al-Muḫtār(āt) fi'ṭ-ṭibb [The choice of medicine].

Contributors

Abu'l-Hasan Hubal Muhaḏḏab ad-Dīn al-Din al-Baġdādī

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/rbwussa6

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

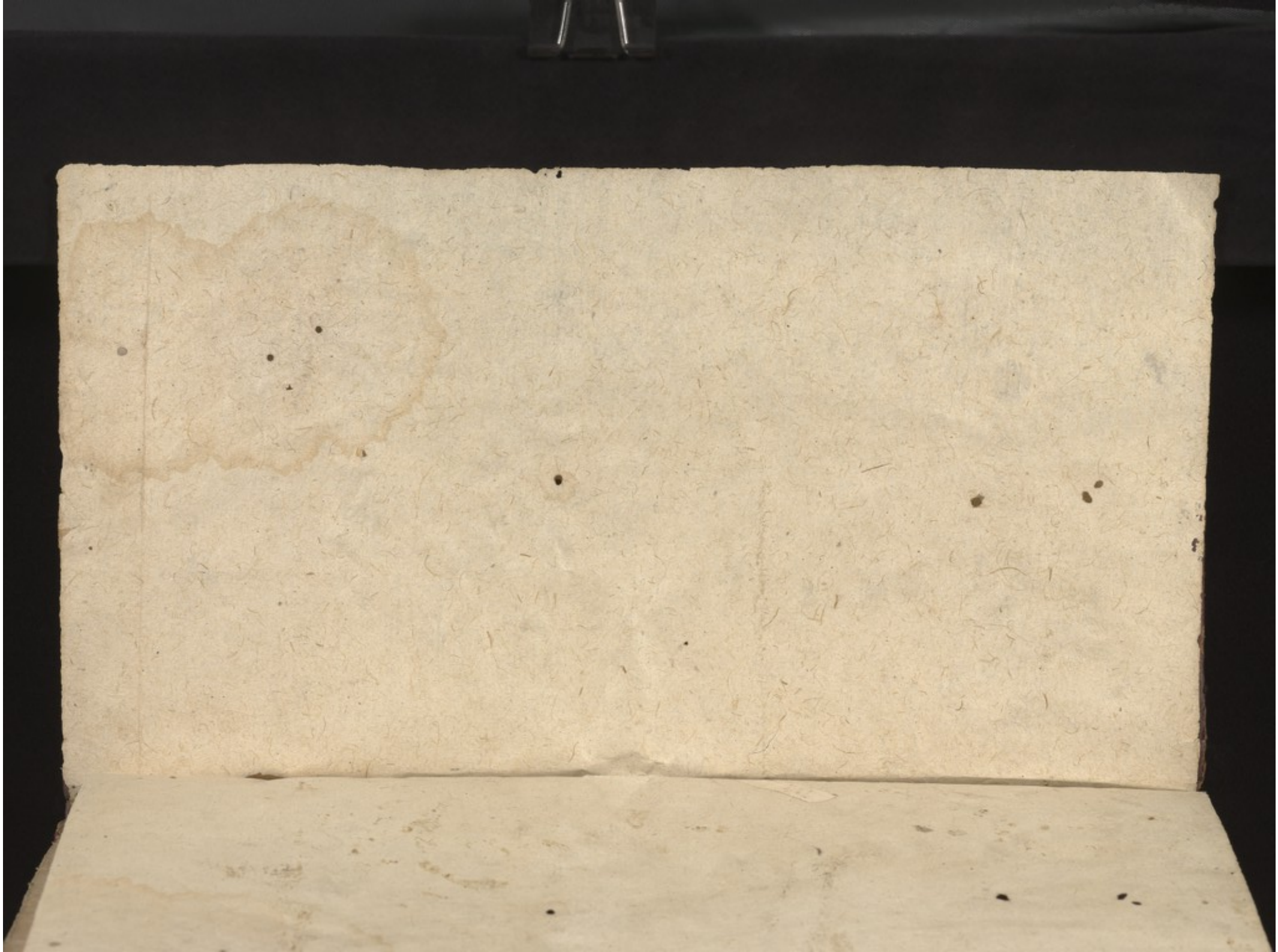
This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

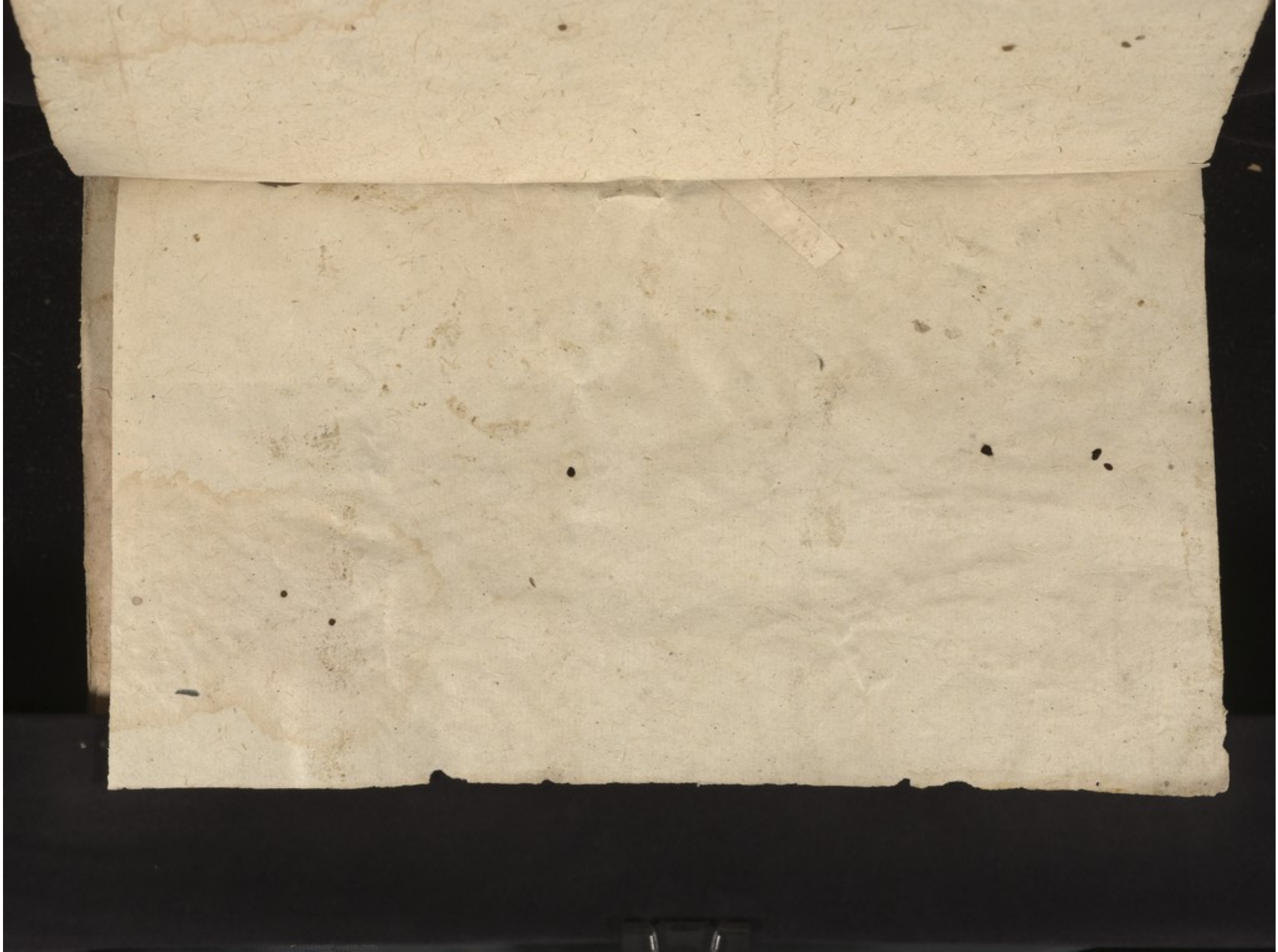
Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

Sorbon. 178

b2





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدبر الفلك الدوار ومرسل الشعاع من الاجرام
ذوات الانوار الى سطح الارض من ذات القرار ليصعد اجزاء البخار من الارض والماء وممزجها
بالهواء والنار ممزجا بالتفاعل والتضاد ثم التشابك والقرار على كيفية واحدة
فيما بين الرطب واليابس والبارد والحار الخالق من هذه الاركان الانسان
فمن الارض اللحوم والعظام ومن الماء جواهر الدماء ومن الهواء الروح ومن النار
الغريزة الطابخة للغذاء المحسوسة في باطن الغضاريف من الصدر والعالم
لصحته بالاعتداء وتنشق النسيم البارد من الهواء منزل الداء ومعلم الدواء والمسعف
الشفاء حمدا بلا انتهاء وشكرا بلا انقضاء والصلوة على محمد سيد الانبياء وعلى آله
الاتقياء الاصفياء **اما بعد** فان شرف العلوم والصنايع بحسب شرف موضوعها
او شرف غايتها ومطلوبها ولما كانت الصناعة الطبيه يطلق في بدن الانسان من حيث
ما يصح ويمرض لتحفظ الصحة عن الزوال وترد ها بسعة الاستبدال بالاحوال
المرضية صارت من انفس الصنايع واشرف العلوم وذلك لان موضوعها وهو بدن
الانسان اشرف عالم الاكوان وغايتها وهي حصول الصحة افضل احوال الابدان فلذلك
كان القدماء من الحكماء يحاطون على حفظها وصيانتها عن غيرها وكان من عادة الفرس
ويونان ان يوفقوا الصنايع راسا لوم على الانباء فلا يتعدى احد صناعة ابيه فان
هذا السبب يوجب نقصان الصنايع وذهابها اذ كان العالم الفاضل كثيرا
ربما ولد الاثل المليد وبالعكس فيمنع المستعد بذلك الغير المستعد فيضيع فيه الغير

بالسنة وهم منه
يستحيل وارسطوطاليس
على الوراثة فان الوارث لم
اجمعت امته والصنايع به
ما اليها ويعرف على طبايعهم فمن اسحسن صنو
يشتغل بصناعته او علمه فاما الصناعة الطبية فلشرفها
قال الحكماء يحيرون لها التلاميذ بطرق الفراسة فيختارون من كان
يرة متناسب الاعضاء معتدل المزاج طاهر الاخلاق منتظم الاحوال صادق
اهاتم ويتخذونهم كالاولاد والتلاميذ بعضهم لبعض كالاخوة لئلا يفوت المعلمين
بهذا الذي كانوا لاجله مخصوصون بالتعليم اولادهم وياخذون عليهم العهود و
انتهم وحفظها عن غير اهلها ولزوم قواعد الحكمة فمن ذلك ان يكون تعلم
وجه الله تعالى وحسن ثوابه وان لا يطلب عليها جزاء من المخلوقين وكانت
صناعة من اداب ملوكهم وفضايل اغنيائهم فكانوا اغنيين عما يضطرون في
باتهم من خيرهم واموالهم فلما افضت هذه الصناعة الى الضعفاء وارباب الحاجة
ارزقتهم في طاعتهم للايتورع متواتر هم في ابواب المكاسب فذهب الصناعة
ضعف قواعدها الا انهم الكدوا الا يئسوا من المرضى الا ان يعطوا من غير طلب
وان يستعينوا بما يصل من اغنيائهم على مداواة الضعفاء الذين يتعذر عليهم الادوية
ان يبلغوا المرضى بالهشاشة والبشاشة والايناس وان يرغبوا الطبيب على من يستطيع
بغي به واجب تدبيره منهم ويمشي الى ضعفائهم ولا يتكبر على فقرائهم ولا يستنكف عن
مداواة من انهكته الاعلال وكثرت به الجراحات والمواد استعذارا له وانفة منه وان
لا يقصر في ذكر الادوية ومن المشهور ما يقوم مقامه اظهار الفضله وستر ماله وكشفه
توب وان يكون ناصحا فيما يتوخاه ومن عمل هذه الصناعة متقربا بنصحه الى الله تع لا الى
الخلق فما احسن ما قيل في صحيفة الصفراء يا ايها الانسان كم صنيعك عن عيون البشر
وما له عيونا من ورع مرة ملكوت السماء تبصر وتجازى عليه وان لا يصنعوا للادوية لاسقاط
فلا يحل ولا يمين الحيل لقطع النسل الا ان يدعوا الى ذلك امر عظيم يخشى منه هلاك المراة و
مجاوز الوضع وان يعطوا السموم لغرض او سخط ولا تتخذوها ولا يعلموها ولا يتعلموها الا
منهما وكذلك ياخذون عليهم العهود في حفظ الاسرار

ما يطلع عليه الاباء والاولاد من احوال
اذا دخلوا بيوت الناس لا يكون همهم مصروفا الا الى
اويتزينوا كما يجدوا المرضى عند مشاهدتهم
يواقلوبهم ولا يوئسوا المرضى في امراضهم
بسقوط القوت وضعف الرجاء الذي وراه من
في طاقة البشر الاطلاع على جميع اسرار الخليقة ومعرفة
ماخرج من عند المرضى وهو ما يوس منه فعاد
من الصحة وخرج من عند اخرور جاوه فه اوثق من روثوفه بقوة بدنه واستقامة
صحته ثم قضى عليه فما احسن ما قال الاستاذ رحمة الله عليه لا يجوز للطبيب ان
يسلم المريض الى الهلكه بغالب الظن الذي ان صدق فلا ضرر تردده اليه وان كذب فكانما
دفن حيا مسكونا فمثل هذه الوصايا وما شاكلها من افعال الخير كانوا يعتدون فيها
التاكيد على المتعلمين وان لا يبخلوا بها على الطالبين المستحفين ولما قدر الله تعالى
بهذه الصناعه عاهدت الله تعالى على ذلك واجبت عند حصول ما حصل
ان اجمع كتابا مختصرا اكشف فيه ما لعله يتعذر فهمه على المشتغلين بالكتب القديمة
ويطول عليهم المسلك في الكتب المحدثة الكبيرة واذكر حال الادوية المعروفة المشتهرة
النفع وباساميها الشايعة فيما بين الخلق واوزانها المفهومة في اللسان العربي والعجمي
عما يتعذر وجوده والايماء اليه بالاختصار وكذلك عما ذكر مما لم تخرجه التجربة
لي بالرواية عن الاستاذ والدراية بالتجربة والامتحان واعروه الى اعمر الخراساني فجزاه الله
منزلة وقدرا ومن الله تعالى استمد المعونة وحسن التوفيق فصل الكل واحد من الناس له
من الاستعداد في قبول الصنايع والعلوم بحسبه مطبوع
ماهو مستعد له ومطبوع فيه ينتفع به وينفع وان تعداه الى ما ستضر
والصنايع والعلوم تنمى الى المستعدين المطبوعين فيها وتنقص و
تفسد بوقوعها الى غيرهم ويعرف المطبوع في الحكمة بحسن
وطهارة اخلاقه فمن ذلك ان يعتدل مقدار الراس بقياس
طبيعيا كما سياتي بيانه في تشريح التحفة فان الراس بقياس
الدماغ وبلادة الذهن وصغره بقياس
الصدر بقياس البطن فانه اذا كان البطن عظيما بقياس

وابقياس ابض
جهتي خلف وقدام والذي
ة الى الغضروف الخنجري اطو
ن الصناعة انيكون حس الد
اشتياق النفوس الى زوبته ونهش الى محادث
بي السمن والهزال والافاهزال اصلح وانيكون لونه ابيض
ن البلاد التي يكثر فيها هذا اللون والى الادمة ماهو وانيكون
س الوجه واسع مابين الحاجبين اشهل العينين وانيكونا كانهما يضحكان
ويسرار دايما الى شئ لذيذ وان يكون مقدارهما معتدلا فيما بين المحوظ والغور و
العؤ واصلح وانيكون صاحبه مطراقا لا مطراقا محدقا وان تكون عروقها خفيه
يكون صاحبه عما السبيل الخدين صغير اللحيين خفيف العارضين معتدل القامة لا
مبسوطة بجمع الاكتاف طويل العضدين ممتد اليد لطيف الاطراف قليل لحم الراحة
طويل الاصابع ممسوح العجيزة معتدل لحم الفخذ الساق خفيف
لحم القدمين مفرق الاخمصين يضعهما عند الوطئ متاني من غير تثبط واخلاقه
حمود فما بين السرعه والبطوء والجس والتهور وان كان الجبان البطئ من
الاطباء لنفسه خيرا من العجول معاجلة الخطا عند احدهما
كفوات الصواب عند الاخر وكذلك متوسط الحال فيما بين الطيش
اصلح وس الغضب والخمود والنباهة والخمول والتبذر والبخل ذكي الحواس
مستيقظ الفطنة محب المذهب للحكمة مهتما بالامور حسن الخلق
طلة [illegible] م صادق اللهجة دين الضمير معروفا بالستر
ويستحب عليه اثر الاقبال والسعادة فا[illegible]وفق قبل الاجتهاد وبعده
ويستحب عنه صدق المقامات وانتظامها واسبغ[illegible]فان ذلك منه يدل على صدق
الحدوس ولان اكثر اصول هذه الصناعة جاءت من[illegible]لتجيل ومما يمتحن به الطبيب
حتى تتبع[illegible]ه ان ينظر فيما اتفق زمانه الماضي انكان في الاشتغال بهذه الصناعة
وملازمة خدمة المرضى من اهلها وطول ملازمته[illegible]القراءة عليهم والعلاج
بمداواتهم والتقرب الدخول على المرضى في بيوتهم وملازمة خدمة البيمارستان

ه هذا ... صار كثرت نظره الى معالجة
... هل يثنى عليه الناس بحسب سيرته ودانته
... الكتب ودراسته هذه الصناعة وانه غير مشـ
اثرة السكر ولا ببعض الخلال المـ ... ومة التى تستغرق او
مسوزيع فانكار ينسب الى شى من ذلك فلا ينبغى ان يوثق ا
عليه فصل الطب حكمة عليه موضوعها بدن الانسان وغايتها حفـ ... ه
الموجودة وردها مقصوره وهى تنقسم بالقسمة الاولى الى قسمين الى علم وعمل والعلم
تنقسم الى ثلثه اقسام الى العلم بالامور الطبيعيه والى العلم بالامور التى ليست بطبيعية
والى العلم بالامور الخارجة عن الامر الطبيعى والامور الطبيعيه سبعة اركان امزاج
واخلاط واعضا وقوى وافعال وارواح فصل فى الاركان بدن الانسان مركب
من عناصر واستقصات اول وثوان وثوالث وروابع اما اول
الانسان ما يظهر فى تركيبه من الاعضاء الالية التى هى الات لافعاله
والرجل وغيرهما من الاعضا ثم ان كل واحد من الاعضاء الالية مركب من عضا
متشابهة الاجزا كالعظام والعروق والاعصاب والرباطات وكل واحد من هذ
مركب من الاخلاط الاربعة التى هى الامشاج وهى الدم والبلغم والصفرا والسود
والاخلاط متولدة عن الاغذية من النبات والحيوان الذى حكمه حكم الانسان من
تركيب الاعضا والنبات يتولد عن الاستقصات الاول التى هى الاركان وهى الارض و
الماء والنار والهوا هذه الاركان هى البسايط الاول لانواع المكاينات من المعاد
والنبات والحيوان فاذا اعتبرت من حيث التركيب سميت اركان وعناصر واذا
اعتبرت من حيث التحليل سميت استقصات فان الحكما يسمون استقصات البسيط
اجزاء الجسم المركب اذا انتهى عند التحليل اما الارض فهى جسم بسيط كرى ثقيل
كثيف وموضعه الطبيعى وسط العالم يكون فيه بالطبع اكدا واليه متركا وطبعه
يبس ويكتسب البرد ... فيصير باردا يابسا والما
رطب اما برده فبطبعه واما رطوبته فيكتسبها من مجاو
محيط بالارض من جميع جهاتها خلا المواضع المكشوفة
والنبات والحيوان وهو والارض كرة واحدة

طبا بالطبع ويكتسب الحر
ن جاريا بالماء والارض محويا بالنار
بسيط لطيف خفيف وطبعه حار
فهذه عشرة صير حارا يابسا والحاران الخفيفان النار والهواء
ع وحركاتها والباردان الثقيلان الماء والارض وهما اعون في كمو
وسكونها واليابسان الارض والارض وهما اعونان على صلابة الاعضا وثباتها والرطبان
الهواء والماء وهما اعون في لين الاعضا وامتدادها والارض تفيد الكاينات قواما
وثباتا وحفظا للشكل والهيئة والماء رطوبة يقبل بها الامتداد والتشكيل
والهواء خفة واستقلالا والنار حرارة ونضجا وخفة وتخلخلا فصل في المزاج
هذه الاركان تختلط وتمتزج مع تصغر اجزائها وملاقاة اكثر كل واحد منها اكثر الآخر
وتعملها بكيفياتها بعض في بعض فيسخن حارها البارد ويبرد باردها الحار
ويرطب يبسها اليابس ويبس يابسها الرطب ويتعلق ثقيلها بالخفيف ويداخل
كثيفها اللطيف حتى تحدث عن جملتها كيفيه واحدة متشابهة في جميعها تسمى المزاج
وفي ان الطباع الاول للاركان اربعة حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسه تحدث
عنها ثمانية انواع من المزاج وذلك اما ان يغلب الحار فيكون المزاج حارا واليابس
وباردا والرطب فيكون رطبا واليابس فيكون يابسا والحار الرطب والحار اليابس
البارد الرطب واليابس وتكون متعادلة متوازنة فيكون المزاج بينهما
تحقيق وقد قال الحكماء ان هذا النوع من المزاج لا يمكن ان يوجد اصلا فكيف انيكون
مزاج انسان المعتدل فيما يراه الافاضل منهم هو مشتق من العدل في القسمة لا من
التعادل الذي هو التوازن بالسوية وذلك ان الخالق جل قدرته وهب لكل نوع
من انواع الكاينات مزاجا خاصا يليق به ولا يليق [illegible] آخر بحسب لم يقع الاختلاف
بين الصور المزاجية و[illegible] بحسبه الاختلاف بين الهيات التركيبية كما خص الاسد
بالمزاج الحار و[illegible] المزاج البارد لكن مزاج [illegible] معتدل له بحسب نوعه
قرب [illegible] ن الاعتدال الحقيقي وهو الاعتدال الذي يكون
للانسان بالقياس [illegible] يع الانواع وقد يكون لصنف من النوع ويكون الشخص ويكون
لعضو فيكون قر[illegible] سد كجلد الانسان فان جلد باطن الراحة او الذي على

سان المعـ ـا مزاج وانما الاعتد
ذا اكمل يجب ان يكون عدلا يحسن بحرفي
سان بالتميز والنطق الانسان لاعتدال مزا
كل الاعمال وقد يقال اعتدال مزاج الانسان
مة بعضها لبعض كحوارة مزاج القلب
الكبد ويبس العظام وانكان كل واحد منها انما هو حار و
بعضها الى بعض فان الدماغ بارد وانما هو بالقياس الى مزاج القلب بر
نوع الانسان اقرب انواع الكاينات الى الاعتدال الحقيقي حد
تفريط وما بين الحدين من الامزجة من حار واحر وبارد وابرد ورطب و
ابيس ما لا يحصيها الا خالقها ومقدرها وقاسمها فلا يتساوى قسط مزاجين و
يتفق في حد صورة وقد يقع في الذهب
ارضية بمايية وناريه بهوايية ولذلك لا يقد
فان المايية اذا سخنت بالنار ولطفت ورامت النار تحللها وتفرقها بين
بين الارضيه بالمايية تشبثا اقتضاه حسن المزاج فمنعها من الصعود فتخ
المايية للسيلان في الصعود يحدث ما بينهما حركة الاستدارة من غير تفرق وبهذا
اعتدال لا يفهم منه الا اعتداله فيما بين مايية وارضية والامتزاج الذي يفهم منه
حقيقة الاعتدال هو الذي يكون فيه من كل واحد من انواع الاركان مقدار مساو
ضدّه في الكيف الحرارة المبرودة والرطوبة المبيوسة لا الحار والبارد والرطب و
اليابس فان الاجسام الحاملة هذه الكيفيات قد لا يكون نسبتها بعضها الى بعض
في الكم كنسبة اجزاء كيفيتها بعضها الى بعض في الكيف فقليل النار يفعل بحرارته ما
لا يفعله كثير من الارض بارضيه والذي يجب ان يتسلمه الطبيب من طبيعي او
الاعتدال انما هو المزاج [illegible] بالنوع الانس [illegible] من انواع
الكاينات وكذا لكل صنف ولكل شخص ولكل [illegible] وبقياسه
الى احواله في نفسه [illegible] لا يستقر على ح [illegible] صان و
التغير والانتقال فصل في امزجة الاعضـ
ثم الدم القلبي ثم الدم الكبدي ثم الكبد ثم
طبقات العروق الضوارب ثم طبقات الاور

العصب ثم الجلد وما يليه ما في بدنه
ثم لحم الثدي والانثيان ثم الرئة
ثم الدماغ ثم اليبس ما في البدن الشعر ثم العظم ثم الاظفار
ثم الاوردة ثم الشرايين ثم عصب الحركة ثم القلب

في امزجة الانسان الانسان يختلف مزاجه بحسب تزيد في رطوبته والخطاطه وتدرجه في ذلك الى حدود لا تنعد فانه اول ما يولد يكون حار المزاج في غاية الرطوبة اعني رطوبة الغريزية لتفي مع حفظ الحرارة بالنمو ويخلف مزاج الصبي لانه كلما امعن في التزيد قويت حرارته واشتدت واتم تزيد ونقصت رطوبته او غلظت فالطفل هو الذي لم يقو اعضاؤه ولم يستركع للحركات والصبي هو الذي لم يستوف سقوط الاسنان والمترعرع هو الذي قد في سقوط الاسنان ولم يبلغ والمراهق والغلام وهو الذي قد راهق وبلغ الحلم والى منتهى الوقوف وهو الى خمس وثلثين سنة والى الاربعين ويسمى سن الشباب ومن الاربعين الى ستين سنة سن الكهولة وما بعد فهو سن الشيخوخة فالصبي مزاجه حار رطب والشاب حار يابس والكهل بارد يابس واحر من الشيخ والشيخ بارد يابس والرطوبة المحسوسة في ابدان الشيوخ مما تظهر بالبصاق والسيلان فهي رطوبة غريبة وانكاد وام الابتلال بها قد يرطب المزاج الا ان الاعضاء الاصلية فيهم باردة يابسة فحلة وقد اختلف الاطباء في حرارة الصبي والشاب فذهبت طائفة الى ان حرارة الصبي اقوى وان بالكون والكثرة اكمل و قوة وانحرى ذهبت الى ان حرارة الشاب اقوى لقدرته على الافعال وقوة هضمه وصلابة اعضائه وبينهم في ذلك ما قضات وجالينوس يرد على الطايفتين ويرى ان حرارتي الصبي والشاب متساويتان الا ان حرارة الصبي والشاب متساويتان الا ان حرارة الصبي اليس كيفية اكثر كمية وهو شديد الرطوبة وهو يابس فيظهر حرارة مزاجه حرارة مشاكلا لمزاجيهما فقال اذا ازدوج مزاج الصبي والشاب فتوهم حرارة واحدة فشبه تارة بالماء وتارة في جسم صلب يابس كالحجر فانك تجد الحار المائي اكثر

ه والحرارة تجري في كمية واحدة
الحرارة تقعن بالرطوبة دائما فلا تزال
لك الى اخر العمر الا ان المبدل الحاصل من
رطوبة الا ان المبدل يكون في الصبي ازيد من
للنمو وفي سن الوقوف يكون البدل مساويا
وفي الشيخوخة اقل كثيرا ولا يزال يزداد جفافا الى اخر العمر
اجسام رطبة سيالة محوية في تجاويف اعضاء
ولما كان بدن الانسان مركبا من اجزاء مختلفة الصبغ حارا كالقلب وباردا
ورطبا كالكبد ويابسا كالعظم ولطيفا كالروح وكثيفا كالعضو كان يعتدي به من هذه
الاخلاط ايضا مختلف الطبايع حارا كالصفرا وباردا كالبلغم ورطبا كالدم
يابسا كالسوداء ولطيفا كالدم والصفرا وكثيفا كالبلغم والسوداء فرط
من شانه ان يستحيل الى جوهر الاعضاء ومنه فضل ردي ليس من شانه
يستحيل في النادر الى الخلط المحمود فالطبيعي من الدم الاحمر اللون الذي لا يميل
الحلو الطعم المتشابه القوام وهو حار رطب وتولد في الكبد وغير الطبيعي لما ان
من جهة لونه بان يصير اقل حمرة تميله الى البياض وذلك لمخالطة البلغم وهو
من الطبيعي واما ان يصير اسود وذلك لمخالطة السودا اولا حترا وبعرض به
نفسه وهو اسخن من الطبيعي واما من جهة رايحته بان ينتن وذلك لمخالطة خلط
عفن او عفنه في نفسه وهو اسخن من الطبيعي واما من جهة طعمه بان يصير حامضا او
لمخالطة صفرا او يحمض وذلك لمخالطة بلغم حامض او سوداء حامضه واما من
جهة قوامه بان يرق لمخالطه مايية او يكدر ويغلظ وذلك لمخالطة سوداء
او بلغم غليظ ويفرق بين السواد والبياض والطبيعي من البلغم هو ابيض اللون
يميل الى اشفاف ما معتدل القوام لطيف الطعم يميل الى قلة حلاوة وهو الذي من
شانه ان يستحيل دما وهو حار رطب تولد في المعدة
اما في الطعم فالحلو من الطبيعي او الملح وهو
من الطبيعي او العفص وهو بارد منهما واما من جهة
وحصي وهذه كلها ابرد من الطبيعي والحصي ابرد

[illegible] بس
[illegible] ما وذلك بحاطة بلغم مالح و
[illegible] ذلك الاحتراق يعرض في المحي فيحد
[illegible] وهي الصفراء المحترقة فيحد للاحتراق يعرب
[illegible] دي واما الاختلاط السوداوي وهو اسلم وا
الصفراء ويقال انه جوهر السموم وتولد يكون [illegible]
[illegible] السوداء مرددي الدم المحمود وعكره وثقله
[illegible] وسواده يضرب الى حمرة وهو بارد يابس ويسمى الخلط الاسود و
تولد في الكبد واما الخارج عن [illegible] فما كان عن احتراق الاخلاط لاعن سوء ثقل
الدم المحمود فاكان متولد عن احتراق الصفرا منها فهو مر الطعم و كان
من احتراق البلغم فيكون ملحا اذا كان البلغم رقيقا ماسا وان لم يكن كان حامضا عفصا
وما كان عن احتراق الدم كان مالحا والى حلاوة يسيرة وما كان عن احتراق الخلط الاسود
الذي يسمى الطبيعي فيكون شديد المحموضة بغير وجه الارض عند الذباب اذا كانت
السوداء الطبيعية رقيقة وان كانت غليظة كان اقل حموضة مع قليل عفوصة
ومرارة فصل في كيفية تولد الاخلاط الغذاء حيث يرد الفم تبادر الاسنان
بسحقه وطحنه واللسان سلسه وخلطه مع الريق الحاصل فيحرارة غريزية
ملاقاته بسطح الفم فينهضم بعض الهضم ثم يرد المعدة فيستوفي الهضم وذلك
باشتمال المعدة عليه واقبالها اليه بحرارتها الغريزية والعرضية المكتسبة من
الاعضاء المحيطة بها كالكبد والطحال والترس القلب بتوسط الحجاب مع المشروب
حتى يصير مثل كشك محن يسمى كيلوسا ثم ينجذب لطيفه من المعدة والامعاء في عروق
دقاق منفرقة في الامعاء يسمى ماساريقا يجتمع الى [illegible] تحت يسمى باب الكبد ثم ينفذ
في عروقها الرقاق الشعرية فينطبخ فيها وينهضم [illegible] ثانيا تحصل منه الاخلاط
الاربعة [illegible] البلغم والصفرا والسوداء [illegible] كيموسا فالدم هو الاصل
المقصود [illegible] والبواقي فضول لم تهضم [illegible] بالصرفها الى منافع
اما الصفر [illegible] دم منها جزء صالح لتغذية الاعضاء التي من شانها ذلك
كالرئة ولتلطف [illegible] تنفذ في المجاري الضيقة وبالمها يتصفى الى المرارة لاستفنا

ر البدن فضلها والغذ
ما يفضل عن الامعاء لعدم الاف
لتهوية الاغذية ولتعينها على هضمها و
الدم ايضا منها جزء صالح للتغذية الاعض
دي الدم وتكثفه وباقيها يذهب نحو الطحال
فان الطحال قد جعل بينه وبين المعدة طريق
تقويها وتنبه القوة الشهوانية بذ غذيتها
منه ايضا جزء صالح لتغذية الاعضاء التي من
منه فان الطبيعة لم تجعل اصوعا كما لمرتين وذلك لان البلغم يشبه
عدم البدن عدا الاحتباس عدد من المعدة والكبد وعطفت عليه الحرارة الغ
فهضمته واحالته دما واقامته بدلا وكذلك ليبل الاعضا والمفاصل الكبير
فيمنعها من الجفاف لفرط تحليل الحركة فهذه منافع الفضول واما الدم الذي
هذه الجملة فينقذ في عرق طالع من حدبة الكبد يسمى الاجوف ثم يتصفى منه الماء
التي انما بنيت فيه لتهيئت على المنقوذ في المسالك الضيقة الى عرق نازل الى
الكليتين وتصحب معها من الدم ما يكون غذاء صالحا للكليتين وتنحذر المائية الى
المثانة ثم الاحليل ثم ينقسم الدم في البدن على انقسام العروق المنشعبة من
فينهضم فيها هضما ثالثا ثم يرشح من فوهات العروق الدقاق الشعرة من الاعضا
فيغذوها ولكل عضو مع نصيبه من الغذاء هضم رابع ففضل الهضم الاول الذي
يكون في المعدة يندفع من طرفاه معا يزال وفضل الهضم الثاني في الكبد يندفع من طريق
البول والى المرارة والطحال والى ما ينبت من البلغم في الاعضاء وفضل الهضمين
الاخرين يندفع بالتحلل العرق والوسخ والى ما ينبت من زوايد البدن كالشعر
والظفر وهذه يكثر ويقل بعد ذلك اما بحسب
البدن او بحسب الغذا او بحسبهما او بحسب البدن
عليه من الغذا
بحسب الغذا فان من الاغذية ما شانه ان يستحيل
توليد اوصفرا او بلغما او سودا واما بحسبهما

[illegible] الصالحة لان تكون اعضاء
[illegible] الطريق التشبيه بالعضو على
[illegible] العروق الصغار التي منها يرشح الى الاعضاء
[illegible] الاعضاء الاصليه وتتبدد عليها كالظليه
[illegible] ويحفظ جواهرها من الجفاف عند الحركات والجزء الثالث
[illegible] الاعضاء وتتصل بها من طريق المزاج واللون ولم تتشبه بها
[illegible] والجزء الرابع هي الرطوبة التي بها اتصال الاعضاء الاصلية المتخلقة
[illegible] المني بالمني من خلاصة الاخلاط فصل في الاعضاء الاعضاء هي اجزاء بدن الانسان
[illegible] القوة التي تتم بها الافعال منها ما هي مفردة ومنها ما هي مركبة والمفردة
[illegible] الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهي العظام والعضاريف والرباطات والعقب
[illegible] والعصل والصفاق و[illegible] وردة والشريانات والاغشية
[illegible] شحم والمركبة هي الاعضاء [illegible] بة من هذه كالراس وما فيه من الاعضا
[illegible] والعينين والانف واللسان [illegible] ير والصدر وما فيه من القلب والريه
والبطن وما فيها من الترب والصفاق والمعدة والامعاء والكبد والمرارة والطحال
[illegible] والمثانه والات التناسل من اوعية المني والبيضتين والاحليل ثم الجلد
الحاوي لهذه الجمله فلنشرح الان هذه الاعضاء وتعددها بسيطها ومركبها فصل
في العظام والعضاريف والرباطات اما العظام فهي اساس البدن ودعامه وبها
قوامها واستقلاله وثباته وهي مختلفة الاشكال والاوضاع فمنها طويل وقصير و
غليظ ودقيق وعريض وضيق العرض وخشن ودقيق وصغير وكبير ومصمت و
مجوف وسخ [illegible] وكثيف وهي متصلة بعضها ببعض [illegible] اتصالات عجيبة فهي للاتصال
[illegible] كعظم [illegible] عظام كثيرة فهي بذلك [illegible] ان ضروب الحركات الكلية
[illegible] و [illegible] اما سار وثمانية واربعون عظما اما عظام الراس
[illegible] فعظم [illegible] خر الراس و [illegible] الاذان في جانبي
[illegible] الراس عميه [illegible] اصدغ انسان والعظم الوتدي الذي
[illegible] تابعة الد [illegible] بين في كل واحد منهما عظما الوجنتين و

اجزاء بعد
محسن تجاوز الاعضاء اللينة
اطراف اضلاع الخلف وعظم
نا لتكون مداود
لاستناد بعض الا
لاجفان لعضلها وكما في الحنجرة واما الرباط
بانية المراى تنشوا من اطراف العظام فمنها ما يعد
ه على تحريكه ومنها ما يصل من طرفي عظمي المفصل
اخر ويحكم شد بعضها الى بعض وهذا ايضا مع ما يسمى به رباطا يسمى
وهذه الرباطات لا حس لها انما تنشوا من العظام والعظام فلا حس لها وذلك
ي بكثرة الحركة والحك والمفاصل فصل في تشريح عظام القحف القحف
دة عظام هذه الاجزاء كالبيت لما يحويه من الدماغ مشكل بالشكل الموافق
الة لاى الشكل المستدير ابعد الاشكال
قات خاصة عند المصا اجراحي احدث بجراءة حادثة
ك العظام مختلفة الجواهر حاجة الى ذلك اما مقدم الدماغ فارق
عظام بوخره لانه بازاء حاسة البصر فتحرسه ومحاسا لما يحويه من لطيف المخ الذى
وانبعض الاول من بطون الدماغ الذى تنشا منه اعصاب الحس اللينة وخلق عظام
سقفة خفيفا لانه محمول على جدرانه وليكون لخفته وسخافة جوهره طريقا لما يتصاعد
اليه من الابخرة الموخر صلبا لغيبته عن حراسة البصر ومجانسا لما يحويه من المخ الذى
هو البطن الموخر من بطون الدماغ الذى هو منشا لاعصاب الحركة ومندرجا الى
صلا ناع ون في التحف ثقوب كثيرة يخرج منها اعصاب ويدخلها اوردة
وشريانات وجعل بين هذه القطع دروز على [illegible] كب الصفادون اقطاع
النحا
ل المنشار يدخل بعضها في [illegible] وتنفذ فيها اجزاء الغشاء الباطن
ظاهر يقع باعرض جوهرا [illegible] غ وللتحف دروز خمسة وا
هكذا وواحدى [illegible] الامى شكلها هكذا
ار الى وسط اعلى الا [illegible] من [illegible] ه الى مقدمه وشكله
هذا الشكل [illegible] ودرزان عن جانبيه

