

[Wellcome MS Arabic 256]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/nc2awseb>

License and attribution

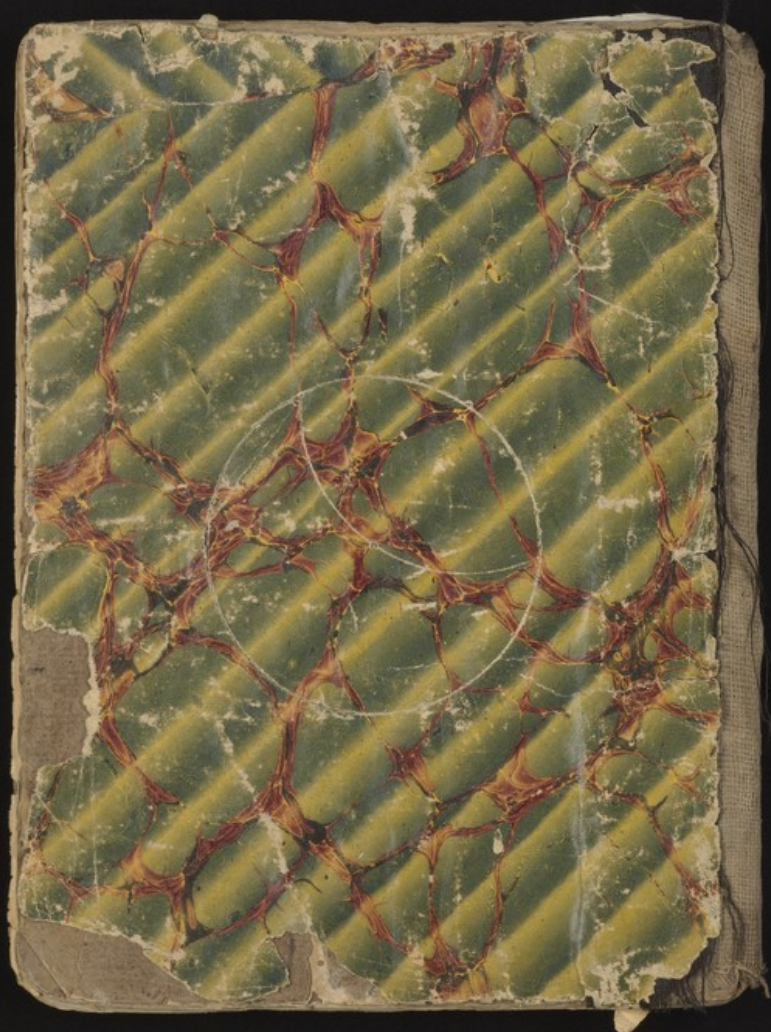
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



01
65999

25
1. v

ser. 27

WMS Or. 235

Scribble 256

Handwritten musical notation on the right page, including several staves with notes and a large 'C' symbol.

347

الباب الاول في علم الفلك وفيه خمس ابواب

ابواب الباب الاول في معرفة المنازل والبروج ذهب

الحكماء الى ان الفلك محي في ذات كمال في صفاته عليه

ويجي تكوين الكون السفلي وخاضار العالم السفلي في الفلك

وتثبت تدبير الهياكل في عمل عقد ولا ينشأ عقد

تستقيم اجرام اولها العرش وهو المعبر عنه بل اطلق

لثلاثة من الكواكب ويليد الكواكب وهو المعبر عنه كذا

البروج الاثني عشر وهو المعبر عنه كذا في وهو في المنازل

ثمانية وعشرون اولها الشطين والطير والطير والطير

والهول والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

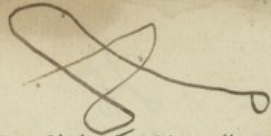
والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

والفرح والسرور والفرح والفرح والفرح والفرح

نقل

تصالح في الاعمال الصالحة والنفس الاعمال الصالحة فكل من شئ
ابن عبد الله المفسر في جلاوت الكبرى ان هذو المنازل السبعة
يختص كل منها بشي دون اخر فليطعن للمعجزة والترى الاثنا
لضراة للوملة والعنف لاجتماع والنزاع للصراع النفايم للفي
ويلع الشقي والسعود لا يفظ انشيا لا غنا والقدر لا عمل الدنيا
لحقن العواييل وكذا ان المنازل الخمسة تختص كل منها بعمل
دون اخر فالشرطان للفيض والحقق للمداوات والنشرا
للفعال والطرف للقدرة والجهد للذل والصرف للدر والعوا
للغوف والسمك المضموم والنزبان تسلطيت الرضا والاكيل
لذات الصد والشوك للمسجون والاعمال والبلاد لخاصة الحامل
والنابح العزل والاعمال والمونث لخطيت الفقر وهو صا
كذلك في الانبياء في الخمسة واعلم ان ما تارت الا عظام
المنزلة حاكم بغير جبر وهذه المنازل تنقسم الى ثني عشر
برهان

8



2

برهان كل برنج لهو حكم وطع فكل من المل وهو برنج
ناري منقلب وهو راس الفلك الثاني الطور وهو برنج
تدري ثابت الثالث الجوز لا وهو برنج هو اي جسم
الرابع السرطان وهو برنج ماري منقلب الخامس الارسل
وهو برنج ناري ثابت السادس السنبلة وهو برنج
تدري جسم السابع الميزان وهو برنج هو اي منقلب
الثامن العقرب وهو برنج ماري ثابت التاسع القوس وهو
برنج ناري جسم العاشر الجدي وهو برنج تدري منقلب
الحادي عشر الدلو وهو برنج هو اي ثابت الثاني عشر
الحوت وهو برنج ماري جسم فكل هذا السيد لها من اعظام
البرهان يعلق بسبع السائر والاك ان شراف البيوت
والترتيب والتسديد وسنين وما ياتي ذكر ذلك في الباب
الثاني الباب الثاني في معرفة الكواكب السبعة السائر
السيار

باب ٢

اسيالك ونوكها وسعودها ونحوسها واشرفها وهي طها
 روبا لها وبساتنها ومالهها من اريام والليالي وسعيرتها ماكنها
 من الفلك لما ذكرنا ان البروج تسع تسع وبيان ان
 الاطلس ونلك البروج اتبعنا لا يتبعين الفلك في هذا
 الباب فلفلك الثاني يليه فلك دخل هو نحس الكبر
 وروعه المعبر عنه بملك الموت لما في من البروجات واليبس
 شرف في ارج درج من بروج الحمل الهو من فلك البروج
 بيتان وهو من الجدي والدلو وروا السرطان والاسد
 له من اريام يوم السبت ومن الليالي لستك الاربعاء
 والله اعلم ويليه فلك القشري وهو سعد الابرار
 وروعه هو الحيات شرف في ٥٥ درج من بروج
 السرطان وهو بوط في ٥٥ درج من بروج الجدي
 وله من فلك البروج بيتان وهما الحمل والقوس والحوت

والحوت

والحوت وروا له الجوز والسبله له من اريام يوم الخميس
 ومن الليالي ليلت الاثنين والله اعلم ويليه فلك البروج
 وهو نحس اصفر وروعه ايضا ملك الموت شرف في ٢٨
 درج من بروج الجدي وهو ط في ٢٨ درج
 من بروج السرطان وله من فلك البروج بيتان وهما
 الحمل والعقرب وروا له الميزان والتور له من الايام النجوم
 من الليالي ليلت السبت والله اعلم ويليه فلك الشمش
 وهو سعد او سطره ايضا ملك السلطنة شرف في ١٩
 درج من بروج الحمل وهو ط في ١٩ درج من بروج
 الميزان وله من فلك البروج بيتان وهما السرطان
 والاسد وروا له الدلو لها من الايام يوم الاحد
 ومن الليالي ليلت الخميس والله اعلم ويليه
 فلك الزهراء وهو سعد اذ غر وروعه ايضا ملك

السعد

السعد الاسف شرفه في ^{١٧} درجته من برج الحوت
 وهو طلعا في ^{١٨} درجته من برج السبله ولها من
 تلك البروج بيتان وهما الطور والميزان ووالها
 العقرب والحمل لها من الايام يوم الجمعة ومن الليالي
 ليلة الثلاثاء والاحم وليد تلك عطارد وهو متبرج
 ورهق المعبر عند الشرفا شرفه في ^{١٥} درجته من برج
 السبله وهو طلعا في ^{١٥} درجته من برج الحوت ولها من
 تلك البروج بيتان وهما الجوزة والسبله ووالها القوس
 والحوت ولها من الايام يوم الاربعاء ومن الليالي ليلة
 الاسد والله اعلم وليد تلك القمر وهو متبرج ولا
 له في تولد درجات من برج الطور وهو طلعا في ^{١٤}
 درجات من برج العقرب ولها من تلك البروج بيت واحد
 وهو برج الثور ومن الليالي ليلة السبت ولها من الايام يوم الاثنين
 الاثنين

الاثنين ومن الليالي ليلة الجمعة والله اعلم فخلو يتعلق
 باحكام السعد الشياخ الحكم التثليث والتدريس والتبرج
 والمقابلات كونه تثليث بين كل خمس بروج والتثريش
 على حكم التثليث بروج والتبرج على حكم الاربع
 بروج والمقابلات مثل ان يكون القمر في الحمل والكوكب
 في الميزان والمخالف ان يكونا في برج واحد والتثليث
 يصلحان للاعمال النعمت النسخة وفي هذا يتبين كفايت
 غوف الاطال والله الموفق الباب الثالث في معرفة
 بخوارقها ومعادنها وتنبهت الصيارم بخوارق تستعمل
 في الاعمال ومعادن تقع فيها الاعمال الاول في
 في الاول فالاول شرح له من المعادن الرصاص الاسود
 والسيلق والذئب النحروا والقرن والبيعة والعود والكتك
 والحمر والقسط والكلاب الثاني المتبرج له من المعادن النحاسي

تعل

باب

قلبي

والادس سبلح ومن البخورات الصنف الابيض والعنبر
والعود والمستكه والبان الكوكب الثالث الميخ له من
المعادن الحديد ومن البخورات الصنف الاخضر
والادس والعقل الانزرق والقرنفل والسيبان الكوكب
الرابع الشمس له من المعادن الذهب ومحلول الذهب ومن
البخورات المعك والزعفران والعود والعنبر والسنبل
الكوكب الخامس الظهور له من المعادن النحاس
والدهر والبرس اخذ ولها من البخورات الكافور
وعن الاس والسنبل والبان الكوكب السادس عطر
له من مسخ المعادن الزئبق المعقود والزعفران والادس
والضار صيني وله من البخورات العود والعنبر والزعفران
والصنف الابيض والكافور والسنبل الكوكب السابع
القمر له من المعادن الفضة ومحلول الفضة وله من البخورات

البخورات

البخورات العود والعنبر والزعفران والسنبل الطيب
والكافور والبان فلهذا ما اعرض اختراعات من الادوية
الفوكيد والعنبر بهما ان يعاجل ادوية كل باركن
ونشف ونشف ويكون يستعمل بخور عند العمل
في ساعات بخور الكوكب والمعدن امارت تكتب بهي
مثل محلول الفضة والذهب او في مثل الادوية
منها والله اعلم الباب الرابع فيما اوردع الله تعالى
من الاسرار في الانوار في شران الفلك المحيط على
القيمتا هل تكونت العالم السفلي من المعدن اي بنساق
اي عويان وجدران ذالك كلام عاين على الانعشام والرجاء
تتقسم اي ست اجسام الاربع جسم السماوات واخرها من
الانوار ووجب تقديرها لان اهل المعقود ما بقي من
الانعشام الثاني جسم الحيوان الذي طلق واختراعات من الاثنين

الاثنين

باب

باب

الاثنى عشر الحيوان لكونها شتر في الارض والسم والدم والروح وهي في
 المرتبة الثانية من مراتب الابدان شتر بعد الحيوانات غير
 ناطقة وهي الجسم الثالث النيات وهو دون الحيوان الرابع
 مسر المعدن وهو دون النيات خامس الاركان وهي التي
 خازنها ونقصها ودنت من مرتبة العالم الشفائي قال
 ابي عبد الله وهي التي بعدت من مرتبة الكمال فلهذا
 اشتهت مجموعها هو الذي يطلق عليه اسم العالم وهو مبدأ
 الابدان شام الكائنات الفاسدة كلها اعلم ان هذا الشتر
 الموضوع في الانوار هو من العجايب الالهية والنفيس
 البرانيه والحكم العرشية وهو بادئ من ترتيبها وحكمت
 ترتيبها كما ذكرنا من ان الوها ان اولها ان طلعت
 شتر تلك البروج شتر تلك الارض شتر تلك المشرق شتر
 تلك المشرق شتر تلك الشمس شتر تلك النجوم شتر تلك

قال

عالم

عهده شتر تلك القمر وهو اجرامها واربعها من العالم الشفائي
 وكما علمت بالجنش وان ما يتخلف بالاركان والابدان
 اركانها من مختلفه مختلفه عن اهل الارض من عليها
 القصة الصمدية عندهم وكلها كبريت بعضها في
 جوف بعض ما تدور في حلقها كبريت كبر الارض
 ويدور في انفسها انها تحدد البهائم والاركان وما يتكون
 فيها قال السيد الجليل محمد المغربي قال بطلان
 الحكيم وكل من كان بهما فقد وجدنا العقل في جميع
 المخلوقات العشر التي لا يستعبد لها شيء شتر
 مقول في الوضع وفي ضمن ذلك تمام العالم
 الا شتر ودون الانوار سبب تكونها
 ونشأته من غير نقص منها وانما هي
 تتحرك في وضعها فانه يحصله وفي ضمن

ذلك

ذلك حصل الاستغفار واستغفره وتوالت له والله
 اعلم فعل الانوار مراتبها تحت مراتب الكمال
 ولا هذا الا في طبعها وادبها طلب الوضوح المكنون
 لبعضها وهي اجسام سفاية نورانية في
 غنيت ولا تغفل ولا تشبه لساير الاجسام وهي القص
 الذي لا ينحل ولا يتفصل بغيرها والله اعلم الباب
 الخامس في افعالها وظهور اشارها في العالم الانساني
 ذكره ابو عبد الله محمد بن عبد الله عن الحكماء المتقدمين
 في الارواح ومن عليها الاعتماد انما انهم قالوا
 بوجودها الانوار اشار تختلف في عالم الاركان والمنزلة
 نزل ذلك الانسان في الارشاد عني (مختلف في العوي
 التي لها فالانوار الاطلس اشر في عالم الاجسام
 بعينها الهول لا يقبل الصور وايضا في النفوس اله
 النا لقد

نقل

باب

تادول
 يا
 ١

انما طقت بعينها صور الحقائق وانما شها فيهما كاشف
 العقل عتبا بصير العقل بالقوت عقول بفعل الفلك
 الثاني وهو الكوكب تاشير فيمن تشار من مكنون الكون
 والفساد من غير منفسر من الترتيب ولا غشاد والتكثير
 والتأنيث والتشكيل والتخطيط والتفسير وتعميد البراري
 وتيد يكون وجود الفكر وهو مبداء في العالم الانساني
 والثالث في علم اشر في الاجسام اشر طبعها ريش
 في الارض بدر اوبشا وتجهز او يشر في النفوس
 لقبول الخيال والوهم ونقل الامور وهو مبداءها
 في العالم الانساني ولا في جميع الموجودات اشر منها
 البصير ما لا يحصى ما يله اعلم ان هذا الباب يحبرك
 بساهون في طبع الانوار ويظهر لك فيها من اشار
 حقا اذا اردت ثبات العمليات نظره في طبع الانوار
 الكواكب

الملوك والامم نقله في شاعت ذلك الملوك والرابع المشرقي
 وله من الاثار الجميلة الجسمانيات والرمزيات ويغني
 علمي الاقسام من حفظ قولها وهياتها علمي اسم صفاتها
 وعدلها وهو متولي نور التناهي في الاقسام الستة
 الانسانية والحيوانية حتي يهيئ لقبول الايمان
 وذلك في بواسط ما يفيض عليها من الاعتدال الخامس
 الرابع وفيه علمي الاقسام عوارث غزيرة حتي
 يهيئ الاقسام لقبول التغير بقوت الحركات وهو
 كدخل في باب التغير فالانسا دارا اسره في النفوس
 فهو الحميد الغضب والتكبر والاعتقاد وهو جميع
 ما يولد في هذه الانواع الخمسة والسادس الشمس
 فيظلم علمي النفوس من قوتي عليها انها تهيئ
 تفرغ حتي يودي النفوس الي التسليط والقهر والترفع
 وعدم

الثاني هو كبري بلر ثاني باع

من عدم الاثبات والاذعان يصير المراد بلقي زمانه بين
 اعدو ويفيض علمي الطبع عوارث غزيرة موحدة
 ويغفل في النفوس الاستعداد لزيادة الحركات
 والسادس الزهر وفيه علمي الاقسام بزر وذا وطلوبه
 ويستتر في النفوس انما طقت اشار الشور والفرح
 والسهو وانواع الارواح والشوق والتحرير النفساني
 ومحبه الاشتغال الحسنه والميل الي الطرب والفرح
 والمزاج والاماني البسط وعند مصدر توي التوليد
 في العالم الحيواني ولما من عطاره وفيه علمي العالم
 اعداد القوي النافذة لقبول القوي ولكن اكثر
 نعلها وراعي راسه في الانفس الزكاه عدت ان
 وسر عترة واعداد القوي لقبول الابدان حتي
 يبعث النفس علمي استعمال القوي الخيالي

والخيالين حتى يصور الاشياء على اثر احوالها
وهي اشياء والتاسع الغم وفيض التبدل والتفسير
وانواع الانتقالات بسرعة وفيض على الاجسام
وطوبى ذائدت وهو ان لا يكون في كل ذلك من
الافلاك في نفس ما اوردناه انما لا تحصى
ولا تنقص وانما ياخذها النكبي بفهمه وعقله ويعبر
بالعض عن الكل لقصرنا الامتياز على هذا
القدر ولو طولنا الكلام نخرج كتابنا عن الافتتاح
وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب الباب
الثاني في علم الحرف وفيه تسعة ابواب الاول
في اصل وجود الحرف من العدم اختلف العلماء في
وجود الحرف من العدم فقال بعضهم ان الله تعالى
او بعد ذلك من العدم فيكون وجود السماء والارض
والافلاك

