

Composite volume comprising several anonymous works, including *Imthān al-albā' likāfat al-ātībā'*.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/r553tyfz>

License and attribution

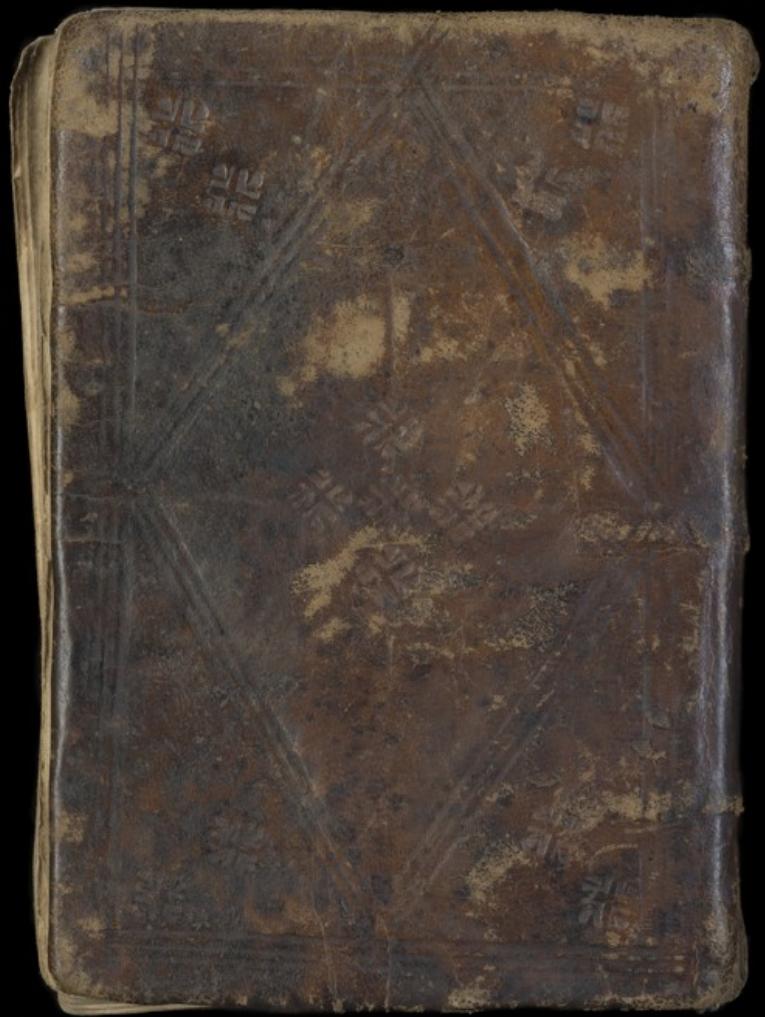
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



87

الباب الثالث عشر في الحبة الافرنجية
WMS 07 216
257

اعلم ان بب هذا الباب الرد على هواري كاب المعاشر وهي
عدوى وابتداعه كذلك انه يظهر في رواي العنصب بندر ناقولية
بم تكرر ان تخاطها شيئا الا احنا ميسنة العون ثم صدرا بهم
نسم ونمير كالعامل والمحاجات فما كان علامه لتعريف
عاطبه من سلنه فالذى بعد ما يعلم عنوان المذكورة لاما قد قيل
يعتبرى صاحبه بحة وظاهر بخذه عراجات فزء العراجات
اذا كانت مجردة وصحبة مجى في الجسم ففى سلعة وشفاؤها
قربى والتعباى تكسى بن بعد ما يعلم تنعامه الفروع
مع فبيان ومجى معرفة ويسقط الشر حتى الحواجب والابناء
ورب ستحيل الى جدام واحيانا تستشقق الاكتف فالارجل
واحيانا يظهر جولات في الابن او الذكر وينحرج بباب
المقفلة سندليا ويحدث مفس ولوجاع المعد والاسنان
وقروح في الخبف راحه راقبها **العلاج** المقوا لا سهار
والخليل والعرقي والادهان والحاميم حكارتنا.

باب الرابع عشر في الحبة الافرنجية والبيضاء
ان الحبة الافرنجية والبيضاء او غير نوعها من الحبات تايجى عن
ماربة فاصدرت او قصنت **العلاج** الاولى التي التالى

٢

فاعمل المريض فر Hatch العدسي وغرسه بعينيه وبجهة في الانك
فالمريض لا ينجز ولا يكتب اعمى اصحاب الضعف ان كانوا يجهزون
ام فهو ها وزنك بكل سحر رهقاً ما الصابونية التي اخترعها
لأنها تشفى وتشفى الرينة الموجهة والزرم المريض بالفنادق
من اعراض المزوج المطرد في وقت الفخذ وبغير وقت وفرجها
جسم في البسم الذي مستناه واختبر واستعمل العطرى
العودى لذبب تعقيبة عقلمه الى المعدة الصعيبة وبذلك قد
أشفط خلقاً كثيرة

الفصل الخامس \circ السابع عشر \circ في علاج الحمى

ان علاجها حسب لاتفاقكم كما ذكرت اعلى في الاعمال
وادرار البود والعرق واذا كانت لازمة فاجهز لاسات
بروى افتتاحاً وفي اليوم التالى اعطيه من المحبون الملائكة
من ذات قرائب اوصافها اكل وفى اليوم الثالث استعمل الشراب
المخصوص بهذا المرض مددته درهرين من زراعى سلوفند وبعده
احظه اربع ساعات فردهن الكبدية ذو ثلاثة اوقات كلها شكر
ذيل مورق ومدر للبود وغذاها وادهنه من السائل
الزياسى واياك بعد هذه المفضلة اعن دفع ضرورى
ولا تحبس عن المراكييل بل رفعن له كل اكل يستلزم فردا

البعض
برهان الدافت الاسهر الرابع تقىة الاعضا بالعرق
فاذ اقصى ذلك فوالله نفعي الى المريض مقىي المختلط
المسلط وقىيز ثم نتفق به بالسهل كالهو الا صبح وستف
ان شاء الله فيما سأفي على ترايح معيات وسلامات وغيرها
الباب الخامس عشر في حمى المرض

اعطى درهقان مجمع المعطرى لمساعد لا زند ورس
صبا خاص فاسقئ ثلاثة اوقات من الحميد وسليم عليه ستة
ساعات ويكون اخذه يوم العود وذلك على تلش
ادوار فترى اطاعيباً ثم ولديهن رأس صبا خاص مساوا
بزرت البسم الذي ذكرته واذا كان بعد هذه ما حصلت
الغاية فعلمه بذل الدور الشنا فى لوا فى دكاكيف وهو ما الذى
يخرى في رسالتنا في كل سجد رهين الى ان تزول هذه الحمى
لانه يلا شئ الى اداء الردانية ويعلى القوع ويطرد الحمى وهو دواء
شريف سليم بعضى بكل فضيل وجعل شنجي

الباب السادس عشر في المثل

هذا الداء عسر البر فان كان حدوثه من اذى الدار
وضيقاً اتفق فللا علاج له ومنها تحدث عن ابدا لا فرج
فرب سهل ومنه ما يتولد من مواد مالحة وبالغ نصرا عرا
فاعمل

(١٧)

علاج سُفْهَيْهِ الْحَيَاةِ الْكَائِنَةِ فِرْعَوْدَ فَاسْلَةَ إِنْجَازَ كَانَ أَجَمِعُ
مُرْتَبَهُهُ بِفَارَانِتَهُ تَزَوَّدُ كَالْحَقْرَ بِعَيْنَهُ أَوْ كَيْتَهُ فَزَنُ بِالصَّلَاحِ
وَالْمُقْرَبُ بِيَدِهِ كَالْكَائِنَةِ مِنْ الْحَرْجِ شَلَّا فِيمَدَهُ تَزَوَّدُ

الْبَابُ الْتَّاسِعُ عَشَرُ فِي الْكَبْدِ

مِنْ بَعْدِ اعْطَالِهِ الْأَشْرَقِ وَالْأَدَمِ الْمَنَاسِهِ أَصْدَقُهُ فِي السَّيَانِ
الَّذِي تَحْتَ الدَّنَى مُخَالِفُهُ دَانِيَتْ مَا مُكْنَهُ يَعْرُضُهُمْ هُنَّا
فَيَقْنَعُهُ وَبَعْدِ اعْطَاهُ مَقْيَسًا لِرُضُوفِ الْمُوْلَوِ الْغَلِيلِ وَبَعْدِ اعْتَابِهِ
بِسَبِيلِ الْمَلِيمِ اعْطَاهُ أَوْقَيَهُ مِنْ مَعْنَى الْكَبْدِيِّ وَبَعْدِ مُنْكَلِ
صِبَاجِ اعْطَاهُ أَرْبِعَ حِسَابَتَهُنَّ الْكَبْرِيَّتِ بِدِرْهَمِينِ عَرْقَابِ—
وَبَذَكْرِنَّ قَدْ أَشْفَتْ جَمَانِيَّهَا وَسَعَتْ كَيْمَا

الْبَابُ الْتَّاسِعُ عَشَرُ فِي فَرْجِ بَجْنِ

هَذَا مَنْدَرِي وَمِنْهُ مَلِي فَرْجَيْهِ اسْتَهْلَكَ الْأَدَمِ الْمَنَاسِهِ الْكَلِمَهَا
وَهُوَ هَذَا اعْطَاهُ عَلَى عَشَرَةِ أَيَّامٍ بِمَكْلِ صِبَاجِ دِرْهَمِيْزِ دَهْنِ
الشَّعْمِ بِالْكَبِيرِهِ الَّذِي اسْتَغْنَاهُمْ وَقِنْدَارَهَادِهِنْ
حَاكِبِيهِ مِنْ بَسِنَهَا وَانْ لَمْ يَنْجُ هَذَا الْعَلاَجُ اعْطَاهُ دِرْهَمِيْفِ
مَرْجِعَهُنَّ لَأَوْنَدِ رُوسِ لَعْطَهِي وَاسْقَعَهُ عَلَيْهِ أَرْبِعَهُ أَوْاقِ
مِنْ يَاءِ السَّاسِفَهِ وَسِقَتِ زَادَهُ الْمَنَارِ صَاعِيَهِي الْمَنَاءِ
وَزَلَّ دِرْغَيْبِ وَفَعَلَهُ بَحِبَّ **الْبَابُ الْعَشَرُونُ فِي السَّعَكِ**

السعك

السَّعَكَ مَادَهُ كَتِيفَهُ تَلَقَّى فِي الْمَعْدَةِ لِنَسَادِهَا أَوْ ضَعْفِهِ فَوَرَجَهَا
الْعَلاَجُ الَّتِي وَلَمْ يَعْلَمُهُ لِعِلْيَلِ أَرْبِعَهُ دِرْهَمِهِ مِنْ الْمَعْجُونِ الْمَلَائِكِيِّ
وَبَعْدِهِ يَسْتَعْدِلُ عَلَى عَشَرَةِ أَيَّامٍ صَبَاحًا مَعْجُونَ الْكَبِيرَيِّ الْإِيَّاسِيِّ
وَلَيَعْلَمُهُ عَلَيْهِ أَرْبِعَهُ أَيَّامٍ وَالْأَكْلُ نَشْفَاتٍ وَعِنْدَهُ مَسَايدَهُنَّ
الْمَعْدَةِ وَالْمَنَاسِلِ وَالْأَنْفِ وَالْبَصَرِ فِي السَّيَالِ الْإِيَّاسِيِّ
وَبَهِذَا الْمَنْعِ تَدَارِكَ كُلَّ سَعَكَهُنَّ مِنْهُنَّا وَلَمْ يَمْنَدْهُنَّ وَلَمْ يَنْقَدْ
هَذَا الْعَلاَجُ فَعَلِيهِ مِنْ الْمَعْجُونِ الَّذِي يَتَبَاهَأُهُ لِعَلاَجِ السَّعَكِ—
وَالْأَحْدَهُ مِنْهُنَّ صَبَاحًا وَسَاهَا وَالْأَمْدَهُ أَوْقَيَهُ وَلَيَعْلَمُهُ عَلَيْهِ ثَلَاثَ
سَاعَاتٍ فَتَرَكَ الْعَيْبَ وَالْمَجْزَاتِ **الْبَابُ الْحَادِيُّ وَالْعَشَرُونُ**

فِي النَّتَاقِ

نَقَّا وَلَا مَعْنَعَ بِالْكَيِّنِيْهِ مِنْ بَسِيلَاتِ بَثَرَابِنَا الْمَحَلِيِّ مِنْهُ مَنْهُ عَلَى
ثَمَانِيَّهِ أَيَّامٍ فِي كُلِّ سَبَعِ أَرْبِعَهُ أَوْاقِ وَبَعْدَ ذَلِكَ فَلَيَنْظَهُ
بِالْمَحَافِظِ الْمُشَهُودِ عَنْ دَوَّلَةِ هَذِهِ الْأَمْوَالِ وَلَيَكُنْ الْمَعَالِجُ
بِعَرَشِهِ مِنْ دُونِ حَرَكَهُ بَخْوَسِينِ يُوْقَارَ كَلِيمِيْهِ يَدِهِنِ الْحِيَثُ
بِدِهِنِ النَّتَاقِ الَّذِي أَوْجَدَهُ وَعَرَفَهُ الْحَبَزَ فَلِيَكُنْ بِعَسْمَاطِ
الشَّجَمِ وَلَا بَاسِعِهِ مِنْ ذَلِكِ مِنْ الْمُسْقَمِيِّ وَالْمُعَزِّي وَبَعْلِيِّ بِحَكَلِ
ثَلَاثَهُ أَيَّامٍ مِنْهُ مِنْ تَرَابِنَا الْمَوْلَهُ مِنْدَ الْمَلَهُ الْسُّورَيِّهِ
وَلِيَكُنْ بَثَرَبَعَهُنَّهُنَّ الْمَاءِ حَصَلَهُ الْمَدِيسِينِ غَارِيَقِهِنَّ

(١٨)

(١٩)

كذلك اى رجل الاسد كل ابيه وصفوا له هذا الما قبل عليه
رطسل ابيف وسبان يشفي جسمه على يعيش لقائه حتى
سبعين شهراً **الباب الثاني والعشرون**

في ذات الجنب

او لا الفهد وكيران اوجب ثم اعطيه من محبون لاوندروك
المطرى لانه يحرك القوى في المعدة فالمعدة فالمعدة
وبعد ذلك رضى صاف وصباها في بيسما وضاحه حيث
كسيونه الام ثم والصدر والاصلاب وبعد ثم العلاج
حسب لقاون ومرة بالاغذية المشففة الى ان يغدو
الحادي عشر وعدها السابعة تنقله الى لادغة المعقى بست

الباب الثالث والعشرون في قروح النس

قد يكون من قبل الداء المعروف بالبارك او عن الجفون وقد يكون
من سبب الدماغ فالعلاج تقييى تختلف المعدة بدرجات
من صبوب السفر في كل اربعين يوم من ان قوية عظمها في
تنفس المعدة وجذب الاجمع الصاعده في المعدة الحالات
واذا كانت عن الداء المبارك فبعد تقطيف والمح
تجهيز المريض الزنجف ولكنك خذ افرا و بعد
التبخير تغسل المعدة بما السلطاني او بما المريسا ولا نه
يحمد

يغدو المتروح المهربي ويستقيها لا يجا المتروح المثلثة
التي تدب من اين الماء ومحقق حد تكون ويندل هذا
الما، الرايسى قد يلقت ما ليس ذلك غيره يستيقاهذه المتروح
المربيه لان سلطان الاما

الباب الرابع والعشرون في القروح وعلاجهما

قبل كل شئ اصلح مزاج العضو بتنظيف المعدة من كل فاسد
وعفن وذلت باعطابين المريض على شفاعة شفاعة كل يوم
اربعه او اقفر شرابنا الحمل فما تزال ينفع المدين ويرفع المدر
ثم وخارجاً ادهنه بهذه الشاشى لاوندر ورس على خمسة ايام
وبعد ارسله الى الحكم **الباب الخامس في الامراض التي تتولى**

مزسو التبرير

انتا زرى حدوث اى من عاليات من انزعاج مفترط او غفيره
والقرع والتشوه الذي تحدث بروض لاطفاله قوى من
الشهادة والامتنى الذى لا يرضى وكثيره المحاكم الرحيمه
والارطبه تقد للحرب وكثيره النشا يولد الحبا لآخر بخ

فن ثم تقييى ان نعود النفس على القناعه والاعفه
اذا كانا من ينبع بمخطىء محتنا **الباب السادس العروون**

في المتعهم وعلاجهما

(٢٠)

٤

اعطى المسحوم أول أربعه دراهم من مجوون المديكي لانه يسي ويخرج
من المعدة كالدم مما جذبه اليها وبعد ذلك ادخلن اعضا
المسحوب بارهابون البسم المصنع وهذا الدهن يعني تجديد
العروبة والحملة الاولى وبعد ذلك فنك صباح وسا
بكورة تلته دلهم من الحبوب التي اقمنا لها خد المسحور واستقر
في كل من البنين الجيئ المنسق بقدل من الفيج الابيض والابل
من الاشتغال الذي يرضي المسحور وهذه اعلان سرير مفید

باب السابعة والعشرون في اجل

هاك ايها الطيب البيب والعام الادي هذا السراجيب الذي لم يستند
ولن يحيق نقي او لا المعدة من مواد الفاسدة باهلي وزنك باعطل
در حاص من مجوون لاوندروں لمعطرى مذابابا في قيد من اخر الابيف
والثاني استعار شراب بيت الولد اذى صفتاه والاخذ منه على ثانية
او سعنة ايام صباحا في تناول يوم وزنسته وستعين در هسا
فاتر ام ونام عليه كخوساء والثالث الاستعمال من مجوون الدهن
على تجعيل يوما وبعد ذلك ارسلا الى الكام خمس مرات وكل مرة يصبا
زوجها لان اكله منتج محل ويجعل بيت الولد مستعد القبول لزرع
واذ كانت امرأة جبلى ومررت اعطيها درهفين من سغوف العطرى
فرضف او في عسل الوره وبعد تاخذتني حسنة ايام مزادات
انجاسى

الخامس السادس عشر فوج مع قليل سكر و الاخذ بكله و ملتفة
فتقى العجائب والغرائب بهذا العلاج الصالحة الغير خارج .

باب الثامن والعشرون في اتنا الخامس

يائذ غرير يدخل العقلاء و تستحسن اجهلها فكيف لا وهو الذي يقيم
السقيم الذي رفعت يدها منه اطباء و دهنت دعما علىه
احبائه وذلك ان اخذت هذا اتنا الخامس الى اذى شيا
يغير اسكنها في المريض و ادخلهن طيبة و بعد ذلك فتشتمش
الاروع والمعوق الطبيعيه و يذفع شعاع الفو الطبيعى الغرمى
على المبدأ الاولى المضفوا بشرى اصحابه العقل و حصينه تعاينه
باقلاز ثـ ساعدناه ضمانه عقوته وقد تجددت حيا سته
و زنك بسير قدرا و دعاه بحسب الذات الخامس وقد كانت تذكره
نعم اذان عادوا اليه معتقدين بانه صحا لعموه عليه

باب التاسع والعشرون في العصد

ان العصد لذاتها مفظمة وبعكسه اذا صدر ولا يسع اذن المـ
من مرتفع بادرة باردة لانه رد و جبار يكون الفضاد في حيـاتـ
المطبـقـ ذاتـ احبـبـ و اـسـقـطـ و هـنـاـ المـفـرـفـ لـزـاـيدـ وـهـاـ اـسـبـدـ
لـاسـعـاـ ذـاـمـ الـاعـضـاـ كـهـاـ طـنـهـ وـاـمـ اـسـرـالـ الذـيـ اـعـجـدـ توـكـنـتـ
رـعـتـ عـلـكـتـاـ نـهـاـذـهـوـنـاـ لـاـسـرـاـلـتـ لـاـيـاـجـ بـهـاـوـنـ قـدـ

(٤٤)

اربعه اواني ملحوظ اندلسي واسع الجم في قرعيه واطبعه ان تفع
 على لابسق هرقا مبتلا بيلات طير الا لارواح وخذ الماء في فم
 زجاج فهم سوة ضبطا وخد من الزبيق دطلا وفتن
 كلس اجستن اواني وس السبوعون اربع اوق من الرعا
 ثنت اواني ودهم جيما بجرن ججر منعمه فالذهبة الممحونة
 واصعد النار قوية حق يقطل الزبيق افالقابلة خذ هذا
 الزبيق واحفظه وبهذا ذكر ترحب بالجر على هذه المسنة
 خذ الماء الذي اودعه عند النزاج اتنا وصعد فترعنه
 كبيه حتى يبقى شيئا فاضي وحيث الزبيق وفرغه
 في هذه الماء مع اوريته متزدق صناعي الذهب وحال
 سريعا ركذ المزيق وللحامن لانه بن موعل الزبيق له فن
 الماء خالا تعلوه صعدة المikan احمررا فاحتصله لا يطرى
 بهذه البخارات وبعد العطر حفظ الماء واما ججر الفيلسوف
 فتجلد في سفن القرىعه فاصنعته في حفظه لوفته الا حما
 الله كما سنبين ذلك انشاء طاما الماء فيعيديك اذا ما
 شئت عمل هذا الججر اللهم ان يكون الترطيب دضفها ذكر
 لهم ويفيد هذه الماء اشاسا ساو فتحها متى وقع لها اهان
 لبنيها وعليه الله المؤمنين

اظهره الان لوجهه اسد الكريم وهو اخذ الماء من تحت اللسان
 اذ لا يوجد بضرورا لبسه ويغدو سايرا الامراض وقد داومت به
 استخداما لا تعداد لها ومجده تجربة في شاء على شأنه وصحت
 نفوس علاجه فليعتقد عليه ولكن في اليوم الثالث بعد هذا الفحص
 يعطي لمريضه محبونه المطرى **باب الغلائقون**
باب الادوية التي تتفق سايرا الامراض

قد صنعتنا اربعه ايشا تعالج بسايرا تفاعي الامراض وهو
 اثنان منها داخلا واثنان خارجا الاول محبون المطرى
 المعروف بلا وندروس والثانى في ذات الحماى والثالث
 الماء الذى تستمد ارباب الصناعة زبيق النار والرابع بسمنا
 المرض

بنت دعنه اسد وقوفيقة الكتاب الثاني للعلم لا وندروس
 في علم ولد شاد الى تبرید وية محدثة العجوج عزوة المتعة

باب الاجار الفيلسوف

ان هذا الججر يغدو سايرا لبشر وذلك كونه جميع الامراض
 غالبا ناتجة فالماء وهذا من خواصه غسلهم لها وصفته
 ملح بارود وسب اعجاز زرمان من ذكر رطلين فتبسر لذاج
 في الطنجره اولا وستحق اصحاب حق تميره وها فاما زدها
 اربعه

الراى الثانى فصنعة الذات خاصى

خذ المجز العدى المعبد كرم للجبار والليل واقطع وضع
المرق المثلث على الانبىق ليلًا يطير السر المخصوص في جو هـ
آخر ثم يذكر ثم تأخذ هذا المكر وتنفع في قرعة أخرى
ويتفى على ايفا دعوة وسد الماء مثل ما ذكرنا في بيت الفرس
وليكن اسفل المرة العذبة الغواصه بما ينادى هـ دون طير فيمد الماء
بهدى التعمق كلون السما وهذا هـ الذات والراى سبـ
الابيق هو الحال تغيرها من بعضها وتحظى الذات

وكذا يمـ ذات انماـسـ عـسلـ علىـ هـذـهـ الصـفـةـ وـسـيـ اـنـماـسـيـ المـسـىـ وـهـيـ يـقـيـقـ المـرـقـ كـفـافـ عـلـىـ الـخـارـجـ الـذـيـ فـ
هـذـ الذـاتـ لـمـ أـسـطـعـ اـتـكـلـمـ عـنـ لـيـلـاـ يـخـالـ لـلـسـامـعـ اـنـ هـذـ
جـفـونـ لـلـ اـقـرـبـ مـنـ تـحـبـ بـحـبـ لـأـنـ هـذـ الذـائـنـ اـعـظـيمـ
وـغـيـرـ خـوفـ وـأـضـيـافـ لـيـهـ مـاـشـتـ مـزـاـشـةـ وـلـمـاعـجـينـ الـفـ
سـلاـمـ الـمـرـضـ المـعـدـ زـهـارـ وـلـاعـطاـمـ هـذـ الذـائـنـ
الـلـيـصـفـ قـيـاطـ اوـلـ قـيـاطـ لـاـ لـأـهـاـ وـسـاـصـفـ لـكـ
تـاـيـفـاتـ جـديـدـ يـكـنـكـ تـمـزـجـاـ وـلـيـاهـ وـتـنـظـيـفـ الـجـاـيـبـ
وـتـذـهـلـ الـقـوـلـ اـذـهـوـ وـلـشـرـيفـ وـهـاـيـهـ عـظـيمـةـ

الراى الثالث فى البضم المعنـ الذـىـ اوـجـدـ وـهـ

فـلاـسـفـةـ

فـلاـسـفـةـ عـصـبـرـاـ

٧

وهـىـ بـدـلـ المـنـاـيـةـ وـقـصـاصـةـ جـاـيـةـ وـهـذـهـ صـفـةـ
هـذـهـ الـكـثـيـرـ الـصـافـيـرـ طـلـاوـزـ زـيـتـ الـانـفـاقـ اـرـبـةـ اوـافـ
وـمـنـ الـبـاـزاـ اوـدـاـمـ مـعـ الـسـكـبـيـجـ ثـلـاثـةـ اوـافـ وـمـنـ الـصـفـعـ
الـعـرـقـ اوـرـبـةـ اوـافـ وـهـذـ الـبـغـرـ مـلـاثـةـ اوـافـ وـهـذـ المـرـثـلـةـ
اوـافـ وـزـمـعـنـ الـعـاـشـقـ وـعـودـ الـصـبـارـهـ وـخـواـجـانـ اـىـ
الـجـلـجـهـ وـقـرـنـدـ وـخـبـهـ الجـنـطـيـاـنـهـ الصـفـيـرـهـ وـقـدـمـاـ نـهـ
وـهـوـزـ الطـيـبـ وـقـرـفـ سـيـلـانـيـهـ وـجـدـهـ الـمـطـرـيـ وـتـجـيـلـ
وـنـامـ بـرـىـزـ كـلـ اوـقـيـهـ سـكـ وـعـبـرـ مـنـ كـلـ رـهـاـ

اسـتـعـقـ اـجـعـيـ وـاجـعـلـمـ فـقـرـعـ وـاسـكـ عـلـيـهـ سـتـ اـرـطـاـ

مـلـوـقـ زـهـرـ وـجـبـ غـرـقـ بـلـهاـ فـعـرـقـ وـادـخلـهاـ مـنـ

داـخـلـ الـقـرـعـ وـشـعـلـهاـ وـاـذـ اـحـرـقتـ وـضـفتـ خـضـ

اجـعـيـ لـخـتـلـ الـاجـزـاـ كـلـاـ وـرـكـبـ اـنـبـيـقـ عـلـىـ لـعـرـعـ

وـاقـطـرـهاـ عـلـىـ مـلـاـلـ حـارـقـ فـخـرـعـ مـنـهـاـ،ـ بـيـنـيـاـ وـمـعـاـ

دـهـنـ فـتـبـقـيـ لـقـرـعـ عـلـىـ مـلـاـلـ لـرـيـثـاـ تـرـىـ صـارـ الـخـارـعـ

وـهـنـاـسـقـ اـخـلـاـعـيـاـ لـتـاـبـلـهـ وـقـوـيـ النـارـصـىـ تـخـىـ

كـلـ الـارـواـحـ وـبـمـدـ كـلـ هـذـ الـعـلـ اـفـقـ هـذـ الـدـهـنـ مـنـ

الـمـاءـ الـمـسـوـدـ وـجـعـلـ كـلـ شـىـ وـمـدـ فـلـمـاـ الـاـوـلـ

(٢٢)

(٢٠)

(٤٧)

سنبه ما، البسم والدهن المفروق منها سنبه دهن البسم
والسائل المفروق عن الماء، الاسود سنبه البسم المصنوع من سبى
الماء الاسود امام البسم وهذا احتفظ فانه اغزى جوهره كون في
وجدرة طالما جربته مصادقاً وها هنا اشرح لكون كل فرد افرداً
الاول اعني بما البسم فايدته ينبع لافتتاح من العين
ويجيء البصر ويحفظ العين من سباب مدخلها فإذا غسلت
به الوجه جعله بيضاً جداً وعذريه الشيئ خجه اذا شرب
واذا رهنت به المعاشر والكليل فتحت الحصاة ما خرج الرمل
واكل الحم الزائد حينما دهن به لا يهلك قدر طرقه البول ويتحقق
جميع الجراحات دهناً واغتسلاً وخاصه اذا ابتلت خرقه منه
وضفت بها البراع وتنبع الموجوعين بفتحه البليغ والسائل
ولا تستيقن اذا بللت منه خرقه ما وضعته على المثانه
المؤله فحاله زرقة المعاشر **الثاني** امام البسم فهذا اذا غسلت
به الاقرع ولا يرسق ما لا جبر ولا مجده شفهي ويفد لكت
كل القروح الاكلاد **الثالث** دهن البسم فهذا نفعه خاصة
لجرح الراس ولو كان في المعلم وفي المخ وفي المثلثه
والقطفال فاحشيه ببر ولا يحتفي واذا سقيت منه درها لم يحيط
الحاامره فانه مجبي **الرابع** البسم المصنوع لا انكار لفاصنه

(٤٨)

٨ في ذات الجنب وشق الانسي الاخذه منه درهين وتنبع من
السعاد ويزيل البلغم والبرودة من الرأس والمعده ويفيد جداً
في جرح الرأس اذا دهن به الرأس كل بجل بهم مرة لانه يخفف
الى الدياع ومتقد قوه المانعه لما تغلق ومحيل كل دم في دين
الاشان دهناً باسرع وقت وادهن في عجلاربع من الجسد كله
فيزيلاً سريعاً يجعل تجله ويففع كل افعاع الامراض ان حارة من
بارده اذ بخا مهنته يبرد المخارق بعكسه فاخذه ايها الطيبة لا رب
لورن لراس الارض **الرايح**
في لا اند وحن العطري

قد نسبت هذه **الاعلاج** الى اذهون تاليها في وعلم انه مفيد
من شفي سایر الامراض وذلك لانه متعد ما يهبط الى المعده جذب
البيه سایر المولد المفتره فاما يتعى او يرسد ويجليها يدفع ما
جذبه بالحقائق او لاسهاره وذكى من غيرها ازعاج ونهض **صفتها**
شكلها اربعه اواق لعل سهوق زغافن عدد الصبار
قرف سيلانه من كل قيراطاً **العنيلسوف** اربعه اواق
واجبلهم **العنيلسوف** بما الورد واحبلهم اقواص اراقاً **العنيلسوف** في
فراغ من خشب يكون ضابطاً وشربة من درهم الى درهين
ويمكنك ان تعطيها برقنة الراجح او في كاس بنيد ولا يهم

(٥٠)

٩

واعن الاذى يجاعلنا راسينا في فراغ قفاز وبعد فراغ العمل منعه
في فراغ اخر فراز ام قيضا في هذه يكىن ان تضيقه مع الادوية
الحللة واحد ران تعطى بعد لاكل بل دايم على الملا والاذرة
من درهين الى اربعه درهم واعلم ان برقائق لا تقاوم

ولا تجدى الرايل سادس عن الجوانب

هذا الحجر قد اوجده وذلك لاجل تبدل المزاج الى مزاج
آخر ليكون الانسان بما فيه وفيه ولا يوجد لهذا الحجر نظير
اذا العلاج الذي يصيي بواسطته يحار بجهة **وهذه صفة**
طرطيرا بضم سينك كثيرة بما فيه حتى شيشة الصباره اعن
الصبر الى لها ساق ومشوكه وفي جانب العدق الذي فيها
مولدة بعده يوحذن كل رطل او دق ابجع واجعلهم في قرعة
وابنيق واقتلاهم لان تجز ارطوبة ثم ورد الماء على
واعينه ثم واقطعه الى خمسة عشر دره او قله الى عشوه اهار
حتى تختلف الرطوبات جميعها ولا يعود يحيط شيء في حين
تصر الارضية كما يحيط الابيin فخله حل الرطوب على سلاي
رخام كالقافون ولحفظ هذا المحلول بانيا يجاجي
بلعرى واحكم سبع فسبطا اذا هذا هو الحجر الناجي
اذا اخذت منه قبراطا وجعلته فارقين كلما شكر

صار واحد من يبقى شى فاسفل انفاس لأن الحجر يسب
من شقله فینفع العدل اذا توكل خواص هذه المطهر بهذا الحجر
وابياك تمنع المريض عن شرب الماء الصادر بل فليشرب قدر ما
يشتهى ون جزء **الراس الخامس**

في المجموع المليكي

قد ركبت هذه المجموع وانا وقيتني في مدينة روميدا العظمى
واسطاء اليابا بوس المراجع بهذا الاسم فینفع من الماء وروح الماء
اذ يدفع الماء الدبغة من المعدة ويفتح المسامات ويسقى
من الوجه الملوث ان واقيت المريض برقى كل ثنتي ايام مر على
عشرة ايام ويسقى اوجاع الطلق وينفع من السعال في البلى ون
لحد الافرجى ويز العروق المولدة وينفع انصباء المغازل
وهذه صفة خذها السفراس ووهد فغزير سنج زغزان
شمرى لاسفراس وخذ هز عود الصاد او عود الندى وقرفة
سلاينة يا هوت احمرز كل ثنتي دراهم خربق اسره غير مد ببر
ورهيف او قيتين من مجموع عصرين الورد للعلم ما سوية ستة
او اوق وعذ السكرا العودى ثم ايندا اواق مرك شرق درهم
جر العينسوف ثنتي اواق وهذا لذاته احمسى او قيتين ومن
العمل المترفوع الرغوت مقدارا يكفى اى مقدار تلتين او قيتين
واعن

(٥١)

(٤٢)

١٠

كيف كانت ومن اى كانت غسلة ودهنها وينفع الاسنان
العجمة والاصناف والهترى والوجه والوجاع النبى سرهما
وذلك اذ اوضعته فى الماء مائة ضا به من دون ان تبتلع منه
 شيئاً وذاذ ذلك الاسنان بما ماحت بيسنا، كاللثى وان اسقىت
المحم من نصف صبى كبرى قيماط فى مرقى المعاذل الحمى وله
خصائص وفوائد كثيرة قد تذكر في الطرف . **العاشر الثامن**

في نوع من العجائب الميسقة اعن موعدك

ان هذه العجيبة تشبه الابنجه هيبة الا اخراج مولودة فى سميت
زبيقية لاما تحفظ الشوبوية وتحى بعد ما اضاف الامر من
وتغير القلب **فاحمد** انت هنف تزه فى شوى يار فاجع زهرها
واعصر من مقدار طلي ووصفيه كالعاده وخذف الملاشى
ثانية او اقت زهرة العرقستة او اوق دهن المخازن هرين
مسك جيد قبراطين وجعله هذه الاعراضي هذا العصاير
في انا بلوود واسعد فمه بكل ضبط وعلمه فجردة الشمس
منقار بني ديوجا وفى الليل ادحنة الراجلنى ولا صرير عليه
مناصوى لانه يتلف وبعد ذلك متى ردت استعمال فاعله من
حيث يكون المرء عرضها ما ازا وقيتى الى ثنتة منه ومروره
اللهم ولهم اربع ساعات عليه ويفاوض ذلك على نحو شهرين

(٤٣)

وعطية الوريف على ربعها ايام بحيث ان يكن صاعاً فانه يرى
باذنه تلم وفليوجه طارد الدود منقو الكبد منطبق لمعن معدن
وطى بالطهار محلل السعال دار الماء بول المخدر ولكن الاذن
بان بجهة لما شيت في كلوبى وتنظر ما ز يكون لانف انت
ذكرت كلما يصنف هذا في الحال لسامعين انفاقه وله الفاسدة
العقل عنديه اسباب الكيميا الصنع الاجسام

الحادي عشر في ما اسلطاني احى الملوكي

وهذا الماء قد اوجدته ايضاً سميت هكذا لان سلطان
الامياه اذ فعله سريعاً فغير از ساعده وهذا **تركيبة**.

كبريت اصغر شبل اخر سبع المجهوري وسيجي على القافى مثل
منفذ اعن كل طلين بورق اى التنكار الذى يجمع الذهب
او قين وبعد مستخرج اجعله سوية في قرمه وابنيه واذطر
كما فيت المناعة وعند ما يدخلن التقطر الى الجاز عظم النار
لوكى تخرج كل الطربة وينزل في الماخذن ما اعكرة بيسلا
ونصف هذه الماء بخرق كاتانية وضوء فرجاً وجلقيرطا
من المسک باوقية ونصف من ما الورد وضفت الى الماء المذكور
واهرك حتى يسمى فتحى منه راحنة عطرة عندك ذكيره
لما فوليد التجربتها فالماء فوى هذه انة يزيل الم كل العروج
يعز

(٤٤) ويزيل الصلابة وينفع من لفتها الاخرنجي والده الملوكي ووجه المقاصل
 ١١ والبلاغم الدهنية وينظفها بعد وينفع من السعال والسد
 ومحمر البوله وياكل الهم النازيد في اعضا الناسه ويزيل
 وجع المعدة ويدفع كل الامراض كما يذهب عن صعد فاسد
 وينتفخ البطن وقد اعطيه الدحقن الابدان بالمنظمه عرض
 عشر يوما فبرعوا بعده ثم من جرب تدرث **الملوك**
في الشاب المسائي لاوندر ورس

وهو يعطى لاعراض كثيرة عظيم الفایدة فللاسماه وهذه
صفته سماكم على قيبيز زويته ثلاثة اواق السکولوز نيراى
 لثا الغزال ثلاثة اواق ابا تيكان سماكي خذ الكبد ثلاثة اواق
 افتقوه سلما وسامي المثلثة الملوكية زهرسان الثور البرى
 زهرسان الثور البستان عرق السور زيل شلما واق
 راسا اي من العرقى حضل مبر سمعوطى فريق اسود معروفة
 هندى وهو جبالان الصدى اي لم يلبوط العطري من كل اوقية
 كمحك اربع عشر كوكه احاصله ثقى شو عودا ثم هندى وقيبه
 اسحق اجبع وارفعوا في عرق ارطله من عمير الزويته التح
 سماكي مثنيه دخان الارض واغلظها حتى تخيس النصف
 وصيفها وبعد منف لها هن الاشتيا استاخنه ع رطله

(٤٥) فإذا تم ذلك فلا يعود يعوده مرض لا يحيي الذي لا يعاذه منه
 اى ورق الموت وقد داوبت مخدفا في هرقلين سنه وقد كان له
 بهذا المرض سبع سنين واستمر مواظبه من يومين اب الى شمس
 ايار وكان شفاؤه شيئا يشبه من مرضيه به
الراحل لتابع في اشراب الحمل

صفة تركيبة قوية اى من عرقى اقرنحو سداب الكليل الجبل
 اغتنى شيكوريها شوكه مباركة ابغض فوتسمع زيل قبضه
 ثقب يابس بعل القوى لوز حلوي زيل اربعه اواق ملح الجوهر اى
 ملح العاف حضل مباركه اعني شجرة الصبر الاربي في الورق
 قرفة سيلانية مدرا بعلان اعنى به صرف بلوط عطر كدارى
 ووصف من حب لبان صب الارامن زيل او قيبي عسل الحال
 بطلى فن بعدان تضعه بالحرق وتدقها جريشا ضعم في
 فراغ واسع واوضع عليهن لما ينتهي عشر طلامدا ما، القراء
 وأغلقه على النار اى يبقى لصفه وصفه وصف ليد قيراطين
 من السك ورطلان ما، العود وارضه الى فراغ ببلور والاعطا
 منه ضارعه او اى حكة الى حنك وفي الشق يعيش سمنا وفلييف
 باردة والربيع والخريف فاتئا وهذا ينفع الموارد الكثيفة وينفع
 من تجراها وادا اواطسته في حجي الرابع خنة اولاد متصلة ابراهاما
 ويزيل

(٢٥٢) ساعات فانه يطرد من البيت جميع المولد السواد اوية وينتقل الى
من كل مادة مبللة كيتفه دبعة ويطرد الريح ويقوى المعد
ويفتح التك وفعلم من غير ان يزعاج .

١٢

في طلب حطب العذيبين

هذا شفاعة لعلاج الحب الاخرنجي وما يناله اذ فهو سهل
ويعرق ومنتث ولهن صفتة

٥

خذ من قصور حطب العذيبين رطلان ونقد نسخاً واغزه في
اربعين عشر طلعاً تاماً، القراءج اربعين وعشرين ساعة
وبعد ذلك اغليها على النار الى ان تخيس هذه الماء اربعين
ارطلاً وحينئذ ضع هذه الاجزا
بسنان ياخ واقتين ثم يكررها فتبغضه ببراس عقوطى ثلاثة
درهم واغليها ساعة ثم زد عليها هفلاً
سناكم اغليها من كل اوقيه حتى تصل درهم سكر
ثمانية اوقيه واغلى اجمع الماء يبقوه هذه الماء ستة
ارطلاً وحينئذ تقضي له اثنى عشر حصة سكر على ورقه
المرنط بجى سداً ضابطاً واطع منه من شبت في النار وربين
او سباً حاصراً اوقيه الى اربعين فاتراً وتصب على عسوش
خذ من حطب العذيبين بدر ودر رطلان واتقعد في عسوش

(٢٥٥) نعنون قيرا طاسيل الورد ستة اوقيه زهرة العرق اربعه اوقيه
سكن عاد درهم خطي اربعه اوقيه ودر وثلثة اوقيه دهن المدان
اوقيه واحفظ هذا الشراب في امانه من ذراً يكون ضاً بطاً
والأخذ من اوقيتين الى اربعه اوقيه فما ثلث او يمكن ان
تسقيه من دون صيام المريض ودون ان يحيى عن شيء
قاطبة ويعمل على المعاشر وغير مفطر على الجنين اذا اخذت الحاجة الى
اسم الماء ويعمل على امراض مختلفة

في الشابكة يعطي لها اجليليا واربع الدنانير المدح
زسته اى دخان الارض خذ من عميرها ون ما المقال فيه
ومن ما الا فتنغز على هذة ارطلاً كنزه من الارض اعني
شم النهر خذ ارطلاً وربن العصارات اطبع هذه الاجزا
الاية وهو مسبليج رطلاناً اربعه اوقيه اذنون باقتتن
اوقيه اوقيه زهد العقب باقيتين كثرة البدر باقة عرق
السوس اوقيتين خذ من البر والبارة الاربع اوقيتين
فاطبع اجمع كفافن النساء وبعد ذلك صفيها وصنفها
من حمير لقا الفعل البدر واقيتها من كل اوقيه ويزعيم
الفللاق اوقيتين ومن عسل الخلسته اوان والأخذ
من مساواة اوقيه الى اربعه اوقيه فاتراً وتصب على عسوش
ساعات

(٤٨) ١٣
فاطع ذلك مجرب الماء الثالث عشر
في صل الذهب

اعلم ان كثيرون قد رأوا طل الذهب بانواع شتى وذلك
 لملائج بدن الانسان وكل ذلك عبئاً وهاانا اعرف لكن
 نونها ميللاً بحمله **وهذه صفتة** خذ من الذهب وقيمه
 ورقاً حتى تصد كأورق ثم اوت بر جاه عنقا وانية
 سمينه واعدها احياناً دون ذبح فانتف بشرتها
 بكل براعة فمتى يكفن وجوه بطنها وارماني ما فيها وستقرها
 في مواضع كثيرة حيث هي اغزى حماينة واغرز في كل
 حيث شئت من هذا الذهب لمرق قضم المروج به في فرع وسمة
 في مكان سخنها ستة ولا تؤن ساعد فترى الذهب اضحي
 سالياً كالماء، وهذه خاصية زنة دون غيرها وصده اعندي
 ببرقة العرق ثم وضفت هذه البرقة مقداره من عرق النبيب
 وكل طلاق هذين درها حاضر محل الاشارة الذي يتعالى
 لنسلا امنياً كورضعم في قرعة فاطمهها فيطن الغرس
 مدعاً ثلاثة اشهر وكل شهر تخفى الراقي مرة وتحفظه وتطرد
 الراتب كما كان وبعد اجاز المدح **مع هذا السفل ضف رطل**
 عرق واقطعه فاما، الذي يحيى واحظ مع الذي سفينة قبل

(٤٧)
 اسطلا خرابيف واغله نحو ساعتين وبعد نصفه خمسة عشر طل
 ما، قرائح واغلب ثانية الماء يسمى بالنصف لهذا الماء، يشير به
 المريض عوراً لما، الا عيادي ان على لاكل طلن بعد وشه
 والمربي المعالج ينبعي ان يوازن الفراش اقله عشر وعشرين يوماً
 وكلها اخذت الشراب فليتم لاجل العرق ولكن يغير از
 من بعد مرور ساعتين من اذ لا يعقد بسبعين طلا وثمانين
 وستين ايامياً وذرتها ولولا وشوب من هذه الماء، العرق خلا
 ويتناسته هذا الماء، بحيث فيسمى داء عيناً، اینفع علاجه
 قبل انتزاعه **الماء المحادي عشر**

في الخافق
 رئيسى الخافق والافتراق ان هذا الدواء قد عالج به
 كثيرون فلم يشد وهو **هذا** خذ من برادة نبات الخنجر
 وذرتها في المكان فاجعل الجميع معاً على سقى المريض
 فعما ينافى فائدة عظيمة وهنالك المحببات الصادقة اما العضد
 فلا يضره افرج عنه حساب
الماء الثاني عشر في الذي يبولون في فراشهم
 خذ من المصبه كثيرة النقيمة البيضاء رهقاسنحوها وذفة
 في وقته خراسود واعطى العليل منه بما خاصها، فما زلت
 فاعلاع

(٤٩)

وأقطعه في حمام ماريا وبعد ذلك أدخلته في بطن الغرس حسنة عشرة
يتماً فنذ هنالذهب الموعدي إليه والملعون عليه وكيفية استعماله وعند
ذلك رفعته مع كل ما شكر البنج فيعطي للمريض وإن قارب الموت
الراس الرابع عشر

١٤

ما ذر من كل جزء كلما شكل العود ستين جزءاً وخلط الجميع بغيره
ولصد وللأخذه درها فغليه كثرة لابينا في الحمأة ويخضر
الدواء وألقه ولهم الشفاء من الفرقعها
الراس السادس عشر فوائل

خذ دجاجة فتية سمينة قبل أن تبيض وارفع ريشها قبل دمجها
وارفع العانة جوزها لا غير وقد قرأنا بمختلاف ما ذكره كاتبها
ويمد بالجهاز الطاري وزن الدجاجة مع حشيشة كثيرة كثيرة
القشرية ودق بجمع بي الفوجة فما تذكره إلى اليوم الثاني فنصف
لهم وزن عرش اربعين ذهناً مطقاً وعدها كلها ما هيئت
الترسليل وهو صنف من المأكولات وبعد تقدمة هذه الماء لليلة
ضمنه في قمعه مثلثة ارطاد تبذر على عذب الابنيق وأقطع
كم المتاد المان تبقى الأرضية ناسفة وصف كل طرح المقطفال
وقد فربما العسل الذي صنفاه ما تذكره منه مكتشو فالبطير
عند المطران فيفيدين الصال المقشع وبجات المعلنة
والنساء العلوات وفي غير اعراض هكذا
الراس الرابع عشر فوالسلام ياسى

هذا الشراب جليل النافع في الامراض جميعها وهذه صفت
فوتسبح شاهرج حشيشة التبيعية اربعه درجة تبع نيكار
فركل قضمه تين يابس زبيب جيد مبرم سقوط عين كل وفتن
سكوا حمر عمان اواني نبيذان يبيض خمسة ارطاد ومثله من الماء

في ذات الخامس والعشرين
خنزير الصنف رطلين واقطعه بعنه ثم اذا وضع على
الطلان يكون باقي من خلوها مايسع رطلين اخرن بل أكثر
واوضع على لا نبيق حرقة مبتلة بماوسيل الحاضن فتحن على الماء
ويصير بحورة الماء فبعد ان يصلي يصر كالمذهب فاقطه
سيقا في حمام ماريا فينزله هنا الاصلار ويبيه المون ذهباً
هذا الخامس يجعل الذهب وأصناف اجهاش ماذا سقى من درهين
لمن هم في المنازع فغا لا ينفعون في نزل السعال والبلغم
والطباطير شيئاً ويسعني القروح والجلطات ولاغرب فعلها اذا
قططه عنين حرة مع فضة روافس وتحمير اعطيت منه مخلعاً
نسبة الى رباعيه يرتها سفلى في يبر على المتصورتين ويخضر الاصناف
من المفعنة والفصا لام سموى

الراس الخامس عشر في خاصي الماء
خنزير الذات الخامس اربعة اجزاء وفردهن الكبريت وفرهن
اجاز

(٤١)

الذهب والطين اجمع بحسب قانون الصناعة اى ان ينقص الماء
فهل الشراب يحيى غرب في الارض لوجه بطيء منه سحرا
اربعه او اوق تقسيم على ثلث ساعات وتحت العليل عن عما يحيى
وتواط على هذه الشراب اتنى عشر يوما متوايد فترى ما لا يحيى
ان يرى الرسم كما صور

في الصابونية

اعلم ان هذه الصابونية جبلة الغاريم بين الاراضي الاق
ذكرها اعني في السمار وتصدق النفس فلا حسد المحبة
في الماء وتنتفع الماء حتى في البلاغم وهذه علتها
صابون ابيض بدقائق وقيمة سجدة ممطركي يبيضا درهان
قرف عرق سو عرق كل درهم سكر حسب لكتابه وتوظفها الاعظام
قانون الصنعة والاخذ من درهم الى ربعه درهم
الراس سارع شر

في المجن المبارك

ينقى الجسد وغير عن هذه صفتة هذه من شوك
الشوك وقبر قبرى شوك الفزال يكون بالغة بعد ذهرا
وعصرها تغليف الارطلن عمرها هذه الايام
توفه سلانية زعفران ونفل جوز الطيب زخم سنا مكى
من كل درهم صباره اربع درهم فبعد عين هذه الايام هذى
العصير اجدد اقراصا وصود فى الشام لينتفع ومضنه بما
سياتي

١٥

سياتي ما العود او قين خدم ذاتنا اخواصى او قين ومن
المسك قبراطن ومن العود هما من بيع بعشر اضعفهم اقراصا
ويعدهم في الشمس في جعلوا سعفهم هناك وعند هذه سمة
في هيل من نوع الرغوة فليسون المعدة وخفيف الماء وبنقيمه
ويزيل ايجي العفنة وبيتى على منفعته اشتهر بالصل والاخذ
من اربعه درهم الى ثمانية ويمكن اعطاؤه مع كأس مرفقا الحمأى بع

البندى اى مع غاروه الرأس السابعة عشر

في المجنون الرياسي
خذ من الكبوة الا صفر سطلا ومت العفة اربعه درهم من
الزعفران نصف قيد ط ومن الزعفرين درهان ومت المسكن
المحلول بما العود قبراطن ومن المسكن الغير مفقلى ما ينفع اجهد
معجونه لقانون الصناعه واحفظه والاخذ منه من اربعه درهم
الي سعده ذكر سحرا فليه ينتفج الحبيب يدر البول ينفست
حسناه الكنى يثنى اسمار ينزل الدمعة بعد القابلية وغير
هذه كثيرة الرأس الثامنة عشر

فيها الرياسي
بسبعين عارا اتنى عشر سطلا حشيشة حلوانيا ودهن صوف من
الماء وعطره شله يقبل المصال كذا فرنقل
هد قاقط ايجي برقة واحفظ هذه المقطوعه كذا ضعف منع
باعاجيا في مداوات العين وا زال الغائشه واذ اطببت شربة

(٤٥) سُجَّلَ يَوْمَ الْجَمْعِ بِجَمِيعِ الْأَمْرَاضِ وَهُنَّ أَسْرَارِي

الراي لِتَسْعِيَهُ فَوْدَهْنَ الزَّاجِ

اعْلَمَ أَنْ هَذَا الْدَّهْنُ يَحْفَظُ الْطَّبَعَ يَعْدِلُ الْإِزَاجَ بَعْدَهُ يَقْطَعُ
السُّوَدَّا يَنْتَهِيُ الْعَدَدُ مِنَ الْأَخْلَاطِ بَارِسَهَا وَرَنَادُورُ صِنْفَةٍ
كَوْنَتِي طَبَ رَوْهِنْبَلِي طَبَ رَوْنَدَهْنَدَى وَقِيمَجَلِيَ زَهْرَ
الَّذِي بِقِيمَهِ رَطْلٌ فَنِ رَهْمٌ جَمِيعًا فِي عَلَيْهِ ارْبَعَةٌ اِرْطَافَهُ زَهْرَ
رَوْجَ الشَّابِ فِي الْمَعْوِجِ وَسَدَدَهُ فَادْفَنَهَا فِي بَطْنِ الْمَفْرَسِ
سِبْعَةَ أَيَّامٍ وَبَعْدَ اِقْطَافِهِ فِي حَلَامٍ مَا رَيَاصَتِ تَشْفَ الْأَرْضَةَ
فَغَزَّ السَّنَدُ وَصَفَّهُ فِي كِيرَخَامَ وَاعْصَرَهُ وَهُنَّ مِنْ مَا لَثَا النَّوْرَ
سَهَّا وَاقَ وَهُنَّ سَاهَ زَوْسَاتَهُ وَاقَ وَمِنْ سَاهَ الْكَبُورَ وَنَاهَ
حَشِيشَةَ الْقَرَنِ سَهَّا وَاقَ فَاغْنَلَ الْكَسَّهَ خَارِجَهُنَّهُنَّ الْأَسَاءَ
وَدَاخْلَهُ وَاعْصَرَهُ وَصَفَّهُ ذَلِكَهُ بِلَادَ طَاهَظَلَطَ الْمَائِنَهُ إِلَى الْمَقْطَرِ
وَالْمَصْنَعِ وَخَذَرَ زَيْتَ الْإِزَاجَ مَفْيِنَهُ لَكُلِّ رَطْلَهُ هَنَّهُ
الْمَاءَ رَضَفَ دَرَهْمَهُ زَهْنَ الْإِزَاجَ وَهُنَّ سَاهَ تَرْكِبَ دَهْنَ
الْإِزَاجَ وَاحْفَظَهُ بَانَا زَجَاهُ فَصَبَعَ الْمَعْتَ وَيَسْنَى الْكَلَاجَ—
بَرِيزِيلُ وَصَعَ الْأَرَسُ وَالْأَسَنُ يَعْدِلُ الْأَقْعَنَ لِلشَّعْوَرَ وَالْأَذْهَنَ
مَسْرَضَنَفَا وَفِي الْأَهْيَامِ عَلَيْهِ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ وَيَكُونُ الْأَكْلُ

لَطِيفًا بِعِمَّ زَبَهَ الْأَرَسُ الْمُشْرُوَهُ

تَرْكِبَ دَهْنَ لَطِيفَ

وَزَلَهَ

فِي زَيْتِ الْمَلَاسِفَهِ

كَثِيرَهُ صَافِيهِ شَمِيعَ صَافِيهِ زَلَلِي اِلْشَجَعَهُ شَرِهَمَارَهَشَهَ
الْكَوْمُ سَهَّا وَاقَ اِجْمَلَ اِجْمَعَ فَقَرَعَهُ وَاقْطَافَهَا الْأَنَهُ يَعْظَدَهُ
تَماًماً فَغَبَ ذَلِكَهُ تَهْرِيَ السَّمَاعَ فِي الْقَبَهُ الْمَعْجَنَهُ مَعْقَوَهُ اِصْبَهَهَا

(٤٤) ١٦ وَذَكَرَ لِابْلِ الْأَنَقَهِيَّهُ لِذَكَرِ صَفَتَهُ زَهْرَ كَلِيلِ اِجْمَلِ ما شَيْتَ
وَاقْطَعَ وَنَذَنَهُ مَاهِيَهُ وَضَفَطَهَا مَاهِيَّهُ قَرْنَقَلِ حَبُوبَ الْفَرْدَوْسِ أَمَّى
السِّيَّبَانَ قَرْفَهُ سِلَانِيَهُ كَبَابِ ما شَيْسَنَاهِي بَسَلَهُ زَنْجِيلِعَزَلِ
اوْقَيَهُ سَكَهُ اِرْبَعَ قَلَبَهُ فَلَقَلَهُ طَهُولَهُ دَرَهُمَ زَعْفَانَ ثَلَثَ دَرَاهَمَ
خَواَخَانَ دَرَهَانَ اِسْحَقَ اِجْمَعَ وَضَفَعَهُ فَعاَ، اِكْلِيلِ اِجْمَلِ ما طَرَهَا
ثَلَثَهُ أَيَّامٍ وَاقْطَافَهَا وَمَدَضَفَهَا زَهَنَهُ اِلَّا رَطْلَهُ زَهَرَهُ اِكْلِيلِ اِجْمَلَ
اِنْصَاهُ وَغَلَمُهُ عَلَى لَنَارَانِي اَنْ يَنْقُسَلَهُ اِنْصَفَهُ وَبَعْدَ ضَفَهُ لَهُ مَاهِيَّهُ
زَيْتَ عَيْقَرَهُ طَلَهُ دَهْنَهُ مَبَهُ الْبَانَ وَهُوَ يَتَخَيَّهُ مِنْ مَلَهُنَ الْفَرْ
اوْقَيَهُ فَرِيَسَونَ اِي مَعْنَعَهُ اِرْبَعَ اِوقَهُ جَنْبَهُ دَسَهُ تَلَهُهُ غَدَلَ
سَهَّهُ اَوْقَهُ دَهْنَهُ السَّمَمَ اِرْبَعَ دَرَاهَمَ زَيْتَ تَهْرِيَهُ اِبْلِهِ بَسَمَ
اوْقَيَهُ دَرَاهَمَ زَيْتَ هَيْبَوَهُ فَرِيَسَونَ وَهُنَّ كَهَادَهُ زَيْتَهُ الْبَنَلَهُ
هَذِلَهُ اِرْبَعَهُ دَرَاهَمَ زَيَادَهُ اِرْبَعَ دَرَاهَمَ الْاَثَثَهُ اِطَّهُ اِجْمَعَ فِي اِلْزَلَهُ
اِحْمَاهِي اِرْبَعَهُ دَهْنَهُ وَبَعْدَ عَلْقَهُ فِي السَّنَسَهُ ثَلَثَهُ اِشَهُ وَمَعْتَالِهِ فَيَقْنَعَ
الْمَهْنَلَهُ وَالْذَّكَرَهُ اِذَا وَعَدْتَكَ عَنْهَا قَادَ وَهُنَّا عَكْنَنَ تَغْلَهُ كَلَ
اِيَّامَهُ السَّنَنَهُ الْأَرَسُ كَادِيَ ما نَعْشَرَوْنَ

(٤٢)

بدينا وينفع الجم لساعته وينفع الامراضى للحلنة اذا شرب منه
 ١٧ درهيف وينفع من وجع الازن قلعاً وهذه صنفه
 مر مكى وسيمى مر عرق جبارى ست اوق عرق مكر رانجى عرا وقى به
 اجمل اجمع فى قرمه واطرها فى بطん اندر متداً وبعد ذلك
 اوظرها فى حم المضاعة حتى تنزل الماء جميعاً فيسقى الدهن فى سفل
 القمع فتصفيه بمحفظة كمان وتحفظه لأجل العازة حتى اردت
 دهن العجم منه فاعنى دستابشة الاجمع حتى اهترت هذه ملئى
 ابرىك بهذه الماخططا فتحى رفع العرقه وجعله فتنفه جيد
 ملء لصن حالاً بحفل الدهن مر تين ام ثلاثة فدى فتنه العدى
الراسى

في صفائح الوجه وتحفيف

هذه طب من لم تلد الا اهلها كانوا يزويون دهن الظرف جز فـ
 عرق زفع ست ايجاراً وبعد خلطها بهذه العجم عند ازفار وعمند
 الاستباء بالغسل وادهنها بعد تنشيفه بهذه الماء الحلو .

