Ġunyat al-mustafīd fi'l-ḥukm̀ ala' l-mawālīd [Predictions of destinies according to birth].

Contributors

Muḥyī al-Milla wad-Dīn Ya. b. M. b. a. 'š-Šukr(Yaškur)al-Maġribī al-Andalusī al-Qurtubī

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/hfuhy78r

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

Or 182 01

436

Scottish 182

436

Or 182

436
1

رسالہ محی الدین مغربی اندلسی مسمی بغنیۃ المستفید در احکام نجوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين

قال العبد الفقير الى رحمة الله تعالى يحيى بن محمد بن ابى السكر المغربى الاندسى قدس ذكرت فيما تقدم من هذا الكتاب نبذا مما يجب تقديمه من المعانى المعدة خلية الى معرفة اثار السرات النجومية فى الاشخاص الانسانية والمواليد الطبيعية فاتبعته بذكر ما جمعته من الاحكام على المواليد وانتخبت فيه اراء الحكماء المتقدمين والفضلاء المتاخرين ورتبت كل قضية منها فى موضع يليق بها من هذا الكتاب ليسهل ماخذها على طالبيها ان العلم والكتاب فاصح فيها فلا والى محمود وما لصبح فعليهم مردود ونسئل الله تعالى العصمة من الخطاء والزلل فى كل قضية ورتبته على ثلاث مقالات وكل مقالة منها مشتملة على فصول مذكورة فى ضمنها المقالة الاولى من هذا الكتاب وهى عشر فصول فصل فى ذكر دلالات الكواكب والبروج على هيئة المولود وصفته ويعلم ذلك من فى الطالع ومن الكوكب الحال فيه و

المستولى

المستولى عليه ومن حدود القمر عليه ايضا لان بجبهته متعلقة بصور الابدان وطبيعتها من الامتزاج بين صفات هذه الكواكب تحصيل صفات المولود وهيئته فاما الشئ الذى يمكن للانسان ان يخبر به اخبارا بسيطا من امور افعلى ما اصف ذلك انه اذا كان المستولى على المولود زحل فانه يكون عسلى اللون كثيف الشعر الصدر اسود العينين مقرون الحاجبين معتدل العظم غليظ الشفة وربما مال الى الزرقة وصغر الجسم حسن التاليف يابس الجلد يغلب عليه البرد والى اليبوسة اقرب منه الى الرطوبة المشترى يكون ابيض اللون محمرة الشعر متوسط العينين حسن القامة والمقدار اقنى الانف قصير طويل العنق عريض اللحية ذا وقار وهيبة كثير انتفاخ يغلب عليه الحرارة والرطوبة المريخ يكون ابيض اللون مشوبة بحمرة غالبة حسن المقدار والصفرة الى السمرة ميل حديد النظر متكاثف الشعر فى الشرقى خفيفة وفى الغرب يميل الى الشقرة والصهوبة وفى رجله علة الشمس يكون المولود بهيا بهيا عظيم العينين فيهما بعض صفرة اصلع الراس خفيف الحاجبين قليل اللحم جعد الشعر مدور الوجه احمر غير غض الجملة وفيه ذهول وسلف واستطالة الزهرة يكون المولود ابيض اللون حسن الشعر العينين وفيهما شهلة مكتلم الوجه صغير الانف حلو الشمائل طويل اليدين ناعم الاطراف عطارد يكون المولود فى اللون معتدلا فى العظم والى النحافة اميل حسن التاليف صغير العينين غائرهما شبيهة بحدقة المعزى فى الحدة مائلة الى الحمرة طويل الانف خفيف اللحم والعارضين طويل الاصابع والساقين

القمر يكون المولود ابيض اللون مائل الى الصفرة مدور الوجه صحيح الجسم كامل
الخلق عظيم العينين فيهما شهولة حسن المنظر والنظر سريع الكلام فصل
واما المشترق الكواكب فانه يصير الابدان اعظاما وتغيرها يصير اصفارا و
الوقوف لرجعة يصير الابدان اقوية جلدة شديدة ضخمة وفي الرجعة تصير
اصفر واضعف وفيها حمق كثير الاوجاع والعلل وفي الغيبوبة تحت الشعاع
يصير ناخسيسة ويلحقها الاقاع واشد ايذا وايضا فان مواضع الكواكب تعين
على حالية المولود وصورته ومزاجه وبعض للاعانة مثل انيكون الكوكب الدال
على الحالية في الربع الاول من البروج فانه يدل على حسن اللون والعينين وتمام
الجسم والحرارة والرطوبة وانكان في الربع الثاني كان المولود عظيم البدن كثير الشعر
جعدة كبير العينين مخضب البدن يغلب عليه الحرارة واليبس وانكان في الربع الثالث
يصير المولود على اللون قضيفا دقيق الصوت عريض المنكبين متوسط الشعر حسن
العينين يغلب عليه البرودة واليبس وانكان في الربع الرابع يصير المولود حسن اللون
معتدلا في عظم البدن متوسط الشعر خفيفة حسن التاليف تقيل الكلام لينا يغلب
عليه البرودة والرطوبة فصل واما اختلاف الخلقة وعظمها واعتدالها
وصغرها فيعرف من قبل البروج الدالة عليها واشبهها بها وذلك ان البروج
التي على صور الناس يصير الابدان حسنة التاليف ومعتدل الخلقة والباقية تغير الابدان

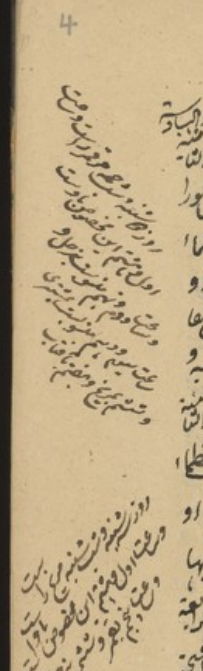
اما الى العظم

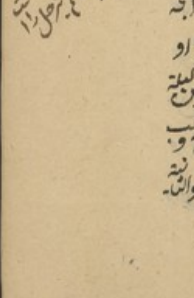
البرج الاول نسبته الى الجوزاء والسنبلة والنصف الاول من القوس و
النصف الثاني من الدلو ١٢

اما الى العظم واما الى الصغر والى القوة والضعف وزيادة التاليف
فاما البروج التي يميلها الى العظم فهي الثور والاسد وموخر القوس والتي
يميلها الى الصغر فهي الحمل والسرطان و واما التي يميلها الى الاعتدال
فهي الجوزاء والسنبلة والميزان ومقدم القوس والتي يميلها الى الاختلاف
فهي العقرب والدلو والحوت ومقادم الحمل والثور والاسد محسب البدين ومواخرها
يدل على الضعف ومقادم الجوزاء والعقرب والقوس يدل على الضعف ومواخرها
يدل على القوة والبروج من الكثيرة المطالع يدل على الطول والسمن وعظم الجثة و
القصيرة المطالع على القصر والضعف وصغر الجثة واما البروج الدالة على
الصباحة والجمال والنظافة فهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب
فان اتفق ان يكون فيها الكواكب الدالة على الجمال دلت على غاية
الجمال والنظافة وانكان فيما يدل على
ثلثة آخر يدل على دون ذلك وهي الثور والقوس والجدي فصل
المولود برج الجوزاء او السنبلة او الميزان او نصف اول القوس و
الدلو دليل المولود فيها يدل على حسن العقل والحلم والوقار والعقرب والحوت

ناخر اول ثالثة آخر اول ثالثة
موضع المطالع في البروج
وزاد اول ثالثة آخر اول ثالثة مطالع
تصير المطالع في البروج
اشتى الاقطار

يدلان على الحق وانهاية والثور يدل على الحمق والغفلة **فصل** في ذكر
القول على طبع المولود وحليته وشهوته وذلك انه متى كان طالع
من البروج المنقلبة فانه يحب الجماعات ومحب نبيته صالحة راغب في الصلاح
والخير وله نية في دينه حسن السيرة سخي النفس حسن الظن محب الحكمة وانكان
من فردات الكبد بن فانه لا يثبت على اي واحد ولا تدرك احد غوره وحداقه خفيف
ذو وجهين يحب الشيا وانظافة والغنا ومكسل عن اشيا كثيرة
سريع الندم وانكان من الثابتة فانه يكون فاسقا لا يزول عما هو عليه محب
حسود منفرد حقود لا يخضع لاحد يحب الرئاسة ويحرص عليها وانكان الطالع
من الذي على صورة انسان فانه يكون حكيما قويا وكذلك الاسد والسنبلة و
القوس واما الزيادة والنقصان فمن ولد هو في الحمل والاسد كان
زائدا لان او الهما زائدة واو اخرها ناقصة واما الصحة و
المرض فانكان من ولد هو في القوس والعقرب والدلو كان صحيحا
ومن ولد باواخرها كان ضعيفا عليلا لان اوائلها صحيحة واواخرها
معتلة **فصل** فاما الصور الفلكية الطالعة مع البروج والكواكب فان
لها اختلافا عظيما في الخلقة والتاثير والشبه لا يدركه الوهم ولا يحتوى
عليه العقل فسبحان الخالق البادئ المصور للصور





او الثامنة او العاشرة من يوم السبت او من يوم ليلة الاربعا، لم يسلم وان سلم كان سقاما مضرارا واعلم ان رباعة الولادة تقال على ادوار وهو مدة السنة الاولى من عمر المولود ورباعي الثانية رباعة السنة الثانية وكذلك البواقي الى اخر العمر

الصعود والهبوط وذلك انه متى كان الكوكب المدال على السعادة بطيء السير يزيد في سيره او عدده او نوره او صعوده في فلكه او وجهه او في عرضه الشمالي فيدل على ان المولود يرشد في سعادته وقدره يوما فيوما وان كان سريع السير وهو صاعد في فلكه او وجهه يدل على ان المولود يرتفع مرتفعا وان كان بطيء السير ويتصل بكوكب في غاية الصعود ارتفع المولود بجاه الى غاية دلالته وان كان هابطا في فلكه او في الجنوب او كان ناقصا في كل ما ذكرنا فيدل على رداءة حاله وهبوطه فيه يوما بيوم وكذلك اذا كان رب الثامن او رب السعادة صاعدا في الشمال فان المولود يكسب المال من ذوي الاقدار ويكون موسرا وان كان صاعدا في الوجه يكسب المال من الرؤسا، والملوك وان كان صاعدا فيهما يكسب من اكابر الملوك وذوي الاخطار الجليلة من الناس وكذلك القول على سائر الادلة من المال وغيره

التذكير والتانيث وذلك انه متى كان الكوكب الذكر في برج ذكر وربع ذكر كان المولود عظيما في نفسه قويا جريا خيرا في فعله رئيسا محببا ملكا وعقد وان كان المولود انثى كان عليه حوجة على الرجال لاجياة لها مع انها في نفسها يكون مثل ما ذكرنا

المقالة الثانية

المقالة الثانية في ذكر الاحكام الكلية ويشتمل على احد عشر فصلا

الفصل الاول منها في ذكر دلالات الكواكب في البروج

زحل في برج الحمل فانه يدل على ان المولود يكون سيئ الحال مذموما مهينا وربما كان ممن يعمل عمل الدواب ويلحقه نكبات كثيرة من المياه والدواب وبسافر اسفارا في اماكن لا ينتفع بشيء منها ويلحقه فيها آفات ردية فان كان له قوة من بعض الكواكب او غيرها ربما دل على توسط الحال وحصل شيء من حال الغربا، ويلقى مع ذلك تعبا ونصبا عظيمة **وفي الثور** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب تجارات وامضاء في الامور وتدبيرها ويستر بابويه وينتفع بالنساء والاموار والاماكن المكسونية ويكثر ماله ويحسن عواقبه في اواخر العمر وان كان ردي الحال يدل على النكبات والمصوص وغيرهم وقطع الطريق ويدل على الاقراب وركوب البحار ويلقى تعبا ونصبا ويكون كثير الحيل والخصومات خبيثا وحشيا سيئها ونكبات يلحق والديه وتتلف ماله كله **وفي الجوزا** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون صاحب راي بصيرا بالامور متكلما معروفا محمودا في بلاده ويكون قويا فيها ويملك امورا كثيرة وربما كان من الرؤسا والعظما ويتولى الامور العظام المعروفة المذكورة المحمودة ويكون خيرا من آبائه وسلفه وينتفع بالاشيا، المكسوبة وان كان رديء الحال يكون خاليا مما ذكرنا ويدل على

والنكبات الكثيرة من قبل الرؤساء والاشراف وتدخل على الناس من قبله
ضرر كثير **وفي السرطان** يدل على وكرة الثانيث
في اولاده ورداءة حاله اكثر عمره كله **وفي الاسد** يكون المولود
ممن يتعلق بخدم الملوك ويسير بما يوفيه من الاهل والولد ويكون
عدلا عند الناس مع توسط حاله في معاشه وانكان منحوسا يدل على الشقاوة
ومعاداة الاصدقاء والمعارف وتحصل له اذية من قبل الملوك والقطاع او السفر
في الماء وربما تلف فيه ويكون من اهل السرقة والفجور والفسق
واكل الفضولات مع الناس **وفي السنبلة** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون ادبيا
فاضلا وينتفع باولاده ويكون مسرورا في اهله وولده معروفا في بلده صحيح
المعاملة في الاخذ والاعطاء ويكون صاحب اموال وارضين وتحب الزراعة
ويكون كثير الدوران وتحيل على قضاء اموره وانكان ردي الحال فانه يكون فقيرا
ويدل على النكبات والبلايا من قبل النساء وتغرب عن وطنه وسي حاله و
يحزن على اهله وولده **وفي الميزان** وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون
صاحب كنوز واولاد طباخ صالحين وحريصا على النكاح ويدل على التقعد في الكرم
على الناس ويعيش مسرورا وانكان منحوسا يدل على الشرور والنكبات ويكون صاحب
نميمة ويخالط العبيز وتصيبه احزان كثيرة على الاولاد الذكور ويسافر في البحور
ويدخل في مواضع كثيرة من الارض **وفي العقرب** يدل على ان المولود يكون رئيس القواد

ويكون صالح الحال خيرا فاضلا معروفا في ارضه ويدل حسن التزويج وصلاح الولد
ويرزق اموالا كثيرة وربما كان من خلفاء الاشراف والملوك وانكان منحوسا يدل على
الفقر ويسقط عن مرتبته ويصير خاليا من الاهل والولد **وفي القوس** يدل على انه
يكون معروفا صاحب اموال واولاد واهل صالحين ويختلف في البحار بالتجارة و
يتغرب عن وطنه وانكان منحوسا يدل على استهلاك الاموال ويختلف في البحار و
يدل على حسن عواقبه في اواخر عمره **وفي الجدي** يدل صاحب الاموال الكثيرة حريصا
على النساء والنكاح ويدل على الرياسة وعظم الشان ويكون صاحب عمل واتجارا
ميمونا فاضلا معروفا ويتولى موضع الديانات وانكان منحوسا يدل على استهلاك
ماله ونقص في بعض اعضائه والسقوط من منزلته ويكون شقيا وموته ميتة سوء
وفي الدلو يدل على ان المولود يكون صاحب اموال كثيرة وارضين ومياه وسيرة
حسنة ويكون خيرا فاضلا معروفا وربما كان معيشته من الادب والكتابة والنجوم
ويرزق اموالا كثيرة وربما كان ممن يتجر في المياه او صاحب سفينة في البحر و
يكون صاحب مكر وخداع وانكان منحوسا يدل على السيلان ويحزن على اولاده الاناث
ويكون فقيرا سيء الحال مشوكا في صباه او يكون مبلاحا شقيا ويتغرب عن وطنه
وربما كان موته من لدغ الهوام **وفي الحوت** يدل على الاولاد الصالحين ويكون سببا
صاحب طرب ويكون محمودا مذكورا في البلدان سعيدا وسعى ان يحز المواضع النديّة

وانكان منحوسا يكون جاهلا احمقا ولا ينتفع بشئ مما يملكه وربما كان موته
من لدغ لحشرات ودلالا المشتري في البروج ففي اهل يدل على ان المولود يكون
مسرورا حسن الاهل والولد ويفرح بهم ويكون من القواد وتقر عينه بولده
وانكان منحوسا يكون المولود مقتصدا او وسطا من الناس وملحقه مكتبة في الغربة
وفي الثور وهو صالح المال يكون المولود من القواد ومجتنبا الى الناس ويدل على اليمن
والبركة ويكون وجيها معروفا سعيدا تصيبه احزان بسبب الاولاد وموتهم وانكان
منحوسا يكون شقيا صاحب خصومات ويرتفع في وسط عمره وفي الجوزا يكون المولود
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا ويدخل بلدانا كثيرة ويكون معروفا فيها صاحب علم و
كلام وادب وتدبير ات حسنة ويكون خير الاهل والولد وربما كان من اصحاب النجمة
والفروسة والشجاعة ويدل على الكهانة والضرب بالعود وانكان منحوسا فانه
يكون كثير الخصومات والتدبيرات الردية والكسل والجبن والندامة وقلة المعروفة
وفي السرطان يكون متكلما عفيفا جوادا يتولا اعمالا جيدة سعيدا في وسط عمره
ويكون رئيسا مسرورا باهله وولده ويدل على القوة والرياسة والقناعة الصالحة
وانكان منحوسا كان المولود تحت يد غيره وتدخل عليه ريب الناس، مكاره كثيرة و
لكنه يكون في سائر امور صالحا محمودا ويكون ممن يقول الشعر ويجمع كتبه
وفي الاسد وهو صالح المال يدل على ان المولود يكون قهرمانا لبعض العظماء،
صاحب امور كثيرة يصنع فيها ما احب ويكون موسرا رئيسا ويملك مسير اكثيرا ويحمد امره

ويرتفع منزلته في وسط امره وانكان منحوسا فانه يكون كثير الاسفار مشوها
مغضوبا سيئ الخلق شقيا في آخر عمره وتنصب فقرا الى ما في ايدي الناس وتضيق
عاقبة امره وفي السنبلة يكون وجيها منكملا مقبلا على شانه صاحب عمارة عفيفا
رئيسا وانكان منحوسا يكون فقيرا ويدل على التعب والنصب آخر عمره ويكون
قليل التزويج وفي الميزان يدل على ان المولود يكون ممن يتولى امور الملوك
ويكون صاحب اموال كثيرة يربحها عن آبائه واجداده انكان له او يكسبها من التجارات
ويصل اليه راحات وسرور من قبل التدبيرات الحسنة ويختلف في البحور لاجل التجارات
ويربح فيها ربحا كثيرا وانكان منحوسا كان مراضا مستقاما وفي العقرب وهو
صالح المال يدل على كثرة اموال ويكون عفيفا ويدل على الرياسة العظيمة وانكان
منحوسا كان ناقصا في امور كلها ويحزن على اقاربه وولده ويبتلى بشرار الناس
ويدل على التفكر والخوف وتهلك ماله في اول عمره وفي القوس وهو صالح المال يكون
المولود رئيسا سعيدا موسرا غنيا صاحب تجارات واسفار في البحار ويكون صالحا
مصلحا رفيعا في شيبته وانكان منحوسا كان كاتبا حقيرا المعاش فقيرا الى ما في
ايدي الناس وينقلب من السعادة الى الشقاوة وربما غرق في البحر لا يقدر ان يتخلص
منها الا بالجهد العظيم ويكون اكثر ذكره في الغربة وفي الجدي يكون معروفا عند الناس
بالخير مع توسط حال ويدل على النقلة والتغريب والاسفار في البلدان وربما
كان قائدا شجاعا رئيسا محمودا مذكورا ووجيها عند العظماء والملوك

والنكان منحوسا يدل على النكبة والشرور وتعيش بعيش سوء في وسط عمره مع الحبس و
الوثاق ويكون فاحش الاساءة في التدبير وفي الدلو وهو صالح الحال فانه
يدل على ان المولود يكون ابيا مقبولا سخيا كثير المؤنة ويسر باهله وولده و
انكان منحوسا يكون ذا خطر واخوان واولاد ويلحقه نكبات من الدواب و
يكون قليل التزويج ردي الحال في شبيبته وينغرب في البلدان ويختلف في البحور
وفي الحوت يكون المولود ممن يركب السفن موسرا مسرورا في اهله وولده ويجالس
الاشراف والملوك ويكون محبا اخذا واعطا وربما كان رئيسا قائدا وانكان
منحوسا كان شقيا في عزلته ويكتسب من قبل السلاطين ويدل على السقوط في آخر
عمره من المنزلة ويكون ممراضا مقاما ويدل على النكبة والخوف والضرب و
التدبير دلالات المريخ فاذا برج حلوله في الحمل يدل على ان المولود يكون قائدا اسطا
على الجنود والعساكر وجملة سلاح رئيسا شريفا صالح الاهل والولد وانكان منحوسا
يكون فقيرا سيء الحال والعاقبة في آخر عمره ويدل على النكبات وربما لحقه ضرر
من الحديد ويكون حقودا سيء المعاملة ويموت عاجلا ميتة حتف ورب
كانت بالليل وفي الثور وهو صالح الحال يدل على ان معيشة المولود يكون بقية
طيبة محمودة وينغرب عن وطنه بسبب التجارة ويكون مذكورا بالشرور وربما
كان متعلقا بخدم غيره ويكون له اعداء وحساد ويسر البدو وانكان منحوسا
يكون محبا للام فاحش كثير الخصومات وربما قطع بعض اعضائه ويخرق على اهله

وولده ويلحقه نكبات في البراري والعقار ويكون به عيوب صاحب مكر وخداعة
ويسافر كثيرا ويكون سيء العاقبة وفي برجز اكون رئيسا حسن التدبير رئيسة النساء
في شمائله ويدل على انه ممن يتعلق بالجند وتدبير الدواب ويفرح بها وتصيب منها
خيرا ويكون ابيا عاقلا جميلا حسن الصوت والغناء مذكورا في وسط عمره وتصيب
اموالا من نساء ويكون بصيرا بالامور صاحب سر لاخوانه حسن الاهل و
الولد ويكون صابرا في شدائده وانكان منحوسا كان الامر دون ما ذكرنا و
في السرطان وهو صالح الحال يكون مسرورا محرصا على النساء ومجامعتهن وينفع
لصناعة الطب وتكثر اسفاره ويتصل بالملوك وانكان منحوسا يدل على انه يكون فقيرا
كثير الاسفار بلا فائدة ويكون صاحب خيانة وخبث وبلاء ومكر ويلحقه زلة من قبل
النساء وفي الاسد وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون وجيها موسرا غنيا و
يكون جيد الذهن محمودا صالح الاهل والولد سعيدا معروفا في دور الملوك ويكون
وجيها عندهم ويكتسب اموالا ويحسن عواقبه ويردي آخر عمره وانكان منحوسا
يدل على النكبة والبلاء في وسط عمره ويسافر في البحار وفي السنبلة يكون ابيا
فاضلا بصيرا بالامور حسن الاهل والولد ويتعلق بخدم الملوك وتصيب منهم خيرا
ويدل على حسن التزويج وعلو الرفعة وحصول الاموال في وسط عمره وانكان منحوسا
يكون صاحب ريب وبهتان على العمل ويلحقه تعب ونصب ويكون فقيرا ويدل على الاسفار

والغربة وركوب البحار ولا خير في عواقب اموره ويفتقر الى طعام بطنه و
يكون سمينا في اواخر عمره وبهامات من وجع البطن وثقل الاسنان وفي المير يدل
على المولود ممن يتعلق بالجندية ويسافر في البحار وانكان منحوسا اصابته نكبات
في البحور ومن قبل اهل اللهو والطرب وفي بحيقه الامراض الحادة الصفراوية ويكون
فاحش الاسنان سيئ العاقبة وفي العقرب يكون معروفا بين اهلها بالشدة والشجاعة
وانكان منحوسا يدل على عمل اليد والتطيب ازرق العينين ويؤذي خلقا كثيرا
ويكون محرضا مقاما شقيا ويتغرب في البلاد ولا تخلص الا بعد جهد وتعب
في آخر عمره ويكون مشوها وربما مات ميتة سوء وفي القوس يكون ممن يخدم بين يدي
الملوك والاشراف ويكون موسرا غنيا وانكان منحوسا يدل على نكبات تلحقه في
البحور ويكون كذابا خلافا لابويه من بالغ عظيم سيئ الاهل والولد ويلحقه نكبات
من اصحاب البحور والحروب ويكون في آخر عمره شقيا ويتغرب بالبلاد وفي الجدي
يكون رئيسا موسرا غنيا ومن اصحاب الشجاعة والفروسية وربما يملك على الجهات
الشمالية ويكون شريفا معروفا مدبرا امور الملوك والاشراف ويكسب اموالا كثيرة
وانكان منحوسا يدل على النكبة وفساد حاله وهزه ويكون نماما شريرا وفي
الدلو يكون عدلا منصفا متفضلا على الناس فرحا مسرورا ويكون ممن يتجارات
في البحار وانكان منحوسا يلحقه نكبات في الغربة ويكون قليل الاهل والولد وفي الحوت

والهرب

يدل على ان المولود يكون متوليا في الاماكن الشديدة ويختلف في البحور
ويكون غنيا مذكورا صالح الاهل والولد ويغلب على اعدائه ويحسن عواقبه و
انكان منحوسا يكون قليل الاهل والولد ويدل على الخوف والحرب ويقع في
بلاء وشر في وسط عمره ودلالا الشمس البرج حلوها في محل يدل على المولود
يكون صاحب قوة ورياسة وكرامة وسلطنة وتدبيرات الامور العظيمة وبابن وشدة
وفي مواليد الاناث دون ما ذكرناه وفي الثور يكون المولود جيد الذهن والفهم و
الاسفار الكثيرة وانكانت منحوسة يدل على الفاقة والحزن والهم ويكون المولود
صاحب عيب كثيرة ومكر وخبث وخديعة ويلقى نفسه في المهالك وفي الجوزا يدل على القوة
والتدبير في جميع الاموال صاحب مكر وخديعة جريا منفردا برايه ويدل على المحاربة
والصراع وحب اللهو والنساء والتزويج مسرورا بالعلم والادب لبيبا في عمله وانكانت
منحوسة تدل على الاسفار والاغتراب وامراض التقرس وفي السرطان تدل على انه يكون
سعيدا في اموره وعواقبه ويدل على الحيوة وضعف البدن ويغلب عليه اللهو والطرب
وانكانت منحوسة كان ممن يعمل في المياه ويلحقه نكبات ويدل على سوء العاقبة وفي
الاسد يكون المولود لبيبا صحيح المعاملة حسن المخالطة لاخوانه واصدقائه جيد الراي
متوسعا في الرزق ينصح الناس في معاملتهم ومعاشرتهم او يتودد اليهم ويسايرهم انكانت في
موضع جيد من الطالع وفي السنبلة يكون المولود اديبا متكلما يولد الكلام ويوافقه
صاحب احاجيب وعلوم وادب صحيح المعاملة والرأي حريصا على اصطناع المعروف صدوقا

وفي اواخر عمره يتغرب في البلاد وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرنا و
في الميزان يكون المولود منقلبا في اموره ويحب اللهو والطرب صاحب تجارة كثيرة
مع اعتفاف في امور الناس صاحب اعمال حسنة وفكر صحيح وان كان منحوسا يكون
شريرا غضوبا يحب الخصومة ويظن بالناس ظن السوء فحشا في امور النساء
ويركب البحار ويكون خبيث الدين وفي العقرب يكون المولود قتالا لاشبه السباع
في افعاله صحيح الراي والعقل اديبا فاضلا صاحب معرفة وتميز ومعرفة بالطب والنجوم
وينتفع منه وان كانت منحوسة يكون جاهلا قليل العقل وفي القوس يكون المولود
جميلا حسن الهيئة عاقلا عارفا زاجر الطير خيرا غنيا بالبراذين كثيرة وصاحب
لهو وشهوت كثيرة ويكون عظيم الشان وان كانت منحوسة فيدخل عليه نكبات في راسه
ويكون صاحب شر ونكد ويدل على رداءة الفكر وسوء الخلق وخباثة النفس وفي الجدي
يدل على صحة الفكر وعظم الخطر وتدبير صالحة صاحب لهو ولعب ولطافة واسفار كثيرة
وان كانت منحوسة يدل على ان المولود يكون براسه رطوبة وفساد برجليه شرا ضد ما
ذكرنا وفي الدلو يكون المولود سخيا صاحب مروة كثيرة يحب الركوب والفروسية ويقتني فيه
تعبا وعناء شديدا ويكون جيد الذهن صاحب علم وطب كثير صحيح الذهن في الفكر
ويكمل ماله غيره ويتغرب في البلدان ويلحقه شر كثير وربما كان براسه رطوبة اذا صلحت
وان كانت منحوسة فضد ما ذكرنا وفي الحوت يكون سخيا متودد اقريبا من الناس ويلحقه
فرحا وسرورا ولذة وخيرا كثيرا ويتخلص في وسط عمره من نكبات كثيرة وبلايا مختلفة

وفي اختلاط النساء

وفي اختلاط النساء والذكران وان كانت منحوسة فيدل على قلة الحياء ويكون
حسنا في امور النساء ولا يتم له ما يريد من امر من امور ودلالات الزهرة في البروج
حلوا وفي الحمل يدل على ان المولود افعاله شبيهة افعال النساء ويكون متوسط الحال
في الرزق وان كان المولود انثى كانت صالحة شريفة خفيفة رفيعة وان كانت
منحوسة كان المولود دنيء الروح صاحب افعال قبيح في امر النكاح ويكون ممراضا
يشتهي الرجال دون النساء ويشتهين في شمائله ويلحقه من ذلك نكبات وعذاب وخزي
ويكون مطرحا لاهله ورجمات قبلهم وفي الثور يدل على ان المولود صالح الاهل
والولد ويرتفع في صباه ويصعد من فعل النساء وتتزوج من الغرباء وتصلح
والصالحين ويكون نبيلا اديبا كثير المال حسن الحال وان كانت منحوسة فيدل على
التزويج مناهل ورجما كان ذلك في الحرام ويدل في التغريب والنكبات
الكثيرة وفي الجوزا يكون غنيا موسرا حسن الاهل والولد مذكورا وتغرب كثيرا وسعيد
في وسط عمره في اهله وولده ويدل على حسن التزويج ويكون جميلا فاضلا وتزوج
بالابكار ويكون منهن نبيهة ويصعد في آخر عمره من جهتهن وان كانت منحوسة
لحقته نكبات في اواخر عمره ويكون صاحب تعب وتصب بسبب المعيشة غضوبا و
يميل الى الامارة والاراذل حريصا على النكاح لا يحب الولد وفي السرطان يكون
سعيدا في امر النساء ميمونا صالح الاهل والولد والتجارات وان كانت منحوسة يكون غير طائل

في امر التزويج والنسا، ويكون فاحش الامل عبوسا ويكون سيئ الاهل
قليل الولد فقيرا ويدل على سوء عاقبته **وفي الاسد** يكون حريصا على النسا
وعلى الاولاد ويكون اغر من اهل بيته ويكون شريفا فاضلا وبسا وفي
اماكن عجيبة ويسر في وسط عمره وتكثر امواله وان كانت منحوسة كان مشوما
قليل الولد وتصيبه امراض ونكبات من قبل الفساد وتهجر اهله ويكون فقيرا
ويتزوج ممن لا يصيب منها خيرا ولا ولدا وربما اتى في الف وشرا ويكون على العاقبة
وفي السنبلة يدل على رداءة في اوائل عمره وربما توسطت احواله في وسط عمره
ويتغرب في البلاد ويكون وجيها معروفا يحب الدراعة ويخسر فيها وان كانت منحوسة
يدل على رداءة الولد والاهل وكثرة خصومات ويلقى نكبات في اسفاره وتقطع
عليه الطريق **وفي الميزان** يدل على حسن الحال ويتزوج بامرة جميلة ذات قدر وخطر و
حفظ ونعمة واقبال ستديرة الوجه صاحبة تدابير صالحة وان كانت منحوسة يدل على
الحرص والجماع بالنسا والزوال ويتزوج في السفلة وربما اصاب ولده من النسا
نكبات ويبتلى ببلايا عظيمة ويدل على سوء العاقبة ويكون صاحب بيته سوء
وفي العقرب يدل على ان المولود يتزوج بامرة شريفة في اهل بيت الكبر او داعه
العظما كثير المال طويلة جميلة حسنة شريفة وتصيب منها خيرا وولدا مباركا و
ان كانت منحوسة يتزوج ممن لا خير فيها مثل ان تكون ساحرة ماكرة فاجرة كثيرة
الفساد ويدل على سوء العاقبة والعيشة ويلقى شدة في اسفاره واغترابه

وفي القوس يكون المولود يتزوج بامرأة حسنة الهيئة وان كانت منحوسة يتزوج
بامرأة مذمومة رديئة الحال ويلد منه ولدا له عيوب خبيثة العيشة ويكون
حريصا على النكاح **وفي الجدي** يتزوج بامرة شريفة مقتصدة في امورها عاقلة
بسيطة ويسر باخوانه واصدقائه ويحسن عواقب امره وان كانت منحوسة يكون
كثير الحرص على النكاح فاحش العمل لا يحل ذكره ويصيب بسبب الفساد نكبات ويكون مشوما
في امرهن ويحزن على اولاد ويكون متحيرا ويدل على امراض وان كان المولود
انثى مات عنها زوجها وتحزن على ولدها وتكون قليل الولد **وفي الدلو** يدل على
ان المولود يتزوج بامرأة شريفة موسرة جميلة جدا ويدل على افراح والمال
والدواب ويخالط النسا ذوات الخطر ويجامعهن ويكسب فيهن مالا و
ان كانت منحوسة يتزوج بامرة سفيهة قصيرة حقيرة سيئة ويخالط الرذالى
وتهم بسببهن ويفتضح وتقع له خصومات ومناظرات ويدل على سوء الاهل والعاقبة
ويهرب من النسا وينغرب في البلاد **وفي الحوت** نعم المولود من قبل امه وينال
منها عزا وينظر بالنسا والولد ويسر بهما ويحصل الاموال بسببهن ويلقى منهن
خيرا وان كانت منحوسة يلقى من النسا مذمة ويخاصم معهن ويتزوج نساء سودا وربما
هلك بعضهن ويدل على مرض في اسافل بدنه مثل العرق والنقرس ووجع المفاصل
ولا يطاوعه في البروج حلو وفي الحمل يدل على ان المولود يكون متسلطا عالما بامور الصناعات
حسن الراي والتدبير ويدل على انه مرزوق منجح في الصناعات والاعمال ويكون قريبا

من السلطان عظيم الذكر وجاه محبوبا في الناس عالما باموال الموسيقى وانكان
منحوسا حل على فقر المولود وحيله ومكره وخديعه وغروره وفي الثور دل
على ان المولود بعظم امره بسبب الكلام والعلم في الدين والتقرب الى ابواب الملوك و
يكون صاحب علوم رياضية ويدل على الاسفار والغربة والتعب وانكان منحوسا
كان غير منجح وبليغه آفته من السباع وعلل وامراض وربما وقع من موضع مرتفع
وفي الجوزا يكون المولود كاملا لبيبا ميمونا عالما بالعلوم السماوية والرياضات اللطيفة
صاحب تدبير حسن بما عند الملوك وربما كانت معيشته من الفروسية والشهامة ويكون
حكيما معروفا مهيبا محمودا ممدوحا ذات شرف وصولة وقوة وانكان منحوسا
اصابته آفة من الرؤوس والضباع او ضربة تصيبه ويعمل الحقد والزور والافعال
الرديئة وكثرة خصومات ويدل على كثرة اوجاع الراس وفي السرطان يدل على ان المولود
يكون حكيما عالما ويكون متكلما مذكورا في الامصار عالما بالحكمة والاسرار و
يدل على الصناعات اللطيفة والعلوم الدقيقة والتقرب الى الملوك ويكون محمودا حسن
العاقبة وانكان منحوسا يكون احمق جاهلا لئيما ويدل على عكس ما ذكرناه
وفي الاسد يكون اديبا عاقلا رئيسا ويكون ممن يعرف صناعة الموسيقى
كثير الاصدقا وانكان منحوسا فيدل على عكس ما ذكرناه وفي السنبلة يكون عاقلا
صادق الوعد محبوبا عند الناس وربما كان فقيها ويتولى امورا عظاما ويكون
تيمونا مباركا عارفا بتعبير الرويا وانكان منحوسا اصابته آفة من الدواب

والسباع او ضربة تصيبه ويكون ضعيفا كذابا يعمل الحقد والزور والافعال الرديئة
ويدل على ضيق العيشة وفي الميزان يكون المولود لبيبا كثير العلوم عالما بالطب و
النجوم قريبا عند الملوك كثير الاموال والغلة ويعمل اعمال البر ويتزوج بامرأة لها
اصل وقدر وتقر عينه بها ويكون جريا زكيا حاكما باموال العساكر وانكان منحوسا
يدل على آفة تصيبه من الدواب وشقاوة صاحب خصومات وفي العقرب يكون صاحب
جيش او وزير احادا في السياسات والعلوم زكيا ذا فطنة وفهم متكلما وجيها
عفيفا سعيد امقبولا حبيبا في قلوب الناس خطيبا شاعرا موسيقيا ويسير
بولده ونفائه واموالهم وانكان منحوسا يكون محتالا كذابا صاحب خيانة
ويفتقر فيا واخوجم وفي القوس يكون ترجمانا شاعرا معروفا في منازل
الملوك اديبا ميمونا مباركا فارسا كاتبا عاقلا وجيها عالما بالفروسية والرياضية
يتكلم بالسحر والكهانة وانكان منحوسا يدل على النكبة وضيق العيشة ويسافر في البراري
ويقع من موضع مرتفع وفي الجدي يكون عاقلا لبيبا عالما بالنجوم وربما كانت معيشته
من الفروسية والشجاعة وخدمة الملوك وسياسة الجيوش ويكون شريفا وجيها حسن
الاهل والولد عالما باموال الهندسة والصناعات الجليلة وانكان منحوسا يكون محتالا
ويكتسب اموال الحرام ويدل على عكس ما ذكرناه وفي الدلو يكون زاهدا محتسبا عدلا منصفا
موسرا غنيا عالما بالحساب والهندسة واجرا المياه والابنية والعمارات وانكان منحوسا
يكون معيشته من البوابة والحياكة وخدمة الناس ويكون نماما محتالا شريرا فقيرا ٭

وفي عوت يدل على مصاحبة الاشراف ومجالسة الملوك والتعلق بخدمهم من غير انقطاع
ويكون صبورا على الاعمال عالما بامور الدين صاحب عمل وانصاف وانكان منحوسا
تدل على السقوط من الدواب او المواضع المرتفعة والنكبة من الملوك ويدل على
قلة الفائدة ويكون مستقاما ولا يزال في تعب ونصب وخافة وسوء تدبير عمره
كله ويعلى عليه بالامر والنهي ولا تكاد القمر في البروج حوله في الحمل يدل على ان المولود
تصيب عزا وكرامة من جهة الملوك ويتولى اعمالا جليلة ميمونا مباركا محمودا في
اعماله مقبولا خفيف الروح ذا مال وضياع وانكان منحوسا يكون قليل المال
ضعيف الحال وفي الثور يكون عالما اديبا شديد البطش حسن الخلق صاحب
الاشراف والملوك ويميل من صغره الى كبره ويكون متحركا حسن الوجه صاحب
تدبير وضياع له مروة وهيبة عالية ومرتبة عند الملوك ويتولى اعمالهم ويجمع اموالهم
ويكون كثير المال ويتزوج في صغره وتقر عينه بولده وتميل الى النساء وانكان
منحوسا يكون مشوها على راسه او وجهه وتصيبه صنعة نكبات ومصائب ويكون كذابا
نماما ويلحقه امراض الصدر وعلة اذنيه من العظام والملوك وفي الجوزا يكون
لبيبا عاقلا ميمونا مباركا له عز وشرف واقبال ودولة وربما كان من العظماء
والملوك صاحب علم وادب ومروة وخط وسخاوة وتدبير حسن ويكون مغبوطا بالخير
موسرا مسرورا بالاهل والولد صاحب امر ونهي ويميل الى الكهانة والنجوم والضرب بالعود
وانكان منحوسا يدل على ضعف حاله وضيق معيشته وربما كان من يحوم في المياه ويكون

سيئ الحال عمره كله ويدل على عكس ما ذكرناه وفي السرطان يدل على ان المولود يكون
ميمونا مباركا له دولة وعزة وشرف ومال وذخائر وكنوز وحب شعر وكلام
وادب ويكون سخيا جوادا يتولى على اقوام من بلدة وله رياسة عليهم ويسير بهم
ودوله وربما كان من ارباب الدواوين واستخلاص الخراج والضياع رفيقا في كل عمل
وانكان منحوسا يدل على عكس ما ذكرناه وفي الاسد يتقرب من خدمة الملوك والعظماء
ويكون صاحب امور كثيرة موسرا وجيها متكلما عفيفا صاحب اعمال كثيرة محمود الامر
ويعلو امره في وسط عمره ويحب الصيد والركوب وانكان منحوسا تدل على النكبات في
الروعات من السباع والوحوش المؤذية وتتغرب في البلدان وتدل على عكس ما ذكرناه
وفي السنبلة يكون وجيها متكلما صاحب اعمال كثيرة وكنوز حسن الحال والجاه موسرا
غنيا ويتولى اعمال الملوك والعظماء ومحاسبات الوكلاء والكتاب ويكون كثير التزوج
ويسر بالاهل والولد ويكون مهيبا او وزيرا صاحب جاه عريض كثير الاصدقاء وانكان
منحوسا كان قصر المعيشة عسر الحال ويحزن على اولاده ويتغرب في البحار ويدل
على عكس ما ذكرناه وفي الميزان يكون صاحب سر الملوك والعظماء كاتبا عاقلا له قدر عند
الناس عارفا بامور الدين والفقه صاحب اموال كثيرة مدبرا معروفا وجيها صادق الاحكام
ويسر بالاهل والولد والنساء ويكون غزير المكر ما عند كل احد وانكان منحوسا
يدل على سقوطه من المنزلة وتحاقد والحقد وفضاحته في وسط عمره ويدل على عكس ما ذكرناه

