبَهُ كَيْاَنَهُنَّ لِلْمَلَاسَ وَهَرَهُنَّ عَلَلَهُنَّ فَكَذَنَهُنَّ لَوْلَهُمْ وَجَبَتْهُنَّ عَلَى
الْمَعْلُوكِ الْمُتَوَكِّلِهِ بِذَلِكَهُ أَنْ يَهْيَهُنَّ أَيْقَانَهُنَّ لِهِ حَفَاظَهُنَّ أَنَّ حَفَاظَهُنَّ حَفَاظَهُ
الْمُتَسَوِّرَاتِ الْمُقْلَقَهُنَّ عَوْهَا دُونَهُ سَهَّلَهُ قَوْرَهُ الْمِسَدِيَّهُ وَالْمَلَكَتِ الْمُذَلِّيَّهُ
أَنْ كَانَ مَوَلَّهُهُ الْمَسِيَّهُنَّ هَذِهِمَادَ لَنَسِيَّهُنَّ لِعَتَارَهُنَّ قَدِيرَهُنَّ قَوْلَهُمُ الْمُكْنَهُ

واب كل الجهة لا ينبع عن الفورة المتساوية لأن هر فرد سيد ومشهداً فاما في
ديكتاتور تكون ترسانة حكم مجرد ذكريه ومن غير مانع من انتقام المظلوم
لا صحة له ايها ملوك يكرهون اعلام الادلة المخالص هي ولاتي ماذا والا
لابد فعل كوال ومشتقة اذن فينا تزويلاً لغير شاربه الى اقليات الجماعة بقوع
السلطان البوبي ليست عموماً مستورات محضه بل اوامر تطلب لها عذر في الحقيقة
من جهة الاون

على الثالث اقوى نسبياً بالادارة فتفانيها لا يعود مجرد متوسط بين السيد والملوك
المربيين بالحكم الاشتراكي والمطاطر المخلوق فيهم الاشياء الشائبة به مصاديقه
المربيين وبين العام لفظها والمشير لقدمه النتيجه والشوبك فقط فهذا الامر بالـ
بد يغدو لكتابه والستيل العفن للسيئات التي ينهي لفافها كما يحب وحول الدبندرير
وحكمة الكفرة الحكمة واعلاته المخوافات بحسبه ايها اخيه لتعلمه لا يقدر به قد
ريف شفقي وفايلها افالاته الخ لاده ينبع من حاج لشي
وطلاقيات المقدمة المراجع اقول ان ما يطلق هو في قوى عرش ما يحيط به من قبل كل شرك
لاد شوهون واحد اذ يتناول الماكلا والمشير شلامحها لا تذكر من المعرف فقط
ولا يقصد الا اثناة متعاقفين شرعيه ومحظها ضعفه ونفعه وحاله لاده اعمل
بالالتزام وبار اعقل لزيكته ولديه عليه انتقامه بمحنة الاعمال في كل شعبها
ان ليس بتجاهله وطفلاً يشنق ويجب حفظها لواسطه الجبارة ومن يزعزع العذر
يجعل سمعته اليه وناسه واحدة ويشق اذن شر عوان لواحد يحيى ذاته
طمضاً فويزن لصلوات عن الانتقام مثلما ينبع طلاقها في انتقامه
ويكتن ان يوجه هنا المسأله ما في هذه التبرير او التحصل راحن القوى
وشيء اخر ان لزيكته ان يعرف صورة لشنيل هذا الامر في أحد المرادفات لـ
الظروف اذا ثفت سعاده الجماعه فهذا الاخير كاذب . انه شفقي وان
ودي لبحث الفروع في الایات . بغير اغفال دنيت اوردها واتق تفصيلها والمخادعها اعن
الحر الارادي بـ الطبيعه لبساطتها اذن الميل لمحى وملحق الاردي وختلها من

بعضها بكلية جنحها وذلك بسبب المعرفة كأسيس لشنايل المقرئ من بعضها

الثالث

فتوحات الشريعة الطبيعية
عن ان يتحقق قيام الشريعة الطبيعية للداخل بما يقتضى من شرائعه حكم
الذائق الشعور بها وبداء الوظام وعن وجودها حيث تحدث بهم بول اذاعتها
وطيئها او تهيجها ايقاناً بذلك هو تهيج بالقول وحاجة امثلة توصيد بكافي
بها حافظ الشريعة او مخالفةها، هو المثل هذا الامر تعمور الشريعة الذائق اوهات
ضرورياً لسلطها او اثباتها الاعظم ونوع فعل الشريعه الموصي الامر الذي
يمكن ان نفزع عنه ايقاناً في لبلاته الحماقة، ثم ان يكونيات اذلا وناف
ذلك خال الريس البشري الذي يلائم مرقومه بشرائعه حقيقة وإن كان ادوات
السلط او الاداري من عنا فمارسله جعله ما عن ايقاناً بالقول بل اعقارب لا جل
حفظ شرعيه او خالفتها، اما هذارجاً يحيى ذلك من انتاننا فنلزم بطال عن
الرس والشوك شرق بقع الشريعة الطبيعية ذاك المفتر، معها التوطيد الادنى
لديستهم احد ان يتجاوزه وان تجاهله وان تجاهله ليس بغيره، ومن ثم على هذا الوجه افق
لديكون الحكم من وفقه التوطيد (المفادة اعتبره نفسي دليل على امره لا سرقة)
بل عن تمامه فقط وقوع اغمامه يكون غير متعارض بارادة الرئيس، وإنما قد يفتر
تفع التوطيد سارر عن ضيق الدليل من عدم ارادته اذاته للدلالة خذل يكن
العقل ان يوجد بسيساً بعد اقرار تلك الشريعة كشيوعه او لزوج جماع المشرعة
المحض. ولكن اذ شفع احقرت كونه لذوقه اذهانه حرج على التوطيد
لأنه لا راد لها اذاته لازم لكره سير وكون اهانه غالباً من جهة الرئيس
كل ايات لحفظ الشرعيه ورذلها خالفتها فبعد الموسى قلم بالشيعه ارب لا يلهمها
بنزله شريعة ولا فرض هذا الطلب لا يفتينا. ولاتزد قالوا اذ ان اقرنا على
الشريعة

الشريعة عامله لا يقترب يمنص انهم الطيبون بسب لاقبارها بنزلاه
شريعة حقيقة ولنيها المطيبة لدن هنالك استثنى لا يزيد شيئاً انها تتضمنها
الطيب لا يحيى نوع الشريعة الحقيقة وان قبل ان يتحقق ذلك فنعود بالباحث الى
ما ذكره سابقاً عن تقام طاعة الرئيس البشري بمقتضى الشريعة الطبيعية ذاتها
وهي تصح ايتها نفاذ الفضوره المطيبة في المفهوم الذائق للمشروعه الوضعي ذاتها
حال يجر نفاذ الامر بهذه الاستثنى الاخر، وهو اكلهيات من انتانها
في انه يذكرها ويذريها لانه يضمه لها السبب فقط، وهو لار الله يريد
ويمأر واغاثها اولاً يترك الامر المطيب المدخل العاشر من ضياعه المشي
الاثبات الداخل للمعنى المترقب ورذل المفهوم المترقب لمعناه ان يدع شهادة
العنبر لصالحها والشرير، ناما لذا ان فنونها مجردة عن ضياعه او من
ومن انتانها لاره من لذاته حفظ شريعته ولا يزد خالها فبيت انه يجرد
خوالهدين، فيما يحيى اذ ياب ذلك لانته فنير شفاعة، وعده
ذك ان وصيحة او شريعة كما ادواتها موافقة اقله ثناه لافت الانماض
المعتدلة مثل عن مبدأ سعاده الماكيه
ان المطيبة يمكن اعتبارها اما داخله وهو الذي يغير من مهابة القبول منها انه
الشريعة تسيطر على اوقات قيم في اثبات الفنون رذلها الاصغر ما يخرج
وهذا يوم في خذل اذ المتأثرين من هذه اخلاقه وجعل من المطيبة يكتسب
ويحب اهتماماً اما امثاله الجيوب المعاشرة اما امثاله والمشينة، غير مكتسب
التطهيد، اما اكافينا واما ملا ومهلا ومهلا يساري يختلق الشيء في المفهوم
ويلزم الانسان بعضاً الشريعة وبرهه عن مخالفتها فدورها ااجر، واما غير
كافى ومهلا ومهلا وهو هنا تعميم احذلهه اهون كلها، اما اغير بكونيات
ان لا ينفع شرح من كل الشريعة الطبيعية ولكن تبرع حماقة مونك كثاراً من الطبيعية
وغيره من الحذرين الرابعين، وهم العقاب ينادي بتصور الله او افله لذين اثباته
بالنور الطيبى فضنه القضية المتقدمة مفترضين عدم ميتوتها نفس الشريعة

قضى

ايه اهذا بالاشريع الطبيعية القول لا الفرakamal ولا الملاطف الحين الماضة فنـ
بل الكمال واللاطف الحين السفالة ايا
عـ ابـتـ القـيـسـ نـطـرـاـ لـجـلـ اـدـلـ . وـاـلـ اـمـ حـيـشـ شـارـ
الـصـيـعـيـهـ تـقـمـ مـاـرـيـ لـقـلـ الـلـيـنـ الـلـاحـ قـلـ اـقـلـ فـرـلـ الـلـامـ جـاـهـ
الـلـلـهـ . وـبـاـقـ الـلـامـ لـقـيـسـ عـاـدـ وـبـيـنـ بـلـوـلـ بـيـزـ . وـبـحـسـ اـحـظـ هـذـاـ
الـتـهـامـ الجـلـبـ كـلـ قـوـيـ مـرـيـضـانـ يـسـبـ الـعـادـ اـعـفـوـ وـالـقـلـوـكـ . وـقـعـهاـ
فـالـجـمـعـ الـمـاضـ بـعـدـ كـمـ خـالـتـ هـذـاـ التـهـامـ المـرـثـ غـلـبـ كـلـ قـوـيـ مـنـ شـبـيلـ
وـاتـكـسـةـ فـيـجـيـهـ . فـيـاـنـ اـنـ شـرـعـ الـصـيـعـيـهـ عـصـيـشـ قـلـ الـلـامـ بـاـقـ
يـصـبـهاـ تـلـبـ مـاـطـيـوـ بـعـضـهاـ وـعـنـ سـخـنـاـ اـغـرـقـلـ اـدـلـ . تـأـيـداـ
اـنـ اـدـلـ . الـلـهـ مـنـهـ باـشـرـعـ الـصـيـعـيـهـ تـضـلـ اـقـلـ الـلـامـ السـفـلـ وـالـقـلـوـكـ .
تـهـابـتـاجـ . فـنـ شـجـرـ اـدـيـاـ اـنـ اـصـفـ اـنـ اـفـلـ اـسـقـيـهـ وـمـكـنـ كـمـ خـالـفـ فـاضـ
وـسـرـ وـمـوـتـ ضـارـهـ مـنـ ثـبـاثـ اـنـ اـفـلـ اـسـقـيـهـ وـمـكـنـ كـمـ خـالـفـ فـاضـ
يـشـفـونـ بـشـبـيلـ دـاخـلـ وـرـجـدـ وـرـدـ
اـكـلـتـ الـلـامـ شـاـرـ . وـعـنـ شـيـقـ بـحـلـ سـنـانـ كـمـ زـوـافـ ذـاهـيـسـيـ
الـبـرـ الـأـعـفـ مـنـ سـبـاـ وـالـقـلـوـكـ غـيـرـ مـيـتـرـ قـلـ قـدـمـتـ يـارـيـهـ لـمـرـدـكـ دـانـ كـلـ فـيـ
غـرـ مـرـتـيـتـ تـكـوـنـ لـخـاتـاـ لـذـاهـاـ : وـرـ حـيـثـ اـنـ لـيـسـ فـيـ سـلـانـ لـأـنـانـ بـاـرـ
بـلـشـوـ بـلـجـيـتـ لـسـ هـذـهـ الـأـنـفـلـاتـ الـأـخـلـاءـ اـدـيـفـ فـيـقـ اـنـ حـسـنـاـ يـوـلـ
شـاـ قـوـلـيدـ حـاـدـلـلـ وـصـوـفـنـ اـشـرـابـ دـادـجـاـ لـاـتـ اـقـلـ اـبـيـيـ يـدـمـ عـلـوـ اـسـدـ
ضـوـرـ مـعـنـهـ تـعـلـقـ قـيـامـ عـلـىـ هـذـاـ الـأـخـرـ بـاـرـ
ثـانـ اـنـ دـخـانـ تـوـقـبـ الـلـهـ لـعـيـهـ قـدـجـعـلـ اـشـطـيـعـ مـحـدـاـ بـعـاـشـ

الـأـدـبـ وـالـجـيـرـ الـطـبـيـعـيـ مـمـ لـخـيـرـ الـلـاـبـرـ لـخـافـاـ عـاـماـ وـكـاـنـ بـيـعـ هـذـهـ مـلـدـ بـرـ وـقـيـفـ
الـلـامـ وـفـيـلـهـ : الـتـنـاسـ لـاـيـلـانـ قـوـكـ لـقـسـ فـيـلـ بـيـنـ حـالـ الـمـعـدـ وـبـيـنـ

الـعـرـ

الـمـوـكـلـ اـمـنـداـ وـأـهـلـ الـلـهـاـ طـاـهـاـ جـمـعـ فـيـ اـسـلـيـعـ الـبـيـشـ وـالـبـيـورـ . وـمـكـنـ دـائـرـ
الـشـاهـهـ مـثـلـ وـجـبـ الـلـامـ الـوـسـتـ فـاـخـاـ خـفـلـ مـنـ الـمـلـولـاتـ الـلـاـبـلـهـ هـنـهـ
يـجـلـاـنـ مـعـفـيـنـ وـمـخـفـيـنـ مـنـ بـاقـ الـلـامـ اـنـ اـنـضـاـ لـهـ . لـاـلـاـشـ دـقـ
اعـنـادـ اـنـ جـمـدـ بـيـتـرـاـ لـعـنـيـهـ الـأـطـيـعـ الـخـصـمـيـهـ اـنـ وـبـاـيـطـ اـمـيـرـ الـلـامـ بـيـسـ
كـنـ الـسـقـهـ بـيـعـ جـبـ الـلـوـلـ وـالـلـامـ الـلـيـبـيـهـ : جـيـذـاـ جـوـبـ عـوـدـ اـعـنـهـ لـأـخـلـهـ لـأـخـلـ
وـاـنـ خـمـادـلـ اـلـلـامـ وـالـلـامـ الـلـيـبـيـهـ : جـيـذـاـ جـوـبـ عـوـدـ اـعـنـهـ لـأـخـلـهـ لـأـخـلـ
مـرـاـكـيـهـ طـاـلـوـهـاـ وـعـارـفـيـمـ فـهـتـ بـيـعـاـ يـقـيـتـ بـاـكـنـانـ دـوقـ الـلـامـ
كـوـيـدـ اـشـرـابـ الـطـبـيـعـيـهـ الـلـامـ دـوكـهـ لـأـدـاـخـلـ فـقـطـ بـلـ الـلـامـ بـنـوـهـ مـاـفـ
هـنـهـ اـعـيـنـ اـخـاـتـ اـيـضاـ
وـلـيـفـدـكـ اـقـولـ اـنـ اـرـدـاـلـ وـمـخـالـاتـ اـشـرـابـ تـخـوـلـهـ وـرـجـرـ اـيـضاـ
وـالـلـامـ تـسـبـ كـيـزـاـ مـنـ اـسـاحـهـ وـالـلـامـ مـرـاـلـ اـمـسـيـيـهـ . تـأـيـداـ
اـيـ حـافـقـ اـشـرـابـ الـطـبـيـعـيـهـ هـوـ خـاصـفـوـنـ لـشـوـرـيـهـ فـيـ هـذـاـ الـلـامـ دـكـهـ مـنـ
الـاـشـرـابـ اـيـ خـانـ اـلـيـشـ رـيـعـيـهـ اـمـكـوـلـ وـعـاـشـهـاـ
اـجـبـ هـاـ اـدـوـلـ بـيـرـ الـقـرـمـهـ وـهـنـهـ جـيـعـلـ اـنـ هـذـاـ اـمـشـيـدـ اـيـمـ هـنـهـ
كـامـلـ وـكـافـ فـنـظـيـلـ . تـلـشـ قـرـتـ بـهـاـ مـنـكـ . اـنـ اـقـوـلـ اـلـكـامـ
اـدـنـ سـيـيـتـ اـنـ مـيـنـ كـامـلـ وـغـرـ كـافـ فـيـ هـذـاـ اـدـيـلـ وـقـةـ بـرـهـاـنـ اـسـافـ .
لـدـ الـلـامـ اـلـهـاـنـ اـلـخـصـمـيـهـ اـلـلـامـ حـافـظـ . قـهـاـ اـذـ تـنـاـشـ مـلـ كـلـ خـفـرـ
اوـ اـشـرـابـ اـقـرـافـ الـلـامـيـهـ اوـ الـلـامـيـهـ وـلـاـنـتـهـاـ قـطـعـ فـاـيـدـمـ اـنـ اـرـدـاـلـ
تـحـوـيـ لـكـنـ اـوـفـارـهـ مـاـكـنـهـ تـكـوـنـ مـقـرـنـهـ مـعـ الـلـامـ الـلـامـ وـمـنـ اـنـ اـنـضـاـ
وـمـنـ شـاغـاـهـ غـالـيـاـ لـأـجـلـ اـلـشـانـ اـتـيـاـعـ رـيـعـهـ مـاـاـلـرـ شـتـهـ بـيـكـرـ
الـذـىـ اـمـاـ اـنـ بـلـشـ الـلـامـ دـهـاـ اوـ جـيـلـهـ اـلـعـلـهـ مـنـقـدـ عـطـوـ : وـاـلـرـوـرـ
وـالـلـةـ وـالـلـامـ اـصـارـهـ عـنـ اـنـضـيـلـهـ فـيـ كـثـرـ تـنـافـ وـدـيـشـاـ وـخـلـوـهـ اـذـهـاـ
غـرـ خـاصـهـ اـشـغـيـهـ الـلـامـ دـهـاـ وـمـقـرـنـهـ مـعـ شـاهـدـ الـلـامـ الـجـيـدـ وـالـلـامـ الـعـنـ
اـنـ كـانـ كـاـيـنـضـيـهـ اـفـرـ الـلـامـ

يد المفاوض الشهري فيخافون من هنا وينتفعون من المحمامة والمساعدة واسيرأ ما من المفاجئ
 والمشكلة تكون تقدمة خبرات هذه لمليون من قد احقد احيانا لا جراحتها شارع
 الطبيعة خسارة السبيل والمعصب بل لخوب ذاقها ايضا فيفي اذن شارع الطبيعة
 لا يخلو من المطرد الهم اقل نظر الى الحية المستند وهذا ماقصدناه في حجز
 قعنهن الثاني وهو اقتطاع اثنا اثنتين وثلث اذن بحسب اقتطاع فور العذر الطبيعي
 ٤٧ وهذا الثالث المفاجئ نظر الى جزءها الثالث واثن اذن بحسب اقتطاع فور العذر الطبيعي
 ينبع من عدم كفاءة التوجيه الذي يحصل في هذه المفاجئ من ذات الامانة حيث
 يكمل في الحيوة المستند لا يقال ان ترتيب الحكمة الادبية خال من الفحش وان
 الادمان عاما والواسطة الكلية المناسبة والوحيدة بالمالحظة ان الطبع لم تحصل غائبة
 وهذه الى حد ما هي سببا في خسارة اثنتين والقت اثنتين
 بما يذكرهون ان حفظ الشارع الطبيعي يمكنه فرضها ومتى يفوتها وحالات الشارع
 المذكورة تبدل هذه القوى وان اذنت يرش من الله بمحنة شرائعها وسلطاتها
 تضليل السعادة الكاملة التي لا تتحقق في دين الحماقة اصلا فالمذكورة حيث ان كل
 القوى او اثباتها لا يحصل على تمام الدعوه خالية الحجوة الحافظة وغاية حفظ
 اشارات الطبيعين او ما ينفعها في اداء المذاكر لكن عوله ان يجازي استئصال
 المرااه الطبيعين وفضيل استئصالها حرام وهي والروى حمدة قد عيشه المناسبة
 الغرفة لتوسيطه مع ضليل المعاين بحسبه فورا ان يشيشه حافظ الشرعية
 يكتسب سعاده المذكورة الحفظ وان يعاقب ما ينفعها بفقدان هذه اسعاذه الكفر
 المرارة ومن حيث ان هذا يحدث للخلافات اعتقد لام ضرورة دافها وفالها
 بل من ترتيبها الصعب واقتاصها الحرج فقط فما ان يعنصر في ساختار الشارع
 او اعلقاب الحقيقة هكذا يفسرون شرط التوجيه الصعب والحقيقة المخامر
 بالشك ان وضع الشارع الطبيعي معلول كل الوجه دستوت الاراء والحكمة الاصح
 وما قالوا ان الله يأمر بالادلة خالصة وهو روح بحسبها ويرى عن مخالفتها كما اثبت
 سابقا ولهى لو ما يهم بعض وظيفها كاملا خالصه هذه الشريعه الملايين يترك تكمله

وعن ثم ان هذا ذكر نقول عن الثاني لذا بين الضرر والصائب المازد الطبيعي
 والضيق تكون عقيمة ايها لان الرجل لم يتدبر الطبيعه اما ان يخايد كثيرا من تلك
 المسوود او ينبعها عنه والق لايسهلها صعب فوها مخدلا ايها بغير
 هادمه ويعنى ذر الحكم سقط بغيرها لا شرط بضلال المثلث من راع او كثي
 المذكورة وان اتيتكم العدل كذرا يحال بذلهم واعظم قبوله لا يدفع من افلام فرع
 ذكر يهود ان لا يدور البشرية هذا شاخها ينبع ان يصدر من طلاقه فارثة كثي
 من الصلح
 اذ انها الثالث المضيق اذا اكتبت بال يوم تزكيه بيهاتها الطبيعى والغريب
 المانعها واشرؤها الناتجه من لوزيله فهم حالي السعادة او المعاشره ويعيش
 تقبيل مالذى يع ادھيبي الطبيعه لكن هذا المضيق هنرها كاملا فضل وغيرها
 يهدى لان المزدود لها ملعيج اذ تكون هذه صفتة حقى ان يعيشها ان يجد
 بالكتفه المخالفة ان اطهداها وفي كل حادث ويكسر ما يكتفى بالحفظ السريعه
 الامر المزدود يكتفى بذريته لا يكتفى اخرين وآخر اللذى يلاطفها شبه السعادة
 الى ملة الخاصة ولذلك وانما ينبع حفظ الشارع او ما ينفعها فغير قرب
 او اقرب ويكون عناصيرها على سوى لاستهلاكه لما يحيى اذ يكتسب
 الشارب والعقاب بعد ان عظيم حذام العذير لواجب احقاله واصحه المنشف
 الانصار عليهما في حفظ الشارع المازد والثامن
 على اذ قيل للجوع المخافر الشارع ذكر ليس هو كذلك لان درجنا المضيق او لوزيله
 وان شدادة في الجوع المخافر لا ينحو ويجادلها درجة السعادة او المعاشره خاصة المعاشره
 لاد ذكرها الا شارع المضيق بعده ازها لغيره تغير قليلها بما يحسن لضميره وانتاج
 المزيد المصادره من درجة المغير فلام والملاصيبي المعاشر قد يحيى الاختيار
 على حدر سوا لابى الضرر لاجل عده وتقديره يلزموه هرما لاستهلاكه
 يحصل المضيق والاضليلات فله الاجر يعنى الحسودين لهم ينفعهم ذممها (يضا)

الأخيرة وحينما يتحقق ذلك ينطلق خلقه ما يليه ذلك هي
والسائل التفسير الذي تتبادر له المذكورة لرجل لا يكتفى بتقليد المفهوم
مختلفاً، أي على غايته الأخريّة. فإذا كان الرجل من تحسين العادة الخارجية
يجاوون المقى المأقرّ به، أن يتحقق قلت نتلاً بحدّه في القوى المعدة طبعيّاً
لأنّ انسانة الدهام، هذه الألغام التي لم يمرّ بها لغافل عن جعلها
المساواة الطبيعية، كما أنّ جاوبه عتابه يعني أنّه قد أدى إلى المزعج
من المعايير الأخريّة والغيريّات. وخاصة لأنّ تحرّك عن غيره إلى آخر
من الاستفادة هو أن يجرب مقامه على غيره من قبل غير المأمور بذلك
هي مناسبة لكتابيّة المحتوى، ولواتجحه واحدة فقط. ومن جهة أخرى أنه
لهم على الاستفادة، هو أن رأيه الأعمى المعاصر، ذاته، ومنها إلى الحجر المخلوق والطلاب
بـ«الملة الغيرية» ضدّ الترتيب الذي ثار بهم بتوجيه المأمور فالمطلوب
الذريّة الطبيعى أن تحمل الغير والمقابل المعاشرين ميلانيا المعيّن. وما يأشى
يقوم أديبي أن يقوم هذا المقابل المفترض عن المقى عن غيره إلى آخره ليكون
يُنهي بنبرة العقل الصريح وحده وإنما يزور بتوكيد أنّه يكتبون وادم يكن أن
يُعدد ما يلون عنهياً و
ثُمّ كما كان هذا العقل المأمور الذي يهدى بما يلاحظ فاعليّة المكر، المطلب
بنطئه فقط والمفترض من مخالفة الشّريعات كي يُنهي، وباعتبارها هكذا ربّما يتطلب
وأمّا هنا المفاجأة، مما تقدّم تفاصيل الصيغة المبشرية المخالفة، وهذا حال العادة
الكمالية، والتّوابيّة، وشقّ الاهانت التي ترجح في هذه المفاجأة من مخالفة الشّريعات الطبيعية
والملاطفة للبدل الترتيب الغير المأهول إثبات الأدلة من ذات طبيعة المسبّب
عن الاتهام المتشكلة المذكورة. وحيث ياتي أنها تتطلب ضرورة إثبات المقاومات التي تؤدي
الكمالي، وهذا الأخير، صحن الارتكابات، ومحاماته من اعتراضات المفكرة يمكن
ضمّ ذلك بدوره، بواسطة التصورات المرشحة في المنشئ، والتي يمكن تحقّق مهولية
ما يجيء أو يجيء إليه إنما، وهذه جائزة الارتكاب على ما يجيء أن تتحقق به عند

ای مختلف الشرائع بما ادلا به تقبل تغیرها ما داخلا في حالي ولا يلي عنه شئ من
کالم و مسامرات لاذن لا يهاب کانه ذکر که لدیه لاملا خلقت بنسلما هکذا خفتر
الله و هنها بقدار مکانتها راضفة المخزع ع الجب لاراده الکلیه الاستئنة
الامرائي بيغفر الله هنها حتا لابنالله لغص المزع والداخل بل بالغيض المزك
بسم الله نفیط الدلائل مع الاسرار في الشیوه و فنیاته يعامل دیگران عامل
الخلوق خارجها کان مثاقلم تجزیه حقا . و همه کاریں مکانته اشریج لاصبر
هدیه اراده الکلیه و خارجها عنده اخذها المقی اغا لایتیز معزبه او لایسنه
من ذکر اجل بعض مواعظ خارجية سببیة له الاضطرار والاغتفاب والاقتدار
ومن کون الله لوارد لمکنه من مکانته هندا الشرایع ییغ فیه ان المخالفه
لا تضر عذر الارادة الاطهیه المکلفه ، و المخالفه الی لغصہ بقیمه اجل اذنیز
السماح مع الارادة الاطهیه المکفیة والمحض المکلفه . و این کوئی جھے
المجموع اذنیز هنها و الماحیه هنها من مکانته کذا لامشروع والمسنة بالکاریا پکشک
اللشیوه بازهم اطیع اذنیز اوعا خل المفیر عین حن هنها . فاذا مکانته شرایع
تیسر منه هندا اراده الاطهیه و خارجها عنده و هنها چیز الله هنها و دنیست
باشون اساقی ذکر
و من من نیز پیغیمها على المثالی اعیي بانبار کلکری و اکارا لانیز فی الی هادی هزاد
من مولنکات اصل الصیعیه لاد صفات الاطهیه المکفر عندها هنروه الذی بدید
لاد قنیع کا کلکات ابسریه و تدقیع هنکلی فی غیره هندا داخلا و دنیادخشدنا
لاد افعال المکاریج من اوسا ایا خا . پلوریت العکس اذنیز المکجود و قیصورت
اس. نیز من حیث ان الحکمة الاطهیه دنیا نکل طلب اصلاح النظام کا کامل
پکارا لامحط مای تویما بلکه که . بطل هنروره ان کاریں جیلک لنظام یا معاصر من
و کار المقادی دیسی و بکون معلولا لایرا بجهد کی ملکی و ملاحصه آن تعامل
علی حید سوی خاندنی شرایع و مخالفتها . و هندا نکن لعندا هنروه اذنیز
اصلاح مکانته النظام یا میس هو مجتہ الائتمام بالحمر والخریز عليه من لم ما

تُطْبِدُ الْمُرْتَبَةَ الْطَّبِيعِيَّةَ فَكَيْنَ مَا هَذِ الْأَمْرُ فِي الْعُقُوبَاتِ
الَّذِي كَيْنَ هُنَّ مِنَ الْمُعْرِفَاتِ الْمُحْلَوَةِ فِي حِلَّ وِعْدِهِمْ (رَبِّ الْجَمَاهِيرِ) أَعْفَنَ لِأَ
اسْتِحْقَاقِ الْأَفْعَالِ الْمُشْرِبَةِ لِدِيِ اللَّهِ لَذِنْ كَمَا هُوَ لَنَا جَبَ اللَّهُ وَلَاقِمَهُ
شَيْءٌ لِأَجْلِهِ كَيْنَ تَوْقِيْتَ الْمُكَافَاةِ لَهُ وَهَذَا إِنَّ رَبَّنَا جَبَ اللَّهُ وَلَاقِمَهُ
هَذَاكَ وَإِنْ اغْتَرَ بَدِيْنَ الْفَهِيْنَةِ ثَبَابَ الْأَدَهَا بِسَبِّ بَجَاهِهِ الْمُصْبِرِ
وَالسُّرُورِ الْمُخَالِفِ لِلْأَدَهَا بِسَبِّ قَاتِهِ وَمَرَأَةِ الْمُقْسِ
لَهُ فَيَكُونُ الْجَمَاهِيرَ مُجْهَلًا مُقْلِيلًا فِي الْأَسَارِ عَزِيزًا قَوِيًّا كَمَا يَعْرِفُ مَهَابِنَ وَغَيْرِ
كَافِيِّ لِأَنَّهُ مِنَ الْمُلْكِوْنَ الْمُلْكُولَ وَعَلَى الْجَمَاهِيرِ الْمُنْقَبَلَةِ لِيَغْرِيْنَهُاتِهِ
إِنَّهُ لِمُنْزَمِ الْكَيْنَانِيَّةِ بِإِتَاقِ الْمُفْتَلَةِ وَكَلِيْلَةِ الْأَرْبَلَةِ خَاصَّةً فِي الْمُؤْرِخِ الْمُسْنَفِ
وَالْمُنَافِقَةِ سَعَادَةَ الْحَمِيمِ الْمُخَافِعِ إِذَا لَمْ يَلْتَبِسْ وَالْعَقَابَ هَامَ عَلَيْهِ
كُلِّ الْمُاعْلِيَّةِ حَتَّى يَلْتَبِسَ الْمُشْرِبَةِ أَيْضًا

أهلاً للبساط بما دللت على ذلك، وعذاباً من الامر الذي يمكن أن يعمم مع نصوص
المشرع الصالحة والقاضي بالشريعة أيضاً

جـ ٧٨

لعدة صور لا يحير إلا بان مقابلات كذا لم يعيها مرسومه من ليس
ليست عقابات حتماً لكونها تخفية وغير اختيارية. ناتيأ فهو مبنية لأن
العقاب يتزلف لصلاح السُّفْر وفي المعرفة الأخرى لرببي محل الصلاح
اجيسطه الاول ناشر المقدمة، فيما ابراهان ادبهها تخفى وغير اختياري
بمجده منذر، وسبيله غير خذلني باسم فجر العروض لاحظ ان صيغة
العقوبات تطلب أن تكون محسنة وتغلق ضرورة باختصار المشرع هل
الحياء والخلل وبررة الفساد الخلق التي يشعر بها الحمد لأبيه زيد المختار خاص
للين يفهم لم يدرك نوع العقوبات التي هي سبب للصلة العروض والمناعيل
المصادرة من ذلك ليست غالباً حقيقة يعاقب به صيغتها المروءة ولكن
وعداً كذلك العقاب لاعظم والحق هذا الذي يهدى المخاطب لغيره
ذى الاكتئاف لوضعي مثلاً عن إغاثة الأسرى «السعادة كما هى له أصلها ثم ينفق
الذى ينفع بالكلية من ذاته فور العمل وبعد دينه ما تلك
العواقب التي لا يعتادها التي يجتازها لمناسبة الأهمية محابيات لا تضر
وأضحت مرات كثيرة في هذه صيغة وتقديم في المعرفة الأخرى عذابات عظمى تتضمن
وعلماً أنك أجيبي ما ناصر المقدمة، ومهما يدور بهاتون العقوبات
ويترسل صلاح الشوايفا مسلم فهذا إنما يتحقق في نهاية المقاييس
يتزلف العقاب ليست مهلاً لأشواط المخصوص وحده لأن مقتده بالمقابل
ينفي لزة المؤمنين عن مخالفة شرائع ومخالفات في حفظها ولما لما تناقضت
الصلحة المعنوية بين عقوبات لا ينبع حماها وجود انتهاكها لـ
يعتقد بالشكوك والباطل مهلاً وكانت غالباً تلك العقوبات المقصودة
يعاقب بما صاغوا المأثم من العدل البشري أيضاً مع انتهاها، اصلحهم وارجاها
فيما يجيء انتهاها ورد هذه الترتيب المخالف براصمه العقاب قد احسن بترجمة ما
لما

وَ تَوْمَا أَذْقَلَهُ أَنْ يَخْسِرْ جُودَ اللَّهِ الْمَلَائِكَةِ الْمُلَائِكَةِ فِي الْمَشَا شَيْئاً غَيْرَ مُقْبَلٍ . وَإِنَّ
وَهُنَّ تَرْتِيبَ الْعَدْلِ الْمُكْتَبَ إِلَيْهِ أَنْ وَحْدَةً فَيَنْضَمُ مَا يَخْسِرُ كُلُّهُ إِلَيْهِ
وَالْأَنْسَانُ يَنْقُضُ رِجْسَ كِبِيسْتَهُ أَنْ وَحْدَةً أَنْ قَطْعَهُ وَرَدَهُ الْأَدَمُ الْأَبَرْتِيْ
وَ تَابَتْ إِيمَانُهُ أَنْ تَرْتِيبَهُ . وَعِدَمِ الْمَسَاوَةِ هَذَا يَرْتِبُهُ أَنْ يَلْزَمُ الْأَنْسَانَ كِبِيسْتَهُ
أَنْ يَحْكُلَ شَيْئاً هَذَا إِدَادَتَهُ . وَمِنْ هَذَا يَكِنُ أَنْ يَنْقُضُ مُحَمَّدَ أَنْ أَنْهَىَ نَفْسَ
الْأَقْرَبِ مِنْ جَهَدِ الْأَنْسَانِ بِهِنْقَةِ بَلِ الْأَصْلَاحِ نَفْسَ الْأَقْرَبِ أَوْ مَضَادَ الْأَنْسَانِ الْأَبَرِكِ
فَالَّذِي بِالسَّلَوةِ يَجِدُهُ يَكُونُ بِعَقَابِ أَبِيكَهُ خَلَوْا مِنْ مَلَحَضَةِ الْأَمْطَاعِ
إِنَّا إِنَّا إِنَّا . الْأَمْوَالُ الْأَذْكَرِيَّةُ مَارِيَ تَوْمَا إِيمَانُهُ يَنْقُضُهُ كَيْفَ وَيَبْشِّرُ
الْمَشْرُؤُجُ إِنَّا إِنَّا . الْأَرْضُ الْأَذْكَرِيَّةُ مَارِيَ تَوْمَا إِيمَانُهُ يَنْقُضُهُ كَيْفَ وَيَبْشِّرُ
بِلِيْهِ الْمَعْنَى إِذْ أَشْبَلَهُ الْأَصْلَيْهِ هَذَا شَيْئاً لَمْ يَقْدِمْ نَفْسُ الْأَقْرَبِ
لِرَجْلِهِ مُنْكَرٌ . فَأَنْتَهِيَ الْأَكْمَلُ فِي الْمَعْيَنَةِ الْمَعْنَى هُوَ حَقَّا عَيْرَ مَحْدُودَ كَمَا
نَفْسُ الْأَنْسَانِ الْمُغَيْرِ كَمَا نَفْسُ الْأَنْسَانِ الْمُغَيْرِ . وَأَنْتَهِيَ الْأَصْلَيْهِ الْمَعْنَى
أَنْ تَرْتِيبَ دَائِرَةً حَمْظَةَ الْأَشْبَهِ الْمُطَبِّعَةِ وَخَالِدَهَا وَمُنْقَذَهَا الْأَكْمَلُ فِي
الْمَيْوِعِ الْأَرْجَعِ . أَقْلَدَ نَفْسُ الْأَنْسَانِ الْأَصْلَيْهِ إِذْ أَنْتَهِيَ عَنْهَا كَمَا هُوَ مُنْكَرٌ
مِنْ حِسْنَتِهِ أَنْ مَهْلُوبٌ ضَرُورَةٌ مِنْ ذَاتِ تَرْتِيبِ الْأَصْلَيْهِ . وَإِنَّا نَعْلَمُ بِهِنْقَهُ
الْمَوْاَدَتِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ
وَهُنَّهُنَّ الْجَمِيعُ وَالْمُقْبَلُ ذَرْقَهُ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ
الْمَيْوِعِ الْمَسْتَقْبَلَةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ
بِنَوْمَهُ فَهَذَا حَقِيقَةُ . وَأَغْلَدَهُ أَيَّانَ أَنْ يَنْلَاشَيْ فَيُقْبَلُ الْأَصْلَيْهِ لِأَنْ مَقْدِ
كَانَ مُوكَدَّاً أَنْ أَنْتَهِيَ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ
بِحَسْبِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ الْمُخْتَارِ
يَبْلُأَنَّ بِالشُّفْعِ نَوْعَ التَّوْبَةِ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ
الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ الْأَنْتَهِيَّةِ
فَقَدْرَهُ يَكِيدُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ الْأَنْسَانُ
يَعَاقِبُ حَمْظَةَ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ الْأَنْسَانِ

المطهيد الحقيقي أدلّة و هذل نبذة فوج

الرسالة الثانية

في حوكمة الشريعة الطبيعية وبعدها مع قتها

انتقد شرحت في الرسائلتين ما يلاحظ في حوكمة الشريعة الطبيعية وذاها وصيغها
فللدينين شئ في هذا الثان يبي علينا أن يختبر خاصها وبداء معنا
و بما أننا أشرنا إلى عدم الشرعيّة الطبيعية بقدر ما كان فالآن نعلم بالجائز عن بيانها
و توسيعها وازلتها وعدم توسيعها التي هي خواصها المخصوصة، وأما عن
وحجزها فلا نعمتن شيئاً مخصوصاً بها وإن تكن مولنة من موصيات أو مبادرات
كريمة لكنها بحسبها يحول عن الحق لا أحد يدخل بغير الم عليهم والشر وفقد الناس
إلى غاية السعادة الكاملة الواحدة عندهم

الجزء الأول

في بيان الشريعة الطبيعية و توسيعها

اننا نتكلم في اقسام الاول من هذه الجزء عن ابيان الموصيات كتوسيعها هنا او عن
و ضموج ما المنسى بل عن بولن معرفة عصيا الشريعة الطبيعية تكملة لما قبل
باجاز في محل النازلة هنا عن اذاعة الشريعة الطبيعية التي لا تغير كافية
أداة المكون لشريعة الطبيعية ان تختفي عن احراز الله نعم الربادها العامة
و اما في اقسام الثاني فله ذكر عن غلط هو باس لزاعم ان مارن جديكمند يحيى
الشريعة الطبيعية خلوا من الوجه الحني لانا قد صفت هذا الامر (راس
ساق جزء، كل) بل شف رأى او يكت اذن في غيره عون بالمعجم ان المباحثات
الادبية ليست سوا محدثة و عارضة من انتقاد دايرهان الحقيقيين
قافية

أه مبادر الشريعه الطبيعية الذي ثورقا هي بيته بذاها في سهلة المعرفه بهذا المدار
حق ليكون بذيلعن أحد جمل معذره وان المباحثات الادبية المستدنه
عاهه المبادر حاضنة للرهان وانتقاد المعتقدات
ع لأنكى تفهم حال اليه عنه باحسن نوع غالباً عنينا بعد المفتر قوما
يكتون لمباري او اشريع الطبيعية لثلاث رتب لان يكتون كلبة المعرف
و عينك اساس لغيرها شلا الخير بحث يصنع والشر بحث يخايد، و بعض
اكثر تحديزاً وهي التي تقدرون ان ادوي بالاذن اع اهل دايفر المقطع مثلما يكتب
امداد للخراج لاجيب فراسد الماء والاخرين منها هي افق تقىع من وصايا الرثبيت
المقدنهن بالاستدلال لعسر المقطوع كوصايا الاحضن بدمى عزم و دود
متلا . فالمجيم ينقوض على اذن يكن و بذيل جهل معقول اتفقا هذه الاخرفة اذا انه
لامرط المتعيدين كثيرون من الانام ليكون صنف امثال المدقق والمستدلال الافتراض
صعوبة ولذلك كثثر الملايين ما يرشدكم بذلك و هذا منطق بالكتابه ما في قوا
اذا قال اي لعنة (اديعهم وصايا الشريعه الطبيعية) بطل الحكم علىهم بما يفعل
كثير بالغزو فخلطته . هذه لذيفن كل واحد ان لا يحلفها ما احفله بالحكمة
” كما ان ملاحة حضن نتاج العلم المخصوصية لا يقتضي بمحى بالغلابة فقط
” ويعنى بعد علما من لحكة، بتأمل المحتل الدقيق ان سحب حفظها وهذه
” هي بذلك من شرائع الطبيعية حق اغاها بذلك تتحاجن لتقدير الذي يمرد به
” اصحابها لحكة يحصلون التسلك قريحة اشياع ”
ع وهذا اشتراطه الاول من فضنك انتشار المبادر الشريعه
اكثر ثورقا (اعني اخى و عزى و تقييم العالي والثانى) او بالحرى تفتر اليها
ياها و عدم امامه جهل للعدور و يمكن ان يعود بذلك براهين ثانية او لامن
اذهن العارف هي الوسطنة المقصودة من اعتماد الادبية التي تدعى
الانام لتحمل السعادة عاها يكتون ان يحمل هذه المعاشر متسبيه ثم يخرج

