

[WMS Arabic 231]

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/vrckzy28>

License and attribution

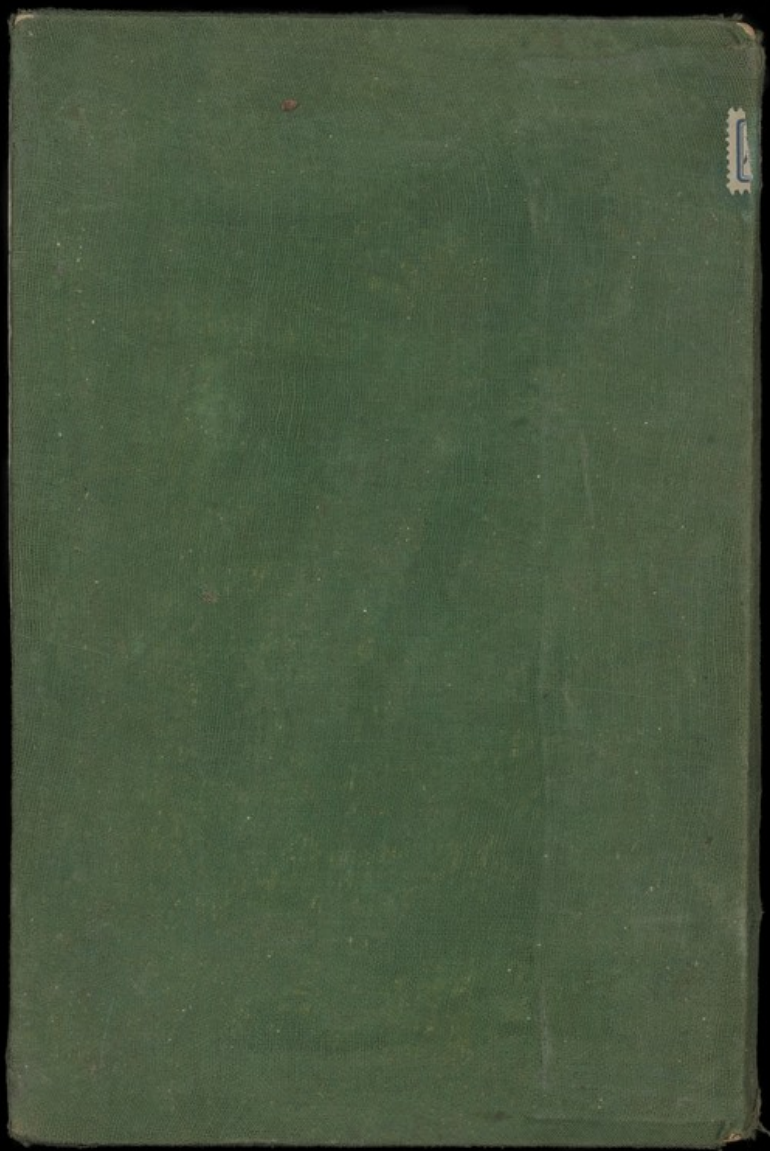
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



66621 1 WMS ov 210
Serloff 231

جنگل
الاحتياط المملوكه
فلا يخزن مكان رزق على الله

WMS ov 210 A
195 22 Bot

A 1515

JA
28

~~Handwritten scribble~~

8

A 1515



كتاب الصناعة الملوك
بسم الله الرحمن الرحيم

الذهب سنوب للشمس
الفضة القمر
الزئبق عطارد
رصاص الكبريت زئجل
تعزيز الالك : للمشي
حديد : للمرخ
الحاس : للزهرة
اه

الفلونيا هي الارض اسنج
حار يابس من صود طنجية باريت
وطفتت بها المعادن الوسخة
انقاها اه

فان دخل على الحكيم شي من فضة
القوم فزجرها ذهب القوم فقال
وهنا ارتفاع من زرا وان
منزع اسرب القوم تبليد فضة
العامة من زجرها ذهب العامة
استعمال ذلك ذهباً حاراً والسر
في الحيران وحالة السبك
انتم

تطهير اسرب قلفونيا
زجاج قلفند عقاب اصفر
وقطير ايدله وبو صويله سنديان كوني قيين ايدوب باعنه
اسرب بل اوله وانس قويه حتى باقى فله صديكي اولوب اسرب
ذوب اوله بخر بخره بويله تا اسرب صاري اوله زهره كمي اوليات
اللون بعده جوهري بوا اسرب القمش درهم طع ايدو والسلام
هفت ماه عشر قوي



باروت

باروت به زجاج به شب ٢٠
هفت ماه عشر قوي
باروت به زجاج به شب ٢٠
ديكر ماه عشر قوي
باروت به زجاج به شب ٢٠
عقاب به شب ٢٠
هفت ماه مع قوي
باروت به كبريت به شب ٢٠
هفت ماه مثلث
باروت به شب ٢٠
كبريت به شب ٢٠
هفت ماه زرين قوي
باروت به زجاج به شب ٢٠
هفت ماه الزئبق الرخو



اه الزجاج اخضره لعلقتند
الطيار والطق والقر هو
الزئبق او
العهده هو الزئبق المحلول مع الاجزاء
الذي يغير الذهب والفضة اه
انكره الذهب الاثني هو
الحار اه
القر هو الفضة
الشمس هي ذهب
المشترى هو الالك
الشمس (الذات لامة الدرهم

الذبح هو العلم في العلم
 الاصغر هو العقاب والابار
 هو ككبريت البيض هو العقاب هو الشارده
 القاطر هو دم الاضيق هو
 بقتلم النوشار المحلوق اولاد
 المريح هو ليد او
 القرع هو البطين ليس له كحل
 في الصانده هو
 النحاس المحترق هو الكراكت
 او
 الرجم هو سم القار
 اشك والياك كزلا سم القار
 او

باروت عجب زاج عجب مشب عجب
صفه ماء نم
 زاج عجب باروت عجب
 تامله امر اوله والسلام
 اولوب جيرضام او سته دو كوب اوع وباروت كون طوره
 بعده بم علاقه اليه اولوب تقطير ايده دهينتك لون تقطير
 اليه مجرب
صفه ماء النقي
 زاج عجب باروت عجب مشب عجب
 ملح م عجب نظرون عجب عقاب عجب
 سخي ايدوب او سته صفار البيض قويت درت كون طوره
 شبي كون تقطير ايده اعلا اوله والسلام
صفه ماء مسك
 مشب باروت ملح قله جفكار زاج راست على السويه اولوب
 سبرون

بركون سخي اولنه تاك شبي واحد اوله بعده حل ايده ينه
 سخي ايده قور روسن بعده تقطير ايده جميع اروا جي ثابت اليه
 جميع اجباري واجباري حل ايده مجرب در
صفه ماء النقي الرخو
 باروت عجب مشب عجب زاج عجب مطير عجب
صفه ماء البيض
 صفار البيض الحلو ق عجب مشع ان عجب زاج عجب مجبوي
 مزج و تقطير ايده ب لونه زعفران حديدي تهيه ايده
صفه ماء فاروق
 باروت عجب مشب عجب بوماء ايده نقي صعدى سخي و تسفيه
 و تشويه و شمع ايتسك ثابت اوله و عدي حل ايده
 و تراب ايده و جمله اجباري حل ايده و راره م نغى ليحنيه