وفي العقرب يدل على مقدما شجاعا اديبا فاضلا صحيح الراى ولد رئاسة على قوم و
يدل على انواع الطرق والطب والمعالجات وانكان منحوسا يكون حقيرا ضيق المعيشة
وتيغرب في البلدان والبحور ويكون مشوما على اقربائه وربما كان موته من
اكلة السباع اومات من لدغ محشرة وفي القوس يدل على ان المولود يكون جميلا
حسن الهيئة والسيرة والثقاء مهيبا له مرتبة وحظ عند الملوك ويكون عارفا
باموز الكتابة والبلاغة والشعر والادب وربما كان فارسا شجاعا متحكما على
الدواب فاحفظ من المال والنساء وانكان منحوسا يدل على عكس ما ذكرناه و
يكون ضعيف الحال ويتنادى بعاداة السفل وربما تحت ارجل الخيل او سقط
من موضع مرتفع فيموت وفي الجدي يدل على ان المولود يكون في صغره مقبولا
عند الاشراف ويكون ممن يخدم عند الملوك باستغلال الاموال ويكون متوسط الحال
من ذلك ويرتفع بامرة شريفة عاقلة وانكان منحوسا يدل على نكبات تلحقه
وتلحقه آفة من السباع ويعمل اعمالا غير محمودة ويقع له اسفار مؤذية غير محمودة وفي
الدلو يدل على ان المولود يكون عدلا منصفا ويفرح في وسط عمره ويرزق
خلق كثير ويسر بالابل والولد ويكون له عقارات وتجارات ويكون من راكبي البحار
وانكان منحوسا يدل على انه ممن يتركب المعارم في الجماع وغيره ويلحقه نكبات من قبل
النساء مع خوصه عليهن ويرى الدواب والطيور ويقع له مخافة في البحر ويكون
شقيا ردي الحال وفي الحوت يدل على ان المولود يكون له ولاية على المياه

والاراضي

ويكون غنيا كثير المال ويدل على ميراث يحصل له وانكان منحوسا
يخاف عليه من جهة السباع واللصوص ويكون كثير الانتقال والاسفار خوفا لاطلاع
ويشكون من وجع المفاصل وتصل اليه مخافة وخطر من جهة الغرق في البحر ويخاف
عليه السقوط في بيار او من موضع عميق والله اعلم **الفصل الثاني في ذكر بعض**
دلالات الكواكب في حدود بعضها حلول نحل في حد يدل على ان المولود يكون عظيم
القدر كثير المال والارباح ويتولى اعمال الملوك والعظماء ويكون نظره في امر الدين
ويجمع منه مالا ويحتاج اليه الناس ويكون وجيها ومعرضا ويكون صحب مجلدات
ولا يضحك ولا يمزح وربما يدل على الف واكذب وانكان منحوسا تدل على طول العمر
زحل في حد المشتري يكون كثير المال معظما مكرما منجحا في الاعمال ويسر باهله ويكون
بعيد الغور لا يطلع على سره ويقع في بلاء عظيمة وربما سقط من موضع مرتفع
وربما كان بوجهه اثر ظاهر ويرزق الاولاد عند الكبر **زحل في حد المريخ** يدل
على غربة الابوين وقصرهم صاحب كذب وزور ولا يكون له صديق ناقص العقل و
يناله حبس ووثاق ولا يزال قليل المال وبموت ميتة سوء **زحل في حد الزهرة** يدل
على ان المولود رباتات امه قبل امه ويكون شديد التقلب كثير الفكر فاسد النكاح
ويرغب في العجائز ويعشق الزواني ويعمل عمل الاشرار وان تزوج بالهما منه مكروه
زحل في حد عطارد يكون المولود طويل السكوت منفردا عن نفسه لكنه مالة ذا عقل و
علم بالكتب مهيبا يخافه كثير من الناس فان نظره عطارد من موضعه كان عالما باسرار الكتب

والكان بنظر الزهرة تصيبه من ذكره بلايا ويحب الاسفار في الجبال الشاهقة ويكون منهوك الجسم ضعيف القلب حلول المشتري في حد زحل يعمل للسلطان اعمالا ويرؤس الناس ويكون مجموع الخصال كثير التجارب كلامه ملوكيا وعهده مالا من غير ازعاج الناس وكل ما يكسبه يبقى وربما لحقته اوجاع في مواضع خفية من بدنه وتغرب عن وطنه وربما يرث مال اخوته ويلحقه بلايا في اواخر عمره المشتري في حد المريخ يختار القيام بامور المساجد ويسلط على عمال الملوك والعظماء ويكسب بنيته ويرى ولده ويصيب خيرا من قبل ابيه ويربح في التجارة المشتري في حد الزهرة تدل على البلايا وتشرشر للمشتري في حد عطارد يدل على التزويج الصالح الموافق ويلقى اذى من نساء الملوك ويتولى امور الرؤساء وتدبير الهموم ولا يزال مقهورا لهم ومعيشته منهم ومعهم ويعيش في سعة وكرامة ويمدحه الحكماء ويكون فرحا مسرورا في آخر عمره وينال فضيلة بسبب النساء ويكون اولاد صالحين المشتري في حد عطارد يكون عالما وينال منزلة ومالا ويكرمه الناس لاجل علمه ويلحقه حزن على نسائه وولده ويتولى بعض مراتب الدين وابواب الملوك وربما كان مسلطا على بعض المدائن ويدل على العفاف والعدل وحسن الخلق وحب الادب والحكمة حلول المريخ في حد زحل يكون سفاكا للدماء بطيا في اعماله خفيف الكلام ضايع النفس خسيس الهيئة وتجذ الارض والعقارات ويكون قليل الولد ويضر بالجديدان ناظرا من عداوة او اجتمعا المريخ في حد المشتري يدل على ان المولود يصادق الاشراف ويكون وزيرا او مرتبة الملك ويصل الى عز ورياسة وقوة وكل يدل عليه المريخ اذا اتصل بالمشتري او كان في بيته او شرفه وتزوج

بامرأة شريفة سليمة الكلام ويكون سريع الغضب ويخافه الناس صحب الكل وشرب كذا بانما عنينا عند الجامعة شرع مع الاشراف فقر امع الفقراء ويدل على السقوط من موضع مرتفع ويقع في البئر المريخ في حد يكون المولود مباركا وينال الشرف ويكون مقاتلا شديد القلب كثير الاماء والعبيد فان نظره سعد ولي بعض المراتب المملكة ويكون مسلطا على الناس ومحسودا كثير الاعداء وربما مات ابوه فجاة بسبب الدم المريخ في حد الزهرة يتزوج لمن لا يليق به وينه عالي في الاسفار وبموت اولاده صغيرا وكلما حصل المريخ في حد الزهرة يدل على كد يلحقه بسبب الفساد ويكون مليح الوجه حسن المنظر ويجهر بالفاحشة وربما نكح امرأة ابيه ويلحقه وجع الامعاء والفواد المريخ في حد عطارد يكون المولود كثير الفوائد ولا يحمد على ما يعمله من الجميل ويكون كثير الاعداء ويحاسد ويسعون به ويقولون فيه القبيح ويكون قليل الاد والحياء طويل اللسان حلول الشمس في حد زحل يدل على طول الكبوة وربما ولي خدمة الملوك ويكون جيد العقل حكيما كاتبا عالما بالكتب والاسرار الشمس في حد المشتري يكون مقدما عالما عامة ابن بنته محمود العواقب كثير الاصدقاء والاخيار والمال والبنين ويصاحب الملوك والعظماء الشمس في حد المريخ يدل على ان المولود ربما لحقه معالجة بالحديد في بعض اعضائه ويتزوج بامرأة بارعة الجمال ويلقى حبسا وتاقا وبموت ميتة سوء بالحديد الشمس في حد الزهرة يكون مسرورا محبوبا للنساء جيد الراي والتدبير في الامور عالما بامور الملوك والعظماء وعلم النجوم والحدس الفعلي القريب من الوحي

الشمس في حد عطارد يكون معيشته من الكتابة ويعيش عيش الحكماء والزهاد
ويستهزئ بالملوك وسائر الناس وكان طبيبا ويحسن كل صناعة وكان عالما بحساب
النجوم والتصوير والنقوش وربما ولي ولايات ودبر امور الناس حلول الزهرة في حد زحل
تصيب المولود تكليفات وغم بسبب النساء وكل حصلت الزهرة في حد زحل يخاف عليه
المكروه بسببهن فان شهدها سعد ونحس امتزج بالخير ويرى في ولده الزهرة في
حد المشتري يكون عالما مذكورا متصرفا في اموال غيره ويرزق اولادا ويكون
جريئا تاجرا رئيسا لاهل بلده يستقيم قوله ويطيعون امره موسعا عليه في العيشة
وينال العز بسبب النساء من اهل العفة والصلاح والعقل ويفرح بما يكون له ويتسلط
على اموال العظماء الزهرة في حد المريخ يسوء حاله في التزويج وكثرت الزنا
ويلحقه احوال بسبب النكاح ويلقى شدة وعسفا من جهتهن وكلما حصل الزهرة
في حده خيف عليه البلاء من هذه الاسباب ويكون صاحب قوة جبارا عنيدا
معجبا بنفسه جيد العقل حقودا مكارا غرورا استهلاكيا بالخصومات الفاسدة
وربما نكح النساء المحرمات عليه من اهله الزهرة في حد ما يكون المولود متسلطا
على العبيد والاماء وربما كان من ائمة الدين او يقوم مقامهم وبعمارة المساجد
ومواضع الصلوة والنسك ويكون له رياسة بهذه الاسباب وكلما كانت الزهرة
في حدود ما يفرح في كل عمل نجابة في ذلك الوقت ويحب اللهو والغناء ويصاحب
الملوك وكان عارفا باسرار الكتب الحكمية صاحب ارض وبساتين وان كانت نحوسة

كان المولود

كان المولود شديد الحرص على النساء وربما نكح بعض حرمه الكهان له ويكون لوطيا
الزهرة في حد عطارد تصيب المولود من التزويج خيرا وتصل اليه اموالا وعطايا من
الملوك ويكون نافذ الامر في الجماعات عالما بالكتابة والامور المستورة ويتسلط على
العبيد ويكون عارفا بالطب والنجوم وكل طعن في السن ازداد علما وعقلا ومالا
ويكون كثير الامراض وربما سقط من موضع عال وغرق في ماء وينجو منه
حلول عطارد في حد زحل يدل على ان المولود كان بشاخوسا او لثقة او نحوها
او يكون احوص او احول عالما بالنجوم وكلما حصل عطارد في حد زحل يلقى المولود
شدة ومضرة من بعض الامور عطارد في حد المشتري يكون المولود عالما بالكتب
ويكون عارفا بالمضاربات الخصومات ويدبر الامور ويتسلط على اصناف من الاموال
والخزائن وليعد اولاده في ايام حيوته وبعده ويرزق الاناث والذكور ويحمد
عواقبه وينجح اموره عطارد في حد المريخ يرى موت نسائه وولده وكلما حصل عطارد
في حد المريخ لقى شدة ويجب الباطل ويخالف غضوبا كذوبا مكارا مكابرا اصحب لصحبته
ويحب الخصومات جريا على الاشياء الكاذبة حريصا على جمع الاموال وتصيب من مال ابويه
شيئا ويولد له اولاد كثيرة عطارد في حد الزهرة يكون المولود غنيا طيب النفس في العيش
مسرورا فرحا بسبب النساء والولد جريئا في اموره جميلا في صورته وربما كان مغنيا
ويتولى بعض امور الملوك ويكثر حمد الناس له عارفا باسباب الدين والعلم عطارد
في حد يكون عظيم القدر متحكما مطاع الامر دائم الاسفار رئيسا على اهل بلده

وربما كان كاتبا للملوك ويكون حسن البشرة جميل الملتقى موفقا في الاعمال ويعرض له تهمة في الاحكام حلول القمر في حد زحل يدل على اختلاف حاله في معنى الفرح وفساد امره وربما كان عاجزا متوكلا قليل الصنعة ويكون قويا شديد القلب مخفي اعماله ويصاحب الاشراف ويلحقه الشلل وداء خفية ويقع في ايدي اللصوص وينال منهم شدة ومخاوف مرات كثيرة القمر في حد المشتري يكون ذا شهرة من التجارة ويكثر ماله ويرزق في الاسفار وكلما طعن في السن ازداد ماله وطول اسفاره ويحب العمل والانصاف ويصيل الى الاعمال الشريفة يحب الطعام الدسم وانكفان للقمر شهادة في اصل المولد يكون جيد العقل عالما باسرار العلوم مقبول الكلام القمر في حد المريخ يكون سريع الغضب شجاعا مكابرا غضوبا مخالطا للفجار ويلحقه شدة بسبب الدم القمر في حد الزهرة يكون عظيم القدر متودد الى الناس سيما انكفان البرج انثى ويكرمه العظماء والملوك وكلما طعن في السن عظم قدره ويكون حكيما فيلسوفا صاحب قول وفعل وعلوم شريفة ويحب الملكين والغربا القمر في حد عطارد يكون كثير الشهوات ويكون عارفا للاشيا مجربا بها وكلما طعن في السن ازدادت عزته ويكون حكيما فيلسوفا عارفا بالعلوم ويحب الصبيان والفجور دلالة الكواكب بحسب قربها من العقدة ذنابا كل واحد من الاصل والمشرق الى عقدة الراس والاحد بها شهادة يدل على ان المولود يكون عابدا متدينا وان انصرف احدهما عنها كان للمولود عارفا بتاويل الاشيا ناطقا بالحق وحكمة واحد بها مع الذنب

يدل على العجز والجهل وقلة الدين المريخ مع الجوزهر او ينهب اليه يكون المولود شجاعا رئيسا مقداما وينال بذلك رياسة وشرفا وان انصرف عنها يزداد شرفا ورفعة وقوة ويكون له راى في الحرب منصورا مؤيدا وانكفان مع الذنب حيث كان منه ازداد المولود منه اسعالا واقتضاعا وبهانة وخبثا سيما انكفان منصرفا عنه الشمس مع الجوزهر او ينهب اليه يدل على الزيادة في الخير والصلاح وطول العمر وكلما طعن في السن نال رياسة ورفعة لكن يعقبه من ذلك بؤس وباغظهما قبل العظماء والملوك وانكفان ينصرف عنه ربما كان المولود من العظماء وانكفان مع الذنب كان المولود من الفقرا والاشقيا نكدا محقورا مطروحا الزهرة مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون وجيها رئيسا مكرما ويكون له منزلة من الملوك لسبب اللهو والطرب والغنا وانكفان مع الذنب كان المولود عيشة نكدا في هوان وفاقة وفقر عطارد مع الجوزهر يدل على ان المولود يكون كاتبا وممن يصحب العظماء والملوك وربما كان منهم مدبر امورا لدواوين ويسمو قدره وخطره وانكفان مع الذنب كان المولود جاهلا عاجزا كذابا نماما وضيعا القمر مع الجوزهر او ينهب اليه يدل على الضعف والنقص وخاصة كلما طعن في السن وانكفان مع الذنب كان المولود سيء الحال فاقة وفقرا وربما كان من اولاد السفل والعبيد ولا ينزال في كدر ونصب سيما انكفان في هبوطه فصل في دلالات الكواكب الثابتة اذا كانت في حدود

مراكز الاوتاد او مع احد الكواكب السيارات واقوى الاوتاد السابع ثم العاشر واقوى
الكواكب الشمس ثم القمر فان اتفق ان يكون بعض الثوابت مع دليل المولود كان
اقوى في الدلالة على المولود فاعلم انه اذا كان احد الثوابت في حقيقة درجة سابع
او وسط السما او مع الشمس سيما بالنهار او مع القمر سيما بالليل او مع رأس السابع
فانها يرفع قدر المولود ويبلغ منزلته على حد لم يكن لاحد من اهل بيته والاجود
منها ما كان في بيت سعد اوحده وعليها شعاع سعد واتفق مع ذلك ان يكون في
حقيقة سابع او وسط السما، او مع احد الكواكب الملكورة فاما الكواكب الثابتة
فمثل سماك الاعزل والسماك الواقع والنسر الواقع وبذع الثلثة على مزاج القمر وعطارد
فانه يدل على ان المولود يكون معروفا مشهورا عظيما فيلسوفا غنيا كثير العلم والسعادة
كريم الطباع جزيل العطا بعيد الغور قوي الفكر صحيح الحدس جيد البديهة سيما بالليل
من يلقاني نفسه ويتكلم بالحكم ويقول الشعر ويكون فرحا مسرورا محبا للغنا و
الطرب رحيما عفيفا حاضر الجواب صادق القول كثير الثنا، والمدح حلو الكلام
فان كان احد بذع الثلثة في السابع ازداد صحبه علما وعفة الا ان يكون
بالمريخ في السابع فانه يفيد كثيرا مما ذكرنا وان كان مع احدها زاد في شهوات المولود
وخصه سيما ان كان مع الشمس ويكون احد بذع الكواكب مع الزهرة في الرابع او
الطالع يقلب المولود من سعادته الى بليته ويكون الزهرة والمريخ في الاوتاد و
بنظر الى احد بذع الكواكب دل على ان المولود يكون طبيبا عالما بكثير من الاسرار

والكتب وصاحب تجارب كثيرة سيما ان كان الوتد هو الطالع وان نظر النسر
الى احد بذع الثلثة او كان معها زاد سعادة وشرفا وان كان عطارد مع احدها
في الطالع او في وسط السما يدل على ان المولود يحدث بالامور المغيبة ويكون
عظيما في اعين الناس فيلسوفا يشبه كلامه كلام النبوية ويعمل العجائب بديع واما الله
على مزاج المشتري وعطارد فمثل سماك الرامح وزبانا العقرب ونير الفكة
فان كان نير الفكة في السابع او وسط السما، يدل على ان المولود يكون من السعدا
المتعلقين بسعيد الملوك معظما محبا عند الاشراف شديد البطش بعيد الصيت واما
الكوكبان الآخران فانهما اذا كانا في السابع او وسط السما، يدل على محبة
العلم والشعر والكتابة والفلسفة وكثير العروض والتوارسيه اذا كثير المال
كريما في مخالطة الناس منجحا في المعاملات سيما في مواليد النهار ومن يولد
بالليل يكون مشهورا عالما عادلا محبا لمخالطة كل احد محبا للخلوة تاجرا واما
الذنب على مزاج المشتري والمريخ فمثل منطقة الجبار والشعرى اليمانية وقلب
الاسد وقلب العقرب والنسر الطائر فان كان احدها في الطالع او وسط السما، او مع
بعض الاولاء المذكور فانه يدل على انه يكون قائدا للجند بعيد الصيت عليك على
البلدان والاراضين ويغلب على سياستها وينفذ امره فيها ويكون منظورا
اينما توجه عالما عاقلا غنيا كثير المال ويموت ميتة سوء واما الذي على مزاج

المشتري وزحل فمثل راس الغول ورجل الجوزا اليسرى والعيوق وعرقوب الراعي
فانكان احدهما في المطلع السابع او وسط السما، يدل على ان المولود يكون
غنيا كثير المال يحب الزراعة والبنا، والغروس فان نظر القمر الى احدهما وهو
في الطالع او وسط السما، يدل على ان المولود يكون حكيما مكرما عفيفا مامونا
حليما عالما يحب الغنا، واما عرقوب الراعي فانه يدل على محبة الدواب والطيور
وتكون من اجود الناس ركوبا ظاهر الفروسية حسن الشمائل واما الذي على مزاج
زحل والمريخ فمثل راس الجبار وصدر طارد ونحوهما فاذا كان احدهما في السابع
او وسط السما، في مواليد الليل خاصة يدل على ان المولود يكون مدمن حروب
ومقدما على الرؤس، واصحى الحرب معضوبا عظيم الراي ومن يولد بالنهار يكون
قاسي القلب غير رحيم كثير الغضب مخالفا لاهل الديانة قليل الورع حريصا على الاعمال
المنكرة سفيها كثير الكلام حصما عند الملوك صديقا لهم واما الذي على مزاج
المريخ وعطارد فمثل منكب الفرس وستر والكف الخضيب ومنكب الجوزا الايمن
فانكان احد هذه الكواكب في السابع او وسط السما، سيما في مواليد الليل يدل
على ان المولود يكون قائدا للجيوش عمالا في الاموال كثير العقل بصيرا بالحيل شحيحا
بجمع الاموال ويحب الاحداث من الغلمان والعذارى خلافا كذابا جهير الصوت محبا للعلو و
الادب وفي مواليد النهار يكون جريا قليل الرحمة كذابا معضوبا قليل الاصدقاء

فاذا

مخادعا جاهلا لكل خبث شارب للسكرات صاحب فحش وكل قبيح سفاكا
للدما، ردي العاقبة واما الذي على مزاج الزهرة والمشتري فمثل اخر منهر
ورجل قنطورس فانكان احدهما في السابع او وسط السما، فان المولود يكون جماعا
للاموال الكثيرة مهيبا عاقلا رحيما عفيفا حسن البنا شديد الصياح للدين ويكون
صحيح البنية وتحمود العواقب سيما ان نظر القمر اليهما واما الذي على مزاج زحل والزهرة
فمثل عنق الشجاع وفرس الخفية وذنب الاسد فانكان احدهما في السابع او
وسط السما، فان المولود يكون سعيدا غنيا نافذ الامر في البلد الذي هو مشهور معروفا
بالخير غير انه يكون مصفارا او قبيح المنظر رخو الكلام محبا للزراعة والغروس و
البنا، الفاخر فاجرا في امر النسا، ومكثرا اموالها من الارضين ويكون عالما بالنجوم و
الاسرار ويكون اكحل العينين واما الذي على مزاج المريخ والزهرة فمثل
عين الثور ومنكب الجوزا الايسر فانكان احدهما في السابع او وسط السما، فان المولود
يكون سعيدا غنيا كثير المال والارضين والملاك ويكون عاملا على البلاد وشهيرا بالخير
ويقود الجيوش ويفتح الحصون ويكون عظيم الشان بعيد الصيت وكذلك اذا كان
احدهما مع الشمس والاجتماع القمر وبالجملة فان عليا المشورا اذا كان في درجة السابع
صار قلب العقرب في درجة الغارب فلذلك يكون دلالة هذه الكواكب على الخير والسعادة
اقوى من دلالة غيرها والله اعلم الفصل التاسع في ذكر بعض دلالات الكواكب بعضها
بعض + نظر زحل الى المشتري من عداوة يدل على ان المولود يكون معروفا

فى المبانى و العمارات و اتخاذ البساتين و استخراج المياه و اصلاح ما فسد من مجاريها و اكتساب المال من قبيل العلما، و اصحاب النواميس و الاشراف من الغرباء
و يكون صاحب حلم و تودد و وقار و يعز لديه الكان له او باصدقائه و ينال
من الناس حمدا و كرامة و ينتفع بكل عمل يحيله و يبر الاولاد و الاخوة فان اتفق
ان يكون زحل فى برج ملوكى كان المولود ممن يدبر اعمال السلطان و من يقوم مقامه
و من المقابلة يدل على ان المولود على الوكالة السنية النافعة للعظماء و يكون
معروفا عند الملوك و الاشراف و ينال منهم منزلة عظيمة و ان كان النظر من مودة
دل على فساد مال الاباء و الاهل و المنازعة و الخصومة نظر زحل الى المريخ من عداوة
يدل على ان المولود يكون على ما ينفعه و يزيد فى ماله و جاهه و يخالط الملوك و يسر
بسبب الاخوة ان كان له و يكون صاحب بنيان و من المقابلة يدل على سوء خلق و يكون
غير مصيب فى رايه و يعسر عليه قضاء حوائجه و يضيق معيشته و يبدد ماله و يهيج
عليه السوداء فان اتفق ان يكون فى الاقتاد فهو اشر مع حصول الهم و الحزن
و من المودة يدل على فساد و ان كان فى وقت موت مبتته سوء و يكون مرفوعا
من الازواج و يكون خبيثا و يعرض له آفات من جهة برج المريخ فان كان المريخ
مقبولا نقص من الشر نظر زحل الى الشمس من عداوة سيما بالنهار يدل على الزيادة
فى جاه المولود و قدره و صلاح حال ابيه و والده و اهله ان كان له و من المقارنة بفرق
ما جمع ابوه من المال ان كان له و يفسد عواقبه و بالليل اردى و ان كان زحل على الاحتراق تدخل على

والده

والده مضرة عظيمة و ربما يهلك و من المودة تدل على قلة عمر الاب و هلاكه و فساد ماله
و يكون كثير الامراض و ربما لحقه من السلطان خوف فان كان زحل غير مقبول نقص من الشر
نظر زحل الى الزهرة سيما بالليل يدل على ان المولود يسر بالغناء و يحاول النقوش
و البراديق و الدروز و من المقارنة ربما كان قليل الولد فان كان الطالع بيت زحل
كان المولود قذرا و ان كان فى بيت الزهرة كان نظيف الحال حسن المال و الدين مجاهدا فيه
و من باقى الاتصالات يكون غير مسرور بالغناء و انه يتزوج بامراة دونه فى المرتبة
او من لا خير فيهن و يضعف حاله نظر زحل الى عطارد من مودة او مقارنة يدل على ان
المولود يكون ذا حلم و حلم و يحاول امر التدبيرات الجيدة و الكتابة و العلوم الخفية
و المجادلة فى الدين و من العداوة يكون نفيل الكفان او اطم او اخرس سيما ان نظره المريخ
و يكون فى شدة من فحصوات فى اول عمره و ربما كان ذلك من قبل النساء نظر زحل الى المشترى
من مودة يدل على ان المولود نصب بمنزلة من السلطان و كرامات و كان محمود الحال و فيه
ورع و ادب و من باقى الاتصالات يدل على سوء حال الام و المولود جميعا اتصالات
المشترى بالكواكب الباقية مقارنة المشترى المريخ يكون ذا منزلة عند الملوك و
الاشراف رئيسا فى طبقته مسموعا منه ماجورا فى رايه فان كانا فى بيت احدهما كان
شجاعا و ان ناظرا من مودة نال من الناس منزلة و كرامة و يرزق اولادا
صالحين و من التربيع الاول يكون المولود مخلطا يخالط الملوك و ارباب الحدود و يحب
الخيل و يلقى من اهل العلوم شدة و من التربيع الثانى يكون معيشته من الدواب و ابواب الملوك

ومن المقابلة يكون صاحب جدال ومنازعة ويخاصم اهله ويلقو منه شدة وعناء
نظر المشتري الى الشمس من مودة تدل على الزيادة في سعادة المولود وطيب العيش و
يرزق الترويج الموافق والولد الصالح والورع والدين وافعال الخير والبطر في
احوال الملوك والعظماء ويستبصر دونه في احوالهم ويكون طمع بل الامر كثير الاصدقاء و
الولد وحسن الجمال وصدق القول وفي الاشراق تدل على المكروه وفي كل الدلالات
المشتري مع قلة عمر الاولاد وفساد حال الاب ومن العداوة يكون الاباء
معروفين ويصيب السلطان ويجمع المال ويكون كريما جوادا احسن البنا ونصيب الناس
منه خيرا نظر المشتري الى الزهرة من المقارنة يكون جسيما جميلا حسن الصورة والجمال ويكون
لبيبا معروفا كثير الاصدقاء ويرزق المال والولد ويكون ذا شرف ومنزلة من
الناس ووجاهة وهمة ورافة وصلاح في دينه وطيب المعيشة من الابواب
الجميلة ثم يزداد في كل وقت شرفا وفضلا ويرزق الجمع انعم نظر اليهما المنحس
فان نظر اليهما المريخ والقمر او احدهما عرض له فضيحة من قبل الفساد ومن العداوة
يخالط الفساد شرا او يكون طبيبا ويتصل ببعض الامراء وربما بقي منهن
خيرا وشرا نظر المشتري الى عطارد دل على ان المولود يكون طبيبا عاقلا حافظا
يخالط الاشراف والعظماء محمودا فيهم حسن الجمال حريصا على جمع الاموال ويتكلم
في امر الدين فانكانا متضادين في محله الصواب انكانا راجعين جاز في العقد
ومن المقارنة يكون المولود عالما بالكتب والحساب ويخالط العظماء والملوك صاحب

حيل وخداع ثابت العقل طلق اللسان حسن الوجه ينال الغنى والشرف من عمله و
من العداوة يصيب من السلطان خيرا ويكون معيشته منه ويكون صاحب عيد وكتاب
كثير الخداع لاخيه فيه نظر المشتري الى القمر من مودة يدل على ان المولود يكون محمودا
مهلا عند من يخالطه ويذكر بالعفة في الاعمال ونزاهة النفس وورعها ومن المقارنة
يدل على شرف نفس المولود وحسن خلقه ويكون صالح المعيشة موسعا عليه في المال والنكاح
المشتري تحت الشعاع يدل على نكبة الام وقلة خير المولود ومن الاربعين يكون كثير الخير محمود
العواقب انصالات المريخ بالكواكب الباقية نظر المريخ الى الشمس من مودة يدل على ان
المولود يكون صاحب سلاح ودواب ويخالط السلطان ويكثر انفاقه ويكون يرى
الدين وانكان محترقا يلقى المولود بلايا وامراض مخوفة وسجون وليس حال الاب
انكان له وانكانا في بيت المريخ قطع بالحديد مع ان المولود يكون صابرا في
نفسه ومن التربيعين يدل على هلاك المولود وسواء حاله وحال الاهل ويلقى من السلطان خوفه
ويخاف على البصر ويكون شقيا ومن المقابلة يدل على سواء حال الاب وقلة عمره ويخاف
على المولود من المضرة في عينه والسقوط من المواضع العالية ويكون سببا في حال نظر الشمس
الى الزهرة من مودة يدل على ان المولود ومن المقارنة يدل على ان المولود يكون
حريصا على النكاح ويخالط النساء الاخير فيهن ويطلب غير العروف ويصيبه بسببهن خصومات
وخسران وربما لحقته نكبات وشدة من قبل النار وانكان ليليا يتزوج نساء
ليس مثله ويكون حسن اللباس طيب الرائحة فاسقا قليل الحياء ومن التربيعين يكون

كثير الشدائد في سبب النسا، صاحب خصومات فان كان البرج منقلبا لم يثبت على امرأة
واحدة ولا يكون في نسائه صلاح البتة ويرتفع امره بعهن الى السلطان ومن
المقابلة يلحقه خصائم ومنازعات بسبب النسا، ويكون محبوبا عليهن نظر المريخ
عطارد من مودة يدل على ان المولود يكون نصرا للاعمال فاسد الدين ومن
المقارنة يكون المولود صاحب عقل وفطنة في الاعمال كذابا غدارا نه ذو رأي و
وقار وحرص على الادب فان نظر اليهما المشتري اصاب من عمله ورايه خيرا وان نظر
اليهما زحل الزمانة والقبح والحقنة المشوهة وانكان عطارد والمريخ في
غير الوتد ونظر اليهما القمر كان سهل الظن شديد الغيرة وربما كان ضعيف النفس كثير
الاوجاع ومن التربيعين يكون ممن يذهب اموال الناس ويناقش على الاعمال
ويخالط السلطان ويكون به عيبة ومن المقابلة يكون صاحب كذب وزور وغليظ
الوجه قليل الحيا سهل الخلق نظر المريخ الى القمر من مودة تدل على ان المولود يكون
والغا واهوجا ونصيبه خيبة ويكون ضعيف الدين ومن المقارنة يدل على
سوء حال الام ويقل عمرها وربما لحق المولود سوء حال وعيب وقرح من الحديد
ويكون حسودا صارم النفس لا يكاد يبطل ولا يكسل سيما انكانا في الوتد غير
انه قليل الحياة ونصيبه زمانة شديدة وعاقبته في امواله الى السوء من قطع
بالحديد او حرق بالنار ومن التربيعين يسوء حال الام ويموت ميتة السوء ويدخل على
اهله شدة من السلطان غير ان معيشته من السلطان ويموت ميتة السوء انكان في طالع

الاسد

الاسد ومن المقابلة يدل على خصومات بسبب النسا، وسوء الميتة وانكانا
في الاوتاد وقطع جسده بالحديد اتصال الشمس بالكواكب الباقية احتراق الزهرة
يدل على ان المولود يكون طيبا حسن الخلق ممدوحا محمودا في المحافل اضيافا
بافعاله شريف المحل فان اتفق ان يكون الولادة ليلية والزهرة غربية او وقت
نهارية والزهرة شرقية كان المولود مغبوطا في حاله محمودا في طلعته منجحا في
كل عمل وبالعكس مما ذكرناه احتراق عطارد يدل على ان المولود يكون طبيبا
بصيرا بالكتب احتراق القمر يدل على ان المولود يكون كثير الهموم والغموم وان
نظرت اليهما من مودة يدل على ان المولود يستفيد مالا قدر ويزيد في جاهته
وولده ويكون كثير الاخوة صالحا ان في عمل ما يحاول من الاشيا هو يكون لاولاده
خطر ومن التربيعين يكون كثير المال والكرامة والسفقة المختلفة وحسن التدبير
ويحسن عليه الثنا، ومن المقابلة يكون المولود صاحب خصومات ومنازعات ويكون
صاحب علامات وتصيب من الغنا خيرا ومن قبل السلطان ويكون مذكورا بذلك
ويظفر باعدائه انكان مطالع الاسد وانكان في مطالع حظه سقطت منزلته
ولحقته من السلطان شدة اتصالات الزهرة يكون الزهرة على مقارنة عطارد او
على تسديس يدل على ان المولود يكون عاقلا حاكما حسن الصورة صبيحا فصيحا حسن
الكلام طيب النفس يحب الغنا، والشرب وتصيب مجال الابا، والاجداد ويكون في حاجا
معشوقا كثير الاصدقا والورع والاعمال الجميلة والعاقبة الحسنة نظر الزهرة الى القمر

من مودة يدل على ان المولود يكون كثير الاصدقاء والاصفاء ويكون فرحا
معشوقا ويفرح بالولد ويكون فيه ورع ودين وحسن الايمان ان كان له ومن
المقارنة يكون حسن الصورة والكلام مفخما طيب النفس كثير اللهو والغناء و
النساء واشرف معهن ويصيب الاباء والاجداد وتحسن عيشته من التربيع
ينال المولود منزلة من السلطان ويصيب منه خيرا ويكون حسن الهيئة فطنا معشوقا
يحب المجامعة بالنساء اتصال عطارد بالقمر من مودة يدل على ان المولود
يكون ورعا بعيد الغور ناظرا في الادوية ويتكلم فيها ويكون طبيبا في
اشياء كثيرة ذا صلاح وعفاف ومن المقارنة يكون عالما فيها ماهرا حاذقا نفسه
يصفها بما يليق فيها ومن التربيع والمقابلة يكون كذابا كثير الكلام الردي
سفيها هو يمر به شدائد ويضيق حاله وربما احتاج الى الناس وان نظر
اليها المريخ دل على السرقة وبيع وافتعال الكذب والسرق ومحبة السحر عدم الاتصال
بين الكواكب يدل على ان المولود يكون لوطي النفس سهل الطبع كالشيء الذي
لا حقيقة له ساقط الهمة ويغلب عليه ويكون مقهورا في حيوته لا عقل له
ولا تمييز ولا فكرة ولا مروة ويكون منقبضا عن الناس وربما انقطع
عن الناس لشكاية تلزم الخلوة والتفرد لعدم تصرفه في طلب معيشته فان
كانت اجلته فوق الارض ربما يسكن في الكهوف العالية في الجبال او التلال او
الاودية كالرهبان وغيرهم وان كانت تحت الارض ربما سكن سيما ان كان الكوكب في برج

بهيمية

بهيمية او غير ناطقة وكل يدل عليه القمر اذا كان وحشي السيرة في المودة
دلالة قوية كلمة مستحسنة كون القمر في مكان رديء يتصل بالمريخ وهو ناقص النور
يدل على جودة ذهن المولود وشدته وظلمه وقلة رحمته وغلبة اللهو وتفرق
مال الابوين مع زمانة الام وموتها وفعل الاب اتصال القمر في وقت المقابلة
بالمريخ دليل سوء على المولود وآله ويوجبها والقتل والقطع انصراف القمر
عن الاعتدال واتصاله بالمريخ بنظر ومن مقارنة والمريخ ناقص في برج يدل
على الحقد والقسوة وشدة الاستقام اتصال القمر بالمشتري والمشتري في
مكان غير صالح يدل على منحس في حاله ومعيشته وكل حال الام وفرحها مسرورا
فان كان المشتري تحت الشعاع يدل على سوء الحال والمعيشة انفصال القمر عن
المشتري يدل على سوء الحال وموت الاقارب وخراب بيته وبيت اهله و
كثرة الحزن والبكاء فيهم انصراف القمر عن المريخ واتصاله بزحل يكون
المولود عظيما في نفسه منهوكا في جسمه باردا في صناعته وانصراف القمر عن زحل
الى المريخ صالح في كل شيء الا في التزويج والولد وانصراف القمر عن الزهرة الى زحل
وبه مثل قبيح رديء في كل شيء وانصراف القمر عن زحل الى عطارد كان المولود
حلقا حسودا جاهلا وانصرافه من عطارد الى زحل كان المولود خيرا عاقلا بصيرا
بالامور صاحب كتمان ولكنها دلالة سوء على حاله وحرفته وصحبته وانصرافه
عن المريخ الى المشتري في زيادة نوره تدل على حفظه بالاعداء وانصراف القمر
عن المشتري الى المريخ يدل على تفرق حال الابوين فان كان بالمد النور فهو محمد لسلبنيه

وانصرافه عن المشتري الى الزهرة يدل على تجدد السعادات والولد والمال وازدياد الصحة
وانصرافه عن المشتري الى عطارد كان جيد الصناعة والعقل وانصرافه عن عطارد الى المشتري
يدل على السعادة والنجح والبلاغة والتجارات وانصرافه عن المريخ والقمر بالزهرة وبها
مقرونان كان للمولود كثير المجامعة وانكانا في التشريق دل على الزيادة في السعادة
وجمع المال ردي في حال الولد وانصرافه عن الزهرة الى المريخ وبها في التغريب كان
مذموما في الشاورة والتزويج سيما في مواليد الاناث وانكانا في التشريق كان صالح
المعيشة والفوز والشرف وانكان المولود انثى طفقها شريرة من قبل الجماع وفي التغريب
تكون عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن المريخ الى عطارد وبها
في التشريق يدل على جودة العقل والحفظ والكلام وفي التغريب يكون كثير العلم
عاجزا عن مباشرة الاعمال متوانيا وانصرافه عن عطارد الى المريخ وبها في التشريق
يكون المولود شريرا متكلما ظلوما غاضبا لاحوال الناس وافيا في البلاد كثير الاسفار
والجولان وان كانا في التغريب كان المولود مستبصرا ضحاكا مزاحا كذابا بهاتا شريرا
مترئيا بالناس محتالا وخداع وغدار كثير الكلام مبغضا للخير محبا للشر وانصرافه
عن عطارد الى الزهرة يكون صاحب صناعات كثيرة متيسرا متوسعا وانصرافه عن الزهرة
الى عطارد وبها في التشريق يكون موسرا والاموال كثيرة حسن التزويج والولد اتصال القمر
بالشمس وهو في برج مذكر يدل على خطارة الامر وشرفه وبه واللام تموتان فيميزن عليها
ويلحقه اوجاع في اول عمره وسوء حاله فاذا طعن في السن سر واغتبط اتصال زحل
بالشمس يدل على ثقل لسان المولود وربما كان اخرس او الثغ وثقيل الكلام وانصراف

القمر الى الشمس

القمر الشمس واتصاله بالزهرة كان المولود عطارا او بياع رياحين او ممن يعمل
الاوتار والمزامير فان اتفق الزهرة منحوسة بزحل كان ممن يعمل الصباغة
او الخياطة اسكافا مقارنة القمر للزهرة والمشتري يدل على ان المولود
يكون صالح النكاح والتزويج والولد فان كانا في التشريق يدل على صلاح
الحال في الدنيا ويكون منظما مكرما في امر الاولاد مقارنة القمر للزهرة وعطارد
يدل على ان المولود يكون جميل الحس البصر والمنظر مغتبطا فرحانا فانكانا في
التغريب كان حسودا شديد الغضب غليظا وان نظرا من مرتبة كان
كثير الاصدقاء والاسفار صالح الحال لا يجتمع له مال ويكون طيب النفس مرزوقا
من الغناء محمودا ومن الترتيب المقابلة كان الامر دون ما ذكرناه الفصل
العاشر في ذكر دلالة مواليد الملوك والسعداء كون القمر في وسط السماء والشمس في
الطالع يدل على ان المولود يرأس على امم ومدائن ويتسلط على الموتى والجيوش
سيما ان سقطت المنحوس عنهما وانكانت الشمس في الطالع والقمر في وسط السماء
خاليا من المنحوس يدل على مواليد الملوك والاشراف فانكان معه سعد او على نظره
من المولود امور اعظيمة وكون القمر في الطالع والشمس في الرابع يرأس
المولود على اهل بلده ويعظم قدره وانكانت الشمس في الطالع والمشتري في وسط السماء
كان المولود ملكا او قائدا للجند شريفا ويرأس على امم ومدائن ويكون صاحب
اموال كثيرة سيما ان سقطت المنحوس عنهما وكون المشتري وسط السماء والقمر
في الرابع يكون المولود ملكا او قائدا او يرزق اموالا وكرامة واولادا فاضلين

