

Kāmil aṣ-Ṣināa aṭ-Ṭibbiyya al-mārūf bi-l-Malakī [A Complete Course in the Art of Medicine, known as al-Malakī].

Contributors

Majūsī, 'Alī ibn al-'Abbās, active 10th century-11th century

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/pu67npz7>

License and attribution

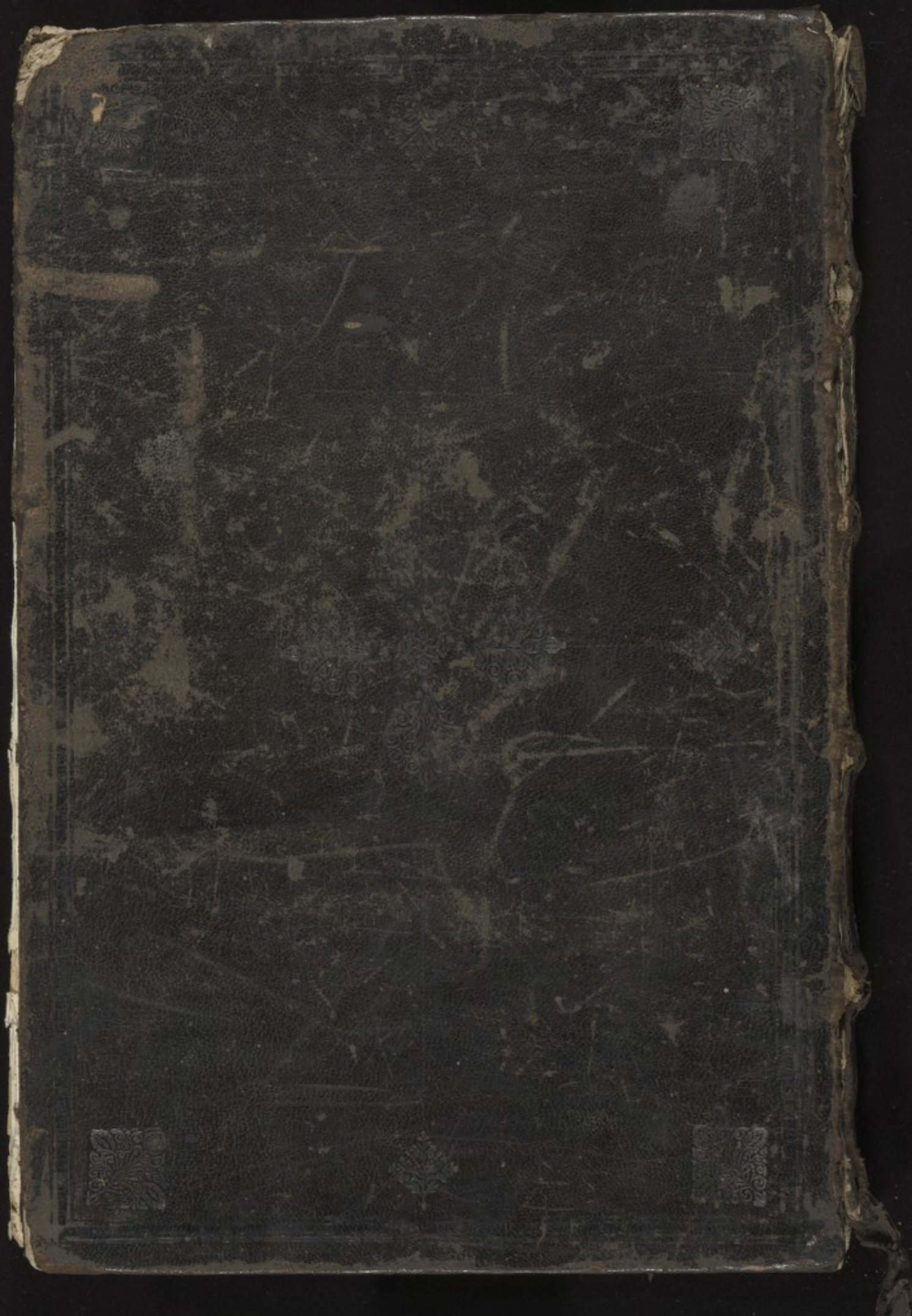
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



55B

المقالة الاولى
 ٢ "الثانية والثالثة"
 ٣ "الرابعة والخامسة"
 ٤ "السادسة والسابعة والثامنة"
 ٥ "التاسعة"
 ٦ "المقالة العاشرة"

الكتاب
 من اجرة العلي بن كتاب
 كامل الصناعة الطبية الخ وهي احكام وفوائد بابا
 وهما سبعة وخمسون بابا
 اربعة وثلاثون بابا
 خمسة وثلاثون بابا
 وهي مائة وواحد وعشرون بابا
 تسعة وعشرون بابا

55 B (See 55A for vol I) 36031b (IV 7)
 'Alī b. al Abbas AL-NAJUSI (HAFI ABBAS) [fl. c. 960 A.D.]
 Kāmil aṣ-ṣinā'a at-ṭibbiya (Kitāb al-maliki)
 (Liber Regius)

vol. II fols. 1, 2, 4, 6, 9, 10
 1-95 ll., 35 lines, 254 x 179 mm.
 Date
 Naskhi

From Dahda Collection

Date 3 Dhu al-Qi'da
 978 (H) see last folio
 (f. 103^b)

Moore & Modern Methods, Ltd., London.

To repeat order state 3-4-11

enda
 board

55

36031

55B

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحرف الثاني

من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف
بالمسمى تأليف علي بن العباس المحمدي
الكرجاني تلميذ أبي ماهر موسى
بن سيار المطيب
للملك الجليل عضد
الدولة وهو
الجزء العجلى

ذكر العلل الذمات مقال عشعش
بها لاطبا المدونة اسماءهم

قدمت افراط الحكيم مبرما وبالسبح قدمنا افلاطون
وكذا ايسطوليرمات برعشة وكذلك جالينوس مبطون
ما لا يكون فلا يزال بحيلة ابدا وما هو كائنا سيكون
سيكون ما هو كائنا في وقته واخو له حاله ما يغيبون
فالحكمة في كل الامور لواحد ان شاء امرأ قال كن فيكون

هذا الكتاب دخله ملك توما ولد بطرس جبان الطبيب
الدمشقي موطنات تراجمه الفردي ما كمال الزوق
للتشوير بيمين ختمه في سنة ١٢٠٢

المكتبة المحمدي
الموافق الى
١٢٠٢

قد صار هذا الكتاب في
اليد من قبله
في سنة ١٢٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيتني الا بالله عليه توكلت

المقالة الاولى في الحز والاعمال من كتاب كامل الصناعة الطبية المودع بالملك المظفر على بن الواسع المحمدي
 المتطبب تلميذ ابي ماهر موي من سيار المتطبب الملك الجليل عضد الدولة في حفظ الصحة وهي احدى وثلاثون بابا
 من العمل بالباب الاول في صدر الكتاب على حفظ الصحة وتقسيمه المباح الثاني في التدبير
 العام لحفظ الصحة والاول في التدبير بحسب اوقات السنة الباب الثالث في تدبير الصحة بالزراعة
 الباب الرابع في تدبير من تاله اعراض قبل الباب الخامس في حفظ الصحة بالاستحمام الباب
 السادس في تدبير الصحة بالاغذية الباب السابع في تدبير الصحة بالمياه الباب الثامن في
 تدبير الصحة بالتشرب الباب التاسع في تدبير الصحة بالنوم واليقظة الباب العاشر
 في تدبير الصحة باستعمال الحجام الباب الحادي عشر في سقية الابدان لحفظ الصحة الباب الثاني عشر
 في الاعتراض النفسانية الباب الثالث عشر في النظرة في العادات الباب الرابع عشر في تدبير الابدان
 المعتدلة الباب الخامس عشر في ذكر حجة الابدان الخارجية عن المعتدلة الباب السادس عشر
 في النجاسات وحالات الجلد الباب السابع عشر في تدبير الابدان التي في اعضائها افه من سوء مزاج
 او غيره الباب الثامن عشر في تدبير من لا يمكنه ان يحفظ مزاجه على حالة ولا يقبله الى الاعتدال
 الباب التاسع عشر في حفظ الابدان الضعيفة والاول في تدبير الحوامل الباب العشرون في اختيار
 الطير وتدبيرها في تدبير ابدان الاطفال الباب الحادي والعشرون في اختيار الصغار وتدبيرها
 الباب الثاني والعشرون في تدبير الصبيان الذين في حد الرضاع الباب الثالث والعشرون
 في تدبير ابدان الكهول الباب الرابع والعشرون في تدبير ابدان الناقصين من المرض الباب
 الخامس والعشرون في تدبير ابدان المشايخ الباب السادس والعشرون في تجاوز من الامراض
 الوعية الباب السابع والعشرون في جميع اسباب الامراض العامة التي هي الامتلاء من الاغذية
 الباب الثامن والعشرون في جميع اسباب الخاصة بكل واحد من الامراض والاول في رد الامور الطبيعية
 التاسع والعشرون في جميع اسباب المستعده لحدوث الاحوال الخارجة عن الطبع
 الباب الثلاثون في الرية وما يضطر اليه من اصلاح الجسد وتحسينه الباب
 الحادي والثلاثون في تدبير المسافرين في البر والبحر الباب الاول في صدر الكتاب
 في حفظ الصحة ونفسها واذ قد ذكرنا فيها فيما تقدم من قولنا في الحز والاول من كتابنا هذا في الامور التي
 يحتاج الطبيب الى النظر فيها واحكام معرفتها قبل ملاسة شئ من امور التدبير والعلاج فاننا اخذنا في هذا
 الحز والثاني وهو الحز والاعمال في ذكر ما يحتاج اليه من تمام الغرض المقصود نحوه في كتابنا هذا
 وهو حفظ الصحة على الاحكام ومداواة المرضى حتى يبرؤوا وتجعل هذه المقالة في حفظ الصحة فتقول
 انه لما كانت ابدان الناس وسائر الحيوان من شأنها التغيير والاستحالة دائما وانها لا تثبت على حال واحد
 لما في طبيعتها من المصير الى الفساد والنشأ وهذا انما يعرف من الابدان اما ضرورة واما غير ضرورة والفساد
 الضروري يكون اما من داخل واما من خارج اما من داخل فبمرض اما بسبب الحفات الطبيعية القام بها في النبات
 وهو الذي يصير به النبات الى الدبول والحيوان الى اللحم ثم الى الموت واما من قبل ما هي عليه من
 خلل جوهرها داما بسبب الحرارة الحارقة التي يصير بها الى الفساد والنشأ وقد يعرف من طبعها الفساد
 ايضا من داخل بسبب النحول المولدة عن الاطعمة والاشربة واما ما يعرف من النشأ فهو الذي هو الملقاه
 من خارج من الاشياء الفاسدة بمنزلة الاشياء التي تتخثر او تتفعل وترطب وبمنزلة صيدمة الحجر وتقع
 السيف ولدغ الهوام ونفسه واذ كان الامر على هذا من الابدان غير منفك من التغيير دائما فبما هي

تحتاج ضرورة الى تدبير يصلح ذلك التدبير ومنه من النساد وحفظها على حال صحتها الى وقت الهرم والنسأ
الطبيعي اذ كان منع النشأ ممكن لان السبل الذي به يكون النشأ الطبيعي حركته من نفس طبيعة الابدان لم يكن
منعه الا ان الطبيب اذا استعمل التدبير الذي ينبغي ان يستعمل في الابدان من التحرز من الاسباب الممنوعة بها
غير ذلك التدبيرين المردوين لم يسرع اليه النساد والنشأ اعني انه لا يسرع اليه الهرم وذلك انه اذا
تقدم تحفظ من الاسباب المفسدة غير الضرورية ودور الابدان على حسب ما ينبغي اصله بذكر الاسباب الضرورية
فلم يسرع فيها النساد وهذا التدبير وهو حفظ الصحة على الاحتياط وردها على المرضي وحفظ الصحة اولادان
يتقدم ذكره لانه اجل من بقاء المرضي واعظم نفعاً اذ كان الغرض المقصود اليه في صناعة الطبيب
انما هو حفظ الصحة كالذي قاله جالينوس في صدر كتابه في فوق الطب ان قصد الطبيب لتمام الصحة وغايتها
وغايتها احرارها فينبغي هذا الكتاب غاية الطب انما هي حفظ الصحة وقد قاله لاوون من اهل هذه
الصناعة ان حفظ الصحة اجل من معاندة المرض لان الصحة في الاحتياط موجودة وفي المرض معدومة
وجوز ان الشيء الموجود اجل من طلب الشيء المفقود وايضا فان حفظ الصحة اقدم في العقل والزمان من مداواة
المرضي اذ كان الانسان يحول الى الصحة والصحة هي اعتداله لبدن وهذا الاعتدال اما ان يكون في
الغاية حتى يكون متساوياً في الافعال الخارجية على المجرى الطبيعي على افعاله ما يكون واكمله ولست اعني بالاعتدال
في الغاية الاعتدال الذي بين جميع الاطراف بالحقيقة اذ كان ذلك غير موجود لكن الاعتدال الخامس
بالانسان واما ان يكون ناقصاً عن الاعتدال الذي في الغاية الا ان ذلك النقصان لا يضر بالافعال ولا
يقطع عن الاشغال واذا كانت الصحة هي ما ذكرنا فان الابدان المعتدلة في الغاية واحدة والناقصة عن الاعتدال
كثيرة مختلفة في خروجها عن الاعتدال في الزيادة والنقصان واذا كان الامر كذلك فان الطريق المسلوكه
الى حفظ الصحة مختلفة وذلك ان حفظ الصحة تنقسم الى ثلاثة اقسام احدها حفظ الابدان الصحية
والثاني حفظ الابدان الضعيفة التي تحتاج الى اعاش والثالث حفظ صحة الابدان التي قد اشرفت
على الوقوع في الامراض والتحرز من نزولها بها وحفظ الابدان الصحية تنقسم الى قسمين احدهما عما يجب
والاخر خا ص ما التدبير العامي فهو تدبير الابدان بحسب الاسباب العامة المشتركة بين الصحة
والمرض واسما الخاص فينقسم قسمين احدهما حفظ صحة الابدان التي لا يدر من صحتها شيء وهي المعتدلة
المزاج المستوية التركيب والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال في المزاج والتركيب الا ان
صرا فاعمالها غير محسوس وعن يمين ولا كيف يكون التدبير العامي لحفظ صحة الابدان فنقول ان هذا التدبير
يكون تدبيراً لاسباب عامة مشتركة بين الصحة والمرض وهي الامور التي ليست بطبيعية المعيرة للبدن
واستعمالها على حال موافقة للصحة واول هذه الاسباب هو الهواء المحيط بنا والرياح والدلك والاستحمام
والاطعمة والاشربة والنوم واليقظة والجماع وتنقية الابدان والاعراض النفسانية والنظر في العادات
لهذه الاسباب وعن يمين ذلك ولا التدبير الذي يكون بحسب حالات الهواء (الباب الثاني) التدبير
في تدبير الصحة بحسب حالات الهواء اوقات السنة انه ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكون يعرفه في المواضع
التي هو فيها صانيا لطيفا الذي يستشوق سيره من الرياح الهابة ليس بالغليظ ولا مائلا نحو لطفه عمارات
والدنة ما اكثر ان الهواء احد الاسباب لقوة في تغيير الابدان لحاجة الحيوة اضطرابا ولان اوقات
السنة اقوى الاسباب في تغيير الهواء ينبغي ان يذكر تدبير الصحة الذي يكون في كل واحد من اوقات السنة
في التدبير الذي يكون في الربيع فنقول انه متى كان الوقت الحاضر من اوقات السنة ربيعاً فيجب ان يكون
تدبير الابدان المعتدلة فيه بالاعتدال المعتدلة ثم يتاثر التدبير المعتدل فتدبير الابدان الخارجة مما يضافها من
الاطعمة والاشربة وغير ذلك مما سنده في التدبير الخاص فاذ قرب الوقت من زمان الصيف فيجب ان يستعمل في

الابدان المعتدلة بعد التبريد والتعطية والافلاس من الرياضة واما الابدان الباردة فان هذا الوقت موافق لها
 واما الابدان الحارة فينبغي ان تزيد في التطعيف والتبريد واستعمال الراحة وقتل التعب وينبغي ان يراعى الاستغناء
 بالقصد والدوام المسهل لحفظ الصحة ان يستعمل ذلك في هذا الوقت لا اعتداله وقوة الابدان فيه واحتمالها له
 فينبغي ان يتقدم الانسان باستفراغ الاخلاط التي قد اجتمعت في زمان الشتاء وجمدت قبل ان تدون بحارة الصيف
 فتصل في بعض الاعضاء فيجرت فيه مرضا وقد قال جالينوس في ذلك في هذا القول من يكثر تولد
 الفضول في بدنه فينبغي ان يبادر باستفراغه في ابتداء الريح قبل ان يزدول الاخلاط التي قد اجتمعت في
 الشتاء وتصل في بعض الاعضاء الرئيسية ولة ايضا الريح ييسر الدم ويجعله اكثر تماثلا كان
 يحدث له كالعليا حتى لا تنبع العروق فتدفعه الى بعض الاعضاء فيجرت فيها علة كثيرة وكذلك سائر
 الاخلاط التي كانت حارة في الشتاء بعرض لها مثل ذلك وهذا الزمان موافق لجميع الانسان لاسيما الكهل
 واحتمال المزاج البارد الياس وينبغي ان يكون التدبير اذا كان المواعيد لا على هذا المثال في التدبير
 الذي يكون في الصيف فاما الصيف فان الهواء حار راسا فينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة فيه زايلا عن الاعتدال
 الى البرد والرطوبة بمقدار زيادة حرارة الصيف وينسب على الريح ويحتاج الى تبريد الهواء
 ما من يكون الماوي في المواضع القريبة من المياه العذبة ويكون ابواب الجاسوس مغلقة شيئا وكثير
 من الرش والترويح والتعود في الخيش الذي يجترحه الهواء وضع الوان لطيب البرد في انبساطه فيحتاج
 وليس ثياب الكتان الخفيفة النسيم المصفو والافلاس من الرياضة والاستحمام بالماء البارد الغزير وكثير
 السباحة فيه ولا الحرارة العنصرية في هذا الوقت فيجب ان يظاهر البدن وتقل من داخله فينبغي ان يكون
 الاعتدال قليلا لطيفة سريعة الانقضاء وكذلك قال ابن سينا اصوب ما يكون احتمال
 الغذاء على الابدان في الصيف واسهل ما يكون احتمالها في الشتاء فقد عجب ان يكون الغذاء قليلا لطيفا
 سهل الانقضاء بمنزلة السمك الرضحي والفراريج والطوايح ولحوم الخيل المعولة بالخل وما السرمان
 وما الحمر وما التفاح الحامض والالبان البوارد المعولة بهذه العذبات والنباتات والخبز والقمح
 والبقلة الحمقاء من الخالصة الاحامر والخوخ والتوتس والتفاح المر والعنب الذي ليس مصاوق
 الحلاوة والرياح وما اشبه ذلك من دواب الثعلب ويجوز تناول الاغذية الحارة الحريفة ويحذر الشرب لاما كان منه
 ايض رقيقا ليس بالعتيق وان دفع الى شرب غيره فليكثر مزاجه بما الثلج واما الابدان التي مزاجها حار
 يابس فينبغي ان يستكثر احتياجها من استعمال هذه الاشياء اذ كان هذا الزمان من ردي الاوقات لاصحاب
 المزاج الحار وينبغي ان يقلل من الجماع في هذا الوقت من السنة لكثرة ما يتخلل من الابدان من الحرارة
 العنصرية فاما النور فينبغي ان يستلزمه وتجنب شرب لادويه القوية والحارة الاسهال
 وان دفع انسان الى تناول شئ منها فليستعمل ما البلال والبنفسج وما الفاكهة والخيار شنبه
 والاهليلج وشراب اللورد وما شاكل ذلك فانها محمودة العاقبة واما التي فاز استعماله في مثل هذا
 الوقت موافق وهذا الزمان من السنة موافق لتساقط ولا حجاب للمزاج البارد الرطب والمبلغم وكذلك
 متى كان الهواء حار راسا فينبغي ان يكون التدبير على هذا المثال في التدبير الذي يكون في الخريف
 فاما الخريف فانه بارد راسا فينبغي ان يكون تدبير الابدان المعتدلة ما يلائمه الى الحرارة
 والرطوبة ويحتاج الى ان يكون الهواء المحيط ما يلائم الى هذا المزاج ولا يتعرض لبرد الهواء والتكشف بالليل
 والعدوات ولا سيما الرأس لا يسرع اليه الترتلات وكذلك يتو في الحرارة استقاء النهار واذا كانت
 الهواء في هذا الوقت يكون مختلفا رديا وليكن الرياضة معتدلة والاستحمام بالماء العذب لغايات التمايل
 الى الحرارة وتجنب الاستحمام بالماء البارد وتكون الاغذية حارة رطبة تولد ما محمود الحكم الحولي من

الضان وصغار الماعز وما كان منه خضيا مطبوخة اسفدياج وزرباج ومطخ ومشوي والامراق العجولة
بالهليون والخزروا الشليم وما شاكل ذلك ومن الخلو ما كان معولا باللوز والفسق والسكر فاما المواك فلتحذر
اكلها فانها تدمر ما رديا فان وقع الى اكلها فلا يستكثر منها وليوكل العنب والتفاح والشمش والاصفها في
الموز ومن اليابسة التي والزيت الخراساني والتشمش ولينج من الشراب ما كان لونه احمر انا صفا
معتدلا فيما بين الحار والبارد والخبث والطين والراحي والظفر من اج متوسط ولا يستكثر منه وقيل من شراب
البارد ويشمر الزجبر والخبث والنهر الج ومن الطيب المسك المخلوط بالكا فور والصد المخلو في
المسك والقرنفل والبنابيه المعتدل وينبغي ان تعلم ان هذا الوقت موافق لاجتماع الميزان المعتدل وهو لا يحتاج
المزاج الحار الرطب شديد موافقه واما اجتماع المزاج البارد اليابس والكهول فان اجواهم في هذا الوقت
تكون رديه فيجب ان يكون هذا التدبير لهم زابدا فاما اجتماع المزاج الحار اليابس فيجب ان يزداد في رطوبة
تدبيرهم وتكون حرارته باعتدال وليجدر الجماع او يقل منه في هذا الوقت من السنة ويختل بها الاعراض
النفسانية فاما رديه ما سوى الفرج والسرور فانه ينبغي ان يستكثر منه فان هذا زمان غلبه السوداء وينبغي ان
تعمل ان هذا فصل رد الى الهواء حيث لا مراع لشدة يده ولا خلاف الهواء فيه وكذلك قال ابن سينا
ان لا مراع يكون في الخريف احد واقل في اكثر الايام واما الريح فاجم الاوقات واقلها مونا وانما ما يذكر
لان الهواء يكون في الخريف شديدا لا خلاف لانه يختلف في اليوم الواحد مرات ولان الاختلاف في الصيف يختلف في كثير
من الايام فاذا احس الخريف جف بمرده الفضل ورده الى قدر البدن فحذر من الرديه لاسيما فيمن كان من
الناس تدبيره تدبير رديا فيجب له ان يلاحظ ان الانسان التدبير الذي ذكرناه وحذر وتوقا ما خالفه من ان ياتي
الامطار في طيب الهواء وينبغي ان يلاحظ ان هذا الوقت بشرط بارد والمسهل الذي قد اعتد
تحررا من ورود برد الشتاء وحق القول في الايدان واستماعها من التخلل وينبغي ان تعلم ان هذا الوقت من السنة
موافق للصبيان والفتيان فاجم المزاج الحار الرطب في التدبير الذي يكون في الشتاء فاما الشتاء فلان
مواجه بارد رطب فيجب ان يكون التدبير فيه لاجتماع الايدان المعتدلة الى الحرارة واليس ما هو حسب مقدار برد الشتاء
ورطوبته وان يستعمل انواع الدثار الذي يمنع من فضل الهواء البارد الى البدن كالسور والسحاب والعنبر
والمرعز والفتك والاشباب النظيفة اللينة ويصلي النار التي تؤذيها حطب محمود اليس بردي الراحه ويكون
ذلك على قدر قوة برد الهواء ومنعطف وكذلك يستعمل من ذلك مقدار اكثر ولا سيما اجسام الايدان الرطبه
واذا اكثر من الامطار فينبغي ان تكون المحاسن في المواضع العاليه التي تطلع عليها الشمس ويستعمل من الرياضة والتعب
اكثر مما يستعمل في غيره من الايام وكذلك ينبغي ان يستعمل من ذلك مقدار اكثر اجسام الايدان الرطبه ومن
العدا اكثر من المعتدل لان الحرارة الغريزيه تقوى في هذا الوقت لانها تتعكر الى داخل البدن وتكثر
فيه فيجود الهضم لذلك كما قال ابن سينا في كتابه في فصل اخر اسهل ما يكون احقا الطعام على الايدان في
الشتاء ومن جدد الريح وامح ما يكون احتماله لها في الصيف ومن جدد الخريف فينبغي ان يكون العدا
في هذا الوقت اكثر واقل بمنزلة لحوار الضان والماعز المستعمل لحوار الجاجيل وحوار الوحش والمكسود والطبيخ
الايض والتماير الحارة والغلايا الناشغه والطبايعات والمشاربي والملب الضخم والهوراس والديس وفراخ
الحمام النواحر والعماير وما شاكل ذلك وان ينجب لاغديه المولده للبلغم بمنزله لحوار الخرفان والسمك
الطوي والابان وما يجري هذا المجرى واما الشراب فينبغي ان يستعمل منه اقل مقدارا واكثر
حرارة وذلك لشين احد هما ان الشراب رطب ليدن الايدان في هذا الوقت ليس يحتاج الى الترطيب
والثاني ان الشراب قليل الغذاء والابان يحتاج في هذا الوقت الى غذا كثير واما قوة حرارته

فلننقاد مررد الشئ الذي ينبغي ان يستعمل منه ما كان اصغر صرفا او بمزاج قليل، واحكام الملاج الحار
اليابس والشتاب في هذا الوقت يكون احسن حالا فينبغي ان يعدل تدريجهم وينقصوا من السخينة،
واما الشيوخ واحكام الملاج البارد الرطب فيكونوا اردي حالا فينبغي ان يزدادوا من التدبير
المستحق المخفض، وكذلك ينبغي ان يكون التدبير في اي وقت كان الهواء باردا رطبا على هذا المثال فهذا
ما اردنا بيانه من تدبير الابدان بحسب حالات الهواء في اوقات السنة والايمان
الثالث في تدبير الصحة بالريضة واما الريضة فانها افضل ما يستعمله الانسان في حفظ صحته
واعظمها منفعة اذ كانت من قبل الغذاء وذلك انها تقوي الاعضاء وتجليها وتخلل الفضول التي تنجم من الاعضاء
من الغذاء وتقوي الحرارة الغريزية وتعينها على وجوده الهضم وتزيد ما في المعدة والامعاء من بقايا الغذاء
وكما كانت الريضة اقوي كان الهضم اجود واسرع فينبغي ان لا تفعل الريضة من النوع الذي قد اعتاده
الانسان على ما ذكرناه في غير هذا الموضع فان الريضة سبب كثير المنفعة في حفظ الصحة والدليل على ذلك
ما يرى من صحة ابدان الكمد والتعب وفلة ما يتعرض لهم من الامراض مع فلة من فيهم من الادوية الردية
والتيور في كتابه في الغذاء ان من قدر على الريضة قبل الغذاء فليس به حاجة الى استغناء
التدبير في الغذاء، فاما من كان قليل التعب كثيرا الراحة فهو يحتاج الى الاستغناء في تدبير الغذاء، والوني
من الاشياء الضارة وتجاهد بدنه بالتعبه وقال ايضا في كتابه في تدبير الصحة الريضة يمكنها حل الفضول
واستغناءها وهي افضل واكثر منفعة من الادوية المملوطة والادوية المسهلة لان الادوية تترك الاعضاء وتسحق
من الكمد والريضة تخلل من غير اضرار شي من الاعضاء، وقال ايضا في كتابه في حيلة البر والريضة تقوي
الكبد والمعدة وسائر الاعضاء وتعينها على جودة الهضم وقال في تشييره الاهوية والبلدان الحركية والريضة
مما يلطف المزاج ويصلح، فاما الوقت في استعمال الريضة فهو بعد انقضاء الغذاء الذي قد عتدي به بالاسر
اهضا ما تاما في المعدة والهرق قد استندت لطبيعة مزاج الى تناول غذا اخر وان تفرقة كمن يكون البول
فان البول اذا كان لونه ابيض يدل على ان الغذاء لم يهضم في العروق وان كان لونه اصفر يدل على ان الغذاء قد هضم
في العروق ويجنب ينبغي ان يستعمل الريضة، وان كان لونه ناريا فان الغذاء قد هضم في العروق من مدة وهذا
الوقت وقت الحاجة الى الغذاء فاذا ظهرت في البول علامة وقت الريضة فينبغي ان ينقص البدن من تناول الغذاء
بالكرارز والبول ليس في ذلك الامعاء والمثانة ثم يرد في ذلك قليلا قليلا حتى يتساقط به الى المعده والمعدة لتزيد بذلك
الاعضاء ولا تحفظها الريضة ثم جفد يستعمل من الريضة بمقدار حاجة البدن الى ذلك لتحلل بذلك فضول الاعضاء
وتقويها وتقوي الحرارة الغريزية وتعين الريضة بحسب العادة التي قد اعتدت وحسب ما يحتاج اليه مزاج
البدن الطبيعي على ما ذكره في التدبير الخاص لكل واحد من الابدان ولكن الريضة ايضا في العوة والضعف تحسب
الغذاء في غلظه والطاقتة وقلته وكثرتة واعداد استعمال الريضة بعد الغذاء او بعقبه فان دعت ضروره الى
ذلك فينبغي ان تترك في ذلك يجذر الغذاء عن المعدة وتكون قد اخذت منه حقا وغيره التغيير الذي يسهل على
الكبد قلابة الى لونه المعتدل فانك اذا استعملت الريضة بعقب الغذاء اخذت الغذاء عن المعدة الى الامعاء
ان يستحضر فيهما فيولد سودا في العروق التي بين الكبد والامعاء وتكون الريضة من شأنها ان تخلل الفضول
من الاعضاء وتستغنى عنها منها فان اسرقت حلت من جوهر الاعضاء شيئا اذا كان ذلك اشتاقت الاعضاء الى تخلل
مكانا تخلل منها فاجتذب الغذاء من العروق واجتذب الغذاء من الكبد والكبد يجذب الغذاء من
العروق المعروفة بالخلول وهذا ايضا يجذب الغذاء من الامعاء الرقاق والامعاء تجذب الغذاء من المعدة وهو
في لونها في العروق والمجار فيولد سودا ويجمع منه في العروق فخلط في يولد امراضا ردية فذلك لا ينبغي ان

يستعمل الرياضة بحفظ الغذاء وينبغي ان لا يستعمل الرياضة على الجوع فانما بفراط قد يضر ذلك في كتابه في الفصول
حيث قال في كتابه ان الانسان جوع فلا ينبغي ان تعب وذلك لان البدن يحتاج في حال الجوع الى الغذاء والرياضة غلط من
البدن ما فيه من الغذاء الذي في الاعضاء وينبغي ان لا يستعمل الرياضة القوية من كان يده ضعيفا ومن كانت
الاخلاط في يده لطيفة قليلة تكن يستعمل الرياضة الضعيفة كما ان القوية تضع لمن كان قويا ومن كان في
يدنه فضول غليظ كثيرة وينبغي ان يكون حد الرياضة الوقت الذي يحسن صاحبها بالاعياء وهو الوقت الذي
ياخذ الانسان في النفس ويبدى في العروق ويخفف وينبغي ان ينقطع الرياضة من اي نوع كانت لئلا يحدث الاعياء
كما قال ابن ابي اسباط في كتابه في الفصول كل حركة يجرها البدن رياضة فان راحته حين يبدى به الاعياء منفعه ان
يحدث له الاعياء، وهما هنا ايضا نوع اخر من الرياضة لالات المتعسر يكون حصر النفس تارة بالصوت المتعذر
تارة فانه يجذب بذلك لظواهر كثيرة الى الصدر والربية فتوسع الصدر والمنافذ التي في البدن وينبغي ان يكون حصر النفس
في العوة والضعف بحسب حاجتها الى كل عمل ما استدركه في التدبير الخاص، وقد ينبغي لمن كان في يده عضو ضعيف
ان يتوكل في كتابه ويستعمل راحته وتسلية مثالا ذلك من كان يعرض له التعسر والجراحات في رجله فينبغي ان يتلذذ
تقيا رجلين فاما الراحة والراحة فلا خير فيها غير موثوق فعمما في حفظ الصحة ولا مامون في جرد وشل من ذلك
انها ليست ان المزاج ويجمع في البدن منها فضول كثيرة لا متاعها من النسخ والتخلل فتضعف لذلك الحرارة الغريزية
فيكون سببها لحدوث امراض كثيرة على ما بينا في غير هذا الموضع وقد علم جالينوس السكون الدائم يحتاج منه
ان يطبق الحرارة الغريزية فينبغي ان لا يحفظ صحته ان تحبب الراحة والان يكون البدن مسترخيا والمسار واسعة
فيكثر تخلل الفضول منها فيستغني بذلك صاحبها عن الرياضة ومن لم يكن له رياضة وكان صاحب دعة وراحة فينبغي ان
ان يلطف غذاءه ويثقله وان يتعمد بدنه بالنسبة في كل قليل فيمد العروق والدوا المسهل والقي بما يوافق بدنه
للدوم صحة الباب الرابع في تدبير من ناله اعياء من تعب فاما من نال اسرف
الانسان في الرياضة والتعب حتى يحدث له الاعياء فينبغي ان ينظر فان كان صاحب الاعياء جدي من التعب في اعطائه
مثل ما يجد صاحب العروق فان ذلك يدل على خلل رقيقة حادة تنول في وقت الحركة القوية عن روبات
بعض الاعياء الغليظة واغلاها وعزوبان الشجر والخمر اللين ونحو ذلك لاعياء العروق فينبغي لصاحب ذلك
ان يستعمل الراحة والاكثار لشرب اللبن والتمتع بدنه بالبسبب الكثير في سائر الاعضاء وليس طائفا لها من سائر الاعضاء
ثم يستعمل ما القاسر اذا اخرج من الماء شرب سكرينا وجلا بامير زمانا ويتغذى بالقوة الذي قد افسده
ويقلل من قدره فان كان صاحب الاعياء جدي فافان ذلك اما حدث عن غمرد العصب والعصب سبب كثرة
التعب وما يصل اليها من الفضل الان ما يصل الى العصب والعضد من الفضل في هذه الحال يسير وليس بالرودي
كالذي يعرف لصاحبه كسل عن الحركة وعسر الاعياء واذا المست بدنه وحرفته اسخن مما يكون عليه بدنه صاحب
الاعياء الغروحي وليس يظهر في بدن صاحب الاعياء صمورة فينبغي لمن ناله ذلك ان يستعمل ذلك التخلل اللين
المتفرج بدنه البسبب المتفرج واستعمال المرونة والسكون والنوم ثم بعد ذلك الاستحمام بما معتد للحرارة والطالة
المكث في الاثر فاذا اخرج من الاثر فليست من الماء ويخرج بدنه وليس ثباته في الحمام ان كان الزمان شتاء
ويخرج ويصبر ساعة ثم يغذي بغذاء سهل لا يفسد من الماء ويخرج بدنه وليس ثباته في الحمام ان كان الزمان شتاء
ويقدم على طعامه شيئا من الاجار والنوت والعسلان حصر ثم يستعمل المرونة والراحة فاذا كان في اليوم الثاني
يؤثر على هذا التدبير بعينه من ذلك والتمتع والنوم والاكثار فانه يروى عنه جميع ما يجد، فاما من نال
جدا الانسان مع الاعياء ضربان شبيه بضربان الورم فان حدوثه يكون عند ما يستعمل الفضل بمحنة شديدة
بسبب الحركة القوية فيجد عليه شيئا من الفضول الغريزية منه وينبع هذا النوع من الاعياء وجع شديد عند لمس
البدن وتزوي الاعضاء كلها اغلظ مما كانت في حال الصحة ويقال لهذا الصنف من الاعياء الورم والكمز ما يعرف ذلك

لم يعقد الرياضة والتعب فاما من قلة اعتاد التعب فقل ما يعرض له ذلك الا عند التعب الشديد
ومداواة هذا الصنف من الاعيان يكون بالذلك الدقيق جدا والذهن بالدهن الكثير والتفكير
والتميز المعترف واللبس الطويل في ابرز الماء المعتدل للحرارة واستعمال لدعة والراحة الدائمة
وشرب الجلاب وشرب البنفسج وتمايز البقله وتناول الغذاء اليسير المطب بمنزلة ما الشعير او
سويق الشعير المغسول بالماء الحار والمبرد بالسليج بالسكر الطبريزي ومن الرمان لا ملس واقل التوت
والعنب والتفاح الهندي والنش والخبز فان لم يتيسر له السوق فالياكل السمك الرضوي مسليج
او الغرائج بما المصمر وما الزمان والفرج وما اشبه ذلك فاما من وجد صاحب الاعيان بيسا
شديدا او دخلا في الاعضاء حتى لا يمكنها الحركة بسهولة فينبغي ان يستعمل لدعة والراحة والذلك
المعتدل والاستحمام بالماء الحار واستعمال لغذاء الما لوف بعد ان يميل الى الرطوبة فاذا كان
من الغد فليستعمل الرياضة بالمشي الرفيق وذلك البدن والتمتع بالدهن والاستحمام بالماء الحار فانه
يزول عنه ما جده من الاعيان **الباب الخامس في تدبير الصحة بالاعمال**
فاما الاستحمام فينبغي ان يكون بعد الرياضة ولا يستعمل عند ما سقطت الرياضة تكن بصبر قليلا حتى
يهدى ويسكن ويلمح بذهن بالدهن ويذكره ذلك رفقاً ويدخل الحمام وذلك لتفتح المسام ويستخرج من
البدن بقايا الفضول التي تحللت بالرياضة ولبين الجلد والخم ولبين الملك في الحمام على حسب الحاجة الي
ذلك على ما ذكرناه وما سنده في التدبير الخاص ويذكر به في الحمام على حسب ما تدعو اليه الحاجة
ويتمتع بالدهن المواقف ليكن ذلك بحسب ما يدعوا اليه الحاجة وذلك انه متى كان الانسان صاحب رقة
ولم يكن من يحتاج الى ان تقوى عضاه وليكن ذلك في سائر البدن كما معتدلاً وان كان من يحتاج الى
قوة الاعضاء بسبب الاعمال وسبب شجاعة فينبغي ان يكون ذلك قويا في سائر الاعضاء بسبب الاعمال
وان اردت تليين الاعضاء فليكن ذلك قليلا لئلا يمدد في وقته كونا سائر اصناف ذلك والحاجة الي
كل واحد من صنفه في الجزاء الاول عند ذكرنا امر الرياضة وليس ينبغي للانسان ان يتراض بعد التمثيل من
الطعام ولا يستعمل ان كان الطعام غليظا وذلك انه من اتراض واستعمل بعد التمثيل من الطعام امتلا ارا
منه عارا ونالته امراض رديه قوية وذلك للاسباب الذي ذكرناها انفاً، وكذلك ايضا ينبغي ان لا يستعمل
الانسان الغدا عند خروجه من الحمام فان الطعام عند ذلك يطفئ على المعدة ويمنع الراس عا رافان وقع
الخطا في استعمال شيء من ذلك وامثلا الداس عارا فاسهل ضاحيه بشي من راج فيقرا مع فلو من الحسائر
فان بلغ ذلك ما يجب والافضل اليه شيئا من البساج والتريد وتما مر صاحب ذلك بالمشي الرفيق وشد
الساقين وذلك القديم فان عرض للبدن شيء من الشدة فعالج ذلك بالسكجيين البروري وشرب لاصفيين
وغير ذلك مما يجزي هذا المجرى مما سنده في علاج السدد الا انه قد ينبغي ان لا يستعمل بعد الغدا مدي واق من
كان نطيفا اذا لم يكن في كبده شدة ولا في معدته نوح فاما الاستحمام من غير رياضة فهي كان جلد صاحبه
متحللا لا وقد كان اعتاد ذلك فلا ينبغي ان يتقبله عن عادته وليس يتأله ضررا من ذلك اذا كانت الفضول من
ابداً فهو لا يحل بسهولة كما تحلل بالرياضة، فاما من لم يكن كذلك فلا ينبغي ان يستعمل من غير ان يتراض ولا ينبغي
للانسان ان يتراض من بعد الاستحمام فان ذلك مما علة القوة ويضعفها،

الباب السادس في حفظ الصحة بالاعذية والاشربة

فاما الغدا فينبغي للانسان ان يخرج من الحمام ان يتودع ويصبر عن الغدا ساعة وتبنا ولع بعض الاشربة
بمنزلة السكجيين السكري والعسل او شيئا من الجلاب والمية او غير ذلك بحسب مزاج الانسان الطبيعي شمر

يستعمل بعد ذلك العدا ويقدم ما ينبغي ان يقدم على ما سذكره وينجم جودة المضغ له وسحقه بالاعراض
 لاسباب الاطعمة الغليظة ليسهل ذلك هضم المعدة له وكذلك ينبغي ان يكون ما يتناول من الاشياء المطبوخة
 قد اجيد نضجها ليسرع هضمها ويجعل عرض وجهها من المعدة هـ وجيلة الامرانه قد ينبغي ان ينظر في استوائها
 العدا الي ستة احوال هـ احدها كيفية الطعام وملائته للبدن والثاني كيمته والثالث ترتيبه
 والرابع وقت تناوله والخامس كيفية الشهوة والسادس من الاعضا الالهة **النظر في كيفية**
العدا افاثا النظر في كيفية الطعام وملائته فمنه النظر في مزاجه ومنه النظر في جوهره اشأ
 النظر في مزاجه فينبغي ان ينظر الى مزاج البدن فان كان حاراً غديت صاحبه بالاعذية الباردة
 وان كان بارداً غديت حاراً وان كان رطباً غديت الجافة وان كان رطباً غديت باليابسة فان اتفق
 للانسان ان يتخذى باعدية غير موافقة لمزاجه فينبغي ان يخلطها باعدية تلتسرع عاديته وتزيل ضررها
 بمنزله ما يخلط الحار ببارد فيقصر ليعتدل لمزاجه ويتقصر من حرقه بمنزلة ما يبيع السمك الطري بالعسل والزنجبيل
 المر يا او يوكل بالاصماغ الحارة العجولة بالخردل والفلل والكرويا وما شاكل ذلك فاما النظر في جوهره
 العدا فان العدا الغليظة بمنزلة لحم البقر وخبر الطير وما فو لن كانت حرارة معدته الغريزية كثيرة
 والفقيرة فيها غريزية ولمن كان يتعب كثيراً قبل الطعام وفي زمان الشتاء لبرد القوا وكثرة النوم
 لان هذه الاعذية في مثل هذه الاحوال تهضم في المعدة انفساً تاماً وتخذي غذاً كثيراً وتزيد في
 القوة هـ فاما مني مثل كلها من كان على خلاف هذه الحالة اعني ان يكون معدته قليلة الحرارة والمراد
 فيها يسير ورياضة ونومه قليلاً فان هذه الاطعمة لا تهضم عن معدته جيداً وتولد كهموساً غليظاً
 وسدداً في الاحشأ لاسبابها ان كان العدا غليظاً لزجاً فاما الاعذية اللطيفة بمنزلة لحم الضأن
 والطواييج والذرائخ واجتجت الطير والبقول وما شاكل ذلك فاتها موافقة لمن لم يكن له قوة من
 الحرارة في بدنه ومعدته ضعيفة ولمن كان في احتشائه سدداً فاما من كان له ثوب والحوارة في
 معدته وبذنه قوية فان هذه الاعذية غير موافقة له ولا يستعملها لانها تستعمل في معدته الى الرضا
 ولذلك صار بعض الناس يسمي لحم البقر ولا يسمي لحم الدجاج والسبب في ذلك ان المعدة القوية
 الحرارة التي ينصب اليها مراد تحتاج الى غذا غليظ لتعمل فيه فاما العدا اللطيف فانه
 يخرق فيها بسرعة ويتبدخ ومثل ذلك مثل النار القوية اذا القيت عليها الخوض والخلع الحرقته
 على المكان وضعت وخمدت وازالت القيت فيها خطاً قوياً متيناً كخط البوط عملت فيه عملاً
 جيداً على مهل وفويت بذلك فاما المعدة المعتدلة الحرارة فالاعذية المتوسطة بين اللطيفة
 والغليظة موافقة لها وكذلك اصحاب الرياضة المعتدلة وفي لان من المعتدلة **النظر في**
كمية العدا افاثا النظر في كمية العدا فانه ينبغي للانسان ان لا يكثر من الطعام حتى يتقار
 على معدته وتعرض له منه التخمع محمودا كان ذلك او مدموماً فان ذلك اذا ادم عليه ولد في
 البدن مدموماً وملا العروق خلطاً ردياً وولداً مريضاً متعباً ولا يجلبه التمثيل من الاعذية
 الرديئة اعظم ضرراً من التمثيل من الاعذية المحمودة وذلك انه ان كان التمثيل من الاعذية الحارة
 المولدة للصفلا حدثت عنه حميات رديئة وامراض جادة وان اصبحت المادة الى بعض الاعضا
 احدثت فيه القروح العرفه بالتملة والحمة وغير ذلك من العلل الجادة فان كان التمثيل
 من الاعذية الغليظة احدث وجع المفاصل والنقرس وجع الكلى والربو وصلاية الكبد والحالات
 وان كانت مع ذلك لرجة احدثت لسدداً في هذه الاعضا هـ وان كانت التمثيل من الاعذية
 المولدة للسودا احدثت عنها امراض سوداوية بمنزلة الوسواس وحمى الربيع والسرطان

والجرب والبرقان الاسود وما يجري هذا المجرى من الامراض السوداء وان كان التمثيل من اغذية تولد
 اخلاطاً مختلفة حدث عنها الفروج الخبيثة وحيات مختلطة تزول نارة ونفود اخري وان كان
 الامر على هذا فينبغي ان يتجنب التمثيل من الغذاء ومواترة العجز الا ان يكون صاحب ذلك من له رياضة
 قوية ونفوس كبيرة وحلد متخلل فاما غير هؤلاء فان التمثيل من الغذاء لهم مذموم جداً فان وقع الخطأ
 وعمل الانسان من الغذاء في بعض الاوقات حتى يتقل على معدته فينبغي ان يستعمل في الوقع بادخال
 الرديئة الملوحة بدهن الحار والاصبر وينتاول لما الحار ولا يوجد ذلك وينصف معدته منه وليشرب
 بعد ذلك قدحاً من شراب ريحاني ولا يقرب في يومه ذلك شيئاً من الغذاء فان لم يتفعل بقي ومنع منه
 مانع بمنزلة وجع الحلق والحنك ووجع في الصدر فينبغي ان يستعمل النور الطويل في الرياضة اكثر من
 وشرب الشراب الحار وتقليل الغذاء فان عرض لصاحب الحنة اسهات حتى يخرج الغذاء غير
 منهم فينبغي ان لا يستعمل صاحب ذلك النقب ولينقل منه وكذلك يقلل من الغذاء ويلطفه
 بمنزلة الحنك الجيد لا يختار مشروب في الشراب الريحاني ومرتق الفوازيخ والطواهيح واستعمال
 النور والارعة والراحة، ومتى عرض ذلك لمن جلده مستحسفة فينبغي ان يترك البدن ويمدح
 مرطاباً يد من كثير فانه ينفسح انزل لما الفانز ويطيل البث فيه، فان اصاب الانسان وفي معدته
 بقية من الغذاء فلا ينبغي ان يتدري شي الى ان تحذر تلك البقية وتشتري وتبين انما المضمع عند ما تري
 المودة فارغة قد انقضت والجشاً طيباً والبوك قد تبدل بنصب فان لم يتبين شي من ذلك فينبغي ان
 يستعمل الرياضة بحسب العادة والاستجمام بعد ذلك **النظر في ترتيب الغذاء** فاما النظر
 في ترتيب الطعام فان من الاغذية ما ينبغي ان يقدم كلها ومنها ما ينبغي ان تؤخره وذلك انه ينبغي ان يقدم
 الانسان الاغذية السريعة الانقضاء من المعدة على ما كان يطعم الاغذية وكذلك ينبغي ان يقدم الغذاء
 الملبين للبطن على الغذاء الحابس للبطن ليكون الغذاء السريع الانقضاء يطرق للغذاء البطيء الانقضاء
 بمنزلة ما يتناول الانسان البطيخ والمشمش قبل الجزر والحمض فالغذاء الملبين للبطن يطرق للغذاء الحابس
 لها بمنزلة تناول البقول المسلوقة المطبوخة بالموي والزيت على الكفتري والسورجل فاما من قدم
 الغذاء البطيء الانقضاء على الغذاء السريع الانقضاء فانه يفسد الغذاء السريع الانقضاء في المعدة ويحتل معه
 الى الخرج من المعدة لتأخر البطيء الانقضاء عن الخروج لفساد ذلك ويستحيل في المعدة ويحتل معه
 الغذاء البطيء الانقضاء وكذلك يجري الامر في الاغذية الملبية للبطن اذا قدمت الحاسبة على الملبية
 فان الملبين للبطن اذا لم يجد سبيلاً الى الخروج فسد فافسد الغذاء الحابس وتعلقت البطن
 فاما الغذاء الغليظ البطيء الانقضاء فينبغي ان يقدم على الغذاء اللطيف السريع الانقضاء
 بمنزلة ما تقدم لحم الغنم على لحم البقر ولحم البقر على لحم الغنم وذلك ان قعر المعدة
 اسخن من اعلاها واحدها لان الغالب عليه الحار فيكون في الغذاء الغليظ وتضمه
 ومن قدم من الغذاء اللطيف على الغليظ يرد علو المعدة اذ كان الغالب عليه الجوهر العصبي
في اوقات الغذاء فاما اوقات تناول الغذاء فينبغي ان يكون ذلك بعد نقا المعدة وقوة
 الحرارة بالرياضة الكافية والدلك ودخول الحمام وعند ما يركل لبوك قد انصفق والشهوة قد قويت
 والجوع قد بان فبعد ذلك ينبغي ان لا يؤخر الغذاء فانه ان اخرا جددت المعدة اليها فصول
 البدن تبتل شهوة وتفسد الطعام لمخالطة تلك الرطوبة فان اتفق ان يؤخر الغذاء
 واجددت المعدة اليها الاخلاط فينبغي ان يطعم صاحب ذلك سكينة وطلايا ويمتد زماناً
 ويصبر عليه قليلاً ثم يؤديه بورد ذلك وينبغي ان يكون الغذاء في الاوقات الباردة عند ما تكون الحرارة

مختصة في باطن البدن وتجنب ذلك في الاوقات الحارة لان حرارة الهواء تجذب الحرارة الغريزية اليه خارج ويقللها في باطن البطن فلا ينهض غذا جيدا ولذلك صار الناس يستمرون الغذاء في الشتاء اكثر من استمراهم اياه في الصيف بالحدوات عند ما يكون الهواء طيبا وينبغي ان لا يتعدى الانسان معقلا رياضة الا بعد السكون والهدوء ولا اقل من ساعة او اكثر فاعلم ذلك في تدبير زل الغذاء بحسب الالة فاما تدبير الغذاء بحسب الاعضا الاله فانه ينبغي ان يكون في بعض الاعضا افه ان يستعمل الاغذية الموافقة لذلك وتجنب الاغذية الزاوية في تلك الافه وان كان سائر البدن يحتاج الى خلافها وذلك انه متى كان الانسان يسرع اليه الصداق فينبغي ان يتوكل الاغذية الخجرة كالجوز واللين والثوم والبصل وما اشبه ذلك، ومتى كان في معدته ضعف فيتوكل الخجيرة لها معتزل السن والزيد والسمسم وما اشبه ذلك، ومن كان يطبخ الطعام على قدر معدته فينبغي ان يستعمل الاغذية الغليظة لتترك ثقلها الى بعض المعده او تارة من حركته يسيرة بعد الطعام ليخط الطعام في قدر معدته، ومن كان في معدته يلغم فينبغي ان يتوكل الاغذية المولدة للبلغم ويعطى ما يتطعم بمنزلة السككبين العسلي ومن كان يتوكل في معدته المرة الصغرا كثيرا فينبغي ان يتوكل الاغذية المولدة للصغرا معتزلة العسل والبقل والثوم وان شرب الماء في هذا الوقت مما يحولس حرر المعده والغدا ومنعها من لقاها فلا ينهض جيدا لان حرر المعده يعطي ما ينفعه بمنزلة الزمان الخامس والتمهذي وذلك، ومتى كان الطعام بطي الاغدا عن المعده والامسا فينبغي ان يتوكل الاطعمة القابضة والغليظة وان يعطى ما يحذره سريعا ولبين الطبيعة معتزلة ما يتناول لبقول المطيبة قبل الغدا، ومن كان الطعام مخذرا عن معدته قبل انفسه فليعط القابضة والماسكه بمنزلة السفرجل والمكزي والبلوط والخروب الشامي والغير قبل الغدا ومن كانت كبده باردة صفيقة المجاري فينبغي ان يتجنب الاغذية الخليطة للرجة ويعطى الاغذية اللطيفة ومن كانت كبده حارة فينبغي ان يتوكل الاغذية الحارة ويعطى الاغذية الباردة وكذلك سائر الاعضاء اذ كان بها افه فينبغي ان يتوكل ما يزيد تلك الافه ويستعمل ما يصادها وينقصها فان تعوقل يتناول الادوية بعض الاوقات غذا غير موافق لما يجد في بعض اعضائه فينبغي ان ينفعه بما يدفع حره على ما ذكرنا في غير

الباب السابع في تدبير حفظ الصحة بشرب الماء

وقد ذكرنا ما كان ينبغي لنا ان نذكره من التدبير في الاغذية، فلنذكر التدبير في الاشربة وما الحاجة اليه ضرورة وهو الماء ومن بعد الشراب، فاما الماء فينبغي ان يختار منه ما ذكرنا في غير هذا الموضع وان تجنب شربه في وقت تناول الغذاء الى ان يستقر الغذاء في المعده ويتولد قليلا ولا تطلان المعده تحتاج الى ان تأسر الغذاء القدر الحار له لتنجح وتقبله الى طبيعته فان دعت الضرورة فليشرب البسبر ليسكن العطش فاذا استكنى الانسان من الطعام واستقر الغذاء في معدته فليشرب الماء البارد العذب ما يحتاج اليه وينبغي ان لا يشرب الماء الدقيق ولا بالليل فان ذلك مما يضعف حرارة المعده والكبد الغريزية الا ان تكون حارة المتراج بالطبع وليتبقى شرب الماء البارد بالليل من كانت معدته وكبد ضعيفتين او العصب منه ضعيف ومن كان في صدره علة فان ادمن عليه احدث له انجاس الدم والكواز والتولات والتافق ووجاع المفاصل وان هو لم يبين ضرورة بالعاجل فانه عند كبر السن والشحوخة تظهر هذه المضار وامراض اخرى عسرة البرد ولا ينبغي ان يشرب الماء البارد بعقب الجماع فانه ردي ولا يعقب الحمام ولا بعقب الرياضة القوية الا بعد ان يهدأ ويشرب قليلا جلابا او سككينا ممزوجين ولا بأس ان يستعمل الماء البارد بالشاي بعد الغدا قليلا ولا مع التبيد

الباب الثامن في تدبير حفظ الصحة بشرب الشراب

اعني البيند، فاما الشراب يعني البيند العتيق فقد قلنا في غير هذا الموضع انه من اوفق الاشياء لمن اراد
حفظ الصحة اذا استعمل منه بمقدار معتدل في وقت الحاجة لانه يقوي اخراجه الغريزية وينشرها
في جميع البدن ويجعل لاختلاط المرارية ويستفرغها بالعرق والبول ويلين الطبيعة ويرطب
الاعضاء الاصلية التي قد تعرض لها اليبس بسبب التغيب المفروض وغيره ويشهي الطعام ويعين علي
استقراره وينفذ اليها الاعضاء ويوصل رطوبة الماء اليها ويجعل لرياح والتخفيف السدود ويجعل
المرارة السوداء ينسحقه وترطبه ويقوي النفس ويجدد لها سرورا ونشاطا وفرحا وغير ذلك مما
يبيانه عند ذكرنا طباع الاشربة واكثر ما يفعل ذلك في احباب الابدان المعتدلة والتي هي مائلة الي
البرد اذا استعمل منه المقدار المعتدل ويعالج كذلك ايضا سائر الامزجة اذا كان ما يستعمل منه ما كان موافقا
في كميته وكميته ومقدار ما يمزجه من الماء ويضرب من كان مزاجه معطر الحرارة ومن كان يفتاده حتى انكسر
او كان به صداع ومن كان عصبه ضعيفا مضر شديد فينبغي ان يتجنبه من كان به شيء مما ذكرناه، ومن كان
من هوادة لادله من شرابه فليشرب منه الا بغير المرقوق والمورد الممزوج بالمزاج الكثير ويتجنب لانه
الحارة والعتيقة فان دفع الي شرب شيء منها فليمزجه بالماء العذب قبل شربه اياه بست ساعات
وليشربه بالتدريج من كان محرورا ولبقي في انايه الورد الحبيب واللوز الحلو وقطع التفاح والسفرجل
ومن احب ان يامن غايته فليتنق فيه الخبز السميد قبل شربه اياه بست ساعات ثم يصفى ويشرب
ويتنقل عليه بالزمان واحول الحش والمختفاش والتفاح المزج الطين الخراساني المطيب بالكاكوز
ومن كان يسرع اليه الصداع فلياكل بعد الفراغ من شرابه شيئا يسيرا من الطعام او قطعيات سفرجل
ليمنع صعود البخار الي الرأس ويمنع من شرابه في الصيف بالواحدة، ولا ينبغي ان يشرب الشراب على الريق
ولا على طعام مالح ولا حار ولا حريف فانه ذلك مما يحدث سحجا في المعدة والامعاء ولا ينبغي ان يشرب
بعقب الطعام فانه ذلك ردي لانه ينفذ الغذاء غير منهضم ولا سيما من كان في كبد وعروقها سرد
فانه يولد الاستسقا لان الغذاء اذا اتخذ غير نصيف ولا مستحق لم ينفذ في المجاري الضيقة فيبقى
فيها ويزيد هاسدا ومن كان يمرض من شرب الشراب ضعف في المعدة فليتنقل بالسفرجل
مع شيء من المسك وجب لاس الطري والزبيب القابض يزدع العجراة كان ضعفا من حرارة فاشا
ان كان ضعفا من برودة فليتنقل بالاسعد والعرقفل المنقوع بالماء ورد ويمض شيئا من المسك قليلا
قليلا ولا ينبغي ان يدم الانسان السكر فان ذلك ينسله من عجب الدق ونفث الدم والامراض
الحادة ووجع المفاصل وضعف العصب والرعشة والمسكنة والحوائث والموت النجاة فاعند ما عتلى بطون
الدماغ والعرود من الشراب ولا يكون فيها موضع للتفكر كالذي يعرض للسراج اذا املى هناك ان يمرضها
ويطفيها وقد قال جاليوس في كتابه المزاج انه قد يحدث عن شرب الشراب العسل
القوية البرد يمتزله السكر والفالج والسبات والاسترخاء والنعيم والصرع وما شاكله ذلك عند تكملي بطون
الدماغ من مخارج الشراب وما يصل اليه من العروق الشدة فينزل ذلك لحرارة الغريزية فيحدث مثل هذه
العلل واذا كان الامر كذلك فينبغي ان لا يفرط في شرابه ويتجنب السكر الا ان يكون ذلك في كل شهر وشهرين مرة
ويستعمل الي بعقبه ويستقيم تنظيف معدته فانه ذلك مما يمتلي البدن من الضعف وينقي المعدة فان كان صاحبه
محرورا فليشرب بعقب التي سكتها او جلا بيا ومن كان مزاجه بارد فليشرب بعد هذا الخند يقون شراب
التفاح المطيب وشراب العود وقرب يفي لمن اراد ان يستكثر من شرب البيند ويصلي كروان قليل من السكر
ويتجنب لاسر الدسم لاسيما الكرونية فليجعل سمن والحلو بالسكر العود يدهن اللوز والشرج الطري اذا اكل
منه مقدار من السكر لاسيما العاودج والخمير فان الاشياء الدسمة والحلو تنكسر حدة الحار وتولد له بما لا يحل

المعدة وتغريها وتمنع من ترفق خارات الشرايط في فوقه ، فاما الكرنب فانه يمنع السكر بسبب تخفيفه وطوقه الشراب
فاعلم ذلك وذكر جالينوس في كتاب الادوية الفردية ان البوز المستاذ اكل منه مقدار اسيير اقبل الشراب
منع السكر والخمار وهذه صفة دواء يمنع من السكر ويخدر ما ورق الكرنب لايضرب فتيان
خل لتقيد اوقيه ربا الحمر رصفه وفيه جيع من ذلك قليلا قليلا على البنيذ صفة اخرى
وان شئت خذ من الكرنب وزنه درهمين شرب بهما وفيه شرب الحصرم قبل شرب البنيذ نافع في الخمار
فاما الخمار فانه المرسل الى الدماغ والحواس من ترفق الخمارات عن شرب الشراب وبملاها اخلاط حارة ويحد
اكثر من ذلك لمن كان ماعه خارا ضعيفا يميل الفضل البخاري فيضعف عن هضمه وتحليله ، فاما من كان
وماعه فويا لا يميل الفضل المشاكل لطبع البخار فاما الخمار لا يعثر له وعلى قدر قوة الدماغ وضعفه يكون
ما يعثر من صعوبة الخمار ولينه في تدبير الخمر فاما تدبير مداواة الخمار فينبغي ان ينظر ان كان
الخمار ضعيفا ليس بالقوي فمرصا به بالرياضة الخفيفة بمنزلة المشي فان يستقم بالما العذب في حمام معتدل
الحرارة ويصبر قليلا ويتعذى باليسير من غذاء سهل الهضم والاختار عن المعدة وينام يوما صالحا
فان الخمار رجح عنه ويعود الى حاله ، وان كان الخمار قويا حتى يكون البدن مضطربا والنفس مضطربة والراس
متألم فلا ينبغي لصاحبه ان يتناول شيئا من الطعام والشراب ويستعمل السكون والدعة وبذلك اسهل قومه
ويجوز ساقيه غمزا رقيقا وينام يوما صالحا لتنهض فضلة الشراب عن معدته وتخل الفضلة البخارية
عن ماعه فاذا انتبه من نومه وتبين خفة في بدنه وسكن اضطرابه والراسه وتور نفسه فليستعمل
الرياضة المخفضة شربا الى حمام معتدل الحرارة ويصبر بدنه بالدهن وبذلك يسير بدنه ولكل رقيقا
وينطال بالما المعتدل الحرارة لاسيما على الراس ودهن ورد مبرد ليس بالشد يد البارد وان كان
يجد عنده ، فان اشتد المداغ فليصبر على الراس دهن ورد مبرد ليس بالشد يد البارد وان كان
صيفاً فليستعمل الما البارد ثم يشطف ويعدا قليلا ثم يشرب سكجينا وعلابا وشراب
الحصرم وشراب الرمان او شراب الليمون او شراب الاحاص مبرد بالثلج ويصبر قليلا ويتشغل
بالحديث وغيره ثم يغري بما خفف ولطف وسهل الهضم بمنزلة حسا البيض النيمر ست
وحسا البقر المعجول بالكرنب النبطي لحم سمير واكل العوسجه المز و الفرائخ المعجولة بما الحمر
وما الرمان والسمك الرضاضي المسكخ والموصوف من راج او طهوج بكسيرة يابسه و رطبه بعير
سداب ويطعمهم الخمر والهنديا المرنا وما شاكل ذلك وانما الاشياء وما شاكل ذلك انما الاشياء وما يشي
بعد الرمان وانتاج المر والسفرجل المر الباخ واكثرى وما شاكل ذلك انما الاشياء وما يشي
بعد الغذاء الحار في ثلاث ساعات بل سبيل في موضع بارد ان كان الزمان صيفا وان كان شتئا
فوضع معتدل ويشتم الصندك والماء ورد والكافور والبلوفر ويتخذ بالعود الذي مع الكافور
ويشرب من شراب هذه صفة فانه نافع من الخمار لاسيما لا محاب المخرج الحار
بوخذ احام ثلثون حبة ثم هدي منقاة من حبة وليفه نصف رطل ويطبخان خمسة ارطاب ماء
الى ان يرجع الى رطل ويغلي ويغلي عليه من ماء الرمان المر نصف رطل ومن ماء حمض الالترخ اربعة
اواقية ويطبخ بئرا معتدله وتنزع رغوته حتى يصير في قوام الحلاب وينزل عن النار ويصفي ويستعمل
منه عند الحاجة ان كان الزمان صيفا فبالثلج وان قد زد ذلك قليلا شرب كما الزمان المزم
ينام عليه ليلة فان كان من الغذاء فليدخل الحمام بالغداة ويصبر على راسه الما الحار مرات
وينام بوقت ذلك فاذا انتبه فاعطه سكجينا مبردا ، وان ائت استعملت هذا الدوا مع
ماء الرمان سكن الخمار تسكيننا لينا وصفه طين ادي حجب الامير ياريس ولب حبال الخمار

ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم وزر الكرنب سبعة دراهم كارباوا كشوت ويزر قبلة الحمق من كل واحد درهمان كافور درهم يوق ويخل ويحرق بها الرمان المروم وجب ويحفظ المشربة منه وزن درهمين بما الرمان او شراب الحصرم مبرد بالخل ان كان صيفانا فابادق الله تعالى، وشراب الاقشيش مع مسك الرمان قبل الطعام نافع من الحمى فان بقي من الصداغ قزينة لم يسكن فانظلي على الراس طبع البايوخ والشبث ويسكن تشنجا من دهن السوسن ودهن البشث ويسحق على الراس منما البشث بقايا الخمار ويحطب دهن البور في بقايا الصداغ الخماري فاذا سلك الصداغ فليعطوا شيئا من الشراب الايض الرقيق لما في ذانهم يفتقرون به للتطهير بقايا الشراب الغليظة، فان طاب امر الصداغ وبقي اياما فان سبب ذلك بخار غليظ فليسط صاحبه يدهن البايوخ ودهن الشبث يسحق ويدهن به الراس فانه يجلي بقايا الخمار ولا ينبغي ان يستعمل الشراب ولا الرياضة مادام لم يجد المحمور صداعا، وذكروا يسقو ويدهن ان شراب الاس اذا شرب قبل ان يبيد من الخمار ٥

الباب التاسع في تدبير الصحة بالنوم ٥

فاما النوم فينبغي ان يكون بعد الغذاء معتدلا فان لنوم اعوز الاشياء على الاستمرار للغدا اذا كان الغذاء كثيرا وغليظا فينبغي ان يكون النوم اكثر من المعتدل وتلك كثرة وقلة حسب كثرة الغذاء وغليظه وينبغي ان لا ينام بعد ان ينام الا ان ينام الا ان يخل الغذاء عن معدته لئلا يخل عليه المادة على الحرارة العذرية واذا كان الغذاء لطيفا فليكن النوم اقل من المعتدل فاما السهر فلا ينبغي ان يستعمل فانه ييجر ويجفف ويمنع الاستمرار ٥

الباب العاشر في تدبير الصحة بالجماع ٥

فاما الجماع فلا ينبغي الاستمرار منه الا ان كان مزاجه حارا رطبا بالطبع والغالب على يده الدم وانثيا حاريل رطبنا و ينبغي ان يقل منه من كان مزاجه باردا يابس ولا ينبغي ان يستعمل على الشبع والملي الطعام والشراب ولا على الجوع ولا يعقب تعب ولا يعقب الاستحمام ولا يعقب شي من الاستغراغات ولا ان يكون قد سخن او برد البدن بعض الاسباب المردة او المتخنة بل يكون متوسطا في جميع حالاته وان يخل منه في زمان الخريف وفي الاوقات التي يكون فيها الامراض الواضحة الواضحة وينبغي ان يتجنب في وقت الوساة الواحدة ووفق الاوقات في استعماله بعد ان ينام في المعدة واخذ في الاخذ اقل النوم ليكون الانسان بعد استعماله ينام ويهدأ ويكون هذا الوقت ايضا موافق لكون الولدان المرأة تسام فيستقر المني في رحمها وان وقع الخطا في استعماله فليكن ذلك على النمط الاعلى الجوع، وان تستعمله وقد سخن البدن خيرا من ان تستعمله وقد برد وان تستعمله وقد جف، ومني اسرف الانسان في استعماله نقصت حرارته ورطوبته العريضة وتخلل يده فينبغي ان ينظلي على يده الماء البارد، ليتكاثر المسام وتنور الحرارة العريضة في داخل البدن ولا يسرف في نظل الماء البارد ويتغذى مرق الحمر المملوء وينتجرا للند ويتنج بالغالبة وما يجري هذا المجرى مما يعوق لنفسه يستعمل الرعدة والراحة والنوم الطويل ومني عرض الجماع نقص فينبغي ان يتعرف السبب الذي عنه حدث النقص ويدبر صاحبه بالتدبير المضاد له من امر الاعدييه والادوية على ما يبين من ذلك عند ما ذكرنا مداواة العقل

الباب الحادي عشر في الاعراض لنفسه سائبة ٥

فاما الاعراض النفسانية فانه قد ينبغي ان لا بد من الانسان على الغم ولا يستعمل النصب ولا يكثّر من المجهود والعسر
ولا يستعمل الحسد فان ذلك كله مما يضر مزاج البدن ويعين على الفساده ويقع الخواره الغريزيه، ومن كان
مزاجه حارافان هذه الاعراض تولد فيه الحميا نش الرديه منزله حتى الدرق ودرجة السيل وما يجري هذا المجرى
فلذلك قد ينبغي ان يتجنب الانسان الاعراض النفسانية كلها وان يلهم نفسه العزج والسرور فانه يقوي الخواره
الغريزيه ويحركها الى طاهر البدن ويزيد في النشاط ويقوي النفس وقد ذكرنا ما يفعله كل واحد من
الاعراض النفسانية في البدن عند ذكرنا الامور التي ليست بطبيعتها فاعلم ذلك

الباب الثاني عشر في تنقية الابدان لحفظ الصحة

انه قد يجمع في الابدان عن تناول الاطعمة والاشربة فضول لا حاجة بالطبيعة اليها ومنها ما تقوي على
نفيه واخره عن البدن ومنها ما لا تقوي عليه فيبقى في البدن فيضربه حتى يحتاج الى معاونه الطبيب
للتطبيع على نفيه البدن لاسيما الابدان التي لا يتوقا استحبابها استعمال الاغذية الرديه وكذلك ان
الغذاء الواور على الاغذية المعدة اذ هي هضمته ودفعته الى الامعاء الصرقت عصارتها الى الكبد
وبقي السفل التي لا حاجة بالطبيعة اليه فتدفعه وتخرجه عن البدن بالبراز، والعصارة التي تصير
الى الكبد اذ هي هضمته وصيرته دما صيرت بالطبيعة منه الفضول وصرقتها الى او عنتها وما لم
يكن بها حاجة اليه بمنزلة البول دفعته واخرجه من البدن فان تعذر عليها اخراجه بسبب ما اورد
ضررا واحدا حدث مرضا وكذلك اذا صار الدم في الاعضاء ما كان منه ملاما مشا كذا قلته واقلبه
الى طبيعتها، وما كان غير موافق لطبعه وحلته وما لم تقوي على ذلك منه بقا في تجاوب
الاعضاء وفي المواضع الخالية فاذا اعفن احد الحى واذا انصبا في سفل الاعضاء احدث فيها ورما
حسب طبيعته وقد ينبغي للطبيب اذا علم ان في البدن شيئا من الفضول ان يستفهمه ويخرجه عن البدن
في كل قليل وينظر فيما يبرز منه من الاشياء الطبيعية بمنزلة البراز والبول والعرق ودم الحيض وما
يجري من المخرجين وما يجري من اللوات وما يتفك من الصدر فان راي شيئا من هذه قد قل وليس حرجه
بحسب ما يوجه تناول الغذاء ولا بحسب المعادة الحارئة او اناخر عن الوقت الذي كان يخرج فيه
فيجب ان يستدعي حرجه الى ان يرجع الى حالة الطبيعية، وكذلك ان راي البدن وفي بعض
الاعضاء قد اجتمعت فيه فضول بمنزلة الصدر والمعدة والكلى والمثانة فينبغي ان يمتن باستفراغ
ذلك الخلط من البدن ومن ذلك العضو الذي قد اجتمع فيه، فان كانت الطبيعة قد احتجست
والبراز قد قل فينبغي ان يتعرف السبب الذي منه احتجست فان كان اجناسها سبب عدا
يا بس فينبغي ان يستعمل الاغذية المرطبة بمنزلة البقول الحليته للبطر كالسلق والسرمد والبقلة البهاية
واللبلاء مطبقة بالزيت والمري، وان كان اما في ذلك بسبب اغذية قابضة او غصه فينبغي ان يستعمل
صاحبه الامراض لدرسه والخلو المعول بالمشيج، وان كان ذلك بسبب خطأ عرض في ترتيب
الغذاء فينبغي ان يغير الترتيب ويرو صاحب ذلك الى عادته وان كان اما في من قبل سوء مزاج عرض للمعدة
والامعاء فينبغي ان يزيل ما يفاده فان كانت المعدة والامعاء قد سحنت ويست فينبغي ان يعطي صاحبها الاغذية
المبردة المرطبة بمنزلة ماء الشعير والترنجيب والاحام والخلو والتوت والسالمونج النعيم والبقول المرطبة
بمنزلة الاسفيدناج المعولة لحم الخلد والسلق والحبوب والحب والخلو والتمر والربط المنتعج
والنصب السكر وما يجري هذا المجرى واستعمال نلوس حيا رشيد والترنجيب وان كان اجناسا للطبيعة
انما في من خلط غليظ لزج وقلة المرارة الاستسار فينبغي ان يعطي صاحبه ذلك مرق الدبوك المنيعة بلباب

فان كان في البدن شيئا من الفضول
فان كان في البدن شيئا من الفضول
فان كان في البدن شيئا من الفضول

القرطم والبساق رينبا وللعسل والماء الحار والسكنجبين العسلي بالماء الحار ويعطى ايضا لعرق الخيار شرب
المعول بالزبد فان لم يبلغ ذلك لان الخلط في الامعاء السفيق فينبغي ان يستعمل الحنطة البيضاء المانعة من
تسا السلق والشيرج والمري والسكرا الاحمر فان كان المبلغ كثيرا فينبغي ان يجعل مكان السكر العسل ويزاد
فيه البودق ، فاما البول فينبغي ان ينظر فان كان قد قل وكان ذلك من قبل الحرارة فينبغي ان يعطى ما حياه
البرزقطن والجلاب وللبالغين والجنابا وزهرهما والكمون والباخواه والكمون والمحصر الاسود والخضر
الاشيا وجعل في طعامه الكرفس والرازيانج الهليون والباخواه والكمون والمحصر الاسود والخضر
والسحمر وما شاكل ذلك وقد ينبغي ان يخفض البراز والبول ان لا يخرجا راجعا فان حبس البراز يضر
العولج والرياح والكرب والدوار وحبس البول يورث عسر البول وقروح المثانة وقد يتقعر بالدار
البول في وجع المثانة والظهور وحفظ البول ويبرئ من الاستسقاء وكثير من الامراض الرطبة الا ان ادمانه
يورث عسر البول حتى انه ربما اذا انقضى البول وقروح المثانة والعلة العرفه يدبها يبطس فاب
احتبس العرق وكان سبيل جناسه الاستسقاء من البرد استدعيته بالذلك والرياضه ودخل
الحمار ونظرا الماء الحار على البول ، وان كان حبسه بسبب ستماء وحر الشمس استدعيته بتطيل
الماء بهن البنفسج وذهن البيلوفر والذلك للبر وكذلك يفعل من استسقاء حله سبيل الاستحمام سماء
النشيت والكرم فان كان احتباس العرق انما انقضى فلول غليظه لرحبه والتدبير الملقط الحش
بمنزلة لتليل الغدا واكل المزدورات بالساق والماء حمر ومحور الطير والبقول الحريه والذلك القوي
والرياضه القويه والاستحمام بالماء المطبوخ فيه الحشائش الملقطة المحلله كالبايونج والشبث
والبرخاسف والمرجوف بعد استنزاع الخلط بالادويه المسهلة للبلغ بمنزلة التزبد الفاروقون
وللبالغين فان احتبس دما الحش فينبغي ان يعطى بادره تناد للخلبه والوبيا الاحمر وما الحمر الاسود
والناخواه وبرر كرفس وشرايبه لا سفيق هذا اذا كان الاحتباس بسبب البرد فان كان انما انقضى
حرارة بفرطه فينبغي ان يعطى المرأة ما الشيرج وما النشا والخيار والحصر والبزسوق وما يجري هذا
المجري والحجر السافير وان احتبس ما كان يتولد من اللهوات فليستعمل السوان بالمساويك والعزغ بالماء
الحار وما العسل ويضع الكندر والعلك فانه ذلك ينقي الدماغ من الفضول الرطبه وينقي الجوز والسبع
والخلق ، وان احتبس المخاط وكان في الدماغ فضول فينبغي ان تدرى استعمل اللوطاسين بادخاله
فنايل في الانف والاحتباس على الماء المعلى فيه البايونج واخيل الملك فانه ذلك مما ينقي الدماغ ويدفع
الامراض الحادة عن الاخلط الغليظه كالسرع والسكنه وان كانت الفضول قد كثرت في المعده حتى
حدثت الخفق وتقبل النفس واختلاج الشفة السفلى وقلة الشهوة والكرب وغير طم الصم الى المسارة
او الملوحة او الحموضة فينبغي ان يستعمل البقي لا سيما ان كان الزمان جيفا بادخاله لريشه الملوثة بالدهن
واستعمل اللادويه المفيضة على ما ندره بعد قليل انشا الله ، فان اجتمع في الصدر والريه فضول
بطيه فحجب ان يستعمل الماء المطبوخ فيه البزير والزيب واصل السوسر والبرشاوشان واكل الزبد بالسكر
او العسل والحما المعول بما الخالة والسكر وما يجري هذا المجرى ، فان اجتمع في الكلى والمثانة فضول
فينبغي ان ينقي ذلك الفضل بالاشياء المدرة للبول كالكرفس والرازيانج وزهرها والدوقوا وبرر
الخيار والنشا والبطيخ والعفود في بزل الماء الحار فيه البايونج والرازيانج والكرفس وما اشبه ذلك ،
وعلى هذا القياس ينبغي ان يستفرد ما يحمل في كل واحد من الاعضاء فاما ما في كان الفضل قد اجتمع في سائر
الدون فينبغي ان يستفرد الخلط السالب ، فان كان الدم قد زاد في البدن فاستعمل فصد العرق الا لخلط
لن امكن فيه ذلك اعني ان ساعه الزمان والسن والبدن والا فينجم من الاجزاء والمساقين ، فاب

كانت الصفة قد زادت واستغفر عنها بالليلاب وما الرمان يشبه مع السكر او بالهيلج مع ماء
 القز هندي وشربا لورد مع السكجيين والشج، وان كان الخلط سوداويا فليناول شيئا من السكجيين
 مع الانشيمون او ماء العسل مع الانشيمون او يتناول البسفاج مع ماء الهليلج الهندية لمطبوخ، وان كان
 الخلط بلغميا فليتناول ايارج فيقرا بماء العسل مع شيء من زبد او شيء من لبنا لفظم مع الزبد
 او ما اشبه ذلك من الادوية المسهلة للبلغم ما ليست بالقوية واستعمال ايارج الصفر المحمر
 بالعسل في كل اسبوع مرة نافع لمن جمع في دماغه ومعدته وامقايه بلغم ورطوبات لانه ينقيها
 من ذلك تنقية عجيبة وكذلك ينفع لمن كان يجمع في الاعصاب منه فضول لوجه فانه يطفئها وينقيها
 ويخرجها بالاسهال الشريفة منه وزن اربعة دراهم، ومن كان في هذه الاعضا منه فضول مختلف
 فليأخذ من لايارج اليابس وزن درهمين الى ثلاثة ويحبه بالسكجيين لاسيما السكجيين البصرجلي
 وهذه صفة ايارج ينقي المعدة والامعاء والدماغ والاعصاب من الفضول ويجلب الرياح
 وينفع السدد التي في الكبد والطحال والكلى ويجود شهوة الطعام ويقوي لاستمرار ويطفي الظم
 ويبطي بالثيب وهو نافع لمن اراد حفظ صحته لاسيما لمن كان البلغم اغلب على طبيعته فهو جلد
 بزر كزفس وايوس من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج وناخواه واصل السوس مخلوكة
 مدقوقة ناعما وانستتر رومي من كل واحد ثلاثة دراهم مصطكي وسبل الطيب ودار صيني
 من كل واحد درهمين صبرا سقوطومي وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرين
 فمن كان الغالب عليه البلغم فالشرية منه من درهمين الى ثلاثة دراهم عجون بما درق لا يخرج
 ومن كان في بدنه مع ذلك صفرا فليحبه بالسكجيين، ومن كان يظهر في بدنه مع ذلك الخلط
 السوداوي فليضع الى هذه الادوية اقشيمون اقريطي وزن خمسة دراهم ويحبه منه درهمين
 الى ثلاثة بما اباد رنيويه الرطبة وما الفوتج النهرية، ومن كان يجد في معدته شيئا من
 التواسير فيجعل في هذه المياه شيئا من القل الازرق مع كل شرية وزن دانتين الى نصف درهم
 فانه وما عجيب المنفعة لحفظ الصحة اذا استعمل عند الحاجة، ومن افضل ما استعمل في
 الامتلاء الكابن في سائر البدن لاستنزاع ما بقي فانه مع ذلك ينفع من عدد كثير منها انه
 ينفع من وجع الكلى وينفع السدد التي يكون في الاحشاء بقوة الحركة واخراج الاخلاط
 الغليظة التي في المجاري وفي فاصح اليدون ممتلئة الوركين والركبتين والفخذين كعرق النسا
 ووجع الركبة والمقعر وما اشبه ذلك فانه في هذا العمل ابلغ من الاسهال، فاسبق
 امراض الراس والرقبة والصدر والاضلاع فالاسهال وفق من البقي لان البقي ربما زاد في هذه
 العلل في اول الامر، وودكر جالينوس في كتاب خيلولة البروان التي ينفع من خروج الدم الذي
 يكون من انفجار العروق الصوارب وغير الصوارب ومن المقعدة والكلى والرحم والمثانة واما ينفع
 ذلك بنقصان الامتلاء وجذب المادة واخراجها من هذا الجهة التي يخرج منها وذلك انه كما اننا
 اذا اردنا ان ننقطع التي استعملنا الحثه لجذب المادة الى اسفل كذلك يستعمل التي لجذب
 المادة من الاعضا اسفل الى فوق، وقد ينفع بالقي في عدد كثيرة وهو جيد لحفظ الصحة ويدير
 موافق لاسيما لمن كان يتولد بلغم كثير غليظ فانه في هذه الحالة وفق من الاسهال بالسكر
 لان هذه الاخلاط كثيرا ما تجتمع في جمل المعدة في اغلاها فالقي ينفي هذه المواضع تنقية جيدة
 والدواء المسهل ينزل الى بصرها فينقيه واكثر ما ينبغي استعماله في المصيف لوربان الاخلاط في ذلك
 الوقت وطفوها في العلو فينبغي اذا اردت ان تنقي اصحابا لابان ابلهه ومن كان الغالب عليه البلغم

ان يكون ذلك قبل الغذاء وبعد الرياضة والاستحمام ليدوب الخلط ويلطف وتنسج المجاري وليستدعا
 باكل الفجل منعقبا بالسككبين وما العسل وما الشبث فان لم يسبق قبل الغذاء فبعد القلي من الاعديه
 الملقحة بمنزلة السمك المالح وطبخ الفجل والشبث والخردل واكل الفجل المنقع في السككبين
 وشرب ما الشعير المطبوخ فيه الحاشا والرزقا بالعسل والصبر عن شرب الماء وان اشتد العطش
 فاذا استعمل الفجل فليجهد في تنقية المعدة وتنظيفها ويغسل الفم بعد الفراغ من الفجل
 بالشراب والماء ويطيب بعود ذلك شيء من الخنديقون وشراب التفاح المطيب بالعود
 والند والمسك او يتناول الخبث المربا او المخليل المربا فاما اصحاب الادران النظيفه
 ومن كان في معدته اخلاط مريه فليكن استعمال الفجل فيهم من غير رياضة لكن بعد الاستحمام بالماء
 الحار من غير لبس طويل وبعد الرياضة والشراب واستدعائه بشرب السككبين والماء الحار واكل
 الطبخ والسويق وشبك الشعير بالسككبين والماء الحار والسمك الطري وما اشبه ذلك ليسهل
 به خروج الفضل منه اذا كانت ابدانهم قليلة الرطوبة ويشربوا بعد الفجل الحلاب والسككبين
 وشراب التفاح الساج او شراب الرمان وما يجري هذا المجرى واما اصحاب الابدان
 التي بين الغضاه والسمز ومن كان في بدنه فضول مختلفه فيكون استعمالك فيهم الفجل بعد تناول
 الاغذية المختلفه الطباخ والطهور ليكون بعضها يحلوا وبعضها يقطع ويلطف وبعضها يصبغ
 التي ويشربوا بعد الفجل الباردة مختلفه بعضها عتيقة حادة وبعضها حلوة حديثة لتعمل في ذلك وتبقي
 من تناول الشراب ليل لا يتعدا لشراب من المودة وينتفعلا قليلا قليلا وينتفعلا بعد ساعة
 في المودة باذخال الاصبع والريشه معبوسة في فم من خل والماء المعلى فيه الشبث والعسل فعات
 حتى ينبتوا وما يبر على سهولة التي الدهن المخرجه بالماء المعلى وتكميد المودة والسرة فاذا استعملوا
 من التي فليصبروا وخرجهم عما ورد مخرج بخل اسير وبهضم موايه فان ذلك نافع للانسان منع عنها مندر
 التي ويشربوا بعد الفجل السككبين والحلاب وشراب التفاح وما اشبه ذلك ولا ينبغي ان يتناولوا الغذاء بعد
 التي الى ان يضي منه ست ساعات واكثر ولا يتناولوا الغذاء عند ذلك قليلا لطيفا كالحوم والخبز والطواهي المحل
 وما جرى هذا المجرى ولا يباشر ان يستعمل الانسان التي في شهر مرة واحدة او مرتين لا سيما في الصيف
 لينقي المعدة والبدن من الفضول ومن اجود الامور في ذلك ان يستعمل التي يومين متواليين يكون في اليوم الثاني
 يستنظف المعدة ويخرج ما لم يكن خروجه من الفضل في اليوم الاول وذلك لان التي في اول يوم يجذب ما في
 العروق البعيدة من الفضل ويجلب في المودة قليلا قليلا ولا يمكن خروجه في اليوم الاول لقلته واذا كانت
 في اليوم الثاني يكون قد اجتمع في المودة فينبغي ان يعاود التي ليجري ذلك الفضل فتبقى المودة منه وليس ينبغي ان يجعل
 التي وقتا معلوما ليل لا يصير عادة بل ينبغي ان يخالف بين اوقاتة فيقدمه نارة وبخره نارة في هذا الطريق فينبغي
 ان يستعمل التي اما الادوية المسهلة فلا ينبغي ان يستعمل الا في الفطيس اعني السبع والخريف فان الابدان في هذين الوقتين
 ينبغي ان يجتنب التي من كان بدنه خفيفا مستعدا لقبول السبل ومن كان في صدره او حلقه او عيذه علة متمكنة ومن لم
 يكن له به عادة ومن كان يصوم عليه ويرتبه ويعسر خروجه فانه لا يوزن على من هذه حاله ان يتناول ذلك مصره قوية في
 هذه الاعضاء فاعلم ذلك وان كان في البدن فضول حريفة ومعرفة ذلك ان يجد الانسان لدعا في الجلد وحرقة في
 البول والبراز فينبغي ان يسقا حار في ذلك ما الجين بحسب حاله فان كان في المعدة فينبغي ان يلقى عليه شيء من الملح
 وسكر طبرزد فان كان ذلك يسهل على حسب حاجته والا فليلق عليه اهلبيص اصفر يندو الحاجة فان ذلك مما ينقي البدن

من اعضاء الحادة البالي عشرة النظر في اعدادات

قد ينبغي ان يستعمل في سائر ابواب حفظ الصحة النظر في اعدادات اذ كان النظر فيها ما ياكبر في حفظ الصحة ومداواة الامراض لانها اذا طالت مدتها صارت كالشيء الطبيعي وكذلك قاله ابن سينا ان العادة طبيعة ثابته وعادات الناس مختلفة في فنون كثيرة فمنها ملاقة الهواء ومنها الرياضة ومنها الاستحمام ومنها الاطعمة والاشربة ومنها النوم واليقظة ومنها الجماع وانواع الاستفرغات وغير ذلك من الاشياء التي ذكرنا التمييز بها لحفظ الصحة منها قد يعتادها الانسان وبانها مدة طويلة حتى يصير له كالطبع فيصير اعتكافه عنها فاعلم ذلك في ملاقة الهواء فاما ملاقة الهواء فاما من الناس من يعتاد ان يتصرف في الحر والبرد والحرارة والبرودة فلا يبالى بغير ضرر منها وان غرضه هو البقاء البارد وصار الى البلدان الباردة ناله من ذلك ضرر ولم يصبر عليه كالذين يسكنون شاطئ البحر الجنوبي والبلدان الجنوبية والمواضع الحارة ومنزلة من يمارس العمل بالنار والحدادين والفوائد والصاغة فان هؤلاء يتأدون بالحرارة والامراض الحارة عليهم اسهل ولها اهل من الامراض الباردة وبالضد فان من الناس من قد اعتاد ان يتصرف في الهواء البارد فاذا الاتى الى الحر تأذى به واضر بحميه كالذين يسكنون نواحي الشمال والمواضع الباردة والضرورية بمنزلة من يكون صناعته ممارسة الماكياج من السمك والغبار في الملاهي فهو لا يتأدون بالبرد واذا عرخت لمرض باردة كانت له علة من الامراض الحارة وكذلك فان من الناس من قد اعتاد ان يتصرف في المواضع الباردة كالجلال والبراري ومنزلة من مهنته العلاجه وصيدا الوجوه والطير وامثال هؤلاء لا يتأدون باليبس واذا عرخت لمرض الباردة لياسته كانت له علة من الامراض الباردة والربطه واحمل لها واسهل برحمتي في الرياضة فاما الرياضة فانه من الناس من قد اعتاد القرب والكدر وكثرة الحركة فهو يجهل ذلك ويجهل عليه ولا يبالى من ذلك اعتياد وان دفع الى الراحة لمحققة تاذ واضطراب في جسمه لا متناع تحمل ما كان يتحمل منه بالرياضة ومن الناس من قد اعتاد ان يتعب رجليه بمنزلة النجس والرفا صير ودفا في الارض ومنهم من قد اعتاد ان يتعب يديه بمنزلة المصقفيين ورماة القشاب والسباحين وكثير من الصناع يابدينهم وهو لا ايضا منهم من يتعبه فعبا قويا بمنزلة دنانير الجص والحديد والصقرا المطرقة ومنهم من رياسته ضعيفة بمنزلة الكتاب والمصورين والخطاطين وما يجري مجراهم ومن الناس من يتعب ظهره بمنزلة الجمالين على ظهورهم وكل واحد من هؤلاء الذين قد اعتادوا قوما اذا اراد ان يتعب نفسه بالرياضة غير الرياضة التي قد اعتادها لم يصبر عليها ولا تختملها قوته فان من قد اعتاد ان يتعب يديه لا يصبر على حمل شيء ثقيل ولا يمشي مكانا بعيدا وكذلك قاله ابن سينا ان من اعتاد قوما فان كان شجنا ضعيفا فهو احمل له ممن لم يعتد وان كان شجنا قويا وذلك لان كل عضو اذا ادمر على الفعل الخاص به اكسبه ذلك قوة وجلدا فيكون لذلك اصبر على ذلك الفعل من غيره من الاعضا التي يدير اسكون والحدوء ومن الناس من قد اعتاد الدعة والراحة فهو لا يتعب على التعب فان دفع الى الكثير من ذلك حدث له اعتياد بسرعة في الاستحمام فاما العادات بالاستحمام فان من الناس من قد اعتاد الاستحمام في كل يوم فان اخرج من ذلك اياما ناله من ذلك ضرر في جسمه لا متناع ما كان يتحمل الاستحمام من التحلل ومثل هؤلاء ينبغي لطبيب ان يطلو لهم في الحميات الاستحمام بالما الذي قد اعتاده وان كان النسخ لم يظهر ومنهم من لا يكاد يستحم فان استحم في الحمام حتى يبرده وان اطال الملتصق عرض له منه كرب وعنتي فمن عرض له شيء من ذلك ينبغي ان يورس بصب الماء البارد في وجهه ويسقي سكينه وجليا بمر داما تلج بعد خروجه من الحمام ويظهر خبزا مبلولا بشراب ممزوج ومن الناس من قد اعتاد ان يستحم بعد الغدا فان

هو دخل الحمام قبل الغدانه من ذلك ضعف وغشي وهذا بعرض أكثر ذلك لمن كان خلدته متخفلا
لكنه ما يتخلل من برنه فينبغي ان يلاحظ ذلك قبل دخوله الى الحمام باليسير من الغذاء
في الاعادات في الاطعمة والاشربة فاما الاعادات في باب الاطعمة والاشربة
فمنها ما يكون في الكيفية ومنها ما يكون في الكمية ومنها في الاوقات ومنها في عدد المرات
امثا في الكيفية فان من الناس من قد اعتاد ان يتغذي الاغذية الحارة فهو لا يتأذون بها
ويتأذون بتناول الاغذية الباردة وبالعكس فان من الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الباردة
فهو لا يتأذون بتناول الاغذية الحارة بل يتأذى بها فينبغي لمن تناول من ذلك ما لم يعتده ان يستعمل
في المزيد ما يضاؤه ومن الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الغليظة البطيئة الانهضام
والعسرة الاستمرار لا يتأذى الاغذية البطيئة التي لم تعتدها لان معدتهم لا تقبلها ولا تتوق اليها
وامثال هؤلاء من الناس لا يصبرون على الجمع ويتأذون به وان مرضوا لم يجدوا ان يعصوا من الغذاء
بحسب الطاقة فان منعوا من الغذاء هلكوا ضعفا ومنهم من قد اعتاد تناول الاغذية البطيئة
بمنزلة لحم الغرائج والدرايج والطواهيح والبقول وما شاكل ذلك فهو لا يتأذون على تناول
الاغذية الغليظة وتأذون بها ولا يصبرونها ومن اعتادوا بها لم يتأذوا بها ولا يتأذون بها
تقلا وتسلا وابطاع الحركة فينبغي من تناولوا الاغذية الغليظة وتأذوا بها ان يستعملوا التي فان
لم يكن ذلك فليستعملوا النور الكثير والتباعد عن وقت الغذاء ومن الناس من قد اعتاد تناول
الاغذية الغليظة والاغذية البطيئة جميعا اما الاغذية الغليظة فلا يصبرونها ولا يتأذون
معدتهم سريعا واما الاغذية البطيئة فتتقص عن قواهم وتحدث لهم اسهالا وذبولا وفي هذا الباب
من الناس من قد اعتاد تناول خبز السميد فلا يوافق خبز الحشكار ومنهم من قد اعتاد خبز الحشكار
فلا يوافق خبز السميد ومنهم من قد اعتاد خبز الشعير وغيره من الحبوب فلا يوافق خبز السميد
من الحنطة وكذلك يجوزي الامر في اعتياد الناس لبعض الاغذية حتى ان من الناس من قد اعتاد اغذية ردية
الكيموس وهو سبيلها ويستعملها ما لا يستعمل غيرها وهي نواقعه ولا يوافق غيرها من الاغذية
الطبيية الجيدة الكيموس ولذلك فينبغي ان يظهر الى ما قد اعتاد الانسان زمانا طويلا وما نفسه اليه
اميل واتوق في فيه الذوا كان غذا ليس بالحيد فلا يتبعه اياه واجره على عادته فانه اوفق واليوم
لبدره واعضاؤه واقبله من غيره ما لم يعتده وان كان غذا محمودا وذلك ان الانسان اذا اطال
مدة استعماله الغذاء ما والنفس معدته واعضاؤه استحالة طبيعة اعضائه الى طبيعة ذلك الغذاء فثبات
الاعضا الى ما يشاكلها ولا يملكها وكان ذلك الشيء الملازم لها اسرع تغيرا واستعالا الى طبيعتها ونشيتها
بجوهرها لان كل شيء من الاشياء الغيره فيستعمل الى ما يشاكله بسرعة الا انه ينبغي متى كان الغذاء
مزموجا لم يفرط الردا فيعتزون بجودة استعمالهم الى ان يتقاع عنه وذلك ان كثيرا من الناس يدمنون
على تناول الاغذية ردية الكيموس والدم المتولد منها موم مفرط الردا فيعتزون بجودة استعمالهم
بها ولا يملأونهم بها ويحبون على طول المدة يجمعونها في البدن خلاط ردية تتولد منها امراض صعبة من ذلك
ان من الناس من يدمن على تناول الاغذية المولدة للدم فترا بمنزلة الاغذية الحريفة القوية الحارة
كالنور والصل والكرات والحردل والحرف والنوايل الحارة كالقفل والزنجبيل وشرب الشراب
الحرق وما شاكل ذلك فيجس برنه ويرتفع دمه ويقلل ويولد الصفا فيه فان طال الزمان واستعماله
احدث له امراض صفراوية كحي الحبي وكحي الكبد والبرقان فان دام استعماله لها ولم يحد

المزلة كالنور الحار والاشربة
الاشربة في
الاشربة في
الاشربة في

حيامن ذلك احرقت الدم فاقلبت الى السوداء وحذفت الاعضاء السبما من كان مزاجه حاراً ومن الناس من
يدمن على تناول الاغذية المولدة للبغيم كالغفر والكمها والسموك والطرية وبطون الصان والالباب
والقش والخيار وغير ذلك من الاغذية الباردة فيكثر لذلك في بدنه على طول المدة الخلط البارد
الخبث وهو لا يشعر به مثلاً باخره يتولد من ذلك امراض حادة بطيئة الاغذية الباردة الباردة
العالج والقوة والسكنة والصبر وما شاكل ذلك من الامراض الباردة الاخلال، ومنهم من يدمن
على تناول الاغذية المولدة للحر والسود الحمر البتران والنبوس والجمال والتمكسود والحس وما
اشبه ذلك فيجتمع لذلك في بدنه اخلاط سوداوية رديئة تولد امراضاً رديئة بمنزلة الجذام والسرطان
والوسواس وما يجري هذا المجرى فان اتقن ان بعض هذه الاخلاط احدثت لهم حركات حادة من
طبع الخلط الحف يعسر برها واذا كان الامر على هذا من حركات الامراض الرديئة في البدن عن مثل
هذه الاغذية التي ذكرناها فينبغي ان لا يعتز احداً بها باستمرار يعمر لها والسلامة منها في
العاجل فانه لا تكاد تخلو اذن من على استعمالها ان تجلب مرضاً صعباً على طول الزمان فينبغي ان يمنع
احداً بها عن استعمالها لما نال عليها وينتقل من اعتادها الى غيرها من الاغذية المحمودة المتوسطة
وبها هنا صنف من الناس قد عودوا انفسهم تناول الاغذية اللطيفة قصداً منهم لحفظ صحتهم
فهم يلزمون انفسهم والحمية والتدبير اللطيف بمنزلة تقليل الغذاء واستعمال الاغذية اللطيفة
الغذاء ويمنعون انفسهم من الاغذية التي لها اذي غلظ ويمنعونها الشهوات من الاغذية الحارة
ومع ذلك فيستكثرون من الاستعمال الدوية والاستغراغات فيقدرون ان يحفظون صحتهم ويسلمون
بهذا التدبير من الامراض الاخرى ذلك بالعكس وذلك ان هذا التدبير من اضرار الاشياء للابدان الصالحة
لانه يضعف القوة ويخمد الحرارة الغريزية بقلة ما يورد عليها من المادة وسهك الجسم ويضعفه ويحلب
امراضاً عسرة البرد ويكثر ما يرجع البدن منها الى حاله الطبيعية وذلك ان القوة المدبرة اذا ضعفت
باستعمال التدبير اللطيف لم تكنها مقاداة ما يحدث في البدن من التغيرات والمضار وكذلك قال
ابن سينا في كتاب الفصول في التدبير اللطيف قد يحط المرء على انفسهم خطا يعظم ضرر عليهم
وذلك ان جميع ما يكون منه اعظم من الذي يكون من الغذاء الذي له اذي غلظ ومن قبل هذا صار
التدبير الباطن في الطاقة اعظم خطراً من التدبير الذي هو غلظ قليل وكل ذلك ما ذكره ابن سينا
لان التدبير اللطيف يسهل الجسم ويضعف البدن ويقلل القوة ويضعفها ويتقص من جوهر الحرارة
الغريزية فيعسر زوالها عن البدن من هذه الاحوال لان البدن في هذه الحال يكتسب بيبسا
ويقل رطوبته وعلاج الامراض الباردة عسرة بردها ببطيء، وقد ينبغي للاشياء ان لا بدمن على التدبير
اللطيف ولا يعود نفسه الا ان يكون في بدنه اخلاط غليظة لزجة ورطوبة غالبة فيه سردا
وجلظا في كبد وطحا له او بعض الامراض الطبيعية الاخلال ويكون قليل الرياضة كثير الرعدة فمن
كان كذلك فان التدبير اللطيف موافق له، وما عجز هو ولا ينبغي ان يدمن على التدبير ومن كان قد
ذلك فينبغي ان يتغلبه الى ما هو اعظم منه العادة في كمية الغذاء فاما العادة في كمية الغذاء
فان من قد اعتاد ان يتناول الغذاء القليل فهو لا يصبر على تناول الغذاء الكثير واذا التزم من الغذاء عرض له
ثقل وكرب وكسل عن الحركة ومن عرض له ذلك فينبغي ان يستعمل التدبير الذي وصفناه لمن انخم ومن
الناس من قد اعتاد تناول الاغذية الكثيرة فهو لا يصبر على قلة الغذاء لانه يعرض له منه ضعف ودبول
فاعلم ذلك في عادة اوقات الحد فاما العادة في اوقات تناول الغذاء فان من الناس من
قد اعتاد ان يتغذى في اول النهار ومنهم من قد اعتاد ان يتغذى في نصف النهار ومنهم

من قداغنا ان يتغذي في اخر النهار وكل واحد من هؤلاء لا يصبر عن الوقت الذي قداغنا فيه ان يتغذي فان
احترقنا من ذلك الوقت او قد يره لوجه من ذلك حره وناذي وذلك انه ان قدم طعام عن الوقت الذي كان
يتغذي فيه ثقل عليه بدنه واعطاه كسل واسترخا فان هو نفضا بعد ذلك وليس يملك عاده عرض له من ذلك
كرب واضطراب ونحشا خشنا عامضا وربما عرطن بعد ذلك الاسهال وان هو اخر طعامه عن الوقت
تاخير كثيرا الحقة غشي ولزع في جوف المعدة ومرارة في الفم لما ينصل الى معدته من المارر وكسل عن الحركة
سبب ضعف القوة ونقصوا اوله وبرزه ونخل اليه كان احشاوه متعلقه لما بعرض من خلل المعدة وفراغها
ويقتصر حتى لا يكون الكبد والطحال شي يعتمدان عليه جيدا فان تاخر ذلك تاخرا معطرا غارت عيناه ونظي
صدغاه وبردت اطرافه وان هو نفضا بعد ذلك عرض له ثقل وكسل وكرب شديدان كان العشا لم يكن من
عادته في عادة عدم مرار الاخذ فاما العادة في عدد المارر ان يتناول فيها الاخذ فان من
الناس من قداغنا ان يتغذي بالنهار مرتين فهو لا يصبر على ان يتغذي مرة واحدة ومهم من قداغنا ان
يتغذي ثلاث مرات فهو لا يصبر على مرتين ومن قل ذلك يناله منه استرخا وضعف القوة وكسل
عن العمل ومن الناس من قداغنا ان يتغذي مرة واحدة في اليوم قسرا لكل اكلتين باله من ذلك مثل ما يناله
من عدم غناه على وقت العادة في الاسترخا وكسل واستناع من الكوم فينبغي متى وقع الخطا في شيء من ذلك
ان ينظر فان كان من قداغنا ان يتغذي مرتين وثلاثة اغتذي مرة واحدة ومن قداغنا ان يتغذي
فاخر غناؤه ان يتوهم في حاجه ذلك التعب وتلافة الهواء الحار لما قد ناله من الضعف والاضطراب
ويستعمل الدعة وشرب السكجيين السكري لينفد ما قد انصل الى معدته من المارر ومن كان قد اخذ عادة لا ينبغي
ان يتعشى الا باقل مما قد حرت عادته ان يتغذي به لان معدته ضعيفة قد اكلها انصا لمارر بها ويكون
غدا مرطبا والامراق والبقول والبيض التمرشت والاحسا لان يربط المعدة مما قد ناله من الحفاط
ويشرب شيئا من الشراب العرف لتقوي معدته واذا كان من الغد فليقلل غداه لما قد استعمل من اكلها
وتاخير غدايه بالاسس فاما من قداغنا ان يتغذي مرة واحدة واغتذي مرتين فينبغي ان يستعمل اليوم
لتنعكس الحرارة الى داخل فينهمم الغدا ونفسي شيئا كثيرا رفيقا ويشرب شيئا باقلا قريبا من العرف
ليخدر الغدا الى سفل المعدة فينهمم من غير ان يتخدر فيل ان يستمرى واذا كان من الغد فليخفف غداؤه
ويجعله اقل مما حرت به عادته واصح الامرية باب الغدا المتقدم وينهمم الغدا الوارد عليها في مرة
واحدة نهما جيدا وينهمم من الغد في نفية والحرارة الغريزية فيها توبه في وينبغي ان كانت له اشغال
واعمال ان لا يتغذي لان صاحب ذلك يحتاج الى التقرب من بعد الغدا فيخدر الغدا عن المعدة والامعاء
الرفاق غير منهمم ويمر في العروق المعروفة بالجداول فيولد سد اعط ما ذكرنا في باب من برنا من بعد
الطعام فاما العشا فانه احمد من الغدا وذلك لان صاحبه يستغفر من بعده ويهدا ويما مرققوز الحرارة
الغريزية الى فخر البدن فينهمم الغدا جيدا غير ان في العشا مضرة واحدة وهو ان يضرب العين الضعفة
والمرضية لنزاق بخارات الغدا من المعدة الى الدماغ والعينين فووهما فينبغي لصاحب ذلك ان كان
من قداغنا العشا ان يجعل طعامه قبل غروب الشمس ليكون في وقت النوم قد اخذ الغدا عن معدته
في العادة في شرب الماء وشرب الشراب فاما العادة في شرب الشراب فان
من الناس من قداغنا ان يشرب الماء الشديدا البارد فلا يصبر على شرب غيره وينادي بما سواه واذا عرض
لن هذه حاله الحمى الحادة والمحرقة اعطيه الماء البارد جدا اذ كان الماء البارد نافعا جدا في مثل هذه
الحمى ورونا فيما تعظم من ذلك ولو كان في معدته وبين بعض الضعف لموضع العادة الحارية ومن الناس
من قداغنا ان يشرب الماء الذي ليس البارد والماء الحار فهو موافق له والماء البارد والشاي يوديانه لافضا

اعالي ليدن فيعرض منه للدماغ امراض رديه فان ثخن المنى في الامتلاء احدث الحيات لما تذاذي
الحرارة من عضواي عضو الى ان تصل الى القلب ولونك قد ينقي للانسان ان يعود نفسه استعمال
الجماع في اوقات ليست بالمقاربة ولا بالمبتاعدة حتى يكون اذا استعمله لم يربله منه ضرر
بل يري في جسمه خفة وفي نفسه نشاطا كما قلنا في الموضع الذي ذكرنا فيه احوال الجماع
في الاستفراغات فاما الاستفراغات فان من الناس من قد اعتاد كثرة الاستفراغات
بالنفس واخراج الدم بالحجامة في كل قليل فلا يمكنه ان يخرجه عن لوقت الذي قد اعتاده فان فعل
ذلك عرض له كل وقت في البدن وجي وامثال هؤلاء متى عرض لهم مرض من الامراض واحتاج الطبيب
الي استعمال النصف فخرج لهم من الدم بقدر الحاجة من غير توقف ولا حذر وكذلك ينفع
فيمن يجري منه الدم في افواه العروق التي في المعدة وفيمن يعتاد الرغبات اذا احتاج الي النصف
ومن الناس من عاده النصف في كل سنة ومنهم من لا ينصف بالواحدة فمتى اضطر في بعض الاوقات
الي استعمال النصف احدث له ضعف قوة وغشيا ومثل هؤلاء متى مرضوا واحتاج الطبيب فيهم الي
النصف لم يستلزم من اخراج الدم في اوقات مقاربة لان ذلك مما يؤدي الي فساد المزاج وضعف الكبد
والاستسقاء وضعف القلب والمعدة والفالج والصرع والسكنة وغير ذلك من الامراض التي يجدها
البر ولا سيما في المشايخ واحباب المزاج البارد فان هؤلاء عرض لهم من ذلك سقوط القوة ودبول
النفوس وسرعة الهرم ولذلك ايضا لا ينبغي ان يهمل امر النصف حتى يصير تركه عادة فان ذلك يجلب
امراضا دموية رديه يمتزله الحيات المطبقة والاورام الحارة والطواعين والخوايق والسكتات
ونفث الدم والتخفيف عن الخروق حفظ الصحة في الفضول ولا سيما في فصل الربيع لما من ذلك من
حدوث الامراض الدموية وغيرها من الامراض المتلاية وكذلك من كان من الناس يعتاد خروج الدم في
المعدة واحتبس ذلك عليه احدث له امراضا دموية وكذلك يجري الامر في الاستفراغ بالادوية
المسهلة فان من الناس من قد اعتاد شرب الدواء المسهل في كل قليل فلا يقدر على تأخير لما يحدثه في جسمه
من الامراض بحسب الخلط الذي كان من شأنه استفراغه وكل واحد من قدا اعتاد شرب دواء في
شربه لا يسهل عليه شرب دوا غيره ولا يوافق سواه وامثال هؤلاء اذا احتاجوا الي شرب
دواء مسهل بسبب تعرض له من الامراض المتلاية فان الطبيب يتدبر على استفراغهم بقدر ما يحتاج
اليه بلا توقى ويعطيهم الدواء الذي قوا لقوه وكذلك يفعل فيمن قد عرت عاداته بحوث المعيينه
في كل قليل اذا احتجنا الي استفراغه بالدواء المسهل ومن الناس من لا يشرب الدواء المسهل ولا
يشربه وقد صار له ذلك عادة فان دفع في بعض الاوقات الي تناوله شي منه تادي به ولا يقدر الطبيب
على استفراغه بحسب الحاجة بل يتوقى حذر قليل قليل وليس ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يكثر من شرب
الدواء المسهل لاسيما من كان بدنه نضيفا يا تساو مادون الشر اسيف منه فهو كما فان ذلك مما ينبغي الرطوب
من بدنه ويجففه ويورث سخا ويخلق بدنه حتى انه ربما احدث له دولا وقد قالوا — ابتراط من كان
مادون الشر اسيف منه رقيقا فتشرب الدواء المسهل به يسره وينبغي ان يتجنبه ايضا من كان بدنه مفرط
اللين ومن كانت مسامحه واسعه كثرة ما يخلط من بدنه وكذلك ايضا لا ينبغي ان يترك شربه لاسيما من كان
بدنه حصيا ومن كان كثير من الاطعمة والاشربة وقيل من الرياضة والاستحمام فان ذلك تجلب عليه امراضا
بحسب الخلط الغالب كمن ينبغي ان يعوده الانسان نفسه الاستفراغ بالدواء المسهل الغلبين اذا احس في بدنه
ينضل فيستفرغ من بدنه نوع الخلط المؤدي بالدواء الذي من شأنه استفراغ ذلك الخلط وكذلك يجري الامر
في الاستفراغ بالقي في من الانسان من قد عود نفسه كثرة التي فهو يسهل عليه وهذا ردي لا

الادمان عليه وان كان ينبغي البور فانه يضعف البصر ويضر بالصدر والرئة ويرخي المعدة ويضعفها وربما خرق
عرقا من عروق الصدر فاحذر نفث الدم ومن الناس من لم يبق في صلاحيته عليه ولا يسهل عليه ولا يسهل عليه
ذلك بالواحدة فان فيه منافع لا سيما لمن يجمع في معدته رطوبات بلغميه واخلط صفراويه، وكذلك قد
ينبغي ان يعود نفسه اليه في كل شهر مرة او مرتين ليسهل ذلك عليه اليه اي وقت يحتاج اليه، ولا ينبغي
ان يجعل يتي وقته معلوما بل في وقت يختلفه، وكذلك قد يحتاج الانسان اشياء كثيرة مما لم تذكرها من اشياء
الاعادات الجيدة والرديئة حتى يصير له ذلك شبيها بالطبع ولا يفور على تركها فينبغي للطبيب ان يسأل
عن الاعادات ويبحث عنها فاما ما يعينه على حفظ الصحة ومداواة الامراض معونة ليست باليسيرة
اما في حفظ الصحة فانه ينظر الى ما قد اعتاده الانسان زمانا طويلا فان كان يريد به بذلك التدبير جار
على سداد وحسنه بذلك التدبير ايمه ولا يكا دبره وان هو مرض في انذره فانه يتخالفه اضطرب عليه بدنه
وناله منه مضرة فينبغي ان يجري امره على عادته ولا ينتقل عنها الى غيرها وان كانت تلك العادة رديئة
الا ايضا ليست بمعروطة الرداء فاما متى كانت عادة الانسان رديئة معروطة الرداء معتزلة استغاث
الاعذية الرديئة وشرب المياه الرديئة والسكر والامير والاستغاثات المعروطة والمجاع والرايم وانتف
المعروطة والامساك عن اعتدال زمانا طويلا وما يجري هذا المجرى من الاعادات المعروطة الرداء والمخوف غابلقها لا سيما
اذا كانت العادة غير موافقة للمزاج الطبيعي فينبغي ان ينقله عن تلك العادة ونزوه الى عادة جيدة لا يخاف غايبتها
فاما حاجة الطبيب الى البحث عن اعادته عن مداواة الامراض فانه قد ينبغي ان يراد ان يكون مداواته للامراض
مداواة صواب بحث عن العادة بحثا حسنا فانه ربما اردنا ان نعطي بعض المرضى غذا ما ورد واما نظراتنا فان
كان المريض من قدامنا ولدت لك غذا او ذلك الدواء وكنت نفسه تميل اليه اعطيناه ذلك وزدنا
فيما نعطيها منه ووثقنا بشفايه له، وان كان المريض من بعيد تساولت منه وكانت نفسه تباها وتميل الي
غيره مما هو اقل منفعه مما قد اعتاده والقه منعه ذلك الدواء غذا واعطيناه ما قد تافقت نفسه
اليه وان كان اقل منفعه فانه انفع له وادقها اختراها ولا وكذلك يجري الامر في الاستغاث بالوصد والدواء
المسهل على ما ذكرناه انما فاعلم ذلك ومع ما ذكرنا فينبغي متى اردت ان تنقل انسانا عن عادته محبها كان مريضها
لا تنقله عنها دفعة لكن قليلا قليلا فانك ان نقلته عن حال قدامنا الى غيرها دفعة جلبت عليه مضرة عظيمة
فلان ينزله على حال عادته وان كانت رديئة اصل من ان تنقله الى حاله صفة دفعة وكذلك ينبغي ان اردت
ان تنقل انسانا من كثرة غذا الى قلته فينبغي ان يكون نقصانك اياه قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى ما يحتاج
اليه وان كانت تقلتك اياه من قلته غذا الى كثرة فينبغي ان تزيده قليلا قليلا الى ان ينتهي به الى مقدار
الحاجة وكذلك يجري الامر في الشراب، وان اردت ان تنقله من تناول غذا مرتين في اليوم الى مرة واحدة
فينبغي ان تعطيه في المرة الثانية قليلا في اول يوم وفي اليوم الثاني قل من ذلك الى ان تقتصره على المرة
الواحدة، وان كانت تقلتك له من مرة واحدة الى مرتين فينبغي ان تعطيه في المرة الثانية قليلا ثم
تزيده في كل يوم قليلا الى ان يزد به الى ما يحتاج اليه من غذا في المرة الثانية، فان اردت ان تنقل
الانسان من غذا الى العشا فينبغي ان تخرج غذاوه في كل يوم ساعة الى ان ينتهي به الى الوقت الذي تريد
ان تعشيه فيه وكذلك ان اردت ان تنقله من العشا الى غذا فينبغي ان تقدم عشاؤه في كل ساعة الى ان
تنتهي به الى وقت غذايه وكذلك يجري الامر في سائر الاوقات التي تريد ان تنقل التدبير منها الى غيرها
وكذلك ايضا متى اردت ان تنقل انسانا من كثرة الاستغاث الى قلته وكانت تقلتك له من كثرة الغد
الى قلته ان تخرج غذاه في كل دفعة خمسة ايام الى ان تنتهي به الى الوقت الذي تحتاج ان تقتصر فيه
من اوقات السنة، فان كانت تقلتك اياه من ترك الغد الى استعماله فينبغي ان تخرج له من فضل الربيع

قليلًا وفي فصل الخريف أكثر قليلًا ثم في كل فصل يزيد قليلًا حتى يستمر على ذلك وتنتهي به إلى أن يخرج من الدم
 بمقدار الحاجة وكذلك يجري الأمر في شرب الدواء المسهل على هذا المثال ، وكذلك متى أردت أن تنقل
 انسانا من كثرة التعب إلى الراحة فينبغي أن تقلل من تعبته في كل يوم قليلا قليلا وتقص منه إلى أن تنهي إلى
 الراحة ، فان أردت أن تنقله من الراحة إلى التعب فينبغي أن تكون رايضته في اليوم الاول قليلة ضعيفة
 وفي اليوم الثاني أكثر وأقوى حتى يغيره إلى ما يحتاج اليه من الرياضة وعلى هذا المثال يجري الأمر في سائر
 ما يحتاج أن ينقل منه الانسان إلى ضد لا يكون دفعة بل قليلا قليلا فانما يضبط بقولنا ————— الانتقال
 من الضد دفعة ردي وذلك لانه يرد على البدن شيء لم يحمله به عادة فينادي به ويلجئه منه ضرر
 هذا ما اردنا ذكره من التدبير العاقل لحفظ الصحة ، فاما التدبير الخاسر لكل واحد من الابدان فانما ذكره
 في هذا الموضع ان شاء الله .

الباب الرابع عشر في التدبير الخاسر لحفظ الصحة للابدان

واولا في حفظ صحة الابدان المعتدلة ، اما التدبير الخاسر فهو تدبير الابدان بحسب مزاجه الطبيعي وقد ذكرنا
 في صدر كلامنا في حفظ الصحة ان حفظ صحة الابدان ينقسم قسمين احدهما حفظ صحة الابدان المعتدلة
 والثاني حفظ صحة الابدان الخارجة عن الاعتدال وقد نتدري بذكر التدبير الذي لحفظ صحة الابدان
 المعتدلة فنقول ————— ان حفظ صحة البدن المعتدل يكون بالاشياء المشاكلة للحال الذي هو عليها وذلك
 يكون بتعديل تلك الاسباب التي ذكرنا انها مشتركة بين الصحة والمرض على الهواء والرياضة والاستحمام والاطعم
 والاشربة والنوم واليقظة والجماع وتنقية الابدان والهواض النفسية واستعمال هذه على حال قصد
 في كيانها وترتيبها وقات استعمالها وان هذه الاسباب هو الهواء المحيط بنا فيجب لصاحب هذا المزاج
 ألا يتغير من الهواء البارد الذي يشعر منه ولا الهواء الحار الذي يكونه ويجوز عنه بل يحتاج أن يكون الهواء
 المحيط به بمنزلة هواء الربيع وأن يكون هواءا صافيا لطيفا لئلا يستشعر في أن حار اعدله بالتردد وحلول
 المواضع الباردة ، وان كان بارعا اعدله بالبحر وحلول المواضع الحارة ولا يتجاوز في ذلك مقدار الاعتدال
 ويترك البدن إلى حد الطرفين في الرياضة فاما الرياضة فينبغي أن يكون كما ذكرنا اجدا فضاء الغذاء
 الذي قد اغتدي به بالاسر ايضا تاما في المدة والعروق قد ظهر في البدن لتلك القليل قد تنقص
 البدن عن البراز وذلك ذلكا معتدلا في سائر الاعضاء ومنج بالدهن المعتدل بمنزلة دهن الحبر والمزج
 بدهن البنفسج او دهن الزجبر مزج بدهن البنفسج مراد لكا رقيقا ثم يزيد في ذلك قليلا قليلا
 حتى ينسأجى إلى المقدار المعتدل في شتمول الرياضة المعتدلة لتخلل بذلك الفضول من الاعضاء وتقوى الحرارة
 العنصرية وليكن ذلك بالمشي المعتدل والركوب والعب بالكرة الصغيرة من غير عجز بك قوي باعتدال
 اعني ان لا يكون سريعة ولا بطيئة ولا كثيرة ولا قليلة ولا صغيرة ولا قوية ويجوز ان تكون الرياضة
 مما يجري فيها جميع الاعضاء ولا يتعب بعضها دون بعض ويعمل لك داءا مادام البدن يربو ويجسن
 لونه ولم يكل ولا عثر له كسل وقد ابتدأ يعرق عرق قليلا حارا فان كان ذلك فليقطع الرياضة قبل
 حدوث الاعيا ويستعمل الدعة والراحة وكذلك تستعمل الرياضة التي يحصر النفس والعزاة المعتدلة
 ليخلل ما في آلات النفس من الفضول ويوسع مجاريها في الاستحمام فاما الاستحمام فينبغي ان يتقدم
 الانسان بعد الرياضة وقبل دخول الحمام ويستعمل لذلك الرقيق المعتدل ليستفرغ الفضول التي قد
 بقيت من الرياضة فيما بين الجلد والحجم لئلا يحدث له اعيا ويهدد المدلولك اعضاه فمدد امستويا فكهما
 يستفرغ جميع الفضل الذي فيهما بين الجلد والحجم وانما كان بذلك بايد كثيره ليستفرغ الفضل من الاعضاء

لكن

كلها بالسوا كانه كذا وفوقه يعرف البرد والحر من المعتدل المزاج فتر يستحم في حمام معتدل الحرارة ولا يطيل
المكث فيه لئلا يسخن فان صاحب هذا المزاج قد استلحق في الصيف والرياضة من شحج الحمام وتبد
بالخلة والحمام البين والصبر المخلط به البين المحض والرياضة المطيبة وتبغسل من ذلك فان
كان المزاج الزمان صيفا والهوا حارا والوقت انقضاء النهار فينبغي ان يعوم في ابرون فيه ما عذب
دفعة واحدة ويطل عليه ما كبير دفعة وينبغي ان يتجنب استعمال الماء البارد بعقب الحمام والتغ
والسهر والدوا المسهل والتي فان ذلك خطر واذا اخرج من الحمام فليتودع قليلا ويشرب سكرينا
سكريا او جلابا او شراب النبلوفر مع المنيه ولا يجاز بعقدي بعقب حرقه من الحمام لكن بعد ذلك
لساعة زمانه حتى تسكن الحرارة المكثبه من الحمام لئلا يجيى الغذاء في المدة فيتر اقامته بخارا الى البرد
وعجبا يكون ما يتناوله من الغذاء معتدلا في الحرارة والبرودة واللطافة بمنزلة خبز الحنظل والخبز
الجيد الاختيار التام النضج في نار معتدلة ومن اللحم الحولي من الضان والصغير من المعز والحوم
الذجاج والنسج ولحوم العجايل مما خذ في عليها نصف حوب وتجتر من الحيوان ما كان صحيح الجسم
ومن اعضا المواشي العضل ولا سيما وسط العضلة لانهما معتدلة في الرطوبة والبس والبيض
اليمبر شت موافق لغيره ويكون الطبع يتناول معتدله ولا يكون فيها التور والبصل والفلفل والزنجبيل
الا ان يكون من الطبع الذي يتبع فيها اللبن وما الحمر وما الرمان فيلست يرد ها وبورد
بالنوايل الحارة والسمك القازي المتولد في الصحور المشوي والمعلي بالزيت ايضا موافق فاما البقول
فليكن الخس والهند ما مخلط بالنعناع والبادر بنوبه والطرخون ليعول مزاجها ومن الحلو ما عمل بالسكر
الطبرزد والنوز القليل بمنزلة الحنظل المحشو بالوز جزؤ ومن السكر جزؤين وليكن مزج جيد قد
خمر ونجح جيدا والخبز المولد كالكوك المسحوق وسكر طبرزد والرنين العسل مخلط بدهن النوز الطرى وما
يجري هذا المجري ومن الفاكهة والعنب قبل الطعام والكثيري الحلو النضج والتفاح الشامي والاحمها في
والعدي والرمان المر والامليس بعد الطعام ومن الفاكهة اليابسة الزبيب الخراساني والشمش
مع النوز والبن وعصير العنب وما يجري هذا المجري من الاغذية المعتدله واذا المرتفع الاغذية المعتدله
فليجمع بين الاغذية الحارة والباردة والرطبة واليابسة ليعتدل مزاجها بمنزلة ما يطبخ العوس بلحوم الحلا
والاسفناخ والسلق الارز وكذلك تركيب هذه الاغذية الحارة والباردة واليابسة والرطبة حتى يلائم
منها غذا معتدلا مع ما ذكرنا فينبغي ان ينظر الى ما يستلزم صاحبه فانه اقول مما لا يستلزم لاسيما صاحب
هذا المزاج فان نفسه اكثر ذلك تميل الى ما يوافقته فاما الوقت في تناول الغذاء فهو الوقت الجوع
فانه لا ينبغي ان يؤخر الغذاء عن وقت الجوع والشهوة كثيرا اذا كانت الشهوة في ابدان اصحاب هذا المزاج
المعتدل صحيحة وحركتها تكون في وقت حاجة البدن الى الغذاء وان تاخر الغذاء عن ذلك الوقت
احتمل المتعة اخلاط البدن اليها والالاسان من ذلك انقطاع الشهوة على ما بيننا في غير هذا الموضع
فاما ترتيب الغذاء وغيره من التدبير فينبغي ان يؤخذ بحسب ما ذكرنا انفا واما الماء فينبغي لصاحب
هذا المزاج ان لا يشرب الماء البارد الذي يفرغ المعدة والابدان بشدة برده وان لا يشربه
في وقت تناول الغذاء الا بعد الفراغ من الاكل والسكون ونزول الطعام من علو المعدة واستقراره
في قدرها على ما بيننا في الكسرا فاما الشراب فينبغي ان يتناوله هذا الانسان
في الساعة الثالثة والرابعة من وقت تناول الغذاء وليكن ما يشربه منه لونه حوميا او معورا او طيب
الرائحة معتدلا لغوام ليس بالعتيق ولا بالحديث بلزاج فصد ومقدار ويشرب منه ما تطيب
به النفس ويجنب السكر فانه ردي يورث مضارا على ما ذكرنا انفا ويتقل على الشراب الرمان الحلو

والتنفاح الشامي والنور والسكر وما أشبه ذلك وليشتم من الرياحين الشاهسفره والهرايح وامر
 غيلان وينطيط بالطيب من المسك والعنبر والكا نور ليعتدل مزاجه فاعلم ذلك في **الشموم** فاما
 اليوم فان صاحب هذا المزاج يجب ان يستعمله في الوقت الذي تزعوه الطبيعة اليه ويكون انتباهه في
 الوقت الذي يستلقي منه **في الاستفراغ** فاما الاستفراغ فانه اذا كان تديرة هذا التدبير
 كان خروج البراز والبول بمقدار ما اوجبه ما تناول من الطعام والشراب وما يتحلل من سائر البدن
 يكون بحسب ما يستعمل من الرياضة **في الاعراض النفسانية** فاما الاعراض النفسانية فيجب
 ان يحذر جميعها ما سوى الفرح والسرور فانه موافق لهذا المزاج مغو لحرارة الغريزية الا انه ينبغي ان
 يخلط مع الفرح الدائم في بعض الاوقات الفكر والتميز ليعقوي بذلك الذهن ويستعمل الغضب احيانا
 لتقوي به النفس العنصرية على النفس الهوائية **في الجماع** فاما الجماع فينبغي ان يتجنب الاكثار
 منه وليكن من الوقت الذي يستعمله فيه والوقت الاخر من دار ما يحرمه راحة وحفة ونشاط ولا
 يناله منه ضعف ولا استرخاء ويكون استعماله له والبدن متوسط بين جميع الحالات العارضة من
 خاوج حتى لا يكون شبعانا ولا جايعا ولا قد يرد بدنه ولا قد يحزن ولا قد يرب ولا جف ولا يعقب
 السهر ولا يعقب النعاس فان وقع في استعماله خطأ فليكن ذلك عند الشبع لا عند الجوع وقد يحزن ولا قد
 يرد ورطب ولا ييسر ولا وقت الراحة لا يعقب النعاس فليكن هذا القياس ينبغي ان يكون تدبيره في الابدان
 المعتدلة التي لا يدر من صحتها شيء فمن اراد ان يحفظ اعتدال مزاجه على حاله فينبغي له ان لا يتغذي الي
 غير هذا التدبير ولا ينبغي من تديرة ولا سيما في الاطعمة والاشربة فان الاطعمة الرديئة الكسوس المولدة
 للفضول الرديئة تفسد اعتدال المزاج وجودة الطبع وقد قال **جاليوس** في كتابه في حفظ
 الصحة ان كثيرا من اصحاب الطبائع الجيدة يودعهم الشره الي سوء التدبير ما لفتا فيفسد بذلك
 جودة طبائعهم وينقلونه الي الرداءة كما ان اصحاب الطبائع الرديئة يودعهم حسن السيرة واصلاحه الي
 اعتدال المزاج وجودة الطبع

الباب الخامس عشر في تدبير الابدان

فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال وهي الخابرة عن حال الصحة الا ان ذلك الخروج لا يمنعها عن الافعال
 الخارجية في الطبع فمنها ما خرجها عن الاعتدال الطبع ومنها ما خرجها عن الاعتدال عن اسباب طبيعية
 وهي الابدان التي قد شرفت على ان تفرز المرض منها في حال الحروث ونحن نذكر تدبير هذه الابدان فيما يستأنف
 اما الابدان الخارجة عن الاعتدال بالطبع فمنها ما خرجها عن الاعتدال في المزاج ومنها ما خرجها عن الاعتدال
 في الهيئة اما الابدان الخارجة عن الاعتدال في المزاج فمنها ما سوء المزاج فيها على مثال واحد في جميع الاعضاء
 ومنها ما هو في اعضا مختلفة ونحن نذكر اول تدبير الابدان التي في المزاج فمنها في جميع البدن ونقول
 ان حفظ الصحة لهذه الابدان يكون على ثلاثة اوجه احدها حفظ مزاجها الطبيعي على حاله بالاشياء المشابهة
 لمزاجها وهذا يكون اذا كان سوء مزاجها الطبيعي ليس بعيد عن الاعتدال بعد كثيرا وانما الثاني يتلوه ذلك المزاج
 الي الاعتدال بالاشياء المضادة وهذا ان يفعلها من ليست له اشغال تقطعه عن القيام بامر نفسه لحفظ صحته
 والثالث حفظ الابدان التي لا يصح لها اشغال عن استعمال هذه الطبائع ونحن نذكر تدبير هذه الابدان
 بعد قليل فاما كيف ينبغي ان يكون حفظ الابدان الخارجة عن الاعتدال عن حالها فان ذلك يكون بالتدبير
 المشاكل الملازم لا مزاجها باستعمال الاسباب المتكررة بين الصحة والمرض على وجه مشاكل المزاج البدن مشاكر
 لخروجه عن الاعتدال لينتقي البدن على حاله فان كان مزاج البدن حاراد مرت صاحبه بالاشياء المتخفة

مقدار حرارة البدن في المرقف في الهواء الحار والرياضه والدلك والاستحمام والغذاء والنوم والجماع والاعراض
النفسيه اذ الاستغسل على وجه تسخين البدن بمقدار حرارته ، وكذلك يستعمل التدبير المبرد في اصحاب
المزاج البارد والتدبير المرطب في اصحاب المزاج الرطب والتدبير المحفف في اصحاب المزاج اليابس واب
تعرف كل واحد من هذه التدبيرات من كلامنا في نقل المزاج على ما ذكره هاهنا فاما التدبير الاندوان الذي
يحتاج ان يبدل مزاجها وتنقله الى المزاج المعتدل فهذا الطريق خاصه لا يقدر عليه الا من كان له
فراغ وبطالة عن الاشغال اذ اكان يحتاج معه الى عناية تامه وتدبير رفيق ، ونحن نندي من
ذلك التدبير اصحاب المزاج الحار في تدبير اصحاب المزاج الحار **اكار** فنقول ان من كان
مزاجه حاراً وكان في الرطوبة واليبس على حال اعتدال فانه في وقت النشوان في شتاء سن الغيتان
يكون مزاجه معتدلاً او قريب من الاعتدال فينبغي في هذا السن ان يدر صاحبها بالتدبير الذي
وصفناه لاصحاب المزاج المعتدل فانه اذا استعمل وصار الى سن الفتوة وقويت الحرارة في بدنه
واردت ان تنقله الى الاعتدال فينبغي ان يكون التدبير والاشياء المبردة بمقدار ما المزاج الحار خارجاً عن
الاعتدال على ان كان المزاج الحار قوياً يكون التدبير قوياً وان كان ضعيفاً فليكن التدبير ضعيفاً
وكذلك يجري العمل في المزاج الباقية فيكون ماواه في المواضع التي يكون الهواء فيها بارداً ويحتمل
في تدبير المواضع التي ينزل فيها لاسيما ان كان الزمان صيفاً ويحتمل التعرض للشمس والسهر والنوم
وليستعمل الدعة والراحه لاكثر الاحوال لاسيما ان كان المزاج حاراً يابساً فان انقراط يقول
في كتابه في حفظ الصحة الطبايع الحار ينبغي ان تودع ولا تعقب فان استعملوا الرياضه فيجب ان
تكون لينه رقيقه فان ذلك يهيئ الحمى ، فاما ما ليس فانه فالب حقت حجة رجل فانه كان يمرض
في كل سنة بان منعه من الرياضه لان مزاجه كان حاراً يابساً فينبغي ان يستعمل اصحاب هذا المزاج
الاستحمام بالماء البارد اذ اكان الزمان صيفاً وكان السن ينتهي الشباب والبدن ليس بالقوي
بعد ان يتقدم فيسخن البدن بذلك ليعتد المسام ويبدل الماء البارد الى داخل البدن واشياء
ان لم يكن الامر كذلك فينبغي ان يكون الاستحمام بالماء الفاتر ويقللوا من دخول الحمام وليكن دخولهم
اليه بعدتنا ولهم التحليل من الغذاء ولا يطيلوا المكث فيه ولتلك ابدانهم رقيقه ويبدلوا
انزل الماء الفاتر المطبوخ فيه الورد بالبنفسج والبلوط فاذا اخرجوا منه برهنوا ويتم رخوا
ينعش هذه الادهان ويغسلوا ردهم بلعاب لبن زفطونا وبذلك بالاشنان الانيق ونخاله
الحواري ويتطهروا بعد غسل ابدانهم بالصندل الابيض والماء ورد والكافور ولينعشوا الصندل
والعرقول والورد ليطيبوا المنكهة وتقوى الله وليستأكوا الخشب الخالاف والصندل وينشقوا
باللبيل بدهن البنفسج والورد وليستعملوا السعوط بدهن البنفسج مع شي من البان لاسيما على الريق
ووقت خلوا المعدة وتغذي بالاعذية الموافقه معتدلة كشك الشعير والسموك الطرية ولحوم الحدا
والدجاج والغرائج مطبوخة بما الحممر وما الرمان واصول الخس والقرع وما يجري هذا المجرى ومن
الغواله العنب الذي ليس بمصاد قلاله والحوج والاحامر المشمش والتوت والتفاح والكمثرى البالح
والعناب وما اشبه ذلك من الفواكه المبردة والرطوبة ويكون ما يتناول من ذلك مبرداً بالبنفسج في
الاقوات الحارة والمعتدله وليتربس الشرايط البيض الرقيق الممزوج وتنجي الاحمر والاصفر العتيق فان ذلك
يجد ثلهم عطشا وجفافا في البدن وزيادة في الصفا وتقلل في الراس لاسيما ان كان صافاً ورفع الي
شرب شي من ذلك فليمنحه قبل شربه بسب ساعات بما عذب ويلي فيه قطعات خبز سميد ثم يردف
ويشرب ممزوجاً بالماء والبنفسج عليه بالزمان والتفاح المرويشتم الورد والبنفسج والبلوط والتفاح وما يجري

هذا المجري وان استعمل الجماع بقصد لم يضر ذلك الا ان يكون المزاج مع حرارته يابساً فحينئذ يقل منه والنوم
 الكثير ينتفع به صاحب هذا المزاج ، وينبغي ان يتجنب ما زاد هذا التدبير وان لا يكون اشتغاله منه دفعة
 بل قليلاً قليلاً وانت تعلم مقدار كل واحد من الاغذية والاشربة وسائر التدبيرات المبردة من المواضع
 التي ذكرناها في هذه الاشياء وكذلك يستعمل في سائر الامزجة التي تزيد نفعها الى حال الاعتدال
في تدبير المزاج البارد فاما مائى كان المزاج بارداً معتدلاً في الرطوبة واليبس فان نقله
 الى المزاج المعتدل يكون بالتدبير المسخن حتى يكون تفرقه وماواه في المواضع الحارة ويستعمل من نوع الرياسة
 وما كان اقوى واسرع ويستعمل من ذلك في الرياضة ما تروى معه الاعتدال ثم يقطع حتى يتبدى
 بضم ثم يستعمل الماء المطبوخ فيه المرزجوش والهيل الملك والبابونج مع شي من البنج ليعود له ويطلب
 المكث في الحمام قليلاً ويمتدح بدهن السوسن ودهن الجوزي ودهن البابونج ثم يعود بعد ذلك الى الوزن
 فاذا خرج من الحمام تشرب وتطبخ بالعالية والمسك المحض ويتخير بالعود والتد والتد ويتبدى بلحوم
 المعز والضان الفتية السن المطبوخة بالنوابل الحارة بمنزلة الثوم والكرويا والدار صيني والشبث
 والفلفل والثوم والبصل ومن ينقل الحار الجوزي والكرفس والطرخون والفجل والنعناع ومن الخواص ما عمل من
 بالعسل والسكر والجوز والبطم ومن العواكه ما كان صادق الحلاوة ومن الشراب الاحمر الناعم والاصفر المعتدل
 في العناقة وليقلل مزاجه فان المزاج الكثير من هو لا خاصة تحدث برداً في المعدة ونحاً ويجاني الامساك
 ويكون شربه الماء المعلى فيه المصطكا ويتجنب شرب الماء بالثلج ويشتم الزجبر والمرزجوش والاقحوان
 والسوسن والاسرخ ويتطبخ بالطيب الحار كالسك والعنبر والتد والدر من المطيب والتمح يد من المعشوق
 ودهن السالمع والزيتون ويتجنب الجماع ومما عين على حوثة البدن ويريد في جوهر الحرارة العزبية ويقويها
 ويجود الفصم ضم صبي خضرا لبدن الى البطن والصدر ويتجنب الجماع لاسيما ان كان المزاج بارداً يابساً ويتبع
 ان يتوق ما زاد هذا التدبير من اراد ان ينقل طبعه من اصحاب هذا المزاج الى الاعتدال **في تدبير**
المزاج الرطب فاما مائى كان المزاج رطباً وارتدت ان تنقل الى المزاج المعتدل فينبغي ان يستعمل التدبير
 المجفف وهذا يكون بالنقص لثقله السائر والماء في المواضع العالية اليابسة والاكثار من النقع والرياضة
 على الريق والاستحمام بالماء المالح والمشي والتكرار والاستعمال من ذلك ما كان قويا حتى يفر البدن بعد
 الانتفاخ ويدهنوا بدهن الشبث والبابونج ويطلبوا المكث في الحمام ويعودوا في الوزن لما الذي قد طبع فيه
 البابونج والبرنجاسف مع الفطر واشبث والخزوب وما اشبه ذلك من الاشياء المجففة ثم يعود ذلك ينقلوا على
 ابدانهم الماء المعلى فيه الآس والمرزجوش ويدهنوا بدهن الشبث والآس ودهن القسط ويمتدحوا اجانياً في الرمال
 القاترة وينقلوا من الخمر ويلبثوا من الصوم ويتخذوا بلحوم الجوز والطير الجبيلية كالغزلان والتمح والطيهور
 وبالبحور المملوحة والسمك المالح وكل ما عمل بالخل والمري والترويا وما طبع فيه العدرس والعبير والبنق الياس
 والمس المتبلى والشراب الغاير في يعلل النوم ومن الجماع ويشتم القيسوم والشيح والبابونج ويتجنب من التدبير
 ما خالف هذا وصاحده **في تدبير اصحاب المزاج** اليابس فاما مائى كان المزاج يابساً
 وارادت ان تنقل الى المزاج المعتدل فينبغي ان يكون التدبير بالاشياء الرطبة ويكون بالغرب من مواضع المياه
 العذبة وادمان النظر اليها واستعمال للدعة والراحة وترك النقع والنقص من السيام والعنبر والسهر وكثرة
 الانعاش الماء العذب الغاير المعلى فيه البنفسج والينبوفر المعولات من جاف القوق والنور وشرب ما الشعير والاحسا
 الرطبة والاحتمار بعد ذلك والذلك المعتدل وان لا يطبل اصحاب هذه العلة المكث في الحمام ويتجنب التفرق
 فيه ويجوز حين يتبدى العرق ويأكل لحوم الخرفان واكارعها مطبوخة بالقرع والسروق والبقلة اليابسة
 والاسفاناج والسموك لطرية واسرطانات النهمة والنور الرطب والخشخاش الرطب والبنق والعب

والخوخ والبطيخ والتفاح والخيار والباقلوا الطري والشراب لا يغير والحوشي المزوج وشم الرياحين الباردة
الرطبة كالبنفسج والنبثوف والأكثار من اليوم وترك الجماع بالواحدة وما يجري هذا المجرى من التذبير وتجنب
ما خالفه فان كان هذا المزاج مغرطا فينبغي ان يدر صاحبه بتدبير اصحاب الدق وتعطيه من بعد عروجه
من الحمام بلين الاثر ولين النفس وغير ذلك مما سندر في تدبير اصحاب المزاج اليابس واصحاب الدق
في تدبير اصحاب المزاج الرطب فاما في حال المزاج من كماله اعني حارايابسا او
حارارطبا او باردايا بسا او باردارطبا واردت ان يتقل مزاج صاحبه الى الاعتدال فينبغي ان يركب
التدبير المضاد لمزاجه **في تدبير سوس المزاج الحار** كيا بلس فان كان المزاج حارايابسا
فينبغي ان يدر صاحبه في سن الصيف الى وقت سن الفتوة بالتدبير الماثل عن الاعتدال الى البرودة
والرطوبة قليلا فاذا صار الى سن الشباب فينبغي ان يستعمل من التبريد والترطيب مقدارا كثيرا
حتى يكون ماواه في المواضع التي هو اهانارد رطب بالقرب من الخدرات والانهار وتغذيه بالاطعمة
والاشربة التي في ذلك وتمنعه من الرياضات الكثيرة القوية ومن السهر والغضب والغم وجميع
الاسباب المستحثة المجففة ويستعمل المحفظ والدعة في اكثر الامور وقد مال ابقراط في
كتابه في تدبير حمة الابدان الحارة اليابسة بحيل نواح ولا تفر من ان استعمالوا الرياضة فليكن
خفيفه فان ذلك يبي الحزم والمال جالينوس اني جعلت حمة رجل كان الموضع كل صبيحة بان موعته
من الرياضة لان مزاجه كان حارايابسا ويمنع ان يدخلهم الحمام بعد تناول هذا الموطب بمنزلة
ما الشخير والحما المتخذ من النشأ وفتح الحوار وان تصفهم البين الحليب من الاثر ومن الماعز الطري
السن مع السكر ونخبهم ما البارد العذب اذا كان لزمان صيفا شديدا حرا وان لم يكن صيفيا لما
الافان العذب وقوته بعده ما البارد وكما امعز في سن الشباب اردت في هذا التدبير وحسب
مقدار خروج البدن عن الاعتدال الى الحرارة واليبس فينبغي ان يكون استعمالك للاشياء الباردة الرطبة ولما كان
هذا المزاج قد يكثر في سن صاحبه المرة الصغرا اجنب الى تعاهده باستفراغ الخلل الصغراوي بالادوية
التي تفعل ذلك بمنزلة ما اللبلاب وشراب الورد مع السككثير والخل وما الرماين شحمه مع السكر او
بشي من السقونيا مع الجلاب و رطل احار وما شاء ذلك مما يستعمل الصغار **في تدبير سوس**
المزاج الحار الرطب فاما في حال المزاج حارارطبا فينبغي ان يستعمل مع صاحبه من
التدبير ما كان باردايا بسا فيكون ماواه في المواضع الباردة اليابسة ومواضع مهت السما للمواضع
العالية وان يستعمل من الرياضة مقدار معتدلا بمقدار ما يحفظ لرطوبة ولا يزيد في الاستحمام فيستعملون
من ذلك قبل الرياضة ما تحرموه الاعطاف ثم ينقطع ويدخلون الحمام بعد الرياضة ويستحم بالمياه الماخة
وانفقوا ما الشرب وما التمر يتكافؤ ذلك وفوقه يكون الغذاء باردايا بسا ولرد ما محمود او من الشراب
ما كانا حارايابسا ليدرب البول ويستعمل سيار التدبير الذي ذكرنا ان تدبيره ويجفف على الاكثر او مجموعا
من لم تقو اشياء باردة يابسة فلانه قد يكثر في مثل هذا البدن الدم فينبغي ان يتعاهد صاحبه بالانقاص
والجماع ويخرج له من الدم مقدار ما فضل في بدنه من الحاجة ولا يمنع من الجماع **في تدبير**
سوس المزاج البارد الرطب فاما المزاج البارد الرطب اذا اردت ان تتقل صاحبه
الى المزاج المعتدل فينبغي ان يدره بالتدبير المسخن المجفف وهو ان يجعل ماواه في المواضع الحارة اليابسة
وتستعمل من ذلك ما كان صلبا وهو الذي يخرجه البدن من بعد الانتعاش من غيرة من تفرز تاخر رياضة
قوية في هوا حار ويقترب الشمس ويقل المثلث في الحمام ويندك بالاشنان الاخضر وحده او مع البورق
والاستحمام في الحمامات الكبريتية والثيرية ويجتري بالاطعمة المستحثة المجففة بمنزلة لحوم الحيوان

الجلي والبري والتمسود والسمك المالح والخزول والسليخين ويشربوا الشراب لاصفر والاحمر الناصع
الحيوة والكيل المزاج ويشربوا الماء المغلي فيه المصطكي وما يجري هذا المجرى من التدبير المشيخ المجفف
ولين ذلك بمقدار ما البدن خارجا عن المعتدال في البرد والرطوبة ويقطلوا من الجماع ما امكنهم ولانه
قد خضع في البدن لذي هذه حاله بلغم وقد ينبغي ان يتخذ في كل قليل ويستفرغ بالادوية المسهلة
للسلم المقلعة مما ذكرنا في غير هذا الموضع في تدبير اصحاب **المزاج البارد**
التي ليس فاما سوا المزاج البارد اليابس فينبغي ان تعلم انه من اردي الامزجة وانه قد افترط هذا المزاج
كان منه مرض لا يبرء له ويقال لهذا المزاج الشيخوخة ذلك ان المزاج الطبعي بارد يابس وكما ارداد واهرما
كان في اجسامه اشد بردا ويبسا واذا كان الامر كذلك فان الشيخوخة موجودة في اصحاب هذا المزاج منذ اول الاول
اعني في سن الصبي والحداثة الا انه في سن الصبي يكونون احسن حالا وايضا فان طبيعة هذا المزاج طبيعة
الموت اذا كان طبع الحي حارارطبا وطبع الميت بارد يابس ولهذا ينبغي ان يعنى بتسخان هذا البدن وتوطيه غايية
العناية ليلا يحرق ونفي رطوبته وتخميد حرارته الغريزية اذ المرئ يجد رطوبة تغتدي بها والغناية به ان يكون
نصفه في المواضع التي هو ادها حار رطب بمنزلة السواحل المتفرخ بالدهن الكثير والذات المعدل للشيخ اعطاه
ولا ينالها البسيس من الرياضة المعتدلة ومن بعد ذلك فليعط شيئا من ماء الشعير والحسو المتخذ من دقيق
الحواري والخشخاش والسكر ودهن اللوز ثم يرد ذلك البدن الى المعتدلا حتى يزول الاعضا وتخبر
ثم يرد هذا المزاج الى المعتدلا لحرارة المطبوخ فيه ورد البقيس والبلوفرع البايوخ ليعيد له لطيف الملك
في الاذن ولا يطيل الملك في هذا الحمام واذا اخبر من الاذن فمخرج بالدهن ويلبس ثيابه ثم يعطى من ساعته
شيئا من امان اللان اولين الماء عن الطريق السن التي ليست بعيدة العهد بالولادة ولا قرينة منه قد جلب
لوقته وليكن غلفا لغز والاثان غلفا محمودا مبردا مرطبا كالحس وخشخاش الشعير ويخلط في اللبن شيئا من غسل
نقي ثم يصبر عليه الى ان يجرد اللبن في المعدة وانت تعرف ذلك اذا المست المعدة فوجدت انك قد خلطت
وهذا يكون اقله في اربع ساعات او في خمس ساعات واذا كان ذلك فليدهن البدن بالدهن المشي المطب
لدهن البقيس المزوج بدهن النرجس ويدخله اذن الماء المعتدلا لحرارة ونظيل ملكته فيه واذا اخبر من
الاذن فلم يخرج بدهن البقيس او غيره من الادوية الحارة ويعطيه شيئا من الخلاب ونقص عليه قليلا قليلا
ويغذيه بخمر العذرايح او اكارع الحملان من المقادير البيض المعولة اسفيداج او السمك الرضائي من الهادي
والنقائص ونبات البناني معولة اسفيداج او مغلوا يزين الغسل او مكعب او البيض النير شت
وبالحلة فليكن غذاوه محمودا مرطبا سهل الانهضام ونسفته الشراب اليمض الحديث وتشتغل النور
والراحة فاذا كان اخر النهار فينبغي ان يدخله الى اذن الماء الفاتر ويمكث فيه ساعة وتدعه بشم
تلبسه ثيابه ونقصه البسيس من الحسا ان رايت لذلك وجها اعني اذا كان غذا الاول قد انقصم
افضا ما نأما ويكون نومه على فراش وطيفة والبسه الثياب الناعمة كالمروي والخز والفنك
والسمور وما يجري هذا المجرى على حسب ما يمكن وينبغي ان يكون هذا التدبير مستقجي اذا كان اليابس مرطبا
وحت على البدن المر من الشيخوخة فاما متى كان اليابس قليلا فينبغي ان يكون بعض ما وصفناه ويخلط غذا
صاحبه قليلا ويعطيه لحم الحملان والجدا وخبر السميد والفانكة والحلو المعمول بالسكر واللوز
والطلع والحمار والخوخ ونسفته الشراب ويكتفى مع ذلك بالاستحمام من واحد بالنهار وتمنعه
من استعمال الجماع والتعب ومن كان من هؤلاء من غلب على اعطابه البسيس بل كان الخلط اليابس قد اجتمع في
بدنه وهو الخلط السوداوي فينبغي ان يعنى بتنقيته من هذا الخلط بتناول الاقيموز والبسناج ثم
السليخين او الطربل الزبيب او مطبوخ العليج المعدي مع الاقيموز والفارثون وينبغي ان تناول

قوة الدوا الذي يستفزع به هذا الخلط بسبب كميته وحسب قوة البدن فان كان الخلط كثير والقوة قوية
فليكن الدوا قويا فني باخر اجهه فان كان الخلط قليلا والقوة ضعيفة فليكن الدوا ضعيفا بحسب قوة الخلط وضعف
القوة فهذا التمييز ينبغي ان يحفظ حجة الابدان الخارجية عن الاعتدال اذا اردت نقلها الى المزاج المعتدل
فقد نقلت البدن الى افضل الهيات وجيذبتني الى حفظها على الاعتدال باستعمال التمييز المعتدل
ولما كانت حالات البدن تابعة لمزاجه الطبيعي احننا ان تتبع قولنا بتمييز الصحة بحسب حالات
البدن في العفافة والسمن ونكاثف الجلد وتخلخله

الباب السادس عشر في السمات وحالات الجلد

ان سمات البدن ست احدها السمين والثانية القضيض والثالثة الاعتدال والرابع المستخفاف
والخامس المختلل والسادس المتوسط بين السمين والقضيض والمستخفاف اما الابدان المعتدلة في
السمن والعفافة فافضلها حالا ودومها حجة واصبرها على الاعمال واسمها من جرد وشالامراض
اذ كانت الحرارة الغريزية فيها قوية والمغص فيها اخود والاعضا لم تكن تكون قوية على دفع الاسباب
الرديية لان الاعتدال النجته لا يكون الا من عند الاعتدال المزاج واما الابدان السميكة فردية جدا
لا سيما السميكة بالطبع فان هذه الابدان تلون مستعد لجرد وشالامراض رديية وافات قوية وذلك
لان الحرارة الغريزية تلون فيها ضعيفة لضيق عروقها والعروق تضيق في هذه الابدان ينشبين
احدها برد المزاج والثاني ضعف الاعضا السميكة لها واجباها اقل اعمارا اذ كان ضيق العروق
تننعه ضعف الحرارة الغريزية ونقصانها وهذا ينشعان نقص الروح وكثرة الفضول وتوليد
الامراض الامثلة اليه بمنزلة الفالج والسكنة وعسر النفس وما اشبه ذلك وايضا بسبب ثقل ابدانهم
ففسر عليهم الحركة في الاعمال ولا يكاد يجيوا ومن كان منهم من السمن على حال افراط وكان ممن يتحمل
الرياضة فهو على خطر كما قال ابنراط في كتاب الفضول حميا لبدن المفرط لا يحيا بالرياضة
خطرا اذ كانوا قد بلغوا منه الغاية الفضوى فيعمل لا يمكنهم ان يتزهدوا ذلك الحركة تنقوي الحرارة الغريزية
ونذكيها فيجود ذلك المغص فيتزبد في حميا لبدن واذا كانت ابدان قوللا قد انتهت في الغص وتكون
فيها مواضع الزيادة انضغطت العروق فلم يصل الهواء الى داخل بالاستنشاق الى الاعضا وانطقت
الحرارة الغريزية وكان من ذلك الموت النجاة فذلك ينبغي ان يبادر الى نقصان بدنه
واما الابدان القضيضة فردية لما يغلب على مزاجها من التيسر في لا تقدر على الرياضة والاعمال
كثير الا ان ذلك مما يستحسنها ويجففها فتزداد تخافة واحباب هذه الابدان لا يقدر على تقاير الحر
والبرد لانهم ليس يصلان الى اعصابها الباطنة بسرعة لتغيري بدانهم عن المحم فهم مع ذلك اذا صدم
من خارج جسم فيه اذ في صلابته او وقعوا عليه نالهم الضر منه بسرعة وتفتتت اعضاؤهم وانكسرت
عظامهم وربما صار نالهم الموضع الى داخل بدانهم لتغيري بدانهم من المحم الذي يمنع من بلوغ الافعة الى داخل
وكذلك ان لفته جسم قاطع بمنزلة السيف وغيره بلغ الى داخل بدانهم بسرعة واستعمال الدوا من
هو كخطر لاسيما اذا كان مادون السرا سيف منهم مهزولا مع ذلك فان هذه الابدان
مستعدة لجرد وشالامراض قروح الصدر بسبب لين اعصابهم والسيف ليسير من اسباب هذين
المرضين يلفيهم في الوقوع فيها وقد ذكرنا في تفسيره كتابا بيدما في المقالة الثانية
ان الابدان القضيضة الياسية احمل ليجوع من الابدان الخضة وذلك لان الخضة تحمل من جودها
اكثر مما يتحمل من جودها الابدان الياسية لان الابدان الرطبة بمنزلة الاحياء الرطبة التي تتحلل دائما

والايدان اليابسة معتلة المحارة التي لا يتخلل منها شيء فان تخللها الشيء المنذر واذ اكلنا لا امر على هذا
من رودة هاتين السخنتين اعني السمن الغرط والقضاة المعزلة فيشفي ان يعنى قسيتين والمهزول
وتفري السمين في تدبير الابدان المهزولة واما المهزول فينبغي ان يكون تسمينه
باسنهما للادوية والراحة في اكثر الاحوال والراحة والضعفة البطيئة مقفولة ما تقوى الحارة الغيرة
والدكت واللين والتمتع بالادهان المرطبة والتهدل ما يسر النفس ويهيجها وتترك لتفرض للغموم وليس
الناعمة والزيادة في الغذاء وتناول الادوية المرطبة كالحوم الحلال والحب اوردوسها معولة اسفدياج
والجوزيات المعولة في الدجاج والبط المسمن وكل الحومها والحوم الغرائج المسمنة والهراس
والاجنصة المعولة بدم الحوز ودهن الحول والارز بالبن والسك لطري معمول اسفدياج ويكون
الغذاء في اليوم مرتين وثلاث لنا لاف المودة كثرة الغذاء وتقوى على هضم ما يرد عليها فتقبله الاعضاء
ويزيد فيها ويستعمل الاستحمام بالما الحوز بعد الغذاء في اليوم مرتين والتمتع بدهن البنفسج المعول
نحس الفزع عند الحوز من الحمام وشرب لبن الماعز والحساء المعول عنه قبل الاستحمام واذ اكلنا من مزاج
الانسان حار فيعطى ما الشخير واليابس السمين مطبوخ بما الفزع ويصب عليه ما الرمان المد
والحساء المعول من الباقلي بالما الحوز ودهن لوز حلوانيافع واستعمال الحساء الموصوف لاحكام
الدرق وهذه صفة بوخذ حنطه وشعير مقشورين من كل واحد كفت وارز وكك من كل
واحد كفت بطبخ بما عذب حتى ينهر ويصب عليه دهن لوز حلواني يلقى عليه شيء من الكون ويحسب
للو حنك حمردلوييا ودهن وارز اسفدياق مقسول وشعير مقشور من كل واحد كفت
ومن الحنطة النقية المقشرة مرضونه كفن ينقع ذلك بلبن النعاج حليب يوما وليلة ويخرج من
الخر ويحفف ويؤخذ منه عند الحاجة كفت ويدق ناعما ويطبخ بلبن حليب ودهن لوز حلواني ويخرج
طري او يحمر البطا والدجاج ويلقى عليه شيء من كوك السمين ويحسب وهو فاصفة حسا الحذر
بوخذ معات مائة درهم فيحففه ويستعمله وحمرد ماش من كل واحد وزن خسين درهم او مقسول
وحبة السمكة وشعير مرضوض من كل واحد ثلثون درهم يصب على الجميع لبن حليب ما يقرب ويترك
يوما وليلة ويخرج ويحفف في النخل ويدر ناعما ويلقى عليه ضعفه دهن سميد ككون كرماني ونحوه
ينبغي ولا يشرب مسجونا لوز مقشور من قشره من كل واحد عشرين درهم ويخرج ذلك ويخرج
نحيرا ويخرج في ثور ناره معتدله ويحفف ويؤخذ منه بالخرارة وباعني مقدار الحاجة ويدق ويطبخ
بلبن حليب ودهن لوز حلواني او دهن الدجاج ويحسب فانه محب ويدر الحما بعد الحساء
واذا خرج من الحمام مبصر ساعة ثم يخذ في الادوية التي وصفنا بها ويستعمل الشراب بعف الطعام
واكل الخبز بالشراب فانه نافع في هذا الباب سمكه بوخذ دهن سميد حنطة ارطال عذروت
او قيتان خلطان جميعا وبلبن بوز العنم ويحجان ويحجان في ثور ناره هاديه ويحفف ويؤخذ منه وزن
عشرة دراهم ويدق ويشرب بما بارد نافع وينبغي ان لا يستعمل شيئا مما وصفنا للشهيم المهرول دفقة بل
قليل لا قليلا والحنفة المسمنة في هذا الباب جيدة صفة حقه مجربة بوخذ اسرطان ومقادير
وحسه وبن ابيض عشرة دراهم ربيب طابقي عشرة دراهم لباب الفرم عشرة دراهم جوز مقشور نصف رطل
حنطه وشعير مقشوران مرضوخان من كل نصف رطل حمرد وجبة السمكة من كل واحد كفت رطل حنطه وراز حل
مد فوقه رطل بطم من كل واحد او قيتان كحوز اوقيه جوز رطل بطم الحبيب بعشرين رطلا ما الي الارجح الي ثلثة
ارطال وليس ديسي ويؤخذ منه نصف رطل من دهن البوز ومن دهن حنطه ربع رطل من دهن السوسن من كل واحد نصف
اوقيه دهن التيرج او قيتان مقشورين وهو فاصفة اوله ليل وبنار عليه بجلة ذلك ثلث ليال ويخل بسجوج

وبما ذلك ليا للخر فيعمل ذلك ثلث دفعات في مدة نيف وعشرون يوما وتكون الاغذية ما وصفنا اولا
 فان ذلك بحسب ود كرجا البخور في كتابه في حفظ الصحة انه ينبغي ان اراد ان يحص يدنه من اللحم والزيان
 يطلي بدنه بالزيت ويستعمل ذلك المعتدل بالمقادير المعتدلة بين اللبن والخشونة الى ان يحمر البدن ويبرد
 بعد ذلك وكما كثيرا صلبا ثم يستعمل بعد ذلك الرياضة المعتدلة ويستعمل ولا يطيل المثلث في الحمام
 ثم يمشي ويمرر بعد ذلك بدنه كثير فربما ولا لغدا وان كان ممن يحمل صبا الماء البارد فليستطه
 عليه لتقليل الحرارة الى داخل البدن فيجود العضو واما من كان يعرض لعضو قضيبا جديا فيسبب شد وقع به
 او رباط بمنزلة ما يعرض للاعضاء التي تشد بسبب كسرها والخلع فتشده بسبب قلة حركتها فينبغي ان
 يدور ذلك العضو ويجلس عليه اذ لم يستعمل ذلك المعتدل والفرخ يدور النعيج وصبا لما اثار
 الي ان يحمر فان كان لمس العضو باردا فليبد ذلك ويمرر بدنه بالزيت ويطلي الزيت فان العضو يعود الى حاله من
 الحسب في **فصل في تقوية البس** فاما تقوية البس فيكون استعمال الرياضة وكثرة التقطير الغذاء وكثرة
 الصوم وتقليل الغذاء وكثرة لغا السباحة والاستحمام بالمياه المالحة والكبريتية واستعمال ذلك القوي
 قبل الاستحمام بالماء بالادمان المحللة كرهن الشد ووهن النفس والاستحمام بعد ذلك والطاعة
 المثلث في الحمام وبعد الخروج من الحمام ساعة فيقدي بعدا قبل التعديبه كثير المقدار بمنزلة خبر الحشكار
 الكثير النخالة والبقول كالسلق والاصنافاخ والقطف والادمان على تناول الاغذية الحارة اياسه
 والمالحة والقابضة وايضا فان استعمال الاغذية الدسمة نافعة في هذا الباب لان البس منها يشيع
 ويمنع من تناول الكثير فتقليل النوم وكثرة السهر والنوم في المواضع الحسنة وليس الحشن والنعيم
 للمهموم والعموم وكثرة التفكير واستقراغ البدن لادوية المسهلة للبلغم وما شاكل ذلك من التدبير
 المجتهد بهز البدن وينقصه في **تدبير الايدان** المعتدلة فيما بين **المستحضرة**
 و **المختلجة** فاما الايدان المعتدلة فيما بين السخافة واكتنافه وهي المتوسطة فيما بين الارزعة
 والادب فاقول الايدان مرضا لان هذه الايدان ما يفتش وتخل منها ليس بكثير المضعف للقوة كالذي
 يتخلل من الايدان المختلجة ولا يفتش فيها الفضل ويمتنع من التخلل جيدا كالايديان المستحضرة ومن
 يجدها في الجودة الايدان المختلجة وعلامتها كثرة الشعور غلظه وكثرة درور العروق فان
 البدن الذي هذه حاله افضل من البدن المستحضرة لان صاحبه يتخلل من تناول الغذاء اكثر مقدارا واعلظ
 جوهرا مما يتخلل صاحبه لبدن المستحضرة لكثرة ما يتخلل منه وهو ايضا احمل للتعاب لان العيا
 لا يسرع اليه كثرة الفضل المجمع في العطل مما تدويه الحرارة في وقت التعب يتخلل ولا يبقى فيه
 فلا يحدث الاعيا فاذا قلت الفضول في البدن كان نفود الغذاء الى سائر البدن نفودا سهلا فيكون
 هضم الاغذية لذلك اجوده فاما ايدان المستحضرة وعلامته رعاة الجلد ونفاخته ودقة الشعر
 وقلة دور العروق وكثرة البول والبراز وكثرة تزيدها لحم وذلك لقلة ما يتخلل من الغذاء لقلة ما يتخلل
 والعروق وذلك صار هذا البدن ردي الايدان اذا كان صاحبه لا يتخلل تناول اكثر من الغذاء لقلة ما يتخلل
 منه من الفضول لذلك لا ينفذ الاعضا نفودا جيدا ولا يمتلئ الشعب لان الاعيا الحققة من ذلك
 سرعا لاحتقان الفضل الذي تدويه الحرارة الحادة عن الشعب فينبغي في البدن لا يتخلل وايضا
 فان الفضول يجمع في مثل هذا البدن كثير لقلة ما يتخلل منه فيحدث لصاحبه امر اعسب الخلط
 المجمع وكذلك يحتاج صاحبه هذا البدن الى ان يكون غذاءه غذاءا قليلا لطيفا رطبا سهلا يتخلل
 ولا يجمع في البدن منه خلط له قدر ولا غلظ وهذا ايدان قد احتيج الى تقسيمه صار الى الخصب بسرعة
 لقلة ما يتخلل منه فاما الايدان الواسعة المسامر المختلجة فلا تنفع الى الخصب لكثرة ما يتخلل

منه، فاما الابدان الواسعة المسام المتخللة فلا تنسج الى الحصب كثرة ما يتخلل منها الا ان الابدان
المستحسنة تنسج الامراض اليها من الاسباب التي من اخل كما لا متلا و راحة الا خلاط اذا كان الخلط
يتولد فيها سريرا من اذني زياده في مقدار الغذاء غلظه لان تحليل الفضل منها عسر وليس ينالها كبر
منه مما يلحقها من خارج من حر و برد الا ان يكون مغرطا لان وصول مثل هذه الاشياء الى داخل البدن
عسر غير سهل فاما الابدان المتخللة فينبغي ما ييسر الطبع وفضافة البدن وذلك كثرة ما يتخلل منها
واصحاب هذه الابدان تنسج اليهم الامراض من الاسباب التي من خارج كبرد الهواء وسخوته وكذلك
والشرط الابدان المتخللة احمد من الابدان الكثيفة وهي اجمع واقل امراضا من فضول الغذاء
والترامراض من الامور الخارجة مثل الحر والبرد لان المحض من اجود

الباب السابع عشر في تدبير الابدان في اعضائها لفرق في

الوقوع واذا قد ذكرنا تدبير صحة الابدان التي من سوا المزاج الطبيعي منها في جميع ابدان فينبغي ان نذكر
في تدبير الابدان التي من سوا المزاج الطبيعي منها في اعضائها مختلفة والتي هي اقربها هي رديه فاقول ما ينبغي ان
تعمله من ذلك ان كان بدنه او عضو من اعضائه مستعدا من الامراض منها في القول ان يتقدم في حركته
ويديره بتدبير يجمع من حركته ذلك المرض فانك ان لم تفعل ذلك وتلاحقه فلا بد ان يقع فيه مثل ذلك
ان كان كانه في كبد ضيقه بالطبع فان السرد فهو من كبد من الحزن والنفق الحزن الضيق فعلاما من ذلك
ينبغي ان تدبره بما ينفع السرد، وكذلك اصحاب الابدان المتخلفة المستعدة لحدود طلاق والاسل فينبغي ان
تدبروا بما يربط على ما سنده في هذا الباب وينبغي من ذلك بالقول في الراس وما يليه من الاعضاء على
نصيب فتقول انه كما في كانه من مزاج الراس رديا بالطبع حتى يتولد من ذلك فيه فضول كثير ناد
مصرته الى جميع اعضا البدن ويكون ما يناله من الحزن حسب طبيعة الفضل المائل اليها وما شانه ان يحده
من الامراض والعلة في كل واحد من الاعضاء فينبغي ان يستخرج الدماغ الطبيعي رديا ان تقصد يقوته
لاصلاح ذلك المزاج باستعمال الاشياء المضادة له فان كان سوا المزاج حادا فينبغي ان يدبر صاحبه بالتدبير
المبرور من الاعوية والادوية وينظر على الراس فيا ترعذب قد طبع فيه الورد والبنفسج والنيلوفر
والشعر المرموم وفتوش الحشيش ويزيد الراس بالصيف بدهن الورد والبنفسج والنيلوفر واستنشاق
ذلك وشمر الرياحين الباردة كالورد والنيلوفر والبنفسج والصندل والماورد والكافور ويجمع من
استعمال الاغذية المسخنة والمجج كالجوز والجبن الحبيب وان احتج الى استعماله فالابيض الرقيق او ف
الخشنا فاما في الشفا فادهنه بدهن الجبرود ودهن السوسن والزعفران او خلطت معه دهن الورد
والبنفسج وينظر على الراس الى المطبوخ فيه البافوخ واكليل الملك والمرزوجوش والبنفسج ليعتدل
ويقتدي صاحبه بالاعذية المعتدلة في الكمية والكيفية فلما سمى كان سوا المزاج باردا فينبغي ان يستعمل
صاحبه التدبير المسخن من الاطعمة والاشربة والادوية ونامره بتغطية الراس لاسيما في الاوقات
الباردة ويزيد الراس في الشفا بدهن الجبري والزعفران والسوسن والياسمين ودهن الورد وغيرها من
الادهان الحارة وينظر على الراس الى المطبوخ فيه البافوخ واكليل الملك والمرزوجوش والبنفسج والنعنوع
للعصيف واما في الصيف فينبغي ان يستعمل التدبير المعتدل على ما ذكرنا انما فان كان في الحار والاضراب
التي في الراس سردا وحده من ذلك صناع فافضد صاحبه ذلك لوف في البدن في الصدين، وقد يعرف من الصداق
كثيرا للاضمان بسبب خلط مرادي ينصب في غمر المعدة اذ كان انصب لذي ثابته من الدماغ قوي الحس وشي
وينبغي ان اعلم ذلك ان تستعمل التدبير الذي اتفق من انصب بالمرار الى المعدة على ما ذكره فيما بعد اذا صارت

الى تدبير المعدة فاما الان فلانا نأخذ في ذلك ما يحتاج اليه من حفظ صحة الاعضاء التي تتلوا الدماغ وهي العينان
والاذنان والعنق وما يليهما من الاعضاء ومن اعظم ما ينبغي ان يعنى به وجرس من نزول الضرر به وحفظه على حال صحته
من هذه الاعضاء العينان والاذنان اذ كانتا اعضاء عظيمة المنفعة ذكية الحس لدكا حسنها ولطافتها صار
يسرع اليها الالام من دني سبب موزي والتدبير العام لما ان يمنع من الضايح للمواد من الراس اليها بان تستفرغ
ما يجري اليها من المخزن والحنك اما المخزن فيخرجك العطاس يا ذاك فتنبه من فطران في الاف واستعمال
الادوية السخنة للسدد كالشونيز والنيسير من الكدس وامام الحنك فاستعمال الغرغرة بالسكنجبين والماء الحار
الذي قد ملح فيه الحار فمرحاً بالموسج والوح ليجردك من الفضل من الراس الى العنق والحنك وينبغي مع هذا
ان تفرق من استعمال هذا التدبير هلا البدن نقي من الفضول لا فان كان البدن نقياً فاستعمل ذلك والا
فاستفرغه بالادوية المسهلة التي من اشفا ان تنقي سائر البدن لا سيما الراس ثم جليدنا خذ في تنقيته
الدماغ فاما التدبير الخافي اعني العناية به بامر كل واحد من هذه الاعضاء فعمل ما آصف
اما العينان فينبغي ان تفرقها من الحز الشديد والبرد الشديد والخيار والردان والنظر الى الشمس والادما
على النظر الى الاشياء الصغيرة والا لوان البيض والبيض في الشج والاكواب على النظر الى الكتب والنقوش الدقيقة
وكثرة البكا وتحذر النوم على العمادة طويلة وتحذر استقبال الهواء البارد والشج والاعذية المضرة
بالبصر كالعدس والكرب والاباقلا والفكسود والاشياء المصدعة للرأس كالنور والصل وما اشبههما من الاشياء
المحيرة فانها تضر بالراس والبصر جميعاً والاعذية البطيئة المضمض الايضام والولة للاخلط الغليظة
والعشا بالليل وكثرة الجماع ومداومة السكر مما يضر بالبصر ويضعفه والتوقي من هذه الاشياء مما يمنع من
حدوث الافات بالعين، وما جعل الفضول المحتجة فيها وما بها من الرمد الا لتكناب على الماء الحار
المطبوخ فيه اكليل الملك وتلقى بخاره، وما يوفنها ويمنع عنها الافات الا لتكناب على الماء البارد والذوق
الحدي المر بما لكثرة والنوينا الكرمانى الاخضر الرفيق مع الاهليلج الاصفر المر بما الحصر العفص
المذاب بالماء العذب مما يقوي العين ويخفف ما فيها من الرطوبة اذا التحل بها في كل يوم مرتين
وثلاث فاما ما جعلوا البصر فالنوينا الحدي المر بما الرزماح الطيري ويستعمل من برود الرمان
صفة برود الرمان يؤخذ من ثمر الرمان المروى على حتى يبقى منه النصف ويلقى عليه
مثل نصفه غسل منزوع الرغوة ويغلى حتى يختلط ويجعل في الشمس عشرين يوماً ويكحل به فانه يجلو
البصر جلا جدياً وهذه صفة اخرى اقوي فعلاً يؤخذ رمان منقي من شحمه وعينصر
ماؤه ويلقى في اناء زجاج في الشمس الحارة عشرين يوماً الى شهر ويلقى عليه من جدد ذلك مرارة الفنج
ومرارة الشبوط على كل اذنية من ثمر الرمان نصف درهم ومن الصبر الصغرى وزن نصف درهم يدف
الجميع ناعماً، وان كانت المراتان رطبتان فليداف فيه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
صفة برود اخرى جعلوا ويقوي العين نوينا حدي و اقليميا الذهب والفضة
من كل واحد جزء وجميع ذلك مدققاً ناعماً وبر بما الاميل والسماق والحصر وما المرحوش
منه بلقى على كل خمسة درهم من ذلك الدوا من المسك والكا نور من كل واحد حبة ويحل به
العين كحل خفيفاً والاكحل بالشحم الافاعي واكل لجومها مما يقوي البصر وما يقوي البصر
ان يغوص الانسان في الماء البارد وينقع عينيه فيه مدة طويلة فانه يبيد العين شيئاً كثيراً
فان زير من فزاة الكتب فانه يبيد البصر قوة وقد تعرض للبصر الضعف بسبب مرض جاد يعرض
للرأس او بسبب نزف دم كثير او بسبب الخبي والصباح الشديد ويكون مع هذا ضور العين وغورها
ويقل ما يسيل من العين والاف ويتبدد بغير الجموع والتعب في الصيف وعند الاسهال وسنول الادوية

والميسوس اذا شرب منه البسوس يمزج بشراب ريجان نفع من ذلك وبدهن اللباس يدهن المزجس
والسوسن والخيرى وكذلك ندهن الموده وتضد لها بالضماد الذي نفع فيه اللادن والسكك والموزيبوا
والغزل من كل واحد درهم صبرا سفطوري ثلثة دراهم افسنتين روي رحمان يرق الجميع ناعما وبزوب
له شمع احمر درهمان مع دهن الناردين ودهن الزنبق او قيه وتلقي عليه الادويه ويصير مرها ويطلى
بما خرقه ولحمه بالمعدة ضماني وتضد ايضا بالقيروط والمسخن وصفته دهن زنبق ودهن
سوسن من كل واحد عشرة دراهم يلقى عليه خمسة دراهم شمع احمر وبزوب ويلقى في هاون ويسقي من ماء
الهام والقيسوم والمرزجور والشبغ او الفوسج قليلا قليلا ويرعك برسجه الهامون حتى يخلط ويصير
له قوام وتضد فيه خرقه كثرة وتضد بها المعدة الا انه ينبغي ان كان الزمان صيفا ان يضاد في ذلك اشيا
مبرده وينقص من الاشيا المسخنة وان كان زيبعا او خريفا فليستعمل هذه الاشيا بمقدار معتدل فاما
متى كان مزاج المعدة باردا او كان ما ينزل اليها من اللباس خلطا حارا او كان شحارة وكان ما ينزل اليها
من اللباس خلطا باردا فينبغي ان يدبر صاحبه ذلك بالنديير المعتدل فيما بين الحار والبارد ويزاد في الاشيا
المسخنة في الشتاء وفي الاشيا المبردة في الصيف وهاتان الحالتان من احوال اللوامع المعدة حالتين
ردتين فارد بهما يكون ذلك اذا كانت الطبيعة يابسة لا تجيب في الاسهال بسرعة يسهل عليها التي فان
كان مزاج المعدة خارا والراس باردا اتخذ من ماء المعدة بلغم فينبغي ان يعطى صاحب ذلك الاشيا التي تقطع
البغيم من غير اسخان بمنزلة السككين واستعمال التي بالسككين فالما الحار والمليح الحار يشرب ويوطى سككين
العسل مع الميبه ويعطى ايضا بعض الجوارش ثبات التي ليست بمسخنة بمنزلة هذا الجوارش
وصفته انيسون ورازياخ منفوقين خلخروما وليلة مقلوان قليلا خفيفا ومصطكى من كل
واحد درهمان عود في وطيا شبر وصند للبيض ونعناع يابس وورد منزوع الاقناع من كل واحد
ثلثة دراهم سعد وفاقله وكبابه من كل واحد درهم كما فور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويخل
بحرين ويحج بعسل منزوع الرغوة فاما متى كان مزاج المعدة معتدلا وكان ينزل اليها من اللباس
بلغم فينبغي ان يعطى صاحب ذلك جوارش الكون وان كانت المعدة الطبيعة مع ذلك مايله الي البسوس
فينبغي ان يضعف البروق الذي في شدة هذا الجوارش وان كانت المعدة مايله الي اللين فينبغي ان يجعل
من البورق نصف ما في شدة فاما متى كانت المعدة ضعيفة وكان مع ذلك غشيان ويسهل الطبيعة
فينبغي ان يامر صاحبه ان يقدم له طعامه بعض البقول المسلوقة والمطوية بالخل والكرويا والمرى
والزيت وياخذ بعد الطعام ما يتورى بالمعدة ليعين شفا اطلاق السطر كما لسفرجل والكمثرى والشفاح
العابرو وما يجري هذا المجرى فاما متى كان يعينه الحفظان فينبغي ان يتغاضى هذا العمد واستعمال
ربوب الفواكه كالزمان والنعناع والسفرجل ويصمد الصدر بالصدل والماء ورد والكا فور ومن كان عليه
ضعيفا ثاردا فيعاهده بشراب النعناع المطيب والميبه المسكه والميسوس وامنع من الغذاء الكثير
دفعه وشرب الماء المبر وبالثلج الصادق البروده وجنبه مشاهة الاشيا المخوفة الهابله وجميع
ما يخاف منه مما يجزن ويعرف فانه رعايات من هذه حاله من هذه الاسباب فجاءه فاما من كان في كبد
سدد وكان يحس فيها بتمد وتقل فينبغي ان يستعمل هذه الاشيا المفتحة للسدد مثل طليخ الاصول
والبزور والسفوف المول من الكون والسعير والفرد مائنا والدوقا وبزر الكرفس والانيسون والفونج
وجوارش الكون نافع في هذا الباب وتقليل الغذاء وتلطيفه والامتناع من الاشيا الحلوه والاشربة
الحلوه الغليظة فاما من كانت كبد او معدته صغيرتان بالطبع فليس ينبغي ان يعطى غذاء في دفعه
واحدة لكن في مرتين وثلاث ليحذر الغذاء اولافا ولا ولا يكسر على المعدة ما لا تشعه لكن اغدبه نفع له

سبعة الاضمار، فاما من كانت كلاله من شغلها توليد الحما وكاد بدنه نضيفا فينبغي ان يدير
صاحب ذلك بتدبير متوسط بين اللطيف والغليظ بمنزلة ما الشجر ينقله والسمك الرضاخي والحوم
الدجاج والغزالح والنبج والحجل والبا بالان موافقة له، ومن كان صاحب ذلك عمل البذر
فينبغي ان يستعمل التدبير لطيف بمنزلة الطيهوج والغروج والمزورات العمولة بالقطف والاسفا
وشراب لبز البطح ويزر القبا بالجلاب والسكنجبين، فاما من كانت نثيبه حار في المزاج
كثير في التوليد لثبي حتى تغالبه نفسه بالجماع الكثير فاذا استغنى المني استرخى عضاه وضعت
معدته وعرض له الغشي فينبغي ان ينج من الجماع ويحتمل لأغذية المولد لثبي ويستعمل التدبير المعتدل
له الداه لشهوة الجماع باد ما لا يرباضه الغوية التي تحرك فيها الاعضاء اعليا من البدن أكثر
كالعب بالكرة وشيل الحجر والاختمار بالماء البارد وتخرج الحفود من الورود وهن النيولوف وذهن
السفرجل وطلح الطهر بالانيون المذات بما الحس وما الكسبر وما حي العالم ويصعد بالبرقظنا
مع الدهن ورد والصندل والكافور ويشد على القطر صفائح الرصاص الطليق فيترشوا ورق البشكشت
ورق السداب وورق الحنظل وورق البقلة وورق الورود ويأكلوا الشهدا في يستغفوا الكزبرة ويزر
الحنس ويزر البقلة اجزا ستا مدقوقة، فان افترغ في بدن صاحب هذا الحال في كثير من ادي به فينبغي ان
يستعمل الجماع ولا يدير مرة واحدة بعد ان يدير في ذلك اليوم بأغذية تولد ما محمود او خلط جيدا
بمنزلة حوم الحلان والجدا مدقوق مع الكزبرة والدرصيني مرشوش عليها شي من الشراب الطيب الرائحة
واذا كان في آخر النهار فليستعمل الحما ثم ينام بعد ذلك واذا كان من الغد فليدلك جميع بدن بماء
الي ان تخمر عضاه وليمزج بدنه بالبنج مرخا معتدلا ويصير قليلا باكل خبز ابلولا بشراب ممزوج
شرب يستعمل الرياضه الغليظ ثم يعود الى الطعام فياكل منه بمقدار معتدل، فاما التساقط كان
الرحم منها صغيرا فينبغي ان يمنعها من الجماع لئلا يتقبل فان الجنب اذا تولد في هذا الرحم لم يبعده وذلك انه اما
ان يمتد الى ان يسهط العروق والشرابين فيمنع الحما الذي يدخل بالنفس من الوصول الى الاعضاء فتعطل
المراه، واما ان يجر من لها في وقت خروج الجنين من الشدة والصعوبة بسبب ضيق فرا الرحم ما يهلك المرأة
به لان الجنين لا يمكنه الخروج بسبب ضيق المجري فينبغي لذلك اذا جوعت ان تحذر من صالحي في الرحم
فاما من كان عضه ضعيفا فينبغي ان يدين بالتدبير المسخ المحفف ومنعه من الشراب البارد والشراب
القوي وكثرة الجماع والاشياء الحامضة لاسيما التفاح الحامض واللبن الحامض وكثرة الاستحمام والمقام
في المواضع الباردة فان هذه الاشياء كلها رديه على الزمانه، فاما من تنعاه هذه اوجاع المفاصل
فتقد قلنا فيما تقدم من كتابنا هذا ان اكثر من يحدث به هذه العلل من يكون مفاصله ضعيفه بالطبع فالاعتدال
من الاخلط يسرع ابيه والاعتدال يحد من كثرة الاطعمة والاشربة والتملي منها لاسيما بعد الطعام فينبغي
لمن كان يعتاده هذه العلة ان يجتنب جميع ما ذكرناه ما يمكنه وان ينتهر على لاغذية المعتدله قبل العتدال
ويجنبها المعبودة الكبوس السهلة الاضمار وان يستعمل ذلك والرياضه المعتدله قبل العتدال ويجنبها بعد
العتدال لا يتقبل العضو العليل ويستعمل الاكثار بعد الرياضه وقبل العتدال وان يتقدم قبل الوقت الذي من عادته
ان يعرض له فيها وجع باستغراق الخلط المحدث له اما بالعضدان كانت العلة ومويه واما باللباب او مطبوخ
النافعة ان كانت العلة صفراويه واما بمطبوخ الاشمون ان كانت العلة سوداويه واما بحل السورخات
والشيطرج ان كانت العلة بلحميه واذا فعلت ذلك فينبغي ان يستعمل الاضحم والاطليه التي تقوي العضو
ليمنع قبول المواد المنصبة اليه ويدهنها عن نفسه وذلك ينبغي ان يعمل في سائر الاعضاء الضعيفه التي من
شغلها قبول المواد المنصبة اليها فانك اذا فعلت ذلك واستعملت الخمر لم يتولد في البدن شي من العلل التي

لصاحب

من شأنها ان تحدث في ذلك العضو الضعيف ان شاء الله ونحن نذكر جميع ما يحتاج اليه من التدبير كمنه العلة
وغيرها عند ذكرنا مداواة الامراض ونبيغ ان نعمل اننا وان كنا قد خرجنا في هذا الباب عن حد الاقائست
الطبيعية الخارجة عن الامر الطبيعي فاننا فعلنا ذلك ليكون الكلام في حفظ صحة الاعضاء تاما غير ناقص
اذ كان ذلك مشاكلا لغرضنا غير بعيد منه واذ قد ذكرنا تدبير الايدان الخارجة عن الاعتدال الطبيعي حفظ
صحتها فينبغي ان يتبع ذلك تدبير الايدان الذين لا يمكنهم حفظ صحتهم بسبب اشتغالهم عن ذلك .

