MS Arabic 186

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/cssh477k

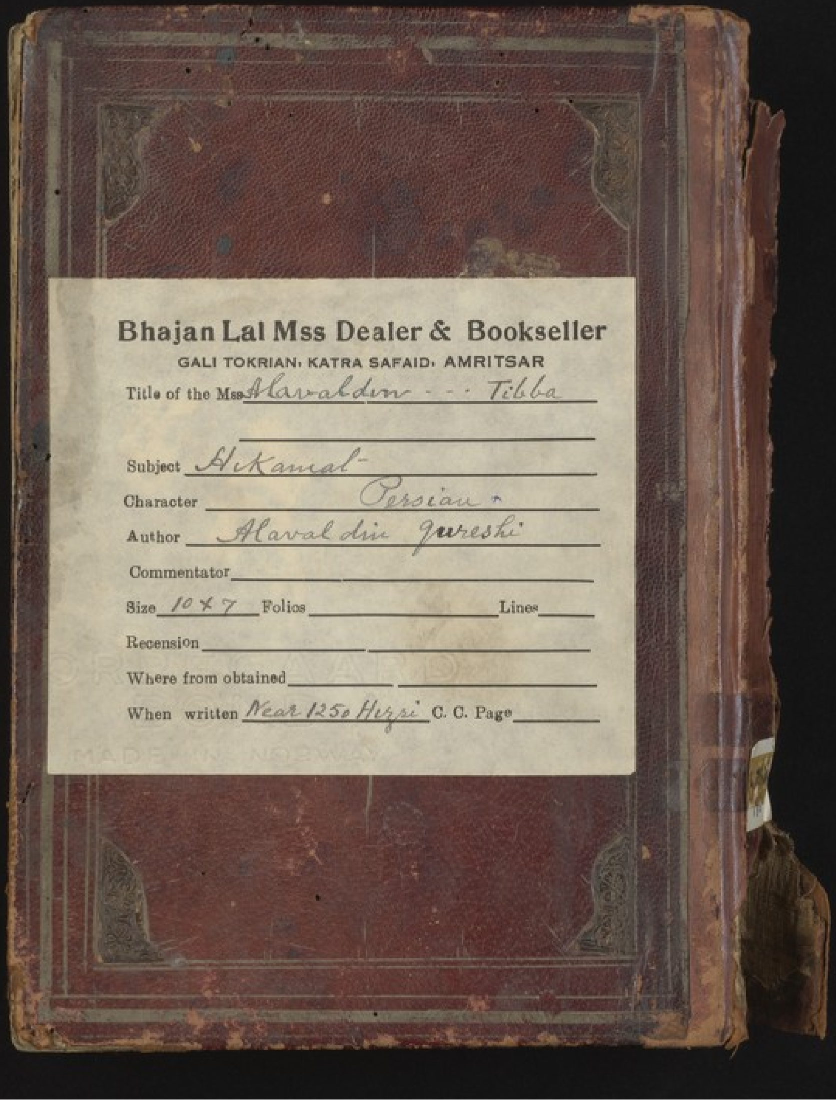
License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org



Bhajan Lal Mss Dealer & Bookseller

GALI TOKRIAN, KATRA SAFAID, AMRITSAR

Title of the Mss Alavaldin - - - Tibba

Subject Hikamat-

Character Persian

Author Alavaldin Qureshi

Commentator

Size 10 × 7 Folios Lines

Recension

Where from obtained

When written Near 1250 Hizri C. C. Page

W.MS Or 186
01

W.MS Or 186
Script # 186

يا فتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد افضل المخلوقين
وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد قال الشيخ الامام العالم الحبر الكامل قدوة
العلماء رئيس الحكماء ابي علاء الدين علي ابن الحزم القرشي الطبيب المعروف
بابن النفيس قدس الله روحه قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون
الفن الاول في قواعد جزئي الطب اعني علمية وعملية بقول كلي الفن الثاني
في الادوية والاغذية المفردة والمركبة الفن الثالث في الامراض التي
لا تختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والقرابت
فيه المراعات المشهورة في ابواب المعالجات من الادوية والاغذية وقوانين

في الامراض المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها الفن الرابع ص

الكامل

الملقب

الاستفراغات وغيرها وانا اسأل الله تعالى التوفيق والعصمة والتمس من
الاصدقاء ان يعفوا الزلل ويستر الخلل الفن الاول يشتمل على جملتين
الجملة الاولى في قواعد الجزء النظري في الامور الطبيعية بقول كلي
فنقول الطب ينقسم الى جزء نظري والى جزء عملي وكلاهما علم ونظر
والنظري اجزاؤه اربعة العلم بالامور الطبيعية والعلم باحوال بدن الانسان
والعلم بالاسباب والعلم بالدلايل والامور الطبيعية سبعة احدها الاركان
وهي اربعة النار وهي حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد
رطب والارض وهي باردة يابسة وثانيها المزاج واقسامه تسعة لانه ليس مشتقا
من التعادل الذي هو التكافؤ فذلك لا وجود له بل من العدل في القسمة
وغير المعتدل اما مفرد وهو اربعة حار وبارد ورطب ويابس واما مركب
وهو اربعة حار يابس حار رطب بارد يابس وبارد رطب واعدل الامزجة
مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء ثم سكان الاقليم الرابع
والشبان اعدل والصبيان [illegible] في الحرارة ولكنهم ارطب فلذلك

من الطب يشتمل على [illegible]
الجزء الاول من اجزاء النظري في الامور

معتدل

فلذلك

حرارتهم البين وحرارة الشبان احد والكهل والشيخ باردان يابسان
والشيخ ارطب بالرطوبة الغريزية الباقية واعدل الاعضاء جلدة انملة السبابة
ثم جلدة الانامل الباقية ثم جلدة الاصابع ثم جلدة الراحة ثم جلدة الكف
ثم جلدة اليد ثم الجلد مطلقا واحرها القلب ثم الكبد ثم اللحم وابردها الشعر ثم
العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم العصب وا[illegible] السمين ثم الشحم ثم اللحم
الرخو ثم الدماغ ثم النخاع وثالثها الاخلاط وهي اربعة افضلها الدم وهو حار
رطب وفايدته تغذية البدن والطبيعي منه احمر اللون لا نتن له معتدل
القوام حلوًا جدا وغير الطبيعي ما خالف ذلك لونًا او رايحة او قواما
او طعما ثم البلغم وهو بارد رطب وفايدته ان يستحيل دمًا اذا افقد البدن
الغذاء وان يرطب الاعضاء فلا يجففها الحركة وان يدخل في تغذية
مثل الدماغ والطبيعي منه ما قارب الاستحالة الى الدموية وغير الطبيعي اما من
جهة الطعم كالمالح يميل الى الحرارة واليبس والحامض يميل الى البرودة واليبس
والمسيخ وهو خالص البرد وكثير الفجة والعفص ويميل الى البرد واليبس

الغريزية

وارطبه

بعض

3

واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ جدا الجصي والمختلف القوام
الخام الخلطي ثم الصفراء وهي حارة يابسة وفايدتها تلطيف الدم وتنفيذه وان
تدخل في تغذية مثل الرية وان تنصب جزء الى الامعاء فيغسلها من الثفل
والبلغم اللزج والطبيعي منها احمر ناصع خفيف حاد وغير الطبيعي ما خالف ذلك
اما للاختلاط بالبلغم الغليظ وهو المحي او الرقيق وهو المرة الصفراء او بالسوداء
الاحتراقية وهي الصفراء المحترقة او لاحتراق في نفسه وهو الكراثي والزنجاري
والاحتراق في الزنجاري اقوى فلذلك يشبه السموم ثم السوداء وهي باردة
يابسة وفايدتها افادة الدم غلظة ومتانة وان تدخل في تغذية مثل العظام
وان تنصب جزء منها الى فم المعدة فينبه على الجوع ويحرك الشهوة والطبيعي
منها دردي الدم وغير الطبيعي يحدث عن احتراق اي خلط كان حتى السوداء
نفسها ورابعها الاعضاء ومنها مفردة كالعظم والغضروف والرباط
والعصب والوتر والغشاء واللحم والسمين والشحم والشرايين والاوردة
وكلها يحدث عن المني الا اللحم فانه يتولد من متين الدم ويعقده الحر الا السمين
والشحم فانهما يتولدان من مائية الدم ودسمه ويعقدهما البرد ولذلك يحللهما الحر

ومنها مركبة تركيبا اوليا كالعضل وثانيا كاليدين وثالثا كالوجه ورابعا
كالراس مثلا ومن الاعضاء المركبة اعضاء رئيسة اي مبادٍ واجبة
ضرورية اما لبقاء الشخص وهي ثلثة القلب ويخدمها الشرايين والدماغ
ويخدمها الاعصاب والكبد ويخدمها مجرى المني الى مستقره وخامسها الارواح
ولا نعني بها النفس كما يراد بها في الكتب الالهية بل نعني بها جسما لطيفا
بخاريا يتكون عن لطافة الاخلاط كتكون الاعضاء عن كثافتها والارواح
هي الحاملة للقوى فلذلك اضفناها كاصنافها وسادسها القوى وهي
ثلثة اجناس الجنس الاول احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة في الغذاء
لاجل الشخص وذلك اما للتغذية وهي الغاذية او لزيادة في اقطاره
على نسبة تقتضيها نوعه وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي
قوتان احديهما تفصل من امشاج البدن جوهر المني وتهيئ كل جزء
منه لعضو مخصوص وهي المولدة وثانيهما تشكل كل جزء منه بشكل الذي
يقتضي نوع المنفصل عنه او ما يقاربه من التخطيط والتجويف وغيرها
وهي المصورة والغاذية يخدمها قوى اربع الجاذبة للنافع والماسكة

ماسميه الفلاسفة

ويخدمه الاوردة واما لبقاء النوع وهي هذه الثلثة والانثيان م

عدد اجناس ٣

لغذاء

لمدة ينطبخ الهاضمة والهاضمة للاحالة والدافعة للفضلة وهذه الاربع تخدمها
كيفيات اربع اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والغاذية
تخدم النامية وهما تخدمان المولدة والجنس الثاني من القوى هو النفسانية
فمنها محركة ومنها مدركة والمحركة منها باعثة على الحركة وهي الشوقية ويخدمها
الشهوانية والغضبية ومنها فاعلة للحركة بان تشنج العضل فينجذب الوتر
فينقبض العضو او ترخي العضل فيمتد الوتر فينبسط فتبارك الله احسن الخالقين
واما المدركة فالمدركة في الظاهر وهي قوى خمس كالجواسيس للمدركة في الباطن
وهي قوة البصر وموضعها التقاطع الصليبي بين العصبتين المجوفتين
الى العينين من شانها ادراك الالوان والاضواء والاشكال وقوة السمع
وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شانها ادراك الاصوات
وقوة الشم وموضعها الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها
ادراك الرائحة المتصاعدة مع الهواء المستنشق وقوة الذوق وموضعها
العصب الذي في جرم اللسان من شانها ادراك الطعوم وقوة اللمس
وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات من حرها

في حرها

وبرودتها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وملاستها وصلابتها ولينها واما المدركة
في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بادراك الظاهرة وهي الحس المشترك
وموضعه مقدم البطن المقدم من الدماغ وخزانتها الخيال وموضعه موخر البطن
المقدم من الدماغ ومنها مدركة للمعاني الجزئية القائمة بتلك الصور
وهي الوهم وموضعها البطن الاوسط وخزانته الحافظة وموضعها البطن الموخر
ومنها متصرفة تسمي باعتبار استخدام النفس الناطقة لها مفكرة وباعتبار استخدام
الوهم لها في الصور والمعاني الجزئية متخيلة الجنس الثالث من القوى
هي القوة الحيوانية وهي القوة التي تعد الاعضاء لقبول القوى النفسانية
وسائر الافعال ومنها مفردة يتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها
مركبة يتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الجزء الثاني من اجزاء النظري
في احوال بدن الانسان احوال ابداننا ثلثة الصحة وهي هيئة بدنية
تكون الافعال كلها بها لذاتها سليمة والمرض هيئة مضادة لها وحالة
لا صحة ولا مرض اما لانتفاءكونهما في الغاية كحال الشيخ والطفل والناقه
او لاجتماعهما في وقت واحد في عضوين كحال الاعمى او في عضو

والحالة الثالثة

وكامرض ٣

اما ان

5

اما من جنسين متباعدين كصحيح المزاج ومريض التركيب او متقاربين
كصحيح الخلقة ومريض المقدار او في وقتين كمن يمرض شتاء او شيخا ويصح صيفا
او شابا وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عروضه اولا للاعضاء المفردة
وهو امراض سوء المزاج او للاعضاء المركبة وهو امراض التركيب او يكون عروضه لكل
واحد منها اولا وهو امراض تفرق الاتصال وامراض سوء المزاج هي الثمانية الخارجة
عن الاعتدال ويكون ساذجة او مادية والمادية يكون بمجاورة او مداخلة مورمة
او غير مورمة وامراض التركيب اربعة امراض الخلقة وامراض المقدار وامراض الوضع
وامراض العدد وامراض الخلقة اربعة امراض الشكل كالراس المسقط ورياح الاقرع
وامراض المجاري اما بان يتسع كالانتشار او تضيق كضيق مجاري النفس او تنسد
كانسداد مجاري المرارة وامراض التجاويف اما بان تكبر وتتسع كاتساع كيس الانثيين
او تصغر وتضيق كصغر المعدة او تستفرغ وتخلو كخلو القلب من الدم والروح
عند الفرح المهلك او تمتلئ وتنسد كالسكتة وامراض سطوح الاعضاء كملاسة
المعدة والرحم وخشونة قصبة الرية واما امراض المقدار فاما بالزيادة او بالنقصان
وكل واحد منها اما طبيعي او غير طبيعي كالاصبع الزائدة والدودة والظفرة ونقصان
اصبع

وكل واحد اما عام او خاص اما عام كالسمن المفرط وعظم اللسان والقضيب
او خاص كالهزال المفرط وضمور الحدقة
واما امراض العدد فاما بالزيادة
او بالنقصان ٣

[illegible]

خلقة سوء التشكل واما امراض الوضع فهو ما يقتضي الوضع والمشاركة كزوال عضو
عن موضعه بخلع او بغير خلع او حركة فيه حيث يجب سكونه كالرعشة او سكونه حيث
يجب حركته كتحجر المفاصل او امتناع حركة العضو الى جاره او عنه او تعسرها واما امراض
تفرق الاتصال فيختلف اسماؤها باختلاف محالها فالواقع في الجلد يسمى خدشا وسحجا وفي
اللحمي جراحة فان تقادم فقرحة والعظمي والغضروفي في العرضي اما كاسرا او فاسخا
او مفتتا وفي الطولي صادعا والعصبي والعروقي في العرضي باترا او الطولي شقا
والمفسخ للفوهات العروق بانفتاحا والقلب لا يحتمل الجراحة ويصحبها الموت واما
الامراض المركبة فهي التي تحدث عن اجتماع امراض كالسل فانه يحدث من حمى
دقيقة وقرحة في الرئة والامراض يلحقها التسمية اما من جهة التشبيه كداء الفيل والاسد
او من محلها كذات الجنب وذات الرئة او من سببها كقولنا للماليخوليا او من عرضيها
كالصرع وكل مرض اما ان يكون اصليا او بالشركة فيختلف حاله باختلاف حال الاصلي
ويتقدم الضرر في الاصلي والشركة قد تكون لتجاور العضوين او لان احدهما طريق
الى الآخر كما يرم الحالب لجراحة في الرجل او لان احدهما ~~طريق الى الآخر~~ يخدم الآخر
كالعصب للدماغ او مبدأ لفعله او لان احدهما على سمت الآخر فيندفع اليه بخاره

اولان احدهما

لانه مرض سوداوي م

وهو ان لا يكون حصوله في العضو تابعا لحصول مرض في عضو آخر م

نسخه صادعا

العصبي

او لان احدهما منصب للآخر كالابط للقلب والاربية للكبد وخلف الاذنين للدماغ
وكل مرض متغير اما ان يظهر اشتداده او انتقاصه او لا يظهر واحد منهما والاولى
وهو وقت التزايد والثاني هو وقت الانحطاط والثالث ان كان قبل التزايد فهو وقت الابتداء وان كان بعده فهو
وقت الانتهاء الجزء الثالث من اجزاء الجزء النظري في الاسباب السبب ما يكون اولا
فيجب عنه حالة من الاحوال بدن الانسان او ثباتها ولكل واحد من الاحوال الثلثة
اسباب ثلثة لان السبب اما ان لا يكون بدنيا كحرارة الشمس وبرودة الهواء
والغضب والفزع ويسمى باديا او يكون بدنيا فان اوجب الحالة بغير واسطة كايجاب
العفونة للحمى يسمى واصلا وان اوجبها بواسطة كايجاب الامتلاء للحمى العفنية
يسمى سابقا وفعل السبب اما بالذات كتبريد الماء البارد واما بالعرض كتسخينه بحقن
الحرارة في الباطن وكل سبب اما ان يكون ضروريا او لا يكون وغير الضروري قد يكون
مضادا للطبيعة وقد لا يكون والاسباب الضرورية ستة **احدها** الهواء المحيط بالابدان
المضطر اليه لتعديل الروح بالاستنشاق واخراج فضلاته برد النفس وما دام الهواء
صافيا معتدلا لا يخالطه بخار آجام وبطائح او آسن المياه او نتن الجيف او الخرة
مباقل رديئة او اشجار خبيثة كالشوحط والتين او غبار مترادف او دخان كان حافظا

ويفسد

آجام جمع اجم وهي منبت القصب [illegible] لا يجلس فيها [illegible] الا دخنة [illegible] المنبثات الف

بطيحة وهو الموضع الواسع الذي يجتمع فيه الماء ويجلس ويكون [illegible] الف

لتصحيه ومخزنها فان تغير تغير حكمه وتغيراته اما طبيعية واما غير طبيعية او غير الطبيعية اما مناسبة
للطبيعة او غير مضادة ۲ لها او التغيرات الطبيعية هي التغيرات الفصلية وكل فصل فانه يورث الامراض
المناسبة له ويزيل الامراض المضادة له فان الصيف يورث الصفرا ويوجب امراضها
يوجب كالغب وحمى المحترقة والعطش والكروب والشتاء يورث الزكام والنزله
والسعال ويكثر فيه البلغم وامراضه والخريف يكثر فيه الامراض لتغير الهوا فيه من
الظهاير برد الليل والعداوة الى حر النهار ولتقدم الصيف المحلل للبدن المحلل للقوى
الفاكهة المثير للصفرآء المحرق للاخلاط ولكثرة الفواكه فيه ويكثر فيه السوداء ويقل الدم فيه لمضادته
المحتبسة لمزاجه وكانه كالقابل للصيف بقايا امراضه والربيع تحرك فيه الاخلاط المحتبسة في الشتاء
وتسيل الى الاعضاء الضعيفة فيحدث فيه الجراحات واورام الحلق وتحرك فيه
كل مرض ذو مادة كانت مادته ساكنة في الشتاء فلذلك لا لرداءته بل لحركه ا
التطيف فانه اصح الفصول وانسبها للحيوة والصحة واما التغيرات الغير الطبيعية
انسبها
وللمضادة لها فتكون من اسباب سماوية او من اسباب ارضية اما السماوية
فكما تجمع مع الشمس كثيرة من الدراري فيوجب تسخينا حتى في الشتاء وكما يحصل عند
كسوف الشمس من البرد فوق حتى في الصيف واما الارضية فكما يكون بحسب الاختلاف

المساكن

المساكن ويختلف المساكن اما لاجل عرضها او لمجاورة الجبال والبحار لها او لوضعها او لتربتها
والعرض هو مقدار البعد عن خط الاستواء الذي هو في غاية الاعتدال والاقليم الثاني والثالث
مفرط الحرارة والسادس والسابع مفرط البرودة ولذلك قرب الرابع من الاعتدال ومجاورة
البحار ترطب الهوآء والبلد الهوائي البحري يعتدل برده وحره لعصيان هوآئه على المؤثر والجبل
الشمالي يسخن لمنعه هبوب الريح الشمالي الباردة اليابسة وجلبه ريح الجنوب الحارة الرطبة
ولعكسه شعاع الشمس على البلد والجنوبي بالعكس والمغربي جهة من المشرقي لستر المشرقي الشمس
مدة فينتقل اهل البلاد من برد الليل الى شمس قوية دفعة ولمنع الريح المشرقية وهي خريف
المغربيه وان قاربتا الاعتدال لهبوب المشرقية اول النهار ومصاحبة لحركة الشمس
وهبوب المغربية آخر النهار ومصاحبة ومضادة لحركتها والبلد المرتفع ابرد
في الاكثر ويقع
واصح والمستوي الوضع اصح والتربة الكبريتية تجفف وتسخن والتربة تورطب
وتعفن والجبلية تصلب الابدان والهواء البارد يشد البدن ويقويه ويجود
الهواء لكثرة ما يتصاعد منها الابخرة الرطبة يختلط بالهواء فيعفن
الهضم ويحسن اللون وامراضه الزكام والنزلة والصرع والفالج والرعشة والهواء
منتقل الحار المرخي مضعف مسيء للهضم مشعل الدماغ مكدر للحواس وامراضه الخناق والحميات
والرمد واما التغيرات المضادة للمجرى الطبيعي فكالوبا وتمامها بالوكل ويقرب وجه

يوثر في البدن اما بكيفيته فقط وهو الدواء او بمادته فقط وهو الغذاء او بصورته فقط
وهو ذو الخاصة الموافقة كالفادزهر او المخالفة كالسم او بمادته فقط وهو الغذاء الدوائي
او بكيفيته وصورته وهو الدواء الذي له خاصية او بمادته وصورته وهو الغذاء الذي له خاصية
والغذاء قد يكون غليظا ولطيفا ومتوسطا وكل واحد منها قد يكون صالح الكيموس وقد يكون
فاسده وكل واحد منها قد يكون كثير التغذية وقد يكون قليلها والماء لا تغذو وانما
لبساطته وانما يستعمل لترقيق الغذاء وطبخه وبدرقته لينفذه في المجاري الضيقة
وثالثها الحركة والسكون البدنيان ويختلف الحركة بالشدة والضعف والكثرة
والقلة والسرعة والبطوء فالسريعة القوية القليلة تسخن اكثر مما تحلل والبطيئة
الضعيفة الكثيرة بالعكس وافراط الحركة والسكون مبرد والسكون اعون على الهضم
والحركة على الانحدار ورابعها الحركة والسكون النفسانيان والحركة النفسانية يلزمها
حركة الروح اما الى خارج دفعة كما عند الغضب او قليلا قليلا كما عند الفرح واللذة
داخل دفعة كما عند الفزع او قليلا قليلا كما عند الغم او الى جهتي خارج كما عند الخجل
ويلزم ذلك سخونة ما تحركت اليه وبرودة ما تحركت عنه والمفرط من ذلك قاتل وافراط
السكون النفسي مبرد ومبلد وخامسها النوم واليقظة والنوم بالسكون اشبه واليقظة

بالحركة

برطب

بالحركة والنوم يغور الروح فيه الى داخل فيبرد الظاهر ولذلك يحوج الى دثار اكثر وافراط
النوم يرطب بافراط فيبرد واذا وجد النوم خلاء برد بانحلال الروح وان وجد خلطا او غذاء
عاصيا استعد الهضم بهضمه فيسخن وان وجد خلطا او غذاء عاصيا على الهضم نشره فبرد
والسهر المفرط يضعف الدماغ ويسيء الهضم بتحليل القوة ويجفف بتحليل المادة ونوم النهار
رديء يغير اللون ويعظم الطحال ويخثر النغم ويرخي القوى النفسانية كلها فيبلد الذهن
واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بالتدريج والتقليل من النوم والسهر وسادسها
الاستفراغ والاحتباس والمعتدل منهما نافع حافظ للصحة وافراط الاستفراغ
يجفف البدن ويبرده الا ان يكون المستفرغ باردا يابسا فيسخن ويرطب بالعرض
وافراط الاحتباس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وثقل البدن
واما الاسباب الغير الضرورية ولا المضادة للطبيعية فكالاندفان في الرمل والتمرغ
فيه فينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاستسقاء والترهل وكل ذلك بالحقيقة داخل
بالاستفراغ وكذلك الادهان بالزيت والادهان المحللة ومن ذلك رش الماء البارد
على الوجه فانه ينعش الحرارة الغريزية ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحمائي
وغيره واما الاسباب المضادة لمجرى الطبيعي فكالغرق وقطع السيف وحرق النار

بيان

كالاته

التوبيه

واستعمال السموم والنقعة اسبابا جزئية المسخنات هي الحركة الغير المفرط واستعمال
للمسخنات اغذيةً وادويةً داخلا وخارجا بغير افراط والغذاء المعتدل المقدار
والعفونة والتكاثف المبردات كل ما يسخن اذا افرط والفجاجة واستعمال المبردات
اغذيةً وادويةً من داخل وخارج والحمام المعتدل والدعة وكثرة الغذاء واجتناب
المحللات واستفراغ الخلط المجفف المجففات كل ما يفرط تحليله داخلا وخارجا وحبس
الغذاء عن العضو واستعمال المجففات فهذه اسباب سوء المزاج المفرد من
تركيبها يعرف منها اسباب سوء الامزجة المركبة ومفردات التشكل قد يكون
من اصل الخلقة لخلل في قوة المصورة او عصيان المادة او عند الانفصال من الرحم
لرداءة هيئة الانفصال او لرداءة هيئة اخذ القابلة او عند التقميط او لسرعة
في الحركة قبل وقتها او لاسباب بادية او مرضية كالجذام واسباب باقي الامراض
التركيبية والاولى انها ان اعد في الكلام الجزئي الجزء الرابع من اجزاء الجزء النظري
في العلامات ما العلامة قد تدل على ماض فينتفع به الطبيب وحده اذ قد يستدل بها ويذكره
لها على فضيلة وقد تدل على حاضر فينتفع به المريض وحده اذ يحصل بذلك التعرف
على حقيقة مرضية وقد تدل على مستقبل فينفعهما معا العلامات منها ما يدل على الامزجة

اغذية وادوية داخلا وخارجا المرطبات
استعمال المرطبات صح

[illegible]

ومنها

9

ومنها ما يدل على التركيب وعلامات الامزجة عشرة اجناس احدها الملمس فالمتأدي
لمعتدل المزاج معتدل والمخالف له مخالف في الجهة التي انفعل عنها وثانيها
اللحم والسمين والشحم فكثرة ذلك للرطوبة وعدمه لليبوسة وكثرة اللحم للرطوبة
والحرارة وكثرة السمين والشحم للرطوبة والبرودة وثالثها الشعر فكثرته وغلظه
وجعودته وسواده للحرارة واليبوسة واضداد ذلك للبرودة والرطوبة
ورابعها لون البدن فالبياض للبرودة وغلبة البلغم والحمرة للحرارة وغلبة الدم
وتركيبها للاعتدال والسمرة للحرارة والصفرة للحرارة وغلبة الصفراء او لقلة الدم
كما في الناقهين والكمودة لافراط البرودة والسوداء وخامسها هيئة بنية الاعضاء
فسعة الصدر والعروق وظهورها وعظم النبض والاطراف وظهور المفاصل
للحرارة واضداد ذلك للبرودة وسادسها كيفية الانفعال فسرعة الانفعال
عن اي كيفية كانت دليل غلبتها وسابعها الافعال الطبيعية فالكاملة
الصحيحة للاعتدال والناقصة والباطلة للبرودة والمتشوشة بتحير بحسبها
للحرارة وبطؤها للبرودة وثامنها الفضول المندفعة فحاد الرائحة قوي الصبغ
للحرارة وضد ذلك للبرودة وتاسعها النوم واليقظة فكثرة النوم للبرودة

ثانيها

الناقهين

والرطوبة وكثرة اليقظة للحرارة واليبوسة والمعتدل ما بينهما للاعتدال وحاشرتها
الانفعالات النفسانية فقوتها وسرعتها وكثرتها للحرارة وتبلدها للبرودة وثباتها
لليبوسة وسرعة زوالها للرطوبة والجبن دليل البرد وضعف العقل والقلب والقحة
والطيش والجراة والحدة وكثرة الكلام وسرعته واتصاله للحرارة وكثرة الحياء
والوقار للبرودة **واما علامات** الامزجة المركبة فهي تعرف من تركيب العلامات
المفردة فهذه علامات الامزجة الجبلية واما الامزجة العارضة فان يكون اثرها العلامات
عارضة وان يكون تلك الامزجة ضارة فان كان المزاج ماديا دل على الصفراوي
الوخز والنخس والقشعريرة وقلة الثقل وعلى الدموي الثقل الزايد والحمرة والتمدد
وانتفاخ البدن وعلى البلغمي البياض وقلة العطش وكثرة الريق والنفاخ
والثقل الزايد وعلى السوداوي النحول واليبس والثقل الاقل و**الاحلام** قد تدل
على نوع المادة فان روية الخيالات الصفر والنيران والشعل تدل على
الصفراء ورؤية الاشياء الحمرة تدل على الدم ورؤية المياه والبرد والرعد
تدل على البلغم ورؤية الاشياء السود والادخنة والمخاوف تدل على السوداء
وقد تدل على ذلك السن والبلد والفصل والعادة والتدبير المتقدم **واما علامات**

بالبرودة

الوخز هو الذي يحس [illegible] والنخس هو الذي يحس كانه بالشوك [illegible] الحادة [illegible]

امراض التركيب فمنها جوهرية كالاستدلال من الخلقة ومنها عرضية كالاستدلال من الجمال
ومنها تمامية كالاستدلال من الافعال وان كانت سليمة فالصحة تامة وان نقصت
او بطلت دلت على البرودة او على رداءة التركيب فان تشوشت على الحرارة **والعلامات**
منها ما تدل على نفس الحالة كعلامات الورم او على سببها كالعلامات الدالة على كون الورم
دمويا او على اينها كدلالة افراط منشارية النبض في ذات الجنب على ان الورم في الحجاب
او على وقتها كعلامات الدالة على المنتهي مثلا او على الاحوال اللازمة لها كعلامات الدالة
على البحران او على تخصيص تلك الاحوال كعلامات الدالة على ان البحران باشيها اي والان النبض
والبول والبراز من العلامات الكلية الدالة على الاحوال البدنية فلنقل فيها ان
النبض وهو حركة وضعية للشرايين قبضا وبسطا لتعديل الروح بالنسيم واخراج
فضلاته واجناس ادلته عشرة احدها المقدار واقسامه تسعة طويل قصير معتدل عريض
ضيق معتدل مشرف منخفض معتدل فيها فاذا ركبت هذه كانت سبعة وعشرين
ولكن الزايد في الاقطار الثلثة وهو العظيم والناقص فيها هو الصغير وثانيها كيفية
قرع الحركة وذلك اما قوي او ضعيف او متوسط وثالثها زمان الحركة وهو اما سريع
او بطيء او متوسط ورابعها قوام الآلة وهو اما صلب او لين او متوسط وخامسها

زمان السكون وهو اما متواتر او متفاوت او متوسط وسادسها ملمس الآلة وهو اما حار
او بارد او متوسط وسابعها مقدار ما فيه من الرطوبة وهو اما ممتلئ او خالي او متوسط
وثامنها الاستواء في احواله والاختلاف فيها فهو اما مستوي او مختلف وتاسعها
الانتظام والانتظام في الاختلاف وعدم الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم او غير منتظم
وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس تسعة وعاشرها الوزن
وهو اما جيد الوزن حسنه او غير جيد الوزن سيئه واصنافه ثلثة مجاوز الوزن
كصبي يكون له وزن نبض الشبان او مباين الوزن كصبي يكون له وزن نبض الشيوخ
او خارج الوزن وهو لا يشبه وزن سن البتة وهو ردي والثقل **في اسباب
النبض** الحاجة الى النبض هي لترويح الحار الغريزي فان زادت الحاجة
اليه لزيادة في الحرارة وكانت الآلة مطاوعة بلينها والقوة مساعدة كان
النبض عظيما فان كانت الحاجة ازيد من ذلك اسرع فان افرطت تواتر
واما ان كانت الآلة عاصية لصلابتها اسرع مع صغر ثم تواتر فان كانت القوة
ضعيفة تواتر مع صغر ازيد من صغر الصلابة وقد يصغر النبض لانضغاط
القوة تحت الاخلاط الخليطة او الغذائية كما في اول النوب ان كانت لحللها

الملاوم

قوية

11

[illegible]

قوية ولين النبض لرطوبة وصلابته لليبس وقد يصلب في البحارين للتمدد بسبب
اندفاع المادة الى جهة واختلافه لثقل مادة او لشدة او الضعف والمفرطين وذلك
يبطل النظام وحسن الوزن ومنها انواع من النبض ذات اسماء يجب ان يعرفها
وقد ذكرنا العظيم والصغير والنبض المنشاري هو نبض سريع متواتر صلب مختلف
الاجزاء في النهوض والفور والتقدم والتاخر والصلابة واللين والموجي
الآلة لين والدودي يشبه الموجي الا انه صغير والنملي يشبه الدودي
الا انه اصغر واشد تواترا وضعفا وذنب الفار نبض ياخذ من مقدار الى اعظم
منه او اصغر ثم يرجع الى مقداره الاول وقد ينقطع دونه وذو الكرتي والمطرقي
نبض يقرع الاصبع فلا يكفي فيتمم باخرى وذو الفترة هو الذي يتوقع فيه حركته فيكون
سكونا والواقع في الوسط هو الذي يتوقع فيه سكون فيكون حركته **القول في البول**
واجناس اوله سبعة احدها اللون واصوله خمسة الاول الاصفر فمنه
تبني وهو للبرود واترجي للاعتدال واشقر ناري واحمر ناصع فكلها للحرارة
على مراتبها الثاني الاحمر رصهب ووردي واحمر قاني واقتم وكلها لغلبة
الدم والحرارة وقد يكون البول احمر مع البرد كما في الفالج وسوء القنية لقلة تميز الدم

بسم الله الرحمن الرحيم

عن المائية او لاجل وجع مقارن كما في القولنج والثاني اول على الحرارة من الاحمر
الصفرا اشد حرارة من الدم والثالث الاخضر كالفستقي والنيلنجي ويدل على البرد للجمد ويندر الا في
الصبيان لفالج والتشنج وكالزنجاري والكراثي ويدل على الافراط الحرارة المحترقة الرابع
الاسود ويكون اما لافراط احتراق ان كان معه صفرة او تقدمته قوة الرائحة او الجمود وان كان
مع كمودة وعدم الرائحة او لحركة مادة سوداوية كما في البحران او تناول صابغ كالشراب
والخامس الابيض فمنه حقيقي للصبر كما في لون اللبن ويدل على غلبة بلغم وبرد او ذوبان شحم
او على اعضاء اصلية كما في آخر الدق ومنه ما هو مشف يقال له ابيض مجازا ويدل
اما على عدم التصرف في الماء البتة وهو ردي مؤيس من النضج او على سدد تمنع
نفوذ الصابغ وثانيها القوام فالرقيق لعدم النضج وخصوصا في الصبيان ويخوف منهم
لان بولهم الطبيعي اغلظ او السدد او كثرة شرب الماء والغليظ اما لعدم النضج او لنضج خلط
في غاية الغلظ ويفرق بينهما بما تقدم من علامات النضج وعدمها المعتدل القوام للنضج
وثالثها الصفاء والكدورة فالصافي للنضج وسكون الاخلاط والكدر لعدم النضج
بتبعية استواء القوام وقد يكون لسقوط القوة او ورم باطني والكدر المشوش ينذر بصداع
كائن او كائن والغليظ يفارق الكدر باستواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا كبيض

وتحرك الاخلاط لان النضج

كبيض الابيض ورابعها الرائحة فالمنتن جدا لافراط العفونة او قروح عفنة في مجاري
البول ان كان مع نضج وعدم الرائحة البتة لجمود وفجاجة وربما دل على سقوط القوة
والمعتدل للنضج وخامسها الزبد فكثرته وكبره وبطوء التفقئه تدل على مادة غليظة
لزجة فلذلك في امراض الكلي ردي ينذر بطول المرض وسادسها الرسوب
فالدال منه على النضج هو الاملس الابيض المستوي المجتمع والراسب من المحمود احمد
ثم المتعلق الذي يرى في وسط القارورة ثم الغمام وهو ما يرى في اعلاها واما الرسوب
الردي كالاشقر والاسود والكمد مثل النخالي والقشوري والخراطي والصفايحي فارداها
الراسب ثم المتعلق ثم الغمام الا ان يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب اما لعدم النضج
او لسدد او لقلة مادة على ان الرسوب يقل على الاصحاء والمندملين الرياضيين
ويكثر في المرض والمندملين لان الصحيح قد يخلو عن مادة تندفع بالرسوب والنضج
والرسوب المدي يخالف الخام بالنتن وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق
وسابعها مقدار البول فكثرته لكثرة شرب او ذوبان او استفراغ الفضول كما في
البحران ان كان مع قوة واعقبه راحة فان البول الردي اسلم اغزره وقلته يدل
على فرط تحلل او فناء رطوبة او سدد او اسهال وقلة البول جدا مع قلة التحليل

القول في البراز يدل بلونه فالطبيعي منه خفيف النارية فان اشتدت فالحرارة او غلبة مرارة وان نقصت فالفجاجة الفضلاة وبرودة وبياضة لغلبة بلغم او سدد في مجرى المرارة فينذر بالقولنج واليرقان والمدقي والقيء لانحدار بلة وكثيرا ما يحبس للتدبير التارك للرياضة شيئا شبيها بالقيح فينفعه ويزول به ترهل الحادث لفرط الدعة والبراز الاسود كالبول الاسود والاخضر ان لم يكن عن احتراق كالزنجاري والكراثي دل على فرط جمود الاستدلال بالبراز على احوال البدنية ويدل بمقداره فقلة لقلة فضول الاغذية او لاحتباسها فينذر بالقولنج وقد يكون لضعف الدافعة وكثرته لاضداد ذلك ويدل بقوامه فرقته اما لضعف الهضم او لسدد في الماساريقا او لضعف جذبها او لنزله او لغذاء مزلق او لزج الغذاء او خلط لزج او لذوبان ان كان معه نتن وسقوط قوة والزبدي لرياح او غليان واليابس لفرط تحلل او لسبب تعب او فرط حرارة وخصوصا في الكلي او الكبد او لقلة شرب ماء او ليبس اغذية او كثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخروج متشابها خفيف النارية معتدل القوام والقدر والوقت والرائحة وغير ذي بقابق وقراقر وغير ذي زبدية والرائحة المنكرة واللون المنكر يدلان على الموت تم الجزء النظري من الطب

الجملة الثانية في القواعد الجزء العملي من الطب نقول ان الجزء العملي ينقسم الى علم

الى علم حفظ الصحة والى علم العلاج والمبتدي بحفظ الصحة والطبيب لا يلزمه ابقاء الشباب والقوة ولا ان يبلغ كل شخص لاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لان البدن لا يمكن تكونه الا من رطوبة مفارقة للحرارة تنضجها وتحفظها وتغذوها وتدفع فضلاتها فهي لا محالة تحللها واذا دام المؤثر الواحد في المتاثر الواحد اشتد تاثيره في كل وقت واذا كثر التحلل ضعفت الحرارة الغريزية لفناء مادتها وضعف الهضم وقل ايراد البدل الذي لولاه لم يبق البدن مدة تكونه فضلا عن استكماله ولا يزال كذلك حتى تفنى الرطوبة فتطفى الحرارة وذلك هو الموت الطبيعي المقدار اجله لكل شخص بحسب مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص منتهى الاجل ان لم يعق لمفسد خارجي وان يحفظ صحة كل سن على ما يليق وذلك بحماية الرطوبة عن العفونة الغريبة وحراستها عن التحلل الزايد على المجرى الطبيعي وملاك الامر في ذلك هو تعديل الاسباب الستة الضرورية وقد بينا ذلك وما هو الافضل من الاهوية **تدبير الماكول** كل صحة اردنا حفظها على حالها اوردنا عليها الغذاء والشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا الضد لضد عليه والمقتصر من الغذاء على الخبز النقي من الشوائب الردية كالشلجم واللحم الحولي من الضان

والعجول والاجدية والدجاج والقبج والطيهوج والحلو الملايم ومن الفواكه التين والعنب
والرطب في البلاد منه وفيها اكله واما الاغذية الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا للتعديل
مزاج او ماكول ولا يوكل بلا شهوة ولا يدافع الشهوة الهايجة ولا يوكل في الصيف البارد وما
فجان تناول الحار بالفعل وادخال الطعام على طعام اخر لم ينهضم الاول ردي جدا و
لولا اطالة الزمان الاكل فيختلف الهضوم وكثرة الالوان محير للطبيعة والغذاء اللذيذ احمد
لولا الا انه رشر وملازمة الثقيل يسقط الشهوة وتكسر وملازمة والحامض يسرع الهرم و يخفف
الاعضاء ويصير العصب والحلو يترخي المعدة وتحمى البدن والمالح يجفف البدن ويهزله
فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والتفه بالمالح والحريف وبما به ولنترك الغذاء
في النفس منه بقية الشهوة وملازمة للحمية تنهك البدن وتهزله بل هي في الصحة كالتخليط
في المرض ومراعاته في الواجبات وغيرها واجبة ومن اعتاد ان يستمري الاغذية الردية
فلا يغيرها فيولد على طول الايام امراضا فليترك بتدريج والصفراوي غذاوه مبرد
مرطب والدموي مبرد قابض والبلغمي مسخن ملطف والسوداوي مرطب مسخن
وقد نهي المجربون عن الجمع بين الاغذية تعسر علينا اثبات كثير من ذلك بالقياس
قالوا لا يجمع بين السمك واللبن فيولد ان امراضا مزمنة كالجذام والفالج

ولا اللبن

ولا اللبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجاصة ولا السويق على الارز بالجبن
ولا الرمان على الهريسة ولا العنب على الرؤوس ولا الخل على الارز **تدبير المشروب**
قالوا لا يجمع بين الماء البير والنهر لم يحذر احد بها وافضل المياه مياه الانهار خصوصا
اذا كانت جارية على تربة نقية فيتخلص الماء من الشوائب الردية الكثيرة او على حجارة
فيكون ابعد من قبول العفونة وخصوصا الجارية الى الشمال او المشرق خصوصا
المنحدرة الى السفل وخصوصا اذا بعد المنبع فان كان مع هذا خفيف الوزن يخيل
لشاربه انه حلو ولا يحتمل الشراب منه الا قليلا فذلك هو البالغ وخصوصا اذا كان
غمرا شديد الجرية وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد وماء العين لا يخلو من غلظ واردؤه
منها ماء القنات وماء البير وماء التزردي وانما ينبغي ان يستعمل الماء بعد شروع
الغذاء في الهضم واما في عقيبه فيفجج الطعام وفي خلاله ردي على ان من الناس
من ينفع بذلك وهو حار المعدة ومن الناس من يكون شهوته الغذاء ضعيفة
فاذا شرب الماء قويت وذلك لتعديل الحرارة المعدة واما الشراب
على الريق وعقيب الحركة وخصوصا الجماع وعقيب المسهل القوي و
الحمام وعلى الفاكهة وخصوصا البطيخ فردي جدا الا ان كان المشروب او غيرها

قالوا بعضهم لا يوكل [illegible] مع [illegible] ولا مع لحوم الطير ولا يوكل [illegible] مع [illegible] في تعليل بعد الفواكه الحموضات بعد اللبن [illegible] في المعدة [illegible] ١٣

الشرب

العطش

فان لم يكن بد فقليل من الكوز ضيق الرأس امصاصا وكثيرا ما يكون عطش من بلغم
لزج او مالح وكلاهما رديء بالشراب ازدادا فان صبر عليه انقضب الطبيعة المادية العطش
واذابتها فيسكن من ذاته في شرب الماء هذا كثيرا ما يسكن بالاشياء الحارة كالعسل وخير
الشراب ما طاب طعمه وعطرت رايحته وصفا لونه واعتدل قوامه وعلامة الجيدة
للشراب الجيد الخالي من الغش عن التعفن انه اذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة
لم يغير ويقدر طول المدة يعرف جودته والرقيق اللطيف اسرع اسكارا وتحللا
والغليظ ابطاها اسكارا وتحللا او ادوم خمارا الكثير يسمن وخصوصا الحلو ويسكن
من تسديده على خطر خدر ويختار للشبان والمحرورين الابيض الممزوج قبل شربه
بمدة الكثير الماء ولمن بخ والمبرودين الاصفر القوي القليل المزج فان اراد
الاغتذاء والتغزية والمبرودين والسمن فالاحمر ودع الشيخ وما احتمله وجنبه الصبيان وقلله
في الشبان وانما يستعمل الشراب عند انحدار الغذاء من المعدة واما في خلل
الاكل وعقيبه فضار لتنفيذه الغذاء على فجاجته على ان المعتاد به قد ينتفع
باستعمال ما يعين على الهضم لاعتياده يقوى على التنفيذ وما دام السرور
يتزايد واللون يحسن والبشرة تلين والجلا يربو والحركات نشيطة والذهن

سيما

سيما فلا تخف من افراط فان اخذ النعاس يغلب والغثيان يقوي والبدن والدماغ
يثقل والذهن يتشوش والحركة يسترخي فقد وجب الترك ويجب القي والقي على
القليل منه رديء لانه يغصب من البدن ما ينفعه والشراب بالاقداح الصغار
خير من الكبار والتبعد بين الاقداح ليهضم الاول قبل ورود الثاني افضل وينبغي
ان يحف المجلس الشراب بالمنظر اللذيذ من الازهار والمحبوبين من الناس والاراييح
اللذيذة الطيبة والسماع المطرب وقد رفع كل بغم ويقبض النفس كالوسخ والقشافة
واللباس المقذرة والكد وبعد غسل البدن والاطراف ولبس المشرق من الثياب
وتسريح الرأس واللحية وتعليم الاظفار ويكون المجلس مشرقا فسيحا بقرب المياه الجارية
مع الظرفاء من الاصدقاء وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس ويثير كل
الشهوات فاذا لم يجد كل قوة ما يطلبها باذت وانقبضت فلا يقبل النفس
على الشراب كل القبول ولا يتصرف فيه التصرف الواجب فيقل نفعه وربما
قد كان ضرره اكثر من نفعه ومنافع الشراب منها نفسية ومنها بدنية
اما النفسانية فلا يمكن ان يساويه فيها غيره وذلك كالسرور وبسط النفس
وتقويها وتفتح عليها وتشجيعها وازالة البخل والغم والفكر الفاسد وهو النفع الا

يثير

نفسية

للمالنخوليا لتفريحه المضاد لايحاش السوداء ويحسن النطق والخلق ويقوي الذهن قوي
والدماغ لان دماغه لا ينفعل عن الابخرة الشراب المسكر لما عن حره اللطيف فيصفو ذهنه
صفاء لا يصفو مثله بغيره فلذلك قوي الدماغ لا يسكر بسرعة وسرعة السكر وبطوءه علم
قوة الدماغ وضعفه واما النبيذية فانها الذي امكن ان يستفاد بغيره من المعاجين
والمركبات فلذلك تعم كتحسين اللون وانارته وتبريقه واشراقه وتقوية الحرارة
الغريزية واشتعالها وانعاشها وانضاج الرطوبات واذلاقها وتفتيح المجاري وازالة
سددها وتفتيح المسام وتقوية الهضم وتكثير الروح وتلطيفها وانارتها وانارة الدم
وتنقيح وانضاج البلغم وتلطيفه وادرار الصفراء ويرطبها وتعديل المزاج بكيفيتها
السوداء وقمع عاديتها واخراجها ونفعه يتعلق بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر
من القوى النفسانية وادامته تبلد الذهن ويرخي العصب ويورث الرعشة
والتشنج وكثيرا ما يموت السكران بالسكتة والصرف محرق للدم مفسد لمزاج الدماغ
والكبد والمصطكي يخاف [illegible] منه الفه وسنطار بالنفخ والسهاله والسكر المتواتر
[illegible] شراب قرنفلي
يوهن قوى الدماغ والعصب ولا باس به في التشهد مرتين لاراحة قوى الدماغ
والفصل والبلد الباردان يحتملان كثرة الشراب وقوته وما امكن ترك التنقل فهو اولى

فهو اولى لكن المحرور قد ينفع بالتنقل بمثل السفرجل والرمان المز والتفاح والكمثري والزعرور
واقراص الليمو وحماض الاترج وشرابه بل قد يحتاج الى التنقل باقراص الكافور كما يفعل
بالدوقيان والمبرود بجوارس والتفاح والسفرجل والجلنجبين والتمر والفستق والمرطوب
بالقضبانية وزيتون والملح الفستق واللوز المملوحين والاشياء التي تبطي بالسكر
التنقل باللوز وخصوصا المرحوش لوزة يستعمل قبل الشراب يمنع السكر وكذا
التنقل ببزر القنبط المملح واكل القنبط والكرنبية قبل الشراب وكذلك استعمال المدرات
والشراب الدهنية وان ابطات بالسكر لكنها يمنع كثرة الشرب والمسكرات يعجل
كالتنقل بجوز الطيب ونقعه في الشراب وكذلك العود والنيلم وورق القنب
والزعفران وكلها بذه يسكر مفردة واما البنج واللفاح والشوكران والافيون فمفرط
وانما يستعمل الطيب لمن يريد ان يعالجه بالاتحاد في الصحو ومما يذهب برائحة الشراب
الكزبرة اليابسة والراسن والدارصيني الصيني وافضل ما يمتزج به الشراب [illegible]
وقد يمزج بماء لسان الثور ليزيد تفريحه وهو بذلك يشتد سرورا وغبطا وقد يمزج
بماء الورد فتقوى المعدة والقلب اكثر وقد يمزج بامراق الفراريج واللحم لمن يخشى
عليه ضعف او خيف ان لا يطول المدة الى حيث تصل المرقة مفردة [illegible]

والسكون البدنيين بقدر البدن انقذ لحال وليس غذاء يصير بجملته جزء عضو بل لا بد ان
يبقى منه عند كل هضم اثر وفضلة بطبيعته فاذا تركت وكثرت على طول الزمان اجتمع منها
شيء له قدر يضر بكيفيته بان يسخن بنفسه او بالعفن او يبرد بنفسه او باطفاء الحرارة
او بكميته بان يملأ وينقل البدن ويوجب امراض الاحتباس وان استفرغت
تأذي البدن بالادوية لان اكثرها سمية ولانها لا بد من اخراج الخلط الصالح المنتفع
به فهذه الفضلات ضارة تركت او استفرغت والحركة اقوى الاسباب في منع
تولدها لانها تسخن الاعضاء وتسيل فضلاتها فلا يجتمع على طول الزمان وهي تعود البدن
الخفة والنشاط وتجعله قابلا للغذاء وتصلب المفاصل وتقوي الاوتار والرباط
وتؤمن من جميع الامراض المادية واكثر المزاجية اذا استعملت المعتدلة منها في
وقتها وكل باقي التدبير صوابا **ووقت الرياضة** بعد انحدار الغذاء عن المعدة
وكمال هضمه **والرياضة المعتدلة** هي التي تحمر فيها البشرة وتربو ويبتدى العرق والا
التي يكثر فيها سيلان العرق فمفرطة واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا
على نوع تلك الرياضة بل كل قوة هذا شأنها فان من استكثر من الحفظ قويت حافظته
وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه فللصدر القراءة والمبتدي

١٦

والمبتدي فيها من الخفية الى الجهرية بتدريج والسمع يرتاض بسماع الانغام اللذيذة
والبصر بقراءة الخط الدقيق احيانا وبالنظر الى الاشياء الجيدة وركوب الخيل باعتدال
رياضة البدن كله ويحلل اكثره مما يسخن وينفع الناقهين وبقايا امراضهم وكذلك
الترجح بالزورق والمهد والخيل فتحلل كثيرا ويسخن واللعب بالصولجان رياضة للبدن
والنفس لما يلزم من الفرح بالغلبة والغضب بالانقهار وكذلك المسابقة بالخيل وكرة
السفن تحرك الاخلاط مشهورا انها قالع للامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء لما يخلف
على النفس من فرح وفزع ويقوي المعدة والهضم واذا هاج فيه غثيان نفع جدا
باخراج الفضول فلا يبادر الى حبسه ومن جملة الرياضة الدلك فمنه خشن اي بايدي
خشنة فيحمر اللون ويخصب ما لم يقع فيه افراط قوي التحليل ومنه صلب فيشد ويقوي
الاعضاء الضعيفة ومنه لين فيرخي ومنه كثير فيهزل ومنه معتدل فيخصب وينبغي ان يقدم
على الرياضة الدلك للاستعداد لها وبعدها وذلك لاسترداد القوة وتحليل البقية
الرياضة في الفصل وقريبا من الجلد وليكن بايدي كثيرة ليختلف مواقعها على
البدن. **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار
الحاصل بعد هضم الغذاء وشروعه في الانحدار وسكون ما يتبعه من نفخة وقراقر

بالتحليل

صولجان بفتح الصاد ولام معرب چوگان ١٢ رشيد

[illegible]

[illegible] ١٢

1

ومن استعان بالنوم على الهضم فينبغي ان يبتدي اولا على اليمين قليلا لينحدر الغذاء الى قعر المعدة لميله الى اليمين لسهولة جذب الكبد فهناك الهضم اقوى ثم على اليسار طويلا ليشتمل الكبد على المعدة فتسخنها فاذا تم الهضم عاد الى اليمين ليعين على الانحدار الى جهة الكبد والنوم اكثر تعريقا من اليقظة على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على الغذاء واليقظة اكثر تعريقا على سبيل الاسالة ومن عرق في نومه كثيرا اولا سبب لذلك فبدنه ممتلئ من غذاء او خلط

تدبير الاستفراغ والاحتباس

يجب ان يقتني بالطبيعة فيلين ان احتبست بمثل المرقة الدهنية اسفيدباجة كثيرة السلق او بالاسفاناخ او باللبوبة بالقرطم واما التليين بالقرطم فنعم الملين وخصوصا المشايخ وبمثل الثفل المسهل والحقن اللينة والاحتقان بالدهن ينفع المشايخ بالتليين وترطيب الامعاء وتسخينها وليحتبس الطبيعة اذا افرط لينها بمثل السماقية والريباسية والزرشكية والحصرمية والتفاحية وليقلل الدهن والسلق من المرقات المعتادة في حال الصحة

الحمام والجماع

فتنتقل فيها في الحمام خير الحمام افضله ما كان قديم البناء عذب الماء واسع الفضاء معتدل الحرارة والبيت الاول مبرد ومرطب والثاني مسخن مرطب والثالث مسخن مجفف ولا يدخل البيت الحار الا بتدريج فكيف الخروج منه وطول المقام فيه

يوجب

احتباس
بازداشتن ١٢

18

يوجب الغشي والكرب والخفقان ويابس المزاج يستعمل الماء اكثر من الهواء وقد يضطر الى رش البيت بالماء وصبه على ارض الحمام ليكثر بخاره كما يفعل بالمدقوقين ورطب المزاج يستعمل الهواء اكثر من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل بالمستسقين وما دام الجلد يربو فلا افراط في التحليل فاذا اخذ البدن في الضمور والكرب في التزايد فقد وقع افراط وليزيد الدثار بعد الحمام وخصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء الحمام الى ابرد منه ولان ما ينشربه البدن من ماء الحمام فيزول عنه حرارته العرضية ببرد فيبرد البدن ولا يدخل الحمام من به ورم او تفرق اتصال او حمى عفنية لم ينضج مادتها وقد يستعمل الحمام عقيب الغذاء فيسمن لكن يخاف منه السدد وليتحرز عنها بالسكنجبين الساذج او البزوري بحب الاترج وقد يغتذي عقيب الحمام فيسمن باعتدال مع امن من السدد وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم الخلاء فيهزل ويخفف وقليل الرياضة ينبغي له ان يستكثر من الحمام المعرق والاغتسال بالماء البارد يقوي البدن وينشط ويجمع القوى ويقويها وانما يستعمل في وقت الظهيرة في الصيف لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه الصبي والشيخ ومن به اسهال وتخمة او نزلة

و آن جامه زیرین را
شعار گفتند و ظاهر را
دثار [illegible]
[illegible]
١٢

والاغتسال بمياه الحمامات الكبريتية يحلل الفضول وينفع من الفالج والرعشة والتشنج
ويزيل الحكة والجرب وينفع من عرق النسا واوجاع المفاصل والوركين الجماع
افضله ما وقع بعد الهضم عند اعتدال البدن في حره وبرده ويبوسته ورطوبته
وخلائه وامتلائه وان وقع خطاء فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته
اهل من خلائه وبرودته ويبوسته وانما ينبغي ان يجامع اذا قويت الشهوة وحصل بعد الانتشار
التام الذي ليس عن تكلف ولا عن فكر في مستحسن ولا عن نظر اليه انما هيجتها كثرة المني
وشدة الشبق وان يحصل عقيبه الخفة والنوم والجماع المعتدل ينعش الحرارة الغريزية
وينهي البدن للاغتذاء ويفرح ويحلم الغضب ويزيل الفكر الردي والوسواس السوداوي
وينفع من اكثر امراض السوداء والبلغم وربما وقع تارك الجماع في امراض مثل الدوار
وظلمة البصر وثقل البدن وورم الخصية او الحالب فاذا عاد اليه برئ بسرعة عنه
والافراط في الجماع يسقط القوة الشهوة ويضعف العصب ويوقع في الرعشة
والفالج والتشنج ويضعف البصر جدا وجماع اقل استفراغا للمني فيكون
اضعافه وضرره اقل لكن يحوج الى حركات متعبة لكونه استفراغ غير طبيعي و
ليجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحائض والتي لم تجامع مدة طويلة والمريضة

والقبيحة

[illegible]

والقبيحة المنظر والبكر فكل ذلك تضعف بالخاصية وجماع المحبوب يسر ويقل الضعف
مع كثرة استفراغ واردي اشكال الجماع ان تعلو المراة الرجل وهو مستلق لتعسر
خروج المني وربما بقي في الذكر بقية فتعفن بل ربما سال الى الذكر رطوبات من
الفرج افضل اشكاله ان تعلو الرجل المراة رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة
ودغدغة الثدي والجالب ثم حك الفرج بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينيها
وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج الذكر وصبت المني ليتعاضد المنيان
وذلك هو الحبل ومما يعين على الجماع روية المجامعة والنظر الى سفاد الحيوانات
وقراءة الكتب المصنفة في الباه وحكايات الاقويا من المجامعين واستماع
الرقيق من اصوات النساء وحلق العانة يهيج الشهوة واطالة العهد بترك
الباه منسية للنفس والاستمناء باليد يوجب الغم وتضعف الانتشار والشهوة
تدبير الفصول ليتلق الربيع بالفصد والاستفراغ بالقي واستعمال الملطفات
ومسكنات المواد ويجتنب المسخنات والحركات كلها الحركة المفرطة
والحمام والشراب القوي ويقلل الغذاء ويكثر الشراب الممزوج ويقوي الاخضر
ويلبس فيه السنجاب والمضربات الخفيفة فلبس في الصيف الهدو والدعة

بفتح اول وسکون نون جانوریست در طرف ترکستان که از پوست او پوستینی سازند ۱۲

جلب بالفتح کشیدن
عضب بالفتح [illegible]
بالفتح سوزن [illegible] ۱۲

[illegible] ۱۲

والظل والاغذية الباردة القامعة للصفراء اللطيفة كالتربانية ويهجر كلما يسخن ويجفف
وينقبض من الاغذية ويكثر من الفاكهة الرطبة كالاجاص والخيار والبطيخ الدقي ويلبس
فيه الكتان العتيق ويجتنب في الخريف كلما يجفف وكثرة الجماع والاغتسال البارد
وشربه وكشف الراس والاستكثار من الفواكه واما الشتى فيه فيجتلب الحر ويحترز من
برد الغداوات وحر الظهائر ويستقبل الشتاء بالدثار ولبس الغنب والغنيف
واما الحواصل والدلق فمفرطان لا يحتملها الا المبرود والمرطوب ويلزم الاغذية
القوية الغليظة كالهريسة والاستكثار من اللحوم واستعمال الملطفات كالرشاد
والابازير الحارة والشراب القوي والقي فيه يضعف والحركات العنيفة
فيه نافعة **الجزء الثاني من الجزء العملي** من الطب في معالجات المرضى بقول كلي
العلاج يتم باشياء ثلثة التدبير والادوية وعمل اليد والتدبير هو التصرف
في الاسباب الستة الضرورية وحكمه من جهة الكيفية حكم الادوية لكن الغذاء من
جملة احكام يخصه فانه قد يمنع كما في البحران وعند المنتهى لئلا تشتغل المرض
الطبيعة بهضمه عن دفع المرض وعند النوب كذلك ولئلا تكثر الكرب بحرارة
الطبخ وقد ينقص اما في كيفيته اي في تغذيته كمن شهوته وهضمه قويان وفي بدنه

وان كانت
كمية كثيرة
كما يفعل

وعروقه

وعروقه اخلاط كثيرة اوردية فيكثره كمية بسبب الشهوات وليشغل المعدة ويقلل
تغذيته لا يزيد الاخلاط وهذا مثل البقول والفواكه وقد ينعكس هذا اعني ينقص كميته
دون كيفيته كما يفعل بمن شهوته وهضمه ضعيفان وبدنه يحتاج الى التغذية
فيقلل مقداره يمكن هضمه واستمراؤه ويكثر تغذيته يقوي ويغذي وقد ينقص الغذاء
كما وكيفا كما اذا اجتمع مع ضعف الشهوة والهضم امتلاء بدني وقد يكثر كما وكيفا
كما يفعل لمن يراد تهيئته للرياضة القوية وايضا قد يوثر الغذاء اللطيف السريع النفوذ
اذا لم تف القوة والمعدة بهضم البطي النفوذ ويتوقاه بعد غذاء غليظ لئلا ينهضم
فلا يجد مسلكا فيتعفن وقد يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن يراد تبليد حس عضو منه
بوجعه او في سبب ويتوقاه عند خوف السدد والغذاء ان كان صديقا للقوة فهو
عدو الضد اعني المرض الذي هو عدوها فلا يستعمل منه في المرض الا بالابد منه في التقوية
فكلما كان منتهى المرض اطول كانت الحاجة الى قوة يحتمل الصارعات الكثيرة
اكثر فلهذا كانت عنايتنا بالقوة في الامراض المزمنة اكثر وكلما اقرب المنتهى نقصنا
الغذاء تقدما باسف وتحقيقا على القوة وقت جهادها والامراض التي منتهاها في الرابع
فما دونه الظاهر بقاء القوة في هذه المدة اللطيفة فلا حاجة فيها الى التغذية هذا ان احتملت

القوة اولا فان ضعفا ولو في البحران وجب الغذاء **واما العلاج** بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار كيفيته بعد معرفة فلذلك نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار درجته ودرجة كيفيته وذلك يحصل بالحدس من الطبيعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس ومن السن والعادة والفصل والصناعة والبلد والسحنة والقوة واما طبيعة العضو فتتضمن امورا اربعة مزاجه وخلقته ووضعه وقوته اما مزاج العضو فانا اذا تحققنا مزاج العضو الصحي والمرضي عرفنا كمية الخروج من المزاج الصحي فاذا اخرنا من الدواء ما يقابله واما الخلقة فمن الاعضاء ما يقنع بالدواء اللطيف اما لتخلخله او لان له تجويفا من جانبين او جانب ومنها ما ليس كذلك فيفتقر الى الدواء القوي واما الوضع فالعضو القريب يكفيه ما قوته بقدر ما يحصل يقابل عليه والبعيدة يحتاج الى اقوى واما القوة فالعضو الرئيس كالحس او الشريف او الرئيس لا يجسر عليه بدواء قوي ولا بمبرد مفرط ولا بمحلل مواده بغير قابض يحفظ قوته ولا يورد عليه دواء له كيفية مخالفة كالزنجار ولا يستفرغ مواده دفعة **واما مقدار** المرض فالضعيف من المرض يكفيه لا محالة الدواء الضعيف والقوي يفتقر الى الاقوى وباقي العشرة ظاهرة وثالثها

وثالثها قانون وقته وهو ان يعرف ان المرض في اي وقت من الاوقات الاربع مثلا الورم ان كان في الابتدا يستعمل الرادع فقط وان كان في الانتهاء المحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما وفي الانحطاط تقتصر على المحللات الصرفة **ومن المعالجات** الجيدة المشتركة لاكثر الامراض الفرح ولقاء من يسره وملازمة من يستحيي منه وليستانس بحضرته حتى ربما برئ المدنف من العشاق بزيارة معشوقة بعد الجفاء دفعة وكذلك الارايح اللذيذة والسماع الطيبة وربما ينفع به الانتقال من الهواء الى هواء اخر ومن مسكن الى مسكن اخر ومن فصل الى فصل اخر وقد ينفع تغير الهيات كما ينفع الانتصاب من وجع الظهر والنظر الشزر الى شي من الحول وامراض التركيب وتفرق الاتصال نؤخره الى الكلام الجزئي فلنتكلم في علاج امراض سوء المزاج اما الساذج منه فتدبيره المعالجة بالضد فالبارد سهل الزوال في ابتدائه عسر في انتهائه والحار بالفصد والتجفيف الاسهل والقصد به الترطيب واما في طريق ان يكون وتدبيره التقدم بالحفظ بازالة سبب واما في اول الكون وتدبيرها معا دسوء المزاج ان كان ساذجا كفى فيه التبديل وان كان ماديا استفرغت مادته فان تخلف بعده بدل **والاشياء** التي يجب مراعاتها في كل استفراغ عشرة احدها الامتلاء فالخلاء مانع وثانيها القوة والضعف مانع

الجفاء

الا انه ربما كان ضعف قوة الحركة السهل كثيرا من ترك الاستفراغ فيستعمل ثم يقوي
القوة وثانيها المزاج فافراط الحرارة واليبس او البرودة وقلة الدم مانع ورابعها
السحنة فافراط القضافة والتخلخل وافراط السمن مانع وخامسها الاعراض اللازمة
فالاستعداد للذرب وقروح الامعاء مانع وسادسها السن فالهرم والطفولة مانع
وسابعها الوقت فالقايظ الحر وشديد البرد مانع وثامنها البلد فالحار والبارد
فالمفرطان مانع وتاسعها الصناعة فالشديد التحليل كالمقيم بالحمام والحمال مانع
وعاشرها العادات فمن لم يعتد الاستفراغ لا يهجم على الاستفراغ بدواء قوي
وينبغي ان يقصد في كل استفراغ خمسة امور احدها اخراج ما يوذي البدن بكمية
او كيفية وثانيها ان يكون ذلك بقدر يحتمل ولا يهولنك كثرة ما يخرج بل ما دام الاستفراغ
مما ينبغي ان يستفرغ والمريض محتمل له فلا تخف من افراطه واذا استقيت مسهلاً
للصفرا فانتهى الى البلغم فكيف الى السودا مسهلان بالصفرا فاما الدم فان
ادرخطر والعطش والنحاس عقيب الاسهال والقي يدلان على النقاء وثالثها النعاس
ان يكون ذلك جهة ميل المادة فالغثيان ينقي بالقي والمغص بالاسهال
ورابعها ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا والعضو المنقول اليه المادة اخس

وخمار

22

واما الخريف فهو الوقت ويجب عند القي ان تعصب العينان وتغيظ البطن فاذا فرغ منه
فيغسل الوجه بماء بارد وقليل خل لمنع ثقلا يحدث في الراس ويشرب قليل الشراب التفاح
مع قليل مصطكى وماء ورد والقي يجذب من تحت والاسهال من فوق وفصد الباسليق
ينفع تنور البدن والقيفال وحبل الذراع للرقبة فما فوقها والاكحل مشترك والاسيلم الايمن
لاوجاع الكبد والايسر لاوجاع الطحال وفصد عرق النسا لاوجاع عرق النسا عظيم والدوالي
والنقرس والصافن لادرار الحيض ولمنافع عرق النسا والحجامة على الساقين يقارب الفصد
بدر الطمث وينقي الدم وعلى القفا للرمد والبخر والقلاع والصداع خاصة لما كان في مقدم
الراس لكنها يورث النسيان واكثر الناس يكرهون الحجامة من مقدم الراس لانها تضعف
قوة الحس والحجامة فوايد احدها تنقية العضو بخفة وثانيها قلة استفراغها لجوهر الروح
وثالثها قلة تعرضها للاعضاء الرئيسة والحقنة معالجة فاضلة في نقص الفضول
وتجذب من الاعلى وفي القولنج وقتها الابردان ولنختم هذا الفن بوصية في امر العلاجات
ينبغي للمعالج ان لا يعود الطبيعة الكسل بان يعالج كل انحراف عن الصحة والا ان
بشرب المسهل والمقي وبدنا وحيث امكن التدبير باسهل الوجوه فلا تعديل
الى اصعبها ويتدرج من الاضعف الى الاقوى اذا لم تغن الاضعف الا الكف.

