

**Kitāb fī sīāsāt al-ḥaīl.**

**Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/wg5pem55>

**License and attribution**

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>

65634

طالع مایلی شاه و تبار دلیله

4

320

WMS Or 214

فایده ای که از این  
کتاب می توان برداشت

کتابی است که در آن  
مباحثی که در این کتاب

در مورد این کتاب  
در این کتاب

30  
3

یوسف

یوسف

یوسف

Nº 65364<sup>c</sup>

320

Seni ha fl 235

نسخة من كتاب  
الخيال

في ما يختار من قليل  
منها الكثير وهو جيد  
القول في محجل  
الذي له مطلق اليد  
التي هي دقيقة  
في ما يختار من قليل  
منها الكثير وهو جيد  
القول في محجل  
الذي له مطلق اليد  
التي هي دقيقة

وتحشي كذا كذا وتلزم المراه ولا تطلق رطباً الى شجر فان راد من فرجها  
 كما على وانحش ونفرت من الذكر فقد علفت ولا تيل عليها بعد شربين يوم ما  
 فان لا تفضت من رطبها علامه الرطب به بالسلاطه وجوه ارجي  
 اصا يهر على اليد را دلت في الفرج واضحت الدم بلطف وغسلت واخذت  
 فانها تمل او علامه اليسى سميت الدم وفعا لكري مع ديسن الهناب وحلت  
 صوفه من شارة الفرج وليتها فانها تمل مجرب ومتى ورت الحمله يعني اول  
 فالحمل ذكر وسيا يقول ان اللبن ان حلب على الطير وسان فالحمل ذكر وصحيح  
 الجواب واما نبات السمانه

وتبدلها فالتوا في من ضمة الى سبعة ولتوا ان امر سمه بقدرها وهن  
 على الفجارج وصادا فمرا في عنته فاذا تم الحول اضررت في التثبيت ويبتدل  
 على عورها فانها نون ففالمس الاصفر الببيض لبنيه وغيرها مبدول فاذا بقي  
 معها شئ من اللبن اذ قيل قارح سعي مثلاً حتى لم يبق شئ فقد جردت وانما  
 ما تاكل حينئذ علامه في اي امه فان قصت معرفتها سعي قص الدغل  
 ويجده بعقبه الاخطاط كذا

حصان المظفر

يصور في الصورة فاصودها ان يكون في وسخ او قل جسم وجهه مضموا  
 وقال فيك ورق صدره وعنقا وطهر صافا وقص طهره وانصب فوانا وبعد ينهها  
 قد سكت واسود مجاجا وحجافا وقصا

وذا بلغت من العمر سنة تسع وعنه وفي الثمانية تسع جوانح وحينئذ ينظف ثنائها  
 واذ تخلصا وحلت في السنة الرابعة يتبدل راسها وتنت انيابها واما في الخامسة  
 قصى جوانح وتبدل انيابها وحل في السبعين جوانح ومن الخصه في الثمانية العلام تسع جوانح  
 وعلامه تبدل الخيل اسنا  
 التي لم تبدلها ايضا ملساء  
 واذ في ثوبها تغيرت  
 في صغر وكبر  
 منها سبعة  
 وتكون



و من علاماته صفة  
ان تاكل علفها بنهضة ولا تتردد منه شيئا وبعد ما تعطف المجتره عليها تتردد لتعطي  
اي لتعطي ثانيا ما يتلفه اول وهذه من ائمت علمات العالة على صحتها وكل هذه العلامات  
التي تتبع من اجوازها من جري دورها الفاضلات التي تتولد في اعمارها بعد اكل كل في مرة  
وجيزة وروح الحيوان من حيث الهيئة والقوام يدل على صحته وامتلاكه من اوله  
المتنفس فالفرس انما لا يتنفسه او يسه تنفس في الدقيقة وذلك من خواص  
سريع وينخفض منه او يسه سرعات والفرس يسه في الدقيقة وهو الخيل لا يسه  
او يتنفس من حبه الى حبه  
بالعده ذواتها



تعيه والكوبه تحت زبدته عند الصبح وكل يوم تافد في يدك  
كان اصغر النية في النار والكوبه في مناخيه مجرب وانما في  
الصباح في المرحله عند المسح فربما وكبسه في مناخيه  
وانزل في وطأ واصدبه في عله ثقل فانه يفرق ويزول  
حنه باذن الله تعالى فاذا اصبحت في ايام الصيف فيكون مريح  
الملك والمساعد في معافه وجميع يديه افسد برشته  
في صلبه ومط في مناخيه الى اعمارها يربا بادن الله تعالى

صفة علاج الحمار

اعلم انه زباده يمع عقيب برسم او ممشي في قايه او ياره  
عليف فلهذا تحق الحصان بين اثنين يقع فيكف يمكن  
جربه في فلتز اربعم فلقات وتغ في شرا ورسه في  
مناخيه الاثنين يمشي يجر الحمار وانت تغرب وبعثات  
بصبي لشم اسنجه فل بكم وعاد وروثا يمع افسده بين  
فوق هافر الاثنين لغاميه والتمه بالسبر مجرب