**الباب الثامن في تدبير من لا يمكنه حفظ صحته على حالها
ولا ان ينقلها الى المراجع المعتدل**

ان كثير من الناس لا يمكنهم حفظ صحتهم اما لاشتغالهم عن ذلك واما ان يكونوا بغير كثير الشهوة
فينبغي لهم ان لا يلزموا نوعا واحدا من التدبير فابهم متى فعلوا ذلك اضطروهم امر في بعض الاوقات
الى استعمال تدبير اخرنا لهم منه ضرر وذلك ينبغي لهم ان يعرضوا اجابنا للهوا الحار واجابنا للهوا
البارد في اوقات متقاربة وبعودوا انفسهم ليكونوا متى دفعوا في بعض الاوقات الى المنقوع في المواضع المختلفة
الهوا والارض منه الحارة والباردة احتملوا ذلك وصبروا عليه ولم يحدث لهم ضرر واني لاعرف قوما
عودوا انفسهم من صغر سنهم الاستحمام بالما البارد في كثير الاوقات بل كانت امهاتهم في وقت الرضاع
يجمعونهم ولا يغطون رؤسهم وكانوا قد نشوا على هذا وكانوا في الشتاء كله لا يغطون رؤسهم ويستلقون
بطاق واحد من القمح لاشاله منه ضرر فاما في الصيف فليست احتاج ان اقول انهم قد كانوا
يتقنون الشمس والحر وذلك ينبغي ان يستعمل من لم يمكنه حفظ صحته ان لا يتقن في الحر والبرد بل ان ذلك فاما
الرياضة فينبغي ان لا يعمل من النوع الذي قد اعتاده الانسان على ما ذكرناه فان الرياضة ركن وينبغي من اراد ان
يحفظ الصحة ان كانت مما تحلل الفضل فيقعن على الحشم وغير ذلك مما ذكرناه في غير موضع من كتابنا
ولا يستحمام بورد ذلك شي ما ينبغي مما ذكرناه قبل الطعام لا ينبغي ان يحالفه فاما الاطعمة والاشربة
فينبغي ان كان على هذه الصورة ان يعود نفسه التخليط في طعامه وشربا وبغذي بالحار والبارد والربط
واليا بر والغليظ واللطيف والخلو والحامض والقابض والحام والما البارد والذي ليس يبارد واختلاف
الامثلة في وقت واحد وفي وقت دون وقت لاسيما لمن كان معاشه في الاسفار والنقل في الامصار
الا انه ينبغي ان يؤدوا من الاغذية ما ينبغي ان يقدم ويؤخر واما ينبغي ان يؤخر او لا يؤخر
تناول الاغذية ولا يجعلوا له وقتا معلوما اذ كانوا بما قطعهم ما شأنا لهم عن تناول الغذاء في الوقت الذي
قد اعتادوا وجده ذلك لهم ضررا ولا ينبغي ان يؤدوا على غذا واحد ولا تدبير واحد ولا سيما الاغذية
الردية الكيموس فانها تؤد لهم امراضا في طبيعة الخلط الذي من شأنه توليدها واشد ذلك من كان بدته
مستورا في حر ذلك المرض وينبغي ان كانت به في بعض اعضائه افة ان يتوقى من الاغذية والاشربة التي
من شأنها ان تحفظ تلك الافة او تدفعها بمتزلة من تسرع اليه الغذاء فانه ينبغي له ان يحذر من تناول
الاغذية المنجزة للدماغ كالجزر والبنجر والثوم والبصل وكذلك سائر الاعلال ان يتوقى حاجتها الاغذية
المولدة لها على ما ذكرناه في غير هذا الموضع فمتى اضطرب بعضهم الى تناول بعض الاغذية الضارة الزايدة فيها
بجد من العلة فينبغي ان ينسعه او يفرغه بما يوقع ضرره على ما ذكرناه فاما النور فينبغي ان لا يترك
ياوقانه حتى لا يكون له وقاؤه عادة ولعلهم ان احتاجوا في ذلك الوقت في النقطه فيتبادوا فيها فاما الجماع
فينبغي ان يحذروا الاستغفار منه سيما بالناس الذين كان مزاجه الطبيعي حارارطبا ومن كان اذا ما خرج من فعله

اضربه فاعلم ذلك وقد ينبغي لمولا ان يتبع بعدوا انفسهم مبنيا وللا دوية المسهلة وباستعمال الاقي والفصد وغير ذلك مما ينبغي ابدانهم ولا سيما في الفضول على ما بيناه في غير هذا الموضع ولا يعمل ذلك فان مولا ينبغي في ابدانهم فضول كثيره لسوء تدبيرهم الامن يكون منهم صاحب كد وتعب ورياضة قوية فان كثيرا ما يلقي بذلك عن تنقية بدنه بالادوية المسهلة والفصد وغيرهما

الباب التاسع عشر في تدبير الابدان الضعيفة واولا في تدبير الحوامل والاطفال

ان ابدان الاطفال والفتيات من المرض يحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها وذلك لما هي عليه من ضعف القوة اما الاطفال والمشايخ فابدانهم ضعيفة بالطبع لضعف الحرارة العنبرية فيهم وهم على خطر من تولد الامراض فمهم لذلك يحتاجون الى تدبير رقيق لحفظ صحتهم فاما ابدان النساء فحين فان الدم قليل فهي لذلك ضعيفة تحتاج الى تدبير يعششها وينير الدم فيها واذا كانت هذه الابدان بهذه الصفة فبالواجب يحتاج الى تدبير خاص لحفظ صحتها ولما ذكر هذا التدبير في هذا الموضع وينبغي من ذلك بتدبير ابدان الاطفال واولا في تدبير الحوامل فقوله ينبغي ان يكون تدبير المرأة حين يرتفع طهرها ويعرض لها الوجع وهو الغشاش والبرق والقي ووجع فمرا العود وقلة الشهوة بان تعطيها شرابا للفتح الطيب بالعود والمسك والحوز وبوالمبيد الطيبة وشراب العود والربط والمصطكي وتتم الاشياء الطيبة الرائحة ويكون غذاؤها الفرازج ولحم الحذا منقحة بما الرمان وما الحصرم والنعناع والزخون وتنتك بالفتح والرمان والسترجل والكمثرى ولا تكثر من القذا وتجعله في النهار ثلث دفعات قليلا قليلا يشغل على العود ونسقي القليل من الشراب الرجاوي المزوج وتنتك من تناول الاشياء المرة والحريفة والاعدية التي تدر البول كالحمض واللوسيا الاحمر والسداب والكرنق والرازيانج والحلبة بنقلها وحبها والمخدقوي وتغنيها ايضا من الاشياء الشديدة الحلو وان كان في شهوتها نقصا فليعط شرابا التناج المز والمبيد خاصة ونقص العود التي وانقصا من الرمان المرقوي الشهوة اذا كان نقصا لها من حلاها فان عرض لها سوء استمر فاعطها من هذا السفوف فانه يقوي معدتها ويجود استمراسا للطعام ويذهب الريح والشهوات الردية وحسن اللون وهذه صفته **لو خذ** كرماني وكرويا وبر البردق من كل واحد ثلثة دراهم ناعناه وكندر كرم من كل واحد درهم ونصف زباد ورج من كل واحد درهمان حب رمان خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويستعمل عند الحاجة السفوف منه وزر د رهمين وان احتاجت الحامل في بعض الاوقات الى الفصد او شرب دواء مسهل بسبب بعض العلل فلا ينبغي ان يقدم على ذلك في اول الامر الى ان يصير لها اربعة اشهر وتعمل ذلك في الشهر الخامس والسادس والتاسع وتجنب ذلك ايضا في الشهر الثامن والتاسع لان الاربعه الاشهر الاول يكون الجنين فيها ضعيفا يحتاج الى الغذاء والاستفراغ ينقص من غذائه فموت في الشهر الثامن والتاسع يكون الجنين قد كبر ويحتاج الى غذا اكثر فاذا استفردت المرأة قد عد الجنين ولم يبق حيا فان فعلت ضرورة الى الاستفراغ في هذا الوقت وحقت على المرأة الموت ان اخذت ذلك فلا تجعل الجنين ولكن المرأة احب اليك منه وقد يرض بعض الحوامل ان يمتنع اذا رأت من ينبغي ان يطبخ الشد بالحل ونقص فيه الصوف ويغمره العدم وتشد بطين القيموليا اذا اعجن بالحل ويطبخ به القوم نفع من ذلك واذا قرب وقت الولادة فينبغي ان يرضق من المرأة واسفل بطنها بدهن البنفسج ودهن الخبزي ممزوجا مع قنار فقا وتطلى على هذه الواضع

أما المعقد الحار في حمام لودن أو تقعد بها في بئر فيه ماء معقد للحجارة ونحسبها الامراض والاسه من طهر حبل
مجول سيفيد باج أو ثمر الدجاج ونطعم الحميم والسيد بالسكر ودهن اللوز وشيخ لوري فاذا حانت الولادة
وحضر الطلق فليمنح اسفل البطن والحاضن والظهر ودهن الحبري مغزول وشي تارة وتعد تارة على كرسى واذا
استدل الطلق فينبغي ان يحرق نفسها وتدفعه الي داخل والي اسفل وتعد ثمانية دراهم ها وتريد لها على بطنها وتوازي
الخواصر الي اسفل فاذا بأت الولادة فلنحسبها من قاسفد باج تحذو بجم جل سين او شحم الدجاج فان عسرت
الولادة فلنقطع من المشكط امشير وزن درهم كما الحلبه المطبوخه او نأخذ لها غسل الحطاف فقمسه
في الماء ونغليه ونسقي منه فان عسرت الولادة حذا وحرق عليها فلتنسقا اما الحلبه المطبوخه بالعسل
ودهن اللوز او دهن الشيرج قليلا قليلا ونحسا كما اللوبيا الاجر المطبوخ مع الابل والاعسل ونقطعها
من المشكط امشير وزن درهم ومن الدرجونا نصف درهم او من السككين مضاف كما اللوبيا او كما الحمير
الاسود او كما الترس المطبوخ او نغطا من الخاليه نصف درهم ونصف مثقال صلات بشراب عتيق
نحفظ قوتها بما اللحم والشراب والطيب والبخور فاذا اولدت فان قبضت المشيمه فينبغي ان تعطس
المراة با دخال فتيله من قوتاس في الانف او بالكندر فان سقطت والا فاطيح الابل مع الحلبه فاسقيها
منه منذ ارا في قبض مع نصف درهم سكتنج ونصف دنانير خديديد ستر ونصف درهم قته او تجرها بالمر
والنسه بل نفع البخور في حجرة تحت اجانه مثقوبه او كرسى مثقوب وتعد المراة عليه فان المشيمه تخرج
فان دانت الحبر فاستعمل الادويه الموصوفه لاجراج المشيمه المحتبسه فان لم يربط بها النحاس حتى تحل الفتوه
فاستعمل فيها الادويه الموصوفه في اصحاب الخرف فان لم تنجح المراة من م العاس فضع الجا بما يباع به احتباس
الطرس على ما سنده في مداواة الامراض ولا يهمل شيئا من ذلك فان احتباسه يورث امراضا رديه

الباب العشرون في تدبير الأطفال

فلما انزل الله في ان ينزل عليه علم وورد من جوفه ليقوي به الجلد على لقا الهوى اذا كان الحبل
 من الطفل كثيرا الرطوبة في جوفه بالاصبع بالوسل وتكون فيه مصاجيدا ويغدي يومين يسارا مد فورا ناعسا
 مع دهن الشيرج وتخرج اعضاؤه غدوة وعشية بدهن شيرج وتغدا اعضاؤه وتنتهي منها صلبه ورجليه
 ويوضع في المناصل الاسود الورد مد فوقه والذئب بن الحزير ثم تدب يد به ورجليه وتغص فتمساجيدا
 وان كان الراس مسعطا اوله بتركيب من خلاف فلو وضع تحت حسم صلبه وحشيشة او صلاية او مراه مغشي
 ذلك عرق ليدل اوله وتغص بجهة بعصاة وتشد فضل قليل والبصل اما الفاترا اوزب المطبوخ فيه
 الاسود الورد في كل يوم اوله وتغدا فيه في وقت الغسل لتخرج عنها الماء ويغطا وجهه ويومر ويستعمل معه
 الخبز بك بلطف ورفق ولين لم يلج حنسة فانه يستلذا النعم الحسنة التي تكون في ابتاع كما يستلذا المستعملون
 او كان الانسان مجولا في حبل الحركة وحالته مع ذلك فانه يسر ما يجد من وجع وحلب له النور ولا يومر في موضع
 مجي لان بصير الطفل ضعيف والضايق من النور والظلمة يجمع النور وتقوي البصر وان كان المولود ذكرا فليكن
 التمزج قويا الى ان يتم له اربعة اشهر لان التمزج الكثير يصلب الاعضاء ويؤذيها والرجل لا يجوز ان يذكت النساء فان
 كان المولود انثى فليكن التمزج في بطنه ينفع مرها لينا مدة شهر ثم ينفع لان التمزج القليل يربط البرن والكثير
 القوي يجمد النساء اجمع الى الطرطيب ، وقد سعى في تغذية الطفل اذا هو يبيد يجمع عن ما يود به بالحوس
 والخبز من مقدار ارض في تسمية الاطفال فان الطفل لا يبيد الا لشيء موزي اذا كان لينة استطاعة الشكوي والاذي
 ينال الطفل اما من خارج واما من داخل اما من خارج فيسبب الحرق والبرد او البوق والذباب وما اشبه ذلك
 فينبغي ان يرا عنه ذلك السبب ، واما من داخل فيسبب الجوع والعطش واحتباس البول والبراز ويسبب وجع

في بعض الاعضاء، اما الجوع والعطش فينبغي ان تعاود بالاعتدال واللين واستغايه الماء ان كان قد استغنى الماء، واما
احتباس البول فينبغي ان يسبق له بزوال البطن مع الجلاب ويعطى مرصعة شي من ذلك وينظف على عاتقه الماء الحار
وتخرج بدهن الخبزي والزيق، واما احتباس الطبعه فينبغي ان يحل شيافه من خرا الفار او شي سبير من حين
او من قضبان كبر المهور كالحا او من الناطف او من الحظية والمخ وتطعم المرصعة البقول الحليبه لتطهر البطن
بالزيت والمرى والخل والاجام والبنين اليابس مع الحليب، فان عجز الطفل في اعتيابه علة فانظر ما هي
وتعالج بما يضاف لها فقد يعرض للاطفا لمرض خاص بهم وهي الامراض التي ذكرها ابغدر في كتاب
الاصول حيث قال اما الاطفا لحيين يولدون فقد يعرض لهم الخلقاع والقي والسهر والسعال والجوع
وورم السرة ورطوبة الاذنين فاذا قرب وقت نبات الاسنان عرض لهم ورم ومضيق في اللثة وحجات
وتسريح واختلاف لاسيما اذا ابتنت الاثنياب وربما ورم الحلق والحكة في الاذنين ورمم والتسريح يعرض
للعسل من الصبيان وان كانت بطيئة متعلقة فقد ينبغي لذلك ان تعقد هذه الاعراض ويحالب في جسمها
في الخلقاع اما الخلقاع فينبغي ان يطلى الاسنان بالمراد اسخ والاسفيداج بحول يدور ووشع
وان احتجبت الي فضل نثر يدق فيه شيا من كافور **والاخر** او تاخذ سماق ورد وكبريت
يا بيه وزعفران يدق الجميع ناعما ويغنى بشع مذاب بدهن ورد ويطلى به اللسان **صفة اخرى**
فتشورا كندر والعصف مدقوقان ناعما مخلوطان بعسل يطلى به الموضع ونحو المرصعة وتطعم الحورسنيه
والحمصيه وتغطيها القندبا والحسن والكشوت والنقلة والطرشقوق وما شاكل ذلك بالخل فان كان
الخلقاع شديدا ليا من فينبغي ان ياخذ من العصف والورد اجزا متساويه وزعفران يعقد جرد يدق الجميع ناعما
وتغسل بدهن ورد وشع مذاب ويطلى به اللسان فان كان الخلقاع الى السواد محترق فيوردي كتاب
الا انه ينبغي ان يؤخذ ما غلب الثعلب وما اكثره وشع ودهن ورد مذاب ويغرب في الماء ونحوه حتى يستوي
ويطلى به اللسان، واذا بقي في اللثة واللسان آثار القروح فاطلها برما دالسمك المالح في القوي
واما من يعرض ليعطى التي فينبغي ان يعطى ما التناج الشامي والاصغاني والنقوي شي من فتشور
الفسق او يعل في السنع بما الرمان وما ورده ويسقي به **يوجد** نفع يابشر وقويج وتشور الفستق
الخارج يدق ناعما ويسقي بها التناج المرصعة **ضماد** وتعد معدته بسك وصنرل وعودي
واقاينا وما ورد **اخر** وقد ينفع من ذلك اذا كان في بلغيا ان يؤخذ روند وفوتج وشي من زعفران
يسقي منه العليل بما السنع القليل ويحلى المرصعة من الاغذية الغليظة الكثيره الفضول ويكون غذاؤها
الشي المرو ما عدا الرمان وما التمر هذبي فانه نافع ان يشا الله **في السهر** فلما السهر في عرض له
فينبغي ان يطعم المرصعة الحنظل والحنشاش مدقوق ناعما مع السكر والكعك ويطلى الراس بفتشور الحنشاش
مدقوق ناعما بحول بها الحسن وسقيه دهن البنفسج او دهن حبل الغنم ويعطى ايضا الطفل شي من فتشور
الحنشاش مع السكر قليلا ويخلط في غذائه الحنشاش ويسقي الصبي اللوز افون معجون بعسل من حبه الى ثلث
جيات **دواء** او تاخذ باقلي وحنشاش وكثيرا وافون من كل واحد ريم زعفران دائق معجون بعسل
في السعال فان عرض له السعال فينبغي ان يعطى اللوز المعول من الكثير اولد حبل السفرجل معجون
بعسل الطبرزد والجلاب وان ظهر مع ذلك انما الرطوبه فيطلى الراس بعسل ويغري لسانه بالاصبع
عمرافيقا فانه يتغيا بلعما كثيرا فان كان مع ذلك زكام فادخله الحمام وانظف على راسه الماء الحار ثمان
عرض له ضرر في نفسه فليعلق بزر كمان معجون بعسل او كمان معجون بعسل ويحلى بها العسل قليلا قليلا
في التقرح فاذا عرض له التقرح للطفل فينبغي ان يغني المرصعة ونحوه من الاكثار من الطعام لاسيما
الاطعمة الغليظة المولدة للبلغم فانه لا ينبغي ان تغربها ولا تترك على الطفل اللبن فان تغدا فليعدا بطعام

في بعض الاعضاء
احتباس البول
وتخرج بدهن الخبزي
او من قضبان كبر المهور
بالزيت والمرى
وتعالج بما يضاف لها
الاصول حيث قال
وورم السرة
وتسريح واختلاف
للعسل من الصبيان
وان كانت بطيئة
في الخلقاع
وان احتجبت الي
يا بيه وزعفران
فتشورا كندر
والحمصيه وتغطيها
الخلقاع شديدا
الا انه ينبغي
ويطلى به اللسان
واما من يعرض
الفسق او يعل
الخارج يدق
واقاينا وما
يسقي منه العليل
الشي المرو ما
فينبغي ان يطعم
مدقوق ناعما
الحنشاش مع
جيات **دواء**
في السعال
عرض له ضرر
في التقرح
الاطعمة الغليظة

محمود النبوس فان اكثر ما يعرض ذلك لمن كان من الصبيان بما او كانت مرضعته كذلك او كان لبنها غليظا
فينبغي لذلك ان يلبف لبنها باعطائها السكجيز والاربابج والكرض وغير ذلك من التدبير المثلط وان يعطى
الصبي بعض السفوفات الممرية بمنزلة السفوف الذي يقع فيه الصعتر والكون والناخوة والرديا ويطبخ
ايضا من سفر سليم او من اخيا في قدر الحاجة ونخم تما قد يطبخ فيه البابونج واكليل الملك والمرغوش
والنوخ واصل السوسن ويكذبونه بدهن الجناد ودهن قثا الحمار مع دهن البقسج **في ورم القشر**
فاما ورم السرة فيعرض للولدين الغز في العهد من الولادة بسبب قطع سررم فينبغي ان يطلي
بالمراداسنج والحضض والاسفيداج واشياء ما عيشا والكزبرة الرطبة وينفع ايضا في ورم السرة
حسن الحمار وعلك البطر مذوب يشويح يطلي على سرة الصبي ويسقي منه ولتروا السرة من غير
ورم يطلي بها نخوة مدقوقا مع ناعم محون بياض البيض فاذا فطعت سرة الطفل فليشترط عليها عروق
ودمل الاخوين واتزوت ومرت وكندريا السوية بدق ناعم نافع **في رطوبة الاذنين**
فاما رطوبة الاذنين وما يسيل منها فيعالج بالاشياء التي تلتحل بها العين محكوك بما وردت
التي لو فر ونفس فيه قتيلة وتوضع في الاذن او يوجد شرب يما في ويسحق شربا ونفس فيه قتيلة من
صوف وتجعل في الاذن فان كان مع ذلك وجع فالبطر فيها اشياء فليشترط بها بلان الشا او يطر
فيها دهن ورد مغتر **في مضمض اللثة** فاما ما يعرض للطفل من مضغ اللثة في وقت نبات
الاسنان فينبغي ان تترك اللثة بشجر الدجاج او بالزبد او بدماخ الارز دكا رقيقا فاذا ابتثت
الاسنان فتمزج الحنين والعنق بدهن بنفسج مغتر وينظر منه في الاذن ويصبي على راسه بما عطي فيه
البابونج واكليل الملك صا داما ويهدر لحياء بهما ومحلل كدقيق الشعير والخطمية والبابونج والحلبة
فاذا اطلعت اسنانه فليشدر راسه وعنقه وخده بصوف ليفن ناعم وينط عليه الماء الفاتر ولا يكثر
على الطفل العنقا ويجرد عناده ولا يعطى الاشياء المستحكة والاشياء المبردة واعلم ان الاسنان
تثبت للصبيان بعضهم في سبعة اشهر وبعضهم في اكثر من ذلك فان عرض لهم في هذه الحال حسي
فينبغي ان تدبى المرصعة التدبير المثلط ويعطى الطفل الطباشير وزر النقلة مع ماء الرمان وما الحمار
فان عرض له اسهال طبيعي سوي القبر او سوي اللبن وسوي التفاح وسوي الحارمان بما السفرجل
ويهدر بطنه بالصندك والورد والامك والناقيا والجزل الارمني مجبول تما الاسر او ما ورق الكرم
ونعمدا ايضا بميسوسن ونفوح وما ورد وما الاسر مع شوي مسكة وقد يفعل ذلك الكون اذا دق
والانيسون اذا دق ود على حوفة وضربه بطن الصبي وينعله ذلك الا ان تتركه هناك حارة ويستقي
شيا من النخلة الجدي وزر النخلة بارد ويعطى المرضع سفوف الحب رمان ويطعم السفرجل والكثير على
البرنق والزيت بجمه ونفعا بطهيوج ود راج محمول بربابج وجب رمان وسماقيه او زركشيه ونمغ من
تنا ولا غدية الملبنة للبطر كالساق والاسفاناج والاحام وما اشبه ذلك فاذا انتقلت طبيعة الطفل
فاخلط في حمامه الحسل السكر وصرخ بطنه بشويج فان اجابته لطيفة والافاعطه ضمع البطم مقدار
حمصه او بحمل خردا الفار واغلياه من سكر خطيه معقوده او ملح وخطيه وتلح الاسر بسرائر
البقر وغور مرهم معجون بعسل وان تولد في معقوده الدود فاطمه الشج مع التمر وعصارة الشج مع
السكر واطمه نازجيل عفن وان تولد في معقوده الدود فاحمله شيئا منه من نعط اسود فان خرجت معقوده
الصبي فليجس في ماء قد يطبخ فيه اسر وحنثا اليلوط وتشور رمان وجوزا السرو ويكثر على المعقود رما د شج
محرق وقد يعرض للصبي في عشا اليرماغ ورماد سوسن ج حار وعلامة ذلك ان يري نافوخه فلا تخفض
وفي عينيه صفرة ويسقي ذلك النسا العطاش وعلاجه ان يميل النافوخ بصفرة بيضة مفروبة بدهن ورد

وجبرارده الفتره ونشور البلغم وما الكثر من الرطبه وما غلب الشلب محروب يدور دهن او يطلي بياض
 البيض ودهن ورد ومن رايث الطفل قد سخن من اجهه وظهرت به ثور فانصد المرضعه واجمعها واسقمها
 ما الشير وما الرمان والفتا والخيار وشرب الحلاب ويزر البقله وامنعها من الحلو والشراب واعط
 الطفل الطباشير وما بزر البقله وما الدمان والخيار فان كانت به حمي قد فيه شيئا من كافور فان
 كان هناك عطش فليؤخذ من المراداسم والطباشير وبزر البقله من كل واحد جزو سك عود من كل واحد
 نصف جزو ويدق الجميع ناعما ويسقي منه الصبي وزن نصف درهم الى الدرهم عسله دهن ورد ونخذ المعدن
 بما الحلات وما البقله ودهن ورد وما الف الكرم فانه نافع ان شأ الله تعالى في **البثور**
 فاما البثور العارضة في جسده فينبغي ان يحمر بما قد طبع فيه اسر وورد ونظلي البثور مراداسم واسفيداج
 ودهن ورد فان رايت ان حرارة الطفل قد نقصت وظهرت فيه علامات البرد فاعط المرصعة الاقد
 الحارة كالجوز المطبوخة بالتوابل الحارة والحلو الممحل بالعسل والزبيب الصاد والحلاوه والشراب
 العتيق والحنديقون وتدخل الحمام قبل الغدا وتغلي الطفل اليسير من دوا المسك او من الغياي
 او من صفير سليم وما اشبه ذلك وكذلك سائر ما يولد له الطفل ينبغي ان يعالج بها بياضه واما اذا عرض
 للطفل انتفاخ العين فينبغي ان يطلى الاحقان بخصف معجون بلبل ونفسل العين بطيخ الفوتج ونشيد
 العين باشياف مع شمس خصف يحك على جفنه وتحمليه العين واما عرض للطفل من كثرة البكا
 ان يكاعينه فيحل بعصارة غلب الثعلب ونظلي الاجقان مراداسم قد حرك على كوز خرف
 يدور دهن واما ان عرض للطفل ريح في معدته واما غايه فليؤخذ من الصعتر والجندبادستر والكمون
 من كل واحد اذنيق ناعما ويسقي منه وزن جنتين تما المرزخوش فان عرض له فواق فليسقي من
 الجندبادستر وزن حبة مع ما التمام وزن حبه ووزن حبة من اوال الايل مع ما التمام وان عرض
 للطفل سحر في نخذه فينبغي ان ينثر عليه الاس والورد المدفوقين بعد ان يطلي بدهن ورد او يطلي
 براداسم ودهن ورد فاذا اكبر الصبي واحتاج الى غذا افوي من اللبن فليغدا بالنعك والسكر ووزن
 اللوز والشير الطري ويقتصر على اليسير من اللبن فاذا استدان نظمه فليقمه اسنانه بالعسل
 والسكر ويأني ويلقى خبثا للام فاذا كان وقت الطعام على الامر الاكثر يكون بعد ما مسنتين فينبغي ان
 يعود الاكل ويدرج على ثا والاعذية الدقيقة والخبز المعنوت في مرق الاسفيداج والزرباج لجوز الفراج
 ويعطى الحشيش الممحل بالسكر واللبن دقة وزاد في غذائه قليلا قليلا على قدر حتى يعلم انه قد
 استمكن من هذا من الغذاء المجيد قطع عنه الرضاع وليكن الطعام في الاوقات المعتدلة ويجذر نظامه في
 الصيف والافاق الحارة وكذلك في الشتاء الشد بد البرد ولا ينبغي ان يطلو له المشي في غير حينه الا بعد
 ان تغوي اعضاوه ونشيد فان ذلك مما يورث الخلل في الحنين والنفس في اساقين ولا ينبغي ان يسي الاطفال
 الشراب فانه يزيد في رطوبة ابدانهم اذ كانت طبيعتهم الرطوبه وايضا فانه يملأ راسهم بخار رديا فيفسد

الباب الثاني والعشرون في تدبير الطير

فاما المرصعة فقد ينبغي ان يكون رضاع المولود من لبن والدته فان ذلك اوفق الايمان له والومه لطبيعته
 اذ لم يكن لها مرض فينبذ لبنها وذلك ان اللبن يعتدي في بطن امه من رما الطمث فاذا ولد المولود صرفت
 الطبيعة ذلك الدمان الى الثديين فصار لبنا يعتدي به الجنين ليكون غذاه مشا كلاما ملاوما للعدا الذي كان
 يعتدي به وهو في الرحم لا يتغير ولذلك صار لبن الوالدة اوفق لمولود من لبن غيرها من النساء لانه اقرب
 اليها مجرت به عادته فان دقت العروق الى ان يعتدي المولود بلبن غيره والدته بسبب قلة لبنها او

بسبب مرضا وغير ذلك من الاسباب لما نفعه فليختار له من النسا من كان عمرها من خمسة وعشرين سنة الى
الاربعين ومن بدنها صحيح ومزاجها وسخنها معتدله وصدورها واسع وثديها معتدلا الكبر وتلك حملتها
ولا تكون قريسة العهد بالولادة ولا بالبعيد عنه ويكون ولدها ذكرا وتيسر نديها خشنا وتوسر
بالرياضة المعتدلة كالمنبي المعتدل والخدمة الرفيعة في المنزل ويستغنى عما العذبة لغاها وتلك
بدنها دكا معتدلة ونفها بالاعذية المحمودة المولدة للدم الجيد المعتدل كالخبز الخشك والاسقي
والحم الحولي من الصان والماعز والسمك الرضائي ولحم الطير المحمودة وطبخ طيحا محمودا كالاسفيداج
والرزياج والمشو والمطبخ والطياحيات والمدققات ونعطا الحسا المعتدلة بالارز والحنطة والبن
الحليب والسكر والسيد المعول بالسكر ودم البوز ومن الفاكهة البين والعنب والموز واللوز
الحلو والسكر فانه يدر البول وينقي الدم ويولد ما محمودا وان قل اللبن فنعطا الحمر والباقل المطبوخ
والحسا المعتدلة من دقيق السميد ودقيق الحنظل مع شي من زرا البازياج اذا عمل منه حسا بالبن كان جيدا
ومن البقول لرازيانج والخس والشبث والقرنفل وتغلي لبن البقر والمعز والاعذية الحريفة والفاكهة
القابضة والارزياج او بز الرطب وما شاكل ذلك وينبغي ان تمنع المرضعة النعناع والبارزنج والاعذية
الحريفة والفاكهة القابضة المره والحامضة جدا وما شاكل ذلك من الاعذية المسهدة للبن ومنع ايضا
من الجماع بالواحدة فان ذلك من اعظم الاسباب المسهدة للبن لانه يحرك دم الطيب يخرج ويغير
البن من جودته وان يجلت كان ذلك اعظم ضررا للطفل لان دم الجيد يفرغ الى غدة الجبن وينبغي
الروي فيفسد ذلك اللبن وينقص منه ٤٠ ولينعقد اللبن ويختار منه ما كان محمودا جيدا ولبن الجيد
ما كان نقي البياض معتدلا لغوام من الغلظ والرقه طيب الرائحة حلوا الطعم ولحم غلظه من رفته
بان ينظر منه على الظفر فظن فان انبسطت وسالت كان اللبن رقيقا وان لم تستدارت على الظفر
وصارت كحبة اللؤلؤ المسه وجده لرجا يلزق بالاصابع كان اللبن غليظا وان كان اذ وقع على الظفر
انسط قليلا ولم يسيل فان اللبن معتدل وايضا فانه ينبغي ان يجلب منه في اناء زجاج وينترك ليلة فان كان
برق منه اكثر مما يجده فان اللبن رقيق وان كان الذي تختار منه اكثر مما يرق فان اللبن غليظ وان كان يختار
منه مثل ما يرق فان اللبن معتدل فينبغي ان يختار منه اعدله فانه اجود لعدا الطفل فان كان اللبن رقيقا
واردت تغدله فغلظ عدا المرضعة بان تعطيها الارز والحنطة المطبوخة بالبن ولحم الصان ولحم
الحماجيل وخبز السميد والبيض المنعقد والشراب الحلو والمصحح وما يجري هذا المجرى وامرهابا الرعة
والراحة وقلة التعب وان كان غليظا واردت تلطيفه فعدا المرضعة لحوم الطير والتولابا المعولة
بالخل والمري والكرويا وادخلها الحما قبل العدا وانطل على نديها المار الحار واسفها بالعدوات
السكينة وامرهابا النقي بالخل والسكينة والرياضة قبل العدا واعطها الصغرة والفوسج والروفا والحا
فان كان اللبن سمكا فتنبغي ان تعطي الشراب الرحياني والاعذية التي تقع فيها الزعفران والسنبل
والنوايل الطبية الراحة

الباب الثاني والعشرون في تدبير الصبيان الذين قد حاوروا والحمد لله

فاما الصبيان الذين قد حاوروا في أحد الرضاع وظهرت فيهم غلبة الكثرة من الغذاء او بعد ان يتخذ
الغذاء عن معدنهم في اليوم مرتين ويكون غذا وهر في دفعة واحدة ومنعهم من الاكثار من الغذاء ولا يعودوا اليهم
والشدة وكثرة الشهوات فان ذلك مما يمين على التشجيع الامتلا اذ كان ذلك يعرض للصبيان كثيرا بسبب الاكثار
من الطعام ومنعهم من الاكثار من الحلو المعول بالدقيق والنشا والاطربة والمهراس والبيض المنعقد

والجز العتيق واللبا والجسلة كل غذا غليظ ومن شرب لما الكدر فان ذلك مما يولد الحصى في الكلا والمثانة
ويولد الخمر والحنا يزد بعطيمه من كل قليل شئ من شرب البطيخ والتشامع شئ من شرب الزانباخ والسكر
تفعل ذلك الى ان يبلغ الصبي اربع سنين فاذا جاوز ذلك وصار الصبي الى جد التعليم فينبغي ان يطبق
له العصب اقترانه قبل ان يجد آخر تحمده بالما المغند للحراجه في حمار حرارته معتدله ثم نقطه بعد ذلك
الغذا المحمود ولا ينبغي ان يسقى الصبيان الشراب ولا يعودونه فان مزاج الصبيان حار رطب
والشراب يزيد من امتحانها وتزطيبا وميل رويهم بخارا لا سيما من كان في طبعه الحرارة والرطوبة
فان الايدان التي مزاجها حار رطب يسرع فيها تعفن الاخلط ومع ما ذكرنا فان الشراب يخرج الصبي
الى سوء الخلق ويسد الزهرو ذلك يتعل بالصبيان الذين قد را صفوا الا ان يعطى بولا منه الثقيل
ليزد ابوالهم وينقص عنهم الفضول ويرطب ما يمرضهم من ليس عن التقيح عن المنافع التي ذكرناها
في غير هذا الموضع ولا يطلق لهم الاكثر من ذلك وما اما البارد فليس ينبغي ان يمنعوا منه لا سيما
بعد الطعام وفي الاكثر منه الحارة فان احتاج الصبي الى اخراج الدم فليستعمل الحمامه فاذا جاوز
الصبي هذا السن وبلغ سبع سنين فينبغي ان يستعمل معه الرياضه التي لا تسرف فيها وبحر بالما المغند
الحار ومنع الاستحمام بالما البارد فان ذلك مما يزيد في شتوه وقوة ويغذي بالاعديه المحموده
كما ذكرنا ولا يطلق له الرياضه بعد الخذا ويعود الاخلط الحميله بان يرد عن الخصب والخفة
والشده فاذا اتى على الصبي اثني عشر سنه فينبغي ان يرا من فيما احتاج اليه من التعليم والتفرد
فان كان مما يحتاج ان يكون شجاعا بطلا فينبغي ان يرا من اعضاؤه بالحركة القويه والدلك القوي
الذي يقيد الاعضاء صلابه وقوة ويجري على الاشياء التي تخاف ليكون مغدما ماء وان كان
ممن يحتاج ان يكون فيكسر فليتمتع اخلاقه حتى يكون سلس الفيا داعي لا يعود العضد والمخاض
بل يعود الحمار والفتول ثم يوضع في تعليمه التفاليم الاربعه ثم ما ينبغي ذلك من علم الفيلسفه
وان كان ممن يرا به التفرغ والتجارة والاعمال الخفيفه فيجوز له ان يعود الرياضه المعتدله والدلك
المعتدل وما اشبه ذلك فاما ممن يرا به ان يتصرف في الاعمال القويه فليعود الرياضه القويه
والدلك القوي الشديدي ويغذي بالاعديه الكثيره غذا ليزيد في قوة اعضايجهم ولا يزال
يفعل ذلك بهم الى ان يبلغوا من القوة والشباب ٥٠

الباب الثالث والعشرون في تدبير الشباب والكهول

فاما الشباب فان ابدانهم قد انتهت منتهاها في النشوء والنمو وتفتت عن الزيادة وصارت الفضول
تجتمع فيها وتفسد الامراض اليهم بسبب الامتلاء في هذا الوقت ليس يتصرف في النوم كما كان في
سن الصبا والحداثه الا ان يوقظهم قبل الامراض وتقوى على دفع اسبابها على الامر الاكثر قد ينبغي ان يرا
هو لا بالرياضه التي قد اعتادها كل واحد منهم من التفرغ في الاعمال ويقللوا من الاستحمام بالما الحار
ولا يطيلوا المكث في هوا الحمام ويستعملوا الماء المغند للحراجه وفي الصيف بالما البارد العود فيخبوا
الاعديه السخنه المولده للصرع من ثلثه النور والبصل والخرزل والجرجير وما اشبه ذلك ويستعملوا
من غذا خذا ما ينوي كل انسان على هضمه وحسب ما تدعو اليه شهوته وما يعتلى منه بطنه وابلله
فليتعد اكل انسان حسب مقدار عادته في اكثره واقله ويتعد تناول الاعديه المبرده كالسمول والطرية
ولحوم الجراد مطبوخة بالنوازل الباردة والنقعه بالرماد النضج والخوخ وما شاكل ذلك اذ كان مزاجهم
على الحال الطبيعية وليكن شربهم من البيند ما ليس بالحار ولا بالاعتيق مزوجا بالما البارد ولا يستندوا

منه فانه يقوى الحرارة وينبذ في المداوي يتعاهدوا المضد والاسهال مطبوخ الفالحة والديلاب وشرب الورد
ولا سيما في الربيع ويكون نديبرهم بحسب ما يوافقوا من اجهم الطبيعي كل فصل من فصول السنة ، فاما الكهول
فينبغي ان يكون نصفهم في مواضع معتدلة الهواء ولكن ما يلية الحرارة والرطوبة ولا يكثر من الدوا والتعب
بل يولدوا رايانهم ويكثر من الاستحمام بالماء العذب الحار ولا يطيلوا المكث في هوا الحمار بل في الابرون
و يولدوا ابدانهم دكا معتدلا ويترجوا بد من البنتج مخلطا بد من الخبز ليرطب ذلك ابدانهم ويحفظها باعذار
ولكن غذاهم معتدلا في الكمية والقيمة الى الحرارة والرطوبة ما هي وتجنبوا الاغذية الباردة الباسه
والمولدة للسودا كالحوم البقر والحمض والكرب وما اشبه ذلك وليقلوا من الجماع ما امكن ذلك من اجراج
الدم الاسود الغزيرة ، فاما الاسهال فوافق لهم فافهم اذا استعملوا هذا التدبير ولم يعملوا التطور من اجهم
الطبيعي ومن اج اوقات السنة لم يكن مرضا في هذه السنين فان ابتراط يقول الكهول ان الناس مرضا
وذلك ليس من اجهم و يرد لانه لا يخرج اثار البارد الباسه لا يسرع اليه التفنن كما يسرع اليه من الاثره لاسيما
المزاج الحار الرطب فان العفن يسرع اليه

الباب الرابع والعشرون في تدبير المشايخ

فاما المشايخ فعرصنا في هذا الموضع هو وصف تدبيرهم لان طامنا انما هو في تدبير الابدان الضعيفة والشيخوخة
المشايخ الطبيعي ينبغي ان يدبروا بالتدبير المشايخ الرطب فيكون ما واهم في المواضع التي هو الهال ليس باليابس بل سببها
هو الرشح فينبغي ان يولدوا في تدبيرهم اذا استعملوا من التورم بالغذاء فيدخلوا ابدانهم بالدم ولكن دهن خيري
ودهن شمس مزوج بدهن ياروخ او بد من الشحذ ومن بعد ذلك يستعمل الرياضة المعتدلة كالشي المعتدل والركوب
المعتدل الذي لا يعرض له منه اعياء ولكن ذلك بحسب قوامهم فمن كان منهم ضعيفا فليستعمل الركوب وقيل من
المشي ومن كان منهم اقوى فليستعمل المشي الذي لا يتعب ، ومن كان منهم اضعف فلنكن رايانته اقل ويوفي
التعب والرياضة القوية ويستعمل الماء الحار العذب في حمام معتدلة الحرارة ، فاما المشايخ الهري فلا ينبغي
ان يحمهم داما لكن في كل اسبوع او في كل عشرين ايام فان موقعهم لا يحمهم ومن كان منهم ضعيفا في كل شهر ستة
ماذ اخرج من الاستحمام فليتودع ساعة ثم يتعدى بالاعذية الرطبة السهلة الانقسام السريعة الاخذار
عن المعدة بمنزلة الخبز المحكم الصنع الجيد الاحتمار والسمك الرضائي ولحوم الغرازيج والدجاج والغنم
واجبة الاوز وما كان من الطيور سميئا ولحوم الحدا والمجان والبيض النيمرشت ومن كان منهم هضم
اللبز عن معدته يعل ما ينبغي ولم يكن علة في كبد فاطعمه اياه ولا تمنعه منه ومن البقول الحس والمهندس
والجباري والسلق وينبغي ان يتجنبوا الاغذية الغليظة البطيئة الانقسام معتدلة لحوم البقر والنوس
وما شاكل ذلك ومن الاطعمة الهريسة والنتوريات ومن الحلو ما عمل بالبنشا والديق فان هذه الاغذية
اذا ادمت عليها المشايخ ولدت لهم الاستسقا والسدد في الكبد والطحال والحصى في الكلى والمثانة فالب
انفق ان يتناول في بعض الاوقات شيئا من هذه الاغذية اذا ادمت عليها المشايخ ولدت لهم الاستسقا فينبغي
ان يتناولوا بعد شيئا من الجوارش الكون والغلابي والعنبري والعونجي والرجيل المربا صفة
حوار بين الفوتج فوتج مقرى وجلي ويزر الكرفس الجلي وساسا اليوس من كل واحد سبعة دراهم
برز الكرفس البستاني وحاشا من كل واحد درهمان ووقرا ثمانية دراهم فلفل اسود اربعة وعشرون
درهما يدق الجميع ناغما ويحسب من زرع الرغوة لواء من الدوا المشد من الحسل ويزرع في الماء ويستعمل
عند الحاجة الشربة منه ويزرع في الماء ويغلي ان يتجنبوا جميع الاغذية المولدة الكهوس الردي ما كان منها
مولد السمك كالخرد والصر والبطل وما كان منه مولد لبغم كالعطر والكماء وما كان مولد السمك كـ

كالعدس والكزب وتجنب ايضا الاغذية السريعة السادة في المودة كالنوت والمشمش والبطيخ والفرع يستعمل
من الفاكهة البتير والحب والبن والياجر والزيت الطابقي مع الجوز واللوز وشيخا في طهيهم عند اهم
في النهار مرتين ومن كان منهم اضعف فليكن غذاؤه في النهار يلبث دفعات قليلا قليلا فان حرارته
العزيبه لا تحتمل تناول الغذاء دفعة واحدة لانها لا تقوى على هضم الكثير اضعفها ويكون الغذاء في الساعة
الثالثة من النهار الحبز الجيد الصنع مع العسل والحسوا المعول من الخنطة والارز باعسل فاذا كان
بعض انتفاخا لنهار يساعة فليستحى بالما العذب المعتدل الحرارة ويعطى بعد الاغذية الحليينة للبطن
بمنزلة الاجاص اليابس الملول بشراب البنفسج او يعطى السلق المطيب بالزيت والمرى ومن بعد ذلك
افدي باغذية محمودة سريعة الانضمار والاعذار عن المودة فاذا كان وقت الغروب فيعطى خيرا
مبلونا بشرابا وغيره من الاغذية المحمودة السريعة الانضمار ويتبخروا بالعود والنداء المطري فينتفعوا
من الجماع بالواحدة ويتوقوا الاعراض النفسانية ولتكن فرشهم رطبة لينة، ولما كانت الاغذية
في ابدان المشايخ لا تهضم جيدا الصغفر حرارته العزيبه وكان يجمع في ابدانهم بلغم كثير يسبب
ميل ابدان المشايخ الى البرودة والرطوبة فينبغي لذلك ان يدبروا في بعض الاوقات بالاشياء الحارطة
والمنظفة للبلغم ولا يزد من عند ذلك والذي يحتاج اليه في هذه الحال ان يستعمل ما يدر بوظيفهم
كاسككين واشربا لطيفا واكل الكرفس والزراياج وتلين بطونهم اذا احتسيت فان كثير
من الناس تلون بطونهم في شبابهم لينة فاذا اشاءوا ابيست بطونهم ومنهم من يكون بالصد
من هذه الحالة الذي قال انظر اطي في كتاب الفصول والذي ينبغي به ان يلين عظمهم عليه منهم
ان يعطى السلق والسمق والاسفاناج والحنازى وما اشبه ذلك مسلوقا مطيبا بالمرى والزيت
ويختصوا على الرقبة تداوما واكلوا البتير اليابس مع لبايا العظم اجزا سوا او مع ضمخ البطم
فان داء الاحتباس فليعطوا حواش السهرى وان اوجواش البخر يا حركهم مجلسين وثلاثة فان الاستغوا
الكثير جعل قوامه يستعملوا اشياء من الزراياج او يجمعوا السلق والزيت والمرى ولا يفتدروا
الحقن الحادة فانها تجفف بطونهم ودرجا يسوس في حفظ الصحة ان الحفنة بالزيت من اوق
الاشياء المشايخ لانه يلين الفضول الصلبة ويقللها ويرطب اعظام التي قد تجلت ولا ينبغي ان يعطوا
الادوية القوية والكريهة كالابارجات وغيرها ويستعمل ايضا معهم في بعض الاوقات الغليج
والبلبل المرابا بالعسل وفي بعض الاوقات يحسون مرق الدبوك العتيقة معوله اسفيدياج وفي
بعض الاوقات يلقي الشاي على المروق وما اشبهه ولا ينبغي لهم ان يزدوا على تناول شيئا واحدا
من انواع الاشياء اللينة ويحملوا ما سواه فان الطبيعة اذا الفت شيئا واحدا هان عليها وقت
عليه ولم يعمل فيها فهذا الطريق ينبغي ان يدبر المشايخ فانهم اذا الزموا هذا التدبير لم يسرع اليهم
المهرم ولن يفقد مرقونهم بسرعة

الملطفة

الباب الخامس والعشرون في تدبير النافذة من المرض

واذ قد ذكرنا تدبير سائر الاسنان لا سيما تدبير الاطفال والمشايخ الذي كان الغرض في هذا القسم
من تدبير الصحة في ذكره قلنا خذ الالة في تدبير النافقين من المرض وهم الذين قد تخلعوا من الحياة
والاسرار الحادة وخرجوا فابداهم لضعفه والدم فيها قليل، اما ضعفها فانها كالمريض لها وهك
اياها بقوته واستعمال تدبير اللطيف وكثرة ما تخلل من الحرارة الحية، واما قلة الدم فلا حرق
حرارة الحية الدم وفتاها اكثر وقلته الغذاء ولطافته والحرارة العزيبه في ابدانهم لهذه الاسباب

ضعيفة فلذلك يحتاجون الى تدبير ينفعهم وينزيد في قوتهم فاذا ما ينبغي ان يستعمل معهم ان يكون
تدبيرهم بعد ما ينقضي المرض ثلاثة ايام فتدبيرهم في وقت المرض من لطيف الغذاء واكل المزورات
وما اشبهها ليا مواءمة بعودة المرض ثم يتقلوا الى ما هو اعظم منه قليلا قليلا على قدر ما يرضى
وقابل لغذاء الطواهي والتخادع واجتهدوا في شربها والى السك الهاريف
الدجني والنهر في غير الى كوارع الجدا والحلان ورقا بها شرابي لحوما قليلا قليلا ولا يزال على ذلك تدبيرهم
في كل يوم مقدار ما يحتمل قوتهم الى الصبر والى الغذاء الذي قد اعاده على قدر ما يكون شراهم في اول
الامر ان يفرق قوت طيب لراحة مزاج صلب ثم يتناولون الى ما هو اقوى الى ان يرجعوا الى عادتهم التي
كانت في وقت الصحة ولحذر القلي من الغذاء والشراب فان حرارهم لا تقوى على هضم الشرع فيحدث
لهم عوده الى المرض وكذلك ايضا ليس ينبغي ان يصبروا على الجوع والعطش فان ذلك مما يضعف حرارتهم
الغريزية ويسقط شهوتهم ويستخرجهم في اول الامر ثم يبرده ولحذر ايضا الاعوية المسخنة
الاستحمام بالماء العذب الفاتر في البيت الا وسط من الحمام متى لم يكن هناك حرارة طاهرة ولا يلبسوا
الملابس فيه ولحذر والرياح من المتعبه والنفوس الشمس والغضب والسهر فان هذا كله يحسن مزاجهم
ويجلب من جوهر ابدانهم مقدارا كثيرا فتضعف لذلك قوتهم فاما الجماع فينبغي ان يحثونه جدا لانه
يستخرج من البدن المادة الجيدة فتضعف لذلك القوة وينبغي ان يتفقدوا من الناقه لئلا يكون بدنه
لهم ينقحور من المرض جدا فانه قد ينقحور منه في بدنه بقاءه ومما يلحقه ذلك ان برا المريض لم يكن
بحرانا عني بالاستفراغ او دونه ما واخراج او غير ذلك من الاشياء التي بها يكون البحران وكان بخوان
غير تام ولفح غير كامل وان يري في النفس سرعة او تواتر في البول لصعاب او حذر مرارة في الفم
او عطشا او صداعا او تسيرا او ثقلا في البدن او وجع يعرق غرقا كثيرا لاسيما في وقت النوم
فان ذلك كله يدل على ان في البدن فضلا فانه يحتاج الى تنقيه فان كان مع ذلك تلحد كلالا
في مفاصله وتعبا في بعض اعضاءه فتوقع له خروج حراج في ذلك العضو فينبغي ان لا يت شبا من ذلك
او تكون شديدا لحذر والتوقي من عودة المرض وان تجل تدبيرك لئلا تكثر من المرض او قرب
منه باستعمال الاشياء المبردة والملطفة للغذاء واستفراغ البدن لاسيما ان كان العليل ذلك
ناقص الشهوة او كان يشتهي فلا يتزيد بدنه فان مما يوجب كلالا في العمل ان بدنه غير نقي كالذي
قاله بقراط في كتابه الفضول اذا كان الناقه من المرض لا ينال من الغذاء شيئا او كان ينال
منه ولا يتزيد بدنه فان بدنه يحتاج الى استفراغ فاذا رايت ذلك فينبغي ان تقتل غذاءه
كما قلنا وتلطفه فيسقي بدنه فانك ان لم تفعل ذلك عاد المرض ولم يبع بدن المريض كالذي قال
بقراط في كتابه الفضول لا تدا ان النبي ليست بغيره كمالا غدوتها اردادت شرا فقد ينبغي
لذلك ان ينظر فان كانت علامات الدم فيه بينة فينبغي ان يستعمل الحصد ويخرج له من الدم بقدر
الحاجة او ما تخمله القوة ولا يزيد في اخرجها فان الناقه من المرض يحتاج الى مزيد الدم الجيد في بدنه
فان كانت علاماته الصغرى ابيض فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالدر والمسهل للصغار بالطف منه
وكاذا سهاله في وقت ستره مطبوخ الفاكهه والحبار شديرا والتزجيج واللبلاب والبنفسج مع
السكر او شراب لورد لئلا من يترك عودة المرض شرا خذ في تدبيره على رسمت فان رايت الناقه
بعد الاستفراغ لا يهضم الغذاء جيدا وتلين طبيعته ولا يتزيد بدنه فان الناقه يزيد في مقدار
غذايه على ما مال بقراط الناقه من المرض اذا كان ينال من الغذاء وليس فيزيده بدنه فان يدر
على انه هو ذا يحمل على بدنه من الغذاء اكثر مما يحتمل فينبغي لذلك ان يقتل من غذائه ونفطيه من السكجيين

السكري بالغذارات وزن خمسة دراهم او سبعة دراهم ويشرب بعده سبعة سلقين الغلي خمسة عشر درهما وعشرين خرهما فان ذلك نافع فاذا استعقلت هذا التدبير في الناقه رجع الى حاله صحته فان زادت قوته وحسب بدنه سريعا كما الذي قاله بقراط الا بدان الذي يقرب في زمان يسير فزجوعها الى الحصب في زمان يسير وان يقرب في زمان طويل فزجوعها الى الحصب في زمان طويل والله اعلم

الباب السادس والعشرون في التحرز من الامراض في الوبي

واذ قد ذكرنا تدبير الابدان الضعيفة التي هي القسم الثاني من اقسام حفظ الصحة فليقل على ذكر تدبير الابدان التي قد اسرفت على الوقوع في الامراض وحسب اسبابها فنقول ان جسم اسباب الامراض الوبيه التي يسميها بقراط الامراض الواضحة والتوقي من الامراض المعديه. ولخر جسم اسباب الامراض المخزئة من اجل البدن وهي التي يكون اما عن رداء المزاج واما عن كثرة الاخطا او رداء الفناء وعن بنيدي او لا بالتحرز من الامراض الواردة من خارج فنقول انا كنا قد قلنا فيما تقدم من قولنا في الجزء الاول من كتابنا هذا عند ذكرنا امر الهواء ان الامراض التي تحدث عن تغير الهواء اما ان تكون عن تغير مزاج الهواء في فصول السنة عن حالها الطبيعية فتحدث في الناس امراضا خاصيا بدلك المزاج. واما ان يكون بسبب تغير جوهر الهواء واستحالةاته الى العساذ والتعفن فتحدث في الناس امراضا رديئة قتاله بمنزلة الطوائف والحميات الخبيثة وغير ذلك مما ذكرنا في المواضع الذي ذكرنا فيها ما يحدثه الهواء الوباي في الابدان وتلنا هناك ان الامراض الوبيه ليس تحدث جميع الناس لكن ما كان منها حادنا عن تغير مزاج الهواء في شأنها ان تحدث من مزاجه مثلا كل مزاج الهواء في ذلك الوقت. وما كان منها حادنا عن تغير جوهر الهواء في شأنه ان يحدث اثر ذلك من كان فيه خلط رديء مشاكلة جوهر الهواء الردي في ذلك الوقت مستغرة لفنول ما نوره فيه من تلك الامراض. واذا كان الامر كذلك فينبغي ان ينظر فان كان حدثت تلك الاعراض من تغير مزاج الهواء فان التحرز منها يكون بالتقدم باستعمال التدبير المضاد للمزاج الهواء في ذلك من الاعدية والادوية وغير ذلك من الاسباب المشكولة من الصحة والمرض مما ينتفع به الخلط المشاكلة للمزاج الهواء في ذلك الوقت وجسم مواد على ما ذكره عند ذكرنا مداواة الامراض فاما ان كان زجوعها عن فساد الهواء واستحالة جوهره فانه لما كانت هذه حاله تحدث للهوا في كثير الامراض من افراط الحرارة والرطوبة عليه وجبان يكون لا اختيار عليه من حدوث هذه الامراض ولا تبا لفساد الجوهر بالبدن المسهل الذي من شأنه استنفاع الفضول الحارة ثم باستعمال التدبير المبرد المجفف في تجنب للاقاة الهواء الحارة والسمائم والتعرض للشمس واستعمال الدعة والراحة في البيوت الباردة وتزيل ليلياه الجارية والمنازل المرتفعة المستقبلة للسمائم وتعرض المنازل للاحلاط والاس والورد وتوضع الانوار التي فيها الاس والورد المدقوق المطيب بالماورد والمصنول والكافور والنفط المطيب بذلك في البنايات وتنجز المنازل بالمصنول والكافور ورشها بالخل والماء الممزوجين والاستحمام بالماء العذب البارد وذلك النبي من الغذاء وقلة الصبر على الجوع والعطش واجتناب لحم المواشي الكبيرة والاعدية المولدة للبيوت الردي وان كان الوبا قد وقع في ذلك الوقت في شي من المواشي فليبتجنب لحم تلك المواشي ويتنصر على لحم الطير منزلة الفرائج والدراريج والطواهيح وما شاكل ذلك مطبوخ بالخل والعسل وما الرمان وما السماق والحمض والامبريس والبوارد المتخذة ببعض هذه ولبالغنا والخيار ولب الحنظل والهندبا المريا ولبونجا الحلوا والفواكه الحلوة السريعة الفساد وبوكل الرمان والكمثرى والسفرجل والفتح المز والخامض والاجام والنوخ وما يجري هذا المجرى ويشرب الماء بالثلج ولا يقرب البينيد ويبتاع

منه برى المتنازع وربا الرباس ودر الحصر وشراب البهون بالشح وما ينتفع به في هذا الباب تناول للطبيب لا يرضى
 بخل مزوج بالما والميسج وان كان الزمان ميسفا شديدا لحوك ان يعرض لناس العطش كثيرا فينبغي ان يعطون قنار
 الكافور مع السككين الساج اورب الحصر ولان اكثر من يخاف عليه حدوث الامراض الوسيه من كان مزاجه
 حارا رطبا ومن كان صيبا او حارنا لان المزاج الحار الرطب يغلب على ابدان هؤلاء فينبغي ان يستكثر من
 اخراج الدم ويزيدوا في استعمال الاشياء المبردة المجففة على ما ذكرنا ويوتى كل التوتى من التدبير
 المسخن الرطب . و قد حدثت الامراض الوسيه المهلكة كثيرا اذا كان الحار رطب شديدا ليس قليل المطر
 يعقب صيف شديدا الحار معتدلة الحيات المحرقة والحفر و به والى كثير فيها التي من الموار والكر
 والعطش فيجب عند ذلك ان يتقدموا استعمال التدبير المبرد الرطب كما التثبير ولعاب بوزقني ولعاب
 حب السفرجل بالجلاب والتنج واكل البطيخ المصدي والرقي ولبالغثا والحبار والمزورات المعولة بالعدس
 وكما الحصر وكما الرمان ودم الغوز وشرب سويق التثبير بالما البارد والسكر الطبرزد وما شاكل ذلك
 من التدبير وتجنب ما سواه . و ينبغي ان ينظر الى ما حدث في ذلك الوقت من الامراض وما قد فني منها
 في الناس فيقدموا لاحتران من حدوث ذلك ان من مما ينتفع به فيه من الادوية والادوية فانه ربما كثرت
 الخوايق واوجاع الحلق فينبغي عند ذلك ان يتقدموا المضاد والحجامة على الساق واستعمال الحقن اللينة والتفريغ
 بالما ورد المنقوع فيه السماق ويزر التوت مع ثي من كالكزينة الرطبة والما المعلى فيه العوس وكما الرمان
 والعدس وكما الرمان المبر وغير ذلك مما ينتفع به في هذه العلة وربما كثرت بعض الاوقات الامراض الباردة
 البلغية معتدلة السكته والناج وغير ذلك فينبغي ان يتقدموا ينفض البدن بالحبوب النافعة من ذلك مع التدبير
 المسخن الملطف على ما ذكرنا من ذلك في علاج الامراض الباردة وكذلك ينبغي ان يحدث في الناس غير
 هذه الامراض ان يبرروا اجاسي من ذلك المرض ينفضه البدن من الخطأ المحدث له واراد البدن مراد
 موافقة له من الادوية والادوية **في الامراض الوسيه** ولما كانت الامراض الوسيه قد
 تحدث ايضا من قبل بخارات عتقة تحالط الهواء معتدلة البخارات المخلة من حيث الموضع من الناس والكم
 والتي تخل من الما الذي يقع فيه البقول والفاكهة الكثيرة فيعقب وجع ما ذكرنا من تقوية الابدان
 والتدبير المضاد لما يحدث في البدن ان يتجنبوا ذلك البلد وعن المواضع التي قد تكثر في ذلك فيها ان امكن
 ذلك والافضل ان الما ويوقد الزرع التي تكثر تلك العنوبات او في السراويل الخفيفة الندي او
 في البيوت الذي لا يدخلها هوا كثير وتعرض بالاس والرياحين الباردة وتخرج المواضع التي يابوها
 بالبخارات الطيبة كالعود التي والصدك والكافور والمسك والندوان تحترت المواضع بالكم
 والسندور كل ذلك موافقا جدا وكثير من اشتمام الرياحين الباردة الطيبة فعلى هذا المثال
 ينبغي ان يتدبر من اراد التخلص من الامراض الوسيه . فاما التخلص من الامراض المعدية كالجدام والجرب
 والسل والبرسام والجذري والرمم والسيل فان هذه الامراض تغري من يجاسر اصحابها فليس
 ينبغي للانسان مجاساة امثال هؤلاء ولا يباويع من هذه حاله في بيت واحد وان يتبع اعدائهم
 الى موضع يكون فوق الزرع الهاربة بهم فبعضه حيلة من التدبير ينتفع بها من اراد التخلص من
 الامراض الوسيه والمعدية وفيما ذكرنا من ذلك كفايه . فينبغي حسم اسباب الامراض المتحركة من

الباب السابع والعشرون في حسم الاسباب المتدرة بخدوش الامراض وهي الاطلا الكالبيه

فقلول ان اسباب الامراض المتحركة من داخل البدن منها ما هي عامية وهي ردة المزاج والامتلا
من الاخلط ودراتها ومنها ما هي خاصة لكل واحد من الامراض ونحن نذكرها لاحسن اسباب
الامراض العامة فنقول اما ردة المزاج فقد ذكرنا في غير موضع من كتابنا هذا ان جسمها
يكون بالتدبير المحدث للمزاج المضاد للمزاج الردي المقاوم فاما الامتلا من الكيموسات
ليست برديه فدواءه الاستفراغ وتنقية البدن من ذلك الخلط وما كان من الاخلط الردي
فدواءه استفراغ ذلك الخلط الردي واصلاح ما في البدن منه واستفراغ الامتلا الذي
يكون بحسب الخاريس ~~فدواءه~~ بالفضد وتقليل الغذاء لان الفضد يخلص الاخلط من سائر
البدن لاسيما ان كان الخلط الغالب دمويا وان كان الامتلا بحسب القوة فينبغي ان يكون
الاستفراغ بالفضد والدواء المسهل وتقليل الغذاء واستفراغ الخلط المودى يكون بالدواء المسهل
الذي من شأنه استفراغ ذلك الخلط وباصلاحه بالتدبير الموفق له اعني المضاد لتنقية الخلط
الردي وبالجملة مما يزيد في كيفيته كالذي قاله جالينوس في حيلة البرء من الاستفراغ
من جميع البدن بالسواء اذ كانت الاخلط كثيرة يكون الفضد ونزك الغذاء ونزك الاستفراغ
واذ كانت الاخلط رديه في الاسهال والقي وان يودع البدن مادة محمودة واذا كان الامر كذلك
فينبغي ان ينظر في ايت علامات الامتلا الذي يكون من الدم على ما وصفنا في باب الدلائل
وافصد صاحب ذلك العرق المعروف بالاحل واخرج له من الدم بقدر الحاجة اذ كانت القوة
قوية والسنة منتهى الشباب والوقت الحامي ربيع والبلد معتدل وان كانت هذه الاسباب
لغرض الصفة او اثرها كذلك فينبغي ان تستفرغ من الدم الجان يظهر الغثي والجان ينغير الدم الى الحمر
وان كان ذلك يجي اسود فينبغي ان يستخرج من الدم بقدر الحاجة لاسيما فيمن قد جرت عادته
بالفضد واستفراغ الدم من العروق التي في المعده والقطاع دمر الحيمض غير حينه كالذي ذكر
جالينوس في الملة التي انقطع ملؤها اذ كانت في غاية الجفاف ولبات شهوة للطعام فانه
حين راها كذلك استفرغ منها من الدم في ثلاثة ايام اكثر من ثلاثة اربال فلما فعلها ذلك عاد يراها
الى الخصب في ايام يسيرة وذلك ان هذا هو الملة انما اتى من ضعف الدم الذي في اللحم واثرة
الدم الردي الذي في العروق الضارب وغير الضارب فاما من لم يقا بعد القوة والزمان وغير ذلك
فينبغي ان يخرج من الدم قليلا قليلا في دفعات وكذلك تفعل في سائر ما تستفرغه من البدن بالدواء
المسهل وان كان السن من الصبي فينبغي ان يستعمل فيه الحجامه على الكاهل وان كان ليس بممكن
الطبيب ان يقدري كمية الدم الردي الذي في البدن وغيره من الاخلط فقد ينبغي ان يفسر ان
يستعمل التخفيف الصافي ولا ينبغي ان يورث الضد اذا ظهرت علامات غلبت الامتلا الذي يكون
بسبب ما تحتوي عليه الدموعه فانك ان توانيت عن ذلك واهملته حدث في البدن امراضا كثيرة
رديه من الامراض التي ذكرناها بمنزلة الطواعين والاورام الغفوية وغيرها واذا استفرغت
البدن فينبغي ان تخلع مكان ذلك مادة محمودة وتقلل الغذاء وتمنع لحوار المواشي والحلوا
ويكون ما يوقع الى صاحب ذلك شراب الحناب وشراب الخشخاش وشراب البينوفور وتعديه
لحوار الفرانج والطواعين والدجاج نخود بما الحصر وما الرمان والحرس والماشي وما يجري نقدا
المجري ومن البقول الحس وبقلة الحمق والهدباء ومن الفالحه الرمان والبقاج والكمثرى والسفرجل
والجوارد الحمر وبقلة من الغذاء ولا يستعمل منه فان كثرة الغذاء تزيد في القوة فقلته تنقص من
الدم وغيره من المواد وان كان ينقص من القوة ويستعمل الدعة والراحة ويحبب الغيب فان الغيب

ينحني البدن ويذوب الاخلاط الرديه التي يكون في البدن وربما انصبحت في بعض الاعضاء الرديه او
الى غيرهما فاحدث فيه وربما غير ذلك من الامراض الرديه فينبغي ان يتجنبه اصحاب الامتلاء لاسيما من
كان في بدنه اخلاط رديه وكذا ان يتجنبه ايضا من خول الحمار فانه يفعل مثل ذلك بعينه
فمن تنظر لحدوث ذلك الي تلك الاعراض التي كانت دلت على الامتلاء وغلبت الدم فان كان فيه او بعضها باقي
وكانت القوة ممكنة فينبغي ان يعيد صاحب ذلك ثابته ويخرج له من الدم مقدار الحاجة ويلزم ذلك التدبير
الذي وصفناه الى ان يزول تلك الاعراض ويرجع البدن الى حاله الطبيعيه وان كانت هناك استباب
تمنع من الغد واخراج الدم من له ضعف المعده او الكبد وغير ذلك من الاعراض فينبغي ان تستعمل تغليب
الغذاء وتلطيفه بحسب اجزاء القوة لتعطف الطبيعة على ذلك الدم فتصلحه وينضجه فان قلنا الغذاء
وتلطيفه من بلوغ التدبير في الامراض الامتلايه ويكون ما يستعمله من التدبير مبرداً معتدلاً
كما الرمان وشرب الحمر وشرب الساج وربما لباس ورب حمض الاترج وما يجري هذا
المجري وتغذيه بالمرور والبراد فان لم يحتمل المزوران فليجوز الطير الحفيفة السهلة للانقطاع
المختنق بها ذكرنا انما يكون ماواه في المواضع الباردة التي تحت فضا انشمال مفروشة بالراحات
الباردة وبانوار الصندل والماورد والكافور وما يجري هذا المجرى فلا يزال يفعل ذلك الى ان يصلح
الدم وينضج وينفي بعضه بقلة الغذاء ويرجع البدن الى حاله الطبيعيه فاما سائر الاخلاط الباقية
اذا بقيت او قسدت فينبغي ان يبادر الى استفرغها بالدرء والمسهلة في **الفصل في علاجها** فان رايت
علامات غلبت الحمر فينبغي ان يبادر باستفرغها اما بالقي ان كان الزمان صيفاً وكان الحليل يحسن
ينفي اوله في معدته وتقله بالسكيجين والماء الحار وبما الشعير وزر البطيخ وزر السرمق وزر
الخيار وان كان الزمان ليس بصيف فاستفرغ البدن بالاسهال مما العاكمة والاهليلج الا صفر
المقوي باستفرغها او بشرب لورد المكرر المقوي اذا اخذ منه اربع اواق ومن السكيجين اوقيتين
ومن استمرغها نصف اوق الى ثلاث قرا رط على حسب ما تزي من احتمال القوة والسن والبلد والعادة
وان سميت صاحبه مما اللباب بالسكركا ز ذلك موافقاً لانه يسهل الصفر في رفق وسهولة
والاهليلج اذا اخذ منه وزن خمسة عشر درهما الى عشرين درهما مدقوقاً جريشاً قد اغلي عليه بالماء
جيد ومرسرساجد مع وزن خمسة عشر درهما ثم هدي وصب في النبي عليه عشق دراهم سكر
سليماني ويشرب وهو فاعل استفرغ الصفر استفرغاً خاصاً وفتح منفعة بينه فاذا انت فعلت
ذلك فينبغي ان يوضع البدن مادة مجودة جيدة بان يعطى صاحبه بعد الاستفرغ الحلاب مع لباب ليزرقنا
وبعضه رماناً وتغذيه بالمرور والبراد المختنق بما الحمر وما احضرات الاترج وما الرمان وما شاكل
ذلك وتدير سائر التدبير الذي ذكرناه فيمن غلب عليه الدم ويتجنب الاشياء الحلوه والحريه والمالحه
وجميع الاعذية الحارة واليابسه ويستعمل المدة والراحة ويقل من النقب والاستحمام بالماء الحار ويتجنب
الغضب والغم ثم تنقذ الاعراض التي دلت على الصفر فان كانت قد زالت والافتقار سقي الادويه
التي ذكرناها بمقدار ما يحتاج اليه ويلزم التدبير الذي ذكرناه الى ان يرجع البدن الى حاله الطبيعيه
في **الفصل في علاجها** فاما المرة السوداء اذا غلبت فينبغي ان يبادر باستفرغ الخلط السوداء في
بالقي ان كان الزمان صيفاً او خريفاً بما سبق السوداء الجيملخ وزر الخلد وجوز النبي اذا اخذ من كل واحد
وزن درهم ونصف وقرعاً وشرب بالسكيجين وما الشبث ومنه بالدرء والمسهلة السوداء بمزلة مطبوخ
الا فيشور مطبوخ الغاريقون فان لم يسهل على صاحبه شرب المطبوخ فاستعمل هذا الحب وصفته
بوخذ عاربنون واثميون اقريطشي وصفغاص واطحود وس من كل واحد وزن درهم حرقوا سود وبلغ نصف لي

من كل واحد نصفه رم حجارة الازورد واثقان يدق الجميع ناعما ويخل بمرارة ويجعل في البادرنبيوية وحب جوف
 في لطل الشربة ثلاثة دراهم الجارية درهم درهم فاسر فاذا استقر غثته فاعطه في الاستفراغ اعني بعقته
 الجلاب والبسبر من البزقطناء وخذيه بمرقح جمل واكارعه اسفيد باج ومن ثور ذلك الذر باج والمجن
 والمشوي والسبك الرضاضي بمول اسفيد باج او مشوي ومغلي بالزيت العسل وما اشبه ذلك ومن
 الحلو الجنيق والعالودج ومن الخاكهة التين والخبث الحلو والزبيب والربس الحليم والتين اليابس وما
 يجري هذا الجري ومن البقول النعناع والبادرنبيوية ومن الشراب الرخائي الذي تقع فيه لسان
 الثور وشراب السكر المطيب بالزيت والبادرنبيوية واخذ المحجون المفرج الذي وضعه الكندي
 في كل يوم نصف مثقال في المتقال ويستعمل هذا الشراب الذي هو **صفته** شراب نافع لاحت
 السوداء **يوجد** من التقيح الشامي والاصغاني ثلاثة ارطاب فان لم يحضره فخذ من التقيح
 الفوقاي ومن ما السفرجل الاصغاني رطلين ويلي في قدر برام نصفه ويؤخذ من الزعفران درهم ونصف
 عود هندي درهمان ووزن البادرنبيوية ولسان الثور من كل واحد ثلاثة دراهم يدق حرا ويصير في خرقة
 كان نصفه رقيقة متخلجة الشدة ويلي في القدر ويطح بنا معذله الى ان ينعش الثلث ثم يصفى في اناء
 عصار ويلي عليه شراب رخائي صافي ليس بالحديث ولا بالاحتق رطلان ومن السكر الجبر رطل
 ونصف ومن ورق الخرج الفخ خمسة اواق ومن الورق الاحمر درهمان ومن لسان الثور ثلاثة دراهم
 ويشد راسه ويوضع في الشمس ثلثي يوم ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة فانه يقوي القلب ويسر
 النفس وينفع من السوداء منقعة بيضاء وان استعمل من الميسوس في كل يوم نصف اوقية الى اوقية قبل العدا
 وجده ساعة فتح هولا منقعة بيضاء وان استعمل من الميسوس وينفع لهولا ان يجتنبوا الغم ويكثروا من
 الفرج والسور ويجنبوا الغضب ويستعملوا الاحتمار بالما الحذب الحار بعد تناول البسبر من العدا
 مع النذهر من البنفسج والحبري ممر وحين يدهن الراس يدهن البنفسج ويحتمدان يكون الهواء المحيط به
 معتدلا او حارارطبا باعتدال لا يزال يستعمل هذا النذير الى ان يفي هذا الخلط ويرجع البدن الى حاله
 الطبيعية فان علمت انه قد بقي في البدن من هذا الخلط شي فيدني ان يعاود الاستفراغ بالادوية
 التي ذكرناها بالذير الموافق الى ان يفي الخلط وتروى للاغراض السوداء ولا يفيق صدره بالاستفراغ
 هذه الادوية مرات فان هذا الخلط عسر التبول للعلاج فذلك ينبغي ان يذمن استفراغ هذه الادوية
 مرات واستعمال ما ذكرنا من النذير **في علاج البلغم وحقنه** فاما البلغم فمتى
 ظهرت علامات غلبته فينبغي ان يبادر باستفراغه بالقي ان كان الزمان صيفا او خريفا وان كان
 غيره ذلك من الزمان فبالدواء المسهل للبلغم اما التي فينبغي ان يكون بالاستفراغ العسل مع الدج اليماني والكندر
 او الجيهلج وما يغلي فيه الشبث، واما الاسهال فيحب الا حصى قون وحصى المنز وارج اللوغاديا
 وغيره كغير الادوية التي يستفزع البلغم وينبغي ان يستعمل هذه الاشياء متى كان الخلط نقيما او قارصا
 فان لم يكن كذلك فلا تستفزع للاسهال دون لطيف الخلط مما الاصول وتليد الغذاء وتلطيفه بخوار
 غلظ الخلط وكبته واذا انتفعت ذلك وعلمت ان البلغم قد لطف سهل استفراغه ونفوذ في
 المجاري فيزيد ينبغي ان تستفزع صاحبه بحلا صليق قون المسهل للبلغم على ما نصفه فان لم يفي
 ذلك باستفراغ الخلط فاستعمل حلا صليقا والافاستعمل هذا **الحب** **صفته** يؤخذ من الزبيب
 الجيد درهم ونصف ومن جمل النحل الحديث درهم ومن شجر الخنظل اثقان الخمسون دانق ونصف كثيرا
 دانق سكخن دانق ونصف فخير الادوية بالسكخن المحلول بالما وتجب كما مثالا الغفل فانه حب
 نافع بالغ في استفراغ البلغم وتنقيته البدن منه، وهذا الحب ايضا نافع **صفته** يوجد

من الشهور وجب ليل من كل واحد أربع دقائق تريد أبيض يحكوك درهم صبر اسقو طري نصف درهم
مغل اذرقه انقار على المقطر الكراث ونخضه الادويه بعد دقها وتخلطها بالحريرة وعجب وهو شرية
تامة ويستعمل ويعطى صاحبه في يوم الدقا الجلاب ليكسر حدة الدقا ولزغته وتقدمه بمرق طيبه
اسفيد باج يدهن زيت عسيل وتدرج بعد ذلك بالقلايا الناسفة من لحوم الطير الحيلية بالكمون
والدار صيني والفلفل والمالحص فبراج النورع وتجنب الاعديه المولدة للبغمة كحمور الجملان والسمك
الطري والالبان والفواكه الرطبة وغير ذلك مما اشبهه ويستند من الرياضة قبل الاغذا والاستحمام
بالماء المالح والكبريت بعد النظم ونقصان الامتلاء ونسفة الشرب العتيق والاحمر الناصع وشرب
العسل والحديقون وملاك الامر لمن يحق البغمة بدنه تقبل اغذا وتلطيفه فان تقبل الاغذا وتلطيفه
رما اغنى عن استعمال الادوية المسهلة لان ذلك مما يلطف هذا الخلط وينجحه ويعين الطبيعة على اعادة
الى الدم الجيدة كان البغمة انما هو غدا قد نفع نصف النظم والاغذا اذا قل ولطف قوتها لحرارة الغريزة
عليه وانجته وصيرته دما وليس يمكن ذلك في الخلط السوداءي والمفراوي لينسهما

الباب الثاني والعشرون في جسم الاشياء الخاصة المستغدة لحد الامراض وكذا في جسم الاشياء المغيرة للاسباب الطبيعية

واذ قد ذكرنا في الموضع الذي يتنا فيه علامات الامراض المدمعة بالحدوث ان كل حال من حال الطبيعة اذا
تلا وتغير وتغير عن العادة الجارية اندر عود مرض او حال ليست لجهة ولا مرض وتكون في حد في البدن
حال خارجة عن المجري الطبيعي كالاطاع وما اشبهها فانه يندر عرض او حال ليست لجهة ولا مرض واما يتبدل في
هذا الباب يتبدل البدن التي قد تغيرت فيها الامور الطبيعية عن احوالها الطبيعية والنسبة التي ذكرته
في الدلالة المذكورة حدوث الامراض في البدن الصحيحة فاقول مني رابت شيئا من الامور الطبيعية
قد تغيرت حاله فينبغي ان يتبادر بمرده الى الحال الطبيعية بحسب السبب المحدث له وذلك يكون باستعمال
التدبير المضاد للسبب الذي عنه حدثت تلك الحالة من ذلك انه من عرض الشهوة الطعام ان تزداد ذلك
يدل على سوء مزاج بارد عرض لغير المعدة فيجب ان يستعمل شراب الحمر وتناول الاعدية المسخنة واما
لان بلعها حامضا قد تشبثت لغير المعدة فينبغي ان يستعمل التي بها ذكرناه وان نقصت شهوة الطعام فان ذلك
يدل على سخونة لغير المعدة فينبغي ان يستعمل في ذلك الاشياء المصغية واستدعاء البقي بالسكخي والماء الحار فان
مالت الشهوة الى الاشياء الحارة او الحريفة او الحلوة فذلك يدل على سوء مزاج بارد فينبغي ان يستعمل الاشياء
المسخنة من الاعدية او خلط حامض فينبغي ان يستعمل التي بها ذكرناه وان مالت الشهوة الى الاشياء الباردة فان ذلك يدل
على سوء مزاج حار قد عرض لغير المعدة فينبغي ان يستعمل الاشياء المبردة المطفئة التي ذكرناه انما فان عرض للانسان
عطش فذلك يدل على سوء مزاج حار يابس قد عرض لغير المعدة فينبغي ان يستعمل الاشياء المبردة الرطبة كالحباب
البورق طونا ولواب حب اسفر جلع الجلاب وما البطيخ الهندي مع السكر الطير زدي وشي من الطباخير وما
الزمان المزمع بزوال البقلة والاعدية المشاكهة لذلك ما خلا المسك واللبث فان قلت الشهوة لشرب الماء
فان ذلك يدل على سوء مزاج بارد رطب قد عرض لغير المعدة او بلغم قد احتقر فيها فينبغي ان يستعمل الاشياء
المسخنة منزلة العسل والحجر الرجماني العتيق وشرب الحنظل ينفون الجوارش ثبات كما يكون والسداد يقوت
والسخن بها واستعمال التي بالعسل والماء الحار المعلي فيه التشبث والفجل ان كان هناك بلغم وان دفعت
الطبيعة بالثمة ما ينبغي وكان ذلك عن كثرة الاغذا فينبغي ان يقلل الاغذا فان كان ذلك دفعا من الطبيعة

كثرة الغل فينبغي ان نعان الطبيعة شي من المسهل فان كان البراز اصفر فينبغي ان يتقبل بسهولة الاهل على الاسود
مع السكر وان كان لونه ابيض مع رطوبة فيجوز ان يستعمل المسهل وان كان الى السواد ما هو فيتناول
الاهل على الاسود مع الاقثمون والسفناخ وما يجري هذا المجرى فان قل البراز كان ذلك من قلة الغذاء
فينبغي ان يراعى مقدار ما كان ذلك من تناول غذاء يابس او قابض فينبغي ان يستعمل الامراق الدسمة
اسفيد باج والبقول المطبقة بالزيت والمرى ويختار من الزيت الملعق على الرق مقدار او فيه وبتناول
البنين اليابس مع لباب القزطر وان كان قلة البراز وبسبه من قبل البقرة وقلة ما يتخذ في الامعاء
من المراز فينبغي ان يلبس البطن بجوارش البزور والسمرا بان او يردع ايارح مجون بعسل او الابلانج
المحمر بعسل فان كان سبب حراره وليس غلب على الامعاء فينبغي ان يلبس الطبيعة بالبنفسج اليابس
مع السكر واللباب مع فلو من خيار شنبز فان عرض البراز ان يتقدم ما يتاخر عن وقت العادة فينبغي
ان يلبس الطبيعة بالبنفسج اليابس مع السكر واللباب مع فلو من خيار شنبز فينبغي ان يلبس عن السبب ويحسم
بما يصاد به فان عرضت رباح في الحدة والامعاء كان ذلك من كثرة الغذاء فينبغي ان يستعمل الرباحه وتاخير
الغذاء عن وقت العادة وتقليله فان كان ذلك بسبب اعذية مولدة للرياح فينبغي ان يتناول الاشياء
المعتدلة للرياح بتمزله المعتدلة ويزر الكرفس والناخواه والبنون وجوارش المنعاع وجوارش البزور
وكما استبه ذلك فاما البول فينبغي ان لا يزيد ما ينبغي ان كان سبب ذلك شرب الماء الكثير فينبغي
ان يتقبل من شربه وان كان ذلك دفعاً من الطبيعة على جهة الجحان فلا ينبغي ان يتعرض له الا ان يسرف
فيعلق بما ذكرناه من مداواة الامراض وان كان عن برد في الطل والمثانة او استرخا المثانة فينبغي ان
يستعمل الاطراف الصغيرة او قشرا الكدر مع السكر وان قل البول وكان ذلك من قلة شرب الماء فليستعمل
الماء البارد وان كان ذلك عن حرارة وليس فينبغي ان يتناول القثا والحيار والبطيخ او يزره مع الحلاوة
وان كان ذلك خلط غليظ فليستعمل بزر الكرفس والناخواه والبنون ويزر الجزر البري والناخواه وما
يجري هذا المجرى من الاشياء المدرة للبول وان كان مع البول حرارة فينبغي ان يستعمل البزور قطونا مع الحلاب
واسكرور الحيار وحلا القز وحلا القثا يشرب الماء الحار مع الحلاب فاما الطث فان كان قد
كثر وعذر وكان ذلك دفعاً من الطبيعة كثرة الدم على جهة الجحان فلا ينبغي ان يتعرض لقطعه الا ان يسرف
وان لم يكن ذلك عن دفع الطبيعة وكان من شدة القوة الدافعة وضعت الماسله وسعة الجاري وتخلل
الالات فينبغي ان يستعمل ذلك ربط العضدين والابطين ويبقى الجمل مزوج بما البقلة والطين اللين
والقيرسي وما السحاق وتعدى المرأة لمجور الطير السريعة الاتصاف متحدة بما السحاق فان اسرف ذلك
فليستعمل ابل العلاج بالادوية وان قل الطث او احتبس فلم يجي فينبغي ان يدخل المرأة الحمام وتظل الماء
الحار على نواحي السرة واعانه وتخرج الموضع بدهن الزيت وتطال الساقين والخصرين ويغسل الياسمين فان لم
يج ذلك فينبغي ان ياتى بعلاجه من الموضع الذي ذكر فيه مداواة الامراض وكذلك ينبغي ان يستعمل فحين زاد
عليه خروج الدم من القعدة او احتبس مثل هذا التدبير فاما العرق فينبغي ان يكثر وعذر كان ذلك دفعاً من
الطبيعة على جهة الجحان فينبغي ان لا تمتعه الا ان يسرف فان كان ذلك بسبب الاكثار من الغذاء فينبغي ان
يلطف الغذاء او يقلل منه وان كان بسبب كثرة الفضول في البدن فينبغي ان يستعمل المسقية بالادوية المسهلة
فان كان العرق راحلة منبهة فان ذلك يدل على عفونه فينبغي ان ينظر تلك العفونه لاي الخلط اهي فينبغي
ذلك الخلط بالادوية الذي من شأنه استفرغته فاما ما يحبس من الادوية فيشرب الماء المغلي فيه اكثر من
واسحاق والارز المغسول والذهن بدهن ورد والطلا بالاقونيا الكرماني يملول بما الاسود وما ورد
السوسن وان امتع العرق وقيل من البدن بدهن البايخ ودهن الشبث قد يفي فيه شي من البورق

الارمني او شي من السلجة والدارجيني مدقونا غاما فاما العطار فالشوكا في ذلك عن غير نزلة فينبغي ان
 ينظ على الرأس الحار الخيل في البابوح واكليل الملك والمرجوش والغيسوم وما يجري هذا المجرى
 من الاشياء المحلاة للرياح وان يشتم المزرعوش وان كثر ما يجري من المخرن وزاد قلبه بالهندوس والعسود
 العرف وشتم الشونيز المقلوا وما شاكل ذلك وان قل ما يجري من ذلك فينبغي ان يستعمل صبا لما الحار
 على الرأس والاكباب على الماء المطبوع فيه البابوح واكليل الملك فاما ما يجري من البهوات فان كان قد
 كثر فينبغي ان يمنع ذلك بالخرقة بالماورد والماء المطبوع فيه الاسر والعفص والكنز فان قل ما يجري من
 فينبغي ان يستعمل عايسواك بالابابوح والعافز فاما اذا اغلظ الماء ونزع غريبه فعلة ذلك ما اما التوم
 كثر زاد وكان ذلك بسبب سوء مزاج بارد رطب غالب على الدماغ فينبغي ان يستعمل الاشياء المسخنة المحققة
 وبذلك الرأس بالخرقة والعافز فاما ما يجري من العسل والماء الحار فان كان ذلك من فضل
 بلقي غالب على الدماغ فينبغي ان ينقي الدماغ بحل البابوح وحل الصبر وحل الذهب واسواك والعفص
 بها ذكرناه فاما متى عزم من السهم فقل التوم فان ذلك دليل على بصر الدماغ فينبغي ان يستعمل النخل الماء
 العذب لغاير المطبوع فيه الحشيشا يغشوشه وخنشور القزق ودور الحسن البنفسج والنبوفور وكل الحشيش
 المرابا والكنزة الرطبة ويستشق من البنفسج والنبوفور الممولا بحل القزق ويلزم راسه البنفسج الارب
 ان حظه فاما متى طالت البقايا فيمنع من الحشيشا فان ذلك يدل على زيادة الحرارة والرطوبة فينبغي ان
 يستعمل ذلك التدبير المبرد المطبوع مع التدبير منزلة الحشيشا والخرقة البقلة والكنزة الرطبة وما يجري
 هذا المجرى فاما زيادة الدم فينبغي ان يستعمل الصمد وتناول الحذوية المبردة والاستحمام بالماء البارد
 ان كان الحفوا يحتمل ذلك فاما متى شغل الجماع عن العادة فان ذلك يدل على سوء مزاج بارد باس فينبغي ان
 يبرص صاحبه بالتدبير المسخن الموطب كحمور الجلال والبصل والحمض المرص من اسفيدياح وخبي الدريكت
 والكمور والخنطة المسلوقة مع الملح والمليت والمليور والرياح الحار ساقى والمليخ وما يجري هذا
 المجرى فاما متى عرض للذهن النقص وعرضت من ذلك المبالاة فان ذلك من قبل البهتة فاستعمل
 المستعمل المحققة ويحجب ما خلف ذلك وعلى هذا المثال ينبغي ان يبرر الابدان التي قد اضررت عن حالها
 الطبيعية بعض القصور وتحسم اسباب ذلك لئلا يظلم ويريد فيجرت امراضا

الباب التاسع والعشرون في حسم الاسباب لكما جده عن الامر الطبيع

المستعمل لحدوث الامراض والعلة الخاصة بكل واحد من الابدان فاما تدبير الابدان التي قد اضررت في خارجها
 عن الامر الطبيع وقد اضررت على الوقوع في المرض فلما في حال الحدوث فاما اذا اضرها هاهنا على الترتيب الذي جفناه
 عند ذكرنا العلامات المنذرة لحدوث الامراض فنقول انه من حيث حدوث الانسان اعني من تلقا نفسه
 من غير تعيب فانه يندر محمي او غير هامن الامراض فان كان صاحب ذلك خيرا كما ان الفروج تمان حدوثه عن اعطاف
 حادة وان كان ما جده من ذلك يسيرا او كان نحو الخلد فينبغي ان امر صاحبه بالرياضة اليسيرة وسمح البدن
 بدم البنفسج والنبوفور والدلك والضعف ثم يغذي بعد ذلك بوزن اموط كسوق الخنطة البنفسج
 بالسكر ونامره بالتوم فان كان لا يعيش شديدا حتى ان صاحبه يجد الام الفروج في داخل الاعضاء فينبغي ان
 تحتل الرياضة ويستعمل الدعة والراحة في اول يوم ثم يخرج البدن اخر النهار بدم الشد مخلط بدم
 البنفسج ونعطي الحسوة الغطاء الممولا من الحواري وسكن ودهن لوز مقدرا لسيير والسوق والسكر
 ثم يستعمل التوم فان سكن الامر فده اى عادته على درج وان لم يسكن الامر وعرض له في الليل فلو وسهره لمر فان

ذلك يدل على ان الخلط هائج و يحتاج الى استفرغ ٤٠ فان كان الدم غاليا والقوة جيدة فمر صاحبه بالفضد وان كانت الصلابة اظهر فاستفرغه بدو اسهل للصفا بطبيع الفاكهة والجنار وشرب الزنجبر او ماء اللبلاب او شراب بلور فاذا انت استفرغته فمن بالسكون والراحة وامنع الحركة وعنه لم يرق فروح متخذ زيرباج او تبا الحمر او تبا الريان ولب الخس ولب الهندباء ولب القثا والجنار ثم مر بالنوم وان لم يسكن الاعتيا بهذا التدبير فادخله من اخذ الحمام وارجعه بدهن البقس من جزا رفيقا ثم مر بالهدد والنوم واذا انبته اعتد بعده بما الشعير او بعض الاحسا وبالسملط لظا في الرضاحي ولحوم التوتاج طيحا محمودا وفسقنيه وشربا بجزر يثوق اليسير فان سكن هذا العارض في اليوم الثالث والا عدت هذا التدبير بعينه الى ان يسكن ويعود الانسان الى عاداته من الرياضة والعدا فان كان صاحبا لا يحتاج سببها بل هو من الحار فان جدت ذلك عزلا لا مثالا من مردى فينبغي ان مر صاحبه بنهار الاكل ان كان الالام في سائر البدن او نواحى الصدر والتدبير الاعضاء فان كان الالام فوق الرائي وغوا لراس فاصد الفستق ٤٠ وان كان الالام في البطن والخصين فاصد في السابق واخرج له من الدم في دفتين ثلاث عقدا للحاجة على مقدار ما تعلم من الدم الردي فاستفرغ والالام قد سكر اما يحتاج الى اخراج الدم في دفتين لكن يجمع الدم الردي في كل دفعة وتطلب الطسعة اخراجه من موضع الصد وتلك ينبغي ان يخرج الدم في اليوم الثاني والثالث اذا لم يكن في اخراجه في اليوم الاول وفيه نقطية من بعد ذلك الشعير ونقصه الريان وتغديه بما وصفنا انفا ثم مره بالسكون والراحة وامنع الحركة اذا كان في اليوم الثاني فادخله في الحمام الارسط وصبر عليه لما اتخذ للحجارة وادهنه بدهن شمع خالص فاخرج من الحمام وهو في ساعة فاعطه ما الشعير بتقله او مزرورة فرع وماش او سمرق او اسفناخ او البقلة الجمانية فان لم يشفه ذلك ولم يشفيه فالمعيط السمك العازن الرضاحي الطري مسكبه وكذلك تغلى في اليوم الثالث في ان يزول عنه ما يجد وانت تعرف ذلك من قوة البصر واستواء وشح البول على ما ذكرناه في غير هذا الموضع فان كان صاحب الاعيا عدا لما شيعها بالمد والمطلي فان ذلك من امثلة او اما من راع فان كان الامتلاء من الدم فاستعمل الفصد وان كان من غير من الاخلط فاستفرغ ذلك الخلط ثم ادخله الحمام ومره بدهن شمع واسقه بعد خروجه من الحمام شمعينا وعند باكارع الحدا والجلان ولحوم الطير المحمودة الكهوس وان كان الفصد من ربح فينبغي ان يامر صاحبه بالرياضة الخفيفة ويدخل الحمام واستعمال الدلك والتمشيد بدهن البايوج والاشب والخيترى والستون **الحرق الممتن** واما من اصاب الانسان عرقا ممتنا او بول بولامنتا فان ذلك يدل على عفونه فينبغي ان ينظر ذلك الخلط العفن اي خلط هو فاستفرغه بالادوية الذي هو من شأنه استفرغته وتدبير صاحبه بتدبير موافقه مضاد لذلك الخلط وخفف العدا وتخفله وامنع من الاكثار منه واسقه السكجنين السكري واسقه من الجعاع الزاكري علامات النجاسة ظاهرة فان اسرول عرق في الخروج وادهنه بدهن الاس واطلى بدنه بالمد واسخ المربا والاستفند بياج والتبوتيا الكرماني وان كان ذلك من قبل كثرة الاخلط فاسقه الدوا المسهلة **البهق** اكثر البهاق والنجسين في البدن فانه نجافا لمره فينبغي ان يستفرغ صاحبه بالادوية المنقية للبعض وتنع من الاغذية المبردة والمرطبة كحوم الحشرات ما يافا مولدة للبعض والسموك الطرية والالبان وعدهر بها سيج ويجفف كل يوم الصبد المشوي به ومقلوه بالزيت والبري والخل والكروبا والفلفل وما شاكل ذلك ومره بالغب والكند والرياسة في الشمس والسماء والادوية الكثير في الحمام على الرق وغير ذلك من التدبير المنقية للبعض والرطوبة على سكا تدرك في مداواة الامراض **الجذام** اما ما يمتدح بالانسان خد وحجم في الوجه فان ذلك ينذر بالجلد فينبغي ان يتاد هذا الفصد او دجين واخراج الدم دفعات كثيرة شيئا ملحا بحسب ما يحتمل القوة ويساعد السن والوقت والراج الطبيعى وتغديه بحوم الجلان والجد الرض والحوم الدجاج والبط المسمنة وتستفرغ

بدنه بعد ايام يطبخ الاقشيمون والعاريقون ومنعه من الاغذية المولدة للسودا كما لحسن والكرب والحبر البقد
المستعمل وغير ذلك مما اشبهه واسقه ما الجبن والهيلج الاسود والاقشيمون والمخ البغلي والحرير
الاسود وغيره بالما العذب المطبوخ فيه البنفسج والنبولور والشعر المحض واسقه الثوب واعطه الزباد
الكثير ودره بهذا التدبير وما اشبهه ولا تنو في عنه اذا رايت اعلامة التي ذكرناها فانك لا عملت ذلك
الا لمر الى ما لا يمكن فيه البرد **الحدا** فاما ما مني كثرت الدما ميل في البدن فانهما تدرج
فاسفعل مع صاخذ ذلك فخذ الاكل او الباسليق وحسب الموضع الذي ظهرت فيه الدما ميل
فاسقه مطبوخ الهليلج او اسقه ما المصترح بالسكك من شئ من الصنوبر الحار والاسفة الحار
لا سيما الحور المائي واسقه الاغذية الحارة وعنه بالازده وانظر على بدنه من ما الحمامات
الشبيه والكثير يتبعه ودره ان يتغمس فيها او في ما الحرقان ذلك يمنع من حدوث الحراج الدبيلات
فاما السلق فمما كثر في البدن فانهما تدرج الدبيلات فينبغي ان يمنع صاحب ذلك من الاغذية
العليلة من لحم البقر والجوزور والهوايس والخبز الفطير وكل ما عمل باليد وما الحواما عمل بالنشا
والعطر والكماء والبقر المنقود وما اشبهه ذلك ولطف الغذاء واستقصر البدن من البقر العليل
الذي واستعمل معه الاستحمام كثيرا ودره من الاستحمام بعد الغدا وكذلك الرياضة والجماع بعد
الغدا فان ذلك مما يولد في البدن اخلاط غليظة **الصداع** الدائم فاما الصداع الدائم
الحادث بالتهول وغيره فانه يندري بالما فينبغي ان يمنع صاحبه من الايام وحسب الفرق في
نوعه بعد ذلك بايام اللوعاد يا ويا راج روفر فان سكن الحلم والاقشيمون تقوى الصبر الذي
صفته **بوخ** افسنت رومي عشرة دراهم اسارون وصبر اسفوطري من كل واحد خمسة دراهم
فطر ونون فبق اربعة دراهم مصطكي ثلاثة دراهم جمع الادوية مرضه ويحل في قنينيه
ويصير عليها ملته اطال ما حار وتوضع بالما في الشماري والشمس وبالبيل في موضع دني ويوجد منه
مصفي درين درهم مع درين درهم ومن لوز حلوي ويشرب في السحر فانه ان شفا الله ويتناول
حسب الصبر في كل اسبوع مرتين بالبيل في وقت النوم وتكثر في الما الحار المعلى فيه بايوج واكمل الملك
والمرجوش واستعمل السعوطات بالادوية التي ذكرناها في غير هذا الموضع فان لم ينجح ذلك فينبغي ان
يسل الشربان من اللبن في الصدين او تفصله عن اللبن الجبهة وتخلط الاغذية الحديثة للصداع بمنزلة الشوم
والصلو الخور والجبن العتيق وما اشبهه ذلك من الاغذية المتخذة **علامه الماء العذب**
فاما من كان قد اصابه عيبه فاولا ذباب يطير او شعر في ذلك يندري بالما في العين فينبغي ان ينقى وماغ
صاحب ذلك ومعدته بحسب الايام والفوقاني ثم بايام اللوعاد يا ومنعه من الاغذية المولدة للسودا
بالصبر بنوقا العشا بالبيل وانما البصر يستعمل الحلال الاصفراني بالبيل والنونيا الهندي مرابا الازياخ
واشياء المرارات وغير ذلك من الاكل الذي يذكرها عند علاج امراض العين بمنزلة اشياء صطف طيفات
والباسليقون والروشيبي **علامه** للفقوة فاما اختلاج العارض في الوجه فانه يندري بالفسوة
فينبغي ان يساد رياستها للادوية الملقية للرام من منزلة الجوب التي ذكرناها واخر عن مما معلى فيه
العاقر قرحا المبوبخ والسواك بايام فيقرا واخر عن به ومنعه من الاغذية المولدة للسلغم ويستعمل
الاغذية المسخنة الملقية ولا ينبغي من الطعام ويستعمل بالمياه الكبريتية وينبغي ان يمارى الما المعلى فيه
البابوخ والبرخاسف والمرجوش ويدهن الوجه بدهن المصطكا والباردين ويستعمل السعوطات
التي ذكرناها بهذا الموضع بحسب قوة الاختلاج وضعه **علامه الفالج** وكذلك ان مرض الاختلاج والحذ
في جميع البدن فانه يندري بالفالج فينبغي ان يستعمل مع صاحبه التدبير الجعف المسخ وتغذيه بما جمر بالمرتب

والتمون والشيء ولحم الفخاخ النواهي مع الخردل وأكل العسل وشرب الادوية المسهلة للبلغم
المقطعة لمنزله الحبوب والايارحات القوية الاسهال واجتناب الاغذية المولدة للبلغم والاختيار
بالما المعلى فيه الحشايش الحارة في حمام قوي الحرارة مع الدلك القوي الكثير والريضة قبل الحمام وقبل الطعام
في الموضع الحار وما شاكل ذلك علامة **الصرع** فاذا عرّض الكلب لبوس الانسان كثيرا فانه ينذر
بالصرع فيتوقى صاحب ذلك الاغذية الغليظة المولدة للبلغم ويقلل الغذاء ويلطفه فان كان النقص
عظيما سريعا قليلا دواء الفصد وحجامة البقرة وبعطاحب الاصطوخودوس ومن خبث السابون فان
انجبت هذه العالجة هذه الادوية والاصطوخودوس ووضو ويدخل الحمام بعد الريضة القوية
وبعد الغذاء بذكر البدر كاجيد ايا لا يدرى والمناد بل حتى يحمر فان استلغى بهذا التدبير والاقا بمثل
الادوية التي تذكرها في علاج هذا المرض وكذلك يفعل عن بامتناد وتقل في الراس وكذا في الحواس
مثل هذا التدبير الذي ذكرناه من الاغذية والادوية المنقية للرأس ويختار الاغذية المولدة للفضول
الغلظية لئلا من يذوق من جدوث السكبة والخراج وما اشبه ذلك من الامراض علامته **البرسام**
والبرسام فاذا عرّض في الوجه استفناخ وكان مع ذلك صداع وحمرة في عروق العين انزردت
بالبرسام فينبغي ان يبادر فصد العتقال واخراج الدم بحسب ما يحتمل القوة والسن والزمان فاذا
سعدت هذه فخرج من الدم حسب ما يحتمل القوة والسن والزمان فاذا ساعدت هذه فخرج من الدم
الي ان يظهر الخشبي وعرضه يوم الفصد بالفرج والطبهرج منخو بما الرمان او الحصرم او بصفرة
البيض غير شتت والمندباو الحصر وللباشا والخيال وينودع في موضع بارد ان كان الزمان صيفا او ربا
ويضع على الراس خرقة مبلولة بالصندل والماء ورد ويسير من خل خمر ثم يطيه بعد ذلك بيوم او
بوينين مطبوخ الجوارشيش وتنقيه ما الجوار وما الشخير وما الرمان والسكنجبين السادس وما
اشبه ذلك الي ان يزول عنه تلك الامراض **الكوسا** فاما متى عرّض للانسان غم وفكر وخش
نفس من غير سبب فان ذلك ينذر بالوسواس السوداوي فينبغي ان يبادر في صاحب ذلك باستغابه
مطبوخ الاثيمون والعاريقون ويطبق فيه شي من الحريق الاسود ونعطي به حب الاصطوخودوس
فان وجدت في البصر امثلا فاستعمل الفصد من الاكل وخرج له من الدم مقدار ما معتدلا ان كان
ما يخرج من الفم اسود وان كان احمر فاقطع اخرجه وعده باغذية مسخنة من طيبه كحوم
الحلوان والحدا واطرافها اسفيد باح واعطيه البارد بنويه والافرنجند وجنيه الاغذية
المولدة للسودا وعرضه للفرج والسرور وعزك او تار العبدان والطاسير يلين رقيقه
ما الملك وجنيه ما يودي الى العمى والعصب والفرع وما اشبه ذلك **ذات الكربة والسل**
وهي كالتلزلات تعرض للانسان كثيرا وكان فضيفا وصدرة ضيقا فان ذلك ينذر بذات
الكربة والسل فينبغي ان يخال في تنقية دماغه من الفضول الحياتة الحاصلة من وجه الذهب
وحب اليازج واجيا ناسقوع الصبر فاذا عرّضت للتلزلات فاستعمل شراب الخشخاش واللحوق
المعول من الخشخاش الطري بقتله مع المنخف بالادوية فان ذلك منع من فضول التلزل من الدماغ
ولكن الراس موقى من البرد والحر لا سيما في الخريف ويخال في صاحب ذلك ان يحضره او
يسمى ويمنعه من الخب والكدر وتزومه الراحة في ان الاحوال **اروجاء الكبد** واذا وجد
الانسان ثقلا في الجانب اليميني عند الشرا سيف وحسا او غدا فان ذلك ينذر بوجع الكبد
فان كان صاحب الانسان ثقلا فانه ينذر بسدد فينبغي ان يعطى السليخين والما المعلى فيه بزر
الكرفس والراز باسروا حلها فان كانت السرة قوية فليعطي السليخين العنقلي بالبررور

وشرابا لا يستنبر وقرص الملك وقرص الفونج وجوارش الخلافي وبلغ بالوزن فان كان ما حده مع تمدد
فان ذلك يدل على زرع فينبغي ان ندبره بمثل هذا التدبير الذي ذكرنا فان كان ما حده عسافا فان ذلك يندبر
بورمر حار فينبغي ان يبادر بفضا لبا سلق واعطا فاقوس الجيار شندبر مع ما الهذنا وعند التعلل
وتفديه بالمزورات المعولة بالسوق والاسفاناج ودهن الوز وما حري هذا الجري واكل الهذنا
والاكشوت مع الخل ونضد الكبد وما يليها بالصندل وما الورد والكافور وبنج من الاشيا الحلو
البرقاف فاذا كان البرقاف الى البياض ما هو فانه يندبر مع ما يوقه حدوثه من البرقاف ان لا يستنبر
التدبير الذي ذكرناه لاجزاء حارة اكيد فانه يزيل ما يتوقه حدوثه من البرقاف ان لا يستنبر
فاما في رايته الوجه منبهي والحض الاسفل منبهي فان ذلك يندبر بالاسفاناج فينبغي ان يندبر ذلك بتقليل
الغذاء والطفيف والامتناع من الاشيا الحلو لاسيما ما عمل بالدفق والنشا والشراب الحلو والعليط ومن
شراب لما اكثر الكدر واستعمال الرياضة عند خلوا المعدة والراحة بعد الغذاء واسهل الطبيعة
الاياباج والتي بالسكنجين اجناسا والتادق بفضا لبا سلق والاسفاناج والاسفاناج الحلو والاسفاناج الحلو فان ذلك اذا
الزمن صاحب هذه العلة هذا التدبير امتنع عليه من حدوث الاستسقاء فاما في عرض الانسان معوض ولو جاع
في اوج السرور ودام ذلك فانه يندبر حدوث الاستسقاء الطلي فينبغي ان يستعمل مع صاحبه بعض السقوي
المعولة من الكونز والانيسون والكرسوا والارياح والصغرة والناخوا والكروبا والقدمانا والقوسج
الجلي والاحرا بالسويه ويستعمل منه متقالا الى درهمين على الرقوشاب ريحاني وتقلل الغذاء ويستعمل
الرياضة والتعب قبل الغذاء وسهل الطبيعة تحت السكنين فانه مما ينتفع به في هذا الباب **اللقق كنج**
فان يمرض الانسان غثيانا ويبلغ في ناحية اليسرى والتموج والشراسيف وعرض مع ذلك ذهاب
شهوة الطعام فان ذلك يندبر بالقولنج فينبغي ان تقلل من الغذاء وتطف وتقلل شرب الماء البارد وتعمل
الرياضة والحمام والنوم الطويل فان لم يزل ذلك فاعطيه بعض الحار شبات المسهلة او حب
السكنين فانه يزول **ورم الكلي** فاذا عرض في الحاضر من تقلد وتمدد اندر ذلك يومرا الكلي
فان الوجع من خارج فتوقع حدوث الورم في العضد الخارج وان كان الوجع من داخل فتوقع حدوث
الورم من داخل في نفس الكليتين فينبغي في هذا الحالة ان يستعمل فضا لبا سلق من الجيار الحلو واعط
صاحبه ما الشعر واعطه شيئا من لبس القنا وجب الجيار وجب القنق وزر البقلة بالسويه يدق
دقانا عموما ويؤخذ منه وزن ثلثة دراهم خلابة بهذا الموضع بما يقويه من اعضاء الجوارش من لثة الصمغ
المعول من الصندل والورد والمالمشا والمصفر والطين الارمني وما الهذنا وما الكروبة وما الشبه
ذلك وينفض البدن بالمطبوخ وما اللباب وما حري هذا الجري **الحصى في الكلي** ومن ريس
في البول رمل فانه يندبر بحصى يتولد في الكلي فينبغي ان يستعمل صاحب ذلك الرياضة المعتدلة
قل الغذاء ليستفرغ الفضل ويضع الرقوة البليغية وبنج من الكثر من الغذاء لاسيما الاغذية الغليظة
ليلا يجمع في البدن فضل غليظ **الحصى في المثانة** وذلك متى بال الانسان بولابه رسوب شبيه
بالمرور اسفنج والاحمر المدقوق فانه يندبر بعضا يحدث في المثانة فينبغي ان يمنع صاحبه من الاكثار من الغذاء
لاسيما الغليظ النج كالحرايس والارز والجوز ايات والحنطة المنقاة بالبن والجبن الرطب واللبا والحوا
المعولة بالدفق والنشا والبيض المشد والسمك الطري ولحم البقر والنيوس والساج وطهور الاجام
ويجوز ايضا الحنط الطير والسمك والخبز غير محكم العجن والنبض والتور والفواكه البطية الانضغاط كالنناع
الحج والسقوي والحنط والخبز والتمر والرياسة بعوض الغذاء ويستفرغ البدن بالادوية المسهلة
للبلغم مما يستند شدة الحرارة ويعطى الادوية المدرة للبول كبرر البطيخ والنشا والجيار وتداق

البروز والسكين والاشيا الملتفة والمدرة وما شاكل ذلك قروح المثانة والقضيب
ومني كان الانسان حرقة البول فان خلك ينذر بقروح يحدث في المثانة والقضيب فيمنع ان يستعمل
صاحب ذلك الاعذية المبردة المرطبة بمنزلة ما الشعير يدهن لوز طبر وما يزر بقله ولعاب خيل اسفرجل
ينزرقطونا ودهن لوز طبر ودهن ورد وجلاب ومنع من الاعذية الحلوه وشرب لبن
القمح ومتى عرض مع الاسهال يفسد وحرقة في المقعدة انذر ذلك شح فيمنع ان يوطأ صاحبه سفوف
البلين الحولف من بزر قطونا وبزر مر ووزر اشيا مسفوف واثنا وطبر ارمي اجراسا واملوه بدهن
وردا المشبه منه قدر الحاجة مع جلاب لاسر و ب سفرجل وبغدا صاحبه رباحه بزيب وجب رمان
وبالبن المحض الملقى فيه حجارة حميه او قطع حديد محمية لبواسير فياذ اذات الحكة في المقعدة
فان ذلك ينذر بالبواسير فيمنع ان يمنع صاحبه من الاعذية المولدة للسودا اما لبارده وبغدا ما لا يستفيد به
والطابحة يحمل حمل وكراة بنطوي ويحيط به كل اسبوع ووزر ربهين يحمل بقل بدهن المقعدة بدهن الشمس ودهن
البروز فقدر اما الرضا ذكره من جسم اسباب الامراض للمعدة الحار ودهن الطابح في حفظ حمة الابدان
وقدر يعلينا ان يضيء على ما ذكرنا اشيا يحتاج اليها الانسان في حال الصحة وهي فزيرة من الغزيرة وهي الغزيرة
شفاقة اليدون تخسبه وتزمنه وتزيب السباير فيكون الطابح في حفظ حمة الابدان تاما غير ناقص

الباب الثامن في الزينة

ومما يحب ان يعنى به في الابدان الحجة ان الزينة والقيام على البدن وتحسينه وتنظيفه واول ذلك
نفاها لشعرا بالاشيا المعقوبة والمنافة من جرد الاشيا كالخزاز والانتشار والبيس وغير ذلك الخزاز
واما ما يمنع من جرد الخزاز وينزل ما يوضع منه ان يغسل الرأس بالخطية وعصارة السلق والبورق او بدقيق
الترمس والحصر وما الخنظل ومزارة الثور والصبر المذات بالاس يدهن الرأس بدهن البنفسج ينعول ذلك
في كل اسبوع مرة او مرتين ويفصل من الحمامة ومما يوضع في جرد هذا العارضة بزيه الحامض
تخلطانها رده وجب تخليط من جلاب الفارس يشبه الحلبة الا انه الكرمه وطعمه من يستعمله نسا الاكراد
وهو محجب اذا اخذ ودق وعجن بالماء وحشي به الرأس فاما الرحال فالخلق للوامر والغسل بها ذكرنا انسا
بومن جرد ذلك لقوية الشعر وحفظه تاما الاشيا المعقوبة لشعر الما فوه من شفاقة
واصلاح ما يضره من النسا والانتشار في دهن الاس يدهن بها الرأس والوهن المطبوخ فيه للاهليلج والليمون
والاس الطري ودهن الاس ودهن الاقستين ودهن الشقاق فاما الشعر الذي قد نال منه لافه بعقب
الامراض الحادة مجلد مخلوق بالور من مرتين وثلاث ويغسل بها ذكرنا من الادهان وحشي الرأس والشعر
بالعسل الرومية والازاد رخت والاس المدقوق المطيب بالنضوج والبرشيا وثمان الطري المدقوق
فان ذلك مما يعلو الشعر ويقويه ومتى عرض البيس للشعر حتى يتقص وتشق وتخل احوله فيمنع ان يدهن
بدهن البنفسج مع شي من كثير فهذا التدبير ينبغي ان يدهن الشعر اذا احابه ذلك فاما ما مني غطت لافه
ونسا فطحن حتى يعبر الصلح فاما تذكر علاجه في الموضع الذي تذك فيه مداواة الامراض انشا الله فاما ما مني
الطبايات شعر الحية او غيره اذ كان شعر الحواجب فيمنع ان يدهن بدهن البان ودهن الانترج
ويطلي حمة الحفا المحرقة والنوز المبرحوق وحال الفان المدقوق المحجون بالزيت ويطل الموضع بالغا لية فان
ذلك مما يحل نبات الشعر ومما ينفع في هذا الباب دواهن صفته هو حشك دهن حشك
المروقتا الحمار واسم الارمني المحرق يدق الجميع ويمن بدهن اللسان او دهن الانترج ويطل به الموضع ومما
ينعول ذلك التوتيز المحرق اذا عجز تخثر الزيت او تخمر الزيت المدوب وطل به الموضع الذي يحتاج الي نبات

الورد في الاصفر مسحوقا ناعما او قيتان ومن راحا كثر مر او قيتان ومن الخيطيه نصفه وقيمة وجعل الماء الحار ويصحب به البودرة
 برفق لورده يطلى بذلك ويصبر عليه الى ان يعمل ثم يغسل ويدهن بدهن ورد خالص يطلى عليه الورد الاخر المطحون
 فان اخفقت النورة وشببت فليصحب على البودرة الماء بار ومرة يطلى برفق العود والورد مضروب بدهن ورد وما و
 فان كانت الحرقه شديده فليصحب بها ماء بارد به حرق النار وما ينقطع راحة النورة ان يطلى الموضع بالصندل
 والبنك المحض والورد والجبار وما شاكل ذلك فيما يليق بالوجه **وصفي للبشره** متى كان اللون
 سميا ليس بشي البياض فاردت ان ينصبه فينبغي ان تستعمل هذه الغمره وصفها يؤخذ دقيق العود والحصى
 والباق و دقيق الزمس والشعير ولو زحل منقشر مدقونا ناعما من كل واحد جز وجل الصاغة ربع جز و يدق الجميع
 ناعما وتعين بلبن خليب ويطلى به الوجه ويترك عليه يوما ليلة ثم يغسل بماء دافئ فيه نخاله الحواري ويجاد ثابته
 وثابته حتى يبيض اللون **صفة غمره اخرى** وان استعملت هذه الغمره كانت جيدة وهي شتان مر يابس
 البطيخ المثلثة ايام بمحض مدقوق جز و قشور العود وقشور اصل القصب من كل واحد جز و جز و زبر البطيخ ربع
 جز و يدق ويجعل الماء الشعير ويطلى به على الوجه **صفة اخرى** يؤخذ زمس وباقلي منقشور و زبر البطيخ
 من كل واحد جز و عود منقشور نصف جز و يدق الجميع ناعما ويجعل الماء ويطلى به الوجه **في حصر الوجه**
 ان اردت ان تورد لون الوجه فليدهن من صابونك على اقل الحمان وشرب الشراب الحيد الغشوق واكل الثوم
 والبصل والفصل والاستحمام بالماء الحار كثيرا ويترك الوجه بالحرق دلكا معتدلا ويطلى بالكلوك المتخذ من اللد
 الجيد الصنوع حتى يمتلئ سفيداج الرصاص **وصفي للوجه مرة اخرى** يبيض الوجه ويجسده ويقطع
 الكلف الرقيق يؤخذ زمس و زبر البطيخ من كل واحد ثلثة دراهم دقيق الباقلي درهمان دقيق الشعير
 والحصى من كل واحد درهم ونصف كثراد وهر يدق الجميع ناعما ويحجن بلبن النساء وزعفران وزر وافر
 ويطلى من الليل ويغسل بافدائما النخالة المطبوخة واه كان في الوجه او في غيره من الاعضاء اثارا للزهر
 والجدرى فينبغي ان يطلى بهذا الطلي و **وصفته** يؤخذ زبر الكزيب وزمس من كل واحد درهمان بورق
 درهمين ناعم ويطلى به الوجه وان لم تنفع الاثارة السود بدت فليؤخذ بلادن وسحوق الهاون
 بدهن القسطنطين ويطلى به اثارا الفروج وتشرط الحصى وتطلى بهذا الطلي ثابته يتلعها فان كان في الوجه غشا
 او برشا او كفا فينبغي ان تستعمل فيه الادوية التي اصفها في باب الكلف فان عرفت في الوجه والشفة
 والذئب والشفة فليدهن بدهن البنفسج وشجر البط المذوب مع الشعير ويطلى عليه اليس من اكثر افعال ذلك به
 من اكثر من **صفة ما يمنع ندي النساء** ان تعظم ويقيها على حالها فلنظفها بالقطر
 المدقوق ناعما يحون بما الاس وبالعصير الطين القبرسي او يؤخذ من الشب الساماني الذي يستعمله
 الصباغون ومرد اسخ اصفهاني وطين قهوليا يحون بما الاس ويصديه الندي **لو يؤخذ** حور السرو
 يوق ناعما ويحون بما الشب الساماني ويصديه الندي **لو يؤخذ** ويشد شدا صا الحاد ويترك ثلاثة ايام ثم
 يجل ويغسل بماء بارد او يخل وما و يجب ثلاثة ايام ويطلى ثلثة ايام بفرد تلك مرارة الى ان يجمع الندي
 نفسه ويتقوى على ذلك وما يفعل ذلك **ان يؤخذ** كندر وودع يستحان ناعما ويطلى عليها مثلها دقيق
 شعير ويحون بخار ويطلى به الندي **لو يؤخذ** شيباني ودرود الخلد وعصا خضر يدق الجميع ناعما ويحون
 بشراب ويطلى به النديان ويوضع فوقهما اسفنج مبلولة بخل و ما مزوجين و برطان ولا ينبغي ان يكثر
 الولوج بهما او التمس لهما واذ كانا صغيرين فاردت ان تنقي عليهما فليطلىا بطين قهوليا واسفنداج
 باسوية يحون بما معلى فيه زبر البنج ويصديه و السورخان اذ ادق ويحون بما و يجل ويصديه نفع ذلك
 وكذلك يفعل عصا الصبيان اذ اردت ان تعظم في روية **الصنان** فلما ما يعالج به الصنان فالتنوير
 الكرماني والكزمارع اذ ادق ناعما ويجعل الماء الورد ويطلى به الا بطلا **ويؤخذ** المراد اسخ ويطلى عليه شي من الماء

ويروقنا عما وصف عليه ما ورد ويرى في المفاصل بالدمج ايا ما حتى يفيض ثم يلقى عليه شيء من كافور ويستعمل
عند الحاجة وان استأخذت المرداسخ وزيته فيما بين ذروق الورد انظر على بابا وكلما حلف الورد
غيرته عليه فعمل ذلك ايا ما فان المرداسخ باخذ راحة الورد ويروقنا عما وصف عليه وما الورد يلقى
منه تحت الاربط فانه يذهب راحة الصنان **لحار** يوجد ثوبيا كرماني يفرح ورواقيل حرويقا عما
ويخل بحرقه ويحرق بما الورد ويغرس ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة **لحار** يوجد ورق السرد
ويجفف في الظل ويروقنا عما وصف عليه يذهب راحة الصنان ويحرق كما في الرجل يعرق عرقا كثيرا واسر
ذلك فيجب ان يحضر يسل الرجل عينا يخلط فيه شيء من ذروق السوس المدقوقا عما وصف في شلل الحمة ويطلق الرجل
بشسلطه مع الترماع مدقوقا عما وصفه بما الاسر وما ورد وان وضعت الرجل في ماء النعنع الذي يستعمله
النسائي في حبس دم النفس استعمل به

الباب الحادي والثلاثون في تدبير المسافرين

ومما يحتاج اليه الانسان ايضا في هذا الباب التدبير الذي يجب الاستعداد السفر والتحرر من ان يسأله
المرء في سفره **فأقول** اول ما ينبغي للسافر ان يفعله قبل ان يسافر ان يستقنع بدنه بالتمدد والروا
المسهل ان كان من قدامنا ذلك وكان هذه الجردا وينبغي ان يتناول من الدواء ما قد افاده واعتاده ليكون
بدنه تقيا من الغش والحرارة يستعان بالبرد فتدرب لذلك الاخلط الرديه فتقتل من مخرج الي
موضع فاما ان تصيب الى بعض الاعضاء الرسة الى غير هذا فحدثها وما يحسن حية وليستد واما ان تخلط
الاخلط الجيد فيفسدها ويحدث عنها حمى او غيرها من الامراض فليذكر ينبغي ان يتناول من الدواء ما قد افاده واعتاده ليكون
تدرب ذلك ان كان من يريد السفر اخلط ليرتد له عادة بالمشي فليدرب نفسه بالمشي قبل ذلك ويعودها ذلك قليلا
قليلا ويريد في بقائه في كل يوم على مدرج حتى يالفه ويهون عليه ويعود نفسه بالسهر وناما من الليل القليل
فلعله ان يروح الى السهر ليل يكون صورا عليه وكذلك ان كان له عادة بالاستحمام فليدرب له على ذلك وليستد
ايضا الى الوقت الذي يقد فيه ان له راحة في سفره فليعود نفسه تناول الغذاء في ذلك الوقت وليكن استقاله
اليه قليلا قليلا وكذلك يفعل في سائر ما يحتاج ان يتدرب به في سفره حتى اذا صار اليه لم يحدث له ضرر
فاد اقل ذلك وعزم على السفر وكان من يريد السير ماشيا فليقلع عضل ساقيه بالنفاد بعد العشاء
ويشد وسطه بشدة ليقوي به ظهره على الحركة ويكون معه عصا يتوكى عليها في بعض الاوقات فانها مما
تعين المسافر على المشي وتخفف من الاعيا ومع ذلك فلا ينبغي ان يسير على الخوافان ذلك مما يضعف قوته
ويجلبها اكثر مما يخلل من بدنه بالحركة ولا يسير ايضا وهو مستلق فانه ذلك مما يمتنع من سرعة السير ويحدث
له حينئذ نفس الا ان يكون الجلد من صاحبه متخللا ومسماه واسعه فان كان غير ذلك فينبغي ان يكون ما يتناول
من الغذاء قبل سيره وساعة عند سيره المتدار فخير عند السير ان يمشي كود المراتي وقوائم الخيل والجرم الحما جيل
والسير المشدد وما شاكل ذلك من الاعية الغليظة الكثيرة الغذاء وينبغي ان يكون سيره كما قلنا في اول يوم قليلا
قليلا ثم يزيد في سرعة السير فينبغي ان احسن بالاعيا ان يستريح ويودع نفسه ان يملكه ذلك ويغفر ثم
ويشالاسيما الرجلين والظهر ليرطب الاعضاء بما قد لحقها من اليبس ويندر بساير التدبير الذي ذكرنا
لن لا اعيا من نف فان انفق السفر في وقت حار فينبغي ان يحمل سيرة ليل او على برد الهواء وراحت
نهارا ليا من حر الشمس والجوفاته وما احدثت لسيير في الحر والشمس امراضا رديه بمنزلة الصداع وحميات
الرز في سير الجرد وذبوله وغير ذلك من الامراض الحارة اليابسة لاسيما اصحاب الامراض الحارة اليابسة
والابدا في الغصيفه وفيمن لم يجد النرق في الحر فاما من قدامنا المشي في الحر وكان مزاجه باردا رطبا

وبدنه خصبا فان ذلك لا يحدث له كبير ضرر فينبغي للمسافر ان يوفي السير في الحر الشديد بالنهار فان اضطره
امره الى السير بالنهار فينبغي ان يوفي جردته ويسيره في الحر بلبس الثياب الضعيفة والحباب لمنع ذلك من وجوه
الحرابي بدنه ويعطي لاسه ووجهه بالعمامة وما يغفر مقامها ليقل استنشاقها لهما الحار ولا تعرض له سخونة
وينبغي لصاحب ذلك ان يتوقى المغذية المعطشة كالسمن من السمك والطريفة والالبان والجبن العنق
والهاقلا المعطوخ وسائر الانشيا المالحه والخريفه والحاره وغير ذلك مما يحدث عطشا وينتقل الاغذية
المبردة الرطبة كسويق الشعير والبريما البارد والسكر والخس وزر البقلة والبطيخ والقرع والماس وما
يجري هذا المجري وما عمل الخلد والحرم والورع ولا يستكثر من الغذاء ان كثرت بطنه كان الحر شديدا فيلبس ثوبا
قل صبره لحايل البرقظونا وعصارة بر البقلة مع شي من الرمان المروود من النور ودهن حبات القدرع
وليسك في فيه شيئا من حب السفرجل ومن الحب المسكن للعطش وهذه صفة **لوحده** حب القدرع
ولب حب القش ولب حب الخمار وزر البقلة من كل واحد خمسة دراهم فشا وكثيرا وطبا شير من كل واحد
درهمان بدق الجميع ناعما ويحج لحايل برقظونا ويعمل حبا كبيرا معرطحا ويمسك في الفم وان لم
يحصل فالبمسك في فيه قطعة رصاص او درهما اطلس فان ذلك مما يسكن العطش وينقل الحاجة الى شرب
الماء فاذا احتج الانسان ان يابا الحوضي بدنه وبس وضعف فليصير على بدنه الماورد والمبرد والماء البارد
ويشرب من الجلاب والرمان المر والمبرد ويشرب لدفع المبرد بالثلج ويتناول الفاكهة المرطبة المبردة ما تشاء
كالنوت والاعاصير والحب والقتا والخيار وما اشبه ذلك او يشرب سويق الشعير النقي بالسكر والمسا
البارد ويتخذ بعد ذلك العلف سهل الانهزام كسمنك الحار ب مسكج او باطراف الخد او القرع الموعول كالحصرم
او بالخل والزيت وغير ذلك مما يجري هذا المجري وينظم الصندل والماورد والكافور وينتج وينام طويلا
في مكان بارد حتى تذهب الحرارة التي يوقى بدنه وتزج الحرارة الغريبة الى جالها فان غرضه صداع فليصير
على راسه ما ورد ودهن ورد وشي يسير من خل حمر مصر مع جدمبردا وغير ذلك مما يدره في باب علاج
الصداع الحادث من حر الشمس فاما متى اتفق السمرغ الشدا والمواضع النادرة فينبغي لصاحب ذلك ان
يكون مسيره بالنهار وراحتة بالليل ويوفي بدنه ويسيره بالثياب ذات الزبد وليس العبرو
ومن النوع الذي يمكن وحناط في عطية الراس وسر الوجه بالقلندر اللينة والعمام الحزان امن وغيرهما
ويعني بعبادة الاطراف وتوقفها لقلد لراحتين بلعاف شجرة من الصوف المرعري او الحز وغيره مما يدرش
الرجل وتوقفها من البرد فانه غاية ما يمكن ولا سيما من كان راكبا فان الراجل قد تحبب المشي بكثر الحركة
فان كان السفر في المواضع التي فيها فينبغي ان يزد في الدثار وتوقية الاعضاء والاطراف والوجه لاسيما ان
هبت مع ذلك ريح فان ذلك يكون اصعب واجلب للضرر فينبغي ان يتقدم صاحبه فلا يلبس من الثوم
والبصل معتدرا صالحا ويتعدي باغذية تقع فيها التوال الحارة كالنفل والزنجبيل ودهن زبد وجليه
بره البان والزبد او الزيت او دهن الغار او ما اشبه ذلك من اللادها ان الجارة بحمل البدن البرد
ولا يصل الى عظامه منه شي بسبب سد الدهن المسام ودخول الحرارة الى داخل البدن واسخان طاهره
وليجز من ان يلبس البدن والرجلين البرد لاسيما الركاب بان يضع بين الاصابع شعر العز ويلصقها بالكاعد
ويلصق عليها الجوارب ثم الخف ويعمل الخف بالحكر وهو خف يعمل من فوق ويدخل اليدين فيجتمعت
معمل من فروان ذلك يحفظ الاطراف وينج من وصول البرد اليها وينبغي ان تحذر من ان ينال البصر
الضعف بسبب النظر الى ما من الثلج فان ذلك يعوق لنور الباصر ويقلله بان يعلق على العين الخرق السود
وتكون العمامة سودا وان امكن ان يكون ثيابه سودا او تحمله او تحفظ فلينبع ذلك فان هذه الالوان
تجمع النور الباصر وتمنع من تفرقه والالوان السود اقواها فولا في ذلك ومضى بالانسان ناذرا بالبرد

واستعمل جلده فيبغى ان يثر الشبابة التي من شأنها ان تدفي ويصطبى بالنار ساعة ثم يدخل الحمام واصر فيه
ساعة ويدخل بزر الماء الحار وينطل عليه نظلا متواليا ثم يمسح بدنه بدهن البان ولبس ثيابه في الحمام
والدهن عليه فاذا خرج من الحمام فليستريح ساعة زمانية في موضع ذي ثرى يثدي فيقضي في الحمام اسقيديا ويزيل
سنة ويستعمل النور الطويل في دار جدي فان عوصت مع ذلك للاطراف من قبل الشرج وخيف عليها
السقوط فليمسح سحاجيدا بدهن البان ودهن الزرق وهذا الحار ويوضع على الاطراف خارج فيما بينها نافع من
سحبها وسور او مرعزي ويدخل الرجل في حجاب مرعزي ويحفظ من وصول البرد اليها فان ذلك يرفع
الصر والمخاطات ويمنع من حدوث شي اخر ويغني عن ثمن الشرج البان ولا ينبغي لصاحب هذه الحالة ان كان يسر في البرد
لان الراكب يناله ما لا ينال العاقل اذا كانت طرقة تشنج البدن ولا ينبغي لصاحب هذه الحالة ان كان يسر في البرد
والشرج ان يعتريه يكون بعد ان قد كان ذلك ببل على فساد الحس ولا ينبغي ان يجعل عنه وليتقن الاصلاح
عند ذلك وان كان لم يعرض لها الحس والسواد بل كانت قد ورثت فيبغى ان يثر مع ما لا دهان الحارة التي
ذكرها هادويو في محارها فياغلي فيه البابونج واكليل الملك والطيب والخلالة وما شاكل ذلك من الاشياء
المستعملة المحللة فان كانت الاصابع قد اخضرت او اسودت فيبغى ان تشرط سطر عصفار ويرش في الماء الحار
حتى يخرج منها الدم ويتركه حتى ينقطع من جانيه فاذا انقطع خرجه وقل فليطلى بالطين الارضي يمزج بالورد
ويشده يوما وليلة ويفسل بشراب ترعيا وعليه الطلاء ان يثرب الحكة ذلك الموضع ويصلب ويخفف عنه
فان كان الامر الى سقوط الاصابع وغيرها فليس ينبغ فيها الضماد الا انه اوفق استعمال فيها الضماد وور الخطم
والجبار وعين الغلب مدفوق مخلوط مع دهن النعنع وبهده وهو جار في كل يوم مرش وتلك الى ان يقطر
الواضع العفنة ثم يعالج البودرة كما تفاج به العزرج من الخففت وغيره مما ساذقه عند مداواة العروق
في تدبير المسافر في البحر فان كان السفر في البحر وعرض لصاحبه الغثي التي فليس يستعمل
شراب الخمر او شراب الرمان بالنعناع او شراب النعناع المر والورد هدي وامتناع الرمان المسد
والنعناع المر والسفرجل المرونيتم ذلك ايضا وليقلل من الغذاء ان غلب عليه الغثي فليقتينا وينقي معدته
من البرد ويستعمل احد ذلك ما وطعت وشتم الصدق والورد والطين الحمر يلوأخذ شراب
ويكون غذاء بالاشياء الحامصة كالمعصور والمخلل وما عمل بالحار والسماق او الحصرم وما يجري هذا
الجنري ويقل النظر الى الماء فان ذلك نافع وقد يعرض للمسافر كثرة التقل في البدن بسبب العرق والوجه
وقلة الاستحمام فاذا عرض ذلك فليطلى البدن بالزيت المقلط الدهن مع شي من الزر او ندى الطويل
واليوبرج والردلي ويدخل الحمام من غد وينصف بدنه بالذلك الجيد ويفسل راسه بالحطمي والسلق
والبودق ولبس ثياب امانا للناعمة ان تطيقه فان ذلك مما يزيل عنت الغثالة الاولى
من الخبز والعلمي من كتاب كامل الصناعة المعروفة بالمدكي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
المقالة الثانية من الجزء العلمي من كتاب كمال الصناعة للطبيه

المعروف بالملكي الرفيعي العباسي المتطبب عظيم الدين محمد بن موسى بن سيار
 المتطبب الملك الجليل عند الدولة في مداواة الامراض بالادوية المفردة
 وهي سبعة وخمسون بابا

الباب الاول في تقسيم المداواة وطرق العلاج الباب الثاني في امتحان الدواء من
 التجربة على الابدان المداواة الباب الثالث في امتحان الدواء من سرعة استعماله وغيرها الباب
 الرابع في امتحان الدواء من سرعة جموده وعسره الباب الخامس في امتحان الدواء من طبعه
 الباب السادس في امتحان الدواء من راحته الباب السابع في امتحان الدواء
 من لونه الباب الثامن في معرفة القوى التوافقية من قوى الادوية الملية الباب
 التاسع في معرفة قوى الادوية المصلية الباب العاشر في معرفة قوى الادوية
 المطفية الباب الحادي عشر في معرفة قوى الادوية المصلية الباب الثاني عشر
 في معرفة قوى الادوية المسددة الباب الثالث عشر في معرفة قوى الادوية الفتاحه
 الباب الرابع عشر في معرفة قوى الادوية المخفلة الباب الخامس عشر في معرفة قوى
 الادوية المنقعه الباب السادس عشر في معرفة قوى الادوية الفتحة لافواه العروق
 الباب السابع عشر في معرفة قوى الادوية المصفية لافواه العروق الباب الثامن عشر
 في معرفة قوى الادوية المحركة الباب التاسع عشر في معرفة قوى الادوية المعفنه
 الباب العشرون في قوى الادوية المدية للحما الباب الحادي والعشرون
 في قوى الادوية المجاذبه الدامنه الباب الثاني والعشرون في قوى الادوية التي تبقي اللحم
 الباب الثالث والعشرون في قوى الادوية الجاذبه والدافعه الباب الرابع والعشرون
 في قوى الادوية الخافضه الباب الخامس والعشرون في الادوية المسكنه
 لخواص الباب السادس والعشرون في وضع القوى لتوافقها واولا في الادوية المنقعه للخواص
 الباب السابع والعشرون في الادوية المدره للبول الباب الثامن والعشرون في
 الادوية المدره للبلغم الباب التاسع والعشرون في الادوية المدره للبراز الباب
 لثلثون في الادوية المؤلمه للذي الباب الحادي والثلاثون في الادوية القاطعه للذي والذين
 الباب الثاني والثلاثون في الادوية المنقعه للصدر الباب الثالث والثلاثون
 في تقسيم الادوية المفردة ومقتضاها الباب الرابع والثلاثون في ذكر الحشايش ونفوذها وطبايعها
 الباب الخامس والثلاثون في قوى البزور والحبوب الباب السادس والثلاثون
 في ذكر الادوية التي تكون في الورق الباب السابع والثلاثون في الانوار واولا في الورق الباب
 الثامن والثلاثون في الادوية التي تكون من ثمر اشجار الباب التاسع والثلاثون في الادوية
 التي هي ادهان الباب الاربعون في الادوية التي هي عصارات الباب الحادي والاربعون
 في ذكر قوى الصمغ الباب الثاني والاربعون في الادوية التي هي خشب الباب الثالث
 والاربعون في الادوية التي هي اصول النباتات الباب الرابع والاربعون في الادوية المعدنيه والنباتيه

الباب الحامس والاربعون في انواع الحجارة الباب السادس والاربعون في الملح وانواعه
 الباب السابع والاربعون في الزاج واصنافه الباب الثامن والاربعون في الاحياء المعدنية
 الباب التاسع والاربعون في الادوية التي من الحيوان كالدم والالبان وغيرها من الدواب
 الباب العاشر في منافع المرات البيا الحامشي والجنون في الابرار والزبال
 الباب الحادي عشر في منافع اعطاء الحيوان الباب الثاني والاربعون في جملة الكلام
 على الادوية المسهلة وكيفية استعمالها الباب الرابع والاربعون في اصناف الادوية المسهلة
 الباب الخامس والاربعون في ذكر الادوية المقيئة وكيفية فعلها الباب السادس والاربعون
 في ذكر من شرب دوا مسهلا الباب السابع والاربعون في القوانين التي بها تختار الادوية
 وكيفية ينبغي ان تحفظ الادوية المفردة ويمنع من فسادها

الباب الاول في تقسيم المداواة وطرق العلاج

واذ قد انشأنا على ذكر جميع ما يحتاج في حفظ الصحة وحجم اسباب الامراض المستفدة لحدوث في المقالة التي
 قبل هذه فيمنعني ان ياخذ الان في هذه المقالة وما يتلوهها في مداواة الامراض المستحكة ونفسر اول اعلم
 المداواة الى ما ينقسم اليه فقولنا ان مداواة الامراض تنقسم قسمين احدهما المداواة التي تكون
 بالذبيرو والادوية والاخر منها المداواة التي تكون بعلاج البدن وتبديلي او لا بمداواة الامراض التي
 تكون بالذبيرو والادوية وتلك في ذلك ثلاث اطراف احدها الطريق الذي تسلك فيه من الادوية المفردة
 الي ما ينتفع به منها في كل واحد من الامراض الظاهرة للحس وما ينتفع به منها من الادوية واخر منها
 وذلك اننا نذكر كل واحد من الامراض المفردة ومزاجه وقوته وفي اي الامراض ينتفع به واخر منها الطريق
 الذي تسلك فيه من الامراض الي ما ينتفع به فيها من الادوية المفردة والطريق الذي تسلك فيه من الاعضاء والمزاج
 وذلك اننا نذكر كل واحد من الامراض الظاهرة للحس وما ينتفع به منها من الادوية واخر منها الطريق
 الذي تسلك فيه من الاعضاء الي ما يحدث فيها من الامراض وما ينتفع به في تلك الامراض من الادوية وذلك
 اننا نذكر في ذكر الاعضاء من الاراس الى الجفون على التوالي التركيب وتبدلها وما يحدث في كل واحد منها من العلل والامراض
 وتذكر الادوية التي تنفع من تلك العلل وتشفى منها قانا اذا فعلنا ذلك كان ذلك وجود فيها فقصدا اليه اذ
 كانت هذه الطرق تودينا الى جميع اصناف المداواة التي تكون بالذبيرو والادوية فاذا كان الامر على هذا فانا
 نبدي بطريق الاول اعني ذكر كل واحد من الادوية المفردة ونصف مزاجه وقوته ومنفعة ونقد مذكر
 الطريق التي بها يمتحن ويختبر قوى الادوية المفردة وافعالها وما تفعلها وقوى الادوية بله منها ما يقال له القوى
 الاول وفي الامراض ومنها ما يقال لها القوى التواني وحدها عن المزاج وهي المفتح والمليين والمعليين والمشددة
 والفتاحة والحلاية والمحللة والمثلثة والمفتحة لافواء العروق والناقصة للحم والحاذرية والباربرية والمسكنة
 للوجع واما القوى التواني فهي المقتضية للحم والمدررة للبول والطث والمعينه على نفث ما في الصدر والمولدة للبلل فمن
 اراد معرفة ذلك فيمنعني ان يكون عارفا بالقوانين التي بها يمتحن كل واحد من الادوية المفردة ويستدل على مزاجه وقوته
 ومنفعة في البون وهي ست طرق الاول الماخوذ من تجرية الدوا على الابدان والعلل الشباني الطريق
 الماخوذ من سرعة استجابة الدوا وعسرها الثالث الطريق الماخوذ من سرعة جود الدوا وعسر جوده
 الرابع الطريق الماخوذ من طعمه الحساس الطريق الماخوذ من رائحته السياس الطريق الماخوذ من لونه
 وعن نبذ الطريق الماخوذ من التجربة على الابدان التي بها الامراض ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في ذكر الطرق الذي تسلك به على قوة الدوا

من التجربة على الابدان والامراض ان اجمع ما يتحقق به الدواء المفرد وغيره حتى يستدل به على صحة مزاجه
ومنفعة الطریق الماخوذة من التجربة على الابدان المرصية وغيرها الا انه ينبغي ان يكون التجريبه يتوفى وحده
على الشرايط التي ذكرتها الا قبل ذلك كرها جالينوس في كتابه في الادوية المفردة وهي ثمان شرايط
الاولي ان يكون الدواء المستحق خلوا من كل كفة عريضة ليدتبع فعله وطبعه الخاص به ان يكون الصفة
التي لمحن بها الدواء اعلة بسيطة غير مركبة لئلا يشك ان نفاذ اوي به على منضاده ليعمل بها يتفهم
لثانيه ان لا يكون الدواء اقوى من العلة ولا اضعف منها حتى يتبين فعله فيها بآثارها في الحامض
ان يتغير في عمل الدواء هل يكون من الامتحان والتبريد ساعة بننا ولما وجدته فانه ان كان اما يستحق البدر
بعد مدة وقد كان في اول الامر يبرده فاستحانه اياه اما هو بطريق العرض وكذلك ان كان اما يبرده بعد
مدة وقد كان في اول الامر يستحق فان يبرده اياه اما هو بطريق العرض المساد فيه ان يتفهم عمله هل هو
عمل واحد في كل بدن وفي كل وقتا على ان يكون امتحانه او تبريده او ما فانه ان كان كذلك فان فعله اما هو
بالطبع وان لم يكن كذلك فان فعله اما هو بالعرض المساد فيه ان يكون امتحانه لدواء في ذلك الذي يفسد
اليه امتحانه او تبريده لا في غيره وذلك انه ان كان الدواء يستحق بدن الانسان فيدعي ان يفسد ليدل على
غيره فانه ليس يجب من قبل ان الشوك ان يبرده الانسان ان يبرده ابدان الارزرد وذلك ان
الشوك ان غذا الغرائز لا يقتلها لان عروقها التي تنفذ فيها غذا الى قلوبها صفة فلا ينفذ فيها
الشوك ان يسرع في بي الى ان يصل الى القلب فذا انقضم انقضا تاما وتغير طبعه الى الحرارة واستحال
الى طبيعة بدن الارزرد وذلك لاجل ايضا من قبل ان الحريق غذا السماء ان يكون غذا للانسان
لثالثه ان تعرف من غذا الدواء لان الدواء يستحق البدر ويبرده بكيافته وال غذا يفعل
ذلك بحيلة جوهه اعني ان يزيد في جوهه البدر ويحميه للاستهلاك له فاعلى فوق الشرايط الثمانية
ينبغي ان يكون امتحانك الدواء وتجربتك اياه على الابدان والعلل على ما قاله جالينوس وانا اقول
ان افضل ما استحق به الدواء وجوب به لمعرفة مزاجه على الابدان المعتدله فانه اذا امتحن على هذه
الشرايط يتبين مزاجه وفعله سريعا وانت فادرا ان تقيس ما فعله الدواء في البدن المعتدله
على ما فعله في البدن الخارج عن المعتدله

الباب الثالث في امتحان الدواء من سرعة التحالته وغيرها

فاما الطريق الثاني الماخوذة من سرعة استعماله الدواء وعسر استحالته فاما يستدل به على حرارة
مزاج الدواء بالقوة وذلك انه متى كان الدواء تسهل استحالته الى طبيعة النار ويلتصق بها بسرعة
فهو حار بالقوة الا ان ذلك ليس يكون في سائر الاشياء التي في ذلك لكن متى كان الدواء لطيفا الجوهر
منه كما في الاغذية مدحج لا يخل فيه يمكن ان يندق ويصحق غايه السحق فانه يستحق بدن الانسان فاما
متى كان غليظ الجوهر او مختل الجسم فان النار تحمله الى طبيعتها وذلك انها تلهبه سريعا وحرارة بدت
الانسان لا تعمل به ذلك فلذلك لا يستحق بدن الانسان فاما قد يعلم ذلك من شيئين احدهما الزيت والآخر
الغضب والشعر اما الزيت فمتى لقي النار المكد بها والنهب سريعا ومتى طلى به البدن لم يستحقه سريعا
ولا امتحانا يبرده ذلك لان الزيت غليظ الجوهر لزوج فاذا لقي البدن سببت لزوجته وغلظ جوهه
يتشبت ويتعلق بالبدن فغلظا تقسم مقارنته له الا بعد ان تظفر لصدته وذلك انه لا يمكن ان يرق
ويلطف بالهوا سريعا فيخلل كما يخلل الماء اذا لقي البدن ولا ان يندق ويصل الى باطن البدن
والدليل على غلظ جوهر الزيت ولطافة الماء انك اذا خلطت زيتا وسماء وطبختهما وجدت الماء

٢٢٦٧٠٠

يقتل الرئيت للطاقة، فاما الغضب والشعر فانك اذا دنتهما من النار احترقا بسرعة وليس يستحذر
 الانسان شيئا من السبب جوهر الحرارة والآخر طبيعة المادة اما من قبل جوهر الحرارة فان النار لما كانت في غاية
 الطاقة والحرارة صارت تغوص في الاجسام التي من شأنها اخراجها حتى تنلج اليها طينها باهون سعي واسرع نفوذ
 فتعرق اجزائها ويلطعها وتخللها وتقلبها الي طبيعتها فاما حرارة بوز الانسان فلا ينفذ صفة سخارة غليظة
 صارت لا تعمل فيها تلقاه عملا خيلا وتقلبه الي طبيعتها وجميع ما يسخن البدن يحتاج ان تعمل فيه حرارة البدن او لا
 وتغيره الي طبيعتها حتى يرجع بعد ذلك فيسحق البدن، فاما السبيل الذي من قبل طبيعة المادة فنقول
 ان الغضب والشعر لا يمكن فيهما ان يفتسهما الاجزاء صغار بالذوق الصحيح حتى يصير كالخيار يمكن حرارة البدن فيغيرها
 وتقلبها الي طبيعتها ومن قبل هذا صارت الذرير يسخن ابوان الناس لا يمكن فيه ان تتدق فيسحق وتغير شكل
 الخيار بهذا الطريق يمكن ان يستدل على قوة الدواء من سرعة انحلاله الي النار وعسرهما

الباب الرابع في امتحان الدواء من سرعة جموده وعسر جموده

اما الطريق المأخوذ من سرعة جمود الدواء وعسر جموده فاما يستدل منه على برودة الدواء ذلك انه متى كان
 دواء ان امرها في غلظ الجوهر والطاقة بالسواء ما ناسرهما جمودا بالبرد هو ابرد منهما مزاجا وحيث كان دواء ان
 امرها في لطافة الجوهر وغلظه لا يجري على مثال واحد لان احدهما وهو الاغلظ جوهر انهم المختلج انه اشد
 جمودا بسبب جلابة جوهره الغليظ وان كان برود مزاج احدهما اشد من غلظ جوهره الاخر وكانا معا حثلان ذلك
 فليس يمكن ان يكون جمودها في مقدار زمان واحد بل يجب ان يكون غلظها جوهر ابردها مزاجا اسرهما جمودا ويكون
 اقلها بردها وغلظها ابطا جمودا اعلى هذا يستدل على قوة الدواء من سرعة جموده وعسر جموده

الباب الخامس في امتحان الدواء من طعمه

فاما الاستدلال المأخوذ من طعم الدواء فاما مزاجه وقوته فهو اعقل من الاستدلال بالرائحة واللون لان الطعم
 يجبر مزاج الدواء وجوهره وكثير من فعله فاما الرائحة واللون فليس هما كذلك ولذلك نحن نخدم عليهما
 فنقول ان الطعم ثمانية، والآخر الحلو، والآخر الدسم، والآخر الحامض، والآخر المر، والآخر
 الحوي، والآخر المالح، والآخر القابض، والآخر العفص، وما لا طعم له واحد فليس يعد من الطعم وذلك ان
 ليس حلوا كالماء لان الانسان من ان يوشط حاسة المذاق ولا يوشط فيها فان كان لا يوشط فيها قيل له نفعه في شئ ان لا
 له بمنزلة الماء الحار والطين المفرد الذي لا يتخالطه شئ من الاجسام المعيرة بكميته وبمنزلة الادوية الغالب
 عليها المائية والارضية اما التي الغالب عليها كالنوتيا والاقليميا والاسفيداج والنشأ وما شاكل ذلك
 واما التي الغالب عليها المائية فهي الاشياء الرطبة الرخوة كياض البعير والزيت اللين غير مملح فان الزيت قد يغلب
 عليه مع ذلك المائية المعوية، واما ياخر البعير فيغلب عليه مع المائية الارضية فتشاكل هذه الاشياء وما اشبهها
 لا يوشط في حاسة المذاق فاما التي التي يوشط حاسة المذاق ما ذا التي التي الانسان فانه اما ان يجرت فيه لغة واما
 ان يجرت فيه ادي اما ان يجرت فيه لغة فهو ملائم لطبيعته اعني طبيعة الانسان شاكل لمزاجه وما كان كذلك
 وكان مائيا عليه اغلب قبل له دسم وما كانت لارضيه عليه اغلب قبل له حلو، وان كانت مائية والارضيه الغلب
 عليه قبل له عذبا، والاشياء الحلو هو الذي اذا التي الانسان علاخله وليس خشونة وبسكن ما كان فيه من لزج ولزج
 فاما الدسم فانه يفعل مثل ذلك لان لذته يسيرة فاما العوب فانه متوسط فيهما بين هذين الطعنين فاما
 الطعم الذي يجرت في حاسة المذاق الاذي فاما يفعل ذلك يستدل به الانسان والتلذع نوع من انواع تقترن
 الاتصال، والفي الذي يفعل ذلك اما ان يجمع اجزا الانسان جمعا شديدا واما ان تعرق اجزائه تعريقا معوطا وما كان

مما يحدث من اللسان فخر قافضه ما ينفو في جوهره غليظا ارضيا ومنه ما جوهره لطيفا ناريا والذي
جوهه غليظا اما ان يفرق اجزا اللسان تغريفا قويا وتغسله غسلا جيدا حتى يخلصه من غليظته شديدا
ويبسي مرأه واما ان يفرقه تغريفا ليس بالقوى وتغسله غسلا من غير خشش فيسمى ما الحاء واما
الشي الذي جوهره لطيفا ناريا ويحدث له في اللسان لذغا شديدا ويبسي جريفا فاما التي الذي يجمع اللسان
فهو ايضا اما ان يكون غليظا ارضيا واما لطيفا ما ييا فاما كان منه غليظا ارضيا وكان يجمع اللسان
جمعا شديدا حتى يخلصه ويخلصه ويجففه وتعدل ذلك بقوة سمي غصفا فان كان احدته في اللسان
من هذه الاعراض ون ذلك سمي قابضا فاما ما كان لطيفا ما ييا يحدث في اللسان لذغا ويقوص في نفس
جوهه من غير ان يسجنه فانه يسمي حامضا فقد بان ما ذكرنا ان الطعوم ثمانية وهي الاسهارة والحلوة
والمره والمليحة والحريف والقابض والعصير والحامض وما لا يطعم له غير موصوف في الطعوم وكل
شي حلوا فاعند لفي الحرارة ولذلك صار يسمي وينج من غير ان يسجن استحانا قويا وكلد سمر خمالي هو اني
ولذلك صار يسمي من غير استحان وكل شي من قارضي ولذلك صار يسمي المحاري وينج السدد ويجلو وتقطع
الغليظ ويسجن استحانا ليس بالشديد وكل شي مالح فارضي حار ليس يناري ولذلك صار يسمي ويسجد
من غير ان يسجن استحانا شديدا وكل شي حريف حار قوي الحرارة ناري ولذلك صار يسمي وينج ويجزق
لشده استحانه وكل شي غصير او قابض حار ارضي ولذلك صار يسمي ويكتف المسام ويدفع ويغلط ويبرد
ويجفف وكل شي حامض ضاري بارد لطيف ولذلك صار يقطع ويلطف وينج السدد وينج المحاري
ويبرد ويجفف وكل وينج وينج في كل شي فاما ذكرناه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
التي في كل واحد من الاجسام الطعوم فليست كلها مقدار واحد بل بعضها متساو وبعض في الحرارة والبرودة
متماثل في الرطوبة واليبوسة فليست على منساوية في الرطوبة واليبوسة في الحرارة والبرودة
وبعضها متماثل في بعض مقدار كل واحد من الكيفيات الاربع على مقدار الماء التي المطعوم مركب من
الاسطقسات الاربعه والتي الحامض والتي القابض متساوية في البرد الا ان القابض غليظ
ارضى والحامض لطيف ماي والدليل على ذلك بين من وجهين احدهما في الحس والآخر في القياس اما
من الحس فانه ناري جميع الثمار في استبدالها فاما ناعا فليست عصفه يابسه شبيهة بطبع شجرها كالغصن
والسفرجل والتفاح وما شاكل ذلك فاذ امر بها الزمان برطبت وصار بعضها الى الحموضة فربما
تليلا قليلا الي ان يستعمل النسخ فيصير حلوا وبعضها ينتقل الى الخلو من غير ان يصير حامضا كثمار النخل
والنقاع والرزنيون ولينج التمر يكون بالحرارة الحوزية التي في نفس جوهر الثمرة والحرارة الخارجية
التي من حرارة الشمس فاذا كان الطعم القابض والعصير يارد بن غليظين وكانا متساويين الي الحموضة انما هو
بالحرارة علمنا ان التي الحامض قد تطلعت الحرارة حتى صار حامضا واما من القياس فان التي العصف والنايف
يبطي نوده في الايدان واكثر فعله في ظاهرا الايدان لجمعه لها وتليثفه اباها وهذا دليل على غلظه
وبرده ولان من ثمان البارد ان يكثر ومن ثمان الغليظ ان لا يفسد سريعا فاما التي الحامض فانه
ينفذ في الايدان سريعا ويقوص في غصنها وهذا دليل على انه لطيف ومن ادراك الاشياء على الحامض
لحيف ان كونه من الحرارة الضعيفة التي يمكنها الصاج التي تغيره بمنزلة ما يوضع للطعام اذا لم تقضمه
الحلوة همتا جيدا ان يحض ويصحف الحرارة عن هضم الطعام ولم تغيره البتة لم يحض كالذي
يقوص في ذلك الانعسا وايضا فان فزوري اللبن والشراب الرقيق وما شاكل ذلك اذا برده جيدا لم
يحمض واذا وضع في هوا حار حمض ولذلك لا يوجد حامضا قوي البرد لان كونه من الحرارة وكذلك ايضا
لا يوجد شيئا من الادوية التي تبطل البرد حامضا وهذا دليل على ان التي العصف والقابض غليظا ارضيا

والحامض لطيف مائي، واما الشئ الحلو والمر فحار ان لا ان الحلو حار رطب باعتدال وكذلك البني الدسم
 فاما المرقانة افرى حرارة من الحلو وابس منه وانت اعرفت ذلك من تشبيه احد هما الحس والآخر البناس
 اما من الحس فانا قد نرى جميع الرطوبات الممزوجة اذا طختها الحرارة التي فيها او الحرارة الخارجة عن طبعها
 كالنار والشمس او لخلوا فاذ انزلت عليها الحرارة غلبت عليها المرافة كما نجد العسل والدوشاب اذا غلبت
 بسبب حرارتهما الغريزية صار منهما مارة وكذلك اذا اغرط عليها في الطبخ فابعدا يميزان الى المارة فاما من
 الفيناس فانا نرى الحلو والمر جميعا يجلوان الا ان الجلا الذي في الحلو معتدل مستو لا يفرق لانتقال لكن اريد
 ترطيب فاما المرقانة فجل حلا افرى حتى انه يعرف الاتصال ومعه ايضا كراهية وهذا يدل على انه ارضى غليظ
 يابس ومسايل على بس التي المارة لا ينعش ويبرد واما الحريف والمرقانة فاحار ان يابس لان الحريف
 اقواهما حرارة والظف مساجوه الا انه ناري ولذلك ياكل ويجرت ويذهب فاما المرقانة اول حرارة من
 الحريف لانه غليظ ارضى ولذلك اذا استعمل من خارج جلا ويغرق في الفروج واذا شرب قطع الغث
 وفتح سدد الغرق لذلك يدر الطمث ويعين على نشا رطوبة القليظة من الراس والصدر وينفع من الصدع
 بتطعيه الخلط الغليظ لانه لا ينفذ سر بها حتى ينفذ الحريف ولا يمنع من المغود كما متناع التباير والعفن
 واما الملح فهو ايضا ارضى حارا لانه اقل حرارة من المرقانة ما اردنا ان نبين من الطرق المستدل بها من مزاج
 كل واحد من الادوية وطعمه

الباب الثاني في امتحان لدواء من رايحة

فاما الاستدلال على قوة الدواء من رايحة فقد ينبغي ان تعلم ان الرائحيات كوش في الشجر كاشوخ المذامات
 من ذلك ان الخلوج جميع الاشياء الحامضة والحريفة معتزلة التورم والصلب نال حاسة الشجر منها ما ليس
 بدون حاسة المذاق وكذلك في كل واحد من سائر الاشياء الاخرى على الامر الاكثر قد يحرك من حاسة الشجر
 مثل ما يؤثر من تحريك حاسة المذاق وكذلك قد تجد اشياء كثيرة لم يدفها الناس معتزلة الزبل والاشياء
 المنقنة الرائحة قد عرفوا طبعها من رايحتها فعمدوا السبب ليربون ذواتها لتفهم ما يودي اليهم
 من رايحتها وهما هنا اشياء اخر ليس ينبغي رايحتها عن طبايعها وهي اشياء مختلفة الطبايع واما اشياء عديمة
 الرائحة اما الاشياء المختلفة الطبايع فهي الاشياء الطيبة الرائحة ولا سيما الورد فانه قد خالف الرائحة
 المذاق مخالفة جيدة جدا وذلك لانه ليس تنفذ لالة الرائحة ودلالة الطعم في الورد واشياءه لان الورد
 مختلف غير متشابه الاجزاء فذاقته مركبة من مارة وحفوصة وما يبيته والجوز الحار منه من لطيف والجوز
 العفص بارد غليظ والجوز المائي مسخ الطعم متوسط فيما بين اللطافة والغلظ وجوه الاشياء المشموسه
 انما هو جوهر حار ناري غليل من الجسد المشموس تشبه الحرارة والبخار انما يتولد عن الحرارة وليس يتخلل البخار
 من جميع الاشياء التي المشموسه من رائحة الورد ليس تدل على الشئ الحار اللطيف من اجزائه فقط ولذلك صار كلما
 له رائحة فهو حار فان كان الحار كذلك فان الاستدلال على طبيعة الاشياء الطيبة الرائحة من قبل ان الرائحة
 غير موثوقة وخاصة الورد واما الاشياء التي لا رايحة لها بمثابة الشئ الحامض والخلو ليس ينبغي عن قواعدا
 الا الطعم وذلك ان الاشياء التي لا رائحة لها فعدمها الرائحة هو اما ان البخار المتخلل منها في غاية القسوة
 واما لان البخار المتخلل منها غير موافق للشجر في الاعتدال بين اللطافة والغلظ ولذلك صارت الاشياء الحامضة
 والاشياء الحريفة من قبل لطافة جوهرها لهار واج مساكلة لطعمها وشارتها لا شئ المالحه والاشياء
 العفصه لا رائحة لها لان هذين النوعين جميعا غليظ على الجوهر والعفص منهما مع غلظ جوهره بارد المزاج فصار
 بهذا السبب لا يتخلل من الشئ الحامض والعفص بخار يودي الى حاسة الشجر رايحة يستدل بها على مزاجه فاما

ماء

دوات التبريد المبرح ما في راجحتها تدل على انها لطيفة الجوهر حارة المزاج لكن ليس بين من هذا
كم مقدار لطافة جوهرها وحرارة مزاجها فلهذا صار الحكم من رواج الاشياء على حيلة مزاجها غير موثوق به

المباح في امتحان لدواء من لونه

واما الاستدلال من لون الدواء على مزاجه فهو وزايحة لانه لا دلالة لماخوذة منه ضعيفة وذلك
انه قد يوجد في كل واحد من الالوان مزاجا نادرة وبارده ورطبه وبياسه الا انه قد يستدل منه
على حال في شي دون شي كما يستدل على كثير من البرود والاصول والعصارات من الالوانا بمنزلة البصل وجعل
العنصل فان كل ما كان بينهما ابيض فهو اقل حرارة وما كان بينهما احمر فهو اشد حرارة وكذلك يجري الامر
في الحمى واللوسا والجاورس فانه كلما كان من هذه ابيض كان ابرد مزاجا وما كان منها احمر واسود فانه
يكون اقل برده واسهل الى الحرارة والحمية اذا كانت حمولة على سبيلها الى الحرارة واذا كانت ايضا كانت
اسهل الى البرد وهذه هي الطرق والدسورات التي يتحقق بها الادوية المفردة لبعض مزاجها وقواها
الا انه ينبغي ان يكون استعمال تلك تجرية الدواء على الابدان بتوقي وحذر فان في تجرية الدواء على الابدان
خطرا بالنفس اذ كان لا يابا من صاحب التجربة ان يكون الشيء الذي تجربه من الادوية قتال وهو لا يعمل
فيهلك الانسان الذي تجربه عليه وذلك ينبغي لطبيب ما وجد الادوية التي يستعملها المتطبلون
يحتاج اليها في شفا كل واحد من الامراض ان لا يستعمل التجربة على ابدان الناس ولا يحاطوا انفسهم فانه
ليس في كل الادوية التي يستعملها المتطبلون عرقها الا على بعض من هم لتجربتها على الابدان متداول
الامر لكن بعضها كان يتفق لهم اسباب يعرفون منها فعملها في الابدان التي بها علة من المنفعة والمضرة
فيجربونها ايضا على بدن اخر حتى يبح لهم ذلك الفعل وذلك الغم ربما كان يتفق لهم في بعض الاوقات ان راو
انسانا قد شاول دوا فامتنه او برده او رطبه او حقه من مرض ما او حدث له مضر فحفظوا ذلك
واحتنوه على انسان اخر مرة وثانية وثالثة فاداروا له فعل ذلك الفعل بعينه مرارا كثيرة نسبوه
الي ذلك النتائج في تلك المنفعة او المضرة وحفظوا ذلك واشبهوه عندم ودونوه واما لا يفرقوا
سرون في المناسبات واما ينفع من علة ما فيجربونه اذا سمع لهم نسبوه الي تلك المنفعة وحفظوا ذلك ودونوه
واما لا يفرقوا في سرون بعض الحيوان غير الناطق فيقدوا من علة به بعض الادوية دون بعضا يستعملوها في
الانسان فتنفعه من ذلك اما ان يقتصر على استعمالها في بعض الحفنة من طائر يكون في الحرارة يستدل
من اكل سمك فاذا اعتل منه وتاذي اخذ من سمك البحر في فيه ووضع منقاره في دبره وصبه في امعاءه فيستخرج
ما كان اقله فلما راي من ذلك الطبيب ما راي استعمال الحفنة وجربها فصح له ما استعملها في كل من كان في
امعاءه ثقل محتبس فاستغفر عنه فحفظ ذلك واما ايضا فان الافاعي والحيات في الشتاء والاقوات الباردة
تكن في باطن الارض متقلبة على ظهورها الشاكلة فتظهر ذلك اعينها ويضعف بصرها فاذا كان ايام الربيع
خرجت من بطن الارض وطلبت نبات الارزايخ فاكل منه ومررن عليه اعينهن فتذهب الظلمة التي كانت
عرضت لها وتختد ايضا ابصارها فلما راي المتطبلون ذلك استعملوا عصارة الارزايخ في تقوية البصر وحديثه
وخلطوه بادوية العين فحمدوا فعله ونفعه في ذلك وما الى ذلك ان لما راي اذا اشتلى جوفه عددا في طائر
يقال له باليونانية دويقوس فصاده واكل من كبده فيسكن مع جوفه وغير ذلك مما يطيل شرحه مما اخذ
الاطبا القدام من الحيوان غير الناطق فعلى هذه الوجوه كانت لتخرجتهم للادوية على الابدان
وقل ما كان يتقدمون تجرية الدواء على الابدان من غير ان يتقدم لهم هذه الاسباب التي ذكرناها ولا ذلك
لعمرك ان هذه الصناعة في زمان يسير لكن في زمان طويل والوف من السنين تجرية الوف من الناس وقد كان

الاولا لما اذا جربوا شيئا نفعته وضرته اثبت كل واحد منهم ما فذبحه وخلفه على غيره وكذلك تجرب
هذا شيئا ويضعها الي ما خلف عليه من كان قبله فعلى هذا الفاس كان جري مرم في التجربة حتى اجتمعت لهم الخبر
في زمان طويل جميع ما يحتاج اليه مما قد استعمله اقله ما منها هذا وكثيرا ما قد يستفي هذا بالتجربة اذ دوة نافعة
من بعض العلل يكون الاول المعروفها من ذلك ان يستكر مكره ويكوره من كور الالهواء غفارب تسمى الحور واصفارا اذا
لدغته الانسان لم يكر تجلس من الموت فكان ذلك داءهم وها طويلا كلما كان في عصرها هذا وقع لهم بالتجربة
ان يعصوا في وقت الدفعة ويجزون من الدم مقدارا صالحا ويشرون من الكافور من شفا الى دهمين فيستعملون
ذلك ويخلصون من الموت ولذلك اعله ان يفيق بعد ان يجربوا شيئا مما ينفع او يضر فمرفوها ويستعملون ما ينفع
ويصرفون ما يضر ولذلك ما ينبغي للانسان ان يفصل تجربة الدوا على ايدان الناس لان ذلك مخاطرة ولذلك قال
ابن سراط في صدر كتاب الفصول العرفية والصناعة طويلة والتجربة خطر واما قال ذلك ليعلم الناس ان السبر
الذي دعاه الى وضع كتاب الفصول هو ان ما فذبحته الاول من العلم فهو من بعد فوم والنبه في كتاب
لن يعودم اذا كان ليس على احد من الناس او يدرك جميع ما يحتاج اليه من هذه الصناعة لطولها وقصر عمر
الانسان فيقياسه اطولها فانه ليس ينبغي للغير ان يستعمل التجربة على ايدان الناس لانها خطر ولا لنفس
فانه اثبت جميع ما فكر كان جرب من قبله وما فذبحه هو في طول عمره ليلا يجرب الناس الى التجربة والخطا
بالانفس واذا كان الامر كذلك فالتجربة على ايدان الناس خطر فجل لا يلبس بن من ذلك ما وجدت اشيا
فذبحته وعرفت ما فيها رما نا طويلا فانا اضطرر الامر الى معرفة قوة دوا من الادوية وفعله في
البدن فلا تقدم على تجربته في البدن دون ان تجربه اوليا بطهر والراحة لئلا يكون من بعض الادوية
الغناء فان الراحة اذا كانت كرفية بشيعة جدا اثبتت عن زكاة الدوا واصرا بانسان الناس في ذلك
ايضا الطعم من كان معسل البدن فانه يشير من البدن اشيا نفعه وتكرهه وتبين بعض ضرره واذا كان كذلك
فلا ينبغي لمطيه احد من الناس ولا تورد دوا في البدن فاذا عرفت ان الدوا غير مضر بالحياة وارت
ان تجربه على بدن الانسان فليكن ذلك على الشراط التي ذكرناها

الباب الثامن في معرفة القوي لتواني مرثي لادوية

وأقصد بينا وحررنا الدستورات والقوانين التي بها يخضع الادوية ويستدل بها على خواصها الاولية اعني امرها
فلنذكر الان الاستدلال على قوى العلاجات التي هي في المنجحة والمليئة والمصلية والمسددة والنافعة
للسود والجلابة والمخلطة والمكثفة والمطففة والمنجحة لافواه العروق والمضغطة لخاصة
والمحرقة والنافعة للحرق والابنية له والدمامة والحاذية والمخلصة وهي البازهرية والمسكنة
لنوع فقولوا الاستدلال على هذا القوي يكون من الموهبة بمقدار مزاج كل واحد من الادوية
وذلك لانه لما لم يمكن امتزاج الحار والبارد والرطب واليابس في الادوية امتزاجا واحدا صار لكل واحد منهما
قوة يعمقها الاخر فصار بعضها ينفع وبعضها ييلز وغير ذلك مما ذكره في هذا الباب واذا كان الامر كذلك
فليست بنا حاجة الى ان نفرد الادوية التي فوقها قوة واحدة بل نذكر المزاج الذي به يكون له ذلك القوة لتكون
منه احتياجا الى واحدة قوة من هذه القوي ليمسنا من الادوية ما مزاجه ذلك المزاج بمنزلة الدواء المنجحة اعني الذي
يجمع المقد فانه حار رطب باعتدال والدواء المنجحة لاسد حار رطب لطيف وكذلك سائر الادوية التي بها افعال
وسنذكر اما صار لها ذلك من مقدار المزاج على ما سنذكره في هذا الموضع ونبتدي ولا بالادوية المنجحة

الباب التاسع في معرفة قوى الادرية المفتحة

انه لما كان كلما يتغير في البدن فيغيره على ثلاثة اوجه احدها التغير الذي يكون من الحرارة الغريزية الى
مادة جيدة موافقة ونفاد لذلك الفصحة والثاني التغير الذي يكون من الحرارة الخارجية عن الطبيعة
الى مادة رديه غير موافقة وثالثها العقوبة ١٠ والثالث التغير المتوسط بين هذين اعني فيما بين التغير
الجيد الذي هو الفصحة وفيما بين التغير الردي الذي هو العقوبة وهذا هو جميع المادة وذلك ان الطبيعة
اذا رامت اصلاح المادة وردها الى الحالة الطبيعية ولم يمكن ذلك في الماده اما لردتها واما لانها خارجة
عن الاوردة والعروق فقلبتها الى الحالة الغريزية من طبيعة الاعضاء الاصلية ولما كانت هذه
الحالة تتم الابوة الحرارة الغريزية التي هي الحرارة المعتدلة صارت الادوية التي تعين على التبريد في
معتدلة المزاج او قربية منه الى الحرارة ما هي وذلك صرنا نستعمل في جميع المدة احدى واين مادا واحدا
وطبا باعتدال شبيهة بمزاج البدن بمنزلة حيث انما الحال المعتدلة الحرارة او دقيق الحنطة المطبوخ بالزيت
والما او الحنظل المطبوخ بالزيت وما اشبه ذلك وما داموا معزولي بسد المسام وينع من غلظ الحرارة الغريزية
وتخفيفها داخل الورم لتطف على الماده فتتخفف بمنزلة شحم الحنظل وشحم البطوار الزبد ١١ ومن كان الورم شديدا الحرارة
وكان الزمان سافا قد ينفع في ذلك البرد وتطونا المفروب بالما والدهن لما يحقق الحرارة داخل الورم وما داموا
جميع الحالتين جميعا اعني اعتدال الحرارة والبرودة المسدود مسام بمنزلة بزر الكتان وبزر المرو وبزر المشمش
وبصل الترخيم المدقوق قد يعقل ذلك السلق المطبوخ بالزيت والشبج اذا صمد به الورم وهو قاسي وينبغي ان
كان البدن خارجا عن الاعتدال في الحرارة ان يكون له دواء اسخن من المعتدلة مقدار ما البدن خارجا عن الاعتدال
في الحرارة ولا ينبغي في جميع المدة الادوية الحارة الباسية والعقوبة الحرارة فان ذلك مما يوسع المسام ويجعل
الحرارة الغريزية ويثقلها فيخففها الماده فهذا ما ينبغي ان تعلمه من امر الدواء المقيح ونحن نذكر جميع
هذه الادوية على الاستقصا عند ذكرنا مداواة الاورام

المباحث العاشر في معرفة الادوية الملينة

فاما الادوية الملينة فيلزم ان يكون سبب المصلب للعضو وذلك ان الصلابة تعرض للعضو على اغماشتي
اما اذا جف وبسر ما اذا انقعد بسبب البرودة واما بسبب التمدد العارض من الامتلاء واما اذا كثرت
هذه الثلاثة الاسباب ١٢ فاما ما يعرض من الصلابة بسبب ليس فانه يحتاج الى الادوية المرطبة
واما ما تعرض لتعقد بسبب البرودة فانه يحتاج الى الادوية مسخنة ١٣ واما ما يعرض من التمدد بسبب الامتلاء
فانه يحتاج الى الادوية تبرد حتى ترفع الماده وتزيلها عن العضو واما الى الادوية تسخن وتخلل الرطوبة وتخرجها
بالبحار واما الى الادوية محفظة معزلة فان هذه تنفع من ذلك على وجهين اما لانها تنشف الرطوبة التي تكون
في مسام العضو واما لانها تغير العضو كله الى ليس ١٤ واما الادوية التي تترك الصلابة الحادثة عن اليبس
وعن الامتداد العارض عن الامتلاء ليس تسمى ملينة بل تسمى مرطبة وتسمى مفرقة ١٥ واما الادوية التي يقال
لها خاصة الملينة فهي تترك الادوية المرطبة باستقبر وسر والتعقد الذي يكون في اطراف العظم والاورام
وحدوثه عن البلغم الغليظ الذي عن ليس فان هذه كلها تحتاج من الادوية التي ما سبب بحففت من غير افراط
حتى يكون امتناعا في الدرجة الثانية وتخفيفها في الدرجة الاولى وذلك انه متى كان الدواء قويا للاسحار والتخفيف
حلل رطوبة الماده وطيفها وصار الباني شديدا ليس محجرا بعسر برون وذلك انه متى كان الدواء ابر من له ما تعرض
للطبع اذا طبع بالنار ان يصير خرفا محجرا قل هذه الخاف ليس ينبغي ان يكون الدواء الذي نعالج به الاورام
الصلبة لا شدة الحرارة ولا شدة البرد ولا جامع للامرين جميعا بل عاذا ذكرنا حتى يتحلل الورم قليلا قليلا
باعتدال ما ينبغي مع هذا ايضا ان يكون امتحان الدواء وتخفيفه بحسب مقدار صلابة الورم فان كانت الصلابة

يسيرة عولجت مما جعل تحليلها يسيرا بمنزلة شجر العدر وشجر الدجاج ٤٠ وان كانت الصلبة اشده عولجت بما
هو اقوى من هذا في التحليل بمنزلة شجر الادو وشجر البتوس وشجر البيران اقوى من شجر البتوس الى انه دون شجر
الاعترو بعد شجر الابل وعوده في التحليل غير ذلك من اللادوية المحللة لان هذه خارة يابسة باعتدال وافضل
من واحد ها تحليلها ما كان منها طريا غير مملح وذلك انه كلما عتقت هذه الشجور صارت اكثر خفيفا
وحده ٤٠ وما هو اقوى من هذه في التحليل الفحل الذي يحل من بلاد الصغالية والميعة والقمه والاشح ٤١
والزيت العتيق ودهن السوسن وشجر الخنزير غير المملح يفعل ذلك بقوة

الباب الحادي عشر في معرفة قوى كل لادوية المصلية

فاما اللادوية المصلية في العاخذها اللادوية الملية لانها اذا كانت لادوية الملية حارة فاسه فجب
ان يكون اللادوية المصلية باردة رطبة كحي العالم وترزقوننا والبقلة والحب وذلك ان هذه كلها تصلب
تجسيد البرد للمادة ويمنعها ما يتحلل واما الاشياء الباردة والمجمعة فافاقا تصلب العضو غير ان ليس من شأنه ان يحلل

الباب الثاني عشر في اللادوية المسددة

فاما اللادوية المسددة لما قد فهمي التي تلج في المسام وفي الحجاري ولا يتحلل عنها بسهولة وهذه اللادوية
ينبغي ان تكون باردة لرخية ارضية من غير لزغ ولا حدة فان الشيء اللداع ينفذ عن الحجاري بسرعة
اما تحليله وادابته شيئا من جوهر العضو واما باجتماعه الرطوبة من قعر العضو ما

الباب الثالث عشر في اللادوية الفتاحه

واما اللادوية الفتاحه فالحا مفادة للادوية المسددة من ذلك انه يحل ان تكون ملطفة مطوعة
وفيها خلا بمنزلة اللادوية المره والبورقيه فان هذه اللادوية يفتح المنافذ من خارج ومن داخل
فان كان مع ذلك فيها شيء من التفتت فانها لا تفعل هذا الفعل من خارج لتضيق المنافذ التي في الجبل لان التفتت
الذي فيه يسد المسام لضيقها ومنع من نفوذ القوة الحلاية الى عمقها واما من داخل فان فعلها في هذا
الباب من نواحي الكبد والطحال الكليتين وسائر الاحشاء فيكون قويا وذلك لان المنافذ التي في هذا
الموضع واسعة والتفتت يقوي افواه العروق وسائر الاحشاء ويعينها على تفيد القوة الفتاحه فيها
فلذلك صار لا فستد ان الاستعمال من داخل يقع منفعة بيده في التفتت والتفتت لما فيه من الحرارة
والتفتت ما من خارج فلا يفعل ذلك فاما الاشياء التي فيها حرارة وبورقيه من غير قير فافا سقي وتفتح
جميع المنافذ والطرف من داخل ومن خارج بمنزلة النظرون وكذلك يفعل كل ما فيه حرارة وطلا بمنزلة
الزمرس والعوز المرور والاحمره واحل السوسن الاسمانجي وقد يفعل ذلك الشيج والقصير مما فيها
من الحرارة وان كان كل هذه اللادوية من شأنها ان تنقطع وتلطف لا خلاط الغليظة الدرجة ولا ستمها
ما كان منها محتمل في الصدر والريه فان لها في نفقة هذه الاعضاء فلو قويا حتى انها سقي المدة التي
تكون هناك وقد تفعل هذه اللادوية في سدد الكبد والطحال ايضا فلا حسنا ما لم تكن المسددة قوية لان
السدد التي يكون في الطحال اذا كانت قوية يحتاج من اللادوية الى ما هو اقوى من هذا بمنزلة فتشور اصل
الكبر والاسفلو فتدرون والعصل فتشور اصل الطر فاما في هذه اللادوية فتشمل في سدد الببد
مخلطه مع الخل ونظيره ٤٢ فاما في عمل الصدر والريه فتطبخ مع ما الشيعر او يشرب مع ما العسل
والسكجيين ٤٣ واما اللادوية الجلالية فان حبسها حبس اللادوية الفتاحه وفعلها فتعملها الا انها اخف

تفتت

فلا وهذه الادوية من شأنها ان تخلوا الوسخ الذي في طاهر البدن وتقلع الكلف واثارا الفروج بمنزلة بزر
البطيخ والعوسق ونشور اصول النضاب المحرق والمخلزون المحرق وجميع جلد الحيوان المحرق وزبد البحر
وزبد النازر التي تختلف الارز والموزج واللوز الحلو والمحرق والابيض والشعير والباقل وما شاكل
ذلك فان هذه الادوية كلها تفعل هذا الفعل القوة الجلاية التي فيها عما تفعل الادوية الفناحة
للمنافذ غير ان هذه الادوية الجلاية ليس فيها تقيف ولا تعان القوة ما قدرية على تسخيد السدد وتلطيف الاعلا

الباب الرابع عشر في الادوية المخلخلة

فاما الادوية المخلخلة فهي التي تفتح مسام الجلد وتكون مسخنة مجففة فان الاسحان يرحي ويحل
جوهرا لبدن وليس ينبغي ان يكون شديدة الاسحان ولا جادة فان ذلك اذا في الجلد احداث الفشعرين
ولا يكون ايضا قويه التخييف فان ذلك مما يحدث الماء ولا يكون ايضا مع اسخافها وتخييفها
غلظتها الجوهر لان ما كان من الادوية كذلك كان محرقا والادوية التي لهذه الصفة هي انواع البابونج
والخضيه والخروج والنجل والدهن المتخذ منها والزيت العتيق والشح المحرق وما شاكل ذلك

الباب الخامس عشر في الادوية المكثفة

فاما الادوية المكثفة فهي التي تخفف مسام البدن وهذه الادوية مضادة للمخلخلة اعني انها بارده
رطبه ما يبيد ليس تكثف لبدن تكثيفا قويا حتى تشده لكنها تكثفه باعتدال الذي يفعل في كدها الماء
البارد وحل العال والمعلقة والحسك والبزور وطرنا جميع الاشياء التي تبرد من غير تخفيف وكذلك في الحمل
ورق اللعاق والخشخاش والبنج بالمدار المعتدل ككثف لبدن وضييق مسامه ولا ينبغي ان يبرط في استعمال هذه فانها تخدر

الباب السادس عشر في الادوية المفتحة لافواه العروق

فاما الادوية المفتحة لافواه العروق وهي الادوية الحارة المزاج باربه غليظة الجوهر لانه ينبغي ان يكون
حرارها مقدارها الذي لا يحرق بمنزلة التوم والبصل ومرارة الثور ودهن الاثحوان وما
شاكل ذلك فان هذه كلها تفتح افواه العروق في المعتد

الباب السابع عشر في الادوية المضيقه لافواه العروق

فاما الادوية المضيقه لافواه العروق وهي باردة المزاج يابسة غليظة الجوهر وهي الاشياء القابضة
من غير لزغ وذلك ان هذه الادوية الغليظة لا تستند في المنفذ بسبب برود مزاجها ينجح ويكثف افواه العروق والمنافذ
والذي هو كذلك من الادوية العفص والجلناار والخزوبل البطيخ وحفنا البوط وما شاكل ذلك

الباب الثامن عشر في الادوية المحرقة

فاما الادوية المحرقة فهي في مزاجها في غاية الحرارة وفي جوهرها غليظة وذلك انما اذا اقتبل لبدن نقتد
فيه نفوذا يسرعه بسبب قوة الحرارة وتبين فيه بسبب غليظتها واحرقته احراقا قويا بمنزلة النمل فان النمل ايضا
يلقى لبدن دفعة بقوة حرارته فيحرقه وكذلك كل غير كثير في البدن دفعه فانه يحسن باجابه والمه اكثر

الباب التاسع عشر في الادوية المعففة

فاما الادوية المعفونة فانها محروقة لطيفة الجوهر الا ان اجزاءها ليس بالقوي وتندوبها اللحم كوما من غير وجع
واما من وجع يسيرو ذلك انه لما لم يكن تغييره دفعة كغير الادوية المحروقة ولم يكن نفوذه قويا بمزله
نفود الاشياء العظيمة القوية الحرارة ولم يكن حس منه باذيقته واصار لا يحرق وذلك بمنزلة الرزنج
الاحمر والاصفر ويسمي هذا الدواء معفونا لان قيل انه يعفن لكن بالاستعدادة والتشبيه بالشيء
العفن لان العفونة اما ان يكون بالحرارة والرطوبة ويكون العضو المعفن من الرائحة

الباب العشرون في الادوية المديبة للحم

واما الادوية المديبة للحم فتعوضها مثل قوة الادوية المعفونة الا انها اضعف فعلا وهذه الادوية
تستعمل في اللحم الذي ينبت في الغرغرة التي في ظاهر البدن لا بد على سطح العضو لتقصه وتذيبه وترده
الى المقدار الذي يحتاج اليه وليس لها فعل في البدن وينبغي ان يستعمل من هذه الادوية مقدار معتدلا
فاذا استعملت بالكثرة ما ينبغي لزنت الغرغرة واذا استعملت بالاعتدال جعلت الكثرة تفسد
وهذه الادوية هي الخماس المحرق وقشور الخماس اذا دق ناعما ونثر على اللحم الرزنج وكذلك الرزنج والسبع

الباب الحادي والعشرون في الادوية الداملة للضرع

فاما الادوية الداملة للضرع فهي التي تظلم لحم الغرغرة التي قد سارت سطح الجلد وتخففه وتجعله
كالجلد وهذه الادوية يجب ان يكون قابضة مخففة باعتدال بمنزلة الجنار والشرج والعفص الخ والصبر
والخماس المحرق العسول وما شاكل ذلك وهذه الادوية تدمل الضرع برفق ونافعا وقد تعمل ذلك بطريق
العرض الادوية المديبة للحم اذا استعمل منها المقدار السليم والادوية المخففة من غير قبض بمنزلة
المراسنج والصدف المحرق اذا سحقا ونثر على الضرع

الباب الثاني والعشرون في الادوية التي تبني اللحم

فاما الادوية التي تبني اللحم فهي الادوية التي تبني اللحم في الغرغرة الخائبة وتجعل ان يكون فيها
خلا معتدلا من غير لزج بمنزلة اصول السوسن وزر الكرفس

الباب الثالث والعشرون في الادوية الحارزة والدافعة

فاما الادوية الحارزة فهي الادوية التي تحجز عن البدن ومن اجها حار جوهرها لطيف وذلك لان الدواء
الحار يحجز عن البدن ولا سيما اذا كان لطيفا فان جذبته يكون اقوى لانه لطافته تنفذ قوته الى داخل البدن
وهذه الادوية منها ما يحدث بالطبع مثل المشكط المشمع ووجع الكور والسكنجبين الا شق ومنها ما يعمل
ذلك بسبب المعفونة بمنزلة الخرد الزبل ومن ذلك ورق الحمام يحذب جذبا قابضا وما هو في هذا
في الغلظ متوسط جوارحه والادوية الدافعة وحروا والخنازير ويعود اليه وكذا خروا والكلاب التي قد
اخطت الوطام وقد تعمل ذلك الادوية المسهلة بما فيها من القوة الحارزة للاشياء المداوية لها وفعل
هذه الادوية بالحرارة وكما كان منها ازيد حرارة كان اقوى جذبا فاما الادوية الدافعة فهي التي ترفع
المواد من ظاهر البدن الى باطنه دفعا قويا ومن اجها بارد غليظ الجوهر لان من شأن الدواء ان
يرفع فاذا كان مع ذلك غليظ الجوهر كان قابضا كما ان شد دفعا واعلم ذلك

الباب الرابع والعشرون في الادوية المخلصه وهي الباد زهره

فاما الادوية المخلصة والمحافظة فمنها ما يجلب السهر والدوا القتال ما يضاده كيف يشاء كيفية السم والدوا القتال واما بمضاده جميع جوهرها ومنها ما يرفع السم القاتل من العضو العليل اذا جعل عليه من خارج وجذبها له يكون اما بسبب الحرارة الطبيعية التي فيها واما ان جوهرها مشا كل جهره ولما كانت جميع الادوية القتالة والسهر مضادة للابدان الانسية وكانت الادوية المشبهة بها يجذبها وتفرغها وجبان يكون هذه الادوية مضادة للبدن لان مضادتها على جهة وليس يبلغ بها الامر في ذلك ان تقتله اذ هي مشاركة للطرفين جميعا لان وصفها في الوسط فيما بين الشيء القاتل والمقتول ولذلك ينبغي اخذ منها شي في وقت الصحة اضر بالبدن وكذا ان اخذ منها من تناول سما كثيرا كانت مضرا عظيمة ولذلك يجب ان يكون مقدار ما يؤخذ منها المقدار الذي لا يضر بالبدن بسبب كثرتة ولا يقلبه السم بسبب قتله

الباب الخامس والعشرون في الادوية المسكنة للاوجاع

فاما الادوية المسكنة للاوجاع فمنها ما يسخن في الدرجة الاولى من ذلك ومن البشيت ومنها ما هو شبيه بمضاد البدن بمنزلة الادوية المفتححة وينبغي ان يكون هذه الادوية مع حرارتها لطيفة كما استخرج وتخلل وتلطف وتنبغ وتنشوي وغلب جميع الشيء المختص في العضو العليل من كموس حار او لوج او غليظ او كثير او شبي قد لم في بعض المناقدا وتحم بارده بخاربه غليظه ليس لها منفذ فذلك ليس ينبغي ان يكون في هذه الادوية قوة قابضة سه وان كان الموضع او العلة يحتاج الى ذلك فغدا من هذا ان الدوا المسكن للوجع ربما لم تنفع العلة اصلا واما يسكن الوجع فقط وقد كسبى الادوية التي يبرد بغيرها شديدا حتى تخدر العضو المومنه اذا شربت والمسكنة للوجع على انها ليست تشكته بل بخدرة ومومنه وافضل من هذه في العلاج التي تقدم ذكره الادوية التي تحفف وذلك ان التي فيها شي كثير من رطوبة بارده مثل الشوكران ليس شربها محمود ومما يجري مجرى الشوكران الفلاح حلا شرب اصله وورق البخ وورق الابيض لانه افضل من الاسود وبعض هذه الادوية تضاد ابدان جميع جوهرها ولذلك ان اخذ منها مقدار يسير فهو لا يحال بضر مثل التافسياء ولهذا السبب لا ينبغي شربها شي من المحونات المخلصة كما ينبغي من الاثيون والمر والمبيحة والزعفران لان هذه متى شربتها مقدار كثير عوص من بعضها جنون وخلق بعضها الموت وان خلط منها مقدار معتدل لا تنفع فاما ما كان منها يضر بالدماع فاكثرها يملأ الراس خارا رديا فيحدث فيه ثقلا وسددا وبعضها يضر بغير المعده فيشاركه الراس في الاله وبالجمله فان هذه الادوية تضر بالدماع على ضربين اما المضادتها اياه جميع جوهرها واما تغييرها مزاجه في احدى الكيفيات او في اثنين منها فهذا ما اردنا ان نبين من امر القوى التنواني ونحن نأخذ في ذكر القوى التنواني في الباب التالي لهذا الباب ان شاء الله تعالى

الباب السادس والعشرون في وصف القوى التنواني

واولها في الادوية المغتنة للحما نقول انه كما ان القوى التنواني تفعلها الادوية بالامرجه كذلك القوى التنواني تفعلها الادوية بالقيوى التنواني بنوسط المزاج والادوية التي لها القوى التنواني هي الادوية المغتنة للحما والمدة للبول والطهت والمعبنة على فئت ما في الصدر والريه والمولدة للبدن والمولدة للحمى والمدة له واما المغتنة للحمى والمغينة للكل في جارة مقطوعة للاطلاط الغليظه وحرارتها يسيرة لان الحرارة القوية من شأنها التحفيف القويان يوعيان على توليد الحما والتي ينبغي الكل تقطيعها اقل من تقطيع الادوية المغتنة للحما التي في المثانة ومغصا رطوبة هذه

الادوية هي بمنزلة اصل العلقون واصل العليون وبزره والجعد والنجاح المحرق وخال العنصل وما
اشبههما واصل الغوا واصل الحصى واللوز

الباب السابع والعشرون في الادوية المدرة للبول

فاما الادوية المدرة للبول فينبغي ان يكون معها اسحان وجدة لتلطف الدم وتلين الكلى وتلينها على
جذب مائة الدم بمنزلة القشر التيساني والجلي والرازياخ والانيون والناخواه والنوح وما اشبه
ذلك مما فيه حرارة ووجد قويه فان هذه الادوية مما تلطف الدم وتلينها كما عرفت لانها الحينة

الباب الثامن والعشرون في الادوية المدرة للطمث

فاما الادوية المدرة للطمث فمنها ما يشرب ومنها ما يستعمل من اسفل بالبرجعة والتكيد فاما التي
تشرب فاقها بلطف الدم وتفتح المنافذ والعروق وهي من جنس الادوية المولدة للبول والفرق بينهما
ان الرحم قد يحتاج كثيرا الى الادوية التي تفتح اكثر فتطبعها وذلك ان العروق التي في الرحم تحتاج ان تفتح
اكثر مما تفتح العروق التي في الثدي لان مجرى الدم فيها بسهولة الثلاث الرحم لا يعبر على خروج
الدم اليه واما الثديين فليس انما مجرى الدم فيهما الدم فقط بل قد يتخذ به ايضا ولذلك صارت الادوية
التي تعين على الدم الى الثديين قد ينفع نقصان مجي الطمث فاما الطمث الذي قد نقصت فيها نائسا
وانقطع بالواحدة فليس ينفع في علاجه شي والدمي ينفع من انقطاع الطمث الابهل والمر والنفوس
النهري والمشكطرا مشيع والاسارون والسليخة والمارصيني والفسطاط والراوند فهذا ما ينبغي
ان يشرب في ادوار الطمث فاما الادوية التي تستعمل من اسفل بالبرجعة والتكيد فان فيها ما يدر
الطمث باسما فاما فقط ومنها ما يعمل ذلك بقوة جاذبة ملازمة لشي الذي يجذب بمنزلة الابهل
والنفوس البري وكثير من الاقادية فاعلم ذلك

الباب التاسع والعشرون في الاشياء المولدة للبول

فاما الاشياء المولدة للبول فمنها اغذية ومنها ادوية فاما الادوية فما كان منها يستعمل للاخطا البليغ
ويجلبها الى الدم واما الاغذية فهي الاشياء التي تشرب اللبن في جميع جوهريا وانني تولد كيموسا جيدا وترب
باغترال وليسست بالقوية الحرارة حرارة الدم وذلك ان حرارة الدم معتدلة ملازمة للحويوات
واما المرة الصغرى الحرارة مجاوزة الاعتدال واما البلغم فياخذ واما اللبن فتوسط فيما بين الدم والبلغم
في الحرارة وهو في مزاج الدم اقرب به فاذا انقص اللبن فينبغي ان يخص عن حال الدم فان كان الدم
قليل فان الذي يحتاج اليه من المثير المسخن المرطب فان كان الغالب عليه البلغم فانه يحتاج الى ادوية
تسخن في الدرجة الثانية من غير ان تجفف وافضل لونه واجودها الادوية الخدايشه كالجزير والرازياخ
والشيب الطري ومن استعمل الانسان من الاغذية والادوية ما هو قوي للاسحان والخفيف قطع اللبن
وذلك لان الاسحان القوي يفسد طبيعة الدم والخفيف يقلل شيئا كثيرا في غير موضع اما هو من الدم

الباب الثلاثون في الادوية المولدة للمني

فاما الادوية المولدة للمني فهي امان الاغذية بمنزلة الاغذية المحودة الكيموس النافعة الملازمة للبول في جميع جوهريا
واما من الادوية التي تشرب وتنفذ ذلك ان جوهريا المني لما كان تولد عن فضل جلد وكان مع ذلك من جنس الرحم

ان يكون جميع الاشياء الواردة التي غادية نائمة بنزله المحض والباقي والبصل وحيد الصور من الادوية المستفيدة وما اشبهه

الباساكاوى والثلاثون في الارضية العاطة للبروالني والماعز لها

فاما التي ترفع الين الادوية التي تشنج ويحفف والتي يبرد اما التي تشنج فلامسا دها طبيعة البعر، واما التي يبرد فلتنقلها له، واما الادوية التي ترفع الين فهي تشنج واي تنقل ذلك جميع الادوية المبردة والمحففة من سراج هذه مضاد لنزاج الين لان الادوية المحففة تمنع تولد الين اصلا وان كان مزاجها حارا كما لا يرفع له لسداب والنزج كسبت والشفح فاما الادوية التي تزد الين المحقق في باطن البدن الى ما كان من الين تشنج تشنج من غير ان تحفف، فاما الادوية التي تمنع الين فهي الادوية المبردة لانها تحمد الين من غير ان تشده نزل الحسرو والغلة الممانه والسرمة والقرع والونث والخيار والفتا وما اشبه ذلك.

