

Composite volume including Qaṣīda fī ilm al-ḥarf bil-awfāq; Dūā' ḥatm al-qur'ān.

Contributors

Muḥyīaddīn

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/jtnpr3dh>

License and attribution

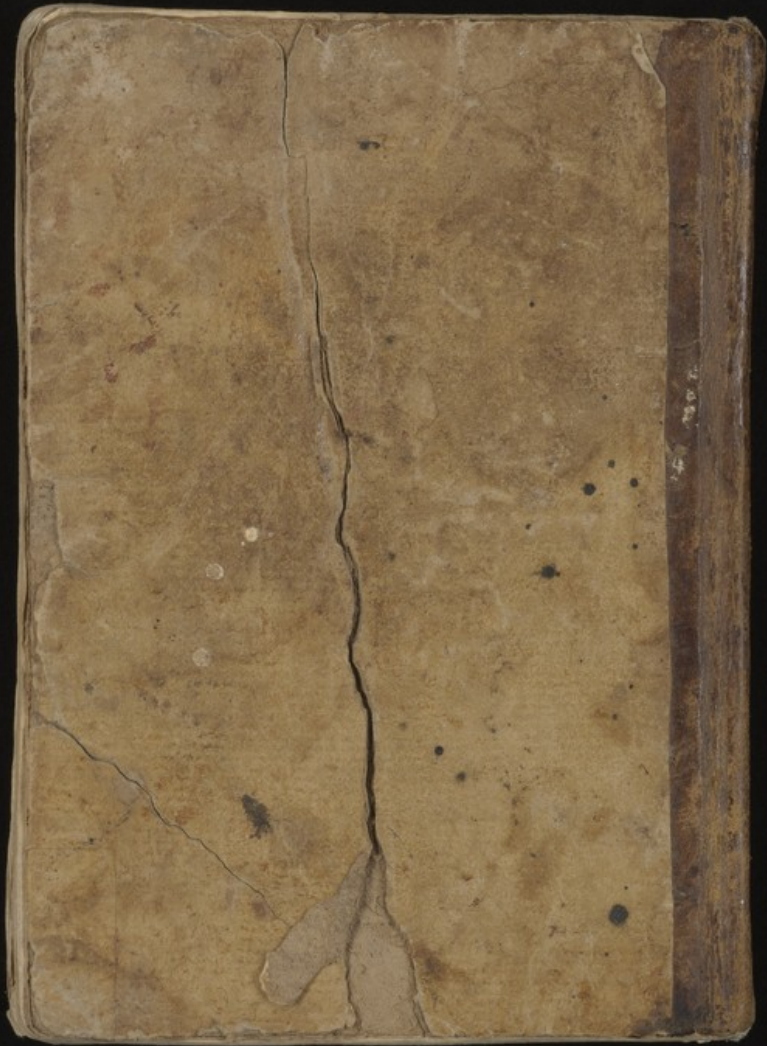
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



6636/

٥٧٠

٧٥

٢٤ ٢٤

WMS. OE. 260

Scribble

281

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

١١

فصل في
الدين السويحبي
المجرب
مد كتبه كسبها

٣٢
٥١
٣١
٣٢
٧٨
١٢
١٣١
٤٤

٥١ ٥ ٢ ١١

١٢
١٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين حمد للحامدين حمد
البناتكين حمد للذاكرين حمد للتوابين
حمد للاقوابين حمد للمستغفرين حمد للصائرين
حمد للراضين حمد لبواقي نعمه ويُدافع
عنا نعمة ياربنا يا مولانا لا تحصي ثناء
عليك انت كما اثبتت علي نفسك فلك
الحمد حتي ترضي ولك الحمد قبل الرضي ولك
الحمد بعد الرضي ولك الحمد اذا رضيت عنا
دائمًا

دائمًا ابدًا رب العالمين والصلوة
والسلام الا تم ان الاكملان لا يفجان
الاعطان الا زكيان النيران علي السيد
الاعظم والحبيب المكرم سيد العرب
والعجم وامام مكة والمدينة والحرف
مولانا وسيدنا ومولا الثقلين ابا القاسم
محمد الذي رفع له منار التوحيد بعد الدثور
واخذ له العهد في التوراة والانجيل
والفرقان والزبور واسري به صلي الله
عليه وسلم ليندنا من المنجد الحرام الي

المسجد الاقصى الى السموات العلي
الي السدة المنتهي الي بيت المعمود
حتى سمع صهرا القلم في تضاريف
الامور ثم ردي حتى ان وقف
الامين جبرئيل وقدم له الخائب
للسرور وقال ها انت ورتبك
يا محمد ونج بدي الثور اللهم
فصل وسلم وبارك وعظم علي
هذا النبي العظيم والرسول الكريم
صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
ورضع

3
ورضي الله تبارك وتعالى عن ساداتنا
ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وعن
بقية الصحابة والتابعين وتابع
التابعين اجمعين مولانا الهنا رب
العالمين اللهم اجعل ثواب
هذه الختم الشريفة وما اضيف
اليها من اسمائك الحسني وصفاتك
العلياء مقدا مهديا الي حضرتك
الشريفة صلى الله عليه وسلم ثم لي روح

أَبِيهِ آدَمَ وَأُمِّهِ حَوْيَ وَإِلَى نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ
وَالْخَلِيلِ وَإِلَى مَا تَوَالَدَ بَيْنَهُمَا مِنَ
الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَصَدَقَةٌ مِنَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَثَوَابِ الْقُرْآنِ
الْعَظِيمِ مُتَّصِلًا بِالقَبُولِ وَالرِّضْوَابِ
وَالْعَقْوِ الشَّامِلِ وَالْإِمْتِنَانِ وَالرُّوْحِ
وَالرَّجْحَانِ وَبَرَكَاتِ الْقُرْآنِ فِي صَحَائِفِ
مَنْ كَانَتْ الْقِرَاءَةُ بِسَبَبِهِ وَتَلَوْنَا الْقُرْآنَ
الْعَظِيمَ مِنْ جِلْدِهِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ ثَوَابَ
ذَلِكَ

ذَلِكَ وَاصِلًا مِنَّا إِلَيْهِ وَاجْعَلْ نُورًا
يَسْعَى بَيْنَ يَدَيْهِ ضَاعِفًا لِلَّهِمَّ
إِحْسَانَكَ عَلَيْنَا وَعَلَيْهِ اللَّهُمَّ
جَازِيهِ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا وَبِالسِّيَرَاتِ
جُودًا وَغُفْرَانًا رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ
اجْعَلْ خَتْمَنَا هَذِهِ خَتْمَةً مُبَارَكَةً
مَيْمُونَةً بِالسَّعَادَةِ وَالْقَبُولِ مَقْرُونَةً
بِالْخَيْرِ عَلَى قَارِيئِهَا وَمُسْتَمِعِيهَا وَكَافَّةً
حَاضِرِيهَا وَكَافَّةً الْمُسْلِمِينَ أَجْمَعِينَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ أَعِدْنَا سَعَادَةً لِأَشْفِئِهِ
بَعْدَهَا رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ
أَنْزَلَ السَّبْعَ الْمَثَانِي دَعْوَانَا لِنَبِيِّ الْمَنَّا
وَالْأَمَانِي أَنْتَ قُلْتَ فَمَرْضَا عَلِي الدُّعَا
وَنَاهِيَا عَنِ التَّوَانِي وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادُكَ
عَنِّي فَأِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي
إِذَا دَعَانِي قَدْ دَعْوَانَا هَكَذَا أَرْتَنَا
فَأَسْتَجِبْ مِنَّا كَمَا وَعَدْتَنَا إِنْ
حَاسَبْتَنَا بِالْحُجَّةِ لَنَا وَإِنْ عَفَوْتَنَا

5
وَسَامَحْتَنَا فِحْمِكَ يَسَعْنَا يَا وَسِعَ
الْمَغْفِرَةَ يَا جَابِرَ قُلُوبٍ عِبَادِكَ
لَمَّا كَسِرَتْهُ أَجْبَرْنَا كِسَارَتَنَا
وَوَلَّ عَلَيْنَا خِيَارَنَا وَلَا تَسْلِطْ
عَلَيْنَا بِذُنُوبِنَا مَنْ لَا يَخَافُكَ وَلَا
يَرْحَمُنَا رَبُّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ
وَسَيِّدَنَا حَضْرًا خْتَمَ كِتَابِكَ
وَإِخْتِنَامًا طَيِّبًا يَا بَابِكَ فَلَا

تُبْعِدُنَا عَنْ جَنَابِكَ فَإِنَّهُ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ لَنَا إِلَّا بِكَ قُدُّوسٌ قُدُّوسٌ
غَيْرُكَ لَا يُسْتَعْلَمُ وَخَزَائِنُكَ لَا تُقَدَّرُ
وَأَنْتَ بِالْبُخْلِ لَا تُرْمِي نَسِيْلَكَ
الشَّهَادَةَ لَنَا جَمِيعًا إِذَا دُنْتُ جَانِبًا
فَأَجْعَلِ الْآخِرَ كَالْأَوَّلِ مِنَ الدُّنْيَا
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ وَأَنْتَ رَاضٍ
عَنَّا سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ

وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين
ربنا تقبل منا
الفتاحي

الحمد لله المحجب في سرادق النور فلا يحجب حجاب
العظيم الذي عززت محبته في قلوب الوالدين
الكريم الذي جعل الكلام لسان الرحمن الرحيم
فاتحة الكتاب أحمد لله رب العالمين مسبب الأسباب
الرحمن الرحيم مسد السحاب مالك يوم الدين لا يفنا
ملكته وهو شديد العقاب يا كريم عبادة عبيد
خالين من النقم وسوا حساب ويا كاشف
استعينه عبد متعكل على رب الرزاق اهدنا الصراط
الاستقيم هدية النبيي والصدقين والاجاب
صراط الذين انعمت عليهم نعيم الدنيا مقرون بنعيم يوم
الماب غير المغضوب عليهم ولا الضالين الذين
اضللتهم حتى لا يعرفون الباب امين يغفر الله
لنا ولكم يوم تقوم الحساب

بومختصر علم ربی ایبر المؤمنین حفظ
علی کریم الله وجهه نقل اولور نیت ایق
اوج کره اخلاص شریف اوقیم انزه صکه
اوج سطر نقطه اتکل اول سطر اوزنه
ایکینچی سطر اسکه ایله اوجینچی سطر
دخی اسکه ایله سکر سکر طره ایله
مخ قلدور کتاب فریود باقی کم معلوم
لوله اگر قلدور زهره ر مراد مقصوده
تقدیر زمانده حاصل اولور اگر ایکی
قلور ریخدر مراد حاصل اولور

۲۵۱

الکرام و الاحرف الماریم
علاجه و الماریم العاقه

اما صبر اتمک کرک صبر اینمزیه
ایود کلدر اگر اوج قلوبی سلطانده
خیریلده حاصل اولماز اول نیتده
فرغت ایتدی کرک اگر دورت
قلوبی خلد او تکله حاصل
اولماز صبریلده اولور اگر بیش
قلوبی مشربده مرادی خیرله اولور
اگر الی قلوبی قمر در مرادی خیر
اوله حاصل اولور اگر بدی قلوبی
بعضار در کل مرادی خیر اوله
حاصل

حاصل اولور اگر کو قلوبی شمسده
نیتده اوله مرادی حاصل اولور
تعیین زمانده اگر مراد نه شروع
ایدک تمام اولدی فایده
کشف عن بعض الملتایخ اذا سئلت
عنه انسان هل به سحر او کتاب و روت
معه ذلک فاکتب سوره الم نشره
بتامها مع کبسه له حروف مقطعه
من غیر طس فی ورقه ثم تلقی کورقم مع
سبع فلقات بیض فی اناء فی

ماء فان طاف على وجه الماء
شيء من الفلفل فاعلم ان به
سحرا وكتاب فخذ فلفل
الذي طافوا وخرجه المصلي
بيرا باذن الله تعالى ويصل
السحر والكتاب وان لم يطوف
شيء من الفلفل فلا شيء عليه
والله اعلم

9
تم كعادة بالملاحه مع
وقدم بجلاسه محمد
وبدر هلال اليم في ميلاده
وصفا الزمان ولوع في كفه