سقطت ضعف النحوس وبرا الاعمى وتمم ما يتولاه وكون الشمس في الطالع او المريخ
وينظر الى القمر من الطالع او الرابع يدل على ان المولود يكون عظيم الخطر
بنفوذ وصيت مبتة سوء وان لم يكن بينهما نظر والقمر في مائي وتدبدل على
مواليد العظما اتصال احدى الثلاثة برب الطالع يدل على مواليد الملوك اتصال
اخيرين برب الطالع يدل على مواليد الملوك فان كان برب الطالع في وتد كان ملكا
قويا وان كان في مائي وتد او زائدا يدل على عادون ذلك كون المشتري في وسط
السما او في بعض حفوظه سيما البيت العاشر والكواكب الباقية تتصل به
يدل على الملك وذلك ان كانت مقارنات في شرفاتها او بيوتها شهادات الجميع
لرب الطالع دليل على ان يملك الملك الاعظم وتسلط عليه جلول السعدين في فرجها
يدل على ان المولود ينال سعادة من حيث يرجوها او لا يرجوها كون المشتري
في احدى البيوت او في حفظ تدل على ان سعادة المولود لا تفارقه حيث ما توجه
وينال رياسات لم يرجوها كون عطارد في وسط السما والمشتري ينظر اليه فان
المولود يكون من الولاة والقضات واصحاب المظالم زيادة القمر في النور او
اصحاب العدد او في العرض الشمالي يدل على الزيادة في شرف المولود وخاصة
في مواليد الليل متى كان زحل في الطالع والمشتري في وسط السما يكون المولود
رئيس قومه وابن بيئته وله الموال وكرامة سيما ان كان سليما من نظر المريخ ان
القمر في الطالع والمشتري في وسط السما يكون حكيما ذا اموال وغنى ويعرف
عنده الملوك ويخالط اهل الديانات ويرزق اولادا ويسر بهم اذا اتصلت الشمس

عنهما

عنها وقت حصول المال وايا وقت حصول المال يكون في الزمان الذي يدل عليه
برب مثلثة ونيرا النوبة من عمر المولود اعني ان كان برب المثلثة للقوى الاول
كان حصوله في الثلث الاول من عمر وان كان القوى وهو الثاني كان حصوله
في الثلث الاوسط وان كان القوى وهو الثالث كان حصوله في الثلث الاخير
من العمر وكون القمر في اثنا عشر مقياس المحوس لوجوه نظر الى السعود او الى
من موته كان المولود كثير المال عظيم العادة والفائدة سيما ان نظر السهم السعادة
او السهم المال وقت كون العمر فهو وقت بلوغ تدبيره شمس او درجة رب العاشر
لدرجة العاشر لكل درجة سنة نوبة القمر على بعد خمسة عشر درجة من الشمس امامها
وخلفها لوراثة سعود قوى يدل على الشدة والنكد في اول العمر وعلى الرخاء و
السعة في آخره وكون المشتري في الطالع او سعد في احد الاوتاد الاربعة يدل
على الشدة والنكد في اول العمر وعلى الرخاء والسعة في آخره دلالة الاشقيا
انفصال القمر عن مقارنة المشتري واتصاله بالمريخ يدل على ان المولود يقع شدة
وعذابا واهوالا ومتى كان زحل مع القمر في احدى بيتي المريخ سيما بالنهار
وخصة برج العقرب يدل على ان المولود يلقى شدائد ونكبات وخصوصا
وخسران في امور ويكون في حبس ووثاق وبهرا من عمره يكون الغوص الثاني
او ربما قطع منحوسا اولا ينظر اليه سعد او كانت الكواكب الدالة على الحياة
فان المولود لا يزال الى ايام جبوبة فقيرا محتاجا اجتماع زحل والمريخ وان يكون
في الطالع او وسط السما ينال المولود بلاء ونكبات في امور الدنيا ويعيش محسوسا

ولا يزال فقيرا الى آخر عمره متى كان القمر في الرابع والنحس ينظر اليه لحق المولود بلايا ونكبات وضرر وعذاب وسجن ووثاق تمكن النحوس في الاوتاد وسقوط السعود يدل على الشدة والتقاء والفقر والفاقة

المقالة الثالثة في ذكر دلالة البيوت الاثني عشر وما يتعلق بها من احوال المولود في اثني عشر فصلا الفصل الاول في ذكر دلالة البيت الاول وهو الطالع قال الحكيم الفاضل بطليموس الشمس في المواليد دليل النفس والقمر دليل البدن وحلول الطالع او كوكب سعد في الطالع دليل الحيوة وصلاح البدن فان صلح الطالع دل على صلاح النفس وكون الحمل العلوية في الوتد دليل على الحيوة ومتى كان كوكب مشرقا عن الشمس في وتد فانه يدل على الحيوة والعز وسعة الرزق وكرم النفس فصل في دلالات الكواكب في الطالع زحل وفيه دلالة وهو صالح الى حد ما على ان المولود يكون صاحب سكينة ووقار وبهجة وتدبير وحصافة بعيد الغور محمود العاقبة صبور شديد والزيادة في جاهه والانتفاع بسبب الارضين والمزارع وانتقاله من حال الى حال اصلح من الاول وينتفع باسباب الملوك واهل الرياسات والمواريث والاشياء القديمة وان رام التجارة ربح فيها وان نظرت اليه المشتري داخل قوما يعظم سروره بهم ويصل اليه فوائد باسباب اتجارات ويسر باسباب البلدان وان نظر اليه المريخ ممزوجة كان بطيا في اعماله ومن عداوة ومقارنة لحقته مكاره او امراض حادة وان نظرة الشمس استولى على قوم اعظم منه قدرا وان نظرت اليه الزهرة لحقته لهم وفضيحة

باسباب النسا

باسباب النسا، ويلحقه بهم على بعض اهله من النسا، وربما تلف بعضهن سيما ان كان زحل منحوسا وان نظر اليه عطارد مسعودا سر وانتفع باسباب الكتابة وسر وانتفع وان كان منحوسا لحقه مضرة بذلك التعب فان نظر اليه القمر المولود من موضع الى موضع ويكون له الموضع الثاني اصلح من الاول وان كان زحل بريء الحال فان المولود يعاديه اهله واخوانه ويقال عليه الكذب وربما لحقه علة في ظاهر جسده و يخرج شيء من ماله بالكره منه فان كان من ملك الحيوان خرج عن يده حيوان نفيس وكان كثير الشقاء والتعب والخيبة لغير فقير احتاجا واذا كان مع الذنب والمريخ كان سيء الخلق كريه اللقاء واذا كان الشمس في الطالع كان المولود طيب النفس ناعم العيش قوي النفس لا يكاد يخلو من الفرح والسرور ويكون رئيسا في التجارات والاعمال المشهور بالخيرات واذا كان البرج مذكرا ايضا كان شرف ابيه واذا كان مؤنثا فعلى شرف امه واذا كان المشتري دلالة في الطالع بدل على شرف المولود وتقدمه في امور الولايات وسلامة النفس وصحة البدن ووفور الحرارة الغريزية وطول العمر وطلب العيش فان كان المشتري محاسدا لم يجز ان يكون المولود عظيما في اعين الناس فان شهدا القمر ازداد عظما وخيرا وكرامة فان نظر المريخ ممزوجة دل على الزيادة في عظم الحال وربما تجدد له احوال فخ باطل لم يكن قبل ويرد عليه حماقة من الناس وان كان النظر من عداوة او مقارنة خرج شيء من ماله بالكره ويجري بينه وبين الناس خصومات ومنازعات واذا نظرته الشمس ممزوجة

طال عمره وكثر ولده واصدقاؤه وحسن حاله مع صدق نيته ومن العداوة لصاحب
الملوك ويكون كريما جوادا وتصيب الناس منه خيرا وتزيد اموال الابوين ومن
المقارنة ربما افسدت مال الوجيه وفرقته واهلكت اولاده وان نظرته الزهرة او كانت
معه دلت على السرور باسباب الاهل والولد والفوائد العظيمة من قبل النساء او الغناء
وان نظره عطارد وهو مسعود دل على الفوائد من التجارات في البيع والشراء او
يزيد في ماله وجاهه وان كان منحوسا دل على ضد ما ذكرناه وان نظره القمر وهو مسعود
عظمت فوائده من قبل الملوك وتوسط فيما بينهم وان كان المريخ في الطالع وهو فيه
دلالة وهو صالح الحال يدل على ان المولود يكون رئيسا في الحرب متسلطا على القتل
والعقوبة ورؤس الجيوش ويقود العساكر ويتولى على الخزائن والقلاع وظفر
بالاعداء وجمع المال من غير حله فان نظرت اليه الشمس منحوسة دلت على التقدم عند
الملوك بالسخرة والجراة وتظفر بالاعداء ومن البعداء وتميل على اصدقاء حاله والدته او اخته
ويلقى من السلطان شدة ويخاف على بصره ويكون سقيما وربما يقع المولود من موضع
مرتفع ويكون سيئ الحال ومن المقارنة يسوء حال الاب وان المولود يخاف عليه القطع
بالحديد وان نظرته الزهرة لحقته مكاره باسباب النساء وامراض مختلفة ويسوء
حاله في تزويجه ان كانت منحوسة وان كانت مسعودة كان الامر بالضد وان نظره عطارد
دل على المكر والفطنة وحسن التدبير ويصل اليه فوائد من قبل الكتاب وان نظرته
القمر وهو منحوسة عاق للمولود كثيرا او يلحقه منها اهوال ونكبات ويحمل نفسه منها
صعب الامور فان نظر اليه رب بيته دل على حسن عواقب الامور وانه يكون للمريخ

في الطالع

في الطالع ولالة فان المولود يكون حديدا سريع الغضب صعب المراس وخداع
ولا بهجة له كاذب الوعد يتدبى بالمكر في الصناعات ويخاف عليه من بالس الحديد
او يسقط من موضع مرتفع فينكسر عظمه او نزعه من سوء مزاج ويكون كثير الهموم
والمنازعات وكثير الانتقال والحركة وربما كان فارسا شجاعا مهيبا
على الناس كثير الخطر سريع الغضب بطيء الرضا فان نظره القمر من عيد او قى المولود
شدة ومضرة وهو ان ووثاق حديد ويلحقه في اسفاره نكبات ويكون
فاحش المنطق وان كانت الشمس في الطالع يدل على ان المولود تحدث له اخوان
اخوان لم يكن بعيدا وتصيب سلطانا وشرفا فان كانت الزهرة معها كثر فرحه وسروره
باسباب النساء اللواتي لهن محل وتجديد الثياب الفاخرة وان كان مع عطارد
يلحقه بها غرامات من قبل الصناعات وغيرها فان نظره القمر كثر فرحه واذا نظر
المريخ من عيد او كان شديد التسلط كثير القتال وان نظره من موجودة كان عظيم
الهيبة قوي السلطان وجيه عند الملوك وان كان المولود ليليا والشمس في الطالع
يدل على افتقار ويسوء حالها فان نظرها زحل والمريخ من عداوة او كانا معها
يدل على هلاك من كان قبله من الاخوة وهلاك ماله وبالجملة فعمره طال لان الشمس اذا كانت
في الطالع فان كان معها الزهرة في طالع الليل في مواليد النهار يدل على ارتكاب
الفجور والقبايح في المناكح وربما نكح بعض محارمه ان كان ذكرا وكان في العقرب في
المواليد الليلية وان كانت الزهرة في الطالع وله فيه دلالة يدل على ان المولود

يكون يحب اللهو والجماع والتنعم ويصادق الملوك والعظماء وذوي الناس منهم ويكون ذا حلم وصلاح وذلك على قدر طبيعة البرج وصفته فان سعد بها عطارد او كان معها يدل على المهارة باسباب الحمائك والعبيد والتجارات وان كان منحوسا يدل على الخصومات والمنازعات باسباب القضاء والزرع والبساتين ويستعمل الكذب والزور في قوله ويتصرف في معايش يستقبح فيها الناس وان نظرها القمر وهو سعد باسباب التوسط بين الناس التقدم عند الملوك ويدل على باسباب وينتقل من حال الى حال وهو خير منه ويصل اليه فوائد من اكثر شيء فان جامعه بالمجاورة كان عظيما في اعين الناس صالح الملك وان لم يكن لها في الطالع دلالة كان خصيب لاعتقاد سيء الظن بالله تعالى كثير المجامعة مبغضا شقيا عطارا او صباغا او مصورا وربما كان صياد الطيور وان كان عطارد في الطالع يدل على الحكمة والفلسفة والفصاحة والبلاغة والعلم باسرار النجوم وخروج الاسرار المكتومة الغامضة وعلم التقدير وياتيه رسل من مواضع بعيدة ويرد عليه كتب واخبار وينتفع باسباب الصنائع اللطيفة ويدل على الزيادة في الجاه والعز ويكون صادق القول عند الناس والعظماء ويدل على المزارع والبساتين فان نظرها مع اوليائه كان عظيما في نفسه موتمنا على الاموال واسباب الملوك فان نظرها مع المريخ او ينظر من عداوة يدل على الشر المضاعف ومن العودة يدل على النشاط والكيس في الاعمال والصلاح في الامور وفي مواليد الليل يكون حسن الاعتقاد

في دينه سعيد الجد حسن المذهب في المعيشة والفكر وان كان القمر في الطالع في مواليد الليل وله فيه ولاية فان المولود يكون رئيسا او اميرا او عظيما ويدل على النشاط وقوة النفس وربما كان ملكا اذا سلم من نظر النحوس او مقارنتهم او كانا معه فان نظراه بالعداوة او كان معه يدل على ذهاب البصر وكثرة الاوجاع والاسقام وربما قتل شر او ذرب بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان الطالع السرطان كان المولود محمود الافعال من ائمة الدين او رئيسا فيه وسلامة القمر من المناحس يدل على ان المولود يكون محببا عند الناس كثير الاصدقاء والاخوان وان كان القمر في الطالع في مواليد النهار وليس فيه ولاية ولا يتصل بشيء من الكواكب فغير محمود وان اتصل بشيء من الكواكب كان جيدا محمودا وان كان المشتري في الطالع يدل على ان المولود يكون شريفا رئيسا محمودا ويفيد مولوده اموالا كثيرا ويتصل بالعظماء ويخالط الرؤساء ولا ينتفع بهم ويسافر اسفارا وينكب فيها اموالا وجاها ويدل على الخوف الذي لا حقيقة له فان كان مع احد السعدين من غير نظر نحس فان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر تزوج بامرة جليلة القدر ذات بهجة وجمال فان شهد بها القمر ازداد خيرا كثيرا وكان المولود من العظماء او الولاة فان نظرا لنحس ولا كان معه كان اول عمر المولود عسرا وتلف بمال وينال عرضا وربما كان موته قتلا

الذنب في الطالع يدل على ان المولود يلحقه بلايا وخسران وتهمة وتسلط شيء
من عالم بالسبب قوي وتاذي بالسفل والسقاط وربما عرض له علة في عينه او
راسه فصل في ذكر دلالات رب الطالع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان
صالح الحال فان كان في الطالع كان المولود مكرما في اهله وفي الثاني فيصير ذا مال فان
نظر اليه رب الثاني وكان مقبولا اصاب المال ويكون الاصابة من جوهر البرج
التي فيه رب الثاني وفي الثالث يكون محبوبا من اخوته ويروى فيه فضلا وخيرا
كثيرا فان نظره سعد حسن وبينه وان نظره نحس خبث وفي الرابع يلقى تعبا وشدة
من السلطان ويكون بارا بالوالدين وربما لحقته وساوس وفي الخامس يقر عينه
بولد ويزيد في المال والزوج سيما ان كان في بعض خطوطه وان نظره نحس
افسد ذلك وفي السادس يكون المولود شقي العمل ويعرض له امراض فان فسد بالقمر
او اتصل بكوكب فاسد كان عبدا وفي السابع يكون مناسبا للنساء ويلحقه
منهن خصومات كثيرة وفي الثامن خبيث النفس كثير الاوهام والاهوم ضعيف القلب
قليل الولد ويموت في غربة وفي التاسع يسافر اسفارا كثيرا وينتفع عن بلوغ
ويطالع العلوم ويتعلق سيما ان كان برجا من الخمس وفي العاشر يباشر ابوا الملوك
وكان معيشته من التجارات والصنايع الجيدة وفي الحادي عشر يكون حسن الخلق
كثير الاصدقاء قليل الولد غليظ القلب عليهم وفي الثاني عشر يكون شقيا
ردي العيشة كثير الاعداء ويظفرون به كثيرا فان لم تتصل به نجمة تقتله الاعداء

فصل

اعلم ان سهم السعادة

فصل في ذكر دلالات سهم السعادة وربه اذا كان بريا من المناحس والاحتراق
يدل على صحة بدن المولود وحسن تربيته وصورته وخلقه وجسمه ونحوستهما يدلان
على ضعف المولود وسوء تربيته وكون السهم السهيم تحت الشعاع يدل على قلة
العمر وتوسط الضياء من جميع برجه ونحوسته السهيم الاحتراق دل على التعير والسقوط
فان كان رب السهم في الثامن وسعد ينظر اليه او الى السهم عاشر المولود من الموارث
واسباب المحله وكون السهم برجه في وسط السماء سليما من المناحس يدل على
سعادة المولود وحشمته فان كان سهم السعادة في الطالع برجا من النحوس متصلا
بالسعود يدل على حسن الصورة والخلق متوسع في المال طويل العمر وان كان فيه منحوسا
او تحت الشعاع يدل على ضعف جسم المولود فان كان برجه كذلك اشد لذلك ويلحقه
من السلطان ايضا شدة وفي الثاني فان كان منحوسا كان خبيث العيشة سيئ
الى فقير محتاجا الى الناس مجانبه سوء الناس وان كان معدودا دل على السعادة
وكثرة اخوة واصابة الناس غير كلفة وفي الثالث يدل على صلاح الاخوة ومواساة
بعضهم بعضا سيما ان نظر رب الثالث وهو مقبول وان كان مع رب السهم
دل على فساد حال الاخوة وهلاكهم فان اتفق ان يكون رب الثالث منحوسا او
يدخل في الاحتراق لم يكن له اخوة ويدل على سوء احوال الحركات والاسفار والاهل و
والدين وفي الرابع سليما من المناحس يدل على صحة المولود وحسن تربيته ومنزلة
الابوين وحسن حالهما فان كان منحوسا يدل على سوء حال الابوين وشدة ونكبة
وفي الخامس يدل على حسن حال المولود وكثرة افراحه ومسراته ان كان معدودا

وكلك القول فيما حال ولده انكان له وفي الخامس ان نظر تهما السعود تخلص من
العبوية وفي السابع بريا من النحوس والسعود ينظر اليه كان المولود كثير الخير من
الناس فرحا مسرورا ويتصل اليه منهن كرامات فانكان منحوسا سالم يتزوج و
يردى عنه القبح وبلقه بسببهن خصومات بسبب في نكاحه وانكان تحت الشعاع
خالط هن سرا وفي الثامن وصاحبه مقبولا بريا من النحوس وينظر الى الطالع او
الى ربه فانه يرزق من المواريث وانلم ينظر الى الطالع ولا الى ربه وشهد له رب
الثامنة رزق عالا وانكان منحوسا كان ذليل النفس فان فسد رب الطالع كان
قليل العمر وبالجملة فان في الثامن ميل الى العسرة وقلة التوفيق والتعوق في الغربة
وفي التاسع لم يرجع من سفره فان سلم اسيء من المناحس يدل على الورع والدين
وانكان منحوسا كان مبائنا لاهله وفي العاشر يدل على ملازمة ابواب الملوك وينال
العيشة منهم فان سلم ربه من المناحس وهو ينظر الى الطالع وهو مقبول فانه
يصيب سلطانا ويكون محمودا في سلطانه فانلم يكن مقبولا كان مذموما وانكان
منحوسا كان رديء العيشة وفي الحادي عشر وربه مقبول يكون مكرما حسن المنزلة
يعيش في ظله خلق كثير ويكون سعيد الجد وانكان منحوسا يدل على سوء التربية
ويزداد فيما يستقبل من عمره شرا وفي الثاني عشر وربه منحوس يدل على القتل
والمقاتلة كثيرة الاعداء وربما رمى بنفسه الى الهلكة ومات فيها وانكان محمودا
دل على توسط الامور في الشقاوة والعداوة الفصل الثاني فيما يدل عليه

البيت الثاني

البيت الثاني حلول اب بيت المال او سهمه او المشتري او الكوكب المستولي على بيت المال
من جوهره يكون حصول المال وذلك مثل انيكون بالمستولي على بيت المال
رجل كان حصول المال من قبل معالجة الاراضين ومداواة الابدان وانكان بالمشتري
كان حصوله من قبل الورع والصلاح والصدق القول والعظماء من الناس وانكان
المريخ فمن قبل ابواب الملوك والحروب وحملة السلاح ومعالجة الدم والنار وانكان
الشمس كان من قبل الاباء والاجداد والملوك وانكانت بالزهرة كان من قبل
النساء وانواع اللهو والطرب والكسب في المعاملات والمواريث وانكان بعطارد
كان من قبل الكتابة والتجارة والمنقوش وغيرها وان كان القمر متصل
بكوكب كان من قبل جوهر ذلك الكوكب فان لم يتصل بشيء كان من قبل المراسلات
والمخاطبات بين الناس والطواف في البلاد وصناعة الملاح وكلما زاد نور القمر وعدده
ودفع تدبيره الى كوكب ازداد المولود خيرا وكلما انحس في السن ونقصت بعكس ما قلنا

فصل اتصال المشتري الذي هو دليل المال بالطبع برب الطالع وجمع المال
فانكان في برج مجده وهو على نظر القمر من مودة او معه نال ولادا ومولودا ومواريث
الغربا فان اتفق انيكون بزحل رب الطالع واتصل به المشتري اي اتصال كان حصلت
المنفعة من قبل الاراضين والمياه والفلاحين والكهول والمشايخ والعبيد
وانكان بالمريخ فمن الاجناد واهل البأس والشدة وانكانت بالشمس فمن قبل الروساء

والعطاء ونحوهم وانكانت الزهرة قمن قبل الغناء وغيره وانكان بعطارد فمن قبل الكتابة والعلم والادب وتعليم الادب وانكان بالقمر كانت المنفعة من سبب العبادة والاشراف والمودة بينهم ويدل على صحة بدنه وسروره **فصل في ذكر دلالات الكواكب حلولها في الثاني** زحل وهو صالح لمال فانه يزيد في ماله وينتفع باسباب الجمع او يصل اليه من جهته فوائد ويحسن الى حاشيته من اهله ومن الناس وينتفع من المواضع التي لم يكن يرجوها وينتفع باسباب الاباء انكان له او من المشايخ والعجائز فان نظر اليه المشتري بدل على صلاح حاله والزيادة في ماله فان نظره المريخ بالمودة اكتسب المال بالتعب والنصب وان نظره من عداوة او كان معه لحقته غرامات او دخل لصوص او قطاع الطريق وان نظرته الشمس من مودة اكتسب المال من قبل الملوك والعظماء ويكون من قبله على خوف وحذر وان نظرته من عداوة او كانت معه لحقته غرامات من قبل ما ذكرنا وان نظرته الزهرة وصلت اليه الفوائد من الوجوه المستقيمة ومن اسباب النساء وان نظره عطارد تلونت معايشه وان نظره القمر وصلت اليه اشياء ردية القدر باسباب التوسط بين الناس وانكان منحوسا نال بعض اهله مكروها وانكان له ويجري بينه وبين اقوام لهم كل منازعات **دلالات المشتري في الثاني** يدل على كثرة المال وجمعه من وجوه شتى سيما انكان صعودا ويزيد في جاهه وخدمه وعبيده ويحسن الى جماعة من الناس ويكون كثير الدخل والخرج وانكان منحوسا يدل على تبذير المال وخروجه في غير وجهه مع كثرة نفقته

فصل الزهرة

فيما لا يحتاج اليه فانكان معه المريخ او نظر اليه من عداوة ذهب من ماله اشياء لها قدر على سبيل السرقة وبغفلة يدركه مكروه وان نظرت اليه الشمس من مودة افاده المال باسباب للملوك واهل الرياسات وانكانت معه او نظرته من عداوة لحقته غرامات باسباب السلطان وان نظرته الزهرة من عطارد دلت على كثرة المال والاثاث والسرور باشياء نفيسة يملك عليها ويستعمل الشيء الفاخر والمصاغات الحسنة وان نظره عطارد وهو سعود دل على الزيادة في مال الفوائد باسباب الكتابات والتجارات وان نظره القمر وهو سعود دل على الزيادة في ماله باسباب النساء او الولائد لهن محل وربما سافر في اكتساب المال ويكون سبب فوائده من قبل الاسفار والحركات **دلالات المريخ في الثاني** يدل على انه يحاول الاعمال الرديئة ويكون كثير الخصومات ويحمل على الناس ومعاديه اكثر من اصدقائه ويكثر النفقات في غير وجوهها ويعالج ذكر في العيون والعلب والفصاد وربما ذهب بعض اشيائه باسرقة او يحرق في النار فان نظرت الشمس من عداوة او كانت معه دل على غرامات يلحقه من قبل السلطان بعد مكاره تصيبه باسباب النساء **دلالات الشمس في الثاني** وان نظرته الزهرة دل على معايش قبيحة باسباب النساء او الصبيان ويصل اليه اشياء نذره وليس سيما انكانت الزهرة منحوسة وانكانت بمعودة تنفع في الجواري والانواع الملاهي ويكثر فواكهه وان نظره عطارد وهو منحوس دل على اكتساب المال بالحيل والمكر وان نظره القمر دل على كثرة الرسل بين الناس **دلالات الشمس في الثاني** يدل على ان المولود يتخذ المال من كد نفسه وسعيه ويكون معيشته صالحا وربما سقط من مكان عال

وانكانت الزهرة معها لحقه امراض مختلفه وانكان معها عطارد وصلت اليه
اشيا، نذرة من قبيل الخصوبات والصناعات وان نظره القمر من عداوة او كان
معها لحقها خوف وحذر من السلطان وربما امسكت عينه ولحقه اوجاع في راسه
وان نظر ابهام بمودة كان صالح المال في كسبه ومعاشه فانكان البيت زحل
وهو او المريخ ينظر الى الشمس من عداوة فان المولود يكون شقيا طول عمره
قليل الرزق لا يقدر على قوت يومه الا بطرق الصدقة ويدل على ضد ذلك ابوه
وكذلك القمل على سهم السعادة اذا كان في اثنى عشر في بيت زحل والنحوس ينظر اليه

دلالات الزهرة في الثاني

يدل على ان المولود يلحقه خصومات بسبب النساء ويكون له
اموال من هن ورما مات بعض نسائه بسرعة وتكون معيشته صلحة الى آخر عمره
وفي مواليد الليل يدل على كثرة المال وكلما اعتبر في السن زاد خيرا وسعادة و
يكون في آخر عمره طيب النفس عند الجماعة بها فانكانت برجسهم السعادة او
برجه في الطالع دلت على ان المولود يكون في الاسواق والا فاكثر الطبقة وذلك اذا
كانت مشرقة وانكانت مغربة دلت على انه يكون اشراف النساء، وتصيب منهن
خيرا وحشمة ويكون عالما بسنن الدين فان سدسها عطارد او
كان معها دل على انه يكون لبيبا عاقلا حسن الصورة والكلام طيب النفس و
انكان الطالع للبيزا او الجوزا كان كثير الاسفار يجمع مالا وانكان الثور او السنبلة

كان كثير

كان كثير المال حسن العيش وان نظرها القمر وهو مسعود على التباس امور
ويعاون عليها ويصير اليه اموال بسبب المياه والبساتين وما اشبه ذلك و
يخرج مالا ويرجوه الربح ويعود عليه منه فائدة سيما ان كان القمر زائد النور
وانكانت رديئة فمال يلحقه مكروه بسبب اللصوص او الخيل والغيمة ويلحقه غرامات و
ان اتجر خسر دلالات القمر في الثاني وهو مسعود وزائد النور يدل على كثرة المال و
الاعوان والعز والجاه والنشاط وفوت النفس واتصال الفوائد من قبل المتاجرات
والمباضعات وان حاول امرا كيده ويعاونه عليه ويتمم على احواله الكثيرة وتفيده
جاها واليه عقار نفيس ويحتاج اليه نظراؤه وينتفع بانواع الصنائع والمنافع
ويكثر كسبه ونفقته فان اتصل بزحل من مودة دل على اتخاذ الارضين والعقارات
والتسلط عليها وكذلك القول في بقية الكواكب وانكان منحوسا يدل على انه يكون
ويسقط من مكان عال ويصيبه حبس وعبودية ويكون في ضيق شديد
فان نظر اليه المشتري او الزهرة يدل على التخلص من هذه البلايا وتقلب العبودية
ربما الى الرئاسة في فرس الفرسان والخصوص فان اتفق ان يكون زحل في الطالع نزل
الماء في عينيه دلالات الزهرة في الثاني يدل على قلة المال والكرامة فانكان مع المشتري وهو حسن
اي ان في المال نفقة وانكان مع المريخ اصابه شدة وخوف القتل ويكون في خصومات

والمنازعات والسقوط من حال الى ما هو ردى وانما في مواليد الليل فان المولود يكون
مضرة من البعيد السفلي وربما اصابته ايه استعام في احشاء ودلالات البيت الثاني بر حلوله
في البيوت يكون في الطالع يكون المولود مرزوقا من غير طلب فان كان منقولا كان
اوكد لذلك وبصيب المال وبجمعه من الوجوه المعروفة ويكون ذلك في صيانة ويمن
وفي الثالث يكون كذلك وربما وجد مالا من المواريث فان نظر برب الطالع اصاب
اموالا وحشما وان نظره برب الثالث كان له اخوة اشقياء ويصيبهم ضرر و
بلايا وفي الثالث يدل على سواء حال الاخوة وعنادهم وكثرة اعدائهم ويصيب المال
من كده وسعيه ومن الاسفار بسبب الاخوة والاقربا، ومن علم النجوم والعلوم الخفية
وفي الرابع يدل على حسن حال الابا، وحصول المال من قبلهما ومن الاراضين و
المزارع ومن وجوه غير معروفة وبورث ولده وفي الخامس يكون له اولاد مرزوقين
ببابه السلطان ويصيبون خيرا وينال بسببهم اموالا وتصيب آخر عمره رياسة ونعمة
وفي السادس يلحقه آفة وفي السابع يجمع المال من غير طرق جميلة ومن قبل الازواج
والشركا وتنفقه لسبب النسا، والخصومات ويلحق ضررا في آخر عمره في الغربة وفي
الثامن يكون سمحا بالنفقات لا يبالي من اي وجه اصاب المال ولا يكف انفق
ماله وبصيبه ميراثا وعقدا وفي التاسع يوافقه من المال ما غاب عن عينيه وفي
العاشر يكون منهوما على الصيت ويجمع المال الى ان وفي الحادي عشر يكون وصول اموال
وتجاربه من قبل الاصدقا، والاخوات ومن الزروع ومن العظما، والوزرا، وخدمة

الملوك

الملوك ويزداد بذلك شقاوة ومكرمة وفي الثاني عشر يعمل اعمالا ومنية تخشى
عاقبتها ويتم عداوته العصب والبهتان ويكون فاسد الحال ضعيف المعيشة متقيدا
بسبب العبيد ويقهر اعداؤه والاصل في ذلك كله ان يكون رب الثاني صالح الحال و
ان كان رديء الحال كان الامر بالعكس والاسهم المال سلامة السهم وربه من المناحس كلها
يدلان على حسن سيرة المولود بطول العمر كله ويكون متوسعا عليه غني النفس فان طلع
برب قبل طلوع الشمس يدل على غنى المولود عمره كله ويجمع المال من وجوه ظاهرة وان
كان طلع بعدها فمن وجوه التعب والمشقة ومحاسدة السهم للمشتري يدل على
غنى المولود عمره كله ومحاسدة السهم برب الطالع وهو ينظر الى الطالع من
موضع قوي يدل على افادة المال من قبل جوبر ذلك البيت وكون السهم
مع ربه في الرابع وهو ينظر الى الطالع من موضع قوي يدل على وصول ميراث
من قبل الابا، حلول السهم وربه في الثاني وتاديدل على حسن حال المولود في
الطبقة التي هو فيها ومعيشته من وجوه معروفة فان سعد سهم وربه
من المناحس ازداد خيرا وتالا كلما طلع في السنن فان كان في الطالع زاد خيرا
وتالا من عمل يده وفي الرابع فمن قبل الابا، وسببهم ومن معالجة الاراضين
والمزارع وفي السابع فمن قبل النسا، والشركا، والخصومات وفي وسط
السما، فمن قبل السلطان والصناعات والمتاجرة وان كان منحوسا

دل على فساد الحال وكان الامر بالضد في كل ما ذكره الفصل الثالث في دلالات البيت الثالث بحسب حلول الكوكب فيه واتصال بعضها ببعض حلول الثالث في مكان صالح سليم من المناحس او متصلا بسعد او يكون في بعض حظوظه فان المولود يكون ممن يصادق العظما، والاشراف ومن اصدقائه واخوانه خيرا كثيرا ويصيب من اخوته فرح وسرور ولا يفتقر في عمره كله ويكون صالح الاهل والدين وفعل الخير فان كان السرطان او الاسد او القوس او الحوت والسعدان فيه او ينظران اليه سيما المشتري يدل على ان المولود يكون سعيدا مصادقا للملوك والعظما، سيما ان كان المولود نهاريا وربما كان اصدقائه سببا لتوصله لخدم الملوك ويدل على صلاح حال الاهل والاقارب والدين ولحركات ومتى كان الثالث بسعد او غير منحوس وهو على نظر احد الخيرين يدل على حسن حال المولود في دينه وحركاته وكثرة اخوته وكونه في الشرق وهو في موضع جيد يدل على صلاح حال اخوته وحسن حالهم ونظر زحل وعطارد الى الثالث من مودة يدل على ان المولود يكون حكيما مبتدعا للاشيا، مدبرا محمودا ممن يخدم الملوك ويتقرب اليهم ونظر المشتري او الزهرة الى الثالث من مودة يدل على ان المولود يصيب مالا وعلو رتبة اما ان كان بالمشتري فمن قبل الدين وان كان بالزهرة فمن قبل المرأة جليلة القدر وكون رئيس الثالث تحت الشعاع يدل على قلة الاخوة واشد لذلك قربه من الاحتراق وكل انثان منحوسا من كوكب لا يقبله بنظر العداوة وانثان

مقبولا

اصحاب الاخوت

مقبولا كان قليل الاخوة وهم عيوب ومتى كان نجس في الثالث كان ردي في امر الاخوة ومقارنة زحل لسهم الاخوة او على تربيعه او مقابلته يدل على موت الاخوت الاكابر وكذلك ان نظره المريخ ونظر الخنوس لسهم الاخوة والقمر المريخ من العداوة يدل على قلة الاخوة سيما ان كان عطارد في حد المريخ ووقوع السهم ومعه عطارد في الطالع يدل على عدم الاخوة ووقوع السهم وربه في برج ذكر كان المولود اخوة من الاب وان وقعا في برج مؤنث كان له اخوة من الام ودلالات الكواكب حلولها في الثالث ودلالات زحل في الثالث في مواليد النهار يدل على ان المولود يكون صاحب سرائر من العلم رئيسا للعلما حكيما فيلسوفا فان نظره المشتري من مودة وصلت اليه فوائد لها قدر باكتساب الدين والعلم ويكون كثير الولد منجحا في الاعمال وينال الخير منها وان كان معه يدل على سعادة عظيمة يتواصل بعضها ببعض وان نظره من عداوة كان الفائدة دون ما ذكرنا وتذهب بسببها وان نظره المريخ من عداوة يدل على قبح افعاله يطرد عنه ويتكشف اسراره عند الناس ويستغفل قلبه بسبب اهله واقاربه من مكاره يجتهم من قبل السلطان وان نظره من مودة كان تحليله فيما يفعله قويا حلدا على الشدائد وعظم منزلته عند الملوك واربابه البيوتات القديمة وان نظرة الشمس من مودة وهي في بعض حظوظها احتجبت اليه الملوك وعظمت منزلته عندهم وكثر سروره باسباب اهل العلم والدين وصلح اسفاره واحوال اهله واقاربه وان نظرت من عداوة

اوكان معه فيدل على مثل ما ذكرناه في نظر المريخ اليه من العداوة وان نظرته
الزهرة وبينهما قبول وهي صالحة لهما يدل على السرور باسباب الاخوان والاصدقاء
ويدل على اخوانا لم يكن بعرفهم وينتفع بسببهم وان نظره عطارد وهو صالح لهما
يتوسط بين الناس بالخير فاكثر احوالهم وملك على حسوب وان نظره القمر يدل على
اسفار وانكان زحل مخوسا وصلت اليه اشياء مكروهة ردية وامراض من
البرودة جالرطوبة اكثر براسه مثل الزلات والزكام وما اشبه ذلك دلالة المشتري
في الثالث وهو في برج مذكر دل على ان المولود يخبر باموره عجيبة وربما كان
من ائمة الدين ويدل على السفر في وجوه البر مثل الحج والجهاد ويكون محببا
الى الناس وانكان المولود لبيبا كان ممن يمزح نفسه مما ليس فيها ويفكر
على الله تعالى ويكذب عليه في اقواله وان نظر اليه المريخ من عداوة اسفاره
ولحقه من ذلك مشقة عظيمة ونكبات وربما ذهب اشياء من فعاله فانكان
المشتري في برج بهيمي كانت الآفة من الدواب والسباع وذلك بسبب البرج
وان نظرته الشمس من مودة قصد الملوك وانتفع باسبابهم واتصل بهم
ربما اكتسب مالا باسباب الديانات وان نظرته من عداوة اوكانت معه وصل
اليه من قبل العطاء والملوك آفات كثيرة ردية بعد الانتفاع بهم وان نظرته
الزهرة وهي معودة يسر باسباب الاهل والاقارب وينتفع بهم وان نظره عطارد

قمر

توسط بين الملوك ونقل اليهم الاخبار فانكان مخوسا لحقه بذلك السبب مكروه
وان نظره القمر وهو مخوس لحقه شغل قلب باسباب اقاربه وربما تلف بعضهم
ويتهم باشياء قبيحة دلالة المريخ في الثالث يدل على ان المولود يكون معجبا
بنفسه ويسيء الى اهله واخوانه وينازعهم ويكذب عليهم ويشقى بسبب النساء
غير شاكر لله تعالى وربما افترى عليه سيما انكان في برج منقلب وبلحقه
اذية من الاصدقاء وان نظرته الشمس من مودة بلغ مرتبة عالية وينتفع
به وان نظرته الزهرة وهي معودة يصله فرح وسرور وربما انتقل من
موضع الى ما هو خير منه وان نظره عطارد يدل على حصول فوائد ويكثر
اكرام الناس له وان نظره القمر يدل على كثرة اسفاره ويكون احواله متقلبة
جدا من كثرة الحذر والخوف ويلحقه اشياء ردية ويحبس بلاد متعددة فيها دلالة
الشمس في الثالث يدل على ان المولود يكون تقيا لله تعالى مخافا منه ويكون
حسن الطريقة الى العبادة ويتصل بمن يطيع الله تعالى ويدل على كثرة اخوته
وصلاح احوالهم ويكون متوسط الحركات فانكانت معها الزهرة لحقه كثرة
بسبب النساء وينقل عنه الاشياء القبيحة وانكان معها عطارد خرج عن بلده
من ماله وان نظره القمر دل على النقل والحركة ويكون كثير الهم والغم والخوف
والحذر دلالة الزهرة في الثالث يدل على علم الحساب والنجوم والهندسة والالحان والفلسفة

وتعبير الاحلام وتصنيف الكتب الكثيرة سيما ان نظرها زحل فانكانت في
بعض حظوظها كان غنيا تقيا من ائمة الدين وكان غناؤه من هذه الاسباب
ومن مواريث الائمة والدين فانكان معها المشتري او ينظر اليها كان المولود
كثير الولد محبا للنكاح منجا في اعماله وينال الخير من قبل النساء ويكون ممن يفوز
بالعطاء والملوك ويدل على الزيادة في عظم الجاه والقدر والمنزلة وربما
تزوج ببعض امهات واقاربه انكان له فان سعد تفق معها سهم المحاجة
يدل على كثرة المال وزيادته من قبل امراة جليلة القدر فان سعدتها
عطارد او كان معها وهو سعد يدل على الاخوان والاصدقاء ويكثر محبة
الناس الاجواد وان نظرها القمر يدل على النقل والحركات دلالة عطارد
في الثالث انكان في التغريب يكون من ائمة الدين عالما طبيبا صاحب
صناعات منجحا في اموره سيما انكان في برج ذكر فان نظره المريخ من عداوة
او كان معه كان شقيا فاجرا سارقا محاربا لا خير فيه فان نظره القمر
وهما نحوسان يدل على اسفاره في مكاتبات وربما سقط من مكان
عال وان يلحقه اهوال من الماء وانكانا سعدين دلا على حسن مجال و
انتظام الامور في المال والدين والمعاش دلالة القمر في الثالث فانكان
زحل معه كان ينطق بكلام الائمة صاحب فكرة وتدبير وبعد غور وانكان مع المريخ

كان

كان محبا في اعماله مضرا بالغرباء فان انفقا في بيت احدهما او وجهه سيما
في مواليد الليل يدل على الحدة وقود الجيوش والاستيلاء على اموال الغرباء او
انكان معه الشمس كان المولود من ائمة الدين غنيا مدة عمره وانكان معه
الزهرة او رب بيت القمر او سهم السعادة يكون غنيا مكرما ولا يزداد
في ماله من قبل النساء وربما كان اميرا او رئيسا على بعض المواضع
وانكان مع عطارد سيما في وجهه فانكان معه رب الطالع كان ممن يخبر
باموره قبل كونها ويعرف اسرار المخزونة واما في مواليد النهار فلا خير ويدل
على ضد ما ذكرنا ولا يزال عمره في ضلال وبلايا سيما انكان منحوسا الجوهر
في الثالث يدل على ان المولود يكون رئيس اخوته واهل بيته وينال حظا
من الاشراف ويكون احوال الموره في اواخرها خيرا من اوائلها فانكان
معه المشتري او الشمس او الزهرة او القمر او ينظر اليه كان المولود كثير سعيدا قليل
ويصيب منهم ومن احدقائه خيرا فانكان معه زحل او المريخ او عطارد او
ينظر اليه من عداوة فان اخوته يعاديه ويلحقهم امراض وغموم ويكون له
اعداء يلقى منهم مشقة الذنب في الثالث يكون المولود سيئ الحال و
يحتاج الى اهله وينفضلون عليه فانكان مع احد النحسين خيف عليه العمى والغرق
في الماء وانكان مع احد السعدين قرع المولود باخوته وانه يهلك من كان