صفة علاج الجمل و الكلب

تافد ميطمع وشله دقيق في بطن و بول فطير و تحرق  
ويستحق تاخي وبقل مجرب بالي و الصابون ويكسبه  
م ذلك الكوا يفعل ذلك مرات او ثلاثه مجرب ايضا تافد  
وقيه صابون ووقيه شرمفخ ووقيه سحر بقرني  
وبياض

وبما من اربع بيضات و رقر و اظفرهم في بطنهم و اخل الجرح  
بالطاريح و الصابون و صطك و عني و بزر عني و الطخيه  
و لشده عليه بخفافين فانه كفاه و اذا انجرج مركب قتي هاركة  
جرح بالغ تاخذ و فيه صدف بحر و مثله نشا و ر و مثله قشر  
لعان و اخل بجميع صيدا و اسحقهم و اخل الجرح و اكسسه بالده  
يبر بادن الله ان هذا الجرح شوك كبر يحرق و يرق و يكبس  
صفة علاج الجرح

السائل اذا انجرج مركب و طان الجرح واسع عند سلك مني  
واقطبه به و وسق عليه بالارفا فانه كفاه و اذا كان جرح صغير  
روشه فيل افرله و امشيه بنطح الدم بادن الله و يبر

#### صفة علاج الجرح

تاخذ و فيه كبريت عمال و بنف و فيه صيد و اسحقهم  
و صطه في زيت قليب و ارجي الميعة عليه و ستنه و اخل المركب  
طيب بما تفتح لتر مس و يحطه و صطه مذكر مرتين و يبر  
صفة علاج الفم الذي يطال بالعين

و المنافع و تحت السرج و الكفل و علاج و عداسه و عني  
الدابة و شمع فاقطعه و يحينه و صحن المطارح و الخراي  
شي و حبة اقطعه فان رايت المركب فخر فيه و هو في حال  
هذه

هذه ملك و زججه و شفعه نصفين بالبول و صطه جدر المركب  
و شدة بخفافين و قد بول ابدمي و صطه بكر فيه ابيضت و اسقيه  
الدابة و ان كان جرحه يركبه كتر طاج و كفاه و ان كان المركب  
الجرع حينه و ورمه و لا ترمع هذه قطعت لفته هذه و ملكه  
في عينه يبر بادن الله

#### صفة علاج كفاه

التي في عيني الفرس تاخذ قلة ليف و الصفي في يبر ربيع  
و الصفي في عيني المركب مصلح و صور و ان كانت كفاه  
بالاشين اقل بالاشين و كل يوم اتفخه في ربح هباب كندور  
و قشر برفن لعان و صيني سحر و اجرامت و يبر و اسحقهم  
فانه يبر بادن الله

#### صفة الدم

تاخذ حبل بيق ناني و يحيط بالحل الكبر و يطعم به الدابة و يسقيه حبيب  
و اعلم ان الدم الصبي ياخذ في واطن و كل واحد جزا و يحيط في  
و حبة و يغلي و يتر و يدخن به المركب و اعلم ان الدم كفضل السحر  
و دهن لوز مرنا فخر بادن الله

#### صفة علاج الجرح

التي تطال بالحيوان ياخذ شبه و صبر اسطري و مرنك و كل واحد  
جزا و يضاف في ربح جزا منه بعد سحق و يحن بالارفا و يطعم به الفرس  
يبر بادن الله كفاه صفت علاج النشرة و الكوفة في نقرت الحارثين  
ممتا عند زيت طيب و مع و نفع بريق السم و الحار و طه يعطيان في  
الزيت

الزيت وتأخذ منه بصفه وشكله به كما في فعله ذلك ان اردت  
النقل لا شغل عليه الا بتدريج يربا ذن الله تعالى

صفة علاج كسفاوه

في بطنه او في زوره تأخذ سمن بقري جزاً وماء الحار ووق جزاً  
فوقه الصبر جزاً تخلطهم في بطنهم بعد شحمه واسقيه للذئب بتراب  
ان كان كسفاوه في بطنه او في زوره كسمن السمن في اذنه  
فانه يخرجه ايضاً ان كان كسفاوه في بطنه او في زوره

صفة علاج كسرهم

ياخذ من كسرهم الاصفر يسقى ناعياً ونصف نصفه من نشا رالفازي  
ونعابت التمر في الكعب اقشره واكسبه بالزبد فانه يجمع جميع  
ما في الذئب ايضاً للسرير فترده وزرنيخه وصبر وماء بهاء منه بعد  
النقل والملاطك والوجع اسويه تدر باذن الله

فايده ان اردت

ان تمل صوفه للفرس التي لا تسكن تأخذ رطلين من الفلفل وربع رطل  
من السحق ويعجنه بنظران وتعمل صوفه وتربط على راسه من شرب  
الفرس وتحمى باليد لفل فانه غايه ويبذل يعلو عليها الى صان فليس  
فيها يجمع ونصف فانه تسكن باذن الله اعلم ان كسفاوه وصفا  
لبان ذكر وشحم دجاج اجزاء اسويه ببقه ويعجنه ويعمل في صوفه وتحمى  
وتبذل يعلو عليها الى صان يربطها فانه تسكن باذن الله