ولنا بشير لسعد ارفع مديني
في ابرك لساعات حل محمد

1174
26 شهر شعبان
نزهنا مولود يوم كشافه بعد ظهر
نهار كشته وعشرين من شعبان 1174
رسمه محمد

ولدنا يوسف ولدنا يوسف ولدنا يوسف
لوقت نظروا ^{صلى الله عليه}
فايده وجدت في خزانه النبي
عليه السلام فلما مات وجدت
في خزانه كدام علي رضي الله
ثم انتقلت الي كنيخ جاكوب
الله ثم انتقلت الي كنيخ
محمد بن يحيى هو ذا كان لا حدكم
حاجه فليعد الي شئ في كنيخ
ويقبض قبضه ويسقط ثمان

مان

ثمان فان بقي واحد فمري كرهه فحاجته
مقبضه وان بقي اثنان فمري للمريخ لم
تقبض حاجته وان بقي ثلاثه فمري للمثري
لم تقبض حاجته وان بقي اربعه فمري
لرحل تقبض حاجته وان بقي خمس فمري
للمسرى سريع وان بقي ستة فمري للمقر
تقبضه سريعا وان بقي سبعه فمري تقبضه
بصعوه وان بقي ثمان فلا تقبض حاجته
بوجهه كوجه

باب الحج بين كزوج واكر وجه تكتب
سورة الم نشرح لك صدرك يا فلان
ابن فلانتي ووضعا عند ذرك
الذي تقض ظهرك يا فلان ابن الفلاني
ورفضنا لك ذكر كره يا فلان بن فلانتي
فان مع كسر يا فلان ابن فلانتي
فاذا فرغت فانصب يا فلان بن فلانتي
والى ربك فرغب يا فلان ابن فلانتي
كذلك يرغب فلان بن فلانتي في

زوجته

زوجته فلان بنت فلانتي وهكذا
تكتبها في جنق اخضر لم يكن صاب
استعمل اى دخله شئ عا هذه الكيفية
سبع مرات يوم الاثنين قبل طلوع
شمس وبعد الكتاب تقرا عليه سبع
المذكور سبعين مرة وبعدها يحفر
بجاوري واميت لكتاب بالماء وايقها
للزوج يحصل بينهما كقوة ان شاء الله
وقد ان لنا بذلك صاحبها المغربي

دعاهم لقلب
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ملأ قلوب اجتهته من
سر محبته سروراً وكسب وجوههم
من اشراق نور هجته نوراً توجهم شجاً
اللبها وكتب لهم باقلام غفر منشوراً
وهدهم الى طريق معرفته فداموا على
خدمته وما بدلوها بتديلاً ولا خيروا
تغييراً اطلع علي سرايرهم وتجلي علي
ضمايرهم فصفي خلوصة جواهرهم وزادهم

هدى

هدى وتبصيراً روق لهم المشراب
ورفع لهم الحجاب وقال حجاباً بالوجاب
لا تحشوا اليوم حزننا ولا تكديراً فنهم
من تبرح فطرب ومنهم من يباح الكسر
اذ غلب ومنهم من نذب الى الحضرة
وطب فناهيك من ساي اذار
سرمداً ان كوبرار يشرون من كاس
كان فراجها كافراً فهم قايون في خدمته
متلذذون في حضرة يتقلبون في

نعمته يكبرون جباراً ويكبرون كثيراً
يوفون بالكذب ويخافون يوماً كان شره
مستظيراً اخلاقهم الكفوع وشعارهم
لخشوع وافعالهم السجود والركوع
يطوون كضلوع على الجوع ويثرون
على انفسهم سايلون فقيراً او يطعمون
الطعام على حبه سكيناً وتيسيراً
قد غضوا الابصار واخرسوا الاقواه
وعفرو الوجوه ولجباه وقوا للفقرا

قوله

قوله ميسوداً انما نطعمكم لوجه الله
لا نريد منكم جزاءً ولا شكوراً قد
شربوا من شراب حبه كؤساً فاستجلبوا
من النور شاهدة شموساً وبرزت
لهم الدنيا بزينة باعوسا فقالوا
انا نخاف من ربنا يوماً عبوساً
قحطيراً ذلك يوم ياكدم يوم
يكبر من هولته كل قوم ويطيرون
شدة من العيون النعم فوجهم الله

شر ذلك اليوم ولقاهم نفرة وسرقة
اخرقوا حجب كونوار فازوا بجوار
الفرير كفضار في جنات تجري من
تحتها كونهار تخدعهم الملائكة
فيها مساء وبكورا ويطوف عليهم
ولدان مخلدون اذا راتهم حسبهم
لو لو منشورا ليخزنهم لفرع كوكب
يعم القيمة ولو تلحقهم حسرة ولا نداه
يستثرون بعد طول سفرهم بساوم
وسكنون

١٤
وسكنون غفا وتصورا ثم يقال
لهم في الجنة تهنئة لهم وتبشيرا ان
هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا
احضروهم في حضرة قدسه وتولاهم بنفسه
وانسه وسقاهم بكور من حبه شرابا
طهورا نادهم عبادي واجباي طاك
ما وقفتم بيابي ولذتم بيجابي وكان
كل منكم على قضاء صعبا لا يؤينكم دار
النعيم ولا تمنعكم بالنصيحة التي هي الكرم

وَلَا جَعَلِيَنَّ جَزَائِمَ جَزَاءٍ مَوْفِرًا وَاصِلًا
وَسَلَّمَ يَا ذَ الْجَلِيلِ وَالْكَرَامِ وَعَلَى شَرَفِ
مَخْلُوقَاتِكَ وَزِينِ عِبَادِكَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا الَّذِي أَنْزَلْتَ عَلَيْهِ كِتَابَ
الْحَقِّ الْمُنْفَرِدِ إِنَّا ذُنُوبَنَا كُنَّا
مَبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
دِينِهِ وَمَا تَأَخَّرَ وَعَلَيْهِ وَالْحَمْدُ
وَالتَّابِعِينَ لَهُمْ بِأَحْسَنِ رِبِّ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا وَكَحَاضِرِينَ مِنْ خَلْقِكَ

استد

أُمَّتِهِ الْعَامِلِينَ كِتَابَكَ وَسُنَّتَهُ
لَا تَخَافُ اللَّهُمَّ بِنَا عَنِ شَرِيعَتِهِ وَلَا عَنِ
مَحَبَّتِهِ وَلَا عَنِ مَا جَاءَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ
اللَّهُمَّ ثَوَابَ هَذِهِ لِحَقِّهِ كَثْرَتِهِ وَمَا
أَضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ أَسْمَائِكَ الْحَسَنِيَّاتِ
أَعْلِيَّاتِ وَأَصْلًا مُتَّصِلًا بِالقَبُولِ وَالرَّضْوَانِ
وَعَضْوِكَ كَشَامِلٍ وَالْإِثْمَانِ الْحَبِيبِ
حَضْرَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَمَصْبَاحِ الْفُضُولِ
وَنَهَاتِمُ كَرَسَلِ الْكَرَامِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ

عليه وسلم ثم الي ابايه واخواته
من كونبياء والمرسلين والكل ومحج
كل اجمعين علي مخصوص منهم ساداتنا
وايمه ديننا ابي بكر وعمر وعثمان وعلي
عيدر والي بيقية الادل وكهجة والتابعين
وتابعيهم باحسان الي يوم كرين العالمين
واجعل اللهم ثوابا مثل ثواب ذلك
الي كريمة المجتهدين ومقلديهم والي
سائر كودوليا والشهدا والصالحين
علي مخصوصين شيخنا واستادنا كقطب
كرباء

16
والقنديل النوراني سلطان كودوليا
شيخ عبد تقادر كمياد في اللهم اعد
علينا وعلي كحاضرين من مركاته وب
العالمين واجعل اللهم ثوابا مثل ذلك
في صحابيقنا ووالدينا ومشايخنا جميعا
ومن كانت قرأتنا بسببه وعلي نيته
ولمن كان سببا في ايصال هذا خير كعظيم
وكل المسلمين اجمعة مولانا الهنا والعالمين
الهنا وسعدنا حضرنا ختم كتابك ونحننا
مطايار جانينا ياباك فلو بعدنا عن

جنابك ولا تطرفنا من بابك فانه لا
 حول ولا قوة لنا الا بك رب العالمين
 اللهم انصر سلطاننا وامنائنا واطماننا
 وولي علينا خيارنا ولا تسلط علينا
 بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ^{القيوم}
 قدوس قدوس غمرك لا يسئل وخرابك
 لا تنفد وانت بالبحر لا ترمي سالك
 كشهادة لنا جميعا اذ ادنت اجابنا
 فاجعل اخر كل وقتنا شهادة اليك ^{الاول}
 الا الله وانت ارض عنا وحبنا الله
 سبحان ربي لعنة عمالصفون ^{وسلم}
 على المرسلين محمد و آله ^{وسلم}

نسخة معجون يفرج القلب
 ويعين على الخلال على بركات
 الله تعالى وهي صبة السودا والى
 العصفور وكون كرماني
 ومفات عراقى وزنجبيل بلدى
 ودار صندى وقرفة وقرنفل
 وعود قاقل وحب القرصون
 وهد الكرفس البرى وعاقل
 وعود القرح ومشتكا وعود
 الضليب وبياضه وبزر
 فجل وضمير وجوزة الطيب
 وفتق عليمى وجرعير
 وحب الهال وسنبلى سود

ست فلفل حمر حار على السالكين
 على السالكين والسقمونيا
 كمنه كمنه كمنه كمنه كمنه

ويدق ما يجب وتأخذ من العسل
المتزوع الرغوة وزين العقار
وتعجنهم بالعسل على النار
فإن النار تكون لينة لأن النار
المقوية تذهب منافعها
منه على الريق فإن له منافع كثيرة
ومن منافعها سخن المنى ويهضم
الطعام ويفرج النفس ويطيب
الصدر ويحل البصر ويذهب
أوجاع الظهر والركب
ويخرج الماء ويقوي الشهوة
الجماع ويبرد الرجل لو كان
شحيحاً ينفض كالتساقط

ولو كان شحيحاً كبيراً والدم المولد للصواب
مما
القول على الذهب ونفعه قال الحكماء إذا ذوبت مرارة
الذهب في الزيت طيب ودهن الرجل حليبه
من ذلك الزيت وجامع فإن المرارة تجرد
له لذة عظيمة أي لم تجرد طاقالت الحكماء إذا
علق عين الذهب اليميني على الإنسان
ينظر على من يخاصمه عين الذهب الشمال
من حله لا ينام فسيحان عن لا ينام
قالت الحكماء من جفف مرارة الذهب
وشدّها على فخذة اليميني لم يبرقد ذكره
قالت الحكماء إذا حليق المرارة بمراة الذهب
وقت الجماع فإنها تحمل فقرة الله تصح

واذ اخبر البيهقي اعظم الذيب لا ياويه فار
 صفة الذيب او اعاق على صليب صاحب
 القويخ والمضن زاله قالت الحكماء اذا
 سحق بيض الغراب وخالط بعسل
 النحل واكل منه الصغير البطة الكلام اسرع
 الكلام
 غيره منافع لقمان الحكيم رضي الله عنه القول
 في منافع الشونيز وهو الحبة السوداء
 قالت الحكماء اذا سحق الحبة السوداء
 بالزيت والنخل الحادق وشمها صاحب
 الزكام يبرئ من الزكام باذن الله تعالى واذا
 استقطرت من الحبة السوداء ودهن
 بل الحبة اسرع نبات الشعر
 ومنع

ومنع من الشيب قبل اوانه ودهن
 حبة السوس اذا شرب منه متقاتفع
 من ضيق النفس والحبة السوداء خلطت
 بالعل النخل وتشرب بماء حار فتنت
 الحصى ودار البول واذا اقيت الحبة
 السوداء طيخت بخل حادق او مخض
 بها صاحب وجع الاسنان سكن
 عنه الوجع باذن الله تعالى تمت

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]

[Handwritten mathematical or numerical notes]

22	3	2
23	3	2
24	3	2
25	3	2
26	3	2
27	3	2
28	3	2
29	3	2
30	3	2

[Additional faint handwritten notes and symbols]