باب
٢

باب
٣

والافلاك وقال بعضهم ان كان موجود قبل وجودها
ولا يدور من اعدادها كان وجودها ونشأ هو تدور
انما فيها الله سبحانه وتعالى والكل والذري
قطع به الجمهور والمعتزلة في انه صفت البارئ بكل
وعزوه على ان يكون له وجود في نفسه مربوط بوجوب
البارئ لان البارئ بكل وعزوه على ان يكون له وجود
شتر تعالى عن الاقوال وتسلط في الانبياء والافلاك
كل وجود في هذا العالم وفي اصل وجود الحرف
فقال الجمهور ان الله تعالى لما خلق اللوح والقلم
قال لا اكتب فقال ما اكتب فنظر الله اليه بعين
الهدى فقطرت من امراسه قطرة فنظر اليه تلك
القطرة بعين اكبر فماعت فصارت همت
نظر الله تعالى تلك الهمة بعين العظمة
فامتدت

باب
٤

ما مدت ومارت الفاقال الله عز وجل لا يجعل
 هذا الحرف بيده الاسماء العظمى الا ان يحتوي على
 عجائب الملوك وعظمت الالهوت وهيب الجبروت
 وذلك الامور الاول انه يكون من القلم نقط الا
 بعد ان تحلي الله عليه بعين الهيبت الثاني نظر
 الله الى النقط بعين اكبر ففشت من ذلك
 النور الالهى والجو النزاعى فبعد ان غشيت
 ما عت ومارت همزت نهارة النقط لم تظهر الا بعد
 تجلي الهيبت فصارت تهديت مفشت
 بنور الهيبت وذلك كله نكيد فهذا الحرف يفهم
 القدرة وتكميل كسرة لسر لان الله تعالى
 قادر ان يجري القلم بحرف الا ان من مرتب واعد
 وانما اذ ان يفشتي هذا الحرف الجليل
 بانواع

بانواع هيبت ورجو له وكره راية الثالث ان الله
 تعالى نظر الى همزة بعين العظمت فان تعد قدرنا
 من الله تعالى ومارت الفاقال ان تكاملت الا
 حافى وعظم قدر هذا الحرف وعلم الله وعزتي ويك
 لا يجعل هذا الحرف بيده الاسمي الاعظم فهذا الحرف
 اذا وضع على شروطة وركب في وقت كان صاحبه
 سلطان الا كوان باسرها حيل نها ومصرها وان
 كها وسياتي ذلك في باب الاوقات ان شاء الله تعالى
 قلت الامم والافرع الذي انتهى ايد الاموال صرحت
 به اول الكمال باب الحرف غير مخلوق الثاني ان الله
 تعالى تكلم بالحرف والصوت في المصموم وانتهى لذلك
 ولا سبب لما ذكرناه اذ قلنا ان الحرف كان معروفا
 ان شكله فهو موجود مستمعا على الاطلاق ما ابتدا
 ورجو

وبعد هذا وهو الاول مقام من مقامات علم الحرفه وتفت
 الاقدار ونال السيد الجليل اصف ابن برخيه وهو
 عند قول العلي في هذا العالم (الاعمالهم وموخطتهم
 علموا ان سره ولو كان تقدم الي هذا المقام كان بواسطه
 بسبب دليل العلم وليس مرافقا من ذلك ما صح
 به الكشف ان مرافقا السعي مما يشرقا انوار العلم
 الي سر هذا العالم ويأيد هذا الكلام ما قاله السيد
 الجليل ان الحرفه سر من اسرار الله مخزون في غزيرة
 علمه في ناحية من النواحي الغيبية فليعلم
 لا الله تعالى والحرفه هو سر المكنون والنور المخزون
 وسند تولد الاشرار وعرفت الاسماء بعد عرف الباري
 بك وعرف فلق لا الحرفه ما عرف الباري بك وعرف
 ولاجل شكل العالم العلم الانساني بالحرف والصوت
 (ذهب)

رغب له ان يختلف بالثقوف الباري تعالى بل انما
 هو الخلق بوجوهه فليد وعرفت من بين الحيوان
 وغيره ولو بسطنا الكلام على الحرفه لما وصلنا الي
 نهاية وكسبه وفيما ذكرنا كفاي سر بالله التوفيق
 الباب الثاني في ظهور اسرار الحرفه في الحروف والمخ
 كايين بذلك ذكر العلماء الذين سبوا والنزاهة ان
 ارج الحروف وايمت الفيض والهبوط ابد الابد
 من العالم الاعلى اشكال الاعرف الموجود في
 العالم الانساني وهذي الدوايح ابدت الفيض
 وايمت الهبوط مماي الدوام فايحت مقامها خلقت
 فيد لزم من ما نزل من الاقوال موزون فيض الدوايح
 مماي اشكالها قال السيد الجليل ان الاشكال
 من طيب لارواحها حتى صور شكله بوجه
 الباري

اليد فيلحظ ويستعمل لتحريك لساعته وهذا هو
 اول مقامات العلم الذي منه يكون اتصال الاعلى
 بالادنى وهذا اتواذيل رتات وتوليت لعالم الدنيا
 في التصرف الموجودات وبهذا العلويات الى السف
 ليات واستخدم الجميع في العمليات فلو عرفنا خلق
 لا محال للوقت وانما بقي طريق التهنيزات والترقيات
 فلهذا الاتصال الروماني في مقامه فيكون يحصل
 به نفع العالم في مقامه كن فيكون فيحصل ما يشا
 ويحكم ما يريد بقدره الله عز وجل وفيضان الارواح
 على الاشكال من اربع جهات الادول جهات مالكة
 الثاني جهات عنرايل الثالثة جهات اسراييل
 الرابعة جهات ميكايل وسياقي بيان ذلك
 في الباب الثالث ان شاء الله تعالى الباب الثالث في

باب

طبائع

طبائع الحرف وما اختلفت جهات قباغان الارواح
 واعتدت الى اربع جهات اختص كل جهات
 بقسم دون الاخر وقسمت اربع اقسام وكل قسم
 سبقت احرف وكل قسم اخر دون بفعل وطبع دون
 الاخر وقسمت اربع اقسام وكل قسم سبقت احرف
 له ملك وطبع وروح دون الاخر فسمت اربع
 اقسام وكل قسم سبقت احرف له ملك وطبع وروح
 فاقسم الاول هن **الاطم في ش** **والثاني**
 والهابط عليها الارواح نار به جهته تحرق مهلكة
 جاذبة يا يست حارت فسميت لاجل ذلك نار به
 جهته تحرق والملك الموكل بنفوس الارواح عليها الملك
 والقسم الثاني هن **بوي ن ص ت ض**
 والهابط عليها الارواح يا يست جاذبة تربية جاذبة

مفوض

مفهومته مهموسه سرية الاخرى الاخرى والا
 تكتشف نسميت تراثيه والملك الموكل بفيضان الاور
 عليها عنلايل عنرايل والقسم الثالث هن
دع لى ك ق ش ط : والقطر الها بط عليها اوراق
 رطب مخفونة متوسط الطبع والنفط ساكن
 الحركات تسمى هول بيت والملك الموكل بفيضان
 الاوراق عليها اسرايل والقسم الرابع هن
دع لى خ غ : والرجا بط عليها اوراق
 مايشية باروت فاشرت النفط بطيت العمل سرية
 الهرب لطيفت الحركات والسكنات لاسماها انمايشية
 والملك الموكل بفيضان الاوراق عليها يكايل وعاي
 هذه القسم عمل سياي ذكره في الكتاب انشا الله تعالى
 والله الموفق البان الرابع في الاخرى السمين والتصرف
 بذلك

باب

13
 بذلك ذكر العلماء ان الحروف تنقسم الى سبعة ونسب
 ومتميز كل واحد منها لا عمل دون الاخر وكل منها تامة
 بذاته فاعل بما فيه ومما يناسب اليه فيما يشع
 عمله عليها فالقسم الاول الاخرى السمين وهي
 المهملة جميعها كالان والحاء والصاد المهملة
 اي اخرها وهي هذه الترتيب : **ط ص د ذ**
ك ل م س ع ح : فالسمين شوشة
 عشره ثمانية اول الاخرى الاخرى ثمانية الهاء ثمانية
 الواو عاي هن التواي نصل وتنقسم الى الطباي
 الاربعة ففيها ثمانية اربعت اخرها وهي هن
 : **ا ا ط م** : وفيها من الهواخر ثمانية وهما هاذين
 : **ي ك م** : وفيها المايشية خمسة وهي هن
 : **د ع لى خ غ** : وفيها من الطراي ثمانية وهما
 هذان

هذان **ب**وصفنا جتمعت فيهما الاربع طبائع
وذلك لتحتوي على التصرفات الكائنة والترتيب الفلكي
فصل واكثر من غيرها نارا واما ذلك بطريق الاعداد
والاودان فالناريت مرتبة ودرجتها وديققت **ب**النار
طرا بيت ودرجتها والثالث الهوايية وديققت
والخامس مرتبة ودرجتها وديققت **ب**الثاني والثالث
والتصرفات بها على وجهين الاول الطبائع **ب**نذكر
اولا حكم الطبائع بالتجمل ان شاء الله تعالى والتصرف
بالاعمال الصالحة الحسنات **ب**التلخيص كالتي
والعودن والمحميت وتسبب الازدياد والبقاء **ب**الخير
والسرور ودفن البوس والشروع ونجها بطريق
التلخيص والمحمية لانها اول ما وقعها ما وقعها
الله سبحانه وتعالى **ب**بين الانوار والاموال شمس
بين

بين ادم وعوا فقال عز وجل والفي بيت قلوبهم
لوانفق ما نجح الارض بيضا ما الغيت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انهم عزيزا حكيم وقال تبارك
وتعالى نسوي ياتي الله بقوم يحكمهم ويصوبه الايات
وطريق ذلك اذا اردنا ان نولف بين شخصين
مختلفين فينا طلب ذين والمطلوب عمر وشلان
تقول هكذا **ب**دع **ب**ال **ب**ي **ب**ف
بف **ب**دع **ب**ع **ب**د **ب**س **ب**ل **ب**ل
وتنجزهم كما نعلمنا بالحمية وانخذهم تكسيرا اخرنا
الانحر ومنزلة الاول اليه ان يعود اسطر الاول
المبسوط وانتقدنا باله وزان الطبيعيت فوجدنا
نجد مرتبة وتانيته طرا ودرجتها وديققت تراه
مرتبة واربع درجات واربع دقايق وثلاث تواجي
شواش

ح

شواثل ما يبيد ودر جيت هوايت نالطبع الاغلب
 الماء والتصرف بذلك ان تعمى الي نوح من الغفلة تصور
 نيدر صورة رجلين معتنقين وتكتب هوايهم هذا
 هذا الشطر وهو بيضايل ويكون ذالك
 في ساعت بخور الزهره ويعطي اللوح
 للطلاب حتى تاتلف بالطلاب رياتيه
 فيكتب في مرتنا ظلي بالفضة المخلولت
 وهذا هو نوع من علم الحرف وهو جميع قواعد التاليف
 ونيدر لمع من علم الصلاح وذلك واجب ليدو بنحل
 بعد الاغت والمحب ورا الله عز وجل التوفيق واذا
 اردت بذلك المحبت فتذكر اسم المحبت بدلا عن اسم
 التاليف وان تبشها جميعا فيكون الى مر راب الله التوفيق
 واعلم ان الامر في السعير او ناها بالتاليف والمحب احرف
 الما اتي

ح

اما اتي فعلنا هاتي هن العمل فانعم والتصرف بالترتيب
 من الامر في السعير فعي للجبذ والتسج ورمول
 المطلوب لساعت رذخول تحت السمع والطعت
 مثال ذلك اذا اردنا ان نجذب شخصا
 ونعجبه وكان اسمه زيد فتقول هكذا
 ا ج لا خ ط ب م ت ا ط ي م ي ا ب ج
 ذ ط ي م ا ج ا ط ي م ت ا ط ي م ي ا ب ج
 بالمايت من التكسير والوزن وتركيب الصور اعني صورة
 المطلوب وكتب الاحرف حولها واستطقت الملك وكتبه
 على راسه ويكون العمل في يد م الاثني في
 ساعت عط راض والقمر في المقدم وبجهر يادوين
 القمر ويعلق العمل في محل مقابل للمحل المطلوب
 فان المعمول لا لا يتخر لا ياتي ليوم مر تالت معاني
 الفوسفت

الفلسفة ههنا هي العلوم الحرفية والصفات الرفيعة
في الجنب والتفصيل واقترب طريقت من هذا الطريق وهي
التي تأتي بالخص طوعا وكرها لا اقل من ساعت
وكنت جذمت انفسا مرفها في باب الحكمت منفت
ان يعلمها الجهمال رايت هذا الحمل لا يستغني
عنها وقد وعدت اني لا غني في نيل شيئا من هذا العلوم
والواعدت ولكن تدبيلت هذه الكتابه اما نه
عنه ان لا يجعلها بغير مضافات الله والله عاي
ذاك الغاهر ناقول ان الحكماء الفلاسفة عظم
بخزله وعلمهم الجليل من علم الحرف هي الجنب
والتفصيل حتى يكاد ينجذب الاله واما من الاجساد
والابا عن الاولاد وقد رتبهم عاي ذالك جوا مطن
الحكماء الطبيعيه الحيين انيت والمصريه ومعرفه
وساطق

[illegible]

والمتولد من النزين : دية والمتولد من اليا : ه
 والمتولد من الحواد : و : ينقلناهم الى العروق القطبي
 ومن الدول العرفي فكان على هذه الصور : ينقلناهم
 الى فاب ايج ي هم دال او انا ينقلناهم
 الى العروق القطبي العدوي فكان على هذه الصور
 : ايج دات ن ي ن ث لاث : ارب ع لا خم م
 شح س لاس ت لا : ينقلناهم الى دور القطبي
 الاول وضع التوليد وعدد هذا : ا : ينوال دور
 القطبي عدده : هن : ا : ينوال دور العدوي : نيد
 القايمت العظمى وانخذ كل بهت وتسم من هذا
 المصونر والديه المكتوب ومنقول منه ما حصل به
 الانشاع والارتفاع وقومنا خاضوا نيد بالقديم
 نوقفول على ظاهره ومعانيه فكان حفظهم
 من ذلك

18
 من ذلك حقير وفهمهم فيها هذا لك قصير
 وقومنا خاضوا نيد المعقول فانتهي بهم الى
 مدارك الغيب من غير شك ولا ريب فوفناهم
 الى علم الكون والحكم الالهية التي عليها تركيب
 الموجودات والمتابوت الضرورية التي بها
 قيام الاحليات والفرعيات نفوذ احاي مرتبة من
 الاديان ثم خاضوا نيد بالحكمة فانتهي
 بهم الى معرفت التركيبات الانسانية والحياتية
 والمعدانية واشهدهم غرايب الانفعال الفكرية
 ففهم في مقام الاول وقوم دخلوا نيد من ابدا به
 واستغنوا بانوارها لاننا وقمهم على المقصود
 من العلم والادب والعلوم والملكوت كن نيلكون
 ونزعت عنهم الاشكال علوية الاشكال واشهدهم
 الكون

المكون بأسره في دايمة سره فوقفوا على المقصود
 الاقصي والمقام الاسنى الذي لا شيء بعده وهو ما
 اتى اليه ادم عليه السلام وما اتص به سيد السادات
 اصف ابن برخيا قدس الله روحه واعظم ما في هذا
 الشريف الجوهري الرفيع الارباعي ككتاب الفزيريه وهي
 التي ظهر بها نوره ووجب على الجواهر مخرج عنايتها
 وفرض العاقل اعتدلي ما في الوانها صفا في زمانها
 وهي التي وفي قطعها معنيتها بما قاله واظهرها
 سطورا واما استقلالها لا تقر في عالم العرف كشماس
 سويج هذه الارباعي في المغربية التي طوت ملاح
 الانوار الفيسية فاشارة الى من يخالف ما اشار به
 «لا شك في منقده على النور الادهي والسر البراني
 واحد النمان وسلطان الالوان القطب الفوت انفرد
 الجامع

ريس ولا تقسروا بهم بالخيار يا كريم

الجامع والنور الجامع قدس الله ان اختصر من
 هذه الارباعي مختصر الطيف من ذيل ما ورد ولا وفائير
 ما اوجد ولا ان اخذ من عند الاسنانيل المطولة ولا من
 المتأملت بل اجعله شمرت حاضرت ولعلت باهرق ليكون
 نرداجا معا وان يكون هذه المختصر اللطيف عقلا ملكوتيا
 عاجب دايمة هذه العالمة الكثيف وان يكون لهم كالشمس
 المنقوت الباصرة وحذمت اندحتك المصنعة المعنفات
 من راي المولفات واتسمت على من رقت عليه ان لا يعطيه
 غير مستحقه ولا يمنعه عن يستحقه فان الاسم في ذلك
 سوار وسيمته بالكشف في عالم العرف وجعلته مقسما على
 اربع ابواب المستطال واليد ابواب الباب الاول في عالم
 الملك ونيد خمسة ابواب ابواب الاول في معرفتنا اول
 والبروج ابواب الثاني في معرفتنا الكواكب السبع والاولى

وسفودها ونحو سها واشترافها وهبي طها ووبها وبيها
 وما لها من اليا من الياحي وسفر من امكانها من الفلك الباب
 الثالث في سفر من بخوراتها وسعادتها الباب الرابع
 فيما روي الله من الاسرار في الامور الباب الخامس
 في انفعالها وظهورها شارها في العالم الانساني الثاني
 في علم الحروف ونبا تسع ابواب الاول علم طيور الحرف
 من الصور الباب الثاني في ظهور اسرار ارجح الحرف
 المتوكل بذلك الباب الثالث في طبائع الحرف الباب الرابع
 في الاحرف السميعة والتصرف بذلك الباب الخامس
 في الارز المنصت والتصرف بذلك الباب السادس في
 الامور المهمة والتصرف ابواب السابع في الامور
 بذلك الباب الثامن في الامور المظلمة والتصرف بها
 الباب التاسع في اوقات الحروف واباحت الاختراق
 الصفون