ه تربيسير يسميان الكا
• اذا التصبلا وما يوازيهن الاخرين
• وهو محيطة بالجدار يتصل حتى تصير كبيت
ى صلب خلوكذلك للاعانة على ما يحاله وليا
ت ردام والجدار الواحد عظم الجبهه والاخر
العظمان الطويلان اللذان يسميان الحجرس لصلا
وخلق على جانب كل واحد من هذين العظمين مما يلى
يستران عصبة هناك يسميان عظام الزوج
منه التحاع والفاضل بقراط يقول ان اشكال الروا
وهو الطبيعى المستدير الى الاستطاله فيه لطاء من الجانبين
المذكوره وثلثه اشكال خارجة عن الطبع وهو ان يفقد هذا الشكل
فيعدم التنو المقدم او الدرز اللامى فيه التنو الموخر او يفقدهما فيكون مستديرا
وتكون دروزه متقاطعة فى الو ولا يحتمل ان يكون الطول انقص من العرض من
اجل ان اوضاع بطون الدماغ فيه طولا فيفقد منها بطنا ولا يعتريه الحوار
فصل فى تشريح عظام الوجه اما عظام الوجه بعد الجبهة فعظام اللحى الاعلى
وهو مركب من عدة عظام مختلفه الاشكال والاوضاع وهى اربعة عشر عظما
يتحدد وتعرف بذكر دروزها وتحد عظام اللحى الاعلى من فوق الدرز فى المار عرض
الوجه تحت الحاجب من الصدغ الى الصدغ مشتركا بين اللحى الاعلى وعظم الجبهة ومن
تحت منابت الاسنان ومن الجانبين درزان فى كل جانب درز يمر من الاذن الى ناحية
الاسنان مشتركا بينه وبين العظم الوتدى واما دروزه الداخلة فى حدوده قد
ربسدى من وسط الدرز الذى بين اللحى والجبهة ويمر اخذا نحو سكرجة العين
فاذا توسطها مما يلى اعلاها [illegible] ثلثه اقسام قسم اخذ الى طرف الحا يعزز
عظما هو اعلاها واكبرها [illegible] ى يعزز عظما يليه فى
العين والثالث [illegible] عظمات كل غير تل
من الحد المشترك [illegible] بهه وبما بين الحاجبين و
منابت الاسنان ودرزان خران عن جانبيه ياخذا مطبقة

نفسه وفيها ثقبا الانف الذي يفضي كل واحد منه
الى تحت نحو الحنك وعلى هذين اليدزين يتركب عما الا
بين الشنيتين والدرزان الاخران عن جانبيه با
ثم فيحدث عظمان اخران مثلثان ينتهي طرفاهما الى الاسد
ة وتحدد عن جانبي هذين الدرزين عظم الوجنتين وهما
فوياران فيهم من داخل الوجه وتقبيب في الظاهر واما اللحي الاسفل
مركب من عظمين كبيرين ينتقيان بدرز يوثق عند الحنك ولكنهما بازايدان معرفتا
سعافان كالكلابين في زايدة من اللحي الاعلى في الموضع المتصل بالوتدي تحت عظام
الزوج يتصل بكل واحد منهما وتره من عضل المضغ للاطباق وبحكمة بالغة ما
خص هذا العظم من اللحي الاسفل بالحركة [illegible] والكلام وصان الخالق الفك
الاعلى عن الحركة لشرفه ولكثرة ما في [illegible] العظام المتجاورة وعليها اعضا
ريفه كالعين والانف واما الاسنان فهي مركبة في اللحي الاعلى واللحي الاسفل وهي الثنايا
والرباعيات والانياب والاضراس وهي على الاكثر اثنان وثلثون سنا ستة عشر في
كل جانب ثنيتان ورباعيتان وناب وخمسة اضراس في كل جانب خلقت مصمتة صلبة
قوية وفي تراكيبها من الحكمة البالغة ما يتبين انها بقصد حكيم عليم وذلك انها متضدة
يرى ملتصقه او متوازنة الاوضاع واذا اراد الانسان ان يقطع بثنايا ه شيا
وقعت الثنايا على الثنايا وقوعا محكما ولم يقع الاسنان على الاسنان والاضراس على
الاضراس كذلك وقوعا محكما وكذلك عند القطع والكسر تقع الانياب ولا تقع
البواقي عند المضغ والطحن تقع الاضراس بعضها على بعض ولا تقع البواقي ولكل
سن زايدة عظيمة مستديرة تحيط به ويربطه في مركزه ولكل سن راس يرتكز به
في الف [illegible] زايدة واصله وللاضراس اما السف [illegible] ان يرتكز بهما وبما كانت للنوا
ثلثة
من الع
الاعلى فلكل ضرس ثلث [illegible] ربما كان للنواجد اربعة وليس لشي
وحسن [illegible] على اي حال ينوب سر يقول انها حساسة تفعل به عن الحار والبارد
الاسنان وكل [illegible] على ذلك يقول [illegible] واحدى [illegible] ب المتصل باصول
الصدر وبا [illegible] فيها انها حصل اعلا الم [illegible] في تشريح فقار العنق
ظهر اما حرز العنق والظهر [illegible] ون حرزة سبع للعنق

وليسرة له
قد حجب ... بزه ثمانات قوته له ... ليه
رفي جميع هذ ... تب يمنة ويسرة يخرج من
نها ضروب الحس والحركة وتدخل فيها عروق تغذو
ها في الفقرات اما في الفقرة الاولى من العنقيات
... ن ... اما الثانيه ففي اعلاها مما يلي جانبي سنسنتها وتنادكها
... ويزاد هذا الثقب بكثر نصيب الحزة العالية منه وبقل نصيب
خله حتى يصير الثقب بتمامها في الحزة العاشرة من الصدريات وذلك انه
الحزة من ... بها مقدار الثقب ... نتهى العظم الى العاشرة فيحتمل
... كذلك في ... الثقبان في كل حزة في كل جانب
لسبعة الد ... يات وكذلك سناسنها لانها

الوقاية لاشرف الاعضا وهو القلب ولان عظمت هي نفسها لا لاتصال
الاضلاع بها وانفقالها عليها واما حزز القص فهي عريضه وثيقة ومنافذ
الاعصاب في كل واحدة منها بتمامها وخزاب الجراحين تهندما واتصال مفاصل
من سايرها ومخارج الاعصاب منها خروجا مختلفا الى خلف وقدام لئلا يضغطها
مفصل الورك واما العصعص فهو مركب من ثلث خرز غضروفيه والثقب
يكون بينها مشتركا كالصغرها كالعنوا الاخيرة فالعصب يخرج منها وذاعن طرفها
فصل في تشريح الاضلاع والقص والترقوة اما الاضلاع فهي اربع وعشرون
ضلعا منها المقفله اربعة عشر والعشرة مطلقه الروس وشكلها معروف
وهي تتصل مما يلي الظهر بخرز الظهر بمفاصل مضاعفة وذلك في طرفة كل ضلع
زايد ... مدار في نقرتين من اجنحة الخرز شبه الضلع منحدرا على احدبه ثم يعود
راجعا ... فتتصل بها اتصال الخرز وهو كالصندوق الخفيف
يحتوي ... وخلق اجزايه ... ح تملاها العضل وتكون فيها فايدة
التكثير المه ... ت بلا الامتلاء ... خرة والوسطانيات من الاضلاع
الطول واما ال ... روس ويسير ... لف واضلاع الزور فهي
اصغر واقصر لم ... ى امتداد عند ا ... مة والاشربة وليكون اعنى

ضاريف

ع عريض مستدير الرامس يسمى

عظام القس هو ما شاهدته واعتبرته وو

ابدا يعوذ بها اللحم ويلابسها ويدغمها ثم السبي

يلتصق بها واللحم فوقه

والاخرة الحارة يتحلل

البخار خاصة الدخ

الطبيعة باذن مسخ

باطنه ايضا كذلك

عظما الترقوة فهما عظمان يبتدى كل واحد منهما من الحالقس

هناك فوهة تدخل الاعصاب فيها والاوتار وتخرج منها العر

ويمر محدبا حتى ينتهي طرفه الاخر الى طرف الكتف فينضبط

جميعا العضد وهذه الترقوة لا تكون في حيوان غير الان

الكتف وباقي عضام اليد اما الكتف فهو العظم المعر

الذي يلي راس العضد مجتمع مدور فيه نقرة تدخل فيها راس العضد وتضبطه

زايد مع عظم الترقوة يسمى الاخرم ومنقار الغراب وهي التي تمنع العضد من

الانخلاع عند حركة اليد الى فوق وخلف وزايد

انخلاع اليد الى تحت وخلف وهذا العظم الذي

الاخر ويبسط فيكون كالحه والوقاية

معلقا مبراعن عظام الصدر يتهيئه به

يتبرعونا على ما يناسبه

يتقعره على ذلك وللكتف

للوثاقة ويجري له مجرى

عظ
وشكله بجيه
ر ينذ عظم الورك
ط الاخذ عظم كبير مسنة
بحيث يقع بسبب ذلك بين الفخذين وجه
كة ويأخذ راسه عند الركبة الى الانثى
ن ومقضيب فيما بينهما ولعظم
م المسماة السكوجه وللطر
اق موثقتان بارباط
لمستمى الرضيعه
ينه في الجبر ولمنع المفصل
لان اكثر حركات الرجلين
ن يطيق احدهما اكبر وهو
هو الوحشي ويتصلان ويتحدان كعظم واحد وفو
بينهما عظم الكعب والكبير هو الساق بالحقيقه والصغير
وضوع بين راس الفخذ بتين من الساق وهو كالاصل
العمل الله ه عظام راعد مفرد يسمى الترد ي والعقب
من تحت و الانصاب والعظم الزورقي وبه تقعير القدم
واربعه عظام من الرسغ بها يتصل المشط ثم الاصابع والقدم مستطيلة
الى قدام ليقاوم الانسان بكبسها انتصاب قامته واخمص القدم الى الانسي
ليعتمد الانسان على الوحشي عند نقل قدمه المقابل والعقب صلب المشاة عليه مستند
اذ ١٦ يادة من الحكمة المعلومة و الاخمص ليتهيا للانسان
الثانية وكذلك ليعين ا ع حتى يكون القدم كالقا
سه وقوبا القدم باستا العظم الترد ي وصلابته
ا او كالمساعد للكعب ضل الذي بين
رتي ويكون انبساط القد وبالمفصل الذي

فانها تجرى فى سايرالاعضا والدماغية
جانبى البطنين المقدمين من الدماغ عند جوار الزوا
وهو صغير مجوف يقرب كل واحد منهما الى الاخر
العينين فوديان اليهما الروح الباصر والزوج الما
الاولى خلف يخرج من سكر
منشاه وسط الدماغ وهو
تخدر الى الاحشا وشعبة ثا
وهو الخامس وتذهب مذهبه و ثالثة تخرج من مخرج الرو
الى شعب ثلثه شعبه تتفرق فى المأق وتمر نحو الصدغين والما
والجبهة والجفن وثانية تنفذ فى ثقب عند المحاط الى باطن
فى طبقته المستبطة وثالثه صغيرة تنفذ فى التجويف البرجمى وتنت
قسمين قسم منه ياخذ الى جوف الفم ويقسم فى الاسنان و
الشعبه الرابعة من الزوج الثالث فانها تنفذ فى ثقب على الى
اللسان وتفرق فى طبقته الظاهرة وبها حس الذوق
عمود الاسنان والثلثة السفلى والزوج الرابع منشاه خلف الثالث والى
تحت ويخالط الثالث كما ذكرنا ثم يفارقه ويأتى نحو الخ
الخامس منشاه من جانبى الدماغ
كانه زوج فالنصف
المسمى الاعور والاعمى ينفذ
تتفرق فى الخد وباقيه فى
الدماغ وهو
يفارقه وينقسم

كلم بر ... ونظر

تتر حركات ... في سها الى كثرة حر ...

وهذا المفصل كالساكن او المتحرك القليل

... ت عليه زايدتان احدهما وهي الباطن تنحط ...

مفصل فيه ... حة ووقاية لاعصاب وعروق هناك ...

... فهي التي تلتئم فيما بينها وبين الساعد مفصل المرفق واما الساعد فهو

... احدهما اعظم وهو الزند الاسفل والاخر اصغر وهو الزند

... ما اصل ... منهما من الربط ووسطهما

يكون ... في ... مكان وعند الطرفين فيهما

... منهما زايدتان واحدة ... الزند الاعلى فيها نقرة تدخلها

... العضد الوحشي ويدور هذه اللقمة في هذه النقرة يكون انفطاح

... والتواوه والاخرى وهي في الزايد الاسفل كزايدتين بينهما حز

شبيه ... لام في كتابة اليونانيين وهو هكذا ... يلتئم فيما بينه وبين حز

في الراس ... العضد الوحشي وهي كالحز الشبيه بالبكرة وفي طرفي

هذا الحز ... ما ملساء مما يلي انسي اليد والاخرى لها عتبة مما يلي

وحشي اليد فاذا تحرك الحز على الحز الى جهة فوق وقدام اقبل الساعد على

العضد حتى يماسه واذا تحرك الى تحت وخلف حتى ينتهي الى هذه الزايدة

المسماة بالعتبة وقفت اليد منبسطة وطرفا الزندين مما يلي الرسغ يجتمعان

كعظم ... وينقر فيهما نقرة مشتركة ... اكثرها في الزند الاسفل يدخل فيها

لقمة ... عظم من عظام الكف ... المعلومة و ... مفصل الرسغ الذي

يتحرك ... سطا ومنقبضا والرسغ ... من ثمانية اعظم من هذه

الثلاثة ... تجتمع روسها كعظم واحد ... بها مفصل الرسغ

وهي تلي الساعد ... وهي ... له واربعة عظام ... وعظم واحد

مفرد للرسغ ... الثلاثة ولا الاربعة بل ليست ... الكف والزند

يد
جو
ظام
ظام المشط يلتا
ع المحاذية لها وهذه عظام فيها اسع
اتصالا لو كشط عنها اللحم لبس على الحس تميزا
الشكل الى الاجتماع والتقعير لتغير
عه مما يسيل وهي مربوطة محكمة الارتبا
واما الاصابع فعظامها السلاميا
لكل اصبع ثلث صلا
قد حست مفاص
سمسمانية وفي عظام
وهندمت مفاصلها
جعلت سلامية الابهام تتصل بالزند الاعلى النكو
فوجة واسعة يتمكن بها من الاقبال على الاصابع الاربع
كالمقابل لافعال الاصابع الاربع وهو كالضمام لما تحتو
لحيما ليتوطا للعمل بالقبض وظاهرها معرفا للتخ
فيها اختلاف طول الاصابع وطول
في الطول ويتساوى عند التبض ليحصل بذلك التقع
الى الاستدارة واذ غمت اطراف الاصابع بالاظفار العراض ليلا يكو
واهية وسعس منها على قبض الاشياء الصغيرة الحقيرة
يدخل في الجلد من السلى والشوك ويعين على حك
الانسان فصل في
كبير ان كل واحد منها
يكون مفصلها
وهي السكر
وهذان

نتل مع نا في الرباط مار
ى عضله وهي مركبة تعدنى الاعصـ
وتا فينقلصها تحدب الوتر فد
وهي مع ذلك مختلفة المقا
في البدن منها خمسماية وسبع
لاختلافها وعشرتميز احادها
واشدهم تحقيقا لها جالينوس
عضل سبع وثلثون عضلة
تخلطه به حتى لاتكاد تميز
بيرتريح الحاجبين والجفنين اعني في التغميض باسترخايها واز
لكل مقله سبع عضلات اربع في جوانبها فوق واسفل والماقيين
تها واثنتان موضوعتان على الوراب تحركان الى الاستدارة
طراس العصبة المجوفة وتقويها وتمنعها من الاسترخاء
جفان لكل جفن ثلث اثنتان للطبق وواحدة للفتح واثنتان
سمى العضله العريضه مركبة من اربعة اجزاء اذا اللفيفا بها
في الخدين و
من اربع مواضع من
القوة ومن الصوص ومن الكتف عند الاخرم ومن سناسن الرقبة واربع
فوق وزوج من اسفل وكل واحدة منها اذا تحركت حركة
اثنتان انبسطت الشفه الى جانبيها وعضلتان صغيرتا
عضلات تحرك الشفه اسفل اربع عضلات
ة الفم اثنتان للسبعة ازال الفك واثنتان بحركاته
وعشرون عضلة
والعنق عضلتان
ل واثنتان بينه
بعة ازواج
الحاجبين ويلي
من فقر الزوج

عصار يفيها الى فوق واذا جاوزها صعد
ونفحه وباقي هذا القسم يتشعب في اغشية
والدية والاوردة والشراسيف وباقية يشارك
الى اواخر الزوج السابع منشاه من الحد المشترك بين
ثم في الفصل المتحركة للسان والفصل المشترك بين الدرقي
[illegible] هي الدماغية واما النخاعية
[illegible] من ثقبي الفقره الاولى و
من الزوج [illegible] فقره الاولى والثانية ثم يصعد
من ويوصل اليه حس اللمس وينعصب الى هدام وينبت على الطبيعة الخارجة
انهما بحس اللمس وباقية يذهب الى الفصل التي خلف العنق للتحريك و
ثالثه يخرج فيما بين الفقرة الثانية والثالثه وينقسم كل فرد منه الى قسمين
[illegible] سا التي هناك وخصوصا في التي تقلب الراس مع العنق ثم يصعد الى
الى شوك [illegible] لطا اربطة تتشامس السناس ثم يمدان نحو الاذنين وبهما
يتحرك الادر [illegible] رم سان وبعضها يذهب فيتفرق في عضل الصدغين والخدين
والزوج الراب [illegible] ج فيما بين الفقرة الثالثه والرابعة وينقسم كالذي قبله الى جزئين
صغير وكبير فالصغير مخالط الزوج الخامس ثم يمد منه شعبه دقيقه تمتد
[illegible] فاتي الحجاب الحاجز ثم يذهب على شقي الحجاب المتصف الصدر و
[illegible] هاوي عن العضل حتى يخالص الى السناس فيرسل شعبا
[illegible] ثم يكر عايد الى قدام مخ [illegible] الاذنين في غير الانسان
[illegible] لب واما الزوج رمادي [illegible] فيخرج فيما بين الفقرة الرابعة
[illegible] يمدهم منهما وهو ان [illegible] في عضل الخدين و
[illegible] تركة للراس والرقبه و [illegible] يتشعب شعبتي
[illegible] شي من الزوج السا [illegible] الاخرى تخالط

العرو

دالى اعالى البدن و

يتفرق فيه عرو قايتفرق فيه

الى غلافه شعبا تتفرق فيه كالشعر

ة اليمنى داخلا الى تجويفه ليأخذ له

خلق له اغشية ثلثه متصلة كغشاء واحد يمنع

وهذا العرق قبل ان ينفذ في

يتفرق فيها بعد ذها وهو

الوريد الكبير منه في الدية مارق من جوهر الدم

الجوهرها والثاني ليستدير سور القلب ثم يتفرق في داخلة ليغذوه و

الفقرة الخامسة في الصدر يأتيه ويتوكأ عليها ويتفرق في السفلى

رها من العضل واما ما ينفذ في القلب من العرق الثابتة عنه هذه

عتان يذهبان نحو الترقوة وتصير كل شعبة منهما من الجانبين يخرجان

لخلفان شعبا الى الفصل التي بين الاضلاع والعضل الخارجة من

وسرقت منها شعب في الفصل المحركة للكتف وباقيها يتصل بالاجزا

زل واما الشعبتان من كل واحدة منهما يخلف خمس شعب شعبة

ذوا الاضلاع العليا وشعبة تغذو مواضع الكتفين وشعبة تذهب

وهما وشعبة تنفذ في هذه العضلات الست العلى من الرقبة الى

ظم الشعب الخمس تصير الى الابط من الجانبين ويتفرع اربع فروع فرع يتفرق

وضوعة على القص يتفرق في اللحم الرخو والصفات التي

بالصدر ما فرع يتفرق وهو اعظمها ينقسم ثلثة

ضل التي في تقعر قسم يتفرق في العضل الكبيرة التي

فيمر على الس وهو الباسليق الابطي

الى شعاب الاول

منهما نحو العنق وقيل

احدهما
فوعين احدهما يا
رمستظهر الرقبه ويعق
هو وقيل ذالك ينفصل عنه جزأن احد
يستظهر العنق وينشعب عن هذين
احد هذه الثلثة يمتد
الاثنان الاخران يصاحبان ه
الكتف ويفرقا احدهما
واما الكتفي وهو ال
العضل ثم اذا قارب
الاعلى اخذ الى الوحشي ما
من الرسغ وهو المسمى حبل الذ
ويخالط بعض شعب الابطي فيكون
ايضا بعض شعب الابطي واما الابطي فانه يتشعب عنه
وفي العضل التي هناك وتبقى منها شعبة تمتد الى ال
المرفق انقسم قسمين قسم يغور فيتصل بالشعبة المنبع
يسيرا ثم ينفصلان ويذهب المنخفض منهما الى
ونصف الوسطي ويذهب المرتفع منهما وينقسم
العظم والممتد الى الساعد من الابطي فانه يتفرع
اسافل الساعد والى الرسغ وفوق فوقه ينقسم
الساعد ينقسم كذلك وفرع اعظم واعلاه
من القيفال وتصير منهما الاخر
الانسي ماراً على الزند الاعلى ثم
الى طرف الزند الاعلى ويأخذ
وفيما بينه وبينها وا
اقسام قسم يأخذ

لنه

فقه خلفا

اجارا الى اسفل وشعبا فى ذيه

وصوعة هناك ووقوع يستظه

ين واما الوداج الذابر فانه

ب الوداج الظاهر وينقسم جميعا

الخ الى مفصل الراس والرقبة وينقسم منه

انية من الرقبة ويقرع فوقا

ارسال هذه الشعب تغذ

نه فى غشاء

شغذوهما وليربط الصلب منهما

ثم سقد فيغذو العشاء المحلل للتحف ثم ينزل الى الدماغ وتتفرق فيه

اوسع فيصب اليه الدم ويجتمع فيه ويسمى المعصرة واذا

ما البطل الاوسط من الدماغ عظمه وصارت عروقا كبارا

شعبها التى يكون عنها تذهب من الاوسط الى البطنين المقدمين

نتج منها الغشاء المعروف بالشمكة المشمية واما

وف وهو الاعظم جزء به فاول ما يتشعب عنه حين يطلع

رية تذهب نحو لفايف الكلية اليمنى ويتفرق فيها وفيما يقار

م بعد هذه الشعب ينفصل منه عرق عظيم ياخذ نحو الكلية اليسرى

شعب كالشعر تتفرق فى لفايفها وفيما يقاربها من الاجسام لا بصل

٤٩ يان عظيمان يذهبان نحو الكليتين يسميان الطالعين فيهما

قد تتشعب من ا ما عرق ياتى اليه اليسرى من الذكور

ه بعد هما عرقان متوهمان نحو الانثيين والذى ياتى

ردايما شعبه من ا ف وقد يكون فى بعض الناس

ب يمنى منهما فقد ا الندوة شعبة من اليسر

ثم من الكلية فيه ى تضح فيه المنى وبيض

في القد
ربة
تسمى الشر
تد
اه
ة منور
تلقا
ل القلب وتفرقان فيه
ر ويزل الاكبر
بالى الجانب الايمن
منها
ر هو
ر
حتى يصل الى لحم رخو
يصعدان عنة ويسرة مع الوداجين
سكا عرض لصاحبها السبات
ب في العظم الجبهي وفي ثقب
وينتشر منه ايضا الشكبة و
ينبع الى عرقين ينفذان
ساء الى باطن الدماغ ويتفرقان في
طونه ويلاقي فوهات شعبة الصغار الصاعدة فوهات شعب العرو
بثالث يتفرق في القص والاضلاع الخلص وفي الست فقرات
في نواحي الترقوة ثم يتفرق باقيه في الكتف ويذهب الى
لثاني من جزئي اوردي الصاعد وهو الاصغر فيمر موربا الى
سب القسم الثالث من الجزء الاكبر واما الجزء الاكبر من جزئي
ودر
نه يمر على استقامة حتى يصل الى الفقرة الخامسة مستندا
الى اللوبه سول بينه وبين عظم الصلب ثم ينحرف منحدرا الى اسفل متكيا على الصلب
الى ان يبلغ عظم العجز وحين يوافي الصدر يذهب منه شعبه صغيرة دقيقة
لمواد والتحوي الدم من الصدر واطراف هذه الشعبة تاتي فضيه
منه في
به شعب فيما بين الاضلاع والنخاع ويتشعب
يانان يتفرقان في الحجاب يمنه ويسرة وشريان يتفرق
ل و الشعب المفترقه في الكبد الى المثانة
لامعو
ولون ثم ثلثه شرايين صغير منها
تفرقه في لفا
يحيط بها واثنان يأتيان الكلس

ايتيان له
برى ار بماكان م
لب وقد يسمى صحب
ذهذه الشعب شرايين تنفرق
ج الى القبل ثم اذا انتهى الما
خذان الى الفخذين و
ثم الى السرة ويكونان هناك والذاهب الى
الى القضيب والى الرحم فى النساء المخ
شعبتين وحشيه وانسية
على مذهب الاوردة و
مالا ياخذوا اذا صاحب
جمله الوريد لشرفه واذا صاحب
وعلاء الوريد الوقاية فصل فى اللحم والشحم والغشا
حشو خلل هذه الاعضاء وجعل عامة لها البس
اقبالها من الحر والبرد الواردين عليها ويكون بحس
اجسام رقيقة مستعرضه مفتسجة من ليف العص
عليهما لتحفظها على شكلها وهيئتها وقد تعلقها من
بوساطة عصبها ورباطها المستطيل منه ليفها كتعليق ال
للاعضاء العديمة الحس بها حسا لما يلاقيها ولما يحد
هذه الاعضاء كالرئه والكبد والطحال والكليتين و
ممارق منها وخفى فلما يجمع شكلها وصير تعفن الماء
لسطوحها حس اقوى مما لباطنها الى تمام
العصب الحساس لما يلاقيه فهذه هى الاعض
المركبة فمنها رئيس ومنها مرؤ
اليها فى بقاء الشخص فالرئيس
مبدأ الحس والحركة والكبد

الاعضاء

تشريح

والعظام بجريد ... اليافوخ يجوز

مسمة في طولها بنصفين يظهر في المق

ثم الاوسط وهذ البطون

الشكل كانه زرد منضود بعضها الى بعض

ماغ شان رقيق بليه وصلب على العظم

ينبت منه ويشد الى

نشاء المحل للتحف وقد فرق

ة باندراج شي من هذا الحجاب

على هذا الفصل ايضا عمومتكيا للاوردة النازلة للدماغ

عطف العصرة وهي فضاكا البركه تصب فيه العروق الدم وتطبخ

ماغ ويتشعب منها عروق تسقي البطن المقدم ثم يضمها ويجمعها

الى البطنين الاخرين ثم يشعبان وينتسج منهما الشكبة الموضوعة

لغشا آن يسميان مينجسين احدهما مينجس اي الام و

ردة والشراس تنتشج فيه ويحفظ اوضاعها وهو كالشبكة

ويداخله في مواضع كثيرة منقطعا عند البطن الموخر

لاستغنائه بصلابته والبطن المقدم اعظم البطون وهو مقسوم في طوله

الى بطنين يظهر ذلك للحس وخلق لينها لان اكثر عصب الحس ينبت منه وفي مقدمه

تيراس ... التين يعرضا الشيم وهما اصلب منه والين من العصب و

صغرها ... خلق كدهليز ومنفذ مستطيل بين المقدم و

... زرد امن زرد موضوعة طولا كالدود

... على زايدتين من جوهر الدماغ

... حتى اذا تمددت الدود و

... فاسد المجرى واذا تقلصت

ت ازدا
الموخر واما البط
المقدم خلق اصلب بصو
رة وسعة الى استطاله وضيق
ماغ مجران لاخراج الفضو
لاتقا الى منفذوا
عدم موضوع من الغشاء ومج
مشاشية المصاف
العصبا المجوف الن
فى منابتها وينبذ مجان م
هذه الجمله واما عضو
ينشان من مقدم الدماغ
فيذهبان نحو السكرجة العين فيخرجان من ثقبه
كاتساع القارورة عن عنقها فيحدث عن كلوا
طبقات ثلث داخل مما يلى عظم العين وثلثه خار
فالطبقة الداخلة الملاقية للعظم هى من جوهر
الصلبة والخارجة المتصله بها من جوهر
صلبة شفافة اما صلبة فلكونها ملاقية
واما شفافه قليلا يمنع الابصار وهى طبقة د
طبقات بعضها فوق بعض رقاق شفافه والطبق
الطبقة الصلبة من الغشاء الرقيق ش
كالمشيمة على الجنبين والخارجه منها
العينية فى لينها ولونها ملسا من خ
وسطها كموضع ثقوب العين
منعت الابصار وهى الت
لهذه الطبقة من العصبة

موه
سة المجوفه
ستشبه الزجاج الذابب
هى شحمه الجليد فى لونه
ى الرطوبة الزجاجية فى حدود النصف بها
ماء وا طوبة البيضية تشبه بياض البيض
يته جعلت هنا لينرج
لبعه بيضا عصروه سمى
ج التحف لا تحيط بها تمام الاحاطة
ة العشاء الم
نة قدر اكافيا لنفوذ النور ووقيت الجاله بالاجفان المخلوقة
لها فى العشاء من شحمة وعضلة وغضروف وهدب مانع
محدر اليها من الراس ولتعديل الضوء بسواده وكسره
فهذه جمله العين واما اختلافها فى السواد والزرقة
فان الروح الباصر اذا كان كدرا او قليلا او كانت الرطوبة
او غايرة او كانت الرطوبة البيضية كثيرة او كدرة او
عينيه سودا كانت العين لذلك سودا والزرقة لاضداد
هذه الاسباب واعلم ان الطبقة العنبية قد حشى خلل حملها مما يلى داخل
العين شبيها بالدخان اسود اللون يمتد امام النور الخارج من العين
الساطعة من خارج لئلا يمتد ذلك النور الكثير
لطبيب العين الضعيفة المريضة بالوقاية السوداء
عن مدد النور الداخل ووفوره تكون هذه الدخانية فان
اقل لاستغنا النور عن الوقاية و
ب التى هى ضد اسباب السواد وان
العنبية وتلونها بهذا الحشو وان كان

نتيه
صوع فى
الهواء الذ
ت ويقع
هوائه ولذلك
تعد القصبة والريه والقلب
القصبة للصوت كما
وما كان
المجرى الذى يدخل فيه الطعام
وفيها الهواء داجلا وخارجا والمرى وما يلى عظم
وعصر وفى خلق الة لتمام
تة احدها يلى قدام ببال
الترسيه والثانى الموضوع
يشبهه
يعرف بالذى لا اسم له وثالث يكوب عليها يسمى للكبى والطرجها
ترتان يسدم فيهما زايدتان من الذى لا اسم له ويصير بينهما مفصل
الدورقى وقوبه من الذى لا اسم له وتوليه وتباعده عنه
وضيقها وبانكباب الطرجهالى وانطباقه على الدروق ويتجافى
لحنجرة وانغلاقها وخلق فى داخلها جرم شبيه بلسان المزمار
عند طرف الحنجرة متسقا عند الحنجرة من شانه ان ينضم وينفتح
وت وعند الحنجرة والى اصل اللسان لحمتان يعرفان باللوزتين
الصرى وقصبة الريه مخلوقة من غضاريف كثيرة كالدوايرلم يحيط
بها تمام الاحاطة بل الى حدود الثلثين تحلى فرجة مما يلى المرى يملاها جسم غشائى
لمتلى
قصيرة فتسع المرى ويندفع عند النفس مما يلى المرى
ع الغضاريف مولفة برباطات تخالها غشاء ويجرى
عليها ملس وكذلك ايضا من خارج وهذه القصبة
ما ينقسم اقساما تتشعب وتجرى
شعب العروق الضاربة حتى تنتهى
صير بعد سعدفها النسيم الى الشرايين

شريان الورد
والدم الصاير
خلا الدم والسيم الى القلب ذا يرتان
[illegible] القلب منقبضا وينوفران عند ابتساطه
اشريوسلانة الى القلب و للقلب حركة انقبا[illegible]
فصلة الا ان حركته غير ارادية ولذلك ما[illegible]
انا[illegible] معا الصدر صندوق حاجز يزاد عن فيه
طولا ومن العضروف الخنجري
نباوبين الات الغذا حجاب
فه منفذ[illegible] الكبيرة منهما المرى والشريان
الوريد المسمى الابهر والصدر مقسوم في طوله الى تجويفين بغشاء
الى الاخر وفي كل واحد منهما احد شقي الرية والمنفعة في كون الصدر
نفت لاحدهما افة قام الاخر بالتنفس الا ان يخرق الحجاب القاسم
التنفس فصل في تشريح المرى والمعدة والامعاء اما المرى فهو
وهو موضوع على فقار العنق مشدود معها بانسجة
تقامة حتى اذا جاوز الحجاب مال الى اليسار متسعا كاتساع
وذلك المتسع والقصا هو المعدة ثم يعود قعرها ما يلا
الجانب الايمن والمرى ذو طبقتين صبية داخله فيها الليف الجاذب والماسك
ولحمية خارجية فيها ليفا لعصب الدافع وهاتان الطبقتان يتصلتان بطبقتي المعدة
مرا[illegible] تع اليها بتدريج والمعدة ذات طبقتين طبقة عصبية
بح فيها صنفا الليف الجاذب والماسك وطبقة لحمية هاضمة
نم وهي مستديرة جانبها الذي يلي الصلب مسطح وهي
ها ثقبان احدهما ابو المعدة وهو طريق الى الامعا
ح غذا الما[illegible] يسر في الهضم والانضاج
ل الغذا[illegible] منها الى الامعا وهو

ثنى عشرى
ساخته اثنى عشر
لى بذلك لانه يوجد فى الامر
ن بجذب الكيلوس وهى عصارة
اصة لغسل ما يتخلف فيه فاميل
هذا المعا معى يسمى اللفا
لدر لويلا كثير الاستدارة وال
صفوة الغذا تتمكن منه طايفه اس
وهى فى سبعة البواب د
يسمى الاعور لانه واسع كالكر
اليه يندفع ما استطى على الهض
اكثر الديدان والحيات المتولدة فى الامعاء
لتعينه من الهضم ويتصل بهذا المعا المعا المسمى اله
الى اليسار منحدرا ثم يعود الى اليمن منحدرا الى خلف
ومنه اشتق اسمه ثم يتصل بهذا المعا المعا المستقيم اله
ينحدر على الاستقامة متوكيا على الظهر وهو معاق
فى المثانة وعلى طرفى هذا المعا العضل المانع من خر
وهو المسمى المقعدة وهذه الامعاء الثلثه السفلى
شحمه الباطن لتقاوم مايلاقيها من صلب الانفال واما
رطوبة لزجة كالترصيص تسمى الاغراس يقوم له
واسلس والامعاء الستة كلها ذات طبق
فيها اصناف الليف الجاذب والمس
فصل فى تشريح الكبد والمرارة و
الشعرة التى هى كالاصل المقعر
التقعير باب الكبد
مابينها ومن غشا

ين
با لا يسروه
نحتوى بها
الاعضاء الر
لغذاء وما
لامعاء والجداول فهى خادم
اب والكيلوس ينجذب الى الكبد
المجتمعة الى العروق الواحد
ثم
ان الامعاء كانهر الجارى
وس من الامعاء ويجتمع الى
لطين الجارين فاذا حصل
شى فما بينهما اللحم الاحمر
وقد فاق
ى هو بالحقيقه جوهر الـ
يخ ويصير دما مع باقى العضل
حدبه الكبد فى عرق واحد عظيم هو الذى يتشعب عنه ساير
ما يتفرع على الشجرة اغصانها وقد قيل ان العصارة تستحيل
بيعة الدموية فى اجزاء العرق الباب قبل دخولها الكبد
ويتقرر فيها فينقل اليها الروح ويحفظ حرارتها
روح وهذا الشريان ايتها اما يلى تقعيرها الاحدبها
وس المعدة عصب رقيق تشاركان بسببه فى مرض يشتد
مراض الكبد كالوقعة واما المرارة فهى موضوعة على الكبد على الزايدة العظيمة
من زوايدها وهى ذات طبقة واحدة عصبية فيها اصناف الليف وهما مجريان
لابة
وفيه يصل المرار اليها من الكبد والاخر ينبعث عنها
سب اليه المرة لغلبتها من الاثقال بعد ما يخلف شعبة
حدة ليعين على هضمها ويهوى ما استعصى
يها من الطحال فهو موضوع فى الجانب
الجانب الايمن وهو
الى الاضلاع وتقعير

وفيه عمر
لاهضم المعدة و
حدهما بتقعير الكبد تحت
الدم والاخر يتصل بفم المعدة
الى الغذاء والطحال مربوط مع
وظيفة انشية الاضلاع
وهما مرتبطان عتان عن جنبى الصلب
ولحما اصلب من الكبد وعليهما غشاء
وعليهما جوهر شحمى كالثدى
العظيم الطالع من حدبة
الى الكلى والاخر من تحت يتصل
والمثانة مقرعة البول يتصفى اليها وهى
ذاخلة ورقيه خارجة والبول يتصفى اليها فى
الخارجة ويمر فى اعلاها فيما بين الطبقتين من
الطبقة الداخلة ويرشح الى تجويفها الباطن
الداخلة من الخارجة حتى يبلغ البول غايته
فيفسد الثقبان الذان فى الطبقة الخارجة
من حيث جاء بل يحتز الى الارافة فطلقة الاراد
عضلة تضم وتحبسه الى حين تطلقه الارادة فى
فى تشريح الات التناسل والاثداء من الذكور والاناث
الرئيسان المحتاج اليهما فى بقاء النوع فيهما
اليهما فى العروق من فضل الهضم الرابع
وذلك ان جوهر البيضه غذاء البيض
شبيه بفعل جوهر لحم الثدى واما
هوايية الروح ومن
الاستحالة فى العرو

عسم على الـ
ظيم وكذ
ج العروق واما
تسع الله تعالى قدر محسوس ثم ياخذ الى ضيـ
س خصوصا فى النساء كما قيل ثم ترفعه الى فو
ضة ثم تعود هابطه بتلافيف
ى فى القضـ ـا القضيب فهو العلوق
بها لحم غددى متخلخل ومبدأ
ثلثه مجارى مجرى
والودى محاويفه وشريانا ترد
لات تتناسل من الـ ى والفرج والبيضتان
ه بالات الرجال فالرحم كالصفاق وعنقه كالقضيب الا ان
رحم محتبس فى الباطن واما البيضتان فى النساء فهى مستديرتا
نوعتان عن جانبى الرحم وبيضا الرجل بارزتان مستطيلتان
حم مخلوقة من جسم عصبى يقبل التمدد والاتساع عند
عند الوضع وهى من طبقتين الداخله منهما عرفه خشنة
ذب والماسكه والدافع وليست عصبية بل هى من
وتشبيه بعصب ولو كانت كلها عصبية لكان مشاركتها للدماغ
اشد من مشاركتها بهذا الجوهر وكان الدماغ كثير التاذى بها وانما يتاذى
ان الـ يكون حسها وفيها فوهات العروق التى تنصب دم
رو بها تتصل اغشية الجنين وهذه الطبقه كالمنقسمة
كلتاهما تحتان لهما عنق واحد وفى غير الانسان يكون
ى بعد حمل الاولاد والطبقة الخارجة
وفى با تدير عصبى فى وسطه
عنـ ان اللتان كالقرنين يقترن

ويفتحان
ماوية البيضتين
بها فلا ستغنائها بالا
خضروفي الحمائي متخصن ينتج فيما
تلك عند الاقتضاض ويسيل منه
طوله فيما بين ستة اصابع والى
ة وفي حرمه رخاوة وفي
ويقذف الطمث ويبرز الجنين ويكو
طرق المجس ثم يتسع عند
بين المثانة والمعا المستـ
من فوق وتختلف مقدار
انها ربما عظمت في البعض حتى يلون علا
وتكون صغيرة قبل الحمل ثم تعظم بالحمل وهي
سلسلية منقادة تابعة لحركات الرحم
تقلصه والبطن لفم الرحم يجري مجرى القلفه
من لحم رخو غددي فيه عروق كثيرة مكففة
الى اللحم الغددي الذي يحيل الدم ليبقى في خلل
تاخذ الحرارة من القلب من الشريان العظيم الذ
فيها يمدها بالحرارة من جوهره ولان الجنين يتغ
اللبن تكون من الدم الصائر الى الثدي من الرحم
قريبا من جوهر الدم الذي كان الجنين يغتذي
المراق يقال لجلد البطن مع غشاء يتصل به
للبطن موضوعة وراء هذا الغشاء
وهو المسمى المدور كانه اذا كشط كه
وهو ملزوم بعضلة
وهو من غشاس تنسج

لطحال ودبم
كس الانثيين ... اما العروق
... البسيطة والمركبة قد اتينا عليها ...
... ى والارواح بعد ما ورد كلامنا في
... لق اعضائه فصل في خلق الانسان ...
... يس الانثى الا ان الاصح من امرهما ان ... ذكر
... ى الانثى هو الحامل للقوة
... متى يتم تصوره وبكل
... هما الزيدية التي تحدث
... عه وامرو ... يه لطلب كل واحد منها
... تكون فيه عضوه الرئيس الذي ... ون مبدا فعله منه واول
... هو مكان القلب والكبد والدماغ لكن يتميز مكان السرة اولا
... هذه الاعضاء الرئيسة على ما قيل ثم عند استقرار المني
... في الغشاء الرقيق من سطحه متبريا منه متعلقا بالمقر
... لدم الطمث ثم بعد ذلك تظهر النقط الدموية في الصفاق
... الوقت تتميز السرة تميزا محسوسا ثم يصير بعد ذلك مضغة
... وتظهر مقاديرها ثم تاخذ الاعضا ينتحى بعضها عن
... بين هذه الاستحالات ازمان عرفت بالتجارب فمدة الزيديه ستة ايام او
سبعة ايام وفي هذه المدة يتصرف القوة المصورة في المادة من غير استمداد
... ثالثة ... حدث الخطوط والنقط الحمر فيكون لستة ايام او
... بعد ستة ايام يصير علقة فيكون الخامس عشر او السادس
... مضغة وتتميز فيه الاعضا الرئيسه ويلتحى
... الثالثة ايام فيكون سبعة عشر
... م اخر تتميز الراس عن
... ايام يتم خلقه و ...