فأباها لاعفاده يهدان الصالح الاطي ايضاً اذ لا يريدها اعنى بسعاذه فيله اهل بالتساو
في الاشيا المغيره وروءون جذاها كغيره هذه المبادىء تلك من المثلثات التي يحيى بهم
حسب طبع اقام المدن اذ لم يكن خالياً من المعلم لايهم المبادىء كلية العروض. مثلاً انه
يبقى حتى القائم الطبيعى ويكون سنه لغير اولوياته تناهى العبرة المترتبة
متلاً بغير انتقام فنيش باقتصاده والطريق والبلدة وان يجعل ملائكة من الحنش
وكلهم لم يروه بالطبع. راجعاً لورده المبادىء ينزله بمنتهى عزوفه لملائكة فلاناً فاذ يسكن
واحد بيهوده اذ يكتفى بنور العقل الطبيعى وخاصة اذ ينام هؤلء بمنها ميل الميوع
حرر قطفنا الاردو وانا على عزوفه لملائكة هواه مستيقن اذ لم يحبب لاديم الراوية
ومن ثم قد احسن سينما بقتلهه لا ضفالة حفيفه ولا اسود عن كل القتيل لدليكه ان
يبلغ الى الخفيفه باقادة الطبيعة،
فهيكل الواحدن يرهن هذه الابياتات بعد المكان المركب ثالثين صوره
الصوري وتحلوك اكثتها بين اهلها ذوقها تجدر بغير المباحثات الادبية. اوليس
ان ثيرت قد نهل على غير المبادىء اثنائه لانتاج العبرة المترتبة ايضاً و
لجيب على الاول بان هذه الصوريك دخلوا ذات قرددشت عن اهل انتاج الافتقد
لدخل المبادىء الكورة عنهم و كانت سبباً لخاتمة اشي بلغاتهم على مجنة احداث
الاداش وجعلوا اخذ المفترض في المقص لغير المعرفة عن اديم الراوية. ولما اذا
كان المعلم عن المبادىء الثانيه فراح اتنا قدقلنا في عيون قصتين انساً
بيهند و سفلة المعرفة لا للاحراقه بذاتها. لذا كما يهينه بيلوقيه بستنانه
افلاطون اثبتت مختصة مع بعض طروره جيبيه وانيته هيئا عدم ليافعها مثلاً اكثرين
الخفيف لخليه الرملة اسيجه بالبار والسرقة لاسوان شفاق بيدلهمي. في تصور
هذه المبادىء ملتبسة بسيط طررقها وكما كان يختار المتأرثه الثالثة وقطعاً امكن
ان الناس لم يبيوا احاليهن هذه بجهلاً معدداً زماناً ويزجها خاصة وامكن انها
ان يخوارون عنها بحدوث بالحقيقة فعلى الحادث الذي يحيى بعثه مثل هذان
المفهوى كله لاجل ادبنا الشعريه اذ يحكم بالموسى والذنب الذي يعرضه فهو

ان يارحنا لولا . و عن هنا ينفع سموه الكبير المفخم صنعه والجبل المفخن /^٥
هـ الاعلاعه الشافى
عـ اما من المفضيه الشافى ففك اتجاهه بالذائق من ذات الجير ، الصافى لاصابع
الشيف الطبيعى الاكثر عن المفخن ما من ذات لفظ الى الحجر ما بالذنج اغير
المنطق من حيث اخى بذلك معلومة الكفرن لقيته فتوى كلها فضفط لمبرهان
الحقىقى لابى لما بحثات الاطلاق على علوها . و حتى صنع هذه البرهان سهينا فتقى
تفقىء حفنت اياها و خاصه ان مبارى لعقل عليه لا تغير طبيعة البرهان
ويخرج من تناهى فقلنا المفخن اداحفناه بحسب نزوة الواقع يذكر
المبارى لا فرقه بالسلو . مثان البرهان و التوكيد للحقين ، والحمد للهين
ي يكن الحصول عليةما قاعلهم التلميذ كما يقر الاختصار ذات فلسفه اليمى جمله فى
المحلها ذات ادبها لوجب ان يقال ان صيغتنا المذكورة مرتبة نظر الراكب
ان تقتبس المفخن من مخالقها الحكمة ، و هذه تقادره الادب ، و هذه تقادره الحكمة ، و الصالح الاخير
و تعود المفخن بشريه مفترضه غالبا حق لا يقدر بهمزة (ادراي) كثيرو يست
ببنته بذلك و بور و واسده . فذلك الاشيائى المقصون بها عبادة الله و اسفلاته
الاقدام و يكتبه العيسى عليه السلام بشعر يكملها كمسافة العالم الخافر و الساقيل . ايتها
ان هذا الفرق المترجع من الاختصار بيت المفخن المفترض ، و الملم الادب بقوله لا اسرار له
البنت . لا و يعطيه التوكيد المبارى ولا في تناهى فقلنا المفخن كالبيات
بسهولة ملحوظا ملحوظا بذلك
عـ اى تقيير المفخن ادحافه ينبعون هذا . كل من بحثات الادب
باباكم يكين ان يمطاها النظم الذى داعوه المفخن كالهدوس ولا يربون
عليانا فیون . وهذا الراى يبيان ان اسطوچايمه . باتا لادن مادة العلم الادب
شى محذث و قبالي تشتمى والبرهان لحقيقة لدكتون الدوامة عوروزيشه
نان . لادن التعليم الادب من حيث اتفق فتح عليه بالغزج ايجى احرى
من الاربعين و اى تفخن به شى ثقير مقطنة فيما يصير القليل من المبرهان

الجزء الثاني

فِي الْمُشَرِّعِ الْمُطَبَّعَةِ وَالْمُبَشَّصَةِ وَعَدْمِ هُوَاكِ التَّغْيِيرِ

ادواتنا هي بناءه ان انتقامه للصيغة بحيث ينافي ذاته لحكمة الاعية
المرتبة تحت حكم الاولية المعتبرة وستة درجات هي قابل (في هذه القسم بجزء
٢٥٠٠) الا يكين بالاطلاق ان ترقى لامتحنة العقل الاعي فقط بل ومن
رادته ايضاً التي تزيد عزوفه ان تارك محررات كذا وعمى عن شرورها. وان
اعيمنت بحسبها تزوج نفيو ملقة في النفس بشريه الماءه او يجب
اعيمنت بحسبها تزوج نفيو ملقة في النفس بشريه الماءه او يجب
انها يكين وقد اعادت ان قمنه نفيو ملقة في عيافين ايماري صادر عن
تعقلنا هي ابديه . عاشر المثلث الماءه المفوسدة بما يجيئ ان قياس
حيث اعما غير مائية الامر واضح بناته . والاشريعيه الماءه
هذا يذاتها تناول شجيتها ما ودرها هذا ينبع عدم قابلتها للتغيير
بالاطلاق اي انه يتجدد معه ومن ثم يجيء بثباتها ما وبراهين باحث
عيها

ات وفندرور فرس وحيم الذين يرجعون الشريعة الطبيعية وكل المقربات
واشت الماءه
تنتهي تعليم وفندرور فرس المدحوب ساقا (فيه جزءه)
وقد علم كثير من العبيدين التدماء اعياين ان تنتهي اقل في بعض معاها
التي وهم اذرتين الشفاعة واما شفاعة ابها فهم نهوا ان الماءه الماءه الماءه الماءه
ينتهي الشفاعة ذاتها . اعلم ان كلهم هنا ليس لهم غالبية الشفاعة الماءه الماءه الماءه
تنتهي بالارتفاع . ما ان يزداد على الشريعة الطبيعية خبيث ما واسطه الشريعة الـ
الماءه
وتغير غير كافية المفعول والازلام الادبيين بل كلهم عن غالبية الشفاعة

اجيب على الاول بان ديننا يابن نظام المعرفة ليس لي يكن ايها بنك الكفاية
الباحث الدديبة و ابن فطيمين قاتم يسلك حسنا في كل صل من
فلسفه العلية اذ يجهز نفسه باتفاق معين لا شارع من المعلمات
يسلسلة مستحصلة من المفاهيم اثمن حيث ان الارهان والتوكيد
الحقائق يصدران عن ادراك الصيود المفروض للخفايق اقى
اقى و اغنى وهذا لا يتحقق قبل ادراك التصانيم المقصنة ترتيبيا او اجيلا
تبيان افضلا لفهم المخلوق من المازج هو كونه هادء مباحثاته
للتسمية براهايتا وعلينا . ومن ثم ولا مادة ارسطو حركتنا الكون من ذلك اذ اكتاب
يضاها بخطها اثنا علنيات اثنا مباحثاته في الفلسفة العلية اقل و مفعلا
اعناها فذلك
ولايبيك ثانيا ما العرض به ثالثا اذن ثبات البهارات وتوكيد لا يوحان
من ضرورة الماء او المعرفة ترتيبا وجوده بل من ضرورة البارد المفتر
القابلة الشفيرة وارتها المبادل من ضرورة الذات كما يدعوه
والامر من محل في باحثات الدديبة ايضا . لرجح ما قيل سابقا (قد
يرجع الى) عن سالم البارد لادبية المفروض بين عاليات المعرفة والغير
القابلة
واما ما يعترق بد ثالثا فمحرر تخصيص الماء لادبية المعرفة خارج خصوص
بع تحرير المباحثات الدديبة العام والمصنفة بالخصوص لغايتها في تعريف
لوسايطة انساب احتesimal المفاهيم او امرها العام ثم المفرد بذلك الاختصار
والعقل . فإذا يكن البهارات الحقيق والمعلوميون قد ندم حل في هذه دارثة تكون
بعلا يكن اثنا عشر اثنا بالمأمور جات اذنها او بمحاجات العبر . فعل تذكرت
لوحدته اذ يعلم بتتحقق قولهن علم ماعلى او قولهن وان يكون لا يتحقق
ن لبيانه يعن عاليات المعرفة

الحقيقة التي تخضع لها الشريعة ذاتها . اما في غير الشئ المأمور من خل ما بالغير
المأمور عن خارج بيته من قبل السلطان فذلك مع بقى الطبيعة المأهولة
حاصل على استعمال العمل والحرث . وهذا ما بالطلاق والعم اي بالملائمة
ما بالخصوص اعنى في شرعيته الاولى والثانية . واما ما ذكر من ملائمة انتها
عن بقاء الطبيعة المأهولة في كذا فالصواب هو قيد فضف ويهنف دين
لانه من حيث الشرعيه الكليمه فهو خاصه بذاته الطبيعة فان انتهت
من الوسط تزتم الشرعيه الطبيعية فعلى كل موجودها وفق ذلك بحسب وجود
الذات بما يحيى منه موضعيها في المقل الاهي كاون الطبيعة المأهولة ذلك
فاذ تقرر هذا يبي علينا ان يثبت ان شرعيه الطبيعية هي كافية وغير قابلة للغير
بالطلاق وفوري وبصائرها اثباتها ايضا وهذا فلان

أَنْ يُسْعِيَهَا إِذْ بَتَتْ يَصْنَاعَهَا وَهَذَا فَلَكَنْ

ان الشهادة المعيشية تذكر بالوصاياها الثالثة اياها هي
ولولا ان شرعة الطبيعة دينه ودين قاتلها الغير من خليلها من هنا اذا الاختلاط كا
للحفظها الان بما ينافي من نوع افق الشرف حيث تكون خاصة بالملقب
الناطق بما ينادي اذلا ولصيغة الاجتاج بما ينافي من نوع افق الشرف هذا فيدخل بالاطلاق
ان ترتفع المعيشية المعيشية وتحترم نفسها الطبيعة المعاشرة متساوية لاستقلال المعلم
وعذابها لها افضل اثني عشر ما لها كانت تذكر المعلم من اذلة اما بسبب تغير
المادة التي ينبعها انتخبت طالمة وغير موصولة بمحاجات قبل عادت موصولة
(لاغا) اتفهم من حكمك المنشور وال الموضوع كما يذكر من ادراك) والباحثة المورث دون
ما يزيد عن اكتافه العافية في ذلك احتسابي خبره ودوره كمدح نعام الحمد الصبور
وابنالليل تجده في النهاية المصادرة عن عباده ويفيد كذلك «والحال ان ما من حق
بلائه ضرورة هؤلاء هؤلاء - ما يجري من العدد والتفريق المركبة كلها اقول مكفار
لديكين لا يرون كاتبا هذلا ولا ان يكون قاتلا وغير صولف ملهم تفق تغيير طبيعة الاشخاص
ومن ثم

الرشيا الحديدة هنورة على الارادة الاهية اتى بكم العذاب الى امرها
 وتبغى الحوت منها وهذا حصال . ثالث . ان محبة الله ومحبها كافية وهو ورش
 لسعادة الانسان فإذا مات فعل يوربه او يديه عنه هنورة كفالة مطلقة
 على الخليقة . هنورة يمكن ان يصيير الحال من ضعفها . رابعاً افالشرع البشري
 يمكنه ان يجعل حكما شرعيه فاما الله من شريعته الطبيعية
 اجيب على الاول عادلاً عن كبرى لعدم ادراكنا عن ايمان العادة على حسب
 سوى من المطريقين فيكون انها رايتها كما هي في من دأبه وما قبل (فهم جزء
 من النزوح والذين لا يصحون لان النزوح الصارمة من المبادئ الطبيعية
 يمكن ان تصل ولنست ضوراً بالباطلة لا بالاصح عليه) لدها اهلها اخرين
 تحيى مرثها وبروان شرائع الطبيعة تبقى بذلك ما دام موجوداً فلذلك لا ينكحون
 ضروريه بل ينكحونها مادياً وهذا لا ينبع بالتصور وبدل ذلك نعم المثل
 ولهم انشابه الادبية (انفصال الفكري والصارم من مبادئ فاعلتها الطبيعية) الق
 منها الكلام تلاحظ ظاهر المدعى والصلح الطبيعي فما الذي لا يبيط اصلاً
 وبرهاناً بذلك من نوع اى مادة قريبة لادفعها والاعمال البشرية والنوع الحدة
 تستحصلها مع ظاهر العادة التي هي قبلة النزوح لحاله
 وعلى النهاية ينكح المفترض والبرهان فاذليه لا يلي المحدث بل في الملة
 الاهية ذات الذي يحبه اصدرت ظاهر الطبيعة / ومن اتفاقاً على طبيعة
 انها اعلمه يبيب الله هنورة بحسب الاعمال المأمور منه ويبغض المنهى
 وهذا لا يحمل فيه . دعماً ذلك ادراك يمكن عكى البرهان نعم الى اوصيال الطبيعة
 التي تدعى مومنها وتلاحظ افعال المخالف للحدث المأبى تلك الوما يأى
 او المأبغى طالها وطالها لا يسعني تقييدها او ادراجهما
 وعلى الثالث ارجح تأثير الشريعة واثابع فان مجرد اول اراء المباحثين وهم
 تغيرها لوجه افال المخصوص لافتقارها من النسبة الى الغايات الاخيرة (افال
 الكلام هنا ليس هو من الزم اشرعيه الطبيعية الذي يوجد بالخصوص من نسبة

تكون هنورة بالانحسار مع بقاء المفهوم المعمول في تلك الوصايا التي لا يختلف
 الله والتي لا يختلف اثنان بين بعضهم على حدوه ، وكيفما ان دلت ذلك ان
 الشريعة الطبيعية عملاً بقول عيسى موسى هنورة لادشردا خلاً او مأمور لادته
 حيث دخل لا ينتكس . وازدهم اهلها افر خلائق الانسان فهو لا ينتكس بغير
 هنورة الحكمة الاهية هنورة . والشراك الذي وضعته الله في البشر هنورة
 وبختهم هنورة . ولكنها ما بقيت الطبيعة الماطنة تكون هنورة غير قابلة
 الشفاعة فغير فهم الحكمة الاهية والوال كلهم العدل والقراصنة كما ادما مكانته
 ولما كانت افال اخرهم ما ارسقهم ومتافي العقد وذاك والباقي ما يدور
 دينياً بذاته هكذا ما يجيء الى حجب على الطبيعة فلا يحيط بذلك من ذلك اذ ان
 هذا الوجوب على شرعيه يتحدد ضرورة عدم الوجوب من طبيعة الامر اعني
 حيث ان طبيعة التشريع الكنسيه تتعه ضرورة الامر وذاته . وفيها
 الشفاعة يدل على كون هذه المبادئ وتأليفها الشفاعة في هنورة انت
 الشريعة الطبيعية الصادرة هنورة " بتنازع كثرة ايضاً من مبادئ ضرورة
 بينها اذ لا تكون هنورة الشفاعة بالخلافها وخاصة ان ذلك ان توفرت
 هذه النزوح سواها تحيى سائبة خالية من المفهوم المدخل وقادرة
 من نزوح العقل وجده فهذه ذات لا تقدر ولا طلاقها طبيعية محضة وضرورية
 ومطلوبة من ذاتها لشفاعة اموال
٢٨
 يمكن الافتراض لا يلي المبادئ الطبيعية والشرطية يلي المفهوم توكيده
 من الادبية . ومع ذلك فالنتائج الصادرة عنها ليست ضرورية وغير قابلة
 الشفاعة بالاساسة . فما يأوله مجده يحيط بذلك هذا ذات عن النزوح
 الادبية وخاصمه ادراكها افال اشياء طبيعية هي بالذات الشفاعة هذه الوجبة
 البشرة ايضاً التي هي مادة الشريعة الادبية . ويشتمل تكون شريعة ذالها قابلة الشفاعة
 من كونها اشتراك يجان المفهوم او الملة ثانية اقل ادراكها اوصيالها اى نسبة الى
 تكون خلاصها المخلوق يكون اسنان يحيط منصها بالحل لا ادراك مختلف ذكرها
 الايث

الضفورة للإغاثة الأخيرة) التي كثيّر خارج عن المعتاد يزور المونument الموروث
خاصّة التقاليد التي تطبع الذي لا ينفعه المثل أبداً. وفي وحدة الطبيعة البشرية
التي لها هذا النمط الطبيعي، وهذه النسبة التي تخلق فاضحاً لللاحقة بذلك
فقط اتفقاً على اتفاقها، هنا نظام اقتداءً زناها قد حان يكتب أن تامور الله كغيره
أو غيره عذراً في المطرقة المطلقة على حدوسي. وكذا في اتفاق الخلاف. وهذا
ينتسب أيضاً من ذات انسداد المسألة الجوهريّة إلى تجنّب قاتمة في الله، وحده
والأشخاص الملحوظة لكنها يدخل في إدخال الملحوظة للتخلّفات يكتنف انكوسٍ وهي
في الحقيقة المعاشرة وسائلاً إلى شرفة ضرورة تفصيل المساعدة أو فقدانها يا لها
تحمّل من ذاتها العاطفة الوجهية له؟ وبعضاً كذا تاءول إلى ذاته فإذاً هذه
الافتراضات من ذات هذه اتفاقٍ قد حان واجتها ضرورة في اتفاق الخلاف وأعاده
الإنسان إلى المساعدة أن يتركها أو يكتنفها من الله

وطى الواقع أبيب ذات النتيجة والغافل عن الشارع البشري عما لو يتحقق خواصه
الجوية أو الرؤيا باهتماً وتفضيل باردة الشّرخ الحرّة خلافاً لـ«الرّاحة» الذهنية الطبيعية
وهي من مخصوصات مجرّد الذهنيّة، جوهر كثيرة وفاقدة لضرورته البالغة العمار
على حد سبب واهيّة مناسب ومهنوري في هذه المفروض أوكتن قيود
يكتن الواقع كذلك في ذلك الشّرخ البشري الذي يكتن لانتسابه الشّرعي يكتن
واحياناً يكتن عليه أن يغير شرعيّة فاعلاً بنظام ايفاناً (إذناً لانتكم هنا عن
تعمير الشّرخ البشري الآخر) وغير المرتّب الذي لا ينبعه وهم تقصونوا فالجهة المأذن
أصله. ومثل ذلك في ذلك الشّرخ البشري الذي يكتن لانتسابه الشّرعي يكتن
نوع دفعت بعض الشّرخ المتصاصية لإدراكها لانتكم وكاشحها لكتلتها من عادة
إن تطلب درج مختلفة من هذه المثبتات ويوجد أكثر الموات ليأخذ مقنونه
لضمن هذه التّغيير واما كان انتساب الشّرخ البشري تلاحظ فقط تخصيصها الشّرعي
الطبقيّ بما دفعها صاحبها، ولم يتزعّم المثير المثير يمكن أن يغيرها فاعلاً على
وبهؤلئك من حيث أن موتوها خبراء لشنّ دخل وعمّيّيات انت هنا ذاً وإياب

شَّارِخَةٍ بِمُهْرَبِهِ أَوْسَطَهَا مَاعِنَ الْأَيْمَانِ فَوَتَّهُلَ الشَّرِيعَةُ الطَّبِيعِيَّةُ
خَامِسٌ وَخَيْرٌ أَنْ لِأَجْلِ الْمُسْمَى وَالْيَقِينِ لِعَظِيمِ رُتْبَةِ الْمُؤْمِنِ الْمُطَبِّعِ الْمُطَبِّعِ
نَفْرَةٌ إِلَى مَهْضِمَتِهِ لِيُكَلِّمَهُ فَقَعَهُ أَحَدُهَا كَمْ بَشِّيَ اُمْتَنِيَّهُ فَقَاتَ
الْمُفْرُوضُ لِجُنْحِيَّهِ يُودِعُ حَفْظَهُ وَعِصَمِ الْكَثْرَفِ بِغَرْبَكَنْ . وَمَنْ شَاءَ أَنْ يَدْعُو فَرَوْضَكَدَا
نَ حِيثُ أَنَّ لِأَتْوِجَدِهِ لِأَمْرِكَنْ لِأَمْرِهِ وَاحِدَةٌ مُثَلِّيَّهُ يَحْفَظُ حَفْظَ الْوَعْدِ
الْمُتَعَوِّلُ لِهِ فَالْمِيقَةُ مُثَلِّيَّهُ يَحْفَظُ كَعِيْوَهُ أَدَمِيَّهُ الْخَاصَّةُ وَالْأَجْيَنَّةُ
لِأَسْنَفِيَّهُ
نَحْنُ عَذَّبَنَا تَنْجِيَّهُ دُونَ سَعْوَيْهِ أَدَمِيَّكَوْنَ تَغْيِيرَ حَقِيقَتِهِ أَجْلَهُنَّ مِنْ شَرِيعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ
قَاتِلَ الْإِنْسَانَ وَاحِدَةِ الْأَجْيَنَّةِ أَوْعِدَهُنَّ مَعْنَوَيَّهُنَّ بِالْمُلْكَانِ الْأَمْوَالِ الْمُبَرِّيَّ
الْأَشْرَقِ وَهَذِهِكَتَ عَدَمِ حَفْظِ الْمُرَاضِيِّ أَوْعِدَهُنَّ الْوَدِيعَ لِهَابِهِ ذَكَرِيَّهُنَّ مَنْ
وَلَمْ يَفْعَلْهُ بِمُهَرَّدِهِ الْمُتَشَبِّهِنَّ وَعَدَهُنَّ مَعْدَهِ تَغْيِيرِ الْمُفْرُوضِ بِالْمُلْكَانِ بَعْدَ حَاجَّ
عَيْ لَدَهُنَّ هَكِيمَهُ وَسَبِيلَهُنَّ يَكِنَّهُنَّ دَرَدَعَهُنَّ مَيَكِونَ بَعْزِيْنَ تَغْيِيرَاتِهِنَّ أَمَّ
غَيْرِهِنَّ كَعَلَيَّهُنَّ خَفْلَهُنَّ شَرِيعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مُلْكَانِيَّهُنَّ أَنَّا نَوْتِبَ بِعَوْرَمَهُ
الْمُتَبَرِّيَّهُنَّ مَعَادِيَّهُنَّ تَكَلُّمُهُنَّ ۱۱

كما أنه في الممارسة البشرية النظرية قد اعتماداً على يجتذب على المعرفة الكلية فيها
الذين ينافسونه في ممارسة مهاراته أو الميزة هنا في بذل المعرفة الكلية
يجتذبهم على الممارسة الكلية التي ينافسونه في ممارسة مهاراته أو الميزة من
ذلك كسب هذا المنشيء هو ادراك المنشيء واحدة بين المدار المنشيء والمعلم
النفسي كما ينافسونه في ممارسة المعرفة الكلية. وفي ادراك المنشيء
المعلم المنشيء يوجد ترتيب ماضي يطلب المعلم ادخاله بالبساطة. وهذا
المعلم المنشيء يعطي المعرفة الكلية ان مكتوياته في ممارسة مهاراته
مكتوية المعرفة. ثم ما الذي يجذب المعلم المنشيء إلى المعلم المنشيء؟
المعلم المنشيء

فتشمل
عن ان كل واحد يسلّم بسلوته باذكيت اه فضم ما تعلمه الارادة الاطلاقية وانما
هذا فالارادة الملاحدة بذلك لا تقتصر اصلاً
ع- اخا للتحققي اعلم اعياناً راكبيوس دوفندرفيوس دومايسوس دونيفينوس
وروس كوكيرندرفيوس كوكيرنوس فراخون ميدا المثلاط وفرخونه بوندرفيوس
واخنثة لافاف دوك دوك انان جيسكيليه بغير سكتنه اتيك وهمفري المخلاف
ديفني كوكا باشاق هذا الامر من ان ياخا بغير شبة المثال الصادرة بلا شك عن ارادة
الله الملاحة لميور وامانه فاما ياخا بغير الله ان حفظ هذا الاختلاف دخليمه دينه
لنفسه وما يدعوه هيجي انتقامه من فاكهان هذا الاختلاف لما في المعاشر العدل البشري
ويقوس هذه اعن العام اغاها هذا الناعم لايعرف نفعه صلاة لاد الحق الصعب الام اما الشربة
الطبعية تتفق اياها الاروايات كوكس دوك دوك انان هذه بما لها من كثرة فنا يجيء
تصدر من قبلها الاول لا ثانية على قبولها متنها متفق على ادوات المخصوص وقول
ذلك ان ميدا المخلاف ليس هوقيل عليه لاد مصدر من كحبة الذات المرببة ومن
وصيحة حفظ الذات ولابيق صلاة تكون لا فضائل الراخدات او الاصيحة الى المقربة لا
تبديل لميور وجعل الانسان الذي يحيط خلوه بمحكم والذى يكون عايشاً معترلاً
عن الميور ككريبيه . احقر ان هذا الميدان من حيث لا يحيط الحقيقة وانها
الشتباختين في بيان اذ يثير لفافية المعاشر فحفظ حسب رأى الابيكربيه ومن
حيث ان عيون دون تخييل فهو فرق متنها متفق على الايادى المتناسبة
فمن المعاشر مثل لانجى الاحماد على احتماله
وبعد البراهين زادها بريخونه فوكسوس المجهوله بالذى يرى اول اذ يجيء به من ماجيل
الحيوان الشريعة كغيرها اهاده امساواه بتجاه ما يخاذ ذلك . وفونيسي الامه لانجى
، هذا الميدان لا تجيئ من كلها فاعل المخجنة لكان الانسان قاله وابوالمايصاد ذكره
وروكي المحادي اذ يجيء به الذات من انتشنة الطبيعى خوف الغير . واحظ اخوة كورنيليوس
المقين عذاب الناس انتشاره باهتم اعفجية عقمة من المحوكل المغلقة بغيره
مبدأ اول لحقى الطبيعة وانتظر لتحسين المساعدة او المصلحة منه الجيد وعشر

داعم ايفتا اذ اشاره بيهدا توسيع في غير مذنب باللغة الشرعية الطبيعية
 من يعيش حياته للغير والموت المؤكد لجعل اصلاح وحياتي . وغافل عن
 حيف اذ يرجم كمال الحال البشرى الذى يتكل على تحديدات المعيشية بالأسس
 الفايدى كما فى الترتيب الطبيعى فاما ان يجعل لمعنى البشرى فقللا ناطقا بطلسكى
 نوع من الالات اما ان يلاحظ المعاشرة ومحضها (حسن احوال مغتربين)
 اذ يطلب راحته الطبيعية ومرتاحه تحرفا من كل اذى ومن ذلك استعمال الغوف
 البشرى . اما وترست فبيطل زمه يضا من اذ يأخذ بيده من المحس ومحبته
 اى الجوايات البشرية فقط ويعدها فتنية على افعال واحد اذ كوميلونا ماقعن
 العدالة المبنية على محنة او حبة الله فليس بالشيء بكمانه . وانك
 اغفر له عذابكى ما اذى كيما يعلم بعد ذلك بالحقيقة او غير مرتقب ايفت
 اذ ميلونا ميلونا زمزى هذ بالصدقه المثلوث قد اعذبه بغير ابرار
 وكورناماك بترجمه بناء امور مختلفة وقل عموما اعذبه بالروايات ومنها يصر ما
 يجب له دجية الالات . ومنها يرجى ايجاب لذواته وبالاينلاف منه يصدر
 ما يجب للترتيب . وقد شرح هنا شيرش بلطف محاجات اتف محمد الله ومحبة
 دفانى ومحبة اقربى . وذكى ليس بدون موافقة لاخلاق الشرائع الدينية
 وترتيبها الطبيعى لانه يجب ان تختلف الشريعات طبقا لطبيعتها ووعضها
 بهذا المقتار خاصه . ليس الموضع حقائق بالكلاد ويسمى دون شاشة ما يكتب ترجيمها
 المعد وحدا ول واحدا له . ومن ثم ان الذين رسموا هذه المجرى لادراج
 المثلوث يتكون بشئون الوجه العالمية لانفعال ابيان والغاية طى ان تعلم هانيا تيار
 عن الثالث للجيش خاصة مجسدة في سرمه المثلوث تحت ملاحظة الصارفة
 او المحبة الماءة يكتى اذرة عليه ايفتا يانه مزرونه يحيى هنا ومن ضرورة تحصيل
 المساعدة المائية او الشفاعة ايفتا يانه مزرونه المساعدة المائية الماءة
 والغير المحدود اما عن المخصوصية فاما طلابون فدخل في ذلك الجهة الاقتباسة واغير الاقتباسة
 ايفتا . والكلاد اذ ايفتا يحيى الله والمرتب انصاره من الماحظة المساعدة المائية
 لواحد

واحد فقط تخلو من لعنة الاشرف وتكون حرام كثيف ناقصه جدا . ولهذا الذكر
 ان العبد ما اهان اهل المدن الطبيعى والجدير فلما يكتى انتقام منك الشيعة نظرها
 الى الم وجود والجهل لذاتها افعال ضورى . واما اعتبارها انظر لك نوع التفصيل
 وموضوعه المخصوصى تكون بحسب شخصه لا يمكن اذ تقيمه عاداته باللاحقة
 الى ذاتها والمرتب اذ لا يكتى اذ نعمت بذلك وبالتالي لا تكون مأموره نفال
 ذاتها . وبما تذكر طى صفاتة مخصوصه لا يمكن لاكتون ساس ذلك لذاتها
 التوجيه منها المفضيات ايفتا وانه يعطيها حمالا لغير البشرى
 فلما يكتى بحسب عباداته حميد للجوى الطبيعى كائنة فيناف هذاجن تفصيل
 طالقى وهم انتقام طبوى بحسب اتفاق (او زيرخ) هذا الميد ، اتساو به
 وان ايجيب صفة والمرتب مصادره ملايين بغير وفنا ان هذين المدانت
 يكتون مع بعضها ويتآلفونها واحدا ودون تفكير فما انتينا اليه اعانت ، انتها
 ايجيث هنا هذين ابايا الاول الذى يكتون بغير ذلك شريعة ضميمه طهرا اعمون .
 ومقعف فنمان شريعة الطبيعية عرفت بما يكتى اذ يكتى الله يكتى دينها كاذبا
 شريعة ضميمه خصوصية تخليلها ، او ان تفتح هذن ترکيسا الله يكتى دينها كاذبا
 المثلوث اعن شئون انتقامه انتقامه لذاتها ومتى شئون انتقامه لذاتها
 على الشريعه الطبيعية او منصتها . ومن هنا ينبع من كل قضية لذوى
 ذاتها نوع الشريعة الطبيعية الادبية وحالها ولها كانت كلية المعم فلا يمكن
 ان تقام بغير ذلك ميدا او ملحوظه بهذه الشريعة . لانه اذ ان تكون المباحثه عن
 ميدا ، المعرفه الاولى للشرعية الطبيعية مفترقة عن المباحثه عن الميد ، الاول
 لا زارها وجودها وكتى الاصحاد يكتى اذ يكتى محاجة لما يكتى انتقامه
 دون الاضرار الي قوى ذلك لا يجب فضها عن عدها بعد القوارى كان امساد
 الاول معرفة كل الشريعة يكن اذ يكتى وفنا فيلا يكتى بذاتها نوع الشريعة
 الطبيعية والا لا يكتى بحسب عواليه ، الدهل للشرعية الطبيعية اعني طرق
 الاول الحلين المعم الحق تجوى بذاتها البقىه بالتساوي باكتون ايجيب

الطب الاول القراءة مثلاً الذي يمكنه يتحقق باى نوع كان بحافة الغرام الخصوصية
و تكون معاشرات بال النوع ذات الذى به يضع الواحد بغيره صعباً اول معرفة الزواج
الطبيعية مثلاً كلياً بالغ قافية ما هندسية محنة وهذا يكون بحسب دخوله للوحدة
العلمية الشفافة تقتصر حدة دفعه واحد عدا ذلك يعيشون نعماً اى الملايين بين العاديين
المذكورة لا يحيطون وذكرين في وحدة من البنين يجاورها اذالم غالان نزوح ما
يحبب تبيه في كل شيء دفعه تحرير عرق عن كل قلبه و خبر . والدفع عن ان يجيئها
يا سوسية عن النضام والخبر الطبيعي والتراقي المصيبة وعذرها والنظام الـ
الادبيين الملايين باليقنة او المعاشرة المحنة . الاول الذي لا يجوي منها عذراً
من ميد معرفة الشريعة الطبيعية الادبية ولزيان افتراضه من رأى ايجي اعلاماً
خلوة عن اهادة وصالح فاذ امعن هؤلين الملايين يحبب حرم حق لغير شرعة
صيغة ادبية كلية المعنى . وهذا لا يكفي ان يغير الارضاً فغير الكائن من النظام
الارض فواجعه من فالخير الارب او جيئ منه المؤمن ليس بالطبع
ان لا يدركها وان لا يدرك من هذهها . فاذ نظر هذا فنفسي الذي يحبب لاحضنة المدارين
الذولين تواحده ونملق قضينا الواضح معناها بمحبة قبل انتها

فضيـل

أولاً قبل العرف بالشريعة الطبيعية بيان أن يحيى قبوره فاعلما بذلك إن التقى
الطبيعي الأداء والضروري بحسب حفظها وإن اكتفى بالمرفأ فإن ضرورة مع غاية
الإنسان الطبيعية والآخرة يجبره على مصنه وهذا ما يتحقق حالياً به
ثانياً تحققنا تشرب وبرولة من التبيهات السابقة وبالحقيقة أن لما يحيى
يغدو نوع الشريعة الادبية الكلية التي وحاطها الكائنات في أيام يحيى بن معاذ أول
معمر للشريعة الطبيعية . وأحواله النقاوم والتغيير ليختلا بالمعنى المحدد هنا فلا
يمحيك نوع الشريعة الادبية الكلية التي . وإن اكتفى بما أخذه النوع فيحيى بن معاذ
لتلقى بحسب ما يلاحظ مقصودنا المعاصر . فإذاً ما يحيى بن معاذ يحيى بن معاذ مبداء
أول

مقدار ما يطلب نوع الشريعة الادبية الكلية المعرفة بالمبدأ الاول المعرف. فن هذه يتبين
 من ذات المعرفة هذا البرهان الاخر لاثبات المبرهنة الاولى من المعرفة الاولى ما هو اثباتها
 من اثبات شريعة الادبية الاولى والكلية المعرفة ونفيه في قصورة ما لا يلحوظ هذه الشريعة
 الادبية لا يمكن ان يقام بمنزل هذه الشريعة الكلية المعرفة ونفيها انتظام المعيوب
 والتفاقط المطبيعه وان كان اداراً اخرين سو اقراها على حلة اقتراض ثم انتظام الادب
 المعموم دو تحديد وهذا ذاتاً يقال عن المعرفة كذلك فاذ ان توفر بالمعنى المحدد
 من لا يمكن ان تقام بمنزل . احقر ادراك المعيوب انتظام المعيوب والتفاقط المغلوطة
 مبدأ اول معرفة بشريعة المطبيعه يراد ادراك سلطان انتظام المعيوب
 والذات الماخوذين طالعها او انداد حملما يحصل ابا انتظام المعيوب
 بعد ذلك نوع الادبية وحال الشريعة الادبية . وهذا الدافع يكفيك
 لراجح جواز هذا القسم) راجحة اذ انها بالمعنى ودون تحديد
 واجزء اقامة معرفة البرهان المذكور يعود واضحاً . اذ انها لا يمكن
 انتظام بان حداً ما يجوز صادر عن نسبة الموجوكة والا خفاف . وغير المعموم دون
 تحديد لا يمكن اذ انتظام الادب والغير الادب المغلوطة دون
 مع غاية الانماض المخالفة والمعدينه . ولا يمكن ان يتحقق شيء يكفيك
 عن بعضها حقيقة النوع الفيور المختلف . اذا انتظام الادب والغير وان
 المطلوب من انا اثبت الماحصل عليه بمعنى انا اثبات المبدأ لا المساعدة ولكن الادب
 المغير الادب المغلوطة صورة مع تحصيلها ايضاً الحقيقة وتحقيقها لا يكفي
 ابداً يكون داخل في نفسيك . ثم يجبه تقييم اذ ان انتظام توخيه المعنول الى
 المقادير او ادراك المغير فغير انتظام المبدأ الذي يوجد لا يصلح ابداً حصول
 ايقت . ومن ثم ادعيت المدبر كجهة لها فنون ماحقيقة نظرها لاعنيها اعمال
 ابشر العرق . دعوى اذ وان يمكن فرض انتظام الوجب في مثل مسند ما على المعرفة المعاصر
 من ذلك انه ليس باول فرض انتظام المبرهنة الاولى مغير . لادعائية لامعنى الى
 اعلم ما لم قوم تجرب وهي اخيرة في التحصيل كنها اول فرالية (وفي ادانتها هذه فهم
 انتظام

النظام الاول لها يجب معاً في ادراك) وقد احسن ما ذكره قوماً برهانه على ما اخون
 « فصدقه . لانه من بعد اذ قال اذ وصالاً شريعة المطبيعه حكم المدعى هي نفيها الى
 « العقل اعلى نصير المبادى الاولى للهذا نفياً الى انتظام المغير . » وهذا يخرج
 « رايس . كا ان المعمود الذي يفتح عليه المزم بالمساذه او اول هذك المغير الذي يفتح
 « عليه ذم العقل اعلى الذي بعد المعمود الاول . اذ وكل ما على يمين لا جلساً
 « طابع المغير . وهذا الى ابسط الادب في انتظام كلية حوالى ذلك يتأسس على نوع
 « المغير فاما هذا فهو المعيوب ادراك المعيوب انتظامه وتحصيله اشخاص
 « ولتجنب « دخل هذه تناقض ما في اوصال المحر لشريعة المطبيعه . وذلك كلي
 « بمحض الشريعة المطبيعه كمحض كل لا يتناقض اتجاهاته تضليله تضليله تجنب والقول في انتظام
 « ادراك صحيحاً اخراجها من المطبيعه . واحتاجيبيت المعتبر تضليله وكونه انتظام
 « من هذا المبدأ الاول برتقة العقل الاعلى . والمرفق لشريعة المطبيعه معرفة المبادى
 « الاشكال عتها)
 ومن هنا يجيء ما يجب به ادراكه لحد حكم المبدأ الاول اذ ظلم
 « المطبيعه يجب حفظها وتنفيها . لـ « اخراجها هكذا . انها كان فعل العقل في ادراك المطبيعه
 « يوازن من ادراكه كذلك فهم انتظام المجب « واقع من ثم تحصيل المغير « ادراك
 « من ادراكه فاما ادراكه المبادى الاولى التي يفتحها المغير « واقع من ادراكه . لاف
 « ايجي المقدمة ادراكه فعمل ادراكه برتقة التصورات الفكريه كل برتقة انتظام
 « العقل تكون . فشيئي او لوحظ المعرفة واحد الماء الماء المفترضه يخدمه خدورة طل فعل
 « الادرة ويبقى طلاقها اخراجها كنفنة انتظام والمخذلة ادراك تحصيلها . وشيئي من
 « هو ادراك المغير للنظام المعيوب والذوق الاولى ادراكه ايضاً لكن الماخوذ دون تحديد
 « يمكن اذ يقام بمنزله كسبأ اول معرفة لشريعة المطبيعه بكيفها المدى لمعرفته
 « الحارات المعاصر الاعيبي عاصي المبادى المطبيعه للعقل الحال . فاذ نفيه هذا المغير الكل
 « المناسبة خالداً ينفيه اذ بالتزعم ذاته الذي هو لا يمكن ادراكه فيما دل انتظام المغير
 « الاولى المبينة بذلك عن سبب مناطي كوفها كذلك خلاً بـ المكر وبالغلوطة انهم مرجحة

الثالث

فِي حَالِ الْجُنُسِ الْبَشَرِيِّ اخْتَلَفَتْ وِبَادِيَاتُ الْحَقِيقَةِ

وم ينفع للملوك بالليلة في مقبرة عن ذات طبيعة التي وناهت الطبيعة البشرى
فمنذ ذلك لئن اد بحث ولا ينفع في مبارى العقل الالا وف مثلا
لما ذهب حفظ انتقام الاراده بغيره ومنه حين لا بد المفترض ضرورة مع
عانيا الناس لا خير ومحاباة منهم سبب حر منتهي مقبرة عن طبيعة هذا النظم
الاراده لا تذهب الطبيعة البشرى المافتقة
فهذا الميلاد وبالاحرف المبداء او الحرف المختفية يعني حسنة الرثوة المترصد
ساقاها في المخصوص بالمير الاول للشريعة الطبيعية . لذا لا ينفع في قبر
مع اسراره في الشريعة اي فهم لمكانة الاهي ومالا يدل على فرض الارام المعمتع والام
الاموال الذي لا يليد ان يقال عن مبارى انتقام الطبعي والذلل اولا وليد المفروض
دلت تحديد الاشتغال الى ما ينفع فلا امراة اولاد الطبيعة المفروض . ثانيا لا شئ
قىء بمقدار عزمه ظاهر معاشرة ولا فرق اونه ينفع قيد بغض مغارف وبمارى
نفرين . ثالثا كل واحد ونهايات بشرط اني ينفع من هنا باعقل دلوهان
حاليا من المنفعت المجزي والعام انتقام والجزء الديني ليكون اى فخر عليه على
المرء بادله يوم يضم كل تحولات المفترض ضرورة مع فهم الطبيعة الاراده والغاية
الاخيرة . و لكن كييف لا يجدها الميلاد منفتحة لاراده المكر على ادا . اذ الصد
عنها كما يهتم ساترا بالاطلاق خاصه تحديد الموجه العام الاراده الذي يدور
بالشخص من نوع الطبيعة او اشاره بعد الطبيعية . راكبا و خواص و مهام اذ ترد
عليه دلت تحف كلها و يربت بذاته المثلولة نوع مزايا اراده المكر العام الماسن
والطبيعة او الملاطفه . و واثن و القريب بحسب كلية الواقع المترافق العام الماسن
الطبيعة والمفروض او الميل الطلق بالطبع . راجي هذه المراجعة تمايزها عن حسنة الرثوة
اعنى قبور عذت الميلادين تطبيقا لغاية الاعتزازات التي يطلب ان تقدم من حسن
المحبته كما هو بين اثنان و ذلك يمكن اعتقاده اذ ينعت الميلاد الاول بالاطلاق
المعروض شرعا للطبيعة وغيره يمكن اطلاقا مختلف اهلها بهذا المقدار طبعا
الامر و ملائكة ينفع به بعض المتفقين جدا . ثالثا ان من اهم هذه الميلاد فلا
يختار