مارء وعين كل حاسد وان امسكته
 المرأه كما مله يمينها وقد اشتد عليها
 الطلق تيسر عليها الولاده بحول الله
 تعالى وقوته قلت وقد جربت ذلك
 فصح ومنها ان حملها امان من النظم
 والسحر والكر ومنها ما قال بعض
 الائمة انه من لازم على حملها كان
 له لقبول التام وبجاه بين الخلق
 والابدان يزور وقد النبي صلى الله عليه
 وسلم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 اجمعين ولحمد لله رب العالمين
 حامله نيل كل غنا

ونعل فضفاضية لجالها
 ونحن اذا تخضع ليتها نعل
 فضفاضية على اعاد الفارقا منها
 حقيقتها تاج وصورتها نعل
 يا ناظر بعينه مثال نعل المصطفى
 قبل مثال نعله ولو تكن مستكفا
 مثال نعل المصطفى لقالنا ^{بالسند}
 في مثلته وحمله في الرأس لطف ^{بده}
 ومنها ما ذكره ابو اسحق بن كجاج ايضا
 اذ قال ابو اسحق بن محمد وهاجرت من
 بركة هذا المثال الشريف انه من امسكه
 عنده متبركا به كان له امان من نفي
 البغاة وعليه العداة وخر من كل ^{شيطانه}
 مار

وزوال كل غناء
اعلم بلغك الله امكك وزكي توكل
وعملك ان منافع هذا المثلثة الكريم
المقدس لا يحتاج فيها الى زيوت
بيان اذ اعنى عن خبرها العيان
وقد ذكر جملة جماعه من الائمة
الاعيان فمنها ما ذكره الشيخ
المام الرحلة ابو صالح ابو الحنفى
ابن كحاج حمد الله مما نقله
عنه ابو اليمن ابن عسكرويه
وغيره واحد قال اخبرني القائم
ابن محمد حمد الله قال حدثني
ابو يعزراحد بن عبد المجيد وكان
سحا

شيخا صالحا ورعا قال حدثت هدا
لمثال لبعض الطلبة فجاءني يوما فقالت
الى رايت البارحة من بركة هدا نخل
عجبا فقلت له وما رايت فقال
اصدايب زوجتى وجمع كاهل كلها
فجعله النخل على موضع الوجع قلت
اللهم ببركة هذا النخل ان تشفيها
فتشيت في الحين وهذه اسماء
الكهف يدينها مكشليا مشليا
مشليا ونوش برنوش شادوش
كفشطوش وكلمهم قطير

باب معرفة حساب المرض بحسب
واسم امه واليوم كذا ويقع
في الجمل الكبر والقطر
ثلاثة الاهد واحد الاثنان
وكتاهة وادربعا والخمسة
والسبعة فالكسبة سبعة
فان ^{كان} مرض يوم السبت اوله
او يوم الاربعا وبقا في مكن
فانه يبراسربعا وان بقا اثنان
طال حاله واشتد مرضه وان بقا
ثلاثة مات وان بقى مرضه
نعم

الاثنين او الخميس ويقع في مكن واحد
يدبر او ان بقا م فانه يموت واحد
يقع في يبراسربعا بعد شهر
وان مرض يوم كتاهة او يوم
لجعب ويقع في مكن واحد فانه
يموت وان يقف في فانه يبراسربعا
وان بقى ثلاثة اشهر مرضه وله
عليه وتح الله اعلم

تمثال نعال رسول الله قد ثبتا
بالنعل مقدار كسايه لكل فتى
ترعاه عيناى من وجدوه شرف
فمنه يا نعم ما عيناى قد رعتا
تا هت بموضه الغراء وارتفعت
فكل فضل لها من عدا واذك الي
تا الله ما راعنى اقر وعذت به
الا وعنى عيناى لسوق قد لفتا
تمضى كقولى على ما فيه من شرف
وفيه اما بعض اصناف مانعتا
نا ناضر تمثال نعل من اضاء بنوره
واكنا ف الفضا قبله
واجعله بدواك سيفا ورضى

فلم

فلم ارعى من كروب اظلمة
ارجاهها افرمت حمر الغضا
فكيف لا وقد ثنا با حمد
خير كنبين الشفيح المرضى
من حكم الله برفع محمد من
كل ذي مجد رفيع وقضى
صلى عليه الله مع اصحابه
واله ما لا يح برقتا

قوله يا ايها الذين آمنوا
 انظروا ما كنتم تعملون
 ان الله قد اتفق على ان
 يضل من يشاء ويهدي من
 يشاء ولا يقدر على ان
 يهدي من يشاء الا الله
 وحده لا اله الا هو
 يعلم ما كنتم تعملون
 ان الله قد اتفق على ان
 يضل من يشاء ويهدي من
 يشاء ولا يقدر على ان
 يهدي من يشاء الا الله
 وحده لا اله الا هو
 يعلم ما كنتم تعملون

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]

وضع القصصه الذي فكرها الترخيم الذي في علم
العرف بالافواق قدس الله من العزيز امة
 والله الرحمن الرحيم وبه توكل
 اذا رمت الجواز الامور المهمة عليك جاني الجوف في اي ساعة
 مما من اهل العلم تشهد فضله طبيعته ستون من بعد خمسة
 تكلم فيما تروم ونشتهي من خير او شر تفوز بصحة
 فخذ ما يناسب كل امر تريده من اسرار في حل رب البرية
 كذا لية او ما تشاء من اسباب لا امر ان الصدف انك مطية
 ولجمع اعداد الجميع بايقع ومذهب اهل العربية يقتضون حكمة
 وتطرح مجموع الجميع بطلعه فستكون مع خمس لكل كرامة
 واحرص على تصحيح كل الذي جمعته من الاعداد ايا ذوالالقوة
 وادخل جرد الطرح اوله مئة وزد قدره وانزله ثانيا مئة
 وزد قدره فيما يليه واربع كذلك الى عشرين جاءت وستة
 كما تافه ان جيت فاضع كافي ولا ترمها واضع روم
 كذلك ان بعد عشر بترجمها فكن فطنا واحفظ رموز اشارات
 وما ضمن من خمس وستون باقيا في باه اجبره واحفظ وصية
 وضع بقلم الهند ان من صحت عليك به فاعمل لكن ذابصيرة
 ولا

ولا تضع الوفاق المعطر باقيا حتى تختبر اسما له والطبيعة
 وان كان عالم طبع النار فاكتمه على شفقة حر او قبل وصية نصية
 واليه في مشوق النار عاجلا نصحتك فافعل ان قبلت بصحة
 وان كان عالم الهوس فاكتمه كما غضر وعلق او فاعلمه بسرعة
 وان كان ميا فضعه بقصبة معومة في الماء سدت بشمعة
 وان كان ترابيا فانتشه بظبية ويوضع بقبر لا يزال بتربة
 ومعرفة الغالب من الطبع فاعلمه اذا زاد حرفا واحدا في القصبة
 ويوضع يدخل باه او مكانه او المال او ما تشتهي تقض حاجة
 وان يتساوى في الحروف جميعا فنادى فان النار اقوى حرارة
 وان لم تجد في الاسم امر في بارها يكون هو ايا العزم وقوة
 فهذا الذي يدخل الطبع غيره فاحكم واتبع فرقة في امة
 ويشترط ان توضع حال طهارة لهن ونوب مع مكان خلوة
 وانما جرد الخبز ما طاب رحيمة وان كان سرفا لامر الكريمة
 فخر بالجي وعود ومصطلح واشباهه جات اليه الاشارة
 ونحو جنيت وكبرت واعتمد شعورا وعظا في الامور الخبيثة
 واقراء في خير البر نشرح كذا اذا جاد بقرابه اجاب لدعوة
 اذا انزلت والليل اناس ضرة واشباهه افعل ان قبلت وصية
 وان كمل الوضع الذي قد فعلنا فينا جيبى فاعدد واخبره بهمة
 فان تلغضلعا وقطر موافقا فذاك هو المطلوب من غير مزية

وان بكثرة النقص لنا وزيادة فان ترك واحتمل كى تموز بصحة
وان زدت تصرفا الصانع فالحق تعالى عليم بالامور الصحيحة
فانرا انما يصح هواء وماءها كذلك قد قالوا اهل الطبيعة
وقوم نار صحر هو ومياها تراب رويها في صبح العجالة
فاعليه ما شئت لقاها نأفدا اذ التت ذاصدق وعزم وهمية
وخر عود الخي في الصبح ملا واسمك في الخبر لت فاقبل وصية
وان كان في شرف اسم من ترد واسم جلاله ملكر النسبة
جبريل مكابيل الخي فاستمع وغيره من الميراث المشرحه
وخصر للاعداد وجمع لظلم وضعه بقلب الوفاء والبروة
واحتفظ جميع العود لغير جميع وكررا عراد كذا والاضافة
وان كان في الخي لصاد جمعت وعزات جاءت والوف ومائة
ففي اخر الاصاد اقرار لرعوة وفي اخر الخسر لت اسم الزيادة
ففي كل ما به وافنا فادع من له علينا جزيل الفضل اسم العطيبة
دعا يناس تروم وشمسي فربك فعال قريب الاجابة
ومنهم من قد قال يوسم جلالة فمكل مطلوب كذا اثر جملة
يكن عدد الصلح المكل تحتهم بذلك قالوا اهل الاشارة
وتكتب حول الوفاء اسمائها فمكلة جات على اي صيغة
بمعرفة كانت اتتمكرة بيا والندا او غير يا والاجبة
فوضع

29
فتوضع كما تقرهن من عقلها فكلتها حتى على اي صيغة
وتوضع في حال الصلاة بموضع مكان سجود فاستمع لمقالة
فقوم اسم اللام يدخل فاستمع كما قد اشاروا باهبل مودة
فما تبلغ الاعداد الاوقرات اجابة رب عالم بالسيرة
ملكلة الوفاق يامن يروها فيصغى لقر لفرانا في نصيحة
فيجرح من طرفيه اعلا واسفل يمين فمك قد ترا في الحقيقة
كذلك من يراه حقا مثاله كذا المبتداع مفتها يا اجبة
وضلع حوامك فذلك الراج فيكتب حول الوفاء اهل املة
وجملة الصلح للجميع فمك كذا قيل اية العقل فاعرف في نصيحة
وجملة ما في القلب قد قيل صبا فاعرف موز القوم حتى بصحة
وضربك ما في القلب في الراج اتا الخي عه قد قيل اسم بغاية
فاقم على الارج حاكم امهم كذا حاكم فاقم عليه بهمة
بضابطهم يداون متاديا وضابطهم اقم عليه بغاية
واقم بالاسما على المانظ التي عمرت بها الوقت الشريف بسرة
وان ردت الحزاز الامور كما ترا عليك باسار تراها مبنية
وان رمت تليين القلوب وعظمتها غلبت جمع الهمة متصرفية
عطوف ووهاب ووتر وهادي وددر شير قل مجيب لرعوة

يناسب للارزاق فتاح رزاق ووهاب في مقلب كافي اللطيف
 كذا كرتي مع جميع جيب على كذا عزير جليل جليل رب البرية
 وباسط سرج محترم وكافي غني ومعنى جار والفتح سورة
 وانزلت جازها فالتجارب قاهر كذا في مع عظيم عالم بالسورة
 وانزلت جازها قل ودود وباسط عطف لظن مع رسم قرآنة
 وللعطف والقبول يا يارود يا حي يا هادي بالصل الطرية
 وانزلت ان غنى الخواج برعة فقل حي يوم يدوح بهجة
 ولاية مغرور على وهادي عظيم رفيع مغرور ملك البرية
 وايضا بار الله مقيت وخالق رحيم فخذ ما شئت من كل نسبة
 وانزلت مغرور بالبر قل يا حفيظ دعين منيع مع محيط بجمعة
 وان كنت في بحر فبسم الله جرها كذا قاتلاني في صبح العجاة
 وهادي وهاب سلام مسلم اجابة دعاء قد دعانا ظلوة
 لطيف قد بر مع عظيم وعالم عليم احديا رب انت وسيلة
 وللقهر منتقم قير وقاها بشديد ميتين خذ اخذة بغنة
 وايضا هذا خافض متكبر قد بر ومقتدر حبيب لرعوة
 كذا قابض مع قاهر ومهلك هيمت قوي منتقم ذو اجابة
 كذا كجبار قوي شديد كذا حبيب هيمت قابض قبض شهدة
 ومهلك هيمت جبار طر حان شعة وخلصها ثقتي خذ ما بقرة
 وان خفت من علم تراه بظالم وخصي اذاه فاحفظ بونتي
 عظيم