الاسر ب هو حل او
 النحاس هو لونه نوره او
 سته الايض و اوع
 هو العطرون او
 القلعي هو القصد يراى الرض
 الى الص
 الانث هو ارجام او
 القفل هو الصغاري او



اولنیه

فوسک در حال جل ایدر والسلام اه
 باروت و شب **صفه** ماء جار در خود اه
 شب **صفه** ماء فاروق حار قویدر و حلالد- باروت **صفه**
 شب **صفه** ماء الی اللقوی بو ماء حکما قند معطم عطیدر
 یا لکر تقطیر ایلمه لر بعدد میرانجه اشتر سباب ایلمه سخی
 ایوب تقطیر ایلمه لر بو نندن بو قوی صو جیقا در نجه
 و بو صوی سویلم بعددینه تقطیر ایلمه بر صاری صو جیقا و بر
 دنگ تقطیر ایلمه لر بر نزل صو جیقا- قان رنگنده ولمه نواج
 جنس صودر کم جگر مکر مدن افراع اونشد رغایتمه اعلا صودر غفلت

از

اولنیه و السلام
صفه ماء معشر قوی باروت **صفه** راج **صفه** شب
صفه علی السویه در اگر شتر ایچون اولوسه بش
 مانیمور طرک ناع صا رسای نوبیا تقطیر ایلمه سن اگر
 قمر ایچون اولوسه بس اشترس یور طرک ایلمه تقطیر ایلمه
 قمع شمعده تقسیم و شویا ایلمه رس
صفه ماء باروت **صفه** عقاب **صفه** راج **صفه** بو صوی
 شمس جل ایدر لکن جزئی حرق ایدر
صفه ماء وزین رخو باروت **صفه** عقاب **صفه** شب **صفه**
 بو صوشس جل ایدر
صفه ماء فاروق قوی باروت **صفه** شب **صفه**
 راج **صفه** اه والسلام

نه صفه ماء زیند قویدر
 صم
 نه هوائشار



علی
هو
ای

عمل التریسه و درونزم
 تریسه للتبیهن طریر علی مشایین علی ملح اقلان
 علی نشادر علی سم ورق علی اولجز الی کفی
 دورقی یزدب استعمال ایده اه
 تریسه تعقیبه کوز کشتی علی ملح اقلان علی مشایین
 ورق سنی علی بواجز الی حکم سقی ایده استعمال ایسن
ترایسه آخری سرله طریر علی ملح اقلان علی ورق
 سنی علی حکم سقی ایده استعمال ایده اه
صفه ماه الهی حکما علی باروت ایسن وزاج اظفر
 و عقاب مذکورانی علی سویه الوب سقی ایده برقان
 شیشه سنی قیوب خیف اتش اوزرینه وضع اوقوه
 دورانی جمله سنی حویلوب بریان اولور بعده بر اولوقی
 مرمر اوزرینه

مرمر اوزرینه

مرمر اوزرینه دوکوب التسه بزنجان قیوب حویلوب
 اقلان یاغی الحسن بویاغن فائده سی بودسه لهنه قد اجبار
 واجزا واریسه بربری برشیده ده بشوره سن حویلوب
 حل ایده و ثابت ایده صحیفه اوزرینه جریان بولور سه تمام
 اولور اولوتدر غفقت اولنیه والدعاء اه
اعلا حین حکمت بودرکه زجاجدن اولان اولکری طینلهک
 ایچون عمل اولنه غایت اعلا اولور ایچمه قوم غایت
 مسحوق توبال جدید علی خالصهای طیارق علی ترقی
 سبکی علی بلور مسحوق علی ملح طعام علی ذکرون
 اجزالی سقی و خطا ماه ایده یوغروب بر خوشبجرق
 و مزجده نضره بر ایچی قات استعمال ایدر
طین حکمت لا نظیر له اصلا صودن فنا بولور بچقار

د ای درهم





من الشبه بالانهم صرحين اه
التيب الذي يعلق في السماء العلاء جات من اول هذا الكتاب

لو كن **عبي** علم سود **عبي** معاطيس **عبي** دم اخوين
عبي راسخ **عبي** رجاع بلور كلس **عبي** بواجز الود
حكمت حتى ايدوب وبر مقدار كنانى او ناجق قرقوب بومجموع -
ياض البيض ايلعش و تخير ايدوب ولو كنى وبروب زياده -
سيلد دو كوب اشيره لمر تاكه امتزاج ايتدوب استحقاق
طين الحكيم خذ من الحجر الكلى خربا ومن الجصين مثله واسحقهما
سحقا جيدا واتهما بياض البيض والسلام
صفحة تقيية للمشتري اسحق البلور والصدف اجراء سوايه
وافرش وغطى بنصف اوقية الى اوقية مشتري وامسك باج
اي قوى قدر ساع وبره قده كاتجب والسلام
صفحة نبات العبد خذ من الطيار اوقية ونصف اوقية
شب ومن العقاب اوقية يسحق الجميع ويقسم ثلاث اقم
واجعل

واجعل معهم نصف قية رجم اصفر واسحق من المجموع نصف وقية
مع العبد وبعين بياض البيض وتعمل خبزا وتخبر بالفرن الوجوهين
الى ان ينشف سحق وتقل بماه سخن وينف بعد تصويل
ثم كبر العمل بنصف الخواج ثانيا ويحجر بياض البيض وكبر العمل كما تقدم
ثالثا فانه يصير ثابتا غير محجوب وهذا هو العبد الذي يلغمر
بالذهب فاخفظ بهذه الطريقة فانها غاية ونهاية والدم
صفحة التشميع يوضع المعمول في قده التشميع ويعرف على نار
لطيفة وكما قرب ان يدخن ينزل به شمعيه الى التدقيق
بعد سحبه بالهنة هكذا نحو الماية مره حتى يكثرم ويصير قطعة
واحدة في قعر القده اي قده التشميع كالقهن مجسه فمده
صفحة التشميع الذي تسع به في كتب القوم ولا تغفل والسلام
فائدة محجزة امانة الدهم الهى الاصحيه وهى اربعة اوزان منخ