امن حيث ان ماسوف هذل عن الاذليات العادلة من شرعيه الطبيعية
له انتالية عقدي حار الجنين بشري الطبيعية والعدالة ويلاحظ بنوع ما المطلوب
البيكى اي المدى ويدرك اعماق فنون اذليات تنازعه ولا عن هذه يحكم
باجاز تقليلاً بعدد الافتراضات تقدر الامان

السر الاول

في حال الامام صحيحة والدليلاً

امن حيث ان حال الامام يقع هو في اوقت الحقيقة معين مثلاً
في بيان . او حامل الطبيعة لا يتحقق اخر الارقام لحقيقة الصالحة بالبيان
من متوكط الطبيعة الشربة اللذة والخصوصية ، بالاصل ملاطف عن اصبعه ذاهباً
وهن حال تتحقق بالخصوص عن خلق الحال المدينة (دون تلوكه عن الحال الطبيعية
بالاخال اليقنة عن الفانية الطبيعية المعرفة من الامان) الى ان تكون صادرة عن
ضرورة ما في الطبيعة المترتبة عليه او تلوكه فهو واقع كصفة تزداد على الحال
الطبيعية نوعاً يحيى المتعلق بغيره او امره المتعة . او تلوكه من الفكرة منه
حال الامام الطبيعية جنداً ذلك قد غلوط على فهمه فضلاً عن ذات تفاصيله لما
فند حفظ قائمها وخلاف العلام الحقيقى بحسب اسفافه العرفية المذهبة وما ادلى به
ذلك بالكتابه ربما من ذات ادله حدث ينسى الحكار الطبيعية ما لا
يصدر بذلك من خصوصيات الطبيعية المثلثة او ما يحيىها ايضاً او ادلى به
عنها ما هو مفترض بها ضرورة بهذا ذات يدمي حالاً ما مررت ادعى له
طبيعة للانسان

الجزء الاول

في الاركان الكاذبة لا يحصل الامان الطبيعية
ان ما احتله شرعاً الويتى وفلا سقمه عن الجنين بشري الطبيعية اى
كان

كائن الانام في مياديم قد عاشوا دمانتا طهراً ماجلين . وعايشين عيشة ورحيبة
وعروبة نظر الى بعضهم كانوا يجرون تاجير با لا حرث والبراد ويزجرون
الملائقي ويزبلون الارض والقاحل ضد البرد اشتراط الصيف لمح وكان لهم
متدار عاكش تنا عروها لمعقة على خطمه مضبوط بواسطه المثلث الغرور .
كما ينتهي من اولويتى وذكر اقويس والارطوت فتشترون هذه لم ينتهي فقط
بعن للراسنة عمرونا بل يربطاوا ايان يعلمه نغير قصيدة ايتها . هكذا يرسو
وان يبن اذ او وضع كابينة قياني عكش حال الامام لاصحيله داداً لاعنى
البرهة والمنفرة بيت اذ يوره اغتصاصاً وتقديرات اذ قال فاذ اذ اشرفت
الانام بحسبها وجبار يربون يدر الطبيعة فداء الاحيوات يتناول المؤثر
تحت الملوطنها ويشربها من حادب الساقية ويرقد ليلاً مختلاً سجعه ذاتها
الى ينتمي له المونه . وكت اذاء بعد ذلك ماباين وفتح الحنك قاتقا باذ يوره تاريجها
حقوقها اذ قال . ايها الانام اعن اي بلد كنت وكيف كانت لكيك اسمها ها ها ها
مارجعك كما اهلوا في قرارها لوفي كثي اندرت بهنوك المرض هم كانوا بذوق برفع
الطبعه التي لا تذكر صلا . وبعد ذلك قال المخزن التي اخذناها كلها عن هبطة
جزء مقدار ما فتحت انت عاكلت عليه ساقها . ميدل دكت وبهت هو بس اذ عز
في امكنت كتفها . ما اغتصبها ينزله . حتى فرج نادية الى الحال الطبيعية فأشعر
الانام كافئ بارزون حالاً من الارض نغير الكارة (ولكم يكشة ان يقول نغير المفاسد)
ومنتثون فيها . امام علاقا يقول ان حال كطبيعة هي حال حرب . ويدعو
عدم الكفاف لطبعه ولابشعه . ان حال الجنين بشريها محبته لغير عدوه
وقد وجد هو اى مصالحة متفقها هذ الموى لوحش وكثيئس الكريبيه المذومون
الاذهون . وقد تعم اذله حرجه كرسبيتها اوس قوايس الرد ازار حل
الانام الطبيعية تشرى عالى الحصب لكرم حلال الصالحة فخذ بولا جيغاً فلكن

قضى وفى

ان حمال الطبيعة ليست سريره ومشهد كثيشه مجال اباهما كايزع روك
سهم واولاد آخريخ رسيد حمزه سلوا من يذهب اهلاً لأن هذه حمال
 تساوى رقة الاشات برقة اهله لبر جعلها ادن منعا سا سلست بلا نام
 باسفل ما مناسب للعرى العلى او فرضت ان هذا الاستعمال كان يجوز زمانا
 مديداً . لأن عدم عرف شرق المربى يجهلها ومعرفتها ، المحيط مع ذات نظير
 ايام هيئتي قمر حل ابراهيم . فاما لأن هذا الاختيار يمسك افراضا
 كاذبة . وذكرا لما يسبح بهم الادام سنه العزير الذي لا يموت صلاحته
 المهم المناسب اولئكمه ان الناس يلقو في العالم من بصيرة ماعينا . وان قوام
 العيلاء تنشر من على جهته فقط . فالادول منها تخرج عنه ثانية حماره المعن
 الق قد تكون علينا اورايسوس كرايتورن فرقها وهو غير لائق بالارز ان ين
 والثان يصلد تكون باق الاشا الطبع يدق . ثالثاً ان حمال اذا تقاد
 المفضلاً لصيغة المصطفى اذ انه كما يغير خضم ذات دينه الاختيار
 اهل المقابلية كمال الافضل افضل بيعي جميع احواله بذلك تكون ظاهره الجوف
 الصفيحة ثالثاً الاتانى شملون تغراك هنا الامر بالعكس تكون ظاهره
 من نفسي يكمل ذلك بالعكس ذاته كغير خضم ذاته كذلك تكون ظاهره الجوف
 وآخر في طرف كثيفر مختلفه لا يفهم ان يختلف ذو ذات من الاخوات الماجنة ذاته
 والمفبركة ضوره موحاكيذا ومن الابعاد الموكدة خاصه فرس طافرته
 حملها من موده الفير واستوى بعد المناسب . مراجعا ان هذه الحال تؤدي
 والمنفذ هغير لابد اياها عكش فاطله ذات راحش بشوك . في حال هذا
 لحمل الامثله اسأله كلها وحاصده ذات راحش بشوك . في حال هذا
 اما لا يكمن اذ يبون يتى اما يكون جهتنا وتصدى قدر ويزرع من ينفعه خلا اذاب
 بين اسرجه والامراه ولدان الانذل ما اند خال مزاليل . الذي في ابراهيم فجعه
 منها بعض افال ضروري لخلف الحيوه وهذا اما اهلا لا يحصل قطعاً اما انه
 يحصل بالصلوة فذلك انتشار قوله العليا وغاية المائية التي لمعرفة الله
 د مجده

معجم
 ومحشة من وسخامة لعلمه فاني اول من له ولد لا يكمن ان تدعى تعبيه والا
 فيسب توئيس الطبيعة المق جعلت الانذل فيها ولا يكمن افتراضه من
 التفاسه في الانذان الرابع تله والصحيح جنة . لدان الانذان هلى
 طيبها . اذ ان تكون الامه وجده ارذالك ينزلون عنه افالا لكونه غير
 مرتب وحسه الشديد بالشدة ينفيه عن شرقيها والعادة ولهذا الغضال
 ديره بعذوبة هوانذال كل اهاته وبيته ساعد العبرة والسعادة
 احبيب اولاً ان هذه المراهيت عبايهها يكمن تسبب في الانذان الذين هم
 تقدرهن فلطف ربته المثلثي طارعه قويه . ثانياً افاله اذ لا يحب
 توبيط الطبيعة على اختتع طبيعة كذلك يكمن ان توجدا فهم مكتمة من
 الطبيعة الناطنة خلق من سائق الاعقل وهل بجر جن راههم من ان
 تحتمي سمعة الفطر والصورة من الارام العصارة . **الكتاب** اهرين
 مثلياً الطبيعة الناطنة الكلية الاشرف . ثالثاً تغير قابله كاماً وافتتح
 قواها اعلى عزلاً ينبع الى اشتوره . **اسلس** المشفقة (الحان مع ذات)
 يوجد حققه او انكاد يغير على شكله المسيطر على الشارح) . ونوعها
 كان اشدلاً فاما ينزلون استعمال المعلم على شبيهه ان يفضل به الانذل
 على حال اليائمه . وكيف يبعد عن زمان الاهانه الى لا تعرف في حمل كذا اي
 لكن يرجي رفعي ياتش فالحال الطبيعة يجيء بغيره الانذان من كافته
 القوى الصناعية التي لا يكمن اكتناها الا يكثير من لغب . ووح يجيئها
 بربنا متصفاً بالاحسانيات وحدها

احبيب ما ذكر المقدمة المفرودة بالعم لانه مازا يحب ان تدعى فنا المعرفة
 والاسدلال المتسنان من اياته وما ذا يحب فنها عن حمال الطبيعة ان
 كانت نسبان طيبها قلام الطبيعة المتنعم على ازيد الموى الطبيعة ونها
 اعضاً للجسد ووجهها العظى المكتسبة بما ذر من الحيوه تدعى صناعته . فاما

تكملة الطبيعة للإنسان على مطلعه وتحدهه الأمر الذي ينشأه ما يحيط به من ذات
 المعرفة لأنishi هو وإن لا يكتب أن ينافس في الاندماج فالحال الطبيعية الحسنة تكمل
 الحال والنكبات التي تفرق عوود الارقها الطبيعى كما شرحا سابقاً . وتنص هذه الرسم
 أن يجب أى دينى من الحال كل سوجه للعقل تابعية الحال الطبيعى والذى يحيط به ذات
 تعلق أيضاً على الخواص ، ابى شر وكريم الاختيارية . وأما خاتمة باختلاف الناس
 المقربين صدره "في لا حيش وخارجاً عن لهم وافهم كون عادل ذات
 استعمال العقل . فهذا لا يشتمل على شخص بل يوحدهاته وهذا حالاً يتمامون
 من اجتماعهم وشتراكم مع قدرهم المطلوب لاحتقاره اى لانتظام ذيكي عذر يغدوون
 استعمال قوىهم بحسب المناسبة وذلك بكتل انتظام اى لانتظام ذات طبع
 محمد في الجروح لا للبراءة والمعزنة . وهذا النوع ذات كثيرون بما ان جهون ناطق
 يجب أن توجد فيه الاندماج الشفيف لا المكثفة وفالآن استعمال ما من شأنه
 ولذلك لا تقتضي الشفارة بذلك بالاعلام حذلنا من ذات العقل لأيكتبه
 أن يضعوا الذكراً ولا يعلم طبىء بالذكر من الاندماج اختيارية يحبها من مثل
 تعيسها اقبل على التصور ذلك الكلية المطلوبة ضرورة لا ينزل فالذى الان
 في الحال الطبيعية لعنه تدركوا بالاذن بلا استعمال العقل وذاكين بالمرأى
 كالمعلم لوزيره ذلك اى لانتظام المعيته ليست طبيعية للانسان لكن قدره
 الكلمة كائناً بما يحدها اذنالا فنوع يجب أن يقال لها طبیعتها بالكلمة . لذى يجب
 أن تقول بمحبته الانسان الذين يلعنوا ولعادتهم استعمال العقل كان يكن
 أن تصرى بالصدفة وادلاً يحوى هؤلاً اذن نوع حقيقة البشرية الالئنة
 ومن ثم لوهانت الجروح الالئنة تجعل بالكلم ومن الكلم واستعمال العقل
 المناسب ينفلثان بمعندهما بالاتصال فيجب أن يقال بالاحرى ان الان في
 حالي الاصلية قد وفاته في هذه حيمان درجه ما من الحال لا افهم جيوا حيوج
 رية جيابين في البراعي حال توكف منظفين بالقوى المضمنة فنطى القوى بالاندماج للـ
 الفعل اصلاً وباتقى انها باطنة

قصيدة

قضى زانيز
 ان حال الان اطبيعه ليست عدوية اى اى حرب يجيئ صديعهم وادى بهم
 هذا يستند على مادى كاذبة ومحاس
 فلما تيقن الان الى اختراع هو يناس المذاق او يحب ان يتم به جذعاً
ج جعل مرتبة الان اطبيعه اى اى من مرتبة اى جوش العذاب جذاً اى لانه بافراد
 اوعها وحال اذنها يهادئ نفسه على اذن اى حداً اى لان اطبيعه قد ازال
 اهانة تخله جذاً بالصلادع والكلمة الاصطدام . تأدى آن لصفحة ذات هولاء
 ينفعون يذون الان اى ذات طبعه جيواناً مفترضاً راغباً الان اى سرف
 بيات مستغل المفروج في اذن نوع من الاختدام اى بيات بالاختبار اى وجده
 كثيرون من الان اى ذات ودعا دوادفعه حسب لسلامة دهيدون عن ازال الان اهانة
 ومبخون حفظهم ومحظون بجميل ويجيم مولودون اطبيعه عاز وغضفاً
 وصحابي العونه الودودة من شفاعة المؤمن في قلبيه . وعما ذكر ان حال
 العذاب والذلة اعتقد اليكىن اذكرون طبيعه الان اى تأثرت بالحقيقة
 حال الحرب العادمة الماليش من العملة والغاية والصوابين اذن الان نغير باقى
 الموجودات كاذن لاهيا المتنفس اه كايرور ماري تويها بغيرون صبغة الاسلامة
 ينزلن بعد انتظام الذوق يطلب العذابوت ذاتهم ويستقرن من ذذوخ اذ يحالون
 منه . اضيف الى ذذوك حربى الله ضد بعضهم بضمان الحسين المنشدة والامثلية
 المعد اذن اى اذن
 بدون معرفة ينفعون من بعضهم اذن يرون العذاب ياشرك بيلام . ولا
 يفضلون من مواسنه بعضهم الاقوى في الناس السخليين المعلم بحسب اذن المولين
 منهم ايفنا اذن في المفروحة المليئة ودم عن عضلات عن اصوات مثل وتخلصهم من
 الصوابين لجى . وهذا اذن
 قوماً ينفعن الواحد لآخرها ونطفل لهاته دهيدون اذن اذن اذن اذن اذن اذن
 لادل اذن لاجل اذن اذن

يختار ما يكشت له من نوع الشيء سواه مفروذاً احتفظاً . وإن ثم قال شرطوا أننا
 نبدل بمعناها بحسب الأتام وقال ابن زبيدة في كلاميات مجتبى به ودندن كلانا مجتبى
 قريبة إن روك هارس لست لما دل على مبادىء حاذنة ومحاجة لاد من كلام الأتام في العاد
 الطبيعية يكون له حق الاحتفظ . ومن كون كل واحد يكون تماضياً لذاته في
 الوسائل المفروضة هنا . مع انتظام ذهاب طبعة ستة في شرط من هذه الأدلة
 واحد لأن مجسم الأدلة كلها كائنة الاشياء . فكلها عند مجسم ضوريات تحفظه وتحفظ
 في حال كما يحثت للزوب من ليس عند بهم اذيهي الاصدريج . وبيان الاصدرج
 وطبق الاصدرج . وأما وان است بالمدحمة فالتيجيج لاتفع لاد حفظ الحجوة البريئة
 ومتضالجاً الطبيعية تكتيضاً أشياء ثانية والمقابلة التي تكتيضاً اشياء ثانية
 وكلكم المعاذه يكتيضاً اشياء ثانية في كل حال . فالكتيضاً عن علاج ذلك
 عن ذات يكتيضاً لذاته فربما في حق اشياء اذنهن هن المخواض . فضل
 ما احتماله للذاته يكتيضاً لغيرها . امتن عم عن اشياء التي
 يكتيضاً هن كلها يكتيضاً حقاً اليهم . ولديك ادلة عن تصييره وبالرجي . فاي تعمان
 تقالاً ما فـ تكتيضاً في كل حال وقبل تقالاً لشرطها تقييم اشياء واتلاقها قد
 كانت عن هذة . انما هذه دليل ماسينا شفاعة . بما ادله تصييره لاد حفظها بالذاته
 يلاحظ هذا التقييم اما مضيئا ايشاً فعن بحالاً شفاعة ايشاً الماخوذة
 طرازها فقط كأن يكتيضاً ايشاً يكتيضاً لذاته حفظها . وهذا دليل بالحقيقة
 حق كما واحد طراز ايشاً يكتيضاً راغه بواباً . وانهذا يكتيضاً ان المقصد
 كاذبة لاد حق الاصدرج حفظها في حال الطبيعية ايضاً لا يكتيضاً ان تكون غير مخدودة
 المفترض لا يكتيضاً لاد ملاحظة اليه لا يكتيضاً وفهم درايك الصدق خالية
 وباق لغاريطة الاقرارات والذين يكتيضاً على مساطع المفروضة لحفظ الاولاد
 ولا يكتيضاً قطعاً من الادلة الطبيعية
 ١٠١ . لترى من هو بسرعه لا يكتيضاً ايشاً اقوى بين اشياء كلام المصالحة
 بتوافقها

يتواصل اذ لا يكتيضاً عندها احتفظت او يقتل الاشتقيق (بسبب حداقة العقول)
 وارادة المعرفة البشارة التي يكتيضاً الى المكتوب والذكريين ككتيضاً لاده العربي
 المتراءلة لوجل الجيد بالباطل واعباء الرؤى لكتاب وابو عاصي ككتيضاً لهاها لاجل
 الاضطرار اذ المأمام ناقم وازاكهم
 اجيب ناكم الامر فان اقوى الفروع المفترض لا يكتيضاً درب اعلمه المعنونة والمنتهى
 المذكورة اذ اذنون لوكاً اذ يكتيضاً من ادام برق تكتيضاً الطبيعية يكتيضاً اذنون غايتها
 قرق للجسد والسمو والعداوة بالقتل معاً كان يعكس ذلك بكتيضاً غيره هولاء
 سايبين في كل الامور معاً . وكتيضاً كهذا الارادة المنشائة بالضرر هاشتراك
 من المخيدة واشتكى السابق تقوتها في طبيعة الاتام . لاد هيل ان المليون ولو ما
 كان يكتيضاً يكتيضاً حيله في احتفظ لوجل الجيد بالباطل وحده اولاً جل اغنم اكتاب
 وان وج الريب يكتيضاً لكتيضاً وهل الاكتيضاً ويم المفترض يكتيضاً لما يكتيضاً
 يكتيضاً ايشاً
 يكتيضاً ايشاً
 ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً
 بالحوى الالام كذمر الحوى . فانشاوى بما اذنيلش اعمل بالقفز والانقضاض
 او يكتيضاً كذمر الحوى و عدم الشافى لاد يكتيضاً لاد يكتيضاً معاً اذ تقييم
 وشائمه والمعنى اذ يكتيضاً عليهما . وعذ اذنون اذن و المفترض يكتيضاً طلاقاً
 يكتيضاً من هذه المقدمة . اغرسوا واده اذ يكتيضاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً ايشاً
 المتساوية هند بضم . فاد اذن واد اذن و اذن و اذن و اذن و اذن و اذن و اذن
 من نوع افضل و سوالة . والقتل اذ غرفة ضيوفه ككتيضاً لاد اذ احتفظ المفترض فيكتيضاً
 اقل اذن لافعل الويكين اذن تقييم ايشاً المفترض الستري
 ولا اعتبار افضل من ذلك لا يكتيضاً هو بسرعه ككتيضاً حماماً " لاختلاعه من عالمها
 وتجسيس الارام . لاد اذن ما يكتيضاً ايشاً لاده يكتيضاً محل الاصدرج المفترض الرؤى لاد
 يكتيضاً ثوعها المفترض بالكلام وابعضاً المقادير من الاخلاق اذن و اذن الاتقاء ككتيضاً

يتعلّم فالبعض يحياناً بسُلْطَنَةِ هَذَا مَجْدُونَ صَعُوبَةً . ثُمَّ أَنَّ اللَّهَ كَسَرَ النَّفَرَ فِي
اعْتَارِ الْوَادِي دَأْتَ عَلَيْهَا وَاحْتَفَلَ النَّبِيرُ الصَّادِرُ مِنْكَ بِاِكْلِمَةٍ وَالْأَهْلَانِ حِينَ يَجِدُ
أَهْلَهُ لَتَقْدِيْهُمُ الْوَاقِفُ الْأَمَانِيَّ لِلْأَرْدَنِيَا . اُولُو الْقُرْبَى هُنَّكَتْ تَمْرِكَتْ بِلَاقِ الْمُحْكَمَ
لِلْأَهْلِ . وَتُولِّ حُسْنَتْ شَفَقَةَ حَرْقَمَةَ الْمُخَاتِقَةَ بِرَغْبَةِ الْإِنْتَقَامِ وَالْإِسَادَةِ نَالَتْ .
أَنْ رَبِّيْتْ كَيْرِيْنَ لِشَوَّهَدَ مَقْعَدَهُ لِلْأَدْلَيْكَنَ اِنْتَيْشَمَ وَلَانْ تَقْوَيْهُ بِجَيْعَانَ
فَقَاتَ لِيَرِهَا مَهْدِلَهُ لِلْمُعَلَّمَةِ الْمُصَبِّعَةِ . أَذَنْ أَنْ تَخْرِيْنَ لِلْمُصَبِّعَيْنِ فِي هَذَا
الْعَالَمِ تَكَيْنَ مَقْضَيَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْمُصَبِّعَيْنِ وَفِي هَذَا الْمَحَلِّ لِلْمُجَاهِدِ كَمِيَّهُ مَعْقُولَهُ
مِنْ سَكَانَ . لِخَيْرَنَ حَافَدَهُ هَذَا الْمُعْلَلُ الْمُجَاهِدُ كَهُجْرَيْهُ كَمَا يَوْبِقُ
بِذَادَهُ وَصَارَدَهُ لِحَرْمَهُ الْمُقْلَلُ بِلِرَنَدَهُ الْمُوَلِّيَّدُ وَجِئَهُ مِنْ حَيْثُ دَرَسَهُ
وَمِنْ ثُمَّ لَأَسْبَبَ حَالَ الْجَيْرَبَ الْمَاهِمَةَ وَالْمُطَبِّعَيْنَ وَلِهَمَّهُ عَذْلَيْهِ وَمِنْ هَذِهِنَّ
أَيْقَنَا هَذَا تُوْمَاسِيُّونَ نَذَارِيَّهِمْ كُونُ حَالَ الْأَنَامِ الْمُصَبِّعَيْنِ بِجَيْعَانَهُ اِنْتَوْنَ
حَرَبَيْهِ كَثُورَمْ وَهَا مَائِنَتَهُ لَدَنَ الْجَيْرَبَ لِيَكُونَ وَلِلْعَيْبَاتِ يَكُونُ بِهَا الْأَبَالُورِفَ
فَفَهَمَ
أَخْرَى سَيِّدَهُ هَوْبَرَ الْمَلَأَخْنَارَ الَّذِي بَيَانَهُنَّ كَيْبِيلَنَ اَكَلَفَهُ اَذْبَارِيَّهُ طَبَلَ
رَفَقاً دِينَلَلَدَهُ بِالْأَلْكَهُ وَبِوَهَدِ الْأَيْرَكَ لِيَلَانَعَ . وَالْمَلَوكُ دَوَّنَ السُّلْطَنَ الْمَلِيْكَ الْأَيْرَكَ
دَالِيَا بِعَمَّهُمْ دِيكُونَدَهُ بِاَسْتَعْدِيْنَ لِهِمْدَهُجِيَّنَ بِالْأَلْكَهُ مَعْقِيْنَ هَرْتَلَكَجَهُ
الْمَالِكَ لَهُ . وَهَذِهِ تَعْصِيَّهُ تَدَدَّلَ عَلَى حَالِ الْجَهَرِ وَعَدْفَهُ كَلَادَهُلَلَأَهْرَ
احِبَّ بَهُنَ هَذِهِ بِهِمْ لَوْيَكَنَ اَنْ تَقْنِمَ عَوْنَيْهِ الْأَلَاهَنَتَ بِلَاهِهِلَلَكَهُ لَدَنَشِيَّ
هُوَعَنْبَارِلَيْجَ بِيَزْنَهُ اَهَدَ الْأَمَرَكَ بِرَلَ عَلَى اَلْعَصَمِ الْأَرَدِ وَالْقَنْشَرِيَّهُ وَتَقْنِمَزَ
هُوَالْمَقْدَرُهُ خَلَقَ الْفَوَرَرَ بِنَفْسَهُ بِنَدَلَهُمَكَشَنَ . لَادَهُمِيَّهُنَ هَوْنَهُنَلَدَنَهُنَجَدَ
بَيْنَ الْأَنَامِ مِنْ كَوَكَاتِ الْمَعْنَنَ . اَنْتَعْدِيْنَ لِلْجَهَرِ لَرَجَلَشَ دَعَلَدَهُمَ دِيَانَقَ
لَيْسَتْ مَكْشَفَهُ لَادَهُنَهُنَ حَرَبَهُلَلَكَهُجَرَسَ بِنَفْسَهُ الْكَفَرَنَهُلَلَيْنَ
الْفَنَّا مَتَدِيجَتَهُ . الْأَلْكَهُ صَدِيقَيْنَ الْأَيْرَكَ لِيَلَانَعَ . وَمَلِلَذَكَ الْمَلُوكُ مَزَحَشَ
أَنْجَمَجَهُلَونَ مَا خَفَى فِي قَلَبِهِ بِغَيْرِهِ مِنَ الْمَلَوكَ وَمَا يَكِنَ اَنْ يَبُوَهُهُ فَيَا بَعْدَ بِهِلَكَهُمَيْهُ

الْبَلَانَةُ

على الالام الامر الذي يهابه اذن ويفاد رأى العاد اعما . مثل ذلك حال الانبياء من حيث اخيه يحيى كون مخلصاً لحال الملة خطف بـ الحال اليه ايضا . فلذلك بل تتفق قدرها ما اما لم يحيى يوم عصمه تربة الودي المفاجئ لها الارادة طيبها اما شخصها يوم صدقت اذ رافق الشاعر واخترا على المعلم وما مدة الاصداره عن قابلية كمال الطبيعة فن ثم ان تربت الحال الطبيعة هذا بالاحداث الاتام المترتبة فيها يزم واليدين المفاجئين لاختيار احدى شريدة من المفاجئين وانقضى نوع من ذات اذ ينتهي على تعلق الانسان الواحد بالآخر ديمعن عن عمارتني اتفاذه تقرر ذلك فن

أول

قِضَى شَانِيَة

ان يكون المولود ذلك تضليل مصيبة عن حال اذنام الطبيعية او الالفة البشرية
ان لم يكانت عند ملائكة اذنام كل ملائكة من اقبال المشتبه هنا وعكار
تيش بالالفة البشرية فقط وتحت حكم اى ملائكة وحده خلو من اقصالية بناء
مفترق عن الارواح الشفاعة الطبيعية (وادعه الاندرائية تخل الزم عدم اضرار والزام
الا زلة افل في الضيورة المضروبة الي يكون ايضا ملائكة من اذنام فركلون
الاقبال فذلك ملائكة الملاحة نفر الملاحي ايها ادعى افرد الملاحة الواحدة
غير افراد اخر لكتائب القباريل في افعال الطبيعية المضطهدة لدن هذة فرق
هو لتصور العجيقية لمن ادرك صحب اغاثتها هنا . تكون لا يجيء ان غفتون
الاذنام قعا شار وفت ملائكة امداد الملاحة الابق في هذه الملم ولهالية
التي تقيس بعد الملوخات المالم لونها بعد باغاثة الطبيعية المضطهدة ذاتها من الالفة
لا اقوى كونها اسما من الالفة البشرية فقط بل بالاعلنة الفانية في هذة تصارييف
واريامات خصوصية الملاك وبعضا ايفات الالفة الدقيقة . لادهن
الانقطاع في الطبيعة من الاقارير وعمرها يعين بالذات المباينة حيث لا احتاج
يجب ان غفتون اورد الاخرجه اولاد اولاد ادعاهم عيا اسرار مفترق ر
ومفترق عن الالفة البشرية المريحة برفقون اجل
اصالى دلائل ما يفهم وقبلا كونها يفينا خاما من
على اقرب اعين المسؤول العقل على الطرف للغموضات باجر في تبرير الورا لبيهه . مطا
اقرار اهلها شـ الكثيـر المـ عـرـوـدـ باـحـتـلـ اوـتـبـرـدـ لـيـفـ كـالـمـ شـ لـلـ اـعـنـ هـ تـعـاجـ
الـ اـلـيـكـ الـ اـوـسـةـ مـ اـعـدـ اـلـ اـخـرـ . فـ هـ اـلـ مـ رـسـ بـلـكـ لـفـ قـ درـتـ لـ اـسـكـ
تم القرفـةـ ثم المـ دـيـنـ اـلـ قـ عـ يـ عـ بـسـ طـ جـ عـ يـ عـ
ادـ اـلـ كـافـيـهـ بـذـلـكـ طـبـعـ الـ اـصـاحـةـ وـالـ سـيـعـ اـمـاـلـ دـيـنـ وـلـيـاـ اـسـكـ انـ
فـيـلـ اـلـ اـخـرـ طـبـعـ الـ اـوـرـاقـ بالـكـافـيـهـ اـذـنـامـ الـ مـ رـيـطـ بـرـحـمـ الـ اـعـيـانـ الـ عـامـهـ وـالـ مـلـكـ
اسـمـيـ وـالـ شـارـعـ الـ اـوـدـ هـيـاـ وـقـدـ فـرـقـ مـنـ الـ مـ دـيـنـ لـقـيـهـ الـ مـ وـسـارـ وـالـ سـوـفـرـ
دـهـنـ

وحتى اوصال الاختراق لونك ، اكتشاف الماءات التي يحفل الماءة لنفع قوى الجيد . ولا
اعتنى بالبقاء والبرهان ووجهها يكتنف بعقل غلط ، ذات اهم برهان ينبع من ارض
ويستنقب بـ ... وبالحال أن هذه المقابلة ضرورة تلقى الامان بنوع ما يعمم ياباً دل
الاصدار في مخلصات امورها بحسبية الذي هو مسار خلاص الاحوال الامان في
الجنة الائمة والمدينة بدينها وافتخاره عليه الانوار تطبيعنة للخلافة المدنية
والاهليه المضيغة دو دين صحيق تكون باطلاً ،
وخذ انماذن من جهود مذوق بحسبية افقها كثينا ان الحارث العظيم وبحسبية
وازيفتها للطبيعتين فيهما ومهما يتحقق . وهذا المنهج عنوان انتقام الاتناس
الاولين يغير اندقطان من معرفة ما يفرضها لا قادمة الائمة المدنية وعقدها ومن
ان غير ذلك من العدل للخلافة يكون مكده ان يتم بعد عمود او موافقات
مالخلافات المبنية على المبدأ . ومن ثم يجب ادراك دو دين صحيق بعونه بمنزلة
علمه بدينه او اصل الحارث المدين اما خوف الائمة من شرور المقتبس لهم من
الانسان لا يدرى بعراضاً عن الحارث العظيم . وهذا يحسب ذمم ونفوسه فهو امراً
رفيف الارواح بما يليق به فرض فقط . وهذا يحسب ذمم كلامليكيون لأن
هذه الارواح قد جهدت اذ يحيى هيلان فتاج الماء على الماءة المعنوية تلك
الماء التي تعطى حسناً متفقين على الصيغة ائمة اهلها وهي شفاعة عن رأى
الملاسفة الوضيقين ذوى اسلوبهم فهم ذمهم كاذبون ومارسقرون وشرؤون
وغيرهم . الذين لا يحتمون قد حسن تقييم كل الائمة المدنية هذا . إن الائمة
الاولى هي بالرواق والزقاق بالاولاد ثم يسمون بـ واحد والاربي اياها كلها حامدة
ووهذا هم المدينون والصلبيين وبين ذلك تأخذ الاخوات بـ اولاد اعيون والاخوات
ومن حيث ادانتها ولقد لا يعود كافية هن فيخرج جود المدينت ومساحتها اخر
ويبقى ذلك ارجواهم والسبعين المليون منها اياها يكتنون (وهذا حمل علىك
وتسلاماً)

٢٧- يغتصبون بالمعنى هذه المفہیمة الاولى اى الحارث الائمة اولاً مع جواب اسئلتك

يؤديا هذل اللالقة لاد لوطا الانسات يعطيها الانسان بما اد انسان كان يكتب
اليق عاجيسي . ولما كان يطلب اتزدد المولوك الذين يتدرون له الاقرء و
والشائدة كثير من فهمه ، اى كل لغة تغير لغله اناياد او الجبل اعلى جبل مجده
اهلات لا اد انسان ، لغون اخنون اعلمه الاشتراك بغير ما فالا يطيلون ملائكت بل ملوك
وان الدليل لا دليل ، فمقدار صادر خارجية حائنة من حقوق الكائنات الحية ، وان
يبسب لنفس والذين يطيلون في الاشياء المعرفة الى اد انسان يصير
اكتفيا ، بالقابلية للخطاط على اغيره وضفت وبيه كليب الذكك ، لاد
من حيث ادل اللالقة تقد اخنيات اد اد ، ففي كل لغة يطلب ومنع الدارسة
اعف العبرون ، ثم ان قوق المور يدخل من اطفله ، والغافل ، والغافل ،
غير من اد كيك المزيف يخفى والافتخار المصادر من فقر اد لغة ، ون من ثم حيث
ان اد كيك ليكتيم تقد اد لغه ، لاد يبون ما اي وهكمه لا يعيونها لا افه
لامعروف ماديده ، ما نينا مع روس ، ياد انسان سير هومعد من الصيغه
اللالقة لا الصيغه تمعن رياها ، لذك اعف احتياجا متارلا ، لاد
الانسان في يليه الاولى يو يخاج غيف ، المؤمن بنجاح ابره ، كشهه ، وكم تبغ
او سطه ، لذك اتفاق الكتم ، اذ اخون جونكم ضياع
احبب ، الاول اذك المقدمه ، وحاف ، افيا ، شند ، لافناف ، هاد ، سدا
الاول اذى فناف ، لذك يطلع محبة ، المصالحة ، المائمه ، محظ ، اصادر
من مث بعده اطيبيع ، الموزعه ، وبح ، الجبه ، المخصوصيه ، ارق ، بعجا ، بعجا ،
نرتقا ، وترقي ، غرم ، محسون ، ايان ، بدم ، خاص ، وقلقه ، وليك ، الدين ، بعن ، اخر ،
انطف ، المحبة ، المخصوصيه ، المتسا ، ويه ، هذه الجبه ، المخصوصيه ، لافن ، تك ، البده
العامه ، و ، هنا ، الاقواط ، تا ، سنس ، باق ، الاتيات ، اعني ، كان ، محه ،
المجيد ، والشائدة ، والاشتكرك ، والاقيم ، وابن ، انتش ، تفع ، دن ، اغار ، عن ، الاشلاق ،
المجتبي ، غفار ، لذ ، ذات ، ابيها ، الامر ، الا ، يدينه ، تتعى ، المغير ، العلاء ، ادي ، يات ، به ، عوم ،
الذين ي يكون ، بالانفصال ، خارج ، عن ، عاد ، قهم ، واسف ، ائتمان ، زول ، هذا ، الافراد ،

عية . ناتيـاـنـاـ الـطـبـيعـةـ لـأـلـهـمـ ضـرـورـةـ الـدـارـمـ وـقـوـرـ بـالـسـاطـةـ لـهـذـيـ الـجـيـعـ
يـاسـقـاشـ . وـهـذـاـ الـتـبـيـبـ الـسـائـيـنـ تـكـبـيـهـ الـأـلـهـ الـبـيـعـ . خـاتـمـاـ الـطـبـيعـ الـبـحـرـ
تـيـلـ الـحـلـ الـمـرـيـنـ الـطـبـيعـ وـالـأـلـهـيـنـ الـدـائـيـنـ كـثـيـرـ مـيـلـهـاـ الـحـالـ الـخـضـوعـ
الـمـدـنـ وـحـالـ الـأـغـصـابـ وـالـأـهـنـاـ . بـاتـيـعـ الـعـامـةـ بـاـشـرـمـ وـالـبـيـزـيـهـ
يـجـبـ عـلـيـ الـحـولـ بـاـنـ الـأـلـهـ الـبـيـعـ وـالـدـارـمـ هـيـ ضـرـورـةـ الـلـأـنـسـاـنـ لـيـجـيـ
بـالـسـاطـةـ كـافـاـسـ وـلـأـشـثـرـ الـجـنـ اـبـشـرـ الـمـاتـسـ وـذـلـكـ هـيـ ضـرـورـةـ بـالـأـطـلـافـ
نـظـرـ الـسـعـادـ الـطـبـيعـ الـبـشـرـيـهـ الـحـاـغـرـ وـيـنـاثـ عـنـ الـطـبـيعـ الـدـفـعـ وـهـنـيـ
وـبـعـكـ لـكـ الـأـلـهـ الـدـيـنـ الـكـوـرـ اـسـاـعـ مـاـ لـيـسـ اـعـنـصـرـ بـكـ الـجـمـعـ الـدـاخـلـ
وـالـأـرـجـاعـ الـعـقـرـ فـقـطـ فـاـخـ تـشـلـيـقـ بـاـسـلـ الـطـبـيـوـ وـحـدـ اـيـ بـاـشـعـ الـطـبـيعـ
الـسـابـقـ حـاـيـوـلـوـنـ اوـ الـحـرـيـلـ مـاـلـ . دـمـنـ شـيـكـ اـنـ كـلـ الـحـالـيـنـ
لـدـيـصـدـرـاتـ بـيـوـ وـاحـدـ وـاضـطـرـ وـاحـدـ مـيـهـ عـلـيـ الـطـبـيعـ وـبـاـلـلـوـلـاـنـ فـيـ
كـيـمـ الـإـيـادـحـقـ الـطـبـيعـ بـيـوـ وـاحـدـ مـيـهـ
وـبـنـ هـيـاـيـيـ بـسـوـلـ الـجـوـ عـلـيـ الـكـافـ . فـانـتـيـعـ اـنـ الـطـبـيعـ كـلـ الـلـهـمـ ضـرـورـةـ
لـعـ وـضـيـهـ وـأـمـاـ سـمـيـيـاـ وـقـنـاـمـاـ مـكـرـ . هـذـاـ الـدـرـقـ فـيـ صـدـورـ كـلـ الـلـهـيـنـ
عـنـ الـطـبـيعـ لـدـيـمـ عـنـ بـيـكـ دـيـجـبـ اـيـقـالـ بـحـلـسـفـادـ مـاـنـ الـحـالـ الـدـيـنـ هـيـ
طـيـمـيـنـ أـيـضـاـ وـسـادـتـ عـنـ دـهـ ذـاتـ بـارـعـ هـذـاـسـلـ الـطـبـيـوـ . اـحـكـيـمـاـنـ اـنـ
هـذـاـ الـأـطـلـافـ الـمـدـرـعـ بـسـلـ الـطـبـيـوـ اـلـعـقـرـ الـلـيـفـ وـأـنـدـيـهـ كـلـ الـلـهـيـنـ
اـرـدـجـيـهـ وـالـبـيـشـيـهـ بـهـنـيـ لـدـيـمـ شـرـيـعـهـ صـيـعـيـهـ تـلـوـ كـلـ مـاـنـ اـفـرـادـ الـلـهـيـنـ الـبـشـرـ.
رـبـعـ الـأـنـشـرـ بـكـمـلـ
بـقـيـتـ الـعـابـرـ الـأـخـيـهـ الـعـامـ الـذـيـ يـبـانـ مـاـنـ اـدـدـتـ قـطـافـ
جـمـيـعـ الـأـنـسـ وـأـقـلـ جـلـدـ الـأـكـرـ مـنـ لـيـمـيـنـ بـاـنـشـرـ الـجـنـ وـجـنـهـ
أـلـجـبـ وـكـالـ أـوـرـقـنـ الـحـجـوـ الـأـلـهـيـهـ ، الـمـدـيـنـهـ . وـمـنـ خـمـ بـجـزـ لـعـفـ
الـأـنـسـ لـمـاـهـيـنـ بـاـسـيـوـ الـمـقـلـ وـكـافـيـنـ بـذـلـكـ لـجـيـوـ أـحـيـهـ مـسـقـيـهـ
أـنـ يـشـوـعـاـنـ الـرـوـاجـ وـجـيـرـاـ مـنـصـلـيـنـ عـنـ الـجـمـعـ مـلـاـعـظـاـنـ الـمـغـرـ الـأـعـظـمـ

وـقـدـ ذـكـرـ ذـكـرـ الـمـسـفـهـ بـنـوـ غـرـمـتـ بـلـنـاجـ الـلـاـيـهـ الـدـاـيـهـ وـالـفـرـ
لـلـغـورـ مـنـ الـلـهـمـ لـأـنـهـ لـسـمـاـنـ الـسـقـمـ وـفـادـيـقـ الـبـالـعـوـنـ فـنـظـ وـلـمـقـ الـلـهـمـ رـفـعـ
تـكـبـيـرـ هـذـاـ الـأـسـتـوـرـ وـالـرـاهـيـنـ لـزـوـدـ فـنـظـ كـيـمـ اـهـيـنـ لـهـ اـلـهـمـ يـوـلـدـ وـقـنـ
الـأـلـهـ الـطـبـيعـ دـيـشـوـنـ بـهـاـ وـهـنـاـ كـاـ لـأـشـفـلـ بـعـودـ دـوـافـتـ بـيـتـ
الـأـوـلـادـ وـالـأـلـاـ . لـدـلـ الـأـلـاـنـسـ بـيـلـدـ وـقـيـشـ الـمـهـدـ الـمـصـبـعـ الـلـاـعـنـ
يـقـاـمـوـنـ مـزـوـقـمـ بـالـفـيـشـ مـاـلـيـيـهـ وـمـدـيـنـهـ وـكـفـرـتـاـ حـاـواـ وـأـنـدـلـيـنـ قـيـيـنـ
وـلـأـشـبـ وـاحـدـ عـيـيـمـ تـيـشـ عـيـيـدـ عـيـيـشـ فـنـزـهـ وـدـيـعـوـتـ بـيـنـ اـشـتـرـكـ
مـتـاـدـلـ . وـبـنـمـ اـلـهـمـ كـاـ لـقـدـ بـفـوـرـةـ مـاـعـنـ الـطـبـيعـ لـأـحـيـاـنـ وـاـنـ
يـكـيـنـ لـكـ الـأـلـهـ الـمـدـيـنـ الـكـوـرـ اـسـاـعـ مـاـلـيـيـهـ بـكـ الـجـمـعـ الـدـاخـلـ
الـأـدـوـلـ وـقـوـزـاتـ فـلـوـعـ مـقـدـ الـأـلـهـ الـلـفـوـرـيـهـ . وـدـ خـلـعـتـ الـلـادـهـ دـعـاـمـيـدـ
سـعـادـهـ الـدـاـيـهـ اـنـ لـأـحـيـاـيـ لـلـأـنـقـرـ قـنـدـ الـخـيـرـذـ لـهـاـ فـيـ كـلـ الـلـاـعـنـ
يـقـنـتـ هـذـكـ صـوـرـ مـلـعـلـ . وـبـنـمـ لـأـرـجـمـ كـونـ الـأـطـلـالـ وـالـغـيرـ الـلـكـنـيـهـ مـيـدـ
يـكـمـ اـنـ يـزـعـاـقـ اـعـوـدـ وـقـوـنـ الـبـعـفـ فـيـهـ هـيـ لـأـخـيـرـوـنـ الـأـضـلـ الـعـادـهـ
مـنـ فـيـنـ دـلـلـهـ لـأـقـوـهـ هـذـهـ السـبـلـ بـلـيـزـوـتـ دـيـلـدـ آهـيـرـتـوـ خـارـجـتـ عنـ
الـلـحـلـ الـلـهـيـهـ وـلـيـنـثـوـنـ قـاـبـلـيـنـ الـطـبـيعـ . فـيـمـ قـيـوـنـ الـلـيـلـيـهـ
وـقـاـلـ الـلـاـيـهـ كـيـ مـاـكـ الـقـرـمـ كـالـلـيـلـ اـنـ سـطـ الـأـلـهـ
لـمـ هـوـ الـأـخـيـاـنـ الـلـاـدـ وـحـدـ بـلـكـبـ الـطـبـيعـ اـيـضاـ . وـمـثـ بـيـهـ الـسـيـاجـ .
الـلـيـنـوـهـ عـنـ الـبـاـمـ تـيـقـنـ فـنـظـ بـيـنـ بـيـدـ جـنـ لـيـمـيـرـ الـأـنـاـنـ بـيـهـ . وـلـقـنـ
الـكـلـمـ الـمـغـلـ الـلـاـمـ فـيـ الـأـطـلـالـ بـيـتـ الـأـنـهـرـ الـطـبـيـيـ الـلـأـلـهـ الـمـقـدـسـ
مـنـ الـأـطـلـالـ طـيـعـيـاـ بـقـلـ سـتـاـلـ كـلـمـ كـلـمـ كـاـشـاـ اـنـاـ