في المعادن اسبعة

سيعون الذهب شمنا وليخديه مريحاً والقصدير المثمرى
 والخاس ازهه واظط طير انتانى وملح الاشنة سياعنة الطيارة
 والمرز زنج احبر والاسكون معلم اسلطان على توپسا العروس
 بديعاً

(٤٥)

فاصفظه فى فرانج بلور وخذ دهن من حبوب في كل شهرين
 جلد شبعهية ومحفظ الهم والسمك اذا انسفه فربما لا يفتأ
 وينفع اجراف ٨ متحى دهنت به ومن كان فى حصص العلاج
 وشرب منه درهين بالساعة وينفع بذلك احب ويتبدل
 الدوده ويزيل لسعال والبلغم ويرى حفظ الحولية وغير
 اعراض فاحفظه . **الراسى**
 في دهن الزان

هذه الزان واجمله فى تقد الماء ايجي ووضع هذا الزان
 المكس داخل القعد ولا ينقى واقطع على نار الحطب الى تمام
 ساعات بخار قوية فتحى في هذه الاربع مسورة حتى
 اعمليت منها لا يكون الا مذكرة في تحفاته ويعملك عزوج بما
 شئت فوايد يقطع السعد ايجوى الطبيعه ينفع اكللى يبرد
 عرقه الكبد يصفى اخلاط الدم يخل كل اصناف ايجيات
 فإذا دهنت منه قروح الاكلام غيره يجعلها مستعدة للمحلول
 ينفع العهد اذا اضفت له غير دهنون

الراسى

في دهن مر مكى

محفظ الشبعهية اذا دهنت منه العجمه يحفظ المعرف
 وينصفيه من كل اصفر وتجعيد فيرى لا ينفع املح والشمع

(٤٨)
١٨

ما المستوف او قيه ومن الرصاص ادبة ارطاف تكون
 نصيحة نظيفه واسنك اجمله وبعد التدويب كلها ثانيا
 فتهد طوله ذهب في الاسفل ولكن طعمها حامض فخذ
 جزءا من هذا الذهب وجزءا من الفضة المروبة
 واسنك الجزرتين فيما شئ مختلط فاذوبته امر
 تفاصي نصيحة اخالصا هنا علاج اذهب مرضه
 مارى عبد الاحد

فن س

خذ بوريتا اصفر اربع اواقى ومن الزين اكع ثم لمه
 وفي عزم النار اضع دلو اسودا يكون كالهناف
 وبعد ذلك اتى المسنس العار مع الزهر الملب
 فربون متساوي واسنك اجمع واسقفهم من هذا
 الدخل وبعد ذلك ذوهم واسكبهم قضينا فاقطع
 عنهم المنظر الصوف وهي ليد وعده على لهم اعمل
 الاولى مثلث امار وبعد ذلك يصفي بكل

التساف في الماء على بين ما الزهر تكون سافت

والباز الاوسطه وقلل المديد كبريت الملاسفة
 وهذا ابين لكن فراغات القطر

يمار لهذا سايل

الرقبه وكذلک المعجب

ويقال المترجمة

يمار

لهذه البوسته ام قعيده طربه

المنق وسوف نعلمها بالبقاء

يمار

لهذه ابنت الطويله المعق

يمار

لهذه ابنت الحمى

فعقد المقر

خذ من العناس الجديد الذى ما استعمل قط واعقه
 في محل العذار حتى يمكن تحريكه وبعد ذلك خذ
 من

(٤٧)

(٤٩)

وتبقى الشمس شمسعنة وبجية ويرسم القراءة
حيث ان يكون اعلى الدهن المغزى صافيا ماهر وهذا
سراريف لاجل المني وزيادة كثافة الشمس
في التذهب

اذا فحشت هذه السرارة سقطت مع ملح البارود
وذلك متساويا واخليهم جيدا حتى يلتحم الحشائش
ذلك لا يعود يمكنكم تفتقدهم ولكن بعد ان تكون محققا
سحقنا ناعما كهنا في على صلات بخام واقطعه
في الانبى تقطيرا كما يلاحتى لا يرى فيهم اثر طربة
او اثما يتهدى القطران صنعته على ايقاعه فهو
الصباح الذي يصبح كل شيء ممسكا فالسر الذي يخرج
من ملح البارود فالصبر حتى انه صباح لا يعلق عليه
اخر في لون الذهب وهذا في غريب واسع عجيب
فهي تفهي في تسقيط الشف

أي ^{أي} حذبي وصمبي وملح الحجر على اول سحقهم جلة سحقنا
ناعما فاقط لهم في الانبى بصاعه لا يقدر فد هذا
القطير باردا وادهن كل معرض او عروض في الدين
يكون

١٩

يكون مشعل فلامحه سقط كل الشف ولذا كبرت
الرهن في ذاك الموضع لا يعود ينبع الشف بذلك
وهنا به قضيتها او لا سقط الشف ثانية لا يضر
ولا يضر في الحشائش الذي يدهنه به ولو خاصه
اخري اذا احبت الابولاد وطفقته فهذا المقطير
يعمل بين يديك مثل العجين فيمكنك تعلم منه
كلها تزيين وهذا الفن خاصة بهذه الثالثة اعـ
السبـه والجـين وملـح الـجـ

فنـ فـ تـقطـيـفـ وـتـقـيـةـ الـاحـمـ
كـثـيـرـةـ سـهـ اوـقـ شـبـ دـمـ اـخـوـيـنـ مـنـ كـلـ اـقـيـبـ
فـاحـلـلـهـمـ وـاغـلـهـمـ حـتـىـ نـعـصـمـواـ الشـفـ خـدـنـهـ هـنـاـ
المـفـلـىـ سـخـنـاـ وـادـهـنـ بـالـجـلـدـ فـسـقطـ الشـفـ اـمـ
الـشـفـ مـنـ ذـكـرـ المـفـضـلـ وـبـعـدـ جـبـ مـلـعـ العـذـرـ
وـادـهـنـ فـيـ زـلـكـ المـفـضـلـ حـوـدـمـ اـوـلـ اـعـيـنـ زـكـهـ
الـمـفـضـلـ نـقـيـاـ وـلـاـ يـعـوـيـ بـيـنـهـ هـنـاـ كـهـ شـفـ

فـ تـفـهـنـ تـفـقـعـهـ

فـذـلـكـ بـغـمـ وـخـبـاطـيـ وـاحـلـلـهـمـ فـاقـطـهـ فـيـ

(٥٩)

٢٠

فهل العين يظہر رونق السیوف و متنالها طلاق مع باق
الاسلحه المرينه في يكن ما رونقا يعید نظرك بما وهذ الرونق
لا يعود ينفك عنها ما زالت بالوجود وهذا سراً عظيم

فِي بَقَاةِ الْغُولَادِ لِيَقْدُولُنَا

هذى مرأة ثور وقول سهل فدفع الم Harm وعيده الآخره
وزنانة متساوياً ما خلطهم جميماً فتطفى الغولاد امراء ابها
الما، فليسى كما يجيئ

فِي عَلَمِ الْكَافِ

خذ من الزرنيخ المصعد واغلب عنه كل سعاد وخذ
المصعد للدير والصوف النقي العمال الذي تكون
عندته في الزيت او الدهن الثاني وزنانة متساوياً
فاخلط الكل ومار من حمل الذي يسلك في حصن الزرنيخ
فَنَتَفَهَّمَ إِلَهُهُ فَلَدَى لَا يَعْتَبِهُ لَعْ

خذ زيت الانفاق وما اكلوا وكرروا فيها من قيام لمح البارود
الا يضر وعظام الکلاب اخلطوا هذه الاعراض الكبريت
و تكم المصنوع **فِي أَكْلِ الْمَقْطُورِ**

يجعل جميع الاجمار ويزيل العجب ويجلب كل و سنج
ويجلب البلاغ و يجعل الصوت ويعقوى المجنون اذا شربت

(٥١)

انفق وستى نظرت الصباب ابتدى ابتدى يتضاعد
فخذ بورقا مني وفسنة هذى الماتى غسل به الوجه
يفدو بجهة شهية وفتنة سنينة

فن اخر

خذ شحاماً دهناً ثم مقاوم رجلين اختر رام غيره
وزرنلوز حلو و قدماً عجيناً جبن حتى يغدو باللهجه
واقطعهم في العرجا فضل المقطر اذا غسل به العجب فتعجز
الشمس سناً والبد بحاجة

فن اخر

خذ ملعقة ثور وبياض البيض الطرى اجراماً و فيه
حيثه الوف كافور كام اخرین بعد قليل اخلط الحبر معه
واقطعهم في انبيق فيخرج منهن ما صاف فاغسل
الوجه به فيفدو عجلاً صعبلاً ولو ساح بر وجهاً ثيب
الذئب لعلت هذاره ولدان المفيم

فن اخر

خذ شوكه خفة بروزية الانفاق وسنج عسل جد بـ
وبياض لبفين ما جمع الحجج في فراغ واجهزه على راهادي
هذا

منه قليلاً ومحيد وجمع المباحثات والداعم والزجاجات وهو نافع
لكل شيء ويتحقق الحمد لله لنا

في فوائد دهن المر

هذا هو بضم ثاء في بيتنا كل وجمع تافق عن بروده وبرطوبه
ويمنع العين إذا أخذ فيها فقط وينفع النساء المتسليات
في بيت أولادهن دهن من داخل واذ اسرخ بجسم
النجم من الرأس إلى العقدة وتركته على يعرى فالجبن
تفادى الحمى **في فوائد الديانة الشافية**

عليه الساسغرس . تفت رمل الكلبي إذا استقى منها يها
المقطر مبatha من أيام وتنقى المعدة من الأخلاماً وتغير
وجمع المخزى الذي يغير في الجنب والخواصمه ويبيه بذات
الحب عرق الأختيل إذا أسيقته للأطفال قتل الرود
الذى باحثاً يهم وهو مبرد . ما الأفراج يا لأجل العين
وتصفا وتحما . ما الحندي يبرد الكبد ويعلق عزارة الابدنة
ما **حشيشة القسط** أى البنون كما تتفق من الحمى
الدائمة وتفرج النقب وتنفع المعيشة أم ريجان
الناعم وتساوى ذيرونيكا تفيد في الحمى لدقيه والسل .

في المرضفات

إذا

21
أذا أصقت الارق جدوار وقرفة ورنيل جوز الطيب زنجبيل
وانت لا يطيق قوة الى المعدة ويدفع عنها برودتها وارطومات
الحالينه فيها من اخلات المراكك **اما** اذا وضعتم انسون
كون عود الصبار عمود الباسم يغيد فايده عظيمه من سده
المعدة ويلاثي كل ريح كائناً بما وينفع انسون وجمع الماء
والتعينه وما ضاهي من الوجاع اذا اخذ مقدار ملعون
كتبهن سحرا **اما** اذا عظرت في البخور والمرور والانزرة
والعنبر القطع **اما** ينير الى المباحثات والعروج **اما** اذا
نمفت لا كثرة وراساً اي قلفونه ومسيد وبيان ابيض
يعير بكم الماء **اما** تغذيل وجه النساء فإذا دهنت الامراة
وعرها في هذا الارق كل ليله على زجاجة تضافي بحسبها
البذر المثير وكيفية العمل خذ العشايش ام الزهوراً م
الخطب والبروز فزاد الحالات خفراً وقوها وان يامه
استحقوا وضع العرق في قعره وسد ما واطر صاف ز بل
لما نفست اياها واقطرها بالانبعاث فيها العسل شهيء المكرر
فایده مرارة البقر اذ ينفط بما سقوله قندر برب
تنعمت من اليرقان **فایده** يعلق النسب اذا جفف
وسقى الى المسالك اشفاء **فایده** الصنفون اذا وفته

22

واخذت رماده يشفي المتروع والاكده رشائحت

مده حده في بدن مده المده

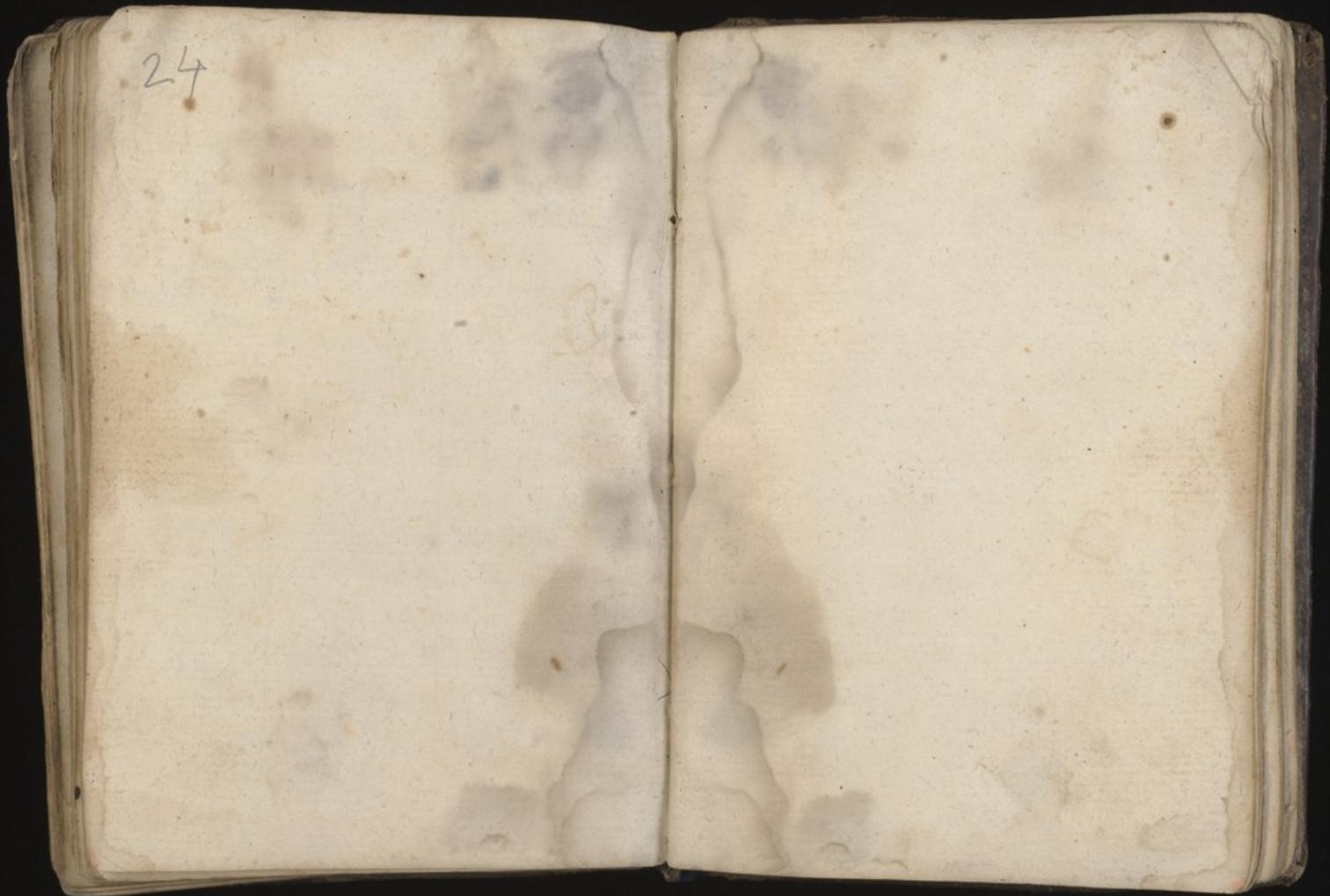
مسجى العطا ١٨٤١

واخذت رماده يشفي المتروع والاكده رشائحت

23



24



25

كُلُّهُ لِدَابِيلَةِ زَمْعَةِ تَبَرِّيَةِ لِنَفْسِ
نَفْسِيَةِ اَنْتَهَا لِنَفْسِيَةِ اَنْتَهَا لِنَفْسِيَةِ
نَفْسِيَةِ اَنْتَهَا لِنَفْسِيَةِ اَنْتَهَا لِنَفْسِيَةِ

3

3

$$\begin{aligned} 3 \times 9 &= 27 \\ 3 \times 8 &= 24 \\ 3 \times 7 &= 21 \\ 3 \times 6 &= 18 \\ 3 \times 5 &= 15 \\ 3 \times 4 &= 12 \\ 3 \times 3 &= 9 \\ 3 \times 2 &= 6 \\ 3 \times 1 &= 3 \end{aligned}$$

20

المقالة الأولى

من أقارب الدين ماسوبيه ونيقولاوس والتركيبة التي
تستعمل في زعارات في بلاد الأفريقيين
جوارثن بلاذرى

لابن ماسوبيه وهو من تركيب الحكما وهو زيد
العقل وهو زيد العقل والحفظ ويستعمله من
الإدارات العالمة وهو ينفع لوجه المدة والبطء
الذى يكون من البرودة ويصفى الدم والسوون
مقدار ترتيبه من درهم إلى درفين بالرازياج
وتركيبه يوحى في الغفلن ودارفللن وكابي
وامليج وبليج هندى وجنديه ستر كل واحد
درفين فقط وبلاذر وشونيز وحب الفار من كل
واحد ست دراهم سعدا ربعة دراهم سكر طبرز
وقيتان ينفع الكل ويحسن سمن البقر الغير
المملوك ثم يجيئ بثلثة أمثاله عسلًا ويفحص
جوارثن المسك المخلو لابن ماسوبيه يقوى
الأعضاء الرئيسية وينفع الماليخوليا وكذا النسوان
والصرع

٢٦

(٥٢)

والصريح والمفاجئ والشيخ واللعن والحقمان وضيق
النفس مقدار ترتيبه من درهم إلى درهم ونصف
يوحى زعفران ودر ريح وركاباد وعد وسباسه من
كل درفين لولو وأبريس حرق كهراء جان فر كل
واحد درفين ونصف ونور الريحان قص مك
فر كل واحد درهم ونصف يجيئ أبصى وأحمر دارصيني
وسبيل هندى ورقفل من كل واحد درهم ربجيل
كمابه ودارفللن من كل واحد درهم ونصف مك
ثنا درهم يجيئ يصل بعد الكفاية **جعلين الوجه**
وهو عبایب فارس المصب وتفعى المواس وينفع
لوجه الرأس وهو ينفع لكل عرض يكون من البرد وينفع
النوازل وبصل المشابخ **يوحى** الشقاقي او اصل
الميري عند عدم واحد الوجه وحب الصنوبر من كل طبل
ونصف وينفع اصل الشقاقي والخمير بما يحتوى يصفى
كامل درهم يوحى المسأل عشرة ارطل وينفع متأنفه
حتى يصير سجونا شمير عليه الوجه سمحقا وحب
الصنوبر من كل طبل ونصف ورقفل او فيه ودارفللن
دوره ورقفل ربجيل وبسباسه نصف او فيه جوزينا

وخلنجان وفأقله من كل واحد ثلثة دراهم ثم ينجب حتى يتزوج الاجرام يستعمل جوارشن فاوافن
لنبعواوس ينفع للصرع وأمراض الدماغي **يعرف**
اصل الفاواني او قيه بياته سبل هند ويزغزان
ورهان ولوه وستكى من كل نصف درهم حب الاس
درهم ونصف دارمين وصوزبوا وقرنفل ونجبيل ودار
فلفل وفأقله من كل درهين وعرق سوس خمسة دراهم
وبلاذر درهم ونصف مك وعنبر كل قيراطين وقد
زاد المتأخرون في هذه الجوارش خبي الدبق مسحوقاً
درهين وكذا من عظام رأس الانسان درهين جوارش
بالمسك والمسل يحبس النزاج **جوارشن ملوكي** لابن
ماسويس ينفع للالنجيني وأصنف المدمة والختان
وفر ضفاف الامراض المزمنة ويزيد الحفظ والمقد
ويقوى المعانع والحواس وينفع لضيق النفس **يعرف**
في القرنفل والدراميني وعمود وخلنجان وسبل هند
وصوزبوا ونجبيل وطبائيد وادم مكى وسمد وورد
يابس وتنفسج في كل درهم بياته وستكى واسترك
وزرنجوش ونفخاني يابس وفأقله دارفلفل وفلفل
ابيض

ابيض وبرريجان وحب الاس وفتور الاترج من كل ثلثة
درهم ولوه الجن ابيض واحمر وربان وبرسيم خرق
من كل ثلثة درهم مك قيراطين كافور خدين حبات
بعمل جوارش بشراب الوره والسكر يقدر الكفاية **جوارشن**
ارسلان ينفع للسعال وضيق النفس وحسن
الصوت ويخفف الاضطراب اللزجة من الم cedar **يعرف** ارسا
اوقيه فوتنه وزوفا وتفه سوس من كل ستة درهم والكتير
واللوز العلقو واللوز المر وحب الصنوبر ودرهين وزيهد
وفلفل من كل ثلاثة درهم والتين الحريم والزبيب الحجم
والتمر من كل واحد ثلثة درهم اصطلاحه جوارش
من كل درهين وثلث عدل بعد الكفاية **جوارش**
الفاليد ينفع لضيق الم cedar والسعال المتفتت
والحادي ثوكلا السهل والفتح الذي يكون في المريء
يعرف فانيد او قيتين وحب الصنوبر واللوز المقشر وبر
المتشنج ابيض من كل واحد ثلثة درهم وثلث درهين
وقرنفل ونجبيل ورب سوس وكثيرا ومنع عرق ونشا
ولبوب الباردة من كل درهم ونصف كافور خمسة درهم
شراب البنفسج بقدر الكفاية **جوارش** الكثير **يعرف**

ينفع للسمال العتيق الذي يكون عن بلغم لزج وكذا
البريو وضيق الصدر وذات الرئة وأجتماع العصيم من
الرثى وكذا السل في الابتدا وكذا الاعراض الصدرية
كلها ويقوى المعدة ويمين على المضم **بوفد** كثيرة
وزوفافن كل ست او اقاصب الصنفون ولو زفت
من كل ست دراهم بزير الكتان وصلبة ودارجين
كل واحد اربعين دراهم عرق سوس ورثى وزيجيلا من كل
درهرين كريبت الكنفائية **بوارشن** زوفاللشيمولارن
ينفع للنوازل ويقوى الدماغ ويسكن المسمار الذي
يكون عن برودة وينفع لذات الجنب وذات الرئة والفتح
ويقوى المعدة ويمين على المضم **بوفد** زوفافارسا
وماشاوفنل اسود من كل ثلثون درهما فوتخرج
وسترة وسداب ويكون من كل واحد عشر درهمنا
وكثيرا وعرق سوس وتبين وتحم التمر والزبيب المزروع
البع والرايا يج من كل عشرة دراهم بخبيل وانيسون
وكثروا ودو قوم من كل درهرين ونصف عسل وسكر
بعد الکفاف **بوارشن** فوج **بالمتوبي** يقوى المعدة
ويخلل الرياح ويمين على المضم ويصلح للمسايخ

بوفد التوديخ الجبلي ومن البشامى وسيساليون وبطلسا ليون
من كل ست دراهم وزنجيل ثلث دراهم بزير كرفنس
وماشا من كل درهرين كراواي است دراهم فنفل اسود
انى عشور معاشر بعد الکفافيه **بوارشن** **بالمتوبي**
وهو عجائب في خصيق النفس والسمال والسل وأعراض
الصدر والمعدة وينفع لوجع الكلأ والاستسقاء وهو
مفعج يقوى القلب وينفع لأمراضه مقبار شربته
ثلث دراهم **بوفد** قرنفل وزنجيل من كل خمسة
دراعم ودارجين وتحم التمر من كل اربعين دراهم قسط
وضولنجان وزورناد وعاقر قهوة وجان ودوايند
ومنجل وكثيرا وبلذر ونوى التمر وحب البلسان
وكبابي وانيسون والوعر وتحم الثالثة الغلافل من
كل واحد درهم ولو وطباطير هندى فر كل ثلثادرهم
ورق الذهب وورق الفضة وقرن الايل المقرن كل
ثلاث درهم شارة العاج ومسك وعنبر وكل ثلثادرهم
عسل بعكم الكنفافية **بوارشن** قطرهون ومعناه من
اربعة اتسا وعمر العجائب في اعراض الصدر والمعدة

(٢٤) ٢٩

الداعي والقلب والمعدة وينفع للصريح والختان وأصناف
الرجم وشربه من درهم إلى مثقاله **بوضعه** عود مثقبة
درهم غير ثلاثة درهم مسک ثلاثة درهم ثراب الورد تقدر
الكافيات **جوارشن سنبل هندى لابن ماسوين** يقوى
القلب والمعدة والكبد وكذا الكلية والمتانة وينفع الجائع
ويخلل الرياح ويعين على الهضم وينفع ضيق النس
بوضعه سنبل هندى درهرين وربع يابس نصف درهم
كبابه وعود ومسكى ودارجين وسادس درهم وانيسون
وقشر الاترچ وقرص الورد ورقمن غالبيه من كل درهرين
وثلث حب الصنوبر واللوز الحلو من كل **خمسة** درهم
مسک ثلث درهم صمغ عربى وكثير افر كل درهرين ثراب
الورد تقدر الكفائيات **جوارشن قرنفل لابن ماسوين** يقوى
القلب والمعدة وباق اعضا الغدا وينفع القى والشتان
ويخفف الرطوبات في المعدة ويصلح المعدة عن كل فراج
سويفته قرنفل ستة درهم ببساس وزرشاد وضوبان
وصندل اصفر وقرص الورد ودارجين وعود وشنبل
هندى ودارفلن وقاقدة من كل درهم وربع يابس

(٢١)
عقار الشعوب من مثقال الى مثقالين وتبقى قوتها
ثلاثة سيف **بوضعه** راسن مملوك اوقيه وثلاثة دراهم
ويكون ثلاثة دراهم فلفل وبرس الراياني من كل نصف
اوقيه عسل صاف رطل وفقيه اوقيه **بسباس** ساق بيريل
ـ معناه **جوارشن الاما** باللهو **شيقى الاعصا الزبست**
ويدين على الهضم وينفع الرطوبات في المعدة و يصلح لكل
فراج **بوضعه** من الورد اليابس خمسة عشر درهما وربع مسوب
المملوك سيف دراهم وعود صندل اصفر من كل واحد
ثلاثة دراهم دارجين خالص خمسة دراهم بسباس وقرنفل
من كل درهرين وصمغ عربى **كثير افر** كل درهرين وثلاثة درهم
خولييان وموبيوا وقاقدة من كل درهرين سنبل هندى
وعنبر ثلاثة درهم مسک ثلاثة درهم ثراب الورد او شرابه
قشر الاترچ والسكر بعد راكفائيه **اخلايبن ماسوين**
ينفع كالاول **بوضعه** وربع يابس عشرة دراهم وعود وصندل
اصفر من كل درهرين دارجين اربعين دراهم مسكتي درهم
وثلاثة عنبر ثلاثة درهم يقبل **جوارشن** ثراب الورد
يقدر **الكافيات جوارشن المسک لابن ماسوين** يقوى
الداعي

(٢٤)

٣٥

وزر بندق وبخين مركب نصف اوقية وابرسيم محرق
وقطط ولوبي ورمي ان اعمر كهرا وفندرا الاترج وبنز
الريحان ونفع يابس وزنخوش دارفلل وزنجيل
مركل ثلث دراهم مركب ثلث دراهم عنبر عسل عسل
اميل وشراب سفجل بقدر الكفاية

القسم الثاني

من المقالة الأولى في العاملات الصحة
مixon جواهر لابن حاسوب تقويم الأعضاء
 الرائحة وينفع لكل مرض فربودة مثل العاج
 والستنة والخفافان والخشى والوسواس والجنون
 والمالبخوليا اشترى من دراهم الى عتقا **يوخذ اللولو**
 الابيض ثلثة دراهم ياقوت اعمر وازرق وعقيق وياقوت
 رمان من كل دراهم ونصف زربناد ودرويج وقشر
 الاترج وباسته وبنز الربيان فركل درهين ونشارة
 العاج ووجهان وكهرباف كل دراهم وثلث دراهم ورق زهب
 وورق فضله فركل ثلث دراهم عنبر ثلث عسل اميل قد
 الكفاية **يجون صبح لابن حاسوب** تقويم الأعضاء

(٢٥)

اربعين دراهم عرق سوس وقص غاليه من كل درهين كباره
 شلثا دراهم عنبر درهم مركب ثلث دراهم شراب الاترج او سكر
 ايض تقدر الكفاية **جوارش از هم لتنقوله**
 وهو من يقوى القلب وينفع الماليخوليا والوسواس
 والجنون وينهى الابدأن التي تضعف من الامراض
 المزمنة وينهى المعدة ويعين على الهضم ويصلح لكل
 عراج شربه من دراهم الى درهين **زهر الاكيليل**
 العجي وزهر البنفسج وورديابس وعرق سوس من كل
 شلتة دراهم قرنفل وسبيل هندك وصوزبوا وضمونجان
 ودارجين وزنجيل وزر بندق وباسته وعود وفاختة
 وانيسون وبنز ثبت من كل دراهم وربع سكر تقدر الكفاية
جوارش عود لابن حاسوب تقويم لأرض المعدة
 والقلب والكبد وينفع النشى والحقن وليل النجاح
 وينعى على الهضم شربه من متعال الى متعالين
يوخذ عود وورديابس من كل اوقية قرنفل وسبيل
 وباسته وصوزبوا وقرص غاليه لابن حاسوب كباره
 وفاخته كبير وصنبر وصسطكي ودارجين وسمد وآخر
 وزربناد

(20)

الرئيس ونديد المحظى مقدار استعماله في درهم الدرجتين

بعضة كثيل الجبل وزيف التبغية ووردياس
وعرق سوس من كل ثنتي درهم وعقل وسبعين
هندي وصوزبوا وضوليان وآجبن ونجيل زرباد
وبباس، وعد وفأقلد وانسيون وبر شبت من

كلي درهم وربع درهم سكر قدر الكفاية

مجون عفع
لحم

يغير القلب والمعده ويصلح اللون ويعين
الغضم ويطرى بالشيب شربته من درهم الى ثلثة
درهم ورق الريحان او بزرو وزعنفات وعده
وذرباد وقينق وقشر الاترج وضوليان وبباسة
ومجوزبوا واسترك من كل درجين ونصف وانسيون
وشتارة العاج وماشاوا فتمون من كل درهم تافور
مسك عنبر ولو قن الایل من كل نصف درهم ورق
المذهب ورق الغضة من كل ثلات درهم سكر ايسن
محلوبيا لسان التور وما التفاصي الثاني بعد الكفاية
تجوبي عفر الابن **عا مسوبي** ينفع الماليجو لبا
والجنون والوسواس وينفع ونقوي القلب ويعين
على الهضم ويصنف اللون ويطرى بالشيب فالثر

استعمال

(22)

31

استعمال هذا المعجون وقت الشتا **جند** وردياس
دريجين سمد ثلاثة دراهم ونصف قينق وستكى
وغود وسبيل واشارون فن كل درهم ونصف دارجين
وزعنفات وأدرنجيميس وفلنجشك ولو لو وبباسه
وقاقله وجوزبوا وقشر الاترج وقص فالية ورسناد
درونج وبزرس ريحان فن كل درهم مسک ربعة درهم عسل
املج اربعة امتار لادوية **محون**
ياقوت ويتعمل في زمان الوباء يقوى الاعضاء الالكترونية
ويجعل عندهم ايا ويصفى الحيات والاعراض المخلدة
ويمنع العفنونيات شربته في درهم الى عشار
ترمنتيل ونزر حماض ونزر هندي او نزرة المدبرة وحب
الاترج من كل درهم ونصف وثلثة صنادل ومشكله مشيخ
من كل درهم طين ارمي وطين محروم فن كل واحد
دريجين لولو ورجان ااجر وابيس وكهريا ونشرة العاج
وعظر قرن الاليل ودهن ابيس واجر وورفنج وقاشه
ودارجين وبباسه وعد وزعنفات وذرباد فن كل نصف
درهم زمر وياقوت اصيق وياقوت رمانى مر كل ثلاثة
درهم فانيه ونبات حز كل ثلاثة دراهم زهر نيلوفر

(28)

32

المعدة شربت درهم المعتاد **بِعْضُهُ خَوْلَجَان**
وعود فرمل كل شتة دراهم قرفل وبسباسه وثوابها
فركل دراجين زنجيل ودارفلن وفللن ايسن
ووجه دارجين من كل مشقار وفودج وذفن بايسن
وقاقدل وشبل هندى وزرالكرفس وزرالرازياج
وانيسون من كل درهم وسكوايسن عشر اوقيه عمل
بعد الكفاية **مَحْمُونُ الْجَمْوُنُ لِبِلِّيَّةِ** ينبع
لسولمان الماء في المعدة وكل الرابع والاحتلاط
الفليطة وزريل البلكم الفلينه في المعدة وينبع السمار
المتيغان البرد انسون اوقيين ونصف برت
سوين وهرطقى فركل اوقيه كراوا وبريزالرازياج و
بساسه وخلجان وزنجيل دارجين من كل خسته
درهم وفلفل ثلثة وعاشر قرحا وفودج من كل درجين
كابس وقاقدل وقرفل وزعنان وسبل فركل درهم
ونصف سكوايسن اوقيين مثل مصنف بقدر الكفاية
مَحْمُونُ الْجَمْوُنُ يعين على الحضم
ويخفف الرطوبه ويوصل الفدا الى اليد شرسه من
درهم الى درجين **بِعْضُهُ دَرَجِين** خسته عشر درجهون

(27)
وزهر لسان التور وورد ايسن من كل تلشيد راهيم
كافور سبع حبات مسك وغبر فركل واحد ثلث حبات
سدرايسن بما اليون بعد راكفاه **مَحْمُونُ مَلُوكُ**
لابن ماساوية يقوى الاعضا الرئيسيه وزيده في المدى
والجاج **بِعْضُهُ** حب الصنوبر تان اوقيه لولو ولو ز
متشرف كل شت اوقيه دارجين اوقيه ونصف فرفل
وصندل من كل شلتة درهم عدو نصف اوقيه عنبر
درهم درهم مسك نصف ثلث درهم سكر محلول باللوز
تقدر الكفاية **مَحْمُونُ** ضرع لابن ماساوية يقوى
الاعضا الرئيسيه وزيده الحفظ محمود تقوى لابن
ماساوية يقوى المعدة ويعين على الحضم ويحل
الرابع **بِعْضُهُ** تكون لتفع يوم وليلة في الحال عشر قرطع
زنجيل دارجين فركل واحد اوقيه درهم قرفل
وعود وبسباس من كل درجين ونصف قاقدل ودار
فلفل وخلجان من كل درجين مسك ثلث درهم
عمل مصنف بقدر الكفاية **مَحْمُونُ خَوْلَجَانُ لَابِنِ**
ماساوية ينبع للرابع الفلينه وينبئ المعدة ويعين
على الحضم وبريل الجشا الماصض ويعو علاج يافع
للمعده

(٢٩)

وراسن من كل واحد ربع دارهم خولنجان سبعة دراهم
قرنفل دارفلفل فاقله كيد وصفير وزجاجيل وسباسه
وجوز بوا وعود من كل ثلاثة دراهم زعفران درصم وشكه
ثلاثة درهم سكر مس أو ق عسل بعدد اللكفاية
فلابل ينفع لبرودة المعدة والجهاز الفلافل الثالث
جز كل حسنة دراهم انيسون وشاوازنجيل درجيف
عسل بعدد اللكفاية ~~معجون~~ قشر العازل ~~لزي ما سرمه~~
يعقوب القلب والكباد والمعدة ويعين على الحضم وكيلان
الرماح الغليظة شربنيد من در جين ~~يعين~~
فتشمل الارتفاع عثرون در ~~نفأ~~ قرنفل وعد ودارجين
وسباسه وخولنجان من كل در جين فاقله وزجاجيل
جز كل درهم مسك نصف درهم عسل بعدد اللكفاية
~~مجهون~~ ~~المزوري~~ ينفع على الحضم ويخلل الرياح وينفع
السد وينفع للقولنج من الرياح الغليظة ~~منذ~~
كون وانيسون وبر الرازياج وكرابوا ودو قوه ناكوه
وزير الكباد من كل ست دراهم ينفع في الحال يوماً
وليلته ثم يخفف دارجين ونكيل دارفلبل و
شيساليوس وخولنجان من كل حسنة دراهم فاقله
سبيل

(٢٠)

٣٣ سيل هندى وقرنفل فر كل نصف او قيه عسل بعدد
اللكفاية ~~معجون~~ يقوى الكبد والمعدة وينفع
سددها وينفع الاستئصال سوالقنيه ويدر البول
ونفت المعاشه ~~معجون~~ لك مفسول وراوند من
كل درهم سيل هندى وعصتكى وزبركرفس ومصارة
الافستين غافت ناتخواه واچيل ولوزر وقسطط
وزراوند وفوة الصباugin بزر رازياج انيسون اسارون
زر بناء بخطيابا وزعفران ودارجين وزعفران وليلته
واخر مكى ومقلف كل درهم ونصف قرنفل وزجاجيل
من كل درجين عسل بعدد اللكفاية
ينفع كالاول ~~معجون~~ لك مفسول زعفران قسطط واخر
مكى وفوبي وعرق سوس وفلن من كل درجى ~~معجون~~
راوند ثلاثة دراهم مرصاده ومقلف فر كل درهم عسل
بعدد اللكفاية ~~معجون~~ الكدريل ~~باليون~~ ~~باليون~~
تنفع لامراض المعدة الكبد والطيار ويعالج الامراض
المتصاوقة تكون في هذه الاعضوا وينفع الاستئصال
ويدر البول ونفت المعاشه ~~معجون~~ كثيرا وزعفران
واسارون وبر فطر ساليون وبر ربع دوسن وبر

وستحبات رق سوس درهم وثلث وزراوند
طويل وبرنجاسف **سلفة** وفطر سالبين ومر
صاف عاقد قحاء بزر سلاب وسبيل ور وفو تنجه
من كل ثلثا درهم واثني عشره صبه بزر كرسن واصل
من كل ثلثا درهم واثني عشره فنطريون كبير
ووق وستويز وبنز جز وانبيون وقرنفل وثبت
من كل ثلثا درهم ورق الغار وعد من كل ثلث
درهم اد خرمي واسارون ووجه وفاوانيا وقططريون
صغير وبنز قطن وبنز راز تنجه وسعد وارش
وزنجيل واصل الكبير وكون وكرشند كل ثلث
درهم عسل اربعه امثال الادوية **جوز قمرن**
يضع من الماليغولي او تجوك الاعضا الرئست
حر هرام اربعون ورها و من الماود وعصاره
التعانع الشامي فكل رطل ونصف ويوضع يوماً
وليلة ثم يغلى ببارهادين وتصفي ثم يوضع من
القره زثلث او اوق ويفلي بالسكر وف الماذا ذكر
حتى يصير كالمسل ثم يدخل على عسر نصف لوقيه
جر لازوره مدبر اثنى عشر درهما و في نسخة اخرى
جوز

دو قو وانيسون من كل اربعه درهم راوند وفوه وسبيل
من كل ثلث درهم قسط ووصافه وسلنه وادخر عكى
وافينهن وحب بلان وفوه وفافت وفنته كل
درهمين وجه ودارجين فركل ولمدعته سفور ديوت
وسقولو قندريون ورب سوس فركل ولمدر جين
ونصف عسل بعد راكفابه **جوز قولد الحمد**
مستعمل عند الفنجه نفتح السد ويد ر الطمس
الطهار وينفع لأرض السد ويزيل سوالقتنه
يشدته من درهم الى اربعه درهم بحسب المزاج
تلشون يوما متصلا واقل منه بحسب رأى الطيب
جوز فلعل وزنجيل فكل اربعه درهم قائله
وغرنفل وروج قعر ب و زعفران من كل درهمين
فشر الطفرا اربعه درهم انيسون وبنز سكان فركل
نصف درهم وفولاذه مدبر شتا واق عسل مصنفي
ثلثة ارطاح نعمل **جوز** و نسيعمل واما المتأخر ون
يأخذ وذنثرب مبنجه **ناظاغاغن** لنيقو لاين
منناه مسهل الدم يد ر الطمس ويفتح السد
جوز عن الترسن درهمين فلعل اسود درهم وثلثان
وت

(٧١)

دريهين وتعود دارجين فركل سند دراهيم لو لو درهين
 ورق الذهب درهم سك ثلاث درهم **مجون اللهو**
الله الله تيمولاوس يقوى القلب والهدأة وينفع
 لفذه الحبات مثل الدق والسل وضيق النفس
 والضيق من الاواع المزمنة ولذا الربو والسعاد
 من الحرارة ومقدار شربت درهم **يوضن** عن الالعوب
 المارد ويز المقلعه وضمهاش ابيض وسدل في
 وفود ورثيجين وروبيس وزهر لسان التور وجوب
 الايس من كل درهم لو لو ثلاث دراهيم وجحان احمر وابيض
 فركل نصف درهم سكريبد الكفافين **جيون لا**
لا بان ما سوين ينفع على المعدة والكبد والطحال
 والمرتبة وينفع من المراقي السوداوي و يصلح لمن يجد
 حرارة وبرودة الشريانه من درهم الى درهين **في**
 صندل ابيض واحمر من كل درهين ونصف كثبان
 وضيق عرق وطبان ثور من كل ثلاث درهم اسaron
 ومضمضلى سبل قاله درب سوين زعفران عود
 قرنفل قص غاليه انسون لزيانه دارصن اويند
 بزر ريحان حبا لاق باريس بزيفيلت اتحما **بزم**
 الهند

(٧٢)

الهند بالبوب الباردة خشمهاش ابيض فركل ثلاث
 درهم لو لو قن الاول من كل نصف وثلث درهم سكر
 ثبات وروبيس من كل اتنى هشود درهم كافور سنت
 ثبات سك ثلاث ثبات سكريبد الكفافين **مجون**
هيون **شيون** **لا** **نفع** الامراض الحاره ومحى
 الدق والسلولين واليرقان **يغدو** من ثلاث الصنا دن
 وروبيس وسكر ثبات فركل ثلثة دراهيم اويند وطبا شير
 هندى ورب السوين ويز البقلة الحلقا من كل درهين
 وثلث ونشا وكثيرا وضيق عرق وليبوس الباردة ويز
 الهند بالفركل درهين ونصف كافور ثلاث درهم سكر
 ابيض يقدر الكفافين **مجون** **شيون** **لا** **نفع** **لا**
 مفناه يقوى الاعضا وتحفظ الحرارة الغزيره ويز
 البدن وينفع الاعضا التي فاتت الدق وينفع
 السل والسعاد اليابس وينفع الاعضا **يوضن**
 ولا ورق سوين وسكر ثبات من كل درهين و
 خمس ثبات ضيق عرق وكتير من كل درهان وثلاث
 صندل ابيض واحمر من كل درهم وثلث خشمهاش
 ابيض ورب سوين ونشا ويز بقلة الحلقا ويز

النفس فـ كل ثلاثة دراهم بـ زبرهند باور قنفل وطبانثير
هندى ودارجين فـ كل درهم زـ زباد وـ زنجيل وـ
اسطرك من كل درهـ زـ عـ فـ اـ خـ مـ دـ رـ اـ هـ فـ اـ نـ يـ دـ
اوـ قـ دـ وـ لـ بـ وـ بـ الـ بـ اـ رـ دـ مـ منـ كـ لـ دـ رـ هـ يـ دـ حـ بـ السـ فـ هـ
ثـ شـ اـ دـ رـ هـ لـ وـ زـ حـ لـ وـ بـ الصـ سـ هـ وـ اـ هـ بـ اـ سـ وـ بـ
الـ قـ طـ نـ وـ الـ مـ يـ طـ خـ وـ زـ رـ بـ اـ زـ اـ يـ دـ منـ كـ لـ دـ رـ هـ يـ دـ يـ دـ
مـ يـ هـ وـ نـ اـ شـ رـ بـ النـ سـ حـ مـ يـ هـ مـ يـ هـ الـ بـ اـ رـ
مـ لـ مـ بـ الـ حـ اـ رـ يـ هـ ذـ مـ مـ الغـ اـ نـ الـ اـ بـ يـ تـ لـ لـ اـ وـ اـ قـ
وـ كـ ثـ اـ وـ قـ يـ تـ يـ وـ صـ يـ عـ بـ عـ شـ دـ رـ اـ هـ وـ نـ شـ اـ رـ دـ
دـ رـ اـ هـ وـ عـ قـ سـ وـ سـ وـ لـ بـ الـ بـ اـ رـ دـ مـ منـ كـ لـ دـ رـ هـ يـ دـ
كـ اـ فـ رـ قـ يـ رـ اـ طـ يـ شـ رـ بـ الـ بـ خـ سـ بـ يـ بـ قـ دـ رـ اـ هـ

المقالة الثانية

فـ الـ تـ رـ اـ قـ اـ تـ وـ الـ مـ خـ دـ رـ اـ تـ وـ الـ مـ اـ جـ اـ جـ اـ تـ مـ حـ مـ حـ
دـ يـ الـ مـ لـ يـ اـ نـ وـ هـ وـ الـ كـ نـ دـ رـ يـ نـ يـ فـ لـ اـ مـ اـ رـ اـ ضـ الرـ اـ سـ وـ الـ مـ اـ عـ
الـ بـ ا~ د~ ر~ ز~ ل~ ل~ ال~ ب~ ا~ ر~ د~ م~ ا~ ش~ ف~ م~ و~ ه~ ي~ ح~ ف~
سـ لـ ا~ ل~ ا~ ع~ ي~ و~ ي~ ف~ ل~ ن~ ث~ ال~ د~ م~ و~ ج~ ي~ ح~ الص~ د~
و~ س~ ع~ ا~ ل~ و~ ج~ ي~ ح~ الم~ د~ م~ و~ ج~ ي~ ح~ الم~ د~ م~

36
المنى وـ سـ لـ سـ الـ بـ الـ بـ وـ اـ فـ اـ طـ الدـ مـ **يـ وـ خـ جـ نـ دـ بـ دـ تـ**
وـ اـ فـ يـ وـ زـ بـ يـ اـ بـ يـ مـ منـ كـ لـ اـ بـ عـ دـ رـ اـ هـ مـ لـ يـ هـ
دـ رـ هـ يـ وـ لـ ثـ ا~ ن~ و~ ق~ ن~ ف~ ل~ و~ س~ ا~ د~ ج~ ه~ ن~ د~ و~ ز~ ع~ ف~ ا~ ن~
وـ لـ ن~ د~ ف~ ك~ د~ ر~ ه~ ي~ ر~ ا~ و~ ن~ د~ و~ ك~ ب~ ي~ ف~ ك~ د~ ر~ ه~ ي~
وـ لـ ثـ ا~ ن~ غ~ ر~ ح~ ا~ د~ ر~ ه~ و~ ن~ ص~ س~ ب~ ل~ ع~ ا~ ق~ ق~ ح~ ا~ ف~ ي~ و~ ن~
وـ ق~ ل~ د~ ا~ ب~ ي~ م~ من~ ك~ ل~ د~ ر~ ه~ و~ ب~ ي~ ف~ ا~ و~ ا~ ل~ ا~ ي~ ا~ و~ ا~ س~ ط~ ر~
و~ د~ ا~ ر~ ف~ ق~ ل~ د~ ر~ ه~ ع~ س~ ع~ س~ ل~ ث~ ش~ ا~ م~ ا~ ل~ ال~ ا~ د~ و~ ب~ ي~
مـ يـ هـ وـ ن~ ا~ ش~ ر~ ب~ الن~ س~ ح~ م~ ي~ ه~ م~ ي~ ه~ ال~ ب~ ا~ ر~
مـ ل~ م~ ب~ ال~ ح~ ا~ ر~ ي~ ه~ ذ~ م~ م~ الغ~ ا~ ن~ ال~ ا~ ب~ ي~ ت~ ل~ ل~ ا~ و~ ا~ ق~
و~ ك~ ث~ ا~ و~ ق~ ي~ ت~ ي~ و~ ص~ ي~ ع~ ب~ ع~ ش~ د~ ر~ ا~ ه~ و~ ن~ ش~ ا~ ر~ د~
د~ ر~ ا~ ه~ و~ ع~ ق~ س~ و~ س~ و~ ل~ ب~ ال~ ب~ ا~ ر~ د~ م~ من~ ك~ ل~ د~ ر~ ه~ ي~ د~
ك~ ا~ ف~ ر~ ق~ ي~ ر~ ا~ ط~ ي~ ش~ ر~ ب~ ال~ ب~ خ~ س~ ب~ ي~ ب~ ق~ د~ ر~ ا~ ه~
عـ قـ وـ مـ وـ دـ وـ قـ وـ اـ سـ ا~ ر~ و~ ن~ ف~ ك~ د~ س~ ا~ ع~ س~ ل~ ب~ د~

(٧٥)

درهم سبل هندى وعاقر قها وسبلا من كل بصف
ثلث درهم ونفس حبات وقرفيون وقسط من كل درهم
عسل ثلث اشار الادوية **معجون فلوين الابن**
ماسوبي يسكن او جائع المعدة والررم ويحلل الارام
ويسكن التولنج يطبوخ البابوج ولبوع ويسكن
الصداع يطبوخ استوضوس ويطبع النوازل
يطبوخ الكندر وينفع الغایم والتشنخ عطبيع
الجوزيغا وينفع النفس والسلام يطبوخ الزوفا
او ساقراطن وينقت الحصاة ويدرك البول بما
الاكفرس ويجبس الدم بالسان الجمل شربته
عشل الجوص **بوخذ** فلفل ابيض وبر بني ابيض
من كل عشرة درهما زعفران حمراء درهم سبل
هندى عاقر قها جندبید سترغز كل درهم عسل
ثلث اشار الادوية **فلوينيانسية جالينوس** بوخذ
زعفران حست درهم عاقر قها فريون سبل هندى
من كل درهم فلفل ابيض من كل عشرة درهما بزر
بيج تانيندر راهم افيون درهم عسل بعد اللاقاية
فلوينيانوس لابن ماسوبي يجبس الدم من مث

(٧٤)
٣٧

كان شربت درهم **بوخذ** فلفل ابيض وبر بني
ابيض من كل عشرون درهما افيون وطين مختعم او طين
ارهقى ويسادنج وزعفران كل حست درهم جندبید ستر
سبل ورقبيون وعاقر قرها ولو لو وكرها وزبنا د
ودرونج ولاعك من كل درهم كانور ثلث درهم عسل
ثلث اشار الادوية **معجون اسطفليس ركباه**
لنجمولاقد ينفع للتحميات كلها شربته من درهم الى
درهم **بوخذ** افيون وبر بابس وبنفسج مت كل ثلاثة
درهم بزر بيج وبر خشنهاش وفتر لفاج وبر هندى
وبر خشن وبر قطونا وجوزيغا ودارهين ونبات من
كل درهم ونصف ثلاثة صنادل وطباشير وكثيرا من
كل ثلثا درهم عسل ثلث اشار الادوية **معجون اصحاب**
الشار يسكن وجمع القولنج ويحلل الارام الغليظة
شربت درهان وفي الامتنان اربعه درهم **بوخذ**
شراب حست درهم ونانعواه وكعون وشوندرو وفوبيج
وكراواي او لوزه وفلقلين ونعنع البرى ودو قوى وبيج
وحب الغار وجندبید ستر من كل درهين سكبيج
اربعة درهم جاوشير ثلثا درهم عسل بعد اللاقاية

وبيمن سايل دم الاوضوبن وقايقلمها وكند روفاربعون ن
 وفصطفى وشتا وزرنياد وانيسون فكل ثلثت
 درهم وصبيين شهد وزوفا وفوتخ وكاد رويس
 وفنلنج ويدرخبو بيد وشوكنة الجبل ومشكله المشبع
 وبر زداب وزنابوند واسارون وصالبها وورد
 ياسن وعقال از زرقفر كل قيراطين افيفون بسماج
 دهن قرنفل فكل قيراطين تزيد ويزبر من كل ثلثة
 قاريط اربن تونه افستين شت صبات بلاذر ولهن
 ومنطينا وقشر اللقاح احمد عشر بيتا اير سائل هبات
 مسل ثلثة امثال الاصل دياتو **دوون** وهو قشر لحشنا ش
 بقطع الغزلة وينفع السماء **دوون** قشر لخشنا ش
 وينفع بالماه وصفي شم يضلى ورق تائنة بيبيج وقليل
 مسل ويوخذ منه ثلاثة اوطار وتد على هذة الدوارة
 افافقا ولحية الليس وزعفران ومرما في وجلنار من كل
 درهم رامك اربعة درهم وريجان وسماق ودم اخويت
 فكل درهان بزرقة لة احتفاصنف درهم
 بعون دياتقدر بون الجدد. المسقط فوهذا الزمان
 كالدر ياق فینفع الموبا وشكبات الردبة وسکن الاوقلاج

مجون مقليلان الشفاعة لاوس يجس دم الباشير
 وينفع الروسطاريا والاسهار من صث كان شوري
 اربعه درهم **يوخذ** هليله اصفر وحالبى وهندى
 وليليچ واعله من كل درهان بزر حرف درهان
 ونصف مكون وانيسون وراز ياجن وانخواه وكرابايز
 كل درهم ونصف سمحف وينفع في الحال **يوقاوليله**
 تم تيمص ويوخذ طباشير وجلنار وسماق وفصطفى
 وصفع عربى من كل درهم وثلثة وتحصى وتانىه
 بقليل دهن ودهن يمحى بثلثة امثاله تعلب الاس
مجون جندبید **سترينغ** الارض المزروعة في الدودة
 كالصرع والنستان والمسات والشقيقة والبنج والخد
 واللقوة وقصصوصناف المشاج **يوخذ** جندبید ستر
 اهليچ اصفر فكل ثلثة درهم صبر درهم وارض
 مکي جاوتيرو درجين وفلفل وحب بلسان تجم
 منضل وسبكيج وراوند واسطلك وجنزيل كل
 درهم وصبيين وصلتیت ووصاف وفروفون عكل وحد
 درهم وعشربات وموزع دوقو وراز ياجن وبر
 كوفس وشيساليوش وجحب الغار ودهن القسط
 وصيم

(٧٨)

لكلها وتحبس لاستهلاك في ميلان الدم من اى موضوع كان وهو
يُناسب لكل مزاج يوخذ دارجتين وسلفته ومشكلة شيخ
وتزميلا وسبتوها من كل درهم مفع عرب واصملات من كل هب
افيون وبر حاف من كل هب جنبطا نار وبيان مخنوق من كل هب
طين او عرق هب شقر بون او قيد دار فلفل وزنجيل من كل درهين
عمل رطلين ونصف سكر العود سطل شراب ابيض عثرا واق يعل
مجفنا.