اصفر واليا مس رصاص طرقة حتى يرق وقصه صفارا وانرش
 له الزنج المذكور وغطيه بالنصف الباقي في بوط وطينه بطين
 الحكمة وشده عليه الوهل جيدا واوقد عليه النار اربعة ايام بيلاليلا
 تجدها كلب ايضا رصاصا تفققت من غير تجرب به انرش
 منه للفضة وغطيهما تكلس وبعدها البعد وحصنه في الكلس
 المذكور يصح معقودا تبلى له ذلك العبد بعد اخر وحصنه في الكلس
 معقودا ارعى درهمان من من عش على اربعه اواق زهره منق
 وصفة تنقى تجربها وتطيرها في شئ فارص شديدا مثل خل
 من حازق وان لم تجده ذلك فبلى الملح والتوم حتى يرضيك
 وافضل ذلك زهره ولعن الصفر او ان لم تجدها فالحم الكلى
 قال صاحبها تخرج من الحمى والعيار فوالله ما هي الا صبيح من
 الله عليهم والسلام
 والعاقبة للمتقوى



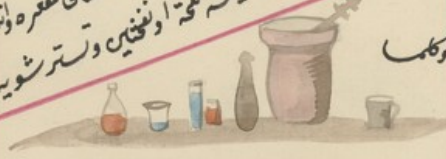
صفحة

صفة بيض عقرب صبيح مجرب يوقد رطل جبر صفي وثلاثة
 ارطال شب نوبل استحان ويحلان في ثلاثة امثالهما ماء عذبا
 ويغلا ويغير بقلعه وتقدمه وتسحق مع شلها على صافيه ويؤخذ
 ربع رطل عقرب مسكادي وسحق بقله من الماء المذكور ويستحق من
 ماء الليمون المروق الصافي سخا وسقيا الى اخر النهار ويغسل
 بماء حار كرر ذلك ثمانية عشر مرة يفضل من العقرب اوقية
 فاجعل اوقية عود مغسولة في مقعرة حديد واجعل عليها قيرالها
 من ذلك العقرب المذكور بعد ان كنت تلتنه بقيرالها على ابارود
 وكره في المقعرة بعد ثمر تجعله في طينه حذ ومطرية ولما عليه كالليمون
 وتكون في فخانة الكلف وشدها وتلقيا في النار وهي الدرس
 المحبوب من الوقت الى شلها ينقذ ببرد وبينه في مأكله
 وكلس به القمر رهما له هم من القمر الباردة وبينه في مأكله



في دوس مجوب يليصبح معقودا يلقى منه على القلعي والزهره
وان الغم بالبعد ايضا ويكون العبد مصعدا تشققا وحصن من
الكبريت ايضا ورس مجوب يا يصح منعقد اثابتا يخدم به همة عقاب
ثابت على طس البصير ويحل ويخدم به الملقه حتى يذوب ويجري
وتخرق الصغوه فضة خالصه يقوم بذلك والقلعي وغيره واحد على
عشرين قلعي وعلى عشرة زهره يقومان للرد باص والللم علم والحكم السلام
صفه شمسية لطيفة خذ رطل علم زنجي ورطل عبيد مجموعو ويختم
بالفا حتى يصير درية سوداء ثم يوذ نصف رطل عقراب
مجوزة وادوية راج قهرصي وادويتين راسخت يستحقو بالفا فراري
ومجوعا وتقسيم نصفين نصف غطا ونصف وطافى مقعرة
للبعد ويكون عندك حبة خل حادق تسقيه للذي في القعرة وانما
تسوق عليه بالكثير نغاش تليله نغمة اونغتين وتسترشويه
وكلم

شمسية زنجية



وكلماشقا الخلل تنزيده حتى شمع العبد يعط ويركت قولى النفع
قد حمته عشر تف حتى ينشف الخلل الذي عليه ونفس تأخذ منه نصف
دوهم مغزاني ورقه وتلقها على وقية فضة نيا قد يصير اجمل
غيره صفة كيفية الطرح اسبك من الزهره الاحمر الخالص
ماية شقال من القم الخالص او صبر حتى يمتدطاني بوجته وارسل على
وزن شقال واحد بورق حتى يسرع روبرا ثم صبرها سبكية
واضربها صفحا حفا فاقم قطعها ودها الى بودرة جديده غير الاولى
واضربها صفحا حفا فاقم قطعها ودها الى بودرة جديده غير الاولى
واسكبها واضربها النار حتى يذوب جدا ثم طاعه البورق ثم خذ
من الاسير شقال واحد واسحقه واجعله في ورق الذهب خفيفه
واجعله سا لبندته وارسله على النار حتى يذوب جدا ثم طاعه البورق
البودرة بسرة ولا تبالى ان لم يدا ارجل بل الجمية بالغموض حتى لا يظهر
من البودرة شتى ولا رم النفع مشددا او يكون للبودرة طين او القيت



البندق فيزسا وصنعت الطبق على سبيل سرعة ثم انقع في حوض شترين
 نغم او خمس وعشرين طوال كبار ثم صب في راط جديد ما يس نفق
 من الدهن وكدم وتقلوه بكف من الخالة بلولة بماء الملح ثم اتركه يبرد
 والعرق ما يبارد فخرج للث سبيكة شديدة الطمره خارجة
 عن حد الطمره الشمس فاسبكها ثمانية في بودرة الطمره خارجة
 بورتق وارسل عليها مائة مثقال اخرى قمر لا يسوي شي في الخلس
 البتة فان رأيت في زيارة حمرة خارجة عن حد الشمس فاسبكها
 مرة ثالثة وطا عمسا من القمري الحار خمسين مثقال فانه يخرج في غاية
 الجود ثم لاقيت لسته مائة والخمسين على مائة قمر لغاب فيها ولم ينقص
 عياره ويكون اكل ارفع من الدنيا في المصير ولكن اتيقنا بالسته مائة
 وخمسين تدبر هذا الشمس عن شمس العام ويعلم انه من شمس الكون
 فاعلم ذلك تصبه شاء الله تعالى **وقال** بعض شئ في

زيارة

زيادة عمير الروح انزى عزته بكل الحيد **يقول** خذ الخراج
 الذي عزته واجعله في صلاية اوهاون رجاج واجعل عليه مثل وزنه
 زيوق غبيط واجعل على كل شقون هذا المجمع درهم من لث در درهم
 شب درهم ملح على درهم زجاج و درهم من زجاج اخضر وهو القنفذ
 و رطب المجمع قليل من ماء الزجاج المقطر بقدر ما يتجمد باثر ثم اجعله
 في دعاء نصف وضع على رما حار حتى ينشف ويدي بالقدحين
 ثم خذ واسحقه واجعله في اناء مالحون وانرش في ارضه قليل
 مع مشوي مسوق وانرش هذا الروح فوق الملح وركب عليه مكبة
 الاثال وشد الوصل واتركه حتى يجف ثم ركب على المستودع وادق
 تحتها اولانا لينة ثم رش النار فاقم الوعود تمام سبع اجزاء
 ثم جراب نار من تحتها واتركه واياك لا يصل النار فيه الاثال او
 اجنابها فتخرج الروح ثم نغم من العذائف تجر الروح قد وجدت