يوما او

وهي في الاني

ثلثون يوما واطولها

في الستين وولد بعد ماته و

التحرك في سبعين يوما وولد بعد

بعين فزمان التصوير

الولادة وقد اختلف الاطباء في

منهم حكم بحسب ما وقف عليه بالتج

في الاقراء من النساء بنقـ

في تغذية الجنين والقسم

وترفعه الى الثدي في العرو

وباقيه وهو الفضلة العكرة تحتبس

الجنين بازلاقها ودفع القوة لها والجنين

ذات صفاقين تنسج فيما بينهما العروق

الغشا اللفافي ثم غشاء دقيق يليه ينـ

معينا على استقلاله عن الرحم وملاقاته

مع رقه بشربة وضعفها فلا يرا في صلا

كان البول من الرطوبات المائية اللذاعة جمع

العرقية والغشا ولم يحتج الى وعاء البول اذ لا

فيه واما البول فقد جعل له مصب واسع مرا

فيه يكون ضيقا كثير التعاريج وعلى فمه عضا

والجنين لا ارادة له والجنين يصل

فيما بين طبقتي المشيمة بان يتبادى كله

الاوردة فاذا انفذ السرة اتجا

العرق تارة يظن انه

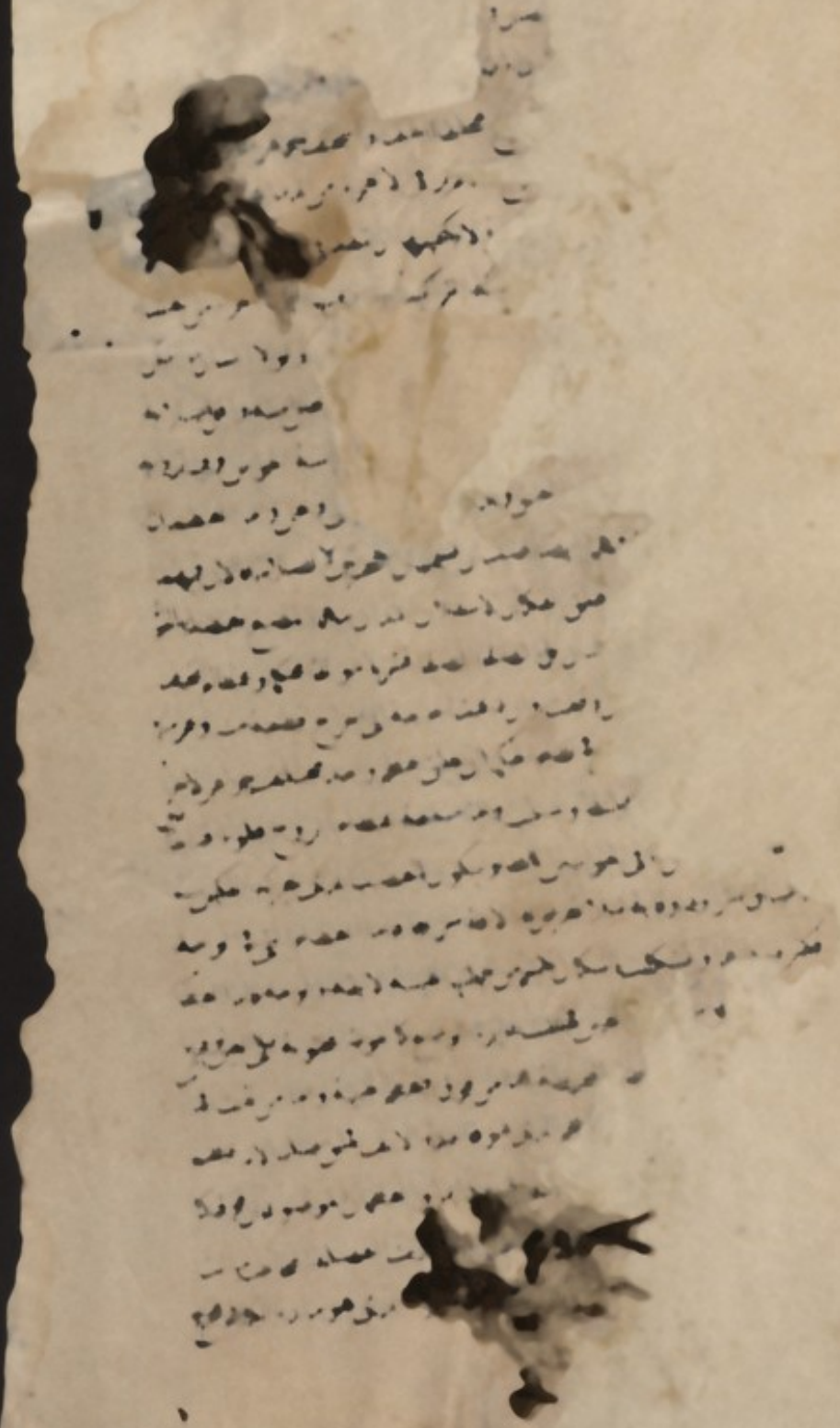
يتفرقان في المشيمة

الشعباء
ر هنالك
ماء بالسد
في الشرايين وهما ان ابتديا بالمشيمه
مشدودين باغشية حتى يتصلا
يذهبا نحو القلب لبعد المسافة
ان بالريه من القلب فانهما في الاحشاء ينتفع
الغذا
بهما يفسد عند الولاده
لهوائيه وذلك انما يكون
يكون من الجنين فاما ارسطوطاليس
اعضا الرئسة وهو مستقر
والجنين هو
نفس الحياة ومنشاييس فلذلك وجب ان يتقدم
تقدم فعله سايرالافعال والبقراط يرى ان اول ما يتكون
لطبيعي يوجب ذلك لان الكبد هو العضو الرئيس الذي
نمو وهو اول قوة ينفصل بها الجنين عن الجماد حتى
احتاج حمد الى الحيوانيه وغيرها بحسب ترتيب
التجارب فاول ما يتبين لهم من ذلك هو الدماغ لبياضه
ة نوثه اما سبب الذكورة فقد تكون لمزاج خاص بالمني او
رادة الرحم او لسبق القوة الذكورية الى قلب الجنين وابتعاثها منه الى ساير
الاعضا والانوثيه لضد هذه والولد الذكر ينزع الى مشابهة ابيه واما
ترف
دن الصغر لعلة المادة او لعلة المدد من الغذا او الصغر
والقوة عن تتميم المادة لكثرتها والكبر لضد هذه الاسباب
لمادة وتقطيعها بعد اجتماعها الى قطعتين او
ان سالى رد واهما
للاب
حب وسبب الولادة
دن يصيله من دم طمث امه

ه الى الك
ه فضاء
ى المزلقة ونهوض من
سهل اوضاع الولادة انيكو
اه على ركبتيه وانفه بين
الاكثر يكون وجهها نحو
من خلو عمله الاعضا ان الله تبا
وامشاج متعادلة وخص كل
للعضو الاخر وجعل كلو
والانسان بالحقيقه هوال
تحمله مافيه الاتها والا
والنفسانية والطبيعيه ثم الاحر
انما هو لاجل هذه القوى التي في الارواح و
وهوائية لانها تحيل الاجاويجيها ويحرها وبين
كالهواء وغيره من الملاقيات فخلق لها بيت حري
الشراسيف النابتة عنه وهذه الارواح اجسام
يلبث ولاسيما الابخرة والمدد ينبغي ان يكون
الى ان يستحيل اليه ويتشبه فاحتاجت الى هو
يعتدل ان يستحيل الى جواهرها ويقوم بدل ما يتحلل
بها الهواء وتهيئه ويعد فخلق الصدر بحيث
الهواء وتعدله وتوصله الى القلب وخلقه
الى القلب فيجتذب من لطيف بخاره ما يمزجه
روحا حيوانيا ولما لم يكن ما تطبخه الكبد
والاشربة فخلقت اليد لاخ
الى الكبد لتمره ولما كان
يبقى منه اثفال وعصا

ذه المادة
مى وطل
جميع الاعـ
عمل وتكسبها حسا بما يرد
ها مما لا يصلح للغذاء
وجعل مسكنة الدماغ وجعل
بها الاصوات والالف
يتدرك ما يوافق ويخالف
ناجتا الى مواضع يكون
كل مليح
ن الاعصا ويتجاوز ويساعد
ان واعمدة واساطين من عظام ووصل بينها بالرباط و
المنافذ التى تسمى العروق والشريانات التى هى مجارى
ها الى الاعضا والاعصاب التى هى مجارى الروح الحساس
ضا بالاغشية واجرى عليها اللحم والشحم تحسينا
والبرد المفسد لجواهر الاعضاء الباطنة ثم اودعت
ريا على جميعها مخلوقا من جواهرها طبعه كالمعدل
جرى معه ما خفى من مجارى الدم والروح ليغذوا به وشظايا
ن جسام الاعصاب الحساسه ليكون بذلك حيا حساسا وهو الجلد ولما كانت
هذه الاعضا والالات المخلوقة ليست ايضا صلبة كالحجارة او الذهب و
طبـ
معرضة للتحلل الواقع فى الاجسام الرطبة احتاجت
ام ما يتحلل منها فكان لطيف بخار الدم المتولد من الكبد
ستنشق يتولد منه روحا وكثيف الدم الباقى
فتو منه عضوا وصار القلب عند الكبد
لطيف الدم وعبد ايضا
ماغ بالقوة المحركة

للصد
حيوانى و
كسبها من جوهر الد
والجوهرة الغريزة وافا
ة متذكرة فصارت ه
وامدها بافاضة
يقوى الحو هو الوجه فاقد
هذه القوى متجاوره متقاد
والمتذكرة اخبار ما يحتا
والقوى ليس يبقى على الدو
اعد الخالق جل قدرته فى هذ
خلق منها هذا الهيكل المنوع الذكر والانثى
الدم والروح الصالحين لانتزاع مادة مشا
فيه الشهوة المنازعة الى هذا التخليق والكو
من هدايته وفطنته فكان ذلك هو السبب
فى كتابنا هذا فصولا مختصرا نشير فيها الى
فان الشرح والبيان المستقصى يحتاج الى ك
ما يليق بتحسين هذا الكتاب ولا يبالى ان يتكرر
من خلق العظام والغضاريف العظام كما علمت عما
وتتصب وقد خلقت متصلة كعظم واحد و
منها عضو حركاته المقصودة وقد خلق
نقصها الحاجة كانت اليها اما
المقادير والجرم والوضع اما اختلا
الدماغ ويشتمل عليه ويحص
الى ثلث بطون صار طو
منها وهما الجداوان



ليقاو
يم على المس لقيام و
الاحمل مع المشط والرور في منها خش
سفل على المواضع المنابتة ودر
للوطوء عليه ويمتد به القدم مع
بطوله لانتصاب القامة و
لساءات فلتملا الخلل وتدعم
ام من الحكمة لطا به الكلام
جود عند الحنجرة فهو با لغضروف
لق فيه رة واللسان واما العظم الذي
فهو ايضا كذلك شبه بالغضروف خلق ليبدء عم به
ة وهو دايم الحركة فاعلم ان ما خلق من العظام للوثاقة
ج فيه الى الحركة فقد خلق صمتا واكثر فيه المشاش
ويتحلل منها العصلات واكثر من العظام التي يتحرك
صلب جرمه ليتدارك بصلابة جرمه ما نقص
مخ لان غذائه يكون عنيدا مجتمعا فيه وليمده بالرطوبة
ليلة الجفاف بالحركات وليستغني بهذا التجويف عن مواقف
حذاء في جرمه فيصير ذو الحاجة فيه الى الخفة والوثاقة وذلك يتم
بسعة التجويف وصلابة الجرم والتجويف اكثر اذا كانت الحاجة الى الخفة
ذاك ... اجة الى الوثاقة اسس والعظام المشاشية خلقت
ا فوذ ما ينفذ فيها من كثرة الفضول والابخرة والغضاريف
لة التي كررنا ذكرها فيحس اتصال الصلب بالليس من
مات فانه لو كان في موضع الغضروف العظم
ح عند المصاكات الصادمات فصل في
الا ... والرباط والعقب و

والص
صاب
ما اص وعماد
متجانس ولا ممكن لصد
قدرته وانشا من جواهر
ت وعقبا جعل اتصال
ب الاعضاء البع
وتقسيمها بيت تصير حر
للتشعب عن مبدأه وقد
او التجاع لابل ومجموع ا
الى شظايا لغيه وحر
يشكل مستطيل مستدق ا
والرباطي شبه المحور المار من طرفي هذا العض
وهي مخلوقة من العصب والرباط واللحم واله
به في جذب العضو وحركة فلو ترهوما اتص
الرباطات ما التقى منهما إلى المفاصل واحكم
القوس وهذه هي التي اذا استرخت انهتكت
تشظا واختلط مع العصب من ليف هذه الاجسام
العضو بجملته حساسا وما كان واصلا بين العظام ور
على المفاصل فليس فيه حس البته وهذه الشظايا والليف
تشد وتقويه واعلم ان الاعصاب لها على اجم
والحركة ولكل عصبة قسيط من الحس تود
السمع لها خاصية يخالف خاصية عصب
الطف والين من عصب الحركة ليسرع انتقا
واقوى لتتمكن به الاعضاء من تنفيذ
في عصبة واحدة وا

ة ولـ ما المجرد
حد ومنفعة الغدد
ى انسمى الجمع فيوديه الى ع
عرفت صورة العين علنه
الحسيه ب كانها مر
والالة فى هذا العضو ال
والتها التى مدرك بها
شفافه لتقبل صور الا
الى الحمرة وهى الرطوبة
وهى الرطوبه الجليدية واما
من العروق التى فى الطبقة المشيمية وفايد
للغذا وفايدة الطبقه الصلبة ان تقى هذ
الاجسام عن صلابة العظم يحتوى عليه من داخل
العين وفايدة الطبقة الشبكية ان يجمع الرطوبة
الصيد وفايدة الطبقة العنكبوتية وهى تمام الشر
وتحجز بينها وبين الرطوبة البيضية وليصل ايضا الى الجد
وهذه الطبقة بواسطة المشيمية وفايدة الرط
الغذاء عن الجليديه ولتكون لمام الجليديه كالـ
حمل الضوء على الجليديه وفايدة الطبقة ا
فما بين الرطوبة البيضيه وبين الطبقة ا
من المشيمية وفايدة الثقب الذى فيها
هذه الطبقه تخنية ملساء الظا
مايوجد فى حملها من الشى
فايدة القرنية وهى تم

ت جلله مغشيه
ي جلت قدرته خلق اعضاء الا
رية الحيوان في انفسها الدوام افعالها
فيها بنها ويمنعها من خواص افعالها
غشيت باغشية حساسة
بالعرض بما يرد عليها ويتادى
وحص ا السخيفة الضعيفة والصفاق
ظاهره وهي التي تنشا منها الاغشيه كالصفاق
لفافة يلف به جميع الاحشا ويحرزه وهو مع ليفه صلب
جي كما تكون الحال في الجلد والدال ترى اذا عرض الانسان
ل ما يبرز من الاحشا ويتمدد تمددا يسترخي استرخاء واهيا
اصة عند الحركات العنيفة واما ما دق من الاغشيه
صغر من باقي الاعضا فليصدق حسها ويجمع شكلها ويقوى
ت والشريانات فخلقت اوعية الدم والروح لحربه الى اوقات الحاجة
يه ويطول مكثه فيها طولا تنضج وينطبخ ويتهيا عند كل عضو بالهيئة الموافقه
الى استحالته الى الاعضا وخلقت الاوردة منها هي التي تحرز الدم وخلقت ذات
ق منها رشح الدم الى الاعضا خاصه الكبار والصغار ليقوى
له اساكنة استغنت عن تضعيف طبقتها الاعرفا ولهذا
ذو طبقتين خلق كذلك للحاجة كانت الى استرشاح
ربه فانها تحتاج الى ما دق من الدم اما الشريانات
روح الخفيف فتصونه
ع دوام
الحركة ولو كانت ذات

وكان طبقة
لين
كان منها ليملا خلل ما بين
مسـ
لتقع فضلات الاعـ
قبل الفضله فكذلـ
الراس والدماغ اما الرا
وخاصة العينان فا
فيظلمان الى ما يبعد من
راس بارد من الحيوانات فليس له عينان وان كثير
زايد تان بارزتان عن البدن هندم عليهما
وبيت للدماغ لانه لا يحتمل موضعا من البدن
الحس والحركة وهو بارد المزاج بقياس غيره من الا
فلئلا يشتغل ويحمى بكثرة الحركات المودية اليه بو
القوى الفكرية فى التخيلات والادراكات فيعتد
الاعصاب بالجوهر اللذى الرطب فان الاعصاب انما يص
الدماغ وليسهل ايضا بسبب رطوبته تشكله با
للاستحالة وخلق مختلف الاجزاء فى اللين والصلا
من موخره لان عصب الحس ينشؤ من مقدمه
احوج الى القوة والصلابة ولان النخاع
فصلب موخره وقوى ليحتمل خروج الن
اكثر جوهره الى النخاع و
اللين والصلب فصلا

[illegible] ع ال
[illegible] عنه و ف
[illegible] عليها حرب مواجهه لدفع
[illegible] م المودیه وخلق الهدب صار
[illegible] درك بسواد الضوء وخلقت الاشفار جا
[illegible] ه الجاله ولذلك اقتضت الحكمه الجمع فيما بين
[illegible] لها ويخالف قادی الاشباح
[illegible] والفم والحلق اما كونها اذ بين
[illegible] ابت العصبه السمع مدفونه فی ذلك الصحوف
[illegible] ت وجعل الطريق الی العصبة المفروشه التی تقرعها
[illegible] می فی الصماخ ملولبا معرجا تعاريج كثيره ليتكسر الهواء
[illegible] يد ويعتدل فی الحر القوی وخلقت الصدفة الغضروفية
[illegible] واء الی الثقب وخلقت فی جانبی الراس لتقرب من حاسة
[illegible] لق ليكون الة يجتمع فيها الهواء ويعتدل وينقسم قسط
فی عظم المصفاة وليطول مسلكه فی الاستنشاق ويصفو
[illegible] طه ولذلك كانت عناية الخالق جلت قدرته بباطنه وتسخير
طبيعه بانبات الشعر فيه لتصفی الهواء مما يخالطه من الغبار والتراب ولذلك
يجتمع الامساخ عليه وتشتاله وقياس هذا الشعر مما يس الليف الذی يتركه العطاد و
به العصارات واما طول الانف وارجحية خلقته فليحسن به
ترى الفطيس من الناس اصواتهم قبيحة فان قياس ثقب
الفم قياس الثقب الذی يبقی مفتوحا خلف المزمار
[illegible] الانف يطول والغضروف المعروف
[illegible] ما الغضروف الذی
[illegible] ته او
[illegible] حتی اذا مالت من الدماغ

[illegible] الاجز [illegible]
[illegible] الات الكلام
[illegible] الى الجوف الاعلى الذى
[illegible] قطع ما ينقطع ويطحن
الاسنان قاطعة وضعت [illegible]
بالراس والرقبة فيستعين عل
فيها من طبق الفلك الا
ليحتمل المكان تعريض
من تعلسه واى هذ
البواقى وتمكنت من تعلها كما سمع
الى تندية وعجن يعين فى طحنه وخلطه خلط
يجتمع فيهما الرطوبة اللعابيه ويمدان له
فيسهل عبوره سدسه فى المرى ولما كان له
يعبر فى الفم الا ان مجرى احدهما ينا فى الاخر
محاذية بفمها الثقب الذى فى اقصى الحنك
وخارجا من قبل الانف ولكون الحاجة الى التنفس
هى مجرى الطعام والشراب من ورايها وابعد منها له
يدخل فى الاجابين وجعل بينهما وعلى راس القصبة
عند البلع كمصرق من دارين ينطبق على فم
انه اذا استعجل الانسان فى بلع ما
حصل منه العارض المسمى الشر
يبقى له اثر خشونة مؤذيه والله
فيحس به وقصه ولذلك [illegible] قطع
الداخل ويتلبس بها [illegible]

فيه النسيم فاما الريه نفسها
المتفرقة فيها منه وكذلك جرمها وليكو
ل يجتذبه في كل وقت وليكون عنيد
اضه الحاريتاخر عنه الاستنشاق اما الغوص
ضطر فيه الى حبس النفس فيحتاج
ما سخيفا لينفذ فيها الهواء و
اوليتكون
وطاء للقلب وطولت قصبها
لك الهواء فيه فلا يهجم على الصدر بيرده خاصه في
ريف لتكون اصلب وليبقا مفتوحه ولما استدرعضاريفها
نها وبين المرى جسم ليس يندفع عند بلع الطعام وخلقت
ها غشاء لينقبض ويبسط فيحصل لها بالغضاريف
ة الانفتاح وبهذا الغشاء الليس في الانطباع والملاسة
لمحسن به الصوت ويقبل انحدار النزلات وخروج ما
ت القصبة الى شعب كثيرة ليتفرق في الريه وجاورة في
سامها الشريان الوريدى ليكتسب منه الروح والدم وليأخذ الشريان منها
النسيم وجاورت الوريد الشرياني لتأخذ منه الغذا واجتمعت رؤس شعب
لتأخذ الشرايين منها الهواء ولا يرشح من رؤسها
فث الدم انقسمت الريه في تجويف الصلب
لبدة في الترويح وجعل القسم الذى على الجانب
ث شعب لفايدتين احداهما ان الشعبة الواحدة
ما
ف وهذه
بة قليلة المنفعة
ما يشغل القلب

[illegible] لعد
[illegible] تدل الاسبار
[illegible] بطن الصدر
[illegible] اخلقت في جواهر
[illegible] في نظام الحكمة ان تعطى الاعضا
عليها الاغشية الحساسة
واما القلب فخص بكا
كلا منهما بما يحتاج
اليف الطويل والعريض
ويهضمه ويدفع فضله و
لجذب النسيم المعدل لجوهر الروح فيه وقد
طبيعيه وجعل معلقا لئلا يكون ملاقيا
لعظام الصدر وجعل اغلظه اعلاه وا
الغضروفي الذي هو قاعدته باضيق
لئلا يتاذى بمجاورة العظم الغضروفي وغلظ
عنه وخلق ذا ثلث بطون ليكون البطن الذي
ليبقى فيه فينطبخ ويتشبه بمزاجه والا يسر لمحل مرا
وصلح الان يكون مادة الروح والاوسط ليكو
جرم البطن الايمن لانه يحمل من الدم ما هو ا
من الثخن وثخن جرم البطن الايسر لانه يحما
الروشح وعدل جرم البطن الاوسط
ليكونا كالخزانتين يقبلان عن الاوعي
الانقباض وصلب [illegible] بعدا عن
جدا اصلب وا [illegible]

ماء المعدة

وينعم خشونته و
مع الماء المشروب كليوس
ق من طبقتين وكانه جزء من
الطعمة لانها تلاقيها وتعد مالانت
ري تجوز به الاغذية
ت وسالت وخلق الغشا
الغذا والغشا الظاهر
در وانكان جميعا يتعاونان
دفع ما حدبه واسند
المرى الخارجة اكثر لحمية
يكون وطيا والمرى ينزل
ر ليسير اغدما يحاذى الفقرة
سدن العرق الاتى من القلب واذا نفذ فى الحجاب
له يسير الدلا يضغط الشريان الكبير ولان العصب
ب بتعريجه ودفعه الى فوق اما ذا من الاقرة العا
جيب المعدة وكذلك اذا جاوز الحجاب مال
فقرة العاشرة من الصدريات الى الحادة
سب راسها ويقرب الى مصب الفضله
ره وتخرط المعدة فى شكلها وتميل بقعرها
ظم من الطعام اذا مالت المعدة
شتهيه الكبد تهضمها بالهضم

رف طبقة
يلتف فيها
ب لوطوبات اللوجه
اء كلها مربوطة بروابط
خلق الكبد والطحال والمرارة
يد الدم الذى هو غذاء
ن حرير يشتمل عليها الاصلاء
ها والقية لها من اذى صلابة العظام
يبها وتقعيرها يلى المعدة ليحس اشتمالها عليها
تحيل جوهر الدم الى مشاكلة جوهرها لانها اكثر جامد
ت العروق التى فيها فى غاية الدقة كانها ليف
ها عليه بجملة جوهر الشئ الطابخ وخلقت لها الرقة
ع قدرها التى ينضج فيها طعامها ويجرى اليها منها
اليها من جهة موادها وفايدة العرق العظيمة
يدها الترويح لان جذبتها يصل اليها النسيم
وجوهرها للاعتياذى بكثرة افاعيلها وانما
خلقت المرارة ليكون وعاء للفضلة الحادة
ز الدم منها ويعتدى بها وتخزنها
ر المعدة تحديها على هضم ما تنغص
بها بحدتها ولدغها وتنبه طرف المعا
ارة لدفع ما يهيج الفضلة السوداء
ر وتنعها ان كانت الكبد اصلا

لتولد ا
خق
من سلب و ك
الشريان منه ح د
واما اذا كانت تداعي
الكبد من اليسار ليعادل جوانب هذ
من محاسة المجاب لقدارته وخلق
ويجتمع فيه فاذا اخذ نصيبه مما يج
ارسل قسطا من السوداء وصبه
فتنبه لشهوة الطعام وخلق له
بادبطة من الغشاء الذى يحلله كما
جميع الاحشاء واما الكليتان فخالفتا الجذب المائ
غيرهما من الفضلات احتاجت الى عضو كبير يجتذبها و
لزاحمة وكانت ايضا موضوعة فى جانب تغير بها
اثنتان صغيرتين معلقتين فى جانبى الظهر والمنفعة فى
من جوهر صلب ليتمكنا من جذب الرقيق ويحتمل اجزا
مع ما فيها من الحدة والحرافة وجعلت اليمنى منهما ارفع م
حتى انها ربما ماست الزايدة العظمى من زوايد الكبد ليتمكن
يتساوى بمكانهما فيستوى مقدار جذبهما لمادته ف
وتتبع الثانية جذبها وقد ليست كل واحدة منه
ليكون الغشاء لكل واحدة منهما كالوعاء وجعل موضع
النقرات فاما المجريان اللذان لهما مما يلى الكبد فلي
لهما الى جانب المثانة فليوديان المائية ع
يستغنى عن الكليتين وتكون المائية تنجذ
اعلم ان فعل الكبد تغيير الكيلوس الى الصفوة
الدمه بتحصيل ما تقابله بعد ما يتحلل و

وتقلبه
ن يفعل فيه ويحب
ل الاغذية الدواسه واما ان يفعل البد
ذلك كطبيعة الادوية المطلقة واما
لمهربه احدهما على الاخر ولا نريد به عل
تدله وسيأتي في الاغذية والادوية
توجبه الحركة واسكن الم
والكثرة والقلة والشدة والضعف الحركة
ة الغريزيه وتزكيها وتحلل الفضل
ه وتسييله واخراجه ونقضه من
ة بطرق ل والبراز ومن جهة المسام بالتحلل البخاري
ء وتصلبها ويعدها لقبول الغذا وبنيه الشهوة و
ل حفظ الصحة وقد يقع بالطبع والاتفاق كحرا
لمعاشهم واستفا طالبهم وقد يستعمل بالقصد و
رياضة وس رياضة ونذكر منافعها و
حفظ الصحة افرط خففت البدن وشفته
غريزية وحللت الرو واما السكون فبرد دايما
ة الغريزيه ولكونه سببا لمنع تحلل الفضول فترسل في
الامراض وفي فعل الحركة فصل واجبه النوم
القوى النفسانيه من الظاهر الى الباطن
الارادة وذلك لاراحتها واجمامها للقوى
زية الرطبة وتراقي بخارها الصالح
اصلاح ما احدث فيه من المزاج اليابس
الحواس تثقل وتكل والحركات
الانسان يطفئ حرارة الغريزية
ل هضم باطنه ويبرد ظاهره

واضعف
وافسدت السحنه واورثت
الاحداث انفسانية هي تصر
الارواح الحيوانيه وهذه الح
او قليلا قليلا والحركه دفعه
داخل واما الى خارج و
اما حركة الروح
والعين لاستبـ
لخلو تجاويف الد
موت وه نادر وا
البهيمـ ن وينقد
الامراض الباردة سمة السـ
نوح السياماني وقيل منصور
فالج قوى بقى اثره في اللسان
طلبا للانتقام من الموذي
فان تصور الصورة المؤ
من ظاهر البدن الى باطنه
اجتماع الحرارة الـ

ن ببرو
ي دواء مطلسا بمنة
مما بمنزلة الايمون والجندبيدستر و
لكلب وذلك ان بدن الانسان لما كان
بدواء الى ما هو
كذلك
ان يفعل بكيفيته متل
في حرارة
له بتوسطه
واعتداله في ذلك وامر
يجعل
تسمى صورته النوعية وهي قوة
صور الموهوبة وقد سموا تكون
امر الغير او فاعله في الغير والفاعله في
ه الانسان وقد يكون في بدن الانسان والفعل الذي
ر ملائما كالفاوانيا في ابطاله الصرع بالخاصية وقد
افساده بدن لا
هذه القوة لا تكون لمزاج
المغناطيس
يكون بمزاجه ولا ياخذ
لحكماء هذه الق
حدا
دوية كثيرة نذكرها
هرد فالغذاء اذا اور
درت قوة الطبيعيه
وجمعه وطبخه وهضمه واخذت خلاصه واقامتها بدل
فزاد في اقطا
فظ مواد رطوباته
الحرارة الغريزية
بالغذاء حارا فاذا غذا البدن واستحال
اثر التسخين كما يبقى في دم المتولد عن
لحس والهندبا او رطبا كالدم المتولد
العدس والقديد او يكون الغذاء لطيفا
غذاء يسيرا وذلك اما ان يكون
والطباهج ومخاليف الصنايح
على نصفه
اشراب الريحاني و

خاصة اصحاب المفاصل
انيكون الغذاء غليظ الجوهر رد
الخلط مثل لحوم الضان المستبكد
والجبن الرطب والسمك الرطب
هذه موافقة لاصحاب
يحتاج الى زيادة
ليست محمود
والشديدة
لايهضم
من
لجميع
الضا
القباج و
مميز
عل وانفعال
اما انيكون
والغادر هر واللوباق
الافاعي ولعاب الكلب
صورته واما الر

وتدر البول وتحبس البطن لكنها تضر
امراض الحلق والسعال ووجع الجنب وما
والهضم مسقط
العفن ويزيد
والدبور فكالمعـ
والبحار انكانت المدينة
وانكان الجبل محاو
وانكان فجهة الجنوب
القياس
هوائه فاتر
وارخاه
الرطو
بهم حميات لق
السودا وبالجمله فلا
واليبس ويكون ماء البحر
يعدل يبس البلد وحرّه
على البدن مما يوكل

ج الياب
بـ اما بارد فلبعد
عن البرد المواد الرطبة ولكثرة ما يقع
في فيه الحار الغريزي داخل البدن ويقوى
هو موافق للحرورين غير موافق للمشايخ وهذا
ثل النزلات والزكام
ت الجنب والريه والبحوحة
عصب كالعلاج
عوه والسكنبة والصرع والصداع
رمرض الاليتوه ويشترط اخر كل فصل مع اول الفصل
لسنه امة على طبع الفصل الواحد رديه جدا
لقربه من الاء
بلاد ذا هذا خصوصا انكان مطيرا
برفها الاصباو وطبايع
بحسب تغير حال الهواء فيها من حر و
غير الفصول التي
ل السائما يعتبر ورد فيها كون الشمس في
كل فصل عندهم
السنة واما الاطباء فتطول عندهم
اع البلاد وعروضها واذا تغيرت الفصول عن
نها اثر في الابدان حسب ذلك التغير واذا ورد فصل
له وما بعكس فقد قال الفاضل بقراط اذا اورد ربيع
لطر كذبي صيف حميات حادة ورمد و
اجه رطبا فان حدث في وسط
هبوب رياح شمالية فان ذلك لا امر
فلم يكن كذلك فلا يوس على اصحاب تلك
ورمزاجه يابسا ومرافقا من اولئك

ع والاخلاط
نماعها الطبعه
طبيعيه اعنى . ضا او حاله
ب فلنتكلم فى الاسباب والامراض التابعة
ت بطبيعته ولا جارجة عن الطبع بل
و الحاله . بسطة وهى الستة الضروريه وهى الهواء
شرب والحركة والسكون والنوم واليقظة والاستفراغ
ثانية ومايتبعها ويتصل بها فصل فى الهواء الهواء
عه الاانه بالقياس الى اوقاتها بارد جدا والحاجة اليه كانت
من مسام منافس بنض لتعديل جوهر الروح واصلاح
خلقان والى تنقية جوهره باستصحابه الفضله الدخانية
ما دام بارد يحتاج اليها فى تعديل حرارة الروح فاذا سخن
الى غير مفرج بالنفخ ودخل هواء جديد يقوم مقامه وكذلك
صاف الذى لا يخالطه ادخنة ولا ابخرة ويكون مكشوفا
و التسخن والتبرد بطلوع الشمس وغروبها غير محفوف
لاجام والبقول والاشجار الرديه مثل الكرنب و
حط فادام كذلك فهو حافظ للصحة جالب
بعوضه تغيرات غير طبيعية والتغيرات
حالة الهواء فى جوهره او
والرياح فان الهواء اعنى الغير بسيط
لاخلاط ويبدأ بتعفيل الخلط الدموى الذى