الفصل الثالث

من المحالات نية في روطنيات والمقويات
اطر طار كبار ابن ماسویه يقرى الكبد والمعن وصيفي
اللون ويعن فضاد الاخلاط في المعده وصل الرياح الفيدن
وتحفظ المعدة فيمنع المستبدل ويقوى اجهاع ويصلح من به
بواسير شربة درهم. يوخذ العليليات احسن من كل
هبا دارجتين وفلاخل وشقاول وكماء وبل هند عرقاشه
كبيرة وصفيره في لينه وشمرج وسعد وبر كوش
وسنان عصفر وقرنفل ومحنن وزنجيل من كل درهين
ستل جوز ببابا سلس سلس مقصورة من كل ثلثة درهم
لوزم وحلو من كل هب عود ورزو ندو شراب وبر حاف
ومعه كثي فلي درهين بزر محان وفمع يابس وفديخ
من

(٧٩)

٣٩

من كل هب يعدل كاتعمل الاطفالات اي يحصل بدھن الموز
وسل بلا شهادا الا دوته. ديساطرون لابن ماسویه
يتوي ايجاع ويزيد في المعن وصيفي اللون وفندى الاعفاسية
شدار. يوخذ الشقاول الابيض رطل وينغلى بما الحصر حتى
يغير الملام ثم يعوض خصبة المتغلب او اول الشابق وافيه
درن الحيد قد يغلى باللبن الخليب حتى يصير كالمعبون ثم يساحق
ناعا حتى يغير الملام ثم تزيد عليه دھن سلس سلس هلو وسمن
البن الملوحي من كل قرش عمارات البصل رطل ونصف عدل
ستة اطر طار يغلى حتى يصير معرفا ثم يرس عليه من هذه الا جزا
ذنب السقعة او قيد وبر الجبرير وزنجيل ومحنن وانما
عمفور وخردل ودارجتين ودار فلفل وبر الشمام وحبه
القطن وبر المطعون عن كل هب حبا الصنوبر مساكحه طار طار
تفن

الفصل الثالث

في الديريات اطباء في كتاب الدين
المقالة الثالثة
في الملنات والمسنفات والدياجات

مجون خارج بر ترجمي لسيقولاوس ملن البطن
ويتنع بالحيات و يصلح لكل زماج حار وبار سرقة او قيد

(٨٠)

و في الاحتقان اوقيتي. **بِوْحَدَةِ اجاص** قه زهيف بفتح قبة منه
يغلي بـ طلو و سف ما يصفي ويحل في هذه الماء عسل حبار صنفه
ثغر هندى اوقيتى ترخيصين ثراب مكرر البنفسج قه يغلى حتى
يصير مجفنا. **بِحُجُونِ السَّنَا** مع خيار جندى لـ عقاويس يلين البطن
فيلين البطن و منع المخارات و الحميات الحارة و يصلح لـ البوكمول
و ينفع الاوافى لـ سوداوية والربع و زيل سد الطحال و يقطع
احمى الصفراء **بِوْحَدَةِ اجلاص** اتنع شر عده بـ ابني فتح قبضه
شعيـر مـقـثـر و آنـسـون و سـفـاجـهـ و جـالـرـطـهـ منـ كـلـ خـنـثـهـ
برـشـاـوـشـانـ وـ حـاـشـ وـ اـفـيـتـونـ حـكـلـ دـهـ بـقـضـرـ زـيـرـ اوـقـيـهـ
بـزـرـ الـإـيـنـاجـ وـ بـزـرـ بـلـهـ اـحـتـاـ وـ قـوـقـوـسـ كـلـ خـنـثـهـ
وـ يـصـفـيـ وـ يـحـلـ بـلـاـعـلـ اـحـمـارـ جـنـدـرـ طـلـنـ ثـغـرـ هـنـدـىـ اوـقـيـهـ
يـغـلـيـ حـمـىـ صـدـريـ وـ بـرـ عـلـمـنـ اـسـفـاقـ حـقـونـ اوـقـيـتـينـ وـ رـادـنـ حـمـرـ
بِحُجُونِ خـيـارـ جـنـبـهـ مستعمل في الاحتقانات. ينفع بفتح خبارى
ورـ بـخـانـ وـ بـزـرـ سـلـقـ قـشـيـةـ اـنـجـاجـ مـنـ كـلـ خـنـثـهـ غـلـىـ بـلـاـوـيـنـيـ
وـ يـحـلـ فيـ هـنـدـ المـاءـ عـلـىـ جـنـبـهـ طـلـ بـزـرـ طـلـ وـ سـفـ

(٨١)

٤٠

وـ شـعـرـ قـشـ منـ كـلـ قـبـضـهـ عـنـابـ وـ بـسـتـانـ منـ كـلـ عـمـرـنـ عـدـهـ ١
وـ نـسـنـسـ وـ لـامـاـنـ وـ غـرـهـنـدـىـ منـ كـلـ هـنـهـ سـنـاـ وـ سـفـاجـهـ
منـ كـلـ قـهـ يـغـلـىـ بـلـاـوـيـنـيـ ثمـ يـحـلـ فـهـنـاـ المـاـخـيـاـرـ جـنـبـهـ
وـ غـرـهـنـدـىـ وـ لـامـاـنـ وـ سـكـونـ كـلـ قـهـ وـ يـغـلـىـ حـقـيـصـيـ عـجـوـنـاـ
وـ بـرـ عـلـمـنـ اـسـفـاقـ **لـيـتـخـاـ جـرـهـ وـ هـوـارـهـ** مـنـهـ يـصـلـحـ لـ اـرـاهـةـ الـكـنـدـ
وـ يـنـفعـ سـدـدـهـاـ وـ يـسـعـلـ فـيـ حـيـاتـ الـحـادـهـ **بـوـحـدـةـ** بـرـشـاـوـشـانـ
وـ يـنـفعـ وـ يـغـلـىـ بـلـاـوـيـنـيـ وـ يـسـعـلـ فـيـ حـيـاتـ الـحـادـهـ **بـوـحـدـةـ**
وـ اـسـقـلـوـقـنـدـ وـ بـوـنـ منـ كـلـ قـهـ لـبـوـبـ بـارـهـ وـ يـنـفعـ فـيـ بـنـجـعـ
يـغـلـىـ بـلـاـوـيـنـيـ وـ يـحـلـ فـهـنـاـ المـاـخـيـاـرـ جـنـبـهـ وـ يـنـفعـ وـ خـاـرـجـهـ
منـ كـلـ اوـقـيـهـ كـرـاـبـهـ اـرـطـالـ ثمـ يـغـلـىـ حـقـيـصـيـ كـاـعـلـهـ
يـغـلـىـ بـلـاـوـيـنـيـ وـ يـحـلـ فـهـنـاـ مـاـسـحـوـتـهـ الـبـارـهـ وـ عـمـلـ الـبـوـبـ زـهـرـ بـلـوـفـ
منـ كـلـ اوـقـيـهـ **بـوـحـدـةـ** بـسـتـانـ يـنـفعـ اـحـمـاتـ الصـفـرـاوـهـ كـاـلـحـمـهـ
وـ يـنـفعـ العـطـشـ وـ بـرـيلـ الـسـهـلـ لـعـطـهـ وـ يـكـرـهـ حـمـدـ الصـفـرـاوـهـ وـ دـرـ الـبـعـادـ
شـرـبـهـ منـ شـلـهـ دـرـاهـهـ الـاـلـ اوـقـيـهـ **بـوـحـدـةـ** بـسـتـانـ منـقـىـ جـاـعـهـ بـهـ
مـذـوـعـعـ الـغـواـنـ كـلـ قـهـ اـيـسـاـ وـ مـاـ الـطـلـيـنـ الـاخـفـارـ منـ كـلـ قـهـ
عـصـارـهـ الـمـوـرـلـاـسـ لـمـصـفـيـ اـرـجـ اوـقـ خـانـيدـهـ طـحـ الـاجـاصـ
الـمـقـوـيـهـ يـغـلـىـ كـاـنـسـمـ وـ بـرـ عـلـمـنـ لـهـنـهـ الـاـدـ وـ بـرـ لـبـوـبـ الـبـارـهـ هـنـهـ
كـلـ قـهـ سـتـقـنـاـ مدـرـخـ كـلـ هـنـهـ **دـيـاـيـوـشـ** دـيـاـيـوـشـ

(٨٥)

٤١

و بنات ولوب الباردة من كل همه . **مجون هندى الكبير** **ابن ماسويه** سهل البلغ المعنف في العدة ومن جميع اعضا الفدا و سهل الرياح الغليظ وهو علاج نافع لوجه القولنج والكليلين **يوخذ** دارجين و قرنفل و سبل و ورد و سليخ و سبا و سعد من كل همه ضرب و عود و جوز بوا من كل همه سكر و زايند من كل همه خولجان و فاقد كبر و صغير و اسارت و مصلكي من كل همه تربى سقونيا مبر من كل همه يساقع و ينفع في دهن اللوز ثم توخذ عصارة السفرجل و رمات و زفف و زانيرانج من كل طب عمل صفي بهم يغلى الجميع حتى يغلى كالسل و يجيئ شربة من همه الى همه **مجون** **الهندى** الصغير ينفع كأنكيد . **يوخذ** قرب و سكر من كل ستة دراهم سبل و قرنفل و فنل و زنجيل و دارجين و فاقد و جوز بوا من كل همه سقونيا مبر من همه عسل ثلاثة أمتار ادوية . **مجون** **اعق** **كبير** **ابن ماسويه** شربة من دارجين الثالثة شايقل ينفع الامراض الصغار **يسكت** فالبلغ افالج والامر من محلدي كلها كالمبر و الحكمة والجذام والسرطان والبرهتين **يوخذ** **البلج** اصغر و كابلي و هندى و راوند من كل اوقيتين غاريتون و سخم حنف و سفاجي من كل همه افتنتين و حاشا و سنا من كل اوقيه سفاجي خمسة

و هو مجون الاصغر يعطي في احيانا المحمد في كل يوم **يوخذ** الادجاج من اربعه عدادا يدفع لها ويصفى بالملح كل ما يستخرج من العمار جبنة سكريط خيار شنبر و ثور هندى من كل اوقيه يغلى كاسه ثم تزد على هذه الادوية مساخقة هندى ابيض و احر و طماش هندى و راوند و دارجين من كل همه و ربياس و ينفع في وزرا العقلة الحما و فر هندى و زنبارس و رسوس و زنبر من كل زهرين لوب الباردة من كل زهر و زنبر اذا اخذ من هذا التركيب نثر ارطوال و يدر عليه سقونيا متوى يجئ مسلاة كاملة في الاماراض الصفاوية

الفصل الثاني

في المسيلات

ديا قالليكون لسيقولاوس و عفناه **المجون** اباجي سهل جميع الاخلاط و يفتح السدد والاحشا و يدفع كل و من شربة من همه الى اوقيه **يوخذ** سفاجي اوقيتين بزر لازماج همه يغلى بالما و يصفى و محل فهذه الماء طلين من السكر و عسل خيار جبنة و ثور هندى من كل اوقيه يغلى حتى يهدى **مجون** **نث** تزد على حنف الادوية مسامحة راوند و ايسون و سفاجي و سفاجي من كل اوقيه سنا منكى و قين عرق سوس و خاند و بنات

(٨٥)

٤٢

راوند قه كابلي يه هيليج اصفر او قه بليلج طبلج نن كل هم بزر
 شاهـة ق وقرص وردمـكـي وـكـبـلـي وـكـبـلـي وـكـبـلـي
 وـمنـدـلـمـنـكـلـهـمـلـبـوـبـالـبـارـدـهـمـنـكـلـمـشـقـلـسـبـلـهـنـدـيـهـمـ
 يـجـنـ وـيـرـضـمـثـيـضـاـفـاـلـيـالـصـفـلـاـخـ وـخـلـطـبـهـ خـلـطاـجـيـلـ
 دـيـتـعـلـ دـيـاـقـاتـقـعـلـ لـاـنـ مـاسـرـ يـنـعـ اـحـيـاتـ الـرـكـبـ
 وـلـزـنـ وـبـلـلـصـفـرـ وـالـبـلـغـ الغـلـيـظـ وـهـوـعـجـبـ لـلـقـلـعـ
 وـجـعـ الـاحـثـاـمـقـدـارـشـبـتـ ١٢ـ رـيـوـزـ دـرـاهـمـ الـبـسـعـهـ بـوـحـذـ
 لـهـمـ الـقـرـشـقـعـاـبـالـخـلـيـمـاـ وـلـيـلـهـ بـهـمـ سـكـرـ وـعـلـيـطـ يـلـعـقـتـ
 دـيـرـمـجـعـنـاـ ثـمـ تـدـعـلـهـ هـنـدـيـهـ كـرـاـيـاـ هـمـ حـبـ صـنـوـرـ لـهـزـ
 حـلـوـنـ كـلـهـ سـقـعـنـيـاـ بـهـمـ قـبـدـيـهـ سـنـاتـ قـهـ دـارـفـلـلـ
 وـزـبـلـ وـرـاجـيـنـ وـبـلـاـسـ وـرـانـيـجـ وـانـسـوـنـاـ وـدـقـعـ
 وـمـولـجـانـ وـعـودـمـنـ كـلـهـمـ دـيـاـسـاـلـيـقـعـلـاـوـسـ يـنـعـ اـمـرـقـ
 السـوـدـاـشـبـتـنـ تـلـاثـ دـرـاهـمـ الـبـسـعـهـ بـوـحـذـ سـاقـبـنـدـقـ
 تـحـصـ عـبـتـ اـبـرـيـسـ مـحـرـقـهـ جـارـمـنـهـ لـازـوـدـهـ سـكـرـ قـهـ
 دـارـجـيـنـ قـهـ قـرـنـلـ وـمـولـجـانـ وـقـلـلـهـ سـبـلـهـنـدـيـ وـبـزـرـ
 رـجـانـ وـقـاـقـلـ وـزـعـفـلـ وـزـبـلـ وـزـرـبـنـادـ وـزـهـرـاـكـلـلـأـجـلـ
 وـدـارـفـلـمـنـ كـلـهـمـعـلـصـفـيـ بـعـدـلـاـكـنـتـيـهـ مـجـوـهـ الـبـارـكـ
 بـسـلـلـهـلـغـمـ الغـلـيـظـ وـيـنـعـ وـجـعـ المـفـاـصـلـ وـجـعـ الـكـلـرـ وـالـمـثـانـ

(٨٤)

عـزـرـهـمـاـ اـنـمـونـ قـهـ اـنـسـوـنـ عـدـانـيـجـ وـورـدـمـنـ كـلـهـمـعـصـارـةـ
 الشـاهـةـ قـهـ طـبـ زـبـبـ مـنـزـوـعـ الـجـمـ قـهـ اـجـامـلـيـعـونـ عـدـانـيـقـعـفـ
 الـاـنـاـبـةـ اـرـطـلـاـمـ،ـ مـتـلـدـلـوـمـ ثـمـ يـغـلـىـ بـنـارـهـادـيـ وـيـسـنـوـعـلـ
 فـيـ هـنـدـيـهـ بـهـنـدـيـهـ تـرـجـيـنـ قـهـ سـكـرـ طـ وـيـغـلـىـ
 مـنـ ثـانـيـهـ حـتـيـ يـغـيـرـمـجـعـنـاـ ثـمـ تـدـعـلـهـ هـنـدـيـهـ اـلـادـوـيـهـ مـسـمـوـهـ
 اـهـيـلـلـجـ اـصـفـرـ وـكـابـلـيـ وـهـنـدـمـنـ كـلـهـ بـلـلـجـ اـمـلـهـ رـاـوـنـدـ
 بـزـرـشـاهـةـ وـمـنـ كـلـهـ سـبـلـهـنـدـيـ وـانـسـوـنـ مـنـ كـلـهـ
 سـقـوـنـيـاـهـ وـيـغـفـطـ هـنـدـيـهـ بـعـدـالـمـعـمـونـيـاـ طـلـبـلـدـ
 فـارـسـ لـاـنـ مـاسـرـ يـنـعـ حـدـتـ اـحـيـاتـ وـلـدـامـ الـاـحـثـاـقـيـوـيـ
 الـبـدـارـ طـلـبـعـ وـيـنـعـ الـعـطـشـ وـلـهـدـاـقـ الـاـخـلـاطـ وـهـوـمـجـونـ
 نـافـعـ كـلـهـ مـرـضـ عنـ حـلـاجـ وـيـنـعـ لـكـلـهـ شـبـةـ اوـقـيـهـ بـوـحـذـ
 عـصـارـةـ عـنـبـلـلـقـبـ وـهـنـدـيـ اوـكـرـسـ وـلـلـبـلـابـ مـنـ كـلـهـ بـنـفـجـ
 يـاـبـسـهـمـ غـارـيـقـوـنـ قـدـسـنـاـحـ اـجـامـقـشـعـدـرـاـ بـزـرـكـثـوـتـ قـهـ
 هـيـلـلـجـ اـصـفـرـ وـكـابـلـيـ وـهـنـدـيـهـ مـحـصـ بـهـنـ الـوـرـدـ مـنـ كـلـهـمـ
 اـفـتـمـونـ كـلـهـ سـبـلـهـنـدـيـهـ بـهـ بـغـلـىـ وـيـصـفـيـ وـجـلـ فـيـنـفـجـ
 الـلـاـمـهـنـدـيـهـ خـيـارـتـبـدـهـ تـرـجـيـنـ قـهـ شـرـابـ بـنـفـجـ طـ
 وـفـيـ الـفـسـفـاـلـاـخـ وـسـكـرـ طـ خـلـ طـ بـحـجـ وـيـغـلـىـ مـنـ ثـانـيـهـ
 بـنـارـهـادـيـ حـتـيـ يـغـيـرـمـجـعـنـاـ ثـمـ تـدـعـلـهـ هـنـدـيـهـ اـلـادـوـيـهـ مـسـمـوـهـ
 رـاـونـدـ

(٨١) ٤٣
مجنون روزان ثم لابنها سعوي وهو مجنون الوردي سهل الصفراء
وينبع الامواج من الصفراوي وابطاع المفاصل من حرارة وكذا
العنادى والدم واليد قان شربة خذ دراهم توخذ
عصارة الورد طح سکارابيف چه ترجيبيه په يعلى حتى بهير
مجعن ثم تدر على زنه الادوية سقونيا په قرض لا جباريس
اربعدر اهه قرض لطبائيره غاليه وزعفران هم مجنون اخر
لنيقولاوس ينبع كما لا فال توخذ عصارة الورد والسكن من كل چه
ويعلى حتى بهير كالعمل په تدر على زنه الادوية سقونيا په
ضد په طبائيره كافر جمه ديات تبرد راوندي سهل
الاخلاط الثالث وينبع لكل من حشرة رضف وقيم توخذ
مراوند عثرة دراهم سقونيا ارميمه دراهم صدر لين وينفع
وزيجيل من كل چه مصدري وانيسون ودارجين وزعفران من
كل چه سکثاله اثار الا جز مجنون قرض سهل البلم واصفرا
يستعمل بكل مرض توخذ منه الفعل لثالث

فلا يارجات
ایارج فیقار الجالینوس ينت الحصاء وينفع امراض المعدة
والدرعاني وامراض العينين والعينين والرحم توخذ دراجيف
وعود بیش او بدل رجائب واسارون وسبل هندی وزعفران

(٨٢)
والمستعين شربة ثلاثه دراهم توخذ تبرد وسكن من كل هن
سقونيا وتندم وسورنجان وورد من كل چه قرفيل سبل
زيجيل زعفران ساسفراس دارفليل ووج وقادله وبنز كرس
ولملع اندماجي وخلنجان بسباسه وكرافيا ورانجا نج وبنز
هليون وقليل من كل هن عمل مصنف ثلاث اشار الادوية مجنون
اسقف لابنها سوري سهل الصفراو البغم وحلل الزراع وينفع
وينفع المفاصل والقولنج وجع الكلى والمتانه شربه اربعه
دراهم اداهه توخذ عصارة ملسان المشر وھنبا وعصارة
كرفس سقونيا وتندم من كل چه قرضل ودارجين ورجيل
واملع وجو زبها وسبابج من كل ست دراهم عمل ثلاث اشار الادوية
مجون بذر قطفه لابنها سوري سهل الصفراو وينفع امراض القبه
واليد قان وحرارة الكبد شربه من در هنیه السته توخذ عصارة
لسان الورد وھنبا وعصارة الكرفس بذر رطلين عصارة شرخه
په وتنفع هذه الادوية ايها ولليله كفت وانيسون وستان من كل
قدبر شا وشان قيصر اسارون وسبل در هنیه بنيج په ادقهون
په ونفع هذا الماء ينفع ثلاثة ايام بذر قطفه غير مصحوق وستخرج
لعايد سکارابيف چه يعقوبيه په مجنون ثم تدر على هنف الادوية
سقونيا په ورضف، قرض الورد وراوند قرض لابنها پس په
مجون

(٢٨٨)

ومصطلكي من كل هم مهـر مفسـول جـبـه عـلـى أـرـطـارـلـارـلـاـرـاـقـى
 لـانـ الـعـبـالـيـزـرـمـفـسـوـلـاـقـوـىـ فـىـ الـاسـهـلـاـمـاـ المـفـسـوـلـغـيـرـمـفـرـوـقـدـ
 يـزـادـنـ فـىـ الـاـيـارـجـ اـرـبـعـ دـراـهـمـ غـارـيـقـونـ اـيـارـجـ فـيـقـلـاـجـهـيـسـ
 لـنـيـقـلـاـجـهـيـسـ الـمـسـتـعـلـ فـىـ زـمـانـنـاـ هـذـاـيـنـيـفـ لـمـرـافـلـ لـدـمـاغـ وـنـيـوـىـ
 الـحـلـوسـ وـنـيـنـ لـمـرـافـلـ الـصـدـرـ وـالـمـعـدـ وـالـكـبـدـ وـالـطـهـارـ وـالـكـلـيـنـيـ
 وـالـمـاـزـدـ وـالـرـجـمـ وـنـيـنـ سـدـرـ دـارـجـيـنـ وـسـبـلـ هـنـدـيـ بـيـنـ
 وـزـعـفـانـ وـادـخـرـوـسـلـيـخـ وـاسـارـوـنـ وـعـورـ وـكـبـابـ وـنـيـفـجـ
 وـأـفـيـتـيـوـنـ وـغـارـيـقـونـ وـوـرـدـ وـمـرـبـدـ شـحـمـ حـشـلـ
 وـمـصـلـكـيـ مـزـكـهـمـ كـلـ هـمـ مـهـرـ جـبـهـ عـلـىـ مـصـنـىـ قـيـدـ وـقـدـ يـحـفـظـ هـذـاـ
 الـاـيـارـجـ سـفـوـرـاـ لـأـبـلـ الـامـتـقـانـ وـقـيـكـوـنـ هـبـيـاـ الـكـنـ يـزـادـ فـىـ
 سـقـونـنـاـ مـشـتـكـارـ اـيـارـجـ لـوـغـاءـ بـاـيـنـيـفـ لـلـمـرـافـلـ لـسـطـاـوـلـةـ
 كـالـلـيـجـوـلـيـاـ وـالـمـارـعـ وـالـسـبـاتـ وـالـمـقـعـ وـالـمـشـتـجـ وـالـفـاجـ
 وـنـقـلـ لـلـلـسـانـ وـالـصـدـرـ الـعـتـيقـ وـالـشـقـيقـ وـالـمـرـافـلـ الـكـبـدـ
 وـالـمـعـنـ وـالـطـهـارـ وـالـرـجـمـ وـوـرـجـ المـفـاـصـلـ وـعـرـقـ الـلـسـانـ وـالـمـرـافـلـ
 الـكـلـيـ وـالـمـاـزـدـ وـيـرـالـبـولـ وـالـلـهـمـ وـجـيـرـ جـعـ السـعـومـ الـقـاتـلـ
 وـنـيـنـ لـلـسـعـ الـقـرـبـ وـالـأـفـاعـيـ وـنـيـنـ لـمـرـافـلـ الـجـلـدـيـ كـالـجـنـ
 طـلـرـطـاـنـ وـالـجـرـبـ وـقـدـ يـوـنـدـ كـلـ شـهـرـ ثـلـاثـ دـراـهـمـ فـيـحـفـظـ الـجـعـ
 وـيـحـلـ الـمـاـزـدـ بـيـنـ شـحـمـ حـشـلـ بـسـفـاـجـ هـمـ كـلـ دـرـهـيـنـ فـرـاسـيـوـنـ

(٢٨٩)

٤٤

وـجـعـهـ وـحـبـ مـاـزـرـيـوـنـ مـنـ كـلـ دـرـهـمـ وـنـيـفـىـ سـتـهـ جـيـاتـ
 اـنـتـيـنـ وـمـرـصـاـفـ دـرـهـمـ اـنـتـيـعـ شـرـهـ بـهـ قـنـطـارـيـوـنـ صـفـيـرـ غـارـيـقـونـ
 وـأـشـقـ بـدـلـ سـبـلـ وـسـبـلـ هـنـدـيـ وـاسـقـيلـ مـشـوـىـ وـسـقـونـيـاـ
 مـنـ كـلـ دـرـهـمـ مـهـرـ وـحـاشـاـقـ سـلـيـخـ وـكـبـرـيـوـنـ وـمـقـلـ وـفـرـيـبـوـنـ
 مـنـ كـلـ ثـلـثـاـ دـرـهـمـ وـارـبـعـ عـرـجـهـ دـارـجـيـنـ جـاـوـشـرـ وـهـنـدـيـ بـيـنـ
 وـزـرـاـوـنـ وـفـلـاـفـلـ وـزـعـفـانـ وـزـعـفـانـ وـفـطـالـيـوـنـ وـسـكـيـنـيـهـ مـنـ كـلـ دـهـرـ
 خـرـبـ اـبـيـفـ وـلـسـوـمـ مـنـ كـلـ سـتـ جـيـاتـ عـسـلـ مـصـنـىـ لـلـهـ اـشـاـ

الـاـدـوـيـهـ اـيـارـجـ هـمـ لـبـنـ اـسـوـيـهـ وـهـوـعـلـاجـ جـمـبـ

لـاـنـوـاـجـ الصـدـرـ وـالـشـقـيقـهـ وـمـرـافـلـ لـدـمـاغـ وـاـسـهـلـ اـنـعـمـ
 كـالـفـاجـ وـالـشـتـجـ وـالـمـصـعـ وـالـلـخـرـ وـالـمـقـعـ وـسـيـمـ الـاـخـلـاطـ

الـغـلـيـظـهـ الـزـجـهـ وـكـذـ الـخـلـطـ الـمـاءـ اـلـاـنـزـ مـزـارـاسـ وـنـيـنـ اـجـاعـ

الـمـفـاـصـلـ بـالـمـاـوـيـنـ وـنـيـنـ وـجـعـ الـكـلـيـيـنـ وـالـقـلـعـنـ الدـنـيـ لـاـنـيـنـعـ بـتـيـ

خـلـارـوـيـهـ وـسـيـعـلـ هـذـاـ اـيـارـجـ فيـ اـمـرـافـلـ الـرـجـمـ بـيـنـ دـهـرـ

اوـقـيـهـ وـقـرـصـ لـعـضـلـ خـاـنـيدـنـاـنـ تـرـبـ وـغـارـيـقـونـ وـلـوـفـ

احـيـهـ صـفـيـرـ وـكـبـرـ وـسـكـيـنـيـهـ وـمـلـلـيـخـ اـهـمـ وـكـابـيـ وـهـنـدـيـ

مـنـ كـلـ هـمـ زـجـيـلـ وـمـصـلـكـيـ وـخـرـبـ اـسـوـدـ وـمـقـلـ وـخـرـبـيـنـ

وـاسـارـوـنـ وـسـلـيـخـ وـمـلـعـ اـنـدـرـاـنـ وـجـنـبـ بـيـنـ سـتـهـ جـيـاتـ

وـبـرـاـزـاـيـاـجـ وـكـرـاـيـاـ وـمـاـزـرـيـوـنـ وـاسـطـاـ هـوـدـسـ مـنـ

(٩٠)

من كل درهم استيلعسوی بهم سقوينا هم شراب رجیف
وعصارة قتا اخبار زکل جهه نشع هن الاجرا بعد العصارة
وتحفف ثلث سرات ثم يجعن بتلته امثاله عمل متروع الرغوع
شربته من درهم الى هم وبعدهم يتعلا استغا لم بعد تنه اسدر
المقالة الالحاد
في السفوفات

سفوف اصطاخنون يقوى المعدة ويعخذ كزبره ماره
قد باد رجبيوه او ورقد دارجين من كل هر زخبل قرنفل
جوز بوا خولجان قا قله دارفلنل هر کل سدس درهم سكر
ابیف کل او اوق يعملا قبل الطعام وبعد سفوف اولاده
يوجخذ ترتكمشان دارجين من كل هم زعفران ثلث درهم مرهم
يشرب بالثراب لا بیف سفوف اخر اقوی مقدار خوار شنبر
دارجين من كل هم نوى المئر والزعفران من كل قصف درهم
سفوف اخر يوجخذ قشر خوار صبه ودارجين من كل ثلث درهم
بادر بجبوه ولبل ومشکن طوشیه ابیف وزعفران فکهاری
ورقون کل هم وهو بید الدهن ویخ و المیثه . سفوف
یکه ابن النسا يوجخذ بذر الحرف واسیون من كل هر دارجين
هم بلو و معدن محوک هم سیقی با الحصص . سفوف کیخط
اجین

(٩١)

٤٥

الجین من الاستھاط يوحذ مر و حب الاس وجلانا روظین ارمنی
دم الاھویون من كل هم ممهکی هم سفوف بحال ازیاع کزبره
واسیون من كل هم دارجين هم قرنفل و زخبل و خولجان
من کل هم بسکه هم سکرا و قیچی سفوف بیفت الحصاء ویر
البول قبل و ساسفاس در هم بجز ایهور ملنا درهم بزر هلیون
من کل هم عود سدس در هم بجز ایهور ملنا درهم بزر هلیون
بزر هلیون من کل هم شربت در هم بسکه ابیف سفوف مسل
یسیل الاھلاط اللئیه يوحذ تریدا و قید زخبل و دارجين
و مصلکو و خولجان و قاقد و قرنفل و اسیون سورخان
وسقوینا کل اتفاق و قید ساچه سکرا بیف اربع اویق سفوف
الساینی الدعا غی بیوحذ ساچه زخبل و بسکه هم سفوف
اضرسیل الاھلاط القلیله وینفع لا وجای المفاصل و لحب
الافر بخی **یوحذ** ساکو در دل احمرین کل هم دارجين و قرنفل
و سقوینا و خولجان من کل هم شربت مزد همین الى اللئه درهم
سفوف لضيق لثائمه عالبول يوحذها نهد الدجاج هم
ذافت هم تقدح هر قید هم شربت در هم عنالنیم سفوف قابض
مد هم کند من کل هم ام اخونی هم وردی ایس جلنار هم میس
سته درهم طین ارمنی مثل الجیج سیعله مذاخل و منظار ج سفوف

(٤٦)

٤٦

في الأسمى أو بناء هاديه حتى يعظ و يمكن ان يحمل صعبها وزاد عليه مروي مصطفى في كل يوم زعفان به يجب ويستعمل وهذا في سنته ابن عاصي به لكن ن يقولون والمتاخرون يفسلون الامر بطبع الخليل لجاجات الحسن وعيقدون اذا افضل زنه حب جام لا بن ما سويف وهو اخي الجميع الحيات المركبة وكل سوانح الا عضوا رئيسة ويعنى عفونه الاخلاط ويسىفي القلم وهو مستعمل في كل زناع: **لوك** من الصليل الا صاف والراوندز كل اربعة دراهم عصارة العافية والاغتنى من كل يوم سقويناها كابي وهندى وبيغاج وغارقون وشح خفنة كل يوم تزيد وبه زناع كل يوم يجب ويستعمل ترتيبة من دراهم الى مشكل **حب ميند كيوس** ومناه لازم للطيب لسفر العوالى يسمى الاخلاط الثالثة وينفع لكل مرض يكون فيه افالا شح منه فتفتح ارمازى العين فترزول الماء وضيق البصر **لوك** به مسحور يوم وليلجات الحسن راوند وعصطفى وافتنى وورد وبنجيج وسنا وغارقون وكشوت من كل يوم سقويناها بهم ويكتب بما الرانجا ويستعمل **حب الموز الكبير** لابن عاصي وينفع لعل اعراض العين العين برودة ورطبة ويعنى الاخيرة الودير

لهم بالمرات **لوك** مبروسن كل يوم اندر وقيق الزوان من كل يوم دم الامفين وعليه ارجوز كل يوم تقيا ومردك وكثيره من كل درهم **سوف اخر لجاج** لماريانوس يوجد مبر وانزوات ومرثية دارهم كندر هبه اساحم **سوف** كل الحم الزوار هليلي اصغر به طاف مختوم به شب حرق يوم **سوف** يتغلق **زمان العبا** حد لا ترج وبرز الماء فكل يوم مشكله مشيخ وجنطانا وترميلاز كل يوم طين ارمني قه دارجين ولو لو الاجار المعلوم وقرن الالعنة كل يوم مندلين وبرز بادر وبرز كل يوم سكر مثلج اجمي وقد يكون معيقا بالسفر الاليمون

المقالة الخامسة

في المحبوب

حب لا فاجي وهو جلا لافانيا يقوى المعدة والرها في ويحد الحمى اى الحسن وينفع عقونة الاخلاط ويسهل البلغم ويعين على المرض **لوك** دارجين وكميا به وعوجه ورقع وسباس معجز بريقا وقا تله وترنيل طسارون وعصطفى دار خرسان كل قه افتين وورد من كل يوم سحق الكل وينفع اثنى عشر رطلام لاما، حتى يقى لتشغ الماء ثم يسقى ويأخذ رطل من الامر السقطى ثم مغسلة بالملط ويسحق بهذا الطبع ويحلف في

(أ٤٠)

٤٧

كانت في العادة الثالثة **حب المصلحة** التي تعلم عند اطهاء الافردي
 ينفع لحل مزاعق ويحفظ صحة البين ويزع في امرافن لمعدن. **يؤخذ**
 مسطلكي هم غاربيون لهم صبر بهم يجب ويسهل عثربات.
 افغاني ترميد **حب صلطان** يقيون لابنها **اسويف** ينفع للمعدن
 والكبد والدعاوى ويسهل البلغم والصفل **يؤخذ** ترميد بهم مسطلكي
 هم ورد بهم صبر مثل انجع يجب بما الاختين **حب شاهزاد** لابنها
 ينفع لامراض الجلد به كاجب والخد والبلغم الملح **يؤخذ** هليلي
 اصفرة كابلي هندى من كل هم صبر بهم سقونيا بهم ينفع بالشرج
 مرات كثيرة ويخيب وقد زاد المتأخرون راوند حنام كل خنز دلام
 ه فاريقوف لابنها **اسويف** ينفع البلغم العذيف والصدر وينفع
 الريوف والمنيق **يؤخذ** غاربيون مسطلكي بهم ايرسا وخراسون بهم
 ترميد بهم حنضل وانز عدت بهم صبر بهم يجب عيبيخنج ويسهل بهم
حب سورجيان الكبار لابنها **اسويف** ينفع لامراض المفاصل
 وعرق النساء والفترم ضرورة **يؤخذ** سورجيان وهليلي اصفر
 وتزيد ومندل ومقلع سكينج من كل هم جند بيدست انز ورته
 فرنين جاو شير خردل بمزيل سلاب بزر كرسن من كل هم زعفان
 يعلها بما الكوف. **حب سورجيان** صغير ينفع كالاول من
 وجمع المفاصيل والمنقذين وعرق الانسا **يؤخذ** سورجيان هم سقونيا

(أ٤١)

ويقوى الارواح ويزيد في العقل ويحيط محة البدن **يؤخذ** در د
 وينفتح واشتين وحنضل وترمد وجوج وجدوا وسلالا فتيمون
 وجب بيلسان وسيساليوس ويزيل سلاب وادغوا ساروف
 وهم مطربي وقرفل ودارجين وانيسون دلانياخ وكروس وزعناف
 وبيكار من كل هم هليليات الحسنة راوند من كل ارية درهم غاربيه
 سنا من كل هم افراهما وهى لاناغاليس بهم مبر مثل انجع يجب
 ويسهل من درهم الى درهين **حب لاراوند لابن ما سويف** سيل
 الاخلاط المزجed الغليظ وينفع احتيات المركبة ووجاع الكبد
 وسددها من مقدمة الاستئناف **يؤخذ** راوند بهم رب
 سوس رب اشتين مسطلكي من كل هم هليلي اصنف بهم بزر كرسن
 بزر دلانياخ من كل هم قرص العود بهم و يجب بما دلانياخ ويسهل
باب الجن **حب المثلث** ينفع لامراض المعدن والصدر والدعاوى
يؤخذ راوند وغاربيون وصبر جناسوا و يجب بعض العود
 ويسهل **حب الذهب** لسيقولاوس ينفع لدرع ووحد الحواس
 الحسن ومحال الرياح الغليظ **يؤخذ** مبر سقونيا من كل هم
 وور بزر كرسن من كل هم بزر دلانياخ بهم زعفان وعصملان
 وشخم حنضل بهم سقونيا بهم تربا سطا خود سوزن كل هم
 يجب بعد الحصن ويسهل عثربات واما جلايا راج يعدل
 كما

(٤٨)

٤٨

اثني عشر درهما يحبب بما الرازيا ينفع ويستعمل درهرين بالجبن
وهو حجب في الامراض المذكورة **حب سكيني** لابن ماسويه
لسرق النساء ووجع المفاصل ووجع الرحم والفترس **يوخذ**
سكيني واسق وعقل من كل هم بزر كفرننا انجواه انسعن
وعلز بكل هم ووجع شيطري فوتنه قنطراريون بعد قسط
لمن اندرا في من كل هم صبر هم حفضل **حب الجاوين** لابن
ماسويه ينفع لامراض الاعصاب كالنارنج والتقطيع واللقوه
ووجع المفاصل وعقم النساء **يوخذ** جاوين وسكيني وعقل
واسق وسود عجان وحنظل من كل هم زعفان جند بيد ست مر
لنجيل فلندر دار فلندر سليخ هليليج اصغر ايميليج من كل هم
ستعمينا درهرين تبدار عده درهم صبر هم يحبب بما الكرب شرتبه
من درهم المتفقل **حب المقل** لابن ماسويه يحبسهم البوايس
ودم الملح وينفع لعدوخ الاما مستعيمه **يوخذ** مقل هم
نا انجواه هم هليلجات الحنس وحلوزون حرق وكهافر كل هم
لولورضن درهم **حب الخنزير** يسلب بفتح الاختلاط الحاره
والبارده وينفع التشيقه وامراض المفاصل **يوخذ** حفضل
وبيبر وستعمينا وعقل وخرق اسود ومهيج من كل هم ذرفونه
وبورق من كل هم يحبب بما الكرب **حب لمازريون** لابن

(٤٩)

هي هليليج اصغر هم ورد هم صبر هم يحبب ببسيل الورد **حب**
المتن الكبير ينفع الاختلاط البليغية الغليظه وينفع وجيء
المفاصل والفترس وترق النساء ووجه الكل والثناه والظفر
والبروس والبهق والجذام **يوخذ** سكيني واسق وجاد شير
وعقل وحنظل وحمل واصد ما افتيمونه عزل هم سود عجان
وشهرم من كل هم تزيد هم درهرين وحنظل وزعفان وجد بيد
من كل هم ستعمينا هم نجيل هم ذرفونه ثلثا درهم يحبب بما
الكرن **حب العرب النقيلا** ينفع لامراض الرياح فربوده
وحارة ويسهل الاختلاط الغليظه ويجد المحنن المحنن وينفع
او جاع الاذن والسان وامراض المعدة والطحال ويفرغ
القلب واستعماله لكل منا في كل زمان **يوخذ** صبر هم فاشترا
وهليلجات الحنس وستعلكي ستعمينا اسارون ورد من كل هم
جند بيد ست هم زعفان درهم يحبب بما الرازيا ينفع **حب**
المهدى لابن ماسويه ينفع الماليكتينيا والبروس والجذام
والسرطان والبروس الاصود وتحمي الدفع وامراض الطها والبركان
الاصود **يوخذ** خربق اسود وسباعي من كل هم افتيمونه
واسطا ضود سرف كل هم غار سعن ولازروه وحنظل وملح
لمن اندرا في من كل هم سنبيل وفافت هم قرنفل هم سفوف جالينا
اثني

ويسعمل **حب الاصعلكي** لانواع السعال اصطلك هم كندر ومر
وزعفران ورب سوس وافيون من كل هم ومحب. **حب عانه**
اطل ينفع لكل مرض. يوخذ صبر هم سقونيا هم شحوم حنضل
وافتيوند وغا رفقون وحالبي ومصطكي وافتنيز من كل هم
يحبب بعصارة عن القلب. **حب قابض** **كل اسماك** باى بسب
كان يوخذ عجم الزبيب هم جلنار وبنر قطفة وقراقوز ودم
الخروف وطين ارمني واقاقيا وورد وبعصارة لحيم المليس
وسماق وزعفران وغاليه وخلجان ودارجين وطباشير
وبساق وصفع عجب من كل هم افيون بصف درهم يحبب بالثنا
الحمل ويسفل **حب** الرابعة ابا الامراض الامتنا يوخذ حنضل ملح
الندافن وسقونيا وسكنبيت حما ومحب بالكلرت **حب الموى**
ابن ماسوي يقوى المعدة ومحيل الرياح ويعتدى الحارة الغزيرة
وتصيفي الدم والملون. **يوخذ** دارجين ووج وايسون
وقاقده زنجيل زرباد بسباس جوز بقارنيل زعفران
كماء عود ترخيبي مترب غاربيون سنا اووند والاصليبات
الحس من كل جزء بدر مثل اتعج يحب بشراب العود **حب الموى**
يوخذ رازيانج وبنر جرجير من كل اوقيتين محب ويسعد
اخروي **عذ** يوخذ دماغ عصفور وفسول شلثون عددا ويعلى

مساوية ينفع للاستقاء ويسهل مادة الاظلط **يوخذ** مازريون
مدبر بالخل هم هليليج اصغار يخذل لهم كابلي هم يحب بالترخيص
والتمهندى **حب الفافت** **ابن ماسوي** ينفع لاماوفن المبايد
وينفع المسدو وينفع الدراقان واحيات المطاوله: **يوخذ** راوند
والهيليج اصفر وعصارة الفافت فانسيون كل هم مصل على
هم زعفران هم صبر هم يحب بما الصنب ويساعد بالذهب
حب الاربي للعبا ينفع العفنون ومحظى العنك **يوخذ** من هم
زعفران هم يجب بذر الابيض او بما العود **حب اندرزوت**
ينفع لعنان زير ويسهل الاخلاط الغليظه **يوخذ** اندرزوت
هم تربى قيد شحوم حنضل من زنجيل من كل هم سلح اندرزوت
درهم يجب بما العود **حب سعاد** **ابن ماسوي** ينفع السعال
يوخذ رب سوس ونشاو وكثيره وسمون ووز مقشرن كل جزء
سكرا بقى ثلثاء اجزا يجب بلعا بالسفرجل **حب لسان**
الكلب **ابن ماسوي** يهدى ويسكن العوجه وينفع الغازى
والسعال يوخذ صبر هم كنكر خذ دراهم زعفران هم ويسعد
ثلثه دراهم العود هم افيون وبنر بنج واصل سان الكلب هم
حب مكيف **له** ينفع السعال وينفع القلب. يوخذ زعفران هم
كماء هم رب سوس وافيون وكتن من كل هم يجب
ويسعمل

القلب ويجرب لاسهار من اى سبب كان وكذا اسأير نعمل
المدم واسهارك: **يُوحَّد** عصارة المخاض وعصارة السفرجل
من كل حجم فيه وردهم رامك فيه يعنى ويصفى ويجبن بهن
الادوية وبعد اقرارها ويزداد وردهم مثدل اصغرهم صمغ
عربى هم سماق وطباشير من كل قمة عصارة المخاض هم حب
الاس مهمهم عود وقرنفل وسبا - وجوز بعوان كل اربعه
و يكون كل قرص درهم ونصف **قرآن العافت لابن ماسويه**
يفتح سدة الكبد والطحال وينهى الاستئصال والبرقان
والحيات المتناولة: **يُوحَّد** ترنيجيون وعصارة الغافت
من كل قدر وردهم طباشير هم سبل لهم راوند وساروت
وانيسون بالاكتشوف **قرآن بنفج لنيقولاوس** ينفع
للترويع وفتح الاماوا. يوحذ بنفج هم من امهه خشناش
ابهين هم بزرسان احمل هم راوند هم بعد اقرارها بالعود
قرآن راوند لابن ماسويه يفتح سدة الكبد وينفع
قدم الاختلاص والقنية والبرقان والاستئصال **يُوحَّد**
راوند مهمهم غافت ولو زمراء بعد داراهم وردهم افنتين
انيسون اسا روند بزر كرسن فوع سبل فكل هم يعدل
اقرارها بالشراب **قرآن غالبه لابن ماسويه** يقوى الاعضاء

بالمساعدتى ي Mayer كالجهاز يجب وستعمل **اقوى منه** بذر البصل
وخصية القلب وكذا دمه ساع المصنفو لاخراجها وحبب بقدره
المحص وستعمل بحب **يد المثلث** صدر هم من هم سليم
وابورق من كل حجم جندي بستة لثاءاته هم نعمان تلك درهم
اجراجها شف العنب وسدس درهم يجب بالشوكه نوبته
نصف درهم حب **ترمنتين** المستعمل لترويع الات البرقان
يوحذ ترمنتين مفنول قد راوند هم كهربا ورب سعن من كل
هره دارجبي يجب مثل احمر وستعمل بحبات اقشر
حب **عور غياقو** لمجلا لا فوجي عود غياقو عشرة درهم صدر هم
قشر غياقو هم يجب بذر ابات الهند بواستعمال صبا خاص
حب **زييق** لحب الافرجنجي يوحذ راوند هم سقونيا هم زريق
مسفو - بمالليمون هم رقيق الحنطة هم سك هم يعلم بما
مثل المحص او يكون خمس بحبات درهم فالعود يذهب بورق
الذهب وستعمل في كل يوم حبة واحدة الى ثلاثة بعها حتى
ينكر اللعنة في انفه فإذا استرب عليهما الكثيرون الدازيا تج

المقالة السابعة

في الأقراص

قرآن رامك لابن ماسويه يقوى الاعضاء الرئيسية وينزع
القلب

بنج راديفون من كل هم يعلم اقراصنا بعصارة كاكينج **قرص الكافر**
 ١٠ ينفع للحيات المحمد وغليان الدم وحمى الدق والكلري وكل
 مزاج حار يابس **يوخذ** وردار دعه دراهم طبائير وعروق
 سعر كل هم لبعض البارد وكتيرا وزعنان صنع عربه سبل
 هندى هم كل هم متذل اصغر هم عدو وقاقد وناسع
 ونشا وكافر من كل هم ادرهم بنات وتربيتين هم يعلم اقراصنا
 بباب بزر قطتنا المستخرج بما العود **قرص ملين مخنق له**
 ينفع بكل اسهال وتكلر قروح مزد اخلو من خارج وهو عجيبة
 في ذلك **يوخذ** دم الاخونين وصفيح عرب مجده وقصص امك
 وورد اعمر ونشا وطبائير واقاقيا وشاديج وعصارات لحنة
 المثى وجلدار وطنين ارمني وطنين مخنق ومرجان وكمب با
 من كل هم لولو وكتيرا وختنخاش اسود من كل هم بزر بقلة
 احتما وقرن الايل وكندي وجعل السرف وذعنان من كل هم
 يعلم اقراصنا بالسان اجمل **قرص طبائير** ينفع للحيات
 الماءة ولا سهلا ويستعمل في زمان العبا. ورد هم طبائير هم
 بذر الحاضن هم بقلة احتما وذرب مدبرن سماق هن كل هم نشا
 وجلدار وابرداريس هن كل هم صفيح عرب هم يعلم اقراصنا بالحفر
قرص لا ذئب له ينفع سعد الكبد والمعده والطحال ويعتدى

الدوائية ويعبس الى والاسهال وهو مستعمل في المجنونات كما تعدد مر
 عود هم عنبر هم سكر هم كبار محلول بما العود بعد الكفاره
آخر غايك لنيقولاوس ينفع كا الاول وينفع لتفيق النفس وانف
 الصد ويد ابن النساء وهو ينفع طيب المرايحه. يوخذ اذن
 فرس اسطركه قوره ويعود هم عنبر هم كافر هم سكر
 سلس درهم يعلم اقراصنا بما العود **قرص كربلا** يحبس سهلا
 اللهم باى سبب كان كالبعاير ودم الطث وفتح الدور
 وينفع للسل وقرح العود **يوخذ** كهر باقم قرن الايل الحرق
 ويهنىء محسن وفاقيا ومرجان محرق وكثير اعصاره لحنة التيس
 جلنار مصطكي لكن خشخاش اسود كندر زعنان افيعاف
 من كل هم يعلم اقراصنا بعلاب بزر قطتنا **قرص مرید**
 الطث وينفع السد يوخذ من كل هم ترس هم ورق السد
 فيفتح كهرن فوع حلية سكينه جا وثيرق كل هم يعلم
 اقراصنا بعصارة البرنج اسف **قرص كاكينج لابن عاصويه**
 ينفع لعرق العكل والملائكة وبلسون لبوق **يوخذ** كاكينج
 شندة دراهم لبعض البارد من كل هم طين ارمني وصفيح عرب
 وكندر ورم اخونين وختنخاش ابيض لوز سرو كثير انسنا
 حبال ضفوب رب سوس بذر كرسون كل هم طين مخنق وبرج