مثل الدقيق بعلوه صفرة شمسية تلمع كالشمس فاجتمع برفق حتى تأخذ
 وتزى بالثقل فلا حاجة لتلك اليه فهذا هو الروح الطاهر فاذا اردت
 تحميره فاستخر الله تعالى واستخرج ما به القلي ناصه وطريقته ان تنقع رطل
 نوره في خمسة ارطال ماء ويكون النوره حاره وانكره في الشمس يومين
 حتى تأخذ الماء قوامها ثم صفى الماء من حيث لا خالط شي من مثل
 النوره فافزله في قنينة ثم جعل رطل من القلي في اربعة ارطال ماء في الشمس
 ثلثة ايام ثم صفه غاية الصفا واهزله ايضا في قنينة اخرى ثم خذ من
 ما به النوره رطل ونصف ومن القلي رطلين ونصف فذلك اربعة ارطال
 فاخلطها جميعا في اناء واحد ثم خذ من الكبريت الاصفر مائة درهم ومن
 الزاج الاخضر والا صفر خمسين درهم ومن الشار عشرة دراهم ومن
 ومن الشبث عشرة دراهم ومما لرفزان المرع ثلثين درهم ومن الركن
 الخالص عشرة دراهم ومن الراسنت اربعين درهم ومن النطرون عشرة
 دراهم



والهيم سحق الجميع ويخل ويغزل جانباً ثم تأخذ درخاس نقيفة
 مجلوه وتربها على مستوتة ناره وتصيب فيها اول ماء القلي بماء
 النوره المنزوحين مقدار اربعة ارطال وتلقى هذه الاخلاط فيها و
 تحركه حشبه وتوقد على القدر وهو مكسوة البراس وكل ساعتاً تتركه
 على راس القدر زبده يغيرها من الغباه وترفعها حتى اردت تحريكه
 ثم تدبم الوقود عليه ثلاث ساعات مثل طبخت لقد للهيم يقوى
 الغليان فانه يحل الماء وتراه كالدم وتدبم طنجيم حتى يرجع الماء الى نصف
 وزنه فانزل عن النار ولا تعلم بقيته تقص العورقة والله اعلم هذا
صفة الماء الازرق قطر من خل الجيد ما شئت وخذ منه اربعة ارطال
 فياقي فيه من الزاج رطلا ومن الزنجار عشرة دراهم ومن النحاس
 المحترق وهو الراسنت عشرة دراهم ومن ابرة الفولاذ الزعفر
 عشرة دراهم ومن العقرب والعقاب والعلم الاحمر من كل واحد



هذه الكبريت
 هذه الشار
 هذه الزنج



عشرة عشرة تجعل الكحل في قد مجاره نيفة من كرسم بعد ان يحلط هذه
العقالات بالخل وتصير بها خشبة ثم يطبخها بنار لينه مقدار
ساعتين مكشوقا وتحركه را ثم حتى يغلو غلوتين ثم حذو على
النار واتركه يبرد ولاة مثل تدريك للشراب في الواوق الصفيق
حتى تنزل صفوته كالربع الاكراوكا ياتوت في صفاء ومرة في خمزا
ينزل لك من هذا الماء وزنه واجعله في قارورة رجاج والن على كل
مائة درهم من خمسة دراهم رنج ومثل قلعند ودرهمين شارة
مصنع وعن زجاج قد جوب مع صبع الزجاج في صعوده وثلاثة
دراهم شبا يمانيا ومقالا من الرجع ومقالين غاسا حرقا
بكبريت فان جعلت في هذا الماء مقالا من الكبريت الاكراكال
اجود فان لم تجره فاجعل به ثلثة مثاقيل لار ودرجوة بلكبريت
الاصفر ويكون الكبريت بوزن ربعه في سفظ من طين في اتون

هوسم الفار



الزجاجين

الزجاجين يوما وسيله وتخرب وتسحق وتعمل منه ثلاثة ثاقيل
بهلا من مقال كبريت الكبريتا نيقا رب في فعله في هذا الماء
خاصة فاما في مواضع اخر فلا واسحقهم اي الارويه وانخلها
والقرا في القنينة فوق الماء الاحمر وحرك القاروره تحريكا
شد يدا حتى ترى الزبد على وجب الماء وسدس القنينة بقرص
وطين فوجه واتركها في الشمس الحارة عشرة ايام تحركها في كل
يوم مرات ثم صفها في الرلوق ايضا حتى يقطر منه كالمعلم حرا
صانيا شرا كاليا قوت في حمرته واحذر ان يجالطه شيء من
القل فيفد عليك علك بل كررت وبعك اياه وتصفيه مقدار
جهرية واجعله في قنينة ويوثق من راسها وانزلها وقت
الحاجة فهذا الهولاء التي تتعمله في هذا الباب الاصفي
وهو ماء الاحمر ويدخل ايضا في باب الاكبر في مواضع ذكرها



وهذا هو الماء الأحمر فانهم وصنم عن الفاسقين **اعلم** ان الزئبق المصفى
 مع النوسادر لا يفيد بل هو ضرر لازم التديرو **واعلم** ان الماء الخالد
 الذي ذكره الحكماء هو الزئبق المحلول الذي يمازج الاجساد ويثبت فيها
 ولا يفسد فيها ابدا وهو الصايغ الغائض فمن احسن تديره ودره على
 طريق ما درته الفلاسفة ظفر بالمقصود الاكبر **اعلم** ان اجود ما حصل
 به الاكلاس اى اكلاس الاجساد المنطوقة والذبايه الزئبق المحلول
 فانك حتى حملت به اكلاس اجساد حلاش ايضا اغناء اليتقى
 بجوله وقوته انه هو المطلوب **والملك** بقوله لهمر علا الارواح واشرفها
 حالاما مانع الجسد وانما لاماماته وازال برهته فلابد ان اشرف
 ما في الجرم الكرم هو الزئبق لهذا هو الحق **وهو** المسمى الفرار لغزاه وبالطلق
 لا نظلة ولهذا قال الفاضل من حل الطلق استغنى عن الخلق **والطريق**
 الاقرب في حله ان يستحق مع النوسادر حكما يلغا الحاله بموت السحاب

في العقاب

في العقاب لثة ما لا تقبل السحق واجعله في التصفيد بعد ان
 تفرش تحتها على سطح مكس جزء **وكليسه** ان تستحق مع القلى وتخله
 في قدره وتأخذ وصلها وتدمرها في نار قوية حتى يبيض والغالب
 ان يبيض في ثلاثة ايام فان لم يبيض فاعده للمصرح حتى يبيض **وقد**
 من اجاج المثلث في ماء القلى الجوى الطبقى وركب التصفيد
 على كاتون التصفيد فان السحاب والعقاب يصعدان ويتقى
 على كاتون التصفيد فان السحاب والعقاب يصعدان ويتقى
 الملح والزجاج اسفل فخذ الصاعد وحده كيف شئت فانه
 ثاب بتعظيم الجوى **والاقرب** في حله ان تجعل الصاعد في قارورة
 زجاج وعلقها جوف قدرة واملاء القدر ماء وعلق الزجاجه
 على تجر الماء واحذر ان يصيب الماء او يعلى الماء فيصيرها بل تكون نوق
 اعاء فان الزئبق ينحل في ساعه **واي** في باب الجره ان لا يصعد
 الزئبق مع النشا والابعد تجميره فانهم ذلك والسلام