الصفون الباب الثالث في المتعلق بالعالم الانساني نبي
 الخمس ابواب الباب الاول في استملاك العقول
 من النفوس والقلب الباب الثاني في الجذب والحضور
 الباب الثالث في ايقاع المحبة والودود والافت
 وادخال المحضر تحت الرسم الباب الرابع في تحصيل
 المقصود ونقله من العدم الي الوجود الباب الخامس
 في علم الرصاد والطرد والابتعاد الباب الرابع
 في علوم مشتت لها نشان العظيمة ونبا خصصت
 ابواب الباب الاول في النباير كد الباب الثاني في
 التكليف الباب الثالث في علم الفلسفة والحكم
 المتولى الباب الرابع في الاوزان الحرفية الباب
 الخامس في السيانة هذا العلم والسفن بهي
 ثم هذا الكتاب خالص
 بخير امين



الحكام شملت ايمان ايمان

يكون دليل عن كل خير في الامور يسير والسفر جليل وان كان السؤال
عن دعوت في نصف السائل والعاقبة محمود انشا الله والبيع والشرعي
في الامور يسير والله اعلم بالصواب

يكون عن تيسير الامور كلوا اما في دعوت السفر يحصل فصار
الضامع يبطيء حتى يبرجع الي الي وان كان السؤال عن ذوابع
او شر كفه في براك الفياض يربح يقابل بعض البيع والشرعي
يكون عاكب النبل يحصل غير راحت واجه البيع والشرعي جيد ويبدل
صحت برجل ما او برمال ويبدل عن بسبب المال يحصل دعوت
وشكا ربي والله اعلم

يكون عن سفر ركعت تقع الامور يسير ان شاء الله والقاب يبطي
في حضوره وقد التكا في براك والمفتوح يحضي في محبته وي
ويحصل فخر حاجي شان ولد والله اعلم

يكون عن تيقن مال يحصل والمشتاق يحضي في ما هو طالب والفضايل
يسير في الي الذي فان كانت شواهد الي متعين وان كانت تحسنت
بنجوف ذلك اما الزواج والشر كفه يسير اما البيع جليل والله اعلم

يكون عن الريح الربع فزادت من طرف الامور يسير واما
تقع وان كان السؤال عن حائل تود ذكره وتحصل الراحة فها
والمطلوب والفضايل يربح الي الي والسفر جليل والله اعلم بالصواب

يكون عن المال والمنفعة يحصل والعيان شهي ومقابل الامور يسير
اما السفر يحصل منه فتر ويشهد اما في التكا في امور والعيال فالبعد
واما يحصل مخاضمت تخفيف والله اعلم

يكون ان يقع سفر راجع حجاز في امن راحت والقاب يحضي في السوء والاعمال
بشر الاخص والعط جليل وان كان السؤال عن دعوت يحصل مجادل
ومنازعه والله اعلم بالصواب

ببرج قوس سعد فاعرج شغل شرعي

يكون ان يحصل من القاب غير وان كان السؤال عن الامور يحصل
المراحم ومن القوت يحصل امن وراحت بزيادة لا ومن طرف الاسراء والشر
يحصل منهم ضرر والله اعلم بالصواب

يكون عن السفر جليل ويحصل في براك بزيادة ربح بزيادة ربح
الامور يسير والبيع والشرعي في البهاج يربح والعيال يبطي ويحصل
الراحم من طرف الامور يسير والله اعلم

يكون ان يحصل في بسبب امره فخر وكذا من طرف المحسوس
ويحصل المفارقت ويكف السبب خدام وعاجي شان مال القاب
ويحصل دعاري وفعودات من طرف امره

يكون ان الكاسب يسير والقاب حاله تعبان ويحصل بين
الامور انفعال وبسبب يست يحصل عرب او عفو مائة والقاب
يشي والفايع يعوق في رجو عليه والله اعلم

يكون عن الكاسب بزيادة لا من طرف الامور يسير
والسائل يستمر مرافقه فها راجع والشر كفه والجواز جليل والقاب
امور يسير ويحضي في مشق فله خفيته والله اعلم

يكون ان السائل يتنمر امور بغايت وامور يسير من كل بمان
والسفر مبارك والمال يحصل والعهد يتنمر وهذا المشا
سعد مطلق والله اعلم

يكون بسبب شغف يحصل الراحة وتبدل عن تعدد المال
العهد ولكن ما يحصل منه غير واليهما تيرجع ويحصل في السائل
نهارا لتبين او الخسيس المال يحصل في الشغل جليل الله اعلم

يكون عن سفر وسرحت تنقح والمال يحصل في شغل شخص او برهيني
او شت اول فاصدا ما لهم القاب يربح بخصر واليهما يذبح عباد

اشكال احكام مسئلات فريحي

يدل عن خبر تحتهم جماعة يحصل اصطلاح وان كان السلم
من بهاءيم فريحي في بيضا وشراها والفايها الرعيان وضمير الساييل نهما
الجمعا يحصل خبر والله اعلم
يدل عن سفر وحرارة فغايت يحصل بعيشة هندي وتدل عن عشق بقصر
والساييل لنفس الصالحا والسلامة والحامد تولد ذكره والفايها يحق
والصديق يهلك والله اعلم
حصول خوف من طرف السلطان بسببه النفاق ويظهر ويدل عن
وشره من يحصل ويدل عن شرمه زنا لوطي والعيان يشفي رعاها الضعفا
نهار السبت يحصل خبر والله اعلم
يدل ان السلطان والامراء يحصل لهم سفر وان كان السلم عن بيبي
وشدي فهو سيد والبهايم شرمي والامراء تحتهم في بعض والفايها
نهار الحد يرحم ويحصل كلام رعد يشق والله اعلم
يدل عن ضمير الساييل مبارك والجود واللاه والحملة يحصل المال يجمع
والعيان يتعاقب يحصل بين الامراء حربا وشرا فم والسفر مدوم واحقر
من عشق من يوم من الصدق والله اعلم
يدل عن تحصيل الظلم يحصل غم وشقاء مال والحامد والحمير عليهم
شقي ستة ايام فان كان شكل التبرع سعيد يدل عن السعادية وان
كان نجس فهو غم والضمير يظهر نهار السبت والله اعلم
يدل عن عيشة وعشقة وعجوبة والساييل امرين ميسر بعد ايام سيورة
ويحصل شراي نهار الاثنين فيكون الشاخص سبب لطف المال والله
اعلم
يدل ان السفر والحركة تطلق المال والمنفعة يحصل بالامر وميسر والعاقبة
مدوم والعيان يجرى والثابت يحصل والفايها نهار الاثنين يحصل
نجو عن الضمير والله اعلم

سهي مشقلب في هجر سينان

يدل عن العواجب سير ويحصل من طرف الغدوم وغير مراحت والفايها يقبض المال
معامله والضايع يشرح اليه الدين وغير الساييل يشتر ونهار الاثنين بيان ضمير
والله اعلم
يدل عن اجتماع صاحب عزيز ويحصل جميعت لسبب الغايب والضايع يرحم
ان في شقة اريد والعيان يثير عداوة السفر يحصل منه شقي والساييل اذا
تافي يكون احسن والله اعلم بلصواب
يدل عن سفر من مكة لتقم والسفر يشرح المال وموضع الساييل نهار الجمعة يحصل
خبر عن ضميورة والضايع يرحم ويحصل اختلاف بين الامراء الصان يتعاقب
الله اعلم
يدل ان يحصل من روي المال والفايها يحصل غم من طرف السبت وسبب زنا
لوطي والعيان والحمير من يظهروا والضايع ما يشرح الذي مشقة وغير
الساييل نهار الاحد يكون بيان والله اعلم
يدل عن المكاسب وعن رزق حلال يحصل والعاقبة خير مبارك والفايها
مضمون بالسلامة وعقد النكاح مبارك ويحصل خير من بنياد الله اعلم
يدل عن الغيرة والسرراحت والمنفعة يحصل وعن المكاسب بنياد لا والضمير من كل جهة
يحصل وان كان السؤال عن منصف او مرتبة بنياد الله اعلم من غير يحصل بالقرين ونهار
الاثنين يحصل الضمير والله اعلم
يدل عن فسادات المال وعن السفر مبارك والساييل عما يشرح نوع يحصل امرافه
ويجميع اموره ميسر ويحصل غم من بعض ناس والله اعلم
يدل ان يحصل من طرف السلطان امن وراحت اليه من حيث امرار باب
دورته والعيان يشقي والامراء مالها موصويعوم وتظهر غياي من احد
الذراع والله اعلم مصطفى

يدل عن زيادة المكاسب وزوق حلال ويحصل نكاح السفر مبارك والغايب يحضر
بلسوية ويتماهى من المأكل به راغب به ويدل التمسيد بيان خبر لصاحب الضمير
والله اعلم
يدل عن زيادة الخير والراحت والمنفعة ومطلوب السائل يتم من كل جهة والفاصل
يرجع الى الله والحمد لله والمحبوس يخلص ومن حال العيان يوم التمسيد بيان
والله اعلم
يدل عن طرف المحرم ويحصل خير وراحي ويحصل عشر وصفا والى يحصل ان
والفاصل يرجع الى الله والحمد لله ويحصل من الله اما السفر يحصل البراحي
والعيان يتبعه والله اعلم
يدل ان السفر مبارك والحاصل تقاسمي وتضع ذكر للسوية والعيان يخلص
من عيال الامر تجميع على راي واحد وان كان السؤال عن جواب فهو مبارك
ونعم الحاد يكون ضمير السائل والله اعلم
ويدل ان اجتماع الامر يحصل فلفق بينهم والغايب قريب يحضر وان كان السؤال
عن غير اس او مال غايب يحصل تليل بمناد عن وان كان السؤال عن العيان
فهو بكل محنت والله اعلم
يدل على زيادة النجى والمكاسب ومن طرف المحرم يدخل اليه مال وهو امر
والضام يرجع ونكان السؤال عن سفر فهو مبارك بل اشتراش لا تشاور حتى
والله اعلم
يدل ان السائل يتم مراده ومطلوبه ويحصل من طرفه والى نعمت خير ومنفعة
وراحت وكذا الك من ابتاعه والنزاع مبارك وكذا لك السفر وزوق حلال يحصل
من نعم الاشد او الجملة يحصل المطلوب والله اعلم
يدل عن السعادي وعن تيسر المطلوب ويقصود من طرفه السلطان يتم ويحصل
سفر ومن طرفه يرجع ولها يرجع بزيادة ومن جهة تيسر السائل يتم
والله اعلم

يدل عن عدم الجاهل من ذلك المال والحمد لله وعيا العيان والمحرم شر المحرم من اذوق الحيا
لان يحصل ضرر ويحصل خوف من العدو والله اعلم بصواب
يدل بالسفر نعم وشقايا والغايب يا محله ضرر ويحصل سببه بامر الله او بل
اما العاشق بالعجل يحضر في معشوقه ولكن لا يحصل خير والمدة على كنهه
ينتفع من الضامير لم يرجع الى الله مشقة والله اعلم
يدل عن تيسر الامور وعن الغم والاضاع ويحصل مفارقة بين الامر والغايب
والفاصل يرجع والغايب يحضر من عين والعدو يتفصل من بعض يحصل
فتنه ونسلا والسفر مبارك والله اعلم
يدل ان بسبب الضامير يحصل غم بزيادة نقصان مال وتلف اسباب
والعيان والحاصلت عليهم مشقة نهار السبت يحضر الغايب بالسوية
ويظهر سر الضمير الى السائل والله اعلم
يدل على زيادة المال والسفر مبارك والضامير يرجع الى الله وبعض من
الامر يقع بينهم اختلاف ومعاتبة والخبر الذي يحضر مشوم وتقول ابي
السائل يحضر من فهمه والله اعلم
يدل عن الخطورة تقع بين الامر ونسارح المال اما الشرعي والمجوز فغايب
وان كان السؤال عن الخوف يحصل امن والغايب يحضر نهار الاحد
يظهر الضمير للسائل والله اعلم
يدل عن سفر ومركب وعن تلف مال ويحصل من بعض الخد الفخمة انه يدل عن
السروب والخصومات والغايب يطلب المال منه وان كان السؤال عن عيان
يقاسمي ويظهر الى العايد والله اعلم
يدل عن تلف المال وعن المحروب والراحي والخصومات والشرور والغايب
خاله تعبان وعن قرب يظهر عدوة بصفت محب اخرجه منه غايب المحرم
والله اعلم

استشكال احكام مثلثات حمراء

يدل عن سبب الدمار عن الحروب والقحطيات وعن كل سرقات فان كان القحط
 الداخل في خاص بيت من الين يدل على قبح المال وان كان السور
 على سفر فهو مبارك والله اعلم

يدل ان يحصل شرور من حروب باطن الضمير والنفس منوم والضامع بهن
 تعب شديدين يرجع والخالق تشعب والنكاح مدموم وان كان الضمير في
 سابع بيت نهام الاحد يكون جواب الضمير والله اعلم

يدل ان بسبب الهال يحصل دعوى بحيلة ومكر يحصل غزيرين ومن ملان السلطان
 كون مختصر من الودان كان انليس في الخامس يكون الوقوف على
 الضمير يوم السبت والله اعلم

يدل عن السفر منوم والبعاء منوم ويحصل مال من الغايبات والعيان يدل
 على المحبوس يحصل ولا يحصل واكثر من الامرات الفاجحة لان
 يحصل منوم والله اعلم

يدل عن المكاسب والغير والسوداء النفس السايك وان كان سفر مبارك والظاير
 يرجع والعاقبة حميد ومن كل جهات مقصود السايك يسر والله اعلم

يدل عن الفخر والسعادت اما الفاتحة من مومنا السفر مبارك والنكاح مدموم
 في شكر الغايبات يجني بالسوداء والضامع يرجع اذا تايخ السايك لم يكون
 احسن الوقت معه جسر والله اعلم

يدل عن زيادات الدولت والسعادت والنعيم والارض والمقصود يسر ويحصل
 قوت من البيع والشراء والشركة والجواز والضامع يرجع والله اعلم

يدل عن مقصود السايك يسر من كل ملان ويدل عن زيادة العزوة عن
 عيش الين وعن اسطوخ المال من كل ملان والغايبات بغايتهم
 الصالحا والاموال جيرة والله اعلم

نحو داخل من ينجح

يدل على رزق الحول وعلى اشتراك الحول والشرع والعيان يرجع
 من عياكة وتحط بمجمل على شان امرارة او حاملة ويحصل مراحت من
 طرفا المندوم والله اعلم

يدل عن زيادات العزوة وتربى المناصب والتيسير من كل طرف ويدل عن العشرة
 والصحة والرضا بعيش هنيئ ويدل على شوق الغايب اما الشكر
 والجواز من موم والله اعلم

يدل عن سفر ومركه داخل وعطريد عن الحروب والظام والضامع
 يرجع على شوقي مظلومي والعيان يقاسي قوتي وربهما انه يشك
 للصحة والمحبوس يحصل تربى والله اعلم

يدل بسبب امرارة اول يحصل غم وشقة والسفر ايضا يحصل شقة
 وشكاوي وهرج يحصل والعيان تعبنا والمدر شر المد من امرارة ناشد
 لان يحصل منها نمر نكاح الطريق بل اربع يكون قوتي على الضمير نهام
 التني

يدل عن غم وشقا وعدم وخمارت مال للبعاء من موم حصل ويدل ان
 السفر مدموم ولا يحصل من غير يحصل معارفه من طرف
 الخدمة وبيت الامرا ينقر قوت منوم والله اعلم

يدل ان يحصل كلام عن سفر درك ولا يتم نكاح السوال عن تربى شقي
 السايك من هل لم يوم حاصل تفسير والعيان يتعب والغايب عم
 هو من تايخ ومطلوبه لم يحصل الا بعد مشقة والله اعلم

يدل عن بيع وشراء في البعائ ويدل عن حامله او بنت بكر او عيان
 يقاسون وشرف على موت ومجربا بعد يحصل الشفا وبيت الامرا
 يحصل حروب ومناصمات والله اعلم

يدل عن المكاسب رزقات العزوة والنعيم والرزق الحول والضامع يرجع
 الين ويدل عن الفرج والسرو وبعث هني اما العاشق
 يذيق غرامه غرام والله اعلم

اشكال احكام مثلثات بياض

يدل عن البيع والشراء في الاموال ودول ان العيان يتعانا ودول عن
 غفلة والغائب يحضر يدك الرزق والشئ والمخل والشرب والعدا
 بدلف عاقبة الخير وشيخ مسرعة في بيع وشراء بها جرد تدل
 من جميع المال والمكاسب في اخذ العطا والعدا علم
 يدل عن طريق السلطان ولا يميز يحصل الناحا وتدلف خير مسرعة في الملايش
 والكساي وعن زيات البهايم والضايح يبرقع وان كان السؤل عن
 عيان فله في مشقة والله اعلم
 يدل ان يحصل خبر من طريق الادب والحصل من جرد وسرور وتنق
 عن سوا النساء يحصل من قبض المال والسفر من جرد ونهار الخمس
 يكون الضمير الله اعلم
 يدل عن مال يحضر من الغائب والباهايم تدلف اليه ويحصل تصد
 وتخصر فله من ويا على الادوية الدعاوي والشكاوي ويحصل جميع
 بيت الامل اما الخدام حالهم منظوم والله اعلم
 يدل عن سفر ومركب وشئ وعط يقع والبض من الخس بين صدر
 ومن البهايم يفتق والعيان يبري والغائب حاله يحضر والحاملة تدلف
 تدلف من سواها
 يدل عن سواها والعامر المال يبري اليه وان كان السؤل عن شئ
 محله من جرد يبري وان كان السؤل عن جرد تبقي منها الشك
 يظهر ويبري الله اعلم
 يدل عن سفر ومركب وقبض مال وبدلف نكاح سنة كبر بدلف من
 والازمي نكاحه وان الاجتماع في ثالثة بيت كمن السؤل نهار
 كبر