بذر العنب همه نخاع عرق و مر من كل هم زنجار و فلا فد
اسود و نثار در من كل هم بعمل شیاف شیاف کلم رض این
و چهار ببار رازیانی خواستین و کرس و درق السداب
بتنه الخطاطیف افزایشیا و هی لانگالیس ساویا طراغیون
شترکهای ابر که می‌ساختی ایجی و پیغی فی بول الصیبان و پیغی
نی الشمسی لایاتا هم بیسفی و پیغی بالعسل ثم تخلیه العین
المقالة الثامنة

فی الاشربة والسكنجیات والمعوقات والطبوخات
شراب الاصول لا ينفع اسرعه ينفع احیات البلغمیة والصفرویة
فلا بد و ينفع السرد بوجن اصل الكوفس والرازیانی
والهنین بالاسن البرکه مولا و هلیون من كل هم يفعی بالماه
و پیغی هم يفعی و ثانیه باربعه ارطاء کمره میر مدقی می
و چیغی و پیغی. **سكنجی اصولی** له ينفع الاختلاط الرقيقة
والغلیظه و یینفع سد الکبد والطفاوی والکلیتی. اصل
کوفس و رازیانی و هندیا من كل هم بزر رازیانی خواستین
و کرس هن کلیه بزر هندیا هم بیفعی بالماعده الکفایه
هم بیسفی سکری خل ط بیفعی کا قدم **شراب دیناری**
یخی الاختلاط الغلیظه و یینفع کل سد و هرم سهل عند

اعصاب الفعل **بوجن** و در واقعیتی و انسنتین هم راویه
و گافت و اسارون و بزر کوفس و لوز و سبل و مصلکی
وشادیخ من کل هم بیعد افرادا با هندیا. **قرص مصلکی**
ینفع کل مزاج حار. مصلک اصفر هم بزر خیار منع عرب
من کل هم رب سوس و بزر خس و بقله احتما و کثیر من کل
هم بیعد افرادا بعض امراض تله الحما: **قرص الایض للسعاد**
العیق و منع النفس والبلغم الغلیظ بوجن سکر بناء
و فایندیز کل هم ایسا هم منا هم کثیر امحلول بـ العود
بتدر المعاشر **قرص الاسود** للسعاد الیاسی و منع النفس
و بخی الاختلاط الغلیظه من العصر **بوجن** رب سوس هم
اصطبک قیمه بیات قیمه ایسا هم فایند نفس رطل سکر و طلیز
بیعد افرادا عطبوخ الزوفا والکثیر
المقالة السابعة

فی الشیفات
شیاف ابیض لابی ما سویه للمرمد و وجع العین انزرة
منفع فی لین الاندان هم منا هم کثیر ایه افیون و هرم
کندر و هرم و نفس اسغیرا ج هم بیعد شیافا بـ العود
شیاف اخر له بیفع بـ العین و نز و الماء والظفت. بوجن

وينفع سدد لها وهو عجيب في الامراض الجلدية مثل الجرب والبلغم
الملائج المحترق والبرص والبقرق: **يوحذ** هليلع اصفر وكمالي
من كل همه زهر لسان الثور ببرى وبستاني وبنفسه مج
وافتني وكثرة من كل قدر عرق سوس وورد يابس
من كل حموضة وفم وبيفاج من كل همه اجام عجيب زبيب
مزروع بالعجم رصف رطل وما عثر ارطاف يغلي حتى يبقى
الثلث ويصفي ويضاف اليه عصارة شاهدة وسكر من
كل قدر شوك هندي وعمل خيار شبر عز كل قدر ثم يعلق
ويتع杵 **شراب فناع** له يقوى الملة وينفع القوه الاسهار
عصارة الرمانين وعصارة سفرجل حلو والمجزنة من كل
طريق فتنفع بدم واولية في هذه العصارات مفعن يابس طه ورد
يابس قدر ثمنه يفقي ويصفي ويعمل شراباً باباً لسكر والعسل
وان جعل سكان المعنع اليابس عصارة المعنع الربى
كون اولى شراب فورد في له وهو عجيب في اعراض اللحر
والكبد والمعنع الباردة **يوحذ** فود نج جبن ويسانى
من كل قدر كراوية ودوقة وادخر من كل همه زبيب طه
عمل بقدر الكفاره **شراب طحستقوق لازوند**
لينقولاوس يخرج جميع الاختلاط الرديء والسمينة

او فرج عصارة الحندباء وعصارة الكرس من كل رطب عصارة
الحدباء وعصارة لسان الثور البستاني والبرى من كل طه يعنى بباباً
البيض ويتم عمل شراباً باباً بالسكر **شراب برجناسف لينقولاوس**
وهو عجيب لا ارض لرحم يسكن الرحم ويحلل الارماع وينفع
السد ويدرك المهمث ويزيل العقد **يوحذ** برجناسف قصبة
نود بخات الثالث وباربرنجويم ومشكلط شيشي وكاشي
وابهل ومرننجوش وكمارينس هيغوفارتيون كافنيطس
قطنطاربون سدلاب قطالان لسان الثور زياننج كرفنس
اصد هليليون اسبرى طلاغيون رامن سعد فن العباين
ايرساقا ولينا من كل قبضه حب الععر كراوا قطعا ساميغا
اسينوف شونيز كابا به قسط اسارد عاذ عاقرق حاسليخه
ماقلد فوج فن من كل رصفها وقيمه يعلل شراباً بالسكر كما تقدم
شراب لافنتين لابن ماسوي يقوى الملة والكبد والذرة
العنده وينفع لامراضها ويحلل الارماع وينفع الاختلاط
بالادرار وهو عجيب في اعراض الملة **يوحذ** افنتين طه
ورد يابس قدر شوك هندي هله شراب ريحان وعصارة
سفرجل طه تمنع الادواء بدم واولية ثم تغلى وتصفي ويعمل
شراباً بالسكر **شراب شاهدة** له يقوى الملة والكبد
وينفع

عرق سوس فركل اوقيت **يوفيد** اوقيت حب السفigel بزر
البطين بزر الحشت وليلي من كل ثلثة دراهم ماو سكر
بقدر الكفاية شراب بنفسج لابن ماسويه ينفع للسعاد
الحار وذات الجنب وليلي البطن **يوخذ** بنفسج اوقيتين
حب السفigel و بزر خبازى فركل اوقيتين عنايب وبستان
من كل عشرة وعشرين دراما المقطفين و سكر بقدر الكفاية
شراب فراسيون لابن ماسويه ينفع لارتفاع الصدر
والرينة المزمنة ويخج الاختلاط الودي وينفع الربو
المقصى **يوخذ** فراسيون اوقيتين عرق سوس اوقيه
برشياوشان وزوفا من كل ستة دراهم فوج ونمسون
واصل الكروفين واصل الرايزاج من كل هب بزر خبازى
وحلب وایرسا من كل ثلثة دراهم بزر كباب وحب
سفigel هب زبيب اوقيتين تين الملحيم خمسة عشر
عدد افانيد وعسل طلين نفلي ويعمل شرابا كما تقدم
شراب عرق سوس ينقى الصدر والرينة وينفع للسعاد
المتفق و ذات الجنب عرق سوس مقتشر اوقيتين
برشياوشان اوقيزرو فانصف اوقيه ما اربعين طار
ينفع يوما وليلة ويفلى ويصفى ويضاف اليه عسل

وينفع للحميات الورائية وتفعوك القلب والاعضاء
الرئيسة وليلي البطن ويدر البول ونفعه وهو صالح
لكل فراج حمار **يوخذ** هند باستانى وبرى والطاشقوق
من كل قبستان ورف المقطفين وحرار الصفر والحنث
المخلوط المروشم ترجع واله gioil من كل قبضة وشعيه
مقشر اوقيتين وكافنج وعرف سوس وبرشياوشان
واسقولون قد ريون وكشوت فركل سنت دراهم اصل
الرايزاج وكرتش وهليون هنر كل اوقيتين ينفعى بما
ويصفى ويضاف اليه لكل طارف الاما اربعين دراهم من
الراوند شبل هندى هب سكر بقدر الكفاية يعمل شرابا
سكتنجين مدبر لنيقولاس يفتح السدة ويصفى الدم
وينفع للحميات المطاطا ولا **يوخذ** بسيازون واسقولون ونفعه
وحرار الصفر وبنفسج واصل الرايزاج واس برى والمخلوط
اجراسول ينفع بالخل وعصارة الرمان بقدر الكفاية
ثم ينفع ويصفى ويعمل شرابا بالسكر **شراب عنان**
لابن ماسويه ينفع للسعاد وذات الجنب ويصفى
الصوت وليلي الصدر : عنان سنتون عدد ايننفسج
وبزر خبازى خمسة دراهم برشياوشان شعيه مقشر
عرق

زبيب هم عسل ط يدخل شراباً **شراب الافتيمون** لابن
ماسوبي ينفع الاواني المسواد او اوتين الداخل والخارج
 كالبرص والسرطان والقرور الحستي **بوضد** افتيمون
 بهم حلبيه اصفر وهنديه **كتشوت** وشاهتيه
 كل بهم حاشا ولسان تور فوديج واميج وهليج عرق
 سوس بسفاجي غاريقون اسطوخود من كل هم
 وردوس زيايج وانيسون من كل هم اجاماص عشرون
 عدد ازبيب اربع او اوق ثمر هندى اوقتين ونصف
 ما يقدر الگافيات سكرهم عصارة العنبر ط يدخل شراباً
شراب السالابن ماسوب ينفع الماليحوليا والمانيا
 وامراض الرملع والرغبت **بوضد** عصارة تفاح الثامى
 وعصارة لسان التور البستانى والبرى من كل ط
 ورق السمار بعد اوق زعفران هى سكر ط يدخل
 شراباً كاما تقدم **شراب السلمخ** المستولتة في اوضاع
 البرى والسل **بوضد** لم السلف اربعاء دار دمنز ون
 ما يتعد اليفلى بالماقلبا ناشد يدا ونصف ونصف
 اليه هذه الادوية شفيرا وفترا وفتين بزر الطفح
 درهم بزر هند بايزر لقبلة المقاوم من كل ينصف او فيه

روزاند وسكر من كل تمان او اوق ما الوردة اواقي ويعمل
 شراباً **شراب زوفا** ينفع كالاول لكنه اقوى منه **بوضد**
 زوفا واصل الكوفيس ولا زيايج وقطع الساليبون وعرق
 سوس من كل عشرة دراهم بزر خبارى برس سفر جيل كثيل
 من كل هب برشيا وشان هبم سباتان وعناب من كل
 ثلاثون عدد ازبيب او قيه ونصف تين بابس وعمر من
 كل عشرة عدد افانيد طلين يدخل شراباً كاما تقدم **شراب**
الغافت لابن ماسوب يفتح سدة الكبد وينفع سو
 القنية وهو نافع لكل نوع من الاستفقاء وبدليل
 ولقت حصى الكلى ويلين البطن **بوضد** اصل الرازنج
 غافت من كل هبم رواند مصطكي ثلثة دراهم سنبيل
 اسaron من كل هم عصارة المفنيد عصارة الكوفيس
 من كل طلين سكريقد الکفاید **شراب اسطوخود** من
لابن ماسوب ينفع لامراض الدماغ الباردة وامراض
 الاعصاب كالغایق والمتسبح والمخدر واللقوه وغيرها
بوضد الاسطوخود من بهم حاشا وفوديج وصمدر
 وانيسون وعاقرة هامن كل هم دارفلل هم
 ريجيل درعين دارجين سنبيل زعفران من كل هم
 زبيب

وطاغيون ولسان الحال وبرشأوشان من كل واحد قبضه
لوب المارة بز المهد بايز الحقة بز الخضر كل
هم سند بقدر الكفاية بعمل شراب سفاجة
ينفع لامراض السواد **بودن** بسفاجة الظرى رطل
ووجه وزر الرازباج من كل حجم ينفع بما يعاونه
ثمر بقى ووصفى وبصاف الله عصارة لسان التور
ومالور وركل حميم هندى وكابلى واصفر كل
فند زبيب قى ويعفع ورتانه وفي اخره يضاف الله
اوقيان سنامى وبصفى وبعمل شرابا بالسد بقدر الكفاية
شراب نيلوف يدفع حرارة الصفر وهو عجيب في الحس
الحرقة والسوخن يدو ويحل التوم **بودن** بودن
زهري لوق او قتان والسماد وترقطونا وزر الاحماض
فركل اوقيان ولوبي المارة فركل حميم بز الخضر
وهند باوعلة الخما فركل حميم اصل الرازباج اوقيان
سندا صفر وشبل مهم نعلى بالما بعد للكفاية ويفع
الله سد ايسن رطل وخل الابيسن وما الرمان عرق كل
اوقيان **شراب المتخما** ينفع السعال الاباس وينفع
النزلة ويحل النوم بودن فشراب المتخما الاسود
وطاغيون

اصل الكرفس ورازباج لسان التور زهر العسل منه
من كل نصف او قس السمقو لو قند بيون ولسان الحال
فركل قبضه لطفيفه في يوم ثانية ووصفى ويعمل
ثدرا بالسكر والقانيد **شراب برشأوشان** نفحة
السد وينفع كل مرض منها **بودن** من شدرا بالسكر بقدر الكفاية
في عرق سوين قبه بعمل شدرا بالسكر بقدر الكفاية
شراب استقولون بفتح سداد المطر ويجمع
لامراضها **بودن** استقولون قند بيون هند باخر از
المهد وطامشع وافتدين وكمشوت فركل اوقيان
ولوب المارة زهر البصيج زهر لسان التور فركل
قبضه لطفيفه اصل الرازباج لفس اس برقة فركل قبضه
لطفيفه ينفع لما يدخل شدرا بالسكر بقدر الكفاية
وينفع المتأخرین يضيفون الله لكم ودارجت
وشنبل فركل درجت **شراب الحطم لق المويه**
يدر البول وفتح السد ويفتح المصاف الكباري
والشاذه وينقى لات البول **بودن** اصل الحطم اوقيان
حصم سود اوقيان اصل اللحم وطلتون وعرق سوين
زبيب فركل قبه بز رضطى ديارى وصثنية الزجاج
وطاغيون

نف و فيه حبسته النجاح و سبت و بايو نجح كل قبض
ولما رأته الكفاية فصل في المعققات
لوعق ضان علابن ماسويه يمنع السعال الياس والنزلة
الرقيقة اكارة والسعال الذي في حميات ذات الجفون وكل
سعال يوجد خشناه ابين جفنة كثرون عندما لوز
حب صبور منع عربي كثيده رب سوس من كل جهة ثابت زخم
غير هنبا ياح سفريل من كل اربعه راهم زعفران

فانيه قد شرب خشناش تبيه بعل لوعقا ويتميل
لوعق لدريو ويفقي لتفتن والسعال العتيق لا ينامسوه
يوجذ زوفا ودارجين وعرق سوس من كل اربعه درهم
غاف سبستان من كل عيدهين ثرتسيبي من كل اوقتن
حله ههه برشا ث دن بقده ايسون رازماخ ايرس
برزكان ذور نج من كل اربعه دراهم يغلى بالما ويصفي
ويجعل لعوحا باللغانيد ويفضا في كل ادوبيه
حب صبور ههه لوز حلوه رب سوس كثيامهني عرق من
كل ههه اي ساهم **لوعق** لقرع الره واصدر فالسل
والعنق **يوجذ** ره السعال المدبر رب سوس ايسون
رازماخ برشا ث دن من كل قبه سكر بعد الكفاية لوعق

وبرشارشان من كل ههه عرق سوس ههه عتاب ههه بزخم
ههه بزخماني ومحا السفرجل من كل متذر لههه بزخم
ويعمل شرابا بالسكر وألفانيد **شراب الاس** يجلس المهدى
وينت الماء يوحذ حدا لاسع ثرون در ههه ضدنل ابريز ساق
جذار ابريز من كل ههه زعور عبيه عصارة الوغان
وعصارة التنانع من كل ههه سكر طه
فصل في المطبخات

مطبوخ ستعل في المسلاط اجام من ربعة اربعه اسبستا
سته عدد اغر هندى در هين زهور قلبين من كل قبضه
لهم يغلى ويسخن وستعمل **مطبوخ اخر** مناب للصدر شعير
مقشر قبه اجام ههه عرق سوس ثر هندى كذيب من
كل اربعه دراهم بزمار زيانج ايسون من كل جفنه **مغل**
لامزادن للصدر والسعال من برووه **يوجذ** غاف وبيستا
ههه اعد ادام زبيب شعير مقشرن كل ههه تلثه عدد
وعق سوس بجه دراهم زوفا برشا ث دن بنفاج من كل
قبضه واذا الرمان يكون باردا فاطح عنده الزوان
مطبوخ محل الباقي ولا مبقيات **يوجذ** رازماخ
وايسون وكرس وراسايليون ههه دوقونا انواره كروا
نصف

الدبة والكبد والامعاء والمتانة والرجم وبخل كلها يع
يوضد كندر وصطكي ور من كل اوقيه حب لفار
او قتين سعد وقسطنطين كل نصف اوقيه تجعل
ضمام اضداد **التفاح** سكن القى ويحبس الاسهار
وينفع اعراض معدة الاطفال يوخذ وصطكي ونفع
بابس طباشير ورجان وصنف دارج من كل هم
والجبر الحرق المحمل بالحمل او قستان ودهن وصطكي
سرصل اوقيه دقيق التمشير بعد رالكافا **ضمام**
قسطلان وهو اكتراستها في اعراض الراس **يوخذ**
عصارة قسطلان رطل وعصارة لسان الحمل وعصارة
كرفس حز كل رطل راتنج وشمع من كل في نفعي وبحمد
ضمام **لابن ماسبيه** وصوعجبي لكل ورم
وككل صلابة وهو مشهور ولسان الاقر بجهد بما
يوخذ دهن الورد ودهن النار دين حز كل في شمع
او قتين ثمار بعنون عدد اللكم هم ينفع التراب
يوماً وليلة وبصفتها شمع يجيئ مع الادهان والشمع
ويضاف اليهم اوقيه لهم سفرجل مشوى شمع يجيئ مع
هذه الاجزاء وصطكي افستين يابس كندر حز كل هم

للبرو والبنق والسعال العيق والبلغم الدفين **يوخذ** استدل
مثوى قبه ايس وذوفا فراسين من كل هدم زعزان
من كل يضف درهم عسل بعد الكفاف
المقالة التاسعة

في الملاهي والفتادات والعدوات
داخليون صغير لابن ما سوب **يحل** صلاه الكبد والطحال
ولمعدة وكل مكان فنه صلام. يوخذ لعا بخلبه وبر
كمان واصل خطلي من كل طربت عتيق طه مرزن
يط يغلي به ويعلم فدام. **داخليون كبرى**. **يحل** كل
صلام بالكمب والطحال في لعنة وينفع
للفلموفى خاصمه **يوخذ** اهل الخطلى بندر كان حلبه
من كل قبه ودهن بايدنج ودهن سوسن ودهن بست من كل قبه
اشقا اوقيه جاو شير مكينج من كل قبه شامع جدي دين
زعزان هدم ترميin قه **ضمام زعزان** لنيقو لاوس
يسكن الوجه ويحبس الكسر ولين وبرودع. شمع وقلغينا
وهو ازار ينبع زعزان من كل هدم ترميin قد اشت مر
كندر مصطكي من كل ازيد اواقي خل بعد المكمايس
يعمل ضمام اضداد **هبا الغلو** لابن ما سوب **يسكن** ومحى
المعدة

وخل فيه دم انسان وزن علوك البعلم يكون افضل.

الفصل الثاني

في القشير وطات

قيروط الوردي جالينوس يحتج المحرق وحرارة الكبد والصداع الماء
ويفحذ الشام الابيض بدهن وردا الشفاف بدهن يجل بالنار
وبيل. قيروط مندل لابن ماوية وهو عظيم فالفلقونية
وكل سواندج حار ومحارنة الكبد والمعدة يوحذ ورد هـ
مندل الوردي صندل ابيض من صفر من كل هدفين ارمي
به طباشير به كافور صندل شمع ابيض به دهن الورد هـ
قيروط اصططيقيون جا ليقوس يقوى المعدة والكبد
وسيكن اوجاعها. ورد هـ افنتين هـ مصطفى هـ سندل
هندى به شمع بدهن دهن الورد هـ يجل قيروطا.

الفصل الثالث

في الماء

اغيريا النيقولاوس ينفع الاستسقاء والدوام الملاعنة
ويلين العصب وينفع لوجع الكلى والثانية ويسهل البطن
ويدرس البول. يوحذ اصل الفا شواط اسقيل نصف رطل
او ساقه اصل سرخن واقطب من كل رطلين اصل قتا احصار

عود ومر وصبر وسبيل عن كل درهم ضحا الابن زضر
بوخذ شمع ونحو ساق البر وشمع الاوز والدجاج
ولعب بذر الكتان من كل قبه دهن بذر الكتان بقدر
الكافيه ضحا غوفدة له ينفع لكل حرامهه يومه
غومد له قبه جا وشبرق وشمع وراتنج من كل قبه
عقل قبه تمنع الصداع بالبشرى ويفعل ضحا زيت
جعل التقىيد الماء من اراضي الافريقي والهنا زير وتحى الماء
يوحذا شرق وجا وستير وورد وصنف لبلاب مخلولا بالعرق
شمع الدجاج وشمع الاوز كل قبه من ساق البر قد لا داف
واصطران من كل قبه سودجان وابراسان من كل قبه زخم درهم
زيق هـ دهن السون وعلوك المعلم والشام بقدر الكافية
ضحا الفتق وهو عجيب فيه

مرد سنك ورشادنج ودم اخرين طين ارمي مصطفى كشك
موا اليهود قسط اشق قنه خرامان من كل هدفين يرسف
ورد مرصب من كل قبه حلزون بحرى محقق وعصص وجذار
وزرار ونمد هرج فركل هـ زفت قلوب قوية شمع ابيض
واصغر من كل قبه زيق قبه علوك المعلم والغزا السموات
جل الجدى او الجمل طل بناب مايناب ويخلط مع غيرها اذا
دخل

وصاف قنة كلٍّ لهم جاو شبر بخار وءا سنج فكلٍّ
 لهم زيتٌ لهم **عطر طيّب** الامن ماسون **لتفتح سعد**
 الدهار وتلين الصلبات بسلام البطن وينفع للاستسقا
 كلها يوفن عصارة العروضيَا وطبوضه عند عدم الطري
 لهم عصارة قاتل الحمار من العرق كلٍّ يطل دهن ارسا
 اشكم الخضل في بسخاج في ففيون لهم يجمع الجميع
 ويزركه ربيت ايام في مكان مار ثم يصنى ويوضع فيه
 شمع اصفر في سكين الجملول بالخل ومرة التورز كلٍّ
 اوقيه يفلم حتى يصدم حاشم بدر عليه سقويا وتربيد
 وشم حضل وورق المازريون والصبر من كلٍّ لهم ملح
 اندر اذ لهم ففيون دار فلفل وصفاف ربجبل باوج
 من كلٍّ لهم **عمر بوليون** سكعن الا وجا ع الحمار ويجلب
 النوم في الحيات الحارة وينك وهم **البواسيد** **لوحذ** ذر
 الموزف ورق العلبي **البسنج** ورق البنج من كلٍّ في
 شنم البطعم ورق العلبي رصر الشمائش اوورقة
 عنب التعلب ورق المثثح حتى العلام فكلٍّ في بخلط
 الجبج وبضاف اليه بالورد ويزركه في مكان حمار عشرة
 ايام ثم يصنى وينفع حتى يصير مرضا **عمر المفتح سعد**

والمسكن من كلٍّ اوقيتين والثاني **قديم زبيب طسحة**
 الاوصول وينفع في الزيت تمانة ايام ثم ينلى قليلاً
 سارهادينة وفصلي وينهل مرضا **الاغون لنيقولاوس**
 ينفع بكل مرض باردة كالتشنج والفالج واللقوة والتوعنه
 ووجه الكلى ووجه المعاصل يوسف الكلب العجل
 ومربيجوش ولوف المحبت ونمام وسداب واصل قاتا
 الحمار فكلٍّ واحد لهم ورق الفاروق سالبوا وورق
 العود واصل الفانشر من واحد في ورق قرق وورق الغار
 البرى من كلٍّ به ورق قاتل الحمار ورق الفودج من كلٍّ فيه
 يسلحف الجميع وينحلط مع ستة اطارات نصف
 يطل عرق ويزرك سبعة ايام في مكان حار ثم يصنى
 ويوضع فيه الناعم في اوشكيم الدبة ودهن الفاروق كلٍّ
 في دهن المسک نصف اوقيه لفت اوقيه دهن
 الطري في مصطكي لهم عاقر جما ففيوك زنجيل
 فلفل من كلٍّ اوقيه **عمر المحوارون** ينفع بكل قروح
 المسدة الاندماج والخنازير والرطاناف: يغمد علىك
 البطم ولاتيج وصمغ اصفر وشق المجلول بالخلف
 كلٍّ اربعين عشر درهما زرا وند طويل كند عقل فكلٍّ لهم

هـى بـيـدـهـاـهـ الـمـقـالـةـ الـثـالـثـ

فـىـ الـدـهـانـ

دهن العصبيون ينفع لذا، المطلب وداء، الحمى وسقوط الشعر يأخذ
تيسوره طرفيه يوضع بالتنفس او يفرش بذاب ثم يمسى **دهن**
الراس ينفع من الارتجاع فما ينفع امهات ومارغافارا هـ يأخذ اصل
الراس ودهن السهم من كل طرفي شراب ينفع رطل يغدو على انسار
العادية ويمسى **دهن المثلث** ينفع لضعف الباوه جـ يخذ على
اوقيتين زيت نيف رطل يوضع في سلس اربعون يوماً **دهن**
ایرسا ينفع لمفيق النفس واربعو صلاة الكبر والجلال
والصعب فالمعدود ودوستطايا والصيضاـ يوـخذـ مـاءـ
الادس او زهرهـ من كل طرفيهـ عـتـيقـ طـلـينـ وـنـفـ يـغـلـيـ عـلـيـهـ
حتـىـ يـنـعـلـ زـيـتـ دـهـنـ ضـفـعـ يـنـعـ لـأـوـجـاجـ المـخـالـصـ وـالـعـرـسـ
وعـقـ النـاسـ يـوـخذـهـ ضـفـعـ خـرـىـ يـنـفـ رـطـلـ زـيـتـ رـطـلـ وـنـفـ
يـرـبـوـ فـاـنـاـقـ يـنـذـدـ وـيـوـضـعـ فـيـ سـلـسـ دـهـنـ الـحـلـلـ يـحـلـ كـلـ
الـأـوـدـمـ وـيـسـكـ كـلـ الـأـقـطـعـ وـيـنـفـ كـلـ الـأـمـاغـ لـبـارـدةـ الـمـعـنـدـ
توـخذـ اـسـوـدـ قـتاـ اـحـمـارـ اـطـلـىـ وـلـفـاـشـ وـلـفـلـىـ منـ كـلـ ثـلـثـ
اـرـطـاـرـ زـيـعـرـةـ اـرـطـاـرـ يـوـضـعـ فـيـ سـلـسـ كـاـنـقـدـ اوـ فـلـىـ
بـارـهـادـهـ وـهـوـكـيـرـاـ لـاسـعـاـرـ جـنـاـ: **دهن المرنجوش** يـنـفعـ منـ

الكتـدـ وـالـطـهـ وـالـسـارـقاـ وـهـوـعـجـ يـوـخذـ فـتـراـصـ
الـكـبـرـيـهـ وـاـصـلـ النـاثـرـ وـاـيـسـاـزـ الرـازـيـانـ وـاشـقـ
مـلـلـوـ بـاـيـلـ فـكـلـ هـمـ اـفـسـتـيـنـ بـاـيـرـجـ بـخـ فـكـلـ دـرـهـ هـنـ
الـاـيـرـاـدـ دـهـنـ الـكـبـرـيـهـ كـلـ اوـقـيـنـ شـمـعـ اـبـيـضـ تـقـدـرـ
الـكـفـاهـ وـهـوـعـجـ كـافـورـ يـذـلـ الجـراـحـاتـ وـيـكـنـفـ الـفـروعـ
يـوـخذـ دـهـنـ الـوـرـدـ هـ وـاسـرـعـ فـيـهـ وـاسـنـجـ فـيـهـ سـفـيـعـ
هـمـ تـوـتـاـيـهـ كـافـورـ هـمـ شـمـعـ هـمـ عـيـدـ وـهـجـاـ وـهـ بـيـضـ
يـوـخذـ دـهـنـ الـوـرـدـ هـ وـسـفـيـعـ المـفـسـولـ بـاـ الـوـرـدـ هـمـ
شـمـعـ اـبـيـضـ فـيـهـ كـافـورـ وـرـعـ دـهـنـ الـوـرـدـ هـمـ يـعـلـمـ هـجـاـ
مرـهـ المـصـرـ يـاـكـلـ الـلـمـ الزـاـيدـ وـتـقـىـ الـقـوـعـ يـوـخذـ بـخـارـ
هـمـ عـلـىـ هـمـ فـلـ هـمـ يـغـلـىـ حـتـىـ يـصـدـرـ **عـجـ بـيـكـ**
الـأـوـبـاعـ بـاـيـ سـبـ بـكـانـ يـوـخذـ دـهـنـ زـنـبـ بـ دـهـنـ
الـثـبـ دـهـنـ الـبـابـيـهـ بـخـ فـكـلـ هـمـ دـهـنـ الـوـرـدـ الـحـلـوـ وـقـيـهـ
شـمـ الـبـطـشـ الـدـجـاجـ منـ كـلـ اوـقـيـنـ شـمـعـ اـبـيـضـ فـيـ
عـجـ صـبـيـحـ الـلـيـلـيـوـنـ يـوـضـشـمـ اـصـفـهـ زـيـتـ طـلـينـ
عـلـكـ الـبـطـمـ هـمـ رـاـيـنـجـ فـكـلـ هـمـ كـنـدـ رـعـصـلـكـ فـلـ كـلـ بـ
زـعـقـانـ دـرـهـ وـهـ كـلـرـفـنـ يـنـفعـ لـجـرـاـيـاتـ الـطـرـيـهـ يـوـخذـ
عـصـارـ الـكـرـفـنـ طـلـ عـلـ هـمـ دـقـيقـ الـحـنـطـهـ هـمـ يـغـلـىـ
هـتـىـ

دهن اللثافل لابن عاصي ينفع لأمراض البارد كالمعنة والناجع وعرق النساء والمرتلي ووجه الكلوي والثانية ويُعد في الاحتقانات الحارة ليُخذل اللثافل الثالث من كل قبة هليليات الجنس وأصل الكوفى أصل المازياج سكبينج بزر البنج زنجيل ورقة كربب حاشا ورى سلاط من كل قبة تربى وهو زيت طيب طه شراب بعمره الكفاية يطهّي كاً تقدم **دهن مصطفى** ينفع المعدة وديقوى المضموم يخدر مسامي قبة دهن العود قبة شراب قبة يغلى كاً تقدم **دهن الغزيفون** ينفع للصداع والبارد والشتاء والنارجع والملقوع وكل وجع باردة خارج وضعف كان يخدر فضيوفه قبة زيت قبة شراب بعدد الكفاية **دهن العقرب** ينفتح حصى الكلوى والثانية شراباً وفماداً يخدر وتدمر حرقى سبع جنطاناً ناصراً صل الکبود من كل قبة دهن العزف طبع عرق بغض عشر عرقاً يوضع في السمسن وينفع الشذاب كما يخدم **دهن الكفر** يفتح محل لصلاح الاحتقان ويُفتح سدها ويُخذل قشر اصل الكبد ثم قشر الطفايز بزر فجنتكست استغلو وفدى زروف سعد من كل او بعده دراهم زيت رطبين طلوب شراب من كل او قبئين يعمل كاً تقدم **دهن البيض** ينفع لكل مرض يكون بالجلد كاللخد والجلب واللقى او ينفع من المعاشر والناسور يوخدل

اما اراضى الدهان والناجع والملقوع والشنج والشتاء والرم. ويُخذل سر بخوش قبضي حاشا وورق الاس قيسوس ونعنخ من كل قبضه دارسين ته زيت طه بعدل كامرى **دهن اسطى هبقون** ينفع من الامراض المعادلة في المعدة وهو اخرن اعاج افلاتون الطبيب يوخذ اهنتين قبضه قر بفنل مند لمصطفى كل قبة تربى يابس ببسه من كل قبة زيت طلوب شراب بصف رطل يملوكا من **دهن الثقل** وهو عجيب في الناجع ووجه المذاصل والشتنج يوخذن الشغل وينفع حافيا طندا ويوضع فيه سبت وحاشا از كل طه زيت ط ما القراى بعدد الكفزاد يغدوه يصفيى كامر **دهن البان** ينفع من امراض الجلد كالمقبها والبرص والبرص ووجه الاذن وصلاح المحاد وهم مقي يوخذ منه ما شئت وينشر ويجدوه ينفع **دهن كاسنخ** **دهن اللوز** **دهن العظام** ينفع في امراض المحاد والكبود وامراض الصدر واستخراج دهن كاسنخ **دهن البان** **دهن النارجيل** ينفع لامراض الصدر ويزيد قلباً ويعال كاً تقدم **دهن جوز** **دهن جوز** ينفع للمعدة وفتق الصدر وعمله بالشكيس وبالحديد الحمي **دهن العصطل** لابن عاصي ينفع لا وجاع العصب والكبود والمحاد يوخذ اهنتين دارسين سر بخوش كل قبة دهن السمسن طلوب شراب بعدد الكفاز **دهن**

يُهذا في سأواز زيناد وبكماء وفآله وطاو ععن كل أربعة دراهم
ويُغسل حبوز عرق بسباس داربيبي هندي أصفرون كل قبة زعفران
إسaron موزر بخوش ادغور وراس عدن كل همك كافور وشكه
من كل شنادرهم مر صافي فهزت اربعة طاز صاعرا شراب
رطل يوضع في فنجانه ويدرك في مكان حار خضر عزيزه اثنى عشر
بارادي وبياني ويختلط قاته بمودة زي العجيب.

لما قال الحادى عشر

في المذاكيات التي تصل بها الملوك وأسلاميين والأشraf
مجمون مزج ملوك يتعوّى العقب وينفع للصرع والمسكة والغضبة
وللحشنة والطاعون ومحابيات العباد ويسهل للثيق ويعين
كل الامراض ويحيط الارواح وانتشرت من دراهم قصدير يحيى
فتح الاريق الطريقي وفؤالتاريج من كل قبة نارجيل قلب سباه
ثم يساحى في هاون وينخل ويعقم فخرا طارس السكر الابيض
ثم يخلط بحبن الادوية ويزعزع عن كل همك من همه خود اربعة
درارهم مرحاج ولو لون من كل همك درهن قرقل دراهم دهن
الور ونصف دراهم سك دراهم ورق العذاب خسون عدداً
مجمون احربيوي الباه وزنيله يعضا على بجوز عرق
والمرصدة من كل نصف رطل يطهنج بالنا و يجعل بالنا المذكور

صفرة الميف المسوى قدر رعاية ومحضر عستباح الدهن النكيس
دهن المكك ينبع لاوجاع البارده كلها كالملاجع والستنج والمعن
وبغشت حصاد الكنى وينفع للعق ليج وسرابول ويسعمل في بعض
العادات فالملاهي يوحد بنيل هندى قسط مسموك عرق كل قبة
اصطرك زعفران مردار بعين من كل دراهم ونصف كلام مقفل
جوز بيرا من كل أربعة دراهم سكة بهم رب اربعة ارطاف العقاد
بعد رأكم فاريفلي وصيفي كما مر **وهن السراي** ينبع لاوجاع الظهر
والمثانة والرثى الغليظ والقولنج ووحى الهم وستعمل للاحتضان
بوجهه ورق السراي هنار زيت طي يوضع في السفينه عزون يوماً
او يطلع في حمام العاديم ثم يصيفي وان جدد ورق السراي ثنا
مرات يكون اقوى **دهن المسبات** بافع شمله **دهن المباوعي** ينفع
للاوجاع كلها ويسكينا **هنه بحلاس** ينفع للأسنان تقوى
الاعضاء وينفع العرق الكثير في الحيات وغيرها **دهن المنفع** يقوى
المعنى وينفع المقا عذر **دهن الانسي** سفتح محلل تقوى البدن **دهن**
المر بارد نافع للأبراض الحاره وستعمل للاحتضانات **دهن**
جي المفا ينفع للقولنج والكنى والمثانة واستباحي هن الدها
المذكور كما مستباح دهن ورق السراي **دهن البisan**
العلوي وهو كثير الاستعمال جداً ناقعاً كدهن الملسا ب
يوخذ

الترنل ودهن جوز زعافران كل هم فا قلميدار فلفل
بسندروم وفكل هم زعفران استرك فكل مشفار
يهل جبوب بالكثيرا **محلى العرق الملحى المجدى** يهوى
الاعضا الزينة كلها ويقاوم النحوم ويزيد الارواح
ويحيط القوة وينفع للسود احمد ويدفع لكل من
ومن **يوضع** القراءة فيين ويستحب ويفنى الماء
المقطوف النفاع الشامي وينظر عليه بصف درهم من
دهن الطير او من ما الشب ثم يصفي ويوضع الصبغ
ثم يغلى بالنفخ ايا صاو يوضع صبغه لفيم ذلك
ثلث ورات شم سجع وينعلى حتى يصبر غليظا ثم توضع كما في
النفاع الشامي تلبت ارطال وينفع فيه بيع او قبه من
قشوالاتبع يوما وليلته ثم يصفي وينهى وينعم ط
فر السكر الابيض ثم يخلط بهذه الادوية وهي عنبر هم
وعود هم ولو لمدبر هم ولا جوره مفسول مدبر
هم وارجين هم مسك محلى بهن الدارسين
نصف درهم ورب العرق المذكور بجينا ورق الذهب
المذكور فمسون عدا **اصبحي بلا روك المكعب** ينفع لامراض

اربع ارطال من السكر الابيض ويفاني جميده بماء كالعدل ثم يدخله
بحن الادوية وتحميه متى ادين بخصبة الشبل او قهوة نسرين
جوز بيرا وزنخيل وحلبة من كل قهوة تستقي حبلا لصنوبر من كل وقتين
لحم الستفنور قضبلا لابن الحنفه من كل هم فا قله نصفها وقيمه
بزر جرجير لسان عمنفور بسبل دارفلنل من كل هم دهن
دارجين دهن ترنل دهن بسبل من كل نصف درهم .
حب **مقرئ** يعني كل الا وراهن طالع المسنة المدروهيد في
جميع السعوم وينفع للدباب والكميات والاقجاج كلها باردا كان
او حارا داخلا او خارجا وينفع العرقين والنازلة وزانت
الجثب والمرارة ويجعل لاسهار وسلام الله من اي عوشع كان
ويجلب لنه وينزح التلب وشربه من فرش مبات المعيش
يوضع من الزعفران النذهبى كما عرفت فالظل لكموا او قبه
ويصف عينه طالع صفا وقيمة خلاصة الاخفيون نصفها وقيمه
خلاصة الزعفران درهم دهن النارجين دهن الاترج دهن
جوز بغير كل درجهين دهن العود وصف درهم سكر نبات
او قيبي خلاصة العود درهم يجعل افراضا اوجبوا بلعاب
الكثيرا **حب مقرئ** ينفع المعاذن والغلب والمعد ويطيب
النفحة يوحده العنب المخلول بهن النارجين متقار ودهن
الترنل

وقد يحيط سفر قاتراب المرجان بجس كل الأسماء
ويُنفع حرارة الكبد وسو المزاج الحار **يعخذ** المرجان المحلول
كأوقية وما الترجمين فيه والسكر الابيض يُعمل شراباً
ونغير طبيعة تدريب المعاصر **الحار** يُنفع الاعراض الباردة
ويسعى العبد فيفتح القلب **يعخذ** قشر الارق وفشر
الثانية وعدة حزم كل فيه وزهر القرنيل البستاني او فينن
الملارجين ط والقرفة جسمه ينفع في مكان حار في ما
وليلة شهرين بثار صادرة ويصفي ويخلل فيقط من
السكر الابيض ثم يُخذل في المرجان والملقعل المحلولين
وزكل هم يقوت الظهر ونبيلان المحلولين وزكل هم
مسهل مهترئ يستعمله الملك والسلطان **يعخذ**
مجون القرفة جسم ضميم الجلايا بهم طهير قتل المكما
نث درهم شربته فذهب درهم الى درهم **لطهير مهترئ**
يُوخد ما الشفاعة بهم ورق الناهيم طهير مقتول يتعالج
في مكان حار مشدود المهد بيغ ثالث ليلة ثم يهدا ويحل
اوقيتان والشیرضشت لهم في القرفة
المقالة الثانية عشرة

الراس يقوى الد ساعي ويصفى الحواس وينفع الصداع الفزع
والملقوع والتثبيج ويقوى العصب جداً وهو علاج كلی
من النساء ويزيد الحفظ والعقل وينفع العظام وينفع
لكل مرض باراد في المعدة يأخذ من زنجوبيت واكليل اليبل و
بلاذر عن كل هم ينفع بالذار الحادىة يتلطف اطراف من الماء
شم يصفى وينفع بثلاث اطراف من السكر الابيض ثم ينحط
هذه الادوية وهي عنبر واسطركن وزكل هم بلاذر مدبر
اوقيه ونضف ورويج وسعد وعود ودارفين وزكل اوقيه
ونصف وكتنج وكباش وفأله وباسمه وقرنفل وجوز بجا
وزكل هم يعمل مسحوق تامجون المعاصي الباردة المستعمل
في الحميات **الزينة** والحرقة والسبعين وبنكل ونف كوكو فهراء
وسوف زاج حار ويفتح القلب وينفع الاعضا الزيت يوخذ
ياقوت الظهر وازرق وزوجه وزكل هم ووجان هم لولوهيم بازدر
مشترى درجهين ومحمر هم وذكرلان مسحوق هم شالي حكم
هم هنون ارقه مفسول بالارتفاع هم ورق الال المدبر
هم ونبر عاجي وحب لاترخ وحب فاوانيا المتشعر على درهم
ودهن الورد نصف درهم والمسك المحلول بالعود تندى الكفاف
وقد

فِي الْمَرْكَبَاتِ الْكَثِيرَةِ الْأَسْتَهْلَكِ

الْفَصْلُ الْأَوَّلُ

فِي الْمَطْبُوخَاتِ

مَطْبُوخٌ يَسِيلُ الصَّفَا وَيَصِلُّ لِكُلِّ فَرَاجٍ حَارٍ وَيُنْجِعُ
لِلْجَيَّاتِ الْحَوْقَةَ وَجَاهَةَ الْكَبَدِ يَوْمَذْدَ اَصْلَ الطَّرْمَشَقَوْنَ
وَاصْلَ الْحَاضَنَ وَعَرَقَ سُوسَ وَنَفْرَكَلَ وَاهْدَهُمْ وَرَقَ الْعَصَنَ
وَالْتَّاهَقَنَجَ وَالْمَافَاتِ مِنْ كُلِّ قِبْقَةٍ لِطَفِيقَةِ وَرَهْوَدِ
الْقَلْبَيَةِ وَكُلِّهِمْ يَطْبِخُ بِالْمَاءِ وَيَصْنُى وَيَنْقُمُ بِهِمْ
رَأْوَنَدَ وَصَنْدَلَ نَصْفَ دَرَهْمٍ ثُمَّ يَصْنُى تَانِيَا وَيَسِيلُ فِيهِ
بَنْجِيجَ الْمَلَكِ اوْقَيْتَنَ وَانَّ اَرَادَهُ يَكُونُ اَفْوَى مِنْهُ
يَسِيلُ فِيهِمْ وَرَهْمَمْ مَطْبُوخٌ سَهْلُ الْبَلْفَمِ وَيُنْجِعُ
لِاَوْرَاضِ الْمَعْلَفَيِّ الْمَازِنِ وَالْمَعْصَبِ وَلِكُلِّ مِنْ بَارِدِ
يَوْمَذْدَ بَسْنَاجَ وَاصْلِ الْحَمِ وَالْزَّبِيبِ الْمَزْرُوعِ الْعَجَ وَصَبِ
الْقَرْطَمَهُ كُلِّهِمْ وَكَادَ رَيْسَ وَكَافِطَعَهُ وَسَوْلَمَ
وَاصْلَ النَّاوَلِيَا وَكُلِّ قِبْقَةِ لَطِيفَهُ وَانْسِنَهُ يَنْجِي
دَرَهْمَ نَهْلِي الْمَاحَقِي يَزْهَبُ ثَلْفَهُ وَإِذَا الرَّنْعَمُ مِنَ النَّارِ
يُوَضِّعُ فِي وَرَقِ السَّنَاهِمِ فَارْتَقَيَ دَرَهْمٌ وَنَصْفَ
سَبَاسَ

٦٦

سَبَاسَ سَدَسَ دَرَهْمٌ وَيَدْرَكُ الْلَّيْلَةَ ثُمَّ يَصْنُى وَيَسِيلُ فِيهِ
وَرَهْمَهُ اوْقَيْهُ وَانَّ اَرَادَهُ يَكُونُ اَفْوَى مِنْهُ يَسِيلُ فِيهِ
يَدَائِعَوْنَ دَرَهْمَيْنِ مَطْبُوخٌ سَهْلُ الْكَنْ وَيُنْجِعُ الْاَوْرَاضِ
الْسَّوْدَ اوْيَاهَا وَيَنْجِي سَهْلُ الْطَّهَارَ وَاَوْرَاضُ الْجَلَدِ شَلَ الْرَّبِّ
وَالْمَلَكَهُ وَغَيْرُهَا يَوْمَذْدَ قَنْرَاصَ الْكَبَرِ وَالْمَطْفَأُو لِسَانَ
الْقَوْدَ وَعَرَقَ سُوسَ وَالْزَّبِيبِ الْمَزْرُوعِ الْعَجَ كُلِّهِمْ شَعِيرَ
بِهِ سَتْوَلُهُ قَنْدَرَيْوَنَ وَرَهْلَوْشَانَ وَلِسَانَ الْمَزْرَهُ وَانَّ هَوَرَ
الْتَّلَبَيَةِ كُلِّ دَرَهْمٍ سَاهَهُ بِهِ زَرَادَهُ بَاهَهُ بَاهَهُ وَيَصْنُى كَاعْدَهُ
وَيَسِيلُ قَسْرَابَ بَسْنَاجَ وَتَرْجِيَهُ كَلَّاهَهُ وَانَّ اَرَادَهُ يَحْلَفِيهِ
يَكُونُ اَفْوَى دَرَهْمَيْنِ مَطْبُوخٌ السَّنَاهِمِ سَهْلُ الْاَخْلَاطِ الْتَّنْيَلِهِ
الْاَرْجَدِ وَيَصْنُلُ جَمِيعَ الْاَمْرَجَهِ يَوْمَذْدَ دَرَقَ السَّنَاهِهِ طَرَطَابِ
رَهْمَيْنِ زَبِبَهُ كَزْرَعَ دَرَهْمٌ يَنْعَلُ بِالْمَاءِ وَيَصْنُى وَيَسِيلُ
تَرْجِيَهُ كَلَّاهَهُ اَوَّلَ مَطْبُوخَيِّ الْاَفْقَيْوَنَ يَوْمَذْدَ الْكَابِجِ وَالْهَذَدِيِّ
وَكُلِّهِمَا سَطْحَهُهُ تَرْجِيَهُ زَبِبَ سَاهَهُ كُلِّهِهِ شَاهَهَهُ خَافَتِ
بَسْنَاجَ كُلِّهِمْ تَرْبَدَصَفَ دَرَهْمَهُ ماِيَكَبِنَ رَطَلَيَالَّهُ
وَيَصْنُى وَيَنْجِي كَلَّهُ لِلَّيْلَهُ خَرْبَقَ سَوْدَ وَغَارِيَوْنَ كُلِّهِمْ
دَرَهْمَهُ مَلْحَهُ اَنْدَ اَفْسَدَهُ رَهْمَهُ يَصْنُى وَزَبِبَ وَهُنَّ شَرِبَهُ
وَاهَدَهُ

الفصل الثاني

في المعاجيل

مجنون المبارك الجديد يسهل للبلغم الغليظ وينفع لوجع الكلى والمناشر والفاصل ما بين العصب ويتعذر في الاحتقانات يوحذ تربده به سقونينا مدبر بخار الكبريت سو رجاء من كل هذه فرنقل وبسباس وبندر زاريا نجع كل شحال عسل مصنف بمطبوعه ورق المثار طل مجنون بخاغى عنون ومن هنا مجنون لباني وهو يليل جميع الالاحط وينفع الارانب كلها وسيعمل في مكان الايات جات اصل الحريق حمد او قيم سينا بفتح نثلته او اسارة ون زاوينه من كل فيه غار سيون سنا مكل و فيه سيخى ايجي وغلى بالماحتى يذهب بللة ويسنى بسياف البيض ثم يقع بطلوز السكر لا بين ثم يختلط به من الاذر ون وهو جلابا نثلة او اق تربدا وقين سقونينا مدبر وقه انسون وكنزه وجون بعلز كل اربعه درهم شربه من درهين الى ثلاثة صاع

الفصل الثالث

في السغرة قاتمة

سغون

67
سغون جلابا و هو يليل جميع الالاحط الجلابا و فيه رصف مجوف قات ططير هب بصل رصف درهم شربه درهم سغون لثاث سا پهه ت بدار بعد دراهه زاوينه ططير هم كزب و بيكه من كل درهم شربه درهم سغون لثاث ينفع لوجع المفاصل والقرص والجنب والمرصه الاستئصال بدل افرنج فالغالي والامراض المزمنه يوحذ عقمته هم هنرا توچ نارنج فركلهم دارهين زنجيل ساسه من كل بهم سگونيات ازده او اق شربه درهم سغون لثاث هنرا لافرنج كل مرض سقونينا مدبر بخار الكبريت او قين زعنون معدن و ته و رصف ططير رصف و ته زبريل درهم

الفصل الرابع

المخلوبات المسندة

جلاعتي الكبير ينفع للدمانع و العاضن لراس والعصب يوحذ سغون لامارج الصغير اجه شخم خضل مدبر جهه سقونينا مدبر زهر الاستهانه من كل هه يحب بما الكيده شربه درهم مدبر الططير ينفع لامر اهل السودا ويه والبلغه و اغفاله و عياله و العطار وينفع سدد المكده و العطار

الورد نصف درهم وحبوب وصيغة قرنفل درهم: حب
سورجيان المستعمل بنفع لوجه المعاصل يوجد قرنفل تستطع
تجهيز كوب من كل درهم سورجيان سقوينا مدربيه من
كل دربهين يحبوب وصيغة **الفصل السادس**

فـ الـ اـحـتـقـلـاـتـ

حصة لينة معتدلة تسع لكل مترجي حار ولحميات يوجد
خبازى وورق بنفوج حشيشة الرنجاج من كل جفنة بابوج
بروز بارده عن كل درهم ثرهندي زيس من كل ربع درهم
يعدو بصفه وجلذ خيار شبر ودياقاتيلعون هده دهن
بنفوج **حـقـنـهـ لـيـنـهـ** معتدله تسع لكل مترجي ولكل مرض
خاصه في الامراض السوء او غيرها يوجد اصل الخضراء اصل
الزنبق من كل قه خبازه وحشيشة الرنجاج ومرقولياسن
دور قالسيه مركب قنهه بذر حشيشه بذر حشيشه كل ربع درهم
بنج لحيم ثلاثه اعداد ايفانو وصيغه وجلذ خيار بمنبره وقيمه
دهن بنفوج ودهن ورد اوقيه **حـقـنـهـ** تافعه الرماعي مثل
المفعه والمسككه المفاجع والامراض البارده يوجد **حـقـنـهـ**

وينفع للسور او المرايا وهو نافع مجعه الامراض الجلدية **تفعـ**
بلديها: **حـقـنـهـ** بنفوج قه اسارون وانيسون من كل درهم
درهم زبيب قه شاهزاد سقول وقند روين وسان العود من
كل قبضه ينلى لما وصيفي ويوجد منه رطين عصارة النبات
الثانية ينفع في السنان المكثفه تزيد وفرقها اسود واصفر
من كل قه بسلمه قرنفل راربيه افتتون من كل اربع درهم
يرتك في مكان حار ثلاثة ايام ثم ينفع لانا العداد وينفع ومجفف
في الطريه ثلاثة اواق مدربيه سرمانف قه ثم ينافع حميد صير
كم حمر ثم تخلط هذه الادوية **حـقـنـهـ** ديا الروزن يوجد
لك وملع افنتين وزعنفون من كل قه وان اربان يكون صغيرا
زد فيه جلا با اربع درهم غاربيون به شعم حضور مدربيه
هه راوند هه سقوينا مدربيه **حـبـ لـسـعـقـ** وهو مفتح كل
السود وينفع الامراض السوداويه والبلغميه والاسنتقا
حـنـاـ. يوجد صبر سقوطى واشقه كل هه غرفه قند درهم
وينفع سقوينا درهم طهيره فصف حبوب بشراب اسود وشربة
ثلث درهم **حـبـ سـيـهـلـ كـلـ الـاخـلـاطـ** يوجد جلا با اربع دربهين
سقوينا مدربيه وهو قرنفل تجهيز كل قه با شاق محلول بما
الورد

الهاون وترك أربعة أيام في مكان حار ثم يطير بالنبتة
وعن هذا النقط يغدو جميع الأزهار والأوراق فاعلام
قطير بذر الرازياج يوجد بذر الرازياج أربعة أرطال من
القرع أربع عشر طلائلاً لالانفاق أو اطال طيرته عشر رهناً
يذكر في مكان حار أسبوعاً ثم يطير وعلى هذا المثال يقتصر عجيج
الذوز مثلاناً نخواه والكراثيا والأشوف والكمون وبذر المكون
معطر ما الورجيف يوجد أرجيني رطل عمارة السفاجة الثانية
وما الوردن كل أربع أرطال يوجد في مكان حار أسبوعاً ثم يغدو
وهو حار ينبع الماء برضبها وعلوه هنا جميع الأفاود كأنternفل
وجوزبوا وبسك وغافهم **ما المقط** ينبع للدالنجويلا والوسواس
والمارقا ويزج ويشد القلب جداً يوجد أصل سان التور فيه
وزهر وزهرة الكليل الجبل وتشير الآثرى من كل قبة عصارة التفاص
الثانية وعمارة السفرجل من كل طلين ينبع يوماً وليله ثم يغدو
مقدار الورجيف وهو ينبع على الدقة وأصحاب الحفال يوجد
أصل ويفلي بالماه وتحذى مرقد طه سان التور عليه زهر
بنفسه وجوز ورسان التور من كل هندر جيني ثم يغدو
بالنبتة كما تقدم **ما المقطاطف** وهو ينبع لاماندا رس
والعصب والفالج كاسكدة والتسبخ والصرع وأختناق الرحم
الهاون