في العقاب



مفتاح غيره يؤخذ غراب ابيض ومثله جدي سخقان حتى يترشح
 حتى يتحد ثم اجعل الصاعد في اثناء من الرجاء وصعدهم ثلاث مرات
 السماء ثم قطره واستحق الارض بالقاطر ويسته ليله تحت
 به هذا حتى تقطر جميعه ماء فهذا الماء يسمى ماء العقاب وتقطر في
 والماء الارض به تحل وتعقد وتثبت وتبيض وتغسل به العجايز
 فاكتمه من كل جاهل وفاسق والله الموفق
مفتاح غيره شريف وهو المسمى بماء مريماوس وقد ذكره الكاثير
 بليانوس في كتاب الهيكل النورانية وهو ماء حلال حار يابس
 في اخر الراعي يحل كل ما وقع فيه من الاحياء وذكر انه احد اصابع
 منافع الصناعم وجميع ما ذكر فيها دونه فانه يحل ويقعد ويثبت وينقي
 ولا يبع اخلقه في جسد من سلك به طرقة فانه يتوصل به الى علية



المطلوب

المطلوب خصوصاً في الرمال فانه يبين الحار ويقعد البارد وله
 في الطب البديني افعال عجيبه تقطع البولسير والبريق والكوسم
 في وقت **وصفته** ملح اندرائي وملح سر و بورق ونوشا در شوش
 مقرض من كل واحد جزء وباروت وشب وشربيعين غول
 من كل نصف جزء ويكتم حتى يحد حله وعقده على حدة ويجمع وتقى
 ماء الخنظل الرطب محلولاً فيه مثل عشرة ملح قلى حتى يثرب الاجزاء
 عشرة اشائها ثم يقطر ويعد مسجعا ويرفع في اثناء رصاص
 فقوم عليه والخزان تمه باليد ثم الخزان فانهم ذلك والسلام
مفتاح غيره يسمى بالنقطه الحارقة قيل انه افضل من المعش لولا
 انه باطنه يعني المعش الحمر وهذا ابيض واجوده الحديث قوته
 تبقى سنين ثم يبرد ويجلو الاثار طلاء وينقت الحصاء ويجمع
 الاصلاح ويندهب الطحال ويسقط البولسير ويبين الكلبية





وكذلك العلم وفيه صلح للموع ويري الرصاصين عن الخزيير فيجتمعا
 بالتمح حتى يعمل منه الوارين المذكورة في ايلناس ومن خواصه ان يحمي
 من ان اراد وقع نحو ثوب يشعل نفسه من خيارداه اشئ من الثوب
 وازا طفي بالزجاج حله وان حل فيه الخوفر والقرون والجل والخرق و
 العسل واعدتظيره يلين كل صلب ويحلل الزجاج منظر قافانهم
 ذلك و**صنفه** ط طير ويلم من ثلث تحت نصف جربا ويسحقان
 ويسقان بتسعة اثارها خلا ويقطر ويرفع والسلم
منافع غيره كل القشر بعد غسله بالماء حتى يذهب اغشيه ويعطى
 العلامة بعد التظيس في قاطره المنصف بالثوب راكب يلا في تفتية
 السارس انامع فيه مرة وفي قاطره الزراج **وان** روع بالماء وربع بالوطير
 وسقون الحفل تسعة اثارهم اقم قاطره ذلك ما شئت العلون و
 ويمن العقب يفتد الهارب **ومن** خواص الكلس واحدة تقطع

الدم

الدم حتى فرز جبهه ونزيل الكنته والجرب ويجبر الكسر ثوب فانهم
منافع غيره ويسبي بالماء الكلس من ابار وخرقة اجزاء ومن الكلب
 جزين ومن الزراج ثلثة اجزاء يسحقا ويقطر وهو ماء شريف يحل
 المعادن يغسلها اذا غمر العبد منه في زجاجة تحننه وتترك في مكان
 حار اسبوعين وجرالاه عنده بالانبيق يستقر قرحا اسبوع بوزنه
 زاج محموم وملح كلس وصعد وغمرة بماء الحبر وغمرة وارفتة اسبوع
 وقطره عنده واسحق القرص ايضا بالزراج والملح وصعد وغمرة
 بماء الحبر وغمرة ايضا وارفتة ثلاثه ايام وقطر الماء عنده ثم اسحق
 الزاج وملح وصعد وغمرة بماء الحبر وغمرة ايضا وارفتة يوما وليلة وقطر
 الماء عنده وصعد وغمرة الزاج وملح فانه يصعد على وجرا الارضية قرص
 احمر كالياقوت **يصفر الملك** رونه فانهم ذلك والسلم
منافع اخرى بارو وزاج وشب اجزاء سوية تقطر وثلاثة



هوال ليل فنبه
اق

هوانش اد

صفحة شمع الشمس تانفة
الملح فثوبه يوما وليست
في نار ووسطه ثم يخرج ما بعد
فيدق ناعما ويخل في
الكيس كما يخل الطين فاذا
هو نخل وصاياه طبع حتى
ينفقد وليكن عتق في الماء
من صياح قمر يروي على
سبيل الاول يؤميلة
ثم يحاكي في الكيس و
يعقد ويثوي ولا تزال
كذلك صلا وعتدا وثوبه
حتى يذوب سريعا وهو
الذي ينام بالارواح
ويشبع به الارباب

مرات عن ارض جديدة على القاطر ثلاثة درهم برارة قمر وغيره اوتيقه
عبد فانه ينفذ قائما فالسلام
منفعه باروت شرب نازع اجزاء سوية عقاب ثلاثة اجزاء
يقطروم تم من ارض جديدة ثلاثة مرات على المعادن ويغسل الارصاد
منفعه عقاب نظرون على مكر يقطروم ارا فانه حلال وغسل
منفعه يمان حنين باروت ابيض نمانين عقاب بللوى سمين مشب
عشرين يقطروم ارا حتى تبقى الارضية اوتيق منها قليل ترمي ثم يطبخ القاطر على
عشره شعرت في قابله ويكرر القاطر حتى يخل الشعث احفظ به فانه
ماء شريف يسمى **قائمة** فانه في العبد ويشبهه اعتر بما شئت
من الاشمال والعتوات فانه يكلها ويثنها ويعقدها والسلام كرم بللوى
منفعه مشب يمان وعقاب وبورق ارضي وقلي وزنجار اجزاء
سواء