سعد داخل بفتح ساء

يدل عن زيادة العنر والمنصب والترقي والمكاسب ومن العشرة والصحة
 والبيت نويد ومن السفر بفايت بيا كرك والعاقبة طيبه محمد رايه
 يدل ان حصل خسر من الغائب وان كان السؤل عن جرد فهو مسرعة في
 كبر ما يبري في شئ في المال بجمع ما يبري في الشراء بجمع والله اعلم
 يدل عن الحاملة تدلف من العيان يبري وبدلف نكاحا من النساء
 اما في البيع والشراء والبيع مسرعة كبر بمر يتساور والعاقبة طيبه
 يدل عن جميع المال عيشة وسرور يا بعض الخدم وان كان السؤل عن سفر
 حصل كلام وكسيت وبين الاموال ما يبري كلام جرد سوا كان الشئ في السابغ نهار
 السبق في الضمير
 يدل عن زيادة العنر والساعات وان السائل على جميع من يسر وقيل ومراضه
 يتم بمرحله المان جميع والمنصب يترقي والعدا على يغلب ويتكسر
 والعاقبة طيبه الله اعلم
 يدل ان يحصل دعوى من طرف السلطان ولا يبري وعدم في المال اما امر السائل
 يسر هذه المشات امر الحكم سعدوا ورايكم نحو العاقبة الخير
 يدل عن زيات الدورات والعطلة والمنصب وجميع مراض السائل يتم بمرحله
 وحداوت عيش من طرف الامرا السفر والتجار جيد ويحصل خير
 والله اعلم بالصواب
 يدل عن زيات المحول يحصل من طرف الادب والعراحت ومطلوب السائل
 بعد سبعة ايام يحصل الغائب حاله يحضر وهذا المثلث في الجملة
 مبارك اليه الغايت والله اعلم

اشكال احكام مثلثات عتبه داخله قائمه
يدل عن ثبات الدولت والسعادت ويزوق الحول من طرف الامرا مقصود
السائل يسر والادخل والعقل **يشرح** وان كان السؤال عن جواز
فهم مبارك **والله اعلم**

يدل عن السفر والحركه وجمع المال والاموال والمنصب وبيع العالم ويحصل
التنصير والعشره من طرف الامرا والسائل امور يسر **والله اعلم**

يدل عن السفر والحركه وجمع المال والمنصب وبيع العالم ويحصل
السؤال عن نكاح امرئ من لدن مومور ويحصل فهم من طرف الحكام
والعيان **يشرح** وعرب وتلف مال **والله اعلم**

يدل عن تلف المال وعن العزل من المنصب وعن عدم الثبات والمكان
مفسر ويدل عن الفتره والانقضاء ويشترى البهائم **يشرح** والافراج
يشرح منه شيء يسر **والله اعلم**

يدل عن ثبات السعاده والملكوت والامان ومنه السائل يسر **يشرح**
مقصود يحصل في المدينه المار من هذه البضايح ما بين الامم من
اختلاف ادعاهم

يدل عن ثبات الملكوت والملكوت والامان والملكوت والامان
يشرح دلايلها **والله اعلم**

يدل عن السفر والحركه وجمع المال والمنصب وبيع العالم ويحصل
والغايه حاله في المدينه المار من هذه البضايح ما بين الامم من
اختلاف ادعاهم

يدل عن السفر والحركه وجمع المال والمنصب وبيع العالم ويحصل
والغايه حاله في المدينه المار من هذه البضايح ما بين الامم من
اختلاف ادعاهم

سعه داخل **يشرح** وهو دستور
يدل على ثبات السعاده والملكوت والامان ومنه السائل يسر **يشرح**
يسر للسفر مبارك والعيان يسر **يشرح** والمال يقبض ويحصل فهم من عشر
امرا **والله اعلم**

يدل عن ثبات المال ويزوق حلال والصحة والامان لنفس السائل
والعيش الوفى ومن كل جهه المقصود يسر **يشرح** غير يسر

يدل بسبب امرئ يحصل شقه وفهم وتلف المال والبعض من المال
يشرح ابي الين ومن طرف السائل او الامير يحصل الدراجه والغير لها حسب
الضمير **والله اعلم**

يدل عن طرف السلطان والامير يحصل الفسخ والسرور والفهم يزدل
وامور السائل ومقصود يسر والغايه يحصل في بعض العيان
والحسين **والله اعلم**

يدل عن كل مراكب ونفاق وكسر خاطر وتشوش وقتكاده ودون عي
والغايه حاله في المدينه المار من هذه البضايح ما بين الامم من
اختلاف ادعاهم

يدل ان التعلق ومركب تقع والحسين يحصل والعيان يشعب والسائل
لنور يزدل ويحصل الامن والغايه يحصل في بعض البيع والشري **يشرح**
يشرح **والله اعلم**

يدل عن الصحة والسكون لنفس السائل وضمير ومقصود يفرض باحتراف
ولكن يعدم من المال والبعض منه يسر يسر والعيان قريب الشفا ومن
طرف الامرا يحصل الدراجه **والله اعلم**

يدل عن السفر والحركه والغير ومراض السائل من طرف الامرا لم يقض وان
تغير يسر يزدل **يشرح** والميراث لم يحصل والعيان يشفي **يشرح** الاختلاف
الاختلاف كل يوم **يشرح** وان كان القرض الخارج في التماس يكون الوقوف
على الضمير **والله اعلم**

اشكال امكان مثلثات تباينة

يدل عن كمال غم وخسارت المال وعلى تعب الامور وعن الحرب والخصام ويحصل الهروب وعدم الاسباب وان كان الفرج في بيت القليس العيان يتردد عينا وان كان الاوقات سعيدة يمكن ان يفسد في عند الله اعلم	...
يدل عن السفر والحركة من غير غاية لان الوقت مفسر ويدل عن الشدة والفرار والفتنة والمنازعة والحرب والخصومات وعن عدم الخدام وان كان الجهاد عا في تاسع بيت يحصل من الفنون امان والله اعلم	...
يدل عن زيادة المال بالتلف والخصارة وتعب الامور وان كان الطريق في رابع بيت تعامد الاربع يظهر تغير الى السائل اذا اتى في امور يكون انسب لان الوقت مفسر فارجع والله اعلم	...
يدل عن السفر والحركة والخصارة ويقع خلفه مفارقة بين الامور يحصل الحرب والخصومات عن تربية يظهر عدم بصفت بحب الاخرة من بنايت المحرمات والله اعلم	...
يدل عن السفر والحركة والمكاسب وزيادة المال ويدل عن دعوة يحصل وشكا ربي وسبها الجواسر ربيع في البهاجر يحضر والله اعلم	...
يدل بسبب الغايب يحصل بحقيقة جواهر الخشوع جميعا بضم الشرح ويحصل الوقت بين اهل العلم حصل بسبب المال يحصل وتظهر من شخص غيازة المحرمات من الله اعلم	...
يدل عن سفر مكره ويقع المال وبعض من الخدام يهرب من الغنائم حارة تجانس يحصل بين الامور والاكارين خلف وسفك دماء الله اعلم	...
يدل عن المحرمات والخصومات وسفك الدماء وعن زيادة الغم والامور والامور يتقارن من بعض والسؤال مفسر يحصل الفوق بين الامور والاكارين والله اعلم	...

عنا يار خدا زنده مريايي خجل

يدل عن النقلة والحركة والسفر من ارض الى ارض من طرف السلطان يحصل الامن والنجاة والهرب والخصومات وان كانت النقلة الضارة جنة فخرها من بيت فيها امر اهل يحصل المراض والله اعلم	...
يدل عن زيادة الدولة والسعادة والمنصب والمكاسب والخصائص يترجم ويحصل خيس وشرارة من طرف است وان كان السؤال عن تعب ارعيان بعد المشتت يحصل المراض والله اعلم	...
يدل عن السفر مباركة وخرق هفت سفرا الجهاد ويحصل المحرمات من طرف الامور واليهما يركبها تتجرب وسبب يست يحصل لان من وحديس واحد وعط لير يترجم والله اعلم	...
يدل عن العشرة والمصاحبة والعشق بالمحبوب والامر مسهل والسفر مباركة وبسبب الدين يحصل كلام وحديث والحرم والحرص من العدم واحد وعشر من يوم والعقبة يترجم والله اعلم	...
يدل عن مال يستلزم مسرا يحصل ولكن يحصل فخر من طرف المال والمحبوب والعيان يقاسم كافر يوم والسفر مرسوم وعن قريب يظهر عود وان كان فرج في السابح بيت فيها والسبب يظهر الخير والله اعلم	...
يدل عن الامور التي تحصل بعد التي التي في وقت السفر موسوم والغايب بالسياسة يحصل خسارة بيت الشرك وان كان القبط الداخل في اول بيت يكون فيها الاصل الضمير والله اعلم	...
يدل عن ان يحصل مال من الغايب والشرك مرسوم وان كان مال الامور وان كان السؤال عن عا حلت او عن عيان يتقبح الحي الصمد والحال متوقف والسفر يكثر غفلت والله اعلم	...
يدل عن رزق الجوار والمذهب ميسر ولكن في مثله يحصل الخير من طرف الساعات والسفر مرسوم ومكر ولا من كل طرف والله اعلم	...

اشكال الحكماء مثلثات من غير خارجة

يولد عن زيادات المتعين المنصب والتمتع والحق نفس السايك الصحت
وسلوكه وجميع امور ميسر ومن طرف السلطان يتصل
السلطان وجميع مال السلطان فان كانت المصاعف في ثلاث بيت يوم الاربعاء
يولد عن صاحب القصر شجاع وقبيل وسفر ومركب تقعي وجميع مال
كثير ويحصله الخمر والراحت والجمال من طرف السلطان وان كان الشوال
عن بيع وشري فهو بيت والخوي يحصل منه امان والله اعلم
يولد عن السر والسر في ثلاث المال امان من طرف الشريك مرموم
وكذا لك مال النشا ويولد ان صاحب الضمير يدخل ليد مال من
طرف الشريك ومن طرف النشا ويحصل له الخلفايد والمنفعة والملك
يولد عن زيادات العز والشعائر والمنصب والسايك جميع امور
ميسر والغنايع يربح فنكان الجاهل في ثلاث بيت يوم الاربعاء
يظهر حال الصياد وان كان قبض الخارج في الشاي يكون الضمير
يولد من طرف السلطان والملك يحصل للسايك امن ومقصود
يتر من بين عنود وقت شان ويحضي بمجد سفين وكثير
مال من كاخ مبارك والعاقد غير
يولد عن زيادات الخمر والسفاد والدولت ويحصل بشارت الغايب
وتولد عن زيادات العلم والادب ومن طرف السلطان يقع سفر
والعيان يتعاقبان ان كان القبط الداخل في الظاهر يكون نهار
يولد ذول الغمر والهمر ويحصل بشارت فان كان فرج في الخامس
ان في السايك يحصل من طرف السلطان شوق وتن فيق الامور
نهار الجمعة يحصل خبير وراحت والله اعلم
يحصل من طرف الاكابر فيمن ومنفعة ومن طرف الامراء امان
ويحصل من طرف الغايب منفعت وخير وان كان الاثنا عشر
في خامس بيت يوم السبت يكون المقصود والمطلوب والله اعلم

يولد عن

يولد عن

يولد عن

يولد عن

سعد خارج شمس اسد

يولد ان عذ ذيات الصحت والسوكة والنفس يزول والسعد
مقبل ومن طرف الدولت يحصل من ارض السايك امان ويحصل
الربيع من البيع والشري والسفر مبارك وان كان في الغايب
يولد من طرف السلطان والادب جميع مقصود السايك ميسر ويحصل
من العز والسر والحق هو فيه اما السر والسعي مرموم والغنايع يربح
الي امان من كاخ مبارك الي الغايب والعاقد غير
يولد عن جميع امور السايك ميسر ومقصود يحصل بسوكر
والغايب يحصل خبير ويجمع مال كثير ويولد عن العشر
والله اعلم
يولد من طرف الادب يحصل لراحت ويجمع المال بزيادة يحصل العشر
من طرف المصنوق والسايك يظفر بعدد الخواص تولد ذكر والعيان
يبرج ويصل خمسة ايام يظهر عدو ويحشر مرسر والله اعلم
يولد عن زيادات العز والسفاد ورفضت في المرتبة ومن كل طرف مطلوب
السايك ميسر ويجمع المال والغنايع يربح والعيان يربح فنكان
الباقي في رابع بيت يولد فيكون الوقوف على الضمير يوم الجمعة
يولد ان الخوف يزول والامن يحصل وكانت امور السايك ميسر ومن طرف
السلطان يحصل سر تسد ويحصل من الغايب خبر ومردود منه شيء فان
كانت الشايت في ثامن بيت يوم السبت يظهر خبر السر والله اعلم
يولد من طرف السلطان والادب مطلوب السايك ميسر والسفر مبارك
ويحصل الربيع والجمال يتخلص فنكانت النعمة الداخلة في
ثالث بيت موهوب يكون وقوف على الضمير نهار الخميس والله اعلم
يولد من طرف السلطان تقع مركب واسفر ومن كل طرف امور
السايك ميسر ويكن السوال عن نخل وعشر مبارك والغنايع
يولد من كاخ مبارك

يولد عن

يولد عن

يولد عن

يولد عن

يدل عن فرياد الدولت والسفادات والمنصب والمزته
من طرف الامراء وقصور السايكس ويحصل من طرف
والسفر مبادرك والخاصة والخاصة من يخلص

يدك ان اطلعك السائل هل كان يوم مصر او محفل هم وغمر
وعند تقريب يزول الضمان شالله يدك عنك عذرا البها جرحان
كانت الشئ حد سبعة يكون الضمان والسوء والله اعلم

يدل على الشرف والعفتن والفساد ووعايج كسر الشان وعدم البهائم
وكلام مقصر ويحصل مناذعت بسبب العيان والمحرص من
من الصوفى والله اعلم

يدل عن تلف المال والضرر الضمير يحل والبهايم تسرق
الساكن حاله تعبنا والسفر من موم الي الغايه والحداد حاله
حيات والاعمال

جلد عن زیادت الروايات والسجلات وجميع المال والسفر سبارك
لها الزواجر والشكر كما مر موسى وبعده الخلف بيت الامم
الحرب والحفا وقد ونهاد الشتيين يلقظ سحر الصنم

يخرجون بعد الصفا يحملون هم وغم وتفسير الأمور والسفر وروم
يحببهموا الأمان في بعض الكاكا مبادك والمحبوس
يفضل والله اعلم

والعن الصحة والسعادة لنفس السالك وامور لا تيسر
منك طرفا ويحصل له في الربيع من كل طرف الامور ويحصل
منه طرف النساء والرجال

والعن السفر عن مكرت مبادرك واتصل الداهية من طرفها
سلطان والنزاع الى مبادرك والما حلت ترويزك واليهما
جميع والا ما ربحتهما في بعض وعند قريب يقصد ملا القدي

منهم والهم والعزل من المنصب والشك

يذكر عن الفساد والفتنة وسفك الدماء وتلف الملا والم
السفر لم يحصل خير ومنه قديس يظفر باللعنة امرا
الحري منكم والله اعلم

يدرك أن بسبب الغائب تحمل جميعه وعدم ولا بسبب
مست يحمل حرب وشهوات وخصومات وخسارات
ومذا الطريني يحمل سفر والغائب عاجل لن يخط

يدل في ايات المكاسب والعشرون على اكابر النفاق ويحصل
التراعه والخم من طرف السلطان والامراء ويدل ان يحصل
فداق ما بين ارباب الدولة والله اعلم

يدل عن زيادات العز والمعاملات والسايلا **الحول** **الأمورة**
 يسير من ذلك جانب **م** يحصل لهوى الأمن والسو
 ومطلوب **م** يحصل من الأكر والسفر **م** ذكر والولد **م** تعبان

يدل عند رتبة السؤال لجميع الناس على القاطنة والراعية منه
ظن المصنف ومنه ما اخرج عن ابي عبد الله في ذلك الشرحي
المجيب على ما قيل وان كان السؤال عن غائب يحل له

يدل على تيسير الأمور عند جمع المال ويبرأ من سوء ما
تأبوت والعيان يشفي فإذا كانت العقلت في تأني
بسيء يكون عقوقا على السوال في هذا السبب

يدل على جميع الامور وعن القسرة والعش الهني
واما يحفل في كل اوي بسبب الحال والسر من مرم فان
الذات امر في تاني من راد الا ان

مجموعه کتب خطی

مشقه زائده

اشكال احكام مشكلات جملها		
يدل على الجمعيات وعن جميع خلق كثير الى عروب يا جنانا عن بيع وشري في الجملة هذا الثالث يدل على جميع الخلق فهو يخص على كل نوع	==	==
يدل على امور السائل يسر ويحفظ الغير والراحت ومن كل طرف مراعاة يحصل ويدل على مسبح وسوديه وعن مجلس الشرع وعن النقلت والسفر والحاجات تقضي من طرف اوله	==	==
يدل على الامن تظهر تخيلا ويدل على العروب والخصوصيات وعدم البهائم وتقص الوقت والغايب حال تعبان لان حاله في مصير والله اعلم	==	==
يدل على مصائب الامراء والاعيان يشفي يدان شخصين يتفقون في بعض والله اعلم	==	==
يدل ان من طرف السلطة من الامراء يحمل الحي السائل على الراعي والعز والساعات وزيادته في السفر مباركة ويدل ان تقع خصومه بين ملكين والعاقدت خبيث	==	==
من طرف الدولة تحمل الدولة الامم اجتماع في بعض ويدل على انفصال الرزق وهذا المثلث يدل على كثره العمل والعسائر والله اعلم	==	==
يدل عن زيادته العز والفاخر والساعات والسائل يدل على رزق حلال بزيادة الامور واليه هم بيوت وكسوف عيشه في يحصل سفر مخفي ومجيئ الغير رايته في سر العيان بعد ثقة يتصافه	==	==
يدل عن القهر والقهر وعصاة الملك ويدل عن القصورات والقتل ويدل ان جماعة تهذيب فان كان السؤال عن سفر فهو مردود المحرر ثم المحرر من السفر والله اعلم	==	==