الثاني والثالث في الإذنية المنته للصدر والربيه

فاما الادوية المنقية للمعدة والربو والمعينه على نفث ما فيها من المنة وغيرهافيسعى ان يكون منفحة مقطوعة
ليس بقوية الحرارة لئلا تخفف تخفيفا قويا وهو يسعى ان يكون تناول هذه الادوية مع الاشربة المرطبة
ومع الاحسا وهذه الادوية هي جل الصوبرا الصغار ما كان طريا وان زد مع العسل او مع السكر والباقي لا يخلط
والجديبا ستراد اجزمه على الجمر واستنشق منع صاحبه من الامراض الباردة والرطبة التي تكون في الدماغ
والربو وسنبال الطيب تخفف ما يسيل من الراس فهذا ما اردنا ان نبينه من معرفة افعال النفوس
والثواب وهذا اخر الكلام في الاستدلال على فوئاد الادوية المفردة ونحن لانناخذ في ذكر قوة كل
واحد من الادوية المفردة ومناقضه على ما ذكرنا وتضمننا ذكره ان شاء الله تعالى

الكتاب الثالث والثلاثون في تقسيم الأروية المفردة

وصفة كل واحد منها في قوته وسفقه واولا في الحشائش فيقول ان الادوية المعزده منها من النبات
ومنها من المعادن ومنها من الحيوان فاما التي من النبات منها الحشائش والبقول ومنها بزرء ومنها
وراق ومنها اصول ومنها خشب ومنها عصاره ومنها صمغ ومنها دواء ومنها ثمار
ومنها ازهار واما المعادن فمنها تخاره ومنها طين ومنها اجساد واما التي من الحيوان
فمنها رطوبات ومنها اعضا ومنها بلل وخن ثمن كل واحد من هذه الانواع ومن مافوقه كل واحد منها وينبغي ذكر

الباب الرابع والثلاثون في ذكر الحنايش وقواها

الافستنبين ان افضل الافستنبين ما كان اصغر حشاش فيه اذ في عطريه وما جلب من الادوية
ونواحي طرسوس ومزاجه حارة الدرجة الاولى يا سرخ الثانية وطعمه مروييه حدة وقبر ولذكه هونا في
المعدة الباردة لان يقويها بقبضه وبسحبها بحرارة وتخرج الفضول المروية المحتقنة فيها وتنقي العروق
من الصفيا لاسهل للمنتج افضل البشيم ما كان برابا ولونه الى الياض ومزاجه حار راس في الدرجة
الثالثة وفيه لطافة ومرارة بهما يقطع ويلطف ويخرج الدود وجب الفزع اذا شرب واذا اجرت
واخذ رما دة وسحق مع الزيت او دهن اللوز المرغ من دوا الثعلب اذا طلى والذهن المنفع فيه ينجي
المعدة والراس واذا سرخ به البرون قبل النافس الاحدة باد وانفع واذا طلى به الحية التي لم تنبت
امسح بها لانه يوسع المسام لطافته ولذاته **البرجاسرف** نوعان احدهما اصفر والاخر

اسفرها ففلهما الاصفر وهو حار في الدرجة الثانية يا بس في الاول واذ اطبخ في الماء صب على
الراس نفع صاحب الصلابة الكاين من بروده وجا حب الصدر والوار اذا شرب منه مع الشراب
فتحت الحما التي تكون في الكلا بعض المتقنين وينفع من برد الارحام فاذا احرق وتثرى رماحه على فروج
الفرج بردها وحقنها واذا شرب منه مع الماء العسل ملحة دراهم قتلا الدود وحل الفزع الجود
افضل الجود ما كانت شاميه ومزاجها حار يا بس وفيها حدة ولطافة وطعمها مر ولذلك تدر الحيف
والبول وتخرج الدود وحل الفزع واذا دقت وهي رطبة ووصوت على الجراحه ابراقها وتنفع من
الفروج الردية اذا نثر عليها ومن لزع العقارب اذا شرب منها مثقالا بالليلد لسان في لثور
افضل الحديث وما جلب من الشمام وهو حار رطب ينفع اصحاب السواد والذين يمرض لهم الفكر والغمر من غير
سبب اذا شرب مع الشراب لانه يفتح القلب **السيسا ليوس** فضله الرومي الصغار الورق
وهو حار يا بس يدر البول نافع من الصرع اذا شرب ومن اجله التي يقال لها ابتقال لنفس
الشاه ترخ افضل الحديث الاخضر ورقه اجود من فضيانه وهو معتدل في الحرارة يا بس في
الدرجة الثانية وفيه مرارة وقبر ولذلك ينفع المعده التي فيها فضول صفراويه ويخرج ذلك منها
ومن العروق الاسهال حشيشه **المامينا** افضلها ما مان اخضر واسع الورق وما ينبت بنواحي
الشام ومزاجها بارد يا بس في الدرجة الثانية وفيها قبح ولذلك ينفع الادوار الحارة ولا سيما ما كان
منه في العين والورم العروق بالشوكه **الحظي** اجوده الاخضر ومزاجه حار في الدرجة الاولى وفيه بعض القبح
وهو محلل ملين ينفع للورم الحار البلي النفع وفيه بعض الحلا ولذلك مجلوا الكلف من الوجه **الحاشا**
افضلها ما جلب من نواحي الشام ومزاجه حار يا بس في الدرجة الثانية منقطع وهو مدر للبول والمخير يفتح
المعدة والكبد وسائر الاحشا اذا سحق ونجى بالعسل وشرب كما حار واذا اغلى بالماء وشرب مع العسل
وقد عين على فروج ما في الرية والصدر من الرطوبة الحشيشه **الخافث** افضلها ما جلب
من نواحي الروم وما جلب من جبال فارس ومزاجه معتدل في الحرارة يا بس في الاولى وفيه مرارة قوية مع قبح ولذلك
يفتح السدد التي في الكبد ويثويها اذا شرب مع قشور صلب الكبد من كل واحد وزنه رم يسكنين وفيها
مع ذلك قوة ملطفة مقلعة مع ذلك قوة في هذا الفعل يعني يدر الحيف الحما ما حشيشه كالعقود وافضلها
ما جلب من ارمينية وهو حار يا بس وفيه قبح فاذا سحق على الخمين فمر وسكن الوجع وحلل الادوار وينفع
من لزع العقارب وينفع من وجع الارحام اذا غملى بصوفه واذا شرب طيخه نفع الكبد والكليتين
الحشيشي فيه تحليل وقبر واذا صب كما هو المطبوخ فيه على حرق النار والادوار الحارة الملتصبة
والحمى نفع حنيفة بيته واذا مضع نفع الفروج العارضة في العمر **البرشيباوشان** افضلها ما كان
اخضر عوده اسود ورقه يشبه ورق الكرفس وهو معتدل في الحرارة والبروده وفيه يسيل مع لطافة وفيه
قوة محللة لخلل الخنازير اذا صمدت بورقه المدقوق وينفع من عدا الشعب اذا غلى عليه مع الخل والزيت
ويخرج الفضول الحليطه من الصدر والرية وينديها ويقت الحما التي في الحانة ويبرر البول اذا شرب منه
وزن ثلاثة دراهم ويثبت الشعر اذا احرق وحشي به **الراس لسان** افضلها ما كان اصفر اللون ياخه
ساطع حديث طيب الرائحة وورده كبر وهو حار يا بس في الدرجة الاولى باعذار محلل لطيف وفيه بعض القبح
ودفعه موافق لما له القبح لانه يسكن ويرخي المواضع المتدده وهو موافق لمن عرض له حصى عن استحقاقه
ويسكن الادوار التي تفرغ فيها دون الشراسيف واذا احلست الحلة في ما به المطبوخ فيه ادر الطث واحدر
الاجنة ويبرر البول ويقت الحما التي في الكلى وينفع من لوارام الكبد اذا صمد به **لكما** شاميه افضلها ما كان طويلا وما
جلب من جبال فارس وهي حارة يابسة وفيها تحليل قوي وهي شبيهة في قوتها بالباروخ الا انها اشد راحية

الطيب الملك افضل ما كان حديثا قد نزل واحسن بزره وهو معتدل اللان انه اميل الى الحرارة قليلا وهو محلل
وفيه قشر **الفراسيون** افضل ما كان مايل الى الحرارة وما جلب من فواحي الروم وهو حار في الدرجة الثانية يابس
في الثالثة وفيه مرارة بها ينفع سدد الكبد وينقي الرطوبة من الصدر والريه ويدبر الحصى اذا شرب ماؤه المصهور
مع العسل جلا لدمه وقواءه واذا استعوط بعصره اذهب بالبرقان واذا افطر في الكدن نفع من النزح اليئي
فيها واذا كانت او جاعها مدمنة ابرامها **الاسوهم** بارد يابس معتدل وفيه بعض القش وما كان منه
طريا فهو بارد وكذا اذا شرب بعصره فتت الحصى الذي في المثانة الربياس بارد يابس معتدل اجوده ما
يبين في جبال فارس وما كان طرا العوده وعظ وهو بارد مسكن لحرارة قاع للصفرا نافع لاسها لها مغز لدمه
والكبد الحار ينس وماؤه اذا خلط مع دقيق الشجر وطلي على الحفرة والتملة نفع **المرايت** واسمه بالها رسيه
مرة اجوده ما كان غير قلو صفة حديث ومزاجه بارد يابس معتدل وفيه بعض الحلاوه والحمر وهو
يجبس الدم الذي يخرج من الجراحت اذا دق ووضع عليها وينفع الحراجه لبريده الموضع وينشف الرطوبة
بعض التنشيف ويدبر الحصى اذا طبخ وشرب ماؤه ويدبر البول **الربط** اجوده الاخضر لامس الورق
ومزاجها حار رطب وفيها نفع لذلك تزيد في المني والبن **وقار** يكون افضل ما كان يجلب من الشام
ومزاجه حار يابس لطيف سقي الحرق والرحم والكبد ولا تدبر البول والحنق ويخفف الغزوح **الربط**
فلعل الماء الحشيشه التي يقال لها فلفل المكاهرة يابسة قوية الاسمان واذا دقت وفي طرية مع
زرها وطلي بها الوجه الذي فيه الاثار فلتعنها وتخلد الاورام الصلبة **بخور** من روم حار يابس معتدل
محلل مفتح جاذب ولذلك حار عصارته تنفع اخفاء العروق التي في المغفرة وان تحمل بها بموفا اسهلها الحقيقة
وكذلك تفعل اذا طلي بها اسفل المسرة واذا شرب ينخرجت لدود وجمل القرع والحيات واحذرت الحبيب
وقلت الجنين الحار واخرجت الميت وينفع من البرقان اذا شرب مع السكجيين وينفع من الخشب اذا
دكت بها الرأس وتلع الكف والمثورة واذا اخمد بها الطحال الطل نعت **البابا** اوردا افضل ما كان
ابيض حديث وهو بارد في الدرجة الاولى وفيه بعض اللطافة والتحليل والتنقية وينفع من الحما البليغية العتيقة
ومن ضعف المعدة ووجع الاسنان واذا امض ووضع على لونغ الحيوان نفع منه **لشركا** غاف
ما كان اخضر حديثا وهو يشبه البابا اوردا في القوة **المردا** تسفر من افضل ما جلب من بلاد الروم
وهي شبيهة بالافستين في مزاجه وقوته الا انه اشده قضا منه وهو لذلك ينقي المعدة والكبد
الكمادريوش افضل الحديث الذي وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه
مرارة ولذلك ينقطع الفضول وينفعها وينفع من ورم الطحال اذا شرب من مائة المطبوخ فيه
واذا اخمد به خارج ويدبر البول والحصى **العوسج** اجوده ما كان اخضر وهو قابض وورقه اذا مضغ
نفع من القلاع وقروح الفم **الكافيطوس** حار في الدرجة الثانية يابس في الثالثة وفيه
مرارة ولذلك يقطع الفضول الغليظة وينفع سدد الكبد والطحال ويدبر الحصى والبول
وينفع من البرقان وعرق النساء **الرشبان داروا** وهو عني الراعي اجوده ما كان اخضر طويلا وهو
بارد يابس في الدرجة الثانية ينفع من الرمد اذا دق وضد به العين واذا احتقن به نفع من السحج ومن اسهال
الدم والمغص الحاد من شرب لادوية الحادة واذا استعط بمائه مع شي من الكافور قطع الرعاف وينقطع الدم
الدقيق الذي يسيل من النساء وينقطع تشا الدم واذا اخمد به الاورام الحارة كالجرح والتملة نفع منها وسكن
جواد نقا وكذلك اذا اخمدت به المعدة الملتصقة بالحراحت الطرية اذا دق عليها يابسا **الاصطوخودوس**
دوس اجوده ما كان غير اللون حديثا وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وطعمه من قابض مفتح ملطف
فيه حلا وانضاج يقوي الاحشأ كلها وينفع من المرة السوداء المترافية الى الدماغ **سبطارون**

الحشيشة المسماة سطاربون واسمها بالفارسية حسه ابوابان مزاجها حار رطب وفيها تحليل واذا
دقت وضعت على الورم البارد نفعت منه واذا اخمد بها الخلع الغريب نفعت **الغفتور** رطب
اجوده ما كان طيبا كراجه وهو نوعان احدهما دقيق والآخر غليظ وفيها حاران يابسان وفيها قيع مع حدة
وقوة مسهلة للبلغم واذا اطحيا واخضعا كما نفع من القولنج الذي يكون من البلغم الغليظ وكسر
د يسفول بد من انه يسهل المره ويدبر الحصى ويخرج الحين الحيت ودم الفاس ويضر الجنب الخ والغلظ
منها اقوى فعلا **النشل والعسل والبل** وفيها دية تعديبه مزاجها لائسها حار يابس تنفع
من استرخا العصب **الفتطافلون** وهو د الحنة اوراق وذكر نورته التفتكشت وهو يجفف
تخفيفا قويا وليس حاد ولذلك حار كثير المنافع **الحسل** اجوده ما كان خضر حديثا وهو بارد في
اعتدال يابس ينفع من اضباب المواد الى اعضا وحديث الاورام ويقتل الحما الذي يتولد في داخل
عسر البول وينفع من القولنج ووجه الظاهر اذا اختنق بطبخه **حشيشة البز** قوطونا
اجوده ما كان طريا حديثا وهو بارد رطب مطيع لحراره واذا اطلق على الاورام الحارة من عصارتها
نفع منها وان اكلت طرية نفعت من خشا الدم وقوتها شبيه بقوه الكزبرة الرطبة **عنب**
اللتعل اجوده ما كان خضر طريا ومزاجه بارد يابس في الدرجة الثانية وفيه قيع يسير
وعصارتها اذا اطلقت به الاورام الحارة نفعت واذا اشربت مع الخيار تنفع من الاورام الحارة
التي يكون في الاحشاء ولا سيما اورام الكبد والمعدة وهي تسهل الخلق المراري في رفق وتنفع من الاستسقا
الحار اذا اشربت مع فلول الخيار شنبه وينبغي ان يشرب عصارتها بعد ان يغلي وتخرج رغوتها فانها
اذا اشربت من غير ان تغلي غشت **الكاج** اجوده ما كان يستانيا وهو بارد يابس فيه قيع
وعصير اذا اطلق على الاورام نفع واذا اشرب مع الفلول الخيار شنبه نفع من ورم الكبد
حبة البين وينبغي ان يروى في العوف فسطيداس وهي باردة يابسة في الدرجة الثالثة قابضة
ينفع من نزق الدم من الارحام ومن فيه واسهاله اذا اشربت مع الماء او مع الشراب وينفع من
الذرب وتلوق الجراحات العظيمة اذا وضعت عليها وان كان قد انقطع معها عصب وينفع من قبله الماء
اذا اطلقت على الاثني من قوتها لعضو المسنرجية من قبل الرطوبة وتخلط في الضادات القوسية
لمعدة وافضلها ما كان طريا **حشيشة الزوف** حارة يابسة في الدرجة الثالثة تنفع من السعال
الكائن من البلغم ومن خفق النفس **حلي لعالم** اجوده ما كان يستانيا غضا طريا وهو بارد في
الدرجة الثانية يابس في الاولى وهو نافع في الاورام الحارة اذا اطلق عليها من عصارتها لا سيما الحمر
والخلة وكذلك اذا اخمد به الكبد والصدر وعلم به قير وطى نفع من حرارتها واذا سحق في الهاون
ناعم وخلط مع دهن ورد وابسبر من خل خمر نفع من الصلع من حواره **البسل** اجوده الاخضر
الذي يفرط الى الحمر وهو بارد باعتدال متوسط في الرطوبة واليبس ينفع من الاورام الحارة اذا اخمد بها
واذا سفت عصارتها لا سيما بالاستسقا مع فلول الخيار شنبه تنفع عوابة **الفاسرا** والفاسر شنبه
وهو الكدر لا يفرط وهو الحار جشيان اذا اكلت عصارتها وهي طرية ادرت البول اذ راها ضعيفا
وهو جلا واحله جلا مجفف وهو سخن سخا نازقا وينفع الصلابة التي يكون في الطحال اذا شرب او
ضمده مع اللبن المطبوخ بالخل وينفع من الجرب والعلل التي يتفشر معها الجلد فاما الفاسر شنبه فهو شبيه
به الا انه اصعب منه **ادان** الفاسر هذه الحشيشة نوعان احدهما له ورد لا زوردي والاخر ورده
احمر وجيها يلطفان تلطيفا بالغاء وفيها حرارة يسيرة وجذب يخرج بها السلي وعصارتها ينقي الراس اذا
استقط بها احباب اللعوق وفيها قوة مجففة من غير لزغ ولذلك حار يلقان الجراحة وينفعان الموضع

التي قد تعفنت الحشيشة الخراسانية اجودها ما كان اخضر وطعمه مريحا ساعطه
وهي حارة يابسة تخرج الدود وحيا للفرع لحرارتها **الفوتنج الجلي** اجوده ما كان طيبا لراجه
صغارا لورق مسجن مجفف بلبف بلطيف فويا ولذلك ينفع الرطوبة الغليظة اللزجة التي
في الصدر والريه ويجزها بسهولة وبدر الطث **المشكط** امشش اجوده الماي الى الصفر شبيهه
في قوته ومزاجه بالفوتنج الجلي لانه الطيف منه ولذلك صار دوا في ادرار الطث واخراج
الاجنه **الفوتنج النهرى** شديد الحرارة واليبس ولبف واذا قد وشربته عصارتها مع
العسل اسخن اسخانا فويا واخرج العرق وهو نافع من لنافض التي ناخذ باد وارواذا شرب
مع شراب رقيق او طلي به ابدن بالراشيه مع تدليك قوي وينفع من عرق النساء اذا اخمد به
الوركين لانه يجذب ما في عرق الوركين الى ظاهره وينج الفضل ويحذر الطث اذا شرب
بشراب او اذا اخمد به بصوفه واذا اطبخ بالشراب ومحمد به اصحاب الجذام ويطي به ابراهيم
انتقوا به لما فيه من التحليل والتطهير واذا كانا طرا كانا وفوق ذلك وعصارتها
تقتل الدود وحيا للفرع وقد ينفع اصحاب الربو وضيق النفس اذا شرب سواده المطبوخ فيه مع
العسل وينفع من البرقان لما فيه من تسخيم سدد الكبد والفوتنج الجلي الذي سمته اهل فارس
دبرا فوي فعلا في هذه الاشياء **التمام** اجوده المشتجع الحقة الحار الكراجه وهو يابس في
الدرجة الثالثة ملطف محلل ينفع من احتباس الطث وبدر البول وينفع من الفواق الذي يكون
من امتلاء وبقتن الحصى واذا اطبخ محل خرد دهن ورد ومحمد به الراس تنفع الصداع العارض من
بروده لاسيما القوي **الفوتنج** اجوده البستاني القوي ومزاجه حار يابس الا ان فيه رطوبه
فضليه بها ينج شهوه الجماع فيسحا صالحا واذا اكل مع الحنظل سكن النقي والنقي **الصغير**
نوعان احدهما طويل الورق وهو اقوي فعلا والثاني مدور الورق وهو حار يابس في الدرجة الثانية
مسخن للوجه والامعاء محلل للرياح ملطف للاختلاط واذا اطبخ بالخل تنفع وجع الفرس **لشيش**
افضل ما كان قد اخرج رقه والحشيش من يابسه وهو حار في الدرجة الثانية مجفف في اول
الثالثه واذا اطبخ بالزيت ودهن الحنظل كان له من محللا خفيا لاجسادنا فقام من الاعيا مسكنا
للادواع جالبا لتوم منخما للادوار النجيه والسيت الطري اكثر انضاجا وافل خفيا لمن الياهر
والياهر اقوي بغيره وانما يخلط او اذا اخرق ونثر على الادوار الرطبه نفعنا بغيره ويدمل
العروق الحقيقية الحادة في العرق والقلفه ادما لا جيدا ويطبخ مع العسل سقي البكغم
والصفر **العقلة الماركة** اجودها ما كان قضنها الى الحمرة وهي بارده رطبه في الدرجة
الثالثه وفيها بقر ولذلك صارت تنفع من سيلان المواد الحارة الى البطن لاسيما المواد المرية
وتكسر كفيتهما وتبرد هاتين فويا واذا اكلت او شربت عصارتها واذا اخمد بها الصدر
والجنيين نفع من التهاب العارض فيها وهي تنفع من سيلان الطث والنقي واختلاط الدم
وعصارتها اقوي فعلا في هذا الباب فقاء اخمد بها الراس مع سوي المشعير نفع
من الصداع واوجاع العين من حرارة واذا خلطت مع دهن ورد شعت من الصداع الكاين من حر
الشمس **المسر** اجوده ما كان طريا وحضرته تميل الى السواد وهو معتدل في البرد ورطوبته
في الدرجة الثالثة ما ي ولذلك تنفع من الادوار الحارة في وقت منتهائها وهو غذا جيد لاصحاب
السعال اذا اطبخ بدر من اللوز **الكراش** اجوده النبطي الحريف الطيب الرائحة وهو حار
ملطف جلا بيدر البول وينفع الرطوبة التي في الصدر والريه ويمن على قشورها لاسيما ان يطبخ

مع الشخير فاذا طبخ مع اللبن نفع من البواسير وكذلك اذا اكل وضمده المقلد وفيه قبض وتلك
عصارته اذا شربت فطقت دمر البواسير **الحاملاون** اجوده ما جلب من رميمه وكان لونه
ذهبيا شبيها بالحناء قدر السداب اجوده الاخضر الحاد الراجحة واليوى منه حار يابس في
الدرجة الثالثة قوي التحريف والبستاني منه اقل تجفيفا واحسانا وفيها حدة وحرارة وشي يسير
من حرارة فهو كوكب قوي التحليل متطعا للاختلاط الغليظة الدرجة ويستقر عليها البول وهو محلل للرياح
والنفخ ومن قبل ذلك حار ينقطع شهوة الجماع ويمح من الانعاظ واذا اشرب ماؤه نفع من الناقص التي
ياخذ ما داروا اذا احتقنت به المرأة نفعها من احتقان الرحم واذا اكل وانحل به مع العسل احد البصر
واذا اطح بالزيت وكده به المثانة نفع من عسر البول وينفع من وجع القولنج المتولد من الرياح اذا
شرب ماؤه لثا فسيما وهو المينتون وقيل انه السداب البري حار يابس في الدرجة الرابعة
وهو حاد قوي الحدة ولذا لا يجمع له لانه لا يقوم مقابل المرح لان راحته تنفع الوجه وينفع وفيه
مع هذا سبب قوة الحدة جاذبة تجذب بها من محو البرن وتخلل وكنه اذا اطل به في الشلب
انبت الشعر واذا اخذ منها وز نصف درهم مع العسل اسهل وقيا وينفع احباب الاستسقا
واذا اطل به الكلف الغليظ قلعه ولا ينبغي ان يترك اكثر من ساعة او ساعتين ويعمل بما يغلي فيه
التحالة الخمس اجوده البستاني الطري وهو بارد رطب في الدرجة الثالثة جليد للوزم ونقطع
العطر وعصارته اذا اطلت على الاورام الحارة نفعها وينقطع شهوة الجماع ويزن اقوى خللا في
هذا الباب واذا اج من كلة اطعم البصر **اللبلاح** افضله البكار الورق وهو بارد رطب
وفيه لزوجة وشي من قبض ويسهل المنة الصفراء اذا اشرب مع السكر واجوده الالبعل واذا اطح
بدهن البوز وطعم احباب فزحة الامعاء واحباب لدبلة واحباب النعال تنفعوا به وهو ينفع
من الجراحات اذا اطح بالشرب وضمديه وبيري الغزوح الجيئة وينفع من حرارة النار واذا اطح
بالخل نفع احباب الطحال الغليظ وورده اقوى من ورقه واذا استعط بعصارته نقي الدماغ وينفع المواد
المزمنة التي تنصب في الاذن وبيري الغزوح المزمنة التي تكون فيها الكركب اجوده الشيطي
الصغار الورق وهو مختلف القوي وفيه حرارة وفيه برده وهو قوي البيرس ويلزق الجراحات
وبيري الغزوح الجيئة وينفع من الاورام الصلبة العسرة الاخلاص وفيه جلابة يجلوا الجرب
وينفع الجلد العشر وماده المطبوخ فيه يلين الطبيعة وينقي من الفاس وينفع من لزج المعوام وورده
ينفع من الخثار الحماض اجوده ما كان بستانيا وهو حار حارضا وهو بارد يابس فيه بعض التحلل
ولذلك اذا اطل به الاورام الحارة دفع الماده وردعها وحللها واذا اكل بيا ومطبوخا نفع الذرب
وينفع اسهال الدم وما كان منه لا طعم له فعمله فيما ذكرنا ضعيف **الموكية** وهي
الجيازا افضلها الاخضر ومن اجها حار في الدرجة الاولى وهي محلاة مليئة واذا اسلفت
واكلت بدهن اللوز نفع من السمك واذا احتق بعصارته نفع من اللزج الحار من في الامعاء ودهن البوز
الكركب حار يابس في الدرجة الثانية يدر البول والطمث ويحلل الرياح وماؤه نافع من سدد الكبد
وبردها وينفع الاستسقا وعصارته ينفع من انجي البلغمية والناقص الذي يكون بادا من غير حصى ولا سيما
مع عصاره الراياخ مفردة ومركبة **الهندجيا** اجوده البستاني ومن اجها بارد في اول الدرجة
الاولى يابس في الثانية نافع من سدد الكبد واليرقان ومن اورام الاعضاء الحارة اذا اشرب مع فلو
الجيار شرب واذا اطل من خارج مع الصندل نفع الاورام الحارة لانه يجلل **الكشوش** اجوده
ما كان على الشوك وهو بارد يابس وفيه حرارة يسيره بسبب موارته ولذلك ينفع سدد الكبد والطحال

وينفع من البرقان اذا شرب ماؤه مع فلول الخيار شنبه وينفع احباب الاستسقا من حرارة
 الرازيانج افضل البستاني الطري وهو عار في الدرجة الثالثة يابس في الاول يولد للبرق عصارته اذا
 اكحل بها نفعت في الماء النازل في العين ومن ظلمة البصر ويد البول والطمث ويحلل الرياح وعصارته
 اذا شربت نفعت من سوا المزاج الكبد البارد واحباب الاستسقا الحار في فوق اجوده
 البستاني اذا شربت عصارته نفع من وجع الجنبين وعسر البول والصرع والاستسقا ومن احتراق
 الرحم ويد الطمث ويقوي المعدة الباردة المزاج ويبينها ويحلل الرياح الغليظة وينفع من الحمضة
 ويشد الطبيعة اذا اكلت واذا صب الماء المطبوخ فيه على ذرع العنبر يسكن الوجع ويحلل السم
 وعصارته اذا اكحل بها احداث البهرا اخلطت بالعسل البارد رنوبيه اجوده الطر
 الذي ليس يتيق وهو معتدل في الحرارة يابس في الدرجة الثانية وينفع احباب السودا ويصرح
 القلب والنفس ويجود الحضم والاستسقا وينفع من الغشا وينفع من الحفنان **الفردج** خشك
 حار يابس لطيف وبسه اقل من بيس الباذ رنوبيه وهو ينفع مما ينفع منه الباذ رنوبيه لاحباب
 المرة السودا اذا اكل او اشتم واذا اخرج في المطبوخ لانه يفتح النفس **المرزوق** من افضل
 البستاني وهو عار لطيف محلل ينفع من الصداغ الذي يكون من برد وبلغم اذا شتم واذا طبخ في الماء
 وصبر على الداس او اغلي في الدهن وتلشق الدهن ودهنه اذا صب في الاذن نفع الوجع الذي
 يكون من بروده وزنج وهو شغل الراس ويومر **الاذخر** افضل ما كان حديثا وفيه حره قليلا
 ويطبع انسان عند الذوق وهو عار يابس في الدرجة الاولى وفيه جنس يسير لطافته ولذلك
 صار يد البول والطمث وينفع من الادرام التي تكون في الكبد والمعدة فقاح **الاذخر**
 نافع من فتش الدم فاذا دبهر شمة نقل الراس ويومر وطيبه فتنس الحصى وكذلك ورقه
الطحلب بارد رطب في الدرجة الثالثة ينفع الادرام الحادة اذا طلى عليها
 القفا تلي يشبه نباتا لاشنان فيه بعض الحرارة ينفع من الاستسقا لانه يسهل الماء اذا
 شرب من حده وزرماية درهم مع سكر العسل **البردي** منه فعمل الفزاطيس بمصر
 وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ينفع من البواسير اذا افقع في خل ولق عليه خيط كان وترك
 حتى يجف ويخفف واذا خلع الباسور فانه يئمن من الرطوبات التي فيه واذا احرق كان زمامه
 يجفنا للفرج التي في الفم والبي في المعدة والفزاطيس المحرقة اخوي تخفيفا منه ولذلك بيع في
 الحفنة وينفع من الفروج والسج في الامعاء وينفع من فزوح الربة ومن السيل وجميع اوجاع الربة
 اذا غنن بها السرطانات الشهوة المطبوخة حتى تهري وشربت بما الورد المعطر من الورد الطر
 وهذا البردي يجدي ولهذا اهل مصر منصوصه كما يمتصون فضل السكر **المسرو** صنفان
 فيه الطيب وهو المرما حود وهو عار في الدرجة الاولى يابس في الثانية طيب الراحه محلل
 ملطف باعتدال يقوي المعدة والكبد الذين قد نالهما اذي يبرد وينفع من القي والقي وتعين على
 الاستسقا ومنه صنفا اشد حرارة واخوي تقطيعا وخليلا لا يبقلة الحراساينه ورقفا
 شبيه بورق الكرنس وهي باردة يابسة في الدرجة الثالثة ومذاقها حامضة تنفع في المرة الصفرا
 وتغفل البطن وتنشيط الطعام اذا كان نقصان الشهوة من حرارة وهي نافعة للمحروين **الشاهداخ**
 حار يابس محلل ملطف للفضول البهيمية التي في المعدة ويحلل الرياح من بطون الصبيان ومن الارحام
البازروخ حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فافضله وليس فيه منفعة اذا تناول
 الانسان من داخل فاما اذا احمده فانه ينفع ويحلل **الاسنة** اجودها ما كان ابيض

طبيب الراجحة وفي معتدلة المزاج وفيها خفيف يسير وتختلج وتفتت الحصى لاسيما ما اخذ منها من البول
والجوز والصومر وينفع من البقي والفتي واذا طمخت بالخل وكمد بها الطحال فغثته والشرب
المنقوع فيه الاشنة يوم نوما حسنا وطبعها ينفع من اوجاع الرحم اذا جلست المرأة فيه
واذا طليت ودكت على الابطين والاربتين واصولا الاذان فوفها ومنعت من راجحة الصغار والسبل
قريب من نوع الحشايش واخوده ما كان يحيي طبيب الراجحة مزاجه حار يابس جيد للعدة والكبد الباردة
يدور البول وهو منقي للكل نافع للبرقان نافع من انصباب المواد الى البطن حاريس للطبيعة اسفول
قندر لون مزاجه معتدل في الحرارة يابس ينفع من غلظ الطحال وتفتت الحصى اذا طمخ بالشرب
وشرب العمل حار يابس موطن نافع من الجرب اذا خلط مع الخل

الباب الخامس والثلاثون في قولي لزور والحب

بزر الكرفس الكبستاني حار يابس في الدرجة الثانية مدر البول والطث منفع للسدد التي
تكون في الكلي والكبد وينفع العواق الكاين من الامتلاء وما الجبل وهو الفطر ساليون حار يابس
في الدرجة الثالثة مخفف منقي للاعضا الباطنة كالرحم والكبد وينفع العواق الكاين من العروق بادران
البول والطث وينفع الكلي والمثانة وينفع السدد الذي يكون في الصدر والريه من خلط غليظ
الناخواه اخوده الحار حار في الطبقة الراجحة حار يابس في الدرجة الثالثة ملطفه بدر
البول والخيف وتنقي الاعضا الباطنة وتخفف تشمر وتنفع سدد الكبد والطحال وتخلل الرباع واذا دقت
مع الجوز المحرق واكملت نفعت من الرخبر واذا دقت ومختت بالعسل نفعت من حمى الرباع والبلغمية
واذا صب ساوها المطبوخ على لوز العنبر سكن الوجع لكد وقتوا وهو بزر الجزر البري حار
يابس في الدرجة الثانية مدر البول والطث وينقي الكبد والعروق وينفع السدد وينقي الصدر من الغثال
البلغم الغليظ وينفع من السعال الكاين من ذلك الا بدمسول اقوي فعلا من بزر الكرفس البستاني
وهو حار يابس في الدرجة الثالثة مدر البول والطث واذا اخمد به سخن وجفت باعتدال وهو بزر العرق
وينفع من لوز الهوام محلل للنفخ حاريس للبطن مدر للين مهيئ لشهوة الجماع واذا اخمد به تحت المتخريف
نفع الصداغ الذي يكون من بود ورطوبة بزر الرازيح يسخن اسما نافيا ويخفف تخفيفا يسيرا
ولذلك بولد اللبن والبول ويحلل الرباع من البطن وهو شبيه بالانيسون الا انه اضعف منه واخوده
الاحضر الرزق بزر قطونا اخوده الاسود الرزق الذي يرسب في الماء وهو بارد رطب
في الدرجة الثالثة مطين للحرارة مسكن للرب ملين للثبونة التي في العروق والامعاء والعنبر وما يليها واذا
قلي نفع من استطلاق البطن الموراري ولعابه ينفع من قوة الحرارة والحمي ويبين الضم واللسان ويسكن للذغ
العارض في المعدة واذا اخمد به الاورام الحارة نفعها منقوعة بينه وما كان من شافطان تنفع فمها وان
صمد به مع الخل ينقشر الحار سكن وجعه واذا صر به مع المادور ولد من ورد نفع الصداغ من حرارة
وينفع من بروز السر اذ اخمد به واذا دق كاذ شد بزر البزر الحار طيب اخوده الاسود الباق
ومزاجه معتدل في الحرارة والرطوبة يجلد ويلين الاورام الصلبة منقها في الصدر والريه من الرطوبة ويحللوا
الكلف من الوجه وتفتت الحصى التي في الكلي وفيه بعض القوي لذلك ينفع من نزول الدم ونفثه نفعا ضعيفا
بزر الخنازك شبيه في القوة ببزر الخنثى بل هو اقوي فعلا منه بزر الالاجدة
اخوده الرزق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ويبسه اقوي من حرارته ومعه تلطيف ويحلل ولذلك
صار يلين الاورام الصلبة التي خلف الاذان وفيه نفع بهما يزيد في الباه وشهوة الجماع اذا شرب

بالمثلث واذا دق ونثر على الاكله انتفع به الفرد ما خا افضل الاسفر الطوال للرزق وهو حار يابس
ملطف في طعمه مراره بها اعتدل الدود وحل العرق واذا وضع في ظاهرا الجسد فحره واذا دق دقا ناعما
وطلى به الجرب والسعفة تقع وينفع من لدغ العقارب اذا شرب واذا اطلق على مرق قويا محجونا بالزيت
الافقيموني اجوده ما حلب من افريقليس وكان يجرى في الحجر وكان طيب الرائحة وقوته شبيهة
بقوة الحاشا الا انه اقوى منه وفيه قوة مسهلة تسهل المرة السوداء وتخلل الرياح العارضة في المور
والامعاء **بزر العلف** وهو الرطب اجوده ما كان اصفر رزين ومزاجه حار رطب وفيه
نخلة ولذات حار يري في شهوة الجماع ويدر البول **بزر كرات** حار يابس فيه
جلاء وحق وينفع من الحماة المتولدة في الكلى واذا اخربه اليواسر انتفع به واذا اقل مع حب
الرشاد بالزيت امسك الطبيعة وقطع الرزق اذا كان ذلك عن برد وطعم **بزر مرو**
اجوده الحديث الرزق وهو حار رطب باعتدال جمع المدة في الاورام المتفتحة وينفعها
وتجرى بها **بزر البسخ** اجوده الابيض والاسود والادكن متوسط الحال في الرداءة وثلاثتها
بارده يابس ولا يبيض الا في بارد او هو محدد مسكن للصداع اذا دق ذلك مع بزر البسخ ويطلى به
لذا وجع وقوته شبيهة بقوة الاثيون بزر الحشن اجوده الاسود الرزق وهو بارد محذر
للصداع اذا دق ذلك مع بزر البسخ ويطلى به الراس وينفع شهوة الجماع ويكسر الانفاظ **الحسرميل**
ويسمى بالعارسية الصندل مالح افضل الاسود الرزق وهو حار في الدرجة الثالثة وهو ملطف
ولذلك يقطع الاخلاط الغليظة الدرجة ويحلل تخليلا قويا ويدر البول واذا سحق وعجن بعسل
مطبوخ ومرارة الدجاج وزعفران وعصارة الرازيانج تقع من غشاوة البصر **بزر**
الغنيج كفتشت اجوده ما كان حاد الرائحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس في
الثانية ينفع من اورام الراس الصلبة اذا شرب منه وزن درهمين مع السكجيين واذا اغلي
في الخل وكمد به الراس لفعه وينفع شهوة الجماع اذا شرب منه وبخفت في الخردل
اجوده ما كان خبلا ودخله اصفر ومنه نوع ابيض يقال له اسفنداسفيد وله حرارة وطهاران
يا مسان الا ان الاصفر حرارته ويئسفه في الدرجة الرابعة وهو موطئ للبلغم ملطف للاخلاط
الغليظة واذا دق وضرب بالماء وحفي وخلط بالعسل ونقر غريه اجتذبت للبلغم من الراس واذا
استنشقه مع العطاس وينفع من الصرع اذا اكل وتفرغ غريه وينفع من احتقان الرزق واذا تحلت
به المرأة واذا صب على راس صاحب النسيان ففعه وينفع من عرق النساء اذا صمد به الورك
وبالجمل فانه ينفع من كل مرض يلغي ويجتذب ما يحتاج الي حذبه من عمق البدن الي خارج **بزر**
الرشاد افضل الباي في الابيض وهو حار يابس والابيض اقل حرارة من الاحمر وهو نافع من
الرجيم الذي يكون من بلغم اذا شرب بالماء الحار ودهن ومن المفص واذا دق وعجن بصدية الورك
من عرق النساء وكذلك اذا احتقر به وينفع من رج الراس اذا كان من برد واذا دق وشرب
منه وزن ثلاثة دراهم تقع من القولنج **بزر الحماض** اجوده الرزق وهو بارد يابس
شديد القبح يحبس البطن المستطلق وينفع من اسهال الدم لا سيما بزر النوع الحامض منه
بزر كيسان الحمل اجوده الاسود الرزق وهو بارد يابس قابض شبيه بزر الحماض
في قوته وفعله **الكتوش** بزر اجوده الرزق وهو حار يابس في الدرجة الثالثة قوي
التلطيف ولذلك صارت في الرياح والنخ التي يكون في البطن اذا دق وشرب مع شراب
مزوج ويخرج الدود والحيات من البطن اذا شرب مع خل مزوج وقد يذهب ايضا بالجرب

وانبائل والتملة والبرم ويدر الطث اذا كان حنسه عن غلط المادة واذا قل في النار وصغر في حرقه واستشف
رايحته نفع الركام الذي يسيل منه الرطوبة من المخزن كثيرا واذا دق ناعما وضمده الجبهة نفع من الصداع
البارد المزمن الخشخاش انواع كثيرة وجميعها باردة رطبة ولا يضر منه في الدرجة الثالثة
والاسود في الدرجة الرابعة والابيض ينفع السعال الذي يكون من مواد حادة تنحدر من الدماغ
الى الصدر ويمنع ما ينبت من الصدر وهو ينوم وقشوره اشده نفعها من زره اذا طبخ بالماء وصب
الراس وضربه فاما الاسود وفودي مخدر يورث سبانا واذا دق وطي به الاعضاء الاله سكن
وجعها والمعال التوذري اجوده الاصفر وهو حار رطب يزيد في المني ويترطب الا بذات
الجبس اجودها الجمر الخلوقة وما جلب من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها قوية
ينفع اصحاب السودا اذا شرب مع السككين ويمنع حب البثور من الراس الخندق في اذا
شرب مع السككين نفع من لزغ الحوام بزر السككيت حار يابس معتدل وقوته
مثل قوة الشيت بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضليه بها تحرك شهوة الجماع ويزيد
في المني لا يحايل المزاج البارد السمسمر حار في اول الدرجة الاولى رطب في الثانية وطيب في
بلين الادرام الصلبة والشفاق وينفع السعفة البياضه ويسكن الجرب والذغ الحارض في العدة
من خلط حاد ومن شرب الشراب او من دأ حاد بزر الحذر ويسميه اهل فارس ديارويه
ويقال له ايضا حور حار يابس طيب الرائحة يجلب الرياح التي في العدة والامعاء ويخففها استحسانا
باعتدال ويجدد الهضم ويسكن الغواق الذي يكون من الامتلاء لثروفا اجوده
الحديث الاصفر وهو حار يابس في الدرجة الثانية فيه حراة بها يسكن المودة ويحلل التشنج
والرياح ويعين على الاستمرار وينفع من لزغ العقارب اذا طبخ وشرب ماءه وصم ماوه
على موضع اللدغة ويدر البول والخيف ينزهب بشهوة الجماع ويقطع المني بزر كفاف
حار في الدرجة الاولى معتدل في اليوس والرطوبة يجلب ويلين كل درم ظاهر او باطن حار كانا
بارد لا سيما اذا خلط مع عسل ودهن ينفع وما من بذر ان يطبخ ويجلب الادرام الصلبة التي تظف
الاذان وهو مدر للبول واذا طبخ بالماء وجلست المرأة في ماءه حلل الادرام الحاسية في الارحام
الحلبة من اجها شبيهة بزاج البزر كفاف الا انها اقوى منه ولا تكثر في نفع من جميع
ما ينفع منه البزر كفاف بل هي اقوى فعلا وهي مدرة للحيمف منقعة لدم التناس اذا طبخت مع العسل
وهي مع ذلك تسهل الاخلاط الردية التي في الامعاء لا سيما البليمية وينفع من وجع الظهر وينفع من
السعال الحار من من البلغم وتخلوه من الصدر وتقطع اذا طبخت مع الزين وصفي ماوها والتي عليه
عسل وطبخ ثانيه وجبركا للعوقفانه يكون بلع من شقيه الصدر من البخر الغليظ اللزج واذا ضم
بها الادرام الصلبة مع البزر كفاف خللت تخلصا قويا لكرويا حار يابس في الدرجة الثالثة
حاد يجلب النخ والرياح من الجوف ويدر البول لكرهوت نوعان منه كرماني ومنه نبطي
وهما جميعا يشبهان في سائر احوالهما بالكرويا الا انها اقوى منه في تحليل الرياح والافضل
اقوى فعلا واذا مضغ وعصر ماءه وقطر في العين التي بها الطريقة نفعها ويقطع الدم السائيل
منها لكرهوت اجوده الاصفر الشبيهة بالاجندان وهو شبيهة في قوته بالكرهوت بزر
الجزر البستاني هو فوله شبيهة بالروفا الا انه اخف فعلا منه ويدر البول والطث
ويشفي الفروج المتراكمة وينفع من الاستسقاء وجع الجنين وعص الجوان ولسع الحوام بزر البصل
بارد رطب ينفع من الحصوات الصفراوية واذا دق ومزج بالماء وعصر وشرب مع السكر نفع من

السعال اذا كان من حرارة وسكن اللدغ العارض في المعدة وينفع شهوة الجماع اذا افترطت
 ميزر الكبد اب احوده الاسود وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وينفع من الفواق الذي يكون
 من الاستكلاء اذا شرب منه وزن درهمين مدقوق مع ماء العسل او مع الشراب وسخن المعدة ويحلل
 الريح منها ومن الامعاء وينفع شهوة الجماع بزر النمام احوده الاسود وهو حار يابس
 يدر الطمث ويسهل الولاده وينفع من الريح التي يكون في البطن ومن الفواق الحادث من الاستكلاء
 وقال قوم انه ينفع من الاستسقا الطيب الذي يشق كرات بارده يدر قابل بالبرد واذا
 تناول منه الانسان اليسير في الميديد يوم الكز بصره احوده ما كان اخضر ساطع الريحه
 ومالك بعض الناس انما يارده يابسه وقال ابن سينا انها فاسده وفيها قنصر يسير وان
 طبعته بالماء ورد وقرع فيها نعت من الاورام الحلق واذا دقت ناعما وخلطت مع
 الورد المدقوق نعت من البثور الذي يكون في العنبر واذا ستف منها وزن ثلثه درهم
 قطعت شهوة الجماع واذا شرب منها مع اللعاب البزرقطونا سكن ليل المعده واذا خلطت
 مع ادوية الاورام الحاره نعت منفعه بينه بزر السدر مق معتل في الحرارة
 والبرد يابس في الدرجة الاولى وفيه جلا وينفع من البرقان العارض من سدد الكبد
 بزر الفجل احوده ما كان احمر ما يلا الى السواد وهو حار في الدرجة الثامن وفيه
 تحليل قوي حتى انه يجلد المدة المحتقة في الحمى وفيه جلا اذا طلى به الخلف والبهق الاسود مع
 الخلقعه بزر الخيزري احوده الاصفر وفيه قوة جلابه يدر البول وعذر الطمث
 ويخرج المثيمه والاحينه اذا شرب مدقوقا مضافا بماء العسل الخبيث ليج احوده ما كان
 يكون الخبيث وهو منقي للبغمر والاخلط الغليظه بزر اللورد بارو يابس كما ينفع في الغلغ
 اذا دق ناعما واسك في العنبر واذا شرب منه مع بعض الاشربة القابضه نفع من الاسهال
 الذي بزر النشا يستفمر احوده الاسود الرز من الصغار الطيب الرائحة معتدل في
 الحرارة والبرودة واذا قلى وشرب اسك لطبيعه وكفع من السج وغفر الامعاء بزر الهندبا
 معتدل في الحرارة والبرودة يابس وطعمه مر ولزك صارنا فاع من سدد الكبد ومن البرقات
 الحادث عن السدد بزر الكشوث شبيه في كثير حالته ببزر الهندبا الا انه اشده
 مراره واييس مزاجا ولذلك هو اقوى فعلا من شبيه سدد الكبد والطالب بزر الجرجير
 حار يابس في الدرجة الثانية يجلد جلا يخلوا البهق الاسود اذا دق وطللى بالخل ويؤخذ في شهوة
 الجماع والمني وان شرب منه مع السكجيين والماء الحار فيها بلعنا

القوك في الحبوب والاولا في الحنطة

الحنطة معتدله الا انما يله الى الحرارة قليلا واذا مضغت وضعت على الاورام انفتحت
 واذا وضعت على قنطرة حديد حميه وسحفت وطللى بها الفواق نعت منفعه بينه الخالكه
 نخالة الحنطة حاره محلله لدرج وكونه اذا احيت وضعت في ماء وكمد بها الاوجاع العارضه
 في الحوف من ربح سكتها بتحليلها واذا انفتحت لئلا في خلج ووضع على البحر وتنشق بخارها جفت
 الرطوبات السايله من الرأس الخا المجرب واذا مرست في ماء حار وصفت وعمل بها حسا بد من
 اللوز والشيرج نفع الخشونه التي في قصبه الريه وجلا الكوبه التي في الصدر جلا عظم يظهر نفعه
 في الشعير بارو يابس وفيه تحليل موضع اليبس اذا مرست واسحق بالنار وكمد به الاوجاع

التي من الحرارة سكنها وكذلك اذا صمد به الاورام الحارة خذلها ولذلك كثيرا ما يصد به اوجاع المفاصل
 فيسكنها واذا طبع الشعير طيحا جيدا على ما ذكرنا من غير هذا الموضع واخذ ماؤه نفع الحمى من منفعة
 بينه وسكن العطش ونور ادر البول ولذلك ما فيه من الخصال الموافقة لذلك الذي ليسست
 في سائر الحبوب اذا طبخت وكذلك انه يسكب من الماء رطوبة وتزول عنه الرياح بكثرة الطبع وفيه
 مع ذلك ذوق وجلا بهما محسوس اخذاره عن المعدة وفيه ملاسة بها ينفع الحشونة التي في الحنجرة
 وفيه انصاف ولذلك تعمل فيه حرارة المعدة عملا مستويا وليست هذه الخصال التي غيره من الحبوب
 التي اقل احواله انبارا ليقع مزاجه بارد يابس وفيه جلالة يطلع الطلح واذا دق وطبخ جيدا وعمل
 منه حسا بدر من الموز نفع احكام السعال وخالب الحنجرة والريئة وفيه بعض القبح ولذلك اذا طبع بما
 دخل نفع من عقرا لامعا وعقلا لطيفة ونفع من الحصى اذا سحق وطبخ بشجر الحنظل ومنه اوجاع المفاصل
 نفعها وقد يصد بريق الباقلي الاثني والتدخين اذا كان بهما ورم حار ولا سيما اذا الحين اللبن في الثدي
 واذا عجن بالعسل نفع الورم اذا حدث عن حربه الماشي احواله الرزق هو بارد في الدرجة الاولى
 معتدل في الرطوبة واليبس وفيه بعض الحلا واذا دق ناعما وعجن بما الاتس نفع الاعضاء الواهنة وسكن
 وجعها وهو نافع للحصى من قبل ان يسهل وطبيعته لينه فليقتصر ويحصر في طبع **السكر**
 احواله الابيض الرزق وهي باردة يابسة مجففة ولذلك صارت تنقطع الاسهال وان استعملت
 من خارج كالتحام وبردت وجففت **السكر** احواله الاكدر الرزق وهو حار في الدرجة الثالثة
 يابس في الثانية قوي التحليل وفيه جلا اذا دق وعجن ووضع على عضو قد دخل فيه شوكة او سبي جزئه
 واخرجه **الزوسر** مثل الشيل في قوته وهو يبرئ الاورام التي فوسلت ويبرئ دسار
 الثعلب الجا ورس احواله الاصفر الرزق بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية لطيف
 يجبر البطن واذا صمد به في خرقه الاعضاء التي تحتاج الى تحريف وتحليل من غير لزج نفع منفعة بينة
 الحمص اقواه خلا الاسود وهو حار رطب مولد للتي واللبن ويدر البول والاسود اقوى ادرارا
 للبول والجيفر اما الذي يطبخ فيه مغنت للحمى وفي الحصى قوة جاذبه محللة جلالة مقطعة ولذلك
 قد نفع في الطحال انكبد وانكلى ويجلل الاورام التي تفرض خلف الاذنين وينقطع الجرب والفقاوي يلين
 حلاية الاثني وينفع من القروح ان طبخت به مع العسل لتر مسس احواله النبار وهو حار
 يابس وطعمه مر ولذلك يقتل الدود والحيات التي يكون في البطن اذا عجن بالعسل واكل وشرب
 مع الخل الممزوج واذا اشرب مع شراب وفلفل نقي انكبد والطحال وادر الطلح واخرج الاجنه
 المينة اذا تحلل به مع المر والعسل وفيه جلا وتحليله يطلع الكلف والبهق الاسود وينفع من
 البرص والسعفة والحصى ولذلك انه يجفف من غير لزج ويذهب الحصى ويجلل الحنارز واذا دق ناعما
 وعجن بخل وعسل وصد به الورك نفع من هرق النسا **الاركة** فيه حرارة يسيرة وقشر وما كان منه
 احمر كان اقوي فعلا في ذلك ويعقل البطن في الفارس والاحمر اشد فعلا للطبيعة لاسيما اذا اقل
 بعشره الاخروان عمل من الابيض حسا نفع من اللزج العارض في المعدة والامعاء وان احنق بما الاخر
 المطبوخ مع بعض الادوية القابضة نفع من السحج في الامعاء **اللوبياء الاحمر** حار في الدرجة الاولى
 ومما هو المطبوخ فيه بذر الطلح وينفع من النفاس وعجن الاجنه المينة والمشيمة اذا احتسبت ماء
الكر سمنه وهي الجبار حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية يقطع ويجلو وينفع المسدد وان اكثر
 منها بولنا لورم وتنت الحصى الجراحات **حار الطلح** احواله الابيض الرزق وفيه جلا يفتح
 سد البلى وينفع الحصا منها ومن المشانق ويدر البول وادرارا قويا وينفع الكلف والبهق والبرص

الرتق **حب القرع** بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال اذا كان من حرارة ويس
 اذا اكل مع السكر ويسكن العطش وينفع من الامراض الحادة ومن عسر البول اذا كان من حرارة
بزر القثيا مزاجه بارد رطب جلا مقطع بدر البول واذا دق وطي به البدن حسن لونه وبرقه
حب الكاكي اجوده الكبار الجلي وهو بارد باعتدال مدر البول نافع من فزوح الكلي والمثانة
بزر الملبون حار رطب في الدرجة الثانية منفع ولذلك يحرك شهوة الجماع ويزيد في المسي
لسان الغصافير افضل ما كان في طعمه مرارة وكان طيب الرائحة ومزاجه حار رطب ويزيد في
 شهوة الجماع **حب المحلب** اجوده ما كان رزينا حاريا بس فيه مرارة وحلا قوي وتحليل
 ولذلك ينفع الكلف اذا دق وطي به الموضع وقيل الدود وجلا القرع وينفع السدد والكبد والطحال
 ويعين على نكت ما في الصدر والرية من الرطوبة **حب الالبان** اجوده الكبار الرزين حار ليز وفيه
 مرارة قوية يجا لطها يقض ولذلك صار علوا وينفع ويحج ويقطع التاليل والكلف والبثور الكاكية
 في الوجه والجرب والحكة والبرص وينفع سدد الكبد والطحال ويلين صلابها لاسيما اذا خلط مع
 دقيق الكرسنة **الفيل** حاريا بس ينفع سدد الكبد والطحال وينفع من عرق النساء **الكبابه**
 اجودها الطيبة الرائحة حاروا اللسان حار يا بس فيه مفتحة للسدد ومنقبة الحاروي وتدر البول
 وتضيئ في الحلق الاخ من البلغم وينفع من الشر الالبيض اذا شرب منها وزن دانقين بالسكر يجيب
الغافله منها كبار ومنها صغار حار في الدرجة الثالثة تنفع من اوجاع الكبد الباردة والسهل
 العارضة فيها اذا شرب منها وزن درهمين بمسك يجيب سبعة ايام وتنفع من الحمى الكار في
 الكليتين اذا خلط بزر القثيا والخيار اجزا متساوية وشرب منه وزن درهمين في كل يوم وينفع
 من النصرع والاعما اذا نفع في الحلق وينفع من الاوجاع العارضة في الراس اذا كان ذلك من ريح
 الراس او اجوده الحديث وهو بارد قابض ينفع الحلقه المزمنة كما ينفع بزر الحماض **حب**
الامبريا ريس بارد قابض ينفع الخلقه المزمنة المرية ويطي الحرارة وينفع الكبد التي فيها ورم حار
 وينفع التي ويتقوي القلب **حب الزمان** اجوده ما كان زحاما رزينا وهو بارد يا بس قابض يشد الطبعه
 اذا كان الاسهال مريا قابض فيه علاوه ولذلك ينفع احما بالسعال اذا كان مريا سهال وينفع من
 نفث الدم الذي يكون في الصدر والرية ومن المعده نافع من قروح الاعضاء الباطنه مقولها اذا خلطت
 عصارتها بشرب نفع من بعض الرثلا وينفع من فزوح المثانة رطبه ويا بس واذا طبخ شربا يا وضمديه
 القروح التي في الكفين والقدمين براها واذا دق وهو طري وخط باللبن وضمديه العين الوارسة
 حثل ورمها وينفع من الرق وينفع من الورم العارض في المعده من البواسير والتوت العارضين
 فيها ويتقوي المعده وينفع القلاع واذا سحق وطي به الوجه اذهب الكلف **حب السفرجل**
 بارد رطب في الدرجة الثانية ينفع من السعال الذي يكون من حرارة ويس وهو بارد يا بس قابض يشد
 الطبعه اذا كان الاسهال مريا ويسكن الغث ويمنع التي ويتقوي خرا المعده وينفع من الاسهال الذي يكون
 من حرارة ويس اذا دق واستف مع السكر والنايد ولعابه يبرد رطب ويسكن الحرارة ويطفيها
 وينفع من اللبس العارض في الفم والمعدة وهو اقوي تسكينا للسعال الحاد من الحرارة واللبس اذا
 اخذ مع سكر طبرزد او دهن اللوز **حب السمسم** اجودها ما كان رزينا وهو حار رطبه تصلح لمن
 يريد ان يخضب بدنه واذا دقت ومرست بالما وصفت والتي عليها اليسر من الدقيق والسكر
 ودهن اللوز الخلو وشيخ طري نفع احما لالبدان التضيقة من البرد واليسر **حب الرمس**
 اجوده ما كان قابض رطب من شهرون حاريا بس فيه رطوبه فاضله بها يحرك شهوة الجماع ويزيد في

التي حب قلقل مثله في المزاج والغوة ويزيد في اليخب داج وهو حب يوتي به من جبال فارس
 مثلث الشكل حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يندي في المني ويحرك شهوة الجماع
 حب الدرازي أجوده ما كان أحمر جدينا طبيباً للريح مزاجه بارد يابس إلا أنه مرة توجب
 بعض الحرارة وفيه قشر وإذا شرب منه وزر مع رهن مع السكر نفع من البواسير وكذلك إذا طبخ وجلس
 في مياه جفنها فإن كانت في المعده والرحم بارده فافعالها تنفضها ويرد عنها وإذا عجن بالعسل ولحق قبل
 الدود والحيات التي في الجوف حب الخار حار يابس في الدرجة الثالثة وإذا شرب منه وزر
 مثقالين مع شراب ويمسح نفع من عسر الولادة وينفع من تطير البول وحذر الطلث وينفع من لزغ
 الهوام حب الصنوبر أجوده الكبار لا يغير الطرى وهو حار رطب وإذا كان طرياً فغيره
 مرارة ولذات حار في القول لا يشيأ لمن في صدره رطوبة غليظة ومده فانه ينفضها بسهولة واليابس من
 إذا اتعق بالماو أكل ملس الحشونة التي تكون من برد ويبس وجب للصنوبر العصارا ضعف فعلا من الكبار
 حب الخنزير حار في الدرجة الثانية محلل ودهنه ينفع من البواسير إذا أطل به ولينه إذا أكل نفع من
 ذلك وإذا شرب منه مثقالا بشراب كان ذلك نافعاً من السموم وأسهل الطبيعة وكذلك نفع إذا
 دق ووضع على موضع لسعة الهوام حب الراس وهو حب يجلب من بلاد الأكراد وجبال فارس
 ويسمونه داج مر وهو ينوي شعر الرأس ولمنع الامتاع عنه ويطوله

الباب السادس في الثلاثين فيما كان من الأرواق وفيه العزدة ورقاً وأوقلاف في ورق الخوخ

ورق الخوخ إذا سحق وضمده السرة قتل الدود التي فيها وورق الكلب الطري مزاجه بارد يابس
 وإذا ضمه الورع الحار العارض في الركبة نفعها والترايل الذي يقع عليه ورقه ردي الخلق والجيا شميم
 والسمع والبصر قد يموت الحفاش من ورقه وقشوره إذا أحرق وسحق جفت القروح الرطبة ونفع من
 حرق النار ورق الغروب إذا دق ونثر على الجراحة الحمها وبراها ولم تفتح وإذا استقي من ماء
 من قد شرب لعلق نفع وقشوره إذا عجن بالخل وضمده التاليل قلوعها وعصاره نفع من نكس
 الدم وطبيخه ينفع وقشوره إذا أحرق وعجن بالخل فلع التاليل من البدن والرجل وهو دافق قوي التخفيف
 من غير لزغ وإذا دق أعصانه أو قشره الرطب وسحق وطبخ بدهن ورد في قشر نفع من وجع الأذن من حرارة
 وطبيخه إذا صب على رجل الحامل ينقر من نفعهم منفعه بينه ورق الكرم ولينه إذا دق ناعماً وضم
 به الصلع من حرارة سكر وإذا ضمه الجوف مع الرامك قطع الأسهال وإن مضغ قولي لثته وينفع من أسهالها
 المسترخية ورق الطرفا يابس منق وإذا طبخ ورقه وكند به الطحال وجب عليه نفع وقوي اللثة
 وينفع من استرخائها ورق السر وقوي القصر من غير لزغ معتدل في الحرارة والبرودة وإذا دق وهو
 رطب ووضع على الجرح الطري الحمه وأراه وإذا أحرق ودرماده على حرق النار وسائر القروح الرطبة
 انتفع به وإذا ضمه العنق نفعه الأهل أجوده الأحمر وهو حار حاد نابض قوي التخفيف ولذات صاب
 يجفف القروح العتيقة الخبيثة الرديه ويأكل عفتها وينقي القروح الوسخة المسودة وإذا وضع عليها مع
 العسل ويدر البول والجيف يخرج الجنبز الميت والمشيمة وينقي من النفاس وقيل الجنبز الحي إذا دق
 أجوده ومزاجه حار يابس وطعمه مر وعصارته تنفع من السموم إذا شربت بالعسل والمشيخ وإذا دق
 وحنني به الشعر منع الاقات عنه وطوله وجبه إذا أكل قتل وهو شديد المدارة وزيد

اجوده الاخضر اذا دق ورق هذه الشجرة وشرب عصارتها مع المسقى تنفع من عسر البول ومن لزج
 الهوام ومن عرق النساء ويدر البول والخيف والدم الحامد في المثانة و**ورق الباط** بارد قابض قوي
 التخفيف واذا دق ونثر على الجراحات الحما ويخفف الغزوح الرطبه العسره الانزمال وقشر تمرته
 اذا خلى شديدا او قبضا وذلك اذا طبخ وجلس في مائه تنفع من استرخا الرحم والنزف واسترخا
 المقعره واسها للدم والاستطلاق المرفض نفعه منفعه بينه **السادس** اجوده ما كان ركي
 الراجحة ورقه ليس بالحر في قوته وفعله شديد بالسندل وهو مع ذلك مدر للبول واذا دق
 وهو يابس ودقه على الاراحس تنفع منه ويذهب تنال البطور **ورق الاس** مزاجه بارد يابس وفيه حوصد
 لطيف حار وفيه قوئ مختلفه وطبيخه اذا اخضر في لادن التي يسيل منها البقي تنفع وكذلك يقول
 شربا يابس واذا انصهر به قوئ اللثة المسترخيه ويخفف واذا طبخ في الماء وجلس في مائه تنفع من خروج
 المقعره وبرود الرحم ومن نزلت الدم وينفع من الحزاز وقزوح الاراس ويثون ويثبت الشعر
 المنتثر واذا اخمد به الصخره مع سويق الشبعر سكن ورمها الحار واذا اطل على بدن من قد اسرف عليه
 العرق نفعه وقوئ القليل الضعيف ونفعه واذا دق وصبر عليه ما ورد ودهن ورد وصمد به ورم
 الانثيين الحار **نفع الشاهد** ويسمي بالثاويه جراسنقر حار يابس منقي ملطف محلل الفضول
 البلغميه من المعده وينفع من الصرع اذا اسعط من مائه **الدفلى** اجوده ما كان اخضر كجار الورق حار يابس في
 الدرجة الثالثه وهو قاتل لسائر الحيوان فاذا طبخ وصمد وزقه به الاورام الصليه خليلها وعصارتها
 اذا اطل بها الحكة والحرب تنفع منها واذا دق وهو يابس ونثر على الغزوح جففت **ورق اللوف**
 ينفع من الغزوح الرطبه ويجرد الجراحات الطريه **ورق الخار** حار يابس قوي التخفيف والاسحا وفيه
 مرارة وقشر ليسر وذلك ببيت الحما التي في المثانة وينفع من سرد الكبد واذا طبخ بالخل تنفع من وجع
 الاسنان والاضراس **ورق عجم النبق** قابض في جلاو ذلك صار الورق الطري منه اذا اطل مع
 الخل تنفع من العلة التي تنفشر فيها الخلد واذا دق وهو طري لوز الجراحات واذا اخمد به العظام
 الواهية والمتكسره او نطل الماء المطبوخ فيه عليها فواها ونفعها منفعه بينه **السناء**
 حار يابس في الدرجة الاولى سهل المره الصفرا والسودا يغوص الى المواضع البعيدة ويقوي حصرم
 القلب واذا اشرب وحده فالشرية منه مدفوقا ناعما ورن ثلاثة دراهم وان طبخ مع المطبوخ فوزن
 خمسة دراهم **ورق المصطكى** متوسط في الحرارة وهو مخفف تخفيفا قويا وعصارتها اذا طبخت
 نفعت من اختلاف الدم ونفثه من النزف ومن الاسها الذي يكون عن ضعف المعده اذا كان من
 رطوبة واذا اخمد به الرحم والمقعره الباردة ينفعها وربما **ورق حبة الخضر** راء
 مزاجه حار في الدرجة الثالثه وهو شديد القشر وذلك صار اذا كان طريا وما كان طريا وهو
 يابس فتحققه اقوي **الخطار** الوسمه تسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدله الا انها الى الحرارة اميل
ورق الحنا معتدل في البرد واذا دق وصمد به الورم الحار نفعه وسكن وجعه واذا مضغ ورقه
 او تمضمض بعصارتها نفع من الشر الذي في الفم والعلاء وينفع من حرق النار اذا دق ونثر عليه
ورق السوس معتدل في الحرارة والبرودة يابس في الدرجة الاولى ولذلك صار مخفف
 القروح والبثور اذا دق ونثر عليها من غير لزغ **ورق الخلاف** بارد يابس وفيه مرارة
 وشي من قشره لذلك صارت عصارتها تنفع من وجاع الطحال وصلابته وسدده **ورق الجوز**
الزوي بارد يابس وفيه مرارة وشي من قشره ولذلك صارت عصارتها تنفع من وجاع الطحال
 حار في الدرجة الثالثه معتدل في اليبس والرطوبة **ورق الثنثون** معتدل في الحرارة والبرودة

ياسر في الدرجة الثانية ينفع من وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وماء المطبوخ فيه ينفع من الخلاع
 اذا امسك في الفم الطابلسفر وهو ورق الزيتون الهندى وجوده ما كان يطبخ في الراعيه
 وفيه تنفع مزاجه حار يابس في الدرجة الثانية نافع من لبواسير ورق المشوكه للمصر به
 وفيه اغسلان لها قوة بحقه قابضة ولا تكن يستعمله اهل البحر كثيرا وفي كل وقت لتناول السموك
 ورق الكيسسم بارد رطب واذا دق وغسل به الشعر طوله ولينه وذهب بالابريه العارضة
 فيه ورق اكبر مر حار يابس اذا فطر من مائه المعصور في لادن التي فيها الدود قتله واذا اخذ
 به الحنار يرمع شي من فوق الشعر طمها ونفع منقعه بينة واذا طلي على القواني والبهق نفع منقعه
 حيد وورق الحنظل حار يابس وفيه قوة سهلة للبلغم والسودا وينفع في ان يوضع منه ما كان منه
 في اصل نباته اذا اصفر ويخفف في الظل وينقي منه مع شي من النشا والصم العربي ويخلط ايضا مع
 اللادوية التي من شأنها اسهال المرة السوداء فانه ينفع من الماء المتوليا والصرع وكذا الثعلب
 والجذام ورق العليق مبرد يخفف في الدرجة الاولى يبيش في الحمره والنمله اذا طلي بمصارفها
 ورق الاحاص اذا طبخ بشارب ونقر غريه قطع سيلان المواد الى النفاة والحلق واذا انقضى
 نفع من سيلان المواد الى اللثة لاسيما البري ورق لا تخرج حار يابس وفيه خليل وتخفيف عماره
 اذا شربت نعت من رطوبه المعده وبردها واذا مضغ طيب النكهه وقطع رائحة الثوم والبنار
 ورق التوت اذا دق ناعما وخلط بالزيت وضد به حرق النار نفعه واذا طبخ بها المطر مع ورق
 اكدرم خضب الشعر واذا طبخ بالماجيدا وتنقص لما نفع من وجع الاسنان ورق الاجندان
 افضله السرخشي الصغار الورق ومزاجه حار يابس حاد محلل الخنازير اذا دق وخلط مع النعوم والريث
 واذا طلي به الآثار الكاينه في الوجع مع الزيت نفع وينفع من حرق النساء اذا خلط بدهن السوسن
 وهو نفاوم السموم والادوية القتاله وهو مما يعين على الاستمرار اذا خلط بالطعام لانه يزيل اليرار
 ورق الجوز فيه تنفر ما هو مخفف واذا مضغ نفع الفروج والبنار الذي يكون في الصغر وما خور الحوز
 الخارج الاخر فانه اذا طبخ وعمل منه ربيع من الحانين التي يكون من رطوبه ويطبخ بها فاما فتشور الحوز
 الصلب اذا حرق كان رماده مخففا للفروج تخفيفا حسنا من غير لدغ ورق المازر رمون
 اجوده يبيشه ورق الاس الكبار وما دق منه وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثة وفيه مع ذلك
 قنبر وجع وهو قوي لاسهاله من شأنه اسهال الماء الاصفر والرطوبات البلخيه ولا يصبغ ان يشرب
 في البلدان الحاره ولا يصح ان ترف وينبغي ان اردت ان تسقيه ان تنقعه في الخل يوما وليلة وتخففه
 وتذقه ناعما وثلاثة بدهن النور الحلو الشربة منه وزرذاقين الى ربة د وانق

اللبات المسابع والثلاثون في الانوار ومنافعها

الورد الاحمر اجوده الفارس فيه قوى مختلفة الامزجه الى البرد ما هو وفيه قنبر ولطافه وطيب
 رائحه بها يقوى الاعضا الباطنه ويقوم الى عضو البدن يبرد ويطفى حرارة الدماغ اذا شمر ويطبخ
 حرارة المعده والحمى الحادة اذا عمل من مائه شراب واذا جفف ودق ناعما وخلط مع الصندل كان ضمادا
 موافقا لحرارة المعده والكبد واذا انثر على الفروج خففها واذا عمل منه شرابا اسهل المرة الصفراء
 واذا طبخ مع العود والاسر ومعه الفروج التي في المعده نفعها واذا امسك في الصغر نفع من البتر والخلاع
 لاسيما اذا خلط مع العود والكافور الجلسرين حار يابس ينفع الدماغ البارد اذا شمر واذا
 ضمده الكبد الباردة نفع من ذلك وفرك المعده الباردة كليا سمين حار يابس في الدرجة الثالثة

ينفع صاحب القوة والفعال ومن قد برد دماغه وترطب منفعه ببنه النرجس مغدل الحار ره
لطيف ينفع من الركا مر الذي يكون من البرودة وفيه خليل قوي البقيع احوده المشع الارز ونية
وما جلب من الكوفة ومن الشام من رستاق ارجان وهو بارد في الدرجة الثانية رطب في الثالثة
نافع للدماغ الذي قد عرقت له الحرارة والاختراق واذا قد ورد مع دقيق الشعير ومخدبه
الورم الحار في المعدة او الكبد نفعها وسكن حرارتها وان طبع مع البايوج وحسب ماؤه على الراس نفع
من الصداغ الذي يكون من الحما واذا اخمد به الراس وهو طري رطب نوم وفيه قوة مسهلة اذا دق
منه وزن ثلثة دراهم الى روية دراهم مثلثة سكر ويشرب بما حار اسهل الطبيعة واذا ار
مع السكر نفع من السعال الكاين من الحرارة واذا عمل منه شراب بارد وطبي ولين الطبيعة النبوة
احوده البقيع وقوته شبيهة لقوة البقيع الا انه ابرد منه ولذلك اذا اخمد به الورم الحار نفع منه
واذا شتمه صاحب الصداغ الحار سكن صداعه واذا غلى بالماء وصبي على راس من قد ناله حراره في دماغه
نفعه لسس من ضرب كثيره واجوده الاسحاجوني ومزاجه حار في الدرجة الاولى مغدل في
البس وفيه خليل وتلطيف

ورد الالون واللقاح والسفجل والكمثري والخلاف

كلها باردة مقوية للقلب والدماغ لركاة رايحتها والالاف اقواها بردة الخسرى احوده
الاصفر وهو حار في الدرجة الاولى مغدل في البس وفيه خليل ملطف شمه ينفع من برودة الدماغ ورطوبته
اذا لم تكن قويه وتخلل الرياح الغليظة من الدماغ فاذا طبع وشرب ماؤه ادر الطم واستفط
المشيمه ويحلل الاورام التي يكون في الرحم اذا نزل على العانة **ورد البسراج والبليحه**
معدل المزاج لذبل الراجية يطيب النفس وينفع من الرياح التي تكون في الراس **ورد دم غبلان**
شبيهه في مزاجه وفعله بالبسراج والعصفر حار وفيه بعض النفس واذا سحق وعجن بالخل وطلي
على القوي نفع واذا عجن بالعسل وطلي به لسان الصبي نفع من القلاع والبشر الذي يكون فيه
ورد البايوج حار يابس وفيه خليل وتلطيف ويلين بعض المتلين **الافخوان** حار يابس
في الدرجة الثانية قوي التخليل وهو يشبه في جميع احواله البايوج غير انه اقوي فعلا وينفع من البرو
ومن السودة او صوبنوم ويسبت اذا ادير شمه وورقه ينفع من الحما التي يكون في الكلا وطبيخه ينفع
من ذلك ايضا وما طبيخه ينفع من صلابه الارحام اذا اجلست المرأة فيه ومن يقاها الاورام الحارة
والايض منه يحلل الدم الجامد في المعدة والمثانة واذا الشرب مع شراب عتيق وب الدم الجامد
الجوف وكذلك يجعل ورق القفر اذا قد شرب مع العسل **البهار** احوده الاصفر وهو حار
يابس يحلل شمه في قوته **الافخوان** وهو اقوي تخليل ولا ذلك صار يري الاورام الصلبة اذا خلط بالسم
او الدهن **الاذريون** شبيهه في طبعه بالبهار الا انه اصعب منه مزاجا وفلا **ورد الباقلي**
بارد رطب يسكن الحرارة العارضة للدماغ واذا سحق في ماء ووضعه في السمس صار منه خضاب
جيد يبيد الشعر **ورد الخشتخاش** بارد رطب اذا شتم سكن الحرارة واليبس العارض للدماغ واذا
خمد به الراس من خارج نفع من السم ونوموما صالحا الورس احوده ما كان شبيهها بالزعفران
يجلو البشر وينظف البدن بالقوة الخلية التي فيها الجلنا احوده القاري يبارد فيه ففرض قوي به
يجفف الفروج وينفع من القلاع والبشر الذي يكون في الفم وعبس الاسهال القوي ويكيط اسهال الدم
والنزف وبرد المقعد الباردة **الحاحم** وهو البسنا يبر وبارد يابس يسكن الحرارة التي يكون في المعدة

والكبد اذا شرب من ماء المطبوخ فيه مع الجلاب والسليخ **الزعفران** اجوده ما غلقت شعيرته
 وكان ساطع الراجي ومزاجه حار يابس لطيف يجفف تخفيفا مع قنبر يسير ولدن حار فيه قوة منقحة وينفع
 اورام الاعضاء الباطنة اذا شرب او صمغ به من خارج ونفع سدد الكبد والعروق ويقوي جميع الاعضاء الباطنة
 وينفذ الادوية التي تخلص بها الي جميع البدن **ققاح** **الازخر** سخن سخا يابس وفيه قنبر يسير
 وتلطيف ولذلك صار يدر البول والطث وينفع من الاورام الباردة التي في المعد والكبد **ورد العود**
 بارد قابض ينفع من استسلا قد ضعف المعدة ونزول الدم **المجعد** اجوده ما جلب من الشام وما كان منها
 ايضا حديثا وهي سخنة ملطقة وفيها تحليل وينفع من سدد الكبد والطحال والاورام الباردة في النار
 مسك اجوده ما كان طيب الراجي وهو حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية ملطف للاختلاط الغليظة
 وفيه تحليل **منقار النعسان** فيه قوة جلالية جاذبة مفتحة ولذلك صارت عصارته يتحلوا آثارا العروج
 من العين وتشفى العروج من العين وتفتح الجرب وتحرر الطث اذا حمل منها بصقوفة وتشفى الراس والمخرب
ورد العليق يارد يابس قابض ينفع من اختلاف الدم وقته وضعف المعدة والردب **التفصيل**
 بارد يجفف للعروج نافع من الجرب والسعفة منقحة بيته

الباب الثامن والثلاثون في الاذوية التي تكون من الشجر

تمر الملادر اجوده ما كان اسود اللون رزينا واذا اسروجد كثير العسل ومزاجه حار يابس في الدرجة
 الرابعة ينفع لمن قد غلب عليه البلغم والرطوبة جدا ومن استرخا العصب من النسيان وقد ينفع من سفي هذا
 الدوا يتوقد حذر من غلبته فانه ربما اورث السر سارو الما **القوسيا** **الكندق** **الهندي** حار يابس يقوي
 الاعصاب الرخوة وينفع اصحاب النجا والتوق والصرع **لكن مانج** وهو من الطرفا بارد يابس قوي يقوي
 شبيه في قوته بالعصف الا ان العصف اشديد وقد ينفع بها في استرخا اللثة والمثور التي تكون في الفم
جوز السرو بارد يابس قابض قوي الغضاض اطعم بالما وحلست فيه المراءة الباردة الرخوة نفعها
 وكوكب من كانت المنة خارجة بردها واذا صمغ به القيق مع العرا والاشراس نفع منه **العوفل**
 بارد يابس شبيه بقوة الصندل يقوي اللثة وينفع من الحر الذي يكون في الفم واذا اطعمه الاقدام الحارة
 في اول الامر نفع برده الماده عن العضو **العفص** اجوده الخ اخضر وهو بارد يابس قوي الغضاض وكوكب حار
 يقوي للاعضاء مشددة الما نفعها من تضيق المواد واذا احرق في العصف وطلى بالخل والاشواب صارت له قوة
 تقطع بها نزول الدم واذا شرب على العروج الرطبة جففها تخفيفا عجيا **البابوط** بارد يابس قابض ولذلك
 يجبس الطبيعة والشاء يبلوط بتعل فعله الا انه اضعف منه والدوا غلب من **البابوط الهندي**
 ثلثة انواع احدها الاصفر والاخر الكليط والاخر الاسود الهندي وجميع انواعه قابضة الاصفر اما الاصفر
 فاجوده المائل الى اخضر الرزني وفيه حرارة يسيرة وهو مجفف بسهولة المرة الصغرى اذا شرب مع السكر
الكابلي واما الكليط فاجوده اكبر والرزني وهو اسيل الى البرد واليسر ومزاجه شئ يسير من الحرارة
 بسبب الحرارة وهو سهل المرة السوداء وينشف البلغم وسهل ايضا المرة الصغرى الا ان خاصيته اسهل
 المرة السوداء **الهندي** وكذلك الاسود الهندي فعله كغسل الكابلي الا انه اضعف منه **الاشج**
 اجوده الاسود وهو بارد يابس قابض يقوي الشعر ويشد احواله ويسوده وينفع الاماات عنه ويقوي المعدة
 ويدفعها والامعا ايضا ويشد المعدة المسترخية وينفع من البواسير وما نفع منه بالبرد وهو
 الشيراميل فهو اقل قبضامنه ويطي الحرارة الدم ويقوي الشهوة وينفع البصاق **والبي** **البليج**
 شبيه في القوة بالاشج اجوده ما كان هنديا من صبور وكان في قبضه رقيق الفشر كثير العسل وهو معتدل

النزاج الى الحرارة ما هو قليلا ملين للطبيعة محلل للاورام والديلات التي يكون في الجوف واورام المفاصل
 اذا شرب مع ماء عسل الغلب وعللا لاورام التي في الخلق اذا اغمر فيه مع الكزبرة وسببها لاورام التي في
 المعدة والامعاء وينفع من القولنج حار يابس يعني الرطوبة والبخار في الفالج والنفثه
 وما اشبه ذلك وهو شبيه بالحريق لا يضر في قوته يجرد وينوم ويصيرت اذا اكثر منه
 قل ويثني ويقي حار يابس في قوته نافع من البخار الكثير في المعدة من الامتلاء من الاخطا
 الغليظة الزججه اجوده الاسود والرزين وهو حار يابس يعقل البطن جيدا لامراض
 الكبد والمعدة اذا كان ذلك من بروده حار يابس يحلجلا قويا ويلطف وذلك
 يذهب الكلف ويمن على نفا الاخطا الغليظة من الصدر والريه معونة جيدة وينفع الاسود التي
 يكون في الكبد والطحال والكلي واذا دقنا معا وعجن غل وطلية الرأس مع الخل ينفع من المشقة
 اذا كانت من بروده شبيه بالوز المرق في فغله الا انه اضعف كثيرا من المر وهو
 ينفع من السعال الذي يكون من البس حارة يابسه معونة للمعدة والكبد والباردين
 فيه حرارة معتدله وما يربح في العالم عليه البرد ولذلك قد يخفف بخفيفا قويا
 وينفع من اختلاف الدم والاسهال من حفظ المعدة اذا كان من حرارة وينفع من البثور التي تكون في العنق
 اجوده ما كان كبيرا حلوا وقوته قابضة محلبة باعتدال والحلوا كثيرا منه
 اذا اغلي مع زهر البتنج نفع من السعال في خشونة الصدر اذا كان ذلك من برودة
 حار لطيف فيه مرارة يسير وينفع الاسود التي يكون في الكبد والتي في الريه وينفع من السعال الذي
 يكون من البخار قوته محففة قابضة فيها حلاوة واذا كان طريا اسهل
 انطبعة واذا كان يابسا حبسها بارد يابس قابض يعقل البطن نافع من الاستفلا
 بارد يابس قوي يعقب معقل البطن واذا طبخ بالما وحل في فيه نفع من خروج
 المعده وبروز الرحم وقطع دم الحوض والبواسير ما كان طريا رطبا هو بارد رطب
 بولد البخار وما كان يابسا فزاجه بارد يابس ينفع من الاسهال اذا قلبي ودق مع نواه
 بارده يابسه قابضة شبيهة بالنق الا انها اقوى فيها منه ولذلك حارت اشد حبسا البطن
 معتدل في الحرارة والرطوبة رطب ملين للبطن مطلق للدم وما وه المطبوخ فيه
 باردي يابس فيه فتن ينفع من الخلفة الصغراويه والاحراقل عملاني ذلك
 يبرد تبردا قويا وفيه حرارة قوا وذلك اشبهت قوته الا انه على كل حال قد يبرد
 ويرطب ولذلك صاريثوم من ادم شمه ومن اكله اوردته برود المزاجه اجوده
 اكبار الحلو وما كان ينجما فهو سهل الطبيعة وما كان نجما فانه يحبس البطن المستطلي لاسيما ان
 تخفف وينفع من اختلاف الدم فعابينا اجوده ما كان في طعمه حلاوة وهو بارد
 رطب وفيه نغمة ولذلك يزيد في شهوة الجماع اجوده ما كان متوسطا في قدره اخضر
 في لونه شديد المرارة وهو حار يابس في اول الدرجة الثالثة حاد جدا وفيه قوة مسهلة للبلعوم
 والرطوبة الغليظة والقرحة السوداء وذلك حار ينفع من وجع المفاصل والنقرس وعرق النساء والفالج والنفثه
 والقولنج اذا شرب منه دائق نصف الى دافئ مع شاي من الشا والصغ العري اذا كان جديا ينفع من الحرق التي
 تنفع من عرق النساء ورم الى مثقال واذا طبخ مع الدهن خل او دهن البزرو طلي به البواسير تنفع بذلك
 ويمن باعتدال وفيه تليط وتحليل لذلك صاريثوم الاورام الصلبة ويحلها
 اذا طبخ وضعت به واذا اغمر غريابه المطبوخ حلق الحوائق والفتجها وفتحها اجودها

الحديد الرزين وهي حارة يابسة وحرارتها أقوى من سببها ولذلك تدر البول وتنفع من شدّة الطحال وتغلظه
 وإذا احرق وطليت على الثعلب ينبت الشعر في الرأس **الحنظل** حار يابس وفيه قوة مسهلة أسهل أقويا
 إذا شرب من شحمه وزن نصف درهم مع عسل فان شرب مع أدوية أخرى فمن دافق ونفط في الدافق وهو
 نافع من لمة السوداء والمها المخوليا والصرع وأجوده ما كان أصفر قد أدرك أيام الحريف وقد ينفع من الحفن
 لأصحاب القولنج وأصحاب عرق النساء إذا طبخ شحمه بالخل نفع من وجع الفرس وإذا أخربه البواسير نفع
الأنثرون قشر الأنثرون وشحمه وحماضه نافع من الخفقان الكاين من الجوارح ويطلق العفرا الرأس جنبتي
 أجوده ما كان يشبه حب الخروع جلي من بلاد الصين وهو أجوده النوع الثالث متوسط في الخشونة والعقد
 يوتي به من بلاد الهند وهو سهل للاختلاط العظيمة البرزخية التي يكون في المفاصل **الزيتون** ما كان من
 الزيتون نضجا فهو حار يابس في الدرجة الأولى والخبث بارد يابس ويغير الزيتون الذي قد أخرج دهنه إذا طبخ
 في قدر نحاس حتى يصير كقوام العسل نفع مما ينفع منه الحفص وينفع من وجع الأسنان وإذا طلي به الجسده
 مع المبيخج أو شراب العسل فتحه وحلله وينفع الأسنان المتكاثلة ٤٤

الباب التاسع في الأكلات في الأدهان

دهن الورد بارد لطيف نافع من الصداغ العارض من الحرارة إذا أحب بالما البارد واليسير من الخلد
 وإن طلي به من صاحب الخكة سكنها وهو مخفف للثور **دهن البفقيج** بارد رطب مطب للدهان نافع من
 الصداغ الحار إذا كان من حرارة وليس من يوم لأصحاب السه لا سيما ما عمل منه حب الفزع أو اللوز الحلو دهن
 الفزع بارد رطب نافع من حرارة الدماغ وعلسه إذا استعطبه ولأصحاب السه سامر والمها المخوليا
 إذا استعطبه وحسب على رؤسهم مع شحم من خلد حرد دهن الكيلوفر شبيه القوة بدهن البفقيج
 إلا أنه أقوى منه فعلا في الصداغ الحار فإنه ينفع منفعته بينه **دهن اللوز الحلو** بارد باعتدال
 قوي الرطوبة نافع لأصحاب السه سامر والحشونة في الخلق وقضية الرية ومن السعال ويمكن اللدغ
 العارض في المعدة نافع للثانة والكلأ إذا نالها الحرارة **دهن الكشيب** نافع من السعال والحشونة
 في الخلق منخ المعدة مضاد للسموم **دهن الجوز** قوي الحرارة محلل نافع لأصحاب اللقوة والعالج والتشيج
 إذا استعطبه أو مرخ به البدن **دهن الخروع** حار يابس مسهل للبصر منق للأعصاب من الرطوبات
 الدرجة **دهن الكسوس** حار لطيف ملين للعصب نافع من وجع الأرحام ومن وجع الأذن
 الباردة ومن الطين **دهن الحار** حار يابس نافع من الاختلاج والأمراض الباردة وسائر أمراض العصب
 ومن الصداغ والشفقة إذا كان من برودة رطوبة دهن النرجيس قريب من دهن السوسر إلا أنه أقل حرارة
 منه **دهن النحل** حار لطيف محلل ينفع من وجع الأذن الحادث من برودة رشح **دهن البان** حار
 ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث من البرد في الشتاء **دهن النارجيل** حار مسخن ينفع من نقصان
 الباه ويجرك شهوة الجماع **دهن الأس** بارد مقو للشعر نافع من استرخا المفاصل وينفع من العزوف الرطبة
 التي تكون في الرأس وينفع من الحرارة وعسر البول وينفع من اللبس والشفاق ومن السج في القعدة
 والبواسير **دهن الزنبق** حار يابس نافع لأصحاب الرطوبة وأوجاع الكلى إذا كان ذلك من برودة وإذا
 مرخ به البدن المغلوج نفعه **دهن الخيري** حار لطيف محلل **دهن الأرخر** ينفع من جميع أوجاع الخكة في
 الرأس والبهايم وينفع من الأعيان من البرد إذا طلي عليه **دهن الأخوان** مسخن موافق لخواص التي في العضل والنقا
 الأعصاب إذا عمس فيه صوفه ووضع على الرأس الذي يدر العرق والبول والبلث إذا تحمله وينفع من ورام
 المعدة الحارة وينفع من جلابة الأرحام إذا تحمله ومن لا ورام التي تعرض لها **دهن اللسان** أجوده

الحديث القوي للراحة الذي ليس فيه راحة العفوصه واذا افطر على اللبن جده واذا اخلط مع الماء صار له قوام
 كقوام اللبن وما كان فيه غش فانه يطغى فوق الماء وايضا فانك مني ما غسست فيه مسلة او ورقة كراش
 وغسلتها بالنار القهت وهو حار لطيف قوي للحرارة واليسر قوي للتخليل نافع من الاورام البلهغيه
 المبطية الاخلال وفتت الحصار وانما حلت المرأة التي لا تحل بسبب السده انتفت به
 وينفع لمن سقى حمار المنزول من سقى الاقيون ومن كل القطر اذا اشرب منه وزل نصف درهم مع ماء معلى
 فيه نأخوه **دهن الخنزير** حار راس قوي للحرارة نافع من جميع الامراض الباردة البلهغيه ومن برد
 الاعصاب واسترخاها ومن وجع الكلي والمثانة اذا كان من برودة ومن وجع الاسنان اذا اطلبت به
 ومن الصداع الحادث من البرودة واذا اطلبت به المواضع التي تنطوي فيها نباتات لشعر انبتة سريعاً
دهن اللوز المر حار راس مطلق منفسد نافع لاصحاب البلغم والرطوبة اذا اشرب مع ماء الاصول
 واذا استنشقه صاحب الصداع من برودة نفعه وسكن صداعه **دهن ثور الشمس** شبيه القوة بدهن اللوز
 المر ينفع من البواسير والرجير الذي يكون من البرد والرطوبة **دهن القدر** حار راس مزيل للبلغم **دهن**
الحب معتدل نافع يسود الشعر نافع من عرق النساء اذا مرخ به الورك وسائر اوجاع القصب **دهن**
الشمس معتدل في الحرارة مفتح لافواه العروق التي في المقعد محل مسكن للاوجاع مهدي للنتع
دهن كباويج تخشن بخفة باعتدال محل للصلاه نافع من الرباع التي يكون في الاعضاء فقه صفه قوي
 الادهان للمفردة، فاما الادهان المركبة والمطبوخة فانما تذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة

الباب الاربعون في ذكر طبائع العصاران

النصير الصبر ثلثة انواع احدها ما جلب من اسفوطيه وهو افضلها واجوده ما كان يجرى الى الحمه واذا
 تنفست فيه صار لونه لوز كبد واذا اقرته اسرع التبرك وكان لونه اصفر، واخرها العوي وافضله
 ما جلب من السج وهو دون الاسفوطي في الجوده، واخر منها هو ارداه او مزاج الصبر حار في الدرجة
 الاولى يابس في الثانيه وفيه بقى معتدل وقوة مسهلة لها تنقي المعده والراس من البلغم وكذلك للمثاقيل وينفع
 السدد التي في الكبد ويجلب البهرا اذا التحليه او خلط مع الاكحال ويحلل الحار حار لربطه وقروح المقعد والاحليل
 والمعان والاورام الكائنه في هذه المواضع ويخفف القروح العسره الاندما **الحضض** وهو البليز مخرج
 معتدل في الحرارة والبرودة وفيه بقى ومراق قوية ولذلك ينفع من الاورام الحاره اذا اطل عليها لانه يرفع الماده
 ويجلب الارماء واذا ادا اطل به الجفن تشقت الرطوبة وجلي طلبة البصر وينفع ايضا من الاثارة التي تكون في الوجه
 والنبور التي يكون في الضم وأورام المقعد والتملة والقروح الخبيثه والاذان التي يسيل منها الشح
 وينفع الراجر اذا لم يبارد ويطلى عليه **اللقا** اجوده ما كان غليظ لراحيه مبيد في الخضم وفيه حدة واذا
 واذا غسل دهنه عنه حدة ينفع من نزول الدم اذا تحلته واذا اشرب ينفع من قروح اللثة وينفع من الكروا
 واذا خمد به البطن حسب الاسهال ويتوي لاعضا ويخفه اذا صب على الاعضاء المسترخيه شدتها وقواها
 واذا خمد به الرحم البارز رده وينفع من الراس والشقاق العارض من البرد واذا دق ناعا ودره العين
 مع الساج المنسول ينفع من النبور اذا اطل به المقعد البارز ردها واذا اخلط ببياض البيض وطل به حرق النار
 لم يتنطفد وبراء واذا اطل على الاورام الحاره نفع منها يمنع من ان يغلب المواد اليها **الشادروان** بارد يابس
 يجبس الدم اذا اشرب وخمد به من ظواهر او تحلته ويتوي للشعر دم **الاخوين** اجوده الاجر العالي الذي ليس
 فيه خشب وهو بارد نافع يجر الحرارة ويحس البرد وينفع من سحج الامعاء اذا اشرب منه نصف درهم في يمينه
 يغير ثقت **الاقيون** اجوده الكثيف الرزق المر القوي لراحيه السهل الاخلال اذا شرب في الماء وهو بارد في الدرجة

الرابعة ولذات حار جذور ونبوم وبسبب وتبين الادوية لتحديد العضو الاثر وحس الطبيعة واذا شرب
 منه اكثر من نصف مثقال في الدرم قبل البود عصارته **الخاصة** اجودها ما كانت سودا براقة مرة الطعم
 وهي لطيفة منقطة جلالية ولذات نفع السدد الحارضة في الكبد لان فيها قنبا يسيرا وتنفع من حمى الربيع والحميات
 البلغمية الحقيقية اذا شرب منها مقدار الحامض السكتين عصارته **المما مينا** اجوده الاصغر الخفيف الوزن
 الذي يجلب من جردا ساور وما يجعله البرهان ببلجي الموصل وهو بارد يابس محلل للاورام الحارة منقطع لحرارته
 نافع من الرمد الحار والحقن عصارته **الافسنتين** مسخنة منقطة مثقبة لثمرة الصفا الراسخة في المعدن
 نافعة من البرقان عصارته **السوس** معتدلة الحرارة والوطية فيها قنبر يسير وفي ثلث خشنونة فضة الريح
 وتنفع من فروج المثانة وتقطع العطش وتكسر من قوة الادوية الحارة الحادة عصارته **حكة التلس**
 بارده يابسه تنفع من نفث الدم ومن الدوسيطا ربا ومن نزول النساء واذا اخمد بها الاعضاء المسترخية فوفاها
 عصارته **الامير** يابس بارد فاق تنفع من خسارة الكبد والمعدة ومن الاورام الحادة فيها
الما الذي ليسيل من عباد ان الكرم نافع من الحرج وبقيت الحما الذي يكون في المثانة والكلي
اللاذن حار رطب ملين للملأيات التي يكون في المعدة والكبد ويقويها اذا كان قد نالها برد وضعف
الزوفار الرطب وهو دسج الصوف الذي يكون في البية غم الضان نار مبيته وهو حار في الدرجة الثالثة
 ملين للاعضاء الصلبة والادرام الحامضة لاسيما ساكن من الكليتين والمثانة واكبد **الرامك** بارد يابس
 قابض يقوي المعدة الحارة واذا اخمد به البطن من احبال الدرب اسهل للطبيعة ويقوي الكبد والامعاء **الكسك**
 حار يابس فيه قنبر وينفع مما ينفع منه **الرامك** وهو اشد تقوية للمعدة واكبد من **الرامك** **النبيل** وهو
 الملبس البستاني منه محجف خفيفا قويا من غير لزغ لان فيه مرارة وقنبر بها يلزق الجراحات التي تكون في
 الايدان الصلبة ولا سيما ما كان منها في اطراف الفضل يقطع دماء الطمث ويحلل الاورام الرخوة لمن
النبوغات ليزالمتنوع يخرج من انواع كثيرة من انواع النبات كالما زرد يون واللاعبة واللين وانورطينا
 والخثيث والذي يستعمله المتطببون من هذه هولين الالعية وذلك ان لها لبنا غريزا اذا اخضعت شيئا
 من ورقها وقوته قوة حادة محرقة مسهلة اسهل لا قويا وبقي ايضا قويا من البلغم والصفرا ويستفاد
 الما الاصفر واما ساو رلين النبوغات فودي منسد للبدن وان وقع منه شيء على برز الانسان احرقه ونقطه
 وقرحه **دردي** كثر رطب حار يابس محلل للاورام **الحل** مركب من قنبرين مختلفتين احدهما
 بارده والاخرى حارة وهو لطيف والجوهر البارد اقل عليه وهو قوي لا يخفف اذا كان نقيفا **حل**
الغنصل ينفع من نزول النساء وضيق النفس والربو واذا اخمد به شئ من القنبر وبذهب ببق العنبر واذا صب
 في الاذن نفع من ثقل السمع واذا اخرج منه على الرق ثلث جرعات احد البهر وقوي لاسنان **دردي**
الحل سكر للاورام الحارة اذا اطل على عليها **الزيت** مسخن من غير لزغ الحار برفية قوة مسخنة ملطفة
 ولذات يجتذب من الحقن غير اذي ولا لزغ ويجلد وقية قوي متضاده ولذات ان فيه برودة من قبل الجوهر
 وحرارة من قبل العفونة وحرارة طبيعية من قبل الملح والذوق وهو ينفع الدما ميل لثنا سيج بارد
 يابس محجف للزروج التي في العين وينشف الدموع وحس الطبيعة اذا اقل

الباب الحادي عشر في ذكر قوى الصمغ

وذكر جالينوس ان انواع الصمغ كلها حارة يابسه الا ان بعضها يفضل بعضا في الحرارة ويزيد
 وينقص الصمغ **الغري** اجودها النضج لاسنان بعضها يعجز اذا امض واستحانه ليس يابس وهو
 محجف باعتداله وفيه لزوجة ولذات يحس الطبيعة وينفع من خشونة الحلق وقصبة الريح وليس من حدة

الادوية صمغ اللوز المر اجوده الايسر وهو ما يلج الى البرد وينفع من السعال ومن حمى الدرق ويسمن
 البدن صمغ الاجاص فيه حرارة ويسر ويدكن ينفع من الحمى الكلي والمثانة واذا اطلبي به بالخل على
 القوي ذهب بها وهو يلزق الجراحات ويغري الكثير اجوده الايسر فيه حرارة تامة وهو قوي في
 مزاجه من الصمغ الغري لان اربط وهو نافع من الخشونة في الحلق ومن السعال ومن قروح المثانة صمغ
 الرطابا حار يابس ينفع من النزوع والحرب صمغ الكسر وشبيهه القوة بالرطابا الا انها قوي فعلا
 منه المضطكي حار يابس في الدرجة الثانية اجوده ما كان لونه ايسر وحصاه كبار وهو طيب الرائحة
 وفيه قشر وتلين ولذلك ينفع من ورم الكبد والمعدة والامعاء وينفع من السعال الحادث عن البلغم
 وبحس الطبيعة لما فيه من القشر المناسب وهو صمغ البطم اجوده الحار لاصفر وهو حار
 يابس في الدرجة الثانية وهو شبيه بالمضطكي غير انه ليس فيه قشر ولذلك حار يابس وينفع من الحكة
 العنقة اذا خلط بالفتوح البهري والخل وطلبي الى البدن من السعال الذي يكون من الرطوبة ويدبر البول
 عليك الانساط حار نافع من الشقاق والنزوع ويجذب من قعر البدن الرطوبة ويجذب السلي والشوك
 وما ينسب في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط مع المرام الكلبان وهو اكثر حار يابس فيه
 قشر اذا مضج جذب الرطوبة والبلغم من الراس اذا دق ودور على الجراحات الحمها وقطع الدم منها واذا
 سقى احماء الزجبر مع شي من الناحية نفعهم وان خلط مع الزعفران وتحمله صاحب الزجبر نفعه السعد
 حار يابس ينفع من انصباب المواد من الراس الى المعدة اذا خرب ويخفف البواسير التي في المغدة اذا غرت
 به الكاربا اجوده العدي الاحمر الصافي وهو بارد يابس يحبس زرق الدم من اي موضع كان من البدن
 وينفع من الخفقان اذا شرب منه مثقالا باردا وينفع من انصباب المواد من الراس الى المعدة المر
 اجوده الصافي المائل الى الحمرة قوي الحرارة وهو حار يابس فيه قشر ولذلك هو مجفف للبلغم من الاعضاء
 الباطنة ويسبب مرارته ينفع سرد التبدن واذا اطلبي به مع المعاش على كسر العظام ووهما جبرها وشدها
 واذا شربت منه المودة التي قد اسرف عليها درور الحيز ورن تصف درهم مع بيفنة بنهر شنت
 امسك الدم وقتل الدود وحل القرع والاحنه ويخرج جهر وينفع من قروح الصدر والبرية اذا اريت
 ويلزق الجراحات واذا تحمله مع الكندر والزعفران نفع من الزجبر الكاين من رطوبه الانزوف
 منه ايسر ومنه احر حبال الفاسر والورد جان واجوده الايسر السريع التفتت النقي من الخشب والاحمر
 يلزق الجراحات بغريز على ما ذكره كحل ايسر والايمن يصلح ببدلة النازلة في الحيز ويخفف ادمعه
 على غير انه مض في ادا الرمد الكسبي اجوده ما كان مائلا الى البياض وهو حاد الرائحة
 حار في الدرجة الثالثة جليل الارباع التي تكون في المعدة والامعاء والارحام ويدبر الطث والبول
 ويسهل الماء الاصفر وينبت المحي التي تكون في الكلي والمثانة وينفع من القولنج واذا اكل منه
 اصحابا كما في العين بذر والامراض تنفعوا به واذا استعطبه اصحاب الصرع ينفعهم واذا اطلبي به
 على موضع لدغ العقارب والحيات او شرب منه نفع من ذلك وقتل الدود وحل القرع واذا شربه
 صاحب الصداغ البارد نفعه الكاوشب اجوده الايسر المائل الى الصفه القوي الرائحة وهو
 مسخن مجفف بقوة ولذلك هو قوي التحليل وجيلد الرباع من المعدة والامعاء وينفع من القولنج وينقي
 الاعصاب والتبدن والحال والصدر ويدبر البول والطث ويخرج الجنين الميت والمشيمة وينفع من
 السعال اللعيق الذي يكون من الخلط الغليظ الذي لا ينشق اجوده ما كان زائرا في الزرقه مملكت
 حاد الرائحة وهو حار يابس محلل ولذلك يحل الصلابة التي في الحبال اذا اطلبي عليه او شرب منه ورن
 درهم بسكجين وحل الصلابة التي في المناخل وجيلد الحنايز وقتل الدود وحل القرع ويدبر البول

وس

والخيفر يجذب الرطوبة من عمق البدن ويجذب الشوك اذا دخل في الاعضاء وان شرب منه نصف مثقال
 مع العسل نفع من الصرع ومن الرطوبة التي في الصدر ويجلب الحشونة التي في اللاحقان اذا حكت به واذا اخذ
 به التقيط والسعال حلقها لاسيما اذا اخلط مع الزيت **الاصطرك** وهو ضرب من الميوعة شمع
 ملين ينفع السعال والتزلات الباردة والركام ونحوه الصوت وانقطاعه واذا اشرب او غلبه
 نفع من انقطاع الرحم والصلابة فيه ولانه مسخن ملين ينفع ان يستعمل فيما كان من الامراض باردة غليظة
القل حار يابس واجوده الماء الى الحمرة قليلا الطيب الرائحة وهو ملين محل ينفع من الاورام التي تكون
 في الرقبه والحنجرة ومن قروا الماء بعد ان يجف بزق صام حتى يصير كالزهر ويجلب الرياح التي
 تكون في الاعضاء ووجع الاضلاع وينفع من هتك العضل ويقتضحي الكلى والمثانة ويورق وينفع
 من البواسير اذا شرب او طلي منه على المعده مع دهن زراذبان واذا اخذ خبز ايضا **الفرنبول**
 اجوده الحار يابس في الاصفر الحاد الرائحة الحريف الطعم وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قوي الحدة
 اذا شرب من الماء الاصفر اذا شرب وينفع من عرق النساء اذا خلط مع الادوية واذا طلي على لسع الهوام
 نفع منه وينفع من غصة القلب **البارزرد** وهو القنه اجودها الصافية التي في قوام القسل القوية
 الرائحة وهي ثلاثة انواع منها يريه وحريه وجلبه وكلها حارة يابسه محلبة ملينه **القطران**
 اجوده ما كان اسود طيب الرائحة مود هو حار يابس في الدرجة الرابعة ملطف مجفف كاللحم العفن
 واذا طلي على ابواب المزهلين والمستسقيين نفعهم واذا طلي على جثث الموتى حفظها من العمد واذا
 فطر في الاذن قتل الدود الذي يكون فيها واذا انحلت المرأة منه بوضه ادر الحميم واسقط الجنين
 واذا طلي على طرف الاحليل دقت الجماع لم تحمل المرأة وينفع من الجرب والحكة ولزج الحيات
 اذا طلي الموضع منه مع شي من ملح ويقتل الثمل والصبيان من سائر البدن **الحلثيت** اجوده
 الطيب الطعم وجلب من فرسان وهو حار في الدرجة الرابعة قوي التحلل يجلد الرياح الذي يكون في
 الجوف ومنه المنتر وجلب من كومان وهو اصنف قوة من الطيب **الكماشبر** وهو صمغ كالجاشير
 حار يابس في الدرجة الرابعة محلل للرياح من المعده والامعاء ويدر البول والخيفر ويسقط الاجنة
الراشخ وهو صمغ الصنوبر اجوده ما كان ابيض الى الصفرة قليلا ورائحته رائحة الصنوبر ويسخن
 ويجفف ويجلب نبت الحمرة القروح **المبعة** **المسابة** تنفع نملين وتنفع ولذات قد تنفع من السعال
 والركام والتزلات والحمية التي يكون من رطوبة وتخذر الطلث اذا تحملها واذا اشربت صمغ السداب
 حار يابس يطرد الرياح ويجلب الاورام الصلبة صمغ **الراشيتا** اجوده ما كان صافيا يفرغ الى الحمرة قليلا
 وهو صمغ شجرة ببلاد فارس قوي الحدة والحرافة ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في العبد
 والاسعاط التي يكون في المعده ويجلبه ويعين على الاستمدا وهو يشربه بالحلثيت في قوته الا ان رائحته كريهة
اللك حار يابس في الدرجة الاولى اجوده ما كان يقرب الى الحمرة الصافية وكان على خشبه ينفع سرد
 الكبد ويقويها وينفع العك **الكنكر** **زرزرد** وترايب التي وهو صمغ الحشيش وهو بارد رطب صمغ الطعم
 اذا استعمل منه وحده مع السكينج والماء الحار او مع العسل فبا سهولة وان خلط معه جوز التي اعان
 على التي يقويه صمغ **الخطي** بارد رطب نافع من السعال يسكن العطش ويعسر البطن المستقلق

هو

الباب الثاني في وصف ما كان من الاذن وخشيتا
الخطيبان اجوده ما كان صلبا ما يلا الى الحمرة ومزاجه حار وفيه مرارة وتلغيف ولذات ينفع
 سدد الكبد وينفع من غلظ الطحال ومن لزج الهوام اذا اشرب منه نصف مثقال معجون بالعسل والماء

انما نزل ذلك بفعل اذا اخمد به مع العسل موضع الدغنة الشبيهة طوح اجوده الهندي وهو حار جيد في
 نفع البهق لا يضر البصر اذا طلي منه مع الخل واذا شرب كان نافعا من وجاع المفاصل والكساح اجوده
 ما علق عوده واحرقه مكسب حار سهل لمرارة السوداء واسهاله برفق من غير مضغ ولا كروب الششجار
 حار نافع من البهق اذا طلي بخل والبرقان ووجع الطحال اذا شرب مع السمكجيجين واذا غلي بدهن ورد وطر
 في الاذن نفع من وجاع الاذن الحادثة من حرارة ويجعل منه مع الشمع ودهن الورود مبردا للكسلا
 اجوده ما كان دافئا ما يلا الى الحمة وهو حار يا بس جيد للعدة متوللا راحا وينفع اصحاب البلغم والرطوبة
 عصى الراعي بارديا بس فيه بضع بضع من فنت الدم ومن النزف ويمسك البطن العاقر فزحرا
 اجوده ما كان ملززا رزينا ابيض الكسر جاد الطعم وهو حار يا بس في الدرجة الثالثة ملطف
 يجذب الرطوبة في اخلا الاعضاء ولذلك اذا تغرغره اصحاب الرطوبة في الدماغ نقاه وجذب البلغم
 من اللوات واذا سخن وخلط بالخل وضع على السن الوجع سكن وجوه واذا خلط مع الدهن طلي به
 الكبد نفع من النافض الذي ياخذ باد واد واذا اخمد به الورك نفع من عرق النساء الراوند
 لصبي اجوده ما كان اصفر يصب في السواد قليلا وما كان ملززا غير مأكول ولا متغصا
 ومزاجه حار وفيه قنطرة ومرة ولذلك صار نافعا من وجاع الكبد وسددها وينفع من خفتان
 القلب ويقطع نزفا لدم واسهاله وينفع من نزغ الحوام السلحة اجودها ما كان فنتا كبيرا
 ولونه احمر وهو سخن يجفف ويلطف وفيها قنطرة وكذلك ينفع ويحلل الفضول التي في الكبد ويتقوي
 الاعضاء ويدبر الطث اذا احتبس وشفع من ضعف المعدة والكبد الباردة يتقويها اذا كان ذلك من بروده
 وينفع من فنت الاناعي الاجوج وهو العود حار يا بس نافع للعدة والكبد الباردة ويتقويها اذا شرب
 منه وخمد به من خارج وهو انواع وافضلها الهندي الاسارون اجوده مادق عوده وكمايت
 راحته وكان يلزغ اللسان عند الدوز وهو حار يا بس في الدرجة الثانية وفيه حدة ولطافة بما ينفع
 السدد التي في الكبد والطحال ويتقويها ويحلل اورامها ويتقويها اذا كان بها علة من بروده ويدبر
 البول والطحث وذكر ديسقوريدوس ان الاسارون اذا دق وشرب منه ستة مثاقيل بجا
 العسل اسهل بلغم وسودا وينفع من عرق النساء ووجع الورك اذا شرب منه مثقال بشراب
 لانه يلطف الاخلاط الغليظة ويدبر الطث وينفع من الاستسقا اذا اخذ منه ثلثة مثاقيل وطرح
 على اثني عشر لوان عصبر وروق خردشهرز وسقي منه نفع من الاستسقا والبرقان ووجع الكبد
 القوة اجودها ما كان حمرا دافئا مما حله من شدة مزاجها مختلف وطعمها مر وفيها بعض البرد
 واليبس ولذلك ينفع سد الكبد والطحال ونزول البول والطحث واذا سحقته وحلته بالماء والعسل
 وخمد بها الورك نفع من عرق النساء الكسلا اجوده ما كان ملززا ابيض المكسر في طعمه
 حارة وهو حار يا بس في الدرجة الثالثة وهو سهل البلغم والرطوبة الخليطة اللزجة
 دار شيشقان حار يا بس ينفع من استسقا العصب ومن تنزلات في الاثنا اذا طبخ بشراب
 فيه قتيله ووضعت في الانف وينفع من عسر البول ووجع المثانة الشاهدان عود هندي
 حار يا بس في الدرجة الثالثة ينفع من القنرس اذا شرب او خمد به العضو الكبوز يدان
 فيه رطوبة فاضله تزيد في المني وتنفع من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها وينقي العصب منها
 المذكوران حار يا بس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة الارها
 يوتي من اليمين اجوده ما يشبه الغرغرة طيب لراحة فيه فنت يتقوي الله ويطيب النكهة
 الكشت بر كشت حار يا بس قوته شبيهة بقوة البزكسان الحسرة دار

حار يابس محلل ملطف يسخن الطينتين ويهيج شهوة الجماع وينفع من القولنج القلعي و به حار يابس قوي
 الحارة مع حدة وحرافة ينفع من القولنج والقنصر البارد وكل وجع من البرودة وإذا طلي مع الورق نفع
 من عرق النساء وإذا قنصر به مع العسل فلع الاخلط البلغمية وأخرجها من الدماغ **عبدان**
 البلبسان أجوده ما كان لمسه سحر طيبا لرايحة وهو حار يابس في الدرجة الثانية يسخن ويلطف
 وينفع من برودة المعدة والكبد وسائر الاجزاء وسدها وإذا نخرت به المراه التي لا يكا وتخلل جعلت
 على ما ذكره يسفون يدوس الطرا تيبس بارد فابن نفع من اسس طلاق البطن ونفت الدم وسحق
 الامعاء القشر فوته شبيهة بقوة الطرا تيبس في البرد والقنصر **الحلو بخان** حار يابس محلل
 للرياح يسخن المزاج يحبس البول الكثير إذا كان من برودة الكل والمثانة ويزيد في اباء **الابنوس**
 أجوده ما كان اسودا لمسه قبيح خطوط شبيهة بالقنر وإذا وضع على الجمر كانت له رايحة طيبة
 ومزاجه حار وفيه قبض مع لزغ وفيه خلا قوي ولذلك إذا حلك على حجر الماء أو كتل به بجلوا الغشاء و
 واليسا في الذي في العين وينفع من المزوج العتيقة والعا خات التي من حرق النار وعينه وإذا نخرت منه
 مسنا وحك عليه الاغشية الاحمر والاحمر كان البلع في جلا العين في قنصل الحما الذي في الكلى والمثانة
الدار فلفل حار يابس في الدرجة الثالثة وهو قوي سخا نا من القنصل وأجوده ما غلظ وإذا اكتمل به
 مع الماء الذي يسيل من كبد الماء عز المشوي نفع من التلبك وهو يلطف الاخلط الخليطة البلغمية وينشف
 الرطوبة ويزيد في اباء **الدار صبي** حار يابس سخن لعدة واكبد مغو لما لطيب رايحته وينفع
 من القولنج إذا طلي عليه بالخل فزفة القنصل شبيهة القوة بالدار صبي الا انها اقوي فعلا سفة
 واشد نفوثة للكبد البارد والمعدة الباردة **الصندل** الحار يابس في الدرجة الثالثة
 ينفع من الصواع الحار من حران ويقوي الكبد والمعدة الحادتين إذا طلي عليهما من خارج وإن
 خلط مع الادوية المشروبه لذلك ينفع وإذا طلي على الاورام الحارة في استرا بها نفع منفعه بينة ولا
 سيما او رام الكبد والمعدة **الصندل الاحمر** بارد من الحار يابس ينفع من الادوية الملتهمة
 إذا طلي عليها **النلك** حار يابس ملطف مغو لعدة واكبد الباردتين وإذا اخمد به من خارج
 او استعمل من داخل القنصل حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع الكبد والمعدة الباردة البلغمية ويقويهما
 ويقوي القلب وسائر الاعضاء الباطنة وينفع اصحاب السوكا وطيب النفس ومزاجها القنصل فيه مرارة
 وحرافة وهو حار يابس وإذا طلي بالزيت وذلك به اصحاب النافض قبل وقت النوم استنفعوا به وإذا مسح
 بدن صاحب الاسترخاء وعرق النساء استنفع به وهو يجزى لاخلط الغليظة من باطن البدن إلى ظاهره ويسخن
 سائر الاعضاء الباردة ويدر البول والطث وينفع من الهنك العارض في اطراف البطن وقنصل الحيات
 والدرود وجبل القنر الذي في البطن وفيه رطوبة منقحة بها يهيج لشهوة الجماع وإذا طلي به الوجه مع مس
 العسل جلا الكلف وعنف السم وينفع من لزغ الهوام ويقوي الاعضاء الباطنة كاللبد والطحال
 والقلب والدماغ نفوثة طاهرة عند استنفا له **قننار الكندر** حار يابس وفيه قبض قوي ولذلك
 يحفف تخيفا فويا إذا نثر على المزوج العسنة البرد ابرها وان دق ناعما ونثر على الجراحة الحمها
القنطاريون حار يابس ينفع السدد التي في الكبد والطحال وينقي العصب وينفع من عرق النساء
 الطرا فابن يحفف وإذا دخن به المحدثين جفف قروهم فاعلم ذلك

الباب الثالث والاربعون في الاذوية التي هي اصول
قشور اصل الكرفس حار يابس في الدرجة الثانية ملطف مسخن ينفع السدد ممد للبول

قشور اصل الزايبانج حار يابس في الدرجة الثانية قريب من اصول الكرفس في القوة الا ان اصل
الكرفس اقوي منه فعلا واحد قشور اصل الكرفس حار يابس فيه مرار وحده وقبض وهو جليو وينقي ويقطع
بمرارته ويكثف ويجمع بفضه وينفع من وجاع الطحال اذا شرب بالسكخن او طبخ به وان ضربه
من خارج مع الخل واذا شرب منه وزن درهم مع السكخن قطع الاخلاط الغليظة الزجج واخرجها
بالبول ولاسهل ويدبر الطمث واذا طلي به عرق النساء السكخن سكن وجعه واذا انقعه غربه جذب
الرطوبة جذبا لرطوبة من الحنك واذا سحق ونثر على الفروج العتيقة جففها بجفيفا فويا ويسكن او جاع
الاسنان اذا طبخ بالخل وتصفه قشور اصل الزمان بارد يابس يستل الدود وحل القرع
لرأس حار يابس فيه رطوبة واصله بما يزيد في المني ويقوي شهوة الجماع ويلطف ولركن ينقطع
الاخلاط الغليظة من الصدر والريه واذا دق وطبخ بالدهن وطلي به عرق النساء منه ومن وجع
المفاصل اذا كان من بروده وينفع من ارياح العارضة في الحدة وينفع من البلغم اصل الاذخر حار يابس
ينفع من ورام الكبد لما فيه من طيب الريحه والتلطيف وطبخه نافع من لا ورام الحارة في كرحم
اذا جليست المرأة فيه واذا اخذ منه مثقال مع مثقال فلفل وسقي المستسقي انفعه منفعه ينفعه
ويسكن الغشا الذي يكون من البلغم المو حار يابس نافع من غشا البول اذا شرب وجده الا يربسا
وهو اصل السوسن الاسمانجوني حار يابس في الدرجة الاولى ملطف وفيه قوة ارضيه وهو كثير المنافع يبيتي
الصدر والريه من الاخلاط الغليظة ويدبر البول والطمث وجلل الاورام التي تكون في الرحم وينفع من
او جاع العصب ومن يغش الحيات اذا ضربه النمشه واذا شرب منه بالعسل اصل السوسن
معتدل في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبس وفيه قوة قابضة يسيره مما زجه للرطوبة ينفع من خشونة
الصدر وفضه الريه والخلق وفيه نسكين للعطش وفي قشور يابس اذا اكله كحل بعرته
وهو رطب اذ جلي الصف من العيون وينفع من حرقة البول ومن عسر الولادة وينفع من الاختلاج ورجع العصب
الوج حار يابس في الدرجة الثانية فيه حدة ولطافة شبيهة في قوته بالاسارون ينفع سد الكبد والطح
وجلل الاياع من البطن والامعاء ويدبر البول واذا سحق واكتحل به جلا البصر اذا كانت
الظلمة من الرطوبة دبر دار حار قوي الحرارة ينفع من لا ورام الباردة والرطوبة بمنزلة
العلاج والقوة والتسخين وينفع من برودة الكبد والمعدة الاصابع القصير تنفع من السموم
ولزغ الهوام واسقاط الاجنه الكزراوند ضربان احدهما مدحرج والاخر طويل والمدحرج
طيب الريحه لطيف فيه بعض المرارة والحدة وهو اقوى تلطيفا من الطويل وينفع من لزغ
الهوام والادوية القتاله وينفع سرد الاحشا وجلل الرياح الغليظة ويخرج السهام المنتشبه
في البثور وينقي الفروج الوسخة وجلل الاسنان ويقوي اللثة وينفع من الربو وضيق النفس
والنقرس والتسلخ العارضة في البدن اذا شرب بالما واما الدراند الطويل فانه ملطف
ايضا قوي المرارة فهو لذلك يستل الدود وحل الفروج ويدبر البول والطمث ويخرج الاجنه
الميتة ويقتل الاحياء وجلل غلط الارحام واذا طلي به البدن مع الدهن قتل القمل واذا نثر على
الفروج العتيقة جففها وبراها لاسيما اذا عجزت بالعسل لعد وقا الصفر حاره يابسة
في الدرجة الثانية محققة للفروج والبثور واذا دق واكتحل به جلا البصر وقواه واذا وضع على الفرس
الوج سكنه ونفعه لما مبران صفات منه صيني وهو اصفر اللون دقيق وفيه عقد ملس
وهو افضلها ومنه حراساني وهو كمد اللون فيه غلظ وله عروق ذاق وهو من جوهر العروق
وهو حار يابس وقوته في جلا البصر اكثر من جلا العروق واذا سحق وغلط بالخل جلا الكلف

بصل الثمار وهو بصل الاسفيل حار يابس في الدرجة الثانية وفيه ثخيف وتفتتة قويه
 وليس يكثر شربه دون ان يطبخ او يشوي الا ان فيه حدة قوية تلذع الفم والمعدة ويزيد البرد
 واذا سحق وعجن بالخل وشرب مقدار الحاجة نفع من الربو والسعال المرين وينقي الرطوبة من الصدر
 والريه واذا اطلق على الرجلين نفع من الشقاق الكاين عن البرد وينفع من الاستسقا واليرقان
 ووجع الكليتين والخل الذي ينفع فيه كثير المنافع حتى انه يحل المصل واذا طبخ بالخل جيد حتى
 ينضج ويصمد به لوز الاضغاث نافع واذا طبخ بالعسل واكل اسهل للجماع والرجاء وان سلق واكل
 فعل ذلك وينبغي ان يتجنبه من به سحر **بصل النرجس** حار فيه جذب وانضاج للاورام الحارة
 ويجمع المدة **البصل** حار يابس في الدرجة الرابعة وفيه شئ من الرطوبة بها يزيد في البني ويعجم شهوة
 الجماع واذا دق وعجن بعسل ووضع على الكلف الغليظ والقواشي والبهاق الاسود وقع ذلك
 وكذلك اذا دلك به الرأس واذا دق ناعما وطلح به داء الثعلب نفع منه واذا احرق كان
 انفع وينفع من عضة الكلب ونفخ الحيات واذا اخل بومر جفف الدرجة القوية **اصل**
الكراش الشامي حار يابس وفيه شئ من الرطوبة وهو يزيد في البني واذا غرت به المرأة
 ادرا الحيف واذا دق وعجن بالعسل وشرب منه مثقالين لطف الخلل الغليظ وقطعه واخرجه
 من الصدر والريه واذا دق وعجن بالخل وصمد به عرق النساء والمفاصل التي فيها البلغم نفع منه
 بيته واذا صمد به لوز العقارب سكن الوجع **الكندر** حار يابس في الدرجة الرابعة فيه حدة وجلا
 بهما يطلع الكلف الغليظ والبهاق الاسود ويرد البول والطحث واذا شرب منه اليسير قويا
 وان شتمه الانسان بعد الدق هجم العطاس وهو من الادوية القتاله اذا لم يحسن استعماله
 لا تقوم حار يابس في الدرجة الرابعة يرد الطمث واذا دق وعجن بالخل والعسل نفع الفرس المأكول
 والثوم البري وهو الاسفودريون اقوي فعلا من البستاني فاعلم ذلك **اذر** حار يابس
 العريش حار يابس في الدرجة الثالثة اذا شرب منه بالمطبوخ او بالمثلث نفع من الادوية القتاله
 ومن لوز القوامه وذكر ديسقوريدوس ان المرأة الحامل اذا حملت منه اسقطت وان حملت
 منه امراه لا تحمل اسرع الحبل يلموس وهو بصل يوقل بهج البهاه واذا اطلق به البهاق والكلف
 قلعه وكذلك ان دلك به البرص الخفيف قلعه **السورج** حار يابس منه اسيف ومنه احمرا حوده الايمن
 وهو حار يابس حيد لا وجاع المفاصل والقرص وعرق النساء اذا شرب منه درهم الى مثقال مع
 السكر واذا اطلق به من خارج واما الاحمر فلا خير فيه وهو مع ذلك ردي مفسد للبون **الفارفيون**
 اجوده الابيض السريع الشوك وهو مركب من جوهر هولي وارجي قد لطفته المرأة وفيه حلاوة ومرارة
 فهو لذلك مقطع منق مفتح للسدد التي في الكبد والطحال وسائر الاحشا وفيه قوة مسهلة يسهل بها
 الفضل المحتزقه والسودا والبلغم ايضا وقد ينفع من الناقص ومن الصرع العفارت اذا شرب منه
 وزن درهم بشارب واذا اخمد من خارج وجفف السم وينقي الاعضاء الباطنة ويرد البول اذا شرب
 مع السكجيين وينفع من اختناق الرحم ووجع المفاصل والقرص اذا شرب منه مثقال مع فلو من الحمار
 شذب وينفع من وجاع الارحام اذا شرب الشواب ويقادوم الادوية القتاله اذا شرب منه
 مثقال مع شراب **الخريق** نوعان منه اسود وهو يسهل المرة السوداء ومنه ابيض وهو ينقي البلغم
 والرطوبة وكلاهما حار ان بالسان في الدرجة الثالثة واسهالهما قوي فينبغي ان يتوقى في شربه فاما
 ربما احداثا شديدا والابيض اذا سحق وعجن بالخل وطلح على القواشي والكلف والبهاق والحكة والبرص نفع
 من ذلك وان اخذ على هذه الصفة وحشي به الضرر المتأكل قلعه **البهم** نوعان منه ابيض وهو الجزر البري

ومنه اخر وكلاهما حاران فيمارطوبه فضيله بهما يحركان شهوة الجماع ويتران الي الرخيل جارياس
فيه فضيله بها ينج شهوة الجماع وهو نافع من لرياح التي تكون في المعدة والامعاء وينفع من الظلمة اذا
اكتلمه الذر وريح جارياس نافع من الرياح الغليظة في المعدة والامعاء والاورام عطلها ويلطفها
وينفع من الخفقان اذا كان من بروده ومن لذغ العقارب الزر نباد جارياس محلل للرياح من
المعدة والامعاء وينفع من نفس الهوام ولذغها المحروث جارياس محلل للرياح والنفخ معين على الهضم
اصول القصب فيه قوة جاذبه ولذلك اذا دق وصندبه العضو الذي قد دخل فيه الشوك
او الحديد جذبه واخرجه واذا سحق وعجن بالخلخلة من وجع المفاصل واذا دق ناعما وخلط مع الترمس
نفع من لكف اصول اللوف جارياس في الدرجة الرابعة وفيه جلا ولذلك ينفع الاخطا
الغليظة الدرجة التي يكون في الصدر والرئة في المعدة والامعاء ومنه نوع ثاني قال دوايو يطون
وهو أشد حرارة وحدة وفيه مرارة وقسوة ولذلك ينفع سد الكبد وسائر الاحشاء وينفع
الاخطا الغليظة الدرجة التي يكون في الصدر والرئة وينفع من نزوح الحنثه ومن البهق
اذا اطي مع الخلاصول الحنثي وهو الاشراس جارياس جلا واذا حرق كان أقوى حرارة
وتجفيفا وهو في جميع احواله شبيه باصول اللوف وينفع من داء الشعب اذا اطي عليه واداق
وشرب ادر البول والطث وينفع من دجاج الجنبين والسعال واذا اطي على الفتق نفعه للنفو
يسخن اشجنا قويا ويحفف وسطا ولا يترك بذر الحبيب والبول وينقي العروق والصدر اصول
لسان الحمل بارد يابس فيه قنص قوي يقطع الدم السائل من اللثة اذا مضغ واذا غضمض بماء
المطبوخ فيه واذا دق وشرب مع السكبين نفع من سدد الكبد والكلي اصل الحليق
بارد قابض فيه تلطيف ولذلك قد ينفع من القلاع والثر الذي يكون في الفم ومن استطلاقات
البطن واسها لا الدم وينت الحما التي في الكلي اصل الفوا ونيأ خار في الدرجة الاولى يحفف
تحفقا قويا وهو منق ملطف واذا شرب مع العسل حرك الطمث وينفع سدد الكبد والطحال
والكلي واذا شرب مع شراب قابض منع المواد التي تنصب في المعدة والامعاء اذا سقي مع ماء العسل
لمن به صرع انتفع به وكذلك اذا علق عليه اصول اللوز المر اذا طحن والعمر دقه وخلط بخل و
ورد وصندبه الجبهة نفع من الصداع البارد الكسود يسخن ويحفف من غير لذغ ولذلك يدرم الفروج
العسرة الاندمال ويحففها وينفع من قروح الفم ويشد اللثة ويطيب النكهه وفيه قوة منقطة
بها يفتت الحما ويبر البول والطث فتشور اصل القوت فيه قوة مسهلة ومرارة وكذلك
يخرج الدود والحيات وحب القز اذا طبخ بالشراب وشرب منه مودارا وفيه بيع

الباب الرابع والاربعون في الادوية المعدنية والنباتية

الادوية المعدنية منها طينة ومنها حجارة ومنها اجساد الطين الارمي
افضل المورد الناعم الذي ليس فيه رمل الماسك للسان وهو بارد يابس قوي التحفف ينفع
من استطلاقات البطن ونفث الدم ومن القروح الغليظة الحسنة في الفم وفي الاورام الحارة اذا اطي
عليها ويقطع المواد النخيلة من لراس المعدة ويحفف قروح الصدر والرئة وينفع احما بالطواعين
والامراض الوباية اذا شرب بالشراب الممزوج بالماء البارد اذا لم يكن حجا في الماء البارد وينفع من
كسر العظام اذا اطي عليها مع الافاقيا الطين القنسي افضل الطيط لرايحة افر في اذني من اللسان
لصق به وليس له قلة منه وهو بارد يابس يحفف فيه قنص معتدل لينفع من نفث الدم ونفث الطمث والتد

ربا الكبد والمغالي ومن قروح الامعاء اذا شرب منه او احتقن به ان حقن العليل بما الملح او ماء العسل
 لتتطفا القروح من الوجع ثم تتبعه بالحقنة بهذا الطين وينفع من الادوية القتاله اذا شرب منه وزن
 درهم مطبوخ او بارد وجفت القروح الردية اذا اطلت عليها مع الخل والشراب وينفع من الاورام الحادة
 اذا اطلت عليها بما غلب الثعلب او بما البقلة طين الكوكب بارد يابس معتدل وهو البين من جميع خواهر
 الطين وينفع من جميع انواع الحار اذا بل بماء وطلى على العروق الذي فيه الحار من العروق بارده يابس
 قابضه تنفع من الاورام الحارة اذا اطلت عليها واذا شربت قتلت الدود الكاين في الامعاء الساذج
 احوه ما كان شبيهها بالعدس وهو بارد يابس قابض يجفف ينفع من غشا الدم وخشونة الاجفان واذا غسلك
 جفت القروح التي في العين الجبسين وهو الاسيداج مجفف لنج ينفع من قروح الدم من قطع الشربان
 واذا اخلط بياض البقر ودر لا ريب واذا اخرج قلت لزوجته وصار اقل تخفيفا نفعه الاسفنج داج
 احوه انما في السدود البياض الناعم اللين وهو بارد يابس مجفف للقروح اذا اطلت عليها وينفع من الدم واذا اخلط
 في ادوية العين يزيل قروحها واذا اطلت على الاورام الحادة سكر لبيها طين فيلولا هو رطاب يكون في
 الطين الذي يلب من كومان واخوه البراق الصافي وهو بارد يابس مجفف ينفع من الاورام الحارة اذا
 طلى عليها الجص بارد يابس فاذا عجن بالخل وطلى به راس العروق سكن الرعا فوا اذا طلى به الكسر والنوم
 الحاد في العظام نفعها النورة ما كان منها الرطيف فهو يخفف شديدا لاجزاء موزبة اللحم واذا غسلك
 جفت القروح من غير لزج وتنفع من حرق النار اذا غسلك مرارا كثيرا الصابون يدخل في باب
 المعدين من اجل النورة التي تقع فيه وهو حار محرق جاف لا يخلو من الجلا منقح الطمان شير وان كان ليس
 من المعادن فكأنه نوع من انواع الطين يخرج من القنا اذا اخرج واخوه ما كان يبيض سريع المقرنك
 والسحق خفيف الوزن وهو بارد يابس قوي فيهما ينفع من الحمى الحادة اذا شرب بالما البارد والسكر
 ويسكن العطش ويمسك الطبيعة من لاسها للصواني اذا شرب مع بعض الروب القابضه وينفع من
 حرارة الكبد والمفقان اذا كان من حرارة اذا شرب بما الزمان من الغلاء اذا اخلط بالورد وامسك في الصمغ

الباب الخامس والاربعون في انواع الحارة والاولى في المرقشيتا

المرقشيتا اشد تخفيفا من الساج وهو لا يكتسح الدم وعجل الاورام وكذلك تنفع حمارة الرجي والحجر الذي
 يلب من الرطوب واذا اخلت به المدة الكافية في الحين حلقها الحجر المعروف باللبني وانما سمي بهذا
 الاسم لانه يدوب منه شيء شبيه باللبن وقوته قوة الساذج الا انه اخف فلامنه نجر الحية
 هذا الحجر منه تقيال سود ومنه رمادي اللون ينقط ومنه مائده تلك خطوطا مخطط ينفع احباب المسبان
 واذا اخرج وشرب قتلت الحمى الحارة من الكلى والخصا من المثانة وينفع من لثة افعى اذا اعلق عليه حجد
 الاورام سبب للمرة السوداء وينفع احباب الما النخوليا حجر اليهودي منه مدور ومفرط ومنه
 مطاول زينو في الشكل وهو احوه ينفع من عسر البول والخصا في المثانة اذا شرب منه وزن نصف
 درهم يشرب بمزج الحصى التي توجد في الاسفنج هذا الحجر ينبت لمحارة التي يكون في الكلى
 وليس له قوة تقتل الخصا التي يكون في المثانة حجر المعنا طيس هذا الحجر يشبه في قوته الساذج
 وقد قلل قوامه اذا امسك في اليد سكن وجع اليرقان والرجلين والشح لا تقسور وهي الحارة التي
 تحك بما الورق لطيف يابس يخلو الاسنان ويبعضها اذا استنزه واذا مر على الراس واليد خلق الشعر
 وينبت اللحم في القروح ويحك به الورق فيقلع السوداء منه حجر الحما عيطس هذا الحجر اسود اللون
 تسطع منه راحية الثور وقوته شديدة اليبس ولذلك قد يلزم الجراحات العظيمة الغاير اذا كانت بدنها

واذا تجر به نفع اصحاب القرح ومن احتقان الدم ويبرد الهوام وقد يخلط من ضماد النقرس
السفادج قوي الجلا ولدكجولوا الاسنان من الاوساخ جلا يجيها الارنب البحر
هو من جنس المعدن جفف بغير قويا وفيه جلا قويا يجلو الاسنان الاثمداجوده ما كان نقيضا من الحجارة
يلع اذا كسر يارد فيه قبض ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين اذا التحل به وبشفت الدم وينقي فروج
العين الوسخة وينفع من جرق النار اذا طلي عليه مع شحم عيتق واذا شربته المرة التي بها نزلت قطعه وينفع
من الرعاف العارص من الاغشية التي فوق الدماغ ويدمل الفروج ويذهب الحمر الزايد فيها **اقلما الفضة**
اجوده ما كان رقيقا شبيه بالبرصاج معتدل في الحرارة والبرودة يابس الخلاج يجفف جلا للبصر واذا
احرق وغسل جلا وجفف من غير لقع وبملا فروج العين لحما وجفف الفروج الظاهره العين اقلما
الذهب اجوده ما كان رقيقا شبيه الزجاج اللازوي الذي يعمل منه قوارير الماورد وهو
يشبه في فعله اقلما الفضة الا انه اشد تجفيفا واغوي جلا واذا احرق لا قلميا واعسل جفف
فروج العين بلا لزع **الكنون** افضل الهندي لا يبيض ويور الكرماني الاخضر ومنه الطينتي الابيض
وهو اقلها نفعاما الكرماني الاخضر فهو يابس يجفف لاسيما ما كان مغسولا واذا التخل به تشف
الدمعة وجلاظلمة البصر وقطع المواد الحادة البضيه التي العين وقال جالينوس انه اشد
تجفيفا من سائر الادوية التي تفاع في العين **المرداسنج** اجوده الاصغاني الذي مكسره براف
كالصفاخ لين في مكسره وهو معتدل في الحرارة والبرودة يجفف ينفع من الفروج الرطبه والادرام
الحارة اذا طلي عليها وفيه بعض السقية والعقير فهو لذلك ينبت الحمر في الفروج الرطبة حيث
الحديد اجوده السيلان الصافي الذي ليس فيه خشونة الفقع الصغار الرقيق الاملس هو شديد
التجفيف واذا دق ناعما ونقع بالخل وجفف وشرب مع الشراب او نيدا الزبيب والعسل تنفع
المعدة اللينة الكثيره الرطوبة وينفع من اوجاع الطحال واذا قطر منه في الاذن التي تجرى منها المدة
نفع واذا اخذته المرأة بصوفه قطع سرفط الطم وينفع من اوجاع خيش الفضة اجوده الاخضر الرقيق
قايير يجفف قوي التجفيف ولذلك قد يخلط في المراهم التي تحتاج منها الادمال **الكبريطان**
البحري اجوده انساب بارد يابس يشف للرطوبة من العين وجلوا اثار الفروج عنها ويجد
البصر وجلوا الاسنان اذا دق واستن به **الخرق** يجفف جلا لاسيما خوف الثور فانه
يزيل الفروج واذا طلي به البدن مع الخل تنفع من الحكمة والسعفة والحرب والتوبا القلي جاري يابس ياكل اللحم
الباب السادس والاربعون في ذكر الملح وانواعه
انواع الملح كلها حارة يابسه قابضة جلايه وقد يخلط انواعها بحسب جواهرها **الملح الهندي**
هو اشد لها سخا ناد لطيفا النقي فيه مع حرارته قوة سهلة للدواء اما ما يوكل فافضله الملح
الدراني لانه اعذبها واطيبها وهو لين لطيفه النوشادر لطيف فيه حدة معتدله ينفع من
سقوط البهاء اذا فح في الحلق **النطرون** مقطع ملطف للاختلاط الغليظة اللزجة
الدهر حاسر حار يجلو وينقي وقوته شبيهة بقوة الملح الا انه اقوي منه واذا سحق مع الخل
وطلي به الحكمة ابراهما واذا سحق ونثر على الشعر الغليظ رققه ولينه **البحري** اجوده الاربي واقوا
فخلا وهو يسكن الغص اذا دق مع شي من كون ويشرب مع العسل مع المبخخ ويلين الطبيعة وحلل الريلج
وينفع من الحميات التي تنوب بآء واذا مرخ به البدن قبل وقت الدور يساعده عندئذ تنار وينفع من
البر من اذا طلي به الموضع واذا خلط مع علك الانباط انج الدما ميل زيد البحر حاد جلا يجلو

لشعر

انما القروح من العين وجلوا الاسنان اذا احرق وفيه لطافة واذا طلي مع الخل على كاس السلب نفعه

الباب السابع والاربعون في الزاج وخصائصه

انواع الزاج كثيرة واجودها المصري وهو الزاج وما كان منه مندمجا شبيهها يا عين المذهب وهو لطيف قابض محرق القلقطار والسوري والقلقليس قوتهما السطيف والاحراق وانواعها السطيف واهرقا القلقليس واعدها القلقطار وهو حار قابض ملطف ما اذا حترقت هذه رادت لطافة واشتد احراقها القلقننت تنقبض قابضا قويا مع حراره ويخفف تخفيفا قويا القلقليس يوقن وهو دواء مركب من قلعطار ومراسمخ سمخوتان بالخلد قوتان في الزيل في دور جديده اربعين يوما انما الصيف وهو الطف من القلقطار واشد تخفيفا واقل لذعا القلقننت لهما في اجوده الايسر بارد قابض بحسن الدم ويقوي اللحم ارحل ويقوي اللثة المسترخية والقي سبل منها الدم ويقوي الاسنان وبردها

الباب الثامن والاربعون في الاجساد المعديسة وغيرها من المعديسات

الخاص للمحرق اجوده الرقيق الاملس الاحمر من الجانيش وهو حار قابض يمدل القروح التي تفرس للابدان لصلبه واذا غسل دمل القروح التي في الابران اللينه ايضا قويا بالخاص اجوده ما كان اسود كما بلا اليخمة رقيقا لغشور وهو لطيف من الخاص المحرق وجعلوا يقطع ما يحتاج اليه من ذلك وجعلوا العين من الظلم وعلل الحشونه من الاجفان لزاق المذهب اكاله المحرق من غير لزع وهو باس لطيف سحالة الكونب تنقوي القلب والنفس وتنفع من الخفقان اذا خلطت معها الادوية النافعه من ذلك سحالة الفضة اذا كسرت بالزبيب تحت من لبواسير الزنجار حاد اكاله المحرق الزايد منقطع واذا خلط مع الشع والريز جلا بغير لزع وانت الحار الاسرب بارد ليس فيه بيس الرصاص القلبي اجوده ما كان بضر تحت الاسنان ليس بالطين وفيه بعض القوة الماييه واذا حرك على حجر يسي من الشراب والزيت تنفع من الامور الحاديه في العانة وفي المعده واذا اخمد بقطعة منه العضو سكن شهوه الجماع الا بار وهو الرصاص المحرق فيه قوة مجففة مع حدة واذا غسل صار مجففا بغير لزع وهو دافع من القروح الردية ولا سيما قروح العين فانه منشف رطوبتها وملاها ويدملها كسريق اجوده الحار الذي يستعمل للطلبي وهو حار محرق واذا ختل بالدهن كان دافعا من الجرب والحكة والنقل لاسيما اذا خلط بالزيت الطويل الزجاج اذا دق ناعما وشرب مع الشراب خفف الحمى التي في الكلى والمثانة الكبرى نوعان منه اصفر ومنه ابيض وهو حار ملطف ينفع من الجرب والقواحي ونقش الجلد والبصر اذا طلي عليه وهو يفياد الجوان السميح اسحق ونشر على موضع السعة كالبسد اجوده الاحمر الرقيق وهو بارد قابض جلا لذلك يلا قروح العين ويدملها وينشف الدمع وجعلوا الاثا والكاينه فيها وينفع من قنطار الدم وعسر البول اللولو اجوده النقي المسافر لطيف يا عين مجفف للرطوبة التي في العين وجعلوها وينفع من الخفقان العارض للقلب لانه بلطف ما كان هناك من دم غليظ في كينابيع الزفت حار يا عين ينفع من الحمى في القروح الموميانا نافع من الكسر والوجع واذا استغبط به نفع من الصداع الكاب من برودة وينفع من قنط الدم الغليظ الا بغير حار يا عين نافع من اللقوة والفلج ووجع المفاصل اذا كان من بطن اذا مرغ به واذا شرب منه وينفع من الرباع الغليظ في الارحام اذا ختل به ويخرج الاجنة الميتة والمنشمة اذا احتسبت ويقال الرود وجب

الزيت

منه وينفع من الربو والسعال الكاين من البلغم اذا شرب منه بماء حار

الباب التاسع والاربعون في الاذنة التي من الحيوان

ان الاذنة التي من حيوان بعضها من فضولها وبعضها من اعضائها والتي من فضولها بعضها رطوبات وبعضها مرارات وبعضها ابواب وبعضها ارباب، اما الرطوبات فالدم دم الارنب ينفع من خرقه الامعاء اذا شوي بالنار وكذلك دم الابل ودم الارنب اذا قلى نفع من السمعة على السهام، دم الابل اذا قلى نفع من الدوسنطار والاسهال المزمن وشرب السمعة دواين عرس اذا اطل على الحناجر حلقها، دم الارنب اذا اطل على الكلف وهو حار والبهق والبثور والبسنة والتمشيد والقوباء تنفع بها من فلعها ودم الحمام ينفع الطرفة ويقطع الدغاف اذا افطر في لانت دم البقر اذا صب على الجراحة حبس الدم في اللبن وفضوله والبسنة وفضوله والبصاف ودم الخيل اذا صب في اللبن فاما اللبن فاجوده ما كان في البياض مخدلا لقوام من حيوان يحجم الجسم ليس بالعزيز لولادة ولا بالبعيد منه لبن الاتن ينفع من اللادوة القتالة ومن خردع الامعاء والرجير وكذلك لبن الضان الا انه اقل منفعة من لبن الاتن لبن اللقاح ينفع من فساد المزاج وزيد في الباه لبن الكيسا نافع لاصحاب السلس وينفع البثور التي في العين وعلى الفروج التي فيها وينفع من ولام الاذن الحارة وفروجه في الربو لاجوده الطري وهو ينفع وينفع الاورام التي في الاذن السنية وينفع الدبيلات التي في الخوف والاورام التي تعرض في الاذن ولبن البسنة ولبن على نبات الاسنان اذا دكت لثنا فقم به واذا عفها لمسل اعان على نبت الرطوبات الغليظة من الصدر والرية وينفع اصحاب داء الجنب واذا اكل زجده كان نفعه اكثر ونفعه اقل وان كان مع العسل والنور والجوز كان نفعه اكثر ونفعه اقل الا لخمه اجودها اليابسة التي قد راعها رطوبة اللبن وجميع الانفات حارة ملطقة يابسة ولذلك تنفع من اللبن الجامد في المعدة وتخله الفحة الارنب اذا شرب نفع من الحصى وتخلد الدم الجامد في المعدة واذا شرب منها نصف مثقال نفع من مع الهوام ومن الاسهال والدوسنطار ايضا المعاييه ومن نزلت النساء ونزلت الدم من الصدر واذا اخملت به المرأة بعد النقا من الطث اعان على الجبل الفحة الفرس تنفع من الاسهال المزمن وفزجة الامعاء الفحة الجدي والخنسف والعجل وفرخ الجا من وفرخ الابل كل هذه تنفع من شرب الشوكرات ولبن كل القطر البسنة يافع البسنة يارب رطب مقوي ينفع من الدم الحار اذا افطر في العين وينفع من السعال الذي يكون من خلة الاخلاط وخشونة الحجارة اذا اخشى حمله البسنة يارب رشت وينفع من حرق النار اذا فقت البسنة على موضع المحرق واذا اخلطت المفرة مع دهن الورد وجمدت بها العين الرمد سكن وجعها وكذلك ان صمد بها العين التي قد نالها طرفة او عوجت بالحدود نفعها وسكن وجعها يسف العصافير يزيد في الباه قشور البيض اذا غسل جيدا ودق ناعما ودر به العين التي فيها البسنة يافعها وحلا البسنة منها واذا اطل به الكلف مع بز البسنة قلعه العرق عرق الانسان اذا عجن بخار المواضع التي يكون فيها الصرع حلا لاورام الثدي واطفي لعيها واذا اخمد به الدبيلة انفعها البصاف بصاق الانسان على الرق ينفع من القوي اذا اطل عليها وينفع من الجراعات اذا اخلط مع الحنطية المصنوعة وعجلوا اثار الفروج الخفيفة وبياد جميع الحيوان ذي السم اذا اقل الانسان عليها على الرق ودم الاذن يشفي الاورام القرمية من الاظفار

الباب الخامسون في منافع الاملا رات

مرارة الخنزير تنفع من القروح التي تكون في الاذن مرارة البقر تنفع من الدوالي والطين اذا وضعت في الاذن بقطنة وان خلطت بدهن ورد وفطرت في الاذن سكنت الوجع العارض من برد مرارة البئس تنفع من الشكر مرارة الثعلب والشبوط والباري والقبح كلها يجد البصر تنفع من امساك الماء في العين اذا اكحل بها بعد ان تخلط بما الرابح والعسل وكذلك سائر المرات تنفع من ذلك الا ان مرارة الطيور اشد وافوي تليطها لانها اشد مرارة من مرات ذوات الاربع مرارة الكركي حارة لطيفة اذا اسقط منها مع ماء المرزنجوش تنفع من البقوة واختلاج الوجه مرارة الكباش تنفع من وجع الاذن من برودة مرارة البقر تنفع من ثآليل القروح في العين وتنفع المجدومين اذا اشربوا منها فاعلم ذلك

الباب السادسون في الاموال والزلزل

بول الادواب ينفع من وجع المفاصل والاولا لابل تنخف وتخفف وفيها تنفع من وجع الطحال والماء الاصفر وان غسل به الراس تنفع من الحزاز والسعفة وان قطرت في الاذن تنفع من قروحها وتنفع من الرباح في المعدة والامعاء والارحام اذا سقي بها بالشراب واذا اسقط بها من عدم الشما تنفع بها منفعه بينه بول الكلاب اذا اظلم على التنايل فلعها بول الناس ينفع من قشور الجلد والقروح العفنة والسعفة والحزاز وبول الصبيان الذين لم يراموا اشد قوة وينفع من قشور الافاعي والعقارب للحجبه ومن عضة الكلب اذا خلط مع البوزق وتنفع من الحكمة والبرص والجذام ويخفف المدة السائلة من الاذن اذا خلط مع قشور رمان وينفع من لدغ جميع الحيوان بول الماعز نافع من الاستسقا بول البقر اذا استنقع فيه الانسان كان جيدا للمعدة والوجه من برودة ونافع من البواسير بول الحمار اذا خلط مع ترسوق وصبر في الاذن سكن وجعها اذا كان من برودة بول الحفاش وهو الشيزوق حار يابس ينفع من البياض في العين بول الخنزير البري ينفع ذلك الا ان خاصيته تقتل الحما الكبار في المشاة ذكر منافع الزبل الزبل كله بالجملة حار يابس وقد يختلف قوته بحسب الحيوان الذي هو منه وبحسب غذائه زبل الاطفال الذين يديون وتوفي ويحفظون من التلويح ينفع من الرجة والخوائيق زبل الكلاب حار يابس ينقي ويجلو وينفع من الرجة التي تكون من الرطوبة لاسيما زبل الكلاب التي قد اكلت العظام اذا ق ناعما ونع في الحلق واذا طلي مع عسل من داخل من خارج وقد ينقي القروح العفنة التي في الامعاء اذا سقي مع اللبن وينفع اصحاب القولنج اذا سقي بما حار زبل الذيب الابيض الذي فيه شعير ويوجد على كسلوك نافع من القولنج اذا سقي منه واذا اعلق على صاحبه يجذب من صوف كيش قد اقترب منه الذيب او بقطعة جلد ايل وهو اقوي فعلا من خرو الكلاب ومن خرو الناس في هذا المرض

روث البردون اذا اخذ به المرأة اخوج المشيمة والجنين الميت روث الحمار الاهلي اذا اكس به انعاث الدم الذي يكون من قطع سريان او عرق حبسه وكذلك ان قطرت من مائه في انف المعوف حبس الرغاف **لحم الماعز** حار يابس ينفع من ورم الطحال اذا ق ناعما وعجن بخل وضربه وينفع كثير من الاورام الصلبة واذا اخرق

وسحق بالخل ويطلى به الرأس نفع من داء الثعلب وإن شرب مع الخل نفع من لزغ الهوام وإن طلى
المستسقيين به انتفعوا به وإذا عجن بالخل ويطلى به وجع المفاصل انتفع به زيل الصان إذا دق
وعجن بالخل نفع من التآليل التي عليه التي يحس فيها مثل دبيب لمل وينفع الحمر الزايد والتآليل كلها
أخشا البقر إذا صمد به الأورام الغليظة حللها وإذا أحرق ونجح في لائف سكن الرعاف
وإذا طلى به بطن صاحب الاستسقا مع شئ من المظرون إذا البورق نفع منقعة بينه وإذا صمد
به لسع أرنابير نفع وإذا عجن بالخل ويطلى على الركبة الالته نفعها **بعر الضب**
أجوده الأبيض وهو حار جاد ينقي الكلف من الوجه ويحلوا البياض من العين زيل الزر زيل
التي قد اعتلفت الأرز إذا دق ناعما وعجن بالخل نفع من البثور السوداء إذا طلى عليه أذهب به
وكذلك يحلوا الكلف زيل الحمام حار جاد ينفع من كل مرض بارد وإذا طلى على بدن صاحب
الاستسقا نفعه وكذلك إذا استقي بالسكينين وإذا دق مع البزركان وعجن بالخل ويطلى به
الحنابر جللها وإذا صمد به الرأس مع بزرك حار جاد ينفع في الصداع المزمن المودف بالبيضة
انتفع به زيل العصافير ينقي ويدب الكلف من الوجه إذا عجن بماء لسان ويطلى به التآليل
قلعها خردو الدرج والديونك إذا سقى منه وزر دهن مسحوا بالسكينين قيا فضلا بلغميا
وإذا شرب بالعسل نفع الحناق العارض من كل العطر وقد يشفي بحام العقول زيل
الغبيران إذا دق وعجن بالزيت ويطلى به داء الثعلب نفعه وإذا حل به الصبيان الذين قد نبتت
بطونهم لينها وإذا حل به البياض الذي في العين قلعه زيل الفيل ذكره والله إذا تحلنت به
المراء بصوفه لم تجبل وإذا تخمر به صاحب الحما العتيقة نفعها

الباب الثاني والخمسون في منافع أعضاء الحيوان

الافاعي قد ينفع أن تحرز لحوم الافاعي المعطشة التي تضاد من ناحية البحر فاما الافاعي التي تضاد
من الموضع المحمودة في بابا الربيع فإن لحومها جودان تقطع من رؤسها وإذا نبتها من كل واحد أربع
اصابع محففة للسرميق للأعضاء الباطنة من سائر الفضول ونحوها التي تظاها البطن وتخللها
من الجلد بالعرق وكذلك إذا أكل منها من كان في بده فضول كثيرة ولذي بده القمل وتفسد
جلده مثل سلع الحية وهو يدفع عن البطن الإحلاط الغليظة التي يكون منها البرص والتهق والجزام
وينفع من لزغ الهوام وشرب الادوية القتالة سلع الحية إذا جفف ودق والتخاير أحد
البصر القنفذ لحمه إذا كبس في العنصل نفع الجذريين ومن كان يضيف اللبن ومن به
نشيخ من الامتلاء ومن به وجع المفاصل ووجع الكلي والاستسقا لانه يحمت التحليل والتخفيف
لحم ابن عرس إذا كبس في العنصل نفع من الصرع وإذا أخرج جوفه وملح وجفف وشرب منه
مقابلين نفع من الصرع ومن لسع الهوام وبقا وادوية الردية وإن أحرق في مقلة غاس نفع
رماده من القرس طرف ذنب الأبل إذا شرب منه قتل دواب ابن عرس إذا طلى
على الحناير نفع وقيل لانه كافي في تحليل وجع المفاصل جوف ابن عرس إذا حشي بزره وجفف
نفع من يفسد الحيوان دماغ ابن عرس إذا جفف وشرب مع الخل نفع من الصرع صبغة العرجي
إذا طبخت بالماء والنبت والحمر نفع من وجع المفاصل منقعة بينه الثعلب أن يطبخ دموعي
بالزيت نفع ذلك الزيت من النقرس والصلابة التي تغزو من وجع المفاصل الجردان
إذا مشقت ووضعت على لسع العقارب سكنه أيضا دغ إذا وضعت ووضعت على لسع العقارب

والحيات نفع من ذلك واذا جففت وسحقت وشرب منها وزن مثقال نفع من لزغ العوام
ورمادها اذا عجن بالزيت وطلبي به داء الثعلب نفعه **دم الصودع** الاضفر اذا طلي على
الاسنان البتتها واذا انخر رماذه في الانف قطع الرعاف **الدرك** والدرجاجة اذا اشفا آجا
وصفا على فم الحيات والافاعي والسباع نفع من ذلك ومرق الدروك المسنه اذا اطحنت سفيجا
شربت ودارصيني وسفاج مروض نفعتهما على الفولنج لحر السنود حار رطب ينفع من وجاع
البواسير ويسجن الكلى وينفع من وجع الظهر لحر السنود قور يافع لمن ينصر في الجماع ويريد ياتي
ويغوي الشهوة ولا سيما سرته وكلاه لحر الارنب البحرى ينفع الرية اذا سرب
والدهن الذي يطبخ فيه يجلو الشعر وكذلك اذا دق وسحق مع الدهن كانه يجلو الشعر المتعزين
الحكري اذا احرق وخلط رماذه بالعسل وطلبي به الخلق من صاحب لرجه وجميع الاولام التي
تكون في الخنك نفع منها واذا اخلط به مع العسل احد البصر واذا شقق وجففت وسحق وشرب
منه وزن مثقال نفع من الخواثر الخطا طيف اذا شق وضد به لدغته كان نافعاً
الحقارب اذا فحنت ووضعت على موضع لدغتها سكنت الوجع واذا نقعت في الزيت كان ذلك
دواء فاعلم من لدغتها واذا جففت وسحقت وشرب منها اصحاب الحماة التي تكون في الكلى والحما
التي في المثانة نفعهما **الحلق** اذا وضعت على المواضع التي فيها دم راسدا وسقعة او نجبة
او ثوبه او ثوبا امض ذلك الدم الردي الذي في المواضع ونفع منقعة بينه وكذلك نفع مما يورث
في الوجه والانف من الخرق والاحترق منقعة بينه ويسجن بالزيت نفعه الا بعد نقعة البدن
بالعصير وشرب الدوا المسهل لئلا يكون في البدن مادة تجذبها العلق الى المواضع **الدرار**
حارة حادة تنفع من الحرق وتقتل الثقل وتسفع من البرص اذا طليت عليه بالخل وخلط منها البير
بالادوية التي تدر البول حتى تنفذها الى المثانة وهي من الادوية التي تفتح المثانة الزمان
ينفع من وجاع العين ومن انتشار الاحقان واذا احرق وطلبي بالعسل على داء الثعلب انبت
الشعر **الحرا** **والطوال** اذا غلفت على من يحمي الربيع نفعته **السرطان** اذا دق ووضعت
على موضع الثعلب اخرجته وان وضع على موضع لزغ العقرب وعلى موضع نفس الافاعي والحيات نفع
وان احرق وبل رماذه بالخل ووضع على موضع عضه الكلب الكلب نفع من ذلك واذا شق بطنه
وعسل الرما دوا الملح وطبخ مع ماء الشعير نفع اصحاب السيل ورماده اذا شرب بلبل لان
نفع من فساد الدم من الصدر يساقا **ارض** اذا دق ووضع على موضع السهام اجتذبه لاسيما
التي تكون من البساتين **الشحوم** عكها بالحملة حارة باسنة رطبة وقد خلت افعالها بحسب
طبيعة الحيوان الذي هو منه وبحسب غذائه وبحسب الدنور والابوة والخصي والفحل ينفع
الاسد اسجن الشحوم وابيسها وافواها تحليلا للاورام الصلبة شحم الخنزير اقل ينساب
مما يلا الى الرطوبة وهو منقح مرطب ينفع من لزغ العوام شحم الماعز اسديسا وينفع من
اللزغ العارض في الامعاء الغليظة اذا احتنق به من ذوسنطارا معا به ومن به زحير وما كان
من حيوانه اقل ينساب شحم البقر متوسط بين شحم الخنازير وشحم السباع شحم الثعلب
اقل حراره من شحم البقر واقل ينساب شحم الدب ينفع من الثعلب شحم الثعلب اذا دق
بدون السوسن نفع من وجع الاذن اذا وضع فيها بظنه ومن وجع الاسنان شحم السمك
الحكري اذا اذيب وخلط بالعسل واكتحل به جلا الدم وفواه وينفع من ابتدا الماء في العين في مخ العظام
الامخاخ كلها بلبل الاعضا عليه الحشنة ونفع الشقاق في اليد والرجلين وافضل الامخاخ نحل الالب

وبعد الحبل وبعد مخ الثيران والنبوس والنفاس شديدة اليبس في الروس والاذن معه
 راس النان اذا طبخ واحتقن بمحرقه رطب الامعاء السفلى والكلبي واخضبا بدون وزاد في الباه
 اذا كان انقطاعه بسبب الحرارة واليبس راس الكفار اذا جفت واحرق وودق ناعما خلط
 بالعسل نفع حتره الثعلب وكذلك يفعل راس الارنب اذا خلط بماده بشجر الدرب وماغ
 الارنب فانه اذا اطل به اللثة سهل خروج اسنان الاطفال قال جالينوس ليس يفعل
 ذلك مخاصيه لكن بالقوة التي يفعل بها الزيت والسمن والعسل وذكر قوم انه اذا اكل نفع من
 الرعشة ورأسه اذا احرق وخلط بشجر دبل وخل نفع من حتر الثعلب اذا اطل به لاسيما
 البحري وماغ ابن عرس اذا اشرب يابسا او شرب خل نفع من الغزغ في القرون
 القزون كلها بحرقه وفزون الماعز والابل اذا احرق جلست الاسنان وقوت اللثة الرهلة
 واذا اكلت لها بعد ان تدق باعما جلست البصر ونفع العين التي تنقبض اليها المواد اذا غسل
 بعد الحرق واذا سحق مع الشراب وضع على الاسنان قواها وثبتها به واذا غسل بماده
 جيد وشرب نفع من الدوسنطاريا والذرب واذا طبخ من غير ان يحرق خل ونفع من
 نفع من وجع الظهر واذا دق وشرب نفع من لزغ الافعى وان خز به طرد الهواء ونفع من
 الدم ونفعه ولا سيما اذا اشرب مع الكثير وينفع من وجع المثانة وينفع من البرقان مع
 السكجيين واذا دق وشرب منه مثقال نفع من فحل الافعى في الرثات فاماريه
 الجمل والخنزير اذا احترقا ونثر رمادهما على عقر الحف نفع منه رقة الثعلب
 اذا اكبتت محل العنصل نفعت من خفق النفس والربو ربه الحمار الوحشي اذا جفت
 ودقت وشربت نعت من خفق النفس والسعال الاضداد كبد الكلب الكلب اذا شوي
 والمعت نعت من عضة الكلب الكلب منفعه بينه كبد الماعز اذا شوي نفع الصديد الذي
 يخرج منها اذا اكلت به من الشبكه لاسيما اذا اشعل عليه شئ من الدار فلفل وكذلك ان تغرقوا احباب
 هذه العلة البحار الصاعد عنها باعينهم واكلوها بعد ذلك وقد نفع اصحاب المصراع كبد الضف
 اذا شوي واكبت حبسها لبطر المستطلق كبد الحمار الالهلي اذا اكلها اصحاب المصراع
 نفعهم كبد الخنزير اذا اكبتت بالخل نعت من لزغ الهواء كبد الحبل اذا جفت ودقت
 ناعما وخلطت بادوية وجع الكبد نعت من ذلك منفعه بينه في الحصى خض الايل اذا
 جفت وشربت شراب نعت من لزغ الافعى خبي الحبل اذا جفت ودقت وشربت
 انعت الحذر باد سنن لطيف محل نفع من وجع الاعصاب بالعارضه من كثرة الاخلال
 الغليظة البلغمية الزجه ويسجن قويا بسرعة اذا استعمل من داخل ومن خارج وينفع من الرياح
 الغليظة في المعون والامعاء والارحام وينفع اصحاب الفالج والقوة والسيات والنسيان ويدر الطرث
 اذا اشرب بماء القوقج ويخرج الجنين الميت والمشيئه المحتبسه واذا انقى على الحمر واستنشق بخاره
 فعل ذلك وينفع من لرغشه ومن العواق العارض من الامتلاء اذا اشرب مع ماء الحمام واذا خلط برمن
 الباسمين ومنج به البدن نفع من الرياح واذا صب في القصب نفع من عسر البول الذي يكون من خلط
 بلغمي قصب الجهور اذا جفت ودق وشرب منه مثقال نفع من لزغ الجهاث وكذلك قصب
 الايل ينفع مثله الاطلاف ظلف الماعز اذا احرق وسحق وعجن خل نفع من حتر الثعلب حافر حمار
 وحشني اذا احرق وشرب نفع من الحمى واذا خلط بماده بالزيت جلد الخنازير واذا اطل به الزيت
 على كذا الثعلب نفع منه وحافر البردون يفعل ذلك والعظام المحترقة تخلص وتخفف كبد الخنزير

إذا احرق واستتر به قوي الاسنان وينفع خاصة من المغر والنفخ في البطن كعمل البقر إذا احرق
قوى الاسنان المتحركة وإذا شرب مع السككجيين دور الطحال وحرك شهوة الجماع وينفع من
البرص المسوق، ساق البقر إذا احرق وورق وشرب نفع من استسقاء البطن
الجلود سلع الحية إذا اغلى بالخل نفع من وجع الاسنان جلد القنفذ إذا جفف
ودق وعجن بالعسل وطلبي به داء الثعلب انتفع به جلد الماعز والنخلة إذا انقي ساعة
يسلم على من قد ضرب بالسياط نفع منه نفعه بينه وكذلك ينفع من به لدغ حية أو نبي حبل
ابن وبي إذا علق على من به عضة كلب كلب لم يخف من الماء الحار العتيق الذي في
اسفل الحنف إذا احرق ونثر رماده على عقار الحية نفعه إذا كان من غير ورم ومخفف خرق
النار وينفع من لسع العارض الحيا لا تخاف من الركوب عري الجلود نافع من لسعها إذا طلي
عليها وانفق إذا حمده جوزا لسر وخواص الحيوان البحري كلها تخلو وتختف وتؤا
فلا السرطان البحري وكذلك سبب الحلقه إذا احرق للحلقه ويهش الكلب الكلب ويباخر العين ويجلو
الاسنان الشيخ وكذلك الشيخ إذا احرق وورق نافع من قروح العين ومن البياض ويجلو الاسنان
الصدف أجوده الابيض إذا احرق تجلو الاسنان ويخفف الغرور وينفع من قروح العين
ومن حرق النار والودع ينفع مثل ذلك الا انه اضعف من الشيخ الصوف والشعر الصوف
المحرق يخفف حاد لطيف مذهب لحم الرهلا الذي يكون من الزحمة وكذلك إذا احرق المسح البالي
إذا احرق ونثر على المغدة الخارجة دفعها وردّها إلى موضعها تشعر الانسان إذا احرق
وسحق مع الخل وطلبي على عضة الكلب الكلب نفع مزجك وينفع من لدغ حرق الصوف والشعر وغير
ذلك أن تملأه قدرًا جديدة وتطبخ راسها بطبق منقبت ثم تقمها إلى النار وتجعلها لدممكة
المخدرة إذا وضعت وهي حية على راس من به صداع نفعه بالتحذير

الشعر

الباب الثالث والخمسون في جملة الكلام على الأدوية المسهلة وكيفية استعمالها

وإذا قد ذكرنا في الأدوية المفردة ومنافعها فجب لنا أن نكمل القول فيها بأن ذكرنا الأدوية المسهلة وكيفية
استعمالها وقوة كل واحد منها وفعله في البدن ومنافعه والمختار من كل صنف من صنفها وما يدرج
ضرب ونبتا من ذلك جملة ما يحتاج إلى معرفته من إراد العلم بكيفية أسهل الأدوية فنقول
أن الأدوية المسهلة ليست كلها تسهل الطبيعة بنوع واحد من القوى لكن بعضها يسهل بالعصر بمنزلة
العليق وبعضها بالجلال كالآسيا المأكحة والحلوة، وبعضها بالحمة بمنزلة العريون، وبعضها بالزوجة
بمنزلة البلباب، وبعضها بقوة جاذبة تجذب الخلط المشاكل لها بمنزلة السقونيا فإنه يحولها
من سائر البدن كما يجذب حجر المغنيس إلى الحديد وكذلك سائر الأدوية التي تسهل الخلط المشاكل لها على
هذا المثال، وهذا خلقت الأطباء في كيفية اجتذاب الدواء المسهل لخلط فمهم من قال إن الدواء المسهل
لخلط إذا اراد به الانسان وصار إلى العضو الذي فيه الفضل الذي من شأنه اجتذابه للأمانة له
وجذبه إلى نفسه فإن العضو يرفع الدواء عن نفسه بما فيه من القوة الرافعة لتأذيه به ومناقزته له فيرفع
الدواء والخلط معا ليصيران إلى الامتصاص ويكون الاسهل وهذا خطأ لأن الجاذب لا يصير إلى الجذب بل الجذب
يصير إلى الجاذب كما يصير الحديد إلى الحجر المغنيس عن جذب اياه له ومنهم من قال إن الدواء المسهل إذا

حار الى المعدة فمن شأنه ان يجذب الخلط الملاين له من العضو الذي هو فيه الى المعدة كما يجذب حجر
 المغنيط من الحديد ثم حذرت من خروج منها بالاسهال وهذا الرأي غير صحيح لانه لو كان الامر كذلك لكان
 اذ صار الخلط الى المعدة وقادرا لدوا جنبا جميعا فيها متخدين خضاري حجر المغنيط من اجذب الحديد
 اليه وما سدد لم يفارقه ومنهم من قال ان الدوا المسهل اذا ورد المعدة فمن شأنه ان يجذب بل الخلط
 المشاكل له الذي من شأنه اجتذابه من اي عضو كان قريبا من المعدة او بعدا منها في افاصي البدن فيجري
 ذلك الخلط في العروق التي يصير فيها الدم من الكبد الى ذلك العضو على ما قد بينا من ذلك في شرح
 العروق غير الصواب ولا يزال يخرج من تلك العروق الى اعضاء اخرى في الكبد ثم يمر الى العروق
 المعروفة بالباب ثم الى المراتب ثم الى المعاء الصاير وذي شئ عشر اصبع او اذا صار الى هذا
 المعاء دفعه واخرجه الى المعاء الغلاظ ثم الى خارج ودفع المعاء لهذا الخلط على جهة دفع الشيء
 المؤذي ونفيه وهذا الرأي هو الرأي الصحيح الذي يجب بالقياس اذ كان ذلك اسهل علي
 الطبيعة ان تقوم بالخلط المجذب من المعاء الصاير الى ذي شئ عشر اصبع ثم الى البواب ثم
 الى المعدة ثم يردده ثانية الى الامعاء ثم يخرج مع ما في ذلك من الدم واللاحق للمعدة اذا وصل اليها
 الخلط الردي المراري وغيره من الكرب والغمر والفلق والفقي وتقليل النفس وما شاكل ذلك
 بسبب قوة حسنها فان هذا الرأي لا يقبله القياس ولا يجب الا ان يكون الخلط المجذب في بطون
 الدماغ والنخاع والحجيرة او قصبة الدية فان الخلط اذا كان في هذا الموضع احدثت الدوا الى
 المري والمعدة وخفي حينئذ عنها الى الامعاء ما منى كانت الا خلط في العروق التي في الدماغ فان
 من شأن الدوا ان يجذبها من تلك العروق ثم يمر بها الى المواد جين ثم في تمام العروق التي الكبد على مثال
 ما يجذب الا خلط من سائر البدن الى الكبد ثم الى المراتب ثم الى المعاء ذي شئ عشر اصبع او المعاء
 الصاير ثم يخرج عنها الى المعاء الغلاظ فاعلم ذلك وينبغي ان تعلم ان الادوية المسهلة ما كان منها
 يسهل بقوة حاذية فان فيها قوة سمية مضادة للبدن ومتى استعملت على غير ما ينبغي من الكمية
 والكيفية اسرفت الاسهال حتى يهلك الانسان او تحدث له افة وقد قال ابن سينا في كتابه
 في طبيعة الانسان ان كل واحد من الادوية المسهلة اذا ورد المعدة فمن شأنه ان يجذب ولا الخلط
 الذي من شأنه اجتذابه فان كان قد ثبت فيه قوة اجتذب بعد ذلك واسهل الا خلط اجتذابا وهو ما رقب
 ولطف منها وذلك انه متى كان الدوا من شأنه استنفار الخلط الصفاوي استنفرا اولاما انزل استنفرا عنه
 فان ثبت فيه بعد ذلك قوة يمكن اجتذاب شي اخر بها اجتذب البلغم اذ كان ارق من السودا والطف فان
 ثبت فيه قوة اجتذب الدم وكذلك ان كان الدوا من شأنه استنفار البلغم استنفرا اولاما البلغم ثم
 بعد ذلك الصقرا ثم السودا فان ثبت في قوته بنية استنفار الدم وكذلك ان كان من شأنه استنفار
 السودا استنفرا السودا اولاما البلغم ثم الصقرا ثم من بعد ذلك الدم وكذلك ان كان من شأنه اذا
 استنفرا الدم في اخر الامر لانه اغلظ الا خلط لكن لان الطبيعة تشي بهذا الخلط وتمسك به غاية
 التمسك اذ كان قوام البدن به فلا تسمح به الا بعد ان تستعطف القوة في اخر الامر وانما يجذب الدوا الدم
 في اخر الوقت اذا ضعفت القوة الماسكة جلا وانتشعت افواه العروق بسبب ما ينالها من لزج الدوا
 وقوة اجتذابه الا خلط وليس في كل حال ينبغي استنفار الا خلط بالدوا يسهل خروج الدم لانه كشيرا
 ما يموت الانسان عند استنفار الخلط من هذه الا خلط باسره او خلطين وانما يكون ذلك اذا انفق ان يكون
 ذلك الدوا شديدا بالقوة والقوة تحتمل ان يستنفرا الا خلط الثلاثة ويبقى الى ان يستنفرا الدم واذا
 انفق ان يكون الدوا من شأنه ان يستنفرا نوعا واحدا من الا خلط فان كثيرا من الادوية من شأنها ان