سواء يسقوجيا ويوزجيبيل وزنهم يارض بين مصلوق ويقطر
سبع مرات فانه ماء حازق اعتر منه العبد المصعد على نار فانه يخل
استقى بالقرم الشمس واعلم المطهر حتى يشرب وزنه ثلاثة مرات
واقده ولق منه على النحاس فيقوم من غير مضاف وان عوض
البياض بالخل الخا ذق غسل الارباب روالعارة والسهلام
منفعه نصف جزء زنجار ومثله عقاب يضاف الى اجزاء العترة
ويقطر وانباريسنة ثلاثة مرات وفي كل مرة قوتق على الاول حتى تيم
العمل نه سوماه جاريل الارباب اولارواح كالسلام
منفعه خريصاف الى اجزاء القاهر عبادان تصكمم الفياش قليل
من انوره الحارة وفتوة قليل من بشارة الصابون ويقطر فانه ماء
حلال يجل الشمس القمر وهو ما دل العلوم بالار فانه لهم
منفعه عقرب وعقاب وراسخت ومشب وزاج





فلاحة

من كتاب تجميع

شبه كبريت زيق نثار
جزء سوية وتأخذ جاجه
سميكه وتوضع فيها هذه
الجزءه ثم تقهرن عليها قدر
اصبعين ثم تشغرها وتحرر
في الايتون ثلاثه ايام يديها
فانها تكون **فضة**
اي قمر اه



اجزاء سوية تصويجا ويضاف اليها اربعة امثالهم خل حادق
ويضرب بجيدا وينزل في القيقين او الشمس الحاره سبعة ايام و
يقطر سبع مرات في العادن والاجاد فالسلام
مفتاح خيزره بورق احمر لوان بين اسحق صا بالفا حتى يمتزجا
مشيئا واحدا جعلها في رست وصب عليها خمسة عشر رطل
ماء قران واجلوه حتى يبقى خمسة اطلال على الاكلاس والاصحاح
والمعادن والسلام
مفتاح عيونهم ماء **الطلب والطلبه** مر قشينا مقله ثلاثه
مع اندرائي واحدا سحقهم واصدمهم بالخل المقطر عن الاملاح
السبعه حتى تشمع المعلوم حله في البعف واخرجه فان بقي منه شيء
اخدمه ورد للخل حتى يخل فهذا يسمى ماء **الطلبه** اعربها بجسشت
او معدن فانه يخل وانظر الاجزاء المخلوله الارواح على نار ليهن تقوم
حقا

٤١

حقا واعلم ان استخراج ماء **الطلبه** لا يكون الا بماء **الطلبه** فان شئت
خذ من ماء **الطلبه** جزء ومن الزبق جزء واسحق به واده فيه اسبوعا
يصير ماء واحدا **وهذا** الماء يخل كل شيء من الاجاد والاكلاس
والمعادن في ساعه واحده وهو ماء عقار وشمع وبنبال
والمعادن في ساعه واحده وهو ماء عقار وشمع وبنبال
والمعادن في ساعه واحده وهو ماء عقار وشمع وبنبال
مفتاح حجر دهنة الزاج يخل ويعقد حتى يخل يؤخذ كل وقتيه ضماد
المغالب القنار عرق وتجره التصريف فانهم والسلام
سته بيضات مملوئه ويسحق ويفطر مرارا حتى يصير دهنيا
يثبت البلغم والنزج **والدلك** تغل بالشب ويعوض الصغار
بالبياض يثبت البلغم ويبيض العلم والكبريت **حل الخزال**
اسحقه ناعما واخدمه بماء النخل مرارا فانه يخل نفا منه على سخن
فانه يخل **حل القلي** افعل بها فقلت بالشب فانه يبيض
الانفاس وان سحق وغمر باللبن الحبيب على انار مرارا حتى

حل الخزال
حل القلي



يشطف اللبن آخره بعود تجده مخلولا وان اجمعت اى ملح اردت
 بالباروت على النار بعد ان يحمر مرارا فانه يخل والسلام
مفتاح يوضع زجاج وباروت وحقاب وشباج جزء
 برادة المربع انقل برهما مشتمت من عقد وعيره فالسلام
مفتاح يوضع شب وحقاب ونسرا جزء سويبه يسخن ويلتو
 الايتون هكذا ثلاثه مرات ثم يسخن ويلتو ويودعوا
 الزجاج على النار بعد ان يحمر فانه يخل ماء جاريا يعقد الفزار و
 يشتم الملاغم **وكذلك** ان كلس الشب حتى يصير كالاصيداع
 وسحق وحل في الخنظل تحت السماء فانه يشتم الملاغم والعقود
وان حى الزجاج وطفي في خل مخلول فيه عقوب وحقاب يخلص
 اعز



اعز بهن القلي على نار لينه يخل ثبث الملاغم وطير القلي
مفتاح حل العقاب اسحق واصح العقوره وكر نيرا ونمخ عليه
 تمليلا وارفعه واجعله على البار ببول حتى يبرد ثم رده الى النار
 هكذا فانه يخل وقيل يكمل التقص في كل مره حتى يخل **وان** حل
 الماء الكلس في الخنظل وخدم بالنسرا حمر الكلس حتى يشرب
 وزنه وسحق وحل في الخنظل ايضا وعقد وحل اربع مرات وغر
 منه العبد المصعد فانه يخل فان قويت ان انا فعد والسلام
مفتاح يسحق النسرا حمر ويكلس في الايون حتى يشتم
 ويسحق بياض البيض ويجار ثلاثون سبع مرات ويخل في الخنظل
 ويقطر فانه يخل القور اعز منه العبد فانه ينقذ **وقدنا بعض العالين**
 ماء جاريا نه يسبك القلي وقليه في مرارا فوقف عن انه وسبو
 صار كاسيتا **وهو** شب ماء باروت مائة زجاج



عشرين بعد خمسة وعشرين شتت خمسة وعشرين تجعل البعد
 في القابلة وتقطر عليها الجزاء حتى تخل صفة كيف سنت يا
 نيلسوف والسلام
فتح في شريف خذ من البارونيين ومن الشب أربعين ومن
 العقاب اثنين وثلاثين يعطر وماء مايل الى الصفره على به
 الذهب ويلغم من البعد ويصعد منه الماء عن الذهب المخلول
 مرار حتى ينقذ ذكر بعضهم انه صبيح والسلام **وقال بن الصايغ**
 المشهور ضبط اجزاء الماء بقوله **قطر الماء من نشب ومن**
شتر بوزن رحط وصين تغز فالنون من نشب نوشار
 والشين البعج شيب والباء الموحده باروت والشين من
 شتر شيب والنزاع في هذه حكمة مفردات الاجزاء و
 اما الميزان فشاركه بقوله بوزن رحط فاللال المرمله



