

**Waṣīya.**

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/r5n99jbt>

**License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

26

25

وصية موهبة

يا قريبا يا له ما نية الحكيم

WMS Or. 224

Serikoff 245



عليه فقال استويست عليها ملك السحاب وهو في فلك الزهرة فانك تضل بجوارحه  
 الي محبوبك فاستغنت به فقال عليك بالبحر العلو ذي الامواج المكثرة فاستغنت  
 منه منبره يخرج نفسه واصنع بها كصنعك الاول فان ذكر نعم العون لك على امر  
 فعلت ما امرني به والزمتمها الهيكل المحجوب فاقا ما فيه وقت من الاوقات  
 المنومة واشتتا فالي الطيران فاقلقني ذكر ولم افذر على حبسهما ورقيا  
 الي الهوار قيا ضعيفا فضقت ذرعا بما رايت واستغنت باور يوس راس  
 الدنيا سيني وسالمة علي ان يجلبني كيف اصنع بها وردها الي ما كانا عليه  
 فقال عليك بالزهرة وعطاره فخدمت فلكا يتما شيتت مقدار سدسها تها  
 معها في العدة ثم ادخلها في الهيكل ذي المنى من الذي نصب الانوار فانها  
 يطران ماء عذقا هاطلا بين عش الله به ما في الارض ويظهر زهرها وثمارها وتكون  
 معونه لسكانها وحياة للعالم فقلت اخاف ان تنهب شمس النهار وفقر الجليل  
 فلا يعود الي ما كانا عليه ابدا وتلف العالم باسوه فقال هذا من ما لا بد لهم  
 منه وان هذا المطر الذي اذ اخط على العالم خلقت اجسادهم ولم يضرهم  
 معجب الشمس والقمر ففعلت ما امرني به راس الشا سيني وادخلتم الي الهيكل  
 فطارا في الهواء بعد ان اقاما فيه ربيع دوره وامطرا ما عذقا يعوق الاله  
 العالم وسالت راس الشا سيني ما اصنع بلاك المطر فقال عليك بالزهر وعطاره  
 فخذلها شيتت جزا مثل الجزو الذي قبله وهو مقدار السدس من اخطاط

بطول المعصية حتى وافيت مدينة السلم فصحت بها نسا بان ابناء الهراسة من تحت لحيها وفاقا  
 من منقذ الطلح فرتالي ودا ما يمي ورا الي طويلا ثم **قال** يا اخا بس هذا سبيل الطلح بيكيت لتضيق عمري  
 الغابت تعلم صدي ورفي **وقال** انضبر على ما تراه من الالهوال والعجائب طر يعلق لخط من غير  
 رندا فقلت له نعم ان شا الله **قال** الله عليم ما نقول وكثير ثم شرع فعلى طلسا ولامر يحفظه  
 فقلنا انصد بلاد المغرب طالبا مدينة جابرسا فاذا وصلنا تتر ودمها زاد اربعين يوما وان جملاه  
 غير بها يقال بطور سينا وكما غابت من الالهوال فاقر الطلح فاذا صعدت الجبل ورايت العجايب اكثر من  
 قران حتى تبلغ مرادك ثم علمني محلطنة الروحانيات **قال** انضض وسرني امان الله فوليت عنه  
 وخرجت طالبا بلاد المغرب فلم ازل سايرا من بلد الي بلد حتى انتهيت الي مدينة جابرسا  
 مدة سنة فدخلتها ورايت مدينة عظيمة البناء كثيرة العالم مختلفين في الصور الا انهم كلهم  
 تجبريت في امرهم ولم ادر من اخطب بينها انا ساها اذ تقدم الي رجل من بني بلادنا مسلم  
 لم يفر دت عليه السلام وفرحت به وقلت له يا اخي اني اعجب من اقاقتك بين هؤلاء القوم  
 كيف خالك **قال** اما حاجي في خالك واما هذا البلد فقوم يحجم عن اكلهم قد تضدوا واجر طور سينا  
 فلم يستطيعوا الي سبيلنا ففعدوا واطقت ولم فصدوه واما منعهم عنه **قال** اما الفصد فلما  
 فيه من الكوز العظيمة واما المانع فهو ما في طر يقين الالهوال التي لا تبي فقلت له لكان  
 نزودي وتدلني علم **قال** ي انت شاة فلا تفرض نفسك للهلاك فقلت لا عنان ذلك  
 فودني زاد الكبر او اصعدني الي تل عالي بطاهر مدينة **قال** لي انظر فطرز اليمين  
 العرب فرايت فيه جبل بلوح من بعد كانه قطع عجم ابيض فقال لي صاحب هوجيا الطور