تستفرغ حليتين من هذه الثلاثة وان لا يكون ايضا اقرب من المعدة خلط يخالف الخلط الذي من شان ادراكه
اجتذابه فانه كثيرا ما يكون في الامعاء الدقاق والعروق المعروفة بالحداد وفي المعدة خلط يخالف ايضا
من شان ادراكه المسهل الاجتذابه يخرج اولاد لكل خلط قبل ان تصل قوة الدوا التي الخلط البعيد وانما يمرض
ذلك اذا تأخر الموضع الذي فيه الخلط الغريب ككيفية الدوا فتتحرك القوة لدفعه لان الدوا تحتدبه بالطبع
واذا كان الامر على ما ذكرنا فينبغي ان لا يستعمل الدوا المسهل الا بتوق وحذر فان يتناول منه المقدار الذي
ينبغي من النوع الذي يحتاج اليه في كل واحد من العلل ولكل خلط من الاخلط العالم به فانه اذا فعل ذلك
استفرغ به الخلط المؤذي وشفي من الحلة وصح في البدن فان استعمل على خلاف ذلك ادى الى اجدي الخللين
اما الى افة يحدثها في البدن واما الى تلف مثالب ذلك السموني فانه متى تناول لا لشان منه انفس
من مقدار الشربة الناعمة او اكثر من مقدار الحاجة او يستعمل منه النوع الردي الذي ليس بجيد الكيفية
او كان استعماله لمن غير ان يكون معه من الادوية الكاسرة لحدته بمقدار الحاجة واستعمله في وقت
صايف شديد الحرارة اسرف عليه في الاسهال واستفرغه استفرغا مفرطا واستفرغ معه الروح وعجز
له غشيا وكربا وعجز في غير المعدة لاسيما ان دفع السموني الى من العالم عليه البلغم والى سته من
المنشاج فانه يستفرغ المرار الذي هو احوج الي كونه في البدن لمغا ومته للبلغم واغفر للبلغم وقوي على
البدن فاحدث لصاحبه امراضا صعبة متلفه وان كان السموني بعد استفرغ الصفر له قوة جذب
البلغم وغيره الى ان يحدث لمرضا ذكرنا انما ما من استعمال السموني بمقدار الحاجة واختاره النوع
الجيد وفوز معه من الادوية ما يكسر عادته بمثولة الانشغال والانسون وكما زل استعماله في الاوقات
المعند له بمثولة الربيع وفيمن سته سن الشهاب وفيمن قد كثر في بدنه المرار اسهله والمرة السوداء المؤدية
له وتقي بدنه منها وتنع به منفعة بينه وكذلك ينبغي ان يستعمل في كل وقت من الادوية المسهلة في التدبير
ما يزيل حره ويكسر عادته وينفع المستعمل له على ما نفعه في هذا الباب التالي ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والخمسون في اصناف الدوائ وية المسهلة واولا في

السموني جارياس من شأنه اسهال المرة الصفرا واجتذابه من اعاجيل البدن وحيث كانت منه الا انه يفسد
بالمعدة والتكيد لاسيما اذا كانت ضعيفة في اقله ما جلب من انطاكيه وكان لونه ابيض الى الزرقه ما هو صافي سدغ
البنقر ك شبيه بالحرف واره ما جلب من بلاد الحرامقه ولونه اسود ولا ينفرك باليد سريعا وهذا النوع من شأنه
ان يحدث كربا ومغضا وشححا في الامعاء فليس ينبغي ان يستعمل وينبغي ان يستعمل النوع المختار وان يسمي منه مقدارا
من وزن داني الى الداني نصف وان سقته مع بعض الادوية من وزن نصف داني الى الداني فاما متى اعطي
منه اكثر من ذلك خرج ريم الى كثير اسهال سهلا لا عنيها يهلك صاحبه ويحدث له سحيا يهلك فيه وربما لم يسهل نصيب
المتناول منه كربا ومغضا وعرضا باردا وغشيا ويضرها لكبد مفرقة عظيمة فاما ما ينبغي ان يخلط معه مما يدفع عنه
فا لانشا والانسون من كل واحد مقدار الحاجة وذلك انه ان كان يتناول الشربة من السموني معزدة فينبغي ان يجعل
من الجميع وزن السموني سحيا فاذ كانا معا مجونا بحلاب وان كان مركبا مع ادوية اخر فينبغي ان يخلط به من
الانشا والانسون وزن داني وينبغي ان كان المتناول السموني صاحب زرقه ودعة ومن كان مزاجه حارا
ان يشوي السموني في قفاحة وتغورها وتخرج ما فيها من الحطب ويطبخ فيها من السموني مقدار الحاجة ويطبق
عليها ما كان فرقور منها ويقله بحلالة ويطبخها بمحجن خفيف ويخفف في القل ويصفى منه وزن الداني الى
الدواشين **شحم الحنظل** فاما شحم الحنظل فمزاجه حار راسخ وهو يسهل الحدة والجذب وخاصة اسهال
البلغم الغليظ اللزج والخماطي من المفاصل ويسهل المرة السوداء من الدماغ وافضل الحنظل ما كان في صومردا قد

اجتني في اخر السنة عند غروب لثريا فان ما اتخذ منه على هذه الجهة نافع لما قصد للعلاج به. فاما ميت
اجتني وهو اخضر في اول السنة ولم يستخمر اذ رآكه فانه يحدث معصا شديدا وقويا وكربا وضيق
النفس وغشيا. واذا اخذ منه مع ذلك اكثر من المقدار الذي ينبغي قتل. ولا ينبغي ايضا ان يستعمل من
الحنظل ما كان في شجرته حنظلة واحدة لم تحمل سواها فان شجر هذه الحنظلة يسهل اسهالا معزطا
انه ربما اهلك صاحبه ولا ينبغي ان يشرب شجر الحنظل في الصيف والحر الشديد ولا سائر الادوية
القوية الاسهال فان شربها في ذلك الوقت مخاطرة والشربة التامة من شجر الحنظل من تخفد دم
الي ثلثي درهم واقطه وزن اقل. والذي يكسر عا دية الدشا والنعج العزبي واكثر من الجميع
او من واحد منها وزن شجر الحنظل. ولا ينبغي ان تخلط ان شجر الحنظل اذا احرق من يطبخه ويصفي
عليه ثلثة اشهر انكسرت قوته وكما مضى عليه الزمان كانا خوف عمله والاصح ان يترك في طيخته
في الصبر الصبر حار يابس يسهل المرة الصغرى والاخلط الردي من المعدة وينقي الدماغ من الفضول
المتجمعة فيه ومن البلغم وجميع البخار الصاعد من المعدة اليه وينقي كذلك اعصاب البصر ويتوي البصر
لانه ينصاع منه جزو لطيف الي العصبين الا جوفين فينفي ما بينهما من الفضل **والصبر** ثلاثة انواع
منه الصبر الاسفطري وهو افضلها وانفعها في الاستعمال وهذا النوع له ريق كبير في الصبح اصفر اذا سحق
طيب الرائحة سريع التبرك واذا استعملته بنفسك صار لونه كونه كبد ورائحة رائحة الموز. ومنه
الصبر العزبي وهو دون الاسفطري في القوة والرائحة والبرق وسرعة التبرك فهو يترك اصعب فعلا
منه وافل منفعة ومنه الصبر السمان ولا خير فيه وهو ردي في الاستعمال ليع ولا ينفع وعلايته
ان لونه اسود كحد الرائحة صلب بطي يكسر وهو في غاية المضادة للاستفطوري ولذلك لا ينبغي ان يستعمل
في شيء من الادوية ولا يختار على الاسفطوري في من جملة العزبي. ولا ينبغي ان يسقى الصبر في الحر الشديد
فانه ان استعمل في احد هذين الوقتين اصريا لمعة والبواسير اذا كانت هذه خاصية اضراره واذا اردت
اصلاحه لتنام صر به بالمعدة فاخلط معه المصلي والورد والمخل والشربة منه مقدار درهمين
الي اثنائه ومع الادوية المركبة من تخفد دم الحنف متقال. والصبر اصل ما استعمل اذا غسل سيما
الاقاوية على ما ذكره في غير هذا الموضع وما كان منه حديثا فهو ابلغ في الاستعمال فاما اذا اعتق ما قوته
تضعف والمفسول لا يكاد يبقى على قوته الا زمانا يسيرا **التراب** حار يابس يسهل البلغم اسهالا حسنا
وافضله ما كان محونا امس من لاني الرقة والغلظ مصحح الخارج ينض المدخل سريع المنقث والسحق واذا
تطعمته وجدت في طعمه بعض الحدة والذلق للسان ولا يكون عتيقا فان العتيق يجعل فيه القادح ويكون مشتبها
صفارا وما كان على هذه الصفة فهو اجد التبريد وافواه اسهالا وما كان على خلاف ذلك فهو ردي لا خير فيه
وان اردت ان تستقيه انسانا فحجب ان تحك سطحه حك جيدا الي ان يبلغ البياض وان اردت ان تخلطه مع المعجون
فيجب ان يكون رقة وتخله ناعما جلا وان اردت ان تخلطه في الادوية المسهلة كالمطبوخ وغيره فليكن رقة
من وسطا لئلا يبلصق بجل المعدة واذا فعلت ذلك فلتد به من لوز حلو والبشرية منه مثقال الي درهمين
فان اردت ان تطبخه مع المطبوخ فمن وزن الدرهمين الي الثلثة **العنبر** الحنون مزاجه حار يابس يسهل
الفضل المحترقة والبلغم ايضا اسهالا برفق وسدوق الادوية وبلغ بها الي اذ في البدن ويضع من ضرر
السموم والادوية الغثالة اذا خلط بالمحجنات الكبار واذا استقى شارب السم منه مقدار الحاجة. واورد
العنبر يتون ما كان ابيض شديدا لبياض سريع التبرك والسحق ما كان على خلاف ذلك فليس هو الجيد. والشربة
منه مثقال معدود ومع غيره نصف مثقال الي درهم **البسفاخ** حار في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس
وهو يسهل المرة السوداء برفق وسهولة وافضله ما كان حديثا غليظ المعود طاهر الخلق قليل الا وهو اخضر

المكسر وإذا شرب منه مدقوقا بجام السكر كان سهلا رقيقا وقد خلطه كثير من الناس إذا بيست
 طبيعتهم في مرق الاسود باج فيسهلهم الشربة منه مفرد وزن ثلاثة دراهم الى الدرجة وان خلط مع الادوية
 فودن مثقالا في دهمين وان طبع مع المطبوخ فودن اربعة دراهم **الافثيمون** حار باس في الدرجة
 الثالثة وخاصيته اسهال المرة السوداء ولا يصلح لاحياء الملق الصفراء لانه لا يوافقهم ويؤذي لهم منه كرس
 وغثي وهو نافع لاحياء الملسواس من السوتا اذا حيا بالاحترافات والكول والمشاخ وافضل الاثيمون
 ما جلب من افثيمون كان لونه يفرج الى الحمرة قليلا احوذ وراحيته قوية والشربة منه على الافراد
 من درهمين الى ثلاثة دراهم وفي المطبوخ من الخمسة الى العشرة ولا ينبغي ان يطبخ مع سائر الادوية منذ اول
 الامر لكن اذا بلغ المطبوخ ينبغي ان يلقى عليه الافثيمون وينزل به عن النار ويصبر عليه حتى يبرد ثم يهرس
 مر سار فثقا ويصفي ويشرب **حب الكليل** حار باس في الدرجة الثانية يسهل البلغم والرطوبة
 الغليظة وإذا شرب وحده من غير ان يخلط بشيء من الادوية المسهلة ايضا اسهال له وعرض منه لصا
 كرس شديد وغثي فينفع على غير المعده والصواب ان يخلط مع المعليج والسقونيا بمقدار الحاجة فانهما
 يعينان على الاسهال ويكسران عاديته ويخرجانه عن المبدن يسره فيسهل جديدا بلغم والمرار الاخر
 وان خلط بالزبد كان اسهاله للبلغم اسهالا قويا والشربة النامة منه وزن درهم واكثره نصف
 درهم اذا وقع مع الادوية الاخر **السورجان** حار في الدرجة الثالثة باس في الثانية ومن شأنه
 اسهال الخلط الباني من المفاصل ويمكن اوجاع النقرس وعوقا لنسا والحذر وافضل ما كانا يسهل الدواخل والخراج
 صلب المكسر واداه الاسود والاحمر والشربة النامة منه وزن مثقال مع السكر وشي يسير من زعفران واذا
 خلط مع شيء من الادوية فمن اضع مثقالا في درهم او اقل بحسب الحاجة **الشيرم** حار في الدرجة الثالثة باس في
 اخرا الثانية وفيه قشر وحده واسهاله اسهال قوي وله لبن مثل لبن المتوع وينفع من احيا بالاسهال يسهل
 الماء الاصفر والبلغم والرطوبة الغليظة التي في المفاصل ويسهل المرة السوداء وينفع من القولنج واما لبنه فلا خير فيه
 واجوده ما جلب من ارضيين وكان لونه ما يلبس الى الحمرة خفيفا رقيقا يشبه الحما الملقوف واما ما كان زجلا ف
 هذه الصفة اعني غليظا كمد اللون صلب المكسر وفيه سكت يشبه بالحنوط وهو اردي السبرم واجلبه
 لظهور العظيم كرزب والمغفر والعصر على غير المعده ومن اراد شربا لشيرم فينبغي ان ينقعه في اللبن يوما وليلة
 فقط لئلا تضعف قوته ويغير عليه اللبن في اليوم واليلة ثلاث مرات وان ربح لتقص حذته وقبضه ويمنع
 من حره شمر خدره ويخففه في الليل واذا اردت اخلاطه مع الادوية المسهلة وشربه فاخلطه مع الانسون
 والارياخ والمكون الدرياني والهيلج فانك اذا فعلت ذلك كسرت عادته ومنعت من ضرره فان
 اردت ان تنقيه لاحياء الملقونج اكا بن من الزنج الغليظة واخلط معه شيء من الملق والسكنجب والاشق
 وصبره خبا واسقه اياه وان خلطت معه شيئا من حر والزنج انتفع به صاحب القولنج واسبر
 اسهاله فان اردت ان يعالج به صاحب الاستسقا فانقعه بعد اخرايك اياه من اللبن ويخففك اياه من ماء العذبا
 وعند الغلب والارياخ المصفي ثلثة ايام ثم خذ العصارة وجففها واعمل منها اقراصا بعد ان تخلط مع
 شيئا من ملح هندي وتزبد وهيلج ومبرقاته ينفع اصحاب الاستسقا منقعه بينه وبسهل الماء فوق المازرو
 حار باس وفيه حده ومنع واجوده انكار الورق الرقيق فاما صغار الورق الغليظ الجعد والرقيق الورق
 ردي وقوته مثل قوة الشيرم لانه اقوي منه وهو يسهل اسهالا غثيا فينبغي ان يشرب منه بمقدار
 ويصلح بما يكسر قوته فاما من شرب من غير اصلاح عرض عنه عكر وكرب شديد وفي واسهاله معا وخاصيته
 اسهال البلغم واسود الماء الاصفر واصلاحه ان ينقع في خل ثيبوبمين وليمون وغيره الخلد تر وثلاث
 ثم صب ذلك الخل عنه وغسله بالماء العذب من ثين وثلاث وجففه في الظل والشمس ان لم يجف في الظل

حتى يذهب عنه النداءه ثم ندقه دفا ليس بالناعمل لا يلتصق بحمل المعده ولنه يدهن لوز حلو او دهن
 نفيع او دهن خل فان اردته لاسهال الماء الاصفر فاخلط معه السوسن الاسمانجوني ونوبال الخامس
 والاسارون والمر الصافي والسكنجبين والمالح الهندي والاهليلج الاصفر وبرز الرض وسبيل الطيب
 والمصطكي من كل واحد من هذه بقدر الحاجة واسقه بماء عينا الشلب والرازيانج المعصور المقلبي المصفي
 وان اردته لستهله البلغم والسودا فاخلطه بالزبد والافشيون والمهليلج والورد والكوكب
 الكرماني والمالح الهندي والشربة منه بعد اصلاحه مع الادوية التي ذكرنا من دافين الى نصف
 وينبغي ان لا يستعمل المارزبون لمن كانت قوته ضعيفة ولا حجاب النزف والدغة والراحه لكن
 لمن كان قويا وفي الاوقات المعتدله ولا حجاب الكبد والتعب ومن يدبر بالندبير الغليظ متمركه
 الملاحين والعلاجين والحمايين ومن يجري مجراهم للبثواعات ان يلتوق نبات اذا قطف
 ورقه او كسر شي من قضبانها خرج منه لبن كثير فنه المارزبون وقد ذكرنا قوته وفعله ومنه اللاعيه
 وهو اندي يستعمل وهو شجرة تنبت في سفوح الجبال لها ورق ورده بعض الراحة الطيبه
 والخل تنفع على ثوره في ايام الربيع فتاكل منه ولها لبن كثير وهو حار يسهل اسهالا قويا واذا وقع على البدن
 شي من لبنها اقترحه وكذلك سائر انواع البثواعات فيها من الحدة ما تحرقها الجلد وهو نافع من الاستسقالاته
 لانه يسهل الماء وورقها اذا طبخ نفع صاحب هذه العلة نفعه باسها له اياه الماء اسهالا قويا وقياه وان دق ورقها
 وعصرها ودهن سني انسانا اسهله وقياه الا ان اللبن اقل فلامن الورد **والما هو دانه** لها لبن كلين البثوع ايضا
 الا ان لبنها اقل حدة وهونبات له ورق طوال في طول الاصبع مشرف اشبه شي بالسمك اعفاره ولها برز اصفر
 اسود اكبر من الشهد في اذا نسا انسانا منه وزرعه من اسهل البلغم والعفرا اسهالا يسنا وانتفع به
 من كان في بدنه فعل يلقي وصفه اوي قشا الحمار قشا الحمار البري هو شبيه بالخيرار اعفاره في الدرجة
 الثانية يا بس في الثالثة وفيه مرارة وحدة ومرارته اقل من مرارة الخنظل وحده اقوي ومن شانه
 اسهالا للبلغم الغليظ والرج والمرارة السوداء والماء الاصفر وتنفع من وجع المناصل اذا كان من بلغم ومن
 العالج والقوة والتولج وليس ينبغي ان يشرب معردا لانه داف قوي لكن ينبغي ان يخلط بالصبر او القنطريون
 دقيق والسرخان والكميا قطرس وقوم الصبا فيظانه اذا اخلط ببعض هذه الادوية نفع ما ذكرنا منفعه
 بيته واجوده ما اجتبي عند غروب الثريا لانه عند ذلك يكون مدركا اصفر وعصارته اقوي منه واصح
 وينبغي ان يحضر في اليد ولا تتركه في الهاون وينبغي ان يلقى عصارته في اناء خفي يصفوا ويصير عند ما وه
 الصافي ويقرص لتغل وصفه على رما ويختل في التل حتى يحف وترفعه الي وقت الحاجة ومن شانه
 اذا اعتق ان تنكسر قوته وان اردت ان شغفه انسانا فاجعل الشربة من وزر انقالي لداق ونصف
 واقله ملاثة قراريط واكثره دافين فانه اردت ان تدفع ضره فاخلط معه مثل وزر صفرا عريا
 ونفع وزنه نشا **الحريق الاسود** حار يابس في الدرجة الثانية خاصيته اسهال المرة السوداء
 والعفرا المحترقه واجوده ما كان اسودا حار يابس في الدرجة الثانية ولا بالرقوي ينفع من الوساوس السوداء والبق
 الاسود والكلف والجذام وكل مرض من السوداءي والشربة منه من نصف درهم الى نصف مثقال مع مطبوخ
 الافشيون والفاريتون والاصطوخودس ينفع بعد ان يخلط معه من الفوتج او الصغرة وزنه **القنطريون**
 حار يابس واجوده الدقيق خاصيته اسهال المرة الصفرا الحماطة للبلغم الحماطي وينفع من وجع
 المناصل وعرق النساء ووجع التولج اذا شرب طيحه واذا احتقر به والشربة منه مثقالان واذا
 طبخ للحمفة فوزن خمسة دراهم **الكهربون** حار يابس في الدرجة الرابعة قوي الحدة الكال
 وافضله الحديث الصافي الاصفر القوي للراحيه الحريه وخاصيته اسهال الماء الاصفر وينفي الفضول

البلغم من المفاصل والاعصاب وكذلك ينفع من الناح واللقوة وعرق النساء اذا سقي مع اودنة احمر
والشربة منه اذا خلط مع الادوية من سجات الى الدائق واقله نصف دانق بعد ان يسحق سحقا ليس بالناع
فان زيد على هذا المقدار اورث صاحبه غما وكربا وقبضا على فم المعدة وعرقا باردا وغشيا واحلا حبه
ان خلط معه الصمغ العربي هو موافق لاجحاب البلغم النقي الغليظ ومن كان به من الحلق ما ذكرناه وهو ردي
لاجباب المزاج الحار ومن يخلط عليه الدم والمرة الصغرى ومن كان غويا في طبعه حصلا ليدن ثوبا
البحاس اجوده البزنجي وما كان رقيقا اسود وما يلا الى الطراوه سبه وخاصيته اسهال البلغم
والما الاصفر الشربة منه مثقال الى مثقال نصف مركب مع علك البطم الخروع حار رطب وخاصيته
اسهال البلغم وينفع من غلظ القولنج والناخ واللقوة ووجع المفاصل اذا كان من رطوبة والشربة منه
عشر حبات الى خمسة عشر حبة الى عشر حبة معشورة **لباب** الفزطم حار يابس وخاصيته
اسهال البلغم وينفع اجباب القولنج والاستسقا الزقي والحمي الشربة خمسة مثاقيل مع شي من صفت
ونع هدي بزر **الاجن** حار رطب وخاصيته اسهال البلغم والشربة منه مغرد درهمان بجم
العسل مع شي من الهليلج الاسود والابج واللبيلج وزن نصف مثقال وهو ينفع من البواسير ومن
النواسير التي في المقعد **الابج** حار يابس وخاصيته اسهال البلغم وينفع المستسقين والمطبوخين
واجباب الناح واللقوة ومن يجري هذا المجري **الهليلج** ثلاثة اصناف احدها الاصفر وهو بارد
يابس وفيه مائة يسيرة فوجب بعض الحرارة وهو سهل المرة الصفرا القنص والعصر واحمر وهو
الكلي ومزاجه بارد يابس فيه حرارة الا ان حرارته اقل من حرارة الاصفر لان فيه طعم الحموضة قليلا
وخاصيته اسهال المرة السوداء والبلغم وينشف ما يكون منها في المعدة وقد يسهل شيئا من المرة
الصفراء الا ان فعله فيه ضعيف واحمر منها وهو الهدي الاسود وقوته فريضة من قوة الكابلي
وفعله كذلك الا ان اثر فعله في السودا ومزاد شرب الهليلج شي ما ذكرناه فانه قد يثير
علي وجع شربي فمنه ما يثير مغردا ومع السكر ومع الزنجير واذا شرب على هذه الصفة منه
ما يثير مسجوقا ناعما مع ضعفه سكر ويسيف ويشرب بعد كاهار ونياف بالما ويشرب ومقدار
الشربة من الاصفر على هذه الصفة من ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم الى سبعة دراهم ومن الكابلي والاسود
من ثلاثة دراهم الى خمسة دراهم ومنه ما يثير مدقوقا مزوجا بالما الخارج السكر ومقدار
الشربة من الاصفر على هذه الصفة من عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم ومن السكر ومن
الكابلي والهدي من وزن تسعة دراهم الى عشرة دراهم وينفع لخلع الهليلج اذا شرب على هذه
الصفة بعقب الاسهال اللورث يسا في الطبيعه فاما مقدار ما يلقي منه في المطبوخ فمن الهليلج
الاصفر موزون عشرة دراهم الى خمسة عشر دراهم ومن الكابلي والاسود من خمسة دراهم الى عشرة
دراهم وعلى حسب الحاجة الى كل واحد منها الاخراج الفضل الذي يحتاج الى اخراجه يكون بمقدار
ما يلقي في المطبوخ ومقدار ما يشرب منه في **البليج** **والامج** البليج مشاك في فعله للاهليلج
الاصفر والامج مشاك للاهليلج الكابلي والاسود فاذا عمل من هذه الاصناف الخمسة المجموع
المعروف بالامطر ينفع منفعه يمينه من الامراض السوداء والبلغم وضعف البدن ويحسن
اللون ويسود الشعر وقد ينفع الامج في بعض البلدان بالبلع الحليب ليجرد عنه بعض ما فيه من القنص
ويسمى شرب **الافسنتين** حار في اول الدرجه الثانية يابس في الاخر وفيه مائة وقنص ولزني صار
ينفع السدد ويبري من البرقان ويسهل المرة الصفرا وعصارته اقوى من زرقته في الاسهال وينفع من
حميات الخب غير الخالصة ويسهل الفضل الموي من المعدة وينفيها منه وينقي العروق من هذا الفضل وينفع

أحما بالمرة السوداء اذ اركب مع الافثيمون والافستين انواع كثيرة فتنه ما يجلب من قارس ومن فواحي
المشرق وليس بالجيد ومنه ما يجلب من فواحي طرسوس وبلاد سورية وهو المختار واوجده ما كان اصغر
قوي الصفوة كانه الزغب الذي يكون على الفراع وفيه عقد كانه بذر الصعتر وطعمه قوي للمراة وفيه
عطرية ترفع منه الى الانف كما ترفع من الصبر والشربة منه مع المطبوخ من خمسة دراهم الى
سبعة دراهم ومن عصا ربه من ثقل الى درهمين **حبشليس الخاف** وعصارته يسهل
المرة السوداء ولذا ينفع من حمى الربع ومن الحميات العتيقة ومن اورام الاحشا اذا شرب من
عصارته مع شئ من الورد بالمسوية ومن اصل السوس نصف حروا والشربة نصف مثقال مع السكنجين
تفع من حمى الربع واذا الغي من حبشليه وزن اربعة دراهم الى خمسة دراهم في المطبوخ اسهل المرة
السودا وينفع من جميع ما ذكرنا منفعه بينه **الافثيمون** قال ديسقوريدوس ان الافثيمون
اذا جفت ودق ناعما مع الملح بالسكنجين كما يشرب الافثيمون اسهل بلغما وسودا اللسان
حار يابس الدرجة الاولى ومن شأنه اسهل اللزج الصفراء والمرة السوداء والغوص على الفضل الى عمق
البدن وهو جيد لاوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء اذا كان ذلك من مرة صقرا وبلغم واذا
طبخ منه وزن سبعة دراهم مع وزن ثلاثون درهما زبيب خراساني وقطر عليه شئ من دهن اللوز وشرب
وهو فاعل ترفع اصحاب الممرار والبلغم وان اضيف الى خمسة دراهم افثيمون تفع اصحاب السوسوكا
الشاهنج بارد يابس وفيه مزاره توجب بعض الحرارة وخاصيته اسهل المرة الصفراء من المعده برفق
وينقيها من الفضول المختزقة وقد ينفع من الحكة والجرب والاختراقات التي يكون في الجلد اذا دق وعصر
ماؤه اذا شرب منه نصف رطل الى رطل مع وزن عشرة دراهم سكر من غير ان يغلي **الميلاب**
مزاجه بارد ورطب وقل حار رطب وفيه لزوجة بها يسهل المرة الصفراء برفق من غير اذى اذا شرب من مائه
المعصور نصف رطل الى ثلثي رطل مع وزن عشرون درهما سكر احمر فان السكر الاحمر اعون على
الاسهال وينبغي ان لا يغلي ثما الميلاب فانه ان يغلي ضعفت قوته وان جعل مكان السكر نولون الخيا شرب
وزن خمسة عشر درهما مسروبا في ماء حار كان اسهاله اقوي وينفع من السعال اذا كان من حبس
الطبيعة وينفع من القولنج الذي يكون من خلط حار ومن سكو مزاج حار اذا خلط معه شئ من الزبد
كان نافعا من القولنج الذي يكون من بلغم مع حرارة المواجه وينفع الاكباد الحارة ويحلل الاورام التي
تكون في الاحشفا والمفاصل اذا استعمل مع الخيار شرب الغافلي نبات يشبه الاشنان معتدل
الحار وفيه يابس وهو يسهل الماء الاصفرا اذا كان ذلك من حرارة واذا صفي من عصير غير مغلي ومقدار
الشربة منه ثلثي رطل مع سكر ابيض او احمر وزن عشرة دراهم والاحمر اقوي المينفس بارد رطب
خاصيته اسهل الممرار الاصفرو ذكر بعض العلماء انه يسهل اللزوجة وليس الامر كذلك بل فيه قوة
مسهلة حاذية وذلك انك متى دقته وجرت فيه حدة ولزغا كما تجده في الزبد وغيره من الادوية
المسهلة بال جذب وهو قوي الاسهال غير ان حقه كريا قليلا واذا تناولته اصحاب الممرار وزن ثلثة
دراهم الى اربعة دراهم مع مثله سكر ناعما حار اسهلهم بحالهم صالحه ونفعهم ومن اراد ان يزيد
في اسهاله فليضف اليه شئ من السمونيا ان اراد ان يسهل مع الصفرا البلغم وكسر عاديته برب
السوس **الخيار** يشرب مزاجه حار رطب وقال قوم انه يسهل بالحقلا وانا اري مع ذلك ان فيه قوة
جاذبة وهو يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة والامعاء من الممرار والطويات ويسهل خروج البراز المتعقد وان
سقي مع الزبد تفع من اوجاع القولنج وقد رايت به مرارا كثيرة يخرج رطوبات عجيبة ولا سيما مع الزبد
على الانفراد واذا سقي مع التمر هندي اخبر الاخلاط الصفراوية ونفع الحمويين واذا سقي مع الهندبكا

او مع ما التعلب نفع من وجع الغاقل والبرقان واوارام اكبد الحارة اذا اصفى في ذلك كما اللشوت
 واذا انقر عربة مع ما الكزج الرطبة وما عنيا التعلب حلا او ارام الحلق واجوده ما كان في فحبه
 لم ينزع عنه الا في وقت الحاجة واجوده العقرب ما كان رقيقا القشر كثيرا العسل الكرمات
 الاخضر الحديث اذا فشر من قشره وودق مع شحمه في هاو من حجر وعمر باليد مع شحمه واخذ منه نصف
 رطل مع وزن عشرين درهما سكر احمر اسهل الطبيعة بالفتق واخرج المرة الصفرا وينبغي ان يكون
 ما يعصر منه الحلو والحامض معا فانه اذا كان كذلك كان يبلغ في سهاله المرة الصفرا ونظوية حراره
 الحبي وتسلين الصراغ العارض من ارتفاع الحرارة

الباب الثاني من الحمس في ذكر الادوية المعينة

ينبغي ان تعلم ان الادوية المعينة مشاكله للادوية المسهلة في جذب الاخلاط من اخاصي البدن بخلاف
 لها في جهة استفرغها وقوة جذبها للخلط، اما في جهة استفرغها فان الادوية المسهلة من شأنها اخذ
 الخلط واستفرغها من اسفل والادوية المعينة من شأنها اخذ الخلط الي فوق واستفرغها من المرف
 والعمر واسا تخالفها في قوة الجذب فان الادوية المسهلة جذبها للخلط اطبا واسكن من الادوية
 المعينة وذلك ان الادوية المعينة تجذب الفضل من اخاصي البدن بقوة شديدة واستكره الى ان يصير
 الى اللون وتخرجه عنها بازعاج شديد ويسرع حركه وانما يحتاج هذا الدواء الى ان يكون قوته شديدة لينته
 بها القوة الدافعه التي في الامعاء والمعدة اذا كان من شأن القوة الدافعه التي في هذه الاعضاء دفع الفضل
 الى اسفل ومن شأن الدواء المعيني جذب الخلط من اسفل الى فوق وايضا فان الادوية المعينة تحتاج الى جذب الخلط
 القليل النجس من المواضع البعيدة وتعيده الى المعدة وتخرجه عنها وهذه الحال مخالفة لما في الطبع فلهذا
 صارت الادوية المعينة أشد قوة من الادوية المسهلة حتى انها تخرج البرن ارجا شديدا فاذا علمت
 ذلك فاما تبين لك قوة كل صنف من اصناف الادوية المعينة ان شاء الله في اصناف الادوية
 المعينة الادوية المعينة منها ما تجذب الفضل بقوة من اخاصي البدن ومن نحو الاعضاء ويقطع
 الاخلاط الغليظة العزجة وهذه الادوية هي الحريق والايض وهو شديد جدا واخاها فخلاو بورها
 الجبهليج وورد الكندر وجبل الشبرم وجب المازيرون واجوده من القوة الرقع وجوز اليق وكل هذه تحب
 الاخلاط المبتذلة المنسببة بالاعضاء وتوقد مع العسل واما الحار المخلج فيه الشبت والسكجبر وما شاكل
 ذلك وما يفعل ذلك وهو دول هذه في القوة الملح المحذري والبورق ويزيل النجس المنفوع في السكجبر والمردل
 وما اشبه ذلك في الادوية المعينة للصدغ والاخلط الطيفه في دق وسهولة وهي
 الكندر ووزر السرمق وورقه اذا طبخ ووزر البطيخ ولحمه واصله وما اللوسيا واصل السوسن والحمازي
 اذا طبخ مع السكجبر وما الشبرم اذا طبخ فيه الكرات والنقاع مع ما الشبت وبعل الزجبر اذا
 اكل مع الطعام واسمك الطري وما شاكله من الاعزبه وكذلك كنجبر ما في المعدة ويجذبه ويجذب
 مما خرب منها الخلط اللطيف والمغمر النقيح السهل للاخزاب والرطوبات الرقيقة التي تكون
 في المعدة واما الادوية المسهلة والمعينة المركبة فنذكرها عند ذكرنا الادوية المركبة ان شاء الله تعالى

الباب الثالث من الحمس في تدبير من يشرب ماء مسهل او مقيئا وتغيير قدر شربه

انه قد ينبغي لمن اراد ان يتناول مسهلا من الادوية القوية كالسقمونيا والتريندوما ان يتناولها
 بتوق ويحذر شربه فمن اراد ان يتناولها لمحافظة صحته فينبغي ان يتناولها في الاوقات المعتدلة بتركه

الرياح وان دفع الي شربها في غير هذا الوقت فليكن في الشتاء فانه اصلح منه في الصيف واقل ضررا ولا ينبغي ان يعطى الدواء الصبيان ولا المشايخ ولا في البلدان الشديدة الحرارة والبرد وعذر ايضا اعطاه لمن كان يده نضيفا جدا فان ذلك مما يهلك جسمه ويحرقه وربما اوردته حتى ادق ولا يتناوله من كان قد عرض له الشح في وقت من الاوقات وفرة في الامعاء وينبغي ان يتناول الانسان من الدواء ما يستفرغ الخلط الخالف له فانه ان كان الغالب على بدن الانسان المرارة فليتناول الدواء البسهل الباهر استفرغ يده من الرطوبة وظلا المرارة في يده فاحذر له امر اضاعة قوة بيسر يروها وربما اهلكته وكذلك قالوا ان استفرغ البدن من الخلط الذي ينبغي ان يبقى منه البدن نفع ذلك وسهل احتماله وان لم يكن كذلك كان الامور يا بعد ولا ينبغي ان يعطى الدواء السهل من كان يده صحيحا معتدلا لا يخل عليه خلط من الاخطا فان ذلك خطر لانه يحذر الاخطا الجيدة من الاعضاء ويخففها وربما لم يسهل له بعض الاعضاء بالاخلط الجيد فيجذب في البدن من اجاب رديا وسعى لمن راد ان يتناول الدواء السهل من يده لانه فان استعمل قبل تناول الدواء يومين وثلاثة دخول الحمام المعتدل الحرارة وصلب الماء الفاتر على البدن ويجتدي بالافيد باجاء والماء حار في الزنت العسل لتلطيف الخلط ويسهل خروجه من البدن ويمنع ضرر الادوية الحادة ولا يستعمل النعيق واذا تناول الدواء السهل كان ممن لا يثبت الدواء في معدته فليستعمل التي قبله كمن يوم او يومين على النعيق بالماء الحار الحار والدهن الملح والتبخت وما يجري هذا المجرى واذا شربه فليشد عضديه ويرطهما فبما يبس ويحتر نفسه ويشمر العين الجريح الخل ويوطأ شيئا من الخنق والمزجوش اليه بول المدقوق مع شي من الطين الخراساني واذا تناول الدواء فليحذر النور اذا اخذ الدواء في الاسهال فان النور مما يتقطع عمل الدواء واما في اول تناول الدواء فلابا من النور الخفيف وان ابطأ عمل الدواء فليتم شيئا معتدلا ويجري الماء الحار اما مفردا واما مع شي من السكر فليزيد السكر ويغرسا قته ويركك اسفل قدميه فان ذلك مما يحذر خلط الى اسفل ولا يتناول الانسان دواين مسهلين في يوم واحد ولا سيما من الادوية القوية فانه لا يلبس من تحرك الدواء فينفرط عليه الاسهال لانه لا يتناول له المضمون التي من شأنها ان تحدث في ذلك الدواء وبما اجتدت الدواء فقل كثيرا لم يقدر الطبيعة على احتمالها فتضعف لذلك القوة ويهلك ثم اذا ابطأ عمل الدواء ولا يعمل فيه تناول الماء الحار فاحذر كدبا وقضا وعسرا على قول المعتمد فليبادر باخراج ذلك الدواء بالقي بالماء الحار والدهن وادخال الاصبع والاربعه وجهه في تنظيف المعده من ذلك الدواء وتناول الدواء والماء الحار بعد ذلك واذا عمل الدواء فينبغي ان يصبر عليه ولا يقطع ولا يجزي صاحبه بشي ما دام يجد الانسان طعم الدواء في الحشا وما لم يبرض له عطش فاذا طاب الحشا وحدث له عطش فليبادر الى تناول الجلاب مع البزرقطونا بها بارد وتلج بيسر ان كان لهوا حارا او لبس خسا شيئا من المرق ويصبر عليه قليلا ثم يصبر عليه اما القاء ويهدي ساعة وينفذ بعدا خفيف قليل من لحم فروج معول وبرتاج فان كان الاسهال كثيرا زليلا على ما ينبغي فليكن اقتران زبيب وجبرمان او سما فيه او زشكية وليكن الشرا عليه ان كان اسهالا معتدلا الجلاب بالماء البارد فان كان الاسهال عفوطا فاسفه شرابا لتفاح وشراب السفرجل بالماء البارد وان كان الدواء ما يسهل الباهر فليكن الشراب ميه ممدسكه ويغني لشراب الدواء بعد شربه اياه بثلاثة ايام ان يتوقى ويحجب كثرة الغذاء ويخففه ويتناول بالافداوات الجلاب ان كان تناول الدواء بسبب المثل وان كان تناول اياه بسبب البهر فليأخذ الجلبين السكري او العسلي فاما من اسرخل الاسهال عليه حتى ينفذ القوة فينبغي ان يدخل الحمام ويصبر عليه الماء الحار لاسيما على يديه ورجليه ليخمد بقوة الدواء والمادة الى خارج واي الاطراف واعطه سفوف

الطين مع رطل سفرجل و رطل لاس و الربياس و غيره ذلك من الادوية الغابضة واسقه الدرع الذي قد طرح فيه قطع الحديد المحمية مع التعلك المسحوق فان تعرض له الفواق فاعطه المبرر قطونا مع الدهن و رطل بارد و لتربط اعضاءه رطبا جيدا فان تعرضت له حرقة و لزع فاعطه دهن اللوز الحلو و دهن اللوز او دهن حب القرع و لحاب برقطونا و لحاب حب سفرجل و ان تعرض لشارب الدواشي من الاعراض التي من شأن كل واحد من الادوية القوية ان يحذره فينبغي ان يعالج بالندبر الذي نصفه اما ان يتناول شي من انواع اليتومات و اسرف عليه الاسهال و عرضت له من ذرئ اعراض رديه بخاف منها الموت فينبغي ان يعطي اللبن و الزبد و السم فان ذلك مما يسكن حرقة و يبطل فعلها و اذا اراد الاسهال فليعطي سفوف الطين مع بعض الزبد الحامضة اما ما من تنا و لسلما زبيون و عرضت له منه الاعراض الردية فاعطه اللعاب بالجلاب و دهن اللوز و يعطي اللبن و الزبد مرات كثيرة و من جود ذلك فليعطي خلا مبروجا باردا اما الزبد فاذا اسرف على شارب في الاسهال فليعطي لبن و رطل السفرجل و غيره و ليصب على راسه الماء البارد اما ما من تنا و الزبيون و عرضت له منه الكرب و الحن فليعط الزبد و السم و اللعاب مع دهن اللوز و الماء و المبرد و ماء الرمان و ماء التفاح و ليعط ماء الشعير مع دهن اللوز و الصمغ العربي و جسامر ق الدجاج و السم و ان كان الاسهال كثيرا مع الصمغ و الطين و شمر الصندل و الماء و الكافور فان ذلك نافع و كذلك يجعل في شارب الادوية القوية الاسهال و ان عرض لصاحب الدواشي اسهالا لدم فليستعمل سفوف الطين ملتونا بدهن و رد و يستعمل الحن التي من شأنها امساك الدم على ما ذكره في غيره هذا الموضع اما ادوية التي مثل الحرق و الرقع و الجسهلخ فتسرف على متناولها في القوي فليعط الادوية المسكنة للقوي و يستعمل الحن التي فتتها تحم الحنظل و البورق فان ابطا القوي و عرضت له منه الكرب و الغثي و كان ما يخرج الشبي اليسير فاعط صاحبه الماء الحار المعلى فيه الشب مع العسل و الملح فانه يعين على القوي فان عرض من شرب الحنظل و غيره القوي فليعط العليل الزبد و السم و دهن اللوز و ماء الشعير و يدرج بدهن بنفس و شمع مقتر و مجلس ابرز الحما القوي العرب يعول كثيرا

المات لكسابع و الخمسون في اختيارات الادوية و حفظها

و ادفعنا يتنا على ذكر قوي الادوية المفردة و منها فمن الصواب ان نذكر القواني في اختيارات الادوية و ليس ينبغي ان تحفظ و توقي من ان تضع قواها او ينالها العسا و فان كثيرا من الناس يهمل العناية بالادوية و يتواني عن حفظها على ما ينبغي فتضع قواها و ينقص منها قواها و الذي ينبغي ان يعنى به من ذلك اختيارات الادوية على العموم و هو ان يختار من الادوية التي لها رواج تخصصها ما كان او كما هو اقوالها في تلك الراية طيبة كانت ام متعده و مما كان له طعم عطره كاللوز و الحنظل و غيرها اقوالها في ذلك اللون فانه افضلها و اجودها اما اختيارات نوع نوع من الادوية مما كان منها حشائش و ذات سرور كالقيسوم و الافسنتين و الزوا و الكما و دوس و غيرها مما تشبهها فينبغي ان يختار منها ما قدر له و قد انتهى منها و هو اذا ايسفت و بزر و كان بزره ليس بضاوي و مختشف بل كثير بكثر و ما كان من الحشائش من غير ذات البزور و لم تكن طرية و ينبغي ان يكون لقاطها و الحواصي نقي شها لي و يختار ايضا من الحشائش ما كان نيا له في المواضع الجبلية الباردة فانه يكون اقوي فعلا مما يكون نيا له في المواضع الحارة الرطبة و المواضع السهلة اما البزور فينبغي ان يختار منها ما كان ممثليا رزينا اما واما العقارات فينبغي ان تعمر من النبات و الادوية الطرية التي قد انتهت منهاها و ايسفت سوقها

وما كان من عصاره الثمار فليكن والثمار رابغة نصيحة فاما الاصول والاعصان والقشور فينبغي ان تخذ
النبات قبل ان يجر رقة ويجفف في الظل في مواضع غير نارية بعد ان يغسل من طينها غسل جيد فبذلك
الاستورات ينبغي ان يختار الادوية المفردة فاما المنع من فسادها فينبغي ان اردت دفعها وحفظها
ان ترفع الحشائش والبزور والعصارات والفضيات وخذ حجت جيدا وليريق فيها نذوة ويكون
تخفيفك اياها في الشمس وحوز الحشائش والفضيات والورد والعصارات في صناديق ان امكن
ان تكون من خشب العرعر والورد ارفه واجوده واما البزور فان صلح الاشياء ان تكون في حشائشها
وتغلفها فيها حتى كذلك زمانا طويلا فان لم يتفق ان يكون في حشائشها فليختر في كاس
وكذلك تقصر تحفظ العصارات في الكا غده واعلم ان الحشائش اذا احتفظت على ما ينبغي فان فوائدها
يبقى ثلاث سنين الى الاربع سنين فان الادوية الطبية الراجحة فانه ينبغي ان يختار في وافي فضه
او زجاج او عصار صيني ويجكر شد راسها فاما الادوية الرطبة التي تقلم العين فما كانت
يصلح للحرب والسبل والظلمة فليصلح في وافي نحاس فاما الانحاج والسموم
فلتوضع في وافي رصاص فهذا ما اردنا وصفه من اختياراتنا
الادوية وحفظها اذا كانت الحاجة الي ذلك في المدونات
شديدة اضراره فاعلم ذلك تمت المقالة الثانية
والثالثة من الجزء العملي من كتاب
كامل الصناعة الطبية نون الله تعالى
رحمن توفيقه وحسن الله
وتعالى الوكيل ولا حول
ولا قوة الا بالله
الحمد لله
امين

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت

المقالة الرابعة من اجزاء الثاني في علاج امراض المصاعاة الطبية المعروفة

تأليف علي بن العباس الجيبي المنطبي تلميذ ابي ماهر بن سيار تملك عضدا لدولة في مداوات الحيات
والاورام وهي ربعة وتلثون بابا الباب الاول في مداواة حمى يوم الاحدثه عن حر الشمس
الباب الثاني في مداواة حمى يوم عن البرد والاستخفاف الباب الثالث
في مداواة حمى يوم الاحدثه عن الاطعمه والاشربة والادوية الحارة الباب الرابع
في مداواة حمى يوم الاحدثه عن التعب الباب الخامس في مداواة الحمى الاحدثه عن
الغضب الباب السادس في مداواة الحمى الاحدثه عن الغم الباب السابع
في مداواة الحمى الاحدثه عن السهر الباب الثامن في مداواة الحمى الاحدثه عن دم الحالب
الباب التاسع في مداواة العامية لحمى العفن الباب العاشر
في استفراغ الخلط العفن الباب الحادي عشر في تزيير الحيات بالغدا الباب الثاني عشر
في مداواة حمى الغشاء الباب الثالث عشر في مداواة حمى النفس
الباب الرابع عشر في مداواة حمى الربيع الباب الخامس عشر
في مداواة الحمى الواظية الباب السادس عشر في مداواة الحمى المطبقة الباب السابع عشر
في مداواة الحمى المركبة الباب الثامن عشر في مداواة حمى انفس الس
وحى بسفورا الباب التاسع عشر في مداواة الحمى التي تنوب حمى سوسدا الباب
العشرون في مداواة الاعراض الناجمة للحيات الحادي والعشرون في دهان
شهوة الطعام الذي يكون مع الحمى الباب الثاني والعشرون في مداواة السعال
والعطاس الذي يكون مع الحمى الباب الثالث والعشرون في مداواة السهر الذي يكون مع
الحمى وحسبها الباب الرابع والعشرون في مداواة لين الطبيعة والتي اذني يكون
مع الحمى وحسبها الباب الخامس والعشرون في مداواة العشي الذي يكون مع الحمى
الباب السادس والعشرون في مداواة حمى اللق وما يجب من تدبيره
الباب السابع والعشرون في مداواة الورم المعروف بالنفقوي ١٠
الباب الثامن والعشرون في مداواة الورم المعروف باسمه الباب التاسع
والعشرون في مداواة الورم المعرف بالتملة الباب الحادي والثلاثون في مداواة الورم
الصلب المسمى اسفندروس الباب الثاني والثلاثون في مداواة السرطان ٢٠
الباب الثالث والثلاثون في مداواة الحنازير الباب الرابع والثلاثون في مداواة السلع والعقر ٣٠

الباب الاول في مداواة حمى يوم الاحدثه عن حر الشمس

واد قد بينا وشرحنا الحال في فوي الادوية المفردة ومنفعة كل واحد منها في كل واحد من الامراض وما يفعله في البدن وهو الطرق المسلوك فيه من الادوية التي ما ينتفع بها فيه من العلل والامراض فذكر في هذه المقالة الطرق التي مسلك فيها من الامراض والعلل التي ما ينتفع بها فيها من التدبير بالادوية والاعدا

وتذكر ما تدرك من ذلك على النسق والنزيب الذي ذكرناه في علامات الامراض الظاهرة للحس واسبابها
وذكرت ان اول ما ابتدأنا به هناك علامات الامراض العارضة الظاهرة للبطن والباطنه وهي الحيات
والاورام وابتدانا بذكر الحيات وقد ضا ذكر حي يوم شر سائر ما يتبعها من الحيات فنقول
ان المداواة العامية بجميع اصناف حي يوم يكون بالاشياء المضادة للاسباب الالفا علة لها فان كان ذلك
كذلك فان حي يوم الحادثة عن جراثيم الشمس والسماء يكون مدا وانما بالجلوس في المواضع الباردة التي
تحترقها الشمس وباشغال الصندل والماورد والكا فور والنيلوفر والورد لان كثير من البائع
بصاحب هذه الحي لئلا هو بالراس فينبغي ان يصيب على راسه صبا متواترا مرارا كثيرا وتكون بذلك
عند ذلك من نفعه على الراس ثم بعد ذلك يلقى في هذا الماورد والخل والدهن صندل ابفر ونبل به
خرقة كتان وتضعها على الراس وهي باردة وتبذل الخرق وقتا بعد وقت فتعمل ذلك الى ان يزول
عنه الحما او تخط فاذا اخطت فادخله الحمام الاوسط وصب على راسه وسائر اعضائه المسما
الحزب الفا ترصبا متواترا ليرطب بذلك بدنه وتخلل فان انت صحت في الما الحار البقيع البيا
والنيلوفر والبايوج كان ذلك يرفع وابلغ في ترطيب البدن اذ كان البدن قد اكتسب من جراثيم الشمس
والسماء يريسا ولذلك ينبغي ان يصيب على الراس بعد الاتمام بقليل من البقيع والنيلوفر ودهن حب
الغزع ليرطب الراس بذلك ترطبا جيدا فاذا خرج من الحمام فليبيت في ساعة ثم يعطى ما الشعير
ميرد بالسكر فان حذر ذلك والفا ليعطى الجبن البقي ملول بالما المبرد بالشح او نعليه سويق البقر
مغسولا بالما الحار ميرد بالشح مع سكر طبرزد او زيت وخليل القشا والخيبار والبقلة الحما او مزقة
الغزع والما شئ من غير نوابل حارة وان تانت نفسه الى شئ من الفاكهة فليعطى قبل الغذاء التوت
والاجاص والرميان والغيب الذي ليس بصاقي الخلاوة ميرد بالشح وتام من بعد الغذاء باليوم
والسكون فان الحي يزول بهذا التدبير ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في مداواة حي يوم الحما في الكا في عن ربي عن غيره

فاما متى عرفت حي يوم من البود والشح واستخفها فان البدن فينبغي ان يكون الخليل في موضع دني ويدرثر
بالثياب الناعمة ويدلك بدنه دلكا رقيقا حي يخط الحما فاذا اخطت فادخله الحمام ويطيل
المكث فيه ويدلك بدنه دلكا معتدلا ليسع المسام وتخللها فادخله حرقه من الحرارة بالسيرد
وليس يغسل مع ذلك ومن بعد الحرق دهن اخيرا او دهن الشبث او دهن البايوج او دهن السوسن
او الالحوان فاذا خرج من الحمام فليعطى بالود ثارا الجيد ساعة ثم يركب الطيف كالغراز والظواهر
والدرارنج وما يجري هذا المجرى ممول لاسفيد باج وزرباج ومشوي ومطين وقشمة المرزنجوش
والنمار والشح ويسقي شيئا من الشراب ليرجى اذ كان الاستحمام يسيرا البقيع المسام حارته
ويجلى ما قد احتقن واما متى كان الاستحمام شديدا فليس ينبغي ان يسقي الشراب وذلك لان
الشراب لا يقوى على تفريق المسام القوية الاستحمام ويدخل لاحتلاط ويحللها فتصل الى المسام
ولا يمكنها الخروج فتحدث سدا فاذا انت دبرت صاحب هذا الحي هذا التدبير ونفيت من الحي بقية فداو
صاحبها الى الحي من الخردود سائر التدبير الذي ذكرناه فاما متى كان الاستحمام من ما الشبث
او بعض المياه الناعمة فينبغي ان يكون تدبيرك لاحقا بها مثل التدبير الا انه ينبغي ان يستعمل من ذلك دهن
البقيع الكثير او دهن النيلوفر ودهن حب الغزع في الحمام وصب الما الحار كثيرا فاما متى طالت
هذه الحي وكان ابتداءها شبيهة بابتداء الحي المطبقة وخت بول امر صاحبها الى حي العفن فينبغي ان

تبادر في موادنا على ما ذكره باليوم فانه قال ان هذه الحمية تورد امرها اكثر ذلك الجليح المطبقة
 فينبغي من كانت القوة والسنة والوقت الحاضر لا يمنع من الحضانة تبادر بالعضد وان يخرج لصاحبه من
 الدم مقدار الحاجة وان كانت القوة قوية فليكن اخرها كما لدم الجليح ان يظهر الغشي فان صاحب هذه الحمية
 يحتاج الى العضد اكثر من حاجته في غيرها من الحيات لاحتمال الفضل والسحابة وامتناعه من التحلل فاذا انت
 فعلت ذلك فاعمل الليل كما الشجر فطرح فيه بزر الرازيانج وقشر امله واعطه بعد ذلك ثلث ساعات
 او اربع السكجيين او شراب الالفستقين وشراب اللبوا في زمانك هذا ان خض فان هذا التدبير نافع من
 تقطيع السدد وتطبيع الاخطا للزحمة التي قد اجتمعت في داخل البطن وتفتيتها ولا ينبغي ان يعطى العليل
 الا شيئا المغني للسدد من قبل الاستقراغ فاك لا من اذا فتحت وجرت لاختلاط في المجاري ان تجرد معها
 شي اخر من الاخطا التي في المرق فيخرج في المجاري كما ذكرنا وما اعظمها ولزوجتها ولا سيما ان كانت
 مرورها في المجاري الضيقة فان السدد تضيق واشد وقوي وتحدث حمى عفونية لا تحالاة وانت تعرف
 مقدار شدة السدد من قوة الحمية وقوتها فاذا انت استقرغت العليل بالعضد واعطته ما ذكرناه في اول
 يوم فاعطه في اليوم الثاني السكجيين او شراب اللبوا او شراب الالفستقين وعده بعد ذلك بساعات
 او ثلث كما الشجر ينقله او عده بالمزوجة مهولة بزواج ان لم يفتد كما الشجر وبالجسوالعول من ما الغالب
 فاذا كان في اليوم الثالث وتبينت في الحمية انها ليست ولو لم يكن في التفرغ من علامات العفن ولا في البول
 دالة على السدد وعوم النقي فينبغي ان تامر العليل بدخول الحمام وان يدلك بدنه بالاشياء التي تجلو وتنقي
 وتفتح بمنزلة دقيق الشعير ودقيق الباقلي والاشنان الاصعها في البحراني وينبغي ان يملك في الحمية وقتا شديدا
 فيه ان تستعمل الاستحمام في ذلك الوقت واقل ما ينبغي ان يكون بينهما اربع ساعات فاذا خرج من الحمام
 فاعطه السكجيين او شراب اللبوا او شراب الالفستقين وعده بما كنت عدوته بالامس ولا تطلق لصاحب
 ذلك شيئا من شراب البيرة فانه يفتقر الى الحمية فاذا كان اليوم الرابع وتبينت انه قد بقي في البطن والبول
 من داء الحرارة والسدد فينبغي ان يخذ العليل الى الحمام وتدرجه بمثل ذلك التدبير بعينه فاذا لم يزد
 وتبقى فاذا كان في اليوم الخامس فاعطه السكجيين والحلاب وعده بالعودج والدرج وما شاكل ذلك
 وورده الى عادته في الغدا على ندرج

الباب الثالث في مداواة الحمية في يوم الحادية عشرية والاشربة والاكل والشراب

فاما مداواة حمية الحادة عن الاسباب الواردة على البدن من اخلة قد ذكرناه في المقالة الثامنة من الجزء الاول
 من كتابنا عن كذا سباب الحميات وعلما بما فيها وبيننا ان الحمة الحادة عن ذلك منها ما حوثة عن الاكثر من
 الغرابة وهي الحمة الحادة عن التخم والهمهمة فاما الحمية الحادة عن تناول الخار والشراب فمدادنا يكون
 باستلحاق العليل في المواضع الباردة ان كان الزمان صيفا وحيث تلقاه ريح الشمال وبروج بالمرارج ويسقي لهاب
 بزرقطونا وعصارة قبله اذا دقت ومرست وصفت مع الحلاب وما الرمان والماء المبرد بالشيء وينبغي مسأ
 الشعير يسكرودهن لوزخلو ويكون العذامرون بمو له يفرغ او اسفاناخ او الفصف برفن لوزخلو او دهن حل
 طوي وان شئت سوي الشعير او سوي البر النقي بما بارد او سكر طبرزد اذ حلاب ودهن خب الفزع او دهن لوزخلو
 وان كان شتاء فلا ياكل الحس المر يا والجنازي ويكون استلقاؤه في موضع معتدل الهواء وان كان صيفا فاعطه البقلة وب
 الفتا والجناز ويطبخ الرمان وباكل الاحلام والنوت والخوخ النقيج الناعم ولحم الكبد والمعد بالصدل وما الورد
 والعنبر وط المبرد المتخذ بالماء واما الكزبرة وما الحس وما البقلة برفن البقسق ودهن اللوز والشمع الابيض بمقدار
 الحاجة ولا ينبغي ان يفرس صاحب هذه الحمية الشراب ولا يدخل الحمام فاما ما مني حدثت هذه الحمية من شراب الالفستقين الشراب

٧٩
٧٩
٦٩

العوي فيسقي حاجتها كما الرمان المرو وشراب الحصرم وما الدنج ونزلك اطرافه ويتوسع وينهار فاذا انحطت
 احمي فليدخل الحمام وينزل على راسه ما فاترا كثيرا وينشق دهن بنفسي ويخرج من الحمام ويودع نفسه ساعة
 زمانه ثم يخوي بالوارد والمزورات والعرايح بما الحصرم وكما الرمان ويستكثر من النوم فان الحمى يزول سريرا
 فاما مداواة الحمى الحادة عن الحمى فقد ذكرنا ان منها ما يكون مع لبن الطبيعة ومنها ما يكون مع احتباس
 الطبيعة وهي اصعب واشد فاما مداواة هذه الحمى اذا كانت مع لبن الطبيعة فينبغي ان تنظروا ان كان ما يخرج
 هذا الشيء الفاسد في المدة فقط فينبغي ان اسكنت الحمى ان تدخل العليل الحمام ثم تفرده بالخبر اليسير المببول
 بما الرمان او عار الحصرم او مرق الغرغرينا او المولب بترك ويمتنع شيئا من التناجج والكثير في قتل الغذاء وتغطية
 سوي الشعر بالنعك مببول بما الرمان او ما التناجج المروم في كان الاسهال مغرط حتى يعرض منه
 الغشا فينبغي ان يخالجه بولاج الشيا الكا من الاستفراغ برش الماورد المبرد على الوجه فاذا افادت
 فعد ما ذكرنا من غير ان نرطبه الحمام فاذا دام الاسهال فاعطه سقوف حبل الرمان وتدر المود
 برهن التناجج ودمن السفرجل وهو ان يغلي دمن الورد بها السفرجل القابض وكما التناجج حتى يذهب
 الماء ويغلي درهم ونصف المعد بالاصمخ المتخذ من الصندل والورد والافاقيا والسك والارماك
 وعصاره كبة التمر وما الاس و ما وراق كرم وما عصى الراعي وما جري هذا الجري فاذا انقطع
 الاسهال فخرج المود برهن الاصفين فان عرض في المدة المرو وجع وضعف فينبغي ان تكد
 المود بماء ديل مسحه اما يابس او مبلول برهن الزنق المسخن لود من الحلو فاذا دمن السور
 او دمن المسكر وغير ذلك من الادوية الطبيعية ولكن مسحه فاذا سكن الالم وانقطع الاسهال
 فينبغي ان يخوي العليل بمروج او طيبه ووج مشوي وما كرون بما الحصرم وكما الرمان والسمك
 الرضائي مشوي ومقل فان ضعفت الشهوة جوارش السفرجل وجوارش التناجج المعسك
 المطيب وجوارش الخوزي بقدر الحاجة فاذا كان من الخفا دخله الحمام ومرخه بالادها
 الطبيعة ولا يطيلن مكته في الحمام فهذه التدبيرات تدبر صاحب هذه الحما اذا كانت
 الطبيعة لينة فاما متى كانت الطبيعة محتبسة فينبغي ان تلس مادون الشرا سيف كله وتنظرو
 هل الطعام قد اخذ الى الامعاء الدقاق اراي المعالي فقولون وسل العليل اي موضع يحس من
 بطنه ثقيل وزغ واي طعام هو طعام جنشاه فاذا فعلت ذلك وعلمت ان الطعام الفاسد في اعلا
 الامعاء فينبغي ان يوطي الجوارش الكون الذي فيه من الورد ضعفت ما في النسخة وانزل على البطن
 الماء الحار نظلا متواترا فاذا كان الطعام الفاسد قد اخذ الى الامعاء السعلي فينبغي ان ينزل الماء
 الحار على اسفل البطن فاذا انحرك الطعام الى اسفل فخر كما ينسا فينبغي ان يحمل العليل بشيافة او
 بخته لينة فاذا كان العليل جديزا فينبغي ان يكون الحفنة من عناب وسببها وشعير موصي
 وينقي دمن بنفسي ودمن البط والدجاج فان كان العليل جديزا فاحا فينبغي ان يحقن حفنة بنفسي
 فيها شي مما يحشى الرياح منزله بزر الكرفس وبزر الرازيانج واكون وما شا كل ذلك فاذا استفترغت
 العليل بالحفنة فاعده بالمزورة المعولة بالسلق اسفيداج او اسفاناج ان كان جديزا لزعنا
 وان كان جديزا بها فاحص بربت ويكون ودار صيني فاذا كان من الخفا دخل العليل الحمام
 واعنسه في البرز فان احس شي من الثقل في امعائه فاعطه فلوس خيا رشنبر وجليخيد من مهد
 بما حار فاذا استل الطبيعة فعد بمرق فروع زيربانج ومن بالوم فاذا نام نوما تاما وسكنت

الباب الرابع في تدبير حمى نوم الحماكة عن لتعب

فاما من جمر هذه الحمى فيجب ان يستعمل الدعة والراحة في الموضع التي توجها الوقت والنوم
 الكثير الى ان يبرأ من خفيه وينبغي ان يحمى حتى اذا كان ذلك فليدخل الحمام ويغمر في البيت الوسطاني
 وينغمس في الماء الحار فان لم يكن باردا فليست عليه الماء مسكبا متواليا ليرطب بذلك بدنه
 من ليسر الكاين من الغيب ويخرج من الماء ويصير بدنه يبرأ من البقيع والنفوس مع ذلك الكثير
 المعتدل ولا سيما مواضع المفاصل واستعمل مع الدهن ليمسح الاعضاء مما قد جمعها من البسوس وخرق البقد
 العارض منه فان ذلك البدن يابد كثيرا في زمان واحد كما قد وفق في رعايته ثمانية الى الاثني عشر
 عليه الماء العاشر وان كان الغيب شديدا فليعمل به هذا الفعل مرتين وثلاثا واربعيا وان كان يسيرا
 فليكن في من او مرتين ثم يخرج من الحمام ويهدى ساعة ويجري بطيور الفوازع واطراف الحدا ويكون
 طبيخه محمودا واكل الحنظل والمعدبا والبقلة ويكثر من الغذاء في فترات كثيره ويستقي من الشراب حسب
 ما يوجهه الاسباب الملاومه وغيرها وهو مزاج البدن والسنة والوقت لحاظ من مزاجه فليست
 والبلد والعادة فان هذه الاشياء ما كان من اجها باردا او اكثرها وكانت عادة العليل الشراب
 الكثير فينبغي ان يستعمل من الشراب مقدار معتدلا في الكيفية والكمية وان يزد من المقدار المعتدل
 بتقليل كان كانت هذه الاشياء حارة او اكثرها ولم يكن عاده يشرب الشراب او كانت عاده الشراب
 القليل فليكن شربه يسيرا من شراب كثير المخرج وليستكثر من النوم والراحة والدعة فان الحمى تزد
 سريعا وان بقي بعد ذلك بقية من الحمى فليبا عليه التدبير الذي ذكرنا من لا يستحار وغيره

الباب الخامس في تدبير الحمى الحادة عن الغضب

فاما من حدث له حمى من الغيب فينبغي ان يهدى ويصير في طب نفسه ولودعها فاذا اخذت الحمى
 الاخطاط فليدخل في اجز فيه كما عذب فانز وعيكت فيه مكثا معتدلا ثم يخرج من الاجز فان
 كان ذلك الزمان صيفا فليص على ما يارد ويودع نفسه ويقر بلية الصدك والماء ورد الكافور
 ويضج به صدره ويشرب شيئا من الجلاب وما الرمان المداقح ويعتدى بقدا بارد وطب الحبل والريث
 والموارد المعوله بما الحمر وما الرمان والسكك الرضاي مسليج ولا يقرب الشراب لان الشراب
 يزد في الغضب وليستكثر من النوم والتودع فان ذلك مما ينبغي هذه الحمى ويبريها

الباب السادس في مداواة الحمى الحادة عن الغم

فاما من حدثت به هذه الحمى من الغم والهم فينبغي ان يحال في تسكين غمه وسرور نفسه ما امكن وسيع
 اصنافا لمحو الهم والنفوس عن زله ضربا لعود والطبور والغم الحسنه الشجي ويزدك بدنه ذلكا
 رفيقا قليلا ويوخل الحمام ويغمر في البيت الاول وينغمس في انزل الماء المعتدل للحرارة ليجردت بذلك
 الحوان الى ظاهرا البدن باعتدال ويجري باعديه معتدلة كحمام الجدا والحلان والدرج والفرارح
 والسكك الرضاي والنفثا والجمار كل ذلك ليرطب البدن ولا يكثر من الغذاء في دفعه ويستقي من
 الشراب الرضاي صروجا بالماء بحسب العادة والسنة والوقت الحاضر وان كان الزمان صيفا فليكونوا
 في مواضع بارده وان كان شتاء في مواضع معتدلة ولا يكثر من النوم وليفعل بهم ذلك اياما
 متوالية الى ان تنتشر الحرارة وتقوي في ابدانهم ان شئ الله تعالى

الباب السابع في مداواة الحمى الحادة عن السقم

فاما متى حدث هذه الحمى من السهر فينبغي ان يحتال في تنويرها بما يبعثها وتشتت قهره من البنفسج او ذهب
حب لغز الحنظل بالبنفسج ونكدروسهم بما يبعث فيه بنفسج ونبولون وحنثاش وقشور وشتبر من قشور
حتى يستكثر وامن النور وترطب او مغنهم فاداسكنع عنهم الحمى قليلا قليلا فخلوا الى الميتة الاوسط
من الحماز ويص على روسهم الماء الفاتر العذب على سائر ابدانهم ويذكوا با ندهرة لكاجدا ويدخلوا
ابن الماء العذب الفاتر ويص على ابدانهم صبا متواترا ويلبسوا لثيا بهم ويعدون ساعة ويجذون
با غوية محمودة لطيفة منزلة الفوارج والخنج ولا يستكثر من الغدا وان كان ممن لاداعنا دشر
شرب الشراب فليستق منه اليسير مزاج كثير يسهل ذلك انقضاء الغدا اذ كان من شأن السهر
ان يبطل الانقضاء ويرطب ابدانهم فان من شأن الشراب الكثير المزاج ان يرطب الابدان ويترك
سعي ان يحتال في ترطيب ابدانهم ان يوض لهم هذه الحمى من عوارض النفس ولينفعوا من الجوع فانه يحفظ البدن

الباب الثاني في مداواة حمى نوم الحائض عن زهر الخالب

فاما من جذب به هذه الحمى من زهر الخالبوعين من الاورام الحارة فينبغي ان يفرد من الحروق
الموافق للعضو الحار وان يبطل باطليه موافقه بمنزلة الاطليه المبردة والغايضة التي تمنع من
انضاب الحواد ويسقي الاشياء المطفية المبردة كما الشعير وما الرمان والجلاب وزر القطن ويزر
بقله ويجدي بالمزورات المتحد بالقرع والماتر والاسفناخ والغطف بما الحمر وما الرمان
وما شاكل ذلك وسينقل الدعة والراحة في المواضع الباردة الى ان يسكر ذلك الورم ويحل وينضج
ويستفزع ما فيه وليتوقوا دخول الحماز وشرب الشراب الى ان يفيق الورم بهذا ما كان ينبغي
ان يترك في مداواة اصناف حمى نوم وعين ما خلا لان في مداواة حمى العوض ونقدرا ولا بالمداواة العا

الباب التاسع في المداواة العامة لحمى العوض

فتقول انه قد ينبغي ان يستعمل في مداواة حمى العوضه عامة بلثة اشياء احدها تطعنة حارة
الحمى ومقاومتها والثاني استقرار الخلط العنن والمالث التدبير بالطعام والشراب
واختارهما فاما تطعنة حارة الحمى فينبغي ان تكون بالاشياء المبردة المرطبة من الاعذبه والادوية
لان مداواة الامراض عامة تكون بالاشياء المضادة لها ومزاج الحار يابس ومداواتها تكون بالاشياء
الباردة الرطبة مطلقا كنسب ما يوجب مزاج البدن الطبيعي ونسب سائر المزاج
والوقت الحاضر من اوقات السنة ونسب مزاج البدن اما حسب مزاج المريض فانه متى كانت
الحمى قوية الحرارة والحد احتجنا الى ان نكثر من استعمال الاشياء المبردة المرطبة وان كانت حرارة
الحمى ليست بالقوية قللنا من استعمال الاشياء المبردة بحسب مقدار خروج البدن عن الاعتدال
في الحرارة وهذا امر عام ينبغي ان يغور في جميع الامراض الحادثة عن سوء المزاج الا انه ينبغي
ان تعلم ان هذا شيء ليس يمكن الطبيب ان يعرفه معرفة حقيقه كمن بالحرس والخبز الصاعبي
وذلك انه لو كان يمكن الطبيب معرفة مقدار كمية المرض وكيفية كان بداويه بالاشياء التي تقاومته
فيكون بها البر وكنز لما يعرف ذلك بالحرق والتقريب وطول الدربة والبراهنه في مداواة الامراض
فاعلم ذلك فاما المداواة لترك حسب مزاج البدن الطبيعي باراد في الحرق فانا نحتاج الى استعمال
الاشياء المعوية الباردة لان هذا البدن قد نبتا عدي الحرارة عن مزاجه الطبيعي بعد اكتسابه فان كان
مزاج البدن الطبيعي حارا احتجنا الى استعمال الاشياء الباردة لان البدن لم يبتا بعد عن مزاجه

الطبيعي كبر او ذلك تجري الامر في سائر مداواة الامراض الحادثة عن اصفان سواء المزاج على هذا المبال
 لان مداواة الامراض عامه انما هي رد البدن للمريض الى مزاجه الطبيعي فاما استعمالنا الاشياء الباردة بحسب
 سن المريض الوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد الذي يسكنه المريض فان هذه الاشياء متى كانت
 حارة او اكثرها حارا وجب ان يكون تطفين الحرارة المحي وتدريبها كثيرا وان كانت باردة
 او اكثرها باردا وجب ان يكون التدبير والتطعنة قليلا وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون المداواة
 لسائر سوا صفات المزاج الباقية اعني لبروده والرطوبة واليبس وعلى هذا القياس الذي ذكرنا

الباب الحاشي في ستنفراغ الخلط العفن

فاما استنفراغ الخلط العفن فينبغي ان يكون بالادوية التي من شأنها استنفراغ ذلك الخلط المحرث للمح
 وذلك انه اذا كانت الحرارة في الادوية التي من شأنها استنفراغ الخلط الصفراوي وان كانت رعا فالادوية
 التي من شأنها استنفراغ الخلط السوداوي وان كانت مواظبة في الادوية التي من شأنها استنفراغ الخلط
 البليغي وان كانت حارة في مويه فيا لصد وان كانت مركبة فيا لادوية التي من شأنها استنفراغ الخلط الغالب
 على التركيب على ما سنذكره وينبغي ان يعطى من سائر الادوية المسهلة ما يستفراغ من البدن المعتدال المحرث
 للمرض وقد قلنا ان هذا ينبغي ان لا يمكن الطبيب معرفته على الحقيقة وانما يعرف ذلك بالحرث والتحسين الصافي
 على التفريق وهذا امر يعرفه من قدارتاه في صناعة الطب وزوال الامراض وخدم في اليمارس سناتنا
 مدة طويلة ولا ينبغي ان يعطى الدواء المسهل في اول المرض والخلط لم ينجح الا ان يكون الخلط هائجا او
 انك مني استنفراغ لادوية المسهل والخلط لم ينجح فانه يستفراغ لطيفة ودقيقة وينبغي ان يخلط منفردا
 بذاته ليس معه ما يبلطه وينجحه فيعسر نجه فتتبع لطيفه في هضمه فيطول لذلك المرض فاما
 متى راينا الخلط هائجا وهوان فينبغي ان نضعه في موضع فيؤدي العليل ونقله تحييد ان تستفراغ الخلط
 في اول الامر ولا ننظره النسخ ليس مع المريض مع ما ذكرنا فليس ينبغي ان يستفراغ في مقدار ما الى استنفراغه
 من كمية الخلط المستفراغ من ينبغي ان ينظر في كميته فان كان ما يستفراغ هو الخلط المحرث للمرض فينبغي
 ان تستفراغ منه مقدار الذي يحتاج اليه ان كانت القوة قوية فاما ما من كان ما يخرج بالاسهال هذا الخلط
 المحرث للمرض فينبغي ان نطعمه ونمنع من استنفراغه فان ذلك مما يريد في المرض ولا يخلط قوة المريض لان
 الشئ الذي يخرج في هذه الحال هو الخلط الذي يحتاج اليه فاعلم ذلك وقد ينبغي ان ينظر عند استنفراغ
 ما يحتاج الى استنفراغ في ستة امور وهي قوة المريض وسنه والوقت الحاضر من اوقات السنة والبلد
 الذي يسكنه المريض وعاداته في الاستنفراغ والى جبل الخلط فاما النظر الى قوة المريض فان تطلب
 متى كانت قوته فينبغي ان تستفراغ منه مقدار ما يحتاج الى استنفراغه دفعة وان كانت ضعيفة لم تستفراغه
 لكن يستعمل الاشياء الباردة والمطهية الى ان ترجع القوة ثم حثه تستفراغ ما يحتاج الى استنفراغه وان كانت
 القوة ليست بالقوية ولا بالضعيفة استفراغنا ما يحتاج الى استنفراغه قليلا في دفعات كثيرة لئلا يتجاوز
 القوة وتشتت فاما النظر فيما يستفراغ بحسب سن المريض والوقت الحاضر والبلد فينبغي ان ينظر فان كان
 السن من الشباب والوقت الحاضر من اوقات السنة ربيعا او خريفا والهوا معتدل والبلد كثر فينبغي
 ان تستفراغ ما يحتاج الى استنفراغه دفعة وان كان السن من الصبيان والمشايع والوقت الحاضر صيفا او شتاء
 والهوا حار شديدا الحرارة او بارد شديدا البرد والبلد بارد كبلاد الصقالية او حار كبلاد السودان لم تستفراغ
 المريض فان دفعت حره الى استنفراغه استفراغ البسبر في دفعات وفي هذا الباب ينبغي ان ينظر
 عند حاجتك الى الاستنفراغ ان كان الزمان صيفا فينبغي ان تستفراغ العليل من فوق بالقي وان كان شتاء فبالادوية

المسهل وان يكون اسففاً وكن الدواء في الصيف على برد المعوى في الوقت الذي يكون فيه الحرارة الغريزية قوية
فاما النظر في مقدار ما يستقر في البدن بحسب احواله فينبغي ان ينظر فان كان العليل من فدا اعتاد الاستفراغ
بالدواء المسهل واحتج الى استفراغه فينبغي ان تستقر عنه بالمقدار الذي يحتاج اليه من غير توق ولا تعيب
وان كان من لم يجد الاستفراغ فينبغي ان يكون استفراغك اياه يتوق. وان كان من فدا اعتاد الاستفراغ
بالفني وزللدواء المسهل او بالدواء المسهل دون التي فينبغي ان تستقر عنه من الجهة التي فدا اعتادها فانه
او فدا اعتادها وكذا نك بحمل الامر بالاستفراغ بالبرص وهو ان كان المريض فدا اعتاد الاستفراغ بالبرص
واحتج الى اخراج الدم فيه فاهجر بقدر حاجتك. وان كان من لم يجد ذلك فينبغي ان يخرج من الدم
دون الحاجة قليلاً. فاما النظر في الاستفراغ بحسب ميل الما فانه فينبغي ان ينظر وان كانت المادة ما
الي ناحية الكبد وكان ذلك الى ناحية الجانب المجرب استفراغها بالادوية المدرة للبول. وان
كانت المادة مايلة الى الجانب العفن استفراغها بالدواء المسهل. وان كانت مايلة الى ناحية المعدة
وكان ميلها الى علقها استفراغها بالقيء. وان كانت مايلة الى اسفلها استفراغها بالدواء
المسهل. وان كانت مايلة الى الامعاء استفراغها بالحقنة وعلى هذا القياس فينبغي ان يكون استفراغك
لما احتج الى استفراغه في مساير الامراض والعلل

الباب الحادي عشر في تدبير الحماض والغدا

فاما التدبير بالغدا فينبغي ان يكون بحسب طبيعة المرض وحسب وقتها وحسب قوة المريض وبحسب العادة
وحسب سخونة البدن وحسب ميل الشهوة وحسب وقت النوب وحسب ما يعرض للمرض من الاسباب
المخالفة للغدا. اما بحسب طبيعة المرض فانه لما كانت الحماض وغيرها من الامراض بعضها حادة وبعضها
متطاولة وجب ان يكون التدبير فيها لغدا بحسب حدة المرض وتطاوله لان الامراض الحادة طبقات بعضها في
غاية الحدة وهي التي تنقضي في اليوم الثاني والثالث والرابع والخامس وبعضها حادة فيها اقل حدة وهي ما جاوزت الرابع عشر
وهي التي تنقضي في الساع والتاسع والحاد في عشر وبعضها حادة فيها اقل حدة وهي ما جاوزت الرابع عشر
اي العشرين وبعضها اطمان هذه وتذكرنا سران هذه الامراض في المواضع التي ذكرنا فيها طبيعة الامراض
واوقاتها فاذا كان المرض في غاية الحدة فينبغي ان يكون الغدا في غاية اللطف بمنزلة الماء الفرج
المحروق بالجلاب وشرب البنفسج. وان كان ما ينقضي في التاسع الى الرابع عشر فاعطه ما الشعير
ينفله او ما الشعير المصفي في النهار مرتين او ما الشعير في اول النهار وبعد ان تصافه المزوره بالقتار
والاسفناخ او غيرها وكذا تخرج على الامر في تدبير الامراض التي هي اقل حدة من هذه بها هو غلط من هذا
التدبير كلما كان المرض احدى فينبغي ان يكون الغدا اللطيف وكلما كانت المرض اطول فينبغي ان يكون الغدا الغليظ
حتى انك يعطي في بعض الامراض الحادة ما الشعير رقيقاً. وما كان اطول من ذلك فاما الشعير غليظ وما
الشعير ينفله. فاما الامراض المتطاولة فينبغي ان يخلط فيها الغدا ولا يلطف ويتراد في مقدارها الى ان
ينتهي فانك اذا طعنت الغدا في مثل هذه الامراض لم تمان على القوة ان تستقر عنده مستقر المرض ولم يكن
للمرض قوة يتجاوز بها المرض اذا كان المرض اقوى ما يكون عند المنتهي لتشفل القوة بغاومته عن هضم
الغدا التمره وتغوره. وقد شبه الغدا ما قوة العليل بازداد المرض بالسفر والطبيب بالمسافر وذلك
ان المسافر يتردد الزاد للسفر بحسب قربه وبعد ذلك الطبيب بقدر القوة لمقاومة المرض بحسب
طوله وقصره فان راى ان المرض قصير المدة ومنتهى قري لطف الغدا وقلله كما لمسافر الذي سفره
قريب فهو يحتاج من الزاد الى العليل وان راى ان المرض طويل حفظ المدة متداول ما يتدبر المرض لئلا

يسقط القوة قبل المنتهى فاذا كان وقت المنتهى كانت القوة متماسكة كذلك المسافر اذا كان سفسه
بجهدا استغنى من الزاد متدارا كثيرا لئلا يتقذر زاده قبل بلوغه الموضع الذي يخطه فتتوقف قوته
وتسقط فاما تقدير العدا بحسب اوقات المرض فانه ينبغي ان يكون العدا في اول المرض قليلا الى الغلط لئلا يكون
استغناء المريض من العدا الخفيف الى العدا اللطيف فقه فيضه ذلك به ويجعل قوته ويضعفها ومن بعد ذلك ينقص
من غلط العدا ويطغى قليلا قليلا على تدريج الى ان ينتهي المرض منتهاه فحينئذ ينبغي ان يكون العدا في غاية العطفة
بمنزلة ترك العدا والاحتياط على الجلاب وما العسل وشراب البنفسج لئلا يكون القوة تنشا على بعض العدا
ويدير المريض بتدبير النافه فاما تدبير العدا بحسب قوة ومن قدرته فاما العدا في المرض في الاحتياط
فينبغي ان يغلظ المريض قدره فينبغي ان ينظر فان كانت قوة المرض قوية وكان المريض جادا جدا وكان قد انتهى
منتهاه قدره بالعدا اللطيف جدا اما ترك العدا او الجلاب وشراب البنفسج ممزوج بالماء فان كانت
القوة ضعيفة والمرضى ليس بالحار والمنتهى بعد غدوت المرض باعدية باردة مائلة الى الغلط في فحات
قليلا قليلا لتتوقف بذلك قوة المرض الى وقت المنتهى وان كانت القوة قوية والمنتهى بعد غدونا المريض
باعدية معتدلة في فحة واحدة فان كانت القوة قوية والمنتهى قريب غدونا فعدا لطيف وهو لا تقدره
البتة او كما العسل والجلاب وان كانت القوة معتدلة والمنتهى قريب غدونا المريض باعدية لطيفة في فحات كثيرة وذلك لان
الزيادة في العدا وتخليطه يزيد في القوة ويريد في المرض ولطيف العدا ونقصانه ينقص من القوة وينقص
من المرض العدا المعتدل في جوده وكميته يحفظ القوة على حالها ولو كانت قد ينبغي ان كان المرض من الامتلاء
وكانت القوة قوية ان يلفظ العدا ويترك متى كان المرض من استقراغ والقوة ضعيفة فينبغي ان يغلظ العدا
وينقص من كميته ويعطى اياه في فحات كثيرة او متى كانت القوة ضعيفة والمرضى من الامتلاء او كانت القوة
قوية والمرضى من استقراغ ان يكون العدا معتدلا في جوده وكميته فاما تدبير العدا بحسب ما قاله السفة
فينبغي ان يكون العدا في الصيف قبل ان تصاف النهار في الوقت الذي يكون الحرارة الغورية فيه فانه قريبه
وان يكون شاربما يجتري به المريض باردا بالعسل لئلا يكون الغسل اقل الى انه اسكن فانه كان الزمان
شتا فينبغي ان يكون العدا عند انقضاء النهار في الوقت الذي يكون الحرارة الغورية فيه فانه قريبه
في جميع البدن وان يكون ما يعطى من عدا اودرا اذ انا بالعسل وكذلك ينبغي ان يخلط شارب الامراض واما تدبير
العدا بحسب المعتادة فانه قد ينبغي ان ينظر فان كان عادة المريض محتته الاكثار من العدا فينبغي ان لا يبالغ
عنه العدا ولا يمنع اياه وان كانت طبيعة المريض لا توجب ذلك فان منعك اياه العدا مما جعل قوته وبذلك
وان كانت عادته التخليل من العدا فينبغي ان يمنع من العدا او تقذيه بالطف ما يكون فانك ان غدرته
لم تخمّل قوته وانقلها فتضعف وتتخلل بملك المريض وان كان المرض ليس بالحار فاما تدبير العدا
بحسب سخنة البدن فانه متى كان البدن متخللا كثيرا التخلل فينبغي ان لا يمنع صاحبه من العدا وان
غدرته بحسب ما توجبه طبيعته المرض وان كان يدر المريض مستغنى ان يقلل عداه وتلفه
او يمنع اياه ان رايت ذلك رايه فاما تدبير العدا بحسب اوقات النوايب فانه ينبغي ان تنظر
فان كانت الحار نائمة وكان تله وارهها غير مختلعه ولا تختلطه فينبغي ان يمنع من العدا وقت النوبة وقبلها
بست ساعات الى ان تخط الحرارة او تنقضي النوبة فان لم يصبر المريض الى ان تنقضي نوبة الحرارة انما
فينبغي ان لا تقدره والحارة في اما في البدن او متوسطة في ساير الاعضاء لكن بعد اخطا الحرارة من المصدر
والبطون خفتها عن هذه المواضع ومصيرها الى الاطراف فاما في الحميات المطبقة فينبغي ان يمنع من
العدا في اوقات صعوبة الجرش خلقت الطبيعة عن مقاومة الجرم بعض العدا ولا للمعدة اذا استجست بالحرارة

لعزيمه ليرفعم الغذاء واستعمال الحماة الجردا فيها وطالت مدة المرض واحترت سدود في العروق
اعلم ذلك ما متى كانت توبة الحرج مختلفة غير منتظمة فينبغي ان تغذي المريض في وقت الحاجة الى
الغذاء فاما تدير الغذاء بحسب شهوة المريض وميله الى ما يميل اليه من الغذاء فانه ينبغي ان
نظر فان كان المريض فزاقته اعدية كثيرة فافعه الا ان بعضها اقل منفعة من بعض وكان المريض
يميل نفسه الى الغذاء الذي هو اقل منفعة فينبغي ان تمنع شهوة المريض وتغويه ذلك الغذاء الذي
فرما انت نفسه اليه فانه او قوله من الغذاء اكثر المنفعة والى ليدونه وقوله نفسه له وكذلك
يجري الامر في سائر الاشياء التي يداوى بها المريض ويديره فاما تقدير الغذاء بسبب ما يمر من المريض
من الاسباب المانعة من تناول الغذاء فانه ينبغي ان ينظر فان كان في معدة المريض فضله من الغذاء او في
امعائه شي من الاثقال فينبغي ان لا يغذي شي البتة حتى تنقعدته وخرج الاثقال من امعائه وبتلك متى
كان الحيل يحتاج الى استفرغ بدوا او حنة او بشيافة او قصدا وغير ذلك فلا ينبغي ان يعطى الغذاء الا بعد
استفرغ البدن وتفتيته ما فاما التدبير بالشراب فيقسم الى ثلاثة اقسام اولها الماء والآخر
منها الاشربة الدوائية واخرها الحرة اما الماء فانه ان يبرد ويرطب فان كانت الحمى من
الحيات المطبقة والمحرقه وكانت علامات الشفيعه القوة فولية وعادة المريض شرب الماء البارد
ولم يكن عضوا الاعضا الشريفة ضعيفا ولا وارما فينبغي ان لا يمنع صاحبه ذلك من شرب الماء الشديد
لبرده وان كان الزمان صيفا والحمى في غاية الحدة لا سيما متى كانت الحدة والكبد ضعيفتين بل يعطى
لما المعتدل المبرد فاما متى كانت الحمى نارية يادور فينبغي ان يسقى صاحبها الماء البارد في وسط
في كل ساعة او في وقت تندر التوبة فلا تطلق له الماء البارد وتلك متى كانت الحمى حارة والخلط في
المرئ فينبغي ان يمنع من شرب الماء البارد والاكثر من شرب الماء فان ذلك يخلب مضارا كثيرا على ما ذكرنا من ان
قراقران تغرق فيكون الغالب على المعدة المرار فسلما فيها واستعمال الماء البارد اذا اخذ بعد طول مدة الحمى
الامع الصام لم يفلده بسهولة الى الكبد والكلى والصدر والرية واذا كان الامر كذلك فانه لا بد من البول
ولا يسكن العطش في هذه الحالة لا ينفذ الى المعدة سريعا ولا يصير في عمق البدن وكذلك ما ينبغي ان يسقى الماء
مع بعض الاشربة كالخلاب والسكجيز وهو شراب موافق للحمى من اما السادج موافق لاحياء الحيات
الصغروية والمحرقه لانه يبرد ويطفئ ويقلع لروحة الخلط ويلطفه وينفد ما في العروق ويغني السدد
ويخرج الخلط العفرا لولا لانه لا يفتح للسعال ولا للامع التي يفسد فيها خلط حاد لانه يسحقها
ويخرجها فاما ما كان معولا بالبرز فانه يصح للحيات البلغمية لانه اشد تنقيدا وتلطيفا وادراو البول
واما الخلاب فانه يبرد ويطفئ ويسكن العطش ومنه ما العسل فانه يلطف وينفع الباعث من غير شجن شديد
ومنه شراب البقم فانه ملين للطبيعة وممسح خشونة فضة الرية والصدر ويسكن الحنة واما الشراب
اعني الحرف فانه ينجو ويلطف ويقوي البدن ويخدر المضم الا انه لا ينبغي ان يطلعه لاحياء الحيات الصغروية
وفي الحيات الحادة فاما الحيات المتطاولة كحي الحيات الغيرة والصه وحي الريح المتطاولة اذ المهر
فيها اعلاما تنفع فينبغي صاحبها الشراب الرقيق الذي ليس بعنق ولا حديث مزاج قليل فانه مما يعين الطبيعة
على انضاج المادة وتلطيفها اذا كانت هذه الحيات جدوها عن اخلاط غليظة وينبغي ان يمنع من اعطى
ذلك لمن يحد ثقل في الراس لان الشراب يملأ الراس فضولا لانه يسمي حرارته يسرع ارتفاعه الى
الرأس ويرفع عنه الاخلاط التي في البدن وقد ينفع بالشراب احياء الحيات الضعيفة متى كانت
قوتهم ضعيفة وعلامات الشفيعه اذ استاوا من الشراب الماء الرقيق فلي هذا يكون التدبير بالغذاء

والشراب في سائر الامراض واجل ذلك دستورا ينبغي عليه في إعطاء المريض الغذاء والشراب بهذا ما كان ينبغي
لنا ان نذكره من التدبير العام في الحميات الحادة عن عفونه الاخلاطة واما المداواة الخاصة بكل واحد
منها فانا نبتدي في هذا الموضع واول ما ينبغي به من كفة كونه كونه حتى انفسه الحامض وبالله التوفيق

الباب الثاني عشر في مداواة حمى الغلج الكالم

واذ قد علمت مما قد ذكرنا ان مداواة حمى الغلج تكون بتطعيم الحرارة واستفراغ الخلط العفن فحمى الغلج
اذا اختلج الي الامرين جميعا الا انه لما كانت الحرارة في حمى الغلج الحامض اقوى واكثر من الماده اذ كانت
هذه الحمى حدة وثقا من المرة الصفراء وهي اسخن الاخلاط مرآجا والطعها مادية احتجنا الى مداواة
الي نظيفة الحرارة الشتر من العناية باستفراغ الماده الا انه على الاحوال كلها اذا ابتدأت هذه الحمى فليفي
ان يلبس الطبعه بالاشياء التي يحل بها بردها بما الرمايين شحمه وسكر ومزله ما الاجاسر والتمد
هندي والخيما وشندرا واما اللبلاب فدمر منه خيار شندرا وسكر او شراب الورد المكر مع السكرين
بالبنج او بما بارد من كل واحد بقدر الحاجة فان كان مع الحمى صراخ وكرب فليصغ لي تستعمل الحقة البنية التي تقع
فيها الشعير والحناب والسببان والبنفسج والنبوقه والحطيه والحناء ودعق البنفسج والسكر الاقر
والمرى لتخفيف الماده الي اسفل يكون موضع العليل باردا تحت ثوب الشمال ان كان لثمن صيفا وان
كان شتا ففي موضع معتدله الهواء اذا انت استفراغ العليل فانظر اليه من بعد فان كان يورثه
واسعه ما الرمان المروجلاب مع شي من زهر البقلة مدقوقا ناعما وما التمر هندي مبروس مع شي
من البليطع الهندي او ما الخيار شندرا مع شي من زهر البقلة وطباشير واسعه في وقت النوم بعد
انقضاء النافض لما البارد القوي ليرد حتى كانت المعدة والبدن ليس فيهما ضعف لاسيما ان كان
الخلط قد نفع فان له فعلا حسنا في كسر عادية الحرارة واحذر ان يعطى الماء البارد في وقت
قوة الحمى لمن كانت حماه ليست عبا خالصة او غيرهما من حميات التي تنوب ما لم يظهر النفع وان كان
في الخلط ويزيد قوة فاذا كان في يوم او اخلال للنوبة فاعطه وزن اربعين درهما الي الخمسين كما الشعير
مع وزن عشرون درهما سكر او شراب بنفسج فاذا كان من بعدتنا وله كما الشعير بوزن ساعات واسعه
وزن خمسة عشر درهما سكرين معادج بما بارد ومضه رمانا مر ولا ينبغي ان يعطى السكرين مع
كما الشعير ولا ان يخلطه معه لئلا ينفذ عن المعدة قبل ان يذهب فيها ولا يعدي البدن غذاء جيدا وانما
فان كما الشعير انما يبرد ويرطب ما دامرة المعدة قبل ان يصير الي الكبد ويستحيل ما ولا باس ان
يعطى العليل السكرين قبل كما الشعير بساعة فان ذلك هو التوقيت لانه يستيقظ فجاء ما في المعدة
والامعاء والحرارة وينفذ ما فيها ويكرى الماء الشعير فيسرع نفوره عند انقضاءه ثم يعطيه بعد ما
الشعير ايضا بوزن ساما كما لسكرين لينفذ ما الشعير الي المعدة والامعاء الرقاق الي الكبد بسهولة ثم يعطيه
بعد ذلك بساعة المزهر المعمول بالزعفران والقطف والاسفناناج واليماينه والخيمازي واصلا الحصى
انما خضل كما الرمان وما الحصى مدقق اللوز والحناء والخيار والحصى والبقلة او يورده بما الحصى وما
الرمان المزاد ما الاحا من الطري وما الزرطكن وما اشبه ذلك من الاعذية الباردة وانما مواثقه
لصاحب هذه الحمى وسائر الحميات كالذي قال لا يغفر اطمى ثياب العضو حيث قال لا لاعدية الرطب
مواقفه جميع المحرمين لاسيما الصبيان والنساء ومن كان رطبا زاجا لکن المداواة انما هي رد يد
المريض الي حاله الطبيعية والحميات من ثلثها ان تسخن الابدان وتخففها في تحتاج الي ردها الي الحال
الطبيعية بما يبرد ويرطب والصبيان رطبا زاجا من الصبيان والنساء رطبا زاجا من الرجال فيحتاجون

في الحيات الى تطلب از يدحى يرجعوا الى حال طبيعتهم وينبغي مع هذا اذا كان الزمان صيفا ان يبرد انهم
بالبحر ويجوز ذلك فمن كانت معدته او كبده خفيفه واذا كان بالليل فينبغي ان يبيت على شرب خمر
او بما الرمان وطباشير وما يزر يقبله ولعلاب يزر فطونا من كل واحد بقدر الحاجة بما بارد فاذا كانت
يوم نوبة الجرب فلا تشقه تما الشعور ونزح الغذاء الى وقت انقضاء النوبة او وقت جمعها فاذا كانت
النوبة في اخر النهار فلا بأس ان تعطيه في اول النهار تما المشعير الى الرقة ما هو ولا تزال تدبر على هذه
الحال بالاشياء المبردة الطيبة الي ان يبين علامات النجى في البول فان هذه الجملة اذا كانت خالصة اكثر
ما تنوب سبعة اوارفا اذا ظهرت علامات النجى فادخل الحليل الحمام المعتدل للحرارة وتخلصه في
البيت الاوسط من الحمام وتنقل عليه الماء الحار المعتدل للحرارة لتحلل الماده وتكبل نفجها ولا بأس
عليك ان ادخلت صاحب هذه الجرب الحاصلة الى الحمام بعد البور الساع وان لم يكن قد شرب شي من علامات
النجى اذا كانت الماده في هذه الحيثية قليلة لطيفة فليكن سهلة الحليل ولا سيما ان كان المريض من ولد
اعتاد دخول الحمام في كل يوم او يومين ولا ان كانت نفسه تميل الى الاستحمام كان ذلك وفق له
وليكن ادخاله اياه الحمام في يوم اخلاص النوبة ومعدته خالية من الغذاء ولا ينبغي ان تستعمل مع المريض
في الحمام لذلك الكثير لئلا يحدث له تعب بل يكون غرضك في دخاله الحمام صلا لما المعتدل للحرارة
برفق لتحلل بقايا المواد ويرطب بخنق بلون وسع في ان يكون حسا لما الحار المعتدل على البدن على
تدريج يكون اولا الماء العائز ثم ما نقوسن منه قليلا ثم بعد ذلك الماء المعتدل للحرارة اذا كان الاستحمام
من الضل الى الضد فعه رد في كل حال واذا كان بعد خروجه من الحمام قد برح بالتدبير الذي وصفناه فان
ماتت نفسه الى شي من السمك الرضائي والمهادني والغرازي الصغار فلا بأس بلعالمك اياه ذلك فانه مما
يرطب بدنه ويصلح له السمك مسكن والغرازي بما الحمر وما الرمان وما مجري هذا المجري وما
غرض من الحليل غثي واحس بمرارة في فيه فلا بأس باستعماله البقي بالسكنجيين والماء الحار وتنظيف معدته
ونعطيه بعد ان يشرب الرمان او شراب الحمر بما الماء البارد وحب سابر الاشياء التي فيها حدة وحرارة
من غذاء وغيره وتستعمل معه الدقة والراحه ولا تخوجه الى الغضب فان ذلك مما يقوي الصفراء عليه فان
حاجبه من الجرب الحاصلة اذا استعمل هذا التدبير لم يتجاوز حياه سبعة ايام وتسير ما ينبغي
في الدور الرابع والخامس والسادس فاعلم ذلك

الباب الثالث عشر في مداواة حمى لوب الخبر الخالصة

واما مداواة حمى لوب الخبر الخالصة فانها تكون طويلة المدة ونوبتها يكون اكثر من اثني عشر ساعة ولا يكون
مع حرارتها حدة ولا لزغ كما ذكرنا في موضع الدلائل وذلك ان هذه الحمى اكثر ما يكون من خلطة البخر
لمراره لا صفراء الماده فيها اكثر من الحرارة ولذلك ينبغي ان يكون اكثر اعبا به باستقراغ الخلط الا انه
على كل حال ينبغي ان ينظر الى البول وتحس اشربان فان رايت البول منصبغا وفي اشربان شمرعه
فينبغي الحليل ولا ما الشعور بالسكرو من بعد ثلاث ساعات وارجح السكجيين بما الماء البارد وتغذيه
برق العودج المعول زيراج او بما الحمر وما الرمان هذا يكون في يوم اخلاص النوبة فان هذه الحمى
لما كان فيها ملو لا يجنب الي ما يحفظ القوة الى وقت شتيم المرض وما يوم النوبة بعده بالمزود اول القتا
والخيار فانه يبرد ويرطب ويبرد البول ويكون ذلك بعد انقضاء النوبة وينبغي ان ينظر الى الطبيعة فان
كانت يابسسه لينها بقلوس الخيار وشبير والنرجسين والتمر هذى مقدار ما تعمدل الطبيعة لانه ليس
ينبغي ان تستعمل الا استفراغ القوي في هذه الحيثية اول الامر الا ان نتيج الماده ثمر من بعد ذلك يعطى

كما الشخير ومن بعد سكتين هذا في يوم احلال النوبة ، فاما في يوم النوبة فاعطه السكتين وبعده بعد
انقضاء النوبة بالموربات ، فاذا انقضى الليل سبعة ايام ورايت علامات النجس قد ظهرت فيسكن في احد
في شئ من الاستقراغ اما بالاسهال واما بالقي واما بادر البول ، اما الاسهال تكون بطيخ الاقشيد
يتنفع به في هذه الحمة ينفعه بينة من وجوه احدها ان فيه قبضا بقول ذلك فهو لعدة اذ كانت الفصد
في هذه الحمة ينفع بسبب البلغم فينبغي ان تقوى حتى ينضم الغذاء ولا تولد البلغم الاثر ما ينولد عن ضعف
الحمة اذا لم تقدر على هضمه الاغذية ، والثانية ان الاقسنتين يدرا البول بنظيفة الخلط الغليظ
البلغم وفتحة المجاري ، والثالثة فيه قوة جاذبه للعضل وهي حل الكيموس المخرت بهذه الحمة ولا ينبغي
ان تستعمل الاقسنتين الا بعد نضج المادة فالكذا استعماله قبل النضج احدث ضررا كبيرا وذلك ان في
الاقسنتين قوتين مضادتين احدهما قابضة والاخرى سهلة فاذا استعمال قبل النضج زاد المادة بنية
لحاجة وصلابة فيعسر خلطها ببرد القوة المسهلة اسهاله لخلط ولا تقدر عليه لحاجة وثقلته
فيحدث للطبيعة في هذه الحالة اذ اوجب وتضعف قوتها ، فاما متى استعمال الاقسنتين بعد النضج فان
القوة القابضة التي فيه تقوى لاعضا وتسدها وتقيها ، دفع المواد واخراجها والمادة للطاقتها
تسرع لمخرج من غير اذي ولا كلفة على الطبيعة وقد ينبغي ان تستعمل في بعض الاوقات للدبلاب مع شئ من
الترياق او البساق مع السكر او بنولس الجبار شرب حسب ما ندعوا اليه الحاجة من النوبة وان استعمل
ايضا قرص البسقي الذي فيه صفته يوجب نضج اخضر رخاوي درهمين ترميهم درهم
سهمونيا نصف دانقرب السور نصف درهم يدق الجميع ناعما ويخل بعصرة ويخلط معه سكر احمور
خمسة دراهم ويشرب كما حار فانه دواء جيد في هذه الحمة لان من شأن هذا القرص الاسهال
لضعف البلغم ولا ينبغي ان تستعمل الدواء الا بعد النضج وتبين علاماته الا ان يكون المرض هائجا
يتغلبن في موضع الى موضع ويعلق المرء فيزيد ينبغي ان تستقرغ الخلط ولا تؤخره ، فاما ما من لم يكن
الخلط هائجا ولم تترين علامات النجس فلا تستعمل الدواء المسهل فانك ان فعلت ذلك استقرغت
لطيفا الخلط ونقي الغليظ منفردا بعسر نضجه لان الخلط اللطيف اذا كان مع الغليظ النضج
ولينه فيسهل بتركه من وجوه بعد النضج ، وينبغي ايضا ان تستعمل الحفنة متى راسل الخلط ما لا الي
الحائض المعمر من الكبد والعروق او الى الامعاء ، فان كان الخلط البلغم اغلب استعمال الحفنة
المعتدلة بين اللينة والحادة ، فان كان الخلط ما يلا الى فوق فحاجة من المعدة وكان لعليل عذرا
في العمود ولدغا او غثيا فينبغي ان تستعمل الاستقراغ بالقي بعد انقضاء فانه اسهل لخروجه اذا كان
دفع الشئ الكثير اهون من دفع الشئ اليسير ولان الخلط ايضا يخلط بالغذاء ويمارجه فيخرج معه سهوله
فان كان الغالب في هذه الحمة الخلط البلغم فينبغي ان يخلط مع الغذاء شيئا ملطفا مقطوعا بماء الفوق
والصغرى والفجل ، فان كان المرء هو الغالب فيها فاطعمه العليل كشكك الشعير والسهمك الطري
والحل والهندبا والسرمج وما يجري هذا المجرى فاذا استقرغ بالقي فينبغي ان ينقي المعدة باستعمال
القي بالسكتين والماء الحار ولا يقي في المعدة شيئا من الغذاء او غيره اذا علمت ان المعدة قد نقيت فينبغي
شربة من ثواب الساج ، واذا راسل الخلط ما يلا الى الجرب من الكبد وهو ان يجيب فيما
بين الشرايين يعني تولا فاستعمل الادوية المدرة للبول والاعذية الفاعلة لذلك وليكن الدواء المدر
للبول ليس يعوي الحوائج بمونة طبع الكرفس والراياخ وزر الجزر البري اجزا سوا يدق ويبرد منها وزن
درهمين خللا بسكتين في وقت النوم كما بارد ، واذا راسل هذه الحمة خدالت فينبغي ان ينظر فان
رايت علامات عليه الدرقا هن بمنزلة حمرة اللون وعظم السخى وغيرهما من العلامات الذي ذكرناها

في غير هذا الموضع فافصله العرقا لكل واخرج له من الدم بحسب ما توجه القوة وسائر الاشياء
الذي يستعمل بها على ما يحتاج اليه من الاستفراغ بالفضد واستعمل التطقيه والتعدي به بالفروج
والطهي به من قرض الطباشير الملية في كل يوم قرضه وزنها مثقال مع او فته ونصف
سكنجبين غاما بارد فاما متى لم يظهر علامات عليه الدم فلا ينبغي ان يستعمل الفضد وان كانت
علامات غلبه البلغم اظهر فينبغي ان يستعمل الادوية التي تستفرغ البلغم بالاسهال
والتي على ما وصفناه ، وسبغ في ان يكون ما بين الاستفراغ والاستفراغ من الزمان بمقدار ما يكون
البدن فيه قويا والخلط قد نفع ولا يؤثر الاستفراغ فيجف بالقوة وسبغ في بعد الاستفراغ
في هذه الحما اذا نظاوت ان تستعمل من اقراص الورد المعولة بالطباشير ووزن مثقال مع او فته
ونصف سكنجبين ممزوج بالما في كل يوم فاذا كانت اقراصه منضبعة وفي البيض سرعه فينبغي
ان تستعمل ما الشعير قد طبخ فيه شي من زرا الزراباج واقراص الطباشير مع ما الهندباء وقدره
يلحم لطيف كالفروج والطهي به معول زراباج او ملحج او اسعيد باج واستعمل الخد اخلوا
النوبة فاما يوم النوبة فليستعمل ترك الخد ويطبقه بعد انقضاء النوبة بحفظ القوة ويوم
النوبة تشغل القوة بمقاومة المرض فاما المادة فان لم تحتمل قوة المريض ترك الخد ايسوم
النوبة ولا كانت له عادة بترك الخد فينبغي ان يجرى في يوم النوبة بالحسا المتخذ من ما التخاله
والسكرود من اللوز وكشك الشعير والسكر وشي من سويق البز بالما البارد على قدر نفس صل العليل
ويكون ذلك بعد انقضاء النوبة واعطاء الحرارة الى سفلى عن الصدر والبطن فينبغي ان يتجنب الاعذية
البيظة الا بفضا مران ذلك بما يتعب لقوة ويضعفها عن احالة الخد الى الدم فيصير بلحا ويزيد في
مادة المرض فاما الشراب فينبغي ان يستعمل اذا كانت علامات النج قد ظهرت في البول ويسبغ منه
بعد الخد بساعة وليكن الشراب لرقيق الايسر الذي ليس بالعتيق ولا بالحديث ممزوج بالما البارد
فانه ينفع به منفعة بيضة وذلك انه يفرغ الخد الى الاغصا فيقويها ويدبر البول والعرق ويبرد
المزاج ويجود العضم ، واما متى استعمل الشراب قبل النج فان الحرارة تزيد ويؤذي بزيادة الصفرا
وتزيد الخلط وتفسد في جميع البدن فتحدث سدا وتخالط الاحلاط الجيدة فتفسدها فليست شرب
اذا ان تستعمل الشراب في هذه الحما ولا في غيرها الا بعد ظهور علامات النج وسبغ في ان تضد المعده ايضا
ليستحها ويقيها وينج ما فيها من الخلط البلغم ويمنع من تولده وهذه صفة **ضماد** ينفع من ذلك
بوخذ لادن ورن ملته دراهم بدوب بدون سوسن ودهن ورد ويخلط به هذه الادوية ويهي ورد
احمر مخروخ الاقاع ورن خمسة دراهم سكندر اسك من كل واحد وزن درهمين يرق ذلك ناعما ويخلط
باللادن المذوب بالدهن وتعد به المعده وبمخالية من الخد ويستعمل ايضا الاستحمام بالما الحار المطبوخ
فيه البابونج واكليل الملك والمر وجوشن لاسيما من رابت الخلط ما يلا الى ما هو الجلد عنزله الدمع والحمه
والبنور الظاهر فيه وينزل على المعده ايضا ويستعملها ولا ينبغي ان تستعمل الاستحمام في هذه الحمه
خاصة وفي الحمه البلغمية والربع الا بعد النج فانك ان استعملت الاستحمام قبل النج في مثل هذه
الحمات التي المادة اغلب عليها من الكيفية ومادتها غليظة تثر تلطف احدث احداث مضار
احدها ان الخلط اذا داب ولم يخلل ساد وزاد في السدد فزادت لذلك عقوقه ، والثاني ان الخلط
العفن اذا داب بحرارة الحمه انتشر في البدن وخالط الاحلاط الجيدة وعفنها ، والثالث ان الاستحمام
يجلد لطيف المادة وسبغ عليها فيعسر نفعه ويخلطه وقد ينبغي لصاحب هذه الحما ان يستعمل الراحة
والدعة ليكون الخلط ساكنا في موضع الى ان ينجم ويحتل بالحركة والتعب فان ذلك كما يدور بالخلط وينشهر

ويعالط الاخلاط الجيدة وينسدها ويحللها الى العفنة ويريد في مادة الحجر ويطول مكثها فاجاب الذين
 بذكر ان هذه الحجة حوت برجل شاب فكثت عليه ستة اشهر ودراسيت انا من حدثت به هذه الحجة
 في الصيف فكثت به الى وقت الربيع على ان توريه له كان ندموا جدا فينبغي لذلك ان تستعمل في هذه
 الحجة ما ذكرناه من التدبير وتجنب ما سواه

الباب الرابع عشر في مداواة حمى الربيع

ان حمى الربيع لما كان حاد وثما عن خلط سوداوي غليظ يابس بطي النضج صارت لذلك طويلة المكث ومدى
 زمان بؤيتها طويلة الا ان يكون حاد وثما عن خلط في الصيف فانها كثيرا اذا حدثت في هذا الوقت
 من السنة تنقضي بسرعة ولا تطول مدتها فتي رايته هذه الحمى ابيض ورايت زمان اخذها فغيرا
 فلا تحزن صاحبها بشي من الادوية بل لطف غذاؤه واجعله مرقا الطهيومج والعزج معمول زيرباج ومرطبخ
 واستعمل من الاطعمة الغليظة والحبوب والاسماك والالبان والعواكه وسائر ما يولد الربيع
 واقصره على تناول الخبز في كل يوم من سبعة درهم ومن جود السككينز وكله بالزبيب الحراساني
 منزعج مع اللوز الحلو واستعمل في هذه الحارة ان استعملت مع صاحبها هذا التدبير فقلت بسرعة
 واما متى حدثت هذه الحمى اخر الصيف وفي الحار فافادها بالمشا فانها تكون طويلة المدة فيبقى ان تظفر في اول
 حدة وثما فان رايته اسرع عظمها فيه سرعة ليست بالكثيرم والبول الحار غليظ والسمن منتهي الشباب فينبغي
 ان يتناول في هذا وقت الباسق والاكحل من البذر البصري وتغذوا فان كان لون الدم معتدرا الحاجة ان ساعد
 القوة وان كان الدم حار فينبغي ان تغذوا العرق ولا تخرج منه شيئا فان كان لون الدم على هذه الصفة فهو حار
 واذا استقر عته اضعف القوة ولم تكنها من مقاومة المرض وايضا فانك اذا استقر عته لدم الجيد
 بقي الخلط الردي في البدن منقرا وادار اذا قوة وعثوا ولم يكن في البدن شيئا وانه فان وقع العنصر صا
 فينبغي ان تغذي العنصر بجد المحمود الكلي من مغزله طهر الفرائج والدراريج وحتى البورك المسمنه والبصر فتمت
 وجود الحار والجلان مطبوخة طيحا محمودا بالزيرباج والطباخه والاسفيداج والاطيخة التي تنفع فيها
 الدار صيني والكرويا والنبث وتنفعه من الاعذية التي تولد كيموسا غليظا او سوداويا بمنزله طهر
 العنصر البقر المستعمل والكوايح والالبان والكرنب والعنبر وسائر الحبوب وما شاكل ذلك في وقت
 لم تجد علامات عليه الدم فلا ينبغي ان تغذوا ولا ينبغي ان تستعمل من ادوية المسهل في اول الاسد
 مادام الخلط نجما ككثمتي ما احتملت في هذه الحالة لدم المسهل لم يمكنه استقراغ الخلط السوداء
 اليه فخلطه وعسر موثاته بل تستعمل الخلط الجيد وسقي الخلط الردي في البدن منقرا فتقوى لذلك
 هذه الحمى وليس اقلاها فلهذه الاسباب ليس ينبغي ان يستعمل الدواء المسهل لخلط السوداء في اول
 الامر لكن يكون الطبيعة معتدلة الى اللبن ما هي باستعمال الاعذية المليئة للبطن كالبقول الممولة بالبرك
 والخل والارز يستعمل السلق والاسفاناج والسرموق وقرق البورك والفتاير واسفيداج والنفك بالزبيب
 الحلو والارز يس والاسن والخيبار شبر والبرنجين وما الجبن بالسكر وما شاكل ذلك فان لم تكن الطبيعة بهذه
 الاشياء فاستعمل الخنة المليئة بما السلق وشيخ ومري وينبغي ان تغذوا غذا في هذه الحمى ولا تستعمل غذا
 الغليظ العسر الانهضام فيزيد في مادة الحمى ولا تستعمل غذا اللطيف فيجحف بالقوة ويضعفها لان
 هذه الحمى من الامراض المتطاولة البعيدة التهي فاذا انت لطفت غذا اضعفت القوة في وقت منتهي
 المرض اكان وقت التهي في وقت المرض فذلك ينبغي ان تغذوا غذا الحفظ القوة الى منتهي المرض وتغص

غلظه قليلا قليلا فاذا انتهت الحمر منتهاها فحينئذ ينبغي ان تملط هذا الخلط القوة بمداخلة المرض وكذلك
في سائر الامراض عمارتنا في غير هذا الموضع وينتصر كل يوم على الجليخين والسكجيين اياما متواليه وانتم من اعوان
في يوم نوبة الحما لتستغل الطبيعة مقاومة المرض ولا ينبغي ان يستعمل الاحمام في هذه الحما البنية الا بعد
منتهاها واخذها في الاخطاط لان الحمام من شانه استغراق التي اللطيف ومادة هذه الحما غليظه فان
استقرت التي اللطيف منها اورد الباني غلظا ومثانه وعسر نخجه والذي ينبغي ان يستعمل هو المنى
الرفيق وذلك الرقيق معدار معدل ليقنع المسام وترقا للمادة ولا تزال تستعمل مثل هذا الذبير
في مثل هذه الحما لان تظهر علامات النفع فاذا كان ذلك فاستعمل الادوية المسهلة للسودا بمنزله هذا
المطبوخ يؤخذ اهيليج كايي واسود وهندي من كل واحد عشرة دراهم بيلج واملج من كل واحد خمسة دراهم
اجاص عشرة رجب زبيب حرا ساقي منزوع الحمر وزن عشرون درهما سنارون خمسة دراهم افسنتين
رومي ليرة دراهم لسان الثور وورق البيا در بنويه وبسفاغ مرضوض من كل واحد وزن ربعة دراهم اصل
السور خمسة دراهم اصطوخودوس ثلثة دراهم بطيخ الجميع باربعة ارطال كما الي ان يبلغ الي رطل ويطبخ
عليه وزن سبعة دراهم افيثيون افرطيشي سنفي وينزل به عن النار ويصير عليه حتى يبرد الا فيثيون مرشا
جيدا ويصفى من مائه وزن عشرة اواني ويطبخ عليه متقال صبر اسفوطري ووزن نصف درهم ملح نطلي
ونصف درهم حريق اسود وفي نسخة دانقنين مدقوق ناعما ويشرب وهو فائز نافع ان شاء الله ، ويكون
استعماله لدوام في اليوم الثاني من النوبة فاذا استعملت ذلك فينبغي ان يمتطي المريض من بعد النوبة وزن
متقال قراص الفانت باوقيتين سكجيين بكمي مخدوع بالما واذا كان في يوم النوبة فلتستعمل السكجيين
المنفع فيه الخلعا معالي فيه الشبث ونفسندي بالقي فان الخلط في يوم النوبة يكون هائجا وحرارة
الحما تهيئ تدويه فيستفزع بسرعة وينبغي لصاحبه الحما ان يستعمل من بعد النفع في كل اسبوع من
هذا الدوا وصفته يؤخذ اهيليج هندي وكايي من كل واحد سبعة دراهم بسفاغ وافيثيون من كل
واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعما ويؤخذ منه ثلثة دراهم مع مثله سكر سليمان ويشرب بعد ما حار
ويكون ذلك من بعد النوبة واذا غدا في الرمان بهذه الحما وطالت مدتها ولحقها الشنار وظهرت فيها
اثار النفع فينبغي ان تستعمل فيها بعض المحونات الحادة بمنزلة معجون الخليت وحما الخليت في
كل ثلثة ايام وزن نصف متقال الي درهم او شيئا من المعجون الغلافي وهذه وصفته يؤخذ فلفل
ابيض اسود ودار فلفل من كل واحد عشرون درهما عبادان البلسان وزن عشرة دراهم زنجبيل
وزر كرفس وسليخة وسسسا ليون واسارون وراسا من كل واحد وزن درهم سنبل وجاما من
كل واحد ربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويغسل بمنزوع الرغوة وتقطيعه ايضا في كل اسبوع من معجون
الثور ويطوس او الرباق من كل واحد ينذر الحاجة مقدار ما تحمله طبيعة المرض ليلطف بذلك الخلط
وهذه صفته معجون بنفع من حبي الربيع بعد النفع يؤخذ زنجبيل وفلفل اسود من كل واحد ثلثة
دراهم حلييت ربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بحرق ويغسل بمنزوع الرغوة الواحد من الدوا
ملئه من الحسل الشربة نصف درهم كما الراياح والكرفس هذا يستعمل بعد نفع الخلط ان شاء الله تعالى
وقد ينبغي ان تحذر هذه المحونات وتتو في اخذها قبل النفع فانها تجلب مصارا كثيرة منها انفا
لا تقدر على استغراق الخلط للحاجة وغلظه فتزججه وتسلبه فيخلط بالاخلط الجيد ويحيلها الي
طبيعته فتقوي لذلك الحمر وتعلم وربما انصبت هذه المادة الي موضعين من البدن فتحدث عاثين
وان انصبت الي ثلثة مواضع فتحدث مثل حيايات رنج وينبغي ان يتوفاها اصحاب المزاج الحار وفي سن
الشباب وفي الزمان الصبي فان دعت هولا حروق الي اخذها فليتناول منها اليسير يتوق على الامر

الاكثر في مثل هذه الحالة على اقرام العاقد والجلبين والسكبين على استعمال التي في يوم النوبة وعلى تناول السكبين كما قد طبع فيه الفوتج النهري والافشون. فاما متى كان الزمان غشا او سحر العليل من الشيخوخة ومزاجه بارد رطب والخلط قد ابتدأ ينفع فلا بأس ان تعطيه احد هذه المحومات الحارة وادم المبر من الاغذية الباردة اليابسة والمولدة للسوء والخلط الجوهري وينبغي ان يعطى صاحب هذه المزاج بعد نفع الخلط وليكن شرابا ليس بالعتيق ولا بالحدث بمزاج قليل فاذا بلغت منه ما قد يبرح حاجتها بالذير اللطيف عزله الدوران والعلجوم والمزورات في وقت المنتهى واجهة الطير ورقا بها وما شاكل ذلك لتستعمل القوة بمقاومة المرض وفي ما دته ويستعمل الدعة والراحه وقلة الحركة لتستعمل الطبيعة بالمرح ولا تعوقها الحركة عن مقاومتها وينبغي ان احني بالكبد والطحال في هذه الحال ان الكبد هي المولدة للاطراف فيني بها لا تولد الخلط السوداءي واما الطحال فلانه معدن لخلط الحماة والحماة بما اللبا يفعها فتحدث لها سدد او غلظا يعطى المريض فزهر الامير ياريس وقصر العاقد بالسكبين في وسط المرحن واخيه بود النفع فاما في ابتدائه فاسكبين او فقه ما تستعمله

الباب الخامس عشر في مداواة الحمى المزمنة

الحمى المزمنة طويلة عسرة البرء ولا سيما اذا حدثت في الحنف وفي اشفا ان كان نزلها من البلغم العنق وفيها على مثل العلاج سائر الحماة عني بنظمية الحرارة واستفراغ المادة ولا في البلغم هذه الحمى اكثر من الحمى فيني ان يكون الحماة فيها اكثر ذلك باستفراغ الخلط البلغمي واول ما ينبغي ان يبرسه صاحب هذه الحمى اعني المواقبة في اول حرونها ان تعطيه من السكبين او فنيين مزاج قليل فاذا مضى لها سلقا يام فاعطه من الجلبين السكري ون سبعة دراهم وبعده بثلاث ساعات فاعطى او فنيين سكبين بمزاج قليل فان كانت الحرارة قوية وفيها نفع واول منصبح وبعده العليل مع ذلك عطفها فينفع في تعطيه في السحر ووز خمسة دراهم جليخه فاذا طلعت الشمس فاعطه ووز ربعين درهما الشخير قد طبع فيه بزر الرازيانج او فشر اصد فاذا كان بعد ذلك باربع ساعات اعطه او فنيين سكبين بما ورد وينبغي ان يكون اعطاه ما اياه كما الشخير قبل النوبة بست ساعات تكون اذا حصة وقت النوبة قد انحدر وخلط المعده منه فتعزل تلك يا ما الى ان تنقص الحماة فان لم يكن هناك حصة وحرارة فلا يستعمل الشخير ويستعمل الجلبين والسكبين على ما وصفنا الى ان تنبذ علامات النفع ويكون العدا الموزون المعوله بالسلق والاسفاناج والخلد المري والكرويا والدار صيني فان كان الزمان صديقا فاعطه خلا وزنتا معولا بحسك وخنثاع وطرخون وكرويا فان كانت القوة ضعيفة فغده بالدرنج والعلجوم مطبوخ ومشوي ومكردن ونوابله بالفلفل والكون والدار صيني فاذا بينت علامات النفع فينفع ان تستعمل العليل بعض الادوية المسهلة للبلغم التزبد الغارنيون ولبا بلعظم وهذه صفة دوا مسهل للبلغم بوخذ زبد درهم غارنيون اربعة دواينج حبليندرهم ابارج فيفرا اربعة دواينج لم هدي دانقان يد والجميع ناعما ويحبب ويحبب في النفل ويشرب كما فاشتر في السحر نافع او بوخذ زبد ايسر ولبا بلعظم من كل واحد وزع درهم غارنيون اربعة دواينج لم هدي دانقان بزر الكرفس واليسون من كل واحد نصف حبة الجميع ناعما ويحبب ويحبب في النفل ويشرب سحرا وتجده بعد ما حار نافع ويكون استعماله لهذا الدواء في كل اسبوع مرة وفي وسط الاسبوع يستعمل التي بالسكبين واما الحار بعد مع شي من ملح جرش فان ذلك مما ينقطع البلغم ويلطفه ويسهل خروجه وان استعمل ذلك في وقت النوبة كان جيدا وان لم يسهل التي على خل المعده وتبغدي شي من السمك المالح مع الخل او التمل التي ايضا بزر النفل وبزر السرم من معجون بالسكبين العسلي والمالغلي فيه الشب مع الملح الجرش وينبغي

دائوم

ان تتعمل احبا ناتي هذه الحبيبات المدة للبول منزلة الكرفس والارزايخ الطري وغلط ذلك مع الادوية
او ينبت اول طبع الاصول بعد تناول الجليخين او غيرهم فيه الجليخين ويصفي **وذلك اننا حذر**
نقشور اصل الارزايخ ونقشور اصل الكرفس وزرهما والانيسون والخاص من كل واحد قدر الحاجة ويطبخ المسك
لمحاجيدا ويمس فيه الجليخين ويؤخذ وهو فاتر وهذه صفة طبع اخر يستعمل مع الجليخين
يؤخذ اصل الكرفس والارزايخ واصل السوس من كل واحد وزن عشرة دراهم حشيش العاقل وحاشيا
واستسنت من كل واحد اربعة دراهم سبلجته وممطكي معقيل الطيب من كل واحد وزن درهم
ونصف اهليلج كابلج واسود هندي واصفر من كل واحد خمسة دراهم زبيب حمر اساني ينزوع العجم
عشر وزن درهم بطيخ الجميع باربعة ارطاب ما حتى يرجع الي رطل ويصفي ويؤخذ منه في كل يوم اربع اواق
مع سبعة دراهم جليخين السكرانغ ان شاء الله واذ انظروا لت هذه الحبيبات وما دات الايام بها
فيصغي ان يعي غير المعده ونفوق بينها بان تتمد بالضماد الذي يقع فيه اللادن والورد والراسله
والمسك فان غير المعده في مثل هذه الحبيبات يصف بسبب البلغم فاذا كانت المعده ضعيفة كانت
اكثر توليدا للبلغم وكذلك ينبغي ان تعرف العناية الي مداواة غير المعده واستعمال الادوية المسخنة
المقوية وهذه صفة صناديق من ذلك يؤخذ سكر جيد وزن ثلثة دراهم لادن وزن
درهمين ورد احمر وفضا الزبرج من كل واحد وزن خمسة دراهم زعفران درهمين في الجميع
ناعما ويخل بجرع ويجرب بالنطوح والمبسوس او ما المرزنجوش والتمام وما يجري هذا المجرى
ويطبخ ما يتقوى غير المعده ويطبخ البلغم فزمن الورد وزن درهم مصطكي وزن دافنيز عوديني
وزن دافنيز يدق الجميع ناعما ويغلي وزن سبعة دراهم جليخين ويصفي ان يصف الجليخين مصفا جدا
ليسرع الغضاه ويحذر عمله وان اعطيت غير المعده مع السكرانغ كان ذلك موافقا جدا وان كان
البلغم كثيرا والغارون ايضا فليكن السكرانغ معقولا ومتي خفت ان يحدث في الكبد سدا او يبرد
مزاجها فيصغي ان يعطيه قمر الاسفنتين وقمر الدمع السكرانغ وفتحته من كثر شرب الماء لاسيما
البرد بالبلغم فان ذلك مما يبردا الكبد والمعدة ويؤيد في زوال البلغم الذي هو مادة هذه الحمى فاذا
كانت هذه الحمى قد تقالبت والبول اسفر والوقت الحاضر شتئا او باردا والسن الشبخه وسراج
العليل ياردرطب او اكثر هذه فيصغي ان يعطى العليل من الزباق الكبير يوما وبوما لا وزن دافنيز
الي نصف درهم ميا قد طبع فيه الكون والحاشا او شي من الاسارون فان اعطيت من المحون العاقل
وعين من المجونات الحارة كالمفردم يطوس والسخونيا مثلا المنذقة كان ذلك نافعا فاما اني كانت
الزمان صيفا ومزاج الحليل حار وسنه سن الشباب فيصغي ان يعطيه الزباق والاشياء من المحجرات
الخار ونفتم على الاقدام التي ذكرناها بالسكرانغ السكراني والعسل او الجليخين بحسب ما نرى من قوة
المفرق وضعفه وسائر الاشياء التي تستدل بموافقتها على ما يحتاج اليه ان شاء الله وسنفي لما حب
هذه الحمى ان يمتنع الفاكهة الرطبة وجميع الاشياء المولدة للبلغم كاللبن والسموك وغيرها واعطيه
الزبيب لانيض الذي فيه ادي قشر السكر والعسل مع شئ من لب الفطر والفسقوس ليجية الخضرا
واعطيه في بعض الاوقات جوارش السكر فانه يفتح به وامنع من الحمام ما لم تظهر علامات
النبح ولم نأخذ الحمى في الاخطاط فان ذلك ردي على ما ذكرنا انفا فاذا ظهرت علامات
النبح فاطلق له الحمام ونظله بالما المطبوخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والتمام
والبرنجاسف وانصح وما يجري هذا المجرى من الاشياء المسخنة المليئة الملقطة فانه نافع
ان شاء الله تعالى

الباب الثاني عشر في مداواة الحمى المطبقة

ان الحسبات المطبقة تحدث عن عفونة الاخلاط داخل العروق والاورده على ما قد بيناه في
الجزء الاول من كتابنا هذا وكان الدم المتراكم في العروق من سائر الاخلاط صارا اكثر ما يحدث من
الحسبات المطبقة الحمى الدموية المعروفة بسير فوخوس وهي من الامراض الحادة ورأسها يحتاج اليه
من علاج هذه الحمى في اول حدوثها اعني في اليوم الاول والثاني والثالث ان تستعمل
مع صاحبها العود من لا تحل او الباسليق اذا ساعدت القوة والنسج والوقت الحاضر وتخرج من
الدم مقدارا كثيرا الى ان يبرهن له الغشي فاما ان فحلت ذلك اما ان تقطع الحمى واما ان تحف وتضع
مدتها وتاخر على صاحبها الموت فاما متى لم يجد القوة والنسج ومزاج العليل والوقت الى
احراز الدم الكثير دفعه فينبغي ان يخرج له من الدم حسب ما يترجيه هذه قليلا قليلا وان ذلك
تحقق هذه الحمى وينبغي بعد القضاء يستعمل ما الرمان الحلو والحامض مع شي من السكسين
السادج او ما القهر هدي مع الحلاب او رطل لحمه ورب لا جام الحلو ورب حاضرات الارجع وما
شاكل ذلك بالما البارد والثلج ان كان الزمان صيفا وتضديه في يوم القضاء كانت القوة قوية
بالزوجة العمولة بالعودج والاسفانج او اصول الخضر وقضبان التبتله ولب الخبار وما المصدم
او ما الرمان وما حاضرات الارجع او ما عصارة الامبرابرس والهدس والماش فاما ان كانت القوة
ضعيفة فينبغي ان يعطى العليل في يوم القضاء من العودج والظهيرج او الرراج وما شاكل ذلك واما
كان من غد يوم القضاء فينبغي ان ينظر هل هذا المرض من الامراض التي من شأنها الحد او من الحادة
المطلقة او من الحادة التي فيها البطالة فان كان من الامراض الحادة في الغاية التي لا حاد ولا يهود
الرابع وكانت القوة جيدة فينبغي ان تقتصر صاحبها على الحلاب وشراب البنفسج وما الرمان الحلو
او رطل لحمه فان كانت القوة ضعيفة فاعطه ما الشعير مع شي من ما الرمان الحلو او السكر او الحلاب او
حاضرات الارجع بالسكر او رطل لحمه ولا يكون معه شي من العودج ثم بعد ذلك بسا عشرين يعطى ما الشعير
وزن ربع درهم مع عشرة دراهم سكر طبرزد ما اذا كان بعد ذلك بربع ساعات فاعطه ودرجته
عشر درهما سكسين سكرى سادج مما بارد ويبيت بالليل على اعاب يزرر قطونا ولب حبل لسفرجل
حلاب او ما الرمان او يبيت على هذا الشراب اسبع به منفعة يئنه وصفته يؤخذ من الاجام
الحلو اكبر ثلثون جزءا وتمر هدي نصف رطل يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما الى ان يرجع الماء الى رطل
وصفي ويغلي عليه من ما الرمان المرو من حاضرات الارجع من كل واحد نصف رطل يطبخ الجميع بثلثة ارطال
بنار معتدلة الى ان يرجع الى النصف ثم يلقى عليه رطل سكر طبرزد وربع رطل ما ورد عرق ويغلي وينزع
رغوته وينزل عن النار ويبرد ويتناول منه في كل ليلة خمسة عشر درهما الى عشرين مع وزن درهمين
بغير يقلة مسحوقا عظامه وان كانت الحرارة قوية والعطش شديد فينبغي ان يضاف اليه شي من اعاب
يزرر قطونا ووزن نصف درهم طباشير فان كان العليل ضعيفا او كان في صحته معتادا امكن الاكل
او كان يجتدي في النهار من بين فينبغي ان يعطى ما الشعير من بين في النهار فان لم يتق نفس العليل الى
شي من ذلك فينبغي ان يعطى في اخر النهار الكوك المسحوق عظاما بسكر وما بارد او سويق الشعير او سويق
البوا الحشيشة على المعسوك بما حار مبرد مع سكر طبرزد فان لم يحل الي ذلك فاعطه الحلو والزيت
لب لفتنا والجنار ودهن اللوز وسكر طبرزد مغسول عليه الثلج وما شاكل ذلك فاما ما كان
المرض من الامراض التي من شأنها ان تنقضي في اربعة عشر يوما او سبعة عتس يوما فينبغي ان يعطى صاحبها

كما قلنا قبل طلوع الشمس شيئا من ماء الرمان او من ماء الشرايط لذي وصفناه مع ماء الخمار وما البطيخ
المهذي ومن بعد طلوع الشمس ماء الشعير المسكر وابتغى في الساعة الرابعة بالسكنجبين الساج
تاما باردا وعده بعد قليل المزورات المعمولة بما وصفناه من البقول بما الحصر او غير ذلك مما
ان كانت القوة ضعيفة وعادة المريض ان يأكل في النهار مرتين فاما ما ينبغي من الامراض في النوم
هذا الزمان فينبغي ان يكون غذا اكثر من هذا واكثر عذها على ما وصفناه في غير هذا الموضع من تدبير
الامراض وسبغى ان يتفقد الطبيعة من هذا ان كانت راسية فلينبها بغلو من الخمار وشبهه والتزجيج
والفرهذي بحسب الحاجة واعطه الاحام المنقوع في شراب البنفسج فان لم يحمل ذلك فاصح
له شياقة معمولة من خليم وورق مسكر او بوجدشي من التزجيج فعمل منه شياقة وتعمله فان لم
تجد الطبيعة بشي من ذلك فاستعمل الحفنة اللينة المعمولة من مسكر وريح ووري او معمولة من شعير
مرغوض وبنفسج يابس وورق السلق وسبستان ودهن بنفسج ومسكراجر او ماء السلق المحصور
وسكر وشيخ ووري وما شاكل ذلك ولا ينبغي ان يعطى العليل ماء الشعير ان كانت الطبيعة محتصة
الا بعد استعمال ما يلين الطبيعة فان كان فطنت ذلك حيلت على المرض بليدة كثيرة وكذلك متى احتاج
المريض الى الحمى ولا ينبغي ان يعطى ماء الشعير ولا غذا الا بعد سكون الوجع واذا اختل للسان
او اسود فينبغي ان يمسح خرقتان مبلولة بلعاب برزق طونا ودهن لوز حلوسكر طبرزد وان كان
العطش شديدا فليعطى من لعاب البرزق طونا وجلاب ودهن اللوز الحلوسكي ما القرع المشوي
مع شي من ماء الرمان وماء البطيخ المهذي فاما متى كانت الحمى المطبقة من عفون الصفا وكانت قوته
الحدة والحرارة وكانت تشدد غبا بمحمله الجر المعرفه بنوم من الحمى فينبغي ان يستكثر من التبريد
والتلطية ما امكنت فان هذا التدبير من اوفق شي عمله في هذا المرض وان كان سبطي بالنفسج
والبحران فليس فيه ضرر وبني فخر في هذا التدبير فانه نحا طرا العليل فينبغي ان يعطى العليل
اولا النهار من ماء القرع المشوي وزن ثلثين درهما مع عشرة دراهم جلاب ونصف درهم طباشير
واذا كان مع ذلك عطش وكرب عظيم شدد فينبغي ان يعطى مع ماء القرع قرص الكافور وبنفسج ذلك
بعد قليل يغزى ماء الشعير او ماء الرمان وبنفسج في وقت النوم ماء الخمار او ماء البطيخ المهذي مع شي
من الجلاب او شراب الحنظل او الشراب الذي ذكرناه انما مع وزن نصف درهم طباشير ودرهم
برز البقلة ودرهم لجبل الحيار ونصف درهم لجبل القرع كل ذلك ان كان الزمان صيفا او ربيعا
ميردا بالثلج وينزد الكبد والمعدة خرق كمان معمولة بالغير ويلي المبردة المعهوسة من ماء الهندبا
والكزبرة والبقلة وما ورد مظهر بالشمع الابيض مخلوب بدهن زرد ودهن بنفسج مع البشير
من خل حمير بود ان كان الزمان صيفا وان كان الزمان شتاء فليكن الغير وطر مغفرة وينبغي ان كان الزمان
صيفا ان يشتم النيلوفر والبنفسج الطري والصندل والماء وردوا الكافور ويكون موضعه باردا اما في خيش
تخترقه الشهاب واما في المواضع الرطوشة التي تخترقها الشهاب مغروشة بالخلاف والورد ونور
التفاح والسفرجل ويكون حواله او في حرف غصنها الماء البارد والمثلج ويلقى فيه الحمى ليلع به العليل
وينبغي ان كان موضع العليل باردا كالخيش ان تدش به دثار وتدهن يستنشق الهواء البارد ليطفي الحرارة
داخل الكبد ولا يتوقها التحليل ولا ينبغي ان يؤذي العليل كثير الكلام والصباح من منزله او جواربه
ولا يزال يدبر بهذا التدبير الى ان ينتهي المرض شتاه وبعض وقت البحران فينبغي ان تلتطف
الغدا غاية الدقافة وتقتصر على الجلاب وماء الرمان وماء التفاح الموشى بالبنفسج الى ان ينتم
البحران ويخط المرض وينبغي ان ينظر فان علمت ان البحران يكون خرق ولو تشكك في ذلك فاحذر العليل

الى الموضع البارد الى موضع قليل البرد وان رأت البحران يكون نوع اخر فارتله مكانه فاذا اتم
 البحران واغسلت المرض فحينئذ يدير العليل يديرا لسانه على ما ذكرناه في غير هذا الموضع ومن
 بقي في البدن بقية من الاخلاط يحتاج الى تلطيف وتنقيد فينبغي ان يعطى العليل ما القندبا ومسا
 انكسوت العصور المخلو للمزوع زغوته من كل واحد عشرون درهما مع اوقية ونصف
 سكخنين مبرز ثلثة ايام او خمسة ايام فان ذلك مما يلطف البقايا الغليظة وينفد ما عن القوة
 والمجاري ويصلح الكبد ويدير البول وفيه منفعة كثيرة من بقاء الحيات ومن كان لا يطعمه مع
 الحالب باسنة فينبغي ان يستعمل نفع الشمس فانه مما ينقي البدن ويخرج عنه بقايا الاخلاط الحارة في رفق
 وسهولة وهذه صفة النخوع يؤخذ عشرون احاصه وعشرون عيابه وثلثون سبستانة
 ريس حرا ساقي مزوع الحبر ورن عشرون درهما ثم هدي ورن عشرون درهما وورد احر سبعة
 دراهم ينفع رعا في اربعة دراهم سنا ملي سبعة دراهم شانهج مخفوق دراهم بزر الهديا والكمشوت
 من كل واحد اربعة دراهم بزر الراياح والانيسون من كل واحد درهما الهليلج اصغر خمسة عشر
 درهما يصعب عليه ستة ارطاب وما يغلي عليه خفيفه ويوضع في قنينة واسعة الراس بالنها في الخمس
 وفي الليل في بيت دفي ويؤخذ منه بعد ثلثة ايام في كل يوم اربعة اواقية سكخنين وواقية شراب
 ينفع وينقي البدن صاحب هذا المرض الحاد يعظم ضرره بعد اكل زباد واد اذا استعمل غير وقت
 فاما في الامراض المتطاولة فليس تظهر مرضه الخفا اليسير الا ان يستلث من ذلك او يدمن عليه فانهم

الباب السابع عشر في مداواة الحمى المركبة

فاما مداواة الحمى المركبة فينبغي ان يكون مركبا من مداواة الحيات الموزة وذلك انه محبب ينظر في حال
 هذه الحمى ويستعمل جوده التمييز والحرس والتحريص الصانع في شتوت بركت هذا الحمى المركبة من خلطتين اولت
 او اكثر واذا كانت من خلطين هل هما من جنس واحد هما بالاحراز وكل واحد منهما معروفا في موضع من البدن
 واذا كانا كذلك هل الحياتان المتريكان منسا وبيان في القوة او احداها اقوى من الاخرى او احدهما
 فانه مني كانت منسا وبيان احث في علاجها الى ان يترسخ التدبير بالادوية والاعذية الواقعة في علاج
 كل واحد منهما احدهما بالآخر من اجا منسا ويا وان كانا متحداها اقوى من الاخرى كان استعمال
 التدبير علاج الحمى القوية اريد واقوي والحمى الضعيفة اقل واضعف فاما ما مني كانت حاتين احداها
 اشد خطرا من الاخرى فانه يجب ان يغلب بالاولج والتدبير نحو الحمى التي هي اشد خطرا من تلك
 على العليل وكذلك ان تغلب سائر الحيات المركبة على هذا القياس لان الحيات المركبة كثيرة العدد
 مختلفة التركيب بالزيادة والنقصان ليس يمكن ان تقع كل واحد منهما تركبا خاصا وظاهرا منفردا لان ذلك
 مما يجلو لشره لكن ينبغي ان يولي علاج هذه الحيات التي تكون قنارا ناضرا في مداواة الحيات المفردة وعرف
 صورة كل واحد منها وعلاجهما على الانفراد فانه اذا عرف ذلك امكنه ان يداوي سائر ما تركت منها
 جوده القياس مثلا ذلك الحمى المعروفة بنشاط الحب فافقا مركبة من حمى مخاطية مطبقة
 وحمى ثائية وهي حمى صعبة ذات خطر وبدن صاحبها ليس يحلو من الحمى لاطباق الحمى الموطبة عليه
 وتكرار الحب في يوم ثوبة الحمى تلون صعبة تشدد ويقوي فيها الحرارة ويكون البول مضطربا
 فترسخ البدن وتكثبه كثابة قوية لاجتماع الحيات على البدن وكثير ما يبول لمر صاحبها الى البرق
 لشدة كثابتها لبدن وافنا بها وطوابقه في اول الامر ينبغي ان يسقي صاحبها ما الشهي والشهكر ويعطى
 من بعد ثلث ساعات السكخنين والجلاب ويغدي في يوم الثوبة المزوجة المحولة بالشراب

والماش والذئب والأسفاناج مرة فيرباج ومنع بما السوط والحمر ويعطي في يوم النوبة عصارة البقلة المدقوقة
المروسة بالكماع الجلاب والماء البارد وحسب القشا ولسججيان فان رايت البدر في هذه الجربا صا الفوى
وليس يعرض له المفاز الجفاف فينبغي ان سهل طبيعته في بعض الاوقات بشي من قلوب الجار شرب مع التمر هدي
مضافا اليه شي من التزبد او في بعض الاوقات الحزن اليه ولكن يذير كالحا جبهه الجربا بحسب قوة احدى
الحايتين فان كانت حمى الغل فوي واشد اذا فليكن فصدك لتطير الخلط واستفراغ البلغم اكثر وان
كانت غسلا وتلين في القوة فليكن فصدك تقديرا للدواة وخطتها من الصغين جميعا ما اذا طالت
الجربا علة فمرس الطباشير الملبسة مع السكجيين ايا ما فان رايت الجربا قوة والبول الجربا والبصر فيه وقته
وصلا به وسرعه فالبدن قد انكس فيه الجربا واخذ في الجفاف فينبغي ان تطيبه فمرس الكافور وينتفع كما التشير
وتدبر بما تكبر به احبابا لدوق تخالف في تيريد البدن وترطبه ما امن على ما تدبر في تيريد حمى الدف

الباب الثامن عشر في مداواة الحمى المعروفة بانقباض

والحمى المعروفة بلطورياء ما ما مداواه انقباض وهي الحمى التي يحدثها الحمور فيها من الجربا والبرد معا وحدوثها
يكون من قبل البلغم الغليظ الرجا فينبغي اذا عرفت هذه الجربا ان تستعمل فيها التدبير الذي ذكرناه في الجربا البغمية
منذ اولها وينتد على ولا في مداوتها باستعمال الجلبجيين في كل يوم سبعة دراهم يضع جدا ويشرب بعود
كما في مداواتها ان يكون ذلك بسا عشرين تناو للوقيتين سكبجيين ممر دمان كان البرد شديدا والبول نجسا
فليكن الجلبجيين والسكجيين محولا بالعسل ويكون لثدا فزوجا محولا اسفند باج او زير باج او ملحون
بالدراهم صيني والكمون والكرويا وما يجري هذا الجري فاذا كان بعد سبعة ايام فاعطه هذا الدوا
وصفته تربع درهم ثمانية دراهم صبر اسفوطري نصف درهم بوقا جميعا ناعما وتخل عذرة
وعين السكجيين وتبناو سحرا وتجرع بده ما حار فاذا اسهله ذلك فاعطه من لثدا اقراصا لورد
مع الجلبجيين ان كان في المعدة ضعف واصفط اليه شيئا من العود والمصطكي فان لم يكن هناك ضعف
وكان في المعدة حرارة فاعطه الفز مع السكجيين وادخله الحمام في كل يوم ولا يطيل المكث فيه
ليلا يزوب لطيف الخلط وينقي غليظه ويستعمل مع ذلك كذلك المعندل في سائر يديه تيريد بوساير
التدبير الذي يذير به احبابا الجربا البغمية وكذلك ينبغي ان تدبر احبابا الجربا المعروفة بلطورياء والحمى
الزهرية فان هذه الحميات حذرها عن بلغم غليظ لزج فلذلك ينبغي ان تدبر احبابا سندس
الجربا البغمية وحسب ما تزي من لثج الخلط وفجاجة فان كان لها قدره بالا شيئا اللطيفة كالجلجيين
والمصطكي مع الماء الغلي فيه بزرا الراياح وزرا الكرفس والانيسون ويعطي السكجيين العسل
وسكجيين العسل مع ما الحاشا او ما الفونج الجلبجيا اقراصا في بعض الاوقات بالسكجيين
ويعلي ايضا محجونا الحليط احيا فاحسب ما تزي من الحاجة اليه وتعطيه ايضا محجونا الفانجا والانيسون
ولكن قد بعد البقي والاستفراغ بالدوا المسهل المركب من التزبد والفاريقون والاياراج وشحم
الحنظل وحليط غير ذلك مما يسهل البلغم فان لم يخلد كذا الوقت والمزاج واستفرغه
بالشبرج الذي ينع فيه الغليظ الكايل والهندي ويدخل الحمام وينط على بدنه الماء المطبوع فيه
البابونج واكيل المذك والحاشا والفونج ويوكا البدرن بالدم المطبوع فيه البابونج والشبج والقيسوم
والثلث او بدله القسط

الباب التاسع عشر في مداواة الحمى التي تنقبض سعال وتنبس

فاما الحيات التي تنوب خمسة ايام وستة فلما كان جردتها من خلط سوداوي معطر العذات احتجج
في مداواتها الى التدبير الذي يدبره اصحاب حي الربيع من تلطيف الخلط واستفراغه بالادوية المسهلة
للسوداوت لطيف العذات وترك الخلط واستعما لافراز الخافث بالسكجيج او الجليخين احيانا ولحم
وبالصوم يوم التوبة والقي بالسكجيج المنقوع فيه العسل المقطع وما الشيت والملح الهذري والعسل
وكما يجري هذا المجرى بما يستعمل في مداواة خمر الربيع اذا طالت نوبتها

الباب العشر في مداواة الاعراض التابعة للمحموم

انه قد يتبع المحموم اعراض كثيرة مختلفة بعضها ما يكون مشاكلا لغير ملازمة لمرضاها ومداواتها
تكون بمثل مداواة الخمر مثل الصداع الذي يعرض في كثير من سببها لاجازات الحارة المتراكمة في الارواح
تكون مداواة الحمى ومداواة الصداع واحدا من التدبير ومن الاعراض ما يكون عرضا لمرضاها فانه قد يعرض
فمداواته مداواة الحمى ومداواة الصداع مطاوعة لمداواة المرض فان قصد العلاج احدهما راد في
الآخر فينبغي حينئذ ان تنظر ايها اقوى واعل علي العلل فان قصد مداواة له ويكون اثره عناية
بمداواته وان كان المرض اقوى واعظم خطرا فيكون قصد مداواة المرض بعد ان لا تعطل عن
العرض وان كان العرض اقوى والخوف منه اشد فتكون مباديتك مداواة العرض بعد ان لا تفعل
عن المرض مثال ذلك ان انسانا به حمى ومو به مداواته هي الوضد لان مودته عليه
بسبب تحته عرضت له اوضاد طعنا فسد في مودته فغرضه من ذلك لزع وغيثان وتقلب
نفسه فضعفت لذلك قوته فينبغي حينئذ ان لا تقدم على الوضد لانه ان قصد صاحب هذه العلة زادت
قوته ضعفا واغلت بسبب نقصان الحرارة الفريزية باخراج الدم ولكن تقدم لمداواة العلة
وتفوتها جني سيقليم امرها ثم حينئذ قصد العلل ومثال اخر ان انسانا به
حمى حادة واصابه غشي قد يفطرنا الامر في ذلك الى اعطاء المريض الشراب ليغذوه واستعمال
اشياء مسخنة خوفا عليه من انحطاط القوة الحيوانية وان كان الشراب يبريد في الحر فافاد الغشي
اعظم خطرا فعلى هذا القياس ينبغي ان يعالج الحميات والامراض التابعة لها وسائر الامراض التي
لها اعراض كما نرى في بعض النواحي اذا اشتد وجب ان يعطي صاحبها اشياء مخدرة وان
زادت في سبب المرض فالاعراض التابعة للحيات كثيرة مختلفة فمنها الناقص ومنها
الافشعير ومنها الصداع ومنها السهر ومنها السعال ومنها العطاس ومنها
فساد شهوة الطعام ومنها لين الطبيعة ومنها يسهل ومنها الغث ومنها الغشي
ومنها العرق المفرط فاحسا الناقص والافشعير فمداواتها ان تجرع العليل جرعا كثيرا من ماء
وتشد عضد ساقيه بضماب عرضة وبذلك اسفل رجليه وراحتيه وتوضع يديه ورجليه في الماء
الحار ولزيمه الدثارة فان كان الناقص والافشعير مجردا دائما كثيرا فينبغي ان يترك اليدين
بابد كثيره وكما تقدم لا جني بعمر الدرك سائر اعطاء البدن في زمان لا عرض له ويتبع بالدهن الذي قد
طبخ فيه الحاشا والبابونج والفونج الجبلية المشطوما اشبه ذلك فان كانت الحمى بلعنية والبرد فويا
فينبغي ان يمتزج هذه الادهان شيئا من الغلغل الجنداد ستر والفا ريقون اذا شرب منه وزيت
درهم الى الشقال نفع من الناقص الحادث عن الاحلاط البلهمية الغليظة التي رجعة منقعة بدنة وكما
الفونج البهري اذا شرب مع ما العسل فاما الصداع العارض من الحمى فمداواته ان يعطى على اراس الماورد
والخل وهو الدهن ورد ويكون الخل جزءا والدهن جزءا من الماورد لانه اذا خلطت معه شيئا

البقلة او ما الخيا او ما حي العالم او جردة العرق استنع به منفعة بينة فان خلطت مع هذا شيئا من
الصدول والورد والبنفسج والنبيلوف كان جيدا وكذلك ان وضعت على الراس البنفسج الطري كان جيدا
فان سكن ذلك والافاستعمل من لا ينفون وزنه اتقوا دق الشخير وخطيه من كل واحد وزن درهم
باشيات ما ينفون وقشور الخشخاش من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما ويخربن ما الحس وما البقلة
مع شيء من خل خمر ويصديه الراس ويلشق من النبيلوف المجلوب حب العرق ويضم النبيلوف والبنفسج
الطري ويربط الاطراف بعصايب ويدلك جيدا ويغلي العليل مع ما الشخير كما الرمان المرقان
علت ان في المعدة شيئا من الممار يتراقا غاره الى الدماغ فاستعمل السكجيين والماء الحار والعليل
بالقي وان ينصف محذره وينصفه بشراب الحصرم وشربا لتمر هندي وما الرمان وما يحري هذا الحري

الباب الحادي والعشرون في ذهاب شهوة الطعام التي تكون مع الحزن

فاما سقوط شهوة الغذاء في الخبيات فان علاجها بشرب الاغذية الطيبة الرابحة بمنزلة الفواكه المشوية في
النور وقد البست مجينا وشغها في وجه العليل وشبهه سويق المطبوخ المعروف بالسوسن والخز الحار
الجيد الصنع ويشتم الفاكهة العطره وينقص منها ويربي قلعها ويدلك البدن ويطيب بدنه من طيب ولحم
فمر الحزن بشي من الراكك والصدول وما التناج والسفرجل وما الطلع ودهن الخلال وينبغي ان يتولى
اعطاء الغذاء للعليل من يابس به ويستحب منه ويقل قوله ولا يهمل امر هذا العارض والعناية به فان
ترك الغذاء بضعف القوة ويجلبها وان عرض ذهاب شهوة الطعام للذين قد غارت شهواتهم الخبيات
اعني انافقين من الرض فاستفرغوا براهم بعض الاغذية اللينة بخر ما تحمل قوتهم واستعملوا ان سهل
ذلك عليهم ويستعمل معهم التدبير الذي ذكرناه والريضة الرقيقة بمنزلة المشي الرقيق والفعود
في الارجوحات والفترات وما اشبه ذلك من الريضة واستعمال الدلك ولينادوا لاول الطعام شيئا
من شراب الاغذية ونخرج جوعا من خل العسل فان ذلك مما ينفع به منفعة بينة وتقدم اليهم
الاغذية التي لها اوجبة طيبة بمنزلة الخبز الحار والفواكه والحل والاعذية المن وتقدم اليهم ايضا
اليهم الاغذية التي كانوا يشتهونها في حزنهم ويعرض عليهم فان ذلك مما يقوي شهوتهم وينفعها ويعين على

الباب الثاني والعشرون في مداولة السعال والخطار الذي يكون

فاما ان كان في الحزن سعال اقوى في ما الشخير العباب والسيلستان واصل السوسن المحلوك المذخور بطبخ
ذلك في ما الشخير وان اردت ان تسقيه العليل فامر منه البنفسج المرقي او نصف عليه شراب البنفسج
واعطه لعاب حب السفرجل ولعاب البرقظوننا مع شيء من سكر طبرزد ودهن لوز حلوا واعطه
الحسا المجلوب من النخاله والمجلوب من الباقلي ايايس المذقوق مع السكر ودهن لوز حلوا ويخرب
بمزورة الافاناخ او السرح بدهن لوز حلوا ويعطى من هذا السفوف وصفته لو خال لب حب العرق
والقشاش والخيار من كل واحد ربة دراهم طباشير وصنع عربي وشاوكثيرا من كل واحد درهم ونصف
لب حب السفرجل ودهان يدق الجميع ناعما ويخل بحرسه ويسقي منه وزن درهمين جلاب وسقنيه
اياهم مع مثله سكر طبرزد فاما العطار العارض في الخبيات اذا افترق فانه يلا الراس بضعف القوة
ويخرج البدن وربما انبعث شيء من الدم فينبغي ان تمتع ذلك بان تدلك العين والحك والاذن بشده ويكثر
من الحسا وحمل النفس ذلك الاطراف وسائر البدن لاسيما الرقبة بالادهان الرطبة لاسيما كدهن
البنفسج وصب شيء منه في الاذن وتلك تغرقه العطار تحرق سخنة او صوف وتوفي في حاجب ذلك

الدخان والغبار، فاما متى احتس العطاس وارت مجيء فاستدعه ما دخال فتبيلة من خرطاس في الانف وود العنق الى فوق واستعمل بالانف عين الشمس او شر اندوس فانه يجي بالعطاس في الوقت

الباب الثالث والعشرون في مداواة السعال الذي يكون مع الحمى

فاما متى كان مع الحمى فهو فلهي ان يطعم العليل الحنثاش الطري بالسكر واسقه شراب الحنثاش والطبخ مع ما الشعير الحنثاش ونشفه دهن البقيع ودهن جالعرق المربى بالبقيع الرطب وليند الراس بالبقيع الطري ويكمد الراس ايضا بالطبخ فيه الشعير المعشر الموضوع الحنثاش بغيره والبقيع الطري وورد الباقع وجرادة العرق وحبه الموضوع وما اشبه ذلك ويبيغي ان يفعل ذلك ما لم يكن اسهله من علامات الجحان، فاما متى كان اسهله بحسب الجحان فلا تحرك العليل ولا تشعل طبعته بغير ولا ينبغي ان يفرط في راس العليل اللبن فانه ربما احدث ضررا عظيما لانه يخاف منه ان يرم الدماغ وذلك لان اللبن في تحليل قوي فاذا صادف في الراس مادة حلها ويطها فيه، فان عرض للعلل سيات فخالجه بما ذكرنا في باب عداواه اليه

الباب الرابع والعشرون في مداواة لبن الطبيعة وقيسها

والفج والدمار والعرق الحساسه الذي يكون مع الحمى

فاما متى يستل الطبيعة فاعط العليل طبع الحمار شمر ونرجسين ونمر هندي واجام وزيت بغيره يابس وورد من كل واحد قدر الحاجة فاعطه لعوق الاجام ولعوق الحمار شمر او عطيه قبل الغذاء اما حلوا مقشرا مبلولا بحلاب وشراب البقيع واللبلايح السكر الاحمر وما الرمايين شحمه مع السكر فان لم يجبه لك او تاذي العليل بتناول الادوية وكان قد جاوز حصيل الطبيعة اربعة ايام فاستعمل الحفنة اليه كالحفنة المعولة من ماء الساق للعصور وسكر احم وشعير ومرى او الحفنة التي مع فيها شمر مروض مقشور عشرون درهما يغلي بثلاثة اراطال ما المديرجع الي رطل وجرس فيه عشرون درهما فلو س حمار شمر ويصبي ويلقى فيه ودر سبعة دراهم من بغيره وعشرة دراهم مري او سنفك شفا فيه من خطر بورق وسكر احم او شفا فيه من البزجيين وعده يمزج في اللبلاب يرفع البول اسفند باح بالزيت والمري، فاما متى كانت الطبيعة لينه فاستق العليل ما سويق الشعير مع العرق العزبي والطين القنبرسي من كل واحد درهم ويكون قد طبخ فيه حبا لاس او اقطاع من الاسفند وبسقي شراب الاسفند حل وشراب اللرياس وبطي السفوف المعول من بندق طونا ووزر اساهسفر من ثلثا خفيفا مع شي من الفخ العزبي والطين القنبرسي والطباشير ويجدي بمرور ياريا مع بريد جيمان او بريدان البقلة الحمفا او بقلة الحماف محمول سماقيه وحفر ميه او زركشيه او انكشك بما اسفند وان كان لبن الطبيعة وما التفاح وان لم يصلح ان تسقيه ما سويق الشعير فاسقه قرض الطباشير الحاميه مع شراب الاسفند حل وان كان لبن الطبيعة مع دم فيسقي سفوف الطين او سفوف الكاريا مع ماء السماق او ما بقلة الحمفا وغير ذلك مما سنده في علاج هذه الامراض في الفتي فان عرض مع الحمى في فاسقه شراب اللرياس المعول بالنعناع او ريد لرياس او ريد اسفند حل وورد الحصرم ويسقي سويق التفاح وما التفاح المزمع فتشور الغسوق الخارج ويصمد المعود بالصندل الما ورد وما الاكس وما الخلاص مع شي من لادن ورامك ومع هذا فينبغي ان تنظر فان كان استطلاق البطن انما حدث بسبب جحان فليس ينبغي ان تقطعه لكن ينبغي ان تتركه ما دامت القوة محمله الا ان يسرف

٨٥

الاستطلاق ونحوه لقوة فتستعمل ما ذكرناه مما يحبس الطبيعة في اذرار العرق واما العرق اذا كان غديا معروطا وخفيف على القوة ان تستعمل فينبغي ان يمتنع بدنه العليل بدنه الاسر وما الاسر والنفوس المسحوقه كما الورد او يمسح البدن بدنه الخفاف او يثر عليه الورد الباهر والعقل المسحوق ونظره ان كان موضع العليل حار فحواله من ذلك الموضع الى موضع بارد حتى تهلك التماس لهوى بدنه وليستمسك العرق

الباب الخامس والعشرون في مداواة الغشي الذي يكون مع كسحي

فاما من عرض لصاحبه هذه الحمى الغشي فينبغي ان ينظر ما السبب في حدوثه فان كان غشا ايضا بلما الى فاما المعده فترش على وجهه صاحبه الماء البارد وادلك فاما المعده والبطن واربط يديه ورجليه بعضا رباطا شديدا لتخثر بالماده الى اسفل واسلك العرق والاربع لتزاج الحرارة الغريزيه الى داخل واسقه شرابا رقيقا ممزوجا بالماء البارد وشربا مستقيما والماء الحار في مثل هذه الحال نافع ليجز الماء عن فم المعده الى اسفل ويخرج بالقيء وان كان الغشي عرض سبب استطلاق البطن فينبغي ان يعالج بسيار ما ذكرنا سويلا مستقيما بالماء الحار ويشتم الماء والصدك والكافور ويرفع بالمراوح مع رش الماء وادلك بالمرء على الوجه ويعطى الحن المبلول بالشراب ويسقى شراب التفاح الشامي والاصفهايني وشراب السفرجل ونفخ المعده بالنعما رات الفاضة ممرله مسك السفرجل وماء لاف الكرم فان كان الغشي انما عرض بسبب خبث الحمى وركاة الخلط فينبغي في وقت نوبه الحمى ان تربط عضل الساق ونزك القدمين والتفريق لتخثر بالماده من باطن البدن الى ظاهره ومن الاعما لتشرقه الى الاعضاء الخسيسه وتمنعه النوم فان النوم من شأنه ان يدخل المواد التي داخل البدن في حرارة الغريزيه ويمنع من الغدا لئلا تشتغل الحرارة الغريزيه بعض الغدا عن اضعاف الماده واصلاحها وليلابز يرد في الامتلاء فيبط في الحرارة الغريزيه فاما من عرض الغشا في ابتدا النوبه بسبب العليل فينبغي ان يقطبه الغدا قبل نوبه الحمى بعد ان تنظر فان كان الغشي في ابتدا النوبه بسبب العليل فينبغي ان يقطبه الغدا قبل نوبه الحمى بعد ان تنظر فان كان الغشي الذي عرض له صعبا فليعطى خبثا مبلولا بشراب رقيق وان كان الشراب يزد في الحمى فانه يعطى لقوة الحيوانيه ويغذوا البدن فاعطه شراب التفاح وماء التفاح وما السفرجل واربط يديه ورجليه وادلكها لتخثر الحرارة الى الاطراف وتعملها الى خارج فان كان الغشي الذي يعرض له بسبب الغشي فينبغي ان ينظروا العليل قبل النوبه التفاح والكمثرى والرومان يعطى به المعده ويحفظ القوة الحيوانيه وفي نسخة اخرى الماده فاما من كانت الحمى قد ابتدأت وعرض الغشي فينبغي ان تغذوا العليل بخبث مبلول بشراب مسحق ليسرع نفوذه الى الاعضاء ليرطبها ويمنع من تخفيفها فهذا التدبير ينبغي ان يراعى من عرض له الغشي في الحمى فاما سائر انواع الغشي فاننا نذكر مداواتها عند ذكرنا العلل العارضة للقلب اذا كان الغشي انما هو مرض من امراض القلب

الباب السادس والعشرون في مداواة حمى لدق

ان حمى لدق اذا صار صاحبها الي حد البول وظهرت فيه جميع الاعلامات الذي ذكرناها من الجفاف والبهر والجل والغشاء وجفاف مرق العظام ورقته وزهاب وروق الوجه والجفن وغير ذلك مما ذكرناه في الموضع الذي ذكرنا فيه علامات حمى لدق فليس ينبغي ان يطعم في برويه فاما في اول الامر

عند ما يكون القوة متما سلكه والاعضا ملكته لحما والبدن خشن والحرارة والميفر ليس بالزوال
وساير العلامات مشتملة لم تظهر جدا فيمكن فيه البرد والاطلاق اذا دبرنا اندس الذي ينبغي ان يدبره
اول ما ينبغي ان يستعمل في هؤلاء ان يكون ما واهم في الزمان الصبي في المواضع الباردة فحسب فيها
الرياح الشمالية ونفث المياه او يكون حوائله او اي خرف وفيها ما عذب وانما حين الباردة
كالنور والنيو فر والبنفسج ونور النفاخ والكثير وورد الخفاف واطراف الكرم والاسف والصد
والكافور والنور على فرش وطبعه ناعمة وما اشبه ذلك وان كان الزمان شتئا فيكون في مواضع
معندة المعوا حيث لا ينشعروا منها وامنعهم من النوب والحركة والسهر والجموع والعطش
والجماع ولا يتعرضوا للهم والغم واعطهم ما اشبعهم في كل يوم مع سكر طبرزد بقدر الحاجة
ومن بعدتنا ولهم ما اشبعهم يطون جلابا وشراب الخشخاش وشراب العناب نحوا وقيتر كما يارد
وادخلهم في ازل الماء العذب الفاتر واخرجهم منه وعدهم بالانوار الرطبة واطراف الجدا معونة
اسفيداج مع شي من الفزع او اصول الحس او الاسفاناج والقطف وحسهم في بعض الاوقات الحسوة
المعولة من قيق الحواري وسكر ودهن لوز حلوا ومن الاطربة وعدهم احيانا باسكه الحار في الطري
معولا اسفيداج او مقلوا بدهن اللوز ومشوي ملقي في الماء والمطع وعدهم احيانا ما يخفف من ماء طري
السنحج الحار الجسيم وان لم يكن هناك شي فلهذه او كانت لينة فاعدهم بالبن الحليب لا سيما ان لا ي
والتيقن فيميرشت فانه موافق لدم ولب القش والجبار واصل الحس ولب الصندبا المر با وما يجري هذا
المجري ويكون غدا وفي في النهار مرتين مقدار ما يقضيه معدتهم سريرا وقبلة اعضا وفهم واعطهم من انفاكه
الزمان الاصيلي والنخج النبطي البنفسج والنفاج النضج والحناب الرطب ولا يكثرونه والبنفج والنبفج
ادناوا منه المقدار المعتدل النضج والموز ومن الحلوا ما عمل بالخشخاش الرطب ولسكر وما عمل باللوز الرطب
او بلحج الفزع الحلوا وبلحج الجبار وما يجري هذا المجري ولا تمنعهم من الماء البارد واجمعهم من جميع الاعذبة
الحارة اليابسة والقلى صدورهم على كفاهم خرقا مبلولة بصدك وما ورد او بالغير وطلي المعول بالما ورد
وما البقلة الحما وما الكثرة الرطبة وما حي العالم بدهن اللوز ودهن البنفسج واذا احسنت الحرق فليبدل
بما هو بارد ويشتقون من البنفسج الجيد والمزج بحل الفزع ودهن البيلوفر ويكون لباسهم شيئا كذا انما
كالسبري والقصص ان لا يكن ذلك وان اقلز انما ينفذ شيئا بهما بصدك والما ورد كان ذلك مما يرد في قوة
نفسهم واعضا بهم في هذا التدبير ينبغي ان يدبر احباب لدق ما لم تظهر فيهم علامات الذبول فانه مما يصلح
حالهم ويصيرهم الى البر ما من كان قد ابتدا ان تظهر فيه شي من علامات الذبول وكان الحار طاه فليفتي
ان يوقوا من الحما البارد ليل يبرض لهم النزلات وان يعطوا في كل يوم قبل طلوع الشمس فرصا من قراص
الكافور بما الزمان او ما البيطخ المعندي او ما الفزع او ما الخيار واذا طلعت الشمس فليعطوا
ما اشبعهم فطبخ فيه الخشخاش والعناب ويغلى عليه دهن اللوز الحلوا ودهن حبل الفزع وز من شتاب
واذا كان بعد ذلك بثلاث ساعات فاعطهم شيئا من شراب الخشخاش او شراب العناب والجلاب وادخلهم الاذن
الذي فيه الماء الحار المطبوخ فيه البيلوفر والبنفسج وقشور الفزع ويكون ذلك في البيت الاول من الحمام ولا يفتح
يكرهوا فيه ويعرفوا ويكثروا في الاجزن مكثا معتدلا وخرجوا من الاجزن ويسمى البدن بدهن البنفسج او بدهن
الفزع او يشفوا ويصبروا قليلا ويعدوا بعد ذلك بحوم الفزارج معولة اسفيداج بدهن اللوز والاطربة ويكون
فيها قطع الفزع او لب الحس وسائر ما ذكرنا ما اذا كان بعد العصر فليدخلوا ازل الماء الفاتر كما عملهم صدر
النهار ويعدوا بمل ذلك الغذاء لا يكثروا منه ويعطوا عند النوم الجلاب او شراب العناب لعاب بزر قوطنا
ولعاب اسفرجل وعصارة بزر بقله المدقوقة المصروسة بالماء العذب مع وزد ريم لوز حلوا وليستعمل معه

سائر ما ذكرنا من التدبير المبرور المطيع استعماله في تدبير طير المبرد **وهذه صفة قمر الكافور** يؤخذ
حب القز ولحب البطيخ ولحب الخيار ولحب السفرجل من كل واحد وزن خمسة دراهم ورد احر
منزوع الاضلاع ثلثة دراهم صمغ عربي وصندل ابيض ونشا وكثير من كل واحد وزن درهمين رطب
السوسن وطباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر الارز باع درهم كافور نصف درهم اليخف مثقال
يدق الجميع ناعما ويغسل بالماء البزق طونا واذا كان مع هذه الحيلين فاعط صاحبها هذا القصر
وصفته حب السفرجل مثقالا وخشخاش اسفند ولحب القز وبزر قنطريه ولحب الفستق من كل واحد وزن
ستة دراهم صمغ عربي وطباشير وبزر الحاضر وطين قبرسي من كل واحد وزن ثلثة دراهم نشادر هان
ورد احر منزوع الاضلاع وزن خمسة دراهم كافور وزن درهم يدق الجميع ناعما ويغسل بالماء بزر قنطونا
ويقيم كل قرصه وزن مثقالا ويسقي بها النعاج وما الكهربي وما السفرجل في السحر واذا كان بعد
طالع الشمس يعطى ما سوي الشجر فدرطخ فيه شيء من حب الاسفند او طبعات سفرجل ويغلي عليه صمغ عربي
ولبن قبرسي يدور الحاجة **صفة اقراص تنفع من حمى الكافور** اذا كان معها اسهال
يؤخذ حب القز ولحب السفرجل وحب الفستق مثقالا من كل واحد خمسة دراهم طين ارميني
وشاهبلوط من كل واحد اربعة دراهم ورد احر منزوع الاضلاع وحب الاسفند وبزر الحاضر وكافور من كل
واحد ثلثة دراهم طباشير وفتح عربي من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويغسل بها السفرجل وينصر
كل قرص وزن مثقالا ويشرب بريلاس وما بارد في السحر ويكون الغذاء ما شئت من مخمس مطبوخ
او دخن مقشر مطبوخ اسفند باع ، فاما من قد ظهرت فيه علامات الذبول فهو راينا الا انه
ليرجع الى الحالة التي لا يمكن فيها البر وفيه ينبغي ان يدبروا ايضا مثلا التدبير الذي وصفناه ويستعمل قرص
الكافور في السحر مع شيء من البار الا ان اصاب النسا قد التي عليه شيء من النخل وانزع زبد هذا الم
يمن جسم قويه حاده ثم يدخل البزق الى الفانز في موضع كين وفي البيت الوسط من الحمار يقرب الباب
ويمكث فيه هينته وتخرج عنه وينفس في ما بارد عذب اذا كان الزمان صيفا واذا كان الزمان شتاء
فلنكن لما فانز اسفند البزق من السنجع الحار وان كان محولا لحب القز كان فتح ثريث هينته ثم يسقي
ما الشجر بشرا الحشخاش فاذا كان بعد ثلث ساعات يعاد ودخل البزق الى الفانز المطبوخ فيه
دهن السنجع والنيلوفر وقشور القز وقشور الحشخاش وشعر مقشر مرقض وورد البابونج وبزر الخيار
والخطيه وورق صر او ورق الحنظل او ما شاكل ذلك ويمكث فيه هينته وتخرج منه وتنفس في ما
عذب بارد ليس يشد يدا لبرد وما يغرق البزق وينفس منه ثم يخرج من ذلك ويلمس به من ينفس وينلوفر
ويلبس الثياب ويجري بالعرض والطهوج او السمك الحار في الرضا في وعينه من الاعذية السهلة
الانخفاض ولا يتناول من الغذاء ولين الغذاء ما ينهم سر بها فاذا كان في آخر النهار قد نعت المعدة
وخلت من الغذاء فليستعمل الحسوا الذي يتفق به في هذا المرض **وصفة شجر مقشر مرقض وزن**
عشر دراهم باقلي ابيض مرقض عشرة دراهم ماش خشر وخشخاش ابيض من كل واحد وزن سبعة دراهم
لوز حلو مقشر وزن خمسة دراهم بطيخ الجميع ثلثة ارطال ما الى ان ينضج ويبقى ويغلي عليه ما القز
ثم يطبخ ثابته طبخا جيدا ثم يصفى ذلك الماء ويصب عليه ما الزمان المرود من لوز حلو ونبت فيه لبا
خير السميد بمقدار الحاجة ويصحب من ذلك اربع او اثني اليخف رطل ويصير عليه هينته ويؤخذ
الابزون ويجعل فيه كما علمته اول النهار فاذا خرج منه وكانت معدته خالية وقد انهمض جمع ما تناوله
جدا وانحذر عن المعده فليعطى ما ذكرناه من العباب والجلاب وما الزمان او شرا الحشخاش وبني
لوركن حمى فينبغي ان يمتنع من النسا من التدبير او يعطى لسان الجن حليب ، فان كان هناك حراره

وحسب بنية فلا تغزبه اللبن في اعطه مخيض البقر على ما وصفتنا في غير هذا الموضع وضمد الصدر بالبنير على
المبرد وان احتسبت الطبيعة في بعض الاوقات فاعطه الحيار شنبه انزعجين او لعلوا لاجل اسنبي
او الغزسي منقوع في شراب البسبح وما اشبه ذلك واحذر ان تلين الطبيعة فان ذلك مذموم في هذا المرض
ومنى لا تتلا الطبيعة فاعط صاحبها سفوف الطين مع شراب الاس وكما سوي في الشفيع مع الصمغ العربي
والطين الغزسي ويعطى فز من الطباشير المحسكه وينقص من زعفرانها مع شراب الاس ويعطى هذا الغرض
فانه نافع في مثل ذلك وهذه صفته لبجبا النوع ولجبل القفا والحيار منقوعا من كل واحد ثلثه
درهم صمغ عربي ونشا وطين كبريتي من كل واحد وزن نصف درهم ونصف من زعفرانها وربع درهم من
ابيض دريم طباشير وربع الحماض وثلثا هبوط من كل واحد وزن درهمين ويشرب برص الاس كافور وزن
نصف درهم برقا لجميع ناعما ونحو بلعاب برزقونا وبنفس كل فز من مثقال الى الدرهمين ويشرب براب الاس
نافع ان شئت الله ويؤدي بالمخيف الملقى عليه الكعك المسحوق او المرونة المعولة بالما الغشرا المخيف مطبوخ
معه قطع سفرجل ويتر عليه شي من الببوط ويولع بالسا هبوط والحبوا والترعرو والنبط اليابس فان
اكثر صاحب هذه الحمى الى الدبر واستحقكم ينس البدرن وجفافه وفيتا لوطوبه وذهبت عنه
نظارة الجبوه فليس ينج فيه العلاج ولا الى بزيه سبيل لكن على كل حال ينبغي ان يحفظ قوة من هذه حاله ليني
حيثما تدنا وذلك انه ينبغي ان يعطى البازا النساء ويمتنعه من المذي وينقل على يده البدن الحار الذي قد
حلب من وقته وان امكن ان يزن فيه لبن حليب فلتفعل ذلك واذا خرج فليست على يده الما الغضب
المعلق فيه البنفسج والنيلوفر فتر يصب يديه به من البنفسج الى امر ويؤدي لخمور الغرائز والدرارخ والطيايح
مدققة تد التي فيها قطع التفاح الشامي والسفرجل والبسبر من الشراب وان اذنت عوض الدارصيني قطع
عودي كما زاجود وحسب مرقها ويستخرج له ما اللحم من اللحم جدي صخور او فوارخ بما التفاح والسفرجل
ويطبخ عليه شي من الكعك فان ذلك مما يحفظ قوته بعض الحفظ ويستخرج كما اللحم على هذه الصفة ما يوجد
الحمر فيشرح رقيقا ويطي في قدر حماره ويوقد تحته نار المينه فاذا ارخى ماوه فليصفى في اناء ويعاد
الي النار وكلما ارخى ما فليصفى ويستعمل ولا تمنعه شهوة يشتهيها وتقدم اليه الرواح الطيبة كالصندل
والماورد والكافور وتختر قطع الصندل والعود التي والكافور ويصنع فيه ايضا بالصندل
والماورد والكافور ويغرس موضعه بالرباجين والنشا مسفرم والنيلوفر والورد وانوار العلكة
والخلاف واداك ان صيفا فليوضع بحواليه او اني فيها ما يارد والحما طيبة ويكون ماوه بحيث تحترق
الرياح الباردة ورش اجبا ناعما وجهه الما المبرد ويستعمل مع من هذه حاله ما هذا سبيله من التدبير
فانه اذا فعل به ذلك طالت مدة حياته فصل قليل ولا يسرع اليه الموت

الكتاب السابع والعشرون في مداواة الورم

اولا في مداواة الورم المسجي الملقون في ٢٠ ان حدوث الورم الرومي المعروف بالملقوني يكون كما قلنا
في غير هذا الموضع اما عن سبب من خارج بمنزله القرية والصدمة والجراحة وما يجري هذا المجرى واما من
من داخل وهو انضباب مادة دمويه الى العضو فاما ما كان حدوثه من سبب من خارج فينبغي ان ينظر
فان كان البدن غير ممتلئ فذلكه الاشياء المخيه وهو ان تغرقه بالدهن المعروق الما الغائر ومنه بدقيق
الشعير والحلبة والثلث والحظمية ويشد شدا معتدلا ليجعل الورم فاجتمع في الورم شي من الدم
او الملع فاستعمل البوط والشرط من غير توقف لاحذر من انضباب مادة الا ان يكون البدن ممتلئا فان
كان كذلك فاستغنى البدن من هذا الخلط الذي فيه فاما ما كان حدوثه من انضباب مادة فينبغي ان

بيد اولا باستفراغ البدن من العرق الموافق لذلك العضو اعني انه ان كان العضو الوارث في اعلى البدن
فما فوق النزلي في بقصد الغالب وان كان فيما دون النزلي فالأكل وان كان في الاعما السفلي
فالها سليل من الجانب العليل ويخرج من الدم مقدار ما تدعو الحاجة اليه من مقدار السبب وما
يوجبه من المديف وزاجه وعادته والوقت الحاضر من وفات السنه يترط على العضو الوارث
في الامور ما دامت المادة في انصبا بها الاشياء المبردة القابضة ليقوي العضو ويرفع المادة
وليعفها من الانصبا بغير بدنها ونفسها بمنزلة الصندل والغول والطين الارمني واشياء
ما سببا والافاقيا والورد بما الهنديا وما حي العالرو وما الحنس وحرارة الفرع والطحلب والبر
فقلونا المضرب باحد هذه المياه التي ذكرناها وضدت به الورم انتفع به وبغيره من الادوية
التي من شأنها ان تعمد المادة وتنفها من الانصبا بصفة دواء فاع في هذا الباب صندل
ايتير واصر من كل واحد ثلثة دراهم شياف ما ميتا درهما من طين قومي ليا ونوفل من كل واحد
درهم ونصف بدق الجميع ناعما وبجرح محرق ومجلى بما الهنديا وما حي العالرو وما البقلة وما الحنس
فاد اكلان بعد ذلك بثلاثة ايام او اربعة عند ما يكون الورم في النثر يوفى فينفي ان يخلط مع الاشياء
المانعة اشياء محلله بمنزلة دقيق الشعير والحنطة ومجلى بما الهنديا وما غسلا للطحلب وما الكبر
وما جري هذا المجري ورد في التخليل قليلا قليلا الى ان يتناهي المزج والورم يشتهاه وتقطع انصبا
المادة فحينئذ ينبغي ان يكون الاشياء المانعة والمحللة متناسبة في المقدار والقوة بمنزلة الترد
والموش محمول بما غسلا للطحلب وما الكاكي وما الشدت وما جري هذا المجري من المياه المحللة
وينبغي ان تنظر ان كان الورم في الامور رجح فلا تستعمل الاشياء المبردة والقوية لكن ينبغي
ان تستعمل الاشياء التي فيها قنطرة رجا بمنزلة الفز وطى المتخذ من النعج ودهن اللوز مع الشراب الحلو
وتغس فيه صوفة ونخه ويبرم الموضع وان كان الزمان صيفا فليكن الفز وطى مبردا بالفعل وان كان
الزمان شتاء فليكن معتدله وصير على العضو ذلك خرقه كما كان مبالولة خلل من مزج بما مارد وحر
العليل من الاشياء الحلو والاشياء الحريفة وبالجملة من الاعادة الحارة وتقتصر على المزج
المتخذ بالفرع والماس والاسفناناخ والسررق والحل والزيت ولبا الفتا والخيار وان كانت
الحارة قوية وهناك جني ما سفة ما الشعير وما الرمان والسكجيز برز البقلة وما شاكل ذلك واذا
اخذ الورم في الاخطا فليس ينبغي ان تستعمل الاشياء المبردة على وجه ولا سبب فان ذلك مما يجهد
المادة ويجعلها حتى يولد الامر فيها من الحسا والصلابة فيعسر ذلك يروها لكن ينبغي ان
ان تعمد العضو بالاشياء المحللة بمنزلة البايوخ واكليل الملك والحظيرة والسليث والبر شياف وشات
والصبر وما شاكل ذلك محمول بلعاب بزر كمان او ما الكرنب وان خلطت مع هذه الادوية شيئا
من الزعفران نفع فاما متى اخذ الورم في التقيح وجميع المدة فينفي ان يعمد بالاشياء المنضجة بمنزلة
بزر مر و بزر الكتان المحبولين بالما ودهن البنفسج وان كان الزمان صيفا والحرارة الغوية
في البدن كثيرة والخلط المحدث للورم ليس بالودي فينفي ان تستعمل من الادوية ما يحرق الحرارة الغريبة
ويجففها الى المادة وينجها بمنزلة البر فقلونا ودقيق الحنطة فاما متى كانت الحرارة الغريبة ضعيفة
والخلط ردي فاخذ ان تستعمل مثل هذه الادوية فاما متى عرفت استعمال المنضجة مع تحليل الخلط بمنزلة
الخبر المحمر مع دقيق الشعير مطبوخ بما ودهن بنفسج او زيت غسيل او دهن الخبز يوسيط على الورم
كما معلق فيه اصل الحنطية مع شئ من زيت غسيل او ناخذ التين الابيض الحميم الحلو فطينه ونخرج عسله
ونفخ بزر كمان وحلبه او ناخذ دقيق خشكار ونفجه بشيخ التين وسم الغنم او ناخذ خبيرا

خامتها من بين مطبوع ويزرمرود بحج و يلزم الموضع فانه ينفع الورم فان اخذت عماره التي المطبوع
 جيداً ونجنت به بزر كنان وحلبه من كل واحد حبر و رشتها و شتان نصف حبر و زو فان جمع جز و موقفا
 ناعاً ينفع و جمع المله و قدر ايت من ليمدا الجراح بالتمر المطبوع مع السم و ليمدا بالخرق و يزرمرود
 يدقانه ناعاً و يجبان بما و يلزم الجراح فان رايت الورم عسراً ينفع و النعيج على مصلح المطبوع بدع
 الخلد و هو حار و يبدل كلما بر دانه ينفع الديكيل و الجراحات و العجل المطبوع بالما ايضا اذا سقى ناعاً
 و الخلع مع نجي من الزيت و جيم و صديه الورم و هو حار النع الماده و جمع المله و اذا النع و جمع و ليرفع فينبغي
 ان يسط و على هذا المثال شغل زجري ندي هذه الايام التي تحتوي على المواد و هي التي تسمى اسطاسا
 مثل هذه الادوية التي من شأنها الانضاج و النعج و البسط اذا لم يجمع فيها الادوية و شغل الالعلامات
 الورم الحار الدموي اذا حدث في بعض الاعضاء و كان عظيماً حتى يضغط العروق و الشرايين التي في العضو و يفسد
 من الانسباط و الانقباض ليزرع الحرارة و يحدث حرارته الغريزية و ربما حدثت غايه الخمود و انطلقت
 محدث من ذلك موت العضو و فساد جوده حتى يتبين ما حوله من الخلط و نفاذ الحمة الخبيثة و ليس في مثل
 هذا علاج سوى النقع لئلا يسري الفساد الى ما يليه من الاعضاء و مني ليمدا الجراح الغريزية ليرتسد
 العضو فساداً تاماً و في مثل هذه العلة عنفواناً و مداوفاً يكون باستنقاغ ذلك الدم من العضو
 بالشرط العاير و يراعي بعد ذلك بما يوضع على العضو من الادوية التي تمنع العفوه و تحسن علاج ذلك عند
 ذكرنا علاج الفروع ان شاء الله تعالى

في ذكر علاج الورم الحار الدموي
 في ذكر علاج الورم البارد
 في ذكر علاج الورم المزمن
 في ذكر علاج الورم الحار المزمن
 في ذكر علاج الورم البارد المزمن

الباب الثامن والعشرون في مداواة الورم المعروف بالجمرة

فاما الجمرة فوما كانت من غير ورم و حدودها يكون من المداواة الاصف و حده و ربما كانت مع ورم و حدودها يكون
 من المداواة المداواة الاصف و الدم الرقيق حتى كانت الجمرة من غير ورم فينبغي ان يستنقغ البدن بادوية تسهل
 الصفرا بمنزلة الاعليج و الاصف و التمر هندي و الاضمار و ما جري هذا المجري و لهذا هذا الموضع بالاشياء
 المبردة المطبوعة بمنزلة حرادة الغرع و هي العالم و قلة الحمق و عماره الحس و ما اسان الخلد و غير ذلك من
 الاشياء التي ذكرناها في الورم المسمى فلعوني و و ان كانت الجمرة مع ورم فينبغي ان يداو بالادوية التي
 مانع كسفن الشينج و الصبا و المزاج البارد و غير ذلك و يخرج له من الورم بقدر الحاجة و تسهل الطبيعة لطبع
 الفاكهة و يطلي على العضو في اول الامر الاعليج التي ذكرناها في باب الورم الدموي في الاستدا و الصعود و المتقي
 على ذلك المثال و بهذا الطريق ينبغي ان يعالج الورم المركب من الورم المعروف بالجمرة و الورم المعروف بالخالق
 بادوية مركبة من الادوية الموائمة في علاج كل واحد منها و يكون الاعليج على الدوا المركب الدوا الموائمة علاج انوي الورم