فوت القوة ومما يجب ان يبدا بالاقوى ولا يقيم في المعالجة على دواء واحد فيالفه الطبيعة
ويقل انفعالها عنه ولا تداوم على الغلط وتهرب عن الصواب لتغير اثرهما ولا تجسر
على الادوية القوية في الفصول القوية وحيث امكن التدبير بالاغذية فلا تعدل
الى الادوية واذا اشكل المرض اخار هو ام بارد فلا تجربن بمفرط واحذر تغليظ الخاثر
بالمرض واذا اجتمعت امراض فابدا بما يخصه احدى ثلث خواص احدها ان يكون
برء الاخر موقوفا على برئه كالورم والقرحة فابدا بالورم وثانيها ان يكون احدهما سببا
للاخر كالسدة والحمى العفنية فابدا بازالة السبب فان لم يغن شغل السكنجبين فلا باس
عليك باستعمال المنضجات فيمنع تفتيحها وفي التبريد اعظم من ضرر تسخينها و
وثالثها ان يكون احدهما اهم من الاخر كالحمى دو المزمن فابدا بالحمى ومع هذا فلا
تغفل عن الاخر واذا اجتمع مرض وعرض فابدا بالمرض الا ان الوجع اقوى كالقولنج
فيسكن الوجع اولا ثم عالج السدة **الفن الثاني يشتمل على جملتين الجملة الاولى**
في احكام الادوية والاغذية المفردة والمركبة ويشتمل على بابين **الباب الاول**
كلام كلي في الادوية المفردة كل ما يكون تاثيره في البدن بكيفية فانه اذا ورد على
البدن وانفعل عن الحرارة الغريزية فاما ان لا يؤثر فيه كيفية زايدة على الانسان

وهو الدواء المعتدل او تؤثر فيه كيفية زايدة وام تفعل عن حرارته الغريزية فاما ان لا يؤثر
فيه كيفية زايدة وهو الخارج عن الاعتدال الى تلك الكيفية وذلك التاثير ان
لم يكن محسوسا فهو في الدرجة الاولى وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر
به ولم يبلغ الى ان يقتل فهو في الثالث وان بلغ ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى
الدواء السمي ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي تركب ممتزجة فحصل له مزاج
ثان وذلك اما تركيب طبيعي كاللبن فانه مركب من مائية وجبنية ودسمية واما تركيب
صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من تلك الممتزجات اثره فقد يصدر عنه اثار
متضادة كالحرارة والبرودة كما في الورد **ثم المزاج** الثاني قد يكون قويا مستحكما لا يحله
النار فضلا عن الطبخ كما في الذهب وقد يكون اضعف بحيث يحله النار دون
الطبخ كالبابونج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة تخرج بالطبخ في مائيته ويبقى القوة
الارضية في جرمه وقد يكون اضعف بحيث يحله الغسل كالهندبا فان اجزاءه
المفتحة اللطيفة تزول بالغسل ويبقى الجزء المائي البارد وتاثير الدواء اما ان يكون خارجا
فقط كالبصل المفرج ضمادا مع سلامته عنه ماكولا وذلك اما لاختلاطه مع غيره من ماكول
او رطوبة بدنية او لان الحرارة الغريزية تنفذه وتفرقه وتشتته فلا يبقى في مكان قار

الا قليلا او لانه يتحلل منه ما يوثر ذلك واما ان يكون تاثيره داخلا فقط كالاسفيداج
فانه يقتل شربا وبالاضمادا وذلك اما لغلظه فلا ينفذ منه ما يوثر او لان حرارتنا لا تحيله
منه ما ينفذ فيوثر واما ان يكون تاثيره داخلا وخارجا كتبريد الماء وقد يكون تاثيره
الخارجي مضادا لتاثيره الداخلي كالكزبرة فانها تحلل من خارج حتى الخنازير واذا استعملت
من داخل غلظت وبردت **والادوية** يعرف قواها بطريقين احدهما التجربة
والاخر بالقياس وانما يعتقد صحة التجربة اذا كانت على بدن الانسان وكان
الدواء خاليا من كيفية عرضية واستعمل في علل متضادة بسيطة وان يكون بقوة
مساوية لقوة العلة وان يكون تاثيره اوليا دايميا او اكثريا واما القياس فيدل بوجوه
اضعفها اللون ووجه الاستدلال به ان البرودة تبيض الرطب وتسود اليابس
والحر بالعكس ثم الرائحة فالحادة والقوية جدا للحرارة والتفه وعدم الرائحة
للبرودة ثم الطعم ويختلف باختلاف المادة والفاعل والمادة اما كثيفة او لطيفة
او متوسط والفاعل اما الحرارة او البرودة او لاعتدال فالكثيف الحار
مر والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض
والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل تفه وقد يقع

هو الرصاص اوليك فارسي در لغت [illegible] الا ورم البارده بارد ويابس [illegible] ١٢

اما الوان برچه ترشد سفيد آن سرد است وسياه آن گرم وبرچه شيرين سفيد آن گرم است وسياه آن سرد ١٢ ادويه [illegible]

[illegible]

اخس ومشاركا للماوف كالباسليق الايمن في علل الكبد وصبورا على ما يرد عليه
وخامسها ان يكون ذلك بعد الانضاج وجوبا في الامراض المزمنة واستحبابا في
الحادة الا ان يكون المادة مهاجة فيكون ضرر تركها اكثر من ضرر استفراغها
غير نضيجة وقد يجذب المادة من عضو شريف الى اخس منه مخالف الى جهته
وان لم يستفرغ كما يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون
الى الخلاف البعيد ويشترط فيه ان لا يتباعد في القطرين في الاطوال منها فاذا
ورمت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل
او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا مع توجه مادة فيندفع الى العضو
ما يعسر دفعه الى حيث يجذب وليكن اولا الرجع فانه جاذب فيتعارض جذبك
وجذبه **واذا وجب** الفصد والاستفراغ وكانت زيادة الاخلاط على النسبة الطبيعية
بدئ بالفصد فان غلب خلط استفرغ وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب اولا
ثم فصد وليكن بينهما مهلة وكثيرا ما اوقع الشرب الدواء الواجب فيه الفصد
في حمى واضطراب وقد يراد الاستفراغ لا لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كيفيتها
او للاستظهار او للتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصا في الربيع **وقد يعاف**

عن الاستفراغ فليبدل عنه بالصوم والنوم ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك
وقد يستفرغ بالمجففات عن خارج كالنوم على الرمل المسخن وقد يحتاج
في الاستفراغ الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فتعدلها بما يوافقها
في الاسهال وتعدل كيفيتها كالهليلج الاصفر لتعديل المحموده عند استفراغات
الصفرا وقد يقلب المسهل قيئا اما لضعف المادة او لكون المستفرغ والمعدة
او ليبوسة الثفل او لكراهة الدواء وقد يقلب المقي اسهالا لشدة جوع
وخصوصا اذا كان المقي من الادوية الغذائية فينحدر سريعا الى الامعاء
والمار بقائم ثم يسهل بعضه ويستحيل بعض آخر الاخلاط او لكون المقي قريبا
او غير معتاد الى القيء والشاب اخلق بالقيء الصفراوية المطيعة للقيء
غير مجوف
بخلاف السوداء واما البلغم فبين بين والدواء يسهل بقوة جاذبة
لما يختص به لانه يجذب الارق اولا ولا الثخن كله والا يجذب الذهب في انها
القديم
يغلبه بالكثرة وجالينوس يقول ذلك وتزعم ان غير السمي من الدواء اذا لم
يسهل ولد الاخلاط الذي يجذبه لاجل المشاكلة وفي الاكثر الخلط يكثر ذلك
الخلط والحق انه ليس كذلك وان ملكه الكثرة تحرك ذلك الخلط وانت ه

في البدن

تدارک دریافتن چیزی رفته را ۱۲ صراح

درب بالضم چیزی تیز بفتحتین تباه شدن معده و هضم ناشدن ۱۲ صراح

کسر بالکسر شکستن ۱۲

[illegible]

في البدن والتي له غور اليه بسبب غلبة والحمام قبل الدواء معين عليه وبعده بيوم الطهر
لا يقي ومع فالج لفعله والاكل يقطع فعل اكثر الادوية لاشتغال الطبيعة بهضم الغذاء
عن الدفع والاختلاط الدواء به فينكسر قوته ومن لم يصبر على الاستفراغ على الريق اخذ قبل
شرب الدواء مثل ماء الشعير او الرمان وان اخذ عقيب استعمال الدواء مثل الرمان
فربما اعان لعصره والنوم على الدواء الضعيف تعطيه ويضعفه وعلى القوي يقوي
فعله ويعد عليها قاطع ومن عاف الدواء فليمضغ الطرخون وابلغ منه جدا ورق العناب
وقد يخدر الذوق بالثلج ومن تنفر عن رائحته شد منخريه ومن خاف القذف
ويتناول بعده قابضا مقويا للمعدة كالرمان والريباس والتفاح والنعناع والماء
الحار يشرب منه قدرا نيز الحب وما يشبهه واما عند قطع الدواء فقدرا يخرجه ومن
يغصه فليتجرع ماء حار ويتمشى خطوات وعند قطع الدواء يشرب المحرور من بزر قطونا
بشراب التفاح او بماء بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بذر ريحان والبزر
وقد يقتصر عليه دون البزر قطونا ويسكن الغذاء بعد الاسهال والقي شيئا لذيذا جيد الجوهر
كالفروج وينقص الاكل فان الاعضاء لخلوها تجذب بقوة فان عادت منها المعدة
التسكين
المثقلة غذاء بالدفع حدثت سدد وصعب الامر ومن شرب الدواء ولم يسهله امكن

بالکسر آب دهن ۱۲

طرخون عربیست بپارسی ترخون گویند ... خایه مضموم و باء او کشیده نون ساکن ... ادویه الصحة

عناب بالضم و تشدید نون میوه ایست ... گویند ۱۲

بالفتح قی کردن ۱۲

برف

[illegible]

[illegible]

نعل والاخرى ما كل القوابض او ما لحقن التقية او نفل المسهلة والاجمع المسهلين في يوم واحد
فخطر وربما احتيج الى الفصد ان حصل اعراض منكرة ومال المواد الى عضو رئيس ومن افرط
عليه الدواء فليشد اطرافه ويسقى القوابض ويضمد بها بطنه وقد تعرق وتطيب بسكنه
بالطيب البارد واعلم ان القي ينقي المعدة ويقويها ويحد البصر ويزيل ثقل الراس
وينفع من قروح الكلى والمثانة والامراض المزمنة كالجذام والاستسقاء والفالج والرعشة
وينفع اليرقان وينبغي ان يستعمله الصحيح في شهر مرتين متواليين من غير حفظ دور ويستدرك
الثاني ما قصر الاول وينبغي القي فضلا انصب عليه بسببه والاكثار من القي يضر المعدة
ويجعلها قابلة للفضول ويضر الاسنان خصوصا الحامض وكذلك يضر البصر والسمع
وربما صدع عرقا ويجب ان يجتنبه من به ورم في الحلق او ضعف في الصدر او هو
دقيق الرقبة او مستعد لنفث الدم او عسر الاجابة ومن الناس من يجب ان يمتلي
طعاما ثم يتقيا ويجعل القي له عادة والاسهال والقي مع النقاء ويورثه الثقل وضعف الاحشاء
وهزال المراق صعب خطر ووقت القي هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف
والاسهال في الصيف يجلب الحمى ويعسر لتعارض جذب الدواء وجذب الحر في
الشتاء زمستان يعسر لجمود الاخلاط والربيع ان يتلوه الصيف المحلل فلا يستعمل فيه الا الالطف

والمولف

وقد تقع بسبب الرائحة واللون والطعم غلط في الممتزج مزاجا ثانيا بان يكون لاحد مفرداته
طعم او لون او رائحة ويكون ذلك فيه قويا غالبا ويكون حرارته او برودته ضعيفة
او مغلوبة فيغلب على ذلك الممتزج طعم ذلك المفرد او لونه او رائحته ويكون كيفيته
التي هي الحرارة والبرودة تابعة لمفردة الاخر ومثال ذلك لو خلط برطل من اللبن مثقال
من الفرفيون لكان المجموع حارا جدا مع بياضه ويكون مع ذلك البياض للمفرد لا للمجموع
بعد تصحيح المازريون ١٢
ومما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال وبطوه ووجه ذلك ان جزئين اذا تقاربا
في اللطافة والكثافة والتخلخل فايهما قبل الاشتعال اسرع دل على ان الاجزاء النارية فيه
اكثر فايهما قبل الحرارة والبرودة اسرع فتلك الكيفية فيه اقوى من الاخر بشرط ان
يكون المؤثر والقريب منه متساويين وقد يستعمل في باب الثاني الفاظ
غير مشهورة فنريد ان نشرحها الدواء اللطيف ما من شانه ان يتصغر عند فعل حرارتنا
فيه كالدارصيني والكثيف ما يقابله واللزج ما لا ينقطع عند الامتداد والهش ما يتفتت
بادنى مس كالعنبر والجامد ما من شانه ان يسيل وهو في الحال مجتمع والسائل ما من
شانه ان ينبسط اجزاؤه الى السفل واللعابي ما ينفصل عنه اذا نقع اجزاؤه ويصير
المجموع لزجا كالخطمي والدهني ما في جوهره دهن كاللبوب والمنشف ما اذا لاقى ماية

بالفتح ما يتفتت بادنى
مس كالعنبر ١٢

غاصت في مسامه فلا يظهر له اثره كالنورة والملطف ما يجعل المادة ارق كالزوفا والمحلل

بالضم وفتح واو ... ومنهور بضم نون وسكون واو ۱۲

مايهيي المادة للتبخر فيبخر كالجندبيدستر والجالي مايجرد الرطوبة اللزجة عن مسام العضو

خاردار كننده

كالعسل والمخشن مايجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضية مادة

لزجة كالكيل الملك والمفتح مايخرج المادة السادة عن المجري الى خارج كالكرفس والمرخي

مايلين العضو بحرارة ورطوبة كالماء الحار والمنضج مايعدل قوام الخلط ويهيؤه للدفع

والهاضم مايعد الغذاء بسرعة الطباخ والمحلل للرياح مايرقق الرياح لينفع كالسذاب

والمقطع مايقسم المادة الى اجزاء صغار وان بقيت على غلظها والجاذب مايحرك المادة

الى موضعه واللاذع مايفرق بقوة نفاذة اتصال العضو في مواضع لايحس بانفرادها بل

بجملتها كالخردل والمحمر مايجذب الدم بقوة الى الجلد مع تسخين فيحمر اللون والحكاك

مايجذب الى المسام خلطا لذاعا حادا والمقرح ماتفني الرطوبة الاصلية فيجذب مادة

ردية يقرح كالبلادر والمحرق ماتفني بحرارته لطيف الاخلاط ويبقي رمادها كالفربيون

والاكال مايبلغ من تقريحه وتحليله ان ينقص قدرا من اللحم كالزنجار والمفتت مايصغر

اجزاء الخلط المتحجر كالحجر اليهودي والمعفن مايفسد مزاج الروح والرطوبة الاصلية

حتى لايصلح لما اعدت له كالزرنيخ والكاوي مايحرق الجلد ويجعله كالحممة كالقلقطار

كالقلقطار والقاشر مايبلغ من جلائه اخراج الاجزاء الفاسدة كالقسط والمقوي

مايعدل مزاج العضو حتى لايقبل الفضول كدهن الورد والرادع ضد الجاذب

والمغلظ ضد الملطف والمفجج مضاد للهاضم والمخدر مايجعل الروح الحساس

والمحرك للعضو غير قابل لتاثير النفسانية في قبولاتها كالافيون والمنفخ مافيه رطوبة

فضلية لايقوى الحرارة على تحليلها بل يستحيل كاللوبيا والغسال ماينقي المادة برطوبته

وسيلانه لابجلائه كالماء والموسخ للقروح مايرخيها برطوبته والمزلق مايبل سطح الفضلة

المحتبسة في المجري فيزلق ويخرج كالاجاص والمملس ماينبسط على سطح عضو خشن

ويستر خشونته والمجفف مايفني الرطوبة بتحليله وتلطيفه والقابض مايجمع اجزاء

العضو والعاصر مايبلغ قبضه الى اخراج مافي تجويف العضو والمسدد مايحتبس

في المجري لكثافته او لتغريته اوليبوسته فيه والمغري يابس ذو رطوبة لزجة

تلتصق على الفوهات فيسدها والمدمل مجفف يجعل الرطوبة التي على شفتي

الجرح لزجة فيلتصق احديهما بالاخرى كدم الاخوين والمنبت اللحم مايعقد الدم

جراحت ...

الوارد الى الجراحة لحما والخاتم مايجعل على سطح الجراحة خشكريشة كالجلد يكنها من الافات

بر پشت كه باو يا رطوبتي باشد

والترياق والفادزهر كل مايحفظ صحة الروح وقوته ليمكن من دفع السموم

والاجاص الذي لم ينضج قابض اجماعا و ذهب ديسقوريدوس ان الاجاص [illegible] ينفع [illegible]
جالينوس وقال نحن نجربه مطلقا والحلو من الاجاص اشد اسهالا من غيره والرطب منه اشد من اليابس [illegible]
[illegible] واذا طبخ [illegible] والقي عليه السكر والترنجبين اسهل الصفراء اسهالا كثيرا وقيل الاجاص [illegible]
واصلاحه [illegible] ١٢ اقرابادين

[illegible]

الباب الثاني في احكام الادوية والاغذية المفردة وقد رتبناها على حروف ابجد **حرف الالف**

ابريشم حار يفرح خاصة الخام ويمنع لبسه القمل **اجاص** بارد رطب في الثانية والمزمنة يسكن التهاب القلب ويقطع الصفراء واقل اسهالا وكلا صمغ شجرة قل اسهاله والحلو يرخي المعدة وانما يوكل قبل الطعام وغذاوه قليل ويشرب المطبوخ بعد ماء العسل وصمغه لطيف قطاع محلل يقطع القوباء ويقوي البصر كحلا ويفتت الحصاة و[illegible] القروح والمضمضة بماء ورقه يمنع النوازل الى اللهاة واللوزتين **اقحوان** حار يابس في الثانية يقطع لطيف يفتح يدر العرق والبول والطمث شربا وضمادا واحتمالا ويحل الدم الجامد في المعدة والمثانة وشمه منوم وطبخه اذا جلس فيه يلين صلابة الارحام وينفع الربو والادوار ويضر المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير وينفع اوجاع الاذن واحتماله دهنه كل صلابة الرحم ويدر بقوة وينفع اليرقان والاستسقاء **اسفاناخ** بارد رطب في الاولى جيد الغذاء نافع للصدر والرية الحارين واوجاع الظهر الدموية ويلين البطن **افسنتين** حار في الاول يابس في الثانية يفتح قابض مدر للبول والطمث ويسهل الصفراء وعصارته ردية للمعدة نافعة لليرقان وجرمه وشرابه يقوي المعدة والكبد وينفع البواسير ويقتل الحيات وطبخه نافعة لوجع الاذن ويقتل الديدان

[illegible] ١٢ اقرابادين

اشق

28

اشق حار في الثالثة يابس في الاول محلل مفتح يجفف ياكل اللحم الخبيثة وينبت اللحم الجيد

[illegible]

واذا لعق بالعسل ينفع من الربو وعسر النفس والخوانيق البلغمية وصلابة الطحال والمفاصل ووجع النساء ويدر البول والحيض ويقتل حب القرع ويخرج الجنين وينفع الخنازير [illegible] المفاصل وضماده ويفتح افواه البواسير **اسارون** حار في الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة يفتح سدد الكبد ويحلل صلابة الطحال وينفع وجع الورك المزمن والعلل الباردة في العصب ويدر البول والطمث **اذخر** حار في الثانية وقيل يابس في الاولى لطيف يفتح السدد وافواه العروق ويدر البول والطمث ويفتت الحصاة ويحلل الاورام الصلبة في المعدة والكبد والكليتين شربا وضمادا ودهنه ينفع الحكة ويذهب الاعياء والكلف واصله يقوي عمور الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان البلغمي ويعقد البطن **اترج** حامضه ولحمه وقشره بارد يابس في اخر الثانية يسكن الصفراء يجلو العين واللون ويذهب الكلف وينفع من القوباء ويسكن القي الصفراوي والخفقان الحار وربه وشرابه دابغ للمعدة ويشهي الطعام ويضر الصدر والعصب وقشره حار في الاولى يابس في الثانية ودهنه ينفع الاسترخاء العصب والفالج وريحه يصلح الوباء وفساد الهواء والمربى منه بالعسل اجود وحراقة قشره طلاء جيد للبرص ودهن بذره

بالشراب يقاوم سم العقرب شربا وطلاء وعصارة قشره تنفع لنهش الافاعي شربا
وضمادا وحماضه يحبس البطن وينفع الاسهال الصفراوي ولحمه بارد رطب في الاولى
وقيل حار فيها تفاح وورقه يحلل النفخ وتفاحه اقوى والطف انبرباريس بارد
يابس في آخر الثانية قامع للصفراء نافع للمعدة والكبد ويقطع العطش جدا ويعقل
البطن وينفع من السحج وسيلان الدم من اسفل اسطوخودوس حار في الاولى يابس في
الثانية يحلل ويلطف ويفتح ويجلو وفيه قبض يسير يقوي البدن والاحشاء ويمنع العفونة
ويوافق العصب البارد ويقويه وطبخه يسكن اوجاع العصب والمفاصل وينفع في
الصرع والماليخوليا ويسهل البلغم والسوداء لكنه مكرب معطش افتيمون
حار في الثالثة يابس في الاولى يسكن النفخ ويوافق الكهول والمشايخ [illegible]
اعراض السوداء ويسهلها ويسهل البلغم وينفع الصرع والماليخوليا ومعطش الشبان
والمحرورين املج يابس في الثانية قليل البرد ويطفئ حرارة الدم ويقوي القلب
ويذكيه ويزيد في الفهم ويقوي الشعر والعين وينفع العصب جدا ويشهي ويمنع
المعدة ويهيج الباه ويقوي المعدة وينفع من البواسير اقاقيا مغسوله بارد مجفف
في الثانية وغير المغسول برده في الاولى ويبسه في الثالثة يسود الشعر وينفع الشقاق في البرد

وبيح

[illegible]

والداحس والاورام وقروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل ويقوي البصر ويلطفه ويكلح
ويدخل في ادوية الظفرة ويعقل شربا وحقنة وضمادا وينفع السحج والاسهال ويقطع الطرف
ويرد بخور المقعدة وينفع من استرخائها آس بارد في الاولى يابس في الثانية وقبضه
اكثر من يبسه يحبس الاسهال والعرق وكل سيلان والدلك به في الحمام يقوي البدن
وينشف الرطوبات القريبة من الجلد وورقه اليابس يمنع صنان الابط وخاصة حراقته
ويقوي الشعر ويسوده وينفع السحج ويسكن الاورام والحمرة والشرى وحرق النار واذا طبخ
ورقه بالشراب وضمد به نفع السعال والخفقان والصداع الشديد وينفع يقوي القلب شرابه
ويشد اللثة واذا شرب قبل الشراب منع الخمار وعصارة ثمرته بزره وتنفع حرقة البول اكليل الملك
حار يابس في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه قبض يسير وتحليل وانضاج وتسكين
للوجع ملطف مقوي للاعضاء يسكن اورام الاذنين والعينين واوجاعها بالميفختج وينفع
اورام المقعدة والانثيين وينفع القروح الرطبة والشهدية ضمادا مع بعض القوابض
كالعدس والطين الارمني ويتخذ منه نطول يسكن الصداع انيسون حار يابس في الثالثة
وحره في الثانية او الثالثة على اختلاف قولي جالينوس يفتح سدد الكلى والمثانة
والرحم والكبد والطحال ويفش الرياح وخاصة مقلية وينفع بهق الوجه والاطراف

بالميفختج

[illegible]

وينفع السبل الزمن ويسكن الصداع الصفراوي والدوار بخورا او استعاطا ومسحوقه
بدهن الورد يقطر في الاذن فيبرئ ما يعرض لها من ضربة او سقطة او صدمة
ولاوجاعها ويهيج البول والطمث والرطوبات ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن
والمني ويدفع ضرر السموم وربما عقد البطن **اشنه** حار يابس في الاولى تاخذ من طبيعة
الشجر الذي ينبت عليه ويقوي المعدة وينفع اوجاع الكبد **انزروت** حار يابس
مجفف بلا لذع ولذلك يدمل القروح ويلزق الجراحات وينفع الرمد ويسهل الاخلاط
الغليظ من المفاصل **اثمد** بارد في الاولى يابس في الثانية يقبض ويجفف بلا لذع
ويدمل القروح ويذهب لحمها الزايد ويقوي العين ويقطع الرعاف والنزف
احتمالا **ايل** قرنه المحروق المغسول ينفع نفث الدم وقروح الامعاء وسيلان الرطوبات
الى الرحم والشجرية يجفف البواسير ويسقطها ودخانه يطرد الهوام **انفحه** كل الانافح
حارة يابسة حادة ملطفة محللة مجففة يحلل الدم واللبن المتجامدين في المعدة
ويجمد كل ذايب واحتمالها بعد الطهر يعين على الحبل وشربها يمنع الحبل ويعقل البطن
ارز حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الوسخ ويدبغ المعدة ويعقل البطن **الية**
حارة في الاولى رطبة في الثانية يضر المعدة ويلين الصلابات والعصب الجاسي حرف الباء

حرف الباء **بابونج** حار يابس في الاولى يفتح ملطف ملين مرخ محلل يجذب وذلك
خاصية ويقوي الدماغ والاعضاء العصبية نافع من الصداع البارد ويستفرغ مواد
الراس ويسهل النفث ويبري الغب المنفرد ضمادا ويذهب اليرقان ويدر البول و
الحيض شربا وجلوسا في طبخه ويخرج الجنين والمشيمة وينفع من ايلاوس **بنفسج**
بارد رطب في الاولى وقيل حار يولد الدم المعتدل ويسكن الصداع الدموي
شما وضمادا وينفع من الرمد والسعال الحار ويلين الصدر وينفع من التهاب
المعدة وشرابه ينفع من ذات الجنب والرية ووجع الكلي ويدر ويابسه يسهل الصفرا
وشرابه يلين الطبيعة وينفع من نتو المقعدات **بورق** حار يابس في آخر الثانية
يجلو بقوة ويغسل وينقي ويقطع الاخلاط الغليظة ويرق الشعر نثرا عليه ويحمر
اللون ويجذب الدم ضمادا ويلين الطبيعة احتمالا **بصل** حار في الثالثة يابس
في الثانية محلل مقطع ملطف جال مفتح وبصل العنصل في ذلك اقوى ويحمر
الوجه وبزره يذهب البهق وهو بالملح يقطع الثاليل ويصدع والاكثار منه
يسبت ويفسد العقل ويقوي المعدة ويشهي الطعام والمطبوخ منه كثير الغذاء
معطش ينفع اليرقان ويفتح افواه البواسير ويهيج الباه ويدر البول ويلين الطبيعة

وينفع من ريح السموم ويقتل القمل يقوي البدن ويحسن اللون ويقوي اللثة ويزيل
البخر ويثبت الاسنان ويضر بالعصب السليم يسيرا مع نفعه من اوجاع المفاصل وعرق النسا
خاصة والفالج وخله ينفع الصرع والماليخوليا والربو والسعال والضيق وخشونة الصوت
ويقوي المعدة ويهضم وينفع طفو الطعام ومن الاستسقا واليرقان واختناق الرحم
وعسر البول ويدره بقوة ويشرب خله وسلافته للطحال ويقتل الفار **بهمن** حار
يابس في الثانية يقوي القلب جدا ويزيد في المني زيادة مبينة وبهمن باقلا قريب
من الاعتدال والرطب منه رطب وفيه رطوبة فضلية ونفخ كثير يقل اذا طبخ اقلي
ويولد لحما رخوا وغلظا غليظا جيد الغذاء عسر الهضم اذا نشق وجعل على كل رقب
الدم قطعه وخاصيته قطع بيض الدجاج اذا علفت منه واذا ضمد النتف بقشره
يرققه واذا ضمد به عانة الصبي منع نبات الشعر فيها ويحسن اللون ويضمد به
مع الشراب على ورم الخصية والثدي جيد للصدر وينفع السعال ويعده
ويري احلاما ردية مشوشة **بسر وبلح** باردان يابسان في الثانية يقبضان و
يعقلان البطن جيدان للعمور واللثة رديان للصدر والرية بطيئا الهضم يدبغان
المعدة ويحدثان السدد في الاحتياج **بطيخ** بارد في اول الثانية رطب

في آخرها

في آخرها والظاهر ان الاصفر ليس كذلك وبزره اليابس واصله يخفقان في الاولى
والنضيج لطيف والفج كثيف في طبع الغذاء وهو منضج جلاء مدر ينفع من حصاة الكلى
والمثانة وينقي الجلد وينفع من الكلف والنمش والبرش والبهق والحزاز وينبغي
ان يتبع بطعام والا غثى وقيا بجزر ودرهمان من اصله يقيئ بلا عنف ويستحيل الى
خلط وافق في المعدة وهو الى البلغم اميل منه الى الصفرا فكيف الى السودا والطائفي
النضيج منه الاصفر الى الصفرا اكثر واذا احس بفساده يجب ان يتقيا فانه قد يستحيل الى
سمية والمتبع للمحرور سكنجبين والمرطوب كندرا او زنجبيلا مربى **بيض** افضله النيمبرشت
صح فح بيض الدجاج والصلب من مشويه يستحيل الى الدخانية وهو مايل الى الاعتدال
لكن محه اميل الى الحرارة وبياضه الى البرودة وهما رطبان ومشوي المح بالعسل طلاء
للكلف وبياضه على الوجه يمنع تاثير الشمس وحرق النار ويسكن هو اوجاع العين
وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق وبحوحة الصوت من السل والشوصة وضيق
النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسى صفرته مفترة وهو سريع النفوذ جيد الكيموس
كثير الغذاء لطيفه وفيه قبض ويدخل في حقن قروح الامعاء وفي ادوية الزحير **بليلج**
بارد في الاولى يابس في الثانية مقوي للمعدة بالربع وينفع الزحار ورطوبتها

الامراض
الاوجاع

بادرنجبويه حار يابس في الثانية ينفع من جميع [illegible] البلغمية والسوداوية خاصة
الجرب السوداوي ويطيب السكينة ويذهب البخر وينفع من سدد الدماغ
بادنجان قيل بارد وقيل حار يابس في الثانية وهو اصح تولد السوداء والسدد
والدوار والسدد والسرطان والجرب السوداوي والبواسير والصلابة والجذام
ويفسد اللون ويسوده ويصفره ويثير الغم بوزيدان حار في الاولى يابس في الثانية
ينفع اوجاع المفاصل والنقرس ويزيد في الباه بقلة يمانية باردة في الاولى رطبة
في الثانية يسكن الاورام الحارة والعطش وينفع السعال والصدر ~~[illegible]~~ والصداع
الاحتراقي بذرقطونا بارد في الاولى رطب في الثانية المقلو منه بدهن
الورد قابض نافع للسحج وبالخل على الحمرة والاورام الحارة ويسكن الاوجاع
ويضمد به الراس فيسكن الصداع ويسكن العطش والهيب الحميات وينفع القلاع
ملين الطبيعة بقلة الحمقاء يسمى بالفارسية باردة في الثالثة رطبة في الثانية تقلع
الثاليل بخاصية ويسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شربا وضمادا وينفع
من الرمد ونفث الدم ويذهب الضرس بندق مايل الى الحرارة واليبوسة
بطيء الهضم يتولد منه المرار ويهيج القيء ويصدع ويولد الرياح والنفخ ويزيد

في الدماغ

في الدماغ وينفع السعال ويعين على النفث بسفايج حار في الثانية يابس في الثالثة
يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية والشربة منه الى درهم ومطبوخه الى اربعة
دراهم بلوط بارد في الاولى يابس في الثانية رديء الكيموس ينفع نفث الدم
ورطوبة المعدة ويعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج بقرقرة المحرق
المغسول يشرب بالماء فيحبس نفث الدم والرعاف واذا بخر باخثاء البقر
الرحم العالية ردها وطردها البق ويطلى على بطن المستسقى وينام في الشمس
فرنبرود
فينفع بازاورد بارد يابس في الاول ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم
ويقمع الاورام الرخوة ضمادا وطبخه ينفع وجع الاسنان والحميات المتقادمة
وبذره لطيف محلل ينفع التشنج ويفتح ويسقى للدغ العقارب ضمادا حرف
جعدة
الجيم جعده وهي صغيرة وكبيرة الصغيرة حار في الثالثة يابسة في الثانية
والكبيرة حارة يابسة في الثانية وكل واحدة منها مدر البول والطمث وتفتح السدد
ويقتل الديدان وبخورها ينفع من اليرقان الاسود والاستسقاء لكنها ردية
للمعدة والراس جوز حار في الثانية يابس في الاولى يثير الغم ويثقل اللسان
ويصدع وهو عسير الهضم رديء للمعدة وبالعسل ينفع المعدة الباردة ورب قشره

ينفع ورم الحلق والخنجرة والبلغمية **جوز بوا** حار يابس في الثانية يقوي العين وينفع
السبل ويطيب النكهة وينقي النمش وفيه قبض يقوي الكبد والطحال والمعدة ويدر البول
جلنار بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع نفث الدم
ومن السحج ويدمل الجراحات والقروح العتيقة **جبن** الرطب منه بارد رطب والعتيق حار
يابس وافضله المتوسط والطري غاد مسمن والمملح العتيق يهزل وهو ردي للمعدة لكنه
يزيد الشهوة وخلطه بالملطفات ردي لسبب تنفيذها له ويولدها ويولد الحصاة في الكلي
والمثانة **جزر** اصله حار رطب في الاولى مع ويهيج الباه وبذره خصوصا البري
لطيف يدر البول والطمث **حرف الدال دارصيني** حار يابس في الثالثة غاية في اللطافة
جاذب مفتح مصلح لكل عفونة وصديدة ودهنه جلاء مذيب محلل عجيب للرعشة
وهو ينفع من الكلف والنمش وينقي الراس وما في الصدر ويفرح ويفتح سدد
الكبد ويقوي المعدة وينفع من اوجاع الكلى والارحام ويمنع الغشوة والظلمة
الكلا والكحالا **ديك ودجاج** افضل الدجاج ما لم يبض والديك افضله ما لم يصقع
ولحم الفروج السمن من لحم الدجاج وخصي الديك محمودة الغذا سريع الهضم ومرق
الديك يوافق الرعشة ووجع المفاصل والمعدة والربو والقولنج ولحم الدجاج

في العقل

يزيد في العقل ويصفي الصوت والدماغ ويمنع النزف الرعافي والسفيد باجه الفراريج
يسكن لهيب المعدة **دماغ** باردة رطب مولد للبلغم واخلاط الغليظة يغثي ويقي
ويسقط الشهوات وانما ينبغي ان يوكل بالابازير وملين الطبع **دم الاخوين**
بارد يابس في الثانية يلصق الجراحات الطرية ويحبس البطن ويمنع النزف
ويقوي المعدة وينبت اللحم وينفع السحج وشقاق المعدة طلاء **حرف**
الهاء هندبا بارد في الاولى ويابسه يابس في الاولى ورطبه رطب
في الاولى والبستاني ارطب ويميل الى الحرارة في الصيف ويفتح سدد الاحشاء
والعروق وفيه قبض صالح يقوي المعدة والكبد واما الحارة فشربه الموافق
لها واما الباردة فبالخل صفة ويضمد بها مع السويق للخفقان الحار ويقوي
القلب وينفع مع الخيار شنبر لاورام الحلق وينفع الرمد ضمادا ولبنها يجلو بياض
العين **هليلج** بارد في الاولى يابس في الثانية كلها يطفي الصفراء وينفع
الخفقان والجذام والتوحش والطحال ويقوي خمل المعدة والاسود يصفي اللون
والكابلي ينفع الحواس والحفظ والعقل ومن الاستسقاء ويسهل السوداء
والبلغم والاصفر يسهل الصفراء وقليل بلغم والاسود يسهل السوداء وينفع البواسير

ليمون يميل الى الحرارة وفيه جلاء وينفع لسدد الاحشا خصوصا الكبد والكلية
وفيه تحليل وينفع اليرقان وفيه تغشية وينفع وجع الظهر ويدر البول والحيض ويسهل
الولادة ويزيد في المني **هزارجشان** حار يابس في الثانية يدر البول ويذهب صلابة
الطحال ويلطف الاخلاط الغليظة وينفع من الجرب وقشر الجلد وينفع من القرع
ولسع الهوام ويخرج فضول الرحم حقنة بطبيخه **حرف الواو** **وج** حار يابس في الثالثة
يلطف الاخلاط الغليظة ويدر ويذهب صلابة الطحال ويجلو ما يحدث في الطبقة
القرنية والعنبية وينفع اوجاع الجنب والصدر والمفصل ويجلس في طبيخه لاوجاع
الرحم **ورد** يابس في الثانية وبذره اقوى مائية قبضا ويابسه اقبض وهو مفتح
يسكن الحرارة الصفراء ويقوي الاعضاء الباطنة وماؤه ينفع من الغشي ويسكن
الصداع الحار لكن شم الورد يعطش محرور الدماغ ويطيب رائحة البدن وينفع
السحج العفني والمربى منه حار يقوي المعدة والكبد ويعين على الهضم واذويته
يضعف الباه هو يسكن وجع المعدة وعشرة دراهم من طريه مسهل عشرة مجالس
حرف الزاي **زعفران** حار في الثانية يابس في الاولى مفتح محلل قابض منضج
يحسن اللون ويسرع الشراب جدا حتى يرعن ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل

ويسهل الولادة والتنفس ويقوي القلب ويدر ويسقط الشهوة **زعرور** قابض
من العصارة ويقمع الصفراء ويمنع السيلان **زبد** حار رطب في الاولى منضج محلل
مرخ يطلى به البدن فيغذي البدن ويسمن وينفع السعال والصدر ويسهل النفث
وينفع جراحات العصب ويلين الطبيعة والاكثار منه يسهل **زنجبيل** حار
في الثالثة يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية يهيج الباه ويهضم ويوافق
برد الكبد والمعدة ويزيل البلة الحادثة عن اكل الفواكه ويزيد في الحفظ
ويلين الطبيعة **زيت** زيت الانفاق اي المتخذ من زيتون فج بارد يابس
في الاولى والمتخذ من المدرك حار باعتدال والى رطوبة والعتيق اقوى
حرارة والزيت يقوي الشعر ويبطي الشيب والانفاق اوفق للاصحاء
ويقوي وماء **زيتون المالح** ينفع من القلاع وينفع سقط حرق النار ويشد اللثة
وورق الزيتون ينفع من الحمرة والنملة ضمادا اوالقروح الوسخة والشرى
ويمنع العرق وهو جيد للداحس **حرف الحاء** **حضض** يابس في الثانية
معتدل في الحرارة والبرودة تحليله اقوي من قبضه يقوي الشعر ويبري الكلف
وينفع الداحس ويشد المفاصل ويمنع كل نزف وينفع الرمد ويجلو القرنية

ويفتح اليرقان الاسود والطحال وينفع الاورام الرخوة والنملة والقروح والخبيثة
وقروح اللثة والاسهال المعدي **حنا** بارد يابس في الثانية وقيل حار فيه تحليل
وقبض وتجويف وتفتح افواه العروق نافع من الاورام الحارة والبلغمية وفانيه
نافعة لاوجاع العصب والفالج والتمدد ودهنه يحلل الاعياء ويلين العصب **حنظل**
حار في الثالثة يابس في الثانية يجتنب حبه وقشره والمفردة على الشجرة قتاله
وشحمه محلل ملطف جاذب من بعيد وورقه الغض يمنع نزف الدم ويحلل الاورام
وينضجها وهو نافع من اوجاع العصب والنقرس والمفاصل وعرق النسا ويدلك
به الجذام وداء الفيل فينفع ويتمضمض به لوجع السن فيسهل قلعها والاسهال به نافع
من نفس الانتصاب ويسهل البلغم الغليظ من العصب والمفاصل
والسوداء والشربة منه اثنا عشر قيراطا وينفع الكلى والمثانة اصلاحه بالكثيرا
او دهن اللوز **حمص** حار يابس في الاولى والاسود منه مفتح مقطع اغذى
من الباقلا ينفع وجع الظهر واورام اللثة الصلبة والاورام تحت الاذنين
ويصفي الصوت ويقوي الرئة اكثر من غيره وطبيخه نافع للاستسقاء واليرقان
ويفتت الحصاة من الكلى والمثانة ويخرج الجنين ويدر البول ويزيد في الباه

جدا **حنطة** حارة معتدلة في الرطوبة واليبوسة والمقلية بطيئة الهضم تولد
الدود وتفاحه والحنطة الكبرى والحوارى اغذى **حب الزلم** حار في الثانية
رطب في الاولى يسمن ويزيد في المني جدا **حب النيل** حار يابس في الثانية
ينفع من البرص والبهق ويكرب ويغثي ويسهل الاخلاط الغليظة والسوداء
والبلغم بقوة والديدان وحب القرع **حب الصنوبر** حار رطب والصغار منه
قضم **قريش** حار يابس في الثانية فيه انضاج وتليين وتحليل ولذع يذهب
بنقعه في الماء كثير الغذاء قوته عسير الهضم جيد للسعال وتنقية رطوبات الرئة
وتفتحها اذا طبخ بالشراب حلو ويزيد في المني زيادة كثيرة وينفع وترياقه
حب الرمان حبة الخضراء حارة يابسة فيهما في الثانية يسخن وتلين وتنضج
وتنقي وفيها قبض وجلاء قوي وتفتح جيد وتجذب عن عمق البدن وتهيج
الباه وصمغها ينضج الاورام ويدخل في المراهم ويلين البطن وينفع من
شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنه وينفع الاعياء والفالج واللقوة
حمام النواهض اخف واغذى من الفراخ واجود خلطا ويأكلها المحرور
بالحصرم والكزبرة ولب الخيار **حب السمنة** حار رطب في الاولى يزيد في الباه ويسمن

حجر اللازورد والحجر الارمني كلاهما يسهلان السوداء بقوة والارمني اقوى
وغير المغسول منهما يغشي حى العالم الصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي
الصدر والرية ويدخل في ادوية الفتق واذا طبخ بشراب ينفع من وجع
الامعاء والكبير منه اضعف فعلا في ذلك كله حلبه حارة في الثانية
يابسة في الاولى يحلل الاورام القليلة الحرارة ويهيج الاورام الكثيرة
ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة ويهيج الباه
وينفع الظفرة ويجلو الجرار وينفع ويجلو الجرب والنخالة وينفع اوجاع الرحم
وصلابتها وانضمامها حجر اليهود ينفع عسر البول ويفتت حصاة الكلى
حجر الشبم يقوى المعدة ولو تعليقا عليها وينفع جميع عللها وعلل المرى
حرف الطاء طباشير بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى القلب
وينفع الخفقان الحار والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب
الصفراء ويسكن العطش والتهاب المعدة والكرب ويمنع انصباب الصفراء
الى المعدة ويقطع الخلفة وينفع من الحميات الحارة طين الارمني بارد في
الاولى يابس في الثانية يحبس الدم لان تخفيفه في الغاية وينفع البثور الحارة

والطواعين

38

والطواعين مشروبا وطلاء ويمنع سبق عفونة الاعضاء وينفع القلاع والسل ويمنع النزلة
طرفا ينفع مجففا والماء المجلول في انية منه من الطحال وطبيخه ينفع من اوجاع الاسنان
مضمضة والسيلان المزمن من الرحم جلوسا فيه والعذبة ينفع في ادوية الفم ونفث
الدم والاسهال المزمن والحادة بفعل ذلك طراثيث يحبس البطن والدم وكل
سيلان ويقوى الاعضاء حرف الياء ياسمين حار يابس في الثانية ملطف
للرطوبات ينفع المشايخ وكثرة شمه يصفر اللون ودهنه نافع للامراض الباردة في العصب
حرف الكاف كافور بارد يابس في الثالثة يقطع الرعاف وينفع الاورام الحارة
والصداع الحار وينفع القلاع جدا وليسير حتى شمه ويقوى الحواس من المحرورين ويسرع
الشيب ويقطع الباه وما يوخذ منه في خلل خشبه اقوى اضافة كهربا حار قليلا يابس في
الثانية يحبس نفث الدم وترفه ويقوى القلب وينفع من الخفقان والخلفة والزحير كثيرا
بحر يابس يدخل في الاكحال واصلاح الادوية المسهلة كمون حار في الثانية يابس في
الثالثة يطرد الرياح ويحلل فيه تقطيع وتجفيف وقبض وينفع من عسر البول ونفس الانتصاب
ويلزق الجراحات ويفتت الحصاة وينفي الرياح والنفخ كرويا حار يابس في الثانية
يطرد الرياح ويجفف ويلين في لطف الكمون وينفع الخفقان ويقتل الديدان

[illegible]

كماة غليظ جدا تخمة وغذاء غليظا سوداويا بذاتها وفيه شي ويخاف منها السكتة والفالج
والقولنج وماؤها يجلو العين وترياقها الشراب الصرف والتوابل الحارة كبر حار يابس
في الثانية محلل مقطع ملطف جلاء غذاؤه وثمرته قليل ورطبه اغذى من يابسه ينفع الفالج
والخدر وهو انفع شي للطحال والربو ويستفرغ خلطا غليظا خاما ويقتل الديدان وحب القرع
والحيات ويتمضمض بطبيخه بالخل والشراب فينفع الاسنان الوجعة كرفس حار في الاولى
يابس في الثانية يحلل النفخ ويفتح ويدر ويسكن الوجع ويطيب النكهة جدا ردي للمع
يهيج من المصروعين وينفع السعال والكبد والطحال والكلى والمثانة وينفع الاستسقا وعسر
البول ويفتت الحصاة ويضر الحبالى للادرار ويهيج الباه كلية معتدلة الى اليبس غليظ ردي
عسر الهضم واجودها كلية الجدي حمل كرش قليل الغذاء ردي الكيموس كبد اجوده كبد
الدجاج والبط المسمن وكبد الوزغ ويسكن وجع الاسنان المتاكلة وكبد التيس اذا
اكلها صاحب الصرع صرع وكبد الكلب الكلب تشفي معضوضه كزبرة بارد في الاولى يابسة
في الثانية ذات قبض وتخدير وتسكن الوجع وينفع الاورام الحارة وتحلل الخنازير ضمادا
بالسويق ويقوي المعدة الحارة وينفع الخفقان الحار وحموضة الطعام ويجب ان يكثر
في الطعام المصروعين واصحاب الدوار والسدر والرابية تكسر قوة الباه ويجفف المني

والاكثار

[illegible]

37

والاكثار من الكزبرة يولد ظلمة البصر كمثرى بارد في الاولى يابس في الثانية قابض
يحبس المواد ويسكن الصفراء والعطش ويقوي المعدة كراع يولد غذاء لزجا لطيفا محمودا
قليل الفضول وينفع السعال صالح الهضم **حرف اللام** لسان الثور معتدل الى
حرارة يسيرة رطب في الاولى وقيل بارد رطب في آخر الثانية ينفع قلاع الصبيان
ولهيب الفم وخاصة محرقا ويقوي القلب وينفع الخفقان والتوحش والعلل السوداوية
والسعال وخصوصا بالسكر لسان الحمل بارد يابس قابض يقطع سيلان الدم وينفع
حرق النار والشرى والحمرة جيد للقروح الخبيثة والنار الفارسية والضماد به لداء الفيل
فيمنع تزيده وينفع الربو والنفث الدموي وبزره وورقه نافع لسدد الكبد لوبيا
يابس وفيه رطوبة فضلية وخلط رطب بلغمي وهو نفاخ يري احلاما رديه جيد للصدر
والرئة مدر للطمث واصلاحه بالفلفل والملح والخل والخردل لوز الحلو معتدل الى الرطوبة
المر مدر للطمث حار في الثانية وغذاؤه قليل وفيه تفتيح وجلاء وتنقية والحلو في
ذلك كله اضعف والمر يقتل الثعالب وينفع من الكلف والنمش بالشراب جيد
للشرى واذا استعمل قبل الشراب خمسون لوزة مرة يمنع السكر والحلو يسمن وينفع
من السعال ويفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا المر وهو عسر الهضم جيد الخلط والمر

[illegible]

ينقي الكلى والمثانة وتفتت الحصاة ولبن الاتن افضل لبن ان شرب من الضرع وكلما بعد
بالحليب فهو اردى وكل حيوان تطول مدة حمله مدة حمل الانسان فلبنه ردي والمناسب
فاضل كالبقري ومائية اللبن حارة ملطفة غسالة لا لذع فيها يسهل الصفراء المحترقة
ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة واللبن جامد بارد يابس والحليب بارد رطب
وقيل حار رطب اللبن يعدل الكيموسات ويقوي البدن وينقي القروح الباطنة بالعسل
ويزيد في الدماغ وفي المني وكلها يهيج الباه حتى الحامض وهو قريب الى الهضم ينفع
الامزجة الحارة اليابسة ان لم يكن في معدتهم صفراء ويضر البلغمي لان حرارتهم تقصر عن
هضمه الى الدموية وينفع المشايخ لترطيبه اياهم طبعا وتوا على هضمه بالعسل وكثيرا ما يعتمد
اللبن للاطلاق واخراج ما في الامعاء من الفضول ثم يتفرق في البدن فيقبض
ويحبس الطبع وهو نفاخ الا ان يغلي والالبان تغلي للانهضام ردي الخلط والعسل يصلحه
وكل لبن ردي للاحشاء والصدر خاصة الكبد الا لبن اللقاح واللبن علاج النسيان
اليابس والوسواس ويضر الاسنان ويخضرها واللثة والعصب واصحاب الصداع والدوار
والطنين ويورث ظلمة البصر والغشاوة وينفع السعال ونفث الدم والسل ولبن
اللقاح نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال والاكثار من اللبن يولد القمل بالسكر يحسن

38

اللون ويسمن واللبن مركب من مائية وجبنية وسمنية يكثر في البقري ولبن اللقاح و
المعز رقيقان لكثرة المائية لحم افضله لحم الغنم من الضأن والصغار والجدي اقل
فضولا والاسود من كل حيوان اجود والذ وكذلك الذكر والاسمن والعجيف و
الهرم رديان والاحمر المنزوع من الحيوان السمين اجود واخف والمشروح لطيف
في المدة ولحم البقر ايبس من لحم المعز وهو ايبس من الضأن واعسر هضما
ولحم الجزور غليظ الغذاء عسر الهضم شديد الاسخان ولحم الارنب حار يابس والالية
حارة رطبة واللحم غذاء مقوي للبدن قريب الاستحالة الى الدم ومشويه ايبس و
مسلوقه ارطب والسمين والشحم رديان والسمين يلين البطن وغذاؤه قليل سريع
الاستحالة الى الدخانية والمرار سريع الهضم لحم البقر يهرى بسرعة اذا طبخ مع قشور
البطيخ وانما ينبغي ان ياكل المحرور في الربيع واوايل الصيف ولحم البط كثير الغذاء
ولبن جودية لحم الدجاج ولحم البقر يولد الجرب والقوبا والجذام وداء الفيل والطحال
وكذلك اللحوم الغليظ ولحم الابل مع غلظ سريع الانحدار ولحم الخنزير سريع الهضم
كثير الغذاء زنجبيل حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل منقح ينفع علل
الارحام ويمنع تساقط الشعر ويدمل القروح العسرة الاندمال حرف الميم مصطكى

حار يابس في الثانية اقل من الكندر محلل قابض وفيه تليين وهو لطيف جدا يذيب
البلغم الرقيق ومنفث يجلب البلغم من الراس وتنقية ويقطع السعال ونفث الدم و
يقوي المعدة ويطيبها والكندر يفتق الشهوة ويحرك الجشاء ويذيب البلغم مغاث
حار في الثالثة رطب في الثانية مقو للاعضاء مسمن مليّن لصلابات الحلق والرحم محرك
للباه ملح حار يابس في الثانية جلاء محلل مجفف يكثر الرياح ويذيب الاخلاط و[illegible]
والمحرق منه ينقي الاسنان من الحفر واستعمال الملح بالعدل يحسن اللون وهو
يسهل اخراج الفضول وانحدار الطعام ويعين الادوية المسهلة على قلع السوداء
والاندراني يسهل البلغم الخام بقوة والسوداء والمر يسهل السوداء بقوة والاسود
يسهل البلغم والسوداء ملوخيا بارد في الاولى رطب في الثانية يفتح سدد الكبد مشمش
بارد رطب في الثانية ودهن نواه حار يابس في الثانية ينفع البواسير وخلط المشمش رديء
سريع العفونة ونقيعه يسكن العطش وهو اوفق للمعدة من الخوخ ويولد الحميات سريعة
موز غذاؤه يسير او طين والاكثار منه يورث السدد ويثقل في المعدة ويولد
الصفراء والبلغم بحسب المزاج نافع لحرقة الصدر والحلق ويزيد في المني ويوافق
الكلى ويدر البول ماش غير المقشر يميل الى يبوسة والمقشر معتدل في الرطوبة واليبوسة

وخلطه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه بطوء انحدار الباقلي والاتخمة والنفخة والكان
قريبا من جوهره وفيه نفخ يسير واصلاحه ان يجعل معه قليل قرطم وينفع وجع الاعضاء
خفاء ارب العنب والرمش والنفخ قليل فيه قليل مفرة **حرف النون** نرجس اصله يجلو
من القشر ويكشف ويغسل ودهنه كدهن الياسمين لكنها اضعف وهو يجلو الكلف و
النمش وينفع اصلا من داء الثعلب وهو يفتح سدد الدماغ وينفع الصرع ويصدع
الرؤس الحارة والصحيح الذي نيل حار في الاولى يابس في الثانية قابض ينفع الترف
والحلو الكلف والبهق وينفع الجراحات الطرية وورقه خضاب صالح نسرين حار يابس
في الثانية كالياسمين في افعاله ودهنه كدهنه يقتل الديدان وينفع الدوي والطنين
ووجع الاسنان واورام الحلق واللوزتين ويفتح سدد المنخرين نمام حار في الثانية
يابس يقتل القمل وينفع الاورام الباردة ولينه غشى والفواق واورام الكبد البا[illegible]
نيلوفر بارد رطب في الثانية منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف الدماغ
وينقص الاحتلام ويكسر شهوة الباه ويجمد المني بالخاصية وشرابه شديد التطفية لا يستحيل
صفراء ملطف ينفع السعال والشوصة نعناع حار يابس في الثانية وفيه رطوبة فضلية
وهو الطف البقول جوهرا يقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق ويهضم ويمنع القيء

سا هو النبق بسج بارسی معرب عدس شطرة بخفصا كما تقف في منازل منا واجوده الابيض العش واذا طبخ بالزعفران مع ثلثة
امثاله من الماء نفع من الكلف وفيه تغذية واصلاحه بالسكر ودهن اللوز وهو بطئ الهضم يحدث السدد واصلاحه لدفع السدد وضعفه مورق

البلغمی والدموی ويعين على الباه وطاقات منه يوضع في اللبن فيمنع تجبنه
نخالة حار يابس في الاولى فيه جلاء قوی وتليين وتنقية وحشوها باللوز والسكر
نافع للحلق والسعال وبالشراب ينفع لورم الثدی نشا بارد يابس في الاولى
فيه تليين وتقوية بالزعفران يذهب الكلف وقشوره ينفع النوازل الى الصدر
وبلينه ويمنع سيلان المرارة الى العين ويدمل قروحها نبق شبيه القوة بالزعرور

حرف السين سدر ورقه يذهب بالحرارة اغتسالا به ودخانه شديد القبض سورنجان
حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية تزيد في الباه وهو ترياق المفاصل ويسكن
وجع النقرس في الوقت ضمادا ويسهل وفيه قبض يمنع الفضول من ان ينصب الى
العضو المتفرغ منه سقمونيا حار يابس في الثانية عدو للمعدة والكبد لغير القلب
والامعاء ويكرب ويغثی ويسقط الشهوة ويعطش ويسهل الصفراء بقوة والشربة منه اكثرها
احد عشر قيراطا واصلاحه ان يشوی في سفرجلة او تفاحة ويخلط برب السوس او الكثيرا والسفرجلة
او التفاحة المشوی فيها السقمونيا يسهل اسهالا ولا يضر مضرة سماق بارد في الثانية
يابس في الثالثة قابض مقويا ويعقل البطن ويمنع النزف ويجلب الصفرا الى الاحشاء
وينفع الداحس ويمنع تزيد الاورام وينقی الجنبة من القروح ويسكن وجع الاسنان

النارجيل
وهو جوز الهندی حار يابس
يزيد في الباه ومنه النارنج وهو كالاترج
لكنه الطف ومنه النارون وهو الشبل
الرومی ورقه كورق العصفر حار يابس
مدر ومنه الطرخون وهو بورق
الا انه حار يابس
موافق للاخلاط ويسهل ومنه النفط معدنی

نبق بالفتح بار درخت كنار

النبق ثمرة
معروفة وهو بارد وكلو
اقل بردا

سقمونيا بفتح السين
وسكون القاف وضم الميم
وكسر النون مقصورة
وهو المحمودة في
التقويم

سماق
بالضم وتشديد
ميم معروف ترش

داحس ورم حار يعرض بالقرب
من الاظفار مع وجع شديد

واكالها ويسكن العطش ويدبغ المعدة ويسهل ويسكن الغثيان ويحبس الطمث
ويسود الشعر سلق حار يابس في الاولى فيه رطوبة بورقية ملطفة ويفتح ويحلل ردی
للمعدة قليل الغذاء مغث عصارته تقتل القمل ويغسل بها الراس فيذهب النخالة
معتدل ملين للحلق والصدر والبطن سكر حار رطب في الاولى والعتيق الى اليبس
فيها وقصب في طبقة واشد تليينا وكلما عتق قلت حرارته ويلين الصدر والحلق ويزيل
خشونته ويفتح السدد وفيه تعطيش يوافق المعدة الا الصفراوية ويجلو البلغم وتلين
البطن والاحمر منه اشد تليينا سمن حار رطب في الاولى منضج محلل تلين الحلق والصدر
وينضج فضلاته وخصوصا بالعسل واللوز وهو ترياق السموم المشروبة سفرجل بارد
في الاخر الاولى يابس في الثانية وهو زهره قابض وهو مدر يقوی الشهوة ويسكن
العطش والتنقل به على الشراب يمنع البخار ويمنع القی البلغمی ولعابه ملين من غير قبض
وينفع السعال ويلين قصبة الرية والاكثار منه يورث القولنج سمك اجوده الصغار اللذيذ
الطعم الذي اذا ترك لا ينتن الماخوذ من عذب شديد الجرية او كثير التموج ومأواه
الرضراض او الرمل والصخور ومايتنقل من البحار الى الانهار الحلوة مقابلا في حركة
لجريان الماء فهو افضل من غيره وهو بطبعه بارد رطب لكن بعضه اقل في ذلك من

بعض وافسد الملح مالم يعتق وهو حار يابس بغلبة قوة الملح عليه والطرى من السمك يولد
بلغما مائيا وودعا الى الرقة ضارا بالعصب يوافق المعدة الا الحارة جدا وهو سريع الاستحالة
الى الفساد **حرف العين** عنبر حار فى الثانية يابس فى الاولى يقوى القلب وينفع
الحواس والدماغ عود حار يابس فى الثانية لطيف يقوى المعدة والكبد والقلب
والحواس وينفع الدماغ جدا ويفتح السدد ومضغه يطيب النكهة ويكثر الرياح عناب
بارد فى الاولى معتدل فى الرطوبة واليبس والى قليل رطوبة عسر الهضم قليل
الغذاء ردى للمعدة نافع لوجع الكلى والصدر والرية يلطف الدم عدس يميل
الى الحرارة واليبس نفاخ مركب القوة من قابضة وجالية يزول بالطبخ والتقشير
[illegible]
ويولد السوداء وامراضها واصلاحه ان يطبخ مع الشعير وهو يقلل البول والطمث
ويضر البصر وينفع القروح ضمادا عسل حار يابس فى الثانية جلاء مفتح جاذب يمنع
العفونة والقمل ويقتل لطخا به وينقى القروح الوسخة ويجلو ظلمة البصر ويقوى
المعدة ويشهى ويسهل البطن عنب قشره بارد يابس وحشوه حار رطب وحبه بارد
يابس جيد الغذاء مقو والنضيج اجود والمعلق احمد وطرى العهد بالقطف افضل والعنب
يضر المثانة **حرف الفاء** فضة ينفع الخفقان ويقوى القلب وينفع الجرب والحكة

عنب بكسر العين
وفتح النون انگور

فستق

فستق حار فى الثانية فيه رطوبة فضلية يقوى القلب ويفتح سدد الكبد ويقال انه
يذكى فجل غذاؤه قليل يغثى وفيه تلطيف وبذره اشد تلطيفا وتحليلا وبزره ينفع النمش
والكلف واثار الضربة والبهق والفجل يكثر القمل ويفتح سدد الكبد وينفع اليرقان
ويغثى وبزره يحلل النفخ ويقىء وهو يعين على الهضم ولا يهضم فقاع ردى للمعدة
والعصب والدماغ نفاخ يولد اخلاطا باردة فلفل حار يابس فى الرابعة والابيض اشد
حرارة وحدة وقيل الاسود والدار فلفل ابيض اقل يبوسة فيها والثالثة يحلل الرياح
الغليظة فى المعدة والامعاء يقطع الاخلاط اللزجة ويسخن العصب والمفاصل فودنج حار
يابس فى الثانية يلطف يحلل يقتل عصيره الديدان شربا وحقنة ويسقط الاجنة احتمالا
وينفع لنفس الانتصاب واليرقان ويقرح ضمادا وينفع نهش الهوام ويدر العرق وينفع
الجذام ويقطع الباه ويذيب البلغم ويحلل الرياح **حرف الصاد** صندل بارد يابس فى
الثانية يمنع التحلب وينفع الاورام الحارة والصداع والخفقان الحارين ضمادا ومشروبا
ويوافق ضعف المعدة صعتر حار يابس فى الثانية يلطف يحلل ويطرد الرياح والنفخ
ويهضم الطعام الغليظ ويجفف المعدة ويدر البول والطمث ويحد البصر الضعيف وينفع
وجع الورك شربا وضمادا صمغ يقوى التغذية والتجفيف والعربى افضل لانه يلين خشونة

عنبر [illegible]
خوشبوی
آن معروف و
[illegible]
جانور بحری است و بعضی گفته اند
[illegible]
صحیح آنست که [illegible] خوشبو که
در کوهستان هند و چین از
[illegible]

فقاع
بالضم وتشديد
قاف آبی که از جو
وغیر آن سازند
[illegible]

صمغ
بالفتح
[illegible]