يكون
مع الشمس ف
يكون بسبب مر وض
مجاورتها للبحار و
طبيعية وهو تغير
وموجباتها فصل في طبا
الطبيعي فهو حار رط
رطب فلان الرطوبات
البرودة وان لم يكن فانه يقع ف
فيه الاشجار وتتبدى للاثمار وهو او
لمناسبته لمزاج الروم والدم
مناسب للابدان السقيم خصوص
الراكدة في الابدان والامراض التي
واختلاف الدم والاورام والدماميل و
والاسهال وضيق النفس و
فيه الفصد والاستفراغ وتقليل الغذاء وقل
يا بني اما حر فلقرب الشمس من مسامته
فيه لفرط حرارة الهواء وقلة وقوع الايذا
وهذا الفصل يوافق المشايخ وهو
للهضم والامراض الصيف
الاذن والرمد الحاد و
جنوبيا كثر الوبا وانكا
فيه تول الى الاكلة و
في التباعد عن سمت الرو

حد
غذاء الى مشابهة
وتحصيل البدل الكيو
القوة الغاذية بهذا
هرب والالصاق وهو ان
ئ اخلت به حدث مثل الاستقا
جوهر العضو المغتذى فى قوامه و
ل البهق والبرص وهذا التشبيه هو فعل القوة
عضو من الاعضاء المتشابهة وهى التى تحيل جوهر
العضو المغتذى الى شبيهها يخالف تشبيه القوة
العصبية قوة مغيرة تحيل جوهر غذايه الى مشابهة
التى فى العظم واللحم الا فى الكبد فانها تغير تغيرا مشتركا
ة بالجنس والمبدء فى الكبد وكثيرة بالنوع فى سايرالاعضا
فى اقطار الجسم المغتذى طولا وعرضا وعمقا
م القوة تخدمها الغاذية فهذه هى القوى الطبيعية
هى المولدة والمصورة فالمولدة قوتان قوة
ر التى فى المنى وتقسيمها فى الاعضا فتجعل
خر فتخص العصب مزاجا وتسمى
يرة الاولى وسن المغيرة التى
ن تغير من غير تشبيه والمصورة
اشكالها وتضع اوضاعها
ها والخادمة لهذه القوة

لقوة
شخ
والارواح الحا
المتولد
الشرايين الى سايرالاع
والفرح والتراس
الدخاني وجذب الن
بها الانسان سايرالحيوان وهذه
لقبول القوى الطبيعية المذكورة و
القوة التي يسميها الاطباء نفسانيه ويرو
النفسانيه كالجنس لقوتين قوة مدركه وقوة محركة و
منها باطنة والمدركه الظاهرة هي قوة البصر
وقوة الحس وهذه القوى الخمس توزع افاعيلها الى القوة ا
منها اثار المحسوسات وتسمى الق له لصور المح
المسترجعة لها الخيال ثم تنتقي منها محرونة والناكرة هي ا
النافع فتتبعت القوة المحركة بالارادة الى طلبه والضار
وهذه القوة المحركة الاداذة في كل واحدة في الحيوان بالجنس
الحركات ففي كل عضلة قوة محركة غير التي في الاخرى العضا
الوهم وهذا راى الاطباء ثم وراء هذه القوى القوة الما
باطنه لانها تقبل الحواس لا تدرك المحسوسا
بان الذئب عدو والولد حبيب فالمحبة والعدا
في الحيوان بعينها تسمى فكرية في الانسان فانها
سميت متخيله خيالا وان اقبلت عليه
واما القوة التي تتميز بها الانسان
وهي قوتان قوة من شانها ان تدرك كليا
عملية وقوة تستنبط الواجب فيما يجب ان يفعله الا

معارده و
م الطبث و
بغذاء الاطفال
لق لحما بيض رخوا ليدا خلق
م والحس اقوى عظم هذا
س القلب فجده بالحرارة والبحس
غير الناطقه كما ميز عليها بصورة
في خلق الزوايد البدنية مثل
صابع يقوم بها وتجعل لها منكا
الاشرة ويلتقط بها ما
فاعمل كثيرة من الصنايع
ذى عنه واما الشعر فهو من
وفى غير الانسان كصورة يد فاء بها
سايرالحيوان بالتمييز والعقل المدبر استغنى
صنايعه من انواع الكسوات فاعطى من ذلك
ما يحصل به الدفاء والوقايه فى بعض الاعضاء
لان طبع الدماغ بقياس الاعضاء الا
ى عز وجل العناية بتسخير الطبيعة فى
ل التى هى كالسكر المانع لما يتحلل من العرق
مع ما فيه من الحسن والجمال وكذلك
وباطن الانف من الشعر الذى يقف
يه عن الغبار وتراه يجتمع عليه وينعقد

قه
لا
الى يحد نفسه
فانتجه للحركه
وانعكاسها باللهية
الابخرة المنعقدة
وكانما يستدير في
من فضلات الهضوم وبدن
لحركة المواد والفضلات
بشربه الا في المواضع المنفرد
المناسب لتولد الشعر فهذا ما
فلنبدأ بغير هذا القرا انشاء الله تعا
لها اجناس القوى ثلث جنس الق
الطبيعيه هي القوة التي
عن لطيفة الصافي الرابو
وذلك بجذب الغذاء وامسا
على ما تحلل منه وذلك في سن الفوره رة مساويا وذلك
انقص وذلك في سن الانحطاط ومسكن هذا النوع من الق
غايته حفظ النوع وذلك بان يفضل من جواه
الانثى ويصوره في الرحم باذن الله تعالى و
فعله هو الانثيان فهذه هي القوي الطبيعيه التي
والخادمة هي الجاذبة والماسكة والهاض
يجذب النافع من الاغذيه والما سكة تمس
القوة الهاضمة والهاضمه هي القوة ا
التفرق والجمع والانصاح والترفيق فعلا
وانكان فضلا رديا احالته الى الجنس امكن

لذى يتقدم
الى الكليه
يدة الحرارة
عدهما بالحرارة
ج والبورقه داخله دسومه
البدسومة الشحمية يضل
ل من الذكور والاناث و
مع اليها كما يجتمع الثقل فى المعاء
ليها و تمتلى به امتلاء يحفز الى الخروج
يج الـ ـ امنه على الاكثر ولذلك اذا حدث بها
انه الخروج وقت تطلقه الارادة لا يزال
ه لتسع منه المقدار الكثير وذات طبقتين ليكون
ه الداخلة اخشن بكثير من الخارجة لانها هى التى تلاقى
لبنه مع حدته وبورقيته وان فى خلقها من الحكمة البالغة
اعداد البول اولما يدخل اليها فى منفذ فى الطبقه الخارجة
المثانة ويمر فيها بين الطبقتين كما قد عرفته فى
لطبقة الداخله ويرتفع اليها وكلما ازداد
ى تانصق كل واحدة بالاخرى ويصيران
حيث دخل وقد جعلت طبقتها الداخلة
ولتقبل التمدد عند ما تمتلى وعنقها
جعل المجرى الذى يخرج منه البول الى
ث وذلك لمزاحمة المعا من خلف و

هذا الشكل
يحصل في هذا المجر
هذا المجرى بهذه ا
غلظت الفضلة ال
واعين بانقلاب العضل ونقضه بع
واما الالات التناسل من الذكورة
والمعاء المستقيم وقد عزم لها سكر
متد ليا يحصل بوضعه فما بين بعيدين
التامة
ليبعد اعن منال الاوقات قليلة في مكانهما المذاويضغطه
عرادني مس وانصلت بهما اوعية المني ليكون المني
الحاصله من الجوهر الرابع وتشبه بجوهر الانثيين فا
خلق عضوا ممتدا بارزا البتة هندم عي مقدار عنق الرح
بها المني الى بطن الرحم وخلق من اجسام رباطية تنشوم
وامتداد وخلقت فيه العروق الكثيرة الواسعة والشريا
اليه القسط الوافر من الحرارة والحس وخلق لحمه الذي ليحشو اخذ
سخيفا لتدخل فيه الريح ويقوى به انقضاضه والفاظه
مفرطحه لينفرش عليها العصب الحساس الذي يعطيه
خلقت عليه القلفة قشرا ووقاية الحشفة كاله وغمامة في الكا
البظر ليكون بيتا ومسكنا لتوليد الجنين فتزيده
المقدار وخلقت فيه حركة خاصة في نفسه
يحمل القوام من الاحشاء او اكثر ان كثرت الما
ليمسك المني ويكون جوهره متشابها الاورده
لينقسم في جرمه الليف الجاذب والماسك والد

ن ٦ ٤
روح الى الباطن ج
ن الفزع يبرد المزاج ويضعف الحرا
روح من داخل الى خارج قليلا قليلا فكما
ن فينبسط الروح الى ظاهر قليلا قليلا
الرخاوى المحتقن وتجاويف القلب والشرايين فيصفو
الحرارة الغريزيه ويحبس الموز وهو دواء
قد تحدث الغموم فى ابدان كثيرة من سوء المزاج
شديدة واما حركة الروح من خارج
ل الروح ينقض قليلا قليلا ويتبع ضعف
حيوانيه الغم بئس الداء فانه مجيف للبدن مهزل الاياه
ما مايعرض الروح من الحركة نادرة الى ظاهر البدن و
فان الهم مركب من الغضب والفزع تارة يبسط الروح الى
داخل وكذلك الحزن ينقض اولا الروح الى باطن ثم يعود
وهذه الحركة فى الروح مولمه متبعه
فصل فيما يو[ج]ب نمراغ [ا]حفان الاستفراغ
حفظ الابدان الاستفراغ يخرج البراز والبول
لوسخ والمخاط والبذاق وجميع فضلات الا ان البراز
لتبعيه دفعة واحدة والهضم الثانى زايدا
تبس احدث القولنج والتمدد والزحير و
النفس واذا دام احتباسه قتل وكذلك
وة واسقطوة المعدة والامعاء والمغص
س احدث عسر البول وحرقته واوجاعا
ا ان البراز جاء خلاف المعتادة احدث
ن الكبد وربما قرح الكلى والمثانة
سعف الكبد والطحال وولد الز

ه الطبيعة الى
وبالمقدار المعتاد كانت حار
بحسب تغيرها فيجب ان يستفرغ
الجهة التي ينبغي على ما يأتي تفصيله
الجماع في الابدان ان الجماع احدا
في اوعية اثقل واضر واستدعى
منه وتسهيل طريق جذب ما ينبغ
المطلوب هو لاجل حفظ النوع
واحتباسه من جملة الاحتباسا
الطبيعة وتدفعه لتخرجه عن البد
والبصاق وغير ذلك مما اقتضا
من جوهر الد
الرطب فينخ
وجد البدن
ما ينبغي اثر في القوة اذا يورث
من الاخلا ذية والنسبها الى
في ساعة مقدار يزيد على مقدا
يوثر في القوة كما يوثر استفرا
الحار الغريزي فذلك يدل على
الانسان لان منه يخلوا
اجتذاب مادية التي
به الاعضاء الاصل
ولذلك يوثر كثرة استع

النسبه

فصل العفونه

رم من الاطبا يرى ان الجماع باعتدال سن
ن اذا قيس فتش كلامه لا يرجع الى اصل يستند
ن شئ اذا احتبس وتعذر خروجه بالجماع اشتغل
تخيل الصورة الموجبة للاحتلام فاذا بثه و
خارج كدفعها لساير الفضول ولذلك يوجب
ة الظهر والخواصر ولا يعترض معترض ويقول انا
سا من ذلك وهم اقويا اشد ويقال
عية ليس هو واجب الخلق فى حفظ صورة
ر زياده ى الخلق لاجل حفظ صورة النوع فاذا دافع
عماله ضعفت القوة الموجدة فى الانثيين بل التى فى
مولين وخمدت الحرارة الغريزيه الموجودة فيها
ثر من حاجتها [illegible] ولم تدفع الى الطبيعه اكثر من
ر ايضا عن [illegible] القوة المتخيلة بتحريك العضو
ن الاعضاء [illegible] حكم عل [illegible] ا وتتوفر المادة على
ه وعلى القوى الغاديه [illegible] و تشتد وربما اعان على الصبر
هم وقله مواد هم ومن تعاطى ترك الجماع ممن له فضل مادة وقوة
بعض المنى [illegible] ق الى الدماغ فيفسده [illegible] ه وربما احدث
مواد ض اصحاب الما يخوليا وربما تعاطى النسا
ه فتوفوت عليه قواه ونشاطه واعان فى
اس المنى المثلة المعروفه باستمناق الرحم
النوبة الى الدماغ حتى يعرض منه شئ شبيه
شيا والجماع يختلف فعله فى البدن
ت وفصول السنة اما المحتمل
مزاجه حار رطب ومزاجه الشتيه

ـ ـاب مزاج وهذا الا
فانه يكدر الحواس ويقلل النشاه
وفي البدن تكسيرا وفي العين ظلمة
المني والحوالب ويثقل المتن ودبماء
وخفقان قلب وضيق صدر ود
فكار بارد ايابسا واللون اصفرا و
صاحب هذا المزاج اذا اسـ
حرارته الغريزية وارخاء
والربه وسقوطا في شهو
له تشنجا وذبولا وينبغ
قوة الشبق وام
يستكثر امنه
بحسب
المشايخ لا
الحرارة
واما زمان
الحار الغريزي وجوده الهضوم
لحر الصيف ويبسه ويبس الخر
يقويان لبروز الحرارة الى ظاهر
الرجل في الصيف والنـ
يكون بعد الهضوم وق
احدث له ضعفا في البدن
في الاحشا واذا اكثر من اسـ

رض
رضة من عوارض النفس الذي
وحا وسرورا ونشاطا في النفس
عدل حرارته الغريزية وخففت
النفس وفي بدنه بلغم كثير بيرا قو
ص من عشق العاشق وتوحش
ب الغضب الشديد والفزع
وعقيب الامراض المتطاوله و
والم المفاصل ودوار اوله الم في صدره او
رض من تزقدم بواسير اورعاف او ذرب
حوال الجماع تقاسيم يضيق عنها هذا الفصل
دانة الكلام في الاسباب الستة
حة و الى الكلام في الاسباب الخارجة
مراض د ندان اب غير ضرورية ولا
خارج كالح رك والصحي الشمس وسياتي
في الاسباب والامراض والاعراض
عرض لبدن الا الان السنا
ما والمتوسط الذي يليه ضرر
التي تعرض لبدن الانسان فهي
او ابيس ويسمى هذا التغير سوء
طه في كمية او مع تغيره في كيفيته
الاعضاء فتغيرها عن اشكالها
التركيب واما تفرق اتصال
ما يعرض من امراض سوء المزاج

من مادة حمى الشيء
لحمى مثال مرض التركيب لسداد بطون الاو
اوعيه الدماغ مثال العرض فقدان الحس
مثال السبب نزلة حارة مثال العرض الحمى الم
كلها اعراض بالحقيقه فان اللاحق منها يكون س
عرضا ويكون متوسطا يليه ضررا لفعل في
نفسها وهي عرض لقرحه الرئه وقد تكو
بقياس معروضة ويقال له دليل
في الامراض احوال بدن الانسان ثلثه ا
بصحة ولا مرض فالصحة حال للبدن تصدر منها الا
سليمة والمرض حال للبدن خارجة عن المجرى الطبيعي
غير متوسط والحالة المتوسطة حال للبدن اذا كان به
مرض على الاطلاق اما لا الغاية
واما لان الصحة و ولكن في
الاعمى والاعرج و غيرهما من
لوجودهما اي له مختلفين مثل من
والامراض مفردة ومنها مركبه والمرض المفرد هو الذي
انواع سو مرضا واحدا من امراض
فيه نوعان فصاعدا يصير بها مرضا وا
اجناس الاول جنس امراض سوء المزاج ا
امراض تفرق الاتصال ويسمى المرض اله
الاجزا لانها تعرض المتشابهة الاجز
فان سوء المزاج انما يغشى اوكه
البسطة ثم يصير بسببه لا
فتنقسم ستة عشر نوعا حارا وبار

[illegible] يدل على اليبوسة
[illegible]ة ابقطه يدل على المزاج الحار اليا
وعلى ضعف من القوى لان القوى اذا ضعفت
[illegible] يقظة على ذكاء النفس وحدة المزاج واما
[illegible]ضم وجودة الاستمراء وسرعة نشوء الاعضا
[illegible]ى الحرارة وضدها على البرودة وكذلك عظم
والحمرة والجراة وعظم الصوت يدل على الحرا
[illegible]وة التخيل وسرعته وحدته وسرعة استحضا
[illegible]ندها على البرودة واما الاستدلال بما يبرز
[illegible]ول والعرق وكان البول صبغا احمر والبراز مصفرا الى
[illegible]كله على الحرارة وضده على البرودة واما الاستدلال
[illegible]ماء فان العضو اذا سخن سريعا دل على حرارة وذلك لان
[illegible]ب اسرع وان كان الضد بحس اسرع الا ان البعد في الطرف
[illegible]نفعل عنه الحاس سريعا الا ان اسبقيته الى المناسب
[illegible]ن كل وجه بل هو تشبيه في الكيفية ثم فرق هذا حار وذلك
[illegible]كان فون شبيهه فيها فيكون بقياسه باردة ايضا و
[illegible]بر واما الاستدلال من احوال قوى النفس في فعلها وانفعالها
وقاحة والفهم والفطنة والضجر والجرد والنشاط ونحو
[illegible]نجدة وعدم الـ او قلة انفعال القلب عن اسباب الخوف والفزع
[illegible]ضد [illegible] على البرودة وسرعة الانفعال يدل على
[illegible]فعال على اليبس وقد تدل الشفاف على الامزجة كما يدل تخيل
[illegible]لحريق وما يشبه ذلك على الحرارة والمياه والثلوج و
[illegible]ة فهذه [illegible]لة التي تدل على الامزاج الطبيعية الاصلية
[illegible]ن [illegible]ل الحر صار بنفس صاحبه سريعا متواترا
[illegible]طشا ونشاطا وتشفي بالمبردات وتاذى بالمسخنات

و[illegible]سخنات فيكون حاله
وضعف المفاصل وقله الاستم
واليابس تسفه وهزال وسهر واس
الطبيعيه والخارجة عن الطبع واما
من هذه الاحوال معتدل البدا ابيض
ولا جعد اشقر من الصبى اسود ف
الصدر والدماغ لا غاير العروق دقيق
احلامه حسنة منتظمة لذيذ سارة
الفضول معتدلها فى الكيف والكم قوى التخيل
خامد الغيره شجاع القلب حسن الظن من القساوة و
ولا بليد كسلان جميع احواله معتدلة فصل ف
من ملبسه ومن الشر[illegible]ات عليه ومن النظر البار
فان الراس اذا كان كبير[illegible]نو فى المقدار وكان مع ذلك
العنق والظهر غليظ وشكله محمود دل على المز
مقدار كذلك ولم يكن شكله جيدا ولم يناسب
المزاج وذلك ان عظمه انما كان لكثرة المادة
انكار حاميا حار الملمس فمزاجه حار و
فانه يدل على حرارة مزاج الدماغ وا
فانه يدل على برودة مزاج الدماغ وال
على رطوبة المزاج ولذلك لا يعرض ال
اذا اسرع اليه الصلع دل على يب
البارزة عنه فانه اذا كانت الفضو
القلة كان مزاج الدماغ حارا واما

ترکیب و تفرق الاتصال
لاوهنالیہ سوء مزاج حار او بارد
م الاوهنالیہ تغیر کل العضو وزیادة
لاوهنالیہ تفرق اتصال الاول المادة
ثلثة اجناس الامراض فی مرض
ثلثة کاجتماع مرض سوء المزاج
مع تفرق الاتصال ومرض سوء
ة اقسام احدا لاقسام ترکیب الامراض
حرارة ومرودة والرطوبة والیبوسة والثانی کاجتماع
ع الامراض الالیة کالورم والحمی فان الحمی من جنس سوء
ترکیب والا ع مرض الی آخر کالورم
فصد نوعا اخر من الامراض الالیة
رض مر جزاء تفرق الاتصال مثل
اجتماع مرض لاتصال مع الی کقطع اصبع
قصان عدد والسادس ترکیب الثلثة کما قد
ابع والترکیب وتفرق الاتصال والتو
ابسیب فضلة تحتبس فیها وللاورام
واجناس مواد الاورام والبثور
دم الدموی یسمی فلغمونیا والصفراوی
ی والصفراوی منها حار و
ة وکلما یعفن خلطه سواء
ی والصفراوی یترکبان
اکثر سمی الورم حمرة فلغمونیة

والصفرا اذا
وخلف الاذنين والحا والاربتين الس
صلب ساكن غير الم وهو
الالم تزايد الاعراض العصب
الغدد التي منها ال معرفة الفرق بين السا
ان العقد لزم هذه في غلف مبراة
الشديد وبلات الغم يحدث عنه او ورام بض
او ورام قريبه من الجلد ساكنة لا تولم
عنه سلع في غلف والماسه فتحدث عنه
والقيلة الماسة واما الريحية فتكون عن النفخة
النفخة مبراة عن العضو تقاوم الحس والتهيج تكون الري
قد تكون صفراوية كالجدري والشري الصفراوي ودموية
كالجرب والثاليلوا الحصبة والح
ومن الريحية ورام
اجناس امراض امراض
المركبة منه ض وهي اشياء تنفلو
ظاهر نفس بدنه او زوايه
اما في نه او جلده والتي في لونه مثال الصفر
او عدم دم صالح او بسبب برودة مز
او سموع سمس وغير ذلك من الاسباب
فاما ان يهزل او يخصب او يعرض في
الجرب وغير ذلك من الاثار كالبهق و
او تمرطه وتشققه او قصر
او يبس بشرته بسبب الجرة رد
بانفسها او طائفة لامراض اخر عن

ى ينتهى الى الوقو
ظهر فيه زيادة المرض ونقصانه
قض فيه المرض مقابلا لزمان التزيد
مى الاوقات التى تكون فى نوايب المرض
ب ابتداء وتزيدا ووقوفا وانحطاطا
تتزيد ونقف وتنحط واما اسامى
ى والورم وقد اشتقوها اسامى
الذى هى فيه كذات الجنب وذات
ب الى اسبابها كالمرض الصفراوى
يقيل وداء الاسد وينسب اسمه الى البلد الذى
ه والعرق المدنى وقد ينسب اسمه الى اول طبيب
ه و ينسب الى من يكثر عروضه له
لعد بدان فى الصحة والمرض ست
الغاية و بد صح ولا مرض وبدن
بعضا يسير غاية المرض والامراض تكون
عضوا اما لانهما متجاوران كالراس والرقبة
ب للابط او لاتصال وداشجة العصب
مبدأ الفعل الاخر كالحجاب للرية لانه
ه الكبد والامراض منها ظاهرة
كوجاع الصدر والرية والمعدة
وامراض لا تعرف الا بالتخمين
لمرض الذى لا يعوق عن علاجه
لاجه مضاد العلاجة
ر والنزله يقتضى الانضاج

ق ل ه
خطر امن الذى
مواه عروق المقعدة تنفع من اوجاع
ينفع من الرمد وثقل الواس الاذنين و
تباعد فوت الصرع السوداوى وربما
الاسهال من الاسهال ان الذرت يشفى من زلة الا
يوس من حدوث ذات الجنب وقد ينتقل المر
كانتقال ذات الجنب الى ذات الريه والسه
الامراض امراض يتوارث كالسل و
والقرع ومن الامراض ما يعدى كالحمى
واذ قد انتهينا على ذكر الامراض فلننتقل اسبا
فصل ع اسباب الامراض اسباب الامراض ثلثه يا
من خارج كصدمة او ضربة او قطع سيف او نهش
ويسمى هذه اسبابا ادا
تعرض من داخل ا
المجارى او
اسباب اخر وهى الثالثة
الامتلا مثال السبب الواصل بعض مثال المرض الحمى فالا
السابقة يشتركان فى ان المرض لا يليها بل كان بينهما
السبب الواصل ويفترقان فى ان الا
الحالة المرضية سبب متوسط
الحالة متوسطة والبادية خارجة
الواصلة بانه لا يكون بينهما وبين الحا
ويلزم فى الواصلة والواصل
بان السابقة لا تليها الحا
الواصلة ما دامت حاضرة

وكذا الاستلاء
ضعف القوة ضعف العضوا
ضعف من اللين المنتشج في العضو
بالضعف تعيا شديدا او طول البث في الحمام
سانية الهازم للروح وقد تضعف القوة بسبب استنشا
غيره من الاشياء المسه خاصة اذا وعت الروح
اء المسه الحماة وكل خارج عن الطبع وارد على الروح
الصحة والمرض وضرورة الموت بدن الانسان
في الانثى وهو مجموع حرارة ورطوبة غريزيتين
على الرطوبة استيلاء تتمكن به من التخليق والتشكيل و
م الحاصل من فضله امتشاج الالم فقيم مقام المادة
الرطوبة وتتميها وتزيدها اقطارها ولان هذه الرطوبة
فظ الحرارة قليله
تمام الصورة البدنيه الانسانيه الى
ته قوى النفس
ة العزيزة الحاد الالة والرطوبة
علقه وتكمل صورته
تكون في غاية الرطوبة و
العيان الا ان الارضيه والمائيه اغلب على جواهر اعضائه و
ه اغلب على جواهر روحه وان لكل منهما مدد فمدد الاعضاء من
اء المستنشق مع لطيف بخار الامتشاج
فيها ويكمل نوعه حتى يصح ان يصير اجزاء للروح
ا في اول كونها في غاية الرطوبة ولا يتم لها كمال
باعضائها اخذا على الاتصال بالتدريج لازما
في الصلابة وكذلك ما زال حتى يزداد مزاجها
غارقة طبه بالطبع الا ان رطوبتها فضل الا
ن الطفوليه الا ان هذا اليبس في الصلابة
سه والياقوت وغيرها من الاحجار التي
يمان الطويل ابدا تنادامه المحل ونحن معرضون

بيان ما داخل المفصل
مع ودهن مذابان يمسح بهما اليدين فاما
الاسباب التي توجب عظم الاعضاء وهي
رة قوية او لاجتماعهما واما اسباب
ة ضعيفه او المادة قليله او لعلة
ه فاما اسباب الامراض التي تكون في
ها او بسبب نقصانها والزياده في عدد
انت طبيعيه فانها تكون من فضل القوة وطبيعي
طبيعي فانها تكون من فضل قوته ومن فضل مادة
سبب اما من داخل او من خارج اما من داخل فمن نقصان
عرق او منع او من عفونة والعفونة اما من
ان ما يبا امراض لوضع فان وضع
ادكة لما يبا عضاء له عن وضعه سببا
ضوع عن مكانه من غزا وصاح فعرض له فتق ونزل
من الصفاق واما رطوبة لزجة تخلع
م الفخذ بسبب رطوبة في مرض عرق النساء
تغير المشاركة فاما بان يتباعد احد العضوين
تقاربا لا يتهيا بعادة اما اذا اجتمعا
ان اجتماع الحفنين او يكون بسبب قرحه
او يكون اما عن غلظ او عن ترقرحة او
اما رطوبة وفضل شيخ كما في
يابسة او يبس شيخ كما في
ناقص او لضعف الحرارة الغريزية

لموضعها او
عند الاختلاج فصل في اسبا
تفرق الاتصال اما من خارج او من داخل
يصدع العضو ويهتكه كالحركة العنيفة
او يشدد ويرض كالحجر واما الذي من داخل فمثل خلط
قوية غليظة تمددا وخلط غليظ يهتك فاما
خراج ينفتح او ثورتنا كل اما اسباب الوجع اما
من الاخلاط الاربعة والريح والمادة
وضعف العضو القابل اولاتساع الطرق
لضيق الطرق عنه اولكونه موضوعا تحت عضو
ياتيه من المادة الغذا اولضعفه عن هضم غذايه اولا
تستخ العضو وتضعفه وتجذب اليه المادة اولامتلاء
لما يندفع اليه كالجلد
كلحم خلف الاذ
والودم يحدث في الا
الاوضع
في سبب اللذة وا
سكونه ان لكل
لذة والما فاللذة
خروج من الامر الخ
الامر الطبيعي فالالم هو الاحساس بالمنافي ودفعه وخروج عن الا
عن الطبع دفعة فان ورود المولم المنافي على البدن قليلا قلي
البدن وكذلك الملذ وحاسة اللمس اشد استح
ولذلك لاتفعل سريعا لانها تقاوم الفاعل
كانت اشد استحفاظا للالم فاذا اللذ
الحساسة وحاسة البصر لما لم تما
تالمها بما يناها من محسوسها المنا
وباقي الحواس على قدر غلظ احسا
اجد الامور الخارجة عن الطبع فتقو

س مرضا
عر ويقـ ـزاج خاص فرد
ـ العوة بورود المضاد فيتالم وه
ـ راج الحساس ويغيره عن حالته الطبيعيه ونعني
عليه بغتة والا اذا ورد عليه تدريجا فقد لا يحس
المزاج المتفق وذلك هذا المزاج المتفق اذا ورد على عضو
على التدريج قليلا قليلا وتمكن هو من الاعضاء وصار
به الاعضاء لانها لا تنفعل عنه فلا يتالم والشيء لا ينفعل
ـ ـح الصحي وصار كانه هو مثل ما يعرض للمدقوق
فم او حمى غب وكذلك المستسقى لانه لم يبق له
ـ العضو الصحيح اذا ورد عليه سوء مزاج مخالف من قبله
ـف يرجع الا ان يكون حارا بالذات او باردا بالذات فان الرطب
ـ بطريق العرض بجمعه العضو وتكثيفه اياه ولان الرطوبة و
ـاليتان ليس ... يؤثر بهما جسم في جسم بل بان يتاثر
ـوجعا الابـ ... باجنس تفرق الاتصال فهو الموجب
ـنوس الى ان سبب الم ... لاتصال حار او سوء المزاج
ـتفريقه الاتصال اما ... بتفريقه والبارد بجمعه وتفريق
ـذلك فاجزم القضية بان سبب الوجع كله تفرق الاتصال و
ـان يصححها النظر المحقق فانا اذا احسسنا بالماء الحار والما
كما منافات البرد كمنافات الحر والالم انما هو
ـ والفسخ وغير ذلك من انواع تفرق الاتصال
اعن فعالها الخاصة بها او يبطلها ويسخ
ـ ريزي وسبب سكون الوجع قطع سببه له
ـالبارح واكل الملل فيحلل المادة الموجبة
ـ يعرض للنايم ان يسكن المه او يبرد
سكن الحقيقي هو المزيل للسبب الموجب للالم

وجع
دور وتره سبب الوجع الحذر اشد
والخلط الممدد اواشده وغضبه اوا
خلط يضيق على العضو الالم المكان او
خلط اوريح تحرك الى الانفصال فتما
تحلل اجزا العضو وتفرقها وخا
فيما بين العظم وغشاه فتقبضه
وتمدده سبب الوجع الثاقب ما
صلب تمدده الى استدارة فتنف
الم القولنج لان الخلط اوالريح ا
الوجع المسمى نمل المادة
تمريفها جرم العض
حركة مر
فى عضو غير
عضو حساس قد بطل
فى فم المعدة سبب الوجع الاعياء اما
التمدى اوريح ويسمى الاعياء الفالج او
سببه وتتركب اسباب هذه الاوجا
والحركة تولم اما بالتمدد او الرض او
اوبكميته اذا كان كثيرا ما يالاوجا
فجميع اسباب الاوجاع فاما
وخاصة اذا كان الالم فى
كثرة الدم والاسهال والم

خمسة اقسام الاول الحركة بحا
مر الذى ليس بمفرط واما من النفس
با يستحق به فعل من خارج كحر
ة على البدن من قبيل الاطعمة والاشربة
مام فانه يحصر البخار الحار فى
هيئة انما تحدث عن حرارة
كما تعرض فى الحميات العفنية
ية اقسام السبب الاول ملاقاة بارد
والسبب الثانى ورود الشئ البارد بالقوة
مقا والسبب الثالث كثرة ما يتناول من الاطعمة
يطف سبب الرابع قلة ما يرد البدن مما
يل كمو ترط والسبب الخامس التكاثف
كس الى الحار زى وتطفيه والسبب
وتخلخل البدن شئ منه الحار الغريزى ويتحلل
معها التحلل والسبب الثامن السكون المفرط
با بس منحصرة فى اربعة اقسام السبب الاول
رد كالسمايم والسبب الثانى ورود
ما والسبب الثالث قلة ما يوكل
المرض الوطب منحصرة فى اربعة
م والسبب الثانى ورود الشئ
والسبب الثالث كثرة ما
اسباب امراض سوء المزاج
سببها اينكون المادة كثيرة

في صورة الاعضا والثاني
والرابع المرض الذي يكون في وضع الا
وهي منحصرة في اربعة اصناف الاول
والثاني الذي يكون في تجويفها والثالث الذي
الذي يكون في سطوحها من الخشونة او الملا
الرحم وذلك اما ان يكون المادة كثيرة تقح
سيالة فلا توافي القوة او قليلة
او عند الولادة بان يخرج الجنين خرو
اعضاه او عند تربيته في حركته او بسبب
فلا يحس الطبيب بجبرها او لافساد مادة حادة
مادة كما يعرض للسلولير
واما اسباب الامراض التي
فكاسباب الو
فكاسباب خلو
بسبب انسا
المقعدة او ضيق الحدقة واما اسباب الامراض التي تحد
ان تتسع او تضيق واسباب ضيق المجاري ثلثة اما ا
الانضمام يكون اما لشدة القوة الم
لغلبة البرد واما لغلبة البيض وا
كما يعرض من شد ووثاق واما لافة
فهذه اسباب انضمام واما بسبب
تلتحم فينسد المجرى او يضيق واما
او دم جامد او مدة او لبنا
اما اسباب سعتها فمنحصرة في

ا العفنه الحما
المد المضيئة للصباح بما يعر
بدان فيحتق الحار الغريزي كما يعرض عند سكنة
لطب صناعة لا تضمن الامان من الموت ولا دفع
ه وانما يتولى حراسة الرطوبة الغريزيه لئلا يستولى
مها وكونها مادة للحرارة الغريزيه وكذلك حراستها
ى عليها ولا على مادتها فيفسدها ونعفنها وذلك
اقامة هذه المادة وحفظها من الاغذية
الصافى الملايم لجوهر الروح وتعديله فى اوقاته
والنه ية المعينه على استفراغ فضلاته وسكاناته
ه وتعديل نومه ويقظته ونقض الفضلات واستفراغ ما
وعلاج ما يتغير عن حالته الطبيعيه ورده اليها والابدان
ية فى مقداره من الحرارة والرطوبة بل لكل بدن منها حد اقتضاه
ه يكون ما ه وفائه فصا الاعراض والدلايل العر
انه يسمى عرضا بقياسه الى المع المريض ويسمى دليلا
ه اياه واستدلالا منه على احوال المريض ن الدلايل ما يدل على
الطبيب ويقال لهذه الدلايل المذكورة قال الطبيب يتذكر ما مضى
سبه كالاستدلال من مداومة البدن على عرق تقدم ومنها ما يدل
تمع بها المريض ومنها ما يسمى الدالة كعظم النبض وسرعته فانه يدل
لى ما سكون ويلقب بسائر العلم وينتفع بها
منها على واجب تدبيره واما الطبيب فيستدل
لوثوق به فاذا باح بذلك سمى بعد ذلك انذارا و
مراض قد عرفتها ولكل نوع من انواع الامراض
والبارد والرطب واليابس وامراض
ع ونوعى تفرق له اتصال اسبابا نوعيا

عيبي ... حرا او يتغير طعامه في معه
وهي الاعراض التي تظهر في حالات الابدان
بالبصر كالالوان مثل اليرقان والبهق والب
سواد واما مايدرك بالشم كنتن النفس
كالملوحه والحموضة والمرارة وا
والليس واما مايدرك بالسمع كالاصو
تخرج من اسفل والجنس الثالث الاعراض التي تخ
ماهي خارجة عن المجرى الطبيعي في حسها كانفجار الب
الطبيعي في كيفيتها كالبول الاسود ومنها ماهي خار
كالخلقة وهذان الجنسان الاخران سببهما الجنس الاول
يصدر عن القوة التي في العضو فاذا فال ... وافقه
فوقت اجزاؤه فعرض ... من انواع الامراض التي هي سبب
الدلايل يستدل بها على الاعضاء التي يحدث فيها الامراض
البدن استدللنا عليها مما يظهر الحس كتغير لون
او صلابة او لين او عظم مقدار او عدم اجزاء وانكا
عليها من احد لروسته الاول الاستدلا
اذ انه مصم عرفنا ان الافة داخلة على ا
على الوبة والحجاب والثاني من الو
ذات الجنب فانه يدل على ورم في عضو
المنفوبة في باكل قصبة الريه تدل
من سطوح الامعاء كانت غلي
وهمه تدل على ان القرحة في

انفراد العضوة
ذلك فظاهر واما مشار
سبب ظاهر فيدل على شركة العصب
ت لطبيب ومسايلته للمريض حتى يستدل
ضا من طريقين اخرين حتى تصير الطرق ثمانيه احدها
من الاعراض الخاصيه فاما علامات الفرق بين
كة فان المرض الذى يكون اصلا فى الشركه يبتدى اولا
رض باق ولكن ربما كان المبتدى خفيا لا
نه الاصل فالطبيب يجب ان يكون عالما باس
ف على ان الاعضا ومشاركاتها بعضها البعض والمعدة
اغ فى امراضها لانها لا تزال تترا قى منها البخرة الى الدماغ
يكون ضعفه سببا لمرض المعدة الان الاول اكثرى الحدوث
لا تنحصر فى الكلام الكلى وانما تعدد الكلام فى كل واحد منها
واسبابها وعلاماتها ودلايلها الخ تصار لان الامزجة
ازمن الدلايل والعلامات فلنتكم منها كلاما كليا
صل فى علامات الامزجة اجناس الدلايل التى يستدل بها على
اول الجنس الماخوذ من ملمس البدن والثانى من لون البدن
البدن والرابع من الشعر النابت فى البدن والخامس من خلو الاعضا
ل النوم واليقظة والسابع من الافعال والثامن ما يبرز من البدن
والعاشر من احوال قوى النفس فى فعلها و
الملمس الحار يدل على حرارة المزاج والبارد على
ما يبوسته الا ان الملمس يجب ان يكون معتدلا
الانفعال لا عقيب حركه مسخنه ولا حمام
من خاليا عن الانفعالات المغيرة للمس بدنه
الحار من صلب والخشن فيظن رطبا والبرودة