٢٦

يـعـتـضـوـنـ هـذـهـ الـفـهـيـهـ اـشـيـهـ اـيـ حالـ الـجـوـهـ الـمـدـيـنـ اـوـ بـاـتـ
لـوـاـنـ الـطـبـيعـ مـخـتـرـهـ الـأـلـهـ الـدـيـنـ كـاـنـهـ تـمـهـيـرـ كـاـلـهـ
الـأـبـوـيـهـ وـلـكـانـ بـيـهـ بـيـنـ مـيـاـنـ حـيـاـنـ الـطـبـيعـ مـرـيـاـنـ بـيـهـ مـيـنـقـسـاـ

عـنـ الـأـلـهـ الـدـيـنـ الـدـيـنـ تـفـيـرـ بـيـنـلـاـنـ دـعـنـ الـأـلـهـ الـأـبـوـيـهـ وـالـبـيـسـ بـنـوـ وـاحـدـ

عـيـشـ

المخيرة الصادرة عن حصر تجربة الادبيين بالشروع المدنية، وعن فقدان انتشارها في المدن
لرجل ينادى لتجربة ادبية تذكر شيئاً من اصحابها وابنها، ولقد اتفقت
وتنافرت المدرستين. وهذه المدرسة من المدنية امتدت حتى الى اصحابها الاصحاء
و خاصة لارن هذا الخصوص للغواص العذبة لجهات ينال ادبها وينشر التجربة
بل بالاصل اذ يحصل انتشارها المستقيم ذلك

الجزء الثالث

فقرة كذا في الصيغة عن المذهب

اننا نأخذ هنا بشرح اختلاف صور الادب ولدبر شرح فرق الحادث في جميع المزورة
عن الحدو المزورة لارن ذلك بحسب بيان بالكتابه ماقيل سابقاً بل فرق عن الحدو
المزورة عن الصيغة المزورة بالمعنى المترافق ذلك بحسب بيان بهوله وحاجه على
الاشارة صاحبها اخراج روسفي الشعراة السابقة التي تسبح حالك ابريه والمتفردة من
صفة الحياة ام ابيه. ثم حالية اخراج في انتكسة الشاعرة والشور الذي اشتهر بـ
اها تضل اليكين البشري من الحال المزورة. وظلت تقول اياكين البشري تفرق بالاساس
على الحال المزورة المزورة بـ انتكسة ايها لارن. ذات صفة المترافق ايها بين حادث
الاشارة العاده انتكسة المترافق العادي ذلك والمعية وبين حادث المزورة كل تغلق
بـ بـ مصال بالكلية ولا يحيطها ماجده وفندوريس لكن يثبت ان نوع كذا في الصيغة
كما تصورها كل انتكسة. اذا ان لم يحجز فرق بين حال المزورة
وحال الانسان المترافق عالم لا شرف من اية بجهة والادم كل ما عليه بشوشة وكل
غایة احبه خصوصية. الادم ادا ما كان له الفرق العادي واقع. ثم انتكسة ايها
الى المباحثات في هل ان المراكش او المراكش المزورة المترافق لا يهمها هو الحال
الطبيعي المزورة اولاً. وهل هي جد اويكن ان يوجد عروب او مهزم عيل عاشرون
ادن ايها في الحال الطبيعية المزورة لارن هن اما انتكسة انتشار زيد. او لاحظ النزوة

مشهد كذا ينعد على المعاذه باعظامه فوع « عاذل شوه لا يفادي بالكلية عن كل
مشهد مع المزورة ان الواحد يليق بذلك في حضر واقعه لفقدان حياته بكلية
كلية الامر الذي ربما لا يجوز لأحد خلو من تمام الامر وشواصه هو واحد في الحضر
المترافق عن المزورة ايها ليرفض سعاده اغير دلا دلسايسيل الى ذلك عند الازم
من الشيخوخة او المرض . ومن ثم قد نحن بحاجة فيها بذاتها بذاتها بذاتها بذاتها بذاتها
كثير من المبشر المترافقين للحوارات بالفاحدة ايضاً) اذ قال ابن الجوزي المزورة
المترافق بها لاجل غير فاياث المزور المترافق تلقي انتكسة الطبيعية
وطفالها ايج انتكسة المزورة الذي لو كان صحباً كانت حال الطبيعية اى الاغنة
الصيغة ايها غير متعلق بالصيغة لارن هذه تطلب ايتها انتكسة الطبيعية
السلفان الايوب والافتخار تلقي كل المعاذه بالاحرى بما يابنها المزورة
وعدد ذلك اذ كتب انتكسة الطبيعية قبل الباب امه الى حمل الحجرة الطبيعية
اذ اس هذه الحال فهل الى المعمدة من ذات شرطه الطبيعية قيل باباً على الحجرة الطبيعية
الصيغة لا توجد اصلاً واما فرق المزورة لارن اغير او شرطه قعده ايا المحسن
الادم ربما وجدت قط وليس شيئاً معلوماً اولاً في انتكسة الطبيعية اى اناطه . فلم يأت
مطولاً لاذ لانسان ولو ما خاصنا للسلطان الارجوا الشارع المزورة يبق متواتراً على ذلك
اى حراً ذيوع كل الحال ولا يغير بذلك ايها ينذر وسو سجان . او لا ينفع بالامر عذبه
سيدي بخدمته لما ياخنه انتكسة بل بالاحرى ينذر لارن المزورة من المعاذه من المعاذه
ويمضي بقى فرق المزورة المزورة اى انتكسة عذبه انتكسة المزورة المزورة
ما رك قوا . وليس شيئاً الاشياء اى انتكسة لاحظ حال الصيغة البشرية وعدد
الصيغة الانتكسة فما انتكسة الطبيعية ووحدها مقاومة عدد اهليان واجهز
من دكش الى القرية وموبيلاً ايج . لا تعود كافية كما سوف تلقي بجزي المعاذه
الغير المزورة خاصة وله رفات الميتين المائية المائية ليس لها تفاق واجر وعام .
وزد على ذلك انتكسة الشاطئ تلقي بذلك اى حضرة المزورة لارن مترافق
بدون ذلك المعمدة على الحجر الاعظم كاجيب اد نمير وفهذا الحال من سناه
التي

قضیۃ

المحنة فقط ولهذا افلذنها وللبن

وانتساب بالعلم . **٢٣** متنزعج كـ **مكشى الاذيف عظيم** واجهنا تكثير محظوظ
وبالملحاظنة إلى الميل العالم . وهذه بعدها المكن عذراً يكوى لها محل الفخر والاعتزاز
تطأ أقدامه في المكان الموجدة به . وكانت فاتحة يلقيها ذات الحلاوة الطبيعية والتي كانت
الآباء تصرخ بها في لسان شفالة وأهلاً لاحقها بـ **عفيف هذا المقدار ولاتهكم الكثرة**
الشديدة والمتواترة وافتاك تكثير محظوظ على الدبر تكينت . والبهتان الرابع
والآخر في ذلك هرهاي اأشن في حـ **الانام المكتفين بعيال** ، مما لا يحضرنا حال
الصيغة البشرية المعاشر قدماً حيث اـ **اـ وجد اليـعنـيـعـ طـبـلـوـنـ التـفـ لـذـاقـ بـغـافـ**
والسوق عليه كاهـ **الـصـبـ اـ قـدـ بـهـوـرـونـ جـيـاـ سـيـلـ لـتـكـنـ اـ وـلـضـامـ نـتـيـلـ**
والاولاد الـابـالـعـورـ اـ شـهـمـ يـسـبـوـنـ هـرـاتـ الـلـيـلـ اوـ دـمـاـلـهـاـ خـالـفـونـ سـلطـانـ
الـابـيرـ . ومن ثم يـكـيـنـ دـوـنـ كـلـيـنـ الـلـنـنـ الـضـرـبـ المـذـكـونـ بـهـ لـيـلـ اـنـ
يـجاـزـ حـسـودـ العـدـ الـواـجـبـ فيـ هـنـهـ حـمـاـتـ دـرـجـ حـسـنـ جـاـهـ الـاـولـادـ اوـقـ فـ
الـاـنـدـ رـاـءـ الـاـمـالـذـيـ هـوـ قـحـفـاـنـ منـ اـسـبـاقـ)ـ مـنـ سـلـطـانـ الـحـالـيـمـ وـبـرـيـةـ الـظـاحـ وـلـفـ
اـكـرـيـ اـنـ تـكـلـيـ بـلـ حـلـ ماـ اـعـنـادـ الـعـرـاضـ بـهـ هـنـدـكـتـ بـحـيـكـ قـلـ هـذـنـ الـحـارـتـ

٤٤٦ نكليسيس حصل على اعتماد المعمرا به عند ذلك يحيى في تمام هرين الارثرة
او اشعيه ميلينا ان نفيس شرف الطبيعى لخواص ما دون المخلوقات من اصنافه والملائكة
او اوفى افضل المفضلات الشخصية ولها يحيى فيها بالمرجع . يحيى فانه يحيى بما
اذن الله ذات على اكمال الاعظم للطبيعة . ومن اوساسياته ونها ما ا manus الخصل
هذا الامر . شاهد في هذا الموضع يحيى لا يغفر لغير اذن رحمة الله العبد . وشكلا
ادينياده . او يحيى الطبيعة يحيى لا يغفر لغير اذن رحمة الله العبد . فلذلك يحيى
وبحسبه موجود او يكنى او يجد بالفعل لا ومن هنا نفهم حدا . اذ لا عنبار ما
يمعرف به عند ذلك امام برارة الحال للطبيعة وبما هي درسنه للحياة الحق
يفتحون لها تكون مبنية ان يوجد فيها لاحل فليس فيه الاداء ودينيات الاداء
ولاحل المفروض اي تبلغ حباتها الملام مذكرة كاملة . امامون شور العهد المديدة
الكتابية ذلك

ذلك أن هذه الاضرار والاباطيل تكفي والملهي الصادرة من بعض افرادها
والمحظى سببا من العلوم والصنائع تهدى بالغرض فقط عن هذه المخالب . ولذلك
فائقة العلوم والصناعات المكتسبة الارثى والمزعج ايضاً . التي يزيد الاختصار
عن حشر في اختيار انفصال الملايين والآلاف الدينية في بعض ممالكها وآخرها لم تزيل الايام
هذا نوع مفاسد من تكميل المواد وتفاوضها ومن عدم الانسانيه هنا كيأخذ اصله
باتخذ من ملادي او شرائح بهذه الاصدح السوتية هكذا الاقطاع رغبتنا . وهذه
الشريعة ذاته وضد المقتل الطبيعى . وهذا لا يجيء إلا على ابناء الامانة الخفوت قدر
المعلم الطبيعى ذات يتبعون بظلامهم فهل دافع نظرنا الى الجواب على ما يقصدهون به
من نفع الخدمة الطبيعية او فرقها بالغضون ومن فتنات خمار الشفاعة بایضاً ،
الجزء الرابع الاجویة المائة ٢٠٦ - رد على اقتراح الثالث

الرس الثاني

في المسماك والموكيت والمرف ومبادرات المدارس

اعمال السلطان او الكبار ^{الذين ينجزون المصالحة} اعلى سلطنة الارضية ^{على توجيهه}
الاعمال بجامعة الالجبر لعام اعنى تحصيل اسعاذه بمليونية وعاموا سله به نظر
البنان المدفوع ولورين وودم (لقد حانه انتقامه قيقت بل اقتل فاتحة بيته
ايضاً اندلبي جادهم يكنى بذلك ان يوجد بجهود بشوش حمل اعمال سلطات مدن امام
لان يكون خلاص من رباط الوجه اي مقوم المدن وها ها حمل) لكن اصحابه ان
يضعوه تحت اربيب . فإذا سيلك ان تخرج الات بعد ^{الليلة} عن اصل
هذا السلاح اى من متضرر ما قبل اننا عن اصل العار الالئي والمعينه عليهما
والحقون لعام ارضي ع بما يوحى خلافاً لبيانه الطبيعي ينبع اشتراكه الوصيحة الابشية
محض اى المدينه . وحق الامر (لان لا يحيطه لنا لا فرعا ولا جنبا من الموارك ^{التي} يحيط
العام) فيما ادى الى حصر اعيانها بين خواص السلاطين المدفوع لاخرين ^{رغمها}

فتح كنادق المدارس ^{بذلك} وهذه جميعها المحدث تحدث في كل الحالات باعتبار
بنائتها ممكراً . فكان ابعد معاشراته وبرئاسة وفداً والعلاء العظيم في تأثير
كيانه تتحقق احكاماً من الموزعات الودية ومرجعها الاسم ذات قيام الحفظ لبنيته
وشيائعاً لذوق المدارس وكانت مرتبة جيداً . تحقق بالخصوص كي في هذه درجةها .
هكذا ابرارة الملاط الطبيعية وبـ اثناء المفاسد ان جبست مترفة وتظاهر
لى كل رجلة لانه يرى جديده من هنا تعدد وخلقي مكن البوس ^{ذاتها بكل سهولة}
لانتصارات معاشراته تقيم هذه المدارس وساواها ^(المترجم للدارس شاد الابواب والمنع)
كما يوحيت بذلك . وان برارة الموارد هذه وبـ اثناء يكره ظهورها في المدارس
ايضاً والراحته المقاييس عليها يكره ظهورها بالعلن عرضاً في زرنيخ العرب هي اعظم
وحضر الشفاعة التي تحصل عليها العيل المنصنة ^{لأنماط الاماكن} لا جل نهر الماء
وبفضل ذلك يجيئه اعترضوا ^{ذلك} بدورهم من ذات طبيعته حال كذا

قرون ثانية المفاسد وشرفهم . (المرادي من ذلك يجيئه وقايتها في المدارس
بسيل) وان يوجد كثيرون فيها تمسكاً ينتكون من وجودهم وكثيرون لا يذلون حيائهم .
لاظهروا من اولها ^{نحو} بحث خارجها عن قيام المخمور للمرق ^{حيائنا} وخارجاً عن
كتابه الوساياط المذمومة في هذه الشفاعة كما بالشريعة والفضائل ضد الاعمال المذمومة
 كذلك بالاساس المقدمة للحسناً بينه وعد ذلك ^{نحو} في ذيروها من هذه الملاط كانت
تجيد في المدارس تعبيرها بما يكره سهولة لاجل تفعيل الاملاك بغير اصحابها ^{لما}
لما حافظت شارع المفاسد وانتقلت السيف
ثم تكون في المدارس المذمومة يكن الماء يحيط بهما اياها وظلتا ^{ومن} تكون لولاها والذكري
انها لا يحيطون ^{حيانا} قيماً الشريعة وينذرون بالقصاصات ^{ومن} تون المصانع
والعلوم تساعد على الكبار اداً اياطيل والذكري والذكري لا يحيط ^{شيء} لاراد المدارس
الذوق لا يحيط به ^{شيء} ولا تفاصيله مرتبة جيداً الماء ^{افله} للتطهير
اش الماء يحيط ^{شيء} لفظ الماء ^{الذوق} لا يحيط بهما اياها في الدارس ^{نفي الشفاعة} . وهذا

بِالْحَمْدُ لِلّٰهِ

في صورة المحكمة. لذا في كل الحالات يكون دليلاً للجنة العسكرية من حيث مسوغه فقط. فمور
الجنة العسكرية المكونة تدلي بيدها ويعاقبها بما أوصى به بمقدار كل ثانية مضان
حالة تصرّف ارتكبته عور متوجه، وليس لها تقييد شامخة وتحتفظ لكيانات مختلفة
بحسبما يشتقر، كعمرها المركبة بالسلطات السابقة. إن المدة التي يجري بها
تشريع الحقوق أو ما يدعونه تشريع سلطان وهذا الشيء قابل للاطلاع والذوق
من الجهة فيه يوجد في صورة المحكمة المكونة من ثلاثة لجنة مصيحة جداً. وفي حين
هذه المحكمات المكونة من عدد نوع لاكتشافها أو اكتشافها عما يكتشافها يقتضي في
أول قيام المحكمة وفحوا ذات الصفة على أن يطلب صدور حكمها بختيار المحكمين
وانتظام المحكمين على الشريعة أو اعتمادها إذا لعلت الطبيعة بذلك وبطريق لا يطلب منه
الأخذ بأحكامها على الأرجحية. ومن حيث يمكّن أن يفرغ كثيرون هذه المطالبات في
بعض الحالات يكتفى وضاده الارتكاب الوهابي مع السلطان فإن نظراته إليه يطلب لمزيد
الإيجاد وقيام الطبيعه تستعين به حتى تتصدر لارتكابه الاتهام واعتبر ذلك
فصل رقم ٢

ضد افلاج

فلكن
اد سلطان اساي ابو يتيكي الملاعنة والمدعى بجزء صوابيق يوم
دون واسمه ولا حاجة لا تضر ان يقال اولا الى بحاجة المذين ثم دعوه
اللهم
اد هذا السلطان ابو يتيكي الساي الملاعنة ذائب وصريح [عذاب] اللعن اللعن
لكر الملاعنة الحافظ بسيمه او تبرجه والملائكة بذاته يوم الله دون كفالة
وهدى الائتلاف بالكتابية بالروايات فنهي بل يحيى بن ابي ابيه قال سوابي رلان
الكلما الترسير بهذه الاختفا . قال ارسول قولا عاصي فات لسلفة الايمان الله دبرها
السلطان الله ربهم وهذا من قوام السلفاء يقام ترتيساته . وهذا دليل على قدر
همهم . قد ذكر نفعنا القول اى ما يكره به خصم الله ودقيل عنده في عزوكه من
معصي لا يسموا فاذ قد ادعكم من ادار السلطان والواقع من العقل . واما هنا فكثير
الاثارة اليه . ولما يحيى لما يربهون اوى يحيى قيضا وادل اذا ذاقته هر ان

اللائحة المختصة بمحاسبة النساء ودون حيث انه باكاد تقويم المعنون وجيز ذكر ان
لديك اد تقويم خلوا من السلطان السامي الذي يحيط بالعدل والامان ملناها هنها ووجه
شغافها لغاية والارتها مختلفة بحسب المقدار للمساواة العامة بكل مكان كافية لارادتها
لتقويم عن حماية الامان كي كانت مجتمعة وتتفق ذاتيا المترتبة والاتجاه الى غالبية
ما تبيه فاحذار يجب يقال اد هذا السلطان البروتوكولي هو متعدد من الله باري
المليعد ومراد ضرورة ما ذكر لا يتحقق الاجماع على المدى وتحتوى وباور بواسطة الفعل
نغير واسمهه وفروعه ضيقها المعاشرة . ومن ثم فالله دين الحلى الجديدة ليست
باتخضون على الطبيعة المأمور وشعبها . كانت من حيث السلطان البروتوكولي
الادارة المذكورة هو فوري بالاصدار حسب نظام المقل البيضاء وصلوة ملاق
سماعة يلي العرش الشيشاني الاصحية نظر عموق ذات المعاذه المذكورة الى الوجه
والاراد . فاعرف ما هرث هنا قرتب من السلاطين عليهها كلما واتفقاها دون واحد
وعدا ذلك اندى ذات اراداته ويجتوبون في سر وبيكى تصر ضرورة عضيد هذا
السلطان حق لا تكون تخفى بالراحة المشيرية زل اهدى المفروزة ما من مرافق
الاينلاف وفتنه يهدى الاهمال والسلطان ادعى وذكى ديلان هنا
السلطان هون الله دون ما صدر اي اندى سقط فقط الاختصار الطبيعى وارشاد
العقل ليسى اخوى ورب بين هذا السلطان اعومن نقول اديمه
قر هذه يدخل بذلك العهد الاولى لموافقنة المدينة الحق بحسب روى والذات
بيان ان ينطاخ الافتراض انها كذلك . ياد حال الانسان المبصريه جزئية ومتفردة
ومعنى قائم على ضخور بيضى والمخالف من المتفاق لا دخل حال وانما هذا المعتقد
الاى اى كل ضعف منه لا يحيط الا ذاته واطاف الا عذنا قدم جزءا ضريرا الى المادر
العام دعى ذكى تقي حق ما كانت سابقا وكل مفترض باعها ، شأنه الله لا يحيط
ل احد في قدره جميعها ياب اغا مفهوم بالاحوال والملائكة كل سلطان على اليات
سلطان ما ، قاد انتسب طهون وهى اتفاق احوال المترتب بالمكان والغير
المخاصين على انتس طهون على اهلهم داعير المثلث مبنى عليه ذكى يغيره ما من
الطبعية

حقيقة والبعد الديني بوجبة رأى الجن الموسى على دينه ضئول ذكره
 افتراضًا خط وحيد في فيديتو بذاته سبب وعده بالجلدة للحال المديدة العهد
 المدف لoidستهون شياخنا بحد الشاد ورثه لا يجاهي بههان ثابت إيكالا
 "د" خلقت قدر عزيل بلايا عالمي العزاء ذات بيتات اسيبيا لصالحة للحال المديدة
 "د" يقى في محمد كل المحيت لاجلا افالا اشان لاكيت (حسب ذمه) ان يوجد في اى
 "د" حال يكادت موافقة طبعه الباقي امرؤه دشاء افرييله حق الطبيعة الغير المثير
 "د" ومن اتفاق الطبيعة ايفانا لاديمج ويصنه جهيز ما ياخه حاله ووبحن تياتات كذا
 "د" يكك ديسا او يكك ياتو فاذ الذي يه ثشت كا فنرا العمال الارفينا: باسم كوكه
 "د" نفل ام الایلارن اتن: فهل بن العافية لا يعلم في كل الحالات يقى مولع
 "د" خلو من حكمه الحمر وفنا: علام فوكلا العافية طاحد حوكه يكت يغلو
 "د" بازتيبلاروى ما ياق ادوك في التكوير لا يوصى الكمال اخواص واعلام ادخل
 "د" جميع النماذن او اهل عاصم سوق طوفون ما يخص الكمال اخواص امام او سر ادبيون
 "د" يجب ان يقانو من الحكا و المقصدا من الدقايا كيبيتا: ديشو هوون الطبيعة
 "د" البشرية باقرد متصنة باعقل والجنة المدى بجهة ما يجده كيرجى اخواص يكتى
 "د" اصر لكم عنده بالاجتاج: لاداستها المعتلة تحرث هذه المسنون ككل در
 "د" دون خير يحل تكاشة وفخر عقبيت كيبيت لوزنلا مطال فضا بروت
 "د" الابغيت ايضا: وونهه ييات اهلا اهاد بليق المواريث المورث قردا اباته لعن
 "د" الحوية: اكتاذير عمان بليل الشذوذ يقطننا الاصحاء: ون شهرت ان الطبيعة
 "د" اعملتنا حتى لنصل كل طيراه تاعقل اه ما سله مناسبة تحتميل هذه الفانية
 "د" اكتاذير من هنريت ابغ و الخيره لبيل لطيفه اغير المفضلة: لكم يانقل الماخ
 "د" قاللا: اد ينوضن انا اقول باشتر باحر فنون الاحدا انا القتل عصاف
 "د" سلطانا حقيقيا اوحجا طالعيل مع ان امكان القتل واتعلق باخر قاتل
 "د" ها نتصوران من اتفاقات والحال امن قد يرهن انه يتحقق سلام حقتو عارات
 "د" اعمل كلها يلاحظ الكمال فاما: فاعمل هذا المعلم يقول ان السلطان على العمل
 "د" والقتل

والتعلق بالله في انسن حا نتصوران متناقضات: . وباقل من الكثيير المزينة
 المزينة ل المتعلقة لافتخار من اه كل احسن من انتيبيه يعرف ما هدوه ورله: او من انة
 كان آغا الطبيعة اعطي كل واحد فاما او انتيبيه لبروش دذوقه: ونفع الماخعين
 هكذا اعطيه المغلن راجعه هذا الامور شرخا وانتخا من ادب بولينتال الله
 "د" ولجز الاون ما يجيئه: قيئن اماشي في ناد ييات اه لاده ور
 الماد فنم اصهورا السلطان الاما ونلاحظ اهناك ادق ادق اولا الالهاعه المدينة
 ونها لاصورة معيشه من المكح الاما ونفعه: لاه هذا السلطان من حسناه
 موجود ادى فلا يشنل من وعنى على اصر نظر شهرين كاهي سفره: نارة هنـا
 ونارة هنـا: . ولقد لا محل انتخا النظام الطبيعى النسبت الاما المفهوم معه
 تيئن صورة ما من المكح فلائق طباقات بكل ما ياخه سوي طبعها دوده وسلـه
 ويلـه ما حـق ييلـطبيعا او اـغيره: ثم ان الجـبيـعـه قبل تـقيـيـعـه صورـاـكـمـ لـادـنـمـ
 حـقـيـقـهـ جـسـداـ اـديـنـاـ وـولـيـكـيـاـ (ـلـادـسـلـطـانـاـ وـنـفـورـهـ هـذـهـ اـنـهـ)ـ وـنـحـيـثـ
 اـهاـ تـكـونـ بـعـادـهـ جـدـيـدـاـ اـوـ قـيـاسـيـاـ اـنـ قـارـسـيـاـ منـ اـعـمالـ السـلـطـانـ
 اـسـامـ اـهـ لـادـ مـارـسـكـهـ اـنـ قـيـضـانـ دـيـانـ قـيـلـكـنـ تـبـقـيـهـ المـاعـهـ: . فـاـقـ سـلـطـانـ
 كـاـ يـكـوـنـ غـيـرـ مـيـنـ لـهـ بـلـهـ وـنـالـلـ اـلـيـكـنـ اـنـ يـخـيـرـ مـنـ اـدـهـ اوـ اـفـلـهـ لـوـجـبـ اـنـ يـفـلـ
 اـنـ صـورـةـ المـكـمـ اـشـعـيـعـهـ فـظـعـ طـبـعـهـ دـهـرـيـهـ مـنـ اـدـ دـوـنـ كـلـهـ: . وـهـذـهـ اـمـدـ
 لـيـرـهـ وـلـيـمـ اـمـتـعـهـ: وـهـنـدـهـ اـلـهـ اـذـيـلـهـ طـبـلـهـ بـقـعـ (ـنـفـالـ)ـ طـبـعـ المـوـرـهـ المـاـسـهـ
 كـوـزـنـ الـهـرـيـ: . وـعـاـذـكـ اـهـ باـقـ صـورـ المـكـمـ عـاهـذاـ الـلـوـبـ تـكـتـ اـهـ اـيـهـ
 اـهـهـ اـذـ اـمـ اـهـنـ عـهـ سـيـارـهـ وـكـوـنـ قـاـلـهـ النـفـسـ وـكـوـنـ مـانـ كـاـجـنـارـهـ لـيـاعـهـ اـهـهـ
 مـعـ ضـرـ عـطـيـهـ لـلـيـلـ اـهـ اـهـهـ
 سـلـطـانـ كـاـ دـيـانـ تـيـمـ صـورـهـ ماـ بـازـنـ خـادـمـ اـدـهـ
 فـندـ بـلـهـ: اـدـوـلـ مـوـقـيـتـ اـهـ لـيـكـهـ الـادـعـافـ الـدـيـعـهـ اـعـاـ
 مـجـائـهـ صـارـهـ مـنـ الـادـفـاعـ اـهـ كـاـذـبـ اـنـ اـدـعـيـهـ بـرـهـ وـالـفـادـهـ: . وـلـماـ
 صـدـرـهـ اـهـ اـلـاـثـاـنـ فـيـعـرـهـ مـنـ هـذـهـ اـهـ اـدـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ اـهـ

طبيعاً قيام العجمة الكامنة بغيرها: لما يدعاها وهذا يصب في مفهوم الكلمة
ذاتها بمعنى موضع غير مفهوم طبقاً
أي تأثير الناتج وذلك لأن هذه السلطان قبل صدوره على المفعول يوضعه
يعنى انتخاب المخالفة كما يريد. ثانية لأن مفهوم السلطان المذكورة كان سلطاناً
الاما أو سلطاناً آخر كما من دونه يطلب مفهوم السلطان ماضياً ويرتبط لنهاية
المولدة أو المولودين معاً يعطيه ملولاً وهذا الحال. وثالثاً ذلك أن هذه
الاستقلال يحصل أصلياً تصوراً ملائماً بالآخر. مع تصور كفالة الاسم بالاجماعي ذاته
مولد كافلاً في الأساس أي بمعنى انتخاب المفهوم الذي لا يكتفى أن تقول خلوات
السلطان الشامي الذي هو جزء ذلك هائل موضع المفهوم لم يتحقق ذاته غير
ذلك موجودات كثيرة تتحقق على غاية واحدة دون مبدأ الاستقلال
الذى به تتحقق إليها. ولكن كفالة الاسم بالاجماعي ذاته لا يتم ذلك
حيث أدوينا ليست ولدينا أن تكون موضعها للسلطان الشامي ذهراً
أن هذا يستقر في هذه الصور من المفهوم أو تلك فحوى يغلوظ بذلك المفهوم
المفهوم الأصلجميحة ما يستقلله لبول إن لا يفتر عن حكمه من العبرانيان لشيء
إذ لا يكتفى أن يوجد مجاعة طرى مدينة في سرير الملك المعمور. وهذه
كما ذكرناها وأنتجاها ونحوت أسماء زوجاته طولاً حداً دونه يذكر الشبيه التي ثبتت
اليقى بمحكمتها في فرضيات المفهوم الوحيد المضمون في المفهوم الشامي
وأذ يثبت ما يقتضيه من المفهوم المفهوم يثبت أنه يجب أن يوجد في المفهوم
سلطان شام وكم لا يكتفى سبباً شطره في هذا المفهوم بالمعنى لوقوع ذلك.
إذ إن الاسم هو متنا ودون طبعاً فإذا السلطان الشامي يجيئ مادياً فالملائكة طبيعياً
ليسمى ينشأ زوجون عنه للوحد بالخصوص
أجيب بغير المقدمة لاقتنى سبباً متقدراً في هذا المزدبل المجرى عليه. وعزم ذلك
تل على أن مجاعة الملك تأتون بدورهن صوره معيينة من المكون الأول للأفراد بالمعنى
يتكون بمحاجة يكتفى أى يكون موضعها للسلطان المذكور على صلة. والدعاكم. فإذا
لهم كون

لرسومه من ذلك بمناسبتها يعمد ذات السلطان فله في أنه لا يحول بينهم ما عالموا مع
ذلك أمره ذلك
فإذ يكتب للجواب شرطه يكتبه تحت علوفع من الحج للرتب والعلاءات اهتم بذلك عادة
المدنية أذا هن تتعلق بالخصوصيات ذاتها، باستفادة ذهاباً إلى الشهرين بخط
شريح العده ولوردة بما إذا قام حيى أذا كثير من هلاك الشرعية المدنية المكافئين
والارتفاع يزيد لون جملة الحج للجواب نفسه، إلديمة الكاتب تكينية فسيلت ان شير
باجرار على عاصواه اذ يعلمهم العلام عنها بعد الشافت

فصل ثانية

اد الحج الملكي المعتبر بالاختلاف في المساطر اذ يعلمون بهم عن المسالك الاعتيادية
والملاحة على نوع من الحج ينفق شرقاً على باقي صور الحج
انما يزورون هذه التقى ولا يذهبون إلى ذلك من حيث ان بيان المفروض
ومن العدل أن يقتربون بعد اجاعة المدنية تكون الكفر كما يقترب ما يقترب إلى ذلك
المدنين يكتسب كمالاً طلباً كغير العام وهذا الاقتراق لا يخل بالخصوص في الحج
الملك حيث ليس بخلاف ويخصم للذين يذورون (لأن باقي الأحكام تحكم هذا
المفروض من الله والملائكة لقتل المسلمين) ومن لا يوجد مارفون
المبيضة المبشرية التي اتيت لهم - وبما أن هذه السلطان يحيى لولاية
البيوتية بالاسترداد وناتي ديجنهه ذاتياً وولنا دلارهت المفروض الذي
هيأها وربى قلده بالله وحضرته المبيض سلطان القريب الشافعي
الذين الطبيعية وحقوقه - لاش ولطهس نه يه دون واحدة السلطان الاول الكل
صورة حسنة شيئاً من الحج تمام المقدار اذ يجيئ بقال المذبحه المدم بيل البن
كما يقولون - ولا يحيى به المدينون عن خليل سعادتهم ازنبيه ولا يحيى الدهبة
دون لاجنهه طالعاته المعيشة وحظى شرطها الملكية قد استرد بالدحرى ليعانوا
منه في هذه جميعاً - ومن ثم يفتحه اذ تكتل الصورة او ذلك الموضع الذي يهدى
استبيان السلطان المفروض له من الله واذ يكىن دون واحدة سلطان فاعلاه عند افرايه
الرسومة

صورة الحج طيبة وفاصحة الايائة للحجحة تحويل السلطان فيوضع احسن ولا يغير الحجيج
عدم رغبة من ملطفه بسيط اذ من هذا الى آخر اقل او اذ حصر في حجزه اضافت
وهذه جميعاً تدل على السلطان السامي بما اذ يجيئ بوجود فهو من انصور المكانت
ايضاً لا يتحقق بطيءه على اختيار المذهبين - ولهم اذ بالمرجح يجب ان يقال ان
مق رسمت صورة احسن الحج ويقبل السلطان من متوجهها لامر هذل الحج اليكي
والازم الاعنة له في المذهبين اذ الشعب - وعدهم لا يحيى منه فيهم اذ اوامر
تكون دون واحدة من الله - يطهور على طبيعة الطبيعة والاديان وعلى هذا الامر بعد
المقري بين في السلطان السامي ودارمش اعني ما يحيى من الشعب والمارسة
والارتفاع يتعلمان بالله دون واحدة يوازنوا (واحد يحيى بالعلم) اذ يكت
الذين يحيىون الصدور المتوجه فقط هذا السلطان من الله وانتمال الصورة ما
من الحج
وان اذا واحد اذ انتسب برأي اذه المولود البيوشكية ما يضر بالتساوى الطبيعية
البشرية وحيثها واشنفلات ايقاً فتحب تأثير فاتن لافتني سمع هنا اللها
وعذقي طهوة من غرق المطبيخة في الدخني بل من ضوره او مشغف انتقام الضيق
المرسوم من الله والملائكة لقتل المسلمين - ومن لا يوجد مارفون
المبيضة المبشرية التي اتيت لهم - وبما أن هذه السلطان يحيى لولاية
البيوتية بالاسترداد وناتي ديجنهه ذاتياً وولنا دلارهت المفروض الذي
هيأها وربى قلده بالله وحضرته المبيض سلطان القريب الشافعي
الذين الطبيعية وحقوقه - لاش ولطهس نه يه دون واحدة السلطان الاول الكل
صورة حسنة شيئاً من الحج تمام المقدار اذ يجيئ بقال المذبحه المدم بيل البن
كما يقولون - ولا يحيى به المدينون عن خليل سعادتهم ازنبيه ولا يحيى الدهبة
دون لاجنهه طالعاته المعيشة وحظى شرطها الملكية قد استرد بالدحرى ليعانوا
منه في هذه جميعاً - ومن ثم يفتحه اذ تكتل الصورة او ذلك الموضع الذي يهدى
استبيان السلطان المفروض له من الله واذ يكىن دون واحدة سلطان فاعلاه عند افرايه
الرسومة

الجَلَالِيُّ

مختصر السطات الولistic الماء

ادعك من حيث ملك السطات المائية في يومكم ما هو ملوككم لكتاب راسمة
البیور والخالق والخالج وسعادته . عن سرمه الشفاعة وتعين المصالحة
وحل المخاصمات وأمامته الحكام واستئناف العزوة وأثاث العهود مع الجائعات
الارض وأشجار الحرب والبقاء السلام . وهذه جميعها من حيث تصدر عن غاية
النهاية الغوية فلا تحمل يومكم يومكم على الشريعة المديدة الكبدان طلاق
النوك مطلقاً وخارجاً عن شريعة ما قد يندم في ولائهم كلها وصيغة الله في
العلم لا يكتب ادرين بل تحمله مقاتلاً لذاته افلاطاً ففيها ينتهي
الملوك اسمون تحمله الله الذي يكتب او يلهم الاد حساباً عن وظيفتهم في
يوم العين المروع فالوقتتان اللتين من المفترض انما يبغى دكتورها قرمني

حق الجبال بالخصوص وهذا تسلق بسيجار عجمها فقط . وعن حيث ان اذن ينبعون على المتن المفتوح الى السلاطين الاستثنى والمرتفع لارتفاعها . تغدو الى العذاب بالموت يناثس زعم على اصول السلاطين اسامي المعرفون سابقاً (ملوك ایالان) فما من نبود خصم ياطلقوا دارتها الحكلا لا مرين يخفقات ويفقدن سروراً في

فِضْلَة

« أحد مثير أذاع على هذا المقالة غزير لات قيس بالكري المقهي كاذب جدًا لا تغرق عن العيد الالين المخترق من روشن . وعذراً ذلك من حيث إن المعلم المذكور قد حصل عتاب الموت على بعضه فروف نادرة جداً فخدع في مناصبه ببيته كثيراً . لذا قد سقطت مقودة اليهود اسابق ذلك يكون للسلطان المذكور السيف في أحد الملاويات خطاها ويكون هرها عتاباً كان يتصارع الموت وفي العوادث المداركة جداً اياها . ثم قررت ما هي الاتهامات ما هي الدلائل المذكورة علىها بعصا الموت وهي بالحقيقة لا تخرق مواتها . اقله في الجيد المتبعة جيئاً

ومن ذلك ديفيد شتاين الذي تصر على مذهب المفاسد الأخر مثلاً المفق والعيش الدائم في من حيث أنها أثرها تكون واسطة الكفر عليه لروع المذكور لذا لا عذاب أهلكت في كفرها فرفض الموت وهذا يوضح المذكورون ذاتهم حينما يطلبون اهدي لهم قصاص الموت فمرون جداً إلى فائز بخلود والاحتياط يمسك الموت كثيرون ومتى في يوم حياثة لا يهات بالموت أو يهات به بصورها كلية وعدا ذلك أن باقي القصاصات لا تؤدي غالباً لأجل بالعمق ثانية فيحيى بالثانية . إذ إن المذكورون بالجهنم أو الشنرين يمكن أن يستولوا مشوارهم ويميل حفنة لغيرهم الجاهد بواسطة الخازين لهم . ومحسنتهم الرصاصة يادي محظوظ فيرجعون إلى حال حرثهم وأقام الروح مع ضرر عظيم لخمير العالم ويحكمون المتورطين كافم ابريا

الجزء الثالث

في حكم الدام

إن حكم الدام يجدها في حذفها لحق الطبيعى والمخلافى أى استرداد الطبيعى والمدنية ويجب كونه توافق ما من شريعة يحد دفعه مختلف من علماء مختلفين فعلماء الشريعة الأقدمون وبعدهم لما بعد أوليائهم لاعتبارهم لحق الطبيعى بمحاجة ويعنى

الأخرين المراد من ذلك ضرورة بحسب ما يكون كافية لحفظ ذاتها ومحاجتها وهذا من الصوره أن يختنق لها فالناسى هذا الموقف الذى يطلب بالباطن هذه الآلة وبما يتحقق أن تتجدد بعض ذكرى فضلاً عن إيجادها عن الذاتيات وتأهل ذكرها الكلى أذالم ينتف فاعلوها من بين المعاذه دانياً ويعنبرت في حال لا تكتفى في الأطلاق من المضر وهذا بذاته ونظر إلى رد فعل العين الكافى عن ذكره بشبه هذه لزيكم ان يكون له دواً لا يسب عن عناية بالمرأة . لأن الإنعام يجعون حسناً فجداً ويفصلوا عنها الشروط الشرطية في العمل يكتب به ثانية دعاً استعمال باقي العذابات وإن كانت قاسية ومدروية جداً التي يسوق لهم رجاء بغيرها وتفقاً ما : وعذراً ذلك ان من يخدم الرب مثلاً حياناً أو يسب عن معرفة المفاسد كالها وإن كانت له حيات ثانية فيعتقد لها لزيزال غير معرفة المفاسد الاستاوي . إن من كان على خدمة خصوصية نوع بجزء ، فنراً للباقي وكله . والحالان نظام العقل الطبيعي يطلبان الجزء ، والمفترض أنه من طلاقه خارج الكل وحفظه . والآفلة يمكن أن ولو بجزء ، بل يبقى بحوزة في خطر البيوض الكوكب في هضم على الاعداء لأجل خير المخلوق وهذا الامر ضلل عن ذلك وبطء الحسنة العامة للوجه (التي لا تكون موجودة إلا في اختباره) فنراً كل ما يحيى الآثر من الكلى لا يحيى كفة المصيحة كما هو بين دينهم . وبينه الاتفاق العامل من حفنة الدام واستعمال الملك الأدقني والماهر الصالحة جداً الذي لم يفرق عضمه في أمر لا يعلق بالمعنى فقط ، بل جوهره أفعاله التي اتفقاً . ومن ثم الراجحة عقلياً وعملاً يحتمل أن كافناً المطهوة بما في الماء سرت قصاص الموت قد صلت بهذا الشأن عن الحق مثلاً فظليعاً

١٢٤ ديناً أن هذا السلطان على عاقبة الدامه بالموت كما أتيتني
يحصل الواقع المذكور من ذلك ترتيب العقل الطبيعي والمبرهنه خلاً يصل
هذا الاستسلام إلى كل المصنوع من بيكاته ، وهو أن الحق يصدر في أولى من
حيث كل واحد يجريه . والحال إن مامن أحد لما حق على قتل ذاته . فإذا ما من أحد