الباب التاسع والعشرون في مداواة الورم المعروف باللف

واما اللف فلما كان حدودها من قبل المرة الاصفرا احتيج الي مداواتها الى شرب لدوا السهل بصف امثلة طبع
 الفاكهة المعقوى للسقمونيا او بما اللبلاب مع فلوس الخيار شنب او بما الاعليج و التمر هندي ثم يطلي عليه
 الاشياء المبردة المحففة و قد كان يحسب السبيل الموجه هذه العلة و هو المرة الصفرا ان يكون المداواة
 بالاشياء الباردة الرطبة لكنه لما كانت اللف انما هي فروع و الفروع تحتاج الى ما يحفظها بسبب ما فيها من
 الرطوبة لانها مقاومة السبيل المحرث للمرض و قد ناهوا الممن فحب من ذلك ان يستعمل الطلاب الادوية
 المحففة الا ان الادوية التي تستعملها في اللف التي تكون في ظاهرها الخلد تكون اقل تحفيها من غير لزم بمنزلة
 الاشياء ما ميتا و الفاكهة و الحصص بحوله بما الهند و ما عجي الراعي و بالاحد من المطبوع المعقوى مع ما

الورد، أو يوظف من قبله من كل واحد جزءا فاقبنا نصف جزء من الجميع كما عيّد ان
نقطة الحمار كما عيّد له من كل واحد جزءا فاقبنا نصف جزء من الجميع كما عيّد ان
ان يستعمل معها الاشياء التي هي اقوى تخفيفا عن له الفيتوليا بالجل والماء ورد وتطلى بالشعير المحرق وان لم
يبلغ هذه الادوية ما يحتاج اليه وطال الملك فينبغي ان يطلى بالقرص المودف باندر ورون وهذا
صفته يؤخذ من العصفراخضر وكندر من كل واحد اربعة دراهم ومن القاصد ليس وزن درهم شربمالي وهو
ما في من كل واحد دراهمة دراهم ومن الزاونداني عشر دراهم والجميع ناعما ويحى بشرباب وتقرص
ويجفف فاذا احتيج الى استعماله فيدر ناعما ويخل بحجر ويحرق ما ورد حتى يصير مثل سح الحماص ويطلى
على الموضع وهذه صفة من نافع من الحملة الناعمة وسائر الغزوح التي تحتاج الى تخفيف
يؤخذ عصفراخضر واسن بن السويديق ناعما ويلى عليه دهن ورد قد دس فيه من الشح مقدار ثلثه
ويصير مرها ويطلى به الموضع وان ردت فيه من السور حروا كان الشح صفة اخرى
يؤخذ مرده اسن وعروق الصابون من كل واحد جزء وعصفراخضر وروادند وقنيل من كل واحد
نصف جزء ويدق الجميع ناعما ويذوب له شح بدهن ورد ويصير مرها ويطلى على الحملة

الباب الثلثون في مداواة الورم المسمى قزيمسا

قد كنا ذكرنا في غير هذا الموضع ان الورم الرخو ذكره امامنا من زخم خافية تعرض في العضو الذي يكون لاحباب
فساد المزاج واحباب السيل ومداوئه سهله وبره سويح اذا ذلك بالملم ودهن الورد وزواله يكون مع زوال
المرض الناتج له، وامامنا مادة بلعبيه تنصب في بعض الاعضاء ومداوئه تكون باستفراغ الخلط البلعبي بالادوية
المسهلة بمنزلة البربريوطم الحنظل ولباب القزطر وحبالا يارج وغير ذلك من الادوية المفردة والمركبة
ونحني العليل من الاعدية المولدة للبلعغم عنزله السموك والالبان وما اشبه ذلك ويصعد العضو بالادوية
التي من شأنها ان تشدد وتخلل عنزله الخل والما المعزجين مع شي من يظرون اذا غمست فيه اسفنجية جديدة
فان فيها تخلل فان لم ينجح اسفنجية فالصوف الناعم، وينبغي ان ننظر فان كان البدر الذي حدث به الورم
يدنا لينا فيكون الما اغلب من المظرون والخل ويكون النطرون قليلا، وان كان يدنا صلبا فليكن الخل
اغلب والنطرون اكثر ليدل البدر الى حال طبيعته بالزيادة في الاشياء المجففة، وان كان البدر
معتدلا فليكن الخل والما متساويين وان كان البدر صلبا ولم يفت هذا الدواء فليخلط معه شي من الشح
وشي من ماد اكثر من ذلك ما تزيده والافيد هذا الصناديق يؤخذ صبر وافسنتين بالسويديق
ناعما ويخلو ويحرق ناعما ويصعد العضو اذا استعملت هذه الاضداد فينبغي ان تشدد العضو وتربطه
انما كن فيه ذلك ويكون الرباط فينثني من اسفله برقي الى فوق ويكون من اسفله خوا ومن فوقه صلبا لئلا ينثني
العضو شيئا من المادة المنصبة اليه ويصعد ايضا بهذا الصناديق وصفته يؤخذ صبر واسويديق
ناعما ويخلو والاشد شي من الخل ويصعد بها الابران الصلبة فانه نافع

الباب الحادي وثلاثون في مداواة الورم المسمى قزيمسا

فاما الورم الصلب فقد قلنا ان حذوته يكون امامنا من قزيم حار الكثر عليه استعمال الادوية المبردة الغايضة
فضليت المادة ونجرت وامامنا قزيم زيادة سوداوية انصب في العضو وتولدت فيه، فاما ما كانت
حذوته من قزيم قبايا الورم الحار فداوئ يكون بالاشياء المسخنة الملبنة وهذه الاشياء هي ما كانت
استعمالها في الدرجة الثالثة والثانية ويسهلها في الدرجة الاولى على ما قد بينا من ذلك في المقالة الثانية

من هذا الجر وعند ذكرنا الادوية المليئة والتي هي كذلك من الادوية مثل مخ ساق البقر مع الشع ودهن النعنع
 وشحم الابل والور واللب يدوب مع القلوي يستعمل او يستعمل برهم الربا خيلون او نأخذ من القلوي الارزق
 والاشق من كل واحد خمسة دراهم مرزجوش طري مسحوقا نأخذ ثلثه دراهم شحم الاوز عشرة دراهم
 جبل المد والاشق يحار ويخلط مع سائر الادوية حتى يصير كالمرهم ويطلى به الورم الصلب نافع فاما ان كان
 الورم الصلب من مادة سوداويه انضبت في العضو وتولدت فيه قراواتها تكون بشرب الادوية المسهلة
 المنقبة للسودا بمنزله مطبوخ الاقثيمون وشرب كما الحين المستحق بالانفحة مع هذا **اللسفوف**
 يوقد اهليلج هندي دكا من كل واحد سبعة دراهم اقثيمون اقريطشي وسفناخ هندي من كل واحد اربعة دراهم
 ملح هندي درهم ونصف يذوق الجميع ويشرب منه وزن ثلثة دراهم مع كما الحين بقدر الحاجة نافع ان رشا
 الله وتحي العليل من الاعذية الخليطة المولة للسودا كالحوم العز والعوس والكرنب والقمسود وما
 اشبه ذلك ويضاد الموضع برهم الربا خيلون ويضاد ايضا بهذا **الضاد** وصفته يوقد اشق
 ومقل ومارزيبا السويو يدعك من هاون مع شحم البطل او الدجاج ودهن البان او دهن
 السوسن حتى يصير كالمرهم ويطلى على جرحه ويضمده الموضع **صفة ضاد اخر** يوقد طين
 خلويطج بالما حتى ينجم ثم يلقى عليه دقيق الحلبه والبركتان وشحم الخفيطه البيضاء السويو ثم يحمى الجميع
 في الهاون مع شحم من دهن السوسن حتى يستوي ويطلى به الورم فانه نافع في التعليل **التي صفة**
منهم محلل الاورام المصلية يوقد شحم الاسد واللب والابل من كل واحد خمسة دراهم
 مقل واشق وحاو شير من كل واحد دراهم ثلثه وشحم برهم الورد وشحم الصمغ بالما الحار ويخلط
 الجميع ويمرجه به الورم **مرهم اخر** يوقد الميعة الرطبة مع الزيت العتيق ويمرجه به الورم فانه نافع ان شاء الله

الباب الثاني والثلاثون في مداواة السرطان

فاما السرطان فهو ورم ينولد من المرة السوداء كما ذكرنا في غير هذا الموضع وهو اذا استحكم وعظم لم يكن فيه
 العلاج ولا يكاد يبرأ وقد يستعمل فيهم القطع بالحديد اذا كان في موضع يمكن استئصاله وقطعه حتى لا يبقى شيء
 من اعله فاما ما لم يكن فيه ذلك ويصعب بالحديد فانه يفتتح ويتقلب شفتاه ولا تكاد تندمل ويكون في ذلك
 مخاط من جوفه احدها انه ربما كان في العضو شرايين وعروق كبار فيخرج من ذلك النزف حتى يخاف على العليل
 ان يغرق بطنه تلك العروق والشرايين وايضا انه لا يمكن ازالة ذلك العضو فاما ما بقي صودف هذا الورم في
 اوله فينبغي ان لا يتلاخف اولا بالفرق من العرق للموافق للعضو الذي فيه الورم من الجانب العليل اذا ساعد
 السن والمخارج والوقت الحاضر وما اشبه ذلك فاني كانت العلة باسرة فينبغي ان يعنى بادار طمها ويستقر
 البدن بالادوية التي من شأنها استنفار المرق السوداء بمنزلة طيخ الاقثيمون والعاريقون وغير
 من الادوية التي يستفزع الخلط السوداء ويبنى ان لا يتفرغ على استعمال ذلك دفعة ودفتين لكن اكثر
 الي ان ينفي البدن من هذا الخلط فان هذا الخلط عسر الحركة بسبب برده وبسبه **وهذه صفة**
 حن موافق لاستنفار الخلط السوداء والمرة السوداء ابو خدا اهليلج واسود هندي وزن درهم اقثيمون
 اقريطشي درهم سفناخ واصطوخودوس من كل واحد درهم ونصف ملح هندي دانقان خرق اسود
 نصف درهم عاريقون وزن درهم يذوق الجميع ناعما ويحرق بحسب الشربة منه ثلثة دراهم الى اربعة
 دراهم فاذا استنفرت البدن من هذا الخلط فينبغي ان تدبر صاحب ذلك بالندب من المعتدل الما يار
 الي الرطوبة المسكن من السوداء ليكون ما يتولد من البدن دما جيدا وليكن ما واه في المواضع المعتدلة
 القوا ويندا بالاعذية المودة الكيموس بمنزله لحم الدجاج والفراخ ولحم الخيلان والحدا واسمك الرخاقي

متخذاً لطيفا محموداً امتحاناً بالبقلة البمانيه والفرع والعطف ويتناول كما الشعير وما الجين مع
 السعوط الذي ذكرناه سبيل السودة فاما ما يوضع على العضو الغليظ فينبغي ان يكون في اول الامر
 قبل الاستفراغ ادوية تمنع وتدرع باعتدال بمنزلة غلب الثعلب وكما الهذبا وما الكاكي وما اشبه ذلك
 فاذا استقرعت البدن ونقيته من الخلط السوداني وخاصة اذا انت استعملت ما الحسن مع الاثيمون
 كان دوا جديا في نقيته المرة السوداء ان شاء الله ما وسعني ان تستعمل الادوية المحللة باعتدال
 بمنزلة الدوا المتخذة بالنوتيا يوخذ نوتيا كرماني مدقوق مغسول ومرماسخ واسفيداج الرصاص
 من كل واحد جزء يدقنا عمارا بخار عجم ويوخذ هزور دحز شمع ربع جزء يدق بالشمع بالدهن ويلقى
 عليه الادوية ويصير مرمما ويستعمل؛ والمتخذ من القلقطار المنسوب اليه ليوم من عن نصف عمل ذلك
 في المعالة اما من هذا الجزء وفي المعالة التي ذكرنا فيها الادوية المركبة في باب المرام ومهر
 الزنجفر ومهر الزسل شفعان من ذلك ومن سائر الاورام الصلبة وذلك ان الادوية الضعيفة
 التحليل لا تقدر على تحليل المرة السوداء الغليظة والادوية القوية التحليل تحلل لطيفا خلط فيبقى
 غليظه بمنزلة الحماض ولا يمكن بعد ذلك التحليل فاذا انتفخ السرطان فينبغي ان نخالجه بهذا المرمم وبعينه
 اسفيداج الرصاص ونوتيا مغسول بالسوية يحسن برهن ورد او بما غلب الثعلب او بما البقلة او بما الكزبرة
 الرطبة ويوضع عليه اذا هو انتفخ وقد يوضع عليه قبل ان يتفخ لانه يمنع من الانتفخ وهذا الدوا ايضا
 نافع من ذلك وصفته يوخذ هادون رصاص اسرب ودرج اسرب ويلقى عليه طين ارميني وطين
 محتمر ويحق مع خل مزوج اوم لبن محما جديا حتى يسود ويطلق به السرطان المنتفخ وان سحق معه
 حي السالمود هن رد كان نافعاً باذن الله تعالى

الباب الثالث والثلاثون في مداواة الخنازير

فاما الخنازير فهو كما ذكرناه ورم ينولد عن الملعف الغليظ من اللحم الرخو الذي في اصل العنق والاربعين
 فاما مداواة فتكون بنقيته البدن من الفضل البليغ بالادوية المسهلة للبلغم والسودا وبالغسل الجيدة
 من الاعذية المولدة لهذا الخلل كالاغذية الغليظة بمنزلة لحوم البقر وكميات العز والمهر كبر والجبن
 والبعض المنعقد وما شاكل ذلك من قتل الاعداء الغليظة والرياحنة والاكحام قبل القذا اما الادوية
 فينبغي ان يستعمل في اول حدوثها الادوية المعتقة فانه رما لتخفيف واشتدت وخرج ما فيها من
 المادة وعوخت جديدها باكل ويعض على ما نصفه في غير هذا الموضع فاما متى تمادي بها الزمان
 فينبغي ان تعالج بالادوية الملينة بمنزلة مرمم الداجلون فان له فعل عجيب في هذه العلة وفي سائر
 الاورام الصلبة ويعمد بعد **اللعاد** وصفته يوخذ دقيق الباقلي ودقيق الشعير من كل واحد خمسة دراهم شمع
 عشرة دراهم اصل السوسن الاسمانجي واصل الخيط ورفق رطب من كل واحد خمسة دراهم شمع
 ابيض وشحم الاوز من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية ناعما وتلت ببول صبي لم يتعلم ويذاب
 ما يذوب منها برئت اتفاق عتيق ونقيته الادوية وتضمده الخنازير ومهرم الرسل ومهرم الزنجفر
 نافع من ذلك **وصفة دوا** ينفع الخنازير في قنق الشعير وترمس بالسوية يدق الجميع ناعما
 ويخل بحبر وبعجن ببول صبي ورتيب وتضمده فانه يخلها وينجحها فاذا انجحت واشتدت
 فاستعمل معها الدوا الحاد والزمنها اياه بمنزلة القلقبون ومن جوده السم حتى تسقط ما اكله
 القلقبون فان بقي منه شيء فاعليه القلقبون او الديك بوديك ثم السم الجان ينفع
 فاذا انقش وشفط فالزمنه مرمم الزنجار الى ان يرم

الباب الرابع والثلاثون في مداواة السَّلْع والتعقّد

فاما السَّلْع والتعقّد فحدهما كما قلنا من غلط بلغم فينبغي مني رائيث شيئا من هذه الادوية قد ابتدأ وظهور ان ينبغي المبدن من الفضل الغليظ البليغ لئلا يتزيد بلغمه الاخذ الحلة لهم الداخيلون فانها ربما تحللت، اما متى صادتها وقد عظم فينبغي ان ينظر من اي نوع هي من انواع السَّلْع فان كانت عسلية فينبغي ان يعالجها بالادوية المحللة فان رايها تنجب والا فاستعمل فيها احد علاجين اما ادوية حادة محرقه كالغليفيون والريكت بركيك والقطع وان كان اورهانجية فليس تنجب فيها الادوية المحللة لكن يحتاج اما الى ادوية معفنة او القطع فان كانت شحيمة فليس تنفع فيها المحللة ولا المعفنة ولا ادوية سوى القطع وانتزاعها من موضعها ونحن نبين كيف يكون قطعها واستئصالها عند ذكرنا العلاج باليد ان شاء الله، فاما التعقّد الذي يعرف في البدن فدواؤه المرمم الداخيلون والحسية من الاعذية المولدة للبلغم والسودا واستفراغ البدن من هذين الخلطين فانما يخفى فيه مرمم الداخيلون والاعتقار عن قويا ما لا ينقصا م وتفرغ ويوضع عليه بعد التقطيع قطعة اسرب او غيره من الاشياء الصلبة وتشد بشدا جيدا فانها تزول وينبر ان شاء الله فهذا ما اردنا ان نضفه من علاج الادوية وهو احسن الكلام

- في مداواة الادوية الظاهرة والادوية الخفية لظواهر البدن وباطنه
- و نحن نذكر في المقالة الثالثة هذه الامراض الخفية لظواهر البدن
- في مداواتها ان شاء الله تعالى منتبها المقالة الرابعة
- من الحجز والعملي على يد اقل عيادته واحوجهم الى عفو ومغفرة
- العبد لقرابتي في الرائي عفو العفو مني
- العبد لقرابتي في المرحوم بن العبد مني
- الحمد لله في المرحوم بن العبد مني
- الماكن في المرحوم بن العبد مني
- والمولد بدفا والموطر اي
- عمره في المرحوم بن العبد مني
- قراودنا ليعق

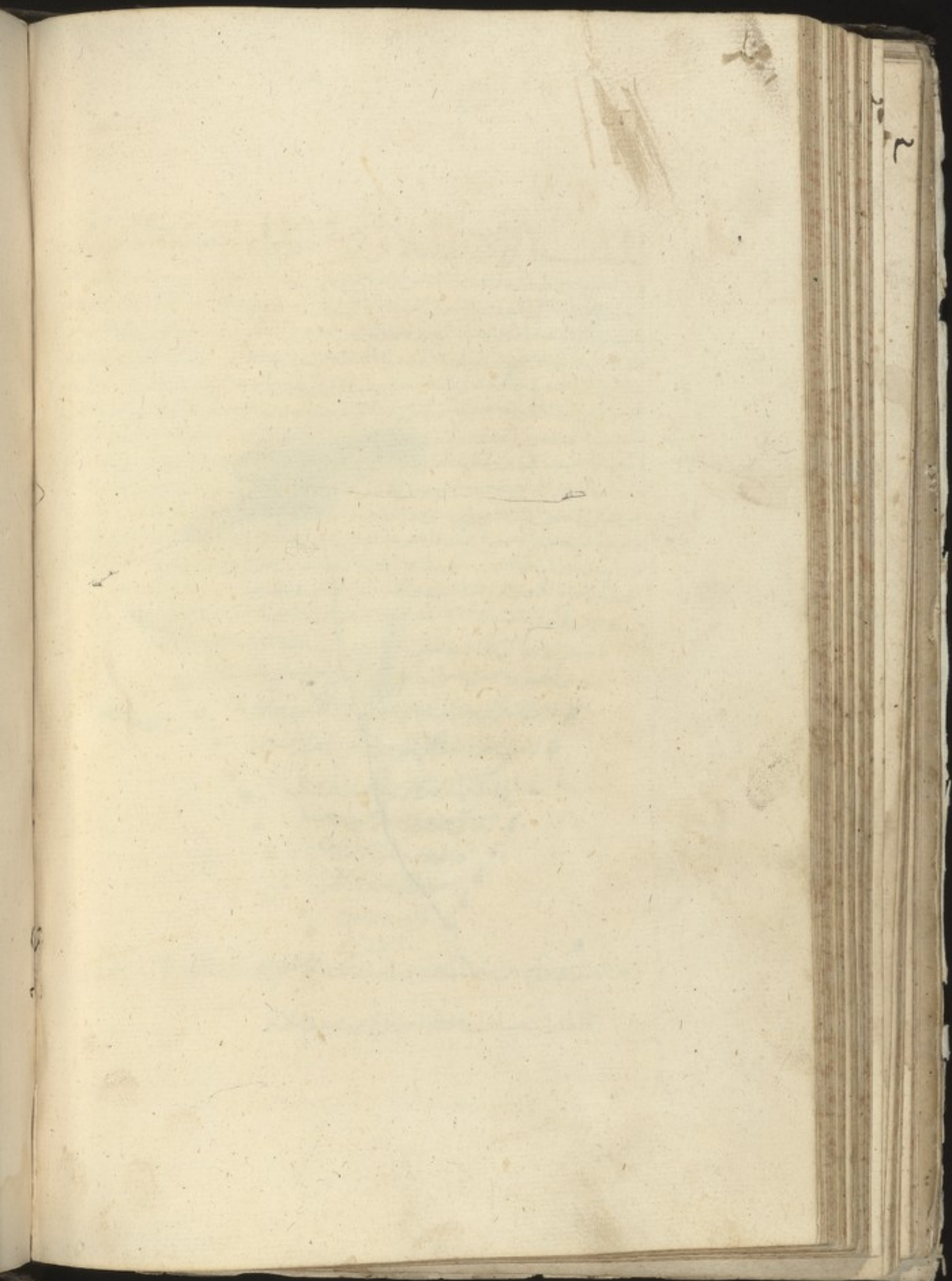
وكان الفراغ من نسخ هذه المقالة يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين

ما اذا رايت عيبا فسد الخلاله جلد من لا عيب فيه وعلاء

سورة التوبة



سورة التوبة
وعدت الا وارتدت
ع الحلة لم ابر
نوع غير ان
لا فاستعمل
واذا كان
فان كانت
وعن غير
لقد تاجر
او اسفل
ما لا يخط
وتشاهد
رواها
ويعلم
لبن
في
سورة التوبة



94

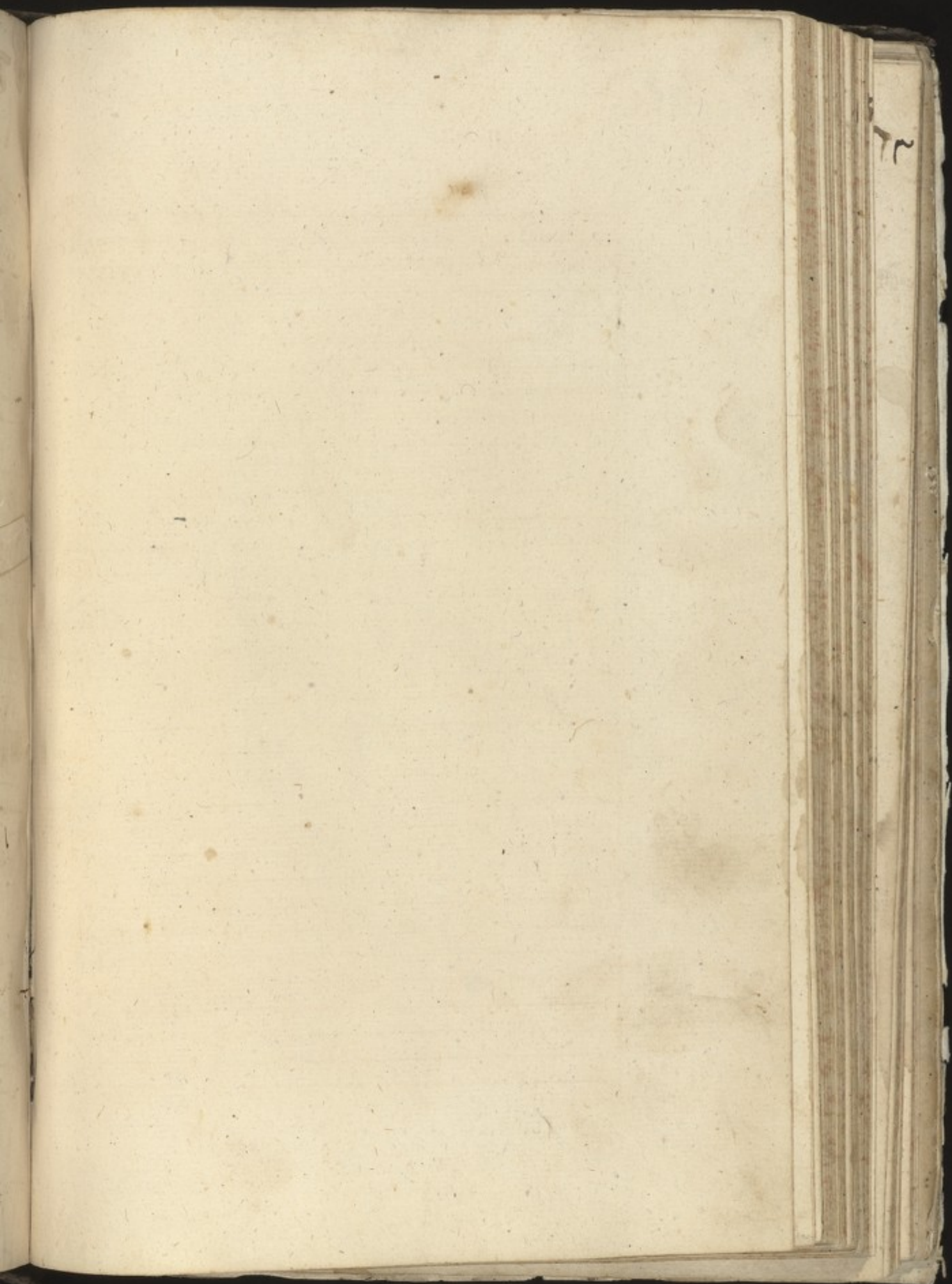
1.0

6.0

95

1.7

2



1. v

96

بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق ومنه المنة والاعانة

المقالة السادسة من الجواهر الثاني وهو العلم بمجرب كل الصناعات الطبية والمعروف بالملك

المف على راجع إلى المنطق ثم يدور في ماهر موسى بن سيار في مداواة العلل العارضة في أقضا الشاسل وأول
أول مدوي خمسة وثلاثون باباً من الجواهر الأول في ورم الأثنين الباب الثاني في ورم
الثالث في علاج الفوق المعاني والدوالي الباب الرابع في علاج البثور والحكة
للعارضة في الاثنين الباب الخامس في علاج هاب شهوة الجماع الباب السادس في علاج
من أفرط عليه شهوة الجماع وفيما يقطع سيلان المني الباب السابع في مداواة العلل العارضة للقصبة
وأولاً في انتشار القصب من غير شهوة الجماع الباب الثامن في مداواة الشدة المعارضة في القصب الباب
التاسع في مداواة العارضة للرحم الباب العاشر في مداواة سيلان الرحم وأولاً في مداواة البرص
الباث الحادي عشر في احتباس الطمث الباب الثاني عشر في مداواة اختناق الرحم الباب
الثالث عشر في مداواة النفع والرباح العارضة في الرحم الباب الرابع عشر في مداواة الورم الحار في الرحم
الباث الخامس عشر في مداواة الدبال والجراحات التي تعرض للرحم الباب السادس عشر في مداواة
الورم الصلب في الرحم الباب السابع عشر في مداواة التشنج والبواسير العارضة في الرحم في السرطان خارج
في الرحم الباب الثامن عشر في علاج العلة المعروفة بالرجاء في الرحم الباب التاسع عشر في مداواة
التأليل والبواسير العارضة في الرحم الباب العاشر في علاج الشقاق العارض في الرحم هـ
الباث الحادي والعشرون في علاج البثور العارضة لغم الرحم الباب الثاني والعشرون
في علاج الفروج العارضة للرحم الباب الثالث والعشرون في علاج برور الرحم وميلانه الباب
الرابع والعشرون في مداواة عدم الحمل الباب الخامس والعشرون في مداواة انقطاع النساء
الباث السادس والعشرون في مداواة عسر الولادة الباب السابع والعشرون
في مداواة اختباس الشيمة والجنين الميت الباب الثامن والعشرون في ذكر ما يمنع من الحمل
الباث التاسع والعشرون في علاج العلل العارضة للثدي الباب الثلاثون في علاج
لغيره له أوجاع المفاصل والتخثر من جدد الباب الحادي والثلاثون في مداواة عرق النسا
الباث الثاني والثلاثون في مداواة النفوس ووجع المفاصل من برور جوارح الباب
الثالث والثلاثون في مداواة النفوس ووجع المفاصل من برودة الباب الرابع والثلاثون في مداواة
الصلابة والتفتت العارض للمفاصل الباب الخامس والثلاثون في وصايا المستطمين وما أساورها

الباب الأول في ورم الاثنين

إن الأورام تعرض للأكبر كما تعرض لسائر الأعضاء من الصناعات الطبية وتوالد المادة فيها كما ذكرنا في باب
الأورام فهي عرض لها الورم الحار فاضد صاحب الباسلق وأخرج له من الدم بحسب ما فوجيه القوة والسن
والزمان وجنبه المشيا الخلو وابتعنه اللحم ودبره لسائر المتدبر التي ذكرنا في مداواة الأورام الحارة
وهذه الاثنين بالجلد محمول لا بد قين السعير وقين الباتلي وما عنب الثعلب وصغرة البيض ودهن الوردة
صفه أخرى لذلك نطلي على الاثنين دقين شعير ودقين عديم ودقين الباقلا ودهن الكاكي
ودهن ورد وشاي يسير رغنق فانه نافع وإن أخذت دقين الشعير ودقين الباقلا وعجنتهما بالثعلب
وصغرة البيض ودهن ورد وطليت به الاثنين كان نافعاً في الورم البارد العارض للاثنين يطلى بالمقله

المنقح بالمسحوق مع الاسفيد راج المسحوق ناعما او اناخذ الكندر والكون ودقيق الباقلا نحن نسمي قدوب مع زيت
 وبطلي به الانثيين ويشد بالجمام صفة اخرى للورم البازد في الانثيين تاخذ زبد اخرا سائيا
 من زرع الخبز وتشد به بالماء وتحمته في الهاون ناعما مع دهن السبسم المدقوق المعصور ونحن به دقيق الشعير
 ودقيق الخبز وشي من كون حتى يصير كالمهره ونصده به الانثيين اذ كان بهما ورم سلب بارد صفة
 اخرى يؤخذ دقيق الخبز وشي من كون حتى يصير كالمهره ونصده به الانثيين اذ كان ودقيق الباقلا
 والخليل الملك والبايوج وبنفسج يابس من كل جزء واحد جزء ويدق ناعما ويؤخذ سلب من زرع الخبز مثل الجمع
 ويسحق في الهاون ويدعك كاجد ناعما ويدوب شحم من شحم الماعز مع دهن السوس ويخلط بالجمع والهاون
 ويدعك جيدا حتى تلتام ويخلط وبطلي به الانثيين فانه نافع اذن انه صفة اخرى يؤخذ رماد الكركب
 ونرمز بكمكان يدق ناعما ويخلطان مع شحم خنزير عذيق مدوب لكن يدق ناعما ونحن به الادوية ونصده به
 الخصبين نافع ان شاء الله تعالى **الباب الثاني في مداواة اجتماع الماء في الانثيين**
 اذا اجتمع رطوبة فيا بين جرم الانثيين وجدها ناعما فيلغى ان تصدها صفا الصناد وصفة
 يؤخذ ثلث عشرة دراهم حب الغار مثله نظرون عشر دراهم يدق ذلك ناعما ويجمع شحم احمر قد اذيب بزيت
 اتفاق بمقدار الحاجة ونصده به الخصبين نافع ان شاء الله **صفة اخرى** يؤخذ ثلث عشرة دراهم حب الغار
 جيدا ويصفى بالماء ويؤخذ الماء ويخلط به دهن السوس قدوب فيه شحم احمر ومن خمسين درهما ويخلط جيدا ويؤخذ
 به الانثيين صفة اخرى يؤخذ شحم احمر ومن خمسين درهما وقت واسق من كل واحد ربعين
 درهما شحم خمسة عشر درهما يدق السبب ناعما ويدوب الزفت والشحم بزيت اتفاق بمقدار الحاجة ويخلط
 الاثني بماء حار ويضرب في الهاون حتى يتخلط ونصده به الانثيين التي فيها الماء صفا لآخر يؤخذ خمر والجمام
 ونظرون وكون وكرويا من كل واحد جزء ونصف شحم احمر من كل واحد جزء ويدق ناعما ويدوب
 ونظرون وشي من دهن القسط او دهن النار دق ويخلط به الادوية جيدا او نصده به الانثيين فاذا استعملت
 هذه فلم ينبت الماء ويخلط ويستعمل مع صاحبة البرك على ما سألنيته عند ذكرنا العمل باليد ان سألنا واذا عرض
 للانثيين ورجع من برد فخطا لمارة لو لمع شي من عسل او ايد من ريق قد حقق فيه شي من جند بادسترا
 ويدهن الباردين فاذ ذلك نافع ان شاء الله تعالى **صفة اخرى** نفع من الماء الذي في الانثيين
 يؤخذ رماد اصول الكركب ويخلط بجمع شحم خنزير عذيق مدوب ونصده به الموضع ويبدل كل ثلاثة ايام
 لئلا يجتمع في الموضع رطوبة **صفة اخرى** نفع السبيبان يؤخذ مقل ويحلل لثيف فتصده به
 الخصبين نافع مشيئة الله تعالى

الباب الثالث في علاج القرو المعاني والجمي والدوالي

اما القرو المعاني فما كان حاد ثاعن اخراق الصفاق فلا بد له بالادوية لكن بعلاج الحديد والكي او يشد
 الجمام وما كان خدوثة عن اساع يجري الحالب ويخلطه بسبب الرطوبة فيه وسهل بالادوية القاضية
 والصنادات والشد بالجمام هذا اذا كان ما ترك من المعاني والغرب ليسوا فاما ما بقي كان ما ترك من المعاني
 الى الحالب او الى كيس الانثيين كثر فلا بد له الا بالكي على ما نصف من ذلك في المقالة التي ذكر فيها العمل باليد
 ان الكي يخفف الرطوبة والشمع اجزا الخوي ونضم بعض الكي بعض فاعلم ذلك فاما العلاج بالادوية فيكون على
 مثال ما ذكرنا من علاج الفسق فيما تقدم وهو ان تدفع الماء من الانثيين بيدك قليلا قليلا بالرفق الى ان ترجع
 الى موضعه وبطلي الادوية على جرفته ونصده به الانثيين وتلقها فلا فاعولا من جلود ويشد كسها بالجمام وهو
 صمد قوي نافع من قرو المعاني والشرب وجعة البلوط واقا قيا وشور رمان واسرا من

وطينار وكنور وصمغ عربي ومر وصبر وانزروت ومصطكي وقشور كندر وكزمانج واسر وشب
 الخنزير من كل واحد جزء ويكون نصف جريد في الجميع ناعما ويخفف بماء بارد فيه عري السمك ويستعمل او صفا
 ولا يحل الحمام ولا في وقت الحاجة اليه الا اذا كان النحر للبراز فابتن معه الماء ويحل لكن يتناول
 في المنزلة من غير حل الحمام فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **في علاج القز والحمى** فاما علاج القز والحمى فالحاجة
 مثل علاج الار واما الجاسية الحارة في جرم الانسان **وهذه صفة** لذلك يوجد مثل
 ارنق وشحم الخنزير من كل واحد جزء ومبيغة رطبه نصف جزء ويحل ذلك بماء بارد ودهن السوس ويدعك
 به ان يلقى عليه شي من قيق الخلبة ودقيق البرنجان ومزاد الكرنج ويخلط جيدا وتضمده به الاثرين
 فانه نافع في علاج **قز والدالية** واما قز والدالية فالحاجة له دواء في العارضة في الساقين وهو ضرب
 الادوية المسهلة للسوداء امثلة الدوا المركب من الاثيمون والاسطوخودوس والعاربون والسقاج والاهابيل
 الاسود والخرق الاسود واستعماله في ما يخرج السودا فيعمل ذلك مرارا حتى يخرج المدين من هذا الخلط ويندم
 او لا القصد من الباسلق ويخرج لصاحبه من الدم شيئا بقدر الحاجة ومن الاطباء من يقصد العروق الفاضلة في الخنزير
 ويخرج لصاحبه من الدم شيئا صالحا ويضمده بعد ذلك بضد من محل البصلة الصماء الذي يقع فيه الخلبة ويرتكان
 والخطم الابيض وشحم الماعز مذوب بدهن السوس محبوس به الدوا والباسر ويمنع صاحبه من التدبير الملوطين
 كل يوم البفر والماعز والخرق والكرب والعدس والتملسود وما يجري هذا المجرى وتغذيه باغذية معتدلة
 كل يوم الحلال والحوي من الماعز والضأن محمول اسفيداج وخبز السميد والثلث والعب الاصفر والحليب
 المحمول بالسك ودهن الوز وما شاكل ذلك

الباب الرابع في علاج البثور والحكة العارضة لجلدة الخنثيين
 فاما البثور العارضة لجلدة الخنثيين فينبغي ان تنظريه كان مع ذلك ورم حاران تامل بالقصد وشرب مطبوخ
 الفاكهة والحب من الاعدية المولدة للدم كالكمون والخلو ثم يطلى الموضع بالصر والمزاد سحق ودهن الزباد او الماء
 عصارة الامن الطري وتخلط مع شي من الصبر ودهن الورد وسحق جميع ذلك وتطلى به الاثنيان واذا لم يكن مع ذلك
 ورم حار فعلاجه بالادوية القوية التحفيف وهو ان تاحد من القز طاب الحرق والصبر والافاقا اسودا
 الجميع ناعما ويحل بما الامن ويطلى به الاثنيان وتضمده بالعدس المطبوخ مع الجلتا وسحقا ناعما ينشئ من اورد
 ويضمده الموضع نافع وان اخذت شادته وطين ارضي وصبر من كل واحد جزء ومزاد ذلك نافع
 وينثر به على البثور والقروح بعد ان يطلى الموضع بدهن ورد نفع **صفة اخرى** يوجد من السلق
 والثلث والافاقا احمر اسودا موقدة ناعما يحمى به بالاسر وتامسان الحبل ويطلى به الموضع نافع وان كان
 مع البثور حكة واطلة هذا الطلي وصفت له ويوجد مراد اسحق وعروق واقليمها الغضة وعشر
 كل واحد درهم لوبرق ارضي وكبريت اصفر ودرديك الشرب وشبان ماسيا من كل واحد نصف درهم
 يدق الجميع ناعما ويخفف بما الاسر ودهن الورد وخل الخمر ويطلى به الموضع نافع **في ممد اواة** سم الخنثيين
 فان عرض لجلدة الاثنيين سيج فينبغي ان تطلى بدهن ورد وبلشور عليه ورد واسر حد قوتان **في علاج**
 برهم الاسفيداج وبالمرهم المحمول بالعقص ودهن ورد وشحم فاته نافع باذن الله تعالى

الباب الخامس في ممد اواة دهان شوق الجاسية
 اما دهان شوق الجاسية فيكون من قبل خلج الالة واسترحاها الذي يدخل تحت نوع الفاج وقد لا يكون بها
 ليجال به الفاج واما مدي كان حاد ومن قلة الماي فينبغي ان ينظر فان كان قلة الماي انما ان من قبل استفرج مفرط

والماء بانهن العليل وتدبيره تدبير بولده وما محمود او يد التدبير الى الاحال الاسنان والحنك والربط
بمنزلة الحذر النقي ولحم الخوي من الضان والماعز المطبوخ اسفيد ارج بالحمض المصوب ومدة فقات والحنطة المسلوقة
وشرب الشراب الذي فيه ادوية حلاوة ولا يورد العدا عليه في دفعة واحدة لكن قليلا قليلا في دفعات ولعقد
في انزفيمه عذب لغير قد اعلى فيه البلسم والباونج والكليل الملك وبلون فر بعد العدا القليل ويستعمل المدة
والراحة ان يراجع القوة والحالة فاليد برهن هذه حاله تدبير لنا قد من المرض فاما متى كان قلة الشئ
انما ان يعلل سويع مزاج بارد فيلج ان يد برصاحبه بتدبير سخن مرطب كالذي ذكرت من تنافل المدة في الخارج
الرطبة من الخويوب الحلان المشبعة وروسة مجولة اسفيد باج لثمن ودار صيني وخولنجان وحمص وبادلا
وخطه واصل وجوزر وجوزير وشليم ولحم العاصا فبر والفتاير الخلفه ولا يستعمل في حمام معتدل الحرارة
عذب الماء ناول الياسمين العدا وناول الرجيل المريا والسثقال المريا والناجيل المريا والناطف المعول
حب الصنوبر وحب البطم وحب الزلم وحب القطن وغير ذلك مما اشهره والامان على الفرج والسرور
وترك الغم والغضب فاما الادوية التي يتفح في هذا الباب فهي الهليون ويزر البصل من كل واحد خمسة
دراهم ورجيل ودار فلفل وودركي لحم وحنفي القلب وحناع باس وسرة السنفور من كل واحد ثلاثة دراهم
سثقال وبادلا باس وحب القطن من واحد ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويحسن بعسل متروخ الرغوة او فانيه مخلول
بالماء معقود ويرفع في انا ويوجد منه وقت الحاجة مقداره من وجه **صفة اخرى** سثقال ويزر الجرجير
ودودركي لحم ورايين ودار فلفل من كل واحد درهمان لسان العصافير وكندر وادسغه العصار
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويخل وليث بدهن اللين المحن ويحسن بعسل متروخ الرغوة او فانيه مخلول
بما الشربة مثل الجوز **صفة اخرى** يوخدر رجيل وحنفي القلب من كل واحد ثلاثة دراهم وودركي
البص ويزر الارجح من كل واحد ثمانية دراهم دار فلفل واصل الموم وحمص ويزر الجرجير ويزر الرطبة
ويزر الفت ويزر البصل ويزر الهليون من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويخل بخمره وليث بدهن
السسم ويحسن بعسل متروخ الرغوة ويستعمل عند الحاجة **نا في صفة اخرى** يوخدر حب القطن
ولبان الزطيم وحب البطم وحب الصنوبر وحنقي ويزر الهليون وحب القطن وناجيل وجوزر من كل واحد
جزء وسثقال وحب الزلم ورجيل ولسان العصافير من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ويحسن بعسل
متروخ الرغوة الشربة مثل الجوز **صفة اخرى** يوخدر سسم مقشر وحب القطن ويزر الهليون
من كل واحد اربعة دراهم دار فلفل ورجيل وسثقال وحب الصنوبر وحب الزلم من كل واحد وزن درهم
حناع باس ثلاثة دراهم دقة العصافير وزن ستة دراهم يدق الجميع ناعما ويحسن بعسل متروخ الرغوة
ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة **وهذه صفة لعوق الحسك** يوطبخ حتى ينضج ويطبخ حتى ينضج ثم يصفي ويلقى عليه
ثلاثة ويطبخ ويعصر ويصفي ذلك الماء يلقى عليه سبي من رجيل ودار فلفل ويعود بعسل واثنته حتى
يصير كاللحوق ويستعمل عند الحاجة الشربة منه اربعة دراهم نافع ان يساله **صفة معجون**
تريه في الباه **طعاب البارد** يوخدر فلفل وحب الزلم وحب الرشاد وسسم مقشر
من كل واحد عشرة دراهم رجيل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم ورق العناب وحنفي القلب ويزر
الهليون ويزر الجوز ويزر الجرجير والشليم ويزر البصل ويزر الكرات ولسان العصافير ولسان
السنفور من كل واحد عشرة دراهم بزر الارجح ستة دراهم سثقال باس خمسة عشرة دراهم ورج
ويحسن ابين وادركي ابين وادركي من كل واحد ثمانية دراهم يدق الجميع ناعما ويخل وليث بدهن
لوز طوي ويحسن بعسل الطبرزد والفايد الشربة منه سثقال بما بارد ولحم الذكر والانتيين برهن

البان ودهن الزجرى والخيري والحسك ودهن الحنظل وما يحركى هذا المحرك ويدهن ايضا بدهن القسط
فدقق فيه شئ من الخليليت ولكن استعملك لذلك على نوع اليرد وضعفه فان استعمل بذلك ولا فليستعمل
الحنظل فان لم يلقه النفع في هذا الباب صفة حقنة تزيد في الباه والقوى شهور الجمع بوجوه
ارضان ومقادير وخيل الماغز ونخاعه ومرض جديا واحمر وحنطة مرصوصين من كل واحد عشرون درهما
شبه ولساق وجرجير ونخاع من واحد خمسة سلجم مقطوع وزن عشرين درهما جوز مقشور وزن عشرين
دين عشرة عدد درهم مرصوص وزن عشرين درهما البصل وزهر الهلون من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع
بسبعة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويصفى منه رطل ويصب عليه سرج طري وسيل من كل واحد واحد وثمان
دهن بان ودهن سوس من كل واحد نصف او فيه نسك نصفه ان لم يستعمل ذلك في اول الشهر ثلاث ليال
وفي وسطه ثلاثة وفي اخره ثلاثة فانما في ذلك ان ساء السعال في صفة حقنة اخرى
لنوع الارضان ومقادير وشحم الدجاج وشحم البط وشحم الفراع من كل واحد عشرون درهما حصر وحنطة وحلبه
موصوفه من كل واحد عشرون دراهم حنظل وبابونج وحسك وشب من كل واحد كفتين باير عشرة عدد دزيب
جواسق من ربع النجم عشرون درهما يطبخ الجميع بسبعة ارطال ما الى ان يرجع الى الثلث ويصفى من ذلك نصف رطل
وخلطه معه ودهن البفس ودهن خيري ويدهن به قبل وقت اليوم ويخرج الاثنيان قبل النوم بدهن الحسك
ودهن البان فانما في ذلك صفة حقنة اخرى يا اخي في نقصان الباه توجد بزر كنان وحلبه من كل
واحد ثلاث اوقي برز رطل او فيه بزر جرجير نصف او فيه بن وتمرهرون من كل واحد عشرة دراهم لبان
الظفر او فيه ونصف الجوز او فتيان حنطة وحسك من كل واحد لرح او افي من زعفران او فيه بطيخ الجميع
ارطال ما الى ان يبقى الثلث ويصفى منه نصف رطل ويلقى عليه دهن سوس وجرجير من كل واحد اوقية عمل او فيه ونصف
ويخفف به وهو فاتر في تدبير من القطع جماعة تسبب الحرجاء والبلس فانما ان القطع جماعة تسبب الحرجاء
ينبغي ان تعدي به بالسك الطري ويشرب اللبن الحليب مع التزجيج وسكن العشرة وباكل لحوم الحلمات مطبوخة مع
الخمر والاسفناج والسلوق والفرع والخيار وسيتجمل بالما العذب الفاتر فيه السعير وورق الخضر وقشور الفزع
وما يحركى هذا المحرك من البدر المارط الربط ولتقبل العقب ولا يطبل المكث في الحمام ويحجب الاعديه الحارة
البياضه وليستعمل ايضا الاول اعني التدبير الذي يدبره من كان القطع تسبب مزاج بارد ياير ويخفف فيه
الحنطة وصفته ارضان ومقادير وحبنة الامين وخيار وقتا وتراعي وخطيه وشعير مقشور وهلون رطب
ونخاله السميد وشحم الدجاج والبط من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ بالما حتى يجهد احث ينضج وخذ من الحرق والدم
نصف رطل ومن سمن البقر وشحم الدجاج او فيه ودهن الحسك او فيه ونصف بخلط الجميع ويخفف به وهو فاتر ثلاث ايام
عذوق وعشيرة وتدهن الاثنيان والعقب بدهن البفس والسوفان فانما في ذلك التدبير الذي يدبره من كان
مزاجه ثلثيه حاريا ساء فانما بان معتدل المزاج فان الحنطة المسلوقة والحصر المسلوقة وطم الجبل المدقوق وطم
والبلان ثلاث من غر نواب والهرسية وما ساء كل ذلك موافقة له وصفرة البيض السمور شئت اذا انشغل عليه من السقطة
كان ذلك نافع لسائر الامزجة بل في الزيادة في المني وهو الجمع فاعلم ذلك ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

السند والج

الشهوانج ونزول الفجكشت من كل واحد درهم يدق الجميع باعما ويخمن بما السداب وماي شربة لونه باحار وينظف
 على خاصة الكلا الصندل والماورد والكافور ويلقى على القطن قطعة رصاص فان ذلك يقطع شهوة الجماع وهذا
يقطع الشهوة ان يؤخذ حبشيش الشوكران وورق البنج وورق الفجكشت يدق الجميع باعما ويملأ بلباب اليزرقطونا
 وينقع به القطن **صفة اخرى** يؤخذ نوز السداب والسيون من كل واحد درهم نوز البنج الايمن وحيد بادستر
 ونوز الفجكشت من كل واحد درهمان ورد احمر وجنار من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويسقى منه درهمين بما يارد
 فانه يحفز المني في سيلان المني فاما سيلان المني من غير اواده فان حذونه ملحق الامتلاء والرياءه والمكي فينبغي الاستعمل
 في صاحبه ضد الباسلخ وان تافه بالقي ان لم يلف القصد بالنعيقه ومنعه من الاغديه المدقة للبول والتي تزيد
 في المني وتافه بالنعيق الباردة بالظهي وان تكان ويلقى على فرشهم ورق الفجكشت وورق البنج وتقر القطن
 بالقي وعلى المراب من الكسفرة الرطبة وكما الحن البقلة الحما والخلاق ودهن الورع وشع ابيض ويشد على طهره صفائح
 نحاس رصاص ويسقى شراب الثيلوفر مزوج بما الورع والشرب الاسود القاقين المنقوع فيه الورع والنيونفر
 وشرب الحشخاش وكما العنبر الرطب وكما الكور الرطبة وما شاكل ذلك من الادوية التي ذكرنا لانها او طبعه
 شهوة الجماع فاما متى كان سيلان المني من ضعف القوة الماسكة فينبغي ان يعطى صاحبه من الاشياء الفاضحة المني ما كان
 معه فبسر من ذلك العدم المقتصر على الكسفرة الباسية وبر الحش من كل واحد جزء واقا قبارح جزء طين ارضي نصف
 جز جنار نصف جزء يدق الجميع باعما ويشرب شراب الاس وينقع القطن بالا قيا والطين الارمني والقيوسي والقرط
 والظراب والساق والجنار بما الاس وما لاف الكور وما النفاق وما السفرجل وكما الكسفرة وما البقلة ويسحق بما
 المطبوخ فيه العليق والاس وعصا الراعي والحماض وترخ الانثيين والقطن بدهن الخس ودهن الورع ودهن
 الطبخ ودهن الخلاق فان ذلك يقطع شهوة سيلان المني اذا كان من ضعف القوة الماسكة وتدير صاحب ذلك الادوية
 المحففة القابضة كحمض البقر والنبوس الجليليه واناث المعز والقطن والدرج مطبوخ ذلك بما السماق والحل ولا
 معبراس وبب الرمان والسداب والكورس والكسفرة الباسية ويطعم بالعلم والجار والرمان الحامض والعبر
 وحبا الاس والقوت الخ والاحماض المر وما شاكل ذلك وتافه بالانكسار من ذلك والاكثار من القرب وتقليل
 الشرب وقد يرفع من ذلك العدم المقتصر والجاروشن اذا طبخ بدهن الورع منقعة عينية وان طبخ مع ذلك بما الرمان
 كانت منقحة ازيد **صفة لقطع سيلان المني** نوز السداب ثلاثه درهمين نوز الفجكشت درهمان
 جنار وورد من كل واحد درهم ونصف وصل السوس درهمان يدق الجميع ويخل الشرب منه درهمان بخالص
 وما بقلة الحما وما الحصرم

الباب السابع في مداواة علة لقحيث واولا في انتشار الفضة من غير شهوة الجماع
 انما كان حدوث هذه العلة من قبل الرياح احتيج في مداواة التي الاشياء المحففة المقتية للرياح المحلله لها والي
 الاشياء المبردة المانعة من تولد الرياح اما المسخنة المحففة فكلها والاكسفرة ونوز السداب والسهداخ
 والمصر والسيون والكورس وبروها والشب ونوز الحزول والجزار وما شاكل ذلك اذا سقي من مسخ او مركبا من
 درهمين الى ثلاثه شراب عتيق او بما السداب نفع من ذلك وحلل الرياح تحديلا قويا ويرحم القتيب ودهن الياسمين
 ودهن العنبر ودهن السداب ويبلغ ان لا يستعمل ذلك في اول العلة وان احتيج اليها فلا يستعمل من ولا يستعمل في
 كان في البدن حرارة طاهرة يستعمل الاشياء المبردة المحففة منزلة الكسفرة الباسية ونوز البنج والورد والجنار
 وحبا الرمان والعنبر ونوز لسان الحمل ونوز العليق ونوز البقلة الحما ونوز الحش ونوز الهنديا والكسفرة
 وشاير الاشياء التي ذكرناها وقلنا ان يقطع شهوة الجماع اذا كان ذلك من حرامه ويطلب الذكر في مثل هذه الحالة
 بدهن الورع ودهن ليلوفر مع ما الحش وكما الكسفرة وكما البقلة وما جرده الفزع قد خلط فيه شي من الكافور وان لم

بذلك يحتاج اليه فيصف اليه شيئا من الاقويك ولا يسكنه منه ولا يؤمن استعماله فانه يحدث في القنبيب خيرا سير
 برة وده ونازل الحليل بالبريا منه القوي متى لم يكن هناك حرارة فانما تحلل الرياح تحلله فاما ان علمنا ان في البدن فصل
 داخل الى الرياح من صاحبه بالحق والذوا المسهل وينبع من الاعوية المولدة للرياح وتقتصر على القليل من الغدا
 مع الاشياء المنقشة للرياح في اختلاج الذكر واما اختلاج الذكر وامتداده اذا كان ذلك مع ورم فينبغي ان يفرد
 كل صفة باسابق ويغديه باغذية لطيفة كالزهرات المعروفة بالفرج والاسفناخ والسلق وما الحصرم وما الزمان
 ويطلى الذكر بالاقليبة المبردة كالصندل الابيض والاحمر والخضر والكسفرة وما بقلة الحمأ او ما غلب الثعلب او حمض
 مفرج او يخلط معه الطين الارمني وطين قهوليا وينفع صاحب ذلك من البور على القفا ويسقيها الشعير وما بقلة الحمأ
 وما عبي الراعي وان لم يسكن ذلك ودام باليوضغ المحتاج على الذكر مع شرط او ترسل عليه الغلق

الباب الثامن في مداواة السيرة العارضة في القنبيب

ان كانت السيرة انما عرضت من شرج في مجري القنبيب فينبغي ان تفرد صاحب ذلك الفاساد ويخرج من الدم
 بحسب الحاجة ويعطيه من الطين الارمني وطين قهوليا ويسقيها الطين من كل واحد شقال بعد ذلك
 ناعما وبشر بجلاب وما بقلة الحمأ ويعطيه بنادق الزهرات بجلاب ويعطى ما الخيل وما البطيخ الهندي مع ذلك
 من الجلاب ولعاب الزهر قطنونا ويعطى لبس البطيخ ولعجب الفرع والفتا والخيار من كل واحد معبودا والحاجة
 وتضد القنبيب بالزهر قطنونا ودهن الورع بعد ذلك الى ان تنجلي البقرة فاذا انجلت فليزق في الذكر
 اشيا فابيض لبن جاري ودهن ورد تفعل ذلك مرتين وثلاث فان المنفعة تباري بسرعة وذلك ان البول اذا مر
 بكر او ادم فان عرضت السيرة في مجري القنبيب من قنباط عليه فينبغي ان تطفئ الغدا وتشتغل بمنزلة ما
 المحصر وشيت وكون ودار صيني ويعطى من بزر الكرفس والاسفون والاراراج وبزر الجزر البري والبطيخ
 من كل واحد جزء وبزر البطيخ جران تدق اجمع ناعما ويسقي من ذلك مقلابا الحاصل الاسود وما يكون يعطى
 شيئا من السجونا او من الحرما بما يعطى فيه كوك فان يحب ذلك ولا فليزق في القنبيب ما يعطى فيه بزر كرفس
 وناخواه وقودج مع شئ من غسل ودهن زريق فان ذلك ما يقطع الخليلط والخليط ويزيل عن المجري وينزل على الذكر انما
 المصلى فيه بالابويح والكليل الملك والبرجاسف والمزجوش والفويح والصقروما يجري هذا المجري من الاشياء المطفة
 المحللة فاعلم ذلك

الباب التاسع في مداواة العارضة في الرحم واولا في مداواة الزرق

فينبغي ان يتبهدا اولا في علاج الزرق بان ينظر فان كان الزرق انما عرض من ضعف القوة المسكة فينبغي ان يد او الاشياء
 المحففة القليلة من الادوية والاعذية وان كان الزرق انما عرض من قلة قوة الدم ولها فته فينبغي ان تد او شيئا
 الاشياء المبردة المطفة وان كان بسبب رقة الدم في الادوية المائلة الى الخلل او كان من اخراق المعروف وناكلا فينبغي
 ان يستعمل في ذلك الادوية المجهدة للمخراجات المحففة للفرج بمنزلة الصبر والاترروت والكندر ودم الاقوي
 والطين القبرسي وغير ذلك مما يلجم الحرارة وتخفف الزرق على ما اصفه وان كان الزرق انما عرض من كثرة الدم واما
 الحروق فينبغي ان تامر المرأة بعقد الباسلق ويخرج من الرحم بغير الدم وان كان الدم الذي يخرج بالزرق
 يغلب عليه حمرا لاخلط الاخر فينبغي ان تستفرغ دون المرأة من ذلك الخللط بالادوية التي من شأنه استفرغه ولا
 يستعمل بالحق فانه يجذب المادة الى فوق فاذا انت فعلت ذلك فعلاج من ذي قبل الادوية التي من شأنه ان
 يحصر الدم ويقطع الزرق وتدرها بالتدبير الموافق لذلك من الاعذية وغيرها وهذه صفات الادوية
 التي تقطع الزرق واما الادوية التي تقطع الزرق فقرص الكار باشقال طين قبرسي نصف درهم يدق اجمع

ناعما ويسقي المرأة ذلك بما لسان الحمل او بالساق او بالبقلة الحقا او بالعصي الراعي وان احدث من قرون المحرق
 شقلاطين ارمي نصف درهم يشرب مع خل ممزوج بالمانع من ذلك وكذلك يفعل بالانبل وما الطراف المدفون
 المدفون اشرب منه مقدار اربعين صفة **دوا يقطع الترف** يؤخذ اقايا ودع محرق وطبن قيرسي
 من كل واحد ثلثة حلهم عصارة لحمة البسر وحض من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويطبخ منه مقدار
 ويشرب بما ينبت فيه كسفرة يابس وسيق مقدار او قبه او شراب قابض قد نقع فيه ساق وجعت اللوط **صفة**
 اخرى يؤخذ طبن ارمي قابض وطبن قيرسي ولسد وكاربا ودم الاخوس وشادنج وطينار وقرون ابل محرق
 ودع محرق وشب بياقي ويزرقلة الحقا من كل واحد جزء وويدق ذلك ناعما الشربة منه درهمان بما ورد
 قد نقع فيه شين ساق اولسان الحمل او بما قد اعل في فيه امير يابس **صفة اخرى** يؤخذ ودع محرق
 وقرون ابل محرق من كل واحد خمسة دراهم جلنا عشرة دراهم يكون وكسفرة متقوعان في خل محرق لوان من
كل واحد ثلثة درهم طبن قيرسي اربعة دراهم جفت بلوط وساق وامير يابس ويزرقلة الحقا
 من كل واحد درهمان حيث الحد يدق فوق ناعما متقوع في خل محرق لوان خمسة دراهم يدق الجميع ناعما
 الشربة منه ذلك مقدار بما قد اطفئ فيه حد يدق محروس فيه ساق نافع **مجر صفة اخرى**
 حيث الحد يدق وقشار كندر من كل واحد جزء يدق ذلك ناعما وينقع في شراب قابض ثلثة ايام ويشرب منه
 قبل الطعام وبعد سعة اخرى كندر ذكر متقاعا ان ينقع بالماء من الليل ويصفى من غده ويلقى عليه ما قد اطفئ
 فيه ارضا حمرا قيرسي ويشرب على الريق **صفة اخرى** يؤخذ عصف وبلوط ينقع في خل تحمد يوما وليلة
 مقلو وطينار من كل واحد جزء ودع محرق وكاربا ولسد من كل واحد نصف جزء جند باد سنو ربع جزء يدق
 الجميع ناعما ويشرب بما الساق وقشور حور الجند اذا اخذ منه وزن درهم ودق ناعما وسقي بخل حمر مزوج بما
 نقع والامولينا الغارسية اذا اخذ منه درهم مع نصف درهم طبن ارمي باللسان الحمل او بالبقلة الحقا او بما
 الساق نقع من ذلك منفعه بينه وبينه ان نقع المرأة في الماء القفر **صفة** ما القفر يؤخذ جلنا وفتور
 الرمان وجوز السمر والخروب بنطى وجفت بلوط واسر وعفص وشب الحمة وقرط وطرانث وقش
 يحكم من كل واحد كلف يغلي بالماء على اجمدة او تجلس المرأة في مائه وتغمد به العانة وما يليه من لول على السرة
 وما ينفع به في ذلك استعمال القير **صفة** صمك لداكث وتغمد به العانة يؤخذ قشور الزيان وساق
 وطينار وبلوط وشب وقشار كندر وكون بنطى من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما وتيل بما الاسر وتغمد به
 والعانة وما يليه من لول السرة وما ينفع فيه في ذلك استعمال الفرس **صفة بزرحة**
 يؤخذ بزرجه من صوف وتسل من خل حمر مزوج بما او بما الساق ملوثة بشي من القاقيا والخضض
 ودقاق الكندر والشب البياقي والعضر المحرق وتخل به المرأة فانها ناعمة **بزرحة اخرى**
 يؤخذ كل سمحوق وقشار وطينار وسحانة السفود وطبن محموم من كل واحد جزء وكون بنطى نصف جزء يدق
 الجميع ناعما ويؤخذ صوفة اسما نخوته وتخل به بعد ان تحمر في ما وتلوث به الادوية **صفة بزرحة**
اخرى يؤخذ راج وقرطاس محرق وجفت بلوط احرا سوا يدق ناعما وبلوط منه صوفة ملولة بما الخنزير
 وتخل به ناعمة وان انت عملت من ذلك بلا ليط معجون بما الاسر والخروب البياقي وتخل به لفتعت **صفة**
اخرى اقايا وكافور ولا دن وافيون وطبن محموم احرا سوا يدق ناعما وتيل صوفة بما اسر وتلوث
 تلك الادوية وتخل به نافع **صفة حقنة يحقر بها القبل تنفع من الترف**
 يؤخذ ما الاسر وما لسان الحمل وما عصي الراعي وما بقلة الحقا من كل واحد جزء وتطبخ بالساق
 وتصفى ويؤخذ من الجميع اربع اولقي ويلقى عليهم طبن محموم وحضض واقا قيا وعصارة لحمة البسر
 ودع محرق وسك ورامك من كل واحد جزء وويدق الجميع ناعما ويؤخذ منه درهمين الى ثلاثة دراهم

ولعل عليه ذلك لما ويجفت به وذكرنا ليسر انه استلقي في قطع النزف في الحفنة بالسان الحمل فقط فاذا انت
استعملت ما ذكرناه ولم ينقطع الدم فينبغي ان تضع الحماض تحت الثديين وتشد الاعضاء بالعصايب شدا وتدا
فان المادة تتخبط الي فوق وسقط طبع الدم باذن الله تعالى

الباب الحاشي في مداواة سيلان الرحم

فاما مداواة سيلان الرحم فينبغي ان تنظر الي السبب الذي يسيل من الرحم من اي نوع من انواع الاحلاط
هو فان كان دميا فينبغي ان تصد المرأة بالسلفين وان كان من بعض الاخلاط الاخر فينبغي ان يستعمل الاستفراغ بالرو
المسهل الذي من شأنه استفراغ ذلك الخلط وتسهل مع ذلك البرجاسة الحاسنة للنزف فان كان القابض
على السيلان الملبس والطوبى فينبغي ان يخلط مع ادوية البرجاسة شيئا من القليل ويجذب باد سنتر فانه نافع
وتدفع من السيلان ان تاخذ من المريض درهمين من ناعما ولفي في بقية نيمبرشت ونقصاه المرأة ملائيا
على الرق نافع

الباب الحادي عشر في احتباس الطمث

فاما احتباس الطمث فينبغي ان تنظر فان كان احتباسه بسبب ورم حدث في الرحم والورا ونفوخ
عريض له فينبغي ان تقصد لعلاج ذلك بما يحتاج اليه بما استدكره فيما احد وان كان بسبب غلظ الدم
او شدة طينته عن خلط غليظ او عن سوء مزاج بارد ضيق العروق ونحوها فينبغي ان يدوي ذلك بما
يسخن ويذيب ويغليج السدد ويرقق الدم بمنزلة زرا الكرفس والانيسون والرازيانج والفونج الجلي والخرشي
اذا دقت هذه ناعما وشرب من شي من ماء الحسل او ماء الحمض الاسود وان اكلت هذه الادوية وشرب
ما وهام الحسل ففحت او خد شيئا من المشكطرا شيع مع ما يغلي فيه ترمس وكوب وكرفس وبابونج
واهل وبرجاسف والفونج وما شاكل ذلك وتعد المرأة فيه وكمد السرة والعانة بالا فابو فان الغلظ
فان ان في لك منفعة عجيبه في ادراك الطمث وهذا قوله التكميد بالا فابو يحلب الدم الذي يخرج من النساء
وقد كان ينفع في مواضع اخر كثيرة لولا انه يحدث في الراس نقلا ذلك ان هذه الادوية تفتح السداد اذا كانت من غلظ
غلظته ينقطعها وتلطيفها وترقق غلظ الدم بهذه الكميات وسبب الاحتباس ما تنزقا الحرارة الى الراس فتحدث
نقلا وحدا اذا كان الامر على ذلك فان التكميد بالا فابو نافع في ادراك الطمث وهي النسله والاراضيه
والسليخة وعود البلسان ووجهه والجوز بواؤه والعبله والقاقلة والبساسة والقسطه والحامسا
وتفاح الازهر وما شاكل ذلك اذا اخذت هذه كلها او بعضها ودقت فاجردتها وطبخت بعمرها ما وضعت في
كيس من صوف وكمد بها السرة والعانة وهي حارة مرارة فانها تدرك الطمث فان اوجب ذلك والافاسه لعل هذا الدواء
وصفته يؤخذ من قشور السليخة ومن المشكطرا شيع من كل واحد مثقال بزرا الكرفس والرازيانج والا
نيسون والكوب من كل واحد مثقال حبه باد سنتر وقنه من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويخل الغلظ بها
مغلي فيه الترمس والاهل ويخلط الجميع ويحل حبا ويؤخذ منه مثقال على الرق ويترش بوجه ما يغلي فيه ترمس ولوبيا
احمر قد مر فيه شي من الحسل فانه نافع باذن الله وبزرا الكرفس والرازيانج والانيسون والعفراسا يكون اذا اخذ
من كل واحد منهما حبيروا ناعما ويترش منه درهمين مع شراب عتيق بعث الطمث **صفة محجون**
يود الطمث يؤخذ من المشكطرا شيع وقشور السليخة من كل واحد مثقال اهل نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويخل
يعسل بزروع الرعوه الشربة منه وزن مثقال بها اللوبيا الاحمر والدمر تا اذا اخذت منه مثقال ومرس في اللوبيا
الاحمر والكوب وشرب ادر الطمث **صفة حب يدرك الطمث** يؤخذ من حب الغار والقنه

من كل واحد جزاهل ومشكطامشيع من كل واحد نصف جزه تدق الادوية اليابسة ناعما وتحن بالغنة وتعمل
حب الشربة منه مثقال الى الذهبين ويشرب بوجه ما العسل **محمون** اخضر اسارون ومشكطامشيع واهل
من كل واحد درهمان انبيون وقطر اسايون ويزر كرفس وناخواه وجرمل من كل واحد ثلاثة داهم غسل
اللبني مثقال سكينج واشق وجاوشيرين كل واحد درهم تنقع الصوغ في الماء السداب وما القويح المنري وتدق
الادوية اليابسة ناعما ويخلط الجميع بعسل منزوع الرغوة الشربة منه درهم لشراب عتيق وان سقيت المرأة شيامن
اليوسن مع شراب ادرالط **محمون** اخري يدالطت بوخذ قسط وراوشين وحماما
واسارون وجرمل وسليخة ومشكطامشيع واهل من كل واحد جزه ويدق الجميع ناعما ومجن بعسل منزوع الرغوة
الشربة منه مثقال وينبغي ان تنظر مع ما ذكرنا فان كان احتباس الطث انما آتى عن شدة حدث عن خلط غليظ
لرج فبيني ان تعطي المرأة ما الاصول مع الزخما وهذه **صفة ما الاصول** بوخذ ثور اصله
الكرش وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعة داهم بزر الكرفس والانيسون والرازيانج من كل واحد ثلاثة
داهم اصل الاخر وفقاهه من كل واحد اربعة داهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد مثقال اس
وقسط ومشكطامشيع من كل واحد ثلاثة داهم حماما وسليخة ودارصيني وحب اللسان وعوده من كل
واحد درهمان ذيب خراساني منزوع العجوشرون دهنها يطبخ الجميع اربعة ارطال ما الى التوسع الى ظل
وليبقي ويؤخذ منه في كل يوم اربعين داهم مع مثقال دهن ابيض من كل واحد اربعة داهم
فيستقي حب المتل مع بعض الزايات الكبار واقواها في ذلك ايارج اللوغا ذيا اذا امتلار نجة داهم
ومرس بما يغلي فيه كونه وفودج يهدي ومشكطامشيع والبستول مع ذلك البرزجات المدرة للحضرة
من ذلك **برزج** صفتها بوخذ ما السداب وما القويح المنري وتغس فيه صوفة وتوث في اهل المشكط
ميشع وجرمل مدقوقا ناعما وتعمل به المراه **برزج** اخري بوخذ جزه بادستر نصف مثقال مسك
حبثان يذاب بدهن الزبيب وتغس فيه صوفة وتعمل بها **صفة اخري** بوخذ مرو وفودج واهل
وسداب يابس من كل واحد جزه وقشور الخنظل من كل واحد نصف جزه يدق الجميع ناعما يجراب ما القويح
وما السداب وتغس فيه صوفة وتعمل **صفة اخري** بوخذ مرارة الثور ويزاب بدهن اللسان وتغس فيه
صوفة وتعمل **صفة اخري** بوخذ قند وجزه بادستر ويزاب من كل واحد جزه ويزاب ذلك شرارة
الثور وما السداب وتغس فيه صوفة وتعمل فانها عجبة تدالطت بسرعة **صفة اخري**
خوبير الطمث بوخذها وشير وكندس واطفار الطيب وعوده ومعها يابسها بجزه واحد مسك
او بجزه واحد ذلك بان تضع المحمق تحت اجانة مشقوفة وتعمل المرأة عليها ليرفع البخار الي الرحم **محمون**
جرمل وشونير وقرفل وعرق البط من كل واحد جزه يحن بنقطة واهل جاكافحص ويتحرق منه نجحة في وقت الحاجة
وان انت حققت العليله بالحقن الموصوفة في ذلك لغت وادرت الطث من ذلك حقنة تدل الطمث
هذه صفة بوخذ اصل الادخرو ومشكطامشيع واهل ويزمس وسداب يابس وفودج هري من كل واحد
خمس داهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع الى نصف برطل ويؤخذ منه ربع رطل ودهن السوس ودهن
البارد لغت كل واحد خمسة داهم يطبخ الجميع برطلين ما الى ان يرجع الى نصف برطل ويؤخذ منه ربع رطل
ودهن السوس ودهن البارد لغت من كل واحد نصف اوقية وتغس فيه مسك وغير من كل واحد اوقية
جزه بادستر وزعفران من كل واحد اوقية ويحقن به وهو فاتر فانه يد والحيض بسرعة وان انت حقنت
المرأة بدهن اللبان ودهن الخلوفا مع شي من المسك والخير فخرج من ذلك وقد ينفع من احتباس الطث البرز
المجولة من الاشنان الفارسي والعاقر قرحا والشونير والاهل اذا ذق ذلك ناعما واخلط بما السداب
وتغس فيه صوفة وتعمل بها وان خلطت ذلك بدهن اليا سمين مع شي من دهن النار دليف واخفن به نفع في ذلك

وكندس

ويشفي ان لا يستعمل شيان الحلق والبرزجات من دخول الحمام وقد ينفع في احتباس العنقد بعد الصائم
والجراحة في السابقين ولا سيما فيمن كان سبب احتباس الطمث منها انبعاث دم من المخرب واما من كان احتباس
الطمث منها بسبب انسداده فترجى ما ننته عند افواه الحروق التي تحرك فيها الطمث فبروها بحسرو الذي ينبغي ان يستعمل
في ذلك البرزجات المليئة المتحد من شحم اللحم والدرجاعي ونحو البقر ودهن البنفسج وشحم الخنزير وما شاكل ذلك والحقنة
هذه الاسيا نامايتي كان احتباسه بسبب علة في جميع البدن منزلة الحمايات ورداة المزاج وبسبب علة في بعض البدن
البدن من علة السدة التي تكون في الكبد او علة تكون في المعرة او في الطحال او غير هاتين وه يكون مداوا
تلك العلة واستعملها على ما ذكرته في مداوة كل واحد منها واما من كان احتباس الطمث بسبب خصب
البدن المفرط فينبغي ان يستعمل في مداوة ذلك فخر بل البدن بمدا كرامان التدبير لذلك في غير هذا
الموضع منزلة الرابطة الكثيرة القوية والصوم وتقليل الغذاء وتلطيفه واستعمال الادوية المسهلة للبدن
ثم الادوية المدرة للطمث من البرزجات والاصمدة والحقن وغير ذلك مما ذكرناه فاعلم

الباب الثاني عشر في مداوة اختناق الرحم

واما مداوة العلة المعروفة باختناق الرحم فينبغي متى عرفت وطرق الغشي ان تستعمل بعد السابقين
والامضاء وتدل القدمين وسائر البدن ولا سيما في النساء المستعصيات ويرش الماء بارد على الوجه
ويصاح بالعليلة صليحا شديدا او تدعها باسمها وتغسل بالحناء واسترة الكندس والخزول والغفل وشحم
الاسيا المنقعة المراجعة كالحرق والقطران والنفط والبول العتيق والحديد استرة والفتة المداوة بالخل
كل ذلك لتباعد هذه الروائح الدماغ فتصحنه وتحل الحمايات الباردة وتطهر وتنزل الرحم في اسفل
وتسطر وترجي القطن العارض لها اذا كانت الرحم تهر من الاسيا المنقعة وتنادي بها وتعمل في الاسيا الطبية الزكية
ولذلك ما ينبغي ان تدفن منه الاسيا الطبية المراجعة وتحفن بدهن الياسمين ودهن الخلوف ودهن الخشخاش
والميسور وما شاكل ذلك فغفرافه المسك ويخرج باليد والعتبر كل ذلك لتزول الرحم وترجي انقياسه وتخلله
وتذيب المني الجامد هناك وتسقي اقباحا وشعر تصف دهر حديد استرة تصف دهر قنطاريون دهر حديد
يشرب رجايتي وان كان هناك نزل محتض فينبغي ان يستعمل الحفنة المليئة التي تدطخ فيها يكون والسداد
وغير ذلك مما يحلل لرياح ولين الطبيعة لئلا يضغط المعال الرحم فان افاق بها ذكرنا ولا فضع الحماجية
على اسفل السرة واصل الخدين مع دهن يان من غير شرط واستعمل البرزجات المتحد من البورق وان يكون
مدقوقا معجونا بعسل ومشي كان سبب حدوث هذه العلة عدم الجماع وادعهم به فينبغي ان تامر الغائلة
بغير صبر في بعض الاذهان الطبيعية وتدخل في فم الرحم وتحركه وتحل في الموضع فان ذلك يقوم لها مقام
الجماع فليستن المني ويطفئه وينزل به فتمد المرأة بذلك الراحة وسكونا فاذا افاقت فاسق شرابا مبروحا
بما قد يطبخ فيه استنبر او اشرب الالاستين او شيئا من المسوسس واقعد هاتي ابرك ما قد اعل في يابو
والخليل الملك ورجاسف وصعتر وورق القار ومونجوش وشيخ وشاهناج بعد ان يدهن الفطن والكواهر
وتواجي السرة بدهن الربوق قد فنف فيه دهن باد ستر ودهن يون ثم اخرجها فاذا اسكنت فخذها بالسبر
من باب الحيز الحشكار قد ترد في برق طبرهوج او دارج مدقوق قد طرح فيه يكون وخولجان ودار صيني وما
شاكل ذلك فاذا كان لهما لوجة بعد ثلاثة ايام او اربعة وراجعت القوة فينبغي ان تأخذ في علاجه التام
وهو ان تنقي بدم يجب الا يصطحبون وجب المنقذ ويارج اللوغا ويارج روهن والبياد بطوس وناما
باني احيا نامبا قد يطبخ فيه شست مدا ما بعسل ولقد التقي من الطعام فاذا علمت ان بدنا قد نفى فخرها لولا وكيا
لا يارج فخر ما بعسل او السكجنين المعول بخل العنصل وتدفع اليه بعد ذلك من الرحم ما سقا لا وامن العياني

وهو المجرى من المعروف بالعوسط من الكاكيح كما قد اعل فيه برز الكرفس والانسون والرازيح ومعظم الحيات
 من المترو ويطوس درهما واحيانا من الترياق الكبير نصف مثقال وان انت اعطيت كما الاصول الذي ذكرناه في باب
 احتباس الطمث مع الدجتر ودهن الخروع فانها تنفع بشففه بينه وتستعمل مع البرزجات والاضمة المسحونة
 الملبنة وتستعمل الحيات المسحونة المسطونة المحللة وتامر صاحب هذه العلة بالرباخة واستعمال ذلك والعقود
 في ما الحامات الكبيرة والقرحة وتدرهم بالمدبر اللطيف وتجعل عداهم لحوم الطير والاراف الجدا سمع اسفدياج
 ورازيح ومطبخا وشوي وما على الابرار الملطفه بالكون والكرويا والدارصني والخولجك وتغصم من الاعدية
 العنطة والباردة واذا طالت هذه العلة وكان سيم احتباس الطمث فينبغي ان تقصد المرأة الصاف تستعمل
 القصد في اول العلة متى رايت اثار غلبة الدم كظلم النبض والنفلا العروق وحمة الوجه والبدن فتامر بقصد
 اما سلق الصاف والحقامه على العطن ومراش اللبن والسابت ومنه صاحب عتد ذلك من تناول الانسا
 المسحونة ومتى عرفت هذه العلة لا امرأة حامل فينبغي ان تستعمل فيها الاسهل ولا القصد ولكن يجب ان تكون هناك
 حرارة فربها بالمدبر بالادهان المحللة كدهن السوسن والابن ودهن الخولف وما شاكل ذلك وان كانت المرأة
 بكرا فينبغي ان تزوج وان كانت بعية لاجهد بالجماع فليستعمل مع ذلك وان الجماع ليس بفرغ المني المحقق في
 اوعيته وينتج المسد العارضة منه فتناول بذلك العلة صفة برزجة تنفع من ذلك بوجد سم الاورثه
 او اتي سم الدجاج ثلاثة اواق زعفران وسيل الطيب ومصطكا وحمانا من كل واحد اوقية شمع ستة اواق دهن
 البلسان ودهن السوسن من كل واحد ثلاث اواق تدق الادوية الياسه وتدق الشمع بالدهن ويلقى عليه
 الادوية الياسه وتلوث فيه برزجة وتعمل برزجة اخرى سم الاوردهن الناردين وصنع اللون
 من كل واحد ستة اواق مصطكا ومبيد سايه من كل واحد ثلاث اواق شمع ابيض ثمان اواق زعفران
 ثلاث مثاقيل تدق الشمع بالشمع والدهن وتخلط مع الادوية الياسه بعد ان تدق ناعما وتعمل وتلوث
 فيها البرزجة وتستعمل صفتا ضمادا ينفع من ذلك بوجد سم الكوكبر من كل واحد
 جز ولوز ورق وفلفل من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ويأخذ شمع وزن خمسة دراهم دهن الياسين وشمع الدجا
 من كل واحد وقيه يدق وب الشمع والشمع مع الدهن ويلقى عليه الادوية الياسه وتقدم به العانة ضمادا
 اخر بوجد نقل ازرق وصبر ومبيد سايه ولادن وحب الفار وسسا ليوس من كل واحد خمسة دراهم مطبق
 وحمانا وزعفران وسيل من كل واحد درهمان اسق ومر من كل واحد ثلاثة دراهم يدق ما اندق وينادب ما انداب
 بدهن الناردين ودهن انارقي وتخلط به الادوية وتقدم به العانة واسفل السرة وضماد فيلوس نافع في
 هذا الباب اذ خلط بدهن البابونج او دهن السوسن او دهن الشبث **حقنة ينفع من ذلك**
 بوجد بابونج والحليل الملك وريحاسف ورمزجوش والفسين وومي وشيخ ارميني وفوتج جبلي وشبث
 وجند قوفي ونمام وبرزرا الكرفس والانسون ورازيح وطحله وبرزر ثمان من كل واحد ثلث يطنج ذلك بالكرملك
 من عمره ثمانا طين حيد او يستعمل من مائة ارج اواق ويلقى عليه دهن الخولف ودهن البابونج ودهن الشبث
 من كل واحد نصف اوقية يحقن به القبل وهو قاتل لنافع باذن الله عز وجل

الباب الثالث عشر في مداواة النفع والرياح المتولدة في الرحم والعارضة
 فاما النفع والرياح المتولدة في الرحم فينبغي ان يعطى صاحبها من جوارش المكون ويعطى شيئا من جوارش برز
 كرفس والانسون ورازيح وناحوا والقطرسا لكون والقرحة ثمانا وبرزرا السداب من كل واحد جز بوجه الجمع بامسا
 الشربة منعاشا بدمشق وكافي ويعطى من السمك نصف مثقال مما مطبوخ فيه القوت ثمانا وبرزرا كرفس
 والناحوا وميرج السرة والعانة بدهن الشبث ودهن الياسان فان بلغ ذلك ما يحتاج اليه ولا فليعطى من الجوارش

لصفت درهمين الخند ناد ستر والبول الابل من كل واحد
بليد الزبيب والصل صرنا وسنعمل الحن والبرنجات النافعة من ذلك **وهذه حقنة تشفع من الرماح**
لوضد بابونج وشبث ومرزجوش واصنتين ونعام ومرماخوس وشبث وبرنجاسف وسداب ياحمس وبرنكوفوس
والانيسون والرازيق والكمون والناحواه والخرمل والخرامن كل واحد لفة والحاجه مطبوخ بالماطنجاجيد او بوضد
من مائه ربع رطل ومن دهن ايسمين ودهن الناردين ودهن القسط من كل واحد لانه دراهم وتحتق به القيل نافع
ولتعد الحما في ما قد اعل في هذا البابونج والحليل الملك والشح والنعام والبرنجاسف والمرزجوش والسداب
والكرفر وورق الارنج وورق الشاهناج وما استند ذلك ولتعد الرحم بتحن هذه الادوية والرحم من البصا نافع
من هذه الحلة اذا اخذ منه ربع درهم من ماء مغلي فيه كونه وعصير السداب الطري ولتوضع الحما بالنا اسفل
السرة فان لم يزل فلنستقي المرأة ايا رح فيقول وحيل منتهى فان ذلك نافع وان علمت ان هذه الحلة من قبل ان يرحم
قد سدت في الرحم فينبغي ان تامل الفالجه ان تظلم يدها بالخطير ودهن السبيرج وتدخل الى الرحم وتخرج ذلك
ولتعد الرحم من خارج بضم **هذه صفتة** لوضد بابونج فيدق جيد او يحلل بلين طيب
ولحن بشي من الكون والابورق ولتعد به القيل ولصلى من ذلك برنجة وتحملى مرك وتحتق للدم الحما
والمواد الغليظة المحتبسة في الرحم **هذه الحقنة** لوضد بابونج والحليل الملك وبرنجاسف
من كل واحد عشرة دراهم شب يما في ونعام وشبث ارضي من كل واحد لربعة دراهم اصل السوس خمسة
دراهم بنفسج ياسر مثله شسكر اشبيع ومراستون من كل واحد لانه دراهم مرشعال بزر كنان طيب
من كل واحد ثمانية دراهم بطنج اجمع باربعة ارطال ما الى ان يرحم الى رطل ولصفي ولوضد منه ثلاثون درهما
بمع خمسة دراهم دهن الرقيق ودهن الخلق وتحتق به القيل باقاع ان شالله تعالى . . .

الباب الثاني عشر في الوتر الحار والعارض للرحم

اذا عرض الورم الحار في الرحم فاقصد صاحبه عرق الباسليق واخرج لسان الدم لوقد والحاجه وما تحمله السن
والوقت والقوة ونظري شراب البنفسج والحلاب مع ما البزر بقله ولتعد في بفرج محمول باسقا تاخ وظف
او حاركي والسفن بمرشث ولتعد السرة والعانة ليعتد لاجل من دقق الشعير والبالا والخطي
والبنفسج من كل واحد درهمان كاقور دائق ولصق يحلل اجمع بما اكسفة والهند با ولتعد به العانة ولتستقل
البرنجة المعوسة في قعر وطى قد عمل من سمح ودهن البنفسج وما عنب العلب وما لسان الحمل وما عنب الراعي
واذا اسل الضماد فلنظلي السرة والعانة والصلب بدهن البنفسج والورد فان كان في الورم مع ذلك ضلابة
تضميد الموضع بدقيق شعير وبرنكجان وغبار الرباط محمول بما قد طبخ فيه الحليل الملك والمسحوق وطيبه وبرزنكجان وورق
مسوي مسحوق بدهن ورد واما معد العليله في ما قد طبخ فيه الحليل الملك ونفسج وطيبه وبرزنكجان وورق
الخطي والخبازي فان وجدت المرأة خرقه وحجا وحرارة في الموضع فينبغي ان يعطى في الرحم دهن ورد فانه
قد ضرب بيباض النفس وسجم الرجاء وما لسان الحمل وما اكسفة الرطبة وما الشعير ودهن ورد فان لم يسكن
الوجع فاقصد هاهنا عرق الذي في مائل الركبة ولخلط مع ما ذكرنا من الايونك وما خل في فيه قشر الحشيش
ولتعد فيه اشياف اسف محلول لمن امراه لسانت مع شبي من مال الحلية فاذا سكن الوجع وتناقص الورم فينبغي
ان لتعد السرة والعانة بتخذ من بابونج والحليل الملك وخطمي وبرزنكجان مدقوقا ناعما محمول بدهن بنفسج
وشبث ولصق الرحم دهن الخبزي او دهن السوس قد خلط بدهن بنفسج فان لم يكن مع الورم حرارة قوية ولا
وجع وكانت المادة قبرا غليظا والورم فيه حسا فليطهر في الرحم دهن الورد قد ذيب فيه شبي من درهم
النباسليقك او شبي العوس مضروب بما قد اعل في فيه شبي من درهم بابونج والحليل الملك ولتعد المرأة

ابن فيه ما تدل على فيه الخليل الملك والخلية ويزر تكا من ان يمزج الطهر والعاية بدهن الشبث ودهن السوس
مع الشبث فان ذلك مبالغين ويحلل الدهن فاعلم ذلك

الباب الخامس عشر في مداواة الدبابيل والخرابا في الرحمة

فاذا انتقل الورم الحار الى جميع المدة وصار خراجا فيلجى ان ينعقد بالضمادات الممتدة بمنزلة الضاد المتحد من الخليل
ويزر تكا من كل واحد لربح درهم خطيه ودينق السعير من كل واحد ستة دراهم ورق الحمام درهمان يدق الجميع
ناغيا ويمنع السوس البتة الامن المطبوخ المدقوق ناغيا ويضد به الموضع الذي انبثه الورم من هذا السوس الى العانة
ضاد اخر قوى المنفعة لومد حلبة ويزر تكا وياووخ والخليل الملك ودينق السعير ويزر تكا
ويزر من كل واحد عشرة دراهم ينقع بايس واصل الخطمي ودينق الباقلا ومقل من كل واحد سبعة دراهم
راسخ واشق وجزر الحمام من كل واحد ثلاث دراهم يدق الجميع ناغيا ويخل الصمغ بما يحار ويخلط الجميع ويمنع السوس
البتة المطبوخ ودهن الشرج وشحم قدد واسب فيه شحم مثل ثلاث الادهان ويعمل ضماد ولصقه به الموضع فانه
يخبر الورم والدبابيل ويخرج المدة وان استعجلت البرجعة المتجسدة في لعاب الخلية والبرج تكا والورم يرو
وتشيعم التين وشحم البطر المصنوع الجراح ويحار به المدة والبرجعة المعولة من العدل والزونا والسر
نافعة فيه ايضا فان كان الورم في فم الرحم فلم ينجر فينبغي ان يلعج بالخرابا فان الفجر الجراح وكان ان يجاره الى الرحم
فينبغي ان يصب في الرحم دهن الشبث مع ما فاترا ومن البقر حنثي سفي من المدة ثم يحقن بعد ذلك بدهن الورود وقد اذ
فيه مرهم الباسليقون ومن يقر فان كانت المدة متعنة او شيا سبيها بالهم فليحقن بالاسيا انما يصنع حقيقته تنفع
من ذلك بوجد ارنه فارسي وعدس معشر من كل واحد عشرة دراهم حنثا وفتور رمان وجب الاس حنث
بلوط وكرواج من كل واحد خمسة دراهم يلعج الجميع باكثر من غرة ما حتى ينضم وياخذ منه ملائون درهم ويطبق عليه
دهن ودهن خالص نصف او ثلثه ويحقن به الفل نائفة نافع فان صارت المدة الى المتانة فليعط صاحب ذلك بزر النبط
والقنا والخيار والفرع والحشاش من كل واحد جزء فتم عزي ونشا وكثيرا وادب السوس من كل واحد جزء
جز يدق الجميع ناغيا ويضع منه ثلاث دراهم بشراب الحشاش وان سقي بزر قطونا ويزر بطيخ ولسج
الفرع من كل واحد جزء ونشا وكثيرا ووضعه عزي فانما ينفع به وان صارت المدة الى العف المستقيم فيحقن الحنث
المتحد من العف والامر زواقع الريان وطين ارمي ودهن ورد واسفيداج ودم الاخوين وصنع عزي وصفق
بمن مصلوقة بخل خمر وما شاكل ذلك ان شال احد الى يكون نافعا

واسم

الباب السادس عشر في مداواة الورم الصلب في الرحم

فاما متى كان الورم الحار في الرحم من الاورام الصلبة فينبغي ان يستعمل في علاجه الادوية الملبنة المحللة
منزلة دهن الخلية ودهن الشبث قدد وشحم الدجاج والبط ويكد بالما المعلى فيه البانوخ والخليل الملك وورق
الخطمي والخيار والفرع والنفثج ودهن السوس المدحون محلول سبي من دهن السوس وشحم البط قد خلط سبي من خطمي
ودينق الخلية وان استعجلت البرجعة المتجسدة في دهن التاردين وشحم البط قد اذيت فيه مرهم الباسليقون
ويستعمل وهو فاعل متع به **ورجعة اخرى** لومد حلبة ويزر تكا وياووخ والخليل الملك ودينق السعير ويزر تكا
ويخ شاق البقر ومن البقر وسبعة رطله وضع اللوز ودهن الناردين من كل واحد جزء ومرصافي نصف جزو
وزعفران نصف جزو وتدوب الشحم والدهن ويجمع ذلك وتغسل فيه برجعة من صوف ابيض ويحل بها
ورجعة اخرى لومد حلبة ويزر تكا وياووخ والخليل الملك ودينق السعير ويزر تكا وياووخ والخليل الملك ودينق السعير ويزر تكا
من كل واحد جزء ويحل الصمغ بالما الجار وتذيب الشحم وتخلط بالادوية ويجعل منه برجعة ويحل بها فانه

ان شاء الله صفة اخرى مخ مساق الابل وسحبه وسحبه الحمار وحش وشحم الاومن ودهن البلسان ومن
السوس وشحم ابض مثل دبح الدهن ومرارة الصبوط ولعاب الخلية وبرزقمان يدوب السبع والشحم وضرب
مع لعاب الخلية والمرارة ويغمر فيه البورجس ويستعمل نافع في ليعدها ايضا لهذا الضاد وصفته في يوز
برزقمان وبرزق حله وبرزق كرنب واصل الخطه من كل واحد جزء وويوق ذلك ويخل بدهن السوس وشحم
ابيض ويغمر فيه البورجس ومن السقر وسبعه وطبه ويعده به ضادا الاخر ينع من ذلك
يوقد زونا ونظرون من كل واحد جزء وابتدع وقنه من كل واحد جزء ويخل الصمغ بما قد اعمل فيه طهره
وتين ابض ويلقى عليه الادوية مدقوقة ناعمة ويعده به الموضوع واذا فعلت الغنى فانه العانة
والسرة بالشحور والادهان الملبنة واقعد المرأة في مامعني فيه شست وكرب والحليل الملك وورد
السوس واصل الخطه والبنفسج اليابس والطيب وليكن مغدول الحرارة فان ذلك نافع ان شاء الله

الباب الثاني عشر في مداق السرطان الحديث في الرحم
ان السرطان في الرحم وغيره من الاحشالا برون له ولكن ينبغي ان يستعمل فيه ما يسكن الوجع كالعارص
عنه وتدر صاخره بتدبيره ان لا يزيد ويعلم بحسب الطاقه وما يسكن وجعه ويحل بعض التخليل
ان يحل المرأة في ما قد طبع فيه الخلية والخطية والششت وبرزقمان والحليل الملك ويعده به
الضاد وصفته يوقد طبه وبرزقمان وبرزق كرنب من كل واحد عشرة دراهم يابوخ والحليل
الملك من كل واحد خمسة عشر دراهم بنفسج عشق دراهم سبعه يابس وصندل احمر واصل الخطه من كل واحد
سبعة دراهم اصل الكرنب التملط وورقه من كل واحد سبعة دراهم طرسقوق ووقن الياكل من كل
واحد خمسة عشر دراهم مثل ذلك حب الغار وراينج من كل واحد عشرة دراهم تين طرسقوق ووقن
تفتح في مينيح يوما وليلة ويوق الادوية اليابس ويحل الصمغ من مامعني فيه طبه ويوق البورجس
المدقوق قاناجا ويوقد دهر السوس ودهن السرج من كل واحد رطل شحم خنزير وشحم الاومن من
كل واحد عشر اراق شحم اسف نصف رطل يدوب السبع والشحم والدهن والشحور ويخلط به
الادوية ويعمل ضماد ويعده به الموضوع فانه يسكن الالوجاع ولين الاورام الصلبة ويجلي ضادا اخر
يوقد كرهيرون رطل وصفة يصفين قد سح في دهن البنفسج ودهن الخطي ووقن الشعير وبرزق
التمريش من لعاب برزقمان وما الخلية ويصفى ويلقى عليه الادوية الباقية ويضد ضمدا ويعده به الموضوع
فانه يسكن الوجع الشديد في الرحم وما لينة الصلاة ويسكن الوجع الصغرى المتحد من ورق الخطي
الطري مدقوقة ناعمة قد خلط به سبي من شحم البط وجمع اللون والبرزق من المعول من سبي الاومن واللازل
قد ذوباجيبا واذا اعمل به ينع منفعه بينه والقير في المعول من ذردي الرتي وشحم اذا طبع في
انما سحر شراب عتيق فيها برجة ويحلت به المرأة تعبت برجة نافع يوقد زونا وطرب
ولين امرأة لمصابت وشي من زعفران وافون من كل واحد بقدر الحاجة وتغمر في ذلك برجة وتستعمل
وينبغي ان يمنع صاحب هذه الحلة من الاغذية الحارة والمولدة للسودا وبعد اباعده فتحويه الكومر الخمر
النقي ولحم الجراد ولحم الدبر السهلة الانقسام والخسر الحار والهند با والطرسقوق والقطف والسلق
والاسناناخ وما يجري هذا المجرى من الفاكهة البنية والعنبر واللوز والاحاص الحلو والنفاح العروق
الجلاوة والمشرش والزيب الطائفي وما شاكل ذلك **في ذكر بعض** الادوية اذا التقل الذي يجمع في
قد وعلجانات اذا استحق وخطط بدهن ورد وشحم حتى ليعده به نواس ويعده به الرحم من خارج نفث
منفعة بينه من السرطان الذي يكون في الرحم واذا هاج الوجع وصعب فينبغي ان يضد بالبقلة اليابسة

والخطي الطري مطبوخين بما العسل حتى ثم سقي ذلك شبي من دهن وورد وحمضه وكذلك قد ينفعه
 الحنشا الرطب مع الكسفرة الرطبة وعصا الراعي وعصا النعلب اذا دق ذلك ناعما وخلط بدهن ورد وحسن
 به العسل بما ورد دهن ولين جاريه ومانعه الحنقا وما الكسفرة الرطبة فان ذلك فان ذلك مما يسكن الوجع وان
 جرى مع ذلك الدم فليحرق بعصار الحية البس وطين ارمي واسفيد اج الرصاص مدافا ذلك بما لسان الحسام

الباب الثاني عشر في مداواة الحلة المملوءة بالدم والحلة المملوءة بالشر
 ان هذا المرض لما كان حاداً ومنه من صفة تعرض للرحم ولحمه احتيج في علاجه الى الادوية المحللة والمليئة
 كالادوية التي ذكرناها في صلاته الرحم فان عرض مع هذه الحلة سيلان الدم فليعالج بما ذكرنا من الاشيا
 القاطعة للدم وقد ذكر قزوين الدخان يتولد في طبقات الرحم وانهم ما اوردوا طريقة اسرعة استقطت طبقة
 لم تستطع الحين فاد املت ان ذلك كذلك فينبغي ان نعالج صاحبه بالاشيا التي تخرج الاحنة الميتة
 ان يعطيه الدجرجت بما يغلي فيه الزهر والابهل وبما سلك ذلك مما سلكه في توصفه ارشاداً الى

الباب الثالث عشر في مداواة البواسير العارضة للرحم
 فاما البواسير العارضة للرحم فاما البواسير العارضة للرحم فاما البواسير العارضة للرحم فاما البواسير العارضة للرحم
 والاعراض التي تكون وحسب الاصطلاح من البواسير العارضة للرحم فاما البواسير العارضة للرحم فاما البواسير العارضة للرحم
 من الاعراض وغيره كحرق الحيد او الحملان طبعاً محموداً واصنعها لادها ان الموافقة كدهن الزعفران ودهن السوسن
 ثم المراه العجوة من المرداسينج ودهن الورد والعروق والليمسا الذهب من كل واحد جزء يدق الجميع ناعماً ويخلط ودهن
 البزرا العنق وعنده لك من الادوية والمراه المحففة ويدهن بالادوية المحففة الموصوفة لعلاج البواسير
 التي في المقعد فان يجب ذلك ولا فليستعمل الفتح بالجر يد والحزم فاه او فني واما الادوية المحففة فلا
 يجوز استعمالها في مثل هذا الموضع لانها تنكس وتولم المساس يدوي او تحرق طبقة الرحم للمداواة

الباب العشرون في علاج الشقاق العارض لضم الرحم
 فاما الشقاق العارض لضم الرحم فينبغي ان يستعمل في مداواته الباسل فيقول مع شبي من ستم البطل والدرجاج
 ودهن البني عسج ولسينجل من ساق النقرع ودهن البنفسج وزفت او يود سيني من دهن السوسن ويحل فيه
 شبي من تلك الانباط والزفت وتعمل به ويطلب الموضع منه فانه نافع باذن الله تعالى

الباب الحادي والعشرون في علاج البثور الحارثة في فم الرحم
 فاذا عرض لضم الرحم فينبغي ان يستعمل في مداواته الباسل فيقول ان ساعد السن والزمان والقوة وتضد الصافي ويطلب
 الموضع بمرهم الاسفيداج او ناعداً وردا باساً وطيناً قنولياً من كل واحد ربع درهم اسفيداج الرصاص وجبث الغصية
 ومرداسينج من كل واحد درهم يدق الجميع ناعماً ويذوب الشح ودهن الورد بقدر الحاجة ويحل مرهم صفة
 تنفع من ذلك يود وورد يابس اربعة دراهم سنبل وكحل السوسن من كل واحد درهم طين مختم وسخة
 طين خيزر بلانة دراهم من شقال يدق الجميع ناعماً ويحل باللبيط وتعمل المرأة

الباب الثاني والعشرون في علاج الفتور
 فينبغي ان تنظر ان كانت العرجة طرية وكان حدوها عن فتح او فتنك وكان ما يخرج منها دماً فليعالج في فم الرحم

سات
 الاصطوح ودر

فانقصد المرأة في ما تقدم ورسها ان تستنجي به وان تستعمل برمجته باللسان الجمل وما عصى الراعي
قد خلط معه شيء من كندر وشي من مخم الاخوين من كل واحد جز يدق الجميع ناعما ويخس فيه صوته ويستعمل نافع باذن الله
والبرجبة المخلوطة من السبب اليانتي وجوز السور وفتور الزمان من كل واحد جز مرصا في جز يدق ذلك ناعما ويبل
بما الاس وبارق السور وما عصى الراعي وتعمل به بالبرجبة وان كانت الفرجة في فخر الرحم فلتخفف بالاس
او بما الطلع وما الورد وما لسان الجمل وما جوز بواصف درهم وتخفف به المرأة من القبل وتخفف ايضا بدين اسراف
لها بنت مع باللسان الجمل وما عصى الراعي ودهن ورد وسقي فز من الكارباج ما الساق وما لسان الحمل فاما ما
كانت الفرجة عن العجار جوالي وكان ما يخرج منه يدق بيضا فينبغي ان يستعمل الحفنة المخلوطة من دهن الورد ودهن
البنفسج مع راحتي مني الرحم من المدة ويخفف من بعد ذلك لمرهم ابيا سلقون مذا فاما بدهن ورد فان كان ما يخرج من
الرحم كد غير لقيته او صديد فينبغي ان يخفف الرحم بما شحير وعسل ابيا سلقون او بشي من ابيا سلقون او بدهن بوسن
او تخفف بعسل ودهن الكرسنة مذا فاما بدهن السوسن وتخفف ايضا بطبخ الخلبة والكرسنة والعدس وتطبخ
وخاله مصروران في صرة ويوجد من الجميع ربع رطل ويذاف فيه عسل وزن عشرين دراهم ودهن سوسن
دراهم شيا فيشقال فان كان تم ورج فلتستعمل البرجبة المخلوطة ولين جارية وشي من افون وعطران
فانه ينيل ان شيا اس **صفة اخرى** تشكن الرحم وتنفع من اوجاع المعقود وتؤخر داسج من
شلاون درهم كندر وكبر وشحم الخنزير مطبوخ وتلحم البقر حث تنفع من كل واحد اوقيتان ودهن ورد اربع
او افي ليحرق المراد اسج وفي الهند ما يخلط مع الادهان والشمع وتغرس فيه برمجته وتعمل به وتطلى على
المقود الاله من حرارة فانه يسكن وجهه باذن الله تعالى

وسمن

الباب الثالث والعشرون في علاج برور الرحم وميلاته

ينبغي ان نتفر في هذه العلة فان كانت بسبب رطوبة لزجة ولغنت الرحم واورت نه كالي خارج ممدودة
ذلك تكون تنقبه اليدك بادية مسهلة للبلغم والرطوبة بمنزلة الحبيب الاراج وحسب الاصطناع فيقول
والنزير وتحم الخنضل وحسب الليل وما شاكل ذلك ويخفف بدهن الزبيب الجيد مذا فانه شفي من
الحلق او شبي من الغالبه من بعد ذلك ناعما المرأة ان تستلقي على قفاها وتضع تحت شحرا تحتة وتقم
ركنة وناخذ برمجته تدعست في ما الفرض والتمام والعصر الاخضر وخرنوب الشوك
وشبي من شراب قد ذيف فيه شي من الاقاقيا والسك والرامك وترفع تلك البرجبة الرحم البارز
ترفع الي ان يرجع وحقه وترتك البرجبة هناك وتضع على العانة اسفنجية تدعست في خل منروج
بماء وما الاس قد خلط فيه شي من الاقاقيا والرامك وناظر المرأة ان تستلقي على ظهرها وتلوي احد جليها
على الاخرى وتشم اشيا طيبة الرائحة كالسك والخير والعاليه وما يجري هذا المحرك فانه نافع وترك
البرجبة الي اليوم الثالث حتى يخرج البرجبة وناظر المرأة ان تعقد في ما الققم ساعة فاذ اخرجت منه فرد
البرجبة بالادوية التي وصفنا فاعمل ذلك ثلاث فعات في كل ثلاثة ايام مرة فان الرحم ترجع الي حالها
فان لم يرجع الي حاله فضع المحاجم مع لبيب نارليل من السرة على جانبي مراقي البطن ونفخ العانة ونواحي
الفرج بالقرص والطرافيش والخللار والحقص والاقاقيا وعصارة لحية النيس مذقونا ناعما معجوننا
بما الاس وما لسان الحمل فانه نافع فاما ما كان برور الرحم عن اسباب من خارج فينبغي ان تد او يهذه
الادوية من البرجات والخف والاضمة ولا حاجة بك الي اسعق الادوية المسهلة فان برور الرحم
كله ولم يجت فيه العلاج وسد فاستنزعه بأسره ولا تخف الهلاك فقد ذكر بعض القوم انهم راوا
من قد اندم وجهه كله وعاشت لحد ذلك واما ميلاته الي جانب فان علاجه كما ذكرنا استفرغ البذل

من الخلط البليط الذي وان لقب في الرحم دهن زيتق مذاقا فيه عالته وخلق ومسك وغيره وما يجري
هذا يجري ان يمكن وكذلك تدني هذا الاشيا الطيبة الرائحة من الجانب الذي ليس بمائل ليخرج الجانب
المائل الى موضع فان الرحم من شأنه ان يميل الى الاشيا الطيبة الرائحة وليست حارة وهرب من الاشيا المنفنة

الباب الرابع والعشرون في مداق عدم الحمل

فاما عدم الحمل فمما هو عن سوامج فينبغي ان تدبر المرأة بالبدن المضاف لذلك المزاج من كوان كان سبب
الي من الاعدية والادوية المشربة والمصبوبة في الرحم من الادهان وغيرها وتجب الاشيا التي تدبر في ذلك
المزاج وان كان بسبب العجز الاخلاط الكائنة في تجوف الرحم فمد او انه باستفراغ ذلك الخلط وتنقية البدن
منه بالادوية المسهلة وتدبر المرأة بالاعدية المولدة للخلط الجيد واستعمال الحنف المسهلة المنقبة عما في الرحم
من ذلك فاما متى كان عدم الحمل بسبب السدة فينبغي ان تستعمل الادوية والاعدية التي من شأنها تفكيك السدود
وادوار الطبع على ما ذكرنا من ذلك فيمنع عدم الحمل فاما متى كان عدم الحمل بسبب من المرأة
فينبغي ان تدبر المرأة بالبدن المضاف الى حال الاعتدال واما متى كان عدم الحمل من قبل الرحم فمما
المرأة البزخات النافذة من ذلك وهذه صفة برزجة تقوي اللحم وتغني عن الحمل
سبب ياتي درهمان زعفران وعود هندي من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما وتذاب بعسل زائد وتؤخذ من
متنقصة في دهن ورد ولعصره وتغسل في ذلك الحسل والادوية واستعمل المرأة بعد الحسل من الحنف لتفعل
ذلك ثلاثة ايام ثم يتابع برزجة اخرى يوض مرارة الدبيب او امرارة الاسب او امرارة السمك وتوض
في اي ما حضر برزجة وتعمل كمنع شي من دهن البلسان او دهن الباردون وان اخذت عليك الانباطة
واذنته مع شي من شحم البط والاون وابت المرأة ان تحلل به مرارة تنفع بذلك برزجة اخرى
انفتحت ارب وبعده وعسل اجناسا يدق الجميع ويخلط بالحسل ويستعمل ثلاث ايام وتامر المرأة ان تستعمل
في كل يوم شارة الحاج فاما تحلل ولو كانت عاقرة برزجة اخرى تنفع من عدم الحمل يوض في الابل
وزو ونازط ومن العنبر وصنع اللون وسبعة سايه والخليل الملك من كل واحد عشرة دراهم دهن الباردون
عشرون درهما غصن ومصطكا وسنبل من كل واحد درهمان يدق من دق ناعما وتذوب بالمدية والسمن بالدهن
ويخلط ويغسل فيه برزجة وتعمل ثلاثة ايام متواليه ثم يتابع فاما تحلل برزجة اخرى يوض برزجة
اصل السرين الاسمانجوني وصنع وبعير الاربع من كل واحد حيران يدق الجميع ناعما ويخلط بدهن ابلان وتغسل فيه
برزجة وتعمل المرأة وتغير في كل ثلاث ايام ثلاث دفعات في تسعة ايام صفة وصفه
حاليوس لعدم الحمل صبرا سقر طري ومعلازرق وشحم الحنظل وغارلقون وسقونيا اجناسا
يدق الادوية ناعما ويخلط بماء ونخب الشربة منه وزن نصف مثقال صفة يحوش بغير المرأة العاقرة فتعمل
بوجد (ارشيشتان ووبرالارب وسداب يابس بالسوي تدق وتغلي شمع وتغلي افرامنا وتبخير فاما بغير شربة
تخوي اخضر يوض زنجبر احمر ووجون السرو وسبعة سايه وما زاد وجب سروا بالسوي تدق وتغلي وتغلي
افراشا وتبخير المرأة فانه يجرى اخرى تنفع من عدم الحمل يوض زعفران ودهاما وسنبل الطيب
والخليل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم سادج هندي وقرد ما ناس من كل واحد اوقية شحم العنز والدرجاج
وسبع وصفة بين مصلوق من كل واحد اوقيتان دهن اناردين درهمان تدق الادوية وتذاب بالسحوم بالدهن
ويخلط الجيد ويغسل فيه برزجة من صوف انما يخوفي وتعمل به المرأة الطهور من الحيض ثلاثة ايام متواليه
برزجة اخرى للعاقرة زعفران ومصطكا وسبعة من كل واحد درهمان سادج هندي شمع نائبة
دراهم دهن الناردين ودهن ورد كما يكفي ويخلط وتستعمل صفة حقنة تنفع من عدم الحمل اذا كانت

ذلك من رطوبة تترك الحسني يوجب قشور كندر وسعد مربوط من كل واحد ثلاثون درهم عشرة دراهم
يطبخ ثلاثة ارطال ما حتى يبقى منه رطل ونصف ويطبخ منه في كل يوم اربع اواني وتختف به المرأة
ثلاثة ايام ولا ينبغي ان يكون استعمل لك هذه الا شيئا بعد الغسل من الكثرة وان يكون استعمال
الجماع بعد طول عهده من الرجل عند شدة الشهوة ويجفف الظهر من الطمث والماقي كان عدم الحمل
من الرجل وكان ذلك من قبله موافقه منه لبعض النساء فينبغي ان يبدل النساء يقع على ما لو افني مزاج
منه وان كان ذلك من قبل شدة في مجرى القضيبي فينبغي ان يعالج بفتح تلك السدة وان كان ذلك من
قبل لتعجز القضيبي فينبغي ان يستعمل فيه العلاج باليد على ما سنده في باب العمل باليدان الشان على

الباب الخامس والعشرون في مداواة النساء التي يكون السقط

اذا كانت المرأة تخجل الا انها تسقط اجنتها فان هذا الخارض يكون على ما ذكرنا في غير هذا الموضع اما من اسباب
من خارج واما من اسباب من داخل فبني كان الاسقاط عن اسباب من خارج قد واوه بالتحفظ والتحرر من
الاسباب التي ذكرناها واما ما كان من اسباب من داخل وكان ذلك بسبب رطوبة في الرحم تترك للرجل
وتخرجه فينبغي ان تنظروا ذلك فان كان البعد من ذلك في تلك الاخلاط فتفقد نفقة البدن التي من شأنها
اسمال البالغ كالاراج والترز وشحم الخضف وجب النبل والمحل النقطي ومن الادوية حب الارياح وحب
الاصطوخودوس ومن الحبوب اللوغا ذيا ويارج جالينوس ويعطى قبل ذلك ما اوصول مع دهن الخروع
ودهن اللوز المر لتلطف تلك الرطوبة ويعطى ايضا هذا الدواء وصفته يؤخذ حبه وحسك من كل
واحد حفته بزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم واخوه خمسة دراهم يطبخ باربعة ارطال
ما الى ان يجمع الى رطل ونصف ويبقى منه المرأة اربعة اوقي مع مثقالين دهن الخروع ولبني حب السكس
ثلاثة ايام في كل يوم مثقال ويعطى دهرها مثقال مخزنا نصف مثقال ويعطى دهرها نصف درهم
ويعطى الترياق الكبير من نصف درهم الى نصف مثقال ليعفي ذلك تلك الرطوبة ويجفف الرحم المحقق
تخفف الرطوبة وتلزم البرجمات التي تفعل ذلك ان شاء الله تعالى ه ه ه ه ه

حقنة تنفع من الرطوبات والكروجات التي تكون في الرحم

يؤخذ خنطكه طرية ويقور رأسها وتخرج ما فيها وتملأ دهن السوسن وتزد القور التي تقور منها
وتطلى بعجين او طين خبز وتوضع على جرد حتى يعلو عليه او عشرين ونصف ذلك الدهن يخرقه ويخفف بجمعه
الرحم وهو حار ولا يبقى من الدهن شي فانه نافع من برد الرحم ورطوبته ويجفف ايضا بدهن الزيتون قد
اذيف فيه غاليه وحاروق ومن لونه ذلك تخفف تبا المس والمالمطبوخ فيه عصف وحلثا ومذاق فيه سك
ورامك وغاليه بر وجه تنفع من ذلك يؤخذ دهن اللسان درهمين ترياق الاغني
مثقال جاوشير نصف درهم زرنباد ودرهم من كل واحد درهمان جند باد ستر درهمان ونصف
مسك دافقان وبنار طيه درهمان الطغار الطيب درهمان دق اليابسه وحل الترياق بدهن اللسان
ويخلط الجميع ويؤخذ ستر حبه مقدرا ليندقه ومسك في الرحم وتشراب منه في كل يوم نصف درهم خمسة ايام
متوالية فان كان مما يقوي الرحم على ضبط الحين ويمنع الاسقاط ويمنع على الحمل فاما ما كان الاستاء
بسبب ريج فينبغي ان يعطى صاحبه ذلك السحوبات المحللة للارياح بمنزلة هذا السنفوف وصفته
بزر الكرفس والرازيانج والابنسون والصعتر والناخوه والاشجد ان الاسود والخبور وهو الحار وفتح
جبلي ونخري وسعد ولغناع يابس ويكون وزرنباد من كل واحد جربوف ذلك ناعما ويسقي من ذلك

درهم اشتغال شراب رخاقي و يعطى حوارش السنداد يكون وجوارش العنبر مسغوف اخضر
 نر كرفس وكون منفقان خيل حمر تغلوان من كل واحد جزء وخبيل وخبولجان وناخزاه من كل واحد نصف
 درهم جزء خضنا دستبر ربع جزء سكر طبرزدى وزن الجميع يدق ناعما وبنجاء بحريه وبنج بعسل مزوج
 الرغوة الشربة منه شغال نافع باذن الله وان كان كثرة الاستطاط انما هو لكثرة الطمط وافراده وفتيدى
 ان يسقى الطين القبرسى والعاز باع سبيل الطب وشعر من كل واحد جزء الشربة من ذلك شغال
 على التريق بما الساق او شراب قايض نافع ما كان له **صفة** دوي ينفع من ذلك لو خلد الشيع عشرة دراهم
 حرق ونبر الغناعم من كل واحد درهم نر الرابايج درهما بطيخ اجمع برطل شراب حتى يبقى منه
 النصف ويطبق عليه اترسوت وخصص من كل واحد درهما من التقر وعسل صفي من كل واحد نصفه
 سحق قليلا ويسقى منه مائه وبعيد صاحبه بعد تسع ساعات نفع ذلك ثلاثا ليامر متواليه فانه
 نافع بشية لسر قالي

الماء السارس والعشرون في ممداء عسر الولادة

فاما عسر الولادة فبني كان بسبب من المرأة وصف الرحم او من قبل ضعف القوة الدافعة فينبغي ان
 تهر المرأة بالاجرة في التزجرو والطلق وان يترج من الطهر واسفل البطن يدمن الحيري ودهن السرج والثر
 سفرا وتعد في ما قوطيخ فيه طلبة وبنزركمان والحليل الملك وبابونج وهو فاتر ويدخل في انفرقتيله
 من قوطاس وتغص وتغلى شيئا من ما قوطيخ فيه برشيا وسان مذاب فيه غسل ودهن سبي سبر من
 دهن الزريق وتغلى ايضا مشكط مشير وزن درهم الحشغال لشراب وتخل برريحة في شئ فطران
 وان لحد من عسل الخطاطيف ودرس في ماء وصفي وسقيت منه المرأة مقدار اربع او في سهل على الولادة
 ويقال ان كنى تجرت المرأة بحافر يخل سهل عليها الولادة ومع هذا ان كان عسر الولادة من قبل السجم المفرط فسر
 المرأة ان تضط على بطر وتضمير رديك تحت خديها ثم ترج الرحم ولواحي السرة والخواصر والظهر والبدن
 والسجم المذاب بالسنن في ثم الرحم وتفتح قليلا وتسجم داخله بالدهن وان كان عسر الولادة من قبل ان المرأة
 بكر فلتسقى العلق بالدهن او اذ كان لا يبرم وان كانت حبانة فلتسجم وتغوي نفسها وتورم كما قلت بشدة
 الفلق كما لخر فان عرض لخصال العشى وضعفت قوتها من قبل الطلق فلتسجم لاشيا الطيبة الرابحة من
 المسك والغالية وتنجربا العود والندون كانت هناك حراصة فلتسجم الصندل والكا فور وتنجربا العود
 النى والصندل وتعدا بها اللحم وما الغروج وتسقى شيئا من الشراب الرخاقي ان لم تكن حراصة وان كان
 هناك ورم فينبغي ان يخلل الورم بالعقود في الماء المطبوخ فيه البابونج والحليل الملك والخلية والوسيا
 وسان والبنزركمان كما ذكرنا انما وان كان عسر الولادة بسبب علل مفردة فينبغي ان تقصد ان يابسكن
 تلك العلل وبغير الحالبين والخاصرة وتسجم مسحا رقيقا بالدهن الموافق لذلك وامامتي كان عسر الولادة
 من قبل الحمى الباردة المكثف للرحم حتى يخرج من خروم الجنين فينبغي ان تجلس المرأة في الحمام او في موضع حار
 وترحم الخواشب ولواحي السرة والظهر يدمن الي سمين وتصب الماء الحار المغلي فيه الخلية وبابونج
 والحليل الملك على هذه المواضع وتسقى شيئا من الشراب مع دهن الزريق او يسقى شيئا من الغالية او شيئا
 من الجنز بادستبره فاشراب وان كان عسر الولادة بسبب الولادة الحار وتخلخله للبدن فينبغي
 تجلس المرأة في المواضع الباردة في الخش والبادهجات وتروج بالمراوح وتضمخ البطن والخالين
 بالصندل والماء ورد والكا فور وما الاسر ويسقى الحلاب وما الريان والماء البارد قليلا قليلا
 فاما متى كان عسر الولادة بسبب الجنين اذا كان كبيرا او صغيرا خفقا او ادا راسين او خرج في غير

الشكل الذي ينبغي ان يخرج فينبغي ان يستعمل فيه العلاج اليد على ما سنده كره من ذلك في باب العلاج
باليد ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والعشرون في مداواة احتباس المني والميت

فانما احتبس المني او كان في الرحم حين مميت فينبغي ان يسقى المرأة شيئا من الابرار كالتقطر ان
مع ما يغلي فيه الترس والفودج وتطبخ ايضا هذه الدوا وصفتها بوجد اهل وزراوند واسارون
وعسل اللبني من كل واحد جزء ويدق الجميع ناعما ويحجم بحسل من زرع العروة الشربة منه درهمان بما جاز
فان لم يخرج المني فاسقى المرأة شيئا من الجاوشير والابوال ابل لشراب او بما يغلي فيه فودج طري
وجبلى او بوجد من وقته وجواشير ومرارة البقر من كل واحد جزء واحد نصف جزء ويدق
ذلك ناعما ويسقى المرأة درهمين بما يغلي فيه زراوند واهل وما يفعل ذلك شراب قنار الكروب
وزرر شراب لشراب او بطل في الرجل ذكره يطران ويحجم المرأة او بوجد الزاوند الدحوم والاهل
والخرف من كل واحد جزء ويدق ناعما ويحجم بمرارة السقر وتعمل منه شيئا فيه ويحجم المرأة فاما يخرج
المني الميت والمشيء صفة اخرى بوجد من الحرمل والاهل والترس من كل واحد جزء مروج وشير
من كل واحد نصف جزء وصدياد ستود ربع جزء ويدق الجميع ناعما ويسقى المرأة درهمين بما قد طبخ
فيه الكروب والفودج وتعمل منه المرأة بالبرزجات التي ذكرنا في اد رار الطرث ولا سيما الفطران
وينبغي متى احتبس المني ان لا يخرج معا جثا من وقته وتبادر في اخر اجرا ولا كان منه التلف
واذا اختلس دم القاس ولم تنق المرأة منه فينبغي ان يسقى المني بما يغلي فيه الكروب والبرشام
وشان والمشكط اسير قد يدق في سبي من العسل ويحجم مرق اللحم المطبوخ بالكرس والسب

الباب الخامس والعشرون فيما ينفع من الحيض

فاما الاده وية المانع من الحيض وان كانت مما لا يجب ان تدكوليد يستعمل من كالاخير فيه من النساء
فانه قد يصطربا الامر في بعض الاوقات ان يعطى لمن كان من النساء الرحم من صغيرا صغيرا او علة
يخاف عليها متى حملت انها تهلك في وقت الولادة واما عندها من النساء فينبغي للطبيب ان يحجب
وصفها حين وكذلك ايضا لا توصف الاده وية التي تنفع من احتباس الطث اعني الاده وية التي تد الطث
والاده وية التي يخرج الحيض الميت والمشيء الالمن لولق به فان هذه كلها تهلك الحيض الحيض
وما يمنع من الحيض ان تحمل المرأة في وقت الجماع المسح الا بدرا في او ما السد اب او بطل الذي ذكرنا
او بالقطران او بحمل المرأة قنار الكروب وزرر او بحمل سبي من الفحة الارب او وري الغر والبرشام

الباب السادس والعشرون في علاج الثدي

قد تعرض للثدي الورم الحار بسبب حبس اللبن فيه وخلاجه ان ياتخذ اسفنجية وتغمر في ماء بارد
ممزوج بخيل سبير وبيضا تخمر ودهن ورد مستحقان مخلوطان بعقيق ينفذ وتغمر به وتغمر
ايضا بهذا الصماد وصفته دقيق الباقلا ودقيق الشعير ودقيق الحلبة والحطم من كل واحد
جزء عقران ومر من كل واحد نصف جزء ويدق الجميع ناعما ويخلط بصفرة البيض ودهن السديج والبيد
به ولينها ايضا يلباب الحنظل الحسكار قد سحق مع ماء وزيت مطبوخ ويكره اسفنجية قد غسبت في ماء
مغلي فيه حلبة والحليل الملك وزرر كنان وان كانت الحارارة قوية والتهيب شديد فينبغي

ان يوضع بين الباقلا ودقيق الشعير ومغات من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويعجن بصفرة
البعض مع ما بالكسفرة وماحي العالم وما البقلة الجفا وما محري هذا المحري واذا اسكنت الحدة
فلتقشر لهذا الصنف **وصنف** يوضع مع دهن بنفسج ويلقى عليه صفة البهمن
ويضرب في هاون ضربا جيدا حتى يستوي ويصفى به الكندي ويسحق ما يغلي فيه باليوج والخليل
الملك فان الورد في جميع المدة فليصفى بهن البهمن ثم يصفى مع شحم من الشحم وما حار حتى يصفى
كالمرهم ويصفى ايضا بجلده ويزر كمان ويصفى مع شحم من الشحم وما حار حتى يصفى
من ذلك يوضع في قنينة ويصفى بهن البهمن ثم يصفى مع شحم من الشحم وما حار حتى يصفى
بما نفع ان اسكنه لعل في **في التجار الحارحات التي في الكندي** فان كان في الكندي
دم جامد فقمده بدقيق الباقلا مع ما وعسل وكذا بالما الحار مع الزيت او بما يغلي فيه عليه ويزر
كمان وما حار ويصفى بهن البهمن ثم يصفى مع شحم من الشحم وما حار حتى يصفى
وطيه مدقو فان ناعما محجوبا ان يما طين التين نافع باذن اسكنه لعل في وسمعي ان يصفى بهن البهمن
ليلا يجلب اليه مادة ومشي عرق في الكندي ورم صلب فينبتعي ان يعالج مما نفع به الاورام
الصلبة الحادة في الاثنية فانه نافع فان عرق في الكندي رضى فليوضع ما س وجع الزيت
يد فان ناعما ويحترق بالاسر وما ورق السرو فانه نافع باذن اسكنه لعل في

الكتاب الثالثون في علاج اوجاع المفاصل واذا في تدبيره عرض له
العله والتحرر منه قد ذكرنا في المقالة الاولى من هذا الجزء ومن كتابنا الموهوم حفظ الصحة
طرقا من التحرز من اوجاع المفاصل ونحن ذكرنا ذلك ايضا في هذا الموضع ونشجع الكلام فيه ليكون اسد
تكننا من فهم القاري فنقول انا قد بينا في غير هذا الموضع من كتابنا ان اوجاع المفاصل تحدث
على الامر الاكثر من الادمان على التلي من الاعدية والاشربة وموافرة النجم والسكن واستعمال
الجماع الدائم لاسيما بعد التلي من الطعام والشراب مع الدعة والرحلة وترك الرياضة والاستحمام
وما محري هذا المحري من الاسباب التي تكثر من العضول والبدن ولذلك لحي جالينوس ان يعالج من
كان من اوجاع المفاصل شرها مغرنا بالنبيد والفاحشة والمجاعة واذا كان الامر كذلك فينبغي
لن يتعاده هذه العلة ان يجنب الاكثار من الاطعمة والاشربة ولا سيما ما كان منها غليظا
عسرا لا يهضم ويجنب السكر ويجمع من الجماع واذا اضطر الى استعمال ذلك في الاوقات
المتعادلة فليستعمله ومعدته طلبة خفيفة ويجنب الفواكه كالأسيما الرطبة وان
اراد استعمال شامه فليستعمل الزيت الطاف والبن ايا بس ولا يستعمل من ذلك ولا يحجر
الخلوي ويستعمل الرياضة قبل العدا وبعد استراحة والاستحمام بعد الرياضة لتفليل مع ذلك
وسح البدن بالدهن بعد ارجاء الحاجة في ذلك ويتناول له العدا بعد الاستحمام ساعة
وليحذر من تناول شحم من العدا وفي المدة بعقة من العدا المتقادم فان هذا التدبير لما انفصل
معه اجتمع العضول في البدن ولتتعاقد شغيبه البدن بالقي وبادرار البول ثم ينظر
بعد ذلك ان كان ما يعتري من وجع المفاصل غن سو مجازا وبارده حاره فليكن غداه
لحم الصبر **وصنف** الانهضام للعليلة الفضول معة لتلحم الدجاج والفراخ ومخاطب العصا
والفراخ والفع ولحم الجدا والطراف والقرع والعدس والماعش والقنن والخياض والبرار المحولة
بما الرمان والحصرم والخل والزيت وما محري هذا المحري ويتفكه بالرحمان ويتعاهد العصد

فل الوقت الذي من شأن العلة ان يحدث فيه وشرب مطبوخ الخيار شديدي وما اللباس
ولعوق للاجاص والبنفسج ايا بس مع السكر وان كان مما يعرض من ذلك عن سوزاج بارد
وعادة بلغميه فليعدا بلغم الحسون الحسلي والبري من الطير والمواشي معمولة بالتوابل الحارة
كالجوزل والعلفل والكمون والصبر وما يجري هذا المجرى ويسقل بحبه الخضرا والبطم والبريق
مع السكر والزبيب الصديق الخلوة ويتعاهد مع ذلك فتنخل البدن بلجوب كحب الاصطوخودوس وجب
السودج والشيظ وجب المنيق وما يجري هذا المجرى وينبغي لصاحب ذلك ان لا يقرب الجماع بالواحدة
وان كان ما يعرض من ذلك عن سوزاج باليس ومادة سوداوية فينبغي ان يستفرغ البدن بطبوخ المقيون
وتكون اغذيته مسخنة مرطبة معتدلة فبهذا التبريد يبر من كاله يتعاهد وجع المفاصل والقرص وعرق
النسا ان يحدث فانه اذا انعزل لك اما ان لا يعاوده ما كان يعرض له من ذلك واما ان عاوده كان ذلك
خفيفا قليل الوجع واما متى ابتداء هذا المرض في الحدوث فينبغي ان يستعمل فيه من التدبير ما ذكره
بكل صنف من اصنافه في هذا الموضع وينبغي ان لا يمدأوا عرق النسا ان مشا الله تعالى

الباب الحادي والثلاثون في مداواة عرق النسا

فاما مداواة عرق النسا فينبغي ان تنظر في عرفت هذه العلة من حرارة ان تبدأ بعصا صاحبه الما سلق
من الحامب العليل ان ساعدة القوة والنس والزمان واخرج له من الدم بحسب الحاجة وغذ باغذية سهلة
الا تضام ثم له لحم الطير والدر او حواشي الطواهي وما يجري هذا المجرى معمولة باسناناج او حباري او سلق
وليجد استعمال الاغذية الحارة الكثيرة الغد البطنة الاضغاص ولتقلل من مقدارها وتجنب الاكثار
وتجبد وايضا استعمال الاغذية الحارفة والخلوة وسائر الفواكه وتطبل على العضو الما المعتدل الحرارة
وتزجره بدم المشيرج ولا تقرب لاسنبا المبردة العاصنة فان ذلك مما يمنع التخليل ويعكس الفصول
الى داخل العضو فيجسر اخلاها وذلك ان العضو كثير اللحم لا دية الباردة ليس تبلغ الى الموضع العليل
لكنه تحق الحرارة هناك وتمنع من تخلل فتزداد الافة ويستند الوجع ولذلك ينبغي ان يسبح العضو بدم
السسم المدفوق الما والى المستخرج دهنه وتدخله المديب الاوسط من الحمام وتطبل عليه بما قلت
الما المعتدل الحرارة اسبوعا ثم تعطيه بعض الادوية المسهلة مثل حب السورججان الذي يفتح فيه مثار
الصبر والاهلب الاصفر السورججان اجزا اسوالة درهم ونصفه العضو بالكرنب المدفوق والمعات
وصفر البقر في اول العلة وهذه صفة المطبوخ يؤخذ اهلل اصف سبعة دراهم
اهلب ابيض ابيض مثله بلبل ابيض من كل واحد اربعة دراهم اجاص عسرون حبه زبيب خراساني عسرون
درهم كندر عسرون درهم سنا عسرون درهم شاذع درهم مسبعة دراهم كحاز زلوس وبنفسج عسرون
واحد خمسة دراهم ترابز مروض وسورججان من كل واحد اربعة دراهم غار يقون مروض درهمان
برمر كرفس وانيسون ورايز باج من كل واحد مثقال يطبخ الجميع باربعة ارطال ما الي ان يجمع الى مرطل واصفر
على خمسة عشر درهما فلور اخيار شديدي ولسون في السحر ونصفه من بعد ذلك بالترمس المدفوق ناعما
المجهول بالسكنجبين ونصفه في اول الاسرا الكوب البنيط مدفوق معجون مع شبي من المعاث وصفه بعض
وسبي يسير من زعفران فاذا انحط الموضع فخذ الصمغ العربي وصفه لوضد ورد البايوخ والخليل
الملك ومن زحوش وورق القار من كل واحد عشرة دراهم ترابز الحامل خمسة دراهم يوق الجميع ناعما
ويجنى بالقل المحلول ونصفه فاذا ادلت الصمغ عنه فاعسله بما قاتر وانطبل عليه ما يغلي فيه البايوخ
والخليل الملك ويطرون وصفه راصل الكرفس وحاشا وصعتر وشبث وحنط قوفي وان انت

طبعت هذه الادوية بالخل وطبيقت على العضو ففعلت منعقة بينه وذكر بولس انه ينبغي ان يحقن
 الحليل في اول الامر بحقنة ليندة ثم يفسد الباسليق وان اشتد الوجع فليخرج العضو بدهن الحنا
 قد جعل فيه شئ من النطرون ولعبر فيه شئ من صوف الزوفان فانه ينفع به في هذه الحالة
 وان فالت من قبل البلقم والرطوبة فينبغي ان تأمر صاحب ذلك باستعمال الكفن ثم بالادوية المسهلة
 من الحبوب منزلة هذا الحطب وصفت له لو خد غار يقون ويبرز من كل واحد درهم صبر كسور حنان
 وسطح من كل واحد نصف درهم ثم الحنظل دائقان يدق الجميع ناعما ويحجن بما يحل ويحفظ
 في اطل الشربة منه درهمان ونصف الى ثلاثة دراهم ويعطى صاحب هذه الحالة حب الشيطرح
 واذا انت استقرحت البدن فخذ الورك بالميوذج مع شئ من الكراوية والعاقر قرحا من قور
 ذلك ناعما معجوناً بسكنجبين او شراب العسل وخذ ايضا هذا الفضة **وصفت**
 يرد قشور اصل الكبر و قودنج و عاقر قرحا من كل واحد درهم عصاره قنا الحمار وحب الفار من كل واحد
 نصف درهم يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب العسل وخذ به الورك **ضماد** اخر لذلك عاقر قرحا
 درهمان قسط درهم حب الرشاد درهم نظرون درهمان زفت رومي خمسة دراهم يدوب
 الوقت بدهن زيت اوزيت ويطبق عليه الادوية وخذ به **ضماد** اخر لذلك ورق العار
 عشرة دراهم عاقر قرحا ثلاثة دراهم قسط درهم حرق درهمان نظرون درهم ونصف
 يدق ويخل ويدوب له ربع رطل زفت باوقيتين زيت وتخلط به الادوية وخذ به الورك
ضماد اخر لوقود حرق وغرول وقشور اصل الكبر من كل واحد درهم ناعما ويحجن بما
 المرزجوش وخذ به الورك وينبغي ان يخرج الموضع بدهن الحنا وعاقر قرحا من شئ لوريق وميوذج
 ودهن المصطكا وما شاكل ذلك **ضماد** لبولس لو وضع ثمانية دراهم على البطن خمسة
 وعشرون درهم زنجار ومروقتة وقطران واصل السوسن من كل واحد خمسة عشر درهماً
 تدق الادوية ويدوب السخ من القطران ويخلط به الادوية وخذ به الورك فان انت رأت الحالة
 تستكن على التدبير والافاعط الحليل يشا من الحبوب المسهلة النافعة من ذلك فان كان
 الوقت صيفاً فينبغي ان يستعمل في خلال ذلك النقي بالخل والسمك المالح وتستعمل الائمة في
 ذكرنا في الحليل فينبغي ان يترك فيه ما معلى فيه باونج والحليل الملك وبرجاسف
 وقشور اصل الكبر والسداب والكرب بعد ان يخرج القطر والورك بدهن الناردن او دهن
 القسط او دهن البان الى ان ينقضي الحلة فان لم تستكن الحالة فخذ التذبير فينبغي ان يستعمل في الحلقن
 النافعة من عرق النسان حقت نصف حست وحبست وبانج والحليل الملك وفودنج وسداب
 من كل واحد اقل فطور لون دقيق عشرة دراهم حنظلان مروضتان وقت الحمار مروض خمسة
 دراهم عاقر قرحا مروض ثلاثة دراهم قشور اصل الكبر وقوطم وخروج مروض من كل واحد خمسة
 دراهم طيب اربعة دراهم بطيخ الجميع لسبعة ارطال ما الى ان يرجع الى رطل ونصف ولو وضعه في
 رطل ويطبق عليه مري وعسل من كل واحد اوقية دهن سوسن قد سبق من كل واحد اوقية مسبوخة
 درهم يقل درهمان خد باد ستر نصف درهم مسحق الجميع في هاون مع شئ من الماء المطبوخ والذهن
 حتى يختلط ويحفظ بذلك ويخرج الطهر والورك بدهن القسط والسوسن لعقت الحقة حقتة
 اخرى تأخذ اصل السوسن الاسمانحوي نصف رطل فرض ويطبخ بثلاثة ارطال ما الى ان يرجع الى
 رطل ونصف ولو وضعه اربع اواقى ونصف عليه دهن رقيق اوقية مري اوقية عسل اوقية
 ونصف بغير جدد او يحضر به وهو قاتر نافع وهذه صفة حقة اخوي من

الاولى واعمل شيب وبابوخ وحسك وسداب من كل واحد سبعة دراهم فنبطور بون
وقسور اصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم حلبة اربعة دراهم برز كمان مثله لوز مر خمسة دراهم
حنظل مرصوص خمسة عدد سكينه واشق وجاوشير من كل واحد ثلاثة دراهم شيطرج هندي دراهم
قوطم خمسة دراهم كمول ينقي ثلاثة دراهم نخاله كف بطيخ الجميع بسند اريطال ما حتى يرجع الي رطل
ونصف ولو خد منه نصف رطل ويلقى عليه اوقية مري ودهن القسطا الناردين والسوس من كل واحد
اوقية لورق اربي يتقال يضرب جيداً ويحقن به وهو فائز **حقنة اخرى** حسك وقوطم
مرصوص وخروج قلب لوب الشمس مرصوص من كل واحد كف حنطلتان مرصوصتان سداب وكوكا
من كل واحد باقة بطيخ بسند اريطال ما الي ان يرجع الي رطل ولبقي ويلقى عليه دهن خروج اوقية
ويحقن به في ثلاث دفعات فانه ينفع من عرق النساء ووجع البطن ينفعه تينه صفة اخرى
والتي فان الحقة تحت الرشد المطبوخ بالما المصفي قد القى عليه شئ من دهن الزنت ينفع من عرق
النساء ووجع البطن ينفعه تينه **وهذه صفة حقنة لبواس بالحنة** التفع وت عبق
اوقيتان غسل اوقيتان بطرون اوقية عاك البطن نصف اوقية ما العرف ثلاث اوقيات في قلى
الادوية كلكا عليها ناجيداً ويحقن به ويصير عليها فائز تقطع اخلطاً فاعطيه وربع اسهل الدم وان
طال الوجع فبدعي ان تواتر استعمال هذه الحقة وتزيد في الادوية فنبطور بون وعصاره قد
الحمار **وهذه صفة حقنة جيدة** لوزدها هي زهره وموصرا ونبطور بون دقيق
وزراوند واصل الكبر وخروق اسف واسبود وحرمل وسورججان وعافق قرحا وحنظل وماز بون
ولب القوطم وشيت من كل واحد رطل واحد رطل الحارجه بطيخ الجميع لضعفه ما طبخا جيداً ولبقي من الماء
ثمان اوقيات ويخلط مع دهن البارد من دهن الزنت من كل واحد عشرة دراهم ويحقن به وهو
فائز **فان** ويحقن به على الحقة ويكمد المعقود بخرق مجيد وان عرض من هذه الحقة انك
فينبغي ان يحقن بحقنة لينة لفتح فيه عذاب وسليستان وشعر مرصوص وينفسر ياسر ورشاً
وشان وخطبه ونخاله وورق الخبازي ودهن البنفسج ليشكن الحرارة اعراضه كرك ذلك وان
انت استعملت هذا العلاج والتدبير ولم يسكن الوجع فبدعي ان تقعد بالليل عرق النساء العت
فان لم تجده ذلك فافضد العرق الذي في مسط القزم او العرق الذي في باطن الركبة فاذ اشتد
الوجع ويرجع بالليل فاعطه الاقلوسيا الرومية فانها تسكن الوجع وتخفف العضو ونبطى الموضع بالادوية
التي ذكرناها فيما تقدم بعد ان يخلط مع شئ من الاقون او قسور اصل اللقاح وينبغي ان يخلط بالادوية
المخلدة ولا تستعمل الا عند الضرورة وانما اشتد الوجع ويرج بالليل فان اندمان يستعملها
بيطل حصر العضو ويحد الماده فلا يجب فيها شئ من العلاج ومما ينفع به صاحب هذه العلة ان
يسقى **هذا السنفوف** فاني وحده ما فاعا وصفته سنا على عشرة دراهم سورججان
خمس دراهم شيطرج هندي خمسة دراهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعماً الشربة منه
من ذلك ثلاثة دراهم مع مثله سكر سليمان وما حار وان طالت العلة ازمنت فينبغي ان تستعمل
الايارجات الكبار والخض الملبا وهو ما السمك المالح وما الزيتون ودهن قتا الحمار والطحه العسبر
قد يحسن فيه شحم الحنظل وتامره بالانفاس في الحماة الكبريتية والنفطيه وما البحر وما يجري
هذا المجري فان لم يسكن فليوضع المحاجم بالنار على خف الورك وتعلق ايضا اعلق على الورك فانه
كثيراً ما ينفع به لانه يحدب الماده من نفس المفضل التي طاهرا الورك وقد يشفي من ذلك ايضا اذا
عيت الادوية شرب شبي من النفط الاميض من درهم الي المثلث نلأه اياما يشرب حتى ينقطع

فانهم

لأنها نافع من عرق النساء ووجع العظم وإذا دمنت العلة وكاد أن يخرج المفصل من مكانه
فينبغي أن يستعمل اليكي ليقضي الرطوبة ويتخذ بها إلى خارج على ما سنذكره من ذلك عند ذكر الأعمال
التي تدان أن لها منافع

كتاب الثاني في مداواة النقرس ووجع المفاصل إذا كان ذلك

فاما مداواة وجع المفاصل والنقرس فينبغي أن تنظر في أن كان حدوث ذلك من مادة دسمة
ورأيت لون المفصل الالام إلى الحمرة ما هو فينبغي أن تساد بعقد العرق بالسائلين وتخرج لصاحبه
من الدم بحسب الحاجة وما تجله القوة والسر والزمان وتعدى العليل بعد الفصد بمرق الفرج
ويزيح او بما الزمان المزوسق فيه بعد ذلك من ما الهندي با وما عنب الثعلب وما الكاكيخ للمخلي
المنزوع رعيته أربع اواق في قدر من فير أخيار شنبيري خمسة دراهم وإن كان هناك عي فليستفي
ما الاسفير وسكر وما الراممين ويدير بندير الامراض الحادة ويطلب على المفصل الالام
للبرد والصد لئلا وما الهندي با وما الكسفرة وما عنب الثعلب وما في العالم وقصده بمراد
الفرج وقشور المطبخ وقشور الخنار وبلقي عليه خرق سبلوله بما ورد وخل حمر وشي من كافور
ميرة وتبدها كلها كلها جفت او بما في العالم وما الحسن الحنجليلاب الحنجر وسويق الشعير مع شي
من دهن ورد او با دس شام من قيق الشعير مع لبن العباد النضر قطونا ويصيده به المفصل الغليظ
واليزير قطونا مع الخل مسكن للوجع والقيوطي المبرد المعجون من باقولة الحنجر وما في العالم وما
الهندي با وما الحسن ورد ودهن ورد وشمع ابيض مع شي يسير من خل حمر وغير ذلك من الاشياء التي تقوي
المفصل وتفتح من الغشابات المادة أي العضو وأن صليت المسالك الباردة على العضو لا سيما في غلة النقرس
في اوله الامر فانه يسكن الوجع وكذلك ان صب عليه ما عنب الثعلب وما الهندي با وما الحسن ميرة
فاذا اشتد الوجع وبرج بالعليل فينبغي ان تضع على العضو الحنجر من ذلك **وصفة**
تأخذ من الحنجر خمسة دراهم من كل واحد ثلاثة دراهم تشور اصل اللقاح درهمان افون
درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعما ويخمن بما ورق الحنجر وما في العالم فان سكن والافليس يخل
هذا الصنف وصفته ليوخذ من الافون درهم من الزعفران والمر من كل واحد درهمين درهم
الجميع ناعما ويخمن بلين عنب الثعلب وبلقي عليه ليلاب الحنجر وسحق ناعما في الهاون ويصب عليه شي من دهن
ورد قد دس ودهن شمع ابيض ويصيده به المفصل ويصير فوقه ورق الحنجر فانه نافع ان شاء الله تعالى
فاعد ذلك **وصفة** صنف النقرس ووجع المفاصل من حرارة ليوخذ بزر قطونا وخطيه
ود ينو شعير وحم البهمن ودردي الحنجر ودهن ورد ليزرب جيدا ويصيده به وهذا صنف اخر
وصف ليوخذ من شعير عشرة دراهم ورد احمر واصل العوسس وورد السيلو من كل واحد
خمسة دراهم حنجر من عنب الثعلب عشرة دراهم بنفسج ريحاني وخطب من كل واحد سبعة دراهم خطي
مثل ذلك عدد منقشور ثلاثة دراهم ناعما مثل ذلك زعفران وكافور
من كل واحد نصف مثقال يدق الجميع ناعما ويخلط بدهن الورد ومخ خمس بيضات ودهن بنفسج ودهن
نيلوفر ويصيده به العضو الالام وان ضمت الموضع بعد من مقشر سحق مما الكسفرة الرطبة مع شي من
كافور يفتح **وصف** اخر ليوخذ من الحنجر وخطي ويزر قطونا ودهن الشعير وسورخا ابيض وصندل
ابيض من كل واحد حنجر يدق ويخمن بدهن خل ومخ البهمن وشي من خل حمر ويصيده به القدم
او المفصل الالام فان كان ذلك من حرارة فينبغي ان لا يسرف في استعماله الا طليه الحنجر

دراهم

المسكنة للوجع فاما لكسب العضو حررا ولتقضاءنا في الحس فكذلك كما ينبغي ان ننظر متى راس
الحرارة قد سكنت قليلا وسكن الوجع بعض السكون ان يقتضيه الى الادوية المعوية اشياحي الله
من غير اسخا ان ينزله وفيه الشعور والخطي والنفيس و يقتضيه في ذلك شيامن الحليل الملك والنفيس
ايضا بدقيق سولق الشخير معجونا بالكسفرة اربابا للسفرجل فان اخفجت الى تحليل اقوى من ذلك
ناستعمل هذا الصماد و صفتة ديق الشعور وخطي وبنفسه باس من كل واحد جز صندل اعطر اكمل
الملك من كل واحد نصف جز يدق الجميع ناعما ويغن بما الكرنب او ما الكسفرة فاذا سكنت الحكة ونزل
الوجع ونقي غليظ المادة فصفه باليابو و الحليل الملك وسولق الشعور وخطي وبنفسه باس من كل
واحد جز زعفران نصف جز يدق الجميع ناعما وسليما الكرنب ولتهدبه وينطلق ايضا على العضو المسما
الغائر المعلى فيه اليابو و الحليل الملك والتمر جوش والبرخاسف بحسب ما تري من الحاحه
لذي التحليل في وجع المفاصل اذا كان ذلك من قبل المراسم ولما هي كان
وجع المفاصل من قبل المرة الصغرى فينبغي ان يستعمل الحليل واليابو لفي لعقب القلي الطعام
والشراب الذي يشانه ان يقي الصغر كما لطيفه والسرني وما الشعور والتحليل المنفع في السكتين
بالما الحار والمسلح وادخال الرايشه والاصبع الملوطين بدهن الشيرج ولا تترك في المودة شيامن
للعن ولفعل ذلك الي ان يخرج اخلاط اسفرة من غير ان يتجلى لظا شي من العن او استعمل ذلك في اليوم
الاول والثالث ثم يستعمل من بعد ذلك المطبوخ الذي يفع فيه الكهليلج والاصفر والنفيس والحناب
والورد والسيسنات والساهترج وبزر الاكسوس والهند با وفلوس الخيار شخير والنفيس
والقهندي والسناوي من السفونيا المشوي والصبر والسورججان من كل واحد بقدر الحاجة وما يجر
هذا الحمري او تعطيه شراب الورد في المكر مع السكتين باليشج ويطلو القدم واي عضو كان لاهله
الذي وضعنا قبل في المسكة الدموية ويجدي الحليل بالاعده الطيفه كالزهرات المعموله بالفرع
والماسر والاسفناخ والقطف والبقلة البنيه وان كان هناك حمى فينبغي ان تزيد في التدبير اعبر ذلك
تدبير صاحبه تدبير المحرمين واصحاب الامراض الحاده بمنزلة ما الشعور وما الرمان وما الخمار وما
الطبخ الهندي كلب القنأ ولب الخيار ولعاب البرس قطونا وما البزير بقله الي ان تسكن الحرارة وتطهر
من بعد ذلك ما البقول مع فلوس الخيار شخير مما الهند با وما الكاكي وما عنب النعاب فاذا داما والمرض
اربعه عشر يوما فليضاف الي صولق الرازاج فاذا لم له عشرون يوما وزالت الحرارة فليعط
الي ما البقول ارباع فيقاردهم فاذا لم له ثلاثون يوما ويقرض المرض يقويه فليعط المطبوخ الموصوف فيما تقدم
وليعط هذا الحب و صفتة يوط صبر والكهليلج اصفر من كل واحد ذرهم ونصف تريندوسون
من كل واحد درهم شحم الخنظل اربعة واثني سفونيا واثني ونصف زعفران دانق يدق الجميع ناعما ويغن
وتختبب الشربة منه دومان ونصف في ثلاثه دواهم فان كان محدة الحليل ضعيفة فليعط حو الشمر
السفرجل المسهل السادج و صفتة يوجد سفرجل اصفر في اوتنجي خمس سفرجلات معتدله ونهوي وخرج
حبره بصبر في سفونيا وفيه وتطبخ عليها القطعه المقصرة منرا وتسل بالخلال وتطلى بالعجني
وتنشوي في يوم مرتدل النارجي تصح جيد ثم شحني ناعما في جاون حجارة ويغن بعسل من روع الورد
في انا وليعط منه وقت الحاجة ملحقين او تلك لتهدا انما تعلم انه يفع في الشربة من السفونيا من دانق لث
دوهم على قدر قوة الحليل واحتماله فانه نافع ويستعمل هذا التدبير الي ان يتم له اربعون يوما اذا كانت الامراض
الحاده لا يتجا ونراعي نوما وان عرض المرض لفصل الركبه من حرارة فليعد نورا الرب الطري مدقو فاعما
فانه نافع بان الله تعالى

والحمد لله وحده

الباب الثالث والثلاثون في مداواة أوجع النقرس والمفاصل إذا كان ذلك

من برودة ومواد بلغمية فاما متى كان وجع المفاصل من قبل البرودة والمادة البلغمية فينبغي ان يطبخ العسل او جلنجبين النسل مع ما يغلي فيه يكون وينبغي بما حصر فيه زيت غسيل وتقال العذاه وتغده الفاكهة ثم ينظر في اليوم الرابع الى البول فان كان غيا فاسق مما حصره مما لا حول به من الخروع بعد ان يبين بلغمية يشتهي من تريند وارباج فيقصر من كل واحد من مال مجنون بسيل وهذه صفة ما الاصول اصل النقرس والارباج من كل واحد عشرة دراهم انيسون وزررا لكرس والارارياخ من كل واحد ثلاثة دراهم بزرا لادخر وفتاحه من كل واحد اربعة دراهم عليه مضطك من كل واحد درهمان سبل الطيب درهمان سطر ج درهم ونصف سورنجان وقشور اصل الكبر وكاد رولوس ولوزيدان من كل واحد ثلاثة دراهم قنطاريون دقوة عشرة دراهم فوة درهمان حب البلسان وعوده وقشور السليخة من كل واحد ثلاثة دراهم زبيب خراساني من روع العجم وزن عشرون درهما يطبخ الجميع باربعة دراهم ارطال ما الي ان يرجع الي ربيع في كل يوم اربعة اولى متعاقلة دهن الخروع تفعل ذلك اياما الي ان تلتف الخلط ويبين الموضع ثم ترعده يومين وتقطعه فيرا الحليخمين وترفع اليه حب المشيطرج او حب السورنجان فاذا اسهلته فخلطه لجم دراج او طيمه ورجاه اياما واغظه في ايام الراحة الحليخمين وترفع اليه حب المشيطرج السكري بما فاتر فان كان الزمان صيفا فمما حصره بالقي بالاشيا المقطعة الملقطة للبلغم بعد العذاهما الشيت والفجل والغسل والسكجبن الحسلي فاذا انقبت الابدان فاستعمل الادوية والاصداه النافعة على ما اصف من ذلك وينبغي ان يتخذ استعمال الادوية القوية الاسهل كالحبوب وغيرها قبل ان يتبين علامات البقي فانه اذا فعلت ذلك لم يخرج الشيت اللطيف وبقي الشيت الخليط فيحصر عند ذلك لشفية وتطول مدة المرض وربما انت الحال في الدوام البرود ولا ان الخلط حينئذ يستخرج ويخرج **وهذه** صفة صناع نافع من وجع المفاصل من برودة وتجمد رراوند طويل حب الفار وجنطيانا وقشر الهود من كل واحد عشرة دراهم اسق درهمان صرور من كل واحد درهمان يكون وزررا لكرس من كل واحد درهمان ونصف يدق الجميع ناعما ويحجن بما لكرسب ويصده الموضع نافع ان شاء الله تعالى **طلا** احمر لوجع البقرس من برودة لوجه لعاب بزرا قطن ولعاب بزرا الشاه من كل واحد عشرة دراهم لعاب بزرا كان عشرة دراهم انيسون ويكون قنطاريون ولعاب الفزطم وقشور السليخة من كل واحد درهم زنجبيل اربع دراهم فوة درهم ونصف درهم مغات درهم عديم صرور درهم ونصف رصفران ثلاثة دراهم يدق الجميع ناعما ويحجن ناعم البيض ودهن السورس وقسطر ناردين من كل واحد اوقية شحم الغرارخ وشحم الارب وشحم الورد والاصد من كل واحد اوقية بلغمية الموضع الالم فانه نافع وان انت صمدت الموضع يدق الشيلم ودق لكرس منه مجونا بستراب لفتح من ذلك ويصعد ايضا بالحنصن والاشق من كل واحد حنيدق الجميع ناعما ويحجن بستراب عتيق وزيت او ينفذ باختا البقر وشحم المعز ورماد لكرسب يدق الجميع ناعما ويحجن لعسل غير منزوع الرغوة ويضد به واذا قلعت الضمى فاعسله وانبط عليه ما يغلي فيه با بوجع والخليل الملك وشيت وقنطاريون وقشور اصل الكبر وكا شا وصعتر وفودج وحند توتق وان اغليت هذه تجل عتيق وطلبتة على الموضع كان نافع له فان رانت العلة قد سكنت باستعمال هذا التدبير والا فانظر الى البول فان كان النضج فيه بنينا فاعطه الحبوب الموصوفة لهذه العلة على ما نضف وان كان النضج لم يبين فخذ ما الاصول وليكن فيه من الاشيا المسخرة الملقطة بحسب الحاجة وكذلك تليق عليه من الادهان بحسب الحاجة اعني بحسب المقدار الكيفية الباردة وكيفية الخلط الغليظ وهذه الادهان هي دهن القسطر واللوز المر ودهن الخروع

ودهن الناردین ودهن الشارحیل فاذا اضمح الخلط فاستعمل المعجنات المسهلة و الايارحات الکباره
 ثم المعجنات المسخه کالافردیا و المترود بطوس و التریاق و ما یجری هذا الجری و یسبغ ان تبدل
 الادویه و ذلك ان اکثر ائمتنا استعملنا فی هذه العله اعني اوجاع المفاصل و النقرس و عرق النسا بعرق الاور
 فنفخ من ذلك منفعه منه و سکن الوجع و استعملناه فی وقت اخر فلم یسکن حتی احتجنا ان نستعمل مع
 صاحبه و الاخر و ذلك يدل علی انه ربما كانت العله مركبه من اخلاط مختلفه فتوافر بعض الادویه
 و نیافوا بعض و كذلك ان اکثر الاضناف هذه الادویه فی هذا الموضع و فی الموضع الذي اذکره الادویه
 المركبه بحسب الکفایه و لیس ینبغي ان نسقی المعجنات المسخه الملطفه الالباحه النفیج و لتفتیه
 فانک متى فعلت غیر ذلك اخترت الخلط و تحرق و صار عسیر الاخلال فاذا اضمح الخلط و لطفت
 و تحلل اعضاءه الذي هو فیه عبقنا و کان البدن قد نفی و قل الخلط فاستعمل الادویه المسخه
 و المعجنات القویه فانک تستقرغ البقايا و تحللها و انت امن غایلتها اذا کان السر و مزاج العسایل
 و الوقت الحاضر لوجب استعمالها مع ذلك فلا ینبغي ان تسرف فی استعمالها فانک تفعل مثل ذلك
 و تحرق الاعضاء و تستقرغ و ربما اکل بالاشنان ذلك اکی السخیم و اولی الحیات الحاده فاعلم ذلك و كذلك
 لا ینبغي ان تدمن الاستقرغ لاسیما اذا انطأ و لتبدل العله فان ذلك لما یزید صاحبه زمانه و اربا اذا کان
 الاستقرغ الدائم يستقرغ للکف الخلط و یبقى علی طبعه فتجری المفاصل و لا یاکد و تحلل **وهذه**
صفة الحبوب التي فده من وجع المفاصل اذا کان ذلك من مادة بارده بجمیه فمن ذلك صفة
 حب السورجیان یؤخذ ایارج فیقر استه دراهم تربد ثمانیه دراهم سورجیان و لوزیدان و کماهی زهره
 من کل واحد لانه دراهم اهللیج اصفر منه دراهم منق سبعة دراهم بنفح المقل فی ما الکرنب و لیجن
 الادویه و تحب الشربة منه درهمان و نصف الی ثلاثه دراهم نافع ان شالته اعالی **صفة حب**
 الشیطرج التي نفع من اوجاع النقرس و المفاصل اذا کان ذلك من بروده و یفعل من علل القولنج اهللیج
 اصفر خمسة دراهم تربد سبعة دراهم ایارج منق خمسة دراهم شحم الخنظل واحد دراهم شیطرج
 هندي حب دراهم سورجیان و لوزیدان و ما هی هذه من کل واحد ثلاثه دراهم قوة اربعة دراهم
 خردل و زنجبیل و وخ و صغیر و فلفل ابيض من کل واحد مثقال نیم کرکرس و ناخواه و انیسون من کل
 واحد درهم سکینج و مقل من کل واحد درهمان و نصف شیخ الصمغ بما الکرنب و یلقی علی خمسة دراهم فایند
 و یسحق فی الهاون جبه او یجن به الادویه و حب الشربة درهمان و نصف الی ثلاثه دراهم **صفة حب**
 حب اخر اهللیج اصفر خمسة دراهم صبر اسقوطری و وخ و خردل و زنجبیل من کل واحد نصف
 مثقال دار فلفل و فلفل و شیطرج و سقونی و ملح هندي من کل واحد ربع مثقال یدق الجميع ناعما
 و لیجن بما حب الثعلب و حب الشربة منه درهمان الی ثلاثه دراهم بما حار **صفة حب اخر**
 یؤخذ سورجیان و لوزیدان و شحم خنظل منی و واحد اثنی عشر یقوت و صبر من کل واحد نصف دراهم من کل درهم
 تربد مثله یدق الادویه ایابسه و بنفح المقل عا حار و یسحق فی الهاون و لیجن به الادویه و حب و هو
 شربة تامه تشرب بما حار **صفة اخر** نافع من وجع المفاصل من مادة بارده بلجمیه یؤخذ ایارج
 فیقل اربعة دراهم غاریقون درهمان قوة و ساراوند و شیطرج من کل واحد درهم ملح و سورجیان
 و لوزیدان و ما هی هذه من کل واحد نصف درهم تربد خمسة دراهم سکینج درهم یدق و یحل
 و لیجن بما الکرنب و حب و استعمل **صفة** نافع من وجع المفاصل و النقرس اذا کان من مادة
 بالجمیه من القولنج و وجع الظهر یؤخذ اهللیج اصفر و اسود و ابلج و اسکندنج من کل واحد اربعة
 دراهم اسق و زراکوفس و الرازیاج و ناخواه و صغیر و شاهنرج و راس و یزحل حمل ٥

وسورجیان ابيض وشم المحتفل وشم هندي من كل واحد درهم جندناه ستر ورن درهمين دارصيني
 وزنجيل وناقله وروح وورق افغان وسمندر وشمخه من كل واحد درهم وثلث صبر اسقو طري اثني عشر
 درهم فانيه سيجري وتر بد من كل واحد عشرة دراهم سمقونيا ثلثه دراهم يذوق الجميع ناعما
 ويعجن بما الكرنب المحلول فيه الملح والاشق والسكنجبين ويحد منه حب الشربة درهمان ونصف
 الي ملائه دراهم **صفة حب السقطه** حب السقطه المضاف من اوجاع المفاصل وعرق الشا ووجع الطهر والدراسير
 يوضع اهلبيج اصفر وشم المحتفل وشمخه وحملا وماهك نيره واورس ووت وحنده بادستر واشق
 وتقل وسكنجبين وجاموشير وشمخه السداب ونقطه امير من كل واحد حن ويدرقي ناعما
 وتخل بحره وشمخه الصمغ بما الكراش وشمخه في الحاون وتخلط مع النقطه وبلغ عليه الادويه اليا سده
 ويعجن ويحبب الشربة درهمان ونصف بما حار نافع **حب مثل ذلك** ليعالج به براني
 سفيا ن اهلبيج وشمخه وزنجيل وصعتر فارسي من كل واحد اربعة دراهم شيطرح هندي ثلثه
 عشر درهم سورجيان ابيض عشرة دراهم ملح هندي درهمان فانيه سيجري عشقه دراهم مقل
 حنه عشر درهم محلول في الماء العذب او بما الكرنب وتخلط ويحبب مثل الفلفل الشربة منه
 وزن مثقالين **مغجون اوجع الفم** والمفاصل من بروده سورجيان اربعة دراهم
 فلفل اثنان وزنجيل اثنان ورق قوتج حلي وكون من كل واحد اثنان يذوق الجميع ناعما وتخلط
 بحرقه ويعجن بما العسل الشربة مثقال بما حار **صفة حب السورجيان** لوط سورجيان وور
 وماهيزه وورق الكرو حنا وشمخه ودار فلفل من كل واحد درهم هان غار لقون اربعة
 دراهم شحم المحتفل درهمان نريد ثمانية دراهم صعتر عشرة دراهم ملح نقلي درهم افسون ونصف من كل
 واحد درهم فانيه سيجري اربعون درهم يذوق الجميع ناعما ويعجن بما الكرنب ويحبب ويسيقل عند
 الحاحه الشربة مثقالان **حب اخضر اهلبيج اسود** ولبليج وشمخه وزنجيل من كل واحد اربعة
 دراهم صعتر فارسي ستة دراهم سورجيان عشرون دراهم فانيه سداب اربعة دراهم ملح واني مقل حنه
 عشره ويدرقي الادويه اليا سده وعا ناعما ويعجن بالمقل المحلول بما الكرنب ويحبب الشربة منه درهمان
 ونصف في ثلثه دراهم **صفة حب شيطرح** يوضع اهلبيج اصفر صبر اسقو طري
 من كل واحد درهمان ونصف ترچد ابيض درهم ونصف افثيون اربعه وانيق ونصف شحم المحتفل
 ودار فلفل وخرق ابيض وزنجيل وسورجيان من كل واحد اربعه وانيق وشمخه هندي
 وفلفل اسود من كل واحد اثنان ونصف شيطرح هندي نصف مثقال سمقونيا درهم فانيه
 سكري مثله يذوق الجميع ناعما ويعجن بما الكرنب ويحبب ويحفظ في الطل الشربة ثلثه دراهم
 بما حار نافع **صفة حب شيطرح اخضر** نافع من ذلك يوضع صبر اسقو طري خمسة دراهم
 اهلبيج اصفر ثلثه دراهم وزنجيل وخرق من كل واحد درهم ونصف فلفل ودار فلفل من كل واحد
 مثقال حمر وشمخه هندي وشمخه من كل واحد درهمان فانيه سيجري اربعة دراهم يذوق الجميع
 ناعما ويعجن بما الكرنب او بما عنب الثعلب ويحبب **صفة حب المنثن** نافع من ذلك يوضع اهلبيج
 اصفر ولبليج من كل واحد اربعة دراهم اهلبيج كالي اربعة دراهم سناكي وتر بد من كل واحد عشرة
 دراهم نصب الزريره درهم كثيره درهم منظر لكره وافثيون من كل واحد اربعة وانيق سورجيان
 درهمان افثيون درهم وثلث غار لقون وشمخه هندي من كل واحد درهم وندسبح حبات فان لم يوجد
 الير نند ولبليج سمقونيا غير مشوي درهم يذوق وتخلط ويعجن ويحبب ويحفظ في الطل الشربة منه
 درهمان ونصف بما حار وسراب البنفسج نافع ان سا الله **صفة نيجون** نافع من وجع المفاصل

من برودة يوضع سورجان ستة دراهم قشور اصل الكبر وحنا ودار فلفل ويكون كرماني من كل واحد درهم
دوايق نوسادر واصل نفطي وشراب البحر وسبعة سائله يابس من كل واحد انفاق حمول وخريل
من كل واحد درهم وربع توبد خمسة دراهم بعج بعسل من زرع الدعوة الشربة في ابتدا العلة ثلاثة
دراهم ناذ اقوت خمسة دراهم نافع محجون اخر يرفع من وجع المفاصل والنقرس سورجان
عشرة دراهم زنجبيل وخريل وحنا وفلفل من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويحقن بعسل من زرع الدعوة
الشربة منه ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله صفة مطبوخ نافع من وجع المفاصل والنقرس اذا كان
ذلك من بلغم وسودا يوضع اهلبيلا اصفر وهددي وكابلي من كل واحد خمسة دراهم زبيب عشرة دراهم
شا هتريج سبعة دراهم بسفاج وكمثرى يكون مرقوض من كل واحد درهمان اصل الكبر وورق الحنا
المكي من كل واحد درهم قطور يكون ثلاثة دراهم بيلج والحم واصل طوخودوس من كل واحد درهمان
يطبخ الجميع سلاية ارطالسا الى ان يرجع الى رطل ثم يلقى عليه ثلاثة دراهم انثيمون واصل طوخودوس
ورمس ووصفي ويؤخذ منه نصف رطل ويضاف فيه توبد متقال ايارج فيقار درهم ملح نفطي نصف
درهم ليشرب وهو فائز نافع ان شاء الله تعالى

الكتاب الرابع والثلاثون في مداواة الصلابة والتعقد في المفاصل

فما سمي عرض المفاصل صلابة وتعقد فداواته تكون بان يؤخذ ثعلبي ويطبخ بربت الاتفاق ويطبق
الزيت في ايزن ويحلب العليل فيه وهو فائز فانه يحل التعقد العصب ويخرج بدهن السميرج ودهن
البط والدرجاج والحلبه ولعاب النمركتان والحلمى الانيس والمفل اذا دوي لعاب الحلبه
وسحق في الهاون وطلى على التعقد لينه وحلله والضماني بالسهم المسحوق وما المرزجوش ناعما يرفع
من التعقد باذن الله **صفة صمد** التعقد يؤخذ سم وزركتان من كل واحد جزء طبعه نصف جزء
يدق ذلك ناعما ويحقن باليه مندوبه ويقعد به التعقد فانه يحل ذلك وبلينه وما يوصف للنقرس
ووجع المفاصل اذا طالته مده ورايت البدن قد هزل ولم يجب فيه العلاج **طبع الصلبة**
العرجا وصفته يؤخذ الصلبة العرجا ويستوق منها وهي بالحياة ويطلى على قدر نصب عليها ما عرفت
تأخيرها ويطلى عليها من طم حار وحشيشي صالغ وحمرا سودا واصل من كل واحد كفي كبير جرجير ما فكه
جز وسليم من كل واحد خمسون درهما زيت دكا في رطل سداب خمسون درهما زازانج وورق الكرفس وكركت
يبطلى من كل واحد مثل ذلك كرنب يبطلى سبعون درهما بصل مائة درهم لبن خمسون درهما يطبخ
ذلك طبخا جيدا الى ان يبقى الثلث واصفى الماء وتجلس فيه العليل وهو حار يمكن الجلوس فيه ساعة
جيدة ويستعمل ذلك ثلاثة ايام وكلما احتيج الى الجلوس فيه ليخف ويستعمل وقد ينفع في هذه
العله بالعقود في زيت قد طبخت فيه افني منقعة بنيه فهذا لما اردنا ذكره في علاج الامراض
وسدا وانما الحكة على ترتيب الاعضاء من المراس الى الرجلين وهو اخرا الكلام في مداواة الامراض
التي يكون بالتدبير بالاعذية والادوية

الكتاب الخامس والثلاثون في وصايا المتطهين وشؤونهم في

امور المداوى والتدبير للمرضى واذا قد انبأ على مداواة سائر العليل التي تكون
بالتدبير بالادوية والاعذية فلنذكر في هذا الموضع اسيا اشعر بها القدماء من فها المتطهين

والمختارين يستعان بهما على حسل التدبير وجودة المداواة واما لاسلوها تريد فهم لغته بما يستعملونه
من جودة التدبير فمختار وان كما قد ذكرنا كثيرا من ذلك في المواضع الالافيه لها ناسا تجعل لها بابا منفردا
بعضا اليه بالنظر فيما يكون اسهل على الناس طرفيه واحف لحفظه ان من ادبره تعالى فاقول
انه قد اجتمعت الاوائل من حكماء المتطبيين على ان حفظ القوة لاجل من معالجة المرض اذا كان المعول
في مداواة المرض ناسا هو على القوة لان الطبيعة تستقي المرض وتغيره كما قاله الغراط الطبيعة هي
المشفية للامرض وعنى بالطبيعة القوة المدبرة للبدن فمما كانت الطبيعة قوية تقي مقاومة اماله
لم يجتهد في مقاومة طيبه وكذلك صار كثير من الاستعمال الطب ليل من الامراض الصحية في الكوا الامر لا انه
لا بد من مقاومة الطبيب للطبيعة في هذا الحال لتكون عليه المرض اسرع ومن معاودته امن ومي كانت
الطبيعة معادله للمرض في القوة اجتنبت الى معاونة الطبيب لئلا ان يجلها المرض ومي كانت
الطبيعة ضعيفة القوة والحالة قوية كانت حاجة الطبيعة الى الطبيب اضطراراه والا لم
يوزن على المرض المذلل ولذلك ينبغي الطبيب ان يكون حافظا في عناية المرض لا تقدر القوة والطبيب
يعرف لقوة القوة من المنصف ومن الحين كما قال الغراط في كتاب ابيد بيا ان العيب اذا كانت
حادتا النظر واجفانها تفتح فتتأثرا بسرعة وتطوق كذلك دل على قوة الزوج الباصر وشدة
القوة المحركة لان من كان بصره ضعيفا لا يبصر جيدا ولا يمكنه فتح عينيه فتتأثرا بالليل على ذلك
ان الذي يظن بعرضهم الغشي او حور قوتهم وتضعف بوجه اخر لا يقدر ان يفتح عينيه لضعف
القوة المحركة فيهم ولا يبصر جيداً لضعف الروح الباصر فيهم وايضا فان القوة اذا كانت قوية
كان لون العيبيس حسنا وكثافتا وجنت وفيها رطوبة براقة ومي كانت القوة ضعيفة كانت
العيبيس رديا اللون خافتين غارين فينبغي للطبيب ان يصادف القوة ضعيفة ان يجتهد في تقويتها
بالعدا والروايج الطبيعة وان كان ذلك فانه يري في مادة المرض وقالوا ان مثل القوة للعليل مثل
راس المال والبر ومن الامراض مثل الريح فينبغي للطبيب ان يكون كالناجر الكبر ان وجد بجاء لا يحفظ
براس الملك ماله ومثلوا ايضا القوة في الامراض بالزاد والمرض المستفاد من المتأخر في منتهى
المرض بالموضع المقصود اليه فكلما ان المتأخر بعد من الزاد ما يحتاج اليه الى وقت وصوله بالموضع المقصود
فانه ان عدم الزاد قبل الوصول الى الموضع هلك كذلك القوة مي كانت قوية تقي ومه المرض الى وقت
ختمه سلم المرض وان كانت ضعيفة لا يفي الى وقت المنتهى هلك المرض في وقت المنتهى اذا كان المنتهى
اقوي اوقات المرض ولذلك ينبغي ان تكون عناية الطبيب بحفظ القوة ان لا ينفذ قبل مشي المرض فان
لجود التدبير اذ وقع شبهة ان تحفظ القوة بالعدا والروايج الطبيعة وان كان ذلك رايدا في المرض فان
القوة اذا بقيت المكشاة ان تعالج وتستفرج ويحتمى وان سقطت لم يفعك بجدها يذده لان القوة
حينئذ لا تضمم العد او لا قبله وقال ايضا ان امكنت ان تعالج العليل بالعدا فذلك تعطي
شيئا من الادوية ومي قدرت ان تعالج بدوا خفيف مفرد فلا تعالج بدوا قوي ولا دوا مرليب
ولا تستعمل الادوية الا بعد ما لا يمكنك الا ان لا تفتح لك منها بالتحريم شي ولا تعجز
على دوا تعجزه الجبال والنساء فان ذلك ربما وافق طبعا ما ولم يوافق طبعا اخر ولا تقدم
على علاج فيه شبهة حتى انك لمقدار ضرره ان ضرر ان امكنت تلاحقه ولا تدعه وتناولوا في
الدوا المسهل المعبي القوي خاصة وان اضطررت اليه اسع له فاخذ ما يقابل له ان افطر وقالوا اذا
استنهي المرض شهوة وكانت هوا افه فينبغي ان تساع له وان لم يكن موافقه فامنع ذلك مثالب
ذلك انه اذا اشتاق العليل الى ضرب الماء البارد واكل القاحلة وشرب الشرب وكان موضعه قد فطر فينبغي

ان لا تمتد اياه وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان تمتد وكذلك متى كان سن المريض من الشباب
والوقت الحاضر صيفا والبلد حارا واستثنى المريض المصاب بالبارد فلا تمتد اياه لاسباب اذا كان عدة المرض
في صحته جارية على ذلك وان كان الامر على خلاف ذلك فينبغي ان تمتد وقالوا قد يلغى ان يمتد
مالت شهوة الحليل الي غذا غير موافق ان تنيله منه الشهي لليسير وكوعده بالكثير وقطعه
ان كان المريض ساقط القوة وضعيف الشهوة او كان به غشي او تغلب نفسه ولا يجمع من ليس
بناقل من الرجال والنساء ولا المترفين والصبيان فهو انهم بالواحدة لكن اسماهم منه اليسير
وهول عليهم في الكثير وعرفهم مقدار ضرر فان ذلك اصلح من ان يحضر الكل عليهم فيكفوا
سرا منكم وانه ليس خبا من الاعتد به المولدة للخلط الردي ايضا اذا احسنه المقدار
اليسير الا ان يتناول منه المقدار الكثير او يدمن على اكله ويكون البدن مستعدا
للمرض الذي من شأن ذلك الخلط تولد وقالوا ايضا اعني بالهضم واحذر التخم فان في
ذلك حفظ الصحة واحذر طول الجماع وطول العطش فانها تسرعان الحزم ويجدان البول
وقالوا ايضا اذا اجتمعت الي الاستفراغ بالعقد او بالدم المسهل والقوة قوية فبادر
ولا توقف واستفرغ بمقدار ما تدعو اليه حاصك وان كانت متوسطة فاستفرغ بمقدار
اوسط وعند المرض واذا كانت ضعيفة فالعثر الحليل استفرغه واحذر الاستفراغ
المفرط في كل حال لاسيما في الحار الشديد والبرد الشديد وذلك ان الدوا المسهل في الحار
الشديد يعقب اعراضا رديه والعقد في شدة الحرج يحدث الغشي الصعب وفي شدة البرد
يرد البدن ويضعف الافعال الطبيعية وذلك فينبغي ان يتوق الاسهل القوي في
البلدان والابدان الحارة فليس من دوا مسهل وان كان مخصوصا باخراج خلط بعينه
الا هو يخرج بالعرض من البلغم اصغاف ذلك الخلط وذلك لكثرة البلغم في البدن وقالوا
بني اجتمعت الي الاستفراغ وتبدل مزاج واصبت شيئا يفعلها فاعنته بمنزلة ما يفعل
في حجي الحب المحرقه والخالصة باعطائها الاجا من واما البرد فترك واما الرمان بشحمه فان
هذين يستفراغان الصفر وبطفيان حرارة الحميه وقالوا اذا اسقيت دوا مسهلا او مغفرا
المزاج فلا يهره بالما فتسقط قوته وقالوا استعمال الدوا المسهل يكون في المد والطولة مرات
يسيره فاما الدوا المعول للمزاج فيستعمل في كل وقت وقالوا لا تقدم على عضو كثير الحسن
بدن وقوي اللذع فان ذلك لهي اعراضا رديه ولاعضا القوي الحس هو العين والدماغ
والعصب وفم المعدة والرحم فاما العضو الغليظة القليلة الحسن اذا كانت فيها قوة
فعلما بادوية قويه العوص والحر كغير ثوق كما يعالج الحمال بعشور اصل الكبره
والحر دل والمود الندي وقالوا متى عرض في بدن المريض عرض قوي هيكت القوة فينبغي
ان يوترق مقاومة العرض على دفع المرض وان كان ذلك زائدا في سبب المرض بمنزلة ما اذا اعرض
الحصى في الحصى المحرقه ان يعطى الحليل الحيز المسقول بالشراب وان كان ذلك زائدا في الحصى
ومنزله ما خطي في القولنج البارد عند ما شد الوجع ذواخذرا وان كان ذلك زائدا في
سبب المرض وقالوا اذا انت علت كما ينبغي على غايه البصواب فتحرى ان يكون اللوي في
غايه الموافقة لك في مرقد الحليل وموصفه لاسيما في الامراض الحادة فانها سريعه
التغير واما في الامراض المزمنة فليس يكاد يتبين الضرر الا في مدة طويلة واذا انت
برد صاحب المرض الحاد انواع التدبير قد سره بنبات ليلالي يلقى بدنه الهوي البارد

فيعكس الحرارة الى داخل فتقوى وانما يحتاج اليه تبديد الهوى ليستشفى العليل فيبرد صلبه وين
نفسه وينبسطه فتقوى نفسه وقلة فتعدل الحرارة لتعززه فيه وقالوا ايضا ان طالع علاجك بدو اولم ينجح
فانتقل الى ذلك فلعلة ان تكون طبيعته ذلك الله واما افقه لطبيعة تلك العلة وينبغي ان لا يمدن في الامراض
المتطاوله على العلاج وعلى دوا واحد فان ذلك مما يبروج الطبيعة ويحفظ الشهوة كغيره على دفع فيكون
الدوا ايضا اجمل في المرض اذا كان الادماني على الدوا مما يحول الطبيعة بالنفس فتستهن به لانه
ليسير عندها كالغدا وذلك ان كل بسين بطول البقاء وما يكسبان شأها ولا يعود الطبيعة ان تداركها
عند كل عارض بعلاج فانها اعتاد ان لا تدفع مرضها للايمونة الطبيب وقالوا ان البلخ الاشيا فيها يحتاج اليه
في علاج الامراض حسن مسائلة للعليل ولزوم المريض وملاحظة احواله وذلك انه ليس كل عليل يحسن
العلاج عن نفسه وربما كانت العلة غامضة فلا يقدر العليل وان كان عما قلا على العبارة عنها وقالوا
قد اجمع هذا الاطباء على ان يمتي استنبه بسبب جميع ما فينبغي ان يتحقق ذلك بان يسمع العضو بعرض الامراض
ويبرد بعض التبريد بالعقل او يحقير او يربط او يخالج لغير ذلك مما يوضح امر الوجود مما لا يخاطرة فيه
ولا يمكن ان يتلاحق ضرره والقياس لوجب ذلك مع الاجماع وقالوا ايضا اذ لم يكن في الوقوف
على سبب العلة سبيل ولا بالحديث واستندت طرق المعرفة فيجب ان تترك العلة والطبيعية
ولا تقع استغراقا ولا تدبر مزاج بل تحفظ الفوق ان خارت بالعدا ان انتهى المرض والافلا
فان تمت مدة طويله ولا ياتي تشتهي الغدا وحده البصر بضعف فاعده وان هو لم يشتهه وقالوا
ينبغي ان يلزم الطبيب نفسه خاصة عند استعمال العلاج ان ينفع وان لم ينفع لم يضرب في علاج
المرض بعلاج مما ينفعه او يضربه فينبغي ان يتطو اشيها اعظم فكم عيده اذ ذلك وقالوا الطبيب والمريض
والمرض ثلاثة فتي كان المريض يقبل من الطبيب ما يقصده ويوفي ما يحبه كان الطبيب والمريض
حار من المرض المرض معا ومين له واثنان على واحد يخلبانه ويهزمانه وان كان المريض ما يقبل
من الطبيب ما يقصده وينفعه هو انه كان المرض والمريض يحاربين للطبيب وكو اعداء يقوي على محاربة
اشس وقالوا ينبغي للطبيب في الامراض الاملاسه الحادثة من كثرة الاحلاط معتزلة الاستسقا
واوجاع المفاصل وغير ذلك ان يمنع العليل شهواته ويحذر ويقول عليه وتخذه الموت ان هو خالفه
واما في امراض الاستسقا والبليس كالدق والسمل فينبغي للطبيب ان يقوي قلب المريض ويبرله
بالسلامه ويقر عليه الحافيه ويبيله من الغدا ما هو موافق وقالوا ليس كل عليله الطبيب
من امر المرض فيجب ان يوجه به المرض واهله في كل الاوقات وذلك انه ان كان كما يظهر له في المرض
ولا يلبس جبهة فينبغي ان تتلته باليقوي نفسه فان كانت دلائل مضمومه حتى لا يرجي ايضا حبه
العافية فينبغي ان تهرب منه ويلزم الصمت وان كانت حاله متوسطه بين الرجا والياس وكان
المرض شجاعا فلا ينبغي للطبيب ان يصيد قه الحق وان كان جافا فينبغي ان يستد ذلك عنه
ويشفي ذلك اليه ونه وقراباته واذا قد اتبنا على ذكر مداواة جميع الامراض والعلل التي تكون
بالتدبير بالاعذية والادوية وبناء جميع ما يحتاج اليه من ذلك فليقطع الكلام فيه وانا خد
فيما بعد هذه المقالة في تمام حكمة الكتاب وهو القسم الذي نذكر فيه علاج الامراض والعلل
التي تكون بعلاج البدن مسنة اسه تعالى وعونه حسن توفيقه
انما هذه التماسين من الجزء الثاني وهو العلم في كتاب كامل الصنائع الطبية
المعروف بالملكي الصنعي واكمه وهو كاحول ولا فقه الا بابه للعلمي للوعظ
وملي اسه على سنده على الله عي وعلى من يحبهم وسلم
نحمد الله

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بيدك فاصبر
المقالة الثانية من الجزء الثاني وهو العمل في مخرجات كامل الصناعات
الطبية تاليف علي بن العباس المجوسي المتطبب تلميذ ابي ماهر موسى بن سيار في علاج الامراض التي
تكون في الجبل اليد وهي باينة واحدي عشر بابا من العمل الباب الاول في تقسيم العمل باليد
الباب الثاني في العلم بالعقد والشوايط التي تشترط على الفاعل الباب الثالث
في كبة العروق المعقودة ونفاصلها فعلم الباب الرابع في ممر الشرايين الباب الخامس في
علاج الورم المسمى النود سما الباب السادس في قطع الشربانات التي تحلف الاذن الباب
السابع في شلل الشربانات التي في الصدغين الباب الثامن في عمل اليد التي تكون في اللحم
واولا في الحجامه وثانها في الباب التاسع في هبوط الخراجات والدبابيل والاوامر الباب
العاشر في علاج السيلع والتققر الباب الحادي عشر في علاج اخنار سر الباب
الثاني عشر في علاج السرطان الباب الثالث عشر في علاج التلبل والمسامير
والعلة الباب الرابع عشر في علاج القروح الجنبية الباب الخامس عشر
في اخراج السم الباب السادس عشر في علاج العلل الخاصة بكل واحد من الاعضا
تاما كان بالقطع والخياطة واولا في الما الذي يكون في الراس الباب السابع في علاج
من تصير النزلات الحادة الي عينية وحس في جبهته بمثل ديب النمل والدود ويكون وجهه
الي الحمة ما هو الباب الثامن عشر في شق الجبهة بعرض الباب التاسع عشر
في تشمير الجفن الاعلى وملك الي فوق بسبب الشعر الزايد فيه الباب العشرون
في علاج الشتره والعين الادسه الباب الحادي والعشرون في علاج اوامرس وهو
التشمير الذي يكون في الجفن ويسمى ابوناثون الشرايق الباب الثاني والعشرون
في علاج الاجفان الملتصقة اثنا عشر والعشرون في علاج البرد الباب
الرابع والعشرون في علاج العزة التي يكون في الما والتايل والسلع التي يكون في اوصار
الاجسام الباب الخامس والعشرون في قطع الطفرة الباب السادس والعشرون
في نبوا العين والموشح الباب السابع والعشرون في علاج المدة التي تكون تحت
القرنية الباب الثامن والعشرون في قدم الما من العين الباب التاسع والعشرون
في علاج التوتج في الوجنه الباب الثلثون في علاج الاذن التي لم يستجوبه
التي الحوي والثلثون في الاذن الذي يستقر فيها حجر او غيره الباب
الثاني والثلثون في علاج اللحم الزايد في الانف الشبيه بالحيوان الكثير الارجل الباب
الثالث والثلثون في علاج اللثة المسماه افولس والخراج الذي يكون في اللثة وتعال
له نار وليس الباب الرابع والثلثون في قطع الاصراس الباب الخامس والثلثون
في علاج اعتقاد اللسان الباب السادس والثلثون في علاج ورم اللوزتين الباب
السابع والثلثون في علاج ورم اللهاض المسمى عنه الباب الثامن والثلثون
في علاج ورم الحنجره وشقه الباب التاسع والثلثون في علاج الاصابع الزائدة الباب
الاربعون في قطع اثنائي الجايل التي تشبه اثنائي النساء الباب الحادي والاربعون
في بزل الما من المستقيمين الباب الثاني والاربعون في علاج شوا السره الباب