والله اعلم صفة علاج الششش

تأخذ كحار وحمية صيد وشك في الخل بين الجود والماء فانه يجمع  
واذا اردت ان تخلي من كسب هذه من رطل وماء كليل نصف رطل  
ومن البقر رطل واقنع بقر واصبح اعليه حتى ينعور التي عليه كمنه  
وصفف عليه الكعب بقطعه تمنع من الطبع وصفيه من كسب  
اليه الصباغ والله اعلم علاج الششش

تأخذ سمن وماء بدي ناعياً ويسقى من الماء قليل ويسحق  
حتى ينقصد وتبل الحرقه وتربط على الكعب وتكره على رفايد  
قد كسب والرباط فوقه ويسقي من الماء كليل كفايد ولا يمل منه  
شده ايضاً فانه غايه والله اعلم وايضاً ياخذ شبه يمان يسحق  
ناعياً وتعمل رفايد شاق وتبل في الماء واكسبه المصق ويبلغ  
على الكعب وتبذل فانه غايه والله اعلم

علاج القن

يد لك بالصا بعت ذلك بالغ شدة يام وبغل بلى كلى ويخفف  
ويعد مثل الاول ياخذ غزروت وحمية اجزاء اسويه يدقهم ويطحن  
بجلب على نالينه ويحرك حتى ينقصد ويسحق كليل وبغل مكان  
القن ويحط الدوا على دوقه قدر القن وتلفق عليه ونش كليل  
ونده يجمع بلاشي وتعيد مثل الاول حتى تراشمت ايضاً  
علاج اخر ناعم مقشر جزاً ومثله ليه خنخه بدق ويطحن ويطلق  
على القن بعد ان يدلك بالصا بعت اول بالاول ولا يركب اسويه  
ايضاً

ارضاً ياخذ في مدله عليه ويسحق جيداً وفي مدله بزر خردل  
ومشكه روم لاهذين يسحق جيداً ويخل بجليب بقري ويصق منه علي  
القرن بعد ذلك بالمصايفت ايضا يغسل بالمصايفت وبماء السلق  
ويخفف ويأخذ ملح وزنجار وبرادة الذهب ويراد ان يفسد من كل واحد  
جزاً ويخل بخل عتي يصير طاهر ويشتد على القرن والله اعلم

علاج الكروايد

ياخذ سبب ورق اليلان الصبري يدق ويفي به كروايد ويغسل  
بماء صلب كدواني مع خل ويفي به والله اعلم

علاج كسر فم

احسن علاج كسر فم والصب بالفرايج والقطران السخن فانه غايه

علاج الشقاق

والله كفتي ياخذ في بفرشده وينقع في خل بك ويشد عليه مقدار  
ساعتين فاراكينه يخرج منه روم صغير يري باذن الله ايضا  
يفعل بالماء والخل بالفا ياخذ كف صلبه بمخل في قلايه ويبعد بجليب  
ويطبخ في يصب من الدهن ويصفى عليه والله اعلم ايضا سخن بقري جزاً  
وردهن يراون يغسل الشقاق بالوشان والماكار ويبطيه عليه بفعل  
ذلك ثلثه ايام والله اعلم صفة اخر للشقاق ياخذ زبد فحم  
جزاً وجزاً ملح وجزاً زعفران وشحم جزاً يذوب ويدق كيايس

ناعي

ناعي ويصير مدله ويفي به والله اعلم علاج فساد الحاف

ياخذ قطران ولبه ويصنع في قلايه ويغلي ويصب وينذر

حتى يجف ويبرد ذلك بوضع دهن كوزم وخن الفرس بمقد

كل ثلثه ايام ينفع ويبدى بحديد ويحط تحت الحوض جلد

والعكس ما يكره للمخاض اللبار وايضا صفة اخرى ياخذ

شحم وذيب وطرطوف وزفة وتقع يدق ويحط ويحط

في حرقة وبرطع في الحاف والله اعلم علاج لعله الحاطنه

ياخذ في ينقع في طين عتيق ويخفف لربا ويعلق للفرس

عشرة ايام تروقد عليه كل يوم ثلثه رباي بذا باذن الله

للمفل يدهن الجمل به سخن لقي ويضرب في رمل فرس وينقي

روثا برفق فيكون مثل البيض والله اعلم علاج قوسه كيه

ياخذ قنطريون وقسط وقفل ويضاف اليه زباد يربو وزباد

السلور ويحركه الله اعلم علاج القروح التي فيه لم نأيد

الكنخ يسحق ويبقى على القروح فانه باطل الله المزايد ايضا للدهن القنب

واصل العتيق وريق الكرسنه يدق ويحط مع خل ويغلي به كجرح

موجب ايضا للدهن القنب يدور بدهن جزا وقيار بلي طيني وقنطريون

يسحق ناعاً ويدري عليه كدبر ايضا للدهن القنطريون ثقاليين

ورشه نصف وقبه يدق ويغلي بخل ويحط ناعاً علاج كيايس

الديك



والعلم ان تقاضا  
 حرجه الحمار في الاضمار الملقح  
 وقيل على عدم انتفاء الدورة الدموية وهذا لا ينبغي حرجه الشدة التي يستدل عليها  
 من الحمار في وقت صيب في تلك حجة الاغشية الحجابية للصبي والوقوع في الفم فانها تكون  
 حجة في الكائنات ورجح الحمار في حقيقة وتقرّب الوصف ان كانت الحمار في حقيقة الحمار  
 عندنا انما الاطبيعية وهذه الملاحظة الاخرى تقتضي سرعة ساعد الحمار وفي  
 كل الحمار يكون انضغاط سرعة ولكن في الحمار الثالثة يكون السهل على انه يكون وقفا