رقيقة قفاريون صغير سلقان كل قبضة بسقابع بذر د ط
من كل ستة دراهمها سطا خرد سغار وتعين من كل هندر يغدو
ويعيني ويحل في أيام في فقر أول غادي أو معجون المبارك
يهه ودهن البست قبه **حقر** نافع لوجه الكلع المتأنس
يعمد خباري وحيث الدجاج وبرشادوشة من كل قبضة
يعندي ويعيني ويحل فيه دهن العوز الحلو والمزمون كل أوقية ونصف
سکرا وقید **حقر** نافع للأسنان ودوسيطاريا يوجد شعر
محض بقسط خاصه وخففت من كل قبضة بقسط يعندي ويعيني
ويحل فيه دهن الورد والمسکرا وقید **حقر** لرفع العولج خصوص
حيث الدجاج وبيت الكليل الملك بما ينبع من كل قبضة
اینسون تكون من كل أربعة دراهم جلس بهم يغدو ويعيني ويحل
في دهن البست فيه سکرا قبه معجون المبارك ستة دراهم ٥

المقالة الثالثة عشرة

في المركبات الكيموية

الفصل الأول

في الماء

قطير ما الورد يوجد الورد الطرى ما شبت وسيكتى في
الهاون

هصة الكلى والثناة يوخذ بطراسايلون فرمسيند حشيشة
الزجاج خنطانا سفرا من بعد اكعاف كل قدم بزرائج
بزرائج بزرائج بزرائج من كل قدم ما، أخى واقتربة ملقطتين
المعلم المفتح لسد الكبد والطهار وينفع لسوالعنة
لأمراض السودايز والبرقان يوخذ قشر الطفايا شرج سان
العصور والاصول الخ من كل قدم جنطانا او ران ولو قلبيين
كل يوم بخلب برى ط كادريوس كما في طوس شوك المبارك اثنين
غات من كل قبض ما احب ط عصارة الشاهزاد ط يخلط الجميع
ويذكر في كانحار ثم يقدر **ايضا** **اما المعلم** ينفع الرويد وينفع
النفس وامراض الصدر والسعال المزمن والنازل يوخذ اصل
الرس سبعايج ايتس جنطانا عرقوس هناب سباتان تير لحيم
ثمر حب علوزن كل اربعين قرقل دارجين قاقل من كل درجين
زو فارسيون صالحها من كل قبض قبض بزرائج بزرائج بزرائج
اسفل من كل قبض ط ما، القراع ط يذكر أسبوعا ثم يقدر
اما المعلم ينفع لامراض العين وبيوى الرويد البارع وينفع في
الحالات ونزل الماء وضمف البصر وقرحة العين وهو يعدل
من داخل ومن خارج توخذ اذريا بعد اكعاف طيفلا زانج
من كل قبضتين رحي اصحاب سباب من كل قبض قرقل بليل دارفل

وهو يجيء الفعل في هذه الامراض . يوخذ صفاره اربعون
عدد او رقم السلب الطرى قبضتين جند بيد سترا وفقيه
اصل لغا ولانيا وختل لدعقر كل قدم دارجين وبسا س
وعدد وبما به من كل هم خل المعنبل ط ... يجمع الجميع ويقدر
اما المعلم مفرغ يتعى القلب ويعتمى الحارة الغزيره وينفع
للامراض كلها تدل على تقويمه ينسل ويطبع صفارا في قرقل
وهو لتجان ويزد لتجان وبسا س من كل هم وردسان التور
اكلل الجلد من كل قبضتين ما العذر ط يجمع الجميع ويقدر **اما المصيل**
ينفع لضعف المعد ومحلا الراتي وينفع الحق ويرى المذهب فيه
ويفهم الطعام . ممهلي جي سبله ط قرقل قدر دارجين جي
عصارة الشعاع ط ينفع ثلاثة ايام ثم يقدر **اما المعلم**
ينفع المولين ووج الاحداث وحمل الراتي . يوخذ بزرائجين
هيء دارجين وكوبون حن كل هم سبله وقرقل وجز رعا
وهو لتجان ووج وج لغار هن كل هم قشر النازل قنة ما
القراع ط ينفع دوقا وليله ثم يقدر **اما المعلم** ينفع في
الامراض الوبائية والسموم . يوخذ عصارات السباب وعصارة
احماض وعصارة الاستقولو قند ريون وعصارة الازعجه من
كل ط تردايق او قيسي فيقدر كل قدم **اما بيد المبول** ونفت
هصة

من كل هم مقدار الماء ثلثاً ثم يعطى ما يُحيىٰ ثم يخدر فهو
أجوز الضرى وأصل الجمل من كل جزء في حل فحوله أجزاء تخلط أحوج
وتدرك في مكان حار سبعاء أيام ثم يعطيه شربة من أوقيانوس ثالثتين

الفصل الثاني

في الامراض

رُوح الأفنتين ينفع المعدة ويفتح سدة الكبد ويؤخذ من
الأفنتين ما شئت ويفربها على زيت ويرتكب في مكان حار
سبعين يوماً ثم يعطيه شربة ملعقة وعلى هذه المغفال جميع ارواع
احتيايش كالحادي فهو يجيئه وبابن نجع وغيرها رُوح الأفنتين
حلل لزائري ويفتح القولون وفتح الاختناق ويؤخذ بسون
نصف دقل صاعد ثم بثلثة ارطاف يركب في مكان حار سبع
 ايام ثم يعطيه شربة ملعقة روحي الكون والكرؤبيا
وناتحواه وغيرها رُوح الورق يقوى القلب ويفتح القلبي
والخفقان ويفتح احتف العرقين ويؤخذ ورق الورق الطلق
ما شئت ومساحتها على الماء هذى يحيط منفرداً رُوح
الرايا ينفع في جميع الامراض السدودية في حفظ العقنيه ويدر
البول والعرق شربة ثلث درهم يوخذ من الرزاق ويساحق
ويوضع في ماء الرقبه ويعطر كا عقم رُوح علك البطن
ينفع السعال والسل والذات ايجب ويفتح حفظ الكلم والثانية

درهم بعضاً لداء العاشرة للمرهق يوخذ من الملح ما شئت وتحل
بالماء البارد ويحلل قرابة من العفن السادس ويوضع في ماء
الرقبه ويعطر روح البارود ينفع ايجيات المخرجه والدهش وتحنا ف
يوخذ لداء البارود طوطيقاً بسون ثلاثة ارطاف يعمل كما تقدم رُوح
الكبـرـى ينفع ايجيات كلها وسداد الاختناق وفساد الاخلاط
وينفع بالخاصه لحل عرق حاراً كان ايجاره او سداد الانسان
ويكـن او جاعها وينفع للبرص يوخذ من الكبريت ما شئت ويفوض
في فنجان وتحرق وعلـه حام معانق مطين يحرق وينظر من اطراف
وان كان آهـوى طبلـها فتـرـشـبـ رـوحـ الطـلـفـ يـنـضـجـ
الاخـلاـطـ وـيـنـفـعـ السـدـدـ وـيدـرـ الطـلـفـ وـيـنـفـعـ الـاسـتـقـاـةـ وـالـنـفـيـ
وزـاتـ اـجـبـ والـرـقـانـ وـحـىـ الـأـفـرـجـىـ وـالـبـرـصـ وـاجـبـ شـربـةـ
ثلـثـ درـهـمـ بـالـلـيـاهـ المـنـاسـبـ لـتـلـكـ الـأـمـرـاـنـ يـعـنـىـ الـطـهـرـ الـإـبـيـنـ
خـفـهـ اـرـطـافـ وـيـنـسـلـلـ لـلـمـاـهـ وـسـاـحـقـ وـيـوـضـعـ فـيـ مـاءـ الرـقـ وـيـطـيـنـ
يـعـيـنـ اـحـكـمـ وـيـنـظـرـ لـلـطـافـ فـيـ عـلـىـ الـمـاـدـ هـذـىـ يـحـيـطـ مـنـفـدـاـ رـوـحـ
الـزـاـيـدـ يـنـفـعـ فـيـ جـمـعـ الـأـمـرـاـنـ السـدـدـوـيـهـ فـيـ اـيجـيـاتـ العـقـنـيـهـ وـيـدـرـ
الـبـولـ وـالـعـرـقـ شـربـةـ ثـلـثـ درـهـمـ يـوـخـدـ مـنـ الزـاـيـدـ وـيـسـاـحـقـ
وـيـوـضـعـ فـيـ مـاءـ الرـقـهـ وـيـعـطـرـ كـاـ عـقـمـ رـوـحـ عـلـكـ البـطـنـ

خست أيام ثم ينزل دهن الدارجين والزمربياد وغيرها على هذه
التدبر **دهن الماء** . يوحذ منه ما شئت وطينه بسرقة الماء الرابع
بقدراً المكانة ويعمل أقر أقراصاً ويوضع في السمس حتى يجف ثم ينزل
بالنهار العقيمة أو لا غلظتها ثم ترتقباً ثم دهنها : **دهن الشمع** :
يكون الأوجه حاج وجعل الصلبات طاردة وينفع للشقق
والعقولين يوحذ منه رطلان وعقم حرق رطين يحيط ويوطر .
دهن القنة يحيل النهار وينفع العقولين وجميع الرجم يوحذ منه
ووجه حرق حمله ستوات يحيط ويعطر على هذه المقالة يستقر في
ادهان المصمكى والمر وجاوارى

الفصل الرابع

في الأنسنة

أكسيز بحاج يسمى جميع الأخلفات ويحلل لكل مزاج ويحيط
العنق يوحذ راوند وتحارى معقوف من كل أوقية سبنل هندى
وتصدر ودارجين وزنجيل من كل هم محبوان وجلابا وتربيد
وسورخان من كل أوقية ونصف بسبعين فرسارون وفشر
أهل بحاج الأسود من كل حصة فشراتر في سان سور وينفع
ستانزور ورطبه من كل قمة يدق الجبج ويحيط وينفع في اربعه
أرطاف بالماء المقطور من الأنسنة ويترك في مكان حار اربعه

وينفع لامراض العظام وجميع الامراض بالجلدية يوحذ من على المعلم ما
شئت ويوصى في المفرغ ويعطر بالابنique
الفصل الثالث
في الادهان

دهن الانسنة ينفع لامراض العدد والكبرى وربتة نظرات
بالمياه المناسبة يوحذ منه ما شئت وينفع بما الحال احر ويرتك
اربعه عشر يوماً في مكان حار ثم يقطب بالابنique يتقطل لما اوله الدهن
وهو الماء على الماء، على هذه المقالة يستقر في اد هان جميع اعماق
الاسباب والسفون والسائليا وكليل الجبل وغيرها . **دهن الانسنة**
يمثل الزيادي وينفع المسدود يوحذ منه رطلان ما
النار عثة ارطاف وبلغ او طبله قبة يترك في مكان حار
اربعه عشر يوماً ثم يقطب كما تقدم وعلى هذه المقالة يستقر في
جميع اد هان البذورات كالذكرية والكريات والكون وغيرها
دهن قشر الاترچ ينزع القلب ويعويه وينفع الخفقات في القلبي
وينفع ايجيات العناية يوحذ منه ما شئت وينفع بما الورد وترك
ثم يقطب : **دهن القرني** : ينفع بكل مرضاً بارد ويعوي القلب
وينفع لوجع الاسنان وهو بدل البيلاشا، يوحذ منه رطلان
وبلغ او قمه وعا ، النهار تقدر المكانة ويترك في مكان حار
خست

السوداوية ويجعل الدم نافع لسع المذاي المحار بعفنت حصاة
الكلبي يخذل مرجان وملح بارود من كل أصنف رطل سيفون
ويجتث ثم يغزى الباروف بالماء الحاره ثم يخرج لون المرجان
بصاعدا الشواب ثم يطير لما، ويتنقى الملون في أسفل القرعنة
لون الفارسيون نافع لامراض الريان والعمد وضيق
العقب ومن الماليخوليا وينبت حصاة الكلبي والثانية توخذ
روحيان فارسيون رطل وما، فاما تربة ارطاد ينبع فلامارين ما
قليل ثم يصفى ويقع بطرفة السكرا لا بين رباقة شربة ملعقة
بابيانا بحسب **لون العود** ينفع لضعف الكبد وعراشه
وتحيات الحرق وينقى التلب والمعنة يغمز ورد يابسو وفتحيه
ما، الليمون وهو روح الزاج روح الكبريت من كلهم ما، فاتر طه
يترك الجميع في مكان حارب سبع ساعات ثم يصفى وملقوع عليه رطل
من السكر وعلى هذا المثال استخرج العذني بالزهدور
مثل البنفسج ولا سطا خودس ولسان الثور ٥
الفصل السادس

في الاماء الحارة **اطنان الحكة**
ما الفاروف يحلل لفند ساري المعدنيات يخذل زاج طه
بارود رطل يدق ويوضع في المترعة ويغسلها قرني ما الزرين

عذريون ما يصفى ويخفف تربة ملعقة **الكسيد والخاصية**
ينفع لامراض الباردة كامراض المعدة والريان ونحوها الارواح
وينفع لامراض القلب والصدر فنفع في عمان العروج حميد في
اصفات الباردة جداً يخذل صدر ومروره في العرقان اجزاساً وغيره
ما الكبريت او معها صبار بعد أيام ثم يصفى يكر عليه ما
الكبريت ثلث مرات ثم يجمع الجميع وتحمّل : **الكسيد الحبة** ينفع
لامراض المعاذه من الرعاف ونحوه الارواح ونحوه جداً
فاخر لامراض السوداوية ويخفف العده وينقي المثلث .
يأخذ من الدارجين ثلث اواق قرنفل وكبار وثقاله وحب
الغار وجوز بقدار بيضة ودقيق وخرنجان من كل اربع دراهم
قشر امربي بادر بحبوبه الليل الجبل ووردي من كل قدم ما الپيسون
ما الدارجين جمله ينفع في الادوية سالماً وتهرك اسبوعاً
ثم تقطر بالانبيق وهي المقطرة يجع هن الادوية في
بردة . امضركه لا ودن من كل اربع دراهم عرقه حصر عنبر ومكن
من كل يوم يحلل من السكر الا بحسب بطرفة جبال العود ثم يخلط
ثرت ملعقة **الفصل السادس**

فـ الـ عـ رـ بـ
لون المرجان ينفع الهم وفتح سدد الكبد ويتم لامراض
السوداوية

والثالث نافع للاستئصال مصا الكلك والثانية واليقطان واللامارفون
السوداوية شربة من سدس درهم الى ثلث درهم يوحذ دهن طرطش
او الملح المحلول او معجون او ات ويعوض في العرقه ويقطع عليه روح العرقه
او فيه ونصف يربس في سفلة ملح ابيض يوحذ منه خلاصة الكبريت
الشهري عذبة وطبقاً بين الكبريت يتوسي الحارث الغزير وينفع لد مر
وينفع من النفاوز ويزيل المصدوف والمراد به يصلح للمسالكين وينفع
العنق ويطهرا الياقي الغليظ ويقلع النقرس ولد المصل واهجر
والبروس وينفع في زمان الوبا شربة من ثلث درهم يوحذ من مصعد
الكبريت فيه وملح الطرطش قبه وما انت انت هـ... يجع الجبر ويشد برمل
حار يغدوها وينفع قليلة ثم يصفيها الكاكاو ثم يقطع عليه اجل المطرش
ويربس في سفل العرقه خلاصة الكبريت يجفف وينفع خلاصة
الجلبام والمجونان يوحذ جلباما ومجونان رطل يدوى قليلة ويعوض
عليه طبع من مصعد الشراب وينفذ وصله ويرتكن في حمام الحار ثم
يسقي ويطهرا عنه مصعد الشراب الى اضيقه ويوضع عليه الماء البارد
ويربس في سفل العرقه ترجمة خلاصة منه وينضل على العود وتحفظ
وعله هذا المعفال استخراج خلاصات الفارسيون فالتربيدة والستقويا
وتحميم العفضل **٥** العصل الشاحن **٥**
٥ فـ الاملأ **٥**

السائل بياء النلا سفة حيل الذهب يوحذ منه مابروه وتنادر
اجازسو يقطر ويدعا يقطر على ما لا يعقل ثلث سرات ثم يحفظ
طين الحكم تقدير الاوصال يوحذ جير غير مطفي وب kaps
البيض يسحق جهينا وينتمل **اخرين** **بنرجاج** يوحذ طين
ارضي واسريح واستخرج اجازسو يركب برهن بزركتان
الفصل الثاني

نـ خـ بـيـانـ الـخـلـاصـاتـ وـ الـخـلاـصـاتـ
خلاصة القلوي والمرجان يبقى القلب وينذر الارواح
نافع للدرع والدوار حميد للسودا يزيد فالمخ ويعجم الباوه
وينفع لامراض الرحم وتحفظ الجذن يوحذ اللولوب والمرجان سا
نت ويسحق ويفوض في العرقه يغير باربع اصابع من اجل
المعقل ويرتكن في حمام العصارة ثلاثة ايام ثم يوحذ المعوال
تنريجا ثم يغز بالجلثة مرات وتحجج المحلول ويسقي ويوضع عليه
دهن الطرطش يربس في سفل العرقه وينضل على الماء وينفصل
بالدور وتحفظ وعلوهندا المعوال استخراج خلاصة
المصدوف والزسرد طاليا قوت واللارز ورد وساير الاجمار
طوطير الزجاج يفتح السدر وينفع لامراض الكبد والطحال
واما سارقا واجهات المزمنه وينفتح الاضلاط ويدرس العول
والهشت

باب العرق المسماى شىع الحمد ينفع للخناق وحج الجلقوم غرغرة
ونافع للجياد الحادة وخصوصاً المحرقة وينفع لامراض السدر
والبرد ويفتح سدر الكبد والطحال ويدر البول وينفع للاستسقاء
شوبه وصف درهم. يوحذ رطل من البارود ماسحه حارق وفبر
من دهن الكبريت وجحرق في البعد ويسكب على جفاجة
وتحيط. **الفصل التاسع**

في المصادر

زهار الجاد ينفع لامراض المصادر والمرارة والبرد وضيق
النفس والسعال والنزلة شربة ثلت درهم يوحذها ورى
ماشت وساكن ويخلط وزفة رملاء ويوضع في آلة
المصعيد وازمام المصعيد يوحذ المصعد وتحفظ على
لهذه المقال استخراج زهار الكبريت وبغير الرمل سيخرى
زهار الأصنيون وزهار الشتاء وهو يور المرق وينفع
لحى الدرني ويسعى كل بثرا في امراض يوحذ من الشتاء
رطلان ومن خبز الحمد يوصى بطل بصيدل كعسم

الفصل العاشر

في التكليسات والزغفرات الآن وفده

نهرن الحديد يحبس كل اسهام ويقطع سيلان الدم من

بلغ الأفنتين يقطع الاختلاط بالز heterogeneous وفتح السد ويدر
البول وينفع احياناً العفننة وامرافقه تهدى والطحال والمعن وله
عالج كامل في الامراض السوداوية وقضاء الاختلاط شربة
سدس درهم. يوحذ افنتين يابس ماشت وحرق ويوخذ
رماده وينخلها ويسقى بالكافد ثم يغلى نار هادره حتى يذهب
ملحها ويوضع في نار ويسد فد وعلى هذه المقال استخرج املاح
ساري الكثائش مثل الجليقا ويرنجاسف وقنطرارين ونفات
وازاجيا وشاهدرج وجنبطيانا وصالوبيا وقشر الطرفه
 وغيرها من المريجان يقطع سيلان الدم من اى موضع كانت
ويقطع دى سخاريا وينفع السدر وينبت حصا الكلم المثانه
ونافع للقلالي واختنا في لرحم شربة ثلت درهم يوحذ مريجان
ماشت وحرق منه كبريت وينخل الماء بالخل لماء وتصفي
وتطهير عند المباحث ما يراحتي بسبعين قديلاً ويترك في مكان
بارد ويعقد ملحاً وعلى هذه المقال استخرج ملح الملوو
بلغ زحل المسماى بذكر زحل يسعل من خارج كالسلطان
والفلغوبي والجزء وغير ذلك يعلم كالمريجان **بلغ طهير**
ينفع السدر ويلطف الاختلاط وينفخها ويدر البول
يجحرق وحده في النار ومحيل الماء ويسقى ويعقد **صلح**
ابورسلا

ويجف في البوط في مكان واسع ويخرج من البوط يوحذ من
بينهم اوصاص المذاب ويسك ويعمل فجحان واذا رأى ان تعدل
مسلاة او معيدي يوضع فيه الماء، الفائز ويرى فيها ملائكة ويسكب
نكسن الشريبي وهو سمي بالتبديل المعدني نافع للامراض
المزمنة ووجع المفاصل والاجياء وحب الافرجنج شربة ثلاث
حبات او اربع حبات او خمس بيعضل المسهلات ويوجه زبقة
الربيع او اقي ووعي الكبريت قدر يوضع في الفناس ويرى ان على
النار يخوب بالمرجل الماخذ ثم ينعدم وينكلس واذا اشتع
يغسل بالورد **باد شهزاده هبشي** شربة ثلاث حبات او اربع
لوخذن من الذهب ما يشت و محل بالما الزرني ويوضع عليه
دهن الطوبل وقطع بعد قطع حتى يسكن الفيلان ثم يوحذ
الراسب ويغسل بالورد امرالكثير ويحلف

الفصل العاشر

في المستحبات

وهو خلاص اشياء من اكيولات النباتات واستخراج هذه
الخلاصات لا تكون الا بعد اساعده الشراب او الماء المقطفالحادي باه
الراست **حلامة الحقيق لاسود** ينفع الامراض لسودا وبر

حيث كان توهد برادة احمد دماتي وزنة كبريت ويحلف في
البوط ثم يغسل ويحلف **اعلن الغولاذ** يفتح سد الحمار
والكباد ونفع للامراض السوداوية توهد برادة الغولاذ رطل
كبريت لصف رطل يحلف في البوط ثم يغسل ويحرق طانيا بالمالح
ويغسل ويحلف وقد يكون العمل بروح الكباد **اعلن**
المداف **وهو الاستحقون** سمي بسائل كل الاخلاط ينفع
للأمراض المزمنة والاجياء ولاغذا العصب شربة سدس
درهم الوئذن درهم يوحد الاستحقون محرق رطل ملح بارود مثلث
يجرق في البوط **استحقون معرفة** ينفع للحيات وفساد الاخلاط
وحب الافرجنج وهو يدار زهر العمل شربة سدس درهم الى الخمسة
عشرين درهما يوحد الاستحقون ويحل بالمرجل بارود اخر سو ويحلف ويفعل
بنملة بارود ثلاثة ملليلت ثم يغلى بالما الفائز وبا الورد ويحلف
استحقون الرنجاني المسلسل تبعه سبع مرات العترة يوحذ
رطل سه ويحلف بالثار الحداد به حتى لا يبقى الدخان ثم يوحذ
وينفا اليه بورق الصبار بستة دراهم ويسكب في البوط بالنار
الشد بيته ويسكب على النرجاني بغير كابزيجا **استحقون الفق**
ينفع من الامراض المزمنة والاجياء كلها من غير ضرر في الماء في هذه
استحقون اربعين ارطلا ملح بارود وطرطير من كل ثلاثة ارطلا
ويحلف

٦٨٤ - حِجَّةُ الْعَدَدِ كَلِمَاتُهُ
اولیٰ ٧٧

الاصول الخمسة المفتخذه اصل الكوفى والهلبىون
والرازىانج والبطسايون ولامى لبرى الحشائش
الاربع الملين هو ورق المخطى والخبارى والسلق وورق
البنفسج الزهو الرقبى الاربع هو زهرستان العور والورى
والبنفسج والاسطاخون سل بيزو للحاره الكبير قد
هو لاسينوف والكراديد والكون طارزانانج البزور والخاره
المغيرة هي نانخواه ودوقو وكوفى البزور والبارده الكبيه
هي بزر القوى بزر المينا بزر البطننج الاخضر والامفر
البزور والباردة الصغيره هي بزر هندن بزر بيسن بزر قولة
الحقارب طرحتشوق : الوجه المستعله هو سلان وياقهه
وزمرد وعيقق

٦٨٥ - سُجَّنَ حِمَّى

طوباع الاوئل وفايل
الجند هو شعير المستدل سدس درهم عشر جبات ثلث درهم
عشرون حبة فضف درهم تلدون حبة الدرهم ستون
سبعين حبة الاوليه ثانية درهم المطرسته عشر
اوقيه . قد تم كتاب الاقربابايت
المسعد عند طبا الافرج يبرائ
قولا خير نعسنه دروشن بري عبد الامر باز وزنك في ٢١

والجرب والمكدة والجذام والمرأيا طاصرع والاماكن المزمنة وخذ
اصل الحبى الاسود وبنفع بامقتلا لاينسون ويوجذ تكونه
ويطير عن الماء، ويوجذ خلا منه وعلوهذا المقال المقاوم سائر
السميات خلاصه دياقا تلقوون ميسيل كل الاخلاط وبنفع
للأمراض الماء شربته من ثلث درهم الى تلثي درهم ويوجذ شتم
حنظل وخربي اسود وستمونياز كل جهم مرتبه سوريجان
غاريتوف صبرون كل اربعه درهم راويندا وقيتن سفوف دياره
(وزن نفسها وقيتها يعلمها المارجين او بساعده الشراب
لادنون وقيار لادوني . وهو محمد بنين في كل الاوتجاجي ويخذ
الذيرن او قيتين عصاره البنج المخفف تبضم ويسخن في صاعد
الشراب الملوقيه سفوف العنبر او قيه ثم يزيد فيه هن
الاشيا وهم ملح الماعلو والمرحان وراد بوزه وعظم قلب
الايل ومسك وعند ودهن المترنجل ودهن المارجين
ودهن الجوز بعاص كل سدس درهم وقد تمت تعاقد الاعمال
الكمونيه ومن اراد اعمالها مفصلة قلب طالع كابانا المساح
باتطب الكيماوي او الكهانى

حَمِّدَ الْكِتَابَ
فَيَسِّرْ لِي فِي الْفَاظِ مُسْتَعْلَهَ فِي هَذَا الْكِتَابَ

الاصول

بر سقط طرى مرتا لغير كل هـ زغوان جيد ديكوف و راهن
 روح آخر الططيرى هـ تنفع الادوية كلها في روح آخر و تطهير
 بحاص ماريا الحادى اى يعني قليلاً قليلاً هـ عـ وبعد يصف عن
 الورق يعني نقط من خمسة عشر نقطه الى خمسة وعشرين الى
 ثلثين بخرا ببضوا و اخر او غير اميه حسب العلامه يثرب منه
 جمه او شهـ لتحصل النايد و ان لم يتم العليل شـ فبعض الايام
 المذكورة لا يضر فالناضـ بعد التصفـ يعلـ جـ و يعـدـ منهـ
 ستـ جـاتـ قبل النـعـ يـعـدـ كـاذـرـ كـيـنـيـ عـلـ روـحـ آخـرـ طـطـيرـ

ان يـصـعـ مـعـ رـوـحـ السـتـرـ هـ اوـلاـ فـاـخـرـ طـطـيرـ اوـ سـلـهـ وـ يـسـتـرـعـ
 شـاـيـاـيـاهـ صـفـهـ ذـهـنـ بـجـبـ لـوـجـعـ الـرـكـبـ وـ الـمـعـرـقـ وـ الـمـاـصـلـ

خصـوصـاـ الـوـجـعـ الـرـكـبـ بـيـخـدـ دـهـنـ فـرـسـ هـ زـيـتـ عـيـقـ هـ

سـهـنـ عـيـقـ شـاعـ عـسـلـ ذـكـلـ هـ بـهـمـ دـهـنـ بـاـبـوـجـ بـهـ وـ مـشـدـ دـهـنـ

وـ دـهـنـ تـنـطـ بـهـ دـهـنـ كـنـ دـهـنـ كـنـ دـهـنـ شـارـ منـ كـلـ بـهـمـ يـذـابـ عـلـىـ لـنـاـ

وـ يـبـرـ دـهـنـ بـاـبـاـ وـ يـوـجـدـ فـرـسـونـ وـ زـيـنـيـلـ بـنـ كـلـ هـ يـرـفـعـ فـانـ مـجـرـبـ

صـفـهـ ضـهـارـ الـخـنـاـزـيرـ عـنـ حـنـاـ جـلـيـ تـجـانـ فـرـسـ يـوـجـدـ حلـزوـنـ

صـفـارـ وـ يـوـقـ نـالـقـاـ وـ يـصـفـيـ بـجـيـاـهـ وـ يـوـجـدـ ذـكـ الـلـاـعـ

وـ يـوـجـدـ عـدـلـ وـ شـاعـ اـصـفـرـ وـ يـجـعـلـ بـهـ فـيـقـلـ اـنـجـيـهـ فـجـارـيـهـ

لـهـنـاـيـهـ عـنـ سـنـهـ وـ بـاـرـعـيـنـ يـوـقـاـ بـرـئـ بـاـنـ تـعـقـهـ هـ

هـ وـ اـسـانـضـيفـ بـعـضـ ذـاـوـيـاـهـ اـهـنـ اـكـتـابـ لـيـسـ مـنـ نـفـسـ

الـهـنـفـ . روـحـ الجـنـبـيدـ سـرـ منـ كـتـابـ لـاـمـيـرـ جـنـبـيدـ سـرـ

جـدـ بـهـمـهـ ، فـلـوـمـ لـاـفـنـدـ وـ لـاـطـرـ هـ دـارـصـيـنـ هـرـسـ دـراـهـ

فـولـيـوـنـ مـاـلـيـاـ . روـسـيـمـارـيـنـ مـنـ كـلـ اـرـبـعـ دـرـاهـمـ بـسـاسـهـ

كـارـيـفـلـالـدـرـقـ مـنـ كـلـ دـهـمـ روـحـ خـرـ بـكـورـتـيـنـ تـاـنـدـوـرـعـنـ

دـهـمـ يـنـفعـ دـوـعـانـ وـ يـطـيـرـ بـحـاصـ مـارـيـاـ : فـوـاـيـدـ : يـنـفعـ لـاـمـاـضـ

ارـجـمـ جـيـعـهـاـ وـ لـفـتـيـ الـحـادـثـ مـنـ قـبـلـهـاـ وـ هـوـجـيـبـ لـادـمـ

الـلـعـتـ جـدـاـ وـ يـبـنـهـ الرـوـحـ لـكـلـ اـنـسـانـ عـنـ الـعـنـيـ لـفـلـدـمـ

وـ لـيـرـضـنـ وـ لـاـنـاـجـ يـعـطـيـهـ ضـفـ دـرـاهـمـ اـلـىـ دـرـهـيـنـ .

صـفـهـ الـجـلـ الـلـلـيـكـ رـبـ الـبـرـ هـ رـاوـيـنـ دـهـنـ غـارـ يـعـقـفـ هـ

دارـصـيـنـ شـلـيـلـ دـرـاهـمـ يـجـبـ تـكـرـرـ الـوـرـدـ الشـرـيـعـ مـنـ دـرـهـمـ اـلـىـ

دـرـهـيـنـ حـبـ مـلـيـكـ اـخـ بـرـ سـقـطـ طـطـيرـ هـ مـدـ ٢٠ هـ ضـعـفـ

بـوـجـاـمـ دـهـونـ وـ ضـعـ فـوـقـعـ عـصـانـ هـنـبـاـحـ عـلـىـ لـاـنـاـ رـضـعـيـفـ

هـنـيـ يـذـوـبـ الـجـيـعـ وـ يـمـيـرـ كـاـرـبـ وـ ضـعـ فـوـرـ رـغـنـاـنـ ٢٦ هـ دـرـهـيـنـ

هـ وـ هـوـفـاـ تـرـ وـ بـعـدـ يـجـبـ مـنـ دـرـهـمـ الـوـرـدـ هـيـنـ عـلـ كـسـيـرـ

كـمـاـيـ الـلـعـمـ الـأـنـكـارـيـ الـلـاـنـجـ مـنـ مـنـيـ الـنـفـسـ وـ يـسـهـيـ الـطـفـاـ

وـ يـدـرـعـ الـسـتـوـعـ وـ الـلـقـ وـ الـمـعـنـ وـ لـاـيـرـخـانـ وـ يـدـرـاـلـطـ وـ سـيلـ

الـعـلـادـةـ وـ يـنـفعـ مـاـكـرـأـمـ اـرضـ اـرـجـمـ وـ سـكـرـبـوـطـ وـ يـلـيـكـاـ صـفـتـ

بـرـ

الابر والغزار وفيه ها ولذى عرق الانساني هن حيث العرجى
 كل ليله عند الرقاد رغماً عن المحن يقتل كل بؤر من الدود وكذا كل خنا
 وتدهن به اللثة فيقوها رارجيل الرجع اذا عن مخدل واذا اشرب
 في الماء باكراً ينفع من جميع الارتجاع وكذلك للاسعاد والاعلم
 صفة حب العرقى الالجبييات مد سعوطوى ومحمرى جيد
 ولب حنفل وقاريبون اجزاً سعادى بمدوى الحموده والمعب
 فى ها وفى مد هون دهن اللوز يجلبوا جميعاً فى شراب العود .
 الاخت من مسدس درهم الى ثلاثين الدرهم . وهم جيدون لاسهار
 جميع الماء لا سيما المتنقذة الماء : **حل لا شين** : لب من ضل
 ومحمره سوا ويجبر بمد جيلم بالشراب الاخت من ثمان
 جبات الى ثلاثة درهم : فاريدم يسلون المذوق جذب وامايسه
 ويفسحون عن الدخانى ولذا التقوس ويففع على السعد او ينبع
حل المثلث ينفع ارياح البولمير ووجع الخاتمة واجها مع
 المسارين السفلى يوحد كابلي وهليلج واملج منقذين من
 المجرى فعدد قفهم من كل درهمين مثل ازترى منه درهم سعلى
 بما الكروت ورق الحلعا واعمله شيئاً فائلاً جبى من بعد خلطه
 المسوى ثلث درهم : **دوى للدوار الذى بالمعصر** خذبة السواد
 اى الشونيزا قلياً على النار ونصف لها اصل السرفس ورهيف وضخم

٣٥٣

هذه حمنة رجيمه للواقف قطفت ولا تخفى يوحذ حليب او عصيل
 في ملبارود ويحقن الامر بـ المصل بعد اوعية وقال يوم الثاني
 بجامع وبعد ثمانين ايام تخفى في هذا المصل عينه ولا تقطع
 هذه الحمنة الا ان من ثلاثة امرا مصحه : **ماك عليله لورون**
 اينون ^{٢٦} زعفان ^{٢٧} قوفه ^{٢٨} قرقل ^{٢٩} روح اخوه ^{٣٠}
 توضع في قرنية ويسد فيها وتعلق بالشنس خذ عشريون ^{٣١}
 نصفى ويعطى منها اربعة نقط . ^{٣٢} ترمي هنا هي المترتبنا
 مايتنا حشيشة تعلز هنرا اصغرها وقرفنا . جير اينون هو الفرزيل
 محلل من فم الدهم واذا دق ولو بخ برجرج ابراه : **فو اير اليسام**
القدسى ينبع اليرقات قبل غسلها اى كانت وهو جيد
 في العقدنجات والرجاع المعنق ويسد العلقت وينفع خروج الدهم
 في الرؤس نضارياً وهو جيد لوجع الاسنان اذا وضع في قطن
 عليهم فتشفي المعلولين ويشد السنانين . وتعوي النقرف عن بنى
 الابياضه اذا وضع داخلها بستينه وسبعينه فـ
 المعدن على الصدر ينفع من سائر لذعات الحيوانات السمية
 وعفنة الكلب الكلب وللناسور يوضع منخارج والاختن
 من ثمان نقاط العرش فإذا دهن به العضو المرتجي شدده
 وينفع لكل احدى صادر الجلدان من حديد ام غيره وينحر اى
 الابس

للأكل وللملوءات توخذ لخف وتحرق في المفرن وستاخقه بساقه
الرئش سبا ذي مجيبة جوارش **المصنكي** ينفع لمبرودة البدن والبرائج
التي بها ادراك الذي ينزل على الغم. مصنطكي **هم** من بعد دفعه
وخلمه ذوب سكر وبارزد فاجبل واصبع بهن العوز المخلص
يعجب. **جوارش الدارصيني** ينفع منبرودة المفحة والذين
لا يرضخون الاكل والذيف تند شعوره حافضا. يوحذن دارصيني
وتنفلن كيل **هم** تاقدمة سببه دارفلن **هم** حبا بيسان
وقرنفل وكاسه وهو ازمرناد دار وريح وابيسون ونا اخلاه
من كل **هم** سكر **هم** بعد النخل اجبل به بصل متزوج العفة الشهري
ثلاث دراهم بخمر ممزوج : **علان** جحوب لعن **هم** **حمى الاربع** : **هشتر**
شتر اسثن ويسان التور عزل تبضه نصفه بضمها عنة البراسنا
فن بعد غسلهم بالماء، يغوروا ان يبعى المتفق فيه ان يشرب من
هذا الماء، ثم ثلاثة ايام متوايد : **وهده** يقطهنهن الشهري ورقها
هم و مثله اربعين يساختون ويجلبون بيمبخنه ويوجهن واعنة المفه
روفعه فتجان ما، فاتر وستغل حسب الزمات واخدا خربه. **ولهده**
يوحذن **هم** من بخت لكتنا ونصف دراهم دراية ينذل بعصيره نقطعه
من حارش الليمون ومضعمه بعد قد واملها غير اصفر او يشير برا على الرؤيا
وان لم يتحقق المدرقة فتدار عنة اور على خمسة ايام فهذا موجب **والثاني**

يدانعوا بما فاتر واسمعه على الريق : **دوا افرايد و قوش شير المفتر**
و قوش شير العان و قوش شير المدرق اطبضم طبعا جيدا بالماوى استوى
من هذا الماخفي ونصف رطل فهو عجيب : **قرص الطباشير** ينفع من
السعونات المختلفة من الصفا والبلغم بوجهه ورد اهرمه سبل
هم طباشير **هم** عصير الدقيق **هم** من بسب الخليل يعلون اقرانا
والاخذن مشقالا بالثراب **سقون الطباشير** ينفع من وجع
الريه ونخرها والسعال ايايس طباشير اسفين **هم** صفين عربي
و كثيرون هنا و خشخش **هم** بضرف كل **هم** بزر خلهم وبذرها من كل **هم** دف
و قرعي مقتشر من كل **هم** بزر خلهم وبذرها من كل **هم** دف
و اخلي واجبل بخلاف السكر و هن العوز المخلص واستعمل **لعرف**
ينفع العبيان من ايجي ولحس والسعال الريدي رب السعر **هم**
صفين عربي وكثيرا خانيد ابيضرف كل **هم** بزر سرف جل مقتشر **هم**
دق و اخلي واجبل بخلاف السكر و هن العوز المخلص واستعمل
الاطنان بالحليب وغيره بالثراب الذي يصلح : **دوا الاهل**
الطاووح الذي يطيل علاجه صفار اسفين و قالفة و زهر عنص
يسحقها اعا و يخلط ايجبي و يوضع على قطنه عسل او صغيرها
على الوجه : صنعة **شوه** : جلها هر ايسون هر اقى عى **هم** من بعد
دفعه و خلمه دفهه بما حار و استقر في شعلها بما فاتر **رسوش**
للأكل

يرقى بعياً عرق مكرراً ثانية عشر ليراً دبر كما ذكر وصفف لـ الشراب
الاـق صـفـته سـاجـيدـ لـبـرا ماـغـالـيـ لـلـاثـ لـبـراتـ وـصـفـفـ
لـنـقـعـ وـلـعـمـدـ وـصـفـافـ لـدـ سـكـ لـبـرا وـصـفـفـ وـعـيلـ شـابـلـ

صـفـصـ ٥ ٥ ٥ تـبـراـخـذـ لـشـرـ بـهـ

الجـسـمـ الـلـطـيفـ اـمـ اـسـفـصـ نـقـعـ بـالـعـوـيـطـ بـكـيـ اـخـفـ مـثـلـ

مـلـعـقـ وـصـفـ اوـ مـلـعـقـ منـ اـولـ درـجـهـ اـمـ منـ المـائـيـهـ الـوـاـدـ

مـرـلـعـقـ سـنـيـ مـلـعـقـ مـلـانـهـ اـمـ اـقلـ قـلـيلـ اـنـتـايـ درـجـهـ .

الـاطـفالـ اـبـنـ سـنـيـهـ اـمـ سـنـامـ اـقلـ بـيـطـيـ مـلـعـقـهـ اـمـ اـقلـ مـنـ

اـولـ درـجـهـ وـالـذـيـنـ مـنـ عـوـنـسـنـيـنـ وـصـفـفـ الـلـادـ بـعـدـ سـنـيـنـ بـيـطـيـ

لـصـفـفـ مـلـعـقـهـ اـنـ دـرـجـهـ وـالـذـيـ عـرـهـمـ مـنـ اـرـبـعـةـ

سـنـيـنـ اـنـ سـنـةـ سـنـيـنـ بـيـطـيـ مـلـعـقـهـ اـنـ مـلـعـقـهـ اـنـ دـرـجـهـ

وـلـاصـفـلـهـ اـخـذـ لـشـرـ بـهـ اـنـ كـانـ كـيـداـ اـمـ صـفـنـاـسـاـنـيـهـ خـرـ

مـنـ فـقـطـ وـبـحـرـ اـعـادـهـ هـذـاـ مـسـبـلـ لـلـكـارـاـنـيـهـ خـرـ مـرـ

وـلـصـفـارـسـتـ اـهـارـاـ . تـرـكـيـبـ الـقـيـوـ

يـوـخذـ خـمـرـ اـبـيـزـ جـيـدـ رـبـيعـ لـبـراتـ طـاشـيـ اـعـلـمـ اـلـبـراـ

مـلـكـنـ سـتـذـعـثـ اـنـشـاـ وـلـاـشـاـ تـاـيـهـ دـرـاهـمـ مـهـ سـنـاـرـيـعـ

اـنـشـاـتـ بـوـضـعـ اـنـشـاـ فـيـ الـجـوـيـ المـذـكـورـ شـلـلـهـ اـيـامـ عـلـىـ الـبـارـدـ وـوـكـهـ

كـلـخـارـ كـمـ وـقـيـاـبـدـ اـعـصـرـ وـصـفـيـ بـخـرـ ضـابـطـهـ جـهـ

صـفـنـ لـارـاـ سـبـلـ اـولـ درـجـهـ يـوـخذـ خـمـرـ وـجـيـدـ ٦٦ .

تـرـبـلـ ٦٦ بـلـبـاـهـ مـنـ بـعـدـ سـحـمـهـ تـوـضـعـ هـذـاـ الـأـجـاـ بـعـرـقـ خـامـ

مـكـرـرـلـكـ اـمـ اـلـاـتـعـشـلـيـاـ . وـيـرـفـعـ فـيـ حـامـ مـاـيـاـ اـيـ عـلـىـ زـهـادـهـ

وـيـتـبـعـ عـلـىـ لـنـارـ المـذـكـورـهـ اـنـتـعـشـاـهـ ثـمـ يـسـفـيـ بـخـرـ وـبـيـضـافـ

اـلـيـهـ لـشـرابـ المـعـدـ بـالـنـوـعـ اـلـاـقـ عـلـىـ لـشـرابـ سـنـاـرـهـ مـاـ

سـخـنـ اـرـبـقـ خـرـ وـنـ اـنـشـاـيـسـتـوـ مـنـقـعـاـبـالـلـاءـ المـذـكـورـ خـسـنـ لـاعـاـ

ثـمـ يـسـفـيـ مـعـصـوـدـ وـقـيـاـبـدـ يـفـضـاـلـ اـلـيـهـ مـلـكـ لـيـرـاـ سـكـرـ وـعـيلـ

شـاـبـاـعـ جـيـبـ الصـنـعـ . حـتـىـ اـخـذـ لـشـرابـ قـلـماـجـيـدـ ٥

درـجـهـ ثـانـيـهـ يـوـخذـ خـمـرـ وـجـيـدـ تـرـبـلـ ٦٦ جـلـبـاـهـ يـدـقـعـيـاـ

عـرـقـ مـكـرـرـ اـنـتـعـشـلـيـاـ يـدـبـرـ مـلـلـ السـابـقـ وـبـيـاضـ لـ الشـرابـ

اـلـاـقـ سـنـاـرـهـ مـاـ ، مـفـلـيـ لـيـرـتـيـنـ يـوـضـعـ اـكـذـرـاعـاـهـ

وـبـيـضـافـ لـلـاـ ، لـيـرـتـيـنـ وـصـفـفـ سـكـرـ عـارـ وـبـيـلـ لـ الشـرابـ كـاـ

اـعـلاـهـ درـجـهـ ثـالـثـهـ خـمـرـ وـجـيـدـ اـرـبـقـ خـرـ وـنـرـوـنـ دـرـهـ

تـرـبـلـ ٦٦ جـلـبـاـهـ يـدـقـعـيـاـعـرـقـ مـكـرـرـ اـنـتـعـشـلـيـرـ بـرـعـ

كـاـ اـعـلاـهـ وـقـيـاـبـدـ لـهـ لـشـرابـ اـلـاـقـ ذـكـرـهـ صـفـتـهـ سـاجـيدـ سـنـ

وـبـيـضـافـ دـرـهـمـ مـاـ ، غـالـيـ لـلـاثـ لـيـرـاتـ بـيـلـ كـاـ لـعـدـمـ وـقـيـاـفـ لـهـ

سـكـرـ جـيـدـ لـيـرـتـيـنـ وـاـعـلـ لـشـرابـ درـجـهـ رـابـعـهـ ٥

مـحـوـدـهـ اـثـيـنـ وـثـلـاثـ دـرـهـمـ شـرـشـ تـرـبـلـ ٦٦ جـلـبـاـهـ لـيـرـ

يـدـقـعـاـ

ما، التي ملتفتة ولا اطفال من اعير كانوا يعطون
ملعقة، والابن الصبي المصيحة لا يلزم لها ذلك بل
اضافة التي بثأنا الاطفال والذين اجسامهم مفعنة
لطيفة ويتغيرون الى ما لم تفعل هذه الكيبة المذكورة
لاقا ولا سا الا قيادة كافرها للدبر عينه وذلك
من بعد استقرار مرور ساعه ونصف ولا اعاده تغير
الثالث مرات بل والرابعه معه: صفات
في الدودة الوحيدة

ان من كان موقفه العلة اي من وجدت في
هذه الدودة يعرف من الذي ايل ان بعدة وبه
اولاً يوح الشديد الماخض فيه العليل غالباً لايشع وغب
اكل كثير فلا يجوز زهان كثيراً الا يجوع، ثانياً يكون
الليل بما صفتوا اياها وابداً اى قصيف تخفف للجسم كثيل
ولوانها اهل بغزارة وجميل، ثالثاً لا يشعر احياناً ببعض ورق
ونقالاً غير ثابت وهذا الدليل الثالث لا يصدق دائماً
مع من هو وفاز بهذه العلة، رابعاً يشعر العليل بحرقة
غالباً في البطن الاسفل، خامساً لا يضره غلقها من
المقدمة ديان ولا سيما حزوج قطع من الدودة الوحيدة

وتخفيف محل ليد اخوه المدبر درها واحد من طهير الانقيون
سحوقاً ثم صفي وضعيه بانا فزانوا لمحفظ الاستعمال
واما كييفية اخذ فالسنين سناء و الرجال الذين
اجسامهم موافقة من غير وجع ما واجب لهم تركيب الاخذ
ملعقة افريجية **ولما** الاجسام الفرعية واللطيفة
والغير موافقة تركيب ام لهم مدة متواترة لا اخذ
انما ولذين لهم اشارة سروا الق ام يتغيرون منه فحالهم
يكفيهم ملعقة مقلدة ما يعطي الى الارادات والاطفال **واما**
الارادات الغير عرض ولا ضعيف فالجهنم اقل من
ملعقة والذين جسمهم ضعيف فاختصر ذلك **واما**
الاطفال الذين عمرهم سنة ام سبع سنين يعطون نصف
ملعقة واذا كانوا اخف عمر اذن ذلك فتحتفظ الاخذ المذكور
ولما الاطفال الذين في عمر سنة ام سنتين يعطون ربع
ملعقة الدهن اقل **ولما** الذين ما بلغوا كمال السن هن
الكمبيت على التدرسي الى قليل فقط للذئف ولد واحد **لما**
فإذا اردت تخفيف التي بعد اعطاه وتشهي لاسمها
اسنة اسقىها لتهيء معلى بما اقللا وفناها
تحليم بسكران اردت **فالاشخاص** البار يعطون ما

الاولى تأى بخصوص الغای المطلوبه و حتى هنـت المـئـرة
دراـهم الاـولـى لمـ تـبـلـغـنـاـ الـقـائـةـ المـذـبـورـةـ باـفـارـىـ الدـوـرـةـ
وـاـنـ كـانـ ذـكـرـ نـادـىـ حـدـوـثـةـ فـيـ رـاجـعـ التـبـيرـ ذـاـرـ وـذـكـرـ
بعـدـ ثـلـثـ اـيـامـ اـمـ اـرـبـعـ اـيـامـ بـالـكـيـمـ ذـاـكـاـ وـاـنـ لـزـمـ شـلـثـاـ بـشـرـطـ
مرـورـ كـحـيـومـ مـاـبـيـنـ تـبـيرـ وـغـيـرـهـ وـلـخـصـلـ مـذـرـفـ
بعـضـ لـاعـصـاـ الـبـاطـنـاـ لـاـنـ الدـوـرـ المـذـكـورـ لـاـ يـخـلـوـ مـنـ الـافـةـ
لـنـ اـقـولـ اـنـ يـفـرـجـوـهـ لـاـعـصـابـ وـيـحـلـ مـنـ لـدـعـ قـلـيلـ مـزـ
جـرـىـ ذـكـرـ بـعـدـ اـخـذـهـ هـذـهـ المـطـبـوـعـيـ بـيـثـرـ الـعـلـىـ بـعـدـ
قـلـيلـ بـدـرـانـ فـاـرـةـ كـانـ فـيـ خـاـ وـيـسـتـيـ نـظـفـ وـعـاشـاـ كـلـ
ذـكـرـ مـنـ الـاعـضـاـ لـاـ خـوـفـ مـنـ لـاـنـ هـذـهـ الـاعـضـاـ مـنـ فـارـ
حـالـاـ مـاـنـ لـمـ يـوـصـلـ قـلـيلـ المـذـكـورـ هـذـاـ بـدـالـ الجـدـ فـيـ هـذـهـ
يـعـدـ لـكـ يـحـيـىـ اـسـعـارـ قـلـيلـ الـرـمـانـ الـجـوـىـ وـلـنـ وـصـدـتـ
اـرـ سـهـاـ فـيـ هـذـهـ المـطـبـوـعـ الـادـوـيـةـ الـمـسـهـلـةـ اـمـنـاـ بـهـ
وـدـاـيـاـ سـتـغـلـ قـلـيلـ اـسـتـشـرـ لـاـغـيـهـ وـيـجـوـزـ انـ يـعـطـيـ يـضـاـ
اـلـطـبـوـخـاـتـ الشـدـيـةـ الـمـارـثـ شـلـ لـجـنـطـيـاـ وـجـبـتـ
الـقـدـيسـيـنـ وـالـقـنـطـارـيـنـ وـالـأـفـسـيـنـ وـخـوـهـ الـمـوـافـقـةـ
لـهـذـهـ الـعـلـىـ لـاـنـىـ قـدـ شـاهـرـ مـنـ بـرـهـ اـنـ بـوـلـهـ سـقـىـ
كـبـاـيـهـ مـنـ طـبـيـعـ شـرـشـلـ بـلـطـلـيـاـ نـالـمـ كـانـ بـعـدـ اـجـمـلـ ثـلـثـ

عـيـنـاـ لـاـنـ وـلـوـانـ هـذـهـ الـدـوـرـةـ قـدـ يـقـضـتـ تـطـعـاـ عـدـيدـهـ بـجـيـثـ
اـنـ يـبـتـىـ رـاسـيـاـ فـيـ لـاـسـاـ وـهـرـدـ قـيـقـ جـدـ مـعـ غـنـقـيـاـ الرـنـىـ هـىـ
طـوـيـلـ جـدـ وـرـاحـيـعـ كـالـخـيـطـ فـيـ بـعـدـ بـرـهـ تـرـوـكـاـ لـاـقـلـ وـاحـيـاـ
تـصـرـ طـوـلـ مـنـ اـنـجـيـشـ قـيـقـ بـيـطـاـيـاـيـاـيـاـ اـنـقـوـقـعـنـ مـسـتـةـ
وـتـسـعـيـتـ شـبـىـلـ . اـنـ قـبـلـاـ هـذـهـ الـعـلـىـ قـدـ كـاتـتـ مـقـاـوـمـ
اـرـوـيـهـ وـعـلـاجـاتـ كـثـيـرـهـ وـلـكـنـ اـلـاـنـ قـدـ جـدـ دـعـاـ اـسـنـدـ
فـعـلاـ مـرـغـيـرـ لـاـنـ خـاـصـ بـعـدـ الـعـلـىـ وـهـوـ قـشـ شـرـشـ الـرـمـانـ
اـلـبـرـىـ الـذـىـ يـوـجـدـ فـيـ الـحـرـىـ وـالـقـابـاتـ . وـلـاـنـ تـاـقـ
اـلـلـفـوـعـ الـذـىـ يـيـرـ وـيـعـطـيـ بـهـ هـذـهـ الـدـعـاـ . تـبـيرـ ذـكـرـ
بـيـ خـذـعـشـ دـراـهمـ مـنـ قـشـ شـرـشـ الـذـكـورـ فـيـ سـاقـ جـيـدـ
ثـمـ يـنـقـعـ تـحـوارـيـهـ وـقـشـ شـرـشـ سـلـعـ فـيـ مـاـيـيـنـ دـرـهمـ مـاـ حـارـ
فـقـدـ جـدـ يـدـ فـقـطـيـ دـاـيـاـ مـوـضـعـاـ فـيـ مـادـ حـارـ مـبـعدـ
هـذـهـ الـمـلـتـ يـعـلـىـ حـتـىـ يـبـقـيـ مـصـفـهـ مـمـ يـنـقـعـ نـاـيـتـ اـنـجـيـ
غـرـسـاـعـ ضـمـنـ الـعـدـ ذـاـرـ حـيـنـاـ طـبـخـ ثـمـ يـصـفـ هـذـهـ
المـطـبـوـخـ بـالـخـيـرـ وـيـقـسـمـ ثـلـاثـ قـسـمـاتـ وـكـلـ يـضـفـ
سـاءـ يـعـطـيـ مـنـ الـعـلـىـ قـسـمـ وـدـاـيـاـ يـبـغـيـ اـنـ يـكـونـ
حـالـاـ اـعـلـىـ الـكـرـىـ لـيـسـقـوـبـ وـيـخـتـمـ صـفـرـ الـرـمـانـ لـيـكـونـ
مـسـعـدـ اـخـرـىـ لـلـدـوـرـةـ المـذـكـورـ لـاـنـ يـكـنـ اـنـ الـكـمـةـ
اـلـاـولـىـ

من دون على يدنا توجده في معاه هذه الدودة الوحشية
فاسعية هذه الدودة لأجل الحمى تحيط بهذه الدودة
حيث وذلت صدفة ولكن لم يتم تقطيع هذه العدم من
المريض لا يكفي بأن يخرج أكيذها بل كلها حتى ترسها بمجموع
فلا تكون قد تقطعتها طلا وحاله ترقب جيداً يصنف
ان يراجع التبيين ذاتها بالكميه عنها في المفع نفسه انتهى

All right.