عظيم منيع قاهر فاحفظ به عزيز كبير بالهما من حقيقة
 وانزلت عزلا لما متكبر خافض من الحبيب قاتل برعة
 كذا كرتين مع شديد فجزها واثيلها في كل كرب وشدة
 وقاهر مقتدر وقادر مع مهلك ومنتقم للقهر اسما خمسة
 كذا كرتين مع هيمت ومنتقم وياه فقه بر اسما نفيسة
 وانزلت تلبين القلوب وجزها فبر رشيد مع ودود استمر
 ومع من اسم الله بحسب وهادي عليك بشكر الالاسما ستة
 والمزق يا الله كافي كفاية معز فباذا الطول تنظر الحائي
 ولا تلتفت في لوقت وطالع ولا لا قول او غروب الالهة
 فهذه هو الوقت المشاير لرميه ففي الخير تلفاه سرج الاجابة
 وفي المزق اعكس ميه وقلبتة فوضع الالارم ست وعشرة
 واما حروف الكاف فاجعله اذلا واخره كافر وواو بحة
 فهذا الذي قد جاني الوضع اولا وصورته مقبولة والحقيقة
 وصلى على خير الانام محمد نبي شفيع قرأتها بالرسالة
 كذا الال والازواج والصحكم وكل نبي او ولي دكرامة
وصفة القمر بالملائكة المستخرجه من الوفاق ما دفعت
عليه الاشارة في النظم عليه تقو
 اقمتم عليكم يا معاشر الارواح الروحانيين الركيين
 الطيبين الطاهرين المتوكلين بالاجساد الانسانية

فان اقم عليكم بفلان الحاكم عليكم اجم يا فلان ويا فلان
 الاريم بحمة عليكم الاما نعلم لي كذا وكذا ارحم يا فلان
 الحاكم عليهم بحق الملك الغالب عليكم الموكل بكل فلان
 الضابط اجم يا فلان الضابط بحق الملك الموكل
 بكل فلان الغاية ارحم يا فلان الغاية بحق ماتموت
 عليك من اسماء الله اسرع بقضا حاجتي وكي كذا وكذا
 فاني اقم عليك باسميه والايات والذكريات الواجبة
 العمل الساعة ٢ وهذه خواصه في الوقت الذي اقم اليه
 خاتم النبوة

٢٦	١٢	١	١٠	١٦	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٣	١٣	١٩	٢١	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٨	١٤	١١	١٨	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٧	٢٤	٢٣	٦	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٢٤	٢٤	١٤	١١	١٨	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٣	١٣	١٩	٢١	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٢٦	١٢	١	١٠	١٦	٢٠	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

الباب الثاني عشر في استخراج ضلع كل وقت ومساحته
 وعده واستقامه وغير ذلك اعلم انه لما ذكر قواعده السير
 في تجميع الاوقات لطاليم الوسط وغيرها من المتناهيات
 والرباعي والظاسي والاسي وكسائي والتمني والقرني وغير ذلك
 الى ما لا نهاية له وبين طرق الاذلال واحكامها الى انشاها لهم
 منها

31 منها الطرق والاستقام مناسبة لاجم ويبدأ بها فقال
 ضلع كل وقت عبارة عن جملة الاعداد المثبتة في ضلع واحد
 منه ومسلخته عبارة عن الاعداد المثبتة في جميع اضلاع
 وعده عبارة عن جمع عدد مقام الاعداد بخلافه واستقام
 عبارة عن الاعداد الذي اذ كل من عدد ما في العدد الذي
 تريد اذ خال في الوقت وقسمته باقيم على بيوت احد ضلعه وعمر
 ذلك الوقت بالخارج ارحم الفهمه وكل تغيره وحجيره
 ان كان الطريق اجم صح ذلك الوقت اضلاعا واقطارا
 وان كان ضلعه بقدر العدد المحور به الذي طرحت منه
 استقام ودخلت بالباقي بعد تقسيم الباقي على بيوت ضلع
 واذا اردت معرفة ضلع الطبيعي لكل وقت فرد على عدد بيوت
 الوقت واحدا واضرب المجمع في نصف ضلعه فان كان مثلثا
 ففي واحد ونصف وان كان مربعيا ففي اثنين واعلم ان
 الحاصل من الضرب هو ضلع طبيعي لكل الوقت لو عمر بالواحد
 الطبيعي الى اخر بيوته واذا اسقطت من الحاصل عدد بيوت
 احد ضلعه حصل ضلع الخالي فانهم واذا ضربت ضلعه
 في عدد بيوت ضلع الواحد كان الخارج مساحته وفي
 زدت على مخرقة مفتاحه كان المجمع عدله وفي اسقطت
 من جملة عدد بيوته واحدا وضرب الباقي في نصف عدد بيوت
 ضلع كان الحاصل طرعه وهو اسمي استقام وقد سبقت

الاشارة اننا لهذا واما مفتاح الوقت فهو العدد الذي
ابتدات به الوقت واما مغلاقه فهو نهاية ما في الوقت
من العدد واما ضابطه فهو عبارة عن جملة عدد ضلع
ومساحة معا واما غايته فهو ضعف الضلع والمساحة
اي تضعيف ضابطه واما اصله فهو عبارة عن جملة
العدد الخارج من ضرب غايته في مغلاقه والتم اذ
يحتاج اليه في استخراج الاعوان كما سيرد عليك **مثالم**
في الوقت المثلث ضلع خمسة عشر لانه هو المثلث في كل
ضلع من اضلاعه ومساحته خمسة واربعون وغدله
عشره واستقامته اثني عشر واما مفتاحه فهو الواحد
واما مغلاقه فهو التسعة واما ضابطه فهو ثون
واما غايته المسمى ضعفه فايه وعشرون واما اصله
فهو الف وثمانون وقس عليه سائر الاوقات فامل
بمقتل والله اعلم بالصواب **الباب التاسع عشر**
في استخراج الاعوان العلوية والسفلية وطرق خصلها
عشر اصحاب الثالث وعلية اعتمدنا والواويع هو من
معتقدات مشايخنا رحمهم الله تعالى وما عدا ذلك من
وقد اجاز الملك في حلالهم عنهم في جميع هذه الطرق **الطريق**
الاول تنظم عدد كل بيتين من ضلع الوقت طول الخ في

اخوه

في اخره الخ وهو ايسل فيكون ملك **مثالم في الملك**
تنظم هكذا **اب ز** فان عدد البيتين من الضلع
الاول من اليمين مثلا اذا كان الكل الملك تراي
وصاعدا عينا واردا استخراج اعوانه العلوية
تنظم اثنان وسبع ابي ما في الزاوية العليا اليمين
وما تلاه في ضلعها بط وتقدم عدد الزاوية
العليا اليمين وهو اثنان وتقدم القطة **ايسل**
فيكون اسم الملك العلوي **بز ايسل** ثم تاخذ عدد
وهو ستة وتكمله بعد البيت الاول يعني
الزاوية العليا من ضلع وهو اثنان **ب** وتبدأ
بالمخوذ او لا يصير اسم الملك **وب ايسل** ثم تفعل
بالضلع الثاني والثالث هكذا اي تنظم ما في البيت الاول
من عدد ومن اليه هابطا وتقدم ما في البيت الاول
ملك ثم تضعف ما في البيت الاخير الاول وتقدم الاخر
يحصل لك ملك ايضا وتعمل الثالث هكذا فيصير
فيصير اعوانه العلوية بهذا الطريق هكذا
بز ايسل وب ايسل هما ايسل دجايل حد ايسل

ولد في استخراج الاعوان السفلية الشيطانية وجهات
 الاوتقلم العلوي وتزبيد علم لفظ طيشي كان ايل
 والثاني تنوع العلوي على حاله وتاتي بطيشي مكان
 ايل كما اشار لها بقوله والسفلية على الوجه الاول
زبطي بوطيش هطيطي طاطيش جدطيش دحطيش
وعلى الوجه الثاني بزطيش وبطيش هطيطيش
اطيش دحطيش جدطيش وكل وفق يكون عدد
 بيوت جدره ارضه فرد اتفصل به هكذا واما الوفق
 الذي يكون عدد بيوت جدره زوجا كما مربع واكسدا
 والمثنى وغيرها فانه يصح نظم عدد بيوتيه
 بيتين من غير تكمله واذا اتفق عددان في النطق
 فقدم احدهما على الاخر في الاستنتاج للتغير والحق
 في اخره بالحق العلوي والسفلي في الجبر والنسب
 تصبفاهم واخره اعوانهم السفلية الشيطانية
 من معكوسهم اي واخره من معكوس كل واحد من
 العلوي سفلية او يتركه كما مر وتلحق موضع العلوي
 بالحق

33
 بالحق السفلي والفرديه **واما الطرق الثاني**
 فهو ان تنطق من زوايا الوفق الرابعه ومركزه
 اي قطبه ان كان فرديا من ضلع والمراد بالضلع
 الاصلطلاح كما عرفته اول اقبل ومن جميع اعلا
 بيوتيه وهي مساحته وتلحق كلامها الى اخره لفظه
ايل في العلوي وطيش في السفلي فيكون منها
 سبعة املاك ثم تضرب مساحته في ضلعه
 فيكون منه ملك ثامن وهو الذي اخفاه هر من
 ولم يذكره اصلا لتلا مبداء الابار من والاشارة
 ثم تضرب جملة عدد مساحته في نفسها فيكون منها
 ملك تاسع وهو الذي طبقت جميع الحروف اعلا اخفاه
 وكتمه ولم يبع منهم احديهم وحاصل الضرب في الملكين
 الاخرين التام والتاسع تلحق بلفظة **ايل** للملك
 العلوي **وطيش** للمعوان السفلي على ما مر **مثال**
 اذا اردت ان تستنتق زوايا الوفق الثالثه فوان
 استنتق زواياها الاربعه **ب د و ح** وكان مركزه
ع وضلع **ا** ومساحته **ح** فاذا الحقنا لفظه

اييل صارت الملايكة العلوية هكذا **باييل دايبيل**
واييل حايبيل هاييل مهاييل فاذا ضربنا
 مساحتها في ضلعها كان جملة العدد الخارج بعد
 الضرب ستماية وخمسة وبعين هكذا
٦٧٨ فاذا استنطقناها كانت **٥٤٤**
 خرج منها **خجها ييل** وهو الذي وضع عليه
 هو من وكتبه واذا ضربت مساحة الوفق في
 نفسها كان الخارج منها **٢٠٢٨** فاذا استنطقنا
 كانت **٥٥٥** فاذا الخقتها **اييل** صار الملك
بفكها ييل وهو الملك التاسع الويسع على جميع
 ملايكة الوفق الحاكم عليها الذي كتبه الحكا ولم
 يبجوابه اصلا الا بلطينا الرمز والاشارة لا يخرج
 اللفظ والعبارة فانهم هذه الامراء الواصلة
 اليك فالتبها نرسد انت **الله تعالى**
واما الطريق الثالث في استخراج الملايكة من
 الاوقات العددية العلوية والفيليم من الاحوال
 الشيطانية فبسيان ان تعرف الاصل المحمدي عليه
 والمطروح

والمطروح منه والمحق بباقيه ومعرفة الاصل
 في كل وفق من الاوقات العددية هي جملة العدد
 الخارج من ضرب عدد مغلقة الوفق في عدد غايته
 وهو الاصل الكلي الذي يحمل عليه عدد المفتاح وهو اول
 عدد وضع فيه ويسمى المبدأ الاول ثم تحمل بعده المغلاق
 ثم تحمل الوفق اي الضلع ثم تحمل المساحة ثم تحمل الضابط
 ثم تحمل الغايه وهي ضعف الضابط **مثاله** في الوفق
 المتك (علم ان المفتاح في كل وفق هو اول عدد وضع فيه
 ويسمى المبدأ الاول والمفيض ايضا وهو في وفق المتك
 حرفا الف بكسر اللام واما مغلاقه وهو غاية ما في الوفق من
 العدد وهو تسع في المتك واما عدله فهو جملة عدد مفتاحه
 ومغلقه اي مجموع اعدادها وهو عشرة في المتك واما
 مساحته فهو جملة عدد احد اضلاع الوفق وهو **١٨**
 في المتك واما مساحته فهو جملة عدد اضلاع الوفق
 وهو في المتك **٢٤٨** واما ضابطه فهو جملة عدد ضلع
 ومساحته وهو في المتك **٦٠** واما غايته ويسمى
 تضيق ضابطه وهو في المتك **١٣٠** واما اصله