فودعته وقصدت الجبل فلم ازل سايرا في براتق مودة عنتم ايام حتى اسرفني على اولاد  
 فيه افاح كثيره وحجات مختلفة الالوان كل حية كالخلقة ففرغت لذلك فارتعدت فربما  
 فقوتني كما شيتي فقرات الطلسم فانهرمت الحيات من بين يدي فمسكنا الوادي حتى قطع  
 فرأيت بجانبه شخصا عربيا نا وحده كوجه الانسان وعلمه شعره كالوجوه ويده حرة  
 كثيرة سودا الخمر على وهو يقول ما اهنون عليك نفسك يا ابن ادم فقرات الطلسم فو  
 هاريا ثم سرت عنتم ايام اخر فاسرفني على دخلة عظيمة محوفة فيها وحوش ففرغت  
 منها فزعا شديدا واخذتني قرابة الطلسم ودخلت الدخلة فها ريتنا الوجوه  
 ونما لا حتى قطعنا الدخلة فرأيت في اخرها شخصا يشع الحفرة وهو راكع في الارض  
 وهو يقول ما اهنون عليك نفسك يا ابن ادم فقرات الطلسم بهربتم سرت عنتم ايام اخر  
 فاقبلت على ظلمات لا يعرف ليل من هارة فحيرت في امره واستوحشت منه عظاما وبقية  
 مترددا في الرجوع والخوض الظلمات فذكرت العهد الذي كانه في الحكيم عليه السلام  
 فدعوت الله وفقرات الطلسم ودخلت الظلمة فلاح لي ضوءا كوكب من بعيد فقدمته  
 ازل سايرا سيرا كجمل ولا فودعتم ايام والصوت يتردد حتى صار بها اراول  
 شعاع الشمس ثم انتهيت الى جبل عال تصعدته فرأيت الشمس واصطاع على جبل الصبر  
 وهو يقرب مني فوجدت لذلك فرحا شديدا او قصدت حتى انتهت خلف فرأيت في  
 العظيمة ما لا يحصى فلم التفت الي شي منها ونزلتها وصعدت الجبل حتى انتهيت واذ بان  
 نزلتة وهو الوادي المقدس فاقبلت للبيعة المباركة فرأيتنا الشجر المباركة الذي