من رحط

من رحط اربعة وهو وزن النوش درو والماء ثمانية
 وهو وزن الشب والماء تسعة وهو وزن الباروت
 وقوله وصين دليل على ان من الشب واحد ومن النوح
 ومن النزاع واحد استقاطا بطن البعد ولما فرغ ولما
 فرغ من ذكر العقاقير او انزاعها شمع في كيفية العمل قال
ابن سينا واسع متين واخذ على الوصل لا ينز وادعوه
 باننا زنا طنج و **قوتة** بلجميع حوز حتى ترى الدخان لون قرمز
 فان رفعه لي باصبعك اي حتى ترى الدخان صار احمر بلون القوز
 في القبة فان تغير الماء نصيرا صفرا او احمر ارفعه انما يقد
 القاطر فاذا راق وصفي حان القبة انما رجا حتى يستقر
 القاتم قال **فاجعله في طرفة جريز انكلا بيتيه ركز**
 خذ منه جزء الجريز اشك فافهم اشك فيدرفر . فافهم

وهذا مجموعهم كما ترى

رحط	٤
شادر	٨
شيب	٩
باروت	١
شتت	١
نزاع	١
٥١	



وشع منه غمرا يخل دهنا منه الاثر كلس برها الشمس و
 الغرما بالبعد بايتك منه نزة واسحق ونذير خير ماه
 فيه نزة تصبغ بين الوري بخير ولبسك الدهر منه نزة فلا
 تعد علمنا سيفها واجرد ولا في شتم فافهم ذلك انترق
 مفتاح غيره عن الاض في اللتعالى وفق لطاعة الله من عقل وجره
 يؤخذ من القرق بزه ومثله من شبيهه وجزءه من الخار ومثله من
 الارض ثم يجمع بين القرق والبخار بالسحق الشديد وينزل
 يلبس حتى يمتزجا ويصير كالبطاطة ثم يخلط بالاصون حتى يصير
 نزة واحد ويقطر باليبوسة فانه يقطر ماء صار تويا ثم يؤخذ
 جزء من الجسد واربعة من الروح وتلغم جيدا وتغسل بماء والمغ
 حتى تصير للغممة نقة بيضاء وتنشف ويسحق معها واحد من

العقرب



العقرب واربعة من النفس الموه سحا يلبس حتى يمتزجو ويصير
 جزا واحدا ثم يمزج بالفتاح القديم سحا وسقا وشيعا حتى
 يترقى ويعطى العلاء ثم جعل له جبين الحديد بعد برها وطبخها
 بالمرية حتى تشرب سبعة اشكالها وتنشف ثم يلبس بجمية من
 الطين المحكوم وتجفف ثم تدمس في نار كحماة الطير اجلا كعلا
 ثم تنطق قليلا اجلا ثانيا كل ذلك مع عدم انزال الحرارة ثم تخرج
 ويرال ما عليه من الجيب فانه العمول يخرج اصفر اسودا يابك
 على الكبر ويراجم به ثم شعث ينزل جدا اصفرا واحدا على
 علامة من القمر ويضاف واحد من الشمس المجموع خمسة تقوى التعلق
 فانهم هذه النكتة فهي خير لك من كثير من الفوائد ذلك و
 واطعم الفقراء واحمد الله تعالى واكثر سرتك تبلغ رشك
 والسلام وان اخذ القاطر وسحق بالبيسج وهو العشب



المجلوب حتى يصير كالرهم وقطر كالاول كان اجود مما تقدم ثم يخرج
 البس المقدم ذكره بالعشب قبل تقطيره حتى يخر ويعد الروح بالقطر
 الثاني ثم يلغم الجسد بالروح بالهستي البمع يثبت النفس المقدمه
 ويكمل العمل المقدم فانه يزيد طهاره ووقفا فافهم ذلك نصيب ان
 شاء الله تعالى وفي القاطر اول والثاني اعمال كثيرة شريفة
 تقوم للخلاص والله هو المعطي الجوار والله اعلم بالصواب
فصل اعلم ان التركيب كما سئله من الاجاد فانها بالقطر
 تصير كالارواح فبسطه بالظاهرة ولا يدمن الاشياء المشعة
 البيص في الاجاد والقابلة قازا التسميع فيها لا صالة الجسد اية
 فافهم والادوية الصابغة فيها لا زيادة القوة حتى يكون
 التعليل



التعليل نبسطا في الكثير بالروحانية وصافيا بالقوة الرائحة
 انزقى **وهذا** الفعل تد احتوى الفاظه على معان كثيرة افاض
 معانها الطالب انتجت نتائج كثيرة مدته لذي ابلغ قال
 ويشهد ذلك من اكبره وفي تقية جنس الارواح انا صارت
 هذه الاجاد اكله **ومن** اعظم الارواح فعلا الكبريت
 المد بطر التقي انما تودت فجاته فيه فان الجزء الفاعل
 زيدي اخوة هو الجار وهو عبارة عن طيف الارواح **ويوجب**
 التعليم بت ان التصعيد للارواح خطر عظيم الامن لذلك
 خبره ودراية وثبت ان الطبخ الغسل للارواح خصوصا الكبريت
 بترية هي اسلم واقر بالحال لانه من التصعيد فان قل ضرر
 يوجب الارواح بسبب التصعيد هو التشيط ولكن بتقيها
 مما يخاطرها من الجارة الغريبة والتمه لان الطبخ والغسل





نائة جليلقة

قيل اصول العلى

ومن علامات ميزان حراتها وهي على النار انما غاها من يدك اربها تحرها حارا تحبها ان تمد اليه حراته ولا تهرب منه فهذا قوام ناره وهذا بعد سحر المناسب وسحر الحقة وترى لونه اهو



ما جزين عن اخرج ما فيها من الغريب وقد ذكر في تظاهير الصغينة نظير عريب ما موه الغايه وصفته انه يسحق بوزنه من لطيف الكيف سخا جيدا حتى تحملا اتحادا لا يمكن ان يقوره انظر الا شيئا واحدا ثم يغلى له ثلاثة امثال ماء راتقا ثم يلقى فيه ما ذكره وتم ويحرك وهو يغلى فربما يمتد لسوب فاذا رسيه ينفذ عليهم الشيط و يكون في مدة العمل عقران من قوه النار على تكونه نايه و لا تزال كذلك حتى تعلم ان الماء قد ذهب لكه او الكه بعليل **وعلامه** نقص الماء هذا المقدار انك ترى الماء احمر كالم اتركه يبرد جيدا ثم روقه بالعلقه حتى لا يبقى فيه من الماء شي ابل فافى وخذ القفل ايضا ان يلقى فيه شي فاذا صار الماء راتقا فخذه واعليه في اناء نظيف حتى ينع كالصل قواما فصبه في ماء الحاض المروق واصبر عليه فانك تجده قرصا ايضا نيقا فاطبخه في ماء الحماض