قبله منهم وانكان معه الشمس والقمر فذلك علامة سوء الابوين اما الشمس فللاب
واما القمر فللام دلالات الثالث بحسب حلوله في البيوت فانكان في الطالع
كان خير اخوته ويصيبون منه خيرا وبناصحونه انكان له وفي الثاني
ينازعونه في ماله ويدخل عليه منهم هم وضرر وظلم وفي الثالث يكون
له اخوة معروفين فانكان في بعض حفظوه اوينظر اليه سعدا وكان منه
فان المولود يصادق رجالا عظاما وينال من اصدقائه واخوته عطايا
كثيرة واموالا وفي الرابع يدل على ان الاخوة ينتهبون على الاسباب
انكان ويفتقر بهو اليهم وفي الخامس رجا كان له اخوة في غربة
ويسافرون كثيرا ويرزق اولادا صالحين وفي السادس يعاديه
اخوته واصدقائه ويدل على الامراض والاسقام والاعداء وفي السابع
يعاديه اخوته ايضا ويتزوج ببعض اخوته وفي الثامن اخوته
ويسافر ويصيبون بسببهم مواريث ويموتون قبله ويرثهم وفي التاسع
يتزوج اخوه في غربة فيها وغربا، ويكسبون مالا وفي العاشر يدل على موت
وحاسدهم وباغضهم وفي الحادي عشر يكون اخوته اربع وحسب
يذكرون وينسبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويتسلطون عليه
ويدل على الامراض والاسقام وكثرة الاعداء سيما في الغربة

دلالات اسهم الاخوة

دلالات سهم الاخوة متى نظر زحل الى السهم من عداوة او كان معه يدل على موت الاكابر
الاخوة وحلول السهم في الاوتاد مع سلامته من المنحسين يدل على ان المولود
يكون له اخوة معروفين ويكون له فضل على اهل طبقتهم وانكان بمحوسا كان الامر
بالضد من ذلك فانكان له شهادة على الطالع وكان في الطالع كان المولود
افضل اخوته ويدل على تعدد الاخوة وتوالي السهم ويكون له اخوة اصغر منه وفي
الثاني فانكان رئيسهم منحوسا دل على شقاوتهم وفي الثالث يدل على تعدد المولود
مع اخوته وفي الرابع اوكان برجه فيه او برب الثالث كان للاخوة اعمال وتجارات
وفي السابع يعادي اخوته وفي التاسع يتزوج باخوة في الغربة ويكون المولود وحيدا
الا انيكون معه نحس او يكون صاحبه منحوسا فانه يدل على فساد الدين وكثرة الخصومات
بسبب القضاء ومنازعة في المذاهب وفي العاشر يدل على ان اخوته يكونون معروفين
منه كرين لكن يكون اعمارهم قصيرة الفصل الرابع في ذكر دلالات البيت الرابع
وما يدل عليه بحسب حلول الكوكب فيه واتصال بعضها ببعض سعادة القمر في الرابع
يدل على صلاح معيشة المولود في آخر عمره من قبل ما يدل عليه رب السابع وانصراف
القمر عن الشمس واتصاله بزحل يدل على ان المولود يصير ارضا ويتخذ عقارا ويتسلط
يده بالقدرة على العمارات والبناء واتخاذ الارضين والقرى ويكون رزقه في الطالع
المشتري في الرابع يدل على ان المولود يملك الارضين ويتخذ العقد ويكون له صفة جميلة
في البناء وحلول السعود في الرابع وخلاهما من المناحس يدل على الرفعة والتجمل

وحسن العواقب في تحصيل الاموال والذخائر وصحة البدن وطول العمر دلالات زحل في الرابع وبه يسلم من المناحس والسعود ينظر اليه يكون المولود جماعا للاموال حافظا لها متمكنا في الامور كثير العمارات ويعظم فوائده من ذرك والنكان منحوسا يدل على ضد ما ذكرنا ويلحقه وجع شديد في رجليه سيما النكان في برج الحوت ويلحقه مضرات كثيرة في آخر عمره فان كان المولود نهاريا يدل على هلاك الابوين وبموت الاب فجأة ويكون قليل الفائدة والتحصيل وبالليل ممن يجمع المال وبه خرباً وانكان في بيته والمشتري في شرفه اصاب المولود خيرا كثيرا وانكان راجعين دل على نقص في ماله فان نظر المشتري الى زحل وهما سعودان يدل على كثرة فوائده من قبل الاراضين والعقارات ويجمع منهما اموالا وان نظره المربع من مودة يكون منكورا مشهورا عند الملوك والعظما، وربما كان رديا من باب الاخوة والولد والدين والبنية والنكان نظر من عداوة وهما نحوسان يدل على السقوط من مكان عال ويلحقه شدة من سلطانه وآفات بعرض له من قبل جوهر مربع المربع وربما هلك بعض اهله وولده وان نظرة الشمس من مودة يدل على حسن عواقب الامور والتوصل الى الملوك باسباب املاكها وضياعها وخدمها ومن العداوة يدل على التعب والنصب وقساوة الحال من جهة الملوك والعظما وفساد عواقب امره وان نظرته الزهرة وهما سعودان يدل على المسرة باسباب البنين والمشربات والمواضع الكثيرة المياه وان نظره عطارد يدل على الخصومات والمنازعات باسباب الكتاب والوكلاء والكتابة واسباب الاراضين وانكان معه يدل على السوء وكسر العظم والمضرة وان نظره القمر وهو سعود يدل على كثرة الحركة واللعب والفوائد وينتفع ببعض اعدائه وانكان القمر او عطارد مع زحل لم يكن المولود يفرح بمكانه ويكون غريبا ويدل على هلاكه وفساد مال الاباء والاسقام والاوجاع مع الخوف والحزن

دلالات المشتري في الرابع يدل على ان المولود يكون رئيسا عظيم القدر معروفا عند الملوك والعظما، وربما كان من ائمة الدين متبتلا الى الله تعالى ويكون حسن التدبير الى آخر عمره وينتفع باسباب الحيوانات ويكون كثير المزارع والعقارات ويربح في التجارات وفي مواليد الليل يكون الامر اقل مما ذكرنا فان نظره المربع من عمار او كان معه ذهب شيء من ماله وخرب كثير عقاره وخرج عن بيته انكان له فانكان له اب لحقه مكروه وانكان النظر من مودة يدل على قوة الرياسة ويرزق اولادا صالحين وان نظرته الشمس من مودة يدل على اتخاذ العمارات الحسنة والبنيان الفاخرة وربما خدم الملوك في اعمالها وضياعها ويدل على طول العمر وصدق النية وكثرة ولده والاصدقاء وحسن ظنهم ومن العداوة يدل على مصاحبة السلطان ويرزق من قبله ويلحقه منه ضرر وان نظرته الزهرة وكان بينهما قبول صار اليه عقارات باسباب النساء ويلحقه سرور وفوائد من قبل الامهات والبنين وان نظره عطارد وهو منحوس ثقيل مكروه باسباب المكاتبات وانكانا سعودا كان الامر بضد ما ذكرنا

والكتاب

وان نظره القمر وهو مسعود يدل على تمام اموره وتقلبه من بلد الى بلد وانكان
منحوسا يدل على ان المولود يشرف على اهوال الماء ويسقط من موضع عال
دلالة المريخ في الرابع وفي بعض خطوطه سليما من المناحس يدل على ان المولود
يكون اميرا مهيبا عند الملوك ويلحقه غموم بسبب العقارات والمزارعات فان كان المولود
ليليا كان واليا على الشرطة وانكان نهاريا يدل على وجع المفاصل والامراض
والاسقام من غلبة الدم ولعل ذلك في الاعضاء الباطنية ولا يحمد على شيء
من المعروف فان نظرته الشمس من سعود وكانت سعودة يدل على ان المولود يظهر
على اسيا قديمة خفية كالذخائر والودايع ويستقيم احواله بذلك السبب وان
نظرته من عداوة او كانت معه يدل على ان المولود يصيبه بلاء وشدة و
ان نظرته الزهرة وهي سعودة استفاد وسعد باسباب الابوين والمناجز و
العجائز من اهل بيته وربما سقط من مكان عال او يلحقه اذية من النار
وان نظره عطارد دل على العقارات ووصول الفوائد منها وان نظره القمر
يدل على فساد معاملاته مع الناس دلالة الشمس الرابع يدل على ابهة وجلال
والذكر الجميل ويقتني على فوائد من قبل الغزو والعقارات ويلحقه مكروه واضرار
بسبب الوالدين انكانا سيما ان نظرته المنحوس وانكانا معها الزهرة يدل على فرقة بسبب
الوالدين فانكانت الرجعة يدل على هموم يلحقه بسبب الابوين وانكان معها عطارد
وهو مستقيم يدل على خطره باقوام ينازعونه ويعودايه اشيا قد كان خرجت عن يده

وان نظره

وان نظره القمر لحقه امراض من الاخلاط الباردة الرطبة وينتقل من بلد الى
بلد ومن حال الى حال وانكان معها يدل على عظم قدر المولود وغره وربما كان
ملكا وان كانت منحوسة كان الامر بضد ما ذكرناه ويلحقه مع ذكر خوف من
قبل الملوك والعظماء دلالة الزهرة في الرابع وهي مسعودة تدل على ان المولود
يزداد سعادة كلما طعن في السن ويسيل على المصادقة للحظ والمحبة للمي معه
ويكتسب المال والذخائر الثمنية والاملاك والعقارات الحسنة ويلحقه امراض على قدر
طبيعة الربع فانكانت في ربع منقلب او في حيز بين يدل على خصومات بسبب النساء
ويلحقه مضرة من ذلك والمنقلبة يدل على التزوج بالنساء الزوجات الرطاح الجدات
وربما افتقر بسببهن انكانت منحوسة وفي الثابت يدل على الكرامة والفضل والربح
من قبل النساء وينال من اخوته سعدا وعلا فانكانت بين البيتين صار للمولود
اموال كثيرة اكثرها من الارضين والمزارع وانكان نظرها القمر من سعودة او كان معها
فان نظرها نهارا زحل او الى الطالع نظر محمود او هو في مكان جيد فان المولود يكون
معه كبير اسعيد من الارض والبناء والعقارات وينال بذلك الشرف والكرامة وغير
وكذلك القول على المشتري اذا كان معها او ينظر اليها فان نظره المريخ او نزل الى
الزهرة يدل على موت امراته فانكانت الزهرة منحوسة يدل على ضرر المولود في امر النكاح
وانكانت راجعة يدل على الفساد وكثرة هموم فان سعدها عطارد او كان معها او هو
مسعود يدل على مخالطة اهل العلم والكتاب ويكثر بين الناس بالجميل وينازع قوما ويظفر بهم

وان نظرها القمر من مواجهة لم يكن للمولود فطنة غير انكفاء سيما للصبيان فانكفان
القمر منحوسا يدل على نقله في المواضع الخفية وربما استتر من خوف سلطان سيما انكفان
تحت شعاع ويلحقه علة في مواضع خفية ويبرء عنها بعد جهد عظيم ويكون
عواقبه غير محمودة ودلالة على الرابع تكاد بما ذكرناه يدل على ان المولود يطلع
على اسرار خفية مكتومة عن الناس ويجمع اموالا جيدة من قبل الارضين والمزارعات
ويكون متوسطا بين الناس ويكون كاتبا حافظا صاحب اسرار للعظماء والامراء
من الناس وانكفان منحوسا او نظرته النحوس من بعض الاشكال الردية كان المولود
كثير البلايا وفضحات وربما لحقه امراض في اعالي جسده ويذهب اكثر اموالها ويفسد
ما بينه وبين اخوته انكفان لا سيما انكفان الناظر سهم المسخ من برج غربي ويدل
على تزوجه بامراة ساحرة انكفان الناظر دخل فانكفان في الرابع وارتطان القوس
فان المولود يرى لد ولده فان نظر اليه القمر وهو سعيد يدل على بناء المواقع المشيدة
وينتظم امره سيما انكفان القمر نائد النور ودلالة القمر في الرابع يدل على شرف الام
وفنائها ويرتفع قدر المولود وخطره كلما طعن في السن ويفرح بالتجارات و
العقارات انكفان في برج مؤنث غير العقرب والجدي والولادة نهارا وانكفان
في برج مذكر والولادة ليلا كان الامر دون ما ذكرناه فان نظرته السعود يدل على
خير وفضل يلحق المولود وامور خفية وان نظرته النحوس يدل على اوجاع تصيبه في
اماكن خفية ووباء وحبس بسبب امور خفية وضرر يلحق ابويه ايضا فانكفان القمر منحوسا

يدل على ضد ما ذكرنا وبعده عن وطنه وخروج بعض عقاره عن يده
المولود في الرابع يدل على عظمة امر المولود وكثرة اسفاره واموله وضياعه
ومشاه ويكون بعيد الجد وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاولى ويكتفي
اليه جماعة من الناس ويصير اليه فوائد باسباب العقارات والبساتين والمياه
وعمر العقارات الجيدة ويسر باسباب الغنا ويدل على الزيادة في جاه ابويه
وفضلهما وكثرة خيرهما فانكفان معه سعد تحقق الامر فيما يدل عليه وربما كان المولود
مغفلا ويتخذ الاموال مما قدنا ان كان معه الزهرة او القمر وانكفان معه نحس يدل
بعض ما قلنا ونقيض من ذكر كشطه ويدل على فساد حال الابوين وقلة حسنات
المولود وربما مات فجاة الذنب في الرابع يدل على ان المولود يلحقه بلايا من ثوائب
الاشيا، ومن سبب الضياع والاباء ومن سبع حالها وربما عقد احدهما او كلاهما
ويدل على الاغتراب وربما لا يرجع الى وطنه فانكفان مع سعد نجا من كل شر وافته
فانكفان مع احد النيرين بموت بينة سوا او تعمى بصره ويسقط من مكان مرتفع
دلالة الرب الرابع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب الرابع في الطالع يدل على
ان المولود يكون بارا بالوالديه ويكون له قوة وسلطان وان نظر اليه نحس
اصاب الاباء شدة من السلطان وفي الثاني يكون بلا اباء مشيرا حسن الاخلاق
ويكون المولود اكرم باخواته على الاب انكفان له ويرث مالهما انكفان اليهما وفي
الثالث يلقى من اخوته شدة ويخاصمونهم ويكون خير الاخوة فان نظر اليه نحس كان

الآباء اشقياء ويجتمع في السبعون وفي الرابع يكون الاباء مكرمين في الناس
ولهم حفظ وذكر وفي الثامن والتاسع يدل على موت المولود في الغربة ومضرة
بلحق الوالدين وربما ماتا احدهما ميتة سوء سيما ان نظره نحس وان نظره سعد
كان بعض ما ذكرنا وفي العاشر يدل على الزيادة في القدر والجاه والمعاش
للوالدين ويزداد وشهرة عند الملوك ان كان الكوكب مقبولا وان لم يكن
مقبولا لقوا من السلطان بلاء وشدة ومنازعة وفي الحادي عشر يدل على
سعادة حال الوالدين وفي الثاني عشر يدل على سعادة احوالهم وخروجهم
من بلائهم فان نظره سعد اصابوا خيرا في الغربة وان نظره نحس اصابهم
بلاء وشرا كثيرا ويدل على موت المولود في الغربة ودلالة الوالدين وكيفية
احوالهما فاما الاولاء الاب فهي الشمس وزحل ورجة الرابع وسهم الاب وكل واحد
منهما والشمس بالنهار اقوى وزحل بالليل اقوى والبخر السابق النهار بي دلالة
قوية على الاب والاجتماع اقوى سيما ان كان في برج مذكر كثير المطالع واما
اولاء الام فهي الزهرة والقمر ورجة العاشر وسهم الام وربكل واحد منهما
وارباب مثلثات القمر والزهرة بالليل والنهار والزهرة بالنهار اقوى والقمر
بالليل والبخر السابق الليلي لدلالة قوية على الام فسعادة الاولاء كلها
او باكثرها مع كونها في الاوتاد ومايليها تدل على سعادة الوالدين والعز
والجاه والكرم والمنفعة وطول العمر والدين والصلاح وفعل الخير وما اشبه ذلك

وان نحست بعض الاولاء كلها او اكثرها او كانت زائلة عن الاوتاد دل
على الفقر والبخل والكذب والفجور وقلة الحياء والمكر والخديعة وما اشبه ذلك
وان سعد بالبعض ونحس بالبعض يدل على امتزاج احوال الوالدين بالخير والشر
ودلالات الام متى كانت الزهرة في وتد او مايليه غير الثامن وهي مشرقة والقمر
بالليل في وتد او مايليه او في الثالث فانه يدل على الحال الحسن والمنزلة الجميلة
للام والمولود جميعا سيما ان كان القمر في شرفه او في برج مؤنث غير العقر
والجدي وهو نقي من النحوس وكون القمر في الطالع لا في وسط السماء ولا
في الرابع في برج مؤنث يدل على شرف الام وكثرة خيرها من زوجها وكون
القمر في الخامس بالنهار يدل على ان المولود يفارق والديه في الصغر وكون الشمس في
حده بالمريخ بالنهار وفي حده بزحل بالليل وهما ينظران اليهما ولم تهدهما
المشتري قاتل المولود والديه صلاح القمر والزهرة وارباب مثلثاتهما
يدل على حسن حال الام كون الشمس في الرابع والنحوس ينظر اليهما يدل على البلية
والامراض والاسقام ونقص مال الابوين وضرر يدخل عليهما وانكان معهما
القمر يدل على الميتة السوء للوالدين ونحوسة الشمس يدل على سوء حال الاب
فاذا كانت في وتد او مايليه كان اقوى لذلك ونحوستها من رب السابع او
الثاني عشر والنحوس في الاوتاد يدل على العاهات والعيب الظاهر للا فانقطعت
قطع كان العيب في مكان خفي ويلقى شدة من الحبس والقيد احتراق خمل بالليل

يدل على ضرر يلحق الاب من قتل السلطان ومن امراض مزمنة وموته قبل الام
ومتى كان زحل في السرطان والقمر منحوسا دل على موت الاب فجاة وكون الخبيث
في الرابع او ينظر اليه سيما من عداوة وريبة في مكان ردي يدل على ردائة
حال الاب ونقصان خيره وتتضع منزلته وقدره ويفسد عواقبه حيثما في
آخر عمره ويدل على الامراض والاسقام والميتة السوء للاب فانظر فيه المريخ
او على مقابلته فان ذلك يضر بالاب ضررا شديدا فان نظره سعد نقص
من الشر بقدر قوته ومتى كان زحل على تربيع الشمس يدل على ميتة السوء للاب
بعد طول السقم والحزن وكون زحل برب الخامس يدل على ان للمولود يفرق
مال ابويه ويدخل عليهما سوء الحال والمذلة في حياتهما وامراض واوجاع
في اعضاء مستورة وكون المريخ على مقابلة زحل او تربيعه للايمن يدل
على ذهاب مال الاب فاذا انتهى زحل الى ذلك الموضع يدل على ان ذلك للمولود
يسرق مال ابيه وكون زحل في الشمس يدل على مضرة الاب ودخول رب
الرابع في الاحتراق يدل على اغتمام الاب وسوء حاله وكون القمر مع الذنب
في بيت خمس يدل على سقالة الام ورزائلها واتصال القمر بكوكب فاسد حال
ورب بيت القمر راجع او محترق يدل على موت الام الا ان يكون القمر مقبولا
وكونه في الرابع في العقرب يدل على وفاتها ونحوسة القمر مطلقا يدل على
سوء حال الام انظر ان عاظر نحس وكان ساقطا ونحوسة القمر وسهم الام

والسعود ساقطا عنهما مع ضعف الزهرة يدل على ان الام يلحقها من الامراض
شدة عظيمة ومخالطة المريخ للزهرة او القمر من التربيع او المقابلة او
المقارنة يدل على قصر عمرها وحدوث الآفة المهلكة لها ونظر المريخ
الى الشمس ومع القمر يدل على موت الام فجاة او الافة يعرض لها و
ان نظر المريخ الى الزهرة كانت الآفة من الحميات الحارة وكذلك القول
على نظر زحل الى الشمس ومع الزهرة او القمر وبلوغ تسيير درجة القمر الى درجة
العاشر دليل على ما ذكرنا

الفصل الخامس في ذكر دلالات البيت الخامس من بيوت الكواكب

فيه واتصال بعضها ببعض فاما دلالة الولد فهي الخامس وربه وسهم الولد و
المشتري والزهرة وعطارد وارباب مثلثة الخامس للدلالة على حال الولد و
ارباب مثلثة المشتري ادلة عمره فمتى كان من ادلة الولد في الطالع او
وسط السما او احد بيوته او الخامس رزق الاولاد وفي شبابه وانقطاعه
في الثالث او الرابع او السابع او الثامن حصل الولد في وسط عمره
الى الكبر وفي الزحول في آخر العمر وحصول صاحب النور بالجمع لانوار كثيرة
في برج مذكر دليل الذكور وفي الانثى دليل الاناث وحصول رب مثلثة المشتري في
البروج الكثيرة الولد يدل على كثرة الاولاد وفي البروج القليلة الولد على قلتها
وحصول السعود في العاشر دليل الاولاد الذكور ومتى كان رب الخامس بريا من
النحوس ومن الكواكب الضارة له وهو في موضع جيد من الطالع ويتصل به او بسر

فانه يدل على كثرة الاولاد ويكونون صالحين مذكورين وان كان الاتصال بينه
وبين رب الطالع من مواضع ردية كانت اولاده كثيرة العدد من غير صلاح و
لاسعادة ولا ذكر فان اتصلا ورب الخامس في وتد اصاب المولود من اولاده خيرا
ومنزلة عظيمة بسببهم فان كان رب الخامس في بيته او شرفه كان اعظم لان ذلك
يدل على الشرف والعظم ومتى كان رب الخامس ورب بيته في برج ذكر فان المولود
يولد ذكرا طالعا كان في برج مونث فرح بانثى وان اختلفا كان له الذكر و
الانثى ومتى كان رب الخامس في هبوطه ويتصل برب الثامن وهو في وتد اوبحس
حفظوظه يدل على هلاك المولود بسببه وان كان المشتري في الطالع او الرابع
مع نحس او ينظر اليه من عداوة ربما قتل المولود ولده او يسعى في هلاكه الى ان يموت
او يحصل له زمانه لا يسلم عنه ومتى كان المشتري بالزهرة في النصف الصاعد من الفلك
وهي مشرقة فان المولود يرى ولده في حداثة سنه وان كانتا في النصف الهابط
فان المولود يرى ولده في النصف الاخير من عمره ومتى كانت الزهرة على مقابلة
زحل من غير نظر للمشتري كان المولود عقيما او قتيل الوله واردى ذلك ان نظره
القمر وحلول السعود في الخامس يدل على عظمة المولود في نفسه ورياسته على كثير من الامم
وخاصة ان كان لها فيه او في الطالع حظ فانها يدل على عزة الاولاد وسعادتهم
وكثرة افراح المولود من قبل الهدايا والتحف والاسفار المحمودة سيما ان كان الزهرة
في المولد حصة مثل ان يكون برب الطالع او الخامس او سهم السعادة او سهم المولد وحلول النحس

في الخامس

في الخامس يدل على كثرة الفساد والامراض والاسقام وكثرة الهم والحزن وسوء حال
الاولاد ان كان له دلالات الملوك في الخامس فصل في الخامس وله فيه حفظ مع سلامته
من النحس يدل على ان المولود يكون من العظماء ويشتهر بحسن العقل والادب ويسر
باشياء شتى ويصل اليه فوائد وينتفع باسباب الغرس والاشجار وانعم من صالح
اهل وله يكن فيه حفظ كان احيانا في سعة واحيانا في رداءة وضيق وقلة مال
وكلما طعن في السن نال خيرا وصلاحا سيما في مواليد النهار وفي الليلية يكون الامر
بالعكس ويصير في آخر عمره في الاضطراب وقلة التوفيق في الاعمال وتتلف
الاموال ويهلك بسببها فان نظر المشتري وهو سعود يدل على فوائد يصل اليه
من قبل الاولاد وان نظر المريخ من عداوة وزحل نحس لحق اولاده بعض مكروه
وان نظرته الشمس من مودة وهو سعود ترسل بعض الملوك واطلع على بعض اسرارهم
ويصل اليه فوائد عظيمة وان نظرته الزهرة وهو سعود يصل اليه اشياء نفيسة
على سبيل الهدية والشرى الرخيص وان نظره عطارد وهو سعود يدل على السرور
بالتوسط بين الناس والسفر في امور التجارة وما اشبه ذلك وبعود من سفره
فرحا مسرورا وبالجملة اذا كان زحل في الخامس منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه

دلالات المشتري في الخامس وله فيه حفظ وهو سليم من المناحس فانه يدل على ان المولود
يكون من العظماء ويعاشر الصالحين ويحدث باخبارهم ويدل على اتصال فرحه
ونشاطه وسروره وفوائده ووصول الاشياء النفيسة اليه بطريق الهدايا
او الشرى الرخيص وكان كثير الدخل والخرج ويسر بابله وولده فان نظر المريخ

ه بدل على الاضرار بالسارة عليه وان نظره المشتري وهو سعود ١٢

من مودة فانه يدل على الخير والرشد من الاسفار والاولاد المحمودة والرياسة
والعظمة ومن العداوة والمقارنة يدل على كثرة الغضب والاذية من السلطان
وربما كانت معيشته منه ومن الدواب ويلقى منهم شدة ويلحق اولاده امراض
حادة اواذية من البهايم ويخرج عن يده اشيا من غير وجوبها وان
نظرية الشمس من مودة تدل على حصول الفوائد من الملوك ويعظم قدره ومحله عندهم
مع صدق القول والنية وكثرة الاصدقا والاولاد وطول العمر ومن العداوة
يدل على ارث الاباء ومصاحبة الملوك وحصول المال من قبلهم ويصيب الناس منه
خيرا من قبل جهوده وكرمه وقلة غره واولاده انكان محترقا وان نظرته
الزهرة يدل على حصول الولد وميسر بالنساء اللواتى لهن محل ويكون في اكثر
اوقاته فرحا ومسرورا كثير اللهو واللعب ويزيد في اخوته واصدقائه وان
نظره عطارد وهو سعود يدل على وصول الاخبار السارة عليه وميسر
باسباب الصناعات والمكاتبات ويكرمه الناس ويكثره التوسط فيما بينهم
وان نظره القمر وهو نحوس يدل على مفارقة الوطن والاهل والولد و
يلحقه عطله وبطاله وانكان المشترى منحوسا يدل على العطلة والبطالة
وربما كذب عليه وان سافر لم يبلغ ما يحبه مع عكس ما ذكرناه **دلالات الزهرة**
في الخامس وله فيه حظ وهو سليم من المناحس يدل على ان المولود يكون من
اصحاب الجيوش وقواداها اومن يقوم مقامها ويكون قوى الهيئة عظيم
الشهامة مهيبا بين الناس وعند الملوك ويصيب خيرا وكرامة عظيمة من جهة الاب جوبا

ويكون عارفا

ويكون عارفا بكثير من الاعمال سيما بالنهار فان نظرت اليه الشمس من مودة
بسر باسباب الاولاد والملوك ويصل اليه اشيا نفيسة رخيصة يضيع على
مطمح ويقطع الشباب في الفاخرة وانكان الناظر من العداوة
او بالمجامعة يدل على ضد ما ذكرناه وان نظرته الزهرة من مودة او
كانت معه يدل على ان المولود يكون سعيد اكثير المال محبا للنساء
ويدل على كثرة الاولاد وفرحه بسببهم ومسرته بزوجهم مع تحف و
هدايا يرد عليه في اكثر الاوقات وان نظره عطارد وهو مسعود يدل على
سعادته باسباب الكتب والمراسلات اوو كالة بعض العظما من الامرا وينتفع
بذلك السبب وان نظره القمر يدل على بين العظما وقضاء حوائجهم و
انكان المريخ فيه ردى الحال يدل على فساد الاولاد وكثرة امراضهم ويلحق غرامات
ويخرج اشيا من غير مواضعها ويذهب منه اشيا بالسرقة اويحرق بالنار
ومن بعض الاولاد او اكثرهم **دلالات الشمس في الخامس** وله فيه حظ وهي سليمة
من المناحس يدل على عظمة المولود في نفسه وكرامته عند الناس ويكون محبا لله تعالى
كثير الزيارات لبيوت العبادات ويلقى الخير والفوائد من قبل ذوات الاربع قوائم
ويكون منظفرا على الاعداء ذا غلبة عليهم ويكون فتيا بالامور الجليلة عالما بها
ويكون معظما عظيما عند الملوك واهل الرياسات ويدل على الزيادة في الاولاد
فانكانت معها الزهرة وهي سقيمة يدل على كثرة النفقات وقد يخرج عن يده

اشياء في غير وجوهها ويمرض اكثر اولاده وانكان معها عطارد وسط مستقيم
يدل على كثرة الاخبار السارة الواردة عليها وان نظر اليها القمر وهو منحوس
يدل على اتصال فرحه وسروره ونقله من حال الى حال اصلح من الاولى ويسر
باشياء يرد عليه بغتة وانكانت فيه منحوسة يدل على ضد ما ذكرنا مع فساد
حال الاولاد وقلتهم وامراض متواترة بلحقه **دلالات الزهرة في فاس** ولها
فيه حظ وهي سليمة من المناحس يدل على العظمة والرياسة وحسن التجمل والكرامة
من الناس وعلى البلدان الكثيرة وكثرة الشهوات وحب النساء وحصول
الاولاد وسترهم ويتصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية والشرى
الرخيص سيما ان حاسدها الجوزهر وان نظرها المشتري او القمر نظر محمود
يدل حينئذ على الاسفار والاغتراب وكثرة الربح ويخبر باشياء يكون قبل
كونها وكلما طعن في السن ازداد ماله وولده كثرة فان سعدها عطارد او
كان معها يدل على انتفاعه باخوانه واصدقائه والاخبار والمكاتبات
ويسر باتواع السرور وان نظرها القمر يدل على التوسط بين الناس بالخير وتكثر
فوائده منهم ويكسب المال من طيب المكاسب وانكانت منحوسة كثر
والتشغل قلبه بسبب النساء ويفسد عليه اكثر حوائجه ويصل اليه بلايا عظيمة
سيما انكانت الولادة نهارا وبالجملة فانها تدل على عكس ما ذكرناه واجتماع المشتري
والزهرة عطارد في فاس او كانت تنظر اليه يدل على كثرة البنين والصبايا والفرح بهم و

وطيب العيش وكثرة الرزق **دلالات عطارد في فاس** وهو في حظ من حظوظه
سليما من المناحس يدل على الكتابة والبلاغة والخطابة والعلم وقول الشعر سيما انكان
في برج ناطق ويكون ممن يعتمد عليه عند الناس مؤتمنا على الاموال الصغير التجارات
وعلم الحساب والهندسة والنجوم وبتوسط الروساء في امورهم ويطلع على اسرارهم وينتفع
بالترسل فيما بينهم وبالسبب الكتاب والمكاتبات ويشتهر بحسن العقل واللطافة في الاشياء
فانكان مشرقا كان حجابا للاموال وتتسلط على اموال قوم غرباء ويكون له امرأة
فائقة الجمال ويكون طويل المدة كثير الولد وانكان مغربا كان تاجرا عالما راسخا
فيه حافظا للمال وربما افسده انكان منحوسا فان نظره القمر وهما سعودان يدل
على سروره بالاهل والولد وينتقل من حال الى ما هو خير من الاول فانكان القمر في زيادة
ضوء وهو سائر اليه يدل على آثار يكون في جبهة المولود وامراض تصيبه وذلك
على قدر طبيعة البرج وانكان ناقصا يدل على وفاة المولود وانكان عطارد منحوسا
كان الامر بضد ما ذكرناه **دلالات القمر في فاس** وهو في حظ من حظوظه سليما من المناحس يدل
على سعادة الجد والتقدم على الرجال والولايات العظيمة سيما انكان رئيسا فانه يسعد به و
ربما ورث من ابويه خيرا كثيرا ويدل على اختراع الولد عن والده خيرا في الصنايع والتجارات
ولا يخلو من الفرح والسرور وكلما طعن في السن ازداد خيرا وسعادة فان نظره زحل او
المريخ من عداوة يدل على الغربة والانقطاع ومفارقة الابوين وبالجملة فان القمر اذا
كان منحوسا فانه يدل على ضد ما ذكرناه **الجوزهر في فاس** يدل على ان المولود يكون

مهيبا ويرزق ولدين جليدين قمرين فان جاسده زحل كان المولود شبيه العقيم
يكون له ابن ناقص الخلقة ويدل على الزيادة في الاولاد والاصدقاء والرفعة عند
الملوك واهل الرياسات ويصل اليه شيء بغتة فان جاسده المشتري او نظره
يدل على حسن الحال والعبادة **الذرب في الخامس** يكون مرزوقا من العبيد وبكثرة مكاره
من غير سبب يلحق ويسقط عنه اشياء قبيحة ويرد عليه في اكثر اوقاته اخبار يشتغل قلبه
بها ويكون خائبا للوالدين فانكان مع المشتري او الزهرة او ينظر اليه يصيب اموجاع
وانكان مع زحل او المريخ او عطارد او جميع يدل على هلاك اوائل ولده وانه يرتفع من
قبل الب، **دلالات برج الحمل في البيت الثاني عشر** فانكان في الطالع يرزق
الولد الذكور ويقر عينه بهم في شبابه ويكون سعيدا وفي الثاني يكون له اولاد
مرزوقين لا يعيش في كفنهم وخلق كثير ويتعلقون بخدم الملوك فانكان ربه
بريا من النحوس وهو في ضوء نفسه كان لهم سلطان وتصيبون المال ويرثون الاباء وان
نحس وربه لم يرثوا شيئا ولم يجمعوا مالا وفي الثالث كان له اولاد مرزوقين
في الاسفار ويدل على الغربة ويلقى فيها خيرا كثيرا وفي الرابع يكون له اولاد اشقياء
يلقى بسببهم شدة وعداوة فانكان ربه بريا من النحوس في ضوء نفسه اصاب ولده ميراث
الاجداد وان نحس حسن حاله ولقى شدة وفي الخامس يكون له اولاد مرزوقين يقر عينه بهم
وفي السادس فانكان ربه بريا من النحوس وفي ضوء نفسه كان اولاده من النجباء وساس العوام

ومنهم من يكون طبيبا وفي السابع يدل على ان عامة الاولاد حواري ويقع ولده
وينازعونه ويعرض نفسه بسببهن وربما تزوج المولود ممن هو بمنزلة الولد فان
شهد له برج الطالع ايضا نكح امه امرأة او تزوج بها وفي الثامن نقل ماله ونفسه
امرأة وقل ما يعيش ولده ويكونون سقاطا وفي التاسع يصيب اولادا في غربة
وسرعونه يقر عينه بهم ويعرفون بالخير ويرزقون اولادا صالحين وانكان منحوسا
كان الامر بضد ما ذكرنا وفي العاشر يكون اولاده مرضا ذاعيب ويعلمون عملا خيرا
فيه وفي الحادي عشر يدل على ان المولود يكون محمودا في اهل بيته ويقر عينه باولاده
مع ما يكون فيهم من الخصومات والاخلاق الردية واشد ذلك انكان ربه منحوسا
ويدل ايضا على كفرهم وفجورهم وفي الثاني عشر يدل على قلة الاولاد وايما كان
بولاده عيب وزمانه ويموتون بذلك وانكان هلاك نحس لم يكن له ولد البتة
دلالات برج الجدي اتصال سهم الولد بالكواكب يدل على كثرة الولد وعدم نظره يدل على
قلتها وامتزاجه بالشمس يدل على الاولاد الذكور وامتزاجه بالقمر يدل على الاناث
فانكان في الطالع اشتد حب المولود لولده ولا تنتقل والده الى غير بلده فانكان
صالحا ربه بريا من النحوس كانت اولاده صالحين ويكون لهم ورع ودين وانكان
منحوسا لم يكن لهم الدين وفي الثاني يدل على ان اولاده يعيشون بابواب الملوك و
ان صلح سهمهم كان لهم سلطان ورثوا مالا وانكان غير صالح هو وصاحبه لم يجمعوا مالا ولم يرثوا شيئا

وفي الثالث يكون المولود ذا خير وقوة وفوائد من الاولاد والاموال وفي الرابع
يكون لاولاده اعداء كثيرة وان لم يكن صالحا حبست اولاده في السجون وفي الخامس عرفت
بالتفضل والفضيلة وفي السادس ان كان برباما من المناحس اصاب اولاده اخيرا من الدواب
الفلكية ومنهم من يكون طبيبا وان كان منحوسا كان باولاده خبل وعيوب ويكون اعمارهم
قليلة وان يقوا تفرقوا في البلاد ولم يجتمعوا وفي السابع يعادونه اولاده ويخاصمونه
ويتزوج المولود ممن هو عندهم بمنزلة المولد كمثل ولد امرأته سيما ان شهد برب الطالع
وفي الثامن مع سلامة ربه من المناحس ورث مال والده وان كان منحوسا يدل على قلة
الاولاد وربما نازعته اولاده انكان له وخاصمته في ماله وفي التاسع سلم من الناس
كانت ولاده مرزوقين معروفين بالصلاح الوالدين وان كان منحوسا لم يكن له اولاد
ورع وفي العاشر ان كان سليما من المناحس سعد وربه كان لولده عيوب ويعملون اعمالا يعاقبون
عليها وان كان منحوسا كان اشد لذلك ويكون بمنزلة العبيد ويعملون اعمالها وفي
الحادي عشر يكون اولاده وابويه اصح الخصوصيات سيئة الخلق سيما ان كان برب منحوسا
فان ذلك يدل على انهم يكونون فجارا كذابين وفي الثاني عشر يدل على قلة المولد
فان سلم برب من المناحس وشهد رب الخامس وبالمولد كان له اولاد يعادونه ويدل على تفرقهم
في البلاد ولم يجتمعوا وان كان منحوسا وبربه كذلك لم يكن ولد يعيش انتهى الفصل الثاني عشر في
دلالة البيت السادس بحسب حلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض كون عطارد في الثاني
عشر ينظر الى السعود يدل على العبيد وحصول المنفعة للناس على يديه بسببهم وحصول الزهرة

في الثاني

في العاشر والقمر في السابع والثاني عشر يدل على ان المولود لصيب عبيدا او تنال
منهم باسبابهم سعادة ومنفعة وحلول عطارد في الطالع او العاشر في برج مجمد
يدل على ان المولود يتخذ الاحرار عبيدا وكون عطارد في مكان محمود والسعود
ينظرانه والنحوس قطعانه يدل المولود على سعادة ومنفعة من قبل الملائكة
والعبيد وكون الزهرة في وسط السما، او على نظر القمر من بيت العبيد يدل على سعادة
تلحق المولود من قبل العبيد ومنفعة منهم وانكار السادس القمر برب الطالع دليل
العبيد والخدم فان كان اسد ذكرانهم ذكران وان كان انثى فيهم اناث وحلول رب السادس
في الطالع او تحت الارض يدل على موت العبيد والرزية والحزن من قبلهم وفي دلالات سهم العبيد
حلوله في الاوتاد يدل على سعادة المولود بالعبيد ويكون لهم عبيد معروفين بالخير
والصلاح فان كان في وسط السما، كان اجود لذلك لانه ربما تعلق عبيد بخدمة
السلطان فيحصل له بذلك السبب خير كثير فان سلم برب من المناحس اصاب من ذلك السلطان
خيرا وان كان منحوسا لحقه بسببهم شر وان كان في الطالع نال الخير من قبل اصغرهم سنا
وان كان في الرابع نال الخير بسببهم من قبل المشايخ واهل البيوتات القديمة وان كان في
السابع لحقه بسببهم من النساء خير وان كان في الحادي عشر او في الثاني كان بينه و
بين عبيده مودة صالحة وان كان في التاسع او في الثالث برباما من النحوس كان
في نحلته ورع ودين وان كان منحوسا كان الامر بالضد دلالات الامراض والعلل
كون القمر في الثامن او مع سهم المرض يدل على كسر عضو المولود فان شهد بها زحل

يدل على السقوط من العلو او سقط عليه شئ ثقيل وفساد النيرين في الاوتاد
يدل على الآفات والعلل في الاعضاء المنسوبة للكوكب والبرج ومتى كان المريخ في
العقرب يدل على علة في الدبر فان كانت في العقرب في السابع دل ان في عسر يدل على
داء السرطان مع البواسير وكون زحل والمريخ او القمر او الزهرة في المثلثة المائية
يدل على الامراض الرطبة والبرص والسرطان والجذام وكل داء شديد يحدث من
المرة السوداء او العفونة اتصال القمر بزحل بعد الاجتماع من غير نظر سعد يدل على الجذام
وكون القمر في محل او النور مع زحل او المريخ يدل على الجذام وكون المشتري اجاز برج
برج السادس وهو على نظر نحس يدل على مرض من حمرة وانتفاخ الوجه ومتى كان الكوكب
الدال على المرض في برج ثابت كان المرض ثابتا وفي ذي الجسدين يكون المرض في الزيادة
وفي المنقلب يكون في النقصان وتوضيحه ان البدن موضع الكوكب من بصره الطالع اعني ان كان
الكوكب تحت الارض كان المرض ظاهرا وان كان تحت الارض كان خفيا وان كان في برج مشترك
كان المرض في اعالي البدن وان كان في برج شوكي كان المرض في اسافله وان كان في النصف
المقبل الصاعد كان العيب في الزمانة في الشق الايمن وان كان في النصف المدبر الهابط
كان في الشق الايسر وقيل ان الدليل اذا كان مستقيما كانت الزمانة في حداثة السن وان كان
منقريا كان في آخر عمره وقيل ان كون المرض بحسب وقت الولادة وبحسب برج الدليل ايضا فانه اذا كانت
الولادة في النهار والعيب ايضا حر وانت الولادة ليلا كان كون العيب بلادمة والسوداء وكذلك يدل عليه