السائل

على شأن العيان

مختار جملها		
يدل ان السائل مطلق من طرف النساء يحصل ولكن لم يحصل منه غير ويدل ان طائفة تكون شئت الى القصورات والحروب والعظائر ثم العظائر من طرف المفسدين وعز النساء وطرف السائلين	==	==
يدل على زيادته النرجس والراحت ويدل ان العاقبة خير للمبايل ويدل عن العشق لئلا تزلزل شك في اليدين يدان عن الحرب والجنايات والمحرم من السمع الشري غايت المحرم والله	==	==
يدل ان السائل اسود في سيرة والعاقبة خير وان كان السؤال عن الامر يحصل بينهم جميعه ومن طرف السلطان يعاين شخص ان صاحب مودة وشجاعة وهو السائل الما للبيع والشري هو شكود	==	==
يدل ان السفر والحركة لم تتم وان حضر الغايب يكون عجب ويدل عن تلف المال يحصل شك في رد دعوى والله اعلم	==	==
يدل ان السفر مكرره يحصل فخر وهم يدان التفسير على حل ويدل عن خراب الملك وعند اذات الشان وان كان السؤال عن سفر للمحجاذ فهو مكرره لاغايد والله اعلم	==	==
يدل ان الوقت يحسر والزرق متوقف وان كان السؤال عن شكاح مكرره ومن طرف المطالب يحصل وكذلك من طرف المخدوم يحصل من طرف الست شقا ويدل عن جميع يتبع	==	==
يدل ان المال لا يجمع والرزق يتعسر والمحمد لم تروم والسعاد لم تزد وان كان السؤال عن عيان يقاسي ويعد يحصل الشفا وان كثر هل سلك في اليد فهو مرموز والله اعلم	==	==
يدل عن المحروب والخصومات ونحو ذلك المال وان كان السؤال عن سفر يحصل خطر ثديين والمحرم من المال لانها حقا طرقت واما الحاصل والمحبوس يخلصوا والله اعلم	==	==

اشكال احكام مثلثات سعد داخل

يدل ان الفاي تبان وما البهاير يقضي ولكن البرنج قليل يحصل ثم العيان يبري وان كان السؤال عن سفر بعض يتغير هذا القسم الضمير بعض ثلثت عشر يوم بيان غير

يدل ان السفر انفسه يبري باجم والخرام تتعب اما انفس السائل الصحت والسعود وكان السؤال عن الامرايات في خبر يحصل دعاوي وعصومات اما السائل الحقن عنه ذاك والله اعلم بقواب

يدل عن موافقة ومهاجرت الاكابر وعقد جميع مال من رزقا الحول وعن الفخر والبراهن والمنفصت الحجة الذين وان كان الاجتماع في بيت يكون وقوف على الضمير نهاده الادب

يدل عن السفر والبركة والمنفصت والبهائم تخرج والوقت يسر وان كان القبط الداخل في الطبع يكون الضمير نهاده الادب

يدل عن قبيل الفخر والسعداء والدولة وكل خير والسائل امور ٢٢ ميسر ومطلوبه يقضي بسهولة والفايق يحضر بسوارة وينزيد من نعمت المخلد ومعد ثلثت ايام تحضر

يدل عن اسطقس اسطقس احوال السائل ومن طرف السلطان والامرايات سفر والسفر مبارك والبهاير تخرج والمراعي يحصل والعيان بعد مشتته يتجه الي المصحة والله اعلم

من طرف السلطان والامرا والاكابر والدولة تقصنا حاجت السائل ويرتج ويجمع المال والسفر مبارك والله اعلم والعاقبة خير

ان امور السائل من طرف السلطان والاكابر والدولة من جبهت مقصود يستمر وسهله الخير وينزيد عز وجله وينجس فيا طره والله اعلم

سعد داخل شمس اسفل

يدل ان السائل مقصود يحصل من طرف الامير مرتبة تخرج ومن طرف السلطان يحصل المنفعة والخير والسفر مبارك وان كان السؤال عن عيان بعد ثلثت ايام يشفي والله اعلم

يدل ان السائل امور ٢٢ ميسر ومطلوبه يحصل من طرف السلطان يحصل الخير ويجمع مال كثير ويظفر في عود السفر مبارك وان كان السائل في رابع بيت يكون الوقوف على الضمير نهاده الادب

ان السائل امور ٢٢ ميسر وتبين ثلثت المال والحاجات تخلص وان كان السؤال عن امرا يقع بينهم ثلثت وعصومات وان كان الصبرة في سابع بيت يكون ظهور الضمير نهاده السب والله اعلم

ان احوال السائل سعيه وتعليم وتبته ويحصل نفع وغير من طرف الاكابر والعيان والمهمس يبري وان كان السؤال عن الامرا يحصل الخلق بينهم ويمكن يحصل شغل وما فان كان الاكابر في سابع بيت نهاده الثلاثة الضمير

يدل عن الثقل والسفر مبارك والبيع والشري يبري يحصل والبرنج من طرف الاكابر كل طرف ومن اول الدهر والفهم عن السائل يحصل الخير والبراهن والاشي من الاكابر

يدل ان السائل امور ٢٢ ميسر وينجس فيا طره والوقوف يذول ويحصل الامن وان كان السؤال عن ضايغ ما يبري شيع الا بعد مشتته عظيمه ويحصل الامن من طرف الامجاد يسر الله اعلم

يدل عن التفسير وتلق المال اما العاقبة خير ويحصل مشقة من طرف الامرا يحصل يحصل عيش هذه الهني والله اعلم

يدل عن الهمم والفهم وتلق المال فان كانت الشواهد سعيه يحصل من طرف السلطان الامير فايده وراحت وان كانت شمس تركز الضمير انسب والله اعلم

اسكال احكام مثلثات تبين الخارج

يدل ان الترخي نخرج من البين باير جمع ويدل ان المشاق يطيب عيشهم
ويزيد صفاهم ويدل ان السفر لا يضر البنية والعيان لا ينفذ والمحملة
والحاملة لا تخلص والهازنا والكثر كثر فيهم غير والله اعلم
ان الحركة والسفر لا يضر ويحصل نقص في المال ويصدم ولاكن يبرح
منه العطف ويدل ان بعض الكا بر يفتقر عن بعض ونكان
السؤال عن احكام ومرا تبق ومنها فان السائل تعلق بتيك وامور
يدل عن سفر ومركت تقع لسبب المال ويحصل الربح ونفس السائل
هو الصحة وسلامه والقاي يعضر بسلاكمه ونكان السؤال عن
عيان يقاسي شدة وبعدة يتجه للعافيت والله اعلم
يدل ان السائل يزاو نعمت وكافت امور ميسر ويهني عيشه
ويجمع المال ونكان السؤال عن عيان يقاسي وبعدة يحصل له
الفرح ولكن يطول عيان السفر فحسب الله والله اعلم
ان يحصل الاخذ والعط من جهت ويدل عن زراوت الربح والسائل
يحصل المنفعة وامور ميسر والقاي يبرح البين والسفر يبرح
فان كانت القايحت في ثايج بيت يكون منها اجمع الضمير والله
يدل على زيادة الامور والنزوع والبناء وكثر السهام ومن
حرف يحصل مطلوب السائل وامور ميسر وتدل عن العلم
والادب والحاملت والمحبوس يخلص والله اعلم
يدل عن السفر والحركة ويدل عن القبط والشفق ويحصل من طرف
السلطان غضب ولاكن العاقبت غير والعيان ينفذ والقاي
يعضر حاد ونكان السؤال عن عدو فليسائل يظفر بعدد
يدل عن ثلث المال والخصار ومن طرف المتحور يحصل عن
والخبر ما تشبه الشب المال فان كان الشوال عن عشرة فهي جيدة وان كان
الاستماع في ثالث بنية يكون الا ويزنهار الاربعاء والله اعلم

خمس خارج يبرج دلي

يدل ان صاحب العلم يفت بعدد وباريد عز وجاه ويحصل المنفعة
والراحت وصحة وحببت المال ويدل عن السنا والتمارة
والكان الشوال عن عيان يتجه للصحة والله اعلم
يدل عن النفس والحركة والبرج والسائل يبرح ويدل عن الفرح
والشدة والقاي يبرج للبدن والقاي يبرج بالشدة والاهن
والعطا يبرج والله اعلم
يدل عن ثلث المال وعن البهر والفر والتهمت وعن عدم البهايم
والسفر يبرح ويقع الخلف بين الامور اما العاقبت غير
ويدل عن زنا لوطي يحصل والله اعلم
يدل ان يحصل علم من طرف المتحور ونقص في القادر المال
مفسر والسفر مرسوم ومفسر القاي يتبان تحصل له
الراحت والله اعلم
يدل ان يحصل الخير والراحت من طرف الامور والسائل يقضي
مرا ثله والسفر يبرح وامور ميسر ويحفظ في القاي
بغير البيع والشرا في البهايم يبرح والله اعلم
يدل بسبب المال يحصل ثلث بين الامور ويدل عن البهايم
والحاملت تخلص والسفر مبارك فنكان نصرت السراخل
في ثالث بيت يكون وقوف على الضمير منها الفحس والله اعلم
تدل عن نقصان الثن والعزل من العرتبه وعند الفرم عدم
المال وتفتش المطلوب وتدل عن الحرب والخصومات والسفر
موموم ويحصل الخلف بين الامور والله اعلم
يدل عن الفرم وعدم المال ويظهر نصا ند من المتحرما
ونكان السؤال عن عيان فهو تحت النظر والحاملت والبرج
يخلص والله اعلم

[illegible][illegible]

اشكال احكام مثلثات ممكله ::

يذكر ان صاحب الضمير اسد ايسر عن وكان السؤال عن شركه او عن
نسب المظنون فيقول وهو جدي امل انهما جدي تهنج والسنجيد
والغايب خالتي شعبان والتميز في تحت خطي المهرت والله اعلم

يدعون الميراث يحصل وعند كل سوال الاسم وديس ومنه الا كما به
والا طباب يحصل الخبير فان كانت العقول في الجرح العقول في
تا في بيت كيدن السائل طباب منصب من السلطان وسير تيدن والله اعلم

يولد عند الظهر والشمس عند المثل من طرف القمر ثم يحجب غير اما
العيان والمجوس في الحضور فان الكائنات الساكنة في ثامن بيت
يكون الضمير يوم الجمعة ساكنة والعاقبة في غير ذلك الايام

يدرك ان السفر يعطل والمالك يحبط والبرج متوسط والغايب يحضر
بسلاعه ويدرك عند العلوم والارب ويدرك عند الحون وقلة الدين
ويدرك عن تنسيق الحال ايام يسيرة والله اعلم

يدل ان السالك يسأل عن حاملت او عيان يا عن بهائم او كلام
وحدیس حاصل بینه و بین واحد و يدل عن دعاوی و شکاوی
و يدل عن جمیع خلقت کثیر و الله اعلم

يبد أن السفر والحركة لم تستمر والاموك والعماد استوقف اما ض
عرب النساء والشركاء جيل والسفر من موم قوي الحرك منة فمكثت
عقله في بيت الخاص يوم السبت يكون الضمير من الغاي لم يحضر جربان

يدل ان السرخس وصاحب الضمير تدعى بترتبته وينبغي ان
 وسعادته ومطلوبه ميسر وللبس الملوك الا ان يحط عتاب
 ومن طرفة الامر لا تحصل الراحة والعاقبة خير والله اعلم

يدل عن زياوت الدولة والسلاطنة وعن جميع مال المحلل والنايل
اموره يسير ومقبله ومن طرف الخدمه يكون الفهم ماديك
ونكاح خير وهذه المثلثه مباركة الفتية مروحاني والله

نَحْسُ مَقْلَبِ زَحْلٍ دَلِی

يرى ان تحصل نفعك وكرت وغلف لعب المال او الهوايم
ويعزل عن خاين يظهر وتبان في نشأه والعيان يشفا والناكح
نهي مرموم للغاية ومن الفانيه يحفظه خبير والله اعلم

بل ان السفر والحركة مدعو منه ويعلمكم كم يتم المال كم يقضي وبيان
المراتب تقع الفتنه والخلافه والعروب والعزم والافاضه والافاضه
مدعو من اركان السؤال عند غايه محال في يحصل والعيان يشاء الله

يروي عن الشيخ والعنا لصاحب الصغير عن سواره والضاحي بحضر
لجمله كلامه وحديثه وكذلك البهايم وتلك مركزك النساء ونكاح
السؤال عن سفرهم بين والله اعلم

يدور عن لسبب الغايب يحضر صم وغفر البهايم صم عن زكيات
السؤال عن شكره اورد عودا فهو شين والله اعلم

يحل ان السالك طلب رزق الحلال ويحصله زيادته الخير والمكمل له
ويستثمر من طرقة الخدمه او المردد يسرع وتقل عن العماره والبناءيه
والعيان يشفا والثايب يحض بسنعه والاله اعلم

يدلنا من طرف الخدمت والبهايم كرم تحفل راعت والاعلا يقدم برحمت
دعائي وشكاري ويقع الخلق بالاب الاهاب والاصحاب تظفر
الصدارة خنثا وجهها والعاقت كثر والله اعلم من موت

يولد ان حال بنت بكر ام ولد ام مست يدخل ليل اما السر مخم لم يبد
والسفر والحر كمت مددوه والسايل لم يحمله امه ويدل ان بيت الام
يحمل خلن وعشر بوالله اعلم

يدل ان يحصل التأشير الضايعي برجع اليد والمحاكاة والحيث
يعني المشتد يخلص والحال يطعن نكاح المحرم في سابقه
يوم السبت يظهر الضمير والله اعلم

اشكال احكام مثلثات انكيس

يدل ان السفر مكرور وعي شأن للسفر يحصل من غير تشويش
والمال يعدم والحرام يهرب وتظهر في المحل خبايا ويدل ان
السائل لم يشك في الدعوى والشكاوي والله اعلم

يدل ان السائل امور معشقة من سداه ويدل عن دعوى وشكاوي
ومناصيات وتلك مال والسفر مكرور جدا والعيان يبرأ
والله اعلم

يدل تاسير امور السائل وما جتله تقضي بسهولة ولنفسه
الصحة والسوء من جميع المال بنزاد والفايبي يحصل والشر له والجواز
مناسب ويدل ان يقع الخلق بين الامم والله اعلم

يدل عن التفسير المطلوب ويحصل دعوى واشكاوي ويحصل الكرب
والنفاق والسفر يهلك والعيان نهادر الخسيس يشعافا والحاملت
تولد ذكر والفايبي يحصل المال والله اعلم

يدل ان السفر لم يتر المالا ليقض وان كسرت المعجزة بلين
تولد عن الحرب والخصومات وعدم المال ونكثت السؤال عن غايبي
قريب الاجتماع به والعاثق والمعشوق يجهل في بعض

يدل ان المال لم يقض ومن طرق النساء خير لم يحصل والسفر
لم يتر والفايبي يعوق بحضرة ويدل ان بسبب المالك يحصل خصومات
وشكاوي ومثالا ما في الاخذ والعط مناسبت والله اعلم

يدل ان السائل نحا طرم ينضم لان الوقت مفسر عليه ويدل
عن خصاصة المال وعن خيانه فحصل وعن عدم الخدمة والجهل
ونكثت السؤال عن عيان يشفا والله اعلم

يدل عن عاتيت الضمير موموم ومكرور وتفضل الرقة
من بعض والفايبي يحصل حاله عيان والسفر مكرور
اهل العاشق امين امع والله اعلم

مفسر داخل ادخل بدري

يدل ان السائل يحترس من طريق المحذور ان يحصل منه ظلم وجب
وعزل اما العاقبة خير والسفر موموم والمال يعدم والجواز
مكرور والله اعلم

يدل ان بعض من الطوائف يحصل بينهم خصومات ومثالا
ويدل ان الغايبي حاله عيان المحرم من يمينه والعيان يتريد
عيانا ونكثت السؤال عن طريق السلطان يحصل رجعت وظلم والله

يدل عن نكثت الشايات والكفر عن دعوى وشكاوي ومثالا للمالك
لا يقض ويحصل خصامة من طريق امره فاشك في شيء تكون
السبب والعيان والحاملت يحصل صور الله اعلم

يدل ان الاحباب والاصحاب يجهل في بعض والمال يحصل
والفايبي يجهل بسوءه والنكث والحق له جدير والمعاملة تتريد
ويوم الجمعة يكون الوقوف على الضمير والشرقي جدير والبيع مكرور

يدل ان يحصل خبر من الاحباب والفايبي ويدل عن المكاسب
ويدل ان المعشوق من بعد المجد خير لم يحصل ويحصل
شك بسبب السرور وسفر البحر جدير والله اعلم

يدل ان من طرق الاحباب يحصل الخير والراحة والبرم والله
والفنا يعينونج والسفر مبارك ولا تكن عاي شأن العيان
تفضل مرسته والله اعلم

يدل ان السائل جميع امور ميسر وينزى عن سفاهات
ومقصود من كل طريق يتم ويحصل بكل خير والفايبي
يحفز بسوءه ويوم الجمعة يكون المراض والطلب والله اعلم

يدل ان السائل الصحة والسوء وامور ميسر والعاثق حميد
وصاحب الضمير من بعد الخوف يحصل امن وينزى سفاهات
والسفر مبارك والله اعلم