للحلق و الصدر و يقبل البطن و يقوى الامعاء حرف القاف قثاء بارد رطب فى الثانية
افضله النضيج يسكن الصفراو الحرارة لكن خلطه مستعد للعفونة مولد للحميات و الفج
اسرع فسادا و ينفع الغشى الشماما و يسكن العطش و يوافق المثانة و فيه ادرار و
تليين قرع بارد رطب فى الثانية سريع الانحدار يغذو سريعا و خلطه صالح الا ان
يكون قد فسد قبل الهضم و بعده او لفه الان يغلب عليه شى يخالطه فان خلط
بالخردل يجعل خلطا حريفا و بالحصرم او الرمان و السماق نافع للصفراويين لكن
ضرره بالقولنج متضاعف و بالملح يجعل خلطا مالحا و هو يسكن العطش لكن الفج
منه ردى للمعدة قوانص التى للطيور كثيرة الغذاء و التى للدجاج بطيئة الهضم و الطبيعة
الداخلة من قوانص الديك و الدجاج يوافق فم المعدة و وجعها قسط حار يابس فى
الثانية ملطف مقرع للجلد ينفع النافض و الفالج و كل مرض يحتاج فيه الى الجذب
من العمق كعرق النساء و يدر البول و الطمث بقوة و يقتل حب القرع و يحرك الباه
و ينفع الفسخ و البتك فى المفصل و دهنه جيد الاسترخاء و العصب و برده قنطوريون
حار يابس فيه جلاء و قبض و تجفيف بلا لذع و يقال انه ان طبخ مع اللحم المقطع جمعه
و يدر الطمث و يفسد الاجنة و يخرج الميت و يدمل الجراحات و ينفع نفث الدم

قنطوريون معرب قنطوريه منسوب
الى قنطورس الحكيم [illegible]
[illegible]

والبهك

والبهك و الفسخ الكاين فى المفصل و من ضيق النفس و السعال المزمن و يحقن به لعرق
النساء فيخرج خلطا غليظا و يفتح سدد الكبد و ينفع صلابة الطحال شربا و ضمادا و يذهب
الغشاوة و يحد البصر قرنفل حار يابس فى الثانية نافع للكبد و المعدة و الدماغ قراصيا
حلو منه حار رطب فى الثانية ينحدر عن المعدة سريعا و يستحيل الى كل خلط غالب
فيها و المر قريب من الاعتدال و الحامض بارد يابس ينفع المعدة البلغمية بتجفيف
فيه مع قبض و العفص كثيف بطئ الانحدار و صمغه خشونة القصبة و اذا شرب بشراب
نفع من الحصى حرف الراء ريحان حار يابس يقوى القلب و ينفع البواسير و شم المرسو
بالمداومة منه ينوم راوند قيل حار و قيل بارد و ينفع الكلف و النمش و الاثار الباقية
على الجلد طلاء بالخل و استرخائه و ينفع السقطة جدا و الضربة و الفتق و القروح و
الفسوخ و الربو و نفث الدم و المعدة و الكبد و اوجاعها و من الفواق و اوجاع
الكلى و المثانة و لحميات المزمنة رازيانج البرى منه حرارته و يبسه فى الثالثة و البستانى
فى الثانية يفتح السدد و يحد البصر و يغزر اللبن و يدر البول و الطمث و ينفع الغثيان
و التهاب المعدة بماء بارد و خلطه ردي ريباس بارد يابس فى الثانية يطفى الدم
و يقمع الصفراو و يسكن الحرارة و يحد البصر و ينفع الطواعين و الاسهال الصفراوي

[illegible]

ريباس
[illegible]

ويه انهضام سريع سهل وغذاؤه قليل **رمان** الحلو بارد رطب في الاولى و
الحامض بارد يابس في الثانية يقمع الصفرا ويمنع سيلان الفضول الى الاحشا
وخصوصا شرابه وفي جميع اصنافه حتى الحامض جلاء مع القابض وحبه مع العسل
طلاء يوجع الاذن والداحس والقلاع والقروح المعدة وقروح الجنبية والمقاعد
ينفع للجراحات وخصوصا محرقة والحامض اكثر ادرارا والمر ينفع التهاب المعدة و
الحامض يخشن الصدر والحلق والحلو يلينهما ويقوي المعدة وينفع السعال والفضيلة
المسى وجميعه ينفع الخفقان **حرف الشين شعير** بارد يابس في الاولى اقل غذاء
من الحنطة وماء الشعير اغذى من سويقه ولا يخلو من نفخ ونفخ السويق اكثر وماء
الشعير ينفع الصدر والسعال والجرب والكلف طلاء وضمادا وبدقيقه ردي
للمعدة **شبث** حار يابس في الثانية منضج ملين ينفش الرياح وادامة اكله
يضعف البصر **شونيز** حار يابس في الثانية حاد جلاء محلل للرياح يقطع الثاليل
المنكوسة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع وتنبه يلقى في الغدير
فيطفو سمكه وينفع الزكام محمصا مصرورا في خرقة كتان زرقا **شهدانج** حار يابس
في الثانية محلل الرياح ويجفف المني ويصدع وورقه يسكر **شلجم** حار لين غلظ غليظ

وادا

شبت بكسر [illegible]
شونيز حار يابس في الثالثة ينفع
للاخلاط الباردة مسكن للاوجاع و
فيه تليين [illegible]
[illegible] ينفع [illegible]
العصب والاذن [illegible]
وقد ذكر [illegible]
والمقعدة [illegible]
[illegible]

وادامة اكله يقوي البصر وطبيخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد
ويمنع مبادي غانغرايا وبذره اقوى جلاء منه **شاهترج** بارد يابس في الثانية يفتح
السدد ويقوي المعدة وينقي الدم وينفع الحكة والجرب ويلين الطبيعة **شقاقل** ينفع
المعدة والكبد وورم اللهاة والحميات العفنية ينفع ترقق الدم **حرف التا** تمرهندي
بارد يابس في الثانية مسهل الصفرا ويقوي المعدة ويسكن العطش والقي **تفاح**
فيه رطوبة فضلية باردة بها ينفخ والحامض ابرد واقل رطوبة والحلو اقل بردا والنضيج
اكثر رطوبة يقوي القلب والمعدة خصوصا الفجي وخلطه خصوصا الحامض خام مستعد
للحميات والعفونة تربد حار يابس في الثانية يجفف البدن ويسهل بلغما رقيقا الا ان
يقوي بالزنجبيل فيسهل اسهال الغليظ وينفع اوجاع العصب واصلاحه دهن
اللوز **تين** الرطب منه حار يابس قليلا رطب كثير المائية والغذا سريع الانحدار
والفج ان ابرد واليابس احر ما هو اليابس حار لطيف وهو اغذى من جميع الفواكه
والنضيج جدا اقرب من ان لا يضر والمجم اكثر الغذا جدا وفيه تليين بالغ ويعرق فلذلك
وتعرق فلذلك يسكن الحرارة ويثقل ولبنه يجلو الذايب من الدماء والالبان
ويذيب الجامد منها وهو يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض وينضج الدماميل ضمادا

[illegible]
معرب [illegible]
[illegible]
المر معتدل [illegible] يابس
[illegible]
والجرب يقوي المعدة [illegible]
والكبد [illegible] الحميات والعفنية
ويسهل الصفراء والفضول المحترقة
من المعدة
بالطحال
[illegible]
[illegible] في المطبوخ [illegible]
دراهم وكما هو السبعة وورقه
اجود [illegible]
تفاح وهو كبير الحجم طيب الطعم عطر
الرائحة معروف [illegible]
بالتفاح [illegible]
[illegible]
اصفهان [illegible]
١٢
[illegible]

وعطش المحرورين ويسكن العطش الكاين عن البلغم المالح ويقع السعال المزمن ويدر
البول ويفتح سدد الكبد والطحال ويضر على حب البيض ل ويوافق الكلى والمثانة ولاكله
على الريق منفعة عجيبة في تفتيح مجاري الغذاء خصوصا باللوز والجوز **توت** اما الفرصاد
فقريب من التين لكنه اقل غذاء وارديء للمعدة واما الشامي فهو بارد رطب
وفيه قبض يمنع سيلان المواد الى الاعضاء خصوصا الفج والفج كالسماق في افعاله
وهو نافع جدا لاورام الحلق غرغرة ومشروبا والكامنة ويشهي الطعام ويزلق و
يسرع الحرارة عن المعدة ويعطش في الامعاء وفيه ادرار **ترمس** حار في الاولى يابس
في الثانية يجلو طبيخه للكلف والنمش والبهق والبرص والسعفة والجرب ويحلل ويقتل
الديدان ضمادا ومشروبا بالخل ويرقق الشعر ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر
البول والطمث ويخرج الجنين احتمالا **ترنجبين** معتدل الى الحرارة فيه تليين و
جلاء ينفع السعال ويسكن العطش ويسهل الصفرا ويرقق **حرف الثاء ثوم** حار يابس
في الثانية محلل المفتح جدا منفخ ينفع من تغير المياه ومن وجع الاسنان والسعال
المزمن واوجاع الصدر من البرد ويخرج العلق والديدان ويدر الطمث ويخرج المشيمة
ويصفي الحلق بالعسل على الريق على البهق وكمنة الدم ويقتل الصبيان ويصرع

توت بالضم درخت توت ۱۲

فرصاد بالکسر هو التوت [illegible]

[illegible] التوت [illegible] ۱۲

[illegible]

دليل

وبعضها البصر **ثلج** بارد بالطبع ويابس بالعرض قد يعطش لجمعه الحرارة والدخانية
المحتبسة فيه ويضر المعدة والعصب ويسكن وجع الاسنان الحار بافراط **ثعلب**
تحليل ونواره اسخن الفرار يصلح المبرودين المرطوبين واقول بل الدق الحواصل
اسخن منه بكثير واذا طبخ حبا وطلى بالماء المفاصل الوجعة يسكنها والطبخ في الزيت اقوى
وكذلك شحمه ووزن درهم رئة المجفف ينفع الربو جدا **حرف الخاء خشخاش**
بارد يابس في الثانية والاسود في الثالثة مخدر منوم شربا وضمادا واكلا مغلظ
يمنع النزلة **خطمي** حار باعتدال فيه انضاج وتليين وارخاء وتحليل ويسكن وجع المفاصل و
عرق النسا وينفع الارتعاش وبذره نافع من السعال الحار وورقه من اورام
الثدي ويضمد به في ذات الجنب والرية وطبيخ اصله ينفع من حرقة البول وحرقة
الامعاء والزحير واورام المقعدة ومن الاسهال المؤدي **خس** بارد رطب في
الثانية اغذى من جميع البقول واجود اغذاء المطبوخ منه والغسل يزيده تقحا
واذا استعمل في وسط الشرب منع السكر وهو نافع من اختلاف المياه ويخدر
وينوم وينفع من الهذيان واحتراق الشمس ويزيد في اللبن وبذره يجفف
المني ويسكن شهوة الباه ويقلل الاحتلام وينفع العطش والالتهاب في ادمانه

حواصل
[illegible]
بسیار خوار و [illegible]
[illegible]
۱۲

[illegible]
منه الطاير والطيم
[illegible]
[illegible]
۱۲

ارتعاش هو كالتشنج [illegible]
[illegible]
۷

[illegible]
كالاعصاب والعروق [illegible]
[illegible]
الارتعاش [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

اكله يضعف البصر **خرنوب** قابض عاقل للبطن ويمنع سيلان الطمث وهو ردی الانهضام
وخلطه ردی ثقيل **خبازی** بارد رطب فی الاولی يلين الصدر والحلق والبطن و
ينفع السعال اليابس والحار والكلی والمثانة **خوخ** بارد فی الثانية رطب فی الاولی سريع
العفونة لين وفيه قبض ما واقبضه الفج وماؤه وماء ورقه يقتل الديدان من الاذن
والبطن ضمادا ومشروبا ويجب تقديمه علی الطعام وهو كثير الغذاء ليّن بجيده **خل** مركب
من حار وبارد وهو اغلب وكلاهما لطيف والطبيخ ينقص برده وهو مقطع ملطف ينفع
الصفراء ويمنع الورم حيث يريد ان يحدث ويعين علی الهضم والصباغ البلغم ونفيد السوداء
وهن وينفع الحمرة والنملة والجرب والقوبا وحرق النار ويمنع قروح سعی الساعة وهو بدهن
الورد نافع للصداع ويتمضمض به لوجع الاسنان ودمويتها **خبز** افضله النقی المعتدل
الملح والخمير والنضيج التنوری كحق مبرد ويتلوه الغرفی وما عدا ذلك فردی والسميد اكثر
غذاء واجود لكنه بطی الانحدار والنفوذ والخشكار يلين الطبيعة وسريع الانحدار والنفوذ
لكنه اقل تغذية وارداء والمتخذ من الحنطة السخيفة فی حكم الخشكار **خبز القطائف** يولد خلطا
غليظا ولا يغتر بتفاخ بطی الهضم والمعمول باللبن مسدد وكثير الغذاء بطی الانحدار
وخبز الحنطة سمين لسرعة **خردل** حار يابس الی الرابعة يقطع البلغم ودهنه اسخن من

[illegible]

[illegible]

دهن الفجل ودخانه يهرب منه الهوام وفيها جلاء وتحليل يزيل الكلف واثر
الدم ويجفف اللسان وينفع داء الثعلب ويحلل الاورام وينفع الجرب والقوباء
واوجاع المفاصل وينقی رطوبات الراس ويقطر ماؤه ودهنه لوجع الاذن ويقوی
الباه والعطش ويفتح سدد المصفاة ويزكی علی الريق ويزيل الخشونة المزمنة فی
قصبة الرية بالعسل **خيارشنبر** معتدل فی الحرارة والبرودة رطب فی الاولی
ينفع الاورام الحارة فی الاحشاء ويتغرغر به بماء عنب الثعلب لاورام الحلق ويطلی علی
المفاصل والنقرس وينفع اليرقان ووجع الكبد ويلين الطبع ويسهل الصفراء والبلغم
المحترقين بلا اذی حتی انه يسهل بالحبالی **حرف الذال** ذهب معتدل لطيف
نحالته يدخل فی ادوية السوداء وينفع الخفقان ويقوی القلب وامساكه فی الفم
يزيل البخر ويقوی العين كحلا **حرف الغين** **غبرا** بارد فی الاولی يابس فی الثانية
يشبه الزعرور فی احكامه **غاريقون** حار فی الاولی يابس فی الثانية محلل مقطع
للاخلاط الغليظة مسهل لها من البلغم والصفراء والسوداء مفتح لجميع السدد وملطف
وفيه قبض ينقی فضول العصب وينفع جميع اورام المفاصل وعرق النسا والصرع
والربو واليرقان وبالسكنجبين بورم الطحال والشربة التامة منه درهمان ويدر

[illegible]

البول والطمث غالية تلين الاورام الصلبة وشمها ينفع المصروع ونفسه ويسكن
الصداع البارد ومع الشراب يسكر بسرعة ويقوي القلب وينفع الخفقان واوجاع
الرحم حمولا ويدر الطمث ويستمر ان الرحم المنخنقة وترد المائلة وتنقيه وبه تمت المقالة
الثانية في الادوية المركبة ويشتمل على بابين الباب الاول في القوانين تركيب
الادوية انا لا نوثر على الدواء المفرد مركبا ان وجدناه وكافيا لكنا قد نضطر الى التركيب
اما لاصلاح كيفية دواء مفرد لحدته او رائحة او لتقوية قوية او لاضعافها او لانه سريع النفوذ
فيخلط به ما يثبته او لانه بطئ النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا او الى عضو
مخصوص او ما يخصصه بعضو مخصوص واما لان المرض مركب لا نجد له دواء مفردا نافعا بل
كل مفرد به او وجدناه ولكن احدى قوته اضعف واقوى فيخلط به ما يعدلها او وجدناه
وقوتاه متكافيتان ولكن احدى مفردي المرض قوي فيقوى القوة التي تقابلها واذا
ركبت ادوية وكان في ذلك لكل دواء غرض فاجعل نسبة مقدار الشربة من كل واحد منها
الى مقدار الشربة من الآخر كنسبة الغرض منه الى الغرض من الآخر فان تساوت الاغراض
فخذ من كل واحد جزءا من اجزاء مقدار الشربة سميا لعدد الادوية وربما كان بعض المفردات
هو الاصل في المركب كالصبر في الايارج فيقرا فاذا ابطل وابدل بطلت فائدة التركيب

غالیه خوشبوی است معروف
مرکب از مشک و عنبر
و کافور و دهن البان

حمولا بالفتح ۱۲
بسیار بردبار
واحمال حمل
بالفتح والکسر
۱۲

[illegible] ۱۲

[illegible]

او نقصت واذا اردت معرفة درجة الدواء المركب في جزء مثلا او برودة فاجمع
الاجزاء الحارة والباردة من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزءا
سميا لعدد الادوية فهو درجة المركب مثلا دواء مركب من حار في الثانية وحار في
الاولى ففي الحار في الاولى من الاجزاء الحارة جزءان لان فيه جزءا حارا يعدل البارد
الذي فيه جزءا آخر به صار في الدرجة الاولى وفيه جزء واحد بارد وفي الحار في الدرجة
الثانية ثلثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع في المركب من الاجزاء الباردة
جزءان ومن الحار خمسة فاذا اسقط منها جزءان بقي ثلثة اجزاء ونصفها جزء ونصف
فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة ولو ركبت من الحار في الثانية مع
بارد في الاولى ففي البارد جزءان باردان وجزء حار وفي الحار ثلثة اجزاء حارة
وجزء بارد وفي البارد ثلثة اجزاء باردة وجزء حار وفي المعتدل جزء حار وجزء
بارد فاذا اسقطنا الاقل من الاكثر واخذنا ثلث ما بقي كان المركب في الثلث من
الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت المقادير
الادوية متساوية فان اختلفت اخذ من الاعظم عنه وبالاصغر فاذا علمت درجة
اضيف اليه الباقي ان كان مساويا وينظر ما درجة الجميع وان كان الباقي اقل اخذ

من المركب مساويا له وحب ثم اضيف اليه الباقى الى اواه وبعلم جزا يوخذ من
الاكثر ما يساوى الاقل الى ان يقرب الجميع من مقدار واحد فى الكيفية **الباب
الثانى** فى الجملة من الادوية المركبة اما المركبات الغريبة التى لا يستعمل الا نادرا فلا
حاجة الى ذكرها واما المستعملة المشهورة فما كان منها مذكورا فى الاقراباذينات
المشهورة فى زماننا فقد استغنى عنها بتلك الكتب وانما يذكر ههنا ادوية مشهورة
يخلو عنها الكتب المشهورة **المغلى** الحلو عناب وسپستان من كل واحد خمسة عشر حبة بزر
الخطمى وخبازى وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم عرق السوس مثقال زهر نيلوفر ثلاث
زهرات پرسياوشان خرفه لطيفه بذر رازيانج درهم **المغلى** المنضج بذر كرفس ورازيانج
وانيسون وعرق السوس وعود الصليب من كل واحد عشرة دراهم زبيب منزوع العجم
وتين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج وبذر الخطمى وخبازى من كل واحد ثلثة دراهم
پرسياوشان قبضة لطيفة وربما زيد منه اسطوخودوس وفاوانيا فى الامراض الدماغية
والصبية **النقوع** الحلو مشمش وعناب واجاص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر نيلوفر
ثلث زهرات زهر بنفسج اربعة دراهم عدس مقشر وكزبرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم
بذر هندبا مرضوض مثقال وربما زيد منه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف عليه من

غليان بفتحتين جوشيدن ۱۲

المنضج پزنده ۱۲

زهر بالضم وفتح جمع زهره بمعنى شكوفه ۱۲

قبضة بالفتح يك مشت وبالضم مقدار يك مشت از چيزى ۱۲

رضاض بالضم ريزهاى چيزى ۱۲
رضض خاييدن وكوفتن ۱۲

رض بالفتح وتشديد ضاد
كوفتن وخاييدن وريزه كردن
ودر خرما كوفته شده در [illegible] ۱۲

غلبة الصفرا جدا **النقوع** الحامض مشمش وعناب من كل واحد خمسة عشر حبة اجاص
كبار سبعة تمر هندى عشرة دراهم وربما يجعل عوض تمر هندى حب الرمان اذا كان
الطبيعة مجيبة **النقوع** المسهل يزاد فى النقوع الحامض سنا مكى من كل واحد خمسة
دراهم بذر هندبا مرضوض مثقال ويكثر زهر البنفسج ويصفى على خمسة عشر درهما لب
الخيار شنبر عشرين درهما سكر وثلثين درهما شراب بنفسج ونصف درهم راوند و
نصف درهم دهن اللوز الحلو وعلى عشرين درهما ترنجبين او شيرخشت ومع الحاجة
الى دهن اللوز مطبوخ الفاكهة ليسقط من نقوع المسهل المشمش ويزاد سپستان
عشرين حبة هليلج اصفر منزوع النوى خمسة دراهم هليلج اسود وانبرباريس وبذر
خطمى من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ستة دراهم مطبوخ الافتيمون تزاد فى مطبوخ
الفاكهة اربعة دراهم افتيمون وربما زيد فيه ثلثة دراهم اسطوخودوس وخصوصا
فى الامراض الدماغية ويزاد للتقوية حجر الارمنى وحجر اللاجورد مغسولين من كل واحد
نصف درهم مقل ازرق ومحمودة من كل واحد ربع درهم وقد يستعمل
المقل الازرق فى مطبوخ الفاكهة وقد يزاد فيه ورد طرى خمسة اعداد وقد
يزاد شكاعى وباذاورد من كل واحد اربعة دراهم وربما زيد فيه هليلج والملح من كل واحد

[illegible]

ثلثة دراهم **قيء** مسهل للمحرورين سكر احمر وقليل ملح او بورق اخرى اقوى منه زهر
بنفسج وسنا مكى من كلواحد درهم بورق ومحموده من كلواحد ربع درهم سكر احمر
وعسل مقدار ما يعجن به اخرى فيسهل البلغم شحم حنظل وبورق محموده من كلواحد ربع
درهم عسل معقود مقدار ما يعجن حقنة لينة سبستان ثلثون حبة سنا وزهر بنفسج وبذر
خطمى وخبازى وشعير مقشر من كلواحد كف عرق سوس مثقال سلق خرقة لطيفة يطبخ ويصفى
على خمسة عشر درهما لب الخيار شنبر وسبعة دراهم سكر احمر وسبعة دراهم شيرج ودرهم بورق
وربما يزيد فيه ربع درهم محموده اذا لم يكن الحمى قوية اخرى ماء ورق سلق خمسون درهما
يفتره ويقوى بتقوية الاولى اخرى اخذ من هذه ماء ورق سلق مائة درهم يطبخ فيه بنفسج
وسنا وقنطوريون من كلواحد ستة دراهم ويصفى على لب الخيار شنبر خمسة عشر درهما زيت
سبعة دراهم بورق مثقال محموده ربع درهم وهذه الحقنة ملينة تخرج البلغم وتنفع
وجع الظهر البلغمى اخرى لينة ماء سلق وماء شعير ستون درهما يقوى بتقوية الحقنة اللينة
وربما جعل بدل ذلك ماء حار وربما جعل بدل الخيار شنبر معجون بنفسج حقنة القولنج و
خصوصا الريحى يزاد فى الحقنة اللينة الاولى بابونج واكليل الملك وشبث من كلواحد
خرقة لطيفة بذر كرفس ورازيانج من كلواحد ثلثة دراهم **الفن الثالث** فى الامرا

قيء بصعبة يجمع فقط و
فتايل وهى الادوية التى تحمل
فى السبيلين اعنى الدبر والفرج
بقطنة او بصوفة وتحمل ايضا
فى تجاويف العروق ١٢
جواهر
حقنة بالضم داروى [illegible]
[illegible]
[illegible] ١٢
جواهر

المختصة

[illegible]

المختصة بعضو عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها وقد راينا ان نبتدى فى امراض كل
عضو بذكر العلامات الدالة على الامزجة ليسترجع اليها فى كل مرض ولا نحتاج الى تكرار
ولنبتدأ بامراض الدماغ **علامات المزاج الحار** التهاب وسهر وقلق وتشوش فى افعاله
وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام وسرعة [illegible] وحمرة عين وانتفاع بالمبردات و
تضرر بالمسخنات **علامات المزاج البارد** برد لمس وكسل وفتور وبلادة ونقصان
فى التخيلات وبياض لون الوجه والعين وانتفاع بالمسخنات وتضرر بالمبردات
علامات المزاج اليابس جفاف الخياشيم وسهر مفرط وانتفاع بالادهان المرطبة و
سرعة اجتذابها وتضرر بالمحللات **علامات المزاج الرطب** كسل ونسيان وغلبة
النوم **علامات الامزجة المركبة** امتزاج علامتى المزاجين بهذه علامات الامزجة
الساذجة واما المادية **فعلامة الصفرا** ثقل يسير ولدغ والتهاب مع حرقة شديدة و
سهر مفرط وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج من المنخرين ومرارة ولدغة وحرارة
وعلامة الدم ثقل ازيد وضربان وانتفاخ واحمرار فى الوجه والعين ودرور
العروق ونوم **واما البلغم** فثقل ازيد وسبات مفرط وترهل وطول مرض وازدياد
واما السوداء فثقل اقل وفكر فاسد ووسواس وكمودة لون الوجه والعين و

[illegible]

[illegible]

هذه علامات الامزجة العارضية واما الامزجة الجبلية فقد عرفتها في الفن الاول

الصداع الم في اعضاء الرأس وكل الم سببه اما سوء مزاج ساذج او مادي
واما تفرق الاتصال واما جامعا لهما كما في الاورام والرطب يؤلم بمادية بان
ينبخر ويتمدد فيفرق الاتصال واليابس يؤلم بذلك وبجمع عزمه تفرق
الاتصال عما تكاثف عنه والحار والبارد يؤلمان بذلك وبذاتيهما والبارد
بتخديره بثقل الم وسبب الصداع ان كان باديا كضربة او سقطة يوجبان تفرقا
او سمايم يوجب تسخينها او برد هوار او خمار او فرط جماع او ابخرة ردية وارده
من خارج كالماء الاجن في الجحف دل عليه وجوده وان كان بدنيا فالمزاج يعرف
بعلامة ساذجا كان او ماديا والذي عن تفرق الاتصال دل عليه الوخز والنخز
والتمدد والوجع الثاقب والناخس والاكال وسيلان الدم وتقدم سبب
باديا والذي عن سدد يوجع بتحديد ما يحتبس من المواد ويدل عليه علامات
وجود المواد من اجناسها واحساس التمدد والصداع الذي عن قوة حس الدماغ
يشارك الذي عن ضعف في التصدع من ادنى سبب كبخار الاغذية التي لا تنكر
عنه عادة ويخالفه بان الحواس تكون فيه صافية والافعال الدماغية قوية والذي

عن رياح وابخرة بدنية كثيرة ممددة مفرقة تعرف بدرور العروق وانتفاخ الاوداج
وانتقال الاوجاع وخفته ودوي وطنين فان كثر فدوار وسدر والذي
عن دود يتولد في مقدم الدماغ يكون مع نتن واكال واشتداد الوجع
عند الحركة والجوع والذي بشركة من المعدة يعرف بتقدم ضررها كالغثيان
وقلة الشهوة وفساد الهضم او ضعفه او بطلانه ويبتدأ من اليافوخ وربما مال الى
الوسط ثم نزل الى الفقاري ويختلف حاله الى الاكل والجوع والصفراوي يشتد
على الجوع مع عطش ومرارة فم والبلغمي على الاكل او بعده بقليل مع كثرة ريق
وقلة عطش وربما يسكن الاكل الصداع المعدي وان كان عن بلغم لرداءة الابخرة
جالبا اياها عن الدماغ والذي عن الكبد يميل الى اليمين والذي عن الطحال
الى اليسار والذي عن الكلى الى خلف والذي عن المراق الى قدام والذي
عن الرحم يكون في حاق اليافوخ او بعد ولادة او اسقاط او احتباس حيض
وبالجملة لا بد من تقدم الضرر في العضو الاصل والذي من الحميات يعرف
بزيادته لزيادتها وبسكونه لسكونها والذي عن البحران بما يوجبه من تنوير لا
يزول بزواله ويكون في وقته العلاج انما نذكر ادوية لكل مرض فلنختم منها

حمو عند اقتران السعال واللينة للطبيعة عند اعتقالها وحيث اوجبنا الاستفراغ
فانه يزيد بعد النضج وتفتيح المجاري وتليين الطبيعة وبالجملة بسهل الطرق على
القانون المذكور في الفن الاول واذا اقترن مع الصداع الم في عضو فلنبتدأ
بعلاجه فان وجعه يزيد في الصداع وان اقترن نزلة تركت المرخيات والادهان
واقتصر على الاسهال وتليين الطبع وتبديل المزاج وتقوية الراس والصدغ وينفعه
الهدو والدعة وترك الحركات وقلة الكلام وتليين الطبع ودلك الاطراف ووضعها
في ماء شديد الحرارة نافع جدا والقلنسوة التي من جلد الرعادة تسكن الصداع ولا
يعرض للانسان صداع علاج الصداع الحار الاشربة شراب الاجاص والتمر هندي
او الليمو ايهما كان مع شراب النيلوفر او البنفسج او نقوع حامض او حلو بسكر
او شراب نيلوفر وبنفسج او بذر قطونا بشراب اجاص او بشراب حماض او النيلوفر
الاغذية مزورة حب الرمان او اجاص او تمر هندي او اسفاناخ او بقلة او خبازي
وسماقيا او مصوصا بماء الليمو والحصرم وقد يستعمل هذه مع الفراريج او لحم الجدي و
الضان عند عدم الحمى او عند خوف الضعف الادوية الموضعية برود او بزرورد
او ماء ورد وصندل او شاهسپرم بخل او بغير خل ان كان سهر يستعمل بخرة كشناز

ضماد

مدو بضميعها
سيدان ١٣ ١ز

جلد الرعادة هي السمكة المخدرة التي
يذكر ان الماسك لها الصايد تخدر يده
اذا وقعت في شبكة ١١ نه

مزورة غذاء ذا ام

جدي غذاء م

بالفتح ذوات الصوف
من الغنم مذكرا الكان او مونثا
اكيد

ضماد لذلك شعير وزهر بنفسج مدققان معجونان بلعاب بذر قطونا بماء ورد وربما
يزيد فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببذر البنج بل بشيء من الافيون مصلحا وهو
قليل زعفران ولطخ الجبهة بالاقراص المثلثة المحلولة بماء ورد ومسكن منوم نطول
زهر نيلوفر وبنفسج وخبازي وقشر الخشخاش وشعير مقشر يطبخ وينطل بمائه ويكب على
بخاره ويضمد بثفله المشمومات ماء الورد والخلاف والنيلوفر بخل او بغير خل ان كان
سهر فهذه مع دهن البنفسج او النيلوفر او دهن الخس وربما قوي بشيء من الافيون
مصلحا وهو الزعفران وزهر النيلوفر والبنفسج والخبازي وماءه واوراق الخلاف
وزهره يشم بها ويرش البيت ويكثر فيه الخزانات ويجلس بقرب المياه وشم الكافور
للصداع الصفراوي والدموي نافع علاج الصداع البارد الاشربة شراب الاسطوخودوس
وحده او مع شراب ليمون ان خيف العطش بماء حار او مغلى حلو او منقع او ورد مربى
او بنفسج مربى بماء حار او مغلى حلو مع اسطوخودوس وشبت وعرق السوس و
پرسياوشان او بماء عرق السوس او بسكر او بكلنجبين الاغذية مح بيض نيم برشت
او هليون او عسل او فروج مسلوق او مطبخ مبزر بالكزبرة الادوية الموضعية دهن
زنبق او ياسمين او زيت فيه او عنبر او لادن ويدر القرنفل على الفرق مسحوقا بدهن

[illegible]

الياسمين كمادو تخالد مسخنة وقد يزاد فيها قليل ملح والخرق المسخنة نافعة منها دبو خلو
خطمي وبذر كتان مع قليل زعفران وصبر ومر وربما زيد فيه شيء من الافربيون
وربما احتج الى مخدر كقشر الخشخاش وقد يتعدى الى الافيون تطول طبيخ بابونج
واكليل الملك وخطمي ومرزنجوش وورق الغار واسطوخودس وقشور الخشخاش
تخدير ينطل بمائه ويكب على بخاره ويعتد بشم المشمومات مسك وعنبر وغالية وعود
مفردة ومجموعة وورق الاترج والريحان والقرنفل تفاحة يكثر شمها افيون وبنج
ومسك وزعفران علاج الصداع اليابس الاشربة جلاب بارد وبارد او
شراب نيلوفر وحده او مع بنفسج وبذر قطونا او بماء الشعير بالسكر او بذر قطونا بماء
بارد او سكر الاغذية لحم الجدي والضان والدجاج المسمن والفراريج المسمنة المسلوقة
او بحب الرمان او السمك الرضراضي ومح البيض النيمبرشت او اسفاناخ او خبازي او شنا
مدهن لوز حلو الادوية الموضعية دهن بنفسج ونيلوفر وقرع مفردة او مجموعة وماء
الورد والخيار والخلاف وقد تعلق الراس بجراوة القرع والخيار الكان مع
حرارة وصب اللبن الفاتر نافع بعد حلق الراس ويغسل بسرعة نطول طبيخ الخبازي
وبنفسج وشعير مع نصفه ودهن بنفسج يصب فاترا من مكان عال بعد حلق الراس

وقد

وقد يقطر دهن البنفسج في الاذن ويسعط وينشف الادهان المذكورة والحمام الرطب
انفع الاشياء ضماد دقيق شعير بلعاب بذر قطونا بماء الخلاف اخر حلاوة من يقطين
وسكر ونشا ودهن اللوز حلو يغلف بها الراس بعد حلقه المشمومات الادهان
المذكورة وتقريب الجزارات وكثرة المياه علاج الصداع الرطب تنزيغ الرطوبة
ويقوى الدماغ ويسد طريق الابخرة ويقلل الغذاء ويجيد الراس ثم الملح المسخن
وشراب الاسطوخودوس نافع علاج الصداع المادي اما الدموي فالفصد
وتعديل المزاج بالغذاء وغير الدموي تنقيح مادته اما الصفراوي فبالاشربة المذكورة
للصداع الحار بماء الشعير والسكر والغذاء ملاك الاغذية ثم تسوع بطبيخ الفاكهة او النقوع
المقوى او لعوق خيار شنبر او ماء الرمانين المعصورين بالشحم اهليلج اصفر و
كابلي مرضوضان منقوعان فيه او مطبوخان فيه من كل واحد خمسة دراهم ونصف
درهم راوند او من كل واحد منهما ثلثة دراهم مدقوقا ناعما اما البلغمي فينضج بالاشربة
والاغذية المذكورة في الصداع البارد ثم يستفرغ بحب الايارج فيقرا او قوقايا
وحده او ايارج لوغاذيا او اطريفل الصغير وحده او مقوى بايارج او اسطوخودوس
نصف درهم واما السوداوي فينضج بما ذكرنا للصداع اليابس ثم يستفرغ بطبيخ

قدح من ح
فيخضخض بماء الافتيمون او وجه او افتيمون ستة دراهم في لبن النعاج محلى بسكر وال
الذي عن ضربة او سقطة يلين فيه الطبيعة ويروع الابخرة ويفصد ان احتمل ويشد الاطراف و
ويغرق الراس بدهن الورد مفترا والذي عن سمايم او برد هوا بارد او ثلج ينقل الى
هوا معتدل ويعدل الدماغ بما ذكرناه والصداع البخاري يقوى فيه الراس اولا بدهن
الورد ويلين الطبيعة ويروع الابخرة بشراب الحماض او الليمو او الرمان ومع الغذاء فروج
حب الرمان واسفاناخ محمض بماء الليمو او السماق او الحصرم ثم يدخل الحمام وينطل بنطول
الصداع البارد ويدهن بدهن البابونج وينام والذي عن فرط الجماع يعالج بعلاج
الصداع اليابس مع زيادة تقوية الراس والذي عن الابخرة خارجية يعالج
بضدها من الادوية المذكورة والذي عن تفرق الاتصال تدبيره تدبير الجراحة و
السددي ينقص فيه المواد بمثل حب الايارج ويستعمل المفتحات كالسكنجبين البزوري
وشم الكرفس والشونيز المحمص والذي عن قوة الحس الدماغية يغلظ الغذاء بمثل الهريسة
والرؤس وربما استعمل المخدرات كالخس والخشخاش والذي عن ضعف الدماغ
يقوى بما يعدل مزاجه والقرنفل يدر على الفرق فيقوى الدماغ والذي عن الابخرة
بدنية ليستفرغ مادة البخار ويعدل الدماغ ويقوى ويلين الطبيعة ويربط الاطراف

ويحبس

ويحبس الابخرة بمثل كزبرة اليابسة والسكر والسفرجل والتفاح او الكمثرى
او الزعرور او السماق او بذر قطونا بسكر يستعمل اي هذه كان بعد الطعام ويكثر
الكزبرة في الطعام والذي عن دود ينقى الدماغ عن البلغم بحب الايارج او الايارج
لوغاذيا ثم يسعط بماء ورق الخوخ او الترمس او سكنجبين بصبر وبالجملة الادوية التي
ذكرناها للدود والبطن والذي بشركة المعدة ينقى المعدة والدماغ بمثل الاطريفل
الصغير ويقوى بالايارج فيقرا مع حوابس الابخرة المذكورة والصفراوي من ذلك
ينفعه القيء الحامض وشراب التمر هندي او الاجاص وبذر قطونا والقيء بالسكنجبين فقد
ينفع من ذلك خصوصا ان وجد غثيان وفي كل صداع كان بشركة عضو فعلاجه اصلاح
ذلك العضو وتقوية الدماغ والذي عن الحميات يستعمل لتدبير الصداع الحار و
البحراني لا حاجة الى علاجه الا ان يقع الم مبرح وفيه يستعمل مثل ماء الورد والخلاف
ودهن الورد والبنفسج والنيلوفر وماء الاس وماء الخيار مفردة ومجموعة البيضة و
الخودة صداع مزمن يهيج كل ساعة مع كراهية الضوء والكلام وسببه خلط او ورم
مع ضعف الدماغ او قوة حسه فان كان السبب داخل القحف احس الوجع ممتدا الى
اصول العينين وان كان خارج القحف احس الوجع خارج الدماغ واوجع لمس جلده

[illegible]

[illegible]

الراس وفي الغالب يكون عن برد لا زمان المرض حتى الحارة منها يستحيل الى البرد
وعلاجه علاج الصداع البلغمي والبارد مع زيادة في التحذير اذا احلق الراس وحك بالحجر
المصري والنطرون ثم يطلى بالخبازي والملح ينفع جدا الشقيقة هي كالبيضة الا انها تختص
بشق من الراس وتدبيرها تدبيرها البرسام وهي قرانيطس ورم حار عن صفراء او دم
صفراوي في احد حجابي الدماغ الداخل والاكثر مما يلي المقدم او الى الوسط وقد يقال
الورم الدماغ بعينه وقد يعم الدماغ كله فيعم الافة جميع الافعال النفسانية وعلامته
حمى اللازمة وصداع وثقل الراس واضطراب نوم وتشوش احلام وفساد ذهن
واختلاط عقل واضطراب نفس ورقة بول فان كان مائيا دل على الهلاك ونبض
بين المنشارية والموجية فالموجية في الدماغي اكثر والمنشارية في الحجابي اكثر وسواد
لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير بول بلا ارادة وعدم شعور بلمس اعضائهم الالمية
اذا اعتقلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة بول وثقل الراس وافراط الصداع
ولم تقع رعاف او عرق فانذر بالبرسام والدموي منه يكون مع اختلاط
ذهن وضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين وذرور العرق وقطرات رعاف.
منه والدموع العين والصفراوي منه يكون فيه السهر والجنون والتوثب اشد

اضطراب خواب وغش کار و پریشان شدن ۱۲

[illegible]

وكانه

53

وكانه في هيئة مقاتل مع حدة وجراة وسبعية اخلاق وصفرة لون الوجه والعين
واللسان ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر العلاج وهو علاج
الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الحرارة وكثرة المياه وجذب المادة الى
اسفل بالحقن والفصد وذلك الاطراف وشدها ليثرغس ويقال له النسيان لانه
يلزمه وهو ورم عن بلغم عفن في مجاري روح الدماغ وقلما يعرض للحجب او
جرمه للزوجة البلغم فلا ينفذ في الحجب لصلابتها ولا في الدماغ للزوجة وعلامته
حمى لينة وصداع خفيف وبطوء نفس وكثرة ريق ونسيان وسبات وكسل
حتى عن فتح الجفن وضم الفك وبياض اللسان وعظم النبض وتموجه ويتدربه اختلاج
الراس مع ثقل وكسل العلاج الحقن اللينة ثم المتوسطة ثم الحادة واستفراغ
البلغم وتدبير الصداع البلغمي من غير تسخين لاجل الحمى وربط الاطراف وشدها
وذلكها الكبات السهري هو اسم الورم دماغي عن بلغم وصفراء فيكون
علامته مركبة من علامتي البرسامين وقد يغلب البلغم فيغلب علامته ويسمى
سباتا سهريا وقد يغلب الصفراء فيغلب علاماتها ويسمى سهرا سباتيا
علاجه مركب قرانيطس وليثرغس الرعونة والحمق هما النقصان في الفكر او
بطلان عن برد ساذج او مادي او يبس او هما معا العلاج تعديل مزاج

[illegible]

الراس وتنقيه وتقليل الغذاء وتلطيفه وتسخينه وينفع من ذلك الاطريفل والهليلج المربى
ومعجون الفلاسفة واقوى منه معجون البلادر لكنه مفرط الحرارة ومن الادوية
الجيدة الكندر والسكر والزنجبيل وكثرة الفكر وخصوصا في العلوم الفعلية والى كان
مما يقوي الذهن وتحده النسيان هو نقصان او بطلان لقوة الذكر وسببه
اما برد ساذج او مادي ويعرف بعلاماته او يبس فلا يحفظ الا القديم او رطوبة
فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه علاج الحمق المانيا هو جنون سبعي من سوداء محترقة
او عن صفراء او سوداء او يكون مع اضطراب في توثب ويكون السكوت والخوف
والجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويمكن اسكاته وفي السوداوية اكثر ويتعاقل
اذا كلم فاذا ثار لم يمكن اسكاته والاخلاص منه داء الكلب هو نوع من المانيا الا انه
فيه معاشرة وموافقة وقليل ضحك وهو الى الدعوة اقرب ولذلك ليس فيه
من الحقد وسوء الخلق كما في المانيا وينذر بها الكابوس مع حرارة الدماغ و
امتلاء القدمين منها واحمرارها وانعقاد الدم في ثدي المرأة للمشاركة العلاج وهو
بعينه علاج الماليخوليا مع زيادة في التبريد وربما احتيج فيهما الى ضرب وتقييد ليكف عن
تخليط وكثيرا ما يضرب على راسه فثوب اليه العقل ومن العلاج القوي الجيد ان يسقى نصف

درهم افيون في ماء الشعير عند قوة الاخلاط فربما ابراه في يوم وربما احتاج الى معاودة
بذلك مرارا الماليخوليا هو تشويش الظنون والفكر الى الفساد والخوف ويبتدي
بسرعة غضب المزاج وحب الخلوة وخوف مما لا يخاف منه عادة فاذا استحكم قويت
هذه الاعراض والمستعد من قلبه حار كثير شعر الصدر والبدن ودماغه رطب غليظ
الشفتين الشع وعروضه للرجال اكثر وللنساء افحش واصنافه ثلاثة احدها ان يكون
السبب في الدماغ نفسه فيكون السهر والفكر الى شيء واحد والى الارض اكثر مع
عدم علامات السوداء في البدن كله وكمودة لون الوجه والعينين وهذا اشر الاصناف
وثانيها ان يكون السبب امتلاء في البدن كله ويكون علامات السوداء ظاهرة
عامة وهذا اسلم وثالثها ان يكون بشركة المراق ويسمى ماليخوليا مراقيا وسببه
شدة حرارة الكبد فيحرق الدم سوداء ويندفع الى الطحال فيدفعها الى فم المعدة
ولهذا يلزمه وجع فم المعدة واللذع والحرقة فيه وشدة الشهوة والقي الحامض السوداوي
وضعف الهضم لاضرار السوداء بالمعدة وكثرة الرياح والنفخ والبلغم والبزاق
لذلك وشدة الشبق لكثرة النفخ وخشونة في العين لكثرة الابخرة السوداوية
وثقل الاجفان مع الم في فم المعدة والمراق ونفخه وسبب الصنفين الاولين اما

مزاج سوداوي بارد يابس يوحش الروح او خلط سوداوي طبيعي او محترق عن صفراء
فيكون الجنون مع القحة والجرأة اكثر او عن سوداء فيكون الحقد والسكون والهم وسوء
الظن اكثر او عن دم فيكون مع ضحك وفرح يسير وقلما يكون الماليخوليا بلا شركة من
القلب العلاج اما الصنف الذي السوداء فيه عامة فالفصد ان وجد في الدم كثرة
ثم في جميع الاصناف الاشربة ماء الشعير المبزر والسانوج بالسكر او جلاب بماء بارد او ماء لسان
الثور بسكر وبذر الريحان او شراب التفاح بماء لسان الثور الاغذية اللحوم اسفيدباجة
او اجاصية او خطة او رشتا ان احتمل الهضم والرمانية والتفاحية والحصرمية ان كانت
السوداء صفراوية النقل حلاوة من السكر والنشا بدهن اللوز والخشخاش وبذر البقلة كما
هو او مستحليا الفاكهة الخيار والقثاء والرمان والبطيخ والاجاص المشمش والتفاح و
الكمثرى الادهان دهن البنفسج او اللوز او القرع على الراس وخصوصا في الصنف الاول
ويدهن المعدة خصوصا فمها في المراق بدهن الورد والسنبل والمصطكى مفترة ويكمد
بالمخادة المسخنة وينطل بطبيخ البابونج واكليل الملك وورق الاترج لتحليل الرياح
ويبرد الكبد بماء ورد والصندل والكافور الرياحي ويضمد بدقيق شعير والصندل
بماء الورد ويلين الطبيعة بالفتل او الحقن اللينة او بامتصاص لب الخيار شنبر [illegible]

نسخ بالفصد و [illegible]
[illegible] درست [illegible]
وغیره [illegible] ۱۲

[illegible]

[illegible] العسل
المطبوخ [illegible]
ويتخذ من السكر [illegible]
[illegible] المنضج ۱۲ [illegible]

[illegible]
دارو [illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۲

[illegible]

اللوز ويكثر المرق والحمام من انفع الاشياء وخصوصا المراقي ويتعهد الاستفراغ
بعد اكل قليل بطبيخ الفاكهة او بطبيخ الافتيمون او حب خمسة او ثمانية دراهم افتيمون
بلبن حليب وسكر او السفوف السوداء بماء الجبن والاطريفل الصغير مقوى بالافتيمون
خصوصا في الصنف الاول ويجب ان يريحهم من المعالجة بعد كل حين وان يستعملوا
المفرحات الياقوتية وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا الفعل بما لا يزيد
يستحيون منه وان يهال معهم في بعض ظنونهم الفاسدة واكثر عروض الماليخوليا
للعقلاء من الناس ويثور في الربيع لحركة السوداء وفي الخريف لرداءتها وكثرتها
ونوع من الماليخوليا يقال له القطرب يكون صاحبه فارا من الناس محبا للخلوة
والمقابر جاف البصر وعلى ساقيه قروح لا يندمل لرداءة اخلاطه واكثره يعرض له
من الصدمات او بعضة الكلب لانه يهرب من كل من يراه فاذا راى آخر فر منه
راجعا فلا يزال يغرو وفزعا وحذرا من الناس وسببه سوداء محترقة وعلاجه كالمانيا
ونوع آخر العشق وهو تفكري للعذاب والبطالين والفراغ وسببه افراط الفكر في
استحسان بعض الشمائل وربما لم يكن معه شهوة مجامعة وعلامته غور العين وجفافها
الا عند البكاء ودوام الجفن [illegible] وكثرة ما يصعد اليه من الابخرة مع حركة الجفن كانه

حذر [illegible]
[illegible] ۱۲

[illegible]

ضاحكة ينظر الى شيء لذيذ وسهر وهزال وتنفس الصعداء وان لا يكون بشمائله نظام
ويعرف معشوقه بوضع اليد على نبضه وذكر اسمائه وصفاته فانما يختلف النبض عنده
ويتغير لون الوجه عرف انه هو العلاج لا شيء كالوصال فان لم يتفق على الوجه الشرعي
فتسليط العجائز بتنقيص المعشوق اليه بحكاية قبيحة واستهانة به مع تدبير الماليخوليا
فان كان العاشق من العقلاء نفع النصيحة والعظة والاستهانة والاستهزاء به و
التصوير لديه ان ما به ضرب من الجنون والوسواس وربما اعترى ذلك قوما اخر
ومن المسليات الصيد والاشتغال بالعلوم الفعلية والمحاكات وكثرة الجماع واللعب
والسماعات المقصود بها من اللعب كالتي بالخيال اما التي تذكر فيها الهجر والنوى فكثير
اما يهلك عاشقا **السبات** نوم طويل غرق ثقيل سببه اما افراط تحلل الروح لتعب
اوالم فيجتمع الى داخل ليستريح ويتخلف بدل المتحلل كما كانت يجتمع في النوم الطبيعي
ليستريح من تعب اليقظة وليستكمل هضم الغذاء واما سبب فيسد منه مسالك الروح
عن نفوذ كضربة او سقطة على عضلات الصدغين واما بردا ورطوبة من خارج او شرب
مخدر كالافيون ويعرف كل ذلك بتقدم السبب بما يوجبه الافيون والبنج والالف
وجوز ماثل من سقوط النبض والعرق البارد وبرد الاطراف واما بردا ورطوبة مزاجية

[illegible]

[illegible]

ساذجه

ساذجة او مادية ويدل عليها علامات ذلك والفرق بين السبات والسكتة ان
المسبوت يمكن ان ينتبه ويفهم سحنة سحنة النوام ولا كذلك المسكوت ولا المغشي عليه ولا
المختنق الرحم العلاج ان يعتدل الدماغ وينقى ويقوى ويداوى المخدرات بما يذكر
في علاجها ويكلف الانتباه ولو بنتف شعره وجذب اطرافه واستنشاق الخل ودهن الاس
جيد معمول **السهر** يقظة مفرطة عن حرارة ويبس يجففان الروح ويوجبان حركتها الى خارج
ويعرف ذلك بعلاماته او بورقية خلط يعرف بوجوده البلة في المنخرين او فكر عام
او شدة نخر المستعدة او فساد هضم ونفخ او غذاء مشوش للنوم كالباقلا ويعرف
ذلك بوجوده او خلط سوداوي فيكون ذلك مع المالنخوليا العلاج لا شيء كالحمام
فان لم ينم فسوء المزاج او فساد الاخلاط قوي واستعمال ماء الشعير السازج او المبزر
بالسكر او شراب الخشخاش وقد يحتاج الى مثل الافيون ودهن الالف بدهن
البنفسج مع قليل افيون وزعفران بالغ وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار ضمدة
ونطولات منومة فليستعمل ههنا **الدوار والسدر** السدر ظلمة تعتري البصر عند
القيام والدوار ان يتخيل الاشياء تدور والسدر مقدمة وينذران افادوا اما
في الشيخ بصرع او سكتة وقد يحل الدوار بصداع وبالعكس وسببها الحركة كثيرة الظلم

[illegible]

البصر او تدور فيه ورمها الارواح فيتغير معها النسبة التي بين الروح الباصرة
وبين المرئي فيرى وايراد ذلك البخار اما من الدماغ نفسه لرطوبة بلغمية وحرارة تبخره
اومن المعدة اومن اعضاء اخرى اومن سوء مزاج فيختلف يهرب منه الارواح دايرة
في الدماغ ويعرف كل ذلك بعلاماته او بسبب دوران الانسان فيدور الارواح
ثم تبقى بعد السكون دايرة كالقنانة المملوة ماء اذا اديرت ثم سكنت او لضربة او
سقطة تدير الارواح كالضربة على الماء ويعرف كل ذلك بتقدمه العلاج تقوى
الدماغ ويعالج الضربة والسقطة وسوء المزاج العارض ويستفرغ الدماغ من الرطوبات
والابخرة ويقوى المعدة والاعضاء المشاركة ويسد طريق تبخرها وتدلك الاطراف وتكب
بالمحاجم ويوضع في الماء الحار ويسخن ويسقى مثل شراب الحماض او الليمو او التمر هندي والا حامض
مع بذر قطونا او شراب البنفسج ويلين الطبيعة بطبيخة مسهلة او حقنة لينة او نقوع حامض
بشراب البنفسج ويجعل في نقوعهم واغذيتهم الكزبرة اليابسة والغذاء مزورة حب
الرمان او سميو باسفاناخ او سماق وقرع او اجاص وان كان البلغم غالبا فشراب
الاسطوخودوس مع الليمو وربما احتيج اليه الاطريفل ومدة او ايارج فيقرا وقد
يفتقر الى قرص البنفسج او حب الايارج **الكابوس** هو ان يتخيل الانسان خيالا يقع عليه

دلبره

ويبهره ويضيق النفس ويمنع الحركة وهو من المنذرات بالصرع وسببه بخار دم او
بلغم او سوداوي يرتفع الى الدماغ عند سكون الحركة وعدم اليقظة الممتلة وربما كان
لبرد يقبض الدماغ دفعة ولا يخلو من ضعف في الدماغ وعلاجه الاستفراغ وتنقية
الدماغ وتقويته ومنع الابخرة المرتفعة اليه **الصرع** سدة دماغية غير تامة يتشنج بها جميع
الاعصاب لانقباض مبدئها ويمنع الحس والحركة والانتصاب وسببها اما تقبض
الدماغ لموذ من بخار ردي او كيفية سمية خارجية كما عند لسع العقرب على الفصل
او بدنية من عضو يشارك الدماغ كما يعرض من فساد المني او رطوبة ردية الجوهر مسكنة في
الدماغ او ريح غليظ في منافذ الروح او غليان رطوبات لفرط حرارة او خلط ساد في
من بلغم غليظ او رقيق او دم او صفراء وهو نادر او سوداء فيكون مع علامات
مرت في السوداء وعلامات الماليخوليا مختلطا بها واذا كان السبب في الدماغ
دل عليه الثقل الدايم في الراس واللسان وظلمة في العين وكدورة الحواس وسلامة
باقي الاعضاء واما ما هو في جوهر الدماغ فهو اردى مما هو في اغشيته ويدل على
الرطبي والبخاري الدوي والتمدد وقلة الثقل وقلة التشنج ويعرف كل خلط بعلاماته
ويكون الريق في البلغمي زبديا وفي البول شي كالزجاج الذايب مع جبن وكسل

[illegible]

ونسيان لشركة المعدة كان على عروضه على الاستلاء اكثر مع غثيان وكرب
وخفقان قبل النوبة ويعرض في النوبة صباح وكثيرا ما يعرض في الذي لشركة
اوعية المني انزال وقد يكون بسبب الديدان وقد يكون المادة في عضو بعيد كالكون
عن ابهام الرجل فيحس بدبيب يصعد قبل النوبة العلاج لتفريغ المادة اما الدم منها
فبالفصد وتقليل الغذاء اما البلغم فيجب الايارج اوحب القوقايا اوايارج لوغاذيا
اودوار متخذ من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندي ومقل ازرق من كلواحد ربع
درهم اسطوخودوس مثقال غاريقون نصف درهم هليلج كابلي واسود وايارج
فيقرا من كلواحد ربع درهم او معجون الذهب والاطريفل صغير مقوي بايارج فيقرا
او اسطوخودوس وغاريقون من كلواحد درهم وكثيرا ربع درهم واما السوداء
فبطبيخ الافتيمون اوحب اوالاطريفل صغير بايارج فيقرا اوحجر ارمني مغسول من كل
واحد درهم او دوا من بسفايج واسطوخودوس وافتيمون من كلواحد درهم
حجر ارمني ولاجورد مغسول وايارج فيقرا من كلواحد نصف درهم محمودة وكثيرا
ورب السوس ومقل ازرق وشحم الحنظل من كلواحد ربع درهم ويعدل ويترك
ويعدل بدهن اللوز سحقه ويعجن ويجب كبارا واما الصفراء السكتة سدة تامة في بطون

[illegible]

الدماغ

58

الدماغ ومجاري فيبطل الاعضاء من الحس والحركة الا التنفس لضرورة الاستنشاق
وسببها اما انقباض الدماغ لموذ من برد يبرد الدماغ دفعة او بخار فاسد او ضربة
او سقطة واما امتلاء من خلط ساذج بلغم او دم او سوداء والعلامات هي المذكورة في
باب الصرع والردية منها وهي التي لا تظهر من النفس حتى يشبه صاحبه بالميت والتي
يكثر فيها الغطيط لا يبرئ والسهلة هي التي يكون النفس فيها سليما ظاهر السهل وربما
ويفرق من السكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على
البطن فان تحركا فليس بميت وقيل يدخل الاصبع في الدبر فهناك شريان
لا يزال يتحرك مدة الحيوة فيعرف السكتة بحركته والعلامة الجيدة ان ينظر في
عينه فان روى فيه الخيال فليس بميت العلاج ان وجد دم غالب وحمرة لون
فالفصد من القيفالين والوداجين وحجامة الساقين وتلين الطبيعة بالحقن المتوسط
ثم الحادة واما البلغمية فيجب ان يبتدى بالحقن المادة كشحم الحنظل والقنطوريون الكبير
تكررا مرارا ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة بدهن وقيل من ايارج فيقرا المحرك انف
وكمي وطايف ويوضع بالقرب من الدماغ حتى يحترق الشعر وشم الكندش
والقرنفل والمسك والجندبيدستر والفرفيون ودلك الاطراف بقوة ودلك

الراس ويضمد بادوية مقرحة كالبلادر والفرفيون وجندبيدستر واذا امكن السبع
ويسقى ماء العسل بقليل من الكبير الترياق او ترياق الاربعة فاذا افاق فيبرء بعد
الصرع ويسقى الاطريفل مقوى بالاسطوخودوس والايارج والكاين من ضربة
او سقطة يعالج الجراحة ويقوى الدماغ ويلين الطبيعة والكاين من برد يسخن الراس
بالطابق المذكور الفالج هو استرخاء اي عضو كان وفي عرف اللغوي استرخاء
شق من البدن طولا وسببه اما عدم نفوذ روح الحساس والمحرك او نفوذه ولكن
العضو لا يقبل لسوء مزاج مفرد واكثره من برد الرطوبة انما يكون ذلك في المختص
بعضو كالمثانة ولا يقع دفعة ويكون ثاني الاسباب معدومة وعلامات البرد الرطوبة
ظاهرة عدم النفوذ اما الانسداد او قطع والانسداد اما لخلط يسد بكثرة او غلظ او لزوجة
والانقباض من برد رطب منكشف او يابس من خارج فيزول بزواله او ضربة او
لمجاورة ضاغط كالورم او ميل احد الفقرات الى جانب وقد ينقبض المسام لفرط
غلظ جوهر العضو او الانسداد والانقباض معا كالورم في منابت العصب كما يعرض
عند المقطات او في شعبة والقطع انما يفلج اذا كان عرضا ويخالف الذي عن
ورم بعروضه دفعة والوري قليلا قليلا ويعرف الورم الحار الى التقدم بالحمى و

الوجع

والوجع والصلب يتقدم وجع احساس بتعقد عصبي وكونه عقيب ضربة والرخو لا يخلو
حمى لينة وخدر ووجع يسير يزداد عند الحركة واذا كان السبب في شعبة فلج من
الاعضاء ما يأتيه الحس والحركة منها واذا كان في احد شقي نخاع العنق فلج نصف البدن
الا الوجه وان كان في احد شقي البطن الموخر من الدماغ فلج مع ذلك نصف الوجه
ويحس بخدر في نصف جلد الراس فان عم البطن الاخير كلا فلج البدن كله الا الرأس
اذ لو عمه لكان سكتة ويجب ان يكون المعالج عالما بمبادي العصب العلاج اما ما كان
عن قطع فلا جار له واما المزاجي فدواؤه تعديل مزاج العضو بالادهان والاضمدة و
استعمال الترياق والمثروديطوس والورمي يعالج الورم ويقوى العصب والامتلائي
يستفرغ المادة اما الدم فبالفصد ولا يجترئ عليه الا بعد تحقق غلبة الدم جدا بافراط حمرة
الوجه واللون وانتفاخ الاوداج واما البلغم فليستعمل الحقن اول المتوسطة ثم الحادة
ويكثر فيها شحم الحنظل والقنطوريون ويستعمل المنضجات كماء العسل او شراب السكنجبين
العنصلي مغلي مفتح ويزيد فيه ورد مربى ثم يستعمل المفتحات كبزرات الاصول او
مغلي من اسطوخودوس وبذر كرفس وانيسون ورازيانج وعرق السوس يصفى على
السكنجبين العنصلي وورد مربى عسلي ثم يستفرغ بحب الايارج او ايارج لوغاذيا ثم

معو والى المنضجات والمفتحات ثم يعاد والاستفراغ ويستعمل الاطريفل المقوى
بالايارج والاسطوخودوس واذا مضى ثلثة اسابيع استعمل الادوية القوية كحب المنتن
اوحب من شحم الحنظل ومحمودة وملح هندى ومقل ازرق وكثيرا ورب سوس من كل واحد
ربع درهم ايارج فيقرا وغاريقون درهم فرفيون ثمن درهم اسطوخودوس مثقال
يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل خيارشنبر ويحبب ويستعمل ويجب ان يلطف الغذاء
ويقتصر فى الايام الاولى على ماء الحمص بالعسل وماء الحمص وحده ماء شعير بعسل ثم ماء
فروج وبالشبت والدارصينى والفلفل والصعتر والخردل او رعوته او لحم الظبى برعوة فروج
ولحوم الصيد لهم مشوية ومطجنة ويوافق من لحوم الحيوان الاهلى او لحم الارنب ودماغه
بالابازير المذكورة وبالمرى والعصافير المره بذلك والنواهض من الحمام متبلة
بالابازير ويكثر مضغ من المصطكى والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد استعمال
الترياق والمثروديطوس ايهما كان نصف درهم كل يوم ويوجد ورق الغار و
مرزنجوش وحرمل وبابونج وخطمى واكليل الملك وورق الاترج وسداب رطب وشيح
وقيصوم فيجمعت اجزاء سواء جندبيدستر نصف جزء يطبخ فى ماء كثير حتى يبقى النصف
ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه جدا او يطبخ ضبع او ارنب او وعل فى ماء

والكرفس [illegible]
[illegible]

او زيت

الموز يقه ويوضع فيه حجامى بهزار ويجلس فيه او يجلس فى زيت مسخن فيه جندبيدستر
وقليل فرفيون ويوجد قليل من شمع ودهن قسط او دهن غار او قليل فرفيون
يسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندش والمسك والجندبيدستر والفرفيون
والعنبر ويتقى كل قليل وقلب الصنوبر يسخن العصب ويقويه فاذا قاربوا البرء فيجب
ان يراضوا ويحرك الاعضاء المسترخية رياضة قوية كثيرة سريعة وفى الشمس الحارة و
يغتسل بالماء الحار المالح والكبريتى ومياه الحماة نافعة **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب
يمنع الاعضاء عن الانبساط وذلك اما لموذ يعرض للعصب الى مبدأه من خلط
الدماغ فيكون مع وجع او برد ويكثف او كيفية سمية كما عند لسع العقرب والحية و
الرتيلا على العصب اما الامتلاء يزيد فى العرض وينقص فى الطول واكثره من بلغم
غليظ وقد يكون من خلط آخر واما الجفاف ينقص الطول والعرض وانما يكون بعد
حميات محرقة وامراض مجففة كالاسهال والقئ المفرطين ويكون معه نحافة وقشف
واما الرياح ويسمى العقال فيكون دفعة ويفارق بسرعة واما الاذى فى عضو خاص
كالمعدة عند ورود خلط حاد عليها او لسرت الحر او فى الرحم ويعرف فى ذلك كله بعلاماته
التمدد مرض آلى يمنع انقباض الاعضاء واسبابه هى بعينها اسباب التشنج لكن

هو مرض آلى يمنع القوة
[illegible]
[illegible]

المادة ههنا واقعة فی خلال الليف ثم جمدت فيعسر رجوع العضو الی الانبساط
من غير نقصان فی الطول او لموذی وقع فی مبدأ الوتر والعضلة فهزلت منه طولا
او اليبس جفف العصب بغير عطفه وبعض عرضه لا طوله **اللقوة** هی مرض يجذب له
شق الوجه الی جهة غير طبيعية فيخرج النفخة والبزاق من جانب واحد ولا يحسن التقاء
الشفتين ولا ينطبق احدی العينين وسببها اما استرخاء او تشنج ويفرق بينهما
بان الاسترخاء يكون مع كدورة فی الحواس ولين فی الجلد ولا يحسن تمدد و
يشتد استرخاء الجفن وترى الغشاء الذی علی الحنك المحاذی لتلك العين رطبا
مسترخيا وفی التشنج يكون الريق اقل مع التمدد ويبطل العصون ويميل الجلد
الی جانب الرقبة اكثر ورد العلك اعسر ويعرف الشق المؤف بانه اذا اصلح ورد الی شكله
سهل رد الشق الاخر **الرعشة** مرض يحدث عن عجز القوة المحركة عن تحريك العضو
او ثباته علی الاتصال فيختلط حركات ارادية او ثبات لا ارادی بحركة ثقل العضو الی
اسفل وذلك اما لضعف القوة كما يحدث عن الفزع او الغضب او الغم المشوش
لنظام الروح واما الرواره حاله الا لاسباب الاسترخاء اذا لم يستحكم او ما يناسبها
كما يعرض عند الشيخ ليفر كل واحد منها واصعب الرعشة ما يبتدی من اليسار تحذر