السـ ـن برد واليبس و
مع ادنى سوداء والعاجى على البرد
الكبد والصفرة والسوداء على علل الط
لون ردى وقد تركب الالوان بعضها م
ولون العين على مزاج الدماغ واما الا
اللحم والشحم دليل على الحرارة والرطوبة و
كانت العروق معه ضيقه والسمين
الضعيف القضيف الفحل بارد المزاج يا
يابسة والشحم والسمين بعقدهما البرد و
ويكثر على الامعاء وانما يكثر على القلب عناية م
القلب الا ترى ان كل اللحم يستعيذ بالعظام ثم السم
القصن تلبس اولا به اللحم ثم السمين ثم اللحم فوقه ودال
الجفاف فيفسد
ضل عنايه بان خلق مش
الحاجة تبارك الله احسن الخالقين واما الاستدلال م
وبطونه وكثرته وقلته وجعودته وسبوطه و
وكثرته وغلظه يدل على الحرارة واليبس و
والرطوبة وعدم مادته والجعودة يدل
من الالتواء الا يتغير مع السر والسبوط
على البرد والشعرة والحمرة على الا
يبض ليبس مفرط وبسبب الش
ويطول لبثه وتضعف الحرارة
وللبلدان اثر فى الشعور لا يقاصر
الاعضاء فان الصدر الواسع

بعضو العليل مثال المرض
لغب مثال المرض البارد بغير مادة
نال المرض الرطب بغير مادة الرطل
ال المرض اليابس بغير مادة التشنج
ن وعليك بمعرفه الحال الرطب
بس فان هذه الاربعة قل انيكون
لاعضاء الالية وتسمى مرضا
في الاعضاء التي هي الات
به امراض الخلقة وهي الصورة وامراض
ع فامراض الخلقة وهي الصورة تنحصر في
هوا تتبع شكل العضو يوجب تغيره او في
طح شدة استدارة المعدة
الى او لاع الثاني امراض الاوعية
واربعة ا تساع كيس لانثنى في القرو و
طول الدماغ عند الصرع واما ان عيتاو يبسد
ما بان يخلو كخلو بطو ب عن الدم عند
اصناف اما ان تتسع كالقرو والدوا
ة النقبه العينيه عند نزول
ما يجب اذ يخشف كلاستة المعدة
فهذه امراض الخلقة واما امراض
ض في داء الفيل وعظم
خر اللسان واما امراض
ة طبيعيه كزياده اصبع

سان بيعيا لمرو
ع فاربعة اصناف مان خلع ا
او تخدا وزواله من غير انخلاع كزو
على المجرى الطبيعي كما في الرعشه اول
والوضع عند جالينوس يقتضي الوضع ويقتضي
وله مجاور من الاعضاء ينسب قربه اليه
كراه اله ويكون للعضو بقياسه الى ما يجاور
تباعده عنه وذلك اما ان يجتمعا ا
فلا يجتمعا كافتراق الخنصر والبنصر
العام ويسمى مرضا عاما لانه يعرض في الم
للمتشابهة الاجزاء عروضه للالية كغرز في عرق ا
كقطع اليد او الرجل فقد عم المتشابهة الاجزاء والالي
في الاعضاء المتشا
في الاعضاء اسما فانه
سمي قرحة وقد
فان صغر اجزاء
كذلك فار
سمي صد
في العد
شرخا وان وقع في الحجب والاغشية سمي ف
وخلعا وانكار هذا الانفصال في عصب
العضلة وكان وسطها سمي جزا وار
العضلة وقل عدده وزال غوده
فسخا وان وقع في الجلد سمي خ
وتفرق الاتصال اذا كان في ا

ل الدماغ فانه اذا
و صاحبه عجولا نشطا مبادرا
ل على ان مزاجه حار وانكان كسلان
ومن كان كسلان نواما كثير النسيان فمزاج
كة كثير السهو قوى الذكر كان مزاج دماغه يابسا
بالعين فان العين الحمرا الواسعة العروق الشريفة
الدماغ ومن كانت عينه عديمة الحمرة ضيقة
ماغه بارد ومن كانت عينه زرقا
عينه صغيره يابسة ضيقه العروق
ذى باستعمال الحارة والتذبالباردة فمزاج دماغه
ماذى بالباردة فمزاج دماغه بارد فصل فى دلايل
ل يتبع مزاج القلب لانه الاصل والعضو الرئيس و
ه تستمد الاعضا جوهر الروح الحيوانى ومما يدل على
د وكثرة الشعر النابت عليه وغلظه وقوته وجودة
ر وسرعته وانيكون صاجه شج ما غضوبا
ذا كان النبض لينا وصاحبه سر بربع الرضا
وانكان النبض صلبا والغضب بطى الحدوث
به يابس وملمس الصدر ذا كان حارا كان مزاج القلب حارا
اجه بارد ومتى كان لينا كان مزاج القلب رطبا او خشنا يابسا
فصل فى دلايل مزاج الكبد اذا كان اللون من الانسان معتدل
ج الكبد فاذا كان مع ذلك بياض دل على رطوبتها وانكان
حرارة الكبد وكثرة توليدها للصفراء فانكانت الصفرة
خالط الصفرة بياض فيدل على برد مزاج الكبد وضعفها
برد
دتها فانكان اللون رصاصيا دل على برد
داوادل الاشيا على حرارة مزاج الكبد سعة الاورده

انثيه حار فان كان المني مع ذ
فلا يستطيع صاحبه الصبر عن
غير وكذلك ان كانت اوتار قصبية
حرارة مزاج الانثيين فان كان الانث
رقيقا ضعيفا على النبات
خشنا يابسا وكذلك الصفن وكان
المني رقيقا كثيرا والانتشار ضعيفا و
وكذلك من كان اكثر ولد الاناث فمزاج
الاستدلال على مزاج البدن من غلبة الاخ
وخاصة الراس والعينين والصدغين مع تكثي
شاوب وغلبة نعاس وتكدر حواس وبلادة ذ
نبض فان ظهر
ميل او بثور حمر او رعا
المزاج الحار الرطب وسن الشباب والتدبير
للدم وكان البلد شماليا والعهد باجراحه
وقد يكفي بعض هذه الدلايل دلايل غلبة البلغم
وبياض لون البدن ولين ملمسه وبلادة الذ
العطش كما يكون في ابدان الشيوخ ويكون النبض
البارد الرطب وسن الشيخوخة والبلاد الباردة
الرطبة المولدة للبلغم والعادة فانض بغلبة
الوجه والعين ومرارة الفم وخشن الله
وفي مرار وحكه ولدو وافاذ المزا
من تناول الاغذية الحارة اليابسة

بة الاخلاط وتربيها في الابدان
لايل واعلم ان النبض والقارورة
م عليها فصل في النبض العلم باحوال
لها لان منه يستدل على احوال القلب
ود المكذب والمنادى عليه بالحرس
شرايانات والقلب منقبضه
لحيوانى به ونقض فضلته الدخانية
مور ثلثه احدها سهولة تكشفه
في طرف اليد والثانيه لتعرى مكانه عن اللحم
لثالث لانتصابه واستداده واخذ عن القلب
لحاس انامله عليه بجمعه على الانقباض مع مساواة
ي العروق والبدع المحسوسة لايجوزان
اب يزيد في العمر يقص من الاشراف
ل وينبغي من اراد الوقوف على معرفة
وحسه اليه حتى تعتاد قواه النفسانية
ر في حال النبض الطبيعي للانسان
ع في كل انسان فمتى يمكنه الوقوف
بيعي منه حتى يعرف مقدار خروجه عن
طرق الحدس والنبض يختلف اختلافا كثيرا
بحسب ما يحتوى عليه العرق وبحسب
ر الاوايل قد حصروا النبض في عشرة
اط الشريان والثاني الحبس المأخوذ
لماخوذ من زمان كل حركة للعرق والرابع

الجنس الماخوذ من حركة في
من الجنس الماخوذ من استواء النغ
واختلافهما وتركه لنظامها والعاشر الجنس الما
مقدار انبساط الشريان فيكون زيادته اما في
وعرضا وعمقا فيسمى عظيما واما ان ينقص
مثلا ويزيد في طوله فيسمى طويلا او ينقص من طوله فيـ
واما ان يزيد في عرضه فيسمى عريضا او
واما ان يزيد في سمكه فيسمى مشرفا او
الماخوذ من كيفية قرع العرق للاصابع عـ
العرق الاصابع قرعا قويا فيسمى القوي او ضعيفا في
الجنس من زمان الحركة فانواعه ثلثة السريع وهو الذ
زمان قصير والبطئ وهو الذي يقطع قصيرة في زمان
اما الجنس الماخوذ من قوام العرق فانواعه ثلثة الصلـ
ويعتبر اندفاعـ هو القابل للاندفاع والمعتدل بين
يحتوي عليـ واعه ثلثة الممتلئ وهو الذي يحس به
والخالي ضده وهو الذي اذا غمز غاضت بالاصابع في
بين يدي الجنس والمعتدل واما الجنس الماخوذ من كيفيـ
ثلثة الحار والبارد والمعتدل واما الجنس الماخـ زمان السكو
ويسمى المدارك والمتكاثف والمتفاوت ضد
الزمان القصير ما بين الحركتين ان احس الانقباض والا
المتفاوت ضدان ويسمى المتراخي والمتخلل والمعتدل بينهما واما
والاختلاف فهو نوعان مستو وهو صنفان اما مستو
على الاطلاق او مستوي واحد منهما او في اثنين فهو مسـ
الذي يختلف على الاطلاق او مختلف في واحد
فالمنظم هو الذي لا اختلاف نظام يدور عليه وفي

مان السكون بزمان
يوله نسبته ومقايسته الى نبض
نبض الصبيان واما النبض المتغير
عن صبي يشبه ويشاكل نبض شاب
صاحبه واما النبض الذي الوزن ويسمى
شبه ويشاكل نبض الشيخ وذلك لسوء
يج عن الوزن فانه يكون النبض لا يشبه
خروجه وتغيره عن المجرى الطبيعي خروجا
ينع فيما بين القوي والضعيف والمستوي
سن الوزن وما ليس بحسن الوزن بل المعتدل من
لحسن الوزن وفي اجناس الباقيه يكون المعتدل
ت والمتواتر وبين الحار الملمس والبارد وبين الممتلي
م والصغير وبينه ثم ان المستوي والمختلف
م الوزن لا يكون له في اربعة اجناس من هذه
بر كيفيه الحركة والذي من مقدار القوة
نهما الاختلاف ولا يوجد الاختلاف في شيء سوى
قوام الالة ولا في لمس العرق ولا فيما يحويه
د مستوي من النبض اما ان يكون مستويا
على الاطلاق ويكون مستويا في جنس منها
يكون مستويا في السرعة ومختلفا في العظم وكذلك
ختلف في جميع الاجناس لا يدوم على حاله ويقال
د منها او جنس ويقال له المختلف في ذلك
نبضة واحدة او في جزء واحد من اجزاء

البنض هواظ
اصناف النبض المركب الم
جزر وهو النبض الذي يقرع العرق
اد لحس انه رجع فانقبض وسكن ويكون القرع
لمشابهته لقفز الغزال يقفز ويتعلق في
والنبض المسمى القرعين وهو الذي يقرع فيه الاصا
ما يحس ان يسمى ا ... صابع يقرع بانية اضعف
الذي يكون اول الا ... ساط منه قويا واخر ضعيفا او له
من المختلف في جزء واحد النبض المرجوح
في القوة والانخفاض والسرعة والبطوء والم
والنبض الدودي شبيه به الا انه اقل عرضا ... ضعف
العرق دودة تتحرك والنبض المنشاري لحس الاصابع
وهابطة مع صلابة كانما يشابه اسنان المنشار ومنه
الذي يكون المسلول والنبض المرتعد وهو النبض الذي يحس
وهو الذي يظن عند الحس كانه خيط ملتوى والنبض المتو
ما يعرض في الامرا ... سة وهي معروفة عند الحس والنبض
يشبه نبض الاط ... رجي العهد بالولادة يحس ا ... بالقوة
يحس بدبيب النمل واضطرابه تحت اللمس والنبض المع
اختلافه في العظم او القوة ويكون اختلافه اما في نبض
لكن في اجزاء كثيرة وذلك اما ان يبتدي عظيم
الخفاء ويسمى الذنب المنقضي واما قبل الخفاء والاظهر
الى المقدار الاول من العظم ويسمى الذنب الراجع التام الرجوع او يرجع
ويسمى الذنب الناقص الرجوع وربما ابتدأ صغيرا وتدرج الى
الى صغر فكان كذنبي نار اتصلا بالجزء الاعظم منهما وانتهى
واحد سمي النبض المنخي والنبض المايل وهو من ... في نبض
الفترة والواقع في الوسط وهو الذي تتلوا فيه ال

يا بتغير اليه و
ل في اسباب انواع النبض و
من يقتضي زيادة او نقصانا
و البواتر و التفاوت
نموذج المتوسط و المنظم
النبض و اسباب لازمة مغيرة
العمومة فثلاثة اسباب القوة الحيوانية
ي في القابض و الحاجة الى التقطيه باجتذاب
روح الحار الحادث عن الاحتقان مجرى باذيه و هذه
غير من الاسباب اللازمة او المغيرة فلنبدأ بذكر
سكة فنقول اذا كانت الحاجة داعية و الاله مواتية
نطيما و الماسة اكد اسباب العظم فان كانت الحاجة قليلة
هو الذي توجبه القوة
ض و ذينك سبب و ان كانت الحاجة
بض مع العظم سريعا فان كانت الحاجة اشد كثيرا
ضعف القوة و لكن لا يكون معه النبض عظيما
ة التفاوت قلة حاجة من برد شديد يا
عف النبض لاستفراغ المفرط و شدة الالم
لاطا الرديئة المجاورة للقلب او المارة على اعضاء
وجب الضعف في النبض لتخلل و اسباب لين جرم
الغذاء او مرضية كالاستسقا او لاطبيعيه
اة و سبب حرارة العرق انصباب مادة حارة
لكنه من جهة القلب و سبب برده كذلك

وسبب [illegible] انضم
تزايد [illegible] ة وقوة والمنخفض [illegible] ل الحرارة
الشرين سنابض والقصير بالضد والعريض بين بين الوطيئة واما
النبض فمادة متقلة خلطية للقوة شاغلة [illegible] وذلك
او في المعدة واذا كان في المعدة وكان رديا دام [illegible] لاف النبض
شديدا بسبب لزوجه الخلط [illegible] توبف الشريان
وسبب حفظ النظام في اختلاف [illegible] ت سببه
عدم النظام في الاختلاف تغ [illegible] باما الى الزيادة [illegible] لة
انكان النقص في زمان الحركة صعيف القوة ا
وذى القرعين شدة القوة وعظم الحاجة وصلا
واعتدال من ضعف القوة فحركة قليلا قليلا و [illegible] يختلفا
اخذها في التزيد والنقص وصلابة الالة وسبب النبض الد ى
من القوة حتى يجتمع الابطاء والتواتر والا [illegible] ن سبب النبض ا ما
العصبية واختلاف المادة التي في تجويف عرق في فجاج
جرم العرق في صلابته ولينه و النبض المرتعد سببه شدة
الة واما النبض الما [illegible] المتمدد والمتواتر والمسبح فاسبابها حر
القوة ورداة في قوام الالة واما سبب النبض المسمى د [illegible] افاضة
الى استراحة او استراحة الى مجاهدة والثابت على حالة وا
الى زيادة ادل على القوة والذى الى صعف ونقصا د
المعروف بذنب الفار يدل على قوة مجاهدة للحا
الفترة والواقع في الوسط اما على استراحة من القو
للقوة شاغل اياها الى جهته والنبض المتداخل سببه صعف
وبين الالة وسبب النبض العايد اختلاف حال في الزيادة ء ا
المتصل تغير حال القوة تغيرا ضعيفا وسبب النبض الس
فصل في نبض المزاج والاسنان والاجناس و [illegible] ل و
متواتر عظيم بقياس جثتهم وذلك لشدة حاج

ت الغريبة الباله الناصعه
اكثر تفاوتا وذلك لان العظم
اة الحامل فعظيم سريع
ضعف عما واما نبض المحرور
ي القوة وعظم النبض لسبب
مرت النبض وزادت في سرعته و
متفاوتا والبرودة ابعد مناسبة لاحوال النبض
ض ويبطئ ويتفاوت واليبوسة تزيد في
لنبض دأوعيس مرتعشا منتفخا وقد
ما يكون احدهما حار المزاج والاخر
فضول فان نبض الربيع يكون عظيما قويا بالاختلاط
ضعيفا اما سرعته وتوا[ ]لحاجة واما ضعفه
متفاوة ضه [ ]لمزاج شديد الحر
النبض ضعيفا مختلفا اما ضعفه فلتحلل الروح
حر وبرد ويكون النبض فيه صلبا واما في
وما بين واما نبض البلدان فان كل بلدة نبض
ض بحسب الازمنة فصل في النبض الذي
م واليقظة والرياضة والاستحمام والعوارض
بع متواترا اما ضعفه فبسبب غور المادة و
حار الغريزي ولان الاعضا تتحلل ما عندها
بدل ولذلك الشديد الجوع يكون ضعيفا
ن الطعام ما انهضم بعد وله تصرف
بورود الطعام سخنت العروق بما عندها

الى ان تقصا
الحال فلذ
بعد ساعة من الاكل لزيادة القوة وانتعاش الحرارة
الطعام فانكان زايد المقدار مثقلا احدث في النبض اختلافا
دون ذلك في الكثرة كان اختلاف النبض
فزاد العظم والسرعة والتواتر
السرعة والتواتر وانكان بارد
والاختلاف منه اختلافا يسيرا في بعض ورماده
يزول سريعا بسبب سرعة نفوذه وتحليله وانتشاره
ولكن يزول عن حالته تلك سريعا وبالجملة فيوجب في
للاغذية يزيد في القوة ويتبرد ينقص من الحاجه ويزيد
وخاصة في المزاج الحار لشدة ميله اياه و
اما ضعفه فلغور القوة واما بطوء
للحار الغريزي فانكان عند طعام ليهضم بعد
من النصيب المهضوم مروانضاجها المواد وتسهيلها دفع فضل
الباطن والنوم يعظم الهضم تمادى الامر في النوم عاد عادا
القوة بالفضول ولعدم اليقظة المحركة الباعثة
من النوم بطبعه عظيم سريع متدرج الى الاعتدال الخاص
مغاجي مزعج اخذا الى الصغر مع سرعة واختلاف
المرتاض فحسب حاله في الرياضة فانكان في اول
ويسرع لاجل الحاجة التي يوجبها اشتعال الحار الغريزي
في الرياضة ثم لا يزال النبض يضعف ويصغر مع سرعة حتى يبلغ
الغاية في الضعف والصغر حتى يصير دوديا وغليا واما
عظم النبض ولينه وسرعته وتواتره وان اطيل المقام فيه
ويبقى له السرعة وربما كان لاستحمام بالماء الـ
غاص الماء البارد ووصل غور البدن زاد النبض

ل في تغير النبض
بعة والاسباب الفاعلة
ا تنام رضام رضا وذكر
ورام فالوجع يغير النبض عند
لمدافعة الموذي فاذا دام الوجع
هي بحسب غاية الوجع والورم يغير
لاعضاء الحادث فيها وبحسب
ما يتبعه من الاعراض فالورم الحار
مة والتواتر وحرارة اللمس والنشارة
يه التمدد والارتعاد وثقل
يجد المنشارة الى الرجيه وان جمع
ء البطوء والتفاوت فاكل صلبا
كان ورم كبير وزادت هذه الاعراض
في الاعضاء الرطبة كالريه والدماغ فالنبض
ن النبض شاهقا سريعا ممتدا منشاريا وكلما زاد
ة النبض فانها تضعف واذا كان الورم في
بض كثير الاختلاف وبكل عضو فيه الورم
ع عضو اخر فان الورم الحادث في الدماغ يعمل
ريه خنانيا وفي الكلية حصريا وقد يتبع الورم
السرعة والتواتر فصل في البول البول احد
انه ومجاري البول وعلى احوال العروق توسط
ما العروق ويجب ان يوخذ اول بول يصبح عليه
من الزجاج او البلور وان يوخذ بتمامه

لم يقصر ايخا
ولا يجب في بدلالته الابعد
والغضب والسهر والجوع الشديد ولا تناول حماه
البول الخضرة او الزعفران او الخيار شنبر او المرى
والسواد ولا يختضب حماء فانه
ولا شرب شرابا لا اعتمد
عند الجماع ترى
بثقله في دسوبه
في العلة المسماة ذبابيطس وهو سلس البول
من شدة العطش حتى يخرج الما
عند تناول الطعام والشراب وخاصة الشراب فاذ
سلسل البول ولا تريب عهد بالامتلاء
الفجاجة وضعف الكبد وهذا اللو
الس فانه يدل على نضج ضعيف ويسمى هذا اللو
هذا اللون حتى يكون مثا
حتى يصير كلون النا
شعر الزعفران ويدل على
الحرارة ولكنه اقل من دلالة النارى عليها او احمر فانى ويدل
فانكار زيد اصفر دل على اليرقان وقد يبال في الام
من غير انفتاح عرق فيدل على فرط الامتلاء من الدم فا
انكار مع ذلك دقيقا كان ردى وان جاء غزيرا دل على
وقت البحران دل على النكس وكذلك البول الاحمر الشديد الحمرة في اليرقا
فان نقص الصبغ واليرقان بحاله كان رديا لان نقص بعسه كا
البول في الامراض الباردة المواد اذا كان الوجع شديدا كما يكو
وجع شديد يعرض في الاذن او الضريبين او الع
الاسود فانكان بعد الاشقر والاحمر فانه يدل على الام

بول الاسود
وهو شر من الاسود الذى
نصر الزبجارى و
فانكان فيه رسوب
انى يدل على العظم
صلاحها البول الاسود
ود فى علل الكلى والمثانه وفى
اردیا اذا كان عن احتراق مفرط
عة للمادة واية ذلك ان يعقب
واذا كان غليظا يدل على السقم
تقديد على الحصاة و
نذر اما بخراج واما بانتقال
ظهر علامات السرسام فيجاف
ط نل البول الابيض لانه
لانه يدل على الذوبان البول الابيض اذا كان
ة او فالج وقد يكون البول ابيض والعلة
خدارها من جهة الامعاء وقد يكون
يصبع فيه لشدة الالم او يكون البول احمر
قوة عن تمييز الدموية عن المائية والبول الاحمر
حمر الصفراوى اردى من الاحمر الدموى والبول
سة انكان مساويا فهذا دليل البول من جهة لونه
الرقيق ومنه الغليظ ومنه المعتدل القوام
يدل على عدم النضج او على سدد فى الكبد
الدفع او على البرد واليبس الشديد او

على كم
وف
وردم يحدث في نواحي الكبد وما يقار
وقلة اندفاع المرار وغيره من الاخلاط الى بجتا البو
البول بصحيح يحد الماء في نا
ثقلا فانه يدل على الس
البخايز وكانت دفعه و
ليس بالمحمود وخاصة انو
كان اصفر فانه يدل على ضعف النضج وانما
في القوام ثم اللون البول الرقيق الابيض في
المريض فان دام مع الاخلاط دل
كان في بعض الاعضا ورم حارو
فانه يدل على طول المرض ولذلك قا
والعشرين كان البحران لا يتم الا في
النضج وان كان مع ذلك قليلا دل على
ردي في الامراض
في الحميات ما يجي دفعة غزيرة او يعقبه بول معتدل
واما اذا كان غليظا قليلا فانه يدل على كثرة المادة
الغليظ بعد الرقيق في الحميات ولم يجد عقي
الغليظ في الامراض الحادة التي اذا بقي ساعة
البول من غير غلظة فانه قد يكون غليظا ولا يكو
في البول من اجزاء خلطية ربحه يخالط المائية وبانفصال
يكون الصفا والبول اما ان يبال غليظا ثم يصفو ويتميز
فيدل على ان القوة قد قهرت المادة فانضجتها وكلما كان
الحصول في اسفل القارورة والماء اصفى
ثم يغلظ ويدل على ان الطبيعة فاعلة في الماد

على
الطبيعه وان يهضم
نضج التام وكان البو
ر ممن تمام النضج وسبق العطب النض
ج و
ردمر
اتف على الرقه والبول الخاثر يدل على رطوبات
ر فيه قوة
ما وما كان من هذا البول الخاثر تميز حتورية
ل القوارير فو
تدر سرعة تميزه واما
ته فه
والبول الغليظ ما كان
ثم عاد الاعتدال الفو
بما كان البول الكثير بحراني فاو
ة فاعل به المرض مثل الفالج ووجع المفاصل
يظ قد يكون لاندفاع مادة الربع وغلظ الطحال
يبه في مجاري البول وادفع من ذلك كابحي وقيح من
تاريه و
تدمه من العلامات وربما كان دليل
وربما لم يكن له نتن القيح مخالطة
لبول الكدر الذي يشبه لونه لون
قيحيه في الاحشاء فهو بول الجبالي البول
الحمير يدل على الصدا
مخلاط العقل البول
دل على الرقيه سد ابو
فوقه كالدهن الكثير
يشبه اللبن والمني اذا كان بحي قليلا دل على حدوث
بول بحي كثيرا في هذه الامراض فربما انحلت بول الناقة
فه على النكس فاما دلايل البول من جهة قلته وكثرته
ن كثيره وقله من المادة او على استطلاق بطن وانصراف
وه سباس المائيه كما يعرض في برد الاستسقا او لورم صلب في
ة الدافعة او الجاذبة والبول الكثير يدل على كثرة المادة وقوة
بار من الاخلاط او عصر من خارج كالبرد الشديد البول
كلما كان اغ كان اسلم وكلما كان اقل كان ردي البول الغزير
هو دليل ردي البول الكثير في مرض القولنج
ج البول القليل المقدار الذي يجي قطرة قطرة

الرسوب عادة [illegible]
يستدل منه من [illegible]
المستقر في اسفل القا[illegible]
اللطيف المندوف أو [illegible]
الطبيعة على المادة [illegible]
يقل وربما انقضت [illegible]
غير مصبع وهو مستوكل او
من الصبغ ونسبة هذا الثفل
الفرق بينهما ان المدة غليظ
ان الحمام غليظ مندمج الاجزا
موضعه من القارورة اما
طافيا في اعلى البول وسيج الغما
كان اجود من الر[illegible]
الغمامة تدل على [illegible]
بقراط اذا ظهرت في البول غمامة من
ظهرت في السابع كان البحران في الحادي عش
النضج قد قوى وفش بعض الريح المد
الراسب في اسفل البول ابيض متشتتا فيد
ريحا غليظة مخالطة للمادة مفرقة اياها تعجز الطب
هذا الرسوب وقناو وقنا لا يدل على ضعف
يرى ايما في المرض كان ردى ولذلك قال بقراط
املس راسب فتم به البحران وتخلص من
متشتت في اليوم العشرين فمات الحادي

اما اذا ظهر في اول
ادية والثقل الاحمر يدل على عدم النضج و
على السلامة والنكاس مع علامة رديه خاصة
مون المرض والم
يدل على برد وفجاجة
دي ا
ا على الشر ويدل
رد مفرط لجمد المادة
فرق بين الاسود الذي
ان الم
الذي يتبع الكمد سببه البرودة
حمر سببه الحرارة وشدة الاحتراق واسلم
ت بسوداء والطاق من هذا النوع من الرسوب
الرداة
يحال الثقل الجمود الابيض الاملس
الثقل السوبي والحشيشي فردي
ء مختلطه مجففة بفرط الا
شيشي لانه يدل على ذوبان قطع من الاعضا
الخراذ بواطن العروق وذوبانها
ل
عه نتن شديد
وجزرها والاوارد واشر والثقل اللحمي يدل
شوت الدم خاصة انكار مع حمى محرقه والثقل
ما مال الى صفرة والثقل المدى يدل على قرحه
لل المكار والفرق بينهما ان الذي من مجارت
ن مجى وينقطع واما الثقل الشبيه يقطع الخيز فيدل
عروق او كثرة اكل من اللبن والجبن واما الثقل الذي من
رجع المفاصل والتفرس في عرق النساء ان جاء عريا
الشعر الذي يشبه الشعر الابيض يدل على رطوبة لزجة
كلية ولا يدل على شر بل يدل على اخلاط غليظه
اقشور اكالغربال اذا حلت في الماء انحلت و صبغت

يال الصحيح
رياضته فصح
في الكلي والمشا
او الكلي وقد يكو
بالحرارة في الص
وبالجمله كلما كان
الصلاح بقدر بطوه
على كثره الرجيه المخالطه
وغلظها وكثافه الريح
الخلط وقد يدل الزبد
من رايحة البول قبل انذا
البول الا ان يكون شديد
في العروق وعلاقه
ولم يكن عن قو
الحميات او على انقاص
عقيبه الحمى والرايحه المنتن
العضو في الدم وان كانت شديدة انتن
الحموضة يدل على ان العضو في السو
عليها حرارة غريبه وعرضها الغثيا
الرايحة فانه يدل على غاية النجاجة وبرد
العطب لانه يدل على موت من الغرزة ال
يغنه ولم يعقب راحة فهو دليل
هو المعتدل القوام الحسن الصبغ رسو
وشكله على الاستدارة معتدل مقد

فصل

عى غير
الطفل بوله اميل الى
يق براق الا انيكون فى ابدانهم فضول
وانا اشتد بول الشيخ خيف عليه من توالد
فضولهم وقلة
س ويكون مع غلظة
بابا يتبين فيه كالقطن
ترك تكدر ومال الى كدورة
دة فهو سهل اول الحمل او الى الحمرة فهو طويل
ادوذ الدم دم الطمث المحتبس فى الحمل يشتد
ساء سياله
الابوال وربما امتحن الطبيب بها
سمى الذايب فى اعلاه قليل صفا
لاه وبول القرصاف اصفر
هو بول الظبى قريب الشبه منه وهو
ماء العسل وغيره مما يمتحى به
فامة
ته منك ازداد كدورة
سى جانبا الطريق الموثوق به
ن منه بعض السيلات او بعض بول الحيوانات
فصل فى الاستدلال من البراز البرازيقا
ع الطعام فان من الاغذية ما له ثقل كثير
ن ومنه ما له مقدار يسير من الثقل بحسب مقداره
الحليب ويعيشون به يقل مقدار ثقالهم جدا فمقدار
البراز ما كان معتدل الليونة متصل الخروج منصبغا
بشديد النتن ولا عادمه لانها لو معه ولا نواوه ولا
المعتدل بقياس الطعام الماكول فان خروج
ايدل على كثرة المرة الصفرا والليس الرطب الابيض

عظيم يدل على ضعف
الشديدة بحيث
البراز الاخضر
البراز القليل
البراز المختلط
على ضعف الهضم
كان وقيا البراز المتفخ
المتقدم على العادة
البراز الدسم يدل على
غلبة الحرارة او غلبة الر
المدة تجي قبل الثقل حل
في الامعاء الدقاق
المكان فصل
في الصدر اما مرض
متقادمة او قريبة العهد
الخروج المتصل الذي ينتفش
قبل لونه او قوامه او ريحه او مقد
على غلبة
على القرة الصفرا وشدة الحرارة واما الد
يدل على غلبة الدم والحرارة والكمد على البرو
الاحتراق ورداءة المادة والنفث
المادة وقد يدل على عدم النضج ايضا
الرقة يمتنع بها المادة عن الاجتماع
به المادة عن التقطيع وسهولة الد

النفث

و اكان كثيرا دل على ا
ان يدل على اول النضج وان المرض في انز
لم يفت صاحب هذه العلل شيا
ورداة العلة وخشا المادة وان جاء
بيمى نزاقا والنفث
هذا النفث قال
ما ادنى دليل على اخلاط
نعمه ومقداره وريحه وقوا
لصفراء والاحمر على غلبة الدم و
انيكون العرق مايلا الى لون الخلط
لذبه وتحلله وانكان على خلاف
المريد على المرة الصفراء والحلو
من قبل البلغم يكون ابيض وانكان
زرديا يخاف منه سقوط القوة والضعف
يدل على شدة العفونه و
مرارية او حامض الريح دل
تقه لطيفة او غليظا ويدل على مادة
ان العلة فيه وان جاء من مواضع مختلفة او
ل اخيره السابع وحرارة العرق وبرودته
حرارة والحار اسلم من البارد وابعد منه من الشر
لسيا الرايحة رقيقا معتدل الحرارة والكثرة عاما للبدن
ى الكلى من قسمى الطب ولنبدا الان في القسم العملى الكلى
ان الجزء العملى ينقسم بالقسمة الاولى الى قسمين
فظ عليها صحتها والاخر تدبير الابدان المريضة
لدواء او اليد ولنقدم الكلام في حفظ الصحة

ـدهم ونتبع اثرهم
الحوامل و
خاصّة فى ا
والترمس و
الجماع فانه كثير
والدراج ولحم الجد
الرحم وتقلب النفس با
ضعف وسقوط قوة
وتنقلب بالسفرجل و
ويجبان تحذر الحامل
وتتعرض للهو والسر
مرض عولج بترفق و
مع توق وحذر فاذا كا
بالماء الفاتر العذب
بالدهن وتحسست الامراق
بدهن اللوز وامتنعت من القوابض
الطلق امسكت نفسها وزحرت
الزنبق ودهن الخيرى مفترة واكثر
وتعسر الوضع فتحسا الامراق الدسمة
العسر فتسقا شيا من اقراص المرا ويوخذ
كل واحد نصف درهم تسقا بما قد طبخ ف
مشيخ فى ماء الاجهل ويداف نصفه
وتعطس بالكندس فاذا ولدت واحد

خابا بادرار
ت الغذا وتقضت
المولود فاول ما يوله
ما ويوضع على ضوء
ين وعروق صفر
م تنثر عليها رماد الصدف
جبار يعمد بعد قطع الشرة
يل دقيق ثم يقطر فيه شيء من
ية اعضائه وخاصة راسه
ه بالحصر واذا ارادت فماطه
طلينه قطار فيقا ويترك فيه
مع بالمقدار المعتدل بحيث لا تتدد
مل وفتور وتقلب وبكاء وفي
وحمته في ماء معتدل الحرارة
ماء عند غسله واجودا وضاعه
صدره على ذراع قابلته وليعلق امام
سلين بالاصوات والنعم وليكن رضاعه بعد
ه لانه اشبه بغذائه الذي كان يتغذى به في
د الزيت نفعه وغسل طبقات عينيه وليتعاهد
ضاعه لانه مانع فليختر له من النساء الصحيحة المزاج
عضا الفتية السن وان تكون فيما بين خمس وعشرين
ثمانية عضلاتيه غليظة العنق واسعة الصدر
هي صالحة الاخلاق فان الطفل يكتسب من
واله وسلم عن استرضاع المجنونة على الاسوء

فان
وقديع
يجب ان يكو
ومن الخبز الجي
وحدد البقول
وحدد الجماع ودرو
وتلطيف اغذيتها و
الغذاء وان عرض للمط
سقيت المرضع ماء الش
فصدقت قالت الحكماء الط
زيد في غذايها وقلل مر
الارز وماء النخالة با
وضروع الماعز والضا
السمك المالح ومما يزيد في ا
ويزد الرطبة من كلوا حدا وقيه
ناعما ثم يوخذ الرامخ الرطب يد و
المرضعه منه كل يوم قدر جوزة وقد
مسحونه ناعما تشرب بماء الشعير غرد
يفسد فتقلل من الغذاء وتزيد في الر
الثدي بالعدس المسحوق بالخل والاس
برضع فيجب ان يحلب من الثدي قطرا
وضعه الطير على الريق ومتى اريد ايقاء

الطبه
بالطبخ نافع
اللبن ونقل من صرخه
ل قبل رضاعه
عاوده تناول الاغذ
ه تمسحوقا مع الطبرزد
صدور القوارح الكو
معه المتخذ بلب الدقيق و
ع اسنانه يقطر يمرخ عنقه
بدد ماغ الارنب غاية فى ذلك
اعند الرضاع فيعرض لهم بسببه
القابضة وان يطعموا القوابض و
او يولع بها النقوى عمود اسنا
لدايا النهوض يحفظ للاسيرع الى الحركة
تقوس الساقين بل يجبان يمنع
له على نطع فاعم وبسال صابين
يد والات المداقى التى يكود فيها
يعرض للاطفال امراض لها مداواة تخصهم
ليصلح مزاجها وتعالج بما يعالج به امثالها وقد
ان احتبس ثفله فليحمل شيا وه من زبل الفار او
به ويلطف لبن المرضعه ويمسح على بطنه انلم يلين
طا قد رحمصه من علك البطم ويمرخ مراقه بالزيت
بالخار المتخذ من الترنجبين وقد يعرض لهم استطلاق
سنان لامتصاصهم الصديد الذى يتولد عن فطور اللحم
تغال الطبيعة بتخليق عضو عن اجادة الهضم
فال الاتزال مشتغله بالتخليق لان تخليق العضو

مع
فضلة
اللحيتين
القوابض و
بالخل و يعطى
وقد يعرض الاطف
ويخلط بدهن ورد
والعفص وقشور الر
نافع من فى المعدة
البقول الحس والمسد
الورد جزء ومن العف
ورد وسمع ويطلى به اذ
عنب الثعلب وماء الكر
يصلح الاثار وروح القلاع ر
فى ناحية اوتار اللحيتين وذ
ببعض الادهان كالزيت والزئب
ودهن الخيرى ودهن الخناور بماء ع
فيه قثاء الحمار او تخلط دهن البنفسج مع
ذلك التشنج والكزاز من يبس عرق ابدا
غرق يافوخهم بالزيت العذب ودهن البنف
وقد تزمر سرة الطفل بسبب قطعها فى
الكوبزة الرطبة والاستبذاج وقد
يسقامنه وقد يعرض للاطفال القوة

