

Composite volume including Bāb fī al-ğalb as-siriāni wa taṣārīfuh; several anonymous works including Fī ilm al-wā'id and Bāb muntaḥab wa fā'ida ġalīlah.

Contributors

Abuʾl Abbās ḥiḍr ibn Muḥammad ibnʿ Abdullāh

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/mmf3n87b>

License and attribution

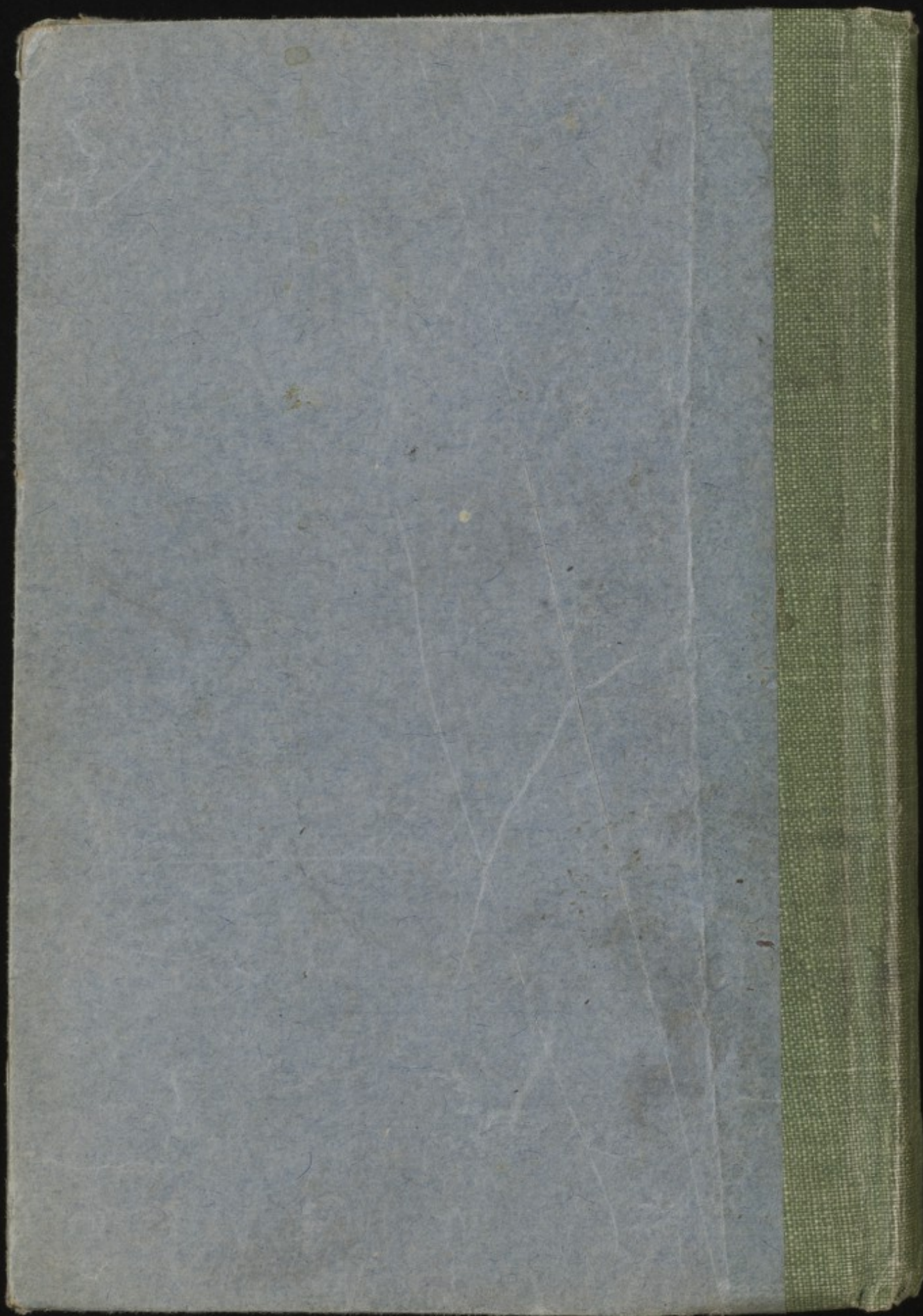
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

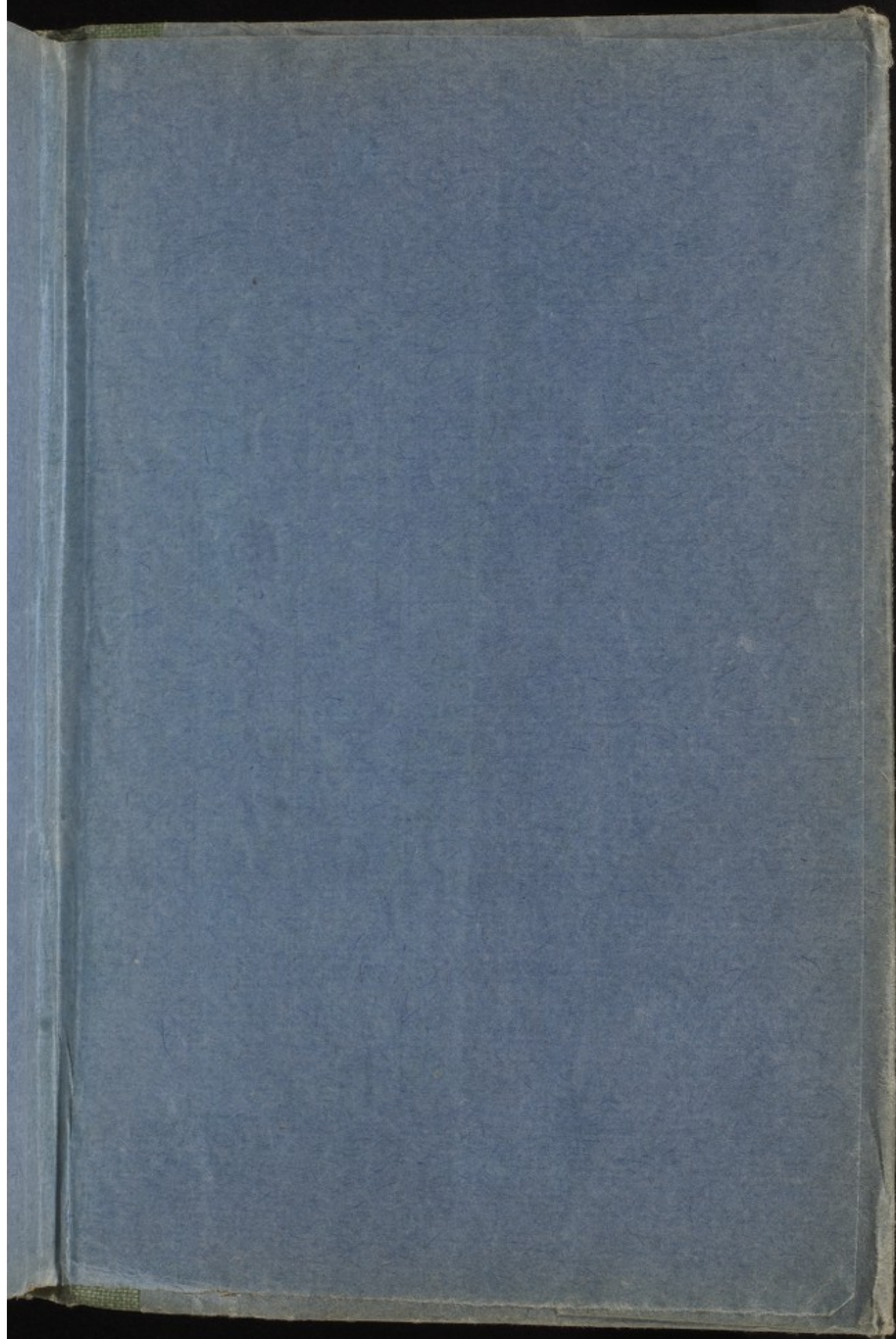
This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

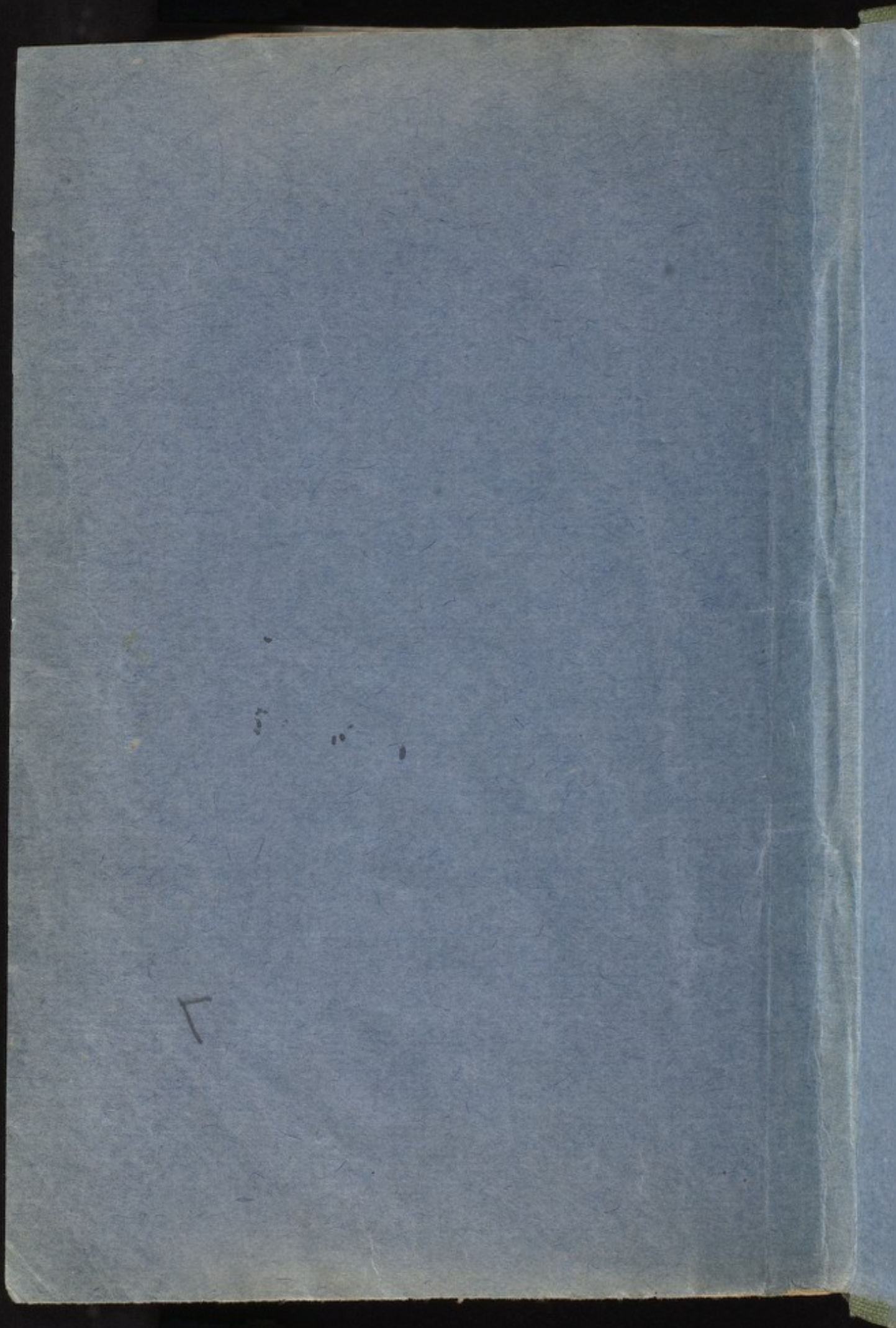
Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>







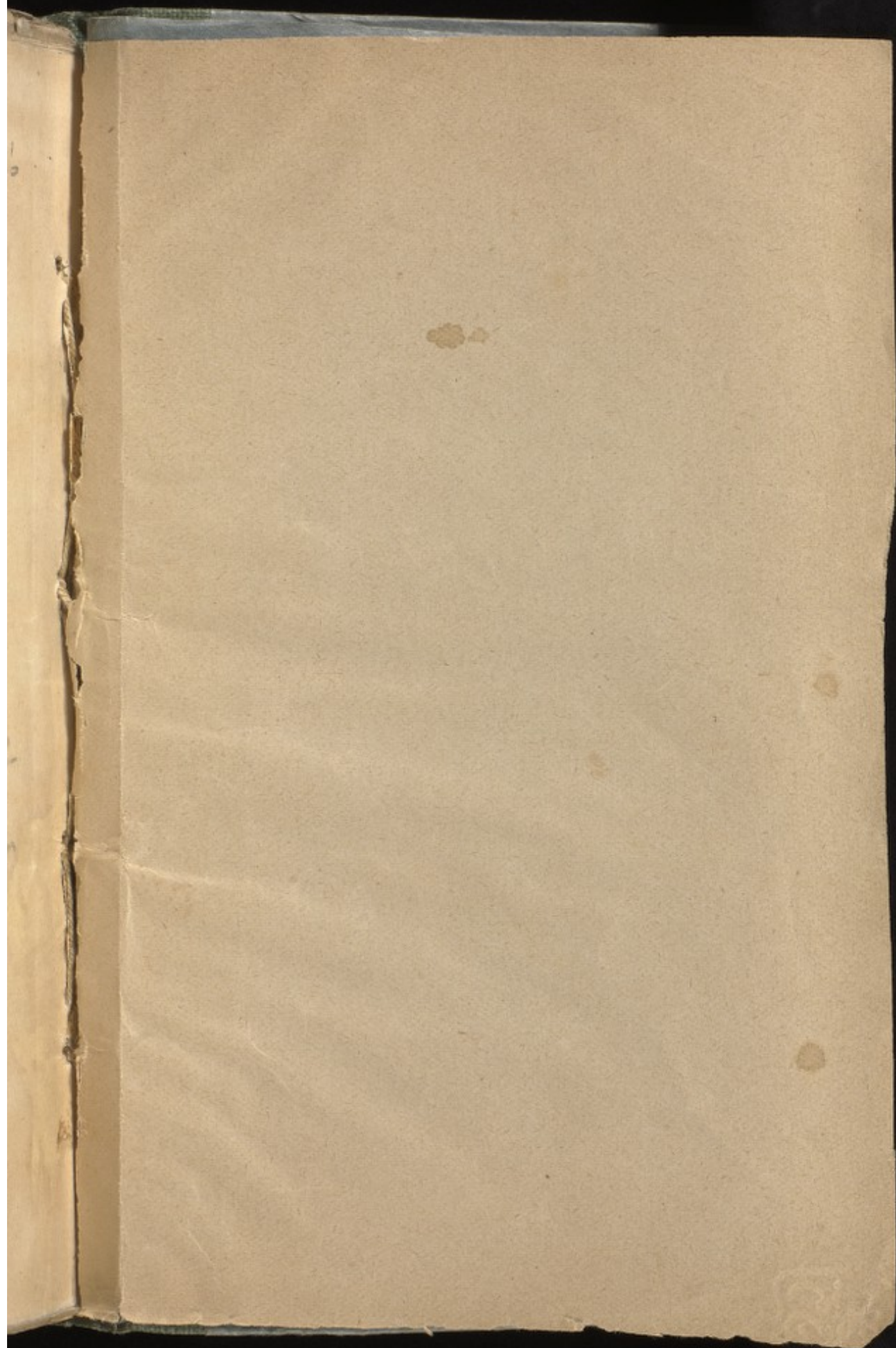
01

02

~~*~~

2020

WMS 02 215



66361

سنة 236

1

في علم الوائ

١٤٤٨

رياضة حرة

~~رياضة حرة~~

قل الله

باب رياضة قل وحي المشهورة اعلم

ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاث والاربع والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت بنجر بحسابان
جاوي ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خالطاهر نظيف البدن والثوب ثم تقر السورة
السفريه في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقر في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في المدة المذكورة
واجتهاد ان يكون ختمك من قراءتها ايله الحجة
الثلاث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادمها

وهو

وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قد امك
 ويقود لك السلام عليك وثبت جناحك
 فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجنان
 المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
 رجاذ فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
 خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
 ويحجب ثعبك فيجب عليك ان تسجع قلبك ولا تخف
 وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
 وجب عليك حق وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
 والضيق واريد منك الساعة شيئا من المباح

سورة اعلم

في صورة ثلاث

ليس وذلك

نحو محصاها

في مكان

نظر السور

مرة

مرة

الذكر

اليه الحمد

ليك خادما

وهو

الحلال استعين به على وقتي ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله
واعلم يا اخي ان انت قوميت قلبك وتكلمت ذلك
الكلام الذي اسرنا اليه فانه يلتفت الى احد الثلاثة
رجال الذي من رواية ثم يامر به شيء فانه ياتي به أسرع
من البرق وهو مما قد قسمه الله تعالى لك من القدر
فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم يصرفوا
سبيلهم **وحكي عن الشيخ** الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم
بعبئة الف دينار **وحكي ايضا** ان تلميذه يحيى
فعلها فلما حضريه يد به خادم السورة الشريفية

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
 وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكما فتح عينيه
 وجد بين يديه فلما طاد عليه الأمر ولم ينطق
 انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
 شر وانسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
 وثبات الجنان فان خادما لسورة كما ذكرنا من الجنان
 المؤمنين فلاجل ذلك لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة
 وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتمامها قل اومي
 الي وكما لها ذكرنا في الشرح وكذلك بخور **واعلم**
 ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
 في السر والعلانية فانها من الاسرار المخزونة

ة عيال واستغفر

واجره على الله

حكمت ذلك

الى احد الناس

فانه ياتي به ربح

لك من القدم

نهم ينصرفوا

هد العابد

تاه الخادم

تكميده يحج

لسورة الشريفة

فان

الْمَكْتُوبَةِ وَلَا تُبْحِ بِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا وَصِنْفِهَا فَإِنَّهَا
مِنَ الْعُلُومِ الْمُخْزُونَةِ فَأَعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ وَصَارَ إِلَيْكَ
وَإَكْتَمَ عَنْ غَيْرِ أَهْلِهِ فَأَعْرِفْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَتَدَبَّرْ
فَهْوَ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فَإِنَّهَا مِنْ كِتَابِ الْأَوَّلِيَا وَسِرِّهِمْ
نَفَعْنَا اللَّهُ بِهِمْ وَبِأَسْرَارِهِمْ **وهي هذه الدعوة المباركة**

نقول بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أُوْحِيَ إِلَيَّ **اللهم**
إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَنْزِلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقَ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
تَسْرِي مَا نَاقَا صَدْرَهُ وَطَالَبَهُ وَتَخْرِجِي خَدَامَ هَذِهِ السُّورَةِ
الْمُبَارَكَةِ يَطِيعُونَ فِي جَمِيعِ مَا أَرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ **اللهم** يَا مَنْ إِلَيْهِ يَهْرَبُ الْهَارِبُونَ
وَيَأْمِنُ بَعْضُهُمْ يَطْعُمُ الطَّامِعُونَ إِنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ

للجن اللهم اني اسالك يا من يسمع ويرى ولا يرى
 وهو بالمنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهد
 الى الرشدا فآمننا به **اللهم** اني اسالك بحق من آمن من
 المؤمنين بانبيائهم ونبيك وبك وبالسالكين ان تسخر لي
 خدام هذه السورة يكونون لي عوناً على ما اريده **ولنه**
نترك ربنا احداً وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ
صاحبة ولا ولداً استنطق قلبي ولساني بالحكمة
 وان تكن لي معيناً وان تسخر قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سيفهنا على الله شطراً وانا
ظننا ان لن نقول الا ناس والجن على الله كذبا وانه
كان يقول رجاء من الانس يعوذون برجاء

ما وصيها فانها
 من وصار اليك
 اليك وتدير
 الاوليا والسر
 الدعوة البارة
 يا ارحم الراحمين
 سموات ان
 خدام هذه السورة
 على كل شيء
 عاربت
 استمع نفر من
 الجن

من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا كما ظنتم ان
لني يبعث الله احدا اللهم اني اسالك يا رافع السموات
وخالق المخلوقات ويا مكنون الالوان ويا مدبر الارض
ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع المخلوقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجن للناس وجعل رجالا من الانس يعوذون برجال
من الجن اسالك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك
وجميع الاشياء واسهر ذكري في الحبر يا حي لا ينام اللهم
اني اسالك بالاسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني و
يكونون لي عوناً على ما اريد اني توصلت بك اليك

يا من

يا من هو

الروحانية

الذي كان

الذي فضل

لا اله الا هو

الروحانية

عونا على ما

من الارضية

العالين اللهم

واين عبدك

فانك لا تعجز

يا من هو فعال لما يريد **اقسمت** عليكم ايها الارواح
 الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البرهية وبالاسم
 الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
 الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
 لا اله الا هو رب المكنون البرية اجيبوا ايها الارواح
 الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية ان تكونوا
 عوفي على ما اريد حتى لا يقدر احد ان يخالف امرى
 من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب
 العالمين **اللهم** احسن عوفي وكن لمعينافاني عبدك
 وابن عبدك استعنت بك فاعنى واغثنى وانصرني
 فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسالك ولا اله الا

كما اظنتم ان
 ملكيا رافع السما
 ويا مبدل الارض
 رقان ويا مفضل
 نام يا من سخر
 بوزون وبرجل
 بع جلتك
 في لا يا ملام
 لمتهم ان
 يبيوتني و
 بك اليك
 يا من

احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات والذكر
الحكيم ان تسخر لي روحانية من ملائكتك خدام هذه
السورة البارة انك على ما تشاء قدير احيوا يا
ملايكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة وان ذكر الحكيم
اقسمت عليكم يا ملايكة ربي احيوا الاسماء الله طائعين
فاني استغثت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيايل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشخص وبحق الاسم العظيم **اجب** يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره
روقيايل احضرت وقبايلك وعسكرك ومن كان

تحت

تحت حكمك

قلوب القمر وبحق

بالبحر وبحق

السموات والبحار

البحار والرياح

من اسم الله العظيم

اقسمت عليك يا

الرب وبحق

ما تريد **اجب**

سمي الي **اجب**

لقد انا وبحق

تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب علي
قلب القمر وبحق الواحد القهار **اجب** يا ابا النور
يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر
انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
اجيوا وكونوا عوناً لي على ما اريد بحق ما تلوته عليكم
من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عوناً ومعيناً
اقسمت عليك يا سمسميل بحق صاحب هذه البينة
العلياء بحق الله العلي العظيم **اجب** وكن عوني علي
ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
سمسميل **اجب** انت واعوانك وعسايرك
وقبايلك وحشدك واهل طاعتك اجمعين اجيوا

ت والذكر
احضر
اجيوا
من اسم الله
ذكر الحكيم
اسم الله طائفة
ب العالمين
ب على قلب
ب يا مذهب
عليك امر
رك ومن كان
تحت

كلكم وافعلوا في ما اريد منكم بحق سبحانه قدوس
رب الملكوت والروح اجيبوا وكونوا لله طائعين
ولا سمايه سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق الآيات
والذكر الحكيم وبحق الذي خلق السموات والارض
وهو بكل شيء عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكائيل **اجب** انت واعوانك وقبايلك
وعشائرك بحق من قال للسموات والارض اثينا
طوعا اوكرها قالتا آتينا طائعين **اجب** يا مضر يا نيل
بحق لك التقدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس
وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شهورشي بحق
الملك الغالب عليك امره مضر يا نيل **اجب** انت
راعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
 عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرت
 المسم كن لعونا ومعينا **اجب** يا عيسيا نيل بحق يوم
 الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره
 عيسيا نيل **اجب** انت واعوانك وقبائلك ومن هو
 تحت حكمك **اجب** يا كسفيا نيل بحق السحاب المسخر
 بين السماء والارض وبحق الملك القدير الديان
 وبحق الله تعالى **اجب** يا ميمون بحق الملك
 الغالب عليك امره كسفيا نيل احضرت واعوانك
 وقبائلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك **اجبوا**

سبح قدوس

الله طالعين

نيل بحق الآيات

سوات والارض

بحق الملك الغالب

عوانك وقبائلك

والارض الثبات

ب يا ميمون نيل

الصلوات الخمس

مهورن بحق

ب انت

راعوانك

يا معاشر الارواح الروحانية والارضية طائعين
لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية ولا العلوية وكونوا الى عوننا على ما ريد
من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما تعرفونه
من قد راسما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا
خطابي وبصرفوا فيما ريدة يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا **الروحاني**
العجل **الساعة** **ان** كانت الاصححة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا
واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
الثواب وانا المسنا السماء فوجدناها مليئت
حرًا

حَرَسَا شِدَّ يَدًا وَشُهْبَا وَاَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ
 لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعُ أَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَمَنْ لَمْ يَسْمَعْ
 الْآنَ يَجْدِلُ شُهْبَا بَارِصَدًا وَاَنَا لَا نَذَرُ اسْتَرْ
 أَرِيدُ بَيْنَ فِي الْأَرْضِ أَمَّا رَادِبُهُمْ رَبَّهُمْ رَشِدًا وَاَنَا
 مَنَا الصَّاحُونَ وَمَنَا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرِيفًا قَدَدًا
 وَاَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نَعْجَزَ إِلَهُ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نَعْجِزَهُ هَرَبًا
 وَاِنَّمَا سَمِعْنَا الْهُدَى أَمَّا بِهِ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِهِ فَلَا يَحْزَنُ
 نَجَسًا وَلَا دَرَهَقًا وَاِنَّمَا الْمَسْلُومُونَ وَمَنَا الْقَاسِطُونَ
 فَمَنْ لَمْ يَفْأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا **اقسمت** أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ
 الرُّوحَانِيُونَ بِهَذَا الْأَسْمِ اجْبِئُوا بِحَقِّ مَا تَلَوْتُمْ عَلَيْكُمْ
 لَا يَتَخَفُ وَلَا يَسْتَخَفُ مِنْكُمْ أَحَدٌ اجْبِئُوا وَاسْمَعُوا

الأرضية طائفة
 وأيا معاشر الارواح
 لعونا على ما يريد
 ف ما ترفونه
 سمعوا واسمعوا
 ما سر الأرضية
 ما في هذا الروح
 بحجة واحدة
 حضروا واجبوا
 ليكنة بالشهيد
 لها مليت
 حرًا

واحضروا وحشوا الى جميع الارضية اجيوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء
الله تعا احيوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين احيوا ولا تتخلفوا ولا
تتخلف احد منكم واما القاسطون فكانوا لجهنم
حطباً احيوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين
سامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه لقسم
لو تعملون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم
ماء غدقاً لفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلك سداً باصفاً احيوا واطيعوا ولا تتخلف احد
منكم بحق ما قسمت به عليكم وان الساجد لله فلا تدعوا