١٠ الدِّينُ الْمُفْرَضُ لِنَارِيْهِمْ كَسَادِهِمْ . وَالْمُبَشِّتُ مِنْ أَنَّهُمْ ذَلِكُمُ الْأَسْلَامُ الْغَيْرُ المُقْرَبُ
لِلْجَاهِلِيَّةِ بِكَلِمَةِ "فَإِذَا هُنَّ عَلَىٰ حِلَامٍ لَمْ يَنْظُرُوا هُنَّ الْمُخْدِرُونَ" فَيُنْجِزُ بِسُورَةِ
كُلِّ مَا هُوَ فِي رُوْحِ الْمُشْرِفِ الْحَتِّيَّةِ وَلَقِيَ رُوحُ الْأَمْمِ مِنْ أَعْلَمِ الْأَعْلَمِ الْأَطْبَعِيِّ
وَالْمَلَطِّ . وَالْمُتَعَرِّفُ الْمُذَكُورُ يُعْلِمُ عَنْ هَذِهِ الْمَاهِنَةِ وَهُوَ هُلُجَيْبُ الْأَدِيدُ خَلِيلُ
شَتَّتِ قَصْرِ رُوحِ الْأَمْمِ مَا يَلْتَمِمُ بِعِصْنِيَّهُ كَلِمَاتُ الْجَهْنَمِ اَلْجَاهِلِيَّةِ الْمُفْرَضِ الْأَكْمَلَةِ قَطْرُ الْأَكْمَلَةِ
غَيْرِهَا مِنْ الْأَنْجَلِ الْمُطْبَعِ الْأَوْلَ . لَوْ كُلَّا وَاحِدَتْ مِنْ الْجَهْنَمِ الْأَكْمَلَةَ ثَانِيَ الْمُجْدِ
وَالْمُتَنَصِّصِ الْأَدِيدِينِ دُونَهُ الْمُلْكُ الْمُجِنِّيِّ الْمُصْبِيِّ فَكَلِمَاتُ الْجَهْنَمِ شَهْلًا يَانِ الْأَدِيدِينِ
بِعِصْنِيَّهَا بِقَاتِنًا يَاتِيَّهُلَّ وَيَانِ حَمْكَنِ الْمُهَوَّدِ أَنْ عَدَتْ وَلَا تَخَالَفْتُ فَنُوكِيَّهُ كَافِرُ
بِتَرِيِّ كَيْ تَخَصِّ بِهِ الْمُلْكُ الْمُلْكُ دُونَهُ الْمُهَوَّدُ صَنْعُهُنَّ الْأَمْوَالُ وَمَحَا لَهَا رِبَاعًا يَكِنِ
الْأَرْمَ الْأَمْمِ يَعْلَمُ بِعِصْنِيَّهَا مِنْ الْمَاهِلِ الْأَوْلَ الْمُتَنَاقِتِ الْمُفْرَضِيَّاً تَرَكَهُمْ وَمَيَسَّ
الْمُشْرِفَةِ الْأَطْبَعِيَّةِ قَدْ غَانَتِ اَجْهَنَّمَ أَنْ تَقْتَلْ بِالْأَنْجَلِ الْمُجْدِيَّةِ (١) وَأَنَا
مِنْ هَذِهِ أَنَّهُنَّ أَمَّا بَشَرٌ تَحْوِلُ دَائِيَّهُ شَنِيْجَدُ أَوْرَدِيْ دَاخِلًا أَنْدَمِنْ أَنْ لَفَرَادِ
وَهُوَ ضَرِبَةُ بِالْأَطْلَقِ لَتَقْدِيرِ دَحْفَةِ الْأَمْمِ أَمْ كَيْجَنِ الْأَطْبَعِيِّ فَعَنْهُ مُهُونَ الْأَنْجَلِ الْمُطْبَعِ
وَقَيْدِ . وَمِنْ هَذِهِ أَنَّهُنَّ أَمَّا لَيْبِيْبُ أَنْ تَخَلُّ تَحْتَ قَصْرِ رُوحِ الْأَمْمِ دَائِلَهُ
كَوْشِيَّهُ بِلْكَنْ دُونَهُ كَلِمَ عَلَاهُ مَعْنِيَّهُ فِيْجِيَّتِيْمِ حَقِيقَةِ الْأَمْمِ الْمُفْرَضِيَّهُ خَنِيَّهُ
أَيْ دَيشِيَّهُ مَعْنِيَّهُ . وَهُوَ بِلْيَلِ حَطَّ تَأْيِيْسِ فَالَّذِيَ الْأَمْمُ أَسْعَادَهُمْ فَنَفَرُهُمْ فَنَفَرُهُمْ
وَهَذَا الْمَفْرُضُ الْأَجْرِيَّجِيَّدُ قَسْمُ مِنْ الْأَمْمِ الْمُلْزَمِ بِمَعْنَوِيَّهُ . وَمِنْ دَكَّهُ بِرَبِّهِ
بِسُورَةِ أَيْقَنَهُ أَنَّهُنَّ أَمَّا لَيْبِيْبُ أَتَيَّهُ رَأَيَ فَيَنْكِيَّهُ وَحْسَنَ الْأَنْجَلِيَّهُ حَقِيقَهُ أَعْمَيَّهُ
الْأَقْرَبُ الْأَصْبِيُّوْلِهُ عَيْبِيَّهُ وَجَذْنَهُ الْمُهُونِيَّهُ بِلْهَرِنِهُ الْمُهُورَهُ أَوْ الْأَدِيلِ . إِذَا هَذَا الْأَدِيلُ
يَكِنِ أَنْ يَبْشِتُ مِنْ شَأْنِهِ الْجَنِّ طَوْلِيَّهُ وَلَا يُشَرِّمُهُ الْمَلْعُومُ الْأَدِيلُ كَوْسَرَهُهَا مِنْ بَأْسِ
أَذَ الْأَنْجَلِيَّهُ أَيْقَنَهُ أَنَّهُ يَمْكُرُ كَمَصْنَعَنَهُ حَقِيقَةِ الْأَمْمِ الْمُفْرَضِيَّهُ الْأَخْيَارُ الْمُدْخَلُ
بِالْأَنْجَلِيَّهُ الْأَمْمِ الْمُفْرَضِيَّهُ وَالْأَمْمِ الْمُفْرَضِيَّهُ

تباشير والعاشرة

ان يوجىء حق الامر المقتضى حقيقة من حق الصيغة اى المعلوم بغير حملها
ع^(٤) اذ عند لعله الا دليلين من البر تسطىنتين ان ثبتت دلائل
بالمقادير ندوى جد حقيقة خلاف المعلوم بغير حملها . ولا من ان المعنى
البشرى كذلك . وانما تتحقق المطلوبات وهم مختلثة في جهة داعا لحمل
من هذه الصيغة رياضا ما يجيئه والاتصال اليه يتيكى لا دليل . والمعنى المحدد
لتحمل هذه الوساطة في حقيقة المدرسة المعقل الصالحة ما هو بين الشريعة
المدينة لطائفة مخصوصية لا يكتفى اذ تاصر به ايضا . ثالثا من هذا المبدأ
ذاك فان كل معاينة وان تكون بداخلا جمبيا كاملا فتحتها اذ اتاحت بالاطلاق
مع ذلك من حيث اى كل معاينة اى معنى كل معلم . ومن حيث اذ ليس كل
متقدمة يمكنها من كل الاشياء فتقناع معاينا على ملة والاشراف المتأذلين
سارة لكون كل احسن حال . ونهاية لجل اضطرار والاحتياج الدليلين
ايضا كالمرجدة المأمولة لادارتها والخارج . ونوعين اكثرا لا والى علة
تحده العادة او لا تناهى المضمر من الامر ذاتها ويبقى حق ادم مع فرض الازمام
التابع من العمل الذي يखليه حق الصيغة بمعنى العبود وللوغات اذ الامر
المرجح اكتفى من ايات الله الالهية اى لوحيد كافية الامر الذي لا
يمكن اذ لا دليل وبرهان مطلقا انه تلك الامور التي تتحقق تبعا للمطلب الصيغة
وتحقق للغاية الامر وسعادة . ناشا . من هنا يكتفى من تحديد المعاينا جواز
ان يرسم بالصلة وحرفا وسلفه الاضطرار لابد منه ايضا لا فارقة فقط
كماء دبيب (ع^(٤)) وان تكون شائكة لاحظته غير معمور بما هو من شرعيته
الصيغة اولا من يترجم غير محمد شرعا اذ لم تتحقق يمكن اعتبارها مرتدا
كتير نظرها بغير ان يتم متعاقبا متعلقة لها يعني اولمة واسعة
من ذاك النحو اولا المقتضى يثبت حق الامر وحق الصيغة والى المدى فان
ذاك يلاحظ ان الماء على الماء يتحقق في ادم وليس هو كذلك بالضرورة والاطلاق
اذ الماء يعني الماء على الماء كشيكل عيده لا تتزامن بشروط حق الامر
بالحصر

بالحمر . وبذلك حق المسوقة فانه ينذر بآذن الفرق المشربة لكن عما ألم به
ناطقوه بالباطل . وعذوه بنفث الحجوة الالئية . ذلك لأن جملتك يقال أن مصادره
من الله لا إله اقرها على العادة او اتفاق الامر وهذا مصدر عنك شرعاً والى
المطلق والغير مقتضى والمعنى على كل الاتفاق من لامان وهذا اتفقاً من حيث نظر
يجول نحو الحق الا داخل بين يخروا وشر وعنى لا فهم المطلوبية غوفرة من
النظام الطبيعي . هو غير قابل للغير بالاطلاق . وذاك من حيث شانه
احتيازه فيكون انتيقياً منه بالعادة المضادة او اتفاق التبدل وان يجيء منه
من حيث دارحه اتفقاً اذ لم يجيء حيث ضرر لا اخر . هذ الاولم لشيحة
قبايلات سبي ادواته عقولهم باستبدال المنساقون في اخر العلاوه . اتفقاً
ان الحخلوفي يلاحظ جماعة ما مخصوصية بالعنوان لان كون بعض الشرائع
المدينة تقع طوابق كثيرة غير متقدمة هذه قد حدثت يوم فتنته تحكم . وبصورة عن
الاشارة الى تغير الموضع من المسلمين الى اليهود خواص اتفاق الموارد
ولو يكن ان يطلب او يدخل بلوغ تغافل طاردة هذا المسلمين اقامه
المضرع . وهذه حيمرا لا صدق اهلها على حقارلام
اقرئ ما تابعه وفندوه وفوقه من الورق تخطيط ببلطفه عبودون نوعهم يان
يجهو للحق المتصي كل يربعون نبيهم حق الامر . قاتلبيان ايد تفت اوثيش
الادلة وحق اقرب وعده خيانة ارسل في اخوب وحق المروء وحق الماء ذات
في الحبر لدن الموت المترجح سعاده تذكر لائحة اتفاق جين باموس
الطبيعه اولى ازالات العالئية وظاهرها لاجئ الصبيعة ذاته
لرسوان يكن هق كاثر الجبن امشري فكانوا يصيروا لا عننا بالغير المبوب
واسطه استوال الجيتات الله . اغا الفعل الطبيعي لجأية الماء ذاته
من حيث لا يطلب ضرورة هذه اواسطه المعندة بالتنقل على ابابي تجاهد
الضرورات الصادرة من ذلك وقتل ذلك واجب حرج يجر بنا اذ واسطه
لصد الدهانة يعدل وعلم خيانة المرسل وحق المروء تقدر المروء تقدر اتفقاً عن

الناس على الطبيع. كون شعار للغرب ذات واستعمال الأسلحة المميت وترك الرسول عليهم
وحفظ المورود لانطبق ضرورة فنظام الفعل الطبيعي المغير لها بهذه الامرك فيهم ذلك
والمعنى باكلاه من المؤلفات كافية لتفصيله بالبساطة . وهذا لا يتحقق إلا معاشر الطبيع
دين ذلك كاصح طرق المعرفة والمشاركة بالطريق والاجيارات عزيف في حمايك الاجزاء

القرار

فإن إلزامات الإنعام الصادرة عن **نماوس الطبيع** **١٤٦**
إن إلزامات المفروض عقلي إنحصر ليس به كل فعل من أعمال الإنسان وإنما هو
الشيء الذي أصله إلزام صريح لا جعل مرتبا عليه أو لوجوب أخذ الثواب والواجب
تضييقه للشرعية المذكورة . ومن غير ذلك يشتركون أن أحد سلطنتها من
الإلزامات يوماً يعني تقييد الحريات . ولآخر هو المأمور بالوصايا التي يكتسب
يتهاذا إلزاماً الطبيع من كلام وجهه ومن حيث إن شرطه ولو صلاة كافية بذلك لأن
تفويت أحوان الإنعام المخالفة لها نوع كثيف . فلهذا تقدوا أنكم كثيرون من
الإلزامات كتهاجر إلى ثلاث رتب عالمية . نعم فالثلاثة الواقع من النهاية
الطبيعية وأعلاها . ونفورية للإنسان أعني الله وذاته المقرب . ها هنا
نعلم أن مجيئك عن شخصك دعن المفروضية معرفنا به مع

الرسالة

فإن إلزامات الإنعام خوا **١٤٧**
إن طلاق إلزامات الإنعام عني الله تعالى مخصوصاً بحكم إلزام الدين والعبادة الإلهية . ون
حيث أن الدين يمكن اعتبارها من بحسب النفس أو من بحسب الموضع فأن فيهما
بالنوع الأول فليس له إلا فضيلة تقويمها لله العاذرة والأكرم الواجب عليه
وأد تحذقها بالتنوع الثاني في مجرد تلك الأفعال طلاق التي بها للذؤمات فنهم
لهم المعاذه وكريم الواجبين من أمر الغفل لولا تلا تكلم عن إنها ذار
الديانت

الديانت التي فيها الله بالرivity . ومن هذه الأفعال إنما تتصدر وتقوم في
النفس وحدها كالنحو والتأمل والحسب والشك في . وقيم العبادة للأخر
او تغافل مع بعض عاداتك حسنية لحسناً وهي قوام شئ حسنه
وتقييم العبادة لما يرجعها
إن البعضون فلا سمعة جرميانا يفتحون العبادة المداخلة لمزيد عذر
أو الالزامات الفرعية التي بها زنا وغيره لا يمس شيئاً وإنما يكتفى به
الفعل المعرفة لمزيد . لاشون يمكن فضال العقل من حيث هو حق ضرورة لانطباع
الشخصية الطبيعية الدوافع الفعل على مراقبة سوء عبادتك في ادراك
المشتمل على الشرع كوجود آدمي الحال في المفهوم العادل في ادراك
تشهداً وقيمة معرفة آيات عبادتك . الله كاملاً كمحكم وصالحاً
كن هذه المعرفة عامة . ولكن كثيرون من كل حاصل على العقل بواسطة بيت
سهلاً مع ذلك يكتفون بذاتها نوع ضيق من إلزام المفروضات . فهم يقتصرن
لما يجري الصيغة كله . اونفيشوك هاروري باللات لتفهم إنما الدين
العلية يكتفى منه وصواب . وبما ينادي العادل الاول فهو من الشرع
الطبيعي سليماً . وفي الغالب وضفتها ويع ذلك توفرها حقيقة . وهي لا تزال
احتياجاً بلاها شيء نظر . ومن ثم يمكن بمحنة ان يوكى الله من ذاتك شرطها لا يمكن
التحدة وكفر المفهوم . اذ عذبت اوكى الله من ذاتك شرطها لا يمكن
ان تغافل خطوات من مفترض وهم ينكرون الله المفهوم) من وصفه الناظم
ومنحائنه تابعه الطبيعية واعتراض من الامر لا ي

ان العبادة المداخلة . ونحوها قد اهلاً وتنفس كلها الوعادة خاصه اي بما
انسيبها كلها إنما طلاقة . أيقظ أن يتم العقب بالانفعال المذكورة بمقارقة
والى عبادة عامة . يا اوه هذا الوجه . يلاحظ المفهوم المنشئ بكلمه ويصدر عن
فأيده الله امامه ايقنا . فلهذا تكتل عن العبادة المفهوم حسب كل النوعين
مضيقين ويختصر كجهة اوكى عبادة الله والكفر الذين قد مضاوا

القتل البشري في هذا الامرزيد من المشفى ناقصين بزيادة

الجِبَرُ، الْمُلَكُ

فاجدة الدخلة والخارجنة **لوجهة الله من كل من الأئم**
عشر **امدق كل شئ يهيد** **تعلم أن يامن متقدف** **ياستغل المغل** **ولفت**
ال ذات **ولو قليل** **جداً كيكة الابن** **لقول مسيحيون الذات بالله** **يا انحالفنا**
وغايت الاخرفة **عن ذكرا يهدى من اهل الامر صان العذول** **والخطف** **و**
السيئة **كم لا يكفي** **ادخلهم سوق الالات الاهية** **المزد عتاد** **ما يكفي العقل**
البشرى **ان يفهموا خاصته** **من ملائكة** **قريلاش الصبيو** **ولادكم** **الاخفة**
جداً **على العاذل** **الاهيبة الكفالة** **وها هنا** **تفتح المفهوم** **معوضين هلين**
المرس **عن لسان كل جادة** **واجده علينا** **لله**
فتحية

١٤٥
وَلَا أَنْقِنَتْنَا نُخْرِجَ الْأَبَادَةَ الْأَدَاءَ حَتَّى يَخْتَدِعَ مَعْرِفَةُ
كُلِّ نَفْسٍ إِنْفَعَ الْأَنْتَسِ بِمَارَذَةِ كُلِّ بَحْرٍ كُلِّ كَافَّةِ بِمَا فَزَورَهُ لِجَلِيلِ الْأَصْنَافِ
الْمُتَوَلِّةِ مِنْ قِبَلِ نَظَامِ الْمَعْدُلِ لِتَطْبِيقِ الْأَصْبَاحِ دِيْجَاتِ تَوْكُونِ عَلَيْهِمْ بِمَقدَارِ
عَطْفِ الْأَصْسَابِ. وَذَلِكَ لِجَلِيلِ الْمَالَوَادِ فِي الْيَلِ شَفَّيِ الْأَهَادِينَ يَكِنُونُ
أَنْ يَكُونُوا عَاطِفِينَ مِنْ الْمُلْكِ الْمُحْكَمِ وَالْمُكَنَّتِ وَالْمُكَفَّرِ وَالْمُوْرَوَّرِ لَنَّا وَنِنْ جَدِيدِ
اللهِ كُوَنَّهُ إِنَّا كُلِّ بَحْرٍ وَرَجَهُ كَافَةُ الْأَدَيْشَةِ لِسَعَادَتِنَا الْأَكَمَلَدِ بِكُلِّ رَأْفَةٍ
وَكُونِ سَيِّدِنَا كَيْفِ الْمَرْدَةِ ضَانِقَاتِ كُلِّ كُلِّ شَيْءٍ بِمَوْتِ وَمَنْ هَذَا تَصَدَّرَ ضَانِقَاتِ كُلِّ عَرْفٍ
الْجَلِيلِ فَزُورَوْهُ لِلْجَلِيلِ وَالْأَكْرَمِ الْمُتَرْدِنِ بِعِنْدِ الْجَوْفِ الْأَحْزَفِ. إِنَّا لِهَمَنَتِ الْأَطْهَرِ
الْكَيْنَاسِيِّ سَعَى وَزَرَفَهُ أَغْرِيَتْنَا هَذِهِ الْمَثَانِلَةَ مَعَ سَعْنَاتِنَا تَغْلِبَلَهُ مِنْ الْجَمِيزِ
الْأَدَوْلِ أَفْلَلِ الْأَقْبَحِ وَتَالِمِ غَنْتَهُنَا كَمْوَهَا وَلِجَمِيزِهِ مِنْ الْأَقْرَبِ بِعَجَارَتِنَا
ذَذَتْ وَلَحِيَاجَنَا كَمْلَيَهَا وَلَلْأَجْبَوْهُ الْأَلْخَرِعَ لِشَذَّهُ لَعْبِيَّتِنَا
الْأَوْاصَهِ

أحياناً أنه بكل عذر يعني أنه ابتعد عن نظام العقل الغور للأولئك الذين ينكرون
جبل للحسين لهم وضفتها فقط . بل أديك المؤمن لدینه دون الاحسان
القول . ببساطة ولا يحسنون بغيره جبل أيضاً فإذا هنا ذات يحيى بهم
بأي حجة نظرنا للإحسانات التي قيلت من به . وذاته ذلك الذي طلب «الماء»
لأنه الطبيعي جداً أن قوى خلق الإنسان اعطيت قبول حتى معنعاً
لكل أشرف الذي هو الله ملائكة مقدمة . وبحسب الموقف سعادتنا في هذه الحقيقة
ذاها أيضاً . كما رأيت في رسوخ [١] بيان لها تطلب هذه ذاته
بضرورة مطلقة . أو أن هذه المساعدة لا يمكن أن تقوم إلا بالأخذ (الخلاف)
كما خلص جمال الدين الخازن والستبلة [٢] به بالمعنى والحقيقة وهذا المفهوم
عن يعنده الشان من حيث إن بيته بالكتاب لهم

١٤٣

واما آخر المبالغة المارحة في قوله يعني كلام من مستخلص المدارك
شأن الاول لقوله جسداً وحيثياته الحسين به كلها وبما ثانى ثقليه ان فهو
بعا نظير قوله لهم سواه الشفاعة المذكور وإن قيدها بما جاءه حرف
والحافظ وعاتق الامر . ثالثاً . اصحاب احاديث من بعده يوشخون حقيقة
عن خلق كل المخلوقات الكريمة ومحظتها كلها . فلهذا طلب وجوب معه جبل
والجيبة لكن شرط لعلمه واسطة الادفال الجوية المشتركة مع الجبر . الثاني من
الجهوات المحيطة . ومن هنا يصدر ادبارات الثالث الذي هو اوان العصادة
الراحلة اذ تصلت من الماراجد . ف تكون مطرد حافظة وغير كاملة . فغير
كافية لخواضعتهم على الانسان كلها بالله لأن افعال المركب البشري
مع تلك الادفال فقط لا يقدر عنه كلاماً عن مبدأ عام لا دفاع اى لها
من الظبيعة المعرف بالمير الذي به والقى يهدى واصفعها كل جزء
المكون . اذان باى الافعال التي تصنع عن حد جرمي لا يكتب فقط لا تنتسب الى المكون
المذكور الامن حيث التسليمية فقط . اي تنظر الى الاقوم الواحد اعني الماء الذي هن

دينك ما يقولونه من ذم المكافحة ليعتاج لعبادتنا ولاغتنى
 عن ذلك كمحنة ولا هم يحمل ذلك ملائكتنا . ومن ثم يقولون أيمتنا
 أذواه وترهن كون هذه العبادة واجبة بالباطلة من حجۃ الانسان غالباً
 تبرهن من حجۃ الله الذي اذا ادرك العقل بغير ذاته فلا يجد في طبعه
 مانع عنه وانما اذ الله يريد ان يعيده . خلق نسل . فاد الله كل الکفارة
 لذاته لا ينفع عبادتنا كما ذكرنا من ذكر شرطها معاذه او في حجۃ الاصل
 ولا يعنى ذريدها الجيد بعبادتنا لكن لا ينفع من ذلك اصلنا اياجاها المطلب
 للغايتها وانما يذكر في ذريده حجب فرعها . اول ما في ذريدة
 المجروك اعني الخطأ والباقي غير ذريده حجب فرعها . اول ما في ذريدة
 او الايمنت نوع على اصحابها يتصف ضرورة تبرير حكمه المطل . لانه
 على ذريده الاشتراك في ذريده اى بضم الهمزة اخري خارج عن
 المطلب حرج اذالم يقبل درءها . فكان اذ لم يكن هناك ادلة يصنف
 الخليفة الشاملة عينة ومتلطف به ذاتنا وعنه متلطف مقابلاً لها
 معمومة من كل اقام عليه بالعبادة . ومن ثم ان كانت ان ضرورة العبادة
 لا تثبت واصح حجۃ الله . ونفيت هذه العبادة والخطيب عليه المخارج
 يحمل الله مرتقبها جانينا بياناً اخرى بما ملائكتنا لكن لامن
 واجب العدل بل من قریب حكمه البهية السابعة
 لما يقدر قدره وبيكت ان تزوج ساقنة فلا يسمى بالمرء الذي اذمه ثم يحييه
 المخارج بخلاف سوء مرقيتها بما يحصل من خارج المعرفة فتشوكيات المؤمن
 ليسبون افضل لافعل محمد الله بالاتفاق بالبطل والمعيب للبلاغة
 بالاطلاق كاذن تفاصيل المعرفة يطلب هذا ولابأس به رسول اقرب
 اليه بلا دليل كباقي الكائنات لا امر نام غنى حتى حجۃ الجيد الطلق من صاحبات
 المعرفة ورا افعالنا ففيه اذن المعلم المترك لذاته لا يجيئنا

دينه ملائكة لذاته لذاته اذن المفسد لا يدخل اخادها مع الجسد
 ففي اذن المفسد مع الماخوذة تشهد ملائكة وفالله تشهد ملائكة . لان ما في ذكر المفسد
 ان تفروط بالعلامات المفروضة بتديقها ففيه اذن المفسد في المفسد باعظام اجهزة
 دينه ملائكة . واضيف الى ذلك اذ في الحال احاديث لحادي النفس
 الحسد ما يعلم الاخبار يعرج على الجميع اذنهم فهو في ذكر المفسد اذن المفسد
 الذي كثير مم تحويل المفسد الى اشياء افناهه اذنهم هفنا اذناه اذنهم
 زماناً مولياً خلو من سعادة انسنة . وان هذه في المفروض المفسد
 اذ المفسد المبشرة تساوى وتجزب الى اشياء افرادها باكثر سوءاً وفاحشة
 بواسطة المفسدة ويرجع اياها برهاه لاي مأخذ من اتفاق اذنهم
 واكملها اذنهم بعاده مخارجه . وهذا اتفاق يكفي اذنهم من
 ذات الشهود او اصحاب المفهاد ابراهيمها في ابراهيم لا ادلة ولا ثبات ولا وجود
 يثبت خارجه وبوضوء حرق وارجعه كضمها ايفانا اذنهم فنط بل
 طارشاد انتيمث المفروضه التي اذن لهم ضرورة الاربا / بوحسب قضاها
 فـ ٤٥
 ما يعرض به ياكروا عبادة الله عند ذلك باعوم لا اعتبار له
 عبادتنا لله ليست غير ملائكة ولا يغير ايماناً به لا يجلد ايماناً
 بينما وبين الله ولاجل اذن افعال مثناه هي . لان اذنهم يضركونها
 ان عصيحة العبادة يحبها توى صيغة الموعظ المحبوب فاما اذ لا يكفي اذ
 يذكر دون معاينته تخلصنا بالله واجبها ايماناً يحيي زللها فاين اذنها
 يكن اذ تذكر ايماناً المعاينة الغير الكاملة لقولها افغاننا للمبلغ اسليم
 لرب الحال باصيغة المعرفة والمجمل . وهذه الاعمال كانت كامنة بقدار
 ما يكتن بقولها فلا يكفي اذنون لا يكتن بالله ومقولة لديه يحيي زلل غير ملائكة
 من اشراكه لنا بصلاحه

"واترتبتين والآيات التي لا يشير طلاق الله يخايجها . لانه يعنى كذا الاشياء
 "وارادتني بالذلة ان الغير لا يقبل اعطائى لغنى وحرمة الجيد "وحل ذاجها
 "بل حتى لا جل ذوايا ننسى ان تتجاهليني لان الله ديفنهم اعطائهم ايده بحده
 "الاعمال الحسنة
 "ويما كان الساليس هو عمل وجودنا وبده فقط بدان في جودنا كل ذلك سلطان
 "وكما مينا فيجي لذاتها من حيث المدى ما اعتقد كلما فتحته كلام
 "الله يدعى عبوديتي . ولكن هى سيدنا لا بالمرف ثقى كوانان بل بالطبيعة وهذا
 "ومحبى العبادة لله بنوع الخدمة للانسان الذي يختضن لذا بالمرف بنوع آخر
 "ومن ثم ان العبادة او اوجبه الله تعالى بالخصوص من عند اليوبان لا تكتفى عن
 "هذه بيان ان الاختلاف الشافع شافع اذ كاتب بالسبك الكامل
 "للعبادة الخارجية بروابطها العباءة الداخلية فقط
 "وامثلت الارواح من الاقتراف الثالث فتح فقط ان العباءة الخارجية
 "ان لم يدرك مع المعاشرة لا ان يحيى فيها . لان الله وان كان
 "روحانا فروسي بالارواح والاجسام طهري سوى والعبادة الخارجية
 "يكن ويجيد اتقن بالارواح والاخ

الـ خـاتـمـ
 في العباءة الداخلية والـ خـاتـمـ على احـيـانـ اللهـ منـ الـ مـهـمـوـرـ الـ بـشـرـىـ
 "ان وفند وفوس وكذا قياعه الذين يغفرون انفسهم باطل اباهم
 "يعانون حق الطبيعة ففي من الشافع بالجليد ابرتوها بان يذمون المتعالين
 "لانني بد تاقتها و McDon't كوفى يغفون الجزا الكلى المعرف والجهى . والدول
 "اعلى انماط الانام على الله عن علم اشرع الطبيع او يغضونه يتبلل كل لغاية

نظر لـ الله يفتح من اذنه يريد ان يبعد لـ اذنه لا يحتاج العباءة الخارجية
 "الـ لـ اـ لـ تـظـلـمـ فـضـلـاـ عـنـ ذـكـرـ الـ اـ بـالـ حـيـ وـ تـبـيـزـ الصـادـةـ المـطـبـعـةـ عـنـ
 "المـ حـوـاةـ وـ اـ لـ نـيـفـ الـ طـبـيـعـةـ هـوـ يـاطـلـلـ تـأـثـيـرـ اـ لـ دـارـةـ اـ لـ عـقـلـ اـ يـقـنـ اـ لـ يـحـيـتـاـ
 "اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ نـيـاـنـ اـ لـ اـ جـيلـ اـ لـ عـلـامـاتـ اـ لـ اـ بـادـةـ اـ لـ اـ حـارـةـ تـظـلـمـ لـ اـ لـ نـاسـ معـ
 "اـ لـ نـاسـ لـ اـ يـقـنـوـنـ اـ فـعـلـ اـ لـ شـرـ اـ لـ اـ خـلـدـ وـ اـ لـ دـاهـ بـوـ فـاحـشـ اـ لـ شـرـ
 "وـ اـ زـادـ عـيـنـهـ مـاـ تـأـثـيـرـ اـ لـ دـاهـ بـوـ رـوـجـ وـ بـرـقـ وـ بـادـيـهـ فـقـطـ اـ لـ دـاهـ بـيـجـدـونـ
 "لـ دـاهـ دـارـجـ وـ لـ غـفـ وـ خـاصـةـ لـ اـ لـ دـاهـ بـيـاتـ مـحـالـاـنـ اـ لـ دـاهـ دـاهـ لـ اـ لـ نـاسـ اـ لـ دـاهـ
 "يـجـدـعـونـ بـلـادـكـ الـ كـلـ الـ خـارـجـ اـ لـ دـاهـ
 "احـيـبـ طـ الـ دـاهـ بـاـلـ كـلـ الـ قـصـمـ اـ لـ دـاهـ يـفـعـ اـ شـافـعـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ
 "عـادـتـاـ اـ لـ دـاهـلـةـ الـ اـ مـرـازـىـ هـوـ كـذـبـ كـمـ رـأـيـتـ كـبـرـ تـقـلـيـتـاـ بـاـلـهـ
 "كـاـ وـ سـبـبـ تـقـيـيـتـ الـ حـكـيـمـ الـ اـ طـبـيـعـ يـفـعـ اـ يـفـرـاـلـ اـ لـ عـبـادـةـ اـ لـ خـارـجـةـ . بـاـيـ فـعـ
 "اـ لـ دـاهـ تـقـيـيـتـ هـذـهـ اـ لـ عـبـادـةـ اـ لـ خـارـجـةـ اـ لـ دـاهـ طـفـلـ لـ اـ يـطـمـرـ الـ عـقـلـ
 "الـ بـشـرـىـ دـاهـ وـ هـذـاـ بـالـ مـلـاحـفـتـ الـ لـعـنـيـةـ الـ اـ طـبـيـعـةـ لـ خـارـجـةـ وـ مـوـضـعـ الـ دـاهـ
 "اـ لـ دـاهـ طـلـلـ الـ بـشـرـىـ كـمـ لـ اـ يـدـيـتـ مـنـ ذـكـرـ اـ لـ نـاسـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ
 "لـ يـكـيـكـهـ اـ لـ دـاهـ شـفـ الـ اـ ضـعـفـ اـ لـ عـلـمـ خـافـهـ اـ لـ بـادـ . وـ اـ لـ دـاهـ بـعـدـ
 "اـ فـعـلـ الـ لـهـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ عـقـلـ وـ اـ لـ غـيرـ اـ لـ صـادـةـ اـ لـ شـرـ الـ اـ طـلـلـ وـ هـذـاـ
 "اـ لـ اـ قـرـ اـ فـنـ اـ لـ طـلـحـنـهـ لـ مـلـعـنـهـ حـمـلـ لـ اـ يـكـيـكـهـ تـبـرـ عـبـادـةـ
 "الـ طـبـيـعـةـ عـنـ الـ حـوـاةـ وـ اـ لـ نـيـفـ الـ طـبـيـعـةـ بـاـلـ دـاهـ كـاـيـرـ عـوـنـ بـاـلـهـ
 "اـ لـ اـ خـيـرـ . وـ اـ لـ دـاهـ كـمـ اـ لـ عـبـادـةـ الـ طـبـيـعـةـ بـسـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ اـ لـ دـاهـ
 "لـ اـ لـ وـجـدـ اـ صـلـاـ بـرـونـ الـ حـوـاةـ
 "وـ اـ مـاـ لـ اـ ثـانـيـ وـ كـمـ الاـ خـيـرـ مـنـ الاـ خـيـرـ اـ لـ شـافـعـ خـافـهـ اـ لـ بـادـ ماـ رـأـيـتـ
 "وـ مـقـدـمـاـ وـ جـادـ بـدـكـ تـقـلـيـتـ اـ لـ اـ لـ اـ نـاسـ بـاـرـسـونـ بـعـدـ اـ لـ شـافـعـ اـ لـ خـافـهـ اـ لـ
 "بـاـ لـ اـ يـجـهـونـ لـ اللهـ بـلـ يـجـهـونـ دـاهـ لـ الـ اـ مـوـرـ الـ طـبـيـعـةـ كـالـ سـجـدـ وـ الـ مـطـيـنـاتـ
 "وـ اـ لـ اـ تـرـتـيلـ

الاتصالات التعليمية القليلة مع الله بما أن يابع حاله وأساليب العنف
 السادس وعن شئونه من ذات الامر دون واسطة في جو المعلم
 التلقى الخاص وأصحاب النفس بغيره البديل والنزول بالاعمال
 الداخلية فقط . بلخارجته وبالعمليات . وعذذلك ان الجمود في
 المفهوم الملاحدة المذكورة يلائم من حق الطبيعة دون واسطة ان
 يعني بغير مكنته بارقاط المغرس الهم في الدين وهذا لا
 حائل ابداً عادة الله مفعلاً بعلمه خارجه خاصية الامر الملاحدة جمل
 الارتباط بأغير المخل بمحاجة اسلام بكل خبر خاص من جميع بكل معاينة
 وفاعلاة ارادت الجما عن المختلة المركبة واحدة
 ثم وارتكن عبادة الله لخارجه ايضاً فنراها كسب لا تطلب اجتماع
 الانام لدوسها المشرف . وان تكون سبباً لجل الجمود المذكور
 المذكور لا جل السعادة البسيطة حتى لا يكون ان تقوم في الحجر الماحض
 ايضاً بروءة الجل عبادة ما . اسرار اسلام كل شريرة وضيق
 للسلطة البليكي يجب ادراكه فله الشرع الشامي للجنس
 البشري والغير بمعاناته . او ليس الاقناع بالادلة والغرف منه المغير
 افالين الانضال عن هزوة ايمانه هي ايضاً اساس المنشدة غات بنفافة الاعمال
 بين المؤمنين وامة المؤمنين المنشدة غات بنفافة الاعمال
 لدوسها الدخلة . فإذا كان يجاءه تلاؤم من حق الطبيعة دون طلب
 وبخصوص لدايته فقط وكم ياخذونه انت تعرف ما يدور متنفسنا
 ليها قل كل شيء برهان نباها الدخلة هكذا ايضاً تلاؤم كمن قدرها
 باقى العادة الاحلية . وهذا يثبت ايضاً بالعادة العامة المذكورة
 المؤمنين الذين يعيرون عقلاً بذلك امانة المؤمنين وكيفية الجند
 وامه . الدوافين عن القسم اي دعوة المسلمين شهادة المذكور بطيءه فهم

تالية اعف لسعادة الجمود البشري البسيطة ولكن كما يفلطط في ذلك فهذا
 ينفع افتتاحاً جلنا من ذات اتصال سعادة الجمود البشري البسيطة
 فقط لادنها يثبت البرهان لا يفتح جسد وثبتت ماري وما يراه في
 كثرة ان المفيدة الامثلة للجنة الدنيا المستكفي من سعادة بالعيش
 لأن كفانا الحسنه وحدها اثنين بالاعتناء بالغيرات البسيطة وبالمن
 والراحة والملائكة وزناها هي غاية عامة اليهم ايضاً وبدون تحاول
 السعادة الداخلية لاتتي بالصلوة سعادة حقيقية وثانية لأن غاية البشر
 ليست الحسنه بالبساطة بل الحسنه جسيمة ومتقدمة . ولكن لا يتحققون
 لأجل الحسنه وحدها بدلائل الحسنه حيث ومستقيماً . ولكننا ان الحسنه
 الصالحة جسـل القـلـلـ والمـفـيلـةـ تـحـدـدـ لـغـاـيـةـ الـجـتـاعـ البـشـرـ . لكنـ يـانـ
 الحـسـنـ جـسـلـ الـمـفـيلـةـ تـحـدـدـ لـغـاـيـةـ الـجـتـاعـ الـطـبـيـعـيـنـ الـجـضـنـ
 اـنـ قـلـ اـنـقـلـ تـحـيـلـ الـفـارـدـيـ اللـهـ فـيـ الحـسـنـ الـاحـلـيـ وـالـانـامـ جـلـ الـجـمـودـ
 لـتـقـيـعـ طـبـعـمـ فـيـ جـبـ اـنـ تـوـنـ غـاـيـةـ الـجـمـودـ الـبـشـرـةـ ذاتـ غـاـيـةـ اوـنـ
 اوـاحـدـ فـاـذـ عـاـيـةـ الـجـمـودـ الـبـشـرـ لـيـسـ لـسـعـادـةـ الـبـسـيـطـةـ فـنـظـاـ وـاـذـ
 فـنـظـرـ ذـكـ بـنـكـ اـسـفـلـنـ فـنـظـرـ

فصل

ان الجمود البشري يلائم حق الطبيعة دون واسطة بنفافه العادة الداخلية
 والخارجية للـ ٣٦٢ـ وللأدلة حيث الجمود البشري من قبل ما نشرناه انا لاحظ حالات
 الناحية لتحقق السعادة الامثلة في الحسنه الاحلى يميزه غاية يجيئها
 على باقى الاشياء كافية . ومن حيث ارساله العباءة الداخلية والخارجية
 وواسطة ملوكه يدناها وبالنسبة لمن المفيدة تقويم قدرها تقويم قدرها
 ان الجمود البشري المعتبر يميزه جسد واحد مستخرج احادي بغير احادي للادسانات
 خاصة به دون انقطاع ويلائم متواتراً ان يطلب احسانات حديثه لاحل
 الاتصالات

للحجج . مع ان افرادها على تكريم الله بعبادة ما لا يدرون خاليله فله
من تحرر الوجه لثنيب الحجة باصر المثل ما ينفعه والباحثة الا
ليست هنا هذا الامر بل هي اهافر الماجعه او الجوز الراهن المفضي ، فنظريا
وعلينا كل بحثة الله والجامعة البشرية القولىجىء عبادة ما قطعا فهل ثبت
سعادة هذه البحثة اقلها زميلة الهر الذي ثباتنا تبيئ كذا ، بالتأكيد .
لغير ان الكفرو بيان لهم يرفضون جديدا حسن قيام بياتات العترة بها ونظر
الاسعاده الرسمية ايضا ويكفم ان يعنوا ان حدتها قد دلت هادين كغير
زمانا طويلا المقادير . ومن جهة اخرى يرى هنا مفتاح ان الجاعد الحق لا يقصد
غایة النام الدائمة والخصوصيه بجزء هيدر لبيانها او ثقافة عن ذلك تورت
اديان غير معروفة من اوتينيات دائم وتقريبا تزوج حيلن الحال الفلام ليوجه

الجزء الثالث

في عدم كفاية المثل البشري في تعين العبادة الواجبة

ان تغير من تذكرى عبادة الله المؤمن بدعوه طبيعين ودفع اياها بذلو الجهد
بدرج عبادة الله الطبيعية جدا ودون قوى المثل البشري فرق الحمد المزمع
كثير . وقد ازدواج درجه وجسا تغير بعد ختارات الجقاوس لسفصي بما
فيهما من عيوب ذلك من تغافل انتش البشرية الطبيعية والاما . ولهذا تكون
تفاوتنا في هذه البحثة صولا ، ولكن نلديان انا نخول لله ما حصل
عربية فناظرهم على غير الاستناد منه فذلك اعفانا تغافل من عدم كفاية عقلنا
لان يعرف معنى كماله العبادة الواجبة الله الوجه عذرا لازم الطبيعى بالبحث
(اذا صدر ريب اقله عدو هذا الامر) هيلات الله انهم لا يدروا " وأصله اوصيل " ما عباداته
متغيرين عن واسطة المثل الطبيعى وسيلة . وبنفس تغير ما مباحثات هامة بكلها

دون البرهان الواضح اليدين اوليك المدنين الذين كل جمل ردا على ذلك يسلبون
العبادة الواجبة لهم متواترا وبدون خوف هولاء بالكلاد يعنيون فيما بعد فيحصل
اللوكامات بتأديبه عذر معتبرين بعد طالبيه اخيرا لعلم . وهذه الارضيات وان
يمكن ان تقطع شيئا ما فخذل يمير بالعرض ولابيال على طبيعة

٣٧

يعترضون اولاً غاية العبادة الواجبة في المساعدة الابدية لسعادة البشر
البشرى . ثانياً ان غاية الاقرب والغير المتصلة بهم بالبشرى هي سعادته
الزميلة حتى اذا لانتم مجتمعون لا جل هذه . ثالثاً . ان راحة لغير الشر
وبلساناته لذويات ضرورة وبدامها بعتقدات العبادة الطبيعية لان معيقات داهير
كثيف ومرنة جيدا تغلى المساعدة الزميلة مع اخواتكم شرائع نكرى
الله كما يقولون . وبالحادي ثالث ، الغرض بعبارة ما المثل

اجيب على الاول انه لام كون غاية العبادة الملاحضة بذلك اى السعادة
الابدية او الحكمة لغاية الملة الظاهرة الواجبة لهم شرط الابية عصمه سعادة
المذكورة من غاية المحو والشرى المكانة لام . يكرايت بذلة حلا
الروحوب العبر التي سلط لام توجيه العبادة الابدية في الجاعد منها بمعنا
حق الطبيعة

ومن هنا يصدر لمولاب على الثاني اى انهن الغاية للمحور البشرى هي غير كامل
ذلك ولا جل هذه الغاية يحيى لانتم كون لا جل غاية غير كاملا دليل
لاجل تبني الایة الاكثر شرقا واختصاصها بالطبيعة البشرية والاكثر ضرورة
بالاصحة .
وطالثالث اجيب ناكم المقدمة الى لا يتبناها البرهان لما خود من العدل مال
تبنيت معاك هذه البحثة او الجاهمه قد تربكت او تدرك من مدحبي ناكم
كل عبادة لهم او اقل لجزء ، الاعظم من ذلك لا تدركه دون جماعة لذا حاصل
وهيئنا عبادة ماحده في شرائح المدنين او كونها تغلى بالاجمدة تغلى باللاحقة
ال