لطفل

وناكل

خ فيه قشور

ال باقلى وخشخاش

ر من قيراط الى نصف

ا من الكثيرا والخشخاش

ر على راسه وان حصل

ق السوس والعناب

ف المجون بالعسل و

لد البلغم ويلطف غذا

بس سهل الكبود والنخاع

ن اطعم شيا من المجون

ي فيما لبا نوفخ واكل الملك

ل الحنا اودهن قثاء الحمار ويقبل

طوبة من الاذن فيوخذ يسير من الشب

ل ويترك منه في الاذن وانكار فيها وجع

يس محلولا بلبن النساء وان عرض فيها الم

طر فيها او تكب على ما قد طبخ فيه الفوذنج او

بح ويقطر فيها وقد يعرض لهم عطاس شديد

وج اليابس ويسحق وينفخ في انافهم

اس ويعرض لهم منه وجع يصل الى العين

يبرد الدماغ بالعصارات الباردة

الباقي
من ورد وبس
وبيدليم
اللهاة مغر
وقد يعرض لله
بيد سنر والكمز
بعض الاشربة فان
الرطبة ويلطف تدبير
وقد يعرض للطفل حمى فحب
وينفعهم جميعا السكنجبين
ماء الشعير وقد يعرض له بثو
بالسكنجبين وسرد ما امكنها و
يعرض للطفل انتفاخ الاجف
في عين الطفل شبه البياض فقط
خرف جديد ويطلى به الجفن و
عليه الاسر والورد المسحوقين
في البطن يوذيهم ويعرض منه القو
من ماء الشحم الرطب ممزوجا في اللبن ويطلى بقو
وان كان من الصغار الذي يتولد في نواحي اذ
يسيرا من ماء الراسن بالسكر او تغمس فتيله في م
فتوضع في الشرج واعلم ان معالجات الاطفال وا
منتزعة من جملة علاج الامراض وانما يقتصر من الا
الضعيفة فصل في تدبير الاسنان من الصبيان وا
الاطفال الذين قد جاوز واحد الرضاع فاول ما يراعى به من
الصالحة الموافقة ويقدموا الرطبة اللطي
الاستحمام بالماء العذب قبل الطعام كل يوم ويط

عتر
يعجز بعسل
بعال والشيخ
يخرج مفرقا وكذلك
نهار وقليلا باس به و
لاحاص بشراب المنفسج
ن القابل للهضم و
لماء المثلوج و
رب نعم المنقد لغذائهم
تدبير بالمطاعم والمشارب
لهم ولكونه محتاجا لابد بزيادة
عنه بعد وهولاء على قسمين اما
وذالك عنه جميع اعراض المرض
الا لات فحينئذ يكون تدبير هولاء
ان يبدء جوا في الاغذيه بان يعطوا
ينقلوا الى الطهوج والفروج ويقتصروا
كافيا في ايغاش الحرارة الغريزيه اياما ثم
عار الجدري ورضع الضان ويأكلون
بلا قليلا الى لحوم الضان الفتيه
لرطبة وما يتنا ولونه من الاطعمة

مرض
الاغذية الغير
الطعام كما لا يجو
اردى ومن كانت حماه
واما القسم الاخر هو الذي
او تغير طعم فم فيحتاج هو لاء
طبع او تطفئه حرارة اوتة
يحفظ القوة وتنعش الر
والسكنجبين السفرجلي يوافق الناقة و
اذا نقى في بوله صبغ او ح
او كان يجد عطشا او نشاذ
او انه اذا اكل الطعام يحدث
قلقه او يبقى لونه على لون المرضى او
بغته بلا تدريج كل هذا يندب بنكسه و ب
وتدبيره ولا سيما ان كان مرضه قد انقضى ف
العلامج وكذلك ان وجدا عياء وكسلا ووجد
يتغذى بالاغذية اللطيفة المحمودة ولا يزادة
ان يقصد فصد فصل في تدبير الابدان المس
الروح والاعتناء باختياره وتعديله واجب في ح
على حاجتنا الى سايرمواد الحياة ولانه اذا كا
بدأ بتغيير الخلط المحوى في تجويف القلب

يد في غذايهم
ء الرمان الحلو و
يحتمل شديد
ا له ست سنين
بهم بل بالمداراة وس
، وحسنت سيرته
عتاد فاذا جاوز هذه
يه ودرج الى الحركات
ع الشهود بالخوف
بره فيعتاد الاكل بالراي
، والادمي يفترق الى شهوته
. الشهوة والاكل مجرى البهايم
خوم التي تليق به او بالصناعات
نبه بما يحدس انه ينتهي اليه حاله ويزيد
وه وتبقى رطوبات وتتحرس عن الجفاف ولا
الاستحمام وذلك الاعضاء وتصليتها
فتى والشباب واما الشباب فيجب ان
م لغلة نومهم ولان المواد التي كانت تفضل
عناية ليقيم البدل وتستظهر بالزيادة

بدا
الص
واكلوا من الخ
يكونو
والاسهال
بالادهان المو
من الاستحمام والجلوس
وبيبسه تقل فهم امراض
لان مزاجهم بارد فى غاية اليبوسه
فبهم لضعف حرارتهم الغريزيه
الى الحرارة وخاصة فى الشت
وعينوا الكدو والتعب ويكون رياض
بالركوب ويكثرون من استعما
بان يطعموا فى اليوم مرات
ويجتنبوا الاغذية الغليظه
المتخذة من الارز والعسل وصفر البيض
ويقتصوا الاكباب ويصلحهم من اللحوم لحم
ولحم الجدى والحملان ولا يمنعون من البقو
ومن الفواكه ياكلون التين والعنب والبطيخ الحمر
الزبيب والعسل ويستعملون من الادهان
ويستحمون المياه الحارة الا اذا كبر الشيخ وعجز
مايتولد فى ابدانهم من الرطوبات الغليظة اللزجه
والمقطعات كالسكنجبين العسلى والبورق
عندهم بسبب قلة المرار فى ابدانهم وفوط

ن ولل
لخروج ان
بغذا اما ان كان
في الصيف
نة وميل الوالدة
نة المعتدله بمقدا
وانكان مزاجه با
الباردة الرطبة واما
يم ويسكن في المواضع
كافور وماء الورد ويكون
انت فاضة وبقبل الرياضة
دوا القرع ودهن البنفسج وتغذا
وبلحم الجدي والسمك الرضراضي
بها بالحشخاش واللور والسكر ويأكل
حسا نيكون تدبير الابدان المعتدلة المزاج
اختلاف الهواء وبحذر التكسف و
الحرارة والرطوبة كلحم الحولي من الضأن
ذير باخات معدل نسبها بحليب
با الهليوز والجزر والثلج ومن الحلوا

يوس
لان الصيف
فلا باس عند
والمطر شديد الموا
المعتدلة ما يلى
الغربية تنبط فى هذا
فيه من اللحوم القوية كلح
والشوايا والهرايس
الرطبة كالالبان والبقول والسم
شده برده ويابوسه
والند الكثر المسلسل الذى
الاتريج ولا يستعمل فى الفو
بهذا الفصل ويوافق مزاجهم واما
ويجب ان يزاد فى تسخينهم وتجفيف
وكذلك يجب فى تغير كل هواء ان يقابل ما
فى المزاج الخارج عن الاعتدال فما يرده عن عد
يستحيل بسبب يخ السموم وقد قيل ان الس
فيكتسب من حرها وقيل انها من جنس الاد
فما بقيه من احتراق فحسان يجتزا الانسان من
المواضع الباردة المعتدل هواؤها با
اللفاح ويطلى الصدر بالصندل وماء ال

ظ العا
يقبل من سلمه و
فطوبا او
بقله وبزر القثا
يب والرازيانج وبزر الكرفس
انج الرطبة ويأكل مما يطبخ بالحمص
ستعمل الادهان المرطبة والحمام العذب
دية ولزم الخفض والدعة وان زاد على الحاجه و
قوس ووجع الظهر والاستسقا فانه يحدر فضلات
كان على صحة وكان عن سبب البرد المكثف من خارج
ث ويمنع من تحللها يحدر من جهة البول ويغزره و
زاد في الحمام والدلك والادهان بالادهان اللطيفه كدهن
لشانة قويت بمثل اكل الشاهبلوط وحب الاس
واكل القوابض الباردة كالسماقيه والحصرمية
ع الطبرزد نافع في ذلك والعرق المعتاد خروجه
ع فيه العادة ويستجلب عند احتباسه
ه فالرياضه وانلم يدر العرق طبخ في الماء الذي
ه فان كان احتباسه بسبب غلبة الرطوبة الغليظة
لمعي الانيخ بما يذكر في بابه واستكثره

خلل الاعضا فهو
والتقشر والبهق
وكاس ادكار حفظ
ان البدن معرض للانفعا
والهم والغضب والحسد والفكر الردي
الغريزيه ويخففه وينهكه واذا دام شي
وقرحة السل والذبول فيجب في حفظ ال
ويجب التعرض للاسباب المرجية للف
ذلك عمر بدن الحرارة الغريزيه وينبغ
ويخصب البدن وخاصة اذا استعم
الهموم النفسية المخالفة للاراد
سمته فصل في العادات اذا
وكالطبيعه فمن اعتاد طعاما فا
افتقا عنه بتدري

يعن ع ماء
طيبة الخالصة
طيب يستلب من
يه وغيرها وماء المطر
ماف عن الارياح المهبة
نا يصدر عن تصاعد
ر ودجله وجيحون و
في مدح ماء نيل مصر و
شرق والشمال غمر اوالنطا
ويفسد الالوان ويهزل الابدان
رض لهم الحميات والاستسقا و
دق اطرافهم وتكبر بطونهم ويعسر على
دراجنة متورمين ويكثر بهم الربو والعسر
رقة ومياه الابار والقنى ردية لانحقانها
ماء البير الطيبه الطينيه المستحدثة النبوع
ناة بل تقرب من ماء العين المقترف من نفس العين لا
تجري في القنى فعلى قدر طول مساكها يكون
مدصاص فانها تكتسب منها كيفيه رديه موذية
كان عن ماء صاف نقي من الشوايب فصالح ولا
برد اغير مخالط وانكان لا يخلو عن غلظ بسبب

حرو
والماء البليد هوالـ
هذا هوالذى يتبع مر
والاحشا ويحبس البطن و
ينفع الطحال والمعدة و
والاذى كل الاستكار منه يحدد
هذا ماء يتلون من خارج
ونزف البواسير والحيض وقيام
الطين الحر شربة حتى يصفر
بالسكنجبين والمبرود بالمثلث ماء
وهو حار يطلق البدن ماء الزوف
وهى سخنة مجففة ينفع من البهق
المفاصل والصلابات والجرب والهو
واوجاع العصب وهى رديه للعين عند
هذا على صرافتها واما ما يخالط الماء العذب
اذا جلس فيه نفع من الشقوق الحادثات عن البرد
يقتل القمل وينفع الحزاز ويحيض به فيطل البطن وكذلك شربه
يسع الاذى واكثر الهوام ومن اضطر الى شربه فليشربه
كذلك يدفع ضرره تقدم الاشيا الدسمه عليه ماء حار
يزيل العطش ويضر بالدماغ ويفسد الهضم ويصفر اللون و
الطحال ويهيج الرعاف ما فضى هو الماء الطا
باعتدال فصل فى تدبير الصحة بالنوم واليقظ

سرعة
ن الرطبه يرخى العصب
بتداء بالنوم عقيب
ويكثر تراقى الى الدماغ
حيلة الاغتسال
حطوات
بض الهضم ويقل
نسان نفسه
حلف السهر والنف ادت و
ادداء بالاستفاط المزعج الى النوم
الى المعدة وتعرضه للاحتراق وانكبات
لة فكل فضله تصب الى المعدة او تخلف
ها الا بمخالطة ما يرد عليها من الاطعمة خاصة اذا
فى المعدة اما هيئة النايم فيجب ان يكون مرقده
رعة انحدار الطعام من اعالى الجوف وان ينام اولا
معدة ثم على اليسار والنوم على البطن يعين على اشتمال المعدة
انه يكدر الحواس واردى اوضاع النايم ان يكون مستلقيا
رطبة التى كانت تسيل من جهة الانف والحنك الى جهة
صدر يرشح الى الصدر وكثر التقلب فى النوم يبطئ بالهضم ويثير
سخنه مبلد للقوى النفسانيه مميت للغريزة مرخى
له المفرطة مجففه للمزاج مفسدة للدماغ مصفرة
هذا فى موجبات النوم واليقظه فصل فى تدبير الصحة

يدهن الموزوم
بلحم الحمل وبالسلق والهليون
فان تمادى بيبس الطبيعه واحتبس
غير العاده في ذلك وانكان بسبب تعب
واتدع وان احتاج الى تكميل ثقل فحقنه لينه
الاحتباس فمع شيء من البودق فان حدث اسهال
فيتعاهد شيأ من بعوق الخيار شنبر وسخ عدا
مع حليب البقر ثم واكل العسل فان زاد خروج الثقل
تناول الغذاء قليل اوردا ترتيبه يرد الى الترتيب
مسهلة لخروج الثقل قليل منها او لاضاب مرار كثيرة
والحصرمية او لتناول اغذية لزجة استعمال الا
ويزاد في الرياضة وانكان لين الطبع لضعف هضم

لا بد
بزيادة لا
واجتمعت تولد
بة وكل دواء مسهل
نة المعتدلة
وتنعش الحرارة
الاعصاب ويبلغ
بالرياضة تمييزا
ذهل عن تمييز الركب
دواء اذا جذب بجذب
مل والرياضة فاخذ من عمق
المعتادة ولا تترك الفضله
خرجه اولا فاولا ومن الرياضات
بها مهم وقد يكون بالقصد والارادة
القله والكثرة والسرعة والبطوء
ر والتنفس او حركة جميع البدن كالمشي السريع والهجل على الرجل الواحدة
الخيل واللعب بالكرة راجلا وفارسا
والترجح بالاراجيح والقعود بالمهود

الجيد
وتشابكها
الى وجهه وبياض
والعدو في الميدان
اليدين مساعدة ومتياسر
انواع الرياضات حد
حد منها فما كان منها
منها كثيرا طويلا حس
وابقى على المراد وربما
وحاجتها الى مقدار الحم
فيها من العرق والبخار
فليلزمها والوقت الذي يجب
وبعد انتباهه من نومه وقرب ما
للبدن لقبوله وهي حافظة للصحة
الى الاعضا فتورث السدد والغلظ
جايع فانه يستولي على اعضائه اليبس لفرط
فيصير الى ان ينحذر عن المعدة فان ضرر
قليلا قليلا الى ان يبلغ بها غاية الاحتمال و
الانسان بالاعيا ويكثر انصباب العرق ولا
ويستعمل عسها صب الماء الفاتر
ومن كان به ضعف في بعض الاعضا فلي

مل الانوف

ابرادة

كله

لحصل فيها و يضمض بالسكنجبين العسلى و

عهد

ة من الغضار الصينى و فم العود و قد ايكر

ن و حد جزء صلح اقدانى ربع جز فصل و حفظ

ء و استقبال الاهوية القوية البرد و السمايم

نظر الى الاشياء البراقة و النظر فى النقوش الدقيقة

لعدس و الباذنجان و الحريفة كالبصل و الثوم و الفجل

و الباذروج و الخندقوقى و الغليظ كالكرنب و

وم على امتلاء من الطعام و يحذر الالحاح فى الجماع و

ل الاهليلج و الاستفراغ الرقيق و الفصول و قد يقوى

خطوط و مما يقوى الابصار الاكتحال بالخضض

غاض الانسان فى الماء الصافى و فتح عينيه

د و خاصة المغسول مضافا اليه نوى

ى و الزنابخ و ماء الرمان الطرى و جفف و عمل

ح حفظ

من الحمام بالقنابل من
بانكبابها على الحار ماءه
من الفحم وموازنة السكر والنو
البرد مدة طويلة ويحذران يخرج فيها
الراس فبادر الى الفصد والاستفراغ مما
عمل الفصد وقطرفيها شيا من اشياف ما
ادنى تغير بادر الى الاستفراغ والتنقيه وا
حافظ صحة الاذان يقطر فيها شبا من
دهن الورد ولا يكثر الولوع بها وادخال
من اراد السفر فليقدم على سفره تنق
اليه فى سفرة تدريجا من رياضة
فى السير فيجب ان يتدرج فيه ويق
من فسادها واستحالتها ويجعل
اخذه الى اكل قبل السير فليقلل

ا يطل اللبث فيه
ماء والتدبير الواجب
يوته وله اليسر ف
اوى المزاج
وماء بعض
الايضاح
حصه منها وله
سيلان
ف الحرارة وليسقط الشهوة للطعا
خلاف المياه فانها قد تكون مالحة
ردية للصحيح المعتدل المزاج نافعة
اب المياه واما الحمام الذى يصلح الاصحاب
بعد الرياضه والاستراحه وتشاف
ب الماء على الارض الحارة ويجلسوا فيه ف
ياه اللبث ومن اراد السمن فليدخله قريب عهد
كبجيل ان خاف السدد واما الاستحمام بالما
له من ايام الصيف الى ان يصير استحمامه
ته الحار وانكار بعد الاستحمام بالما
ان يكون شديد البرد بل معتدلا الى
ن تركيبه ضعيفا ومزاجه باردا
لقلب والمحتملون له لا يجلسون فيه

اواسة

د

الهوا

لايجد الم

يكون الاعد

العنبه ولباء

العجاجيل والمتدع التارل

من الفواكه العنب والتين وا

والرطب والقمر في البلاد المعتا

الرياضة المعتدلة وبعد خروج ثف

واجود ما اكل الطعام المتشابه ف

مقدار الحاجة الى ما يتناول منه و

اوله واخره لم ينهضم بعد يل مح

هضم ولا يطيع الشهوة في ا

لشهوة الطعام الا ان يكون كا

شهوة فان مدافعه الجوع ء

بالسخنه واكل الطعام بغير

ادخال طعام على طعام وهو

بسبب رد
وفي الشتاء
صاحي نهار وفي
مسكون المقابل
على الافراط
بعضها
مذموم بل
م والاغتسال بعد الفاتر واكل الطعام
الرياضه على واجبها اعراض الاعياء
عبيه ادئه بسبب الرياضه
ل الاخلاط الغالبه المايله الى الجلد
ردى وذلك ان الفضل قد يتحلل من رطوبتها
س التمدد وعلامته ان تضمر فيه العضل فجد
تعمل الدلك الليس ليرطب به العضل ويفرخ
ر ويكثر من صب الماء الفاتر العذب على الجسد
فيه واذا خرج شرب الجلاب واعتدى بالاغذ
م الجدى والسمك الرضراضي وديماعرض
العضل غير رديه وعلامته كسل وثقل وعسر
يح با وطول المقام في الابزن وقد يعرض
ر فيه ما بعضائه كانها وارمه تولم
الرياضات لم لم يعيدها وسبب
خلط مجاورها وعلامته ان يرى العضو

فلا تعد
المفروح
اللحم اللين
نلطيف
يجدر
بالاغ
وقد يتركب
واذا حدثت قلا
اعياء بغير سبب الرياض
التمطي والتشاوب بسبب
بتمديد العضل وكثيرا ما يكود
قط من فضل يحصل في عضل الكف
الاستفراغ والدلك والزيادة و
والحمامات خير الحمام ما كان قدر
حيطانه نديه وارايح صهاد
الضيق لتعلق اجزائه في اعمال
عذبا فانه انسب للمزاج ا
الطبع باختلاف طباع بيو
والثالث حار يابس وا
على قدر استعماله فانه اذا

ا الحشا واما
فسانية الرده تسمى
عام اللطيف السريع
الهضم فا ال تقدم
ذو و
غليظ
على الع
م مانع للعدة
ثر به لاجل العطش فالقليل
ة النفو وانكار
على البطن وال دار يوكل من الطعام
النوم على الغذا يجب انيكون على الجانب
وسادة فانه يعس على الخداره والمقدار
ل على المعدة ولا يمد الشراسيف وعلامته
الحشا وطيب استمرايه ونشاط البدن
بالفعل وفي الصيف باردا والابدان
فها في العادات والامزجة فمن الناس من
عدهم اللطيفه وهم اصحاب المعد القوية
س من لا يستمري الغليظ ولا يقدر على هضمها
وهم او عدمهم للرياضة او بسبب مزاج
غير ا اللهم الا انيكون رديا فيجب الاثقال
م امارديا ولم يظهر عليه اثر ضرره فلا
تجربة في موافقة الاغذية اصدق من
نوب الاكل انيكون في يوم مرة وسط

فليه
شبع فليه
منها و
غنا
يسير
المزاج
صفر
من الطعم
الى اغذيه ملطفة
مما لا تضعف بحركة القي
من جهة هضم هو الذى يستوفى
يكون ليبس المعدة وبردها او لقله
حركة عنيفه عليه او شرب ماء كثيرا او
لمراد كثيرة نصب اليها او لضعف القو
المعدة واعانتها على اخراج لطاخاة
تناول بعض الاشربه المحدرة للثقا
ومن وجد ثقلا فى الجانب الايمن من
بعد الرياضه المعتدله ويقدم
حسب وانكان صرودا فالسك
ضيق من مجارى الكبد والماس
فى كل انسان عقيب طعامه وشر

كلها في الصيف قبل
دة في الصيف كالبقلة
الشتاء للمبرود
اذ بالطعام
المجر
ه وليه
ولا كل من اله
عواد مان لا دية الردية لاجل طاعة
ليس تسقط القوة والحريفه و
والعين الحلو من المطعومات حار رطب
ما يقال انه يولد السدد الا ان حرارة الحلو
صفراوس ويهيج فيهم امراض الصفراوية
كان مستعدا ويطلق البطن ويرخي المعدة
ها الخاصة فيمن ليس بحار المزاج مليس للصدر
ر كما قيل الحامض بارد الا انه ليس يقوي البرد
ير الشهوة ويوافق اصحاب المزاج الحاد
فيه وانكان فيها بلاغم ليس الطبع وبرد
الكر لا يوافق العصب والاعضا العصبية
ر آخر ردين واصحاب الاكباد والمعد الحارة
من الغذا ويسلد الشهوة والفكر ويزيد
جفقه ويهزله ويولد ماسودا ويا

ومنه ما
يجتمع م
الانسا
ويكون
ربه والج
خاصة
والمخمو
يضرهم
باردين فليحذر
اوفق لانضاج المادة
الشديد البرد بالمعدة يضر واله
لايروى الانسان منه متداراه
التجارب لايجوز ان يجمع من شربه
في الشراب المسكر وانواعه ووجه
المتحد من العنب وهو الخمر فهو اجود ما
تمد الحرارة الغريزيه وتنميها وتنشره
الاغذية واسرعها استحالة وهو
وينعشه سريعا ويدفع ضرر الد
الحرارة الغريزيه كالافيون وا
شاكل جواهر هذه السموم و
الفكر الردى والتوحش عنه
ويحسن اللون ويبسط الجلد

سح و بهرامی
بلبة البرد و اليبس على
نلين جلودهم و يفتح
هب عنهم الحكة
لزكام و
المشايخ
به من هو
ه ١١ السبيان فلا
ن يكون مزاجه
اليه لتوفر حرارتهم و
اض اللون احمره و من كان مزاجه بالضد
يرع اليهم الصداع و يعرض لهم
جنبه الايمن و من ادامن شربه قلت شهوته و
ر همى الكبد و يحشا عقيب شربه حشاء دخانيا
ناصا و يعرس و رعسه او من به صرع
بق و الشوصه و من يعظم الخمار عندهم و شرب
ن يميم الحر و اواخر الصيف اقل ما ينبغي و اذا شرب
ن الحامض و لينتقل عليه بالفواكه المرتكالرمان
خافة من السكر و اعلم ان شدة الخمار في زمان
نه في الشتا اسلم و اخف و ياكل من اراد الشراب
به للاطعمة الباردة خاصة الحامضه المتخذة
ن الزيرشك و السكباج و المضيره و السمك
و لنوبه فان كان ممن يعرض له صداع فلينتقل
ن شربه بعصفر الحماض الاترج و النارنج بالطبرزد

والطر
البندق و
لشار
فيه
عرا
ينبغى
يشرب على فانه
ما يحذر الثقل
الظهر او المفاصل او د
الحركة فيه بل يسرع الى الانزال
بل الى حد ما يوم له ما يعرض من اليبو
المعتدل البرد اذا لم يكن الزمان شتا
بعد الجماع او بعد الحركة العنيفة و
بعد السير المتعب او السهر او الجماع
وقد بدا عارض من زكام او الم فى الحلق
عند ابتداء عارضه لم تستبن بعد
لجميع الابدان الا ما كان من السكنجبين
اخلاطا متعقدة جامدة و يبشر الحرا
توقع فى امراض مهلكة كالسكتة وا
ونزف الدم و ورم الكبد و تشولية
شهوة الطعام اصلا و قد يبلغ الام

يا من حبيب قد يفعلو
الفضل والادباء تم
مودد نيا وتيه فان
كران يختنق
اح الكبار
نفسه
وضاق
اعراض فقد كفى قطع
الى المكان من اليدين و يستكثر
فاعلم ان اغباب الشراب اوفق
ب الامر لا يستمرى طعامه و لمحض في
المزاج اوفق من الماء و لكن بالمقدار القصد
في البلاد الحارة و الزمان الحار و هو يوا
اع لكنه مضر بمن يعتريه سوء هضم
صرف يوافق اصحاب الامزاج الباردة و
دة لكنه يضر الدماغ و العين و العصب و
م و قراقهم و لحسب المتوسطين و مما
طعام قليل قليل الدسومة و ان يكون قر
يا كثيرة التبخير كالبصل و الثوم و الباقلى
ب من شراب قد طرح فيه بعض الادوية
ل او السنبل او يشرب من الانبذة التي قد
بالقصد و يمزج الشراب بماء قد يقع فيه

او الورسة
ويشم الماء
اقداحه ا
حجر يسمى
القياس
المتخذ من ا
يختلف
الزبيب
مثل الرمان الحمر
المتخذ من الطلاء وقد
ايضا مسكر خاصة ما يتخ
بحسب البلد وعنبه فان الاعنا
ماسه والتي في البلدان والاراض
والتي في الاراضي المجرية الجبليه اح
اكثر مايسة رقيقه ضعيفه والتي في
اقل اغذاء واخصابا للبدن واكثر
حكم الكديقرب من حكم الغليظ كما ان
للمحمودين والاضعف الذي يضر الى النا
الاخضر كالمعتدل والاخص العطيرو
غليظ تخصب البدن والحومن الشراب معتد
الريه والطحال لكنه يسدد الكبد واما ا
الحارة واما المر الطعم المسمى قهوه فهو ابرد

ضعف صلب
ج والكبد الرابحة خاصه
كلما كان اطرى كان اقل
لامزاج الحارة اليابسه
راب المعدة و
شراب ابيس و
بسقولنج ماحروابيس و
الحارة ويوقع في الحادة ويصدع لكنه
العرق والبول ولا يضر بالباه كاضر الشرا
راب المطلق واشد تجفيفا واغذاء و
محال ولس يتوحش لكنه يقوى المعدة ويعقل
مل معا قان العسل يزيد اسخانا ونفوذا
البول فاما نبيذ العسل على انفراده فقوى الاسخان
لمعدة الحارة لكنه موافق لاصحاب الامزاج الباردة
ر الفانيذ والبر والشعير وقيقه ضعيف توافق
والفانيذ جيد للصدر والات النفس والفانيذي
ي يعمل بالتين يوافق الصدر واصحاب القولنج ويوا
مان شربه يولد القمل الكثير والمتخذ من البر و
م ولا يغش الرياح لكنه يلين البطن ويدر البول
وتطيب النفس واما النبيذ المتخذ من التمر والدف
المن يريد ان يتقيا به يوافق اصحاب القولنج ليسهل
والعتيقه اجود من الشوبه والمطربه ولا قياس لها

و
الشراب
ان يوخذ من ماء
المغلى رطل
اخذ
مر
عن
اضيف اليه
عن النبيذ فشراب يجو
ومن الماء ستة ارطال ثم
مما حصل بالطبخ من الزنجبيل و
من كل واحد درهم يسحق جريشا ويض
الهضم وينفذ الغذا ويحط النفع و
وحد فضلات فقد يكون امثال هذ
الى هذه الغاية ماينوب مناب الشراب الم
اما شرب القفاع على الطعام فان كان معمولا
او السكر فهو يسكن العطش في الهاب المعد
الهضم وهيا للحشا سبيلا ويقتصر منه
ولنبدا بكلام في الاغذية يليق بهذا الكت
اصناف الحبوب والومها للبدن الانس
صلبا قويا ثقيل الوزن مايلي الى الحمرة والاب
نخالة وطبع الحنطة حار باعتدال رطبة د

رياح
يسواء انكان بالسكر
المحمود فيه جلاء وغسل
ادة خاصة التي
خاصة المحمود
عشر كالماء
يديم الى اربعود ن وسيزيد في طبخه ويجلو
ه وجلاء وسهل اغذا يصلح عوض الشعير
الصدر ويسكن من السعال خاصة مع السكر
الارياح واما سويق الشعير فهو اوفق
مداراعن المعده الا انه اكثر رياحا وهو مبرد
تسمى الجاروس الهندي منها بيضا ومنها اسودا
غليظة ولا توكل الاخبزا وخبزها مجفف عاقل المعطس
الدهنيه والرطوبه في الدخن والجاروس الجاروس
ن الجاروس خير من الذخر وهما نوع واحد من الحبوب وطبع
في الثانيه وقيل في الثالثه وهو اقل غذاء من سايرالحبوب وكذالك
ع يدر البول ويضر بالاجنة ويصلحه ان يطبخ بالحليب
السمن او يطبخ بماء النخالة فانه يقل يبسه والارز الجوهري
الطبع مختلف فيه قيل انه بارد وقيل حار في الدرجة الاولى
من والاصح انه حار في الاولى احر من الحنطة وهو عاقل
الاحمر القشر اذا لم يقشر عقل البطن شديدا والارز من

١٢

وربما
العدس العدس
خارجيد
يابس
يلب
سو
ماوه الاو
السوداوية والجذ
ان يطبخ معه حلوفانه يو
الحيض لانه يملأ القروح الد
اورام العين الحارة مع السويق والسمر
مع النين والبابونج واكليل الملك لان فيه قوة
في الماش اجوده للاخضر الكبار الزرين وطبعه با
واليبس وهو قوس من الباقلى واقل نفخا منه وافض
محمودة وخصوصا المقشر منه وهو يعقل البطر
بطئ الاخدار وينفع السعال ويضر بالباه ويصلحه
ويضر الاسنان واذا سحق وعجن بماء الاس نفعا
منه معروف وهو النبطى ومنه المصر
واليابس بارد وقيل معتدل يابس واجود
من الطرى لقلة فضوله والنبطى اشد قب

لم اضماد ابالشراب او الخل
لما يمنع القي وينفع
من السعال ومع
حمودة العين ومع
سوده كرسنى
لاسود والبرى
... ع حال ما سه
له مدر مسهل ملين
غاذى للريه ورطبه
ذاء من البرى يقول بقراط في الحمص قوتان يفارقانه
وجميع غذاء الحمص صالح وحسوه نافع
طحال وينفع من الاستسقا واليرقان ويدر
ط اجلامه وادراره وطبخ الاسود يفتت المصاة
بة وما كان في الغدد منها وينفع البثور الرطبة في الرأس
طبوخ في الحمص مع الكمون والدار صيني والشبت يكون مسخنا
غليظه وتقيعه نافع من وجع الضرس ودهنه من القوبا واذا
ل زاد في الباءة ويجبار يوكل الحمص وسط الاطعمة واللوبيا الابيض منه
ه حرارة وهو منفخ الا ان نفخه اقل من الباقلى واكثر من الماش
اوفه يقشره وادرار للطمث خاصه الاحمر منه مخرج
اس وهو مغذى مخصب للبدن يسعجان يوكل بالتوابل الحاد
ي والزيت واكله يرى احلاما مشوشه في الحلبة جاريا بسته
لية وهي مغشيه مصدعة واذا اكل مطبوخة
سعه كانت اقل تليينا وهي من الحبوب التي لا يكثر الناس اكلها

البر ازوما و
الكبار السمي
وقل في الثا
منه اصلح
والخشونة
بطول الشع
لدغ وحرق
اراد ان ياكله
الباه يصلح للامزاج ايا
والابيض اصلح للاكل وطبعه بارد
ولذلك هو اشد تنويما وقشره اقو
نفث الدم والمواد الحادة النازلة من
العسل وهو نافع من السهر الذى سببه احر
بارده ويصلحه المصطكى الشهدانج منه بس
الكبار السمين وهو حار في الدرجه الثانيه يابس
وانا استبعد ذلك لانه مصدع قيل في الثالثه
للمعدة مصدع محلل للرياح مثور لها مجفف
الشهدانج يظلم البصر والذى يوكل مع الخ
الحبوب اللوم الخبز الابدان الناس الخبز المتخذ
في الاراضي الحرة النظيفه من الشوايب وخاصه
السميذ اكثر غذا وابطا انحدارا ويتولد عنه د
انحدارا ويتولد عنه دم اميل الى السوداء وا

لشيرح والسمسم غليظ
صلحان يوكل مع الاشيا
بس والجلبان والذرة
بالعصب مضعفة
تدلبن البرده
اذا اكل عاقل للبطن محدث
ما بس يولد السود عف البدن ويحدث ظلمة
يقطع الباه والخبز المتخذ من الباقلى بارد غليظ ما يل
لعوص والقولنج ويولد خلطا سا والخبز المتخذ من الماش
النفخ والقدا والخبز المتخذ من الحمص حار منفخ مدر للبول زايد في المني يولد
مدة وا والخبز المتخذ من اللوبيا حار مخصب منفخ مدر للبول والطمث ملين
قل للواس يبرى الامراض ردية فصل في قوة اللحوم اللحم الاحمر من الضان حار
اجيد قليل الفضول كثير الاغذا مقوى مخصب عادم للتحلل والسمين اقل
طبا كثير الفضول وهو قليل الاغذا والجزع يولد دما قريبا الى الاعتدال
يتاذى بالحوم الدسمة ويتولد فيها منها الصفرا وتكثر بها التخم واصلح
من جميع الحيوان ومقادمه اخف واسخن من واخره واللحم
ة مزاجه وطيب مسرحه ومرياه واما لحم الجدى فالقدما
تدلبن الحار والبارد والغليظ والرقيق غير انا نقف منه عند
لا ينتفع به الا المحرور وذلك لميله الى البرد ولحم
غذا ولحم النعاج ابيس واقل غذاء ولحم الكبير من الضا
بط قوى كثير الاغذا يصلح الاصحاب الكدا الشديد والرياضة

ال
الظبي مع
حارة يابـ
السبا
والدجا
والتـ
اكثر غذاء
الحرارة فيه
ولحم التدراج من افضل لحوم الطير حار يزيد في
العصافير حار يابس وهو يزيد في الباه خاد
ويعقل البطن والطيهوج من اطفها لحما واخفها وام
وهو بطئ الهضم يولد دما سودا ويا وكذلك الطيور
حارة يابسة اجودها الصغار تنفع من الفالج وتضر صاح
حرها الخل والكمرة واذا ذبحت وتركت يوما ثم اكلت كانت ار
السمان فقد نهي عن اهله لان الاستكثار منه يورث التشب
بالحرهو ولا يبعد وقيل لان جوهر لحمه بفعل ذلك وما كان م
واسوده فهو اشد اسخانا واكثر توليد اللسود واما ا
منه ولحمه اغلظ واعسر انهضاما فيه سهوكه ولحم
فيه حرارة زايدة قياسه في لحوم الطيور قياس لحم
طيور الماء والاجام فوطبه غليظ اللحم مولد للف
الحيوان الراس مسخن غليظ كثير الفضول قوي الاغ
مراد مانه تولد الحميات واحتباس الانتقال الدماغ