الثالث والاربعون في علاج الخراجات الواقعة في مراقي البطن وخروج الامعاء والهرب
 الباب الرابع والاربعون في علاج من يكون ثقب الكبرة منهم عند نهاية الاحليل الباب
 الخامس والاربعون بالتوسيل بالحقن فاطير الباب السادس والاربعون في اخراج الحصاة المتناهية
 الباب السابع والاربعون في علاج القر والماني الباب الثامن والاربعون في علاج القر والحجم
 مع ورم يستخرج الباب التاسع والاربعون في علاج قر والبدلية الباب العاشر في علاج القر
 والمخاض الباب الحادي والعشرون في علاج القر والذي يكون في الاربية الباب
 الثاني والعشرون في علاج استرخاء جلد الحصى الباب الثالث والعشرون في الاحصاء الباب
 الرابع والعشرون في علاج الحصى الباب الخامس والعشرون في علاج البثرة والتايل والبواسير
 التي تخرج لفرج المرأة الباب السادس والعشرون في علاج الارقان والورم المسمى بالفت
 الباب السابع والعشرون في علاج الخراجات العارضة للرحم الباب الثامن والعشرون في اخراج
 الحصى طبع الباب التاسع والعشرون في اخراج الحصى الباب العاشر في علاج البواسير
 التي تكون في المعقعة الباب الحادي والعشرون في علاج البواسير التي يسيل منها الدم وتخرج
 التوتة الباب الثاني والعشرون في المعقعة الذي يكون في المعقعة والشفا الذي في الباب
 الثالث والعشرون في علاج المعقعة اذا كانت غير منقوبة الباب الرابع والعشرون في علاج الدالية
 وعرق المد في الباب الخامس في قطع الاطراف الفاسدة الباب السادس والعشرون في علاج الكبر
 الطفر الذي يكون على الاطراف الباب السابع والعشرون في علاج رض الاطفا الباب
 الثامن والعشرون في العلاج الذي يكون مما لم يكن واسبابه الباب التاسع والعشرون في كي الرا بر
 في مرقوم مد عتيق وعسر نفس وجدار الباب السبعون في كي الندائين التي في الاصل داخ
 الباب الحادي والسبعون في كي الاستغار الباب الثاني والسبعون في كي العرج الذي لما في
 الباب الثالث والسبعون في كي الاطير الباب الرابع والسبعون في كي الخراج الذي يخرج
 من الشوصه الباب الخامس والسبعون في كي الكبد الذي فيه الخراج الباب السادس والعشرون
 في كي الحما الباب السابع والسبعون في كي المعده الباب الثامن والسبعون في كي
 المستقيمين الباب التاسع والسبعون في كي القر والماني الباب العاشر في كي قزو
 الادوية الباب الحادي والعشرون في كي عرق النساء الباب الثاني والعشرون في
 علاج ما يمرض للعظام من الكسر والخلع واولا في حل ما يحتاج المجر في ذلك الباب الثالث
 والعشرون في جبر الكسر الموكب مع دم وغيره والكسر الذي معه دمه دسده والبقعة العارضة
 لانواع الكسر الباب الرابع والعشرون في علاج كسر الكتف الباب الخامس والعشرون
 في علاج الورم الحار العارض للراس بعق العلاج بالحديد الباب السادس والعشرون في
 كسر انقبض السابغ والعشرون في جبر العجى الاسفل اذا انكسر والباب الثامن والعشرون
 في جبر الترقوة المكسورة الباب التاسع والعشرون في جبر كسر الكتف الباب العاشر في كسر
 الصدر وغيره الباب الحادي والعشرون في كسر الاضلاع وشق الباب الثاني والعشرون
 في جبر عظم الورك وعظم العانة الباب الثالث والعشرون في جبر عظام الكاهل والفتق وشقها
 الباب الرابع والعشرون في جبر عظام الحوض الباب الخامس والعشرون في جبر
 كسر الذراع الباب السادس والعشرون في جبر كسر المعصم الباب السابع والعشرون
 في جبر فخذ الخنجر الباب الثامن والعشرون في جبر فلكه الركبة الباب التاسع

والمشهورون في جبر عظم الساق الباب — الماية في جبر عظم القدم الباب — الحادي والماية في نوع
 الخلع واولا في جبر خلع اللحم الاسفل الباب — الثاني والماية في جبر خلع الترقوة الباب — الثالث والماية
 في جبر المنكب الخلع ورده الباب — الرابع والماية في رده خلع مفصل المرفق الباب — الخامس والماية
 في خلع المعصم والاصابع الباب — السادس والماية الذي يعرض للفقار الباب — السابع والماية
 في رده الورك الخلع الباب — الثامن والماية في علاج خلع الركبة الباب — التاسع والماية في علاج
 خلع الكف واصابع الرجل الباب — العاشر والماية في علاج الخلع الذي يكون مع جرح الباب —
 الحادي عشر والماية في علاج الخلع منع كسره

الباب الاول في تقسيم العمل باليد

قد كنا ذكرنا في صدر الكلام في مداواة الامراض ان المداواة تنقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون باليد و
 الاخر به والاول به هو الثاني الذي يكون بعلاج اليد وقد بينا وشرحنا ما يحتاج اليه الطبيب من انواع العلاج
 والمداواة التي تكون بالتدبير ونحن لحدوث من هذا الموضع من شرح القسم الثاني من اقسام المداواة وهو الذي
 يكون بعلاج اليد فنقول — ان افضل ما ينبغي لمن اراد ان يعرف انواع العلاج باليد ان يحضر الواقع الذي
 يكون فيها حادق الما بين المجربين وهمم اعني بالتأني الذي يعملون باليد ويعاين اعمالهم ويتفكر في اعمالهم
 ويعرف دسدهم ونقصهم وكيف تكون مباشرتهم لكل نوع من انواع العلاج باليد ثم يتفكر في ذلك انحصاره
 والاقسام وممارسة الاعمال التي قد عاينها من الحادق في كيفية اعمالهم فانه اذا فعل ذلك ونظر في كتابنا
 هذا نظر شيئا صار يعمل اليد ما هو وفي سائر انواعه حادق في زمان ليس الطويل اذ نحن ذاكرون في هذا المقالة
 جميع ما يحتاج اليه من اقسام العمل بعلاج اليد حتى يميز شيئا من اقسامه الا ينبغي ان نذكره ونشرحه شرحا مبينا ونذكر
 اولا بصفة العمل باليد من هذا الموضع فنقول — ان العمل باليد ينقسم الى ثلاثة اقسام احدها في
 العروق والثاني في اللحم والثالث في العظم وهو الذي ينقسم فيه العروق قسمان هو احدها في العروق
 غير الضواري وهو عظم الرصد وهو الثاني في العروق والصواري وهو قسم الشرايين ونزها وعلاج الورم الذي
 انزها هو واما العمل الذي في اللحم فينقسم لثلاثة اقسام احدها معرفة الحجامه وهو الثاني معرفة القطع والبط
 والحجامه وهو الثالث معرفة المكي واما العمل الذي يكون في العظم فينقسم قسمين احدها جبر العظم المكسور وهو
 الثاني رض العظم الخلع وهو ونحن نذكر في اول باب العلاج الذي يكون في العروق وقد ذكرنا ولا علم الفصد ان كان العظم
 دفعا والحاجة اليه في حفظ الصحة وفي الامراض اكثر من غيره من اعمال اليد وانه سهل ما نطلب منه

الباب الثاني في العمل بامر الفصد والشرايط التي تشترط على الفاعل

اول ما ينبغي ان يعلم المتعلم من امر الفصد من لزوم الشرايط التي امرت بها القدماء من الاطباء وهي خمسة شرايط
 اولها ان لا يفصد في موضع ولا شيء فاني فان اضطر ان يفصد شيئا قد نقصت قوته وامكنه الفصد
 بسبب علة موصلة بغيره بمنزلة الكواكب والشمس شرذاث الحيت وما يحرك هذا الحركي من العمل فلا
 يفصد الا باذن والده والثاني ان لا يفصد مملوكا الا باذن مواليه والثالث ان لا يفصد في موضع مظلم والابع
 لا يفصد الفاعل عينيه بالاحمال المقوية الجلاية بمنزلة الروسنا والبال سليفوك والتوتيتا الحديدي
 وغيره وان يتغافل عن نفسه وما فيه وان يشرب حب الادباج في كل فصل وان يشرب حب الصبر في كل صبيح
 او في الشهر مرتين على قدر الحاجة والحامس ان يكون المصنع الذي يفصد به رقيقا مستغنيا عن غيره
 ولا يكون فيه صدا ولا عيش وتكون شعرته ليست بالرفيعة الطويلة ولا بالمدورة بل يكون فيما بين ذلك

معتدلاً في الحالين فاعلم ذلك فاعلم ان يتعلم العضد فينبغي ان يروى نفسه في حبل العروق زماناً
 بالغه الاصبغ الوسطي والسبابة لتفريق فيما بين حبل العروق ومخضه العصب والجمع فانه ربما لم تكن العروق
 ظاهرة لجرا المبرر بل تكون غائبة متغلغل في اللحم اما بسبب عيولة اليد او اما بسبب عيولة الساعد من
 واما بسبب دقة العروق فاذا عرفت ذلك فينبغي ان يشد العضد لجمابة معتدلة الغلظ ليست بالرفقة
 التي تحرق العروق ولا بالالفة التي تمنع من حيوة الشد وليكن الشد بعيداً عن موضع المرفق بخواريج
 اصابع مضمومة ويكون الشد في الابدان الحيلة شديداً وفي الابدان الغليظة ليس بالشديد ويكون
 شديد العرق قريب من موضع العضد ونامر المقصود ان يدلك احديهما بالآخر وان يدلك الساعد
 بالمرآحة ويسب عليه الماء الحار وتقطعه شياً يمسكه بيده بمنزلة كره او غيره ذلك لتدري ذلك العروق وتظهر
 تحت اللبس فان كان العروق غائراً شديداً الخفي فضع اصبعك في الموضع الذي يحدث فيه العرق
 في اسم اليد الدم فان رأيت يمتلي تحت اصبعك فهو عروق والاف لا وان شددت عرقاً ولم يظهر لك
 فخله وشده بعد قليل فانه يظهر لك فان لم يظهر لك فخل في يد صاحب شياً لثيلاً ولا تركه سائلاً
 فانه يظهر واذا كان العرق غائراً ولم تفلح الحفا فضع اصبعك الوسط في اليد اليسرى على موضع
 العرق وارسل الموضع في الموضع الذي تحترق بالعرق تحت اصبعك فانه لا يكاد يحيط ان شالته واذا
 وضعت الصرة ضيقة وارادت تلقي فلا تلبث الرفادة وفتح على ملخ او مرتبة ولا تقصد بالمضغ وهو
 مبلول بالماء فانه يوجع ولا يمسح بالمضغ بالماء بارد جداً ولا الحار جداً او يكون المضغ لينا قصير الشعرة
 ولا تقصد بالاسديق الذي في الما من دون ان تحبس موضع العضد وتلمسه قبل ان تشد وتنتظر فانه
 ربما كان تحت العرق شريان هامسالة وفي احدي جانبيه فينبغي ان تلمسه وتعلم عليه علامة ثم تشد وتظهر
 كيف يقع العرق من موضع الحرا فيتوفي المفاصل ضرب العرق في الموضع الذي فيه الحرا لا الذي
 علم على الشريان وتطلب الموضع الخالي منه واكثر ما يكون الشريان فوق الساعد الى ناحية
 المرفق فينبغي ان ينزل بالمضغ الى اسفل ويناعد من ناحية الشريان ليسلم بذلك المقصود فان كان
 الشريان تحت الاسديق سواء وفتت ضرر في عضده فينبغي ان تفصله في وسط العروق ويكون
 الصرة طويلاً ولا تغرم المضغ كثيراً لتشره الى فوق وان كان الشريان عند احدي جانبي العرق فينبغي
 ان تشد في موضع المضغ من الجانب الذي فيه الشريان وتربطه الى الجانب الاخر ولا تضع المضغ في
 حرك ياه الى موضع الشريان ويكون المضغ قصير الشعرة فان ذلك اسلم واما قصد الفصل
 فينبغي ان ينزل موضع عن موضع الفصل نحو اللحم ولا تفصله ضيقاً فانه يؤرم والاحل فينبغي ان تنظر
 لعل ان يكون تحت عصب فان كان العصب ثمي او سيرة فضع راس المضغ بالي للعصب ووجهه
 به الى الموضع السليم فان كان بين عصبين فافصد طويلاً واذا انت ضربت العرق فينبغي ان تحسرا
 وتعمل الصراصة في نفس الصرة في نفس العرق ليندمل بسرعة ولا تخرجك عن عرض العروق
 فانك ان فعلت ذلك لم يدمل سريعاً وينبغي ان يكون الصرة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة فانها ان
 كانت واسعة العرجت كثيراً وانما التخاذل وان كانت ضيقة لم يخرج من الدم جميع جوهرة بل يخرج
 منه الدم في اللطيف وكثيراً ما يعرض منها في الساعد من ودم ويحصر جود الصرة لاحتقان الدم تحت
 الحلة وينبغي ان يكون صراصة العرق بمنزلة يجر والنثر هو ان تغرس المضغ في العرق المقدر
 اليسير لتقطع العرق الى فوق فان الصرة تنسع بمقدار ما تحتاج اليه ولا تغرم تحت العرق
 فاما العزم فهو ان ينجح وتدخله الى داخل وتسله سلا فربما قد المضغ الى الجانب الاخر
 من العرق واصاب نجاخه من عصب او عضل او شريان فيجب على المريض ان يرضى به فينبغي ان يكون

هذه
والنقطة

ضربك للعرق والمبضع ليس مسطوح حذرا ولا مكبوب حذرا بل مائلا قليلا عن الانحناء وبالشكل
الضربات فينبغي ان تنظر ان كان المقصود محتاجا الى التثنية مرة او مرتين وبلا شك فينبغي
ان تكون المنة طولا فان كان كذلك لا تلتمس سويها لان المتعاضد اذا كان انقبض في الحال
انفتح العرق ولم يلتمس سويها وان كان المتثنية مرة واحدة فلتكن الضربة ورها وان كان المقصود
لا يريد التثنية فلتكن الضربة عرضا فان المتعاضد اذا انشأ الفتحة شغلت العرق والفتحة الضربة
سريعا وان العرق دققا فافضله طولا وان كان غليظا فافضله عرضا ومتى كان المقصود حذرا
او محتمل العقل فينبغي ان تكون الضربة ضيقة لميلاتها العرق مسجيا وكذلك اذا اردت ان تحذف
المادة من موضع الى موضع مثل نفث الدم فطبق الضربة واترك الدم يسيل ساعة كما رأينا
فان العروق التي تكون تحت العصب او في فمها بين عصبين فينبغي ان تعضدها طولا لئلا يصيب
المبضع العصب فتجلب على صاحبه افة من لينة او غيره بمنزلة الاسيل فان الاسيل لما كان بين وترين
احتجبه فيه ان تعضده طولا وايضا فان العصب اذا ناله المبضع بالطول كانت المضرة اقل واقرت
الى السلامه وحصل المزاج عرق زوال لان موضع مضطرب فافضله طولا بموضع له شعرة ونظرا الى
تأخيره زوال فافضله من الجانب الاخر وكذلك فافضله كل عرق زوال ويكون شدة اية
قربا من موضع الضربة فلما فاضد العروق التي في الراس كالجمجمة والصدغين والعرقين اللذين خلفا في
والتي في الما بين وتحت اللسان والودجين فينبغي ان اردت فاضد واحد منهم ان تربط عرق العليل
وتحسبه بمنزلة وعصاة عرضيه وتلك موضع العرق حتى يتبلى وما واما الجمجمة فينبغي ان تعضد القوس
وهو ان تضع في الفاس على موضع العرق المنتصب في الجمجمة وتضربه اما بطبق الدواء واما باليد
فانه ينبغي على المكان فان لم يحضر الفاس فليعضد بالمبضع وتحرك في هذه العروق كما ان الغر
المبضع عنز الكلى يدخل المبضع بمقدار الحاجة وننتبه ان فوق كفا وضعت لك فانه يتبع في العرق
كما وضعت لك من غير ان يحضر في المبضع الى داخل فانه عوض المبضع في هذه المواضع تجلب اناه كره
وذلك انه ربما اصاب المبضع في فصد الجمجمة العظم فاوردت صداعا وربما اصاب في فصد
عرق الصدغين اعصاب المرق وشهناك والوتر ما ورت الشقيقة الصعبة والصداع الشديد
وضعف البصر ولما فاضد العرق التي تحت اللسان وربما اصاب المبضع العضل المحرك للعين باو
صاحبه الحول ولما فاضد الودجين فربما اصاب المبضع العصب والعضل الذي يحرك الرقبة
فاوردت ذلك التسنج واعوجاج الرقبة ولما فاضد العروق التي في الرجلين واسفل عضلي الفخذ
الذين فيها نضى الركبتين والرقان الذين فوق الركبتين وبما اصاب فنان وعرق النسا وبما تحت
الركب من خلف من الجانبا الوحش والرقان الذين في مشط القدمين فاما عرق الركبتين فينبغي
ان يشد الرباط فيها فوق الركبة على طرف الخد شدا قويا وتسنق في العليل على ظهره ولينقل جلده
الى فوق وتسنق الفاصد الرقان اصاب فنان اذا ردت فاضد احداهما فينبغي ان شد فوق الركب
باربع اصابع شدا جيدا ونضع القدم على حجر او جسم صلب ونخر حبل القوة فان العرق يظهر ظهورا
جيدا فنفضله طولا ولما عرق النسا فينبغي ان يشد موضع مفصل الورك بنوار عرض قطبي وتسبق
الشد الى قبل الركب باربع اصابع مفنوخة وليكن الشد شدا شديدا وتضع قدم المقصود على حجر
ومشى صلب ثم تعضد العرق وتعضده طولا ونخرج من الدم بقدر الحاجة والدم الذي يخرج من هذا
العرق يكون باردا لانه دم بالحي فاذا استكفنت من خروج الدم في اللرا طمن اسفل موضع الكعب
اولا فاولا الى فوق ويلي ان يكون فاضد هذا العروق كما طولا لئلا ينالك العصب او الوتران

من طرق الموضع فتجلب على المعضود الرمانه وبرها هلك من ذلك لانه يحرض منه الشخ وسيرى ذلك
 الشخ حتى يبلغ الى الدماغ فينتسج عند ذلك ويموت صاحبه واما قصد العرقين اللذين في سبطي
 القدمين فينبغي ان يكون الرباط ايضا فوق الكعنين وتفسر العرق ولقصه طولا واذا انت قصدت
 هذه الجلس الدم فينبغي ان تضع في موضع القصد الرية وموضع الكعب في قصد الاسفل والقدم
 في الما الحار تان الدم في مثل هذا الحال يدوب ويخرج خروجا صالحا وينبغي ان يتوفي ان لا يقصد وفي امعا
 براز مخفف فان ذلك ردي فان العروق اذا خلطت جذبت اليها من الغذاء كيموسا وداوا اذا دعت الضرر
 الي القصد فلتنظف الامعاء وتستفرغ البراز منها اما بشيافة واما بحقنة لينة ومي اروت ان تقصد
 مجرما وكات حماه بادرا فينبغي ان تحتب القصد يوم الدهور وان كانت الحجي مطيقة فليكن المعصود في
 اول النهار في الوقت الذي يكون فيه قوته قوية والحراة ساكنة وكذلك ينبغي ان تقصد من كان مزاجه
 حارا او في وقت صايف فاما من كان مزاجه باردا وكان الوقت شتاء فينبغي ان تقصد في ارتفاع
 النهار ولا تحرم له في اول دفعة الا اليسير وتطويه بعد ذلك شيئا من شراب التفاح او السفرجل ولا
 ينبغي ان تقصد من كانت معدته او كبده ضعيفة او من الغالب على مزاجه البرودة ومن كان ارغر
 الجذ نام البدن او متخلخل البدن ان لا يتوفي وحده عند الضرورة ولا ينبغي ان تقصد من كانت قوته
 ضعيفة فان دفعت ضرره بسبب بعض الامراض الضعيفة التي يخاف منها على الحليل العطب
 بمنزلة الخواثق وذات الجنب وذات الريح فينبغي ان لا يخرج له الدم دفعة بل قليلا قليلا على
 دفعات كثيرة فاذا كانت العروق في مثل هذا الحال قوية فينبغي ان تحرم له من الدم الى ان يتغير
 الدم عن حاله فان لم يتغير الدم فالي ان يظهر الغشا ولا تطلطنك في هذا الموضع الغشا الذي يكون من
 عاذتك بعض الناس ان ينشئ عليه بجوفي وقت القصد قبل ان يخرج له من الدم مقدار الحاجة فان كثيرا من الناس
 يرضي لهم الغشا في اول خروج الدم فينبغي متى رايت ذلك ان تستعمل مع صاحبه مداواة الغشا فاذا ترا
 القوة فاسمهم واخرج لهم من الدم مقدار ما يحتاج اليه وسع في انهم عني في قولي الي ان يتغير الدم
 ليس انما يتغير لغيره من السواد الى الحمرة فقط بل يتغير ايضا ان يتغير من الحمرة الى السواد وهذا يكون
 في الاورام الحارة العظيمة التي يكون في الاحشا بمنزلة ذات الجنب وذات الريح وورم الكبد فان
 الدم في هذه الاورام فاسد عفن فينبغي اذا قصدت الحليل ان تظفر فان كان الدم الذي يخرج احمرا
 فينبغي ان تظفر الي ان يتغير الى السواد ويخرج الدم الفاسد من الورم ويسعى ان تفعل هذا الفعل متى كانت
 القوة ممكنة بحيث الى ذلك وان كان السر منتهى الشباب او قرب منه والوقت الحاضر مريعا او معتدلا
 الموانع متى كان الامراض بالصد اعني ان تكون القوة ضعيفة والسر من الصبي او الهرم والزمان
 شديد الحرا او شديد البرد فينبغي ان يخرج من الدم بحسب الحاجة وينبغي ان تظفر في هذا الباب
 في امر السر فانما كان الحليل من ابناء السبعين وكان اقوي واقدر على اخراج الدم فمن له نيف
 لالون سنة وذلك بان يكون الشيخ قبل البدن ادم اللون مكثرا لامضا فوحيا وله عتقة
 باخراج الدم والشاب سمينا امض اللون ارغر الجلد ومتخلخل البدن لينة ولير بعد اخراج الدم
 كثيرا واذا كان ذلك فلا ينبغي ان تمتد من اخراج دم الشيخ بعد الحاجة وان توفي اخراج الدم كثيرا
 الشاب الذي حاله هذه الحالة فينبغي ان يستعمل الفاصد من السرايط التي ذكرنا بالزوم
 الطوق والدستورات التي وصفنا فاما منافع قصد كل واحد فانما ذكره في هذا الموضع ان السرايط في

الباب الثالث في كميت العروق المقصودة ومنافعها

فاما منافع العروق المعضودة فقد ذكرنا منفعه كل واحد منها من ذكرنا يد او اده العليل والاراض
التي يحتاج فيها الى العضد الا انما ذكر ذلك في هذا الموضع ليكون مكنيا في فهم العارض فاقول
ان العروق المعضودة في بدن الانسان ثلاثة وثلاثون عرقا منها في البدن اثني عشر وفي الاعضاء
والعقلان واليا سلبات المارياتان واليا سلبات الانبيات وحسب الذراع والاسنان
ومنطق في الراس والرقبة ثلاثه عشر عرقا وهي عروق الصدغين والعرقان اللذان خلف الاذنين
وعروق الماقرن وعروق الوداجين وعروق اليا فوخ وعروق الجبهة وعروق موخر الراس والعروق التي
تحت اللسان والعروق التي في الاربيه وفي الرجلين ثمان عروق منها عروق في ثلثي البدن
وعروق الماقرن وعروق النساء وعروق مشط القدمين فذلك ثلثه وثلاثون عرقا فاما العروق
التي تحتلها العروق التي في الماقرن من الجانب الايسر وفصده ينفع من الاعلال التي في راس الاعضاء
التي تدون الراس الى الاعضاء التي تدون السراشيف فاما العروق التي في اعلا
المباعد ما على الجانب اليميني وفصده ينفع من الاراض والجلل التي في الاعضاء التي فوق
الرأس ومن العروق الكثير واما الباسليق الموديان وهو العرق الذي في الماقرن اسفل من العروق
التي تحتلها وفصده ينفع من عروق الاعضاء السفلى التي من جبال الكبد والجانب من سائر الاعضاء التي في
هذه الاعضاء من وينفع من الترف ويخرب المواد من اسفل الى فوق في المشقوق الباسليق اليميني فهو
العرق الذي تحت عروق الماقرن موضوع تحت الزند الاسفل ما على اليمين وفصده ينفع من الاراض والجلل
التي تعرض للصدور والبرص والحجبان وضيق النفس واما عروق الجبهة فهو العرق المنتصب في الجبهة
وفصده ينفع من اوجاع الراس خاصة الاوجاع التي تكون في موخر الراس والذي قال ابو طرا من اصابة
وجع في موخر الراس فينبغي ان يعرض عروق الجبهة وينفع من الصداع واوجاع العين وفصده
عروق اليا فوخ ينفع العروق والتمرد التي تكون في الراس وفصده العروق
الذين في الصدغين ينفعان من الصداع الدائم والسنفقد ومن فضله حادة ينصب الى العين
وفصده العروق التي خلف الاذن ينفع من السعفة والنبوس التي تكون في جلد الراس وفصده
العرق الذي في المساق ينفع من اوجاع العين المتقدمة منه منزله الجرب والاسل والكمه التي
تكون في جلد العين والرمح العتيق وفصده عروق الاربعه ينفع من اوجاع العين والاحتراسات
التي تكون في الجفن ومن النبوس والحكة التي تكون في الاربع والكلف
وفصده العروق التي تحت اللسان ينفع من الراس الحار اذا طالت مدتها وباسم النبوق
وفصده العروق التي ما على النقرة ينفع من الاوجاع الصدر العارض من الدم والوجاع المتقدمة في
الرأس فاما العروق التي في الرجلين فان العروق التي في مابض الركبة فصده ينفع من اوجاع
الخلا والارامل والمثانة والخامرين واوجاع الرحم واوجاع المخذل والنفق والطمث
ولما قصد عروق الماقرن فانه ينفع من اوجاع الارحام والاورام والعروق العارضه فيها ولما عرض
من ذلك في الحصلتين والمخدين والساقين ومن احتباس الطمث واما قصد عروق الساق
فانه ينفع من وجع التوركتين ووجع الساق وكذلك العروق التي في القدمين فصدها ينفع من
عروق الساق اذا لم يوجد قاع ذلك وينبغي ان يكون العضد لكل واحد من هذه العروق من الجانب
المسامت الجاري لموضع العلة اعني ان كانت العلة في الجانب الايسر من العروق الذي في الجانب الايسر
في الجانب الايمن وكذلك ان كانت العلة في الجانب الايسر من العروق الذي في الجانب الايسر
وينبغي ان يستعمل العضد على الامر الاكثر اذا كان العضل الدموي في قعر البدن فاما اذا كان

ر لفضل فيما في الجلد فاستغفره بالجمامه واذا كان العضل فيما بين الجلد وقعر الابدن فاستغفره بمصر
والساق والقصد اقوي استغفر اغامر الجمامه وكذلك العلق اقوي استغفر اغامر الجمامه فاعلم ذلك
فهذا لما اوردت تبينه من قصدا لمر وقت غير الصوارب فاما قصدا لمر وقت الصوارب
فتقطع به كل عضو يجتمع فيه ورم حار لطيف دموك اذا قصدا الشريان العزيب مره ذلك العضو اذا
لم يكن الشريان غطيا ويقتفع به ايضا اذا اوجد الانسان وجعا في الاغشيه جتي بحسن كانه يحس
ثم يسطر ذلك الوجه حتى ينادي اتي الموضع المحيط بذلك العضو خيلنيدينيغي ان لقصدا لمر وقت
المقابلة بذلك العضو فاعلم ذلك

الباب الرابع في بذر الشريان

انه وما وقع بالناصد خطا في قصدا لمر وقت الباسلق عند ما يصيب طرق المتضع الشريان فيلبث في الدم
ولا يسكن خروجه وعلامه دم الشريان ان يكون خروجه بثوب ولونه احمر باصع فاذا كان ذلك
ولم يلبث في الاوتيه القابضه ولا المحرقه فتحتاج حينئذ ان يذير الشريان وتقطع وذلك انك تكتشف
الجلد عن موضع الشريان وتجي عنه الاجسام التي حوله من اللحم وتعلق بسنارة ثم انك تشد كل واحد
منها بخرم يخط ابرسم شديدا او شقاقه تقطعه بنصفين من موضع الشق الذي وقع به ثم انك تلتقي على
الموضع الاذيه المحرقه كالصبر والعتر عروق ودم الاخوين والكندر وما يجري هذا المجرى
وتشده بالرفايد والعصايب

الباب الخامس في علاج الورم المسمى انواذهمانه

تدعى اسباب هذا الورم وعلاماته في الموضع الذي ذكرنا فيه علامات الامراض العارضة في سبط
البدن وهو ورم جلد من غلب الشريان وتقدر من غيبه ان يكون وقع بالجلد حرق وهتك فترى
اللق هذا الورم في الابط والاربيه اوفي العنق اوفي غير هاتين الموضع التي فيها شريان عظام فليست
ان تعرض له بعلاج الجدي فانك ان فعلت ذلك التقى الدم وتلف العليل وهكذا فاقمى كان في
موضع الشريانات الصغار فينبغي ان تبدأ في علاجه على ما تصف لك ينبغي ان تشق شفا بالبول
وتخرج ما في الموضع من الدم وتكشف عن الشريان وتعد به من الاجسام التي حوله وتعلق الشريان
بسنارة ثم انك تأخذ ابرة قد نظمت في خيط ابرسم وتدخله تحت احري طرفي الشريان وتقطعه وتقطع
الخيط وتعمل مثل ذلك في الجانب الاخر وتكشف الموضع من الدم وتضع على الموضع خرقة مبلوغة
بشرب ساعده ثم تدور عليه الدر ورا الحليم المراه المنبتة اللحم فان كان حدوث هذا الورم
عن شق الشريان فينبغي ان تمسك باصابعك بما لا يمكنك من الورم مع الجلد ثم انك تأخذ ابرة وخيط
ابريسم جيد القتل وتدخله تحت الورم من احد جانبي الموضع الذي قد اسكته وربطه رباطا ثم تشق
الورم في وسطه وتخرج جميع ما فيه من الدم ثم تقصر الجلد من جميع جوانبه الى حد الموضع المشدود
ثم تضع عليه رقاده قد غسست بشرب وتريت والمرام المنبتة اللحم

الباب السادس في قطع الشريانات التي خلف الاذنين

قد علمنا ان قطع الشريانات التي خلف الاذنين ينفذ به في السنعه وفي اوجاع العين المزمنة
وفي غلة السدر فينبغي ولا ان تجل الشعر الذي على الاذنين وتغش الشريان فانك تجله

ينبغي تحت الاصابع فاذا وقعت عليه فاعلم موضع ربه اذ ^{سما} اطع الشريان الي العظم وكمل
القطع قدر اصبعين ومنه لم يقع الشريان تحت الاصابع فينبغي ان تقدر من اصل الاذن الي خارج
قدر ثلاث اصابع ثم صندد تشق الموضع وتقطع الشريان بالعرض حتى تخرج الدم حر وجامع ومنه ينبغي
في القطع الي العظم وبعد ان تجرى من الدم قدر ما متوسطا فينبغي ان تشق الصفاق الذي على عظم
الراس ليس لا يبرئ له وورم جار ويحك العظم وتشد القطع بفتائل من خروق وتعالج ببلان سائل
الجر احاط فان ابطل نبات اللحم على العظم فينبغي ان تستعمل معه الحنك والجريد ايضا فان امكن

الباب الثاني في سائر الشرايات التي في الصنعين

وورد كذا فيما تقدم ان مثل الشريانين اللذين في الصدعين على تماصف لك ولما وان خلق اولاه
الشعر الذي في الاصداغ وتحتي الشريانين اللذين في الصدعين بالاصابع حتى تقف عليهم وان
عسرو قوتك عليهم فانظري على الموضع الما الحار وكلمه ثم جبر من بعد ذلك فاذا وقفت عليهم
فشدا الرقبه بعصايب مجتميلة حتى تمتلي الشريان وتظهر جدارته ثم علم عليه بمداد ثم اومر بقص
الحزم ان يرفع الجلد الذي يعلو الموضع بما ساكه بالاصابع ثم لنشق الجلد شفاطا هرا من كل
جانب الجلد بسنارات ثم تكشف عن الشريان بقطع الاصصام التي حوله حتى يظهر طهرا مينا وكثير
من جميع الاصصام التي حوله فان كان الشريان رفيقا فنبغي ان نمدد لكي فوق بصنارت
كاملة ونقطع من الجانبين ونخرج منه قطعة يكون مقدارها ثلاث اصابع ثم يلقى عليه
الادوية والمراهم وان كان الشريان عظيما فيسعي ان نشقه ونخرج من الدم مقدار الحاجة
ثم نستعمل منه الشد والحزم بابرسم في موضعين ويكون بينهما مقدار ثلاثة اصابع ثم نقطع الفضل
الذي فيما بين الشدين ثم يلقى عليه الادوية الملحمة كالدهن والاصفر والدواء المركب من الزبد
والصبر والكندر ودم الاخوين وتضع عليه الزفايد وتعالج به من بعد ذلك بالمراهم فاعلم ان

الباب الثامن في عمل النبي الذي تكون في الله وأولاً في الحجة وثماناً

ان عمل اليد الذي يكون في التقيته القطع ومنه البط ومنه الكي والعسل التي يستعمل فيها هذه
الدواء منها ما يقرن في سائر اعضا البدن على مثال واحد وعلاج واحد ومنها ما يخص بعض
الاعضاء وكون بعض وعلاج كل واحد منها بخلاف لعلاج الاخر فاما العلاج الذي يكون في
سائر الاعضاء على مثال واحد فهو الحجامه والبط والقطع للملح والعقد للسرطان والقرع
للجلده والمسكنه والتأليل والنملة واخراج السلام والارجه واما العلاج الخاص بكل واحد
من الاعضاء فمما ذكره شطط المقرقة من العين وقطع اللحم الزاير من الالف وغيرها من العمل
التي يخص كل واحد من الاعضاء وكون بعض فاستدكره فيما بعد على ترتيب الاعضاء في وصفها
من العلواني اسفل فاما ههنا فانذكر لعلاج الذي يكون في سائر الاعضاء على مثال واحد وذكر
من ذلك بالحجامه وما ينفذ وما يتولوا الحجامه تستعمل على ثلاثة اوجه اهلها مع شرط
وان في غير ذلك لم يحاجم فاعرفه فاما الحجامه التي تكون مع شرط فان استعملها اما في الصبي
الصغار الذين لا يمكن فهم العضد اذا كانت عليهم من قبل الدم عوضا من القصد فان كانت عليهم
في المرر والعين وما يجري هذا الجري فينبغي ان توضع الحجامه على موضع المرر ويكون الشرط

شرط لا يجوز بحف الجلد وان كانت العلة في الراس وكانت قريبة فينبغي ان تضع المحاجم
 على الفقا لجذب ما في الراس واذا اردت جذب من موضع البعد فضع المحاجم فيما بين الكتفين
 وان اردت ان تجذب من موضع البعد فضع المحاجم على الكاهل وربما احتجنا لثمنهم على الساعد
 او على الساقين للامراض التي تكون بمسبب في هذه المواضع قاما الرجال والساقون يستعملون في المحاجم
 مع شرط اخذاب الدم الردي من فقد الاعضاء وقد تجذب مع الدم ايضا لاطلاق الردي الموديه
 وان كانت الحاجة الى اخراج الدم قبله فينبغي ان يكون الشرط في الجلد ليس بالغائر وان كانت
 الحاجة الى اخراج دم كثير فليكن الشرط غائرا وان كان الدم رقيقا فينبغي ان يكون الشرط في الجلد
 غير غائر في اللحم وان كان الدم غليظا فينبغي ان يكون الشرط غائرا في اللحم وان اردت ان تخرج
 من العضو قطع دم فليكن الشرط اكثر غورا وان كانت المادة ليست بالرققة ولا بالعظيمة فليكن الشرط
 معتدلا ولا يستعمل المحاجم في مواضع شتى من البدن ولكل واحد منها منفعة خاصة من بعض العلل
 دون غيرها **محاجم** في مقدم الراس وتكون على شبر من مسرف المحاجم الى وسط الراس تنفع من ثقل
 البدن كله ومن الجذام ومن الحرارة الشديدة في الراس والذكاك من دم ومن وجع الكتفين
 واورام الحصى وان كان بالقرب من موضع عرق او شريان عظيم فينبغي ان في موضع السعال
 ان لا تقع عليه الشرط فانه ان وقع عليه الشرط فانه ان وقع عليه لم يكن ان ينقطع الدم واذا انقطع
 امر ذلك بالدهن والسبع والبصر **محاجم** من فوق الراس تنفع من كوده لون الوجه وكدر الحواس
 وعلل العين ومن القروح والجرب والسلاق والكنه وتقل السبع وحكة الاذن ومزاجها
 وتن الاذن والصداع واوجاع الفم ومن **محاجم** السقرة وهي في موضع الراس
 فوق القنار يريح اصابع وتنفع من ارماد الصبيان والورديخ واوجاع الاذن وورمها
 وتقل الاحقان وزهرها والتمش والكلف وريح السمل والسلاف ومن **محاجم**
الاذنين وتنفع من وجع الاضراس واللسان وورم اللثة والرمم واوجاع الاذن وورم
 والادمان عليها **محاجم** ريشة وبياضا في موضع ومن **محاجم** الدق وتنفع
 من التبر والقلاع في الفم وورم اللثة ومن **محاجم** الكاهل وهو موضع السام وارب الفقا
 وتنفع من العليل السودا ومن ضيق النفس والخفقان اذا كان من حرارة ومن **محاجم**
الساغص على الخنثى من الكتفين قربا من اطراف الكبد وهو اذا وضعت يدك
 اليسرى على كتبك اليمنى وضعت الاخرى فوقت على الناعف من الجان اليسرى ويقال لها
محاجم الناعف وتنفع من شرب السبع وورم الجان وامان الجان **محاجم** (اليمين) فانه تنفع
 من حرارة الكبد واورامها ومن **محاجم** الوركين وتنفع من البواسير وسيلان الدم ومن
 الرزج وورم المقعد ومن ضرباتها ومن ترف الحنجر وتولب الدم وحرارة الكلى وحرارة
 البول وورم الاثر من الدم الفاسد ومن ثقب الفرج والحكة فيه ومن الدمليل والجرب
 في الالبه وليس قصر بالباه اذا استعملت عند الحاجة وان استعملت من غير حاجة اضعفت
 الطهر وهزلت الكلى وذوبت شحمها ونقصت من الباه ومن **محاجم** الساقين على شبر
 من الكعب او على اربع اصابع من الركبة في ظاهر الساقين ويخرج الدم من راس الساقين فاج
 ينفع من المرة السودا وحديث النفس والسقطه والصرع وسداد الدهن والفواق
 والجرب والحكة وطمث البصر والدثاوار ووجع عرق النساء وينبغي لمن اراد المحاجم
 على الساقين ان يدخل الحمار ولصيب على ساقيه الماء الحار ويمشي تعبد ذلك ساعدا ليرق

دمه وعلس على كرسى وتمس الحاجة من ثياب من مده ومنسج حامة الخدر وبني تنفع من حكة
الاشنيس وحرقة الكاخذين وينفع من احتباس الطث وتجب ان تمس مصا كثيرا ثم تشده
وكون الانسان جالسا مده الرجلين بلصقة احدهما بالآخرى وتصب الحجام على احدى الخدر
وتنزع حامة الركبتين وهوان مده الانسان رجله ويصب الحجام في طرف عظم الخدر
وقريبا من المفصل وبني تنفع من ورم الرصكنتين والحرقة فيهما او ثعلبها ووجع المفصل ومنه
حامة الرسغ وينفع من الحرب والحملة والبثر والسعفة والسقا في اليدين وتجب ان تصب
على كل يد حمة وتغرس مصا كثيرا وتشرط وتخرج من الدم مقدار نصف رطل ومنها حامة
تفحق على المقعدة وتنفع من اوجاع وحرقه واوراسم والبواسير واوراج الامعاء وبني تنفع الحاد
السنن او اعجارهن وتجذب من الحميم وتنفع من اوجاع الظهر والوركين ومنها حامة
بين الكعبين تنفع من الوقي والوصن وسقا القدمين والحرقة فيهما وانصباب المواد اليها
ومن النقرس وتجذب من الطث وتسمى حامة على المتك الاسر تنفع من اوجاع الطحال وفي
الدبح وضوء المدة السوداء وينبغي ان يكون ما يخرج من ادم من هذه المواضع من حامين حرهما الى ما يدهم
على قدميها في الابدان في القوة والضعف وعلى قدر الحاجة ونسب الدم ولا ينبغي ان يسرق في
اخراج الدم فانه يضره ويضعف المعدة ويخلق الكبد ويبددها ويحل اللون ويصفى ويحدث الاستسقا ويقلل انباه
ولون القلب ويحدث الحقائق والفاخ وتولد البهق لاسنن والضعف البصر وينبغي ان يكون حمة الكا
او صغ من حمة الاضراس وحمة الساقين واسنن بينهما وتكون الحامة في الربيع اكثر منها في سائر الاوقات
وفي الخريف وفي البرد الشديد اقل وفي وقت الحريق يكون الحامة اقل منها في الربيع وكذلك العضد
الاسنن اغلت على مذكراته في غير هذا الموضع فاما الحامة الفارغة بغير شرط فانها تستعمل كما عندنا يحتاج ان
تنقل المواد من موضع الى موضع بمنزلة ما تفعل ذلك في الحصى التي تكون في الكلى التي تجدها الى خارج وقد نزل
اذا اردنا ان نحلل الرياح بمنزلة ما تفعل ذلك في القولنج اذا وضعنا الحمة على من في البطن وفي موضع
الموضع واذا اردنا ان نجذب الدم الى بعض الاعضاء لمما تفعل ذلك في المعركة فاننا كثيرا ما يحتاج الى اصحاب
الدم اليه السخن ويستعمل في بعض الاعضاء اذا عذمت الحركة ولم يخدم الحس فتجذب الدم والحرارة اليه
فان عرض ذلك للميد ليست الحجة على المتك ومصنعة لم نصبتها على العضلة ومصنعة لمصا فباعتبار
شديد حتى يجتمع الدم ثم نلحم ونقاد فننصم بعد ايام على الساعه قريبا من الرسغ وكذلك تفعل بالرجل وكل
عضو قد عذمت الحركة تفعل ذلك به في كل شهر مرة وتستعمل ايضا في اصحاب الكرمات اذا اسرق فان انقطع
الحجام على عضل البطن فان كان الرعاف من المستخر الامن ومنعنا على ما حمة الكبد فان كان من المستخر الاسر
ومعنا في ناحية الطحال فانما تجذب من ذلك الدم من ناحية الراس الى اسفل واي نواحي الجبل وكذلك
تفعل في النزف الخارج للنساء اذا اسرقت نفع الحجام تحت الثديين وقد تضع الحجام الفارغة على الاضلاع
المكسورة عندما تنخشف ليجدها الى فوق والضعف على الاذنين اذا كان بينهما ناصب وكذا سبلان
الدم وخر وجهه وذلك ان نلحم الحمة الادن ونقص فتجرب الدم وتخرج واذا كان ايضا ناصب متقدما
في عضو لم وكان له غوغ فيه مدة مستكنة فانصب على الحمة ثم احقته برهم ابدا سلقون مضاف
لهم ورد وينبغي ان لا تستعمل الحجام في مثل هذه التي ذكرنا الا والهدن فقيما ولا احبذ بالعضول
الريدي الى العضو كالم يوحى عليه بصره عظيمة الحاجة بالنار فانما الحجام بالنار التي تستعمل فتحتاج اليها
لاحتذاب المواد من قعر الاعضاء الى خارج اذا حصلت فيها من غير ان يكون هناك مادة تنصب الى العضو
الالم وارادنا احتذابا الى خارج جدا كثيرا او كلما كانت المواد المتجربة اكثر يجب ان تكون النار اقوي

وعلى ذلك ان تأخذ المحجة او القدر الصغير وتضعه بالما وتاخذ قطرة منقوشة وتحميها بالبارد اقل
 القدر وتعلم الموضع فانها تحذب مرقا البطن او اي عضو يحتوي عليه حتى لا تنقلع الاشد ومن ذلك
 بحمد السرة تنفع من المعص الشديدا والقولنج اذا كان من ريج وطين النساء وريج الارحام وعلط الدم من
 الحيف وعسر خروجه والعشى الحثيث عن الحيف ويرد الارحام وجلب الرطوبة من الفرج التي تخرج
 عند الجماع ومنه يحجب على المعتره تنفع من الرياح الخليلية فيها ومن البرد وتحمي وتنفق الرطوبة للرجة
 منها وهذا يكون مجام كبارا او قدح بصير على حرارة النار جدا ان يدفن الموضع يدهن بان وتركب عليه المحجة
 ولمن جنى تحجب المحجة الجلبة وثبت ودع شاعين ومتى خشيت ان تحترق فتحمي ودع ساعدا واعد هاتين
 بحج العضو مع مذكرا من سائر انواع المجام ينبغي ان تكون المحجة التي يستعملها في كل موضع على قدر العضو لا
 اعني انه متى كان العضو كبيرا واسمعا فينبغي ان تكون المحجة كبره وان كان العضو لالم صغير فينبغي ان
 تكون المحجة صغيرة فاعلم ذلك

الباب التاسع في بطل الجراحات والديان والاورام

ينبغي في الجراحات والاورام المدة ان تستعمل مع الادوية المستعملة على ما ذكرنا وان كانت الجراحات
 والاورام في مواضع مجربة بمنزلة الفخذ وعضل السباق والالبته والعضد فينبغي ان تطهرها حتى يستحكم
 نضجها ولين ليناشد احد او ترق ثم تبطلها فانك ان استعملت فيها البطل قبل النضج طال مدة سيلان
 الصديد منها وكثر وسحقها وربما حليت شفاها وعورسها فطول بروجها واذا كان الجراح قريبا من المفاصل
 والمواضع التي فيها اعصاب وربما طابت فينبغي ان لا تطهر بفتح الجراح وتحمي جيدا لئلا تاكل المدة وباطا
 المفاصل واوتار الاعصاب فتورث الرمانه **كيفية** البطل فاما كيفية البطل فينبغي ان تصنع
 البطل في الجراح من حد الموضع الصحيح وتشق الى الموضع الصحيح وتخرج ما فيه من المدة والدم القاسد وغير
 ذلك من الاجسام العفنة حتى تنطفئ وتحتوه حرق كئناك قطعة كجده حشوا حتى يبلغ الحشو جميع الموضع
 الخالي وتشره بالرفا بدنه ثم تحله في اليوم الثاني فان كانت الجراح قريبا من المفاصل فالحقن الخلق مع دهن الور
 وان كان غير لقي فينبغي ان تضع القطن الخلق مع السن وتحتوه بذلك حشوا حتى يبلغ جميع لغيره حتى يعلم
 ان الجراح قد لقي من الوشخ والصديد ثم يعالجه بعد ذلك استعمل المرامم على ما وصفنا في غير هذا الموضع
 وينبغي لك متى كان الجراح عظيما وبطنته ان لا تستفرغ ما فيه دفعة واحدة لئلا تصعب قوة الحليل
 ويحدث له عشي سيما ان كان الحليل ضعيفا لكن ينبغي ان تخرج المدة قليلا قليلا في يومين او ثلاثة
 على قدر قوة الحليل واذا كان الجراح في الابط وفي الحجاب فينبغي ان ينظف عورسا ليكون الكماله
 اسرع وان كان الجراح على عضله بمنزلة عضله العضد وعضله الساق فينبغي ان ينظف من جانب العضله
 بطن فيبدان احدهما الى الآخر ولا يقرض لغير العضله لئلا يحدث فتراف في عسر بروجها وتخشوها
 بالقطن من الجانبين بعد التطهير ثم تستعمل بعد ذلك العلاج الذي يكون المرامم والادوية المحفزة
 على ما وصفنا في غير هذا الموضع

الباب العاشر في علاج السيلع والقنذ

قد ذكرنا انواع السيلع واسبابها واعلامها في غير هذا الموضع واما علاجه فهو استداؤه من
 مواضع السيلع الى ذلك هو ان تشق عنها الجلد شقا يبلغ به الى الكيس الذي يحولها ثم تغلق الكيس
 بصناراته يستعملها الحنكم ثم تستعمل برفق وتجدد ان لا تشق الكيس وتعمل على ان يخرجها صحاحه في كيسها

فهو جود ما يكون من العلاج ثم تعالج الموضع مما يحتاج به الخراجات والفروخ وان تحرق الكيس فيعلق بالعند
 وتبينع ايد حتى يخرج ولو صار الي ان يخرج به قطعاً ولا تترك منه شيئاً تعالج به علاج ما يبرق الفروخ
 فان بقي من الكيس شيء ليسر احواله فاجعل فيه الدوا الحاد حتى يحرقه ويحرقه ثم تبضع بالحن حتى يبرح
 فيسقط ما قد حرقه الدوا الحاد فان بقي منه بقية فاعده عليه الدوا الحاد حتى يحرقه ويحرقه فانه ان بقي شيء
 في الموضع كان ذلك سبباً لتولدها وعودها فاعلم ذلك فاما للعقد العديدي فينبغي ان ينظر
 فان كانت مما يشبه السيلع فينبغي ان يعالجها بعلاج السيلع وان كانت مما ليس من ذلك الجلس على
 تعقد صلب فينبغي ان يستعمل مع ما ذكرنا في باب العلاج بالادوية مثله مرهم الدوا حيلون
 وغيره فان لم يجب فليجب ان تعدها صلبة صلبة بشي صلب حتى ينضم فانه تروا

الباب الحادي عشر في علاج الخنازير

اما الخنازير فقد ذكرنا اسبابها واعلامها وعلاجها بالادوية في غير هذا الموضع فاما ما كان
 لا يجب فيه العلاج بالادوية فينبغي ان يستعمل فيه العلاج بالحديد وصفه علاج هذا
 وهو ان يسق عسناً في الجلد سقاً بالحوك كالذي تفعل بالسيلع ولا يبلغ بالشق الى نصر الورم
 ثم يمد سفي الخلد بصنارة وتسلخ وتجي عن سائر الاقسام التي حولها ويحرقها فليلا فليلا
 كما ذكرنا في علاج السيلع وما كان منها اكبر فينبغي ان يعلق بصنارات ويمد لها الى فوق ثم تسلخ حتى
 تخلص من الاقسام التي حولها وينبغي ان موثق من ان تحس عصباً او تطلع شراً ان كان في الموضع
 ومثلي او تحت بعض العروق خرقاً فيجب ان تربطه برباط وتقطع ليلاً تبعك من جوده
 بخروج الدم فاذا استخرجت الخنازير فينبغي ان تدخل اصبعك في الموضع وتغسله جيداً
 يكون هناك خنازير صغار قد بقيت فان كان هناك شيء من فاعده واهجه واحيداً ان لا يبقى
 منه شيء فاذا علمت انك قد استظفت الموضع وبقية فاجع سفتي الجلد وضبطه فان كان في الخلد
 فضله مما قد تمدد بسبب علم الخنزير فينبغي ان تعصر تلك الفضله بالمقراض وتغسل الخلد على قدر
 الموضع وتحبطه وتذر عليه الدروما الاصفر وتعالجه بعلاج ما يبرق الفروخ فاعلم ذلك

الباب الثاني عشر في علاج السرطان

قد ذكرنا في غير هذا الموضع ان السرطان ورم خاص صلب وبيننا اسبابه واعلامه وعلاجه
 بالادوية وان كان قلما يجب فيه الادوية وقد بقي علينا ان نذكر علاجه بالحديد فنقول
 ان هذا الورم قد يحدث في جميع اعضاء البدن الا انه قد يحدث على الامر الاكثر في الارحام
 واكثر النساء وما كان منه في الرحم فلا يسيل الى علاجه بالحديد واما ما كان حاداً في الثدي
 او في عضواً اخر من الاعضاء الظاهرة التي لا تحاورها شرايات كبار ولا فيها عصب قوي فينبغي
 ان تقطع ما في العضو من ذلك الورم كله ويقور بالموس تقويراً مستقصي حتى لا يبقى من اصوله
 شيء وارك الدم حتى يخرج ولا تقطعه واعصر العروق التي حوله حتى يخرج منها الدم الغليظ
 السوداء ثم عالج الموضع بالمراهم والادوية التي تعالج ما يبرق الفروخ

الباب الثالث عشر في علاج التآليل والمسامير والحملة

ان التآليل والمسامير قد تظهر في كثير من اعضاء البدن الظاهرة والمسامير قد تولد اذا امشيت

او حركت وعلاج القطع وذلك انه قد يجب ان يشرح حول التالول والمسامير ويجذب بمقتل
خذ باجيد او قطع بمضغ او بفتازين ويستأصل قطع ليل يعود وان اردت ان تامن عودته
فاكوي اصله بمكوي قدر احمي بمديد النار واسا التالول فقد تقطع بالحزم وذلك
انك تأخذ شعرا قويا وخطا برسم مفتولا جيدا وتستد به اصل التالول شد اشديا فافها
تسقط الا ان اري ان قطعها بالجد يد واستصاها وكى اصلها بمكوي او يد واحد اسرع لذهابها
وان يعود وكى اصل الفلة فافها يتورصا غار في عنق الجلد وقد ذكرنا علاج بالادوية
عند ذكرنا مداواة الحلل الظاهر فلي لم يجب قيد الادوية فينبغي ان تعالج بالجد يد
وتقطع بالجد يد وهو ان تشرح حوالي التورم بمضغ ثم تحرقها بالمنقاش وتقطع بالمضغ
المدور المراس وقد كانت اوله ان تحرقها بالانبيد حديد فيقيد على قدر التورم ويوضع
راس الانبوب على البثرة وتنفوس قليلا وتقطع من اصلها وتضع عليها واحفف فالتبر

بأن الله تعالى فاعلم بذلك

الباب الرابع عشر في علاج القروح الخبيثة

فاما القروح الخبيثة المعروفة بالاكلة فينبغي ان تقطع من العضو وتقرورها الى حد الموضع
الصحيح وان تجازان تأخذ من الموضع الذي سبب المستأصل الشيء ثم تعالجه بعد ذلك بما يعالج
به الجرح والقروح الطرية ولا ينبغي ان تقدم في علاج شيء من ذلك الا اذا كانت القروح قوية
محملة وتقدم الي صاحب ذلك الرواح الطيبة وتغذي به بالحمى والمدفوعات المعمولة
بالزباد الدفوق المزوج لتقوي بذلك نفسه ويحتمل العلاج فاعلم ذلك واعينه

الباب الخامس عشر في اخراج السهام من

ينبغي ان ينظر فان كان السهم لم يقع في عضو سرف بمزلة الدماغ والصدر والكبد وكان
موضع قريب من ظاهر البدن فينبغي ان تحذبه ان كانت له خشية وان لم يكن له خشية
فادخل كلبتي السهم واقبض لها على السهم بقوة واحذبه حذبا شديدا فان لم تدخل الكلبتان في
ثم الجرح فوسع الموضع بمضغ او بمسطر وادخل الكلبتين في الموضع ومكن بهما من السهم واحذبه حذبا
قويا وان وجدت السهم قد وقع في عظم فينبغي ان تهزه وترععه ولهذه مرة ومرتين
ثم يحذبه فان كان السهم من السهام التي لها رؤس معقوفة الي فوق وخفت ان تحذبه لئلا يتقطع
في جروحه الاحبار التي هناك فينبغي ان توسع الجرح جيدا وتدخل الكلبتين وتنفخ على التعفف
فنبض السهم الى المضم تلك الزوائد ثم تحذبه وتحرقه فان كان السهم قد انقلعت خشية وكان
غائرا وحفي عليك كموضع فينبغي ان تأمر الوليل ان ينصب على السهم الذي كان عليه في
وقتها اصابت السهم ثم تستعمل الجبر والتفليس بالاصابع الي ان تقف عليه فان كان السهم
الي الموضع الذي دخل منه اقرب لسبق الموضع وسعد كما ذكرنا لك وادخل الكلبتين فاقبض على السهم
واضربه فان كان السهم قد صار الى الجانب المقابل للموضع الذي دخل منه فينبغي ان تسق ذلك
الجانب في الموضع الذي تغلر ان ازار السهم فيه وتدخل الكلبتين في ذلك الشق وتضرب
السهم وتحذبه فان لم تبلغ الكلبتان الي موضع السهم فينبغي ان تدفع السهم من الموضع الذي
منه باله من الالات التي يدفع بها السهم الي ان يقر من الغم المفتوح ثم حثبه تدحل الكلبتين

وتجرب ونحوه ثم سطر الي السهم فلعن قد كانت له ذوايد تكسرت في الجرح فان كان شي من ذلك فينبغي
ان لغتسه ويحتاك في اخراجها فاذا انت اخرجت السهم وتنبعت زوايد فينبغي ان تحيط بالموقع
ان لحتت الي ذلك وتليق عليه الادوية المصلصة للجراحات والمراهم وغير ذلك مما يحتاج اليه
فان عرض بعد اخراج السهم ودم فينبغي ان يعقد العليل وتكلم بالموضع البارد والصندل وبنات
الهند باوتنا الكسفة وهي الحيايم وما عنب الثعلب وتساكل ذلك وتنع على الرفايد الصندل
البابير وينبغي مع هذا ان توقي اذا شققت الموضع المقابل لمدخل السهم واذا اذ فخته وتقدر
من ان يكون في الموضع عصب او شريان او يكون الموضع محاذيا لعظم وشريفة فان كان شي من ذلك
فينبغي ان تحتال كل حيلة الاينال سبي من ذلك قطع او حلق او قور فانه ربما كان ترك السهم في
موضع او فوق من اخرجته اذا خيف ان يقطع عصب او يخرق شريانا او يترك بعض الاعضاء النسيجة
فان قد رابت من وقع به سهم من لواحي معدته وحرق الصفاق وبقي السهم فيها من المخذ والترب ولم يكن
اخراج فينبغي السهم في الموضع مدة من الزمان ما كان يتأدي به الا اذا امتلأ من الغد والمزج
هذا فينبغي ان ينظر فاعل السهم ربما كانت مسومة وان كانت كذلك فينبغي ان تقور اللحم الذي
قد ناله السهم ان لم يكن ذلك وانت تعرف السهم المسوم من نفس لون اللحم وهوان يكون لحي الكوفة
والي السود او نظرا ايضا فان كان السهم قد وقع في عظم ولتثبت فيه لتثبت شديدا ولم تزعزعه
هذا الكليتين وتخرجهما فينبغي حيلته ان تقور حول السهم حتى يظهر لك العظم فاما ان يظهر
بالالة التي لقطع بها العظام واما ان تنقب حول السهم منقبات حتى يسمع موضعه وتجرب
وتجربه واسمعتي وقع السهم في شي من الاعضاء الرمية او عضو كثير المنفعة من ذلك الدماغ
والقلب والرئة والكبد والمعدة والكلى والمثانة وما يجري هذا المجرى ورايت امارات
الموت فينبغي ان لا تغترس اخراج السهم فان لم يكن من علامات الموت شي فينبغي ان تحتال اخراج
السهم فانه ربما سلم صاحب ذلك وتخلص من الموت فقد رابت من وقع به سهم في امعاءه وكان الهراخرج
من ذلك الموضع وعرق فتراوسلم وذكروا فوسم السهم راوا قطعا من الكبد قد خرجت
من الجراحات وشيا اخر العظام والرب والمخرج ذلك الموت فذلك ينبغي متى وقع هذه المواضع
وكانت العقوق قوية ولم يظهر شي من علامات الردية ان لا تفعل عن اخراجها والخيلة في امرة
لمحل السهم وطرا لئلا يسيل من الموت فانك ان تركت السهم في مثل هذه المواضع ان ابرصاها الي الموت
لا شك فيه واذا اردت تغل السهم في موضع وقع من الاعضاء الباطنة فانظر الي العلامة
التي انا واصفها وهي هذه **اما الدماغ** اذا وقعت به حراصة وصلت الي الام الحافرة وعصاها
صداع شديد وحمرة في العين والتكاس وتغير لون اللسان واختلال العقل فان وصلت الي
الامر الرقيقة عرض من ذلك سقوط القوة وذهاب الصوت وقروح الانف وفقد حدة وقوة
دم من المخزن ومن الاذن وحرقه وخروج رطوبة مضا شبيهة بالاردها وحده هذه علامات رد السهم
الصلب فان وصل السهم الي تجويف الصندل وكان الجرح واسعا خرج منه هوا القلب
فان وقع السهم بالقلب رابت السهم كانه قد غرس في شي صلب ويخرج منه دم اسود ان كان للموضع
مخرج منه وينبع ذلك برد الاطراف وعرق وغشي شمس الموت الرمية وان كان وقع السهم بالرئة
وكان بالفرج سعة خرج منه دم ودي وان لم يكن في الجرح موضع يخرج منه دم فان لون العليل تغيب
وتوارى لغتسه **حجاب القلب** وان وقع السهم بالحجاب الذي في الصدر فان السهم يكون
قد وقع باضلاع الخلف ويعرض منه نفس عظيم متوار مع حركة المتكئين ويكون ذلك مع وجع **المعدة**

بات
بالجرح

فان وقع السهم بالحكة ووصل الي تجويفه وكان في المواضع سبعة جرح الخد اطلقا فان احسب السهم
المعارج النحر وياخرج المعاء والرب الى خارج المشامه فاذا احسب السهم المشامه جرح البول
فانه اعلماست بين السهم الى اين وصل من باطن البدن فان رايت علامات الموت في شئ مما ذكرنا
فلا تنزع من اخرج السهم وان كانت الهوة قوية فاحسر على اخرج السهم واحمل في ذلك بكل حيلة على ما اصف
لك فان كان السهم وقع بالراس ووصل الى اعشنة الدماغ ولم يخرج فينبغي ان تنقب عظم الراس
تفاحول السهم وتخرجه فان وقع السهم بالصدر ولم يخرج فينبغي ان تقطع شئ من الضلع
الذي وقع السهم او الذي فيه السهم بعد ان تدع تحت الضلع صفتحة من نحاس لئلا يحيط الصفاق
وكذلك ايضا اذا وقع السهم في البطن والمثانة او في شئ من الاعضاء الباطنة الاخر فينبغي ان
تخرج السهم برفق فان لم يخرج فينبغي ان توسع الشق وتخرج السهم وتضع على الموضع الادوية المخرجة
من الورم والادوية الباردة في غيب هذا الموضع وان وقع السهم في شئ من العروق والشراب
العظام منزلة عروق الودجين والشراب الذي في الابط والاربية وحقت ان اخرجت السهم ان ساعدت
اليد تلك العروق والشراب من الجانبين بتجويط السهم بقوله جيد اباد حال الخبره تحت العروق
والاستشفاف من عقد لا يخرج بعد ذلك السهم وهذا ما ينبغي ان تعلمه في انتشاق السهم والارجح

الباب السبع عشر في علاج العلل الخاصة بكل واحد من الاعضاء
ما كان بالقطع والحناطه واولا في الما الذي يكون في الراس واذا قد ذكرنا في علاج الكبد علاج الكلى والامراض
والعلل التي علاجها في سائر الاعضاء على ما بينا واذ قلنا ذكر الال علاج الذي يكون في العلة الخاصة
بكل واحد من الاعضاء فينبغي ان نذكر في علاج العلة العارضة في الراس ثم ما يتولد من علل الاعضاء على
قريب الى ان ينهي الى القدمين ونذكر في علاج الما الذي يكون في الراس في علاج الماء
الذي يكون بالراس ان هذه العلة تعرض للاطفال عند الولادة اذا صعدت الراس صعدت من يد اعند ما يريدون
لشوشه بغير رفق او من علل ما طند او من اسفاق عروق او تخيير الدم الذي انصب فغلظ حتى صار
في موضعه لحا باره لا ينقي ولا يصير صلبا لان هذه المواضع متخلخلة تصير الرطوبة فيها قواما
الجلد وفيها من الصفاق الذي على الخفق واصناف هذه العلة ثلاثة احدها ان يجتمع الرطوبة
فيها من الجلد وفيها من الغشاء الذي على عظم الخفق من داخل وبين الام والخليط ما لم يجمع فيها الرطوبة
فيها من الجلد وغشا الخفق تعرض لضمور من في الممر ولونه شبيه يكون الجلد غير وجع فاذا
عوزه بالاصابع احسست بقلة اللحم ويندفع الورم سريعا وتفرق الرطوبة واما الذي يجتمع
فيها من الماء من صفاق الخفق والعظم فان سائر علاماته كعلامات من ذكرنا والورم يكون
المنحصر ولا يتدفع سريعا وتخر الاصابه فغلظ اللحم واما الذي يجتمع فيها من الماء من العظم
والامر الغليظ فان الورم لا يتدفع سريعا ويكون معه لين لكنه اذا دفع دفعا شديدا ابدفع ذلك
لرطوبة عظام الاطفال ولا سيما اذا تفرقت الشروك ونفذت فيها الرطوبة الى خارج
وتعلم ذلك من قبل انك اذا اغترت على الرطوبة من خارج رجعت سريعا الى داخل الخفق ويكون
الوجع اشد وتفرق عظام الراس وتنتو الجبهة الى خارج وتكون اعينهم شاخصة وتسيل منها دموع
كثيرة وليس ينبغي ان تقدم على علاج مثل هؤلاء مما ينبغي ان تعلمه في علاج الرطوبة في شئ من جلد الراس
وغشاء عظم الخفق وكان الورم صغيرا فينبغي ان تغلج على ما اصف لك وان اسفاق وسط
الورم شفا واحدا بالعرض وان كانت الرطوبة فيها من غشاء الخفق وعظم الراس والورم كثير فليشق الجلد

شقين متقابلين في وسط الورم فان كان الورم اعظم فليسق فيه ثلاثة شقوق على مثال الطافي كتابته النوار
وهو هذا يخرج الرطوبة كما شرحتشوا تلك الشقوق بخوف كان وتشد بالرقايد والعصاب وتترك ذلك لانه
ايام ثم تحله في اليوم الثالث وتعالج بالادوية والمراهم كما علاج سائر الجراحات وان ابطأ نبات اللحم العظم
فينبغي ان تحك العظم حكا خفيفا ثم يعالج به

الباب التاسع عشر في قصور الزلات الى عينيه

ويجزي وجهه بمثل ديب النمل والدود ويكون وجهه الى الجهة ما هو ينبغي في مثل هذه ان يحلق الشعر
عن موضع الجبهة ليظهر تلك العضلات الاصداع فتتوقا لا واما العليل ان يحرك كفه الاسفل لتعرف موضع
حركة العضل الذي في الاصلاع ثم يسق الجبهة شلالت شقوق مستقيمة متوازية الى العظم ويكون طول كل
سق قدر اصبعين ويكون بعد ما بين كل واحد ثلاث اصابع ومن بعد ذلك تدخل القماذين والادوية
بالاسه في السق الذي على الصدغ الايسر حتى يصير الى السق الاوسط وتصلح به جميع العضو الذي فيها السق
مع عشا الجبهة ثم تدخل الادوية من السق الايمن الى السق الاوسط وتعمل به مثل ما فعلت ثم تخرج الادوية
وبلى السكين التي تسمى السوكير وتدخلها من السق الاوسط وتصلح بها الكال الى ناحية العظم
والجانب الخافي مما يلي الجبله وتدخل الى السق الاوسط وتقطع به جميع العروق والشراب التي هناك
واحد زان لقطع الجبله ثم تدخل السكين ايضا من السق الاوسط الى السق الاخر وتقطع به جميع ما هناك
من العروق والشرابين على ما وصفتنا وتعمل ذلك حتى يخرج من الدم مقدار معتدل ثم تعصر الموضع
المعطر بعد عصره جيدا وتخرج منها قدا جفت هناك من الدم ثم تدخل في ذلك قتل وتضع عليها رقاقيد
مبلولة بما اذا كان من القدر يخرج تلك القتل وتصلح قتل مبلولة بشارب وشراب واهل زمانا يتبعون
مكان الزيت في الشراب دهن الورم وتضع على عضل الصدغين خرقا مبلولة بصندل وما ورد
ليل لا يمرض لها ورم حار وفي اليوم الثالث تحل الرقايد والعصاب وتستعمل فيه علاج الجرح
والقروح بمرهم الياسلديفون مداقا بد من ورد وسائر ما يحتاج به الحاراج

الباب الثامن عشر في شوالجبهة بالعرض

ان سق الجبهة بالعرض يستعمل فيمن يصير الى عيبه الزلات في كثيره ولا سندل على ذلك انك ترى
العين محذولة صغيرة ويظهرها ضعيف وماذا مأكلة ومواضع الاحقان محرو وسعة مسافطة
وتجوي من العين دموع حرقه حرا فيقند وتجد العليل في عمق الراس وجعا حادا ولها وعطاسا شامعا
فاذا زان ذلك فينبغي ان تستعمل هذا العلاج وصفته ان تبدأ بحلق الراس لتبين ان
عضلات الاصداع فتتوقا في العمل ثم سق بالجبهة شقا بالعرض وتبتدي من السق الايسر حتى يصير
الى الصدغ الايمن ومنبغى ان تقنا الى اطراف السق عند المواضع التي لا تحرك وان يكون السق ارفع
من الجبهة قليلا وتتوقى الشان الاكليلى لئلا يصيبه الحديد واما بعض الودعا فان يصير السق
في وسط الجبهة حتى اذا انكشف العظم ينبغي ان يفرق بين اطراف العروق والشرابين لئلا
او يخرق كثيره ثم تضع عليها رقاقيد مبلولة بشارب ودهن ورد وتشد بها عصاب ثم تحل في اليوم الثاني
ثم تستعمل فان كان قد نقص وزمك والافتقد الزوايد والبر بالعليه فاذا انزال الورم فينبغي ان تحك
العظم حتى تبدوا فيه نبات اللحم فتعالج به بالذي يثبت اللحم من الادوية والمراهم
فان اللحم اذا ثبت في هذا الموضع وانقل اللحم بالجبله واندمج لستعت الزلات القوي

الصدغ مح

منافواه العروق الى الاعين كما كانت قبل تنزل فاعلم ذلك ٥٥ ٥٥ ٥٥
الباب التاسع عشر في تشخيص الجفن الاعلى ومدة الى فوق
 اذا اذنبات الشعر في الجفن فينبغي ان تستعمل فيه الشهد وصقنم ان يكون العليل على قفاه
 وتعلت جفنه فان كان الشعر الزائد في طرفه من الخارج ان مسكه ويمدح الى فوق وتلصقه لشعره لا بد ان
 بالمصطكي وان كان الشعر قصيرا فتدخل في وسط الجفن ابرة وتدخل من تحت داخل الجفن الى خارج
 وتد الجفن الى خارج فوق والجفن ينقلب باليد اليسرى ثم يضع المضع من هذا الماق الاكبر وتشت
 شفا تحت الشعر الزائد ما راي الماق الاصغر ولا يكون الشق عميقا فانه عتيد ذلك يفسد الشعر
 المنقلب الى داخل ويصير الى خارج ثم ترد الجفن في الموضع الوسط الى حاله وتشد الجلد الذي في ظاهر
 الجفن في الموضع للوسط بآبرة وخط في ثلاث مواضع ومن الختام ان مسكت تلك الخيوط ويمدح الجفن
 الى فوق على قدر ما ترى ان الشعر ينشال عن العين شيئا كثيرا فتقصر العين شدة ثم تقصر ذلك
 الجلد الذي رقت بالخيوط بمراص ثم تجمع بين شفتي الجلد وتخييطه تحياطه تجعدا حتى ان تشك الابر
 في كل موضع وتعد الخط وتقل ذلك في مواضع حتى يضل سفلى الجلد بالخيوط ثم تلقي عليه الدور والصف
 وتطرق العين ملحا وتكونا قد مضى وجعل في جفنه وعصر في العين وترفع العين وتشد بها بصابة فاذا كان
 في اليوم الثاني والثالث قطعت الخيوط بالمراص واخرجها وعانت الموضع بالمرهم وهذا افضل ما استعمل في
 علاج الشعر الزائد في الاجفان فاعلم ذلك وفي علاجه نوع اخر وهو ان تنظر ان كان الشعر الزائد الذي
 يحس العين يسيرا ولم يكن بالكثير من الشعرين او ثلاث وكان بعضها قربا من الجفن فينبغي ان تاخذ ابرة وتطعم فيها شعرة
 من شعر ابرة وخط ابريسم فوق مقبولة وتثني الخيط وتدخل راسه في ثقب الابر وتدخل الابر في اصول
 الاجفان حيث يظهر الشعر الزائد ثم تدخل الشعر الزائد والاعين او الدلائل في موضع اثنا الخيط وتشد
 الابر والخيط الى فوق فان الشعر يخرج مع الخيط الى فوق فان كان مع هذا الشعر شعرة واحدة رقيقة
 فتصيف بها شعرة قوية من شعر الاجفان والصفا معا يشي من الصغ والمصطكي وتعمل كما عملت
 ٥٥ بالشعر الاول فاعلم ذلك ٥٥

الباب العشرون في علاج الشتر والعين الانثية

وهذا السباب الشتر في غير هذا الموضع وهو قصر الاجفان وارتفاعها حتى لا علم ان تعلى العين وتضمره
 ما من العين الارث فان كان ذلك عن اتر فرجة او عن خياطة الجفن ورفعه اكثر مما ينبغي فعلاجه الشق في
 الموضع المثلث وتتركه حتى ينسبل ويوضع فيها بين الشق شي من القتل ويربط حتى يبرأ وان كانت الشتر طبيعية
 فينبغي ان تشق الجلد العالي على الجفن في الموضع الوسط وتوضع بين الشق قتل فيطهر من منبت اللحم
 حتى لا تشا قاشق في القطع وتثبت اللحم بينهما بمشيئة الله تعالى وان عرفت الشتر بسب انقلاب
 الجفن الاسفل الى خارج وهذا يكون ايضا من خياطة الجلد الاسفل الى خارج او كيه على غير ذلك فينقلب الجفن
 او من اتر فرجة فينبغي ان تاخذ ابرة في حيط مقبولة وتدخل في ثقب الجفن المنقلب من الماق الاصغر
 الى الماق الاكبر ان كانت العين العلية ملى اليسرى فان كانت اليمنى فتدخل الابر في الجفن من الماق
 الاكبر الى الماق الاصغر ومد الابر حتى يصير الخيط في طرفي اللحم ثم مد الخيط بطرفه الى فوق ٥٥
 وتقطع بمضع وتترج ذلك اللحم فان رجع سكن الجفن الى حاله وما كان الى داخل فقد اكتفى
 بهذا العلاج وان كان منقلب النفا بعد انرا عينا اللحم فينبغي ان تصبر عرض المرود تحت الجفن

الذي قطعت منه اللحم وتسق في الجانب الداخل من الجفن شقين ويكون لطرف الشقين من زاوية القطع الذي قطعت حتى يلبقى من كل منهما زاوية حادة حتى اذا اجتمعت بصير شكلهما شبيهاً بشكل اللام في كتابته اليوناني وهو هذا ثم تلمع ذلك اللحم بقدر ما يكون الجانب الخاد الى اسفل مما يلي العين ويكون الجانب العلوي فوق ما على الجسم ثم يجمع الاخر المتفرق قد خياطتين بخط صوف ويكفي بذلك فان كانت السرة تعرضت لمن حياطة او من كي على غير ما ينبغي فينبغي ان تسق شفا بسيطاً تحت شعر الاحقان ايضا على الاندمال الاول بعينه ثم تفرق بين الشقين بعمل واستعمل سائر العلاج كما وصفنا اولاً في العين الارنبية ويلقى على الموضع الدوروس الاصفر ولصت عليه في العين بما اهلها وما يكون ولصق عليه كفايد وتشد كائماً تحام من الغدد وتظلم لها فان كان قد عرض لها دورم حار فالحال علاج الرمد وان لم يكن عرض شيء من ذلك فتشفيق بشياق الاحمر اللين والدوروس الاصفر للصديق

الباب الحادي والعشرون في علاج اوراسطوس

وهو الشمة التي تكون في الجفن وتسمى الماشون المشافي قد ذكرنا في الجزء الاول من كتابنا هذا ان اوراسطوس جسد شجي يثبت تحت تلك الجفنة الاعلى وبينها اسبابه وعلا مائة فاما علاجه فنذكره هاهنا وهو ان تغذ الحليل من يدك وتبسط جفن العين قليلاً قليلاً وتمدده بالسبابة والابهام ثم تعمره لتجتمع تلك الرطوبة فيما بين الاصبعين ثم تأمر الحاد ان يحزب الجفن من وسط الجانب وتغذ انت من موضع الجفن الى اسفل قليلاً ثم تسق وسط موضع الرطوبة شفا بالعرض فليكن السق اكر من تغذ السق الى باطن الجفن وتغذ الى ان يبلغ طبقة العين الاولى فاذا اطهرت الشمة فينبغي ان يحزبها الى خارج وان لم يظهر فينبغي ان تعيد الموضع وتسق موضع آخر حتى اذا ظهرت مستكة بالاصابع وتخرج لينة وزعزعة لينة ولسرة وفي بعض الاوقات تدبرها حتى تلتزم ثم تخرج مرة فليحس في كل وما وضع على الموضع وزا الناس من سيجي لحاد يضعه على طرف الجفن ولصق في الشق ليدوب اللحم بما من تلك الرطوبة ثم تربطه برفايد فاذا كان من الغد فاذ افعلت ذلك ورايت الموضع خالياً من الحرارة والورم فاجعل عليه المرائم والطحلي جوا ليد بالخفض واسياق ماسيا وان عرض للموضع ورم حار فالحال بالاطلية المبردة القابضة كالاسياق ماسيا والصندل والفول والخصخ والطين الارمني مدقوق سبلو بما اكسفره والهند بافاع لم ذلك ان سألته تعالي

الباب الثاني والعشرون في علاج الاحراض المنصقة

ينبغي في عرض الحوض ان يلبص بالطبقة الملتصقة وبالقربة ان تعالج هذا العلاج وهو ان تدخل طرف الجفن تحت الجفن ثم تعلقه بصنارة وتغذ الى فوق وتدخل العين بين الجفن والعين قليلاً قليلاً ثم تبركي الجفن من طبقة العين وينبغي ان تغذ وتوقا ان لا يقطع شيئا من طبقة العين لاسيما القربة فيحدث ذلك في العين قرحية وينحصر عرض من ذلك نتوا العنبه اذا حاولت لقطع الطبقة القربية فاذا فعلت ذلك فقط في العين ماء الملح والكمون المصوغ وتضع تحت الجفن حرق كنان طقة لينة ليل يلبص الجفن بطبقة العين ثمانية ثم ارفد برفايد عليه صفار البيض ودهن ورد وعصية ابي الهول النابت ثم حك وقطر في شفا اسفل ثلاث ايام فانه يدبر ذلك وتصح بشيئة الله تعالي

الباب الثالث والعشرون في علاج البببر

ينبغي في علاج البرد ان تغد العليل بين يديك وتمدد الحفن بالسباية والايهام وتشفه من خارج
شفة بالعرض ثم يخرج البرد بطرف المروء او طرف المحس او بشي اخر فان كان الشق عظيم يستخرج السنين
فينبغي ان يخرجها بالخطاطه ومضرب على الموضع دورا صغيرا وان كان الشق صغيرا فتستغنى بالدور
الاصفر والرفايد فان كانت البرد من داخل فينبغي ان تغد الحفن وتشف من داخل بالعرض وتخرج
البرد وتقطر في العين ماء الكون والمسلح المصنوع وتردها رفايد ولما التايل فينبغي ان تستكمل مقتضى
وتقطر بمقراض وتدر عليها الدور والاصفر وتردها فان لا تعود لمقتضى

الباب الرابع والعشرون في العدة التي تكون في الماق والتايل والاصفر

اما العدة التي في الماق فتعلم ان تستكمل بالاصفار او منقاس وتمدها قليلا الى فوق برفق وتقطر
بالمقراض ولا تستغنى قطر فتقطع لحم الماق فتحدث العلة التي يقال لها السيلان وتقطر في العين
ماء الكون والمسلح المصنوعين المعصور وتردها رفايد عليها صفة البيض ودهن الوردة فاذا كان
من العدة التي في الماق فانه قد حلت قطرت فيها شيئا فابيض مسدا فاما وان لم تكن قد حلت
فتضع عليها شيئا من القلقطار المسحوق فاعلم ذلك

الباب الخامس والعشرون في قطع الطفرة

قد ذكرنا ما اذا الطفرة التي لم يسبح ولم يقطر التايل في غير هذا الموضع فاما اذا استحسنت
واخذت في ان تغد على ثقب الخرقه فينبغي ان تقوم العليل على ظهره ويضع عليه وناخذ رأسه
من ريش الحمام ملبسا الطرف وندخل تحت الطفرة ونمرها تحت الي ناحية السواد وتكشط في الطفرة
من العين وان اخذت ابرة كالة الداس ملبسة وصبرت فيها سحرة من سحر الدواب غليظة واخذت
الابرة تحت الطفرة من ناحية الماق واخرجها من الحالم الاخر وحبت الابرة وممرت بالسحرة بيدك
جميعا تحت الطفرة الى ناحية الخرقه وكشطت بها الطفرة وبررت من العين فان ذلك جائز اتم تاخذ منارة
فتغرها في الطرف الذي كشطته ويربته من العين وتدها وتقلد قليلا قليلا ثم تقطع من اصلها بمقراض
ولا تستغنى قطرها لئلا تطلع لحم الماق فيحدث من ذلك العلة المعروفة بالسيلان فاذا قطعتها
تقطر في العين ماء الكون والمسلح المصنوع وتردها رفايد عليها صفة البيض ودهن ورد وشدها فاذا
كان من العدة التي في الماق فانه قد حلت قطرها شيئا فابيض وعالجها بعلاج الرمد

الباب السادس والعشرون في علاج نتو العين والمو

ان الطفرة العينية اذا انت فليس لها جهة البعد بعصر العين لكن لتزول بقى العين وسحما وحسن
بعض الحسن وعلاجه ان تدخل الابرة في اصل النتو من ناحية الحفن للاسفل الى فوق ثم تدخل ابرة
اخرى في خط من ناحية الماق الذي يلي البياض في اصل النتو وتدها وتدفع الابرة الاولى
على حالك ثم تقطع موضع اثني الخط وتربط بعض النتو الى فوق وبعضه الى اسفل فينقطع ثم يخرج الابرة
وتقطر في الماسك والكون المصنوع وتضع على العين رفايد مع صفير البيض ودهن ورد وتشد فاذا كان
من العدة التي في الماق فانه قد حلت قطرها شيئا فابيض وبياض البيض الى ان يصلح

الباب السابع والعشرون في علاج المدة التي تكون تحت القرينة

ذكر جبال اليون في كتابه في حلة البدان رجل من الجبال يقال له يريطس ابراكثير ابركان
في عينه مدرة بان لعقد العليل على كرسى منتصباً وياخذ راسه من الجانبين ويحركه حتى انا كثر
المدرة تصير الي اسفل وتنتفخ على ان الماء يكون في العين لا يلبث عند الفرج ان لم يكسر الي اسفل
كبتاً شديد السقل حوضه ثم بعد قليل يقول ايضا انا قد افرغنا من راسه كثره مدرة كثره بعد
ان سققتنا القرنية على ما اوصف ينبغي في هذا العلة ان تشق الطبقة القرنية في موضع الاكليل
سقا لا يزل الي العين فان المدرة تخرج وتستقر فاذ انزخت المدرة فقطرت في العين
لبن امرأة لها بنت ورفذها وتعالج بعد ذلك ثم تعالج به فروح العين فاعلم ذلك

الباب الثامن والعشرون في فتح الماء في العين

قد ذكرنا اوصاف الماء وعلله وعلاماته في غير هذا الموضع وعجز الان تذكر علاجه الذي يكون
بالفتح بعد ان يبين اى صنف من اصنافه يجب فيه الفتح فيقول انه ينبغي ان تامل العليل
ان يحمض عينه التي فيها الماء لعصر الحنف بالاناء الذي داحل ويحركه الي الجانبين فانك تفكرها ثم
تفتح العين وتطرق الي الثقب فان رأت الماء الذي في الثقب قد تفرق وتبدد فان الماء استحك
ولا يصلح للفتح وان بقي مجتمعا لم يفرق فانه قد استحك وعلامته اخرى اني اجزم هذه واما
انك متى طربت لون الماء يكون الحريد الجلي او يكون الرصاص فاعلم ان الماء قد استحك وان الحرام
بالفتح يجب فيه وما كان لونه يكون الحنف فانه جامد جدا ولا يصلح للفتح وافضل من ذلك
ان تامل العليل ان يحمض عينه الصحيحة ويضع يده عليه ثم يفتح عينه العليله قبله العليل
فان رأت ثقب العين قد انفتح فاعلم ان ذلك الماء يجب فيه الفتح فخذ في علاجه اوصاف
لك وهو ان تامل العليل بالعقد ويدين يدك في موضع مفصلي وتعد دانت على كرسى مرتفع وتشد
العين الصحيحة وتفتح العين العليله باصابعك ثم تأخذ المهمة وهي الالة التي تفتح بها وتنفذ
من الماء الاصغر مقدرا في المروء اعني المهمة او على قليلا من ماء وانراه تفتح العين ثم
تضع راس المهمة الحاد في الموضع ثم تجز عليه بقوة حتى تدخل ويحسن المهمة انه قد وصل الي موضع فارغ
ثم تتر بالمهمة الي ناحية ثقب العين فتبلغ براسه الي ثقب الثقب فانك عند ذلك تترك جسم
المهمة سنا في موضع الثقب تحت الطبقة القرنية ثم تترك بالمهمة الي اسفل الثقب وتخذ
معه الماء الي اسفل وتعلق زجاجة العنبه وتعمل ذلك مرات حتى تزل من الثقب ما فيه
من الماء وتصير عليه قليلا فان رايته لا يرجع الي موضعه وارتدت العليل شيئا فاصبره فاخرج المهمة
قليلا قليلا بانفسك فان رجح الماء الي موضع فاترك به ثابته وتالسه الي ان تستقر
ثم اخرج المهمة مما وصفت لك وقطري في العين ما المصلح وان يكون ممزوجا وارفذها برأيه
قد وضع على صفي البيض ودهن ورمه وشدها بعصايرة وكذا لك تشد العين الصحيحة لئلا تتحرك
فتتحرك العليله بتحريكها ثم تامل العليل ان يستلق على ظهره في بيت مظلم وتتركه عن جميع الحركات
وان يتوفي العطاس والسعال وما يجري هذا المجرى وتند برأسه برأيه العليل
منزلة الغاريج والطواهيح وما يجري هذا المجرى الي اليوم السابع ويكون العين مشدودة
على حالها الحاد ذلك اليوم الا ان تمنع من ذلك مانع من حرارة او ورم بعرق للعين فحشيد ينبغي
ان تخل قبل اليوم السابع وتعالج بما يحتاج به الحرارة فاذا حللت في اليوم السابع جرح
العين برء وبيته الاشياء ولا يجب ان تجرب لصبر العين من بعد اخراج المهمة فان ذلك مما يرد الماء الي

الباب التاسع والعشرون في علاج القوت التي تكون في الوجه

والعلاج القوت التي تكون في الوجه منوها عن غيرها بالغا من او السكر اذا كسر بها والسكر اسلم ثم من بعد السكر
تلك براس المجلس العريض حتى يدعى الموضع وتخرج منه دم كثير وتنتزع عليه الغلظ فيوفي ولا يبعث الموضع من الدم ليليق الدوا
الموضع ولا يعلع عندئذ الايام وفي اليوم الثالث يلزم الموضع شيئا معتر او يلقى عليه ورق الهندباء لئلا ينشف
الوراء وتقل ذلك حتى تنقل الحبيبات واذ بقي الموضع ورأيت فلا تعقر قليلا ولم شي فالزمنه مرهم
ويجوز ان ينديل وتغير الغظنه في كل يوم فاعلم ذلك

الباب الثلاثون في علاج الاذن التي ليست بمنقوبة

ان ثقب الاذن ربما كان سدا وداورا كانت السدة من اثر فرجة والنجت وهذه السدة ربما كانت
في الثقب انما هو فان كانت السدة في الثقب الذي في قعر الاذن اعني في موضع العنقا المعش في الثقب
فان علاجه عسلا انا على كل حال نروم ثقبه باله دقيقة فان كانت السدة في الثقب الطاهر فينبغي ان
يدد فاما تشقه بالمضيق المقوس الراس قليلا فان كان هناك لم نأت فينبغي ان نقوره ثم نجعل في الموضع دما واما اصفر
في الاذن او كبد الموضع بخرو فكان فان عرض للموضع ورم حار فينبغي ان لا يصيب الا شاف في الاذن وان عرض
قد استحل في الموضع نرف الدم فينبغي ان نضع على اصل الاذن خرقا مبلولا بالماورق مبردا ونضع في الاذن
ورم واقطع الساقلة المتخاا وما عصى الراسي او ما الخلق او ما اشبه ذلك مما يقطع الدم فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الحادي والثلاثون في علاج الاذن التي يسقط فيها جراحا وغيره

قد ذكرنا الخلة فيما يخرج من حصى او حب يسقط في الاذن او غيره في هذا الموضع الا انه ربما وقع في الاذن
شي من الجيوب فيربوا ويغظم سبب دله الموضع ولا يمكن ان يخرج فحينئذ ينشق اصل الاذن مما على
السمكة شفا صغيرا على مثال شكل الهلاك ثم يخرج ما في الاذن مما على السمكة بطرف المجلس وغيره ثم يجير الشقوق
ويبقى عليه الدور والاصفر

الباب الثاني والثلاثون في علاج اللحم الزائد

ان هذه العلة هي نبات اللحم في المنخرين فينبغي ان ننظر اليها في الشمس فان زادت هذا اللحم كمد اللون او
اسود صلب المجلس فينبغي ان تقرب من علاجه فانه حادث عن مادة سوداوية والكيفية وقد صار من
السرطان واما التي زادت لونها احمر او يلمون الانف اذا المسته لينا وجوهه فحينئذ فينبغي ان نأخذ في علاجه
وهو ان نقعد للعليل على كرسى قبالة الشمس ونفتح منخره بيدك اليسرى وندخل السكين الشبيهة بوزق
الاس في الانف ونقطع ما نأخذ هناك من سائر ذلك اللحم وننقعه ولا نترك منه شيئا ونخرج
جميع ما قطع من ذلك اللحم براس المجلس او غيره من الالات ونسحق اليه في الشمس فان كان قد استنطف
الانف من جميع ما كان فيه من اللحم الزائد والافاد حل فيها لسكين او غيره من الالات ثابته
ولا قطع جميع ما تحكه هناك واذ لك جوانب المنخر جردا حتى تنطف حديد ثم نضعه ونضع فيه شيئا
من خل وماوشربف ونسحق براس العليل الى خلع قليل فان زادت تلك الرطوبة قد صارت الى الخسك
وفقدت الى الخلق طمت من ذلك انما ليس في ناحية الثقب الشبيه بالمصافي شي من هذا اللحم
ولا في ثقب الخسك ولان زادت انه ليس سقم من الرطوبة شي طمت من ذلك ان اللحم ثابته في اعلا

العظام المقنعة وانه لا يصل اليه الا لالة التي تقطع اللحم من المخزون فينبغي حينئذ ان تأخذ
 خطتان له غلط قليل وتضرب فيه عقدا مستقيمة بين كل عقدتين قدر رصبعين وتدخل الحيط
 في قبة الاربعة وتدخل طرف هذه الاربعة في الالف الى فوق حتى تصل الى الثقب الذي في العظام الشبهه
 بالمصافي وتخرج من الحنك والعم ثم تحيط في الحنط وتمد باليدي لتقشر به تلك العقد ثم تضرب في الالف
 بعد هذا العلاج فتيلة من خرق كتان ليبقى الثقب مفتوحا وبعد اليوم الثالث ينبغي ان تدخل في
 الالف فتايل قد طليت بادوية كالة تحت فمك لئلا يفرض المسمى سوساس او المرمهم الاخضر الخجاري
 ثم تستعمل اخره ادوية تحضون وتصلب وتدخل في الالف مادام العلاج اواقع انما يب من رصاص

الباب الثالث والثلاثون في علاج اللثة المسمى فولس الخراج الذي يكون في اللثة
 ويقال له بارولس اما فولس فهو لحم زائد ينبت في جوانب الاسنان وعلاجه ان يعلق بمغشاش او بصنارة
 وتقطع بالمضغ واما فارولس فهو خراج صغير فينبغي ان تشق بمضغ حتى يخرج المنة منه او يقوم
 بمضغ بما وسيل وكبس الموضع بانثرا الملوك

الباب الرابع والثلاثون في قلع الاضراس
 ينبغي لمن اراد قلع الاضراس ان يربط اللحم الذي في اصل الضرس حتى لا يبقى فيه شيء من اللحم ملتصقا باصل
 الضرس ثم يضع كلبتي الاضراس عليه وتعض على عمودها فتضا شديدا ولهذا الضرس هذا قوتها
 بمنها واما لا تحذفه بقوة وشدة فانه ينقلع وان كان الضرس ما كولا فينبغي ان يكس الضرس في
 الموضع خرا كسا جيدا ثم يتالحض كما وصفنا كسر بمضغ بعد ذلك يحل بمزج مرات ثم تضع في الموضع
 دهن ورم يقطنه ورم يما ينبت للاستسلام سنن زائد فينبغي ان تشر فان كان ذلك في اصل
 الضرس فينبغي ان يقلع بالالة التي تشبه المنقار ثم تهرده بالمبرد وان كان قد بقي منه شيء فان
 كان السن ليس هو في اصل السن لخراج عنه فينبغي ان يقلع بالكلبتين وان زاد بعض الاسنان
 على بعض على ما ينبغي فينبغي ان تهرده تلك الزيادة بالمبرد حتى تستوي مع ما يرا الاسنان وتبقى
 السطبا با من الغور بالالة التي تحلل في الاسنان فان كان على الاسنان حفرة فينبغي ان تحكه
 وتجرده بمجرد الاسنان فاعلم ذلك واعلمه

الباب الخامس والثلاثون في علاج عقد اللسان ٥٥٥
 ان كان عقد اللسان طبيعيا وكان ذلك من قبل غلط الرجاات التي تربط اللسان او قصرها فينبغي ان
 تعقد العطل من يدك على كربي وتفتح فاه وترفع لسانه الى فوق جيدا او تقطع ذلك الرباط القوي
 بالمضغ عرضا فان يك اعطاك ذلك من قبل ان يمال قرحه فينبغي ان تدخل الصنارة في تلك
 العقدة التي من ان يمال القرحه وتحتها الى فوق وتستقر عرضا حتى تستبد العقد وتخرج
 من ان يقع الشق في عمق اللحم فيصيب المضغ السران فيعرض من ذلك نزف الدم حتى
 لا يكاد ينقطع سريعا ثم يضمض العليل بعد ذلك العلاج بخلا وماء لحم وبيري الخراج من عند ان يستبد

الباب السادس والثلاثون في علاج ورم اللوزتين
 ان ورم اللوزتين اذا عظمت وطالت مدته ولم يحل وغسرت على صاحبه البلع وضاق عليه

المنس وزات اللوزتين قد ابضتا واستدراوا كان لصلهما دقيقا ولم يجب فيهم الادوية والغرغرة وما
يجري هذا الجري فينبغي ان تستعمل في القطع والسيل الى ذلك ان تامر العليل ان يتعود من يدك
مائل الفم وتامره ان يفتح فاه وتامر الخادم ان يسك رأسه الى خلف وتامر خادما اخر ان يسك لسانه
وتكسبه الى اسفل بالاله التي كمنها اللسان ثم تأخذ صنارة وتعرضها في احدى اللوزتين وتحدث الى خارج
ما يمكن من ذلك من غير ان تجذب معها شيئا من الاعشية والاجسام التي هناك ثم تقطع من اصلها بالاله التي
تصل لك ذلك وبعد ان تقطع الواحدة تقطع الاخرى وتعرض العليل بما ورد وحل مبرد فان عرض من ذلك ترف
دم فينبغي ان تعرض بها الساق وما لسان الجمل والطبن العبري وان عرض هناك حتى فليغزو به من ورد
ويافس ليفر او يربب الزوب مع ما الكسفرة وان عرض في الجرح ويخ فينبغي ان تنفر غرغرة الماء والعسل فان ظننت
نافع ان شاء الله تعالى

الباب السابع والثلاثون في علاج الهامة او ارمية السماء عنده

ينبغي في عرض الهامة وسرم وسقطت حتى صارت كالعينه مستديرة الداس رفيقة الاصل ولم يجب فيها
العلاج بالادوية القاضية فينبغي ان تقطع ليل تجلب اذ هي اذا ازدهت غلظت الخناق الا انه متى كانت
مستديرة ولم يكن اصلها دقيقا وكان لونها كالدم الاسود فلا تقدم على قطع في هذه الحال لانه يحل
ورما كثيرا عظمي ونزف دم لا يكاد ينقطع وميتي كانت رفيقة الاصل مستطيلة والطرف شبهه اذ باب
الغارة والوانه الى الباس فينبغي ان تقطع ولا تقطع من اكثر من المقدار الذي قد مر اذ على الانس
الصبيغ فانك ان قطعت كل من الاصل خلطت على العليل مضرة عظيمة يهي على القدرس او رتبة ذلك
القطع الصوت فينبغي ان تجلس العليل هذا شعاع الشمس وتامر ان يفتح فاه بما يمكنه ولعقب على
الهامة من الموضع الذي يحتاج اليه قطع بالاله التي تسمى بيا سكة الهامة وتحدث بها وتقطع بالمضغ او بالمقران
او ببعض الالات المتكاع ثم تعرض العليل بالخل والماء البارد وما ورد مبرور فيه سماق وما
يجري هذا الجري فاعلم ذلك

الباب الثامن والثلاثون في علاج الحجرة وشقها

قد عرض الورم الحار في العن والحلق حتى تسد في المري والحلق ولم يكن في قصبة الورد وسرم
ولا بلع اخرجي بمنزلة الخرافة فينبغي ان تستعمل في الحجرة خوفا من الاختناق والهلاك واذا عرفت
بعد العلاج فافعل العليل بين يدك وارفع رأسه وشق تحت راس الحجرة ثلاث سقوق مستديرة
على استدرة قصبة الورد او اربع وليكن سقوقا صغارا في الاعشية التي يتما بين العصاريف
المستديرة من عصاريف قصبة الورد ولا تعظم الشق فان ذلك خطر والصواب في هذا ان
تبد الجلد لصنارة وتشفق حتى يظهر لك العروق والعروق والشرابن التي هناك ثم حينئذ
تشق الفس الذي من قصبة الورد وانت امينا ان تقطع عرقا او شرابا ثم اترك ذلك الى ان يضلح
العلة وتامن الاختناق ثم من بعد ذلك كن تجمع شفتي الجلد وتحيطه ولا تعرض للعصاريف

الباب التاسع والثلاثون في علاج الاصاب الزائدة

ان الامابع الدائمة منها يكون الى جانب الخنصر ومنها ما يكون الى جانب الابهام
ويكون بعضها من لحم مفرد وبعضها بقصام وربما كانت فيها اظافر وربما لم تكن فيها عظام

يا
أديم
يا
أديم

ولا لظافر والبق تكون فيا عظام يكون نبات بعض من مفصل الاصبع المجاورة لها ونبات
 بعض من سلاسلها ونبات في فمها ففقط سهل وذلك اننا نقطع من اصبعها بالموسن دفعة واما في
 نباتها من مفصل الاصبع فعلة خفا عسرة التي تلبث من السلام ينبغي ان تقطع او لا تقطع قطعاً مستديراً
 الي العظم ثم تقطع بالالة التي تقطع بها العظام اعني المشاشر ثم تحك العظم وتعالج ذلك بالاشياء التي
 تعالج بها القروح من الادوية المجففة والمليئة للحمة فاعلم ذلك

الباب الرابعون في قطع اندا الرجال التي تشبه اندا النساء

ان من المراتب من تعلم يد ما عني لصغر قشره من اندا الى النساء فيستقيم تلك منته وذلك يكون
 بشيء يتولد فيه فينبغي اذا اردت علاج ذلك ان تشق في الثدي شقاً على شكل اهلل ثم تشق
 الجلد وتخرج الشحم ثم تحمله وتضع عليه ادوية وان حفت ان تشق الثدي الي اسفل لعظمه
 كما يكون في النساء فينبغي ان تشق حواشيها فوقاً منه سبعين سبعين شكل اهلل
 يتصل كل واحد منها بالآخر عند نهايتها على هذا المثال ثم تسحق الجلد فيها بين السنتين وتخرج الجلد لتستعمل
 من بعد ذلك الحياطة وتلقى عليه دواء الحما كالدور ولا يصغر

الباب الحادي والاربعون في ترك الماء من المستقيمين وما

تدرك من اصناف الاستسقاء واصبابه وعلاجه في غير هذا الموضع ولعلنا ان النوع الذي تعالج
 منه بالحديد هو النوع السليم في الاخراج الرطبة التي فيها من الصفاق والامعاء فينبغي لمن اراد علاج ذلك
 ان ينظر اولاً الى قوة المرض فان كانت قوية فتمتثل الاستسقاء وان لا تخضع واذا اردت علاجه فامر العليل
 ان يتنصب على جليبه فان لم يمكنه فاجلسه بين يديك ومرضه امة لفقون وراه ويعصرون بطنه بالادي
 ويدفعون بما في البطن الي ناحية العانة وتتنظر فان كان تولد الماء في ناحية الامعاء فينبغي ان يبعد
 من السرة قدر ثلاث اصابع على سمت السرة ثم تأخذ مضغاً قوياً حاداً فتسحق الموضع الى اسفل الصفاق وان
 كان تولد الماء من قبل الحبال فينبغي ان تشق منه من السرة وذلك ان لا ينبغي ان يكون الشق بين
 الحبال الذي يريد ان يسطح عليه ثم تسحق الجلد الذي فوق الشق قليلاً بالالة التي تسحق بها الجلد
 ثم تعلق الصفاق بالمضغ حتى يصل الي قاع ثم تدخل ابو با من غايس في الشق حتى يخرج المائنة وتخرج
 من المائنة قوة ولا يخرج من المائنة اكثر من قوة فتعمل القوة وتضع في موضع العليل
 من اجل ان المروم يخرج مع الماء فاذا خرجت من الماء فترى ما احتمله القوة ولا تضع له العليل اخرجت
 الانبوب وتشد الموضع بالخرق والربايد وامرت العليل بالاستلقاء وحذرته من ان يخرج من موضع
 البدن السليم من الماء وعذبه اعدية تزيد في قوته عنزلة اللحم المعقوت فيه لياك الحبر
 السميد او استعمال الرواح الطيبه وكذلك تفعل في اليوم الثالث ان تحل الرباط والربايد
 وتضع الانبوب في الشق وتخرج من الماء قوة وما احتمل القوة ثم تخرج الانبوب وتشد الموضع بالربايد
 والعصايب جيداً وتحفظ القوة بالعدا والرواح الطيبه ولا تزال تفعل مثل ذلك في كل يوم
 الي ان يبقى المائنة يسير ولا يخرج الماء كله لكن يبقى منه بقية ويستعمل ما يريد القوة فان
 رجعت القوة جيداً وحفظت لثقل الذي كان بالعليل ولتقص ما كان فيه استعملت في البقية
 الادوية المسهلة للماء والتدبير المجفف والتمرع في الرطل الحار والفقوس السيام والشر والهير
 في العطر واستعمال الاعدية المجففة وقد يستعمل مكان البذل اليك وتجفت تذكر ذلك

الموضع فالرسم مرها باردا كرمهم المرحفوا ورمهم الاسفيداج ويكون استلقا العليل على ظهره ولا
الطفلة تدبره ولا تخذل بعد ابول له الرجاج ويسمى بعد ذلك ان يغشى خرقه في دهن ورد تغرق وتضع
حول الجرح من جميع المواضع التي فيمائل لانيه والابط والاحود ان تحقن بدهن بلفه مغتر وان
الجراحة شبي من الامعا فتسحق ان تحقن شراب قايض اسود مغتر وينبغي ان تعلم ان الجراحة اذا وقعت
بالامعا الغلظ كانت اسهل بر او ان وقعت الجراحة بالامعا الرقاق كانت اسير او اما المعاي
المسمى الصاييم فلا يبروله البسه لكثرة العروق والشراب من النى فيه ولكثرة العصب فيه ولا ية اقرب الى الكبد
من جميع الامعا وما كان من اجزاء المعلة الالغيلة فقد يمكن بردها وبحب في العلاج لسببين احدهما لانها
اعظم والثاني لان الادوية تترجم مر او لا تغيب فيه ولا في حس في المعلة حسا قويا ياتي في جميع انواع العلاج فاعلم
ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والاربعون في علاج من يكون ثق الكبرة منه عند طهارة الاكليل
وقد ذكرنا في كلامنا عند عدم الحبل اثنى الرجال من ابول له لسبب ان الثقب من كبره لا يكون في الطرق بل يكون
من تحت الكبرة عند الاكليل المحذور فاعلم ان من هو لا يبر بالرحم على استقامه حتى يطلع عليه اجزاء الرحم بل يبر على
كوبيل سيلان فاعلم ان لا يولد ان المني يحتاج ان يمر ليقوه على استقامه الي اقصى الرحم ولا يقد ر صاحب ذلك ان
يسول الي قد ام حتى يراقب بوله الي قد ام تاخذ او اذا كان الامر كذلك فان صاحب هذه العلة يحتاج ان يعالجها
بالجبر يد على هذا المثال وهو ان تاحر العليل ان يسلم في بطنه ويمد الكبرة باصابع اليد اليسرى يد ايسر
وتقطع كل ما من موضع الاكليل ويكون قطعك ايها من جميع جوانبها على تاذيب حتى يفي في الوسط جسم شبه الكبرة
فان غمر من ذلك خروج دم كثير فينبغي ان تعالج بالادوية الحاسبة للدم فان لم يسكن خروج الدم فليكون عكاه
دقاق فانه فاعلم ان شاء الله تعالى

الباب الخامس والاربعون في التبول بالقاتاطيره
اذ انطيس البول في المثانة بسبب شدة عرضت لها من دم جامت ومن خلط علف او من حمى شديدي
ان تستعمل التبول بالقاتاطير وهو الاله الذي يتبول لها
ويكون طولها الذي يتبول به الصبيان يكون وقصيرا ثم تحل العليل وتسط على ثمنه الما الجار والذين
ثم تاحد القاتاطير فندهن راسه المنقوب بدهن مغسب وتدخله في ثقب الاحليل وترفعه على فوق الى ناحية
المسرة وذلك ان المجرى الذي من المثانة الي العضيب يكون في هذا الموضع مكتوبا ثم ترفع بالقاتاطير الى ناحية
المعقود حتى اذا راق قليلا من المفعلة سلت الاحليل الي اسفل ثم تدخل القاتاطير حتى تصل الي المثانة
وتخسر انه قد صار الي الموضع الفارغ فاذا علمت ذلك ممددت العمود ان كان في طرق القاتاطير العمود وان كان خطا
في راسه صوفة ممددة واخر حسته فان البول يخرج بخروج ذلك الخط فانه يبرز من ذلك في الزوايات
التي يوصفها الما فعلى هذا المثال ينبغي ان يكون العلاج بالقاتاطير فان كثيرا ما يلحق المواضع التي يمر بها
القاتاطير سحق فيخرج مع البول دم فينبغي ان يدق في الاحليل بعقب ذلك اسيا فابيس مذاق طيب باريا
نورا وصغيره

الباب السادس والاربعون في اخراج الحمى من المثانة
نربس اسباب حدوث الحمى وعلامة وملاجه بالادوية في غير هذا الموضع وقيل يجب الادوية

في الحجارة التي تكون في المثانة واذ لم يفعل الاذوية فيمناسيا فينبغي ان يستعمل العلاج بالحديد والسق عن
 الحصى واخراجا واعلم ان علاج ذلك في الصبيان قبل ان يراهقوا اسهل منه في الشباب ليرطوبة اعضاءهم
 وهو له من الحديد في ابدانهم وسرعته اندمال الجرح منهم وكلما كان الحصى اعظم كان علاج ذلك اسهل
 لان احتياج ذلك قد اعتادوا والاوجاع والاورام فلذلك يسهل عليهم ولان وجودها بالجراح يسهل لرسولها
 الى اسفل بسبب ثقليها فاما اذا كانت الحصى صغيرة فان علاجها ايسر واصعب بعد مدة كثرها واذ لزمت
 ان تخرج الحصى فينبغي ان تاسر من باخذ العليل ويمسك بالبطية ويغضه مرة فغضار من فوق الى اسفل او تاسر
 العليل نفسه ان تعجز ففطر عنيقا من موضع مرتفع ويرقص حتى ينزل الحصى الى اسفل عني الى ناحية
 عق العقانة ثم تاسر العليل ان يحبس منتصبا على طيله وتدخل يدك الى ناحية اخذاه وتكون المثانة كلها
 تافك الى اسفل ثم يحبس ناحية المثانة وتريدك عليه وتتحرك الى اسفل وتفتش تحت الانثيين وتاخذ المعقك
 فتفتش احدها فاذا وقعت على موضع الحصى وانزل قد مارت الى رفة المثانة فينبغي ان تسق عليه فان لم تقع الحصى
 تحت المحس فينبغي ان تدخل اصبعك السبابة في دبر العليل ان كان صبيا وان كان غلاما او شابا فتدخل
 الاصبع الاوسط وتفتش على الحصى في ناحية المثانة فاذا وقعت عليه ودعت تحت اصبعك قليلا قليلا الى عق
 المثانة وتكره ذلك عليه بالاصبع ثم تدفع الى خارج وتاسر دائما اخر بعد ذلك اليمنى الى الانثيين وتسلها
 عن الموضع الذي فيه الشق ثم تأخذ الاله التي اسق بها وتسق فيما بين المعقك والانثيين في الوسط من الجلد
 بل الى الخاف الايسر الاعقاج وتبصر الشق موازيا ويكون الشق من خارج واسعا وامينا داخل طيس فينبغي
 ان يكون واسعا لكي يكون مقدار ما تخرج منه الحصى فاذا اسققت الموضع فيها كانت الاصبع التي في الدبر قد ضعفت
 الحصى فحينئذ يقع الشق فتتدر الحصى فتخرج من غير ان تجول الى اخراجها بالة وان لم يكن ذلك فينبغي ان
 تدخل الاله التي تخرج الحصى في الشق وتحدث في الشق على الجراح الذي وضعه على الجرح او دقا او كندور
 والصبر ودم الاخوين وما يجري هذا الجرح وتضع على الموضع رقادة وتربط الموضع بالرباط الذي يسمى
 الحمام وان لم تحف من زحف الدم فينبغي ان تضع على الموضع رقادة قد بليت خل او ماء ووهن وترد وتاسر
 العليل ان يستلقي على ظهره وسيل الرقادة في كل يوم بما او بهن وردد ثم تخل الرباط في اليوم الثالث
 وتضع عليه المرهم الاسود وتربطه وينبغي ان تخل في كل قليل بسبب حرقة البول ثم يعاد عليه المرهم فان
 الموضع او غرض له ورم فلا فينبغي ان تقرب المرهم الاسود وان تغلظ عليه الاطعمة الموافقة الا ورام الحارزة
 وتقت في المثانة دهن ورج او غلظ يدهن بالوخ او من ان لم ينبع من ذلك ورم حار فينبغي ان تربط العذري
 ويجمع منها لسبب الاذوية التي توضع على الموضع او تعرض الجرح بعض الاعراض التي تعرف من الغرض من ثلث الناكل
 والافساد وغير ذلك فينبغي ان تعالجها بما ينبغي ان تعالج به مثله فاعلم ذلك وان كانت الحصى صغيرة
 ووقعت في مجرى القضيب ولم تخرج بالبول فينبغي ان تعمل في شق القضيب من تحت في الموضع الذي تعلم
 ان الحصى فيه وتخرج بعد ان تربط الاحليل في موضعين احدهما فوق الحصى والاخر اسفل منه وانما يستعمل الرباط
 من اسفل لئلا يرجع الحصى الى المثانة ولستعمل الرباط قد ام لم يكون كذا حل الرباط مرجع الجلب وعلم الشق
 فاذا خرجت الحصى تخل الرباطات ولق الدم الجامدا الذي يكون في الشق وضع عليه الاذوية المتلحة
 فاعلم ذلك

خارج
 ومع هذا

الكتاب السابع والاربعون في عيالات القرو المائي
 قد ذكرنا اسباب هذا المرض وعلاجه وعلامته ومداه بالاذوية في المقالة التامة من هذا الجزء فاما علاجه
 بالجرب فانما ذكره ههنا وموان تاسر العليل ان يستلقي على ظهره على دكان وتضع تحت عجز العليل وطاقة النيا

وتحت جلده الحصى اسفنجية عظمه او صوفالينا او خرقا وتجلس اليه ليسره العليل واما مرادنا ان يجلس عليه
منه ونبلذ كره الي حد الجائدين او الي ناحية العانة ثم تأخذ بمضغ عرضيا وتسق جلدة الحصى من الوسط
بالطول فربما من العانة ويكون التسق على اسفنجية موارزي الذي في وسط الحصى وتسق في اللحم
حتى يبرأ الي الصفاق الذي فيه الانثيين فان كانت الرطوبة تحت الصفاق الذي يجوي الانثيين فليكن التسق
على رأس الصفاق الذي فيه الرطوبة ثم تفرق بين شفتي التسق لصناريات وتسلخ الاجسام من هذا الصفاق
بالكفص الذي يقطع به الفم والماني ولوسره ثم تنكشف الصفاق ثم تسق وسطه باثنين يسميان في الناحية
المقربة من الخصية ثم يخرج الرطوبة كلها او اكثر كما تممد الصفاق الي فوق لصناريات وتقطع جميعه
كما حوله فيها جانبها ليرفق جدا او القدم من المعالجين كانوا يستعملون بعد ذلك الخياطه وتذكر في
الادوية الملهمة واما الاطباء الحديث فابهم ليسجلوف الدوا المنبت بالحجر من غير حياطة فابهم ذلك انما هو

الباب الثامن والعشرون في علاج القرأ الجميغ وزهره مستحرج
قد قلنا في غير هذا الموضع ان القرأ الجميغ هو نبات لحم في الاجسام المحبسة بالانثيين ويكون الوم من هذا
جاسي وربما كان مستحرجا ويكون معه اوطاع رديه فاذا اردت علاجه بالحدري فينبغي ان تجلس العليل
على دكان واما هو ان تسلم في تسق الحصى من موضع الدرزا لوسط على ما وضعنا الي ان تصل الي الصفاق الذي
فيه الانثيين فان كان تولد اللحم على شئ من الانثيين والتحامه بها فينبغي ان تسق الصفاق المحيط
بالانثيين على ما وصفنا واما بعض المصطبيين قد كان يبيع من علاج هو لا بالحدري لما كان يخوفه من الخط
الذي تعرض من ذلك بسبب نزف الدم الذي ليسر امساكه واما الحديث من الاطباء فابهم كانوا يعالجون
النوع الذي نبات اللحم منه فيما بين العروق غير الصوارب على هذا المثال وهو ان يمد البصه الي فوق ويخرج
من الصفاق ويخلص المجلدات فان كانت البصه قد التحت باللحم النبات فينبغي ان تقطع ويخرج وان كان
التحام فيما بين شئ من الصفاقات او فيما بين العروق فينبغي ان تسق جلدة الحصى وتخلص جميع الصفاقات
التي تكون في اللحم النبات وتقطع جميع اللحم النبات قطعاً مستديراً وان كان نبات اللحم في موضع الصفاق الذي
يكون من خلف فينبغي ان تقطع كل من حوله ويخرج اللحم مع البصه وذلك لا يمكن ان يثبت من غير هذه الاشياء
التي ذكرنا واما الاورام المستحرجة التي ذكرنا شئ فوس فانها تكون في البصه وعلى الصفاق وتفرق بربته وبني
القرأ اللحم لصلابتها ومحسناؤها وبخلاف اشكالها وعلاجها علاج القرأ الجميغ فاعلم ذلك

الباب التاسع والاربعون في علاج قرأ الدالستة
فاما علاج قرأ الدالستة بالحدري فينبغي ان تجلس العليل على موضع مرتفع وتفتش جلدة الحصى ويدفع المعلق
الي الناحية السفلى فانه سهل المعرفة وهو اقدم الاوعية التي هناك واكثر شراً واسدلاً بها من
الانثيين قوتي فاذا اعصر هذا المعلق فانه العليل بالم وعليك جلدة الحصى والاوعية التي هي قربة
من العصب باصابعك واتابع حادهم ومدحاشديا وتسق بمضغ عرضي حاد شفا مواريا بحذر الاوعية ثم تغرس
فيها صناريات وتسق الاجسام التي تحت الجلد حتى تنكشف الاوعية وتحمها وصفا في سل الشرايات التي في
الاصداغ ومروها ابرة فيها حيط منثني وتقطع انما الخط وتربط الاوعية في اول المواضع التي عرفت
لها الدالستة وبني ارجها ثم تسق في الوسط سقا فاما وخرج الدم الذي قد اجتمع ثم تقا ذلك بعلاج
الجراحات التي تريد ان تولد فيها مسلك وتسقط الرباطات مع الاوعية وهذا العلاج موقوف
لمعرضة الدالستة في العروق غير الصوارب فاما من عرضت له الدالستة في جميع الاوعية فينبغي

ان نوزع الحفصتين مع الاوعية واما الفرو الذي يكون مع رشح فانه جلس الورم الذي سمي انورسما وعلاجه
مثل علاج مزبه فرو مع دالية بعد ان تربط جميع الشياطين كما تربط في علاج انورسما فاعلم ذلك ان سنا الخليا

الباب الخمسون في علاج النقر والمعاوي

قد ذكرنا اسباب هذه العلة وعلما ان ما يكون من خرق الصفاق الذي على البطن ونسما يكون
من تمدد فاما ما يكون حده عن خرق الصفاق فلا علام له واما ما يكون من تمدد فاعلاجه بالجلد
على ما اصطب لك وهو ان تاسر العليل ان يستلقي على القفا واما رجا ما ان يمد الجلد الذي على الاربعه
الى فوق وتشفه كله بالعرض كما وصفنا في غير موضع ومن الناس من لا يسبق شفا بالعرض ثم يسبق شفا
فانما لم نعز في سفي السق صنارات ونسج السق لم يكون السق مودا رجا يخرج البيضة ثم نعز رجا
في الجلد صنارات عدة كما على قدر عظم الشق وتسلم الصفاقا وترب بشفا كاله الراس وتقطع
حتى اذا انكشف من كل ناحية تدخل السباة فيما على جلده الحفي فيما بين الصفاقين وتكشط بها
الصفاق الذي من خلف ثم تدخل لصعك السباة من الابدان التي فيما بين جلده الحفي ومع هذا
تدور الصفاق الى فوق باليد اليسرى وترفع البيضة مع الصفاق الذي على رجا الى ناحية الشق فياسر
الحفي ان يمد البيضة الى فوق وتكشط الصفاق الذي من خلف كسطا جيدا وتفسر بالصعك وتكشط
ليل يكون قد نفخ هناك شئ من المعال المتوي فان اصب شيئا من رجا فليد فحه الى البطن ثم تأخذ رجا
فما خطه على رجا قوت قوي وتدخل عند اخر الصفاق الذي على الشق ثم توطع اطراف اسن الحفي
حتى تكون اربع موط ثم تركب بعضهم على بعض على شكل الصل وتربط بها الصفاق رجا شديدا حتى
لا يمكن شيئا من الفروق عند الضواري ان توصل اليها شيئا من الدم ليلال بعض من ذلك ورجا شديدا
انصار رجا شديدا حارجا عن الرباط الاول بعينه اسنه باقل من اصبعين وبعد هذا رجا طين
ترفع الصفاق قدر عظم اصبع وتوطع الباقي كله على استداره وترفع الضامعه البيضة وتسج جلده
الحفي شفا بعسل منه الدم والمد كما وصفنا في تقدم من قولنا ونخرج منه الفتيلة وتستعمل الحرق
التي لعمر في الدهن ورد وتوضع على الجرح الرباطات من فوق كما وصفنا في علاج مزبه الفرو والماء
وتشير الاشياء التي ذكرناها هناك وكانت الاويل تقدر العليل في ايزن قدما حارسه ايام في
كل يوم مرتين كل ما في الصليان وذلك انهم كانوا يامنون بذلك من الورم الحار وكانت الرباطات
مع الاعتبار المربوطه لتستوي سرحت

الباب الحادي عشر في علاج الفرو الذي يكون من الاربعه

علامه هذا يكون لبق الموضع الواسع من الاربعه شفا بالعرف قدر ذلك اصابع ثم تاسر من لحيطة الصفاق
والترج حتى اذا انكشف صفاق البطن فحضر طرف الحفر الحاد على الموضع الذي يكون الصفاق
فيه وذلك ان راس الحفر الحاد يرفع المعافاذا كبسنا ذلك الموضع بطرف الحفر فتدعى ان تحيط المو
الناقد على طرف ولا توطع شيئا من الصفاق ويخرج ادها مع الاخر الحياطة ثم تسجل طرف الحفر
ولا توطع شيئا من الصفاق ولا يخرج شيئا اخر اليه ثم تعلاجه بعلاج الجراحا

الباب الثاني والخمسون في علاج استرخاء جلده الحفص

ان جلده الحفي ربما استرخت من ذلك من غير ان يسرخ في سمي مع من الحفي او عشتما او او عشتما

وهي علة تستقيم وتقر ارتق علاج ذلك فمر العليل ان يلتقي على طهره ثم تحج الجلد الغاقل من مقدار الحاجة
بيدك وتقطعه بمقرض وتخبطه بأبرة وخيط ابرسيم وتدر عليه الدور والاصفر فاعلم ذلك

الباب الثالث والجنسون في الاخصاء

ان اخصا الناس هو شمس كروه عند العلماء وعند الاهباء اذ اقامت صناعة الطب انما هي رد الابدان الى الخارجه
عن الحال الطبيعية الى الحال الطبيعية فاما الاخصاء فانه بخلاف ذلك اعني نقل الابدان عن الحال
الطبيعية الى الحال الخارجة عن الطبيعى فاما الاخصاء فانه لما كانت الملوك والروما ودوي الايدي العاليه
يلتفتون اهل هذه الصناعة ان يخصصون لهم نساء زانيات تذكر ذلك في كتابنا ليكون كالملة لكل ما يحتاج
اليه ان شامسه تعالى قال ان الاخصاء يكون على وجهين احدهما بالرض والى الثاني بالقطع
فاما الذي يكون بالرض فهو ان تأخذ الصبي الصغير وتغده في ابرزك فبعد ما حازا وفي اجانه خنق
اذا استرخى الانثيان ونزلت مرستهما سرساجيدا لا يمتايع بقوة حتى تتحلل ولا ينبت تحت الشمس واما
الاخصاء التي يكون بالقطع فانه ما يكون بالسل ومنه ما يكون بالحج فاما السيل فهو ان تلتقي الذي تخضبه
على موضع من موضع واعصر ذلك الحصى باليد اليسرى وتخرق الانثيين بالاعصر ثم تربطه برباط وتسوي
بالطول في حلقه الحصى على كل نصفه شقاً باله حادة وتبلغ الى صفاق الحصى فان البصمتين بعدوان
وتخرجان ويمنع ان تعطما بعد ان تسلمهما ولا تترك الا الصفاق الرقيق الذي يكون على الاوعية
وقد تشاره الاخصاء الذي يكون بالرضي وذلك ان الذين يرضون ربما استاقوا الى اجماع لانه ربما يفتقر
من الانثيين في وقت فاما الاخصاء الذي يكون بالحج فهو ان تشد الحصى والاحليل من الاصل شداً جيداً
ثم تقطع ذلك حلقه من موضع الشد بموس في عاتق الحلقه ثم يلقى عليه الادويه الحافيه للدم منه له العزير
والصبر ودم الاخوين وده قاقا الكندر وتشد ذلك بالرفايد وتعالج ذلك بالمزهر

الباب الرابع والجنسون في علاج الحنثي

ان الحنثي علة طبيعية وهي علة يصبغ في الرقاع والاساوي اربعة انواع منها ثلاث انواع في الرجال
واحد في النساء فاما النوع الاول الذي في الرجال فانه يظهر في العانة او في وسط حلقه الحنثي جسم
بين الانثيين شكله مثل كل رحم المرأة فيه شعر والنوع الثاني يكون على مثل هذا الشكل وفي بعضهم
يسيل منه البول والثالث يكون على هذا المثال ولا يسيل منه البول واما في النساء فانه يكون فوق
المرأة كبراً على العانة كذا كذا الرجال ويكون فيه ثلاث اجسام نابضة الى خارج احدها شبيهة بفتحة
والجسمان الباقيان كالتفتين واما النوع الذي يكون في الرجال او يخرج منه البول فلا علاج له
ولا يبرو واما النوعان الاخران فانهما يجانان بالقطع والانداز ثم تعالج به الجراحات حتى يبرأ فاعلم
ذلك ان شامسه تعالى

الباب الخامس والجنسون في علاج البثر والتالد والبواسير وتقرن بفرج المرأة

علاج البثر والقود والبواسير التي تكون في الفرج ينبغي ان توضع غشاش وتعد الى خارج ثم تعط بالمقرض
ولوضع عليها ادوية تلم وتخفف

الباب السادس والجنسون في علاج الرقعا والورم المسمي القب

اما الرتقا فهو ان يكون الفرج من المرأة غير مشقوب وهذا يكون اما طبيعى واما حادث عن اثر قرحة
 ويكون اما في العنق واما في السمك واما في ما بين ذلك وهذا الاسد اذا يكون اما بالمصاق واما من لحم
 ثابت واما من صفاق وهذه العلّة تمنع من الجماع ومن الخيل ومن الولاد ايضا وربما منعت من الطمث
 والشفقة لمثلك الاسد اذا عرفت هذه العلّة اما اذا كانت ظاهرة اما بان تدخل القابلة
 الاصبع او الميل الفليظ وتفتش في الموضع وتظهر فان كان العلّة من قبل اللصاق فينبغي ان تشق ذلك
 اللصاق شقا بطول بالالة التي تقطع البوارص او بمضغ عرلين فان كانت بسبب لحم ثابت فينبغي ان يعلو
 ذلك اللحم بصنارة في الوسط وكذلك ان كان صفاق تغور فيه صنارة وتقطع بالمضغ ثم يلقى
 على الجرح الادوية اقنطرة للدم المحففة من غير لدغ والمراهم المنبذة للحم والقرب ايضا يكون على قو
 الجرح ويحتاج بمثل هذا العلاج فاعلم ذلك ان شالله تعالى

الباب التاسع والخمسون في علاج إخراج الحارضة للرحم

مبني عرض في الرحم كخراج وكان كما يمكن علاجه بالحديد فينبغي ان لا يتأخر في بطنه وتصبر عليه
 حتى ينفج ويستخرج بضمّة وتخلل الورم الحار لان الدم من الاعضا الرئيسية ثم يندفع ان تجلس المرأة على
 موضع مرتفع وتستلقي على ظهرها وتحمس ساقيها وتسللها الى فوق الى ناحية البطن وتصبر دافعا
 تحت ركبتيها وتربط برابطات الى الفتق وتجلس القابلة من الجانب الايمن وتفتح الرحم بالالة التي
 تفتح الرحم وتدير الولب لتنفق لجزء الشيء الذي يدخل من الالة الى في الرحم فيفتق عنق الرحم
 فاذا فعلت ذلك وولست القابلة الخزام وكان قد رقت فينبغي ان تشق البطن موضع فيه بمضغ جاد يستخرج
 الدم فاذا فرغت الدم فينبغي ان تصبر فيه فتيلة لينة مغموسة في دهن ورم و تصبر فتيلة في ظاهر الشق
 في عنق الرحم وتصبر من طريق على العانة صوبا لينا مغموسا في دهن شرج حتى اذا كان اليوم الثالث
 تخل الرباط وتجلس المرأة كما كان على فيه حاضري وقد صب عليه دهن ورد ويمسح وتدخل الفتيلة
 مقلبة بموهم الباسلقون مدا فادهن ورد او من وتصبر الدم من خارج لضمه الصندل والاساف
 ثاسنا حتى يخل الورم الجاد وتستلقي وان اسهل الخراج فينبغي ان يغسل بما قد ادى في فم اصل السوس
 وزراودة ولصب ذلك في الموضع محففة ثم يحتاج بالمراهم حتى يثبت اللحم وتبي كان الورم داخل ثم الدم فلا
 فينبغي ان تعرض لعلاجه بالحديد

الباب الثامن والخمسون في إخراج الجنين الميت

مبني عرض على المرأة الولادة واستعملت بكل ما يسهل من التدبير بالادوية وغيرها ولم يخرج الجنين
 فينبغي ان شرط ان قوة المرأة فان كانت قوتها ضعيفة وتعرض لها الضياء والاسهال واذا نادى
 لها لم تحب وان اجابت فيضعف وكان النض فيك ضعيفا صغيرا فلا ينبغي ان تعرض لعلاجه بالحديد
 واما ان كانت القوة قوية وممكن ان تحمل على لغتها وكانت شهوتها للغدا جيدة فينبغي ان تقدم على علاجها
وصفها ان تاترك القابلة بالاسد على ظهرها على سبيل ويكون رأسها مائلا الى اسفل وساقها
 مرتفعة فترمسك بعض النساء وبعض النساء مسك صدرها لئلا تنقلب في وقت العلاج ثم يفتح بعض النساء فم الرحم
 ورقبته ويمسح اليد اليسرى بدهن يصفى ويخرج الاربع اصابع ومددها في وتدخل في فم الدم وتصب
 عليها دهن ورد وتطلب بها الجنين وان لم ينجح ان تعجز الصنارات من اعضائه فان مرأت راس الجنين
 خرج او لا فينبغي ان تحزم الصنارات التي تخرج بها الجنين في عيونه وفي قفاه وفي حنكه او تحت النجي

باب
الكتف

والترقوة والمواضع القريبة من الاصلاع والشرائط وان كان الجنب من جرح على رجليه فينبغي ان تضع
الصنارات في العظام التي فوق العانة والاصلاخ وفي اصل الخاضرة من الجانبين للاميل الجنب في وقت
اخراجك اياه فيعسر ذلك ثم ان القابلة تمد الصنارات من المستويا وينبغي ان يكون مدها ايام ميل
قليل الى الجواب وينبغي فيما بين ذلك ان تخرج المدة من اصابع السبابة او الوسطى مدها يومين
بغير فمابين ثم الرجيم وجسم الجنب وتدير الاصابع حوله كانه تديره من الموضع واذا كان الجنب بحسب
المخرج على ما ينبغي فانقل الصنارات الى المواضع التي هي اوارخ وتجد به جذبا معنك لا يخرج الجنب
كله وان خرجت يد الجنب فلعبرها ولم يمكن ردّها لانضغاطها فينبغي ان تصخرقة حوله اليد للاميل
وتجدر حتى اذا خرجت كلها تقطع من الكتف وينبغي وهذا ينبغي ان يخرج اليد ان جرحا قبل غيرها ولم يبق بها
الجسد وان خرجت الرجلان ايضا ولم يبق بها سائر الجسد فينبغي ان تقطع من الاربعه ثم ينبغي ان يلبس
سائر الجسد وان كان راس الجنب كبيرا وعرض له ضغط في الخروج فينبغي ان يدخل فمابين الاصابع مضغ
او سكين تصلح للعصع ولشق لا الخوف ويدخل الكلبين وترضه بها وتخرجها بها وان خرج الدرس والعنق
الصدر فليشق هذه الاله موضع الترقوة حتى اصل الي موضع فارغ فليصب الرطوبة التي في الصدر فيضم
الصدر وان لم يضم فينبغي ان تقطع حليده وتزع الزاقي فاما اذا انزعجت الضم الصدر وان كان اسفل
البطن وارما في الصدر فينبغي ان يشق البطن ليستخرج ما فيها ويضم البطن واما الاجنة التي تخرج على
الادخل فان جرحا سهل وتصورها الي في الرجم هين وان اخرجت سائر الاعضاء واجتلس الراس فليدخل اليد
اليسرى في الرجم وتطلب بها الدرس وتخرج بالاصابع الي في الرجم ثم تدخل فيه صنارة او صنارين
من الصنارات التي تجرب بها الجنب فان كان في الرجم مع هذه الحالت فهو ما سبب ورم عرض له ولم
يمكن ادخاله اليد فيه فينبغي ان يحمس الاصابع في دهن كثير وان يصب في الرجم دهن كثيرا فليفترا
ويبتل بالماء الحار والدهن وتعدا مرة فيه حتى يلبس في الرجم وتفتح فتخرج الراس واما ما يخرج
من الاجنة على جنب فان اسكن ان شق للخروج فكيف فعل ذلك وان لم يمكن فليقطع الجنب كله واجلا
وينبغي مع هذا العلاج ان يستعمل مع المرأة المداواة التي تليق ولا يرم الدم الحارة فان عرض نزف الدم ده
فليعالج بما يقطع الدم على ما ذكرنا في غير هذا الموضع من الزوائد وغيرها فاعلم ذلك

الباب التاسع والخمسون في اخراج المشيمة

منى لفت المشيمة ولم يخرج وكان في الرجم مفتوحا وكانت المشيمة قد انفتحت وصارت كالكرة في
جانب من جوانب الرجم فخرجها سهل فينبغي ان تدهن اليد بدهن سقيم او شرج مغفر وتدخل اليد في العمق
وتعثر على المشيمة وتخرج فان كانت ملتصقة في عمق الرجم فينبغي ان تدخل اليد وتجذب وتخرجها
ولا ينبغي ان تمد دها على الحد او لا تجدها جذا بشديد اليد بسطع الدم تكن ينبغي او لا ان تغل برفق الى الجواب
وتجذب بنية وليس في قوة الجذب فانما تجذب وتخلص وان كان في الرجم سقيما فليستعمل العلاج
الذي ذكرناه قبل فان لم يخرج المشيمة بما وصفنا فليس ينبغي ان نقيم لذلك فانما بعض الجرايم وتخل وتخرج

الباب الستون في علاج التواصير التي تكون في المقعدة

يستند في التواصير التي تكون في المقعدة بالرجع اليها يكون هناك ونما وصفنا بالموضع
الذي ذكرناه فانه ملاقات الامراض فاما التواصير التي قد نعتت الى ناحية المشيمة وفي مقعد الجنب
او الى المعما المستقيم فليس يجب فيه العلاج وكذلك عما كان من التواصير اليسرى لم مفتوح وفي جرح

او كان كثر الحمار او جترى الي عظم فاما سائر النواصير فاكذها سهل البرء وعلاجها بالجرى على ما اصف
 تمار العليل ان يستلقي على ظهره ويدخل الجرس في الناصور الى اخوه ثم يدخل الاصبع السابعة
 في المفعد حتى يحس بطرق الجرس على الاصبع في الناصور ان كان الناصور نازلا في المعالم المستقيم
 فليس معنى ان يتعصر له بالحديد ولا تشقه ليلا بعرض اسنخا المعركة ولا يقدد صاحب ذلك على ضبط
 الناصير والماضي كان الناصور غريبا فذا الى المعالم فيدعي ان يدخل فيه الجرس الى ان يبلغ الى اخوه
 والالة التي تسمى المعمل او في هذا الباب اذا دخلت راس المنخل في فم الناصور الى ان ينتهي الى
 اخوه وهو الموضع الصحيح ثم انك تسك الاجسام التي حول الشق بمنقش وتقطع بالمفر من فم الجرس
 فاسك ويدعي ان تتو قاتن ان تنال عضل المفعد فتسحق العضلة فتجلب بذلك على العليل
 ما هو اسد من الناصور وهو خروج البراز غير ارادة ثم انك اذا استسقت الناصور وتعلت ما ذكرته
 لك فيدعي ان تلزم الموضع قطنا خلقا لورمه اجمع فقط ثم تضع عليه من الغد مرهم الباسليقون فان عرس
 للوضع ورم نضج بما يمكن الورم الحار من بعد ذلك مرهم الباسليقون

الباب الحادي عشر في علاج البواسير التي يسيل منها الدم وعلاجها

اذا كان في المفعد بواسير وكان يسيل منها دم ولم ينج هذا العلاج بالادوية والتدبير فيدعي ان تعمل في قطعها
 وترك منها واحد او اثنين للاسباب التي ذكرناها في هذا الموضع فاذا اردت قطعها فمر العليل ان يستلقي على ظهره
 في موضع متى ثم تخذ الالة التي تسك بها البواسير فليقبض على كل واحد من البواسير ثم تدقها وتقطع بمقرض من
 اصل فان كانت بواسير باطنه فيدعي ان قلب يقدح البواسير حتى يظهر ثم تعالجها بمثل ذلك العلاج الذي وصفت
 بالقطع فاذا قطعت البواسير تاتر على الموضع طينا ارميا و كاري وقران المحرق وقرع كاسا بحرما وناشبة ذلك
 مدقوتا مسحوقا ناعما وتكس به موضع القطع لينقطع الدم وتربطه بر فايد ورباطات كالحمام فان كان الذي في
 المفعد ثوبه تعالج ايضا بمثل ما ذكرنا سوا ومن الناس من يستعمل في النواصير الحزم وهو ان تسد اصل الباصور
 بخيط ابرسم منقول فتلا جيدا شديدا بعد ان تتحرك منها ولامدا وبعدا الحزم تستعمل دقايد سيلوله بزيت وتربط
 ذلك برابط الحمام وتامر العليل بالبرعة والراحة ثم تعالج الموضع بدهن بزر مغسول ثم تصد بلباب الخبز والزعفران
 حتى اذا سقطت البواسير تعالجها بالشرب حتى تتبدل قاعا

الباب الثاني عشر في العقدة التي يكون في المفعد والسقا

ان العقدة بعرض المفعد مما يعرض للمروج النساء ورم حار قد تقدم او ساق في فليسي اوله باسور فاذا تادس
 تعقد او علاجه مثل علاج العقدة الذي يعرض للمروج النساء ان يسك بمنقش وتقطع ثم تعالج بالاشيا التي تعالج
 بها البواسير بعد القطع واما السقا الذي يكون في المفعد اذا لم يجب فيه العلاج فيدعي ان يحك عواصع
 الشقوق براس الجرس حتى ترمي ثم تعالج بما تعالج به الجملحات حتى يلبث اللحم فيه ويتبدل

الباب الثالث في علاج المفعدة اذا كانت عزم مشقوبة

اذا زيا ولد المولود ومقدته عزم مشقوبة وربما حدث ذلك في الصبيان وغيرهم من الرجال والامساك انزق حية
 ثم تعالج على غير ما ينبغي فتلتهم المفعدة فان كان طودها طبعيا للقامة في وقت الولادة ان تشقه باصبعك
 او بمنصع ثم تعالج بالشرب بعد ان تدع في المفعدة قبلة او انوبة من رصاص اياها واما ما كان من ذلك
 من اثر فحة فيدعي ان يسوق الا لحام ووضعه على الجرح اسفجة او صوف مبلول بالشرب ثم يرد بر فايد

و يشد سدة الحمام فاذا كان من الغد الفليل ولعلاج بالمراهم بعد ان يوضع في الدبر انبوب من رصاص

الباب الرابع والستون في علاج الداء المسمى وعرق المدي

ينبغي ان تعالج الداء الذي يكون في اسفل البطن وفي الساقين بالسنن العروفي ثم تشد تلك العروق في المواضع المشبهة من الجانبيين بخيوط الابريش شد او شغامة تقطع الاضام من السدين كما تخرج السنن اباب التي في الاضام في عرق المدي واما العرق المدي فحلاجه يفتح الموضع الذي يظهر فيه راس العرق ثم يمد العرق ثم يخرج قليلا ثم ان كان ذلك المقدار الذي خرج يمكن ان يشد بقطعة من رصاص فينقله حتى يخرج ويخرج والا فلا بد بقطعة على الساعد ان كان العرق في اليد وعلى الساق ان كان في الساق وسطح على العضو ثمانية وعشرون مدار فيقال ان يخرج العرق باسبر ثم تعالج الموضع بما يدل

الباب الخامس والستون في قطع الاطراف الفاسدة

ان الاطراف اعني اليدين والرجلين ربما عفنت وخطأ السنن وربما حتى ذلك السنن العظام وتكون ذلك اما من مرض حاد اذا دعت الطبيعة الفضل الرومي الا كما من الاعضا السنن العظام اليها كلعاب او بالقدم فليسود واما من كسر قدمه او من قرحة عفنت فاذا كان ذلك فينبغي ان تقطع ذلك العضو فتعقده ثم تكتسب العظم ليل يسر السنن اليها شبرا لعضو وقطع العضو ان تبدوا في النجم الذي يكون في العضو فتعقده ثم تكتسب العظم الذي في ذلك العضو الا انه ليس ينبغي ان تقطع النجم كله دقة خوفا من ان يعرض بروز الدم المخرط من العروق والسنن في ذلك العليل ومنع من قطع العظم الا ان يكون النجم قد عفنت غنا تاتوا الا فينبغي ان يقطع او لا الجزء من النجم الذي ليس يكون فيه شرايس ولا عروق كثيرة او عظيمة ويكون قطعك اياه مسرعة الي ان يبلغ العظم ثم تكتسب العظام المنشارة في اسرع ما يمكن قبل ان تعود ان تقع حرقه على النجم الذي قد قطع ليل يبرده المنشارة فيعرض من ذلك وجع شديد ومن بعد قطع العظم تقطع الباقى من النجم الذي تكوني العروق والسنن في عكوي فاذا انقضى الدم قطع عليه رفايد واربطه برباط ثم عالج به

الباب السادس والستون في علاج الطفرة التي تكون في الاطراف

الطفرة التي تكون على الاطراف هي نبات لحم كثير يربط على خوف من الطفر و يكون ذلك في الاضام من اليد وعن الرجل لكن الذي يكون في الرجل يكون كثيرا من العتار والذي يكون في اليد من داحس قد عرض له ورم حار وتوقف ومنه وذلك لان المدة اذا طالت مدتها على اصل الطفرة فشد وكثيرا انما تشد الطفرة كله واكثر ذلك في اليد وسط الطرف من الكثرة وينبغي في اصول الاطراف فسد كثيرا احزوا ليس العفن وربما تشد مع ذلك العظم وتقوم منه راحية مثنى وتصدر طرق الاصابع عريضا ولونه كمد او علاج هو ان تقطع الطفرة التي تفتت من الطرف في عكوي وتكوني الجراح وهو الموضع الذي لم تقطع بها كوي وذلك ان هذه الطفرة هي من جنس الاكالب ولا تصلح الا بالكي وان تواليت عن ذلك فسدت الاصابع والاماني كان الطفرة العظم صحيحا وكانت راوتها راحة من الطفرة قد دخلت تحت اللحم وصارت تنحسر اللحم الذي عليه وكان سببه ورم حار فينبغي ان تدخل راس الجراح في تحت راوتها الطفرة الذي تحس ويرفع وتقطع بمضغ حاد وتوضع على النجم الثاني دوا حاد وكثيرا من عوج لهذا العلاج فانقطع به وان كان النجم كثيرا فلينبغي ان تغور النجم تعالج بالدهن

خروج

الباب السابع والستون في علاج رخص الأظفار

ان الظفر اذا وقع به المرض من ضربة وغير ذلك بمرض منه وجمع شديد وتصطر حيلته ان يحتاج ما يجتبه بالجديه وذلك انه يجب ان يشق الموضع شقا مستويا منضعا حاد من اسفل الى فوق فانه ان جعلت الشق من فوق الى اسفل يتولد هناك وذلك ان اللحم الذي يكون تحت الظفر يلتصق بالظفر فيبقى من الشق ويكون من ذلك اوجاع شديده واذا استعملت الشق على ما وصفنا وخرج الدم ورايت العليل قد انزاع عنه الوجع من ساعه ثم من بعد ذلك اذا امرت له ايام رقت الظفر الذي قد سبق من تحت واخرجت منه الرطوبه الدميه التي تحت تحت الظفر ثم رده على اللحم الموضع تحت ثم بعالج الاصبغ بما يحلل معتزلة بزر الكفان المدقوق مع ثبتي من حنظل والخليل الملك معجون بما اكسفه فهذا اذا ردا منه من علاج اليد الذي يكون بالقطع فاما العلاج الذي يكون بالكي فنحن نذكره في عنبر هذا الموضع ان شاء الله تعالى

الباب الثامن والستون في العلاج الذي يكون بالكي واسبابه

ان العلاج بالكي يحتاج اليه في المواضع التي قد علمت علم الرطوبه الدويه التي لا يلاذ ونه المحفنة والمحمه حتى يحتاج الي الكي بالنار الذي وراحتين واخرها غايه وذلك ان التخفيف القوي الذي لا يكون ولا يلاهما هو في مزاجه حار يابس وكلما كان اقوي حراره كان اقوي يشا معتزلة الفلفل والغار يورن او يحرق معتزلة النور والبخاره والزمن يحق فالذي يجمع الحالتين في القايه هو النار والذي يحتاج فيه الي مثل هذا العلاج هو العنبره المنطه وكذلك نحن نذكر في هذا الموضع الامراض التي تكون بلا حيلته الكي وكيف ينبغي ان يكون الكي في كل واحد منها ومتدعي اولها من الراس ثم بما يليه ذلك من الاعضاء على الترتيب الي القدم ولندكر اولها كي الراس من تعرض له التلات الي عينييه والسيالات ومن به غسل النفس من مادة وطيه كثيره تنزل من الراس وفي الشانبات التي في الاصباع وفي الاسفار التي فيها الشعر الذي يد وفي الناصور الذي يكون في الماق والاف وفي البط وفي الخراج الذي بعض من الشوصه وككي الكبد وفي الحبال وككي عرق النساء فاعلم ذلك

الباب التاسع والستون في كي الراس من رمد عتيق وعسر نفس وحذام

ان القدم كانوا يستعملون كي الراس من تعرض له التلات كثيرا في عينيه ومن به غسل النفس من فقله رطوبه تسبب من راسه الي صدره فتودي الصدر والمريه باصناف تر وها فتى رات من به هذه العسله فيدعي ان تنصف فتكوي راسه على ما اصف وهو ان يحلق وسط الراس في كوي الحيلالي ان يبلغ الي العظمه مكوي شديده بنوا الرتوت فاذا سقط الجلد والعم فيدعي ان تحك العظم وان كانت التزله عظمه فيدعي ان تكوي العظم حتى ليستطاع منه قشر رقيق السهل ان تعاش الرطبه واستقل اعينه وبع الخرج مفتوحا وقنا طولا ثم تخارجه بما يدل الموضع فاما من يحرق عليه من الحذام فيدعي ان يكوي راسه في خمس مواضع منها كيه واحده في مقدم الراس ارفع من مقدم اليافوخ والآخر لكبيه الاخرى اسفل من الاولى وارفع من الجبهه قليلا عند طيات الشعر وكبه اخرى من خلف فوق النقرة وكبتن على الدر من اللذين خلف الاذنين واحده من الجانب الايمن والاخرى من الجانب الايسر لتتلع من هناك قشور كثيره وتكون الحزازات الرطبه الخلطه المتقاعله طريقا الي الخرج وان انصبت الياده من عمق لم يضر البصر لما يمنع من ذلك هذا الكي فاعلم ذلك

الباب السابعون في كسر السنين التي في الأصداع
ان من الناس من يستعمل في شرايين الأصداع مكان السنين التي في ذلك انهم اذا شقوا الجلد شقوا
كروا الشرايين عكاوي دقاوي قد غطى الشرايين فانها حينئذ تنكش ولا يجري الدم الى باقية
الصدغين ويستعملون بعد ذلك المراهم

الباب الثامن والسبعون في كسر السنين

من كان الشعر الزائد في الاضفار النابت الى داخل شعر اقليل فينبغي ان ينفذ بالمقاش
وتكوي اصول الشعر بمكوي دقيق الراس تدعى على اصل كل شعرة او شعرتين فانك اذا فعلت ذلك
لم يبت الشعر البتة وقد يستعمل قوم الكي باليد والمحقق على الاجفان مكان خياطة الجفن للشمير
وذلك انهم يطولون اليد والمحقق على الاجفان عند الجلد في الموضع الذي تقع فيه القطع والخطاطد
ويكون الطين على مثال شكل الاسنة عند ارتساخها اليه من الشمير المحض ويترك يوما فاذا كان
من الغد مسح ذلك الدوا عنه وبعى عليه في اليوم الثالث حتى يحرق الجلد وما كل حتى تغسل الدوا
بغسل اليد واستعمل التنطيل بالماء القاتر حتى تسقط الجلد المحترق ثم تستعمل المراهم التي تدعى
فاذا ازيلت استرخى الجفن فينبغي ان تستعمل الدوا القاتر المحض من زلال القاتر والطين القرمي
والعص واسب واما يحرق هذا المحرق فان قلص الجفن باكثر ما ينبغي فليدلى بالدهن والشمع
ومرهم الدواخلون وهذه صفة دوي بكوي الموضع وخدش العود والصابون والورق الارمني
من كل واحد حن وسحق هذه الادوية بما رما وحنش البوط وحنش بول صبي لم يحتم ولم يخلج به على
الحنش على ما ذكرنا

الباب التاسع والسبعون في كسر العز الذي يكون في المفاق

قد ذكرنا في غير هذا الموضع ان العز هو خراج يحدث في المفاق لاكثر ونصرا صورا اخذا الى ناحية
الانف وبعض عظم الانف حتى يصل الى داخل وعلاجه ان ينظر فان كان الخراج طاهرا فينبغي
ان يقطع جميع اللحم المتاني حتى يصل الى العظم وينظر فان كان العظم لم يفسد يحكه بالخارج حكا جيدا
فان كان العظم قد فسد فينبغي ان تكويه بمكاوي دقاوي بعد ان تضع على العين اسفنجية وخرقة
قد غسست بما بارد وتكوي الموضع بالمكاوي مرة او اثنين وثلاثة الى ان ينفذ الى داخل الانف
وعلامته نفوذه ان تامر العليل ان يحضر نفسه ويسد انفه فان كان رأت الهوي يخرج من موضع
الناصور فقد نفذ اليك الى داخل الانف فينبغي حينئذ ان تجعل فيها مرهم الرخار وسم حتى ياكل جميع
ما في هناك وينشف لقب العظم المكوي ويستعمل بعد ذلك يوما مرهم الرخار لغسله ويوما فتيلا من قطن خلقة
ساذجة الى ان يندمل الموضع ان شاء الله تعالى

الباب الثلاثون والسبعون في كسر الأنزطن

انه قد يخلع عظام العنق من مفصل الكتف حتى يخرج زوا العنق ويخرج من موضعه فاذا كان ذلك
ويكون ذلك اما بسبب حركة عنيفة او ضربة او سقوطه وربما كان ذلك بسبب رطوبة لوجهه زوا راس
العنق ويخرج من موضعه فاذا كان ذلك فعلا جدا لبي غاما اصف وذلك انه ينبغي ان تامر العليل

ان يستعمل في طهره الحنط الصحيح وان يمد الجلد على الموضع المخلع الذي قد خرج منه الفضل الى فوق اما بالاصابع
واما بصنارة وتكون مكاوي دقاق مستطيلة محميه حتى ينفذ المكاوي الى الجانب الاخر من الجلد ويجب ان يكون
كثير في من واحد وان كان فيما بين الكتفين بعد كثير فينبغي ان تدخل في راس المجلس وتكون في اصل الكتف
كثيرا وبما يلي الكتف اخري حتى ينفذ المكاوي الى المحس في ذكر نظر طه فينبغي ان يكون كثير من الجانب
الكتفين التي وصفنا حتى يكون شكل الكيات مستطلا مرعجا واما البقي فلا ينبغي ان يكون اكثر من غلظ الجلد
وذلك ان هناك عصب وعدد يحاف ان يعرض من ورم حار ثم ينبغي ان يعالج ان تعالج بكراة تدفوق و
يرضع على موضع الكي وسائر العلاج الذي يعالج بها الكي وينبغي ان يعيد ذلك ان لا يحرك اليد حركه عنقه ولا ينفذ

الباب الرابع والسبعون في كى الخراج الذي يعرض من الشوصه

فاما كى الخراج الذي يكون من الشوصه وهي ذات الحنط فينبغي ان يكون تحديدا كما يفعل قوم ولا يستعمل
بعد البطلان ذلك لما يحصل من الجاهل من الموت وان يخلص من الموت فانه يولد فيه الامراض التي تاتى
لا يروى له لكن ينبغي ان يكون باصل البئر او نداء الطويل وذلك ان بعض البئر او نداء في ريت ويحمد حامدا
ثم يكون به كية واحدة فيما بين الصلص عظمي اليرقوه بعد ان يمد الجلد الى فوق وتكون ايضا كثيرين صغيرين
دون الالوداج قليلا نازلا الى ناحية الكي ثم يكون كثيرين عظمين فوق الكتفين فيما بين الصلص الثالث
والدابع وكثيرين فيما بين الصلص الخامس والسادس ما يلي الى طرف قليلا وكية اخري في وسط الصدر وكية اخري
فوق المخرج وثلاث كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنين من جانب الصلب اسفل من الكية
الذي فيما بين الكتفين وليس ينبغي ان يكون ظاهرة جراثيم ينبغي بعد ذلك فراقك من هذا العمل ان
تستعمل في مواضع الكي الالوداج التي تنفع من ذلك بمنزلة المرمم المعول بالنوع ومريم الاسفنداج

الباب الخامس والسبعون في كى الكبد

في كى الكبد الذي هو الخراج اذا حدث في الكبد خراج وكان مع ذلك ثقل ووجع دل على الخراج
من لم يكبد كان الوجع شديدا في ان المدة في صفاق الكبد فينبغي حثيثا ان يستعمل منه الكي
اذا لم تجب فيه الاضمة والادوية وينبغي ان يكون الكي على هذه الصفة يوجد مكاوي دقاق في
حاشيد او يكون في الموضع الذي هو ارفع من الاربية قليلا في اخر موضع الكبد كية واحدة فاذا
احترق الجلد كله وانتهى الى الصفاق فينبغي ان يخرج المدة ويعمل الكي فينبغي ان يستعمل العدر
والصلص الاشيا الذي ثبتت الحشم فاعلم ذلك

الباب السادس والسبعون في كى الطحال

ينبغي في غلظ الطحال اذا لم يجب الالوداج ان يستعمل الكي على هذه المثاب وهو ان يمد الجلد
الذي على الطحال الى فوق بصنارات ثم تكون مكاوي طويلة قد اجمي حاشيد الكوي كثيرين في
مرة واحدة وينبغي ان تفعل ذلك في كل مواضع الكوي جميع الكيات ستة وقد كان بعض القوم
يستعمل مكاوي لوسه كية واحدة في ذلك فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب السابع والسبعون في كى المعده

اذا كانت تعرض للعدو الثلاث كثيرا من رطوبة وطاها ذلك على صاحبها ولم يجب فيه الالوداج والمخية

المحفظة فينبغي ان تستعمل اليكى وهوان ماخذ يكوى من حديد وتحميه وتكوى به كته تحت العضرون
الشبيه بالخشب وكثيرا اسفل من ذلك حتى يكون شكل الخنثى شكلا مثلثا ويكون عمق اليكى تحت
الجلد كله وقد كان من الاوائل من يكوى ثم الملعقة بنفسه كيات كثيرة ومنهم من كان يكوى هذا الموضع
بالجسيم الذي يكون من خشب البلوط على مثال الاسفنج ويسمى بالفارسيد وكان واذا كوفه لهذا فانهم
يدعون الجراحات مفتوحة ابدا فلا تغرض للعدو المقله والرطوبة فاعلم ذلك

الباب الثامن والسبعون في كي المستسقيين

اذ لم نجب العلاج في الاستسقاء لم نجح صاحب ذلك بالنداء مسعى ان يستعمل اليكى على الملعقة
وانكبذ والطحال وفقر المعدة وعلى السرة خمر كيات بعضها بماء جديد دقاق وبعضه بجوف
خشب البلوط وقد يستغنى قوم بالي عن البذل

الباب التاسع والسبعون في القرو الماني

قد تستعمل اليكى فيمن القرو الماني لتسل منه العضول الي اسفل وصفت ان تأخذ عشر
مكاوي من المكاوي التي تسمى اليونانيون بالقرى المسع عما هو هذا اسم ومكاوي من المكاوي
التي تسمى سكينه فتكوى الاوسط خلد الخصى بالمكوة الاولى ثم تسخ الصفقات بالاوله التي تستعمل
لها وتكونها بالمكاوي السكينية كأنك تقطع حتى اذا انكشف الصفقات الاول وهو صفقا اول صلب
فينبغي ان تكون بطرق المكاوي الذي يشبه حرف عما وتخرج رطوبته ثم عمل الي فوق كلما انكشف منه
لصنارات وتقطعه بالمكاوي السكينية فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب المئتان في كي الاربية

ان القرو الذي يكون في الاربية حد وثه عن ممد الصفقات وعلاجه بالقطع وقد ذكر قوم استعمال
القطع واختاروا اليكى على ذلك وصفت ان تامل الحليل ان يرتاض رانصة معتدله ثم تقف واقفا
ولستعمل سعالا قويا وتمدد جيدا او يجلس لنفسه حتى اذا ظهر الورم في الاربية فينبغي ان تعلم
على الموضع التي تريد ان تكون عداد او شي اخر ثم تضرب بعلامه في وسط المثلث ثم تستلقي
الحليل على ظهره وتحمي المكاوي التي لتسم الغصه او عده سيد حتى يكون المثلث كله كيامسويا
ويستعمل ان يكون بين يديك خادق ثم تستف الرطوبات وما يسيل في جميع وقت اليكى ويكون كيا
في الحق حتى يصل الي القرب فمن كان معذلا في الجسم وذلك انه لا ينبغي لنا ان نطلب هذه العلامة
فمن كان قضفت البدن ولا تنجم له ولا على من ترده من شحم ليل تخطي فيكون الصفقات ولا تطلب ذلك
انضا فمن كان شحميا يظهر شحمه قبل ان تستعمل اليكى لكن تستعمل هذا اليكى في معدني الابدان
ومن بعد اليكى تدق كراتا والمكاوي تضعها على موضع اليكى ثم تستعمل الرباط المشبه بالحمام ثم تستعمل من
بعد ذلك الاده ويرد التي تبوي اليكى مثل القدس وتعمل وما اشبه ذلك

الباب الحادي والمائون في عرق النساء

ان الذين يعرفون عرق النساء اذا طال الزمان ولم يجف فيه الاذويه تخرج اورلهم وتدق سيقانهم
وينوون امرهم الي العرج لان عظم الخد منهم يخرج فمن حق الورك بسبب الرطوبة اللزجة التي يخرج

ونزله فبني في مثل هو ان يستعمل اليكي قبل ان تدق سيقا لهم و يور الى العرج وكمهم يكون على ما اصف
 ينبغي ان يكون موضع المفصل ولفق المتكوي بغيره صالحا لتحت المطوية الى هناك ومن الناس من يكون
 ثلاث كيات كية من خلف على عن الناحية وكية اخرى فوق الركبة من ظاهرها وكية اخرى في الكفة
 من خارج على موضع اللحم ومن الناس من يجعل له الكية بسبع بالقدح فطريا نصف مشدود وعلظ سفتا وقد نواة
 التمر في داخل اخرى لشها وفي داخل هذه اخرى ثالثة ويكون مقدار ما بين كل واحد من مقدار
 عقول ويخمد لها بعض طول وحكي واسم بالنا حتى يجرح موضع على من داخل هذه الى الورك العليل
 ستلق على الجانب الصحيح فتكون اربع كيات ستدبره في مرة واحدة ولينهد بالسر حتى تسقط الحشنة
 ويحب قرح القرحة تتبدل سديا بل قهدها بالاشيا الحريفة حتى يسيل منها الصديد الكثير فاذا سكن وجع
 حق الورك فادمل القرحة نافع

الباب الثاني في التماس في علاج ما يعرض للعظام من الكسر والخلع والام في الجنايا
 الله المبر في ذلك واذا قد اتينا على شرح ما يحتاج الى شرحه من العلاج باليد في النجم من البصر
 والقطع والخياطة والكي فلتأخذ لان في علاج العظام وما يعرض لها من الكسر والخلع والوهن والوق
 ويتبدل او لا يحل عليه يحتاج اليها من اراد علاج ذلك فنقول او لا ينبغي لمن اراد ان يعرف صناعة
 الجيران يكون عارفا بموضع العظام وهياها وانما لها وشا ركها لغيرها والعقل الملبس عليه ان يكون
 متى عرض لبعض الاعضاء من خارج وراه قد تغير عن حاله وسكاه وموضع علم من ذلك انه قد
 اصابه اما كسر او خلع او دهن او وقي والكسر هو تفرق اتصال العظم الواحد كما لذي يعرض لعظمي
 الساق او لعظم الذراع اذا الكسر والخلع هو زوال المفصل عن موضعه اعني خروج زوال احد
 العظمين عن محضه الاخر واما الوهن فهو ان يعرض للعظم من ضربة او سقوطه من غير ان يفرق اتصاله
 واما الوقي فهو انزاع المفصل عن موضعه والكسر يعرف بحاسة البصر اذا كان عظيما متفقا حتى يدخل
 بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضه الى خارج وان لم يكن الكسر عظيما حتى يتدانه العظم فانك تعرفه
 بحاسة اللمس اذا مررت يدك على العضو وجدت في العظم مواضع تختلف بها ومنفرقة وسعت ايضا له
 خشخشة علمت من ذلك ان العظم مكسور واما الخلع فانه متى كان بسيرا ولم يخرج زائدة العظم
 من جفرا خروجا تاما قيل له زوال المفصل وهذا ربما ادرك بحاسة البصر وربما احسنت الي ان يدرك
 بحاسة اللمس ومتى كان خروجه خروجا تاما بين بحاسة البصر في بعض الاعضاء يابا كما مفصل العظم
 مع عظم الذراع وتقال له الكسر مع مفصل الكف مع الزندين وتقال له الكوع ومن الخلع
 من الكسر على المعالج امر حتى يحتاج فيه الى مسرعة حتى لا يمتد له مفصل العظم مع الكف فانه ربما
 وقعت بالميتك ضربة او سقطه فحدث ورم ولا يخلع فقد روم انه قد اخلع وخرن تدرك كيف
 خرو الخلع في مثل هذه الخاف عند ذكرنا العلاج الخاص لكل واحد من الاعضاء اذا عرض له الخلع
 والكسر فانما ياتي في هذا الموضع فاننا ذكرنا علاج العظام في جبر المكسور ورد الخلع وكيف ينبغي ان
 يبر اصحابا فنقول ان اول ما يحتاج ان تعرفه من ذلك جبر المكسور والمفرد ثم جبر
 الكسر المركب وهو الذي يكون معه ورم او مع جرح ثم اصلاح ما يعرض في جبر العظام من البقعة والصلابة
 والتموج فانما اول ما ينبغي ان يبدأ به من العلاج العظام المكسرة والخلع والوهن والوق وهو نصير
 العرق الذي ينقع بفصل في العضو الما و في من الجانب الذي فيه العضو اذا ساعدت القوة
 والسن والرنان وغطيه بعقب ذلك الطين الارمني بخلاف وما ورد وزن مثقال

ثم سهل الطبيعة من بعد ذلك بلبوس الخياط شديدي والتنجين والتهريدي وما الفاكهة
وما اللبالب وما البنفسج على حسب ما تراه من الحاجة والاحتمال له لئلا من ذلك من حدوث
الورم والوجع وتعدوا العليل في اول الامر بالمزورات والعروج والطبوح والخير والهند باو البقله
الحقائم ما حد في علاج ذلك العضو فليستط الى ذلك العظم اذا كان ناله وهن او وبي فانك تكفي فيه بالضماد
المعقول من اللغات والظن الا دمي المعجون بالاس والمارس المدفوقا عا معجون بالاس وان كان كسر
مفرد من عروق ورم فينبغي ان يمد او لا يمد العضو من الجانبين مدار قيقا قليلا قليلا على استقامة
ولا يستعمل الشد الشديدي فان ذلك مما ياتي العضو ويحدث فيه وجعا فليجب اليه ما ذكره نوره فاذا
انت مددوت حمل واحد من جز العضو الى جانبه برفق وتوده وردت حر في الكسر احدهما الى
الآخر وسويه وهدمته ههيه الا ويا فاذا انت فعلت ذلك فاستعمل زفا يدعوا ضا على قد ر
العضو واطلم بدو الجبر والوتر موضع الكسر كما تدور ثم استعمل الفايضا معادلة في اللبن واخشوشه
ثم تلف على العضو لفائف شديدي فمضع العصابه على موضع الكسر بنفسه وتلف عليه ثلاثه لفات
او اربع وتذهب باللف الى الشاحبه العليا من العضو ويكون الشد الذي في موضع الكسر بنفسه ثم يرضه قليلا
فليس على تدريج ثم ناخر لفا فتر اخرى وتلف على موضع الكسر كما تدور فقلت بالا ولى مرتين او ثلاثا
وتفها الى الشاحبه السفلى من العضو ويكون لك ايضا في موضع الكسر لفائف شديدي الى ما فعلته
اولا ولا يكون لك في الجانبين شديدي او في موضع الكسر كذا في الشاق الى من جاني العضو
المرضع الكسر فليكن بذلك ورما ووجعا ورما احداث في العضو بعضا فاذا فعلت ذلك وضع على الموضع
رما يد استوى لمرضع الشد حتى لا يكون فيه موضع مرتفع وموضع منخفض ثم تلف على الرفايد عصابة لفائف شديديا
على جميع موضع الشد فاذا انت فعلت ذلك حينئذ يفتح عليه الجبابر المكونة المكونة من القطع افصا صلبه
ويكون في الوقت وفي العلط على حسب علم العضو وصغره الا انه لا ينبغي ان يكون في بين الحالتين مرطبه
واختار احتاجيد اربلس ويكون مقدار طولها ما يجوز موضع الكسر من الجانبين ثلاث اصابع او اربعه
فان كان العضو عظيما فليكن اصول من ذلك وتلف على حرها لئلا تستويا وتلف على بد والجلد يكون
وطيه لا تولى ولا تخرج عن تواضعه ويكون وضعه منتفرا من كل واحد والاخرى دون الاصبع وينبغي
ان يكون اعظم الجبابر واكبرها في الموضع الذي مال اليه العظم المكسور واذا ران لعظم اقطاع
اقتنا على مفصل من المفصل فان ذلك مما يضر بالمفضل ويوهنه ثم تلف على الجبابر لفا بجمع جميع وحجم
اللفاف الاوله ثم مربوط ذلك بحيط شديدي تلف الحظ من وسطه ثم ناخر بطرفه وتلف اطرهما من الجانب
الامن والآخر من الجانب الايسر حتى يواضع احد الطرفين على هذا المثال ويكون الرباط في الشد
والترجوة ما لا يحل للجلل عند شدك اياه بوجع فانه ان كان في البطاطه شدة حتى تحترق في الموضع وجعا
فينبغي ان يحل من ساعته وكذلك ينبغي في وجد العليل في موضع الرباط حكة شديده فليحل ولصب عليه
ما يمتد لا الحرارة للسكن نذلك الحكة والحكة وترك ساعته ثم شديديا فليحل في ما ورد وهن
ورد ويسير من حل خمر وسعني ان يكون الرباط في اول يوم والثاني في الثالث سلسا الى ان تامين الورم
فاذا انت الورم فليكن الرباط شديديا ان تدري الشد بعقد عليه ثم حينئذ ينبغي ان يرحي قليلا قليلا
على تدريج الى ان ينعقد الدشد جيد ويستحكم جبر العظم فاعلم ذلك

باب
في

الباب الثالث والخمسون في الكسر المزجج ودم غني والكسر الذي لا يعقد دشد
العارضا لواع الكسر اما الكسر الذي ينعقد ورم فينبغي ان اظلي بالزود والصبر والابيض

والاحمر وما الهندي او الكسفرة وهي العالم وما شاكل ذلك وليد شدة ارقيقا ويحل من الغدا ويطلق بذلك
وان كان الورم عظيما فلينجب الرباط واللف اي ان يهدى الورم وان وقع في اللحم كضيقه ان ينشطر
تلك المواضع الموضوعة اي ان يول الامر في العنق وان كان الامر في العنق فليست في ان ينظر فان كانت
قد وقع الجرح على عرق ضارب او غير ضارب فليعلق الدم فينبغي ان يقطع ذلك الدم بالصبر واللين
ودم الاحوت والاسوس وتما شاكل ذلك فما ذكرنا سلبا غير هذا الموضع وان لم يعرض شي مما ذكرنا وكان
الجرح لم يكتشف معه من العظم فينبغي ان يستعمل الخطط والرباط الذي يجمع سفي الجرح ثم يعالج بما يدل
واما ان كان في الجرح عظام متعارضة فينبغي ان لا يخط الموضع بل يستخرج تلك العظام على ما اوصفنا
بعد ثم يربط الموضع برباط ناعم العصاة فيه على الجرح الا على ثم تلفه لفا جيد انقوا على الجوانب التي تم قطع
لها فخر اخرى على الجرح ما على اسفل وتدق به اي الناحية السفلى وترك في الجرح نفسه تكتشف فاولون الرباط على
السلاسة ما هو ويحل في كل يوم ولومين وتجعل على في الجرح قطعة حتى اذا قل الصديد وانت الورم وذهب الحرارة
جعلت في الجرح مرهما منبتا اللحم وان كان هناك عظم كبير فاني فينبغي ان تأخذ في علاجه قبل ان يعرض له الورم
الخارج فان كان الورم الحار قد حوت فلا تضره لصاحب ان اسكن الورم وحيد فينبغي ان تسوي الخطا من
وتقدم وتكسر العظم الثاني بالاله التي تسمى النعم وهي التي من حديد طولها شبر وسنم مقعدك عودا رابعا يطوي
اذ اعز عليها في العمل حادة الطرف عرضها عطف قليل في طرفها فينبغي ان يصير طرف الحاد تحت فخذ العظم
الناحية وتنفذ من الطرف الاخر حتى تسوي العضو بعض الاستواء فان لم يكن كذلك فغفل ذلك فينبغي ان
تسوي العظم الثاني المكسور بمشاة على ما ذكرنا في علاج العظام والعنق وتخرجه ثم تسوي خشونة العظم
وتلمس ثم ترده الى مكانه ثم تقنع الجبار ان تحت الى لك وتعالجه بالمرامم والفتل على حسب ما ترى من حال
الجرح في نظافته ونحوه وصديك وغير ذلك من الاعراض اللائقة له بحسب ما وصفنا في علاج المروح ومن
رأت الجرح لا يمدل ويجري منه صديد وفيه حمرة وخاوه وهي فينبغي ان تعلم ان فيه عظم مكسور يجب ان
تنزع ذلك العظم وتستعمل من بعد ذلك رباطا قويا وتضع على الجرح ما يحفظه ويسكن الورم الحار من له الصندك
ايما تظن في الزاوية وتربطه من فوق برباط خفيف ولا تحل الرباطات التي تربط من اجل العظم المكسور
الا في كل ثلاثة ايام من اول الامر على ما ذكرنا او خمسة ايام او سبعة على قدر اشتداد العضو وقوة اللحم عليه
واما الكسر الذي فيه شظايا عظام لم تخرج منه الجبلد فما كان منها ينخر ووجع وجعا شديدا فلا ينبغي ان يشتد
لانه يورث ورمنا وعقبات في العضو بل ينبغي ان تربط الموضع وتنظر فان كانت العظام متبركة فينبغي ان تقطع
الشيء الحاد الناحية تسوي وترد وتعالج الكسور التي معها جرح على ما ذكرنا واما الكسور التي لا يعتقد
عليك وسند وتجا وزا الوقت الذي من شأن العضو ان يشتد فيه ويقوي فان ذلك لاسباب شي اما الكثرة
حل الرباطات واما الكثرة المشطبات المفترقة واما لان العليل يحرك ذلك العضو كثيرا واما لكثرة الرضايد
والعصايب التي تشغل العظم واما اكلة العدا ولطافته ولذلك يغدي العليل بعد ان يملأ حباله ثلاثة ايام
او اربعة اذ لم يكن هناك جرح ولا ورم ولا حمى وان قد احدث الطبيعة في اصلاح الرشد باعدية فينظف
نظف عنزله لحوم السحلات والتماحيل وبطون والهراس والجذبات والسمك الطري الذي له اذ في غلظ
والجلين الرطب والارز بالدين وما شاكل ذلك من الاعذية التي لها غلظ ولزوجة التي هي موفقة لمادة
الرشد الذي هو كالحام المكسور اعني كسر العظم ومن اجل ذلك حتى تعرض للعضو الهزاة فينبغي ان تحوت
المكة الى العضو بالضميد واستعمال الاعوية التي ذكرنا في الشراب الابيض والاستحمام بالماء الغلب
وعلامه الرشد اذا ابتد ان يعقد على الكسر نور الدم على الرقابة والرباطات من عند ان يكون
نخ الكسور جرح وذلك يدل على ان الطبيعة قد صرفت مادة جيل لحمها الكسر وترشح تلك المادة

من موضع الكسر من ظهور الدم على الرقبة والرباطات من غير أن يكون الخ في المسام حتى يظهر على الرقبة
فأعلم ذلك وأما التعقد الذي تعرض لأواع الكسر والصلابة فأنما يظهر بفعل العضو وتخرج من جوده لا سيما
إذا كان ذلك قرباً من بعض المفاصل وفيه مع ذلك قبح فإن كان التعقد قرب العهد ينبغي أن يستعمل
الادوية القابضة جداً رباط قوي ليطمان أو يضع عليه قطعة رصاص وتربطه شديداً فإن التعقد
يلطأ ويبرول فإن كان التعقد قد صلب وتجر فليخفى أن تستعمل من العلاجات وتقطع التعقد بالموس وأما
العظام المحيرة التي قد وقع في جبرها خطأ ما من قلة معرفة الجبر ومن تحريك العضو المحير في غير وقت استداده
حتى أنه يضر من في شكله ويخرج ولا يغير عما كانت عليه فيفسد لذلك فعل العضو وحركته بمنزلة اليد والرجل
إذا عرض فإما ذلك من رداء الحركة ونحو المنظر وقد ذكر قوم أن علاج ذلك هو كسر العضو ثانية وفي ذلك
المؤوج شديداً وربما تلف فيه العليل من شدة الوجع والذي ينبغي في أمره أن يستعمل التليينات بتجويم البط
والدجاج والحاج وسمين الغنم ومن الناس من يلف في ذلك التمدد وينطبل على الموضع المأو الذي يفسد ثم يجنبه
عند العضو وتقبله إلى شكله فإن لم نجب ذلك فليوضع على الرشد الادوية التي تاكل لحم الرشد بمنزلة مرهم
الزنجار مع السرة والقطن الخلق حتى ياكل الرشد ثم يمد العضو ويخلع الكسر برقيق وقد يستعمل أيضاً
في هذا ذلك مع الاشياء المبلينة حتى يخلع الرشد فإن كان الرشد قد اشتد وقوي ولم يجب إلى الميل
والخلع لهذا العلاج فليخفى أن تشق الموضع بالموس أو بالمسطر هكذا العظم المحير وتجر ثانية على الجب
فأعلم ذلك **جبر الخلع** وأما الخلع فينبغي أن يمد العضو من المتعلقين من كسر واحد إلى آخره
مدار قنفاً على أسفله ثم يركب زائدة إحدى العظام في حفرة الآخر وتوسيطه وتضميده جيداً وتضع عليه
الرقادة المطلوبة بادوية الجبر وتلف عليه العصابة والرقادة على ما وصفتها فاعلم ذلك فهذا ما رآنا
تقدمه من الخلق العامية التي تحتاج إليها في صناعة الجبر ونحو ذلك لأن في هذا الموضع العلاج الخاص بكل
واحد من الاعضاء إذا تكسرت العظم أو ناله وهن ونبت من ذلك كسر عظم الخلع

الباب الرابع والثمانون في كسر عظام الخفيف

ان الكسر الذي يعرض للخفيف فاحته هو شق في العظم وهذا الشق منه بسيط ومنه مركب والشق البسيط
منه ما هو شق في الراس طاهره عموماً لا انه لم ينفصل من العظم ولا والمنة جزوا إلى داخل ولا إلى خارج ولا
انه باليونانية وهي ومنه الشق مع خروج العظم المكسور إلى خارج ويقال له انكسور فان تدار العظم
المكسور سمي أنوسطاً أو موموس ومنه ما يكسر الخفيف باجراً كثوره وتكون كسور العظم قدراً والى الخفيف
فيما إلى الام الخافية ويسمى باليونانية العاصياً ومنه كسر عظم الراس ومصدر العظم المكسور إلى أسفل قرب
من الصفاق وقال لذلك الجبوساً ومنه شق عظم الراس ومصدره مع دخول العظم إلى داخل ولقد رآنا
نار وسيلس ومن الناس من يصف في هذه الاواع نوعاً آخر يسمى الشعرية وهو شق في عظم الخفيف وهذا أكثر
ما يجيى ولا يبين الخسر وربما كان هذا بسبب اهلاكه وأما التشمع فليس هو شق عظم وكذلك يسمى كسر الا عظم
عظم الراس إلى داخل ولقد رآنا من غير ان يفصل الشق كالمري يعض لانيه الفضة والرصاص إذ اضد ثم جرد
اصلياً والتشمع يكون على وجهين وذلك انه اما ان يعض شمكه كله حتى انه كثر انما يدفع إلى الدماغ وأما
ان ينعقد عظم السك على الام التي إلى الخفيف إلى موضع الاذن كخك صفت الكسور البسيطة وأما الكسور
المركبة فهي التي تنكس إلى الام الجباً فيد أو تعرض معاً للرأس ورم أو جرح وأما معرفة كل واحد من انواع
الكسور الثمانية للخفيف فانه يقيناً ما من قوة الجسم الذي وقعت منه الافة بالرأس من نقله وعلاجه
ومن قوة الضارب له ومن الاعراض التي تعرض للضرر وبما كسر والبرمسة وذهاب الصوت

ومن السقوط بفتة سببا اذا كان الكسر قد وصل الى الام الحافيه او كان قد هشم او نال الام ضغطا والى ما غ
ولست يدرك على ذلك ايضا اعظم ما ينبغي تحت المحس وذلك انه اذا كان شق الجلد يقع تحت المحس وكان قد استدل
به على الكسر وان لم يكن في الجلد شق الشبه او كان شفاصيا وطبقت انه قد عرض كسره في العظم فانك تعلم ذلك
من التفتيش الذي يكون بالاله التي ليس على الكسر والنظر الى الكسر وذلك انه ان عرض شبي من الكسر
فانك تعرف صورته وان عرض النوع الذي يسمى رعي وهو شق خفي عن المحس شبيه بالشعر فينبغي
ان لمس لصب على الشق شبي من المداد وغيره من الاصباح ثم تحك العظم فانك اذا فعلت ذلك من الك
الشق بما قد دخله من السواد فينبغي اذا وقفت عليه ان تريد في حكه حتى تذهب السواد ولا يظهره
خفي فاعلم ان الشق لم يقد الى داخل وان رآيت الشق ليس يذهب بالحك فان الشق قد بلغ الى داخل
فانزع من الحك وانظر هل بلغ الشق الى الام الحافيه وهل الام قد توتت من العظم او هي ملتصقة به ولست يدرك
على ذلك بان الجرح متى كان من غير روم جاد او كان ما عرض من الورم قليل جدا او الرطوبة التي تخرج منه قليلة
وتحكه وفيه ملحة تصبغة فاذ الصفاق وهو الام الحافيه تفارق عظم الحنف فان كان مع ذلك حتى وادجاع شديك
وكان لون العظم يتغير ويسيل منه ملحة قبيحة غير لطيفة فان الام فارقت العظم وتبرت منه فينبغي ان تاربت
ذلك ان تبادره بالعلاج قبل ان تعرض للعليل قدق المار والامداد وذهاب العسل والغسل والحقن الحادة
فانه اذا ظهرت هذه العلامة فليس ينبغي ان تصب على الشق شبي من المداد ولا ينبغي ان تلمح على وجهه ولا يص
فان صاحبه هالك واذا لم تكن هذه العلامة فينبغي ان تبادر بالعلاج وتطهر فان كان الصفاق لم يبرأ من العظم
وكان الكسر شفا فقط فعلاجه الحك حتى يخفي الشق ولا ينبغي ان كان قد وصل الشق الى العنق وكان العظم
قد ابتكر فينبغي ان يزع العظم وهو ان تنظر فان كان قد بقيت اجزاء صغيرة فينبغي ان يزع هذه الاجزاء على
الاستقصا بالاله التي يصلح لذلك فان كان الصفاق لم يبرأ من العظم فان هذه الاجزاء الصغيرة لا تدرأ من العظم
وان كان قد بصر الصفاق العليل في اول ما وقع به الجرح وكان في وقت شافي فينبغي ان يجتهد في انزع
العظم قبل اليوم الرابع عشر على كل حال واما في وقت الصيف فينبغي ان يزع العظم قبل اليوم السابع
من قبل ان تعرض له الاعراض التي ذكرناها ويكون علاجه له على هذه الصفة ينبغي ان لا ان تخلق الدرس
وتعتبر فيه شق من مقاطع على زوايا قائمة بقاطع احديهما الاخر حتى لصق تركب شكل الشلب
وعني ان يكون احدا الشقين على الشق الاول الذي كان من الصريح ثم تستلم تحت الزوايا الاربعة
من الجلد حتى يكشف العظم كله الذي تريد لقويته فان عرض ذلك نزل دم فينبغي ان تحشوها
خروا مخموسة في خل وماء او خرق بالسيخ حتى يصير عليها رافة مخموسة في سلب وزيت
ولستعمل الرباط الذي يصلح لها حتى اذا كان من الغد ولم يحدث من الاعراض الردية فينبغي ان تاحذ
في تقويم العظم المكسور ولا ينبغي ان لوخر القطع للعظم المكسور حتى كان الكسر يمسر ثم الدماغ
من اليوم الاول وذلك انه ينبغي ان يجلس العليل وتامره ان يستلقي على الشكل الذي يصلح فيه
تداده منه بصوف او قطن لئلا يتأذى من صوت الضرب الذي يستعمل لكسر العظم وتخلط باط
الجرح وتخرج الحرق عنه وتستهه ثم تمارح من ان يمسك الجلد المقطوع من اربع جوانبه ثم انك تنظر
فان كان العظم قد تقا فينبغي ان تقطعه بمقاطع شكلا شكل المثلج بوضع بعضا باز بعض ويكون اتدا
بالقطع من اعراض موضع في العظم واوسعك ثم تستعمل الدف في النقر والضرب لئلا تؤدي الدماغ
وتوجب فان كان العظم تخشا له مسك فينبغي ان تنقب حوله بالمناقب العصارا الدرس لئلا
تصل روم الى ام الدماغ ويكون روم مقدار مسك العظم لئلا تماس الغشا واذا انت تغتبت بجوالي
العظم الذي تريد اخواجه قطعت حينئذ ثياب المنقب بمقطع ثم اخرجت العظم بكل شيئين

من شح

او شتار نبطه برقى قليلا قليلا فاذا انت فعلت ذلك فينبغي ان تطلق الموضع من شطبا بالاعظام ثم تستوي
 والتسم الذي في موضع القطع تحردا وسفيرة بعد ان تقع تحت العظم خفيفة من دبل ملسا فستتر عشا الدماغ
 وتوقه من الجرح فاذا انت فعلت ذلك خذ خرقه كنان واعلم ان في دهن ورد وضعها على الجرح ثم خذ
 خرقه اخرى فاظورها واعلم في سراب ودهن ورد وضعها على الجرح كله برقى خمر شد ذلك برابط شد
 رقيقا سدا رتبا تثبت الدفايد على الموضع ثم اطيح حواشي الموضع بالزبد والصندلين وما الهندي وما الكسفر
 وفي العالم وما يجري هذا المجرى ثم يمنع من انصباب المواد والجلو وحلوت الورم ويضرب الخرق في كل وقت
 بدهن ورد كالمر وتخله في اليوم الثالث وتستحد وتعالج بالعلج الذي يلبت اللحم وتدر على الصفاق لدر
 الخجفت المركب من مروكندر وصبر وتطبخ حواليه بما يسكن الالتهاب والحرارة

الباب الخامس الثمانون في علاج آفة من الحدة العارضة للرأس بعف المصلح بالحد
 انه يعرف عرض لصفاء الرأس بعد العلاج بالحد ورحم حرق يري عظم الرأس وعلى والخلعة التي على
 الرأس قد تظلمت وحسنت وكثيرا ما يقع ذلك اعراض رديه ببوله بامر صاحبها الى الموت وهذا الورم
 لهذا الصفا والما بسبب شظية عظم محسنة بحدلا واما بسبب الشدة والرباط التي تحته واما بسبب الاكثار
 الخد او اما بسبب برد فاذا رأت ذلك فانظر فان كان بسبب شظية عظم فانزعها وان كان بسبب برد
 فخله وخفف عنه الرباط وان كان من الاكثار من الخد افقل منه وان كان بسبب برد فكد الموضع بالما
 والدهن المعطر وان كانت الحرارة فوبه فاطله بالترد والصندلين وساعين الفلفل وما شاكل ذلك ثم
 ثم من ذلك قبل ما يظلم على الرأس دهن ورد المعطر والما المخلوط فبد ورق الحظي والابونج والخليل الملك
 وحلقة وزيكمان ولصده ايضا يدق السعير قد ضرب بدهن ورد وما حار وشحم الدجاج المدوب
 اذا اعتست فيه الخرق وضعت على الرأس والرقبة وما في هذه المواضع وتطير في الودن شي من دهن
 الورد ودهن البنفسج والنبلور وان كان القوة قوية فافضل الفلفل واسهل طبعته نفوس الخفاش
 واللبلاب وما يجري هذا المجرى وينبغي ان تعلم انك متى عالج عظم الرأس بالعلاج الذي ذكرناه
 ورايت غشا الدماغ قد اسود فاعلم ان العليل ميت لا عا له وانه لا يبرء له والله اعلم