مددت ي الاغوار الالهية واطلقت على قمة بيضا عظيمه وهي نلمع من سفالها كما يها درة  
 قدرت حولها حتى اسرفني على ليل عظيم ايض ففرغت منه فقرات الطلسم فوقع على  
 ظهره وانجرت جوفه وسال منها عيانا نضاخان فحجبت لذلك والفتة الي الفتة وقد افزع  
 فيها باب فدخلها فرأيتها مصيبة خارقة الصور ورايت في وسطها سيرا من ذهب مرسعا  
 بالفضة وعليه سراجا من نسلت عليه ضرب بنفسه على السير فغاب تسير به في الارض  
 فزاد في العجيب ما رايت ثم ظهر لي شيخ اخر حسن الهيئة ومعظمها بان كالا فها ريت عليه  
 تسعدت اليهم وسكنت عليهم فترحموا لي فسالت الشيخ عن اسمهم فقال انا الهيك المظنك  
 وولدي احدثا الشمس والآخر القهر فها لي كلام فقرات الطلسم فبكي الولدان حتى عرفنا بدموعها  
 واخترتني الشيخ حتى تكلمت عن عظامه وظهرت فشرى بالدموع المشايخ والكل قوته قبل ان  
 نظام الشيخ المكلمة وغابا فقلت فيما فعلاه سرفا خذنا بقى من الدموع وجعلت على عظم الشيخ  
 في القبر والفتة فاذا انا نيا بنوراني شغفنا ان يخطف شعاعه بصره وهو يقول ظفرت  
 بان ارب كيف تكلمت مني وقد اجتمع في من الباس والقوة ما يعرف بهم فقرات الطلسم فوقف  
 على الارض فقيدهته وحسنته في حبه عميق واطمينة على بانها وقد تارعه خوف  
 سطوته ثلثا ايام وهو في عذاب شديد بقوات الطلسم فاستغاثت الي ايتها الحكيم اخبرني  
 اعطك فاني كقول الارض واخلك بالروحانيات كلها فاخبرني وقد اشرف جسمه واسود  
 جلده ولم يكن كانه عبد رخي سقيم تباني عظامه من تحت جلده فقلت له ابن وعذركه  
 فقال لي عطشان شقيقتي من الدموع المدفونة فحوبال كالدوم ثم استغاثت العطاش

منسقية شرية اخرى لحم وبال واستغاثا العطش فسقيته لحم وبال ولم ينزل كذلك يستغيث  
العطش وانا استغيث وهو يسوع مرث حتى روي واينس بوله واينس حسبه ثم قال لي احفظ  
بوي فقيد روي مجت بوله في زجاجة وقراد تعلقه الطلم فتولد منه غلامان كانا هما  
الشمس والقمر ففرخت بهما وحيته الي ابيها فبشرته بهما وطلبت منه الوعد فابي وقال  
تنتلت اباي وفرقت بيني وبين اولادي وقد ملكتني اسير بعد العذاب المشد يد فابي  
حق كد علي ما استحق به الوعد فحقت عليه وسقيته الصلابة وحسنته ولم  
اعذبه في الحبس بسبق الصلابة حتى يفي عطا ايضا ثم اخرجته وجعلته في مطبق  
واصلته النار ووزنه وتحت عليه وحلته واصلته النار كذلك سبع دورات حتى بال اكثره  
وصعد الي لاس المطبق جرهه مثل الملح الابيض ولم اري اصبر منه على العذاب فتالمت حنة  
رايته عظم مكسا فخرجه فتمثل شيئا حسن الحواس وهو يقول المهد الذي اذهب عن الحزن  
ان ريتا لعنه وشكورا فاستبشنت بقراثة وقال لي انيسر بلوع المني فجمعت بيني وبين اولادي  
وقرات عليهم الطلم نصاروا عبيد احبشا وهو يستغيث العطش فسقيته شرية  
سواد الحيوه لحم اسبوعا فسقيته نصرة بشرته لحم اسبوعا فسقيته نصرة بشرته اخرى  
لحم وسقيته ثلثه بشرته لحم وبشرته ثلثه بشرته اخرى لحم وبشرته ثلثه بشرته اخرى لحم  
واخذل فاسا لا محضضه بغير من عظام الشفع الروكابي وقرات الطلم عليه فقامت  
حييا انسانا سوييا ملكا فاهرا ابا ذلا ولبره شيا ملكه وعلي راسه تاج الملكة وجلس  
من قسرة واستغيث روحا نبات القهر فتمثل بين يديه منهم ملوك كثيرين في خدمته كل ملك