فهو جملة العورد الخارج من حرب غايته في غلخته
وهو في الثلث ١٠٨٠ فهو الاصل المطلق للثالث
والاصل الكلي الذي يحمل عليه بقية المراتب السبع
التي تضاف اليه المراتب وتطرح منه عدد الملقى
العلوي والسفلي ويستنطق ويضاف اليه الملقى
العلوي والسفلي فيكون منه الملقى العلوي
والشيطاني السفلي فاذا انقضت القواعد الثمانية
واردت ان يخرج ملائكة الوفاق الروايم والاعوان
الشيطانية فتقبل مفتاح الوفاق وهو في الثلث واحد
على اصله المسمى المطلق الكلي الذي هو ١٠٨٠ افلوك
جملة العورد ١٠٨١ فتطرح منها ٨١ فيصير الباقي
١٠٣٠ فاذا استنطق كان ٤٤ واذا اصيغ
الملقى العلوي وهو ايبيل كان اسم المملك الاول من
الملائكة **غلاييل** فانطرح من مجموع الاجل و
المفتاح وهو ١٠٨١ اجمل العورد الملقى وهو ٣١٩
فيكون الباقي بعد الاسقاط ٧٦٢ فاذا استنطق
مع الملقى السفلي كان اسم الشيطان الاول من اعوان
الوفاق **دسبطين** وان جعل فلاقه وهو تسع
في الثلث على اصله الكلي وهو كما تقدم كان المجموع
١٠٨٩ فاذا اطرح منه الملقى العلوي وهو ٨١ كان
الباقي

35 الباقي بعد الاسقاط ١٠٣٨ فاذا استنطق مع الملقى
العلوي كان اسم الروحاني الثاني **علاييل** واذا اطرح
منه الملقى الثاني السفلي كان الباقي ٧٧٠ فاذا استنطق
مع الملقى كان اسم العون الثاني **ذعطين** وان
جعل عدله وهو عشرة على اصله المطلق كان المجموع
١٠٩٠ فاذا اطرح منه الملقى العلوي كان الباقي ١٠٣٩
فاذا استنطق مع الملقى العلوي كان اسم المملك الثالث
الروحاني **غلطاسيل** واذا كان للطرح منه جملة
الملقى السفلي كان الباقي ٧٧١ فاذا استنطق مع
الملقى السفلي كان اسم الشيطان الثالث **ذعاطيش**
وان جعل وقته اربضلع وهو ١٨ على اصله كان
المجموع ١٠٩٨ فاذا اطرح منه ١٨ كان الباقي ١٠٤٤
فاذا استنطق مع الملقى العلوي كان اسم الروحاني
الرابع **عندراييل** وان كان المطروح منه ٣١٩
كان الباقي ٧٧٦ فاذا استنطق مع الملقى السفلي
كان اسم العون الشيطان الرابع **ذعوطيش**
وان جعل مساحته وهي ٤٨ في الثلث على اصله
كان المجموع ١١٢٤ فاذا اطرح منه الملقى العلوي
كان الباقي ١٠٧٦ فاذا استنطق مع الملقى

العلوي كان اسم الملك الروحاني الخامس
 عند ابييل فاذا اطره منه ٩ م كان البية
 ٨٠٦ فاذا استنطق مع الحق السفلي كان اسم
 الشيطان الخامس ضوطين وان حل ضابطه
 وهو سبتين على اصله كان المجموع ١١٤ فاذا اطره
 منه ٨١ لفظه **ايل** كان الباقى ١٠٨٩ فاذا استنطق
 مع الحق العلوي كان اسم الروحاني السادس
عفتايل فاذا اطره الحق السفلي منه كان البية
 ٨٢١ فاذا استنطق مع الحق السفلي كان اسم
 العون **كيطاني السادس صكا طش**
 وان حل غايته وهي ١٣٠ في المثلث على اصله كان
 المجموع ١٢٠٠ فاذا اطره منه الحق العلوي كان
 الباقى ١١٤٩ فاذا استنطق مع الحق العلوي كان
 اسم الملك الروحاني السابع **عفتايل** وهو الرئيس
 الحار على السنة الذي تدعوهم به بعد القسم فاذا اطره
 منه الحق السفلي كان الباقى ٨٨١ فاذا استنطق مع
 الحق السفلي كان اسم العون **اليطاني السابع**
صفاطيس وهو المارد الذي يجمع الاعوان الستة
 الذي هم دونه تقسم بهم عليهم وترجمهم وتجهيم به
 فتأمل

فتأمل وهذا الجدول يستعمل على الاصل المطلق والمترادف
 منه والحق بياقيم واسما الروحانيين والاعوان كما ترى

الرقم	الاسم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٨١	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٨٩	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٩٠	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٩٨	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٢٨	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٠٤٠	٨١	عفتايل
١٠٨٠	ايل	ايل	٨١	١٢٠٠	٨١	عفتايل

واما الطريق الرابع فاعوانه خمسة علويه او
 سفليه لكل وفق وطريق استخراج الاعوان هو ان
 تضرب عدد العنصر وهي اربعة في عدد درج الفلك
 وهي ٦٠ ٣٠ وتسمى الحاصل الاصل المطلق فاذا اريدت
 عليه مفتاح الوف حصل المجموع عليه للمعون الثاني
 وان زدت بمجموع المبادي مجموع المفتاح والمخلاف عليه
 اي على الاصل المطلق حصل الاصل المحرر عليه للمعون الثالث
 وان زدت عليه فحصلت حاصل الاصل المحرر عليه للمعون
 الرابع للمعونة وان زدت عليه منباحتها حصل الاصل
 المحرر عليه للمعون الخامس وهو الحاكم عليهم وبه تقسم
 على الاعوان الاربعه ثم اذا اخرجت في العلويات
 وهو الحق لفظه ايسيل والمسلمات لفظه جيش
 واستنطق حصل الاسم الروحاني واسم المعون
 المطلوب وهذه الطريقه الرابعه والدرج قبلها الطريقه
 الثالثه هي المعتمد عليها انقول بها عن باقي الطريق
 العشره الذي اخبرنا بها عن مناخنا في هذا العالم
 والله الهادي فمن شأنا ما شأنا
 ونعم الوكيل

قايده

قايده اعلم ان المراتب الاصليه في الاعداد ثلثه
 احاد وعشرات ومائت وفي كل مرتبه تسعة عقود
 والمرتبه الفرعيه لا تخفى وهي ما فيه لفظ الالف فوضعت
 لكل مرتبه من مراتب الاصليه تسعة احرف لكل عقد حرف
 ووضعوا للالف يسكون الالف حرفا واحدا اما
 حروف المرتبه الاولى من الالف الى المياء في نظم الجرد
 والمرتبه الثانيه من الياء الى التاء المثنان فوق
 والمرتبه الثالثه من الواو الى الظاء المحمسه
 فتبقى الغني المحمسه والالف يسكون الكلام فحينئذ له
 اذا عرفت هذا فنقول لا بد في الاستنطاق سوا كان
 الحاصل من الضرب او ما في الزوايا والمركز او غير ذلك
 ان تصير الاعداد حروف وتقدم الالف عددا ثم الالف
 المرتبه الاحاد مثلا اذا كان الحاصل الف وستاينه
 وسبعه وتسعون تنظم هكذا **خ ص ز**
 واذا تكرر الالف فاما ان يكون في احد عقود المرتبه
 المرتبه الاولى والثانيه والثالثه وحينئذ اما ان يكون
 معه من المراتب شي او لا فان كان الثاني وكان حروف

٩٦

التكرار من عقود المرتبة الاولى فقدم حرف التكرار
 على حرف الالف الذي هو الغين او كان من عقود
 المرتبة الثانية فقدم حرف التكرار عليه وابدأ بعقد
 الاولي او كان من عقود المرتبة الثالثة فقدم حرف
 التكرار عليه وابدأ بعقد الاولي فالثانية فالثالثة
 وان كان الاولي تفعل ايضا ما ذكرنا الى ان تحصل
 حرف الغين فتقدم على المراتب الثلاثة بعد الالف
 اكثره الى المرتبة الاولي فانهم ذلك وتامل وحققه
 ثم استخراج اعوانهم السفليين معكوسهم والحقهم
 بالملحق السفلي كان الملحق العلوي وهي الاعوان التي
 التي تصرفها في اعمال النحلة وهكذا تفعل بجميع
 الالوف العديده من استخراج العلوي من استوى
 والسفلي من المحكوس على ما مر ومن الحكماء من يسقط
 من جملة العدد الملحق العلوي وهو ايبيل وعدد
 الملحق السفلي وهو طيتي اولاهما الاستنطاق
 وبصيف الملحق العلوي او السفلي اليه في ما بعد
 اي

39
 اس الى العدد الباقي بعد الاستنطاق وان قصر
 عدد الاستنطاق ولم يوف باسقاط الملحق
 العلوي او السفلي فاستقط كل واحد من الملحق
 من عدد كل شيء لانه اي عدد كل شيء كعدد درجات
 الدور العلوي واخص ما سبق من الدور الثلث بعد
 اسقاط الملحق الى ما بقي من عدد الدرجات العدد
 الثاني الذي عندك واستنطقه اب المخرج والحق
 بالملحق العلوي والسفلي كما سبق الكلام عليه
 واسم اعلم بالصواب ثم ذكر كل

عشب الفلاجر والرنيا كوكبها
واحجارها در والقالم مرآتها
لولو مطرها جيت اردت مسابها
طبع الاله واسعى في مناكبها

عشب الصلا

فصل في وصف
القصار وهو من
النباتات التي
توجد في
الهند وال
الصين وال
الجزيرة
العربية
وهو من
النباتات
التي
توجد في
الهند
والصين
والجزيرة
العربية
وهو من
النباتات
التي
توجد في
الهند
والصين
والجزيرة
العربية

هذا الدعاء جرب للشبر خيتي من شرح الاربعين
اللهم اني اسئلك بسرا ليس القراني ولي معروف
الكرخي وبي ابو مساهم الخولاني وبي عامر ابن
عبد قيس وبي مسروق ابن الا جزع وبي
هوس ابن حيان وبي الاسود ابن يزيرو وبي الربيع
ابن خيثم وبي الحسن ابن ابي الحسن البصري
وصلي الله علي سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
وهذه فاءه تحط في القير مع الهيت ^{هذه السهات}
ترد سول الملكيت تجوب من شرح الاربعين للنوا
سعد ابن السيب وابوسليمان الرازي وابو جابر
وسليمان التيمي ومالك ابن دينار وبيشر ابن
الوقاشي وعبيد العجمي وبيحيا البكا وكهيس
ورابعة الحرويه تهتم للشبر خيتي
فاءه محرره اذ اذلة التمشي في قضاء حاجه تشتدل
في اصحاب النوبه وتجاههم في ظهورك ادعلي يمينك
ولي تجاههم امامك وتمكنهم في ايام التبعه ايام
الست والاثني في الاشرق الجمعه والاخر في الاغرب
الا ثلاثة والاربع في شمال الخميس في قبله

وهذه الاختامت الخير تقرا مساء وصباحا ثلاثة مرات
بسم الله الرحمن الرحيم اشهرات لا اله الا الله واشهر
الحمد وسوا الله اللهم انتا قلت وقولك الحق
ادعرك الصرق ادعوني استجب لكم وقلت
قوله الحق ان الله يهركم اتذروا الاممات
الي اهلها وانتا خير ممت وقرا ستود عتلك
هذه الامانة اطلبها منكم عندا خروجه
ورحمي من الدنيا وصلي الله علي سيدنا محمد
وعلي اله واصحابه وازواجه وزيواته
واذ اعاليك ففصلت
اللهم اني اسئلك بحرمات اسرار المحبت وبل
فلوة التي منت بها علي سيدنا محمد وسلي في
بلية التبعا وعشرين انت جبر قلبي
الحزين وصلي علي سيد محمد وعلى اله وصحبه
اجوعيسا واسلم تهتم