مع الله احداً وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا
 يكونون عليه لبداً قل انما ادعوا الى ولا استرا به احداً
 قل ان لا املك لكم ضرراً ولا نفعاً قل اني بحير في من الله
 احد من اجد من دونه ملتحداً الا بلأغما من الله
 ورسالاته ومن يوحى الله ورسوله فان له نار جهنم
 خالدين فيها ابداً حتى اذا راوا ما يوعدون فسيعلمون
 من اضعف ناصراً وافتل عدداً قل ان ادرى اقربك
 ما توعدون ام يجعل له ربي أمداً عالم الغيب فلا يظهر
 على غيبه احداً الا من ارتضى من رسول فانه سيلا من
 بين يديه ومن خلفه رصداً **اللهم** اني اسالك بطاء
 طوبك وبياء بقايتك وبقاف قدرتك وبتاء

سنة اجبوا يا معاشرة
 عليكم محي اسما
 مطيعين
 ولا تتخلوا ولا
 يكون فكانوا لجهنم
 الارضية طافين
 وانه لفسهم
 الطريقة لالنبيا
 من ذكر رب
 ولا يتخلف احد
 احد لله فلا تترك

تبركك وبثاء بثوت ملكك ووسع كرستك يا من
لا تخالطه الظنون في ملكه ويا من يستجيره كل شيء
ولا يئس من جميع خلقه الا وهو به مسجور ولا يجار
في علمه **اسالك اللهم** فاذا لامتك لنفسي نفعا ولا ضررا
الا باذنك اللهم اني سالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبيائك وارشد به اوليايك اسالك اللهم
يا جليل **٣** يا عظيم **٣** يا قدوس **٣** يا الله **٣** يا من
له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه
سوء **اللهم** اني اسالك بحاء حكمك وبعين علمك
وبعين عفرائك وبفاء فضلك وبكاف كبريايك
وبلام لطفك وبياء يقينك وبالف الوهيتك

اللهم

اللهم اني اسالك

يا حي يا قيوم

يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الشان والكرام

اللهم اني اسالك

يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الشان والكرام

يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الشان والكرام

يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الشان والكرام

اللهم اني اسألك بجزاي زينتك وسبعين سنائك
 يا حي يا قيوم الا من اردتضي من رسول فانه سلك
 من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد بلغوا
 رسالات ربهم ولحاظ بما لديهم واحصى كل شيء عدداً
اللهم اني اسألك بحق المساجد لله ومتبعي عبادك
 الصالحين وبحق الراعيين الساجدين وبحق الداعين
 فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك
 سحر ومارى وكن لمعيناً **اللهم** اني اسألك بمن لست
 بمرتكبه احد ان تيسر لي وتسهل لي مرادي وكن
 لي معيناً وتعينني وهيئ لنا من امرنا رشداً **اللهم**
 يا من هو هذا الكلام كلامك اسألك بكلامك

كرسيتك يا من
 يستجيره كل شيء
 مستجيره ولا يجار
 من نفعا ولا ضررا
 الذي وعدت
 سالك اللهم
 الله يا من
 ولا يعلم عنه
 يعين عليك
 كبرياؤك
 الوهيت
 اللهم

وسورة قل اوجي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم
وعلمك المبين ان استعنت واستفتحت بالآيات والذكر
الحكيم **الدهر** يا من احضى كل شئ عذا واجر الحرمد
ويفنى الخلق ولم يزل دائما ابدا ساكنا يا من لا توصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود اذ تسخر
خدام هذه السورة والاسماء خدامي ويطيعوني
انك على كل شئ قدير اجيبوا يا خدام هذه الرعدة
من الروحانية والارضية سامعين طائعين
فلا يخاف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم
اقم عليكم يا معاشر الروحانيين بالافلاك
الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا

ما اجبت طابفين لاسمه تتصرفوا فيما تريد اقسمت
 عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقوش **٢**
 كاهوش **٢** بططهوش **٢** مكطهوش **٢** بهوش **٢** اقانوش **٢**
اقسمت عليك يا روفيا نيل الملك الموكل بفلك السفن كفا
 الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه للحكم
 واليه ترجعون **اقسمت** عليك يا روفيا نيل بحضور
 المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره
 روفيا نيل وبحق يا وي يا وي الا ما اجبت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به **اقسمت** عليك يا جبرائيل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق الفاهر فوق عباده
 وهو اللطيف الخبير **اجب** يا جبرائيل وبحق سام **٢**

عبد والذكر الخليل
 ت بالآيات والكر
 اجر الحرم
 د يا من لا يوصف
 قودا شح
 يطعونني
 العدة
 طابفين
 لذكر الحكيم
 ملين بالافلاك
 فت عرشه الا
 ما اجبت

الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**

عليك يا سمسمائيل الملك الموكل بفلك المريح وبحق من

امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسمائيل بحضور

الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسمائيل وبحق

دليلخ **٢** الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به

اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطار

وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب

يا ميكائيل بحضور بقا بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل

وبحق اهيأ سراها الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** يا صفيائيل
 بحضور شهورش بحق الملك الغالب عليك امره صفيائيل
 وبحق درميش الاما جيت وعجلت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
 بفلك الرهقة بحق من يعلم ما تحل كل انثى وما تفيض
 الارحلم **اجب** يا عنيائيل بحضور زوبعة اجب
 يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
 وبحق سبوح **٢** قدوس **٢** رب الملائكة والروح **الاما**
 وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
 عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
 من يعلم السر واخفي **اجب** يا كسفيائيل بحضور رميوت

تركه به **اقسمت**
 المرجح وبحق
 اذا اراد شيا
 ما ابل بحضور
 معصايل وبحق
 علت ما امرتك
 لا بفلك عطار
 بويدرك
 ما راجب
 امره ميائيل
 سرعت وفعلت
 بحق

ابانوخ اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كفيائل
وبحق ازي ^{ازرار} ^{ازريال} ^{ازريال} اقمتم عليكم ملايكة رب العالمين
بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما اجبتهم سامعين
طائعين محبين بحق من قال للسموات والارض
اتساطوعا وكرها قالتا اتينا طائعين بحق
الحقيق الحق والملك الوثق مخرج الانسان من كل
ضيق وجرمة محمد ومواجه الصديق الاما سخرت ^{الارض}
الارضية يكونوا عوني في طوعي ممثلي امري
بحق اهيأ ^{هيأ} ^{نوش} ^{يكنوش} ^{عكش} ^{كش}
وبحق الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفو احد الاما اجبتهم واسرعتهم ولم يبق منكم
احد

عليك امره كفي
 لا يله رب العالمين
 بتم سامعين
 رات والارض
 بين محقق
 هسانون
 ما سحرز
 شلي امري
 كنو كنو
 ندو لم يكن
 م يبق منكم
 احد

جبري فيعاوله
 والى نافع
 السواد
 فان على
 جميع مكة
 حذت
 في
 خمس
 وبلغ
 ما ذكرنا
 فانه
 في
 الشبه
 جبر الحبي
 في
 السور
 في

من فيع او د المسهل مرتين او مرة علي قدر قوة الشخ
 فانه نافع جيد **الحصاة الثالثة** لقطع
 السودا و به يؤخذ سم من نقص وعسل متروخ الرخو او اسوا ١٤
 يضافان على النار حتى يحسب انهما لم يلبس عليهما لين يفر ويشرط
 جميع كلة من تحت الضرع يستعمل ذلك ثلاثة ايام او بعده
 يجتنب كل شئ سوا ذلك فان انقطعت العلة او فانت
 الا قاله في السودا وهو وزن درهمين سنامدق
 خمس دراهم السودا بعد دقه ونزع نواه خلط الجميع
 ويلحق بعسل على الزبق فانه يسهل السعال لا محكا ثم يستعمل
 ما ذكرنا من الفدا فانه نافع جيد محرب وان كانت العلة
 عظيمة مثل الحزام فاليغاود المسهل كل اسبوع
 او مرتين او مرة علي قدر قوة الشخ ومعه
 فانه نافع محرب وانه اعلم واصلم ثم العقاب حيث

الحمد لله وعونه وحسن توفيقه
 فانيه الشبيه وكان الفراغ منه يوم الاربعاء
 في رجب الحبي السابع عشر من ربيع
 الاول وخلصا الثاني من شهر سنة
 طينتها كانت
 في السندور وسخرج
 منه غشايا وحكها

الصابون
 اذا خلط
 قدر قليل
 دقيق
 بها المزا
 الحبي
 فانه

فان الله قال صبر ونكاح وهو وزيره اجرا ثم بوخره

بقنطرة ويدق وهو ما في اليمن لما ينضج برمي عليه الخبز ويسمونه

قائمة الفكر اذا خلت بغيره قتله الحجازي الخ واخرج الميث بآذان الله

قال الحكيم ابو بكر محمد بن زكريا رحمه الله تعالى

كنت عند الوزير ابي المقاسم محمد بن عبد الله

فجرى بحضرة شي من الطب وحضرته جماع

ممن يدعيه فكل واحد منهم تكلم في ذلك مقد

ما بلغه علمه حتى قال بعضهم ان الامر اضحتكم

من مودة اجتمعت من ممر الايام والشهور

وما كان من ذلك فلا يبرأ في ساعة واحد

بل يكون ذلك في الايام والشهور حتى يتم بر

العلة فسمع كلام الجماعة ممن حضر من

المتطهين كل ذلك يريدون به كسرة والجل

الي العمال فلما تم كلامهم عرفت العزيز ان

العمال ما يجتمع في شهور ويبرأ في ساعة واحد

ويخرج الجميع بال
الاسنان فانه

ويستحق الجميع
الاسنان الله

اللكمة
سببه هو بار

لعمام حار
الحاد والصبر

فانه يزول ان
راحة تنتنه

مطوبه فاسد
المعدة

منه

ويعجن الجميع بالخل الحادق ويضد به اصول
الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها
يوخذ فحم وملح وسكر
ويسحق الجميع ويعجن بعسل ويدلك به
الاسنان الصفر فانه يصفىها ويطيب
النكهة وهو يسمى حرق النار
سببه هو ابارد او شرب ماء بارد وعقيب
لغلام حار لاشي كالتمضمض بالخل
الحاد والصبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا
فانه يزول ان شاء الله تعالى هو
رايحة ننته تخرج من الفم عند الكلام سببه
رطوبة فاسده عفنه مختفيه في الجوف علي فم
المعدة يوذ الثوم والقرنفل

صفحة الاسنان
تخرج الدم

العالج

العالج

العالج

العلاج بحبة السموت
السعال
العلاج
الربو

يسحقان سحقاً ناعماً ويعجنان بعسل ويستعملان
أكله عند النوم ويدأمر على ذلك فإنه يقطع
البحر ويقلب الرأحة النتنة طيبه صحيح مجرب
سببها زيادة خلط بلغمي في
أكل الزنجبيل المر
قضية الريه
بالعسل وأكل الفاتيد واجتناب الحوامض
والالبان فإن ذلك نافع لصحة الصوت
صحيح مجرب
الربط هو الذي
ينبذ صاحبه معه البلغم عند السعال
زيادة خلط محتقن في الصدر والريه
يؤخذ رطلان من العسل يجعل على
نار لينه ويطرح فيه درهم كندر ودرهم
مصطكي ويحرك حتى يذوب الكندر والمصطكي

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السوداء مقلوه
 وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
 كل واحد درهم مدقوق ثم خلط الجميع ومجفوا
 محتاجيدا بالتحريك حتى يصير عجونا ويستعمل
 منه على الريق ^{وعند} النوم يعجان السعال
 والغدا ارز سففل وعسل ويحتنب ما عدا
 ذلك فانه نافع جيد مجرب ^{اليابس}
 هو الذي لا ينبذ صاحبه معه شيء عند السعال
 بلغم ^{زيادة} خلط يارديا بس سوداوي
 مختص في الصدر والريه ^{يؤخذ}
 الحلبه وتغليها على النار اربع مرات او خمس
 كل مرة ما جدد ويد ويصفي الما الاول ثم تشحق
 ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطة ويعمله

حبابلين بقر وسمن وسكر ويستعمل غذا
 وعشا ويحتنب ماعدا ذلك فانه نافع جيد
 مجرب **السعال** الذي يحدث من عوارض
 عقيب جماع او حمل شي ثقیل ومخوذ لك
 وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كأن
 صدره مفتوحا **العلاج** يؤخذ مروكندر
 ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
 اوراق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
 الجميع ثم يشربه واقفا وينتثر ورقه بالليل
 ويدق مروسكر ويسف منها علي الريق
 وعند تعجز السعال فانه يقطع للنفوس
 وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
 او ثلاثا والغدا حسام معمول من دقيق الحنظل

وطلبه وي
 فانه مجرب
 مع اللد من
 في الربيه مس
 الكزبره في
 وتشر به
 اوجب ر
 ومع النفوس
 قلبه
 قليل قرنفا
 يستعمل
 فانه نافع
 روح يابس

وحلبه وعسل ويحتنب ما عدي ذلك
 فانه مجرب **بند الدم** هو الذي يبيده
 مع لدم سببه حرارة في القلب ووجع
 في الرية مستاصل بالكبد **العلاج** تنقع
 الكزبرة في خل حادة يوم وليله ثم تصفي
 وتشرب مع السكر والغدا مزورة بمخل
 او حب رمان حامض فانه نافع مجرب
وجع الفؤاد هو ان يحس كان من عرس
 قلبه **العلاج** يدق السكر ويجعل معه
 قليل قرنفل ويشرب في حليب لبن غم
 يستعمل بكرة وعشيه ويحتنب ما سواه
 فانه نافع صحيح مجرب **القولنج** هو
 روج يابس منعقه تمنع البخارات تجري في

بند الدم العلاج

وجع العلاج

القولنج

يستعمل في
 انه نافع
 من هو
 وعود ذلك
 عال محس
 من وكن
 طرح بين
 حتى يبيده
 رقة باليا
 على الريق
 نطعه لل
 في يومين
 دقيق الح

وعلاجه

العلاج

الجوف والامعاء فتكبح الانسان عند عيجان
العله وتغنه الشحم حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحارة
عيجان العله عند ملاقات الحارات والسيما
والانتباه من النوم اكل الصبر
الاخضر علي الريق دايمافانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامة الباردة عيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغم
والامطار والريح الباردة ونحو ذلك
يؤخذ صبر قطري وحب الرشاد وقلندر
وزنجبيل يابس اجزا سو ابدق الجميع مع مثله
سكر لبيض دقانا عمو ويستعمل مسقوفا علي
عند عيجان العله فانه نافع مجرب ومجتنب

صاحب

صاحب

العله الباردة

وقت عيجان

البدن ماء

منها فاسدة

الافاضة

منها فاسدة

الاله

اليان يشد

الطعام ويطه

سر يعاقبه

الكليبه

صاحب هذه العلة اكل الاشيا الحارة وصاحب
 العلة الباردة اكل الاشيا الباردة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب
 اعلم ان المعدة هي موضع
 البدن ما صدر منها صالحا لمصالح وما صدر
 منها فاسدا فاسدا ومرضها يكون سببا لجميع
 الامراض وهوان تختص احد الاخلاط الاربعه
 منها فامراضها منقسمه على اربعة اقسام
 الشهوة الكلبيه وهوان ياكل الانسان
 الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
 الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهم
 سريعا قبل عادة المهضم ^{المعتمد} فمعدة تسمى الشهوة
 الكلبيه سبب ذلك اصفراوي تختص في المعدة
 زيادة ظلم

اوضاع المعدة

الاول

ن عند هيجان
 تخرج رطوبة
 وعلامة الحارة
 لحرارة والدم
 اكل الصالح
 يقطع هذه
 الباردة
 يد يد والدم
 لكن
 نشاد وفلن
 الجميع مع
 صفو فاعل
 ب ومجدة
 صلب

الغلاب

الثانية

الغلاب

الثالثة

وينبغي

يشرب ما الليم مع السكر ويتغذي
خبر الحنطة مع الجلاب ويأكل ما كان باردا
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهو ان يكون لان

يشتهي الطعام شهوة عظيمه حتى اذا حضر اكل
لقمة او لقمتين عافه ونعم ان يتقيا من شدة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي مختص

في المعدة ورخاوة فيها يتقيا

بخل حاد وما حار ثم يأكل الرمان الحامض
المهروسه فتشراولبا كما ذكرنا في الاغذية

والادويه ويتغذي مزوارة وحب رمان
ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب

الغثيان وهو الذي لا يشتهي صاحبه

الطعام

الطعام اصلا

الطعام فاذا

اقتان خلط

فيها

الرمان الحامض

اولا في مناف

هذا السفود

وكون وسماو

سنة على الريق

والفد خير

بالكوايح الحامض

فانه نافع مجرب

وهو الذي يشتهي

الطعام اصلا ولا يكون الا عا في النفس وعاف
 الطعام فاذا حضر واكله نعم ان يتقيا سببه
 اعتقان خلط يلغمي زائده في المعدة واسترخا
 فيها يتقيا ولا يخل وعسل ثم ياكل
 الرمانة الحامضة المهرورسه جميعا كما ذكرنا
 اولاً في منافعها فانها تدبغ المعدة ويستعمل
 هذا السفوف مصطكي ورقنقل وزنجبيل
 ومكون وسماق وملح يدق الجميع ناعماً ويسف
 منه علي الريق وقبل الطعام ويعدده وعند النوم
 والفداخير المنطه الناعم ومرق الفرائج المغمول
 بالكواميخ الحار الحريفة ويحتذب ما عدا ذلك
 فانه نافع مجرب
 الشبع الكاذب
 وهو الذي ينشتهي الطعام حتى اذا حضر الطعام

السكر ويتق
 كل ما كان با
 فع جيد
 ان يكون
 في اذا حضر
 يتقيا من
 ط د موي
 يتقيا
 رمانة الحام
 في الافد
 مجرب
 فع جيد
 لا يشتهي
 الط

واكل قليلا صبر كانه ممثلي منه وشبع قبل
 الشبع المعتاد سببه احتقان خلط
 سوداوي زايد في المعده اولاما
 وملح وغل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل
 وهو ان ينزع رغوة العسل ويخرج في كل
 رطل منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
 زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا العباب
 خير الحنطة ومرق القرايح ولحمها فانه
 نافع جيد مجرب متعرض من
 حركة عنيفة او فحاة تأتي بغتة
 لاشي كالقي او يحبس النفس ساعة فان
 نفع والا فيؤخذ فيور وسداب ويغلي على
 النار حتى تنزل الخاصية في الما ثم يؤخذ

ملو

ملو سكره
 فانه نافع
 في وقتها
 وجد لها
 تسمع لها
 وتقلب
 رفيف
 عليه الازار
 الرمان الحام
 والغدا خيره
 مجرب
 شدة الورد
 مع شهوة

ملو سكره ويطرح فيها اوقية عسل ويشرب
فانه نافع جيد

هو ضربان

عروقها واسترخاوها واذا وضعت اليد عليها
وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
تسمع لها صوت وقرقره سبب ذلك حركة
وتقلب بعد الشبع يستعمل

رغيف حنطة حار يضعه على السرة ويشد
عليه الازار بكرة وعشية مرة ثم ياكل الحبة
الريمان الحامضه المهر وسه باجمعها كما ذكرنا
والقداخير حنطه وعسل فانه نافع صويح

هو ان يعظم الطحال من

مجرى

شدة الورم فيه ويكثر العطش والهزال
مع شهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا

نوع السرة

العلاج

علاج

العلاج

حسن بالشبغ والامتلاك كما ذكرنا في الشبغ
الكاذب سببه استرخاء في الطحال ودرن

فيه يورث اطراف الطرفا وتقرح

حاد وتغلي علي النار وتشرط علي الزيت سبعة

ايام والغدا بالمزورات وكل حامض قابض

فانه نافع جيد بحرب

تطبخ في الخل الحاد وتنقع فيه من الليل الي

الصبح ويشرب الجميع علي الزيت سبعة ايام

فانه نافع جيد للطحال بليغ بحرب

هو ان يورم جميع البدن ويعظم ورم البطن

ويسمي اللحي

وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في

الورم اخفق موضعها ولم يرفع الجله الا

بعد

الورم المستقر بالدم والشرى
الذي يورم جميع البدن ويعظم
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك
في الورم اخفق موضعها ولم يرفع
الجله الا بعد

بعد ساعه و
الطبي وعلا
الي باطن ص
كالطبل و
الزقي وعلام
كالزق المنف
خضر واذا اخ
كالمهرة التي
الجميع زياده
تنه
ويتغدا بالدم
بمسها البلف
الزقي ويتفق

بعد ساعده وبعد انقضاءها كلوا

الطبيبي وعلامته انك اذا اضربت بيدك

الي باطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي

كالطبل وبعد الاضرب من الاول

الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن

كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق

خضر واذا تحرك وانقلب تخفضت بطنه

كالهرة التي تمخض فيها اللبن وبعد ارضاها

بالجميع زيادة خلط بلغمي استحبال الي خلط دموي

تنقع الكزبرة مع الخال يوم وليلة

ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل

بمسح البلقم ثم يستعمل التوم والعسل علي

الريق ويتغدا بخبز خمير الحنطة الناعم ومرق

ويصفى ويغلى
في اناء من
الزجاج

كراني الش
في الطحال
الطرفا
الي الريق
حامض
من الليل
ق سبعة
ب
ظم ورم
يسمي
صبي
مع الجلد
بعد

الاعراض

العلاج

اعطى البطن

وكلاجه

الفرانج ولحمها فانه جيد بحرب

ويعوان تعظم البطن وتورم وربما شديدا

مع رقة جلدته ويكون له بريق فيه

خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من

غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد

الروبيته يشرب لبن الابل مع

بولها من تحت الضرع ويستعمله كل يوم

ويترك ما سواه فانه جيد بحرب وقيل

اذا احبب الحديد وطفي في ماء مرارا واستعمل

صاحب هذه العلة شربا يري ان شاء الله

تعالى وابنه اعلم بالصواب

سببها حارة في الجوف فان كان معها رطوبة

كان الخانج ابيض

ان يمسس بخوج

الذرة الحامه

كثير يصير

ويحرك حتى يلهو

بعض ثم يسحق

الابيض لوقته

حقا تشد ال

وان كان ي

احمر

الذرة في قطره

ويطلع على الله

وبالكه حارافا

الامر صريح

وهو من ينز

الذرة

الدَّهْرُ الحامض في خل او رايب حامض منزوع
 كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
 ويحرك حتي يسخن الجميع ويخلط بعضه في
 بعض ثم يسربه حارافانه يقطع الاطلاق
 الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتي تشتد الطبيعه فانه نافع صريح بحرب
 وان كان مع الحرارة يابس كان الحارج دما
 احمر ان يمرس خبز الحنطة او خمير
 الدهر في قطيب منعقد حامض لم يترع
 ويطلع علي النار ويحرك حتي يسخن جميعه
 وياكله حارافانه يقطع الاطلاق والحارج
 الاحمر صريح بحرب واذا اضد جز من حب الشاد
 وجز من بزر قطنه وقلبي الجميع ووقته

وسف كل يوم ثلاثة دراهم علي الريق قطع
اطلاق البطن مع ما ذكرناه اولافانه جيد مجرب
واكل السفرجل مما يعين علي قبض الانطلاق
والله تعالى اعلم
سوان ينزل الان
لقضاء الحاجة كل ساعة ويزجر جراحا عظيما
ولا ينزل له الاثني كالمخاط شيد لغاب بزر
قطنة ورمما كانت بينه قطع صفار مثل غساق
اللحم سبب ذلك يرد ويدس في الطبيعه
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطة والحليه يلين بقر وسمن ويشربه حار
ويتدثر صاحبه حتي يلين بطنه وينزل اللز
ثم يصعد حتي يبرد وعصفي حال سبيله يستعمل
ذلك بكرة وعشيا فانه يقطع سريعا ان شاء الله تعالى

وفيه

الطبيعي ومسه
هذه

وهنا صلاح

ان شاء الله تعالى

ان المزاج الطبي

علي الاعتدال و

وزاد بعضهم مع

خمس اقسام

وهو الذي كثر

البرد والرطوبة

الاحوال والاقا

الهم وغاية الب

الحار فيه اكثر

فائدة الجوز اذا ألقي في شجر المراه عند الطلوع سولت ولا تثرها فنت

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
فهذه الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
ومنها صلاحه **ومنها** فسادها كما ستذكره
 ان شاء الله تعالى **فصل في الامزجة** اعلم
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
 علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحرارة
 وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسة فاقسم الي
 خمسة اقسام **المزاج الاول** الصفراوي
 وهو الذيكثر فيه الحرارة مع اليبس وقل فيه
 البرد والرطوبة وعلامة صاحبه الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة
 الفهم وخافة البدن وقلة النوم واذا كانت
 الحرارة فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

قشر النارنج الناشق يحق ناعما ويسق منه درهم ينفع لاهض

فأيد قشر النارنج والنفوس والريح والقرقره الذي تحت الاضلاع

بحمره واذا استوي فيه كان اصفر اللون والله اعلم

المزاج الثاني الدموي وهو الذي كثر معه

الحرم مع الرطوبة وقال فيه البرد مع اليابس وعلامه

صاحبه يكون عبل البدن كثير اللحم كثير الدم

طيب النفس حسن الاخلاق متوسط الفهم واذا

كانت الحرارة فيه اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون

واذا كانت الرطوبة فيه اكثر كان ابيض مشرب

بحمره واذا استوي فيه كان اصفر اللون وهي الذي

بين البياض والحمره **المزاج الثالث** البلغمي وهو

الذي كثر فيه البرد والرطوبة وقال فيه الحر واليبس

وعلامه صاحبه يكون عبل البدن كثير النعم

كثير الرطوبات كثير النوم كسلان بطي الحركة

بليد الفهم كثير النسيان لا يكاد يحفظ شيئا واذا

كان

قشر النارنج اذا سقى له اياه
صغوله بزيته يبرأ بدن

فايد مرارة الوطواط اذا اصحن بها نزع المرارة الذي تعسر في شهيته ولا تدفعا
عاجلا

ينفع له
الاضطراب
لون والله
الذي كثر
البيس وعلا
تثير الدم
سط الفهم
فان اصفر
ابيض مشد
لون وهي
البليغ
فيه الحول
ن كثير الش
بطي الحركة
عق شياوا
تبر باد

23

كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
حصي اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البصر
فان استويا فيه كان رصاصي اللون والله اعلم
المزاج الرابع السوداوي وهو الذي كثر فيه
البرد مع اليبس وقل فيه الحار والرطوبة
ولامة صاحبه يكون خيل البدن خفيف الجسم
كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس
كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من
البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان رصاصي
اللون والله سبحانه وتعالى اعلم **المزاج الخامس**
وهو الذي اعتدلت طباعه في ميزان الطبيعه