حسبها واحصرها تحت العقده ثم اردد عليها ما كانا امطره من حسبهما  
بين الماء الهاطل واعدها الي الهيكل النوري ذي المناس وعذبها فيه زمنا  
شدا الزمان الذي كان قبله فاتها بعيشان ويلطغان ويغطم نفعها حشرها  
وتكونان بركة وحياة للعالم فقال لي انكره ان تاتي بنفسها وارواحها ولا  
اقر عليها فقال لا بد من ذلك في ذلك صلاح العالم ولكن ارض عليهم سنوا  
من جرب منقها من الذهب ففعلت ذلك فامطر امطر الطن من المطر الا ولم  
واكثر خيرا واعتم نفعا واسودت اجسادها فارثعت لذلك فقال لراس الثما سبين  
هذه علامة ظهور الزهر والربيع وطيب الثمار وقرح العالم باسمه فقلت ما  
اصنع بها وكيف اقدر علي استجيا بها قال خذ جروا اخر مثل ما كنت اخذت  
من الزهره الرخيصه البيضاء فاغسل به حسبهما واحصرها في العقده واراد عليها  
ما كانا امطره من ماء الحياه واعدها الي الهيكل النوري ذي المناس فاتها بيلطغان  
بني كركه حتى يكونان روحا نبين ينفع الله عز وجل بها من عرف قرابه ما  
بينهما علمني واني فعلت ما امرني به اياه لراس الثما سبين وحسنته انو الهيكل  
وربع دوره فاخذوا في الطيران الي اعلا الهيكل فيا حببا من الشمس المنيرة والقر  
المضي كمنظر لائم امطر امطر انعش الله جعل اسمه به العباد وعمره بالبلاد  
وتلا ننت احبسا مها ففرغت من ذلك وقرت لراس الثما سبين في اخاف ان لا يعودوا  
احبسا الي اجتماع عناصرها ابدا ولا يتهم ما كحا وانه من امرها قال لراس

الشماسين ذلك اقوي لها واصح لاحسادها وما حاجتك اليها الحكيم الي  
 احساد باليه قد ماتت وخرجت عنها انفسها لغير الخالده اذ الحاجة انما  
 هي الي الانفس الكريمة التي لا تبديد وبها سير الله جل ذكره من عرفها وقصد  
 مقصدها فاقبل اليها الحكيم على حفظ الانفس والارواح وهدم الاجسام الملاشبية  
 واخذ ايها تنزل الكرامه الدايم والخلود الباقي فقلت فما اصنع بهذه الاجساد  
 الملاشبية والانفس النارية المفترضة الاحراق فقال عليك بعطارد البار والاسفي  
 ذي الانوار فخذ منه جزءا مثل الاجزاء المذكورة فخذت من الذهب والخطه  
 بالاحساد البالية المتخية فتم اردد عليها ما كان النيران امطراه واحصر الجميع  
 في عقدة الفلك ثم ادخلها الي الهيكل النوري ذي المناس ثم اردد عليها ما كان  
 النيران فدامطراه من البياض الكريمة والاصباغ المزهرة الخالده وارخ عليها سنور  
 من خريز فهو رجا الحيرها واقرب لنعفها فقلت اخاف ان تزيد الاحساد اخترا  
 وتلاشيا وما اخذني طيب نفس بينوع ذلك منها فقال ذلك قضيت واياه اردت  
 فلا يتم الامر الا به فاقبل اليها الحكيم ما امرت به ودع ما سواه ففرحت بذلك  
 وقلت ما امرني به اوربوس راس الشماسين فاقا ما في الهيكل ربيع دوره  
 ثم قوي عليها مارسيما الجيار فطار الي اعلا الهيكل وامطراه مطرا ناعما مباركا  
 ازا من المطر وال الذي كان قبله واعظم منفعة واعية بركة وزاد فوج العالم  
 وابتها جهها لذلك وازدادت احسادها اهدا ما ونلا شيئا وال الي الحرة