هذا الدعاء عليه النبي صلى الله عليه وسلم لم يدركه
رضي الله تعالى عنه اللهم اقرن في قلبي ربك
واقطع رجائي عنك سواء عني لا رجوا احد
غيرك اللهم واضعفة عند قوتي وما قصر اعنه
علي ولم تنتهي اليه رغبتني ولم تبلغه مسئلتني ولم
يجري علي لسماي مما اعطيتا احد من الاولين
والاخرين من اليقين فخصني به يا رحيم
الواحمين وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ليس في السموات قطرات
ولا حركات ولا في الارض غمارة ولا في البحار قطرات
ولا في الجبال مدرارة ولا في الشجار ورقات ولا في الاجسام
حركات ولا في العيون لحظات الا وهي لك مشاهيرات
وعليك دالات وبارك عادات وفي ملكك متحيرات
وما في القدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات
اسال الله ان تقري وتسلم علي سيد محمد سيد السادات
وعلي اله واصحابه وازواجه الطاهرات

اللهم النجيات ان تسخر لي قلوب المخلوقات واستجب لي
بالاسم السريع الجيب القريب الذي خزنت به اخواتي
رحمتك وخواتم الاداتك وسرعة اجابتك يا حي يا قيوم
لا اله الا انت يا سريع لمن قدره يا قريب لمن ساله يا
مجيب لمن دعاه يا رب اسرع لي في قضاء حاجتي
وبلغ ارادتي في كل ما ارد يا سميع يا مجيب يا سريع
يا محيط يا عالم يا رب يا شهيد يا حسيب يا فعال يا خلاق
يا بارئ يا مصور استجب دعائي يا ذا الجلال والاكرام
يا حي الذي لا يموت واهلي واهلي وما حضرني او غاب عني
القيوم واصبحه وامسيت في جوار الله الذي لا يرام
ولا يستباح وفي ذمته وضائه الذي لا يحقر ضائف عبده
واسئلت بقرة الله الوثقي ربي ورب كل شئ لا اله
الا هو فاتخذه وكليل توكلت علي الله واحتضنت بالله
وفوضت امري الي الله نعم القادر الله فالله خير
حافظا واهوارهم الواحمين اللهم اني اسال الله

ان تحققي بي قايوم علومه صلى الله عليه وسلم
وبيانه ومنتعني بانواره وعرفانه واجعل
قلبي محورا بعلومه العلية وروحي منورة بانواره
السنية وعقلي كالموراة مطيحا وبردني منقادا لا
اقواله البهية ليتواخرن وقد عرفتك وكينوا فرح وقد
عصيتك وكينوا دعواك وانا خاطي وكينوا ادعواك
وانت كريم الهى مودة يدي وهما ملوحتان من
الزئوب طحا لما اكريلك الهى انت مالك العطايا وانا
اسير الخطايا ومن كرم ذى العطايا الرفق بالاسير الخطايا
الهى انا العبد الزليل المنكسر العاصى خرسمت الهى العاصى
لساني فاني بقيا عندك جاه ولا للاعتزاز وجه
ولكنك اكرم الاكرمين وارحم الراحمين الهى نادى
ذى بعزرك وضعف نادى يقول تلك وفقر نادى
بغناك وعجز نادى بحولك وطلب نادى بطولك
فما جب العبد المضطر الهى الهذه المطاب وانله ما قد سأل
من الماذن يا جيب سماياتك يا قريب سماياتك واصلح
واكسر يد محمد وعلى اله وسلم

قائده مروية من خاصة الفقهاء والائمة عن الشيخ عاي
الاشعورى رضى عنه انه نقلها بحديث صحيح عن النبي
صلى الله عليه وسلم ما معناه انه من قرع عقب صلاة
المغرب والصبح قبل ان يله احدات الله وملائكته
يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه
وسلموا تسليها ثم يقول مائة مرة اللهم صل على
من غير تسليم هكذا الرواية فان الله جل يقضى
في الدنيا ومن جعلتها تسهيم ذرق ذلك اليوم كما رويت
بالاخبار عن الشيخ رضى الله تعالى عنه تمت
حديث قدسي او حى الله الى سيدنا داود عليه الصلاة
والسلام تريز واريد ولا يكون الاما اريد فان
سلمت الى ما اريد كفيتك ما تريز وان
لم تساهلني ما اريد اتعبتك فيها تريز
ثم لا يكون الاما اريد

لم يبق شيء يباع برزقهم تنبيهاً بحالت منظرهم عن محبتهم
 الابقيت ما وجدته عن ان يباع وقد وجدته المشتري
 الجواب
 بادرتنا فانا ابل برنا هظرو لو اهلنا له نقتري
 فخذ القليل وقل كانا لم تبع ما صنعته وكانا له نشري
 قال بعقر الصادق رضي الله عنه عجة لم ابتلي ببيع كين
 بعذر عن اربع عجة لم ابتلي بالضر كين لا يقول رابو
 ما قال رب هبني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجنا له
 فاستجنا ما به من ضر وعجبة لم خاف شيئاً بعد عنه كين
 لا يقول لا عجباً لك ونعم لك كل ذلك الله تعالى يقول فزادهم
 ايماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل وعجبة لم ابتلي بالغم
 كين لا يقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 والله يقول فاستجنا له ونجيناه من الغم وكذا
 تنجي المؤمنين وعجبة لم خافاً كبير عدو كين لا
 يقول وا فوض امرهم الى الله ان الله بصير بالعباد والله
 وعجبة علي من خافاً عجز زال نعمة فيقول ما شاء الله
 وعجبة لمن اصيب بصيبة كين لا يقول ان الله وانا اليه
 واجعون

استخاره بحوبه صفة تبيت الذي يسلمها للشيخ الامام
 والجمهر المهام ما حجب الاقوال الصادقة في علم الرقايق الذي
 هي من علم الوحي في الاضغاث والاعلام الشيخ بعقر الصادق
 رحمة الله عليه اعلم ايها الاخ الطاهر الجليل الشيخ
 خواجه الفاضل النجاشي فاذا سألنا عن نفي ذلك تعلم ما
 صار وبعثت عالم الغيب فتوضا وضوا تمام واجلس معي
 الي القيمة وذلك بعد صلاة العشاء وصلية الله تعالى ركعتين
 فاتوا في الاولي قل ايها الكفور والمعوذت في الركعة الثانية
 يد بكروا تلكم في ليلة القدر ثم نحو ذلك فيكون الا توب
 هذا الذي يقول الحاشية وصريته في الاثر ثم ترو
 السبع اربعه قول اللهم يا من لا يوتي من فوق السموات
 من قرين ثم اقول عليه وسلم واختمه بما يصير
 يوتي الي اذ تستحضر في كتابه العزيز قل انما ابشر مثلاً
 ما يراي ما غيب في حواء هذه الآية يعلمون بها
 او ما يراي له او يشها ما يراي ويروي اياه عما نام غير
 خيال الكبر على كل شيء قد يوتى على سبيلنا حمد
 وملاة وتنام من حيث ان لا يكلمه احد فان الله

سبحانه وتعالى يسبحون لله روحانية هذه الآية وروحانية
نية الخاتمة يعلمونك بالجميع ان شاء الله تعالى والله
اعلم وهو هذا الخاتمة المذكور المباركة وهذا الخاتمة

قل	انها	بشر	مثلكم	يومي	الي	انا
يومي	اي	قل	انها	انا	بشر	مثلكم
بشر	مثلكم	يومي	الي	قل	انها	انا
انها	انا	بشر	مثلكم	يومي	الي	قل
الي	قل	انها	انا	بشر	مثلكم	يومي
مثلكم	يومي	الي	قل	انها	انا	بشر
انا	بشر	مثلكم	يومي	الي	قل	انها

غير تلك هذه الخاتمة على يوري النبي
وتنصها تحت رائسها وتقوم ما تزيدها في حجة وتكون
عليه وصوره هو هذا الخاتمة المباركة

جيدا يلد	ميكائيل
منشبهت	شهو
منشبهت	شهو

٤٧١
٥٦٣
٥٥٤
٥٤٥
٥٣٦
٥٢٧
٥١٨
٥٠٩
٤٩٠
٤٨١
٤٧٢
٤٦٣
٤٥٤
٤٤٥
٤٣٦
٤٢٧
٤١٨
٤٠٩
٤٠٠
٣٩١
٣٨٢
٣٧٣
٣٦٤
٣٥٥
٣٤٦
٣٣٧
٣٢٨
٣١٩
٣١٠
٣٠١
٢٩٢
٢٨٣
٢٧٤
٢٦٥
٢٥٦
٢٤٧
٢٣٨
٢٢٩
٢٢٠
٢١١
٢٠٢
١٩٣
١٨٤
١٧٥
١٦٦
١٥٧
١٤٨
١٣٩
١٣٠
١٢١
١١٢
١٠٣
٩٤
٨٥
٧٦
٦٧
٥٨
٤٩
٤٠
٣١
٢٢
١٣
٤
٥
١٦
٢٧
٣٨
٤٩
٦٠
٧١
٨٢
٩٣
١٠٤
١١٥
١٢٦
١٣٧
١٤٨
١٥٩
١٦٠
١٧١
١٨٢
١٩٣
٢٠٤
٢١٥
٢٢٦
٢٣٧
٢٤٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٧١
٢٨٢
٢٩٣
٣٠٤
٣١٥
٣٢٦
٣٣٧
٣٤٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٧١
٣٨٢
٣٩٣
٤٠٤
٤١٥
٤٢٦
٤٣٧
٤٤٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٧١
٤٨٢
٤٩٣
٥٠٤
٥١٥
٥٢٦
٥٣٧
٥٤٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٧١
٥٨٢
٥٩٣
٦٠٤
٦١٥
٦٢٦
٦٣٧
٦٤٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٧١
٦٨٢
٦٩٣
٧٠٤
٧١٥
٧٢٦
٧٣٧
٧٤٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٧١
٧٨٢
٧٩٣
٨٠٤
٨١٥
٨٢٦
٨٣٧
٨٤٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٧١
٨٨٢
٨٩٣
٩٠٤
٩١٥
٩٢٦
٩٣٧
٩٤٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٧١
٩٨٢
٩٩٣
١٠٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم باب انقلاذ الفضة
الحمد لله الواحد الازلي جل عن التشبيه وعن التهليل
القاهر السميع البصير الواسع المجد العالم البصير
الرحمن الرحيم الجبار الباسط المانع الغفور
المشكور المعبود المحبوب الواسع المنعم الحامد
المحمود الازلي القوي القادر المقنن البارئ
المصور له الاسماء الحسني وله الصفة العليا
يا الله يا الله يا الله سبحانك عز وجل واسئلك
ايا حامد الهندية وجميع الرومان يد يقبلوك
هذه الكاغطية وراحمه فدي علي سلكه اميرنا
ابن عبد الله عليه السلام وسخوة النوار ابو
الريح والجن والانس لصليمان ابن داود عليه السلام
كذلك اسخوري يا الله يا الله يا الله يا الله

الهندى يقرب لى كثره الكاعظيه فضه خالصه
 على سبيله اميرنا هذا الجب يا ابا حامد الهندى
 سبيليا يلزم تشييا يلزم ويحق غيرا يلزم
 ويحق عصاات موسى عليه السلام وبجملته
 سليمان ابن داود عليه السلام وبجملته
 عليه السلام وبعده اسحاق عليه السلام وعمره
 عليكم بهذه العزيمه ان تجلبوا ذراهم اليهود
 والنصارى وتبدلوا هذه الكاعظيه ذراهم فضه
 خالصه منسب على سبيله اميرنا هذا الجب يا ابا
 حامد الهندى بحق غيرا وميكيل واسرا فويل
 وعزرايل ومبظطرون والذرا الاصلاح الرومانيه
 الحلال الوصام الساع ٢٢ ايت كانت الاصله
 واحده فاذا هم جميعا لربنا محضون وملتزمين
 الخاتمه الذي توضع فيه الزايمه الذي تكتبه
 في الخرقه فاقدمه ترشده
 فامدله هذه الزايمه
 فضه خالصه على سبيله
 اميرنا هذا
 ١٨٨٠
 ١١٩٠