يافع الخزامه اذا تحلت بها المرأه في صوفه حسن مزاج الرجم وطيب رائحته
وصيفه وجفف رطوبته وقطع السيلان المزمن واعان على الحيل

الحب الطمخا تارة الطمخا تارة التواء اذا طبع وزنه مع ساقه راء الطمخا تارة
وهو لا يترك

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقتها متوسط الحالات في جميع
اموره متايد النظيرين البطي والسريع والشجاع
والجبان حسن الاطلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة الغدا**
في الانسان اعلم ان الغدا به قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده **وهذا** الفصل مبهم مفيد لا يستغنى
عاقله عن معرفته **وذلك** ان الغدا اذا انقص
وتفرق في جميع آلات الهضم التهيبت الطبيعية
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لهامانة الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا افنيت انطفت الحرارة

الفر

الغريزة وكان ذا
وان حصلت المادة
الحادة على قدر ما
اللسان الذي به
وزعمان الكلام و
فلمنته فان كان
تحت اللسان نه
ادام الطعام ثم يه
الى الغلظه الي
لان المعدة كالتا
نزل الى جوفها
الشبع المعروف
فرا لا ينفخ حين

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المائدة بالفدا قطعت قوام الالسن
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعة وحركت
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وترجمان الكلام وقلبتة بمينا وشمالا الي الاخراس
فلحننته فان كان يابسافقد خلق الله تعالي
تحت اللسان نهريين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جامضفه
الي الغلظه الي المري وهو في المعدة الاعلا
لان المعدة كالتاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
خرقا فينظم حين الشبع فينظم انضما ما شديدا

يأيد عرق الجناب طيبني به بدر الطهيس ثمث فابيه الشمر يد الطهيس طشت

الاصحاح الثاني في بيان كيفية
الطبخ في البطن

هو المرعى

فانه الاس اذا طبخ وجلس في مائه ففهم من وجهه الحار يخرج الرطوبة

مسلالة واذا انبت خبث منه ففهم من وجهه البارد يخرج الرطوبة

وتكثر الحرارة فيخل الغدا ويلطف بواسطة
الرطوبة فينهضم وينزل من ذلك الخرق قليلا
قليلا الى الامعاء ومتى قلت الرطوبة في المعدة
بقي الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فتلتهب
الطبيعة وتستدعي بالماء وهو العطش المعروف
فاذا لم تحصل مادة الما حلت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينهضم باقي ذلك الطعام كله الى الامعاء
وهي تحت المعدة الى الشمال فتطبخه الطبيعة
طبخا ثانيا في الامعاء وهو ما نطيف ابيض ثم
تدفعه بافواه لها الى الكبد وهي لحة حمراء على
اليمن من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا
فيصير دما احمر اعلى اربعة اصناف **الصنف**
رخوة صفراويه خلق الله تعالى لها المراء وهو

الاس هو المرعى

الاصحاح الثالث

كيس معترض
بالكبد ويمتنع
اوقات معروف
على الهضم بكثرة
فضله سوداوي
بما الطحال وهو
الى الكبد ويمتنع
منها كالشي الى
بجمرضة وقبوه
متصل بالمرى
فيترن مع الغايه
فضله ماية طلق
من الكبد ملوون

كيس

بابه الثوم اكله تخرج دود الفرح وكبريه في ذلك افضل
من يابسه

كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل
بالبكبد ويمتنع منها هذه الرغبة ويدفعها في

اوقات معروفة بغم له الى المعدة فيعينها
اكثر من

عليه الهضم بكثرة رارة وقطع **الصنف الثاني**

فضله سوداويه ودم معتك خلق الله تعالى
اخرى

بها الطحال وهو جراب له ثلاثة افواه **لحمها**

الى الكبد ويمتنع منها هذه الفضله ويدفع
الدود

منها كل شي الى المعدة بالغم الثاني فيعينها
المفروق

بمخوضه وقبوضه علي صورة بقوية والغم الثالث
تحت

متصل بالمرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله
فايره

فيتزل مع الغايط المعروف **الصنف الثالث**

فضله ماية خلق الله تعالى لها الكلايمتصها
الرشاد

من الكبد ويلون منها شحم الكلا والباقي يتزل
يقطع الدود

ويصلها
المعدة

ورق الخروج اذا شهد به رقب وصده به الس
يقتل الدود منه

القطيرين وفيه

على الرينقي وصبر عليه نصف نهار فتلا الدود

الى المئانة فتدفعه الطبيعة بولا ونحو البول
المعروف **الصف الرابع** هو الغدا الخالص
متي بقي من هذه الفضلات الرديه شي فقد
خلق الله تعالى له عرقا كبيرا في حدة الكبد
من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويخرج
به ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد
الى عالي البدن فيفترق عروقا كثيرا كبيرا
وصغارا والثاني يهبط الى اسفل البدن ويتفرق
ايضا عروقا كبيرا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبير اكان ام صغيرا فيكون من ذلك
مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الى اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا
معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتبخر

فايده الحصى وخصوصا البهري اذا ثقف بالخل ليله ثم اكل

من الافدية السو
دم البز والبادي
السودا وبدا المر
وشدة قطش وق
واستقال شرب
في كل حال من الع
تجمل ودرهم ف
لبن البز مع الس
كل حال طب فف
اذا ذلك الى امر
كالجذام والجرب و
والدق والسال
بوسين وتوبو

بيعة بولاق من الاغذية السوداء اوبه كالعدس والدخن
 هو الغذاء ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك تعاجت عليه
 ت الرديم شي للسودا ويبدا الممرض السوداء في بقرة في البدن
 ورا في حديته او شدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعبد عن ذلك
 اقليل لا قليلا ويستعمل شرب الشراب العسلي وبعوان بطر
 ن احداهما في كل رطل من العسل المنزوع الرغوة درهم
 وقليل من زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مطبوخي ويشرب
 سفال البدن لبن البقر مع السكر من تحت الضرع وياكل
 يشرب كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تساهل
 را فيكون من ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البر مزمنة
 ن وثبات كالجذام والجرب والحكمك والقالج والسكته
 ن ذلك الدق والسهل وحمي الربيع وهي التي تغيب
 البدن يومين وثوب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

قابله صفار البيض المشوي اذا خلط بزعفران ودهن ورد ودهن من اوراق الخس المقطعة
 وسكن البواسير واذ اغسنت فتبيله في بياض البيض في دهن زرد ودهن من اوراق الخس المقطعة

ان يمشي
 في الشمس

فما يوه ما جزا فالحج ٢٢ العسل نفع من البرودة ورازق البياض

27

ضدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك
فنية الرطوبة الاصلية وانطفت الحرارة
الغريزية قليلا قليلا حتى يستدفق خرج
الروح من الجسد عقبها **السبب الثالث**
الموت بفراغ العمر الطبيعي وهو انقضاء
الاسباب الاربعه فان سن الصبا حار
رطب طبيعته الحياه فيئة زائدة الى البلوغ
وهو خمسة عشر سنة وفيما عشرين سنة
ثم يحدث اليبس فيصير الغالب على الطبيعة
الحرارة واليبس مدة سن الشباب وهو
الى اربعين سنة ثم تبدأ المايبه وتبرد
الطبيعة يظهر الشباب وتنقص القوة
وتنقص الطبيعة بارده رطب هذه من

فانه اخطو لنجان اذا الطبخ به المقعد ابراجها من الشفاؤها

واكله
من طين مع الزيت الطيب يشرب
لوقه نفع
الموائد

فأيده دهن نوا المشمش لم يزل اورام اسفل رغلظ للعقد صمدا به وينفق البواسير
 الباطنة حولها في قطنه والبواسير الظاهرة لطوخا "

الكهولة وهي الي سبعين سنة ومنها الي
 ثمانين سنة ثم يظهر البرد والبس اذا كان
 كامنا وتكن طبيعة الحياه بضعفها وذلك
 اول سن السبخوخه فلا تزال الرطوبة
 الاصلية تقني والحرارة الغريزية تظفي حتى
 يقع الفنا الي مئة وعشرين سنة في الغالب
 وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قد راسه من
 الاجل المسمي ثم تقني طبيعة الحياه كما ذكر
 وذلك هو الملوت الطبيعي والحمام المقدس
 للانام وانه تعالى اعلم **الباب الثاني** في طب
 الاغذية والادوية **فصل في الاغذية**
 الاغذية هي الطعام والادام ومخوذ كل مثل
 الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم عليه

قد

من رتبته
 عليها اصبحتا ويزيد
 وعوان يتقاي اكل
 ما سخن طبعه
 في خيل وسماق
 على الرق قد رده
 الاكل مثله وعندا
 وسماق تدبير البه
 من اساكهما ومد
 او على ظهر دابة فان
 كانه جار ي اذا
 من العمارات والنبات

مرتين ومنه تدبير المعدة بما يحفظ
 عليها صحتها ويزيد في قوتها وبعينها علي الهضم
 وبعوان يتقايأ كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين
 بما سخن طبخ **وهو** مصطكي وقرنفل وقلفل
 وزنجبيل وسماق اجزاسوا ومثل الجميع سكر
 ابيض ويدق الجميع دقانا عما ويرفع ويستعمل
 علي الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
 الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
ومنها تدبير البول والغايط اذا حضر فاحذر
 من امساكهما ومدافقتهما والمبادر به باخراجهما
 ولو علي ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا سد مجراه انسدم ما حواليه
 من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلغة

حال الصحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

لكل عضو مخصوص ونذكره على العلام من القرن
الى القدم ونذكر العلة وما عيبتها وسببها
وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر من الادوية
الا السهل المجرى النافع ان شاء الله تعالى
ونوضح الاختصار لتختصر الفايده ويكون الكتاب
جامعا على ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شا الله تعالى هو ان يقطع شعر

الارسل حتى يصير جلده كاللبطة بسبب خلط
سوداوي يبداء بسهل السودي
ثم يجري الموس على جميع راسه ويخلق ما عليه
من بقا الشعر الفاسده ثم يعرك بحرقه فتنه

الباب الرابع في علاج الامراض الخاصه

د النعالب

العلاج

صالح الشعر

قد اغليت في ماء طبحت فيه نخاله وملح وبي
حاره عركا جيدا حتى يحمر الرأس بشرطه جميعه
بالموس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد تورم
وشيح محروقين معجونين بعسل منزوع الرطوبه
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعركه
بالخرقة الحاره ويطليه بالطلا المذکور ولا يفعل
ذلك سبعة ايام فانه يبزي ولافليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبز اسريعا ان نشا
الله تعالى فاذا نبت الشعر وكسي الرأس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا
وافساده اعلم ان اصل الشعر
تقذفه الطبيعه علي سبيل الاستعاfe مر
الي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

الاضاء

الاضاءة معتدله
وان تغيرت بزيادة
الرائحة المتعنته وانه
رطوبه في الشعر
ينفع بزر قطنه في
الليله ينقص و
ينبت شي من الطيد
بزره ليله ثم يسند
وليسه وتوجد
اليطلي زيت اوس
بمنه مصطكي ولاد
من الشعر في موضع
واراد الانسان دنعا

الاضلاط معتدله كان صالحا في لونه وما نصيته
وان تغيرت بزيادة يابس تناثر وتفتت واصاب
اطرافه المتفتتة وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
رقه وضعف في الشعر

اليابس ان

ينقع بزر قطنة في زيت اوسليط ويترك يوم
وليلة ثم ينقص ويعتصر اللعاب ويجعل
بينه شي من الطيب اللين كالمسايعة ويتركه
يوم وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
ويلينه وهو جيد محرب

ان يطلى زيت اوسليط علي نار لينه ويطرح
بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا بنت شي
من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون وينج ويجهنما

علاج

علاج اليابس ينقع بزر

قطنة

دم الصنفه ان يحس السع كانه من نور
دم الصنفه ان يحس السع كانه من نور
دم الصنفه ان يحس السع كانه من نور
دم الصنفه ان يحس السع كانه من نور

العلاج

بخل جادق ثم ينتف الشعر من ذلك الموضع
ويطليه به فانه لا يذبت الا نباتا ضعيفا فيعيد
عليه النتف والطلا مرارا فانه نذوب ولا يعود
ابدا والله اعلم خفه الرأس وبعوان يحس الانسان
يبس في دماغه ووجهه وعينيه وقيل نومه
وزماده ابكلام فلم يشعر فاذا استحك بعد اغير
العقل والبصر وهما احسن ما في الانسان وهما
زينة وكماله وسبب ذلك يبس في الدماغ
يؤخذ عسل منزوع الرغوة وسم
منقوص وجلاب اجزاسوا فيجعل الجميع علي نار
لينه ويحرك تحريكاً جيداً حتى ينغقد الجميع ويصير
حينئذ له قواه كالخلو الفالودج ويستعمل عند
النوم كل ليلة فانه يزن الرأس ويلين الدماغ

الزينة

ويؤخذ في بؤبؤه و
ويؤخذ في بؤبؤه و
ويؤخذ في بؤبؤه و
ويؤخذ في بؤبؤه و

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الاعضا
 وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
 في مثلها سمن ومثلها سكر وطبخت واستعمل
 فانه يفعل كذا ^{فيه} وايده اعلم وهو تغير الوجه
 بحبوب مشتبكة كانها كسب عصاة السمسم
 اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يابساً
 وقد يكون منفرد اسببه خلط سوداوي
 تحت جلدة الوجه ان كان
 يابساً يسمحق ويدق الحناعم الثوم المطشوي
 علي رما دحاوي يسمحقا ناعما ويعجنهما بعسل
 ويضمد به جميع الموضع ويتركه يوماً وليلة
 ثم يصبح يغسله بما حار طبخ فيه ملح ونخاله
 ويعيد عليه الطلأ مراراً ايأما فانه يبرأ ان

الكلف

العلاج

بشا الله تعالى والفد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويحب
كل شيء سواه فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين يخل و ما ورد يطلي الصداع
ويرقد ان استطاع فانه يبر ان ما الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة

تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلان
مدّة للجميع يؤخذ سليط ويغسل
بماء بارد

الصداع

وجع الاذن

الصداع

بشا الله تعالى والفد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويحب
كل شيء سواه فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين يخل و ما ورد يطلي الصداع
ويرقد ان استطاع فانه يبر ان ما الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة
تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلان
مدّة للجميع يؤخذ سليط ويغسل
بماء بارد

بينه توم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتقلي
 علي نار لينه حتي تزيد زبد ابيض ثم يترك
 ويقطر في الاذن فائرا ويجعل منه في قطنه
 وتندس في الاذن من الليل الي الصبح
 فاذا ارتقت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
 العمل الا من الليل مرارا ورجعا قطع في
 مره وهو صحيح بحرب العين اعلم
 ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
 الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
 وفي جملة الوجه والدماع فهو زياده خلط
 صفاوي يمر من تحت عيني في
 ما قليل ويقطر في العينين ويطلبي منه
 علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يبرق ويكون

وإذا استعمل

اصحاح

ذلك ليلا فانه يصعب معافي فان كان والالا

اعيد من اول فانه يقطع الحمر من العينين

صحيح مجرب الخلط الاصفر

في العينين نزل فيهما الماء الاصفر وكان

ذلك سببا للبحر وعلامة نزوله كنزة

الدمع والرطوبة فيها من غير سبب

ويبري الانسان كان بعومنه اورد بال

ونحوهما يتحرك امام عيني

شرب مسهل الصفرى ويستعمل احد

الكما الحين الذين ذكرناهما في تدبير العينين

في الباب الذي قبل هذا ويختب المطاعم

الحارة الحريفة والمالحة والحامضة وياكل

ما عدا ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى

الثاني

الرمي
ووقها وكثرة
العينين بزال
ولعاب البزرق
فنادا في قطنه ثم
وعند العبد في
المرضى على الرمد
العينين بالرط
فيهما الشمس في
فانه يصعب معافي
والقلا ب الاغص

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
 عروقها وكثرة الرطوبة وكان في العينين
 حصا^تئ^تب^تبه خلط دموي يطلي
 العينين بزال البيض وما الصبر الاخضر
 ولعاب البزرقطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
 ضمادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ويحذر العبث في العينين باليد ^{باليد} من فانه
 اضرت شي على الرمد وعلامة النضاج التقاق
 الجفنين بالرطوبة اللزجة فحينئذ يدر
 فيها الشمشم في اول الليل ويرقد عليه
 فانه يصبح معافي ان شا الله تعالى وهو صحيح
 الرمد الى خلط الاجفان
 وانقلاب الاعنه للسماء ذلك منذر بالعماء

والعلاج

الناظر

العلاج

بوجوه

صينية حجامه نقرة الرأس وبياض الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ما عدا ذلك فإنه نافع مجرب صحيح
البياض في العينين وهو ما ينزل
من الدماغ يغشي الناظر بقشره بيضا سيب
زيادة خلط بلغمي بارد رطب
القدح وأمره إلى الحما الكبار والماهرين وأما
استعمال هذه الكحال فإنه نافع جيد
توتيا ويطبخ في سحار الليم سبع مرات
كل يشرب غمر بها ثم يضاف إلى كل عشرة
درهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل ويسحق
الجميع بماء غراب ويكحل منه او يد

في العينين واذ اح
في العينين قطعه
سكن الوجع ثم يع
سرعان شالده ن
الغراب من الكحل
من العينين وان
والله تعالى اعلم
العين خفيف وحي
والفليظه فإنه ناو
خلط البيا
صينية
النشائي العينين
عند النوم الليل حتى
في

في العينين واذا حصل منه وجع ولدغ شديد
في العينين قطعه ليلتين او ثلاث حتى
يسكن الوجع ثم يعاد الاكتحال به حتى يبرأ
سريعاً ان شاء الله تعالى ان مراة

الغراب من التحل بها قلعت البياض
من العينين وان كان له خمسون سنة
والله تعالى اعلم
لذلك اكل كل حار

لطيف خفيف ويحتئذ المطاعم البلغميه
والغليظه فانه نافع جيد محرب

خلط البلغم نزل الما اخضر وازرق
حينئذ يقدح ولا يكحل

الغشا في العينين وهو الذي لا يرى صاحبه شيئا
عند هجوم الليل حتى يمضي ربع ونحوه وتصفوا

وغير
فريق للسفوف الذي في العين هذا العنشاذا المستحوف
ولتدعوا المصنف الذي ويوضع في فخال ويوضع
في الفرن الهاد به حتى تتشقق المرافقة استحققة ثلاث

النجوم وسبب ذلك خلط سوداوي
العلاج يؤخذ كبد المعز يشطى بسكين ويجعل
 علي جمر بارد فاذا ازبد فيؤخذ الزبد علي طرف
 الميبل ويدر عليه فلفل مسحوق ثم يترك الي
 وقت النوم بالليل ويكفل بكل طرف في غير
 ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
 في الليله والافليعا ودليلتين او ثلاث فانه
 نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
 فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
 للبدسم فان احتكم الغشا كان منه العا
 الرجي ويعويكون اعي وكان عينيه صيحيتين
 وبعد اذ اعظم لا علاج له واسد اعلم **الخامس**
 منع البهر ويعولا يري الانسان الاشيا

الاشياء الدقيقة ولا الجليده كما هي ولكن يراد
 خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف شوقا
 بعيد اليه تدي للطريق ويتخيل الاشخاص
 فهذا اقرب العما ونادران يبر او ذلك كله
 اما كبر في السن واما كثرة النظر الي الاشياء
 الدقيقة كادامة قراءة الكتب والنساحة
 ونفس الالات الرفيعة ومخوذ ذلك خصوصا
 ما كان ابيضنا شديد البياض وابيضنا مختلف
 باسود كالكتابة في الورق ومخوفا فهذا مما
 يفترق فيه النظر ولما الاسود السادج والاحمر
 السادج والاحضر السادج فانهم يجمعوا البصر
 بضره **العلاج** لجميع ما تقدم ان يستعمل
 احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير العين

ح
فاين التوتياح دهن الورد تنشف الجراحات

العصية وبلها

اكل مع العسل علي الريق قطع البلغم والرطوبة
الفايده من الجوف وقوي المعدة وقتل الدود
المتولد من العفونه واذهب البواسير وطيب
النكهه وحلل الريح المنعقد في ^{الجوف} يفر صاحبه
السم ذلك النهار **واذا** سحق مع ملح الطعام
وضمد به البواسير الرطبه حللها وقطعها **واذا**

ضمد به نهش الافاعي والحيات وعض الكلاب
والوحوش وكل شئ له سم يجري في البدن
قطعه وكان سببا للعافية **الحبة السودي**

قال النبي صلي الله عليه وسلم عليكم بالحبة
السودى فان فيها شفا من كل الامراض
ولو كان شئ يذهب عنك ابن ادم اموت
لا ذهبت الحبة السودي **وكان** النبي صلي

والامم
الموت

تقلت

عرو ضدها ابراعا و اعطى من الدم

اذ ابلر به صوفه و الصغين و من عا الجوا و

ناتق الخلل

انه عليه وسلم يلحق الحبة السودي بالعسل
علي الربق و يعي حاره يابسه **وقيل** حاره رطبه
خفيفه **اذا** لعقت بعسل منزوع الرغوع
قطعت البلغم والرطوبات الفاسده و اذ لعبت
الريح المنعقده في الجوف و سكنت او جاع
الظهر و المفاصل و لينت اليبوسات المزمنه
و طردت الدآخن الجسد و منفعته ان يقول
وانه تعالى اعلم **الصبر** قال النبي صلى الله عليه
وسلم ما ذا في الامرين من الشفا الصبر و الشفا
قال ابو عبيد الله الشفا فوجب الرشاد
الذي تسميه العامه الحرف و تسميه **الحلف**
باللام و **الصبر** معتدل الطبيعه يدخل
مع دوا و مرهم بطبيعه فقه فهو يدخلها و هو

ناتق زحل الرخم يسقط الجاني كحورا و حمولا
محرب شمس

قايه السندر

الجوف من جميع
سنوات كان نا
الزجاج من الفسا
الجوف و اذا اكل
الغلة في الجوف و
لث و قتل ال
الطن و قطع
اب الشار هو
الحديث النبوي
فيف يطرد الريح
علي صا حارا ياب
من قطع اطلاق
الشمس الطوع

نقا

باب فائدة السندرو من يخرج الاخنيه مشرويا

37 ومحمولا

السدري باليد وقيل هو السنفوفات كان نافعا وهو ينقي الجروح والقروح من الفساد ويطرده الريج المنعقد في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع كل علة في الجوف وامات العرق المديني الحديث وقتل الدود والمتولد من العفونات في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة **حب الرشاد** هو الحلف وقد قدمنا فضله في الحديث النبوي وهو حار وقيل حار طيب خفيف يطرده الريج ويقطع البلغم واذا قلى صار حارا يابس اذا اسف منه علي الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعده وفتق شهوة الطعام واذا سحق نياوسف

فقلت

فائدة القطران ان احتمل

يا بس

من البطن

فأيد الكابلي قيل إنه أفضل الويلنجيات الأهلينجات

لحفظ الحواس وينفعها ويقر العقل

ويصفى ريسها بعسل متروخ الرخوع لين الطبيعة واسهلها

السودا واضرج الدود وجب القرخ من البطن وجب

والبلغ الاجنه **القلقل** حار يابس خفيف حريف

ويشقه يقطع البلغم ويبرد الريح ويذهب الرطوبات

ونافع من الفاسده ويفتح السدد اللزجي ويعطش

البواسير ويدخل في المعاجين والسفوفات فيقوم نفعه

درياحدها **الزنجبيل** حار يابس خفيف حريف بحال الريح

والشرية من جرمة المنعقدة في الجوف اذا رجي بالعسل قطع

درهمي البلغم ونفع من السعال ولين الصدر وتقي

اي اربعة قضبة الريح وحسن الصوت وطيب النكهة

ومن مطبوخة وزاد في الباه **المرتك** بارد يابس يسكن الوجع

من قابض القروح والجروح ويبرد ويقطع الرطوبات

خمسة الفاسده عنها خصوصا اذا جعل مرعاه

الى عشرة

فمنه

المر

وفيه لين نبت اللحم فيها وعلا اعماقها الحما وخصوصا
 اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
 الصالح وينقي القروح والجروح حتي تختم علي صحة
الخل بارد يابس قابض يقطع نزف الدم
 من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
 ويقتض الدم الرعاب ويقطع العلال الدموي
واذا جعل في خفير السمن وجعل علي حرق
 النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
 من ساعته واذا ضمد علي الاضراس مع الافيون
 سكن الصداع **واذا** جعل في مرهم نقي الجروح
 والقروح الفاسده واذهب خبثها وسكن
 وجعها واذا شرب قوي المعده واذهب الطحال
واذا جعل اذما للطعام كان امانا من كل علة

والزبيب فانه
 ينبت اللحم
 ويذهب
 اللحم الفاسد
 اذ قطفها
 في اليد
 واذا شرب
 واذا ضم
 مع الزبيب
 المنزوع
 اطلاق البطر
 خصوصاً اذا
 شرب مع

نجات الاعلى
 العقل
 لين الطبع
 قرح من البطر
 ليس خفيف
 ويذهب
 الدرنج
 سفوفات
 حريف
 في العسل
 ولبين الصد
 وت وطيب
 يابس
 قطع الرطوب
 اجعل

في ذلك الطعام

في ذلك الطعام
سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيره
حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهن
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه
وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا
من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع وهو
يدخل في المراهم والاذويه وهو خفيف لطيف
الحلبه حاره رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت
لينت العروق والمفاصل اليا بسه واطلقت
عمر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا جيد
وفي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبه
لا شتروا ولا يولوا بوزنها دنيا وصفه طبخها
ان تغلي او لا وحدها علي النار في ماء اربع مرات

في ذلك الطعام **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيره **الحلبه**
حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهن
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه
وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا
من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع وهو
يدخل في المراهم والاذويه وهو خفيف لطيف
الحلبه حاره رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت
لينت العروق والمفاصل اليا بسه واطلقت
عمر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا جيد
وفي حديث غريب لو يعلم الناس ما في الحلبه
لا شتروا ولا يولوا بوزنها دنيا **وصفه** طبخها
ان تغلي او لا وحدها علي النار في ماء اربع مرات