الكامدة فقلت لراس الشماسين قد بلغا الي هذا الحد ما اصنع بها قال  
 اقصد عطارد الحبي بوالعجايب فخذ منه جزءا مثل الذي كان قبله ثم  
 امزجه باحسادها ثم احصره في عقدة الفلك ثم ادخلها الي الهيكل  
 النوري ذي المناس واردد عليها ما كان امطراه واسبل عليها سنور كالحير  
 وسئل مارسيما الجيار ملك النار علي معونتك عليها فاقه يفعل ويكون ذلك  
 اقرب ليح ما طلنت ففعلت ما امر به راس الشماسين فاقا ما في الهيكل ربيع  
 دوره مطرا الي الهوا وامطراه للمعالم مطرا اللطف والكرم من المطر الاول  
 فسرت العالم بذلك واستبشروا فرحا لما اقبل عليهم منه وسررت بما ظهر  
 من سرور العالم وقلت لا وربوس راس الشماسين ما تري ايها المعلم ان  
 اصنع فقال عليك بعطارد البراق صاحب الافراح خذ منه جزءا مثل  
 الذي كان قبله واخطه باحسادها واحصر الجميع في عقدة الفلك وادخلها  
 الي الهيكل النوري ذي المناس واصنم اليها ما كان النيران امطراه  
 وتوثق من الانفس الكريمة الخالده واصنعوا مارسيما الجيار علي جميع امر  
 فاذا فعلت ذلك فهو راس النعام من قفله فقلت ايها الروح الكريمة والمعلم  
 الخليل انما في احتياج الي الكواكب بعد هذا فاستعش بها في عملي قال ان  
 من كان قبلك من المتقدمين قد اختصر علي الكواكب السبعة ومن زاد علي  
 عدتها الجوزهر ودينه ومنهم من زاد علي ذلك الكوكب والكوكبين بحسب

ما يريد وقد ما يتهيأ له من طول الزمان وقصره وسيلع همته فيما حلوه  
من ذلك لان منهم من اختصر المدبير وقنع باليسير من ان وكان كثيرا  
ومنهم من نادى علي ذلك بعض الزيادة ومنهم من لم يرض الا بالامر الاكبر  
والقدبير الاشرق ففعلت ما امر به وادخلتها الهيكل واستغنت عليها  
بما رسيها للبار في النار الى الهوان ثم امطر العالم مطرا لطيفا هو ايضا عذفا  
عاش به العالم وفرحوا وازادت اجسادها نفا فتا فقلت لا وريوس  
ايها المعلم فما صنع بهذه الاجساد البالية انما هي فته بعد ذلك فقال اريد  
يعلمها العناصر اللطيفة والارواح الكريمة والانفس الزاهرة والازهار المنيعة  
ليستخرج كل ما فيها من اللطيف الذي يشاكلها لان الاشكال تتسكك بانسجتها  
حتى تكون لون الطوب المشوي الكايد فعد ذلك فعد نظرت باكمل الغلبه  
وتخرج الحق وسر الاسرار والصنيع البالي في فقلت امن علي ايها الروح  
الكريم والمعلم الصالح فاذا انا فعلت ذلك فقد فرغته من علاج العيون  
وانهاها فقال قد بين عليك السر المكنون والبعلم المخزون الذي لم  
يسمع به الحكماء الا قلوبهم ولا دم ولم يظهره الا بالقرن والضمير  
لمن الهمة الله عز وجل ذكره علمه فقلت لم انعم به علي وانتم تملكون  
فقال خذ الحيسوم فادخلها الي الهيكل المظلم واستعني بما رسيها للبار  
علي عذابها ورسله ان يبارك فيه فانك تستخرج منه نورا في الحق