٢٥
 رباضة سورة الكوثر انما شئله هو البتر
 اذا اردت اللوح بها فاعكفوا عن الناس في خلوه ثم قصوه ثلاثه
 ايام لا تاكل من روث ولا ما يخرج من روث وانت قلها من الثوب والبرص والكمات
 فاذا كانت اخو ليلة من الثلاث ايام وانت تصلي صلاة الخمس ثم تقرا بعمر
 كل فريضه السوره المذكوره الزمره وبعمرها ترعوها بهذا الدعاء تقول
 اللهم اني استلذ بي وجبانه مغفرتك وعوائمه رحمتك ان تستخ
 لي عبودتي خادم هذه السوره يكون عوناي يجيب دعوتي ويقضي
 حاجتي بحق هذه الاسماء شريخ مريخ يمت كلمه موسى علي جبل
 طور سيناء الوصام الحلال الساع ٢٢ بارز الله فيله وعليله فاذا
 كان بعد الثلاثه ايام يظهر للذي شخص خادم السوره اسمه عبد
 الكريم فيقول للذي ما تريد فيقول له اريد تكتب لي خط بيورد
 يكون عمو ايسر وييسر فاذا فعل ذلك فتقول انصرف بسلام
 بارز الله فيله وتحليله ثم تخرج من الخلوه فاذا كانت للذي حاجه
 فاقرأ السوره وقول اجب يا عبد الكريم واقضي حاجتي فانه
 يقضيها من وقتها وساعتها فاخفظ بها ايها الطالب ومنها
 عن غير اهلها والبخور مقل اذرق وصندل ولبان ذكر بخرفيه
 مره الرياضه وفي اوقاة القرات وبعمر العهد بخور جيد ترير احصا
 لقضاء حاجته فقعع بها فتح الله عليه واساله من فضله العظيم
 انه ذو الفضل العظيم والحمد لله رب العالمين

صفة رياضة سورة القصص نافع صحبه وهي رياضة
 ما خردت عن ثقات اولياء نفعنا الله بهم واهوان تكتب هذه
 الاية الكريمه علي قطع فضة مال حلال ويجعلها تحت السجادة
 موضع السجود ليلت الجمعة بعد صلاة العشاء بعد ان تظلي ركعتين
 وانت جالس وتقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مره واحدا واية
 الكرسي سبع مرارة وسبوح قورس رب الملايكة والروح سبع
 مرارة والاخلاص سبع مرارة ويقرا في سجوده ايضا السورة المذكورة
 فاذا فرغ من الصلاة فخرج القطعة من تحت السجادة ان كانت
 فضة او ذهب ويقرا اية الكرسي ثلاثة مرارة وينفع علي القطعة
 في كل يوم من ايام متواليه وبمسلة عن اكل جميع الزفر فافهم شغل
 الرياضة وتقرأ بعد ذلك في كل صلاة الاية التي تكتبها علي القطعة
 التي في الكرسي ثلاثة مرارة وهي قوله تعالى واصبح فوداه موسى فا
 رغا زادات الي قوله يشعرون وتفتح في الكرسي الي اخر الرياضة
 فان الله تعالى يرسل قطعة اخري تحت ذلك القطعة بولها
 حتي لو خرجت في سماء اخره ما يه مرارة للقتت بولها و
 سر غظيم من اسرار الله تعالى ليس سر اسهاية وكما ورد
 في التقوي رادة الرراهم فاذا حصل المقصود فاحمد الله

عوامي في هوي ايلو عوامي فيما العواذ في فيها وما لي
 وان اخفيت ما لي من غرام فيما العواذ في فيها وما لي
 وان اخفيت ما لي من غرام فدعي ناطق عن شرح مالي
 سمحت لها بروي في هواها وليس وصلها بالروح غالي
 لين سمحت بطيب الوصال فليدة وصلها عندي ليالي
 فيما اخلا الوصال بها وهي اذا كانت الوصال بلا انقلا
 فاسم الله تعالى واقرا بعد كل صلاة من الفريضة الاية المذكورة
 التي مكتوبه علي القطعة ثلاثة مرارة وكل ما دمت حي وتعيش
 فيما في الدنيا وابارة والفسق والحرام والمعاصي واكل الحرام
 وداوم علي تلاوت الاية المذكورة بعد كل صلاة فلا تخش
 مرارة ديها فانهم ترشروهن الجواهر في خزائت السرا
 ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
 والحمد لله رب العالمين
 صفة رياضة الهجرية في اية النصر وهي هزة
 رياضة من خواص العلوم وهي ايضا من كلام الله تعالى
 فابالله عليله ايها طالب الهزة السرور ومجتني من

هذه الشجرة الشاذان قلوبها عن الاشرار والسفهاء الفجار
ولا تقبلها الجاهل ولا الفاسق فهذه اما نبي البلاء والله
وكليل غليظ وان وصفة حملها ان تتير يضر لها ثلاثة
ايام وسبع وتقرش تحتها سجادة وتوضا وتعد عليها
ولا تاكل من روع ولا ما يخرج من روع الا خبز شعير محمص
وريت طيب واقرأ هذه الآية الشريفة خمسين مرة
وهي قوله تعالى رجال لا تألفيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
الذي قوله بغير حساب ثم تاخذ خمس ذراهم على البلو الذي
انت فيها من فضة او ذهب او غير ذلك وتكتب على الا
وعلى الرابعة عزراييل وعلى الثالثة اسرافيل
وسلم وتعمل الورا لهم تحت قرن السجادة الاربعة وتعمل
الذي فيه اسم محمد صلى الله عليه وسلم تحت جبهته وفي
كل يوم صلاة بكرة المفروضة وقتها واقرأ الآية المذكورة
عقيب كل فريضة خمسين مرة كلما جرت حتى ياتي
ثلاثة ايام او سبعة ففي اليوم الرابع او في اليوم الثامن
اقلب السجادة تجدهم مجتمعين عند واحد منهم فاعرف
الذي اجتمع الورا لهم اليه واجعله في مصرع واياك
ان تفرط فيه واحفظه وانفق باقية الورا لهم

باقية الورا لهم تجدهم بتوفيق الله مجتمعين نحو مع الورا
الذي اجتمعوا اليه وانفقهم قدر ما تريد فانهم يا تورك
ولا تطلع على سره احدا ابدا يتم له عمله ولا يبيحها
لجاهل لئلا تخسر الدنيا والاخرى والله بكل شئ عليم والحمد لله
صيغة الورا هم يرفع الله المسلوب وهو ان تاخذ دينا ايضا
افرق معشرنا تتركه نهار الاثنين قبل طلوع الشمس في
قوة جديدة بعد ان تكونت وصحة فيها خمس دنانير ثم
تشبههم من القدرة ونظرة فيها الديكة وتضع فوقه حجر اسود ثم تسير
ثم خذ الدنانير تكتب على الاول ابراهيم ومحمد وعلى الثاني جبريل
ابوبكر وعلى الثالث علي بن ابي طالب وعلى الرابع اسرافيل عثمان
وعلى الخامس عزراييل وعلى الرابع بيضاء وتضع تحت
اطرافها الاربعة الاربعة دنانير والخامس الذي عليه ابراهيم ومحمد
عليهما جميعا السلام تحت الجبهة من تحت السجادة وتغيبها
جميع الورا من ذلك الورا ثم تقرأ عليهم والبر
ابراهيم وبنو النبي صلى الله عليه واله في قوله تعالى واد قال
خمسين مرة والبرهته سبع مرات وانت متوضي الورا
الثامنة ولا يدع احد غيرك اني الخوة ولا تنقلها انت الورا
الاربع الصلاة ان لم تكن في المثلث هذا هو ما تاخذ منه

السبع ايام تجرد الاربعه قد اجتمعوا الي عند الخامس الذي تحت
 الجمعه فتخرج الجمع وتربط الخامس في الكيس وتخرج من الاربع
 الذي الذي اجتمعوا عند الخامس ولا تذكر ذلك ولا من الناصر
 ولا تقف في الكيس وتفرغه بل تدركه وتخرج منه والجز
 حبال ليات ذكره وجاوكي حبيبات بهاء وردة صمغ مثل
 الحصر يستعمل في اوقات التلاوه صحيح مجربه على ما ينبغي
 صفة البرهنيه تقول برهنيه ٢ كورير ٢ تثليث ٢ طوران ٢ زور
 بزحل ٢ ترقيت برهش ٢ علمش ٢ فويلير ٢ قلنهو ٢ برشات ٢
 كظهير ٢ كوشناج ٢ برهيو لا ٢ بشليج ٢ قزم ٢ تظليط ٢ قور
 غيهيانا كبر ٢ لا ٢ شخا هير ٢ جيبوا غوام هذه السياه
 بحق كوليح ٢ طهياروش ٢ نوي ٢ باروخ ٢ وبحق بطشقا
 بلطشغشق بل وبحق العهد الذي اخذ عليه السير سليمان ابن
 داود عليها السلام في يوم عاشوراه واوفو بعهد الله اذا عا
 عليه ولا تنقضوا الايمان بعد توكليرها وقد جعلتم الله
 ناذاهم جميع لوينا محضون اجيبوا واسرعوا واحضروا فانه
 ما تومرون به هيا بالاولا ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وفي هذه البرهنيه خاصيته جليله للمسوع والكلوب تكتب
 هذا التي اتهم في اناء قضين وتعلق عليه البرهنيه وانتم ايضا
 كان ابلغ ولا بر عند التلاوه وتسقيها ولو كان لارسول

ولو كان للرسول برادان قريت على اليد غلشي عليها وهي مجربه
 عن الشيخ محمد الضير وهو هذا الخاشع تحت الا برهنيه والبراهيه

٩٩٩٨١	٤
٤٤٤٨١	٤
٤٤٤٨١	٤
٤٤٤٨١	٤

نفع الله بها امين والمحمد لله رب العالمين
 صفة كاعده صحيحه مجربه وهوان
 تيسره الرياضيه سبع ايام عند كل حل
 ذي روح وما خربه من روح وتجلس في
 خلوه وتخط حد لك خطه وتجلس في
 اية الكرسي الاخرها والبخور ليات وتتلوه هذه الاسماء
 ايش بيش نشايش فبعد المسبحة ايام يحضر عليك خادم
 ها وبعاد لدره فخذ عليه العهد وبعده قصر من الكاغد
 اصفر احادي وعشرون قطعة وتجعلهم تحت السجاد
 وتتلو عليهم الاسماء المذكوره سبع مرات فيبدلهم الخادم
 من تحت السجاد بسكه النورانينه لا تعود ابدا فهذه هوا
 الحلال فتح الله عليك وتفسير الاسماء بلسان العربي يا الله
 يا منزل التورات عاي موسى فزق تجبل طور سيناء وت

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِ
یَا رَحِیْمٌ یَا مَلِکٌ یَا قُدُوسٌ یَا سَلَامٌ
یَا مُؤْمِنٌ یَا مُهْتَمِنٌ یَا عَزِیْزٌ
یَا حَبِیْبٌ یَا مُتَّکِبٌ یَا خَالِقٌ یَا بَارِئٌ
یَا مُصَوِّرٌ یَا غَفَّارٌ یَا قَهَّارٌ یَا وَهَّابٌ
یَا فَتَّاحٌ یَا رَزَّاقٌ یَا عَلِیْمٌ یَا قَابِ
ضٌ یَا بَاسِطٌ یَا خَافِضٌ
یَا رَافِعٌ یَا مُعَدٌّ یَا مُزَلٌّ یَا سَمِیعٌ
یَا بَصِیْرٌ یَا حَکَمٌ یَا عَدْلٌ یَا لَطِیْفٌ
یَا خَبِیْرٌ یَا حَلِیْمٌ یَا عَظِیْمٌ

49
یَا غَفُوْرٌ یَا شَکُوْرٌ یَا عَلِیٌّ یَا
کَبِیْرٌ یَا حَفِیْظٌ یَا مُقِیْتُ یَا حَسِیْبٌ
یَا جَلِیْلٌ یَا جَمِیْدٌ یَا کَرِیْمٌ یَا رَقِیْبٌ
یَا مُجِیْبٌ یَا وَاسِعٌ یَا حَکِیْمٌ یَا وَدُوْدٌ
یَا مُجِیْدٌ یَا بَاعِثٌ یَا شَهِیْدٌ یَا حَقٌّ
یَا وَکِیْلٌ یَا قُوْیٌ یَا صَبِیْرٌ یَا وَیٌّ یَا حَمِیْدٌ
یَا حِیٌّ یَا مُوْمِنٌ یَا حِیٌّ یَا قِیُوْمٌ یَا وَحِیْدٌ
یَا مُجِیْدٌ یَا وَحِیْدٌ یَا حَمِیْدٌ یَا حَمِیْدٌ
یَا قَادِرٌ یَا مُقَدِّرٌ یَا مُقَدِّمٌ یَا مُوَاضِعٌ