اسهل البطن
منه مدقة فا حيس

خاينه طاف البقرة اذا حرق وسحق وشربه منه مع

39 مع العسل

او خمسة كل مرة تصفي من الماء الاول ويضاف مثقالين

اليها ما غير جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا اخر

ناعما وتغرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على

نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر

ثم تحرك قليلا وتنزل من على النار ثم تستعمل

والله اعلم **المصطكي** بارد قابض يقوي المعدة

الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم

ويطيب النكوة ويحلوا الامعاء وينقيها من

الرطوبات الفاسدة **الكندر** وهو اللبان

المذكور واجوده الحما السالم من القشور

وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال

ويشجع القلب ويجود الفهم **القرنفل** حار يابس

خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة

نقلت

لحمه ولبق بالعسل قتل الديدان الذي في البطن

ويعقوي شهوة الطعام وينتفع من الغشيان
ويطيب النكهة **بزر قطنه** بارد رطب
اذا انتقع مع السكر في ماء بارد وما ورد واعظم
ماؤه وشرب سكن الحرارة واطفا الروعيج
الذي في الجوف واذا انتقع وحده ساعة في
الخل وطلا به الاورام والدمامل مكن
الوجع وخفف الورم واذا اقلبي صار باردا يسا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف علي الزئبق الجميع
قطع اطلاق البطن **ملح الطعام** لو لانه
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسدة لفسدت
ويجوحار يا بس لطيف خفيف قابض كمال اذا
ادخل في السفوفات القابضة قوي المعده

بابه الابنوس برادته تنفع دم الخراجات الطرية
تمت

٤٥ ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات
الفاسدة وحلل الريح المنعقدة واذا انتفع
في ما حيي بنخل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا والله اعلم **الاعليج الاصفر** بارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشرية منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلحق علي الريق
فانه مجرب **الاعليج الكاكي** بارد يابس وقيل
حار يابس معتدل ملين وهو اجد من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشرية منه خمسة
دراهم وثلاثة للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلحق مع العسل علي الريق

تمت

بابه الباقلا اذا احدها وحده مخلوطا بسويق شعبي نفع من الامراض

دوا المنع الحبل انا خذ حب النبلة تطهوه للمر كل حبه تمنع من اسهاله ما تجبل انا

اخرى عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
الا السام **المسهلات** وتذكر منها مسهلا
واحد اجمعها يؤخذ ثلاثة اواق تمر عندي
وهو الحمير منزوع الليف والنوي وثلاث
اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
دراهم اعليج اصفر ان اراد مسهل الصغرى
وان اراد مسهل البالغ كابلي واسود ان اراد
مسهل السود امنزوع النوي مدقوقا وان
كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
دراهم تجعل الكل في اناء واحد ويغمر بالماء
ويغلي على نار لينه ويحرك حتى ينقص الماء
ويبقى قدر ايسير اقد نزلت فيه الرغوة
من الجميع فيصفيه من خرقة في انا غير ذلك

فقط

حکایت
و در اسهال اجزا

بهریختن و بی کمال علی القطر و جود
السنن

ثم يشال ويشرب جميع الصافي علي الزيق
فانه يسهل اسهالا محكما **وعلامته** حدنقه
بعد الاسهال ان يعطش عطشا عظيما
فحينئذ بقطعه يشرب لبن حامض
منعقد له يوم وليله وهو التطيب الجيد
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم
يشرب بعده مرق القراريج وياكل لحمها
وخيزنقي الحنطة فان ذلك نافع للمسهلات
الفصد والحجامه اعلم ان الدم لا ينبغي
اخرجه بل تركه انتفع للجسد واوفر لقوة
لانه من خالص القذا الذي به قوام البدن
ونبات الروح فيه **واما** الفصد فانه خطر
لانه جرح وزعالم يصح وزعما الهلك ولا ينبغي

الاحكيم ما هو واما المتعاطي فضا من عند التلف
 فلا ينبغي له ذلك والحكا يقصدون الاحل
 عند بيعان الدم الكثير المسرف في البذن
 وعند العائل العظيمة فيخرجون منه قدرا
 يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
 احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاحل
 مما يوافق خروجه تنفع العله ويكون اسلم
 قليلا من الاحل كعرق الكعب الذي اعتادوا
 الناس لكثرة تجربته وجميع الفصد خطر على الجملة
واما الحمامة فانما اسلم للفصد وانفع
لقول النبي صلى الله عليه وسلم الشفا
 في ثلاثة في لعقة من غسل او شرطة من حمام
 او الكي وما احب ان اکتوي **وقال** بعض

فقلت

باب خذ حافز الحمار يخبر به الماء الذي في بطنه الولد المبيت بين اياذن الله تعالى

العلماء عجبوا لمقصده كيف يسلم ولمحتج كيف
 باله ولا تكون الحجامه ايضا الا عند الضرورة
 فاما اذا صارت عادة لكل حين كان ضررها اكثر
 من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
 الحجامه وجميع المسهلات ايقا واسلم
 ما وجد الانسان الى السلامة سبيلا
 وعجم نقرة الرأس للرمم وحرمة العينين
 وما يتولد في الرأس من التقل وزيادة الدم
 وكثر حجامتها تحت الدماغ وتخف البصر وحجامه
 الاخذعين والكاهل التقل الرأس وبلادة
 الحواس وكثرة النوم وحجامه المحجرين المعتادة
 والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
 زيادة الدم وتقل البدن وحجامه القلب

فايده للصغار اخذنا فريش
 ويطلب به ببر اياك
 والله تعالى اعلم

تضعيف

انما يتولد فيه
 من الفاسدة
 والريه والطحال
 من الغدين وال
 من الدمامل
 من اسرة الف
 شرعة الحجام كما
 يعني ان يغت
 ويدر على الح
 لقائه يسكن
 من الدم من المحاج
 زمانه ويحج
 شفاء **صفحة**

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
 والرطوبات الفاسدة الصائرة اليه من
 الكبد والريه والطحال ومن بخارات الاغذية
 وحجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
 البدن من الدماميل والعلل الدموية
ومن قرأ سورة الفاتحة وايه الكرسي
 عند شرطة الحجام كان شفا من علته
وينبغي ان يغتسل بعد الحجامه
 بما بارد ويدر علي المحاجم مرتكاً مدقوقا
 منخولاً فانه يسكن الوجع ويبرد ويتشف
 باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحجم الا بعد
 ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والخموضات
 فانه شفاه **صفة معجون** يطرد الريح من

فايضا اذا اخذت حافق الفم وخرت به اليه يهرث الفارابي في

وذلكها ناعما

ويجوز بقطران والجليه مثل الحكة ببرابار الله تعالى

الجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويفتح
السدد ويغوص في اعماق العروق ويخرج
العلل من اقطارها ولا يستقيم معه
في البدن **يوجد** صبر سقطري وجب شاد
وجه سودي وقلقل وزنجبيل واهليلج
اسود اجزا متساوية يدق الجميع ناعما
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل
علي الريق كل يوم مثل حبة الجوز فانه
نافع جيد محرب **صفة** سقفوف يقطع
البلغم ويقوي المعدة ويقطع الرطوبات
الفاسدة ويطرد الريح المنعقدة ويطيب
النكهة ويحسن الصوت ويزيد في الحفظ
ويذهب النسيان **يوجد** قلقل

٦ (زنجبيل)

٤٢١
نيلته للورم الذي في اليدين والرجلين واحد فضله

وزنجبيل اجزا متساوية بعد دقه ويضاف ويزمى لهما
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق ويؤخذ
الناعم ويرفع ويستعمل علي الريق قدر بالفم
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه محب
سمنه تختصب البدن وتصفى اللون الحسن
وتزيد في الباه ويتولد منها غذا جيدا **يؤخذ** يادون الله
كيله حلبات غلي علي النار اربع مرات او خمس
كل مره عما جديده ثم تسحق ناعما ويضاف السحق
اليها مثلها من دقيق الحنطة الناعم ويطحنها
بلين بقرحتي تصير حسا ناعجا ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

تقلت

اعلم ان المراه فايدها تنقية الجروح
 وتنزع ما فيها من المدة والرطوبات الفاسدة
 التي يتولد في الجوف من عقوبات الاغذية
 ثم تنقدفها الطبيعة الى فم الجرح فاذا اجتمعت
 هناك وطار مكنها اكلت اللحم وصحت الجرح
 ووسعته وزعماء غارت في البدن الى موضع
 الروح فيكون سبب للملاك **فينبغي**
 ازالتها ومقابلتها كل يوم بوضع شي من
 المراه الجيدة القاطع عليها حتى تغوص في
 اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستخرج
 ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة
 وينقيها الى خارج الجرح ونذكر من ذلك
 مرهما واحدا يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

فايده لتطهير العروق المتعفدة والورم يومئذ لو زينه من ويعرف
 وازداد واحد ويصنع في النار يطلى به العروق تنحل
 باذنه

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله تعالى **مر** **فهم** للمجروح والقروح

الصالحه والفساده يذهب اللحم الفاسد

وينبت اللحم الصالح ويقطع الرطوبات

الفساده **يوخذ** مرتك فيدق ناعما

وينخل و يضاف اليه صبر قطري يمد فوق

ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا

ثم يمزج الجميع حتي يصير شيا واحدا بين

الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل

يوم كما ذكرنا وكلما ازم من كان اجود واذا

اكثر الرطوبات الفاسده في الجرح

او قروح فيضاف الخل الحادق الي السمن

المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور

فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

تلفت

فايده للامر الذي ينقطع عنها الدم وخذوا الى ان ينفذ بضعفار البيض خبثها الدم بما زلت

الله تعالى يخفف

باب اذا عجز الكبد والطحال عن القيام وخذت من حراطينها فافتر لا تخاف منه ابدا

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سريعا
ان شئ الله تعالى وانه اعلم بالصواب واليه المرجع
الباب الثالث فيما يصلح البدن في
حال الصحة اعلم ان هذا الباب اهم
ابواب الطب لان الاحتماء في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض والعامل
هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها **والطب** ينقسم
الى قسمين **احدهما** الحفظ للصحة وهي
موجودة وهو ما نذكره في **الباب الثاني**
رخصة معقودة وهي ما نذكره في هذا
الباب الي اخر الكتاب ان شئ الله تعالى
اعلم ان الاصل في حفظ الموجوده ان

يعلم

البلغم الحليب
يقعد قلبه
منه اقربض لط
يس ثقل كال
الطلاق البطن
يحبها باردة
حار لين خفيف
البلغم اليوسا
الاقط
والسمر صا
والاعضاو
بارد يابس ث
القشر مع الد

ويؤكل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفرائج
 والسمن يعتدل قليلا واذا اكل خبزه يابس
 وحبه مقلوا قبض اطلاق البطن **العدس**
 باردي يابس ثقيل كالدهن في الفعل وسويقه
 تبطن اطلاق البطن وشرقه اخف من حبه
السويبا حبه باردي يابس ثقيل يهيج السودي
 وورقها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
والطب ينقر السكر لين اليبوسات التي في الصدر والعروق
 والاعضا **الاقسط** حار يابس خفيف اذا طبخ
 بالبن وبالسمن صار حار رطبا يلين الصدر
 والعروق والاعضا والمفاصل **الباقلا** وهو
 الفول باردي يابس ثقيل **رفع** ضرره ان يؤكل
 منزوع القشر مع السكر **الحمص** حار رطب

مردي

فان ينفذ من الشقاق السند وسر اذا هن به اليوا سيرا خففها

واذا اكل مع السكر فتت الحصى وزاد في المني
وولد غدا حيدا **الروز** حار رطب د
اذا اكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ والمني
وقوي الباه **السهم** حار رطب يس دسم يفي
النفس اذا اكثر اكله ويرخي المودة ويضعفها
ويتقل شهوة الطعام **دفع** ضرره ان يوكل
منه قليل مع السكر **الالبان** وافضلها لبن
الانعام وفي كل منها ثلاثة جواهر مائي رطب
مطلق قابض وجوهر حسي بارد قابض
وجوهر زبدي حار رطب ملين **لبن البقر**
اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمنها دوا ولحمها
وحليب البقر اذا شرب من تحت الفرج مع

ماء

سكر يضرب البدن
الباه ولين الطبيع
ضعفه فاذا انقع
ضرره ان يطل
الباه عنه ويستعمل
باعتبار بارد رطب
والذي في الجوهر
الاحمر والرايب
رياس قابض
مض وطالع علي الله
بش وامسك الا
حار رطب
سمنها كذلك ولحمها

السكر خصب البدن واصبغ اللون وزاد
 في الباه ولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
 الضعيفه فاذا انتقع كان باردا رطبا ثقيل
رفع ضرره ان يطلع على النار حتى تنذهب
 المايه عنه ويستعمل كما ذكرنا والدين الجامد
 المنعقد بارد رطب يطفي الحرارة ويسكن
 الوجع الذي في الجوف ويمسك اطلاق
 الدم الاحمر والرايب المتزوع الحامض
 بارد يابس قابض اذا جعل على **لحم زره**
 حامض واطلع على النار واكل حارا قطب
 البطن وامسك الاطلاق الابيض **لبن**
الضان حار رطب خفيف ملين الطبيعه
 وسمنها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

فابن الشبث اذا جلس في طبيعته واكلمنه من بينه تحيى الى الحقيقه نفقه

حار رطب خفيف ملين الطبيعه
 وسمنها كذلك ولحمها كذلك

رفقت الحصى وزاد
لوز حار رطب
 زاد في جوده الدم
 حار رطب يسكن
 يبرئ المعدة ويصفى
 ضرره ان
 وافضل
 جواهر ماني
 بارد يابس قابض
 ملين **لبن البقر**
 عليه وسلم
 سمها دوا
 تحت الفرج
 في السعال

فايده اذا حرق بز الشبث وجعل على البواسير وطعمها واذا عصبها

الكثر دسومة منه وانفع لليبوسات
لبن الماعز بارد رطب خفيف اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكان
صحة لجميع البدن واذا اطلخ وجعل فيه حب
الرثاد طرح الريح عن البدن وشد المعده
وفتق شهوة الطعام **لبن الابل** حار
يابس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الربا من البطن والمثانة والحامض
منه بارد يابس ثقيل قابض فاذا اطلع على
النار خف من الثقل وامسك اطلاق البطن
وساير الالبان بعد ذلك رديه **الجبن** بارد
يابس قابض امسك اطلاق البطن **الزبد**
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحلب

نقل

عليه

لبن البقر وشرب
بوع الدماغ وفي جو
يسه واذهب الجرب
من ويتقطع جميع
من اخر من الزبد
لغة التقيص ان
علي نار وحر له
نزال يسه وكان
ما دخل الجوف وا
لغالي علم الحوم
ورده لم الكيش الحوم
سرقه مع السم
والاعضاوق

عليه لبن البقر وشرب من تحت الضرع زاد
 في جوده الدماغ وفي جوده البصر ولبن الطبيعة
 اليابسه واذ ذهب الحرب الذي يظهر علي
 البدن ويقطع جميع العلال السوداويه
 والسمن احمر من الزبد وايبس اذا نقص
 وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء
 ويجعل علي نار وحرارة حتي يذهب جميع الماء
 عنه زال ييبسه وكان انتفع من الزبد كما ذكرناه
 واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادويه
 والله تعالى اعلم **الحكم اللحم الضان** اجودها
 واجوده لحم الكلبش الحولي ونحوه طرية اذا
 شرب مرقه مع السمن والكل لحم لبن العروق
 والمفاصل والاعضاء وقوي القوة وزادها

فايده الطباشير ينفع من البواسير النضاجه شربا باثنتي

وانفع للبيوسا
 طب خفيفا
 المرض والاصح
 الطبخ وجعل فيه
 البدن وشدة
لبن الابل
 بولها من تحت
 والمثانة والح
 قابض فاذا
 وامسك اطلاق
 لان رديه **الي**
 طلاق البطن
 مع مع السكر

فائده الخفق العري اذا اشرب منه
 ثلاثة ايام ينف من البريق من ابي بكار سواك في الارحام
 او غير هذا

وانبت اللحم الجيد **لحم الماعز** بامرد رطب
 بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت
 اللحم ويصلح اكله في الصيف **لحم البقر** بارد
 يابس ثقيل ردي بالنسبة الى لحم الضان يهيج
 العلال السوداويه **رفع** ضرره ان يطبخ
 بالتوم الكثير والفلفل والزنجبيل والكوامح
 الحارة الحريفة ويشرب مرقه مع العسل
 فانه حينئذ جيد **لحم الابل** بارد يابس
 ثقيل ردي بالنسبة الى لحوم الانعام كلحوم
 الصيد مثل الضبا والاوز والارانب ونحوها
لحم الطيور اخف من لحم الانعام وغيرها
 واجودها لحم الفراريج والسمان لانها حارة
 رطبه خفيفه معتدله وباقيها بالنسبة

الهما

السمان بارد
 العنق البصل
 وزاد في الباه والم
 البيض زلاله با
 رطبه لا يصلح للاكل
 ردي اذا طبخت
 زادت في الطي وفي
 الحاروي احسن الف
 سلبه والسكر به تنز
 البهر وتزيد في
 الفواصل والاعه
 كالت علي الريق
 الشجاع بشدة شهو

اليه رديه **السماك** بارد رطب واجوده الطرية
 اذا طبخ بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة
 اعتدل وزاد في الباه والمالح احسن الطري
 وايبس **الببيض** زلاله بارد رطب وصفته
 حارة رطبة لا يصلح للاكل منه الاصفته واما
 الزلال ردي اذا طبخت الصفرة بالسمن مع
 السكر زادت في الطي وفي جوهر الدماغ والبصر
الفالقة الجلوي احسن الفواكه واجودها الفالوج
 العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر
 الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة
 وتقوي المفاصل والاعضاء لا توكل الا على طعام
 فاذا اكلت على الريق جذبت ما الات المضم سريعا
 قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

باب در ذوق الطرائف اذا خضر به البواسير ثلاث مرات اذ بلها ونثرها بعدد ٦ مجرب

فايده العقم اذا طبخ وحده وسقط في وود
المقعدة وكثر وجهه وينبغي ان لا يراى القنبر الشديد ان يطبخه بالشراب

في مجاري الغدا فيحصل منها ربح السدد المنفكة
في الجوف والعسلية تصلح للكحول والشيوع
والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلو للصبي
الا في اوقات بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاث قدر ايسر من السكرية
فقط والقانيد اجد لهم من الفالوج **القانيد**
نحو السكر الخالص المغسول على النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبه الرية ويصح الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال **قصب**
السكر مثل القانيد الا انه اقل حرا منه
واذا اقتشر وغسل بما حار واعتصر ماؤه وشرب
فعل كالقانيد وكان ابلغ منه واجود **العنب**
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وهو حار رطب

يزيد في الباه ويقو
الغدا صا الحاجيدا
يشد العصب
يب التكه ويقو
سيدة ونواه بارد
رطب خفيف ي
من ويقوي الباه
مع الرطوبات البله
قل الدود المتولد
كثناخ **رفع ضرر**
صبيح كان البه
التم القنبر ويقول
يعدل برده

دسم يزيد في الباه ويقوي الاعضاء وينبت اللحم
 ويولد غذا صالحا جيدا **الزبيب** لحمه حار رطب
 ملين يشد العصب وينزع النصب
 ويطبب النكهة ويقوي المعدة ويرطب
 الطبيعة ونواه بارد يابس قابض **الرطب**
 حار رطب خفيف يقوي الاعضاء ويشد
 البدن ويقوي الباه **التمر** حار يابس خفيف
 يقطع الرطوبات البلغمية ويقوي المعدة
 ويقل الدود المتولد من العفونة في البطن
 ولكنه نافع **دفع ضرر** ان يوكل بالقتي
 الحديث الصحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم
 ياكل التمر بالقثا ويقول برد هذا يعدل حر هذا
 وحر هذا يعدل برد هذا **الموز** في الصيف

وابتزته بتوالي ذلك عليها الى ان يمسق طم
 نزر كحار ووضعه التوابل الهندية على المعدة التي يابس الاطباء

قائمه بمر الحركات اذا اخذت به المقعدة از ابو سبرها

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة
ويولد غدا جيد او في الشتاء بارد رطب ثقيل
دفع ضرر ان يوكل بالعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يوكل بعده فيكون
ثقبلا **الرومان الحلو** حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للاصحاء والمرضا **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
فبينما ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبة فتكون شفا من الداء
الكامن في الجوف **الرومان الحامض** بارد يابس
قايض خفيف اذا اعتصر ماءؤه وشرب مع السكر

علي الريق قطع الحما **واذا** هرسست رمانه
 حامضه في مهراس فشرعوا ولبها واكلت
 ربغت المعدة المسترخيه وقوتها وقتقت
 شهوة الطعام ونفعت وجع السرة **واذا**
 اخرق قشر الرمان اليابس وسحق ودر
 علي القروح التي اعياء علاجها من شدة
 الفساد نقتها وصحتها **السفرجل** بارد يابس
 قابض خفيف يطيب النفس ويذهب
 الطحال ويمسك اطلاق البطن **الخوخ**
 بارد رطب ثقیل علي المعدة لا يكاد ينضم
القنار بارد رطب ثقیل علي المعدة لا يكاد
رفع حرار ان يوكل مع التمر
 الحماض في الحديث **البطيخ** بارد رطب

مثله وسحق ودر علي البواسير في
 مابده العالج معروف
 جرد من رازنه لجوز من براده طيب

بطي والمضم يفسد ما دخل عليه من الأغذية
 ويتلفوا عليه رأس الطعام ولكنه لا يكاد
 ينهضم الا انه يطفي الحارات التي في الجوف
 اذا اكل مع السكر الابيض **الفصل** حار
 يابس ثقيل هضم ولا ينهضم معور ذي ثقل
 على المعدة وباقي الفواكه والبقول كلها
 رطبه بارده يابس الى ما ذكرنا الابقه
 اخف من بعض واذا اكلت جميع الفواكه
 والبقول فلا يصلح بعدها شرب الماء
 والا كانت للمقتل والامراض الرديه
 ويبطل نفعها والله تعالى اعلم **فصل**
في الادويه الادويه ما يعالج به امر من
 من ذلك ما يليق بهذا المختار

النفع ينفع من البواسير خاذا يورثه وهو من الخا...
 الاصغر ينفع من البواسير

الماكه
 الاكل اوقات
 في كل يوم وليله
 البود قال به
 في عند افطار
 الناس من اله
 القدر اليسير
 في يسهل علي
 وبعد ايلسم اند
 هذه احوال
 الاشيا المضرة و
 في او ما تستعبد
 طعام علي طعام ف

والاصلاح الماكول المعتدل لانه اصلح للعاقبة
 وللاكل اوقات وكيفيه **قال** الحكماء الاصلح
 في كل يوم وليلتين ثلاث اكالات وقت
 البرد **قال** بعضهم في كل يوم وليلة اكله
 وهي عند افطار الصائم ولا بأس بما قد تعود
 الناس من الغدا بكرة وعشا والعشا
 القدر اليسير من الطعام وليجود مضغه
 حتي يسهل علي المعدة لهضمه وياكل جالسًا
 ويبدا بيسم الله في اوله وينتهي بحمد الله في آخره
 فهذا هو الحال الاصلح **وينبغي** ان يحتنب
 الاشياء المضرة والحذر كل الحذر من كل طعام
 في اوما تستعيفه النفس ومن اذ خال
 طعام علي طعام قبله لم ينهضم ومن ان يشبع

ما بين شقي الارض اذا حفت وهي بابه وخالط
بسط واكتحل بها قلع البياضت نساءه

فمنذ امما يسر عبال لعل ويكون سببا للمهلك

وقال بعضهم رضي الله عنهم في ذلك **شعر**

ثلاث من مملكة الانام وداعية الصبح الي السقام

دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام علي الطعام

وقال الاحنف بن قيس اختار الحكماء كلام الحكماء

اربعة الاف كلمه ثم اختاروا منها اربع مائة

كلمه ثم اختاروا منها اربعون كلمه ثم اختاروا

منها اربع كلمات **الاول** لا تشغف بالنساء

الثاني لا تحمل معدتك ما لا تطيق **الثالث**

لا يفرئك المال وان كثر **الرابع** يكفيك من

العلم ما تشفع به **واجتمع** عند الملك كسري

اربعة من الحكماء اتي وروى وعندي وسواد

فقال لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دأمة

فقال في الحرب السلطان والحرب في العيني

قايمة للسلطان راجع الي الذي في العيني يؤخذ السبائك في شق في ما ورد

دواء اذريه امراض العين من الروم والعنزروت مشهور في روم العين

53

فقال العراقي الدوا الذي لا دأ معه ان يشرب علي الربق كل يوم ثلاث جرعات من

الماسخن **وقال** الرومي الدوا الذي لا دأ معه ان يسف كل يوم مر جب الرشاد او بلبل

وقال الهندى الدوا الذي لا دأ معه امراة ان ياكل كل يوم ثلاث حبات من الاهليلج ثم يحرق

الاسود **والسوادى** ساكت وكان احد قتم **فقال** له الملك لم لا تتكلم **فقال** يا مولاي

الماسخن يذهب شحم الكلا ويرخي المعده وحب الرشاد يهيج الصفري والاهليلج الاسود

قال فما الذي تقول انت فقال يا مولاي الدوا الذي لا دأ معه لا تاكل الا بعد الجوع

واذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لا تشكوا

وكيفيه
عمله ان
يسحق
يساير البس
او بلبل
ثم يحرق
ويحرق
درورا
او يكمل
به بيرا
محرب
صحيح
ن

تروى باسمه
يا حوت ساع
ويكون سبالا
منهم في ذلك
داعية الصبي
ادخال الطعام
بس اختار الحما
اروا منها ربع
يعون كلمة
لا تشفق
لا تطيق
رابع
عند الملك
ي و هندى
الدوا الذي لا
لاز والكرب
لعين

ادع السبل
واكل اكله
على سطل
عليه ياب
فان في ذلك
وعلاني
الرجاء
تبييضها
ساعة
اذا احزن
قصر البصر
الذي في العيون
للسبل

عليه الاعلة الموت فقالوا كلهم صدق صدق

وينبغي ان لا يجمع الانسان بين طعامين
متفقين على طبيعة واحدة قوية فلا يجمع بين حارين
كالحم والبيض ولا بين باردتين كالسمك والحم
ولا بين رطبين كالقواكه واللين ولا بين يابس

كالدخن والعدس ولا يأكل ثيابا صلبا ولا شديدا
للزوجه يصعب علي الانسان قطعه فهو صعب
علي المعدة ان تنضجه ولا يشرب علي الاكل بسخونة
حتى يسكن الطعام في معدته وكل ذلك مفسد
وبعد الفد ركاف في تدبير الاكل والله تعالى اعلم

الثاني تدبير العشر اعلم ان الاصح في العشر
ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب

والقطع ماء عذبا من نهر شرقي اوبير كثيرة الماء ويتنفس
الزعفران اذا حث بما ورد واكثر به جوف
الكرية وقطع الدبغة ثم

الطوبه وقطع الدرعه ٥٥

به ادريه البياض الفارسي في العيني سكر العشر الاكثي اربه
 فب البياض الفارسي في العيني