وقلي الحق الذي تخلد بها الانفس اللطيفة وتطيب فاذا فعلت ذلك بهما  
تكلد بها النفوس الصائغة فانها تستعيد الي السمية وتضير الحيسوم  
مشا كده لها فقلت ما اصنع ببنشاد الحق وقلي الحق بعد ذلك قال تولف  
بين الازهار وبينها تاليف الحكماء ثم تدخلها للمهام فنقرتها فيه عرقه  
تبلغ بها خلود الانفس وتماها ففعلت ما امرني به فاهزت الانفس  
والارواح وامطرت مطرا عاش به العالم وطابت نفوسهم ونضحت قلوبهم  
وتبارهم فد اخبني من السر وريدك ما كدت ان اموت فرحنا به واستشارنا  
برؤية فقلت لا وريوس يا معلم الحكيم امن علي بالجواب عما اسالك  
وانعم علي بلقايدك فقال سل عما يدلك فقلت فكيف اصنع بالشمس والشمس  
بعد اجتماعها وهذا لها من فراق وما اصنع باجسادها وقد كمدت  
الوانها وذهب نورها فهل لها من رجوع الي ما كانت عليه وامر يستدل  
به وما اصنع بهذه النفوس الزاهرة فقال نعم هذه النفوس الكريمة  
قد اشتاقت الي اجسادها لتحيات حياة الحق وتلبس ثياب الخلود البالي  
المزهر باجتماعها معها ولولا رجوعها اليها لم يتم قيامه ولا استنور  
لانها انما تخلد باجتماعها مع اجسادها فحيث نطفها وفعالها وقواها  
فقلت انعم علي انعم الله عليك قال خذ حيسوم الشمس الحي التي تجزأ نطقه  
لكي تجذب الشمس المزهره اليه فاذا فعلت ذلك فاروجه ثلاثه زوا

من شكله ونظيره وهن يقرب منه وليكن رفق منه فالطف وامزجه عند ثلثه  
من الجسد المسير السموم المقتات وادخل الكل الهيكلة المظلم وضع ذلك في ما سميها  
الجبار وادخله جام الحكمة قبله واستعين بزحل فانه يغسل دوره ثم استعين به  
بالمشتري فانه يغسل دورتين ثم انظر الى النيرين نراها ابيضين سفستها بين  
فقد عاينا وخذلت انفسها من اجسادها وقضبان ذلك فاسفها من سم الحياة  
فانها يقبلانه منكر بفرح وسرور واستعين عليهما بالمتنج ملكة لنا ثم انهما  
سيران بذلك فاسفها حرا من الماء العتيق فانها يقبلانه ويفرحان به فرحاً شديداً  
واستعيني عليهما بالشمس فان اللون تظهر منها وتشرق الازهار في النيرين ثم انهما  
سهيبا تك من روح الحق فاسفها حرا من الخالد الباقي فانها يقبلانه بسرور وفرح  
فاستعيني بالزهرة فانها تظهر فيها اللون مثل قوس السماء فيما عجا لطابع سماويه  
صارت ارضيه وباعجا لا رص صارت ماء وباعجا ماء صار هواء وباعجا  
لهواء صار ناراً وباعجا لنا صارت ارضا فانها يفتحان عيونها نحو كره  
ويستسقيان تك من مطر الشمس الزهري فاسفها من حرا فانها يقبلانه منكم  
بالسرور وتزيد قوتها وتشرق الواهبها ثم يستسقيان تك فاسفها حرا من  
الاتسار الروحانية وحسن مهادها فانها يشربانه بسرور وفرح دائم ويزيد  
من بها يها وقوتها ويستسقيان تك من الارواح المطهرة فاسفها من حرا فانها  
يلبسانه باكثر ما يكون من السرور ويلبسانه ثياب الحق الخالده فاذا اشتراه