الاهيّة وتحمیل السعادة كا هويت بذاته . فاذما يكثف الانماه بافاده
المقتل الطبيعی وحده لعنین هنا الامر . وستغول عدو هذه الکفانا
بما تعلق العقل اذا فينبعون بحق الميل والابحاج المضمر للغایتم
الاخیر او ليغشوا هلاك الله كلی ابرازه قد حدد مجازة ما منعین
له . اذان البرهان كلی الموضوع يثبت ان الله يريد سعاده الانماه
ارادة خالصه : والذى منع الخلايق حق على اهلها مقاصد القدس لغير
لابکن او يخلو من وساطته لمحاجة ارادته للناس خلوا من
خیز القلط (اعف يا ثائبا هنا بادلني غير مرتاح بحاجه) ولا يحاج ارادت
عا ذلك ان اتفاق الامر العام على التكبيع بعدها ماجه الله بيقم من
ذات هوكا مولى اقامته هذا الحجت . فالفضيبي ثنتشت نظر الى
جهة يکيراها واولا املک عيوب يکيل بالكلية البرهان العام الماخوذ من عدم کافیه
المقتل المشوش لكتبت جميع المترقب الادبية . لذا هذا النوع للرواية الدينه
النقلاج كما يعب اتفاق تختطف تمحى بعدها الله على اسقاطه واملاكه موجهه
من الشعوب الوراثية فنط باختلال قيچعه جداً ومنقصه هم يقبحه بدمت
حکماه وعماها ومشيرهم ایضاً سقطه وارسله وشیرون ایضاً المشوش لکفر دخشت
وتقد الاطفال والزنا والکرو لا عنفادات الباطلة التي حق لا قول شتا عن عقابها
ایشکوس والروقيت ومهما من افلانسة التي تفتر منها الطبيعة جداً . وهذا
الاقبات واسرك . اخوه من عل في ذك يثبت بالکفانا عدم کافیه المقتل
الادبية اذان بقیعه هذه المغارف کا يکيرهن ماري قوا برها ان سریعاً لا يکن
ان ينفع باقاده المقتل وحرها الى الانس قليل والداع تعی غیم بالاورس
وبعد زمان طویل جذافیع الامتزاج بالکتب والاریات
وننا تیشت اذن للبرهان الملاخفة هیاذه الله دون ای ملء ای خیز كال
عباء الله الادخارية: جداً ان نکبر الله فوق كل ما يکن ای میکر بمد الانت

يقول الطبيعيون إنما افتراض حل الصيغة وحرها تكون على عادة غير مصادرة المثلث
الشئم مرضية لله . وإنما قاتا بين إفراطها وبين تكينها في نشر العدالة والمساواة
ليس هذا ما يقال عنه . بل هل أنا لذاناب باتفاق المعتقل وحده يقتضي ليبرالياته
يبحث هل أفهم الله نوعاً ما يعادته لأن هذا فضلأً عن آن تكتي له فأفالله
كان لا يقتضي به أن يتعلمه . والآن إنما ليس بالكتاب الذي أعاد كافة الاشياء
ولو كانت زهيت حد الحرج قد تدرك الاشخاص وحده تضر إلى غايات المآسي
ونوع الاعباء المعاقة لخياره الفعلى وفي خيارنا الشارع المفيضة التي تبعد مرادنا
عن المقتدى للستيم فإذا ماقر عرف هذه المآسي يصر الحجت هنا بأفهم الله شيئاً حقيقة
نلبيك كل محبسون يرون موكلاً أن عبادته ترضي الله ولم ينك مصادرة المثلث
أحياناً من حيث أن الأذان عقيقوه متبرأ خطباً قبيلة
هذه تامورن الطبيعية ذات فاذ الم يكن يعتقد مع تهارة التي يقتضوها هذه وأخذ
إرماء العبد الاهي واستعمال المذنب خزف العباءة لا تكون كاذبة ومناسبة
لتحميم السعادة المأملة . والحال ان المعتقل المشرقي يدور لا ينفعه الاهي
لديه يت ست موكلاً عن هذه الواسطى اليس له على الوضوح دلالة مناسبة
ربت كل فعل من فعلات الاناث الطبيعية المقترنة الراضا لله ودين المثلث
المغير المتأهي ووضعيتها للإهانة الاهي وهي لو كانت واحدة فقط . ولارباط
ذروت بينها وبين المؤثر بالغزانت المولدة
يقول الطبيعيون اسلام الله على المرجح والصلاح يمكن أن يتحقق بمسؤوله
باتترجم الداخلي من النفس الشافية ويفتح الغزان ذات الامر بتسديد المصادر
ذاتها . لابل المعدون لغير العادم الانانية بالحقيقة لم يعتنوا بأثار المفترض
على النايات ونهنياً يقال انه يمكن ان تكون بغير اهانة الاناث واهانة
الله . اليس الله اعلى الوجود وهو كل العدل والياقتاً وفرضه لا يغير المقصود
الآخر من العدل . ولكن ايماناً بالطبيعة يمكن ان يرجح شيئاً من رحمة الله

ولكن يكتنفهم بدون فحصار الادارة الوطبية المضي ان يعرفوا ان الحكم الايطالية
تتدلى الذنب المنفعه جدا والملائكة مارلا . وانها حارضت حدا لعدم
الذنب . وانها لا تطلب فضلا عن لفظ الدخلة بهمن فالخارجية
ايفان من التوبه . فهذه تجربه دما غالبا من حيث اخاستلهن بالادارة الوطبية
المحره فلديك ان تعرف بالعقل ودعة ما هو بويت . فهذه وان تكون قليله
لكن اذا غيرت باصاف اتفكر بزراوة لنشيئت عدم تنايم العقل البشري اليه
في تقييم الجاهه او وحيشه انه والازل لم يطبع العارفين ذلك بالاجمع عن هن
الله لهم ثوابها معاشرة اولاد

اجب تفاصيل شريعة الطبيعة فنون الابتكار عموماً المتبعة على حدة
وذلك لا ينكره غيري من حملة تفوق إلى كلها عصراً وبخصوصها للرايا
لما صادرت وللورثة الخصوصية اذن ذات بقعة طبيعية سهل بقعة ادبية
انك . فما شرط المعرفة هذه لافت من تحقيق قليلة ودراسته وعما
صبوغت بالطبيعة بل من حقيقة لتفويضها الاستسلام للنتيم دان
يكون فيدر مشركيز ورة النشء من الامور الحسينية . المعمنة من الاحكام دون
تبصر والرغبات في الحال ان عقل الله المغير الاعظم من بشر او غيره كاف
ادى الى اقام هذا الامر كارانا لاياماً الى وجود المحركات الخصوصية نظر الى
الراياك خوا الله . سوى كانت عدم الكفاءة هذه متأينة من ضعف ما طبسو
ف

وَهُوَ الْأَنْفَلُ إِذْ نَأَكِلُ الْمَقْدَمَةَ إِذْ الْمَعْوِيَّةُ الْمَضْيَمَةُ تُعْرَفُ إِذْ أَقْاتَ الْأَنْزَالَ إِذْ
الظَّبَابِيَّةُ إِذْ بَحْشَ الْأَنَامَ لِتَذَلَّلُهَا وَجْبُهُ يَرْبَعُ عَلَى مَنْسِبِهِ فَنَطَقَ مِنْ جَهَّهَهُ
إِذْهَهَ لَعْنَاهُ هَذَا الْمَنْعَفُ لِبَشَرِيَّهُ لِأَجْلِرَافِهِ وَلِهَذَا الْمَيْكَنُ اللَّهُ مَلِكُهُ
ضَرُورَهُ أَنْ تَنْهَى رَأْفَهُ هَذِهِ دِيَّاً وَلَا يَخْرُقُهُ الْأَنَامُ خَوْنَهُ مِنْ بَيْوَنِ الْأَجْرِ
ذَكَرُهُ مَحْيَايَهُ مِنْ بَرْيَهُ أَوْ حَدَّ مَفْضَلَهُ إِذَا لَحَثَ الْأَرْجَ مَيْبَصُ لَكِيلَهُ عَلَى
حِدَسْوَهُ . وَهَذَا ذَلِكُ مَنْيَنْ يَعْلَمُ الْأَخْصَاصَ إِذَنَهُ مَيْهَرُ وَانْهِيَّا
لَوْعَ الْأَهْلِيَّهُ دَلَّهُ لِلْمَوْالِيَّتِ الْأَدَدَنْ مِنْ إِنْدَ الْأَعْمَلِ دَانْ لَوْعَ الْمُسْمِعِ فِي
الْأَزْمَدَهُ الْمَنْأَضَهُ لِيَسُ هُوكَنْ حَقْنَاتِ بَيْهُهُ إِذْ مِرْيَوَانْ يَنْغَوَيْوَنْ
نَقْرَمْ اَخْتَيَارِيَّهُ أَوْ سِرْدَهُ السِّلَيْلَ كَيْهُ بَنْ حَشِيشَهُ عَوَالِيمَ يَكْهَنَهُ
يَسْتَيْرَوَهُ بِهِ لَغْوَ الشَّرِيدَهُ وَالْأَزْرَادَهُ تَصْبِيَّهُ بِالْكَنَانَهُ وَفَوقَ الْأَرْزَمَ

الرسالتان فائزات لانام

اد بعوج تلک الاعمال المأمور للانسان يضرها خوذم من نظام المعتل الطبي
او احتجج من ضمن اذناته التي عندها الكلمة . وبدلها الاكسي هو محبته
او احتج لبرقة لذاته التي جاز يدك فوجد دان فبعد حستا يسبى نعمل
بينها عوفق الشفاعة بين الحيوانية ونبينة كلثمنه المقاولة . ومن ثم
ان بعض الالامات تتحقق انتصر وبعضاها الآخر يجد ادراكه بغير اد
الانسان يائمهون يا هائل بغير افعال او فعلها لامن يليا تدق اشترف ما
مدفين . ولديك ان يلقي موحقتيه خروج و هذا بيان من كوفو يسوس
اربيان مطلبيهن على ذوقهم و لم يتمتعوا قوام والملبس المصممه ذوقها
لامتنده كما وهذا يثبتت بربردة من عدم كافية ابراهيم انتي بمحنة ماسيس
وفلايكاروس اي بن محمد الذات المنشاء عليه هذه الازناثة بغير مزوريه
في ملبيته

ورطبيعة ولهذا لاقعه تحت شريعة «الالتزام»واجبر نظار المدارس على محو اخر دهنا الايكون او اسودان يحذفه لان مجده الملايين في المدارس ليس ضروريه ولسيمه نظراً النوع ما كان يهم الى تغيير مفهومها والحقائق ايضاً بالى ان يكون صحييناً وهذا يكين لابل يحيى ان يخصم المترابع . العدل والالتزام الشعري لدبلون مفرونة هنا نسبة لا خزم فيها طبيعياً . ولعقل البشرى باذن مفهوم الالتزام يغير صورتنا عن باقى رحقيقتة . ونقول ان للناس ياليهم لذاته كاملاً مفهون القوى والقوى مالم تكن بالاحرى ان تقول ان للناس ياليهم لذاته كاملاً مفهون اخر باستثناء اجهزة الاستيلاد الالهي . ومن تمام اعقل المصطفى يلائم الانسان خاصته بتوسيع النفس وتحقيق المركب البشري . وبالآن هؤلين الورىن يعلميان في ذات عن يعنى لا فضال ووضع يعنى لا اخرين قيمات ما هيئت الواحدة سلبية والآخر ايجابية وضمنية

اللَّهُمَّ إِنِّي
أَنَا لَكَ الْأَنْجَى

مِنْ كُلِّ الْمُفْتَنِ فَتَرَوِيَنِ الْأَنْوَارَ إِذَا نَبَتْ الْمُفْتَنُ
عَمَّا أَنْدَبَ حِسْبَتْ أَنْ تَرَيَنِ الْأَنْوَارَ طَبِيعِيَ قَائِمَ دُونَ مَا هُنْ فِي يَكْتُلُ
عَمَّا أَنْدَبَ الْأَرْدَانِ بِأَنَّهُ قَوْنَادَ عَلَيْهِاتِ تَخْصِي لَدَرْ شَادِهِ بِأَنَّهُنَّ
الْأَقْلَى وَالْأَرْدَانِ بِأَنَّهُنَّ قَوْنَادَ عَلَيْهِاتِ تَخْصِي لَدَرْ شَادِهِ بِأَنَّهُنَّ
بِرَحْبَتْ أَنَّهُنَّ الْأَقْلَى وَالْأَرْدَانِ لَيَكْلُونَ الْأَبْيَاجَ الْمُرْتَكِبَ عَمَّا أَعْفَضَ
بِرَحْبَتْ أَنَّهُنَّ الْأَقْلَى وَالْأَرْدَانِ لَيَكْلُونَ الْأَبْيَاجَ الْمُرْتَكِبَ عَمَّا أَعْفَضَ
الْأَنْوَارَ وَالْأَقْلَى. فَلَمَّا هُنْ يَبْكِيَنِ الْمُكَافَاتَ بِعِرْبَتِهِنَّ الْأَنْوَارَ بِنَظَامِ
الْأَنْوَارِ وَالْأَقْلَى وَهُنَّ الْمُلْكَاتُ تَهْبِيَنِ الْأَنْوَارَ وَلَمَّا هُنْ تَرَوِيَنِ
الْأَنْوَارَ طَبِيعِيَ بِأَعْجُمٍ. وَلَمَّا هُنْ تَفَرَّجُوْنِ فَنَفَلَوْنِ عَنْ مُلْكَةِ الْأَرْدَانِ الْمُكَلِّلِ
نَظَامِ الْأَنْوَارِ الْمُكَافَاتَ فَنَزَرَوْنِ مَعَ مَجْبِهِ الْمُرْتَكِبَ وَسَعَادَهَا الْمُكَالِمَةُ. مِنْ
أَوْجَبِ أَنْ تَرَشِدَ النَّفَرَ وَلَا يَعْرِفَنِ مَعَارِفَ حَقِيقَتِهِ. وَانْتَكَنْ يَعْنَدِيَةَ
ضَرَورَيَّةِ كَلَّا سَانِ لَأَجِيَّ خَتْبَيَّ الْأَنْوَارِ طَغْيَةَ بَاسْتَنَامَةِ وَشَاهِرَا

قضیہ

ق ر جز بیه

الوجوب المطلق للعلم يضاف إلى ماهما يكتسبه بادريكتنبو
بعبر معارف خصوصيه أكثر سعى بحسب اختلاف الأحوال والمهارات
التي تتوفر في المخدة . وبما أن حمل كل واحد ثقبيه بكلمة الله على يمينه
وبحجم الماكاف في معارف ضوره بكل وحدة يكتسب هرقل كل شباب المغافل
الإدارية يجب للإحتجاجات يتمتع علينا ما نفهمها اعتراف بالاعتراف بحق
من المعانى التلقينية فرغنا مكتفون بما وفينا عن هذه هنا وباقى غيره
المغافل الإدارية وتقديرنا إلى آخر معالجتنا في الحاشية تحكم الأداء عايمد
النقض لكنشاب المغافلة حيث ديند جداً أعنوا يوم بحال المغافل
والأخوه
أنا نتبر من العناية بهذه الأدبيات الذين قرروا بعد كوتيسون
يعتمد على بازوكه مصالحي حق التعليم كونه ذوقه وقوته مسيوه وينظر
ولديها متنفس بوندوسيهان فهيل شون سو المغافلة وشرها
الأخلاقي لا يلهموها الإيمان وصفة المسالة (وياليها إله
 تكون الكلمة وسعادة الحياة لا خرق) وقد وفر لهم فونوس الذي
فيه استئناف التعليم قد قام بذلك ساروس وفاغنة حق تصيعد المحادي
والكلمة المصادرتين من كل المغافل للجند وحيث أن المحبة المحبين
سعادة الأداء . وهذا أحادي صدره ولا يحيط أن المغافلة يزال دخلها
ولهذا لها محبوبة وبينها بدتها ولأجل ذلك بالاعتراض عن كل معايدة
تصدر وتكون متفقة هنا : وهذا الامر قد مر به جلاً فلا لافت
لو نتبر الأذى شرعاً ايضاً فاصراً ليت قال فلا مطرد من المغافل فالله أعلم
أنا ترى بالاعيدين عثرات المعايير كجهة المحبة ودار الإفتخار قد وقعوا كوك المغافل وحرضا
محظوظون بذلك اسنان المغافل حملوا من انتسبوا لها فلهم أسلحة تحصيل المساءلة
الكل منه التي لا يكتب وضعوا الأذى له . وهذا الأذى لاحظه أن غالباً ما يبتغي في هرقل
(٣)

فأيامات الاول والعلم المفقود ذلك من عهدي ارسوس «غولينز هو هذا
الدعا ان في المفقود عن المفيضة فيكون اسم المفيضة غالباً وباعلاً ولا يكفي أن يذهب عنوها
كماءلا فاصح الرذيلة او تحرج بالذلة شعراً مجمل اى لشونه ليف ماءلا
وخاصمه لان بااعتزال المفيض اسم المرأة المكروه تعد المفيضة اليه طبيعية
كالغاية تقويم ضئبة السيدة التي هي عجزة لكل ايات تحيل الى المأمة
بما رأى المفيضة اي بخليق فعلها لقواعد المعتل اغير امثال ذلك التغير»
اجيب على الدول بالامر اخفر الا عاقر لدول هوكا وآيات من الاساس وقد
دمعه شرور وبراءاته في لا يديكرين لاده عقلي بفتح لا الشنم المغير عن
المفيضة فيبقى ديناً للرئيس والجهال اى جهوده الملاحدة المفتردة معها ذاتياً
والافق يقتضي جلانياً ام يجب اى دفعه هذا الراي بالتمه
قطالان ارجع ناراً زعمهم اعتقادهم تحصيل المعاشرة سوا كان المفهوم المأمة في هذه
الحيثية او الاحملة في الموضع الامر الذي نسبات حارس المفيضة طبعياً مرؤى ذات
الامر لا ثنيته بالبساطة بل يقتضي ملاطفة المحرر والقافية المليون وبحدها
سمو المفيضة والحقيقة لها . ومن ثم لا يكفي كون المفيضة قدرت طبعياً للسماعة
كما كان ظاهر اخراجها لانا لا نذكر هنا ولا نناصره الا ان عنه . ولن ثبت فقط ان
المفهوم

الاتي لفصليه الالزاني المناسبة مع طبيعة الاشخاص المأهولة وبهذه النسبة
يقوسونها وجعلها الداخلن . فنهلة من حيث اخراجها شفاعة وهي موجودة
بالاجماع في غير المكان والوجود اليهود بسبب الجودة البسيطة التي اقفلها
في كل من الاعمال فتشير بغير طبيعة ائتها هذه ولادتها . ولا يزيد اجل
ذلك حكمها او حضورها الداخل على العمل ولا يسبغ مجرد المعاينة بمعنى غير
السعادة اخمن صحيحا

معاداة الحُمُّص مسيئ

الحزان

فَحْفَذُ الْأَنْ

ان في حب حفظ الكتب المبشرى يلائم اذى بالاستناع عن تلك الافتراض
كافى : (ماعد امام الاراده لاذهب الي ابن الذى مع ذلك لا يعترض)
بسهولة (الذى تسبب على وجه الاستئتم من ادخال هذا الكتاب) تجعله
بنوع معتبر ونحوه يخدر بمعنی (وتبنيت نعمة ثانية تقطع الاعضاء) وغيرها
عن تكبيل الزمات الخبيثة . (كلنا نعلم وجده الاستئتمة وبنوع معتبر
لان تضيق الحياة بالخطر وقصد ذلك (كثيرون لا يستثنون اذ يضر اليه
الoram اشتراكاً مثلما الامامة خوا الله والغير اعلم وخطف اطلاعه لاجبة
شو الماء او تطلب احدهم خلا الاناس الا خرين لا يهم الموجوبين في ضرورة
روحيته ونقيتها فليس لها ادلة تضليل الناس وليس بصيغة فقط بل لها تطلب
من ضرورة مرات كثيرة او يسمى بها (كل ما يتقدم اخيراً اعظم) على الادافع
ومثل ذلك الاشتغال الاشيائين وقاصد الحمد لله رب العالمين بالاحضان
لليحضر ملهم اعني كالتشرى وخاصع بالحسد للمرء لغير نائب المرء
الاتقى بجوازها بل ذكر من الكثينة اكتناؤ يكينا امراً ملهمين وان يبن
يجرب من ذلك ضعف ما لدى الحسد وبنفع ذلك احياء تأثير قليل
لا اخلاص لهذا الكرب . ومن هنا بيان جلتنا حاذف دفحة كثيرة من
الاراقنة

الدراة: اثت عشرنا الذين لا يرتابون يان يشلو قصاصات الجبهه
التفويف بالاتفاق والمفادة لاموس الطبيعة: - ح انهم بالمرهه واسعو طلاق
اعياد شواقام الحرمـه والـمـعـيـه يـقـولـونـ لا فـرـقـ ثـقـلـاـ بالـصـحـهـ وـقـوىـ
الجـسـدـ حـفـظـ بـلـ يـلـيـلـونـ بـنـوـغـ هـنـرـ اـخـلـاـنـ هـذـاـ الجـسـدـ يـهـنـاـ دـاـحـيـاـ لـيـسـ
بنـاـكـهـ يـنـوـنـ اـيـفـاـنـ حـلـاـ كـوـفـ لـيـهـ اـقـفـافـ عـلـىـ ذـوـافـ عـاـمـ خـالـفـونـ
نـاـمـيـنـ الطـبـيـعـهـ اـغـاهـهـ تـكـنـ اـشـارـهـ اـيـهـاـ لـاـنـ الـاحـبـ اـنـ تـكـلـهـ هـنـاـ
بـالـحـصـمـ عـنـ ضـلـالـ الدـرـاوـيـنـ المـرـعـيـنـ الـزـرـقـيـنـ اـنـ يـغـرـبـ قـيـمـهـ اـنـ يـعـدـ هـذـهـ
الـجـيـعـ اـنـ سـخـنـ اـنـرـضـهـ قـاطـلـ اـنـرـشـهـ جـمـعـهـ كـفـرـهـ مـعـكـفـ مـذـهـبـ
الـذـيـنـ لـيـسـ لـيـهـ اـيـلـوـ الـجـدـ بـحـلـيـلـ بـالـبـاهـيـنـ لـنـفـرـيـهـ قـطـلـ بـلـ بـشـوـنـهـ
عـلـىـ مـسـبـيـتـ الـمـوتـ لـذـاقـ هـنـوـتـ بـأـدـاخـ خـلـلـهـ وـبـيـنـوـتـ بـرـاهـيـنـ
غـيـرـ مـرـايـهـ هـاـقـيـهـ فـلـوـ هـذـهـ قـلـوـهـ اـدـمـ بـاـتـهـيـبـ ماـ طـبـيـعـهـ مـرـفـعـ جـهـهـ
نـفـرـ مـازـعـمـ وـنـكـسـكـوـنـ عنـ هـيـنـهـ الـاـكـلـهـ بـلـ اـجـلـ فـنـدـلـ اـخـنـ بـلـ
دـيـاـنـهـ وـلـاجـيـلـ فـاـدـ الـمـعـيـدـ الـبـيـعـ وـنـفـرـ وـمـلـاشـةـ اـقـصـاـتـ الـمـدـنـ
وـهـنـهـ اـعـلـ كـاـبـيـهـ هـاـشـتـبـيـهـ قـجـبـلـ قـنـلـ الـذـاتـ مـوـاتـ خـنـدـ الـرـوـمـانـيـنـ

قضية

ادفنوا حد المصنوع عذراً وبالليلهان المفوه به ينادى من الطبيعة
عاخت الاستفامة
٤٤٨ ان لنواضع ادوكن الذين يحيون ذاك اخرين بما يخالفون
يقبله جدنا موسى الطبيعة وهذا ينبع العما بعد الذي يرقص مع
ثلاث نبات اعواف المذاقات والجامعة والده ولهذا ان الذين يحيون
ذوق يغلوون من الميل الطبيعى الذى خلقه الطبيعة لا لمبشر فقط بل
للبليام ايضا لاجل حفظ وذاق وهذا الميل فى الانسان من حيث انه
ليس بحسب حصر بالطبع ليقى وخاصع لارشاد المقل شيفنت وافتاخت

المشرقة المصيغة كما يبيت ذلك بالكتابية ذات الشكل الطبيعى من هذا الجزم
 ومنها ضرورة نقل شيئاً ملخصاً لهذا الميل . ونرى هنا ذلك أن نفضل ذلك على
 محبة الآيات المرتبة على العذر لتفيد جدلاً لأمة من حيث أن الوجه بالفعل
 هو سلس كل سادة وجمعيات الحبريات التي تزعمها طباعتها في هذه الجماعة فلأنهم
 يأمر المعلم بصياغة نجف وجودنا قبل هذه بعدها وهي فضلاً فرضناه فلأنهم
 معاكراً لرغبة طبيعية للسعادة والواسطى المدرمة لذا شاركوا بهذا تنزيه المقام
 الطبيعي لا الدين ولا وضع حكم المريحة لخاغن وليقا ، فنها حق مرتباته
 بارى الطبيعى لها ، وأسفله أحصل السعادة الكاملة . فلنشغل بذلك محبة
 الآيات الحقىقى فغايتها كحبة الوجهة بالقلب الناس ، وكل واحد يحمل هذه
 الجبنة ويبعد نظام المعلم بمقدار ما يهمن الاقرئيه والخط ليراجع
 للأنسان من زائد فائدة المذهب يبيتون ذوقهم يجاوزون المقام الصالحة الجنة
 الواحى بهم بثقل وبصيرة قساوة على ذوقهم
 وليس بأدنى من ذلك جعل المعلم الوجب أيضاً خرج عليه دامه .
 لاد الأنسان لم يتخلصه لاجل ذلك فقط بل لاجل خير البشر المشرقي
 الذى يضره له حقوقه منه مولع طبعه . و المشرقة المصيغة ذاتها القافية
 هل لها عند الازم حفظ افرادها واعضاها وبالعنوان والشيف عما يحيى
 تضم على كلها اصحابها الازم بالمساعدة على الخير العام ماداً موجودين
 بمقتضى ملائكة . ولادناته حال المريحة البشرية يمكنها أن تفعى سعادتها من هنا
 المريحة المطرفة المشرقة (لاد الحال الآفيفية) يبيت من عبد المشرق
 لاد يكىن أن يفيض بغير قدر بناء صبره وشجاعته محظوظ المصالح بشئون
 ما آمن بعد ذلك يغير الجائع جداً يقتل ذاته وما يجيئه المير على قليل ذوقهم
 لاجل المصالح بلا مراض وحالاً الابتعاد عن المؤامرات الجماعة المعاشرة أياها فالله
 إن الذين يبتلون ذوقهم بما ينوره حتى يأبهوا طباعتها

أخيراً

آخر الآيات يبيتون ذوقهم لا ينفرد نظام المعلم الوجب على جمعه الله وبصورة
 ذوقهم يحيى فدعت دعوة عليه لأن الله أوصى بكل واحد بالكتابية بواسطته
 ارشاده لافتتاح بجهد المريحة المقاييس قاصداً المثير لاعظم صالح الجميع الماخن نظر
 إلى حد ما كانت لغيرات الزومية التي يمكن تعويضها غائب بالخلاف بالذات
 من ذلك عن الدفع فيما مع جناته الفرع المدارك الشعيف . وعذاته
 أن شرعاً عليهم في هذا المثل يضع دجل معايير الادنى وهذا ينطوي المعلم
 وانجحها . فإذاً من يفضل ذاته كشيحة الله، هذه بنفاس . فوق ذلك كان
 مختلفاً سيلاً الله السامي على جميع الانعام ينهرفون بشواحيف كالخفافيش
 لامع شراء المعلم لستتهم لكن الناس فضلهم عند كتاب المعلم يبيت
 النايل بشخص الله أنا ميت وأحيى ثنيتها (بيه) وهذا الاستيلاد
 هو يميز له خاصة فضيحة الله وإن زرت على هذه آن من حيث أن المذهب
 يبيتون ذوقهم فغير الجود المتنا سلوك المذهب جلوا من مواليه تكون
 الوظيفة المصيغة لهم كل زور . لا يفهم أن يكتسبوا هلا لاجل تحصيل
 السعادة المترقبة أيضاً بغير سرعة المأمور لهم ولا يعيهم أن يتزوجون
 بصواب فتحصل طلاقهان سريرهان السبيل هذه الماءة وبخاصمه
 لأنه وإن كانوا لا يحمدونه السعادة المستقبلة معلقة لذوقهم من ذلك فقط
 أنه لا يجب دفعات الموى المثار على من غيره لأن يذكره أن يخدم ذاته
 المريحة التي هي وأساسه لزيادة الاستحقاقات بدون ملوكه وعن غير حسنة
 عمال شيكوت . إن كانت المأنيا يحيى ينتشدو اجتنب المهد ولا يجعل
 الانتقال من المريحة بدون ملوكه منايا إلها ملا يابان إنها خربت
 الوظيفة المصيغة للناس من الله
 مما قبل يملكته أن تتعجب سبولة أولاده وإن بالطبع يربنا كونتاييس
 بتعابه قتل المأذن الطبيعى أعني كان شهادة المختارين المضدى يكينا ان تبطل

٤٦٩

المريدين الواضحه . ولهم دلائل وآدلة مرتقاً اعتمدت أوبن بالعدد . ناينا اذ لم يكن
 اختراع افهاره بكتاب الشراطه . ولقي قتل المؤمن لان الشراطه يدخل في
 بكلم . وبأفعال افراده الصادرة بالمحنة والصادرة لغيرها تذهب من علم خارجه
 ومن محاولة الحال ذها بالاعمال الصادرة فإذا لم يكن له يوجده اعظم
 الناس لم يصلح حاله بغير نظرنا وفاثنا وعقم فعلنا اذينا الادبية فجع علينا
 ان نخوضها بذاته المقرب الصادقة لا يداركتها ذاتها افرانقل جد كما في قتل المرك
 واد نطلب المقرب عضوا من الله
 فعد العقرضات المذكورة في السارقينا وان يرهون ان قتل المؤمنين
 مضاراً ناوسه الصبيع ولا من جهة الانسان هذاؤلا ناد دليل على
 شجاعة النفس . ناينا كما يلي ان الانسان يجوز ان يهم ذات للمعوية هذاؤان
 يعم ذات الحيوة . ناينا ان الانسان لا يحب وجوده الديون سعيداً ومراداً
 تضايقه شرور عذيمه بعد المطر حقوق يكون الموت العذاب او حيد صدنه الشرور
 وبالائع دون بحث حافظة شر الانسان للحقائق مقنعا في حال الحفة التيسير
 الحبيب ناينا القىمة . وعا الاشات الاول وجاء دعم فان فضيلة
 الشجاعة تناوله بالغضبه يحقق اصحاب بثبات لابنيتهم شر العق
 قات لنا دينه بما شرور الاعظم من الامر الذي يدل بالاحوال على جيانت
 المنس وين ثم قال اسيوط دفعه يدعى سجل شفاعة بالختمة
 ذلك الذي يكره غير مرتد مجاهد الموت اليقظ . والمشجع يارسون مجامعة
 في قتل المؤمنة اذ ما هوهين من ذلئه
 وعل المثل ايج ناينا المتقتل وجده ذلك ذلك هو انه انتقام لغير الخوفه
 والخربة الدينه يخضمان سلطان الاخير المبشي . وهذا يجوز لانه ان
 ينهر بها ولا يجا نظرنا حنفه لم يكره الاشرف . وانما المخوا ها حينما يجيء
 السلطان

السلطان الاعلى وحده وهذا ان الارادة لا يهدى وحدها المعرفه بالكونية
 يكن ان تكون محكمها صوابها لتجيل الموت . ولذلك لا يزيدك شيئاً الا ما يخرجك من
 يقتل ذاتاً اصلها الامر الذي مع ذاته هو كافيه يعني غير محادي الادهان الكله
 المثل للعن الاعلى الى درجه فيها . وعذاؤك ان الله اقاعدك بحسب تيزعها
 لاهاته للرياح حينما يريد ويتصف بما يكله الشهوة وعند ذلك ادمي ان
 تهرب بالاين خاصمه سلطانها هي المغير في حادث هذه
 وله الثالث في ناينا الناجي من هذه ذات كونه لا يحيى حونه الا ان تكون سعاده
 يزوج اني يحب علينا اولاده يحب وجودنا الذي يحيى انسانه المعاشره . وسلطة
 طبيعه للستقله لاد لا يكره ان توجد تكفل اغضم من ينجز كلانا امساكين
 شيشن لحاذن اذ شرور اصبعيه المثلها متعاز (لذا ما اشتراك اتنا ما يحب)
 الارهان عن اشور ادبيه لدعوه عذاب لا الموت . لذا الام غزول
 من تزييب اعذابه الاهيه المثل المثله لنغير لائنه . نجعه اذ نغير ضرورة ان هذه
 المشود تقد شاعر الاله اكل المرض ما لاجل دادينا اسكنى نقدم له لذا والضر
 سبباً للاحتفال وهذا ان الله ادتفاك صدراً وتحل المقرب فتلقاها
 المقووه مع المقدة بالله . وخاصه لادم يمهات ان تعرف متوكده
 تزوم هذه شرور لاجل تخلصه من البشرية بتوافقه . وهذا ان المحبه المعاشره
 مرحه كمات قيسيد خلواته مخا احتفظ للانسان بذلكنا ان نغير لائنه
 ولغيرنا ذكر خاصمه ان بحثنا باجتما اذ المسواعات التي تزوي هذه اشوره كثيراً
 او اها عمل حقيقتهها

٢٠

يفترضون ثانياً بان قتل المؤمن لا يضطر ناوسه لطبعه من مجده
 الله لادم اذا قيصرت كيده الملاعنه لغير قرطبي اعذابه الاهيه . ولذا اغلقت
 النفس من الجسد ينهر قرطبي اسكتونه كلها ولا اقول نجعه الجسد مهورة اخر
 تكون النفس اقل سعوانا . وعذاؤك ان الله من هنا الميؤ بغير احسان والحادي

الجزء الثالث

في حفظ ذات الوضي

عمر

اد وحجب حفظ المركب البشري للوثر طمحبنا الذات المرئية اونظام العقل
الطبیعی لذلک بکرج الذات من تلك الافعال التي تثناه حیانا باستفهام خاصة
ليا بالا وافخذ فنقا بلايزم من بجهد آخر قضیت تلك الافعال المفروضة طبعينا
لظیر وسایط لتوصل الحقيقة المذکورة ایضا . ومن هذاصدر وحجب ترتیب
استهاب المائل والمشروب وباق الاشياء التي تصد او تعيق نفل لغسل الطبيعیة
البریو . ثم تقدیمها المفروضة لغسل الادواة الاعتدادیة
القادرين علیها . وان سیست ازتعما خاصا تقدیم بالكتفانية . واما الكائنات الادواة
مزجیة جدا لتقطع الاعضاء فیتم استعمالها بخار . لكن اغلب لانهم الزراثة تقبل بالبنها
الاردیامیة كانت المیقیة والصیحة . يمكن کثرا بها بتوكید ادکات واصناعها
لادخل اینی اعلام والغفروی اذان حفظ الحجۃ الغیر الموكد لایمان ان يکنه
ان پیش الزرات بحد المقدار ووجبة حفظها . وچایدین من هذات قبیل
ومن استقال الوساطه هذا الایحاده . لكن قد اعادوا ان ياخشو على امور
لغزیع . اولها هدم مقاومتیه المفروض والثالث بجهت المفعول علیکم اکو احمد
مجاز ادستیل ما الیعنی بخطه . اثنانی هل يجوز لدار واحد ادیجات جیاشه
بتقل المفترى علیا ایضا . لاده من المولود استعدیین بعد لا تقدیم المدل
العلم لامکن متاوتم خلوا من مخالفة العدل المذکور . كما انه يمكن ذلك بغير
حمامه حبراتنا زاكیه اند المتعدد بخلافها . غير معتبر هم . اقله ضرر ملاطفها
حراره الاعظم اعجازا

قبل التکلم عن الیاسته الادی سیلنا اد شیر او لـ معاشرة المفروض
الکثیر ونبیت معونه اذنا عذر وھی ادا المفروض لادخنیه الشیوه الادی به تدعی

انیجز رفض لاحسان و عدم قبول خاصة انکان مفروضا

اجیب نادر المقدم المی ایضاها ادول هچنمل هنفی الاشیا المحقیقة لاد لا ترتیب

العنایة الوجهیة مقعوم بالاصلات ينفع بغير کیبات الماده او بافضل انسن

من بیسد کنه ينفع في هذا الحاله الثالث المترتب ادوب المفهوم من دینه

افتراضینا اذ نعم لغیث قبل ازیوع المفون منه . وهذا المترتب الادی بیکن ان

تقابل مع ترتیب لعلم الطبیعی وغیر کیبات الماده المفروضة لاختیارنا ایکن ان

تفاہل مع اخلاق الانفس من بیسد الایصال

وعلی الایثار الثالث دفن اینم ایجیع المفروض لاحسان هی بیزیل لاحسان ودهی

بما اهلا تقویین جویس کی اخلاق ساف من الانسان . اغایه هیکله ای الاستدلال

حیلیها مل سقوطاها فنفع ون غنیم ایها نفعا مام ای دعائے الملة نال الخفیه

والقیح بیکلنا اذ تاکر حسیبا عاضقا لیون ستودهناها

وایخ ادا اغیر عن حد بیعنی عالم ایول ششون شاکل در ایشان ای کاهن هولا

وغرور المذکور بیکریم الكتاب المقدس و القویی وادخلوا ذوق باختیاره من

ذکر هم فرسیون او مستحقون المدح فیکنک اد تقدیل عنکنا بیهذا ان

الكتاب المقدّس لایکن دیهام وکیلته لاستفیع ای تبیت ما هو هنده المقدّس

وان المیول علیها تقدیل بغير کیبات الكتاب المقدس لذوقه فیها . واما

ان شیئت اد تقوی ایهارن لشخصیه فرازج ماری وقما و طیون من المفهومیں

واما ما يلاحظ الموارد ایار بیکن عن بیهان شہد . الدین حسینا کافا بیرون

اهذیات دلوات المدحه فی من المفهومیین کافا اینز لوفا بدنداقم مثلما بالاتا

ذو اهم فی الشارع ایمه ایهارج فیجیدا قلم فی صنعوا اذک بارشد الله ایهاری ای

بایل بیدخل ایلیان طبیعیه دخسته هذ الشیوه فنفع کیم کیبنت المکاریکه

؛ بین المدیدین ونکرم مم :

الجریج

هنا شرحة مثيرة المفروضة . وهذا من حيثها المفروض هو ما يذكر أن مصدر
 بخلاف ذلك فالمحظوظة كما هو في ذاته لا تكون إلا في ما (أون نفسه)
 مسبباً لمنزل أو هؤلاء مسبباً لأدبياً . حق لا يمكن ادبار خلوات ذلك وأفله
 ليس بدون خطر فاعلاً أو غيره . ومن ثم ينبع أن المفروضة قصيدة لا للـ
 طبيعة وتكون بسيمة ومملقة بحسباً لأن قصيدة *أون نفسه* التي تعنيها
 نفسها لا يدعها الهماد يغير خلاف ذلك . وإن أضيف إليها منافية
 التي هي المطلقة تكون المفروضة بصيغة . والمفروضة الأدبية تكون *فضلاً*
 بحسباً إلى الشيء يكنى بغير خلاف ذلك بدون صورة عقيدة . ثم إن هذه
 المفروضة الأدبية تدعى قصيدة مفكاك أو حمد وجوه في خطر القريب لفقدان
 الحقيقة المبسوطة والروحية وتشبهها المفروضة التي هي المفروضة التي تجد
 في الواقع المقدرة المفروضة المفروضة دون دوافعه والمفروضة المثلية تكون
 فيما يخاطر أو يفزعه الذي يخافه ثم يحمل حسنة أحد الحالين وباقى الحالين
 عسى ومرجحنا جملة حسناً خللاً حال كل واحد . اخرين إلى المفروضة
 العاملة هي التي بدون خطر القريب لفقدان حال أحد الحيوان والصورة
 المطيبة خلفها تجعل هذه الحال متعبة بالكتابية . إن المفروضة البسيطة
 والمطلقة المعاينة الصيغة والصيغة من حيث أنها تمنع صربة المنفل
 فلا تتحقق لشيء إلا ممتنع تكون تلك الشاعرة وهي المفروضة لا تتحقق
 للشاعرة محقونة داجيا لغير ليها . وإن انتقام إلى المفروضة الأدبية تتحقق
 تقديرها . لأن المفروضة الأدبية لا المقصود فقط بل الشاعرة ايتها في
 الشريعة الوضعية الحسنة البشرية بل احياناً فالإنسنة أيضاً ايتها في
 المنفل جازاً مع أنه كان غير جائز خلاف ذلك . أنا لداعياً لأنني شاعرة
 الوهنية اللطينة بل والبشرية أيضًا نائم ينبعها مع خطر المفروضة ذاته من
 نجم من ضلالة خلاف ذلك صورة للإيابان . وللدياره . وغيرها أعلم أن احتصار
 للشاعرة

لشيء أو المثلث . وما النامور الطيب مقاييس الكلم عن اليماء
 التي لها لا تقبل تقديرها حقيقة كالتجزيف مثلما نكأن بلا ضرورة اليماء
 يمكنها أن تبقى أصداء من حنفتها هذه لا يكون مثل ذلك القاعدة والمعنى
 مادة اليماء الأرض فيك المفروضة المفروضة إن قصيدة تقديرها ماجها أو بالعكس
 إنها ترفع الموضع من خاتمة الشاعرة وهذا هو ما يقلل به حل المعايير
فصل في المفروضة
 إن حق كلام واحد في المفروضة المفروضة أو المفروضة فيكته صوارى استعمل
 المفروضات الإيجيبتية إنها يهدى من ريحها أو غير المفروضة له بالاطلاق وإن كان
 رجاءً جيداً .
 ١٥٤ إن هذه المفروضة تثبت بغيرها هيئه . إن المفروض خلفها ذلك
 بومطلق ومتقدم على قصيدة الخيرات الطبيعية المثلث *أون نفسه* لام لا جل إرادته
 فاستحالها . فإذا المفروض الذي يغيره أن يضر بمنه فهو من حيث أنه افترى على
 لا يرضي كمال ولا يلتفت . ورب جنف الناس . ثم إن المفروضة الطبيعية للخيرات
 الورقية أو الالوان هي التي تكون واسعة لحفظ الصيغة البشرية والذات
 تكون ذاتها عند ملائمة لاجل النظام الطبيعي ولقيمة إن يعيها التي يمعن عنه
 أهلة للوجودين في المفروضة المفروضة وهذا أيام صنع هذا ومن استهلا
 كذلك المفروضات تكون محبوب دون صواب وبحسب ذلك الاتساع كمالها ليست
 له ولذلك خبل أشياء كذا ادخالت سعادتها أصلًا أي أن استهلا أشياء كذا
 لا يدخل تحت أشياء محبوب لامانه ضرر العبرة بحسبها
 وللإيجيبت أصداء ذات بحق ضرورة فيزيد أن يعنون بحفظه بالأخلاق
 وحده بقدر عظيم للغير فبحسب أن قيام ذلك كليات جازوا ذهبها
 يتحقق وجود ضرورة حقيقة قصوى أو مثـهـ المفروض ويكون فضلـاً
 عن ذلك عادلاً أشد تلافي بأشياء قليلـاً ودنـيـة والأدبيون رجـاً بـنـوـانـ الشـفـقـ عـاصـمـةـ