الباب السادس والثمانون في علاج كسر الانف
 ان الانف لا تعرض له الكسر في طرفه لان هذا الجزء رقيق وفي واما تعرض له الكسر في الموضع العالي منه
 فمعرض له الكسر فينبغي ان تنظر فان كان الموضع مما فضل اليه الاصبع فادخل الخنصر في المخبر من
 وسؤلها العظم ورده الى حاله وان كان اعلا موقعا واصيب فادخل في الموضع ميلا غليظا وسوله الكسر
 ومريدك عليه من خارج حتى يرجع الى شكله ثم تدخل في الانف فتايل ملفوفة على خشب دقاق مطليه بالامايا
 والمخات على انابيب وتطامنه شيئا على وطاس وتغمر به الانف من خارج لتعمل هذا اما فانه يراعى
 ضاق على العقل فنبه فينبغي ان تلف الخرق على انابيب من ريش وتطلم بالادوب وتضم في الانف
 ولا ينبغي متى عرض للانف كسر ان تتوان عنه وتتركه اما فانه يلتمس ويصبر بروه ورده الى الحاله
 الطليقة وتضم من ذلك القطعة وان نال الانف كسر ملة الى جانب فينبغي ان تتاحل في جذب
 الى الجانب الاخر بان لوحد سبر عرض ولصقه في طرف الانف من الجانب الجليل لجراسك جيد وتترك
 حتى يجف وتعلم انه ليسر قلعه ثم تحرق السراي الجانب الخالف الجانب المائل وتلف وتلف في موضع السراي
 لك شدة بعد ان تطلى الانف بدوا الجبر فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى والله اعلم

الباب الثاني والثمانون في جبر اللحم الأسفل إذا انكسر

من انكسر اللحم الأسفل من خارج ولم ينفصل باليمن فينبغي ان ينظر ما كان الكسر في الفك إلى خارج حتى يستوي
وأنضم به كافي شكله من خارج باليد اليمنى وإن كان الكسر في الفك الأيمن فادخل اصابع اليد اليمنى وافعل
بما شئت ذلك وانت تحرف وجع الفك إلى حاله من استواء الاسنان التي فيه وجعها على ما يمكنه الطبيعيه
فإذا انكسر اللحم والندى باليمن فينبغي ان يستعمل المدم من الجانبين معا ويند بعض الخدم لك وتوده إلى حقته
والى موضعها وشكله وينبغي ان أشد الاسنان التي في اللحم المكسور برباط من ذهب وقطعة بعض إلى بعض
ان كان ذلك وإن لم يمكن فليتربط بخيط ابريسم مغطىة فتلا جريد ثم يستعمل الرباط الذي ينبغي ان يرتبط به
بقرمان يصير وسط الرباط على الفقا وتعد الطرفين من الجانبين وتربطها على الاذن الى ان يصير إلى
التي شترت بها تاليه إلى تحت اللحم وتستعملها التي فوق على الحزب وتربط على اليد فوق وتغص على
الجبهة بعصا يتر على الرباط لتحيط الشق وشقا ما لم يلبس التي تأسويه فينبغي ان تلمح قطعة من قنار وقدر
على مقدار التي وتلف عليها حرقا وتترك الفك وتربط عليها رباطا فإذا انت سويت التي وزدته إلى حاله تاطل والجهر
على رفادة والزمن اياها قبل الرباط ثم يستعمل الرباط فإذا انت شدت التي فينبغي ان تامر العليل بالهدو والسكون
والاستماع من الكلام والمصنع وإذا اراد الغد ان يفتح المرق الحمر وسفيه الحمر والاحسا المعجولة من الغشا والرقع
وينبغي ان يستعمل اللحم تحترق ويقوى في عشرين إلى في كل وقت ان لا يكون قد تغير عن الشكل فان كان ذلك
فاحمل وليرد إلى شكله وتستعمل من شدة وينبغي ان تعلم ان التي تحترق ويقوى في عشرين يوما وتاقرب من ذلك
وذلك لأنه عظم لين فيه مح فان عرض مع ذلك ورم فينبغي ان يباحث الورك بالاشيا المانعة المقوية ثم بالجلد على ما ذكرنا
في باب الاورام والله اعلم

الباب الثالث والثمانون في جبر الترقوة

من انكسرت الترقوة من ناحية المنكب فانه يكون اكثر ذلك اسفل من آية المنكب الدحل وليست في إلى اسفل
مع الغصه وإذا انكسرت الترقوة وانفتحت باليمن كان ذلك اسهل علاجا واسرع رؤى ان تنكسر ولا يور ذلك
ان الكسر المتري يمكن فيه الدوا السوية ورده إلى شكله وغير المتري لا يمكن فيه ذلك وكذلك سائر العظام
فإذا انكسرت الترقوة فينبغي ان تامر بعض الخدم ان يمسك العضد الذي في جانب الترقوة المكسورة ويملك
إلى خارج وإلى فوق وتامر خادما اخر ان يمد المنكب المستقل والعنق إليه ليكون لها المد على الاستقبال
ثم تسوي أنت الكسر وترده عظم الترقوة إلى حفته وتدفع كما كان من الكسر ناسا وتما كان في العنق تحذبه إلى خارج
وان احتاج مدا كثيرا فينبغي ان تضع تحت الابط كرة عظيمة من حرق او من صوف وما اشبه ذلك وترفع
المرفق حتى يبريه من الجنب الذي يليه وتعمل بسيار الاشيا على ما قلنا فان لم تقدر على ان تحذب طرف الترقوة
إلى خارج تنسب د خولها إلى العنق فينبغي ان تامر العليل ان يستلقي على ظهره وتضع تحت منكمه مخلع متوسطه
في العظم ويكسر الخشب منكمه إلى اسفل حتى يرتفع عظم الترقوة من العنق إلى فوق وتسوي الكسر وترده إلى
شكله وان علمت انه قد انكسرت شظية من الترقوة والتي تنحصر فينبغي ان تسنق الموضع بمنصع او بمط شقا
مستقيما وتخرج المشظية إلى تحس وتسويه بمقطع او بمجمل بعد ان تفتتحت الترقوة الاله التي تحفظ الضما
ثم تستعمل الخياط لموضع الشق وان لا تاختار الموضع بالحرق والرقايد وان احتجت ان تستعمل الرقابيد
البحار فاستعملها فان عرض هناك ومم حارق الرقابيد يدهن الورد وان لم يكن ورم فلا حاجة لك إلى الدهن
وتصبر تحت الابط الذي في الترقوة كجوة من حرق او غير ذلك متوسطه العظم وتربط بالرباط الذي ينبغي

وتصبر الرباط على الابطين والفرقوة العليلة والمنتك وتصبر الف على اذنا وان كان جانب القوة الذي
 على المنتك ميل الى اسفل فينبغي ان توضع المرفق في وسط رباط عرضي وتعلق العضد كله الى العنق وتعلق المرفق
 برباط اخر ايضا وان كان جانب الفرقوة ميل الى فوق وهو شئ قليل ما يكون فلهتمشع من تعلق المرفق لكن ينبغي
 ان يستلج العليل على ظهره وتدبره بتدبير لطيف وتحمل الرباط في كل ثلاث ايام وتطيد بطلا الجير ليجرد
 الشد فقل ذلك الى ان يشد العضد وينت الرباط ويشتد عظم الفرقوة وينفوي اكثر ذلك في ثمانية وعشرين يوما
 الى ثلاثين يوما

الباب التاسع والثمانون في خسر الكسر

ان الكسفة لا ينكسر للموضع العريض منه وانما تعرض الكسر لضعفه وربما عرض له شق
 وربما انكسرت شطبيه والكسر تعرض له الى داخل يعرف بالمس وذالك انك تحده قد نقصر الى داخل وتجد
 العليل مع ذلك خد في العضو وجعا في الكتف ويعرف الشق بالمشوة التي توجد تحت اللسان مع الوجع
 ويعالج هذين بالعلاج الذي يسكن الاورام الحارة والاطلا بفم الجير كما الشطبا التي تنكسر فانت تعلم ان
 واذ كانت ساكنة لا تخسر قوتها تقم وتلتصق بالرباطات التي تبقي واذ كانت شاحضة تخسر فينبغي ان تسق لها ده
 وتزكو وتخط الموضع على ان ما تغل في رباطات الفرقوة وتامر العليل ان يضيح على الحاله نباله فيجب
 العظام المكسرة فاعلم ذلك

الباب التسعون في كسر الصبي وخبره

ان وسط الصدر تعرض له الشق ويميل الى داخل واما طرفه فانه تعرض فاذ تعرض بوسطه شق معوج
 فان صاحبه تعرض له وجع في المكان فاذ المسبه بالاصابع تسمع له صوتا واذ انكسر عظم الصدر الى داخل
 ورايت له تعرض له وجع شديد وضيق نفس وسعال للخصر الذي تعرض للجباج وربما تعرض معه
 ثقب دم فينبغي ان يكون علاج هو كما انصا كما علاج الذي ذكرنا في المنتك وان عرض للمصدر ميل الى
 داخل فينبغي ان تستعمل الرباط بالصوف على الاستدارة لحدان وتوضع الاولي من اسفل ورباطا
 على الاستقامة ثم تربط اخر طرفي الرباط بعض بعض فانه يمنع الرباطات المستديرة من ان تغل فاعلم ذلك انما له

الباب الحكم والتشعرون في كسر الاضلاع وشقيها

اما الاضلاع الصدر فانه تعرض فيها الشق في جميع اجزائها واما الاضلاع الشراعية فان الشق انما تعرض لها
 مما الى القفار اذ كانت في هذه المواضع عظيمة لها عرض واطرافها غص ورفيف فلهذا كان عرضها الكسر
 والتمزق قدام ويعرف ذلك عند لمسك الموضع وتلفشك امه بالاصابع فانك تجد في الموضع خشونة وتحت غير
 مستوي وان كان العظم قد انكسر فانك تسمع له خشونة وان كان الكسر تاملا الى داخل فان العليل تعرض
 له وجع شديد وتحت اسفله الوجع والخصر الذي تحت صاحبه ذلك الجنب ويعرض له مع ذلك ضيق نفس
 وسعال ونفث دم كبير وان قادرا ان يتنفس مما تحته في الاضلاع من الاختلاف وتحتجها لانه لا يمكنك ان
 ترد الاضلاع المائلة الى داخل بيدك وقد ذكر بعض الناس انه ينبغي ان يعطى العليل عند اخبره او يكون ما يوله
 الفخ والرياح ويكون اذ امتلات المعدة والامعاء بالغدا والرياح انما فحت الاضلاع الى خارج وهذا عمل
 غير موافق لانه ليس فيما بين الصدر والمعدة مشاركة في هذا الموضع ومع ذلك فان الاضلاع هبهم الورم
 الحار ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محاجم وهذا السببه بالاصواب لانه يخاف منه ان يحدب
 الى الموضع مودة اعني الى العضل الذي على الاضلاع والذي فيها يندم فيحدث ورش ويزيد في اندفاع الاضلاع

اليه اخل واما بعض الاطباء فانه اذا وضع على الموضع صوف قد غس في دهن حار و وضع رفايد فيما بين الاضلاع
حتى يمتلئ ويكون الرباط مستويا اذا الف على استدارة كما ذكرنا في الصدر فان عرض شديدي و وجع في
غاية الشدة حتى يعلق الحبل بسبب علم تحس الحجاب فيندفع الى تسق الجلد و تكشف عن الضلع المكسور ثم
نضج تحته الا له التي تحتها الصفاق و نفع العظام و الشظايا التي تحس برقي و تخرج و الحاج الموضع بما يلبس
الليم و يعمل ان لم يحرض و رم حار و ان عرض الورم الحار فنضع عليه رفايد مخوسه في دهن قار و نعالج الموضع
بما ينزل الورم الحار و تدبر الحبل بما ينبغي ان يدبر مثله و يسطح على الحجاب الذي تحف عليه فاعلم ذلك

الباب الثاني في تشيعون في جرح عظم الورك و غطط العانة

ان عظم الورك و الخاضعين مثل ما تعرض لها الكسر فان عرض مهور كما لدى بعرض المتكئين و ذلك ان عظماها
تعرض و تشق بالطول و يميل الى داخل مع وجع شديد يحد الى الساق و علاج ذلك يكون كما يجبر عظم المتك على
ان هذا لا يمكن ان يخرج منه العظام الموضوعة بالشق بل تستوي بالاصابع من خارج و يكون باقي العلاج مثل
علاج المتك و تستعمل الترطبات و الضمير رفايد في الموضع المعقد من الخاضعة حتى تملأها ليكون الرباط
مستوي على استدارة و كذلك ايضا تجبر عظام العانة ان تستوي بالاصابع و تربط و هذا العلم و لما تعرض
له الكسر

الباب الثالث في تشيعون في جرح عظام الكاهل و القفار و شوكها

ان القفار ليس يكاد تعرض لها الكسر لكن تعرض لها المرض و يبع ذلك اصعاب النخاع و عشاءه و اذا كان
ذلك فانه ينال العصب الضرع المشترك و كثر اما تعرض من ذلك الموت سيما ان عرض ذلك القفار
الرقبة حتى عرض شيء من ذلك و رأت علامات الهلاك فلا تعرض لعلاجه فان لم تكن علامات الهلاك
و امكنك ان تشق الموضع و تخرج العظام المرصوفة فافعل و ان عرض للموضع و رم فيندفع الى
يد اوى ذلك بما يسكن الورم الحار يسطل الدهن و لما القفار على الموضع ثم بالاصابع الموافقة لحد ذلك
و ان عرض الكسر لشوك القفار فيندفع ان تشق الموضع و تخرج مما الكسر من الشوك فيندفع
تأسقت و تعالجه بعلاج القروح و ان الكسر عظم الكاهل فليدخل الاصبع السبابة في المعقد
و تردها عظام الى خارج و تستوي باليد الاخرى من خارج و يرد الى حاله الطبيعيه و ان حسنت لعظم
تدبرها فيندفع ان تشق على الموضع و تخرج العظم و تردها الشوك بالخطا طه ثم تستعمل الرباط الذي
يعرف بالثمام و بما يصح ان يربط الموضع و انت تعرف بما تعرض هذه العظام من المرض و الكسر
بالمر و التفحص ليس بوله فان لم يخفي عليك شيء من ذلك ان سنا اسر الى

الباب الرابع في تشيعون في جرح كسر العصبه

اما اذا اكسرت العصبه فيندفع ان تستعمل في علاجه المدين فوق و من اسفل و يكون مد معتدلا
فان كان الكسر في باطن المتك فيندفع ان تمد المتك من فوق و تمد العصبه من اسفل و ان كان الكسر
قربا من المرفق فيندفع ان تمد المرفق الى اسفل و العصبه من فوق الكسر الى فوق ثم تردها العظام المكسرة
الي حلقه و تولد حتى تستوي و تهتم ثم تعمل رفايد اعراضا و تطليق يد و الحبر و تترك موضع الكسر
كما دبر و ثم تضع الجباير حول الكسر كما وصفتنا و تربط بعصا رباطا جيد (ولا يكون سند بيد اويلم
العضو و يجذب اليه مائة و لا حوا و احذر ان تضع الجباير على مفصل المتك او مفصل المرفق فانه

نزل المسم

ما ضرب المفصل والعصب ويحب اليه تامة فيحدث لذلك ورم ثم تشد العضد برباط الى صلب العنق
 واني ناحية كفتيه ورفعت من الجانب الخالق للكسر وينبغي ان تدرك ذلك الي اليوم انما
 ثم تحمله وتشد عليه الصمى والرقاب والجمام والرباط كما فعلت في المرة الاولى وينبغي ان تنظر وتفتقد
 فان كان الرباط قد استرخى او تشوش او مال عليه من المفصل الذي شددته قبل اليوم الثالث ان يحل
 ويعيد كالذي كان فان لم يدرى من الخلف فينبغي ان لا يشد بالجباص وان يربط بالرفا المطاطية
 بالعضد ويكون السند رقيقا وسفل على العضود هفت ينفذ من فوق ويصل الى اليد والصندل من وعا
 الطمدى والكسفرة لم يمنع الضباب المتواو حتى اذا تحلل الورم وراثة فينبغي ان يستعمل السند والرباط
 الذي ذكرته وينفع العنكب من تحريك الي ان يقوى العضد ونامرة ان يستعمل على قهقهه وان
 يفتح يد على بطنه وهي مربوطه الي الصدرك كما ذكرنا ويكون تحت عضد تحت لينة وتحمل الرباط في اول
 الامر كل ثلاث ايام الي ان يجاوز العزم السابع فان جاوز العزم السابع فينبغي ان لا يحل الا في كل
 اسبوع واكثر الا ان يحدث للعنكب وجع او حكة او تخلل الرباط فان تركه على السند او في العضد
 واسرع لا تشداده من التحريك ولا تفعل به ذلك الي ان يستند العضد ويقوى واكثر ذلك في الرعين
 يوما وكذلك الساق والخذ فاذ جاوز الاربعين فينبغي ان تحمله وتدخل صاحبته الي الحمام وتسلط عليه
 اما المحتول الحرارة وينبغي ان كان هناك ورم حار ان يبرأ العليل باليدير اللطيف فاذا سكن الورم
 فرح في تغليب الغدا وعلى بالاعدية الباردة ان ياسبه المسكاه لمزاج العظم لتولد من ذلك في موضع العظم
 المكسور تشدد قوي

الباب الخامس والستون في حرك كسر الذراع

انه لما كان الذراع مؤلفا من عظام احدها اعلا من الآخر ويؤنس تحت والبقا اذ في موضع فوق
 صار رجا انكسر العظم جميعا ورعا انكسر احدهما فمضى انكسر جميعا كان علاجه اصعب واشد ولما
 ان انكسر في موضع واحد وان انكسر احدهما كان علاجه ايسر الا انه ان انكسر الاعلا كان ابطوا
 واردي قليلا وان انكسر لادق كان برونه اسرع وذلك لما هو موقوف فوق الاعلا فيكون حينئذ موقفا
 وعلاجه من انكسر يكون ممتدة علاج العضد من اليد والرباط وغير ذلك وذلك لان مقي عرض الكسر
 لاحد الزدين فينبغي ان تستعمل من اليد ما هو اقوى وان انكسر جميعا فينبغي ان تستعمل من اليد ما هو اقوى
 وان تحل شكل اليد شكلا مورا وهو ان يكون الايام الى فوق والخصم الى اسفل ليكون الزند الاعلا
 تحت الاده ولتحمله ولا تسفل الاعلا لادق واما ما سارنا فينبغي ان نفعله في حرك عظم الذراع فهو مثل
 مع كراهة في العضد ان علم الذراع اكثر ما يشد ويقوى مرارا بين لوع كما تم تحلل بعد ذلك

الباب السادس والستون في حرك كسر المعصم

اعلم ان كسر عظام المفصل المعصم والكف والسلايات قل ما يفرس ان كسروا انما تعرض لها الرض وذلك
 لرختها وتكون من عرض لها كسرا او رضى فينبغي ان تعيد العليل من يدك ونضع كفه على كرسى امر
 بعض الخدام ان يمد ما انكسر العظام ويردها الى حركه ويسوي على شكلها وهيئتها الطبيعية فان عرض الكسر
 لكلا يرم والبرص فينبغي ان ترتبط مع الكف بالرباط الذي يصل لذلك وان عرض الكسر لبعض الاصابع
 الاخر فينبغي ان ترتبط مع ما يليها من الاصابع بسبب ولا يحتاج مع ذلك الى الجباص

الباب السابع والستون في حرك قسبة الفك

ان قسبة الفك

ان فسيه الخد اذا انكسرت جبرها تحمل جسد العظم العند الا ان الخد ينحصر مني واحد وهو انه اذا انكسر
 انقلب الى قدام اربالي خلف وذلك ان تعرض فينبغي ان يسوي بالمدا المستوي شيئا باليد حتى يرجع الى حاله
 وان كان المكسور في الوسط فينبغي ان تستعمل معه الرباط الذي يكون احد الرباطين فوق انكسر والاخر
 تحت انكسر بالاعل الوسط فان كان فربا من مفصل المورك فينبغي ان تأخذ ما طاقا وتضمه في وسطه فطنا
 او صونا وتضمه في الوسط على اعانه وتصعد اطرافه الى فوق وتدمر الى خاد ميسرا وتربط اطراف الرباطات اسفل
 انكسر وتدمر الى خاد اخر ليمده الى اسفل وان كان انكسر ما على الركبة فانه يري ان تضمر الرباط الى فوق انكسر
 وترفع الطرف الى من عيدها الى فوق وتشد الركبة برابط عليها ويكون الخليل مستقيم على وجهه ثم يجمع جاني انكسر
 وترده الى حاله وتضمه ثم تربطه وتشد على يمينه وان كان هناك عظام تنحصر فينبغي ان تشن الموضع وتخرج
 على يد كذا من قبل واما اعلم

الباب الثاني في الشغور في جفلة الركبة

ان فلكة الركبة عظم رخو ولا يغير من له انكسر لكن يعرض له التهمش والتمزق ويعرض له السق في
 سكه ويعرض ذلك مع جرح او عجز جرح وعرفه ذلك سهل اذ المشبه باليد فالك تحن تنفر الى ان تقار
 وتسع له صونا وجبر ذلك على هذه الصفة فينبغي ان يجمع ذلك انكسر والتمزق بعضه الى بعض الاصابع وترده الى شكله
 وتضم عليه الرباط المطلبه فينما الجبر ثم تربط ذلك رابطا جبردا على حسب ما ينبغي واعلم انه كان ليس كان يلفظ المد
 على هذا الموضع بعد الكثرة لمركة في الركبة وامتدادها الى قدام وخلف وكذلك كانت حركة هذه المفصل عشق
 ولا يصير صاعجا على كثره الحركة والمشي لا سيما في الصعود بان الركبة تمشي عند رفع الساق ووضعها كما
 المشي في الموضع السهلة فانه اسهل ولا ينبغي في ذلك عكس كثر افعلم ذلك

الباب الثالث في الشغور في جرعظم الساق

ان جرعظم الساق المكسور من ثلثه جبردا واع وذلك ان في الساق عظام ثمان في الذراع عظم واحد
 اعظم الاخر وانكسر يعرض لعظم الساق في انكسر عظم الساق انقلب الساق الى جميع الجهات الى داخل وإلى
 خارج وان كان انكسر في العظم الاعلى فان الساق تنقلب الى خلف وان كان في الادنى فانه تنقلب الى قدام
 فوق عرض انكسر فينبغي ان تمد الساق من ناحية الركبة ومن ناحية القدم مدا معدلا ثم يجمع العظمين المتفرقين وما
 وما كان من عظام اخر حتى يرجع عظم الساق الى شكله الطبيعي ثم تضع عليه رافد مغطيه وطلا الجبس
 وتلف عليه الرباط لفة واحدة وادع ثم تأخذ اقطاع الفتا المعتدلة القوة فتلف عليها الخرق اللينة وتنضد حولي
 انكسر ويكون تنضيد هاستارا ثم تلف الرباطات العرضية عليها لتعاجيد فان كان انكسر الى ما على الركبة
 فينبغي ان تلبس بالرباط الى الخد وان كان الى ما على الكعب فينبغي ان يلبس بالرباط الى القدم وتستعمل
 في جبر هذا العظم يد كذا في جبر عظم الساعد فاعلم ذلك

الباب الرابع في جبر عظام القدم

فاما الكعب فانه لا يعرض له انكسر انشده لما يحيط به من الاجسام المحاذية له من جميع النواحي واما عظم القدم
 والاصابع فانهما يتكسران كما يتكسر المعصم والكتف وان جبر هذا يكون كجبر عظام الكف

الباب الخامس في انواع الخلع واولا في خلع الال

شغل



ان الخلع هو خروج زائدة العظم من حصرته المركبة فما كان كان الخروج سيرا ولم يبرز من الحفرة لم يقابل له
 خلع لن يقال له زوال المفصل ونحن ينبغي ان نعلم علاج الخلع الجلي الاسفل وان كان الخلع قل ما يمرض له لان الخلع
 الاملا يعلو او يرسو وانما يمرض له اكثر ذلك زوال المفصل وذلك بسبب لبن العضل يكون من كثرة الحركة التي يكون
 من قبل الموضع وكثرة الكلام فيستر في هذا العضل من ادنى بسبب ونزول المفصل ويكون وجوه هذا المفصل التي تبرز
 من انة من غير علاج ولا احتياك فاما حتى الخلع الجلي اخل عظاما وما ولاء منه ان تزي الفلك الاسفل ثانيا الى اقدام
 ويميل الى خلف وتري طرف العظم وارما عنه الفلك الاعلى ويعسر على صاحبه جمع حركة الفلكين فاذا رأت ذلك فاعلم
 ان الفلك قد اخلع وعلاجه على هذه الصفة وهو ان تامر بعض الخدم ان يمسك الراس والاحتراس من الفلك الاسفل
 الى خلف حتى اذ ادخل الى موضع فينبغي ان يلقب الفلكين ولا يتحركا مفتوحين وان عسر عليك رد الفلك الى
 موضعه فامر مخ الموضع يدبر بنفسه وشمع والتكدي به وبالماء الحار تحرق وتحمس في ذلك ثم تترك الى موضعه علية
 رجوعه الى موضعه من اسفل الامراس والاسنان القوية على الحال الطبيعية ثم تضع عليه رايديس من الشمع
 ودهن وتربط من فوق ذلك برابط مستوي وان اخلع الفلك ان رد ساعده خلفها الى موضعها فانه ان تركا ولم يرد احد
 مثل علاج الواحد وينبغي ان يتي عرض الخلع لعظم الفلك ان رد ساعده خلفها الى موضعها فانه ان تركا ولم يرد احد
 غير ذلك اعراض رديتها حيات اية وصداع دائم وذلك ان عضل الكفين اذا تغير عن موضعه تعدد وحذب معه
 عضل الصدغين ومدهما فينبغي ذلك الشديد وتحرر صاحب هذه العلة ان لا يترك وفي ترك صرف وكثرة ما يبرز
 صاحب ذلك في العمل ايضا

الباب الثاني والمائة في جبر الخلع والترقوة وطرف الخلع

فاما خلع الرقوة فانه لا يخلع من الجانب الداخل الا مسئلة بالصدر وغير مفصل منه وهذا الخلع من
 هذا الجانب وان وقع من خارج فترتة شديدة حتى يخلع فان علاجه يكون بالعلاج الذي في علاج الجذام اذا اكتسبت
 فاما طرفها الذي على المنكب ويتصل به فليس يخلع لان العضلة التي لها واسان تمنع من ذلك ويغير الفياض من
 الكتف وليس يترك الفياض حركته شديدة لانها اذا كانت بتسطر وتقبض اصد فقط وكهذه الحوادث
 التي قوة للاسنان وطع من بين سائر الحوادث وان عرض لها الخلع من صداع او شبي احوالها تستوي وتدخل
 الى موضعها بالمرء والرقاب الكثرة الطلاء الذي توضع عليها مع الرباط الذي يصلح لهذا العلاج وهذا العلاج ايضا
 يصلح لطرف المنكب اذا زال عن موضعه والذي يربط الرقوة بالمنكب هو العضل الصغير العضو وفي هذا
 قد يخلط فيه بالماء اذا زال حتى يظن الرقي ليست له بصيرة وتحمسه ان راس العضد قد انكسر وتخرج عن
 موضعه لان راس الكتف يري جليدا زائدا او يري الموضع الذي يلتفل منه معتدا وهذا ينبغي ان يميزناه
 للدليل التي نخزها ونذكر بعد ان نالسس لبحالي فاعلم ذلك

الباب الثالث والمائة في جبر المنكب المخلع وورده

فاما راس المنكب فانه مفصل من التجويف الذي في المنكب وتخرج من كثرة امته ولكن لا يخرج الى فوق لما كان
 الجنب الثاني من المنكب وسببه من الخروج الى قدام لما كان العصب الذي ياتي العضلة التي لها واسان
 ولما كان راس المنكب ايضا الى داخل وان خارج فليس كذلك جدا ويخرج الى اسفل كثيرا من اللذين حوهم
 قليلة الا انه يخرج من هو لا يستجيبا اما الذين حوهم كثيرا فانهم يكون على خلاف ذلك وانه يدخله
 بعسر ويخرج بعسر وربما عرضت لبعض الناس ضربته فجمدت هناك ورجع حار شديد فظن ان الخلع
 الذي يكون الى اسفل ومعرفة ذلك هي انك اذا قدرت بين المنكب الصحيح والمنكب المعطل يكون بينهما خلافا

شديد ورايت واسر كنف الذي يخرج منه العصب يري مجوفا كما قلنا في طرف المنكب الذي يربو ويرى طرف
 المنكب الطبيعي احد طرف هذا المنكب ويكون راس العضد الذي قد اخلع تحت الابط بينا ومرفق هذا اليد
 يكون بعيدا من الاصلاع حتى انك متى اردت ان تعرفها من الاصلاع لم يمكنك ذلك الا بصعوبة ووجه شديد ولا
 يترك صاحبها ان يشيل يده ولا يفرجها من اذنه ولا ان يحركها سيرا انواع الحركات وان عرض هذا الخلع لصبي ولفتي السن
 او كان خلعا قريبا ولم يكن له زمان طويل فان الطبيب ان قبض اليد ورفع المرفع لعظم مرفع الاصبع الوسطى
 بان ذلك دخول المرفع الى موضع هذا التديس على ما قاله الزراط وقد رأت ان ذلك كثيرا ورددته بسهولة
 في وقت الخلع وبعد يوم او يومين واما ما كان من الخلع اقوي من هذا واسد فيلغني ان يتم العليل وتظل على الموضع
 الماء الحار والدهن ويا من العليل ان يستلغ على ظهره وتبرحت ابطة كوة من جلود او من شبي معتدل القوام ليس بالذي
 ولا باللب والجلد الطبيب ما لي ناحية حب العليل وان كانت العلة في المنكب الا ان صيرت عقب رطلك اليسرى
 على الكوة وان كانت العلة في الجانب الايسر جعلت عقب رطلك اليمنى على الكوة ثم تضبط اليد العليله وتدها الى
 ناحية الرجلين وتشيل مع هذا الابط بالعقب وترفعه ويكون خاد من خلف يرفع الراس الى المنكب اسلا
 يتقلب الجسد بالمد وفي علاج ذلك نوع اخر وهو ان تامر خاد ما شأنا اطول قامت من العليل وتوقفه ناحية
 الحب العليل وان تدخل منكبت تحت ابط العليل وتشيل الي فوق ويمد يد العليل الي ناحية بطنه ويكون ساير جسدك
 خلف حائله وتخله حلقا في الهوي فان كان العليل خفيفا فيلغني ان يعلق في رطله شيئا ثقلا فان اليد يربو
 الجسد اذا عد على الخلاف الي اسفل مع المنكب الذي صار تحت الابط وجع المرفع الذي قد حوج ودخل باهرق شبي
 وقد فعل ذلك ايضا ودخل المرفع الذي قد اخلع بالاله الذي تسمى دسج وهي شبه طوله ويكون طرف الابط على
 مستديرا ليس بالصلب جدا ولا بالرفق فليوضع هذا الطرف تحت ابط العليل والعليل قائم او جالس على قدر طوله
 الدسج والطرف الاخر والطرف الاخر في الارض او على شيء اخذ وتمد اليد الي اسفل باز الدسج وان يكون
 ساير الجسد مديرا الي اسفل من الناحية الاخرى اما يراة او يمد اشان اخر فان المرفع حليبه يدخل الى موضع
 ويكون ايضا هذا يعارض السلم كما قلنا في العصب المكسور ومدها واما ههنا فيلغني ان يربط مع عارضه السلم
 جسم مستديري يكون مقبدا راسا الى الخوايف الابط ويدفع راس العضد الي فوق وان عسل دخول المرفع
 طولك ملة ومان الخلع او الخلفه فاستعمل العلاج الذي يكون بالاله التي تسمى اثني وخمسة
 طولها راعين وعرضها اربع اصابع في سمك اصبعين واحط طرفها مستديري يسهل الدخول في عمق الابط وتند
 قريب من طرف الدسج ويلغني ان تلف على هذا الطرف خرقه ليكوي وتضعه تحت الابط ثم ترك عارضة
 مرتب فيهما من عموين او عارضة سلمه بعد ان تمد اليد على الحشيد فوق العارضة حتى يكون الابط قد انطبق
 على عارضه بالعرض وتمد اليد الي اسفل وتركه ساير الجسد وتعلق من الناحية الاخرى فاذا فعلت ذلك فان
 المرفع يدخل فاذا دخل المرفع فليبلغ بعد الدخول ان تضع تحت الابط كوة مخرقة اليد ومن صوف فان
 كان هناك ورم جار قبل الكوة بدهن ثم استعمل الرباط فوق المنكب على الكوة واودع الى الابط الاخر
 ويكون لرباط مصلب واربط العصب مع الحب الي اسفل ورتبط المرفق وطرف اليد الي المرفق من ناحية
 العنق لئلا يخلع المرفع ايضا خلعا ثانيا وينبغي ان تخله بعد اليوم السابع او بعد ذلك وترتدي العنق او قللا
 ليرقوي الجسد وهو العصب ولا يخلع سريعا وان كان العصب يخلع كثيرا الرطوبه تعرض للعنق او لعله اخرى
 مزمنة تعرض فيكون ذلك الخلع فليستعمل الكي كما وصفت فيما تقدم فان الخلع العصب عند الولادة والمولود لم يقوى
 اعضاؤه وتحت الرطوبات حينئذ يكون العنق ولا اكثر ولا ينقص من الاعمال الا انه يكون عظم الساعد صغيرا
 ولا يحو الى هذه العلة عصبين عرس وان كان ذلك العنق هو الخلع فان العظم لا يربو ويد والساق كله
 وذلك انه لا يقوي على حمل البدن ولا على الرباط

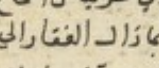
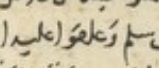
الباب الرابع والمائة في دخليج مفصل المرفق ه ه ه

ان مفصل المرفق على قدر ما يتصل به من مفصل الفك الاسفل هو الاضلاع في الصفه وكذلك صفا راعى
انواع الخلع يروا وذلك ان حروجه يكون ابطا ودهوله يكون عسدا لكثافت الخشب وربما انفك وخرج
بكتيته ويعرض له ذلك على اسكال شتى يلجأ على المشكل الذي ابي قدام والي خلف ومعه قد خلع سهل يديه
لحاسه البعد وحاسه المرفق من اي شكل كان يترتب الموضع الذي قد خرج منه جمعا ونفرا هذه الاشيا سهل
ولهما اذا قربته من المرفق الصحيح ودفسته اليه فتي عرض شئ من ذلك فينبغي ان ينفصل المرفق من شئ اعتد
قبل ان يعرض له الورم الخارجا فانه يتي عرض له عسر علاجه وربما لم يدرك البتة سيما اذا صار الخلع الي خلف وذلك ان
الخلع الذي يكون من المرفق الي خلف ارجح من جميع انواع الخلع واستدها وجا واكثر عظاما ولما الزوال الذي يكون
يسيرا فان المد اليسير يروح اذا امرت الخلقوم ان يمد اليه وهي مسبوطة الي اسفل واذا ما اخبره العضو من فوق
ثم دفعت العظم الزايل بكفك فانه يرجع الي موضعه الطبيعي ولما انقبض راط فانه لسوى الخلع الذي
يكون الي قدام بان يتي يد العليل اثنا ثمانية على اصل الكفة المنكب وسرى الخلع الذي
يكون الي خلف بالمد اليسير وذلك ان الخلع الذي يكون الي قدام انما يكون اكثر ذلك من مد
شديد يعرض للساعد والخلع الذي يكون الي خلف يكون من انعطاف الساعد اعطا فاشد يد امان
لم يجب الخلع الي الدخول فليست حل مدا استد كالمدا الذي ذل ابط راط في العضد المكسور حيث جعل الفؤاد ذلك

الباب الخامس والمائة في خلع المعصم والاصابع ه

ان هذه الاعضاء ليس بعسير بل سهل وذلك انه ينبغي ان تدبر في وتره الى مواضع حتى تسوي اشكالها كمن
تشد وتربط بالورباط الموافق لها فان كان مع ذلك ورم عوج بعلاج الخلع الذي يكون بعلاج الخلع
معته ورم على كذا كذا تابع صدر كلامنا فاعلم ذلك

الباب السادس والمائة في الخلع الذي يعرض للفقار ه ه ه

ان الفقار اذا عرض لها الخلع الشديد اعتق ذلك ثوبا شديدا وذلك لما تعرضت للنجاع عند هذه الحالك
من الضغطة واذا انضغط النجاع هلك الانسان حتى انه متى عرض للعصب الذي يخرج من النجاع اذا انضغط
كان مبرزا بالهلا  واما الزوال فقد يعرض للفقار كثيرا وربما زال الفقار الي قدام وكما
لذلك باليونانية لرو دسلس وربما زال الي خلف ويسمى ذلك حدة وربما زال الفقار الي الخوا رب
وسمى تلك اسقو لسيوس وهو نفوس الصلب وقد يظن قوم ان ذلك عن زوال حوزة واحدة وزوال
الخزعة الواحدة وان كان عظيما لا ينعور منه الصلب بل يصير موزا وقد يكون في هذا العظم العظم
وربما زال الي داخل والسرير املا حة حيلة لانه لا يقدر احد على تسويته من داخل وقد دفعه الى خارج
وقد رام قوم تسوية فلك بان يمدوا من عرض له هذا الزوال  على سلم وعلوا عليه الحماجم وانا زواله
عطاشا واحشا لو اتي تولد الرخ في جوفه وطوا انهم يعملون في ذلك عملا ينفع به وقد زجهم البصر اوطحا
كما فيا وقد يعرض لبعض شوك الفقار ان ينكسر في موضع مجوف وطرف بعض الناس ان ذلك زوال
الفقار الي قدام ولما عالجته صلح وبراسه رخصا فقال ان زوال الفقار الي داخل يد انا
وهذه علة لاجرائها وذلك ان الذي يعرض له ذلك يجتلس لوله من ساعته ويختلج ويحجبه ويعرض ليدوية
الاطراف وفي اخر الامر يخرج البراز عن غير ارادة لحدوث الافة بالعصب الذي يتصل الي عضل الفقار

ه وفتح تلك الموق اسما اذا كان الزوا عرض للمفقر الذي فوق الفتح والحز الفتح واسما الجذبة
ه الحاد من سقطه الي التي تعرض من الصبي فقد طول مدرك وقد ذكرنا بعض اراط انما وان كانت لاخذ
ه مؤنا فانما بولمة لا بولها واما الجذبة الحسنة من سقطه فينبغي ان يستعمل في العلاج الذي ذكره اراط
ه وهوان يحد خشبة طوطا وعرقه مقدار طول العليل وعرضه او يحد دكان على مقدار هذا المقدار قريبا
ه من حائط ممدود الي جانب الدكان ولا يكون بعلم من الدكان اكثر من قدم ويطوي الدكان ثيابا
ثم يتم العليل بالما العذب وتعد على الحشيش او على الدكان على وجهه ثم تلف على صدر العليل ثيابا العنق
وتخرج اطرافه من تحت الابطين وتربط بين كفتيه وتربط اطراف الثياب الي خشبة مستطيلة ه
شبهه بدسج وتقاوم هذه الحشيشة على الارض فاما عند طرف الحشيشة الموضوعة او الدكان وترفع
الي خادم واقف الي عند راس العليل فيسكن بها يكون اطراف الاسفل تستند الي شي وعيد العرق فالي الذي
عند المراس في الوقت الذي ينبغي فيكون بذلك المد وتربط ايضا الرجلين ثيابا آخر فوق الركبتين
وتفوق الكعبين وتربط ايضا المواضع التي ملى ارفع من الموضع الذي يجتمع فيه الخندان برباط اخذ
وتجمع اطراف هذه الرباطات وتربط الي خشبة اخرى تشبه الدسج مثل الحشيشة التي قدسنا
ذكرها وتقيم عند طرف الحشيشة الموضوعة التي تلي رجل العليل مثل ثيابا الحشيشة الاولى ثم تأسر
الخدم ان يمدون هذا الخشب مد على الحلاف ومن الناس من استعمل هذا المد بالاذني لتتم السقوا
وتزججه حمير ويمنعهم تدور على خشبة فاعمد عند طرفي هذه الحشيشة العظيمة والدكان اعلى الطر
الذين يلبس اليك الراس والرجلين فان دوا هذه السرايم ينفذ في الرباطات التي تمتد وينبغي ان يصار
البدن هكذا ان يدفع نحو الجيوب باصول الكفوف وان احتجنا الي الجلوس اليه فعلنا ذلك ولم نخوف
شيئا وان استوا العفار هذه الاشياء وكان العليل محتلا للفضة فينبغي ان تحتفر حفرة في الحائط
الذي بالتراب بالطول تشبه بالميزان تامله الخرج بقدر ما يكون طول الحفر ودر دراع ولا يكون ارفع
من مقدار العليل ولا اسفل منه كثيرا ينبغي ان يكون الحفرة قد عملت او لهذه العلة وان تكون الحشيشة
موضوعة قريب من الحائط ثم تأخذ لوحا منقوشا في القدر وتضرب احد طرفيه في الحفرة التي في الحائط وتفتح
وسطه والموضع الذي تدرك منه على الجدي ثم ترفع طرف الاخر الي اسفل حتى تربي الفقا وقد استوى استوا
بنوا وقد ذكرنا بعض اراط ان التفتيش وطع يعلل هذه الشئ وتعال ايضا ان الكبس بالوج يصل وان كان
ذلك حقا فليس يمكن ان يستعمل المد الذي ذكرنا في ابدا النفوس الذي يسمى اردوسين من عند الكبس
وينبغي بعد النفوس ان يستعمل لوحا من خشبة عرض قدر ثلاث اصابع وطولها على قدر ما تحتوي على الخشب
وعلى بعض الحزرا الصحيح ويلصق عليه خرقه فكان ليل يكون حاسية وتوضع على الحزرو وتربط بالرباط
الذي ينبغي ان يستعمل ويدبر العليل بالاعز من المقعد له المائلة الي القلظ وان بقي بعد هذا ذلك من الجرم
لعبته فينبغي ان يستعمل التمرخ بالاشياء الرخية والمليسة مع الزامها اللوح الذي وصفتنا ما ناولا وقد
استعمل بعض الناس صفيحة من رصاص

الباب السابع والمائة في ردة الورك المخلوع ه

ان ماري انواع العظام يرض لها في بعض الاوقات الزوال وفي بعض الاوقات الخدوج
عن المفصل حروا تاما فاما مفصل الورك ومفصل الكتف فيعبر عن لهم الخلع والخروج كثيرا ويعرض ذلك
الورك اكثر مما يعرض لمفصل الكتف وذلك لان حفرة حق الورك عميقة مستديرة قد استوفت ثيابا
فاذا خرج راس الورك من الحفرة بسبب علة شديدة فانه يخرج على وجه شقي بالزيادة والنقصان

في الحسروج وكذلك ان خرج وجه يكون اكثر ذلك على اربعة اوجه احدها ان ينتقل عن موضعه الى
واك في ابي خارج وانك الى قدام والرابع الى خلف واستغاله الى قدام قل كما يكون والى داخل
الكثير ما يكون والدليل على انتفاها الى داخل انك اذا اقرنت الساق الصحيحة الى العكيل يكون الساق
العكيل اطول ويكون الركبة ثمانية ولا يقدرا العكيل ان ينحني رحله عند الاربيه ويكون الموضع الذي عند
الاربيه وارمه وربما ينما من قبل ان راس العنق قد صارت تلك الاساكن وامان عرض له طلع الوركة الى خارج
فان علاماتهم يكون بالاصدما ذكرنا وذلك انك ترى الساق من هولا بقصيرا وتري الموضع الذي من لواحي الاربيه
عقبة والى بجاذب من خلف وارمه ويكون الركبة الى داخل ولا يقدرا صاحبها ان ينحني ساقه وامان عرض له خلف
الوركة الى قدام فانه يقدرا على بسط ساقه على تمام واذا انتاه فانه من ذلك الم في الركبة وان دام الحش لسكر
يقدرا على الرفع الى قدام وتحسب لوله وتوترم الاربيه ويكون اعقابهم مستقيمة قليلا اللحم وعند المشي يكون
وطيمهم على الحقب وامان عرض له الخلع في الوركة الى خلف فلا يمكنه بسط ركبته ولا يقدرا على ان ينحني
قلبي الاربيه وتبين ان الساق مسند الفخذ والاربيه مسترخية وتري راس العنق في موضع الانعراج ه
بينما ومتى اتخلف الوركة في الصبيان وطالت مدته ولم يرجع الى موضعه البتة فان عولجا في اول
حدو شد لكن فيه البرهان بر د عظم الفخذ ويدخل الى موضعه على المكان وكذلك سائر المفاصل ثم يرين
هذه الخلع ويخرج سريعا رجع الى موضعه ويرافا فاما متى طالت مدته فانه لا يرجع ولا يد البتة والعلاج
العام الذي يصلح في انواع الخلع هو ابلج الذي ذكره ابستراط وهوان مسك العنق وبحركة المفصل
بينة وليسيرة ويدخل في الحفرة ومتى كان الخلع الى داخل فينبغي ان يقي الساق ان تناسد احتياجا
بالاربيه الى داخل ويد عظم الفخذ الى الحفرة فان لم يتخلف بهذا العلاج فينبغي ان يستعمل اليد
التي يكون باليد على هذه الصفة وهوان تاسد بعض الحزم ان يمد الساق الى اسفل وليشد بعضهم
رباطات على العنق والساق وبعضهم يضبط البدن من فوق الى الاربطين فان احتجت الى مد الشد فربما
ان تضبط الساق بباط مفتول من فوق الكتف الى فوق الركبة ايضا لئلا يصير فاما على الصدر فليس
يحتاج الى رباط فينبغي ان تدخل الادي تحت الاربطين وتضبط وتاخذ رباطا قويا لسا وبصير وسطه
على اصل العنق ويمد الى المنكب امان قدام فمن ناحية الاربيه والترقوة وامان خلف فمن ناحية
الظهر وترفع طرفي القماط الى خاد احد وتامرهم ان يمدوا ايديهم معا في دفعة حتى ترتفع يد العكيل
ويكون معلقا ثم يولم اذ حال المفصل الى موضع فانه سهل دخوله وهذا النوع من المدهش
لانواع الخلع الاربيه التي تعرض للعنق وعلاج احد وهوان ينبغي ان كان الخلع الى داخل ان يصير وسط
القماط الذي ذكرناه على اصل العنق فيما بين راس العنق والموضع الذي تحت الاربيه ويمد الى فوق والى
ناحية الاربيه والترقوة ثم تامر رجلا شابا بجلد ان يحضن الموضع الغليظ من العنق بذراعيه ويده
الى خارج مد اشديا فان المفصل يرجع الى موضعه وهذا النوع اسهل من سائر انواع العلاج الذي يكره
عظم الفخذ الى موضعه

الباب الساهر والمائية في علاج خلع الركبة

ان مفصل الركبة يعرف له الخلع من ثلاث اوجه احدها يعرف له الخلع الى داخل البدن والثاني الى خارج
والثالث الى خلف وليس يصلح الى قدام لان تلك الركبة تسعد ان يتخلل الي هذه الجهة وعلاجه يكون بالمد
الذي ذكرناه وان يكون ذلك في بعض الاوقات باليد فقط وفي بعض برابطات على ما بينت في
ثم يرد المفصل الى موضعه ويربطه بالرباطات التي تصلح لذلك وينبغي ان تترك العضو مربوطا اياما

كثرة فاعلم ذلك

والجمله

الباب الثاني عشر في علاج خلع الكتف واصابع الرجل

ان عضل الذراع اذا زال فليلا فانه يسلخ فاذا اخلج خلعا تاما فانه يحتاج الى علاج اخوي ومشد يد
واولا ينبغي ان يستعمل المدة الذي يكون بالاركان لم يدخل المفصل فنبغي ان يستلقي العليل على ظهره على الارض وتوجد
فما بين فخذه عند الاعقاج ويد طول ليكون قايما لا يدع يديه ان تحرك اذا بدت رجليه الى استلقا فان حسنت
العقبه التي قلنا ان يجب ان يكون في وسطها حشيه اخري مودودة فنبغي ان يكون استلقا الانسان وعلو على
هذه الحشيه وينبغي ان يضبط الخادم النجد وممد خادما اخر الزجل امامه واما رباط على خلاف مد الخادم
الاول ويستوي الطبيب يمد الخلع ويسكن خادما اخر الرجل الاخرى الى اسفل وينبغي تقيد التسوية
او تربط رباطات وتقيده ويذهب ببعض الرباطات الى مشط القدم وبعضها الى الكتف وتربط هناك
وينبغي ان يتوقا العصب الذي يكون فوق العقب من خلف اليد يقع الرباط عليه شديدا وينبغي الوكيل
من الشئ اربعين يوما فانه ان شئ قبل انه يستند المفصل ويعتري في النمام فسد العلاج وزال
المفصل عن موضعه فان زوال المفصل العقب عن موضعه فان ذلك مما يعرض كثير او ربما عرض ذلك الورم
الحار فنبغي ان يمسك هذا العضو باستلقا العليل على وجهه وان يسوي المفصل بالرباطات الوثيقة وان
لهذا العليل ولا يتحرك حتى يصلح العضو الصلاح التام وان كان هناك ورم فنبغي ان يستعمل التسجيل بالما
الحار والدم والاركان لا يستعمل الرباط واما اصابع الرجل فمما زالت فنبغي ان تسوي بمدة قليل كما ذكرنا في
اصابع اليد وعلاج ذلك سهل ليس حسيرو وينبغي في جميع انواع الخلع اذا بقيت بقية صلبة من الورم الحار
في المفصل ان لا يتوانا في كذا فانه يتخرج من وجوده الحركة زمانا طويلا فنبغي ان يستعمل في ذلك الادوية
التي هي على ما ينشأ من ذلك في علاج الاورام الصلبة فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

الباب الثالث عشر في علاج الخلع الذي يكون مع جرح

اذا عرض مع الخلع جرح فنبغي ان يستعمل في ذلك الفرق وحسن التدبير وذلك ان المفاصل عند دخولها
الى مواضع رجا كانت سببا للموت بسبب الاورام الحارة العارضة للعصب والعضل التي تكون بالقرب
من هذه الاعضاء عن المدة الشديدة فيكون من ذلك اوجاع شديدة وتقدم وجع حادة شبيهة
دخول مفصل المرفق والركبة والاعضاء التي هي ارفع من هذه فانها على قدر قربها من الاعضاء الرئيسية يكون
الضرر العارض عنها اكثر واقل وقد وضع الفقهاء من رد الخلع ومشي عرض الورم الحار ومسح
من الرباط الشديدة في امره ان يستعمل فكم من الامتداد والادوية المسكنة للاورام الحارة ليلا يترجم الورم
ويجرب للعضو ضاد ويحب لذلك على العضو من عظيمة فان يمكن الورم حديد في رد المفصل
الى موضعه بمدة قليل ومشي كان الورم قريبا فنبغي ان تروم رد ذلك المفصل الى موضع برفق
فان اجاب الى ذلك والا فتركه الى ان يسكن الورم ولا سيما في المفاصل العظيمة وسكون الورم
يكون اما في اليوم السابع واما في اليوم الحادي عشر واما علاج الجرح فنبغي مما يكون محما
قلنا في علاج الكسر الذي يكون مع جرح فاعلم ذلك

الباب الرابع عشر في علاج الخلع مع كسر

اذا عرض الخلع مع كسر من غير جرح فنبغي ان يستعمل المدة المسترك والتسوية بالاسير

كما نذكرنا في انواع الكسر والخلع البسيطة وان عرض الخلع مع كسر وجرح فينبغي ان يستعمل

العلاج المركب من الثلاثة

البسيطة على ما ذكرنا على الانواع

فما علم ذلك تمت المقالة

التاسعة ورحمة كما هو اهل

ورحمة وهو صلى الله عليه وسلم

بعده وعلى آله وصحبه

وسلم تسليم كبره ورحمة

ابدا الى يوم الدين

حتى يوثق الاذن

ومن عليها وان

حر

الوارثين ام

انزواهم

وهو

وَأَرْجَى عِيَّافٍ خَلَّالَ جَمْعٍ مِمَّا عَيْبٌ وَعِلَاوَةً حَوْلَ مَا قَعَدَ إِلَيْهِ الْعَالِي

وشدهم

المفردة اعني مزاج كل واحد منهما ومدار قوته في ذلك المزاج وكما يفعله في كل واحد من الابدان وكما
ينفخ به في كل واحد من الامراض الحادثه في كل واحد من الاعضاء وما ينبغي ان يستعمل في
كل واحد من الابدان والامراض والاعضاء والاسس وحال الهوا والبلد الذي تسكنه المرض
وعادته ومهنته وان الادوية المفردة غير الخلة لهم في شفا جميع الامراض وذلك لثلاث اسباب
احدها طبيعة العليل والامراض والثاني الاعضاء الالهة والثالث طبيعة الادوية المفردة واضطرهم
الامر في ذلك الى اضرار العليل واستعمال القس في تاليف الادوية المفردة وتركيبها فتمكنهم بذلك
مداواة جميع ما يحدث في البدن من الامراض والعلل مداواة ما تضرنا فيه فاما استعمالهم
الادوية المركبة بسبب الامراض وبسبب اربعة اشياء احدها بسبب اختلاف مقادير داء المزاج
والثاني بسبب قوة المرض والثالث بسبب اختلاف حال المرض والرابع بسبب تفاوت امراض مختلفة
فاما بسبب فالتهم الادوية المركبة بسبب اختلاف مقادير داء المزاج فانه ربما يحدث في البدن سرف
من مزاج حار او بارد فليجوز ادوية مفردة او قوت مضادة لذلك المزاج الروي بمقدار وجده
من الاعتدال فاحتاجوا لذلك الى تاليفه وان يجمع منها مزاج متعادل لذلك المزاج الروي وتعال
ذلك ان مرضا من الامراض الحسنة في مداواته الى دوائه اسخن في الدرجة التي فيه فلم يجدوا ذلك
فاخذوا دوائه واسخن في الدرجة الثالثة ودوائه اسخن في الدرجة الاولى ينقص من حرارة الداء والمزاج
الثالث ويرجع الى المترتبة التي فيه فتمتد الى الحار الذي لمزج به ما قاتل قوته بقدر حرارته فتمتداده
فتدوالا المتزج به فاما ما لغيرها له واسبب شدة المرض وقوته فانه ربما حدث في البدن مرض قوي
لا ينبغي بدوائه وحده من الادوية المفردة التي من شأنها ان تنفع من ذلك المرض فيكون ادوية
شعبي فما ينفع فيه لبعض بعضا في متاوتها فاما استعمالهم الادوية المركبة بسبب اختلاف المرض
فانه لما كان في البدن في بعض الاوقات مرض يحتاج فيه الى ادوية فزا قوت مضادة منبهة
العليل الذي يحتاج فيها الى ادوية تمنع وترفع والى ادوية تحلل ما مترتبة الاورام الحارة وكذلك
ربما احتج في بعض الامراض الى ادوية تجلو او ادوية تلبس مترتبة الادوية التي يحتاج فيها الى
امر من الصدد والريد وغير ذلك من الامراض التي يحتاج فيها الى ادوية تجمع فيها قوت مضادة فلا
يوجد واسمها يقوم ذلك المقام فيحتاج حينئذ الى تاليف ادوية مضادة مختلفة القوي بحسب
الحاجة اليها لجمع من ذلك دوائهم ليعمل افعا لا متضادة فاما استعمالهم الادوية المركبة
بسبب تفاوت امراض مختلفة وان ربما احتج الطبيب الى دوائه فتقوم امراض مختلفة الطبابع
وتتفاوت سموم الحيوان والادوية القاتلة فيطهر الامراض الى تركيب دوائهم فيه قوت مختلفة ومتأففة
متضادة فتقوم الامراض المختلفة والسموم والادوية المختلفة القوي وهذا هو السبب الذي دعي الاطبا
الى تاليف الادوية المعروفة بترابقي افاروق فان هذا الترافيق يجمع فيه هذه المنافع
التي ذكرنا اعني ان ينفع من امراض متضادة ويقاوم سموم مختلفة وأما السبب الثاني من الاسباب
الثلاثة التي اضطرت الاطبا بسببه الى ان يعملوا المركب وهو بسبب الاعضاء فان ذلك
لثلاث اشياء احدها موضع العضو والثاني بسبب قوته وسفحته اما بسبب العضو فان بعض
العضو الالم بعيدا عن الموضع لاحتجنا ان نصيف الى الاله والمفردة التي تقع من ذلك المرض
ذو انشدة ونوصله الى العضو الالم بسرعة ليلا يلحقه في نفوذه فتشل قوته فتمتد استعماله
الزيت فان في بعض الادوية واما بسبب قوة العضو ومنفعة فانه ربما حدث
بعض الاعضاء القوي اكثر من المنافع المترتبة المعلقة وان يجرد اذا نالها ورم فاحتجنا الى ادوية

تخلل

عمل خلطنا باله والجلل وهو الطب الرابعه مرة قدس لخط قوتها على ما لم يمنع من ان يخلل بسبب
 الله والجلل فاما السبب الثالث الذي من اجله اجتمع الى اتحاد الاله والمركب الذي هو سبب ادويه
 المخرجه من قبل ثمانية اسباب احدها اصلاح نبتاته الاله واكرهته والى كسره عذبة الاله واذا تلتك
 دفع مضرة الاله واذا الرابع الزيادة في قوة الاله والخامس لينقص من قوة الاله واذا السادس يحفظ قوة الاله
 على حاله والسابع اختلاف كيفية استعمال الاله وبه التام من عدم ابتعاة الاله والمفرد واما اصلاح ابتعاة
 الاله واكرهته فان الطبيب ربما احتاج الى اعطاء العليل بعض الادوية الكيفية فيكون شرب
 وان هو شربته وصبر على كراهته لم يلبث في معدته الا قليلا حتى يغثيه ويقلب نفسه فتعده
 مضطرب عند ذلك الى ان يخلط به بعض الادوية الطبيعية الرابعة الذنك الغظم ليكثر بذلك ابتعاة
 الاله واكرهته وراحتة وسهل عليه مشقة ولبث في معدته ممتزلة ما خلط ان يفسد رط
 بالحق الاسود الاله وازمر الكفر في الحن ومزله ما يخلط بغير السقونيا الانسون واما كسره يسهل
 الاله وان الطبيب ربما احتاج الى اعطاء العليل بعض الادوية القوية ممتزلة الا فيكون عند احتاج
 الى تسكين الوجع فليخفف من شدة تخثره يخلط مع بعض الادوية الحارة ممتزلة الحن بادستر ليكسر بذلك
 عذبة فاما دفع مضرة الاله فاما لما كان بعض الادوية النافعة من بعض العلل قد يضر بعض الاعضا
 اجتمع الى ان يخلط بذلك الاله وادوا بخير دفع مضرة ممتزلة السقونيا فاما لما كان ضرر بالمعدة
 واكرهته لاحتاج ان يخلط بالادوية الباردة والانسون واما الزيادة في قوة الاله والمركب فاما لما كان
 بعض الادوية المركبة محتاج به الى ان يبقى مدة طوله من الزمان احتاج الطبيب الى ان يلقى فيه ادوية
 تزيد في قوته لئلا يضعف ويحل قوته على طول الزمان ممتزلة ما يلقى في الترياق اصول السوس الاسما
 والوجع والعار لقون واما نقصان من قوة الاله فاما لما كان بعض الادوية المركبة قد تقع فيه ادوية
 حادة قوية الحلة احتاج الطبيب الى ان يلقى فيه بعض الادوية التي تكسر من ذلك الحلة ممتزلة ما يخلط
 الصنع العربي في الترياق وفي اشياء الرزجار واما حفظ قوة الاله وعلية لما كان بعض الادوية
 المركبة محتاج فيه الى ان يبقى فيه من بعض الادوية الى مدة طوله احتاج الطبيب الى ان يخلط ببلغم
 فيه ما يحفظ قوته على التماس وتجمع من بعضها ممتزلة ما يلقى الا فيكون ممتزلة الا فيكون في بعض المخرجات
 واما اختلاف كيفية استعمال الادوية فاما لما كان الطبيب قد احتاج في كثير من الاعمال الى استعمال
 دوا مفردة لا يمكن استعمال ذلك على حقه دون ان يخلط مع شيء اخر لتمام به وليستوي ممتزلة
 ناهذا احتاج الى استعمال دوا يقوم مقام المرمم والعلية والنشابة دوا مفردة ذلك المقام
 فاجتمع لذلك ان يطبخ ذلك الادوية بالزيت واذابة بعضه وخطط بالشمع والدهن حتى يجمع تلك
 الادوية ويلتصق وتتصل اجزاها ببعض بعض وتصيرهما فان هذه الادوية لو استعملت على غير هذا الوجه
 لم ثبت على العصب ولما كانت تفرق وتشتت هذا هو السبب الذي اضطر الاطباء الى اتحاد المرمم
 فاما عدم الاله والمخرجه النافع فاما لما احتاج الطبيب في بعض الاوقات الى مداواة بعض العلل
 بدوا ينع من تلك العللة ولا يغير ذلك الاله واولا فقد ركب فيه مضطربا لمر في ذلك اني استعمل في الكبر
 والقياس في تاليف الادوية متضادة تجتمع له نفع دوا نافع في تلك الحالة وليس له في تلك الادوية
 ولا دوا ولما اذا استعمل على الافراد نفع لضرر واما كسب تلك المنفعة من التركيب
 ان القروح محتاج الى ادوية تليث اللحم فادوية محتاج فيكم من الادوية اصل السوسن الاسما بخوفي
 ودقيق الكرسنة ودقاق الكندر في عدم الاسنان هذه الادوية استعمال المرمم المولف
 من الرزجار والشمع المذاب بالدهن وتعالج به القرحة فان ذلك دوا في جدي في انبات الحشيم

بخوفي

في الفرقة فاما متى استعمل كل واحد من هذه الادوية على الانفراد فضرته لك بالفرقة مضرة عظيمة
وذلك ان متى استعمل الزنجار مفرغ الذغ الفرقة لضعف شديد والماء متى استعمل السمع المذات
باللهن اكسب الفرقة وسخا كثيرا ومنع من انبات اللحم فاعلم ذلك ولضعف الاسباب التي ذكرنا
لصاحات الاطباء من اصحاب القياس الى تاليف الادوية المفردة واتحاد الادوية المركبة وهذا
اشيا لا يقدر عليها اصحاب الخارب ولا يمكنهم استخراجها لان اصحاب التجربة انما يعالجون العلل هذه
والامراض اكثر ذلك بالادوية المفردة التي يحرفونها بالتجربة وليس جميع الامراض يمكن علاجها بالادوية
المفردة ولو كان يمكن ذلك لم احتجناحت قوما لا اطبه الى تاليف الدوا المركب وقد شك قوم من الاطباء
في فخل الدوا المركب واختلاف منافعه فقالوا اذ كان الله والذبي تناولوا الانسان يصيروا في المدة سمر
الى الاعضاء الدقاق وسما الى الجداول ومن الجداول الى الكبد ثم الى الحجاب والاعضاء فكيف يقال في بعض
الادوية المركبة انه ينفع من امراض كثيرة في اعضا مختلفة فيقال له في حل هذه الشك ان الاعضاء العديدة
من مثالا ان يشق الى تاليفه فان كانت قد سخرت مثلا فانما تستاق الى ما يضاف دسا ويجوز
فيكون من العلل فاذا صار ذلك الدوا الى داخل البدن فمرشحات العضو لا يمكن ان يحدث اليه ما ينفع به
من الدوا المركب وهذا جواب مفتح في حل هذا الشك واذا قد بان ووضح انه بالواجب
استعملت القديما من اصحاب القياس الادوية المركبة في علاج الامراض فليس في اتخاذ في تركب كل
واحد من الادوية التي ذكرنا انما ينفع بها في كل واحد من الامراض وتذكرنا كما كان مختارا قد وقع عليه
التجربة في شفا المرض المركب ويعدى اولها لقوانين والدستور التي ينبغي ان يعمل عليها في
اول من الادوية المفردة اعني قد اياها بلقي من الدوا والمركب

المساكن في القوانين والدستور التي يعمل عليها في افراز الادوية المفردة التي تضاف
الدوا المركب انما ينبغي ان يعلمها الطبيب ويحتاج اليه معرفة في تاليف الدوا المركب معرفة مقدار ما يلقى
من كل واحد من الادوية المفردة في الدوا المركب اذا كانت الادوية ليست حالها في حال واحد
لا في الكيفية ولا في القوة ولا في المنفعة فلهذا يحتاج ان يلقي من بعض الكتب ومن بعض الاسرار
ومما يخص المقدار الوسيط والاشياء التي مزاجها تختلف او من الادوية والطرق والدستور التي
التي يعمل عليها طريقتان احدهما مفرغ والاخر مركب فاما الطرق المفردة تنقسم الى سبعة اقسام احدها
قوة الدوا او ضعفه والثاني في كثرة سفعته وقلته والثالث شدة المنفعة والخصاس والاربع شدة
في المنفعة لغيره من الادوية وانعاده بها والخامس في موضع العضو العليل والسادس المصيرة التي يكون
في الدوا والمفردة والسادس يكون في الدوا المركب دوا يضعف قوة الدوا النافع فاما الدوا التي
يكون تحجب قوة الدوا او ضعفه فانه ان كان الدوا والمفردة شديدا لقوة التي منه في الدوا المركب قد ايسر
وان كان ضعيف القوة التي منه مقدارا كثيرا ايقوم كثير من مقام ما يحتاج اليه منه واعني يحجب
الدوا السديد القوة ما كان في المقدار اليسير قوة سديد وتخلو في الاسنان والتبريد
والطبيب والتجفيف فعلا قويا غير كذا الغريون والافون واعني بالدوا والضعف
المضاد لفعله القوي واما الدوا التي يكون بحسب كثرة منفعة الدوا وقلته فانه ان كان
الدوا اكثر المنفعة فيمنع ان يلقي منه في الدوا والمركب مقدار كثير اليسير بكثرة مقدار استرا
اذا كان لا ينبغي ان يكثر مقدار الدوا واما السرفه فيه كبر منفعة واعني بالدوا الكثير المنافع الدوا
الذي فيه منافع كثيرة بمنزلة الفارغون واصلا للسوس الاسمانجوني واعني بالدوا والقليل

وهو الذي فيه منفعة واحده فاما الذي يستول في حسب شرف المنفعة فان كان الد والى منفعة
 شريفة فانه ينبغي ان يلقى منه في الد والمركب مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والى منفعة ليست اكثر من
 فاما الذي يستول في يكون بحسب منشا وكذا الد والعين في المنفعة فانه ينبغي ان يلقى من الد والمنفعة خاصة ليست
 لغزير من الاد وتذكر في الد والمركب فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والى
 منفعة ليست الى لقوى منفعة ذلك الد والى كان في الد والمركب اد وتذكر في الد والمنفعة التي في الد والى
 والمقد فينبغي ان يلقى من ذلك الد والمقد فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 ان يلقى من ذلك الد والمنفعة فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 فانه في بحر بطول تلك المسافة التي يسلكها الد والى العضو العليل بما يحتاجه من الطويات وان كان موضع
 العضو العليل قد ياتي فينبغي ان يلقى من ذلك الد والمقد في الد والمركب بمقدار الحاجة ان كان ليس يحتاج الد والى
 ان يلقى من ذلك الد والمنفعة فاما الذي يستول في يكون من مقدار الد والمنفعة ان يلقى من ذلك الد والمنفعة
 الاخص في المنفعة غيره او ينقص فعل من شي من الاد وتذكر في الد والمركب فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 اليسير فاما الذي يستول في يلقى عليه بحسب احواله فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 المركب والضعف قوة الد والمنفعة فينبغي ان يلقى من ذلك الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 المفردة التي منها على الاسر في مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 التي من اهلها يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 كذا المنفعة والثالث ان يكون شرف المنفعة والسابع ان يكون العضو الذي يذو منه
 ذلك الد والى بعيد او الخاسر ان يكون المنفعة خاصة ليست لغيره والسابع ان يكون في الد والمركب
 اد وتذكر في الد والمنفعة فاما الذي يستول في يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 والثالث ان يكون منفعة خفيفة والرابع ان يكون موضع العضو قريبا والخامس
 ان يكون في الد والى اد وتذكر في الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 في الطريق المركب فاما الذي يستول في يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 ان يكون في الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 ينبغي ان يلقى منه في الد والمركب مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 منه بسبب كثرة منفعة والثاني ان يكون الد واشد من القوة قليل المنفعة وهذا يوجب ان لا
 يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 ضعيف القوة كثير المنفعة وهذا يوجب ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 الكثيرة وهذا ضعف القوة وكثرة المنفعة والرابع ان يكون الد والى ضعيف القوة قليل المنفعة وهذا يوجب
 ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 يجب ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 الد والى كثر منفعة شريفة المنفعة وهذا يوجب الاستكثار منه والسابع ان يكون منفعة يسيرة
 الاكثر رغبة وهذا ينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 شريفة وموضع العضو الالم بعيد وهذا يوجب الاستكثار مما يلقى منه في الد والمركب وان كان يكون
 منفعة شريفة والسابع ان يكون موضع العضو بعيد وهذا يوجب ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة
 الد والى كثر رغبة وقوة ضعيفة فينبغي ان يلقى منه مقدار كذا من المقدار الذي يلقى من الد والمنفعة

ان يكون

موضع الغرض بعيدا ومنها فلهذا ليست في الكثيره من الادوية فينبغي ان يلقي منه مقدارا كثيرا جدا
والله اعلم ان يكون قوته وسفحته كثيرة شريفة وموصفة قريب وهذا ما يجب ان يلقي منه
مقدار معتدله والثاني عشر ان يكون مع ما ذكرت منا فخره في كثير من الادوية فينبغي ان ينقص من
المقدار المعتدل وان كانت منا فخره خاصة له بزيادة على المقدار المعتدل وعلى هذا القياس ينبغي
ان نعمل في تركيب الدسولات المفردة بعضا من بعض اعمى اعمى لاحتجت الاسباب التي تفسر اجازة ينبغي
ان يزداد في مقدار ما يلقي منه في الدواء المركب وان اجمعت التي لوجب التقليل من مقدار الدواء واكثر
فينبغي ان يلقي منه مقدار ازيد او ان تقا فان الاسباب الموحدة للزيج مع الاسباب
الموحدة للنقصان في الدواء المفرد فينبغي ان يلقي منه في الدواء المركب مقدار اجمعت لفاعله ذلك
وان تعلم مقدار قوة الدواء وضعفه وسفحته وغير ذلك مما ذكرنا في الادوية المفردة المكملة
الكتاب الثالث في تدريس الادوية المفردة وكيفية استعمالها في الفها في الادوية المركبة
ان من الصواب ان تقدم قبل ذلك ما عمل الادوية المركبة واخطا في كيفية استعمال الادوية المفردة
ولست نعلمها ولا نستعملها الا افضلها واخبرها ثم تتفقد لها تلافيا لطا كشي من ذلك غيرها
ولا من الغبار ولا من التراب والعفن وغير ذلك فان ذلك تاسر يحتاج اليه من اراد ان
يركب دوائه وبه نعلم المنفعة التي لها ركب ذلك الدواء وقد ذكرنا الادوية المختارة
عند ذكرنا طبائع الادوية المفردة ثم تنظر الى ما كان من الادوية والاسباب من الحشائش والبروم
والعمر وغير ذلك مما يحتاج فيه الى الدقة والصحى فان اتفق لك وحامن ارضية الزعفران فينبغي ان
تطبخ المختار قيعا ثم يتخلط بخر من ان ذلك اجود بما عملها فان لم يتفق ذلك قد تعاضا في جوارحها
امسك ان الفوق ذلك والاهاون محلي لا تطبخه قاناعا ثم انخلها بجريرة واعدها الى الهاون واسحقها
حقا جيدا حتى يصير مثل الغبار فان الادوية اذا فعل بها هذا الفعل كانت بلوغ فيما يحتاج اليه من المنفعة
وذلك انه كلما كان سحقا ناعما كانت استحالته في المعدة والكبد اسرع للجوارح شدا
فاما الجوارح المسهلة فان جالينوس يامر ان تدق الادوية التي تترك مزاجا جريشا ليس بالناعم
لانهم قد تبايعا لم يعمل فينبغي ان سحق كل واحد من اصناف الادوية مفردا ثم تصح وزنه الموصو
ثم حينئذ يخلط بما تريد لخلطه قاناعا المصموم فينبغي ان تنظر ان كان في ذلك الدواء شرط غيره
من العصارات فينبغي ان تنفع المصموم بالشرب او العصارة حتى يخل ثم سحق في الهاون حتى تستوي
اجزائه وتتصل فان كان الدواء محجوبا بالاعسل فينبغي ان تختار الغسل المسمى الصلابة
النقي الذي لا يحالضه شي من الشمع والطيب والريح الذي احضرت منه باصبعك شيئا ثم شلته لم
سلا كنتم ثم يلقى الى ان ترتفع رغوته وتنزع الرغوة منه ان احتجج الى ذلك ولو فكل واحد من الادوية
التي قد تبايعا امسا لدعمل ان كان الزمان شتا وان كان الزمان صيفا فكل واحد اثنان ونصف
ثم يلقى المصموم المحلول بالشرب ان كان في ذلك الدواء او ضرب حتى يستوي باله كتاب وترفعه
في اناء من فضة او عا فضي ولا تملأ الا اناء يكون ناقصا اربع اصابع فان المصموم ربما على وارتفع ولا
يكون له موضع لينفس فيه ففسد وربما انكسر الا اناء اذا كان سحيقا بل ينبغي ان تكشف الا ناكل قليل
ليخرج بخار الدواء ويغش الى ان يسكن غليانه الا فراص وان اردت ان تعمل من الدواء اقراصا
فينبغي ان يلقي الدواء المسحوق في الهاون ثم تصب عليه من الشرب والماء وغيره ما يحتاج اليه
ان ينجده قليلا قليلا ويبدد قاجيدا ثم يكتام ويستوي ويمكن ان تصنع منه اقراصا ثم تقصرها

رسل على

على حسب ما يحتاج اليه ان يخبث به قليلا قليلا ويدق دقا جدا ثم يلبسهم بلبس قوي ويمكن ان يصنع منه اقراصا
ويصيرها في الطل وتلبسها غداً وعشيرة ويسحق الى ان يخبث حفاً فاجدا ولا يفرقها وفيه شيء من النداء ليرى
تكره وتفسد غسل **الملك** فان وقع في الارض شيء من الملك فقتل ان تفسد الملك بما يطبخ فيه ولو قد
صبي واحول الادخره وان لم يبق الملك من خشية ويدق دقا جدا ويغيب عليه من ذلك الماء قليلا قليلا ويحرك
بشيء من الهاون ونصفه بمخل صينيه على ماله وتأخذ ما يبقى من المخل فتصير عليه من ذلك الماء وتصفه تائسه
وتصفه بالمخل وتجمع مع الاول ثم تصف الماء عنه قليلا قليلا وتركه حتى يخبث ويسحق ولو كان منه ما يحتاج اليه
من الوزن **الحبوب** فاذا ردت ان تعمل جوبا سهله وعرضا فينبغي ان كان فيه شيء من الصمغ
ان تخل تلك الصمغ بالعصارة الموصوفة لذلك الحب وبالسذاب وبالحل وبالماء الحار وتسخن جيدا حتى
يتمام ثم يلقى عليه الادوية التي اسهله المسحوق ويدق جيدا حتى يتجانس ويدنأ ثم يحب على مقدار ما يحتاج
اليه ويخبث في الطل **المطبوخة** فاما المطبوعات المسهلة فتنبغي ان يطبخ بنار
معتدلة حتى يكثر طعم النار فتذهب قوتها وان كان في المطبوخ اقشيمون فلا يطبخ مع الادوية بل يلقى عليه
بعد الفراغ منه وتغير عليه قليلا بمرس وسفي ليل يذهب قوته وان وقع في المطبوخ خيار شبر فلا
ينبغي ان يلقى مع الادوية ليل يذهب قوته وكذلك ذلك الترخين لكن يصفي المطبوخ عليها ويمرسان
ونصفان تائسه **صفة العمل بالطين** فاما عمل ما الخبز فان اردت عمله تسكتحين فينبغي
ان تأخذ من الماعز طين ويكون الماء غلا قريب العهد بالولادة ولا يعلك فان البعيد العهد بالولادة
يكون لزجا قليلا قليلا الماء يسهل والقهيبة المهد بالولادة يكون لينا خا قظا للبا ثم يلقى اللبن في قدر
يرام بطنفه جدا ويخل بباريخند لثا قذا غلي وفار وقاض فليرش عليه من السكتحين الجيد الصفة
ثلاث رطل ويسحق ناس القدر اسفنج مملوء بالماء وقنا بعد وقت قليل ان ترش السكتحين الجيد الصفة
لثا رطل وينزل عن النار وتركه حتى يبرد ويصير في كيس كرايس ويلقى حتى يصفوا وتوجد ذلك المساء
فيبلغ مع شفاط ملح اندرائي ويتزع وغوتيه ويشرب بما يوصف له فان اردت ان تعمل لباب الرجم فليدق
لباب الرجم دقا فاما ما يلقى على اللبن المعلى جيدا ويحرك بخشبة من خشب البثور او باطر اقل السعف
ولعمل بر كما فعلت بما قبله وان اردت ان تعمل بالانفحة فينبغي اذ غلى اللبن ان يذاب نصف درهم القحبة
لست بالحقبة لشيء من اللبن وحركه وتتركه عن النار وتركه حتى يبرد ثم تصفيه على ما وصفنا لك
الاصف فاما ما لا يخلط بالمحولة بالدهن والشمع فينبغي ان يلقى في الشتاء على كل اوقية دهن وزن
دوهم شمع وفي الصيف وزن ثلثه درهم ويذوب الشمع بالدهن ويتركه حتى يبرد ويحمر ويصفى
عليه الادوية المسحوقة تائسا قليلا قليلا وتصرب حتى يستوي **المقروظي** وان اردت
ان تصنع قير وطيا فيلقى الشمع والدهن في الهاون ويلقى عليه العصارات قليلا قليلا وتصرب بدمشج
الهاون حتى يستوي ويصير كما الحال في الادوية التي في العتير ولما يبغي ان يكون اكل عشيرة درهم دهن
درهم ونصف شمع الى الدرهمين **السفوفات** فاما السفوفات المسهلة المحولة من البرونز
المحصه فينبغي ان تحصر في قدر خفيف جديا وبغلي حجارة وسجها كان استحا جديا وينزل
عن النار ويلقى عليه البروس ويلقى مقدار ما تنفج زاجحيا ولا ياله ان يستنقى قليلا فان ذلك ثم يكسر قوتها
وان اردت ان تلي الاهلبيك للسفوف فاعله بما السفوف عليه حيل حتى يصف ثم اقله بالزيت
او بالسن في قدر لطيف واخذ ان لا تحرق بدمشج **الاجار** فاما الادوية
في الجاردين كالكل والتوتيا والمعنفسا وضبت الغضه والاقلميا وناشاكل ذلك فينبغي ان تحكم
فيها وتربا بالماء وتستحق سحقا جيدا ثم تجفف وفيها يردت تربتها بعض العصارات فينبغي ان تالغ

لكن

العمارة على قسلا قليلا ويحتمل ان يكون لصغير مثل الغبار وكذا لك سائر ادوية العين فينبغي ان تصبرها بالدفق والسحق مثل الغبار فان العين عضو الصدف زكي الحس لا يحتمل من الادوية ما فيه اذ في حشوتها فان فعل بذلك اذ ادت العين مرضا وان كان له وفي طبعه نافع عسل الشاذية والافاقيا وما اشبه ذلك فينبغي ان يسحق في الهاون ويصب عليه من ماء الصبر الصافي الذي لا يخالطه الكدر ثم يسحق اربعة ايام ويصفى قليلا قليلا في اناخرو و لو قد كما يحترق مع الماء ثم يلقى على ما بقي في الهاون ثانيا ما صافي ويسحق ويصفى قليلا قليلا بفعل ذلك مرات حتى يبقى في الهاون منه شيء لا يخالطه الجس ثم يلقى الا الذي فيه ذلك الماء واليه وراحتي اصفوا جيدا و يرب جوهرا له وفي اسفل الانا ويصفى عند الماء ويخفف ويستعمل وكذلك يفعل بكل دواء معدني تحرق افا اردت سحق استعمل الدقيق وان اردت ان تستعمل الدقيق في شيء من الادوية فالتقدي في الماء وقشره والقر في هاون من جب الخروع المعشور بقدر و مره واد فدا بغسل والعجن به الادوية وان كان الدواء الذي تريد استعمله باسبا فاطخله الدقيق بدهن شرج ومرت في الهاون ولت به فاما حرق الرصاص المسحوق فينبغي ان يوزن الا سرب ويوضع في بوقعة من بواطن الصاغة حتى او حرر في حديد ويلقى عليه شيء من الكبريت ويدخل الي كورا لحداد او كورا الصاعدة ويخرج عليه حتى يحترق **حرق الشب** فاما الشب فانك تأخذ الشب السفي الملسا وتلبس بالطبق الحار وتضعه في تنور فيه جوالي ان تحترق و علامة احتراقها ان يخرج بيضا فان لم يصر بيضا فليست بحمد فاعدها في الطين والنور ثانيا **حرق الشرطانات** فاما متى اردت ان تحرق الشرطانات للمساكين فاصطاب نكث المدق فينبغي ان تقطع ايدى وارجلها وتسحق بطون وتغسلها غسلا نظيفا وتضعه في كور خرق حديد بطين حر وخطي وتضع في التنور الذي قد حبر فيه وتخرج من الغدا واخر ان لا يخرج حتى يصر نادا لكن حتى يخفف وتخل ولكن ذلك عند دخول الشمس الا ان حرق العقارب فاما حرق العقارب للحي الذي يكون في الكلي والمثانة فينبغي ان تأخذ العقارب فتلقه في قدر نحاس وتطبخها بالهجن وطين واسر جودا وتضع في تنور قد سحر بخطب القرم الكرم اسحار لطيبا وقد اخرج النار عنه وطين اسر الفتور جيد او تنزكه فاذا كان من الغدا فخرجها وبردها ثم اخرج العقارب وضعه في ظرف زجاج وتضعه عند الحاحه **احراق الزجاج** واذا اردت لخواق الزجاج فادخله الي كورا لحداد و اتركه حتى يعارب الزوا من الخرجه والقدر في حال الغلي ثم دقه واسحقه واستعمله في ادوية الحصى **حرق السد** والكارا واذا اردت ان تحرق السد والكارا فاصبرهما في كور حديد وتطبخه بطين حر وخطي وتضعه في تنور قد حبر فيه ليلد وتخرج من الغدا وتستعمله عند الحاحه **طبخ الشرطانات** في ثما الشعر فاما متى اردت ان تطبخ الشرطانات في ثما الشعر فينبغي ان تأخذ الشرطانات الكهوي فتقطع ايدى وارجلها واناسها وتسحق اجوافا وتغسلها بمراد البوط والماء العذب الصافي غسلا جيدا ثم بالماء العذب القراح حتى لا يبق فيها من طعم الملوحة شي ولا يصفى وترص في جاون بحارة وتلقى في قدر من السد وتطبخ حتى تنضج وتستعمل تدبير الزاوي فاما متى اردت استعمال الدار سم في دوا وفي طلاء الفم في كور وصبر في فيه حرقه كنان تطبقه وكيفية على قدر هذا على فيه حل تقبف لتصاعد بخار الحلا اليه فتحمق فتستعمل بعد ذلك **فانما اتخاذ الادوية** فينبغي ان تأخذ الادوية التي تحترق في الدهن وترص في جاون وتقا دقا جريشا وتضع في غرما عذب صافي وزينة على الغر وتقطر وتدهنها بوليلة فاذا كان من الغدا فالق في قدر حجارة نظيفة او طنجير حجارة وهو خيرها وحسب عليها الدهن واوقد عليها نارا

كل واحد من الحلل ولقب يسمى ان يشرب مع اي شئ يشرب على ما نحن واصفوه
ان شاء الله تعالى **عمل الشرايق وتركيبه** على السبعة التي وحدناها في مقالتي
حينئذ في الزنايق وذكرنا فيها اجود النعم والكلها **بوحده** اقراص العنصل ثمانية
واربعون متعالا وكان دوامطربوس المنطب في عهد جالينوس بصير من ذلك ستة
واربعون متعالا ومن اقراص الاقاعي اربعة وعشرون متعالا ومن اقراص الاندروخرون
والعفل الايبود والافيون من كل واحد اربعة وعشرون متعالا فاما الدارصني فكان
الاولون يلقون منه اثنى عشر متعالا واما عتوس الذي كان راس الاطباء على عهد جالينوس
فكان يلقى ضعف ذلك وهو اربعة وعشرون متعالا ومن الورد اثنى عشر متعالا ومن بزر
اللفت البري والاسعورديون وهو الثوم البري ومن الاربيا وهو اصل اليسوسين الاسباج
والعاريون ورب السوسين ودهن البليان المربع من كل واحد اثنى عشر متعالا
ومن المرو والرغفران والزنجبيل والزراوند والقنطاريون وهو دواء الحية والاوراق
وقال انه الفيتكشت والفودج الجبلي والغزاسيون وهولات جبلي وفراسالون
وسط واسطوخودس ولفل ابض ودار فلفل ولفل ولفل وذكر مشكط اسبع وقفاح
الاخر وصنع البطرس وسمكه سيودا وسيل وفنوليون وهو المجد من كل واحد
سبعة مثاقيل ومن اللبني وبرر الكرفس والاسباليوسين وبزر اسعوس وهو الحرف
السالي وكادربوس وباعوه وكافيطوس وعصان كحة النيس وناودين اقلطي وهو سبل
الروي وافيون وهو شبح جبلي وسمكه ومبادج هندي وفوخطبانا وبرر الارابع
وطين مخور وزاج مشوي شيا قليلا من عيران يستقصي فيه وحاما ووج وح
البليان وهو قاريون ومرو صمغ وقردمانا وايبيون واقاقيا من كل واحد اربع مثاقيل
ودد ثواقبه ومقل اليهود وجاوسير وقطوربون وزراوند مخرج من كل واحد متعالا
والقدما فواليقون زراوند طويل واهل زمانا يلقون الراوند المدحرج لانه اوى فعلا
واو من فاحاج اليه فاما الخد ناد يسترقوما كافياليقون منه متعالي ومن العسل الذي
يلعظه الحل من نبات الحاشا بعد ان يغلا ويترفع بعونه عشرة ابطال ومن المطبوخ العنق
الطيب الراحة للحو الطعمر قسطنطين الادوية ناعما وسبع الصمغ في الشرايب كافيون
والمر وعصان كحة النيس والسكيك ورب اليبوس واللبن والاقاقيا والحماوس
الى ان تغل ويلي عليه العسل المزوع الرعوم خلط به جدا وبوصع ذلك يوما وليلة ثم
تلت الادوية بدهن البليان ونحن بهذا العسل والشرايب ورفع في انافسه اورماك
او عصار صيني ولا يلا الا بامل يترك فيه موضع لسفن الدواء فند ولسف حل قليل جدا
ليقتبس ويخرج حار ويمكن ان يسعمل سريعا في الوقت الذي نذكره **وهذه**
صفة اخرى للشرايق وفي السبعة القديمة التي كانت تسعمل في
الباربيتان بخدا سنا بود بوحده اقراص الايتيل ثمانية واربعون متعالا ومن اقراص الاقاعي
اربعة وعشرون متعالا ودار فلفل ولفل ايبود من كل واحد اربعة وعشرون متعالا
ورد احمر مزوع الاقاع واصل اليبوسين الاسباجوني وبرر الشجر البري واستوردون
ودارصيني وافيون وداميري وعاريون من كل واحد اثنى عشر متعالا ودهن البليان
وعبدان البليان من كل واحد عشر مثاقيل فلفل ابض ودارصيني ومرصاتي
وقبط

بل

147

وسيط وزعفران وسلحه وسيل هندي وشكل اشيع وفراسون وقناح
 الادخر وفودح جيلي وتندد ذكر وجعد واسطوخودوس وفطراپسياليون
 وساب وزنجيل واصل النطافيلون دوللحه اوراق من كل واحد ستة
 متاقل برز الكرفس وكما فطوس ويبيعه سياليه وسوجاما وناردين اقلطي وهو
 سنبيل رومي وطن محتوم وكادربوس وفوسا دج هندي وقلقطاز محرق وخطانا
 رومي وجب البليسان وعصانه حبة النيس وافاقيا وضع عربي وبزر الرازيباخ وفودمانا
 وسيلانوس وهو كاشم وهو فاريتون وسال انه اكرار الرومي وحرف ابيض وفي بعض
 النسخ الخردل الابيض وناخواه وسكسج من كل واحد اربعة متاقل جيد بادينر وزراوند
 طويل ودوقوا وهو بزر الجوز البري وقعر اليهود وجاوشير وفطورتون ومن ويز الكريون
 وبارند وهو الفقه من كل واحد متقالان مع هذه الادوية مدقوقة مخولة بحمره منقوع منها
 ما يمنع شراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او بالجمهور او بنيد الزبيب والعسيل
 او بالثلث او بما العسيل مقدار الحاجة الى ان يغلي ثم يلقى عليه العسيل الجيد المتروك الرغوة للراوند
 من الادوية المدقوقة ثلثة عسيل وخط به جيد اترتلت الادوية يدفن البليسان وتلقى على
 العسيل وتغنى به جيد وترفع في اناء من فضة او رصاص او عصار صيني ويسجل عند الحاجة
 بعد خمس سنين او سبع بينين لبعض الحيوانات المسمومة او فئسها وتشفا اليوم في الوقت
 الذي وجدنا فيه هذه النسخة ان اكثر ما يستعمل عشرون سنة واما اطباء زماننا فانهم يستعملونه
 بعد سبعة اشهر والسريه منه ما بين النصف متقال الى اربعة متاقل على قدر الحاجة
 اليه مائلا الفانرا وبعض الاشربة النسخه وفي بعض النسخ الشربة منه ما بين النصف
 متقال الى ربع متقال هذه الصنفه التي كان يعمل عليها في بلادستان جندي سناور فاما
 الصنفه والجن والندبر فعلى ما ذكرناه في النسخه الاولى فاما اقراص الاشقل فلس في
 عليها فاما بينهما فرق ولا خلاف ولذلك اعمال اقراص الافاخي في النسخ جميعا سوى ما ذكرناه
 فاما اقراص الابدور وخوره فمختلفه النسخ ونحن ثبت هاتين النسخ اجودها واكملها اماما وحدا
 في نسخه حين في هذه النسخه التي ايا واصعها واما ما كان في بلادستان حدا سناور فتذكر
 فيما يستأنف صنفه اقراص الابدور وخورون من نسخه حشر
 دارشيشعان وقصب الدرره وفروا سبارون وعبدان البليان وسيلحه ومصطلا
 من كل واحد سبعة متاقل قناح الادخر وزعفران من كل واحد ابي عشر متقالا دارضني
 وحماما من كل واحد اربعة وعشرون متقالا الخوان اسن عشرون متقالا مع هذه الادوية
 مدقوقة مسحوقة مخولة بحمره منقوع منها ما يمنع شراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل والجوهر او بنيد
 بنيد الزبيب ويقرص اقراصا من متقال وبنيد المدغند تقرصها يدفن البليان ويحف في
 الطل صنفه اقراص الابدور وخورون الى كات يعمل في
 بلادستان حدا سناور بوجد دارشيشعان وقصب الدرره واسنارون
 وعبدان البليان وسلحه وجعد ومصطلي من كل واحد سبعة متاقل قناح الادخر
 وزعفران من كل واحد ابي عشر متقالا ارضني وحماما ومن كل واحد اربع وعشرون
 متقالا الخوان ابيض عشرون متقالا سنبيل هندي سبعة عشر متقالا مع هذه
 الادوية مسحوقة مخولة ويغنى بشراب صافي الجوهر او بنيد الزبيب والعسيل او بالجمهور

عل

شيشعان

ويقرض اقراص من وزن متناهياً وتخفف في الطل وترفع في انازجاج وتستعمل عند الحاجة
ان شاء الله تعالى هـ ويسعى ان تعلم ان اقراص الانذر وخودون اما زبدت في الرياق للربان في
منافعه وتقويته اذ كان تركبها من ادوية كثير المنافع لا سيما من لدغ الحيوان ونفثه والادوية
القتاله لان هذه الادوية من شأنها تخفيف السم وتقوية الاعضاء الرئيسة ونفثتها وقد خفف
عليها وليس يتباوى النسخ في اخلاطها وكيفية اوزان ادويتها الا ان هذه النسخ الثلاثة اجود النسخ
اذ كانت اوزان الادوية فيها معتدلة **صفة اقراص الاشقيال وهو العنصل**
يوجد من بصل العنصل الصغار التي ليست بكمز الرطوبة ويطل بمجن محمر ويشوى في تورحي
ينقع ويخرج له اللبن ويسحق سحقاً ناعماً وعلط معه دقيق الكرسنة الحديت الحقد بوزن العنصل
واجمتهما جميعاً سحقاً ناعماً وجمعهما بشرب رجائي جيد شديد الحاجة واعلم منها اقراصاً قافاً واسمع
بذلك بدفن الورود وذلك لان بصل العنصل في حله من شأنه ان يمد في السيد لعا وتنشط
والدهن من شأنه ان يمنع من الشفط ويسكن اللدغ وحفف الاقراص في بيت داني
وقلها عدو وعشيه الى ان تخف جداً ثم ترفعها في انازجاج وتستعمل عند الحاجة هـ واعلم ان
انذر وما خيس كان محدته الاقراص جرن من دقيق الكرسنة وخر ومن العنصل المشوى واما
ماغوس فانه كان محملاً لثقله فيلحق جرن من العنصل وخر ومن دقيق الكرسنة واما دمقرطيس
فانه كان علطها بالسوية واما انت فتدري على قدر قوة العنصل كما تعمل في اقراص الافاعي فاما انذر
ما يلقي من الحمر مع خر الافاعي على قدر قوة الحمر وفعله واما السيف الذي من اجل احمر من بصل
العنصل الصغار فلان الصغار اقل رطوبة من الكبار ولكي الرطوبة ما تضعف فعله فاما سبه
فلميل رطوبة وحدته واما المايسه الجين على لا يحترق فاما اختيار الحين المحرق فلان الحمر فيه
تلطف وتخليل فاما اخلاطه بدقيق الكرسنة فلحففه ويزيل عنه الملح ومنعه من العفن
ولان في دقيق الكرسنة قوه معي الاحشاء وسبع من لدغ الموار **صفة**
اقراص الافاعي المستعملة في الترياق يوجد افاعي فيه اليسن ثمان
والفرق بين الدكر والاخي ان الدكر له ثمان فسط والاخي لها اربعة ايات والوان الاناث
شقر الى اللبن والشباب لها سبعة الحركه والربيع غير بطيه وهي ربع روضها ابدال فوق وعناها
الى الحمره ما هي جريه نظراً اودياها لاعريضه الرووس وبطونها صلبه ولذلك احببها
ولا يسعى ان يستعمل شي من صنوف الحيات سوى الافاعي الى ذكرهاها وذلك ان الافاعي
معتدلة في القوة والصعف ليست بباله جداً كالافاعي المنزلة واللوطيه وغيره ولا والصعفه كما
البوت والاسبود واما اختيار الاناث من الافاعي فان سبها اصعف من سم الذكور وليس لها شدة
وذواه كيفه كمثل الذكور فاما اختيارها منها ما هو الواه الى الحمر فان السود منها رديه السيم
والبيض ضعفه الحرارة والى في الى الحمر معتدلة فيما بين هذين فاما اختيار السريعة
الحركه الحنفه الرافعه وروسيها فان هذه الدليل توجب قوتها وقوتها وحرارتها وقلة البقول
فيها واحصار العريضة الروس فلان عرض الرأس وتكم يدل على قوة الدماغ فاما
اجتماع البطن وصلابتها فان ذلك ما يدل على قوة الامعي وفعله وقوة وقلة البقول الرطب
في بدنها ومع هذا يسعى ان تصاد الافاعي في وقت الربيع عند دخول الشمس للحل واول
التور ونصاد من المراضع التي على شاطئ البحر والمراضع التي فيها الشجر والنبات وذلك ان
صيد هافي الصنف يكون منها قديحاً واحترق وفي الحريف يكون قديحاً في جسيمها من السيم

الذي

الذي قد احترق بعبه . واما في الشتاء فكلون ضعيفه غير مفرقه قد اجتمعت الفضول
فقط . واما الربيع فيكون معتدله وسعي ان يستعمل في الوقت الذي تصاد فيه ولا يوحى
ذلك فانه ان طال مكثها بعد ان تصاد فلا سعي ان يستعمل المته فانها اذا اقيمت عند سعيها وبصير
رديا ولكن صيدها بعد خروجهما من احجارها بايام حتى تنوي الحماران التي في نذرها ويخلل الفضول
منها فاد است اخذت احتسارها على ما ذكرت فسي ان تؤخذ في الوقت الذي تصاد فيه
وتقطع من رويسها وادناها مقدار اربع اصابع فان رايها حين تقطعها قليلا من الدم وادناها
دروسها غير محرمة فلا تستعملها فانها لا تصلح فاما قطع الاذنان والرووس فان الاذنان كثيرة
الفضول والرووس فيها نولد اليسر وخاصة في افواهها فاما سائر اجسادها فليس فيها يسر
فاما قطع هذا المقدار من دروسها وادناها فلا ان اليسر يكون على هذا المقدار منها فترجى
بعد القطع فسي ان يصلح جلودها وتشتق اجوافها ويرمي بها فيها وذلك لان جلودها يصلح
الفضول التي تزد فيها اعضاؤها والداخله وكذلك الحلال من كل حيوان واجوافها مفيد الفضول
المرارية والسوداويه فاد اقبلت ذلك ما فاعملها عيلا نصفها ما عذب صافي مرار الكير
وسحقها وصترها في قدر فخار حديد او قدر نحاس مرسوم وقب عليها من الماء العذب
الصافي النقي الخفيف الحار من العيون الشريفة بمقدار ما يبرها وصترها من عذب ان
الشيت ويلما خريتا عذرا حديثا وتطبخ نار كيفة حتى تنفذ الحومها وتنصل من عظامها وتزل
عن النار حتى تمكن من سيقها وصبي من الرق ويحفظ من الرق ويصل اللحم من العظام ويرمي
بها ويدق اللحم في جاون حجارة دنانعا ويخلط معه شي من الخبز اليسير الحيد الاخضر المضغ
المحت المحقوق ناعما بورن اللحم وقال قوم يكون الخبز مثل ربع الخبز وهذا هو
الصحيح وبد فان في الحماون حتى يستويان ويخجان بالما والمرق المصبي عن اللحم حتى
يكون غليظا ويقرص اقراصا قافا من وزن متقال ويسحق اليد بعد الفراغ منها يدخن البليان
ويحفظ في الطل وينتظ في كل يوم ونيسحه باليسر من دهن البليان لئلا ان لا يفسد فيها
من النواوشه ويرفع في اما زجاج ويستعمل عند الحاجة فاما طبخ الحوم الا فاعمل
في قدر فخار حديد فلاحها نظيفة ليس فيها دس وللك قدر النحاس المرصود لا تقبل الرشح
دون الرضا من شع من صدا النحاس فاما احسارنا الماء الصافي من العيون فلان هذا الماء
ليس له كيفة مختلطة بحما الانهار والادويه فاما القاء الماء الحار الحديث فليس في الفضول
السمية الباقية في اللحم ولان الملح الحار اجود تنفعه فاما القاء الشيت فلان فيه
يحلل به محل ما بقي من اليسر في اللحم . واما طبخه في النار المعتدله فلا يحرق
فاما احلاطها اللحم طهي في رطوبة اللحم ويحفظ قوته عليه وذلك انما مني عنما اللحم وحده
وقرصاه فانه يعض ويحل قوته يربقا . واما استعمال الخبز الحيد الاخضر المضغ فلان
ما كان من الخبز من حاله يكون تناسل الفضول لكونه دفتنه سعي قوي في التحلل كونه احماء . واما
يسحق اليد بعد الفراغ يدخن البليان فلان لا يعلق باصباغها شي من اللحم فاما مسحها باياها
فلان لا يفسد من دهن البليان فليلا تتكح . فاما يقرصها فلان الشكل المدور بعيد
من قبول الافات فلهذا الاسباب اخذت اقراص الا فاعمل والماء في الرماق فلان لحم
الافاعي يخرج الفضول الداخلة من البدن لا خارج اعني الحلال ويدفعها بالعرف
ولذلك مني ساوله ايسان في بدنه فضول كثيرة ولدي بدنه القل وتحدث في جلده مثل

السلح ويدفع عن البدن الاطلاط العليظه الي يكون منها الهنق والبرص والجذام وما اشبه الله
الباب الخامس في صفه منافع التزايق وعلل منافعها ومقدار الشربه منه
في كل مرض وامتناعه ومقدار الزمان الذي سعى عليه قوته وقوة سائر المحركات
واذا قد اسيا على ذلك تركب التزايق وكمية الادوية المفردة التي تدخل فيه فليصحب
اذا منافعها والاسباب التي منعت من ذلك المنافع فقوله ان الزمان
كثير المنافع جدا وذلك لان الادوية المفردة المركبة منها والاختلاف قواها
ومنافعها فان من الادوية التي الفت الزمانا منافع مفردة ومنها ما منافع مركبة
فاما الادوية التي منافعها مفردة فمنها ما مقصده التحف فمثل الراج ومنها
ما مقصده تقوية الاعضاء الرئيسة مثل الاصطوخودوس وحبة البس ومنها
ما مقصده تنقية الفضول ودفعها عن الاعضاء الغدائية ممرله الادوية المدد للبول
والخض والفتحة لسدد الجدد والطحال والمخلة لاوامر الاحتشاء غزله اللدوقا وسرد
الكر من الحسل والادخر ومنها ما مقصده لسقفة الفضول ودفعها عن الاما السبب
ممرله صمغ البطن واللبس والكرات البري لسبي الاصلاح والريه ومنها ما منافع الفضول
عن اعضاء الحس التي هي الدماغ والغص مثل العاريقون والفنه والسيلنج فقد
هي الادوية التي منافعها مفردة فاما الادوية التي منافعها مركبة فيها ما يحف
وسعى من قبل كحر الاغني ومنها ما يحف ويقوي مثل السيلس ومنها ما سعى ويقوي معاتيل
السليحة فاما التي منافعها ما منافعها الغدائية والامم السجس جميعا منزله الزاوند ومنها
ما منافعها عن الله الغدائية واللة الحس مثل العاريقون ومنها ما منافعها جميع الاعضاء مثل
حب اللسان فانه سعى ويدفع عن الله الغدائية بادره البول وسعى اعضاء النفس باشتباه
غير النفس وبني الدماغ ايضا لانه سجع من الصرع وله ايضا المنفعات الاوليات
جميعا وذلك انه يقوي الاعضاء الرئيسة ويحف السمر فان العوبة مطب راحة
واما يحف السمر فيمنه وله اصاخصته في السجع للرع الموام بحاصه طبعه
لا يكفسه فلهذا ما حلف هذه الادوية بالبراق فتدبان ما ذكرنا ان الزمانا اما كرت
منافعها من اجل كثر الادوية الملقاة فيه وان العرض كان في الفاهرة الادوية
بحسب الرطوبة الغريبة وبعوبة الاحتشاء وسعة اعفاء الغدائية واعضاء النفس ودفع
الفضول عن الدماغ فتد الحصال في ذكرنا صاد الزمان يري من كل مرض ووجع لمرض
للبدن وذلك انه بالتقوية المحفنة التي فيه سجع من لسع الموام وسردوات اليموم الادوية
القتاله ويصلح فساد الاطلاط ويهري ويجه الامعاء ويحسن الامهال ويسعى من نقت الدم
ويحسن دم التواتير وسعوبة الاحتشاء سجع من سواء الاستنار ولتقوية المعدة والخذ
وتنقية الفضول من الاورام وضع السدد ويدفع الامراض التي تحدث في الاعضاء
الباطية بالادوية التي سعى تشفي السعال وغير النفس والصدرو الاصلاح والريه
وبالادوية التي سعى وتدفع الفضول عن الامم الغدائية يري الفم العارض في المعدة والامعاء
والعس ووجع التولج ويدر البول والخض ويبري الرقان والاسهال وسجع السدد
التي تكون في الحليس والمسانه والورم الذي يكون في الاحتشاء ويخرج الحيات والدود

وحب الفزع من البطن وبالأدوية الحسنة الدماغ شفي من الصرع والصداع والشفقة
وعسر السمع وظلمة البصر وضعف الذاكرة والحيلة أنه يشفي من جميع الأمراض المذكورة
البلغمية والبيوداوية الطيبة العيسن البر وغيره الحرام والبرص والهق وأوجاع المفاصل
وما أشبه ذلك فاما الأمراض الحادة عن الدم والمزج الصفراء الصفراء لا تسع
فيها منه منه سابع الترياق **في صفة مقدار**
الترياق من الرياق في كل مرض ما يشفى به
فاما مقدار ما يستعمل منه يسمى من الرياق في كل واحد من الأمراض ومنع أي شيء يشرب
فإن من لدغته أفعى أو بعض الحيوانات القتالة فيسعى أن يشفي منه مقدار ينفعه ما يقع
أو أن شراب ربحاني أو مطبوخ ومن خشه كلب كلب فسعى أن يشفي منه وزن
متقال منغ وزن درهمين رماد السرطانات النهرية ومن لدغته غقر
فليسقى وزن نصف درهم بشراب أو شدة الرطب ويطلى على الموضع الملدوغ
منه شيء مع الزيت ومن لدغته زنبور فليسقى منه وزن دانقين من الخل ويطلى على موضع اللدغ منه
شي من الخل ومن سقى سما أو دواء قتال لعملة الأفون والفرسبون والسخج والرازيخ وما
استبه ذلك فليسقى منه وزن نصف مثقال إلى مثقال بأوقفه شراب درهمين منه لمن همسه أفعى أو
حية قتاله أو طبل كل أو سقى دواء قتال من مثقال إلى مثقالين عاقد روقه الأعراض الحادة عن
النشوة وعن سرب الدوا القتال فاعلم ذلك فاما سائر الأمراض فمن به سعال ووجع الصدر
والإصلاخ فليسقى منه مقدار ترمسه بصل ومن به النخبة في الحنجرة والامعاء وزن دانقين إلى نصف
درهمين الكون ولصاحب الشهوة الكلبة مقدار ينفعه بأوقفه شراب إلى أربع أو إلى مروج بالماء
ومن به نافض من عرجي وزن دانقين إلى نصف درهمين بأحار ولأجراح المشيمة والحسن الميت
مقدار الترمسه بطل أو حديد يوقن مروج بما يطبخ فيه شراب أو مشكط اشبع أو انجمل أو ترمس
وللصاحب البرقان يسمى منه مقدار ترمسه بطبخ الأيسار وزن هذا إذا كان الريقان من قبل الطحال
ولصاحب الاستيقاظ في كل يوم مثل الندة على مروج ثلثة أيام أو الروليف الدم مقدار ترمسه
بصل مروج ولوجع الكلى مثل ذلك مطبوخ ولتقرح الأمعاء مثل ذلك باليماق وللخصي الذي في
الكلى مقدار ينفعه بما يطبخ فيه كرفس سباني أو جلي أو زهرها ولعسر البقش مقدار ترمسه
سلحسين العضل مقدار أوقفه أو الأوقيتين وللورم الصلب في الكلى والطحال مقدار ينفعه سلحسين
العضل الجليل أو سقى تسجل ذلك ثلاثة أيام وللأصحاب الصرع إذا سقى مقدار نافلا سلحسين
مزوج بما قد على فيه سبب الحوس ويتفرع عنه بوزن فيراطع سلحسين غسل أو عضلي ومن به هضبة
وزن دانقين شراب النخاع وللنخاع مقدار ينفعه بما قد على فيه الأزيخ والكون ومن به أمعاء
حات وود مثل ذلك بما قد على فيه الشخج والقيشور ومن به صلاخ قدم مقدار ترمسه بماء
الشاهناخ وللأصحاب اللقوع والنخاع ما الأصول وللأصحاب الحرام ما الحسن وللأصحاب
البرص ما الأصول أو ما العسل بعد الأشياء شفي أن يشرب الرياق في كل مرض ولا يشفي أن يستعمل
الرياق إلا بعد أن يحرق خوزنه من رده أنه وقته من معنفة **في حجة الرياق ونحوه**
وانت تعرف جود الرياق ورده أنه ما أصف لك وهذا يكون من وجهين أحدهما أن سقى الإنسان دواء به
غيره البقشوما وشخج الحصل وغيرها ثم يطلى بعد ذلك من الرياق مقدار نافلا صغير فاد اعطى الدوا البصل
فاعلم أن الرياق جيد نافع فإن لم يسطع فاعلم أن الرياق ضعيف أو معشوش والثاني

يسقى

احريه

ان يوجد ذلك ليرى في النبوت اعني دياريا من الحسب يظهر من ذلك الرقاق جد وان مات فان الرقاق
ضعيف ودي وكل ذلك ان انت سلطت عليه اتقي ويسقيه الرقاق على اللسان بان لك فعله وان انت اعطيت
الربك دوا؟ قالا او عين من الموامير اخرجه تعد ذلك من الرقاق فيسلم وليرت فاعلم ان ذلك الرقاق
جد مختار وان هومات فاعلم ان الرقاق ليس بالحد وانه ضعيف عسوس في مقدار ما ينبغي
الرياق وغيره من الادوية المركبة من المرسات ومفعله ما في علمه
فالرياق سمي ان يستعمل بعد اى عشرين سنة والله بعد سبع سنين وقاسم الله قوم بعد خمس سنين وهو من هذا
الوقت الى اثنين حديث قوى في سائر ما يباح به ومقامه معام التنبيب وبعد ثلاثين سنة فهو عسول لا ان
ما في علمه سبون سنة فيما يحتاج اليه وسط ومن بعد السنين سنة بصعف قوته ولا يماجد بل عمله وان عمل
مفعله بصعف فاما الحديث منه فيسعمل في لدغ الموامير ونفث الافاعي والحشرات والكلاب الجذبة والحيور والادوية
القتاله لان المضر التي تكون من هذه شديدة في ذلك تحتاج الى ادوية قوية والرياق من هذا ما في علمه
سبع سنين لان ما في علمه ثلاثون سنة اقوى ما يكون ويستعمل ما ذكرته فاداءه والمقدار واخر فانه
يستعمل في مداواة العلل والامراض اذ كانت هذه لتسبح من الادوية الى مثل في الرياق العسول
فاعلم ذلك واما الادوية المركبة الباقية فان افراس الاضطر والافراس لا يدور وحرور فافهم
سمى من شهرين الى سنيين واما رفاق الدابة فانهما سمي من شهرين الى سنيين واما رفاق عسول
والمرود بطوس والشيلشا فانهما سمي من سنة اشهر الى سبع سنين ومحقون قتاد الملك ولا وسطون والعولما
الرومية والفارسية من ثلاثة اشهر الى ثلاثة سنيين ومحقون الكبريت والكاشلح من سنة اشهر الى
ثلاث سنيين ودوا الكركم ومحقون الملك والامر وسامن شهرين الى سنيين فاما الامارجات
الكار والقياد ويطوس من سنة اشهر الى سبع سنيين فاما الادوية المشبهة كالجوب فانهما يستعملان
بومهما الى شهرين ثم بصعف قوتها فاما الشفوفات فمن بومهما الى شهرين ثم من بعد ذلك سطر فافهم
وبصعف قوتها فاما الاقراض فانهما يستعمل من بومهما الى سنة اشهر واما اقراض الكوك فانهما يستعمل من
بومهما الى سنة اشهر الى سنيين فاما الادهان فانهما تمل عملها الى ان يغير واحدها فاداءت ودواها
ليرتفع لشي فاما دهن البليان وما الكافور فانهما اعتقدت اجود فاما الصمادات والمراهم فانهما
تعمل من بومهما الى سنة اشهر فاما الاشربة فعملها من بومهما الى سنيين واربعة فاما الحاموس فانه ذكر ان
رب اليم جل يبي عنه سبع سنين ولم يغير السه فهد اما اردنا ان نذكر من صفه الرياق الكسر
ومنافعه وممداد الشربة منه ومحقته وممدار ما سمي وبيار المعونات من الزمان والله اعلم ٥ ٥

الباب السادس في صفه المعونات المسحنة واولا في ترياو الاربعه

وهو نافع من الرشح القليطه في المعده والامعاء ووجع الخدر والطحال والصرع وقحمان الفواد وسم دوا
البيصور يوخد حنطيا ناروي وجب العاديقون وزراوند طويل ومن كل واحد جزء والجميع نافع
وعمل يحرق ويحرق فيسبل من زرع الرغوة للواحدة ثلثة ويوضع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان سال الله
صفه ترياو عذره ومنافعه مثل منافع الرياق الكسر يوحدها وسم وسيل هندي
ومبادج هندي والذمنقي من عذانه وزراوند صيني وفولما ونسقط مر وحطام ناروي من كل واحد
ايمع شتلا فصالح الاخر مثل اذرق من كل واحد ما من متاقل عاقر وچا وذا رصني ويزرا ازاباخ وكزيتا وبرر
الشتت ولبد للالكى واسارون وفردمانا وفريون وافنون وناروس ايلطي وفعالج الكهر وورد الرق
وايبيون من كل واحد سه شافيل رنغران سنة وثلثون شتلا فطر ايليون وهو بر الرمس الجبلي

ودودوا

ودود هو ودر الحر البري وسنبل روي واصمون او بطشي من كل واحد ثلثة مناقيل كبر او بر الحشاش
 الابيض من كل واحد ثلاثون مثقالا اصول السوسن الاسمانحوي حبه عشر مثقالا لاني ابيض حبه وعشرون
 مثقالا بر النخ بامه وعشرون مثقالا سلج وورد احمر من زرع الافاج واقرص الاندر وخور و
 من كل واحد سبع مناقيل بر السداب مثقالا حب الارج نقش وحقاق شاي من حبه من كل واحد
 مثقالان ومن اللسان اربعة وعشرون مثقالا قماح المرار حبه مناقيل ونصف عصا البرنجاسه
 وهو القيسوم واصول الهنداس من كل واحد عشر وثلثون مثقالا ورق الارج ثلثة عشر مثقالا جمع الادويه
 مدقوقة سحقه بحجره وما كان منها صاع او عصا من طعمه في شراب صافي جيد الجوهر وهو الاصل او
 ينسد الرب و العسل ويمن عسل من زرع الرعوه للواحد ثلثة ويرفع في انا ويسعمل عند الحاجة كايستعمل
 الزمان اكبر ومن الاطيان يحمل فيه من الاشق ثلثين وسهم من لا يرى ذلك الاضداد الاشق بالعد
صفة شرباق الاندر وخور و السبل في زراوع من ابيض
 وياو حمر وحقاق ذكر وايثون واسارون واشنه واصل الدرع وعسدان اللسان احمر
 مساويه جمع هذه الادويه سحقه سحقه سحقه ويمن بشراب خيدضافي وهو الاصل او يحمر روي او مثلك
 او سد الرب والعسل ويمن ثلثة امار متواله ويحرك في كل يوم مرة وراة على شاي من هذه الاشربة
 فان اصبحت الى ذلك ويمن من اقرصا من مثقال وكحت في اطل وربع في انا فحاج ويسعمل **صفة**
اقرص اللك المسعمله في المعونات يوخد فليوس وهو اللوق
 جرو واحد الك مثقالا حرا ن مدقان ناعما و بجلان بحرين ويحان بشراب صافي حد الجوهر وهو
 الاصل او يحمر روي او مثلك او سد الرب والعسل ويمن اقرصا ويرفع في انا حجاج ويسعمل
 نافع ان شاء الله تعالى **صفة معجون قباد اللك النافع من وجع الفاسل والنقرس**
 ويسكن اوجاعها وينفع من جدوتها ووجع الطال والارواح الطلقة ومن الحصى العسقة ووجع التنولج ووجع
 اليد ووجع الحصى وسبع من عسر النفس واليصال وقروح الاحياء وطله البصر واوجاع
 الحلق ادا شرب يومين وعظيمة المدين عليه وسبع من جدوت كبر من الامراض يوخد بر اليد
 البري وقراسيون واسبقودريون وكافيطوس وجاوشير وحنطيانا روي وقردمانا واسطوخودوس
 وسبعة سبائله من كل واحد حبه مناقيل من اوزغفران وقبطير وثلث ابيض وادخر وسنبل الطيب
 وفريون وقشور اصل اللسان واسق وفودح جبل وبرز الحر البري الاصلطي وورد احمر ونازدين
 اقلطي وهو سبل روي وحب اللسان من كل واحد ثلث مناقيل دارضني ثمانية مناقيل قه وعصا
 القاقث وكاشم ورن الحنق قوتي وضع اللوز المر من كل واحد اربع مناقيل امون وبردنج ابيض من
 كل واحد سبعة مناقيل جمع هذه الادويه سحقه سحقه سحقه ما صاع بشراب رخاوي او يحمر روي
 او سد الرب والعسل ويمن عسل من زرع الرعوه للواحد ثلثة ويرفع في انا حجاج ويسعمل عند
 اشتر والشربة منه وزن درهم عا حار والحصاء بالدم من والارياح ولوجع الذر والعد بالاصول
 والنقرس ووجع الفاسل مثل الحصة كل يوم قبل الطعام عا حار يافع ان شاء الله **معجون**
الارسطن النافع السبل واوجاع البطن والحمات الحلقه والربيع ووجع
 التنولج ووجع الارطاع يوخد قريون وبردنج ابيض وامنون وحاموا واما ورو وسطر
 وسنبل وصع وبرز الحنق قوتي وبردنج ابيض وحب الخروع مقشر ومثل اذرق ولبان ذكر وحقاق شاي
 ودي مني وبردنج اصفر وسبعة يابسه وثلث ابيض من كل واحد حبه مناقيل وورداسر وعاقبر
 قرحا وبرز القطن وبردنج السداب وبردنج الكري من كل واحد اربع مناقيل بر البادر ووجع ووز

حب الارح مقشر وناحوه ووزر الطر حشوق من كل واحد اربعة مثاقيل ربح اربعة مثاقيل قزم ورجل
من كل واحد مثقالان ونصف الاطبا جعل فيه فلفل ابيض درهمين وثلاثين سمح هذه الادوية سحقته محولة
وبعض بنزاع صافي جيد او ثلث او بجزر او بسد الزبيب والفيل عمار طباسيا لا ويترك ثلثه ايام
ويخلط معها من دهن البان قد مدغرفه ويحرك حتى يسوي ويصير في قدر يصفيه ويعل عليه ثلثين ويترك من النار
ويترك حتى يرد ويصير في اناء زجاج ويسعل بعد ستة اشهر وعند الحاجة نافع **صفة السحرينا**
ومعناه الكبر الكحاح النافع من اوجاع المعدة اللاذع وسيل الخضم ووجع القولنج وعسر البول
والامراض البليغة والرباح الخليطة ويوسب لعدة البدن من علة كثيرة اذا كانت من برون رطوبة ورياح
يخذ حنابا ذخير وايون ودار صيني ومرو وورد وقر واسبادون من كل واحد مثقال من قزم ورجل
ودار فلفل وقه وفسطاط من كل واحد مثاقيل وعفرا ن مثقال وفي نسخة اخرى زعفران سبعة دراهم
المثال بعد ادى سمح هذه الادوية سحقته محولة وبعض يسيل من زرع الرغوة ومن الاطبا من يخلط
معها سدر حة ثلث ويصير في اناء ويسعل بعد ستة اشهر ما بين الداني الى المثال **الافلونيا الرومية**
النافعة من اوجاع الكبد والسعال والاحلاق ووجع اللسان وتاكلها ووجع القولنج يوجد بخرمان
وزن خمسة دراهم فلفل ابيض ووزر البخ من كل واحد وزن عشرين درهما افيون وزن عشرين دراهم
فطر اسيا ليون وسيل الطيب من كل واحد اربعة دراهم برر الكبر من السيل ثلثة دراهم ساج هندي
وسلحه وعاقه قرحا وحب اللسان وقرمون من كل واحد درهم سمح هذه الادوية سحقته محولة وثلث
بدهن اللسان لما حيا ويحس يسيل من زرع الرغوة الواحد ثلثة وترفع في اناء ويسعل عند الحاجة
بعد ستة اشهر الشربة لوح القولنج ووجع الكلا مثل الحصة ما الكبر من السيل والمعدة وبعض الاطبا
يجعل ثمان الكبر من الروق وانا نافع **الافلونيا الفارسية** النافعة من القولنج ونزف النساء
والرباح الى بعض من من الارحام والاسقاط وتوبة ويصلح للاحلاق والقي والبلغم واللاذع وي
رداه الدهن والرواح مصلحه للبدن يخذ فلفل ابيض ووزر البخ من كل واحد عشرين درهما
افيون عشرين دراهم ومن الاطبا من لمي قه طينا محتوما وزن عشرين دراهم وخرمان ووزر
سيل الطيب ومرو عاقه قرحا وقرمون من كل واحد وزن درهمين حنابا ذخير وزن درهم ووزر
ودروخ من كل واحد نصف درهم لولو وسيلك من كل واحد نصف مثقال كافور وزن داني ونصف
سحق هذه الادوية سحقته محولة وبعض يسيل من زرع الرغوة الواحد ثلثة وترفع في اناء ويسعل عند
الحاجة بعد ستة اشهر الشربة وزن درهم ما يارد للقي المفراط واسطالاق البطن ونفت الدم ووزر
الطبت بما المماق وكل اعني هذا الدواء كان اجود واسع وكذلك الافلونيا الرومية **صفة**
مخول حب الكالنج فوخذ بر الكبر من الزنجار من كل واحد وزن سبعة دراهم حب اللسان
وزن درهمين سولان وبرر الحاض الري منقي وايون ودرر الصنوبر مقشر ثقلوا وزعفران وبندي
شوي مقشور ووزر من مقشر ثقلوا من كل واحد وزن ثلثة دراهم حب الكالنج الجليل الدار حشر وعفرون
عند اجمع هذه الادوية مدغرفه محولة وبعض ثلث معقود وترفع في اناء ويسعل بعد ستة اشهر الشربة
منه وزن درهم وبعض الاطبا يجمع هذا الدواء ثلث على وجهه ويقصه ويحفه ويرفع في اناء ويسعل
عند الحاجة بعد ستة اشهر **دوا الجرب** النافع من الحيات الاحد بالبرد والفسحة والبليغة
والسوداوية والمعال العتيق الذي من الرطوبة والاذجاع المرينة ومن لسع الحيات والعقارب يرد
البول ويدب الحماه وفعلة ترب من فلفل الترياق يخذ فلفل ابيض وزن ستة دراهم سدر
البخ وقرمانا ولبان ذكر من كل واحد اربعة عشر درهما افيون وزعفران عشرين دراهم وفي نسخة

يسلخه مقشره وورق السداب المحف من كل واحد وزن عشرون دراهم كريت اصغر وداريل و
 من كل واحد وزن درهم زراوند طويل وقشور اصل اللقاح وفريون من كل واحد درهم درهم جمع هذه الادوية مسحوقة بمخلو
 ومع الفروع في ستر عتيق او حيو رويحه فعمل منقوع الرغوة للواحد درهم ربع في اناء وسيل عمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم
 ما كان زوايا الكرش في الارياح على الرعي والمخ الملية **صفه دوا اللان الاكبر** النافع من ضعف الكبد وورمها واداء الكبد
 ويرد المعدة ويضع السيدد ويدار البول ويذهب الحماة وهو من افضل ادوية الكبد لو خذ لك مني ثمان
 اواني لبت من مقشر ودارصني من كل واحد خمس اواني كما يقطوس وبنو فوفو وزايلس من كل واحد
 اربع اواني سسل رطل جطي ياء رومي وزراوند مدحرج من كل واحد اوقية صبرا سقوطي اربعة
 اواني دوغوا ووظر اساليون ولجون كرماني ونحسل من كل واحد ثمان اواني بخرمان ثلاث اواني اساليون
 سبع اواني في عيدان حية عشر اوقية حب البليسان ويسلخه ومصطكا وصبرا الزرين ومثل ارق
 من كل واحد سبع اواني رب اليسوس رطل ونصف دراوند صيني وحمدة واخضر من كل واحد ثمان
 قنفل ايبود وقسط من كل واحد عشرة سبالوس ثلث اواني ونصف دهن البليسان ثلاث اواني جمع
 هذه الادوية مسحوقة بمخلو وثلث بد من البليسان ونحن نعمل منقوع الرغوة للواحد ثلثة وترفع
 في اناء وسيل عمل عند الحاجة بعد ستة اشهر **صفه دوا اللان الاصغر** ومنافعه قمره
 من منافع دوا اللان الاكبر وخذ دراهم اوقية ونصف لك شفا وقسطا من وقفاح الادوية والادوية
 وحليه وقنفل ايبود من كل واحد اوقية جمع هذه الادوية مسحوقة بمخلو ونحن نعمل منقوع الرغوة
 للواحد ثلثة وترفع في اناء وسيل عمل عند الحاجة ثلثة وترفع في اناء وسيل عمل عند الحاجة **صفه**
 والطحال وضعف المعدة والامراض الطيبة والمالا اصفر وبحسن اللون بوخذ سسل وزعفران وبنو فوفو
 درهمان دارصني ومر وقسطا وقفاح الادوية من كل واحد وزن درهم جمع هذه الادوية مدقوقة بمخلو
 ونحن نعمل غل منقوع الرغوة للواحد ثلثة وترفع في اناء وسيل عمل عند الحاجة **صفه**
الامر وسيا النافع من وجع المعدة المارة التي لا تنضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال يوجد دوغوا
 وبور الجرب البري وكون لراماني وعبدان البليسان وقودمانا وبلخه وقفاح الادوية وبزر الاريس من
 كل واحد وزن درهم دار قنفل وقسطا من قنفل ايس من كل واحد وزن نصف درهم موزن ثلثة
 دراهم حب غار عشرة عدد اوج وزعفران من كل واحد وزن درهم جمع هذه الادوية مدقوقة بمخلو
 ونحن نعمل منقوع الرغوة للواحد ثلثة وترفع في اناء وسيل عمل عند الحاجة الشربة منه ما حار او ما
 البصول **صفه السوطر** وهو النافع من وجع الراس العين والروا
 والريواس والبلج والحمات التي تنوب بادوار البود وادواع الغش التي من الرطوبة وصعوبة ما ووجع
 العين ويصل به ومع من وجع الاسنان والارابية والحس والرشاش والكبد والزلزلة اذا ما شرب
 بالقتيل ومن نرف الدم بالسان الحبل وما عصى الراعي ومن اوجاع المعدة والرياح العظيمة مما يغلي
 فيه برد الارزناخ ومن الامراض الصعبة في الامعاء وشيع من رد السكر الذي يكون من البودا ومن الرعشة
 ووجع الطحال ويدار البول ويضع من قنفل الكلا والمياه اذا شرب منه واد اطل من خارج ويشد
 استرخا المداكر ويضع شوى للجامع ادا اطل من خارج ومع من الفرس وادواع المفاصل اذا كان
 ذلك من برون والتشج من الاشلا والصححة ومن نهش الجوام واغصا ويضع منه بالطلبة لا ووجع
 البطن اذا كان من برون بوخذ مر وسلخه واخضر من كل واحد اوقية ونصف حمدة اسير ووظر
 اساليون من كل واحد خمسة عشر مثقالا وفي نسخة اخرى ابي عشر مثقالا سبالوس رومي مثقال

تسطر ودارصبي واقرص الامر وقواصا رصعه سايه واسرون من واحد سبه ماقيل السور عثره رقم
مناقل فليل امص اي عشر نمنا لا دار فليل اربع مناقل امون عشر مامل جمع هذه الادويه مسخونه
مخوله بحرن ويحج عسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويسجل عند الحاجة بعد سبب من رصعه
اقرص الامر وقواصا المسجمله في المحلص الامر واسمها مشتق من الرعفران
يوجد حاملا ودار شيتعان ووسطا مروت وصب الزرين وليل ابيض وورسل وناخواه من كل واحد ثلثه مامل
دارصبي وزعفران ومسطكا ومومن كل واحد ستة ماقيل فومتعال واحد سسل الطب وساج هدي من
كل واحد سبه مامل جمع هذه الادويه ويحج سراج صافي حذ وهو الاصل انقلبت او محمورا ونسجد
الرب والصيل ونعصر اقرص صغار السن ورن شتال ونخف في الطل ويرفع في اناء زجاج ويسجل عند
الحاجة **صفه معجون الاختلاف النافع من الاختلاف اذا كان من بلغم**
يوجد حذ باد سر واصون وسبه سايه وبر البع الابيض وزعفران واسارون ومومن وبر الزرين من كل
مقس وانبون وسسل الطب وطبن ارمي وحناء اجراسوا جمع هذه الادويه مسخونه بحرن ويحج
عسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في اناء زجاج او عصارصبي ويسجل عند الحاجة الشربه منه وزن
درهم ماله ساق اورب الاس اورب السجل او ماء بارد وصب للرجا اذا كان من بلغم **صفه**
معجون الاصطوخودوس النافع من فساد المزاج وترد المعدن ورواها
وصفها يوجد مسطر وحاملا وسسل الطب وسله ووسطا فليل واحد اي عشر درهما وزاه ندرطيل وليل
اسود وبرر الشيت وبرر الزرين وناخواه واسرون وكون لرماني ودوقا وفطر اسامون وقسالوس
واسارون وانيسون رومي واخذ ان امبود وفتح بري ونباع من كل واحد اربعة دراهم جمع الادويه
مسخونه مخوله ويحج عسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه **صفه معجون العلي السانع من**
السعال واورع الكبد والصدر واللات النفس والمعدن والشوصه وصبى الصوب وبرد
بول وسبع من اوجاع الكلا والطحال نوخذ ربت لحم منزوع النجم او فمش ورن خمسة عشر درهما زعفران
وسسل وسله ودارصبي ودار شيتعان من كل واحد وزن درهم صب الدرسه وتفاع الا حذر
وعكك البطر ومقل اذرق من كل واحد درهما ونصف وزن اربعة دراهم عسل منزوع الرغوة سبه عشر
درهما جمع هذه الادويه مدقونه مخوله متفرج ساياما السع سراج صافي حذ الطهر او ماء مومن مقامه
ماد لزمانه ويحج ويرفع في اناء ويسجل عند الحاجة الشربه منه وزن درهم ماحار لوجه اللبد والمعدن
ولرج الصدر والريه ماله **وصفه دوا الخطاطيف النافع من وجع الحلق**
واورامه والحواشي واورام الصدر والريه اذا كان ذلك من رطوبه وجد اسون وبرر الزرين وناخواه
واحد واصل السوسن الانماخوني وشبب ماني وبزر الخرميل واصل السوسن محلول وسله ودارصبي
وسرو زراوند طويل من كل واحد اوقيه افرقو معا وورد منزوع الاثاقع من كل واحد اوقينان قسط ورماد
الخطاطيف الحديث من كل واحد ثلثه او افي زعفران اوقيه شاسي الخطه وسنبيل من كل واحد نصف
اوقيه غصن قتي جيد عشره عدد اجمع هذه الادويه مدقونه مخوله ويحج عسل منزوع الرغوة ويرفع
في اناء ويسجل عند الحاجة مقدار الشربه عصفه بداف عسل او ماء الشجر او ماء طيب فيه عسل والورد
واصول السوسن وطل بريته على اللؤلؤ من داخل ثلاث مرات او اربع وتغمر فيه ماحر هذه المياه
في النماذ من عدو وعشبه اقرص امرو وقواصا المسجمله في دوا الخطاطيف
نوخذ زعفران ودارصبي واصل السوسن الانماخوني وساج هدي من كل واحد درهما وورد حاملا
وسطا من كل واحد وزن درهم مومن اربعة دراهم جمع هذه الحراخ مسخونه مخوله ويحج سراج صافي

سبانه ونعصره في الطل وسجل عند الحاجة نافع **محمون الاقر دياو وهو اللادي**
 النافع من اسرط العصف والروار واللسان والجبل والصرع والصداع واوطع العنق والقرصع **جاء**
 المادون بوجد سسل الطب وساج هندي ومن سسلج وزعفران وبعض الاطباء يصرفونه الشخ الارني
 وفي الشخ القذمه السخ الرومي والاسمون والاخر والراوند الصيني وجب البان مقشر وقشر من وجب
 اللسان في محمل وصبر اسوقطري من كل واحد اوقيه مصطكا وعسل اللباد من كل واحد وزن ثلثين
 عارمون بمائه درهم اصل انسوسن الاساخوني اذقتان قشور اصل الرازياع ثلاثة ارطال
 حل جزائله اقباط وهو حخته ارطال مع الادويه الباسه مدبونه مخوله وشبع اصول الرازياع
 للطل له ايام قبيد لد يصرف في بدر نصف وعلى ثلاث طبقات ويهرقه عن النار ويصفى عنه الاصول
 ونعادل الخل الي القدر وعلى عليه عشر ارطال عسل ويطبخ ما ركبته حتى يصير له قوام عليل ثم يذوق عليه
 الادويه المسخوفه ويخلط ويصفى في اناء ويستعمل عند الحاجة بغير سبه اشهر المشربه منه وزن درهم
 بامان والناع واللقع والاسرط الشث **صفه البذر ادوية**
من النخ ورد المعد بوجد زعفران وكاتم وزر السداب وبرر الكرس وزحل وناشا
 وجب الصنوبر الخار مقشر من كل واحد سه درهم لوز مقشر ولبان ذكر من كل واحد درهما بلبل
 عشر درهم من الميع ناعا ويغن بعسل يرفع الرغوع للواحد ثلثه ويرفع في الماء يستعمل عند الحاجة **صفه**
دو الميك الحلو النافع من الحصان وامراض المره السوداء وضعف المعد والرواح التي
 بعض النساء الحوامل وحسن اللون ررباد ودوروج من كل واحد وزن درهم لولو عبر مستوي
 وقاربا وبسيد واربسم خام مقطر غير محرق من كل واحد وزن درهم نصف بهمن احمه وبهمن
 ابض وساج هندي وسسل الطب وقايلي بار وويل وطر بادسير واشنه من كل واحد
 وزن ثلثه درهم زخيل ودار بلبل من كل واحد اثنان سلك وزن دانق وفي نسخه خبير دانق
 ونصف وبواخو دمج الادويه مسخوفه مخوله ويغن بعسل الشهد سائل ليرصفه النار ويسجل
 عند الحاجة **صفه مسخوفه دو الميك الحلو** من اوامان حبر اراخي بوجد
 سسل وسيلك ومن ساج هندي من كل واحد وزن درهمين زعفران وناخواه وبرر كرس
 من كل واحد اربعة درهم صبر اسوقطري وامسمن رومي من كل واحد ثمانية درهم راوند
 صمغي وزن سته درهم جذبادسير وزن درهم ونصف يدق الادويه وتخل بحسره ويضع
 المرطلي ويصير مع الادويه ويغن بعسل يرفع الرغوع للواحد ثلثه ويرفع في اناء
 ويستعمل عند الحاجة وموناع من الحصان وادرام الخلق ورطوبه المعده ان ساء الله تعالى
صفه اخرى النافعه من عسر البول المنفذه للحصاة وهي المعرفه للفرامنه
 بوجد ايتون وفريون وحيد بادسير وزعفران من كل واحد وزن اربعة درهم بر البخ البراض
 وزن درهم دهن البلسان وزن ثلثين درهما مع هذه الادويه مسخوفه مخوله وبلت بهمن
 البلسان وسبع الزعفران والاسون بشراب وهو الاصل او ما يقوم مقامه ويغن بعسل **محمون**
 الرغوع للواحد ثلثه ويستعمل عند الحاجة بغير سبه اشهر مثل السدر به باحار واللسان النعناع
 قد عدسه **صفه محمون مدر البول** وخذ دو قوا وهو بر الحرر البري ودرهم
 صمغي واخر وناخه وجب اللسان وانسون وسسل الطب وسيلج وزعفران ودار صيني
 واسارون وفطر اسالون وكافطوس من كل واحد ثلثه درهم جب الصنوبر مقشر وزن ثلثين
 درهما ساج اس وزن نصف درهم مع هذه الادويه مسخوفه مخوله ويغن بعسل يرفع الرغوع

سفر

سروج

للواحد ثلثه وربع في آناه وسبيل عند الحاجة صفة معجون احرمد ر للمول واحد
 فطر اسالمون ومخو وفوس واحد اربعة دراهم ووقوا واسون وور الكبريت وحل السنان
 وورن ثلثه درهم كبريت وزن درهمين مع هذه الادوية سحقه سحقه ويخفق على عود ويرفع في آناه
 وسبيل عند الحاجة صفة معجون احرمد ر للمول واحد ووقوا ودارصيني ورفيع
 الادخر وحل اللسان وسبيل الطيب واسون وورعفران وور الكبريت وورن ثلثه درهم وقسط
 واسارون وفطر اسالمون وكافور وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط
 وكادربوس واسفول ديتون وزراوند مدحرج وماحج وراسن ومسطط واسول السوسين
 الاسماخوني ومو وحدياد سير وصبر حبل وكرويا وسبيل اللوس وقسط اصل اللوس وقسط
 لربما وورن الرزنامع واسفول مسوي وخردل من كل وزن درهم حب الصنوبر الحار المقشر
 عشرون عددا يدق الجميع ما يحا ويخفق على عود ويرفع في آناه وسبيل
 عند الحاجة نافع ان سأل الله تعالى صفة الدجترنا النافعة من سدد الظالم
 والذئب وورن الارحام وورن الحنظل وورن الرزنامع واللبان وورن البطم وورن الحنظل وورن
 ررد والرمع والمواطيه والسعال الذي من الرطبه واسرحا الاعضاء ونفع من اعطاع القبي
 نوحد رر الحنظل ثلثه ونصف لمان ذكر وزن عشرة دراهم ربو صيني وزراوند مدحرج
 من كل واحد عشرة دراهم رسل دو وورن من كل واحد اربع دراهم مطا وحل اللسان
 وورعفران واطيل الملك وسبيل الطيب من كل واحد عشرة دراهم اسون وورن مطا وحل
 من كل واحد ثلثه اساتير من كل وزن ثلثه دراهم حري اصص وورن احرمد وشور من كل واحد
 سه اساتير سعد ووزن عشرة اساتير صبر اسفوطري وورن اربعة عشر دراهم لعل اسود وورن
 عشر دراهم مع هذه الادوية سحقه سحقه ويخفق على عود ويرفع في آناه وسبيل عند
 الحاجة بعد سده اشهر نافع ان سأل الله تعالى صفة الدجترنا باللولو ومنافعها مثل
 الاولي نوحد رر ساد وورن وورن وورن وورن وورن وورن وورن وورن وورن وورن وورن
 المحوس وورن البطم وقسط وسبيل الطيب وورن وورن من كل واحد سده مائل حليه بان متاقل
 لولوسعالان سبعة وورن وورن من كل واحد سده مائل قنار وورن من كل واحد اربع عشر سفا
 مع هذه الادوية سحقه سحقه ويخفق على عود ويرفع في آناه وسبيل عند
 عند الحاجة بعد سده اشهر نافع ان سأل الله تعالى صفة الدجترنا باللولو ومنافعها مثل
الاسود الاورام الحاسية والرطبات التي في البطن والمدر في سلال الدم الى الاعضاء الاخره
 والعقوبه والمخلاق والتمتع وفتح المعدة والامعاء والذقاق والغلاط وتحرك شهي الطعام وحسن اللول
 ونسي الطعام ونسي الحنظل المولدي المسانه وكشط الاحمه في بطون امهاتها وورن وورن
 للمعوم وسع من كبر ما سعه منه المزياق اللين نوحد من وورعفران وغار عفون وزحبدل وورن
 صيني وكبر من كل واحد وورن عشر دراهم سبيل الطيب وكبر وورن وكبر وورن وورن وورن
 اللسان وقسط واسطوخودس وسبيل اللوس وكافور وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط وقسط
 الهوفاسطيد اس وحدياد سير وساج هندي وسعة وجاوشير من كل واحد عاشر دراهم يسلم
 وفل لاص واسبود وسورجان وحيد ونوم بري ووقوا واطيل الملك وحطابا بري وورن
 اللسان وحل اللسان واورن القوتون ومثل من كل واحد سعة دراهم سداب درهمان اشخ وورن
 اميلطي وهو سبيل الروي ومسططي وضع عري وورن ارارامح وفطر اسالمون وقسط دمانا وافيون

ورد احر ومثل كل شئ من كل واحد وزن خمسة دراهم اسرون ووج واش و فومر وسليخ
 واسرون من كل واحد ثلثه دراهم افاقا وسره الاسعفور وهو فارغون من كل واحد اربعة دراهم ونصف
 مع الادويه ويدق ما انفق منها ويخل بحره وسبع الصوع بشراب عتي رحاوي ويخل بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه
 وترفع في اناء ويسجل عند الحاجة بعد شربه اشهر المشبه منه مثل النبدله صفه **القوفون الحية حمله**
في المزدور وطوبس يؤخذ زيت طابقي منزوع البخر وزن اربعة دراهم علك البطم وزن اربعة
 وعشرون درهما وادخر من كل واحد اثنى عشر درهما دارصبي وقليل انزلق واطفار الطيب ويخل
 روي والليل الملك ويعد وجالعا من كل واحد ثلثه دراهم صلب الدرين وزن سبعة دراهم
 فخر الهودرهمان ونصف مع هذه الادويه مسحوقه منخوله وسبع ما اسبق بشراب صافي حد الجهر
 وهو الاصل او ما يقوم مقامه ويخل بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ومن الاطباء من يخل الادويه بطلا
 او شراب ويقرصه ويحفظ في الطل ويسجل عند الحاجة صفه **الاناناسيا المعجولة**
بكد الديب النافعه من جميع الامراض الكبدية ووجع القولنج ووجع القبروج في الامعاء
 والطحال ووجع العصب والصدري اذا طلى على الذن كالمزج ووجع الكلا وعسر النفس والسعال
 للماد من كثرة الرطوبة المختصة في الصدر وسبع من الناصور اذا طلى عليه مثل المرهم وسبع الاحلا
 والنفث والدم والمخيم قطع الاوراد وانما يهدى الاسير لانه من شربه الفوم ما دن بالله يؤخذ
 زعفران وسم وافيون وحداد ستر وزر البنيخ وقسط وقرمنا وبرر الجحاش الاسود وسيل
 الطيب واصول المغاف وعصارته وكبد الدير وقرن المعز الايمن مخرق من كل واحد جزء ومع هذه
 الادويه مسحوقه منخوله وسبع ما اسبق بشراب صافي وهو الاصل او ما يقوم مقامه ويخل بعسل
 منزوع الرغوة للواحد ثلثه وترفع في اناء ويسجل عند الحاجة بعد شربه اشهر المشبه منه ربع مثقال الى نصف
 مثقال صفه **الاناناسيا الصعري النافعة من اوجاع الكبد**
 والسعال ووجع الكبد والرباح وقروح الامعاء وقروح الصدر والريه وفقد اللذه ومن مموه الموام
 يؤخذ ميعه سياله وبابيه وزعفران وقسط وقرمنا وسيل الطيب وعر وعدان اللسان وافيون
 وسليخ من كل واحد اربعة دراهم عصا من المغاف وزن مائة دراهم اصول اليوسن اثنى عشر درهما
 مع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويخل بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وترفع في اناء ويسجل عند الحاجة بعد
 شربه اشهر المشبه منه مثقال الى نصف مثقال صفه **محمون الخطايا النافع من**
صلابه الكبد والطحال والسدد ووجع الكبد والكلا والمثانة والحيات الطويلة وحصى الكلى
 وقليل من كل واحد عشر دراهم مسطمر وسافج هندي وسيل الطيب وورق دصبي من كل واحد
 اوقيه مع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويخل بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه ويسجل عند الحاجة
 وزن درهم الى نصف درهم ما السداب نافع ان ساء الله تعالى صفه **المحمون القودحي النافع**
من اوجاع الكبد والطحال الباردة والاضغريه الطويلة والحيات النافع والكبدية يوجد
 فودج نفري وفودج جبلي وفطر اسالمون وساسامون من كل واحد اثنى عشر درهما برر الكفرس وبانوح
 وحاشا من كل واحد وزن اربعة دراهم كالم وزن اثنى عشر درهما قليل اسود وزن اربعة واربعين
 درهما من الادويه ناعما ويخل بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثه وترفع في اناء ويسجل عند الحاجة
 وزن درهم باحار نافع **المحمون الاقسيس النافع من سرد الكبد** والطحال
 يوجد ايسون وبرر الكفرس واسارون وامسيس رومي ولوز مر نقش من نقش من كل واحد جزء
 مع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويخل بعسل منزوع الرغوة وترفع في اناء ويسجل عند الحاجة نافع ان

الى

ويطبخ نارليه حتى يهر او ينزل عن النار وتبرد وصفي المرق ويسي حلدها وعظامها وشعرها واعداد التي
 قد رصفه ولبني على من دهن اللسان وذهن النار من قدر ايكه من كل واحد ويطبخ نارليه
 حتى يسي منه الثلث ثم لمي عليه عسل بقدر المرق ويطبخ حتى يخلط ويصير كموام العسل اللطيف ثم لمي عليه
 الادويه المهنه ويرد ويرفع في اناء من الزجاج ويسجل بعده اشتر فانه ينقل فاعلم ذلك **صفة**
المقطران الاصغر ومناحه مثل منافع الالك هو حجب اللسان درهمان
 زعفران عش درهم مسك دانيان حزن اخضر تسعه درهم امون خمسة عشر ذره مالميل عشر درهم
 ابرشمن وزن درهم زرد البع عشر درهم فربون تسعه درهم وجاما وشنور اصل الفلاح من كل
 واحد وزن درهمين اسبه وسمله واشق ولبان ذكر واصل السوس واعداد اللسان بم الحيطل وحمل
 وسمله وجاما وشعر ودار صبي وطلو باديسق وهور احسان وشش دان وشيطرح هندي ونجيم
 الكركون وبران القيل من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفضه سحون من كل واحد وزن داني زربا
 ودرج وكافور من كل واحد لمه درهم سسل الطيب ثمانية درهم مطر اربعة درهم كهر با وزر اوند
 مدخرج من كل واحد درهمان ناخه وصغير فارسي واقل الزرقا وصا الكبر من كل واحد درهم قابل
 ابيه وسمل وجب النار ودرم الاخر من كل واحد وزن درهمين طم هدي واشنان ذكر من كل واحد
 وزن درهم كبريت محرق وزن درهمين زرع درهمان بلبل درهمان خارسر متغا من الحب والحب اوقيه
 من بول زن وطلا سحر واصل الشدها وازد من كل واحد درهم جمع هذه الادويه سحقه ونحوه وجمع
 السور بلرب رخاني ويحسب معجون الرعي للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويسجل عند الحاجة بعده اشتر
 نافع **اصفر سيلم النافع من المصفر** ووجع الصبا والارحام يوضع بلبل وحمل واصل المصفر
 هندي من كل واحد تسعة درهم امون ذره بون وصد باديسق وزعفران وقيل مصطلى وعاقه فطام من كل واحد
 حبه درهم مطر سينه درهم هدر احسان وفاسر سسين وهو سسدان وسعد وزر با ودرج
 وزر اوند طيل من كل واحد وزن درهمين دهن اللسان وما الكافور من كل واحد اربعة درهم جمع هذه الادويه
 سحقه ونحوه وقلت بدهن اللسان وما الكافور ويحسب معجون الرعي للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويسجل عند
 اللام بعده اشتر سبطه مثل العدسه نافع ان شاء الله تعالى **معجون الطيب الروي النافع**
 من النشور المقتاله المشربه ونشور الموام دي السيم ودرج الموام وخذ طين تدومي وحت النار من كل
 واحد درهمان الخ الصبي ثمانية درهم الخه الارب اربعة درهم حطاباار وطلو مرور اربعة درهم ودرج
 وهو ورق الفارس من كل واحد وزن درهم جمع هذه الادويه سحقه ونحوه ويحسب معجون الرعي
 للواحد ثلثه ويسجل عند الحاجة المشربه مثل الما فلا **صفة معجون اللب من اداك من بون**
 محرم وخذ سورخان سبه ساقل شنور اصل الكبر ودار بلبل وقلل اسود وخالي وجر كبراني
 من كل واحد شقال بوسادر وبلج نطفي وزيد البحر وسبعه باسبه من كل واحد نصف شقال بريد عشره شقال
 خردل وزجبل من كل واحد درهمان ونصف تدق وتخل ويحسب معجون الرعي للواحد ثلثه ويرفع في اناء
 درهم الى حبه درهم **معجون اللب من اداك** ووجع الفاصل من برون وخذ سورجان
 اسود وراما ربون وزن درهم سيقونا داني ونصف دار طيل وحمل وكون كبراني من كل واحد وزن
 درهمان دار صبي وزن داني ونصف ذره وطلو اصل البلي الجلي وما هره من كل واحد وزن
 داني ودرج الفوزج اربعة دواس جمع هذه الادويه سحقه ونحوه ويحسب معجون الرعي للواحد
 ثلثه ويرفع في اناء ويسجل عند الحاجة **صفة الككلاج الاكبر وهو معجون هندي**
 النافع من اوجاع المعده والحي الصغره والعشا وعسر البول والرضه البقي والسهر والمبل والسعال

[illegible]

ويخطف ويلعل ويروى سداب بالسيوبه يدق الجميع ناعما ويخفف بعسل منزوع الرغوة الواحد له يسعمل
 الحاحه الشربه وزن درهم نافع صفه **مخون الكاسلنج** وهو مخون فارسي نافع
 من امراض كثيره لا سيما امراض الاطفال والصبان الذين يمرضون من الحاح واللقه والقيء
 وتسقطه من جميع ما سقط له بالثيلثا ويحط الاخنة في بطون امهاتها ويصلح للاطفال وادعائها لوحد
 سلحه وحت ارقد وقشور اصل الفاح وور الزارياخ وحمل وجباله ووزرا ويطبل ومنحرج
 وسكن وعبر وجباله من كل واحد اربعة دراهم هال اربعة عشر درهما وحمل مثله فسطمرو
 زبوا واهليج اصفر واقون من كل واحد ثمانية دراهم فربل اربعة عشر درهما ووزر رخ اصفر
 وشوبر وور زبيري اصفر من كل واحد وزن درهمين وج ماسه دراهم سيلنج وزر ماسه ووزر
 ساليه وبازا ووزر من كل واحد وزن خمسة دراهم وسعد وعفرا من كل واحد وزن عشرة دراهم
 مروذن خمسة دراهم معات ووزر خمسة عشر درهما مر داسقم ثلاثة دراهم حيا ووزر عشرة دراهم
 مارشتك وحالوشتت وهو حاليه من كل واحد وزن عشرة دراهم ووزر الخم ووزر خمسة
 درهما ورق الارش وزن ثلثه دراهم جمع هذه الادويه سحقه بمخوله ويخفف بعسل منزوع الرغوة ويسعمل
 عند الحاحه بعد سبعة اشهر نافع ان شاء الله تعالى الحرسا المجهوله في الكاسلنج سماها
 سابور الكرسشتا رخصه نصف الزرع وانظار الطيب ولان ذكر وسعد من كل واحد وزن اربعة
 دراهم اشبه وقره وزعفران من كل واحد وزن درهمين وسعد وزن اربعة دراهم سيلنج ووزر
 واحد وزن نصف درهم يدق ويخل ويحق بطلا وقول الارماس ويحق في الطل ويحق في الكاسلنج ويخفف
 بعسل منزوع الرغوة الواحد ثلثة من العسل ويسعمل عند الحاحه نافع ان شاء الله تعالى **باب**
المساع في المعونات اليهله واوالاتي التادريطوس الاكر النافع
 فساد المزاج البارد واوجاع المعدة والذو الطحال والحم والارحام واتساع الخفض والقولنج وهو من
 مشقة ومع من الامراض العسقه والاسلا من الفضول المزجه العليطه والاسان وطلمه البرد عشر
 وسق البدن من الاطلاط الفاسد وسحقه وقويه ويجعله ويطرد الرياح الموده عنه ويمنع من السدد
 التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والاضلاع ومن ضعف النفس ومن الخفا الحامض ويحسن اللون
 الاصفر الذي يكون من نقصان الدم ومن احسان الدم في العروق من قبل البرد ومع من حجب
 عليه من الاستسقا الكا من ضعف حرار الجدر ووردها ومن وجع الطنين والربو والبس الخرق
 من التلعي الفاسد والعفن ومن الرحه البلقيع واللقه والفاح والادجاع الهايجه والبرد ومع الاحا
 ادا شربوا منه في الفضل فانه يتوي احسادهم وينتفها ويعسلها ونعوض في العروق ويدب الاطلاط
 ويخرجها في البول ويدب الحمى الذي في الكلا والمثانه ويمنع او يساح البدن من الاطلاط العليطه
 التي في العروق ويسهل المزاج السودا والقم ومع من الحاف والصرع ونعوى الحوان العوسريه
 ويمنع عنه ذلك سبب راحه ومومن جبار الادويه ويجارها وسعط منه بعد راحه للصراع والقولنج
 ما الساهاخ والشربه منه اربعة مناقل يطبخ بالافتيهون والخاريقون بالاكاء الحار واسمه مشيق
 من اسم سادر بطوس المالك الذي كان على عهد النعمان ومومن الادويه القذمه التي ربت قبل
 حاليثوس احلاطه صراستوطري وزن خمسة عشر درهما عاربون ابيض عشر درهما
 وعفرا ودارصبي ووج ودهن لسان ومطبا وحال لسان وفريون وعلل اسن ولسود
 ودار فلعل وحطابا وور فاح الادخر من كل واحد وزن درهمين قسطمرو وكاسطوس واسيون

اقربطسي من كل واحد وزن اربعة دراهم اسارون وسلج وسمويا من كل واحد درهم الطيب
وزن لانه دراهم ونصف من كل واحد وزن درهم مع هذه الادوية بخوله ويخمن بعسل
مروع الرعوى للواحد مثله وربع في انا وسجل عند الحاجة الشربة منه اربع تا قبل ما طار بعد سته
ناع ان الله صفه السادر بطوس الاضمر المعلوم كحوت لولا النافع من امراض
الراس والدماغ وامراض البدن الذي من الروده بخد ساج هندي وزعفران وسسل الطيب وازهر
وعاربتون ودرراوند صبي ومرو فوفول قتل ابيض واسود ودار فلفل واصمومون اقربطسي وروح وشطرج
هندي ومصلحوا واصل السوسن الاسمانجوني واستموديون وعودان البليان وحبه ودهن الملبان
وجرد بران من كل واحد وزن ثمانية دراهم قنبل وزن سبعة دراهم صبر اسوقطري وزن اثنين دراهم
سمويا وزن سبعة دراهم خامة وزن سبعة دراهم مع هذه الادوية سحقه بخوله ويخمن بعسل مروع
الرعى وربع في انا وسجل عند الحاجة بعد سته اسير الشربة اربعة ما قبل صفه ابارج اللوغلا
النافع من السكبة والعايج واللقوة والتشنج والصرع والجذام وداء الفيل والبرص والبق والعلل
والسعفة والصداع والدوار والعمى والسواس والشهيق الحكيمة والجلل وعبير العقل وعبير النفس
واللب والامراض الباردة والام والكلا والمسانة والمفرس ووجع المناصل وعرق النسا والارتعاش
والامر الادان وداء النعلت وداء اللجعة والروح المزهة الرديه ويدر الحصى اذا انقطع في عير
اوانه يحوب النصول المحلقة من عرق البدن والعلطة المزجة والعصه المحترقة احلاطه
سم الحظل وزن حبه دراهم بعسل الفار المشوى والفاربتون وسيمونيا وحب ابيض واشق
واسموديون وهو السور البري من كل واحد دراهم ونصف اصمومون اقربطسي وكادرس ومقل
اروق وصبر اسوقطري من كل واحد وزن ثمانية دراهم جاشا وساج هندي وهوناريون وواصون
وحبه وسلج وفلفل اسود وابيض ودار فلفل وزعفران ودار صبي وتبناح وسلج وحبه
مادسبر وعطار بالمون ومرو زراوند وعصاة الاقستيس وخرمون قسسل الطيب وحماما ورحبيل
من كل واحد وزن درهمين حطبانا رومي واصطوخودوس من كل واحد وزن درهمين مع هذه
الادوية سحقه بخوله وسع ما اسع منها بشراب ويخمن بعسل مروع الرعوى الشربة وزن اربعة
تمائل ما قد يطبخ فيه الاصمومون والسماح والروفر والاهليلج الكابلي ولسان المنور واسطرخودوس
وزبب طاني من كل واحد ثلث دراهم مع وزن درهم سطر نافع مما ذكرنا ان سا الله تعالى
صفه ابارج حالتيوس النافع من العايج واللقوة والسبح والاسبرحا وهو مسي الحمد من الصبر
العلطة المزجة المحلقة ويشد اسبرحا المسانة وخرج البول بغير اران احلاطه
سم الحظل وعاربتون وبصل الفار مشوي واشق وسيمونيا وحب ابيض وهو فاريتون
وخرمون من كل واحد وزن سبعة عشر دراهم استنار واصمومون اقربطسي ومقل اروق وكادرس
وسلج وواصون من كل واحد سبعة دراهم مرسبيكينيخ وزراوند طربل وفلفل اسود ودار
مائل ودار صبي وحاو بشير وحند باد ستر وفطر اسالمون من كل واحد اربعة دراهم وبعض
مخلفه من الرعوى والصبر من كل واحد درهم مع هذه الادوية سحقه بخوله وسع ما اسع
منها بشراب ويخمن بعسل مروع الرعوى وسجل عند الحاجة الشربة منه وزن ثمانية الى اربع ما قبل
عافط بخ فيه الاهليلج الكابلي والاصمومون الاقربطسي والرب الطامي وبلح سطر وزن درهم
ايارج اديغا نيس النافع من الامراض اللجعة والامراض النطية والاختلال وعبير البمن
والرواد والمرة السوداء الحاكمة في البدن المسدلة والبحرجه التي من رطوبه واوجاع اللؤلؤ والشح والوجع

يا

اربعة

واصطاع الماء الصفر والفرج الخاذنه عن اللعومات الغائيه والحرب وعصه الطل للطلب
لان لا على المعصوم الطوف من الماء اذ اخلط بالشربه منه من البس طانات المزبه المخفه وزن حبه درهم
والذين قد ابلوا الخوف من الماء اذ اخلط بالشربه منه من عصاه من الحار وعصاه للطفل ووزن اربعة
درهم يثرب بالبرنجاشف ولوج البطن والاعجام بالسراب خلط مع حنابا ديسر ثلثه قراديط
ولوج الطيس واللس بالدرهم **وصفت** بوضخم للطفل او قيان فرايسون واصطوخودوس
وحربا اسود وسمونيا ومثل ودار فلفل من كل واحد اربع او اقل فلفل الفارسثوي وقرميون وصبر
سقطري وحطابا وفطر اسبالون وجاوشير من كل واحد اوقيه دار صني وجعل وبيس كنج
ومروستيل وادخ وفودج جبلي وزراوند مدحج من كل واحد وزن درهمين تحم هذه الادويه
سحوقه منخوله مع ما اسع سراب صافي ويغسل منزوع الرغوع وتعمل بعد سته
اشهر عند الحاجة الشربه منه وزن اربعة مثاقيل بمطبوخ فيه الاهليلج اليابلي والاقليمون
والرمان اليابلي والعاريقون والمخالف النقطي مادنا مانع ما تحتاج اليه من كل غله **صفه**
ايانج زوفيس النافع من المم السود والبسود والتغلب ووضخم للطفل ووزن
عشرين درهما صبر اسقطري وزن حبه دراهم حنابا عشره درهم كاسر زوس وزن عشرين
درهما سنجح وجاوشير من كل واحد مائه دراهم وطراسالون وزراوند مدحج وعلل امس وليم
ودار صني وزعفران وزنجبل وجعل ومن كل واحد وزن درهمين تحم هذه الادويه
سحوقه منخوله مع ما اسع بشراب ويغسل منزوع الرغوع للواحد ثلثه وترفع في اناء
وتسجل عند الحاجة الشربه من تسالين الى اربع مثاقيل بمطبوخ فيه الاقليمون والمشا هترج والرب
والاهليلج الاسود الهندى والعاريقون والاصطوخودوس والحقاطوس والبيس فاج
ولسان الثور بوزن الماء اربع او اقل ويزن فيه الايارج والعاريقون وتعمل عليه وزن
درهمين نطفي **صفه ايانج الفقرة** النافع من امراض الراس ورطوبه
المعد ووجع المفاصل والقولنج والرطوبه والقي والناج واللقه واسترخا الاعضاء وتقل اللسان
اطلاطه بوجد مصطكا وزعفران وسنبل وجب اللسان والاسادون وسلمه ودار صني
من كل واحد جز وصر اسقطري صغف الادويه ومن الاطباء من يحمل فيه عدان اللسان جرجع
هذه الادويه سحوقه منخوله وترفع في اناء وتيسجل عند الحاجة الشربه وزن درهمين محمون بيسل
منزوع الرغوع ومن الاطباء من ينحه غسل في وزنه السربه اربعة مثاقيل ناقعا مادنا

الباب الثامن في صفه المطبوحات الميهله

والنوعان وما الاصول وما اشبه ذلك **صفه** مطبوخ الاصمون والعاريقون بوجد
اهليلج اصفر منزوع النوا وزن عشره دراهم اهليلج كابل واسبود هندي من كل واحد وزن
سبعه دراهم بلبل والمخ من كل واحد وزن اربعة دراهم ريس حرايساني منزوع النوا وزن ثلث
درهما احاص حبه عشره ولسان الثور وورق المادرسوبه وحسن القافه واصطوخودوس
من كل واحد وزن اربعة دراهم سماع مرصوص وزن ثلثه دراهم ر. مرصوص وزن درهمين
يطبخ هذه الادويه بحمسه اطلال ما الى ان يرجع الى رطل وتلك ثم يلقي عليه اصمون او طسي حبه
عشر درهما ويرفع عن النار ويترك حتى يرجع الى رطل ويبرس فيه الاقليمون وصفي ويزن فيه
من العاريقون الحيدون درهمين محمون لغسل فانه نافع من المم السود او يخرج الاطلاطه

والعسلط

والغسله التوجه فان اردت ان تسعه لاصحاب الماء لثقلها واخط به معادرتا من الصبر المصطفى نفسه
 معال ومن الحق لا يهود وزن دانقن الى نصف درهم فان اردت ان يحرج الاخطاط الهاطيه
 فاطط به مكان ذلك يحكم لخطل وزن دانقن **مطبوع آخر** حرج المرم المسود او اللغم كحبن
 اهلح كالي واهلح ايسود هندی من كل واحد وزن عشره درهم بلسج وابلج من كل واحد وزن اربعه
 درهم اجاص عشره احاصه مرهندی من جبه وليفه وزن عشره درهم رب طابعي من زرع العجبر
 وزن عشره درهم سنا وزن سنيه درهم ورداخر من زرع الاقاع حميه درهم انسيس روي وزن
 اربعه درهم شلح وبارا ورد وحشيش العافت من كل واحد وزن اربعه درهم اسطوخودوس
 وبارا روي وهايطون من كل واحد ثلثه درهم وري البار سوبه ولسان الثور من كل واحد حميه درهم
 ساح هندی ووفل من كل واحد درهم ونصف بر النار سوبه وري العو حشيش من كل واحد
 وزن درهم اسون وري الراز باج من كل واحد وزن درهم سماع مخصوص وزن ثلثه
 درهم حرق اسن مخصوص وزن اربعه دواقي بر مخصوص وزن درهم يطع الجميع سبه ارطا
 ما عوب نار معتدله الى سبي الريح تم لمي عليه الاقنمون الامريطشي وزن عشره درهم وري
 به عن النار وري حتى يبرد ويري فيه الاسمون ويصبي ويلي عليه من الحار بقول الابيض الحيد
 وزن درهم ومن الصبر السطري وزن اربعه دواقي ملح نطفي دانقن حجان الار وري وزن
 داس حجه الخطل داني ونصف بلسج سمان وزن عشره درهم وري فيه جدا ويشرب وهو فاقتر
 في السحر ومن اخاران يحرج مع ذلك الصبر املح فيه اهلح اصفر وزن عشره درهم وري
 في القويه من السفوما وزن دانقن الى ثمن درهم مانع ان شالله **صفه مطبوع**
 حرج الفضول الصفر اوبه عايه اهلح اصفر مخصوص حجه عشره احاصه عشره وري عناق
 عشرون سسمان ثلثون بريج حرا ساني من زرع العجبر عشره درهم مرهندی وزن حميه عشر
 درهما سنا حميه درهم ساهتر حيه درهم بنيس بايس وزن اربعه درهم ورداخر سنيه درهم
 اسيس روي وزن حميه درهم وري اللباب وزن عشره درهم شجاع وبارا ورد من كل واحد
 وزن ثلثه درهم بزره دبا واكشوت وري اسون ورازا باج من كل واحد درهم ونصف اصل
 السوس مخلوكه اربعه درهم يطع الجميع حجه ارطال ما الى ان يجمع الى رطل ويصفي ويلي عليه اناج
 فقرا وزن درهم سمونا سوي وزن دانقن مري جيدا ويشرب وهو فاقتر في السحر مانع ان شالله
 من زرع البوي ومرهندی من جبه وليفه

صفه مطبوع الحار شخير المبحر للفضول الحار وذا اهلح اصفر
 من زرع النوي ومرهندی من جبه وليفه من كل واحد حميه عشره درهما اجاصه غاب من كل واحد
 عشرون عددا زيب من زرع العجبر وزن عشره درهم ورداخر من زرع الاقاع وزن حميه درهم
 بايس ليه درهم يطع الجميع حجه ارطال ما الى ان يجمع الى رطل ويصفي ويلي عليه عشره درهم
 ما عوب حرا شيراني عشره درهم وري جدا ويشرب وهو فاقتر **صفه مطبوع العافت** المانع من حمي الخ والبلغم وخذ
 اهلح كالي من زرع الهوي وزن عشره درهم اسون سبعة درهم شجاع وبارا ورد وحشيش العافت من كل واحد ثلثه درهم
 قطريون وري سنا وري اربعه درهم ساهتر حيه درهم سنا ساني من زرع العجبر وزن درهم يطع الجميع حجه
 ارطال ما الى ان يجمع الى رطل ويصفي ووجد منه في كل يوم اربع او اثني عشر اوقيه بلسج ويشرب
 وهو فاقتر **صفه مطبوع العافت** اخر مناعه مكن المانع وذا اهلح اصفر

ونصف فاقله وورد من كل واحد اربعة دراهم سنبل وقزقل وحب البليسان من كل واحد درهمان يطبخ الجميع
باربعة ارطال ماء الى ان يبقى رطل ويشرب منه في كل يوم اربع او اتي مع وزن درهمين لوز حل ووزن درهمين
سقطري نافع ان شاء الله تعالى **صنع دواء الطمث** اطلاطه ان يوجد رطل من
سنة دراهم زركايسون والارياخ من كل واحد ثلثة دراهم وقوا وشيل اشبع من كل واحد
درهمين سنبل الطيب واسبين من كل اربعة دراهم حرميل واهل من كل واحد درهم ونصف رص هذه الادوية
ونصر في قنينة ونصف عليه ثلثة ارطال ماء ويزل في الشمس ثلاثة ايام في كل يوم
وزن اربع او اتي ووزن درهمين لوز حل في السحر

الباب التاسع في صفة الادوية المبيهة له

صنع دواء سنبل بحج الرطوبات يوجد ابيض مخلون مدقوق ناعما وزن درهمين عاريقون وزن اربع
دوايق سقونيا وزن نصف درهم فاقله صغار واسبين من كل واحد وزن درهمين دارصبي يطبخ هذه
من كل واحد وزن اربع دوايق دارققل وزن اثنى عشر سلماي وزن اربع دراهم جمع الادوية
مخلوله الشربة منها وزن درهمين باحار نافع ان شاء الله تعالى **صنع دواء اخر مسهل للبلغم**
والرطوبات يوجد ابيض مخلون مدقوق ناعما وزن درهمين عاريقون ثلثة دراهم حرميل
درهمين سنبل الطيب اثنان يدق الجميع ناعما ويخل بعسل من روع الرغوع ويوجد في السحر ناعما **وصفة**
دواء الشربة نافع من الفضول للزحمة والمه السبودة يوجد شربة رطبي اربعة دراهم افيتيوت
افريطشي وصر اسقطري من كل واحد درهمان اهلح اصفر وزن درهمين رور الدرس يكون لزمان وكروا
من كل واحد وزن درهمين جمع الادوية مسحوقة مخلولة الشربة منه درهم ونصف الى الاربعين **وصفة**
دواء المازون نافع من الم السبودة والبلغم يوجد مازون بنوع على خم يوم وطله مخففا واصمونات
افريطشي وتري ابيض من كل واحد وزن درهمين كرمي وطلع هذي واهلح اصفر من كل واحد
وزن نصف درهمين جمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة الشربة درهمين باحار **وصفة دواء**
سهل للصغار عاينه في ذلك اهلح اصفر وزن درهمين ايارخ درهمين سقونيا نصف درهمين دارققل
مثلثه عاريقون اربعة دوايق تدق وتخل ويخل بعسل ناعما ويشرب باحار نافع **وصفة**
سهل للصغار اهلح اصفر درهمان سقونيا من درهمين عاريقون درهمين صر اسقطري اثنان يدق الجميع ناعما
ويشرب باحار نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** سهل عبر كرمي يوجد ثلثة اصفر
مخلون وشمس مقشر وسكر سلماي من كل واحد درهمين جمع هذه الادوية مسحوقة مخلولة الشربة وزن
حمية دراهم باحار نافع **وصفة** سهل للسبودة ايارخ ثلثة اجرا اهلح اصفر واهلح كالي اجرا
طلع نطقي حمية اجرا اصمون جر واسبين رومي جر اثنان يدق الجميع ناعما ويخل بعسل ناعما ويداو في البحر
الشربة وزن ثلثة دراهم باحار نافع ان شاء الله تعالى وفي نسخة الى الاربعة دراهم **وصفة**
دواء سهل للسبودة ايارخ ثلثة اجرا اهلح كالي وسقونيا واصمون افريطشي وسناخ هذي من كل
واحد جر ونصف عاريقون جر وطلع نطقي كالي جر واصطوخودوس مثله حجر اللز ودر مثله يدق الجميع
ناعما ويخل بعسل السوبة حمية دراهم او نصف ثلاثة دراهم باحار **وصفة دواء**
سهل للبلغم والرطوبة يوجد ابيض مخلون وزن درهمين وثلثة عاريقون اربعة دوايق شربة نصف
درهمين نطقي نصف درهم يدق الجميع ناعما ويخل بعسل من روع الرغوع ويسرب وهو شربة ناعمة
وصفة معجون رطوبات يوجد ابيض مخلون مدقوق ناعما

وكيف الظل

وزن درهمين صبر سقوطري وزن خمسة عشر درهما سمونا وغار بعون وشحم الخنظل من كل واحد درهم درهم
اصفر من اقريطشي وسنجاخ هندي من كل واحد سبعة دراهم جمع هذه الادوية مسحوقة مخلو **وصف**
في الماء البارد السقي وحب حبه عار اذا لعلل ورفع في اناء ويسجل عند الحاجة السرية منه درهما ب
وصف الى ثلاثة دراهم نافع **صفة** امطخونه بيسهل البودا بوجز اصمون اقريطشي
وسم الخنظل من كل واحد خمسة دراهم عار بعون بله دراهم ونصف صبر اسقوطري سبعة دراهم سنبل الطيب
ونصف حب البليان وزعفران واصل الادخ من كل واحد درهم وواحد سبعة وزن درهمين جمع هذه
الادوية مدقوقة مخلو ونعجن بالذرة السقي وحب حبه عار امثل للخل وكحفي في الظل ورفع
في اناء الشربة من درهمين الى ثلاثة دراهم باحار **وصف** حب الابرار النافع من علل الراس
والعد لوحد ابارج فيقرا وزن سبعة دراهم زبد واهليلج اصفر من كل واحد وزن اربعة دراهم
من هندي درهما ونصف بدق الجميع ناعما ونعجن بالذرة ويسحب وكحفي في الظل الشربة درهما ونصف
ومن احب ان يسهل صفر اقلير ذوقه سمونا وزن نصف درهم **وصف** وان احب اخرج الفضول
بلعنه مخاطية فاخلط مكان السمونا سم الخنظل وزن درهم **وصف** حب ابارج اخر
مناقعة مثل مناقعة بوخدا ابارج فيقرا وزن من كل واحد خمسة دراهم اهيلج دالي واصفر واهليلج من
كل واحد ثلاثة دراهم من هندي درهم ونصف جمع هذه الادوية مدقوقة مسحوقة ونعجن بالذرة وكحفي
في الظل السرية ثلاثة دراهم باحار نافع **صفة** حب ابارج اخر معي الراس والعد تزيد
ايضا وابرار فيقرا من كل واحد وزن درهمين درهمين نصف درهمين ينفوخا داني سم الخنظل داني
ونصف بدق الجميع ناعما ونعجن وحب وهو شربة نامة نافع ان سا الله تعالى **حب الشبان**
وهو حب الصبر النافع من اوجاع الراس والعد فوجد صبر اسقوطري ثلاثة دراهم مصطكا وورد من كل واحد
وزن درهم بدق الجميع ناعما ونعجن بالذرة وكحفي في الظل ويسجل في وقت الحاجة
الشربة في وقت النوم وزن مثالي الى درهمين **صفة** احري حب الصبر بوجز تزيد
واهليلج اصفر ومصطكا وورد احر من كل واحد جرو صبر اسقوطري مثل الجمع من كل واحد درهمين
وكحفي في الظل الشربة منه مغال الى درهمين سبعة وقت النوم نافع ان سا الله **صفة**
حب الذهب النافع من اوجاع الراس ومعني البدن فكلوا الصبر فوجد صبر اسقوطري وزن عشرة دراهم
اهليلج اصفر وزن خمسة دراهم مصطكا وكرا وسمونا من كل واحد درهم ونصف زعفران مثل ذلك
ورد احر من زرع الاقحاح درهما ونصف بدق الجميع ناعما ونعجن وحب جبار وكحفي في الظل الشربة
درهما الى درهمين ونصف **صفة** حب الاصطوخودوس فوجد اهيلج اصفر وكالي
من زرع النوى من كل واحد عشرة دراهم بوجز خمسة عشر دراهم صبر اسقوطري اثنى عشر دراهم اصطوخودوس
وبسناخ واقتمون من كل واحد ستة دراهم عار بعون سبعة دراهم حرا سودرهما فوجد
ونعجن جيلي من كل واحد درهم دراهم سقي اربعة دراهم ابارج مفر عشرة دراهم سم الخنظل بله درهم
بدق الجميع ناعما ونعجن بالذرة ثلاثة دراهم **صفة** حب الاصطوخودوس
اخر النافع من المزعج وذا القلب بوخدا اهيلج اصفر وكالي من زرع النوى من كل واحد خمسة دراهم
سبعة دراهم صبر اسقوطري سبعة دراهم اسمون واصطوخودوس من كل واحد درهم درهم حرا سود
وعار بعون ثلاثة دراهم ونصف قزقل درهم ونصف قزق درهم ونصف ابارج مفر عشرة دراهم سم الخنظل
سعال بدق الجميع ناعما ونعجن وحب ويسجل عند الحاجة الشربة منه وزن درهم ونصف الى ثلاثة
دراهم نافع ان سا الله تعالى **صفة** حب سمونا وهو حب البنوم النافع من اوجاع

الراس

الراس

والبلغم وحلو الدم ويصرف عن البدن الفضول الردية بوجدهم مطاوعا وعصاه الانسيس حديث
او ورقه وصبر اسعوطى وسمونيا وشحم الحنظل من كل واحد حرام يدق الجميع باعما ويخفف بماء
الشربة منه وزن درهمين الى درهمين وربع نافع ان شاء الله **صفة** الافاقية اللبر الصبر السباع من
المن الصغرا والسودا والبلغم الرابع في المعده ووجع المعده والعشى الحارضة منه والقيان بوجدها وحب
ولصق الدرر من وحل اللسان وقناع الادخار سلخه وقرقه من كل واحد عشر اواني يترك ذما خريشا ونقب
عليه من ماء المطر ابي عشر رطلا ويطح حتى يرح الى النصف بوجده صبر اسعوطى رطل فيعسل بهذا الماء
وتصفى بعليه كذا كثر من ولله حى لا سقى من الصبر الى النمل الذي لا يحتاج اليه ويوضع في الشمس حتى
يخشف ويلقى عليه من الرعمران والمطكا والمر من كل واحد اوقه ويخفف جادا تال الحصى ويخفف
في الطل الشربة منه وزن ثلاثة دراهم نافع ان شاء الله تعالى **صفة** حب المثنى
النافع من الناح واللقه والبول وجع المفاصل اذا كان ذلك من البلغم والقرس والحار والرياح القليظة
وجع الطير والاسهات خاوير الطم بوجده سليخ واشق وجاوشير وقيل وحمل وشحم حنظل وحب
اسعوطى وتريد واهليلج اصفر وانزروت اخر اسوي سبع الصمغ بالكرات النطى ويدق الادوية باعما
ويحل بحرين ويخفف بالصمغ ويخفف في الطل الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم نافع
صفة حب المس اخرا قوى من الاول عابه في ذلك بوجدهم قتل
وسليخ وجاوشير وحمل وشحم حنظل من كل واحد ثمانية دراهم اصبرون اربعة دراهم سمونيا واهليلج اصفر
وجالبل من كل واحد درهمان زعفران وسيل من كل واحد درهمان نصف قزقل وقزقون من كل
واحد وزن نصف مثقال سبورجان وجاوشير من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع باعما ويخفف
الصمغ باحار ويخفف به الادوية ويخفف في الطل الشربة منه درهمين ونصف الى ثلثة دراهم
صفة حب السليخ النافع من القولنج واوجاع الامعاء والمقعدة والبواسير والرياح القليظة
وبذر الطم بوجده صبر اسعوطى وسليخ وبزر الكرمس وانزروت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم
تريد وزن عشرين درهما شحم الحنظل وزن ثلثة دراهم سبع الصمغ بالكرات وسحقى الهاون ويلقى عليه
الادوية ويخفف باو حب ويخفف في الطل الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة**
حب القل النافع من البواسير واوجاع الامعاء السفلى بوجدهم اسود ولبا والطح من كل واحد حرام
نقل شل الجميع سبع الحبل بالكرات وسحقى الهاون ويلقى عليه الادوية ويخفف باو حب ويخفف في الطل
الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم باحار **صفة** حب الشيطخ النافع من
وجع المفاصل والعصب والناج واللقه واحبائس الطم بوجدهم تر يد عشرة دراهم صبر اسعوطى عشرة
دراهم نجيب وخد اسف من كل واحد وزن درهمين بلبل ودار بلبل وعافور حرام من كل واحد وزن درهم
سبطر حندي وطح هندی ووج من كل واحد وزن درهمين ثمانية دراهم اربعة دراهم صبر
الجميع باعما ويخفف بماء ويخفف في الطل الشربة درهمان ونصف الى ثلثة دراهم نافع **صفة**
حب السبورجان النافع من القرس وجع المفاصل بوجدهم قزقون دقيق خمسة دراهم يد سبعة دراهم
سبورجان مائة درهم سليخ اربعة دراهم عافور حرام صبر اسعوطى سبعة دراهم شحم الحنظل
وعاربتون من كل واحد ثلثة دراهم فوه ثلثة دراهم حنابا دستر درهم يدق الجميع ويحل بحرين
ويخفف بالليل الشربة منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم **صفة** حب السبورجان
اخرا سبورجان واهليلج اصفر وصبر اسعوطى من كل واحد حرام يدق الجميع باعما ويخفف
منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة دراهم

المفاصل والنقرس والفاخ واللقوق والأمراض الباردة
هندى واهليلج ابيودونج منقوع النواه وناخواه وبيعد من كل واحد درهمان صرا سقوطى عشر دراهم
المجموع ثمانا ويحل بحرق ويحق باغى التعليل على مصفى ويحب ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة
درهمين ونصف الى ثلاثة دراهم باحار **صفحة** حب النعنع الكائن من اللحم سورجان عشر
دراهم النى ايسر وفسور اصل الكندر قليل وداربليل وبناساكي وزجبل من كل واحد درهم زبد الحور وبناساكي
ونج هندی من كل واحد داني بدق الجميع باغى ويحل بحرق ويحق باغى ويحفظ في الظل الشربة من وزن
درهمين الى ثلاثة دراهم باحار **صفحة** حب لوج المفاصل من مادة عسلطه يوجد
سورجان والبوزيدان وماهرهم وفوه من كل واحد وزن درهمين ورق الكبر وحنا وشيطرح وداربليل
وسم الخطل من كل واحد درهمان عاريقون اربعة دراهم زبد تاسه دراهم ملح هندی درهم ونصف عشرة
دراهم ايسون ومسطكا من كل واحد درهم فاسد اربعون درهم بدق الجميع ويحق باغى ويحب ويحفظ الشربة
من ثلاثة دراهم الى اربعة دراهم باحار **صفحة** حب اخر سبع من فسخ المفاصل والنقرس
البلعي والفاخ واللقوق ووج العصب ووج الفولج وسهل المضول العسلطه اللزجه والمرة السوداء يوجد
اللسان ويحلحه وسنبل ايسارون ودارصيني ورعقان ومسطكا وحم هندی وفناخ الادخر وعصان الهامسي
وزراوند من كل وزن اربعة دراهم سبعونا وعاريقون من كل واحد وزن ثلثة دراهم صرا سقوطى
وزن سه عشر درهما الصمون اقريطشى وزن سبعة دراهم سفاخ وحم الخطل من كل واحد وزن اربعة
دراهم جمع الادوية مسحوه منخوله ويحق بالكرق من السطى المغلى المصفى ويحب صغارا ويحفظ في الظل
الشربة درهمان ونصف الى ثلاثة دراهم باحار **صفحة** حب العسلطه النافع من الفناخ
واللقوق ووج المفاصل واللقوق والرباح العسلطه والأمراض التي في البرد والرطوبة وعرق البيا يوجد
اهليلج اصفر مبرق الموى وصبر سعيطرى وحم الخطل وماهرهم ونز الخمل وازررت وحذا دستر
والنخ وبنسل ازررق وبنسليخ وناوشير وحم اليداب ونسط ايش من كل واحد حبة دراهم جمع هذه
الادوية مسحوه منخوله وسع الصمغ بالقسط وماحار ونجى هذه الادوية وحب صغارا فاما الى السند
ويحفظ في الظل ويستعمل عند الحاجة الشربة درهمان باحار **صفحة** حب نافع من النقرس
صرا سقوطى وزن درهمين واهليلج ابيودونج من كل واحد وزن ثلثة دراهم بوردان
وقاوتيا من كل واحد وزن درهمين ثلثة دراهم جمع هذه الادوية مدققة منخوله ويحق باغى
السطى ويحب الشربة من درهمين الى درهمين ونصف باحار **صفحة** حب نافع من النقرس
حب لوج المفاصل وعرق البيا يوجد شرير نصبي واهليلج اصفر وصرا سقوطى وحب السند من كل واحد
جبر جمع الادوية مدققة منخوله ويحق باغى ويحب ويحفظ في الظل الشربة من وزن
باحار **صفحة** حب الناعشت وهو النار شل المانع من اللقوق ووج المفاصل والنقرس
يرصد على الرق وعلى الشبع يوجد قلع لوني وسادج هندی وصعتر فارسي وبنل وداربليل
ونج هندی وزجبل وحب اللسان ودارصيني وناعشت من كل واحد درهم ونصف اهليلج ابيودونج
وزن ثلثة دراهم صرا سقوطى وزن عشر من دراهم جمع هذه الادوية مدققة منخوله ويحق باغى
العلب ويحب ويحفظ في الظل الشربة من درهمين الى درهم ونصف نافع ان شاء الله تعالى **صفحة**
حب النقرس وهو يسكن للوج يوجد ايسون وبنون دمان وقليل ايسر وداربليل والباب القراطيس من كل
واحد وزن درهمين سلح وزن درهم سورجان عشر وزن درهم جمع هذه الادوية مدققة منخوله ويحق
صافي جيد المبرق او ما يقو مقامه ويحب ويحفظ في الظل الشربة من درهم الى درهمين ونصف
ماحار

احار
على
الكندر
درهم
النقرس
اهليلج
من كل
ويحق
الى ثلثة
من كل
الشربة
والنقرس
حب السند
اسقوطى
ونصف
بدرهم
جيد
الى درهم
العسلطه
وعصان
المصفى
لللسان
ونجلى
اصفر
الادوية
دراهم
سم الخطل
صبر درهم
كل واحد
وزن ثلثة
وسقوطى
الادوية
صفحة
جبر وبنون
حبه او بنون
ناراني