راون سوس عن كل درهم شرهندية ثلاثة
 دراهم تهم درجبي شهشتاد في عشر درهم
 قرش كابده ودره اهلي في مكنا مكى من كل خمسة
درهم سفوي نفع لائل ولا شعار ولا سوار
 بوز خات خاص سيف عشرة دراهم صمغ عرب
 كثير نشاط باشير عرق سود عن كل ثلاثة
 دراهم بوز عقله بوز خيار بوز خيز من
 كل خمسة دراهم بوز لقطين بوز بطيخ أصف
 بوز بطيخ بوز سفاحل من كل تمانه دراهم
 صمه عمل زعنون لا نيمون يعلم منه طاطي
الانتهون المسما حطيو ماتيكو يخدمون
 لما نيمون طل ول يختن معه قلة ملح باردة
 ويوضع فهاون بحر ويوضع عليها قدر

علم من اللد و حتى يشعل ثم يوضع ملعة
آخر حتى يقدا جمجمة ثم يترك حتى يبرد وبأخذ
المعدة منه ويحقن بعد ذلك من بقية الملح طريراً
ويغلى ويصفى بالورق ويُعَد ويستعمل منه
خمسة جبات و أكتو شياف لوجع الفروصلب
ونتو سكينج جاف زير سلاب مرنكل د رهم و
نصف شحم حنطة صبّيل باليونج فوج كند
من كل ينفع درهم صبه سودار هيان جنديه
درهم يُعَد بعسل الجوز و شمع ويستعمل
حب نيزيل البلغم نشار حصلبان شوفيز
من كل ينلاين درهم يمحن ويكتب و يتعل
كل يوم على الرقب و عن اللثام صبه واحد
صفحة مجنون الوجه و اراضي الزكيه . و
البلغيه

١٠
٨٦
طالب الغ فيه و محل القول في نوع خمسين درهم
سنان عشر دراهم بسبعين اثنى عشر درهم جنتيل
داره مسيئه صلطانى لابن قطم حب نيزيل من كل
خمسة دراهم شونيز قشر اربعين درهم زيناد
درهرين تريلار بعنه دراهم سكرابيفن خمسة
عشرين درهم عسل التل ثلاثة صفت
كحل لبياض العين زجاج امشوى بصفار
البيضا زهرين لوالود درهم زيناد العجر درهم طين
ارهني ستة و ثلثين درهم لسان الجرس ثة
درهم عظم محرك ثانية درهم دهون درهم
شمرمحق درهرين و يعطي منه لترف الدلم فر
ريع درهم الحصنة درهم **بسم للحراء** زهر
هوفار يقون محل اللد والبغش ترتيبنا .

وَرِدْمَنْ كَلَى دَرَهِينْ بَزَعْرَانْ دَرَهِمْ سَفُوفْ
لِلْكَعْنَةِ الْحَيَّةِ وَالْعَرَبِ وَالْزَّنْبُورِ حَوْلَجَانَ
 ارْبَعَةِ دَرَاهِمْ طِينَ أَرْبَعَةِ دَرَاهِمْ كَوْنَبَاتَ
 دَرَهِينْ يَنْهَا بَعْدَ الدَّكَّ وَالْمَخْلُ وَيُعْطَى مِنْهُمْ
صَمَادَ لَأَسْتَرَخَ الْفَرْمِ جَوْزَ السَّرْبِ وَجَوْزَ زَوْرَا
 دَلَسْنَ وَسَعْدَ وَعَدَجَوشَ وَمَسْطَكَ
 كَنْدَرَ وَسَبْلَ وَذَفَتَ وَفَنْعَنَ **ضَادَ الْمَقْ**
 جَوْزَ السَّرْ وَعَشَرَةِ دَرَاهِمْ مَرَسَدَرَ زَجَوشَ
 عَصْفَرَ اَقْيَا كَنْدَرَ مِنْ كَلَى يَحْسَنَةِ دَرَاهِمْ صَمَعَ
 عَرْدَجَيلَ الصَّمَوْغَ غَلَشَابَ وَجَمِيعَ بَهَالَةَ
 وَلَصَقَ عَلَى الْفَقْرَ وَهُوَ مَنْلُوقَ بَعْلَانَ يَرَدَ
 وَلَابِنْجَ الْأَلْثَلَانَةَ يَامَ أَبْعَدَهُ وَهُوَ مَنْلُوقَ
صَنْرَ مَحْنَ لَلَّذِي يَرْجِلُ فِي فَرَشَةَ

رَزِيتَ عَالَ أَجْرَاسِ وَلِيدِ بِرَبِّ الشَّمْسِ أَبْعَنَ يَوْمًا
لِلْبَرْ وَالشَّبَّهِ رَزِيتَهُنَّ لِرَبِّيَّنَادِ دَرَهِمْ سَكَرَ
 بَنَاتَ مَا يَذَرُهُمْ يَوْمَ بَعْدَهُ وَيَوْمَ الْنَّارِيَّةِ
 يَخْلُ شَمَّ يَوْمَ النَّارِ مَنْ أَعْلَاهُ مَتَّيْتَ عَلَيْهِ
 وَيَبْقَى رَأْيُ السَّكُونِ قَعْدَهُ فِي وَطَبَانَ وَيَتَعَمَّلُ
 مِنْ خَسَدَ دَرَاهِمْ عَنْدَ الصَّبَاعِ **جَمِيلَ طَائِنَةَ**
لِلْأَتْجَوْنِ يَوْمَ ذِي الْأَتْجَوْنِ وَمِنْ مَلَحِ الْبَارُودِ
 دَرَهِينْ وَمِنْ بَرَادَةِ الْمَرْبَحِ يَجْمِعُهُ بَعْدَ دَقْتِمَ وَ
 أَفْرَجَهُمْ فِي بُوْطَامِي كَالْجَرْبَنَارَسِبَكَ حَتَّى يَطْبَرَ
 الْبَارُودَ وَيَنْفَعُهُ ثُمَّ يَصْبَ بَعْدَهُ فِي الْبَارِدَةِ
الْأَنْلَانِيَّةِ صَفَنْصَبَ الْأَلْوَنَدَ لِتَافِعِ الْأَمْرَاضِ
الْكَبِدِ وَالْحَمَّياتِ لِعَفْنَةِ وَلِعَتِيقَةِ صَبَرِ
 مَصْطَكَيِّ. قَشَّا لَهِلِيلَيِّ لَوْنَدَ خَافَتَ اَفْتَيَنَ
 وَدَدَ

اواق صفت مجنون دیالروز و نافع بار
 ثلث صنادل دی كل اربع دراهم کتیبه صفت
 عرق رب سویین هیله قدر غایلساو
 مصطفی سنبیل قائله زغزان قریبل النسون
 شمع راوند دارصیبی بزریحان برس
 بعله بوز هنبله بوز بطيخ بوز خیار بوز
 درم. قون اید من کل شکل درهم سکربنات
 سنه و شصت درهم و عوده هیین. صده
 جوری ربعه و عشرين درهم. کافور مشک
 من کل شکل و لصد و عشرين درهم یک سعقا
 ناعماه بخناز بکو و هاره **گفوه** یک فمع
 لری **لارقان** **نفما عظیما**. من لین احر و اصف
 من کل سیعند درهم و نصف صفت عرب

قدر کابله. قثرابیلیج. آیچ من کل عشره دراهم.
 بلوط سند و هنک بران تعلک کندر و معی
 نه کل پنجمه دراهم مر ثلثه دراهم یدقو ناعما
 و یعنی بعسل و دینه عمل **صفت مجنون** **تری عصره**
 ملح طهیرو ورق انسانی کل اثنی عشر درهم. مدن
 افزایی ثان دراهم. سکر اعیان دراهم. جنتیل
 درهم. انسون درهم. مکو الوره. قرقد و دع
 نه کل درهم صفت **ثنافع القولنج** **ولایه**
الفلیظه تمر ملبو مایذ درهم. سکر احسان دراهم
 لوز مقتشو تلا تین درهم. محمد و عشرف
 درهم. تویل تلاین درهم. جنتیل النسون
 شمع قرقمه خرو لجان سلاب بسباسه
 کون کهای نه کل در هیین و نصف عسل اربع
 اواق

رقه عشره درهم . سکوي پيغمبر الحج
 يجد في قظر والاصدع منه خمسه درهم .
 الصياع **مفتاك** في الحيات يزكيه
والشلا العده بسباسه وجوذ بواقتشر
 نابع وحب فرعون سبيل عوده متبع
 سبيل اخر فرغل من كل خمسه درهم بريش
 وسبيل هند من كل جزء . فتحه درهم عن
 ثلثه درهم . قاقدة قرش كاد مسك ودر من
 كل درهم . ملأ قفره سفينه درهم . فلعل ابيض
 اربعه درهم . سکينات مائده درهم **سنه**
 يتحقق الجميع ناعماً ويوضع فوقه ما القره
 وينعلى ويصفع ويوضع في الشمس قبل ف
 ويستعمل منه خمسه تقطعاً على المtic وعند

طاهيا شيرا سارون من كل درهم يرجع
 سبيل مصطكي قاقدة زعنون فرغل روند .
 انسون فرد بزر بikan بوز المهنده . بوس
 البعله لارينا في بزر قنه بزر بطيئ . بزر خيار
 بزر القرع لولوز بكر قرن الاليل حرق مسك
 عود من كل شكل درهم سكريبات دره احرن
 كل شكل ثلاثة وتلاتين درهم . غيرها فواد .
 من كل نصف درهم لا خدع عنه درهم المسأ
 والصياع **صنة** بمحون **دياقاتيكون** سنا
 سکريبار شنبه من كل سفين درهم جلد روند
 من كل خمسين درهم . سفاجي تم هندك
 ورازيان في طاحير من كل عشره درهم .
 مائده درهم اقتصون مصطكي خمسه درهم بزر
 قره

النوم كد لك فاينه.. اذا شربت
لامرة شراب مزوج من ماء الباذنجان
صلبة يذكر وقتلها الانثى فرحة الحبل
يوضنه صلبة قلب جوز طيب ورق فراخ
سواء بليل الحق يخفى البليل عسل ام
خر صندل زيوتا الحلو يوضنه سليمان سيف
درهم زبيع تانية ولبيعن دهم ينفع
في هلوس سمائه ويوضع في الذئب
حتى يرى لسوء فقد تم وان طبع احمد
عليه العمل سبعة امراء صندل قصص كافر
النافع الى الحمى اللازم للمرأة واللسان.
طاشير المعندي درهم ودر المحربي عندي درهم
ومن نثر البقلة والبغار والقرع ون الكلشين
دراب

١٤
٩٥
ورب السوس ونبيل هندي من كل
ثلاث دراهم زعفران دراهم كافور دراهم
ونصف صندل زبيع حجر ججم او قيتان
شاجر او قيتان ملح البارود وتحلط مع
بعضهم ويوضع في فجره ويوضع في فرجها
البيق وبيطين وبضم ناد خفيف حتى
ينتفع لهاين ثم يشد النار حتى يخرج
منهم ملاعدهم ونصف وهي ماء الفضة
يوضنه من نصف عدقة ويوضع فوقها
عشرين دراهم مخاسم فضة وتوضع بين
النار حتى يذوب المخاسم ثم يفرغ فرنبيه
ويوضع فوقه حتى يبرد دراهم مخاسم
ويترك يبرد ثم يضع الماء والاسب في

عقد قصب فتجدد حجر جهنم صفت فزحة
لابل العادة على الجبل وحمل صبر ومر و
شرخشت وجنطيانا وجنتيل ودارفل
وخراس معز فيه وجنديلاست وفizer لم فيه
وقرفة من كل شكل قيلطين بعد الكتح
يعقوب عسل على الرسم ويتدرجوا فرنصين
ناعنة عنبر كتب عنبر سبك زبلد كافور
عو وعطنهندل شنة مع مقاصير
كندة صنع الزيتون وهو لاسطرل سبنيل
الطيب من كل جنسه دراهم قرقنة مسطكي
يجهز جوارك دنج الشامع دبع العود من كل
شكل عشرة دراهم اضافه الطيب كندل ورك
ميمون قشرين كل درهرين يجدر في ما العود
الجيد

الجيد يوم وليلة ثم ينلى على نار هاديه
ويحرك في ملعقة حتى تتشف لما يليها و
تتحجج ويترفع فانه غاية الجنة تشد.
الغز وتعين الحجاء حول جان عقارب
قاوشق دارفلغل من كل ثلات دراهمين
في كل اربعين دراهم مصطكي حصلبا نبتيه
ابيضر علك مزمن كل شكل درهرين رفت
خمسة دراهم بباب لزفت والعلك المصطكي
وتذاب بالجز سهل ويلصق عليه لصلب
صخر هذا لاطاقة **فيما يعين على الجبل**.
انفع من اى الاختلاف للنافع كانت اذا احتجت
بها المرة بعد الظهر حملة وان كانت عاشر
وكذلك لحلينا اذا تحملت بدهننا. لكن ذلك

لَا سَقَاطٌ . تَعْلِيقُ طَلَيْنَ الْمُخْتَوِمِ وَزِبَدَ الْجَعْنَيْمَا
لَا سَقَاطٌ صَحْصَبٌ غَرَّتِنَا تَمَانِيْنَ دَرَاهِمٍ .
رَادِنَ شَتَّتَ دَرَاهِمٍ كَهْرِبَ رَبْ سَوْقَ قَرْفَهُ
مَنْكُلٌ بَضْفَهُ دَرَاهِمٍ بِحَرْبَ وَبِحَبْ صَفَدَ عَلَيْهِ
شَرِيكَ لَطِيفَهُ وَغَوْفَالْعَتَيْهِ الْغَرَبِيَّهُ وَبِحَوْنَ
الْقَرْمَنْقَوْلَهُ يَرْتَعُنْ كَتَابَ الْمَعْلَمَ نَقْوَالْمَدِينَ
نَقْلَ الْخَوْرَى عَادُونَ الْفَظْمَ صَفَدَ عَمَلَ لَتَرِيهِ
يُوَخْذَ طَلَيْنَ وَنَصْفَ خَرْجِيدَ وَيُوَضِّعُ فِيهِ
وَصَيْنَ اَنِيسَنَ وَوَقِيَّهُ قَشْرَكَادَ وَيُقْطَمُ مِنْهُ
فَكَوكَهْ قَدَّرَ وَقِيَّنَ عَرَقَ . وَيُوَضِّعُ فِي قَيَّنَهُ
وَيُوَضِّعُ فَوَقَهُ سَقْمُوْنَيَا بِجَلَافَنَ كَلِّعَنَهُ
دَرَاهِمَ مَحْقَبَنَ وَيَدَنَ فِي الْقَنِينَهُ بَطِينَ .
الْحَكْمَهُ وَيَتَبَ هَنَأْتَقَبَ صَفَيَرَ وَتَوْضِعُ

أَنْ أَمْسِكَ الْجَلْبُولَهُ مِنْ قَتَ خَرْوَبَهُ زَهَانَ
لَهُ قَلْبَكَالَ وَجَامِعَ بَعْدَ فَرَاغَهُ مِنَ الْبَوْلَفَجَلَ
لَا مَرَاهُ . وَكَذَلِكَ أَنْ أَعْلَقَ الْمَلِيقَ بَعْشَرَهُ عَلَى
خَدَ الْمَاعَرِ الْمَيْنَاعَنَلَجَاجَعَ جَهَاهُ . وَكَذَلِكَ
وَرَقَ الْقَبَيْرِ الْأَدَقَنَاعَمَّا وَبِحَرْنَهُ وَرَةَ بَعْقَ
وَتَحْلَتَ بِهِ الْأَمْلَهُ الْعَاقِرِ بَعْدَهُ هَاهَوْجَامِنَهَا
زَوْجَهَا فَانَهَا تَحْلِلَتِيْهَا فِي اِجْعَظَ الْجَنِينَ
مِنْ حَمَارَى كِعَظَ الْجَنِينَ شَرَّا وَجَوَّهُ وَتَعْلَقَ
تَحْلِلَ عَرْقَهُ مَقْتُولَهُ فِي خَرَقَهُ عَنْ لَا سَقَاطَ ..
شَرِيكَ لَكَمُونَ وَتَعْلِيقَهُ مَيْنَعَ لَا سَقَاطَ : لَهُ
الْسَّرَّطَانَ الْهَرَبَى وَلَهُ الْعَرَبَهُ ذَاعَلَقَعَ عَلَى
حَاملَ مَنْعَلَ لَا سَقَاطَ : تَعْلِيقَ الْمَوْلَقَ وَالْمَجَانَ
وَصَمَعَ الْلَّوْزَادَ الْكَلَهُ الْخَامِلَهُ قَوَى وَلَدَهَا
وَمَنْعَ

دو و لم يجيء البال سير على جمجمة عمالات الذهني
يعخذ هندي شعيري ويتدلى ناعماً و يخلعه
صار يقول عن المخلع ثنياً أليس يبطل التقد
ف يحيط عسل مازق مع الرغوة كفاته و يحمل شل
مجده في كل منها قدر العز و مباركة ساء
شربها لأجل قطعه يردد المثلثة
جداً ناعماً هو ملح طهير ناعماً هو سائلة ناعماً
يا شعور ناعماً هو من مرتجي حبه ف قيشه كفره
و كل قد رجواه شوبه يشغى من شربه وأهله
في مائة تركس و خواص الحب المدحى ما تؤثر الذرة
و بـ ٢٠ لـ الزجاجي ياصحة الطيب في العرقية
و محله شانجتون براغوله و تيقنة أهله
استعماله: أن الحب المذكور هو أقانيله الأطها
رك و مخلوطه من خلاصه و خلاصه
الاروية المترعرع و قدر كل حبة منه تقدر
و وهو عافت لكل فم و شاهد لتفعه بين
الحكام العاديين من كلية - أو لا يمكن

في دعوه ما، و تغلق على النار قدراً عشرة شنا
تم يصف وبوضوح في أنا والآخر منه الدرهم للـ
الذهب صفة سفوق العتبة عشرين درهماً
الثمن عشر درهم سناهان درهم سودجان و
تزيد و جلباً من كل درهم أربعين درهم محوهه في
طاطير من كل درهم بخواصه من كل درهم
درهم الشريعة نفس درهم الدرهم و نصف
تنفع المائينات وتدرك العرق مفید لحب الأفنجي
و الاستفادة بأمساك لطمث ويفيد للأدا
الموك و عرق الانسان صفة محبون العرق
شتا بقر من صيد وجديد يكون بعوار
العسل مайд و خمسين درهم صندل و قره
من كل شكل تمايزه درهم عنبر درهم مسكن نفس
درهم

ان تركيب هذا المزيج يهد عنه الرجاحية فيروه
اللهم ۚ
جبوب الكوطناني
صبرا شرقى هب مراهازى هب مستكى هب زعنون
عندى دفع الجميع ناع واجيل بما فى كل حسب
كفر (١)

سولاته يه فم وينقذ كل اضطراب المائدة الخامسة
بس الامر من المختفه وبصيغه لا عضاته -
باتيا سمع الدورى المتفجر والمنبرى الذى
يمصل للانسان المتى بالاوجىاع ويبيع او جائع
بالكلمة ويمطلع ملائكة للمصيف والبعيره ويعطى
تفوق على اداء الکهوف والكيلور المدى بالملعنة ويزعم
الفسام العنكبوتى يظاهر ضده بيدفع وينجح بكل اسراره
النجاة والتبيض الذى بالملعنة ويدفع الرهوبات المليظه
الناشئه من اعراض اختلف العلاج الا ينفعه الريان
يدفع وينجح المعاد الصعب وترى المذهب المتعبد ومحترم
النافع منه افاد الکهف فان ينجح ويدفع الموى المفجود
الماه اعلمنى الموده والرج وقلة الهدى ويدفع البرقان
ووجه المفاسد وعلمه المفهون وين اضطراب المفاسد منها
وينظرك عادة النساء اذ كان حادثاً له ده ففيها نعمه
ولازم ويتفق العهد المنقضيه من مجرم شرب الماء فدفع
الدورى ويسقط للخستان ولعسر الصعود وهو راقم لكره من
حالاته اهتمت به اصحابه ونجح ببيان استقالته
او لاذ

35

19

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْجَيْدِ الَّذِي أَنْهَا بِهِ الْأَرْضَ وَاسْعَ تَوَاهُلَ النَّفَرِ وَهَلْقَةَ
الْأَنْسَانِ وَحَلْقَةَ مَا لَمْ يَعْلَمْ وَجَعَلَ لَهُ مِنْ الْحَيَاةِ وَالْمَيَاتِ
وَالْمَعَادِنِ مَا يَحْتَظِي الصَّدَرُ بِأَذْنَهُ وَبِزَرْبِ السَّقَمِ
وَبِعَدَ حَصْلَ كِتَابٍ سَهِيْلَةً امْتَحَانَ الْأَلْبَابَ الْكَافِةَ الْأَطْبَابَ
وَمِنْ أَسْهَبِ التَّوْفِيقِ الْبَامَ

الْبَامَ الْبَامَ الْبَامَ
فِي الْبَقْرِ مَرْفَعَةٌ فِي الْبَلْوَلِ وَرَالْتَبَةِ فِي الْجَيْدِ وَالْبَحَارِينِ
الْبَامَ الْبَامَ الْبَامَ
فِي الْعَلَبِ وَلِحْفِهِ فِي الْأَدْوِرِ الْمَغْرِبَةِ فِي الْمَعَاجِمِ
الْبَامَ الْبَامَ الْبَامَ
فِي الْبَلْمَاءِ الْبَلْمَاءِ الْبَامَ
فِي الْبَلْمَاءِ الْبَلْمَاءِ الْبَامَ
فِي الْبَلْمَاءِ الْبَلْمَاءِ الْبَامَ

فِي الْمَسْنَفِ وَهُوَ عَشْرُونَ مَسِيلَةً
سَرَّ هَلْ يَكُنُ الطَّيْبَيَانُ يَوْفَ مِنَ الْمَسْنَفِ سَمِّ الْمَسْنَفِ
وَكَيْفَ ذَلِكَ فَهُنَّ مَنْقُولُنَّ بِجَزِيَّاتِ الْقَاعِدَنَ لَابْنِ
سَيَاحَثَ قَارَاعَشِ مَرْدَنَ وَسَوَاسَيَّنَ كَوْنَ الْبَسْرَهِيَّهِ
فَمُخْلِفًا بِلَا نَظَامٍ كَمْبَلَنَ صَحَابَ الْمَهْمَهِيَّهِ اَنْهُ مَيْسِنَهِ لَسْتَ

الْبَنْسُ عَلَى اسْمِ الْمُحْبُوبِ وَطَرِيقِ ذَلِكِ بَوَانِ يَذْكُرُ أَسْمَاءَ لَيْزَرَهُ
وَالْبَدْرِ عَلَى الْبَقْرِ فَإِذَا اَخْتَلَفَ عَنْهُ ذَكْرُ عَرْقِهِ فَمَلَأَهُ فَاعْظَمَهُ
فَمِنْ شَخْصِهِ وَنَمَهُ وَكَرَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ خَانَ تَرَابِهِ اَخْتَلَفَ فَإِذَا
وَهَبَرَ بِسِيَاهَ بِالْمَسْقَطِ فَوَوْرُ بَوْعِنَهُ سَرَّ كَمْبَلَنَ
اَوْ شَيْءَ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ رَبُّ فَنِي الْبَنْسُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ
خَمْسَهُ هَذِهِ مَنْقُولَهُنَّ مِنَ الْمَقَادِنِ الْخَامِسَهُ مِنَ الْبَنْسِ الْكَبِيرِ
لَيْزَرَهُ بَيْنُوسِ هَيْثَ يَقُولُ اَوْلَى مَا يَحْتَاجُ الطَّيْبَيَانُ سَعْرَفَ مِنْ
الْبَنْسِ مَقْدَارًا لَا بِنَسَاطَ اَثَانِي زَوَانَ الْجَوَدَ الْتَّالِثَهُ
هَذِهِ الْمَقَادِنُ الَّتِي تَعْكُكُ الْعَرَقَ الْمَهَارَبَ الْأَرْبَعَهُ حَلَاصَفَ
الْعَرَقَ وَقَرْعَهُ الْخَامِسَهُ نَيْزَفُ زَعَانَ السَّكُونَ سَرَّ
كَمْبَلَنَ لَيْزَرَهُ بَيْنُوسِهِ اَمْرَأَهُنَّ حَامِلَهُنَّ الْبَنْسِ اَنْ يَوْفَ زَعَانَ السَّكُونَ سَرَّ
وَكَمْبَلَنَ لَيْزَرَهُ بَيْنُوسِهِ اَمْرَأَهُنَّ حَامِلَهُنَّ الْبَنْسِ اَنْ يَوْفَ زَعَانَ السَّكُونَ سَرَّ
وَالْمَقَادِنُ اَثَانِي سَعْرَفَهُنَّ كَمْبَلَنَ لَيْزَرَهُ بَيْنُوسِهِ
يَعْوَلُ الْأَوْلَى اَنْ تَكُونَ الْمَقَادِنُ كَيْدَهُ اَلْسَعْفُ بِعَدْ حَارَهُ
رَأَيَهُ تَجْعَلُ الْبَنْسِ بَطِياً صَفِيرًا مَوْا تَرْجَدَنَ اَثَانِي قَوَهُ
صَبَعَنَهُ بِعَدْ فَنُورَ الْحَارَهُ الْفَرِيزِيهِ وَضَعَفَهُ تَجْعَلُ الْبَنْسِ
عَاءَلَهُ وَجَوْنَ حَوْلَهُ بِسَبَبِ مَاخُورِهِنَ الْمَقَادِنُ وَلَيْكُونُ مِنْ
الْمَسْنَفِ وَلَا بِطِياً كَلَمَرْ وَحْدَهُ الْأَوْلَى اَلَانَهُ دُونَ الْفَارِسِهِ

المصوٰى في المقام الثالث تقع زرائِيَّة معاً بحمل السفن شدید
عنيماً جدًا ولا يكون منها جدال الرابع صحة الموقٰع في المقام
 يجعل النبض معتدلاً في لفظه لكنها لا تطابق غاية التفاوت
 وبخاصة اذا كانت البرودة قد كثُرت ليئِرًا سُوقٌ. زرائِيَّة
 يعلم ان في النبض طبيعة موسيقاوية. مع هذه منقوص
 في الكلمات لا ينبع احتجاج يمكُن ان ضاعف المعرسق
 تتم بالطبع النفع على نسبة في الحدة والتنقل وادراك انتفاع
 متداً الازمنة التي تحمل نفاذها كل الماء في السفن
 وكان ازمنة الارتفاع ومقادير النفع قد تكون متتفقة وغير
 متتفقة كذلك الاختلافات قد تكون متطرفة وغير متطرفة
 و ايضاً احوال النبض فالمعنى والضعف والمعdar قد تكون
 متتفقة وقد تكون لا سُوقٌ. فكم امير تكون الاشارة
 الى يعتبر بما شابه اخر نبضاته او دشانه جزو لدرس
 النبض. في هذا سُوقٌ عن الكلمات في موسر خسنة في لفظ
 والصغر والمعنى والضعف والسرعة والبطء والتفاوت
 والتواء والصلابة واللدن. سُوقٌ. كيف يغير المفراد
 النبض على الامثل او المفعى وكيف يكون النبض عند
 اليقظة. في هذا سُوقٌ عن الكلمات النبض مختلف
 احكامه

احكامه في الوقت من الفغم وجوب حالت المضم فالمغم فلامه
 النبض ضعيفاً ضعيفاً لان الماء الغربي يركبها في
 ذلك الوقت الى لا يقتضي المغفور لا الى الانبساط
 والظهور لا يكتفى بذلك الوقت متوجه بكلتها بمحابيك
 النبض الى الباباط لفضم ايفداً وانضاج المفضل
 ثم يكون استدراطاً وتناقاً لان الماء الغربي يركب
 صورت فيها تزايد حسب الاحتقان فقد دعى التزايد
 الذي كان على حال اليقظة حسب الحالة المستحبنة فادا
 استقر الماء في المغم عاد النبض تقوى لزيادة الموقٰع
 بالعدا ونفع ما كان ابعد الى المغور لتدبر الفضل
 ضعف النبض فإذا تما درى المغم عاد النبض ضعيفاً
 لأن ضيق الماء الغربي وانضجات الموقٰع تحت
 النبض المتعز ضعفها تنتهي بانقطاع الاستفراج
 الذي يكون باليقطة التي منها الرياحيات ولا تستفيح
 فإذا صار الماء في المغم من أول الوقت خلاً في درج الصغر
 والبطء والتفاوت في النبض فإذا استيقظ بطبيعته
 ما في النبض الى المضم والسرعة متدرجاً فإذا سُيئَ ماء
 بسبب ضيق يجعل النبض عنيماً مختلفاً لا يرتعاش ثم

يسمى عليه من الصغر يكون اشد تعلق لاسما اذا كان مع
هذا المثلث جي حف . ما ينفي اصحاب البرقان من غير
همي وهم ذلك جـ . من المهمة بلجليون من النبض الكبير ان
ينفي أصحاب البرقان من غير جـ صغير مطلب شدید
المقدار وليس بضعف ولا سرير فلم ذلك لان من
شان المرة الصفر ان يخفف عن لذ الماء الماء وبحذـ
تجعل مناق العرق اجهـ واصلـ فـ ما الصغر قـ لأن
الاـة المصلـة لا تستطـع ان تـبـطـ انسـ طـاـ تـامـاـ لـذـ لـكـ
صارـ عـدـارـ تـقـاعـ بـحـبـ سـعـلـ زـيـادـةـ فـ الصـفـرـ وـلـيـسـ
هـ بـ ضـعـفـ لـانـ لـعـقـ لـيـسـ بـ ضـعـفـ وـ لـ اـسـرـيـعـ لـانـ خـالـ
عـ اـسـمـ فـقـ كـانـ بـعـدـ كـانـ النـبـضـ بـرـيـاضـ قـبـلـ الـصـلاـةـ
سـنـ . ما هـنـ النـبـضـ لـخـنـ الـوـزـنـ وـهـ بـحـبـ اـعـزـنـ
وـهـ اـهـمـ خـالـفـ الـوـزـنـ وـهـ بـوـخـارـعـ الـوـزـنـ جـ . هـذـاـ
مـنـقـوـزـ الـمـعـالـةـ الـأـوـلـىـ النـبـضـ الـكـبـيرـ بـلـجـليـونـ يـقـولـ انـ
فـ كـلـ سـ لـلـعـرـقـ وـذـنـ طـبـيـعـ فـانـ لـزـمـ الـعـذـنـ سـمـيـ
حـسـنـ الـعـذـنـ وـذـنـ غـادـرـ قـلـيلـ وـكـانـ الـفـادـ الـعـذـنـ
الـطـبـيـعـيـ عـافـقـاـ لـذـنـ يـكـونـ فـسـنـ قـرـيبـ مـرـسـتـ
صـاحـبـ اـمـ كـانـ مـوـافـقـاـ لـذـنـ يـكـونـ فـسـنـ فـ الـاسـنـانـ

يـاـوـدـ الـاـهـتـلـكـ بـرـيـاضـ . حـاسـبـ النـبـضـ الـمـشـارـكـ
جـ . هـذـاـ مـقـولـ مـنـ الـكـلـمـاتـ لـابـنـ سـيـاحـيـتـ يـقـولـ انـ سـيـبـهـ
اـخـتـلـافـ الـمـصـبـوـبـ فـ جـمـ الـعـرـقـ فـ عـفـنـ وـخـاجـهـ وـنـجـيـ
وـ اـخـتـلـافـ اـحـوالـ الـعـرـقـ فـ صـلـابـهـ وـلـيـهـ وـ قـدـمـ فـ
الـاـعـضـاـ الـعـصـبـاـنـيـهـ فـابـنـ التـبـيـذـ يـقـولـ انـ سـبـ
الـمـشـارـكـ فـ ذـاتـ الـمـجـبـ وـخـوـهـ هـفـارـ تـقـاعـ اـجـزـ
اـكـاهـ وـخـفـافـ اـجـزـ الـاـلـمـ وـلـاـ نـفـاعـ مـوـجـهـ هـذـاـ
فـ الشـرـايـنـ الـتـىـ تـبـيـفـ فـيـنـ الـعـوـمـ فـلـمـ تـعـدـ مـلـكـ
الـحـركـاتـ الـمـخـلـفـ الـسـاـيـرـ الشـرـايـنـ لـانـ خـاعـلـ لـاـنـتـظـاـ
وـلـمـ فـقـلـ اـلـذـ وـلـمـ وـهـوـ لـعـقـ اـجـبـوـانـيـهـ . لـهـ . لـمـ
كـانـ بـنـفـيـ اـصـحـ اـسـتـفـاـ اـلـائـمـ جـلـيلـ الـصـلاـةـ
جـ . هـذـاـ مـقـولـ مـنـ الـنـبـضـ الـكـبـيرـ بـلـجـليـونـ سـيـهـ
يـقـولـ انـ نـبـضـ اـصـحـابـ الـاـعـسـقـاـنـ الـمـاـبـيـعـ مـاـيـلـ الـحـيـ
الـصـلـابـهـ مـنـ قـلـ اـنـ يـجـعـقـ فـيـ رـطـوبـهـ كـثـيرـ فـيـنـ يـعـيـهـ
الـبـطـنـ فـتـلـاـ الـعـرـقـ الـفـنـوـرـ بـ مـنـ تـلـكـ الـرـعـوبـهـ
اـفـتـهـ عـلـىـ طـرـيقـ الـمـشـارـكـ بـسـبـبـ مـدـ الـعـرـقـ بـجـمـلـهـ
مـاـيـلـ اـلـصـلـابـهـ مـاـيـلـ اـلـعـقـ فـ اـلـفـذـ وـلـمـضـرـهـ
وـسـبـبـ بـرـدـ الـعـرـقـ بـسـبـبـ الـنـبـضـ اـصـفـ وـبـعـدـ مـاـ
يـقـرـ

الصلة استدلالاً بـ ذلك لضعف الموقعة عليهم الشهادات
يتحمل المعاشر يرجع مقام العظام سخال . كيف يكون
نفخ الحامل ذات ذلك . ج . من الملك يكون نفخ الحامل
عطياً سخالاً سروراً و العواري لأن الماء في بيان الحامل
قوية بسب ما ينضاف إلى مراجهن من حرارة الجبين قتارياً
أحياناً من المسند إلى باقي شرائط الامرأة إلا أنها في الشهر
الحادي من الولادة يذهب نفخها ضعيفاً بطيئاً . سـ ١٥ ما هي النفخ
الحاس بكل رضاها لا تستقام . ج . المقاون أاماً لزق
فيكون النفخ فيه ضعيفاً متواصلاً إلى الصطافين مع شئٍ
من الماء ولقد اصحابه قد يمال في آخره إلى اللعن لكثرة الرطوبة
و ما للجعي فيكون فيه من خي عريض بين وأما الطبل فيكون
فيه طويلاً ليس بضعيلاً . سـ ١٦ . كيف يكون نفخ الحامل
الهم . ج . من الملك ضعيف متغيرة فان طلاق
يصير دفعاً يا وعدها انخلال الموقعة عليه . سـ ١٧ . كيف يكون
نفخ محب الحناظ و معالامات انتقال مادته إلى ذاته الزيز
أو لذاته القلب من جهة النفخ . ج . يقول الريس بـ صافورة
اما نفخ محب الحناظ في الاول متغير مختلف ثم يصير
ضعيفاً متغيراً فان مدار اسبابه ووجهها اعنيها فانه يتبدل

أى سنٍ كان قيل له مخالف الوزن وإن لم يوافق النبض
نبض واحد لا سنان قيل له خارج الوزن سـ ١٨ . جـ
تقول في السبب الحسن الوزن والسمى الوزن والمستوى
والمحظوظ والنظام وغيره المتنظم في كم جنسه وإنما النبض
يعبد حـ . فـ الرابعة احساس متقول في الملك في المقادير
النفخ الحسن الوزن والسمى والمستوى والمحظوظ والنظام
لا يعبد إلا في اربعه احساس وهو الجنس الذي يكتبه الانطبـ
والذبح كـ كيفية الحـ والذـ من مقدار المـ والعـ وقت
السكون لأن الاختلاف لا يـم سـوـ هذه الرابعة احساس
سـ ١٩ . هل بين النـفـ المـستـوىـ والـمـحـظـظـ مـعـدـ مثلـ
المـعـظـيمـ والمـصـفـيـ والمـسـرـعـ والمـطـلـيـ جـ . ليسـ يـمـ مـعـدـ
بلـ انـ النـفـ المـستـوىـ هـوـ لـطـبـيـعـيـ لـجـعـ وـالـمـحـظـظـ جـعـ
عنـ الطـبـيـعـيـ فـلاـ يـكـونـ الـأـعـنـ مـرـفـ وـالـمـوـسـطـ يـهـاـ لـيـسـ
يـسـيـ سـ ٢٠ . فـإـيـ الـأـيـدـيـ يـكـونـ الـبـقـرـ عـظـمـ اـفـيـ الـأـيـدـيـ
الـقـصـيـفـةـ فـضـاـ طـبـيـعـيـاـ اـمـ فـإـيـ الـأـيـدـيـ الـعـبـلـ وـلـمـ ذـكـرـ
جـ . مـنـ الـمـلـكـ اـنـ الـأـيـدـيـ الـقـصـيـفـةـ يـكـونـ الـبـقـرـ عـظـمـ اـعـظـمـ
مـنـ الـأـيـدـيـ الـعـبـلـ الـكـثـيـرـ الـلـحـمـ وـالـقـرـيـ وـالـبـنـ وـالـأـيـدـيـ
الـعـبـلـ سـيـرـهـ وـيـخـمـهـ كـثـرـةـ الـلـحـمـ الـأـنـ الـبـنـ فـيـ الـأـيـدـيـ
الـعـبـلـ

مَنْ ظَرُفَ هَذَا الْبَوْلُ مَعَ عَلَامَاتِ اَفْرَدِيَّةٍ فَانَّ الْمُرِيضُ يَوْمَ
يَوْمِ السَّابِعِ سُكٌّ الْبَوْلُ الْاَصْفَرُ الرَّقِيقُ عَلَيْهَا يَوْمًا يَوْمَ
يَوْمٍ مِنَ الْمُلْكِ يَوْلُ عَلَيْهِ الطَّبِيعَةُ لَمْ يَكُنْهَا اَنْتَاجُ الْمَادَةِ
جِيدًا لَمْ يَنْتَفِعُوا مَعَهَا دَاخِذَتْ فَيَا لَا نَضَاجَ وَلَبَدَامَ
بِالْمَوْزِنِ قَعْدَرَتِهِ الْمَسْغُرَةِ وَذَلِكَ لَأَنَّ الطَّبِيعَةَ تَسْتَدِي
أَوْلَأَ بِاَنْتَاجِ الْمَوْزِنِ لَاَنَّ اسْهَلَ عَلَيْهَا مُتَاهِدَ بَعْدَ ذَلِكَ
بِاَنْتَاجِ الْعَقَامِ سُكٌّ الْبَوْلُ الْاَبْيَضُ الْغَلِيفُ اَذَا طَرَوْرُ
يَوْمٍ بِاَعْدِي وَمَحَاجِيَّهُ فِي الْاَيَّامِ عَلَيْهَا يَوْلُ يَوْجُ مِنْ كَمَّابِ
الْاَسْرَائِيلِيِّ يَوْلُ عَلَى الْحَلَّاءِ مِنْ اَوْجَانِ الْمَفَاصِلِ وَالْاوْرَامِ
الْمَارِضَةِ فَيَاصُولُ الْاَذَانِ فَانَّ كَانَ طَهُورًا بَعْدَ كَيْرَانِ
دَلِلَ عَلَى مَعَاوَدَةِ مِنَ الْمَرْضِ سُكٌّ عَلَيْهَا يَوْلُ الْبَوْلُ
الْغَلِيفُ اَذَا دَامَ عَلَى حَلَّهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ زَهَانًا يَوْجُ
يَوْلُ عَلَى قَدْمٍ يَحْدُثُ فِي مَادِونِ الْمُسَوِّسِ فَانَّ تَبَمَّهُ
وَلَيْلَ مُحَمَّدَهُ دَلِلُ حَلْوَسَامَهُ وَلَاَ قَلَّا سُكٌّ عَلَيْهَا يَوْلُ
يَوْلُ الْبَوْلُ الْاَحْمَرُ الْلَّطِيفُ اَذَا كَانَتْ لَهُ رَاحِيَّهُ فَيَنْقُلُ
اَسْوَدَ كَدْرٍ وَفِيْسِبِيَّهُ الشَّعْرَ يَوْجُ يَوْلُ الْاَسْرَائِيلِيِّ هَذَا دَلِيلٌ
رَدِيٌّ سُكٌّ الْبَوْلُ الْغَلِيفُ الَّذِي لَا يَصْبِعُو اَذَا كَانَ
بِسَاحِدَ صَمَمٍ وَوَدْعَهُ فِي الرَّاسِ وَمَسَدَادَ فِي الْمُسَوِّسِ مَا

اَلِ زَاتِ الرَّيْدِ فَانَّ ضَعْفَ جَبَّا وَصَفَرَ وَمَقاوَمَهُ وَجَدَهُ
خَنْقَاتٍ وَغَشْمٍ وَمَحْلَتُ الْفَرِيزِيَّةِ فِي الْمَادَةِ مِنْهُ اَمْرَاهِيَّةٌ
الْعَلَبِ سُكٌّ ١٨٠ كَيْفَ يَسْبِقُ الْمَدَّ يَوْجُ مِنْ جَاهِيْفِسِ
يَكُونُ سَقْلُ الْمَدَّ عَظِيمًا مَسْقَأً وَأَطْبِيَّا ١٩٠ اِجَادَلٌ
عَلَى الْمَحْقُوفِ النَّبِيِّ لِصَلْبِ جَبَّا اَمْ لَهِنِ جَدْجَاجُ كَلَّا هَمَا
سُوكٌّ كَاجَا فِي الْمَهَالِكِ مِنَ النَّبِيِّ بِجَاهِيْسِ يَمْوَدُ اَمَا الْبَقَنِ
الْصَّلْبُ غَایَةُ الْمَصْلَابِ فَانَّ مَحْقُوفَ غَيْرِ مَاصُونَ عَلَى وَتَارٌ
الَّلَّيْنِ غَایَةُ الْلَّاهِنِ لَأَنَّ غَایَةَ الْمَصْلَابِ تَكُونُ اَمَابِبُ جَهَشَا
اَوْ دَرِمَ عَظِيمَ فِي بَيْضَلِ لَاهَشَا وَامَابِبُ جَهَودَ يَحْدُثُ مِنْ
بَرِدٍ وَامَابِبِ يَسِيسِ يَحْدُثُ مِنْ حَمَقَهُ وَامَابِبُ تَشَانِجَ
قَقِيْسِدِيدَ وَالَّلَّيْنِ غَایَةُ الْلَّاهِنِ يَكُونُ بَبِ رَطْبَهُ مَفْرَطَهُ
مَنْدَلٌ سُكٌّ كَيْفَ يَكُونُ النَّبِيُّ فِي الْحَدَمِ اَذَا سَخَّالَ اَلِيَّ
الْمَدَّ يَوْجُ يَكُونُ النَّبِيُّ مُخْلِفًا عَمَّا الْنَّظَامُ بَبِ سَا
يَنَالِ الْاَذَنَفُ الْاَفَهَ وَبِ ضَعْفِ الْعَقَقِ وَمَقاوَمَهُ الطَّبِيعَةِ
الْمَرْضُ وَمَحَاهِدُهُمَا جَاهِيْفِسِهِ مِنَ الْبَقَنِ وَاسْدَ سَخَانَ اَعْلَمَ
الْبَابِ ثَالِثُ فِي الْبَوْلِ وَرَوْرُونِيَّ
الْسَّوَالُ اَلْأَوَّلُ مَا الْحَمَمُ فِي ظَهُورِ الْبَوْلِ الرَّقِيقِ الْاَبْيَضِ
فِي الْيَوْمِ الْرَّابِعِ مِنَ الْمَرْضِ وَتَبَعَهُ عَلَامَاتُ رَدِيَّهُ مِنَ الْمُلْكِ
سُوكٌّ

اللطيف مع الحمى المحببة اذا كان له تقل اسود عام لا يستقر
ويفصا حميسه وفاصم ماد لالله . ج . يدل على طول المرض
فان امراة تكون باسفات دم اسرائيلي . سفل البول
الاسود اذا كان تقل محبت مشعر تسمى بالقطط من تفسير
في المشرقي ووجهها ماد لالله . ج . يدل على الموت اسرائيلي
مروف . البول الراقي الاسود اذا استحال الى شقره والى
عناظ لم يصح ذلك راحه على ما ذكره . ج . يدل على
عنة في الكبد وينبع صاع على يرثان لأن هذه الاستحاله
التي الى لفظ عن الرقة والتي الى الشمع عن السعا . د
تدل اما على نقصان حزق وهو ع هضم وذلك من
يصحبه او يعقبه المخف فان لم يكن كذلك دل على ماءة قد
تختب في البد . سـ . البول الغليظ الذي لا يصح
عليه اذا . ج . يدل على سبع نماذج غليظه ولذاته لطيف
التقل فتدل على صدح حماه من ميحة . سـ . البول
الاخضر اذا استحال في احيات الاعياء الى لفظ ثم
فان تقل كثير لا يربسب مكان اصا بده صدح على ما ذكره
ج . يدل على بول المرض لأن المادة غامضة وكذلك لم

ماد لالله . ج . هذا يدل على يرقان روسي يحيى قبل السابع
فان ماء لطيفا فيه تعليق كذا للون وناس اهل العلامات
متناجهن دل على نكسة وفساد دهن لاسيلمان يكتب من
الطعام . سـ . البول الاخر المعرف اذا كان حلولا ويعينا
استقاماد لالله . ج . هذا يدل على معونة قريب اسرائيلي
جـ . البول اذا كان على لون الدم وكان صاصبه
يتغایرا شيئا بالزخار مع خشونه اللسان ماد لالله . ج
يدل على شر وموت سـ . البول الاستغر اذا كانت
لها زبد كذب المثل اباب ماد لالله . ج . يدل على خطط عتمـ
ذلك البول الاسود حتى كان رقيقا فالمروي على
ما ذكره . ج . على الصلاك لاما حائل . سـ . كـ
اضاف التقل الراب . ج . ثلاثة احدها الغامض وهي
ما يحيى في علا القاروه الثاني التعليق وهو ما يحيى
في وسطه الثالث الرسوب وهو ما يحيى في اسفلـ
ملكي . سـ . البول الدائم المخدر اذا كان مع حمى لحمـ
او لينة ماد لالله . ج . ان كان مع حمى لحمـ دل على اختلاطـ
وان كان مع حمى لينة وكان الـ مقدار اعماصـ ما
دل على ذروهان البدن اسرائيلي . سـ . البول الاسودـ
اللطيف

رمتية وتحميم. وقد تدبرت وتنفست وهي في سفنا فنادق
البرد واصطادت من ما في الشب وشوبته وغداة سك
كم هي علامات على الخط. ٧. تسعون عشرة من كتابة الجوانب الجائحة
احدها ان يكون معها نافذ قوى التأثير ان يحسن كان لمحه
يفز ما لا يرى اثنان ان يكون النفق في اقبال ففيها بطيئا
صغيرا متفقا الا ان ابطاء وتناوله نافذ عن الابطاء
والتفاوت الذي يكون في حجم الرابع نقصانا كثيرا ووقت
ترزيدهما تكون السرعة مستوية. الرابع ان العطش والاملاك
يتوجه مع انتهاجها نحوها الحامي. الخامس ان تكون الموارد منتشرة في
البدن كلها بالتساوي. السادس اذا وضعت يدك على بعد من
لقيتك الحارقة الكثيرة كأنها ترتفع من بخارها احلا
تثبت ان تجده قبور لها يدك. السابع ان يكون عند شرب
الماء ابارا ديرتفع من بعد بخارها يرعد الجلد يدبر عرق
الثامن يتغاير امراها كثيرة اصفر. التاسع رعا اختلف طرازا
وابا بولا ينبلج في الموارد. العاشر ان يسمى ذهرا وبا خوارد
حارقة لعرقها الذي يوجه الانسان في احجام الحارق عشر
ان يكون النفق كثيف الصالحة في حالاته فرعا عظيما
هيها متواترا. الثاني عشر ان ليس بتجاهز ففيها الحجي انتهاج

يغلظ اولا فلما اغلظت لم يرب سرعة لكن بجرانه تكون بغرق
لان الماء اهـ مایلد الى العروق و مثل هذا البول يتشبه بالمرقان
ويغادر بعد صبغ النسب. ٨٩. البول الاحمر القافى
اذا كان مع فرع حسن على ما زايد ٧. جـ يدل على زوال
الحمى بعد السابع. ٩٠. اذا كان البول له رايجه حافض
وكان حمله حاره على ما زا ١٠. جـ يدل على حمله بورت لامنه
يدل على حورة الحارق فيه في ستيلار بور فالطبع مع
جيغريب. سكـ. كـ هو افأجـ الرسوب الغير الطبيعي
٧. جـ. من الكلمات هي سـ عشر. خـاطـ ونـخـالي وـكـوسـخـ
وـسيـسـي وـقـبـيـدـ باـزـرـنـجـ الـاحـرـ وـالـمـشـبـعـ بالـصـفـ. وـجـ
وـخـاخـلـي وـدـسـاخـي وـهـدـي وـشـبـيـهـ بـقـطـعـ اللـحـمـ. وـدـوـعـ علىـيـ
وـحـسـرـي وـدـمـلـي وـحـصـدـي وـدـمـادـي وـسـاعـلـ

(الـ) ثـالـثـ فـيـ اـحـيـاتـ وـالـجـارـيـنـ

وـهـوـ شـرـونـ مـسـيـلـهـ. السـوـالـ الاـولـ. كـمـ هيـ اـصـافـ حـجـيـ يومـ
عـلـىـ ماـقـمـهاـ اـيـسـيـناـ. جـ. ثـلـثـةـ وـثـرـونـ. غـيـرـهـ وـهـيـهـ وـكـلـرـيـهـ
وـعـصـيـهـ وـسـهـرـيـهـ وـنـوـمـيـهـ وـدـاـهـيـهـ وـفـرـحـيـهـ وـفـرـسـيـهـ وـلـعـبـيـهـ
وـمـسـغـرـاغـيـهـ وـجـعـيـهـ وـجـشـيـهـ وـجـوـعـيـهـ وـعـطـرـيـهـ
وـشـدـيـهـ

يُنظر ما تقدم من تدبره هل هو مولد السوانا ۷ هل عرفت أكثير من الناس آن ينظر في المولد فان يكون ابيضاً رقيناً اي آن ينظر هل بالمرفين حملة غليظ وهل كانت عرفت له حتى مخلطه وحال حالات في هذا العمل يعنيه من لم يقدر على الفرق بين حمى الربيع وبين العف من ذاول يوم فليس منه من الطب بشئ . سمعت كم هي علامات الحمى النابية في كل يوم . وج . انني عثرت كتاب الجنان بلجاليز من مكتبة الاول اتها بتدري بما فرق من ذاول يوم ، اذ اتادت بها الايام يرثى فيها في اول المغایب بد ظاهر يوجد في التبض احتلال وفيه نظمه في اول المغایب وليس يوجد فيه ما يوجد في العقب من السواد فالعظم والفرق ليس يحس فيها بتلمس شديد ولا يتغير تيف اعظميتها اخواص يكون المثلث اقل من قسايم الريحانة يكون البعد فاول يوم منها على متار ما يكون في اول الربيع ولا يكاد المرفين يعرف فيها الايام الاول آن تكون لبسية البعد رطبة ولذلك اكرد عالقين للبيان آن تمام المقدمة والكبد آن يتقدح احتجم . آن تتفتح ماء وتنبت الشراسيف آن يكون لون المرفين بين الصفر والبياض

ساعده في طول ما يكتب الثالث عشران البول يشير الى المفتره المتبعه واحجه الناصعه معتدل الحن وقد يحيث فيه عما ذهبناه طافه في اعلاه او متعلله في قوله . اثرا في عشائحا لا يجاوز المدح السابع . الخامس عشران يكون المزمامه حاريا يابسا . السادس عشران يكون ثالثا السابع عشران يكون غالبا على الطبع المزمار انتام عشران يكون صاحبه ميتعلله المتر والهم واللقب واليسير عن الاكل التاسع عشران ان يكون الوقت الحاضر قد غلب في عملها من حمى عب . ساد . كم هو علامات حمى الربيع . وج . سع . احدى والسادس يتدري في اول الاعيدين اقض قوى بل يحسن بالبرد أكثر وهو بشئ بالبرد الذي يعيش للإنسان في الشتى عند شدة برد الصوبي اما آن يكون التبض في اوائل تقويمها صغيراً ضعيفاً بطيئاً متداولاً ويعيل اليك في فنال ييب الربيع ان العرق موثق مشدود كما انه يتدرب الى داخل وينبع منها بفتحه . آن يکثر بالحريف فان كان الحريف مختلف المذاقي ومحضنك باه احمر دينما آن ينظر في البلد هل هؤلئين في توليدها . الخامس ان تنظر في طبع المرفين هل هؤلئين في توليدها . آن ينظر