التي في عين ياهن قلبي ابض واسود ومما ندراني وزيد  
 بحرب قد ويخله ويكحل به في نه غايه صفه اخر ياخذ من  
 فزع فزع ويخط مع بيضه فيض ويخط في غني كدابه  
 فضا منه دم الكرش صفه اخر ياهن مراره القنع وما الكرش  
 ويسل منزه الرغف يكل به • علاجه الحكه التي في اذن  
 العرس بدنه اول بالسير مرارا وياخذ كبريه ابيض  
 وخرنوب ومع اجراما وبيد ويقي في غلي قاضن وبيت  
 ويهين به الموضع مرارا • علاجه الحرب الشديدة غني  
 وقطران وقوض وسويين وكبريت اجراما وبيد وورق  
 رهن رداويج ويجمع رهن مع بيضه ويخلط بالاردهي  
 وتطلى به العرس وتترك بالشحم وتسل العرس مرارا  
 او تلاءم علاجه الحرب ياهن بزرقي يدق ويخل ويغلي ببيد  
 ويترك في يافز ويخرج الداء بنصفه وتحن بنصفه  
 واخر فزع روم ويعلق جلدها اربعين ياريط ويحرق ببيد  
 علامة تشخيصك وهو بعد العرس ممدود كشير وسقيه  
 الى كحل كحل دم الشبي في يجلع حرب علاجه كحله مرار  
 وزينه امر وكلس مضي وبيد با مثل الطير ويعالج منه كسبه  
 زيب منزه كسوا وتقرع مغشروشي مغشروشي وزقن يقي ويحنا  
 ويعالج به نافع ايضا الزحريدق نامي وياخذ منه قدر رهن  
 ينقع في ماء غير كدابه ويطلى راسه كل يوم مره به بارقن الداء  
 علاجه كحلر وهو السم الذي يدخل الداء في شارب مطلقا رافيا  
 وشي

وتزوج شاه و تاجي من ماله و دخل راس الفرس و خفته فيه  
هدهد مكنه و بنى من فارة و حط في ارضه و سلكه فراه  
و خذاه باليمن و تعلق الرطب و تخرجت الرطبة لا تبطل

علاج نخت البطن

ياخذ صبار قناري و حشيرة اوقية و زيت رطلين  
و يصف و يخن الفرس به اربعين رطل و يزل رجا و رطب  
قد كف رطب مع فز و زيت و زعفران و يخرج الفرس فبسمل  
الفرس و يخرج له كدم من فكه فانه نافع تحت الراسه المباركه في عدم

البيات

ليس من البرهان المصريح محمد بن عبد الله بن خلف الانباني من مامري  
و شرب الكاينات و من جيلهم بنعمه لا يخفى و ذلك الانعام  
في الجودات قناري باطوف و جيلها بر كسوف و يستعمل  
لا على السفر في الشقات فيا لها من نعت عظيم لا يرد لها  
الامن كان له نظر في المملكات و اشهره ان يولد له الاله و هو  
لا شربك لا شرب له عبقا يلهو المملكات و اشهره ان  
سيدنا و نبينا محمد صلى الله عليه و سلم و جيله و اهله الطاهرين  
من الدنسى و الارباب و بعد فقد قال الله تعالى في محكم الايات  
البيات و مجمل و بطل و محمدا بن كبر و زينة و يخلق ماله  
تلكم اعلم يا بني و خلق الله تعالى الخيرات ان السياسة و حكمه  
لا يتغير الا قبل فيه مستغفقه و كرمه و ان السياسة  
تكون

تكونت على الملائكة و يكون صاحب شجاعة و عقل و راي  
و ادب و لا يكون فتنه في جوار و رقة فيها فان هذه الفتنة  
اول من انشأ بها و ظهر بها الشبه العارف المظهر فتنه الفتا  
قناري قال الامام الهم صاحب الفضل و المظهر و الموهب الهم  
عليه ابا طالب كرم الله و جده ابن جرم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال وكان النبي قناري عليه رضى الله عنه فتنه في كتابه  
في جميع احواله من شجاعة و كرم و قوة القلب على الفقر و المساكين  
و السطوة و الصلوة على التكبرين و كان النبي قناري رضى الله  
عنه صاحب سر و عقل و ادب و معرفة و موصوف بالكرم

بجمل و خلف الحسن ك قال لثابت بن علقم لا تولى عن الله و لا  
عن فرينه فكل فرين بالمعادن يقتدي فليلك اياها الا في الصالح  
بالاقتداء بالاهل الجود و الكرم و معاشره اهل الخير لاجل ان تقتدي  
بافعالهم و الله اعلم و الاصل في السياسة ان النبي صلى الله عليه  
عليه و سلم طار الى سيدنا محمد رضى الله عنه الى الملك المرفعه ابن  
السيكرت و معه عقد فاطمة الزهراء رضى الله عنها و معها عقد  
يشتري بها اليمن لاجل عده كرم الله و جده فداشته و رجع  
سلكه الى رسول الله صلى الله عليه و سلم و كان اليمن لا يقد  
عليه احد امه الاربعين فاذله الله تعالى الى قناري عليه بركة رسول  
الله صلى الله عليه و سلم خلافة طاهره بولاية اولاده العرب من سياسة  
ببركة صاحب الطريقة ثم ان النبي قناري رضى الله عنه قاد اليك