برج الدليل اذا كان مؤنثا ومتى كان الدليل برج الطالع تحت الشعاع يدل على المرض الخفي
وخاصة ان اتصل بنحس وبمت مبتة السوء فان نظره سعد كان المرض دواء على جهة اخرى
ومتى كان الدليل المرض منحوسا صاعدا كان المرض اوجاعيا وان كان هابطا كان المرض جسمانيا
كوكبة البيت السادس او ربه وهو على نظر زحل او كان ربه لم ينظر اليه سعد يدل على ان السقم
الزمانة من قبل الماء والبلغم او من برد الاعضاء او من وجع لطوبة او من وقيع حمى
عليه وان نظر المريخ او كان في الاحراق او كي او نار كمديد او جراح او من لصوص او من
عضة وحشي وان كان تحت الشعاع اصابه وجع غامض وقيق في بطنه فيموت به وان كان
القمر برج السادس وهو منحوس يدل على الزمانة في الطحال وفي عينه اليسرى او في العضو
المنسوب الى البرج الذي فيه القمر وان كان القمر في السادس على مقابلة الشمس او مقارنتها و
اتصل بالمريخ يدل على البكم والزمانة وعدم النظر بين القمر وعطارد وبين الطالع وخاصة
ان كان فيه او في احد الاوتاد والباقية نحس كن على بالنهار والمريخ بالليل يدل على ان المولود
يعرض له آفات كثيرة في النفس وممن يكون يصرع وان كان زحل بالليل والمريخ بالنهار
كان مجنونا سيما ان كان في الطالع او في السنبلة ومتى كانت الزهرة برج السادس ونظرت
المغموس الهها او الى البيت كان المولود موسوسا بسبب الباه ويلحقه وجع الاذن حصول القمر
وعطارد في الطالع من غير نظر سعد كان المولود موسوسا ناقص العقل ونظر المريخ الى زحل او عطارد
من غير نظر المشتري او الزهرة كان المولود مجنونا ناقص العقل واجتماع المريخ وزحل والزهرة
في برج واحد والقمر ينظر اليهم فان المولود يخبر امور حدث قبل كونها وكون القمر في الظلام

الفرق بين الآفة والعلة ان الآفة ما يقع مرة واحدة والعلة ما يتبعه وجعها والعلة ما يتبعه على التدريج

او زحل في العاشر او عطارد في الطالع يدل على قلة العقل والفزع والذلة والجلة
فان اجتماع زحل والمريخ في برج واحد او كان على تربيع من العاشر والطالع يدل
على الطيش والجنون سيما اذا كان القمر مع المريخ واجتماع النيرين في برج واحد تحت
الارض يدل على الجنون وخاصة اذا كان المريخ معهما او ينظر اليهما زحل او يطلع بعدهما فان
نظر اليهما المشتري خفف بعض الشر واقله انه يكون احمق واجتماع المريخ وعطارد
دليل الوسوسة واجتماعهما مع زحل دليل الجنون واجتماع المشتري والمريخ وعطارد دليل
الوسوسة ومجاسدة عطارد بالمذنب دليل الجنون وحلول زحل والمريخ في العقرب وهو
طالع وعليه شعاع عطارد دليل الجنون وفساد النيرين او الهيلاج دليل الجنون
وكون القمر مع عطارد في الثاني عشر دليل الوسوسة سيما ان نظر عما نحس فان كانت
الشدة تحت الارض في برج واحد كان مجنونا واشد لذلك ان كانت في برج واحد
وكون القمر ناقصا في الحساب ولم ينظر اليه سعد او كان زحل ينظر الى الجزء السابق دليل
الجنون ومتى كان القمر زائدا في النور وهو على نظر المريخ سيما من القوس او الحوت دليل الجنون
فان نظره المشتري عوفي وان نظرة الزهرة نفعه الدعاء في ايامه كله واجتماع زحل
والمريخ وسهم الغيب من غير نظر سعد كان مجنونا او مختلا فصل في ذكر بعض دلالات الكواكب
بحسب حلولها في البيوت الاثني عشر زحل في الطالع وهو مسعود يدل على سلامة المولود من المرض
وسروره باسباب العبيد والخدم وافادة باسبابهم وتشهر بحسب البيت الذي هو فيه ان كان
فان نظره المشتري وهما مسعودان يدل على التفاف باسباب العبيد ويصل اليه بسببهم نفع عظيم فان نظر المريخ

من عودة

من مودة وهما مسعودان يدل على التفاف باسباب العبيد والبهائم ووصول اليه من ذكر استيفاء غيبته وان
نظره الشمس من مودة وهو مسعود يدل على ان المولود يسر باسباب الملك العظيم القدر
وبعظم فوائد من ذكر وان نظرة الزهرة وهما مسعودان يدل على ان ظهر الوجه وقوة نفسه
وخلاصه من شياء ردية تقع فيها وان نظره عطارد من مودة وهما مسعودان يدل
على ان المولود يكون ممن ينظر في علم الطب وينظر في علم الادوية وان نظره القمر
وهما مسعودان يسر المولود باسباب العبيد من اناث ويعظم فوائده باسباب بحق و
انكان وهو زحل يدل على الكآبة والحزن دائما سيما على العبيد انكان له وتسفل قلبه
بسبب الهم والعبيد ويجري خصومات كثيرة بينه وبين اهله ويدل على الامراض واسقام من
البرودة واليبوسة والمرة السوداء ووجع اليدين والرجلين واشد لذلك ان كانت الولادة
ليلا ويدل على مضرة تصيب الاب فان كان الموضع لزحل حالة بينه سوا بعد بلاياه و
امراض تلحقه وهلاك ماله الا ان يكون في حد العاشر السعد فيدل على ما ذكرنا سيما انكانت
الولادة نهارا كان المولود لا يرث من مال ابويه شيئا فان نظره المشتري من عداوة كثرت
المضرة على المولود وان نظره المشتري والزهرة والقمر من مودة يخلص على ذكرناه قليلا ان نظره
المريخ من عداوة يدل على امراض حارة ويحتاج فيها الى القطع بحديد وتلحقه اذية من بعض
ابهايم او الاعداء وان نظرته الشمس من عداوة لحقه امراض شديدة في الراس والعين وهكذا من
قبل السلطان باسباب الملك والعبيد وان نظرته الزهرة من عداوة يدل على ضعف نفسه ووقعه في
اشيا ردية من قبل اناث او النساء وان نظر عطارد من عداوة يعرض له افكار ردية وان نظره القمر من عداوة

وهو منحوس يدل على امراض كحدث له من البرودة والرطوبة والاخلاط البلغمية المشتركة
في الناس وهو سعود يدل على راحة تلحق المولود من قبل الملوك والعظماء والخدم والعبيد و
يكون سليما من الامراض العارضة في بدنه وبسلم من اشياء ردية يشرف عليها ويكون كثير
الدواب والمواشي في الاماء والعبيد ويعرف ذلك من قبل طبيعة البرج الذي هو فيه ويكون
كثير الرحمة بالغرباء والضعفاء ويدل على حسن حال الاماء والعموم انكان له دبر ث
منهم يخدمونه ويفرقه في الوجوه المحمودة وانكان المشتري منحوسا فيدل على مضرة تلحق المولود
من قبل السيادة والملوك وخصوصا من السفل وعبده من العبيد واسقام وامراض واحزان
ويحدث من قومه لهم محال مع ملكاره يلحق منهم ويغتاظ من الخير فيه وتتلف ماله ويدل على الميتة
السوء الهلاك الا انه يكون في العاشر حتى سبعة وبالليل اقل ضررا فان نظره المريخ من عداوة
يلحقه امراض حادة حارة دموية وربما احتاج في امراضه الى قطع بالحديد او اذية
يلحقه من شر الشرار في نحوه ومن البهائم ايضا وان نظرة الشمس من مودة يدل على سلامته
من اشياء يشرف عليها ويصير الى ملكة جيدة نفيس عظيم القدر ويتجدد له امور لم يكن يعهد
مثلها وانكانت معه في برج واحد او نظرت اليه من عداوة حدثت له امراض من منة
وحرارة في راسه او عينه او صدره وان نظرة الزهرة وهي سعودة يدل على
الزيادة في خدمه ويسر باسباب الجميع ويصالح بعض اعدائه وانكانت معه يدل على مضرة
يلحقه في موضع خفي من بدنه وان نظره عطارد وهو سعود يدل على خصام يحدث بينه وبين كثير من الناس
بسبب الفعال الخير ويصير اليه فيها لدلالة الكتاب الذي يكتب ويكون كثير السعي فيما لا يعود عليه منه نفع

وان نظره

وان نظره القمر وهو نحوس يدل على الحال يدل على الخوف والحذر وبعرض له امراض من البرودة
والرطوبة ويلتبق اكثر اولاده انكان له دلالة المريخ في الشمس يدل على المضرة من العبيد و
الاعداء ووجع الرجلين والعينين وربما لحقته بلايا في آخر عمره وفي الاسفار والغربة
وامراض في برج العضو الذي هو فيه او ربط بالحديد او حرق نار او آفة من اللصوص و
الوحوش المؤذية سيما انكان منشقا او انكان مغربا او تحت الشعاع فانه يدل على امراض
خفية او سيلان دم وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه سيما انكانت الولادة نهارا
وتلحقه عداوة ومكروه من قبل العبيد واهل الف ويدل على الميتة السوء وبالليل اقل
ضررا ويلتبق بليه وبين اهله خلف ومنازعات وبابق عبيده وتهيم تهيم رديه
ويحصل له من قبلها بلاء وشر عظيم فان نظرت اليه الشمس من مودة وهو سعود يسر
باسباب الخدم والعبيد ويحصل في ملكه حيوان نفيس من اجود اجناسه ويتخلص من امراض
صعبة يشرف منها على الهلاك وان نظرة الزهرة تدل على حصول فوائد باسباب الجواري والعبيان
والمماليك ويكون في اكثر اوقاته فرحا مسرورا وان نظره عطارد يدل على حيوان
الذي يلتبق به وبسائر الطيور وانكان في برج السنبلة ويصل اليه بذلك الى خواله وان
نظره القمر وهو نحوس يدل على الامراض المزمنة من الاخلاط الغليظة وشدة فاقته وحاجته
الى الناس وانكان معه وانكان الامر دون ما ذكرنا وانكان المريخ في برج موش سيما بالنهار
لم يكن له في هذا البيت مضرة لانه بيت فرحه وخاصة انكان برجه او المشتري في وسط (السما)
او في تثليث النير بن بعد فان تفق ان يكون في حد وسط السما السعد او يكون فيه سعود يدل على
حصول ملك جيد للمولود وارث عن ابيه واما فساد المريخ لهذا البيت انما كان فيه

في غير جيزه وجلبه ولم يكن في العاشر ولا في الثاني عشر سعد واجتماع المريخ والشمس والقمر
في الخامس يدل على مضرة البصر واجتماع الزهرة بالنحسين فيه يدل على مفارقة الاولاد
دلالة الشمس في الخامس يدل على انقياع المولود وتذلله الى الناس وعبوديته لهم
والغربة في البلاد والعمى والاسقام سيما ان كان نهاريا وربما شلتها فان انضم
معها القمر او المريخ ذهب بصره وناله ضرر من اشياء كثيرة ويدل على زيادة نفس المولود
وربما لحقه مرض في اعالي جبهته ودماغه وصدره ونلحقه مكروه باسباب العبيد فان
كانت الزهرة معها بعيدة عن الشعاع انتفع المولود باسباب العبيد وحسنت سلامته
من امراض كثيرة فان كان معها عطارد لحقه مرض في دماغه ويفسد به عقله ويخرج
اشيا من ماله في البزل كالسحر وغيره من الامور الروحانية فان كان له عبيد اضاع
اليهم وكان كثير الضرر لهم ويكون كثير الكلام والمنازعة في اشياء لا يفيده وان نظر
اليه القمر تدل على شكاية العين ويعرض له احوال يمنعه عن التصرف دلالة الزهرة في الخامس
وهي نحوسة يدل على مرض يلحق المولود باسباب يجالع الآبا، والزوال ويكون نكاحه
خبيثا لا يرى فيه فرحا ولا سرورا ويدل على المرض والبلغم في اعالي بدنه او كثرة
من قبل الدم ويحتاج في ذلك الى الاستفراغ دفعات كثيرة فان نظره نحس دل على
الاعمال القبيحة ومجامعة الذكران وانكاحه في جمع منكر يفعل البشر كثير من قبل النسا،
والاهل والاقارب ويكون مقهورا مغلوبا منهن ويدل على شدة يلحق الام من الامراض
والاسقام وغير ذلك من غير الولادة او سقوط الحوامل ان كن في العاشر سعد فانكاحه فيه سعد خفف بعض الشر

وهو انه وانكانت الزهرة مسعودة كان الامراض مما ذكرنا وربما نكح من النسا،
من له جاه وحرمة واستولى عليهن سيما انكانت الولادة نهارا او في الثاني من مسعد
فانه يدل على سروره وفرحه من قبل النسا، دلالة عطارد في الخامس وهو مسعود
فانه يدل بالنهار على ان المولود يكون سعيدا من قبل الحكمة والتجارة وانكان منحوسا
يدل على انه يكون دليلا منقدا للكلام المحسن وممتهنا على الاموال وامر التجارات
ويكون فيكتسب بسببها السعادة فانكانت الولادة ليلا وهو مشرق او نظر اليه سعد
ويكون من اصحاب الحكمة وصيد الطيور ويكون صاحب نقش وتصوير وانكان منحوسا
اكتسب من الحكمة وصيد الطيور ويكون صاحب نقش وتصوير وانكان منحوسا
يدل على ان المولود فيه بصوصية وشتهيا لاموال الناس متعلق القلب بما يراه شقي
الجد لئيم الطباع سيما ان نظره نحس او ينظر اليه فانه يدل ايضا على المرض والصوصية و
الخرس والسدد في حلق وخاصة انكان النحس وعطارد بريا بالسادس فان نظره القمر او كان
معه وهما مسعودان فان المولود يكون من قوائم المدائن ومدبر بها سيما انكان في
العاشر سعد او بديع وانكانا منحوسين يلحقه اذية من بعض البهايم او يسقط من
مكان عال ويقال فيه القبيح وينهب شيئا من ماله ويكون كثير الخصام ويلحقه
علل مختلفة في حلقه واعالي جسده وعطلت عين منكسه دلالة القمر في السادس وهو
منحوس يدل على وجع الطحال ويكون كثير التعب وينهب شيئا من ماله بسبب العبيد والخدم
بطريق السرقة او بضرب من الحيل وتصيبه علة في بدنه وامراض من الرطوبة والبرودة
ويدل على فساد حال الام انكان له فانكان معه سعد او ينظر اليه يدل على الزمانة والفرع

فانكان القمر مع الفرقدين ونظرت النحوس لحقه زمانة في العين او وجاع في موضع
خفية وحبس ووثاق الجوزهر في الثالث يدل على ان المولود يكون به مرض
كثيرة ووجع خفي في جوفه وكرح له وبيلة وبواسير ويكون ذهنه مهموما وليس
باسباب العبيد ويفعل اشيا يتمكن بها الغدر ويحس بسلامته منها فانكان معه زحل او المريخ
او كانا ينظران اليه يدل على ان المولود يسقط من مكان عال او يقع في بئر او يغرق
في ماء او يصيبه ضرر بحديد او يعرض في بعض الاعضاء الباطنة وذلك بحسب برج
البيت فانكان مع المشتري او كان النيران ينظران اليه من مودة يدل على خلاصه
من الامور المذكورة وان نظره عطارد او كان معه رجامات المولود ويصيب الوجع
او السكر والنصف الثاني من عمره اسلم في هذه الاشيا. الذنب في الثالث يدل
على ان المولود يعيش من اعمال خطيرة ويحقه امراض مختلفة في باطن جسده
فانكان مع المشتري او الزهرة او ينظران اليه يدل على عيب بخصه ومرض خفي
وانكان مع زحل او المريخ او ينظران اليه دل على سلامته وخلاصه من اكثر ما
ذكرنا وانكان لابد منه دلالا سهم المرض كون السهم مع القمر في الطالع او المريخ
في الثامن في برج مقطوع الاعضا مثل الثور والجدي والدلو قطع بعض اعضائه
بالحديد او مجاسة السهم للمشتري ونحس ينظره بلا سعد يدل على كسر بعض الاعضا
وانكان السهم مع القمر في الثامن يدل على الكسر ايضا فان شهد بهما زحل سقط من علو
او سقط عليها شي وان شهد بهما المريخ قطع بعض اعضائه وكون السهم في حادي عشر القمر

او المريخ

اوالمريخ في الثاني عشر يحظم جسد المولود كله وكون السهم مع القمر في حادي عشر او
برجل في الثاني سقط المولود من مكان عال او يقع في بئر بلا محوس ويكون
ذلك سببا موته فان نظر عالمشتري خفف الشر وكون سهم في الاوتاد وبرجه يحس
او هو ينظر الى الطالع ولا ينظر الى به عمل المولود عملا لاخير فيه او يكون عبدا
الفصل السابع في ذكر دلالات البيت السابع وما يدل عليه الكواكب حلولها فيه
واتصال بعضها ببعض دلالا التزويج اتصال رب الطالع برب السابع وليل سرعة
التزويج فانكان رب الطالع في وتد او في حظه كان المولود شديد الحرص على
النسا، ورغبته فيهن وحصول الفوائد منهن وانكان رب السابع في وتد
او في حظه كانت النسا، شديدة الحرص على مجامعته برغبتهن فيه وحصول الفوائد
منه اليهن ويكون السعود مع رب الطالع او ناظرة اليه يدل صلاح المرأة وعفتها
وكرة اولادها سيما انكان رب الطالع في وتد وتظر النحوس اليه دليل الفساد والفجور
وكل القول على رب السابع وتظر الزهرة وعطارد والقمر رب الطالع من برج متفقين يدل
على كرة تزويج المولود والبيت على واحدة من نسائه وحصول الزهرة او القمر في الاوتاد
على نظر المشتري يدل على التزويج بحسن ويكون المرأة ذات حسب وجمال وعفة تصيب منها
الخير والمنفعة ومن ناظرة القمر للسعود يدل على الصلاح ومقارنة القمر لزحل وهو سعود
او ينظره من مودة يدل على انه عفيف مبتر بالخير ومقارنته لعطارد يدل على انه ذو دهاء
حكمة وعقل وفتح وكون الشمس في حده بالزهرة يكون المولود فرحا سرورا بالنسا، جيد التدبير للامور وربما

يدل على التزويج في الموافق
وانكان من الاقران او وقع
او انكان الزهرة في بيت المشتري
على الضد وكون الزهرة او
المشتري او عطارد في الطالع

تزوج بعض اقاربه الكان له ونظر الزهرة للمشتري مودة يدل على الرزق
من جهة النساء جهرا ومن العداوة سرا وكون القمر في حده بالزهرة يكون المولود
عظيم القدر بهيا وتزوج من بعض اقربائه الكان له او من بعض النساء المعروفات
بالخير ويبعد عن وطنه بسببهن ويكون له اولاد من نساء مختلفات نظر الزهرة
الى القمر من التربيع الثاني ينال المولود منزلة من النساء ويصعب خطبه من ذوي الاحساب
والكان المشتري في بيت النساء الزهرة يدل على التزوج الصالح الموافق ويلحقه اذى من
النساء والملوك ويتولى بعض اعمال الملوك والرؤساء ويدبر امورهم وربما كانت
معيشته من التجارة او بسبب الكتب ويتسلط على مال غيره وكون الزهرة في حده
يكون المولود بهيا مسرورا بالنساء والولد وتصيب في التزوج خيرا واجتماع
الزهرة بالمشتري معين على جمال المرأة والاستحياء ويدل على نكاح امرأة ذات قصر
وجمال سعيد الجد سعيد بها ويكثر خيره وعمله من جهتها وكون عطارد في حده بالزهرة
يكون المولود طبيبا فنيا مرزوقا فرحا مسرورا بالنساء ويتولى بعض اعمال الملوك
ويتسلط على الضياع والاموال ويفرح به النساء والولد دلالة الزهرة في بيوت الكواكب
وحدودهم متى كانت الزهرة في بيت نحل او حده يدل على مجامعة ذوات العمر الطويل
والاماء وفي بيت المشتري او حده يكون المولود عفيفا محمودا في امر النكاح وفي بيت
المريخ او حده يكون راغبا حريصا على النساء وفي بيت الشمس او حده تزوج بامرأة من اهل بيت
الملك او قطان الكاس وفي بيتها او حده يكون كثير التزوج والنساء وفي بيت عطارد او حده

تزوج

تزوج بامرأة اصغر منه اوامة او حبشية وفي بيت القمر مثل عطارد

فصل في بعض دلالات الزوجة

على امر التزويج والنكاح نحوسة رب الطالع من زحل ودليل عسرة
التزويج والبطانة وتزويج العاجز وعدم نظر بين الزهرة وارباب بيوتها موجب
عدم التزويج وان كانت زوجة فحال او نحس الشعاع اولا ينظر الى رب وسط السماء
والزهرة ايضا منحوسة وهي في برج مذكر فان المولود لا يتزوج ابدا سيما ان كانت بهيم
التزويج في السادس او الثامن عشر وهي بعيدة القمر لرذل نحوست الشعاع موجب عدم التزويج
البتة وكون اتهم بالزهرة في الرابع على نظر زحل يدل على موت امرأته وحزنه عليها
فان كان البرج منقلبا مائيا لا نارية كثيرة سيما طالع واحدي ويكون المولود
راغبا في نكاح الزواني المفتضحات ويترك الدين بسببهن فان كانت فيه راجعة يدل
على الزنا والتغنيث فان كان مع مهار زحل والمريخ كان للنساء عسر الولد ويلحقهن
اوجاع الرحم والجنون وبالجملة فان الزهرة اذا كانت بيتها ومع عطارد تزوج
المولود بجارية له فان نظر عطارد يدل على الاما والسفلة ويحرص على نكاحهن والله اعلم
ان يكون احدهما في حد الآخر واعلم ان الزهرة يدل على الشهوة من
الرجال والمريخ من النساء فان كانا في الاوتاد دلا على تخصص في امر النكاح ومحبته
وكونهما في برج واحد كان المولود كثير النكاح للزنا واجتماع القمر والمريخ يدل على التزويج
من السفلة فان نظر عطارد تزوج بغنية او عاشقها ونظر النحوس الى الطالع
يدل على فساد التزويج سيما ان كان رب قطا او منحوسا وان كان عطارد برب الطالع
وهو في العقرب او القوس يدل على الفجور وكون الزهرة في الساس تزوج ممن

لاخيرفيها من النساء وكون المريخ في بيت الزهرة يدل على كثرة الجماع للفواسد
وتزوج من جامعها قبل التزويج ويموت قبله وكون زحل في بيت
الزهرة يدل على اصلاح حال المولود وقف ونكاحه وتزويجه بمن لاخير فيه وبناله
مضرة وكون القمر في وجه برجل يدل على اختلاف حاله في سن التزويج وفساد امر
النساء في اول العمر وصلاحهن بعد انقضاء دور زحل الاصفر والنكاح في حال
بالمريخ يلقى شدة منهن واختلاط الزهرة بالمريخ من غير نظر كوكبي يدل على الظهار
الفجور والكذب وكون الزهرة في البروج الكثيرة الشبق التي هي الحمل والثور والجدي وهي
وهي تحت الشعاع مع زحل او المريخ يدل على ازالة النكاح الفاضح فصل في ذكر الدرجات
الدالة على شبق بحسب حلول الكواكب فيها المشتري اذا كان في الثالث من الحمل والاسد
وفي الاول والثالث من السرطان وفي الاول والثالث من الجدي وهو يدل على الشبق وفعل
القبيح في امر النكاح المريخ في الاول والثالث من الحمل والثور كله والاول من السرطان
والثاني عشر من الاسد والثاني عشر من السنبلة والميزان كله والاول من السرطان والثالث
عشر من العقرب والثاني عشر من الجدي والثالث من الحوت يدل على كثرة شبق المولود
ونحس نكاحه الشمس في الثالث من الحمل وفي السرطان كله وقبيل الاول والثاني
والثالث عشر من السنبلة والاول من العقرب والاول والثالث من
الحوت فانها متى كانت في هذه الدرجات يدل على الشبق والتخنيث والافعال القبيحة
في امر النكاح الزهرة متى كانت في الدرجة الاولى من الحمل يدل على ان المولود يكون
شبقا زانيا ويفعل افعالا عظيمة ويكون غشوما مذموما بجامع الذكران وفي الجامع

من الجوز ايكون لوطيا مابونا مذموما بجامع المغنيات واصحاب اللهو والزوزنى
وفي الاول من السرطان يكون شبقا مفرطا في الشهوة وفي الاول من الاسد يكون
متعشقا خبيث التزويج وفي الثالث منه يكون زانيا ويصيب بسبب النساء ضررا
وفي العقرب كله يكون القبيح في امر النكاح وفي الثالث من القوس يكون قحبا
سعيدا بسبب النساء وفي الاول والثاني من الجدي يكون زانيا قبيح الافعال في
امر النكاح ويفعل فيه مالا يليق وربما يكون قد زامذموما ويلحقه من قبل النساء
بلايا كثيرة وفي الثالث من الدلو يكون عسيرا لجامعة مشهورا بها وفي الثالث عشر
من الحوت يكون كثير النكاح مجنونا به مفرطا فيه هذا على تقدير ان الزهرة منحوسة
وان كانت سعودة كان ميله الى مثل هذه الامور الخ غير انها عطارد متى كان
في الثالث من الحمل والاول من الميزان والاول من الجدي يدل على كثرة شبق المولود
القمر متى كان في الاول والثاني من الحمل يدل على ان المولود يكون محسا شبقا
وفي الثالث والسابع من السرطان وفي الثالث من الاسد وفي الثالث من العقرب
وفي الثاني والثالث من الجدي يدل على كثرة شبق المولود فصل في المواطاة وغيرها
نظر النحوس الى الزهرة من برج مذكر مع كونها في بيت عطارد او وحده عالم بنظر الآية
المشتري وكون الزهرة في الطالع على مقابلة المريخ يدل على ان المولود يرغب
مجامعة الذكران زحل في بيت الزهرة مع نظر من عطارد يدل على التذكير والشهوة وتغريبها مع
اتانيث في صوته وانخفاض نكاحه ان كان معها عطارد كان معينا على هذه الامور وسرعة
حركات اليدين وكثرة انواعها وفنونها مثل اللوطيين من الرجال والمسحقات من النساء وان

من الجوز

وكون الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيتها في مكان ردي يدل على ان
المولود لا يحب النساء ولذته في الصبيان وكذلك القول على عطارد اذا كان في
بيت المريخ والمريخ في بيته او كانا على التربيع او المقابلة او المقارنة و
مجاسدة الشمس لزحل يدل على الفجور وحب الصبيان وكونه الزهرة والقمر رب الطالع
وكونها في الاوتاد يدل على ان المولود يكون لوطيا وكون الزهرة في بيت زحل
وزحل في بيتها وهي في الطالع او الرابع او السابع او التاسع او العاشر يدل على ان
المولود يكون مخنثا ويفعل به ما يفعل بالنساء وكذلك يدل اذا كانت ساقطة
في مكان ردي او النحوس ينظرانها من برج اناث او من وتد يدل على ان المولود
يكون مخنثا ضعيف المفاصل والقوة يفعل به فعل النساء وكون عطارد في
الطالع وهو رب الطالع يدل على ان المولود يستدعي الرجال الذين يفعل ذكرا كان
او انثى وكون الزهرة في برج مذكر وكذلك بيتها كان المولود زاهدا في النساء
محبا للغلمان ونظر زحل او عطارد الى الزهرة من برج الهدى مع سقوطها لم يكن
للمولود لذة في النساء وبه استرخاء وضعف ومتى كان عطارد في السابع
او المريخ ينظر اليه من غير نظر سعد وهو مستقيم السير يدل على الابنة وان كان
راجعا يدل على التخنث والاستعداد، زحل على الزهرة يدل على ان المولود يكون مخنثا
لا زوج له ولا يميل الى النساء، واذا استعانت عليه كان ممن يتزوج كثيرا ويكثر
الجماع ومتى كان القمر في البروج او الدرجات الكثيرة السبق او عطارد مع المريخ
كان للمولود مستظهرا بالزنا سيما ان كانت الزهرة في الطالع او وسط السماء وكون الزهرة

مع المريخ

مع المريخ او على تربيعه او مقابلته يدل على الزنا والشبق سيما من ابر ج المنقلبة
وكونها في الثمن يدل على مجامعة الذكران وكونها في الطالع مع القمر في برج في اربع
قوائم يدل على الزنا والفجور والمناكحة القبيحة القذرة دلائل الكواكب في البروج
زحل اذا كان في السابع وهو في حظ من حظوظه يدل على طول عمر المولود وقوة سلامته
وجمعه الاموال وغناه في آخر عمره ويدل على الاسفار المحمودة والرجوع الى الاوطان
ان نظره سعد وان لم ينظره ربما لم يرجع سيما في مواليد النهار ويدل على الازواج
والشركاء والابوين وكيس سلامته من الاشياء الردية يشرف عليها وينتفع
باسباب النساء اللواتي لهن محل فان نظر اليه المشتري كان المولود كثير الكسب
والمنفعة وان نظره المريخ من مودة يدل على سروره من قبل الدواب
والحيوان ويصير الى ملكه من ذلك اشياء نفيسة وان كان معه او على تربيعه او
مقابلته يدل على الزنا والفجور سيما ان كان في الحمل والجدي وفي الحوت سواء كان
المولود ذكرا او انثى ويدل على قطع بالحديد او اذية بالبهائم او حرق بالنار
وذلك بحسب طبيعة البرج وان نظرة الشمس من مودة يدل على التزويج من قومهم
وله احوال لم يكن قبل ويصل اليه اشياء حسنة وثياب فاخرة ويكون بسبب
الرؤساء وان كان النظر من عداوة يدل على خصام والد او عداوة عليه عند الملوك
والعظماء ويلحقه بذلك اشياء ردية وان نظرة الزهرة وهو سعود يدل على السرور
بالازواج والاولاد والزيادة في المال ومصالح الاعداء وينتفع بهم وان نظره عطارد

يدل على كثرة الخصائم والمنازعات وتسوق عليه امور كثيرة سيما ان كان احد الكواكب منحوسا
وان نظره القمر وهو مسعود يدل على مخالطة الناس والتوسط بينهم بما يعود عليه بالمنفعة
وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا فانه يدل على كثرة التخليط في امور واذية
من الناس وكثير المنازعات بينه وبينهم في امور شتى وبالجملة شغل قلب بسبب الاولاد
من قبل الامراض او الهلاك وكثرة الخصائم مع الازواج او مع الشركاء والاصدقاء
ويدل على مرض حصل له من قبل اوجاع المقعدة والرجلين او اختلاف الدم من النزلات
في الدماغ وقف والنكاح وعسر الولد او لا يكون له وخاصة في مواليد الليل في غير نظر
دلالات المشتري في السابع وهو مسعود يدل على طول العمر والمسرة بالنساء والازواج
ويصل اليه من جهتهم فوائد لها قدر وتتزوج بامراة لها قدر ذات حسن وجمال وحلى
وكمال طعن في السن كثر ماله وسعد حاله وفي مواليد الليل يدل على حسن حال وصلاح
البال ويكون محمود الراي والعواقب ولا يفتقر ابدا فان نظر اليه المريخ من مودة
وهو مسعود بدل على ظفر المولود بالاضداد والخصماء والمنازعين وتحسن اموره
وان نظره من عداوة او كان معه وقع بينه وبين شركائه واهله خصائم ومنازعات
وبالجملة بذلك نكبات وان نظرته الشمس من مودة بلغه من الملوك والعظماء واصحاب الراي
راحات جيدة وان كانت معه او ينظر اليه من عداوة لحقه خوف وحذر من قبل حاذكرنا
وربما هرب من ايديهم مع سوء مزاج وان نظرته الزهرة يدل على سروره بالازواج
والاولاد ومعاملة العظماء والانتفاع بهم وان نظره عطارد يدل على كثرة خصائم

والمنازعات

والمنازعات بينه وبين اهله واقاربه والتقدم الى الحكام بسببهم وان نظره القمر يدل
على اتهامه ببعض الناس من اقاربه او السلطان عليها وبلغه اذية من المياه وان كان
منحوسا يدل على ان تزوجه يكون عسيرا سيما ان كان في برج منقلب ويدل على
عسر الولد والاغلب ان لا يكون له ولد دلالات المريخ في السابع يدل على ان المولود
يكون فاسد النكاح وتتزوج بالزوجات المشهورات ويكون خبيث السيرة قليل الوفاء
وربما كان قليل الخير سيما ان نظره القمر من وتد ودلالته بالليل اقوى حاذكرنا و
بالجملة فانه يدل بالليل والنهار وفي اي برج كان على الندامة وتحرق الكلد
والاتهام وبلغه اذية بغتة من مواضع لم يكن يحذر منها وبلغه علة ظاهرة في
جسده واوجاع خفيه ويصيبه لط بالكبد ويكون كثير الخصومات مذكورا بالاشياء
القبيحة ويدل ايضا على الفروسية والولاية لبعض الاشياء التي فيها الخصومات
ويخاف عليه القتل وربما كان موته منه سيما ان كان منحوسا وفي برج غرب والنظرت
اليه الشمس من عداوة يدل على مكروه يلحقه من قبل السلطان وغرامات باسباب الخصومات وربما
لحقه حبس واعتقال وربما خرج عن بلده وفارق وطنه وان نظرته الزهرة وهو مسعود
يدل على سروره من قبل الازواج ومصالحة بعض اعدائه وسروره به ويصل اليه فوائد
من مواضع وان نظره عطارد وهو منحوس يدل على خصومات تقع بينه وبين شركائه
مثل الكتبة والتجارة وان نظره القمر وهو منحوس يدل على كثرة خوفه وحذره وختقانه
دلالات الشمس في السابع وهي محظوظة فيه يدل على عظم القدر وسعة النفس مع الغنى وكثرة المال

وتزوج من قومها لهم محل وثروة وعظم منفعته من جهتهم ويدل على كثرة التزويج وانكانت منحوسة يدل على خبث التزويج والولد وهي بحسب الامراض والاسقام وذلك بحسب الكواكب التي ناظرة اليها والمقارنة بها فانكانت معها الزهرة يدل على ان المولود تزوج بامرأة من بلاد بعيدة ويلحق نسائه مكروه ويتلف شيء من ماله بسبب البقر والغنم وانكان معها عطارد يدل على كثرة خصوماته ومنازعاته للنساء وسقوط محله عندهم وان نظر اليها القمر يدل على تزويجه وشدة رغبته في النساء فانكان القمر مسعودا يدل على انتفاعه بهم ويرزق الاولاد المذكور والاناث وانكان منحوسا كان الامر بضد ذلك ودلالة الزهرة في السابع وهي في حظوظها سليمة من المنحسن يدل على الحكمة والنظر في العلوم الروحانية والصلاح والورع ويكون كثير النكاح فان اتصل بها المشتري يدل على ان المولود يكون في غاية الصلاح والعفة والرأي الحسن مع جودة الحال فانكانت في محاقها وهي مغربة يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا ويعلو امره ويجمع الاموال وانكانت في اسفله كان المولود كثير النكاح غير ثابت في يكون محبا للاماء والزواني وقد يتغير حاله من الخير الى الشر وذلك بحسب طبيعة البرج الذي هو فيه او الكوكب المتصل بها فان قارنها الريخ او نظرها من حدوده فانها يدل على الفجور والزنا فان سعدها عطارد او كان معها يدل على انه يقع في بلايا وخصومات ويكون متهيا للعلماء وانكانت انثى كانت فاجرة ويدعى ما ليس فيها ويقع في امور فضيحة وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على اسباب رديئة ولقد

مرض

مرض من الرطوبات ويزول عنه سريعا ودلالات القمر في السابع يدل على ان المولود يكون حكيما اديبا كثير الخير ويدل على الزيادة في قدره وعقله ويرد عليه اخبار يعظم سروره بها ويحس الى الجماعة من الناس ويسر بها سبب الى الزواج والنساء لهن محل وانكان منحوسا فانه يدل بضد ما ذكرناه فان شاركته الزهرة وهي منحوسة وقع في خصومات البلايا التي لا يظن بها ويكون مشتهيا للنساء وان نساءه لا يحفظن عليه سرا وانكانا معدودين كان الامر بالضد وان نظرها القمر وهو مسعود كان ما يصل اليه من مسرات والفوائد بالكد والتعب والنصب ودلالات القمر في السابع وهو منحوس يدل على وصول البلايا للمولود من اماكن رطبة او من اصول او ظلم من قبل العبيد وان المولود يكون غريبا منفردا في البلاد سيما ان قارنته النحوس او كانت على نظر من الاوتاد ويعرض له امراض صعبة ويكون قاسي القلب عديم الرحمة وربما قتل في غربته قهرا ويفعل افعال شر وكل مطعن في الناس حاصل له وانكانت مع الزهرة او نظرا بها تدل على فساد النكاح وخبث التزويج وكثرة الفجور سيما انكانا منحوسين وبالعكس انكانا مسعودين دل على ايصال الفوائد وسروره من قبل الازواج والشركاء والتجارات وانكانا في برج مؤنث والشمس والزهرة على مقارنته او مقابلته كان المولود مخنثا وانكانت انثى والقمر في برج مذكر والشمس والزهرة على مقارنة ينظر ان اليه من برج مذكر يدل على انها مركب الرجال وتحب التعجيل والعنف والفجور وانكانت الولادة ليلا يدل على كثرة النقل والاسفار وكثرة الاغتراب

فانكان معدودا يرجع الى وطنه دون بلوغ مراده وانكان منحوسا ربما يرجع وهو
في غربته المجوز ربما في السابع يدل على ان المولود يكون معروفا بخالط العظماء و
الاشراف ويكسب بالاوفرح بالازواج وبالنساء المواتي لهن محل ويصل اليه اشياء
لها قدر فانكان معها زحل او الزهرة يدل على ان امرأته تكون لها زوجين و
انكان السعدان او عطارد معه تتزوج بامرأة حسنة ولها اصل كبير وتصيب من
النساء خيرا فان كان معه المريخ في حده او كان على نظره ماتت امرأته مجأة
ويكون به اوجاع عظيمة ويدل على التغرب في البلدان فان نظره المشتري قلل ذلك
الشر وانكان زحل كان اشد ذلك وانكان عطارد غرق في الماء في صباه
وينجو منه ودلالات الذنب في السابع يدل على ان المولود تتزوج بامرأة فاجرة
قبيحة المنظر ذليلة وربما خرج لسبب النساء وينقضي بهن ويجري عليه مصائب
بسببهن وينقص محله عند الناس فان كان معه الشمس او الزهرة او كانا على نظره
يدل على انه تتزوج بامرأة من بلاد بعيدة ودلالات رب السابع بحسب حلوله
في البيوت حلول رب السابع في الطالع يكون المولود منظر امقبولا وبلقمة من النساء
خير اكثيرا وفي الثاني عشر يكون بنات عيوب ويرى منهن وفي الثالث تتزوج في
الغربة وربما عادت اخوته انكان له وفي الرابع تتزوج بامرأة من اهل بيته
انكان له وفي الخامس تتزوج بامرأة صغيرة السن ويكون حسنة الخلق والخلق
ودوره وفي السادس يجامع السفل والاماء ودوار العيوب وفي السابع تتزوج

بامرأة معروفة وربما وقع بينهما خصومات وفي الثامن يدل على ان المولود يكمل
ميراث النساء ويكون له امرأة غريبة وفي التاسع تتزوج بامرأة غريبة و
يحبها وفي العاشر ربما نكح بعض حلائل منه انكان له وكان ممن لا يتبع الشرع من
الحرمات عليه وبالجملة فانه يدل على حسن التزويج وفي الحادي عشر تتزوج بامرأة يحبها
وينعم معها ويكون دوره وولوده وفي الثاني عشر تتزوج بامرأة لاحسب لها
ويلقى منها شدة وعداوة ظاهرة فان نظره برا النساء من يدل على انه لا تتزوج
البتة وانكان في بعض بروج السفلية فهو اكثر لشره سيما انكان منحوسا ١٢
ودلالات رب السابع اذا كان منحوسا متى كان نازل رب السابع فانه يدل على خصومات
واقعة بينه وبين الشيوخ والمزارعين واهل البيوتات القديمة والعجائز
بسبب المواريث والذخاير وغير هما من الامور القديمة وانكان المشتري دل على
الضرر من قبل الصلحا وارباب الدين وانكان الريخ
وانكان الشمس كان الضرر من قبل الملوك والعظماء وارباب الرأي ومن سبب الولايات والاعمال
وانكانت الزهرة كانت المضرة والغم بسبب تزويج النعوة والسفلة ومن الشراب واللهو
وانكان عطارد كانت المضرة من قبل الوزراء والكتاب وحساب والتجار وما شاكلهم
وانكان القمر كانت المضرة من قبل الاسفار ومن قبل السكنا، المدن انكانت عالية
الماء ومن قبل السفلة وسقاط النساء وانكان رب السابع مسعودا كان الامر بالعكس
ودلالات سهم التزويج متى وقع سهم التزويج في موضع كوكب تجري او معه تبعا من الكواكب