حاله يحدث فی الحس اللمسی نقصا فالبرد يحدث غلظا فی الروح او كيفية سمية تمكن
لسعة الحية او لغلظ جوهر العصب او لسدة من ای خلط كان او لسبب ضغط من
ورم او رباط كما يحدث عند الجلوس علی الرجل **الاختلاج** حركة ريح غليظ تحرك بها
العضلات وما يلتصق بها من الجلد تحلل الدليل علی ان الاختلاج من الريح
سرعة انحلاله وانه لا يكون الا فی الابدان الباردة والاسباب الباردة وشراب
الاشياء الباردة وتحلله بالمسخنات والحركة **امراض العين** علامات احوال العين
من امور من اللمس فحرارتها او برودتها او صلابتها او لينها تدل علی احد الامزجة
الاربعة الحركة فخفتها لحرارة او يبس يفرق بينهما باللمس وثقلها لبرودتها او رطوبتها
من عروقها فخلائها لليبس وامتلائها لكثرة مادة وظهورها لحرارة من لون العين فالحمرة
للدم والصفرة للصفرا والبياض للبلغم والكمودة للسودا من الافعال فقوة
البصر من الاعتدال مع القوة ان قصرت عن البعيد دون القريب فالروح الباصر
قليل رقيق صاف وبالعكس لغلظ وكثرة وكدورة حال ما يسيل منها فعدم الرمص
والجفاف للعين والرمص المفرط للرطوبة والمعتدل للاعتدال حال الانفعال فالتی
ينفع بالبرد ويتضرر بالحر حارة المزاج وعلی هذا القياس وامراض العين قد يكون

اصلية و قد يكون بالشركة واقرب المشاركات الدماغ والحجب والمعدة ويدل على
المعدى اختلاف الحال بالخلاء والامتلاء وعلى الحجابى اما الخارج فيمدد في الجبهة و
حكة وكثرة الغمز في الجفن واما الداخل فان يبتدي الوجع من غور العين علامات
الدم حمرة وانتفاخ وورود العروق ومس التصاق وضربان الصدغين وثقل علامات
الصفرا حمرة الى الصفرة والتهاب ونخس ورقة دمع مع حدة وقلة التصاق علامات
السودا ثقل اقل وكمودة ودمع علامات الامزجة الساذجة هذه العلامات مع عدم الثقل
التكدر هو تسخن من ترطب يعرض فيشبه الرمد ويكون من اسباب بادية كغبرة او
سقط حادثة او شمس محرقة مسخنة او برد مكسف فان زال بنفسه وبالحمية فيها ونعمت
والا احتج الى الخفيف من علاج الرمد **الرمد** ورم حار في الملتحمة عن مادة في العين
او منحدرة من الراس ويعرف ذلك ثقلا وتقدم الصداع وقد يكون من الحجاب الداخل
وقد يكون من الخارج فيسبق الانتفاخ الى الجفن ويعرف مادة الرمد بالعلامات
المذكورة ويعرف البلغمي بالخفة وفرط التمدد مع قلة الحمرة العلاج ليحترز الارمد من
كل ضار بالعين كالدخان والغبار والاهوية الخارجة عن الاعتدال وكثرة الضوء و
النظر الى الثلج والبياض المفرط والتحديق الى شيء واحد لا بعده والاستكثار من

هو مرض خفيف

صح

الجماع

الجماع من اضرار الاشياء وكذلك الاستكثار من السكر والحلو من الطعام وخصوصا
عشيا وخصوصا اذا كان ينام عليه وجميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما يحرق كالكراث
والثوم والبصل وكل مبخر وكل مكدر كالكرنب والعدس وكل مالح ومفرط الحموضة
كالخل ودهن الراس يضر الارمد جدا وكذلك اعتقال الطبيعة وفرط النوم واليقظة و
كل هذه ضارة في حال الصحة ايضا وليلين الطبيعة ولو بالحقن والفضل الاشربة كل يوم
شراب البنفسج مع بذر قطونا او شراب النيلوفر او هما معا او احدهما مع شراب
الاجاص ان كانت الصفرا غالبة او شراب ورد ونيلوفر والاغذية مزورة قرع او
ملوخية او خبازى او رجلة او مح بيض نيمرشت وتترك اللحوم كلها فان خيف الضعف
لوط وجع او غيره فمرقة الفروج وليغيره الشراب الا ان يكون المادة غليظة جدا فقد
ينفع من الصرف اقداح الادوية المسهلة طبخ الفاكهة او قرص البنفسج وحده او مع شي
بالايارج او حب الايارج ان كانت المادة غليظة والسوداوي بطبيخ الافتيمون او حبه
على ان ذلك قليل نادر والذى يفصد القيفال او يحجم على الساق الادوية الموضعة
اما في الابتداء فرقيق بياض البيض بل كلما احس بوجع ليسكن او لبن جارية ويجب
ان يغسل سريعا بماء فاتر والشياف الابيض ايضا وشيافا ماميثا مخلوطا فيهما ورد فقد اغلى

في علية او الكحل الملكي او ماء الزاج عند قرب الانحطاط فاذا انحط كمده بماء حار
بعطية يضعها على العين والحمام انفع الاشياء للتحليل بشرط النقاء وطرف ذلك بالتكميد
بالماء الحار فان اعقبه الم فالمادة بعد لم تنضج وان حدث ان المادة غليظة والراس
والبدن ممتلي سقيت من الشراب الصرف قدحا ثم الحمام بعده وربما احتيج في الدوي
الى الحجامة في النقرة وتعليق العلق على الجبهة او فصد شريان الصدغين او قطعه
بعد ربطه بخيط من ابريسم وان كان الرمد عن نزلة من الدماغ ضمد الجبهة بدقيق العدس
او سويق الشعير او بذر الورد وبماء الحصرم او ماء الورد وماء الاس وسف الجفن بسماق
الورد واما البلغمي فيكون رادعه اقل بزيد او متقيح اقوى تسخينا وينفعه تقطير لعاب
الحلبة وبذر الكتان ثم الشياف الاحمر واذا ادام الرمد مع صواب التدبير فالعيب
ان في طبقات العين او عروقها افة تبعد الغذاء الوارد فافزع الى التوتيا المغسول
مع الاسبيداج والاقليميا المغسولة الدهنة والاثمد قليل وصمغ وربما لعق الاكحال
بالعسل وحده واما الريحي فبالتكميد ربما كفاه واعلم ان لعاب بذر قطونا مسكن
للوجع رادع ولعاب حب السفرجل اكثر انضاجا منه والتكميد والحمام قبل النقاء ردي
يحدث اكثر مما يحلل **الوردينج** هو رمد عظيم يتورم فيه البياض كله حتى يمنع التغميض اكثر

ما يجري

ما يجري للصبيان لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم العلاج بعينه هو علاج الرمد
الا انه اقوى ويبالغ في اخراج الدم بالفصد والحجامة في النقرة وتعليق العلق
وفصد الشريان الصدغي وقطعه ويضمد باوراق الكزبرة ومح البيض مع قليل
زعفران **النفاخات** قد تعرض في العين نفاخات مائية فيختص من احدى
طبقات القرنية التي هي اربع طبقات فما هو قريب ثم يحجب لون العنبية فيرى
اسود وما هو بعيد يرى لونه وفي الغالب يكون ابيض وقد يكون المادة عذبة و
قد يكون مالحة او حريفة **اكالة** العلاج اما الصغار فيكفي فيه الادوية المجففة واما
الكبار فيحتاج الى عمل الحديد **قروح** العين يحدث اما عقيب رمد او بثور او
نزلة وانواع القروح سبعة اربعة في سطح القرنية يسمى قروحا وخشونة قرحة
على سواد العين شبيهة بالدخان تسمى قتاما واصغر واشد عمقا وبياضا تسمى
السحاب يكون على السواد فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحمة احمر و
يسمى الاكليلي كانها صوف على ظاهر الحدقة وتسمى الصوفي وثلثة غائرة قرحة عميقة
[illegible] اقل عمقا واوسع اخذا واثر خشكريشة وتحته ويكون مع القروح ضربان
شريان واذا كانت المادة الخارجة [illegible] بيضاء مثل الحمص فالوجع عظيم والا

[illegible]

كانت رقيقة او صفراء او كمدة كانت اخف واخف من ذلك ان كانت حمراء العلاج

ان كانت القرحة من اليمين على اليسار وبالعكس ويلطف التدبير فاذا نضجت نقل الى

الفراريج والاطراف لئلا يضعف القوة فلا يبدل القرحة والعمدة على الاستفراغ و

نقل المادة الى اسفل بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ فى كل

ايام قلائل بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بماء العسل ويلين جارية و

ان كان هناك وجع فالشياف النشاستجي وقد يستعمل او يقطر اللبن واذا نقيت القرحة

استعمل المجففات كشياف الكندر نفسه والشياف النشار وقد يستعمل فى ذلك طين

جارية **الطرفة** هى نقطة حمراء من دم حادث عن ضربة او غليان منفجر للعروق او انفتاح

فوهة العروق بسبب حركة عنيفة كالقى العلاج يقطر دم الحمام او الفواخت من تحت

الريش او دم نفسه فان كان فى الابتداء خلط به بعض الروادع كالبياض الارمنى و

الفيموليا **السبل** غشاوة تعرض لانتفاخ عروق ممتلئة دما وتعلو وتحمر والكثرة مع حكة

فيتاذى بالضوء والسراج وتصغر العين والقوى منه علاجه الحديد والخفيف من ذلك

جرب دبول يترك فيه برادة النحاس القبرسى يوما وليلة والشياف الاحمر اللين و

الاحمر الحاد فان اقترن مع السبل جرب فلا شىء كشياف السماق ويتخذ من السماق

وكدره

64

وكدره وربما زيد فيه صمغ وانزروت فانه يقطع السبل ويزيل الجرب **الظفرة** زيادة

فى الملتحمة او الغشاء المجلل للعين يبتدئ من الموق الانسى فى الاكثر ويكون صفراء و

حمراء وكمدة وقد تمتد حتى تغطى اكثر العين ويمنع الابصار ولا شى كالكشط بالحديد

ثم تقطر فى العين كمون ممضوغ بملح ويوم تقليب الحدقة حتى يلتصق بالجفن وذكروا

لها ادوية كالروشنايا والباسليقون وانا اكره جميع ذلك لما يجلب على العين

من المضرة اكثر من نفعها للظفرة **القمقام والقمل** فى الاجفان اكثر ما يعرض للمتقين

فى الاغذية الثقيلة الرايحة وسببه مادة عفنية تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل

بمزاجها حيوة فيحصل لها صورة فيمليه العلاج تنقية البدن والراس ويضمد الحادث

عقيب الرمد غسل الجفن بماء البحر وبنثر الهدب بماء الملح **السلاق** غلظ فى الاجفان

عن مادة غليظة ردية اكالة تحمر الجفن وينتثر الهدب وربما ادى الى تقريح الجفن و

فساد العين ومنه حديث ومنه عتيق وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد العلاج تنقية

البدن والراس وتضمد الحديث من ذلك ليلا بعدس مطبوخ بماء الورد او بقلة

الحمقاء وهندبا او بياض البيض بدهن ورد ويدخل الحمام بكرة واما القديم فيحجم

الساقين ويفصد عرق الجبهة ويكثر من الحمام او يوخذ نحاس محرق نصف درهم

رمد و زخم کردن ۱۲

جلب
بالفتح کشیدن ۱۲

والقمقام [illegible]
[illegible]
والقمل [illegible]

سلاق
بالفتح [illegible] چشم [illegible]
[illegible] غلیظ [illegible]
[illegible] ۱۲

[illegible] والبرودة [illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۲

[illegible] چشم [illegible]
[illegible] چشم [illegible]
[illegible]
[illegible] ۱۲

زاج ثلثة دراهم زعفران وفلفل درهم يسحق بشراب غوض حتى يصير كالعسل
ويستعمل خارج الجفن **البردة** رطوبة تتغلظ وتتحجر في باطن الجفن تشبه البردة العلاج
يطلى بانزروت وصمغ البطم بتقييل خل **الشعيرة** ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن
كالشعيرة في شكلها واكثر ما يكون عن دم العلاج الفصد والاستفراغ بالايارج
وتضمد بالشحم المذاب مع دقيق شعير او يطلى بدم الحمام او دم الورشان او دم
السفانين **الشرناق** زيادة شحم في الجفن الاعلى يثقله ويجعله كالمسترخي ويعرض
كثيرا للصبيان والمرطوبين ومن يكثر به الرمد وعلامته انك اذا كبت الشحم باصبعيك
ثم فرقتهما نتأ من بينهما العلاج لا شي كالحديد فان بقي شي ذر عليه ملح ليأكله ثم يوضع
عليه خرقة مبلولة بخل فاذا امنت الرمد فيعالج بالادوية الملصقة فيها حضض و
شياف ماميثا وزعفران **الشعر المنقلب الزايد** علاجه الالصاق او الكي او النظم
بالابرة او تقصير الجفن بالقطع او النتف المانع وصفات ذلك يعرف الكحالون
ضعف البصر سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي او في العين خاصة واكثره من
يبس بسبب افراط استفراغ من جماع او اسهال او تعب ولافراط رقة الروح كما
يعرض لمن ادام النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو

على

كالاجهر [illegible]
١٢٥

بطم
بالفارسي [illegible]
[illegible] بادرخت

ورشان
كبوتر دشتی

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
بالقلم
در [illegible] چشم [illegible] باشد

65

على النظر الى المشرقات وان كان كثيرا لم يرا الاشياء البعيدة او لافراط غلظها فيكون
امره بالعكس وقد يكون لافراط الغلظ الحاصل بالاجتماع موديا الى حدة الروح ولافراط
رقتها كما يعرض للمحبوسين في الظلمة مدة طويلة وقد يكون في ذلك بسبب الرطوبات
اذا لم يكن صافية وقد يكون بسبب الطبقات ويعسر معرفة ذلك العلاج يجب ان
يعدل المزاج ويقوى الدماغ والعين وفي الاستعمال الاطريفل الصغير نافع لمنع
البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة وان كان الروح غليظا استعمل التوتيا بماء الرازيانج
او ماء الباذروج او المرزنجوش وادامة الاكتحال بالمخفض ينفع العين جدا ويحفظ قوتها
مدة طويلة ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان يحرق جوز ثمان وثلثون
نواة من الهليلج الاصفر ويسحق ويلقى عليه مثقال فلفل والقى عصارة الرمان المطبوخ
الى النصف ويخلط بنصفه عسل ويشمس في القنينة شهرين ثم يصفى ويجعل عليه قليل
فلفل وصبر وكلما عتق كان اجود وماء البصل ان العسل نافع وتناول اللفت دايما
مشويا ومطبوخا يقوي العين ويحد البصر جدا ولحوم الافاعي يحفظ صحة العين ويقوي
البصر جدا ومشط الراس كل يوم ينفع البصر خاصة للمشايخ والسباحة في الماء الصافي
وفتح العين فيه ينفع البصر خصوصا للشبان ويكثر البصر الامتلاء والسكر وخصوصا

النوم عليها والبكاء وكلما يعكر الدم كالعدس وادامة الجوع والجماع والفصد الحجامة
والاستفراغ وكلما يوذي فم المعدة وكلما يعقل الطبيعة والباذروج والزيتون
النضيج والشبت وجميع الاشياء المذكورة في اول علاج الرمد تخيلات اشكال
ذوات الوان ترى في الجو وسببها اما قوة البصر جدا فيحس الهباء الموجود في الجو
والابخرة الغذائية التي لا يخلو عنها ابدان ويكون مع سلامة الحواس و قوة الابصار
واما السبب في الرطوبات او في الطبقات اما في الطبقات فبان يحدث على القرنية
اثار عن جدري او رمد او برد و تكشف لا يظهر لصغرها للحس و تحجب الابصار لالطافتها
الاشفاف فيرى على هيئة اشكالها وعلى نسبتها من موقع الشبح سواء لا يتغير ولا يضعف
البصر ولا ينقص ولا يزداد بحسب الاغذية واما في الرطوبات فاما بسبب في ذاتها لسوء
مزاج يعرض لاجزائها بارد رطب مغير لشفيفها او لحرارة توجب غليانا يحدث عنه بخار
يخالط الرطوبة فيصير كالزبد في عدم الاشفاف او لشدة برد و يبس جامع يكثف
مزيل للاشفاف واما بسبب وارد فمنه غير متمكن كما يحصل عن الاغذية او البحران
او لغضب و يختلف حاله بحسب ذلك ومنه متمكن ينذر بنزول الماء في العين و
هو الذي يتدرج في كدورة البصر واضعافه و قلما يتجاوز ستة اشهر فمن استمر

به طال

استكال [illegible] بالفتح [illegible]

جو
در میان زمین و آسمان ۱۲
بالفتح و تشدید واو آسمان
و هوای آن ۱۲

66

زال ستة اشهر فقد امن من الماء العلاج ما كان عن قوة الحس يغلظ التدبير
ويحدد الحس وما كان عن بخارات المعدة تنقيت بمثل حب الايارج والايارج نفسه او
الاطريفل مقوى بالايارج واولى الخيالات بان يهتم الكحالة بمعالجة هو المنذر بالماء
ولا يستعمل الاكحال الجلاء الابعد تنقية الراس و المعدة واما العطوسات وان انفعت
فلا يخلو عن خطر العنف تحريكها فربما حركت الماء الى العين و ايارج فيقرا ممدوح لذلك
وكذلك حب الذهب يستعملان جميعا كبارا وقيل الاكتحال ببذر الكتم يؤمن من الماء
و يبرئه وينبغي ان يقبل على الخفيف كلا و اغتذاء واقتصارا على مثل المقلي و المطبوخ
والمشوي واجتناب المرق والثرائد والفواكه والرطبة و بهذا التدبير بريء كثير من ابتداء
الماء. الماء هو رطوبة غريبة تحتبس في ثقب العنبي بين الصفاق والرطوبة والبيضية
و ينذر به الخيالات المذكورة على الوجه المذكور و الرقيق الصافي المبتدأ منه ربما
زال بالادوية المجففة والتدبير المذكورة في الخيالات والمستحكم منه ربما افتقر الى قدح
واما غليظ الكدر والازرق والجصي فلا برء له و ربما كان كل في الثقبة فيوجب
العمى و ربما وقع من جانب منها فوق او اسفل او يمنة او يسرة او في حاق الوسط فيستر
من المبصرات بقدر نسبته من موقع الشبح اعراض الانف نقصان الشم و

عنف
درشتی [illegible]

بالفتح عند الكحالين [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بطلانه ويسمى الخشم سببه اما سوء مزاج بارد ساذج او مع بلغم في مقدم الدماغ
او الزائدتين او سدة يعرض ويعرف بامتناع ما يخرج مع ثقل وغنة في الكلام
العلاج تعديل المزاج واستفراغ الدماغ في المبادي بمثل حب الايارج نفسه
بحب بحار الشيار ويستعمل الاطريفل مقوى بالايارج واسطوخودوس او شراب
اسطوخودوس وحده او مع الليمو مغلي نافع اما ما كان عن سدة فعلاجه يذكر
في الزكام رايحة الكريهة في الانف واستقذارها والاقتصار على ادراكها سبب ذلك
خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم او الزائدتين واكثره عن بلغم او قروح عفنية
في الانف او بخار عفن عن المعدة او الرئة فيحس رايحة القذرة العلاج تنقية الدماغ
بما ذكرنا وتشميم المسك الى ان يدرك الرايحة الطيبة ويستلذها ومن السعوطات
النافعة لذلك جدا بول الحمير وفتيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وقرنفل يعجن بما
الفوتنج والآس وينبغي ان يغطى الانف اولا بالتراب ودوام ادراك الرايحة الطيبة
والاقتصار على ادراكها وقد يدرك في الحميات رايحة الطين المبلول او رايحة المسك
ولا يكون هناك شي فيدل على الموت العلاج اذا لم يدرك الا الرايحة الطيبة ينبغي ان
ثم شم الجندبيدستر الى ان يدرك جفاف الانف سببه اما حرارة مفرطة كما في الحميات

الحرقة

الحرقة او يبس مفرط كما يعرض بعد قوقين او خلط لزج فعلت فيه حرارة يسيرة
ويعرف بما يجتمع منه في الانف العلاج ما كان عن حرارة او يبس فدهن البنفسج
او القرع او دهن النيلوفر وقد يجعل معها في الذي عن حرارة قليل كافور وما كان
عن خلط لزج فيستفرغ وينقى الدماغ بما علمته مرارا قروح الانف العلاج اما الرطبة فبا
فمرهم الاسفيداج او المرتك بدهن ورد المتخذ من زيت الانفاق واما اليابسة فدهن
البنفسج مع شمع ابيض او كثير لعاب بزر قطونا هذا مع اصلاح الغذاء وترك اللحوم
وتليين الطبيعة وتسكين الابخرة الحادة ومنعها عن الصعود بمثل السفرجل او التفاح او
الكمثرى او البذر قطونا بالسكر والكزبرة اليابسة بالسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج
الى فصد القيفال وحجامة النقرة والاستفراغ ان كان البدن ممتليا والمادة كثيرة
الانصباب الى الانف الرعاف منه بحراني لا يقطع الا عند افراط وخوف سقوط
القوة ومنه عن امتلاء شديد مفجر للعروق ولا يقطع الا اذا اعتدلت السحنة عن انتفاخها
واللون عن فرط حمرة وزوال ثقل كان يحس ومنه عن انفجار عروق الشبكة والشرايين
ويعسر علاجه واكثره عن ضربة او سقطة او فرط غليان يتقدمه صداع مبرح والتهاب وحرقة
ويفرق بين العروقي والشرياني بانه في الشرياني يكون حمرا ورقيقا اشقر والادوية

الرعاف فيه منها قابضة كالاقاقيا والجلنار والعدس والعفص ومنها مبردة مجففة
كالافيون والبنج والكافور وعصارة الخس وعصارة لسان الحمل ومنها مغرية كغبار
الرحى ودقاق الكندر ومنها كاوية كالزاج ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة روث
الحمار وبيت العنكبوت وماء الباذروج والنقاع الادوية المركبة فتيلة من بيت
العنكبوت يغمس في الخمر ويذر عليها غبار الرحى ويحشى به الانف اخرى افيون والنو
غبار الرحى والجلنار والعفص من كل واحد نصف درهم يعجن بعصارة روث الحمار و
ويخلط ببيت العنكبوت ويحشى به الانف ويطلى الجبهة بماورد وكافور وصندل
وتعلق المحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين وبرد الكبد بماورد وصندل
وتعلق المحاجم على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النقرة نافع
وكذلك شد الانثيين وجرهما بقوة وربما احتيج الى فصد وفيق ان يحصل الغشي
فيبرد الدم وينقطع الرعاف **الزكام** والنزلة علامات الحار منها حدة ما ينزل
وحمرة الوجه والعين ولذع السائل ورقته وحرارته وحس والتهاب ونفث الى
الصفرة والحمرة وعلامات البارد برودة السائل وغلظه ودغدغة الانف وتمدد
الجبهة وبياض ما يخرج والانتفاع بحدوث حمى العرض في علاج النزلة فصد امور

68

احدها تقليل المادة بالفصد في الحارة واستفراغ الخلط الموجب لها كالهليلج
وتليين الطبيعة وثانيها تعديل المزاج كالتبريد في الحارة بالحمام الفاتر والاغذية الباردة
الرطبة كالقرع والملوخية والاسفاناخ والرجلة من ايها كان وبدهن اللوز وبدهن
الشيرج ودهن السرة والسرم والاطراف بدهن البنفسج والتسخين في الباردة بالخبز
المسخن والنخالة والجاورش وربما احتيج الى الملح لشدة البرد والرطوبة الاغذية الحارة
اللطيفة كالعسل والهليون وشم المسك والعنبر والشونيز المحمص مصرورا في خرقة
كتان رقيقة وثالثها منع السيلان بشراب الخشخاش وبماء الشعير في الحارة و
بعسل حلو في الباردة وكذلك المضمضة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس باردا في
الحارة وحارا في الباردة ورابعها تعديل قوام المادة اما الحارة فبالتغليظ بمثل
الخشخاش واما الباردة فبالتلطيف بمثل شراب الزوفا والجلاب بعرق السوس
والسكنجبين العنصلي او شراب الليمون بفلفل وخامسها امالة المادة الى جهة مخالفة
كما يمال النزلة من الحلق الى الانف بالعطسات خوفا على الرئة وقصبها وسادسها
تدبير ما يخشى ان يمنع النزلة باعضاء الصدر بمثل ماء الباقلا وماء الشعير ومعجون البنفسج
ودهن اللوز وبمثل حب السعال واعلم ان الحمام في اول النزلة الباردة ضار وفي

آخر نافع وفي نزلة الحارة نافع مطلقا والعطاس ضار في الاول المنع النضج نافع بعد
النضج وماء الشعير بمعجون البنفسج نعم الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب والنوم
خاصة نوم النهار واجتناب الامتلاء والتخم والنوم على الاكل واجب في النزلة وبخار
الخل على حجر الرحى يفتح سدد الزكام الحار والشونيز المحمص المنقوع في الخل الحاذق يوما
بليلة المدقوق مع زيت عتيق يفتح استعاطا للسدة في الحال امراض اللثة والاسنان
والشفتين والفم من احب حفظ صحة اسنانه فعليه بامور احدها الاحتراز عن فساد الطعام
والشراب في المعدة اما لجوهرهما او لسرعة استحالتهما كالسمك واللبن والصحناة والقديد
او لفساد استعمالها وثانيها الاحتراز من كثرة القيء خصوصا الحامض وثالثها الاحتراز عن
علك الاشياء العلكة خصوصا الحلوة كالقراضية والتين اليابس ورابعها الاحتراز
من المضرسات وكل شديد البرد خصوصا عقب الحارة وكل شديد الحارة وخصوصا عقيب
البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكراث وخامسها الاحتراز عن كسر الاشياء
الصلبة بالاسنان كاللوز والجوز وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء
يضر اللحم ويقلقل الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ
ذهاب ظلم الاسنان فيهيئها للنوازل والابخرة الصاعدة وافضل خشب السواك

الصحناة
بالكسر والمد والقصر ادام است [illegible]
[illegible] السمک [illegible]

ما كان

69

ما كان فيه مع المرارة قبض كالاراك والزيتون والسواك يجلو الاسنان ويقويها
ويقوي اللثة ويمنع الحفر ويطيب النكهة وثامنها ان يتعهد تبديل الاسنان
عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج الى التبريد او دهن الناردين ان احتيج الى
التسخين والدلك بالعسل نافع وبالسكر اولى وبالعسل اكثر جلاء وتنقية ومما يحفظ
صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بشراب طبخ فيه اصل اليبوع فلا يصيب
صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العسل محرقا او غير محرق ضعف الاسنان
ينفعه القوابض كالعفص والملح اندراني المقلو المطفى بالخل وزر الورد والجلنار
والاقاقيا وسنون السورنجان والمضمضة بماء الورد وماء الاس مع السماق نافعة
حدود الاسنان يسقطها التجرد بدهن البنفسج او الكراث والبصل الضرس سببه اما خلط
يقبضه او حموضة او عفوصة وارد من خارج او صاعد من المعدة وربما كان عقيب
القيء العلاج مضغ البقلة الحمقاء وعلك البطم والجوز واللوز والنارجيل والملح شديد
النفع والمضمضة باللبن الحليب نافعة اللثة الدامية ينفعها الشب المحرق المطفى
بالخل مع ضعفه ملح ومثل الجميع ورد الورد نقصان لحم اللثة سببه اما سوء مزاج
حار او بارد او تفرق الاتصال من ورم وغيره العلاج يوحد كندر وزراوند مدحرج و

دم الاخوين وكرسنة واصل سوس اجزاء سواء تدق الجميع ويستعمل استرخاء اللثة
القليل منه يكفي فيه ما ذكرناه في ضعف الاسنان والكثير القوي يحتاج الى شرط
وارسال دم صالح ثم ذلك التدبير وجع الاسنان ان وجد معه ورم في اللثة وكان
اللمس يوذيها خصوصا ان كان قبل ذلك هيئة مستعدة لانصباب المواد اليها فح
لا يفيد القلع بل يضر وان كانت سليمة واحس الوجع ممتدا في طول السن فالوجع فيه
وح يفيد القلع خاصة ان كان مثقوبا وان كان الوجع في العمود فهو في العصبة والقلع
قد ينفع بما يجد المادة طريقا الى التحليل وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج الموجع بما يوافق
ويخالف فالحار ينتفع بالبارد وبالعكس ولون السن يدل على ما يغلب عليه من الصفراء
او الدم او السوداء او اليابس بقحل السن وضموره والاورام بلونها ولمسها العلاج
اما ورم اللثة فغالبه حار ويجب فيه الفصد واستفراغ الصفراء بمثل النقوع المقوي او
ماء الرمانين بالهليلج او طبيخ الفاكهة ثم تكبس بزر الورد وساير القوابض المعلومة وتمضمض
بماء الاس هذا في الابتداء ويكبس استعمالها مفردة والمضمضة بالماء الحار يسكن الوجع ثم
يستعمل المنضجات كدهن الورد مع المصطكى والسنبل كالخيار شنبر واما الوجع السني
فالبارد ينفع منه العفص على مح البيض حارا او على الخبز الحار على ان كل ذلك نافع

لحرارة

مجرب

لحرارة الفم والمضمضة تمنعلي من بزر الرجلة ويكون كرماني واذخر مع قليل عاقرقرحا
وربما نفعت المضمضة بالصرف الشراب مسخنا فان قوي الوجع فالفلونيا والترياق
الحديث او ترياق الاربعة وان كان البرد قويا جدا فالكي بميلة يدخل عليه في النوبة
وقد حوط حوله بعجين لما يمس اللثة الباقي وتكميد الربح بالنخالة والبابونج والجاورس
مسخنة ليجذب المادة الى الحمى فاذا ورم سكن الوجع واما الحار فالمضمضة بماء الورد والخل
مفترين وربما زيد فيه سماق وبزر الورد وربما زيد فيه الكافور وربما احتيج في شدة الوجع الى
قليل افيون وربما نفع الماء المثلوج اما اليابس فالزبد ودهن البنفسج وكبد سالم او مرهم
او او ضعت على السن الماكلة تسكن وجعها واما العصبي فالمضمضة بما ذكرناه من غير افراط
في التبريد البخر قد يكون لعفن في اللثة ويعرف بتزهمها في السن ويعرف بتاكله و
تغير لونه او في سطح الفم او في المعدة ويعرف الصفراوي منه بمرارة الفم وكثرة العطش
وقلة الشهوة والبلغمي بكثرة الريق ولاعة اللسان وقلة العطش وقد يكون من
الرية ونواحيها كما في السل وقد يكون في البدن كله كما في الحميات الوبائية
العلاج ما كان من اللثة فدواء المضمضة بخل العنصل فاذا نقيت الاسنان و
دلكت تطلى بمعجون بخل عنصل مشوي في قصبة فانه يزيل العفونة ويطيب اللحم و

حه
بالفتح [illegible]

بالتحريك والعفونة بفتحتين
في اللغة [illegible]
[illegible]
[illegible] الحرارة الغريبة
[illegible] الرطوبة

كل ما قلنا فى استرخاء اللثة ينفعه واما الذى عن السن فلا شى كالقلع فان لم يمكن
فاصلاح مزاجها ونقيها او حكها او بردها او تقويتها ان كانت السبب ضعيفا واما المعدى
والذى عن سطح الفم فالصفراوى ينفعه المشمش فان لم يحضر فنقوعه والنقوع الحامض
او السويق كل ذلك بالسكر وينفعه ايضا البطيخ والخوخ والخيار ثم يستفرغ الصفرا بماء
الرمانين بالهليلج النقوع المقوى او طبيخ الفاكهة واما البلغمى فشراب الليمو والسكنجبين
السفرجلى او الرمانى ثم يستفرغ البلغم بايارج فيقرا او حب الايارج او اطريفل مقوى بالبليلج
ويتعهد الاطريفل اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المقلى والمشوى وترك المرق
والاستعمال مرق الاترنج والزبيب المنزوع العجم كل يوم كالجوزة نافع **القلاع** اما الابيض
البلغمى فمرقة الزيتون الملح بالغة والجلنار مع بذر الورد والاقاقيا نافع واما الاحمر
الدموى فهذه القوابض مع الهليلج الاصفر والسماق والكزبرة اليابسة واما الصفراوى
الكثير التلهب فالسماق والجلنار والكافور خاصية عجيبة وكذلك فى الاسود السوداوى
عصارة الحصرم نافعة وربما احتج الى الاستفراغ والفصد من القيفال ثم حجامة النقرة او
تحت الذقن او فصد جبارك وربما كان القلاع خبيثا غالصا وح ينفعه الشب
والعفص المسحوقين كالغبار واقوى منه القلقطار فلاقليون بالاقاقيا وعلاج

السوداوي

حكه
بالكسر [illegible]

تقلع
بالضم [illegible]
الفم واللسان [illegible]

جبارک
[illegible] الشفتين [illegible]

71

السوداوى كعلاج الصفراوى ويجب ان يعدل المزاج بالنقوعات والاشربة
المبردة والاغذية الباردة مع هجر اللحوم **قلع الاسنان** وتقلعها لبن اليتوع
يعجن بدقيق ويوضع على السن ساعات فيقلعه وشحم الضفدع الشجرى يقلع
قالع **سيلان** اللعاب يكون لحرارة او رطوبة خاصة فى فم المعدة ويكون لبرودة
وبلغم ويكون من دود ويخالف الاولين بانه يختص بالليل العلاج تعديل
المزاج وتنقية المعدة من البلغم والاطريفل للبلغمى غاية ومن الادوية المشتركة
استعمال الهندبا مع درهم طين جرش يسف بكرة كل يوم **تشقق** الشفة ينفعه جميع
القوابض المجففة وامساك الكثير فى الفم وتقليبه باللسان وكذلك الزبد الحادث
من القثاء والخيار اذا دلكا ولعاب بزر قطونا ويدهن السرة والمقعدة بدهن البنفسج
اورام الشفة ليستفرغ الخلط الغالب ثم يعالج اورام اللثة **امراض** الوجه **الماشرا**
يطلق فى العرف على ورم حار عن دم صفراوى يعم الوجه وربما غطى العين ويلزمه
الحمى العلاج الفصد واستفراغ الصفرا بالنقوع المقوى او طبيخ الفاكهة او بماء الرمانين
بالهليلج او نقوع الخيار وتدبير الحمى الصفراوية **باد شنام** هو حمرة مفرطة منكرة تعرض
فى الوجه يشبه حال من ابتدا به الجذام ويتولد عن دم حاد ويتحرك الى فوق والى

خارج وربما كان معه قروح العلاج الفصد وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده و
ترطيبه والشاهترج بالسكنجبين نافع والسفوف المسهل بماء الجبن جيد **امراض اللسان**
شقوق اللسان علاجه امساكه بزر قطونا في الفم او بزر السفرجل او كثيرا والاغتذار
بالالعاب حنطة **جفاف** اللسان ما كان عن حرارة ويبس كما في الحميات المحرقة يمسح بلعاب
حب السفرجل بماء النيلوفر والسكر وربما زيد فيه بزر بقلتين او رجلة والمضمضة بلعاب
بزر البقلة او بماء البطيخ نافع وكذلك بالخيار والقثاء وما كان عن خلط او ريح و
يعرف لضروبة الريق فيدلك بقصب جلاف غمس في سكنجبين او ماء طبخ و
سكر **استرخاء** اللسان وثقله والتمتمة والفافاة قد يكون ذلك من رطوبة دموية و
ويعرف بحمرة اللسان وحرارة وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية ترخي العصب
ويعرف بكثرة الريق والانتفاع بالقوابض اكثر من المحللات وقد يكون بشركة
الدماغ والفالج العلاج تنقية البدن والراس بحب الايارج او ايارج لوغاذيا
والادوية الموضعية خل عنصل طبخ فيه قليل وج ويستعمل مضمضة وطبيخ الكبر و
الخزول والصعتر وقليل عاقرقرحا وقد ينفع ذلك اللسان بجيفر او مصل فيها
قليل نوشادر والدموي يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض المقطعة مع تحليل

اللعاب

اللعاب كالصرم ومياه الفواكه القابضة وفقاع الاذخر والطباشير نافع والصبي اذا
ابطا كلامه دلك لسانه بعسل وملح واجبر على الكلام الفصيح ومما يطلق كثرة استعمال
البلاغة وحفظ الكتب المصنفة في ذلك والكتاب العزيز **امراض الاذن الطرش**
منه خلقي يكون اما من غشاء مخلوق على المجرى الطبيعي او لحم زايد او ثولول ومنه
عارض اما السدة في المجرى من وسخ او دود او خلط غليظ او ورم فان كان في العصب
فحدث عن حميات حادة واختلاط ذهن وان لم يكن في العصب فلا يجب لحمى الا ان
يكون حمى يوم او من اسباب خارجة كرمل او نواة او جمود دم سايل مدخل الاذن واما
من سوء مزاج في العصب واكثره عن برد واما بشركة من الدماغ ويدل عليه تقدم الافة
في الافعال النفسانية وعلى المزاجي الانتفاع بضده مع خفة وعلى الدود الاكال ودغدغة
وعلى السدد والثقل وعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وقد يكون عن بحران او
عن دفع بحراني وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصفراوي فيحدث طرش وقد يكون عقيب
القيء وقد يكون عقيب الحميات فينذر بالنكس العلاج اما الخلقي فلا برء له واما
العارض فان طال زمانه فقلما يبرا والقريب العهد ان كان من برد وبلغم نفعه جميع الادوية
الحادة خصوصا دهن الفجل او دهن البلسان او دهن القسط او دهن الغار والاد

[illegible]

و هو الذي يسمع [illegible]
لا ان يتفقى [illegible]

بالفتح گمونه سار کردن
بالضم بارگر [illegible]
بالفتح [illegible]

الكزة [illegible]
[illegible]

[illegible]

اللوز المر خاصية نفع عظيم او شرب طبخ فيه حنظل او اصوله او عصارة السذاب مع العسل
او جند بيدستر بدهن شبث خصوصا ان كان هناك رياح غليظ والاشربة شراب
الاسطوخودوس بماء حار او مغلي من اسطوخودوس والاكليل الملك والبابونج والخطمي
يصفى على ورد مربى او بنفسج ان كانت الطبيعة معتقلة نطول اكليل الملك والبابونج
ونخالة وخطمي وورق الغار يطبخ ونطل بماءه ويكب على بخاره وتضمد بثفله والصياح
الشديد وضرب الطبول ينفعه ويستفرغ البلغم بما ذكرناه وان كان من حرارة وبخار
ودم فصدت او استفرغت الصفراء بطبيخ الفاكهة والاشربة مثل شراب الاجاص و
النيلوفر والبنفسج او نيلوفر وبذر قطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل الاسفاناخ
او الرجلة او الملوخية او الخبازي والقرع مطبخة بدهن اللوز الحلو ويصب في الاذن مثل
دهن القرع او دهن اللوز او دهن ورد مغلي قليل خل حتى يفنى وربما احتج الى عصارة
نخل او شياف ميثا بدهن بنفسج او لبن جارية ويجب ان يكون جميع ما يصب في
الاذن فاترا وما كان عن دود فما ذكرناه في ادوية الدود والخفيفة يستعمل قطورا
مفترا وما كان من سدة عن غشاء او لحم فدواه قطعه واخراجه بالالات المعمولة لذلك
وما كان لسدة وسخية ينفعه تقطير دهن اللوز المر المحلى في الاذن ليلا حارا او بخل

الحمام

الحمام بكرة وينام على الارض الحارة الطنين والدوي سببه تحرك الهواء الذي في
التجويف فيحسه الصماخ كما يحس الخارج فما كان لقوة الحس حتى يدرك الخفي الذي لا
يعتري عنه عادة كتحريك بخار الاغذية دل عليه سلامة الدماغ وصفاء الحواس وما كان
عن ضعف والحاسة كان معه كدورة وما كان لرياح او ابخرة كثيرة متولدة في الدماغ
يحس بحركات كانها تدور في الراس مع علامة غلبة المادة المثيرة لها وما كان عن
رياح او ابخرة متصعدة من المعدة اختلف بحسب الخلاء والامتلاء مع خفة الراس و
ما كان لشدة الخواء او بان يضطرب الرطوبات دل عليه تقدم جوع مفرط العلاج تنقية البدن
والراس بما ذكرناه مرارا وتغليظ الحس وتقوية الدماغ وتليين الطبيعة ويحبس الابخرة
المتصعدة بما ذكرناه وشراب الاسطوخودوس مع الليمو للدماغي نافع والاطريفل
الصغير اذا كان بشركة المعدة نافع وتقوية الدماغ بمثل دهن الاس ويستفرغ الخلط
الغالب وتدلك الاطراف به ويجتنب الحركات كالقي والصياح الشديد والشمس الحارة
والحمام والامتلاء والمبخرات كلها وقد يحدث ذلك عن البحران ويزول بزواله
وقد يحدث عن انقطاع الاسهال فيعاود الاسهال فلذلك يجب ان يكون الطبيعة في كل
اضافة لينة وجع الاذن اما سوء مزاج او مادي واما تفرق الاتصال او هما معا

كما في الاورام والورم اما حار غايص وهو قاتل خاصة للشبان او خارج وهو اسلم
او ورم بارد ويعرف بالثقل والحمى اللينة وتفرق الاتصال انما يكون عن ضربة او سقطة
او ريح ممددة والريحي يكون مع خفة وانتقال العلاج تعديل المزاج الحار فبالادهان
البارده كدهن البنفسج بشياف ماميثا او كافور او عصارة القرع او الخيار او دهن
نيلوفر وقد يقتل بالمار الحار وقد يتاذى به الاذن فيسكن وجعها واما البارد فبدهن
البابونج والسوسن والغار او البلسان او البان واما الريحي فبالتكميد بالنخالة او
الجاورس مسخنة **نطول** للريحي والبارد وطبيخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم
وورق الغار وورق الاترج وقشور الخشخاش والنعناع والنمام كل هذه او بعض
منها ويكب على بخاره ويضمد بثفله والثوم المطبوخ في الزيت نافع للريحي والبارد
واما الورم فالحار الغايص ينفعه اللبن الحليب او دهن الورد اغلي فيه قليل خل في الابتداء
ثم دهن الورد او بلعاب الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق
مسكن للوجع واما البارد فما ذكرناه في علاج البارد مع تقليل التسخين في الابتداء
غذا مع تقدم الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم شرب ما يعدل
المزاج كشراب الاجاص والنيلوفر بلعاب بزر قطونا مع شراب الاجاص والنيلوفر

بلعاب

بلعاب بزر قطونا مع شراب تفسيح في الحار او شراب اسطوخودوس في البارد او يعلى
حلو بشراب الليمو او معجون تفسيح في البارد وما يبرى الريحي والبارد شرب شراب [illegible]
مقر او يسكن بالصب في الاذن فاترا مسخنا كان او مبردا وليترك اللحوم وليقتصر على
المزاوير والبقول كالاسفاناخ والهندبا والهليون ومخ البيض النيمبرشت **قروح**
الاذن اما المبتدأ فشياف ماميثا بالخل او ماء الحصرم بالعسل او مرهم الاسفيداج و
الباسليقون واما العتيقة المزمنة ويعرف بنتن ما يخرج منها وكثرته فقد يحتاج فيها
الى القطران **دخول الحيوان في الاذن** وتولد الدود فيها العلاج يقطر في الاذن [illegible]
فيسكن حركة الحيوان في الحال ثم يقتل او يقطر الزيت مسخنا ويقام في الشمس فيموت
وماء ورق الخوخ او ورق الاجاص وكل ما يذكر في ادوية الدود **دخول الماء في الاذن**
يعرض منه وجع شديد وربما ورم فان لم ينفع القفز والتحريك بالحجل على جانب فيه او خلل
في الاذن عود بردي قد لف على طرفه قطنة وغمست في الزيت ثم اشتعل فاذا قربت
النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج الماء لاضطرار الخلاء واقوى من ذلك صوف
الارجوان يحشى منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتى يستوفي الماء فاجمعه **امراض الحلق**
الخناق هو امتناع النفس والبلع اما لغمزة او لمزاحمة كما يعرض عند زوال فقرة

العنق الى قدام فيقر موضعها ويوجع لمسه ويمنع الاساغة الا عند النوم على القفا و
اما العجز القوة المحركة للآلات عن التحريك كما عند شدة جفافها فيكون الفم مجافا و
يسهل البلع والتنفس بتجرع الماء الحار مع عدم علامات ورم وتقدم اسباب
مجففة و كما يكون عند تناول ادوية خانقة او جمود اللبن فى المعدة واما الورم فى
العضلات التى للحنجرة اما الخارجية فيظهر للحس وهو اسلم واما الداخلة فيضيق النفس
جدا وهو ردى وفيها يكون النفس اعسر من البلع واما فى العضلات المرى اللاحقة
الخارجة او الداخلة وفيها يكون البلع اعسر وفى الدموى من الورم يكون اللسان
احمر وينتفخ الاوداج وتمدد والوجع اقوى وفى الصفراوى يكون التهاب ويبس و
صفرة لسان ومرارة فم وقد تركب الورم منهما فيتركب العلامات وفى البلغمى يكون
ملاحة ودلاغة فى الفم وقلة عطش ووجع ليس بشديد وفى السوداوى يكون صلابة
وحموضة او عفوصة ولا يكون الا نادرا واكثره انتقالى والكلى من الخناق ما يدوم فيه
فتح الفم ودلع اللسان وهو ردى واذا اخضر وجه المخنوق واسودت محاجر عينيه فهو
ميت وكذلك ان اسقط نبضه وبردت اطرافه وغلظ لسانه واسود واذا ازبد المخنوق
فلا يرجى العلاج ويبتدى فيه بالفصد وهو استفراغ الخلط الموجب وفصد العرق الذى

تحت

تحت اللسان او تليين الطبيعة بالفتل والحقن اللينة وحجامة الساقين وشدهما ودلك الاطراف
بالحر وتسخينها والاشربة شراب البنفسج مع شراب الاجاص او التوت او بنفسج ونيلوفر مع لعاب بزر
قطونا او حب السفرجل او ماء الرمانين بشراب او ماء الشعير بشراب بنفسج ودهن اللوز الحلو خصوصا
فى البلغمى او ما تغلب فيه البلغم وبالجملة كل ما يستعمل فى الحمى مع مراعات الحلق وماء لسان الثور
ببعض هذه الاشربة او بالسكر جيد فاذا فرغ من الرادعات انتقل الى الملينات كالجلاب
باصل السوس او شراب بنفسج بماء عرق السوس او مغلى حلو بشراب بنفسج ان لم يكن من حمى
نافع الاغذية يستحب الغذاء يومين او ثلثة ايام ثم يستعمل مثل ماء الشعير بالسكر او
الشراب النيلوفر فاذا نال البلغ وصدقت الشهوة فاسفاناخ او ملوخية او قرع او
خبازى بدهن اللوز الحلو وكل ما لا يحوج الى المضغ فهو اولى الادوية الموضعية اما
اولا فالرادع كرب التوث بماء الورد او بماء الكزبرة ورب التوث ورب الجوز او مغلى
عدس وكزبرة وبزر الورد وسماق او ريباس او ماء الرمانين معقوم بالطبخ بشراب البنفسج
او حب من السماق وبزر ورد وجلنار وكثيرا او ربما زيد فيها كافور خصوصا فى الصفراوى و
بعد يومين او ثلثة يستعمل المنضجات كاللبن الحليب ولب الخيار شنبر ودهن لوز حلو ورب
التوث او مغلى تين وجعدة وفقاح وحكالة وعرق سوس بسكر او رب التوث او مغلى

حلو ورب التوث او لب الخيار شنبر مليين الجلب ودهن اللوز حلوا او رب التوث بقليل مرو زعفران وتطويق العنق بخيط خنق به الافاعي غاية في ذلك لو وجد وكذلك لعوق بزر الزيت الابيض او زبل الكلب من اكل العظام معه الاشربة المذكورة ولذلك لطخ العنق بذلك من خارج وجميع الصبي كذلك ويطعم الترمس بعد الهضم لنقل الثمن فلا يكره ويجب ان يكون التبريد في الصفراوي اقوى وفي البلغمي اضعف والترطيب التليين في السوداوي اكثر ويجب ان يكون جميع ما يستعمل شربا او غرغرة مفترا او دلكا فيما بين اليدين وفي الكتفين ووضع المحاجم على موخر العنق مما يعين على النفس والبلع **استرخاء** اللهاة ينفع من جميع الغراغر المذكورة لا ابتداء اورام الحلق **ضيق** النفس يكون لجميع اسباب الخناق او التكاسف من برد الهواء او يبس ويكون معه جفاف الفم وخفته باستعمال الماء الحار والادهان والبخرة دخانية فيكون مع حرارة مزاج وسوداوية واحساس بالنفخ او ضيق الصدر خلقة او الآفة في العصب او الحجاب بها اولى بما يكون من باب عسر النفس **العلاج** ما كان الاسباب الخناق فقد ذكرناه تدبيره فيه وما كان البرد فيعطى حلو حار بسكر او جلاب بعرق سوس ودهن الصدر بدهن السوس او دهن البان و مع قليل مغاث وكثير اسخنة وما كان من يبس فالادهان واللعابات الرطبة المعتدلة

في الحر

76

في الحر واليبس وما كان من البخرة دخانية يسقى ماء الشعير بالسكر اياما والزوم الحمية وليستفرغ بمطبوخ الافتيمون او حب الافتيمون بلبن حليب وسكر ثم يعدل القلب بالمفرحات الياقوتية مع اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف ومالح شديد الملوحة وكل ما يولد السوداء كالعدس والقديد وماء لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان والاملجي بماء لسان الثور بالغ وينفعه من الفاكهة الرمان الحلو نيا او مشويا وقصب السكر والموز بالسكر جيد **الربو** هو عسر في النفس يشبه نفس المتعب وسببه اما خلط غليظ لزج اما في قصبة الرية فيكون الضيق في اول النفس مع نخجة او خرخرة لاصف و بسبب المادة واحساس مادة واقعة هناك واما في خلل اجزاء الرية فيكون الثقل في الصدر واما في العروق فربما ادى الى الخناق وقد يكون المادة يتولد هناك وقد يكون منصبة عن الراس فيكون مع علامات النزلة ووجود الآفة في الدماغ وحدوثها دفعة واما رياح والبخرة في اعضاء النفس مزاحمة فيكون مع خفة وسكون لقلة استعمال النوافخ كالحبوب واما بسبب كثرة البخار الدخاني فيتبعه خفقان وضعف قلب وعلامات السوداء واما المزاحمة المعدة لامتلائها غذاء او قرب العهد بالغذاء ويكون ثقل المعدة ظاهرا العلاج استفراغ المادة بحسب ما يليق اوليا

[illegible]

او نخاذ باذ او ايارج فيقرا وحده في البلغمي او بحب الافتيمون في السوداوي
والاشربة كل يوم للانضاج جلاب بعرق السوس او بماء لسان الثور او مغلي
من عرق سوس و جعده وقثاء و تين و سپستان و لسان الثور و ربما زيد فيه كاكنج
محلى بسكر او بماء العسل الاغذية في يوم الاول ماء الباقلي او ماء الحمص بالسكر ثم ماء
الشعير بالعسل او بالسكر او عسل و قليل خبز ثم امراق الفراريج او مرقة الديك خصوصا
الهرم ثم الفروج المطجن المبزر بالحرارة او محام النواهض بذا او بعد الاستفراغ
ينفع القي لاستفراغه و تسخينه للاعضاء الصدر ثم يستعمل القراه الجيدة واللعوقات
والحبوب انفع في ذلك من المشروبات لطول مرورها بالمري فيترشح منها ما يصل
الى القصبة و هو على قوته باق و ذلك اكثر و اقوى مما يصل من جهة الكبد وانما
يستعمل من اللعوقات والادوية ما فيه جلاء وانضاج وتفتيح وتنقية وتلطيف من
غير تجفيف قوي و شراب السكنجبين العنصلي نعم الملطف ولعوق العنصل عظيم و من
اللعوقات الجيدة عسل و دقيق بذر الكتان و دهن اللوز **اخر** لوز مقشر و فستق
و تين و قلب الصنوبر و قليل زوفا يابس يعجن بجلاب طبخ فيه عرق سوس و جعدة
و قثاء و للسوداوي لعوق الرمان الاهلي و شرابه بماء لسان الثور بالسكر غاية و قد

يضيق النفس لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب للامتلاء الدموي فيكون
دواؤه الفصد و قد يكون الربو من فرط حرارة فضلية فيكون علاجه التبريد بالاشربة
والنقوعات والبزورات المبردة و ربما احتج الى الكافور **نفس الانتصاب** هو ان
لا يتاتى النفس له الا بانتصاب الرقبة و مدها الى فوق فيفتح المجرى و سببه مادة
غليظ او ورم علاجه كالربوا و يجب ان لا يقرب الادهان الصدر لرخاوتها و ترطيبها
بحة الصوت ما كان عن برد و بلغم فعلاجه ما ذكرنا في الربوا و ما كان عن حرارة و
كثرة صياح فما يذكره في السعال اليابس و ينفعه الزبد بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج
و من الاشياء النافعة لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الا على سبيل
الرياضة و عن الغبار والدخان الا اذا افرط البلغم فقد ينفع مثل شراب الليمو او
السكنجبين خصوصا العنصلي و ليكثر من اكل الباقلا والتين و حب الصنوبر و
الزبيب والتمر والصمغ والحلتيت و بذر الكتان والسپستان مع عرق السوس و
قصب السكر و علك البطم والراتنج و خل العنصل والكثيرا و بذر القثاء و انجدان
و بذره و جميع اللعابات و مخ البيض النيمرشت و كذلك **السعال** ما كان من بلغم
غليظ او برد اصاب الصدر عما ذكرناه في علاج الربوا و ربما احتج الى الترياق و مع اللعوق

بصل العنصل غاية وما كان من حرارة او يبس او منهما معا ينتفع فيه بماء الشعير لشراب
البنفسج ودهن اللوز الحلو ومعجون البنفسج ابلغ من شرابه ولعوق الرمان الحلو وشرابه
وحب من متخذ بذر قثاء وخيار وبذر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كثيرا او نشا
ورب السوس من كل واحد ربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو وربما زيد فيه بذر
بقلة ان كان مع حرارة قوية الاغذية مزورة قرع او خبازي او ملوخية او بقلة يمانية
او بقلة الحمقاء او مخ بيض نيمبرشت واذا احتسى مخ البيض المسخن حسوا انفع في
الوقت ورب العنب بالغ وان احتيج الى اللحوم فالاكارع بالحنطة او الاشنا بعض
البقول المذكورة وحلوا من نشا وسكر وقرع جيد وليكن دهنها دهن لوز حلو وما كان
عن نزلة فيمال المادة بالمعطسات الى الانف ويحبس عن النزول الى قصبة الرئة بشراب
الخشخاش المتخذ من القشر بماء الشعير المدبر وبالغرغرة بالمغلظات ومن ذلك عدس و
عناب وسبستان وخطمي وخبازي وخشخاش مع قشره يغلى ويتمضمض بمايه وربما نفعت
المضمضة بماء الثلج للتغليظ وما كان من ذات الجنب او ورم الكبد او غير ذلك من المشاركات
فعلاجه علاج الاصل من المرض واذا اقترن مع السعال اسهال فبشراب الآس
والرمان الاطليسي او الصندل او الرمان الحلو ويستعمل الصموغ والنشا التي في

78

[illegible]

الحب مستحمصة **نفث الدم** ما كان نفثا فهو من الفم وما كان نجعا فهو من الرأس
وما كان تنحنحا فهو من القصبة وما كان قيئا فهو من المري او المعدة او الكبد ويعرف
بليها بالوجع والآفة في العضو وما كان سعالا فهو من القصبة او الرئة او الصدر وكلما
كان السعال اقوى فهو من مكان ابعد ويكون اميل الى السواد والجمود مع قليل
زبدية والذي من الرئة يكون زبديا والذي عن الصداع عرق يكون كثيرا او دفعة
والذي عن انفتاح فوهة عرق يكون قليلا قليلا مع احساس ما خاصة بخروجه و
الراشح عن ورم يكون مع علامات الورم وقليلا قليلا والذي عن تآكل يكون
قيحيا وصديديا مع قشور وتقدم نوازل حادة او تناول اشياء حريفة والذي
عن العلق الناشب مع غم وكرب وتقدم شرب ماء عالق العلاج يجب ان
يجتنب كثرة الكلام والصياح والصحو والجماع والوثوب والنفس العالي والنظر
الى الاشياء الحمر البراقة والشراب والمسخنات والمفتحات كالكرفس وكل حريف
والمالح والجبن العتيق خاصة واما الحديث فنافع ويستعمل الفصد قبل حدوثه
وخاصة لمن بصدره ضيق والماء في الربيع فاذا حدث نفث الدم فليفصد من
من الاسافل كالصافن والاولى فصدا ضعيفا ويمنع النوازل بشراب الخشخاش

نجع
بالفتح [illegible]
[illegible]

زبده
مسکه و خلاصه هر چیز

الرشح
بالفتح خوی کردن

صدید
زرد آب جراحت و ریم [illegible]

[illegible]
بالفتح [illegible]

مع دم الاخوين والدوار النافع المشترك لجميع الاصناف شراب الانجبار بماء لسان
الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه
شعيرة كافور ان كان مع غليان وفرط وربما احوج الى قرص من الافيون ان كان
الامر عظيما فانه ولعوق يتخذ من الخيار ودم الاخوين وكهربا وبسد وطراثيث
من كل واحد مثقال كثيرا ونشا وصمغ عربي محمصة من كل واحد درهم افيون ربع
الرمان م درهم تنعم ويعجن بشراب الاطيمي ويستعمل لعقا ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل
الغذاء البيض النيمبرشت وقد ذر عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة يابسة ولحم
جدي طبخ بالخيار ولسان الحمل وكزبرة وبذر ورد على ان ترك اللحوم واجب الا ان يقع
افراطا فيخاف الضعف وربما احتيج في الابتداء الى ترك الاغذية ثلثة ايام او اكثر والبقلة
الحمقاء غذاء جيد وشرب عصارتها بالسكر نافع ولسان الحمل بالكزبرة او ماء الشعير وقد
طبخ فيه عناب وعدس ولسان الحمل وذر دم الاخوين **العلق الناشب** في الحلق يجب
الاحتراز عن المياه التي تظن انها عالقة فلا يشرب الا من وراء فدام فان لم يفطن لها
لصغرها وشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام فيعرض منها نفث دم
رقيق وغم وكرب العلاج تفتح الفم عند مقابلة الشمس فان ظهرت للبصر اخذت بالاصبع

او

او بالكلبتين مع توق ان ينقطع وان لم يظهر يغرغر بالخل والخردل مع قليل ملح
او بماء البصل او بسحق الشونيز والخردل ويمسكان في الفم فان لم يسقط او دخل الحمام
واطيل المقام فيه متاثرا لكثرة الشراب بشد الكرب ثم يقرب الى الفم قصعة ثلج
فتحرك لها العلقة ربما قربت واخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد
سقوطها نفث دم يغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق جلنار
ونشا ودم الاخوين مسحوقة **القصبة والشوكة** تنشب في الحلق ان لم يخرج بشرب
الماء واكل اللقم الكبار والقي او دخل الحمام ويسقى الزيت مرات ثم يبلع لقمة كبيرة
من لحم نيء او تين قد ربط بخيط فاذا تجاوز الناشب شرب عليها ماء ثم جذبت
بسرعة ومما اخبر غناه ان يربط اسفنجة بخيط وتبلع فان جاوزت الاسفنجة الناشب
شرب عليها ماء ثم تجذب بسرعة **تدبير من غرق** في الماء يعلق منكسا حتى يخرج
الماء ثم يشرب شراب سكنجبين قد طبخ فيه قليل فلفل ويغتذى بحسو الحنطة **امراض
الصدر** والرئة علامات امزجتها علامات الحرارة عظم النفس وحرارة والاستراحة
بالنسيم البارد وعلامات البرودة صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار وعلامات
اليبوسة خشونة الصوت وقلة الفضول وعلامات الرطوبة خرخرة وكثرة الفضول

والثقل ودليل المادة والانتقال مع الخفة وتميل الريح والنفث بالخفيف من السعال
ودليل قرب المادة وبالقوى ودليل بعدها **ذات الجنب** وذات الرية اما ذات الرية فورم حار
عن دم او بلغم عفن او مالح يلزمه ثقل في الصدر وضيق النفس وحرارة ووجع يمتد من
الصدر الى الصلب وامتناع الاضطجاع الا على الظهر وحمى حادة وانتفاخ الوجنة
واحمرارها بسبب ما يتصعد اليها من الابخرة ونبض موجي وسبات وانتفاخ العينين
وغلظ الجفن وهو قاتل في سبعة ايام وقد ينتقل الى ذات الجنب وهو اسلم من
العكس وقد ينتقل الى البرسام فان جاوز الاسبوع انتقل الى القيح والسل كما
يجي بيانه والبلغمي يفارق الدموي بكثرة الريق والثقل والسبات وقلة الحمرة و
ضعف الحرارة الورم الصلب في الرية الورم الرخو في الرية البثور في الرية
اجتماع المادة في الرية في الورم والجراحة في قصبة الرية في القيح وجمع المدة واما
ذات الجنب ويسمى شوصة وبرساما فهو ورم حار اما في العضلات الباطنة والحجاب
المستبطن للاضلاع واما في الحجاب الحاجز بين اعضاء النفس واعضاء الغذاء وهو
الخالص واما في الحجاب الخارج والعضلات الخارجة فيظهر الحس ومادته في الاكثر
صفراء او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الرية الصفاقة هذا الموضع

وجنة
[illegible]
[illegible]

ماه

80

وتحلل ذلك فيلزمه حمى حادة لقربه من القلب ووجع ناخس لان العضو حساس و
نفس متواتر وسعال يابس في الابتداء ثم ينفث واذا كان اشتداد الوجع عند
بسط النفس فالورم في العضلات الباسطة وان كان عند رد النفس فهو في العضلات
القابضة ويكون التمدد في الدموي اكثر والنخس في الصفراوي اقوى ولون النفث
يدل على المادة فيحمر فالاحمرار دموي والاصفر صفراوي والاشقر لاجتماعهما والاسود
ان لم يكن من خارج كالدخان فسوداوي واشتداد نوايب الحمى يدل على المادة
واذا لم يتحلل في اربعة عشر يوما فقد جمعت وتقيحت واذا لم ينق القيح في اربعين
يوما آل الى السل ويعرف ابتداء الجمع بشدة الاعراض وتمامه بسكون الحمى والوجع
والانفجار بحدوث نافض واستواء النبض وتموجه وربما عرض حمى شديدة بسبب
لذع المادة واذا عرضت علامات ما يلزمه بعد علامات محمودة والقوة قوية فذلك
للجمع واول الاشياء على النضج والوقت والسلامة والعطب هو النفث في
ذات الجنب والرية وافضل النفث اسهله واغزره والنضيج وهو الابيض الاملس
المستوي الذي لا لزوجة له وذلك واذا حصل النفث في الاول توقع النضج في
الرابع والبحران في السابع ان حصل في الثالث او الرابع ولم ينضج في الرابع

الشقرة
بالضم [illegible]
والصفرة [illegible] صح

نضج في السابع والبحران في الحادي عشر او الرابع عشر يجب قرب النفث والنضج
وان تاخر النفث مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداءتها دليل على الموت
وهذا ظاهر واذا استعجل النفث وكان نضيجا فلا يخف من اشتداد الاعراض واعتمد
على القوة والنفث الردي هو الاحمر والاصفر والابيض اللزج والاسود خصوصا
المنتن والاخضر ونحوه او الاحتراق العلاج التدبير المشترك لذات الرية والجنب
هو الفصد من القيفال واستفراغ الخلط الغالب وتليين الطبيعة بالفتل والحقن
اللينة والحقن خير من المسهلات لانه لا يخاف فيها حركة المادة الى القلب
الاشربة كل ما فيه تليين وانضاج وتنفيث وتنقية مع تبريد كماء الشعير وشراب
البنفسج او ماء الشعير المدبر وهو ان يخلط ماء الشعير بمغلي حلو او طبيخ العناب و
السبستان وبذر الخبازي والخيارين والخطمي وعرق السوس وشراب بنفسج مبرد
[illegible]
عند قوة العطش وفانيذا عند عدمه وفي اوقات اشتداد العطش ماء عرق السوس
يستحلب فيه بذر قثاء على شراب بنفسج وحده او مع شراب نيلوفر مبرد او يستعمل
معه المضمضة بحليب بذر البقلة وسكر وشراب الرمان الامليسي بماء لسان الثور
او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب العناب والنيلوفر وان

[illegible]

كانت

81

كانت المادة رقيقة فشراب الخشخاش والعناب او مغلي من خشخاش وعناب وسبستان
على بعض الاشربة وان كان مع ذلك اسهال مفرط وهو ردي جدا فشراب الاس والرمان
الامليسي والصندل وماء الشعير المحمص بشراب الاس وماء البطيخ بالسكر عند افراط الحرارة
والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراء وخوف استحالة الاشربة
الحلوة اليها وشراب النيلوفر مع حلاوته لا يستحيل صفراء وهو شديد التلطيف
والتطفية الاغذية ماء الشعير بالسكر او بعض الاشربة او لباب خبز مغسول في ماء و
محلى بسكر او بشراب نيلوفر او حسو لوز او اسفاناخ او خبازي او ملوخية ان كانت الشهوة
قوية او مرقة الفروج بالشعير المقشر عند شدة الضعف ويجب ان يعتنى بالقوة
في هذين المرضين اكثر لحاجتها مع مقاساة المرض وصعوبته الى قوة على التنفيث
وذلك بالتغذية وتكثير الغذاء يكثر المادة فيضر من هذا الوجه فيجب ان يقدر بحسب
الاهم الادوية الموضعية ضماد في الابتداء شمع ابيض مغسول ودهن بنفسج مفترين
وبعده ضماد منضج خطمي وبذر كتان وشمع احمر حب توضع تحت اللسان لب بذر قثاء
وقرع وخيار وبذر خشخاش من كل واحد درهم لوز مقشر ثلثة دراهم رب السوس نصف
درهم يعجن بشراب الرمان الامليسي او يضاف هذه الادوية الى مقدار كثير من شراب