بالمداركين انتهت شئ يوذى ويقرضا الاموال اصحابها في ابتدأ
نوبت الحرارة قبل ان تحرارة في هذا الوقت مفرغة والمنفعت
التي تعلم فيها الحرارة باطنها فلما تدرك اول ما تصل الى البرد
فإذا طار بث الكف على ليدنا ارتفعت الحرارة فانبعض
لم صارت الحمى التي تعرفونه الصقل تأخذ بعدها وتركته كي يتركها
طابقية ثابتة في كل يوم والربع ترکها ضعف مدة اخذها
واما المترقبة من عن الصقل فتقراص معها الحرارة ليس
والحرارة فتشاهد فام الحركة وانساط الاخراج وهو اقرب
الناعلين واليعرفونه فوكا المعملي فتشاهد جميع الاجزاء
وقرقيبة ما ياخذ ما يحصل للحرارة فامثلة ايسوبون من دفع نصف
الحرارة ما انقطع دفع ذلك فاختفت يوما وتركت يوما واما
الثانية في كل يوم فتقراص مع البرد والرطوبة والبرد
شاند الجفون والجفون والبرودة فتشاهد البسط والسرقين
وهي عند المعرفة تكون الشاهدة بذلك ما تقول نفسي
هذه الحمى وان يكون ترکها في كل يوم ست ساعات وهو ربع
يوم وربما زادت عن هذه ولها الرابع وهي متقدمة فرمازرة
السود او قد جمع فيها البرد والبرد والبرد اضيقن لغا علني
وافترا حركته وليس لها علني المعلين ولا شرائط البرد

الثانية عشر ما يعين على حدودها الشتى والبلد
كم لها صفات العلامات الخاصة بمحى يوم . و . خانة منقوص
من كتاب الحيات بالمعنى الاول ظهرها النفي في البدور في وال
يوم ان يكون النسب تزايد عظيم اسوبيا ويكون مع ذلك
الى القوى ثم ان يكون التباين العرق لا يزيد سرعة
وان تزايد في بعض الحالات كان تزايد سيرا جدا وخروج
عن الحال الطبيعي مبين للرابع ضبط الحرارة ولذاته
استوا النسب . تزيل الحمى من غير تضييف في الحرارة ولا في
النبي . لا انحطاط الحمى اذا كان مع عرق او تداير او مع
بعار سطح يخلع البدور ثم تبع ذلك اقتلاع فهم من
الحمى اذا من ان يكون بادي اظامه . سرت . كم هي
العلامات الخاصة بمحى المعرفة . سعيد نقل عن جاكينوس
احدها ان لا يتقدم هذه الحمى شئ من الاسباب الظاهرة التي
تعرف بالبلدية . الثانية ان يكون في بدايتها تاضر من غير
ان يكون ابدا بالبرد قبل حدودها اعني حرس من شرير
ويلا بد من اختلاف النسب . الاختلاط للحرارة ان تكون
في كافية الحرارة لاستدورة ولا هادير مجازة جميع لكمبها
بالخط فيه

صوبيولد من صدقه وبلقم او سودا ثم انظر في دثار المجرى فإذا
كانت سرعة المجرى او تفوب غبادلت على الحجرة يائى سرعة
واذا كان سطحى في حركتها او تبتدئ في وقت واحد وتفوب كل
بروت على اذن الحجرة لا ياتي الا بعد طول ثم ينظر في النزف وج
فانه لا ترى لها اعلامات وينبئ عن تتفور من اذن النزف التجدد
فان التغيران حدثت في يوم انذار دل على ان خروج المريض يوم
من علة تكون في الحجرة يتصل بذلك اليوم من زمان الانذار
٣ كم هي اعلامات التي تدل على الحجرة **٤** فحة الاواخر
انذار الذي قبله. الباقيها عن يوم الحجرة **٥** مذاك طابع اليام
الرابع بعد اوقات الحجرة **٦** الخامس زمان الحجرة **٧** فاحت
اليام تعرف الحجرة القرى **٨** الحجرة المقوى السادس والرابع
عشر والتاسع والحادي عشر والعشرين وعشرون الرابع
وبعد ذلك **٩** والثامن عشر **١٠** اى اليام التي تكون من
فيها الحجرة رد يا ما التي ليست من ايات المجرى **١١** السادس
والما اثنا عشر والسادس عشر **١٢** فليس اذن ايات الحجرة
وكذلك التاسع **١٣** **١٤** ما تقول في اليام التي يصر
العشرين وج. اما الحادى والعشرون في يوم الحجرة

١٥ وليس في الجميع والبعض وفي السكون **١٦** وهذه الحجرة **١٧** ما تاخت
نوبة هذه العلة فما خرى ما هى صار لها ضعف
مثل اخذها **١٨** كم هي لا نجا الى تغيرها فيما المرض
في الحجرة **١٩** ستد من جائفيه من هى **٢٠** في الحجرة يعافى
كون النغير ما ان ينتقل دفعه الى الصحة ويسعى حرا **٢١**
مطلبها **٢٢** وما يقتل ويسعى مردعا **٢٣** وما ينتقل الى الصحة
قليللا **٢٤** ويتغير الى برد **٢٥** ما ان يقتل قليلا **٢٦** قليلا **٢٧** اعني
تخل قوى المريض ويسعى باقصى ما **٢٨** ما ان يجتمع فيه الامراض ويؤدي
الامراض يجعل الى الصحة **٢٩** ما مان يجتمع فيه الامراض ويؤدي
الى الموت **٣٠** كم هي اعلامات الماء على وجوده
٣١ الحجرة **٣٢** فحة **٣٣** الاول **٣٤** النزف **٣٥** قبل ليس رأى احد
ما تعيش اثناء الحجرة بعد النزف **٣٦** جائفيه **٣٧** ان يكون
الحجرة بايامه قد سبق **٣٨** فان ذر يوم انذار فاضل **٣٩**
ففوة **٤٠** الثالث طبيعه المرض اعني بطبعته ان تكون
محجينا او تزيدنا او تحيتنا او ذات جبب او ذات رسن **٤١** الرابع
السخنة اعني ان يكون سليما مهلا او ردانيا **٤٢** خفينا
٤٣ الخامس ان يكون الحجرة مثلا لا المرض **٤٤** كيف
يرى الحجرة قبل حضور **٤٥** ينظر الى طبيعه المرض هل
هو

ما يكون محله في بيته اشهر وفترة ما يكون في سبع سنين
سلا . يجاز ما يكون محله الودم الكائن في قعر الكنب .
يع . ما ينفعه دلالة اختلاف او عرق كثير في البند سلبه
وايمان اعم . البال لراجح
في العلامات وقد شرطت حملة

السؤال الاول ان كان باشنان حجي وسعال وابتس
وانتفت الحجي ونقي السعال ماذا انتد ~~الجرا~~ من الملك
مقابلة هذا يتقد بمخاجات تحدث في المناصل وذكرا
لات ينفع السعال بل ~~الجرا~~ بعيدة عن المادة الغائمة المرض ثم
تفريح وجلب هذه المادة ~~الجرا~~ كثرا تكون مخاجع .
اذا كان بيانا من اعن احجز وعروقها كذلك او سوء علوم اذا
تدلى . اجواب امن الملك مقابلة . يدل على الهملاك لا يحجز
وزكرا ان احجز العين اذا لم يكن عن بعد فانه يدل
على خلا الدهن واغتنمه مواد دعوية وكوفة عروق
العين وسلامه هايدل على بروز العين وهذا دليل
ظاهر على الهملاك
اذا كان بيانا في وقت النزف مما هرل ولم يكن ذكر عن عناصره

د المشرف من طالبيها طالبيها فالراجح رأيت البحار
فيكون الامر ما يكون في المعاشر والعشرين واليوم السادس
صلحي المفع و يوم الاربعاء او يوم الجمعة فالراجح والمعزون
والواحد فالتشون قال البحار فيها على افضلها يكره
فالرجح هنا كثرا اليوم السابع والسبعين حتى انه بين
الايمان التي لا يكون فيها بحال وهذا الايمان البالحادي
طاما بقيمة الايمان الآخر التي بين العشرين والاربعين
فليس كغير فيها بحال . **السؤال الثاني** ما هي الايمان التي فيها يضر
العشرين والاربعين ولا يكون فيها بحال . **السؤال الثالث**
الثانية عشر والثانية والعشرون والخامس والسادس
والعشرون والثلاثين والسبعين والعشرين والثلاثون والثلاثين
والثلاثين والثلاثين **السؤال الرابع** ما هو قوله في
الايمان التي بعد الاربعين . **السؤال الخامس** ما هي الايمان
ضعيفة الحركه ونقضا المرض فيها يكون اما بالاضراب
واما بالمخاجات وما يكره ما يكون في الاستفرا
لكره ذلك يكون من في المدرسة قد رأى بطرiste
بجميع الايمان التي بعد الاربعين خلا المتبين والثمانين
والثمانين والعشرين ثم يقول بما نيزوس ان من الاربعين

يرجى من كلّيّات القانون حيث يقول بيد عليه تقلّ في شناسة
وخاصيّات البراز وفقدان علامات الأسهاب والقى والرعاش
وعرق في الأحيل وفقدان البول وعظام نسمايا الأيام وفقد
بوجدار سوبغى. **سـ** **مـ** **إـ** **أـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ**
البراز في المراز حتى تذرّب بان البحار يكون به **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ**
قلنة البول ونفس في جميع البطن وفقد في أسفل وفقدات
علامات القى وحرث قفار وانتعاش حالك وكثرة الإصبعان
البراز وبلعه دون الشواسيف وبنوه وانتقال فرق الحروبي
الغافر وقد يكون البنفس صغيراً مع قوى وليس بصلب وقد يدلـ
على بحارة الاصبعي المعاذه في قذف المعاذه والمرق وكثيرـةـ
الاختلاف وخصوصـهاـ المعـتـادـ شـربـ المـاءـ الـبارـدـ **سـ** **مـ** **كـ** **فـ**

بـاـذـ اـسـتـدـلـ عـلـىـ بـلـعـهـ المـلاـدـةـ إـلـىـ الـمـرـقـ **جـ** **بـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
شـدـ يـدـ الرـبـةـ وـكـانـ اـسـكـنـ الـيـدـ عـلـىـ الـجـلدـ عـيـضـ مـحـتـ
نـدـاتـ وـيـسـيـعـ هـرـقـ وـجـدـ سـخـنـةـ الـبـلـدـ مـعـ ذـلـكـ أـكـرـمـاـ كـانـتـ
وـانـتـائـهـ وـأـهـرـارـهـ أـكـرـمـاـ كـانـ وـكـانـ الـبـولـ مـنـصـيـفـاـ إـلـىـ
عـلـيـ وـدـنـسـوـمـاـ إـذـ اـتـصـيـفـيـ الـلـامـيـ وـعـلـظـيـ فـيـ اـسـبـاـيـ وـلـاـ
يـنـسـغـيـانـ يـتـوـقـيـ بـحـارـ عـرـقـ مـعـ اـسـطـلـاقـ فـيـ الـطـبـيـعـ غـائـبـاـ

وـلـاعـقـبـ اـسـقـدـيـ عـلـىـ بـعـادـ اـيـدـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ**
فـيـ الدـعـاءـ إـذـ ضـعـفـهـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
وـفـلـهـ فـيـ الـلـاسـ بـرـجـعـهـ اـيـدـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
وـذـكـرـ الـبـرـيـدـ لـعـلـانـ فـيـ الـمـرـجـيـ وـالـمـلـعـقـ قـرـحـاـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ**
كـانـ فـيـ بـدـنـ الـمـلـيلـ قـجـمـةـ سـعـدـ مـنـ خـاضـرـتـ فـيـ سـودـتـ
عـلـيـ بـعـادـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
إـذـ الـمـوـتـ فـيـ الـمـعـضـعـاـتـ مـاـفـيـ يـعـقـبـ قـبـلـ كـلـ عـضـيـ لـسـفـ الـحـارـةـ
الـغـرـيـزـ فـيـ مـلـكـيـ قـلـاتـهـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
يـاطـنـ الـبـدـنـ يـلـتـبـ مـعـ عـطـشـ فـطـاهـ بـارـدـ عـلـيـ بـعـادـ اـيـدـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ**
جـ **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
يـاطـنـ الـبـدـنـ فـيـ الـمـلـيلـ مـعـ كـسـهـ خـيـرـ الـوـمـ وـبـيـرـ الـلـمـ كـيمـ
فـيـ حـيـقـ يـاطـنـ الـبـدـنـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
قـوـيـةـ الـحـارـةـ فـيـ سـبـلـ الـحـارـةـ وـطـابـ مـاسـنـ الـبـدـنـ فـيـ حـيـقـ سـبـبـ
عـلـيـ بـعـادـ اـيـدـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
الـحـارـةـ تـغـرـيـرـ إـلـىـ قـعـدـ الـبـدـنـ فـتـرـقـ بـاـطـنـهـ وـلـعـقـ اـيـعـاـنـهـ
تـبـتـ بـكـلـيـمـ الـدـفعـ مـادـهـ الـمـرضـ وـلـاـ يـكـونـ لـهـ طـافـ فـتـسـقـعـ
الـمـرـقـ قـيـوـتـ الـمـرـقـ **جـ** **بـ** **دـ** **هـ** **لـ** **نـ** **مـ** **كـ** **فـ** **أـ** **كـ** **لـ** **مـ** **نـ**
وـدـ مـاـكـتـ إـلـىـ اـعـضـاـ الـبـولـ حتـىـ تـذـرـبـ بـانـ الـجـلـنـ يـكـنـ بـهـ

وكتاحى استعملنا مثل هذه الاشياء رديا في فتح الحمى واللام فإذا
كان الام اغيا يكون بسبب ورم خار واما بسبب لسع حارقة ومتى
استعملنا الاشياء الا شيا المبردة لستكين الحمى اذينا بالاستسقا
ذلك المريض غالبا سقط. اذا كان بانسان احتلاط دهن
فاذنام في تستيقظ تاب اليه الدهن فإذا تستيقظ زمانا عاد الى
الاحتلاط على ما يدل. وج. من اللهى هنوز دلالة محموده ولا
الطبع في وقت النوم يحكون قد فرض عادة المرض والنفحة
بعوختها الا انه يتبقى ان يعلم انه ليس في كل علة جبوبة الدهن
علامة بحيلة لان اصحاب النزف في السرير يلقوه في هنوز سليم
سرير. اذا احدث بصاحب السرير عطاء على ما يدل
وج. مثل الذي هنوز دليل محمود وذلك ان العانق وبطونه قد
قرى على دفع النفل والشئ المعدى ولذلك تذكرها المينوس
في العدل والا عاض عن المطافس اذا لم يكن عن سرير
ما زفج الاشياء للراهن الملوبحا الا انه انة مدعى في سرير
اعرض الصدر لان زوجيه ويدره عليه مادة. سقط اما اخر وع
مع المرازمات في يوم فرایم الحلق على ما يدل. وج. من اللهى
هنوز دليل محمود لأن الطبيعة تكون قوية على دفع الماء المعدى
فائزنت احيانا ماء قفت بعوختها سرير. اذا رأيت بانشـ

حالـ . بما يسئل على ان البحران يكون بالمعنى. وج. اذا احدث
فـ العين نحمة وعثافت وعراقة والصلوح شفاعة ومحى
في قـ المعدة وتحلب لعاب وخفقاـ ن وانفـ غاطـ من النـضـ
وانـخـتاـ من وـضـعـهـ اذا اصـابـ العـيلـ عـتـ هـنـزـ نـأـفـ
ويـدـ روـنـ الشـلـيفـ فـاـحـمـ بـاـنـ الـبـهـارـ وـأـفـيـ بـالـقـيـ لـاـسـيـاـ
اـذـاـكـاتـ المـادـهـ صـفـرـ وـيـنـ وـاصـفـ الـجـهـ . **٤٣** بما يسئل
على ان البحران يكون بالمعنى. وج. اذا رأى العليل خطوطـ
حـيـراـ وـقـيـاـ وـاحـرـ الـجـهـ جـلـ وـالـعـيـ وـالـأـنـفـ وـسـالـ الـدـهـ معـ
رـفـةـ وـشـقـ النـفـنـ وـعـاجـ وـاسـرـعـ وـاجـلـ الـأـنـفـ وـكـانـ
اـسـتـعـاـدـ الـرـاسـ شـدـيـاـ جـنـاـ وـالـصـدـاعـ فـرـيـانـاـ فـيـ قـيـ
رـعـافـ لـاـسـيـاـ اـذـاـدـ الـمـرـضـ وـالـسـنـ وـالـعـادـةـ وـالـزـاجـ عـلـىـ
اـنـ المـادـهـ دـمـيـهـ وـانـ كـاتـ المـادـهـ الصـفـرـ اوـيـ اـيـنـاـ قـدـ
تـبـحـتـ بـرـعـافـ . **٤٤** ما تـقـولـ فـيـ الـاـسـتـسـقاـ الـذـيـ كـوـنـ
عـقـيـبـ الـاـمـراضـ الـحـادـةـ اـذـاـكـتـ بـعـيـ فـاـلـ عـلـىـ عـاـذـ ١
يـدـ . وج. من المـكـوـنـ هـنـزـ دـرـيـ قـالـ وـذـكـرـ اـنـمـاـ كـاتـ
الـاـسـتـسـقاـ دـوـدـ هـنـزـ بـرـدـ الـكـبـدـ وـضـعـفـ الـقـوـةـ الـمـوـلـدـ
لـدـنـ كـانـ شـفـاهـ الـسـمـيـنـ وـاـسـهـلـ اـلـادـوـرـةـ الـعـاـسـةـ
وـكـنـاـ

الباب الخامس في الاوردة وبروزون
السؤال الاول اذا تركت حرارة معتدلة مع جوهر غليظ او مع
جوهر متوسط كيف يكون. **الجواب** من المقالة الثانية من
الاصول لابن رضوان يقول حرارة المعتدلة مع الجوهر الغليظ
يحدث الطعم الحلو و مع الجوهر المطيف يحدث الطعم الدسم
و مع المقوس ط يحدث الطعم النقاء . **السؤال الثاني** اذا تركت البرودة
مع الجوهر المطيف او مع الغليظ او مع المقوس كيف يكون الطعم
^ج . من المقالة الثانية من كتاب الاصول لابن رضوان ان تركت
البرودة مع الجوهر المطيف حدث الطعم العفن وان مع المطيف
فالعافن وان مع المقوس فالطعم القابض **ج** اذا تركت
حرارة زائدة مع جوهر غليظ او طيف او متوسط كيف يكون الطعم
^ج من كتاب الاصول لابن رضوان ان تركت حرارة زائدة مع
جوهر غليظ كان الطعم مل وان تركت حرارة زائدة مع جوهر طيف
كان الطعم ضيقا وان تركت حرارة زائدة مع جوهر متوسط
كان الطعم مالحا . **الجواب** قسم تقسم الامنان الساقطة
و قسم عددها ومن اين يحصل كل واحد منها . **الجواب**
من المقالة الخامسة عشر من المرشد للهاني حيث يقول
اما اقسامها فستمان احدها مفرب عن الاصغرية على الانفاس

صحيح وقد حدثت عقب حمى طادة فاصمام امير طارع على ما ذكر
في ان هذه الاصمام يحيى عن تناقل امير طارع على زيس فإذا اخذ
ذلك الماء الى سفل المغصبي الاسم وذرك في اذakan يناسن
مهما انتفع بذلك الاختلاف على المعيدي فهذا صد شافع
ببلد سطرا . فاي انتفع تكون العبرة هنا اذا اظهرت دليل
محى اذاج هنالك اذا حدث بامتحان او سواه اسود او سبب
والرسام البهادس كان ذلك دليلا محى اذا لم ينفع
الاخدر بالماء من العلوى سفل سف . اذا حدث عن
محى محى نافع في يوم من أيام الحجران ماد الله . **ج** هنالك
هنالك على انتصافها وذلك لأن الحجرة المطبقة تكون من
المخلط العفن داخل الاقدرة والعروق والنافع يكون
في بوج عند حدوثه عند ضرورة ذلك المخلط عن الاورد
والعروق وانها يرب الى الاعضا الحساسة . **ج** كذلك ينفع
بالسلامة من ذات الجنبة وذات الرأبة فرجحه ما ينفع . **ج**
من المثلث اذا كان ما ينفع في ابتدء المرض دقيقا ايسفنا
ثم ينفع بعد قليل سبعة مرات غير شدة ورقة بقوع وهو
ليس باشود ولا احضر ولا اصرف ولم يكن له راححة ول
ذلك على فتح الحمى والسلامة وضرر مرددة

فلاطيا مجموع على ازمنت يقول اليه في مرشدہ فما اذافست
ارجى ذلك بل ارى ان الشمع جسم فقرى يكون من رق
النخل وينجح من بلوطها تکما تكون القرن رق دوار العز
واما الاردن فهو من الانان الساقط مثل الطلل والله سقط
بجزئه قبس على شجر ترقيه اغناه تلك الجوزة فازارت
ورق ذلك البنات ووطئته با ظلها معلق مشعور لحالها
وابا ظلها وتكافئ على بعدهي بيبر مثل الزرق والرطب
المتعاقب بعایا الضنان ياخع الاردن فرسو تلك الاغنا
بامساط الحديدة. فاما ذلك فقوم قالوا زمان فليس بساجي لانا
بعض ملبيا بقضبان الكرم التي يكون منها الورق والعنبر
فيجد المور المركب عليه اللث فغلهظ المتن ويعمل ما قدر
علا على من اللث فيربو ويزيد على غلهظ القبيض الماء
اضعا كثيرة حتى يكون فرغلهظ الاجام وغلظ وليس في قضبان
الكرم من المدونة الصافية ما ان يغلهظ ذلك المور الدقيق
ويليس كذلك على ارجسم لطيف هوى يسقط على ظاهر
ذلك القبيض فيقلبه بالخامية التي جعلت فيها وهو يختضن
بعضه من الصند اهدها الدليل والاضراب الماء او سدان
واما الورس وسياسي الحصن والمندي وهو عند قوم الورس

فهذا بضم الطاء كالكتوت وفهاد النوع كالافتقون ومنها يسير
المارة عطرى كالوارش الهندى والحبشى قابيلان واللارن
والدك فهذا هو قسم الاردن الحمراء الساقط على الاشجار
واما الستم الثاني من الامانات وهو جوهري من احوالات التر
تحلى بما والنار ومحذر برد الحوى كالترجفين والصلب وبرد
فتشنر العمل من كسر العذر والمن والشمع والافتقون والاسك
التي فاكا فتقوت فالعمل قال المتبني في رثى يوم من سقط
من الحوى بكل بلد وبكل أقسام من الاصمار المسكنى العذر مكون
وسقط على ورق افواحه من الازهار والانوار. فاما سك
العشير فهو من سقط على ورق العذر رطبا كصعطا الاندرية
على لنبات فيكب من قبة العذر قمع مطلع للطبيه ويحمد
على الورق. واما الترجفين فهو من يقع على شوك الشرف
وهي من الشرف موجود مثل الماش وهو بارض خراسان
واما الكرتلينين فهو من يقع بخسان على ورق الظرف والأشد
واما النار تكون فروع من يقع على ورق الحلاق فما فيه
 فهو من يسقط بجهة ته على منفه من الشوك البارد المزاج
واما المن نفسه فهو يسقط على جنبا الماء ورقدهي رمان
البرى وعلى ورق السرو والخوخ والبلوط بالعين واما الشاعر
فلاطيا

عن ورم العطاء او سرقة في اتنين بسبب احدهما جذب المخلص
السعوداوي من الدم وتصفيته عنه مكان ذلك سبيلاً لفهمه
الذى ذيهم فلذا تحمل العدم انفخت السمع باستعانته هذا
الدفق بما فطبع من التسيع والجلاد عاد إلى المكان. سلا
ما الاقارة الثالثة من المجرى المتولدة في مثانة الاشخاص
ومن الممكن ان يمر مثل المجرى فى المثانة اذا
سحق وتحلت منه العبر الكائنة فيها البياض جلاة فى قالبة
بین سلاك ما الاراء الذى اذا شرب به الاشخاص بوله يرى تقد
ى من شفاعة ابنه وافدى يقول نفعه من خمسة الافى
والادوية الثالثة وسبل الجنون. سـ٩ . ما الذى ذكر
عن السامى من المنفعة الفريدة وما كفيينا بذلك. سـ١٠ . من
المشذلة القى حيث يقول أن السمن من خاصية ابن
يوقنا لعلة المسيطرة على الاسد وهو الجذام وذلك انت
تعلى السمن وستكب فابزنه وتنرك حتى يمكن انت
يجلس فيها ثم جلس فيه صاحب العذن غارقا الى حلقة
وا سكب منه على راسه دارعا الى ان يبرد ثم اخرجته منه
ما افلته بالمار العار على لبسة الشياطين فائز مبكي لزم هذى

المحثى وليس ينت بلاد اليمن وهو ثالث اصناف احدهما يسمى
بالمعنى وينجلي الى الهند الثاني المعنى وهو ما يسمى ببلاد
الحبش وينجلي الى الثالث اليمنى وهو ما يسمى باودية
اليمن وينجلي منها وستقطع على طريق ما يسمى بالبازار ووجه
وشاكل ورق ورمح . واما القبيل فهو احد الاخنان الساقطة
وستقطع يكون باودية اليمن سقط الورش . واما الكسوة
بارض العراق فستقطع على كل شيء يشاكل البازار ووجه وهو الحبر
واما الافتبيون فهو احد الاخنان الساقطة من الفوى وهو سقط
على الصغيره وهو ثالث اصناف من تلك اصنافا فضلها ما يسمى
من جزيرة اقريطيش ومن ضياع فلسطين وغا السكرatum يرون
ان من الاخنان المعاشرة والحاكم يوم العصارات المتخذ بالتجدد
كم هو اتفقار انت تضرع من بطن الارض . سـ١١ . طائفة
اصناف تقول القى . العنب والسندر ورس والموبيا الفارسی
والمورينا المقرب وقفر اليمور والقار العراقي والبنقط والكريت
حت . مانقوع في ثلث الطرا . سـ١٢ . من الاردوية المفردة لابنه واد
حيث يقول اخبرني زوجته ان امرة ظهر بها الجدام فسيقيت
من طبقة اصحاب العرقا والذيت اهل فبرت وان جديه من
اخرى فصح . قدار ابن واذر وانا اقول ان علده هو ولا يكانت
عن

عرين حريم حنطة جوز طر فاكوب كشنده كز بون كرمه وعنب
 كيسون كلبي بيلاب لارن لوف محلب من ميعده ملحوظاته
 بمحنة شتت نور مشك سكر سبل سادي سك سروتنا
 سرخ سندروس فنه فاواني فوسف برق عاقلي قطن
 كلت قبض رطب شليم شقايق شا هسفن هرجس
 خلص غافت غاريقون فاكله ترسن .
 سحلك . كم هلا داد ورتالي ذكرها ابن وافدق كتابه
 انفاصاته ربطه في الاولى . حـ . ثلثة عشر جوز جند .
 عص لم بيا لوز سان موز بلوش مسم عنايب قصب
 شقاقل خصي الثعلب خصي الكلب .
 حـ . كم هي الادوية الباردة اليابسة في الدرجه الاولى
 وـ . من كتاب الادوية المفردة هاربعين واربعون .
 اس اشندا اقاي باقلاب بوط بازاوره بيبر جاورش
 دبس دخن دسرار هليل ورد زغور هنا عاض حشك
 حذرا العذر كثري يجده الميس ماش مقل شادوران
 عليه قرهان قصب زمان شكماع اسمه تئان خوش
 هن خربوب خلاف عـ .

العمل اسبوعا اوقف العلة عند ذلك المحوال كلد وتم بود لكنه
 قال عام الم belum يتحلى ان يعاود ذلك العمل . سـ . ما الذي
 ذكر في لين الكلبة حـ . اثنان . حـ . من المرشد لم يجيء لين
 الكلبة الغيبة السن اذا طلبها بموضع الشعلة لزانت فـ
 باطن الجفن ثم طلبه على مواطنها لم يعدي بنت في شعر
 ابدا وكن كذلك فـ . سـ . امير الجند بعد تنفسه وان طوى منـ
 على فنات اسان الا طفال . سـ . بنت بغـ . وريح وريح اجـ .
 المـ . فـ . غـ . خـ . طـ . اـ . تـ . حـ . سـ . ما المـ . المـ . المـ .
 فـ . قـ . لـ . نـ . مـ . بـ . وـ . مـ . حـ . منـ . المـ . سـ . ماـ . قـ . لـ . بـ .
 المـ . سـ . فـ . اـ .
 ضـ . مـ . اـ . قـ . لـ . بـ . اـ . سـ . حـ . تـ . مـ . حـ . وـ . دـ . قـ . وـ . عـ . مـ .
 سـ . حـ . قـ . وـ . دـ . عـ . الـ . حـ . اـ . حـ . اـ . حـ . اـ . حـ . اـ . حـ .
 الىـ . ذـ . كـ . اـ . بـ . وـ . اـ . دـ . اـ .
 وـ . عـ . اـ . حـ . وـ . مـ . اـ .
 عـ . حـ . كـ . اـ . شـ . اـ . وـ . سـ . تـ . وـ . وـ . اـ . اـ . اـ . اـ . اـ .
 اـ . سـ . فـ . اـ .
 كـ . كـ . اـ . بـ . اـ . بـ .

الحادي

ماهى الادوية المباردة الرطبة في الدرجة الاولى التي ذكرها
ابن قاديح . ابجع اظفار ابنوس اناغايس في بخشش
بادر وق بجهار طبلسان جعده راجوز جلوب جوز الرفع
جبله حمز ديق زراوند زرباد زغفان جبله حما عز
يا سعین كف اليهود جند بيدست كند كافيصه ركازريين
لك من مصلهكي مرى حنك سك شرقي مرضي حوسن
شليم سعد سقو لو قدر يون سورخان عسل عنبر عود
فاسيون فاغعه هبر قطم قلتا من قشا احصار قصب لزمه
راوند شها نج تين خير مح خروي . س٢٧ . ما هي الادوية
اكاره الرطبة في الدرجة الثانية التي ذكرها ابن فاقد
ج . بجهن جرجير حصب العقليل لسان المصصرور نار جيل
سلام كم هي الادوية المباردة الميا بستة . س٢٨ .
ام بباريس بند قطن اكتشه لسان احملوا ميساطي
عنبع ع忿ض عنب العقلب صنف رامك ريباس
س٢٩ . ما هي الادوية المباردة الرطبة في الدرجة
الثالثة التي ذكرها ابن فاقد . س٣٠ . بقله يا بذنه
بطنج قشا طلب كاه مثاش قرع خس خوش

السؤال

الايه

١١٣

السائل المشتلون . كم هي الادوية المفردة الماء الماء اليابسة
في الدرجة الثالثة والخامرة الرطبة لها الباردة الميا بستة فيها
في الباردة الرطبة . ج . اما الماء الميا بستة في الدرجة
الثالثة من كتاب ابن فاقد في الجندان اثنينون القواعد
اسارون زيرل اذ يتعين بستاج خجور عريم بوزيان بـ
لـ خداور شل جاوـ شـرـ جـنـيـلـانـادـ خـانـ دـهـقـ دـارـ مـيـهـ هـيـوـ فـارـ يـهـ
وـ خـوـجـ زـرـبـ رـفـتـ حـرـشـ لـادـ هـوـزـ بـرـ وـ حـبـ اـلـيـنـ
حـامـاحـ بـعـرـكـيـاـهـ كـرـاـهـيـاـ كـوـفـ حـاشـاـهـنـفـلـ حـبـ لـيـلـ
حـولـ مـوـيـاـعـلـ السـمـمـ مـرـزـ خـجـوشـ تـاـخـخـاـهـنـفـنـ غـامـ سـدـابـ
سـلـيـخـ كـيـجـ سـقـونـيـاـعـنـفـلـكـوبـ غـلـنـاـفـسـ فـوـتـجـ
سـعـتـقـنـطـارـيـوـنـ قـرـ مـاـنـاـقـصـعـمـ قـسـطـقـنـقـلـقـنـقـرـمـزـ
قـرـعـالـعـيـ رـاـنـهـاـجـ سـبـتـ سـجـاجـ حـرـمـ شـجـ تـرـبـدـ بـقـ مـرـ
خـواـجـانـ غـارـ دـرـعـجـ زـوـفـارـتـيـجـ . اـلـاـمـ المـاءـ الرـطـبـ
فـ الـ درـجـةـ الـ ثـالـثـةـ فـرـسـ بـنـجـ دـمـ الـاخـوـنـ يـرـ وـ حـمـنـدـلـهـ
كـافـدـ سـوـكـاتـ تـقـ هـنـدـيـ طـاشـيـ . وـهـ الـ بـارـدـةـ
الـ رـطـبـهـ فيـ الـ درـجـهـ الـ ثـالـثـهـ ذـهـ تـلـهـ اـحـتـاـ جـيـ عـالـمـ فـنـرـ
عـصـاـ الـ اـلـيـ . الـ بـابـ الـ سـادـسـ
فـ الـ مـاـدـاـلـهـ وـهـ عـزـونـ مـسـيـلـ

بعض ما يكتب من كتب المایة للطبیعی اربعه . او لها
الطريق الماخوذ من مذاق العضو بالدليل انتقام الطريق
الماخوذ من خلقتها الثالث الماخوذ من وضعه الرابع الطریعی
الماخوذ من قویة امام الماخوذ من مذاق العضو بالدليل
فهل ان الاعضا کما اغلب في الممارسة كالهوان غلت فيه
البرودة كالعصب او كان متقطعا كالجلد صار كل واحد
منها اذا تغير مزاجها الطبيعي يختال المرده اليه بالاشیا
المالية عن الاعداد الى خلاف الوجه المايل اليه وتنبئ
ولاما الماخوذ من خلقتها العضو فان كل لاعضا ما هو مجوف
کالماء ونها غير مجوف ومنها صفت بذن لاعصا
البلد والبلدي ونها مالها تجويزه اخذ وبخار مع
بنزنة الريخة خارج بحثا الصدر عن خارج وزن داخل
اقسام قبة البرية والعرق الفرعية متفردة فيما
ذلكت كان العضو محيانا متخالغا كالمردم لم يحصل ان
يداوي بادوية قوية وحتى كان كسيعا لزرا کا لکیتنی
اصح ادویة قوية ولاما كان متقطعا كالجلد صارت
المرداة متقطعة ولاما الماخوذ من وضع العضو ففع
ان ينفخ الحضیع الذي فيه العضو في معايجه فی سوی اتجاه

سـ . کم هنالا غاز المتصورة فـ المعايجه وما الذي يرشد
البيها . وجـ من المـکـابـقـ من كـتـبـ المـایـةـ لـلـسـایـجـ حيثـ يـقـولـ
الـخـاصـةـ اـحـدـهـ الـغـرـضـ الـذـىـ يـقـصـدـ نـحـوكـيـفـيـهـ الشـىـءـ
الـذـىـ يـبـرـكـوـنـ الـعـالـجـ وـبـهـ يـرـشـدـ لـذـكـ نـفـعـ الـدـرـفـ
الـثـالـثـ الـغـرـضـ الـذـىـ يـقـصـدـ نـحـوكـيـفـيـهـ الشـىـءـ الـذـىـ يـحـبـ
يـكـونـ وـالـذـىـ يـرـشـدـ لـذـكـ وـهـوـ حـلـ الـدـرـفـ وـقـدـارـ
الـمـضـ وـحـلـ سـایـرـ الـاـشـیـاـ الـتـىـ تـدـلـ عـلـیـ فـقـتـهاـ وـخـافـشـهاـ
الـثـالـثـ الـغـرـضـ الـذـىـ يـقـصـدـ نـحـوكـيـفـيـهـ لـوقـتـ الـذـىـ خـيـرـ
يـسـعـلـ الشـىـءـ الـذـىـ يـكـونـ بـهـ الـعـالـجـ وـالـذـىـ يـرـشـدـ لـذـكـ
ذـكـ نـهـوـ الـوقـتـ مـنـ الـمـرضـ وـمـقـدـارـقـ المـرضـ وـمـاـكـ
الـاـشـیـاـ الـذـىـ تـدـلـ عـلـیـ فـقـتـهاـ وـخـافـشـهاـ . الـرـابـعـ الـغـرـضـ
الـذـىـ يـقـصـدـ بـهـ نـحـوكـيـفـهـ فـ اـسـهـلـ الشـىـءـ الـذـىـ يـكـونـ
بـهـ الـعـالـجـ . الـخـامـسـ الـغـرـضـ الـذـىـ يـقـصـدـ بـهـ نـحـوكـيـفـهـ
مـاـرـدـ الشـىـءـ الـذـىـ يـكـونـ بـهـ الـعـالـجـ وـالـذـىـ يـرـشـدـ لـذـكـ
هـذـيـنـ الـغـرـضـيـنـ هـوـ الـمـرضـ وـالـمـازـاجـ وـالـعـقـقـ وـسـایـرـ الـاـشـیـاـ
الـتـىـ تـدـلـ عـلـیـ فـقـتـهاـ وـخـافـشـهاـ وـهـيـ الـبـلـدـ وـالـوـقـتـ الـحـارـ
وـحـلـ الـعـوـىـ . سـ . کـمـ هوـ طـرقـ مـعـاـيـجـ الـأـعـراضـ
فيـ کـلـ وـاحـدـ مـنـ الـأـعـضاـ وـخـامـةـ وـکـيفـ هـيـ .
اجـوابـ

علل الطوارى بالسلق الاسير الرابع ولهمة البعيد فى ذلك
ليلا يكون الجذوب ليس كيما من الجذوب مقد. سه. كم هو
الخلال المعوجه الى تركيب الادوية وما مثلها . وج. من الغضوب
للرازى نفسه احدها اشارجا كان الدوا الذى ينفع فيه
من عليه ما وقوته ينفع اما ينفع باخر فيفضل معداته
تركيب ما ينفع من ذلك مثلا خلاطنا الجند بيد ستر
با لا ينفع ليلان يتم منبره الثاف ان لا يكون الدوا يصل
إلى المرض الذى يراد فيفضل على ان يخالط معه ما يوصله
إليه كاخلاطنا الاخواتية الطفيف بالطين المختوم والصاغ
عند ذلك الدوا من الريبة واصلدر. الثالث ان تكون
ادوية تناقض بعضها ما الا ان بعضها افعى من بعض لبعض
الابعاد فتقضى على الطبيب ان يكون عنه دوا يضر الح
ان يستعمل في عمل كثيرو فيفضل على استعماله الى تركيب
ذلك الدوا ومن ادوية تناقصه لعمل شئ كالمرياق
مثلاما في لعمل كثيرو . الرابع اشارجا احتاج انت
يخرج من البدن اخلاطا مختلطة فتحتاج ان يركب
ذلك الدوا من ادوية كل واحد منها يخرج خلطا من

لأنه ان كان قد ينبع حتي لا يكن الدوا ان يلاقيه وقوته الدوا
باقيه على حالها وakan بعيد لا يكن الدوا ان يصل اليه حتى
يم باعضا اخر زمانا بعد ان لا ينفع الدوا ما يعلم ان ينفع من
قوته في الطريق قبل الوصول اليه ولما الطريق المأمور من
فتح المضبوطات يقترب هذل ينفع فعلا ما ينفع به في جميع
البدن مثل المعدة والجهاز وان يقترب هذل هوة في الجس
يم نزل العين وهي احتجنا اى ان نداوى الكبد والمعدة
بضياد محل خلطنا مع الادوية المحلة ادوية تابنة طيبة
الرايحه يستنقى عن الدوا على ما هو عليه سه. كم هو راب
المعالجه بالدوا . وج من كليات القانون ثلاثة ادوات
قامنر اختيار كيسيه او اختيار كيسيه وهذا ينقسم الى
ما نون تتدبر وزنه وانى قامنر تقدم كيسيه الثالث
قامنر ترتيب وقد سه. كم هو لشرايط التي تراعى
في الجذوب . الجلوب من كليات القانون اربعه الاول
مخالن الجبهة كاي جلوب من اليمين للسماء وغزو الحف
اسفل . الثاني ورعاه المثارك كاي يحيث اللطف معرض
المجام على اليدين حيث الى المثلث كـ . الثالث مرعا
المحاداة كاي يقصد في علل الكبد بالسلق الاسير الامين وفي
علل

القى تقصد في كل استفراغ . ج . من كليات القانون خمسة
 الاول استفراغ ما يجب استفراغه وتفقد الراحمة لا حماية
 الثاني تأمل حجم ميلد كالنفثيان ينقي بالقى والمفرها الاسهر
 الثالث مخرجه من حجم ميلد كالبلا سلبيك الاین لعل
 الکيد بلا سير تلك المخدر لا التيفا الاین فاما ذات
 اخفى في هذه فرما جلب خطط ويسعى ان يكون المرض المخرج
 احسن ليلا قبل المادة الىها هوا شرف وحبه ذيكر عن
 محمد منه طبعيا كما عدنا البول تحدى الکيد فاما لها
 لتعويده وربما كان المفعوا الذي يندفع منه هو العضو
 الذي يجب ان يتفرغ منه لكن برعالة فتحتاج ان يعال
 الى غيره . الرابع وقت استفراغه وحالته يخدم المقو
 بان الامر من المرض منه يتفرق فيها النفث وقبل الاستفراغ
 وحدث يجب ان يتفرق المخلفات وما في الامراض
 الحادة فالاصوب ايضا انتظار النفث وخصوصا
 ان كانت ساقنه فاما ان كانت متوجهة فالمقادره
 الى استفراغ المادة او الاذ فسر حركتها اكتئن نهر
 استفراغها قبل تفريحها حسوسها اذا كانت الاخلاق
 رقيقة لا سيما اذا كانت في تجاويف العرق غير

من الاخلاق شمل ذلك حب جالينوس المعروفة المقايم
 المركبة من العصاف فالسعف ينادي شتم المخدر وعصارة
 الاوفتين . الخامس انز ما كان الدعا المأفع لا يستعمل
 حتى يدخل بشئ خارج سارا لادوية الجرثمة
 التي لا يمكن ان تستعمل فلاما لهم حتى تدخل الادهار
 والخلول وترك وتذاب مثل الماء نوعاً فما مستعمل
 سرت كم هي صناف معالجة سوانداج من
 كليات القانون ثلاثة اخذها ان يكون سوانداج مستحكما
 فيكون علاجها بالمضار على لا طلاق وهذا هو العلاج
 المطلق الثاني ما ان يكون في حد الملوذ فاصلاحه
 و بدايته مع التقدم بالحفظ من السب الثالث
 بما ان يراد ان يكون ويحتاج فيما من السبب
 فقط فيسيحي التقدم بالحفظ . سرت كم هي الاشياء
 التي تدل على صواب الحكم في الاستفراغ . ج . من
 كليات القانون عشرة الامثلة فالنفثة والاشداج والاعض
 الملاعة والسكنة والسن والفضل وهو المقوى والبلد
 وعادة الاستفراغ والصناعة سرت كم هي الامور
 الى

البدن المبارد اذا شرب منها الثالث يربط البدن اليابس اذا شرب
مزوجها ١١ هوا الربيع ولها، الثلاث ارباعي، الرابع الذي يجفف ليدن
المرطب بتقطيعه الرطوبات واحدا رهان ليدن ويفصلها الى خارج
اذا شرب ماء فاوفها منه اذا كان سخنا احلاص ينفع من الفتن للدار
٨ من العنب الداريمد ٧ من حمأ الربيع النابية ٨ من حمأ الدق ٩ من حمأ
المطلب الداريمد ١٠ من احلي المطلب الداريمد ١١ من المطلب المعرفة
بسوخى وهو الدرونية ١٢ من الحمره ١٣ من المركبة امن حمأ مركيه
وحمأ البهيه دايمه وحمأ بلغفه نابيه ١٤ من حمأ مركيه دايمه وغباء
نابيه ١٥ من المركبة حمأ بلغفه دايمه وغباء نابيه وهي مثل الغباء
١٦ من تركيب غباء نابيه وحمأ ربيع ١٧ من تركيب ربيع نابيه
وربيع دايمه ١٨ من تركيب حمأ غبيه دايمه وربيع دايمه ١٩ من تركيب
غم دايمه وربيع نابيه ٢٠ من تركيب غباء نابيه وربيع دايمه
٢١ من تركيب غباء نابيه فترات وبلغفه ذات فترات وربيع ذات
فترات ٢٢ من تركيب حمأ بلغفه دايمه وربيع ذات فترات ٢٣
من حمأ عفونه الاخلاظ باسرها وجلالها ويجلوها ٢٤ من حمأ الدن
التي تكون حدوخا في الرطوبة التي في الاختلاط الباطنية به
ينفع من حمأ الدن التي تكون حدوخا في الاختلاط الارطبة ٢٥

شواذة للاعضا فاما اذا كان الخلط مصنوعاً فيعمل بجهة فلا يحرك
البلة حتى ينفع ويحصل له القوام المعتدل . سو . ١٦ . اذا
امتنعت اسراويل فنائى المعالجة يتبدى الجواب من الكلمات
اولاً باذى لا يرى اتفاقى دون بروفة مثل العدم والعمدة
اذا اجهزة فان انفاقه الورم او لا حق في هذه المزاج الذى
يصحبه ولا يمكن ان تبرئ هذه المزاج ثم تعالج بمعهم .
الثانية ان تُنكِّه اصحابها على اسباب مثل انه اذا اعزف
سدة وهي عالجنا السدة او لا تم انجي لان انجي تستحبيل ا
متزوجها وسبها باقى
الثالث ان يكون احد هذه اسبابها اشكالاً لها اعراض مع مسميات
رقابه فان انفاقه سو وحسن بالتنظيف والفصمد ولا تنفست
فاما اذا اجتمع المرض والعرض فانا نبدي بعلاج المرض
الآن يقبل العرض فحينئذ نعتمد في علاجه المرض ولا تنفست
للمرض كاسنة المحنك ، في القولانج المثلث العجم اذا
صعب سهل . كلام هو من اعراض السكريجنيج من تماريس ابن
المدهور نقل الزم مقاكة حضن في السكريجنيج وهي ثما نسـ
وئما نفست منفعة . الاولى انزيم المزاج المثال المطراء
المفرط وتعديل بطفليته تلك المطراء . اثانيا انه يمحى
البدن

من فرانيطيه $\frac{٢}{٣}$ من الدماغ فـ الخلط المحقق السوداوي $\frac{٤}{٥}$
 من الانفلات اذا كان صرفا $\frac{٦}{٧}$ من السد الحادث في المروق
 التي في الكبد والمرارة $\frac{٧}{٨}$ يفتح مجرى الكبد والمرارة $\frac{٩}{٩}$ يفتح
 المجرى العصبي بين الكبد والطحال $\frac{٩}{٩}$ يفتح المجرى بين المعدة
 والمرارة $\frac{٩}{٩}$ يفتح من اعراض الاستسماضوس $\frac{٩}{٩}$ المحي $\frac{٩}{٩}$
 نيت حمأة الحال $\frac{٩}{٩}$ اذا ازرب صرفا من مواد المغارب
 $\frac{٩}{٩}$ يفتح من الماء الشامي $\frac{٩}{٩}$ من البعد والتوجه وخاصه في
 المناصل $\frac{٩}{٩}$ من الدهون المارضة في البدن $\frac{٩}{٩}$ من اوجاع
 المناصل التي تكون من مواد حادة $\frac{٩}{٩}$ يفتح البضم النزيف
 المتبع بحمل المعدة ومحير $\frac{٩}{٩}$ يسهل الملة الصفراء اذا اكررت
 في المعدة وطافت قائمها $\frac{٩}{٩}$ يفتح من الجرب الحاد الاكلان $\frac{٩}{٩}$ يفتح
 ستفعل عجيبة من هذه المهم ويسكتها $\frac{٩}{٩}$ يفتح سود العطر $\frac{٩}{٩}$
 يفتح من اهلام الكبد $\frac{٩}{٩}$ يفتح من الحفتان المارض للعنود
 $\frac{٩}{٩}$ يجيء الى الاسود الحستن في المعدة $\frac{٩}{٩}$ يفتح من الجدرى
 والجحيد $\frac{٩}{٩}$ اعز قروح المثانه $\frac{٩}{٩}$ فرسو المنفخ والانتصاب
 $\frac{٩}{٩}$ يحدى انفاث اذا استوش المدار في اوعاته $\frac{٩}{٩}$ يفتح
 من ميلان الرحم $\frac{٩}{٩}$ كرم حمد السلكيبي القليل الحمض قرم
 $\frac{٩}{٩}$ سيلان $\frac{٩}{٩}$ لما اوران سقط السلكيبي في الامر ارض الماء

من عرق المدى التي يكون حدوثها في لطوبة الموجودة في نفس الاعضاء
 الاصلية $\frac{٩}{٩}$ من حموم المقيمية $\frac{٩}{٩}$ من الحادث عن السكري $\frac{٩}{٩}$ يهز
 التجفيف $\frac{٩}{٩}$ من الحادث $\frac{٩}{٩}$ يشفي $\frac{٩}{٩}$ من الحادث عن امراض
 الساقين وندة السمع $\frac{٩}{٩}$ الصيفية $\frac{٩}{٩}$ عن تكاثف غبار البدن
 كما يحدث من يستخدم بالشب $\frac{٩}{٩}$ الارق بسبب الحزن $\frac{٩}{٩}$ الحصبة
 والغrippe $\frac{٩}{٩}$ من ايجي الموري الجوي $\frac{٩}{٩}$ السبب $\frac{٩}{٩}$ من الحادث للعاصف
 او عرق كلام سهل او عرق $\frac{٩}{٩}$ من سارحات المخاط $\frac{٩}{٩}$ من المفتشي
 الحادث $\frac{٩}{٩}$ الاشتلا الذي يسيء الطبقات $\frac{٩}{٩}$ من المفتشي الحادث
 فـ سوزاج $\frac{٩}{٩}$ من المفتشي الحادث $\frac{٩}{٩}$ الروح $\frac{٩}{٩}$ من السكتة
 والاغها اذا اتفق في صرفه وذكره $\frac{٩}{٩}$ بالحقى من ايام في فتر $\frac{٩}{٩}$
 $\frac{٩}{٩}$ يفتح الرحم $\frac{٩}{٩}$ من اللذع المعارض في المعدة $\frac{٩}{٩}$ فـ المفتشي
 الحادث في ابتداه في الحمى $\frac{٩}{٩}$ من الرسام $\frac{٩}{٩}$ من البرسام
 $\frac{٩}{٩}$ هذه اذ اجنبت به هذه اذاليه من المصاص الحادث من
 حراس $\frac{٩}{٩}$ فـ اصلع الحادث من الرياح وفرع فرج حار
 محاطط لحاده $\frac{٩}{٩}$ من المصاص الحادث من الرياح $\frac{٩}{٩}$ الباردة $\frac{٩}{٩}$
 فـ المصاص الحادث $\frac{٩}{٩}$ يزرب المفتش $\frac{٩}{٩}$ من السد والدوار $\frac{٩}{٩}$
 من المصاص التايب لا لم في المعدة $\frac{٩}{٩}$ من المفتشي المزمن $\frac{٩}{٩}$
 من فرانيطي

الغذا يتغير فالبدن ويستحبيل كل يوم الى بعض كليوات البدن
 مثل الحسن وسياسي ما كان كذلك غداً دعوياً والدوا لا وما غير البدن
 فنرم ما يغير البدن ثم يعود فيتغير منه وينقلب لبر وسياسي يعني ادبي يا
 مثل الادوية الحلو ومتى ما يغير البدن وبما يحمل تهزة قليلة لقليله اما
 ان تزعمها الطبيعه فتخرج عن البدن فلها ان ينقسم وسيتحبّل
 وتطلقه وسيادي دل على الطلق ومن ما يغير البدن و لا
 يغير عن البدن **٤٣** ما هو المانعون الكلى فعلاً في العـجـ

من ايجيـات للـرسـيسـ ما كانـ منـ العـقـىـ متـولـاـ عـنـ فـسـارـ استـعـالـ العـفـ

مـنـ العـداـ وـاسـعـيـنـ بـعـوـيـاتـ المـعـدـةـ وـماـكـانـ سـبـبـ مـاـرـدـ رـدـيهـ

اوـكـيـةـ اـسـتـغـرـتـ تـكـلـكـ المـادـةـ عـلـىـ جـوـانـينـ اوـسـتـرـائـيـ وـاحـجـ

جيـةـ وـالـقـىـ ايـسـاـيـطـعـ القـىـ اـذـاـكـانـ عـنـ مـادـةـ فـانـ كـانـ غـلـيـضـةـ

بـلـاـنـاطـفـنـاهـ اـمـسـغـغـنـاهـ هـمـ قـطـنـاهـ وـجـبـ لـمـادـةـ الطـاجـهـ

اـلـاـطـافـ مـيـنـ جـبـاـ فيـ جـبـنـ القـىـ وـاـذـاـكـانـ الطـبـيـعـةـ يـاـسـنـةـ

خـلاـ جـبـنـ القـىـ جـبـاـ يـجـفـنـ مـنـ العـرـاـبـيـنـ الـوـيـدـيـرـ يـنـغـيـدـ اـجـجـافـ

وـاـذـاـقـدـ دـوـاعـقـيـاـحـابـ للـقـىـ فـاـعـدـهـ مـرـهـ خـانـ شـرـتـ

كـراـهـيـهـ فـغـيـرـ دـشـانـ رـاهـيـهـ اوـلـونـهـ وـاـذـاـكـانـ الفـشـانـ عـلـىـ

اـنـشـوـيـجـبـ اـنـ يـثـلـ صـاحـبـهـ وـبـقـاـيـاـ وـاـكـرـ الفـشـانـ العـارـضـ

قبل تناول المـشـعـيرـ بـسـاعـيـنـ وـجـدـهـ بـسـاعـيـنـ **٤٤** اـمـاـيـلـ فـلـانـ

يـجـلـ وـيـطـيـقـ لـلـبـيـبـ وـاـمـاـيـعـوـ فـلـانـ بـيـنـقـدـ ماـيـوـدـ ماـكـشـعـيرـ **٤٥**

ماـرـهـاـ المـانـعـونـ الـكـلـيـ فـهـدـاـهـ هـمـ لـعـفـوـضـ **٤٦** منـ الـجـيـاتـ لـاـ بـنـ

سـيـنـاـ حـيـثـ يـتـوـلـ الـعـرـفـ فـعـدـاـوـهـ بـنـ اـجـيـاتـ شـارـةـ تـجـهـ خـواـجـيـ

يـعـتـاجـ اـنـ يـبـرـ دـوـرـمـطـبـ وـنـارـةـ خـوـلـادـهـ حـتـىـ يـعـتـاجـ يـنـفـيـجـ اوـ

يـسـغـيـهـ وـاـنـضـاـجـ فـلـغـلـيـظـ لـعـدـيـلـ بـالـرـيـقـ وـفـارـقـيـعـكـرـ

وـرـجـاـتـاـقـعـ مـاـسـتـعـيـدـ كـمـيـزـ الـبـدـيدـ وـالـخـاطـنـ اـنـ اـنـضـاـجـ شـيـنـيـهـ

بـيجـ اـنـ يـرـاعـيـ الـاـهـمـ مـنـ الـاـهـمـ فـانـ كـاتـ السـعـقـ قـوـيـهـ عـطـعـتـ اـسـبـ

وـرـبـرـتـ اـخـلـاـطـ وـمـنـفـتـ الـعـداـ وـانـ كـاتـ ضـعـيـفـاـ شـقـقـتـ تـبـعـيـلـ