اختلاف كوعضاض كيني و اناي عليه السلام و غنيا
 اختلاف الواصل يدل على قوة ما و عن وشرف و سر و
 اختلاف الجبهه يدل على رزق و قوة عظمه
 اختلاف كضد ع خير خير و رزق
 اختلاف كالحب لا يمين يمدق ركة في رزق و ضرب لقا
 اختلاف كالحب لا يرس تقرين و يضرع اول و من
 اختلاف بعض لا يمين احليا ليشب غنا و فرج في معيشه
 اختلاف بعض لا يمين احليا ليري غايبا لقدم غلبه
 اختلاف بعض الاقل لا يمين لوفد له ما يليه
 اختلاف بعض لا يمين لسنه سقر بعد
 اختلاف محج العين الاعم يدل على صفة تاكيد
 اختلاف محج العين لا يمين يتكلم في الناس و بمقove
 اختلاف موضع كالف كيمان يدل على روية غايبه
 اختلاف موضع كالف كويس يصب مفرج بسا و اليد
 اختلاف الف جانب لا يمين يدل على فرج و سر و ضرب لقا
 اختلاف جانب الف لا يمين يسر اسر حاجته و كمال
 اختلاف الف كاله صيب كوجرا و غنا و رزق و سر و اذنه

يا اول يا اخر يا ظاهر
 يا باطن يا ولي يا مقال يا برس
 يا ثواب يا متقم يا عفو يا روف
 يا مالك الملك يا ذل حلال
 يا لكرام يا مقسه يا جا
 يا غني يا مفتي يا عطي يا اما
 نع يا ضار يا نافع يا نور
 يا هادي يا تديع يا باقى
 يا وارث يا رشيد يا صبور يا من
 ليس كمثل شئ و هو السميع
 العليم

اختلاج صدغ الايمن يموت او يبدا له سوء
اختلاج صدغ الايسر يقبح يدينه وتقر عيونه
اختلاج الاذن الايمن ياتيه رزق من حيث لا يحتسب
اختلاج الاذن الايسر ياتي جوع وقح عاصم يات
اختلاج الوجنة اليمنى تغير في المبرج والبدن المعدي
اختلاج الوجنة اليسرى سرور وفرح ياتيه وخصه
اختلاج شجة الاذن يمينا ويسار يري غايبا لهم
اختلاج خذ الايمن رزق محظوظ في بيته وعافيه
اختلاج خذ الايسر تمريض اياما ولها قايمة
اختلاج شفة العليا يدل على خصومة وضرر غائب
اختلاج شفة السفلى يدل على عصبية وتقام حجة
اختلاج الفم في جانب الايمن يدل على عصبية
اختلاج الايسر يري غايبا لفرح بقدر مبرج
اختلاج كفة اليمنى يقبل في حبه وياكل طعاما
اختلاج اللسان يقع في خصومة من جلت الايسر
اختلاج البصر من الايمن يصيب غشا وتفرغ وورور
ومن الايسر يري رزق واسع والخصم كومن

بزر كوخاير ويشيني عليه ومن الايسر خنز و فرج
الوجه ياتي من الايمن يصيب غشا وتقطعه كمناس
الصدر فرح وسرور ونصادق في يقين
الظهر كله يصيب بعض سم ويندفع عنه باذن الله
كتف الايمن ينال فرحا ويلبس ثوب خيري
كتف الايسر سرور وغضب جنب الايمن يصيب
ويلطف به وجانب الايسر يتحول في مضجعه
ويتقلبه في ارج الحاصر اليمنى لولده ولد
ويجوز غم اختلاج خاصه كيرت يصيب غشا
وسرور وزيادة رزق اختلاج الكفة فرح وسرور
ياتيه ويدخل قلبه اختلاج الحكة لعانه يجامع بالكلية
ويسر به اختلاج الفم فرح وسرور مع اقارب
اختلاج جانب الايمن ينال خيرا من قبل كمناس
ومن جانب اليسر كرامه اختلاج بيضة اليمنى يفاك
فيه بالهلا وزور واليسر فرح وسرور اختلاج فخذ
الايمن مرض يسر ويبرؤل عنه اختلاج فخذ الايسر فرح
وخير اختلاج الركبة سعادة ينالها اختلاج كمناس

كلام سوء وخصومه اختلاج الكعب والوقد وتغلة
العقد سفر مبارك اختلاج ظاهر القدم نضج واقاق
وفاتح اختلاج باطن القدم كل سفر يوجد مضيد
اختلاج اهمهم الرخل حين كثير وسرود اختلاج التواء
مرض وسيلم منه اختلاج اصبعه الوسطان ما لا يوزق
اختلاج النصر رزق وافركثير الاصابع كلها ينام
رزق من قبل رجل كبير والله اعلم

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 س ع ف ق ر س ه و ز ح ط ي ك ل م ن
 ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
 ظ خ
 ١٠٠ ٩٠

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

ان يؤخذ الزنجبيل والقرفة وزر الجوز غير مسحوق قدرها من بزر
 الخشخاش ثم تطبخ بالشيح ثم تعقد بالعسل ^{كل يوم} يطبخ الطعام
 ايضا اذ هنت الحسد بمرارة الغراب الاسود مع الشيح محروب
 اليمن المهر المحروب بالزيت جاه مع ما شاء واذا طلي الرجل الزنجبيل
 بشح الاوز جاه بالزيت جاه مع ما شاء واذا طلي الزنك
 او بالشب او البورق مع العسل فيها او بهررة النور او شيرة
 قاي فيه بزر الفجل وقشر شهرة التجربة خشيشة ذنب الفارة
 لا ينظر لها في ذلك مطلقا ومراومة اكل عود السوس بالعسل
 تقوي على اقتضا الاكار محروب ناديه من سلقه في ماء
 قراذيب قية الزرنيخ فانه يسلك الطير ^{ويستل} باليد فاذ صبا في
 خلاقه زيت افاق واذا اخذ من جذ السنبلة والجوارشير والكنزس
 وشح السالحفة البحرية سوا وعجن ذلك بعرضها بيول شمار
 وشح سقط جميع الطير من على الشجرة ^{ويحجب الشمس} في وقت
 شخه تقطع فونج وجمع الخبولا الذي لا تعرف جزه من سنامله خرد
 وعو القرب ^{بزر} وسيلون اربعة اجزا تعجن بعرضها
 بعسل اود بسوت جعل جيبا كل جيب ويستعمل اعرا
 بنه مساء وصبا ^{ويستعمل} اعرا
 وايضا ^{ويستعمل} اعرا
 من بزر الكرفس ^{ويستعمل} اعرا

فيكره عن ما نقل
 ومن خواص شح الغزال انه من كحل به راي الحنف
 صفة اذ خال البيض في اذ خال القينه خذ خل كروم فيه نشادر
 واجعل فيه البيض ثلاثة ايام فانها تليق وتضعها في القينه واذا خل
 عليها الا ماء بارد ترجع الى اصلها ^{فان} فاعده عندها ما نقل
 عن تلميذ الشيخ عبد القادر الجيلا في قوس السحر رعد ونور
 من شح الشيخ الالهمل قول لا اله الا الله الا واحد الاجبار محروب
 سيق اليه الواحد القهار من صابون لعتات وقلها
 التي مرة على الاجنه وفي كل مرة فوال خوام الاسماء وايضا للبخضا
 وذلك ومن اذ اذ قتل احد فيتلوا الاسم اثنا عشر الف مرة
 وايضا للتزويق او ايام مرض اذ اثنا عشر الف مرة والخور كلك
 وعود وفي كل مرة تكرر اسم المطلوب واسم امه

والنسله الجوز 57

مفنا ٥٥ شعبان ١٢١٨
وتاهلنا وفتحكم

ورزقنا ولد يوم الخميس بعد العصر الى محرم ١٢١٠
توقا يوم الاثنين وقت المغرب والعشاء يوم الخميس
عاشق اربعة عشر يوم

رقبه ولاء رجب ١٢١٤

امنه ولاء رجب ١٢١١

احد ولاء رجب ١٢١٩

فطرم ولاء ربيع الاول ١٢١٧

56

ناهنا في ١٣ ربيع الأول ١٤٢٨

زلخا و جمادى الاخرى ليلة اربعاء العاشر ١٤٢٩

تأريخ

مخبر في ١٦ ربيع الثاني

بمصر في ١٥ ربيع الاخرى ١٤٢٩

آمنه اعداده الاخرى

Faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page.

فخذ معجون للسوده
 خيرة بنفج ما زهر صنون ايضاً ٥ ذرة لسان توري
 دراهم ٣٠ دراهم ٣٠
 الصندل يبرد ناعماً والبراري يذاب في الاماء زهر ويجمع الاجزاء
 مكرر الورد ١٠ دراهم
 غبار شنبدر ٣٠ دراهم
 بسفاج افيون ٥ دراهم
 سنابل ٥ دراهم
 غافق ٥ دراهم
 زعفران ٥ دراهم
 دهن لوز ٥ دراهم
 درون ٥ دراهم
 فخذ حنظل لويح الاسبغادي ١٠ دراهم
 فخذ يله وتغسله وتوضع في جوف عشرون
 درهم بسفاج وتغلي عليه حتى يستوي الاديء
 وتحقنه في ماء خرايين الا واحد بكر واحد
 والعصرتين للسوده فخذ ثلاثة اراق حليب بقري
 وخذ ثلاثة درهم افيون وصرها في شاشد واغليها في
 ساعة الاصفى وافرغ الحليب في خل وضعه وامسقه

(Faint, mostly illegible handwritten text on the right page, possibly bleed-through or very faded script.)

ربيع اسود افرغ و غوره ششم بچمت الاجز فيماء القضاة ويسبق انفسها
 سنحة مقره مستكه صندل اسود صندل ابيض بهمن ابيض
 دراهم ۱۴ دراهم ۵ دراهم ۵ دراهم ۵
 بهمن اسود زر زعفران سود ساج هندي بزر و زنجار و هر لساني ثور
 دراهم ۱۴ دراهم ۲ دراهم ۱۳ دراهم ۲
 زهر بنفش بزر هندي مرغان كهوريا كزبولا عنب و روقه
 دراهم ۲ دراهم ۲ دراهم ۲ دراهم ۲
 زر زهر در ربيع بجز و يطيخ في غسل و يعول همچون نسبت
 دراهم ۲ دراهم ۲ دراهم ۲ دراهم ۲
 زهر بنفش زهر نوفر زهر لسان ثور نوز هندي
 زرد بطيخ من كل واحد خمسة دراهم حجاره منبه
 لازورد من كل واحد ثلاثه دراهم ماع طوطير مشهوره
 سفاج مشهوره داويز دراهم غسل نخل لار ربيع الاسود
 حبه عفتة نافعه الرياح و ال اسود و لار ربيع الاسود
 كل ال ملك عليه روقه
 دراهم ۵ دراهم ۱۰
 عند ثوابه روقه بنفش كدورت شسته و روقه هندي و روقه خيره ۱۵
 شمشيره القواننو و هندي دراهم ۱۵ دراهم ۱۵
 روقه

و يميلوا قرامر و يبتلو بالروحه
 اب ج ده وزح ط
 ۹۸۷۶۵۴۳۲۱
 ح ن س ع ف ه
 ۰ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ت ث خ ذ ض
 ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ح ن س ع ف ه
 ۰ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سختا
بویج اسود ایزو عو

سخته مقرر مستکله ص
دراهم ۱۴

بهرت اجهر
دراهم ۵
زر زرد عود ص
دراهم ۱۴

زهر بنفش
دراهم ۲
بزر هندیه ص
دراهم ۳

زرک ذهب
دراهم ۳
در رخ بجزیر

نخه بجزیر
دراهم ۲
زهر بنفش
دراهم ۲

بزر بطبخ
دراهم ۲
من کل را ص

لا زرد
دراهم ۲
من کل را ص

سفایج
دراهم ۲
عشود دراهم ۲

نخه عقده نافه
دراهم ۲
کل الملک علیه

در زهر
دراهم ۲
عند شواکه ورق بنفش کفور

عشیشة القزاد نو و هـ
دراهم ۲

۱۴

۲
۱۴
۵











The Wellcome Library