اشكال احكام مثلثات نصر داخله

يدل ان من طرفي الكا بر الدولت تحصل الراحة وبيان الاجابات	١
يحصل الاتفاق والاجتماع وتحصل العشر على اسم المقصود	٢
وتنكح السوال عند تنكح فهو جين والله اعلم	٣
يدل ان الصحة والنعمة لنفس السائل تنقلت ومركت تقع	٤
والضايع يرجع والاجابات تجتمع وان كان السوال من طرفي	٥
السلطان والا كابر الفقيه فخير والله اعلم	٦
يدل ان بسبب عيانت ارمجوك يحصل من بعد البتة	٧
الفرج ومن الغائب خير من ربيات الاجابات والاحباب	٨
يحصل احكامه ودعاويهم والله اعلم	٩
يدل ان لنفس السائل الصحة والسلامة وبيان الاجابات	١٠
وعشر من كان التمس السوال عن عيانت من بعد البتة والشرك	١١
يحصل الفرج ويشتمل ان كان في الثامن غير تنفع ويحصل	١٢
يدل ان جميع امور السائل السائل يسير والضايع يرجع	١٣
ويدل ان بسبب سبب يحصل شكاري ولا عاوي ويحصل	١٤
فرجه ببيان الاجابات والله اعلم	١٥
يدل عن ذنبا لوطي يقع وبسبب شخص يحصل عنم بنيا	١٦
من كان السوال عند سفر فهو مكروا كمال يجمع والحرص	١٧
سنا ارق الحية او من عجزه والله اعلم	١٨
يدل عن تنكح بنت باكر من كان السوال عند ضايع يغيث ويعد	١٩
يرجع ويحصل من طرفي النش خير من كانت المحرم في تاسع بيت	٢٠
يكون الوقت على الضمير بدم التوت وهو جين للمفقا	٢١
يدل ان البسيع والخيري متوقن والماملة تلص ومن الناس ان	٢٢
السائل يعقب فخير من الوقت معسر الذي عدهم يرجع	٢٣
بعض حزن اما الفقار والمجاهد هو هو في شكور والله	٢٤

سعد داخل مشتري حوت

يدل لنفس السائل الصحة والنعمة وسوءه يسير من كل طرف	١
ويزيد ثبات وزنده ويحصل امن من طرفي المحرم وتيسر	٢
والعيان بعد للشقة يحصل الشفا والعافية والناتج تحت يد الله	٣
يدل ان الشرك والمواد جين وسباك وبيان الاجابات والاحباب	٤
يحصل الفرج والسود وبنيا لا يلصق بدمه من وقت العيش	٥
وتنكح السوال عند سفر يحصل منه خير بنيا والله اعلم	٦
يدل على قدره الخير واليسير والعدوان يرجع وتنكح السوال	٧
عن عدو فاما على تنكح عند ريجز من يدل عن الفهم والفهم	٨
قريب ينزل ويحصل الفرج والله اعلم	٩
يدل ان السفر يحصل ويحصل التفسير والضايع يغيث لكن خير	١٠
لله فان كانت الشابة في الخامس فهي دليل تفسير	١١
المطلوب والله اعلم	١٢
يدل عن التشويش وعن خسارة المال وتفسد الوقت ويدل	١٣
عن معارضة الخدامين وعن ادهم مع سبادهم ويدل ان	١٤
الاجابات بفرق من بعض اما الحاملات والنجوى يحصل	١٥
يدل ان السائل يحصل سفر مختلف ومن طرفي الغائب يتحرك	١٦
سنا هذا الوقت والشرك والمواد في فيها خير والسفر المحرم	١٧
بما طرق عظيمه وبيان الاجابات تظهر عداوة والله اعلم	١٨
يدل ان السفر والشرك شتم لسائل يربى رتبك ويظفر بسوء	١٩
من حصل الراحة من طرفي الحكم ويحصل خبر من الغائب ويحصل	٢٠
الراحة من طرفي النساء والله اعلم	٢١
يدل عن خسارة المال والبعض منه يتعوض وسفر وشرك	٢٢
تقع ويحصل خبر من الاجابات او من النساء والسائل يزرر على	٢٣
وهو ومقبل عليه السعد والله اعلم	٢٤

في الثالث وبعده الاخر سنة ١٠٠٠ م

48

في عتبة خارجة
 في الساعات بيت ومنزلة في الخامس ويوم مكة التوت واياك
 في الخارج خمس منقلب تعلق في هجره برج عقرب هو في
 شمالي مسكنه في الخامس بيت ومنزلة في السابع ونهاره
 الجملة واياك
 عتبة داخله
 في نصف داخل تعلق ظهره برج جوزة ظهور غربي مسكنه
 في ثالث بيت ومنزلة في ثاني وانهاره الجملة واياك
 اجتماع
 في حتمت تعلق ظهره برج جوزة غربي هو في
 مسكنه في الحادي عشر بيت ومنزلة في الثالث ونهاره
 الا ربعة الا ربعة واياك
 طريق سبع منقلب تعلق قمره برج سرطان ما في شمالي
 مسكنه في ثالث عشر بيت ومنزلة في الرابع ونهاره
 اثنين واياك
 41

فكل فيما في معرفت 17 منزله وما يتعلق بهم اول منزله
 تعلق على حيات الانسان وعمره وعن صحته وحركته
 ومنزله واطباعه وعن عيشته ومعايشه وعن طول العمر
 او قصره وصاحب المنزله هو شكل في وهو يساهي وتنت
 الشرق ثاني منزله تعلق على الربيع والربيع والربيع والربيع
 او تعلقه او عن الربيع في البيع والشرب والادخار والعطه وصاحب
 المنزله هو في مايل الوقت ثالث منزله تعلق على الانها
 والاعمال والادقارب والحركات والنقلات والسفر والعبادات
 والدين والعلوم وعن هذه الاوقات وصاحب المنزله هو في
 في شانه الوقت الرابع منزله تنبئ الولد ين وعن
 عقيب الامور وعن كل شيء ظاهر او مخفي مخفي وعن
 الاملاك والاموال والاراضي والكنوز والرفايت وعن
 اقامت السالك في الحمل او اليك او له وصاحب المنزله
 هن جماعه في ويقال وتنت تحت الارض المنزلة الخامسة
 تعلق عن الاولاد والبنات والعبك والمحبوب والمفتوق والعشرة
 والمحبة والفني واقلت الطرب وعن اللبس والمأكول والمشراب
 وصاحب المنزلة هو في مايل مايل الوقت سادس
 منزلة تعلق عن الخدم والحشم والعبيد والحوار والفنم

ان كان يبرئ ام لا العاشق والمفتوق وعن القعدة المشتقة
والفهموم وعن العيا والسقوم وعن الظلم والجور وعن السحر
وتدل عن تياب السامق والصاحب المنزلة في شاهد
الوقت سابع منزلة تدل عن الشكر والجود وعن العدى
والعداوات وعن الاجال والمخالفات وعن
الحروب والمخاصمات وان كان يحمل حاج ام لا وان كان
الع عن يتم ام لا وعن السامق وصفاته وصاحب المنزلة
وهو وقت الفرب تمام منزلة تدل عن الخوف والغزع
والخطر وعن سلك الدماء والقتل وعن موت العيان وخيانته
وتدل عن الميراث ان كان يحمل ام لا وعن السرقا ان
كان تخرج ام لا وتدل عن غايب المجهوم المجهول وهي
بيت الصحر والمكاتب وصاحب في ايل الوقت التاسع
منزلت علم الدين والحكمة والقضا والشرع وعن كانت القلق
وعن السفر ان كان جيل ام لا وعن سفر الحاج والمقاذا وعن
النكاح وعن الغايب وحضوره وصاحب في شاهد الوقت
المنزلة العاشرة هي منزلت العز والسلطة وتدل عن
الامور والامور والامور وصاحب الدولة وعن
المناصب والمراقب وعن السعوبات ودوامها وعن الاحكام

الاحكام وطلسمها ان كان تحمل ام لا وصاحب
المنزلة في وهي وقت السما الحادي عشر تدل عن الامن
والامن وعن الامل والوعد وعن الاصحاب والاصحاب
والصدق والصاحب في ايل الوقت الثاني عشر منزلت تدل
عن الاعمال والامور وعن المشتات والتهم وعن الجوى والحبابيس
وصاحب في وهي شاهد الوقت الثالث عشر فهي منزلت
السايل ان كان يحط سوال الام لا وصاحب في الرابع عشر
منزلت الميسول عند وصاحب في الخامس عشر ميزان العمل
وقاضي الرهيل وصاحب في السادس عشر عاقبت العاقبت
وصاحب

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فصل في طلب الموت المذلة وتوخا من الشكل الذي يحمل في
بيت الرابع عشر فاذا حل في في الرابع عشر يكون مودته
وعده ١٨ بعد ما دخل في يكون وعدته وعدده يوم

اذا حل القبض في مدته وعدده ١٥ يوم اذا حل في مدته
 وعدده ١٥ يوم اذا حل في المدة والوعود مع يوم اذا حل
 في مدته وعدده يوم اذا حل في مدته وعدده ١٥ يوم
 اذا حل في مدته وعدده يوم اذا حل في مدته وعدده
 ٨ يوم اذا حل في مدته وعدده يوم اذا حل في مدته وعدده
 ٨ يوم اذا حل في مدته وعدده يوم اذا حل في مدته
 وعدده ١٥ يوم اذا حل في وعده يوم اذا حل في مدته
 وعدده ١٥ يوم اذا حل في مدته وعدده يوم

بحسب المسكن السلطنة

البيت الاول وهذا الطالع يدل على النفس والروح وابتداء الاعمال البيت الثاني
 وهو بيت الفناء والمال والعشاء والاعوان وقدوم الغائب البيت الثالث
 وهو بيت الاخوة والاقارب والنقل والحركات البيت الرابع بيت
 الاباء والامهات والذين فارقوا اباهم ويحل ما في الاموال والكناس
 وعواقب الامور البيت الخامس بيت الافراح والاولاد والسرور والافراح
 والهلالي والمعشوق والمحبوب البيت السادس بيت العبيد والحيوان
 والفلوات والاهم والافهم والنكاح والوساس والامراض والارباب

والارباب والعوام البيت السابع بيت المظلومين والحيوان والشركة
 والغائب والاضايف والخصومة البيت الثامن بيت الخوف والحزن
 والموت والميراث وابل الغائب البيت التاسع بيت السفر
 والعلم والدين والامانة والامان والمقام وتفسير البيت
 العاشر بيت الملك والعز والسلطان والى لجاء الصانع
 وهو بيت الامهات وموان الادب بيت الحادي عشر بيت الدعا
 والمال والمصادرة والاصوات البيت الثاني عشر بيت العدل الجاهل
 والاضايف والارباب والمسيون البيت الثالث عشر بيت
 السالك وراية رتب يوم وهو بيت الطالع البيت الرابع
 عشر بيت المسير عند الخامس عشر بيت الفرج الاكبر وهو بيت
 الامور الكلية وهو بيت القضاء والحكم البيت السادس عشر
 وهو عاقبة العاقبة والفرج

نقلت في المرمى

باب في افراج الاسم انظر الى بيوت الماء وهم الثالث والسابع
 والحادي عشر وما فيهم من الاشكال وما فيهم من الاجرة وما تملك
 البيوت ايضا من الاخرة على تسكين الجسد ثم تضرب ذلك الشكل
 في صاحب البيت وما فيهم من الاشكال فخذ ما له من الحرف وما
 ليس له من الحرف واستخرج من ذلك الاسم في التليق على
 حكم القلق عن يظهر لك الاسم ولا يغريك ابدا ان شاء الله

تعالج بان في اسكنا استخرج الابر من الارض في ذلك نحن عدد
 الماء والهواء من الاول الى الخامس عشر واطرح ما اجتمع معاك
 تسعة تسعة وما بقي معك اطرعه من التاسع فيس انشأ
 معك العدد في بيت من البيوت فقيه عرفه لو من طرف البيت
 وكذا تعمل فيخرج لك الحرف الثالث وان احط لك العمل
 فخذ عدد من الشكل وذلك البيت من المرفق من اسفل
 ومن فوق واجمع ذلك جميعه دفع اليه ما بقي من العدد
 الاول ينسقطا والمجموع خمسة خمسة فان بقي واحد فخذ
 من حرفي هرون ايقع وان بقي اثنين فهو نيك وان بقي
 ثلثة فهو من جملش وان بقي اربعة فهو من دمت وان بقي
 خمسة فهو من هنت وان بقي ستة فهو من وشخ وان بقي
 سبعة فهو من زغن وان بقي ثمانية فهو من هفقي وان بقي
 تسعة فهو من طعظ او اما الحرف انا في البيت اوني الشكل والله
 اعلم بان في اخر الحرف الاسم للصحة اني اجمع نقط الماء والهواء واستقطا
 المجموع بالتسعة رشي الفافل على البيوت من التاسع مما كان فهو
 شكل الاسم وقال بعض علماء الرمل ضرب الاول مع الخامس
 وضع الخارج في العاشر ثم ضرب التاسع في الثاني في السادس واجعل
 الخارج في العاشر ثم ضرب الثالث مع السابع والخارج اجعله
 في الحادي عشر ثم ضرب الرابع في الثامن واجعل الخارج

باب

الخارج في الثاني عشر وكل الرمل الى الخامس عشر والخامس
 عشر لا يتغير ثم تتركه ترجع تاخذ الثالث عشر الثالث عشر
 وتجعله اول والعاشر اجعله ثاني والحادي عشر اجعله الثالث
 والرابع عشر اجعله الرابع وكل اليه الى العاشر عشر
 والتاسع لا يتغير ثم تتركه تنقل ذلك تخليف
 بعد تخليف حتى ينسب الرمل وتبانه ان تربي
 العاشر مع الاول والعاشر مثل الثاني والحادي عشر
 مثل الثالث والرابع عشر مثل الرابع والعاشر في ذلك
 فخذ ثمانية الاول والتاسع والثامن والخامس عشر وكذا لك
 هو اهر واجعله واجعله شكلين ثم استخرج استخرج
 من الشكلين شكل فقيه حروف الاسم السائل واما الاسم
 الميسور عند فخذ الاول والتاسع عشر والخامس عشر
 ثم فخذ ثمانية اهر واقر منه شكلين واستخرج من الشكلين
 شكل فخر وفه اسم الميسور عند افهم ذلك بان تسليق
 المخرج على الشكل وهن القاعدت قاعدت القلم الهندسي
 كما تري