مرتفع بالتقى للات او غير ذلك مالم تذرئه الراية او طرف اخر مولية من
اهل اطلب . ومن هنا ينبع بسهولة ما يعلم المخرج لمن التقى له
في المفروضة المقصود الا انتها عامة ولما احث المفروضة ليس هو المقصود المتن
حال المدح الطبيع للاعنة من شرطها ما لا يضرها شيئاً منه من المتن من المتن
المفروضة

واما هذين سبب ثالث في المفروضة المقصود بالذم بغيره مقنعا الى حمل الحسنه
هذا ينبع بواحشة اخري . وكل المفروضة المقصود لا ينفع استعمال الشيء فقط بل
تتطلب القليل ايضا وله من سبب يكفي غالبا بالحقيقة ولا بالامر
واما ما يعنى بالواحشة اثنان على حمامه الواحد حى ان قليل المفروض
غالبا ايضا فهذا يعلم روى العلامة الراجح ان حمایز لا مأمور ففروضه تكون الشهاده
لما سببته ليس هو وحده ما هو عموما . كما يزعم زياجرلاروس بوداوس
وغيرها . لام واملاك غير مرتب تقويم حيوق المفترض ايها اعيا انس
اذ نلتم ان خبب المفترض اذا قلنا اعا اراد صراحتنا لاجل الحجۃ الامال
عشر الله او ما لا يحيط به المفدى الروحي او المضليل اخري ففي حيز الواحد
بالكلية او يريد ذات عن حمامه كذا الذات . مالم تكن حيائنا خروبيه جدا للبر
العام او تكون فنسنا بخفر روي لاد . فنفع بمحامه الذات بقليل
المفروض

ان حمامه الحيوان هذه الفرضية كفى تكون جاريه من كل بحث قد اعادوا
تعديلاها بنظام حمامه المغير الادنيه وهذا يعود ارجح شروط . الادلة ان
المفروض عليه لا يسعى مدافعة اغلى مما يقتضي دفع المفترض المنافي لكون عصمه
اثنان او مدافعة كذا تقييم قذات فعل المفترض . لابد ولابعد الامثل
اول قعد الحيوان في المفترض الادفينون ذلك خلل المقادير انتقاما حضورها اخرى
من ان يكون مفترضا للحمامه . اثنتان او اثنانون ما سبق اجزي لحادية المرت
وخطه

وخطه لان الهربي هذا الامر من حيث اذن صادر عن ابرام حفظ الذات فليس
يشير بالرجح المقادير وهذه الجوابه جدا الاده يغير لكيه ان يحضر على
الاداء الاكم من تحفظ المفترض ذلخى جه ضرورة . واما يجيء
لتراب الهرب غالبا ليس هو دا ايمان بالكتابه لاجل كره العود خلنه وخط
السيطره للغير . الرابع ان المفترض عليه لا يقصد حفظ المفترض بناته وبالاطلاق
يل حمامه حيائلا لاذن قصد الاول بذاته رجاء يكون داعيا شيئا غير مرتب
ويجري نوع الانقسام . فهذا المفترض للقصد وملعون الفعل هي حسن
حفل ما يلاحظ ماري فيما هو مسلمة محل الاعتراضات المقدمة من شهاده
اباء الكتبه لا يهم يجرون كان غالبا قليل المفترض وانما ذلك بآيات
هذا لا يكفي ان يتعدد نظرها الى ذاته اصله لانه يرافقه قوع حامن الانقسام
المقصود او ان يكتلون اياها قال لا يسمون من حمامه المغير المفروضيه
او عن خط تناول نظام المقصود الفضف الواجب . ومثل ذلك لا ينبع
بشهادات الكتاب المقدس اخيه يابان منها ان حمامه الذات محرمة
الارغبة الانقسام كما يوضع بالمسرور

قضائية

انزع حفظ حمامه المغير الذاتيه بحوزة قليل المفترض على المفروض غالبا لاجل حمامه
الذات وابدأك ليس بالامر
ان التقى تشتت بـ وله اذن من حيث ان خير حفظ المفروض عليه
الطبيعة يوضع في فهم فناعن الموارنة قال تكون حمامه المدارفه عن الذات
في於是 المفروض عليه يان يعنى حفظ المفترض المفروض . والحال ان هنا
نضاد الحجه المرينه . و مثل ذلك فعل المفترض المفروض لكيه ان يطلع عن
المفترض عليه حمه المؤذن على حفظه لان الداعم لا يجيء ان ينداها اذن المفترض
يكاد مع ذلك في الافتراض المفروض . اما الاستئنافه الطبيعه تطلب عند

تاوى الحقوق يقاوم حق الملاك في منع تجارة المخدرات وهو موضع قاسية يتطلب
ذلك حاسمة لآخر المطاعم ذات المخدرات باختياره وبار غير جابر الامر
الذى ما كان يحث لـ المخدرات على طلاق المخدرات ذات المخدرات
وعد ذلك أن الجاهة البيشية والذين لا ينفعوا أحداً شرعاً لخجل الطيب على حفظ اعضاها
كثير الملاك من حواضر المخدرات لهم المخدرات فلذاً تزكيهم للسلطان الطيب
على حفظ اعضاها ذات المخدرات على سمعة اوجينة المقتنى وجسب
الافتراض وهي قليل المخدرات - وخاصة ذات ملائكة المقدمة بالتفصي بنوع
مرتب تكميلها كاذبة انتويس مدينة - والذين لا يدعون لهم الملاك اذنهم غربين
قوى على الشكوى بالذكر مساعدة على حفظ المخدرات الاتقى مع فدر عظيم للجور
في البشرى . ونعود تنازع الابرار عقباً لهم

٢٠٣ يعرضون ولا يأتى قبل المذهب في هذه المخدرات يصر بالسلطان شعور
والمنفذ على يهام كافتها في دعواه والحال الامميين بضراوه العقول . نبات
بيان المخدرات المكتول في تلك الحال يحيط هؤلاً بما ورد . وهذا يعتمد خير المخدرات
كذلك عليه الرؤوف على حفظ المخدرات . والحال اذ فرض المقال اتفاقياً
في اسباب على الاول ادعى ان ثالث المقدمة في تلك الحال لا يصر بالسلطان شعور
وكذلك ثالث المقدمة في تلك الحال لا تكون يصر بالسلطان شعور
العلويات المأذن بالعتقد عليه بيان كل ما يحيط به السلطان على ملائكة المقدمة
بالتفصي خلوا من ذلة المخدرات والاتفاق على ترميم المطراد على اخذ سلطان
الشخوخ المقدمة . ومن ثم لا يزيد ثالث المقدمة عليه فهام كافتها في دعواه لان
الكلام ليس عن الحال المنشورة والمرجع حيث محل ذلك القاعة لـ واحد قاضي في
دعواه يدعى على انتي المخصوص بخوضه حفظ الالات وبذلة الشعيرات يكن
احياناً حدوث نفع في نظام طلاق المخدرات ولكن جذل لا يصلح على المقدمة
الطيب على حفظ المخدرات الحاصل عليه اباهيم ذاتها وجسب نوعها

فما يلاقى أقوى ومتلائمه قتل الشهيد من حيث أنه يحيى خارجاً عن قصد
المتعد عليه المتن والملحق . هكذا لا بد أن يكون دينه عليه
وحيث أنه لا يزال هناك ما ينلي عن القوى . وهذا يمهد باعتراف
نفسه . ومن ثم هذا ذاته يجب إثبات أن افتراض المقصود مجنوناً أو مكراناً
ويخصمانه لأن استفهام هذه الحامامة لا ترقى من ضرر المقصود الغافل والمتغيل
من الحق المغور على حفظ المتعد عليه . وهذا ذلك مما يذكرنا أن يتوقف
أن المتعد الذي في الحجوة يرجع لسيمة حسن دينه الملاصق للبراءة .
أليس أن خلاص المتعذر عليه يمكن أن يكون على حسوسه عذت لخوض واقله
تحت الوبيه

يحيى بن أفلح هو ثالث من كل فعل شير جابر ولا يجوز لأحد أن يكتب فعله
كذا لاجل حفظ حياته فإذا باول عليه لاجيبه يكون جابر قد قتل المتعذر
ثم من حيث أن العنة والشرف قلم سيا وابن خير المعرفة يعمد وجاهاته
يكون جابر قد قتل المتعذر عليه غالباً ايضاً لاجل حماماته
أحياناً للأدل بالكتاب الناجحة مع ما يرى قواماً لأن الفعل ارتداه وانه لا يزب
لحظة المدعى من الضرورة نظير فعل الذي يزب منه اجياناً الفعل
وهو الفعل الثاني بأكثر المتشين لآدوار رغم عدم اكتوبرون ان هذا جابر ايفاناً وهذا
ربما يعني كلام ويحيى انتقام به نظير العنة عند وجود المطر الواقع على الارتفاع
بالحقيقة فما يكتبه في تعيين اختلاف كلها الواضح . لاجسيمة الدسان الطبيعية
من حيث اتفاقها ساس باقي الميزات في جرسى دينة لكيان المعتبر عن
فقاعات ما يكتبه المعتبر عن العنة المقدمة قصر والشرف الممزوج فلا
ومنها ذات أن العنة المعرفة بما لها فعل المنشئ والشرف المحيط بـ سـ
على المنشئ والمادار عن المكمل بـ سـ ما يـ حـ اـ جـ قـ رـ . فـ ان العنة بما لها
كمـ الـ جـ بـ دـ والـ شـ روـ يـ اـ دـ المـ فـ رـ سـ وـ اـ تـ عـ يـ اـ مـ حـ اـ جـ قـ رـ . فـ ما يـ خـ اـ جـ مـ حـ اـ جـ قـ رـ

أو بعدها الجسد لا تقب مقلوبة مع حجر جهازها الطبيعية أو المفربة . وهذا الذي يدل
ويمكن بحال من حفظ حجرات النقيب الامثلة على سطحه وحيدة
وأخيره ضوره لحفظ الحجۃ الطبيعية لأن العرق يدخل وأسطنة كذا قررا
وطلما يساوى المقدار على حقيقة ذكرها

الثالث

في الزمام المبتداء ٢٥٧
كما أن الحق الطبيعي عناداً وتنبيه عموماً يطلق وهو بالاحفاظ أفال الانام
واما الاخر ملاحظة الطبيعي فقط دون تعلق بحال او شرط او عدد ميرتون
هذه ترتيبتنا على المفہمات الطبيعية . وكل اقرانه وهو ما يترتب عليه
هذه او بعضها هكذا انرامات الانام حتى لا يفهمها ومقابلها وبعضها الغير
افتراضي بالحق المذكور ذاته . والانرامات المطلقة تقسم غالباً الى كماله
وهي ماقتنصى وحيث ان العدل الصارم كدمة اضرار واحد اعماء ، كل حته
للحاجة لا يدرون عضاصهرون ظلمات موتها . وللغير كماله وهو افق صدر
من استفادة اوليات ما طبيعية فقط كذلك المفہمة طالعه و عدم المفہم
السماح باستفادة المخالعها . والتي تدعى غير كماله لا يكاد لا يوجد والغرض
بل للاضا تعابع لانتقاد واستنكار الطبيعية كأنما اقول كافتنصها الظروف
الاكثر والاقل . ومن فنون فنون الغير الشikelis ثفنون يعيده عصاها
بانه دينم لوالاشنة او غير محسن فقط . ومع ذلك لا يصعب اثباتها
بنوع ما . اذا احافت ضرورة الغير الشikelis خوجه الى غايتها ومن هنا بيان
ان هذه الانرامات الغير كماله تختار احياناً الى كماله . وكيف تدخل تحت
العلم الشرعيه الطبيعية . لان ليس لها دليلاً في المفہمة للحجۃ والهانئه
فقط والاحسان الولي لا يكاد من يصر على الغير من ضلال عن الطريق
مثله

مشلاً . وهذه الانرامات تدعى غير مصنفة بالماوية ل祌 لها لا تقدر مقسيها اصلاً
او تقدر هرفاً حقيقاً وتندل لها حيث يبعدها
فباس هذه الانرامات كذا وبالحقيقة الطبيعية الراجحة بغير الانام بالمراعى
الصاربة عن تساوي الطبيعة النوعي وومنه غالبية الطبيعة الناطقة واشترك
او سلط المذمومة اخصيلها والمتقدمة بذلك واسطة تحصيل السعادة العامة
الله جزاها بغير الحجۃ الراجحة وسلامها . فحبش الانام اكتفاء هذه تقدر
الرثى يكاد تملل الانرامات سواها كماله او غير كماله الى موقعي حفظ
فيتحصل لسعادة الطبيعية سالماً . ومنى هلت فبطل او ينفع في اغيره .
ومن حيث ان هذه الحجۃ العامة والمنادلة يحيى ان قناس على الجليل
والخاص بكل واحد مخواه لا يکاد من الصواب . وكما اشرنا في بغير هذا الحال فمن ثم
نظام استناده القضية اتابعه بغيره مبدأ علم هذه الانرامات . ماتريدين
يضمونه اصمعونه بغيرك . وما لم تريدين يضمونه بكل لا تصنعوا بغيرك
فتشتموا هذه التفہمية يدعهم ان تستيقظ صنانعائمه في شرح هذه الانرام
فالاول منها يعنى لانرامات العامة المطلقة سواها كماله او غير كماله
الملاحظة عدم اضرار لاحد . والثانى يلاحظه ذاتها بحسب مطلوبه
ومنه لانرام السعادة العامة . وضمنه لانرام باحثة فرسوسية عن
الانرام المضاهي . لانا اعتبرنا ان ذلك كذا مذكرة لان زيف . ملمس
بعض الانرامات خاصه الاقتضيبيه التي من حيث اتها يخرج احوال الانام المضاهي
والمقام المعمود والموارد وتدليل اوليات الانرام . دينان اها من نوع خاص
لعلم اشتريه الخارجيه . وعانيا تقلب لارشد ضمير اغير فتسلمه عنها الاداره وتوبيخ
الاديبيون . باسته

جز الاول

في الانرام المبتداء بعدم الضرار لاحد

ان هذا الازم يكىن اعذاداً كثراً يجىء بالخلاف المخارات اعذار خيرات المليعنة
والنسب و المفترى للجند و بحسب مخالفن المفروض الذي به يكن ان
تخفى للمضرر عن المقول او انقل وضعيها و سببها و وجه الاستفادة
او عذر الاستئثار و هذا يحتم علينا اولاً ان نظر اعذار خيرات المخارات
اعذار بعاليه الا ضاريل المخليعنة والاحكام والاراء الباطلة و فناً
بالاعنفات الكاذبة و منه عن البحث عن المعرف المفروض شبيه
المخولة المخليعنة بالاستئثار و تحريره بالموذجات والادقانات الروبية
على ارزال و اتنام المذلة في . فهو المخارات من حيث اخرين حرج
الاسنان المشرف هي المتعقل وللحجوة المخليعنة و تنفاذ عن قرائب
تحصل السعادة الطبيعية فالاسنان المخارات بها يحوى مذلة شفالة
جداً لوجوب الحجوة الطبيعية المؤسسة على المخولة الطبيعية و حصل الماء
والسعادة المائية . و خاصة لا دلائل الذين يبغضون الى ارزال
المعنى المترى و يحبون عن خواصهم بذلك يحيى جدراً لوجوب الحجوة
الصالحة ويسبيون فروا المثلج بالجور البشرى كاغ اعضاً منه
وعذراً ذار يجىء اى يقال عن الفقر خيرات الجند و المخارات الطبيعية كالمحنة
وكمال الاعضا و مليح و مسانداً ستفتها و الحبة الدفيئة او بغيرات النسب
كالاشيا الشائنة والشللية و اثارها الطبيعية و الباقيه لا دلائل حيث ان هذه
تجبعها تخفى و تسقط من كل واحد امام المؤذيب الطلق العام ومن خواصه
لعل المعاشرة اوسن شطارة كل واحد وكل له حق خاص عليه وهذا يعزز
فما يغير في حجب المثناع عن اخذها لو هنها باحد الانواع . و زر على ذلك
ان اهل لم يغرض هذا الحق عن بهله و هذا الوجب من بعده اخرى و اكان جائزاً
كل ما حدين يكين ايا كان بالضرر بالنجين و التسلى و المنهى و السرقه و المخلف
والسفري

والى العدى على المخرب ذاتها وادعهما لى في يكون الحق الاطهارى على المخليعنة
خاصة لكل واحد و ب Kelley يعمون الحق بالحقيقة ذاتها و خيرات يوم يعطى جدية
وطأكيل فنون مع فنون عقيم للغير العام والراحة المفروضة و ظاهر الحال يدل
تساوى الطبيعية النوع و نوع السعادة العام ولا يعود الانسات ملائمة اصلاً
اديكم الانسات الحال صورة الله الكلية القائلة طبعته وينو معه

الشوق
٢٥٩ اى انشئ عن فنون العبر يصعب معه وجوب اجزئياته سجدة افرادها
وما يقى اعنى اى الاضرار المترتبة على يجىء تقييضاً كلها يكن ان تحسب
عليها حقيقة و بالخصوص و اما ما لا يقى بالغير بعده ولا ينمازى عن حله
لاد لوكان الذى اصدر فنونا اوسبيب هامة شخصية لا يلزم بغيرهن كلها
ل كانت الطبيعية مخت باطلأ تساوى الحجوة كلها حيد على تبراهه . و قوت
ذلك ل كانت تجعل الواسطة الطبيعية المترتبة على رغبة المخارات الامر
وشروع اخذ الماء لغير المترتبة . و عذار ذلك اذ لم يحوم قويها لا فلار اصل
فمن لئنة المؤذب الطبيعى اتابته دينا بالملول بجعل الراحة المفروضة فنطلا
بل اعماقة ايفت و الميل الى السعادة العام عجز مكتن و نفس المخارات المفروضة
الليل الى انفود عدوها تدخل سهل الدخوجه الى الصالحة الماجنة مع الماء
٢٦٠ اى باقلاه بالعم فناء . لاد يجىء في ثبت ان نوع المخرب
الانسات بعضهم بالتبادل اعنى بالحرس الحفظ مهنة المعاشرة اهصار من لازمه
ابيرى و ذات الجهل والاعنفات الباطلة و المصل الينا والذى ينزل دارجات

فِضْلَةُ

المدن بما ذكره يجدر من سلامة هذه الملاحة فليجأوا نهل هذا النذر بالاتفاق
لأفرادها ولحل مشكلاتهم تكون زياراتي أخذ حق بذلك ما عاشه حادث
النذر بعد ذلك ويشترط أن يستثنى الكفارة وبيع حياته وبيع الميراث خارج
يرفض الخصوصية التي جعلت الأسلاط فاضل. ليختلس حقوقه لله . ويمنى
بأن يبلغ الجميعة للمدينة بزوره ويزور إلى الملة معاشرة معاشرها الصوفيين
هذا لا يذكر مقصراً إداه السماح بفتح الملة المقدسة بالماء . ومرها يات
كم ينتهي للدولة ان يلتجأ المباركه التي يتعذر بشراع وعقبات قليل

ان لندرنظام الفعل اليعييف استعمال وبساط قاهر عن تحصيل الغاية
كان الميزانية تكون مسطحة او لا تحمل الخصم والباقي المخزن يشتغل بالبراءة لان
اي بساط صحي يمكن ان يكون طبعه الثالثة هي غلبة المعاشر وباقي تعلمات بعضهم
الغزو ورشاقة الديوبت وخلافه معاذه فربما يضيف هل ان برهان
المقاومين لا يقل رقابا وافق القول خناقة وبراءة تلك المخاتلة كثروت
ذلك لا بد ابدا من تفعيم برج الاخرين وقلنة العمل الله وعزمكم يفوق
خواص هذه المعاشر للبنان بما يجعها خناق المقاومين وللاذخار لا يعلم
ان الامر تخلوا المرايا او كلام الميزانية حتما يختفي ضرورة منتوشا او امسى
ان هذه المخارات تجري عليه اي لاراده . يان شرط عنايه الاذهبة تناسع مرضفه آفة اضفاف
نائبا . ان المخارات على الميزانية او الشاباعا لاجيجات وفعمة اعلام احصار ولا يكتفى
معينا بالاستجابة لان الامر لا يمكن ان يدخل ان بدون دفنا او منضر العطا
لارجل قناع يجيء احد المعاشر وفتشا على الطبيعة لكي يكتفى درج
الشجاعة بدون عذر واستفهام ولا اعتبار المتفوود بدون سعى لافتقدان
الاسرار . ولكن بالعكس شهروا اي عذر يطلق المزبور . وللهذا يكتفى نهائيا
الغرب الغبيسي . وانيا استنامه في ان الامر يزيد ان يقارب بقدر اقوى الحمادية
العامة

القول السادس المضوهى وان يجب تذكير على الحيوانات في ذلك من حيث اسلامها
اديسية بغير حفاظ على اصحابها لان تحمله ينفي الممارسة ا邈تها وخطر
حياتها لا يلبي اى شفط ملارج و الدخن بالتجاهز بموجب جميع العقوبات اليونانية اسلامها
صارت طلعتها لتشريع المذكرة اعلاه . وان وجوبها يتبين شرعا لبيان العامدة
المفتر للسليم والائم والماهر ولكنها سمو المشرف والتجاهز لاجل هاربة كذا فيكون
احذر الاراء من تعدد ونام اخر كثيرة ففيها يجيء بكمها بالمعنى من المضارع
ومن ثم قد احسن بوضوره في رسالها فيما عدا تكثيره بغير عود من يحصوا لذاته
قول ينويه برساله مذكور من يوشى من الايمان ولهذا لاعتقاد عزوج عن من
رسالة ديننا فع ذاك ان حفظ احوال الانعام عن بعض الامانات فيه ذكر مجمل لذكر
ما في الجمل الخوف ويدعم به هنا تلورته ولا يزيد بعدها ما يطيطل الاعتبار المليئ
المذف .. . وليس هو ينادي بذلك على احياء المأمور واصحافه ويزيل س
سرى المعاشرة ومحض بجرأة خطط الحيوان والادوات لاجل اعلان ما كانت اذاته
يكون اد توجه فرسانها وخلية من اذاته ي يكن الاوصافها ايا شئ شجا عليه ..
ونحن اذن بحسب على اثنان تقر المحادث او العهان المزاد بين ركبت
ما كان امراً من حفظ كل المختلط عاصفة لهم لارى هذا من حيث لا يحيى
ان يهدى بحسبها افراضاً لاقتنى الانعام ايا مثله لا يرى جد خلق من معابرها كذا فالذئب
الصادر من ذكر بالمرهن وبرفع غير اشياء لا يمكن ان يفتق رغبة الممارسة المخلدة
ولاجمعة انسان المفروض هي عليهما لا يجوز خربتها انتسب كما يذكر
 تكون غير خاضنة يغير بحسب المجرى لها لغيرها اذ يحضر ضرورة مفهوم وخطر وذم
و واضح لعنوان الاسلام لاجل تزداده ميل الانعام لاعتقادها بجهة الممارسة المحراث
الضرورة وكتير حداث هذه المضرة كاخذهم ، امير اعيث تكون اجل خصله
حيوات السبي و لا افضل للمقدمة يغير لحال البرلة وبعيد الفتنية قد اعانت مراتا
ليس بتليلة في هذه الحيوان ايفت عندها من احوال الانعام اذ انتسب موالد
كذلك

كثير وترد المفہیت والشروع اندیجه برباریه دلک بدوری اعماقیه الاطھیر
الجیب
بعقوون طایا اندیجه العرب مکانیه العیرات از منیه فاذا تجویل المبارزة
ایضاً لاقی لیست هی الاعرب خصوصیه بر علاوه دلک اندیجه کان کلام عنده
الطبیعیه المفہیت ایضاً جا لادفعه الانزاد سلسله مدنی سام اصله دلیلهم وجب
علم ان دیسوا باستخاره خشم سفارمه او واسن ختفه ذوق و خضر کافئه مغروف
سامون و خداوند تو در فی سه اخرين دیکتک این بخوبی همه لعائمه
ایجیط علی الاول ناکر للشیخنه و القشیل مالم بش احداه دیکروا هیه الدافتراز
باندلا وجود فرق بین العرب همراهه والمارازه او بوده لمارا بیت ادعا های پیغمبر حرب
الشیر بکل سکونه ای غایبه العرب بعامه سو اکات للذفانم عن لدای ادھاره ایکی نکون
عادونت بیکار تكون العیز لعلم العمالک الاعلیه و ایتدیه کاما . و هدا لاجمل ولیاره
الخصوصیه المفترضه . و من هنده العرب بلکه کیهه باشند من الایعده العینه که مید
واعلم العور داریتا بعد نه الحکم ایها . الامر ای ایکن الحصول علیه بسوونه فی
الخلافه افروریه ای ایل لعینه ایزیه ایغیره مورته . و زد و ازد من حيث ای العرب
و زیون قری لعللیه السلامه و اصلح ایلول المتعاری علیه با تقویت نکله
یکن که تقبل بعدن دعوب الامق یعدمک توفیت الحضام . بامانیه و مقی کان
رجاه . بولا . لاضھل العیانی ای صلاح بعدل العذار . بقل ماکن من لعندر ای اظر
علی المقام والتحال . والادیتون خنزیریه العام الکون فایده . الامر الکارلیکن
ادی بهم ایضاً فی المبارزة المتفقیه عن محمد السید فیلک المبارکه واللھیت حالاً
و خطر متساوی للهایه . و هذیا یون فرق علاج الداریین عقیقاً والشیخه ای
المقیل دیبع
و ایمان ای ای ایه فیلریه فرق الاعترافه ایه ایل المیشیخه ایضاً و عویله ایچیه ای
پیخ الدنام فی حال الطبیعیه ایضاً حد علی محمله ذوق و خیوه لان الدلائم باحقال

كل الأفضل والأهات قوله وفلا يورثها حتى يحمل للبيون متة جداً وينجز ما هو
أصلاً لأجل رغبة العبر الودية بالضرر المفتن من كل خوف ويكون كل دين وثبات
منفصل أن يكون قييم أبداً كل خلاف يحيى سلاريليان كالكتل شرط المفتي
لن هذا الخلاص يحيى داروغة المخاتلة العادلة والصادقة فشروعها ومن كان
يامن وذئب كل سحق يحصل بحال الأهلات وللظر فيما بعد لا يحيى أن تختارت
الحدود أصلها . وهذه تشتت بالكتابية إلى حالات الصيغة المختنة ليقالات في
أصل حرية وبيان حالات التجربة دليلاً ومقادير المسميات يغيرها كل موسم
بعضهم لا يحصل بالباردة جائزة لافتة على شرط المخاتلة العادلة والصادقة ففلا
عن يحيى كما لا يحيى . يحيى عمراً قد يدخل حادثة في الممارسة في الحالات الصيغة
أيضاً يحيى حجب رأي حديدي المذكرة الذي يحيى قره عن ذكره بكلمه .
وذلك بالخصوص هنا لأنها برأهين غير عملاً مصادفة ذلك الذين علموا عيوناً
انفاسهم المراهقين أو لا يحيى للتنفسوا لا كانوا يحيى أن يتمهم بعد ان ختمت من
الكتيبة هذه الصيغة الشاعر . انه يحيى فهو الممارسة وتفتحها في حالات
الآفات الطبيعية . حفظاً صورات النصيبي مع الشرف في يحيى من خبرها
يعلج آخر

الجزء الثاني

فِي الْأَزْمَانِ الْمُتَدَلِّلَةِ **أَعْلَمُ** **٢٢٢**

اشتراكاً في وجود الادلة والمحنة المثلثة على زهيد والأدلة التي أشاروا لها المسألة، مما ينفي بالسلسلة دفع مع المفهوم طبيعتها الأولى، فنصل من المفهوم ونخرج لجحيل تساوى الطبيعية ووحمة العالية العامة بذلك، وعما يثبت جيداً وقد أوضح هكذا ثبوت فالملاعنة المطلوب انما يتحقق فقط فالقول هنا أخذ جزءاً من حدوث الالوان جزءاً اخر ولا صدقاً اخر

آخر. وكما يقر المراقبون أن الاشتباكات تولد في الأوضاع تحليلاً يجمعها لاستعمال
الانسان والذات هم مولودون بحسب بعضهم حقاً يكفيه أن ينبع بهم بعض
ذويهم علىن في هذه انتفاضة أهادة الطبيعة معقوفون قواؤن الذين يسيرون
معقوفون في تذبذب بين احوال الازمات وثبتت باصطفى والليل والنهار المنهى
الذات مع بعضه
من هنا يلائم كل ما حاولوا شيئاً عما ياد بروز قوى نفسه وجده ليكون
صلاتي لا دامت الارواح لهم في تصور وبحكم ما ييل لهم يخوضون ضد الشريعة الطبيعية التي
لديهمونون بصناعة الابد او عمل حميد وبكون بخلاء على دافع وفللا على الغير
مولودين لا جل كثغر العدد والجثرة فقط . ومن ثم قد منعاد بغير ملوك
المرتبة حميدة او يكتفوا بحياة دائمة يائزة خرى وكم يكتفوا بغير اندماج
ويرون حسوا كيئنة معاشرهم وفوجئ حسب تمهيده مولودون صواب
وبما لا يجيء تسللت الارواح السبرانية المختلفة وذوق قوى هو قوانينها واجلام
او ضغط يعتقد كثيرون في الحال المدى ولكنها موجودون في الحال الطبيعية
المحنة يكتفون بالذوق ويعناجون من ساعتها الغير فقوعناها داد يضر
الاخرين عن الانزال الذي يكتفون به الشريعة المطلوبة في العقاب من ساعتها الاخرين
الموجودون في لاحيائهم الحقائق . ولكن يحددا ذلك بالجل بذاته فيكتفون
درست المحاجنة اى المفروضة المقصوص وتفتيش عامة بحسب قليل سايضا (شه)

فِي ضيافة

لفاظ المثل يقدار ما يحاججه فيقطع الملايين فيقوله شيئاً واحداً و ذلك من حججه العبر
 الاستثنى من الشريعة الكاملة. ويكون هذا الوجه بعده بمقدار ما يكون فضل القريب
 الرزق و خلوات نفسه أرجو يختصر. لأن ذكر لفاظه يقتضي ادراسته للساعة والمحنة
 الواجبة لاجلالها بكل الصبيحة لا يعود موجوداً اذ لم يكن ملزماً بين اب
 ففضل خير القريب بالغص على خيرنا الذاتية و على خيرها الغيرية تقبله و عدم
 ذلك اندفعنا الى عدو محظوظها الخواص على حسنة حسنه جحود القريب لغيره
 الحسن الافتراضي المفترض بغيرات الصبيحة الرزينة. ثم لا ينفك على ذلك تقادمه
 الاصحى الوزع عن خيرات الصبيحة دون مساواة لامانة ما يحيث بالذاتية. من ذات
 الغاية العامة هذه الغيرات اذ لا يجب ان يقال عنها اخوا لغاية اضراف
 الا توبيك الايتها اعداء استعمال خوارقهم الماسية والغزو والغزو لحنة مقام ما
 يسود به عز المحتاجين و خالق الغربائهم و مفيدة الاحسان لساية
 ما ينت عن امنها يهدى الاهمية الحسينية لحكمة اهل اهل العدل فيما في ادبها الفريد
 بالاطلاق وهذا لا تجب اذ يقال عن حسنة الفيفر لاجلة الشقيقة التي تكون شبة
 الحسنة المقوعى. وأما ان كانت منهنت من حدها كاجحة الشقيقة فذلك قوله
 يك الكلام علىهما. الفيفر لايهدى فالزمام لا يكون حق من الاول ولكن لا
 تزال ضلائلاً تفضي قياسياً ليس بسيرة لاجل عدم المناسبة المطلقة
 بين شر القريب والبغض اللازم المكتسب لاجل مدة وساعاته
 بحسب ما يرى لاجل دفعه هذه الاستئامة الصبيحة تكون ناقمة بها
 اظل سليباً
 واما بالاطلاق المحتاجين الى وجودهم بالغا لغاية فثاثم الوفى تذكر
 اذ يسعفهم اذ فأن اهناجين حقا من الزم لحسنه لشيء له الذي صرامة المد نظر
 الى كل حساد حسومه من حججه الاستئامة المطلوبة ولغير اذنيلاد منافيا
 بالكلمة

بالكلمة الموجدة وفاعلين الحسنة المبادلة اذ لا يعارض فعلها المأذون وله فلت
 تحي به نزوله بروبيت او لم يكتب صبرورف بدون ذهاب او وضوره خفيت لنا.
 ثم لا يزيد عن لهاها. فإذا كان المذكورة شيئاً بحسب ما يحاجج يكون
 في حال كذلك يصير له ذلك من الغافل. لا يكون ملحوظاً اذ يسمى ذلك
 للغراصل. كما اذا كان احد متلقى بالغصات يتواصل ولا يتزامن بات
 يساعده على ادخاله وطلبته. وله ذلك اذ كان المعني الذي يكتفى
 به ان فيه امير خلوا من ضرورات اذ لم يستحقه فيعود بالصلة وعما يحاججه
 ومن ثم اذ لا يكتفى عن ادراسته كذا اليسيا المفترض
 المأذون فيشيرون بحسب احكام الذين يرتكبون على المشابهة لا يكتفى ان
 يکمل فناء البقر فترعاها
ع اذ لا يربى بانها لفظه بان غارسل اذمات الحسنة نوع امشارة
 عحوال الدين والاقارب والامهات في - مقدمته طلاق الموجودين بضوره
 تشبب ضوره. ومن قبل كل حكم عن اول الدين الموجودين بالغيرة المفروضة
 او المتنكرة الذين فما حذف لهم الحسنة فقط بل ونوع الحسنة: جيداً واما بغيرها فتكون
 الدارسة عن وجوب اخذ الماء ما يقتضي « ما يحال عليه هذه الدارسة
 لابد الفيفر لاغيرها بالغا لغاية يجيء فنهم لعد اذنا ايفاً لكونه يرى بحسب
 الحسنة لديان اهناجها لفظ المفترض وها هنا يثير قال امني فالحال
 الطبيعية تخرج لازمات وانما المفترض لبيانها ابضاها اعدوا
 بما اذ لذاته دعوه اعنها - على اذ هذه الازمات لوحظها الا اذا افترض
 ان المفروض يتحذ من تمام هذه الازمات قوله ونها اعظم فخرنا . وانه
 يرون اكثارا لها لا يكتفى تحصيل حسنه عادلة اذ او اذا كان الكلام على الدارسة
 اني هي دليل الموجدة المخصوصية فقط لاذ ما من اسد يلزم لاجل الحسنة مع
 غير ما تقييل له والمدع لا يكتفى ان يكون احسن حالا من المتصور الا ان لا ينكر

قَضِيَّةُ ثَانِيَةٍ
خارج حدود المفروضة اذ نظرت الى شارات المؤدة لشخصية
انتقامهم او تمسكاً بالاعنة والمخالفات السابقة

مداخل بمعجم حادث ولزيورات نتفهفه مصال
الذى يثبت لهم بالطبع فأنهم سئلوا فى حادث المفروض الذى ذكر
الله يكتب تمام الازمات مذكرة خواطر العادم الذين لا يحيون أى لفظ من ذلك شعور
شارط لومة المعاشر وهذا ينبع من سبب فى الإثبات فقط بل لا ينبع بأمر
البيعد جد . وبالحقيقة فالإدلة تبى على هبة صورة الله ودم اعنة ، لما يليه
المفهوم بالمعنى الشعور بالسعادة العامة بمناسة واحفظ الواسع
والغاية . فإذا يوجد بهم كل سبب يحيى الصيغة المفروضة لا يتحقق
الشخصى . وهذا يخوله إثبات محتوى المفهوم عليه العبرة العامة بالازمة
المذكورة . وأفضل ذلك أن نمارس هذه الازمات وجدر جام بالتجاذب
العادم الامر الذى يهاهى جهاد وجهى على ذلك لومة المعاشر كى لا يتحقق منه
الحب وجده استقامة في بيان ذلك بارجح حججه لا يجوز بغير العذر .
ولطلب شرط عدم الضرر بمفهوم بالازمة . ووكان مصدر من انتقام
بلطفات شرط . ومع ذلك هذا لابن حزم حيث لا يأخذ بغير شرط العذر
ذاته والاعتراض الصارحة لم من ذلك . واصطبغ تعقيبا عادلا عصبا على سلطنة
الاشتراكية غير محرفة . ودال على ما يتولون من انتقام الحال لتعصيهم حيث
يكون حيثيات انتقام يقضى من بعد عدو شخصى ويحيى المسلمين ملوك انتقامه عند
الاعداء العميقات اى ان يكتعمهم الاجرام وكانت غير صنعة المعاشر لان
هذا لا ينبع تلبينا العام لاجل التهدى المذكور سابقا فالقول في المعاشر يكون
حل لا يذكر هذه الاجرام خارجا عن المعاشرة لخطائهن . والحمد لله رب العالمين . ولولا
يكون عذرا نتفت لوع المفهوم المفروضية بالبساطة للحصامة العادلة

فِي الْمَوَامِتِ الْمُخْتَاصَاتِ
الْمُتَادَّةِ

٢٧٠

أَنَا نَقْرِئُ حَذْلَمَ بَرِيلْ مِنْ عَنْ الْمَلَيَّاتِ أَنَا رَجِعَتْ لَهَا دَعْفَمُ الْأَلَّاَزِمِ
الْبَلِيُّونَ فَنَظَرَ بَعْدَ مَدْنَةِ الْغَيْرِ إِلَيْهِ دَانَ تَكْرِيْرَ يَانَ سَنَفَلَ الْمَطَّافِ الْمُكْسَنِ
جَنَّدَ سَعَادَةَ الْجَنِينِ الْمُبَشِّرِ وَتَقْيِيسَ سَعَالَيَّاَنِ يَضْرِبُهَا أَحِيَّنَا ضَرَّرَ تَلَقَّاً جَهَنَّمَ
فِي ذَكْرِ ذَكْرِ لَيْكَانَ أَنَّ وَنَفِقَ كَرْدَوَتِيْنِ وَبَرْفَدَرَ فَرِيزَ وَبَرْبِرِيْكَ وَهِيَّهُ الَّذِينَ
كَوْفَتُوا رَأْيَ الْقَدِيمَاءِ الْمُخْلِلَةَ يَعْنِيَنْتَ بَانَ يَرْجُوْيَاْ قَبَاحَةَ الْمَلَبَّامَتِ
الْمُلَاهَدَةَ لِأَهْلِ الْمَلَقِ الْمُلَدَّبِيِّ بِلَعْنِ الْمَنَافَةِ فَنَظَرَ الْمَعْرُوفَ وَالْمَنَابِتَ مَلَنِ
يَجْهَدَهُ لِيَهْ لِلْخَطَابِ وَالْأَذَارَاتِ يَوْلَدُونَ حَدَّاْكَنْدَرَهَا كَرْدَيْنِ
بَالْحَاجَةِ إِلَيْهِ لِلْخَطَابِ وَالْأَذَارَاتِ يَوْلَدُونَ حَدَّاْكَنْدَرَهَا كَرْدَيْنِ
وَظَلَّتْ سَعَادَةُ الْكَذِيبِ يَرْجُفُ بَاهِنَ الْكَلَامَ لِغَيْرِ الْمُصْبِحِ ضَدَ الْمُهِنَّرِ (وَلَدَعْمُ الْمُلَمَّعِ)
بَنْدَدَ وَأَرَادَ الْمَقْشِ) عَوْا كَانَ الْكَلَامَ بِالْمَدَنَقَاتِ وَفِيْعَنْ مِنَ الْمَوَانِ الْمُبَشَّةِ مِنْ
الْأَسْتَوْلِ الْمَامَ لِأَفْخَارِ تَعْمُرَاتِ النَّشَّسِ، نَمَّوْنَتْ سَبَبَتِ الْمَسَرَّقِ الْكَذِيبِ
الْلَّذِينَ هَا مَهْوِيَّا الْكَلَامَ لِلْمُتَعَلِّلِ وَفِيْعَلِ الْمُتَعَلِّلِ ذَكْرَهُ مَسْتَهَا دَهْنَهُ
فَعِلَّا دَيْرِيْبِ يَنْجَلَنِ يَمْلَعَنِ يَقْعِدَ الْوَرَادَةِ الْأَقْتِيْنِ يَكْنِيْنِ أَنْ مَجْلِ دُونَ تَرْكِبَ كَالِيْ
إِنْ تَقْوِيْلَ اَغْلِيْرَ الْمُصْبِحِ وَهَذِهِ فَوْعَ الْكَذِيبِ لَكَذِيبِ الْأَنَّقَشِيْلِ حَدَّا
يَدَكَثَ بِالْمُتَعَلِّلِ وَهَذِهِ بِالْمَعْلُولِ لِلْمَاضِ لِذَلِكِ الْمَفْوَعِ عَفَقَ، وَيَمَانِ الْمُغَلِّ
الْأَدَرِيْبِ يَأْخُذُ فَوْعَهُ خَاصَّةً مِنَ الْمَهْوِيَّ الْمُصْرَفِ الْأَذَى هُوَ كَذِيبِ ذاتِ
الْمَوْلَى الْمَيْرِ الْمُصْبِحِ إِلَيْكَلَامِ صَنْدَلِ الْغَيْرِ فَآذَنَ وَعَوْ الْكَذِيبِ صَوْرَيْنِ يَعْوِمُ كَوْنَهُ
يَهَادَ الصَّدَقِ، وَمَنْ يَقْلِمُ الْأَدَيْسِ تَوْمَا وَماَذَا قَصَصَ حَدَّا إِنْ يَحْكِمَ كَرْكَيْنَا
بِرَأْيِ الْغَيْرِ خَادِعًا يَاهَا، هَذَا لِيَعْجِزُ دُونَ الْكَذِيبِ بِلَهَا الْأَوْلَانِ، وَلَوْرِيَ الْمَنْظَرِ
أَهَدَ بِالْجَنْجَلِ مَاهِيَّا هَذِهِمْ نَفْسَهُ الْمَوْرُوكَيْمَعْ قَدْرَ الْكَمَكَيْنِيْهَا كَيْنِكَ بِيْجَسِ كَعْ

اینچه وادی بیکل شیتا میتو هادف برای افیر کارانه بعکس آن بیکل ایشکی بالکلم
اینچه اصادف فقط نمی بینم بلکن که همچنان به عجیب فرم ذهن دسته دسته
از آنها پیازل هدف یکشخون که نهاد لایوش