احكام سهم التزويج

او انوارا فانه يدل على التزويج لحسن الموافق فان نظره سعد تزوج المولود بامراة صالحة ويدل على صلاح ما بينهما والنحس يدل بضد ما ذكرنا فان كان النحس زحل يدل على مطالة التزويج وعسر ولادته لا تتزوج الا بعد زمان طويل ومتى قطع السهم في قوته يدل على ان المولود تتزوج من اقاربه او من قوم خير منه ومتى كان رب السهم في قبض محفوظا بسعدين المناحس وعليه شعاع سعد يدل على التزويج الجيد من النساء وتكون صاحبة حسب ونسب وعفة ولا عيب فيها ذات حسن وجمال ويصلح حاله بسببها فان كان رب السهم سهو المستور كانت العفيفة من الاشراف والعظماء والنكاح زحل فمن قبل المواريث والعقارات ونحوها والنكاح المريخ فمن قبل حملة السلاح والمتقدمين والغزاة والنكاح الشمس فمن قبل الملوك ونحوهم من العظماء والنكاح الزهرة فمن قبل النساء والنكاح عطارد فمن قبل الهي سبته والكتابة والكتب وعلم الكلام وما اشبه ذلك والنكاح القمر فمن قبل الرسل والاخبار والمعاملات مع العامة ومن قبل الاسفار والخلاوات وغيرها ووقع السهم في مقابلة الزهرة او في مكان زهرة يدل على قوة التزويج او عدمه وكذلك القول على عدم نظر رب المثلثة بالسهم اليه ووقع رب السهم تحت شعاع ونحت الارض والنحوس ينظر اليه يدل على مجامعة الاماء والزواني ومن لا خير فيها ومن قد نكحها غيره واحد وكون رب السهم في مقابلة المريخ يدل على انه يتزوج من قد نكحها قبل ذلك وسلامة السهم او ربه من المناحس يدل على ضد ما ذكرنا فان كان رب السهم في الطالع مع سلامة من المناحس يدل على سرعة تزوج المولود وسهولته مطلقا من قبل الذي هو من جهته

فان كان

فان كان نحسا كان فاجرا وفي الثاني مع سلامة ربه وله في الطالع شهادة او مع ربه نكح الاماء ومن لا خير فيها فلا حسب لها والنكاح نحس فصل عنه القيم بسبب ذلك وير موت نسائه وفي الثالث ربما تزوج في الغربة فالنكاح رجلا اصلب الناس الفوائد وان كانت امراة اصلب الفوائد من الرجال والنكاح منحوسا او صحبه خالط اخواته النكاح له ومن هي عندنا بمنزلة الاخوات وفي الرابع تتزوج من اقاربه امراة عفيفة حسنة الدين لها شرف فان وقع على السهم شعاع نحس من غير نظر سعد قبل المولود بعض نسائه وفي الخامس وسوء من المناحس تتزوج المولود امراة صغيرة السن لها حسن وجمال ويكون ناعم العيش والنكاح منحوس خالط اولاده ومن يجري مجراهم وكون رب السهم في الخامس يدل على التزويج الموافق وربما تزوج بارملة لها ولد وفي السادس يدل على مجامعة الاماء وذوات العيوب ويلقى بسببهن شدة ما النكاح منحوسا وفي السابع يدل على ما ذكر في الرابع وفي الثامن نجا فيه عليه تلف بسبب النساء فان نحس رب السهم كان موته بسببهن وفي التاسع تتزوج بنساء من الغرباء او في الغربة فان سلم سهو ربه من المناحس كان لهن ورع ولحق منهن خير او النكاح منحوسا نقل عنهن القبايح ويلقى بسببهن شرا وموتا وفي العاشر تتزوج بنساء مرتفعات فان سلم ربه كان لهن فضلا وان لم يسلم كن مفاجرات بالشر وفي الحادي عشر تتزوج بنساء عشقهن قبل التزويج وفي الثاني عشر تتزوج بنساء وشغلة واما من نهاية عيب وخجل عليه بسببهم بسبب تزويج النكاح منحوسا ويدل على فساد الولد ايضا الفصل الثاني في ذكر دلالات البيوت على ما يحدث فيها والفصل الثالث في ذكر دلالات الكواكب في البيوت والفصل الرابع في ذكر دلالات بعضها ببعض جملة فصل في النحس والسعد بانهما يدلان على ان المولود يكون غنيا متفضلا

على خير وكلما طعن في السن ازداد مالا من قبل الارث وينتفع بالاشياء القديمة
وينظر بعض اعدائه ويحتاج اليه اكثر اهله ويكون كثير الخوف والفكر ويفعل اشياء مكتومة
يتركب صبيا الفرار ويسلم منها وان كان نحوسا يلحقه بذلك السبب غاية المكروه وربما سافر
الى المواضع البعيدة ويلحقه اهتمام باسباب النساء السقوط العذرات الانفس وتلف بعض
اقاربه وان كان ليلا كان فاجرا فاسقا فان كان مع ذلك برج الانثى فيدل على
المبيتة السوء وطبيعتها من طبيعة البرج الذي هو فيه كوكب الانثى فان كان في برج
رطب يدل على قتل المولود في اماكن رطبة او في غربة فان كان مع نحس كان موت
المولود في نهر او ما، وان كان في برج يابس يدل على موته في البراري والجبال فان
نظر اليه المشتري وهما سعود يدلان على وصول السعود من قبل الوارث او الامور خفية
وان كان زحل نحوسا لحقه بذلك السبب بكروه وضيعة في ماله فان كان مع الزهرة
والمريخ او ينظر اليه من عداوة عاش المولود في خزي وحزن وضيق عيش مع مكيدة
يلحقه فان نظر اليه المشتري او الزهرة قبل ذلك النشر فان حاسد الجوزهر او المريخ
لزحل او كان ينظر ان اليه يدل على قلة الحيق ومبيتة السوء اما من عذاب او قتل
ونظر المريخ لزحل وهما نحوسان يدل على ان المولود يسافر كثيرا ويلحقه في اسفاره
مكاره عظيمة ويذهب شيء من ماله بالسرقة او بضرب من الحيل وان نظر عطارد
وهما سعودان يسر بسبب الكتب والوثائق ويصل اليه من ذلك السبب فوائد وان كان عطارد
نحوسا يدل على مكاتبات ومخاطبات بين الملوك والعساكر وربما ان القمر او
الشمس

على مقابلته

وان نظره القمر وزحل منحوس يدل على كثرة اسفاره وقلة انقضاء
بها وانه يتصرف على ابوال من المياه والطرق دلالة المشتري في الشمس ليلا
او نهارا يدل على زيادة الخير والفضل من الوارث واسباب الملك ويفرح بالاشياء القديمة
وينتقل من حال الى ما هو اصلح منه ويستغني في آخر عمره ويكون للمولود منزلة عظيمة
في بلاده سيما ان كان في برج محظوظ وان ينظر اليه نحس فان نظره المريخ يدل على نقصان
في ماله ويفتقر في نفقته وربما اتهم باشياء وهو بريء منها ويكون شديد الخوف
باشياء بعيدة الكون ويخدع بامور اشياء لا حقيقة له ويلحقه امراض تقطعه عن التصرف
وان نظرته الشمس موجودة زال عنه اشياء مما ذكرناها ويطلع على اشياء خفية بسببها
وان نظرته الزهرة وهي سعودة يدل على انه يسعد باسباب النساء الواتي لهن محل وربما ورث
منهن اشياء لها قدر ويفعل اشياء يندم عليها وان كانت معه يدل على المبيتة الحسنة
بعد طول العمر وان نظره عطارد ووضع الكتب الكاذبة من الوصايا وغيرها ويخرج
عن بعض شيء من ماله ويضرب من حيلة والنميمة وربما اشتغل فيه ذلك مع كثير من الناس
وان نظره القمر والقمر منحوس سيما في آخر النهار يدل على موت بعض اقربائه من العجائز
ويصل اليه اشياء يلحقه منها خصائم ومنازعات ونحوسة الشعر يدل على ان موت المولود
يكون من قبل الملك او من عظمائه دلالة المريخ في الشمس يدل على مرض او ضربة في الوجه
او في العين سيما ان كانت الشمس معه في حد واحد او على مقابلته وكذلك يدل القمر ايضا ان كان
كذلك ويدل على فقره وتخليطه وبلايا تصيبه من قبل افعاله الردية وان كان المريخ على صورة

الناس فيكون هلاكه من الناس مثل طلب الدم وغيره وانكان البرج بارد فهلاكه
وانكان من ذوات الاربع الكلية السباع سيما انكان القمر في زيادة طوله وانكان
برج رطب فهلاكه يكون من قبل الاشيا الرطبة وانكان في برج مجسد ربما سقط من
موضع مرتفع وكان موته منه وانكان في برج ناري ربما كان موته من قبل حرارة الكبد
ونحوه من نار او برج وبالجملة فانه يدل فيه ليلا ونهارا اذا كان منحوسا على
كثرة النوب والغضب والاساءة الى الناس والسعي بينهم بالمكروه مع كثرة معاداة
للناس وربما وقع فيه مكاره كثيرة من السلاطين ويدل على التوارد بقاء
نظرت اليه الشمس من مودة صارت اليه فوائد من جهة الملوك باسباب الحيل والموارث
وان نظرته الزهرة وهي سعودة وصلت اليه شيا فقيمة من جهة النساء ومن
اهله واقاربه وزالت عنه غموم كان فيها ويامن من اشياء كان يحذرها واما
نظره عطارد وهو سعود يدل على انه يصل اليه اشيا من قبل الوارث خير وجهة
له وذكر من قبل المخصومات والغضب والظلم ويكون كثير التذلل والخضوع للناس
وكثرة حوائجه اليهم مع اختلاط رأيه وفساد اموره وان نظره القمر يلحقه
امراض مختلفة مع كثرة اتهامه وخوفه وحذره ويكثر اسفاره في المواضع البعيدة
وتطول دلالة الشمس في الناس يدل على تقدم متوالات ويتم المولود من الابوين جميعا
وربما لحقه كسر او وجع القلب فيلقى من ذلك بلية عظيمة فانكان معها كوكب
او ينظر اليها اصابته امراض بقدر طبيعة برج الكوكب ويشرف منها على الهلاك

ويكون

ويكون كثير الهم والغم ويلحقه من السلطان مكاره باسباب المحاريب وربما وصل
اليه من ذلك اسباب يكسبه فانكانت الزهرة معها وهي بعيدة من الاجتماع
او غير راجع فان المولود يأكل اشيا يحذر منها ويحس بسلامته منها ويعود اليه اشيا
يخرج عن يده فانكان معها عطارد يدل على انه يظهر اشيا خفية ويصل اليه
فوائد باسباب الحيل والتمويهات وان نظر اليها القمر يدل على انه يرد ويعود من
سفره بما يحبه انكان القمر سعودا او انكان معها او على مقابلته يدل على سقوطه
من دابته او من موضع مرتفع ويلحقه امراض مختلفة دلالة الزهرة في الناس
يكون المولود يطلق التزويج ويتزوج بمن لا حسب لها وربما كان ارملة او مطلقة و
يصيب منها خيرا وربما كان موته بالقتل واما بالليل يكون غنيا كثير المال وسعيد
ويموت بالنساء ويكون موته بغير وجع وربما كانت بغتة وانكانت منحوسة دلت
على سوء عيش المولود ويفعل اشيا يكره عليها وربما حبس بسببها ويكون كثير الغموم
فان سعدها عطارد اوكان معها وهو سعود يدل على ان المولود يسلم من اشيا ردية
يشرف عليها ويرجع اليه اشيا من ماله كانت قد خرجت عن يده وربما يخرج عن
يده اشيا على سبيل الذريعة وان نظره القمر وهو سعود يدل على هلاك بعض اهله من
العجائز والمشايخ ويصيب مواريث ويرث منها شيئا دلالة الاعطاء في الناس وهو
مقرب يدل على ان المولود يصيب مواريث من قوم خرجا وبجده ملامة فوتا ويكون سعيدا
صالحا غير انه يكون له مقاسمة صعبة الامراض سيما ان نظره نحس وانكان شرقا كان كثير المال

عظيم الولاية وربما كان قاضيا بارا لدين والكتب ويصيب مواريث الغرباء البعيدة بذلك فان اتفق ان يكون برج الثامن او التاسع او الثاني عشر وكان تحت الشعاع مع زحل او المريخ او على نظرهما او احدهما يدل على ان المولود يكون صعلوكا او خوانا فان كان الثامن منحوسا وعطارد كذلك سيما ان كان برجه فانه يدل على كثرة اوجاعه وضيق صدره وكثرة همومه وقلة نجاحه في الحوائج وتعويق اموره وكثرة حذره من الاشياء البعيدة الكون ويذهب بعض ماله بالكره منه وربما كان من قبل العبيد او الكتب فان نظر القمر والقمر سعود يدل على نقصان ما ذكرناه دلالات القمر في الثامن وسعة زائدة في النور والعدد يدل على ان المولود يصيب المواريث والخير من اموال الموتى ويكون غنيا كثيرا سيما ان كان في حظه او صاعدا في فلكه سيما ان كان في محاوره ويدل على ابراض بلغمه او ضربة في وجهه او في عينه اليسرى سيما ان كان مقارنا الشمس او مقابلا لها فان كان الولادة ليلا كان المولود صديقا محبا لاشتغال وافعال محمودة او ممكنا او على اعمال الملوك وربما كان موته بغتة او قهرا فان كان وحسن الثامن بسعد او متصلا برئيس من يدل على السعادة من قبل المواريث وامور الغرباء وموته في غربة وان كان القمر منحوسا يكسب المولود باقبح المكاسب بلغة مهانة ومذلة ويكون كثير الهم والغم ولا يكاد يهتدي بامر لا يعود عليه وان كان القمر مسعودا كان الامر ضد ما ذكرنا ونال عالا من المواريث وباسباب النزع والهلاكات المجوز بر في الثامن يدل على انه لا يصل اليه من مال ابيه شيئا وبيا فرة كثيرا ويعمل اعمالا رديئة ويموت في موضع غال ويكون كثير التعب

النصب والنفقة والاهتمام بالاشياء البعيدة الكون وتهتم باشياء لا يفيدها فان نظره المريخ او كان معه تاما المولود متعولا فان نظر اليه النيرة نجا من الخوف وان نظر زحل او كان معه غرق في الماء او مات تحت الردم او من قبل العذاب والغم وذلك من قبل برج المكان فان نظر اليه المشتري نجا بما يقع فيه الذنب في الثامن يدل على ان المولود بلغة بعد وبيا طول عمره ويتفرغ على اهوال عظيمة يكاد ان يتلف فيها وربما كسب بعض اعدائه ويكون كثير التلون في اموره وتهتم بالاسفل فان كان مع زحل او المريخ او كانا ينظران اليه من عداوة ظلم بسبب ذلك وربما قتل ذكر وفات ميتة سوء وحصول الخير في الثامن مع رئيس الطالع او رئيس السعادة يدل على ان وزيادة الشر والغل ورداءة العيش والميتة الردية فصل في ذكر بعض الادلة الموت واسبابه انكانت كثيرة بلا نهاية فنذكر بعض الادلة المشهورة كون الزهرة ضعيفة في برج الطالع وهو دليل بصلب الموت وله دليل على كيفيته وبمقابلة الاسد لها دليل الدلالة

دليل حال الجسد بعد الموت مثل التصلب والتقطيع والرمي وما اشبه ذلك

دليل الدفن او غيره مما يصير اليه كالحرق والغرق وغيرها ودرجة الثامن سهم الموت او المستولي عليها او الغالب على بعض المواضع دليل الموت فان اتفق ان يكون الاول من برجه الرابع او القاطع على الاسلاح كان ادل في الدلالة على طبيعة الموت فان كان الدليل المستدل به على الموت بريا من المناحس كلها وكان قويا في موضعه غير مائج شيء من الكواكب يدل على الموت الطبيعية وهي التي تكون من

قبل الامراض على النفوس انكان للدليل دلالة على الامراض العارضة للمولود
فانلم يكن له دلالة على الامراض و لا لغيره من الكواكب فيكون الموت من غير مرض
مثل فناء القوة عند الكبر فانكان له دلالة على الامراض وكان نحس كان موت
المولود من امراض مزمنة و سل و نزلات و دوسنطاريا و حمى المنافض و اوجاع الطحال
و الدرب و الاستسقا و وجع الارحام و النقرس و الجذام و المواد المنصبة الى الاعضا
و القروح في الامعا و السعال و اليرقان و الصدف و القولنج و جميع الامراض
الكائنة عن البرودة و اليبس و انكان المشتري كان الموت اما عن ذبحة او ذات الرية
او السكتة او الصرع او التشنج او على القلب او عن جميع الامراض الحادثة عن
ريح مفرط و انكان المريخ او الشمس فعن جملة الحميات المفرطة الدائمة و منطر الغب
الضربة التي يكون لغتة و اوجاع الكبد و قذف الدم و انفجاره و الحمرة و استقاط
الاجنة و جميع الامراض الحادثة عن الحرارة و البرسام الدموي و الاكلة و النار القارسية
و الوسواس و القلق و غير ذلك و انكانت الزهرة او القمر كانت من علل القلب
المعدة و الكلى و الامراض العارضة من البرودة و الرطوبة و النواصير و الاورام
الساعية في البدن و انكان عطارد كانت عن امراض السعال و قذف الدم و ذوب
العقل و الجنون و الوسواس السوداوي و الصرع و السقوط فصل و متى كان الزحل
في درجة الطالع او في حد سعد كان سبب الموت حسنا و انكان في حد نحس كان سببه قبيحا
و متى سلم في درجة الرابع من الخمس من فوق و ان نحس ربما يئس بعد الدفن و ربما لم يدفن

البرجيس

و رب البيت بحسب جوهر موضع دبيل الموت مثل ان يكون في الطالع فيكون من
قبل بجان الرض على البدن و يموت سبتة سوا و في الثاني فيكون من سبب المال
و في الثالث كانت من القرابة او بسبب الاولاد و الاخوة انكان له و في الرابع يكون
موته مخفيا لا يظهر لاحد الا نيكون مقبولا فانكان مقبولا فانه في بيته و صحبته
و كذلك انكان في الخامس و لكن يخاف عليه عقيب الولد اذا ولد له و في السادس كان
من قبل الامراض الطويلة او السلعة او العبيد و في السابع كانت من قبل النسا
و في الثامن ربما قتل نفسه من الخوف الواقع عليه و في التاسع يكون من قبل الاسفار
او في السفر و في العاشر يكون موته ظاهرا كما وصفت في الشمس و المريخ و في
الحادي عشر يموت المولود على حس اهال و في الثاني عشر يكون من قبل الاعدا او نحوهم
و متى كان برج الطالع تحت الارض تصل نحس في وسط السما قتل المولود في موضع
خفي و صلب و اجتماع كواكب كثيرة في الطالع يدل على ان المولود لا يموت مضنونا
ف وده بسهم رماة او بريه من غير نظر سعد لاحدهما او كلهما قتل المولود قتلة قبيحة
اجتماع زحل و المريخ و عطارد و القمر في موضع واحد يدل على ان المولود تقتل قتلة قبيحة
خاصة انكان جميع في درجة واحدة نظر القوس لبرج السابق مع عدم نظره الى البيت
يدل على المبيتة السوا نظر المريخ لبرج الطالع من التربيع و المقابلة يدل على الموت بالصيف و الحر
فانكان المريخ في برج ناري احرق المولود بالنار فان قاربه او نظر اليه نحس صلب و بتر
حيا و ميتا كون برج الطالع تحت الارض او تتصل به المريخ من غير قران يدل على ان المولود يسقط

من مكان مرتفع وانكان محترقا فوق الارض في برج انسي غرب او قتل او احراق
وكذا ذا كان في برج ناري احرق المولود او مات بالجرو العطش وانكان في برج مائي
اصابته قروح واوجاع باطنة وفي برج ارضي تصيبه الرسام واتصال رب الطالع
بنحس في وتد الارض لم يطلع على موت المولود احد وانكان البرج ترابيا
وانكان مائيا مات غريقا وانكان للبرج او البرج ناريا مات محترقا وخاصة انكان محترقا
وانكان وحشيا اكلته السباع فانكان النحس المتصل برب الطالع فوق الارض كان
موته ظاهرا فانكان بالشمس في وسط السماء من سهم او بسقط عليه منها سيما
انكان النحس في الهبوط وانكان برب الطالع في اول رجوعه مات المولود مبتة سوء او
انكان بالنحس في الطالع او التاسع او الثالث مات المولود في غربة وكان موته من طبيعة
النحس ومتى كان الاول من ارباب مثلثة الرابع في الرابع او الطالع لم يطلع على موته
احد من الناس ولا يدري كيف مات اجتماع البرج مع الشمس والقمر في بيت الطالع يدل على
قطع اعضاء المولود ومتى كان برب الطالع احد النحسين وهو تحت الشعاع كان
موت المولود مكتوما وانكان خارجا من الشعاع كان موته ظاهرا مكشوفا وكون
النحسين في المواضع القاتلة التي هي الطالع والثامن والرابع يدل على ان المولود
لا يوارى ولا يدفن وياكله السباع والطير ومتى كان زحل في الرابع في المواليد
بالليل والمريخ في العاشر من غير نظر سعد يدل على ان المولود يصلب ويأكله الطير انكان
الشمس في السابع يموت المولود بالنار مع خلق كثير واكل موت المولود اما وتنة في
اوقات المكسوفات يكون بالقتل والقهر والغلبة ومتى كان المريخ مع الشمس

في بيت المشتري او ينظر اليه وهو محرق فان قتل المولود يكون من قبل الملوك
سخطهم من قبل الوحوش ونحوسة عطارد مع القمر في اثنا عشر دليل الفتنة الشنيعة و
خاصة انكان الطالع ورئيسه محوسين وكون رب الطالع في الشمس او مقابله او في
التاسع او مقابله يدل على الوقوع من موضع مرتفع وكون المريخ في الرابع على مقابلة
الشمس وتربيع القمر والسعود قطعة عنه يدل على الصلب وبحرق نظر رب الطالع لرب القمر
من التربيع والمقابلة يدل على موت المولود في الغربة فان نظرتها النحوس مات قتلا
اجتماع المشتري او البرج او الزرع او الذنب بالقمر في اثنا عشر قتل صبرا وكون احد
النيرين في الطالع او زحل في الطالع يدل على ان المولود يموت في السجن وكون عطارد
مع زحل او ينظر من عداوة يدل على ان موت المولود يكون من لسع الهوام ونهشها
فانكان الزهرة مع عطارد كان الموت من كثرة الاكل نبذة او السموم القاتلة وبعلة
من قبل النساء مقابلة البرج او تربيعه لاحد النيرين من برج انسي يدل على قطع
المولود وربما قتل نفسه ومن البروج المقطعة الاعضاء يدل على قطع اعضاء المولود
او ضرب عنقه وخاصة انكان احدهما مع راس الغول واجتماع كوكبين او تربيعهما او
مقابلتهما يدل على الميتة السوء وباجتماع قران الاوتاد السبعة الموت كثيرة بلا نهاية وغير مدركة
الا نوعها فسبحان من افنى واحيى بمنه وفي الثاني رب الثامن بحسب حلوله في البيوت حلول
رب الثامن في الطالع يدل على كثرة الغموم والفجور ويكون غشوما في طلب الحوائج مع تعسر ما عليه
وفي الثاني يرزق من الموتات ويدل على كل عيب وفي الثالث يدل على موت في الغربة ويكون باخوته عيوب

وزمانه ومرض يعملون على العبيد ويكون فيهم قلة وفي الرابع يدل على ان الاماء
يكونون غربا وبهم عيوب وزمانه وقتل اعمامهم وفي الخامس يموت والده وفي صباه
او يكون كثير العلل ويلحقه مضرة من قبل الملوك والعظماء وفي السادس يدل على كثرة
مصائبه في الدواب والعبيد او لا يرزق منها شيئا ويدل على غربة المولود
وهم في البلدان والموت فيها وفي السابع يفرح بنساء ابن موارث ويصيب
اموالهن بعد موتهن ويموت في غربة وفي الثامن يكون صحيحا ويهون
عليه مرضه ويخف موته وفي التاسع يكون رديء النية والعمل ويموت في غربة
في خير وسعة وفي العاشر يستفيد من اسباب الموتى سيما انكان في مظنة بر بالمتخص
ون عدا في العدد وانكانت تحت الشعاع يصيب ميراثا ولا يثبت عليه ويكون هلاكه
على ايدي الملوك وفي الحادي عشر يدل على مثل ما قلناه في العاشر غير الهلاك ويقبل
اصدقائه ويفيد عاينه وبنيهم ويموت اذا حسنت حاله وفي الثاني عشر يخاف
عليه من الاعداء ان يقتلوه او يقتلوه ويصيبه خسران من قبل الموتى او يموت
في الغربة دلالة سهم الموت نظر القمر والنحوس لسهم الموت مع عدم نظر السعود يدل
على قتل المولود خاصة ان نظرت الحية الثامن او الى الرابع فانكان في الاوتاد
برئاسة النحوس بموت في بلدة وانكان منحوسا ثابتة سوء وانكان في الحادي عشر
او في الخامس يموت بقرب بلدة اولاده على احسن حال وانكان في التاسع او الثالث
ثابتا في غربة وانكان منحوسا ثابتة سوء وانكان في الثاني عشر بسبب المال وفي السادس عشر

بسوء المرض او من قبل السفلة والعبيد وفي الثامن ثامن من قتل بغير طبائعه
اختلاف احوالها من الامراض وفي الثاني عشر مات في السجن الفصل الثالث
فيما يدل عليه بيت التاسع وحلول الكواكب فيه واتصال بعضها ببعض
حلول السعود في التاسع يدل على السعادة الدينوية والصلاح والعلم والعبد
وحسن اليقين في الدين سيما انكان برئاسة التاسع في حظه سليما من المناحس
النحوس مثل بالعكس واستيلاء السعود على التاسع يدل على السلامة في الغربة و
اصابة الفوائد فيها واستيلاء النحوس عليه يدل على ان المولود يقع في بلايا كثيرة
ومصائب ردية في الغربة سيما انكان على مقابلة الذين او نزيلهما او كانت
في الاحتراق دلالة الاسفار متى كان القمر فيما بين الطالع والعاشر او من
الطالع والرابع يدل على ان المولود يكون كثير الاسفار لا يستقر في بلدة وانكان
في الرابع التباعين يكون بطل الاسفار وكون المشتة بالزيرانية في مثلثة و
على نظره يدل على ان المولود لا يخرج من بلده ولا يفارقه سقوط راس التاسع على البيت
والنحوس ينظرانه ولم ينظره سعد فحق المولود مشقة وبلية في اسفاره واشد ذلك ان
كان النحس او رب التاسع في الطالع وان نظرهما السعود هونت ذلك السفر والبلية
ومتى كان بالبرج التاسع وهو في موضع قوي من التاسع او كان فيه من غير نظر سعد
يدل على ان المولود يتحول الى موضع رديء ويسافر الى ما هو اشر من موضعه الذي هو فيه
ويلحقه في الاسفار شدة وبلايا ومضرة فانكان النحس بعينه ان كانت المضرة من جهته

مع استقام بلجته ولا يصيب في اسفاره خيرا ولا يزال شقيا في اسفاره ويعمل
اعمالا دنية وانكان هو المريخ كانت المضرة من جوهره وكون القمر في الطالع
او الرابع مع المريخ او بنظره من عداوة ثالثة المضرة في الغربة وانه لا يرجع
فانكان المريخ مائيا كانت المضرة من الماء وانكان ارضيا كانت من الارض و
غيره وكذلك القمل على سائر البروج ومتى كان القمر في وسط السماء مع نحس سيما في
برج القوس ولم ينظره سعد اصابته في اسفاره بلايا كثيرة ومتى كان الشمس في
وتد عاند نحسا ولم ينظره المشتري كان كثير الاسفار اتصال راس التاسع بالمريخ
يدل على كثرة الاسفار فان شهد بها راس الطالع لم يكد يقيم في بلده وكون المريخ
في الوتد يدل على الخوف من القتل في الاسفار عدم نظر القمر لرب بيته يدل على كثرة الاسفار
والاغتراب والسعي في طلب المعاش في غير بلده مع شدة العناء والرزية والعسر و
كذلك القول عار الشمس او راس الطالع وكون القمر او ربه يدل على محبة المولود في الاسفار
وانكان القمر في التاسع ومعه المريخ او ينظره من عداوة سافر المولود سفرا بطيا
وربما لا يرجع ويموت فيه نظر القمر الى المريخ في اليوم الثامن من عداوة او كان في بيته
او حده مع نظر المريخ اليه يدل على ان المولود لا يزال غريبا ولا يستقر في بلدة
واحدة ويلجه فيها عناء وشدة وخوف من هرب منه ويكون اكثر اسفاره
في المفاوز والصاكر سيما انكان الميلاد نهارا والمريخ في غير حظه او راجعا او
في بعض مناحسه وانكان هكذا في بعض حظوظه اصابه في سفره كراهة ومالا وخيرا كثيرا

وان اتصل

وان اتصل القمر في اليوم الثاني والثالث بعطارد وعطارد منحوس او بالمريخ كان
المولود صاحب اسفار وبلجة فيها شدائد عظيمة وان اتصل القمر في اليوم الثاني
والثالث بسعد وذلك السعد في بعض حظوظه انتفع المولود بالاسفار وانكان
ذلك الكوكب نحسا وهو في صدره او في بعض حظوظه وكان ايضا مشرقا او على نظر
يسعد يدل على منفعة المولود بالاسفار انحصار القمر بين النحسين يدل على المولود
يسافر الى ارض ينال فيها بلاء ومشقة ويتتابع عليه فيها الضرر وربما حبس فان
نظر القمر الى المشتري من وتد كبر الخصم وناله حبس لا ضيق ثم يتفرج عنه باذن الله
وكون زحل في الرابع او الطالع يسافر المولود ولا يرجع وان نظره سعد يرجع الى وطنه و
كون راس التاسع معه او يدل على ان المولود يكون مسرورا بالاسفار سيما انكانت في مزاج
جيد مع سعد وانكان راس التاسع في وتد كان المولود نبيها في اسفاره عظيما فيها فانكانت
راس التاسع بزحل وهو في موضع جيد وعلى نظر سعد من مودة او كان مسعودا في نفسه كانت
منفعة المولود في الاسفار من قبل الميراث والارضين وغيرها مما يدل عليه زحل وانكان
المشتري نال المولود في سفره كالا وذكرا حسنا ومجدا وانكان المريخ نال المولود في اسفاره
كراهة من اصحابه هجر وحملة السلاح ومشاورة العساكر ويكون منفعته من ذلك وبالعكس انكان
منحوسا وانكان الشمس كانت المولود في اسفاره معرفة ورهبة ورياسة وتقدم في الامور
وانكان الزهرة لم يزوج المولود في سفره ونال خيرا ومالا وفرحا كثيرا وانكان عطارد
لحق المولود في اسفاره على وجه حكمة وصناعة وذكرا وانكان القمر كان اسفار المولود

جيدة المقاصد وقليما يرجع الى وطنه الا بعد شهادات كثيرة للقمر من المسعود وكون
المريخ في بعض خطوطه مشرقا من الشمس وعلى نظر المشتري من مودة يدل على ان المولود يصيب
سفره غزا وكراهة ومالا وخيرا كثيرا وانكان المريخ في بعض منازله مقطعا عن مطالع
وغربيا في موضعه يلحق المولود في سفره بلايا وشدة وشقاء طويلة من جهة المريخ
وكون القمر برب الطالع في وباله يدل على ان المولود يكون عبدا او يعمل عملهم وان
خرج عن وطنه ربما لم يرجع ومتى كان رب التاسع في الطالع ورب الطالع في التاسع
او كان بينهما اتصال كان المولود محبا للاسفار وان لم يكن بينهما اتصال يدل على قلة
حركاته وكون رب الطالع في التاسع او الثالث يسافر المولود كثيرا ويتباعد وبرجع سالما
وطنه بخير فان نظر الى الكوكب في شرفه يدل على ان المولود ينفطع الى الاشراف والعظماء في
غربته حلول السعود في الطالع او التاسع او يتصل برب يدل على جودة سفره وسرعة السير
بحسب سرعة وبطوه بحسب بطوه دليله تربيع القمر للزهرة والشمس للمشتري دليل على سرعة
الرجعة والنحوس بالعكس واما جهة السفر فيعلم من جهة موضع الدليل فهم بالسفر مثل ان يكون
في الربع الشرقي فهو نحو المشرق وانكان في الربع المقابل له كان نحو المغرب وانكان في
الربع الجنوبي كان نحو الجنوب وانكان في الربع المقابل له كان نحو الشمال واما سهم السفر
حيث كان السهم من البيوت يدل على السفر من قبل جوهر ذلك الربع فانه متى كان في الاوتاد
يدل على كثرة الاسفار وانكان في غيرها كان دون ذلك ومع نظره الى الطالع لم يدل على سفره
فانكان في العاشر كان السفر بسبب المعاش في التجارة او السلطنة ببلده او من قبل الامام انكان له

وانكان في الطالع كان من تلقاء نفسه بحسب التفرج والتنزه في البلاد وانكان
في الرابع من قبل ما يدل عليه الرابع مثل الاب والارضين وغيرهما وانكان في السابع
فمن قبل النساء والشركاء والخصومات وغير ذلك مما يدل عليه السابع وانكان في العاشر
او الخامس او الثالث او التاسع وكان بعد اينظر رب الطالع كان المولود كثير الاسفار
وان لم ينظره سعد كانت اسفاره قليلة فان نظر نحس رب الطالع قطع الطرق
على المولود في اكثر اسفاره وانكان في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر
وهو ينظر رب الطالع يدل على السفر في الامر الذي يدل عليه السهم بحسب المكان الذي
هو فيه ويلحق في سفره عناء واغتمام وانكان منحوسا لحقه فيه حبس ووثاق و
مرض وخسران ونظر رب السهم للمريخ يدل على كثرة الاسفار سيما ان شاهد مع رب الطالع
لم يكد يقيم في بلده وانكان المريخ مع السهم او على نظره من العداوة لحق المولود في
اسفاره امراض وبلايا وضرور كثيرة وكذلك على زحل اذا كان معه او على نظره

فصل في ذكر بعض دلائل العلم الديني

وذلك انه متى كان رب التاسع رب الطالع او
هو يستقيم سير المولود عابدا متدينا ورعا بلا خدعة ولا غش سيما انكان
في بعض خطوطه وانكان محسا كان البتة كذلك يعمل اعمالا سنيعة في دينه سيما انكان
في الطالع فانكان راجعا كان اشد لذلك فانكان النحس سعود المريخ كان ايضا احب للصوص
وكان ضعيف الدين وانكان محسا كان خداعا ورعا كاذبا بلويه عيب وزيادة وكون المشتري على التاسع

في الطالع يدل على ان المولود كان العباد وصاحب الدين والبر سيما ان كان عطارد
مع القمر او المشتري خاصة ان كان في الثالث او الطالع وكون عطارد مع زحل
في الطالع او الثالث يدل على وضع المولود واننا اجميل عليه بسبب الدين فان نظر بها
المريخ كان كذابا فجارا يروي من الاخبار والامور عن الدين وان نظرتها الزهرة
كان محبا للنساء هوا في دينه وان نظرها المشتري دل على الصدق والوفاء وحب الاصحاب
والشهوات وان نظرتها الشمس كان عابد الله تعالى كثير الدين وكون عطارد مع المشتري
او ينظر اليه من مودة او كانا في بعض حظوظها فانهما يدلان على المنفعة من قبل الادب
والكتابة والمحمدة اتصال بالتاسع برب الطالع من مكان جيد يدل على انتفاع
المولود بسبب العلم والدين والعزلة ومن المكان الردي مثل السادس او الثاني عشر يدل
على لقاء المولود في الغربة وبلقى من المرض والاعداء شدة فان كان الكوكب سعدا كان
المولود حسن النية والدين ولكنه يرتفع ويكون معيشته من العرفا، واكثر نظره في العلوم
ويبحث عنها وكون عطارد في بيته بالمشتري او هو على نظره يدل على ان المولود يكون
محمودا صاحب دين وعهد ووفا وفي بيته برجل او على نظره يدل على ان المولود كان
له عود وذكا، وبيته عالية يؤثر امر الآخرة على الدنيا مرفضا لها متوضعا سيما ان كان
السعد في حد زحل ولا ينظران الى عطارد فانهما مع ذلك على نظر المريخ يدل على صنعة
الزور والكذب والباطل ويكون جبانا مهلكا للاشياء سيئ النظر والفكر والنية
شقيا وان كان عطارد في بيت المريخ او بعده او ينظر اليه من عداوة يدل على المولود ويكون الادبار

ابو علي

الباطلة والكذب وتتجمل الرماء والفروج وغصب الاموال والعقوق فان كان
في حظ مع الزهرة فانه مدين باللذات والسرور والنساء والسماع فان نظر المريخ
كان اخف واسخف له وان كان عطارد في حظوظ نفسه ولم ينظر الى احد من الكواكب كان
بجانا على الكتب والعلوم يكون مذكورا بسببها فان نظره المشتري كان اقوى
لذلك فان كانت الشمس والية الدين دلت على البر والتقى والمحبة للذكر مشهر النفس
بذلك وان كان القمر فانه يكون لبيبا محبا للصلاح متدينا عابدا عالما بجانا على الكتب
سيما ان كمن منحوسا وكون سهم السعادة وسهم الغيب في الطالع او الثالث مع سعد
او ينظر اليهما يدل على البلاغة في الدين فان لم ينظرهما سعد ونظرهما نحس كان المولود
سطيحا يتكلم بالعجائب وان كان عطارد رب الطالع وسعد في التاسع او الثالث
فانه يكون له في سبب الدين والسفر والرويا والنجوم منفعة عظيمة وبسبب ذلك اموالا
كثيرة سيما ان كان بعض السعود في فرصه وان كان القمر في الطالع في بيت المشتري
وكان ليلا كان المولود منجما عالما تقيا واعلم ان المنفعة والكتابة والمحمدة
في العلم والدين لا يكون الا عطارد مع المشتري او على نظره او في بعض حظوظه
وكون التحوس في التاسع او يتصل برب الطالع مع نحوسته برب التاسع يدل على قلة دين
المولود وفساد اعتقاده ومتى كان سهم الدين مع زحل او على نظره كان المولود
سمنا بادي دينه عسر الامر فيه وان كان مع المشتري او على نظره كان ورعا عبادة
صادقة صادقة الرويا مخبرا بالامور الحادثة قبل كونها ويحدث بالحكمة والفلسفة

والموعظة الحسنة وانكان مع المريخ او على نظره كان رديا في امر الدين وانكان
مع الشمس ولم يكن في محل الاحتراق او على نظره كان محبا للذكر عالما بالاسرار العجيبة
وانكان مع الزهرة او على نظرها كان محبا للهو والطرب حسن الاخلاق في الدين
سهل المعاشرة وانكان مع عطارد او على نظره كان صاحب تجارة وعلم ومباشرة
بالاشياء الدقيقة او تعلقه بامر الدين ويفعل العجائب ويكون صاحب عقل
وادب وراي جيد وبصيرة في ذلك خيرا ومالا كثيرا وانكان مع القمر او على
نظره كان صاحب دين وفكر جيد في امره مقارنة سهم السعادة سهم الدين
في الطالع او الثالث مع سعد او على نظره يدل على البلاغة والدين المتين
وانكان سهم الدين محترقا لم يدل على خير وافضل دلالته اذا كان ظاهرا في بعض الاوتاد
او مايليها ومتى كان في الجدي فيدل على السكينة والوقار وفي الحمل والثور والاسد
والعقرب يدل على الجاه وفي باقي البروج على التوسط في ذلك وكون السهم في الطالع
او الثالث يدل على الوقوع في الدين فانكان صاحبه مقبولا وهو ينظر الى السهم يدل
على الزهد والتخلية من الدنيا ولا يلبس شيئا من ثيابها ويكون فيها زاهدا كثير الذكر
من زوالها وتغيرها وانكان غير مقبول وسعوس ما يدل على دخول الشبهة والغش
في دينه وفي الثالث يكون الامر دون ما ذكرنا فانكان له اخوة كان لهم ورع و
دين وانكان في الحادي عشر يدل على صلاح المولود في امر دينه في آخر عمره ويدل
على الخير والفضل وانكان في الثاني او السادس او الثامن او الثاني عشر يدل على

فحص

خبث علانية المولود فانكان صاحبه منحوسا يدل على خبث سريرته وعلانيته
وانكان في غير منحوس كانت علانيته خيرا من سريرته وانكان مع ذلك مقبولا كانت
سريرته مثل سريرة الابرار دلالة سهم الغيب سهم الجنس يدل على
ورع المولود وحسن سريرته وثناء الناس عليه بالخير والعمل في اتمال المنحوس عليه و
عليها يدل على ضد ما ذكرنا فان اتفق ان يكونا في القوس او الجدي او الدلو او
الحوت يدل على التقرس ووجع المفاصل فانكان رب السهم راجعا تحول المولود عن دينه
وكون السهم له في الاوتاد يحفظ يدل على ثبوت المولود على دينه ولا يكون عنه فيه شك

اطعام سهم الغيب

ولا شبهة وخاصة ان سلم رب السهم من النحس دلالة الكواكب في التاسع رجل في التاسع
وهو صاحب الحال يدل على ان المولود يكون عالما باسرار الدين صادق الرؤيا وربما كان
راسا للصلحاء عارفا بتاليف الكتب فيلسوفا يخبر عن اعاجيب يكون قبل كونها فانكانت
الولادة نهارا كان المولود رئيسا على العلماء نافذ الامر فيهم وانكانت ليلا كان عارفا
بالزجر والكهانة معبر الاحلام شاعرا اديبا ويصيب حظا من المياه والارضين
والحيوان ويشتهر بالامور الكسبية وبالدين والورع وربما وصلت اليه فوائد ذلك السبب
ويسر باسباب العلوم ويحاول النظر في الاشياء الدقيقة المعنى فان نظر اليه
المشتري وبهما عود دال على الصدق والوفاء وحب الاجر ويسافر باسباب الدين مثل الحج و
الجهاد وعامتها كلها ويدل على الزيادة في ماله في بعض اسفاره من وجوه شتى فانكان
معه المريخ او ينظر اليه من موضع وبهما صالحا الحال يدل على حسن النية واصلاح في احوال الدين