ايقف
 ١١١١
 ٢٢٢٢
 ٣٣٣٣
 ٤٤٤٤
 ٥٥٥٥
 ٦٦٦٦
 ٧٧٧٧
 ٨٨٨٨
 ٩٩٩٩
 ١٠١٠١٠
 ١١١١١١
 ١٢١٢١٢
 ١٣١٣١٣
 ١٤١٤١٤
 ١٥١٥١٥
 ١٦١٦١٦
 ١٧١٧١٧
 ١٨١٨١٨
 ١٩١٩١٩
 ٢٠٢٠٢٠
 ٢١٢١٢١
 ٢٢٢٢٢٢
 ٢٣٢٣٢٣
 ٢٤٢٤٢٤
 ٢٥٢٥٢٥
 ٢٦٢٦٢٦
 ٢٧٢٧٢٧
 ٢٨٢٨٢٨
 ٢٩٢٩٢٩
 ٣٠٣٠٣٠
 ٣١٣١٣١
 ٣٢٣٢٣٢
 ٣٣٣٣٣٣
 ٣٤٣٤٣٤
 ٣٥٣٥٣٥
 ٣٦٣٦٣٦
 ٣٧٣٧٣٧
 ٣٨٣٨٣٨
 ٣٩٣٩٣٩
 ٤٠٤٠٤٠
 ٤١٤١٤١
 ٤٢٤٢٤٢
 ٤٣٤٣٤٣
 ٤٤٤٤٤٤
 ٤٥٤٥٤٥
 ٤٦٤٦٤٦
 ٤٧٤٧٤٧
 ٤٨٤٨٤٨
 ٤٩٤٩٤٩
 ٥٠٥٠٥٠
 ٥١٥١٥١
 ٥٢٥٢٥٢
 ٥٣٥٣٥٣
 ٥٤٥٤٥٤
 ٥٥٥٥٥٥
 ٥٦٥٦٥٦
 ٥٧٥٧٥٧
 ٥٨٥٨٥٨
 ٥٩٥٩٥٩
 ٦٠٦٠٦٠
 ٦١٦١٦١
 ٦٢٦٢٦٢
 ٦٣٦٣٦٣
 ٦٤٦٤٦٤
 ٦٥٦٥٦٥
 ٦٦٦٦٦٦
 ٦٧٦٧٦٧
 ٦٨٦٨٦٨
 ٦٩٦٩٦٩
 ٧٠٧٠٧٠
 ٧١٧١٧١
 ٧٢٧٢٧٢
 ٧٣٧٣٧٣
 ٧٤٧٤٧٤
 ٧٥٧٥٧٥
 ٧٦٧٦٧٦
 ٧٧٧٧٧٧
 ٧٨٧٨٧٨
 ٧٩٧٩٧٩
 ٨٠٨٠٨٠
 ٨١٨١٨١
 ٨٢٨٢٨٢
 ٨٣٨٣٨٣
 ٨٤٨٤٨٤
 ٨٥٨٥٨٥
 ٨٦٨٦٨٦
 ٨٧٨٧٨٧
 ٨٨٨٨٨٨
 ٨٩٨٩٨٩
 ٩٠٩٠٩٠
 ٩١٩١٩١
 ٩٢٩٢٩٢
 ٩٣٩٣٩٣
 ٩٤٩٤٩٤
 ٩٥٩٥٩٥
 ٩٦٩٦٩٦
 ٩٧٩٧٩٧
 ٩٨٩٨٩٨
 ٩٩٩٩٩٩
 ١٠٠١٠٠
 ١٠١١٠١
 ١٠٢١٠٢
 ١٠٣١٠٣
 ١٠٤١٠٤
 ١٠٥١٠٥
 ١٠٦١٠٦
 ١٠٧١٠٧
 ١٠٨١٠٨
 ١٠٩١٠٩
 ١١٠١١٠
 ١١١١١١
 ١١٢١١٢
 ١١٣١١٣
 ١١٤١١٤
 ١١٥١١٥
 ١١٦١١٦
 ١١٧١١٧
 ١١٨١١٨
 ١١٩١١٩
 ١٢٠١٢٠
 ١٢١١٢١
 ١٢٢١٢٢
 ١٢٣١٢٣
 ١٢٤١٢٤
 ١٢٥١٢٥
 ١٢٦١٢٦
 ١٢٧١٢٧
 ١٢٨١٢٨
 ١٢٩١٢٩
 ١٣٠١٣٠
 ١٣١١٣١
 ١٣٢١٣٢
 ١٣٣١٣٣
 ١٣٤١٣٤
 ١٣٥١٣٥
 ١٣٦١٣٦
 ١٣٧١٣٧
 ١٣٨١٣٨
 ١٣٩١٣٩
 ١٤٠١٤٠
 ١٤١١٤١
 ١٤٢١٤٢
 ١٤٣١٤٣
 ١٤٤١٤٤
 ١٤٥١٤٥
 ١٤٦١٤٦
 ١٤٧١٤٧
 ١٤٨١٤٨
 ١٤٩١٤٩
 ١٥٠١٥٠
 ١٥١١٥١
 ١٥٢١٥٢
 ١٥٣١٥٣
 ١٥٤١٥٤
 ١٥٥١٥٥
 ١٥٦١٥٦
 ١٥٧١٥٧
 ١٥٨١٥٨
 ١٥٩١٥٩
 ١٦٠١٦٠
 ١٦١١٦١
 ١٦٢١٦٢
 ١٦٣١٦٣
 ١٦٤١٦٤
 ١٦٥١٦٥
 ١٦٦١٦٦
 ١٦٧١٦٧
 ١٦٨١٦٨
 ١٦٩١٦٩
 ١٧٠١٧٠
 ١٧١١٧١
 ١٧٢١٧٢
 ١٧٣١٧٣
 ١٧٤١٧٤
 ١٧٥١٧٥
 ١٧٦١٧٦
 ١٧٧١٧٧
 ١٧٨١٧٨
 ١٧٩١٧٩
 ١٨٠١٨٠
 ١٨١١٨١
 ١٨٢١٨٢
 ١٨٣١٨٣
 ١٨٤١٨٤
 ١٨٥١٨٥
 ١٨٦١٨٦
 ١٨٧١٨٧
 ١٨٨١٨٨
 ١٨٩١٨٩
 ١٩٠١٩٠
 ١٩١١٩١
 ١٩٢١٩٢
 ١٩٣١٩٣
 ١٩٤١٩٤
 ١٩٥١٩٥
 ١٩٦١٩٦
 ١٩٧١٩٧
 ١٩٨١٩٨
 ١٩٩١٩٩
 ٢٠٠٢٠٠
 ٢٠١٢٠١
 ٢٠٢٢٠٢
 ٢٠٣٢٠٣
 ٢٠٤٢٠٤
 ٢٠٥٢٠٥
 ٢٠٦٢٠٦
 ٢٠٧٢٠٧
 ٢٠٨٢٠٨
 ٢٠٩٢٠٩
 ٢١٠٢١٠
 ٢١١٢١١
 ٢١٢٢١٢
 ٢١٣٢١٣
 ٢١٤٢١٤
 ٢١٥٢١٥
 ٢١٦٢١٦
 ٢١٧٢١٧
 ٢١٨٢١٨
 ٢١٩٢١٩
 ٢٢٠٢٢٠
 ٢٢١٢٢١
 ٢٢٢٢٢٢
 ٢٢٣٢٢٣
 ٢٢٤٢٢٤
 ٢٢٥٢٢٥
 ٢٢٦٢٢٦
 ٢٢٧٢٢٧
 ٢٢٨٢٢٨
 ٢٢٩٢٢٩
 ٢٣٠٢٣٠
 ٢٣١٢٣١
 ٢٣٢٢٣٢
 ٢٣٣٢٣٣
 ٢٣٤٢٣٤
 ٢٣٥٢٣٥
 ٢٣٦٢٣٦
 ٢٣٧٢٣٧
 ٢٣٨٢٣٨
 ٢٣٩٢٣٩
 ٢٤٠٢٤٠
 ٢٤١٢٤١
 ٢٤٢٢٤٢
 ٢٤٣٢٤٣
 ٢٤٤٢٤٤
 ٢٤٥٢٤٥
 ٢٤٦٢٤٦
 ٢٤٧٢٤٧
 ٢٤٨٢٤٨
 ٢٤٩٢٤٩
 ٢٥٠٢٥٠
 ٢٥١٢٥١
 ٢٥٢٢٥٢
 ٢٥٣٢٥٣
 ٢٥٤٢٥٤
 ٢٥٥٢٥٥
 ٢٥٦٢٥٦
 ٢٥٧٢٥٧
 ٢٥٨٢٥٨
 ٢٥٩٢٥٩
 ٢٦٠٢٦٠
 ٢٦١٢٦١
 ٢٦٢٢٦٢
 ٢٦٣٢٦٣
 ٢٦٤٢٦٤
 ٢٦٥٢٦٥
 ٢٦٦٢٦٦
 ٢٦٧٢٦٧
 ٢٦٨٢٦٨
 ٢٦٩٢٦٩
 ٢٧٠٢٧٠
 ٢٧١٢٧١
 ٢٧٢٢٧٢
 ٢٧٣٢٧٣
 ٢٧٤٢٧٤
 ٢٧٥٢٧٥
 ٢٧٦٢٧٦
 ٢٧٧٢٧٧
 ٢٧٨٢٧٨
 ٢٧٩٢٧٩
 ٢٨٠٢٨٠
 ٢٨١٢٨١
 ٢٨٢٢٨٢
 ٢٨٣٢٨٣
 ٢٨٤٢٨٤
 ٢٨٥٢٨٥
 ٢٨٦٢٨٦
 ٢٨٧٢٨٧
 ٢٨٨٢٨٨
 ٢٨٩٢٨٩
 ٢٩٠٢٩٠
 ٢٩١٢٩١
 ٢٩٢٢٩٢
 ٢٩٣٢٩٣
 ٢٩٤٢٩٤
 ٢٩٥٢٩٥
 ٢٩٦٢٩٦
 ٢٩٧٢٩٧
 ٢٩٨٢٩٨
 ٢٩٩٢٩٩
 ٣٠٠٣٠٠
 ٣٠١٣٠١
 ٣٠٢٣٠٢
 ٣٠٣٣٠٣
 ٣٠٤٣٠٤
 ٣٠٥٣٠٥
 ٣٠٦٣٠٦
 ٣٠٧٣٠٧
 ٣٠٨٣٠٨
 ٣٠٩٣٠٩
 ٣١٠٣١٠
 ٣١١٣١١
 ٣١٢٣١٢
 ٣١٣٣١٣
 ٣١٤٣١٤
 ٣١٥٣١٥
 ٣١٦٣١٦
 ٣١٧٣١٧
 ٣١٨٣١٨
 ٣١٩٣١٩
 ٣٢٠٣٢٠
 ٣٢١٣٢١
 ٣٢٢٣٢٢
 ٣٢٣٣٢٣
 ٣٢٤٣٢٤
 ٣٢٥٣٢٥
 ٣٢٦٣٢٦
 ٣٢٧٣٢٧
 ٣٢٨٣٢٨
 ٣٢٩٣٢٩
 ٣٣٠٣٣٠
 ٣٣١٣٣١
 ٣٣٢٣٣٢
 ٣٣٣٣٣٣
 ٣٣٤٣٣٤
 ٣٣٥٣٣٥
 ٣٣٦٣٣٦
 ٣٣٧٣٣٧
 ٣٣٨٣٣٨
 ٣٣٩٣٣٩
 ٣٤٠٣٤٠
 ٣٤١٣٤١
 ٣٤٢٣٤٢
 ٣٤٣٣٤٣
 ٣٤٤٣٤٤
 ٣٤٥٣٤٥
 ٣٤٦٣٤٦
 ٣٤٧٣٤٧
 ٣٤٨٣٤٨
 ٣٤٩٣٤٩
 ٣٥٠٣٥٠
 ٣٥١٣٥١
 ٣٥٢٣٥٢
 ٣٥٣٣٥٣
 ٣٥٤٣٥٤
 ٣٥٥٣٥٥
 ٣٥٦٣٥٦
 ٣٥٧٣٥٧
 ٣٥٨٣٥٨
 ٣٥٩٣٥٩
 ٣٦٠٣٦٠
 ٣٦١٣٦١
 ٣٦٢٣٦٢
 ٣٦٣٣٦٣
 ٣٦٤٣٦٤
 ٣٦٥٣٦٥
 ٣٦٦٣٦٦
 ٣٦٧٣٦٧
 ٣٦٨٣٦٨
 ٣٦٩٣٦٩
 ٣٧٠٣٧٠
 ٣٧١٣٧١
 ٣٧٢٣٧٢
 ٣٧٣٣٧٣
 ٣٧٤٣٧٤
 ٣٧٥٣٧٥
 ٣٧٦٣٧٦
 ٣٧٧٣٧٧
 ٣٧٨٣٧٨
 ٣٧٩٣٧٩
 ٣٨٠٣٨٠
 ٣٨١٣٨١
 ٣٨٢٣٨٢
 ٣٨٣٣٨٣
 ٣٨٤٣٨٤
 ٣٨٥٣٨٥
 ٣٨٦٣٨٦
 ٣٨٧٣٨٧
 ٣٨٨٣٨٨
 ٣٨٩٣٨٩
 ٣٩٠٣٩٠
 ٣٩١٣٩١
 ٣٩٢٣٩٢
 ٣٩٣٣٩٣
 ٣٩٤٣٩٤
 ٣٩٥٣٩٥
 ٣٩٦٣٩٦
 ٣٩٧٣٩٧
 ٣٩٨٣٩٨
 ٣٩٩٣٩٩
 ٤٠٠٤٠٠
 ٤٠١٤٠١
 ٤٠٢٤٠٢
 ٤٠٣٤٠٣
 ٤٠٤٤٠٤
 ٤٠٥٤٠٥
 ٤٠٦٤٠٦
 ٤٠٧٤٠٧
 ٤٠٨٤٠٨
 ٤٠٩٤٠٩
 ٤١٠٤١٠
 ٤١١٤١١
 ٤١٢٤١٢
 ٤١٣٤١٣
 ٤١٤٤١٤
 ٤١٥٤١٥
 ٤١٦٤١٦
 ٤١٧٤١٧
 ٤١٨٤١٨
 ٤١٩٤١٩
 ٤٢٠٤٢٠
 ٤٢١٤٢١
 ٤٢٢٤٢٢
 ٤٢٣٤٢٣
 ٤٢٤٤٢٤
 ٤٢٥٤٢٥
 ٤٢٦٤٢٦
 ٤٢٧٤٢٧
 ٤٢٨٤٢٨
 ٤٢٩٤٢٩
 ٤٣٠٤٣٠
 ٤٣١٤٣١
 ٤٣٢٤٣٢
 ٤٣٣٤٣٣
 ٤٣٤٤٣٤
 ٤٣٥٤٣٥
 ٤٣٦٤٣٦
 ٤٣٧٤٣٧
 ٤٣٨٤٣٨
 ٤٣٩٤٣٩
 ٤٤٠٤٤٠
 ٤٤١٤٤١
 ٤٤٢٤٤٢
 ٤٤٣٤٤٣
 ٤٤٤٤٤٤
 ٤٤٥٤٤٥
 ٤٤٦٤٤٦
 ٤٤٧٤٤٧
 ٤٤٨٤٤٨
 ٤٤٩٤٤٩
 ٤٥٠٤٥٠
 ٤٥١٤٥١
 ٤٥٢٤٥٢
 ٤٥٣٤٥٣
 ٤٥٤٤٥٤
 ٤٥٥٤٥٥
 ٤٥٦٤٥٦
 ٤٥٧٤٥٧
 ٤٥٨٤٥٨
 ٤٥٩٤٥٩
 ٤٦٠٤٦٠
 ٤٦١٤٦١
 ٤٦٢٤٦٢
 ٤٦٣٤٦٣
 ٤٦٤٤٦٤
 ٤٦٥٤٦٥
 ٤٦٦٤٦٦
 ٤٦٧٤٦٧
 ٤٦٨٤٦٨
 ٤٦٩٤٦٩
 ٤٧٠٤٧٠
 ٤٧١٤٧١
 ٤٧٢٤٧٢
 ٤٧٣٤٧٣
 ٤٧٤٤٧٤
 ٤٧٥٤٧٥
 ٤٧٦٤٧٦
 ٤٧٧٤٧٧
 ٤٧٨٤٧٨
 ٤٧٩٤٧٩
 ٤٨٠٤٨٠
 ٤٨١٤٨١
 ٤٨٢٤٨٢
 ٤٨٣٤٨٣
 ٤٨٤٤٨٤
 ٤٨٥٤٨٥
 ٤٨٦٤٨٦
 ٤٨٧٤٨٧
 ٤٨٨٤٨٨
 ٤٨٩٤٨٩
 ٤٩٠٤٩٠
 ٤٩١٤٩١
 ٤٩٢٤٩٢
 ٤٩٣٤٩٣
 ٤٩٤٤٩٤
 ٤٩٥٤٩٥
 ٤٩٦٤٩٦
 ٤٩٧٤٩٧
 ٤٩٨٤٩٨
 ٤٩٩٤٩٩
 ٥٠٠٥٠٠
 ٥٠١٥٠١
 ٥٠٢٥٠٢
 ٥٠٣٥٠٣
 ٥٠٤٥٠٤
 ٥٠٥٥٠٥
 ٥٠٦٥٠٦
 ٥٠٧٥٠٧
 ٥٠٨٥٠٨
 ٥٠٩٥٠٩
 ٥١٠٥١٠
 ٥١١٥١١
 ٥١٢٥١٢
 ٥١٣٥١٣
 ٥١٤٥١٤
 ٥١٥٥١٥
 ٥١٦٥١٦
 ٥١٧٥١٧
 ٥١٨٥١٨
 ٥١٩٥١٩
 ٥٢٠٥٢٠
 ٥٢١٥٢١
 ٥٢٢٥٢٢
 ٥٢٣٥٢٣
 ٥٢٤٥٢٤
 ٥٢٥٥٢٥
 ٥٢٦٥٢٦
 ٥٢٧٥٢٧
 ٥٢٨٥٢٨
 ٥٢٩٥٢٩
 ٥٣٠٥٣٠
 ٥٣١٥٣١
 ٥٣٢٥٣٢
 ٥٣٣٥٣٣
 ٥٣٤٥٣٤
 ٥٣٥٥٣٥
 ٥٣٦٥٣٦
 ٥٣٧٥٣٧
 ٥٣٨٥٣٨
 ٥٣٩٥٣٩
 ٥٤٠٥٤٠
 ٥٤١٥٤١
 ٥٤٢٥٤٢
 ٥٤٣٥٤٣
 ٥٤٤٥٤٤
 ٥٤٥٥٤٥
 ٥٤٦٥٤٦
 ٥٤٧٥٤٧
 ٥٤٨٥٤٨
 ٥٤٩٥٤٩
 ٥٥٠٥٥٠
 ٥٥١٥٥١
 ٥٥٢٥٥٢
 ٥٥٣٥٥٣
 ٥٥٤٥٥٤
 ٥٥٥٥٥٥
 ٥٥٦٥٥٦
 ٥٥٧٥٥٧
 ٥٥٨٥٥٨
 ٥٥٩٥٥٩
 ٥٦٠٥٦٠
 ٥٦١٥٦١
 ٥٦٢٥٦٢
 ٥٦٣٥٦٣
 ٥٦٤٥٦٤
 ٥٦٥٥٦٥
 ٥٦٦٥٦٦
 ٥٦٧٥٦٧
 ٥٦٨٥٦٨
 ٥٦٩٥٦٩
 ٥٧٠٥٧٠
 ٥٧١٥٧١
 ٥٧٢٥٧٢
 ٥٧٣٥٧٣
 ٥٧٤٥٧٤
 ٥٧٥٥٧٥
 ٥٧٦٥٧٦
 ٥٧٧٥٧٧
 ٥٧٨٥٧٨
 ٥٧٩٥٧٩
 ٥٨٠٥٨٠
 ٥٨١٥٨١
 ٥٨٢٥٨٢
 ٥٨٣٥٨٣
 ٥٨٤٥٨٤
 ٥٨٥٥٨٥
 ٥٨٦٥٨٦
 ٥٨٧٥٨٧
 ٥٨٨٥٨٨
 ٥٨٩٥٨٩
 ٥٩٠٥٩٠
 ٥٩١٥٩١
 ٥٩٢٥٩٢
 ٥٩٣٥٩٣
 ٥٩٤٥٩٤
 ٥٩٥٥٩٥
 ٥٩٦٥٩٦
 ٥٩٧٥٩٧
 ٥٩٨٥٩٨
 ٥٩٩٥٩٩
 ٦٠٠٦٠٠
 ٦٠١٦٠١
 ٦٠٢٦٠٢
 ٦٠٣٦٠٣
 ٦٠٤٦٠٤
 ٦٠٥٦٠٥
 ٦٠٦٦٠٦
 ٦٠٧٦٠٧
 ٦٠٨٦٠٨
 ٦٠٩٦٠٩
 ٦١٠٦١٠
 ٦١١٦١١
 ٦١٢٦١٢
 ٦١٣٦١٣
 ٦١٤٦١٤
 ٦١٥٦١٥
 ٦١٦٦١٦
 ٦١٧٦١٧
 ٦١٨٦١٨
 ٦١٩٦١٩
 ٦٢٠٦٢٠
 ٦٢١٦٢١
 ٦٢٢٦٢٢
 ٦٢٣٦٢٣
 ٦٢٤٦٢٤
 ٦٢٥٦٢٥
 ٦٢٦٦٢٦
 ٦٢٧٦٢٧
 ٦٢٨٦٢٨
 ٦٢٩٦٢٩
 ٦٣٠٦٣٠
 ٦٣١٦٣١
 ٦٣٢٦٣٢
 ٦٣٣٦٣٣
 ٦٣٤٦٣٤
 ٦٣٥٦٣٥
 ٦٣٦٦٣٦
 ٦٣٧٦٣٧
 ٦٣٨٦٣٨
 ٦٣٩٦٣٩
 ٦٤٠٦٤٠
 ٦٤١٦٤١
 ٦٤٢٦٤٢
 ٦٤٣٦٤٣
 ٦٤٤٦٤٤
 ٦٤٥٦٤٥
 ٦٤٦٦٤٦
 ٦٤٧٦٤٧
 ٦٤٨٦٤٨
 ٦٤٩٦٤٩
 ٦٥٠٦٥٠
 ٦٥١٦٥١
 ٦٥٢٦٥٢
 ٦٥٣٦٥٣
 ٦٥٤٦٥٤
 ٦٥٥٦٥٥
 ٦٥٦٦٥٦
 ٦٥٧٦٥٧
 ٦٥٨٦٥٨
 ٦٥٩٦٥٩
 ٦٦٠٦٦٠
 ٦٦١٦٦١
 ٦٦٢٦٦٢
 ٦٦٣٦٦٣
 ٦٦٤٦٦٤
 ٦٦٥٦٦٥
 ٦٦٦٦٦٦
 ٦٦٧٦٦٧
 ٦٦٨٦٦٨
 ٦٦٩٦٦٩
 ٦٧٠٦٧٠
 ٦٧١٦٧١
 ٦٧٢٦٧٢
 ٦٧٣٦٧٣
 ٦٧٤٦٧٤
 ٦٧٥٦٧٥
 ٦٧٦٦٧٦
 ٦٧٧٦٧٧
 ٦٧٨٦٧٨
 ٦٧٩٦٧٩
 ٦٨٠٦٨٠
 ٦٨١٦٨١
 ٦٨٢٦٨٢
 ٦٨٣