الانا ثلاث مرات يسمي الله في اول كل واحدة
 وتحمده اخرها ويشرب في انا خرف من الطين
 وبعد اهو الشرب الهني الري الصالح **وقال**
 بعض الحكماء الشرب في انا الخاس ردي لا هني
 ولا مري **وفي العود** هني غير مري
 وفي خرف الطين هني مري **واحد** الما
 الحار الاعدز والمالح والكدر والنتن كل
 ذلك ردي لا خير فيه ولا تشرب في انا
 لا تنظر الما فيه كاللوز والركو ونحو ذلك
 فانه لا يدري ما يدفع اليه من باطنه ولكن
 يسكب الما فيه الي انا الشرب وليبصره
 ويشربه كما وصفنا وهذا القدر كاف في تدبير
 الشرب والله اعلم **الثالث** تدبير الحركة

سور ومثال كبر ما يي ويظلل الجميع ويسق منه ثلاث ايام
 فانه قشر الشحشاخ اذا الذق واخذ منه مشغال واطاف اليه طفل كيون

بقطع
 اليد
 اليد
 اليد
 اليد

فعل

نايعة قشر الرمان اذا سحق ناعما وحك القوبه حتى تذهب
ورش عليها برارامنه فانها تثير اياذن الله تعالى

نايعة
قشر النارج
الناشف
الاحق
راكرونه
بديوم
نصف
درهم على
الريق
يقطو الزنج
من الباك
والمواصر
والقرقره
رامراخ
الباك
جميعا

اعلم

ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته
فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك
في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض
عظيم **فينبغي** ان يتحرك حركه معتدله
يسخن منها جسمه وتنضم تلك الفضله
والاصح في الحركة ان تكون وقت خلو
المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو
ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثال
ركوب دابة او مشي عفيف او علاج بعض
الاشغال او قراة ونحو ذلك **والرياضة**
قدر معلوم ويعور عما امر الوجه والبشر
ويبدد والاول العرق ثم يقطع ولا خير في
الحركة العنيفه التي تؤدي الي التعب

وينفع للدابة المفقوله تشربه بزيت ثبرا
ياذن الله

الاف في الحركه
سبع وزع
القدر كاف
تدبير
سكونه
او مص
يستديم
الملك
وجع البدن
واحدة ماد
تب الموت
القدر كاف
النوم

والمثل ولا في الحركة عقيب الا كل خصوصا
 مع الشبع وزمادي ذلك الي علة عظيمه
 فهذا القدر كاف في تدبير الحركة وانه اعلم
الرابع تدبير السكون **اعلم** ان لان ان
 في حال سكونه لا يخلو من ان يكون قائما
 او قاعدا او مصطحجا او غير ذلك فلا ينبغي
 ان يستديم بعض هذه الحالات الا ان
 يحصل الملك والموت فان ذلك يصدر
 بالروح والبدن مفترقة عظيمه ولكن الاصلح
 كل واحدة مادام النشاط باقيا فتي يدي
 التقب والموت استراح الي الحال الثاني
 فهذا القدر كاف في تدبير السكون **الخامس**
 تدبير النوم **اعلم** ان النوم هو رجوع

وحرز بن الحواس عن الحركة وسكون النفس الحاسية
ثوم شامي وانقباضها مع الحرارة الغريزية من الدماغ
يسحق
الثوم
ويضافوا
على بعضهم
ويقال
على نار
لبنه لها
ينفقدوا
فينزل
وتستعمل
عند الحاجة
على قدر
ما تقدر
طوبى
عليه عاتيه
عن سيدنا
لقبات الحكيمة

وحرز بن الحواس عن الحركة وسكون النفس الحاسية
ثوم شامي وانقباضها مع الحرارة الغريزية من الدماغ
يسحق
الثوم

ويضافوا
على بعضهم
ويقال
على نار

لبنه لها
ينفقدوا
فينزل
وتستعمل

عند الحاجة
على قدر
ما تقدر
طوبى

عليه عاتيه
عن سيدنا
لقبات الحكيمة

عن سيدنا
لقبات الحكيمة

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استقرى
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات وسبع
 او ثمانية وفي النهار ساعة القيلولة او لحظة
 فان فيها عانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
 كما ان في السحور عانة للصائم وللنوم ليغيبه
 وعوان يجمع علي الجذب الايمن ساعة ثم يتحرك
 علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالى
 وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وبعد انعو
 القدر الاصلح في تدبير النوم **السادس**
 تدبير اليقظة **اعلم** ان الانسان لا يصلح
 له ان يضيع زمانه بطلاله فيمضي كله سدا
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني
 اكره ان اري احداكم سهلا لا يعني لا في عمل يري

ولا في عمل دينوي **قال الشاطبي** فيما ضيعه
الاعمار تحشي سبها **وقال** الكسائي
السبها للذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
قد مضى عليه وقت النوم بغير فائدة **فينبغي**
الاجتهاد في نفسه من عمل ديني او دينوي يعين
الدين **قال الاحنف** بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصناعة يستعين بها على امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعداء عن جسده
وبعد القدر الاصلح من تدبير البيقطة
السابع تدبير الجماع **اعلم ان الجماع**
لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد
المني **فينبغي** ان يخرج في الحال كما يخرج

الفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
 لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم **وليس**
 للجماع وقت مقدر الا على هذا الحال ولو كان
 في كل سنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
 يضرهما ضررا عظيما لقلته الرطوبة **واما**
الدموي والبلغمي فان فيهما قدره على النكاح
 واستعداد قوي فالاصح لهما لثره في الاسبوع
 مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
 في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
 كثرة الجماع لان المني من خالص الغدا الذي
 هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
 كثير استفرغ المني ولا **يأخذ** من دم

المشاطي في
قال الكسائي
 معه وذلك لان
 لم يغير فايده
 بني اورنيوي
نف بن قيس
 تركهن علم يتزوج
 ن بها على امر
 الاعداء من
 تدبير البيظه
اعلم ان الجماع
 مشهوره مع
 حده في الحال

الغدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر **من الجماع** لا ينجي
لمصره سر يعا وقال قوته وظهور الشيب
قبل وقته **والجماع** كيفية ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتعلوها من اعلا ولاخير فيها
عدا ذلك من الهيئه ثم يلاجهما الرجل ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقيل ويحذله حتي
اذا حضرت شهوتهما اوجب وتحرك فاذا انزل المني
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الفم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع **فقد ذكر** وان ذلك لما
يكون فيه الولد ذكرا **والحسن الجماع** ما يعقبه
نشاط وطيب نفيس وباقي شهوة **وشر** ما يعقبه

رعدة وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
 وبعض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
 القدر كاف في تدبير الاصلح من الجماع والله
 تعالى اعلم بالصواب **الثامن** تدبير
 الانهوية **اعلم** ان الجسم لا يخلو من ملاقات
 الهواء الان السمع والروح والبصر لا عمل لهم
 الا باتصالهم بالهوا خصوصا لا قيام لها في
 البدن الا باستنشاق الهواء الذي قدر
 الله بها حياتها فهو ما دتها وهو غذاها
 كما ان الطعام غذا الاجسام **والاصح** من الجوع
 الشرقي وهو الصبا معتدل لذيل المستنشق
 خصوصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمة
 ونفاعة قوية للروح والجسد فهذا هو الهواء

الاصلية فيكون
 الملك من الجماع
 قوته وظهور الشدة
 كيفية ان تستنشق
 هو ما من الاعمال
 ثم يلاقيها الهواء
 قبيل ونحو ذلك
 روح وتحرك فاذا
 ساعة مع الفهم
 عظيماتزل ومال
ذكر وان ذلك
والحسن الجماع
 وباقي شهوة

الصالح **واما** الجنوب والشمال والديور
فما اعتدل منهن من كثرة الحر والبرد والقوة
فهو صالح وان كان دون الاول لانه لا بد له
من ملاقاته ولا خبير في الريح الغليظة
العظيمة والعواصف والدخان المنعك
والروائح المنتنة وما خرج من جداره
بحر وبرد وكل ذلك يضر ومن ما خرجت من
الجسد في بعض ذلك **فينبغي** التوقي
منه بالكنان ونشم الروائح الطيبة فهذا
هو القدر الاصلح مرتدي به الا تعويبه والله تعالى اعلم
التاسع تدبير العواصف النفسانية **اعلم**
ان افة القلب الهم والغم وراحته في الفرح
والسرور **فاما الهم** فهو ظهور الحرارة الغريبة
الي

الى ظاهر البدن عند الاعتناء بالامور
 المهمة فان لم يحصل الغرض في المقصود
 وقع الغم وهي دخول الحرارة الى داخل الجوف
 وظهور طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
 واصف والدفان **ورغمات** بعض الناس عند ذلك فان اكثر
 منه وما خرج من **قال**

ذلك يضر **عليه السلام** اقوي خلق الله بن آدم
 من ذلك **فيديو** واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
 من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
 اقوي خلق **حي وللهم والغمد واوما**

روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
 عبد اصابه هم او غم فقال اللهم اني عبدك وابن
 عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكمك عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
تقولك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدري وجلا حزني وذهاب همي وغمي الا
اذ ذهب الله همه وغمه وابدله مكانهما
فرحا وسرورا وينبغي للانسان ان لا يتم
الابما يحصل حصوله في الغالب **ولا يكثر**
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرج الا فرجا معتدلا ولا يفرط فقد يقتل
الفرج المفرط ايضا بشدة فيه فيعتدل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والنفوس
والشيطان من الدنيا
الكا في الحديث
ونور ويصلي ركعة
في واذ ذهب غم
وهم فيهمون غيظه
عوارض النفس
في المال **في**
ان الدنيا فانية
والصيب بمصيب
ان يتبع الحزن
يقول لو وقع
وذلك مما يه
قال عمر بن

والشيطان من النار فينبغي ان يطفى ذلك
 بالما كما في الحديث فليغتسل بالما او يسبغ
 الوضوء ويصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي
 ذنوبي واذهب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
 الرجيم فيهن غيظه وغضبه ويسكن **ومن**
العوارض النفسانية الحزن علي مافات
 من المال **فينبغي** ان لا يكثر الاسف
 فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
 لو اصاب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
 مثال ان يقع الحزن علي مافات من المال
 فيقول لو وقع بعدا في الولد لكان اعظم مصيبة
 ونحو ذلك مما يهون عليه الحزن فيهنون
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ما أصيب بمصيبة الا ونظرت ان الله فيها
علي ثلاث نعم **الاولى** ان الله يعزنا

علي فلم يصيبني باعظم منها ويعوقا در علي
ذلك **الثانية** ان الله تعالى جعلها

في دنياي ولم يجعلها في ديني ويعوقا در علي
ذلك **الثالثة** ان الله تعالى يا جبرني

بها يوم القيامة وقال بعض الادبا
وقال بعض الادبا شعر

لا تلق دهرك الا غير مكترب
ما دام يصحب فيها روحك البدن

فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يرد عليك الغايب الحزن

وهذا القدر كاف في تدبير الاصلح من

فأبده الخلقه الذي تاتى ناوله
 ناخر لين حليب تغليه ثم يزرر تغلجل

فأبده قلب الجوز اذا حرق وخطابه شراب واسقيه امراه صغ الطيب

الى ارواحها التي صعدت عنها فاراد الله تعالى
 ان يخلق الفلك الاعلى دوره فامتزجت
 الحرارة بالبروده والرطوبة باليبوسة فتولد
 العناصر الاربعه وذلك انه حصل من مزاج
 الحرارة مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج
 الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من مزاج
 البروده مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 البروده مع اليبوسة عنصر الارض فمذه مزاج
 العناصر وهو مركب بازدواج الطبائع مرتين
 فخلق الله منها العوالم العلويه وتركيب منه
 المعدن وبعواول المركبات الثلاثة ثم ادار
 الفلك الاعلى الاسفل دورة ثلثه فتولد
 النبات والحيوان البهيمي ثم ادار الفلك الاعلى

تقلبت

سببه الا ونظرت الى
 في الاولى ان الله
 بني باعظم منها وعظمها
 ان الله تعالى
 لم يجعلها في ديني
 ان الله تعالى
 منه وقال بعض
 من الادباء شعر
 الا غير مكتوب
 يصوب فيها روه
 ورماسرارت به
 عليك الغايب
 كاف في تدبير

فائدة الدمور اذا احتملته المرأة مع زيت قسط الحيض

علي الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدد
من هذا العلم الطبيعي **فصل** في الاغلاط
الاربعة **الاول** خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المرء **والثاني** خلط
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوى الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد **الثالث** خلط البلغم وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه
من الانسان الرية **الرابع** خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر الارض

الطبيعي

القرطم اذا سمنت به دجاجة اطنع عشر يوما
راخذ شحوبا وفنر و سبي و برد و دهن

به الطبيعه بخار اصحيا الي القلب فيصعد و دهن
ذلك البخار الي الدماغ و الي جميع البدن فلا به اطراف
يزال البدن صحيا وان زاد بعض الاخلاط من ظهور
و غلب بكثره و قهر ضده غلب عليه المرض

من زيادة تلك الطبيعه و نحن نذكره الان
علي الافراد ان شاء الله تعالى **زيادة خلط**

المصري و يعني اذا اكثر الانسان من الاغذية
و قد جرب هذا امر

و لحم الكباش و نحو ذلك يخرجت الطبيعه
من الجوف الي الدماغ بخار اصفر او يا غير

فيحصل صداع في الراس و شقيقه
فان عدل عن ذلك و اكل ضده البارد الرطب

الجبني
حمولا

الجبني
حمولا

واجتنب الحار واليابس اعتدل سريعا وان
 تساهل حتى كثرت وازداد ادي ذلك الى امراض
 خطرة عظيمة بالحمرة والحارة واليرقان الاصفر
 والاورام الصالبة وحمى الغب وهي التي تورب
 يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه الامراض
 احتاج حينئذ الى مسهل الصفرا ونذكره في
 الباب الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى
زيادة خلط الدم اذا اكثر الانسان من الاغذية
 الدموية الحارة الرطبة كالطباخ الدسم
 والحلوي ونحو ذلك فعاجت الطبيعة في
 البدن لكثرة الدم فتخرج بخارا حارا رطبا
 الى الدماغ فيقع الصداع وعظم العروق
 وغليان الحرارة وانطباخ البدن وفترة

دواء لسور يورخذ ثلاثة اواق بمسح خالص من روع الركوة ونكب عليها رقيقة من شحم اصف وفسوخ
 ثم بعد ذلك يورج فيها رقيقة فنظرون مسوخة وواسوط الجميع على النار بطبخه ويستعمله
 كزبادي مسخا وصباح على مسوخة ايام
 يعطيه

ويستعمل بماء الاساطين
 هو الماء الذي يخرج من تحت

العلاج
 من الحنطة
 استعمال مطبوخ
 ادوية فانه
 البس مع
 مختلطا بال
 القرق
 الب
 هذه الع
 الحالب
 الحصب
 تمن
 الان
 النية

بغير دم **العلاج** ان ياكل الحسا المعمول من
 دقيق الحنطة والحلبه والسمنه والسكر
 ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
 في الادويه فانه نافع جيد مجرب **وان**
 كان اليبس مع الحراره كان القاطر دما
 احمر مختلطا بالدم **العلاج** يشرب مرق
 الدبا وهو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
 والغدا لبن البقر مع السكر ويحتمل
 صاحب هذه العله كل شي سوا ما ذكرناه
 في الحالين **الحصيا** هو شدة عظيمة في
 القضيب تمنع البول ان يخرج راسا
 وربما فلك الانسان بذلك سببه اكل
 الحبوب النيه والقطير والمطامخ الغليظة

العلاج قد يشق القضيب بالمووس

ويخرج لحما فاسدا يتولد عن ذلك وهذا

خطر وامره الى الحكماء الماهرين ولكن يستعمل

هذا الدوا **ويؤخذ** خمسة دراهم اجزا من

لب حب القثا اجزا من لب حب البطيخ

وجزء من حب الرشاد وجزء صغير قطري

ومثل الجميع سكر ابيض يسف منه على الرق برون **فيون**

يفتت الحصا **ومطبوخ الحلبه** الذي

ذكرناه يفتت الحصا وهو نافع جيد

فايده للحصيا يؤخذ السمن البقرى

ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النظيف

فانه يفتتها وكذلك الغليه في العسل

النخل ويفطر عليها يفتتها والله اعلم

الباه الضعيفه اعلم ان الباه قد تضعف من زيادة
 الحار عند مصادمة المزاج الحار والمأكول الحار وقد
 تضعف من زيادة البرود عند مصادمة المزاج
 البارد والمأكول البارد فان ضعفت الحارة فبشراب
 الرايب المنزوع وياكل حوج الدره ^{الحامض} ^{الكامض}
 الحامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
 بالبرود **فيوجد** عسل نخال يجعل علي ثا ولينه
 وتترع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقهي من القشر ^{والحمض}
 ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
 علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطة
 ولحم الكباش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
 يباشر الرجل امراه فتبطل حركته وتضعف نفسه
 ويقل عمله ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

شق القضيب
 سدا يقول هذا
 الحكيم الماهر
وقد خمسة در
 مثا اجزا من لب
 الرشاد وجزء
 سكر ابيض يستعمل
ومطبوخ الحار
 الحما ودفونا
 ميا يوفد السم
 لسكر ابيض
 وكذلك الغليظ
 يليها يفتتها والله

حبة
البحر
البحر
البحر

البحر

بخلاف ذلك فيظن ان به عنه او ضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العلة من الشخص
المنكوح اما من استحياء واما من كراهية وانه اعلم
استرخا في عروقها
لحبة التيس ويؤخذ رها دسا ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق تمر الطرفا اجزا سوا وتحشبه
المقعدة مرارا او يعجن بخل ويثمل به والغدا
اكل المزورات والمخل شرابا والحوامض القابضة
فانه نافع جيد مجرب
تثبت بلحم زايد علي ازرار في المقعدة لها سري
وحكيك كالمهيب التار تدب في الجسم بطوية
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوط
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

البحر

ورخاقة البدن وتقيح الوجه والعينين
والنواسير منها سببها ومنها جامده وسبب
ذلك خلطان رديان نازلان من فضلات
دم الغدة الرديية أحدهما الفضلة المائية
النازلة من الكبد إلى الكلا بما لزج أبيض
كما ذكرنا في الباب الأول فهذا سبب
اليواسير السائلة والثاني الفضلة السوداء
النازلة من الكبد إلى الطحال بدم اسود
منعكس سوداوي فهذا سبب اليواسير الجامدة
فعلاج السائلة يصفى على الموضع بتورم وملح
مدقوقين معجونين بقليل عسل ويستعمل
أكل التورم والعسل على الرقيق فانه يقطعها
وهو أهدن من الجامدة **وعلاج** الجامدة

قد يقطع ويعدا خطر وامره الى الحكما الكبار
الماهرين ولكن يستعمل لها هذا الدوافه
يقطعها **بوخذ** نشادر و زرنج وتوم اجزا
متساويه ويدق الجميع ثم يوضع راس الباسك
والنواسير ويدرفيه من الدوافه بغوص
واذا اوجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمن حارا
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتي يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والدر والتقطير والكمد
بفعل ذلك حتي يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتي
يببر واذا عجز النوم والفلفل والزنجبيل بالعل
واستعمل اكلا وضمادا قطع البواسير السايده
والجامده والله تعالى اعلم **الغدا** المتنوعين الجامعين

جميعا صبي خبير الحنطة ومرق الفرائج ويحتنب
 كل حامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح بحسب
البواسير يي عروق تنبت موضع البواسير بالحم
 زائد كالا بالليل الطوال وبعد انواع من البواسير
 الا انها اطول وادق بين الدقة والغلاظة سببها
 نزول شي من دم الغد امع الفضلة السوداء و
العلاج يربط الباسور من اصله بخيط متن ونحو
 ثم يكوي بالنار بابر صغيره مرارا حتى يذهب
 والغدا بالمزورات والحوامض القابضة واكل
 التوم والعل من انفع شي لهذه العلال والطويات
 الدموية والبلغمية فانه يحرقها وينشفها **عرق النساء**
 هو ان تحذر الرجل من العانة الى القدم سببه فتاكل
 من زيان بدنه ويبس **العلاج** كان رسول الله صلي الله

عليه وسلم يصف لذلك ان يؤخذ البية الكباش
العربي لا كبير ولا صغير فيدوب ويشر به العليل
ثلاثة ايام **قال النس** بن مالك رضي الله عنه
ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس ولم يبرأ
واذا جمع السم والعل واليه كان ابلغ **العلاج**
يعود رم في الركبة حولها **سبب** اجتماع خلط بلغم
بخلط دموي عنان زايدين **العلاج** يحجم جوانب
الركبة ويطلني عمرتك واخل ويتغدا بما كان لطيفا
ويجتنب المطاعم الغليظة فانه يبرأ يا ذن الله تعالى
د الفيل يعوان يورم الساقات حتي يكونا شبه
ساق الفيل **سبب** اجتماع خلط غليظ سوداوي
بخلط غليظ بلغمي زايدين عنان **العلاج** يحجم الساقات
من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب الخل

والعسل ويتغذا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغذية الغليظة **الباحس**
عوان تورم احد الاصابع من اصلها
الى الظفر **سببه** حارة دمويه تجتمع فعنالك
العلاج يجعل على الاصابع حبة ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفض معجون خل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم
الباب الخامس في علاج الامراض العامة
المتقلبة في البدن الحميات اعلم
ان الحميات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتقسم الى اربعة
اقسام **الاول** حمى الغب وهي تغيب يوما

وتوب يوما **سببها** زيادة خلط صفراوي
العلاج يشرب ما الليم والسكر على الريق
ثلاثة ايام ويتقيا والغدا سويق الدم
والسكر وخير الحنطة ومرق الفراخ
فان انقصت الي ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفري فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه **الثاني** الحما الثاني وهي توب كل
يوم سببها خلط دموي **العلاج** يشرب
الخل على الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ
والا فليج فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
الثالث الحما المطبقه وهي التي تمكث في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هاديا

ثقلا

ثقيل امر تنفجاً بسخونة قليلة وربما كان بارداً
 وليته مع الطبخ الكامن والثقل الي سبعة ايام في
 الغالب ثم تنوب بحارة كالنار تطبخ البدن جميعه
 وهو البحران الذي يسمى المسبع فاذا اتارت تلك
 الحارة طخت جميع البدن يعني بسخن الدماغ
 بسخونة مفرطة فتغير العقل ويصيب المربض
 عسره ووعديان وكلام لا يشعربه ثم يقع والعظم العرق
 ويسكن بعد ذلك اما الي السلامة واما الي الهلاك
 وبها عظم الحميات خطرا وسببها زيادة خلط بلغمي
 اذا حدث ابتداؤها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والعل ويستعمل سويق الدرهم مع
 السكر غدا فان اجتاج الي زيادة كان لباب خير
 الحنطة ومرق الغرائج فان بعدا جيد مجرب

سببها زيادة خلط
 ما الليم والسكر
 مقيا والغدا
 حنطه ومرق الغرائج
 ثلاثة ايام والاف
 فيقطع مع اسنة
 الحما الثاني وهو
 دموي العلاج
 جتناب ما
 ثلاثة ايام فانه
 بيرا ان شال
 طبقه وهي التي
 كون ظاهر البدن

حي الربيع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بسخونة ليننة ثم تزداد قليلا قليلا حتى
تشتد الحرارة وتغظم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اعظم خطرا من الحما المطبقة
وسبب حي الربيع خلط سوداوي بارد يابس كما من
في الجوف ان تخلص لبن البقر على سمن منقصر
وعلى منزوع الرغوة ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
مما ساقا حارا قد اعتدلكم فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريرا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب النفس ليس اذا
شرب السليط عصيرا من المعصرة على الزرق ثلاثة

ايام

الم

الربيع

كل يوم ثلث
والله تعالى
نفس الانسان
فيه فينتفض
عليه اغلظ
الفر عليه لنف
البدنه ويشت
ويشرب كل يوم
على الربيع
يوم على الربيع
السلبي بعد القي
الكثير ولحم المط
فان جدد مجرب

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمال الربيع
 عنه والله تعالى اعلم بالصواب
 يعرض الانسان رعدة ورعدة ورعدة في
 قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتى لو
 طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
 بالزمر عليه لتقضم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخونة
 في بدنه ويشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكن
 وهي ثوب كل يوم سبها زيادة خلط طهوى بخلط
 بلغني علي الريه
 يستد ايتقيا الخل والعل
 كل يوم علي المريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب
 العسلي بعد القي والغدا خير نقي الحنطة ومرق
 الكباش ولحم المطبوخ بالكواميح الحار الحريفة
 فانه جيد مجرب
 نعو ان كان انسان

النافع

العلاج

الغنيان

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
 علي راسه سومه حتي يكاد يسقط وزها سقط
 بعضهم سببه زيادة خلط صفراوي محتقن في المعدة
 يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الزهر
 كل يوم ويتقيا حتي يخرج الخلط الردي ويحتنب كل
 حار وحريف ولا يكون غداؤه الا شرب حليب البقر
 واكله خمير الدرة وخمير الحنطة فانه نافع صحيح محب
 هو ان ير الانسان ان الاشياء تدور
 حواليه وبيري كانه غير مستقر سببه النظر الي
 شي يدور دائما ودورانه بنفسه ومنه نوع يسمى
 الغمي وهو الذي يدور غير بلاده ويدور فيها
 او يدور في بلاد ليلاضلا عن الطريق فتشبهه
 عليه النواحي حتي لا يعرف المشرق من المغرب ولا الشمال

من اليمين بل ينعكس عليه سبب ذلك ودران كيموس في
 راسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
 يغمض عينيه ثم يبعث به الي بيته ان كان
 في بلده وان كان في غيرهما فيدخل بيته وهو مغمض
 ثم يغطى عليه الباب ويدفن دماغه وجميع بدنه
 بزيت او سليط ثم يبرقده حتى يستيقظ من نفسه
 فان كان في بيته فانه يعرف التواحي من ساعته
 وان كان في موضع لا يعرفه فيقال ان هذا الباب
 شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
 ثم يخرج فانه يجد التواحي علي حالها وقد سكن حاله
 والله اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
 وسوداوي اما الصفراوي فعلامته صاحبه كثرة
 الكلام والهديان بما لا يشعريه والاقدام علي الناس

العلاج

الماحول

بالشرور ويزن بما ضرب انسانا او رجه فيقتله سبه
 نقصان جوهر الدماغ ويلبس فيه مع زيادة خلط
 نشفه بمسك صا صبه في بيت صين من
 الهوي ويحتنب له الددعه والسكون ويجعل
 علي دما كبة كبيره من ^{البقر} زبد بعد ان يمزج ويذلل
 دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوي الذي ذكرناها
 لحفة الرأس وياكل صفرة البيض المطبوخة
 بالسمن والسكر ويتغدا بخير الحنطة واللبن
 والسكر ويشد ثرعتد المخرج والقدهين حتي يبرق
 ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
 يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
 السوداوي فعلامه صا صبه ان يكون
 كالخايف الوجمل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