الـفـصـادـقـبـرـدـ وـاـنـفـقـتـ القـتـ وـالـعـداـ **٤٧** ماـهـوـالـعـافـونـ

٤٨ الـكـلـيـ فـعـالـيـاتـ الـاـمـراضـ اـخـسـ اـعـنـ بـخـرـ وـاـنـشـيـجـ وـاـرـعـشـ

وـاـلـخـلـاـجـ وـالـفـالـجـ **٤٩** مـنـ جـيـاتـ قـانـنـ الرـسـيـسـ يـعـصـيـهـ فـهـاـرـقـهـ

مـوـضـلـرـمـانـيـ وـلـاـ يـجـلـ باـسـحـارـ الـادـوـيـهـ العـقـيـهـ بـلـ تـبـعـهـ عـلـىـ

اـشـيـاـ طـيـقـهـ مـاـيـلـيـنـ وـبـنـفـيـجـ وـاحـفـنـ جـيـهـ وـاـهـيـهـ يـسـقـعـلـ السـعـقـ

الـعـقـوـتـ وـبـغـدـىـ المـغـلـوـجـ فـقـدـ الـاـمـرـجـاـ الـعـلـ اوـمـلـ اـكـسـعـيـرـ

يـوـمـيـنـ شـلـاـمـ وـانـ اـحـمـلـتـ السـعـقـ فـالـىـ الـرـأـيـ عـرـ وـاجـهـهـ فـيـ

بـجـوـيـهـ وـبـقـطـيـهـ **٥٠** مـاـنـزـقـ بـنـ الدـوـاـ وـالـعـدـجـ مـنـ

الـاـصـحـوـلـ لـبـنـ رـضـوانـ حـيـ سـيـوـلـ اـلـزـقـ بـنـ الـعـداـ وـالـدـوـاـنـ

الـعـدا

لما ينصلب بدن النهر لأن طعامه لا ينصلب ولا ينصلب منه البدن
ومنه ينبع عن المطرقة وحيث في وطاقة والبراز عن تهذيبه
من اعظم الانفاسات وذلك ان رجاء يزداد التقليل من تناقضه الى
لنا فدمة مترافقاً مع المعدة فيوزى اذا انفعها وناهيك من جنس
الارياع يصاحي وكلما لا تقبض في من المعاشرات طاهر فهو
ردي وجميع الادعاءات ترخي المعدة واسلمها الى الترتيب وهذا الفتن
ومن الادوية الا غدرة الضارة في القصور والسلاف والبلاذ ووجع
اللثامجم العين وبرى بالفتح والخاصق والسرقة والبعنة العينية
الآنة بالخل والمرى وازيت والسسم سم فانه يضر المعدة والبن
ضار لها وكذلك المخاض والادمود ومن الاشتماء ما كل من
غذتها ومن الادمود حيث لا يغرس وحب العقد والادمود المسيلة
والمجاورة من اضطرابها والقول العنيف وانفع من جهنم التقطيع
فيضيرها تضييف **حـ** ما هي الا شيئاً ضاراً بالكبد
حـ من جذبات التناقض لابن سينا حيث يقول ادخل طعام
على طعام وساقة تدبيرة وتدبريه وشرب الماء البارد دفعه على
الريغلو في ابر الحمام او الحجاج والرياضد لان رجاء يدارى لي تهذيب
شدید ورجاء الى الاستقرار ويحب في مثل هذه انت

عن حرارة وبيوسنير وبالتفصيد المبرد ابر طب واما الغثيان الماء
فلابد من تقييد ما يلقي ثم يعالجه الكتب اليافية جا خاصه به من
مرويـة العطـة مع الرطبـه حـارـه او بـارـه **حـ** ما الفرق بين
الضمـارـه او الكـادـجـ من الاـصـولـ لـانـ يـصـونـ انـ الـفـمـ اـبـوـ ضـمعـ
وهو بـارـهـ وـالـكـادـ وـالـبـرـطـهـ وـالـقـصـرـهـ فـهـ انـ يـسـتـفـهـ المـاهـرـ
توـهـ اوـ تـبـدـيـلـ مـزـاجـ لـيـعـوـلـ لـالـعـدـلـ اوـ تـحـيلـهـ اـجـتـيـعـ فـيـهـ
وـانـفـاجـ اوـ دـفـعـالـ اوـ دـفـعـالـ اوـ مـنـعـ ماـ يـخـلـعـ اوـ يـنـصـبـ اوـ سـاخـيفـ
اطـلاـعـهـ اوـ تـعـقـيـفـهـ اوـ تـلـيـنـهـ اوـ تـصـلـيـفـهـ اوـ تـطـيـفـ ماـ حـاجـهـ
فـيـهـ **حـ** كـمـ هـيـ لـاـغـرـافـ المـعـصـودـهـ فـيـ حـرـقـ عـاـيـرـيـ منـ الـادـوـيـةـ
وـغـسلـهـ **حـ** مـنـ كـلامـ اـمـنـ الدـوـلـهـ اـمـاـ الـعـلـفـ المـعـصـودـهـ
خـذـ اـمـاـ مـسـقـيـنـ صـدـيـتـهـ كـاـ لـعـقـظـارـ وـاـرـزـاجـ فـاـ مـاـ تـلـسـبـ
حـدـهـ كـاـ لـنـورـةـ الـجـمـعـ وـاـ مـاـ سـلـطـيـفـ كـمـاـ فـيـ كـاـ سـرـطـانـ وـقـرـنـ
الـوـبـلـ وـاـ مـاـ يـسـرـيـ لـلـسـاحـيـ كـاـ لـاـبـرـيـ وـاـ مـاـ يـطـلـ رـداـقـ جـوـهـ
فـيـ مـاـ تـغـسلـ **حـ** ماـ يـفـسـلـ فـاـ مـعـصـودـهـ مـثـلـهـ اـرـذـ نـارـهـ مـكـسـبـهـ
كـاـ لـنـورـ وـاـ مـكـانـ الـقـبـولـ كـاـ لـتـقـيـاـ وـاـ زـانـ قـوـةـ مـقـصـودـهـ
لـعـقـ اـنـفـ **حـ** كـبـلـ دـرـنـيـ **حـ** عـاـمـلـ لـاـمـورـ الضـارـهـ
بـالـمـسـتـ وـالـسـعـاجـ مـنـ غـرـيـاتـ المـاعـونـ الـنـجـ وـالـأـمـلاـ وـلـكـهـ

ثُلَيْنِ مُتَفَرِّقَيْنِ مُخَارِجَ اذْلَمِ يَحْدُدُ الْحَفَاظَنَ الْخَارِجَانَ مِنْهَا التَّعْرِكَ
الْجَلِيدِيَّةِ تَأْفِيفَ الْعَصَبَيْنِ. **الثَّالِثُ** حَرْكَةُ الرُّوحِ الْبَاهِرَةِ
وَعَوْجَدِهِتِيَّةِ يَتَقدِّمُ الْجَزْءُ الْمُدَرَّكُ يَعْنِدُ وَيَرِيْتُ مِنْ كُمِّ الْمَرْسُومِ لَهُ
فِي الْطَّبِيعِ اخْدَرَ الْجَهْنَمِ الْجَلِيدِيَّةِ اخْدَرَ مَعْوِجَةِ اضْطِرَابِهِ فِي رَسْمِهِ
الشَّيْجِ وَالْخَيْلَارِ قَبْلَ اَنْ يَقْطَعَ الْخَمْرَ طَيْنَ يَغْرِيْنِيْتَجَاتِ وَهَذَا مِنْ
الشَّيْجِ الْمَرْسُومِ مِنَ السَّمْسَسِ فِي الْمَاءِ، الْرَّاكِضِ. **الثَّالِثُ** اَضْطَلَ بِ
حَرْكَةِ الرُّوحِ الْبَاهِرِ الذِّي يَرِيْدُ لِتَقْاطِعِهِ اَنْ قَدَامَ وَالْعَظْفِ حَتَّى
يَكُونَ لِهَا عِرْكَانَ الْجَهْنَمِيَّةِ مُسْتَنْدَاتِيَّنِ حَرْكَةِ الْمُلْحَسِنِ الْمُسْتَرِكِ
وَلِحَكْمِ الْمُلْمَقِيِّ الْعَصَبَيْنِ فَتَادَى لِيَهَا صُورَةُ الْمُجْسَمِينِ مِنْهُ
قَبْلَ اَنْ يَنْجُحَ مَاتِهِ كِلَّ الْمُلْحَسِنِ الْمُسْتَرِكِ وَكِلَّ مَرْسُومِ زَمَانِيَّاتِ
الْوَانِ يَنْجُي. **الرَّابِعُ** اَضْطَرَابُ حَرْكَةِ سَعْفِ الْمُتَقَبِّلِ الْعَنْبَنِيَّةِ فَإِنْ
الْطَّبِيعُ الْعَنْبَنِيَّ سَلَةُ الْمُرْكَبِ لِهِنْدَةِ تَسْعَ لَهَا الْعُقَبَةِ وَتَعْقِيقِ
نَارَةِ الْخَارِجِ وَنَاسَةِ الْمُدَرَّكِ دَاخِلِ عَلَىِ الْاِسْتِقَامَةِ فَيَقْعُدُ اَنْدَافُهُ
إِلَىِ دَاخِلِ اِجْتِمَاعِ يَعْنِسِ لَهَا فَازَ اَسْقَفَ اَنْ ضَادَتِ الْعَقَبَةِ
بِرَبِّ الْكَبَرِ اَنْتَهَتِ بِرَبِّ اَصْفَرِ **سَعْفِ** **نَارِيِّ** هَرْفَلَعْنَيِّ يَزِدُ
بِالْعَقَبِ الْبَاهِرِيِّ الْعَنْبَنِيِّ قَبْرِيِّ. **ج** اَنْ الْعَقَبُ هَذَا دَارِبَتِ
بِهِ الْعَيْنِ بَعْدَ سَكَمَهِ نَاعِمًا اَبْرَجَنِ الْبَاهِرَاضِ. **سَعْفِ** **مَا** هَذِهِ الْأَمْوَ
الْفَسَارَةِ بِالْتَّقْدِيرِ. **ج**. ثَلَاثَ اَوْلَادَ اَفْعَالِ وَحَرْكَاتِ اَلثَّالِثِ

يَرِجُ وَلَا يَرِدُ تَبَرِيلُ شَدِيدًا وَلَا يَغْبُ غَيَابُ عِصْرِ قَدِيلًا قَلِيلًا وَالْأَيْمَانِ
الْمَلْجَدُ كِلَّها تَصْبِرُ الْكَبَدَ مِنْ جَهْنَمِ مَا تَوَرَّثُ السَّدَدُ وَلِذَابِ الْحَلْوِيَّةِ
فِي الْكَبَسَةِ وَهَوْنَفِيْجِيْلُو مَا فِي الصَّدَدِ **الْبَابُ السَّابِعُ**
فِي مَاهِيْسِهِنِ الْكَهْلِ وَهَوْنَفِيْجِيْلُو مِنْ مَهِيلَهِ **الْمُسَوَّلِ الْأَوَّلِ**
فِي اَىِ اَعْرَافِ اَعْيَنِ يَكْتَلِ بِرْقِ السَّوْسِ **ج** مِنْ دِسِعُورِ يِدُوسِ
مَا نَقْلَدَ اَبَنَ وَأَفْدَى اَدَوَيَّةِ الْمَغَدَّةِ اَنْ اَصْلَ السَّوْسِ اَذَادَ شِيشَ
وَسَاحَفَ وَنَخَلَ بِنَخَلِ صَفِيقِ وَكَحْلِ بِهِ كَانَ دَعَاهَا شَائِيْلَ الْمَلْفَعِ
فِي الْعَيْنِ يَدِدُ عَلَيْهَا اِيْلَهَا وَيَجْعَلُ اِنْهَا وَالْمُطَرَّهُ فِي الْعَيْنِ وَكَذَلِكَ
فَدَدُخِ الْمَحْرَزِيِّ الْزَّايدِ الْذِي يَخْرُجُ فِي اَصْلَهِ الْاِسْفَارِ **سَعْفِ** **نَارِيِّ**
الْاِسْبَابِ فِي رُوْيَةِ الْوَاحِدِ اَثْنَتِيَّنِ **ج**. مِنْ طَبِيعَيَّاتِ السَّفَالِابِ
سَيِّنَا انَّ السَّبِبِ فِي رُوْيَةِ الْوَاحِدِ اَثْنَتِيَّنِ اَرِيْعَةِ الْاَوَّلِ اَنْتَهَى
الْاَنِ الْمَوْمِيَّةِ لِلتَّشْبِيْجِ الْتِي فِي الْجَلِيدِيَّةِ الْمَلْتَقَى الْعَبَبِيِّ فَلَا يَتَابُرِي
الْمَوْضِعُ وَاصْدُرُ عَلَىِ الْاِسْتِقَامَةِ بِهِ يَنْتَهِي كُلُّ عَنْجَزٍ مِنَ الْجَمِيعِ
الْبَاهِرِ الْمَرْبَتِ هَنَاءَكَهُ عَلَىِ صَيْرَهِ لِانْ خَطَلَ السَّبَبَيْنِ لِمَ يَنْفَذَ
نَفُوذُ اَمْنِثَا تَاهَ اَنْ يَقْطَعُ عَنْدَ مَجاوِهِ مَلْتَقَى الْعَبَبَيْنِ
فَيَجْبُ مِنْ ذَلِكَهُ اَنْ يَنْلَعِجَ يَنْطَبِعَ مِنْ كُلِّ شَيْجِ هَيَّا عَلَىِ حَدَّهِ
وَرَجَزُهُ مِنْ الرُّوحِ الْبَاهِرِ عَلَىِ حَدَّهِ فَيَكُونُ كَمَا زَمَانِهَا لِانْ عَنْ
شَيْنِ

فيعالج بالاردوية التي تجفف سيداً و هي بعثة من المدعى. **س٧**
 اذا كان مع وجع العين صداع شديد فنحو ما يبدي بعلاجه **ج** لارتفاع العين قبل ازان الصiselع واذالم يعن التدبر بالسبيل استمراراً وتقيتاً فاعلم ان في العين مراجراً ديارياً يجفف في الطبقات فينفع العين العاديه وهذا كضعف في الدموع **س** كم هو ارض البسيض. **ج** بعد تغير لونها جفونها ينافس جزء منها صفر هابك صار طوبها غلظة. **س** كم هو ارضي الخاصه بالاجنان **ج**. اشتعال العصب والبرد والتجمد والانصاف والشده والشعيه والشعر الزايد والقلاب الشعاع الوردي **ج** والسلاق والترنات. **س**. من لم يسب يكون من يسبه ليلاً ولا حاراً **ج**. اما من شدة يبس لروع احبيوني النوري واعانت كلته وضيقه واما من افراط التخليل **الباب الثان** **فيما يمس العين الجاهي** **س** كم عدد العروق التي تخدم في الاكثر **ج** شدده وتشعر عرقاً منها اشتعال في الدرين فيما لا ان وباسليقان انسان وباسليقان ابيطان والكللان وحبلاً الدڑا واسليمان. ومنها في الاس وارقه ثلثة عرقاً عرقاً الصدغين وعرقاً عرقاً خلف الاذنين وعرقاً الماقيتين وعرقاً الوراجين وعرقاً اياقوث وعرقاً الجبهة وعرقاً موفر الاس وعرقاً لاريس وعرقاً محظى

اغذية الثالث حال النفيسي. اما الاصغر فمثل اجماع الكبار وطبع النظر فالتفصيات ورواية الدقيق تاملاً بافراط فان التوصل فيها ناضج والنعم على الا متلاً وكلما يجفف الطبعه ويسكر الدرم من الاشياء المائله الى زيف والسكر ما انتي فتفعل من حيث ينفعك المعدة وضرره من حيث يحرك ملوك المعاشر في دروسها اليروان كان لا بد ضيبي ان يكون بعد الطعام وبرفق على الا سخاخ ضار ومتله النعم المفترط وكذا الكرة البكاء وكثرة الغصس والجمام المعاشر اعطر ذئرس وما الاغذية الضارة فالملتحف والمالم والرثيف وما يروى ذى قم المعدة والكراث والصلع والشم والزيتون والعدس **س٨**
 اذ ارتبت العين كحالها تحدث **ج** من القاتون اما الحلا بسب الرطوطات فيكون بهرها بالليل اقبل وما الى بيها اطباقات فاجتمع بالصدأ **س٩** ما هي القوانين الكلية في مصالحة اعراض العين **ج** لما كانت الاعراض اعماز اصبية مادية واما مازجية سارحة واما مركبة ولها عن تنفس انصصار فعلاً في العين اسا استمرار فيدخل فيه تبرير لا وزلام وما يتسرى من اساق واما اصلاح همية كافية المحظوظ واستمرار المولد من العين اساعلى سيل انصرف عنها واما على سبيل التخليل منها بالاردوية المعدة واما بسترين المزاج فتعم بادوية خاصة واما تنفس الارض **فيما يعال**

بد فاصهل تبادر يرى في اول الاسر وان توسر الجرح بليل
بالزبز الذي لا ينفث في بعد ان يسخن والاجهاد يكون الذي يت
قد عبر عليه سستان او نثار ويجتاز من الادعية ما كان الطيف
الا خل معتمد للحرارة يجفف بلا اذ امعن مثل عكل البطم ويسير
من الغربيون ووسخ الكور والسكنيج والجاوشيد والملحية
في الابدان العصبية يخلط اى هذنا كان بالزبز حتى يهم فـ
تحن العدل ويندم بـ الجرح **س** هل يجوز ان يستعمل في
قرفع العصب الملا اخار او شيئا من الاشياء المذهبية **ج** من حيث
البروبيك اى تستعمل قرفع العصب الملا اخار ملائمة من
الادوية المذهبية **س** كيف طريق مداواة الجراح اذا وقعت
بالراس وبلغت الى نواحي العنق **ج** متى ومت بالراس جلد
ولبلغت الرغوة الى الرماغ والفتح فلا يشفي ان يبار بالادوية
المدرنة والملحية فانك ان فعلت ذلك اجلبت العطب لانه يرم
الرماغ ويخلط العقل ويجرث الشنج لكن يجعل فيها صوف
غست في زبز على شكله ايام ينافى الدودم والشنج ثم يوزنه
سيجعل المراهم والدور وذرت الملحمة بجهة الذراع وذرع المعلول من
المرط للصدر واكتنفوا ملائمهم الاشوع وها شاكل بذلك **س**

اللسان ورأيت في هذا نوع من حاشية ثم الجمارات الاربع
اثنان في الشفت العليا فلبيان في المسفل وفي الجفن ثالثة
عروق عرقان فما يفهم بالكبش وعرق الساقين وعرق الفرس
وعرق مشعل المددين **س** كم هي الاشياء المذهبة في العرق هذه
وكيف يتدارك كل منها **ج** اربعه من اربع العصوب يعني ان يعني
باصلاحه الثاني زرائق مزاج الدم المتعجب اليه ويجعلها
يتدارك باليوربا لكمي عزل المعد الثالث كثرة الدم الذي سيل
اليد **س** يتدارك بالاستفراغ وتلطيف الفدا واستعمال الرياح
ان اسكن الرابع فساد العظم الذي تخته وراسه الصدري
وهذه لاد ولاد الاصلاح وذلك الععلم وشكرا ان كان الحكيم
ياتي على فساده او احسن وتقلمه **س** اى ادوية التي ينبغي
عليها في قروح الاصليل **ج** من المقام الاول يبين حيلة البرق
لجاليفون حيث يقول قروح الاصليل تحتاج الى كثرة التجفيف
تجفف فضل بيس فطبعه بهذه العرق طعام الحرق والمشبع
الحرق والمبرق الاول الامر سيتحقق ايا كان وما يحمد مجده
ونشر على العرق **س** كيف يكون الحار اذا اصاب العصب نفسه
وكيف تكون مدواه لها **ج** فلا يدانت ينالها وجمع سثير ويرم
تلقيه مدان كان ثم قرن للرق ان ياحتل ولينق الاختلاط الراهن
بدوا

اخرج بالحديد **ج** ينفع ان يضع عليه الزرور والمدح **ج**
مدحورانا عاماً مجفنا بالصلب بالأشق يلزم ذلك ايا مت
او ترمذ امساك العصب انفار على رطب فيدق ناعقاً وينقط
معها اذان الفارس ساخنة اعذاناً يجد به ويخرج **س**
كم هي لاصصال الماء وبريق قيام الحبل **ج**. ثلة البدر **ج**
فعل تغذية البدن ويسير عن القوع الطبيعية وفضل تغذية
الروح وفقد يلما ويسير عن القوع الجوانين و فعل الحسن
والحسنة ويسير عن القوع النفسانية **س**. ما هو السبب
البارد والسايق والعاصل **ج**. اما البارد ف فهو اثر فالبدن
اذا واطبل ولسابق هؤوا جميع فالبدن مادة وفعل ووزن
مثل كثرة الاختلاط عن التعلم **ج**. والعاصل وسياسي الماسك
مثل عفن الاختلاط فاذا حباب ماسك للجسم بد واحصا
س كيف يسخن الماء، البارد ويزد الماء، الحار **ج**. من جاليسوس
ان الماء البارد كثيرة ما يكون سبباً لارتفاع الحرارة من طريق
تبريد الخلط وعمد اياه والماء، الماء كثيرة ما يبيث من طريق
تحليل الخلط الذي يسخن **ج**. انتى وتجده لانتوى ذئب
كبه **ج** عليه يرتفع المكونه درونيس بن عبد الله بدار مع

كيف طرق مداهنة القروح مع عظم مكسور **ج**. حتى تربك العوجه
مع عظم سكيور فما يحيى العظم معاً يعالج العوجه بالقطار العوج
والذئب يدخل في جبر العظام المكسور **ج**. وتحت المواجه بالراس
وائسر عظم المخفف ولم يضر بالفتى ينفعه ان يضمه العضو الى زفير
المدحور مدحورانا عاماً مجفنا بالماقاة يخرج العظم ثم يعاشر **ج**
بالمر واكبس اجزاها مدحورانا مخفف لا مجفنا بالصلب واشراب
مطلوب في حتى ينعدد والطف على قتيل واستعمل بالملائم **ج**
كيف طريق مداهنة القروح اذا كان تحت عظم قد دعنه وما
علامته ذلك **ج**. من الملك اساعلا مدان ترى العوجه تندمل
احياناً ثم تعود فتنفتح ويسهل منها صدیدها اذا ادخلت راس
المجن في العوجه احياناً يخشخشة فاذ اعملت ذلك فالزمرة
المرهم العادي لكل المحن الميت فاذ افقلت وصار الموضع
كان خشوشة او كما الحكة الرضورة الرسمية بالسحن المغير او
باتقطعه حتى يسيط اللحم المحتق وينكشف العظم فاذ ابان
وامكن قطعه فاقطعه والآفال السمن المفترسية حتى
يتعرف ويسقط ثم يعاشر **ج** يوماً بغير المزنجار وروي ما بالقطن
الحادي حتى يبت اللحم ويندل **ج**. بماذا يجahu الشوك
وغيره اذا دخل في بعض الاعضاء وصارت الموضع لا يكتف
اخر **ج**

صفت للقلب . يوحن دشتي دره من طلاقه انطوف وشدها لهم
 سكر بعد دقرم اجهيزهم بخل وصبرهم وستعمل عنهم مثقاً فيما خواه مثل
 ساءه فانه محظى . من اراد ان يقطع عضو فليست من وزارة الارانب
 فان لم يعد يغيب حتى يتشمل اخى . لوحج الظفر . فتشوش اكتبار اس
 بعد تنظيفه من الدباب ودقة وضيق ثقبه مجلس الوهبي من بدر
 رئيسة الشخص . صفة عجوب يزور القلب جداً ويسخر
 الدهم يتعذر ابقاء يمنع العولج . صفتة حبه سوداء افتح سانت
 المصفور كوفى كرمانى جذبى دارصيني بزر كرفن عاز قرق ما
 صصا ايان كورون اپس ويطار في مقاصات عراق اغراها عتمد ميدل
 شفته وفتح ارغون . والادهن مد اربع مذاقيل ام تلثه . لازان البرق
 دراز بع وشلاق ورسانع ساختون ويزاج اجمل ويطلى .
 علاج النفع الكافيه في المطب . جلد كون السنون عن بدر د تصر
 وص علام ميافتح اليمرا وبلبع اليمك والمفت . للاسراب
 المفترط . طين ارضي قرص مختوم حصاركمان خلقل بوز سوي دم المثون
 احراسا سارون قليلان من بعد دقرم يجيحو بالعقل وسمطي العقلين بكره
 وصاء . ومهنة لقطع الجمام راست شنور ما شرور واختلط بعقلان
 حلاص فاسق للبعد م فيشفى . دفاللور حم ووجع اركاب والاحداث
 والشتى بريند خل حارق وطحني فعا . وطحني شهد وطحني حفظه
 دبور حفظ وملح برقا ومر هضم ولنج على الوجه بيرتس

٦ . حملة زعفرا ليا بمحبت افرين . يحيى طارجنا
 ت ليلاصه زعفرا نشطه بالبخار لزيادة القوة .
 لعله لدانة بمحبة الحس لحالات الشفاعة في القوة .
 في ليله سمعت افرين لاز ترحب لذا انت انت
 حشيشة اغلا . حشيشة ولطفه في ملة العلاج .
 تى بمحبة زعفرا اقتنانه . يحيى طارجنا
 سلطان علاج زعفرا اقتنانه . يحيى طارجنا
 بليله . سمعت افرين اقتنانه .
 غسلة الرياح . لها الدهم . يحيى طارجنا افرين .
 افرين اقتنانه . لدنة افرين . وليلة افرين طارجنا
 هذه الرياح يحيى طارجنا . بليله افرين . وليلة افرين طارجنا
 لليله بليله افرين . بليله افرين . وليلة افرين طارجنا
 عشبة الريح . لفاطمة العجيبة . لها افرين طارجنا .
 زنجبيله . وليلة افرين . افرين طارجنا .
 شفاعة افرين . يحيى طارجنا افرين طارجنا .
 وليلة افرين . افرين طارجنا .

حداً. صفة اذمات الحين في مائة. هذا حجم فنا طبس
يعلق على قذفه الا دير وتبخر عربطا في وطاف حار او فرس.
في ذرها يلقي بحسب. غيره صفة هي قذف العقب الدمع
باعث في لم يقدر يجهل حل قيلان من المشفقة. بخ احر وصفر بخ و
عمر ساخن بالاخوان. وصفة البهق. دراج وشيشريج
وزرنيج سيكتون وتناون في محل ونطيهي بهم.
مجون للحدا ولامور ابا شنة. وضد عرق بخاج اربع دراهم جبريل
وارواند متله كوه هندس من روكرضي. نسوان كل دراهم في بعد سكافه
ووصيله بالصل الاخذة دراج. وصفة لالوسار
الزرج. طين ارجي قرص مختوم عصاكميذ خلق جوزمو دمس
امون ايجاع وشير ساس ولكن من بعد خلهم وصيله بالصال
يعلى العليل بوعدة. فايدة سنه تغير السعاء
والمنشه والمرتع وفتح النفس زوجها ونذر من كل جهد عناب. حبه
بزر مر جه ضرم ونذر من كل حبه كبره البير. حبه عرق وسرعه حطبي
درهم صل حبه سكره بيقاف لم رطل ونصف ما يعيدي يعني كلنت
ونترس بهذه الاجزو يعني بغرق ويفاق العدل واذكر
دوا للورم بزر حزول وبر لعقطين وبر شمره سيدتو او سنجليه بالخل
وتطلي بهم ولا يكثر ثرم الاهاء. غيره المخرج باى كانه ونفي
كانه. بصل ومنع واس نيد قوايس صفهم بعض ويلنج على بخ وبرى
والملسون والخلوب. بودنده كتفوش الدلب يندى
ولعقم رماه ويربب بدر بادن اسر ودرج بادلاته صلح.

صفة المرحم الابه بيعي الجيج بحر وحات جاو شير لهم هذه حبه
اشق حبه زيت بحبه سرسته. شمع بهه مغناطيس جبهه من
بطار خ صدر زنجير هبه ترتيبها جبهه بعد ذلك وبره سرى شقف
الصبابون سعوم ثم تأخذ باغ ابغرا اندر لورين وترى معابر دل ومحضر
وتنة طهر عن النار وبردهم وستعد. صفة مجيء المعاواني
اروبي. يتبع الى مرض كثيرة لاصي العقول وهم الابوال والطهار
ونفس الانصاب والتجريح ولثث الدم ويكس كل وجع يحده في
الاما ونخاعه والقولاق والنوازل وهذه احزات
خنفل ابليس مبعاك بزر بيج افيون كل بخثرو ستانه زعفل بـ
شتار في بيته سبل عائق وقطن كل شفارع من منزوع الغافه
قدرا الكثاء والثرم منه قدرا حده ما خافتـ
منفذ دهن بقوب تعقيب العصب ووجع المعاواني وجمع الركبـ
والظفير وجمع الا وحاج المرض وديمه بازد اسه المقداد خلاطه
سعد وخلب وعاقر حدا ورق سواب بزر دخنجها س وجز الطيبـ
واديوها وجدن بيل وستن الطيب وقرد وضربيه جند بـ
صل لغار بسبس ادخر بـز خول بـز حـول بـز حـول بـز افـ
يـرق اـجـبعـنـ زـرابـ صـدـ وـيـسـتـ مـنـقـعـ بـيـهـ وـلـيـهـ وـلـيـهـ اـنـ
يـهـ بـلـصـفـ وـيـوـضـعـ الزـيـ وـيـطـبـجـ اـنـ تـذـهـبـ لـلـمـلـهـ وـيـهـ بـرـفـ
فـازـ خـوبـ .
منفذ دهن لصفة النفس وبيـسـ

حدا

الصدـرـ حـوبـ وـرـدـ قـيـوـمـ وـأـطـافـ الـدـابـ وـورـقـ اـفـنـيـ وـرـوـفـ

من كل بـزـ وـرـيـقـ وـيـخـ وـيـعنـ بـعـلـ وـنـطـيـهـ منهـ المـلـيلـ بـخـ

٥١
 و امراض البدن والطحال والطحال عيون و احیات الوراير و يقطعه الاسهال
 سفت
 حبر خارج هب مانتحا فکن هب نا در هب هب را بین هب
 قدر هب غیر هب عود هب ترقه سیلا نیه هب لازورد مفسول
 هب نو بکو هب ورق ز هب هب ران هب صبا
 بین الرسم خذع النصل غلبه بین الحن و بین بر الدوس
 دم الا رب بین البوق دهنا . وصفه للدمد مداره
 ریک تجفف و سحق و بختل با مجرب و من اذ احدث
 دارم زاید فی اینین عن بفتح خذ فول بایس و فسقی و دی
 واغدن بعده طبیعتی علی نثار و بعد او سو اهلی
 هب کوشان سفر هب تراپ الا خواهنا هاده برق ره
 زخوان شری هب تراپ الا خواهنا هاده برق ره
 و بحی ترق الا خده ثلات جبات قد المحمد قبل الاكل .
 وصفه بحری الغر . يوحذ زهرة سماق و بخشش الجرجی
 منها و برش عليه ناضر و بفتح شراین الغار عنه مجرب .

وصفه للبعير مجرب . يوحذ کراتا بداق و دیهه و بفتح عده
 و فیسل به فا ترا و بحی منه بعطفه مجرب . وصفه بیان البین
 خذ بخط و دیده واستی و احلمه على النثار بفصل اطنی على
 مت عثی ایام بدک . لوجه الظر عروقی القبار اغله

دل الخونه احرق هاف هار و بخن راده بزیت واخنط معد زبل
 حمار و طبیعتی شیر قتل اطیع کل هولا و بخ على الخونه بهدا .
 التخونه مهبر الانفستی پیدا کیف . و اینها اکتفی بد همان
 للباء بیونه متفاوت میان خالعن و بینان لجوزه طبیع و فاعله
 مسحوقین ناعین و بمحب اجیع بدهن خلاص و بجهلون مثل هبیه
 تمام فی اراده اجماع بینم نکلن المصالح فلا میان اجماع مازان
 بیشها و قد جربت ذلك و اذا ناول سه او روز اربع شحدات
 کان املاح همان . وصفه للبر و ضيق النفس بحری
 بیونه اصل السوس الامن بخونی بیان فی ما و بعده زلک الماء
 بایتسک کا الاشر و سیعل .
 سفت طلا بر بخیان من البین . يوحذ دیق هب المزع و بخ
 فی مرأه ثور ساید و بیلی بر اسره . سفت بخون بحی
 للبغ . ز اجیس و بحی من کل هزا مهکن بصفه بخ بین بصل
 و بیونه مهه مثل بجزه بکوه و کیه . اذاره قطبی عضیع
 خذ هرمه الا درب و استه فدیشیه من فخره حتى شمر جن جی
 بعجن انقرض
 یکوی رو عضیا ارسیه والواره الغریزه بیزجی القلب بنیع من المفع
 و مراجعا الراس والدور و من النایج والرعش و ایا تیخون و ریکی
 الخوس و بزه بحی المخفقان یکوی المعده محل نور راجح السوداوية
 و رایح البوار و بفتح السد و بمحظه مراجنه و بفتح مر عده
 و امراض

سَلِيمُهُ لِيَقْتَلُهُ الْمُؤْمِنُ مَعْلَمُهُ لِيَأْكُلَهُ الْمُشْرِكُ
 شَفَاعَةُ أَبْرَاهِيمَ لِيَقْدِمَ عَلَى الْمُؤْمِنِ بِسُورَةِ الْأَوْذِنِ
 لِمَنْ يُحِبُّ إِلَهُ الْمُجْرِمِ لِيَقْتَلَهُ الْمُؤْمِنُ
 كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 كَمْ كَمْ حَوْبَهُ أَسْعِدَهُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ
 شَفَاعَةُ آنَسٍ لِيَمْكُثُهُ عَمِيقًا نَعْلَمُ

١٢٨

٥٧

سَلَامُكُمْ يَعْلَمُونَ وَهُوَ
يُنْذِرُكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا نَحْنُ نُنْذِرُ
الْمُجْرِمِينَ لِئَلَّا يَكُونُوا مُنْذَرِينَ فَإِذَا
أَنْذَرْتَهُمْ فَلَا يَمْنَعُهُمْ مَا يَكْسِبُونَ
لَوْمَاتٍ لِرِبَّ الْأَنْعَامِ هُنَّ إِذَا
أَنْذَرُوا فَمَنْ تُغْرِي أَنْفُسَهُمْ
نَدِيْرٌ لَهُمْ سَلَامٌ وَلَمْ يَنْبُغِي
ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَيْسُوْ بِشَيْءٍ هُنَّ
لَوْمَاتٍ لِرِبَّ الْأَنْعَامِ هُنَّ إِذَا
أَنْذَرُوا فَمَنْ تُغْرِي أَنْفُسَهُمْ
نَدِيْرٌ لَهُمْ سَلَامٌ وَلَمْ يَنْبُغِي
ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ لَيْسُوْ بِشَيْءٍ هُنَّ

نَدِيْرٌ لَهُمْ سَلَامٌ ۚ أَجْمَعُونَ
لَهُمْ مِنْ حِلْمٍ مُنْهَىٰ
لَهُمْ مِنْ حِلْمٍ مُنْهَىٰ
لَهُمْ مِنْ حِلْمٍ مُنْهَىٰ
لَهُمْ مِنْ حِلْمٍ مُنْهَىٰ

جمع ترکیب دوہیا صفة اللثعل

يعخذ عذرين درهم من طین الطين وعجم سكر بمقدار قدم
ابulum بجل وحبسهم ويستعمل منهم مقاصباً أو مثل مسالج
من اراد ان يقطعي عضواً فليسى من مراد الارب فان لم يجد
يسق حتى تشق اللثعل لفتح الظرف فشرب الفبار من بعد
تنظيمه في التراب ذلك ووضعه فوق المقياس محل الجميع في بعد
تبينه بالثمس صفة مجده بفتح القلب جداً ويسخن
الدم يقوى الياه بفتح المقلع: صفة حبه سو «الثعبان»
المصنوع كونه كرمان جزيل دارصيني بزرگ فرس عازف قها ماما
البان كون ابيض وبهارغ مفات على اخر سوا يمد بعده
متربع الرغف والاصنة منه اربع متأقليل ام شله لازالت المياق
دراريج وسنطريج وزرنيج شكله من ويد ابره بجل وبطلى
علاجي النجه الكائنه في البطن عليه كون ابيضه في بعد
دفون بسيط عليه مسنجچ بيزاريلج البطن والمعده للانسان
المفطر طين ارمي قوس مخنق حصاران فلذ جوز سوي دم اخفى
اجاز عمل سرام قليلاً من بعد قدم يكمل العسل وسيطر العليل
بنث ونثاء: وصفة لقطع بحدام ملة نثرو و Mage وخلطة لقطان
ثمس

٥٤

١٢٩ خلاص واسع للجده وفتنه: دول للورم ووصع الراكب والامتاب
والتفير ويفضل مارق وليمين فيه وليمين شير وليمين منبه
فعبر عنده ومحلي يدق في يده ويلنج على الوجه يجري **صفة المرض الطلق**
يسع الجميع الامات: جا وشنر لهم قنه هم اشتق هم زيت بهم
ومنشك بهم شمع بهم مفناطيس بهم مرباط في رنج صرتنيا
بهم من بعد تدوسيهم ترجي شتفت الصابون معهم ثم باخذ باقي الاظافر
المذكوريين وترى معهم رش او خركم وتذللهم عن الناز وبردهم وفسدل
صسته مجده **الثعبان الروي** ينبع الى اعراض كثيرة لاسيا العروج
وصاص الابوك والطهار وتنفس الانصاب والتبخرج ولتفت اللم وسكن
كل وجع يحدث في الاما والخائف والمغرق والنوارك وحصد اجراءات
فلزن ابيض مختار بزنج افيون من كلهم متفا لاعترفون زعلون مختار
فريسيون سبل عائق وحاجة من كل مختار عندي متربع الغوف قد لا تكون ايه
والذئبه من قدر حجمه بما فاتر **صفة** دهن جبوب لتميم المصب
ووصع المناصل ووصع الراكب والظهر وجميع الاوجاع المزمنه وقيمه
باندا من المقصه **احضره** سعد ومحطب وعاقر قرما ورق سداد ببر
ضنمهاش وصعوز الطيب وافيون وصنبر ونبيل الطيب ورقه
وفرضون حند باستعراض البمارض بهم اذخر بزر جفن لبر حمل
بربر شاد اعزا سوا برق الجميع في تراب صرف وستان منقوع بس تا
ولله وينلى الى ان يذهب النصف وفي ضبيع الزيت ويطبخه الى ان تذهب

وينبغي مع بعضهم بعض وينبغي على الجميع يدرك دين **المسوع والمذهب**
ويعرف ذلك في الكتب بصدق ويعصي ما في ويشرب يمرى باذن الله وقد
جربناه ذلك صحيحاً **لله** أحق طلاق عمار وأعين رماده نزف وأطلط
ويهز لحرار وطين شديد وعفن النجف كل صولاً ولنجعل الماء ثيرا
بالنهر ومصدر الأشياء يدر على الناس؛ وأيصال الماء يدر على الله
بعضه مثلاً مثل ذلك فالناس ينفاسون لنجوزة طيب وفاقدة تكفين
أعني ويجري الجميع له من خلاص ويكتلون مثل هذه فناها أراد
الجماع يتمثل الشفاعة فلأن الماء مازال شفاعة وقد جربت
ذلك وأذناول منها وزراعة شعيرات كان أصح؛ وصفة **الراب**
وصفة النفس تجربة بوضوء أصل النبات الاسم يجرب على ما
وهي تجربة ذلك الماء كذا كالأشورة وبشكل: صفة طلاق **الحيات**
من الصفة الماء يجرب دقيقاً صب القمع ونجف في قدر قاعده
ساقيله ويطلي به الشيء؛ وصفة محبون يسعى في الماء البارد وهي
الريح والشمس صفة الماء تقوية الصدة وصفة النفس ومن
الكتاز ومن الاستئثار من الماء ويدرك العجل، ويجرب العصاء
ومن نوع **الحياة** والقارب ونجف من الأدوية؛ صفة
ويجربون صفة حصم ووجه حصم ووجه حصم ساقيله
ويفحصون صفة حصم وتحفه زعفران ساقيله حصم فلعل
ابيض حصم نزف الأدوية ونجف بالمثل وتنتمي بعد ذلك
وينبغي

الماهية وصفة وبرفع شأنه يجرب: صفة **والنفس** وصفة الصدر
محب ورد قبضه على طراف الذئب وورق افنتين وزوفا من كل جزء
يدق وتحلل ونجف بصل وبسطه على العليل يجرب جداً، صفت الأداء
الجبن في بطنه **في** **تجربة** **فنا** **المذهب** يملأ على فخذها الابد وتجربة يجر
بطريق وصاعن حماراً في قبرها يجرب **غيره** صفة مفتن للتخصيص
الذى عن باعث فيه لم يقدر يعود على قلب الماء فيجزءه حمر وصفة
مجحة حبر لاخته بالهانون **وصف الماء** درج وشريط ورسن يجرب
بسخعون ويزابون بخل ويطلي به **جني للنهر** والأدوية الباطنة
ويجرب عرق النجاع أربعه دراج جنزيل وروند مفلد نجفه حصب
مزركفه يانعنة من كل درهم من بعد سخونه وبصل الماء
الآخر درهم **وصف للد** **نهر** الزرير طعن رامى قوس مختنق مصلبة
فلذ جوز سرود ماضعين أجزاء شعيبة شرام ولكن من بعد
تكلم وبصله يحصل على العليل يكتن ومنها ثانية تجربة
تجربة **النهر** والنهش والتهش وصفة النفس زوفا ونافر
من كل هشة دراج عباب جمه بزرع لهم خروب ونجف من كل حصم
كرزوة البري لهم عرق سوسا عرق خضربي ورجم على قيمه سكره
يضاف إلى طبل ونصف ما ينفع ليسيع الماء ونجف به عرقه الأهل
ويفحصي بمحفه ويفحص له الماء **والنهر** **واللعم** **نر** **خر**
ويجزء لفظن ويزر شمه ندو ونجف بالمثل ويطلي به ولا يذكر
شروب الماء **تجربة** **النهر** باع كان وكيف كان، بصل وملح واسنافه
وينبغي

مقل ازرق هم مستکی محمدی زریوره تربیت شم صنفه هم
راونه یعنی من و بخیل و بکیل بخیل من الماشیک قدر الحص
و بخیل و بخیل کل لید و لمه او قلاته او غنه فاصله اتفع الاعرض
المذکور و هو شریه نافعه غیره و مقتدی هنچ بحسب **التحقیق للعصب**
و صع انشاد و مع الرکب و مع **اظهر** و مع **الظاهر** و مع **الدواعی** المزمنه
معنی النباع النافع **المرع** بوخذ کابکی صندکی و بیلچ و دامیج
من کل واحد هم بسناج واقعیته و تربیت و اشطاف عرض من کل
واحد هم بدق الجیج و بخیل و بخیل و بخیل و بخیل و بخیل و بخیل
الرغوف والتره من ثلاثة متاکل الى خسته متاکل **معنی البلاذر**
الشعب بالینغی و کرانه صین کان به تعلیم کان بخیله نسبه
و هو من العاصین الجملة المدار و استعمل بعد استش اشهر
بوخذ فخیل و دار فخیل و کابکی و بیلچ و قثرامیج و بخیل بخیل
وزغدان من کل واحد رایعه راهی عن البلاز و قسط و کر
طوزه و کهول کر لحاظ و سبل الدیشت و هو من البلاذر و سعد
کن ف من کل واحد هم بدق الجیج و بخیل و بخیل لوز ملطف
و جوزه و مثله سمن بقری طرح و بخیل بنلاته اشاره عفن
نمک متروع الرغوف و بخیل و بخیل صینی او مد هنچ خضره
او تکلام شدن نه فتن ف التبری و شتعل غیره و صعیت **الکعب**
نافع من سد الکبد و برد صاد و بخت الماءض و اشمع الكلبة

التره من نصف درهم الى درهم **غير التمشیق الجلینه**
یطیح الشیع والمن والزیت و بطيه هم نافع **غير** سمجحت
لصاحب حب لا فخر **یوجده** على برکة اسناک عتبیه مغوبه
شوشین راوند صینی هو شاش هلیونه لتعاشتیه هم
سفاهم تربیت ایش بیوف هم مصکی بسناج هنک شعیه
هم بیعنی الجميع بیسل کفایه من درهم و نصف الم درهم انتبه
للب **الافرجی** الذي نبغ عنه الاطباء بخذه على برکة الله تعالی
زیب هم کند هم دوی شمت هم حب نیل هم زرورد
هم عن قع ست دراهم شر تفضل الزیب بالایقون الاخضر
و شخن دوی الشت و نصفه عليه و نفیه الاجرا شخن و قضاة
علیه و بخیل الجميع بصفاریضتین و تجمله صوب بدفیف
و قدر الحص و بیات ما حب المرض على شستین يصح على ثلاثة
منة ثلاثة أيام فأنه يبرأه بأذن الله **غير ریضه** هم دوی شمت
هم کند ره **یقتل** الزیب بالایقون و نیفاف عليه اللشمت
واللسان و عرق المفعه هم و نیفاف اليهم دفیف و بخیل بصفار
بیضیف و بخیل صوب بمثل الحص و بیتملئ ان کان هم
شدید فیت هن و بیتملئ کل هم هم و امهه منه ثلاثة
اسایع ولاکن قبل الدفع بیتملئ ششین مسحیلات لاستیف
او سافی الباطنه و بخیل بدخل الدفع على نضافه و ایش ایاف
صب نافع الى **البلغم والریح** و مع **الایدی** لمخذ صراحتیه
مغل

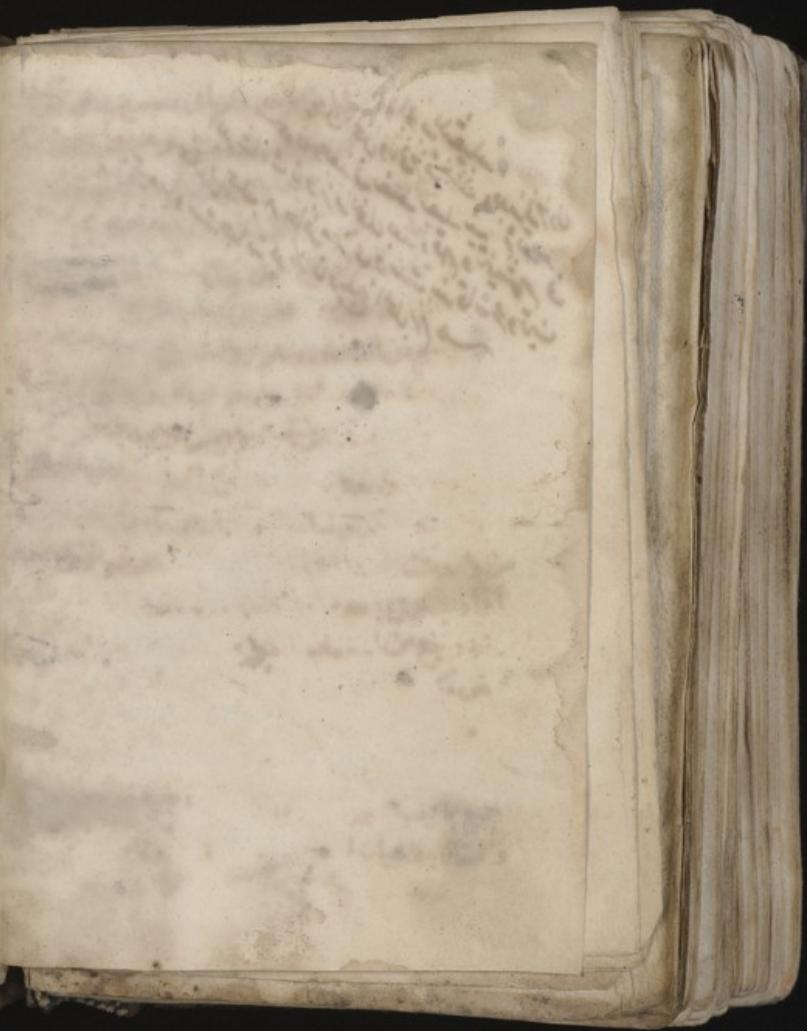
والجى الباخية والنف اوبيه يوكد كونها كروانى منفع في حل خليله
وطار مجفف ماءه درهم فل اسفة ونيل وسلام بايس من
كل واحد هم بعافهم يدف الجميع جريش وعذله وزان
الجيم ثلت دفات عندي تخل على النار حتى تأخذ قلم ثم ينزل ويد
على الاجلا وخلطه وبرق ويستعمل : غيره : دهن لمست
الناقي من الناليم واللقوة وصف العصاب وينفع من برو العضا
الباطنة وينفع من الناقض والكراز والتشنج : يخذل فلط من
تلائق درهان الجهاورق المراهور من كل واحد هم يدف
الجيم جريشا وينفع في خفيف بند رعايته يعيدهن ولبلتين
وليق عليه طلل واحد زيت انفاس ويطبع الى ان يذهب ~~اللثاح~~
ويديق المزت ويفضي ويفاق اليه سبل هنك ورقفل وصواب
من واحد متقارب صناديق نصف درهم مساوية من كل بخلط
ناعما وينتعل : غيره : وصفه مجمع مع بارصال للكره
الحاره وينفع من الحفان الكابن عن الحرارة : يخذل ضئلا
ايس وكزبره باسه ويزدريطيح مقتعد من كل واحد ثلاثة
اجاطا شير ايس وعصارة بربرين وطين ارمي وزرس ورد
لأنقدر من كل واحد ضده يدف ما يك ده وبنجل وخلطه
الجيم ما يك فيه نافعه ~~انه~~ : وصفة ترافق الاربع : يتنفع للجع الفطام
والعقارب والحيات الجبه وشط النب والربع والحسن وينفع
الذراز

والجى الباخية والنف اوبيه يوكد كونها كروانى منفع في حل خليله
وطار مجفف ماءه درهم فل اسفة ونيل وسلام بايس من
كل واحد هم بعافهم يدف الجميع جريش وعذله وزان
الجيم ثلت دفات عندي تخل على النار حتى تأخذ قلم ثم ينزل ويد
على الاجلا وخلطه وبرق ويستعمل : غيره : دهن لمست
الناقي من الناليم واللقوة وصف العصاب وينفع من برو العضا
الباطنة وينفع من الناقض والكراز والتشنج : يخذل فلط من
تلائق درهان الجهاورق المراهور من كل واحد هم يدف
الجيم جريشا وينفع في خفيف بند رعايته يعيدهن ولبلتين
وليق عليه طلل واحد زيت انفاس ويطبع الى ان يذهب ~~اللثاح~~
ويديق المزت ويفضي ويفاق اليه سبل هنك ورقفل وصواب
من واحد متقارب صناديق نصف درهم مساوية من كل بخلط
ناعما وينتعل : غيره : وصفه مجمع مع بارصال للكره
الحاره وينفع من الحفان الكابن عن الحرارة : يخذل ضئلا
ايس وكزبره باسه ويزدريطيح مقتعد من كل واحد ثلاثة
اجاطا شير ايس وعصارة بربرين وطين ارمي وزرس ورد
لأنقدر من كل واحد ضده يدف ما يك ده وبنجل وخلطه
الجيم ما يك فيه نافعه ~~انه~~ : وصفة ترافق الاربع : يتنفع للجع الفطام
والعقارب والحيات الجبه وشط النب والربع والحسن وينفع
الذراز

١٣٢

٥٨

لِكَفَافِ الْمُنْعَى وَلِهَذِي الْأَنْوَى
لِيَسْرِ الْمُسْرَى وَلِبُصُورِ الْمُمْسَى
لِجَنَاحِ الْمُنْجَى وَلِحَمْلِ الْمُهَمَّى
لِغَلْبَةِ الْمُغَلَّبِ وَلِمُنْصَبِ الْمُمْنَصَبِ
لِجَنَاحِ الْمُجَانَبِ وَلِزَرْدِ الْمُزَرَّبِ
لِرَأْيِ الْمُرَأَى وَلِخَلْقِ الْمُخَلَّقِ
لِجَنَاحِ الْمُجَانَبِ وَلِعَلْيَةِ الْمُعَالَى



١٣٣
 ٥٩
 آسود مع سيد من الفيصل سعفه ملأ سبنيل رديخ وبلهسي
 بع كمبل والافتني ينفع المعدة والشأنه حبل في داخل
 به عفته وأو مع العصير ان ادره اكفين وجعل بالحلب له
 درق الزعنون اذا دق وفده المدورة تطلع الاسهار
 طبله اذا طبخت مع تمر وتفاح وزبيب وبرتقال وشان وعدها وها
 بالبدل ازهبت او جائع لصد المزمنه ورقح في المعدة والبرنس
 وصفيق النفيثة تجربت وان طبخت مفرومة بالفلفل واشربت حملت
 الرايح والمعفن وجبلاي الدار المختلفه اذفناها وراكيضها
 حصرها تابع الفتن

دهن من التفاريح يفقط شدید وعمى الباہ ويعظم
 وصنعته دهن زبق رطل نعل زفات الاصنفه الغصانين
 وفاصه يترك الكل في الدهن أسبوعين في السادس وغير فاصه
 دهن العقم

ويسعى دهن الراهب ينفع العجايب ويزيل المعدة
 وهو محجب في كل مرض لرد بعده الباہ بعد لباس وبريل
 تقد المذهب ووجع الفقر وكمبر وانفعه يزيد ويفقطه
 البول والسد وباروده ويجمد الاعنة وان استعمل
 باشتى لم يجبي العوار صفتنه

ثم مستوره جرا فرسون حاقر وحاف كل افر فلت طفل
 سداه فكل روح جرا يعلن اجمع سبعه اشلام زيت

حتى ينقي الكلى ويسعى ويرفع طه
 ومن صفات الكنك من ينفع دهن اللش وعانيه قوه
 كبور وبيه زيت الملح تسته وللذين دهن زيتا وليلي ذلك
 كله دفقة ودهن ظروره وعانته بدهن الشوزن بنبوت
 شعوبه بعد لباس فاما ما يوجب لته فان يضر
 الكتاب ويعج بها وكرز العاقر ورقها ومراث الدجا

١٣٤

٢-

فهرس الكتاب

جما يلزم الطبيب معداته ولقافتها

٧٣٤٧٨٤١١٢١٢١٩٧

كتاب طبقي لابن سينا في طب العيون
ملخصه في علاج العيون وطب العيون
كتاب طبقي لابن سينا في طب العيون

١٣٥-

٢١

وينياع الكتاب ذعاتي
كتاب مرتاد في الحج
قرض ليد الخوجة عبد رحيم

WMS Or. 219

صيغة زنجاتي

كتاب

الله

الله













The Wellcome Library