طرا على فيه كيون **صفة** حب النفس اذ كان من بلغم محبب فخذ قليل وادخله في رطل ووزن
الكبر ووزن الحما ووزن من كل واحد وزن درهم ملح نبطي ووزن شادرو وزيد البحر وسبعة من كل واحد
درهمين شورجان ووزن الملح يدق ويخل ويغلى بما وحب ويحبف الشربة وزن ثلاثه دراهم في وقت
النوم ويسجل ذلك ثلثه لئلا تافع ان سأل الله تعالى **صفة** حب نافع من حمى الربيع فخذ
اهليلج كامل منقوع النوي واقموزا ويطبخ من كل واحد اربعة دراهم عصارة العافت وعصارة الاسمين
من كل واحد درهما صرا سيفوطري ووزن درهم مع هذه الادوية سحقه سحقه كله كل واحد على حدة
ويغلى بالمراد نافع يغلي نصف ويحب ما جازا ويحبف في الطل ويسجل غلا الحاحه السري منه درهم
الى ثلثه دراهم **صفة** حب الخلدت النافع من حمى الربيع فخذ اهيلج اصفر وعصارة العافت
من كل واحد درهما حنظل ووزن درهم حنظل صفي درهم مع الادوية سحقه سحقه كله ويحب ما وحب
الشربة وزن درهم بما حار **صفة** حب المطوان النافع من حمى الربيع والبلغم ووجع الصدر والمعدة
والنقر من فخذ عصارة العافت وعصارة الاسمين ومطلي واهليلج اصفر واسبوده ندي
وحب السيل وغاريقون وشحم الحنظل وشاهرج من كل واحد درهما صرا سيفوطري ووزن درهم
اسفوطري مثل النافع يدق ناعما ويخل ويحب ما غلب ويحبف في الطل الشربة وزن درهم
ونصف الى الدرهمين بما حار نافع ان سأل الله تعالى **صفة** حب العافت النافع من الجوارع الصغرى والرجبة
فخذ صرا سيفوطري مثل النافع يدق ناعما ويخل ويحب ما غلب ويحبف في الطل الشربة وزن درهم
جرمق النافع يدق ناعما على حدة ويحب ما غلب ويحبف في الطل الشربة منه وزن درهم
الى درهمين بما حار نافع ان سأل الله تعالى **صفة** حب اخر نافع من اوجاع الكبد والمعدة والحميات
العسيرة فخذ صرا سيفوطري واهليلج اصفر منقوع النوي وادوية صفي ومطلي وعصارة العافت
وعصارة الاسمين من كل واحد وزن درهمين رعفران درهم مع الادوية مدقوقة سحقه سحقه كله ويحب ما الكبد
المصفي ويحب ما كمال اللؤلؤ الشربة وزن درهمين ونصف ان سأل الله تعالى **صفة** حب
للسنان سمنل في رفق فخذ ترديد وزن درهم غاريقون اربع دراهم اسفين في روي وزن داني تدق
ويخل ويحب وهو شربة ثامه **صفة** حب سبع المستسفين واصحاب البولج اهيلج
اصفر في وزن غشم دراهم سلسم صبيته دراهم غاريقون صبيته دراهم شبر قرا رعه دراهم تدق
الادوية ويخل السلسم طار ويحب ما الادوية ويحب ما كمال اللؤلؤ الشربة وزن درهمين والثلثه
دراهم نافع ان سأل الله تعالى **صفة** حب اخر للمستسفين والحام فخذ سمنل ووزن درهمين ونصف
سمن الحنظل منه درهم ترديد وزن اربعة دراهم سمن وسلسم من كل واحد سبعة دراهم شبر ووزن درهمين
صبر درهما نصف اهيلج اصفر اربعة دراهم سبع اللؤلؤ ولله ويخل السلسم بما حار ويدق
كل واحد منهما على حدة ويخلطهما الادوية الباقية بعد الرق والخل ويحب ما وحبف الشربة
وزن مبالغ الى درهمين نافع **صفة** حب اخر للمستسفين يشرب بلبا اللقاح فخذ فريون وطح هدر
وسمن من كل واحد سبعة لانت ترديد سمن متا قبل صرا سيفوطري ابي عشر متا لا يجمع هذه
الادوية مدقوقة سحقه سحقه كله ويحب ما غلب ويحبف في الطل الشربة وزن درهمين والثلثه
صفة حب سرجس السهل لما الاصفراغايه فخذ من لبن البتونات ومثلث من كل واحد
جرو ويعد على النار حتى يغلي ويغلى ان يحب ويحب ما كمال الحصص ويحبف الشربة من ذلك
جبه او ثلثه **صفة** اشعيا السهل لما الاصفراغايه من قساد المزاج فخذ صرا سيفوطري
وزن ابي وعشرين درهما اقمون ابي عشر درهما سيفونيا ثمانية دراهم سسل وسلسم وترديد

البتونات

حب

رسم ومصطكا من كل واحد اربعة دراهم زعفران ثلثة دراهم عاريقون سبعة دراهم حماما ووزنهم بحج
هذه الادوية سحقه ويخمن بما يحب ويحفظ في الظل وترفع في اناء الشربة منه ذرهان باحار **صفة**
حب كالميتوس نافع من الامراض الباردة والاسهات والقولنج والنفاس واللحم وما شاكل ذلك يوجد
اهليلج اصفر وكالي وهدى والحب من كل واحد خمسة عشر مثقالا مثقال ربع مثاقيل وخمسة ودار صني
من كل واحد خمسة مثاقيل بربر الكرفس وناخوة ووزن من كل واحد ثلثة مثاقيل مصطكا ستة عشر مثقالا
من كل واحد ثلثة مثاقيل لعل ودار لعل واسبارون من كل واحد ثلثة مثاقيل مصطكا ستة عشر مثقالا
عاريقون عشرة مثاقيل سكر طبرزد ثلثة مثقالا صبر اسعوطري اربعون مثقالا برخذ الفارصون والقل
يدقان في هاون ويرش عليهما من ماء الكرات ويصمان ويدق باقي الادوية وقاما عا ويلقى على المثل
والفارصون ويخمن في الهاون ويخلط ويحب جاكاشال اللبلب السبعة منه وزن مثقال ونصف
بما فتر في وقت النوم الى المثاقيل ويحصى قبل ذلك يوما وبعد يوما **صفة حب حاليوس**
النافع من عسر الحبل يوجد صبر اسعوطري ومثل ارزق وشحم الحنظل وغاريقون وسوسيا احرا سوك
بحج هذه الادوية مدقوقة مخولة ويخمن بما يحب ويحفظ في الظل الشربة منه وزن مثقال **صفة**
حب سعي الصدر من البلغم العليلط والبيد يوجد عاريقون وترشد من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوس
وايارج صبرا وفراسيون من كل واحد درهم شحم الحنظل وازرود وصر اسعوطري من كل واحد ذرهان
يدق الجميع ناعما ويخمن بما يحب الشربة منه وزن درهمين ونصف **صفة حب ميسل**
للمسكوقين نافع لهم عايبه يوجد شبر من شقوق خل حملة ايام ويخرج ويسف ويغسل من اللور للفلوا
حتى يبارت الاحتراق ويؤخذ منه جران ومن رب البيوس جزء ويدقان ناعما ويصمان بما يحاسب
الشربة منه وزن مثقالا باحار نافع ان شاء الله تعالى **صفة وصفه ابن ماسويه**
لرجع النفس من حنط بارد عليط يوجد سپورجان ووزيدان من كل واحد خمسة دراهم ما هز هسن
اربعة دراهم ايارج صبرا خمسة عشر دراهم شحم الحنظل خمسة دراهم لثرا اربعة دراهم عاريقون عشرة دراهم
اهليلج اصفر مثقالا كالي ثمانية دراهم ملح هدى سبه دراهم سيمونا سبعة دراهم دوفوا ووزن من كل واحد
اربعة دراهم زراوند طويل مثقالا بربر السدات وكافيطوس واصطوخودوس وبربر الحندوني وحطبا
من كل واحد وزن درهمين مثقالا خمسة عشر دراهم في ماء الكرات يوما وليلة وتذق الادوية ويخمن
ويحفظ في الظل وترفع في اناء وتبين على عند الحاجة الشربة منه وزن درهم الى المثقال **صفة**
حب نافع من القولنج عاريقون وسليخ ومثل وجد باد يستر وجد باد يستر ووزن درهمين ومن اطبا
وزن اربعة دراهم بحج الادوية مدقوقة مخولة ويخمن بما يحب الشربة منه وزن درهم ومن اطبا
من يضيف الى هذه الادوية سيمونا وزن درهم نافع ان شاء الله تعالى **صفة حب**
طبب الله ويدعي بالحراد اسك في الفم ويؤخذ جوز بوا وقاقيله وموخر كاقور وقزير ودراصي وخولجان
من كل واحد وزن درهمين سبائك اثان بحج الادوية سحقه مخولة سوي المسك سحق على جذبه ويحب بما
الرد ويخمن في الظل وترفع في اناء ويسعمل في الفم فان اصح الى اخذ ليفي المعد من المصنوع
العننه المسند للثمة فليخلط معه من ايارج الصبرا اربعة دراهم وسقط عنب من الدفون نصف البرن
الشربة منه مثقالا نافع ان شاء الله تعالى **صفة حب اخربط الله ويدعي بالبحر**
يؤخذ قشور الاربع الاحصاء والعص من ورقه وفوفجشك وسنبل وقزير مثقالا وبارشك وهنبل وزخنبيل
وكايبه وسبايبه من كل واحد اربعة دراهم سبائك ثمانية دراهم بحج الادوية سحقه مخولة ويخمن بما ورد
وما النفاخ وما السعجل ويحب جاكاشال اللبلب السبعة منه وزن مثقالا باحار نافع ان شاء الله تعالى **صفة**

حب

حب البنداقان النافع من وجع الحروف وسوء الاستمرا والادوية القبلية ولبخ المرام وسمك الزحام
 ونفق على الجبل بوجد حب الامير بارس في اصول الفطر وزر او نطوبل وكرويا ولفل ودارليل وقيط احمر
 جمع الادوية منقوشة بعهوله ونفق وحب حبس الفل الشربة وزن درهمين تا حار باع ان شاء الله تعالى
صفحة حب سمع من السعال وعلو الرطوبة بوجد رب السوس ووزن درهمين وروح الفجر من كل
 واحد ثلثة دراهم نشا وسمع عربي وكبر او حب السعال من كل واحد وزن درهم يدق ويخل ويبنى عليه مثل
 نضعة فابند ويخل بعاب حب السعال وحب جادار ولفرط ويسعمل عند الحاجة ويوضع تحت
 اللسان نافع ان شاء الله تعالى **صفحة** حب اخر للسعال وروح الزينة بوجد حب ربيع الاحا
 وحب القز مقشور وحب اسفند وورق البقلة الحما ونشا وورق السوس وزعفران وسيلطير زرد وفسيد
 من كل واحد حبة وبنق الجميع ناعما ويخل ويخل بعاب حب السعال وحب جادار ولفرط ويسعمل عند الحاجة
 ويوضع منها تحت اللسان نافع ان شاء الله **صفحة** حب اخر للسعال وروح الزينة بوجد حب ربيع
 الصوب مقشور من قشره حلو وكبر او رب السوس وحب اسفند وحب حب السعال من كل واحد
 حبة وبنق الجميع ناعما وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 للسعال مع عربي ونشا وكبر او رب السعال وحب حب السعال وحب حب السعال وحب حب السعال وحب حب السعال
 لوز مقشور من قشره وحب اسفند ووزن درهمين وروح الفجر من كل واحد درهمان
 بعاب زرد ووطونا وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 النايح واللقوق والصداع الحار من البقي وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 من كل واحد درهم فربون مثله مرسلته درهم اسفند درهمان ووزن درهمين وروح الزينة بوجد حب ربيع
 حب باد سم ووزعفران من كل واحد درهم ونصف حلو وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 صفار او يستعمل منه عند الحاجة ووزن حبة الى ثلاث حبات بدهن الحنظل **صفحة** حب اخر للسعال
 سال له الطبري نافع من السعفة اليابسة والدار الفارسي والخابر التي في العنق وروح السيل والريح الى
 يكون في الرأس بوجد ازرونا وحب اسفند ووزن درهمين وروح الفجر من كل واحد درهمان
 على جذته وبنق ربه بعد الخل ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 الصغار من وزن حبة الى حبة بدهن البقيع والخابر لانه حبات **صفحة** سعوط سمع من الروح التي
 روس الصمان بوجد صبر اسفوطي اربعة دراهم سيلطير زرد درهمين ووزن درهمين وروح الفجر من كل واحد
 وحب اسفند ووزعفران من كل واحد اربعة دراهم وبنق الجميع ناعما ويخل ويخل وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 حاصصا لحيه اللريسية وسعوط منه ووزن حبة بدهن البقيع **صفحة** حب نافع من المعسر
 والخلفه والرجير بوجد عصف واما ما ورد اجمروا ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 وامنون وحب باد ستر وطلق وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 اجمع وحب بشراب او ما الاس الفص وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
صفحة حب اخر مسك المطبوعة وسع من اخلاق الدهر سماع ووزن درهمين وحب اسفند ووزن درهمين وروح الفجر من كل واحد
 نصف درهم يدق الجميع ناعما وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
 صفه بصل يمارشت مسلوقة حل نافع ان شاء الله **صفحة** حب اخر نافع من ذلك بوجد حب السعال
 عدد احسا الاس ووزن عشرين دراهم عجم الزبيب حب السعال وحب حب السعال وحب حب السعال وحب حب السعال
 اجمع ناعما وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط
صفحة حب اخر حباس البطن والسبح والواقي المدهن والادوية منقوشة وروح الزينة بوجد حب ربيع
 وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط وحب جادار ولفرط

نعوي الارحام والاعضاء الينغليه ووجد ما يابس وما الشح السبسياني وما المر حوس وما المر
وما الهام الرب من دل واحد ملحقه وصب البربره مدقوق باقم درهقان شراب جيد او جمهوري اوقى منسل
الربب والعسل ملحقين مع هذه الادوية وتضرب حديد احى لسوي ووجد منها مقدار الحامه وضع في ماء
خارجي فتمزج وتحقن بها القمل **حقنه** اخرى مع من برد الحلى وحسب ان الرحم لو خرد من الجور
ودهن اللوز المر ودهن جبه الحفر اوزن من كل واحد اوقيه من البقر نصف اوقيه لصرب بما الخلطه
المطبوخه قدر تلي رطل ويحقن به وهو فاتر بلائه ايام ولا من القمل والدتر نافع ان شاء الله تعالى
صفه حقنه اخرى مع من برد الارحام بو خد اشق ومقل ازرق وسليخ من كل واحد درر حمسه
درام جاوشير وخذ باد ستر من كل واحد درم بررا الكرفس لاجواءه وبررا الارباع وسبا لبوس من
كل واحد اربع درام وبعض الاطباء يحل فيه حبله وحسك ويسبل بابوخ مع هذه الادويه ويلقي عليها
من لبن الماعز حارا وماء من كل واحد فيلظ والقيط رطل ونصف ويطبخ بنار لينه حتى يبقى النصف
ويبرل به عن النار ويصفى من الماء رطل ويضرب معه من البقر وعسل من روع الرعوع من كل واحد اربع
دهن شيرج قدر شكره ويضرب حديد ويحقن به المراه وهو فاتر على الرق ولينسله سدها ما الكن
نافع **صفه** حقنه مع من برد الحلى وقلة الباه حيث حسيه فصات اصول السلو الطري خمس
قصاص خليه لتعجم كل النيس ونعائه وحصيته مروضه مع هذه الادويه في قدر ويلي عليها
من لبن المعز الحليب حار سلطان ويطبخ بنار لينه بطما حديد ويصفى الماء ويغزل ويوجد منه في كل
يوم قدر رطل ويحقن به على الرقبه ولينسله ما اكلن امسالكه لتعمل به ذلك بلائه ايام
ونافع ان شاء الله تعالى **حقنه** مع من عرق النسا وجع الطهر والوركن ووجد فطوربو
دمن عشره درام عافرق حار مروض اربعه درام فنا الحار سته درام حله حمسه درام بين عشره عدد ا
يطبخ بنار اطل ما الى ان يترج الى رطل ويصفى ويوجد منه نصف رطل ويلقى عليه من السليخ نصف
درهم جاوشير بلائه درام دهن السوسن اوقيتان ويحقن به ونام عليه ووجد له مسطوزن درم
حديا دسر وزن نصف درهم سحرى كطبه دهن البيوسن ودرج به الوركن نافع ان شاء الله تعالى
حقنه اخرى لوح المفاصل والطهر ووجد حله ولوز جلوبوزنم وخرنوب وزر جان من كل واحد
خفه بابوخ وشيت وحب العار من كل واحد اوقيتان حبك ملاه او افي سورخان وخرنوب من كل
واحد اوقيه مطوربون ثلاثه او افي سلحسب واشق وجاوشير وحظل من كل واحد نصف اوقيه معسل
البود اوقيه بررا الكرفس اوقيتان شيت اوقيه سداب مثله بين عشره عدد اعبا عشره ونسبسان
ثلاثون يطبخ في نجار وتصبر في تنور الى العود ويوجد منه ثلثي رطل ويلقى عليه من البقر ودهن خيري
من كل واحد اوقيه ويسجل وهو فاتر نافع ان شاء الله تعالى **الحقن المشكه**
صفه حقنه مع من فوج الامعاء والسح عايه اوزن فارسي وزن عشرين درهما عشره عشر درام سوي
الشعير وزن حمسه عشر درهما حار حمسه درام حقت البلوط بلائه درام تشور الرمان حار حمسه درام سوي
الجمع رطل ما حتى مهماتم لو خد من مائه المصفي اربعه او افي ويلي عليه اسعد لاج الرصاص وطين مري وجمع
عربي واقايا ودم الاخوين وعصان كحه التمسق وقراطيس محرق من كل واحد وزن درهمه مصلح مسالون
عزل خمرق الادويه ناعا وميل بحر ويلي عليها اوقيه دهن ورد فارسي طالع وسحرى مع صفه البصل الماوان
حتى يصير مثل المرهم ويلقى على ماء الارتر ويحقن به وهو فاتر نافع ان شاء الله **صفه** حقنه اخرى
ذلك ووجد سون الشعير واوزن فارسي من كل واحد وزن عشرين درهما حب الاس عشره درام طبعه اجمع
رطل الى ان يجمع ناعا مائتا ويوجد منه وزن اربع او افي ويلي عليه من هذه الادويه وزن شغال ويحقن بها

وما عده طار

قرطاس محرق وزن حبه درهم شرباني وزر سمح احمر من كل واحد درهمين زربخ اصفر وتوبال الحاس
 وحصرم باس من كل واحد وزن درهم ونصف زعفران وافنون من كل واحد درهم حمان اللون محرقه غير مطبوخ
 وزن درهم ونصف جمع هذه الادويه مسحوقه منخوله ويخفف بالماء وتقرص افراص من وزن مثقال
الزرايع النافع من اسطلاق البطن والرجل وزر لوك محرق وزن ثلثه درهم
 زربخ اصفر واحمر ونحاس محرق وشرباني وعصص حمان اللون محرقه غير مطبوخه من كل واحد وزن
 عشره درهم افنون حبه درهم افاميا وبلوط صمغ عربي ودم الاخوين من كل واحد اربعة درهم جمع الادويه
 مسحوقه منخوله ويخفف بالماء وتقرص وتغسل في الظل ويخفف بها وزن مثقال مع الارز الماربي المطبوخ
 خوارق اوراق ودهن ورد خام اوقيه نافع ان شاء الله تعالى **الشفاف المسهل شفافه**
 مليقه بوجد بورق وطحى من كل واحد درهم ويخفف بالماء ويغلى في الجوع ناعما ويغلى بمسك مع قود
 اوكيد مع قودا وناطف وتعمل نافع ان شاء الله تعالى **شفافه اخرى** اصفر من الاول توخذ ملح
 وخطيه وبورق من كل واحد درهم ويدق الجميع ناعما ويخل بحرن ويخفف بماء حار فيقذف على النار بماء قليل
 وتعمل شفافا ويحل بها في الحيات والامراض الحار وان جعل بالرجس ودخل بالبطلين الطبعه وان
 احذر الحار وطحى ويخفف وشف وشف واسهل لبن الطبعه في رفق **شفافه اخرى** بحسن الدهن من المعده
 وسع من الزعفران وافنون وكندر حمر وزعفران من كل واحد درهم جمع هذه الادويه مسحوقه منخوله
 ويخفف بالماء وتعمل وتبلط وتعمل عند الحاجة هـ

هذه الادويه مسحوقه منخوله
 ويخفف بالماء وتعمل
 وتبلط وتعمل عند الحاجة

الباب الثاني عشر في ادويه التي وصفه دواني المهر السواد
 والشه المشروب بوجد ملح هندي وقصان فناء الحار وبورق من كل واحد درهم وخردل اصفر وزر اللوز
 ناعما وتشرط بالاعسل نافع **صفه** دواني المهر الصفراء والسودا وسهل في الحيات صمغ الكندر
 وجوز الهبي وزر الجوز وزر النخل وزر السيلين وزر الشبث وطحى هندي اجاسوا جمع هذه الادويه
 مسحوقه منخوله وبوجد ثمانية درهم الى حبه معجون مسك يداف فيه ما جعل فيه الشبث ومعنى
 وكلما احتسب يداف فيه ماء الشبث مع العسل فانه سمي بشفافه **صفه** دواني اخرى بوجد
 فحل مقطع عشره وزن درهم اعدان الشبث عشره درهم ملح هندي حبه درهم لب زرد البطيخ وزر السوسن
 من كل واحد اربعة درهم يطبخ باربعه اطلال ماء عذب الى ان يبقى اللت وصفي فديس فيه العسل او السكندر
 مسك حواوتين وامل واكثر ويشرب وهو فائز وسعوى الى نافع **صفه اخرى للملح**
 حرج اللعنه وعين بوجد الما الذي وصفه ويطبخ عليه هـ درهم رفع بماء يدق ناعما وزن درهم
 يداف مسك وطحى من كل واحد درهم ويشرب وهو فائز فانه سمي بشفافه **صفه**
 اخرا في صفرا او لعم بوجد حمر التي وكندر من كل واحد درهمان بزرا السوسن درهم درهم
 وزن درهم بزرا النخل درهمان ملح هندي درهم يدق الجميع ناعما ويوجد منه وزن ثلثه درهم
 مع اوقيتين سكر حبيس قد نفع محل مقطع من الليل ما حار جعل فيه الشبث ويشرب وسعوى للملح
 نافع **صفه اخرى للملح** لا يسود ما المرح وما الحار او ما الشبث
 المطبوخ فيه مع ما الشبث وقصاع وسكندر ويطبخ عليه ملح وسكندر وهو فائز نافع ان شاء الله
صفه دواني قطع التي المصراوي ويسكن العتبان بوجد امير
 مارس وريان حبيس وسماق من كل واحد درهم ووطا شرب وورد وجب الحمر من كل واحد نصف درهم وطحى

النسب الحادج نصفه وبنق كجج ناعما ويشرب بما النعاج او بما السيفر جل او بما الزمان المبعع نافع ه
صفه دوا مطع التي الحادج من اللعوم واليسود او ردا ربعة دراهم امير يارس يلده دراهم ناعما
وقشوا الفينق الحارج ومطكا وعودي وسعد وينسل وقرقه وقرنفل وقرع خشك وكرون لهما ف
بنع كل خم وما النعاج من كل واحد درهمان بنق كجج ناعما الشربة منه وزن درهمين منه ممسكة
نافع ان شا الله تعالى

الباب الثالث عشر في اللعوقات

صفه لعوق المطحا النافع من السعال وحشونه الحلو والحظيرة موضع عزي ولدا ونشا
ورب السوس وفا نذرا من كل واحد درهمين اصل السيفر جل وارج النعاج الحلو من كل واحد
نصف درهم ولوز صلو مقشر من قشره مثل ذلك بنق كجج ناعما ولحن حلاب وسعمل عند الحاجة
لوز نافع ان شا الله تعالى صفه لعوق الاستقبل النافع من السعال العتيق والربو وما كان من
ما غليظه لوجه نوحا شليل مشرب ثلثة دراهم اصل السوسن الاياما حوي ورن درهمين فاسون
وروا من كل واحد درهم بنق كجج ناعما ولحن وسعمل من روع الرعوى نافع ان شا الله تعالى صفه
لعوق الصنوبر النافع من روع الربو والمهت والنععال الحادج من اللعوم العليط اللعج ووخر بربر
هتر ون الصنوبر الحار المقشر وكسر اصل السوسن الاياما حوي وجمع عزي من كل واحد رطل برزهان
ونزهرون مقشر من روع النوى من كل واحد سبعه ابطال نفع هذه الادوية مسحوقه مخلوله ولبس من الرعوى
ولحن وسعمل من روع الرعوى عينا النشا ورنع في انا وسعمل عند الحاجة بشي من دهن لوز طونا نافع ان شا الله تعالى
صفه لعوق طاشتر النافع من السعال اذا كان من حمى البتيل وخذ صمغ عزي وقاقيله
من كل واحد درهم نشا شيخ الحظيرة ولدا من كل واحد عشر دراهم طاشتر اصل اربعة دراهم سبيل
طبرزد وويلر سلما في ستون درهما لوز الصنوبر وحب القنا مقشر من كل واحد سبعه دراهم جمع
الادوية مسحوقه مخلوله ولحن درهمين لوز حلو وسعمل من روع الرعوى عينا النشا ورنع في انا رجاج ولعق منه
وجمع بعد لبن الالبان حليب لعوق الحلبه النافع من السعال العتيق والربو وصمغ البلس اغتسل
شوي ورن ثلثة دراهم زردكان عشر دراهم حلبة شاميه ولوز صلو مقشر من كل واحد اربعة دراهم
لدا واصل السوسن محلول لوز الصنوبر الحار مقشر ولوز مر مقشر من القشر ونشا وضع عزي
من كل واحد درهمان جمع هذه الادوية مسحوقه مخلوله ولحن وسعمل من روع الرعوى او منلت معود ورنع
لانا وسعمل عند الحاجة لعوق رب السوسن النافع من الفضول المراجعة في الصدر ووخدر السوسن
اوقه كرا اوقه لوز مر مقشر من القشر ويزر الزاواج متراخ الك جمع هذه الادوية مسحوقه مخلوله
ولحن وسعمل من روع الرعوى ودهن لوز حلو ورنع في انا وسعمل عند الحاجة السوسن مثل البندقة يطبخ
الزوا لعوق برزهان النافع من السعال الاياما حوي وخذ برزكان متلو بنق ناعما ومحل ولحن
سعمل من روع الرعوى وسعمل لعوق الحلبه وطين المدين للصدر ووخدر القطن ولوز حلو مقشر من
قشره من كل واحد ورن اربعة دراهم لعاب حيا السيفر جل مخف وزن درهم جمع الادوية مسحوقه
مخلوله ولحن درهمين لوز حلو وسعمل من روع الرعوى ورنع في انا وسعمل عند الحاجة نافع ان شا الله تعالى
لعوق الصنوبر البان النافع والبان اللان الحار والحشونه التي يكون في الصدر ووخدر السوسن
وصمغ عزي ولدا وفايد من كل واحد ورن اربعة دراهم لعاب حيا السيفر حوي ورن درهم جمع الادوية
مسحوقه مخلوله ولحن وسعمل الطبرزد او حلاب ودهن لوز حلو وسعمل عند الحاجة لعوق الطاشتر

النافع من الحشوية والحار وفروح الرية يوزع درهم عربي ونشا وحشاش ابيض من كل واحد وزن عشر درهما
لباح القرع وح الحار والعشامن كل واحد عشر دراهم طباشير اربعة دراهم نر الحطمي والحادي من كل
واحد ثلثة دراهم ينقح ناعما ويغسل الطبرزد ودهن كوزخلو ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع
ان ساء الله يعال **لعوق الحشاش** النافع من الحمى ونفث الماء والسعال وجع الصدر ودان الجنب وصد
وردا حمر مزروع الاقاع وصبغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وكبر من كل واحد درهما حشاش ابيض
ثلاثة دراهم طباشير درهم ورغران من كل واحد نصف درهم رب السوس وزن درهم
يجمع مسحوقه ويترفع في اناء ويستعمل عند الحاجة ويشرب بما الترخين او طبع الرون
صفه لعوق الحشاش بالمثلث النافع من النزلات وفروح السريه
يوزع دماي حشاشه فارجاد ويوجد بها وينع بما عذب يستعمل اقباط والعسوطرطل ونصف وطبخ نار
لسته حتى يبقى المصف ويترك النار ويبرد من مر ساجدا ويصفي ويلقى على طر صطين من ما الحشاش ينقح
واحد من الملت ومسطح من الطبرزد ويطبخ حتى يصير كاللعوق ويترك النار ويصفي ويلقى
عليه كبر ابيض مدقوق ناعم وزن عشر دراهم ونصف حنظل وترفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان تال
لعوق الحشاش الادويه النافع من النزلات الى الاعضاء كلها ومن النزلات الرقبه الحار
الناوله من الدماغ الى الصدر يوزع دماي حشاشه بعض كهار ترص رضامعت لا يستعمل وما اوليه لسته
اقتطاطا عذب ثم يقطعه نار لسته الى ان يبقى منها المصف ويترك النار ويبرد من مر ساجدا ويصفي ويلقى
عليه ثلثة اقباط من ما الحشاش ومسطح من الملت ومسطح من العسل المزروع الرغن او من عسل
الطبرزد ويطبخ نار حتى يصير كاللعوق ويترك النار ويلقى عليه هذه الادويه وصفتها اما ما احمر
ومر وطار وعصار كنه التيس من كل واحد وزن درهم مستحوق مخول ومحرر حتى يخلط ويرفع في طرب
زجاج او عصار ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب العشر في صفه الاقرص

اقرص دبا سقيا طون اخرى من الرحم والاحلاف المزمن والى
 واسبون ودارصيني من كل واحد سبه درهم افسسين روي اليه درهم قليل وافيون وحديد پستر
 من كل واحد درهمان يحج مدقوقه منخوله ويحج ثلث وتقرض من وزن نصف مثقال وتقسيم
 عند الحاجة بعد سبه لشرنا مع ان سا الله تعالى **اقرص** الحامض النافعه من قروح الكلى
 والمثانه وبول الدم بوخذ بزر الكرفس وبزر النع وشهد الح من كل واحد وزن مثينه دراهم
 بر الزاباج درهمان زعفران وحن الصنوبر وبزر الحاض وافيون ولوز حلومقش من
 كل واحد ثلثه درهم حب الكاويح الخبي حشبه وعشرون حبه سرر القش مقشر اي عشر
 درهمان في الحنج ناعما ويحج بطلا ويعل اقرصا لقرصه من وزن مثقال ويسعمل عند الحاجة
 نافع **اقرص** الحامض النافعه من الاحلاف ونزف الدم ونفثه لوقد سلبه وطبخ بحنوفه
 وروضع عربي من كل واحد وزن اربعة دراهم ورد احمر وطلار من كل واحد ثمانه دراهم
 قاقله مثله لتر اوزن درهم بدق الجميع ناعما ويحج بآ الحامض الرطب المطبوخ ويقرض ويحجف
 في الطل ويرفع في اناء ويسعمل عند الحاجة نافع الشربه درهمان نافع **اقرص** ما دونس النافعه
 لمن اشرف على الاوس وهي اعله الى سفيافها الزبل والسمه التي يكون في المعد خد بادس
 درهمان بدق الجميع ونخل ويحج ساض البض ويقرض اقرصا من وزن درهم ويحجف في الطل
 ويسعمل عند الحاجة نافع **اقرص** الطباشير المعوله سرر الحامض النافعه من الحميات الجان
 العارضه مع احلاف الدم وعين بوخذ ورد سبه درهم طباشير وزعفران من كل واحد ثلثه
 درهم بدق الجميع ونخل ويحج بآ البرر قطونا وتقرض من وزن مثقال ويحجف في الطل ويسعمل
صفه الامير نارسا النافعه من الحميات العسبه والبلحمه واورا المر الحسد والمعد
 بوخذ عصا الالمبارس وزن مثينه درهم ورد احمر منقوع الافاع وزن سبه درهم لب بزر القش
 والبطيخ من كل واحد ثلثه درهم مصطلي وينسل الطب وعصا القاف من كل واحد وزن درهمين
 زعفران وزن درهمين ورن سبه درهم برر الهنديا والاشنوت من كل واحد درهمان
 بدق الجميع ناعما ويحج بآ البرر يحج ويعل اقرصا من وزن درهم الى مثقال ويحجف في الطل
 ويسعمل عند الحاجة نافع **صفه** اقرص افسسين النافعه من برد المعد
 ويسد البعد وبرد الحميات البلحمه وعصار البول بوخذ افسسين روي وبزر الكرفس
 واسبون واسارون ولوز من كل واحد درهم ويحج ناعما ويحج بآ القرض من وزن
 درهم الى المثقال **صفه** اقرص افسسين اخر كحبن وسبعه كلاله بوخذ
 افسسين روي واسبون واسارون من كل واحد وزن درهمين برر الكرفس وعصار
 القاف من كل واحد درهم ونصف لوز مر مقشر ومصطلي وينسل وسادج هندي من كل واحد
 درهمان ونصف بدق الجميع ناعما ويحج بآ القرض من وزن درهم **اقرص** الكلب النافعه
 من صغف البعد بوخذ لك ونفث عيدان واسبون وبزر الكرفس واسبون روي واسارون
 ولوز مر وقنيط ودارصيني وزراوند طويل وعصار القاف من كل واحد حشبه درهم بدق
 الجميع ناعما ويحج بآ القرض من مثقال نافع **اقرص** طباشير محسبه لان يصير جينك
 ورد مابه درهم برر الحامض سبه درهم طباشير اربعة دراهم نشا وضع عربي من كل واحد ثلثه
 درهم زعفران درهم بدق الجميع ويحج ماورد ويقرض نافع **اقرص** القاف لاذ وعه
 من الحميات العتيقه وخي الربع والسيد والرفان وصلاحه الكبد واوراسها واوراجع الطحال

والغزير الرافعة بهذه الاعضاء بوخذ او ندر صيني سبه در اهرم لك ممي وفوق عدان من كل واحد
ثلثة دراهم بر الكرفس والاعسوس وعصا الفافق من كل واحد وزن درهمين سحق هذه الادوية
مسحوقه مخوله ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة **اقراص** الحساس المافق
من قروح الرية والحصى ووجع الصدر بوض ودر احمر من روع الافاق وصنع عري من كل واحد
ثلثة دراهم نشا وكثير وحشخاش من كل واحد درهم طباشير حسيه دراهم رب السوس درهمان
زعفران دانقان بدق الجميع ناعما ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة ويسمى بسرا
المشوش **اقراص** الرديون المافق من الحيات الملبسه واوراق المبد الحار والعطش
والحيات المبرودة شطر الف. تؤخذ لب جبال الطبع ولرب الفقا ولب حب الحيار
والقرع من كل واحد عشرة دراهم رب السوس سته دراهم كثيرا وزن درهم نشا وزن ثلثة دراهم
طباشير وزر الزباخ ووردر من كل واحد درهمان زعفران درهم بدق الجميع ناعما ونحوها بواقي
البرقطونا وسعمل اقراصا كل قرص وزن درهم نشا بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة نافع **اقراص**
الورد بالطنابشيرا المافق من حصى شطر الف. ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة درهم
درهمان طباشير درهم عصا الفافق بيسته دراهم سحق هذه الادوية مسحوقه مخوله ونحوها بواقي من سحق
ويحذف ويسعمل اقراصا نافع من احداث الدم طين محتم وطين ارمي وقسط وطباشير وطرايت
من كل واحد وزن درهمين زر الخاض البري وجمع غزبي وحلار من كل واحد اربعة دراهم نشا ووردر
من كل واحد ثلثة دراهم زعفران وبر الكرفس وسماق ومضطلي من كل واحد درهم سحق هذه الادوية
مسحوقه مخوله ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة نافع **اقراص**
نافعه تشد المعدن وتقويما ويحبس الطبعه بوخذ ودر احمر من روع الافاق وحلار من كل واحد
اربعة دراهم افا مائه دراهم صمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهمان قشور المندر وعود هند
صريف من كل واحد درهم سبك حيد وزعفران من كل واحد درهم بدق الجميع ونحوها بواقي من سحق
كل قرص وزن درهم بوخذ بر بالحقاق وناورد **اقراص** الكبر المافق من وجع الطحال
قشور اصل الكبر اربعة دراهم زراوند طويل درهمان زر المصلشت ولفل اسود من كل واحد
سبه دراهم اسق اربعة دراهم سحق هذه الادوية مسحوقه مخوله ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة
وتقرص كل قرص وزن مسال وسعمل عند الحاجة **اقراص** الكبر احمرى مخوله بالاسق لوفديو
نافعه من وجع الطحال وسدد الدم ووردها بوخذ قشور اصل البوزا ربع متاقل زر او ندر طويل
مسالان مسطحو ونداب نابس واشنة من كل واحد متقالان ولفل بعض الالبه متاقل ايتقو
قندر ون شله برر الفخشت سبه متاقل اسق اربع متاقل مع الاسق كل حجر ونص ويدي
الادويه ناعما ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة نافع **اقراص**
الاسق لوفديو المافق من اوجاع الكبد والطحال وخدا سمو لوفديو اربعة دراهم
حصد ومن الطفا وحالان متش وحب الناكه وجاموشير وبلوط ووسط من واحد درهمان
اسسوس روي ثلثة دراهم بدق الجميع ناعما وسماع الحاشه محل حر ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة
في الطل وورع في انا وسعمل عند الحاجة نافع ان ساء الله تعالى **اقراص** نافعه من وجع الطحال
بوخذ اصل السوس الاسماخوني اربعة دراهم لعل اسمن وسنبل واشن من كل واحد درهمان بدق
الادويه ودمع الاسق كل حجر ونحوها بواقي من سحق في الطل وسعمل عند الحاجة نافع **اقراص**
مولفه انه سمي جنير الاله ايام وشق نظنه فلما جد له الاملا **اقراص** الطافور المافق من

الحماة المخرقة والالتهاب والعطش وحي الدق يوحذور وراهم من زرع الاقباغ ستة دراهم طيب
ومع عوي وكثير من كل واحد اربعة دراهم لبس جبال الغزق والخيار وزر يقبله واحل السوس من كل واحد
ثمانية دراهم نشا ثلاثة دراهم وعفون درهمان كما فور نصف درهم خبث الادوية مسحوقة مخولة
وتجني بلعاب البرق طونا وتقرص وتخفف في الظل وتستعمل عند الحاجة الشربة وزن درهم بما الرمان
نافع ان شاء الله **اقراص** الكافور احترى تنفع مثل منافع الاول ومن المتهاط لكبد والمعدة
وقدعت الدم والحبيات الحادة يوحذو طباشير ذرة رابعة دراهم سبعة دراهم عود هندوكي وقاقلة كبار
مفتش من كل واحد وزر درهمين احل السوس وحرا الملوكن وصندل ابيض من كل واحد ثلثة دراهم نكت
منق وكثير من كل واحد درهم ونصف لرجل الغزق ولرجل الخيار من كل واحد درهمان نوحين منق
او سكر طبرزد وزن ثلاثة دراهم بدق الجميع ناعما ونخل بشر يلقى عليها كما فور وعفون من كل واحد
وزن درهم وتشتق وتجن ناعما ورد لعا يطونا وتقرص كل قرص من وزن درهم وتخفف في الظل وتستعمل
نافع ان شاء الله تعالى **اقراص** الحنته السنية النافعة من فزوح الامعا يوحذ اسفنداج الرصاص
سنة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم جلنار درهمان افقون وما ميراث
صيني من كل واحد درهم عصاره لينة التيس وزن ثلثة دراهم واجنا وجير محرق ودمر الاخوين
من كل واحد وزن درهم ونصف تجع هذه الادوية مدقوقة مخولة وتجني بما لسان الحمل
وبما البرشبا نارا واهو عسي الرامي وتقرص وتخفف في الظل ويستعمل عند الحاجة ويرفع
في تا وزن ثلثة دراهم بما الارز الفارسي ناعما **اقراص** الزرايح حنظل بها الفزوح الامعا يوحذ
زنجب احمر واصفر وقرطاس محرق من كل واحد خمسة اشان يمزج غير مطغاه نف رطل
اقا قبا وشب يماي من كل واحد شقال تجع هذه الادوية مسحوقة مخولة وتجني بما لسان الحمل
وتقرص اقراصا من وزن درهم وتخفف في الظل ويستعمل منها عند الحاجة ناعفا ان شاء الله تعالى
اقراص الصداغ والستيقه والسهر بلطج بها الصداغ يوحذ مر وافقون ولا ذرد كما فور من كل واحد
خمس دراهم كندر كروان زرد ورامن وطين ارمني ودرسا سمن من كل واحد خمسة عشر دراهم هذه
الادوية مدقوقة مخولة وتجني بما ورد وتقرص وتخفف في الظل تستعمل عند الحاجة تبل خل حموي طلي
بها الحبة ناعفا ان شاء الله **اقراص** احري تنفع من الصداغ والسهر بلطج على الجبهة والصدين يوحذ
رعفون ومر وافقون وبزر البنج وقشور اصل الصفا من كل واحد جزء تجع هذه الادوية مدقوقة
مخولة وتجني بما الحسن وتقرص اقراصا مثله وتخفف وتذاب عند الحاجة اليها بما الكزبرم الرطب
وكما ورق الحسن وتكلى على الصدين **اقراص** الفواق النافعة من الفواق الذي من الامتلا يوحذ
نضطر مر وصبرا سقوطري واخر ونعام يابس وفتح جبلي وفتحاع يابس وسداب يابس وبزر الكرفس
وكندر كروا سارون من كل واحد درهمان افقون وزر احمر يابس من كل واحد نصف درهم
تجع هذه الادوية مسحوقة مخولة وتجني بشراب صافي وهو الاصل او محمورك وتقرص وتخفف
في الظل وتستعمل عند الحاجة بما النمار **صفحة** احري سقواق بزر الكرفس وانيسون وحشون
كرمانجي واخر وسيد من كل واحد جزء جندبا وستر ريج جزر زنجبيل نصف جزر بدق الجميع ناعما وتجني
بما الكرفس وتقرص اقراصا من وزن نصف مثقال وتخفف في الظل وتستعمل عند الحاجة بما النمار
اقراص الحليبت ناعفا من جملي الربح يوحذ حليبت طيب ومر وفلفل اسود وسداب يابس اجنرا
سوا تجع الادوية مسحوقة مخولة وتجن بما عذب وتقرص من وزن درهم وتخفف في الظل نافع ان شاء الله
تعالى **اقراص** السنج المسهلة للبلغم والمرار يوحذ بنسج رحمان درهمين تربد ابيض محكوك

وزن درهم ونصف ريال السوس نصف درهم ستمونيا من تمر درهم الجدة انودق الجميع ناعما ويحجن ناعما ويغمر
واحدة وتجفف ويستعمل منها عند الحاجة فرصة خمسة دراهم سكر ناعما حار البرمكي شيفال
ولا تقني اهلج كالبلي وبلج دامج وانزع من كل واحد جزءا من جذران فانيد سكرى مثل الجميع والشرية
عشرة تما حار نافع ان شاء الله تعالى **افراص المسوفة** يؤخذ رطل لوز ينق الجيع ناعما ويؤخذ
منل صافي منا وينقع على حرثثة ايام ويليغ عليه الادوية ويحجن ويصير اقراصا كبارا ويستعمل كما العندبا
ودهو ورد وخال اقراص انثرون المحققة للبروج والبثور يؤخذ ومن كل واحد اربع مثاقيل وقلوبس
منقاة كندر ذكر ثمان مثاقيل وراوند اثنى عشر مثقالا وفي بعض النسخ عصم حجر ثمان مثاقيل ورك
الجميع ناعما ويحجن بشرا بجلو ويغمر ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب الخامس عشر في الجوارشات

مخوله وتجن غسل الطبرزد منزوع الرغوة ثلثة وربع في ثا ويستعمل عند الحاجة ومن الملاحظ من يحنه
 بجسل النخل وجدا في بعض الشيخ من حبلا لاس نصف كبحه وفي بعضها نصف كوك والذي ذكرنا اولاً
جوارشن السور هو رومي نافع من خفق الكبد والمعدة استدا الاستسفا يوخذا عند ان اسود
 رطل اول السور الاسمانجون نصف رطل زرا لراياح وناخواه ووزرا الكرفس من كل واحد اربع ادا في
 فلفل اسود عشرة اوا في نخل هذه الادوية مسحوقة مخولة وتجن بجسل منزوع الرغوة للمواحد ثلثة ويرفع
 في ثا ويستعمل عند الحاجة نافع ان ثا الله تعالى **جوارشن** او محلول هدي نافع من الغثج وبرد المعدة
 ووجع المفاصل والنقرس يوخد سبطج هدي وسادج هدي من كل واحد ستة دراهم هان ناخواه
 من كل واحد اسار ان فلفل اسود ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة اسانير اهليلج اسود هدي
 منزوع النوا استنار نار مسك استنار ان فلفل وزنجبيل دراهم جوز بولانة اسانير سباسة ورت
 اربعة دراهم فان يد عشرة اسانير نخل الادوية مسحوقة مخولة وتجن بجسل منزوع الرغوة للمواحد ثلثة ورت
 نخله احري يرفع في ثا بغير غسل الشربة ورت درهم ونصف ويستعمل عند الحاجة نافع ان ثا الله تعالى
جوارشن الطاليسفر هدي نافع من برد المعدة والرياح الغليظة في المعدة والكبد يوخد طاليسفر
 خمسة دراهم زنجبيل عشرون دراهم دار فلفل اثني عشر دراهم هال وقرفة من كل واحد ستة دراهم
 سكر طبرزد خمسة اطلال يد اسكر بالكا ونجن به الادوية ويرفع في ثا ويستعمل **جوارشن السباسة**
 وهو فارسي يرفع من برد المعدة والرياح الغليظة وسوا الاستمرا يوخد سباسة وقرفة وقاقلة صفار زنجبيل
 ودار صيني ودار فلفل اسارون من كل واحد درهم قاقلة كبار ورت خمسة دراهم فلفل اسود دراهم
 فلفل درهم ونصف سكر طبرزد ورت عشرون دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة مخولة وتجن بجسل
 بجسل منزوع الرغوة للمواحد ثلثة ويستعمل عند الحاجة **جوارشن حبة الخرا** النافع من النوا حبر وبرد المعدة
 وسوا الاستمرا يوخد حبة الخرا غسل البلادر وسمسم مفش من كل واحد ستة اسانير سكر
 طبرزد اربعة وعشرون مثقالا اهليلج كالي ويليح واملج منزوع النوا ورت فلفل وارج وسادج
 هدي وشبطينج هدي من كل واحد زرا اربعة دراهم قرنفل ورت جوز ورت ارفلفل وارج وسادج
 هدي وسباسة من كل واحد درهم يجمع الادوية مدقوقة مخولة وتجن بجسل منزوع الرغوة للمواحد
 ثلثة ورتي من سكر البقر ويستعمل عند ستة اشهر الشربة ورت درهمين بغير البقر نافع ان ثا الله تعالى
جوارشن الفيجوش وهو الخيط المسك النافع من استرخا المعدة ورياح البواسير وقساها المزاج
 وسماحة اللون ويزيد في الباه **يوخد** اهليلج اسود هدي ويليح وشبطينج منزوع النوا وفلفل ودار
 فلفل وزنجبيل وسعد شبطينج هدي من كل واحد ورت عشرة دراهم زرا الشبث ورت الكرات
 من كل واحد اربعة دراهم جنب الحديد مسحوق ناعم منقوع بخل خمر اربعة عشر يوما يجفف منقو
 ورت مائة درهم نخل هذه الادوية مسحوقة مخولة وتجن بجسل منزوع الرغوة ورت لوز جلو ويليح عليها
 مسك ورت درهمين يرفع في ثا ويستعمل عند ستة اشهر الشربة ورت درهمين طيبخ الخيط النافع من
 استرخا المعدة والبواسير والترهل وسماحة اللون وسوا الاستمرا وقلة الشهوة يوخد سكر
 الكرفس ورت لراياح ورت السور ورت السداب ورت الجبل ورت الجرجير ورت الشبث
 وكون كرماني وكرويا ورت اللغث ورت الكرات ورت الخنثاء ورت الجوان واسود ورت الجبل ومصطكا
 ولبان ذكر من كل واحد اربعة مثاقيل قسط وعبدان السليخة وسليخة وصعفر فارسي ونبطي
 ورت الكسبرة ورت الطيب واكليل الملك وافر خمسة وهالب وقاقلة وجوز حيز وسعد واشنة
 وقرفة ورت الرطبة ورت الاجرة ورتي من سكر البقر ورتي من سكر البقر ورتي من سكر البقر ورتي من سكر البقر

اصفر واسود وكالي ويليح وابلج منو وعي البوي من كل واحد مثقال خبث الحديد فوق ناعا مائية
مثقال يطبخ هذه الادوية كلها بشراب وهو الاصل ويبرد ريب وغسل ونجم بوز خمسة عشر
رطلا حتى يبقى منه الربع وتزاعل النار ويصفي ويشرب منه في كل يوم ربع رطل الى ثلث رطل مع وزر
مثقال دهن لوز حلو الاطريفل الاصغر النافع من اسنخا المعدة ووطوشها ورياح البواسير
ويصفي الزهرن يوحدا اهلبيج اصفر واسود هندي وكالي ويليح وشبليح من كل واحد جزء نذوق وتحل بحرق
ونلت برهن لوز حلو ونجمن بعسل منزوع الرغوة ونزفع في اناء ونستعمل عند الحاجة الشربة لثلاثة دراهم
نافع الاطريفل الاكبر النافع من ريح البواسير وعحسن اللون ويبرد في الباه ويليح الحدة يوحدا
اهلبيج كالي ويليح وشبليح منزوع النواذ فلعل ودار فلعل من كل واحد ثلاثة اجزاء يغسل بوزيدان
ويسبكاسه وشيطوط هندي وشفتقا قل من كل واحد جزء بودري لبيض واجر ولسان العلفا فبر
وبزر رمان وهوس ادريج وسهم مقشر وسكر طبرزد وخنثا شرا يبيض من كل واحد جزء نفعن اهر
وايض من كل واحد جزء يجمع هذه الادوية مدقوقة مغفولة ونلت بسمن البقر ونجمن بعسل منزوع الرغوة
ونزفع في اناء ونستعمل عند الحاجة نافع جوارشن الملاذ النافع من الشيطان المصني لذهن المجود للذكر
المحسن للون يوحدا فلعل ودار فلعل واهلبيج كالي ويليح وشبليح منزوع النواذ خذ ثمانية عشر من كل
واحد وزر اربعة دراهم عسل البلادر وارج وقسط وسكر طبرزد وجبل الفار وسعد من كل واحد
استار ان تخنع هذه الادوية سحققة مغفولة ونلت بعسل البلادر وسمن بقر ونجمن بعسل منزوع الرغوة
ونزفع في اناء ونستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه درهمان نافع ان شاء الله تعالى
جوارشن الشهياران النافع من برد المعدة وبرد الكبد والما الاصفر والمرة السوداء وهو مسهل
ينفع من القولنج يوحدا ريش وقر فاودار صيني وقر نزل سلجحه وسيلك حور بوا وجبال وقامله ومصفا
وجبل المسان درعنان من كل واحد اربعة دراهم ونصف سقونيا لثلاثة دراهم جبل النيل لثلاثة دراهم
نزيد لثلاثة دراهم سكر سلماي مثل الخبيج يدق ونجمل ونجمن بعسل منزوع الرغوة الواحد لثلاثة دراهم
عند الحاجة الشربة منه اربعة دراهم الحادبة مثاقيل ووجدنا في نسخة سا بورم كان جبل النيل لثلاثة
وهذا خطأ من المخرج لهذه النسخة وكاتب قورانه الشهير وجبل النيل وفق جوارشن
الغوا النافع من القولنج والامر المعده يوحدا بوزيدان اريمني ويكون كوماي وقر اسايون ورنيل
وفلعل اسير من كل واحد درهم ونصف سقونيا وزر خمسة دراهم نرهبرون منقي من النواذ لوز حلو
مقشر من شربة وورق السداب من كل واحد عشرة دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقة مغفولة ونلت بسمن البقر
نخل حمر بوما ولبلة وهرمن ويصفي بنخل واسع ويخلط مع الادوية ونجمن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل عند
الحاجة الشربة منه وزر اربعة دراهم سقونيا درهمان نرهبرون اربع الى ستة دراهم نافع ان شاء الله
جوارشن الترخين وهو اقوى منافعها مثل منافع الاول يوحدا رنجيل وفلعل من كل واحد وزر
درهم ونصف سداس اربعة دراهم لوز حلو مقشر اربعة دراهم سقونيا درهمان نرهبرون اربع اواني
ينفع نخل حمر بوما ولبلة ويتقي من العسور والنوكه وهرمن ويصفي بنخل ونذوق الادوية دقا ناعا ونلت
بالتمر ونجمن بعسل منزوع الرغوة الشربة اربع مثاقيل نافع جوارشن اخر نافع من القولنج مسهل
نزيد وزر خمسة دراهم دار فلعل لثلاثة دراهم سكر طبرزد وزر اربعة دراهم نرهبرون درهما يدق الخبيج ناعسا
والشربة منه خمسة دراهم الي ستة دراهم نافع جوارشن اخر سقونيا وهو مسهل ينفع من القولنج ورجع
الطهر والامر من الباعية يوحدا سقونيا ودار صيني وشيطوط هندي ورنجيل من كل واحد لثلاثة دراهم فلعل
سنة دراهم نزيد عشرة دراهم دار فلعل دقا ناعا وقر نزل بزر الكرفس وناعا من كل واحد وزر

اربعة دراهم ملح هندي وزنجبر من سكر زنجبر ودرهما قاندر مثل ذلك مسخوفا وهو رغو الزجاج
وزن ثلثة دراهم جمع هذه الادوية مسخوفة متخولة وتجنح بعسل منزوع الرغو ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
وفي نسخة وقد سئل الخليل بن ابي اسحق عن هذا المسخوف اذا لم يوجد جوارشن السفرجل المسهل لطيب المعده وتقويها
ويشهي الطعام وينفع من القولنج يوجده سفرجل الصغرى او يلين فستق من جنه رطل ويطبخ صفا ويطبخ
عليه من المثلث ما يغمر ويطبخ حتى يشهد ببرد قدا ناعما ويخل بخل فيلبي عليه من العسل منا ويطبخ
بنار لينه حتى يعقوي وينفذ ثم يلبي عليه الادوية مسخوفة متخولة وصفته ها يوجده رطل ودار
فلغل ودار صيني من كل واحد درهما هبل وفاقله وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مصطكي خمسة
دراهم سفونيا عشرة دراهم زبد ثلثون درهما يخلط الجميع فاذا انقذ السفرجل مع العسل انقذ عليه
الادوية وينفذ عندا جيدا ويلبي على صلايه ويسط عليها ويطبخ صفا كل قطعة وزنها اربعة دراهم
ويجفف فاذا جف صفي ورقا لا يخرج ويستعمل عند الحاجة **جوارشن** يسهل السفرجل غير مشقه يوجده
عود صفي مصطكي من كل واحد وزن درهم زبد اربعة دراهم سفونيا نصف درهم يدق ويخل ويغن بعسل
منزوع الرغو او بعسل الطبرزدو المشوية وزن خمسة دراهم **جوارشن** السفرجل المسهل للنافع من برد
العدة وضعفها واستطلا والمطهر وسوء الاسهال ويحسن اللون ويشهي الطعام يوجده سفرجل منقي من
حه رطلان يقطع صفا ويلبي عليه خل حمر ما يغمر ويطبخ حتى يشهد ببرد قدا ناعما ويصير معه
عسل النخل رطل ويطبخ بنار لينه حتى تخثر وينفذ ثم يلبي عليه هذه الادوية مدفوفة متخولة وصفته ها
رطل ودار فلغل من كل واحد اربعة دراهم زراكر من رونا نخوة من كل واحد وزن درهم
زعفران درهما يخلط الجميع ويعل على ما وصفنا في السفرجل المسهل نافع ان شاء الله تعالى **جوارشن**
العبر الكسروي للنافع من برد المعدة والحفان وسوء الهضم وادجاع الارحام وهو نافع بغير التناج
يوجده فاقله صفا وكبار وسباسة هبل من كل واحد اربعة دراهم زنجبر ودار فلغل من كل واحد اربعة دراهم
دار صيني واشنة من كل واحد درهما فزفة درهم فزفلة وزعفران من كل واحد عشرة دراهم جوزبا
خسة دراهم وفي بعض النسخ خمسة عددا سنبل الطيب ومسطكا وغيره من كل واحد درهما مسك
وزنجبر وافيون من كل واحد وزن درهم وزن البلسان ستة دراهم جمع هذه الادوية مسخوفة
متخولة وينقع الافيون بشرب رجا في ارجه هوري وينيد الرنيب والعسل ويدر بالخير يرفه
البلسان وبلية الادوية ويحسن الجمع بعسل منزوع الرغو للواحد ثلثة مع الافيون المخلط بشرب
ويخلط جيدا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد ستة اشهر الشربة منه وزن نصف مثقال الى نصف
درهم **جوارشن** النفاخ النافع من ضعف المعدة يوجده نفاخ شامي منقي من جبه وقشر رطل ويطبخ بشرب
رجا في بطنا ناعما كما يفعل بالسفرجل يوجده عسل النخل منزوع الرغو رطل ويطبخ في دار فلغل من
كل واحد درهما زنجبر اربعة دراهم زعفران ستة دراهم عود هندي خمسة دراهم يوق الادوية
ناعما ويغمر بها النفاخ المطبوخ بالعسل وينفذ بالنار ويسط على اخوان وينقطع قطعا من وزن ستة
دراهم ويوضع في ورق لا يخرج **جوارشن** القلايل النافع من حر الرئع والرباح وسوء الهضم يوجده فلغل
اسودا وافيون وارفغل من كل واحد اربعة دراهم وفي نسخة اخرى اربع او اربع زنجبر ودار فلغل البلسان
من كل واحد اربعة دراهم صفا ما من كل واحد اربعة دراهم زراكر من رونا نخوة وسباسة لبوس
وراسن واسارون من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغن بعسل منزوع الرغو ويرفع في اناء
ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله **جوارشن** الاخضران النافع من نفخ المعده يوجده فلغل
وزراكر من كل واحد اثنى عشر درهما قطر اساليون وحب لبا وسباسة لبوس من كل واحد

ثمانية دراهم كاشم ورن ثلاثة عشر درهما جمع هذه الادوية مسحوقة متخولة وتجن بعسل منزوع الرغوة وسيتعمل
عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى جوارش من اخشاب من حسارة الكبد ورد المعدة والطلا والاسسقا بوجدان
اسود عشرة دراهم برز الجرجير والكبريت من كل واحد ثمانية دراهم رجيل وبلبل وابلج من كل واحد سبعة دراهم
ناخواه وبرز الكبريت واليسون وقاقلة صغار وكيه وكون كرماني وبلبل ودار صيني من كل واحد خمسة دراهم
اهليج اسود ومنزوع النوا سبعة دراهم فلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم سنبل الطيب ثلاثة دراهم
قرنفل روم فانيد خزانة عشر درهما جمع هذه الادوية مدقوقة متخولة وتجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في الماء وسيتعمل
عند الحاجة الشربة درهما نيم مطبوخ فيه اليسون ومصطكي وسنبل الطيب نافع ان شاء الله تعالى جوارش
ممن ينفع من رايح البواسير ويهضم ويؤخذ في الماء بوجدان رجيل عشرة اساتير ودار فلفل ثلاثة اساتير وفلفل
استاران شيطوط ههذي استاران شيطوطا فلفل خمسة اساتير فانيد موان جوز مقشر وسمسم مقشر
من كل واحد مكان بلاد رتلون ثمرة عدد اجمع الادوية مسحوقة متخولة وتدق اللباد على جذبه ويزن ويزن
اولا شاذي من خمسين ويصلى في حرقه وتلتبه الادوية ويزاد فانيد موان من رايح وبعقد فلفل وتجن
الادوية عينا جيدا وترفع في الماء وسيتعمل جوارش الكافور النافع من الحمى الامتلاء من اوجع المعدة والبلغم
الفيلط بوخذ فلفل جوز ودار رجيل واسباسه ودار صيني وقرنه وفلفلوني وقرنه خشك وقرنل سبتاني وكافور
وزعفران من كل واحد وزن درهمين تجمع هذه الادوية مدقوقة متخولة وتجن بعسل منزوع الرغوة وترفع في
اناء وتيتعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى جوارش كافور اخرا فوي من الاول في ماء فقه بوخذ فلفل ودار فلفل
ودار صيني وقرنه وساج ههذي وشيطوط ههذي وسنبل الطيب وجوز ودار صيني وقرنه خشك وقرنل سبتاني وكافور
وقاقلة واسباسه وقرنفل نار شك وطالبسفر وسود وبلبل وعود ههذي وقرنه خشك وقرنل سبتاني وكافور
وبصف كافور ومسك من كل واحد درهما ونصف سكر طبرزد عشرة اواني ونصف تجمع هذه الادوية مدقوقة
متخولة وترفع في الماء وتيتعمل عند الحاجة نافع جوارش المنج النفس المفقودة لها وللبدن بوخذ ورد احمر
سنة اجلا سعد خمسة اجلا قرنفل ومصطكا وسنبل الطيب واسارون من كل واحد جز بدق كل واحد على جذبه
ويصير وزنه وتجمع وبوخذ لكل ستة وتلاتين مثقالا من مجموع الادوية رطل ملح فطبخ بنسبه ارباطا ما هي ينبغي
ثلاثة ارباطا فربط في قنينة ويغسل بالماء الى العذرة ويغسل عليه قانيد سكري رطل ويطبخ حتى يصير عذرة
اللعوق ثم ينزل عن النار وتغتر عليه الادوية ويجرك حتى يسوي وترفع في الماء وسيتعمل عند الحاجة الشربة
مثقال نصف لكل مزاج غير ضار الشربة مثقال نصف لكل مزاج غير ضار نافع ان شاء الله تعالى جوارش
السكر سحن المعدوم ويجودا العضم وينفع من البلغم ويحسن اللون ويطيب الكبد والعرق بوخذ قاقلة وكبابه
وقرنفل ودار صيني ورجيل ودار فلفل من كل واحد وزن درهم سكر نصف رطل وعود جيد وفلفل من كل واحد نصف
درهم يدق ويخلط وتجن بعسل الطبرزد وبعقد السكر وبلبل عليه الادوية وبسط على حلاية قد دعت برهن
لوز او شيرج ويزن حتى يحف ويتعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب السادس عشر في الشفوقا

شفوق الطير النافع من السح والاسهال المري اخذ برزوطونا وبرز مرون وبرز الشاهسفر ونشا
وجع عز ويطبخ اربعين من كل واحد جز ويزن القمح والطحين الشاذق البس بالناع وتحضر البز ورجيل واسباسه
وتخلط وتسخن على نار هادئة ويزن شرابا لاسع طار وريالاس سرفوف اخبر رمان النافع من الاسهال
الذي يكون من المعدة والامعاء وبقو بها بوخذ حب رمان مغلول وزن خمسين درهما حب الاس بلاتون رهاكون
كرماني وكون طير من كل واحد عشر درهما يتبعان خل خمر واماويله وبلبلان يكسره مغلول عشرة

دراهم سوزن البنق والغير من كل واحد عشرون درهما فوطرافيش من كل واحد عشرة دراهم مسك جيد
 ثلاثة دراهم عود هندي او صاري وزن ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل بمخل واسع ويؤخذ منه وزن ثلاثة
 دراهم معده سادجة غروره وعشبيه سدقوف اخر حب رمان منافع مثل منافع الاول يؤخذ حب
 رمان مقلو جزان حب الاس الرومي ويلوط وسماق وكون بيط منفع مخل بمقلو يدق الحبر او كسفره بايده
 منقوه وخرنوب بيطي وخرنوب شايي من كل واحد حب مسك ورامك من كل واحد جزء وعود هندي مثل ذلك
 يتلى ما ينبغي ان يغلي منه ويدق فاجري شيئا وغلط الجميع وليستعمل نافع سدقوف المقلابا ان النافع من
 الاسهال القوي وراجز ووصف المعده والبرد والمغص والبواسير يؤخذ خرف مقلو رطل ونصف يكون
 كرماني منقوع مخل خربوما ولبيلة مخفف مقلو نصف رطل بزر وكرات بيطي ويزر كنان من كل واحد ربع
 رطل مصطكا اوقيه ونصف اهيلج اسود هندي مقلو بزر رطل يدق الجميع خربوشا وليستعمل عند الحاجة
 سدقوف الخرنوب النافع من الاسهال واسترخا المعده يؤخذ خرنوب بيطي منقوع وكون كرماني
 منقوع مخل خربوما ولبيلة مخفف مقلو وسماق وحب الاس وسوزن البنق ويلوط وكسفره مقلو ومصطكا
 من كل واحد جزء وتجمع الادوية مدقوقة متخولة ليست بالناعمة وترفع في اناء وتستعمل سدقوف
 اخر مسك الطيبعة ويشد المعده يؤخذ عجم الزبيب وحب رمان ويزر حمار وضع عزمي من كل واحد
 اربعة دراهم حب الاس ويلوط من كل واحد ثلاثة دراهم خشخاش ورم تجم هذه الادوية مدقوقة متخولة
 وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة سدقوف الامبرنا ريس المقتوي للمعدة الحار للبلغم المسخن لها
 يؤخذ ناختواه وزنجبيل حب رمان حار مقلو وادرياس مقلو وسوزن البنق من كل واحد درهما حار
 سكر طبرزد وزن عشرين درهما تجم الادوية مدقوقة متخولة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة نافع
 سماق سدقوف السماق النافع من الاسهال يؤخذ سماق جزان حب الاس وحب الرمان الحار مقلو من كل
 واحد جزء اخر نوب بيطي ثلاثة اجزاء من كل واحد نصف جزء وتجم هذه الادوية مدقوقة
 متخولة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة نافع ان شفا الله تعالى سدقوف البوط النافع من الاختلا
 يؤخذ بوط وشا بوط وعجم الزبيب من كل واحد جزء خرنوب بيطي وحب الاس من كل واحد جزء وسوزن
 البنق جزء وتجمع الجميع سحق متخولة وترفع في اناء وليستعمل عند الحاجة سدقوف حب الغيب النافع من
 الاستطلاق يؤخذ حب الغيب وعجم الزبيب جزان حب الاس سماق من كل واحد جزء وضع عزمي جزان
 مصطكا وحب رمان من كل واحد نصف جزء وتجم هذه الادوية سحق متخولة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة
 سدقوف البرزور النافع من الرباع والسبع غايه يؤخذ كبريا وابيسون وكون كرماني وقاقلة وقره
 ووزر اكز من كل واحد درهما فزخل وقاقلة وقره ووزر اكز من كل واحد درهما فزخل وقاقلة وقاقلة
 صغار من كل واحد وزن نصف درهم وزنجبيل ودار فلفل من كل واحد وزن درهمين سكر عشرون مثقالا
 تجم هذه الادوية مدقوقة متخولة وترفع في اناء وتستعمل عند الحاجة نافع سدقوف النساء الحوامل بزريل
 عنهن الشهوات الرديئة في وقت الحمل يؤخذ وريباد ووزر اكز من كل واحد وزن درهمين ناختواه وكندر
 ذكر من كل واحد ثلثة دراهم جنديا وستر نصف درهم كرماني درهما سمس مقشر عشرة دراهم
 سكر طبرزد وعشرون درهما نافع الادوية ويخل وترفع سدقوف اخر نافع النساء الحوامل وهو جزان
 السمس يؤخذ سمس مقشر وكون كرماني وزنجبيل من كل واحد وزن عشرة دراهم دار فلفل وقاقلة
 من كل واحد خمسة دراهم دار صيني وزن درهمين هيل وقاقلة من كل واحد ثلثة دراهم سكر
 طبرزد رطل يدق الجميع ويخل وترفع في اناء وليستعمل سدقوف وصفه حين ليعف المعده والاسهال
 الدزج ويشهي الطعام يؤخذ كرماني ثلاثون درهما كرماني بيطي كله منقوعين في خل فريوم ولبيلة

مخففين مثليين حبلا لاسخسوزن رهما كبر منكلوه عشرون درهما قوطوا ثلثين من كل واحد عشرة
 دراهم عود هندي مثله يرق الجميع جريشا ويؤخذ منه عند الحاجة ثلاثة دراهم سبعة سادحة سفوف
 ينفع من القوارص العوي الحادث على الامتلاء يؤخذ برز كرفس جبلي واحد وكمون كرماني من كل واحد جريدق
 ويخل ويؤخذ منه وزن ثمانية اعمام نافع ان شاء الله تعالى سفوف يشرب مع لبن البقاع لوجع الكبد
 يؤخذ ثلث منق وزن ثلاثة دراهم طباشير درهمان ورد اخر وزن ثلاثة دراهم زرا الهندياوا انشوت منق
 من كل واحد درهمان جميع ذلك ويذوق ويخل ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة من ذلك وزن
 درهم سكر سلجاني وزن خمسة دراهم يشرب مع اربع او اثني لبن البقاع خارجين يخل ويذوق وتزعم زبد
 سفوف يستقرس وعرق النساء غايه في ذلك يؤخذ سورجان اسفودق عشرة دراهم سكر سلجاني
 خمسة دراهم زعفران حاق يرق الجميع ويشرب منه وزن درهم عاود نافع ان شاء الله تعالى سفوف
 ينفع من لزغ العقارب يؤخذ دار صيني وزلا ونطوبل واصل الكبر وعاقور قرمان من كل واحد جريدق
 ويخل الشربة منه وزن درهم الي درهمين سفوف لمن يبول ولا كثيرا من حران وهو الذي يابس
 يؤخذ حبلا الحديدي البصري وزن عشر درهما يذوق ويخل بحمرة وينفع في كل ثمانية ايام ورجيني
 ويجمع على النار حتى يحرق ويبرد سحقه وتخلط معه من قشور الكندر المنقع خل غروب وما وليلة المجفف
 المسحق ثمانية اوزن خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم كسفر يابسه وزن ثلاثة دراهم شوكران
 درهمان جميع هذه الادوية مدقوقة مخولة وتزفع في اناء وتستعمل عند الحاجة الشربة وزن
 درهمين مع بيض سادحة وكما بارد عذوة وعشيرة نافع سفوف مدر للبول اسفودق
 قديرون وزن عشرة دراهم زجاج محرق وحبا ثلث من كل واحد سبعة دراهم زرا جزازيري
 وزن ثلاثة دراهم زرا الراياح درهمان حب البطيخ مقشر وزن عشرة دراهم بوق ويخل ويشرب
 منه وزن درهمين كات به حراره مع سكرين من كات به برودة بما الاصول سفوف
 وصفه حينئذ لم اعط عليه عروج المني من حراره يؤخذ برز قوطونا درهمان برز قلة الحما ثلاثة
 دراهم كسفر يابسه درهم ونصف وفي نسخة برز حليه يرق الجميع ناعما ويستعمل في الرق وجلاب
 وعلى من شرب ليبيد ينجح به من الورد واكل الخبز والكزبرة الرطبا وقلة الحما

الباب السابع عشر في الاضمة صفه

حماد فولا زنجون النافع من آلام الاضمة يؤخذ حماما وسبيل الطيب وفردمانا ودار فلفل وكندر ذكر
 ونسطة مرو عاقر قرحا ومطكا ومقل ارزق وحبا اللسان واشق ومرو صبر وميعة وسبيل الطيب
 وراوند مدحج وطوبل واكليل الملك وسعد وقرنفل واصول السوسن الاسمانجوني ودهن اللسان من كل
 واحد وزن عشرة دراهم لادن وزن درهم ونصف عجل البطون وشع اسفودق من كل واحد ثلثون درهما جميع
 هذه الادوية مسحوقة مخولة ويذاب فيها ما تذاب به من البارد ين بقدر الحاجة ويلقى الادوية في هاون
 وتفرج حتى يسوي وتستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **ضماد** لملهاطوس نافع من الاستسقا
 يؤخذ سبيل رطل سعد ومرو وفردمانا واصول السوسن الاسمانجوني من كل واحد سبعة وثلثون درهما
 قسط مر ثلاثة عشر درهما جميع الادوية مسحوقة مخولة وتنجح به من اللسان بقدر الحاجة وتزفع في
 اناء وتستعمل **دياسفوطا** طون النافع من ضفوف المعده والكبد يؤخذ زرا كرفس وفردمانا
 واصول السوسن الاسمانجوني وسعد ودار فلفل وناعجاء وبورق سماق واشق واليسون وجلبه
 وعلك البطم من كل واحد احد عشر دراهم ابيض مثل ذلك حب العاود وزن ثلثة دراهم تحمر البقر

وراتب من كل واحد وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة مخولة وتغبر بدهن المزدخوش وتصفى
ضادا وتستعمل عند الحاجة نافع **صماد** ملاغرواس النافع من وجع الكبد والمعدة واورامها واورام
الارحام اذا صمد به واذا احتلمته المرأة يوقد زعفران ستة دراهم مقل ارزق ومطلي واشق وحبر
اسفوطري ومبعة سبيله من كل واحد اربعة دراهم شمع ابيض اثني عشر استاريا شحمر البط ووزن ستة
دراهم زعفران طب ووزن خمسة عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة مخولة ينيغ منها ما استغ بشراب
الخمير ويضاف ما انذاف بدهن الناردن ويضرب حتي يستوي ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع
ان شاء الله تعالى **صماد** الاسطوخودوس نافع من اوجاع الكبد والطحال يوقد افسنتين رومي
وسنبل الطيب وقشور السليخة من كل واحد وزن ثلاثة دراهم حبر اسفوطري ثلاثة دراهم عباد النيسا
وزعفران من كل واحد وزن درهمين شمع ابيض ثمانية دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة مخولة ويذاب
الشمع بدهن الناردن ولو بدهن السطوطودون فينقى بقدر الحاجة ويلقى في الهاون مع الادوية ويضرب
حتي يستوي ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجة **صماد** الصندل نافع من اورام المعدة والكبد
يوقد صندل ابيض واحد من كل واحد خمسة دراهم ورد واكليل الملك من كل واحد ستة دراهم
زعفران درهمان كافور نصف درهم شمع عشرة دراهم ورد في الصيغ اربع او اثني وفي الشفا
نصف رطل يذوب الشمع بالدهن ويخلط به الادوية في الهاون خلطا جيدا ويصمد به وقت
الحاجة نافع **الفصير** وطبي النافع من حرارة الكبد وانقلب والمعدة والامراض الحارة اذا صمد
به الصدر والكبد والمعدة يوقد ثلاث او اثني دهن شمس ودهن ورد من كل واحد او اثنين يذاب
الشمع بالدهن ويترك حتي يبرد ويلقى في الهاون ويشر عليه ما الورد وما البقلة الحما وما في اناء
وما الكبريت الرطبة وما الهندبا من كل واحد جزء خل خمر نصف جزء وشر عليه قليلا قليلا
ويضرب برمج الهاون حتي يختلط وتفس فيه خرقة كتان وتصفى بها الموضع نافع **صماد** حي العالم
النافع من حرارة الكبد واورامها الحارة يوقد قنقح البنفسج ايايس اربعة مثاقيل ورد درهم مثله
حي العالم طري مثله صندل ابيض مثله قصب ادرس مثقالان كافور درهم تجمع هذه الادوية مدقوقة
مخولة ويذاب شمع ابيض بدهن ورد بقدر الحاجة وتغبر به الادوية ويجعلها **صماد** **النتن**
النافع من حساسية الطحال يوقد مقل ارزق او اثنين اشق اوقية ديقا الباقلا والكرسنه واكليل
الملك وحليه وبردكتان وبابونج وسنبل ودقيق الترمس من كل واحد نصف اوقية ثلث اربعة
وعشر زواقيه تجمع هذه الادوية مدقوقة سها ما انذق وتخلو بتنع التبن كل درهم وتخل فيخل
واسع ويلقى عليه الادوية ويصير عليه دهل اسداب ودهن البابونج بقدر الحاجة **صماد** آخر
للطحالين ويستعمل **صماد** وصفه حبيب لصي كان لطا له ورم يوحذين اسود ينيغ خل جز بوما
ويليه مسحوق وزن خمسين درهما فسطحري مدقوق مخول وزن ثلاثة دراهم خلط الجميع ويذاب
بدهن جيري وشمع بقدر الحاجة ويصمد به الطحال على كاعدا وعلى خرقة وتكون البطن خاليا من الغذاء
ويقطع بعد ساعيتين ويفصل عما فطخ فيه بابونج ولرب وليم بدهن جيري ويكبد الطحال قبل وضع
الصماد بهذا الكماد وصفته يوقد سنه خمسة دراهم قشور الكبد درهمان قشور اسداب
يايس وزن ستة دراهم بورق ريم بطبخ الجميع خل حار طجا جيدا ويكبد به الطحال فيطهقه ليدغرو
وعشيقية ويستعمل عند خلوا المعدة **صماد** نافع من استسقاء البطن يوقد مرو وزن درهم اثنافيا
وحضرم وكدر ومسطكا وزعفران وسباق من كل واحد وزن درهمين كعك خضيه خمسة اساتير

فتاح الآس والكرم ووزنهما وجب الآس وفتح من جبه من كل واحد استان وان وردا استان
كما فوز نصف مثقال تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلو ونجنيها الآس المطب والسفجل ويسير من
دهن وزرود من المصطكا ويستعمل عند الحاجة نافع **ضماد** وصفه حين يحسن البطن بعد مزور
درهم ويقوي المعدة الضعيفة ويخفف لادن وجهه ومن كل واحد وزن عشرة دراهم مثل السيف
واحر مثل ذلك بربرة الملح خمسة دراهم رابك عشرة دراهم ورد مطحون عشرة دراهم افانوا وعصاره
لحمه اليتس من كل واحد وزن عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مدقوقة مخلو ونجنيها الآس وكما السوسن
وتضوح ويطلق على جرقة كنان ويضمد به البطن من جدا فتنس الى المعانة في وقت حلول المدة **ضماد**
احد نافع من استطلاق البطن يؤخذ لادن اوقيه افانوا نصف اوقيه شمع ابيض اوقيتان تجمع هذه الادوية
مسحوقة مخلو ويذاب الشمع بدهن الآس قدر ما ينجيه الادوية وتبقى في هاون وتضرب بالمرس حتى يستوي
ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله **ضماد** اخر يختلفه والي يؤخذ افسنتين ومطكا من كل واحد اوقيه
حبر وزن ثلاثة دراهم يركب الجميع ناعما ونجنيها السفجل وما ورد نافع ان شاء الله تعالى **ضماد** القصب النافع
من استطلاق البطن واسترخا المعدة يؤخذ ذلك منقوع بشرب السوسن او كما التناع والسفجل والآس
الربطيج شي من شرب السوسن ويؤخذ افسنتين رومي ومر ابيض سوسن من كل واحد وزن درهمين ومصطكا
ومن كل واحد اربعة دراهم افانوا وحضرة وردا حمر متوزع الاضلاع وزعفران من كل واحد خمسة دراهم
صبرا سفوطري ولادن من كل واحد درهمان تنسب وشمع ابيض من كل واحد ثلاثة اواني وقصب اربع
وزر من مطيبه من كل واحد درهمان غود همدني ووزن درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلو ويداف
الشمع بدهن الناردين او بدهن اليسرين بغير الحاجة ويلقى على الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي
عند الحاجة على جرقة كنان نافع ان شاء الله **ضماد** للاستشفاء وبرد البدن يؤخذ نوشادر واكليل الملك
وزعفران واسنته وحامما وورق الطعار واذا ان الغار وبزر الكرفس والمسوسن وبزر الرارياغ واصول
السوسن الاسمانجوني وسعد وبلخمي وزعفران وعدوان السيلخه ولبان وديعه ومن كل واحد وزن
درهم شمع ابيض طلع غسل متوزع الرغوف وشجر البط ودهن الصوبر من كل واحد حبل جلاوشه ثلاثون
درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلو شمع ما انفع يشرب بلعده ودياب ما انذاب بدهن الصوبر
ويلقى على الادوية في الهاون ويضرب حتى يستوي ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة واذا شئت واحتجت
الي لينه فالو عليه شيامن هذا البط والدجاج ويضمد به **ضماد** قمعح والاسترجا يؤخذ كيريت واخا البز
وحلبه اجراسوا بزي وتخل ونجنيها الكرب لمن نافع ان شاء الله تعالى **ضماد** الشريح النافع من
الاورام الحاسية في المعدة يؤخذ مبيعه اوقيه دهن الشريح ملعقة يصب عليه شي من ماء عذب
ويغلي غليتين ومن بعد ذلك يدر عليه حلبه ويزر كان مدقوقا من كل واحد خمسة دراهم يستعمل
عند الحاجة **ضماد** ينفع الدمايل ويجرها ويخرج ما فيها مجرب يؤخذ خبز ثلاثة اجرام وبورق رجرو
الذي يكل من كل واحد جزء ويخل **ضماد** لخنا زرد الذي يكل يؤخذ رقت يذاب على النار ويلقى عليه من اصول
الكربل المنطلي محرق جزو دجرك حتى يستوي ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **ضماد** لخنا زرد الذي يكل مجرب
يؤخذ حلبه وزن عشرة دراهم بزر كان مثله نجمان مسحوقا من كل واحد خمسة دراهم شمع ابيض وزن عشرة دراهم
سابله وزن اربعة دراهم بزر الباكين بغير الحاجة ويلقى عليه الادوية وتضرب حتى يستوي نافع ان شاء الله تعالى
ضماد نافع لذي الحلب يؤخذ بفسنجان وخاله الحواري ودرق شعير وخطي ودرق البلاء لاجاب واكليل
الملك بوزن الجميع ناعما ويخل عروق وعسل شمع يذاب بدهن الشريح او بدهن الشيرج ويضمد به الجبل عليها
فان كانت الماداة غليظة بطيئة التنج فليزاد فيه من السوسن والحلبه ويزر كان وكما الكرب **ضماد** نافع

في علاج النافع

بوخذ سكبينج وزن مثله دراهم جنودا ستره ريمان فييون درهم ونفث مثل اربعة دراهم تنفع الصوغ بما
حار ويزاب التخمور ويصعب عليه في الهاون ويخلط جيدا ويستعمل نافع ضمادا اخر للتشنج بوخذ شجر الخنزير
وشجر الدجاج ونحو ساق البقر والبه اخر اسوا يذاب ذلك كله ويلقى عليه نشا سحقا ويحرك حتى يسفتوي
ويجده نافع ضمادا للفق في مرق البطن والمدا لم بوخذ مصطكا ونشأ راكند وجوزا لسر وورق
السرور وورق زروت وغري سمك واشراش وجفت بلوط من كل واحد جزء يدق الجميع ناعما ويخل ويذاب
الغراخل خمر ويجزى الادوية ويطلق به خرقه ويجده ويشد على الجار من جلود ضمادا اخر للفتق مثله
بوخذ انثروت وسماق وسادغ واقافيا من كل واحد اوقية ونصف مرشيت وكبريت وجرا المغنطس
وشب بياي وكندر ذكر وصدف من كل واحد اوقية مروجوزا لسرور من كل واحد نصف شمع تلك رطل
يدوب الشمع بدهن ما الاسر ويخل به الادوية ويجده الموضع ويشد عليه لجا نافع ان شأ الله تعالى
ضمادا فرسطاربون النافع من اللقوة والناج والصداع والشقيقة ووجاع الاسنان ويمسح
الترلات عن العين اذا صمدت به المثانة وينفع من لزج العقارب اذا وضع اذا اعيا موضع اللزعة ومن
اورام الاعضاء الباطنة اذا صمد به النطن بوخذ قلعونيا وهو را بفتح اشارة ان شمع اسير خمسة
دراهم فرسطاربون وهو في الحمام دريمان زيت ووزن ربعة دراهم يذاب بالزيت والسبع بالزيت
ويلقى عليه ربح الحمام مدفوقا ثم يحرك حتى يسفتوي ويرفع في اناء ويسعمل عند الحاجة نافع ان شأ الله
تعالى ضمادا الجير النافع من اللسر والخلع والوهن بوخذ مغاث وطين ارمي من كل واحد عشرين
درهما مر وطيني من كل واحد عشرة دراهم اقافيا خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويجزى ناعما ويسير
ويسعمل ضمادا اخر بوخذ مغاث وطين ارمي وماش وصر من كل واحد جزء وشب وراسن ونظا
قيلون ودقا الكندر وسك وزعفران من كل واحد نصف جزء يدق الجميع ناعما ويجزى ناعما ويسير
ويسعمل ضمادا للوهن والرض والصداع بوخذ ماش عشرة دراهم وطين ارمي من
كل واحد عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم سك مثقالان اقافيا مثقال يذاب بما الاسر والورد
والانزلة السرور ان كان الموضع عصبيا صير معه دهن السوسن والزهر وبيضا صافيا نافع ان
شأ الله تعالى ضمادا اخر بجر بوخذ مغاث وطين ارمي من كل واحد جزء وصر وورق من كل واحد
ربع جزء يدق الجميع ويخل بجز ما ورد نافع ان شأ الله تعالى

الباب الثامن عشر في صفة الادها

صفة دهن الباردي النافع من وجاع المعدة والتلبذ الطحال والقولنج وبرد الخوف اذا
ما شرب او صديه ارحته وبرد الاعضاء اذا تمخ به ووجع الارحام اذا احتمله المرأة او احتقت
به ووجع الاذان اذا صر فيها منه والصداع والشقيقة اذا استعظ به واسترخا المثانة اذا احتقت
به في الاحليل بوخذ قصب الذرير وسعد وورق الفار وعيدان البلسان و ساهج هندي
وراسن والبلبل واخر وورق اللس و قد مانا واذا ان الفار وورق جوز من كل واحد اوقيتان
نوق هذه الادوية دفاجر يشا ويصير في قدر نظيفة جديده ويلقى عليها شراب او حمض ويكوي بريد
زبيب وعسل وما عذب بغر ما يجره ودهن خل خمسة افساط والمغنط رطل ونصف يطبخ في
قدر مضاعفة بشار لينة ويحرك ساعة بعد ساعة سنت ساعات من النهار ثم يزيل عن النار
ويترك حتى يبرد ويصلى الدهن عن الماء لادوية وبعد ذلك بوخذ راسن منقوع الاضلاع وما الاكسر الطب
من كل واحد مثله او اثني حماما او قيتاب يدق هذه الادوية دفاجر يشا ويصير في قدر جديده ويلقى

عليها شراب او جهوري او عيد زبيب وعسل وما عذب بقدر ما يعجزها والدهن المصفى عن الادوية الاولى
المطبوخة ويطبخ بنار لينه ثلاث ساعات وينزل عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى عن الماء والادوية ثم يورد ذلك
يؤخذ سنبل الطيب وقرنفل ومبعضه سايله من خل واحد مثاقير جوري او خمسة اواني من البلسان
سنة او اثني ذقن الادوية دفن بيشا وبص عليها ما عذب بقدر ما يعجزها ويطبخ بنار لينه حتى يغلي وبعد
ذلك يلقى عليها الدهن المصفى عن الادوية المطبوخة بدهن البلسان والمبعضه السايله ويحرك حتى يستوى
ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفى ويرفع في انا ويسعمل
القسط النافع من دمع الكبد والمعدة اذا كان من برودة ونبت الشعر وجوده اذا اطل به ويشد
العصب ويقويه يؤخذ قسط مرعشنة او اثني سبلخنة وزن ستة دراهم ورق المرما حوز عشرة
اسا يتردق دفن بيشا ويطبخ شراب او جهوري قسطا واحدا ويترك يوما وليلة ويطبق
عليه دهن حل قسطا ويطبخ في قدر مضاعفه بنار لينه وقسط الشرايط عشرون اوقية وقسط
الدهن رطل ونصف نافع ان شاء الله تعالى
دهن القسط افرى من الادوية النافع من
وجع الكبد والمعدة وبرد المعدة وبرد المفاصل واسترخاها يؤخذ قرنفل اوقية قصب الزرير
وسنبل الطيب وساج هندي ومبعضه واصول السوسن وقرنفل واشنه وقسط من كل واحد
اوقيتان واسن سبلخنة وعيدان السبلخنة من كل واحد اوقية مرفعة اوقية تدق هذه الادوية
دفن بيشا وتنع في ما عذب يوما وليلة وبعد ذلك يلقى عليه دهن حل منوان وما عذب خمسة انا
ويطبخ بنار لينه ثم يذوق الدليل الى اخره ويترك على النار في قفصه كلما نقص الماء عن الادوية
تزيد فيه من ذلك الماء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويخلط
مع الدهن الاول نافع ان شاء الله تعالى
ويكفله ويقويه يؤخذ دهن حل ثلاثة اقساط وهو اربعة ارطال ونصف وورق الاسرار
وعشرون رطلا مدقوق وينقع في شراب او جهوري او عيد الزبيب والعسل قسطا واحدا
وهو رطل وثلاثي رطل وينقع يوما وليلة ثم يصهر في قدر ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن وان اجيدت ان تلونه فليزداد فيه ما الاسر الرطل المحصور ويطبخ وينزل عن النار ويبرد
ويصفى ويرفع في انا ويسعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
المبعضه النافع من وجع
المفاصل ويبين الاعضاء والمثانة والكلبي ويحلل الاورام الجاسية يؤخذ دهن حل قسطا واحدا
ومبعضه يانسه ثلاث اواني يطبخ بنار لينه حتى يتبدل الدهن بخوة المبعضه وينزل عن النار ويصفى
ويسعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
دهن البابونج النافع من الاعيا يؤخذ
دهن حل رطل ونصف وهو قسط واحد ويصير عليه حليه وورد البابونج المجفف في الظل من
كل واحد اوقيتان ويصير في انا زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى الدهن ويسعمل
عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
الافستين المحسن للمغوي للاعضاء الباردة يؤخذ دهن
حل من اقطاع الافستين اوقية ويصير في انا زجاج ويوضع في الشمس اربعين يوما ويصفى الدهن
ويسعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
المصطكي النافع من ضعف المعدة يؤخذ
دهن حل قسطان مصطكا سنن او اثني يطبخ بنار لينه في قدر مضاعفه حتى تدوب المصطكي
في الدهن وينزل عن النار ويبرد ويرفع في انا ويسعمل
الحفرة وجع الحاصرة والكلبي يؤخذ زججيل اربعة دراهم حشك مرعشنة عشرة دراهم
دهن حل سكر حبه يطبخ الجميع في قدر نظيفة بنار معتدلة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وينزل

عن النار ويصفي ويخفف من خلف ومن فداما الصب في الاحليل واذا مرخ به العانة حلق عسر البول
 الشبث النافع من الالاعضا الحاد من النقب في غيرم يؤخذ من خل فستق واحد وزر الشبث
 اوقية ويصير ان في طرف من الشمس اربعين يوما ويصفي ويستعمل نافع السوسن النافع من الطيرين
 في الادق والصداع من البرد والريح وكثير من الالاعلال الباردة يؤخذ سليخة وقسط وحل البسات
 ومصطكي من كل واحد اوقية قرنفل وقرقه من كل واحد نصف اوقية زعفران اوقية يجمع هذه الادوية
 ويدق في قاجر يشا ويصير في طرف من طرف زجاج ويصب عليه فستق واحد من خل ويطبخ معه ومن
 السوسن الا زاد المنقي من الاضغاع ثلثون عددا ويوضع في النخل في موضع طيب الجو حتى يحمى الدهن
 بالادوية ويأخذ راحيتها وصفي الدهن ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى السداب
 النافع من برد الكلي والمثانة واسترخا العصب ووجع الجنبين يؤخذ من خل ثلثة اقسطا وهي
 اربعة ارطاب ونصف وورق السداب لطير يلج اواني متاعذب فستق واحد يطبخ بنار لينه في
 قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن في نزل عن النار ويبقى الدهن حتى يبرد ويصفي ويستعمل
 الحيات النافع من الفواق واسترخا المعدة يؤخذ من خل ثلثة اقسطا ويصير في قدر فخار ويطبخ
 فيه من الحيات السوداء الاجسام من الخمسة الى العشرة وينفذ راس القدر ويطبخ بنار لينه حتى تنفد
 ثم تنزل عن النار وتترك حتى تبرد قليلا ويضع راسها ويجذر من مخارها وتترك حتى تبرد وتنفس في رطب
 عنها الفخار ويصفي ويصير في انا ويستعمل عند الحاجة في لاطلا برمشة ولا يقرب الشرب ويطبخ في ريشه
 على القويا وعلى المنفعة نافع الدار شيشعان النافع من الجلثة وضعف المعدة يؤخذ
 دار شيشعان ستة اواني سليخة تسعة اواني عودان السليخة وقسط من كل واحد اربعة اواني
 قرقه خمسة اواني قصب لدرية اوقيتان يدق في قاجر يشا ويطبخ يدهن خل خمسة اقسطا طبخا
 جيدا ويصفي ويستعمل الملاد النافع من استرخا العصب والفاالج والمفوق والامراض الباردة
 وهو هندي يؤخذ شل وبل وفل ووج وشيطنج هندي وراش ودار فلفل ودار الفلفل ودار الفلفل ودار الفلفل
 السوسن الاسمانجوني وزر الزايباق وقسط مرور شادود ودخ من كل واحد عشرة حبات
 يدق في قاجر يشا ويصير في قدر نظيفة ويطبخ عليه دهن خل من لبن حليب وما عذب من كل واحد
 منوان يطبخ في قدر صاعقة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن في نزل عن النار ويبرد ويرفع ويستعمل
 الكلكلج النافع من النجا والقوة ووجع القولنج والمعدة والمفاصل والنقرس واسترخا
 العصب والاسفستقا وجميع الامراض الباردة يؤخذ اهلج كابلج وبليلج وشير الجعتر ووج النوا من كل
 واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل ودار الفلفل من كل واحد ستة دراهم جاوشير وسليسينج واشنق من
 كل واحد خمسة دراهم نوبار اربعة اساتير حسك دطل وكرنب ينطوي وسداب رطب من كل واحد
 حزمة اعني كفا جمع هذه الادوية مرضه ونصير في قدر نظيفة ويصب عليها اربعة وعشرون رطل لا
 كما يطبخ بنار لينه حتى تنصف وينزل عن النار وينزل حتى يبرد ويصفي الماء عن الادوية ثم يلقى عليه
 من دهن حبة خروع اربعة امنا ويعاد الى القدر ويطبخ بنار لينه حتى يمتلي الماء في الدهن وينزل عن
 النار ويصفي ويرفع ومن الاطباء من يصف فيه اصل السوسن محكوك مرضه اسنان من شيطنج
 هندي اربعة دراهم اليسون واستفيدو كركمان من كل واحد درهم
 ويجمع الا فاستعنه يؤخذ سادج هندي وحماما وعصفور وقسط من كل واحد ثلثة اواني لادق وقية
 زيت انفا وقسط واحد شراب جيد وجمهوري قسطان ترقر الادوية ويطبخ على النار في
 ويطبخ بنار لينه حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن وينزل عن النار ويصفي ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة

الساطع النافع من برد المعدة والكبد والطحال والنفوس ويمنع الامراض المبردة يؤخذ من زبيب ودهن
ورد ودهن نخس من كل واحد رطل يجعل في برنية ويخففه وكماء فور شهر او يوجع حوزوا وبسبب اسه
من كل واحد رطل او قننه مبعه سايله نصف او قننه هرونه وقاقلة وعلججه وقازغه وكبابه وقرنفل
وسنبل من كل واحد نصف او قننه وردا حمر وصدل من كل واحد نصف او قننه سليخة من او قننه عسود
صينيقي او قننه سل الغالية عشرة مثاقيل يجمع ذلك ويذوق في ليلتين واما الزعفران فيخلع بحريه ويوضع
برنية ويخفف بعض الادهان البخره وحقن عود في ويمثا ليلين كما فورد يوجع مثاقيل من مسك
وكافور مثاقيل الجبل العنبر ويصيح المسك الكافور المعطر على الصلابة حتى يمتلئ بعضه ببعض ثم يورد الى البرنية
ويجعل فيه باقي الدهن يستعمل عند الحاجة وعمله يحمله سلما نيه ودهنه ودهن الساطع ودهن
سلف فاعلم ذلك **دهن** ينفع من البواسير والامراض المبردة غايه اذا شرب ويخرج به يوجع
مثاقيل اربعة دراهم مبعه واستود سكينج وجاوشير وقننه واقيون وسفاج وحبل البلساب
ولوز مر مقشر وخرق اسف وزييت وافلججه وشيطيطج ودهن من كل واحد ستة دراهم قرنفل
وجوز بل وحو لجان وريحيد ودار صيني وبلاور وحنديا دسنت من كل واحد ثلاثة دراهم زورنج
ولبان دكرو سلبا لبوس وبذر الكرات وشونيز وبذر الجوز وكافور وقسط من كل واحد وزن
خمس دراهم سعد وورق الاسف وبرد جوز وبذر الحنظل وحنه الحظا وحبل الخروع وسداب
وشب واشنه من كل واحد ورق خشية دراهم ووزي القار وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم عسل
منزوع الروع وسم البقر ودهن ليا سمين وسم اسف وقرطران ودهن القار ودهن الخروع وبجرعا
من كل واحد عشرة دراهم زيت ستة ارطاب ماء عذب عشرة ارطاب يجمع هذه الادويه مرضه
ويلقي عليها الماء والادهان في قدر نظيفه وتطبخ النار لينه حتى يبقى الماء وبقى الدهن ثم ينزل
عن النار ويبرد ويصفى وترفع في اناء وتستخدم عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب التاسع عشر في الاشرية والكرن

صفه شراب السوس النافع من ضعف المعدة والكبد ودها والفتي الكاس من الاستفراغ المفرط
من الحلقه وخروج الدم وضعف القلب يؤخذ ورد السوس الازداد منزوع الاضغ بمسوح من الصن
الموجود في داخله اربع مائة ورده ويصط على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف حتى
يجف ويوجد قسط وقرنفل وفضيل الزرير من كل واحد او قننه مله داراني يجمع من كل واحد
ثلاث اواني حماما وسنبل الطيب ومصطكي من كل واحد او قننه عبادان والبلسان اربعة اواني
يدق دقا جريشا ويصفى المسوس في طوف زجاج او غفار ساق من السوس وساق من الادويه
ويترك يوما وليلة حتى يختم الادويه في اليوم الثاني يصب عليه من الشراب الحار او من الجوهر
العقيق الصافي ستة عشر رطلا ويؤخذ من الزعفران نصف او قننه وسكندر زقنا البريقا فان
يشي من الشراب الجاهز ويلقى على الادويه وينقع ذلك مبعه سايله اربع اواني دهن البلسان
او قننه دهن لوط ساعه مكشوف الرأس ويوضع على راسه قرطاس نقي فوقه خرقة كتان
ويطبخ في بخار الماء الشير او بعد الغم ويصير في الظل في موضع شاملي ستة اشهر
ويستخدم عند الحاجة **بشراب** الاثرع النافع من ضعف المعدة والحققان يؤخذ ورق الاثرع
الغصن الطوي الممسوح من عماره خمسون ورق ينقع في شراب صيني او جوهري صافي ستة
اقساط والعسل رطل وقل في طرف نظيف مبعه ابراهم ويصيح في العود ويلقي عليه عسل

منزوع الرغوة نشطا واحدا وهو رطلان وربع يفرغ ضرابا جيدا ويترك في طرف زجاج او غصان ويستعمل
بعد ثلاثة ايام عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **شراب الفلاح** المنقوي للعدو بوجد نافع في جيد
الجوهر عذب منشرا خارج منقوي مدقوقا ناعما خمسة ارطال ويليقي عليه عسل منزوع الرغوة وسكر مدقوق
خسة ارطال ويغرس ضرابا ناعما حتى يستويان ويليقي عليهما المطر صافي ثمانية اقساط ويطبخ الما رطال
ونصف ويغرس ضرابا جيدا حتى يستوي ويترك في طرف غصانه او زجاج ويسد راسه ويترك في الشمس
شهر واحد ويجني ويستعمل ان اردت ان تكيهه فالقفيه مسكا وزن درهمين عودا هذيا ثلاثة دراهم
مصطكي رحمان بوق ناعما ويزان به جيدا ويستعمل واجود ما اكمل هذا من قناع شاملي او صغافلي او قواني
نافع **شراب الحلب** المبيد وهو شراب السفرجل النافع من ضعف الكبد والمعدة والاختلاط والاضطراب
والقيء والعطش يؤخذ سفرجل جامض عذب كثيرا لما فيقتشر خارجا ويطبخ اخله ويزيد في هاون ويجرد ويؤخذ
من ذلك الما ثلثون كيلا مصفى ويغسل ويؤخذ شراب حامي جيدا الجوهر او جمهوري خمسة عشر منا وينقع
فيه ثخين الجوهر السفرجل الماخوذ ماؤه يوما وليلة ثم يعصر ويصفى الشراب المنقوع ثم يصفى وينفد
نخل السفرجل يعني من ماء السفرجل المصفى ويبقى لكما ويجمع كله في موضع واحد يطبخ في قدر نظيفة نيا معتدلة
لينة حتى يذهب النصف وتؤخذ رغوته عنه ثم يدق بدون قاعا جيدا بنوب صغيق او معي ثلاثة حتى يذهب
الما ونصفوا ثم يلقى عليه عسل منزوع الرغوة سبعة امنا ونصف ويزان الى العود ويترك فيه زنجيل
ومصطكا من كل واحد وزن درهمين فاقله صغار وفاكهة كبار ودار صيني من كل واحد اربعة دراهم
قرنفل وزن ثلاثة دراهم بوق فاجر يشا وزعفران غير مسحوف وزنا روبة دراهم جمع هذه الادوية
في صر رقيقة صلبة وتشد جيدا وتخلق في القدر وتطبخ بنار لينة وتمر من الادوية ساعة بعد ساعة
وتعصر في القدر حتى يبلغ الحد وتترك عن النار ويبرد ويصفى وتغرس في طرف زجاج او غصان ويؤخذ
مسك مسحوق وزن اربعين بيتي من شراب او جمهوري او بالمياه المطبوخة ويليقي عليه ويحرك حتى
يستوي وتلقو فيه صرة الادوية المطبوخة معه ثم يخرج عنه ويستعمل عند الحاجة **صفه**
شراب الاس النافع من ضعف المعدة واستطلاق البطن يؤخذ حب الاس المطبوخ في المرحاض رطال
ويلقى عليه شراب عصفور جسد نشطا واحدا ويترك سبعة ايام ويصفى في طرف زجاج
ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **صفه شراب** الارمان بالنعناع النافع من القيء
الصغراوي يؤخذ رمان حلو ومر مقتشر من خارجها منقوش من داخلها من الشجر فيصيران ويصفى
ما وهما ويطبخ حتى يبقى منه النصف ويبقى ويليقي عليه باقه نعناع وسكر لكل رطلين من الما رطال
سكرو ويصير في قدر نظيفة ويطبخ حتى يبقى منه النصف وينزل عن النار ويصفى ويستعمل عند الحاجة
نافع ان شاء الله تعالى **صفه** مبيه سادجه الفهاجا لينوس لاصح بالمزاج الحار والبارد
كانت شهوته ضعيفة ولمن لا يستمرى طعامه ولمن يغلب على معدته وكبد مزاج حار ولمن كان المزاج
ينصب في معدته يؤخذ سفرجل كبير طيب الرائحة والطعم فيقتشر من خارج ويصفى من داخل ويدق
وبعض ويؤخذ من مائه ثلاثة ارطال ويخلط معه من العسل الحيد الطيب مثله ومن اراد ان يخلط
مكا من العسل سكرا فليخلط معه من الخل الثقيف رطلين وربع ويطبخ في قدر نظيفة
رغوته كلاً ارفع حتى يجرد في قوام العسل ويستعمل عند الحاجة واما من كان شاملي ومعدته باردة
المزاج فليخلط معها من الزنجيل ثلاثة دراهم ومن الغفل الايض رحمان وفي هذه الحالت قد يطيب يعود
وسك ومصطكا وما اشبه ذلك الشربة من ذلك قبل الطعام من ثلاثة مثاقيل الى ستة مثاقيل
وان تنا وكلا لاشنان منه مثل ذلك قبل الطعام استمع به **صفه** السكاكين السكر والنافع من الحيات

والسدد والعطش وجلو الحدة من البلغم وخذ كل خمسين جزء عشرة ارطال وبلغ عليه من الماء العذب
 الصافي مقدار ما يكسر حذنه وحوشته قليلا على قدر حوصلة الخل ويصير فيه من اصل قشر الكرفس وقشر
 اصل الرازيانج وقشر من كل واحد نصف رطل ومن زرا الكرفس والرازيانج والانيسون من كل واحد اوقينان
 ينقع فيه يوما ليلة ويؤخذ من الطبخ بنار لينه حتى ينقص السدس ثم ينزل عن النار وينزل حتى يبرد ويصفى
 ويلقى عليه لكل جزء منه جزئين سكر طبرزد ويطبخ بنار معتدلة وتنزع رغوته حتى يهوله قوام معتدل
 وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل فان اردت ان يستعمله بحسب غايته على كل جزء من الخل جزئين ونصف
 غسل ومن اراد ان يصير فيه زعفران فليأخذ من الزعفران المستعمل ثلاثة دراهم مبرور في حمض ويلقى على
 الغرور وقت غليانها ويبرد فيه ^{السكنجبين السويحلي ويؤخذ من ماء السفرجل الاصفهاني او الكوار ي}
 الطيب للراحة جزؤ ومن السكر جزئين من الخل مع جزء ويطبخ بنار لينه حتى يهوله قوام العسل وينزل
 عن النار ويخرج ويستعمل عند الحاجة منه اوقية الى الاوقيتين ومن اجل ان يعمل ذلك بعسل فليعمله
 كما ذكرنا ^{الجلاب المنافع من الحميات الصغوية والعطش وحرارة المعدة والكبد يوجد}
 سكر طبرزد عشرة امدا ما عذب صافي عشرة ارطال ويصير في قدر حجارة او طنجين كحلي بطيب
 ويطبخ بنار لينه وتنزع رغوته اولاً واولاً فاذا انزعت رغوته يصير عليه رطل ما ورد ويطبخ حتى يهوله
 قوام معتدل ويصفى ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى ^{مشرب الورد}
 النافع من الحمية والعطش وتوقد الحدة ويزال الطبع ويؤخذ ورد حوري منزوع الاقصاء رطل ويصير في طنجين
 لطيف ويصير عليه عشرة ارطال ماء ويغلي غليانا جيدا ثم يصفى ويؤخذ لكل جزء من الماء جزء من السكر
 الطبرزد ويغلي بنار لينه وتنزع رغوته اولاً واولاً حتى يهوله قوام الجلاب وينزل عن النار ويبرد ويبرد
 في اناء ويستعمل فان اردت ان يشهل الطبيعة فينبغي ان يغلي الورد دفعة ثم تصفيه وترد الماء الى القدر
 ويلقى عليه وردا متقانا بينه ويغلي عليه جيد ويصفى يرد الى القدر ويلقى عليه وردا ثانياً ويكرر
 عليه الورد خمس مرات او اكثر وكلما كثرته اكثر كان اسهاله اقوى فاذا انتصفته لئلا ياقلم عليه
 من السكر السليمانى لكل جزء من الماء المطبق فيه الورد جزء من السكر ويغلي وتنزع رغوته ويرفع في اناء يستعمل
 عند الحاجة الشربة عند اربع او اثني عشر اوقيتين سكبين كما اراد او قلي فانه يسهل الصفا
 مشرب الشفيع يبرد ويطبخ الحرارة وينفع من السعال اذا كان مع الحادولين الطيبه يوجد
 بنفسي طري منزوع الاقصاء كيله ويصير عليه اربعة اكياس ماء وعلى عليه جيد ويصفى ويلقى على كل رطل
 ثمان من السكر ويغلي بنار لينه وتنزع رغوته الى ان يهوله قوام وينزل عن النار ويبرد ويصفى
 ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى ^{الطهور النافع من غلبة الصفراء والعطش}
 وقصفت الحدة ما بقي الصفراء في والحرار يؤخذ كما يليه مبرد عشرة ارطال ويلقى في قدر
 حجارة ويطبخ بنار لينه معتدلة الى ان يبقى منه النصف ويلقى عليه خمسة ارطال سكر طبرزد
 وتؤخذ رغوته وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويصير في اناء زجاج ويستعمل ^{السكر النافع}
 من الرطوبة والمخاض ولا يحايل المزاج البارد يؤخذ زنجبيل دار صيني من كل واحد خمسة دراهم
 قال وقافله من كل واحد درهم قرغل رطب الاقوية حريشا ونصير في طنجين ويصير عليها
 من الماء سبعة ارطال ويطبخ الى ان ينقص رطلين ويصفى بخرقه كتان صفيقة ويلقى عليه من السكر
 الطبرزد خمسة امدا ويغلي بنار لينه ويغلي وتنزع رغوته ويدافئ في من اكر عفران نصف
 درهم فاذا صار له قوام انزله ورجوصه واستعمل نافع ^{العسل المسمى للحمية والكبد}
 غسل كل عشرة ارطال سكر مثله يوجد سبيل مصطكا ودار صيني في فاكه وها ليعود هندي

وجوز بواو دارفلعل من كل واحد وزن درهمين فرفع درهم ونصف مرقا لادوية جريشا ويصير في طحين
 ويصير عليها ستة ارطال كما عذب ويطبخ الى ان يرجع الى اربعة ارطال ويعبى بحرقه صفيقه
 ويطبق في القدر ويلقى عليه السكر والعسل ويطبق بنا رليه مغنله وتؤخذ رغوته اولها ولا حتى يصير له
 قوام ثم يتركه عن النار ويصفى ويرفع في آنا ويستعمل عند الحاجة **شوراب** الحنثيون النافع من
 برد المعدة وسوا الهضم وجبى الريح ووجع الجوف ويعتوي المستنجاخ يؤخذ عسل منزوع الرغوة ثلاثة انسا
 ويطبق عليه شراب صافي عتيق زجاجي حيدا الجوهر الاحمر ووزن عشرة انسا ويصير فيه رخصيل وزن خمسة دراهم قاقله صار
 وكبار من كل واحد نصف درهم فترفع مسحوق وزن دنانير حار صيني نصف درهم زعفران شعير درهم دارفلعل
 دنانير ونصف نوق الادوية جريشا ما خلا الزعفران فانه يترك حتى ياله ايام في موضع دقي ويحرك في
 كل يوم بلا شفعات وبعد ذلك تعفبه تعفبه جيد ونصير فيه من المسك دنانير ونصف ويرفع في طرف رجاج
 ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **شوراب** الانستين النافع من سعال المزاج وضعت
 المعد وفساد الطحال والكبد وحسارتها ويطبق الطيبه يؤخذ شراب صافي حيدا الجوهر الاحمر ووزن
 نبيذ الزبيب والعسل اربعة اقساط والعقسط رطل وثمان اواقي غسل منزوع الرغوة قسطا وقسط
 العسل ثلث اواقي ويصير ان في طرف غصن اوزجاج ويؤخذ مصطكا وقسط سروا شستين ووزن كل
 واحد اربعة دراهم اخذ وساج هذري قسطا ووزن درهمين ووزن درهمين من كل واحد وزن درهمين
 زعفران مدفوق قاقله ووزن درهمين يشد في حرقه رقيقه شدا متخللا ويلقى في الشراب والعسل
 ويشد اس الطرف ويصير في الشمس سبعة ايام بعد ذلك **شوراب** دقترا غيس النافع من ضعف
 المعدة والطحال والبنكرياس وفساد المزاج والبارد ونفا لاله حفظه من الامراض طوله اياه يؤخذ اصل
 السوسن الاسمانجوني الحيد سبعة قراريط ووزن اربعة ارطال ووزن درهمين من كل واحد وزن درهمين
 دراهم جميع هذه الادوية مدفوقه مخلوله ويصير في طرف غصن اوزجاج ويصير عليها من الشراب الحيد
 الجوهر سبعة ارطال ونصف بطين داس الطرف بالحسين ويترك رعين يوما وليستعمل بعد ذلك
 قبل العدا وبعد العدا نافع **صفه الكروبي** ربا سفرجل الساج النافع من سعال
 البطن والقي والمحراره يؤخذ سفرجل مرعذب ويطبخ اخله ويدق ويعصر ماءه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى
 منه الربع ونصف يبرد ويترك حتى يسكن ويجاد الى قدر نظيفه ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يعلى ويرفع في
 آنا ويستعمل عند الحاجة **صفه** ربا لتفاح النافع من المدة الصغرى وغليان الدم والاستغلاب
 يؤخذ تفاح قوقاني من كسرا او صامطاني ووسني حوفه ويدق ويعصر ماءه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى منه
 الربع ثم يعلى ويبرد حتى يسكن ويرفع في آنا ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **رسم**
 الدمان النافع من البهت والعمى والعطش الشديد والحماة الحارة يؤخذ دمان مرعذب ويطبخ حتى يبقى منه
 في قدر نظيفه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى منه الربع ثم يعلى ويرفع في آنا ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
 في القدر ياقه شعاع طربه ويطبخ معه فانه نافع ان شاء الله تعالى **رسم** الحصرم النافع من المرق
 الصفراء والعطش والحمى الحارة يؤخذ حصرم جيد كثيرا لما فيبقى من غصناته ويعصر ماءه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى منه
 قدر نظيفه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى منه الربع ويترك من النار ويصفى ويبرد ويستعمل عند الحاجة ومن
 اراد ان يصير فيه السكر فليعمل ذلك ارجع في الطبخ الى النصف للواحد واخر السكر كذلك فليعمل **رسم**
 التفاح والديان اذا احتج الى ذلك نافع ان شاء الله تعالى **رسم** الرياس النافع من سعال البطني
 والقي والحمى ويكسر العر يؤخذ الرياس الرطب خذق ويعصر ماءه ويطبخ بنا رليه حتى يبقى منه الربع ثم يعلى ويرفع في آنا
 معنله الى ان يرجع الى النصف ويطبق عليه شيل نصفه سكر طبرزد ويطبخ حتى يغلي ويطبق عليه شيل من زعفران

حان

ويرفع فلنا ويستعمل عند الحاجة نافع **ر** التوت لنا نافع من وجاع الحلق والجواريتي يوقد التوت
 انشائي المرفيدق ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ حتى يتصفى وينزل عن النار ويصفى ويوجد منه خمسة
 اقساط ومن المثلث ثلاثة اقساط ويطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الثلث وينزل عن النار ويصفى ويلقى
 من وشب ما في منخل واحد وهم زعفران درهم بندق ناعما ويصفى حتى يسوى ومن اراد سادجا
 فليطبخ العصاره حتى يبقى منها الربع ثم يصفى ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **ر** الجوز لنا نافع
 من وجاع الحلق اذا نقر غريبه ومن البقي اذا شرب يوقد فتشور الجوز الرط الحار حتى يبدق ويعصر
 ماؤه ويطبخ حتى يذهب منه الثلث وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويلقى على كل عتق اوطال لوقيه
 من وزعفران وثلث مسحوق ويصفى حتى يسوى ويصفى ويصفى في طرف رجاح او غصان ويستعمل
 عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **ر** التمر هدي لنا نافع من الملهة الصفراء والحميات يوقد
 تمر هدي منقوع في ماء وليفه وينقع في قنينة كما عذب وينزل ليله ثم يصعد عليه الماء ويلقى عليه ماء اخر
 وينزل ثلاثة ايام في الشمس ثم يصفى ويلقى عليه مثل سدسه سكر ويطبخ على مثل شرب الاحجام سوا
 ويرش عليه ماورد وينزع رغوته ويستعمل **ر** الاس من النافع من البقي والخلفه مع سعال يوقد
 الاس النضيج الطري يدق ويعصر ماؤه ويصفى ويصفى في قدر حجاره ويطبخه ويطبخ بنار معتدله حتى يبقى الربع
 وينزل عن النار ويصفى ويستعمل عند الحاجة **ر** البسر لنا نافع من الخلفه والقي وضيق المعده
 يوقد بسر حبسوان او شكر ويخرج نواه وبرد ويعصر ويصفى في قدر حجاره نظيفه ويطبخ بنار لينه ثم يندله
 حتى يبقى منه الثلث وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **ر**
 الاحجام لنا نافع من الحميات الملتصبة اذا كانت مع بيسر الطبعه ويسكن العطش يوقد احجام من عذير
 وشقي من البوي ويصفى في قدر نظيفه ويصب عليه من الماء العذب قدر ما يرفع ويعلو عليه حديد وينزل
 حتى يبرد ويعصر ويصفى ويغاد الي الغدر ويطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع وينزل حتى يبرد ويحلب
 في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **ر** الخشخاش لنا نافع من التزلز
 الي الامعاء يوقد ما بين خشخاشه ثمان من جباد وترفع مع جها وسفع باربعة اقساط ما يومنا
 وتيله بنسجه اوطال تما ويلقى في قدر نظيفه ويطبخ بنار لينه حتى يذهب منه النصف ثم ينزل
 عن النار وينزل حتى يبرد ويمرر جيدا ويصفى ويلقى على كل لاله اوطال من ماء الخشخاش على رطل ونصف
 من المسحوق ويطبخ نصف من السكر الطبرزد المذاب او من العسل للمريكي هناك حراره ويطبخ بنار
 لينه حتى يصير كاللغوف وينزل عن النار ويرفع في طرف رجاح او غصان ويستعمل عند الحاجة **ر**
 الخشخاش من المعول لا دويه النافعه من التزلزات الى الامعاء كلها لاسيما التزلزات الحاره النازله من
 البراس الى الصدر والمعدة يوقد ما بين خشخاشه كبار سيفق ترفع مع جها وتنقع يوما وليله بستره اوطال
 كما عذب ويطبخ بنار حتى يذهب النصف ثم ينزل عن النار وينزل حتى يبرد ويمرر جيدا ويصفى ويلقى على كل لاله
 اقساط من ماء الخشخاش تر قسطا واحدا من العسل المنزوع الرغوه ومن السكر الطبرزد المذاب في قوام
 العسل ويطبخ ثمانية ثمانية ثمانية حتى يصير كاللغوف ثم ينزل عن النار ويلقى عليه افاقنا او زعفران من
 هالي وعصر عصاره كسبه القيسر وجليا من كل واحد زرع درهم بندق الطنج ناعما ويخل بحره ويلقى
 على اللغوف ويصفى حتى يسوى ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **ر** الارج
 النافع من السموم اذا شرب والنوازل اما طلي عليها ولبياض العين اذا ما اكتمله يوقد حماما لا تترج
 الحمامه ويعصر ويصفى ويلقى في قدر حجاره نظيفه ويطبخ بنار معتدله حتى يبقى منه الربع وينزل عن النار
 ويصفى ويستعمل عند الحاجة اذا انقرطت الحراره والمغش زانه اعلم

الباب العشرون في الانجاث والمربيات

عمل الخلفين السكري والعسل يوزن ووزن حوري طري من زرع الاقناع منشف من دونه وبفرك يبدقويه
في اجانه صيني وخطا فركا جيدا ويلقى على كل من ورد منا سكر طبرزد وبفرك ايضا با تسكر فركا جيدا حتى يبدل
الورق ويوضع في الشمس ويعلق بمخلد تحرك في كل يوم عذره وعشبه فاذا انشفت فليذهب له سكر كما
قليل وبلغ عليه ويحرك بفعل به ذكنا لثني يوما الى اربعين يوما فاذا اردته لعسل فالق عليه مكانا سكر
عسلا من زرع الرغوة نافع ان سقا الله تعالى لبغضه المربا النافع من السعال وحشونه الحجوم يوزن بمغنيج
طري طيب لراعيه من زرع الاقناع وبلغ عليه سكر طبرزد مدقوق لخواه شتان وبفرك فركا جيدا ويوضع في الشمس
ويحرك اياما فان نشفت فليذهب له سكر طبرزد ويصعب عليه ويفعل به كما يفعل بالخلفين **صفه**
الاهليلج المربا النافع للحمه القوي لها المعين على المعصم المجفف للرطوبه الملبين لطبيعة النافع من البواسير
والمره السودا والبلم لاسيما ما عمل الاقاويه يوزن اهليلج كبار مائه عردا وبصير في اجانه حفا وبصر عليه
من الماء ما يفرغ وبلغ عليه رما واكثر من زرع حنين درهما ويترك عشرة ايام ويغير الماء والرماد في كل ثلثه ايام
ثم يغسل الاهليلج بعد ذلك بلي في طنجير ويصعب عليه من الماء ما يفرغ وبلغ عليه كفت شعير من زرع ويطبخ حتى ينج العذير
منه يخرج ويطبخ مسحا رقيقا لئلا ينسحق وتتفتت كل اهليلج عشرة ارباع مسله ثم يحول في برنيه صيني او خضرا
ويبلغ عليه من العسل الطبرزد ما يفرغ بعد ان يترع رغوته ويترك عشرة ايام ويغير عليه اعسل مرات وبلغ كل يوم
عليه كلما ارى ما حتى لا يتقي فيه ما يسه ثم ينشف وبلغ عليه عسل من زرع الرغوة ما يفرغ فان اردت ان تلبقي
عليه من الاقاويه ثيابا من ارض صيني وخرنبل وخرنبل وجوزبوا من كل واحد جزء ويكون لكل مائه اهليلج من كل واحد
من الاقاويه اوقيه مدقوقةا واما مسكه ففدائق ويوضع في اناء ويتعمل **صفه** الزخيل المربا النافع من جمع
الكلى والمثانه والمعد الباردة ويدر البول جدي النافع يوزن خنبل صيني منقطع كبار ينقع في الماء عشرون
يوما وينشف من الماء وبلغ عليه ما وعسل ما يفرغ وبصير في قدر حجان ويغلي غليا جيدا ثم يخرج من ذلك المسك
والعسل ويغمر صارا وبلغ عليه عسل من زرع الرغوة وبلغ عليه من الاقاويه مثلها التي على الاهليلج **صفه**
الشفاف المربا الزايد في الباه يوزن اشفا قل كبار خمسة ارباع ينقع في ماء عشرة ايام وينشف من الماء
ويلقى في قدر حجان وبلغ عليه ما يفرغ كما وبلغ عليه خفيفه ثم يخرج ويغلي في قدر الى الغد ثابته ويصعب
عليه ما وعسل ما يفرغ ويغلي عليه جوده ثم يخرج عن ذلك الماء والعسل ويرد الى قدر نظيفه وبلغ عليه
من عسل الطبرزد ما يفرغ ويغلي عليه خفيفه ويصير في برنيه خضرا وينعا هدهد عسله وبلغ الاقاويه ويغلي
الراس المربا النافع لاجاب الامزاج الباردة من العلوجين والكل الباردة ويدر البول ويسمي الطمير
يوزن عشرة ارباع راسن فيقطع على مقدار اصبع اصبع ويغلي في قدر في ماء وبلغ عشرين يوما يفرغ عليه الماء في
كل ثلثه ايام او خمس مرات ويخرج وينشف ويصير في قدر حجان ويصعب عليه من الماء ما يفرغ ومن عسل
الخنبل لانه ارطال ويغلي عليه خفيفه حتى يلبس ثم يخرج من الماء والعسل ويباد الى الغد ثابته ويصعب عليه
من عسل الخنبل ما يفرغ ويغلي عليه جوده ويصير في برنيه خضرا وينعا هدهد عسله في كل خمسة ايام ويغلي عليه
ويرد عليه ويوزن خنبل دار صيني هال وجوزبوا وخرنبل يدق فاحر شيئا وبصر في حرقه مخلصه
ويجعل في برنيه ويستعمل عند الحاجة **الانوع** المربا جيد البصر والخلق من دونه بما اذا عمل يقشره
يوزن انوع كبار سوي ينبت ويغلي في حماضه وينقع بمقدار الحاجة من راده ينشور خارج فذلك اليه
ويصير في قدر حجان ويصعب عليه من الماء ما يفرغ وبلغ عليه من العسل لانه ارطال ويطبخ على النار حتى يلبس ثم يخرج
من الغد ويبلغ عسل فقط ما يفرغ ويغلي عليه خفيفه ويصير في برنيه وينعا هدهد عسله ويغلي فان كان

برخي ما يغير عليه العسل ويغلي عليه خفيفة بفعل ذلك اياما الى ان يري العسل كهيئة ليرسخ فيه الارجح
 شيئا من الماء ثم يلقى عليه الاقوية التي ذكرناها انما ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع للربو
 الربو النافع لضعف المعدة والظهر يؤخذ حسوز مستنويه ويخرج حاضها وتنقع في الماء والماء عنق ايام
 ويغير عليها الماء والماء ويجعل في ساير ما يحتاج اليه مثل ما عمل في الارجح الربو نافع ان شاء الله تعالى
 لجر الربو الزايد في الباه جيد للصدر والظهر يؤخذ جوز طري وينقش ويسل حوزة عشرة ارطال
 ويلقى عليه من الماء ما يرفع من العسل ثلاثة ارطال ويطح بنا ريشه حتى يلين ويخرج عن الماء وينشف
 ويرد الى القدر ثانياً ويلقى عليه من العسل ما يرفع ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنيه ويتعاهد غسله ان
 لا يكون ارجحها فاعلم ذلك صفة الفزع الربو النافع للصدر والريه والمثانة اذا كان فيها صلابه
 وحرارة وهولين يؤخذ قرح طري رطب فينقش خارجة وينقي داخله ويقطع مقدار اصبعين اصبعين
 ويصير في قدر حجارة ويصب عليه من الماء ويغلي عليه خفيفة فانه لا يجمل النار ثم يلقى في قدر اخر ي
 ويلقى عليه ماء وغسل ما يرفع ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنيه ويتعاهد غسله ان
 عسل الطبرزد ما يرفع ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنيه ويتعاهد غسله ان لا يكون ارجحها فاعلم ذلك
 صفة الفزع الربو النافع للصدر والريه والمثانة اذا كان فيها صلابه وحرارة وهولين يؤخذ قرح طري
 رطب فينقش خارجة وينقي داخله ويقطع مقدار اصبعين اصبعين ويصير في قدر حجارة ويصب عليه من
 الماء ويغلي عليه خفيفة فانه لا يجمل النار ثم يلقى في قدر اخر ي ويلقى عليه ماء وغسل ما يرفع ويغلي عليه خفيفة
 ثم يخرج عن الماء ويرد ثانياً الى القدر ويلقى عليه عسل الطبرزد ما يرفع ويغلي عليه خفيفة ويصير
 في برنيه ويتعاهد غسله ان لا يبرخي ما يغير عليه العسل من اراد ان يلقى عليه اقوية فليفع
 جوز من مربي يري الباه يؤخذ جوز طري ما لم يصلح قشره فينقش من قشر الخارج وان كان قشره
 الداخل جلب قشره ايضا ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه عسل الطبرزد ما يرفع ويغلي عليه خفيفة
 ويصير في برنيه زجاج او عصاره ويتعاهد غسله في كل ثلاثة ايام ان لا يبرخي ما اذا انشف من مائه فلي
 عليه شي من زعفران المسفر حل الربو وهو اقوي من النافع الربو في تقوية المعدة يؤخذ سفرجل يلقى عشر
 سفرجله وينقش وينقي داخله ويقطع قطعاً معتدله ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه عسل الطبرزد
 ما يرفع ويغلي عليه جيد ويصير في برنيه غصارة ويتعاهد غسله ان لا يبرخي ما يغير عليه
 صفة كثر من مربي يقولون يؤخذ كثر من مربي حلو ليرسوخ ماءه ويصير في قدر حجارة ويلقى عليه
 عسل الطبرزد ومن يغلي عليه خفيفة بنا ريشه ويصير في برنيه ويتعاهد غسله رطب
 مربي يري الباه يؤخذ رطباً ما به لوز ينقش من قشره مثل ذلك وينقي الرطب من اسفله
 بمسلة ويخرج البزاة منها ويصير بها لوز ويصفى في برنيه زجاج ويلقى عليه عسل من روع الزهر
 مقدار ما يرفع وشي من زعفران صفة اللوز الربو النافع من السعال يؤخذ لوز طري كما تسمى
 مائة لوز ويلقى في قدر حجارة ويصب عليه دبس خام ما يرفع ويغلي عليه جيد ويستثله ايام ثم
 يخرج من الدبس ويلقى في قدر الطبرزد ويغلي عليه خفيفة ويصير في برنيه ويتعاهد غسله ويبدل ان ارخي ما

الباب الحادي والعشرون في الاكل والشراب

صفة العزير النافع من العطلة ويعزير العين وينشف الدمعه يؤخذ اقلها الذهب ونونيا
 همدى وسرطان بحري واما دونه الى الخاسر وساج همدى وصبر اسفوطي وذيخاس بحري
 وساج معدني من كل واحد رز ورمز فلفل اسفر واسودود اقلقل ونوسادر من كل واحد

وزن درهم بيدق ثمانا ويخل ويحق ويخل به نافع ان شاء الله تعالى **عشر** من اخرا قوتي من الاول
 ليد الماء والانتشار وضعف البصر والغشاوة والسلاق يؤخذ تونيا هندي وتوبال الخاس
 وخاس محرق ولولو غير مشقوب وسد وساج هندي واقليميا الذهب وصر اسقوطي كبرطان
 حري وزعفران وسنبل من كل واحد درهمان سادج معسول ستة دراهم فلفل ابيض وقا فلفل
 ونوشادر من كل واحد وزن درهم ونصف مسك وزن الفكا فلفل ابيض فلفل ابيض فلفل
 مسحوقه مخلو ويخلط معها في اخرا الامر الزعفران والمسك والكافور ويلين في الهاون اياما ويستعمل
 عند الحاجة نافع **انوار السندي** النافع من الظلمه وضطراب العين وكثرة الدموع والسيل والغشاوة
 يؤخذ اهلبيج وزعفران من كل واحد حبة دراهم فلفل ابيض درهمان سادج معسول ووزن
 دراهم بيدق ويخل بحري ويلين في الهاون ويستعمل **الكبر النافع** من حكة العين
 وظلمة البصر يؤخذ زيت الحار واقليميا الذهب من كل واحد وزن عشرة دراهم خاس محرق خمسة
 عشر دراهم دراني وساج هندي واسفيداج الرصاص دار فلفل ونوشادر وسنبل واما
 من كل واحد وزن درهمين فلفل وزن درهم صرا اسقوطي وزن خمسة دراهم اشنه درهم مرماي
 وما ميوان وعروق من كل ثلاثة دراهم اهلبيج اعفر من زرع النولي ربعة دراهم وفي نسخة اخرى
 خمسة دراهم في الجين خمسة اساتير عمارة الماميا خمسة دراهم مله هندي درهم مع هذه الادوية
 مدقوقة مسحوقه مخلو بحري وترفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **المبا سليفول** الاضرم نافع مثل
 منافع الاكبر يؤخذ اقليميا الذهب عشرة دراهم خاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الرصاص واما اندراني
 من كل واحد درهمان نوشادر وجوده وفلفل دار فلفل من كل واحد وزن درهمين زيت الحار عشرة
 دراهم فلفل درهم اشنه درهمين مع هذه الادوية مدقوقة مخلو ويلين في الهاون وترفع في اناء ويستعمل
الرمادي الخلاء من النافع هذا البعثة المنشف ليطوبه كل وتونيا هندي وتوبال الخاس وسنج محرق من كل
 واحد جزو مثق ويخل بحري ويلين في الهاون ويستعمل عند الحاجة حفة كل علوانه يؤخذ مرارة تسر
 ومرارة جدي ومرارة باسق من كل واحد جزو ويخلط معها من دهن اللسان مثل لطف وزفنا
 من ماء الرمان الحامض وما حامض الاخر مثل لطف لدرهمين جمع كلها في قارورة وتوضع في الشمس
 اياما ويخلط به شهد ليمضبه النار ويكتحل به غدوه وعشيه في وقت خلوا المعدة وطبا ليعمل
 نافع ان شاء الله تعالى **برود** علوانه ويطبخ حرارة العين ويؤخذ اقليميا الذهب
 اربع دراهم تونيا هندي درهمان اشد خمسة دراهم بيدق ويجعل في حرقه
 دسعي ويغسل سبع مرات ويجفف ويحق ويخلط معه في الكافور درهمين واهن الزعفران درهم
 يؤخذ الحاجة الي المنبريد ويستعمل عند الحاجة **كل الزعفران** النافع من طلبة العين والحكة والسلاق
 زعفران درهمان دار فلفل درهم فلفل ابيض درهم ونصف نوشادر ونصف درهم عصف بلانة درهم
 سنبل الطيب درهمان كافور نصف دراهم فلفل ابيض درهمين في الهاون وترفع ويستعمل **برود**
 جلا مقول للعين شفاء لبعة دراهم ضح عربي درهمان اسفيداج الرصاص واولميا الذهب من كل
 واحد وزن درهم اشد درهم بيدق الجميع ويخل ويلين وترفع ويستعمل عند الحاجة **نحل السندي** المقي
 للعين اشد ستة دراهم ما وفشيشا اربعة دراهم اقليميا الذهب درهمان لولو ذائق ونصف
 زعفران نصف درهم فلفل اشد وزن درهم اساج هندي درهم يسد اشد درهمين مع مدقوقة
 مخلو وترفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **برود** ليعمل في اعلى
 الرمد غارة حسن ساج هندي وخاس محرق واقيون ونشا من كل واحد درهمين درهم صمغ تلون

در هاتج مدقوه منخوله و برقع في اناء و يستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى برود اسود
 نافع من اوجاع العين ليعون عشرة دراهم مسكت درهم كافور درهمان زعفران درهمان من خمسة
 دراهم حاشا من محرق درهمان اقلهما خمسة دراهم صمغ اربعون درهمان تونيا هذري و قاقله من كل
 واحد وزن درهمان عند عودن درهمان مرقشيش درهمان سكر طبرزد وزن درهم يدق و لا قلميما
 و الحاشا بكل واحد على حدة حضض وزن انق حلتار و شادخ من كل واحد انق و نصف تنق و هك
 الادوية و تنخل بحري فان اردت ان تستحق الادوية جيدا و تلينها بنوخد الصمغ و ينقع في الماء المطر
 بقدر ما يغمر الادوية و يغلوها اربعة اصابع و يحق و يصير في الشمس فاذا انقصر الماء فليزد فيه صمغ
 و يوضع في الشمس حتى يستتم سبع مرات و يصفى ثم يصفى و ينخل بحري و يرفع في اناء و يستعمل عند الحاجة
 نافع ان شاء الله تعالى صفة الروشنيان النافع من ضعف البصر و الغشاوة بوجد حاشا من محرق و شادخ
 من كل واحد ستة دراهم فلفل و دار فلفل و شحرا الحنظل و زعفران من كل واحد نصف درهم زنجار
 و صبر و بورق ارمي من كل واحد وزن درهم اقلهما درهمان يدق و ينخل و يسلق و يستعمل عند الحاجة
 كل تنقيس نافع من حكة العين و طلبة البصر و الربوع بوجد حاشا درهمان هذري درهمان درم الاخون و انق
 حاشا من كل واحد درهم ساج هذري اثان سبيل الطيب نصف درهم و دار فلفل نصف درهم و نصف درهم قاقله
 و مسك من كل واحد وزن درهمان كافور في اطبخ هذه الادوية مدقوه منخوله و ترفع في اناء و تستعمل عند الحاجة
 نافعه صفة الاغبر بوجد تونيا ملثة دراهم اقل ثلثة دراهم تونيا درهم و نصف درهم محرق درهم لؤلؤ
 درهم ساج هذري اثان سبيل الطيب نصف درهم و دار فلفل نصف درهم اقلهما الذهب و النفضه من كل
 واحد درهم البرود الكافوري تونيا كرمالي معسولة خمسة دراهم كافور جنتان ينعم
 و يستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى اقرا ما طريضان لأكبر و هو الزور و الاصغر
 النافع من اوجاع العين الذي من الرطوبة و الرمد العتيق بوجد انزروت عشرة دراهم اشياق مايشا
 خمسة دراهم صبر و زعفران من كل واحد نصف درهم افون و اثان تجع مسحوقه منخوله و يرفع و يستعمل
 عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى اخر ما طريضان الاصغر النافع من نفايا الرمد العارض للصبان
 و الربوع بوجد انزروت ستة دراهم شياق مايشا ثلثة دراهم صبر و اثان زور و ابيض
 ليني ستة دراهم يدق الجميع ناعما و ينخل بحري و يستعمل عند الحاجة لؤلؤ و كافور
 ينفع من هامة العين و الرمد الحفص بوجد صدف محرق و لؤلؤ غير مشقوب من كل واحد درهمان شياق
 درهم كافور و انق تجع هذه الادوية مسحوقه منخوله ملينه في الهاون و ترفع و تستعمل صفة
 المنج بوجد اند و لؤلؤ و اقلهما الذهب و مرقشيش و تونيا و صمغ و سرطان و حاشا
 محرق اجزا سوا سادخ و سبيل و ما مدان من كل واحد جزء يسحق و يستعمل عند الحاجة
 و هو نافع من نفايا الرمد اكسير من نافع من فروج العين و البثر سادخ معسولة ثلثة دراهم
 شياق اقلها النفضه و افون من كل واحد درهم صمغ عربي و انزروت من كل واحد درهمان
 انحد درهم اسفيداج ثمانية دراهم نذوق الادوية و تنخل بحري و تليين في الهاون و تستعمل عند
 الحاجة نافع اكسير من نافع من فروج العين و بثورها بوجد سادخ معسولة و لؤلؤ و سد
 و تونيا و سرج و حاشا من محرق معسولة و اقلها الذهب من كل واحد درهمان كل اصغها في قشيشا
 و زبادي الحمر من كل واحد وزن درهم يدق و ينخل بحري و يستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
 الجودر النافع من فروج العين و لا اخر القونين بوجد شادخ معسولة سنج محرق من كل واحد
 جزء و نصف و ينخل بحري و يستعمل عند الحاجة نافع و سرجي لاي على الحال نافع من فروج العين بوجد

شاذخ مفسوك شاذخ محرق من كل واحد جزء وقشور البيض المغسول غسلان لطيفا بمسح بحرقه كان خشنه
نصف جزير يدق ويخل بحري وبليق ويستعمل ومرحى اخر نافع من قروح العين واليش والرمد يوحدا سفيداج
واقليميا الفضة وشاذخ محرق صمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نشا وافيون من كل واحد صمغ
غاس محرق وزعفران مثل ذلك كما هو نصف دافق ويخل بليق في المعاون ويستعمل نافع ان شفا
الله در و نافع من البياض في العين سرطان بحري واقليميا الذهب وبعير الضب وشبه محرق
ورند البحر من كل واحد جزء يدق ناعما ويستعمل اخر لبياض بلخ خرو الحطاطيف يدق ناعما ويضاف
بشهادا ويعسل ويخل به فانه نافع بياضا قويا وهو محبوب اخر للقرح يوحدا ثلثه وشاذخ من
كل واحد جزء يدق ناعما وبدره العين نافع ان شفا الله تعالى

الباب الثاني والعشرون في الشبافات

شباف ايض نافع من ابتداء الرمد والحرقه الحادنه في العين يوحدا صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل
واحد وزر درهمين اقليميا الفضة وافيون من كل واحد درهم اسفدياج وزر ستة دراهم يدق ويخل بحرقه ويمن
بهما من البيض ويحب صفارا ويستعمل عند الحاجة نافع ان شفا الله تعالى شباف اخر اسفد كدرى نافع من
القرح يوحدا زروت مر يا بليق من كل واحد درهم لسان كدرى درهم لسان كدرى درهم لسان كدرى
يا بليق نصف درهم اسفدياج الرصاص ستة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويمن بياض البيض
ويشيف شباف ايض اخر نافع مثل منافع الاول اسفدياج جزء كثير او ازرو من كل واحد نصف
جز يدق ويخل ويمن بياض البيض ويشيف شباف اخر من نافع من ثيابا الرمد وعلقا الاجفان
شاذخ مفسوك ستة دراهم غاس محرق اربعة دراهم سيد ولولو وكازا واسوخ من كل واحد
درهمان صمغ عربي ستة دراهم وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دمر الاخوين وزعفران من كل واحد نصف
درهم يدق ويخل ويحب ناعما ويشيف شباف اخر حاد وسيال الطر حطاطيفان نافع من الحرب والكمند
والسلاق والسبل واستمرقا الجفن يوحدا شاذخ ستة عشر درهما ونجارا ثلثي عشر درهما فلفطار محرق
ثمانية دراهم شيباني درهمان غاس محرق اربعة دراهم يدق ويخل ويحب شراب وتعمل ثيابا ونشع ثيابا
شباف الطر حطاطيفان اخر فوله فعل الاول يوحدا فلفطار محرق وغاس محرق ونجار من كل واحد
درهمان شاذخ اربعة دراهم صمغ عربي ثلثة دراهم نشا اربعة دراهم افون درهم زعفران نصف درهم يدق
ويخل ويحب شراب وتعمل ثيابا نافع ان شفا الله تعالى شباف اخر يعلج البحر العتيق وعلقا الاجفان
والسبل العتيق الذي ليس معه حدة ولا حمى ويصل للعشاء ولا تار العروق اعني البياض يوحدا فيوزن واقليميا
الفضة من كل واحد درهم اسفدياج صمغ عربي ونجار واشق من كل واحد درهمان يدق ويخل ويحب ناعما الاشق
ويعمل ثيابا شباف اخر اخضر منافع الاول زنجار ثلثة دراهم ونصف اسفدياج الرصاص
واشق وصمغ عربي ونشام من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة ويحب ناعما السداب وشيف تحيف
في الطل شباف نافع من الحرارة وهو الرصاص رجون النافع من الشدة يوحدا اقليميا الذهب
وغاس محرق من كل واحد درهمان سيد ولولو ودمر الاخوين من كل واحد اربعة دراهم دافق من وزعفران
ونشا وثيرا و عروق من كل واحد درهمان زرنج اخر سكر طبرزد من كل واحد نصف درهم اخافيا دانقان
تجمع هذه الادوية مسحوقة مخلوطة ويحب صفارا وتعمل شباف اخر نافع من ابتداء المسك
والعشاء يوحدا زر ستة دراهم ثيابا من كل واحد ثمانية دراهم مروبورق ارمني وفلفطار ايض من كل
واحد اربعة دراهم زرنج اخر درهمان زعفران درهم ونصف يدق ويخل ويحب ناعما ويستعمل عند الحاجة

نافع ان شاء الله تعالى شياخ اصطنع طيفان النافع من استرقا العبر وظلمة البصر وابتدا الماء
 يؤخذ اقليميا الذهب ولفل اسود وافون ورفران من كل واحد اربعة دراهم سبيل درهمان
 ما ميثا وضع عرني من كل واحد اربعة دراهم اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 اسود ورفران ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 او بما البرازيل وبيشيف ولسنفل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى شياخ اسود ولفل
 مبرد ولفل اسود ورفران ولسنفل اذا كان معه حرارة والرمم والدمعة والحرقة يؤخذ اقليميا
 واسفيداج الرصاص وضع عرني من كل واحد اربعة دراهم سبيل ولفل اسود درهمان
 وصف افانما مغسول اربعة وعشرين دراهم عرني ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 الازرق ينفع من الطرفة والسبل والجربا يعقوا اذا لم يكن معه حرارة يؤخذ كل واحد نصف
 هندي من كل واحد درهمان وصف اقليميا درهمان اسود ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 درهم يدق ناعما ويحل الاسود والسكنجبين بشراب عتيق ورفران ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى شياخ اسود ولفل اسود درهمان اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 وشدة الوجع والسبل مع الحرارة وبيشيف لربعة يؤخذ اسفيداج الرصاص اربعة دراهم وضع
 عرني كثير من كل واحد درهم افانما مغسول خمسة دراهم سبيل اربعة دراهم اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 درهم يدق الجميع ناعما وبيشيف ويستعمل عند الحاجة شياخ ابارا نافع من اثار
 القروح وبلا الحفن يؤخذ اسود محرق وكل صفحاين ونونيا هندي وضع عرني وكثيرا
 من كل واحد ثمانية دراهم افون نصف درهم تدق الادوية ناعما وبيشيف ويستعمل
 عند الحاجة شياخ ابارا اخر مضافه كمنافع الاول اقليميا الذهب واسفيداج
 وغاس محرق من كل واحد اربعة دراهم افون درهم من كل واحد نصف درهم لسان خمسة
 دراهم جميع الادوية مدقوقة مخولة وبيشيف فصارا ويرفع ويستعمل عند
 الحاجة نافع ان شاء الله تعالى شياخ برنومه النافع من ابتداء الرمم يؤخذ
 اقليميا الذهب وغاس محرق من كل واحد اربعة دراهم شياخ ما ميثا درهمان افانما
 وافون واعمد من كل واحد درهم جميع هذه الادوية مدقوقة وبيشيف فصارا ويرفع ويستعمل عند
 ويجفف في الطل ويستعمل عند الحاجة شياخ برنومه نافع من الغشاوة يؤخذ مرور
 من كل واحد درهمان سبيل الطيب خمسة دراهم دخان الرخاج خمسة عشر دراهم وضع
 اربعة دراهم جميع هذه الادوية مسحوقة مخولة وبيشيف فصارا ويرفع ويستعمل عند
 شياخ المرات النافع من ضعف البصر وابتداء الماء يؤخذ مرارة صبيغة العرجا
 ومرارة التيم ودهن اللسان من كل واحد درهم اسود ورفران ولفل اسود درهمان
 درهمان يدق ويحل وبيشيف السداب ويستعمل عند الحاجة شياخ المرات نافع
 ينفع صابغ منه الاول يؤخذ مرارة الباشق ومراراة العقاب ومرارة الثعلب
 ومرارة الدب ومرارة الشبوط من كل واحد جزء يدق ويحل وبيشيف فصارا ويرفع ويستعمل عند
 ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب الثالث والعشرون في الزرورات
 التي تسمى الحرايات زور ولفل الجرايات وحبس الدم وياقل اللحم الزايد يؤخذ زاج الاسا

وكتب عاني وعصر وفتور زمان من كل واحد عشر وزن درهما غاس محرق وحقبه مر دم الاخوين
 من كل واحد اربعة دراهم كراس محرق عشرون درهما جمع هذه الادوية مدقوقة مخلولة وترفع في اناء
 وتستهمل عند الحاجة ز رور اخر بلعق الجراحات ويحفظ لغرض يؤخذ صبر حزين فتشور الكندر
 وزعفران من كل واحد جزو ونصف جمع هذه الادوية مسحوقه مخلولة وترفع في اناء وتستهمل عند الحاجة
 نافع ز رور اخر بلعق الجراحات ويحس الدم يؤخذ ازروت جزين دم الاخوين وطينا وفتور
 الكندر من كل واحد جزو وجمع هذه الادوية مسحوقه مخلولة وتستهمل ز رور اخر بلعق الجراحات
 والسكين ويحس الدم يؤخذ مر وصر وازروت ودم الاخوين اجزا سواد بعض الاطباء يجعل فيه
 زنجارا قطر ثلث واستحق جمع هذه الادوية مسحوقه مخلولة وتستهمل عند الحاجة ز رور اخر
 ينقطع دم الجراحات يؤخذ صبر وصر وكندر من كل واحد عشرة دراهم كبيره سبعة دراهم طين محتم
 سبعة دراهم زجاج وقرظا من محرق من كل واحد اربعة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم افاقيا وحب
 التيس من كل واحد ستة دراهم يرقى ناعا ويلقى على زغب الاربع وياض اليرقان ويلىق على
 الموضع بعد ان يوضع عليه شمع الصليبوت ز رور يابس للبحار ويحفظ الغرض يحفظا ازروت
 ايسر حبه دم الاخوين جزان ومن العبر الحديث الخالص جزء يرقى الجميع ناعا فان كان الموضع مكان
 ان يوضع فيه فتيله فتعمل فيه فتيله حرقه ثلثان خلفه ويشرب بدق ودر وتلوث في الدماء وتجعل
 في الموضع وتغير على الموضع ثلثا فعات وان كان الموضع لا يصل اليه فتيله يغير منه بدق ودر وعجينا
 يابس وعمل منه فتيله وتعمل بها حتى يصل الى الموضع نافع ان شاء الله تعالى

الباب الرابع والعشرون في صفة المرام والاطليه

مرهم اسفن نافع من الاحراق والحرقه للوطه ووجع المعده وقروح الاسعا وعقر الدواب
 السميد يؤخذ مر واسبخ دراهم اسفنداج الرصاص خمسة دراهم سمعان وسمعان ناعا ويزاب شمع اسفن
 يدق ودر بقدر الحاجة ويلقى عليه ويفر حتى يستوي واذا ورد يلقي عليه يياض البيض ويغير حتى يستوي
 ويرفع وتستهمل عند الحاجة مرهم اسفن يبر ويزاب الخمر ويحفظ شمع اسفن واسفنداج الرصاص
 من كل واحد درهمان دهن زرد ووزن اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه الاسفنداج ويفر
 حتى يستوي فان كانت الحرقه شديده فليلقى عليه مر كافور وياض سفن وتستهمل عند الحاجة مرهم
 ابا سليقون الاكبر النافع لانبثا الخمر يؤخذ زفت وراشيم وشمع من كل واحد خمسة اساتير قته
 ووزن اربعة دراهم جمع هذه الادوية ويزاب بالزيت قدر الحاجة وتستهمل مرهم
 ابا سليقون الاصغر يؤخذ راشيم وزفت وشمع بالسويه ويزاب بالزيت ويرفع في اناء
 وتستهمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى مرهم الزنجفر النافع من الاورام التي لا تنفع
 ومن السرطاني والخنازر يؤخذ مر واسبخ خمسة دراهم كندر وكر وقرقه من كل واحد وزن
 عشرة دراهم تلك البطم ستة دراهم شمع اسفن عشرة دراهم زنجفر استاران وجمع هذه الادوية
 مسحوقه منها ما اشفق ويزاب بالزيت ما انداب ودهن الشيرج بقدر الحاجة ويرفع في اناء وتستهمل
 مرهم الخلل ينبت الخمر ويحفظ الغرض ويدر مر واسبخ مسحوق ناعا اوقيه يفرق في الهاون
 دهن ورد وغل من كل واحد اربع اواني يفرق بالاسخ صابجا حتى يستوي وان اراد ان يكون اقوى
 فليبقا فليلقى عليه من الورد قليلا قليلا ويرتب بدق الهاون حتى يحمر مرهم الزنجفر
 اقوى من الاول يؤخذ زنجفر عشرون دراهم مسحوق عشرة دراهم يلقى في الهاون بدق ودر

وخل فرديان حتى يخلطان ولا يزالان يصب مرة زيتا ومرة خلاصتي يستعمل ثلثي عليه شمع اوقيه درهم ورد
 او قنطار وبيض جديا وبيض اناجيد في الصيف بول الزيت درهم وربع وما جعل مكانا لاجل اسودخ نافع ان شاء
 الله تعالى **مرهم الزنجار المحف** للقرح العتيقة الاكل لجر الزايد يوقد زنجار درهما من ملك وشمع
 الصخر ورايتيخ من كل واحد خمسة دراهم سحق الزنجار ونداب في الادوية بالزيت قرر الحاجة ويلقى عليه
 زنجار وبيض حتى يستوى ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **مرهم النور** النافع من الاكله
 وحرق النار يوقد حجارة النور محرقه مسحوقه ويغسل بها عذب ويجرب ويصب عليه الزيت قليلا قليلا
 ويضرب حتى يخرج المأكلة ويجرب الزيت نجنا لينا ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة **مرهم محروس**
 المبتته لجر المشقه للقرح النافع من تشييم العصب يوقد اسنق ولبا دكر وخناس محرق وشيخا يني
 وزنجار من كل واحد وزن درهم شمع ابيض ورايتيخ وزيت وشحم الخنزير وهو الاصل وشحم الدجاج من
 كل واحد رطل سحق تاغا ما سحق ونداب ما انذاب بالزيت واشحمه وتخلط ويستعمل عند الحاجة
 نافع **مرهم الزنجار** اخر نافع من لجر الزايد المحف للقرح العتيقة اسنق اربعة ارا في زنجار
 او قنطار انزوت نصف اوقيه زواوند مثله ينقع الاشق والانزوت بالخل وقد جلان في الماء وب
 زيت ويلقى عليه الزنجار والدرار وند مسح تاغا ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى **مرهم**
 الوباء لجر النافع من الادوار الجاسيه في الاعضاء يوقد لوبا الجمله ولوبا بزر ورواب بزر
 كان ولوبا الحظي من كل واحد نصف رطل يطبخ ويقدر مدكج مسحوق نصف رطل زيت طيب ثم
 يلقى عليه اللعاب قليلا قليلا ويعقد حتى يستوي ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله
 تعالى **مرهم** الرسل النافع من الادوار الجاسيه والختايز والطواغين والسرطاني يوقد شمع
 ورايتيخ من كل واحد اربعة عشر درهما جاجا وشيردرجان من كل واحد درهما اشق سبعة دراهم
 درلود طويل ولبان من كل واحد ثلثة دراهم قنه ودر من كل واحد درهما من كل اربعة
 دراهم مرد اسنق اربعة دراهم ونصف شمع هذه الادوية مسحوقة منها ما سحق ونداب ما انذاب
 بالزيت في الشاير رطل ونصف في الصيف رطل واحد ويجرب في الادوية وترفع في اناء ويستعمل
 عند الحاجة **مرهم** ينفع حرق النار يوقد نوره مغسوله في اناء مرات اربع او اتي نر اسنق
 وكرب وشمع من كل واحد ثلاثة اواقي دهن ورد نصف رطل يذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه الادوية
 ونصير مرهما نافع ان شاء الله تعالى **مرهم** اخر لجر قنار مرد اسنق وخناس وسفيداج
 وقيموليا ووز مغسوله ودهن ورد وسياض السيفر يجمع ويصير مرهما ويستعمل **مرهم**
 اخر رومي لكل علة عجيب يوقد زيت رطلين خل خمر رطلان مرد اسنق رطل ورج خناس
 محرق عشق دراهم زنجار ثمانية دراهم رطل الخلا الزيت الى ان يغي الخلل وينقي الزيت وينزل النار
 ويلقى عليه الممك وسياير الادوية ويعاد الى النار ويطبخ حتى تخن وتحمرو ويرفع في اناء ويستعمل عند
 الحاجة نافع **مرهم** اخر محف مرد اسنق واسفيداج وخناس القضة وادليما القضة من كل واحد
 درهما دمر الاحوس وطين فبرسي وعروق دما نزوت ودر من كل واحد نصف درهم شمع
 ودر من در مقدار الحاجة **مرهم** اخر ينبت اللحم ويحفظ القرحة خشا العضة خمسة اسياير خيش
 الحديدي عشرة مثاقيل قيموليا مثله اقلها القضة خمسة مثاقيل اسفيداج ومردكج مثله
 طين فبرسي عشرة مثاقيل عروق مثله ذلك ويندوب شمع ودر من در مقدار الحاجة ويلقى عليه
 الادوية مسحوقة سحقه ويصير حتى يستوي ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
مرهم الرصاص ينبت اللحم ويحفظ القرحة يوقد اسنق محرق بالكريت وخناس محرق واسفيداج

وليان ذكره مرادج ومروا فليهما واشق وجاوشير ومصطكي من كل واحد درهمان شجر كلي الثور وراشج
 وعلك البطم ودرهم الاس وشمع ابيض من كل واحد ثلاثة اساتير ونخفر وجمع عذري من كل
 واحد ونزل أربعة دراهم بزاج ما انذاب بالدهن وينفع ما انتفع منها كل حجر ويخلط ويحجن حتى
 يستوي ويرفع في اناء يستعمل نافع ان شاء الله تعالى مرهم القططار الحار البثور الصالح
 من القروح العسرة الانذار والاورام الحاسية والسرطانات والطواعير والجراحات وجمع
 الاورام التي تكون من المواد المفضية الى الاعضاء او خد ترب خرابي او شحمه غير محله ما يدر
 عليه رطلان مرادج رطل ونصف قططار اربعة اواني تنقى التزب الشجر من جميع العروق
 والعود والاعشيشه وبردق ناعما ويزدب ويصفي نصفه جيد حتى لا يبقى فيه شيء من النقا
 ويؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق غير محمل رطل ونصف خلطان جميعا ويلقى عليهما القلندر
 والمراسنج يوران سبحان ناعما ويخلطان جيدا ويؤخذ سعفه من سعف النخل غليظه كبير
 فاقطعها ان كان عليك الدواء في وقت صاف في يوم يعمل الدكا وان كان شتاء فاقطع ذلك
 بيوم ونظفها من الخوص والسلي وقشرها وقذصفها الاعلى الرطب وقطعه صغارا واجعله
 في الدكا ولا يكون يابس له لكن اذا صارت الاجزاء قد قبلت الدوا منها الرطوبة التي فيها
 ونكسبه قوة محله ويطبخ الجميع حتى يصير له قوام وتترك بالصفحة السفلى من السعفه حتى يكاد
 ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى مرهم النار في بيت اللحم
 في الجراحات ويختمها وينفع من مزة السيف وسائر القطوع منقوعة ليلة يؤخذ مرادسج وزب
 خمسة واربعين درهما زبد كافي رطل من الاخير واصل السوسن الاسمانجوني وانزروت
 واشق وذر وندر من كل واحد ستة دراهم بريق المرادسج وحده ويخل بجرة ويجعل في قدر ويصب
 عليه الزيت ويطبخ نار لينه حتى يخل المتخاريج جيد وينفع الاشقيا وقيتين من خل وبردق باقي
 الادوية ويخلط مع الانزروت فاذا اخل المرادسج فانزل القدر عن النار ودعها حتى تبرد
 قليلا ثم يصب عليه الاشق المنقوع محلول في الخل لانه اذا صبت الاشق على المرادسج وهو
 يعل على الدكا كله وفارتر رد القدر الى النار والطحنه يار معتدله حتى يخلط المرادسج ثم
 انثر باقي الادوية عليه واخلطها واستعملها نافع ان شاء الله تعالى مرهم بجر الادرام
 على اذي ولا حديد وياكل اللحم الزايد يؤخذ بوق وينفع في الماء ويقشر ويجمع ويؤخذ مثله وزنا
 ما الصابون ويلقن فيهما ون سبحان فاذا اختلطا جيدا اطرح عليه ربع رطل
 عروق مسحوق مخلو بحريه ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى صفه النرد وهو
 نافع للاورام الحارة الملتصية يؤخذ صندل خمسة دراهم صندل ابيض ثلاثة دراهم شبات
 ما عيشا ومثله طين لرمي عشرة دراهم غرغل وافيان من كل واحد درهمان اسفيداج
 الرصاص درهم مرادسج درهم حضر درهما يموليا خمسة دراهم بريق ناعما ويحجن بما
 المصديا ويجعل نافع ان شاء الله تعالى مرهم اللبواسير والعراش في الموضع يؤخذ
 سنامر الجمل بزاج مصفى وشمع ابيض من كل واحد خمسة عشر درهما ويصير على النار فاذا ذاب
 القيت عليه زخار وصادرهما فطران شامي درهم كما الكراك المصفي اذنيه ويغلي ويترك حتى
 يستوي ويبرق النار ويصير في رنيه فافاد السج اليه يؤخذ منه شيء يطلى به فطران على سبل وصب

الباب الخامس والعشرون في لزوية الزغاف

في اللزوية

صفة دوا الرعاف شرب عاقي وقططار محرق وقلندر زجاج وقرور الابل محرقه معسولة
 مجمعه وودع محرق معسولة وعص محرق مطبوخ على حرارة نور وحرطاس محرق بقدر الحاجة يدق ذلك
 ناعما وينخل في الانف باينوب قضا وقضه بعد ان يغسل المخزن بحل عرنا فاع **صفة**
 للرعاف يغسل المخزن بحل خرد ويخذ افون وزعفران من كل واحد نصف دان ويدر واما
 ويخذ قتيله من خرقة كتان قتيلا بحل خرد بلوت في الدوا ويصير في كل جانب من المخزن قتيله
صفة اخرى للرعاف يسعط صاحب الرعاف عاقي النفا المروما العاقي للدوق المعصور
 نافع ان شاء الله تعالى بسعوط نافع لتقطع الرعاف ويخذ فرطاس محرق خمس مثاقيل جبار
 وساد ادران ورايك والبلع وودع محرق من كل واحد عشرة مثاقيل افون واقا قضا من كل
 واحد خمسة مثاقيل عصاره لحيه النيس حنظل مثاقيل زجاج عشرة مثاقيل مر الاحور مع
 مثاقيل شرب محرق خمس مثاقيل عصف محرق مطبوخ بحل خرد عشرة مثاقيل رامك العصف
 حنظل مثاقيل لسان الحمل عشرة مثاقيل كافور خمس مثاقيل بياض محرق مع مثاقيل كزبر
 باسبه محرقه ثمانية مثاقيل يدق الجميع ناعما ويحرق بها لسان الحمل ويقرقر فيستعمل عند الحاجة
 وزن دانيق بها لسان الحمل **صفة** اخرى ويخذ قتيله من خرقة كتان ويحرق خرد ويدر
 عليها ونضع في الانف اوتا خذ قشور الكندر وقرطاس محرق زجاج مشوي مدقوق مختل
 وينخل في الانف بعد ان يغسل المخزن بحل عرنا **صفة** اخرى شرب عاقي وقططار وقلندر زجاج وقرور
 محرق وعص من كل واحد جريدق ناعما ويذاق منه وزن حانق ناعما البلع بسعوطه العرنا فاع ان شاء الله تعالى

الباب الثاني والعشرون في المستوفات والذوقية الفم في اللهاة والحنانق والخرعرات

صفة دوا الاسنان من حرارة يوقد ورق الدلب وقشره او قشور الخنجر ويطبخ في الخل
 ويمسك في الفم لوجع الاسنان من برودة سحاح الحية يطبخ خل خرد ويمسك في الفم او ورق
 الفار مطبوخ في الخل ويمسك في الفم او يطبخ البونوبخ بالخل ويقتصر **صفة** اخرى للوجع عريان
 البودرمان كندر درمان عاقر قرحا وميونوف ورنجيل من كل واحد اربعة دراهم بورق رقيق منه
 دراهم سبع مدقوقة مخلولة ويقتصر بها عند الحاجة مع الخل يسنون عجلو الاسنان من الخفة او اسود
 والادساخ التي تولد عليها يوقد رادند مخرج دوز حسة دراهم سرطان محرق محرق
 وشرب محرق وودع محرق وقرور ابل محرق من كل واحد اربعة دراهم مخلد اراي معجون يغسل محرق
 ونظرون وبورق رقيقين يابس من كل واحد ثلاثة دراهم سببا دج مثله زبد البحر حسة دراهم
 يدق الجميع ناعما ويستنزف سسونا اخر يباع الحفر ويمسك الاسنان يوقد سونوف شعير يحرق بحل
 خرد ثوب ويخرب في تونر وينوك حتى يغارب الاحتراق وزن عشرة دراهم ملد اراي محقوت
 يغسل مثل ذلك في يابس محرق حسة دراهم فودنج محرق مثله رادند معجون وزبد البحر وزجاج
 محرق من كل واحد اربعة دراهم قتيلا بلنة دراهم سببا دج درمان يدق الجميع ناعما ويستنزف
 سسونا اخر علوا ويشد الله ويطيبا للكهة يوقد شعير محرق وعريان الكرم محرق
 ويغ محرق وبلد اراي وزبد البحر من كل واحد وزن عشرة دراهم عاقر قرحا وكبابه
 وثمر الفركاس من كل واحد حسة دراهم شرب عاقي دراهم يذوق نخل سسونا اخر علوا

تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وترفع في ناء وتستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى سهون
احمر يطبل لكفه . يوحذ ساج هندي وروي وعود طيب ومصطكي ومر وفتور الاربع يوت
ناعما ويستتر به والمضمضة محل الغنصل ايضا تذهب بالاراحه الكريهة من الفم **سنون** يتوي
الله وينف رطوبتها يوحذ جل نار عشرة دراهم ونشادر دراهم ميوونخ ثلثه دراهم عصف دراهم
فونخ جبلي محرق عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق يوق ويستتر به نافع ان شاء الله تعالى
سنون احمر يطبل الدم يوحذ عذرة الطرفا وسبك من كل واحد ثلثة دراهم غصارة لحية النيس
ولبي مخوم من كل واحد دراهم اهل مثله دار صيني بعف دراهم يوق ويخل ويستر به نافع ان شاء الله تعالى
سنون شند الاسنان ويطبل لكفه يوحذ قرن ابل محرق عشرة دراهم ملح معجون بعسل محرق
مثله مرور عزان وسبل ومصطكي وسداب يابس من كل واحد دراهم سمان وجلنار من
كل واحد دراهم سحق ذلك ويستتر به نافع ان شاء الله تعالى **احمر** لغزوح الله يوحذ نورق
وسعد محرق وشعر محرق من كل واحد حبر يوق ويخلط بعسل ويطلي به الله وان كان مع قروح الله
عفونه فيسحق الحسك بعسل ويطلي عليها وتترك لاهل **صفه** الوبكركيك يوحذ
زرنيخ ثلثون ونشادر وزاج وكجار وقلبي ابيض وبنق من كل واحد خمسة وعشرون درهما
ويجعل في قدر نظيفة ويوقد تحتها سبع ساعات ويوحذ ما يعلوه **صفه** فلتقيوت
اول نافع من الاكله واللثة العفنه وشفاق الاسنان وتعفنها يوحذ نوره غير مطفاه وزيت
عشرة دراهم زرنج احمر واصفر من كل واحد سبعة دراهم مراربعة دراهم افاقيا وزرنج عشر
درهما شب سبعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتغمر وتستعمل **فلتقيوت**
ثاني منافع مثل ما نفع الاول يوحذ زرنج احمر وزرنج اصفر من كل واحد ستة دراهم مراربعة
افاقيا اثني عشر درهما محارة النور محرقه غير مطفاه خمسة عشر درهما زرنج درهمين
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويحترق في قدر وتغمر وترفع في انا وتستعمل **صفه** لسقوط
التهاه من الرطوبة المفزطة للزججه يوحذ مر وناشادر وقلع اجراسوا مسحوقة ناعما وتستعمل
عند الحاجة **دوا** احمر ينفع من سقوط التهاه والحوانيق اذا نفع في الحلق يقال له الامير الاكبر
يوحذ شبات ما يبشاز وعزان وورد وتوت حامض وما ميران ونشادر ورب السوس
واصوله وعافرقزح وفلفل ودار فلفل وجلنار وورق الماميشا ومرما جوز وحبال لسان
وعروقه واهليلج اصفر وصعتر بري وخصخ وفتور رمان وعوض حبر وسعد وريح هندي
وسبل الطيب وشيطر ودهاما وريحيل وانيسون وزاج الاساكنه وبزر الكرفس ودم الاخوين
وناقله وفضب الزرزع ومر واسبج واسفيداج وزرنج احمر وخروكليل حمر وفسط وحاشا
اجراسوا تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وترفع في ناء وينفع منها في الحلق عند الحاجة ولحذر
من ان يبلغ منها شيء نافع ان شاء الله تعالى **الانبيير** الاصغر منافع مثل ما نفع الاكبر
صعتر فارسي ونبطي وعافرقزح وحاشا من كل واحد جزء وكسفن جزان اصول السوس نصف جز
تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينفع في الحلق **صفه** انبيير الملوك النافع من خدر
العمر وورما الحلق وسقوط التهاه والبنثر والخلع يوحذ نشا خمسة دراهم طباشير دراهم
بزر الورود ثلاثة دراهم مسكر طبرزد وبزر فله وعسر مفش من كل واحد اربعة دراهم
فاقله درهمين كافور اثنان تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وينفع في الحلق وقت الحاجة نافع ان
شاء الله تعالى **دوا** الحوانيق حبر وقلب قداكل العظام وعوض وخروكليل ومر وفتور رمان

أجزاء مرفوعة مخلوذة وينقع في الخلوق في وقت الحاجة سور ينجان ينفع للورم العارض
للعقم يؤخذ عروق اثني عشر درهما شبيب يائي درهم حلتان ستة دراهم سماق ثلثة دراهم عصف
وقشور ليمان من كل واحد درهما تجمع هذه الادوية مرفوعة مخلوذة وينقع في الخلوق في وقت الحاجة
سور وادخر ينفع في الحلق عصف وورد وسماق وجلبان وتمر الطرغا وعدس وفورخ
وسكر طبرزد من كل واحد جزءان عفران ربع جزء عافز فرجا وناقلة وكبابه وطبا شير
من كل واحد نصف جزء يدق ويخلو ويستعمل عن نافع من الرطوبات والنفاس
واللقوة يؤخذ ايارج فيقرا ووج وخرول وميونج وعافر قرعا وزنجبيل وشونيز وفوتنج
ومعتر واصل السوسر وقشور اصل الكبر من كل واحد بقدر الحاجة يدق ويتفرغ به مع الكسكس فير وما الغسل

الباب السابع والعشرون في اذوية السمكة

صفة دواء السمكة يؤخذ خرنا سيف وديقق الحمض وديقق العوس وديقق الباقلا وناخاه من كل
واحد جزء كبسلا جزان كبريتي وفلفل من كل واحد نصف جزء وهذه الادوية تخلو
ويجوز ديق سميد ويختار في ثور معتدله ناره ويجفف ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخلط مع الاول
ويجوز منه حشو يستعمل ويصير في ثوب الامراق ويختار قبل الطعام نافع ان شاء الله تعالى
صفة سمكة حمض منقوع في لبن العفر اولين البقر يوما وليلة جزء ومن الباقلا المقشر
جزان ومن الماشا المقشر جزان شعير مقشر جزان ومن الخطة المقشرة جزء ومن الارز المغسول
مرات كثير ينقع في ماء النخالة السميد جزء ومن الحرف الابيض جزء ونصف ومن البوز المقشر
الجلو ومن خبز السميد المحضف ثلثة اجزاء ومن السكر الطبرزد جزان سمس مقشر نصف جزء
وتدق هذه كلها راضا معتدلا ويؤخذ منها حفنة ويطح ينال النعاج اولين البقر الحليب ويختار
في كل يوم اربعة تجدان يحل معه شيئا من الكبريت والفلفل الملح لا سيما ان كان المستأوله صاحب بطن
منه

الباب الثامن والعشرون في اذوية الكلف والهاق والبرص

صفة دواء الكلف يؤخذ البقر واشنان مرابيز البطيخ وزبد البحر وما ميوان صيني
ودقيق شعيري وديقق باقلا وديقق مخلوذة واصل الاصب وقشور العوس من كل واحد جزء وتجمع
هذه الادوية مرفوعة مخلوذة ويؤخذ منها بقدر الحاجة ويخلو بماء الخل ويطلى به الموضع نافع ان
شاء الله صفة دواء اخر للكلف كثيرا ثلثة اجزاء كندر جزء وسحق ويحق لبن امرأة لها بنت
اولين اللبن ويطلى به الوجه ويترك ساعتين ويفسل بما يغلي فيه نخالة نافع ان شاء الله صفة
دواء الكلف الغليظ يؤخذ بورد وعظم راعي جزء وسحق ويخلط ويطلى به الوجه ويترك عليه
ساعتين ثم يفسل ويؤخذ شي من خرف حديد وشي من حجر الفلفل ويسحق ويخلو ويطلى به الموضع نافع
ان شاء الله تعالى طلاء اخر للكلف كرمس وياقلا وشعير مقشر وجمر وروسنه وبزر البطيخ
من كل واحد درهما بزر الخجل وحجر الفلفل وكندر من كل واحد درهم قسط ولوز مر واصل
السوسر الاسمانجوني وحل اللبان وزبد البحر من كل واحد درهما جزا والعصافير واثرد
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويجوز بما يغلي على كلفا الوجه ويفسل بما النخالة نافع ان
شاء الله تعالى غمرة للثور اعراضه للوجه سكر ريمي درهما في ثوب مخمور درهم كافر
نصف وعفران نصف يدق ناعما ويجوز به ادره وخل خرد ويطلى به وان كانت بثور رطبه فليؤخذ

مرد اسنج دريم صبر خمسة دراهم لغسل العبد بالما وسحق مع البرد اسنج ويطلى به الوجه مع دهن ورد
 وظل خرا و يوجد شعير اربعة دراهم بزر يطبخ درهمان دقيق الباقلا و دقيق الحنظل ونخاله الحواري و كبريت
 من كل واحد درهمان ترمس درهم بوق الحنظل ناعما ويطلى به الوجه بالعداء من البيل و يغسل بالعداء ثم
 اخرى شعير مقشر مروض و يلقى في طنجير و يصيب عليه لبن حليب رطلان و يطلى حتى يزهد اللبن
 و يجف و يحفف عروق و كثير من كل واحد ثلثة دراهم بوق الحنظل مع الشعير المجفف و يتخل و يحرق
 السيف و يطلى به الوجه و يغسل بها النخاله ط لا للمهق الا يهض زنه اخر حران كندر جز
 شيطون جز بوق ناعما و يحيل زيت و يطلى بذر الحاحه و يكون رقيقا و يطلى على الوجه البهق
 ط لا اخر للبرص قشور اصل الكبر و شيطون و خربق اسود من كل واحد جز بوق و يتخل و يحرق
 بما الاس و عني من جل جز و يطلى به ط لا لمجرب محبوب كندر و خربق اسود من كل واحد
 ثلثة دراهم كبريت بحري و قنديل من كل واحد اربعة دراهم فرد مانا و افاقيا مثل ذلك اخبوت
 دريم بوق و يحرق بما ورد و خل جز و يطلى به الجرب ط لا اخر لمجرب كبريت و مردايج و خبث
 النضه و نخاله الاس و دراوند و دق و قلقل من كل واحد جز بوق و يتخل و يطلى به مع الزيت لدا كاني
 المغنول فيه الزيت و درهمان جمع ذلك كله و يطلى به في الشمس و يقوم فيها ساعة و بيتا انواع عليه
 و يغسل ذلك من الخبث بالاشنان نافع ان شاء الله تعالى ط لا اخر لثقله و الثقل موبونج و زرنج
 احمر و زرا و ندر و بوق ناعما و يحرق زيت و يطلى به البدن بعد العرق في الحمام ط لا اخر
 لمجرب و الجذري و القوبا اقليميا النضه و زرنجان و اشنان فارسي و دراوند و كبريت صغرى خض
 و بردايج و بعض ذرايح و كندر من كل واحد جز بوق ناعما و يطلى في كاهون و يطرح عليه خل و زيت
 من كل واحد جز و يدق و سحق جيدا و يرفع في اناء و يستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في ما ينقطع شهوة الطين

صفه دوا ينقطع شهوة الطين و الشهوات الرديه يؤخذ كمن كرماني و ناخواه من كل واحد جز
 سكر طبرزد مثل الجميع بوق ناعما و يشرب قبل الطعام و بعده دوا اخر ينقطع شهوة الطعام
 يؤخذ فاقله صغار و كبار و كبابه من كل واحد جز سكر طبرزد مثل الجميع بوق الحنظل ناعما و يتخل و يستف
 منه مثقال بما حار نافع ان شاء الله تعالى صفه اخرى تنقطع شهوة الطين و يؤخذ انيسون
 و بزر الكرفس و كمن كرماني و ناخواه من كل واحد جز و قلقل اسفر برجز و قرقل نصف جز بوق و يتخل
 و يؤخذ منه غدوة و عشية و زن مثقال مع شي من شراب العسل نافع ان شاء الله تعالى

المقالة العاشر من الجرد و الساجي وهو الجز

العجلى من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف

تاليف علي بن الجاسر المحمدي تلميذ

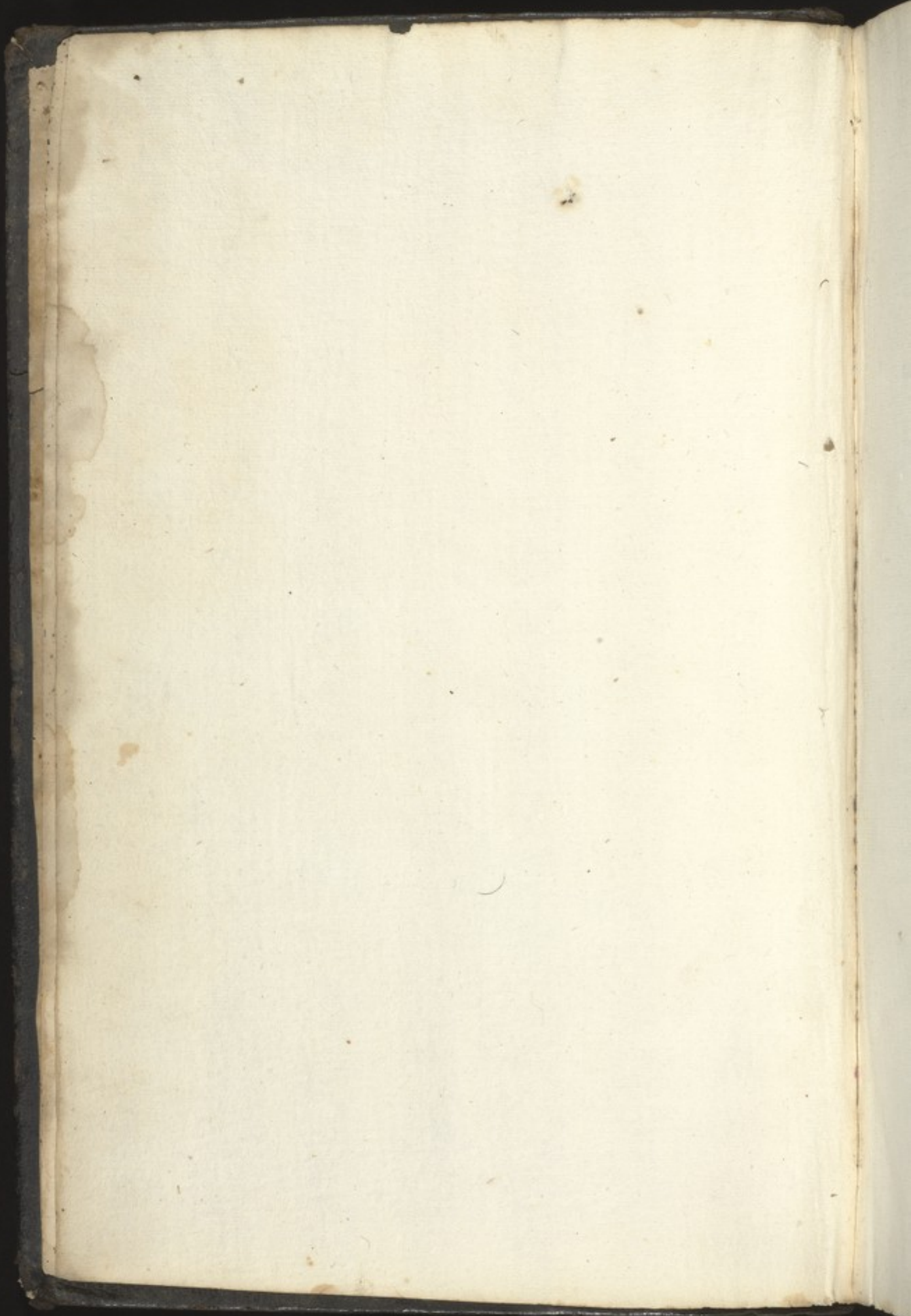
ابي ماهر موي بن سيار المتطبيب و تلميذها

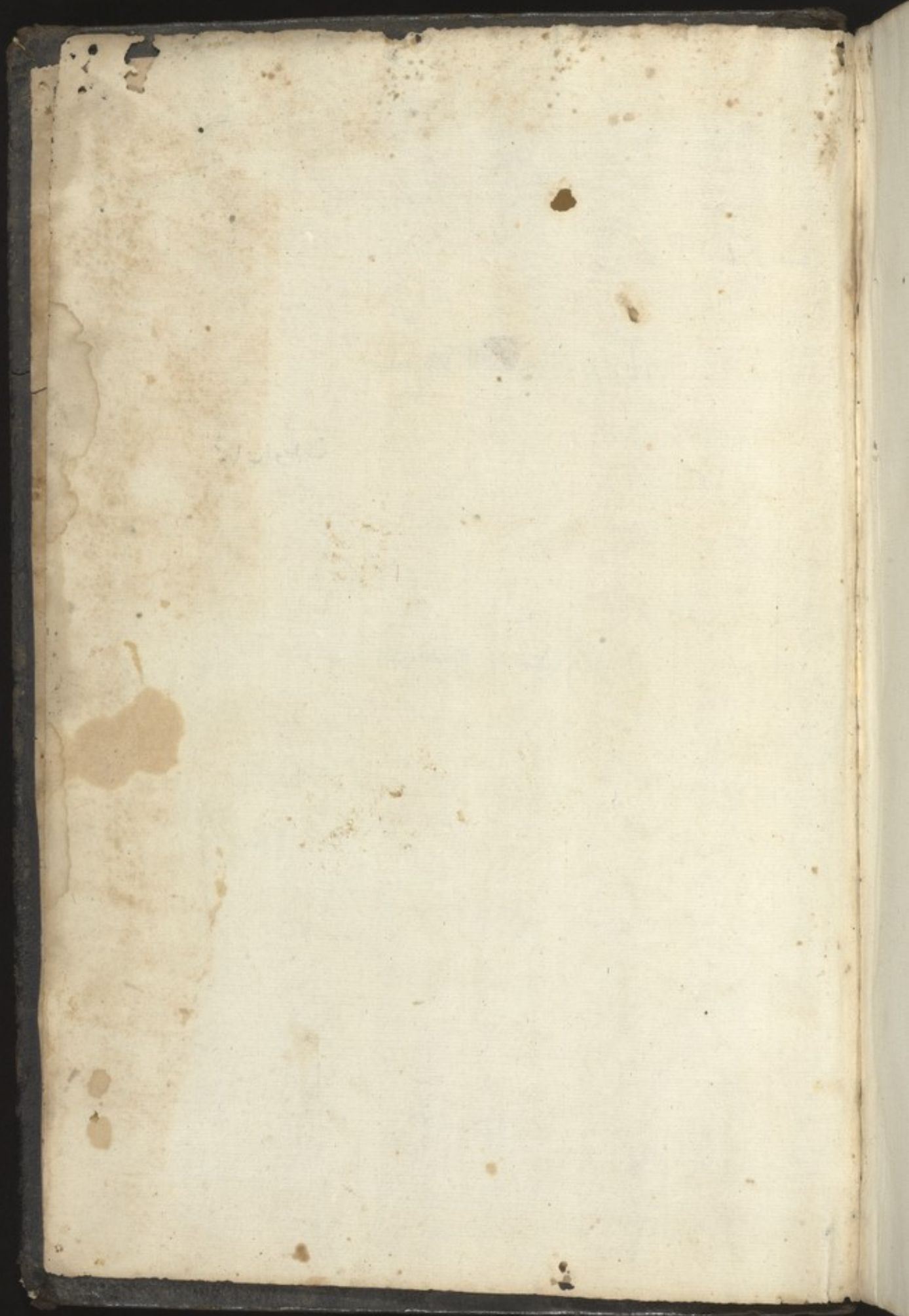
في الكتابين و يجلد في مجلد واحد

على بن محمد بن محمد بن محمد

وكان عندنا في فتح بنا و دجرجا المقيم في نازر بعد العقد بمرام عام من ثمانين و ثمانين

عقرب





Ali b. Abbas al Majusi

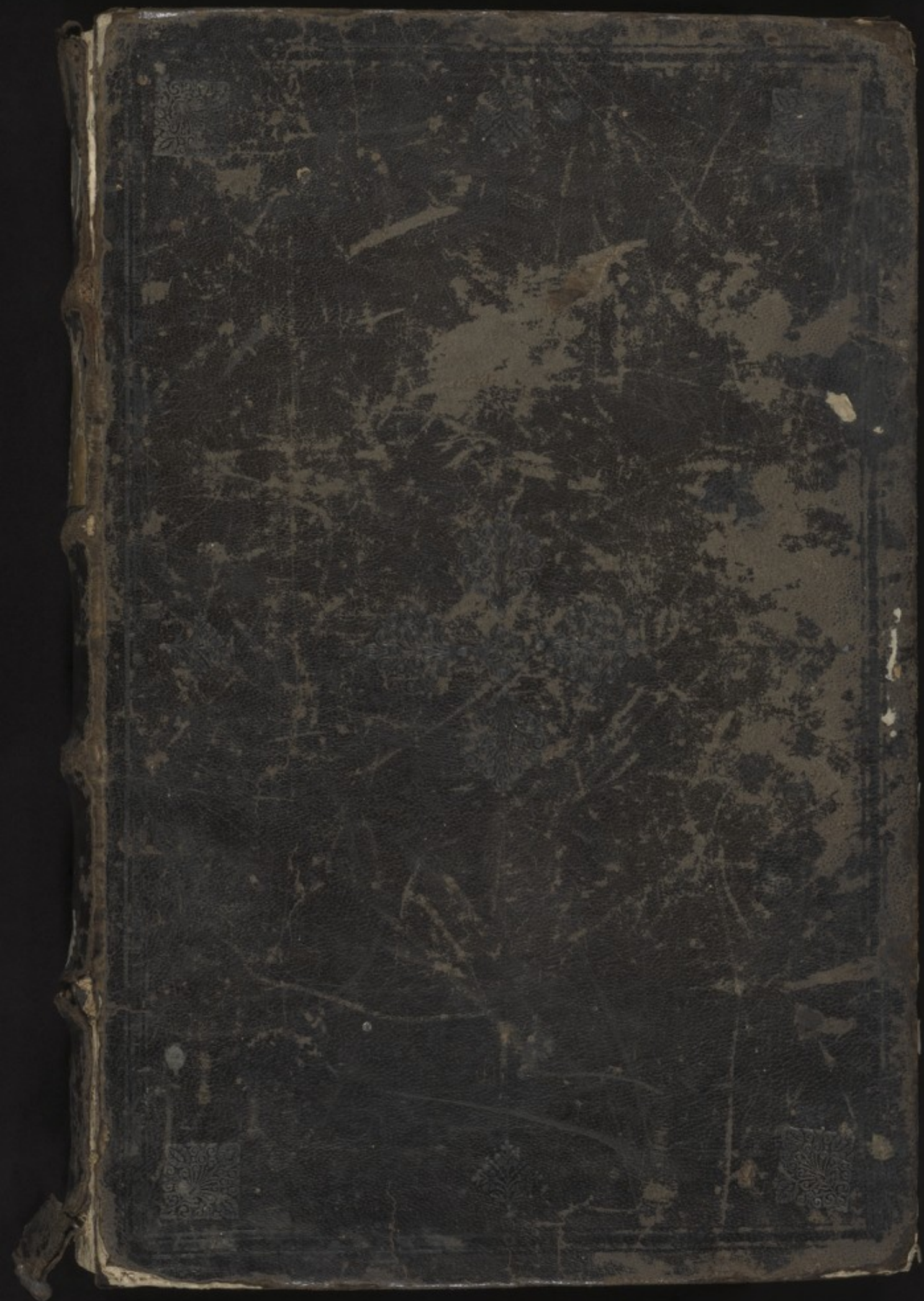
شیان لومبکت

System of Medicine

ca 978 A.H.



55B



الحمد لله الذي جعل العلم
من كمال الصنائع الطبية
يعتبر المصنف الأول في الصناعة

كتاب
الصناعة
الطبية
١١

55 B