نفسه

في المواضع
 الشكر والوسو
 ساعة ثم
 سبه
 الهوي
 الحنطة
 يكون هذا
 الرأس
 الطيب
 بالزيت
 ان يبر ان شا

بنفسه في المواضع الملهجورة والمقابر ونحو ذلك
 مع التفكير والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
 الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يدري وزماني وزمانها
 مرض كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
 في دماغه حتى نشف فنقصت رطوبته
 يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثيرة الضوء
 والهوي ويحضر عنده الروايح الطيبة والمطعم الدسم
 كخبير الحنطة والحلبه والسمن واللحم السمين
 ويكون هذا غذاؤه وياكل الحلوي الذي ذكرناها
 لحنة الرأس ويحتلب له الفرج والسرور والكلام
 اللين الطيب ثم يدفن راسه ودماغه وجميع
 بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى وهو خلد ردي الكبري يسكن

العلاج

الصحة

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كما من
في الجوف يسمى جلتوكا وصرعاً لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفة ويكثر في وقت الغيم والمطر
والريج البارد ونحو ذلك فيدب من القدم الى
الراس فحتى وصل الى الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قايماً ومنهم من اذا حس به
يدور حتى يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو
لا يشعر بذلك بمسك في بيت صين

من الهوي ويدهن دماغه وجميع بدن بالزيت
دعنا جيداً ويطعم اطعام الحارة الدسمه الرطبه
ويحتجب ملجأ اذ لك حتى يبرأ ان شاء الله تعالى
هو ان يستحسن الانسان صورة حسن

العلاج

الوقاية

ثم لا يستاصل بها فتراه يهدي بذكرها ويتوله
 فيه وله عظيم وبعيدان عقل لكثرة الشوق اليها
 واذا عدل عن ذلك ازاد عشقا لا شيء
 كالوصل في الحلال فاذا حصلت الصورة بعينها
 كان هو الغرض وشفاء العلة والا فليؤتي له
 بصورة حسنة غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
 على الحلال ويستاصل بصحبته فتكون هي
 شفاء والا فليشتغل بقراءة القرآن وقراءة كتاب
 من كتب النحو والفرائض او اصول الدين ونحو
 ذلك والا فليشتغل ببيع او شرا حتى يلهو اعم
 كان فيه فكل ذلك مما يرد العاشق عن عشقه
 وينفعه والله اعلم
 فلو ان يمتنع الانسان من
 الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقى في

العلاج

السكون

العلاج

قبر سبب زيادة خلط ثقيل يارد يابس
استحكم لشدة البرد او المأكول وفجعة او نحو ذلك
بدهن جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
التوم والمصطكي ويحركه عرجا جيدا شديدا ويغسله مصطكي و
بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار ويخمس نخسا
شديدا فان تحرك والا فليخمس تحت اظفاره
بابره فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
اول مره ان شاء الله تعالى وان تحرك عولج
فيسقي ما ساقنا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
ولحم الفاريج والسمن والكوا مخ الحان ويحتنب
ما عدي ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى
هوان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

العلاج

فله

نحو

الحركة ويخدر سببه زيادة برد ويس
 يبدأ بمسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
 او السليط علي نار لينه ويطرح فيه قوم و ملح
 ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
 بدنه ويعرك بالغمان عركا شديدا بكرة وعشيه
 ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي ذكرناه
 في السكته ثم يتدثر بفعل ذلك مرارا فان ريرا
 ان شاء الله تعالى
 بعوشة البرص
 الردي في جميع البدن او في بعضه وبقوري
 في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
 جميع البدن وهو علة رديه مزمنة سببه
 زيادة خلط بلغمي بارد رطب مستحکم
 يبدأ بمسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطلبي به علي

البرص

العلاج

یستحق اجزاسوا شکر و عز و جلاله
و این و انبیا و اولاد و اولاد

الموضع جميعه طلاجيدا ويترك يوم
وليله ثم يغسل بالماء الحار بركة ثم يعاود
الطلا كل يوم حتي يبرافان بري الي سبعة
ايام والا فليعاود الاسهال كل يوم سبع
والا في الشهر مرتين او مرة علي قدر قوة
الشخص وضعفه والغدا في جميع ذلك
خير نقي الحنطة ولحم الكلبش الحولي المطبوخ
بالكوا ميخ الحارة الحريفة ويستعمل كل يوم
اكل الثوم والعسل فانه يبرأ بهذا التدبير
ان شاء الله تعالى
وعلا متبرحة

الصوت مع الغنة ويتأكل لحم اطراف الانف
ويحول لحم الاصابع ويبيس الطبيعة ويظهر
الحرار الردي سببه استحكام علة السور

لشدة

لشدة البرد واليبس وعلاجه ممكن الي
 سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
 يكاد يبرأ فاذا ظهرت علاماته او احدها
 فيبدأ باستفراغ الخلط السودا وخصد
 الودجين والاكل ثم يستعمل هذا المعجون
 وهو كل منزوع الرغوة ويسمن بقر
 منقوص وتوم مقشر وطير اخضر طري
 يسحق التوم والصبر بعد وزتهما سوا
 مسحتا ناعما ثم يعجنهما بالاعل والسمن
 ثم يطلى على النار الجميع حتى يسخن ثم
 يتركه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل على الريق
 وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
 جيد مجرب والغدا الباب خير الحنطة

ومرق الفزاريح ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويحتنب ما عدي ذلك
فانه يبر ان شا الله تعالى ريعا ود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشخص
وقوته **وقيل** اذا اخذ سمن منقص وعسل
متروخ الرغوة اجزاسوا ويطلعان علي النار
ثم يحلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت الفرج
ويحتنب كل شيء غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه **الحرب** اصله زيادة خلط
سوداوي **العلاج** يبدأ يؤخذ قدر ما يقدر
عليه الانسان من السمن المنقص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر
من السمن المنقص ويشربه علي الريق ويطلي منه

البدن والغدا حليب البقر مع السمن
 المنقص والعسل المتروخ الرفوف كما وصفنا
 في الجدام ويحتنب ما عدا ذلك فانه يقطع
 الحرب صحيح بحرب فان بري الي ثلاثة ايام
 او سبعة والا فليشرب مسهل السودي
 ويستعمل الغدا والدوا فانه صحيح بحرب
 وهو القوب الذي ييسر في البدن
 كالجدام وهو نوع منه الا انه اعون منه
 واذا استحك كان جذاما سببه زيادة
 فلو سوداوي يحاك جميعه بقطعة

ملح حتي يدمي ثم يطلي برما ديعر الغنم
 المعجون بقطران ويستعمل شرب الحليب
 والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجدام

قوب

العلاج

كتاب السوردي

العلاج الثاني

العلاج

ويجتنب ما سواه فانه جيد مجرب
وهي حيوب مشتبهه في بعض البدن
كانها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه
السليط ومنه يابس ومنه متفرج
ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب
الذي قبل هذا هي لحم نابت في
الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها
زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي
يبدأ بمسهل السودا ثم يعمد الى الانتلاخ والمسهل
الكبير منها ويربط اصله بخيط متن ونحوه
ثم يقطع راسه بالموس ويدر عليه زرننج
ونوره ونشادر اجزاء مساوية قوقيز ناعم
فان الدوا يغوص فيه ويأكله فان اوجع

وكثر

وكثير لذه مكد بسمن حار يقطر عليه ثم يترك
 ساعة حتى يسكن ويضعه ويعاود عليه
 البضع والدر يفعل ذلك حتى ينقطع
 جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
 ذلك الا تلول الكبير مات جميع الاثا ليل
 الذي معه في البدن صحيح مجرب
 هي حبة كبيرة كالعلكه تنبت معها حبوب
 كثيره مشتبهه سبب ذلك اختلاف
 المأكول والمشروب والمسكن في البلاد
 البويه قد يبضع الحبه ويسلخ
 منها الجلد وبعدها خطر وامرنا الي الحكماء الكبار
 الماهرين ولكن نذكر اهلهم منه وهو نافع
 وهوان يكوي الحبه من ادوارها بالنار

الشر

العلاج

نانه جيد مجرب
 مشتبهه في بعض
 السهم اذا خرج
 ومنه سقر
 عند ذر الوجه في
 هي لم يثبت
 هي معروفة
 بين سوداوي
 الالسودا ثم يبعدها
 صله بخيط من
 يس ويدخله
 جزا سوا مدق
 فيه وبالكافور

من جميع اذوارها وفي وسطها ويضد نخل
ومرتك يوم وليله ثم يضمد بعد ذلك بتوم
وملح مسحوقين معجونين بملح فانها تموت
ويتموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه **الحناء زبد** هي قروح خبيثة
تسري في البدن وتاكله **سببها** اجتماع
خلطين بلغغي ودموي زايد بين مختلطين
في ذلك الموضع تحت الجلد **العلاج** يوضع
صبر وزنجار مدقوقين ناعما ويعجن بسمن
وعسل وخل ويطلبي به كل يوم طليه بعد
الغسل بالما فانه يبر ان شاء الله تعالى
الد ماميل والا ورام الرخوة اصل الجميع دم
فاسد محتقن تحت الجلد
ينقع

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
 الوارمر فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
 الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
 وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الداميل
 ويصير له جرم غليظ وهو الدم الملعوف
خبيث يوحذ رقيق الحلبه ورقيق
 الحنطه يعجنان بسليط ويضد بهما
 الداميل فان الدم الذي فيه ينضج
 ويصير قثا فاسدا فيبضع ويستخرج
 جميع ما فيه ثم يطلي بمركب وخل فانه ينشف
 ما في الرطوبة الفاسده ويسكن الوجع ويبري
 وان تساعل الانسان بالدم مل اكل البدن
 واصبح جرم اعظمهما متقرحا مزنا وهي القروح

المروج
الاول
الثاني
الثالث
الرابع
الخامس

الفاسد **المقروح** نبي تجتمع المدة والرطوبة
العفنة في موضع من البدن كالدماميل وغيرها
فتاكل اللحم تحت الجلد اذا غفل عنها **وعلاجها**
يكون بستة اشياء **الاول** ينظفها مما يتولد
فيها من الرطوبة الفاسدة كل يوم ووضع المرهم
الذي في الادوية عليها بعد النظافة **الثاني**
اكل ما نبت اللحم الصالح من الغدا المعتدل الخفيف
كقطير الدرة والسمن ومرق الفراريج ومرق اللبش ونحو ذلك
الحوي ولحمه **الثالث** اجتناب مايولد الخبز
الحنطة والالبان **الرابع** اجتناب الاغذية
الغليظة كالحبوب النية والمقلوه والمطبوخة
كالمريسة والبكسية من جميع الحبوب فانها لا تكامله الشب
تنضج ويتولد عنها رطوبة فاسدة لغلظها **الخامس**

اجتناب

كتاب الاغذية
منه من الشا
نحو ذلك الغدا
رطوبة الفاسد
من اج
كل شي مما
نبت فيه
من العظم
عوان ياخذو
من الجرح فان
منه من الشب
منه من الشب

اجتناب الاغذية الثقيلة السوداء كالعسل
 والدفن والشعير واللوبياء ولحم البقر والبادنجان
 ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
 الرطوبة الفاسدة ويكون سببا لازمان للقروح والجرح
 السعادي اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
 من كل شيء مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
 ان ينبت فيه **الجروح** بي قطع البدن بحديد
 او حجر ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الى اللحم وزعما
 كسر العظم **العلاج** بيد الاول لا يقطع الدم السائل
 وهو ان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشي
 به فم الجرح فان الدم يتقطع لوقتته وساعته
 ومثله الشب والعفص وثمره الطرفا كلما تقطع
 الدم فرادي ومجموعة فاذا انقطع الدم قطع الجرح

بشمن حار يكمده جيداً ثم يؤخذ لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكرة
ان وعشيه فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم **وما**
يتبع **الحكم** يؤخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزلها
ويحرك حتي يتعقد مرهما جيداً بارداً ينبت
اللحم سريعاً فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
بالا من كان ابلغ **ضرب السياط** ونحو تسليخ
شاه اولبش وتعمل علي الموضع المضروب
كاللغافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيدر عليه المرتك المذقون المنحول فانه
يكفي

مكن الوضع
من المدي
سمن
نيه والغلي
ثم يخرج منه
ذلك
كل درهم صبر
ثلاثة ايام فاذا
صديد او
بالا علي التماس
بما في دفعة
علي النار
يطلي علي الف

منه
الحم
السيط
الدم
الموس
المرتك
المذقون
المنحول

يكن الوجع وينشف باقي الدم ويبرأ سريعا
العرق المديني خبث له حركة دودية تحت
 الجلد **سببها** سكن البلاد الوجهه واكمل الاغذية
 النية والغليظة الرديية وعلامته ان يتقدم
 ورم ثم يخرج نفاضة كحبة العنب المدورة ثم يخرج
 بعد ذلك **العلاج** ربمات قبل خروجه
 ياكل درهم صبر كل يوم علي الريق يلحق بعمل
 ثلاثة ايام فاذا خرج فيربط راسه في ثي كابية
 من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج
 قليلا علي التماذي حتي يخرج جميعه ومما يخرج
 جميعا في دفعة واحدة تقرب الحلبه بالسمن
 وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد **موجب**
 يطلي علي الغلظ محل وخير سمن فانه يكن

العرق المديني
 سببها
 علاج

حرق النار

ثم يوضع في النار
 نار ويبرده ويوضع
 علي الجرح ويستعمل
 الحنك استعمال كل يوم
 من جز سمن وخير
 النار فاذا اذاب
 رها جيده ايام
 كل يوم علي الجرح
ر السبب
 علي الموضع
 الدم ان لم يخرج
 النشطي او كان
 رتلك المدقون

الوجع ويخف الورم ان شاء الله تعالى
غصة الكلاب تخرق خرقة كتان ويوقد

رماذها يغمر بسمز ويوضع على العوضه

فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرأ

سريعا ان شاء الله تعالى **الكلب الكليب**

اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل

تعلب **وقيل** غير ذلك عليه

خلط ردي الكليموس بارد يابس سوداوي

في وقته بارد خول الشتاء ووقوع الغيم

والامطار ونحو ذلك فتغير لونه ولغله

وشطبه ظهره وامتد عنقه وانحنى دبله

وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه وهزل

ويعولا يدرى اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

له جرد وشيخ حمل عليه وعضه فاذا اصاب
حيوانا او انسانا باننيابه او باظفاره حتى
قطع الجلد سري فيه السم الي ان تكلب
نفسه مثله او غيم او مطر او لا ريعين في
الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الي
اذا قرب اليه **والعلاج** ان ينظر اليه في
وقيل ان المكلوب اذا انظر اليه فيبتدي
بنكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
لمن يقبلها **العلاج** يمكن قبل ان ينكر اليه
فيبتدي عند العضه يكوي حوالها بالنار
ويضد بثوم وملح مدقوقين معجونين بعافانه
يمنع السم ان يسري في البدن ويستعمل هذا الطرز

نظره في الارض

ويبتدي

ن

ان شاة السم
تخرق خرقه
ويوضع على
ن وخف البر
تعالى الكلب
وكلب في الام
بيد ذلك غلبه
س بار دياس
ول الشاة و
فتغير لونه
تد عنقه وا
راه ببرج
ولا يشعر فاذا

يؤخذ عمل متروخ الرغوة وسم منقصب يطلى
على النار ويطرح لهما من التوم المقشر المسحوق
ناعما قدرا يقوم نفعه ويترك حتى يغلي وتخرج
خاصية الجميع ثم يتزل ويشرب منه فانرا
يستعمل ذلك كل يوم على الريق فعكنا فهو
انفع شي لهذه العلة ويتفدا حسا معمولا
من دقيق الحنطة بلبين بغري وسمزوع
فانه نافع جيد بحرب **السموم** قال بخراط
الحكيم التوم شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار **فاما** السم
البارد واما الحار فعلاجه بالدها والبارد وعلامته
السم الحار الالتهاب العظيم وشدة العطش
والويعيج في الجوف فهذا يبق في شارب ما الليم

وتقرعني بسكر وتجعل علي قلبي خرقه كتان مبلولة
 بما وكما جفت اعد عليها الماء البارد **واما** السم
 البارد فعلامته برودة البدن وقلة الوبيع وقلة
 العطش وثقل الجسم وعلاجه ان يشرب العسل
 والسمن الذين طبخ بهما التوم كما ذكرنا للمكروب
 ويشرب من ذلك شيئا كثيرا فانه يقطع السم
 الذي في الجوف **صفة اخري** يخرج السم الذي
 في الجوف من ساعته يؤخذ نصف درهم جزديان
 ونصف درهم نشادر مدقوقين فيطرحان في
 ما قليل قدر ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
 ويشربه المسموم كله فيتقيا السم من ساعته
 للغور وهو صحيح **صفة اخري** تمنع
 جميع السموم ونهش الافاعي والحيات والعقارب

اما

صفه اخري

صفه اخري

ع

ونحو ذلك ان يسرى في البدن ولا يفعل السم شيئا
اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سسم
فياكل قبله من هذا المعجون يعوضه عشر دراهم تقوم فيها ان ي
مقشر وعشر دراهم من ورق الدلاغية وعشر دراهم من خل او
من ورق التين وخمس دراهم نشادر وخمس دراهم يسكن
طين ارميني ويدق الجميع ناعما ويعجنه بعسل
ويستعمله كل يوم على الريق لم يضره شيئا من
ذلك السم في ذلك اليوم والله اعلم **الذرع**
الافاعي والحيات والعقارب فسمها حار مفرط
الحار فلعلاجه ان يحجم على اللدغة او يحجر عليها بالنار التي تخفي
ثم يربط خيط دون اللسعة مما يلي اللحم الحى ويضمد
بتوم ومالح فان ذلك يمنع السم ان يسرى في
البدن ثم يشرب من ما الليمون والخل الحادق

ما

سقاء فان
ما العقار
فيها ان ي
من خل او
يسكن
مع الظاهر
الوجه سود
فمن يستعمل
مخرج مجرب
بالنار التي تخفي
والغير مر
اللب حب
في الجميع ويحب

ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي والحيات
واما العقارب سمها ابرد من سم الحيات
 فيكفي فيها ان يضع على الموضع سدر اخضر مدقوق
 معجون بخل اولعاب بزر قطنه المنقع في الخل
 فانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله اعلم
وجع الظهر والمفاصل بوضه جز حلتيت
 وجز صبه سودا مدقوقا ثم يعجنه بعسل متروخ
 الرغوة فيستعمله العليل على الريق وعند النوم
 فانه صحيح مجرب **وضع الظهر والمفاصل** ونحوها
 وهي التي تخني من المفصل حتى يصير العضو
 معوجا غير مستقيم سببه يرد ويابس **العلاج**
 بوض لب حب الخبار والحلبه وحلقا اجراسوا
 بسحق الجميع ويعجن بزيت او بسليط قد اغلي في

واما

وجع الظهر والمفاصل

الرب والمراحم العلاج

النار ويطرح عليه ورق الخباز ويلفقه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الصبح فاذا ارتفع
النار كشفه ونحا الدواعنه ثم يدعنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه على النار ويعد قليلا
قليلا فاذا امتد والا اعاد عليه العمل من ساعته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودعنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا خلا بد ان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح يجب
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرنا في الادويه
فانه نافع مجرب **مرض اليرقان** صفراوي وهو داوي
وعلامه الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه **علاجها**
ان يشرب الحما الذي يصفي من اللبن المعزج

السكر

السكر يكون ال
اللبن ال
مجيد ويجد
وان السود
بيرة اللون و
وراء في بياض
الانفوس ال
المقدم الناب
الاسهام الي
من غود الر
على العسا
من تح
وان ذلك

السكر ويكون الفقد المحوج الدرء حامض ورايب
 وشرب اللبن الماء الحليب المنقوع فيه سكر
 نافع جيد ويحتنب كل جار حريف وعلامة
 اليرقان السوداوي كمود البول وسوادة المخال
 وغبرة اللون وهزال القوة ويبس الطبيعة
 وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
 وقلة النوم **العلاج** ان يكوي بالنار في الدبر
 وفي مقدم الناصية وعلي رأس القلب وعلي
 يرس ايهام اليدين والرجلين بلذيق خفيف
 بطرف عود الرقيق ويشرب حليب لبن
 البقر علي العسل المتزوع الرغوة والسمن
 المنقش من تحت الصرع ويحتنب كل شيء
 سواه فان ذلك نافع مجرب **فصل**

العلاج

عصر في الحج

في اربع صفات الاصفى كلها نافعة جيدة بحسب واطم

بها الكتاب ان شاء الله تعالى اعلم ان جميع المسهلات
والاستفراغات مثلها للبدن كمثل الصابون والثوب
اذ اكثر استعماله اتلف الثوب وابلاه سريعا واكثر
المسهلات سمية قاتلة اذ الم يعرف القدر لها
منها وزججها كالمسهل اخلاط باردية كامنه في الجوار
فيتور منها علل عظيمة وادوا له فترك المسهلات
والاستفراغات جميعا اوي واوفر للبدن حيث ما وجد
الانسان سبيلا الى السلامة الا عند الضرورة الملجئة
فيستعمل منها القدر اليسير لاسلم ومما ذكر من ذلك
ما يحصل منه الغرض مع ما يناسب ذلك ويحتمل
من الادوية النافعة في هذه الاربع صفات الاصول
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب الطب في نفعا

علي الربق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
 الياسمين شديد النفع لمن عقلت خصيتاه خضوا
 اذا طبع شرابه حجر المسن الا حضر اذا جعل
 حكاكة علي الاثنيين منعها من العظم الزبيب
 اذا خلط بدقيق الباقلا والكمون وتقصد به سكن
 سكن الاورام الحارة العارضة للاثنيين الكون
 اذا خلط مع قوقا بعسل وزيت وتقصد به ابر
 الاورام الحارة النعناع اذا درس مع اللبث
 الحليب ووضع علي حبس الاثنيين اضمد بها
 وسكن او جاعها الا يكثر ينفع من الفتوق
 ضمادا جوز السرو من اكبر ادوية الفتق
 ضمادا لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوة تمت

لها نافع صيد
 ان يعلم ان جميع
 بدن مثل العا
 شوب وبلاده
 انه اذا لم يعرف
 بلاطارديه كاسا
 والادوية فترك
 لي وافر اللين
 لا عند الضرورة
 سبر اسلم واما
 ايناسب ولا ي
 هذه الاربعة
 واغنيه من كذا

خوايد في الاغذية والاشربة المقوية على الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا يتبع منها
الاماكان مضاد المزاج ولما هو فيه من الزمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا ينسون ينهض شهوة الجماع الباقلا
اذا اكل بالزنجبيل قوي الا فاعط البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بنزرا الكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطق وهو ان يعقد الفسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل فلفل
مسحوق واكل منه متتاديا يحرك الجماع بعد

الباس

نقلت

الياس بحرك التني الياس ينفظ الثوم يحرك
الباه الحز يحرك شهوة الجماع وينفظ وخصوصا
شرباه وخصوصا اذا اصيف اليه اقارنه لحم
الجل يريد في الباه ويقوي الانعاط الجوز المر
بالسل يحرك الباه الحبة الحضر تحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
الاعلية وخصوصا فراخها الحمرل يهيج الباه شربا
ومرجا بدهنه يزد الرساد يحرك الجماع في البرد
الحلبة تريد في الباه ولا يزد منها على خمسة دراهم
الحصى يهيج الشهوة واذا اتفق في ما وخصوصا
ما العسل واكل وشرب فوقه علي الرق زاد
في الانعاط وقوي الذكر الخولجان يريد

شربه القوية على الجماع وغيره لا يبع
الجماع وغيره لا يبع
وما عوفية في الجماع
البارد ولا يوقى
يفض شهوة الجماع
الانعاط الباهر
الجماع صفار البهيم
تان يحرك الجماع
ن يقيد السائل
ويضاف اليه قليل من
شماره يحرك الجماع
الياس

في الجماع جدا ويحرك المني الخوخ يزيد في باه
اصحاب الابدان الحارة القوية تحرك الباه بقوة
وتقوي الانفاظ الدار فلفل يحرك الباه
تحريكاً صالحاً النار جيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبخ بالخل صبيح الباه الرمان الحلو
ينفط المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويتحرك منه الجلود والتضاريف
ويؤكل بالملح والخل الاصفر يحرك باه المبرودين
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرودين الرغوة
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الى درعيني
الا فيسون يدفع ضرره الركييل يعني علي
الجماع والمر يا بهي كالمبرودين اكثر من مفردة
العصفور

السفر يحرك الباء العصا في جميعها يهيج الباء
 وتنطق انما ظا قويا وخصوصا اذا مفتحا المقلوب
 بدهن اللوز المطبقة وفراغها اقوي في التحرك
 وشدة الانعاط الفجل يزيد في الانعاط
 ويزره يهيج الباء القرفل اذا شرب منه
 على الرقي كل يوم نصف درهم مسحوا بلبن
 حليب قوي على الجماع قوة عظيمة واذا مضى جعل
 على الاحليل لعد الجماع وهو يزيد في الجماع كمن
 ما يستعمل البرقوق النضج الحلو ينفع العظم
 يعني على الباء وخصوصا اذا خلط حبه مدقوقا
 بلبن وعسل ويستعمل منه مدقوقة الى اوقية
 القلقاس يزيد في الجماع زيادة صالحه والخل

عسل

الخوخ يزيد في الباء
 قنبر يحرك الباء
 رطل يحرك الباء
 يحرك الباء
 يهيج الباء
 لوز مطبوخ في الباء
 الجلود والتفاح
 السفر يحرك الباء
 في البرودين
 عمل منه الى دراهم
 الرخيل يعني على
 ودين الترميز
 السفر

بالحذر دل يصالحه ويطيب طعمه ويسهل خروجه عن المعده
الكتابيه ريق ما صنعها يلزق الحام شرب مرق الكبش
السمني مع السمني والعسل نافع واذا قشر التوم
وجعل في اسنانه ينش لحم الزبيب الكبار المنزوع
النوي فانه يقوي الباه قوة عظيمه مجرب ويكون
غداؤه خير البر النقي مع الثمن ولحم الكبش
او مع الثمن والعسل وباسهل الحلوي ويتجنب
كل بارد والطبع فانه يرويه ويضعف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحارة الزبيب
الاسود منزوع النوي يرق مع ورق نقاع افقر
بالسواحي يصبر وكالمهم ويستعمل منه فانه نافع
يلين لبن الجاموس اذا كان حليبا يحرك الباه