دليل

زيل طائفاً وشغل به الأسفل وذا النافحة فصارة ذلك  
 سنة بالطريقة ان من شغل الجبل وبغل الأسفل فاعلم ان  
 النافحة والرسدي نوايا النبي صلى الله عليه وسلم والرسدي روح صاحب  
 الطريقة الكفائي فترى على من كلكه والسكاك في رعيه اليحيى  
 وقص على تافهه مقلد وقيل بين عينيه واهل النفسه وقيل  
 واهاب القليل ان شغل والذباب ان شغل فرشه تحت الجدار كبرائيه  
 تفر القيدون ويخرج القلب المذوق وكان الكفائي فترى قاعاً عفا الله  
 القوم والمقلد ومعرفة الطب والحكمة وعلم السباسب وهو اول  
 من شغل كبريى ونفسه ونحو ذلك والمقصود ان يكون والقرن  
 والمشرط وما تحت جالبيه كاسير من الالات واوله من  
 اصطناع الكبر والبلد من حير ومعل فيه هذه المذبح فكان  
 رضى الله عنه ان اراد شغل كبره في وسطه فادخله حلقه  
 في وقت في الأسفل وكان يعمل شغل الجبل اوقات فلا تغير  
 زب وكان رضى الله عنه ان اراد شغل الجبل جميع الالات وبره  
 الأسفل بالادوية النافحة وبسبب الغرس على اليمين  
 وبسبب الجبل ان ياتي بالمعرفة وبرجع الى شغل الشماي  
 الى ان ياتي ويقرب وياتي بالمشط الذي فيه لا وبغل معرفه  
 وبسر قرب بالمشط وبغل من بقي الغرس وعواذله وبغل  
 زيل بالانقيص وصايفه وهذا من شغل وكان اليحيى  
 لا يقدر عليه ايها ولا يقدر بها ثم ان الكفائي اصطنع له قبا  
 واضلعه فشبها بوار من خشب ومعل فيه القنب ورفقه  
 في الارض

علينا بنه فنبينا ما لا يخفى ولا يرفى به فكل ما اراد من قبي وسلام  
 على كبريى ويومئذ رب العالمين النافحة ويقص ويقر النافحة و  
 يتنعم ويقول السلام عليكم اهل كبريه السلام عليكم اهل كبريه  
 السلام عليكم اهل المعرفة ورفقه الله وبركاته وتكرما يزيد وتنفذ  
 حتى يقولون كبريى اجمع افعد فافعد عند ذلك القنب في اجمع وان  
 منزه ففدت الطريقة المقلد في ميدان في كبريه وما المقلد على  
 الوسط وان فن الادب ان تقول في حال المقلد السلام عليكم كبريه  
 والرسدي نوايا النبي صلى الله عليه وسلم والرسدي روح صاحب  
 الطريقة الكفائي فترى على من كلكه والسكاك في رعيه اليحيى  
 المنجي بين الوسط وان وما قبار رعيه به ولا صاحب والاعلم  
 بالادب وهذه الكتاب في سياسة الجبل ومعرفة السباسب في المداخلة ومن  
 ذلك معرفة من شغل الجبل ومعرفة العلامات التي بالجبل التي يعرف به  
 من جبل وقيل الاصل والمبارك وغيره والنفج كبريى والنفج يفتل  
 على غرار والنفج كبريى وجميع والنفج شرق والنفج كبريى  
 صاحب معرفه والنفج يفتل صاحبها منظر موكب او غير ذلك  
 مما ذكر بالعلامات التي فيها وهذا من شغل من يقرأ ويكره  
 محبها كبريى انما كان قال رحمه الله تعالى وكففت به امين  
 باب  
 في ادب الذي يكره بالجبل اول ما ينبغي بالناسه ورواها النافح  
 قرب فان كانت اليد بين ضلف الازنين من قف الغرس فابا  
 الفرق

[illegible]





١٢  
 الذي فرق مركب الفرس من قدام لفرق مركب الفرس لفرق  
 عند مركبه مقدار اربعة فراسخ او اكثر كان فيها صبرا لا يبر وكان  
 علامة القوس وكلما زاد وقربها لركوب دون اربعة فراسخ  
 كانت تبرز وتحن على طول المشوار  
 باب في علامات  
 ومعرفة الامراض التي تعرض لها وما يفرقها من العوارضات  
 ومعرفة الطبقات التي لا يبرها ماء ولا صابون ولا يبرها  
 من ضرر الشعر ولذا ما ينبغي الامن يعرفه وبصيرته متى عند كل  
 لوم واذا كان جاهلا لا ينبغي شي وانما يعلم  
 فصل اعيان العلامات للعلام