ما حله

سنة الا في غلام من الجرد بما طوق الفضة المرصع بالدر فعملت سروراً وسجرت له شكراً وابتدته  
المك نسلت عليه فنهضت الي قايما علي قدميه وقال مرحبا بالحكم العارف انشر ببلوغ املنا فاننا  
وغير ذلك كلنا عبيدك منقادون بالطاعة لك فنصرف فيما كيف نشيت فشكرت ابا ديه وقلته له  
ان مدة سفرى فطالت وانا اريد المسير الي وطني فقال لي ايها الحكيم قد وجب علي ضحك  
ان لنا علما هو اتم من هذا واكثر اليه بنيتهم الهيم العالم وهو العلم الكبير فاقصده ولا تلتفت  
الي عند العالم الصغير فقلته له بعزة العزيز بها الملك لا ما حكمتني في جميع ملكك فاستدعي  
رجيق احمر روجاني فنشرب منه حتى سكر ودخل الي حجرة مظلمة قام فيها اسبوعاً لم  
مخرج وهو محجور فشرب يوماً اخر وغاب ثم خرج فنشرب وغاب كذلك مررت بسنت  
فباتت فاحل ما احمر فحضضته بعظم من عظام النخ ووزن الطمس فامتنى لي الشا على سر  
من فغيب كانه الشمس في انارة في احسن صورة واكمل هيمه متوج بتاج من ذهب مرصع بالزئبق  
وتعلمتني خدمته جميع ملوك الروكانيين الشمس في خدمته كل ملكا اثنا عشر الزغلام من الجرد  
كالشمس بما طوق الذهب المرصع بالياقوت الاحمر حين رأته ذلك سجدت له شكراً علي عام  
العامه وابتدته الملك وسكنت عليه فانصرف في قايما وقال مرحبا بالحكم العالم اعلم المراد بالآله  
فانك راجب ملوك الروكانيين فادعنته بالعداوة وقتلها بها الملك انما كان مراد الشرف بالنظر  
اليه فافكر في ذلك المراد واني اريد العود الي وطني فقال كلنا نحيي في خدمتك ثم فلفض جميع حبيبتهم  
واخذ يدك وخطا خطوة واحدة فمراة فلبس في وطني بعد نية السلام وكان اخر ما رايت من العجايب  
فقلته للحكم الهيمسي لا شرح له ما لاقت من الاله والواجب نفا كانه سا في رهنه الحكيم فمها من  
الحياسة الغريبة التي لا يقف على حقيقتها الا اللبيل العارف والمطلع على اسرار الحكم الشريف والظالم وصل

تمت الكتاب

رسالة مارية الحكيم مع ارس الحكيم  
 قال لرس يا مارية اذ قد سمعت من اهل الكثرة نقول ان اذن تطهين الصبي من بوليكه  
 تقالت نعم وفي بعض يوم قال كوي ذلك ان لم يبيض حجر الاذن وارس في الاسود فقال  
 ان الحكيم اخاصية يبيضون بهما هم في ساعة من نهار قال ان هذا العظيم قال وما اعض  
 على من لا يعرفه واقرت على من عرفه قال ايها الامارة الحكيم لو كان كبريتي مفرغ منه  
 وراك ان كان الاكسيرا يقدري على من اجم وتاليه ووقفه وكسبى بخاره في يوم واحد  
 قالت يا ارس انكم لا تصدقوا ما تقول لكم قال لي يا سيدتي في مستفيدة لا ما ارجع قال  
 يا ارس لو احسن كلامك وعلمك الثاني لما سمعت مني هذا الكلام فاطرد الله اليها  
 وان كان من صفة السقونيا الذهب والصفحة الذهب وهي كبريت الحكيم وذهب ما من  
 الصغتين باوزان الخنزير قال نعم ثم اجعلها ما جرجاجا وادخلها في الطيب في المظور  
 من الجرد الثاني وامسكها بسير الطبايع في ان الحكيم افهمته يا ارس قال نعم فالله  
 فاختفظ بالبخار وادخل ان يبر من شئ ويكون مقدار تارك مقدار حرارة الشمس  
 ايام خزينان او ثلثي واحسن به في يدي بلحنا وانظر الي العجبا كيف اسود ووايض  
 اقل من بلحنا وينفذ الخارسة الباردة ويصيف الازواح وتكون حمرة قبل الخبز ويحسب  
 دايما غايبا هو السهم المكنون افهمته يا ارس قال نعم والله لم تعلمت ان هذا يكون  
 قسيمان خالون كبريتي قالند يا ارس ما العجيب هذا اما لم يكون عندنا وليس في الاخرين  
 في غايبا لهم وهو ان نأخذ النيز الذي الصفا قبة الموحدة المقتره في قول الامام  
 فستخلص منها الروح والجدو الصبي وقد بلغت الامام والسلام

يا ارس وانا يا ارس انك كبريتي يا ارس

اصغى في علم جرد

نكر اننا انك اعطى نفسيه ارس

يا ارس وانا يا ارس انك

اصغى