٤٧١ اذ اهلكت بنادق ذاته المفواحة واصدقت ما ابواهه اما بالمنتهيات وتم
اعنادها تسبحه موتانا نظرنا خلاف قباحته الموصوعة في مفتر وهو ما
يتحقق من لذته نفس لغير المفتر. دل على فاعده وهو ايجده للمعنى و عدم المفهوم والـ
انشراح دهونيا يحيى منا يلبيه. فهذا يجيئنا اذ لفظنا بعد المفتر وبينه انفس
و لم يكن يمكننا اتفاق زينة لشكنا. بل كاننا نعي من نوع الكلام او افراوه ذهننا وعقولنا
حقيقة من الكذب سواه و قد يطلبون قول الماء كل ماء لا ماء، و افتضوا واحد بالفعل
ايمانهم فقلنا لهم يكن تكون اتفاق زينة المكعب بالكلمات من نوع الماء فلما يدخل تحت
زور الكلب الختيقي القيد العنكبوت المعرف بالداخل عن الكلام القديم عجوى فقلنا له
ذالك ملوكه منع واحد معتبرا غيره وهذا امازب و امازب ان يدل بنيه من
عقل فقط على معرفة حقائق متلاذ اصل واحد هل يعقل بطرور. فنان انه
لم ينزلنا مفتر في نفسه يوم الخميس من اذ قتلناه يوم الجمعة لعد صرف الكلام لدريج
من المغدورات بذلك ابلغنا فتنبرنا لانفاسنا . فلما دخلناه في نفسه غير ميت
بل علام ما حكمه الامر الذي يتحقق بغير معرفة الكلام الحقيقة يدفن في نفسه
على ويغيب بالظاهر شيئا اخر مما وظفناه مثلا مثلا ضد ضمير مع معرفته بطلان قوله
او مع زينة الفش و لذاته يكتب حقا. تانيا اليلود تدخل تحت نوع الكذب المفتر
تكل الاقوال التي يهيئون اتفاق زينة المثل المحتية: بالمانعية من نوع الكلام او غير طرور
وان يكون الانفاس المفبركة بذلك فنظريكتها ان تسبب رأينا كاذبا اذ افلطط وانفس
مع عجب اذ ينساب عدم بناءه للسمعي و حواسنا لات مفبركة لانفاس من ذات
عافية الكلام خرى معاين كثيف وتخضع للانتباس وان لا يخرج المذى حقا ان
يمكنا بمحاجزه ان نفهم موتانا ان يتحقق بغير حقائق . هكذا شلا لا ينكر كاذبا من

يحيى بن ابي لايفت اذ يكتب مينا وافت ان السائل لاحظ انه معرفة ما يسأل
عنه والمسئول لايكتبه او لا يكتب عليه من حملاته جوج اد يفهه ذلك الامر بخوارز
وادول مجهده يكتب اذ رأى انه لا يجاشه الامر في سلطنه ولا يكتبه والمعروفة
من الفاطل بالكتاب الاقوال والخطوه المكتوب على سبيل المبالغه او المفرط والكتاب القوي يفتح
بها من نوع المتعال اعني قويه والكتاب خاص والاشياء اهلا لافسر ما فيه الخط
دولاراد كروفين اعن يبنه لهذا فيهم بالكتاب شهنا دات كثير من المحتوى
المدرسي من اقول سيدنا ابو الحسن السجعاني يكن الاصدعي عليه مشهوده باختفاء
في بيته اوقات توا ودينل كثيير مقصه الكتب لعلوم اهل الجليل الحسينيه
الاقويه تكون للادعاء، باختصار، تعاشر الناس للحقائق بالاجماع، بما يفهمه ذلك
خارجاً بخلاف ما هي عليه فاذ تقرر ذلك تلتفت
فظاهر
ان كل كتب حقيق سوا اكاد خفيفه او تقليل تفاصيل الماء
فوحكم من الشريعة تصريحه بالطلاق، بما ادر رؤوف خلاه وضاد خير المؤمنين
العام
٢٥ اما اقتصنون ثبت برسالة واول امر حيث استعمل الاشخاص فيما
الطبعي او غيره في زمانه وداخله من حيث ادافق التكاليم وبالناس
الايانات ذوق اباقي الاول الشبلوك للتكلف من اذ يكتب سري قد تربت عليه
لاظهار تصورات مستقبلون شيئاً ضئلاً وافتح هذا المؤذن الصوص ورد
بيانهم وما يدخل، وزد على هذه مفارقة الكذب للحقيقة للعقل وضاده
للحقيقة فتشتت افهامه فدار على ذلك ولذلك لا يكتون في حلول من
احد احواله او يكتب تحفه الشريعة الطبيعية بغير طرف المفهوم الماء
خفف المراهرين للتلاوة هي سديقه جداً، فالاول لزد على من يكتب تهفتها اذ
يجول بين المائتي ليس موجود حقائقه، وبطريق اذ عزى ما عنده بالكلمه
اما عما يبالغه (الاول نفس) بعاراته في نفي صورة الملموس (فما اذ عنيك

نفسه ان اطهافها وجه الاستفهام ومضاعفتها اي ان يقظة ضلالة من افاني
 القتل ومنها . واما الثالث فلان من اكتب في غير عارف ومربيها ما هو من جيد
 حقيقة معاولا زباء غير موجود بالمعنى صدق الميل الطبيعى للحق والغور من
 الكذب فلهذا ينبع هذا الميل الطبيعى الى المياء المنطق واسلام الحكمة والدين
 على وجه الاستفهام . ومضاعفتها . واخيرا الثالث لاد كلام الرجل المثل
 والمصالح لانه يحيى ان يوزع على واحد كذلك هام بنشت وبيان اهداف
 واضحا) المترى والاضفاف من هادئه اد يولد بذاته وعطيها في قوى الاصوات
 المخصوص لهم للخطاب حكم واقتراحكم وذكى لاجل الميل الطبيعى المفتوح وغير
 المفتوح بالمعنى والغور من الكذب . فالكتاب اذا يضاد على نفعها يفت
 للخلف باذنه اهل لاجل اجل اجل اجل

يخت بعن للاذ يكون المتكلم موجودا في ذكر الحادث الذي يجوز به الكتاب
 حقيقة او اقل رأينا
 يعقوبون ان الكذب لا ذريحا والمعنى لا يسبان منز الخير
 ٢٧
 الجواب اعلم او يخرب لاذركاوس لبلاد هذالذين ان يكون أحياانا ماسنة
 ماسبة جدا الصفة قتل ابارا مثل اخراب على الملكة وهذا يجرب يقال
 ان الكذب جائز اشد وقينان
 لجيب تذكر النتيجة والسبب هو هذه الادمنا ذاك الكتاب الداخلي لم تزل
 موجودة كإيان من اثنان اثنا امكورة اولا . وقد نسبنا على قيله ان
 دراعة الكتاب المائلة لذريحة توخذ بالمعنى من حمل المياء عليه
 لخطاب فقط او من المفترى الذي يمكن ان يصدر . ماء ليس له هذا يمكن لا احد
 ان يعيش به ضد دراعة الحشت المائلة مثل او المجهوف ومهف
 الافعال التي تحيى جدا . وعدها ذاك ان لا ترتعن بعد ارقة البرهان
 الاصح اصلها لات هذه النهاية من بخا البار او المكلة المذكورة بواسطة كتاب
 مالكون بالمعنى فقط يمكن خصيمها عمما يواسفه طرق جائحة لاختفاء المياء
 باشغال النواويل المفترى المجهول من الديميت ذات المياء . وهذا لا يمكن ان تخدو احسن
 خارة الورم المطلق بمعاطة الاناء اليومية النهاية بذاتها وطبعها من اتفاق
 السماح بذلك ما . وهذا قد قصد الناسوس المفتوح ان مصدر هذا السماح ناهيا
 من كل الكتاب بالمعنى
 يكن الواحد ان يزيد مع برايركه وغيرة بان المثل وان كان ردانيا داخلا وافتدى
 من الكذب في ذلك يغير جائز بسبب الخطأ المفتوح بخيانته والغير العام فاذ
 اجيب بالروايات المقدمة والنتيجة فالمثل بما ذكرته فعله ردانيا داخلا
 ملاحظة موئلا لاما لا انه ليس كل قتل بوردة داخلا ومحرم من تأثير
 الطبيعة بل المثل الا يغير بالسلبيات الخصوصي . وهذا المثل في حادث

الحاجة المفروضة عن حياناً أو غير الماء من حيث إن مجموع المصادر
من ناسوس الطبيعة فصيير سلطان الله باري ناسوس الطبيعة والملوك طيبة
الآنسات . وعن شئ من حيث إن في هذه الحجارة دصصاً لصيير أخليوس سلطان طيبة
السامي الذي يعمق أحذية الفنل الشخصي ونوعه طالكسيفيات الذي يصرخ
التيتل نظر في الكتاب الذي قباحتها لافتتاح يافرافقها مهرب والأداء
الأخضر أو باختلاف واحد الذي يصرخ للتغريب بل بالتبديل الداخل والخارج
كما أردت

حاشية

ادام اشرنا اليه في ابتداء مقالتنا ووعرت به في التفصيل الأخير فظلوا الى انتطاع عن
المفضائل تتجهوا الى وذك حفظاً لازم الامانة ذاتها لتقديرنا الاربع
والشغوى وهذا رباهو اليقى علينا وضم بتقدار ما يكت من لاحظ اجرى ما
يكت ان يقال من انسوسون عن المفضائل والانعامات بالعلم ولهم
باجراً مقتنة اذ انه بالكلاد يجد في هذا الشأن ما يكتنح بمقدار كعده اهل
المدارس

الجزء الأول

ادمن حيث ان تصور الملكة يدخل في تعرضاً للمفضائل العلم فاعلم اول انه
لوجود في فنستا او بالحرج في قواها يعني مستعدادات مختلفة لصنة افالها
بسهولة وناسينه ويعان هذه الاستعدادات يمكن ان تكون اولاً كود مع بـ
طيبة النفس وقولها كاملاً فاذن طيبة الكفافات لوضيعة الظاهرة بحسب
تفريح عن الفعل العابر الذي يمكن ان يكون اولاً بونيفت وتنعم ماندوع ملكة
فلذلك ان الملكة بحسب مقصودنا هنا ليست بالعلم لا مستعداً كعنه
ما في

فيمثراه خاصلها الباقى (الامر الذى ليس يجعى عن الفضائل المقلية صرقا) اما
اى اعتبرت تحت فوحا الكمال الذى يطلب لالمالكى بالى العيد فقط بلا الفضل
جيذا ايفتا. هذاؤا مكن الواحد يكون قوية دسبحنة هضم فقط لكن
هذه الصناعة لا تقبل عاريج لانصيطة الكمال اصل ما لم تقبل لالمالكى الاخر
والم تصر بالى بالغير والاستماد ويات انفسوا حبها وذكى من وظيفتها
الفضة والعدل والشجاعة و مثل ذلك من حيث ادوك فضيلة اديبة فرض
الاتصالها صناعة وهذا لا يمكن اى ودون دون غير المقطنة ومن حيث ان لفضيلة
ذاتها بالاخ ائتمانها ينفع اى لاماه لمقابلة ترت كائنا من موطنه من سعاده
النفس المستعم نظر الى غايات باقى الفضائل في بيان اى لامالكى العيبيه
قالمة الانصال عن هذه الفضائل ولا هون الفضائل قابلة الانصال عنها
بيان اى رقة شرفة الفضائل بيان لها هفافه ولا المقطنة هما اى افات افتانت على
الطفى الذى لا شرف لانسان اشرف منه وتدبر اياق فى شرف كلهم وخاصه
لاظلاحة ورواد سطنة حقينة الفضل الفضول اهل العزى والسقير
كل استفادة بسيعه وفى المقطنة العدل الذى موجوده اخيرا لعام خاصه
بيان اى الشجاعة التي تعد النسبي البشرية للاقحام لخوب والمسارعه
واخيرا الصناعة التي تقرب الفضائل الانسان بما اى اتنسب للخبر المخصوص
خاصه

الجزء الثاني

في الفضائل الادبية بالخصوص

177

اما نسلك بوجب رتبته شرف هذه الفضائل وهذا ان المقطنة كما تحدى عورتها
هي افهم المصنوع لما يفضل وفتوى لا عن الصناعة الى لامالكى الفضل
بالبساطه بل اقطع فضلها بفضل عابر وخارج وان جالت كثافها والغالب
هذه خواص المزارات وهي فضوريه جدا للانسان كما يعبر الخليفة الناطقة جدا

الى لامالكى الارادة ببساطه او بدون واسطه فلا يجب اى متقد شتا بالخصوص
الفضائل المقلية التي هي افهم اى ملكة اليماني العاده اليهنا يداها والمحكم اى ملاطفها
العمل اسامية . اعلم و هو ملذة معرفة شى ما يطلب المجردة بمن المزع اذالات
الى يهان لها الصناعه الى نوع المستقيم لصمع بعض افال والى ما يجمعها نوع
الفضيله المقليله باان لا الصناعه ولا الملة الفضول تميران اهل جيد نظر الى
استعمال الارادة و كما اى افال ففوقها المتع على اهل جيد . في هذه لا يجب اى متقد
شبا بالخصوص لامالكى كوفا ليست ولادى فضول باساطته بل حشيشى فقط
لكان انعلم عن المقطنة الى و يهان تسرى في افضل فهم وكانت تسب المفضائل الديمه
مع هذه سوية

فالمفضائل الادبية التي اهل الارادة والقى ترجي بها اى اية انتها كافه تكتفى دافره
وياربع: سامية وفها تدق رسينة وهي فضيلة واعده و الشجاعة و المقاومة
الى يكوا افال من هنا بايعي و اى اى اى افال باعون قرم فالحال الوسطى اى اى
يحدد لها المثل لايتعله بل عادة المقطنة شتا كانت به شفها . لادس
حيث ان هذه الملاكت الصالحة لارادتنا لا تكون لا يغرسها المطبقة المقتل
الذى هو بالذال تاعنة افال افال ممارسة كذا وهذه تاعنة من حيث ادى يكن اليهان
عنها اما لازاده لاما الفضل . والمساواه اى المعاشرة المحتقنة تفعن بين هذين
الامرمين اى في الحال الوسطى . في بيان اى طبيعه هذه المفضائل المقصنيه هذه
المقادره تقوم في الحال الوسطى المترافق دياجمى كان كلام عن تحدى اى افال
النفس اى افالها ولا اى افالها منها بترجمتها عادة المقتل . ومن غير اى افال
شلا تكون فضول شو متربط بين ايجان اى افال افالها قرق المباراة كافه
الطرف ثالث ولكن لا اعتبر طبيعة الموضع الذي يدخل على الشرف الثالث الخبر
اسامي بيان اى لا يقبل نوعا متقد تفرا اليه اصله وهذا اقت اذ اكتنا بالقلم
بيان اى افاله مفترض مع بعضها حقوق من حمل على واحدة من
فيغير

١٢٦
أهـ العدل أذْمـرـ خـدـ بـعـقـ الـجـسـبـ رـاـيـ الـجـسـبـ وـعـقـنـاـ مـعـ جـيـعـ
كـلـ الـقـنـاـبـ وـلـعـقـنـاـ عـنـ الـأـمـرـ وـالـشـرـعـ الـمـصـدـرـ وـجـيـعـ الـأـمـرـاتـ الـأـدـيـتـ
لـعـقـنـاـ مـاـلـعـقـنـاـ عـنـ فـيـنـةـ خـصـمـيـةـ أـىـ مـلـكـ لـقـامـ مـاـيـضـنـهـ الـمـخـونـ
أـمـ الـعـقـلـ فـيـدـ حـدـ مـاـسـبـ أـيـانـ الـأـدـارـةـ الـأـيـادـ وـالـأـيـشـ الـلـاحـظـ كـلـ وـاحـدـ
حـفـدـ أـوـكـلـنـدـ بـعـيـخـ الـلـاحـدـ كـلـ حـقـقـ بـأـوـدـ ثـانـيـةـ وـدـائـمـ لـدـنـ عـلـىـ هـذـنـ
الـخـيـرـ بـوـلـ لـأـعـيـنـهـ صـالـحـ الـمـنـفـسـ فـظـبـلـ عـاـضـلـ بـعـدـ أـيـثـ مـاـنـ يـلـاحـظـ
قـاعـدـ الـعـقـلـ وـهـذـهـ هـوـ فـيـلـهـ حـقـيـقـيـدـ وـيـسـقـرـ فـيـ الـلـادـهـ كـافـهـ مـضـوعـ
أـذـنـ تـحـمـيلـ الـكـلـ الـلـوـلـ يـعـقـمـ مـنـ حـاـسـبـ أـشـيـاـ الـلـادـهـ الـلـاخـرـ وـأـوـسـ وـأـتـهـ
لـهـ يـلـاحـظـ الـمـرـغـبـ الـمـقـيـمـ الـقـلـيـلـ الـقـلـيـلـ الـقـلـيـلـ الـقـلـيـلـ الـقـلـيـلـ
الـقـلـيـلـ كـمـيـاـ الـلـادـهـ وـمـنـ وـرـتـ هـرـاقـ الـلـابـسـ اوـسـاـوـهـ يـكـنـ اـنـ يـعـضـ
اـمـ الـأـفـرـادـ فـيـلـ الـلـاجـعـ بـعـاـفـاـدـنـ اـمـ الـأـفـرـادـ نـظـرـ الـجـمـعـ اـمـ الـجـمـعـ
بـعـاـخـ الـلـادـهـ نـظـرـ الـلـادـهـ فـصـورـ ثـلـاثـ اـفـواـعـ مـعـقـرـ بـعـيـعـ الـمـوـعـ
كـمـوـيـتـ دـفـاـعـاـهـ اـعـدـ الـأـعـامـ وـأـشـرـىـ مـاـدـ شـرـيـعـ يـخـتـصـاـنـ تـلـاحـظـ
لـيـزـ الـعـامـ وـأـفـانـيـ اـعـدـ الـبـدـلـ بـاـنـ يـلـاحـظـ بـعـاسـهـ عـدـدـهـ سـارـةـ
الـشـيـوـقـ اوـدـلـلـاـخـ سـوـاـ صـورـتـ الـسـاـوـةـ عـنـ عـدـدـ اـسـتـارـ اـمـ بـالـعـيـضـ
عـنـ اـهـانـةـ ظـالـمـ وـمـنـ ثـمـ اـمـ مـقـيـطـ الـعـقـلـ فـيـهـ مـهـيـيـتـ مـتوـسـطـ الـشـيـ
اوـسـاـوـهـ وـالـقـسـطـتـ بـيـنـ الـأـكـثـرـ وـالـأـقـلـ اـيـلـادـهـ وـالـتـنـفـنـ يـكـنـ
اـحـيـاـنـاـ اـنـ يـكـوـنـ هـاـ حـدـلـ بـيـنـ الـجـمـعـ الـلـاحـظـ كـشـخـنـ فـرـدـ وـبـيـنـ الـأـفـرـادـ
وـأـنـاـتـ الـلـزـيـقـ بـاـنـ يـلـاحـظـ مـاـوـتـ تـوزـعـ الـلـهـيـفـ وـالـنـيـاتـ وـالـقـابـاتـ
وـفـنـمـ يـنـفـيـهـ تـلـكـيـسـ اـسـاحـيـهـ فـظـلـ مـاـشـيـلـ وـاـشـيـلـ الـلـاـسـخـنـاـقـ
اـلـشـخـاصـ قـوـيـاـ وـعـقـنـاـقـ مـعـ مـوـقـعـ الـعـقـلـ مـعـاـ
وـرـافـنـ الـعـدـلـ فـنـاـلـ اـخـرـ كـاـنـاـ اـجـاءـهـ اـقـلـ كـوـفـاـ مـوـسـيـةـ غـيـرـ فـيـجـبـ
اـسـتـقـاـمـ الـطـيـبـيـيـهـ كـلـيـاـنـ وـهـيـ فـيـمـ اـبـادـهـ الـأـجـبـهـ للـهـ . وـالـنـافـعـ وـهـيـ

اـنـ لـتـنـفـلـ عـنـ وـقـبـاـلـ مـلـيـلـ بـلـجـبـ الـأـنـفـ الـلـيـثـيـنـ عـوـلـيـاـ لـأـطـلـ الـقـاـيـيـةـ الـرـاجـيـةـ
فـضـلـاـ عـنـ مـيـلـ الـدـرـادـهـ اـيـ الـقـرـقـ الـرـاغـبـ الـلـاـيـدـ بـاـنـ خـيـرـهـ وـرـشـ الـشـوـرـ وـلـاـخـاـ
فـتـيـلـ جـيـمـ تـصـورـهـ عـنـ مـلـدـ الـعـقـلـ الـعـلـيـ فـيـاـنـ اـنـ الـمـطـنـهـ بـالـمـخـسـهـ
تـشـرـفـ الـعـقـلـ الـلـاهـ وـهـاـنـوـعـ الـمـفـسـلـ الـمـيـقـيـهـ بـاـنـ اـيـامـيـهـ فـيـ الـمـلـكـ الـقـيـصـهـ
لـلـيـهـ الـمـقـلـكـ وـتـصـورـهـ جـيـدـ عـلـاـحـفـنـاـ اـسـنـانـ الـمـرـغـبـهـ تـنـسـبـ الـلـيـلـ
اـلـيـلـ لـاـمـدـيـاـ تـقـصـ بـلـهـوـرـاـ اـيـفـاـنـتـ فـرـهـ زـهـيـلـ
وـاعـمـ كـيـاـلـ حـيـرـ مـلـاشـهـلـ لـلـاـتـجـوـلـ مـاـيـلـهـ فـلـاسـفـ مـعـرـوـنـ عـرـهـ
اـلـأـمـرـ اـنـيـوـجـدـ ثـلـاثـ اـقـلـ مـلـنـطـنـهـ اوـبـالـأـحـرـ ثـلـاثـ فـضـلـ خـصـيـصـهـ مـقـيـزـهـ
بـاـ اوـمـيـعـهـ طـاـ جـيـسـلـهـ اـلـلـاـشـعـقـلـهـ شـوـرـ جـيـدـ وـلـكـ جـيـدـ وـالـأـمـرـ جـيـدـ
فـلـالـوـفـهـ مـاـنـقـعـ بـالـيـوـنـيـنـ اـوـلـوـلـيـاـ بـاـنـ اـسـنـانـ الـمـشـوـرـ
وـلـاشـيـنـ سـيـنـاسـيـسـ بـاـنـ اـسـنـانـ مـدـ الـكـلـمـ وـلـالـلـاشـيـلـ بـيـوـيـ
اـسـتـقـاـمـ الـدـوـرـ الـمـادـرـهـ عـنـ حـذـقـ الـكـلـمـ الـلـغـزـهـ وـاـلـغـرـ الـعـيـادـهـ . وـعـدـاـ
ذـكـ بـاـنـ اـلـقـمـ الـمـسـتـقـيمـ لـاـيـنـلـ اـيـ الـمـطـنـهـ تـقـرـضـ هـنـوـرـ مـعـرـفـ الـمـاـهـفـ
وـالـمـاـهـفـ وـوـرـيـهـ الـمـسـتـقـيلـ وـاـجـبـ عـنـ اـرـ الـلـامـ وـيـاجـ الـلـامـ يـاـسـيـطـ الـلـاـنـسـبـ
ثـمـ الـقـصـيـصـنـ الـنـقـالـهـ هـنـ بـعـمـاـ بـلـلـوـدـ الـمـضـيـصـهـ فـنـداـعـنـدـ وـأـقـيـمـ
وـالـكـنـنـ وـالـقـنـنـ وـالـاستـدـرـعـ اـيـ اـنـيـلـهـ طـاـ وـهـيـ الـأـكـرـ وـالـقـمـ وـهـوـلـ الـلـقـنـ وـالـبـاهـهـ وـالـمـقـلـ وـ
اـيـهـ اـهـارـدـ اـيـ الـمـخـاـدـهـ الـقـعـنـهـ عـاـيـهـ الـأـسـتـادـهـ هـنـدـلـهـ الـدـوـرـ اـيـ
تـبـلـ الـشـوـرـ عـدـ الـعـقـلـ الـلـاـيـدـهـ عـدـ الـبـصـرـ اـيـ فـيـلـ الـكـلـمـ الـلـاجـبـ حـمـاـ
يـنـعـلـ . اـلـلـاثـيـنـ عـمـ الـثـيـاسـ اـيـ الـأـيـنـادـ بـيـوـلـ عـنـ بـلـ الـمـسـتـقـيمـ الـمـحـدـهـ
مـوـهـ . اـلـرـابـعـ اـيـ الـمـخـاـدـهـ اـيـ فـيـلـ الـأـعـنـ الـلـاجـبـ حـسـنـ لـاـيـنـلـ شـيـلـهـ اـعـنـ
الـرـذـابـ الـمـوـرـهـ بـشـلـ الـمـفـنـهـ كـفـنـهـ الـلـامـ وـالـخـيـلـ وـالـخـيـشـ الـمـخـاـدـهـ وـالـهـنـاـ

الخنوج والكلم الولدين والهاند والحكمة وهو ابن مقدمه الشافعى
عن ابيه ، اى الاشخاص المقامين بالخلاف والرقب والقاعد في الخنزير
لبروسا وشريع وعمدة قبل ان يفوت العوف للحسنات والمعاهدة الفاسدة
تلاطفه اصلاح العدد المهاه بمناب المخاطي خلو من ذمه الافتراض
والمصدق وهو ما يقت بـ بالعلمات المخارجه ما يوجد في هذه حقيقة
واكيدن وما يكتب على الغربان بغيره . والصدقة المنسنة على تحدى
الديبال المباولة . والاصداره لاجل مثيم الموبطيس او المقابل غالبا
الوزيل للان تكون دساط الشيطان . وكتحا وهو جزء العطا الموصى من
الخيرات المخصوصة للحسناجين ماعدا الوزيل الصادرة هذه المخصوصيات
التي في بيته بذلك فالعدل المثيري تقاده بالخصوص للباء . والبدر الفقل
وقص العضا . والصرب ومك مال الغير والرقه وكل مفترق ظالله للقرب
بغيره الطيبه والنضيب

ان من حيث اى الانسان باي اعنه النظام الرسمى من المقتل يتصدى
هذا ما شئ سوي بالزم اى يقطن ما يشوى ملحوظ الراوه اليه يتبع فالآن الاول
ترفعه الشجاعة . والآن الشفاعة . ومن ثم ان كثيرون نوع المفضله بالها
يسبون لانسانه فنهم لقتل ومحمله فنهم سعيد . فالشجا عندهما
يجدهما بعد مشتريون ويائتمان لخوازيان . واحتلال الاقطاع وهي
فضيلة حصبيه لها لا تتحقق بذات المفسن بالباطنه الذي يحبسيه هي
فضيلة عامة او شوط لكل فضيله بل الملايين باحتلال دنيما يجعلها اعزه
جد . وذلك من نوعها الخاص وبما ان الخوف الذي يتحقق منعا عن اغراقها ففنه
الصواب هو بالخصوص ما يهدى الارادة عن اتياع المقتل ولديها ان
تشقيق كالموت وخطه وذلك بنظام قتائق (الذى هو من الجساف) فيبان

ان وهلينه الشجاعة هي كنج الخوف كوجب رسم اقتل وتحذيب الحياة لامد ضد
المقتل ولا يختلف ما يجب الخوف منه ولان نفع الصعبات القوية لا يقتضى
عليها بالعكس . واما ان لا يختار تشقيق والخواية تتعدد من ذاك اعلا
كنج الجارة وقويه يذكر في الخوف الذى لا يتعارض الشخص من اشر المفاسى فاز الا
الخوف تكون اسرمن هذين لجسارة . وظنان فعل الشجاعة الذى هو
الاحوال او ايات فى الشهود والخاطر واحضر بها من ملء دخان عليه .
ومن ذلك يتحقق ان الخوف يضاد الشجاعة بالنفس والجارة بالزيارة . ومن ذلك
يتحقق ايضا ما اشرنا اليه في ذهن مجمل (٢٤) روايات الاول اعني ان
الذين يفظبون ذوقهم لي Paxido الشرور المصابرين بها . والمناجينهم لا
يأسون ابدا فضيلة الشجاعة اذا ان افال ان صارت مع اثناء
المقتل النام تفهوم فغاهم لجسارة المفترضة من بعد اخر مع الخوف او دناءة
النفس

٢٨

وتفهوم الشجاعة فضائل عرى فاعلا جزاها هي اولا الشامدة التي تقع
نوع المقتل على الشرف الحضم . غالبا كبر لنفس التي تجعل خوف المطر المفترضة
الواحده ضئلا رسم المقتل والغاية هنا العصاف . بذلك امير الذى
يدعى مثل الشرور يفتقد اهله . وباعنا ايات الذى تحمل الصعبه
المنائية عن عظمتهم عالي تصريح

٢٩

ان الملايين اذ يفتقر يأخذون كل الاعمال واللام الامر الذى
هو عالم كافضله يذهب الى الملايين الاضفة لاما المقتل على امور الملة
التي تقعى لا زاده حدا . اي فضيله خصوصه تفهوم الخوف لامد كان
الرغم الحسين للتحاير الشرور ضد رسم اقتل لاجل زلالة الخوف ي Cobb
هذينها الامر لا يجيء وحيث فى تعال الملايين المشرب ويعمل الملايين
بواسطة الشجاعة هذا الرغبة الحسين المربيه الملايين يحب هذينها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قد لحظ الملعوب بعد انتشار فيتنام في العالم
وتفهم الاتجاه المتصاعد في المصالح اليونانية والامريكية حيث ان الامر يكمن في قدرة اليونان على مواجهة انتشار عصابة
عن كل انتشار او فعل انتشار عن تهديد انتشار خارج دائرة نفوذها حقيقة عصابة
عن احداث شباب نادي الاخرين وقى فيها اوضاعها كغيرها من انتشار للاحتياز
من حال الصدمة المطرد بالمعنى من امثال الالم الشعور بخاله المفتي قد اعانت دعا
تعريف باذى حرقها لارغبته المحسنة المادرة من في الميزان اثر صبح غير ما يخرب
صبي

طبع في الجرسوا . كان هذا النغير ليس في العهد متقدماً على حركة الريفية الحديثة
وهي التي أنشئتها جمعيات . فنجزع بعد دليل عن خارج أوكان ما يتقى ذلك
كما في المغير والنشر كما يحيث . أثاث هد المغير لا جل في الشهالي او الماجي
مفتريين بكلمهم ، ملؤون حتى اوصيتي اوجه خواجا ورقة كذا اعضاي
ذلهذا عالم المغير اتيت اى المغير المغير . الذي هو فنون شف
نيل شف ضرب و المغير المغير اتيت اى المغير المغير . مادى . ومن هنا يان
مادى . لأن المغير اتيت حيث ان عاصى ذا حشر عصى لها . وذا الا يحب او عدا ليكون
اما يان ان الام تقلع اهدايا بالمركب المترى كله . وذا الا يحب او عدا ليكون
اما يان هد انت عن الا تفاصيل بالعمق اليابان اخاك انت اذا انا اخاف
كل اتنا مه بع حركات النفس الا اهلاشة والغير المعاذه مع وجود نغير
اشه غير المغير في العهد . هذن الجبار يأخذ النفس اذا يرى شيئاً في غير
اعتياده وحدينا وخارجي عن الانساق والاعتبار والاحتقار الما دار عن
ذلك يمكن اهذا عالمنات النفس الا دلها البيضة او المغيره الا دل تغير
حركة غير بليبيه في الجرس . ومن شاهد اهذا تقدن من بجه الماء مثلاً للتربيه
الحق او ملوك والباحثه وقبل النصره والنصر في هلان ذاك الموضع هنا سب لنا
اولاً وهل اندحرى ش

فاهذا اهذا انت بما انا حاسه ادققا وقررها شارعه المغير الحسي
بواسطه الان لميسدية اخفى الرغبة الحسيه بروبيه اللام اقوان اعتبرت بع كات
او افعال لمرينه الحسيه اتابعه المعنونات الحسيه حتى ايام شح جيد طيبها
وذلك طبيعه واحده مع المقطع الحسيه التي يابروا والله والمق بحاليل الالسان
الالعنونات الماسيد عليهن الحيائنه ديلان ما يفترها . واما ما اعتبرت
اما ما اعتبرت لامر لتفع ولاردة تناهز طبعة الفعل الاختيار لما مر وذكر
باها القبر لتفع من افال الحمد المازاجه ويكتمنا ايات ان تكون جيد

ان يلحوظ في كل جزء شرطاً مناسباً على نفع العجز
والشلل في انتظامه، ومن ثم لا يزيد عن ذلك مقدار تقويم الاعفاءات
والادوات المختبرة من فحص سيمون الذي رأها المستشفى للاطمئنان، لاد منفعة
له بالمخالف لاجعل هذه تقييمه بالغير بحسب انتظامه بالبساطة واللام

الجواب

اور دیہ ادیباً جیسا نہایت العقول اقتداریہ۔ واعلم ایقناً ان قدریں انسانہ
لے یعنی بالغین جیسا کہ اسلام و اخلاق بکھرا ہوئے افضل انسانیت بالا خلقت
الموضوں والفروف ای الام میں دید اور تجی خلقت ای دینی دینیں ایسا دینیں
مثلاً اور تجی اونچائی شدیں لیکن یعنی فلسفہ الام بالآخر مالیتیتی العقول
المسنتیم و من هنا یعنی من ذات لامارہ تقدیر ایسا دینیں دینیں مع المراقبین
ان الامیں البشیرہ بکھرا سیصلماً لادعیہ بکھرا سیصلماً بوجوہ سرم العقل
ان الغارستانی الدارمین ملے مجدوا فی اسریبۃٰ تھیں ما یتوخون منه اخنلاف
اللام و نتسنیم فلقد لا حکومی ذات الخیر والادله لمیں۔ اعفون الخیر اشر
و حد و عن تحریر المشتمل علی اکران و حجب هذا الاختلاف قد دعو الراغب
الحسین شیعہ بکھرا لاحظ فنون الخیر و ایسراط و غصیہ بکھرا
تلاظخ الخیر و کریماً یعنی اعلیٰ۔ و عنده ایکیز فی انتہیان اتفاقاً
واللام السییذه (لام) یعنی ای و قجد اخنلاف کمیت مفرحة ولا تسمیہ
خوبیہ طریقیاً الاصحیہ مترقباً۔ قالوا میں منحاسة۔ الجنة۔ المنه
والشوق والکن و المزون۔ وہنہ لاحظ الرغبة الشویسیہ
و والتلیف منشید۔ وہی الرجا و ایمان و الحیاء و المخوف و المعنی۔ وہنہ
تغیر امریکہ المفہیم و دلکھم جو جیل الشیرین بتسلیمہ و قولهم هذا النتیجہ
لا تستفسب معاً و مقدرنا سیوس نہ لاذ قال انی لائقہ انسن تنسیم
الاجزا فلعلیاً۔ هذانہ پیالی انہ لایعنی مثا ایزاد المتنقیتیتیں الاصح
شیعیہ و لا اخڑی غصیہ بکھرا کن من یعنی ایها اپناؤں المحب و الحسنه
والرجا والخوف وقوتاً یا ان تکیل بناها کل من الانفعالات ایضاً ان تنفل
ما تخفیها ایه هنے الانفعالات۔ فلواز ماناً او دا نہیں بکھرا المانہو و
والغصیہ۔ لکن کرنا سیوس ذات دیکھنے کوں خذلان الانفعالات واللام
یوحذ بالغصیہ من اخنلاف فنون الخیر و الشفا ایمان من ای المکرماء امکنم
ان

أى هل خالقك رخصاً نظر إلى الخير السامي الذي هو غائبنا الأدريخ يا أنت
جيد لنا ومحبوب كمن يحب المحب حتى تخلص سنه بمحابيتك لأجل ما قبل سباقنا (١٤٥)
عن قافية المقيدة للبيبة بذلك فخصائصه أن ينبع من ذلك المقيد بين
الميد ، القابل للتفعيل بالتجهيز ، وبين هرث الحسين ، وهي أن افعال الاداء
التي تغيرت تضطرل العقل ضرورة وتتنبه تضليل الخصوص بالحركة الصور
القريب وتتنبع منه . والحقيقة اذا اعقلت يكفي ان يسقطر الله بفعل مستقيم
حتى ملاحظة الجودة المقابلة لتجهيز بذاتها فقط . اذ ان هذا التصور يتغير عن
تصور الجودة المقيدة لها . فما ذكر الادارة يعني اذ تقبل الله بقت هذه الملاحظة
فقط . فنصل الى الموجه كما هو فيت لا يمكن ولديه بغيره ينصلح عن رغباتنا في
سعادةنا كافها ميده ، مادي هرث ومحظى بها عليه الارادة الى الفعل ولأن
يبيع عنه كما لا يجيئ بغيرها اتزاج ما افاله مغير وغير مستقيم وبغير
مردود مع رغبات السعادة الخصوصية تحت نوع الحركة الصوري اذا الاول
بما انتهت اهاب نفتنا الصوصي فهو غير منفصل عن ميكلية . والثاني يحيط بمغير
في الموجه الجودة الجبوية بذلك اي اذ ان ذات الموجه السامي ذات المركب
وبحكمه يذاته يعمم مما غابتنا الادريخ وحيزنا فارجع من ذلك ان
امكان هذه الصدفة او التجاوز هذا لا استراك لم يتم مع المعلمون رغم من كثافته
(من ان توسيوس) ملتقى المذاقات ما يزيد عن اربعين بـ اقصى قدر محبته الله معايشه
وحلقة وملكيه هرث صنعتها حرق لا يلوكها فهو من الكمال او القرب
والاستحقاق والفضل . ويكون اقرب انساناً مع دفع سعادتنا لا بدية بكلمتنا او قصه
الرجا منها

فالعمل على تحفنة اى الحفارات الصورية للحدث : بالمعنى هي دلا . جودة المفهوم . ثانية
معروفة الجودة لأن الجودة لا تدرك ابداً تعرف وبقدار المأمور . الثالث . المواجهة
بالحقيقة او بالمخواه . ومن ثم يقال شيء الشيء محبوب للبيبة . اخيراً من حيث
ان

والآلام والانفعالات الظاهرة للغير المذكورة بما أولاً المرح أو الالتفاف فالمرح
الثانية وهي تابع لفهم المفهومين المعاصر الذي يطرأ على المفهومات السابقة
وكل هذه المفهومات المعاصرة تخرج عن المفهوم المحسوس المفهوم المحسوس
لليز المعاصر وأحياناً يهمي لها، غالباً ما يطرأ على المفهوم المحسوس
الشامل المعاصر الذي تشعر به، وإن كان هذه الانفعالات عقيبة صرفاً ينبع
حفور المفهوم المحسوس ودراجهما المترافق مع ذلك لا يمكن لها أن تغدو إلى المفهوم
المحسوس المعاصر بحسب نظام الطبيعة إن يصدر من المركب البشري كله، و
وعنه الآلام أو الانفعالات الاربعية يجب تخيّلها يوم جسم رسم العقل
است testim على الموضوعات دون ميل لللا تصر في مرحلة
١٦٩ وتفجر في الانفعالات والألام لذا ينبع بالمرجع المفهوم المحسوس التي هي من عناصر
الخبر والمشاعر بما يحيط بهما تقول لها تفترق عن الألام أو الانفعالات
الشروحية ساقلاً بسبب الواقع ذاته بل بسبب المفهوم المفهوم المحسوس المعاصر
تتحول إلى مرضعات المفهوم المحسوس المعاصر المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
لشر وأما هذه فلا لها موضعها واحداً في جهات المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
يعقوب المخبر المعاصر والمدارس يتدبرون منه وهذا يندرج في المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس
للفن والغير مثبت بعدى العين المحسوس وصيّبة لكنه يمكن الافتراض في
في المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
افتراض في المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
إذ يعبر مبتعداً فارجاً يصاد المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
والابتعاد والشبان الذين يزبون قليلياً المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
الابعد لتحمل المفهوم المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس المحسوس
لها إن لم يتم مكان تعيينه مما يصدر أحياناً في الرغبة حركها سلوكاً قووم

بها النسخة المعاينة ذلك الشهادتان عليه وتصنيفها . فادعوا ملحوظات
لأيام صدورها من المنشورة هنا الشهادة فترى من معاونتها ومصادرتها ينبع عن ذلك
الشغاف الملغوي الذي لدى من يطبعها الاسم المكتنز باقى حركات النسخ بعد المحرز له
يرافق بهم على تغيير غير اعتيادي في الجهد بسبب تغير لحارة الحيوانية
والاصغر والرقيق الاعضاء الخ
١٨٣ ان الفنون او زينة الائتمان كما يجده ماي افستيرس متوكان مفترضا
باختلاف و هي جوان في الماء ووالآخر الذي يجري في مضاد الابطان حركة النسخ
اى المخلوقين غضبها . وبيان الفنون يلاحظ مرضعين اعفار الائتمان خلت
نوع الخير الذي ترميه ووالآخر مثل الاشخاص في المدرسة فيهم اشرارا الذي فيهم
اى نشوة من فنون ان يفترق عن البعض الآخر المدواين ايضا التي لا يلاحظ شر
الغير بما اذ شرط . فالماء تفتح الفنون لغلوان امواج الاول . الذي
يشتعل بسرعة ويخرج تواقة . اثنان الفنون المستطيل الذي يحيط في
النسخ زماناً وموئلاً نوع مامن المعنون . اثنال المتعن المكون في
النسخ من ماء طولى تستحق الائتمان . وجيميل العقد ولا يسكن حتى ينتهي :
ان ما اشتغلنا به بالحنوار في هذه المعاينة من المفهوم او
والانفعالات او لم احداد يطلع عليه مشرحاً ما كان سبباً وتفصيلاً في طرح
ما رى قواماً في الجزء من تحضيره لدورة و خاصة لات باقى الملام الذين
لا يقتفيوا لكتلهم عن هذه المباحث
بالشخص قرأتهم اثاراً اغتيلاً بالذكور
في ذلك انهم

قد كان الفاهم من تعيين تحريره، في الواقع الشائع والمعترض من كل معاشراته الذي يوحى به
شهر ١٨٧٣ - المفهومية وصيغة وحفل من صحيفته وذلك في مدرسة ماري
بونهام ولو شرق وشمال. فلكل من معلمات لوجهة الكاتب.

وطائف حكاية هذا الكتاب طالب افتخاره بحسب المختصر في معرفة العلوم من سير جليل
في ٢٧ من شهر شرين لـ ١٤٠٦ هـ كذا في المقدمة في معرفة العلوم من سير جليل
بسى و عنایة صفات الابطال لجليل الخوزي سعادان الفقاهي رأى هذه سورة ماري و حنا
ماروت و فرين فلما قرأها يرجو الدعما و عدم الملام





18 26

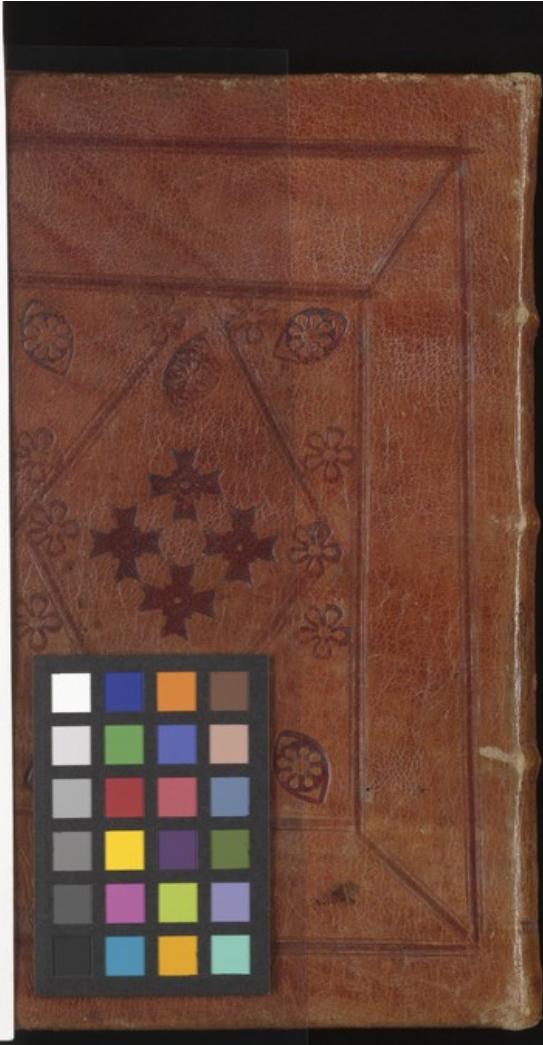












The Wellcome Library