التي يطالعها الدبير وعلاجه ان يخرج لسانه وتفرق اوزنها  
 وتقرم راسها وعينها ومفكها ويسد صلف الدبير متى لا تلتقي  
 ولا تشدب وعلامة ذلك يكون في الدبير فعلاجه ان تلتقي  
 راسها بالماهي رقبتي وتشتد بالماهي وتلتقي راسها بالدوا  
 وهرات تاخذ مارا لوزيه وفرخه في ماعيت والطبخ بها  
 كله وتطعمه به بارئ الله صفة اخرى تاخذ من شرايب  
 العتيف نصف قدر قديم وانجمه بمكة زيت خفيف وسمه  
 وسط به الدبير في نافع صفة علاج الدبير تاخذ رطل  
 نين تاشف بهب عديم من الماء يفره ويبلخه ايامي بذهاب  
 الماء ويأخذ من القنطرة نصف الاخر قدر دهنه ويخلطه بالبن  
 به الدبير فاذا يبر بارئ الله علاج دهنه كمي وكيفية  
 القصة فيها ان يفر بدهن ودهن سقير ويسد  
 وينف ذيلها وتكره رجبها وهلاجران تاخذ  
 ومن الدهن رطلين ونصف واسحقهم وخطمهم  
 فانه نافع فايد القصة ياخذ من الدهن  
 قنار



الباروق يدور ببول الانا ونصبه في مناصبه كذا ونصبه  
 على بك واصبر على سبابة ونفرتا جيرة على ارضي بطاع الدرع منه  
 وضربه وزوبه في ضلك في مناصبه والله اعلم  
 فايك للمل

النج في صافر كذا ورواها تاهز ورق الجلبان مما شفا وشقه  
 في نخل البكر والطمح للفرس فانه يربا بان الله

فايك للمصنف النج من المصنف

خند ريشه بيطار وفصده تير بان الله ايضا فايك للمصنف  
 من المصنف في ذله محار نار وكوبه على عصبه واسفبه نخل تير بان الله  
 فايك للمصنف في ريشه بيطار وافصده في فكه في ناصبه شمالي فانه  
 ينخل عن محي فايك للفرس في قط برك في اوزنه فانه  
 فانه سحبي فا قطع له الطفر النج في عينه وخزله قطنه ولبطرا  
 من كاهان النج عند بيطار وادهن عينه بقطر الطفر يربا بان الله  
 فايك للمصنف ورواها ريم واد بعينه كيا ينصد وياخذ اربعة  
 رماحه راوند وينقع في ماء الدردوس في فانه ينفعه فايك للمصنف  
 النج بالفرس تنطقه بالار والكوبه بكربيت عاصور واما القطر  
 النج تحت الباهات فتدبره تافذ نهم شامي وتغويه بقدر الشير  
 وتطويه له بالمصنف ثلاثة ايام فانه يرب فايك للفرس المصنف  
 النج كذا شامي ربح منه تافذ نصف رطل سيرج ونصف رطل بايصل  
 الخلف وبق للفرس وتسقط في مناصبه تير بان الله  
 فايك للمصنف ويصرف ذلك بدم كغله بدهن الفرس بربط طيب ويح  
 وعينه يربا بان الله فايك للمصنف وياخذ بزر شحم  
 وكحش

بندل بالهوا خانه مجرب پیرا بادن الله

فايد مجرب

ياخذ من الزبد الطيب وشبهه ريس او عسل وقيل من الملح  
ويصنع عذير ما يقدر الحاميه ويغلي فيه الماء حتى يبقه وقت  
تجرك فيه النار بعد رمان مبيد وبعدها مكي الحوب  
الي مبيد يخرج الدم وضد لياره ولفظ على الحصباء والخشخاش  
من ذلك الدواء وادهن به الحوب واشربه ليله ان كان  
طريا وان كان ناشفا اشربه ثلثا يوم وشده ليلي الحاميه  
وبينه عليه واصح اقله وشده وادهن به شي من كبريت  
او بدهن حبة السوداء خانه پير بادن الله

فايد لنت شمر

الذي ينحل عند ضرب اسدر و محرق ويؤخذ زباديه وبصبع عليه  
زيت طيب وندور بيكن بالسكف حتى يصير كالزبد وتخل  
مخل الحوب وشده ليله هذا الدواء فان شمر بيت فايد هذا  
اذا انحل شمر فخذ ليلي حارص ومخل والكبريت واخلطهم مع  
برص وادهن به محل حاره خانه بيت شمر فايد  
رو ونافع بحف الحرج وبختمه يورثه قشر رمان جزا وعرض  
مخوف جزا وكم كمدس القشر المخمل واللي جزا واسكف  
الحبيص وادخره لوقت الحاميه ووقت الحراج اخل الحرج بالي  
الحار والحصابه غلا جريد وادهن به خانه پير بادن الله  
نعال



لنت شمر

تعاليف  
 لا حرق والتفتيح والامتناع من المروث والبلل وتكدي خنقها  
 الى اصلا عنها فينبغي ان يبارد بها في هذا الدوا بدو من شحم  
 كبريت جزا ومن شحم الخنزير جزا ومن حليب وذن درهم يدق  
 ناعما ويخلط بقليل من الكدقيق وضد مقدار عشرة ارطاف  
 ماء وامنير به طين شراب ودق شحم من حليب وتطبخ  
 في ذلك الماء المزيج حتى يصير طائراهم وادهم به كذا في فاه  
 فافع يادن الله ومن اشد من الكذب في شحم كذا في ودق  
 وضد من ماء مقدار رطلين ونصف ودهن به كذا في فاه نافع  
 بطرف عنها ذلك وينفعها يادن الله فابعد اذا انحل صلب كبريت  
 وان سدت نفس في فم طفلي وكسدت واجنه بدهن مثل كذا  
 والطين به كبريت فانه يثبت كسر ويظفي حرارته والله اعلم  
 فابعد لبرص