ثلاثة

21

ثلاثة قرات تجده كالثج ليس فيه احراق ولا لوسب نفس هذا الچوه فا عوف قدرة الله تعالى والله سبحانه وتعالى المعين **فصل غيره** مما وجد من كلام تياروس نقل من الصحف ايضا هو من العجايب ان رشك الله على علكه وهو ان تاخذ ملح مروب وباروت وملح قلى بالسوي يستخرج سحريه ياتي بماء الراس يوما كاملا ويبيت في النار ثم يخرج سحريه ويعد للنار هكذا سبع مرات ثم يقطر الى ان يقطع القاطر فاخرج القطره واسقيا ماءها المقطر عنها في الشمس وانما الرطبان يرفع القاطر قطره ثانيا وان شئت حله في آلة الحل الى ان يخل جميعه فهذا هو الماء الذي لو ذكرنا جميع ما فيه من الفوائد والاعمال الغريبه الطال بنا الى ال ورجعنا الى القصور **ثم** خذ العقرب الجيد واسحقه واجعله في قوع مطين على نار لطيفه فاذا ذاب قطر عليه من ذلك الماء قليلا قليلا وهو على النار اللينه واحذر ان



تكون قوية السرعة احتراقة في حالة عباطة وليكن للفتح عطاء
 من جسمه منهدم او تنزع اخر كما عمل التشيع حوفا من صمود لطيف
 اللطيف العقرب فاخرجهم ثم لا تزال تسمية قليلا قليلا الى ان يبين
 فاذا رايت ايضاً وانت تنزع هذه السواد ولا فادلا حتى لا يبقى فيه سواد
 القرم وباقى غلظ السلام وقد طمرت بغيره واخرجهم وكلس به
 فانها من خواص علم صحت السياسة انتهى **قاله**
منافع غيره كشف **حجاب كل عمل من بياض وجهه** عقاب وشب
 وباروت وقلي وطرودن سواء يسهوا ويقطر او يلقى القاطر على غلظه
 من الارجوان ثانياً ويقطر ثلاثة ثم يقطر القاطر وحده على شعث في قابله ويرد
 عليه القاطر حتى يجل الشعث على فيه المعلوم بذهب غلظه والسلام مغارة
 انظرهم وندش هذه ناعله بالزيت المدبر في فقد الفرار واقامت



المشترى

المشترى مراراً وهذا العمل من الامور التي منع الحكماء اظهارها وقد
 ذكرناها متفرقا وهذه **صفة الزيت المدبر** **الذي في الصناعة**
 المسمى بالفتاح وصنفته ان يطبخ الزيت في الماء حتى يذهب
 ثمنه فيضاف ثانياً كذلك وثالثاً ويكوي الماء في فير الاولى
 حازناً ثم يجمع الماء حتى يذهب ثلثه ثم يؤخذ من كل
 من الجير الحار وملح القلي والنظرون الشريد الطرمو بالسويه يذاب
 في ثلاثة اشكاله ماء وقبر ويعاد عليها الماء ثم تجر عشرة من مرة ثم يطبخ
 في ثلاثة اشكاله ماء حتى تقطع سعته وخانه تطلق النار
 الزيت المذكور ويحرق بذلك الماء حتى تقطع سعته وهو **الفتاح** على سائر
 ويرفع وهذا الهولث اريد المرعي منه وهو **الفتاح** على سائر
 الطلسمات اذا نوقل كل من الاصل الحار ورق الشجر الطوريه
 وترد في تطهير سبعا ثبت واقام عن قبر به غيرت كوك فيه
وتيسر ان تجفر بهذا الصابون حتى يجري من بطنه في



B1

رطك

WMS 0v 210

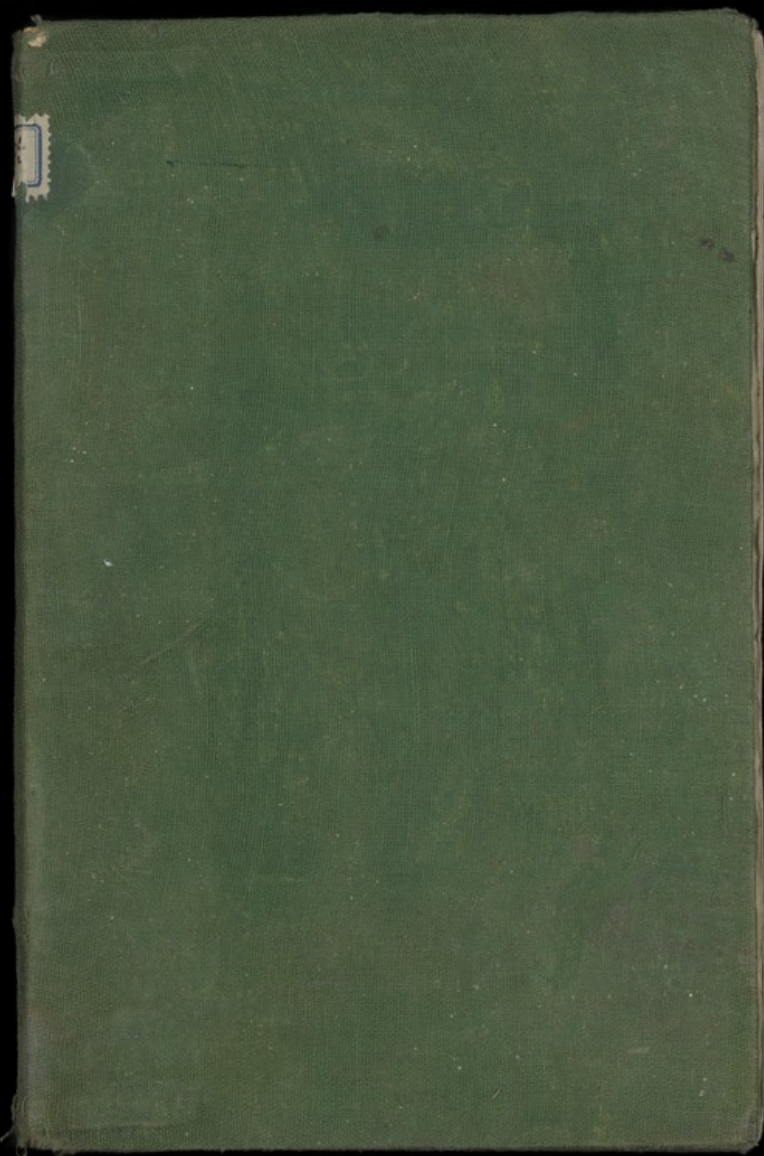
WMS 0v 210

٤٤

عقرة ويطبخ بالزجاج المحر بالزنجار والتي فوق ذلك الفرار وعطاه
 بعقاب احمر وعطاه الجميع بماء وحلى من الزنجار على نار لطيفة انعقد في
 خمس رجب ثابته يرفع الاول الى الرابع **وان** ابدل الزنجار بالكلبريت
 والزرنيخ عقده كاللوكب البيلي هذا كله تجربة مشهورة **والصابون**
 اذا مزج بدخان البزر وقتل وشفف وعدل بالمعادن المحلولة في
 الترياق الرمدى دواء وفيه الداء والسوم الحزائنه والذخائر
 الكوكبية والدرهم بالصوب

نقلت من نسخة قديم ليس لها
 تاريخ لان موقع التاريخ بليان
 والسلام





157²