لسان

لسان العصفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجري على
 الجماع حركة عظيمة صالحة ولا يعمل منه ثلاث شاقيل
 الوز المقلبي يعني علي الباه اللوبيبا تحرك الباه تحريكاً
 صالحاً وإذا أكل عليها خرد لا يزال ضررها وانقائها
 وهي الباه المر إذا عجن بزيت رجلي وخلي به على
 ابهام رجله اليمنى جامع ما دام ذلك على ابهامه
 ما الخلاق يعني علي الباه لب نوي الشمس الحلو
 يهيج الباه وينبغي أن يزال قشره عنه المحصن والمحل
 يسرع طهره ويقلل وحمه الموز يحرك الباه المروين
 فصوصاً إذا أصنف اليه قطيل سكر القارجيل
 يزيد في الباه والكلا والظهر وجميع البدن ويصلي
 المزاج الحار القانيد والسكر المقنأ يحرك الجماع الكلا

وسهل خرد الباه
 الجماع شرب ماء الكندر
 نافع وإذا فطر الباه
 قريب الكبار المزاج
 عظيم يحرك الباه
 الثمنى ولم الكندر
 كل الحلو ويحب
 ويصف الباه
 غدية الحار الكندر
 مع ورق نقاء الباه
 ويستعمل من الباه
 حليبا يحرك الباه
 لسان

الاكر برید فی الجماع و یضر المحرورین الارز برید
فی المنی فی الامزجة الحارة الرطبة الاور یقرر
المنی فی المبرودین الحلبة الخضر اتريد فی المنی
للمبرودین والمرطوبین ابوزید ان یزید فی المنی
التوم المطبوخ یولد المنی تولید اصالحا یز
العجل یرید فی المنی حب الفریز یرید فی المنی
زیادة عظیمه لحم الفتی من الدیوک السمينة
یزید فی المنی اللقت مع السكر یقرر المنی فی کل
احد المور یرید فی المنی النار حبیل یقرر المنی
واما مضرات الباه فی هـ
بذر الخس اذا شرب منه درهمان قطع الاحتلام
واضعف شهوة الاجتماع الفندل یقطع

الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادنى شربه
 الثياب مضعف لانها طمقلل المني الغراريح
 تضعف الباه بالخاصية الكافور مداومة شمه
 تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
 قطع الجماع الكثريرة الحضة اكلمها يقطع الباه
 وكذا الاكثار من يابسها واذا شرب يقبح
 اليابسه قطع الانفاظ الشديد وكذا
 اذا استنف مع السكر ولا يتراد على خمسة
 دراهم الورد النور عليه يقطع الباه قيل
 والاكثر من شمه يضعفه وماوه يقطع
 الباه بالخاصية الملح الاكثر منه يقطع
 يضعف الباه الماء الشديدة البرد يفسد
 الباه ويصلح المصطكا والعود السداب

غير المحرور في الورد
 والربطه الوردية
 الخضر التوب في المني
 يوريد ان يوريد في المني
 في توليد اصالحا لوز
 الفرب يوريد في المني
 في الدبوك المسينة
 السكر يوريد في المني
 مار حبل يوريد في المني
 هـ
 درهمان قطع الحصى
 مع الصندل يقطع
 الباه

يخفف المني وتقطع شهوة الجماع الرجل تصنف
شهوة الجماع خصية الربيب اليمنى اذا غمس
فيها صوفة واحتملتها المرأة تقطع عنها شهوة
الجماع الحل الاكثر منه يصفق قوة الباه
العروس يخفف المني بزور الخشخاش اذا مانه
تقطع الباه قاله لاهل

ما ذهب من القوة بالجماع وغيره ما اللحم
سلي لطيف يكتسب الروح قوة ويقوي
القلب ويزيد الضعف ويكثر الدم خصوصاً
لحم الفتي الحولي وخصوصاً من ذكور الفئان
ويبيد ما ذهب من القوة بانها بها بالجماع
وما يعرض من الضعف لا يعده غيره وهو

ان

نور

ان
تأخذ اللحم الأحمر القريب العهد من الزبح ويحبل
في طنجر حتى يطيب بنار لينه ويخرج ما يبيته
فوقه ويطيب ويسعمل او يوقد اللحم
المذكور فيصلقه حتى ينهري بحيث يبقى
من مرقته قدر له قوام صالح فيعدي به
فانه نافع ان شاء الله تعالى وصلي الله على
سيدنا محمد واهله وصحبه وسلم والحمد لله
العالمين

وفي الحنف وهو المشهور

لببضة السيري اذا طليت بدقيق الحنطة ودقيق
الحنف يعجوني بالعسل ابراً ورصاً ان شاء الله تعالى
الباقى اذا تفتت به وحده او مخلوطا بسويق شعيرى نفع الاورام
الكاره وهو جيد لورغم الانثيين خصوصاً اذا بلغ بشاراً واذا
يدقق الحلبه وعسل حلال الاورام العارضة في اصول الانثيين لم

في الجماع الرجلة تنفست
قريب اليمني اذا غلى
لمرأة تقطع عنها شهوة
ه يصفق قوة الماء
والخشاش اذمانه
له العادة
ماع وغيره ما اللحم
وج قوة ويؤكل
ويكثر الدم خصوصاً
هامن ذكر الفان
وة بانها لها بالي
لا يعده غيره وهو
ان

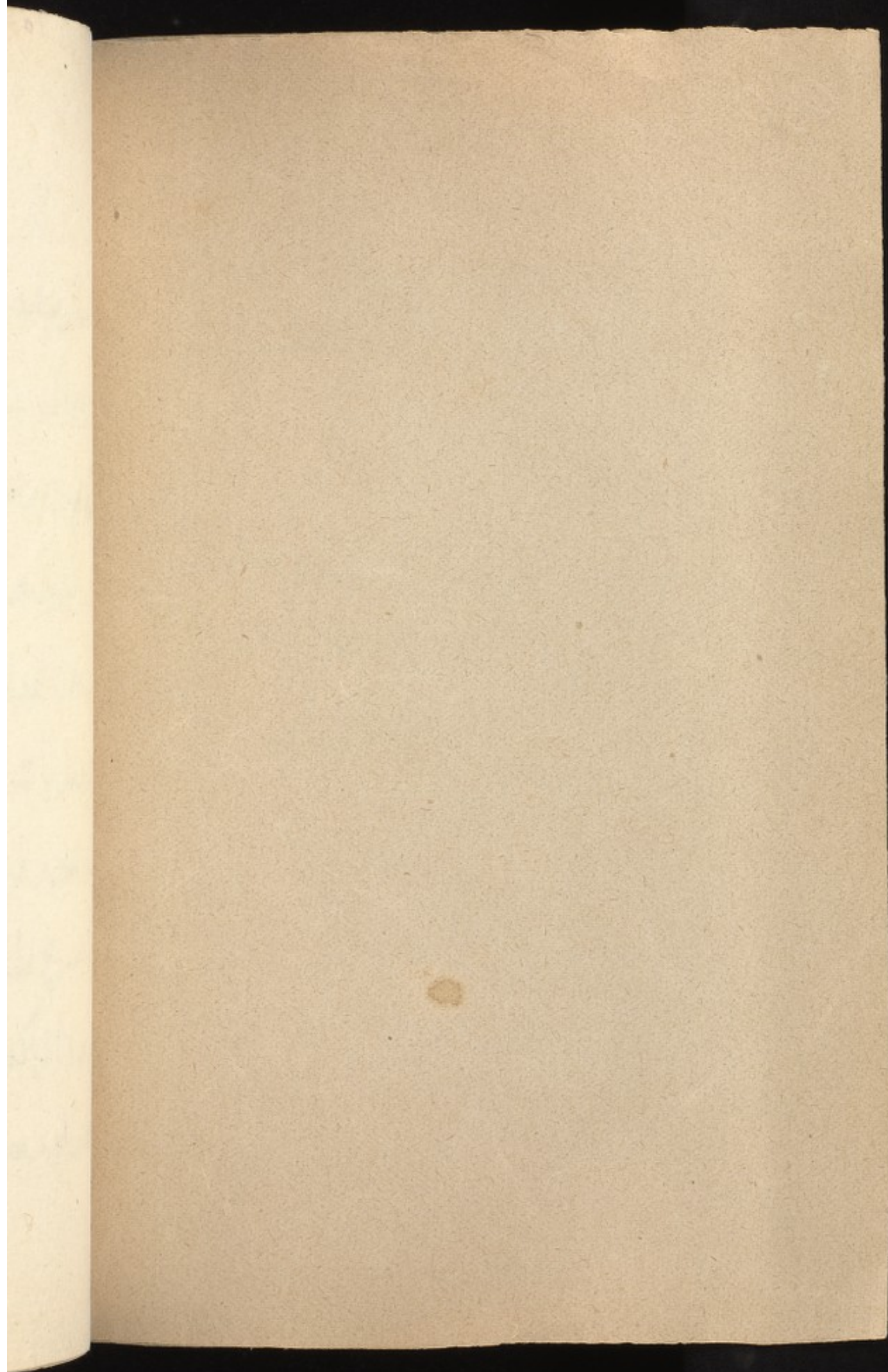
الاخوان اذا خلط
او دهن لوز حلل الاورام الصلبة انتهى

هذا كتاب الاطباء في ملك الشيخ
ابراهيم بن المرحوم الحاج علي بن
المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج
احمد

90

بوردقن ورد
الصلح انتهى

باني ملك الشافعي
الحاج علي ابني
في ابني المرحوم الحاج



91

تتذكر
ما ريف
وم الدر
ما محمد ابن
في الدين
في هذا الج
بجمل بات
م احمد
السرع
انا اذا
مجد المحن

٣٦

باب تذكر فيه الجلب السري

وتصاريفه قال الشيخ الاجل
 مازم الدين ابو العباس خضر
 ابن محمد ابن عبد الله علمنا شيخنا
 تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
 عن هذا الجلب قال انني حضرت
 الاجمل بات السريانيه السبع
 فلم اجد فيهم اقوى اجا به
 ولا اسرع طاعه من هذا الاجل
 الذي انا ذاكره وهو الذي اخذه
 صخر الجحش من على رخامت الاسطام

وهو مائة وسبعين كلمة سرية
فيه تنصرف بالحبيب والشروط
ستخدامات وله ثمان عظام
على جميع الحيت والنبياطين و
خمسوا باملك يرقان ابوا
العجايب وهو اشد عليه من النك
المحرقه فافهم ما انا واضعت لك
ابها لطالب واعمل به على حسب
ما تجد فان فيه الكنز الاعظم با
التقوى وصدق اللسان والخشوع
واترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس

ورؤس القبايل تخافه و
ترها به وتحييه طائعه أو
كارها وفيه الاسماء المكتوبة
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجرى بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجرى
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

كله سريا
والشركة
ن عظيم
بياطين و
برقان ابل
عليه ما تكل
واضع تلك
على حسب
الاعظم با
ان والحشود
ببر فان ليد

به ادم عليه السلام وهو اعظم
الاجلاب واشرفها وهو كنز صاحب
وهو اصبح من جميع ما تبدت
العلوم فاء ذا اكدت ان تعاليج
به مصاب اقعد به بين يديك
بعد تطهيره بالماء وحما علي
دائره بسكين مكتوب عليها هذه
الاسماء سبحان من الحمد كل صمد
بقدرته واحاطة فسطاطه ما
في برة وحده يا عسل عصور
يا صبح كهي مميا لبحق هذه
الاسماء

الاسماء لا تجوز وهذه الخطية
 في كفه اسميت من اسماء الجلب
 وهي اري اري كفتيات توكل
 يا صليو بشر وانت يا اريطيو شر
 وانت يا بركات واسرعو واسرعو
 بالعارض المعتبر على هذه
 الجثة الادمية وتتلو عليه
 الجلب الى اخره فانه ينصرع
 ويسالك ان تعفوا عنه و
 بخاطبك بكل لسان ويسالك
 الامات فتقل له ان يخلص

وهو اعظم
 لو كنز لهما
 ما تبدا من
 ان تعالج
 بيدي يديك
 جها على
 و عليه اهدا
 بعد كل مظهر
 لظانه ما
 ماله عصور
 بعد هذه
 الاسماء

الجسد فاء ذات خلا اكتب له الجلب
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهر عليه اهله وقبيلته
واطلوكم انه متى رجع الى الخضم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والاذار وقلد الملوكة
ذلك لتكون بربا من دمه الا ان
نكت العهد فاقتله بالاعون
اطتصرفه قال وان اتوك يا
منسان به لطمه او نغحه او
نظره ومن علا ما ذ لك اما

اما

اما النظر فانه يقلب عينيه
 والنفخه فانك ترى اثر سواد
 في وجهه اما اللطيف اما انه
 يبطل وجهه او يتحول فامره
 ان يتطهر بالماء واقعد به بيت
 يدريك وحط عليه الدائر بالسكنى
 المتقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
 بطح بطم بطنه احيا حيا
 يا ر يا مرقيا الله جبارا حيا
 ان شاء الله قدر في السبيل
 يسرك اجب ايترها الروح وتحكم

كتب له الحمد
 بعد اليه
 قبيلته
 مع الوالحام
 رشي منه
 روقل الملوك
 ندمه الان
 بالاعوت
 اتوك با
 نفخه او
 ذكره اما
 اما

بهذه الحثه الا دميه وافعل ما
مرتك وتتلوا الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرابا عظيما
فتأمره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب كل
عضو يتحول اليه وانت تاربعه
بالعذيمه الى ان تخرجه من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره في جام وامحاه بما يبرأ
تراه الشمس ويشرب منه ويصعب
من الماء على جميع البدن واكنبت
على

على ورق الشجر كانت اخيره وتجاه
وتسقيه من ماء النشرة فهي بروه
وان كانت به نظره فتراه يشخص
الى السما وينفقد لسانه ويفشي
عليه فتكلم عليه بالجلب وانفج
في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
والذي نظره وان يزجروه حتي
يرد اليه صوابه كمان محيافا
كتب له لجلب وعلقه عليه فانه
يبر انشا الله تعالى واذا كان
ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

وافعل ما
الواخرة
رايا عظيما
من عضو
طلب كل
بنت تارده
جده من
له الجلب
بما يبر لا
منه ويحب
ليدن والكت
على

امطعمه ذكره في خرقة قطت
وتفنتله قتيله وتلقى بها وجهه
من ناحيت الوجع فان وجهه
يعود صحيحا كما كانت اشاء
لله تعالى وتسقنه الشجرة فانه
يبصر وان كانت به ريح خرج
منه هاربا لا يعود اليه ابدا
واذا اردت ان تحرق شيطانا
تعمل قتيله واحرق طرفها
واذا اردت تهيج بها اكتب
هذه الاسماء في اشره ذكرها كان
او انثى

أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَسْرِجُهُ فِي مَسْرَجِهِ
 خَضْرَاءَ أَوْ قَنْدِيلٍ جَدِيدٍ وَالَّذِي
 تَكْتَبُهُ عَلَى الْقَتِيلَةِ اكْتُبْ عَلَى
 السَّرَاحِ أَوِ الْقَنْدِيلِ وَتَكْتَبُهُ عَلَيْكَ
 دَائِرَةً وَتَدْخُلُ جَوَاهِرُهَا وَتَقْلُوا
 الْجَلْبَ **٤** مَرَّاتٍ أَمْقُورٍ وَهَاصِرَاتِ
 الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ وَإِذَا كَامَ اللَّيْلُ الثَّلَاثُونَ
 أَتْلُوهُ **١٣** مَرَّةً فَإِنَّهُ عَظِيمُ الشَّانِ
 سَرِيعُ بَرَهَانِهِ وَهُوَ الْأَسْمُ الْمُنْتَحَكِمُ
 فِي الرِّهْبَانِ وَهُوَ يَجْلِبُ الْإِنْسَ
 وَالْأَجِثَ وَالطَّيْرَ وَالْوَحْشَ

سنة قطعت

ببرها وجهه

مات وجهه

مات انشاء

النشرة فانه

يخرج خرج

في اليه ابد

في شيطاناً

طرفها

ما الكتب

في ذكرها

او انش

وهو يعرف بالاسم السريع
امكنوت و هذا الذي تكثيرها
على القتيله حسد ايانوس كلوش
كلوش مركوش بطغش بطغش
شلاميين شلاميين كشاشوش
برهشيله هيتلوم بمرها ل بمرها ل
واهيها هيها هيها ل من هت خف
خف غه غه صغه صغه قور
مكحطيات لوج فيحراج عثلاه
الا اة قد وش قيلها خوب من
طين الدوار اريا هو ط وشي

مطوف ^٣ خطوف ^٢ خطاف ^٢
 بشعد اش ^٢ مرد اش ^٢ شريش ^٢
 حسند ايا يوش ^٥ كبروش ^٣
 مركو ^٢ بغطش ^٣ شلا مين ^٢
 كشاشو ^٢ مينله ^٥ ميتلوم ^٥
 همال ^٥ واهيا ^٥ هيا ^٥ هيا ^٥ هيا ^٥
 من من ^٥ حق ^٥ حق ^٥ ضه ^٥
 صعه ^٥ صعه ^٥ نولا ^٥ عطمان ^٥
 فوج ^٥ قيجرا ^٥ عتلا ^٥ آلا ^٣
 قدوس ^٢ قيليا ^٥ خوب ^٥ اريا ^٥
 هو ^٥ يا ^٥ طر ^٥ مينشا ^٥

السريع
 تكثيرها
 يانوسر كلوش
 سر بلفش
 كشاشو
 هيا ^٥ هيا ^٥
 هت خف
 صغه قول
 عراج عتلا
 توب مت
 هو طر شي
 من

یا لوی عیسا . یصیا بیتا . بعلکیت
ملکیتا . یارب بعلکیت
فتاح احدب . با در رب . یا قلیام
قلیام . و مرآت . الا حراج زر
نارم . لخیوش . لیطر زمر
یسنا طیر . اد ناب . ار نصا یش
کور یارب . و حر فیا . اطمار
ایشاکش . ایا د ما لیا یاوب
و مر کویش . یا د فطر شکلت
نامر یا ده . بشایب . ز لیوب
اظمار . ایشاکش . علیارم
ا بلش

الافيله اكا فيله اصله طوات
ارى مرتشا ما يوماد صصل ايم عيد

ابلش من الدناب ار نصايش
 ايزوت فا افريط اجوب
 ادميد اجيبوا ايها الطقوس
 اجب يا مذهب يا ابا عبد
 الله وانت يا مذهب يا ابا عبد الحارث
 يا ابا الوحش الملوك والروس
 والاعوان ومن ذكرت ومن لم
 اذكر بحق ما علمتم وسعتم
 من اسماء الله الطقوس اجب
 يا مذهب يا ابا عبد الله وانت
 مذهب يا ابا الحارث يا ابا الوحش

شاه بعلكيا
 عظيم
 يا ابا
 رب يا قليام
 حجاج زر
 لي طر زمر
 ار نصايش
 فيا الله
 ايها يارب
 طر نكماش
 زليدب
 هليارم
 ابلش

وانت يا احمر يا ابا حمر
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شهو رثر يا ابا الوليد وانت
يا زو بعه خليفة ايليس وانت
يا سيد وكر سيد كل عالمو كرك
وانت يا ميمون يا ابا النوح وانت
يا بركات يا ابا العجايب وانت
يا حندش وانت يا نيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت يد
هامه وانت يا افليح الجلا د
وانت بياك لوقين وانت يا وارد
وانت

وانت يا مستورد وانت صاحب
 السلاح انت يا سيف السيف
 وانت يا عزيزه السيفه الساكنه
 للمجمل الاخضر وانت يا دهره
 وانت زبور عجل انت واعوانك وانت
 يا مهابا كالساعه العجل عجلوا يا
 مهاجر الاعوان من ذكرت ومن لم
 اذكر ولا تتخلوا عني طرفه
 عين واحضر والساعه الساعه
 العجل العجل الوحات كانت الا
 صيحه واحدة فاذاهم قيا ما ينظرون
 تمت

يا باهرز
 بالنور وانت
 يا الوليد وانت
 ابلير وانت
 يا الملوك
 بالود وانت
 نيب وانت
 نيكل وانت
 شر وانت
 مع الجلاء
 وانت يا وارث
 وانت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الجند
من اولاد ابليس متوكل الاعمال
من عهد الصنعه والروحانيات
فايذا ردت عملا من سائر الامه
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محنته وانه لا يفسد فاء
تلقوا هذه العذبه اذا ابتدأت
بملكك وتقر بقدرا تا على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنا
وتتخذ بكندر وسندريس
ومستك

ومستك وكافور وقد تم للمك
 ما تريد ان شاء الله تعالى
 تقول انبرو شرم بلموش
 مازرو شرم زرو شرم بجلوش
 نوكلو يا خدام هذه الاسماء
 بهذا العمل وحفظه من سائر
 الاعوات بحقا حيا شرا حيا ادونا
 اصبارت الشداى الشلع يهو
 يو بيه يه وه بته بته
 بتكفال الال ال بحق هذه الاء
 سماكونوا عوننا على سائر

ما نده حليله
 ملوك الحمد
 كل الاعمال
 روحانيات
 سائر الاء
 حانيات
 يفسد ناء
 اذا بدات
 بانك على عملك
 بالادى
 مدرس
 مستك

البحار في ليل ونهار وصباح
ومساء وقعود وقيام
وحركات وسكون بحق هذه
الاسماء الوحام العجل العمل الساعة
تمت باب استنزال الملوك
كركيل وهو ملك علوي عظيم
الثناء معروف عند الطلبة
وهو حاكم على السبعة العلوية
والسفلية وهو اخذ ابنا صبيحة
طارثروا علم انك اذا تلوت
القسم تنزل الي اطندا في اسرع
وقت

وقت فائدا رآه لنا ظروبت
 براه بصفه امراه ميمر رة بالاء
 شها ر فاء نه يرجع في صورت
 ملك متوج بالجوهر
 ينشهر في صورت صليرا بيض
 ملتق باحتائه فامره بالاء
 شها ر فانه يرجع في صورت
 ملك متوج بالمجدد بيده
 قضيب ابيض فامره بالجلوس
 فانه يجلس على كرسي واقف
 حوليه وقد امه اعوانه وهم

وصباح
 قياي
 عند هذه
 على الساعة
 الملك
 عظيم
 الطلبة
 القديه
 بناصيه
 ثلاث
 مد في اسرع
 مت

اربعون عن ناخده في كل جهة
ويجتثلون أمرة فاذا اردت
استنزاله فاقرأ قل هو الله
احد واية الكرسي مرة واحدة
ثم تقول اجب ايها السيد كريل
بحق عوص صغاء تخضع به
اعناق ليتقاليت سبعا ليت
الله العزيز المعتز في عزه
اجب بارك الله فيك وعليك
فانه يجب ان شاء الله تعالى
ثم تأمره الا يجلس حتى يأت
بالمملوك

العلوه والسفليه فانه يحضرها
 اسرع من طرفه عين ويبقوا
 واقفين في خدمته وامره يا
 حضار طارثش وهرها شئت
 من عنز العامر وتولية غيره
 فانه يعزله ويولي غيره
 موضعه واحده غيره وهذا
خاتمته احد سكره
 لعمري تكتبه في
 لك وارويه له واقسم به
 عليه فيطيعك ولا يخالفك

في كل جهة
 اريدت
 محو الله
 مرة واحدة
 سيد كركيل
 يضع به
 سعياليت
 عز عده
 وعليك
 تعالى
 ياتي
 الملوك

ومن في الارض الا ماشاء الله ثم
 انفذ فيه اخر فاء خا هم قيا ما
 ينظرون فانه يفيق فاء كتب
 له المحجب السليمانيه فاي
 روح تجبر واصرعه واقتله
 واحرقه وهذه صورة القتل
 تكتب في ورقه وتقص مثال
 هذا الشعباد وتصرب به يقضي
 رمان فانه يستفيك هذا وهو
 مسحوت في الحثه واقطع ثم
 رجليه واقطعه نصفين

سأصاع عليك

فرد به الى

نه يطيقك

له تعالى

الله

م

فيقداد

استنزال

طهطه

عامود

مه شرار

النار

فلما انقطعت قطعت من
 الصورة انقطعت في العارض
 فهذا هو القتل المعتمد عليه
 وان كانوا يفعلون اهل هذا
 العلم وهذه صفة الصورة
 واسمايتها

آية
 كذا
 كذا
 كذا

شبهه ورثه هورثه صلهه ورثه
 كطرحه كطرحه ورثه نار الله املو قد تقيها بك
 يا حود و الله انما هذا الذي يجارون الله ورثه
 في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او
 تقطع اسيديهم وارجلهم من خلاف

بسم الله

باب

باب

من تريد
 فائيا
 طيب
 اسم
 تكتب
 اسم
 التلو
 اسرع
 ان ترد
 ورق
 سود

من تريد وارث اردت ان تجلب
 غائبك من بلد بعيد صور صورت
 من طين الدوائر واكتب عليه سرها
 اسم المطلوب واسم امه و
 تكتب على الشخص يا برة الاء
 سم الذي على فتيلته الحمد للهيا ج
 واتلو عليه المجلد م افاته ياتي
 اسرع من كل سريع واذا اردت
 ان ترد الايق اكتب المجلد
 في ورقه بيضا بلب شات
 سودا وخلقوف وثبخه

من
 لغرض
 مد عليه
 هذا
 صور
 ب ي
 بقا
 ليد
 رت
 لى
 يلب
 م
 من

باب

بليان ذكر وسند روس و
اتلو عليه العزيمة الجلب
٣ امره فانه يرجع وان اردت
الاتفاق ارق الاعوان ويقصوا
مالك من امور الدنيا فصوص
٧ ايام ولا تأكل زحومته و
تتلو الجلب كل يوم عقيب
كل صلاة من و انت طاهر ملازم
الصلوات متمسك بالشرائع
الروحانية ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رقع خال
بزعفرات

لِي فِي ذُرِّيَّتِي اِنَّ تَبْتَ إِلَيْكَ وَاِنِّي
 مِنَ الْمُسْلِمِينَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
 الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
 فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا
 إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
 وَإِلَيْكَ امْتَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبَّنَا
 لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَ
 اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَهْلُ الْعِزِّ
 الْحَكِيمِ رَبَّنَا انصُرْنَا وَاعْفُ لَنَا

لِسِرِّ

الجلب

نِ ارْدن

يقصو

صوم

ومنه و

عقب

در ملا

لشراع

م التابع

في رعدال

بزعفدك

إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبِّ اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ النَّفَاقَاتِ وَالْحَقْدِ وَمِنْ
 شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
 مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
 الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
 النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ
 دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ
 الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ

بِأَعْفُو
 بِسْمِ اللَّهِ
 وَلَا تَزِدْ
 اللَّهُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الصَّامِدُ
 نَ لَهُ الْفَوَ
 مِنْ الرَّحِيمِ
 مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
 قُبَّ وَمِنْ
 شَرِّ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ تَسْعَةٌ وَتِسْعِينَ