ياخذ بذر فيل وكندس وينقع في فم ويظفي به مكان لبرص  
 ويكرر ويكرر فابعد للبرص  
 ياخذ من الكلس مقدار درهم ويسحق ناعما ونضيف له زيت  
 طيب وحزل ويهر من خرقة صوف ويظفي به مكان  
 البرص فانه يذهب فابعد للبرص  
 ياخذ من كبريت  
 عامد ومثله نيله يسحق ويشغف بياض بيض واهو  
 لبرص كذا في فاه يادن الله والله اعلم فابعد

دواء الزحري  
 احسنه احتقان خلا في الذكرو طهره حوصلات عليه من اخارج وفي الدامل  
 في كبريت الحسان اما اخراج الكبريت اي تباعد الاصل وان بان ثقله ثم يقسمه الى قسمين  
 الحوصلات وقسمي الحوام مؤلمة وصلة الحوصلة عشرة ويهر في ماء صوف وجلبه  
 العلاج  
 تدق في القروح من صيت النقاخه وتكون بحج جهه او بالثوب الازرق وتدهن بجر  
 او يقبول معقول منه ان من شحم الازرق ودهن الى عشر من درهم من كبريت  
 ويسحق ما دقطن او ماء حامض الكوبيلك تحفقا ومنه درهم او درهمين  
 ويقضي بعقله ويسحق في الماء الحار كل يوم او الحامض من الزرنيخ طعمه فارب  
 سحقا عشر حبات الى عشر من فاه ليدق ويغسل الفم به يوما ما بارد الله  
 علل الصدر زكام القصبه والشعب  
 اسبابه التنفس الجود بارد جاف ثم لا يتقال في حلقه كبريت الحوصلة واستنشاق غبار  
 وغارث صبيحة او سلكون المشرب غير الطرية الامهية او كبريت الحوصلة المبردة والفسح  
 عصر نفس عددا اربع حبات الفوا من نشوة الاغنية الحار طيبه واهو بها سعال جاني من حج  
 ما لم سخونة البدن تدفع العصب واحمرها قلعة الاكل  
 العلاج  
 يوضع في موضع دقي ويخفف الحلقه فلا يطعم ولا يطبخ شحم صوف دما ماء ويظفي في  
 اول الامر سحلا من كبريتات الصودا درهم ويبقى يوما على قبة الحوصلة درهم  
 فاشغف الحلقه بالقليل ويغسل بعقل شحم الخنزير في فم طفلي مع حشر على الصدر  
 كالحار ريتا واللقى الحولية فاذا لم يندف فالحلال اذا انشأ الا فانه لا يندف فيه بل  
 بما يقال صب فيه قطرات ودهن درهم من الفم من الحوصلة بحجوله بالقليل  
 وضغف في وقتها ماء ودرهم من الكسيد الحار كل اى سلكى الى ارضى بالقليل  
 سرتج في الفم  
 نرف وصى يحصل من الاغنية الحار طيبه الحار طيبه الحار طيبه الحار طيبه  
 مسبق عن اجتراد غثيف فحقن من حله الاغنية الحار طيبه الحار طيبه الحار طيبه  
 علاج

يفقد الحيوان ان كان سميما وظن ان الفرس احتجعت دموعه ويجهل في بخار  
خلع مقله وان كان علقه سميما ما ملج على الطوام وما فيه قليل من الحامض الكبريتي  
والكلج وان كان علقه في الرئة يستعمل اللزق الحن دليه والحدائق على الصلابة  
والصدر وقطاع العلقه السمي له

صفقات القلب

اعراضه ينقص القلب ثقلات خشنة من حبه حسن بها في انفسه تحتلوه  
في الجسم خصوصها في صرع فقلها تنفع بترجرج زائد عن التنفس واللفظ  
القلبي فلما يتغير ان هذه الاعراض لا تنفع سعات تنقي النبضات وتبقى  
مدته ثم تنقص وتنفذ وتكون العلاج  
اوله وتكبل القلب والى اهل الكبريتات الصودا او كبريتات المغنيزيا او  
الاكلين من حبه وجرع اذ كانت فرس وان لم يشف من الكفر من حبه  
اني ولا هو ولا يملك من حبه في الادوية حبه

استنار

وهو على الكبد او الرصم او التهاب البريتون او من كبر البطن تدريجا حتى  
يقوم ورمه عند التي جوائبه وقد يدم الصفاق والقولنج وكوبه للصاب حريبا  
وشبهه عسلا وشحم جارا وحبه هزيل وعظمه مفروطا وشبهه ان الاكل  
ضعيفه وبرله فليدار بعلاج التهابات المعرقه والحوادث المنبهه ويعطى  
الحيوان بالصفوف ويبقى حبه صدادا من البول واصنها هنا سكتجيبيل  
القصير من درجته اذ يرمح او من صبغة خائف النمر كلتيك من درجته  
اني ورمه واذا كانت الامعاء تقيته يعطى مسهل كبريتات الصودا  
من درجته اذ يرمح