والاسفار المذكورة ويدل ع ان المولود يكون امير اعظيما وقضا غليظا يكل
للامر من المدائن منهبا للاموال وربما يخاف عليه من اخوته ويكون له قوة وتسلط
ع الابنيان وانكان المريخ منحوسا يدل على كثرة اسفاره وقلة فوائده فيها
وربما ذهب شئ من ماله في بعض اسفاره ويشتهر بالنفاق والرياء والكذب وينقل
عنه اشياء لم يفعلها ويلحقه اشياء رديئة ويفعل قبايح مفضحة وان نظرة الشمس
من مودة كان عابدا لله تعالى كثير الذكر له ويسافر الى الرؤسا وابواب الملوك في
ينتفع بهم وان نظرة الزهرة وهو محمود يدل ع سروره بامور الدين وبحب النسوات
فيه ويقدمون عليه الغنان ويسرهم وان سافر الى وطنه وان نظر اليه عطارد
وهو ايضا محمود ان يدل ع اشتهاره بالعلم وتستفيد علومه الطيفة وبالجملة فان جعل
اذا كان منحوسا يدل ع ان المولود يكون خبيث الدين في النية ويجمع المال بالعلم
وانكان مع المريخ كان منتهبا للاموال والبيوت المقدسة ولا يلحقه من ذلك عقوبة
ويكون كثير الخصومات بسبب النسا ولا يثبت ع تزويج ويسعد بذكر سيما انكان
البرج منقلبا وذلك القول عليها ان تنظر الى الظام من عداوة وانكان مع الشمس
يحوز هر لقي في غربته هلا يا كثيرة ويكون فيها غير سعيد وربما مات فيها عطشا او تاكله
السباع وربما اسعد في الغربة فانكان عطارد مع زحل والمشتري ينظر اليها كان
المولود ممن يخاصم في الاديان فانكان البرج منقلبا لم يثبت المولود على دينه
دلالة المشتري في التاسع وله فيه حظ من غير نظر نحس ع ان المولود يكون
كثير الاسفار ويصادق رجالا عظاما سيما في الغربة ويصيب منهم مالا وخيرا كثيرا

ورياسته فانكان المولود نهارا يدل على النسك والعلم بالاسرار الجيدة فانكان في
برج مونث اخبر المولود باموره عجيبة يحدث ويعمل الاعاجيب ويترقى مراتب
الائمة الدين ويصل اليه بذلك مبدايا وشخص تميمة وانكان ليلا كان الامر اقل مما
ذكرنا وانكان فيه محترقا يدل على العبادة والطب والحكمة واللطف واتباع
الاشيا المعجبة وانكان مستقيما ظاهرا وهو مع عطارد يدل ع الكهانة وزجر
الطير والطرق ويعادل ع قوة العبادة وانلم يكن معه عطارد كان الامر اقل
ماذكرنا وانكان مغربا كان ممن يميل الى السنن ويتكلم بالحكمة فانكان مع زحل كان
ممن يجمع الاموال الكثيرة بسبب العلم والدين ويعظم فوائده من ذلك السبب ويكثر في
اسفاره اموالا وجاها ويسافر في ابواب البر والحج والجهاد وكذلك يدل ع عليه الشمس
والزهرة اذا كانا معه فان نظر اليه المريخ من عداوة قطع عليه الطريق في بعض اسفاره
او يسرق متاعه ويلحقه اذية في جسده وان نظرة الشمس من مودة قصد الملوك في
اهل الرياسة وانتفع بسببهم وولي الولايات الحسنة وعظم محله عندهم وان نظرة الزهرة
وهي مسعودة يدل ع اشتهاره بالدين ويدل على انتفاعه باسباب النسا واذواق الاقدار
وربما سافر الى اليمن او اليمن وان نظرة عطارد وهو مسعود يدل ع اتصاله بفوائد من
انتجارات وما شاكلها وحمل الامتعة الى البلدان والتوسط والترسل بين الناس بالخير و
ان نظرة القمر وهو منحوس يدل ع كثرة التعب والاسفار وقلة الفائدة من ذلك مع دنو المنزلة
وسقوط الجاه والحرمة بين الناس وانكان مستقيما في هذا البيت منحوسا كان الامر نحو
ماذكرنا دلالة المريخ في التاسع اما في مواليد الاناث فليس بصالح والاجيد وما

في مواليد الذكور من غير نظر سعد ولا محاسة له يدل على ان المولود يكون مفتقرا
على الله تعالى ويتحول عن الدين الذي ولد فيه الى ما هو اردى ويدل على انه يكون سفارة
صعبة وعسرة وملحقة فيها الغصوص والوحوش والجراح والنيران وخوف القتل
ويكون ذنبه بحسب جوهر البرج الذي هو فيه فان كانت الولادة ليلا وهو معدود كان
المولود قويا حليما عالما كثير التاويل والايمان معظما على الملوك كثير الخير فان كان برج
التاسع في الطالع او وسط السماء او على نظر المشتري كان المولود من عظماء الاجناد
وقواد الجيوش ويدل على كثرة اسفاره وانتفاعه بها ويكون كثير النفقة والاحسان
الى الناس وينتفع باهله وولده فان نظرة القمر من مودة يدل على سروره باسباب
الملوك والى الرياسة ويخطى عندهم ويصل اليه اكثر مواقعها ويصير اليه اشياء
لطيفة نفيسة قليلة الوقوع بين الناس وان نظرة الزهرة يدل على سروره باسباب
النساء اللواتي لهن محل وربما قصدهن الى المواضع البعيدة ويسافر باسباب
النساء وان نظره عطارد وعطارد معدود يدل على سفره باسباب التجارات ويكثر
فوائده فيها ويرزق جاها وينتظم امورا قد كانت متعوقة عليه وان نظره القمر
وهو معدود يدل على كثرة اسفاره واصلاح اموره ويكسب فيها اموالا ويسلم
من اشياء ردية وان كان المريخ منحوسا كان الامر بضد ما ذكرناه دلالة الشمس في
التاسع يدل على ان المولود يتولى تعمير بيوت العبادات ويعظم الملوك والرؤساء الاجلاء ويتقرب
ويصل اليه الهدايا والاكرامات من المواضع الشريفة ويسير في مناماته ما يحدث بها قبل كونها
سيما ان كان المشتري او القمر على نظر الجوهر ويكون طويل العمر منعما عمره كله وينزداد

غنى ومالا ويدل على رياسة وعظم محله ويسافر في حوائج الملوك ويكسب بذلك مالا
وجاها فان كانت الشمس في برج مؤنث كان المولود مصانعا ماهرا على النفوس الشريفة
النوع مدبر البيوت العبادات فان كانت في برج لها فيه حفظ كان صحيح الرؤيا ذكي
النفس حسن التدبير منهجا في اسفاره فان نظر اليها المشتري من البطالع او الهادئ كان
له على ما يكون ان يسلم هو وسهم الغيب من النحوس وان كانت معها الزهرة دلت على
الزيادة في ماله وعقاره ويصل اليه فوائد باسباب النساء وبسبب البيتوتة وبعمر
العمارات المشهورة الحسنة ويصوغ الحلى ويقطع الثياب الفاخرة ويكون فرحا
مسرورا وان كان معها عطارد وهو مستقيم وبعد من شعاعها يدل على كثرة بالتجميل و
الثناء عليه وربما سافر ابواب البر وبقصده بيوت العبادات وان نظر القمر
من مودة تدل على كثرة اسفاره وقوة فوائده من ذكور وسلامة احواله
ومن المجاهرة والعداوة يدل على ضعف ما ذكرنا وقلة الاسفار والاغتراب

دلالة الزهرة في التاسع ان كانت صحبة التاسع بدل عليه مثل عامل على المشتري وفي جملة
ان كانت في برج انثى ويدل على الاسفار البعيدة كما تقدم فان كانت الولادة نهارا دل
على فساد حال التزويج وانقطاع بسببه فان كانت في بعض خطوطها كان المولود كثير الاعجاب
تقيا عابدا لله تعالى خادما لائمة الدين وربما كان في مرتبتهم ويعطى عطاياهم و
يتصل به الطرح والرد وينتقل من حال الى ما هو اصلح من الاول ويرى من
الرؤساء ما يحب ويسافر في ابواب البر وان كان في غير حفظها كان منقطعا في علما

الاخبار والسير وتعبير الاحلام سيما ان نظر اليه من بيوت فانكان صحيحا انتفع
وهي في الطالع او وسط السما يدل على ان المولود يتزوج في الاسفار ويصيب الخير والثنا
وان كان منحوسة يدل على التعب والنصب وقلة الكسب والفائدة والولادة ان كان نهارا وهي
في برج مذكر يدل على قلة عمر ودينه ودعواه بما ليس فيه فان كان معها عطارد او
سريعها وهما معدودان يدل على كثرة بحس العقل والنطق وتنعم العيش واتصال افراحه
وان كان بمنحوسين دل على كثرة خصام والمنازعات مع الفساد فان كان بينهما
قبول كان ذلك مع الاهل والاقارب وان نظر القمر وهو معدود يدل على الانتقال
المحمود وقصد الروسا والفائدة منهم وان كان بمنحوسين دل على كثرة التعب
وعرفانه والامراض من الرطوبات وربما مات بعض اقاربه من النسا دلالات
عطارد في التاسع وهو في حظه سليم من المكاس يدل على ان المولود يكون مقدما
على الجماعات رئيسا عليهم بسبب التجارات او كاتبا للملوك عالما بعلم النجوم والطب وزجر
الطير ويخبر بامور يحدث فيما بعد حاضر كلامه حسن وعبارة جيدة فان كان مغربا
او على نظر من الكتبة يدل على ان المولود يكون من ائمة الدين ورئيسا لهم
سيما انكان في برج مؤنث فيكون منهجا في الاعمال والصناعات ويعمل ما لم يعلم
ويبتدع ابتداعا وانكان مذكرا كان عارفا ناقد اللسنا عالما بعلوم الحكمة
كالطب والنجوم وغيرهما ويكون عابد الله تعالى ويكون معيشته مما ذكرنا او من معدنها
سيما انكان في برج مذكر فانكان منحوسا او لم ينظر اليه الكتبة كان جاهلا شقيا

كثير المخاوف والتمويهات فانكان عطارد منحوسا كان المولود كثير الكلام فحالا تتاج
اليه ولا ينتفع به وسيأتي فروعات وبالجملة شدة فان نظر اليه المشتري دل على انه يكثر
المال ويكون ممن يخبر بالامر قبل وقوعه فانكان معه فضل كان من بنظر الاديان ولا سيما
على دين سيما انكان في برج منقلب والولادة ليلا وانكان مع الشمس كان متكلما عالما بالحكم
والبلاغة عارفا بجمع المال ويكون كثير الاسفار ويصيب من الغربا خيرا فانكان
معه القمر في بيت احدهما ومعهما سهم الدين كان صاحب نطق صحيح وحدس قوي شبيه بالوحي
سيما انكان الطالع البرج الناطقة ويكون ممن يعبر الاحلام ويصح الامثال المستحسنة
وان نظره القمر من عداوة وهو منحوس بين اي كثرة اسفاره وقلة انتفاعه بها دلالات
القمر في التاسع وله فيه حظ سليم يدل على غربة الاجوبين انكان له ويكون المولود كثير المال
والاغتراب فانكانت الولادة ليلا وهو في برج مؤنث نال الشرف والنفع في الغربة
والسعادة باسباب الدين وبيوت العبادات ويموتن على اموال النسا وبجد من ذلك خيرا
وما لا وينال في اسفاره تعب كثير مع كثرة فوائد فيها ويحس الى جماعة من الناس
ويفعل اشيا ان يكر عليها ويكون عابد الله تعالى تقيا ورعا حسن الطريقة وفكره
صحيحة ويدل على كثرة ربحه في التجارات فانكان في بيت المشتري كان عالما منجما
تقيا في احواله وانكانت الولادة نهارا كان غير مرضي الافعال في موضع الشك في
العبادة واشد لذلك انكان منحوسا وعن نظر خمس من مقارنة او عداوة ويدل على
انه يسافر لطلب رزقه فما يرجع منها الى وطنه بل يموت فيها وبالجملة فانه يدل على ضد ما ذكرناه

المشتري في التاسع يدل على الشرف والرئاسة والسعادة وقبول القول عند الملوك
ويدل على تحصيل المال والعبيد والاماء وينتفع بالاسفار ويزيد في محله ويظفر
باكثر اعدائه ويحتاج اليه كثير من الناس ويتوسط بين الرؤساء لاجل المواصلة بينهم و
يصير اليه فوائد من اماكن لم يكن يرجوها سيما ان كان معه سعد فان كان معه الشمس او
القمر او عطارد دل على ان المولود يكون عابدا لله تعالى ويشتهر بين الناس بذلك
ويعظمه الملوك والعظماء ويكون محظوظا في غربته وتاتيه الكرامات من مواضع محمودة
شريفة وان نظر اليه المشتري او القمر كان المولود متنعما عمره كله ويزداد
غنى ومالا ويكون طويل العمر وان كان معه المشتري او الزهرة من غير نظر نحس يدل
على ان المولود يصادق في الغربة اقواما عظاما وينال منهم العز والمال و
ان كان معه زحل او المريخ يدل على ان المولود في الغربة الذل والهوان والبلايا
الشديدة ويموت فيها وان نظر اليه المشتري وعطارد كان اماما في الدين والعلم
الذنب في التاسع يدل على التعوب في الغربة ويذهب ماله في سفره ويلحقه اشياء
رديئة من اماكن لم يكن في حسابه فان كان معه زحل والمريخ او كلاهما او ينظران
اليه بدل على تقربه وتقلبه في الخير وينال بها وبهجة ومالا وعقدا في اماكن
لم يكن في حسابه شيء فان كان معهم الشمس وعطارد لم يزل المولود في عز ورفعة وكرامة
دلالات رب التاسع بحسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول رب التاسع في العالم
يدل على ان المولود يكون حسن الدين طيب النفس منجاعا رفاقا بالمذاهب ويلحقه خير

في الغربة ان لم ينظر اليه نحس وفي الثاني يصيب الاموال ويرزق في الاسفار فان كان
معه زحل يدل على غرق او مضرة يلحقه في البحر فان نظره السعود من اماكن قوته
خلصته من ذلك وفي الثالث يدل على ان اخوته يتزوج نساء غرباء ان كان
وينتقل من بلد الى بلد آخر ويتغرب وفي الرابع يكون بابويه امراض خفية ويموتون
في الغربة وفي الخامس يحصل اولاد في الغربة وتقر عينته بهم وفي السادس يكون
مرزوقا من المماليك والدواب ويمرض في الاسفار ورباما تلف فيها ان كان نحوسا
ويفسد ما يكتسبها وفي السابع يصيب امراة حسنة ذا خلق موافقة فان كانت
فيه سعد اكانت ورعة وفي الثامن يتغرب عن بلده ويكون طوافا في البلاد
ويقطع عليه الطريق في الاسفار ويكون حريصا على جمع الاموال وفي التاسع
ان كان قويا يدل على سعة المولود في الغربة ويتزوج فيها ورباما تميل الى غير
ويكون مستقيم الطريقة وفي العاشر يلحقه خير امن الملوك وغيرهم في اسفاره ورباما
يتزوج من اهل بيت الملك وفي الحادي عشر يكون ذا ورع وخير ودين ويلحقه خير من
قبل الاصدقاء ويكون معروفا مذكورا امينا عند الملوك والعظماء على اموالهم و
يكون ممن يعبر الاحلام وفي الثاني عشر يكون جبانا فاقد الدين لا يخاف معاده
ولا يرجوه ويظن انه على الحق ويكون معاديا لاخوته ولا يرجو منه خيرا ويكون كثير الهموم
والغموم في البلدان الفصل العاشر في ذكر دلالات البيت العاشر بحسب حلول الكواكب فيه و
اتصال بعضها ببعض حلول العلوية في وسط السماء يدل على مخالطة الملوك والاشراف

وحلول السفلية فيه يكون عاملا وقوفه من يستعمله واتصال احد النيرين برب الطالع
يدل على ملابسة المولود للملوك فانكان رب الطالع مقبولا لحق المولود من قبلهم خير
وان لم يكن مقبولا لم يصب منهم كثير منفعة وكون رب الطالع ورب العاشر في الاوتاد
يدل على ان المولود يكون عظيم المنزلة جسيم العمل واجود الاوتاد الطالع ثم وسط السما
فانكان احد النيرين برب الطالع في العاشر وربه قطعا يدل على عظم المنزلة ويكون
معروفا غير ان عمله يكون دون منزلته وانكان برب العاشر في وتد ورب الطالع ساقط
كان العمل خصيصا وانكانا قطعين لم يكن فيه ولا في عمل خير وكذلك القوا على الاتصال ان رب
الطالع او بالشمس او بي سيما انكانت في بعض حظوظها ومتى اتصل رب الطالع برب العاشر
يدل على ان مهنته المولود يكون من قبل الملوك ويكون من اتباعهم وخدمهم دلالات
اتصال رب العاشر برب الطالع بحسب موضع من البيوت متى اتصل رب العاشر برب الطالع من الطالع
بلغ المولود منزلة وحرمة من قبل نفسه لتبصره بالامور واقدامه عليها ومتى انكان
كانت المنزلة دون ما ذكرنا ومن الثالث يكون للمولود تعقل وبصيرة بالاشيا ومن الرابع
بصيبها من قبل الاباء والاهل ومن الخامس بصيبها من قبل الولد في آخر عمره ومن السادس
فمنزلة ردية ومن السابع فمن قبل النساء والجداح بخصوصات ومن الثامن فمنزلة
ردية ومن التاسع بصيبها من قبل العلم والدين ومن العاشر كانت من قبل العظما
والملوك ومن الحادي عشر فمن قبل الاصدقا والرجا والطمع منهم ويدل على منفعة بذلك
ومن الثاني عشر فمنزلة ردية لا خير فيها دلالات سهم السلطان متى كان سهم السلطان في الاوتاد ورب الطالع ينظره

والى رب وسط السما كان عمل المولود مع السلطان ويشبهه بعيش فانكان رب السما
من النحوس اصاب ذلك خيرا وانكان منحوسا اصابته شدة من سلطانه ووسط السما
والطالع خير من النظر وانكان في التاسع فمن قبل مباشرة الاعمال بالبعد وفي
الثالث كان من قبل الاخوة والاسفار وفي الرابع فمن قبل الاهل والاباء
وفي الخامس فمن قبل الزرع والحرث وفي السادس وهو بري من النحوس فمن معالجة الادوية
والامراض وفي السابع فمن قبل النساء والخصومات وفي الثامن فمن قبل الموارث
واسباب الموتى وفي التاسع فمن قبل الاسفار والاغتراب وفي العاشر
وفي الحادي عشر فمن قبل الاصدقا ويكون حاله في اول عمره اجود من آخره وفي الثاني عشر
فمن قبل اعمال الاشقيا وانكان منحوسا كان كسلانا ضعيفا مبغضا للعمل دلالات
الكواكب في وسط السما نزحل في وسط السما بالنهار وهو في بيته او شرفه او
غير محاق بالمحظوظ يدل على ان المولود تتعلق باعمال واهل الرياسات وينتفعهم وتحصيل
فوائده بباب العقارات والبلدان والغلات وما اشبه ذلك ويعمر العقارات الحسنة
ويزيد في جاهه ويصلح حاله في ذلك ويكون محبا لعلاج المرضى والصيد والفلاحة
والاعمال في المواضع الرطبة فان اتفق ان يكون الشمس في الطالع صالحة فعال يدل على
انه يكون اميرا او معظما رئيسا ويرث وارثه جيدة ويصلح حاله في اواخر
عمره واما بالليل فانه يدل على ضرر بالزوج والولد والابوين فان نظره المشتري
او هو سعود وصلت اليه فوائد لها قدر ويكون مقبولا عند الناس ويصلح حاله ويكون له مكنة
وتدبير حسن ومرتبة عالية عند العظما وانكان مع المريخ او ينظره فهو فاجر ونذل منحوس

يدل على مكان يلحقه باسباب الملوك وربما صحب الزنا واهل الريب ويلحقه باسبابهم
مكاره وربما سقط من موضع مرتفع ويبقى متراكسا في اسبابه واحواله ويكون
من اصحاب الظلم والغنم والغضب ويذكر بالتسلط ويكون كسبه بالقوة ولعله
من اصحاب السفلة واهل الحقرة ويكون قليل الاحتمال والمدارة وان حياته
يكون فتيلة وربما خنق نفسه او يقتل قهرا سيما ان قارنه القمر فان نظر اليها المشتري
والزهرة قل من شر مايدلان عليه ويصير امره في آخر عمره الى خير فان كان معه
الزهرة او ينظر اليه من مودة كان عيش المولود في خير وسعة رزق ويكون
عمره طويلا ولم يكن لزوجه ثبات وان نظره عطارد من مودة وهو سعود يدل على
سروره باسباب الكتاب والروس والتجارة وبخالطة الملوك بسبيل الوكالة ويعظم
محله بينهم وان نظره القمر وهو سعود يدل على الزيادة في ماله وترسله بين الملوك
والروس، وكشهادته بذلك السبب وبالجملة فان زحل اذا كان منحوسا يدل على
كثرة الفكر وضنك العيش وعكس ما ذكرناه من الامور الرديئة ويكون اما ملاحا
او صيادا او خادم حمام واكثر شغله في الاماكن الرطبة ويدل على بلا يا كثيرة
ومذلة وهوان واذا نظره من حديدا او بعض الدواب او سقوط من علو ويقال عنه عالم
يفعله وبلحقه علة في راسه ويفسد ما بينه وبين اهله واقاربه انكان له ويضع عالم
في غير حقه ويعاشر السقاط والسفلة ومن لا خير فيه ويكون كثيرة الفحش دلالا
المشتري في وسط النهار وهو في بعض خطوطه يدل على ان المولود يكون بصيرا بامور الملوك

والروس

والرؤسا والتصرف بينهم والتقدم عندهم ووفور الحظ منهم ويرأس على جماعة
من نظائره ويحسن الى جماعة من الناس ويطول عمره وكله يكون في خير وسعة ويؤمن
على الاموال والاعمال الرفيعة القدر ويكون قوي السعادة في التزويج والولد
عالم بنظره النحوس فان نظرته او كانت معه قللت ما يدل عليه وبالعين يكون اقل
ذكرنا فان اتفق ان يكون زحل في الطالع يدل على رياسة المولود في اهل بيته
ومدينته ويكون له اموال كرامة عالم بنظره ايا المريخ وكذلك يدل عليه المريخ اذا كان
مكان زحل وانكانت الشمس مكان المريخ يدل على ان المولود يكون في رتبة الملوك
او قائدا او شرطيا او عالما رئيسا على امم ومدائن ويكون له اموال وغنى ما
لم ينظرها النحوس وكذلك يدل على الزهرة اذا كانت في الطالع مكان الشمس وانكان
عطارد مكان الزهرة يدل على ان المولود يكون من خدمة الملوك او من ارباب الدين
ممن يغلب على مدينته وامورها واعمالها ما لم ينظرها النحوس وانكان القمر مكان عطارد
يدل على ان المولود يكون حكيما ذا تصرف عند الملوك ورؤسائه ويكون له اموال
ونساء واولاد ما لم ينظره النحوس وان نظره المريخ بالمشتري من غير الطالع يدل
على ان المولود يسعى الى جماعة من الناس ويلحقهم منهم مكاره ويشتهر بالظلم والغدر وانكان
النظر من مودة كان المولود ممن ينظر في احوال اهل الحرب مع صلاح امره وحاله
وان نظرته الشمس من مودة يدل على تقدمه على اهل طبقته والرئاسة عليهم ويكون موقعه
من الملوك واهل الرياسات وليتدخاجبتهم اليه وانكان النظر من عداوة لحقه منهم مضرة شديدة

وينجو منها وان نظرته الزهرة وهي معودة يدل على انتفاعه بالنساء اللواتي
لهن محل وعمر العمارات الحسنة المشهورة ويقطع النساء الفاخرة المشهورة ويصنع
الحلي وسر ساري الملوك وان نظره عطارد وهو معود يدل على تجديد امور لقديمة
وبعظم فوائده من ذلك ويحاول المكاتبات والترسل وينتقل حاله في معاشه من
طبقة الى ما هو اعلى من الاول وان نظره القمر وهو معود يدل على سروره بشيء
يحدث بغتة وعلى توسط بين الملوك وترددده في رسائلهم وينتفع بذلك السبب
انكان مع بحوز هر والزهرة والقمر يدل على عظم سعادة المولود ويكون معروفا
عند الملوك والعظماء متقدما على اهل بلده كثير المال والخير ويكون منهما عالما مكتسبا
الحكمة فانكان معه الذنب قبل من امره ما ذكرنا وانكان المشتري رديء الحال كان
المولود حسن النية مع تعب يلحقه نكبات وسقطات عمره كله ويكون زانيا عاقرا

دلالة المريخ في وسط السما

بالليل وصالح الحال يدل على ان المولود يكون من
الامراء والمتسلطين على القتل وقود الجيوش والاقسام فيهم ويكون ظالم النفس
انكان رديء الحال يدل على ان المولود يكون عاجزا كسلانا في اموره كثير التصنع
لما يتولاه ويكون طوافا في البلاد فقيرا شقيا في سيابه ويلحقه فرق في التزويج
والولد ويكون موته في غربة وبسوء حال والديه ويفتقر ويحصل بينه وبين
والديه خصومات متواترة وتعب قليب بالسبب الملوك ويشتهر بامور الفضيحة و
يذهب اكثر ماله بطريق الكفالات والضمانات وانكان زحل خواطع يدل على ان

المولود

المولود يكون شقي الجد ويكون موته ايضا في الصنعة والاغتراف عالم بنظره
السعود وانكان المريخ صالح الحال يدل على الرياسة على خلق كثير والامر والنهي
عليهم ويكثر حوائج الناس اليه ويرزق من الملوك مرتبة ورفعة سيما ان نظرت
اليه السعود وان نظرته الزهرة سعد بالسبب النساء اللواتي لهن محل ويعظم فوائده من
ذلك ويحاول اليه قلمين والفلاحة فانه يدرك السبب وان نظره عطارد يدل على
التوسط بين الناس بالخير ويرزق من ذلك جاها ومالا ويكون من نظره اعلى خصمه
واعدائه ويعلو يده عليهم وان نظره القمر وهو معود نظره باعدائه ويحتاجون اليه

دلالة الشمس وسط السما

ويكون كثير الحركة والاسفار ويتردد فيها على احوال ويخلص منها
وهو في بعض حظوظه سليمة من المناحس يدل على ان المولود يكون عظيما قويا رئيسا
يصادق العظماء ويكون لهم به اختصاص ويدل على عظم قدر الوالد ويكون
ممن يخالط الملوك او يكون ملكا يصير الملك اليه من آبائه او من غيرهما و
يورثه الى ولده ويجد العمارات وتعدد الاملاك مع كثرة عليه وادبه فان اتفق
انيكون القمر في الطالع او لقي الطالع من غير نظر نحس يدل على ان المولود يكون ملكا
او قائد جيش مسلطا على الموت في الحيوة ويكون حيوته اطول من حياة اهل بيته
ويسمو على قومه انكان مع القمر سعد فانكان معها زحل كان شريرا عظيما فان
كانت معها الزهرة او هي معودة يدل على انه يصير اليمن العبيد والدواب والالات
النفيسة ما يعظم سروره به مع كثير اللهو واللعب ويستفيد من قبل الاب والاراضي

وانكان معها عطارد من غير ان يكون في حد الاحتراق او هو مستقيم السير يدل
على افادة العلوم وكثرتها والسرور بها واسباب الكتب والكتاب وان نظره القمر
من مودة يدل على عظم المحل وكرمة المال واتصال الفوائد اى في حد التصميم يدل
على الاعمال الصالحة التي يرفع المولود الى مرتبة اعلى مما كان فيها وانكان في
حد الاحتراق يدل على في العلوم خاصة في النجوم ومتى كانت الشمس منحوسة سيما
في الميزان في الدلو وكان المريخ على مقابلتها والقمر على تربيعها من غير نظر سعد
قتل المولود او احرق بالنار دلالات الزهرة في وسط السما سليمة من النحاس
يدل على انتسا المولود بخدم الملوك ويتمتع على اموالها ويتصل بنسا هل من
اقدار ويتزوج من الاغنيا واهل الرتب ويرزق منهم المحبة والثروة والغنى
ويرى فضلا وخيرا في آخر عمره ويموت ميتة حسنة ويدل على امور مختلفة
فانكانت شرقية يدل على ان المولود يكون من اتباع الملوك ومن له قدر
عظيم عندهم ويكون غنيا مكرما في البلد فان نظرها رحل من عداوة
وكان معها حسد المولود في كل احواله وان نظرها المريخ وكان معها اشتهر
المولود بامور قبيحة مثل الزنا والفجور واللواطة واشباه ذلك فان
سرها عطارد وكان معها وهما صودان كان المولود حكيما محبوبا وله
كرامة ويفرح بولده وفاته ويدل على تجددات الفوائد من التجارة
والصناعة اللطيفة وعلى حسن موقعه من الملوك وان نظرها القمر وهما صودان

يدل على تجددات احوال جيدة في باب عايشه ورزقه وانكانت منحوسة فيدل على
ضد ما ذكرنا دلالات عطارد في وسط السما وهو شرقي او سليم من النحاس يدل
على ان المولود يكون ماهرا حاذقا في كل ما يعمل خبولا عالما بالاشيا حسن المنظر
طيب الخلق ويكون حكيما مكرما في البلد ان عظيم الذكر كثير الاخوان والاصدقا
ويلحقهم منه خير كثير وياتيه مال من حيث لا يحتسب وينتفع باسباب الاولاد والتجارة
وامور الدين فانكان معه احد النيرين فانه يكون عظيما من رؤسا المدائن
وقدما عند الملوك ويعلى من امورهم اشيا كثيرة عظيمة وربما كان صالح الحال
قاضيا وانكان في تغريبه كان المولود عيارا كثير الاعتراف ويكون في بعض
امور الملوك فان نظره زحل او كان معه كان سلطانا ومشى في الاماكن الرطبة
ويصيبه شرور وبلايا وان نظره المريخ من عداوة او كان معه يدل على عظم
المولود ويزداد قدره ثم يعقب عليه بشر وينحط مرتبته ويقع في بلايا و
شرور وربما قتل ويكون كثير الكلام فيما لا ينتفع به ويسافر فقرا ويلحقه
فيها شدة ونكبة فان نظره القمر وهو منحوس ان على كثرة اسفار وقلة انتفاع
بها دلالات القمر في وسط السما بنفسه وهو سليم من النحاس او في بعض حفوظه يدل
في مواليد الليل على ان المولود يكون من العظما والملوك والاقويا الذين يتسلطون
على القتل والعذاب وينتفع باسباب التزوج والاهل والاقارب وينتفع بسبب
الزرع والغلات ويحتوي على عقارات وفوائدها قدر وان حاذل امرا بلغ غنى الغاية

والكان منحوسا دال على ضد ما ذكرنا والكان بالنهار كان المولود قليل الحيات
ساقطا في افعاله قليل النجح والتوفيق سيما ان نظره نحس من عداوة او
كان معه وافضل احوال المولود انيكون القمر سعودا وينصل لسعد وآثرها
انيكون منحوسا وينصل بنحس فالكان في برج انسي كان المولود مرتكبا للحرام
من الناس سيما الكان معه المريخ ومتى كان الشمس تربيع القمر او مقابلته في
مواليد الليل والنهار من غير نظر النحوس اليهما يدل على ان المولود يكون
رئيس امم ومدائن كالملوك وقدره اعظم من قدر والد سيما الكان مع
احدهما سعد المشتري في وسط السما يدل على ان المولود يكون كبيرا
في نفسه ويعمل اعمالا عظيمة ويزيد في ماله وجاهه ويذكر بالجميل ويداخل الملوك
واهل الرياسات ويعظم محله عندهم ويصير اليه مال وعقار وخدم ولا يكاد
يحاول امرا الا يبلغ منه الغاية ويظفر باعدائه وكلما طلع في ارجح حاله
وارتفع قدره ويكون محبا الى الناس سيما ان نظرت اليه الزهرة او كان معه
والكان معه حمل او على نظره كان شديد الحاجة وان نظرة الشمس كان
مهينا صاحب عزة وجدة وكرامة وان نظره عطارد كان صاحب لهو وغنا
وطرب واكل وشرب وان نظره المشتري كان صاحب دين ووقار وبهجة وان نظره
المريخ كان ممن ينظر في آلات السلاح وحملها ويكون معظما عند ارباب الحروب

وان نظره

وان نظره القمر كان ممن يتوسط بين الناس بالخير وبارهم بالصلاح وفضل الخير
الذنب في وسط السما يدل على ان المولود يمر به شدائد وبلايا في صباه من
قبل الملوك وينهب اكثر ماله وينفل عنه اشيا لم يفعلها ثم يحسن حاله في اواخر
عمره وربما يدل على موت احد الابوين وفساد حال الام ان كان له دلالات
رب العاشر كسب حلوله في البيوت الاثني عشر حلول العاشر في الطالع يدل على ان
المولود يكون صاحب سلطان وياتيه المال بغير تعب ويكون قصير الامل وفي
الثاني يكون معيشته من قبل الملوك ويجمع المال بسببهم وفي الثالث يكون قليل
الاخوة كثير السفر والكان له اخوة تعد موتة على انفسهم وفي الرابع يكون اباه
من اهل بيت معروفين بالسلطان وبلجتهم منه شدة وفي الخامس يكون بوالده
زمانة او مرض يموت فيه وبلقى من الملوك شدة وفي السادس يكون حياته بالمال
ويدل على قلة عمره وتسعيد الاحوار وفي السابع يتزوج من اهل بيت الملك ويكون
بسببه صالحة وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته ويطلب الرياسة والفخر وفي
التاسع يصيب في الغربة خيرا وسلطانا وفي العاشر يصيب اصدقاء خيرا منه
ويورث ولده ما جمعه من الملوك وفي الثاني عشر يكون كثير الهموم من جهة
الملوك ويلحقه شدة من قبلهم ومن قبل معيشتهم فصل في ذكر دلالات صنعة التوقيت
قال الحكيم الفاضل بطليموس في كتابه الكواكب الدالة على صنعة التوقيت هي المريخ والزهرة وعطارد

واما من غيره من الاوائل فيضعف اليها راى العاشر واول كوكب يتصل به والقمر
بعد مفارقته جزو الاجتماع او الاستقبال ان كان قبل الولادة خاصة انكان
برجه المجزو الذى فى حظ كان او الكوكب المتصل به القمر وقت الولادة او
المنصرف عنه سيما ان كان لاحدهما مزاعمة من بيوتهم السعادة والكوكب القريب
العهد بالتشريق عن الشمس فى ابيا كان ايها او خارجا عنها فمن كان منهم الكواكب
فى الطالع او وسط السما او ما منها او من القمر او كلاهما ولاية فهو دال على صناعة
المولود ويدل ايضا على شرف الصناعة وفضلها وجوهرها من جوهر الكوكب الدال
عليها وانكم يكن احد فى الطالع او وسط السما، او كان فى السابع او الرابع
او فيما يلى تدل على دون المرتبة المذكورة والبطالة والفراغ وفى الزوال
يدل على خساستها واعلم انه متى كان الكوكب الدال على الصناعة فى آخر استقامته
يريد الرجوع بلغ المولود فى صناعته غاية الذكر والشهرة بها ثم ينقص ذكره
وشهرته فى صناعته ومتى كان الكوكب راجعا يريد الاستقامة فانه يدل على
حسن حاله وسعادته فى صناعته الى آخر عمره ويكون خامل الذكر فى صناعته
فى اول عمره قليل المال ويمر به مكاره بسببها ثم ينتقل حاله الى الرياسة فيها و
السعادة بها ودوامها واعلم ان الشمس اذا كانت مع كوكب العمل زادت فى
عمله الامع عطارد فانها مجددة ومتى كان كوكب العمل فى بيت رئيس كان عمل المولود

فى غنا، او كد كعمل الاثقال وغيرها وفى بيت المشترى يكون قويا فى عمله
شريفا فى صناعته وينبغى عليه الخير وبسببها وفى بيت المريخ يكون عمله بالنار
والحديد وفى بيت الشمس يكون عمله شريفا بها كمعادن الذهب والجواهر و
الاعمال المتعلقة بالسلطان وفى بيت الزهرة فعلى كل صناعة يصلح للنساء
وفى بيت عطارد فعلى الكتابة والتجارة وفى بيت القمر ينبغى كل صناعة يعجبه
ومتى كان كوكب العمل فى برج ناري اعطى المولود عمل النار مثل الصفارة والحدادة
وكل ما يعالج بالنار وفى برج ارضى يعطى عمل التجارة وانواعها وعمل النساء وشبهها
مثل الخياطة والحياكة ونحوها وفى برج انسى يعطى التعليم والطب وصنعة
الابريسم وما شابه ذلك وقد يدل على التجارة فى الاثنين والطير وفى برج مائى
يدل على اعمال المياه كلها كالقصارة والملاحة والصيد واشباه ذلك ومتى كان
دليل الصناعة زحل وهو صاحب العمل يدل على الصمت والسكوت وبعد الغور وصدق اللهجة
وعمارة الاراضين والنداوة والمياه وانكان منحوسا دل على الحقد
والحجاج والهم والحزن وسوء الظن والفقر والسعى بين الناس بالنميمة فان تفرد بالدلالة
دل على القصارة والملاحة واخراج الجواهر من البحر وغير ذلك من خدمة الحمامات و
مداواة المولود ودبغها وحدادة فان مازجه المشترى دل على القضاء والوعظ
والتخويف وعمل الورق الكاغذ والقراطيس ونحوها وان مازجه المريخ دل على كل

فى غنا، او كد

مايعالج بالنار كالحديد والوقاد والطباخ والخباز وغيرهم وان مازجته
الشمس كان من اهل النعم ومعانات البهايم والطير ومعيشته من ذلك وان
مازجته الزهرة دل على غناء الحزن وعمل الزوق وان مازجه عطارد دل
على عمل السحر والعزائم والرقى واستخراج الاسرار كالمعادن والمطالب وغيرها
وان مازجه القمر كان من اهل الفقه والمكارمة وضع البهايم وانكان
المشتري وتفرد بالدلالة دل على الرئاسة والصلح بين الناس والحكم عليهم مع العلم
الفهم والروية والدين والتفقه فيه ونقل الاحاديث فان مازجه زحل دل على
السحر والرقى والعزائم والشعبذة فان مازجه المريخ دل على علم الطب و
مداواة الابدان وممن يرغب في الجهاد ويامر به وان مازجته الشمس دل
على سياسة المدن وعلم الاديان والمناظرة فيها والحذق على الامور وصحبة
الملوك وان مازجته الزهرة كان فقيها حفتيا عارفا بتاليف الالحان
وعلم الطب وان مازجه عطارد دل على الكتابة وعلم الحساب والهندسة والتنجيم
والفلسفة واسرار الكتب واظهارها وان مازجه القمر كان زاهدا واعظا
او خطيبا صاحب كلام حسن وبلاغة وعلم تقدير المياه ومساحة الارضين
وانكان المريخ وتفرد بالدلالة دل على الظلم وسفك الدما، والتغلب
قطع الطريق والغضب وقود الجيوش وقلة الحياء وسجاعة النفاس والطب والواعه

والتصوير واجراء الدما مطلقا والحروب وعلى عمل يعمل بالنار والحديد
على اختلاف انواعها فان مازجه زحل دل على البسطة والحجامة ومعالجة
البهايم وضرب الحديد وقتل البهايم وان مازجه المشتري دل على حفر النحاس
وسبكه وعلى علم التشريح وورد الاعضاء المتكسرة والخلوعة الى مواضعها
وان مازجته الشمس دل على معالجة العلاج والعمل بها ومصاحبة الملوك
وذكر بحسب مواضعها ويدل على النقود كالدنانير وغيرها وعلاج العين
وان مازجته الزهرة كان معتدل الامر في العلم والغضب يصيرا
بامر العروق والفصد واعمال الزينة في الوجه والشعر وصناعة الحلى
وان مازجه عطارد كان فقيها عالما باسرار الكتب مجراويدل على التصوير
والدعوة الى المذاهب وعلم الحيل والادوية المفردة وتقدير تراكيبها بالقاقلة
وغيرها ومداواة الجراح وان مازجه القمر دل على معالجة الابدان والحجامة
وقلع الاضراس وانكانت الشمس دل على الملك والسلطان وعلم الاديان فان مازجها
زحل دل على ابواب الملوك سيما انكان برات التاسع وان مازجه المشتري كان ممن يعرف
السير والاحاديث والتفقه في الدين والقضاء بين الناس واعمال المظالم وان مازجها
المريخ كان عالما باسرار الكيميا واظهارها النيرنجات ونحوها ويدل على قعود الجيوش وامارة
الحروب وان مازجها الزهرة بمجاسدة كان بصيرا بالجوهر والعطر والغنى والالحان

والتصويه

والطرب وخدمة حرم الملوك والعز لسببهن وان مازجها عطارد بالمجاورة كان صاحب نقوش واصباغ وتزاويق فانكان جيد المكان يدل على الكتابة للملوك والوزارة وحمل اسرارهم واعمال الدواوين وان مازجها القمر كان حسن منبسطة ومساحة ونجوم وتقدير الطرق والمياه وما اشبه ذلك فان نظرا من مكان ضعيف كان من اصحاب الاخبار والرسل والملاحين وغيرهم وانكانت البرجة دلت على الشعر والغناء والطرب وكثرة التملق والزنا والتفاخ واعمال الحلى والعطر والطيب والشربة المسكرة وما اشبه ذلك فان مازجها زحل دل على انكان النوع على الموتى وحملة الاثقال الا انيكون برج انسي فيدل على الغناء المهجور وانكان في برج ارضي دل على العطر والرياحين وان مازجها المشتري قوي لانتهاالذكورة وان مازجها المريخ كان ممن يعالج الات الملهى والعبارة فيها وما شاكلها وان مازجتها الشمس بالمجاورة يدل على الحان العود والالات المطربة وان مازجها عطارد بالمجاورة والشركيس قوي لدلالتها المذكورة ودل على حفظ الاشعار واستنباطها وان مازجها القمر كان صاحب خطب وحبل ويدل على الملاحين في المراكب وانكان عطارد دل على الرجولية والوطي المنزل على الاغبار والبلاغة وعلى النجوم والهندسة والفلسفة والكهانة والشعبذة وعمل الطلسمات فان مازجه زحل كان ممن ينظر في العلوم القديمة والطب وعلم الهيئة ومساحة الارض وان مازجه المشتري كان عالما بامور الديانات والفقه والبحث عن الاحاديث