الاول اذا كان في الاول فهو احدات وفي الثاني عشرات وفي الثالث
 ميات وفي الرابع ارون فان انقلبت الاحداث الاحد فيكون
 اول حروف الاسم من الاحداث وكذا اذا انتقلت الي العشرات
 فيكون الاسم من حروف العشرات وكذلك المئات والالف وكل
 شكل يكون في هذه المرات يكون في قوم في مقام الاخر في
 العود فتارة يكون حرفان وتارة يكون عود شئت هذا التكوين
 فخر ارجع الاسم وعلى قول علماء العرب انما اطلع فان نقل
 واحد آ فالاسم ٢ وان فضل ٣ فالاسم ٥
 وان فضل ٥ فالاسم ٧ وان فضل ٧
 فالاسم ٩ ويكون من كميات عصب الله وابل حسب
 رعد الرحمان وما يشبه ذلك وان الاسم موزن تشتمل
 الاربعة وما اشبه ذلك فلكه اخرم العود الذي يجتمع وياك
 من الضرب فغيره اسم من سبع ومن ثلثه ومن بقية شاله العود
 سبعين بسبعة عشر الحرف في يبقى سبع فتأخذ ثلثه
 وهو كيبقي اربعين وهو مائة اسم يحكي فلكته ايضا اخراج
 الاسم فاذا اسقط العود في ٩ ان بقي واحد ففي الاسم
 اسم حرف من حروف ايقع وان بقي ٢ ففي بكر وان بقي ٣

وان بقي ٤ ففي جلس وان بقي ٥ ففي دمت وهكذا الي اخر
 فتأخذ الحرف والكل الذي انتشأ منها وتنظر تساكين
 ايقع والحرف ارجع والجود والذراع والعدد وان وقعت المشاحة
 في عنصر عنصر الهواء وهو الرليل الثاني فتأخذ عنصر الهواء
 من الاول الي مستت عشر فاما اجتمع اضرب في عدد الشكل
 والرابع فاما كان اسقط ١٢٠ والباقي ان كان ٢ فالاسم
 ٢ فلو سم ٣ وان كان ٦ فالاسم ٨ وهو مركب كما هو فعل
 كما فعلت في الاول وتسقط على خارج الحروف والعدد وترد شكل
 شيء الي مرتبه الي ايقع وتنظر الي مرتبة الاشكال وتأخذ الاسم
 عربيا وان وقعت المساحة في الما وهو دليل على ذلك الاثوثة
 فتقصر في ذلك العنصر في عدد الشكل السابع ومهما اجتمع لك
 قيمة حرفا من حروف احد ومهما بقي يقام حرفا وافعل
 هكذا كاتقدم وان وقعت المساحة في عنصر التراب تأخذ في
 ومدة من ذلك العنصر في عدد الشكل العاشر فاما اجتمع اسقط
 ١٢٠ فان بقي واحد فالمرتبة هو ايدي وان بقي ٢ فالمرتبة
 ما يدي وان بقي ٣ فالمرتبة ترابي وان بقي ٤ فالمرتبة
 ناييريه فاعلم ان اسقاط النامر ٩٩ واسقاط الهوا ١٢٠

راسقاط الما قاه واستقاط التراب ١١١١ هذا الاستقاط اخراج
الاسم فاعلم ذلك

باب في اخراج الضمير ومعرفة الضرب تافس نقط النار
المفتوحة من اليد للضرب الى الخامس عشر واخر بها في واحد
واسقطها حرفا حرفا ثم اضر بها ثانيا في عشرة واسقطها حرفا
حرفا واجعلها اذا ازل ثم اضر بها ثالثا في خمسين واسقطها
واسقطها حرفا حرفا واجعلها نازلا في هذا السطر سمي
اعدات ثم في نقط الهواء الى الخامس عشر ايضا واضربهم
في اثنين ثم في عشرين ثم في عشرين واسقط الجميع حرفا هذا
السطر سمي عشرات ثم في نقط الماء ايضا الى الخامس
عشر واضربهم في ثلثه ثم في ثلثين ثم في سبعين
واسقط الجميع حرفا وهذا السطر سمي ميات ثم في
نقط الطراب واضربهم في اربعة ثم في اربعين ثم في ثمانين
واسقطهم حرفا وهذا السطر سمي الوف ثم اجعل على كل
حرف من سطر الاول نقطة وعلى كل حرف من سطر الثاني نقطتين
نقطتين وعلى كل حرف من الثالث ثلاث نقاط وعلى كل حرف من

٩٣
بسم الله محمد

من السطر الرابع اربع نقط ثم اخرج هذي الاربعة اسطر
حرفا من الاول وعرف من الثاني وعرفا من الثالث
وحرفا من الرابع وهكذا الى اخر الا حرف ومجي في
سطر قبل سطر فعد على ما فرغ من اوله لتكمل
الموازية من الا حرف في المخرج ثم جدول لهذا السطر
جدولا بعد حرف وفديوتنا وتقول فيه لا عرف من اربع السور
في الفليس واعرف من اربعتهم من اول النقط الاول واحفظهم
ثم اسقط سطر الاعدات ٨٨ سطر العشرات ١١
وسطر الميات ١١١١ سطر الوف ١١١١١١١١١١
فواضع هذه الاسقاط واجمعهم واسقطهم ٩٩
والفاصل ادخل بهي من الاول هذا العدون فحيت
نفس العددي على حرف فنحن ذلك الحرف واعرف
ثم انظر من اي المراتب الاربعة فاق كل مائة في مرتبة
في مرتبة فاطرح بطرح تلك المرتبة نقط ثم الفاضل
وادخل به من موضع الانحيس هذا العددي على حرف
فخذ هذا الشان في مرتبة فاصعد الى الصاعد اليه
واسقط كل منها باسقاط مرتبة وان كان معد عن مرتبة

ثامن الى المعاد اليه واسقط كلا منهما باستقامته ثم خذ فاض
 الاستيلاء واستقطب ٤ ٤ ولنا ضل اذ دخل به من موضع الاخذ
 فحيش نغد العود على فري فخذ واعذله كما تقدم هذا في الصعود
 وان كان المرن هابطا ناسقطه منه ثم اسقط الفاضل ٤ ٤ والفاضل
 اذ دخل به من موضع الاخذ فحيش نغد العود على فري فخذ ولا تزال
 تفعل هكذا حتي تفترغ التي في الجدول يخرج كل ما ضمنه
 عليه من غير اشكال والله اعلم

العناصر الاربعه
 الاول ثامن والثاني هول والثالث ثامن والرابع ثامن
 والثاني ثامن الخامس رما العاشر رما الحادي عشر رما الرابع عشر
 النار نظير الهواء نطق والما اتصال والشراب انفصال
 احيات
 من كثر تعلق مشتري سعر شري ناري تعلق بخرج قوص
 وسكنه كمان بيت وسكنه سادس بيت ونهارة الخميس واياه
 سبط داخيل
 سبط سعن داخيل تعلق شمس بخرج الاسد لياني نهاري
 سكنه في ١٦ بيت ومزاجه في الاول ونهارة الحن واياه ١٦
 قسطنطينا
 خمس خارجه شري نهاري بخرج جدي تعلق فحل ونهارة
 في ثمانية اجد في الخامس واياه ١٠٠
 جها عه مختار جند في ماي تعلق عظمه سكنه في ١٥ بيت
 ومزاجه في الثالث ويومه الاربعاء واياه ١٢٠
 جودله خارجه سعن متقلب تعلق ذر بخرج ميزان مذكر
 حوايي غربي سكنه في اول بيت ومزاجه في الثاني ويومه الجمعة
 واياه ١٢

ثامن في معرفت الغالب والمغلوب اقم من ثمانية الاول والثاني والثالث
 والثالث عشر شكله واجعله للمطالبة ثم اقم من السادس والثامن
 والحادي عشر والرابع عشر شكله واجعله للمطالبة فانهما
 كانا صعبا فهو الغالب وان كانا قساويا فاستخرج منهما شكل
 فان كان ملكا لملك الشكك المطالب في ما حكم له او للمطلوب فاحكم
 له على قدر جوهر الشكل والله اعلم

ايضا نكتة في الغالب والمغلوب اخرج من الاول والسابع شكل فان
 كان الاول فالسابع غالب وان كان السابع فالاول غلب ولا سيما
 ان كان نحن او احد في بيت نفس
 باب في معرفت قتال الهند ومن يغلب منهم اقم من الخامس
 والعاشر شكل فان ما خرج العاشر كان اليلوي اقوي وان ما خرج
 الحاس كان الميسول اقوي والله اعلم

باب في معرفت العسكرين المتقابلين من غلب اقم التاسع
 والثاني عشر شكل فان ما خرج التاسع كان البادي غلب والعاشر
 الثاني عشر كان مغلوبا والله اعلم

نطق في معرفت مال كل كوكب من المروني فحل له كل قاض
 المشتري له ومن مرهت المريخ له فري شمس في الشمس في سبت
 الزهره ب ط ع ش عه درج عي فري القمر درك ص ذ قلت وعي
 هذا مطلق مشايخ علم المرن شرح في اخرج الضمير
 اعلم ان الحكماء واعلموا العلم قد التروا من ذلك القواعد
 والقوانين في استخراج الضمير وقصوا بها المتأخرين
 في الحيرة

في الجيرة في ذلك لصعوبته وخفايه وقد اشتهر قريبي من الصحة في ذلك ليدخل هذه المقدمات منه وجعلت في ذلك خمس طرقات الاول تنظر الي تلك الاشكال الاول والنسب اليه الثاني اوفي الثالث فمعن الاغوث والاشهر القريب او ما يدل عليه ذلك البيت وعلى هذه الحكم هي في سائر البيوت الثاني تنظر الي الشكل الاول فان كان خارجا دل على ان السائل طالب الخرج وان كان داخله فهو يطلب الدخول وتحصيل ولا يستقيم على الشيء وكان متقلبا دل على ان السائل يبيع هذه الاغوال وكان ثانيا دل على التمييز في الامور وتا على ذلك الثالث اشجعهم نقط الناس والتراب الي ١٧ وتسقطها ١٨ وتطرح الباقي على البيوت فيمس نفع العود في ذلك او البيت فيه الضمير الرابع تأخذ جميع اضراد الميراث وتفضل بالطريقة المتقدمة الخامسة تصد ثلث النقط فردا وروبا شر اربعة فتمش نفع العود فاعتمد عليه ثم أخذ الاول ١٥ و ١٦ اجعلهم امهات وكل اليه وفخذ ١٧ عودنا رياتا على حكم المتقدمة فتمش نفع العود فخذ ذلك الشكل واضربه مع الشكل الاول والآخر الخارج هو سائر الضمير

باب في اخراج الضمير والحكم وذلك تعمل اليه وتأخذ جميع ما نبيه من النقط المفتوحة من الاول الي السادس عشر وتسقطهم ١٧ والفاضل تمشي به من اول الي بيت ينفع على شكل من الاشكال فتعطي ذلك الشكل ان كان في بيته فتعلم عليه وايلا يكن في بيته فتعطي به مع صاحب البيت وتأخذ الخارج وتغزله ناحيته ثم

بعد ذلك

بعد ذلك تعطي وتنفع شاهد وهو ما الله فتخرج لك اربعة اشكال ومن الامور التي اشكال ومن الامور التي اشكال ومن الاشكال اشكال تعطي ذلك الشكل مع الذي عنك من لته اولان والذي يخرج منهما تحكم به وتنظر الي طبعه اشكال سيعر اام نجسا نيرا ان مطلقا شابتا او متقلبا ثقيل او خفيفا فامرنا او ملان شرقي بحري غربي بحري قبلي صاعد هابط الي غير ذلك فاحكم به فانه لا تحطلي ابدا وهذه طريقة تعطي بها جميع الامور كلها وبهي فتخرج النبايا والوفائين والشعر والسم من الزكوة والانث وهو ما لله قد ضربنا للشخص قد انزل من منصفه فادونا نضرن اشكال له رجوع ام لا فخذنا النقط كما ذكرنا وشينا بها على البيوت بعد الاستقلا المذكور فوكت على بيت السابع وكان فيه قبض الخارج وهو ما خرج صاحب البيت في خمسة فضرينا معه فخرج عتبه خارجة نفسه فضرينا الاوتار الامر مع ظهورها فخرج لنا اربعة اشكال ونخرج من الاربعة شكلين ومن الشكليين شكل الطريق فضرينا مع عتة الخارج فخرج منهما انكيس وهو نفس الاعظم ووجدنا في البيت الانكيس جوده فضريناها معه فخرج نضرا خارجة وهو بيت وحيل الجوده فعلمنا من ذلك ان صاحب المنصب ليس يرحل لمنصبه لانه خرج هو بيت وحيل ونزل في بيت قبره وعمره ومنه من رتبته التي هي بيت قبره والله اعلم

فأوردت في آخره الضمير وهو ان تأخذ الاول وتضربه في مثله
وتنقطه في ماضي موضع وقع فيه الضمير وهي عن الدواني

فأوردت أيضا في آخره الضمير وهو ان تأخذ من الاول مثله
كان في عود هرونه في مطلب السابع فان وجدت فيه سبعة
ثبت في السابع فان وجدت شكل فسمت ترجع الي الخامس
وان وجدت ستة ترجع الي الست ولا تزال على هذا العمل
الحال حتي يصاح العود على اي بيت فيه الشوال بعينه
والله اعلم

فأوردت اذا وقع العود على شكل وكان مطلوبه في بيت الثاني
عشر كان المستوي عند محلهما عليه فسمت يد الغير والله اعلم

فأوردت اذا اردت تعلم السائل يجمع بما ضم عليه تضرب شكل
في الطريق وايضا والذي يخرج في الذي حل في بيت
والخارج من ذلك فكم به

فأوردت في بيان تسكين الرمل وهو ان تعرف الرمل
ومروءه ولا يوصل الي معرفته الا بهذا وبها ينال المقصود

معرفة تسكين الرمل

إذا اتبعت الشكل في تسكين السكنا فانظر الي شكل الطالع لب
وهو صاحب الطالع ما لبيت الشكل الثابت اليه فالضمير في
في الشكل

في الشكل ما احسن البيت الذي نزل من الشكل الثابت
وتحتم عليه ترش

فأوردت اذا ضربت لما جئت هل تقضي ام لا فانظر الي شكل
اليوم الذي انت فيه فان وجدت تقضي سريعا وكان في
ما يلي وتر تقضي بعد بطل وان كان في شاقطه او كان
الشكل غائبا عن اليد فلي تقضي والله اعلم

فأوردت اذا اردت تعرف منه درجت الطالع ورب الساعه فانك
تجمع عدد الاشكال الستة عشر شكلا وتسيرها تنقطه ١٥
وتجعل لكل ساعه ١٥ فيحصل معك الوقت ويريد ثم للطلع
١٥ فيحصل لك الطالع ولا تبدل لك فيه شيء وجوابه اما من

الحمل وهو الوجه الاول والامن وجهه برج الشمس وهو وجه
الثاني كما انك اذا اردت الوقت اما تبدأ باول ذلك اليوم او تلك
الليلة الليلت او تبدأ من القم صاعدا او من زحل هابطا
وصوابهم من القم والامن طالع الشكل الاول وكذلك الوقت
من كوكبه انتهى من كتاب بلهجت ذوي الابسال في علم
التراب للشيخ احمد الصوفي قال في موضع اخر تأخذ من شاحات
ذلك تحت المضروب يعني جميع نقط الجوز والفرد نقط ما
تقوم وقد عملهم في مثال باوجه الاول اي ان الطالع برج
والوقت من اول والعود من ساحات الرمل قلت اي تنفي ماذا
ولا تنفي معرفة محل كل كوكب في اي برج وفي اي درجة فاذا

اردت ذلك فاجمع لكل كوكب اشكاله من جميع تحت وكتب تحت
كل شكل عدد

يُحْتَمَلُ فَارِجَانَهُ
يَكْتُمُهُ إِذَا سَأَلَكَ سَائِلٌ عَنْ غَايِبٍ هَلْ هُوَ طَيْبٌ أَمْ لَا أَضْرِبُ
ع ٨ شَكْلٌ وَالَّذِي يُخْرِجُهُ مِنْهُمْ أَضْرِبُ ع ٩ قَالِيزِي
يُخْرِجُهُ إِذَا كَانَ نَادِي أَوْ هَوِي فَهُوَ حَيٌّ وَنَكَانَ غَيْرَ ذَلِكَ
فَهُوَ عَدَمٌ

The image displays a single page from the Voynich manuscript, a document of unknown origin and meaning. The text is written in the Voynich script, characterized by its unique symbols: horizontal lines of varying lengths, dots, and small circles. The script is organized into approximately 12 horizontal lines of text. The first line at the top is the longest, followed by a shorter line, and then a series of lines of varying lengths. The text is written on aged, yellowish-brown paper that shows signs of wear, including a small tear on the right side and some discoloration. The overall appearance is that of a historical document, possibly a form of early shorthand or a completely new language.