الرمان الاملیسی و یعمل کاللعوق ویستعمل الادویة المسهلة بعد کمال النضج لب
الخیار شنبر خمسة عشر درهما ثلثین درهما شراب بنفسج ونصف درهم دهن اللوز الحلو
نقوع من اجاص کبار خمسة وعناب ومشمش من کلواحد خمسة عشر حبة زهر نیلوفر
ثلث زهرات زهر بنفسج تسع زهرات یصفی علی خمسة عشر درهما لب الخیار شنبر وعشرین
درهما شراب البنفسج او عوض الخیار شنبر ترنجبین او شیرخشت آخر عناب سپستان
من کلواحد عشرون حبة کبار خمسة زهر بنفسج وسنا مکی من کلواحد ستة دراهم یطبخ
ویصفی علی ثلثین درهما شراب البنفسج ولعوق الخیار شنبر جید ای اللعوق فاذا انضج
الورم یقع طبیخ العناب والتین والنخالة والشعیر المقشر والبرسیاوشان علی معجون
البنفسج وحسو النخالة بالسکر نافع والمصاص قصب السکر جید فاذا انفجرت العلة
وزالت الحمی فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز من کشف الراس والصدر خصوصا
ویعرف الشق الوارم من الریة بان یحس تثقل اذا نام علی الجانب الآخر ویوضع
خرقة مبلولة بماء وطین علی الصدر فای جانب یجف اولا ففیه الورم السل هو قرحة
فی الریة مزمنها حمی دقیة للقرب من القلب ونفث المدة ویفرق بینها وبین البلغم
باستدارتها ونتن رائحتها خصوصا اذا وضعت علی الجمرة ورسوبها فی الماء وقد

یکون

لعوق بالفتح داروی که لیسیده شود

خشخاش بالفتح [illegible]

السل بالکسر [illegible]

یکون فی ذلک انتقالیا من ذات الجنب وذات الریة اذا انفجت وقد یکون لنزلة اکالة
وقد یکون من تفرق اتصال لتقادم وتبعه نفث دم زبدی والمبتدی من هذا
المرض قلما یبرء والمستحکم لا علاج له انما یتلطف به لیهون امره علی المریض والذی
جرت به العادة فی زماننا وان کان فیه خروج ما عن الواجب ان یسقی کل یوم ماء
الشعیر مع شراب الخشخاش وسفوف السرطانات وتارة ماء لسان الثور بالسکر
والبان الاتن موصوفة بالسکر وسفوف السرطانات وکذلک البان ان
واصلاح الاغذیة وجعلها من لحوم الجدی والدجاج والفراریج والاکارع واستعمال
الحبوب واللعوقات التی للسعال ومما سکر جیدا وقیل انه یبرء ذلک الاسکنا
من الجلنجبین الطری حتی یوکل بالخبز وینبغی ان یوکل منه جدا فان اوجب ضیق
نفس تدورک باللعوقات المذکورة فی ذات الجنب وان سقطت الحرارة
طفیت بمثل بزر البقلة مع شراب الرمان الاملیسی وربما قوی بالکافور ومما جربته
وکان یخف علیهم غری السمک یحل فی الماء الحار ویحلی بالسکر ویجرع واذا اطال
الصدغان وغارت العینان واغبر الوجه وتخلت جلدة البطن واستدت الجبهة
فهو میت واذا انقطع الشعر وکثر الاسهال الذوبانی واشتد نتن النفث فالموت

عطل امراض القلب علامات الامزجة الطبيعية علامات الحرارة سعة الصدر ان لم يكن
بسبب عظم البنية والدماغ وكثرة الشعر وعظم النفس والنبض وجودة الرجاء وفسحة
الامل والجسارة والتهور علامات البرودة الجبن وضيق الصدر ان لم يكن لصغر
الراس وقلة الشعر علامات الرطوبة لين النبض وسرعة الانفعالات وسرعة زوالها
وسرعة انحلالها وكثرة العضلات واضداد ذلك علامات اليبوسة علامات الامزجة
المركبة تركيب العلامات المفردة علامات الامزجة العرضية اما الحار فالتهاب و
عطش يسكنه الهواء البارد اكثر من الماء بخلاف المعدي وسرعة النبض والنفس
وتواترهما وغم وكرب وحرارة وقساوة واما البارد فصغر النبض والنفس وتفاوتهما
وبطوءهما وزحمة ورقة وجبن واما اليابس فصلابة النفس بعد لينه واما الرطب
فبالعكس من ذلك ويوافق كل مزاج ما يضاده ويغيره ما يناسبه الادوية القلبية
اما الحارة فالمسك والعود والعنبر والبهمنان والابريسم والزعفران والقرنفل و
اما الباردة فكالكافور والبد والصندل والورد والطباشير والكزبرة والتفاح
واما القريبة من الاعتدال فلسان الثور والذهب والفيروزج والياقوت و
من المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحارة والباردة والمعتدلة الخفقان

اختلاج

اختلاج يعرض للقلب لسبب يدفع به المؤذي فان افرط اوجب الغشي وان افرط اوجب
الموت وسببه اما سوء مزاج ساذج او مادي لمادة قوام كالاخلاط الاربعة او بلا
قوام كالريح والابخرة الدخانية او ورم يصيب اليه فيظهر في النبض اختلاف عجيب ودفعة
مع لهيب يكون النفس كالعادم للهواء ثم يتبعه غشي ثم موت واما سدادة تمنع
الهواء بكماله وسعته مما احترق من جوهر الروح فيظهر اختلاف النبض في الصغر و
العظم والقوة والضعف مع علامات عدم الامتلاء واما قوة الحس وضعف
القلب فيتاذى بالانفكاك عنه عادة من الابخرة الغذاء او سخونته والانفعالات
النفسانية ويفرق بينهما ضعفه واما لورود شيء غريب كما عند تناول السموم ولدغ
اللسوع واما عن ديدان وحيات في البطن يتصاعد منها ابخرة ردية ومن يعتريه الخفقان
او الغشي عن اونى سبب وليس عن قوة الحس فهو في الاكثر يموت فجاءة العلاج
ما كان لسوء مزاج عدل وما استفرغت مادته فان كان دمويا فبالفصد والجماع
للدموي بالغ واما الاخلاط الاخر فبالادوية المسهلة والمبدلة وقد عددناها مرارا و
يجب ان يضاف الى المسهلة والمبدلة ادوية قلبية متوصل الدواء اليه وان كان
مناسبا لسوء المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم يعدل مزاج القلب

[illegible]

اما الحار فبالاشربة الباردة العطرة كشرب الحماض والتفاح والنيلوفر والرمان
بماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء الورد او بجليب بذر بقلة الحمقاء وبالمفرحات
الباردة والياقوتية وغيرها وربما احتج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا ولا اقلا
يجسر على الادوية الباردة فانها ان بردت جوهر القلب فانها تطفي الروح فان
لم يكن منها بد فمخلوطة بادوية حارة ولهذا ادخل الزعفران في اقراص الكافور و
الطبيعة ما دون تخالفها يستعمل الباردة لجرم القلب وبخار لانعاش الروح
وليشم الطيوب الباردة كالورد والخلاف والنيلوفر والخيار والاس ومياهها
والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل الاغذية الرمانية والحصرمية
والتفاحية والريباسية والزرشكية الادوية الموضعية تطلى الصدر بلعاب بزر
قطونا بماء الورد وضماد سويق بماء الهندبا اخر بزر قطونا وسويق ودقيق خطمي بماء ورد
ويرش البيت ويكثر الخزانات ويجلس بقرب المياه الجارية ويفرح ويلذذ ويوسع
ويكثر عند المراوح واما البارد فالاشربة شراب تفاح ممسك وبزر ريحان بماء لسان
الثور وماء القرنفل والمفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير وجوارش التفاح
والسفرجل والاترج المعصوبة ولد لسان الثور وبزر بادرنجبويه وبزر ريحان وسكر

وزعفران

وزعفران المشمومات الحارة كالرياحين والنرجس والمنثور والقرنفل والاترج
والنعنع والنارنج واوراقها وازهارها والعود والمسك والعنبر والاغذية الفراخ
والدراج مطبوخة مبزرة بالدارصيني والقرفة والبسباسة والفلفل والزعفران
او مطبوخة بالسكر والفستق وبالعسل والارز والزعفران الادوية الموضعية
يدهن الصدر بدهن البان ودهن سوسن وزنبق وان كان في بدنه [illegible]
مسكنة فهو اولى والكثر واما اليابس مع الرطب فيعالج بالاستفراغ ويكون الادوية
والاغذية والمشمومات الحادة والباردة فمخلوطة مع اتفاقهما في تعديل سوء المزاج
وما كان من ابخرة دخانية عولج بما ذكرناه في ضيق النفس وما كان من لسع او شرب
سم فعلاجه علاج ذلك وكذلك الكائن عن اعتصار كائنة عن الديدان بادوية
الديدان مع تقوية القلب بالادوية القلبية وما كان عن قوة الحس غلط بالمغلظات
وما كان عن ضعف القلب فالتقوية بالادوية القلبية والمفرحات ويجب ان يكون
الطبيعة في امراض القلب لينة لئلا يتاذى ببخار الثفل الغشي هو حالة يتعطل
بعدها الحس والحركة لضعف القلب وفرقه بينه وبين السكتة في امراض الدماغ
وسببه اما مؤثر يرد على القلب كما عند التهوع والقي او استعمال السموم او ورود

ج
والقرفة

[illegible]

الجرة ودخانية خارجية او بدنية بوا ما بسوء مزاج ساذج او مادي فيجمع الروح الى محالته
او بتبدده واما برقة الروح او قلتها لتحلل مفرط كما عند الجوع والاستفراغ فلا يتمكن
من الانبساط عن المبدأ وقد يكون لشركة المعدة او عضو آخر والعلاج تعالج سوء
المزاج الساذج بالتبديل والمادي بالاستفراغ وتقوى القلب بالادوية القلبية
المعتدلة وتصلح العضو المشاركة ويمنع الابخرة ويداوي السموم ويستنشق اول
النوبة وجميع الروايح العطرة ويقوى القلب ويرش الماء البارد على الوجه ويفيق المغشى
عليه واوراق اللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشي الا ان يكون عن حرارة مفرطة

امراض الثدي اورام الثدي يكون اما دموية او بلغمية او صفراوية فقلما يكون سوداوية
وفي الاكثر يكون مختلطة وقد ينعقد الثدي عن اللبن وعلامات المواد ومعالجة
الاورام معروفة ومما الذي يخص الثدي في الابتداء دقيق الباقلي بسكنجبين او
دهن الورد بخل ونطول من تين نيلوفر ومنفسج وعدس وفي التزيد يخلط بالضماد
والنطول حلبة واكليل الملك وبابونج ثم يستعمل بعده مرقة ابعاد الثدي على
صغره طين وماء عفص مع اسفيداج وماء زريج وعصارة مفردة ومجموعة تستعمل
بخرقة كتان **قلة اللبن** قد يكون اما لقلة الدم او لقلة الاغذية او رقه

[illegible]

وان الردات قلة الدم لغلبة خلط او فساد مزاج اما كثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة
على بعضه لبنا ويعرف غلبة الصفراء برقة اللبن وقلته وحدته وصفرته والبلغم
بغلظ اللبن وبياضه والسوداء بكمودته وغلظه وبرابع العلامات المتقدمة للمواد
وان اخرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس تعديل المزاج والاغذية واصلاحها
استفراغ الخلط المفسد وحسن الاستفراغات وتقليل الكثرة المفرطة وليكن العمدة
على الاغذية اكثر منها على الادوية وترقى الصفراوية وتودع وتلزم البلغمية الحركة
والتعب وماء الشعير العسل للبلغمية والسوداوية جيد وبالسكر وشراب النيلوفر والعناب
والخبز ارجهما اولى في المعدة واكل نمرع الضان والمعز نافع والاحساء المتخذة من
الحنطة والسمن البقري وشرب اللبن بالسكر او العسل والرطبة خاصة ومما يعين المني
يغزر اللبن ومما يجفف المني يجففه والاغذية المسمنة نافعة **امراض المعدة** علامات
افراجها علامات الحرارة عطش لا يسكن بالهواء البارد ولا يسكن ودخانية الجشاء و
الريق واحتراق الاغذية اللطيفة فيها وسرعة انهضام الغليظ الا ان يفرط سوء
المزاج ولا الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوة علامات البرودة كثرة الجشاء
وبطوء انهضام الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الغليظة وربما اوجبت نفخا وريحا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وعلة العطش ويكون الشهوة اقوى من الهضم علامات اليبوسة قلة الريق وما فرط
العطش وتخفيف الماء فيها ونفورها من الاغذية اليابسة واشتهاء المرق والادهان
وقحل البدن واضداد ذلك علامات الرطوبة واما الامزجة المركبة فعلاماتها العلامات
المركبة والمزاج الحار ينفعه البارد وعلى هذا القياس وعلامات المواد طعم الفم وخروج
ما يخرج بالقيء مع علامات الامزجة **وجع المعدة** بسبب اما مزاج مادي واكثره صفراوي
او سوداوي واما عن ماكول واكثره الحار اللاذع واما تفرق الاتصال عن ريح تمدد او
خلط يلذع واما بهما معا كما في الاورام واصحاب المراقيا منهم من يوجعه معدته عقيب
الاكل ويزول بانحدار الغذاء ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات ولا يزول
الا بالقيء الحامض وذلك انصباب السوداء الحراقية اليها ويعرف ذلك بخروجها بالقيء
ومن الناس من يوجعه معدته على الجوع فاذا اكل سكن ذلك بسبب انصباب الصفراء
الى المعدة الخالية ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالقيء وقد
يكون وجع المعدة لقوة حسها ولطف مزاجها فيتاذى بادنى سبب مع جودة
افعالها وقد يكون من شرب ماء بارد على الريق ويعرف ذلك بتقدمه وقد يتحدر
وجع المعدة الى الامعاء فيصير قولنجا العلاج استفراغ الخلط الفاعل بادوية كطبيخ

استشها
آرزو کردن ۱۲

نفور
بالفتح نفرت کننده
و دور گریزنده ۱۲

وجع
بالفتح درد مند شدن و درد
او جاع جمع وجع درد و
درد مند شدن ۱۲

بالفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج للصفراوي وبالقيء وطبيخ الافتيمون للسوداوي وتعديل
المزاج اما الحار فبالاشربة الباردة كشراب الحصرم او شراب التفاح وحماض الاترج وبهما
كل ذلك اما وحده او مع طباشير وبذر بقلة وقد يحتاج الى الكافور او الشراب الليمو
والافراط او شراب الانبرباريس او عصارته والماورد وباخذ هذه الاشربة او بالسكر
والشراب الليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي او الرماني بالغ والزبيب عظيم النفع
ويكفي شرب ماء بارد على الريق وقرص الطباشير الحامض او الكافوري باخذ هذه
الاشربة عند افراط الحرارة خصوصا الصفراوي الاغذية الحصرمية والرمانية والزرشكية
والسماقية والقرعية بماء الليمو او الزيرباج والسكباج والزبيب بحب الرمان وجميع
الفواكه الحامضة الباردة كالتفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والنبق والزيتون
الفج المملح والصحناة الشامية والاضمدة سويق بارد وورد آخر قرو صندل برب التفاح
وربما يزيد فيه كافور الادهان دهن السفرجل او دهن ورد اقاقيا او دهن ورد طبخ
فيه ماء الآس او ماء التفاح او ماء السفرجل فقد ضعفه حتى يبقى الدهن وحده و
اما البارد فالمعاجين والجوارشات كالجلنجبين والكموني والسفرجلي القابض وجوارش
التفاح والاترج بالزنجبيل والافسنتين والمصطكي وربما خلط به بعض الاشربة الباردة

يعدل حرها شراب السكنجبين السفرجلي والليمو السفرجلي الاغذية الفراريج والدجاج و
العصافير مطجنة او الجدي او النواهض من الحمام مطجنة او مشوية مبزرة بالدارچيني
والمصطكي والسنبل والقرنفل والزنجبيل الاضمدة سنبل ومصطكي وجوز الطيب
برب الآس وماء القرنفل الادهان دهن الياسمين او القسط بالمصطكي او دهن ورد
او زيت بمصطكي وسنبل وعود وقرنفل والكي يكمد بالنخالة او خرق المسخنة
وباقي علاجه علاج البارد واما اليابس فالترطيب بمثل ماء الشعير بالسكر او بشراب
التفاح وماء الشعير المبزر غاية ودهن البنفسج بلعاب بزر قطونا بالغ الاغذية اللامراق
والثرائد الدهنية الاضمدة جرادة القرع او لعاب حب السفرجل وبذر الكتان وبذر
قطونا بماء الورد الادهان دهن البنفسج والورد واما الرطب فماء الورد وشراب الآس
او سكر وكزبرة يابسة وسماق وزرورد وجلنار ويستعمل بماء الورد واما الامزجة المركبة
فعلاجها فالتركيب واما الورمي فالاستفراغ مع تعديل المزاج والاضمدة ثم التحليل
بشرط الا يخلط معه بعض القوابض لئلا يخل قوة المعدة جدا واذا افرط وجع المعدة او في
الى ورمها واكثر وجع المعدة عن ورم ورم لايخ عن حمى وينبغي ان يفصد اولا ويسكن
سورة الحمى بما يذكره في معالجاتها ويضمد الورم الابجرادة القرع وماء العنب الثعلب

87

وماء حي العالم وماء ورد وسويق او ماء خيار وصندل وسويق ويجمع الاضمدة المذكو
البارده ثم يسقي ماء الهندبا بلب الخيار شنبر وشراب البنفسج ودهن اللوز الحلو ويضمد
بزهر البنفسج وزرورد ودقيق شعير وخطمي بماء ورد وماء هندبا ثم بكثر المحللات
فيضمد بدقيق شعير وخطمي وحلبة وبذر كتان مع بابونج وزرورد وسنبل
الطيب وسعد ويجب ان يقلل الغذاء في اورام المعدة جدا **التخمة** وفساد
الغذاء اذا احس بفساد الغذاء بالحموضة او الجشاء الدخاني او الثقل فقط فليبادر
الى القي فان تعسر او كان الثقل قد مال الى السفل فليلين بشرب الماء الفوي الحارة
بقليل مصطكي ويحمل فتيلة مسهلة او يحقن بحقنة لينة لذلك فاذا نقيت المعدة
استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالتفاح والحصرم بقرص العود او ميبة مطيبة
او ساذجة بحسب المزاج ويترك الغذاء ويلزم الهدو والدعة ثم يدخل الحمام وينام و
يلطف التدبير بعده اياما **نقصان الشهوة** وبطلانها يكون لكل سوء مزاج مفرط
مميت للقوة الشهوانية او لحرارة مشوقة الى الماء دون الغذاء او لصفراء غالبة
او لاخلاط ردية توجب الغثيان وتقلب النفس والحاجة الكرس الجذب كذلك
ما يكون عقيب تخمة وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون في الناقهين و

[illegible]

ينفع بعد شراب [illegible]

من افرط به الاسهال وقد يكون لقلة انصباب السوداء فاذا استعمل حامضا هاجت
الشهوة وقد يكون لاشتغال الطبيعة بما هو اهم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون
الشهوة ساقطة فاذا استعمل شي من الغذاء انبعثت وذلك اما لتنبيه القوة او لتعديل
المزاج المعدة ومن الناس من ينهض شهوته بالماء البارد لتعديله وقد يكون الشهوة
حاصلة فاذا حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون الديدان تصعد
الى المعدة وقد يكون قلة الشهوة لقلة التحلل كما يعرض لكثير السكون والدعة وقد
يكون لانقطاع الشراب بعد اعتياده لفقدان انتعاش القوة بعطريته وقد يكون
لما يلزم الغذاء من مستقذر كما عند كثرة الذباب وفي جميع الغموم والهموم يسقط الشهوة
العلاج تعديل المزاج بما ذكرناه في وجع المعدة ومقابلة الاسباب الاخر والادوية
المقوية للشهوة مثل المياه السابقة والمطبوخ وشراب الليمو السفرجلي والسكنجبين
السفرجلي وخل العنصل والكبر والنعنع بالخل والزبيب والعصارات الشامية والبصل
والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق والمخللات كلها والزيتون الابيض
الملح والسمك المالح والنبق والزعرور والزعفران عدو الشهوة يسقطها بحرارة
المضادة لحموضة السوداء وفيه نظر فساد الشهوة قد يكون لخلط ردي مخالف للطبيعي

[illegible]

المعتاد

المعتاد فتشوق الطبيعة الى اشتغاله بضده مخالفا للمعتاد كالطين والجص والفحم والثلج
وقشور البيض وغير ذلك العلاج تنقيتها بالقي واكل السمك المالح الاغذية الفراريج
واللحم الحولي من الضان تبرنج مبزرة بالدارصيني والابازير المفتحة كبزر الكرفس وبزر الرازيانج
وبزر الكشوث ويشرب بكرة النهار كمون كرماني وافيثمون من كل واحد ثلثة دراهم زبيب
منزوع العجم عشرة دراهم اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج من كل واحد نصف درهم وينقع
في خل خمر يوما وليلة ويصفى على سكر فان لم ينق استفراغ استفراغا آخر بايارج
فيقرا درهم اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج وملح هندي وغاريقون من كل واحد نصف
درهم رب سوس ونيل ازرق من كل واحد ربع درهم يعجن بماء الثمار ويحبب كبارا
ويستعمل ليلا بكثير مضغ المصطكي والافيثون والعلك والكمون والنانخواه لتبليغ
ريقه الشهوة الكلبية سببها خلط حامض يلذع فم المعدة سوداء او بلغم او نوازل
حادة او ديدان كبار او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة خلاء
لفرط استفراغ او تحلل العلاج يطعم الاشياء الدسمية والدهنية والحلواء ويحرك كل حريف
مالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق فاما العطش سببه اما
فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء اكثر من الماء او فرط حرارة المعدة فيسكن بالماء البارد

[illegible]

اكثر من الهوا راو غلظ او غذاء معطش اما بالملوحة فيشوق الطبيعة الى غسلها او ما لزوجة
فيشوقها الى ترقيقه لينذفع والسمك المالح قد جمع الكل العلاج اما القلبي فالروائح
البارد اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل مع ماء الورد والخلاف والنيلوفر وتبرد
القلب بالاشربة والاطلية والاضمدة المذكورة لعلاجه واما المعدي فبلبث البقلة
والقطن بشراب السكنجبين وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع ومياهها وماء السطح
بالسكر غاية والمقوعات الحامضة واما اذا اخيف العطش المحارق في السفر فليكثر من بزر
البقلة بالخل او شراب السكنجبين واما كان عن خلط غليظ او لزج فماء العسل او ماء حار
وسكر او جلاب بعرق السوس والنيسون وان كان مالحا فماء الشعير بذلك كله بعد تنقية
المعدة واخراج ما فيها بالقي او الاسهال وان كان عن اغذية بهذه الصفة وبترکهم
واحداره **نقصان الهضم** وبطلانه يكون لسوء مزاج مضعف حتى الحار حتى ربما يشفي
بعضهم بماء بارد يشربه على الريق لافراط العطش الذي اوجبه خطاء الاطباء لمنعهم
الماء البارد ولكن البارد الرطب اولى بذلك ويجمع اسباب ضعف الشهوة وضعف
جرمها اولى الاسباب بذلك وقد يكون لطفو الطعام كما يكون عن اللبن والخمر
وخبز الحار او لسرعة نزوله كما يكون عن الغذاء المزلق العلاج التعديل المزاج وفي

[illegible]

89

الاكثر يكون عن برودة ورطوبة والادوية النافعة لذلك الجلنجبين مع جوارش الاترج
السفرجلي القابض والميبة المطيبة افرادا او مجموعا مع المصطكي والسنبل والقرنفل
ومن الاقراص قرص العود وقرص الورد الصغير وقرص العمو وقرص الانبرباريس الكبير
ومن السفوفات المقوية للهضم كزبرة يابسة وزر ورد من كل واحد درهم سنبل
ومصطكي وكندر وانيسون من كل واحد نصف درهم طباشير والكبابة من
كل واحد ربع درهم عود مثقال مسك خرنوب يدق ناعما ويستعمل بالجلنجبين السكري
والغذاء من اللحم الفراريج والدجاج والجداء مطبخة مبزرة بالابازير الحارة والكزبرة
اليابسة لما قلنا غير مرة وتعليق حجر اليشب على المعدة تقوي الهضم وينفع اوجاعها
بالخاصية **فساد الهضم** سببه اما من الغذاء بان يكون اكثر مما ينبغي فيحيل تصرف
القوة الهاضمة فيه او اقل مما ينبغي فيحرق او سريع الفساد لجوهره كالسمك او بسرعة
استحالته كاللبن او لفساد تركيبه او لاستحالة في غير وقته او لاتفاق حركة عنيفة
كالجماع على الامتلاء من الطعام وقد يكون لسبب في المعدة بان يكون حارة
بافراط فيحرق الغذاء او لرياح او قروح يمنع جودة الاشتمال على الغذاء او بان
ينصب اليها من الطحال او الكبد خلط ردي سوداوي يفسد الغذاء كما يكون

[illegible]

[illegible]

لاصحاب المراقبا **حكمة** النواقي ثم المعدة لدفع ما يؤذيه اما برودة كما يعرض للمسافر في البرد
الشديد او حرارة كما في الحميات المحرقة او بتناول الغذا المسخنة كالكمون او النفط
كالحادث عن بلغم لزج او بلدة كالحادث عن الصفراء الزنجاري او بتناول الحامض
وقد يكون لليبس مستشنج وانما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة والاستفراغات
المجففة ويعرف المؤذي اما المزاجي فبظهور علاماته واما المادي فيما يخرج من
القي وبظهور علامات المواد والعلاج المواد المؤذي يستفرغ مادته بالقي
او لا ثم بالاسهال اما البلغي فبايارج فيقرا العصارة الافسنتين والاولى
طبيخ الافسنتين او طبيخ الفوتنج وملح هندي لنصف درهم واما الصفراوي
فالنقوعات المسهلة وطبيخ الفاكهة وليتبع فيهما بالقوي فم المعدة كالورد والكزبرة
اليابسة ثم يشتغل بتعديل المزاج هو خلط بالادوية محذبات ومقويات
لفم المعدة كالغلونيا للبلغي والبارد وقرص بهذه الصفة زعفران ورد مصطكى
سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل اسارون مثقال صبر مثقال افيون ربع مثقال
وللك ان تزيده وتنقصه بحسب ما يوجبه الحال ومطبوخ من افسنتين وقشور الفستق
والنعنع وفوتنج وقشور الخشخاش فان كانت المادة غليظة صفي على سكنجبين عنصلي

فان

فان تاثيره في ذلك عجيب واما الصفراوي والحار فلاشي كماء الشعير المطبوخ فيه قشور
الخشخاش وزرور والمزور عليه طباشير وشراب الورد او التفاح الفجي بماء الورد او
حب بزر البقلة بشراب التفاح وربما احتيج الى قليل كافور وحب بزر البقلة بماء الورد
وشراب التفاح وشيء من الافيون معجونة بجذوبه من زعفران له نفع عظيم واما اليبسي
فالمندي ربما نفع فيه ماء الشعير المدبر بالسكر بدهن اللوز وشراب النيلوفر وقليل
افيون وليكثر فيه الخشخاش والمستحكم منه لا رجاء له ويحرض على اطالة الحيوة بما ذكرنا
الاغذية اما البلغي فالنواهض من الحمام والفراريج والعصافير كل ذلك مبزر بالكزبرة
اليابسة والمصطكى والفلفل والدارصيني والزعفران واما الصفراوي فالفراريج
او لحم الضان فان كان الهضم قويا فالقرع او الاجاص محمرا بالخشخاش مطيبا بالكزبرة
اليابسة والرطبة او بالشعير للقشر والكزبرة اما اليبسي فالفراريج بماء الشعير او الحنطة و
الخشخاش والقرع او بماء الرشتا وفي الكل لا بد من الكزبرة الادوية الموضعية اما البارد
والبلغي فدهن السوس او القسط او دهن الورد بالسنبل والمصطكى والقرنفل
وضماد من سنبل ومصطكى وزعفران وبنفسج وسويق بماء القرنفل واما الصفراوي
فجرادة القرع او دهن البنفسج او دهن القرع او ماورد وصندل ودهن الورد وطين

وبما يزيد فيه كافور مرهم جيد شمع ابيض مغسول وماء الكزبرة الرطبة وجرادة القرع
ودهن البنفسج وماء ورد وشعير وكافور يستعمل فان زال الالتهاب فدهن البنفسج ولعاب
بزرقطونا او دهن الورد وبزرقطونا وماء ورد وينبغي ان يكثر الطبيب في الغذاء وكل
ما فقناه في تقوية المعدة والمحركات للرغبة تاثير عجيب في تسكين الفواق الكائن
وكذلك العطاس والقيء ودونهما حبس النفس والصياح القوي والارتعاد عن صب
الماء البارد بغتة مخصوصا اذا رش على الوجه وكذلك مفاجاة الغضب والفزع
والاكثار من السفرجل الذي يوجب الفواق في الوقت **القيء والتهوع والغثيان**
سببها اما خلط صفراوي او سوداوي محترق كما يعرض لصاحب المراقيا او رطوبة
او مرخية او سوء مزاج ساذج والكره للحار او تخيل قذر كتخيل العسل قذرة او ملاقاة
اشياء مستقذرة للطعام كالذباب وتواتر التخم وفساد الهضم العلاج الادوية
النافعة من القيء هي القابضة العطرة وجميع الادوية المشتهية نافعة من الغثيان
وتقلب النفس والتهوع والقيء والسفوف المركب من السماق وكزبرة يابسة
وزرورد وطباشير نافع في تسكين القيء والتضميد بالقوابض نافع فان كان القيء
مع القيء اعتقال من الطبيعة فما يقوم تمر هندي ثم يستعمل القوابض وبعين

الطبيعة

الطبيعة الحقن اللينة وقد يعالج القيء بتنقية الخلط الفاسد لينقى المعدة فيقطع القيء
امراض الكبد علامات امزجتها علامات الحرارة عطش شديد وشهوة قليلة والتهاب
وانصباغ البول وتضرر بالمسخنات علامات البرودة بياض الشفتين واللسان وقلة
العطش وبياض القارورة وفساد اللون وجموع علامات اليبوسة يبس الفم و
العطش ورقة البول وصلابة النبض ونحافة البدن علامات الرطوبة تهيج الوجه و
رطوبة اللسان وترهل لحم الشراسيف وقلة العطش وعلامات الامزجة المركبة
تركيب العلامات **ضعف الكبد** اكثره من سوء مزاج ساذج او مادي ويعرف
الضعف بحدوث الضرر في افعالها من غير علامة ورم او وجع ولون الكبد في
الاكثر يميل الى الصفرة والبياض وقد يكمد عند افراط البرد ويزيد في الاكثر وجع اليمين
عند نفوذ الغذاء فان كان الضعف في الجاذبة دل عليه كثرة البراز ولينه وبياضه
فان كان في البول صبغ ونضج فالضعف في الجاذبة فقط وان كان في الهاضمة كثر
المائية في الدم وكان ما يميل الى الاعضاء غير منهضم وابيض لون البول فالبول
على الهاضمة ادل والبراز على الجاذبة وان كان في الماسكة لم يدم ثقل يحس عند
امتلاء الكبد غذاء ونقص الهضم بقدر تعجيل الماسكة وان كان في الدافعة قل تميز

قال الآملي [illegible] ورم كبير [illegible]
الكل يجمع المدة وقيل [illegible]
ودل كثيرة [illegible]
بحر الجواهر
١٢

السوداوية والصفراوية والمائية عن الدم وقل صبغ البراز والبول وقلة الحاجة الى
القيام ونقصت شهوة الطعام ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات
الامزجة المذكورة العلاج تعديل المزاج بما فيه عطرية تقوي القوى وقبض يقوي
جرمها وتفتح يزيل السدد والضماد وتمليس ونحو نفع الادوية الحارة [illegible]
وهي الزعفران والزبيب بعجمه والدارصيني وفقاح الاذخر والشراب الريحاني
والراوند وحب الرمان والانبرباريس وبزر الهندباء والهندباء نفسه بسكر او عسل
ومن المركبات شراب الديناري والاصول وقرص الانبرباريس وقرص الورد والطعام
المتخذ من الزبيب وحب الرمان غاية **سدد الكبد** اكثر حدوثه عن الحركة عقيب
الاغذية وخصوصا الغليظة كالهريسة والقطايف والفطير وخصوصا اذا كانت
مع غلظها لزجة كالبيض وخصوصا اذا كانت مع ذلك حطوة شديدة بالانجذاب
الى الكبد كالخبيص واما الشراب فانه ان كان يفتح سدد الرئة فهو يسد الكبد
بسرعة نفوذه لانه شراب شديد جذب الكبد لانه حلو ومجاري الكبد ضيقة فيعجل
اليها على فجاجته فيسد والرئة فمجاريها متسعة ووصول الشراب اليها بعيد لضعفه
اما من جهة الكبد على مجاريها الضيقة وبعد هضمه واما من مسام الحجاب بين المرئ و

قصبة

[illegible]

قصبة الرئة وهي ضيقة جدا وقد تحدث السدد عن الماكولات الفاسدة كالطين والجص
والفحم وعن الفواكه شديدة القبض كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط اما لكثرتها
او غلظها او للزوجتها واكثر السدد في الجانب المقعر لان ما يصل الى المحدب يكون
قد تصفى لان عروقه اوسع ويلزم السدد كثرة البراز ولينه وان يكون كيلوسيا وثقل
في الجانب الايمن من غير حمى وتخالف السدد والورم بان الثقل يكون اكثر غير مختص
بموضع من الكبد ولا يكون معها حمى ولا وجع في الاكثر ولا يظهر في الحس نتو ولا تغير
السحنة كثير واذا كانت السدة في المقعر كان معظم الثقل في الماساريقا واذا كانت
في المحدب كان معظمه في الكبد العلاج اذا كانت السدة في المقعر استعملت الادوية
المفتحة المسهلة كالراوند بماء الهندبا او بماء الرازيانج والكرفس او الاصول مجموعة بشراب
السكنجبين او البزوري بحسب ما ترى من المزاج وربما خلط بذلك قليل من لب الخيار
شنبر ودهن اللوز الحلو ومن الاشربة الجيدة شراب الديناري والسكنجبين بالراوند وان
كانت السدة في المحدب فالمفتحة المدرة كشراب الاصول والسكنجبين الساذج او البزوري
بماء الرازيانج وقليل من لك البسر واذا كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا فحب
بزر قثا وخيار وهندبا بالسكنجبين وقرص الانبرباريس جيد الاغذية مزورة زيرباج

[illegible]

او هندبا مطبوخ بعين لوز محمض بقليل خل او مزورة قطب مان او مطبوخة بخل وربما
احتج الى الفروج عند الضعف ومهما امكن ترك الخبز واللحم فهو اولى والاكارع
لصاحب السدد ردية فان اقترن مع السدد واسهال مفرط فشراب السفرجل لقبضه و
تفتيحه جيد وماء هندبا نقع فيه حب الرمان وانبرباريس وزرورد واياك ان تجسر
الطبيعة بالقوابض فتزيد السدد ويزيد الاسهال وسدد الماساريقا يعالج بعلاج سدد
الكبد **النفخة والريح في الكبد** يدل عليها عدم الثقل والوجع التمددي وتحدث
لضعف الهضم او غلظ الماكول العلاج يستعمل المسخنات القوية المفتحة اشربة
واضمدة وسفوفات ضماد الكبير سنبل وزرورد وجاورس يعجن بماء القرنفل مع قليل
مسك وعود والحمام والشراب العتيق الرقيق ينفعهم **وجع الكبد** سببه اما سوء مزاج
مختلف في ناحية الغشاء او سدد او ريح تمدد او ورم **اورام الكبد** الفرق بينه
وبين اورام العضلات ان اورام الكبد هلالي والفرق بين ورم المقعر والمحدب
ان ورم المحدب قد يظهر للحس وورم المقعر يشارك المعدة ويزاحمها ويوجب الفواق
ويفرق بين مواد الاورام بعلامات الامزجة الورم الحار فيبدأ فيه بالفصد من
الباسليق الايمن واستعمال الرادعات من غير مبالغة في التبريد فتحجر المادة وحيث

الحمام ٣

العلاج ٣

المادة

٩٣

المادة صفراوية فالجسارة على التبريد اكثر ولتمزج الرادعات بما فيه تلطيف وتفتيح
لئلا يسد الرادعات العرقة ثم بعد ذلك تخلط بالمنضجات فاذا جاوز الانتهاء
فالتحليل ولا يخلي من قابض لئلا تحلل القوة او تحجر المادة بتحليل لطيفها وتحفظ
هذه القوانين في الاضمدة ايضا واياك ان تسهل والورم حديث او نضج والورم
مقعري فيعم الورم وافراط الاسهال يحل القوة ويضعف وانفعال الطبيعة
يولم بالمزاحمة فعليك بالتوسط في الاشربة اما في الابتداء فماء الهندبا بالسكنجبين
السادج او البزوري ان كان الورم حديثا وقرص الانبرباريس الكبير او قرص الورد
او شراب الديناري وسكنجبين بحليب بذر قثا وهندبا وبقلة وخيار مستحلبة على
سكنجبين او نقوع من انبرباريس وحب الرمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وبزر
هندبا مستحلب بماء بذر قثا وكلي السكر او شراب نيلوفر وربما احتج الى التبريد
بمثل الكافور شربا وضمادا وذلك عند شدة الاشتعال واما في التبريد الى الانتهاء
فيخلط بماء الهندبا وماء الرازيانج وماء الكرفس وكلما قرب المنتهى زيد فيه المنضج
واما في الانحطاط فماء الرازيانج او كرفس قد نقع فيه زرورد وانبرباريس او
بقرص انبرباريس كبير على شراب السكنجبين الاغذية ماء الشعير بسكر ودهن لوز

المعجون

وسكر ثم الهندبا المطبوخ بدهن اللوز ممضغا بالخل او منقوع حب الآس او زرباج
الادوية الموضعية ضماد صندل وزرورد وماورد وسويق وقليل خل وزاد افسنتين
وزعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افسنتين وزعفران وعود
ويعجن بماء الفرنقل وذلك واذا اردت الاسهال فلا شي كالخيارشنبر بالمياه
المذكورة ودهن اللوز لاصلاح الخيارشنبر والانفتاح اليه او مطبوخ بسفايج وزهر
بنفسج وتمر هندي وغاريقون وبزر قثاء وهندبا وافسنتين مصفى على ترنجبين او
شيرخشت وراوند ولا يقرب الهليلج ولا السقمونيا واذا اردت الادرار فاستحلب
في المياه المذكورة بذر قثاء وخيار وبطيخ واما الورم البارد فعلاجه الملطفات والمنضجات

بعض

والمحللات ولا بد من قابض يحفظ القوة وفي الابتداء يقوى القوابض وفي الانحطاط
يقوى المحللات ويدخل في الاضمدة السنبل والقوة ولك الاسارون والزعفران
والمسهل مثل حب الايارج او مطبوخ فيه قلم وبسفايج من كل واحد ستة دراهم افتيمون
وافسنتين عرق السوس وخطمي وجعدة قثاكوا اربعة دراهم بذر قثاء وهندبا و
ابزرباريس وغاريقون وبذر كرفس من كل واحد درهم يطبخ ويصفى على لب الخيارشنبر
ثلثة عشر درهما سكر عشرين درهما راوند ودهن لوز من كل واحد نصف درهم [illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو مقدمة الاستسقاء وسببه ضعف وسوء مزاجها فيصفر اللون ويتغير
ويهيج الوجه والاطراف والاجفان خاصة وربما فشى في البدن كله حتى صار كالعجز
ويعرض كثرة النفخ والقراقر في البطن وعدم ترتيب في الطبع ويعرض في اللثة
والدروز بثور لفساد البخارات المتصعدة علاجه التخفيف من علاج الاستسقاء

الاستسقاء مرض ذو مادة باردة غريبة تخلل الاعضاء فتربو بها اما الظاهر كلها
او موضع تدبير الغذاء او الاخلاط وانواعه ثلثة اما الزقي ثم اللحمي ثم الطبلي
ويحدث الزقي عن كثرة المائية واحتباسها في الاكثر بين الثرب والصفاق
فيحس خضخضتها عند الحركة والانتقال من جنب الى جنب ويكون لجلدة البطن صقالة
الجلد المبلول الممدود وتصير المائية الى هناك لاحتباسها عن مخرجها فترجع الى المجرى
اما على سبيل الرشح او البخار الذي يوجب الاحتقان او لتفرق اتصال يقع في المجرى
او لانها لما منعت من المخرج الطبيعي عادت الى حيث كانت تخرج منه علة كون الانسان
جنينا وهو من السرة فتجد ما منفذه فتنبعث الى البطن وسبب كثرة المائية واما ضعف
المميزة فيجب الا الدم فلا تقبلها البدن فترجع ويوجب ما قلناه او كثرة شرب
او ذوبان يتفق معه ورم المجرى المعتاد او انسداده ويحدث الاستسقاء اللحمي

يحدث مع قراقره

منتنة فتنبعث

فيحج

[illegible]

عن ضعف هاضمة العروق والاعضاء وقد يتبعه ضعف هضم الكبد والمعدة فتكثر
الرطوبات في الدم فلا يتصبغ ما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيربو ويلين لمسها
واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وماسكتها وقوي جذب الاعضاء
وجب الاستسقاء اللحمي واكثره مع برد الكبد وربما كان لقوة برد خارجي او برد
العروق او امراض عرضت لها او سدد وكما يكون عن اكل الطين ويحدث الاستسقاء
الطبلي لفساد الهضم الاول اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها على القوة
المتوسطة او استحالتها ريحا وقد يكون لقوة حرارة تحلل الاغذية والرطوبات
قبل استحكام هضمها ولا يكون استسقاء من غير ضعف الكبد خاصة او بمشاركة
المعدة او الماساريقا او الطحال او الكلى العلاج يجب عليهم مصابرة الجوع والعطش
فان امكن ترك الخبز والافضل من خشكار نضيج وهجر الاغذية الغليظة كالهريسة
والرؤس والبطون واللحوم حتى الاكارع ويجتنب الامتلاء البتة وقلة استعمال
المائيات حتى ان رؤيته ضارة لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلا عند فرط
العطش ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن والتعرق ويستنشق
الهواء البارد والسكنى بقرب البحر المالح والتمرغ في رمله والاندفان فيه

والهجرة

والهجرة الى الحجاز ويعتنى باصلاح اكبادهم وادرار ابوالهم وتعديل في الطبع
فيهم واجتنابه خير من افراطه الاشربة ماء الهندباء بالسكنجبين البزوري وقرص الامبرباريس
الكبير ان كان هناك حرارة والاخلاط به ماء الرازيانج او ماء الكرفس وشراب الدينارى او
الاصول بالسكنجبين البزوري وقرص الامبرباريس او الورد او عصارة الغافث والترياق
الفاروق يستعمل منه كل يوم قدر حمصة فيبرأ احد وعشرون يوما ولبن اللقاح الاعرابية
الراعية للشيح والقيصوم وخصوصا اذا استعمل عوضا من الغذاء والماء نافع جدا
وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا الى ذلك فبرأوا وكذلك ابوال الابل
والمعز الاعرابية الراعية وقد عرض لامراة استسقاء مع حرارة فاكلت من الرمان
ما يستحيى من ذكره فبرأت واقراص المازريون مسكورة لهم مسهلا لهم راوند شراب
سكنجبين نصف درهم الى درهم مسهل للصفراء اهليلج اصفر راوند افسنتين
من كل واحد نصف درهم للبلغم غاريقون تربد من كل واحد نصف درهم ملح هندي
ربع درهم للسوداء افتيمون غاريقون هليلج اسود وكابلي واسطوخودس من
كل واحد نصف درهم ملح هندي مثقال ويجب ان يخلط بهذه الادوية كلها مقل
ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم ويحرك بدهن اللوز واذا احتجت الى اخراج

اخلاط كثيرة فاخرجها في مرات لئلا يضعف قوى معدتهم واكبادهم مدراتهم قوه
بذر كرفس وانيسون ورازيانج وبذر هندبا وفقد وبطيخ وقرص الماذريون غاية
يستعمل هذه او بعضها بحسب المزاج بما تراه من المياه والاشربة المذكورة الاغذية كل
جيد الجوهر لطيف قليل الفضول كالفروج والدراج والنواهض من الحمام زيرباجا او
سكباجا او بازيب الرمان الحامض والنعنع ومخطفا مبزرا بالابازير الحارة
كالدارچيني والفلفل والمصطكي والزنجبيل والزعفران والكزبرة اليابسة الادوية
الموضعية ضماد بعر الماعز واخثاء البقر وبورق وخل وربما زيد فيه كبريت يستعمله
صاحب اللحمي على جميع بدنه والزقي على بطنه والطبلي على اطرافه واضعف منه و
خل وسنبل وملح ويكمد بطن صاحب الزقي الطبلي بالنخالة والجاورس والملح سخنة
وينفع جميعهم الاغتسال بالحمأة والحمام المعرق واما الحمام الرطب العذب لما فيختار
لهم جدا اعراض الامعاء الاسهال يكون اما من المتناولات او من الاعضاء و
الكاين من المتناولات اما الادوية مسهلة ضعفت قواها او لكثرة اغذية اوجبت
تخمة او لغذاء لزج مزلق كالاجاص او لغذاء لزج بشع الطعم او اكل شيء بغير شهوة

بالكسر وتشديد الجيم الاجاص
احمد انجاري وما دو على الطبيعة
بالسهل الغذاء ١٢

وصفة قرص الماذريون
ماذريون مدبر جزء بزر الهندبا والانيسون
[illegible]
[illegible]

فاوجب

فاوجب نفرة الطبيعة او الاغذية نفاخة تولد رياحا يمنع اشتمال المعدة فيسوء
الهضم ويمنع نفوذ الغذاء ويعرف ذلك كله بتقدم اسبابه والامتلائي يوجد عقيبه خفة
والريحي يكثر معه القراقر والكاين من الاعضاء اما من عضو معين او غير معين والكاين
من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد الغذاء ويخرجه فيكون محفوظ في
النوايب وعقيب النوم ومع علامات النوازل واما من المعدة فيختلف الحال باختلاف
جودة التدبير ورداءته ثم ان كان لضعف الهاضمة او بطلانها كان مع ثقل متقدم
الاسهال ويخرج قليل الهضم او عادمه او تشويش فعلها فيفسد الغذاء ويدفعه
فاسدا او لضعف الماسكة فلا تقوى على اشتمال الغذاء فيندفع قبل الهضم او يخرج
وفيه هضم مع ما قصر مدة الثقل او لضعف الدافعة فيخرجه قليلا قليلا متواترا الا
دفعة او لكثرة رطوبات فيها فزلقة فيخرج الغذاء قبل وقته ويخرج معه رطوبات فقد
يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون مالحة بورقية ويفرق بينهما بالطعم
وقد يزلق الغذاء لقروح في المعدة ويدل عليها وجع يزول بنزول الغذاء و
بثور في الفم وقيح وقشور يخرج بالقي واكثر ما يضعف المعدة من سوء المزاج
هو البارد والرطب واما من الكبد والماساريقا ويفرق بينها وبين المعدي

يعني ان الماسكة اذا ضعفت في المعدة
فلا تطيق حمل الغذاء الى ان
في منه ينهضم الطعام
فيخرج بغير منهضم ١٢
منه

بان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وتمت كيلوسية الغذاء ولا
ضرر في المعدة والطبيب المجرب لا يشتبه عليه لون المعوي بالكبدي والمعدي
يكون كثيرا غير متصل واكثر المعدي نهارا واكثر الكبدي ليلا والفرق بين
الكبدي والماساريقي ان الكبدي يتغير معه اللون والفرق بينهما وبين المعدي
ان الخلط المنفصل فيه يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بل بعده من غير مغص
وسبب الكبدي اما من الهاضمة بان تبطل او تضعف او تتشوش فيخرج الاسهال
كيلوسيا او ازيد منها بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول ومن الماسكة
فيخرج وقد ازداد او نقص عن الكيلوسية ولم يبطل بقاء الغذاء في الكبد او من المميزة
فيخرج غساليا او من الجاذبة فلا تجذب من الكيلوس الا ما قدرت عليه فيكون
الخارج كثير الكيلوسية ويعرف الآفة المضعفة بعلاماتها او الورم او السدد فلا
ينفذ المجذوب ويشاركه في ذلك الماساريقي لكن تفرق بينهما بعلامات
مرض الكبد وعدمها وبان الثقل اكثر في الكبدي واميل الى الجنب وربما ظهر
في الماساريقي ثقل اذا كانت السدة او الورم عند اطرافها من جهة الامعاء
لانه لا يصل اليها ما يتغذى بها او لانفتاح عرق في الكبد او لانشقاقه او قطعه او

لون المعوي بالكبدي

والبول

عن الكبد

او من المميزة اي القوة الدافعة

لانها تطلق على المميزة الكبد اذا كانت قوية تدفع الدم الى العروق والمائية الى الكلية والفضول الى الامعاء فلذلك [illegible] ١٢ سكندر

97

قطع في جرم الكبد عن ضربة او سقطة ويعرف بتقدم ذلك او خلط حاد اكال
فيخرج الدم مع التهاب وحدة وقوة عطش او يكون الاسهال الكبدي لمادة
فاسدة تحوجها الى الدفع ويعرف ذلك بنوع تلك المادة بما يخرج مع الاسهال
من صديد او قيح او صفراء او خلط محترق وربما ادى الى خروج قطع من جرمها لتهيئة
لاذوب بالنار واما من الامعاء فما كان من سحج فسببه اما خلط حاد والصفراوي يقرح
في سبوعين الى ان تثقب الامعاء ويخرج الثقل الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان يجمع
الثقل في بطنه حتى كان مستسقي ثم يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت
اسلم القرحة ما كان في الامعاء الغلاظ وانما ما كان في الصيام لكثرة عروقه و
قربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه والسوداوي يقرح في اربعين يوما وهو قاتل
والاسهال السوداوي الذي يغلي على الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في حال
الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر او ثقل يابس يجرح الامعاء ويعرف ان
السحج في اي الامعاء بموضع الوجع وقوته فان وجع الدقاق اشد ووجع الغلاظ
اهون ومن القشرة فان كانت دقيقة فهو في الاكثر من الدقاق وان كانت
غليظة فهو دايما من الغلاظ والجرادة والخراطة تدلان قطعا على القروح وانما

لان قشر الغليظ لا يكون الا من الامعاء الغليظ ١٢

منفخة الريح ودلت على تآكل وقد يكون السحج عقيب الادوية المسهلة وهو سليم برؤه
في الاكثر في اسبوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض الحادة وهو ردي قليل
الافلاح وقد يكون الاسهال المعوي بلا سحج فيكون اما من ضعف الماسكة او لرطوبة
مزلقة واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او لبرد خارجي
حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع عضو او رعاف معتاد او لسدد في العروق
فلا ينفذ الواصل من الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا ومن البدني ما هو على سبيل
البحران فيكون مع علامات الامتلاء وقوة القوة ويحصل عقيبه خفة وكل في ذلك
فيعني قطعه خطر ومن البدني ما هو لذوبان فيكون مع التهاب حمى وقيء ونتن
رائحة ما يبرز واختلاف الوانه وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا واذا كان
الذوبان للحم الشحمي كان صديديا غليظا معه دسومة ثم يصير في قوام الشحم مشابهة
القوام وكذلك ذوبان الاحمر من اللحم الا انه لا يكون معه دسومة لعدم الشحم واذا
كان لذوبان خلط جاد كان صديديا مائيا ومن البدني ما هو لاخلاط فاسدة تكرهها
الطبيعة فتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة راحة واما الاسهال الكائن من
عضو غير معين فقد يكون مدة لانفجار دبيلة من اي عضو كان حتى من الصدر

يدل

اي يخاف من قطع ذلك الاسهال لانه
في قطعه خطر وذلك لانه اذا احتبس
ما يجب ان يدفعه الطبيعة يجتمع
في الاحشاء وفي الاعضاء الرئيسة
ويحدث رديا يوجب مفاسد ١٢
منه

اي حابس للفضلات التي من شأنها
ان يتحلل من المسام
١٢ منه

اي اختلاف الوانه الخارج بالاسهال وذلك
لاختلاف الاعضاء التي منها
الذوبان ٥ منه
١٢

وذلك عند ذوبان
الاجزاء اللطيفة
وبقاء الاجزاء
الكثيفة ٥
منه

ويدل عليه تقدم الورم في ذلك العضو والعلاج الاسهال يمنع اما بالمقبضات
واما بالمغريات ومغلظات المواد وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس
المادة الى الخلاف وذلك اما بالمدرات او بالقيء او بالتعريق او تعليق المحاجم
على الاعضاء العالية وما كان بسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بالقيء
في التخمة وفساد الهضم وما كان من الاعضاء فما كان من سوء مزاج عدل بالضده
وما كان عن انفتاح عرق او انشقاقه او قطع او قروح او فساد اغذية او سدد
كبدية او ماساريقية او بدنية او ضعف قوة بدنية عولج بعلاجه واياك و
المقبضات القوية حيث الاسهال سددي او ورمي وان تضع على الكبد ادوية شديدة
التبريد مع سددها فيكون ذلك سببا لتعفنها ولا شيء كشراب السفرجل الحلو فانه
مع قبضه مفتح وكذلك الهندباء المنقوع فيه حب الرمان والورد وانبرباريس وسفوف
المقليات نافع للسددي وربما احتيج الى خلط ماء الهندباء بماء الكرفس او الرازيانج
اذا لم يخف حرارة والادوية الحابسة للاسهال هي العفص والاقاقيا والورد
والجلنار والصمغ المحمص والطين الارمني والطراثيث والطباشير خاصة المقلو و
حب الآس والعقدية والكافور وحب الرمان الحامض وعصارة لحية التيس وبزر

[illegible]

مثل الرب [illegible] بعض [illegible]
والطين الارمني
ونحوه ١٢ منه

مثل البزر المحمصة مع بعض الاشربة
المبردة المغلظة مثل شراب
الصندل مع لعاب
بزر البقلة ١٢
منه

وذلك مثل استعمال الجوارشنات والمعاجين
المقوية للمعدة والكبد
والامعاء ونحوها
١٢ منه

أو نزلة م

تفكر في الطالب العلاج في علاج الاسهال ونحوه منه

خشينة م

اي للاسهال السددي كبديا
كان او معويا ونحوه
٥ منه

قطونا وبذر ريحان وبذر مرو وبذر لسان الحمل مقلوة وكذلك الكزبرة المقلوة
والانيسون المقلو والكمون المقلو والنانخواه والفواكه القابضة كالتفاح والزعرور
والكمثرى والسفرجل والبسر والبلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وقد يستعمل
هذه الادوية مشروبة وقد يستعمل مع الاغذية ونقلا وقد يستعمل اضمدة واذا
كان مع الاسهال سحج فلا يشار الا على المغريات كالبزور المقلية والطين الارمني
ومن المركبات قرص الطباشير الكافوري والكهربائي وسفوف الطين الارمني نافع
السحج والمغص وسفوف حب الرمان يقوي المعدة والامعاء والزلق ادوية
شديدة القبض مشروبة وسفوفات واضمدة ورب الآس والسفرجل جيدان لهم وربما
ذر عليه سماق او سفوف حب الرمان او سفوف من عفص وسماق وقشور رمان
من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض ويجعل في رمانة حامضة ويطين
على الجمر حتى تشوى ثم يسحق ويستعمل ومما جرب للذرب قانصة الحمام النعام
مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهما برب السفرجل او رب الآس وقد يستعمل من
هذه الادوية ضمادا وماء الآس وماء السفرجل اذا اغلي في دهن الدارصيني حتى يبقى الدهن
وحده وبلت به خرقة كتان ووضعت على المعدة والامعاء نفعت وقد

يزاد

البليلج اشد قبضا من الهليلج
لان الهليلج قريب من
النضج

[illegible]

يزاد فيه قليل سنبل واقاقيا وربما احتيج الى استفراغ الرطوبة المزلقة واجود ما يستفرغ
بالهليلج لاعانته القبض ويحترز في السحج من كثرة الحوامض خصوصا القوية كحمض
كالسماق تدبير جيد مشترك للكبدي والمعدي والبدني من حرارة او خلط حار مع العطش
بذر بقلة محمص مستحلب على شراب صندل او تفاح او بهما معا او شراب رمان الى
قيراط بسباسة وقد يزاد بذر قطونا محمص مغروك بدهن ورد وعند خوف حدوث
المغص والزحير حب رمان عشرة دراهم خشب الصندل وزر ورد وانبرباريس وحب
من كل واحد اربعة دراهم ينقع في ماء حار او في ماء لسان الحمل او هندباء ثم يصفى و
يستحلب منه بذر بقلة محمص ويحلى بشراب تفاح وقد يزاد قليل طباشير وقد
يقوى بشعيرة كافور او قرص كافور يلعق بقليل شراب التفاح وبرد الكبد والامعاء
بماء ورد ينقع فيه خشب الصندل وزر ورد او ماء السفرجل او ماء الآس يوضع عليها
بخرقة كتان وقد يعجن في ذلك السويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد قليل سنبل او غيره
ويلزم هذا التدبير خمسة ايام او ستة والغذاء فيها سويق الشعير بشراب التفاح او صندل
او ماء شعير محمص بشراب تفاح او مزورة حب رمان مدقوق او زيرباج بماء حصرم
او حب رمان ان كانت الشهوة قوية او مرقة فروج بماء الحصرم او بحب رمان مدقوق

او سماق او شعير مقشر محمص او خشخاش محمص ان كانت القوة ضعيفة فاذا اعتدل
المزاج قليلا او سلمت كيفية الخلط المندفع استعملت القوابض القوية كشراب الآس
والسفرجل وما كان من الاسهال عن برد فشراب الآس او ربه او جوارش السفرجل
القابض وربما زيد فيه سفوف المقلياثا وسفوف من سماق وعذبه ويكون
والانيسون محمصين و اقاقيا وسل وحب الآس وزرورد وكندر محمص يدق ويستعمل
بكرة كل يوم ثلثة دراهم برب الآس او السفرجل الاغذية للمسهولين ما ذكرنا للاسهال
الحار واما الاسهال البارد فالفراريج مطجنة مشوية ببزرة بزرورد وكزبرة يابسة
او بالسماق والكمون منقوعة في ماء الحصرم وجميع الامراق لا تناسب المسهولين انما
يستعمل عند خوف العطش و كذلك شرب الماء بل يجب ان يحتال في تسكين
عطشهم والنواهض من الحمام بالابزار القابضة جيده للاسهال مع البرد وكذلك
الدراج والجبن العتيق مغسول عند الملح اذا شوى واحد منه بعد سحقه نافع من
مثقال الى درهمين في بعض الربوب او الاشربة او العصارات القابضة فقطع
الاسهال ونفع جدا حتى انه اقوى من الانافح ولا انفحة مفردتها وينفع السحج واكثر
مضرة العطش فليتدارك بالطباشير المقلو وبزر الرجلة محمصا او يستعمل بعصارة

الرطو

[illegible]

الرطوبة واللبن المحمض اذا اطفئ حتى يزول المائية وافضل من ذلك ان يطفى فيه
محديد المحمى او الحصى المحماة ويستعمل اصلاح كيفية الاخلاط الحارة وقطع الاسهال حتى
في يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل اللبن مع الحمى واذا اغذيت المسهول فلم يزد بضعفه
قوة فلا تعالج السحج وقروح الامعاء اكثر ما يكون بعد اسهال وقد اشرنا الى اسبابه و
علاماته وقليل من معالجاته في باب الاسهال ومن الادوية الجيدة اللبن المطفى فيه
الحديد حتى يذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور
الخشخاش اذا سحقت ولعقت بشراب الانجبار او التفاح او الآس نفعت جدا اسقاط
الحامل و فرط حلوها اما لفرط جوع او استفراغ او فصد او فرط امتلاء وتخم او فرط جماع
واما الغذاء وحال الجنين بان يضعف او يموت فيدفعه الطبيعة واما حال الرحم فكيفية
فدا او لكثرة رطوبة فيزلق الجنين او لرياح او لسوء مزاج لحرارة محرقة او برودة مجمدة
حقنة جيدة شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة محمصة لسان الحمل قشور الخشخاش
جلنار زرورد خطمي حب الآس وورق الطلح ونصفي وتقوى الحقنة ببيض مشوي محلول
في دهن الورد او شحم كلى الماعز او بهما معا ومن الصمغ العربي المحمص ونشا المحمص يوم
الاخوين والكهربا والبسد درهم درهم وواحد شعير محمص وخطمي وزرورد وقشور

الذرة بضم الذال وفتح الراء
المخففة هي الجاورس الهندي ١٢

خشخاش مطبوخ ويسقى بعده شراب الخشخاش او شراب الآس او التفاح وقد يستحلب به
بذر البقلة المحمص وقد يزاد فيه من البزور المحمصة ثلثة دراهم او من السفوف الطين
ثلث دراهم وقد يزاد نشا وصمغ عربي وطباشير محمصة فان كانت القرحة مع تاكل و
السحج احتيج الى جلاءها بمثل الجلاب وماء الشعير ثم استعمال هذه الادوية المذكورة

المغص سببه اما ريح محتقنة او فضل صفراوي او بلغم مالح حاد او سوداوي غليظ
لاذع او قرحة او ورم او حيات او حب القرع وقد يكون السبب في البدن كله وقد
يكون الغذاء تولد ذلك وقد يكون بحرانيا فيتقدر بالاسهال واذا نقص البول في الامراض
الحادة وثقل ولم يكن هناك علامة آفة في الدماغ ولا في شيء من الاحشاء وهناك مغص
فقد وجب ان يقع اسهال فاذا اشتد المغص اشبه القولنج وعولج بعلاجه

القولنج
مرض معوي يعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وقد يقوى فيقتل بخلاف الصداع و
اكثر عروضه في معى قولون وسببه اما ريح تحتبس بين طبقات الامعاء فيحس
كانه يثقب كانها او وعث المعى سيخة ويكون الوجع صغيرا اما من ثقل باليبس
جمعه حرارة مفرطة في الامعاء او الكبد او الكلى او البدن كله او يبس مفرط و فرط تحلل بعرق
او ادرار او لطول احتباس اختيارا او لفقدان المنبه للقوة الدافعة كما في اليرقان

لاذع حسنه

السوداوي او لاغذية جافة كالشوي والقلايا واما من سدة من تشنج في تجويف
الامعاء غليظ بدنو ما يكون معه خفة وانتقال من الوجع ويتوقى موضع من البطن
وانتفاخ بالجشاء وخروج الريح وبالتكميد واكثر القولنج عن ريح او ثقل واكثر ما يولده
يجنبها ومن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل والزعرور والخيار والعدس والارز
والسويق والكشك مع العسل والشراب الكثير المزاج والمدافعة بالريح وبالطبع وكثرة
الجماع على الاكل والشرب على الفاكهة والحركة عليها وخصوصا الجماع وقد يكون من
سدة من خلط غليظ لزج كالبلغم وربما كان من صفراء وهو قليل نادر وقد يكون
لديدان كثيرة سادة وذلك وقد يكون السدة من ضغط الورم في الكبد او الكلى
او الطحال او في البطن فيزاحم الامعاء ويسدها او في المعلقة ويعرف ذلك
بوجود الورم وقد يكون من التواء معاء او زواله عن موضعه بفتق او بغير فتق و
اول ابتداء القولنج قلة الشهوة خصوصا للحلو والدسم وكثرة الغثيان والتهوع و
احتباس الريح والبراز وحصول المغص وضعف الهضم والوجع في الظهر والساقين
ثم يقوى الالم في الجوف وفي الاكثر يبتدئ من اليمين ويشتد العطش لان الدواء
نوبات لما سار فيها فلا يصل الماء الى الكبد ولا يحصل بالشرب ري العلاج اول

والقرع ١٢

وذلك بسبب ميل معاء قولون الى الجانب الايمن من البطن ١٢

شيء يميل به الحقن ويسكن او لالينة ثم يستعمل الحادة وقد يغلط بان يكون السبب
السادّ في اعلى المعا فاذا اجتذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فيظن ان الحقنة ضارة
فلا يفزع من ذلك وليعاود الحقنة وربما كفى الجوارش السفرجلي المسهل او التمري والاولى
مع القيء اولى والكموني وهو في الريحي اولى وربما اعقب ذلك بمغص من سنا وسقمونيا
ومن زبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم برسياوشان خرقة لطيفة عرق
السوس ورازيانج وبزر كرفس من كل واحد ثلث دراهم وربما كفى المادة الحادة وحده
او بالمصطكي او معجون البنفسج والريحي يجب ان ينفع في حقنة مثل السذاب والاكليل
الملك والبابونج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم والقنطوريون ويسقى الترياق
الكبير وترياق الاربعة والشجرنيا والفلونيا عند قوة الوجع جدا ويسقى الكمون والانيسون
والرازيانج والمصطكي والكندر والكرويا اي هذه كان مع سكر ويكمد بالنخالة والملح
والجاورش والخرق المسخنة للريحي والثقلي سكبينج وسنا وكرفس وسذاب وخطمي
بابونج واكليل الملك نخالة وقرطم من كل واحد كف فاريقون ثلثة دراهم يطبخ في
ماية درهم ماء السلق حتى يبقى نصفه ويصفى على عسل وزيت عشرة دراهم بورق
مثقال محمودة ربع درهم يستعمل حارة ومن الاغذية مرقة الديك الهرم مبزرة

شيء منه م

حقنة م او الخرق

وحمص اسود ودارصيني ومصطكي وفلفل او مرقة الفراريج او الفراريج نفسها ان كانت
الشهوة قوية الادوية الموضعية الكمادات المذكورة ويدهن الجوف بدهن ورد و
سنبل ومصطكي وعنبر ويغسل بالصابون والماء الحار في الحمام الحار بعد خفة الوجع هذا
اذا لم يكن حارا واما ان كان من حرارة او يبوسة فالحقنة اللينة وشراب البنفسج بماء حار
ولعاب حب السفرجل او بزر كتان ومن الادوية النافعة للقولنج بالخاصية هي هذه مرقة
الهدهد وجرمه ايضا الخراطين المجففة نافعة فيما ذكروا واما خرء الذئب الذي يكون
فيه عظام اكلها وعلامته ان يكون ابيض لا يخالطه لون من آخر وخصوصا ما طرح على الشوك
فانه انفع شيء ويسقى في شراب او في ماء العسل او يلعق في عسل بعد ان يعجن على الاسم
الذي تجد العفونات والطيب ملح وفلفل وشيء من الافاوية وان وجد في خرؤه
عظيم كما هو فهو عظيم النفع ويذكر ان تعليقه نافع فضلا عن شربه ويامرون ان يعلق
في جلد نمر او ايل او صوف كبش بتعليقه الذئب وانفلت منه وجالينوس ممن
يشهد بمنفعة تعليقه ولو في فضة وقد قيل ان جرم امعاء الذئب اذا جففت و
سحقت كان انفع من زبله وليس ذلك ببعيد والعقارب المشوية شديد النفع من
القولنج وايضا ان يسقى قرن ايل محرق عند شدة الوجع نافع وفيه عنوان الكبير

او الفراريج م

... اذا سحقت وشربت بماء طبيخ الانيسون
ينفع من وجع القولنج نفسه ١٢

من ساعة الدود وانواعه اربعة احدها المتولدة في اعالي الامعاء وهو طوال كبار
قد يبلغ قدر الذراع ويعرف بدغدغة فم المعدة ولذعها وغثى وعسر بلع ونفور
من الطعام خصوصا الدسم وربما اوجب ضررا في القلب كالغشي والخفقان ويحدث
السعال وسبب عظمها اي عظم طول الكبار ان مادتها التي هي البلغم لم تنقسم بعد لحدة
الكبد ولا لعفونة الثفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كدود
الخل لضد ذلك اي الاخراج الثفل مادتها ويعرف بحكة المخرج وثالثها المتولدة في
القولون والاعور وهي عراض تسمى حب القرع ورابعها المستدير ومادتها بين
المادتين ويكثر معها الشهوة لخطفها الغذاء ويتحرك عند الجوع حركات منكرة فارة
موذية والعلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وجفافهما
نهارا لانتشار الرطوبات واغتذاء الدود بها فيظل صاحبها يرطب شفته باللسان
ويكون في اكثر الاوقات كالذي يشتاق شيئا مع تحير وتقرير الاسنان وتوثب في النوم
وصياح وكلام وتململ وسوء خلق على من يحبه اشتغال الكلام الكثير وكونه على هيئة
المغضب السيء الخلق وغثيان على الطعام وكرب وربما العلاج استفراغ
البلغم وقتلها بالاشياء المرة او بالة خاصية او باسكارها مثل الكزبرة اليابسة و

لمشابهتها حب القرع في الشكل ۱۲

تقريره الاسنان حک بعضها ببعض [illegible]

اخراجها

اخراجها بتليين الطبع واخراج الصغار بالقتل والحقن المتخذة من ادوية الدود
وهو من الحيل الجيدة في اسقاط الدود والادوية القتالة فانها يعافها فلا تقربها ان
يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تحبه ثم يجوع جوعا شديدا ويخلط الادوية باللبن
على بعد حتى لا يشمها ثم يشربه دفعة سادا المنخرين وربما امتص قبل شربه قليلا من اللحم
المدقوق المقلي من غير ابتلاع حتى لا يخطفه الدود فينقمع وليكن بغير ملح ولا كزبرة
فيهيج الدود ويفتح افواهها ملتقمة لما يرد اليها وهذه الادوية هي مثل الشيح وورق
الخوخ وماية والخشيزك والثوم والترمس والقطران والشونيز والفوتنج والكبر
والصعتر والسعد والحاشا ومثل الافتيمون وشحم الحنظل وحب النيل من المسهلات
تستعمل اولا لم تخرج هي بنفسها ومثل الطراثيث والكزبرة اليابسة والسماق
وبذر بقلة من القوابض تستعمل اذا اقترن مع الدود اسهال وماء البطيخ يقتلها
يقتلها والخل خاصة خل العنصل اذا احتسى صاحب الدود كل ليلة نفع جدا وقطع مادتها
خصوصا ببعض الادوية وقد تستعمل الادوية اضمدة من خارج ضمادا جيدا ترمس مري
وصبر وشحم حنظل يعجن بماء ورق الخوخ او الاجاص وتضمد حوالي السرة فان كانت المعدة
ضعيفة فليعجن الادوية بماء السفرجل او بربه فتقتل الدود والصغار شحم حنظل وقنطوريون

ولب حفنة قنطوريون وخرنس وافتيمون وبسفايج وقسط ومر وقشر اصل الينبوت
من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ ويستعمل بزيت **اوراض المقعدة** عسرة البرء لانها مجرى
الفضلات واليها ينصب بالطبع ولانها مقلوبة الى فوق موضوعة الى اسفل وقوية الحس
شقاق المقعدة يكون اما لحرارة ويبس ويعرف بالتهاب وجفاف واما لورم حار ويعرف
بوجوده ونتو المكان وقوة الالم واما لثقل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما البواسير
المتشققة واما لقوة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان مفرط العلاج يعدل المزاج
ويداوي الورم والبواسير ويسكن حركة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج و
بلعاب السفرجل الاغذية مثل الاكارع او مح البيض النيمبرشت واسفاناخ او مزورة
ملوخية الادوية الموضعية مرهم المقل او مرهم الشادنج او مح البيض ومقل ازرق ودهن
نوى المشمش او سنام الجمل ومقل ازرق وشمع احمر يطلخ بذه بقطنة فاترة ويكثر زين
الماء البارد ومن جميع الاشياء القوية الحموضة والقوية القبض واعتقال الطبيعة مما
يهم **استرخاء** المقعدة قد يكون لبرد ويعرف لكك ببرد ولمسها او تقدم سبب مبرد
كالجلوس على حجر بدة او لرطوبة ويعرف بترهلها او لورم ويعرف بالوجع او لقطع
اعصاب العضلة عقيب ضربة او سقطة فيكون وقفة ولا يبرأ او استرخاء في العصب

نافع يقتل الدود ويجرحا
بزرو حبة [illegible]

حرارة

104

او العضلة او تمدد ويكون مع صلابة العلاج يداوي الورم ويعدل المزاج ويقوي
العصب في الغالب يكون عن برد ورطوبة فالعلاج جيد اطريفل وزرورد وقشور
رمان وخطمي واس يابس وقرط وقسط ومر واذخر يطبخ ويجلس في مائه ثم يدهن بدهن قسط سنخا
ويذر عليها اسفيداج وزرورد واس يابس ومقل ازرق ويكون اذخر وكندر بزره
كلها او بعضها لجب ثم برى **خروج المقعد** المقعدة يكون اما لورم فيعسر معه رجوعها
او لاسترخاء العضلة الممسكة العلاج يعالج الورم ويجلس في الماء المطبوخ فيه العوافص
المذكور ويذر عليها القوابض بعد تدهينها بدهن قسط او دهن ورد ويرفد بقطن و
تعصب لترتفع فان لم ترتد فيجلس في ماء طبخ فيه الملينات ومسكنات الوجع كالخطمي
وقشور الخشخاش والبابونج وزهر البنفسج **حكة** المقعدة يكون ذلك اما لخلط بورقي
او مراري او لقروح او لدود وقد يكون مبدأ البواسير العلاج ينقي البدن ويقتل
الدود ويداوي القروح وينفع ذلك كله مسح المقعدة بالخل وحجامة العصعص **اورام**
المقعدة اكثرها حارة عن دم او صفراوي وقلما يكون بسوداء وفي الاكثر
يكون عقيب الشقاق او الحكة او قطع البواسير العلاج الفصد وطلخ او لابدهن الورد
والشمع او مح البيض وربما زيد فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او ورم

ويذر م

اذا القروح م

حل محلول في نحو البعر فاذا جاوز الابتداء فمرهم الداخليون والمطول والمنضجات
الملينة كالخطمي والبابونج والخبازي وزهر البنفسج ويجب ان يبط قبل النضج لئلا
يعفن وتصير البواسير تنقسم الى ثؤلولية تشبه الثآليل الصغار والى عنبية مستديرة
مدورة ارجوانية اللون والى توتية رخوة دموية والبعض الى نابتة وهي احد والى غائرة
وهي اردأ والبعض الى المنفتحة تسيل دائما والى عمياء لا تسيل واكثرها عن السوداء او الدم السوداوي
فان تولدت عن البلغم كانت كنفاخات لطوخ السمك الثؤلولية اقرب الى السوداء
والتوتية الى الدم والعنبية بين بين ولا بد فيها من انفتاح عروق المقعدة وسيلانه
ودم البواسير لا ينقطع الا اذا احس الضعف وضعف حركة الرجل فان في سيلانه
امانا من الاكلة والجنون والصرع السوداوي ومن الحمرة وذات الجنب وذات الرئة
والبرسام واذا احتبس المعتاد قبل وقته خيف منه شيء من ذلك والسل واذا
حدث باصحاب البواسير رعاف او حيض استفرغوا به والوان المبسورين الى
الصفرة والخضرة العلاج ينقى البدن حتى يفصد الصافن وعرق المابض وحجامة
ما بين الوركين واستفراغ السوداء ويصلح الطحال والكبد ويلين الطبيعة الا ان
الموضعية الباسورية منها مفتحات ومنها مقطعات ومنها حابسات للدم و

والبواسير هي القروح الغائرة
في المقعدة تزمن وتسيل
منها صديد [illegible]

الاستسقاء

منها مدملات ومنها مسكنات للوجع وهي اما اشربة واما اضمدة واما مطولات
واما بخورات اما المسقطات فانما تستعمل عند عدم الصبر على الحديد ولا يجوز
اسقاط كل البواسير فيجتنب ما كان معتادا من الدم ويورث ما قلناه من الامراض
وهو مثل الديك بر ديك والفلد فيون وما اشبهها فاذا انبوت ووضع عليها
سلاقة الكرنب ليسكن الوجع ثم اعيد المسقط حتى يسقط ويذر الزنجار ليسقط التوتية ويجففها
ثم يجلس في ماء طبخ فيه القوابض كالعدس وقشور الرمان وبزر الورد والجلنار وربما احتيج
الى تسكين الوجع بمثل طبيخ الخطمي والخبازي والبنفسج وربما استعمل السمن الكثير قبل
القوابض ثم بعده مرهم الاسفيداج والمرتك واما المفتحات فانما يستعمل اذا احتبس
دم كثير وقوي الوجع وحينئذ يدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن او عرق المابض ثم
يمرخ بادهان سنام الجمل او مخ الايل او دهن نوى المشمش المر ودهن نوى الخوخ
وللمقل افرادا او مجموعة ثم يستعمل المفتحات وهي زرق الحمام والقيصوم ومرارة البقر
وبخورهم وفصد الصافن ربما يفتحها وحده لما قلنا واما حوابس الدم فمنها كاوية
قوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والصبر والجلنار والكندر
الصبر ووبر الارنب ونسج العنكبوت والاقاقيا والعفص ويجب ان يذر ويشد شدا وثيقا

والعفص

وحينئذ

وربما يستعمل زرق الحمام

الى ان يحتجم والانجبار وغراية عظيم فى قطع الدم من اى عضو كان وخاصية
انه لا يعقل الطبع واما المدملات فهى الادوية القابضة وقد ذكرناها واما مسكنات
الوجع فقد اشرنا اليها مرارا الاغذية يمنعوا عن اكل كل غليظ وكثيف ومحرق ولحم
والابزار والتوابل ويلزمه اكل ما يسرع هضمه ويجيد غذاءه كاللحم اللطيف اسفيدباجة
وجودابه ومح البيض النيمبرشت يوافقهم الزحير منه حق عن ورم حار او خلط لاذع او صفراوي
او بلغم مالح او برد نال الموضع او صلابة من كوب ومنه باطل عن ثفل يابس محتبس
يولم الامعاء اخراجه بالعسر وربما جرد المعا فاوجب قيام الاغراس وهي اللزوجة
التى على سطح الامعاء الداخل فيوهم ذلك وخروج عصارة الثفل اسهالا فربما
عولج بالقوابض فيقتل والفرق البين من ذلك وباطل ان فى الباطل يعرض ثقل
فى البطن والم فى الظهر ملازمة وربما كان معه مغص دائم لا يزال يخرج ما يخرج
وربما بلغ ذلك الى حد القولنج وقلة الشهوة بسبب عسر وخروج ثفل يابس كالحصى
واكثر منه فى حال الزحير او قبله وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل ومن الحيل
الجيدة فى تعرف الفرق بينهما ابتلاع حبات من حب الخروب فان خرجت فهو حق او الا سدة
وكذلك غيره من البزور اللعابية كبذر قطونا العلاج اما الباطل فيلين الطبيعة

يحتجم

ويجود

وزيرباجة

قال الشيخ الزحير هو ان يتقوم الانسان ... الى القيام فيقوم ولم يبرز شى الا كالمراق ...

بالعقرة

106

بمثل شراب البنفسج بماء اصول الخطمى ولعاب حب السفرجل او معجون بنفسج بماء حار
قد غلى فيه اصول الخطمى وربما احتيج الى غسل الخيار شنبر بدهن اللوز والكثيرا ورب
السوس وربما يكفى فيه الماء الحار وحده يشرب ويجلس فيه وربما افتقر الى الحقن
اللينة ويحمل فيها مثل الزرق والغذاء مثل اللوزينة والاسفاناخية او خبازي او
اسفيدباج واما الحق فما كان لبرد فقيروطى بدهن قسط وتكميد المقعدة وبمعاجين
والشرح بالخرق المسخنة او النخالة المسخنة ويغسل فى ماء حار قد اغلى فيه كمون و
اذخر وبابونج وخطمى ويجلس على ارض الحمام الحارة او يجلس على اجرة محماة او لبد
محمى وللشراب العرق بالكمون نفع عجيب شربا ونطولا وخصوصا القابض منه
وما كان لحرارة خلط حاد فنطول من قشور الخشخاش وخطمى وزر ورد ويجلس فيه ويصب
اليه وقد يقابل الزحير عند قوة الوجع ومرهم المقل وقيروطى بماء الكزبرة الرطبة وما
كان لورم فالفصد وترك الغذاء يومين او ثلثة وعلاج الورم وما كان عن
صلابة فمركوب من دهن الورد ومح البيض ومقل ازرق منقوع او اكثر الزحير ينفعه
التكميد والتسخين اللطيف والنطول الفاتر ولقيره البارد وكل ما يولد خلطا
غليظا **امراض الطحال والمرارة** منها اليرقان الاسود والاصفر واجتماعهما

ويجلس

القيروطى معرب اصله كيروطى
اى الشمع المذاب فى الدهن و
هو المشهور بموم روغن
١٢ قيصر

اليرقان تغير فاحش من اللون الى صفرة او سواد او اجتماعهما وسببه كثرة الصفراء
او السوداء او امتناع استفراغهما او احدهما والكثرة قد تكون للاغذية وقد
يكون لغير ذلك اما الاغذية فكل ما يولد الصفراء او السوداء بذاته او بسرعة استحالته
واما غير الاغذية فاما برد في بجمد الدم سوداء او حر يحيله صفراء او يحرقه سوداء
وذلك اما لمزاج الكبد او لمزاج البدن كله او بسبب غريب كلسع الجرارة
والحية وضرب من الزنابير واما الافراط الحر في الهواء او برده فيحصل من الاول الاستحالة
او الاحتراق ومن الثاني الانجماد واما امتناع الاستفراغ واما السدة في مجرى
الكبد الى المرارة او مجرى المرارة الى الامعاء ويفرق بينهما بان الطبع في الثاني
يسقط دفعة واما مجرى الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق بينهما
بان الشهوة في الثاني تسقط دفعة والسدة قد يكون لورم وقد يكون لغيره وهو مادة
اليرقان لبث عفنة والا اوجب الحمى العلاج تعديل المزاج المولد للمادة وتداركه
السم وفتح السدد بما ذكرنا في امراض الكبد وتستفرغ المادة الموجبة بالاسهال
والقئ والتعريق بالحمام والجلوس في الابزن الا على ماء الهندبا وحده او مع ماء
الكرفس بالسكنجبين السادج او البزوري او ماء الرمان بسكنجبين او سكنجبين وحده و

الجرارة ضرب من العقارب تجر ذنبها
ولسعها انما يوجب اليرقان لانه يحيل
المواد الى الصفراء او السوداء لان
السم منه بارد جدا كالعقرب ومنه
حار جدا كالحية ١٢ اقسرائي

في مجرى الكبد

بيض

الابزن ارض [illegible]
يجلس فيه المريض وقد يطلق الابزن
على الابزن [illegible] ١٢

والابزن [illegible]
[illegible]

شراب

شراب الينار ابي او ماء الشعير وشراب الاصول للاسود السوداوي المستفرغات راوند
بسكنجبين واقوى منه غاريقون وراوند وبزر شاهترج مسهل جيد للصفراوي ماء
شاهترج مائة وسبعون درهما يطبخ فيه اجاص كبار عشرة اعداد وتمر هندي عشرون درهما
بزر قثاء وخيار وانبرباريس من كل واحد ثلث دراهم غاريقون درهم يغلي حتى يبقى
النصف ويصفى على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر ونصف درهم دهن اللوز والنصف
درهم دهن اللوز راوند آخر للسوداوي مطبوخ الافتيمون بل المطبوخ آخر افتيمون و
اسطوخودوس وغاريقون وراوند وحجر ارمني مغسول من كل واحد نصف درهم يركب
بدهن اللوز ويعجن بعسل خيار شنبر يسقي فجل منقوع في سكنجبين بار حار اخر عصارة
الفجل بسكنجبين وملح بارد حار المعرفات مما جرب ان يسقي اصول الحماض و
يقام في الشمس ثم يمشي حتى يحمى ويعطش ثم يسقي مطبوخ من برسياوشان
وفوه [illegible] فانه يشفي في الحال بالعرق الاصفر ودوام الجلوس في الابزن
نافع الاغذية مزورة زيرباج او سمك رضراضي بزيرباج او مزورة حب رمان او
هندبا بخل او سكر او هندبا مطبخ بدهن لوز محمص بخل او غير محمص او ماء شعير
بسكر او حمص او بخل او فروج بحب الرمان وزبيب او زبيبخ بخل ولحم القنفذ ينفعهم

[illegible]

لادراره والخراطين المجففة اذا سحقت يبرا في الحال الادوية الموضعية مما يسلخ
من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة واما اذا كانت سدة اليرقان من قولنج
التحام او لحم زايد لم يرج برؤه **ورم الطحال** وفتحته ورم الطحال اكثره سوداوي
وبعده الدم لكنه قد يسرع استحالته الى السوداء لغلبتها على دمه وقد يكون من
بلغم او صفراء وهما نادران واكثر ما يكون الورم في اسفله لثقل المادة ويفارق
الورم والنفخة بالثقل وان الورم يوجعه اللمس والنفخة يسكنها وربما حدثت قرحة
وسببها احتباس الرياح في الاحشاء المجاورة له لمزاحمته اياها بالورم ولهذا يعتريهم
القولنج كثيرا وقلما يعتريهم النوازل ويعرض للمطحول ان يسخن كفاه وركبتاه وقد
لانهزام الحرارة الى الاطراف عند انصباب السوداء الى المعدة وان يبرد طرف الانف
واذنيه لرقة دمهما وسرعة قبولهما البرد واذا اعظم الطحال جدا ضاق النفس وكثر البطر
وضعف الكبد وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمودة ودقت الرقبة وتكاثف
وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن العلاج يستعمل التدبير
القوي في اورام الطحال والمفتحة القوية لانها يكسر قوتها برودها في الكبد
ولان موضعه ابعد ولانه اغلظ جوهرا ومما يخصه وينفعه جدا ان يشرب المطحول

اعتراء
قولنج نکرد اعلاص ۱۲

لانهزام نفخ شکسته ۱۲

لانه يزاحم الحجاب الذي هو آلة
التنفس فلا يمكنه ان يستتم
في حركته ۱۲
نحف

از حالت
لا اقدام ۱۲

من بول

من بول بكرة كل يوم ثلث كفوف فيبرا في قريب من عشرة ايام وقيل ان
تعليق اصل العنصل على المطحول يبرئه في احد واربعين يوما الاشربة شراب السكنجبين
البزوري وشراب الاصول وقرص الكبر او شراب العنصلي والسكنجبين الساذج او ماء
الرازيانج والكرفس بالسكنجبين العنصلي او سكنجبين العنصلي وشراب الاصول والترياق
الكبير نافع خصوصا للنفخة وان كان معه حرارة قوية فحليب بذر البقلة وبذر القثاء بالسكنجبين
الساذج وقشور القرع اليابس وزن درهم بالسكنجبين وماء بذر الهندبا فقد قيل
انه يبرئ الطحال الاغذية يجب ان يقلل الغذاء ما امكن ويلطف ويحترز من كل غذاء
سوداوي كالعدس والقديد والكماة والباذنجان ويلزم الدجاج المسمن والفراريج
خصوصا المخففة والخل في بعض الاوقات بالتين او بالشمار او نحوه وبالكبر
خاصية عظيمة في النفع الادوية الموضعية ضمادا جيد الاشق واسقولوقندريون
فله خاصية عظيمة شربا وضمادا ويستعمل بخل عنصلي بعد الحمية والتلطيف والمداواة
اياما ودخول الحمام وطلي الطحال حتى يدلكه بخرقة خشنة وربما زيد فيه بورق
وكبريت كماد للنفخة ملح وجاورس ونخالة مفردة او مجموعة تسخن ويكمد بها او
ربما ينفع التكميد بالخرقة المسخنة وحدها **امراض الكلى والمثانة** علامات احوال

[illegible]

الكلى علامات الحرارة التهاب البول وحرقته وسخونة القطن وشبق وعطش علامات
البرودة بياض البول وقلة الشهوة وضعف الظهر وعلامات هزالها هزال البدن
وسقوط شهوة الجماع وضعف الصلب ووجع لين وعلامات رياحها وجع وتمدد بلا
ثقل وخفة على الجوار وانتقال الوجع علامات احوال المثانة علامات الحرارة احساس
الحرارة في موضعها وقوة صبغ زائد على ما يوجبه مزاج الكبد والكلية والبدن كله وتقدم
المسخنات علامات البرودة بياض البول كما قلنا في الكلية وكثرة الحاجة اليه والسلس
البرودة وتقدم المبردات علامات اليبوسة تقدم الامراض والاسباب المجففة
وقلة البول علامات الرطوبة سلسل البول وغلظ والبارد ونفعه الحار على ذا القياس

الحصاة الفرق بين حصاة الكلى والقولنج قد يقع الشبهة بين القولنج وبين حصاة
الكلى بسبب مشاركة القولون للكلية والفرق بينهما ان وجع الحصاة صغير كانه يسلي
يبتدئ من الاعلى وينزل الى حيث يستقر من اي جنب كان والقولنجي يبتدئ
من اسفل ومن اليمين ثم ينبسط والقولنجي يخف على الخوى والحصوي يشتد
والقولنجي قد يكون دفعة ويتحرك الى جنب والحصوي قليلا قليلا ثم يثبت و
القولنجي قد ينفعه لين الطبع وخروج الريح كثيرا والحصوي لا ينفعه ذلك الا بمقدار

هزال الصلب
هزال الكلية علامة
[illegible]

لاجل تمددها وينفع الوجع
الحادث منهما فان كل
منهما يكون بالتمدد
١٢ نفيس

فق

فقد تلزمه الحمى والحصوي يتقدمه بول رملي والم الظهر والقولنجي تخم وغثيان وسقوط
شهوة ورياح حصاة الكلى والمثانة علامات حصاة الكلى ثقل في القطن ووجع
عند امتلاء الامعاء للمزاحمة وبول فيه رمل احمر علامات حصاة المثانة حكة في اصل
القضيب والعانة ووجعها وانتشار القضيب وكثرة العبث به وتشهي البول
عقيب الفراغ منه فاذا تعسر البول سهل بغمز العانة وتشيل الوركين وادخال الاصبع
في الدبر ودفع الحصاة وبول فيه رمل مادي والسبب المادي لها بلغم غليظ لزج او قيح
او دم وهما نادران والفاعل حرارة قوية مجففة والكلوية حمراء لان مادتها اكثر
دموية والمثانية بين الرمادية والصفرة والكلوية تكثر في المشايخ لان قوتهم
الطبيعية ضعيفة بخلاف الصبيان فان قوتهم الطبيعية قوية فيقوى على دفعها
من الكلى الى المثانة ولا يقوى اذا كانت في المثانة لانها في طرف البدن
والمثانية في الصبيان والشبان اكثر لان قواهم يقوى على دفع موادهم الى
اسفل الاعضاء والمشايخ اغلظ اخلاطا واكثر من به حصاة الكلى سمين واكثر من به
حصاة المثانة نحيف والنساء يقل فيهن حصاة المثانة لسعة مجرى بولهن وقصره و
قد يتدارك ومن الناس من يكون لتولد الحصاة فيهم وخروجها نوائب محفوظة

[illegible]

ما بين ستة اشهر الى سنة والحصاة مما يورث العلاج بمنع المادة بالقى الكثير و
الاسهال للبلغم وتلطيف الغذاء والادرار فى بعض الاوقات لئلا يجتمع ثم يقبل
التحجر ثم يستعمل الادوية المفتتة وينبغى ان يعتبر ان بها مدرة لتوصلها وذلك
كبذر الكرفس القوة ولكن المدر يخرج المفتت بسرعة فينبغى ان يخلط بما يثبته
فى العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ الاجاص وكل ما فيه دسومة ولزوجة وقوة الوجع
خصوصا الحصوى يخاف منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوى فينبغى ان يخلط
بمقويات العضو كالسليخة والسنبل ولان الوجع يحلل القوة فينبغى ان يخلط به ما يسكن
الوجع اما بالخاصية كبذر الكرفس او بالتخدير كالخشخاش والطبيعة تاذن ان خالفها يستعمل
كل دواء فى الاليق به ولنعد الادوية الحصوية وهى الحسك والقسط وحب البلسان وعود
وهو قوى جدا والحرشف واسقولوقندريون والپرسياوشان درهما والعقارب
وهذا عجيب ربما والارنب والزجاج المنعم سحقه كالهباء لكى ورماده درهما وقشر البيض
ساعة والقباضة عن الفرخ درهما والكرنب والحجر الموجود فى الاسفنج ودواء المسمى بيد الله
الجلالة وهو ان يذبح التيس له اربع سنين اول تلون العنب ويراق اول دمه
واخره ويترك الاوسط حتى يجمد ويقطع صغارا ويجفف فى الشمس على منخل ويغطى بخرقة

قشرة من الغبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس فعل فعلا عجيبا و
العصفور المسمى باليونانية الراغولنديطوس واظنه المعروف عندنا بابى الفضيل
على ما وصفوه فى الكتب لعله هو الذى يعرف بصفراغون بالافرنجية تو كل نهاده مطبوخا
ومملحا فيفتت الحصاة جدا والخنافس المجففة نافعة وحجر اليهود يفتت حصاة الكلى
واما ادوية حصاة المثانة فيجب ان يكون اقوى من الكلوية لبعدها وصلابتها
وهذه الادوية يستعمل بشراب السكنجبين العنصلى او البزورى بماء الفجل او بماء
الكرفس او بماء الرازيانج وادوية تركب من هذه المذكورات على هذا القانون
المذكور ويجب ان يدام الابزن والنطول بالمرخيات ليلين المجرى ويسهل
خروجها فيسكن الوجع **قروح** الكلى والمثانة الفرق بينهما بموضع الوجع و
الرائحة المنكرة فى المثانة مع اشتراكهما فى خروج القيح والقشور ويكون فى
الاكثر عن سحج حصاة وقد يكون عن خلط لذاع او انفجار ورم العلاج تنقية البدن
بالقى والاستفراغ وامالة المادة الى الاسفل وتليين الطبع واصلاح الاغذية
فلا تقربوا الحريف ولا المالح ولا القوى الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل
ما يستحيل خلطا حادا ويلزم النقه كالرشتا والملوخية والاسفاناخ والماش

بدهن اللوز وتقليل اللحم فان لم يكن فشعير مقشر او حنطة وجميع الحركات رديئة و
خصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم ماء شعير مبزر او سادج بالسكر وربما احتيج الى
التخدير لقوة الوجع وذلك مثل قرص الكاكنج او شراب الجاص او قراصيا بلعاب بزر
بقلة وخشخاش وقثاء ولا يبالغ في المخدرات حتى يحصل النقاء **اورام** الكلى قد تكون
دموية وقد تكون صفراوية وقد تكون بلغمية وقد تكون صلبة سوداوية مبتدأة او انتقالية
من الدموية الى الصلابة وجميع اورام الكلية تسرع انتقالها الدموية الى الصلابة وكيف
لا والكلية تنبت الحصاة وايضا قد تكون عامة في الكليتين جميعا فيعم الآفة والوجع
وقد تكون في احديهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان الى يسار او بقرب
المثانة فهو في اليسرى ويعسر النوم على جانب الكلية المورمة فاذا نام على الآخر يحس
ثقلا معلقا في الجانب الآخر وايضا قد يكون الورم في جميع الاجزاء الكلية في ناحية
الظهر وقد يكون في ناحية الامعاء فربما بلغ الى ان يوجب القولنج واحتباس الطبع
وقد يكون داخلا بقرب الغشاء والورم الحار يصحبه او ذات فترات بلا نظام و
قشعريرة يخالطها التهاب وقوة وجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا جاوزت
دبيلة عظم الثقل والوجع والحمى واذا انفجرت زالت الحمى وحصل نافض للدغ المادة

واكثر ما تحدث بعقب الورم
الحار والصلب لحرارة مجمرة او
برد مغلظ فلم ينضج ولم
يتحلل ١٢ اسباب

وقد يكون م

الحمى اللازمة م

وربما وجبت حرارة ما يحوينها واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة
الدماغ والاحشاء والكبد وعدم الاسهال فالكلية وارمة وان دامت الرقة فالورم
يجمع او يصلب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور في افعالها اكثر
وعدم التهاب وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع خدر في
الحقوين والوركين وضعف في الساقين **اورام** المثانة يقل حدوث الورم في
المثانة واكثر ما يكون حارا من دم او صفراء او من اختلاطهما وعلامته ثقل في العانة
وانتفاخ ووخز ونخس وضربان وعطش وبرد اطراف واحتباس البول خصوصا
مضطجعا او تعسره او اسهاله عند القيام وقد تعظم حتى يحبس الطبع فان لم تنحل ولم
ينضج قتل في اسبوع ويعرف النضج بنضج البول لان الطبيعة تشتغل بالورم
ولا تفعل في البول الا بعض نضج والانفجار ببول المدة العلاج يبدأ اولا في علاج
اورام الكلى والمثانة بالفصد من الباسليق والاستفراغ والقي وتليين الطبيعة
واجتناب كل حريف حاد والمدرات القوية الاشربة ماء الشعير المبزر بالسكر او شراب
بنفسج ونيلوفر ولعاب حب السفرجل او حليب بذر بقلة وخشخاش وقثاء على شراب
اجاص او قراصيا واذا جاوز الايام الاول فماء الشعير السادج بالسكر او بشراب

عند اشتداد [illegible]
بالورم ١٢

غير نضج الورم [illegible]

والنضج [illegible]
[illegible] بالورم [illegible]
في البول [illegible]
غير نضج الورم [illegible]
يكون عند [illegible]
الطبيعة [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

الهليون فاذا انفجر فالمدرات القوية كبذر البطيخ والقثاء والخيار بشراب اصل
وقد يحوج الى السكنجبين فان لم تكن الحمى قوية فماء الشعير بالعسل ليجلو وينقي ثم بزور
المدرة الحارة كبذر الرازيانج والكرفس يستعمل معه بذر الخيار والقثاء والبطيخ ثم
يستعمل المدملات كالنشا والكثيرا والصمغ محمصة مجموعة ودم الاخوين وبذر البقلة
على شراب القراصيا للمسهلات ماء الهندبا بلب خيار شنبر ودهن اللوز او منقع حلو بلب
خيار شنبر ودهن لوز او مطبوخ من سبستان وبسفايج وزهر بنفسج وبذر قثاء وهندبا و
اجاص وعناب وسبستان وشاهترج يصفى على لب الخيار شنبر ودهن اللوز او القرع
الاغذية في الابتداء ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر فاذا قويت الشهوة وخفت
الحمى فاسفاناخ او قرع او ماش او ملوخية بدهن لوز الادوية الموضعية اما في الابتداء
فنطول على القطن او على الخاصرة او على العانة من الخبازي وخطمي ودقيق شعير وزهر بنفسج
وبذر كتان وبطيخ ويطلى بمائه ويضمد بثفله وبعد ايام يزاد بابونج واكليل الملك و
حلبة وينقص من البوارد كل يوم حتى تبقى المسخنات وحدها عند التحليل والانحطاط
جرب المثانة يدل عليه حرقة البول ونتنه ووجع شديد مع حكة ورسوب نخالي و
ربما سالت رطوبات او دم العلاج ما قلناه في القروح **جمود** الدم في المثانة

112

يوم ما منه كرب وغشي وبرد اطراف وسقوط نبض العلاج اخراجه بما ذكرناه في
الحصاة وربما كفى السكنجبين العنصلي ومما هو بالغ كبد الحمار ومرارة السلحفاة والقنفذ
الارنب خصوصا في ماء رماد حطب الكرم والقيصوم ولبن التين المجفف في الظل
او مزروق في شيء من المياه كماء رماد حطب الكرم او ماء رماد حطب التين او ماء رماد
حطب القيصوم او طبيخ السذاب او ماء الحمص الاسود **تقطع** المثانة تكون عقيب ضربة او سقطة
على الظهر ويعرض منه سلس في البول مع احتباسه العلاج خصى الارنب بانفحة في شراب
ريحاني او حجرة الديك محرقة بماء فاتر والغالية جيدة **رياح** المثانة تحدث عن ضعف
الهضم وتولد النفخ او الاغذية النافخة العلاج تدهين العانة بالادهان الحارة العطرة
ويطليها بمثل ماء السذاب والتكميد بالنخالة المسخنة **حرقة** البول سببها اما حدة البول
وكثرة بورقية لحرارة المزاج او كثرة صفراء فيكون البول منصبغا او قروح في مجاري
القضيب فيخرج مع البول مدة او عدم الرطوبة المعدة لتعديل حدة البول في
مجرى القضيب واكثره لكثرة الجماع فيكون مع جفاف وعدم الصبغ والمدة العلاج
ما ذكرناه في علاج قروح الكلى والمثانة وتزريق لبن مرضعات بمجاري مع دهن
البنفسج نافع وكذلك لعاب الخطمي وشياف ماميثا بدهن الورد او البنفسج او اللوز

مزروق من الورق

كما يكون منها رطوبة فضلية
تتولد عنها رياح في الحر

حصر البول سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بدني
واكثره البارد او ضربة او حبس بول او ورم واما في المجرى وذلك اما اولي او بالشركة
والاولى اما من سدة او ورم او اما في المجرى لتقبض عن جفاف او خلط او مدة او
علقة او حصاة والصغيرة منها تسد اكثر والكبيرة تزول سدها بالتمايل يمنة ويسرة
او القروح توجع فيتعسر البول ويصبر عليه بجري البول والذي بالمشاركة فمثل ورم
مجاور او ثقل يابس مزاحم او ريح او خصية ارتفعت الى المراق فزاحمت العلاج
اما الضعفي فيعالج بالمدرات المعتدلة للمزاج واما الورمي فبالاستفراغ والانضاج
والادرار والحصوي والعلقي والذي عن المشاركة علاجه علاج سببه والقروحي
التخدير بمثل اقراص الكاكنج ثم علاج القرحة والمدرات الحارة هي مثل بذر الكرفس
والنفوه والشبت وبذر الفجل وماءه ولماء الفجل تاثير قوي في تسهيل البول وماء
الحمص وخصوصا الاسود والبزور المدرة الباردة كبذر البطيخ والخيار والقثاء و
مثانة ابن عرس مجففة يشرب منها ثلثة دراهم بشراب ريحاني فيبرا كذلك وزن
درهمين من السرطان النهري محرقا بشراب ريحاني ومن فانفحة الرخمة والملح الهندي
مكدر ربع درهم يستعمل بماء حار والملح الطبرزد اذا اخذ ودخل في المقعدة و

قانفحة الرخمة
سكدان بجاى

الرخم ذكره
يقع النفس
الى الطلقة ١٢

امن

اخذ فيها من الطبيعة وادر واذا دخل في الاحليل لقمة من زعفران او قملة او بقة ادر
في الحال واذا زرق في الاحليل زيت شمست فيه العقارب البيض التي نبتت
بروية نفع جدا وفتح السدة واذا امن من القروح فليشرب البزور بسكنجبين عنصلي
او بزوري واذا خيف منها فبشراب القراصيا **سلس البول** والبول في الفراش
يكون اما لكثرة استعمال المدرات كالشرب والبطيخ او لاسترخاء المثانة والعضلة
او لسوء مزاج بدني او خارجي واكثره البارد وقد يكون لفرط حرارة جاذبة الى المثانة
وقد يكون لضغط من ورم مجاور او ثقل يابس او زوال فقرة لسقطة او ضربة
فلا يسع المثانة بولا كثيرا فيجتمع ليخرج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه غرقا
ولذلك يكثر بالصبيان وربما خيلت القوة النفسانية لبادرتها بحاجة البول تخيلا
يحرك الدافعة الارادية الى البول كالمنامات التي تراها من يبول في الفراش
العلاج ما كان سببه حرارة فالقوابض الباردة كبذر الورد والسماق والكزبرة
اليابسة والهزم والبلوط وبذر الخس وبذر البقلة والكافور يستعمل مفردة و
مجموعة بشراب الرمان الحامض ولبن حامض وما كان لبرودة فالقوابض الحارة
كالمسك والسعد والقسط والمر والاسطوخودوس والكندر والكمون نافع ويوخذ

والحصرم

الادوية ويجمع ويسحق ناعما ليتقند ويستعمل بورد مربى سكري بكرة وعشيا اربعين
والغذاء سماقية او حصرمية للحار وقديد مزور بالابزار الحارة في البارد او لحم مقلى بكزبرة
يابسة الادوية الموضعية دهن الورد في الحار ودهن البان والقسط في البارد
وما كان لسبب آخر عولج بعلاجه ومن يبول في الفراش يتعهد نفسه قبل النوم ولا
يمتلي من الطعام فيمتلي من الماء ويثقل نومه ويتجهد في تصور المكان الذي يرى
في النوم انه يبول فيه فيجعله سجدا او غير ذلك مما يحترم ليتذكر ذلك اذا خيلت
المتخيلة الخيال المبول والمستعمل منه ربع درهم بالشراب على الريق فيبرأه
لذلك قرص مخبوز من عجين فيه قليل من خرء الحمام بماء ورد ودماغ الارنب
بالشراب وكلية تدخل في ادوية ذلك **ذيابيطس** هو ان يدوم العطش وكلما يشرب
بال وسببه رداءة حال الكلى لضعفها او اتساع مجاريها او قوة حرارة الجاذبة
فينجذب بالالطف حمل فيدفعه فلا يزال جذب ودفع وقد يكون من برودة و
يكون معه عطش لكن اقل وهو قليل نادر واذا دام ذيابيطس اورث ضعف
الكبد ونحافة البدن وربما اوجب الدق لعدم وصول المائية الى البدن
وقوة جذب الرطوبات العلاج الترطيب والتبريد وجميع الربوبات والفواكه و

[illegible]

الادوية

الادوية الباردة القابضة والسكون الى الهواء البارد وجميع ما قلناه في سلس
البول واذا اخذت ثلث بيضات فتنقعت في الخل يوما وليلة نفعا جدا **اقطير**
البول حالة بين العسر والاسترسال وسببه اما حدة البول فلا يمهل الى حيث يجتمع و
لا يصبر الطبيعة على دفعه بالتمام او لضعف المثانة او ضغط الورم او ثقل او قروح
او جرب او فقدان الحس كما يعرض للبرسامين ويكون للبرد كثيرا ولهذا يعرض في
الشتاء العلاج علاج حدة البول وتقوية المثانة وازالة الضاغط ومعالجة القروح
والجرب وتعديل مزاج المثانة **امراض اعضاء التناسل** علامات امزجتها اما الحار فشدة
الشبق وكثرة الشعر على العانة والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبره وكبر الانثيين
وحدة المني وسرعة الانزال واما البارد فاضداد هذه واما الرطب فرقة المني وكثرته
وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني كلام في المني يتولد من فضل
الهضم الرابع ولذلك يضعف خروج المقدار الذي لا يضعف خروج اضعافه
من الدم والقوة العاقدة في الذكوري والمنعقدة في الانوثي وجالينوس
يزعم ان في كليهما عاقدة ومنعقدة ولكن العاقدة في الذكوري اقوى والمنعقدة
في الانوثي ليس كذلك والا لامكن التكوان من مني احدهما وحده في الانثى سببه

هي الخصيان والعروق
القريبة منها والقضيب ١٢

امتدادا و عصب الذكر طولا و عرضا لما ينصب اليه من ريح كثيرة و تشو فيها روح كثيرة
شهوانية و يصحبها دم كثير فلذلك يحمر و يثقل و يكثر ذلك فى النوم لكثرة الريح و الروح
فى الشرائين لعدم تحليل اليقظة و يكثر فى اواخر النوم لكمال الهضم فيشتاق الطبيعة
الى دفع الفضلات ثم يعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد منها ريح غليظة
فى العروق و اكثر استعمال هذا العضو تعظمه و تركه يذبله و يهزله فى الشهوة سببه
كثرة المنى و حدته فتشوق الطبيعة الى دفعه الى كثرة ريح ينفخ فى الذكر فيذكر النفس كل
ما يعرض لاصحاب المراقيا او تخيل مستحسن **نقصان** الباه سببه اما من المنى بان يقل
او يقل حدته او من العضو بان يسترخى و لا ينتشر او لقلة الريح او الروح النافخ
او لضعف الشهوة و قد يعرض لاوهام كما يعرض لبغض المجامع او احتشامه او
وهم تشبق بالعجز عنه او دوام ترك فاهملته الطبيعة كالعنين فى الغالط العلاج يجب
ان يقوى البدن كله بالاغذية الخفيفة ان كان ضعيفا و يقوى القلب بالمفرحات
ليبعث الريح و الروح و الكبد ليكثر مادة المنى و الدماغ ليقوى العصب و
الشهوة و الاشياء العطرة فى ذلك مدخل عظيم و ان كان السبب قلة النفخ اما
لافراط البرد استعملت الدلك باللطيف و المروخات بالادهان التى نذكرها ثم

المحبوب

المحبوب المنفخة كالحمص و البصل بالزنجبيل و الدارصينى و اما الافراط الحرارة عولجت
بالآبزنات و النوافخ الباردة كالخوخ و الباقلا و اللبن و ان كان السبب سوء مزاج
عولج بما يذكر من الادوية الباهية و يجتنب كل ما يضر الباه كالتخمة و كثرة شرب الماء
و كثرة الاستفراغ و الفصد و الحجامة و كل ما يجفف المنى او يحلل الرياح كالسذاب
اليابس و الكمون و النانخواه و الحرمل و الخرنوب و الفوتنج و العدس و الحوامض
لتجفيفها و المخدرات القوية التبريد كالكافور و الورد و النيلوفر و بزر قطونا و ان كان
السبب كثرة الترك تدرج اليه و ما كان لوهم احتيج الى ازالته و العمدة فى تقوية الباه على
الاغذية اكثر منها على الادوية اذ منها يكون المنى **ذكر الادوية** الباهية الجزر و الجرجير
و الفجل و الهليون و بذورها و بزر الكتان و الحبة الخضراء و الكرفس و بزر السمسم و
حب الزلم و الباقلا و الحمص و اللوبيا و القرفة و الدارصينى و البستا و حب الصنوبر
و البندق و الفستق و كثيرا و الحلتيت و هو حار منفخ و ليشرب مثقال منه بالشراب
عظيم النفع للمبرودين و البهمنان و القسط و الراسن و الزرنباد و الخصى التى للثعلب
و الشقاقل و الزنجبيل خصوصا المربيان و الخولنجان و البوزيدان و السورنجان و
المغاث و الورك و الاسقنقور خصوصا اصل ذنبه و كلاه و سرته و لحمه و بيض الحمام

والعصافير والفيلج والدجاج النيمبرشت بعض الادوية كالزنجبيل وملح الاسقنقور
وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفرة البيض النيمبرشت او مطبوخا باللحم وجميع الادمغة
خصوصا التي للعصافير والدجاج والبط والحملان ويستعمل ملح الاسقنقور وقدر
حمصة من النخ العسل بماء فاتر عظيم فان اذا اغتسل بماء بارد ولبن النعاج بخمسة
دراهم ترنجبين نافع للمعتدلين بقعدا بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح
ويقوي المبرودين بالزنجبيل والشقاقل وماء العسل جيد خصوصا بماء المغلي فيه محدثة
مرارا كثيرة والشراب الحديث والعنب الطري جيد وان شرب من عصارة الجرجير نبيذ
صلب ظهر نفعه في الحال ومن ادمن اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام و
الشراب لم يزل منتشرا كثير المني ومن المركبات المعقود والطوس ودوار المسك
وثلثه مثاقيل من جوارش البذور في ماء الجرجير ودوار الاسقنقور ومعجون الفلاسفة
الاغذية لحم الضان بالحمص والبصل والحنطة والارز والباقلا مفردة ومزورة
بالدارصيني والخولنجان وملح الاسقنقور والزنجبيل او جوذابة والجدي الذكر السمين
والدجاج السمين والفراريج المسمنة والهرايس والعصايد والارز باللبن خصوصا
مع اللحم واللحم بالهليون والبيض بالهليون والكراث والبيض النيمبرشت

جوذابة هي الطعام المتخذ من اللحم والخبز
واللبن والسكر وغيرها بدون
التوابل الا الارز و[illegible]
تتخذ بدون التلج لا غيرها
وقيل الحنطة او
ارز يوضع
تحت الشواء
بدون
الابزار
جواذب
١٢

والسمك

والسمك المشوي والخيار والقرع والقثاء والخوخ واللبن كل هذه يوافق المحرورين
وكذلك السرطانات النهرية والفواكه الرطبة كالعنب وتجتنب اقوى المجففات كالخل
والحريف والمالح والمخدر كالخس والنعناع يقوي اوعية المني وينشر الشهوة ولحم
التيس غاية التنقل مثل الفستق والبندق وحب الزلم وقلب الصنوبر والنارجيل
ومما ذكرنا حلوا فستق وقلب الصنوبر وبذر الجرجير وجزر مقلي بالسمن و
يلقى عليه من العسل مقدار الكفاية ومعجون الجزر بالغ والاشربة الزبيبي والشراب
الحديث الحلو ويوخذ من حنطة وجرجير وحمص وشلجم مطبوخ ويوخذ من مائها جزء ومن
الزبيبي جزء ويحل بالسكر ويستعمل الادهان والمشمومات والمروحات من البان
والزنبق والياسمين والقسط والغالية يدهن بهذه كلها او ببعضها الفرج والعانة
والذكر وقد يتخذ من الادوية حقن وحمولات فينفع واحتمال فتيلة من شحم الحمار
عجيب النفع حقنة رؤس الاكارع وحنطة وفراخ الحمام جزء جزء جرجير ومغاث وبوزيدان
وشقاقل وقلب الصنوبر ربع جزء يطبخ في التنور ليلة كاملة حتى يتهرا ويضاف اليه
لبن وسمن ومع شحم كلى الماعز ولحم الاسقنقور ودهن النارجيل ثمن جزء ويحقن بها
مستلقيا وما كان بسبب رخاوة القضيب فان كان يتقلص في الماء البارد

من كل واحد م

عولج بالادهان المذكورة وان كان لم يتقلص لابرد كثرة الشهوة ان كان معه ذلك
قوة وعدم تضرر بالجماع فهي حالة مطلوبة وانما يعالج ما كان اما من قروح في الالات
التناسل وحكة كما يعرض للنساء حكة في فم الرحم فلا تهدا الا بالجماع واما من قوة اعضاء
المني وضعف باقي الاعضاء الرئيسة كمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء منيه قوية
فان ترك الجماع اجتمع له مني كثير لفسد الدماغ بتبخره لكثرته وقبول الدماغ لضعفه
وان استعمل تضرر عصبه ودماغه فهولاء يجب ان يبرد اعضاء المني منهم ويحذر بتقليل غذاءه
المخشخاش والتضميد بزهر النيلوفر والتطويل بمائه وترك الاغذية الباهية واستعمال الادوية
المجففة للمني ويجب ان يخلط بها ادوية باهية لتوصلها **كثرة** الاحلام مع بطوء الانزال
وعدمه عند الجماع وضعف الشهوة وقلة القدرة على الجماع قد يكون ناشئ بهذه الصفة
لجمود منيهم فلا يهيج الشهوة ولا يتولد النفخ لفرط البرد ولا يحصل انزال لجمود المني او
يبطي جدا ومع ذلك يحتلمون كثيرا لسخونة المني عند النوم العلاج جميع الادوية المسخنة
المذكورة والادهان المذكورة تنفع بين **سرعة** الانزال قد يكون لكثرة المني او لطول
العهد بالجماع وقد يكون لحدته فيخرج بحرقة ويعينه سعة المجاري العلاج الاغذية
البارده الرطبة وكثرة شرب الشراب الممزوج واستعمال الجماع **كثرة الانعاظ** بلا شهوة
الا انتشار

ودهن النيلوفر

في ذلك

117

سببه كثرة الرياح ورطوبات كثيرة وحرارة قاصرة عن التحليل العلاج ينفعه جميع الاطلية
والاضمدة المبردة وقد يجعل على الظهر قطعة اسرب ويفرش الورد والنيلوفر والخلاف
والخس ما يبرد ويقوي ونحو بالنقوع الفنجنكشت والبابونج وبالنطول بمائه او غيره وكذلك ما فيه
تحليل لطيف بلا تسخين **كثرة القعودة** هو ان يكون كثير الشبق رخوة المقعدة
فاذا جامع استرخت المقعدة لفرط الشهوة فانبعث ريحه العلاج يجتهد نفسه في قلة
الجماع ويجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة لاسترخاء المقعدة ويحتقن
بالحقن القابضة المقوية للمقعدة **الابنة** مرض من اعتاد ان يطأه الرجال منشئه
اثر قليل الحركة وقلبه ضعيف ونفسه ساقطة وانتشاره قليل فمنهم من يتمكن بذلك
من ان يجامع غيره فيلتذ لذة القدرة ومنهم من ينزل بذلك فيلتذ لذة
الانزال ومنهم من لا يحصل له واحد منهما لكنه يلتذ بحصول الجماع خصوصا في نفسه
اقول ولا يبعد ان يحصل للرجال حكة في الامعاء لا يزول الا بالمني كما يعرض
للنساء في فم الرحم ولهذا قد يكون بعض هولاء كبير النفس وقويا على الجماع والمستكثر
من اتيان زوجته في الدبر غير آمن من وليدوي ابنه العلاج الضرب والحبس و
الاستهانة والايقاع في غموم وهموم ومحاكمات ومخاصمات وما كان عن حكة

سنبهالو

عذيوط هو الذي اذا جامع
القى زبله عند الانزال ولم
يملك مقعدته والعذيوط
بالفتح مصدريه يعني در
جماع حدث كردن ١٢

كما قلناه فاستفراغ الخلط الحاك وفى الاكثر يكون ممتغا بالجا والاحتقان بملاوان
المسكنة للحكة كدهن البنفسج واللعابات وربما كان ذلك لمزاج افيوني فيصير
على القلب فيحصل الاعضاء صورة الاذكران وربما كانت اعضاوه اجل من الاذكران
تدبير من استكثر من الجماع فاضره اشتغل بتسخينه وترطيبه وتوديعه وتفريحه بالملاهي
المطرو ولبن الضان والبقر معين على الغاشة وتقويته ومن عرض له من ذلك رعشة
دهن دماغه ومرخ بما ذكرناه للرعشة ومن عرض له ضعف فى بصره وقرن بماغه و
شعطه بدهن البنفسج وادخل الحمام وفتح عينيه بماء العنب **معظمات** الاذكر الدلك
بالخرق الخشنة والتدهين بالادهان الحارة الحادة ثم يلصق عليه الزفت فيجذب
الدم ويجبه ومما يفعل ذلك العلق والخراطين المجففة وضرب من الذباب **معالجة**
اراض تختص بالنساء **تضييق** القبل عود وسعد واس وراسن وقرنفل وراسك
وقليل مسك يجعل فى صوفة مغموسة فى شراب قابض واقوى منه بحيث يعيد البكارة
عفص فى خزران فقاح الاذخر خرز يسحق ناعما ويتخل بحريرة ويبل بشراب كافى
ويبل به خرقة كتان ويتحمل به وهو مطيب مسخن والكرمدانة عجيبة فى ذلك الملذذات
ريق من اخذ فى فمه الكبابة او الحلتيت وعسل الانجمن بسقمونيا وفلفل وزنجبيل

بزر

يطلع به الذكر ونصف الاخير **امراض** الرحم علامات امزجتها اما الحرارة فقلت الطمث
والضباعة اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل على الصفرا او الى
السودا مع النتن فيدل على العفونة ومع عدم النتن على البرد والسودا و
بياضه على البلغم وكثرة الشعر على العانة وجفاف الشفتين وسرعة النبض والصباغ
البول فى الاكثر واما البرودة فقبول الطهر وبياض الطمث ورقته وقلته او
تعواوه وقلة شعر العانة وقلة صبغ البول وفساد لونه واما الرطوبة فرقة الحيض
وكثرة سيلان الرطوبة واسقاط الجنين كما يعظم واما اليبوسة فالجفاف
وقلة السيلان **العقر** سببه اما من المنى لقلته او فساده او كونه من غير
بصحيح او من سكران او شيخ او صبى او كثير الجماع او ما يوقف الاعضاء فلو بدل الزوج
علقت وقد يكون الفساد عنهما معا لا يتفاولان وقد يتفق شخص اخر خروجه عن
الاعتدال معتدل فيعلق واما من الرحم لسوء مزاجه والكثر عن البرد او لسقطه او
لميلانه او انضمام فمه او ورمه او لزلقه لرطوبة فزلقه او لمزاحمة من ريح او لكثرة
شحم الثرب واما من القضيب لقصره او لفرط سمن الرجل او المراة فلا يصل منه
الا القليل او لفرط طوله فيبرد المنى فى المسافة الطويلة واما الآفة فى المبادي

فقد الدم التى علامة البرودة
لعدم تولید المزاج الدم وقلة
الدم التى هى علامة الحرارة
فكان معللا بالتجفيف
١٢

العقر بالضم [illegible]
ارتفاع العلوق
[illegible]

تضعف الدماغ او القلب او الهضم واما المخاطرار كاختلاف الانزالين او حركة
عنيفة او عارض نفسانى كالغم والخوف الطارى بعد الاشتمال وانما يعرف
سدة الرحم بعد وصول رايحة البخور المبخرة الرحم فى قمع وعدم الاحساس بطعم الشونيز
المتحلية فى الرحم ولا برايحتها ويعرف كثرة الاخلاط والرطوبات المزلقة بثقل
محسوس ورطوبة الفرج ويعرف ميل الرحم بان لا يكون فمه محاذيا للفرج ويوجع
عند المباضعة والانضمام الطهر يحس والورم يكون مع ثقل وانتفاخ وحمى وقشعريرة
ووجع وربما شارك المعدة فحدث كرب وغشى وفواق وفى اى جهة كان الورم
امتنع النوم على خلافها والعاقر اكثر امراضا واطول شبابا والولود بالعكس العلاج
قد ذكر ناهية الجماع للحبل فينبغى ان يلزم الرجل المراة بعد الجماع ساعة ليستقر المنى
فاذا قام منها ان تبقى على حالها ضامة فخذيها مدة وان نامت على تلك الحالة
فهو اولى وليكن الجماع عقيب الطهر وفى الوقت الذى اخترناه فان كانت سبب
العقر سوء مزاج عولج بضده اما الحار فبالادهان واللعابات والاضمدة البارد
يوضع على الرحم او على القطن والمذاكير من الرجال واما البارد والرطب وهو الاكثر
فاستفراغ الرطوبة واستعمال مثل الترياق والمثرودیطوس ومعجون الفلاسفة

سیما ذکر علاج عقر حابس ۱۲
میان ابرد و سرین ۱۲

ودهن البان والبلسان والسوسن واما اليابس فاللعابات المرطبة والادهان
المعتدلة فى الحرارة والبرودة والاستحمام وشرب اللبن وما كان لكثرة شحم على
البدن ومن الحيل الجيدة فى احبال السمينة ان يجامع على هيئة الراكع وما كان
لاورام الرحم او سدده او ميله فما نذكره فى علاج ذلك وما كان لانضمام فمه
استعمل المرخيات من الادهان واللعابات والنطولات والادخل فيه ميل
من اسرب وغلظ وابا بتدريج واستعمل مثل الكمون والكرفس والانيسون و
يكثر جماعها وما كان لرياح فالكمونى وشراب الاصول ومياهها وشراب العرق
دو ادوية تعين على الحبل نشارة العاج مثقال عاجلة النفع وبول الفيل
عجيب ويشرب عند الجماع او قبله وبذر الباكبوس جيد مجرب واحتمال الانفحة
خاصة انفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل وكذلك مرارة الظبى الذكر و
بعره وفرزجة من مرارة الذئب والاسد قدر دانقين ////// والفرزجة متخذة
من مسك وسنبل وخصى الثعلب ودهن البلسان ودهن البان ودهن السوسن
كل ذلك جيد علامات المنى المولد هو الابيض البراق الثخين الذى يسقط عليه
الذباب ويوكل منه ورائحته كالطلع او الياسمين علامات الحبل واحكامه ان ينضم فم

ودهن الفيل اذا شرب منها
مثقال كل يوم بماء عسل
سبعة ايام متوالية
سيما اليابس ثم جوهره ۱۲
بحر الجواهر ۱۲

توا فى الاثر الذين معناه
تمام با نام فرد اینده ۱۲

الانزال بعين ويخرج الذكر بحموسته وكانه يتمص وينضم فم الرحم حتى لا يسع مرود ويرتفع
الى فوق وقدام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا ويكره الجماع وخصوصا الحبلى
بذكر ويعرض لها عند الجماع الم ولا ينزل وينقطع الحيض او يقل ويتاخر ويعرض
الغثيان والكرب والكسل وثقل البدن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان
وشهوة فاسدة بعد شهر او شهرين وفساد لون وصفرة بياض العين وكل ذلك
في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم تغتذي بدم الحيض فزالت هذه الاعراض ومن
العلامات المجربة ان يسقى ماء العسل وخصوصا بماء المطر عند النوم فان اصابها
مغص فهي حامل والا فلا وكذلك ان تبخر فرزجة بثياب من قمع او اجانة مثقوبة
بعد ان بصوم يوما فان احست المراة رايحة البخور فهي ليست بحامل وكذا احتمال الثوم على
الخوى فان لم تحس بطعمها او رايحتها فهي حامل وان احست فلا وقد يوجد في بول
الحبالى شي كالقطن المنفوش وقد يكون صافيا يرى فيه كالضباب وربما
كان فيه كالحب يصعد وينزل وفي اول الحمل البول يكون الى الزرقة وفي اخره
الى الحمرة واذا علقت الصغيرة خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل
حمى حادة او ورم في الرحم سبب الاذكار وعلامة غزارة مني الرجل وحرارته و

[illegible]

فائدة مادة الذكر اسخن فيسخن
الرحم بحركة الجماع و
يزيد سخونة
۵۱۲

الجنين ۱۲

ز علقت ای بچه برداشت
الى پر شبيد خود را كامه ۱۲

الاجانة
طغار ۱۲

ز الضباب
الابر

جمع الضبابة ای سحابة
تغشى وجه الارض
كالدخان ۱۲
۵۵

خروجه من اليمين وموافقة الجماع وقت الطهر والبلد والفصل البارد وان الريح
الشمالية وسن الشباب دون الصبي والشيخوخية والحبلى بذكر احسن لونا وانشط واصح
شهوة واسكن اعراضا لقوة الذكر على تدبيرها وتحس الثقل في اليمين وعظم الثدي
الايمن اولا واحمرار حلمته ويكون اللبن غليظا ابيض ويحرك الرجل اليمين اولا
اذا مشت واذا قامت اعتمدت على اليد اليمنى ويكون عينها اليمنى اخف واسرع
حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر علامات اسقاط الجنين
كثرة اسقام امه واستفراغاتها وجريان الطمث في اوقاته وورود اللبن في
اول الحمل وضعف حركة الجنين او عدمها الاسقاط سببه اما باد من ضربة او سقطة
او وثبة شديدة خصوصا الى خلف او حركة نفسية مفرطة كغضب عظيم او حزن او
الاوثبة الى الخلف
طول القيام في الحمام او فرط برد الهواء او حره او شم رايحة ماكول لم تطعم منه واما
بدني كالاسقام وفرط الخلو اما لفرط جوع او استفراغ او فصد او فرط جماع او فرط
الامتلاء او التخمة واما لفساد حال الجنين بان يضعف او يموت فيدفعه الطبيعة و
اما لحال الرحم لسعة فمه او لكثرة رطوبة فيزلق او لريح او لسوء مزاج كحرارة محرقة او
برودة مجمدة واذا علقت النحيفة جدا اسقطت قبل ان تسمن والمعتدلة البدن

منها الدوار والصداع
والغثيان وقت النفس
۱۲ النفس

[illegible]

التي يسقط في الشهر الثاني والثالث يكون تقعر رحمها مملوة مخاطا فلا تقدر على ضبط
الطفل لكثرة تهتكه منها وعلامة الاسقاط ان يضمر الثديان دفعة واذا ضمر احدهما
والحمل توأم سقط الذي في جانب الضامر تدبير الحوامل يمنع الفصد والاسهال
خصوصا في الرابع اول التكون وبعد السابع لان تعلقه يكون اضعف كالثمرة
عند ابتداء تكونها وانتهائها فيظهر عليها لون الاخلاط الفاسدة فالخيار شنبر محمود
وان كان سبب يوجب الاسقاط لسوء مزاج او ضعف عدل مزاجها وقويت بالاغذية
الصالحة وان كان كثرة رطوبة مزلقة وهو الاكثري فليترك المرق والفواكه والحمام
وتنقى الرطوبات بالاسهال بالرفق او بالحقن والادرار والتعريق وهو خير من الاول
الادوية الحافظة للجنين عن الاسقاط هي الادوية القلبية كالمفرحات الياقوتية
وغيرها والترياق الكبير والمثروديطوس ودواء المسك والبهمنان والدرونج والزرنباد
ويتقين بتلبين طباعهن ليلا يحتبس في ارحام الجنين ويتعهدن المشي الرفيق ليحلل
فضولهن فانها كثرة الاحتباس الحيض ويحرم عليها الحمام والوثبة والطفرة وكل ما
يحيض كاللوبيا والكبر والترمس والحمص والسمسم والكرفس ويأكلن الخبز النقي واللحم
الحولي اسفيدباجه والسفرجل والكمثرى يثير الشهوة والرمان والتفاح والزبيب

الشراب

الشراب الريحاني كل ذلك جيد تسهيل الولادة يدخل الحمام ويطلى بالماء الحار و
يجلس فيه الى السرة ويزرق فرجها بالادهان المزلقة وربما حقنت بها في القبل وذكر
الادوية المسهلة للولادة واخراج المشيمة ان سقيت المرأة من قشور خيار شنبر
اربعة مثاقيل ولدت مكانها والدارصيني يسهل الولادة والطلق والحلتيت مع
الجند بيدستر بالغ وكذلك ان امسكت المرأة في يدها اليسرى مغناطيس او بخرت
بحافر الحمار او الفرس او بعين السمك المالحة وتعليق البسد على الفخذ الايسر يسهل الولادة
وليسر عليها وقيل ان علاقة الاسطرك الاورقي على فخذها الايمن لم يصبه الوجع وقيل ان
الخرزة المتخذة من الزعفران اذا القت على فخذها اخرجت المشيمة والتبخر بسلخ
الحية او زبل الحمام يسهل الولادة لكن السلخ ربما قتل الجنين واذا اردت اسقاط المشيمة
وضع في الانف دم الرعاف وامسك المنخرين والفم واذا دام الطلق اربعة ايام فقد
مات الجنين فليحتل في اخراجه لتعيش الام وربما احتيج الى ادخال اليد في الفرج وتقطيع
الجنين ثم اخراجه واذا مال الوجع قبل الولادة الى العانة والقطن فالولادة سهلة
وان مال الى فوق والى الصلب فهي عسرة كثرة الطمث اما لامتلاء البدن
من الدم ودفع الطبيعة له وعلامته امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون

المشيمة

البدن مع سيلانه قويا واللون بحاله لا يتغير ولا يحبس وما لم يظهر ضعف
البدن وصفرة اللون ورقة السيل وحرقته وسرعة خروجه وصفرة لونه واما
بغلبة الرطوبة على الدم المرخية لما سكه افواه العروق واما بغلبة خلط السوداوي
الحاد المفتح لافواه العروق لتفتيح الصفراء لها وعلامة كل واحد منها ان تحمل المراة
بالميل قطنة ثم ننظر اليها بعد جفافها فيظهر عليها لون الخلط الغالب فربما يبقى عليها
ذلك اللون بعد الغسل بالماء واما من البواسير في الرحم واما من القروح في الرحم واما
بعقب عسر الولادة وعلامة البواسير والقروح وعلاجهما يجي في مواضعهما العلاج
اما الامتلاء من كثرة الدم اذا فرط ففصد الباسليق وشد الثديين ووضع المحاجم
بالنار على اسفل الثديين ويسقي اقراص الكهربا بالاشربة القابضة المطفية المسكنة
لثوران الدم كشراب الرمان والحماض وشراب الفواكه ايها اتفق الاغذية سماق
بالفروج بالعناب المحمض بالانبرباريس او ماء الرمان بحماض الفواكه الرمان المز
والتفاح المز الموزية المسكنة للحيض المتخذ من السك والجلنار والشب اليماني
وسكار الصباغة والعفص وقشور الكندر واقاقيا ودم الاخوين وطين ارمني
وصمغ عربي وكهربا وورق الاس يعجن بماء لسان الحمل والاصبع في البيض و

ترشيحا وسفرجلي ١٢

يحمل

122

المطفية ٢

يحمل واحدا بعد واحد حتى ينقطع باذن الله تعالى علاج رقة الدم وحرقته بمثل الشيء
الاول يسقي الاشربة والربوب كما مضت المطفية المغلظة للدم والاغذية كذلك
الا الفصد اما الذي لغلبة الخلط فاستفراغ ذلك الخلط وهو البلغم والسوداء
بمسهلاتهما والتدبير الذي تقدم ذكره واما الذي حدث عن عسر الولادة فعلاجه
علاج النوع الاول من الاشربة والاغذية والشيافات والادوية النافعة للقروح
والشقوق في الرحم **احتباس** الطمث اما لقلة الدم وعلامته نحافة البدن وصفرة
اللون وتقدم الجوع والتعب والاستفراغات كسيلان الدم من البواسير
والرعاف ونحو ذلك واما لغلظ الدم من البرودة واما لكثرة ما يخالطه من الاخلاط
الغليظة وعلامته ترهل البدن مع بياضه وخضرة الاوردة وكثرة البول وبلغمية
البراز وثقل النوم واما لسدة في افواه عروق الرحم اما من حر مجفف مقبض وعلامته
الالتهاب وجفاف الرحم او من برودة مجففة وعلامته بياض اللون وتفاوت
النبض وبرد العروق وساير علامات سوء المزاج البارد او من يبس يكثف في البدن
علامته يبس الرحم وهزال البدن وخلاء العروق واما الورم في الرحم او رتق او
قروح اندملت فسدت افواه العروق او لفرط السمن ضيق المسالك بالمزاحمة

العلاج التوسع فی الاغذیة والدعة والنوم والحمام الی ان یرجع البدن
الی حاله الطبیعی ویکثر النوم فی المبدا وان کان غلظ الدم فیعالج بالادویة المسهلة الملطفة صح
مثل بزر الکرفس والانیسون وبزر الرازیانج والفوتنج والمشکطرامشیع ونحوها
تغلی وتصفی علی السکر وتشرب ویقعد فی المیاه التی طبخت هذه الادویة فیها
وتکمید الفرج بالافاویة مثل السنبل والدارچینی والسلیخة وحب البلسان وعوده
وجوزبوا والهیل والقسط بعد ان یدق ویطبخ ویصیر فی کیس ویوضع علی
العانة ویفصد الصافن ویحجم الساقان قبل النوبة بیومین واما السدة التی من
الحرارة فیعالج بالمفتحات الباردة مثل بزر الهندبا والراوند وبزر الخیارین
بشراب السکنجبین السکری والتی سببها البرودة فالمفتحات الحارة الملطفة مثل
بزر الکرفس والرازیانج ونحوهما وینفع فی هذه اقراص الورد واما الذی من یبس
فیعالج بالمرطبات من الاغذیة والاشربة واما الذی من الورم فقد ذکر عند ذکر
ادویة الاورام واما الرتق ایضا فنذکره فی موضعه واما التی عن القروح التی
اندملت وسدت افواه العروق فلا ینجح فیها المعالجة الا بالفصد واما الذی
سببه افراط السمن فعلاجه التهزیل والریاضة وسقی ما یدر عند قرب النوبة الرتق

والرتق

١٠٠

123

والبرتقای التی یخرج علی فم فرجها شیء زاید عضلی او غشائی یمنع من الجماع و
سببه اما خلقی او غیر خلقی ویمنع الحبل والطمث ویعرض لصاحبها اوجاع شدیدة
وبلاء عظیم من شدة الوجع عند الطمث العلاج الحدید ان امکن والا فغیر نتو الرحم حدوثه
یکون اما من اسباب من خارج من جذب المشیمة او جذب جنین میت علی غیر ما
ینبغی او من سقوط المراة من موضع عال علی عجزها او فزع شدید یعرض منه ضعف
واسترخاء فی الاعضاء فیزلق لذلک الرحم ویخرج الی خارج واما من سبب داخل
وذلک رطوبة بلغمیة لزجة یتزلق منها الرحم وعلامته ان تعرض المراة وجع عظیم
فی العانة والمقعدة والقطن والظهر ویعرض لها کزاز ورعشة وخوف بلا سبب
ویحس بشیء مستدیر عند العانة وعند الفرج یحس بشیء نازل بین الجس علاجه ان کان
بسبب رطوبة ارتقب الرحم وابرز الی خارج تنقیة البدن بادویة مسهلة للبلغم و
الرطوبة وحقن الرحم بدهن الزنبق المداف من شیء من الخلوق والغالیة ثم
رد الرحم الی موضعها بعزیمة قد غمست فی ماء وقلیل من الشراب القابض الذی
طبخ فیه القرظ والطراثیث والعفص والخرنوب ویلقی فیه شیء من اقاقیا والسک
والرامک والمراة شاملة الورکین وتضمید العانة ونواحی الفرج بعد ذلک بالادویة

[illegible]

الکزاز تشنج الکلاف التشنج قد تعرض بتشنج عضلا التی قوه ۱۱ الاعصاب

الفايقة وشم الارايح الطيبة ومعاودة هذا العلاج وترك القربة فيها ان يرجع ولاءه
وان كان بروز الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج مع سقي الادوية المسهلة
وميلان الرحم فقد ذكر في العقر الرجا قد يعرض للمراة احوال شبيه باحوال الحبالى
من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وربما كان
مع صلابة ويحس في بطنها حركة الجنين ومجامعتها يتنقل بالعزيمة واكثر السبب
لكثرة مواد ينصب اليها مع شدة الحرارة واما ورم صلب عرض للرحم او فم الرحم
واما رياح غليظة والفرق بينه وبين الحبل الحق شدة الجساء ونتو البطن وتربل اليدين
والرجلين وانه يكون قد جاوز الحق الوقت الذي يتحرك فيه الجنين وليس به
الاستفار اليه ويفرق بينهما بالجساء والصلابة التي فيه وعدم العلامات الاخر
اذا تقادم به الزمان ١٢
من علامات الاستسقاء العلاج يسقي الشراب الاصول بعد بين الحروع ويسهل بالايارجات
الكبار بعد الانضاج وبعد الاسهال دواء الكركم وترياق الاربعة واستعمال ما يدر
الطمث من الاشربة المذكورة في ادرار الطمث والحمولات ما يحلل الرياح من
الكمادات والضمادات والمروخات واذا كان مع صلابة الرحم فيعالج العلاج
بما يجي في باب الورم الصلب في الرحم اختناق الرحم وهي علة شبيهة بالصرع

مراة بفتح ميم وسكون راء مهملة وهمزه زن چيز ساده بو نسوان ١٢ شرح القانونچه

ان جاء البطن معه دون بطن الحبلى ١٢

[illegible]

والغثي

124

والغشي السبب اما كثرة المني واحتباسه في اوعية فينطفي الحرارة الغريزية ويستحيل
بالكيفية تسمية فيتقلص الرحم ويتشنج منه ويرتفع منه بخار ردي سمي يتادي الى
القلب والدماغ فيحدث منه هذه العلة واما احتباس الطمث اذا طال به الزمان و
لكثر مكثه في الرحم فعرض منه مثل ما عرض في المني وهذا المرض ادوار ونوايب العلامة
اذا قربت النوبة اخيل اختلط الذهن وحصل له كسل وضعف في الساقين وصفرة
في اللون ورطوبة في العين وربما احست المراة بشي يرتفع من ناحية العانة الى
ان يبلغ الفواد ثم يختلط العقل ويحصل الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوت و
الفرق بين هذه العلة والصرع ان العليل في هذه العلة لا يتفقد عقله ما ويحدث
اذا افاقت باكثر ما كان بها الا انه يكون الامر عظيما ولا يسيل من فم العليل
زبد مثل سيلانه في الصرع العلاج اما في حال النوبة فعلاج الغشي سوى شم الروايح
الطيبة فان في هذه العلة يقتضي ينبغي ان يشم الاشياء المنتنة مثل جندبيدستر
والكندش والحرتيق والنفط وغيرها لان من شانها ان يحلل البخار البارد و
يلطفه ونزول الرحم الى اسفل يسيرة من الاشياء المنتنة وشوقها الى الاشياء
العطرة طبعا ويمسح فم الرحم بالادهان الحارة العطرة يتفق فيها المسك والعنبر و
او طلي ١٢

دوار ما قد يكون ... وقد يكون كل يوم وتواتر قاتل ١٢

والحراق

يوضع في الرحم الغالية فانها غاية في هذا الباب ويدلك القدمان والساقان وتعلق
المحاجم على الاليتين وباطن الفخذين وتصوت في الاذان وتجمر الشعر واما بعد النقو
فينبغي ان يسقى الاشربة اللطيفة الملطفة وتغذى بالاغذية اللطيفة وتسهل
بالحبوب والايارجات الكبار والمعاجين مثل المثروديطوس والغياثي ونحوها ثم
بعد ذلك ان كانت المريضة ارملة فالتزويج خير لها وتدغدغ القابلة فم الرحم بالادهان
العطرة فربما نزلت من الرحم رطوبة فانتفعت بذلك واما السبب الذي من احتباس
الحيض فيعالج بالمدرات التي ذكرناها ايضا في احتباس الحيض **النفخة** في الرحم السبب
سوء مزاج بارد وضعف الرحم فيحيل ما يصل عليه من الغذاء الى الرياح فيحقق فيه العلاج
الاسهال بالايارج والحبوب وسقي الجوارش الكموني وشراب الاصول واستعمال
الحقن والفرازج والتكميد بالادوية المسخنة المشفية للرياح **حكة** الرحم قد يعرض هذه
العلة من الاخلاط الحادة الصفراوية او المالحة البورقية او من السوداوية الاكالة او
من المني الحاد جدا العلاج تنقية الاخلاط بالفصد والاسهال ويطلى فم الرحم بالاطلية
الباردة والادهان الباردة وكسر سورة المني بالادوية الباردة والاغذية الباردة
مثل ماء الشعير والعدس والملوخيا والخبازي والخس **بواسير** الرحم حدوثها عن

ارملة يعني بيوه زن
امرأة التي لا زوج لها

خلط سوداوية العلاج استفراغها استفراغ الخلط وتعديل المزاج بالاغذية
والاشربة **شقاق** الرحم يعالج بالقيروطي المتخذ من الشمع ودهن البنفسج ولعاب
بذر المرو وبذر قطونا **قروح** الرحم ان كان وسخا او متآكلا فعلاجها ان يجلس العليل في
القمقم ويحمل فرزجة من الكندر والانزروت ودم الاخوين والشب
وقشور الرمان وغيره مما ذكر في القراباذينات المطولة والحقن بهذه الادوية
مضافا اليه الطين الارمني وان كان عن انفجار خراج يحقن بدهن الورد والبنفسج والسكر
حتى تنقى المدة ويسكن الدماغ ثم يحقن بمرهم الباسليقون مع دهن الورد و
البنفسج والسكر وان مالت المادة الى المثانة تسقيت البزور بدره مع الخشخاش
اجزاء سواء والصمغ والنشا والكثيرا ورب السوس على الربع منها الشربة ثلثة دراهم
بشراب خشخاش وان سالت المدة الى المعاء المستقيم يحقن بالعدس والارز
واقماع الرمان والطين الارمني بدهن الورد واسفيداج ودم الاخوين وصمغ عربي
وصفرة بيض مسلوقة بماء السماق بعد غسل المدة وتنقيتها بماء العسل ونحوه وان كان
مع وجع شديد فاستعمل الافيون والزعفران محلولا بلبن الجارية لتسكين الوجع
واجب لئلا يسقط القوة ويفوت المصلحة **اورام الرحم** اما الحار فقد ذكرنا علاماتها

في العقر وسببها اما باد كضربة او سقطة او كثرة جماع او خرق من القابلة او احتباس
حيض او دم نفاس او مني او برد تكثف وقد يكون في عنق الرحم وقد يكون عند
فمه فيمكن ان يدبه فيه واذا اخذت الى الدبيلة اشتدت الاعراض واشتدت الحمى والوجع
واما البلغمي فيدل عليها الثقل والانتفاخ ولا يكون وجع يعتد به وتنتفخ الاطراف
والعانة واما الصلب فيدل عليه الثقل وتعسر خروج البول ونحافة البدن و ضعف
الساقين وربما عظم البطن كالاستسقاء العلاج الفصد والاستفراغ وليفصد اولا
الباسليق ثم الصافن خصوصا ان كان السبب احتباس الحيض او النفاس ومنع الغذاء
ثلثة ايام ويقلل الماء ولو امكن الترك فهو اولى ويكلف السهر كلما قدر عليه ويجلس
في ماء عذب فيه دهن ورد فاترا وما طبخ فيه القوابض الخفيفة كالورد ونضيد بزيت
وخشخاش فذهب بالطبخ ثم يستعمل صوفا مبلولا بما طبخ فيه خطمي وحسك وبذر كتان
وزر ورد ولسان الحمل واكليل الملك ثم تنقص القوابض ويقتصر على الملينة المحللة
ودهن الحناء جيد وذلك التمر الهندي بالطبخ مع الشعير المقشر ودهن الورد ولا يربط
الضماد بقوة فيفجر واما الدبيلة فان كانت في فم الرحم فليبطها وان كانت في قعره
استعملت المدرات الخفيفة كاللبن وبذر البطيخ مع [illegible] ابات حتى

ينفع

لان ورم الرحم عصباني تنتفخ الاطراف
والعانة وانتفاخ البطن كلها
منتشر في الاستسقاء اللحمي وكثيرا
ما يؤدي ورم الرحم الى الاستسقاء
خفيفة [illegible]

بط الجرح بطا وشدد
من باب نصر ١٢

ينفع وينفجر وربما احتجت الى ان تفجرها بالمبضع او الجراح وبعده لكف تنقى بمثل ماء
العسل بفضل ذلك مرارا ثم تعالج بعلاج القروح واما البلغمي فليكن بادوية اقوى
تبريدا او تحليلا اقوى تسخينا واما الصلب فينفعه جميع الادهان الملينة كدهن
الحناء ودهن الحلبة والشبت والسمن الاوز ودهن الاقحوان والشمع الاحمر ومخ
البيض ومرهم الرسل [illegible] جيد وطبيخ [illegible] من الخطمي والحلبة والبابونج
والفصد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم الاوز **اورام الخصيتين** ومايليها عن الشرج
ان كان الورم في الكيس دل عليه تمدد على نوعه وكشايدة وان كان في البيض عسرت
معرفته والحار منه يكون مع حرارة الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وينتقل المادة
بالسعال الى الصدر وربما فسد الكيس وسقط وبقيت البيضتان معلقتين ثم ينبت
الكيس الصلب من الاول والبلغمي يكون مع لين وقلة وجع والصلب تحس صلابة
والريحي قد يكون مع خفة العلاج اما الحار فالفصد واستفراغ الصفراء وتليين
الطبيعة وتقليل الغذاء وهجر اللحوم وتعديل المزاج ويوضع عليه اولا دهن ورد
وقليل خل مبرد بدقيق الباقلي او الشعير او خل وماء ورد وعصارة الهندبا او خس
والكزبرة الرطبة وهذا هو مجرب محمود وبنفسج وباقلي مدقوقا فان لم يتم تحليل على

اوز مرغ آبی است

[illegible] في البيضتين ١٢

الاضلاع مثل البابونج والخطمي والباقلي وبذر الكتان مطبوخا بمائها وتضميد اسفلها
وبابورا فيها مدة قوية والكمون بالزبيب المنزوع العجم جيد وايضا البلغمي فعلاجه المنضجات
ثم تحليل المحللة والباقلي بشراب وكذلك دقيق الباقلي والشعير والكمون والبابونج
والاكليل الملك مع تقطير دهن الزنبق في الاحليل عجيب اما الصلب فاستفراغ
السوداء والتضميد بالزوفا الرطب وشحم البقر ومخ ساق الايل مع دهن الورد
او دهن السوسن واما الريحي فالتكميد بالجاورس والنخالة المسخنة **قروح الذكر** اما
الداخلة فما ذكرنا في قروح المثانة ويقطر في القضيب لبن امراة مع قطع جارية بدينة
البنفسج وشياف ماميثا ويغذو بما يولد غذاء غليظا لزجا كالحنطة والارشتا واما
الخارجة فمرهم من مرتك واسفيداج وقليل دهن ورد وحب آس محمص مع
اصلاح الغذاء وتعديل المزاج واستفراغ الاخلاط الغالب **الفتق** يكون اما لانشقاق
الغشاء ونفوذ جسم فيه كان مختنقا وانخرق قبل الشق واتساع المجرى من الذي فوق
الانثيين او انخراق بينهما فينفذ الى كيس الانثيين اما ثرب او اما حجاب او اما معاء
خصوصا الاعور او ريح غليظة وسمي ذلك قيلة او رطوبة مائية او دموية او غيرها وسمي
ادرة وربما نزل الى الكيس بل احتبس في العانة وسمي فتقا وكل ما ليس في

محتبس

اعلم ان على البطن بعد الجلد ثمان لفائف
احدها يسمى الطاقي والثاني يسمى ماريطون
فاول ما يلقى من البطن الجلد ثم الغشاء
الطاقي ثم العضل ثم ماريطون ثم الثرب
ثم الامعاء واذا عرفت هذا ١٢
[illegible]

الكيس له الاسم العام وهو الفتق وما كان فوق السرة فهو ادرة والان النافذ
في يكون من الامعاء الدقاق ويوجب كثيرا اعراض ايلاوس وسبب الاتساع
والانشقاق اما رطوبة مزلقة او مرخية عاضدة حركة وثبة او صيحة او سقطة او قي عنيف
او ريح قوية ممددة او جماع على الامتلاء او علقت فيه المرأة الرجل او حبس ثقل
او ريح العلاج يحرم عليهم الامتلاء والحركة العنيفة حتى الصياح والوثبة والجماع
وشرب ذلك كان على الامتلاء فان لم يمكن من الجماع فبعد الشدة بالرفادة المحروقة
ويمنعوا الاغذية النافخة والاستكثار من الماء والمرخيات حتى الحمام واذا استغنوا
ويكون عند الجلوس مع القيام مشدود الفتق ويجتهد في احكام الشد ان امكن والا
فليحفظ لئلا يزيد وقبل ذلك يرد ما ينفذ فيه ان كان معاء وغيره ان كان ريحا يحلل ان كان مادة او
ريحا ويمنع مادة ذلك بالتدبير الجيد والاستفراغ والاحتراز من كل ما ذكرناه والادوية
الملحمة هي القابضة المغرية كجوز السرو وقشوره والآس وزر الورد والشبت ومحاق
والسماق والعفص وقشور الرمان تنعم هذه او بعضها مع بعض المغرية كالعنزروت
والصبر والكندر والاشق والمقل ويعجن بماء الآس والدبق وغراء السمك ويلصق
بالموضع فانه وقد يستعان بالكي والادوية المحللة المذكورة لتحليل مادة الاستسقاء

العقد بالعين
يا [illegible]

وربما احتيج الى الكي وربما احتيج الى الرجي والمائي الى مثل الترياق والمثرود يطوس

حدبة ورياح الافرسة ويعرض ذلك للصبيان كثيرا اذا اطعموا قبل الوقت فيتفتح
مواد هم ويتولد منها الرطوبات الغليظة والرياح الغليظة فيميل الى الفقرات
ويدق الساق من صاحب الحدبة لانسداد بعض مجاري الغذاء وسبب الحدبة
ورياح الافرسة اما باد كضربة او سقطة واما بدني كرطوبة معلجة واذا مالت الفقرة
الى خلف فهو حدبة المؤخر واذا مالت الى قدام فهو حدبة المقدم ويسمى التقصع
وقد يميل الى جانب ويقال له الالتواء العلاج استفراغ الرطوبة المزلقة و
تعديل المزاج ورد الفقرات ويعالجون بعلاج الفالج بالكمادات والادهان
والمروخات وغير ذلك وجع الظهر قد يكون لبلغم وبرد ويعرف ذلك باشتداده
عند السكون وفي الليل وفي الشتاء وبرد الملمس وقد يكون من تعب من حمل
ثقيل او حركة عنيفة او جماع او ضعف في الكلى او ورم او حرارة او وجع آخر [illegible]
يشاركه وبعلامات يعرف ذلك وقد يكون لامتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب
كما يعرض عند احتباس الحيض او دم النفاس او المني لطول العهد بالجماع ويعرف
ذلك بتقدم سببه وامتداد الوجع طولا وعرضا وعلامات الامتلاء وقد يكون
[illegible]

لاحتباس

[illegible]

لاحتباس الثفل في المعا لمزاحمته ويزول بزواله العلاج اما البلغمي فاستفراغ البلغم
بمثل حب المايارج معقوى بشحم الحنظل ويجب ان يكون اسهالها بعد النضج الاشربة
السكنجبين البزوري بماء عرق السوس او سكنجبين عنصلي او شراب الاصول او ماء
الكرفس وسكنجبين بزوري او نقوع من حمص اسود ونقع في ماء حار مصفى على سكنجبين
عنصل الاغذية الفراريج والنواهض من الحمام بالشبث والحمص الاسود والهليون
. الادهان من القسط والسوسن والسذاب يدلك الظهر بخرقة كتان خشنة ويدهن
ببعض الشحوم والادهان الحارة وما كان من امتلاء العرق العظيم فالفصد يبرئ في الحال
او الجماع ان كان لاحتباس المني وما كان لتعب وحركة عنيفة او فرط جماع فما ذكرنا
في تدبير افراط الجماع وما كان لامراض الكلى فما ذكرناه في علاجها امراض الاعضاء
الطرفية ومنها الدوالي وهو اتساع عروق الرجل لكثرة ما ينزل اليها من دم
السوداوي او البلغمي او الدم العكر ويفرق بين المواد بالعلامات و
باللون وبالتدبير المتقدم العلاج الحمية عن كل ما يولد المادة الغليظة و الفصد
من الصافن مع التنقية البالغ واستفراغ السوداء او البلغم بايارج فيقرا واما الحجر
الارمني بالغ وكذلك طبخ الافتيمون او حب بار الجبن مع الافتيمون وحده بماء

بجبن او باللبن الحليب فان ذلك يهيجه والا احتيج الى اخراج العروق المسفعة وشقها
طولا ويسيل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم يستعمل الادوية القابضة لتمنع
تولدها مرة اخرى وربما خيف من ذلك حدوث الماليخوليا والامراض السوداوية

داء الفيل هو زيادة في القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل وسببه كثرة
السوداء وقد لا يكون متقرحا وقد يتقرح ويخاف منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع
العضو الاكل وهو ازيد من الدوالي والمستحكم فيه لا يبرا والخفيف يحتاج الى
العلاج القوي الذي للدوالي والعلاج يبدا بالفصد والاستفراغ للسوداء
ثم استعمال الادوية القابضة والربط ولا يقوم ولا يمشي الا مربوط الرجل واكثر
ما يعرض الدوالي وداء الفيل للحمالين والفواعين لحفرة الملوك والسعاة

المفاصل السبب المنفعل هو العضو القابل اما لضعفه كاللحوم الغددية او لسوء
مزاجه واكثره البارد واما الحرارة الجاذبة خصوصا اذا عاضدها الوجع والحركة اما لوضعه
اسفل حيث المواد تتحرك اليه بالطبع والسبب الفاعل هو سوء المزاج اما في البدن
كله او في الاعضاء الرئيسة ساذج او مادي نحو قوام كالخلط او غير ذي قوام كالريح
بسيط او مركب واكثره عن بلغم مع مرة ثم خام ثم دم ثم صفراء وفي النادر يكون

عن

من سوداء والسبب الالي هو سعة المجاري خلقة او لعارض وحدوث مجاري فيها اذا
لم يكن احد منها الحركة والتحلل او السخافة والتهلهل واكثر هذه الاخلاط من فضل
الهضم الثاني والثالث والسبب الذي له كثرة الاوجاع في المفاصل ان لها
تجويفا يحبس المواد وكثرة الحركة وهي ضعيفة المزاج لبردها لانها عصبية ولانها
طرفية بعيدة عن المدبر الاول وقد يبلغ احتباس الخلط في المفاصل ان يتحجر و
ينبت منها خصوصا لحار المزاج وسبب كثرة المواد اما الاغذية او سوء الهضم او
ترك الرياضة او الرياضة على الاكل او كثرة الجماع خصوصا على الاكل على الامتلاء
وحبس الاستفراغات المعتادة والشراب على الريق واكثر من يعتريه وجع المفاصل
يعتريه اولا النقرس ويكثر اوجاع المفاصل في الربيع لحركة الاخلاط وفي الخريف
يكون لرداءة الاخلاط ولتقدم التخم في الصيف **عرق النسا** هو وجع يبتدي
من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد نزوله
وربما اشتد امتداده الى الاصابع بحسب كثرة مادته وقلتها وبحسب طول الزمان و
قصره ويهزل معه الرجل والفخذ ويصعب الانكباب وتسوية القامة وربما انخلع بسببه
طرف الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها لا يعود بسرعة اذا استوصلت مادتها

الذي هو القلب ... البدن منه كانت قوته ضعيفة لم يقدر على الدفع وتحليل النفس

التحلل

عرق النسا فانه يحدث بعد عوا اكثر ما يكون بدؤه في المفصل اولا ثم ينتقل الى العضلة

العريضة وقد يكون فيها اولا الوجع الورك فهو ما يكون الوجع ثابتا فيه ثم ينتقل الى

عرق النسا ويكون في الاكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على شيء

صلب ولفرية لجمة او لطول الركوب اكثر عن جماع وقد يكون انتقاليا من الوجع

الرحم اذا امتلأت قرب عشرة اشهر اما النقرس فهو يبتدي عن الاصابع خاصة

الابهام وقد يبتدي من العقب ومن اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم

صعد الى الفخذ انما يكون في الرباطات والاجسام المحيطة بالمفاصل ولهذا لا

يعرض لهم تشنج والخصيان لا يعرض لهم النقرس ولا الصلع والنقرس يطول

صفن خصاه ولا يعرض الصبي ولا للمرأة الا ان ينقطع طمثها وما كان من سوء مزاج

ساذج حدث قليلا قليلا بلا ثقل ولا ورم ولا تغير لون واما المادي فالدموي

يكون مع حمرة لون الا ان يكون غائرا جدا وتمدد وثقل وضربان والصفراوي

يكون مع فرط حرارة وصفرة لون موضع وجع ناخس ويكون الثقل والتمدد و

الحمرة قليلا والبلغمي يكون معه الوجع لازما مع قلة الالتهاب وعدم تغير لون

او تغير الى الرصاصية وذلك اذا لم يكن مع البلغم صفراء والسوداوي يكون مع

خموله

اى الورك العريضة التى حدثت من
اتصال العضلتين اللتين
[illegible] منها من عظم الورك
والاخرى من عظم العجز
[illegible]
[illegible]
النقرس هو الكرزوم وجع
في مفاصل الكعبين
واصابع الرجلين
قاموس
١٢

خمولة المكان وخفاء الوجع وكمودة لون وقد يدل على نوع المادة التدبير

المتقدم والسن والبلد والعادة والصناعة والفصل والسحنة ومزاج الشخص و

القارورة والبراز والنبض وما يوافقه ويضره العلاج ان كان سوء المزاج ساذجا

فالتعديل وربما احتيج في الحار الى استفراغ يسير من الدم والصفراء وفي البارد

الى استفراغ يسير من البلغم وذلك وان كان لمادة قطعت المادة ومنع

انصبابها بالجذب الى الخلاف ولو بالمحاجم وقللت بالقي وهو انفع لهم من

الاسهال ويقوى العضو بالروادع لئلا يقبل زيادة هذا اذا كانت المادة قليلة

وان كانت كثيرة فان الردع يوجب احد الامرين اما رد المادة الى عضو شريف

او جبها فيزيد الالم واما في عرق النسا فلا يستعمل الروادع البتة لغور مادته

ثم يحلل الموجود في العضو والاطلية المسخنة في الابتداء رديئة لجذبها والمخدرة

ضارة لتغليظها وتطويل المرض والسكنجبين لفرط حموضته غير موافق والشراب

عدوهم ولا يجوز استعمال الابعد البرء باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها

الملينات كالشحوم لئلا تحجر المادة ليتحجر لطيفها وخصوصا في السوداوي الا النقرس

اما الحار والصفراوي والدموي فانذكره في علاج الحمى وخصوصا ان كان معه

[illegible] وجع المفاصل ١٢

مع تليين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بالفتل والحقن اللينة واما البارد البلغمي
فمغلي حلو او متقنبح على سكر او ورد مربى او بنفسج مربى او شراب الليمو باصل السوس ان كان
مع عطش او ميل الى الحرارة او شراب الاصول والسكنجبين العنصلي او البزوري بماء عرق
السوس او مغلي واما اليابس والسوداوي فجلاب برد او حار ان لم يكن عطش ولا
خوف من حرارة وربما زيد فيه عرق السوس او ماء شعير بسكر واما الاغذية فيمنعون اللحم
الا لضرورة فيوخذ فلحوم الطير والحيوان البري افضل من غيره وخصوصا في البلغمي وفي
الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر للصفراوي والدموي والحار او
سويق [illegible] فاذا انهضت الشهوة فاسفاناخ او بقلة يمانية او فروج او ملوخية واما
البارد فماء الحمص بالسكر ايا ما بالعسل او ماء الشعير بالعسل او عسل وحده فاذا قويت الشهوة
فالهليون او مزورة الليمو بالعسل ثم مرقة الديك بالشبت والدارصيني والمصطكي و
اوراق الفراريج ثم العصافير والفراريج مبزرة بالابزار الحارة واما السوداوي فاغذية
الصفراوية مع تسخينها بمثل العسل والابزار القليلة الحرارة المستفرغات للدموي الفصد
من الجهة المخالفة والافضل ان يوخر يومين او ثلثة لينضج المادة قليلا واما البلغمي
فانتظار نضجه واجب خصوصا الغليظ ثم ليستفرغ بحب المفاصل او مطبوخ السورنجان

وايارج لوغاذيا او حب المنتن ولا يجوز استفراغ البلغم فقط فان الصفراء يحرك
البلغم الى العضو الضعيف فلا بد مراعاتهما والسورنجان يعقب الاسهال قبضا
يسد الطريق الى العضو ولكنه ضار بالمعدة فليصلح بالفلفل والزنجبيل والكمون
ورجل الغراب يقوم مقامه ولا يغير مضرته واما الصفراوي فمطبوخ الفاكهة مقوى
بالسورنجان والبوزيدان واما السوداوي فمطبوخ الافتيمون والحجر الارمني نافع
الاوجاع المفاصل المقيات ودرهمان من اصول المطبوخ بسكنجبين للصفراوي او بزر
فجل او عصارة ورقه بالسكنجبين العنصلي او فجل نقع في السكنجبين العنصلي كل
ذلك للبلغمي المدرات ينتفعون بالمدرات كثيرا وخصوصا في عرق النسا بل
كثيرا ما يسهلون فلا ينقع فيبرون بالمدرات بالتدريج وهي مثل بزر البطيخ
والخيار والقثاء بالسكنجبين بماء اغلي فيه برسياوشان وفوه الصبغ للصفراوي و
للبلغمي بزر السفوف جنطيانا وكاقيطوس وكمادريوس وبزر البطيخ وبزر سداب
يستعمل على الريق قدر مثقال بماء بارد فيسقى بالادرار الادوية الموضعية النطولات
نطول للحار شعير وخس يطبخ بالخل حتى يتهرى اخر للبارد مرزنجوش وورق الغار
وسداب وكمون يطبخ بمائه آخر قريب من الاعتدال بابونج واكليل الملك

وسنبل

ملعقة

وزهر البنفسج وخطمي وخبازي يطبخ ويغسل بمايه ويضمد بثفله الادهان والمروخات دهن الحنظل ودهن القسط ودهن الخردل ومن المركبات النافعة زيت طبخ فيه الافاعي فهو يبري بالكلية يعني بعد التنقية والتمريخ بالعسل بعد الحمام وشحم الاسد والبلبلون بالغ الاضمدة ضماد حلبة يطبخ في الخل

الفن الرابع في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو بل اما ان يعم البدن كله كالحمى او يحدث في اي عضو كان كالورم ويشتمل هذا الفن على ابواب ستة الباب الاول في الحميات الثاني في البحران وايامه الثالث في الاورام والرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة الخامس في الزينة السادس في السموم والاحتراز عنها

الباب الاول في الحميات الحمى حرارة غريبة ضارة بالافعال تنبعث من القلب الى الاعضاء وسببها اما ان يكون مرضا وهي حمى عرض او لا يكون وهي حمى مرض وتعلقها اولا اما بالارواح البدن وهي حمى يوم او باخلاطه بان تسخن فقط من غير عفونة وهي حمى سونوخس او بان تعفن وهي حمى العفونة او باعضائه وهي حمى الدق والحمى اليومية تحدث عن الاسباب البادية فتكون فرحية وغضبية ونومية لاحتقان الابخرة الحارة وسهرية لاشتعال الروح وفكرية وغمية للاحتقان فيه وفزعية وتعبية واستفراغية وامتلائية وجوعية وعطشية وسددية لا تبلغ ان تسخن

والبلبلون

وتفرق الاتصال ٣

حيطان الحمام ١٢

الرطوبات وقد تكون قشفية وبردية واستحصافية وحرية وربما بقيت ثلثة ايام وربما دارت اربعة او دارا او سبعة والحمى العفنة اما بسيطة او مركبة والبسيطة اجناسها اربعة احدها الدموية وهي اما متزايدة وهي اشر او متناقصة وهي اسلم او متشابهة والثاني منها الصفراوية وعفنها اما داخل العروق وهي الغب اللازمة ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة على انه قد يسمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن لقرب القلب فلذلك واما خارج العروق وهي الغب الدايرة وعلى كل التقديرين فاما ان يكون الصفراء رقيقة صرفة وهي غب الخالصة او مختلطة بالبلغم اختلاطا ممتزجا مغلظا وهي الغب الغير الخالصة وثالثها البلغمية وعفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة او خارجها وهي النايبة ورابعها السوداوية وعفونتها اما داخل العروق وهي الربع اللازمة ووجودها نادر جدا واما خارج العروق وهي الربع الدايرة وكل واحد من حميات العفونة ينقسم بحسب انقسام اصناف ذلك الخلط لحمى الدقية وهي التي تتشبث اولا بالاعضاء الاصلية وهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى وهي الاخلاط الاربعة وقد ذكرناها والثانية منها فضول ومنها غير فضول وغير الفضول اقسامها اربعة احدها الرطوبة المحصورة في اطراف

متساوية

وهي ان يسخن الاخلاط لا لحرارة بالعفونة التي يحدث فيها ثم يتادى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم الى ساير الاعضاء ١٢ اسباب

ويسمى المتقية ايضا

العروق الشعرية الساقية للاعضاء وثانيها المنبثة على الاعضاء وثالثها القريبة العهد
بالانعقاد والتشبه بالاعضاء ورابعها التي بها اتصال الاعضاء فان افنت الحرارة الصنف
الاول من هذه الرطوبات ثم شرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم
حمى الدق وان افنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول
ولا يقلع من جميع انتهائه وان افنت الصنف الثالث وشرعت في افناء الرابع خص
باسم المفتت والكل يسمى حمى الدق واما الحمى المركبة فتركيبها اما من اجناس متباعدة
كتركيب حمى الدق مع الخلطية او من اجناس متقاربة كتركيب الصفراوية مع البلغمية
او من جنس انواع واحد كتركيب الغب اللازمة مع الدايرة او من اصناف نوع
واحد كتركيب من غبين دايرتين واحديهما خالصة فلنفصل الآن هذه الجملة ونذكر
تقاسيمها وعلاماتها ومعالجاتها الحمى اليومية تعرف بتقدم اسبابها وتبتدي بلا نافض
ولا تكسر ولا تقاعظ نبض بل ان وقع في ابتدائها برد خفيف قليل وقشعريرة بسبب
الابخرة فضارنا فضا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة كانها حرارة حمام بلا لذع بل ساكنة
هادية ونبض حسن ونفس كذلك وبول نضيج صحي وعرق ندي غير كثيرة جدا وطول
المقام في الحمام اذا احدثت قشعريرة فليست اليومية العلاج مقابلة السبب كالنوع

وربما قوي ٣

والتسلية في الغضبية والحزنية والغمية والاستهانة بالمفرح في الفرحية والتغذية
في الجوعية والاستفراغ في الامتلائية والتفتيح في الاستحصافية والسدية والدلك
اللطيف فيهما والتبريد والتسكين فيما بلغ وربما احتج معه الى حلب شي القثاء والتبريد والترطيب
في اكثر حميات اليوم بلا عنف الاغذية والاشربة والمشموم والمسكن البارد ثم
الحمام سونوخس وهي حمى تحدث عن غليان الدم ويكون اعراضها من الصداع و
حرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف من العفنة ويكون علامات الامتلاء
الدموي ظاهرة العلاج الفصد فربما كفى وحده ولا يحتاج الى تدبير اخر كثير وربما
اخرج الدم الى ان يحصل الغشي فيقلع الحمى في الحال وربما احتج مع الفصد الى تبريد
وتطفية وهجر اللحوم والاقتصار على المزاوير الحامضة وتليين الطبيعة وربما احتج
الى اسهال للصفراء خفيف بمثل النقوع المقوى او ماء الرمانين بالهليلج الحمى الدموية
العفنية ينكرها جالينوس معتقدا ان الدم لو عفن صار لطيفه صفراء فيكون الحمى
صفراوية لا دموية وعلى هذا لا يليق بهذا المختصر وحيث كان الدم في داخل العروق فعفونته
يكون في داخل العروق فيوجب الحمى المطبقة على الاقسام الثلثة وسبب العفونة اما
من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد بجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن او

لسورة تهيجها او لكونها مائية كالبلغم والمشمش او غليظة تعسر تصرف الحار الغريزي
فيها فيتصرف فيها الحار الغريب كالخيار والقثاء واما السدد بمنع الترويح من كثرة
الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما السبب من خارج كاستنشاق
الهواء الوبائي والماء الآسن والجيف ويدل على حمى العفونة كون الحرارة لذاعة
واللذع والحدة في الحمى الدموية اقل وتتقدمها ما يسمى المليلة وهي بين الحمى و
اعتدال المزاج ويبتدئ بتكسر وتمطي واختلاف نبض وثقل في الغب لخفة مدة
وقلما يحصل مداومة في النوبة الاولى ولا يتم النقاء بعد الاقلاع او اعراض اشد
من يومية وسوء خس من الصداع والعطش وتغير طعم الفم ولون اللسان وقد
يكون ذلك في الدموية مع تمدد وانتفاخ العروق والاوداج وامتلاء النبض
واحمرار اللون وثقل البدن والرأس ويبتدئ بلا نافض ولا عرق الا عند
البحران ويكون الحمى لازمة غير لذاعة كانها حرارة حمام وبحرانها في سبعة ايام العلاج
اول ما يبتدئ به الفصد والتطفئة وتلطيف الغذاء وتركه يومين او الثلثة واسهال
لطيف للصفراء بمثل النقوع المسهل او طبيخ الفاكهة او ماء الرمانين بالهليلج الحمى
الصفراوية اما الغب فانها تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع

بخلاف الحمى الدموية والعفونية

والسهر والكرب فيها اقل من اللازمة وفي المحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد
صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم وربما علا اللسان سواد والضجر و
بغض الطعام والضمور وقد يكون هذه الاعراض في الغب ايضا ويبتدي نوبة الغب
بقشعريرة ثم نافض يكون اولا اقوى ثم ينتقص كلما انتقصت حدة المادة بالنضج و
الربع بالعكس ولا يدوم البرد مع قوته فان البرد انما يكون فيها للذع المادة وهرب
الحرارة الغريزية الى حماية القلب ويفارق بعرق كثير واللازمة يشتد غبا والمحرقة
يشتبه في اكثر اوقاتها ولا يظهر فيها افتراتها واذا تركبت غبان نابت كل
يوم فلا يعتمد على النوب في الدلالة وفي الاكثر يكون الطبع معتقلا لان الصفراء في الاكثر
يتحرك اما الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون ناريا الا اذا كانت الصفراء متصعدة
الى الدماغ فيكون مائيا ابيض وحينئذ ينذر بالسرسام ان لم يكن رعاف وعلامة
الخالصة ان عرقها يكون اكثر ونوبتها من اربع ساعات الى اثني عشر ساعة ومقدار
زيادتها على ذلك يعرف بعدها عن الخلوص والطول انما يكون ينقضي في سبعة ادوار
الا لخطاء وقد يقوم يوم اللازمة مقام النوبة فينقضي في سبعة ايام واما غير الخالصة
فقد يطول الضعف سنة والبول في الخالصة رقيق وفي غير الخالصة ربما كان غليظا

واذا عرض الصداع فی الاول فوی فی الرابع و فارق فی السابع وان عرض الثالث
فوی فی الخامس و فارق فی التاسع وفی الحادی عشر العلاج ان وجد فی الدم کثرة
فالفصد بتسهیل واخراج دم بیسیر الاشربة فی الایام الاول السکنجبین و شراب النیلوفر
فان وجد عطش فمع لعاب بزر القثاء لتفتیح السدد و یدر و یبرد ثم شراب البنفسج
والنیلوفر واحد جامع شراب الاجاص مع بزر قطونا او شراب لیمو مع نیلوفر او بنفسج او
حماض و نیلوفر او تفاح او نقوع حامض و حلو بسکر او بشراب بنفسج او نیلوفر و
الاولی تاخیر النقوع یومین او ثلثة او ماء الرمانین بشراب بنفسج او تمر هندی ممروس فی
ماء حار علی سکر او شراب بنفسج و ماء البطیخ بالسکر او السکنجبین السکری غایة فی النفع
لانه مدر معرق مسکن للحرارة و العطش ملین للطبع و ماء البقطین المشوی جید والاولی
تاخیر میاه الفواکه الی بعد السادس او السابع و یلین الطبیعة کل یوم مجلسین بلعقة بالعسل
والحقن اللینة ان لم یلین الطبیعة بالاشربة المذکورة فی اواخر النهار و فی اللیل و یضیف
الی الاشربة المدرات کلعاب بزر القثاء و الخیار و خصوصا ان کانت مع عطش واذا
افرط العطش فلعاب بزر البقلة وحده او مع بزر بقطین او بزر قثاء مع شراب
السکنجبین او الاجاص و قد یحتاج الی الکافور فان کان هناک غثیان و قی فنقوع

التمر الهندی یصفی من غیر ان یمرس علی سکر او شراب نیلوفر او نقوع من تمر هندی اربعین
درهما مع عناب عشرین حبة نیلوفر خمسة زهرات بنفسج ثلثة دراهم یحل فی ماء النقوع عشرین
درهما من الترنجبین الابیض الجید و یضاف الیه نصف درهم راوند صینی او شراب التمر
الهندی مصفی او شراب القراصیا وان کانت الطبیعة مجیبة فشراب الحماض او شراب
الرمان الحامض بالنعناع او شراب السکنجبین الرمانی و قد یستعمل هذه القوابض عند
اعتقال الطبیعة و تلیین الطبیعة بالحقن اللینة والفتایل المسهلة فان لم ینقطع القی
والغثیان فیوخذ طباشیر و سماق و کزبرة یابسة و زرور و یسحق ناعما و یستعمل بشراب
تفاح و قد یضاف الیه قلیل کافور المسهلات النقوع المقوی او ماء الرمانین بالهلیلج
او اربعین درهما من شراب الورد المکرر مع عشرین درهما سکنجبین او عسل خیار شنبر
بشراب بنفسج و دهن لوز حلو او تمر هندی ممروس فی ماء حار علی لب الخیار شنبر والسکر
و دهن اللوز او شراب البنفسج عوض السکر والاولی تاخیر المسهل ای النضج الا ان یکون
الصفراء متحرکة منهاجه علی ان الخطر فی الاستفراغ قبل النضج اقل منه فی غیرها ولا یستفرغ
یوم النوبة و خصوصا یوم البحران واولی الایام بالاستفراغ الثامن و العاشر والثانی
عشر واما السادس ففیه خطر عظیم لانه قد یتفق فیه بحران کما یتفق فی الثامن الا ان

بحران السادس ردى فان اتفق مع المسهل ففى الغالب تقليل الاغذية ان يجب ان
يوخر الغذاء يومين ثلثه ثم يستعمل ماء الشعير او حليب لباب الخبز المنقوع فى ماء بارد
او سويق وخصوصا ان كان مع غثيان اى نبذه كان مع السكر او شراب النيلوفر الا
ان ترى سقوط النبض فيكون مرقة الفروج واجبة وقد لا يدرك الضعف فيغذى
بماء الشعير ونحوه فاذا بالغ الضعف او درك قد انتهى المرض او قارب المنتهى فيغذى
بامراق الفراريج فيفسد فى المعدة لاشتغال الطبيعة بدفع المرض عن الغذاء
ويكرب ويشوش الذهن ولا يحصل بها تقوية يعتد بها فيجب ان لا يغذى فى غير
الوقتين فاذا خفت الحمى ونهضت الشهوة فمزورة حب الرمان او الحماض او زرباج
او لمبونه او اسفاناخ او رجلة او ملوخية او بقلة يمانية وليطبخ فى ذلك بدن الفروج
ويحمض بالخل او بماء الليمون ان لم يكن سعال ومن الناس من لا يحتاج الى المزاور
بل الى الفراريج فى الايام الاول وهو المتخلخل البدن بل فى يوم النوبة وغيره ولا على
اعتقال من الطبيعة والادوية الموضعية لتسكين صداعهم ويتومون بما ذكرنا فى الصداع
الحار وفى السهر مع الحرارة وترطيب السنتهم بما ذكرناه فى جفاف اللسان ومع الكباد ثم بالخرق
المبلولة بماء الورد والصندل بارد او ماء الخيار مع قليل خل وربما اضيف اليه كافور وغسل

اط

اطرافهم بالماء الحار والنخالة ينفعهم تسكين صداعهم وعكس الابخرة المتصعدة الى ادمغتهم
ويجب ان يقيئوا فى ابتداء النوب بالماء الحار والسكنجبين فى وقت قوة الحرارة يسعطون
البذور مستحبة على شراب الاجاص او السكنجبين وعند ابتداء العرق يدرع فهم بالسكنجبين
بماء البطيخ او بالماء البارد او بحليب بذر القثاء ويمسح عرقهم البرد او ادواره ويرش
المسكن ويكثر فيه خرارات الماء ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والسفرجل
بالسمع وشمه عبر [illegible] اب الجوار لتسده ١٢
والزعرور والخيار ومن الرياحين الاس وورق الخلاف واوراق الاشجار البارده
العطرة كالتفاح والريحان مرشوشا عليها ماء كثير ومن الزهور الورد والنيلوفر والبنفسج
وجميع النخالخ البارده والطيوب المتخذة من ماء الورد والخلاف والنيلوفر وماء
الاس ويضاف اليه قليل خل الا ان يكون سعال فلا يقرب الخل منهم وقد ينفعهم الاحتقان
بماء البطيخ او الخيار الحمى البلغمية يكون حرارتها قليلة بخارية لا يلذع اليد الا اذا طالت
مده وبردها يكون طويلا او ينوب كل يوم ويأخذ بكسل وسبات وثقل وقشعر ازالة
لا كان ما [illegible] البرد [illegible] ١٢
البرد فربما سخن ثم عاود ثم سخن ثم عاد باردا واللازمة تشابه الدق لولا لين النبض
وقد يصلب كما عند البحارين المتمدد والبول قليل الصبغ بل ربما كان الى فجاجة
وبياض وربما احمر بسبب العفونة ورصاصية اللون وضعف النبض وصغره وشدة اختلافه

البراز وبلغمية والعطش يكون قليلا الا ان يكون مالحا ولا تكون خالية عن ضعف
فم المعدة لكثرة البلغم فيه شايعا ويتبع ذلك اعراضه كالغشي في ابتداء النوب و
الخفقان وسقوط الشهوة مع غثاوة وقلة عرق ولا يكون شايعا العلاج النضج البلغم
واستفراغه وتقوية فم المعدة والقيء في كل نوبة او اكثر النوب الاشربة شراب الليمو و
النيلوفر او سكنجبين بزوري او عنصلي او عسلي بماء حارا او مغلي من بزر رقثا وخيار وهندبا و
انبرباريس يصفى على سكنجبين ساذج او بزوري او سكر والبرود تسكينها العطش ثم
وتبريدها حرارة الحمى تنضج البلغم بالجلاء وقد يستعمل مثل ماء العسل حارا او جلابا حارا
بماء عرق السوس اذا لم يكن الحرارة قوية وقد يستعمل الجلنجبين بشراب الليمو والسكنجبين
البزوري او العنصلي المغلي من الرازيانج وعرق السوس مع بذر كرفس و پرسياوشان
او شراب ورد و سكنجبين او شراب الافسنتين اذا كان في المعدة ضعف واذا الحال [illegible]
واحتيج الى قرص الانبرباريس او قرص الورد يعني الكبير او قرص الغافث او طبيخه او
الشاهي والباد اورد والشاهترج والهندبا والكشوث والخطمي يصفى على سكر او
سكنجبين وحده او ورد مربى وربما ركبت هذه الادوية مع الادوية الملينة للطبيعة
كالتمر الهندي والاجاص والسبستان وعمل منها شراب اما الاجاص والتمر [illegible]

مسطوخ
بالملطفات
والمقطعات
١٢ العسي

فف

136

فصار لهم المستفرغات مطبوخ من سبستان ثمانين عددا وبذر رقثا وهندبا وغاريقون
وعرق سوس وانبرباريس من كل واحد درهمين بسفايج وقنطوريون وسنا مكي وبليلج
كابلي واصفر من كل واحد خمسة دراهم مصفى على خيار شنبر عشرة دراهم وترنجبين او سكر
[illegible] درهم ١٢
مع تربد وراوند من كل واحد نصف درهم مقل ازرق وكثيرا من كل واحد ربع درهم او
حب الايارج او ايارج فيقرا او حب من راوند وبليلج كابلي وغاريقون ومقل ازرق
وتربد من كل واحد دانقين يفرك بدهن اللوز ويعجن بعسل الخيار شنبر او لعوق خيار
شنبر بقليل غاريقون وتلين طبايعهم براوند وسكنجبين او الفتايل مسهلة او
حقن لينة يقع فيها قرطم وبسفايج وقنطوريون ويغتذي كل ليلة بماء الشعير بمثل بزر القثاء
والخيار والبطيخ ويكون معها بذر الكرفس والهندبا مستخلب على سكنجبين سكري خصوصا
اذا كان الحمى من البلغم المالح المغليات بذر الفجل بسكنجبين وبالماء الحار او سكنجبين بماء
عرق سوس او اصول البطيخ وعرق سوس يغلي ويصفى على سكنجبين الاغذية هذا المرض
وان كانت مادة غليظة بلغمية لكنه طويل فيحتاج الى تكثير الغذاء اكثر من الصفراوية
وفي الايام الاول ماء الحمص بسكر او ماء الشعير بسكر او بالعسل وربما احتيج الى زيادة
تسخينه بمثل قليل فلفل او رازيانج او مصطكي وينبغي ان يقطع بالسكنجبين البزوري

[illegible]

او السفرجل لبخدره اوراق القرابيج بالمصطكى والدارصينى والشبت وبقرطم وماء
ليمو وسكر الادوية الموضعية بين فم المعدة بين السفرجل او دهن ورد اغلى فيه
سنبل ومصطكى ويضمد بذر ورد وافسنتين بماء الفرنفل الحمى السوداوية يكون
في ابتدائها الناقص ضعيفا ثم يقوى كلما نضجت المادة مع وجع كانه تكسر في العظام
وبرد يصطكى به الاسنان لعظم وحرارة اقل حدة من الصفراوية ولبث في مداومة
البلغمية ليبس المادة السوداوية وفي الاكثر تكون حمى الربع بعد حميات مختلط
طالت فزيدت الاخلاط والنبض الى صلابة وقوة اختلاف ويطول دورها اربعا و
عشرين ساعة ويفارق بعرق كثير فاذا كانت السوداء حصلت عن بلغم محترق كانت
الادوار اطول والبول اغلظ والعرق ابطا والنبض اعظم وما كانت عن صفراء
كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع النافض كالقشعريرة وعطش والتهاب
اشد وكلما كانت عن احتراق اخلاط فلا بد من تقدم علاماتها وقد يدل على مادة
الحمى السن والبلد والفصل والمزاج والعادة والتدبير المتقدم والسبب في
سرعة النوب ان المادة الرطبة اسرع تعفنا فاذا كانت مع ذلك كثيرة كان الربع
فاذا كانت مع ذلك حارة دامت العفونة ولهذا يكون الدموية مطبقة حتى لو فرض

تجود التعفن ١٢

العفن

العفن خارج العروق واذا كانت يعفن ذلك قليلة باردة يابسة ابطات العفونة كما
في الربع فينوب يوما ويخلي يومين ثم يفصل فينوب في كل خمسة ايام او ستة او سبعة او
ذلك واما اذا كانت المادة الباردة لكنها كثيرة ورطبة اوجبت البرد والابطا كما في البلغمية
ففارقت ولكن نابت كل يوم واذا كانت حارة كثيرة لكنها يابسة كان البطوء مستويا
فنابت يوما ويوما لا والربع الصيفية في الاكثر قصيرة والخريفية لا سيما اذا اتصلت
بالشتاء وفي الاكثر يكون معها ضربة الطحال تغير في حال الكبد وحمى الربع لكثرة عرقها
وقوة نافضها تبري من امراض كثيرة مثل الصرع والنقرس والدوالي واوجاع المفاصل
والتشنج الرطب والحكة والبثور والجرب العلاج ان كان في الدم كثرة او كانت السوداء
دموية فالفصد والا فيقر بالضعف وازالة ضد السوداء ويبتدا باستفراغ خفيف
ثم يستاصل السوداء بعد النضج التام الاشربة ماء الشعير السفرج او المبزر بالسكر
او شراب النيلوفر او جلاب بارد او حار والسكنجبين في بعض الاوقات او الحامض
او النيلوفر او شراب التفاح مع ماء لسان الثور وماء النيلوفر وماء الهندبا وبذر
الريحان او مغلي من بذر قثا وهندبا وخيار وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق
سوس وامبرباريس من كل واحد ثلثة ثم ماء لسان الثور خمسة دراهم يصفى على سكنجبين او

سرعة العفونة ١٢ س

الاتصال والرطوبة

بين القصيمين الاول والثاني ١٢

تفتيح المجاري وتقطيع الفضول ١٢

هذا اذا كانت السوداء
حادثة عن خلط حار
او كان الفصل او
البلد حارا ١٢ س

سكر او ترياق الفاروق بعد النضج والاستفراغ جيد وربما احتيج الى مثل شراب الاجاص
او النقوع وذلك اذا كانت السوداء صفراوية والمسهلات يجب ان يستعمل في ثاني
يوم الراحة اذا اليوم الاول للحمام وتراعى المادة التي منها السوداء فالصفراوية
يجب ان يقع في مثلها مثل الشاهترج والهليلج الاصفر والمحمودة والبلغمية مثل
الهليلج الكابلي والتربد والبسفايج والغاريقون بل وشحم الحنظل مطبوخ جيد عناب
وسبستان وتمر هندي واجاص من كل واحد عشرة دراهم سنا مكي وبسفايج وشكاعي
وباداورد وبذر ريحان وشاهترج وهليلج اسود وكابلي وزهر بنفسج ولسان الثور
من كل واحد خمسة دراهم بذر قثا وهندبا وانبرباريس وافتيمون من كل واحد ثلثة
دراهم يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر ودرهم دهن اللوز وخمسة عشر
درهما ورد مربى ويقوى براوند درهم وحجر ارمني وحجر لاجورد ومقل ازرق وكثيرا
ومحمودة من كل واحد ربع درهم ومطبوخ الافتيمون جيد والافتيمون بلبن النعاج
جيد وايارج لوغاذيا محمود ويجب ان يعاد الاستفراغ مرة بعد مرة حتى ينقى البدن
والسفوف المسهل بماء الجبن مسكر ويجب ان يقيئوا في ابتداء النوب بالسكنجبين
وصمغ الحرشف وعرق السوس ويعني بادراهم بذر القثاء والخيار والبطيخ والهندبا

مسهلاتها

مستحلبة وثاني يوم النوبة يدخلون الحمام ويجلسون في الابزن العذب و
يستعملون الماء اكثر من الهواء الاغذية اما يوم النوبة فانه يوم صوم والمساك
الا ان يكون النوبة يأتي اخر النهار ويشتد الجوع فالاولى ان يشغل المعدة بمثل ماء
الشعير بالسكر او بشراب النيلوفر او بمزورة ملوخية او اسفاناخ او هندبا او رجلة
مطبخة بدهن اللوز واما في يوم الراحة فالغذاء بمثل الفراريج والدجاج المسمن و
الحولي من الضان اسفيدباجا او بحب الرمان وزبيب او ليمو وسكر واذا اصطلح الدم
فربما لم يزد على سنة وربما امتدت الى اثنتي عشرة سنة والتي منها ورم في الطحال الطول
واردا اعراضا وربما آلت الى الاستسقاء حمى الخمس والسدس والسبع ونحوها فقد
شاهدنا كثيرا من ذلك وان انكره جالينوس واكثر ما يحدث عن سوداء بلغمية غليظة
جدا قلبية وعلاجها قريب من علاج الربع حمى الدق اكثر ما يكون انفعالية وقد
يكون الحمى الدقية مفردة وقد يكون مركبة مع حمى عفنية واردا ما يتركب مع الدق
حمى خمس ويكون النبض دقيقا صلبا متواترا ويزيد على الغذاء قوة وغلظا وتمسر
البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا طال اللمس احس باللذع ويكون مواضع
الشرايين اسخن ويشتد الحرارة على الغذاء فربما غلط في ذلك جهال الاطباء

لانهم يحتاجون الى ترطيب وتعديل
اكثر من التسخين

فيمنعونهم الغذاء فيهلك فاذا جاوزت هذه الدرجة الى حد الذبول ازداد النبض صلابة
وصغر وغارت العينان وكثر فيهما الرمص اليابس وتقلصت حروف الشراسيف من كل
عضو ولطأ الصدغان وتمددت جلدة الجبهة وذهب رونق الجلد وعلاه شيء كالغبار
وثقل رفع الحاجب وكذا ظهر في القارورة دهنية وصفائح ودق الانف وطال الشعر
وكثر القمل وترى البطن وقد نحل ولصق بالظهر وانحدب معه جلد الصدر وانجذبت
الاظفار ثم يحدث الاسهال الذوباني ويتساقط الشعر ثم يموت لا محالة والعلاج انما في
الابتداء فعلاجه سهل وان كان يعرف صعبا لا يحتاج فيه الى انضاج ولا الى استفراغ
ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب احتمال القوة المعدة ويكفي فيه التبريد والترطيب بالادوية
والاغذية والمشروبات كما في الغب لكن يحترز من مرخيات المعدة فان ضرر ضعفها
عظيم وكيف لا ونحن محتاجون الى تكثير الخلف ليقاوم وفرط التحلل واذا كان مع
حمى الدق حمى عفنية عولجا بالنفع المشترك ويسهلون برفق لنزول حمى العفن فيسهل علاج
الدق فاذا قارب الذبول فيحتاج الى العلاج القوي والطريقة الجيدة ان يسقوا في
الربع الاخير من الليل حليب بزر البقلة بالسكنجبين او بالسكر ووزن شعيرة كافور
فاذا طلعت الشمس فيقدح من ماء الشعير المبزر بالسكر وبعد ساعتين يدخلون ابزنا

من ما

من ماء طبخ فيه قرع وقثاء وخيار ورجلة وخس وبطيخ رقي وزهر نيلوفر وبنفسج و
شعير مقشر او اي شيء حضر من هذه ويجلسون فيه ساعة راقدين وسهم للهواء البارد
ثم يفرقون اذا اخرجوا منه بدهن قرع ويقطر ذلك في آذانهم ويسعطون منه ثم يجلسون
ساعة ويغذون بلحم الجدي والخروف والدجاج المسمن اسفيداجا او برشتا او بحنطة
او بلبن حليب وبسمك مشوي ان لم يمكن استعمال اللبن او يغذى بمح بيض
مسخن او نيم برشت ويقلل الملح في طعامهم فاذا قربوا الهضم شربوا شرابا ابيض
ممزوجا قبل شربه بست ساعات ولكن كثير الماء جدا ويتنقلوا عليه باقراص الليمو و
بلب الخيار والقثاء او اقراص الكافور او بيذر البقلة وسكر او حلاوة من سكر ونشاء
ودهن اللوز بلب القرع والبطيخ وبذر الخشخاش مع بذر البقلة وبذر القرع ولب اللوز
وربما زيد فيه قليل كافور ثم ينامون على فرش من الكتان وطبقة لينة محشوة بالقطن
البردي وربما اتخذ لهم فرش من اديم مليئة ماء وربما فرش لهم على شباك من
خشب موضوعة على بركة ثم يغتذون من الاغذية المذكورة ولكن مجلسهم بقرب
المياه وفضاء بارد وكثير الهواء البارد ويفرحون ويودعون ويفرش بين ايديهم
الازهار والملونات والمشمومات ويكثر عندهم العطار الرقيق والاوتار ويكثر

عندهم من الفاكهة التفاح والكمثرى والخيار ويعللون بالخوخ والمشمش والاجاص
وان لم يكن لهم اسهال وكذلك العناب والبطيخ الهندي والعنب الذي ليس
لهم بحلو جدا ويكثرون شم الروايح البارده اللذيذة ويحترزان عن كل يابس و
مالح وحريف وحار ومن الجوع والعطش والغم والهم ويحتال في نومهم بكل حيلة الحميات
المركبة والتركيب اما مداخلة وهو ان يدخل احديهما على الاخرى او مبادلة وهو ان
ياخذ احديهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان ياخذا معا ويتركا معا ومن جملة
المركبات ما لها اسماء مخصوصة شطر الغب وهي حمى مركبة من صفراوية ومن بلغمية
اما دايرتين واما لازمتين واما الصفراوية دايرة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما
بالعكس وقد يغلب الصفراء فيظهر علاماتها وقد يتساويان في القوة وقد يغلب
البلغم فيظهر علاماته ويكون هذه الحمى اقوى اذ فيه يجتمع النوبتان علاجها متوسط
في التبريد والترطيب والتسخين بين الصفراوية والبلغمية المعروفتين ويكون العمدة
على الاستفراغ اكثر واذا تركب غبان تركيب مبادلة نابتا كل يوم واذا تركبت
ربعان نابتا يومين وتركت يوما وان تركب خمسان نابتا يومين وينوبان
غبا وان تركب سدسان نابتا يومين وتركتا ثلثة ايام والضابط في ذلك

ان

ان يضم ايام الحمى الى ايام الراحة ويزاد ابدا واحدا والحاصل يشتق منه اسم كل واحدة
من تلك الحميات ويكون عددها بعدد النوب مثاله حمى ينوب خمسة ايام ويترك
ثلثة ايام فاذا فعلنا ذلك كانت تلك خمس حميات تسع وعلمنا ان الربع هي التي
تاخذ اليوم الاول والرابع والخمس هي التي تاخذ اليوم الاول والخامس فيكون الخمس
ثلثة ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاذا زدنا عليه واحدا كان خمسة وكر
خمس وما يليق ان يتكلم فيه عقيب الكلام في الحميات البحران وايامه فلنقل فيه والله
اعلم الباب الثالث في البحران وايامه وتفسير البحران وحقيقة البحران في لغة اليونان
هو الفصل في الخطاب وعند الاطباء هو تغير عظيم يحدث دفعة الى الصحة او الى العطب و
شبه المرض بالعدو الباغي على المدينة المشبهة بالبدن والطبيعة بالسلطان المحامي
عنها والبحران يوم القتال المفصل فقد يغلب العدو الباغي غلبة يستولي بها على
المدينة وقد يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وقد يغلب المحارب
فينهزم الباغي بالكلية هو البحران التام الدافع وقد يغلبه غلبة ويهزمه الى بعض الاطراف
وهو بحران الانتقال وقد يقهره قهرا ما يتمكنه دفعة بالتمام بقتال اخر وهو البحران
الناقص ويكون منذر وكل مرض فاما ان ينقضي ببحران او يتحلل مادته قليلا قليلا

في مدة طويلة وذلك اكثره في الامراض المزمنة البارده المادة واما ان ينتقل مادة
المرض من عضو الى غيره واما ان ينفصل بحران فيهلك او يتصل الحال بذبول الغريزية
اى تحلل الحرارة الغريزية قليلا قليلا والابدان التى ياتيها او قد اتاها بحران على التمام
لا ينبغى ان يحرك ولا ينقل مواد ما عن عضو الى اخر كما يحدث بالمحاجم ولا ان يجذب
فيها جاذب بدواء مسهل ولا بغيره من التهيج كالرعاف والتعريق والادرار لكن تترك
بالطبيعة لان البحران الكامل ينقى بعده البدن فلا حاجة الى المحرك بعد البحران ولا قبله
لان فيه كفاية وفعل الطبيعة اولى من فعل الصناعة ثم ان وقع الفعل الصناعى مضادا
للفعل الطبيعى شوش احوال المريض وان وقع موافقا له افرط هذا في البحران الكامل واما
في الناقص فينبغى ان تعان الطبيعة بما يوافق حركة البحران علامات البحران واقسامه
لا بد في يوم القتال من امور هايلة وهو كالعجاج والصراخ كذلك يوم البحران لا بد فيه
من اضطراب المريض سيلان منه مثل الرعاف وهو احد البحارين واقربهما من الفصد
لانه يستاصل مادة المرض ثم الاسهال ثم القى ثم الادرار ثم العرق ثم الخراج ويتوقع
الخراج حيث المادة غليظة والقوة ضعيفة ويتوقع العرق حيث المادة رقيقة جدا فان
كانت حارة وكذلك المرض يغلب فيه الدم فالرعاف والا فالادرار والقى والاسهال

وبعض

وبعض الاعضاء بحران يخصه فالنفث الامراض بحران امراض الصدور والرعاف والدمعة
بحران امراض العين والمخاط ووسخ الاذن بحران امراض الراس وكذلك خروج ما خلف
الاذن وكما ان السلطان المحامى اذا نزل به الحادث يستعد قبل القتال ويهيى مكانا
للخروج منه الى اللقاء كذلك يتقدم البحران انضاج المادة وتهيئة كل اسباب الدفع
من تقطيع اللزج وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ وتفتيح المجارى ثم تعيين جهة الدفع
والعضو الذى يخرج منه المادة فاذا ضاق النفس وحصل غثيان وتقلب نفس ومرارة
فم ووجع فم المعدة وسقوط النبض وظلمة وغشاوة في البصر فالمادة تخرج بالقى وان
وجد صمم ودوى وطنين في الاذن والاشتعال في الراس ودموع وتباريق حمرة
احمرار الوجه وحكة الانف فالمادة تخرج بالرعاف وان تموج النبض وتندى الجلد
ان تنفخ واحمر فالمادة تخرج بالعرق خصوصا اذا انضج البول في الرابع وغلظ في
السابع وان حصل مغص وثقل البطن وتمدد شراسيف الى اسفل وقراقر ونفخ البطن ووجع
الظهر والضلع براز وعدم علامات تدل على حركة المادة الى فوق فهى تخرج بالاسهال
خصوصا اذا كان المرض صفراويا وخصوصا اذا كان البول ابيض والمرض حادا والاحشاء
سليمة وان حصل ثقل مثانة وغلظ بول وكثرته في ساير الايام عدم علامات ميل

المادة الى جهة اخرى فهي تخرج بالادرار او بالعرق وبها يخرج رقيق المادة فلذلك
في الاكثر لا يكون كل واحد من الادرار والعرق بحرانا تاما واذا اندفعت المادة الى جهة
انقطعت عن مقابلها فلذلك صاحب العرق يقل بوله والمرض واعراض يشتد ليلا
لاشتغال الطبيعة عن كل شئ ومن ثانية البحران قد يصعب عليه مرضه في الليلة التي
قبل نوبة الحمى التي ياتي فيه البحران ثم في الليلة التي بعدها يكون اخف على الامر الاكثر
والبحران المحمود وهو ما يكون بعد تمام النضج وفي يوم محمود من ايام البحران وقد انذر
به وكان بالاستفراغ لا بانتقال الى خروج ويكون استفراغ مادة المرض من الجهة
المناسبة واحتمل بسهولة واعقبه راحة واذا مرض عليل من اخلاط محمودة فظهرت
علامات النضج في اول مرضه فقد امنت وكلما ظهرت به علامات تامله والفرح به اتم
لان البحران يكون ح اقرب والبحران الردي هو ما العاجل المحمود في علاماته مثل ان يكون
قبل النضج والمنتهى وتسمية بقراط سابق السبيل ويدل على عجز انحفاز الطبيعة و
قد صبرها على المرض لا بعد النضج كما يوشك بالسلطان المحامي ان تقهر بوادر القتال
قبل الاستعداد وفي العلامات المحمودة والردية في كل مرض العلامة المحمودة هي
سهولة احتمال المرض وثبات القوة والسحنة والشهوة والخفة عقيب النوم والاضطجاع

على الهيئة الطبيعية واستواء الحرارة في البدن كله وقوة النبض وعظمه وانتظامه وصحة
الذهن والانتفاع بالمعالجات والاستفراغ والعلامة الجيدة مع قوة العضو تدل على
عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة واما العلامات الردية المخالفة لما قلنا فان كانت
في الغاية دلت على الموت فان كان معها قوة القوة طال المرض وكثيرا ما يعرض علامات
مهلكة ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة فيبرأ فيكون فيجب ان يعتمد على القوة وكثيرا
ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيناس الطبيعة من الدفع فيجمع القوى
كالمنهزمة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة فتستولي على المرض وتقهره وقد يحصل
خفة عند الموت وذلك لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها آيسة من الحيوة او
طورا بالكلية ثم يعقبه الموت ويكون ح النبض في الاكثر ساقطا وربما كان لم يظهر يسير
كالنملي العلة في الوقوف على ايام البحران المعدة في ذلك على الاستقراء ولعله ان
القمر يلزم تغيرات يتغير معها الرطوبات فانها تنقص في تمام الدورة وذلك عند
الاجتماع وعدم النور وتزيد جدا في نصفها وذلك عند الاستقبال كمال النور
فيكون له في نصف الدورة وهو البدر مع تغير لا محالة فالتغير الذي يكون في مادة
المرض في هذه الايام بحران ومن الاجتماع اليه تسع وعشرون يوما وخمس وسدس

وهو ثلث يوم بالتقريب ينقص منه زمان حركة الشمس من الاجتماع الى الاجتماع وهو
يومان ونصف وثلث بالتقريب يبقى مدة الدور ستة وعشرين يوما ونصفا وثمن
فيقع البحران في السابع والعشرين ونصفها ثلثة عشر يوما وربع يوم فيقع البحران في
الرابع عشر ونصفها ستة ايام ونصف وثمن فيقع في السابع فيكون هذه الايام
بحارين ولكل بحران فلابد له من يوم انذار يكون فيه معرفا وليس يوم اولى من الاخر
فيجب ان يكون هو النصف ونصف ذلك ثلثة ايام وربع ونصف ثمن فيكون الانذار
في الرابع الا ان يكون المرض مثل الغب فالبحران والانذار لا يقع في الاكثر الا في يوم
النوبة فيكون في الثالث والخامس بحسب استعجال الطبيعة لانتجارها بالمادة او تاخيرها
انتظار النضج التام ثم جعلوا ثلثة اسابيع احد عشر يوما وثلثة اسابيع عشرين فغلطهم
في ذلك ان الحساب اذا استعرف اكثر يوم فصلوا والا وصلوا فجعلوا الاسبوعين منفصلين
والثالث منفصلا وسابوعين منفصلين والثالث متصلا بما قبل وذلك ان الاسبوع
الاول ثلثة ايام وربع ونصف ثمن وهو اقل من نصف يوم فوصلوا به الاسبوع الثاني
فصار الاسبوعان ستة ايام ونصف او ثمنا كان اكثر من نصف يوم بثمن فجعلوه يوما
كاملا وابتدأ الاسبوع من الثالث من اليوم الثامن وكذلك الاسابيع فان السابع

الاول ستة ايام ونصف وثمن فحصلوه يوما كاملا لانه اكثر من النصف فكان اول
الاسبوع الثاني من اليوم الثامن ومجموع من الاسبوعين ثلثة عشر يوما وربع يوم
وذلك اقل من النصف فواصلوا به الاسبوع الثالث فكان اوله اليوم الرابع عشر
وآخره اليوم العشرين واليوم الرابع منذر بالسابع والحادي عشر بالرابع عشر لانه
اليوم الرابع من الاسبوع الثاني واليوم السابع عشر يوم الانذار لانه اليوم الرابع
من الرابع عشر واليوم السابع من اليوم الحادي عشر والامراض الحادة مطلقا بحرانها
في الرابع عشر والحادة جدا في السابع والحادة في الغاية القصوى في الرابع والقليلة
الحدة في السابع عشر والعشرين والرابع والعشرين هذه الايام ايام البحارين لما عرفت
والمرض الذي يطلق عليه الحاد اما بالاطلاق او بوصف حدة او قوة او ضعفها
لا يتجاوز عنها بل يتبين الامر فيها ان الطبيعة لا يحتمل مقاساة المرض الحاد اكثر منها فيجب
ان يعطب ويعطب ثم حادة المزمنات في السابع والعشرين والثلثين والرابع والثلثين
ثم بحران المزمنات والاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون وانما
زاد وابعد الاربعون عشرين عشرين لان الاسبوع والسابوع ضعف حكمها اذ لم يكن
لها تاثير في هذه المدة فزادوا واعدوا اجمع فيه الاسبوع والسابوع على البحرانية وزادوا

بعد الثمانين اربعين اربعين لان المرض لفرط ازمانه لا يتغير في المدة المتقاربة واول البحارين
المرض المزمن اربعون وكان نسبته الى المزمنات نسبة الرابع الى الحادات وقد يكون
بحران في سبعة اشهر وفي سبع سنين وفي اربعة عشر سنة وفي احدى وعشرين
سنة **الباب الثالث** في الاورام والبثور والجذام والوباء والتحرز عنه ينقسم
الاورام كل ورم فان لم مادة اما ذات قوام وهي الاخلاط الاربعة او غير ذات
قوام وهي المائية والريحية والورم الدموي يسمى فلغمونيا والصفراوي يسمى حمرة و
المركب منهما فلغمونيا حمرة او حمرة فلغمونيا فيسمون الاغلب منهما والبلغمي اما مخالط
للعضو وهو الورم الرخو او متميز وهو السلعة اللينة والسوداوي اما ان يكون مداخلا
ولا يكون المداخل اما ان يكون مولما ذا اصول ناشئة في الاعضاء وهو السرطان او
يكون ساكنا ناويا وهو الصلابة وغير المداخل اما ان يكون منشيا لظاهر العضو وهو السلع
او لا يكون وهو الغدد والمائي اما ان يكون عاما كالاستسقاء او خاصا كالقيلة
المائية واما الريحي فاما ان يكون مخالطا لا يتبين عند الحس وهو التهبج او مجتمعا متقاوما
للحس وهو النفخة والبثور اورام صغار وتنقسم كالاورام الى دموية وصفراوية
وغيرهما مختلطة الورم الدموي والصفراوي اما الدموي فيدل عليه التمدد وحمرة

اللون

اللون والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا وفيه شرايين والورم غائصا ومآله اما
ان يجمع او يتحلل او يستحيل صلبا ويموت العضو واذا جمع ازداد الوجع والتمدد والضربان
والحرارة واذا انفجر سكنت الحرارة وخف الضربان والوجع واما الصفراوي فيكون حمرة
الصبغ وتمدده اقل ولدغه اقوى واقرب الى الجلد الا ان يكون صفراء غليظة وسببها
كثرة المادة وضعف العضو القابل او اسباب بادية كضربة او سقطة وكثرة القروح
الحادثة في البدن ينذر بالدماميل وكثرتها ينذر بالخراج العلاج ما كان من ذلك عن
دفع عضو رئيس كالدماغ الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين فلا
يجوز ردعه خوفا من رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد ازدادت بالحركة شرا فيستقبل بل
يستعمل فيه المرخيات لئلا يكثر الانجذاب فيبقى الرئيس وتلك المرخيات كالسمن والزبد وربما
كفى التنطيل بماء حار فان لم يتحلل وجمعت فلا بد من بعجه بالادوية او بطه بالحديد وما ليس
كذلك فان كان سببه باديا كالضربة والسقطة فان كان البدن معه ممتليا استفرغ ثم حلل
والا حلل من غير استفراغ والردع فيه غير جائز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون
ضعيفا جدا كدهن الورد مفردا وان كان سببه الورم بدنيا فلا بد من الروادع ولتكن
مسكنة للوجع كقيروطي من شمع ابيض ودهن ورد وماء كزبرة يستعمل فاترا وربما زيد فيه

قليل زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده او ماء الشا بلد
او ماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل او ماء الرجلة وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن
وجع ثم تخلط بالروادع المنضجات المحللة والملينة كالحلبة والبابونج واكليل الملك
والخطمي او بزر الكتان كمادا بدقيقها وتنطيلا بمياهها وتضميد اثفلها بعد طبخها او مرهم
الدياخيلون مع مرهم الخل ومرهم الدياخيلون وحده في الابتداء جيد وان كان في
البدن امتلاء فلا بد من استفراغ بالفصد واسهال الصفراء ثم بعد ذلك وعند الانتهاء
يقتصر على المرخيات المحللة فان خفت الاستحالة الى الصلابة بسبب المحللات الصرفة اقتصرت
على المرخيات الملينة فان خفت فساد العضو بما ترى من اسوداده او ميله الى الخضرة فلا بد
من شرط العضو وغسله بماء ملح ولكن التبريد في الصفراوي اكثر والتخفيف في الدموي اكثر
والاورام البلغمية اما الرخوة فكلما كانت اكثر رخاوة كانت عن مادة ارق ولذلك يكون
غور الاصبع فيها اسهل واما السلع فبلغمها اغلظ ويكون اللون فيها على لون البدن
وبلا وجع العلاج استفراغ البلغم والحمية عن كل ما يولده والردع في الابتداء بما وقليل
البرودة وفيه تجفيف كاسفنجة غمست في خل ثقيف ممزوج بماء البورق وعصارة الاكر
منفرد وقد يجعل معها قليل ملح وخل ثم المنطولات والمروخات والاضمدة المحللة كالخشار

البقر

البقر ومرهم الباسليقون الورم السوداوي وينقسم الى الصلابة والسرطان وعلاجها
صلب ومن السرطان متقرح ومنه غير متقرح العلاج استفراغ السوداء والتضميد بالملينات
كالشحوم ودهن السوسن والخيري والزيت العتيق والزبد ومرهم يحل الصلابة في اسبوع
عماده خردل وبزر الانجرة وكرنب وزبد البحر وزراوند كرنب واشق ومقل ازرق
وشمع احمر والزيت العتيق الدبيلة والخراج اما الدبيلة فكل ورم في داخله موضع ينصب
اليه مادة واما الخراج فهو ما كان مع ذلك فاذا رايت مع ذلك الورم حرقانا كثيرا
وانغمازا تحت الاصبع فهو خراج ويعرف موضع المدة بانه اذا غمز احس بشيء يتحرك
باصبع اخرى توضع تحته وبياض لونه او صفرته او خضرته اذ لم تكن المدة جيدة والمدة
جيدة هي البيضاء الملس المنتنة بين اجزاء المتوسطة الرائحة العلاج استفراغ البدن
والحمية عن الماكولات الغليظة والتقوية لئلا يضعف الوجع والانفجار ثم يستعمل المنضجات
الخفيفة كالتنطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين او بالحنطة الممضوغة او شمع وزيت
وكندر او زعفران او خطمي وبزر كتان لان الجلد اكثر التفجر بالادوية المفجرة فهو اولى
والتضميد باصل النرجس يفجر كل صعب خصوصا مع ماء حار وعسل والدياخيلون معا
الخردل مفجر على جميع ذلك في دهن السوسن والاقبط وادرس اسكون فم الشق

الى اسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل ثم مداواة الجرح
وكل ورم ظاهر لا ضربان معه فهو في الاكثر بنفسه وفي الاكثر لا يكون ورم من مادة مفردة
الدماميل اردؤها اعورها وهي من جنس الخراجات ويحدث في الاكثر عن الحركات و
كثرة الحمام على الامتلاء وكذلك الجماع على الامتلاء وذلك لان الحركة والحمام على الامتلاء
يفسد الهضم العلاج المبتلى بكثرة الدماميل يستفرغ بالفصد والاسهال ويستخف
بدنه بكثرة الحمام وفي الايام الاول مداوي مداواة الاورام الحارة ثم يقتصر على الانضاج
ومن المنضجات لها التين والعسل وبذر المرو كالتين والخطمي المضوغة والتين مع الخردل
بدهن السوسن فان نضج ولم تنفجر بالادوية وربما احتيج الى البط البثور هي الضم على عدو الاورام
فمنها دموية كالشرى ومنها صفراوية كالنملة والحمرة والنار الفارسية ومنها سوداوية
كالجرب السوداوي والثاليل والمسامير ومنها بلغمية كالشرى البلغمي ومنها مائية كالنفاطات
ومنها ريحية كالنفاخات الشرى بثور مسطحة بكرية حكاكة تحدث في الاكثر دفعة وتشتد
وكربها وغمها ليلا وسببها بخار حار دموي في الاكثر وقد يكون بلغميا فيكون اشتداده
ليلا اكثر من الدموي والدموي اكثر حمرة وحمرة العلاج الفصد واسهال الصفراء برفق
بمثل النقوع المسهل او ماء الرمانين بالهليلج وفي البلغمي يستفرغ البلغم بان يكثر

الهليلج الكابلي وربما زيد فيه قليل تربد ثم تدبير الحمى وترك اللحوم والعدس بالخل
نافع ومزورة حب الرمان والسماق جيدة بالتبريد ويكثر في الطعام والنقوعات
لنفرة يابسة النملة بثور تحدث عن صفراء حريفة لطيفة فان كانت رديه اوجبت
النملة الساعية الاكالة والا اوجبت الساعية فقط ان كانت رقيقة وان كانت المادة
غليظة تحتبس فيما دون الجلد اوجبت النملة الجاورسية وهي اقل النهايا والبطار الخلا
العلاج يجب ان يبدأ اولا باستفراغ الصفراء وبالفصد ان وجد في الدم كثرة
وتعديل المزاج ويوضع عليها عدس وقشور رمان وسويق شعير ولسان حمل مدقوقا
ناعما فان ظهر التاكل والتقرح استعملت اقراص اندروخورون بشراب قابض والجاورسية
يجعل في مسهلها قليل تربد وافتيمون واللبن الحليب جيدا وقشور الرمان و
الطين الارمني بالخل وماء الورد نافع الحمرة يقال ذلك لكل بثر اكال منقط محرق
محدث للحكة لشه وربما خص النار الفارسية مما كان معه بثر من جنس النمد فيه
سعى وسعط من مادة صفراوية قليلة العفن والسوداء والحمرة ما يسود الجلد معه من
غير رطوبة وتكون كثيرة السوداء غليظة عالية تكلية البثر العلاج لا بد من الفصد و
استفراغ الصفراء ومراعاة السوداء خصوصا في الحمرة وربما احتيج الى اخراج المادة بالحديد

خصوصا في الحمرة الادوية الموضعية لا يجوز ان يكون شديدة التبريد لئلا تحبس المادة او تدفعها الى الباطن وهي حمية خبيثة ولا شديدة القبض كذلك ولا قوية التحليل لئلا يزيد في كيفية المادة ومن الادوية الجيدة رمان حامض يشق ويطبخ في الخل حتى يتهرى ويضمد بجرمه وكتان بعد سحقه والعفص بالخل جيد وضماد من لسان الحمل والعدس والخبز الكثير النخالة

النفاطات والنفاخات تحدث اما لغليان يصعد المائية الى الجلد فتحتبس تحته لكثافته واما الدم رقيق العلاج ينقى البدن ويعدل مزاجه ويترك اللحوم ويوضع عليها اول ظهورها عدس مدقوق ناعما معجون بخل فاذا ظهرت وكانت كبيرة فتفقت ثم عولجوا بالمجففات ومرهم الاسفيداج جيد

الجدري والحصبة اردأهما الاسود ثم البنفسجي ثم الاخضر ثم الاحمر ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير كرب ولا حمى ثم الكثير العدد مع باقي الصفات واما المختلط المتصل المحيط باحمر رقيق كمستديرة او ذات اضلاع فهو ردي وكذلك المضاعف الكبار حتى يكون واحد في جوف اه لان يكون الجدري والحصبة تبعا لحمى اولى من العكس والاجود فيهما ان يكون النفس والصوت سليمين واذا رايت المجدور والمحصوب ساع نفسه ففيه ورم حجابي او سقوط قوة واذا رايت العطش القوي والكرب يشتد والظاهر

برد والجدري والحصبة يخف او يسوء فالهلاك قريب واكثر ما يعرض الجدري والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان ثم في الشبان وينذران في المشايخ والحصبة تفارق الجدري بانها صفراوية واصغر حجما ولا تتجاوز الجلد ولا يكون بها سمك العلاج يبادر الى اخراج الدم وفصد عرق الانف قائم مقام الرعاف حام للاعضاء العالية المشروبات النقوع محلى بالسكر او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكادي بالغ وكذلك شراب الطلع وربما يحتاج الى جلب بزر البقلة بل الكافور الاغذية عدس مقشر او مزورة قرع وقد يتخذ من العناب والطلع مزورة فينفع جدا فان تكاسل الجدري والحصبة في الخروج او خيف رجوعهما سقيت ماء الرازيانج بالسكر او ماء الكرفس

الحكة والجرب منه يابس فيكون عن صفراء محترقة تخالط الدم فقد يبلغ ان يصير سوداء وقد لا يبلغ ذلك ومنه رطب فيكون عن مخالطة البلغم المالح بالدم والحكة كالجرب لكن لا يكون معها بثور واكثر ما يتولد عن اكثار المالح والحلو والتوابل الحارة العلاج استفراغ المادة بطبيخ الافتيمون وطبيخ الفاكهة والسفوف المسهل بماء الجبن او اللبن بالافتيمون والسكر وماء الشاهترج وقد ينفع فيه الهليلج اصفر واسود وكابلي من كل واحد اربعة دراهم وفي كل يوم يستعمل ماء الشعير بسكر او ماء الجبن بالسفوف المبدل

والسكر وماء الشاهترج بالسكنجبين او نقوع بالسكر الاغذية كل بقلة كالهندبا والعجاجة
والرجلة والاسفاناخ ولحم الجدي بالرمان الحامض وتقليل اللحوم ما امكن الادوية
الوضعية والكبريت والزيبق المغسول والكندس والاشق والزنجار والنشادر يوخذ
هذه مع نصفه مرتك واسفيداج ومثلهما اندراني ومثل الجميع حب الرمان محمص يضاف
اليه دهن بنفسج وماء ورد وماء كزبرة خضراء وخل وربما احتج الى الكافور ومن المشروبات
القوية جدا ان يشرب ثلثة ايام كل يوم مائة وثلثين درهما شيرج مع نصفه سكنجبين
الا انه يضعف المعدة ويغثي والصبر شديد القلع لمادة الجرب وملازمة الحمام من
انفع الاشياء للحكة والجرب الجذام السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت
اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود وان تركت
اوجبت الجذام فيتغير له اشكال الاعضاء وربما تفرق اتصالها اخر الامر عن حراقة
الصفراء وسببه الفاعلي اما شدة حرارة الكبد او البدن او يبوستهما فيحترق الدم واما
برودتهما فيجمد فيصير سوداء وسببه المبادي الاغذية المولدة للسوداء وقد يعين عليه انسداد
المسام فيحتقن البخار العفني ويغلظ الدم وكذلك فساد مزاج الطحال بان لا يجذب
السوداء فلا ينقى الدم منها او فساد مزاج الهواء وكثرة التخم واذا اكثرت السوداء اعانت

ع

على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام والبرد واحالتها الوارد الى طبيعتها ومن
الجذام متقرح ومنه غير متقرح وهو مما يورث ومما يعدي والمسكن لا يرجى برؤه و
المبتدي قبل الاقلاع واذا ابتدا الجذام احمر اللون جدا ثم اسود وظهرت
اخلاق سوداوية من الحقد والنيه وظهر في العين كمودة الى حمرة وحصل في النفس ضيق
وفي الصوت بحة وفي العروق نتن ثم يرق الشعر ويتساقط وربما سقط موضع الشعر
ويحس في النوم ثقل ويتخشم الانف وينشق الاظفار ويبح الصوت ويغلظ الشفة
ويسود اللون ثم يسقط الانف والاطراف ويسيل صديد منتن العلاج ان كان في الدم
كثرة فالفصد وفصد الوداج بالغ في النفع ويخرج السوداء بقوة المسهلات ايارج
لوغاذيا وطبيخ الافتيمون وحبه وحب الايارج بالحجر الارمني والسفوف المسهل بماء
الجبن ينفعهم ان كانت السوداء حراقية لا محمودية الاشربة كل يوم بكرة ماء الشعير الساذج
والممزوج بالسكر او شراب النيلوفر او جلاب بارد وماء لسان الثور وسكر الاغذية
لحم الجدي او الدجاج او لحم الضان الفتي اسفيدباجات او محلطة ويجب ان يغتذوا بما ذكرنا
مخلط الغليظ ويحقن ادمغتهم بالسعوطات ويكثر من الحمام والتدهين بعده بدهن البنفسج
او القرع او اللوز ويطلون في ابزن من سمن بقر ويرتاضون رياضة معتدلة ومن الاغذ

الفاضلة لحم البشي المبزر جلي وفضل عنهما اسفيدباجة من لحوم الافاعي بالخبز السميد لا يزال
باكل حتى ينتفخ بطنه ويذهل عقله ويكشف عنهما وقالوا امسح الاسود السالخ وتدفن حتى
تتولد ثم يوخذ دوده ويسقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل فيبرأ واذا
تمكن الجذام لم يحتج الفصد والاستفراغ لانهما يحركان المواد الخبيثة ولا يقوى القوة على دفعها
فيقبل سريعا   والاحتراز عن الوباء فيعرض لجوهر الهواء لاسباب سماوية او ارضية
كالماء الآسن والجيف الكثيرة كما في الملاحم اذا لم يدفن القتيل ولم يحرق والنزة الكثيرة
النز الكثير العفن واذا كثرت الشهب والرجوم في اخر الصيف وفي الخريف فانذر بالوباء و
كذلك اذا كثرت الجنوب والصبا في الكانونين فاذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وتكدر ذلك
فخراج الشتاء فاسد واذا كان الربيع قليل المطر باردا ثم رايت الجنوب كثيرة وتكدر الهواء
اياما ثم صفى صحوا غائما ثم حدث وقد نهارا وكدورة وبرد ليل فقد جاء الوباء واذا كان الصيف
قليل الحرارة وبدا تغير الاشجار وجاءت في الخريف غبار كثير وشهب فتوقع الوباء هذا اذا
كانت الاسباب سماوية واما الارضية فان ترى الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت
الحيوانات الزكية الحواس كاللقلق وهربت الفارة من حجرها سدرة ملقاة فالوباء قريب
وكيفية الاحتراز عنه ان ينقي البدن ويعدل مزاجه وترك الفاكهة والشراب والمرق

ويقتصر على المجففات والصحناة الشامية نافعة والحوامض كلها جيدة والسعي باصلاح كيفية
الهواء بالادوية التي لها في ذلك خاصية كالكافور والسعد والصندل والمسك والعود
والعنبر والسك والاترج والطرفاء وورق الغار ورش البيت بماء الورد وماء الخلاف
وتقريب الفواكه العطرة كالتفاح والسفرجل والكمثرى والزعرور واطراف الاشجار و
الزهور الباردة

الباب الرابع في الكسر والوثي والخلع والسقطة والصدمة والقرحة

العلاج في
المشترك لهذه الجملة ان يخرج الدم بالفصد والحجامة من الجهة المخالفة وان لم يكن في البدن
كثرة خوفا من حدوث ورم الا انه يكون قد حصل ترف فيكفي وتليين الطبيعة بالفقر
والحقن والراوند مسهل جيد ولا يحتاج الى مسهل واذا احتيج الى مسهل فلا شيء كنقوع الخيار
شنبر والراوند وخيار شنبر بماء الهندباء ودهن اللوز والسكر نسيق ويتغذى بما يقوي الاعضاء
وللمار عنب الثعلب والسكر وكذلك ماء لسان الحمل بشراب التفاح او جلاب بماء لسان
الثور والغذاء مزورة ماش او صغار سمك نيمبرشت او مرقة فروج بماش ان حصل
ضعف ويترك اللحوم ما امكن ويجتنب الشراب اصلا وذلك لئلا يثور الاخلاط فان حصل
مع ذلك وجع في البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى من هذه الدواء زرورد وكهربا واكليل
الملك جزء وجزء سنبل ومصطكي وكندر وزعفران وجوز السرو ونصف جزء يعجن

خلع از جا بر آمدن [illegible]
[illegible] ۱۲

[illegible] ۱۲

کسر استخوان شکستن
کوفتن [illegible] ۱۲

سقطه
بر خاک از بلند افتادن

بمارسان الحمل ويعرض الشربة مثقال وربما استعمل الجلنجبين بقليل سد وكهربا ان
لم يكن عطش ولبب الادوية الموضعية اما السبح والشجاع فعدس وزرور ورد واس
يستعمل وحدها او بدهن الورد واما الغربة والسقطة فان كان معها وجع فيفرق بدهن
الورد ومغرة ان لم يكن معها وجع فيما قلناه في السبح مع قليل اس محرق مسحوق وطين
ارمني ومسك زعفران بماورد ومغرة فان حصل مع الوثي حرارة قوية فهذا الضماد
بالغ صندل وزرور ورد وبنفسج يابس وشعير مقشر وزعفران ويسير من الكافور بماورد ودهن
ودهنه ثم يربط برفق قوي ويسقى الاشربة المبردة مثل شراب النيلوفر والديناري
مع حليب بزر الخيار ونحوها واما مع الخلع فيحتاج الى مدروق العضو الى شكله ولكن
برفق فان العنف موجع والوجع جذاب محدث للورم وكذلك الكسر يحتاج الى جبر و
بعصب بما يحفظ العضو على شكله الوجع واخراج ما لا يلتئم من العظام ولا يرجى صلاحه
ويخاف افساده ثم يستعمل ما قلنا في الوثي ثم يستعمل الاغذية اللزجة المولدة للسدد
كالهريسة والاكارع والارز وبطون البقر وجلود الخراف والجدي المشوية فاذا حصل
تحت الرباط حكة فليحل وينطل العضو بماء حار ولا باس ان يحرج ويرش العصايب بماورد
مع قليل خل ويربط بخفة وان خيف من الرباط حدوث ورم فليرخ الرباط ويضمد

العضو

العضو بما ذكرنا في الوثي مع حرارة **الباب الخامس في الزينة** الادوية الحافظة للشعر الاس
وحبه وماؤه ودهنه والهليلج والاملج والصبر والمرو ودهن المصطكي والبرسياوشان
وحراقة خشيشة الكتان وورق الشقايق اذا استعمل بعد تدهين الراس بدهن الاس
يوما وليلة حفظ الشعر وسوده ومما يحفظ صحة الحواجب اصل الغاشر واصل الاسراش و
رماد وشجر الصنوبر من كل واحد جزء بورق جزء ان يستعمل بدهن الآس القشور
اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب **قلة شعر** الراس وعدم اللحية الشعر يتكون من
بخار دخاني لزج اذا صادف منافذ معتدلة فقلته او عدمه او قصره اما لقلة البخار الدخاني
لنقصان الحرارة فلذلك لا ينبت اللحية للنساء والخصيان واما لكثرة الرطوبة فيقل الدخانية
كما في الصبيان او لضيق المنافذ جدا لبرد مزاج او يبس يكثف المنافذ فلا يسع لجرم الشعر
او لسعتها جدا لحرارة مخلخلة او رطوبة مسخفة فلا يجمع مادة الشعر او لقلة الدم الذي هو
كالمادة للبخار الدخاني كما يعرض للناقهين او لمانع من التكون من خلط ردي يحتبس
في المنافذ كما في داء الحية والثعلب العلاج الادوية المنبتة للشعر هي حافر الحمار محرقا
والقرون المحرقة يطلى بالشيرج فانه قوي وللاذن جيد والعطاية التي تكون في البيوت
يجفف ويسحق ويطلى بالدهن ورماد القيصوم بالزيت ينبت اللحية المتباطية

الانبات وكذلك ماء الشونيز بالزيت وخصوصا للحواجب وقد يحتاج الى تعديل
المزاج وتعديل المسام بالخلة بكثرة الحمام ان كان السبب تكثيف المسام وتحصينها
بمثل التنطيل بماء الآس ان كان السبب التخلخل الكثير وسعة المسام واصلاح اخلاط
البدن واستفراغ الخلط الردي وداء الثعلب وداء الحية يعرف نوع الخلط المفسد للمنبت
بلون الجلد وخصوصا اذا دلك فالدموي يميل الى حمرة والبلغمي الى بياض والصفراوي
الى قليل صفرة والسوداوي الى كمودة ويعرف سرعة قبوله العلاج لطوبانه واذا
حك بحمرة وخشنة فاذا احمر بسرعة برئ والا فلا ويفرق بين داء الثعلب وداء الحية
بان في داء الحية تقشر الجلد وينسلخ كما يعرض للحية العلاج يجب ان يبدأ بالاستفراغ
بالفصد واستخراج الخلط الفاسد ثم استعمال المقرحات على الموضع لتسقط قشرة
منه المادة الردية وذلك كالثوم والخردل والثافسيا ثم يستعمل الادوية المنبتة
للشعر وقد ذكرناها **افراط** جعودة الشعر سببها اما سوء مزاج حار يابس ويعرف
بعلاماته ويتغير بتغير المزاج واما التواء الثقب في المسام وهذا لا يتغير بتغير المزاج العلاج
الادوية المبسطة للشعر جميع اللعابات اللزجة كالخطمي وبزر قطونا وحب السفرجل في
دهن البنفسج وكذلك والغذاء رطبة بالاكارع الادوية المجعدة للشعر عفوص الطلح

وطو

152

يجعد الشعر الادوية المرققة للشعر البورق اذا طلي به رققه واذا ذر على المنتوف نبت رقيقا
الادوية الحالقة للشعر نورة وزرنيخ مع قليل صبر يستعمل فيحلق في الحال وربما طبخ
في الماء مرارا ثم طبخ الماء في دهن حتى يذهب الماء وقد يحرق النورة فيستعمل
قبلها او بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار ثم بارد ويضمد بعده بعدس وبزر ورد
وصندل بماء ورد وربما احتيج الى مرهم الاسفيداج ومما يقطع رائحة النورة ورق الخوخ
او الطين بالخل وماء الورد الادوية المانعة من نبات الشعر جميع المخدرات كالافيون
والبنج بالخل والشوكران يستعمل بدءه بعد النتف ودم السلاحف البحرية والضفادع
الآجامية ودم الخفاش ودماغه وكبده **تشقق** الشعر وتقصفه ينفعه السعتر وقد
يحتاج الى استفراغ السوداء والبلغم المالح وسببه يبس مزاج او اغذية يابسة
المطولات للشعر جميع الادوية التي فيها لزوجة ياخذ منها الشعر الغذاء مركب جيد
شعير مقشر مطحون درهما املج خمسة دراهم لادن وورق الخطمي وورق السمسم وورق
القرع عشرة دراهم حتى يبقى الدهن وحده ويستعمل ودهن الآس مقو مسود مطول
الشيب منه طبيعي ومنه غير طبيعي وسبب الطبيعي تحجج الغذاء الصاير شعرا وهو راي
جالينوس او الاستحالة الى لون البلغم وهو راي ارسطاطاليس وغير الطبيعي

سببه اما افراط اليبس فيبيض كما يبيض الزرع بعد خضرته لقوة العطش وبذا يكون
عقيب الامراض الحادة المحرقة المجففة والاشياء التي تبطي بالشيب الاطريفل الكبير
والصغير والهليلج المربى باكل كل يوم واحدة فيحفظ الشباب الى اخر العمر مع
اجتناب المريق والثرايد والفاكهة وكثرة الشراب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام
بالماء العذب فان فعل فيتنشف بالسرعة والتزام القي على الطعام بالفجل او بزره
بالسكنجبين واستفراغ البلغم والتدبير المجفف وتطبيخ الشعر بالقطران اربع ساعات
ثم يدخل الحمام ودهن القسط ودهن الشونيز ودهن الحنظل ودهن الخروع كل ذلك
يبطي بالشيب المسودات الحنا وورق النيل جيد معتاد فربما خلط بينهما وربما قدم
الحنا ويقوي بالسماق او اللبن الحامض او ماء الجوز وكل ذلك معين وربما زيد فيه قرنفل
ليدفع ضرره بالدماغ ويسود تسويدا جيدا اخر يسود تسويدا ثابتا عفص محرق
بعد دهنه بالزيت في كوز فخار حتى يسود عشرون درهما وسنجج عشرة دراهم
وشب يماني ملح اندراني درهم الصلع سببه اما فرط يبس فلا يجد الشعر غذاء
او قطاء من الدماغ فلا يصل اليه الغذاء او تخلخل المسام فلا تحتبس فيها المادة
والغذاء اوما فلا ينفذ كما يحدث عن القروح السالفة واخص مقدم الدماغ لفرط

153

تخلخله والعبق منه لا يبرأ وما كان الانسداد فينبغي البدن بالحمام ثم استعمال الادوية
المفتحة في احوال الجلد اولا في اللون كل ما يرقق الدم ويحرك للارواح الى خارج
فانه يحمل اللون وصفاء ونضارة وذلك لانه يولد دما متحركا الى خارج وكذلك البن فانه
يزيد حرارة غريزية واما بانه ينقي الدم كالاطريفل والهليلج المربى واما بانه ينشر الدم
ويحركه الى خارج كالبصل والثوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث بخاصية فيه
وكذلك الغضب والجدال والسرور والنظر الى الاشياء المحبوبة كالظرفاء من الناس
والمسابقة والمصارعة والدراش وسماع الاغاني فان اعان هذا بما يجلو الجلد ويرققه
كان ابلغ كالترمس والباقلاء والشعير والبورق والارز وقشور البيض والصدف
المحرق والمرتك والاسفيداج ونشارة العاج والعظام النخرة وبذر القثاء والبطيخ
والزرع ودقيق بزر الفجل والنشا واللوز الحلو والمرسين مفردة ومجموعة وغسل
الوجه بالاشنان المعجون بماء البطيخ نافع الكلف والنمش والبرش والدم الميت يكون
ذلك لانفتاح فوهة عرق دقيق فينحقن الدم داخل الجلد احتقانا يساوي لونه وشكله لا
الجلد فما كان منه الى الحمرة فهو النمش وما كان الى السواد فهو البرش والكلف يكلف
وصاحب النمش يعشق شقفا وكثير اليبس مزاجه وينبغي ان يبادر الى علاجه قبل يموت

الدم وغلظه وتعسر خروجه العلاج الفصد واخراج الخلط السوداوي وتعديل المزاج
واستعمال الادوية الجلاءة المذكورة في تحسين اللون الاشياء المغيرة باللون
هي الاسقام والغموم وكثرة الجماع والاوجاع والجوع المفرد وفرط حر الهواء وشرب
الماء الراكد ومن الماكولات الخل والطين والكمون شربا وطلاء بالخل والسكنى في
بيت فيه الكمون يصفر اللون والنانخواه وكثرة شمه بل النظر فيه اثار الفرنة واثار
السود تعلقها المركب بعض التخوم **البهق** والبرص الابيضان والاسودان الفرق
بين البهق الابيض والبرص الابيض ان البهق في سطح الجلد ليس غور وسمك
الدافعة فيه القوى والمولد لها ضعف الهضم فاذا تمكن اعلال الغذاء العضاح الى انها
ليست نسبة البرص الاسود الى البهق الاسود كنسبة البرص الابيض الى البهق الابيض
فان البرص الاسود يعرض له التقليس و تقشر وهو المسمى بالقوباء ومادة الابيض من
البلغم ومادة الاسود من السوداء العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية كالايارج
لوغاذيا ثم يستعمل في البهق الجوالي المذكورة في تحسين اللون وتعديل المزاج
واصلاح الهضم ودهن الباذنجان يصبغ البرص الابيض الى سنة وهذا من الخواص
العظيمة واما البرص الاسود فيستعمل فيه الجوالي القوية الى ان تنعط الجلد ثم يراح

ايايا

ایاما ثم يعاد الى ان يزول وهي مثل الحرف والخردل وبذر الفجل والعظام النخرة و
تدبير السوداويين الاغذية والاشربة وغيرهما حفظ اللون من تاثير الشمس والريح
والبرد لطلي الوجه ببياض البيض او نقوع لباب الحب السمينة معجونا ببياض البيض **الصنان**
ونتن الابط سببه عفن خلط او عرق وتعين على ذلك تاخير غسل الجنابة او الحيض
العلاج يستفرغ البدن من الخلط العفن ويعدل المزاج ويجتنب ما يغشن العرق
كالحلبة وينفع من ذلك نقوع المشمش والتدلك بمثل السعد وورق السوس و
اصوله والاس المسحوق وخاصية الحرف والتوتيا والمرتك والشب والصبر والمرتخذ
منها طيب بماء الورد والمسك والكافور ان كان معه حرارة مفرطة وكذلك المسك
والسنبل والورد وورق التفاح مفردة ومجموعة **القمل** يتولد من رطوبة فيها حرارة
يسيرة يصلح بها الحيوة القملية فلا يحرم ذلك من واهب الصور والحيوة ولكونها
بالقرب من الجلد فيتحرك ويخرج وقد يكثر حتى يسقط الشهوة ويصفر اللون وذلك
بسبب قلة الدم وضعف القوى والهضم وقد يحدث دفعة العلاج اما المفرط
فلابد من تنقية البدن منه واداوه لا ستنطاق والاستحمام بالماء المالح ثم بالتغذية
وتغير الثياب كل قليل من الايام وينفع جدا اذا شرب الثوم بطبيخ الفودنج

قلل الثفل الادوية الموضعية ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والانيسون والزراوند
وورق حشيشة الكتان ودهن القرطم يستعمل مفردة ومجموعة بالزيت وبماء
الى الزنبق وبوردي وينبغي ان يبعد عن الاعضاء الرئيسة **القوبا** يتولد من مادة رقيقة
حادة وخلط سوداوي العلاج اصلاح المزاج ان كان كثيرا والادوية الموضعية الكائنة
الاترج ودهن اللوز المر والكثير منه ينذر بالجذام احوال البدن في كمية **الهزال** المفرط
سببه قلة الدم او كراهية الى الطبيعة فلا تستعمله كالدم الحريف ولهذا يكون [illegible]
المهزول اكثر وقوته على الجماع اكثر او لضعف القوة المتصرفة اما الهاضمة او الجاذبة
اما الامر في نفسها او لكثرة الدم فلا تقوى القوة على التصرف فيه او المزاحمة واقتضائه
الدم الكثير وابخرته بالكبد لمضادة مزاجها او لاكثر الطحال او الديدان تختطف الوارد فلا يصل
الى الاعضاء الا القليل او لضيق وطرق الغذاء كما يعرض عن اكل الطين او كثرة تحلل
كما يكون عن التعب والهم والامراض المحللة العلاج يعدل المزاج ويستفرغ الخلط
الحريف بالفصد وبغيره ويزال الاسباب كلها ويقوى القوة الجاذبة بالدلك
عقيب النوم خصوصا بالدهن وقد يطلى بالزفت البدن كله او عضو خاص وربما
احتيج في تسمين العضو الى ربطه الى آخره فلا يقبل ورود الغذاء فينصرف الى العضو

اضعاف العم [illegible] الكبد عبارة عن [illegible] ١٢

[illegible]

المواد تسمية وذلك بعد تقوية قوة الجذب يروح ويفرح ويعدل في الحركة والسكون
ويسكن في الظل ويسقى الماء البارد والشراب الحديث ويوطى مفرشه ويغذى بالاغذية
القوية والهرايس والجواذبات واللحم المقلي والمشوي لانه يولد دما متينا بخلاف
المطبوخ والارز باللبن ولا يقتصر على ما يولد دما محمودا فربما ولد رقيقا متحللا ولحم البط
بسمن والحمام عقيب الاكل وان افرط تسمينه لكن يخاف منه السدد فليتحرز [illegible]
السمانج والبذوري خصوصا اغذية المستمين كلها غليظ ولهذا يتولد فيهم الحصاة
فاما بعد الهضم والاكل عقيب الحمام فيسمن بالاعتدال والادوية المسمنة هي التي فيها
حبس الغذاء في المعدة والامعاء وتنفيذه في العروق وتفعل ذلك خلط الاغذية بالادوية
اللطيفة الادرار كالكمون ثم يحتاج الى جذب الغذاء في الاعضاء وذلك بالمخدرات
كالبنج واللفاح ودواء جيد يسمن للمعتدلين لوز وبندق وحبة الخضراء وفستق وشهدانج
وحب الصنوبر يدق ويعجن بعسل ويدق كالجوزة ويستعمل كل يوم من خمسة الى
عشرة فيسمن ويحسن اللون اخر حمص منقوع في لبن البقر حتى يلين وشعير وحنطة و
ارز وماش مقشر يطبخ في ماء كثير حتى يتهرى ويضاف اليها شئ من لبن ويغلى
ويضاف اليه فستق وبندق وشهدانج وحبة الخضراء وجوز ولوز وقلب الصنوبر

وبذر بقلة وبذر بطيخ وبذر خشخاش من كلواحد نصف جزء خ وكمون وبهمن
وحب الزلم من كلواحد ربع جزء ومن لوز او سمن البقر مثل ربع الجميع يستعمل منه
كل يوم اسكرجة والخبز المعجون باللبن جيد ومما يسمن بسرعة جدا اصول اللفاح يغلى في
ماء وقد وضع عليها قدر مشبك فيه زبيب كبار منزوع العجم فاذا انهرى بالبخار المتصعد
اليه طبخ في عصيدة او هريسة او حنطة او نهطه ويوكل فيسمن في سبعة ايام لكن يسرع
زواله والابدان التي ضمرت في زمان قصير يعاد الى الخصب في قصير والتي ضمرت في
زمان طويل ففي زمان طويل واقبل الابدان للسمن هي الرخوة القابلة للتمدد افراط
السمن هو قيد البدن عن تصرفه ومضيق مجال الروح فينطفي وقد لا يصل اليها النسيم
الدبر وهم على خطر من الصداع عرق قابل بغتة وانصباب الدم الى احد التجاويف اما
الدماغ والقلب فيقتل فجأة وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان خصوصا عند
الحركة والسمين خلقة يكون في الاكثر بارد المزاج ودقيق العروق قليل النسل لا يصبر
على جوع ولا على عطش ولا يكاد الادوية تصل الى اعضائهم الالمة الا بطول مدة وكلفة
العلاج تقليل الغذاء وجعله مما يقل غذاؤه والحمام والرياضة على الجوع والنوم على
الارض والاقتصار من الاغذية على الكوامخ والجبن العتيق والعدس المحللات

والخبز الخشكار والشعير وتكثير التوابل الحارة في غذائهم وتخشين الملبس وكشف البرد والاستفراغات
وتكثير تليين الطبيعة كالزلق فلا يصل الى البدن ويستعمل المدرات القوية لانها لا
يقوى الا على الصعاد الى الكبد تعطيل الذي يخرجه كالفو اساليون واما السندروس
والكل والمرزنجوش فلهما في ذلك خاصية عظيمة **الباب السادس** في السموم والاحتراز
عنها كما تعرف النافع فيستعمل كذلك يعرف الضار ليجتنب ولا يكفي ان يحترز عن طعام
العدو فقد يقع في الطعام الا ان من الحيوانات الردية كالعقرب والزنبور وغيرها
ما فيه سمية فيقتل فلذلك يجب الاحتراز عن كل ما تحت الاشجار الكبار والمسقفات
ووقوع ذلك في الشراب اكثر لمحبة الحيوان له فاذا اراد التحرز عنها فليترك الاغذية القوية
الطعوم والروائح فاكثر ما السم فيها يخفى طعمه وريحه ولا يحضر على جوع مفرط او عطش
فيمنعه النهم عن الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع لخلو المجاري واما اذا استعمل السم
على الاغذية منعه النفوذ وغمرت قوته وربما كان في تلك الاغذية ما يضاد السم بالكيفية
والخاصية وربما دفعت الطبيعة تلك الاغذية ويندفع معها السم بسهل والسموم منها معدنية
ومنها نباتية ومنها حيوانية فالمعدنية كالزيبق والمرتك والاسفيداج وبرادة
الرصاص والزنجفر والجبسين والزنجار والزراب الهالك وبرادة الحديد وخبثه والزرنيخ

والنورة والزرانيخ والشب وماء الصابون والنباتية كالبيش وقرون السنبل والبا
البنوعات والسقمونيا والمازريون والدفلى والبلادر والخربقان وخانق النمر وخانق
الذئب وقشور الارز والزبد الاصفر والاسود والغاريقون الاسود واللبوب الزنجية و
الافيون والفرسون والبنج وجوزماثل والشكران والكماة والفطر الرديان والحيوانية
كالذراريح ودم الارنب البحري والوزغة والحردون والضفدع ومرارة الافعى ومرارة النمر و
مرارة الكلب المائي وطرف ذنب الايل وعرق الدواب وبيض الحرباء واللبن الفاسد والدم
الجامد والشو المسموم وتاثيره اما بالاحراق او التهب كالفرسون او بالاجماد والتخدير
كالافيون او بتشديد مجاري النفس كالمرتك وبالتقطيع كالزنجار او بالتعفن كالبيش
والمرارات المذكورة وهذا الصنف ارداء الكل ويستدل على شرب السموم برائحة الفم
وبما يخرج بالقي اذا اخرج فيه وبما يوثره من الاعراض اللازمة تدبير من شرب السم يجب
ان يبادر الى القي بماء حار كثير وطبيخ وزيت او طبيخ بذر الانجرة مع السمن ويكثر من ذلك ما امكن
وكذلك من الطعام فلعل ذلك ان لم يخرج السم يكسر عاديته ومما يخرج السم لا محالة بالقي
ترياق الطين المختوم او سقي اول الامر فاذا انقيا ربما لا استقصا شرب اللبن وتقيا الصفر
ثم يتبع بحقنة ان احس ان الاذى منزل الى اسفل وراح العسل وليشم الطيب ومبر

كيب ويلسن تنفخ في فمه الدواء للعطس وينتف شعره ثم اذا عرف السم عولج
بخصه مما هو مذكور في المطولات والعلاج المشترك لذلك كلها المفرحات البالغة قوية
وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق الاربعة ومما هو جيد ان يوخذ
الانجدان واصوله درهم درهم حب الاترج ورمان يعجن بعسل ويسقى بماء التفاح و
فدياس عرس البري المسلوخ المجفف من اقوى الادوية في دفع السموم الاحتراز
من الحيوانات المردية وطردها من البيت من تدلك بالنظر او عصارة الجبارى
بالزيت لم تقربه زنبور واذا لسع الزنبور الصغير مات ضمام لم يوجد اللسعة بالخاصية على
فمل ومن تدلك باصول اللوف لم تلدغه افعى وكذلك بماء الارنب مع الخل
والزيت المنقوع فيه ورق الصنوبر الطرى المدقوق لو فقاح السذاب وحب الغار او حب
الفوع او ورق الفنجنكشت او افيون الانجدان او الاوقوا او حب البلسان او اصل
الحرف كل ذلك بزيت ومن طلا بهذه لم تقربه الهوام ومما يطردها عن البيت التبخير باصل
اللسان وقضبانه واصل السوسن والقنة والقرون والاظلاف والحوافر والشعر والجلتيت
وورق الغار وحبه والسكبينج وكذلك التبخر بالفنجنكشت وافراشه وبماء الصنوبر وخصوصا
مع القنة والشونيز ومركبات من هذه الحيوانات التي يهرب منها الحشرات اذا

جعل في البيت تعلق او طاوس او قنفذ او ابن عرس فان الهوام تفزع منها وتهرب
واذا طردت قنفذا وكذلك البيضاءات والابابيل وقيل ان جلد النمر لا يقربه
جميع الآفات السباع وخربق يقتل الذئب الكلاب وخانق النمر يقتل النمر وخانق
الذئب يقتل الذئب والكلب وابن آوى واللوز المر يقتل الثعالب والزبل وورق
الازاذرخت يقتل البهائم وقيل ان السنور يهرب من دهن الورد ولم اجربه وقيل
اذا دهن به راسها جن طرد الحيات الكبريت والنوشادر بالخل تهرب بها والخردل يقتلها
واذا وضع على مسكنها هربت منه طرد العقارب الفجل المنزع وعصارته اذا مسكت
وورقه والبادروج وثفل الصابون يقتل الحيات والعقارب والتبخر بالعقارب
تهرب العقارب وكذلك الزرنيخ واذا وضع الفجل المقطع على جحر ام الحسن على الخروج
طرد البراغيث وتهاربت وكذلك اذا رش البيت بطبيخ الحنظل او نقوعه ماتت البراغيث
وتهاربت وكذلك العليق والزراوند ودم التيس اذا جعل في حفرة آوت اليها
البراغيث وكذلك تجتمع على خشبة طليت بشحم القنفذ وريح الكبريت والدفلى يطردها
وخشبة البراغيث تقدر بها وتحذرها ان تموت طرد البعوض والبق التدخين بنشارة
خشب الصنوبر او تعلق قلس او بالشونيز او بجموعها وبهواجود او بالآس اليابس

بالكبريت او باخثاء البقر او بالجزل او بالحرمل او بورق السرو او جوزه ورش البيت
وبطبيخ الترمس او الافسنتين طرد ابن عرس يطرد بريح السداب طرد الفارة وقتلها
المرتك والخربق والبنج واصل الكرنب والعنصل الفار وهي تتداوى منه بالسباخة في الماء
فان لم تجد الفارة الماء ماتت والتراب الهالك وخبث الحديد واذا سلخت الفارة
الذكر او قطع ذنبها او خصي وربط بخيط صوف هرب الباقي والسلخ اقوى طرد النمل
وجحر النمل نفسه ويهرب من المغناطيس ومرارة الثور والزفت والحلتيت والقطران
اذا وضع على جحرها هربها طرد الذباب يقتلها الزرنيخ وحده باللبن ودخانه ودخان
الكندر وطبيخ الخربق الاسود طرد الزنابير بخار الكبريت والثوم طرد الخنافس دخان
الدلب وورقه طرد الارضة يطردها الهدهد اذا جعل في البيت والتدخين بعظامه
وريشه طرد السوس الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج وماء الحنظل الرطب طرد سام
ابرص الزعفران اذا جعل في البيت هرب منه اصناف الحيات ينقسم بحسب قوة سمها
وضعفه الى ثلثة اصناف احدها قوية السم جدا لا تمهل اكثر من ثلث ساعات ولا
علاج لها الا قطع العضو في الحال وربما لم ينفع كما في الحية المسماة بالملكة وقيل الصل
وهي شديدة الرداءة تحرق كلما ينساب عليه ولا ينبت حول جحرها شيء فاذا حاذى

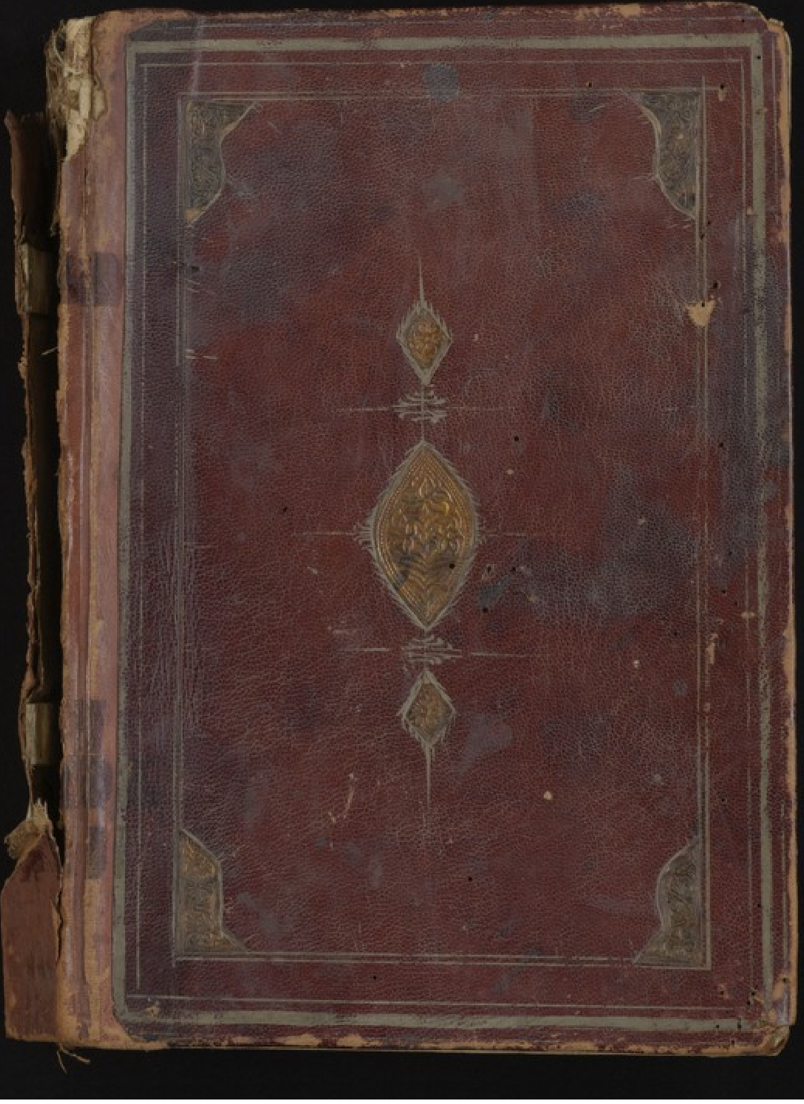
مسكنها طاير سقط وهلك ولا يحس بها حيوان الا هرب فان قرب منها خدر
فلم يتحرك ثم يموت ومن وقع عليه بصرها ويومن بعيد مات ومن نهشه ذاب
بدنه وانتفخ وسال صديدا ومات في الحال ويموت كل من يقرب منه من الحيوانات
وقلما يتخلص من مضرها المار وقد مسها فارس برمحه فمات هو وفرسه وهذه تكثر
في بلاد الترك الصنف الثاني ما ليس سم يعتد به ولا القرا الا ما بجراحة كالتنين و
نحوه من كبار الحيات وانما علاج قرحة لسعها ويوجع وجع الجراحة فقط الصنف
الثالث متوسط السم فمنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعيف السم فلا يقتل
علاج نهش الحيات يبادر اولا بسقي الترياق الفاروق فانه ان يوخر فقد لا ينفع و
الاستكثار من الثوم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب بالبصل والكراث
والخردل من الادوية المخلصة وقيل ان ذكر الايل مشويا ينفع في الحال ويعرف
بالمخلصة من جميع السموم واذا استعملت دفعه مضرة اللسوع الى السدم ثم يمص
موضع اللسعة بالمحجمة ليخرج السم ويضمد بالابهل وحب الغار والبابونج وبصل
العنصل المشوي والكرسنة افرادا ومجموعه وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج
المشوي ولحم الافاعي كل ذلك جيد فارج ودهن الغار نافع وقلع لسع العقرب

159

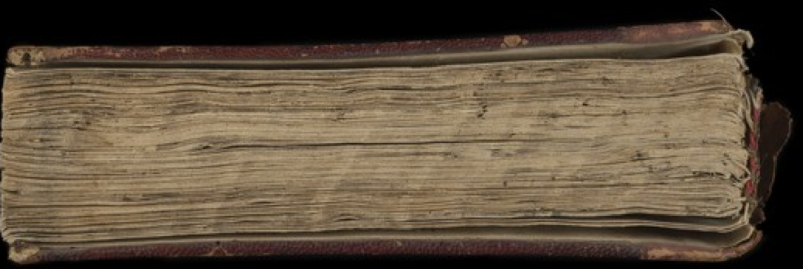
ربيلاس العرب في اربعين يوما فاستعمل من الحنظل الرطب وزن درهم فبرى في
الحال واما نهش السباع والحشرات فالمطولات وانما يكتب في هذا الكتاب عضة
الكلب صفات الكلب الكلب انه كالجذام يعرض للكلب والذيب وابن آوى وقيل
لابن عرس والثعلب وقيل للبغل فتحمر عيناه ويعلوهما غشاوة ويسترخي اذناه
ويدلع لسانه ويكثر لعابه ويسيل انفه ويطاطا راسه ويتحدب ظهره ويتعوج صلبه الى
جانب ويسد في ذنبه ويمشي خائفا مغموما كانه سكران ويجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب
وربما فزع من الماء وربما ارتعد منه وربما مات منه خوفا ويتعثر عند كل خطوة فاذا لاح
شيء حمل عليه من غير نبح وكان ملقى اللحى والكلاب يهرب منه وان دنا منها تبصبص له
بين يديه ما يعرض من عضة الكلب الكلب بعد سبعة ايام يعرض له كالماليخوليا
من حب الوحدة وكراهة الضوء وفكر فاسد وكلما قرب منه شيء تخيله كلبا في فزع وربما
احب النزع في التراب ثم يتشنج ويكزز ثم يموت وقيل فذلك لا يعرف وجهه في المراة
وربما يخيل فيها كلبا فيموت بعرق بارد وسقوط قوة وقد يموت عطشا وربما ينبح
كالكلب ويبح صوته وربما انقطع وصار كلما كالمسكوت ويحرص على عض الناس ومن
عضه عرض له كما يعرض له واما قبل الفزع من الماء فعلاجه قريب من علاج

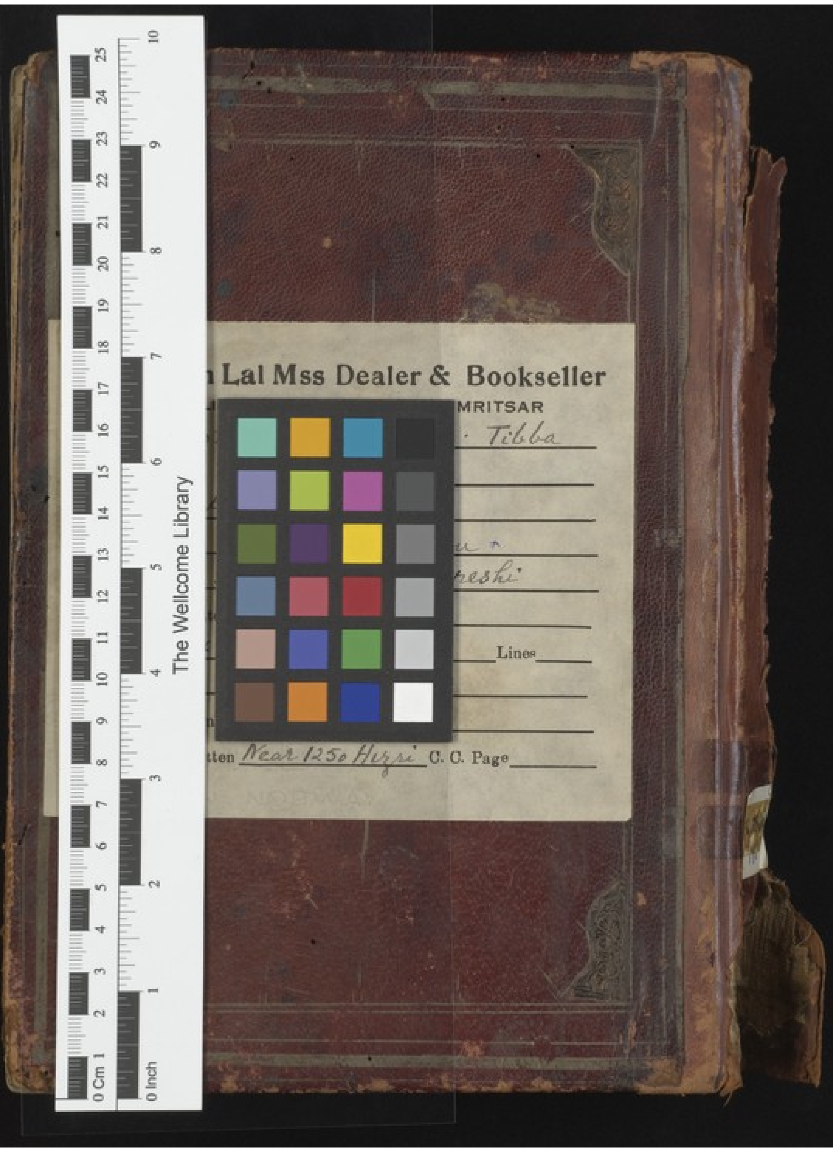
الماليخوليا واذا لم يعرف وجهه في المرآة فلا مطمع فيه ويقتل اى يهلك ما بين
اسبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع سنين وهو بعيد والغالب في اربعين
يوما والفرق بين عضة الكلب الكلب وغير الكلب انه اذا لم يوقف على صورته ان يدلك
الجرح بلعب الخبز ويرمى للدجاج فان عافته واكلته فماتت فهو كلب والا فلا
العلاج ان يجب ان لا يترك الجرح حتى يندمل اربعين يوما ويمص بالمحاجم فان يحجم
نجاما فرحتها وفي الايام الاول يضمد بالثوم والجاوشير والخل وربما احتيج الى الادوية
الكاوية كالقلقديس ثم يتبع بالسمن ويشرط ما حوله ويمص اما اذا ادرك بعد ايام فلا فائدة
في المص والحجب فيجب ان يقبل على استفراغ السوداء بقوة صفته دواء مشهور يطبخ
كابلي مثقالان غاريقون افتيمون ملك مثقال ونصف ملح هندي نصف
مثقال بسفايج وحجر ارمني ملك مثقال الشربة منه تخمينا مثقالان و
يستحم بكرة كل يوم ماء الشعير السانج او المزز بالسكر ويسهل كلها ثلثة
ايام بما ذكرناه او بماء الجبن وسفوف السوداء او يستعمل كل يوم
من دواء جالينوس ملعقة في ماء حار ويتدرج الى اربع ملاعق
وان تاخر ابا ما ضعف ما يسقيه من ذلك وغيره والترياق الكبير

لا بد منها في بعض الايام وترياق الاربعة نافع ويحترز من البرد والحمام الى ان يتعافى
وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة مفرطة ولا يمكن من النظر الى دمه فاذا فزع
من الماء فلا تجبن عن علاج فقد عاش بعد ذلك رجلان ولكن كان عضهما انسان
عضه كلب كلب فان احتيج الى ربطه واكراهه على شراب الماء ففعل وتقصد
معدته بالمبردات وقد جرب الشراب الممزوج بالماء ما صفته فكان عجيبا
قالوا اذا كان الماء في انية من جلد الضبع او جلد كلب كلب او جعل تحت
الاناء او فوقه خرقة ليستنفع بها او شرب دخوصا من خشب الطرفا —
وقد يتخذ لهم انابيب من ذهب يدخل طرفها في الحلقة ويصب فيها الماء
من بعيد ويستر لئلا يراها وقد يتخذ لهم اشياء مجوفة من شمع او من عقيد السكر
وتملا ماء ويدير بلعها او كبد كلب الكلب يشفي المعضوضة فيبرو من الفزع
من الماء وقد شهد بذلك جماعة وقد عض كلب الكلب اربعين رجلا
فاكل بعضهم من كبده واستنكف الباقي من اكلها فمن اكلها لم يمت
ومن عاف من اكلها مات وكان تدبيرهم واحدا او استعملوا دواء
جالينوس وغيره من العلاج المذكور ومن ههنا فلنختم الكتاب حامدا
او مصليا على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين فقط



W. MS Or
186





The Wellcome Library

n Lal Mss Dealer & Bookseller
MRITSAR
Tibba
u
reshi
Lines
tten Near 1250 Hizri C. C. Page