مازجه المريخ كان مرد قانفا شا وان كان مع الشمس كان كاتبا او وزيرا او من ارباب الدواوين وان مازجته الزهرة بالتدبير او المقارنة كان ممن يوثق الاشعار والالحان وان مازجه القمر كان خصوصا ومعرفة بالمرط والعهود وانكان القمر دل على الطرف وخفة الردع ولطف الشمائل وسرعة الحركة فان مازجه عطارد كان حاملا للكتب رسولا محكما وبلاغة وجودة في الالسن وان مازجته الزهرة كان نحاسا في جواري والغناء او دلالا في الاسواق وان مازجته الشمس كان ممن يخدم الملوك وذلك بحسب موضعه وقوته وان مازجه المريخ كان فعالا او معصبا او نحوه وان مازجه المشتري يدل على اعمال البر في مصلح الناس والتقدم في ذلك وان مازجه زحل كان ملاحا او صياد السمك او قصارا او يبيع الملح على كنفه للاسواق وغيرها

فصل في ذكر نكت مفيدة يتعلق بالصناعات

متى كان الدليل بكوكب العمل في وسط السما كان عمل المولود عزيزا وهو في زيادة سيما انكان مسعودا او انكان في الطالع كان قريبا مما ذكرنا بل يكون واقفا وانكان منحدرا عن الطالع الى الثاني كان عمله في النقصان ومتى كان في فرضة فرح المولود بعمله وضربه وانكان في طرحة حزن به وبغضه وانكان في الثاني عشر او السادس او الثاني كان مبغضا لعمله سيما انكان منحوسا فانكان منحوسا وهو في مكان جيد كان المولود من نصيبه في صنائع كثيرة منفعة مجتمعة مع

ومتى نظرت الكواكب كلها او اكثر لكوكب العمل كان بيد المولود صناعات كثيرة
فانها مواضع السعود وقت النظر اقوى من النحوس كان له من صنايعه منفعة
كثيرة وان كانت النحوس اقوى لم يكن له منها منفعة وان تساوت في القوة
كانت منفعته متوسطة ومتى كان الدليل لكوكب العمل في برج نباتي وكوكب آخر
ينظر اليه من برج محر المولود نبات يابس مثل الحنطة والشعير وسائر الحبوب
وان نظره من برج مائي محر بنبات رطب مثل الفاكهة والخيار والقثاء ونحو ذلك
من البقول وان نظره من برج ناري محر بالاشياء الحارة المتخرجة بالنار كالجص
والنورة والآجر وكلما يخرج من معادن الارض ويستعان بالنار وان نظره من برج
هوائي محر في الملبوسات والثياب والابريسم وما اشبه ذلك وان كان كوكب العمل
في برج حيواني او نظره كوكب من برج حيواني فان اتفق ذلك الكوكب بر الناس من
محر بالحيوان الميت كطير الماء او السمك ونحوها وان لم يكن بر الناس من محر بالحيوان
الحي فان نظر بر الناس او كان في برج الناس محر بالغنم والبقر والحمير وذوات
الاربع قوائم محر بالدواب وان نظره من برج مائي محر بطير الماء وحيوانه
وان نظره من برج نباتي محر بالحبوب والبساتين والصناديق ونحو ذلك
وان نظره من برج ناري محر بالحمم كالقصاب والطباخ والشواء ونحوهم و
ان كان كوكب العمل في برج مائي ونظره كوكب من برج مائي محر بالسمك وما في
الاجام وان نظره من برج ناري محر بالمائي والناري كالذبح واللحم والخباز

عمالا

عمالا بيده كان ممن يشوي السمك او يستجر في الحمامات او يصبغ الثياب ونحو ذلك
وان نظر من برج نباتي محر بالبن او السكر ونحوها وان كان كوكب العمل في برج هوائي
ونظر كوكب من برج هوائي محر بالانس والطيور البرية او كان ممن يصيدها او
ان نظر من برج مائي محر بطيور الماء ونحوها وان نظر من برج ناري محر بعض آلات
الحرب او يكون ممن يعمل فيه وان نظر من برج نباتي كان ممن يحر بالرياحين و
غيرها او ممن يعمل فيها فان اتفق ان يكون كوكب العمل في وتد كان صناعة
المولود قوية وفيما يلية متوسطة وفي الزائل ضعيفة فان كان محترفا دليل على
البطالة وانه لا يعمل شيئا البتة الا بطارة فانه يحمد عمله وخاصة ان كان الصبي
ولا لا سيما العمل وربه ان كان الهيم او ربه في الطالع كان المولود صحيح صناعة
جيدة ويكون مبرزا على اهل صناعته وفي الثاني يكون ايضا عمله بديع وفي الثالث
يكون عمله في الاسفار ومع الاخوة وان كان له وفي الرابع كانت معيشته من قبل
العمل في الارض او الابا او الاهل وان كان له وفي الخامس يكون معيشته من قبل الحرث
فالزرع وفي السادس بر يامن النحوس كان معيشته من قبل معالجة الاوتار وان كان
منحوسا كان من قبل العبيد والاتقيا، وفي السابع يحمد ان يتعلق بامور النسا،
والاكابر ويطلب الربح من قبلهن وفي الثامن كان معاشه من قبل الوراثة
واسباب الموتى وفي التاسع كان معاشه من قبل الاسفار والاغتراب واسباب الدين
وفي العاشر سيما ان كان له مع ربته شهادة فيدل على ان عمل المولود يكون مع السلطان

فان سلم من النحوس اصاب بنكبة خيرا وان كان منحوسا لقي منه شدة وفي الحادي عشر
كان نكاحه من قبيل الاحمد قانا او اعراب وفي الثاني عشر يعمل عمل العبيد والاشقيا
وكان منغمسا للعمل كسلانا لا خير فيه وكان ممن يحبس من قبل الملوك مرات كثيرة +
الفصل الحادي عشر في ذكر دلالات البيت الحادي عشر بحسب الكواكب وانتقاض بعضها ببعض
خلو السعود في الحادي عشر وهي سليمة من المناحس وفي حفظ ظهايدل على الغنى العظيم
والافعال الشريفة المذكورة والمودة الصادقة واستيلاء الكواكب على الحادي عشر
انكان زحل يدل على كثرة الاصدقا من المشايخ والفلاحين وهذم والعبيد و
انكان المشتري صادق الاشراف واهل الاقدار وارباب الديانات وانكان المريخ
صادق الجند واهل الحرب وجملة سلاح وانكان الشمس صادق للملوك والعظما
واصحاب السلطان وانكان الزهرة صادق النسا والمؤنثين واصحاب اللهو والطرب
وانكان عطارد صادق العلما والكتبة والتجارة واهل الادب وانكان القمر
صادق في صحته والعامة ويزيد في ذلك وينقص بقدر قوة المستولي وضعفه
وبقا الصداقة وانقطاعها بحسب طبيعة مع وضع المستولي مثل ان يكون في برج
ثابت فالصداقة ثابتة وفي المجد متوسطة وفي المنقلب متقلبة وتخيف
الحال ايضا فيها بحسب موضعه من الوتد وغيره دلالات سهم الاصدقا نظر السعود لسهم الاصدقا
وربه من غير نظر لحس كانت صداقة المولود دائمة ولصيب من اجلها خيرا وما لا و
اتفاق رب السهم بر الطالع من مجموعة يدل على صدق وعد المولود ومن التربيع فعلى الفتة
في الوعد مع اتمامه ومن المقابلة يكذب بما يعد ومتى كان رب السهم الاصدقا

في الاوتاد

في الاوتاد يدل على ان للمولود اصدقا معروفين فانكان في وسط السما
كان اجود لذلك لانهم يكونون عظما او ملوكا فان سلم بر به من الناس
اصابت منهم خيرا وانكان منحوسا لحقه بسببهم شر وفي الطالع يصادق الاصدا
من الناس وفي الثاني وفي اقتباس او اكتساب بر بالمنحوس يصادق اهل الورع
والمعرفة بالدين والخير وانكان منحوسا يصادق من لا ورع له ولا دين
في الرابع يصادق المشايخ وارباب البيعات القديمة وفي السابع يصادق
النسا المعروفين وفي الحادي عشر وفي من يكون صادق المودة لاصحابه شفيقا
عليهم وعلى اولاده وفي الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر يصادق
السفلة من الناس ومن لا خلاق له فانكان منحوسا كان اشد لمثل هذا الصداقة
الردية دلالات الكواكب في الحادي عشر زحل في الحادي عشر بالنهار وفي بعض حفظه
يدل على ملك سلطان وفخ ياتيه كلما طمع في السعي ويدل على انه يكون فرحا
نشيطا وتنظر باشيا يريدها ويتيم بعد اية الناس قضا حوايج كثيرة و
يسر باسباب الاهل والاقارب ويخالط قوما لهم محل ويعظم سروره بهم و
يتوفر فوائد منهم فان اتفق ان يكون بالشمس في الطالع او القمر يتمثل
بهما في زيادة ضوئه يدل على الزيادة في خير المولود مع رياسات عظيمة
فان نظر اليه المشتري وهو سعد يدل على الفائدة وبلوغ الاشيا المستصعبة و
يبلغ اليها بسهولة السعي واليسر الطلب فانكان معه المريخ او ينظر اليه وهو نحس

يدل على انه يلحقه حر الحديد او ضرب او مكاره ويقع بينه وبين الفجار
الناس لسبب العجب والعشق وينهب من ماله بهذا السبب شيء له قدر وان كان
مسعودا كان الامر فيما ذكرناه متوسطا وان نظرته الشمس من مودة
وهو مسعود يدل على سروره باسباب الملوك واهل الرياسات ويبلغ منهم اشياء
كان يرجوها ويصل اليه اشياء نافعة وان نظرته الزهرة وهو مسعود
يعظم سروره باسباب العظماء ويخالط اقواما من اهل الغناء والطرب
ويكون كثير اللعب وطيب النفس مسرورا بما يراه من سائر احواله وان
نظره عطارد وكان معه وهو مسعود يدل على انه يطلع كتبا واحاديث قديمة
ويعظم سروره بها ويصل اليه اشياء نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص
وان كان عطارد منحوسا يدل بضد هذه الاشياء المذكورة وان نظره
القمر وهو مسعود كان المولود ناقص الامور ولا يكاد يحاول الامر البالغ
منه الغاية وان كانت الولادة ليلا يدل على انه يفعل افعال سوء
ويهلك ما يملك وينيف ماله مع انه يكون في اوائل عمره قليل الشيء
ويبلغ في شبابه شرا ثم لسعد حاله بعد ذلك ويصلح بولده ويكون
بقية عمره في خير وان لم يكن في حظه من غير نظر سعد كان المولود عاجزا
تائها ولا يزال في خصومات دهره كله وان كان زحل منحوسا لعلاك او نهارا فانه

يدل بضد

المشتري في ما يعسر

يدل بضد ما ذكرنا اولا من الدلائل الجيدة ويزيد في المردية
قويا سعيدا شديدا على الحروف المحاكات وطلب الدين وحقائق الامور
ويتزوج بامرأة لها محل عظيم ويخالط اهل الرياسات والفضل ويعظم
سروره بهم ويعاشر الملوك ويكون وافر النعم كثير الخير وفعله مع الناس
جميلا فان نظر اليه المريخ من عداوة لحق المولود مرض حاد وربما سقط
من مكان عال او حر حديد بسبب الخصومات والقضية وما اشبه ذلك
وربما نازعه نفسه في طلب الباطل وان كان الناظر من مودة كان الامر بخلافه
وان نظرته الشمس من مودة يدل على سروره باولاده وحسن محلهم او
يسر يقوم مقامهم عند الاولاد وينتفع بهم ويصل اليه اشياء
نفيسة على سبيل الهدية او الشرى الرخيص فان نظرته الزهرة او كان
عنده وهي مسعودة يدل على الصلاح وحصول المال الكثير مع اتصال
فرح ونشاط وانزعاجه الى الاكل والشرب واللهو والطرب ويبلغ
اشياء يرجوها فان كان معها الجوزهر نال السعادة وخير من النساء
ونحوهن فان كان معها الذنب كان المولود قليل الوفاء سخيف الادب
ويهلك كل شيء يملكه ثم يستغني بعد ذلك وان كان ملقه الشمس او الزهرة

او القمر يدل على العادة وكثرة المال وطول العمر وان نظره عطارد
وعطارد معه يدل على انتفاعه باسباب الكتب وباهل العلم وربما افاد
علوما او صنايع دقيقة لطيفة ويصلح حاله بهذا السبب وان نظره القمر وهو منحوس
يدل على كثرة مخالطته للناس فى حربه عليهم ويدل عنه الاشياء القبيحة الشنيعة
وان كان القمر معه وكان الامر بخلافه وان كان المشترى فى غير حظه كان الامر
دون ما ذكرنا وان كان منحوسا كان الامر بالعكس دلالة المريخ فى هذا الباب
بالليل وفى بعض حظوظه يدل على اصابة الخير الكثير ويكون معروفا معظما عند
الخاصة والعامة وان كان بالنهار يدل على بلايا مختلفة يصيب المولود واهله
فان نظره سعد نال فضلا وخيرا فى الغربة ويرجع عاجلا بالسلامة الى منزله
وان كان منحوسا يدل على مخالطة الاطباء وينزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء
لها قدر من الوجوه الخفية من غير تعب ولا مشقة وان نظرته اليه الشمس من موده
انتفع بسائر من يعرفه واتصلت فوائد ووصلت اليه اشياء فائقة النفاسة
ويسوغ على وان كان معه الزهرة او نظره اليه موده يدل على سعادة الجد وكثرة
المال والحظوة بالغنا والتزويج والمنفعة من قبلهم فيكون فى اكثر اوقاته فرحا
مسرورا طيب النفس والعيش ويبلغ اشياء يترجاها ويداخل اقواما بعظم سروره
بهم وان نظره عطارد يدل على اتصاله بالكتاب الدقيقة والصنايع اللطيفة وينفع

باسباب

باسباب جماعة من الناس فان كان المريخ مسعودا وقارنه القمر يدل على ان المولود
يكون عظيما واياك ان تروج يا مسفا عند الجنود وحملة السلاح وان نظر القمر
ومنحوسا نجح عن يديه اشياء بطريق حيلة وربما يطمع فى اشياء لا حقيقة لها
دلالة الشمس فى هذا الباب يدل على ان المولود يكون سعيد الجد عظيم القدر وحسب عالية
وشرف وسناء وكذلك القمر يدل على ان كان وبداخل قوما عظما مسرورة بهم ويبلغ
بعض ما يترجا فان كان معها الزهرة وهى موده يدل على سرور المولود باسباب النساء
والصبيان وان كان معها عطارد يدل على خلق وخصايص يحبى بينه وبين اخوته وان كان
وان نظر القمر من معاد يدل على مخالطة الاطفال وينزوج منهم ويصل اليه من جهتهم اشياء
وان كان النظر من موده كان الامر بضد ذلك وان كانت الشمس منحوسة كان الامر
بضد ما ذكرناه دلالة الزهرة فى هذا الباب وهى موده معه يدل على ان المولود
ينال من الاصدقاء والاخوان مالا وخيرا ويكون فرحا مسرورا وكثير ماله كلها
طعن فى السن فان كانت فيه او حدها مقبولة يدل على مخالطة النساء فى حداثة
سنه لهن احتساب واخطار وذلك على قدر منزلة المولود وان لم يكن مقبولة
وان منحوسة خالط النساء ليس لهن احتساب مع شهرتهن بالعفة وان كانت منحوسة
خالط الاماء والسفلة ومن لا خير فيها وان كانت موده دل على الزيادة
فى جاه وقدره وطيب عيشه وكثرة حب الناس له ومعرفتهم بهم ويداخل قوما
لهم قدر ويعمل ويغنم انتفاعه بهم ويبلغ بعض الاشياء التى يترجاها فان

سدسها عطارد او كان مهيا وهما معودان يدل على انتفاعه باسباب الكتابة والصناعة
اللطيفة واسباب العلوم واللهو والطرب وان نظر القمر وهما معودان يدل على انتفاعه
باسباب النساء والنواتي لهن بمحل وحرمة وانكانت منحوسة يدل على كثرة معاداة الناس
وكثرة المقالة الردية عليه بلحقه بطالة وعكس ما ذكرناه فان نظرا لهما زحل او
المريخ او كلاهما كان عقيما عسر التزويج وكان من جامع الاكران سيما
انكانت في برج منقلب ودلالة عطارد في العاشر وهو شرق يدل على ان المولود
يكون جماعا للمال كثير الخير طويل العمر متسلطا على اموال غيره صالح الولد وانكانت
مغربا كان غير حافظ ولا ممسك بيسر اما جمعه ويكون تاجرا او منجما او معلما
او ماسفا او موثقا ويكون ناقدا في سائر اموره ويحسن بحلية عند الناس ويكثر
اخواته واصدقائه ويوتمن على اشياء عظيمة القدر ويودي فيها الامانة و
يكسب المال من احسن الوجوه واحمد المكاسب ويكون كثير المعروف والاحسان الى
الناس فان نظره القمر وهو معود يدل على مداخلة قومهم في محل يعظم سروره بهم و
فوائد منهم وانكان منحوسا يدل على اوجاع مختلفة بصيبه بقدر طبيعة البرج الذي
فيه عطارد ودلالة القمر في العاشر بالليل يدل على سرة الفرح ويكون اميرا
شريفا رئيسا مقداما ويصيب من الجوه خيرا كثيرا انكان معودا وسلم من المتاعب نظر الاحوس
او يصل اليه مال واشياء من جهة ضاع لم يرجوها وينتفع بالاخوان والاصدقاء
ويرجع الى يديه اكثر الاشياء التي خرجت عنه وانكان منحوسا ولم يضد ما ذكرنا
وبانها يدل على الغربة والانقطاع عن الولد وكلاهما طبع في السعد الجوزهر في العاشر

يدل على ان المولود يكون معروفا صاحب اراضي وزراعات وبساتين يخالط العظماء
مظفرا في اموره طويل العمر ويتكلم الناس فيه بالجميل ولا يخالط احدا الا عظيم
انتفاعه وعصر باسباب الابوين ويلحقه شغل قلب باسباب الاولاد وينتقل من
بلده الى اخرى او من محل الى ما هو اصلح من الاول وكلما لحقته غموم زالت بسرعة
فانكان معه الزهرة او عطارد او كلاهما يدل على ان المولود ينال الخير ويعاون
من الناس ويصيب مالا من المؤنثين وانكان معه زحل كان محجوبا عند الناس
منفردا عن اهل بيته وانكان معه المريخ كان شيطانا في افعاله الذي في العاشر
يكون المولود فقيرا حقيرا حزينا على المال ويمر به بلايا في صغره فانكان
معه المشتري او الزهرة او كلاهما يدل على فلة وهلاك ما يملكه ثم يستغني بعد
ذلك وانكان معه زحل او المريخ يدل على ان المولود يلقى في شبابه شرائم تنفذ فيه مالا
ويفرج بوالده ويكون بقية عمره في خير وبطول عمره ويدل بقصد ما دل عليه الجوزهر
ودلالة رب الحادي عشر حلوله في البيت حلول رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا
حسن العيش والحال قرير العين ويكثر اصدقائه ويصيبوا منه خيرا ويرى في ولده
ما يسره ان رزق ويكون غنيا في شبابه وفي الثاني يكون مرزوقا عند
الاصدقاء ويصيب بهم منفعة وفي الثالث يكون له اخوة معروفين واخواتهم
حسنة ويرزقون الخير في حداثتهم وفي الرابع يكون بابائه زمانه ويقل
اعمارهم ويحسن حاله بعدهم وفي الخامس يرزق من اول عمره الى آخر عمره ويرزق الاولاد

وليسر بهم وفي السادس يكون سعي اعمال والمعيشة قليل الخير وفي السابع
يتزوج الاحرار الموافقة التزويج ويصيب الجلدان السعادة والخير في الغربة
ويكون منعما وفي الثامن يعمل اعمال التجارة وفي التاسع يصيب السعادة والخير
في الغربة ويكون سعيدا الى آخره وفي العاشر يصيب سيطانا في حداثته ويفضل
على اهله وفي الحادي عشر يكون منعما كثير المعارف والاصدقاء وفي الثاني عشر
يكون قليل الخير والاصدقاء كثير الاعداء سيئ المعيشة الفصل الثاني عشر
ذكر دلالات البيوت الثني عشر بحسب جلول الكواكب فيها واتصال بعضها ببعض ستوط
ارباب البيوت ومنازلهم الطالع دليل الشقاء والادبار ونحوسة ارباب المنازل
والنيرين من كل الوجوه دليل الشقاء والبلية وكذلك يدل الشمس اذا كانت في
وبالها على تربيع النحسين وكون النحوس في الطالع او العاشر دليل البلية للمولود ونحوسة
الزحل في الحادي عشر بالليل ودليل النحوسة والهلاك وحلول القمر في البحر واسابق في
الثاني عشر يدل على وضاعة المولود وذلته وقتله بالقهر واتصال رب الطالع
برب الثاني عشر يدل على ان المولود يكون شقيا كثير الاعداء فان كان المشتري رب الطالع
وفي بعض حفظوظه لم يكن شقيا ولكن يلحقه شدة وحزن وانما يكون في حفظ الكان
في وتد او بالليل مع زوال رب الثاني عشر يدل على ان المولود يظفر باعدائه ويقوى
عليهم وان تمكن رب الثاني عشر او سقط رب الطالع كان المولود مقهورا من قبل الاعداء
فان كان في الحالتين فاكثر هما شهادة وهو القوي على صاحبه فانهم ينظر رب الثاني عشر
والى الطالع ولا الى ربه فان المولود يكون قليل الاعداء ولم ينتصر بهم ومتى كان

رب الثاني عشر سعدا ولم يكن في البيت شيء من الكواكب او الناظر يدل على ان
الاعداء يلقى المولود بوجه مختلفة وبوجه لا يصفو وداء ويحيدونه في السر والعلانية
من غير ادى بحجة فيهم ومتى كان نحس في الثاني عشر وله فيه قوة وسقطت عنه
السعود يدل على كثرة اعدائه وشدتهم عليه واظهار عداوتهم له ووصول
غائلتهم اليه ولا يصح له احد منهم فان كان هو المريخ وهو على منازله وصفته و
القوة يدل على هلاك المولود في ارض العدو ويوخذ اسيرا في القتال ويقتل
ولا ينجو منه ويدل على ان بعض اعدائه يقاتله في بلدة الولادة او قريبا منها
ويلحقه ضرر وجراحات باحديد او بحرقة النار الا ان يكون ذلك النحس رجع ويب
وليس في الطالع حصة هلك من الاعداء في الغربة وان كان وله في الطالع السعد
يهلك في الموضع الذي ولد فيه فان نظر السعد قوي من وتد يدل على ان اعداءه
معزولون له الفواضل ويطلبون له الشر ثم يكثرون ويصفون منه في القول ويعترفون
وارسه وخصوصا ولا ينالون منها ما يريدون بقوة ذكر السعد بالوتد
انكان النحس سوء حال وكان على ما وصفت لك من القوة وعدم نظر السعود يدل على ان
اعداء المولود يحتالون له في السجون والمحابس وشهادة الزور وطلب المعاملة في
الشر والحيلة وامكر في ذلك حتى يموت في عداوتهم ولا يطلعون عليه الا ان
نظرة المشتري من وتد فينجو من عداوتهم ولا بد من تشديد في العداوة وكون الموت
في الثاني عشر يدل على آفات تحل بجسد المولود ووجع الرجلين او قطع بعض اعضائه

او موته من الاعداء او العبيد ومتى كان برج الثاني عشر زحل كانت اعداء المولود
المشايخ والخول والمستشرفين الناس من له خطر والمريخ اصحاب الحروب والنار
والدم والشمس الاباء والعظماء والملوك والزينة النساء والمتزينين واهل الطرب
ونحوهم وعطارد الكتاب والتجار واصحاب العلم ونحوهم والقمر العامة كلها ومتى
كان المريخ مع رب الطالع وكان القمر في حدود المريخ يدل على قتل المولود و
الكان زحل يدل على العقوبة وطول الحبس والعذاب والكان عطارد كذلك
وهو منحوس يدل على الفرفا كان في وسط السماء ربما صلب ويقوى تسيير رب الطالع
لدرجة ثاني عشر دليل عبد الشقاء والمنحسة ويقوى تسيير موضع اثني عشرة القمر له
النحس دليل عبد الشقاء والمنحسة دلالة سهم الاعداء متى كانت سهم الاعداء
في الاوتاد وبه من المنحوس وكان صاحبه عاداه فهم معروفين لهم خطر ويغتر به
عليه ويلقى منهم شدة واستدل ان الكان منحوسا فيموت بايديهم والكان في
الحادي عشر عاداه اصدقاؤه وفي الخامس يعاديه ولده انكان له وانكان منحوسا
عاداه اصحاب الرعي والسحر وفي السادس يعاديه اهل النوع والدين وفي الثالث
يعاديه الاهل والاقارب سيما انكان منحوسا ويدل في هذه البيوت الاربع
على ان الاعداء لا يكون لهم قوة ويكون قليل الاعداء عموما وعاقبة انكان
والكان من والسادس في الثاني عشر قليل الاعداء ايضا ولا يضره عداوتهم ويصل
اليه منهم المكروه وجوهر العداوة من جوهر البرج الذي فيه السهم ومن جوهر البيت

الذي يوجد فيه

الذي يوجد فيه مثاله انكان السهم في الطالع كان المولود عدوه في اشياء كثيرة
وفي الثاني يكون العداوة بسبب المال وفي الثالث من قبل الاهل والاخوة وفي
الرابع من قبل الاباء والعقار وفي الخامس من قبل الاولاد واصحاب الاخبار
وفي السادس من قبل الدواب والعبيد وفي السابع من قبل النساء واعدائهم الاضداد
والشركاء وفي الثامن من قبل المواريث واسباب الموتى ومن يتعلق بهم وفي
التاسع من قبل الاسفار واهل الدين وفي العاشر من قبل الملوك والصناعات
وفي الحادي عشر من قبل اصدقائه ورجائه وفي الثاني عشر من قبل من عرف عداوته
دلالة الكواكب في البيت الثاني عشر زحل في الثاني عشر في مواليد الليل يدل على ان
المولود تيقف عالي بوجه ان كان انهما ويلقه الخسران والمضرة من قبل العبيد و
يكون مقاما وبالنهار يكون الامر اقل مما ذكرنا ويدل على نظره باعدائه
وبخصائه فان نظر اليه المشتري نقص من شره ويدل على الزيادة في ماله و
ان خرج عنه شيء ربما رجع ويسر باسباب البهائم وان نظره المريخ من عداوة
يدل على ان يلحقه من بعض البهائم او وجع بجديد او لذعة من سوام او سقوط
من موضع عال وذلك بحسب البرج الذي فيه المريخ وان نظرة السمين من مودة
يلحق اعداؤه منه مكروه ويصل اليه شيء من آخر الوجوه ويسر باسباب الجيد
الجيد وان نظرة من عداوة يلحقه مكروه من قبل الغلاء والملوك وخراجات
ردية ويصل اليه شيء من اقبح الوجوه وان نظرة الزهرة اي نظر كانت

يلحقه اتهام وخوف باسباب يجازن من اهل انكان له او ممن يقوم مقامهم
ويحصل مع ازواجه خلف ومنازعات كثيرة ومرض من الرطوبة وان نظره عطارد
يدل على اغتمامه بسبب كتب يرد عليه واخبار يبلغه من قبل الاعداء والحساد و
يلحقه بذلك مكروه وتهم باشياء لم يفعلها فان انضاف مع نظر عطارد نظر
الشمس او المريخ كان المولود شقيا عمره كله وخاصة من التربيع او المقابلة وان
نظره القمر من تربيع او مقابلة زاده فسادا ويكون كثير التعب ويطمع على بعض
افترائه وان سافر رجع من سفره وان ركب الماء لحقه فيه نكبة الا ان ينظر
اليه المشترى وانكان زحل منحوسا يدل على ان المولود يكون كثير الكلفة فيما لا يعنيه و
لا ينفعه ويكون كثير الخصومات مع اهله وتيعوق عليه اكثر اموره ويكون قليل
السرور ويحصل له اهوال صعبة في اكثر اسفاره واكثر عمره بطالا وكسلانا

دلالة المشترى في الثاني عشر في مواليد النهار يدل
على ان المولود يكون ممن
ينتصر على اعدائه ويقوى عليه ويكسر شرهم ويصالح بعضهم وينتفع بهم ويمن
استيار يخوف منها وبالليل فغير طائل سيما انكان منحوسا او على قوان نحس وربما
لحقه مضرة من الشراب او نحوه ويدل على حسف وظلم يلحقه من الاهل والقرابة
وبطيعون جماعة من الناس من مكاريه ويخرج اشياء من ماله في وجوه يرجو
النفع ويتعذر رجوع ذكر اليه سيما انكان المشترى منحوسا ويشرف في ابواب
المنفقة ويكون حذرا من اعدائه وربما كانوا من سقاط الناس واشرارهم
فان نظره المريخ من عداوة يدل على اذية من بعض الحيوان او مرض شديد حاد

وان نظره

وان نظرة الشمس من عداوة يدل على ظلم يحصل له من قبل السلطان وربما خرج عن البلد
الذي هو فيه فانكانت مع الزهرة او ينظر اليه من مودة يدل على ستلا المولود مما
ذكرنا ويكون تحيل المال والملك وحفظ من قبل العبيد ويتزوج من قوم اشراف سقاط
ويجري بينه وبينهم خصومات ومنازعات فانكان معهما الذنب كانت له امراض
كثيرة في جوفه او في امكن خفية من بدنه ويكون حاله في التزوج رديا
سيما ان نظرهما المحوس وان نظره عطارد وهو سعود يدل على اكتساب وفوائد
باسباب المحاريف والكذب والتمويهات والاشياء التي لا حقيقة لها ويتقوى
على بعض الحيوانات النفيسة التي يلعب بها الناس ويصير اليه فوائد باسباب
وان نظره القمر وهو منحوس يدل على طلبه زائل الاشياء ويذكر بالاشياء القبيحة
ولعله يسافر سفرا بعيدا

دلالة المريخ في الثاني عشر في مواليد النهار يدل
على ان المولود لا يقر ينفع في الاسفار ويقطع عليه الطريق في اكثر ما ويدل
الامراض والاسقام الصعبة الكثيرة ومضرة ومكروه ويلحقه من قبل الاعداء والعبيد
والسفلة من الناس وبالليل من اهل السجن ويلحقه ايضا مكروه باسباب الملك واهل
الرياسة من قبل جنايات يجنى على نفسه ويكون كثير الاعداء ولخصومات للناس ويلحقه
اذية من حيوان موذ او لدغة من هوام فان نظره الشمس اليه من عداوة لحقته
امراض مختلفة حادة اكثرها في ظاهر جسده وربما كان في راسه وعينه ويدمع
طويلا حتى يغمد عليه مقاته وتضعف في حركاته وان نظرة الزهرة صالح بعض اعدائه

وانتفع بعضه ويحتوى على بعض الحيوانات النفيسة الجيدة القليلة الوقوع عند الناس
ويخرج اشيا من ماله فى غير وجوهها وان كانت معه ربما كان المولود قتالا
سفاكا للدما، وان نظره عطارد وهو سعود يدل على ان يصير اليه اشيا
باسباب الحيلة وارتكاب الغرر وان نظره القمر يدل على عداوة الاقوام
لهم يحل مع كثرة خوفه وحذره وربما فارق وطنه وخرج عن بلده ولم يرجع
اليه ودلالة الشمس فى الثانى عشر يدل على مكاره يلحق المولود ويكون هو سبب
فى ذلك واذية من النار او الحديد ويكون قليل الفهم والتميز وكثرة كثير الجهل
ويدل على وضاعة الوالد وعبوديته واستعام ببدنه سيما ان كان بعض النحوس
فى الوتد من غير نظر سعد فان كانت معها الزهرة يدل على انتفاعه ببعض اعمال
ويدل على خروج اشيا من ماله بطريق الخديعة والمكر وان كان معه عطارد
كان كثير الحيل والخداع للناس وربما غصب قهرا على والده يلحقه من جهتهم مكاره
وان نظرها القمر او كان معها يدل على ان يلحقه مكروه او علة شديدة او
اذية من بعض الحيوان المؤذى وغيره من الاعدا، ودلالة الزهرة فى الثانى عشر
فى مواليد الليل والنهار وهى مسعودة يدل على انتفاع المولود باسباب الدواب
والمماليك وربما باسباب الاولاد ويفيد فوائدها قدر من وجوه خفية و
انكحات منحوسة يدل على كثرة الغموم باسباب النساء والاولاد وكثرة مخاصمة اهله و
يدل على امراض خفية فان نظرها زحل كان كثير الشهوات ويدل على مجامعة من لا يحل
لها من العجائز وغيرها من ذوات الاجنة ويدل على سوء عرسه ومكروه يحل عليه

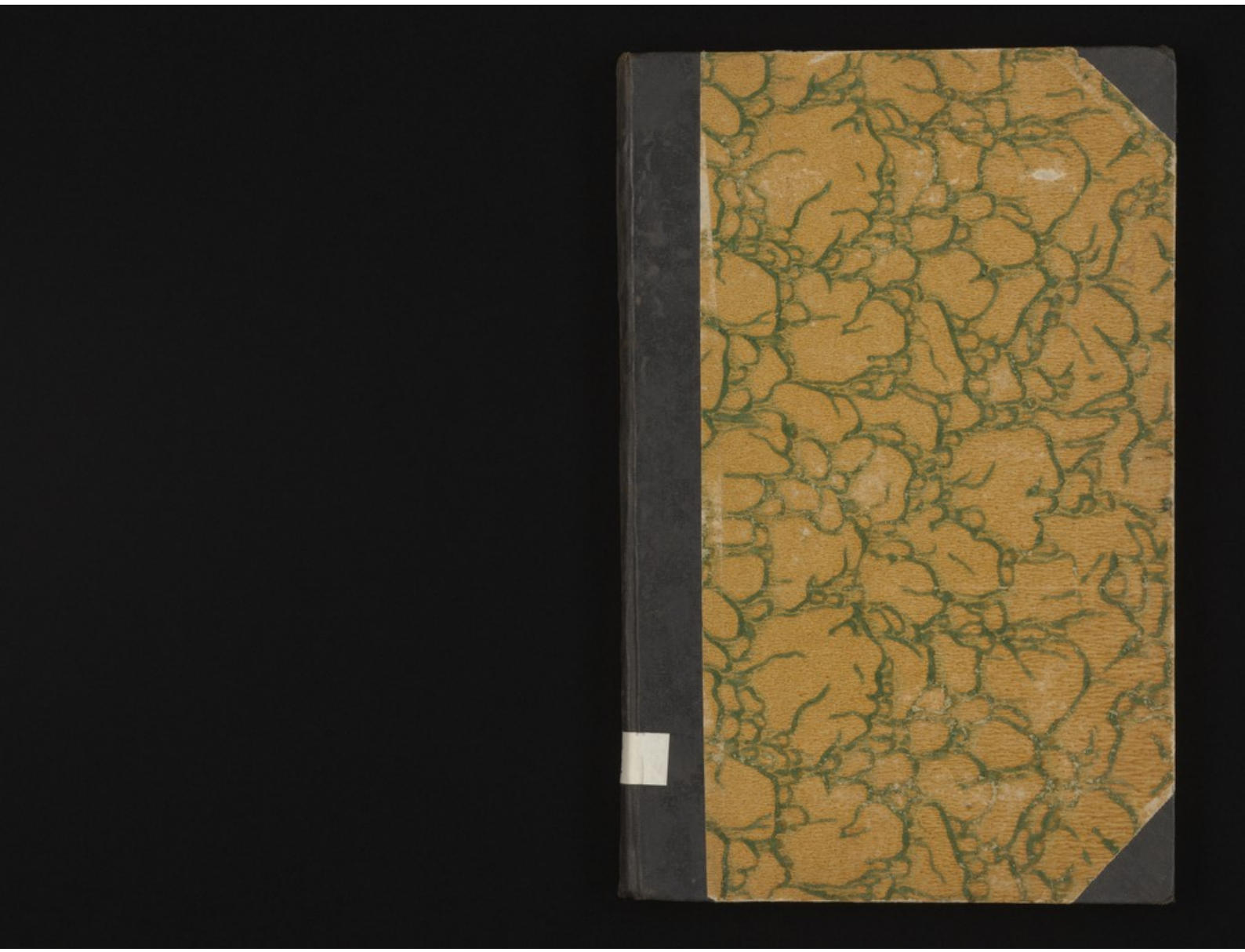
تزويجه والديه وربما كان عديم الولد وبقهر من قبل النساء اشد قهرة
فان سعدها عطارد او كان معها وهما منحوسين يدل على كثرة مخاصمات للناس و
خاصة اهله واقاربه ان كان له وان كانا مسعودين يدل على كثرة مداخلته للناس
للناس والطمئنينة لاعدائه وان نظرها القمر وهو منحوس يدل على مكاره يلحقه من
قبل النساء، ويدل على انتقاله من بلده الى موضع اردى منه بكثير ودلالة عطارد
فى الثانى عشر وهو شرق يدل على ان المولود يكون معانا على عظائم الامور و
يدل على اتخاذه ذوات الاربع القوايم ويكون خفيف الشهوات والافعال و
يسعى فى تخليص نفسه من الاعدا وحساده وان كان مغربا يدل على ان المولود
يكون كاتبا بليغا فصيحا حسابا متكملا حسن الافعال وان كان منحوسا دل
على تلون رايه وافعاله يندم عليها ويحقه امتهان من قوم يفعل وكسل فى
حرفته فان نظره المريخ من عداوة يلحقه خسران من امور مستورات ويكذب عليه فيها
ويصيبه مضرة من قبل العبيد والشرط وينكد عيشه بذلك وغيره وان نظره القمر
وهو منحوس يدل على اذية يلحقه من بعض الحيوان والهوام او هوان يلقاها من الماء،
ودلالة القمر فى الثانى عشر يدل عليه بمثل ما دلت عليه الشمس فى هذا البيت وزيادة
على ذلك فساد حال الام وان كان منحوسا يدل على كثرة الهم والتعب وخروجه
من ماله باسباب الضحكات والكفالات ويسرى فى احوال اشيا يغنم بها وان كان
معودا يدل على ضد ما ذكرنا الجوزهر فى الثانى عشر يدل على ان المولود يكون حقيرا

فى سفره فقيرا محتاجا وان نظره زحل كان به عيب فى يده او ركبته ويدل
على كثرة خصوماته ومنازعاته فان كان معها الشدق او القرا والمريخ او الجوع
يدل على اسقام كثيرة كسير عظمه وعمى بصره وبحرق بالنار او بموت مبتة سوء
او يقتله الاعداء سيما ان كان معهم زحل فان اتفق انهكون معهم الحشر
او الزهرة يحلل بعض الشر ومتى كانت السعود معه والقت شعاعها عليه
يزيد فى سعادته وفى سائر ما يدل عليه من السعادة وان نظرته النحوس او
كانت معه زادت فى سائر ما يدل عليه من المناحس الثانى فى الثانى عشر
يدل على الخصومات والقتال والحزن بسبب البنات والاولاد ووجع الطحال
وعيب فى مرض خفى ومكاره يلقه من قبل الاعداء او اذية من بعض الحيوان فان
نظره النحس او كان معه يدل على ان المولود يكون محسنا صالحا ويصل اليه
اموال من قوم غرباء وان كان معه احد السعدين او كلاهما يدل على فساد
يحصل بينه وبين نسائه واولاده وبالجملة فانه متى نظرت اليه السعود او كانت
معه نقصت من سائر ما يدل عليه من السعادة وان نظرت اليه النحوس او كان معهم
نقصت من سائر ما يدل عليه من المناحس والآثار الثانى عشر بحسب كونه فى البيوت
حلول الثانى عشر فى الطالع يدل على ان المولود يكون فيقيا سئ الخلق كثير الاعداء
ويظفرون به ويلقى منهم بلاء وشدة فان كان زحل او المريخ او كلاهما كان ممن
يحب الصيد ومونته من الموحش الموذى وفى الثانى يكون سئ الحال رديء المعيشة
يعمل اعمالا يستحى منها ويقع فى السنة الناس وفى الثالث يعاديه اخوته اكثر

ويلقى من الاعداء شدة وبلايا مرارا كثيرة ويسوء حاله وحال اخوته وفى الرابع
يكون عمره كله متقلبا ويعاديه والداه ويحصل لهم ضرر وفى الخامس يسعد والداه
عنهم ونفعه ولده ويعاديه ويكون بهم وبه عيوب ويسوء حالهم وفى السادس
يكون محروما من المماليك والدواب ولا يكون له فيهم نصيب وفى السابع
يخالط نسوة سفلة وبهن عيوب ويحصل بينه وبينهن معاداة وبطالا وينال
بذلك بلايا وخسران ويكون سئ العشرة والمعاشرة وفى الثامن يكون قليل
الاعداء ويلحقه مرض فى وجهه او عينه سيما ان كان مقارنا للشمس او مقابلا
لها وفى التاسع يلقى اخوته من الاعداء شدة ان سافر لقى فى سفره من الاعداء
شدة عظيمة ويكون دينه رديا وفى العاشر يعاديه السلطان ممن يملك ويكثر
حزنه واغتمامه وفى الحادى عشر يحرم حرمانا كثيرا ويرجعون الى معاداته
ويكون شقيا وفى الثانى عشر يقل اعداؤه ولا يجهرون له بعداوة ويسلم
من شرهم وفيه ذكرنا كفاية ١٢ منه ١٢

تم الكتاب بعون الملك الوهاب المسمى بغنية المستفيد فى حكم المواليد من مصنفات
افضل المهندسين محى الدين يحيى بن محمد بن ابى السكر
المغربى الاندلسى والحمد لله رب العالمين
تمت ١٢

001



182

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library