أَسْمَاءً مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ

فِي رِوَايَةٍ مَنْ حَفِظَهَا هُوَ اللَّهُ

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ

الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِي الْمُصَوِّرُ

الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ

الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ

الْحَافِظُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُدِلُّ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

حليم

الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ الْعَفُورُ الشَّكُورُ
 الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْخَفِيفُ الْمَقِيتُ الْحَسِبُ
 الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْمَجِيبُ
 الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوَدُودُ الْمُحِبُّ
 الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ
 الْقَوِيُّ الْمَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ
 الْمُحْيِي الْمُبْدِي الْمُعِيدُ الْمُحْيِي
 الْمَيِّتُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْوَاحِدُ
 الْمَاجِدُ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الْقَادِرُ
 الْمُقْتَدِرُ الْمُقَدِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأَوَّلُ

قوله وسع

فلا الجنة

قوله الله

الرحيم الملك

المؤمن العزيز

باري المصور

الرازق

الباسط

يد التميع

الخير

الحليم

الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِي الْمُنْعَالِي
الْبَرُّ التَّوَابُ الْمُتَّقِمُ الْعَفْوُ الرَّؤُوفُ
مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ
الْجَامِعُ الْغَنِيُّ الْمُغْنِي الْمَانِعُ الصَّارُ
النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِي الْبَدِيعُ
الْبَاقِي الْوَارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
وَاسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ
بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَيِّ

شَهِد

أَشْهَدُ أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ الْحَنَانُ الْمُنَانُ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا ذُجَلَّالَ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ
 يَا قَيُّوْمُ يَا رَحْمَ الرَّاحِمِينَ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَاللَّهُ تَعَالَى
 عَفْوُ الرُّؤُوفِ
 وَالْإِكْرَامِ لِلْقِسْمِ
 الْمَانِعُ الْخَارِ
 الْبَدِيعُ
 وَالصَّبُّرُ
 يَا إِدْرِي
 أَعْلَى لَا إِلَهَ
 كُنْتُ مِنْ
 كَلِمَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ انْسِمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ
الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَحَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوءِ
الْكِبَرِ

الْكِبَرِ
فِي النَّ
فَاطِمَ
الْفَيْ
وَمَلِكُ
أَنْتَ
أَعُوذُ
أَوَّجِ
شَهْدُ

الْكَبِيرِ رَبِّ اعْوِذْ بِكَ مِنْ عَذَابٍ
 فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ **اللَّهُمَّ**
 فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
 وَمَلِكِهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
 اعْوِذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَسَوْءِ
 أَوْجَرُهُ إِلَى مُسْلِمِ **اللَّهُمَّ** إِنِّي أَصْبَحْتُ
 أَشْهَدُكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

مَعَ اسْمِهِ

مَاءٍ وَهَدٍ

نَا وَاصِعٍ

لَهُ إِلَّا اللَّهُ

مَلِكٌ وَلَهُ

قَدِيرٌ

مِنْ الْيَوْمِ

مِنْ

مَالِكُهُ

مِنْ وَسْوَءِ

وَمَلَأْتُكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اللَّهُمَّ

إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ

فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَصَالِي

اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي وَآمِنْ

رُوعَايَ اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ

يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْقِي وَعَنْ يَمِينِي

وَعَنْ شِمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَأَعُوذُ بِكَ
 أَنْ أَغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِينَا بِاللهِ
 رَبَّنَا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا نَبِيًّا اللَّهُمَّ
 مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ
 مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللَّهُمَّ
 عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي
 سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا إِلَهَ

خَلَقَكَ
 الْآنَ
 إِلَهُكَ اللَّهُمَّ
 الْغَاوِ وَالْأَخْفَى
 وَالْعَافِي
 وَمَالِي
 وَأَمْنِي
 مِنْ بَيْنِ
 يَمِينِي
 وَتَوْنِي

الْآنَ أَنْتَ ثَلَاثَ مَرَّةٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثَلَاثَ
مَرَّاتٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا كَمْ
يَشَاءُ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَكَانَ اللَّهُ قَدَّاحًا حَاطِبُ كُلِّ
شَيْءٍ عَلِمَا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَأَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي شَأْنِي

كَلِّهِ وَلَا تُكَلِّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
اللَّهُمَّ أَنْتَ

رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا
 عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
 مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
 مَا صَنَعْتُ أَبُوكَ بِسَمْعِكَ عَلَيَّ
 وَأَبُو بَدْرٍ نَبِيٍّ فَأَغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا
 يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُمَّ أَنْتَ
 أَحَقُّ مِنْ ذِكْرٍ وَأَحَقُّ مِنْ عُيْدٍ

هم اني اعوذ بك
 من ان اعوذ بك
 الا انت قلت
 عمده لاقوه
 كان وما لم
 لله على كل
 قد اكل بكم
 هم برحمك
 من شاني
 الله

وَأَفْصِرْ مِنْ ابْتِغَايَ وَأَمْرًا مِنْ مَمْلَكَةٍ
وَأَجُودْ مِنْ سُؤْلِ وَأَوْسَعْ مِنْ أَعْطَاءِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ
وَالْفَرْدُ لَا نِدْلَكَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَكَ لَنْ تَطَاعَ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَ
لَنْ تُعْصِيَ إِلَّا بِعِلْمِكَ تَطَاعُ فَتَشْكُرُ
وَتُعْصِي فَتُخَفِّرُ أَقْرَبُ شَهِيدٌ وَأَدْنَى
حَفِيطٍ حُلَّتْ دُونَ النُّفُوسِ وَأَخَذَتْ
بِالتَّوَصُّيِّ وَكُتِبَتْ الْأَقَارُ وَنُسِخَتْ

لأجل

لِأَجَالِ الْقُلُوبِ لَكَ مَفْضِيَةٌ وَسِرٌّ
 عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ الْحَلَالُ مَا أَحْلَلْتَ
 وَالْجَرَامُ حَرَمْتُ وَالَّذِينَ مَا شَرَعْتُ
 وَالْأَمْرُ مَا قَضَيْتُ وَالْخَلْقُ خَلَقْتُ
 وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّؤُوفُ
 الرَّحِيمُ اللَّهُ سَأَلْتُكَ بِنُورِ وَجْهِكَ
 الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ
 وَبِكُلِّ حَقٍّ هُوَ لَكَ وَبِحَقِّ السَّائِلِينَ

لَكَ مِنْ مَلَكٍ

مِنْ أَعْلَى

لَكَ

هَذَا

فَكَو

فَقَسْر

هَيْدَ وَأَفْأ

سِ وَأَخْد

وَسَمْن

ال

عَلَيْكَ أَنْ تُقِيلَنِي فِي هَذِهِ الْغَدَاةِ
وَفِي هَذِهِ الْعَشِيَّةِ وَأَنْ تُجِيرَنِي
مِنَ النَّارِ بِقُدْرَتِكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْهَمِّ وَالْخَرَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْحَزَنِ
وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ
الرَّحِلْ كَبَيْتِكَ اللَّهُمَّ كَبَيْتِكَ وَ
سَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَمِنْكَ
وَإِلَيْكَ اللَّهُ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ حَلَفْتُ

مِنْ حَلِيفٍ أَوْ نَذَرْتُ مِنْ نَذِيرٍ فَشَيْئَكَ
 بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مَا سِئْتُ كَانَ
 وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ مَا
 صَلَّيْتُ مِنْ صَلَوةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتُ وَمَا
 لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
 وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا
 وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
 الرِّضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدَ الْعَيْشِ

هذه الغداة
 يا تحييت
 يا أعوذ بك
 بك من العجز
 الجبن والجمل
 الدين والظلم
 سيك و
 ذلك وميك
 قول أو خلفت
 من حول

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلِلَّذِينَ النَّظَرُ إِلَى وَجْهِكَ
وَالْمَشُوقُ إِلَى لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَاءٍ
مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِي أَوْ
يُعْتَدَا عَلَيَّ أَوْ أَكْسَبُ خَطِيئَةً أَوْ
ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللَّهُ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ
ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْقِدُ إِلَيْكَ
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَشْهَدُكَ

وَكُنِي

وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
 لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ
 شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
 وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ وَحْدَكَ حَقٌّ
 وَلِقَائُكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
 فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَتْ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ
 أَنْ تَكُنِّي إِلَى نَفْسِي تَكُنِّي إِلَى ضَعْفٍ وَ
 غُورَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتَقَرُّ

إِلَى وَجْهِكَ

غَيْرُ ضَرَاءٍ

وَأَعُوذُ بِكَ

مِنْدِي أَوْ

طَيْئَةً أَوْ

السَّمَوَاتِ

شَهَادَاتِ

أَقْهَدُ إِلَيْكَ

شَهِيدًا

لَا تَرْحَمْنِي فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ

عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خَلْقٍ
وَنَجَاةٍ يَتَّبِعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةٌ مِنْكَ

وَعَافِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنْكَ وَرِضْوَانًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ

وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ

أَخِذْ بِنَاصِيَتِي اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ

الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمَ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ

وَلَا

وَلَا يَخْلِفُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ
 مِنْكَ الْجَدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ
 إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ سُبْحَانَكَ **الله**
 إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
الله مَرِّدِي عِلْمًا وَلَا تُرْغِ قَلْبِي
 بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
 رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ **الله** اغْفِرْ لِي
 ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ
 لِي فِي رِزْقِي وَفِي رِزْقِي

تَوَلَّى كُلَّهُ اللَّهُ
 أَنْتَ وَتَبَّ

نَافِي حَسْرَتِي

وَرَحْمَةً مِنْكَ

مِنْكَ وَرِضْوَانًا

هَكَذَا الْكَرِيمُ

مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ

وَأَنْتَ تَكْتَفِي

وَهُوَ رَوْحُكَ

وَلَا

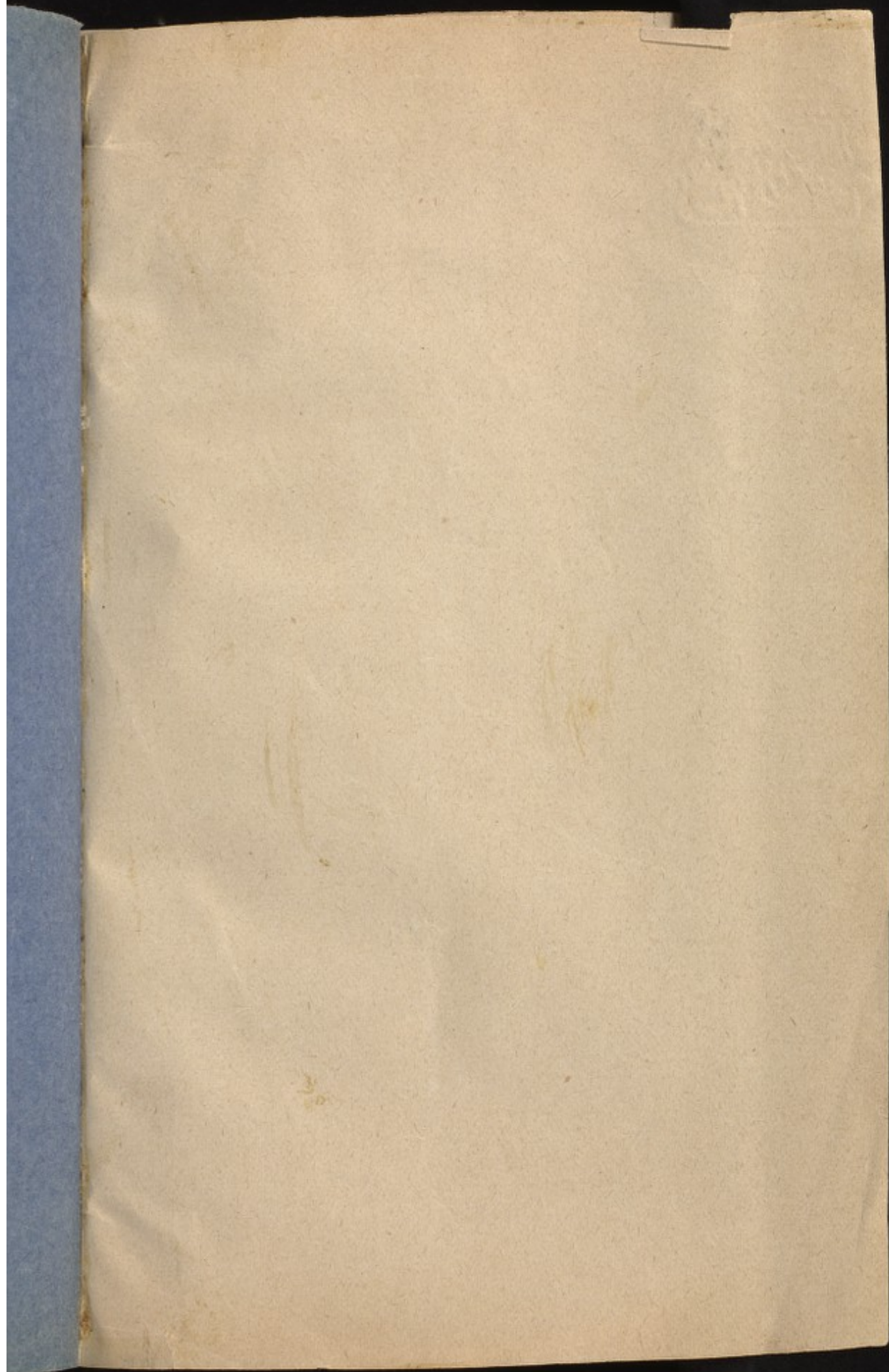
WMS 07 215

1001

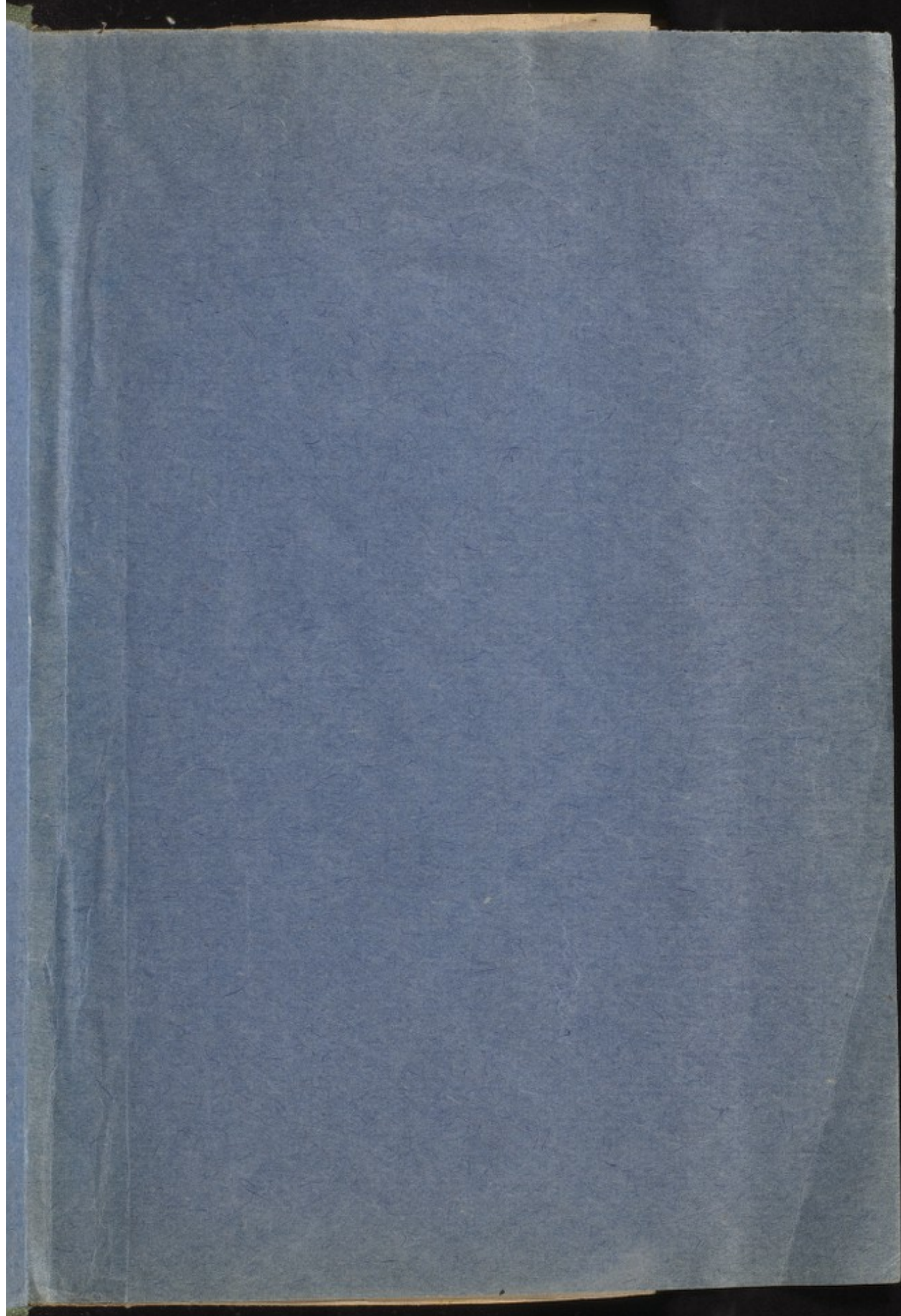
WM

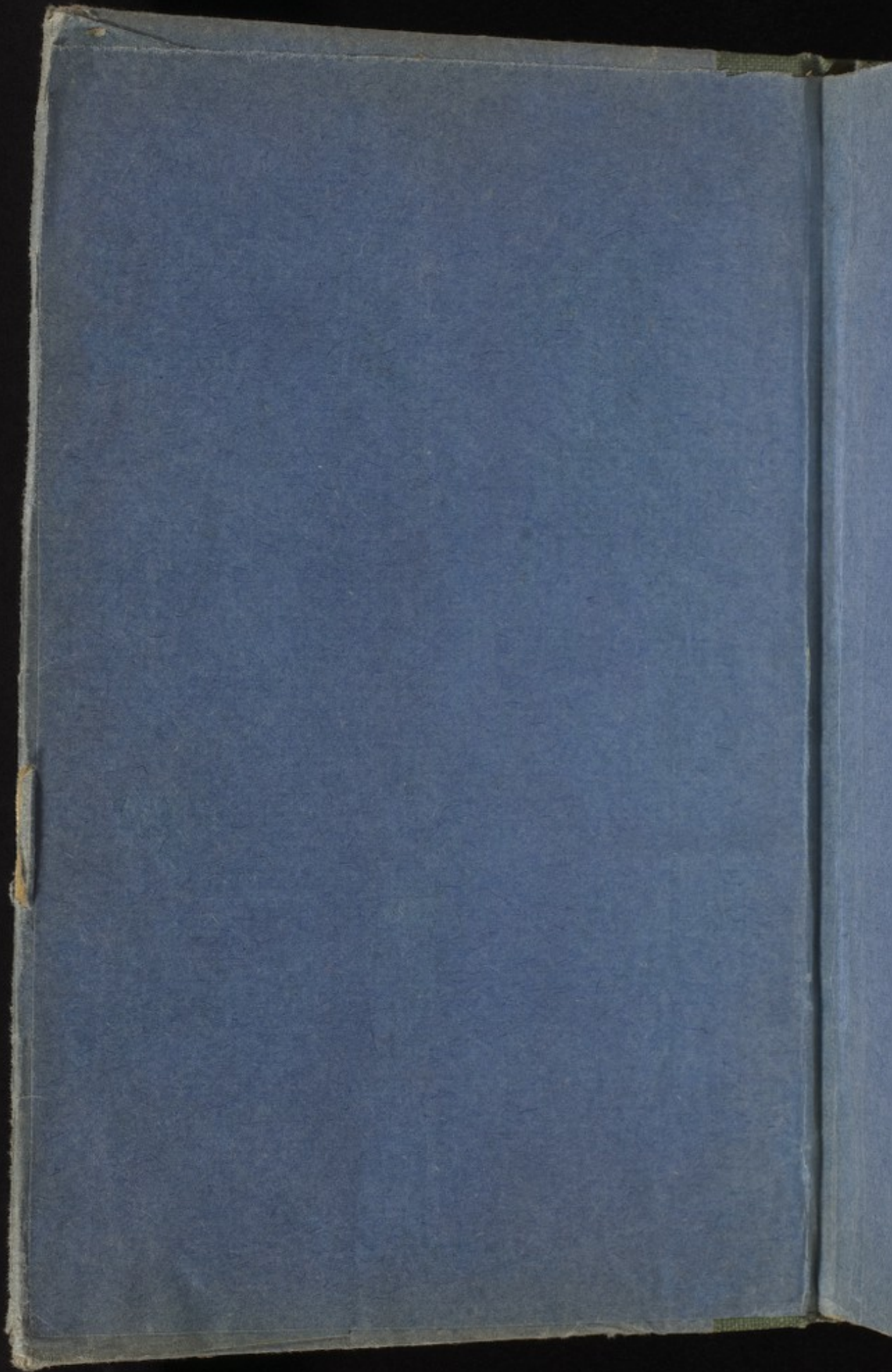
WMS Or 215

002



119





x)
=

M. b' ad-darsalān
asb - Sharīf
as - Şaqalī

K. al-atibbā'

Bs. II 257

(1) a book on mysticism & asceticism, called

كتاب الجهاد
(Kitab al-Jihad - a book of the Quran).

(2) a treatise on medicine

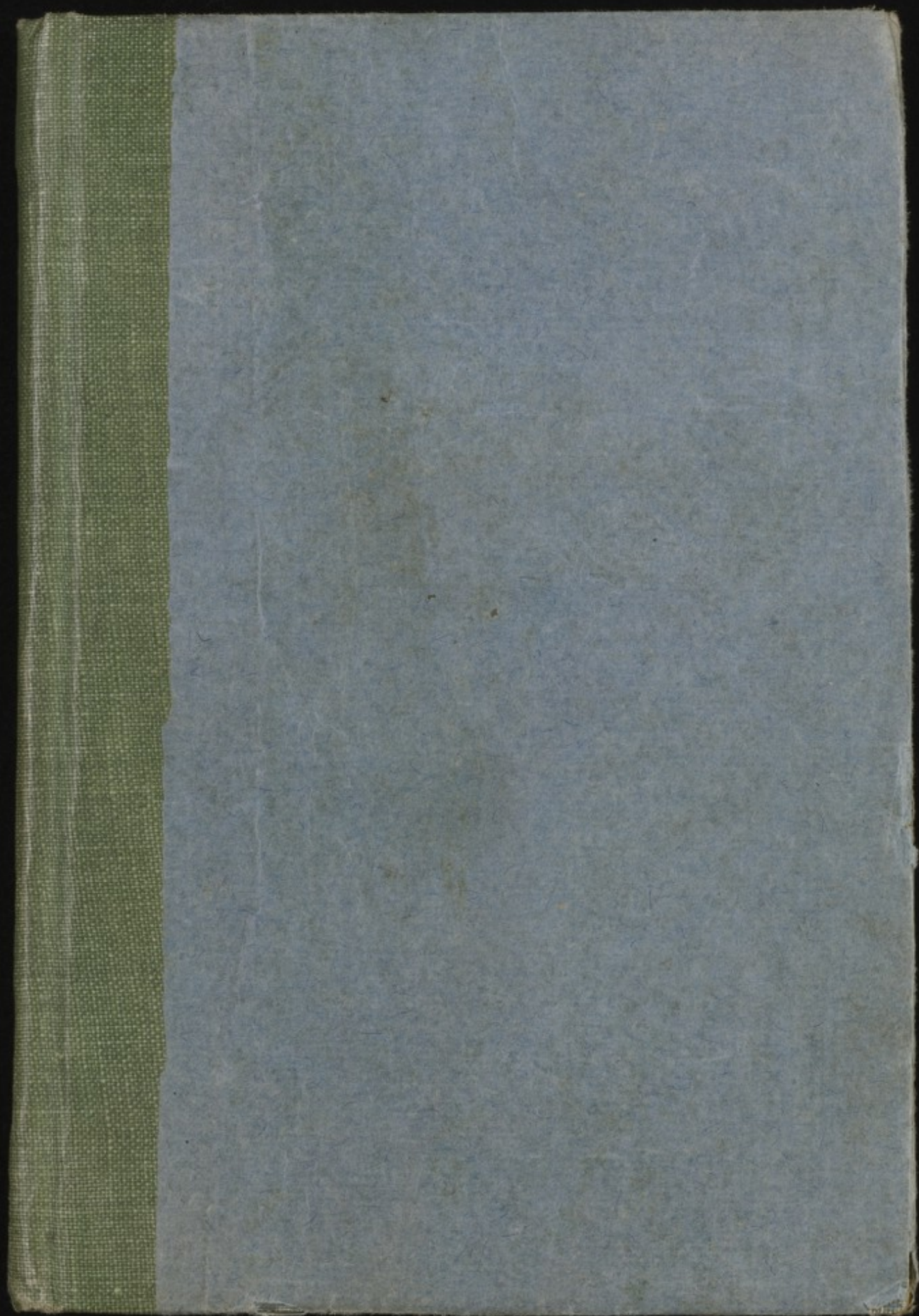
being quotations from various doctors, called

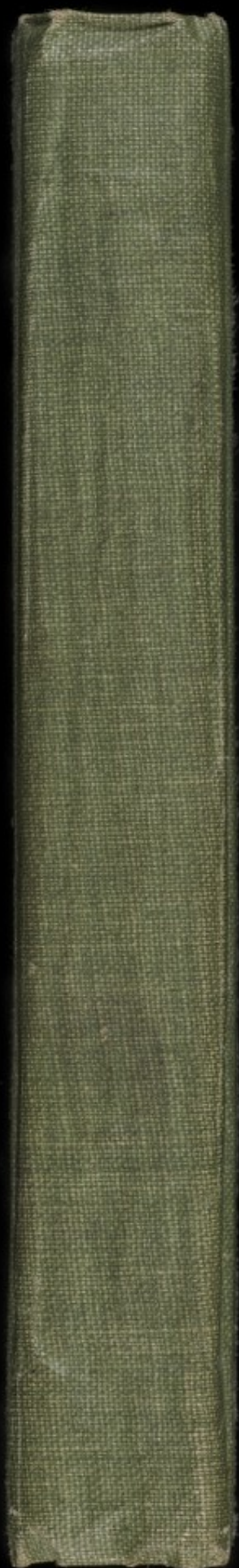
كتاب النسخة
(Kitab al-Nasikh - a book of the author).

(3) a magical prayer-book called

الكتاب السري

السري













The Wellcome Library