سبح في درجته قدس ورمه حبه كوده فماد في حبه قنبل حرم سبيج  
بدر مله حبه يعل النادر سبيج ويسحق الفداجي ورمه فود  
السبيج ورمه النصف في صناعا والشارف في صناعا رافعا  
للبرص

سبحي ماو ريشي البصل وملازمة الدلكه بجاء اللبوت والنقرص والشر

على والعفص وجوز السرد ودفات الفرس وجرع باغر كيو رات  
وكن الدماو والحلي وورق الدخلى وسقي كثر نقش الجلد ولا يطوب  
فالقلب السودا او كان رطوبه وكثرت الحار في الصفا  
الدهليجه وهي من حبه ابركة الدرس حلة الاكل  
وسيلان الون ثم يظهر ورم مستطيل خلق الاذن حبه العلاج  
دقيق بنر حقا بالصابون طلاء فان افطحت عولجت كالجرع  
العنكبونية  
وهي من حبه يلق في الاذن يضيق النفس وينسج كاشيكه علاجه القطع  
ان امكن والا ففتح الدكان بلفا للملايكا وسيلان الاذن والشر من حبه  
ضفدع وهو كوي من حبه خضر تحت اللسان بحيث تفسر كسوفه  
الضفدع علاجه الفصد فيها دقت كويس الفير المطبوخ في ورق الضفدع وكذا  
الخلد  
علاجه القطع والشر واستخراجه واكن بعد القطع كذا يصفى وقد يصفى  
بالسلق والسحق وقد يصفى فيه الاذرعان ويحشى بالشرق والسحق والجبر  
سعال  
تقوم طبوعه زبيب كحوت كحوة اعطى  
والشر

بجود الدم

المحقق بقاء بارد والوضيفات الباردة على الصليب مع الزاوية الثانية  
وسبق سال على كورور الحيد بدعته وصحت الى اربعة مخدعة بقاء

قال في الحاشية الفقهاء

عربي من اصد الفوار فحاة تلك في المشي ثم علم استطاعة الهدى الوقت بعض  
على يد لولا فهدى ان ثبت على بطيئة وقد مثل موحده وان كان بعض الجبل  
فقط سحابا فلو انشأ عن الوب الامانة وقد تفتت شمس الاكل وكل امارات

1871

۱۸

رَقْمُ الْخَلْبِ

وهذا صنع النصارى الذين يسمونهم النصارى

\_\_\_\_\_

فقد من انما بان عند رايه العين الشرب الحزم عمل الفقه بجلي اللسان  
 ام الخطي او بجلي الرضا او الشب ويقطرها كلها من جلي كير تيات الحاس  
 اي الشب الازرقا مع في فيا ويرصوما او بجلي نترات الفضة بجلي حمية او بجلي  
 بياض الحصى قرحه اوزر  
 تقطع بجري الشب الازرقا في ثرا والافا قطع الازر او اضرب جليها والافا  
 جري في اللسان  
 اذا كانه الجلي بليقا يخط ويحطضه بجلي جذره الفضي المحط بالفضي لعل او بالخاص  
 الكير يترك في رايه الزاج ويجلي ظهره فتعبر مدقا بالما الى ان ينال الجري تماما  
 تقطع اللسان  
 فركه اللسان بصيفة جدر التي الحار يرق على النخ  
 قرحه في القدم والقفا الحفصه  
 احمرار القدم ونفطها من منقعه بل شل منظر هو قرحه اللين على جوانب اللسان  
 وباطن الشفتين او الشفتين وقد تكون قطع منقعه  
 الاعضاء بالنفطه وحسن التفديه مع المشربات الحفصه او امارة الحار من  
 الكير يوليها الى الاحفاد التي تشرب بها الحيات فصا به در صميم اى افة مار  
 الحلد  
 ورم تيبس عضلات العنق وينتفصا راسه على المصل في الادله بفعل براء  
 على الرضا او الشب وحلقه على الورم وان يكون في موضع بيفض ويستغل متابلي  
 ويجعل بفصول كانه كيا لفياد في او يزدب الشب الازرقا الحار من الكير يوليها  
 او روم الصلر فطاهر الصلر  
 شق الورم ويوضع مرصم البعد والابو تاسن او بودور الرضا  
 جلي على الكتماف  
 في الادله يغلي براء الرضا وان كان الداحس يقص الجنا الحفصه ويكلى او يوقن  
 بالمشحم الى ان يلين ويضع ضا صله وان نوح يرضى عليه شعبه الازرقا ويجفف  
 في صله مع بجلي الى رايه الكير يوليها وعقر السر كذا لك

جنيع الرضا وقطب بليد ويلطخ بجلي الشا او بجلي قشر الشربان ولا حسن  
 ان تكون الشفتين كيا شيب الازرقا او جري حمية  
 سبلان القلب  
 على الفرع بجلي وقا بفضه  
 اسفل وقطب الفرع  
 يشق راس الفرع ويوضع داخل الشفا الشرب مرصم لينا وتركه في ولا يفرق الادقه القلب  
 وان تقطر الانبوبا ويضع ريشة مار او جلي شابل الفرع كذا بجلي حمية



40

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰