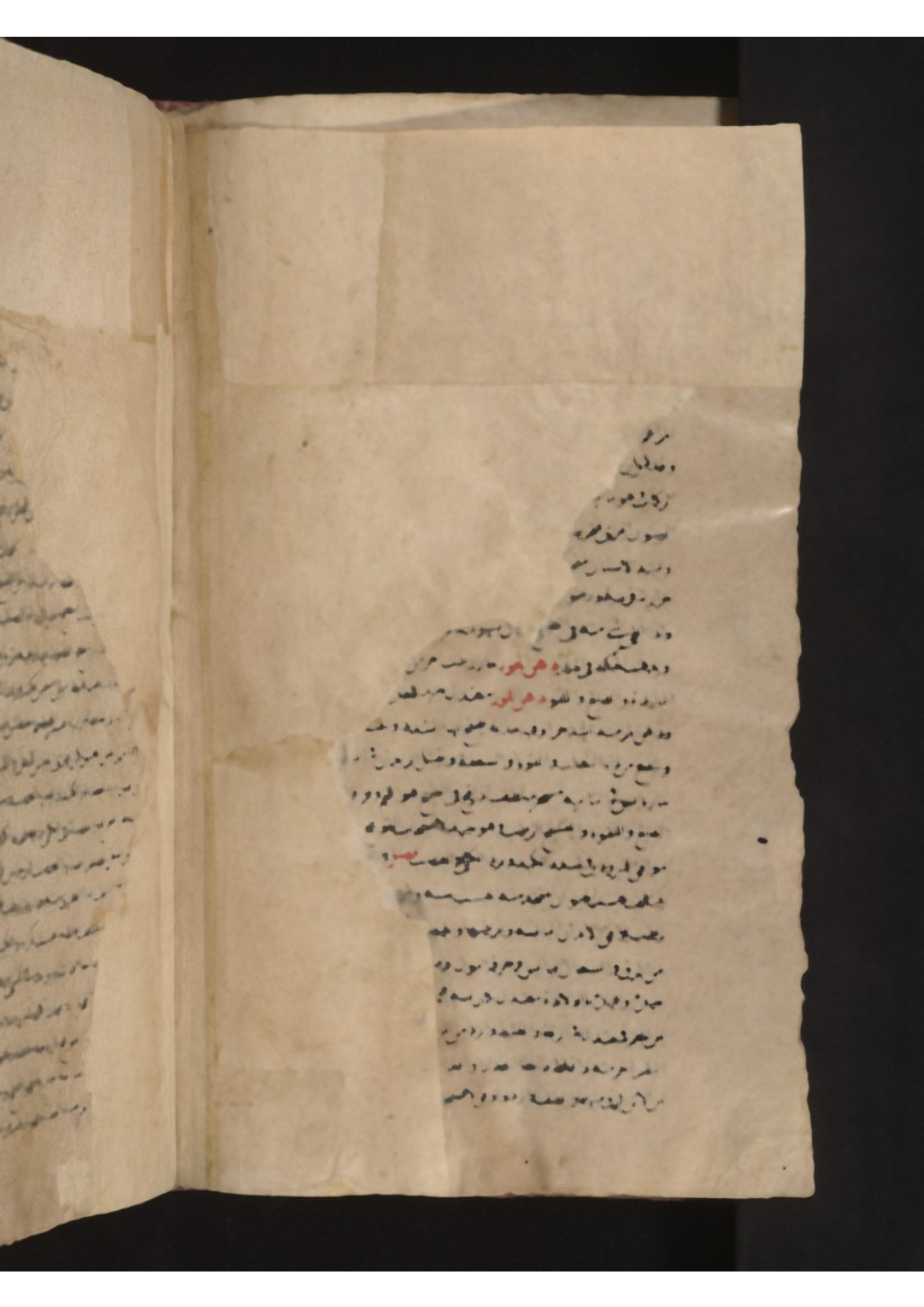
سير اغذا بطئ الهضم
واللبن والدجاج المسمن وكل
ين الطحال البارد ثقيل
ردية الدم قليلة الا غذا
هضام والدم المتولد
يرع هضمها و
ما السمين فمزاجه رطب مولد للصفراوالفضو
الشحم ابرد منه واكثر توليدا للبلغم والفضول الرطبة
يمين يولد جشاء دخانا ويدفع ضرر السمين ودخامته
المرباوالليمون المملح لحم الثدى بارد غليظ كثير الاغذا صالح للمحرورين يزيد
نضج فاقل غذو يتم الهضم واعسر هضما والدم المتولد عنها اقل جودة
سولد عن الثدى لان لحم الثدى احلا طعما واحمد لحم الخصى خصى الديوك المسمنة
والمخى ويجب ان توكل بعض التوابل الحارة الاكارع باردة خفيفه لزجة الجلد
الى البرد يولد دما لزجا يورث السدد في الاطبخة وقواها ادفع
تخالف بحسب الحيوان انكان من كبش كان حارا يابسا غليظا كثير الاغذا
رع المعده وانكان هزيلا فهو عاقل للبطن لكنه اذا انهضم قوى تقويه با
واسرع انهضاما واقل تغذية وارطب والشواه
صه ان اكل بالرشاد واما المقلى والمطبخ من اللحوم فحار
ئ الامزاق غير هو افق الابدان اليابسه وهو موافق
احشا حامضا واذا رش عليه الخل لطف واسرع هضمه
بالابازير الحارة او ترك عليه المرى وحده فهو اجر
صب البدن وتصلح لاصحاب المزاج البارد وتصلحها

جي
الدم والمر
اغذيه الشتا
والهريسة المخ
هذه الاغذ
تعين عل
والضيو
المفاصل والا
او الميفخ الاسفيدن س رطبة بار
من اغذيه الشتا مرطبه مقويه كثيرة التغذيه زا
القولنج واصلاحها بماء الليمو السكباج باردة
السدد والاكباد الحارة وهي مسكنه لح
للمستسهلين ومن به سحج اومن به علة با
طبخها بالعسل الزيرباج معتدل لطيفه موافقه لاصحاء
الحارة مفتحه للسدد جاليه للرطوبات قامعه للصفرا مس
باردة يابسة من اغذية الصيف قامعة للصفرا والدم نا
عاقله للبطن مولدة للرياح غير موافقه للصد
بعدها سماقيه باردة يابسة قابضه قامعه
محسسه لها عاقله للبطن صارة بالصدد و
اكلها للمبرود بالجوز ومن اراد ان يزيد في عقل
ومن اراد ان يقل من عقلها ترك فيها السلق او ا
بعدها الزرشكيه وهي الاشيار بسبيبه بارد
للمعدة والكبد نافعه من الاسهال الصفراوي

ريح
ض ـ روالريه وهى
معتدلة الرطوبة تقمع
لخ ووجع المفاصل و
ه وحكمها حكمها الا انها
ت حارة صالحة الغذا
قل فى هذا الباب
ـه الدارچينى وا مال والينموا المعتق اللبنية
نفة للمعد والاكباد احارة مشهيه للطعام تضر
القولنج وامراض العصب والباه ويصلحها اكل القشش
ـه ردة يا بسه تقوى القلب والمعد والاكباد الحارة الضعيفة
ه المرارية ويضر بالسعال والقولنج والعصب والباه ويصلحها الحلوا
ـ سفاه جيده معتدله الحرارة غليظة يابس الطبع والصدد وتغذو اغذاء
كثيرة الرياح واصلاحها بالدارچينى والمرى ارزبلبن بارد رطب وقيل فيه
معتدل يغذى غذاء كثيرا ويخصب البدن ويزيد فى المنى ويقوى لكنه يولد
الكلى ويصلحه للبرود العسل وللحرود السكر والرخامية فعلها وتيب
انها اغذا واقواه اذا انهضمت زادت فى المنى والدم المتولد عنها
الكمون بصليه حارة رطبه يزيد فى الباه لكنها تصدع
صر ويضر المعدة الحارة ويصلحها السماقه رمانه باردة
الدم وضعف الاحشا وتعقل البطن والمطبوخة بالزبيب
لبية وهى البهطيه معتدلة الحر والرطوبة صالحة
ويصلحها المحمضات بودانيه حارة غليظة
بعطشه حارة غليظه مشهيه يصلح للرطوبين وهى

الهضم
غليظه مايله
وتضر بالقولنج و
الطبع وتز
والرياح ص
شراب او
وتوافق المبلغم
نرجسيه حارة رطبة قوية الا
الا المعدا القوية وتولد الارياح والقراقر ويصلحه
والكمون والكروما المصوص والقريص باردة يابس
الدم وتهيج الصفرا ويشهى ويمرى الا انها تضر بالعصب
السكر بعدها الطفشيل باردة يابس مسكن للصفرا وغليان الد
فصل في الجوذاب اما جوذاب الخبز فهي حارة رطبه تغذو اكث
وتخصب البدن وتليين الطبع وتنفع من السعال اليابس وخ
لكنها تولد السدد ويصلحها المبرودا العسل والمحرودا
رطبه تليين الصدر وتنفع من خشونة العصبه وتوا
يغلب عليهم السهر ويبس الدماغ لكنها بطيه ا
السفرجل بعدها جوذاب الخبيص معتدلة رطبة
وهي رطبه الهضم سريعة الاستحاله واصلاحه
حارة غليظه تكثر المني وتخصب البدن وتنفع م
وتضر امراض الطحال والكبد وتصلح بالزمان
السكريه المعتدلة الحلاوة وهي لطيفة الح

ارطب واصلح
لى قدر كثرة النشافية
له كان اجود واصلح
ل جبيص حار رطب
بلة السكرى ثم العسلى والدبسى
او يخصب البدن وينفع
م وتليين طبس ويرطب الدماغ وينفع
ن فى ذلك ابلغ واما جبيص الجزر فحار رطب يقوى
لبخ وامراض العصب وجبيص القرع ابرد منه ينفع
اليابس واوجاع الصدر وينفع اصحاب السودا وجبيص السفرجل
لعدة الضعيفه ويشهى ويقوى الاحشا لوزينج موافقة للعدة فاما
ط محرق للدم مولد للسدد الا انه ملين للطبع نافع من القولنج والرطب
ه واقل توليد اللسدد ويدفع ضررهما رب حماض الاترج قطايف حار
نفذ مخصب البدن زايد فى المياه الا انه وخم واصلح ما اتخذ بالسكر و
احر ويصلح الرمان المز لابيه تنفع من السعال الرطب وهى مسخنة
عيل الى الدخانيه فى المعدة الحارة ويصلحها امتصاص اللبن ناطف
ن من السكر فعتدل الحرارة موافق للشبان والشيوخ نافع
ماش مسكن للصداع اليابس وحرقة البول والتاطف
ع صار باصحاب المعدة والاكباد الحارة نافع للبلغميين و
صلحه كثرة خشخاشه ويوكل قبله لب الجوز وماكان
ولمن يشكو الرطوبه ويضر اللسان ويولد فى ابدانهم
لبا لسميم فحار ايضا ملين للصدر متخم ثقيل وخم والذى



ب لح فى ايام الحرو
بن ضار للبرد دبن واصحاب
اضرار ابا العصب المخنيض
يه وان طبخ فيه الحديد كان
للحلق وقصيه الريه مع السكر
صحاب الحكه والجرب والسعفة
محله لياسة د بالخل للقمح واما السمن فجاد
ببدن منضج مايل للاورام الصلبة والتى خلف الاذن خاصة
مدر وينضج الفضول فيها وفيه ترياقية للسموم المشروبة و
بارد رطب غليظ مايل مسمن لكنه يولد السدد والحصا والعتيق
ى لانه يولد خلطا مراريا عسر الهضم معطش ضار للعدة مهزل يولد
ى واذ تشوى الجبن العتيق كان قوى الحبس للبطن واللبا بارد غليظ الا انه اقل
الجبن الطرى يبرد المعدة والكبد ويضر بالعصب وسريعا ما يتدخر فى المعدة
نه يضر القولنج والحصاة فى الكلى ويصلحه اكله بالشهد المصل شديد
لش مسكن للصفرا ضار بالعصب الزجيبى قريب الفعل من المصل
ع التمل اما الطرى منه فبارد رطب غليظ كثير الفضول ابطى
مختلف غلظه بحسب كبره والكبير اغلظ والصغير الطف
ت اخلاطا فجه ويزيد فى المنى وهو يطفو فى المعدة و
المحرور وليحذر اكله البارد والمرطوب فانه يورث
ا القولنج للزوجه خلطه وهو بئس الغذا الاصهاب
صالحة جارية فهو اصلح وما ادى اجاما ومياها
دى المياه العذبة فهو ارطب مزاجا وما كان يادى

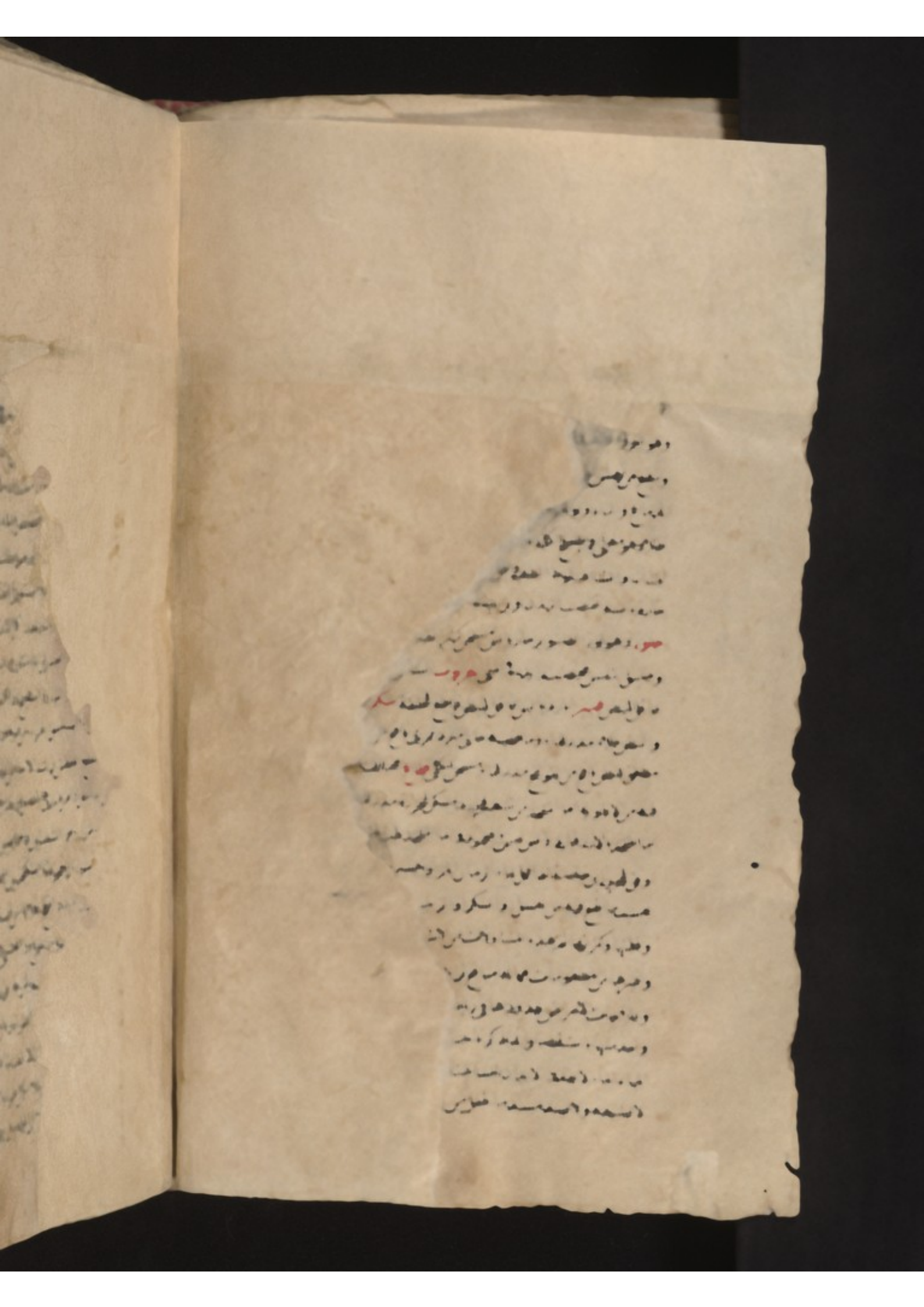
عام
محال شيراز
غير موافق للمعدة
شونيز والملح معطش
عدة الباردة مجسى
ه الذى يصلح منه استعمال
بهوائيه ولتذهب وخامة الطبيخ و
وحالب الحكة والجرب والقشف والسعفة
ب الامزاج اليابسة فصل فى قوة الابازير المستعملة
وده الاندرانى اللع البياض يلطف الطبيخ ويذهب خامته
يوبات كاسر الرياح والاستكثار منه يجفف البدن ويقلل
ويحرق الدم ويورث السوداء والملح الهندى والنفطى يستعملان
الاء وتقطيع واسهال وانكال فى جوهر الاملاح قوة قابضة الكبريتية
مخشنه لفم المعدة يجعل فى الاغذية لتبطئ فى المعدة ويجود
بكثار منها وخصوصا مع الاغذية الغليظة وهى ضارة
ح فى اول الثالثة اجوده الكرمانى يطرد الرياح
فف البدن ويهزله ويسى بالمسخنة الكروياحاد
الرياح وهو اقوى من الكمون واوفق للمعد واقوى
احد واقوى الدارصينى حار يابس فى الثانية
هو لطيف حاد طارد للرياح معين على الهضم مفتح
ر يابس اشد حرارة من الدارصينى وحرارته فى

س الرياح
ن الباه الا انه مندره
ن الاطعمة وصفها
منه كاسم وهو الحب
زعم طايفه من الاطبا انه
العنب يلطف الاطعمة المتخذ
القوة ويقوى السودا ويضعف
المعدة المرطوبة ويليين الطبع ويطيب النكهة ويع
والرازيانج والملح والبوزج نانخواه حار يابس مفتش
دواء جليل وهو حار فى الدرجه الثالثه محلل ويفتح ويلطف
وهو من الابازير التى تنفع فى الكوامخ وفى الخبز زعفران مما يبس فى الا
المعدة والكبد بحرارته ودبغه وقبضه وهو مفرح مقوى للات
مسقط لشهوة الطعام فصل فى البقول وما يوكل منها وما يستعمل فى اد
بارد رطب موافق للمحرورين مسكن للهيب المعدة منوم مرطب للدماغ
عنه جيد الاستكثار منه يقطع الباه ويضعف الهضم ويضر المبر
رطبة مبردة للمعدة والكبد مفتحه لسددها مدره مضعف
وهى بالملح قاطعة للعاب السايل من الفم عند النوم الهندباء
الانه اقل برد او اقوى تفتيحا بقلة الحمقا باردة
موافقة للمحرورين واصحاب المرار يسكن الالتها
القطف وهى السرمق باردة رطبة جيدة الغذا
للبطن فيها تحريك القى سلق بارد رطب وقد فيه
للصدر والخشنه واصله ردى للمعدة مغثى

ه و
. حاد قريبا
مدة ويقوى القلب
لبصر وهو يجفف
ن الفواق والغثيان
يف نفاخ يهيج الباه ويفتح السدد ويدد
ز يخاف
قرب فانه من لدغته عقرب وقد
. رياس ثانيه مفتح مدر نفش الرياح ويبغى ان
ياس صيلح مضغه للقلاع وهو يفتح السدد لكنه بطئ
. خل حار غليظ فيه قوة لطيفه بها يعين على الهضم ويقطع الز
الهضم يطفو فى المعدة ويحرك القى وورقه يخشن المعدة وينبه
واكل جميع اجزاءه جيد لمن اراد التى كبر ذكر فى الكوامخ هليون حار رطب
ين فى الباه ردى للمعدة ثوم حار يابس مسخن محلل منعش للحرارة مسخن الى
ضر للبصر نافع للامزاج الباردة ضار لضدها مفسد للاحلام والثوم اليابس
بطا قل حرا ويبسا وحرارة الثوم فى الدرجة الرابعة ويبسه فى الثالثه
دجا لينوس فى الثالثه والرابعة فيه رطوبة فضليه وهو مشهى
عطش مسخن الدماغ مصدع اكله يضر بالبصر ويفسد الاحلام
والشنامى اذا طبخ بالماء مرتين ثم طيب بالخل والمرى
حرك الباه وسخن الكليتين وزاد فى المنى وهو اقل حرا
من للسخن ويفسد اكله الاثه خاصة البطئ و
رياح عسر الهضم ملين للصدر مدر للبول مهيج للباه
مطلق للبطن يمنع السكر لكنه يولد السودا ويفسد
وهو اقل حرارة منه باذنجان حار يابس مجفف

قيل رطب في الثانيه اذ
اذا استكثر منه كثر
منه شديد الموافقه للبصر
اما الصادق الحلاوة فحا
ابطن ويخصب البدن
فيه بالعكس واما ما فيه بقيه
فبارد قابض قامع للصفرا حابس للبطن
صالح الغذا موافق للمعده والاكباد مطيب
والطلى الذى هو ماء العنب حار لين نافع من خشو
وينفع الكليتين ويزيد فى المنى التين حار رطب مليين للبطن
يغذو اغذاء جيدا يذهب خشونة الصدر لكنه بطى الهضم
احر من الرطب الرمان اما الحلو فبارد رطب قليلا التدبير فيه حا
وادر للماء والحامض فبارد قابض قامع للصفرا كاسر للبخار و
لغليان الدم غير موافق للمعدة والمز فصالح جلا قامع للصف
للمعده والاكباد الحارة تفاح بارد رطب يقوى القلب و
مشهى للطعام والتفاح البعيد العهد من الش
العفص والحميات وجميع انواع التفاح فيه نفخ س
للطعام خاصه الحامض منه قاطع للخمار مسك
اعان على الخمار ثقله واذا كل قبل الطعام عة
وتسكين للعطش وخلطه اصلح من خلط التف
يحمد شرب ماء العسل بعد اكله لاجل ذلك

بعد
مدر البول سريع الاستحالة
لومنه بالسكنجبين خاصة
الثانيه ينفع من التهاب
وهو صادق الجلاء مسا ومدد ويضر
ارد رطب مزيل الخشونه الحلق ويدر البول وينفع
دة سريع الاستحاله الى الصفرا زايد في المني
سار منه ولذا لسدد الصوت النضيج منه عند ما
بض والفج بارد يابس عاقل للبطن وعندي ان البالغ الحلو
ض بارد وهو ردي سريعا ما يفسد في المعدة وربه جيد لاورام
ع للصفرا مسكن لغليان الدم قاطع للقي والمملوح احر مزاجا
عام فيه تقطيع وجلاء الا انه مجفف فاتح حاضه حكم حامض لا تزج
بس في الثانيه وجبه يابس في الاولى موافق للمرودس اترج مخالف
حار يابس مسخن للمعدة مقوى القلب ولحمه بارد رطب غليظ عسر الهضم
نه بارد يابس قامع للصفرا مسكن للغثيان مشهي للطعام نافع
ارة في الاولى يابس في الثالثه ينفع من لدغ العقرب القثاء والخيار
ان العطش وينفعان الكبد الملتهبة ويدران الماء لكن في بهما
م المتولد من القثاء يسرع الى الحميات واما الثمار فانها
ارد يابس ينفع من الاسهال ونزف الدم وقذفه ويقوى
خلال بارد يابس عاقل للبطن يخشن لهم المعدة فيه
فيه دباغه البلح بارد يابس حابس به ينفع الاسهال
نة عناب معتدل سليم الصدر نافع للسعال مدر فيه
بس للبطن الزعرور بارد يابس عاقل للبطن مسكن للصفرا



تمور خلصنا
دم الراس و ينشق و
...
ر في السموم فليطل صدره و
ع عصير البقله و يتجرع شيا
مقدار معتدة دسما و كذلك ان اكل من البصل المقطع
تمضمض بالماء البارد و يتوقى بالثياب ما امكن
و هو عطشان فلا يعاجل الرى بل يتجرع الما
و لا يستوفى الغذا قبل سيره و ليجعله باردا كثيرا
ر و يحذر اكل الاغذية المعطشة كالحلوا و الملح
الصبر عن الماء تناول ما يسكن العطش قبل المسير كالرمان
الخيار و البطيخ و الكمثرى و الرياس و خماض الاترج و قليل
و لا يستنسق الهواء من فيه و ينشق الادابج الواردة و الادهان
يقطع العطش ترك الاجاص الحامض اليابس في الفم و مصه و كذلك
ان الحامض و المرهندى و المصل و قد ينتفع بقطعه من الفضة الخالصة
و بلوز و ضم الشفتين و مما يعين على قطع العطش امساك البقلة
تمشورة المعجونة بالسكبجين المخففة في الفم و مصها شيا بعد شي
ر البرد و الثلج فلا يامن فساده و نكايته خصوصا انكان
موه و الجوع و العشى و الخدر و الفالج و فساد الاطراف
له شربة قوية من المفيخ و الشراب بالغ منه في
القوة و ياكل بما يقع فيه الحوز و الثوم و السمن
الاغذية التي فيها قوابل حارة كالاسفيذباجات
لا يسكن الهواء البارد في اعضاء الصدر و اذا
الى الحمام بل يهدد و تدريج و كذلك يدهن الاطراف

الباب والدا
او المفصح بالماء الحار
المسير في الثلج فيبادر
فيه الاورسون والجندبيدستر
او شبث او اكليل الملك والحلبه او
سطها وتسييل دمها ووضعها في
مرات الى ان يقوى العضو ويتكمس واما ان
باطراف المسلق والكرنب المسلوقه المحمصة بالس
بعلاج القروح ومما يمنع اقرار العين من الثلج انكو
العين بوقاية السوداء وانكانت من شعر اذناب الخيل
كانت غايه في ذلك واما الحرقة والوجع الحادثان في العين من
على ماء قد طبخ فيه التبن والمرزنجوش انها كانت وذلك
فيغطيها ويجذاد فانها بل يجعله في الوقاية ثقبا يحاذي ثقب
اطراف ما رايت في هذا الباب ان يوخذ الثلج ويولع به في اليد
ساعة فانه يمنع الاقرار والحرقة والحمرة الحادثة في الع
من سنوغ الشمس للوجه والريح يمنع منه توتيا
المحلول في الماء او بلعاب برزقطونا محلو
منه بعد حدوثه ان يطلى بشحم الدجاج و
ضرر المياه الردية فان يصحب الانس
يركد ثم يشربه ويمزج به قليلا من الخل
البصل والثوم والخل ينفع من اختلاف
عفصا راكدا فالقوابض الحامضة كحب الح

يستقي الصفرا
ه كرب الحصرم والتفاح
وجل لمصه فم للعدة نافع و
وفم المعدة بعده ما الورب
اة والاهسنتين وشرابه نافع في هذا الباب و
يشق الخلاوه هل الورد وماء الورد ومص
ل في استصلاح المزاج المزاج الازيد حرارة
سط معتدل بتعديل الاسباب الستة الضرورية
شاكله للحال التي هو عليها واما ما يعين معتدل بالتحرف
ج اليها فاما ان يكون مزاجه متحرفا الى جهة الحرارة وهو اما
ل المزاج ولا رطبه فيجب ان يكون اغذيتهم اغذية باردة و
اوحركاتهم بحسب ان يكون قليله فان الدعة والسكون يعين على اصلاح
لتعب والجماع والغم والغضب ويستعملوا البقول الباردة الرطبة كالخس
فواكه الباردة ويجتنبوا الحلاوات فان كان مع ذلك مزاجهم رطبا اسرع
الاعتدال وان كان مع حرارته يابسا احتاج الى فضل ترطيب وتبريد
ع ذلك فاطعم الاخلاط المرارية تعوهد وا باستفراغه واخراجه
ر والسكنجبين نافع لهم والترهندى بالطبرزد ويكون من اللحوم
بعار الجدى ومطبوخة بالحوامض ويكثر امتصاص
سان المزوان غلبت الرطوبة مع الحرارة وكان مع
ستفرغ بالرفق بالاهليلجات وتعوهد وا بالرياضة
طب قريب الى مزاج الانسان المعتدل وخروجه
بتعد فصل في استصلاح المزاج الازيد برودة
ح من التدبير الى الاشياء المسخنة من الاطعمة والاشربة

انهضام الطعام
الميفجيج بالاقاويه والشراب
مستعد لوقوعه فى المرض
رياضته على الريق رياضه
اخطر بنفسه ويجبان يغذى
والدسم ويتناول من الخل حسب الاسه
الريق ويكثر من الدلك وخاصة الدلك
الجوع ومن الادوية المهزلة مداومة اخذ الاه
بدنهم باستعمال الاغذية المرطبة ويقفسحو
وقبل الحركة ويقللوا التعب ولا يتعرضوا للشمس
على الفرش الوبيرة ويهجروا الاغذية الحامضة الاما
اليسير وسياتى فى كتاب الزينة كلام مستوفى فى هذا الباب
قبل ان تعظم وتقوى لكل تغير حال من احوال البدن سبب تقدم
خارج وذلك ظاهر ويهتدى الانسان الى دفعه ومنعه
بحرارة مزاجه او برودته مع زيادة خلط من احد
والخلطية تتولد فى الابدان وتتزايد بتدر
وهذه الاسباب عند حدوثها وزيادة
امراض وانكانت الاثار المنذرة فى انفسه
اذا اهملت زادت واوقعت فى امراض
لكن ما ينذران به من الصرع والسكت
اقل خطبا من العمى وكذلك البهق وا
المنذرة ولا تعد امراضا وتنذر بامر

الخفقان والموت فجاة
بادرة الى اخراجه وارسال
المخصات الامتلاء الكثير من
كله والفالج والتشنج الرطب
بيق النفس واوجاع المفاصل والنقرس
ض فليبادر الى استفراغه واخراجه وتقديم
يرس الصفراوقد عرفت علامات الامتلاء منها
راض الكبد الحارة والسجق وذات الجنب والسرسام
رة والاورام الحارة والقروح الساعية فاذا علم ذلك
نية الصفراوتنقية البدن منها بما سنذكره وميل التدبير
به والاكباب على المخصات كما نذكر عند ذكر نا مقاومة الصفرا
سودا وقد عرفت علامات غلبتها تنذر بالجذام والماليخوليا والجنون
بد والخفقان وحميات الربع والطحال والمراقيه والقولنج المستعاد منه
ام والبثور والقوابي والبهق الاسود والجرب والحكة وتقشر الجلد فاذا
انة فليبادر الى نقض السودا واخراجها بالادوية السهلة ومقاومتها
الحالة بالمرطب واستعمال الادهان والحمام والخفض والدعة
ه كاوس واورام فليتلاف حتى امره لئلا يعرض له صرع او سكتة
فة سليا وسكته تكدر الحواس وضعف الحركات تنذر
ندر ينذر بفالج كثرة اختلاج الوجه ينذر
ود عن الضوء مع صداع ينذر بسرسام
ر بسبب من خارج ينذر بما ليخوليا كذ
والرجامع امتلاء ينذر بسكتة اذا رأى الانسان
خاتا فانه ينذر بنزول الماء في العين غلظ

والبرد بسبب الد
يندر باستسقا الثقل و
في الكبد و الجانب الي
يندر بذات الجنب البراز
المتمدد في اسفل الظهر و الخواصر
الذي يحرق اذا دام اورث قرحا و ناسور
ديدان صغار هنال يندر بوا سير كثيرة
والجوع البقري و الغشي و الصرع نتن البر
البثور و الدماميل يندر بخراج عظيم الحكة
الابيض يندر ببرص كثرة البهق الاسود يندر بجذ
النفس يندر بالجزام انقطاع الاحوال غير الصحة المعت
دم رعاف او حيض او بواسير يندر بمرض رديء في البد
الالة بغير سبب علو السن يدل على تغير مزاج يعرض بسببه م
حالات الابدان الصحيه او غير الصحيه خاصه المعت
قبل عظه فصل في العلاج و قوانينه العلاج و
الستة الضرورية فانها مشتركة لحفظ الص
في طبايعهم الى جهات الاختلاف فكور
الخاص بها و الغذاء من جملتها مما يخت
الثاني التدابير بالادويه المشروبة
و قطورات و غراغر و حقن و
الثالث العمل باليد كما في الجرايح
و الكي و جبر العظام بالجبر

يه بعد حاوما ليكون
به استفراغها واخراجها بالآلة
وبه المسهلة لخاط خلط فان تخلف
بعدها من الادوية وميل الغذاء
بحسب حاله والعضو قد يخرج عن مزاجه
لا يكون طبعه حارا فيزداد نحونة وان كانت غريبه
نه لم يبعد عن طبعه بعدا كثيرا وقد يخرج في طبعه
لمزاج فيحتاج من الدوا الى ما هو
جه الطبيعي بعدا كثيرا وخروجه قد يكون كثيرا
وى ويكون ضعيفا فيحتاج من الدوا الى ما هو اصعف فيقدر
خروج المزاج وبقدر الدواء له كذلك ويراعى فيه الطبيب قوة
نه قوية تهجم به على الادوية القويه ان كانت الحاجه تدعوا اليها و
ضعيفه فوق الدواء ولم يهجم عليه بالدواء القوى وكذلك يراعى حال البلد
وقت الحاضر من اوقات السنة وحال الهوا فان كانت هذه كلها حارة والمرض
ريد وان كانت باردة والمرض بارد ازداد في التسخين وكذلك ان كان الزمان
يستعمله الادوية وهي باردة بالفعل وان كان شتا استعملناها مفترة
الى جهة الحرارة اسهل مداراة من ايابل الى جهة البرودة وان كان الاستفرا
ده الان المرض البارد اخطر وابعد عن طبيعة الحموة ورده
تضرار بالرطوبة الا ان اليبوسة اخطر وابعد عن
مستحكما فيقابل بالضد على الاطلاق واما غير مستحكم
ببه واما ان يريد ان يكون صلاحه بمنع سببه
ن مراض هل سببه حر او برد وارد مثل ان تثيره
ن يغلط الفعل بالعرض كما استعمله في ذكر

كاشرة الد
الشديد الحرس موجع ا
اسهل من تبريد الحار و بر
تابعة لسر المزاج البارد و اليب
المرودة و قد يقارد الرطوبة ا
المريض فانه ان كان في ابتداء
غلظ التدبير فان كان ا
دبر المريض تدبيرا مشتركا
حال قوة المريض فان كانت قوته قوية استفر
غلبة الكيفية الغريبة بردا و سخنا حسب ما
سوق و حذو يراعى في المداواة مزاج العضو العليل
مقدار خروجه في مزاجه عن طبعه فيعطى من الدواء مقدا
ليرده الى المزاج الاصلي و ينظر في خلقه العضو هل هو سخيف قضي
كالرية او ملزز كثيف يقبل الدواء كالكلية او متوسط
كالكبد او له فضل حس يتاذى و يالم بالدواء او هو
و هل تجويفه من داخل و هل هو في تجويف يحيط به
الشديد الحس كالعين مثلا فلا يجوز ان يهجم عل
فيزداد العضو بالالم شرا بل ربما خاط
من الادوية المحذرة فان الالم يحل القوة
العضو الذي لا تجويف فيه كالعص
فيها من الخلط استعملنا الدواء
معه من الدواء ما هو اضعف فان

ناريعا والكبد والمورنه ثم
وقد يحص اكثرها بل الجميع بقي منه اليسير
حدد الوارد اليه قوته
بقياوريسا وانكان البعا
بدار واما اعتبار مشاركة العضو للعضو الاخر
تحت ضلوع الخلف يشارك الامعا بتقعيرها وبجا
المزاج فصير مارد الكبد ونستفرغها استفراغا
جذعن مزاج المادة تجذيب الكبد ونستفرغها
بورج الادرارة واخرجناها بالادوية المبهة المدرة للبول
كان العضو العليل يتوصل الى ايصال الدواء اليه كما اذا احتجنا
في الامعا العليا اوصلنا الدواء من جهة الفم والمرى والمعدة وانكانت الوجعة
ملاخطا اوصلنا الدواء من جهة المعا المستقيم بالحقنه وكذلك اذا انصبت مادة
قصرا فانكانت المادة بعد في الانصباب جذبناها من موضع بعيد عن العضو
ومن الجهة المقابلة لجهة انصبابها وفي السمت وانكان الموضع الجذوب
بعض الاعضا للموضع المجذوب عنه كان اكد كما انه اذا كان العضو الذي
في اسفل البدن جذبنا الفصل الى اعاليه وانكان في اعاليه جذبناه
وانكان في الجانب الايمن استللنا المادة مثلا بالفصد من اليد
المادة مثلا في الرحم جذبناها بوضع المحاجم
كانت المادة استقرت في العضو وانقطع مصبها
ضو ويشاركه كما يفعل اذا حصلت المادة في
ع المحاجم على الفخذين واطال امكثها في العضو
ه كما نقصد العروق التي تحت اللسان في امراض

فى طبعه قبض وعطبه
من هذه الاعضاء ضعيفا
شرب الماء الشديد البرد
اذا كان باردا وليحذر المعالج
واللطف الحلية فى استخراج المو
نه زار يورد الدواء القوى الشد
ة وان ضعفها بل باللطف الحلية فما يو
النظر عند المداواة واقسامه فينظر فى
ومزاجه العرضى ونبضه وعادته والوقت
والهوا ويقضى بحسب ادلة النظر ينذكر فى ذلك
ان الواجب فى العلاج قصد السبب وازالته الا اينكون العر
اهم مثل الوجع الشديد التابع للمرض فانه يجب اسكن لئلا يضعف الم
المرض ولا باس فى استعمال المحذرات اذا قوى الامر وخيف على قوة المر
الموجب للالم لان امر القوة اهم وهى التى تحذرها الطبيب ويقرب بها ا
اشكل المرض يجب ان نجامع الطبيعة فاما ان نصره او نتو
حينئذ امره والبحث والمسايله للمريض بكشف ما لعله
يكون الامراض تابعة لامراض نسيها المريض و
العناية اليه فالطبيب يقصد الاول انكا
الامراض المزمنه يحب الاغشابها فى القصو
حركة مواد ها الامايقع فيها الاذ
الربيع حر الزمان ويحذر المعالجة الى
دعت اليه الضرورة والامراض الحا
البحار ين وبهما اعنت المدارات فى ا

ت من قوانين العلاج فلنبدأ بكلام

في الفصد الفصد استفراغ كلي مخرج

غالبة والدم يخرج اما لكثرته وزيادة

ه واما الرداية فيخرج بعضه ويودع البدن

ية المحمودة المايله بكيفيتها الى الجهة المضادة ليل

عادف موضعه من الحاجة كان قاطعا لما لعله يريد

على الكار والخطافيه عظيم مضر كذلك في وقته وساعته

الخضب الواسعة العروق المحمرة الالوان القويه التي تساعدها

فضل وحال الهواء والعادة والصناعة والمنتهى لان يقع في الامراض

سر فيها والذي يجب فصدهم صاحب الصداع الحار الدموي والرمد والورم

والبثق ومن به وجع المفاصل الحارة الدموية وعرق النسا والتفرس والذي

يدر بسببها انصداع عرق في صدره وصاحب الصرع الدموي والسكته والمالنخوليا

والورام الحارة خاصة عند ابتدائها وصاحب الماشر والشرى والجدري والحصبة

انقطع عنه دم بواسير كان يعتاده او كان له رعاف بادوار وانقطع ثم دلت

ه الا ن ه ولم قد انقطع دم حيضها من النساء او من به جراحة لم يسيل

سا ودم وصاحب التمدد والكسل في الاعضا اذا دلت الدلايل تاديا الى

حدود اوقات الحوادث البدنيه تحصل المنفعه بحسب اصابتها

افة والسمين لضيق العروق والذي قد طالت به

ه استفراغ مفرط من دم رعاف او بواسير او عرض له

ن يعرض له كثير اسوء الهضم والمتهم والمخمور و

والمتهيجة والجبلي والطامث والمرضع و

ل الثقة بالاحتمال فيخرج القليل المفرق

فاما يفصد الابعد القوية
اضطر الى الفصد شرد
في البدن منها اوردة ومنه
الاكحل والابطحي وحل الذراع وا
خلف العرقوب والمابض واما التي في الو
الاذن وعرق الماتين وعرق الصدغين
التي في الشفتين المسمى جمار رك وعرق تحت
والعرق الذي في اللثه والعرقان اللذان على البطن
وحشي العضد من اعلى المفصل عند طرف الزند الا
وينفع فصده من امراضهما واذا لم يمكن فصده فصد بعض
الساعد والقيفال ينبغي ان يتحفظ في فصده عن راس العضله و
الليز وهو عرق اذا اخطى في فصده يورم وكذلك ان جاءت فصد
الخطا واكثر ما يتضرر بفصده عند تكرر التضع واما الباسليق
من القيفال يأتي من انسى العضد ويرتقي على المفصل بجذب الدم ب
ويثور البطن وينفع فصده من علتها واذا كان هذا العرق نا
واذا كان خفيا فان في فصده خطرا لان خته شريان عظي
المكان ويتعرف موضع حركة الشريان فيعلم عليه و
الكتف فان الشريان اذا تباعد عن موضع المابض
واذا ربطت اليد رايت الباسليق ينتفخ و
يتركه ويفصد بعض شعبه ولا اجود من
الدم يثب وثوبا وهو ارق واصفى
والفلم العرق وبرا الادب المغموس في
ورقده وشده شدا محكما ور

ى يجذب الدم الكثره من
سان يتوقى فى فصده فانها ان اصابها
رم موضوع بين العضليتين كان اعدى
نه تنبتر بالمبضع ويحصل فى اليد خدر ممتد
وصبة المحسوسة وترك التعمق فى فصد هذا
ابطى وهو شعبه من الباسليق عميد ملتوى على الزند
افل البدن وهو زوال تحت شعرة المبضع ما مول الفصد
وعرق عظيم ممتد على الزند الاعلى وهو شعبه عظمى من الباسليق
صد عوضا عنه وينوب منابه بفصد موريا والاسيلم وهو عرق
صر والوسطى ينفع فصده من ضيق النفس وعلل الصدر والامين لوجاع
بره لوجاع الطحال ويفصد طولا ويضع المنصود يده فى الماء الحار ليسهل
الدم واما الصافن وهو العرق العظيم الممتد فى جانب الكعب فى انسى الرجل يجذب
قعر البدن ويفصد فى علل الراس وينفع فصده من احتباس الطمث وامراض المقعده و
يفصد موريا واما العرق الذى خلف العرقوب فهو شعبه من الصافن ينوب
فى الذ[illegible] وعرق ممتد عند الكعب فى وحشى الرجل يفصد فى وجع النسا
ية فى ذلك وهو عرق ممتد فى طول الرجل يفصد وصاحبه قايم قد
وقد بط فخذه وساقه بالنوار فانه يحفى فى الناس كثيرا وربما
سهل خروج دمه ويخرج منه دم غليظ بارد عند
شعبه التى فى ظهر القدم وربما كويت الشعبه فقا
عرقا الذى فى ماض الركبة وهو عرق عظيم
ادرا الطمث واما العروق التى فى الراس اما
نفع فصده من الشقيقه وقروح الراس

يقال ان العرقين اللذين خ
العرقان لم يحسنا وا
على كثير من النسا الا انيكون
في التقديس وعرق الماقين يفصد
يعمي في قصدهما لا يصير ناصور
من السدد ومن الامراض المتقادمه في ان
الاربعة يفصد لعل الانف وخصوصا للبو
في الوجه وهو عرق لا يظهر بل انما يعرف المبع
هو طرف طرف الانف وربما خيف من فصده حد
يغشوا في الوجه وعروق الاحمارك وهي في باطن الشفتين
الشفه السفلى ينفع فصدها من بثور الفم والقلاع واستر
اللسان يفصد في الخوانيق بعد فصد القيفال وعرق الذقن ينفع
والوداجان وهما عرقان عظيمان يصعدان في جانبي الرقبه وهما معرو
ابتداء الجذام وعند ضيق النفس والخناق الشديد ومجه الصفر
وعرق اللبه يفصد لامراض فم المعدة والعرقان اللذان على الابط
الكبد والاخر في الجانب الايسر محاذاة الطحال يفصداء
وايسرهما في علل الطحال فهذه الاوردة المقصو
فشريانان في الكف احدهما بين السبابة والا
الكبد والحجاب المتقادمة في الاخر هناك
الشريان وشريانا الصدغين يفصدا
المنصبة الى العين من الشقيقه وم
والرمد وابتداء الماء ومن افصد شري
ولينغمس ورم الاربيه وزنبق البيض

هو احفظ للقوة ولا يجوز ان
ق شعرته في العرق وربما انذفت و
شعره المبضع واصلاحها واذا طلى الشعرة
ت اليد بقوة الربط بحيث لا يحس بالبضعة
الفصدة ضيقه والتثنيه تعهل الطبيعه دائما
ثني وانسد الموضع بالدم ينجيه بشعرة المبضع
م الموضع ومن خاف عند الفصد من الغشي بسبب مرار
ر ... لا قبل الغشي الغثيان فليتناول قبل فصده لعاما معموسة
ماول شيا من حامض الاترج او النارنج وانكار كثير المرار يعد الى القحة
الحوامض ومن غشي عليه لا بسبب انصباب المرار الى معدته ولكن
فليتحرى في فصده وليخرج ما يخرج له مفرقا فان عرض له في وقت ما الغشي
رابيح العطرة خاصه الغرايح المشوبه ويوجر ماء اللحم والميبة المسكة ويطلى
نفه بالغاليه وينفخ المسك في انفه ويصفح صدره وبطنه بالصندل والماورد
حب الغشي القي عند غشيه وهذا الغشي انما افوط بنفع فيه الاصوات وضرب
قات واطراف الاذعاج وخروج الدم يكون لحسب الحاجة واحتمال القوة
حار كالشوصة فينبغي ان ينتظر تغير لون الدم عن حالته التي خرج
... لضعف وسقوط القوة فلا ينتظر وانكار المقصود ممن
طير ويجلس عنده من يحفظه فان كثيرا ما مات في هذا
ه في الناس من يحتمل اخراج الدم وان اسرف في هذا
د اليسير ويسرع اليهم الغشي واحلال القوة
يه عند الحاجة الشديدة فصد بجذ
رض له مثل الاورام الحارة كالخوانيق

ج النفل من سبطن
قي والا ادخل الحمام فان عرض له كرب
فان شرب الدواء الحسي وجد كربا والما
ه فانه ليسهل وعرضت اعراض ردية فليقيء
قي هو نصف النهار وفي الزمان الصايف وفي اوائل
ه او بعيد راحه والردي بضده والقي مضاد
بما عرض منه الطرش وليجعل المعدة معرضة لانصباب
ج نتح نصدد ويضر بالصرع الدماغي والبصر والاسنا
د وقد يعرض منه تحت الشراسيف المرو تمدد ينفع فيه التكميد
ة وقد يعرض منه حرقة وفي المعدة ينفع منه شراب الاجاص والدسمة
لمعدة بدهن ينفسخ وقد يعرض منه فواق وقد يسكنه التغطيش وتجرع الماء الحار
شيء من اصطكي وقد يفرط التي فيحتاج في النوم فانه يقطعه والاربط الاطراف
بالا
لقيه القابضه فان افرط بحيث يجي الدم فليقطع بشرب اللبن
ج بما سفرجل وقد يوخذ في هذه الحالة عصارة البقله مع الطبرزد
بوية المقيية نهاما هو قوي سمي كالخرنوب ونحوه ومنها ما هو سهل كالسرمق
سبيه هي الخرق الابيض والجلاهنل والكندش وصمغ الحرشف
سب المارديون والشبث وبزره والعسل وبزر النجل والملح
الخردل والسرمق وبزره والبطيخ وبزره ولحمه
مل السوس والسمل الطري وماء الشعير فهذه
افي ذكر الادوية المفردة والمركبة وكيف
ز ذكر كذلك فصل في الحقنة الحقنة من
عاء السفلي خاصه عند تعذر شرب الادوية

القوته بجاني لاجل الب
خاصة الحقنه الحاد
الدواء المسهل او المق
السحوج خاصة وهي غ
وقوته محفوظة فيلا وقي
اما بكرة او عشية ونكره الحقن
سحج في الامعا فليكمد البطن والمعده
مستلقيا مضطجعا على جانبا لوج
والحقنة الجيدة هي التي تقسم ابوبتها تلد
صفرا فصفرا او نقرة فنقره او باي جسم اتفو
بزرق في الحقنه والمجرى لما يندفع من الهوا والمحـ
اقوى من القربنه ويندفع الى امكان ابعد وعلى مقدار
الليس يكون وصول الدواء وينبغي ان يقدر بالجد
تجدونه فصل في الضماد والتطول هذه معا
تصل الى امكان العلة فمنها ما يستعمل الردع والتبـ
ومنها ما يستعمل للانضاج وطبخ الفضلة المنـ
الحقن او الجمع المقيح ومنها مخلوطة من را
ما يستعمل لتسكين الالم نفسه فاما
العله ومنه ما يجذو ويضعف الـ
والتطولات تستعمل اكثرها اللـ
المواد وخاصه عند الاعـ
الى التحليل بالتطيل لسرعة
فيكون الزمله والضمادات

ر الروح الحساس في تبريد ولا تهزم
وغورها الى الباطن هربا من المضاد لها
ند اشتداد الالم اشتداد الاحتمال القوة
بنهض القوة وان كان المخدر يبلد المادة ويكفها
اجود المخدرات ما لم تكن ان يستعمل اضداد فيعظم
وما يسهل اكل واحد منها من الاخلاط وقد عرفت علامات
لسل احد الاخلاط فاذا استفرغه اسهل بعده ما مال الى الرقة و
ستفراغ خلط ما اخلاط اخر الا الدم فانه لا يجي الا عند فرط الا
ر الطبيعة به وعزته عندها ولذا سا ودعته في الاوعية وخزنته
ا في فرط الاسهال انما يجي لعوده من الكبد والمسار يقا انجذابا تا بعا لما فيها الا
عن سبح في انه يجي عن اكل عروق فيها ولا ينبغي ان يستكثر من الادوية المسهلة
ديز ي بصاحبه الى الدق ولا ان يعتاد الانسان كلما احتاج الى
ي الدواء فتقبل الطبيعة وتستغني بالادوية عما كانت تنهض اليه
نبه ذلك والادوية المسهلة وقار وقت اضطرار ووقت اختيار والوقت
صل الربيع وبعده الخريف والوقت المضطر الى استعماله اركان شتا
ومعتدل الهواء مسخن وقدم على استعماله الحمام وان كان ضيقا
دة والحمام والدلك من المعدات لشرب الدواء
ت عمله والقي كما ذكر بقراط اذا كان في يومين متواليين
عمق البدن ويستفرغ ما يكون في المعدة
ان سهل القي واسع الصدر كبير البطن و
ب عليه الخلط السوداوي لغلظه وعكره

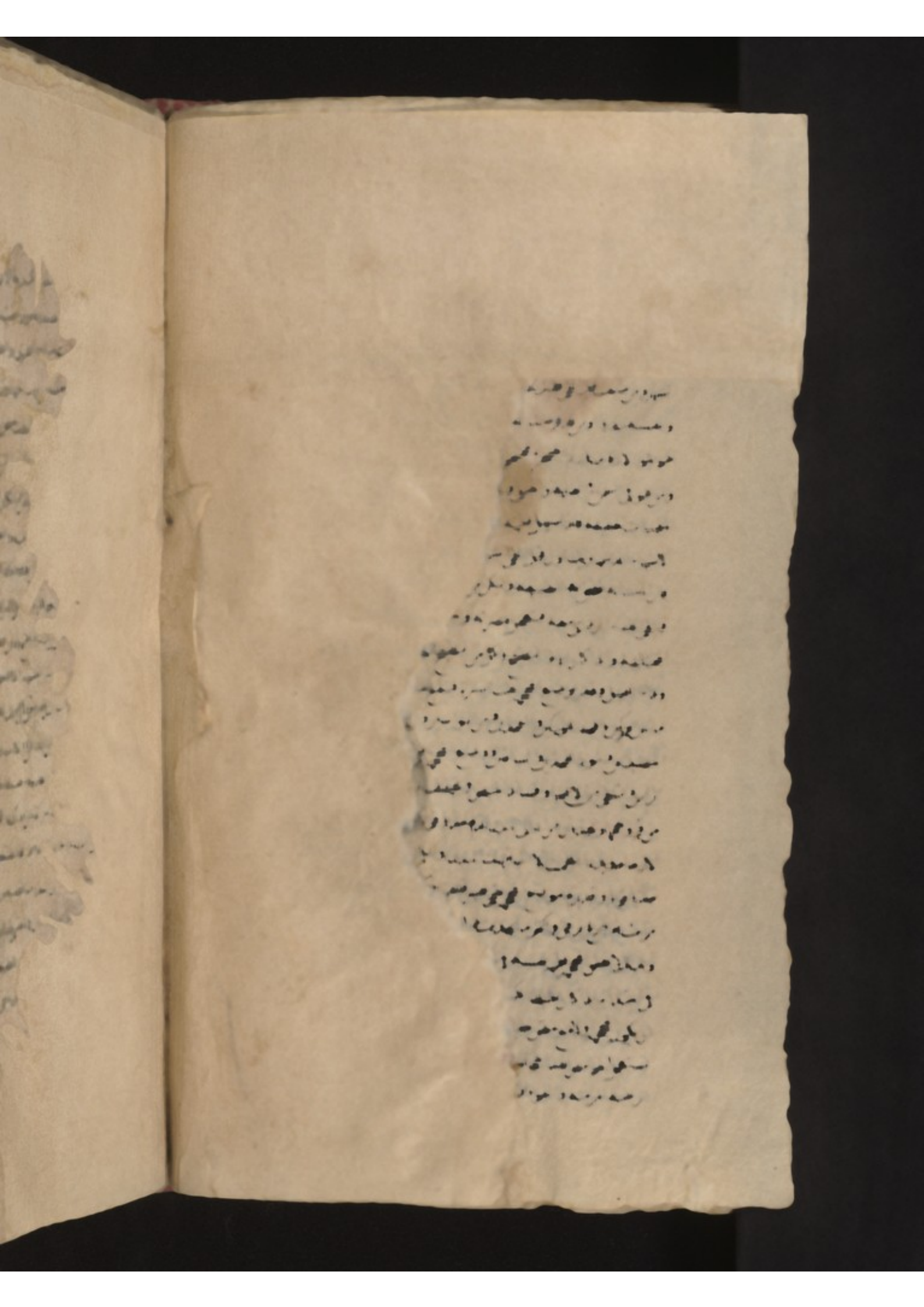
شرب [illegible]
او الجلجبين بالماء الحار ويسقيه
القوابض والحموضات
وفي المعدة منها اعني بالقيء
في ضبطه وانكار خلطه بارد الزج
خفيفا ثم يشرب الدواء على خلو من المعدة
من الليل كان اصلح وانكار الدواء قويا
فلا ينام عليه فان المعدة تكسره وتضعف
في البدن بعد فعل الطبيعة فيه فانكار فعله
كان قويا ابطله البدن او اضعفه واذا فعل
والفضل الردي فان ثبت الدواء الواحد والا فلا بعيد
ان يشرب مسهلين في يوم واحد لانه يكون ذلك بالقصد
مرتين حذرا من القيء ويكون مقدارهما المقدار الموافق
مما يخاف القيء ربط اطرافه وسد انفه وينيشق الطبيب
العليل الدواء شم السذاب والكرفس والنعناع والمرزنجوش
الطرخون ورمي ثفله قبل الدواء وتقبل الاحساس بطعمه
قيصام الحلوا او التمر او يلقيه في الجلاب المقوم وبعضهم
في بياض بيضه او بيضتين ويحسوها
لمن اراد شمسا البلغم ومنهم من يملا فمه ماء
بلعه واذا اراد ان يجمع بين الحب والمطبوخ
عليه المطبوخ فاتر افذلك اعون على
وتقلب نفس فيشرب المطبوخ
الى ان يجمع عمله وليس بنزوله عن فمه

ي الاب بالماء

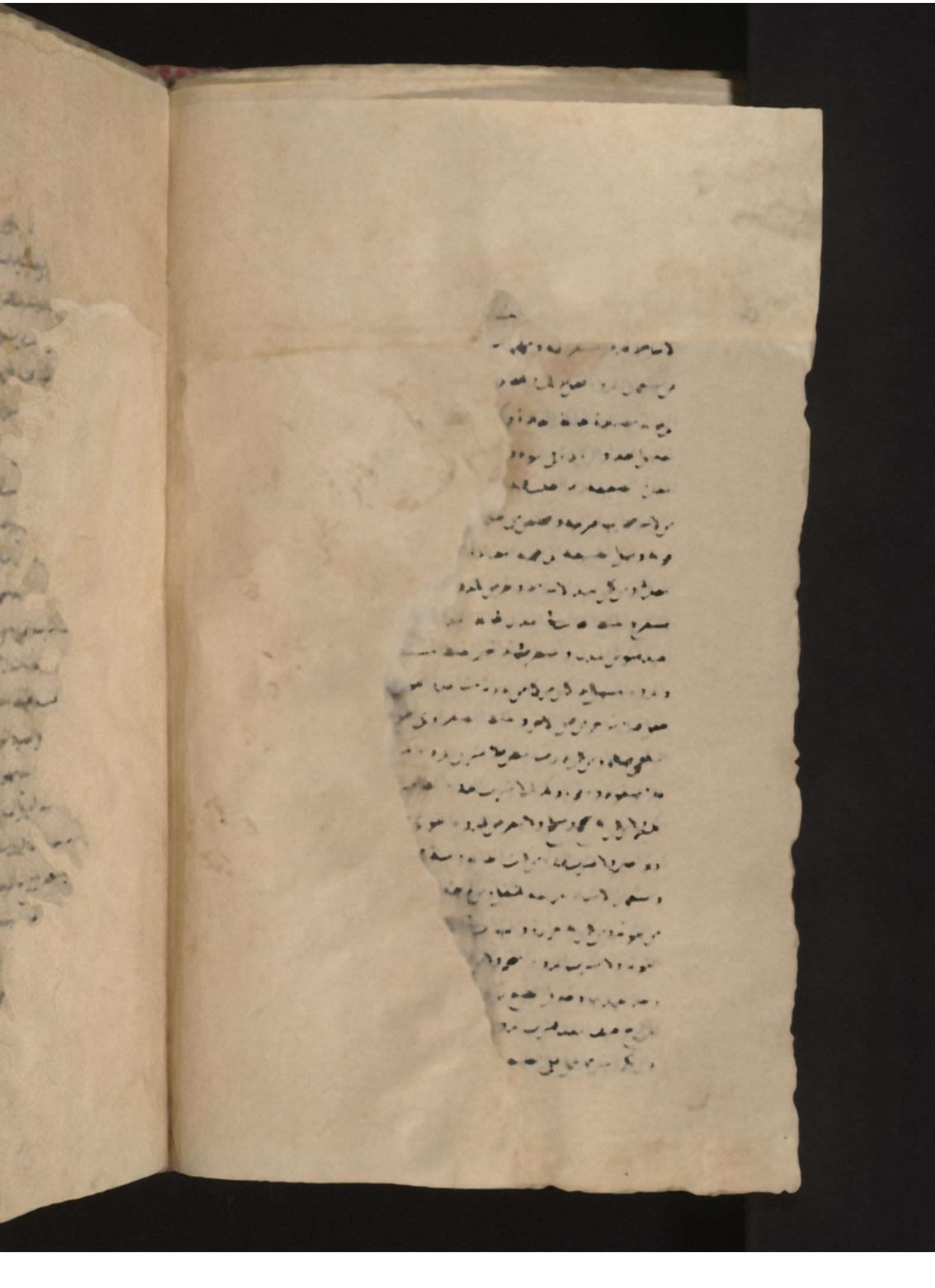
ابزر الريحان وينبغي ان يكون المطبوخات
اسه طاهرا ثلاثا كان جايسهل البلغم فسع بطبخ فالقطوريون
والد ذا خافه الافيمون ويحذر ان يكون بخلافه فيضطرب
وحدث به المرض فم المعدة فليتجرع جرعا من ماء
يد والحلوس في الابزن و نطل الماء الفاتر على البطن
ن يعتصر فيه على الاماق ويحذر الامتلاء وذلك
ذا اس استهل الصفرا الساقه والزرشكيه و
راق الرسه الاسفيذ باجه والذي اسهل البلغم الزنجبيل
د عليه فلا يتعرض للاطعمه التي فيها الخل ولا يجوز ان يقطع
لغذا انما يستعمل في الوقت الذي تحقق فيه خلو المعدة
تا هامن الخلط المنجذب ومن علامات فقاء المعدة قوة العطش بعد الاسهال
بدلسها له بحمى فاوفق الاشياء له ماء الشعير لغسله وجلابه وتبريد
سا ، والفصد وجعا في نواحي الكبد يحله شرب الجلاب الحار وينفع
ة الاسهال ويستغني عنها بما هو اضعف وخاصة الخريق
ربد واء ولم يسهله وحدثت له اعراض رديه من كرب و
دواء فليفرغ الى الحقن والمحولات ويعين الدواء من جهة الامعاء وكثيرا ما يحرك
خذ شي من القوابض كالسفرجل لعصره ما انجذب بالدواء
ذ هذا واء لا يجوز ان يفعله الامر وثق بالرطوبة المنجذبة المحتاجة
اب الحادع المصطكى والزنجبيل فان اشتد امر
ضاق النفس فالقذف يفيد تلك الساعه ويسكن
يشه بالشرح وادخلت الى الفم وحركت
امانعة اليها التحاويف صانعة من حسن
لاع نفع وشرب ماء العسل نافع وخاصة

صمغ عربي وخرنوب نطي وبلوط وكند
عشرة دراهم بزر البنج الابيض خمسة
فان نفع والا دبر تدبير صاحبه
اعراض ردية وان لكل واحد من الاد
شبام من البتوعات واسرف عليه وعوضه
اللبن الزبد والسمن فان هذا التدبير يكسر
واما من شرب الماذريون واضر به فينفعه
ودهن الورد وشرب الحلبا بارد ينفع من الاعراض
الخربق وعرض له منه التشنج فيسقى شاربه دهن الور
الاعضا بدهن بنفسج وشمع ويجلس في الماء العذب ا
وعرض له قوطاسها ان فانه يحتى عليه محى الدم فيعطى
على راسه وماء الورد المبرد ويحتبا امراق السم
عرض له الكرب والقلق والحدة فيعطى الالعبة ا
امراق الدجاج السمين ويصب عليه الما البارد و
الصندل والكافور وكذلك قد يشرب الانسا
مثل الخربق وجوز الرفع والجيلا هنا وا
وابطى عليه واكربه فيشرب الماء الحا
فاجاء القى واسرف فليسكن بعض الر
الطبيعه من تحت بالحقن بمثل
ليسكن زعاج القى والادويه
وحب النيل والخربق وقتا الحم

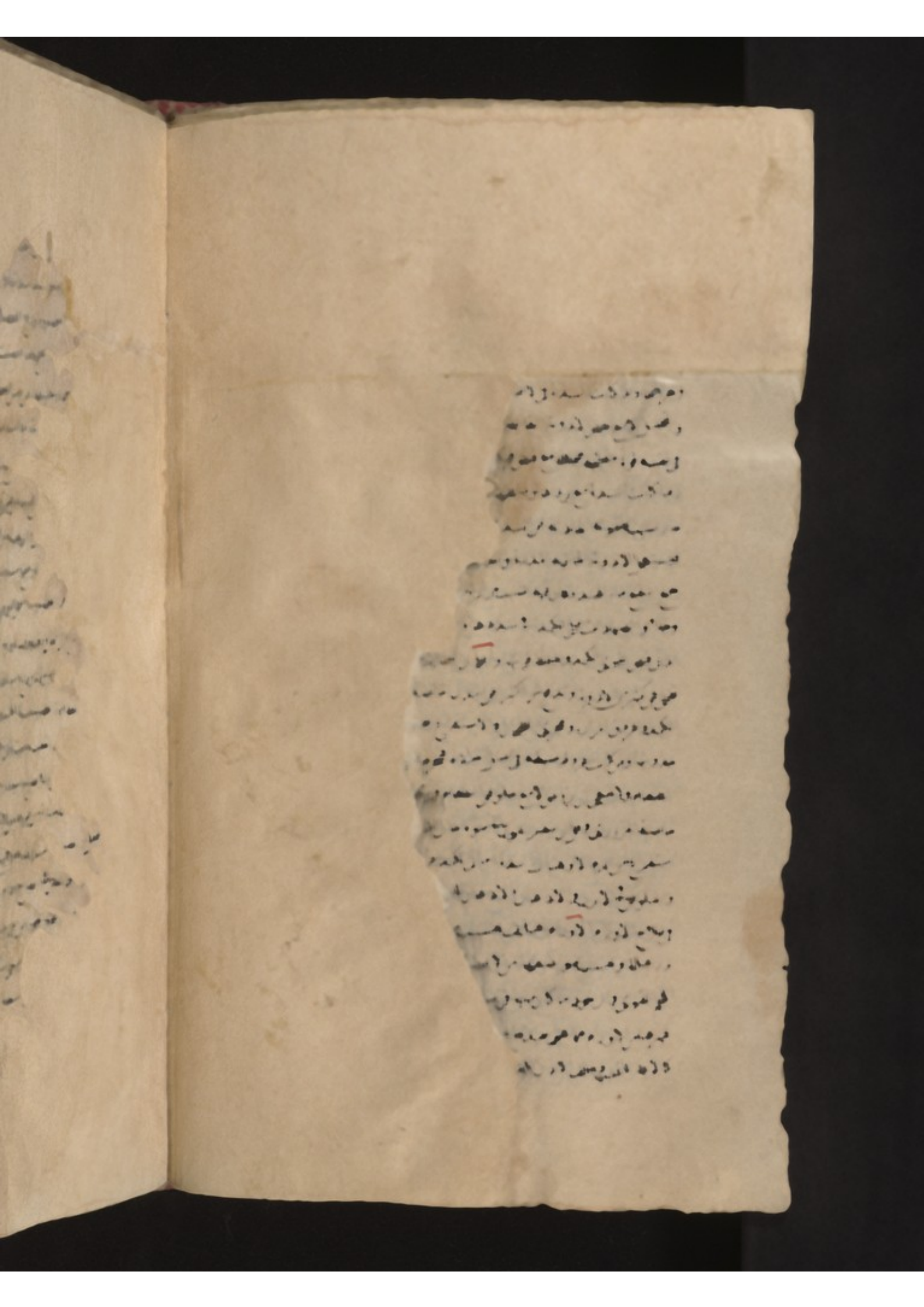
من
بدالاجر والافتيمون و
لوديون والهليلجات الاصفر والاسود والحابلي والبليلج
ير البنفسج والباذرسويه والنشا هترج وتوبال
ع وحب القرطم واللبلاب والاقحوان واذان الفار والقاقلي
الترنجبين والشيرخشك والورد فيه قوة مسهلة
يضا يسهل الصفرا فصل في اصلاح الدوا
به في تفاحه او يخلط بوزنه نشا وانيسون بالسوية
ص مع مثله سماقا شحم الحنظل اصلاحه ان يخلط
الصبر اصلاحه ان يخلط بوزنه وردا او مصطكيا او
به التبريد صلحه لته بدهن اللوز الحلو الشبرم اصلاحه بان
يب يوما وليلة ويغير عليه اللبن اربع مرات ويجفف المارزيون ينفع
ن ويغير ثلث مرات والماهودانه كذلك قثا الحمار اصلاحه ان يخلط
لوديون او الكاطيوس او السورنجان بوبال النحاس يصلحه عمل
صنع العربي والاحير ويشربه الفاريقون ماموثا واصلاحه
صلاحه ان لا يشرب وحده بل مع غيره او يقشر الزبيب
عنبا او سعتر ابزد الابخرم يصلحه السعتر فصل في القي و
ضاره وكيف ستعماله الادويه المقيئة من جنس الادوية المسهلة
ه وادفع الى فوق لان الدوا المقيئ يجذب الخلط جذبا قويا وتدفعه
سهلة وان كانت الطبيعة هي الدافعه الى فوق كما هي دافعة
به هاهنا من عجة والقي ينتفع باستعماله بالفصد
لقي له منافع ويحدث الشهوة تتبع في يوم ميتوالين
ما انجذب الى المعدة تابعا للجذب الاول
ن في معدهم اخلاط بلغميه وصفراوية
الى معدته مرارة يفسد طعامه



سقوط الكبدية الا بو
المضفدعه واذا صيدت ينبغي ان تترك يوما
تشتهي لحم الطري او الطير واذا كان في موضع لا قروح فيه
تعلقه راوساخها وترسل فاذا امتلأت دما واريد سقوطها
تحط من الموضع بمجمر حتى ينقاوه لا يبقى فيه اثر من
الخرق الجديد وسحق كالعبار وذر عليه
وقرع انكال الموضع بريشة قليلا فيكفي فيه ان يرش عليه
ليه والعلق يجذب الدم من كل اعضاء مما تجذب
ثم قدم قبله الفصد والاسهال ونقي البدن فصل في
تعمل الرجل على الامراض الاكثرية غنا عن شرب الادوية المسهلة واستعمال
دن البدن ما يجتمع فيه من فضلات الغذا واحوج الناس الى استعمال الادوية
كثير التفسخ في الاطعمة المتدع التارك للرياضة فانه اذا تعاهد
لاسهال على ما ينبغي كان له امنا من الوقوع في الامراض التي يوجبها
من اراد القي والاسهال فليقدم انضاج الخلط وتوسيع طرقه
الطبيعة عند فعه ونقضه ويقصر الدواء بمجرد جذبه عن
بالحركة عن اماكنه المحتمله لمقامه فيها الى اعضا اشرف فاضره
البدن واحالة فلا يخالطه الى مزاجه الردي والدواء المسهل اذا حصل
في المعدة ثم نقصه والامعا من الطرق التي سلك فيها الى الاعضا
الاسهال والقي كذلك المعدة ثم نقصه بحركة القي الفوق
للطبيعة لدفع ما تدفعه وتميزه عما لا تدفعه ويختلف
بذ باقويا ومنها ما يجذب جذبا ضعيفا ومتوسطا
تسهيل طرق دفعه وتعويد الطبيعة ليس
منها وسقي لمن اراد الاستفراغ بالدواء
ثم يشرب الدوا بعده بايام اللهم الا ان



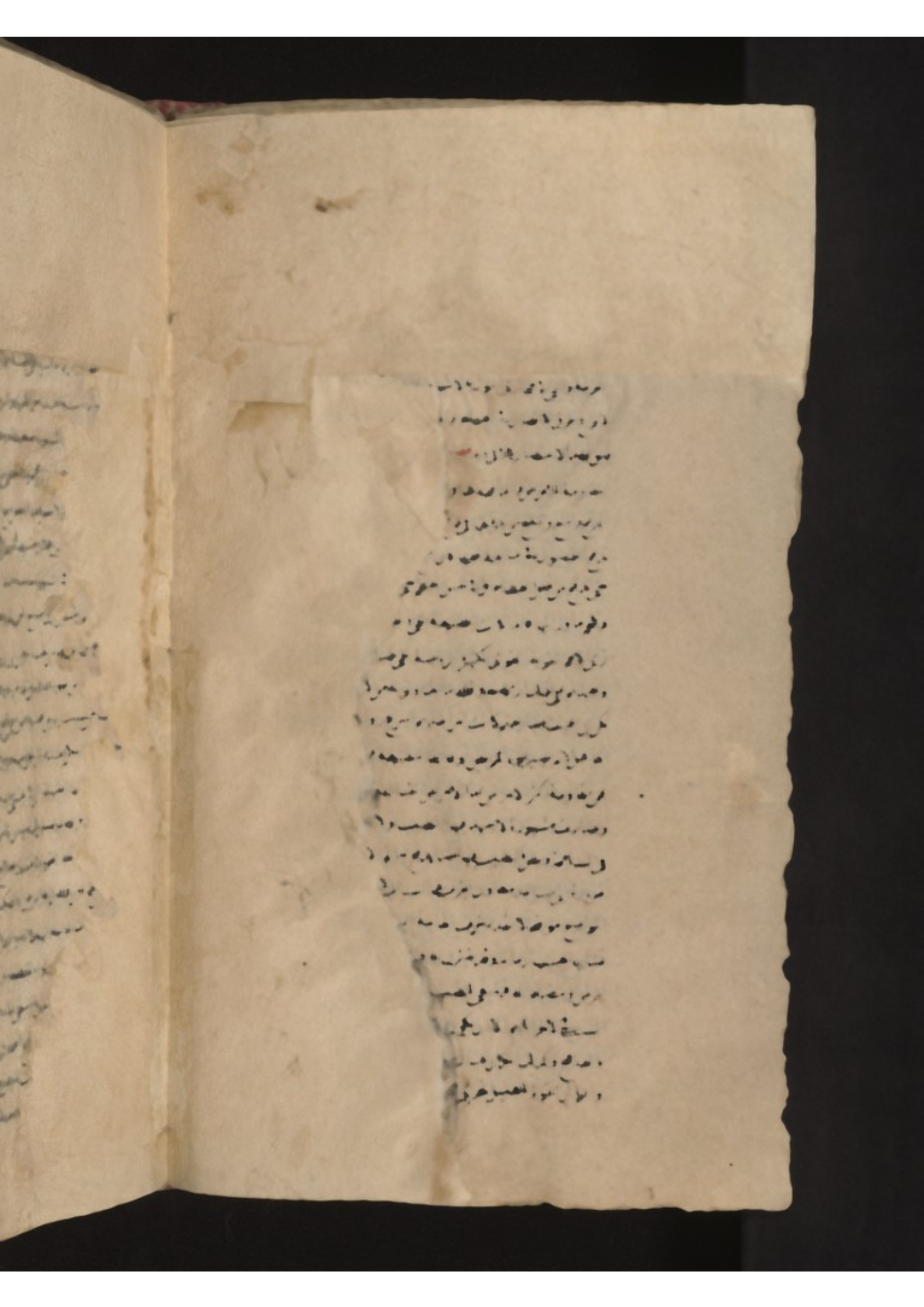
ره بلا مر
التي مه مثل ما يستعمل
ه فهو شديد الاضرار لحبس المادة في طبقات ليف
بيب من استعماله مع تسكين الالم تدبيرا صالحا فلا
القوة محتملة الالم فلا ينبغي ان يستعمل المخدر ويعرف ذلك
ة مدة بقاء الالم الى ثبات القوة او انضغاطها
ص المخدرات ما هان وسهل امره ويتدرج
بسبب التدريج او الاقتصار على ما جف من المخدرات
ح واصله وبزره والبنج والشوكران وعنب الثعلب
نور الخس والثلج وماء الشديد البرد من جملة المخدرات
ا ... فيه وسعى ان يدافع بالحاجة الى الدواء المخدر ويصرف عن
عضاء الشريفة ويجري به على غيرها من الاعضاء ومن مسكنات الاوجاع الالمية
الحارة باعتدال للتحليل والانضاج والتكميد يسكن الالم الذي
المحتبسة بتحليله اياها وتحريكها عن اماكنها المتمددة وكذلك الجلوس
على العضو والنوم والحمام والاشتغال بالاشغال والسماع
وجاع مهمونه لمواقعها من القوة الحساسة واذا كان بالنسا
ستفراغ يزيل المبر الا انيكون الم بسبب ورم او تفرق اتصال
ربما خفف الم ولا يزول في الورم الا بالتحلل او النضج والصحح وبروز
ه بعد بزراج القرحه وجمع اجزائها فصل في معالجات السدد
العرقية وخاصة الشريانات واصعب من ذلك ما كان منها
ب السدة وما كان منها عن خلط فهو سيد اما
هي الادوية التي تنفذ في تجاويف العروق وتزيل
ط قد يحتبس لغلظه فيحتاج الى دواء
التحليل ربما اسرع في تحليل لطيفها وحجر



ل ... بجلده
... فينبغي عند ابتدائها ا ... تجبه
العضو وتردع الفضله فالم يمتنع انصبابها ولحدثت
... نضج فاذا انصبت الفضلة وحصلت بتمامها في العضو
... ها وتحليلها عن نفس العضو فان قيح الورم ولم ينفتح اعين
... ة اذا ابتدات خلط بما يردع عما فيه مع القبض
... ج مع ما يحللها الى ما يجفف وينشف والاورام
... بالج بها من غير تليين المادة لئلا يتحلل لطيفها ويتحجر باقيها
... في الريحيه من الاورام يكفي فيها ما يسخن تسخينا لطيفا
... او يفتح مسام الجلد ولا يبالغ في الاورام الحارة في الاطلية
... ط العضو لئلا يميل الورم في قعر العضو وكلما كان الورم اميل الى ناحية
... اسرع الى التحلل وقد يجذب الورم بمحاجم الى ناحية الجلد ليبعد عن الغور واول
... ما يبرد ويردع اما اذا كان وقت التحلل خلط بالدواء المحلل ما فيه
... حفظ قوة العضو خاصة الكبد والمعده ويبادر في اوقاتها الى الفصد و
... التعلب خاصية في تحليل اورام الاحشا والخيار شنبر اجود منه
... في الانضاج احدار ما يجاور العضو من الفضل المثقل والممدد
... بصداداة من غيرها من الاحشا الا ان الاورام الحارة فيها سريعا
تحلل والصلا ... عسرة رديه وجميع الاورام انواع ينفع فيها بالاستفراغ و
... و ... حم المعين على انضاج اورام الاحشا وقد يتعسر انفجار الورم فيسهل
في البطام ... جو ويغور عن جرم الجلد وتسترق مادته اللحم ويميل عليه في البط
... ينبغي ان يكون البطاط عارفا بالتشريح ومسالك
... اسعة لئلا يقطع ببطه منها ما يعظم ضرره و
... الورم ويبطه ذاهبا مع اسرته وغضونه
... يد واخراجه ويجذ هذا النوع من البط في الجبهة
... سرة قطع الفضلة واسترخت الاجفان

يسقط القوة ويهمل العليل بل يخرج
او ورما ان يعلق البط في اعلى مكان
غور ويعسر علاجه بل يقصد بالبر
واستيصالها الا انيكون الموضع
سياتي في كتاب الاورام كلام مستقصى
قد يفسد لفرط عفنه ولا يقبل الصلاح
الى ما يجاوره فافسده وعفنه فيتدارك
بغير الحديد فهو امن على اطراف العضل و
ربما اصاب بعض هذه المواضع فانكال الادوية
العلاج فانها تغر الادوية ولم يكن بد من العلاج فيكشف العظم
الموضع الصحيح وعلامة الموضع الصحيح انيكون للحم ما
هناك يبيه اللحم ويقطع العظم اما بمنشار او بثقب حوله
اخذ العظم كله من المفصل واما ما ينتهي من اللحم الحرف
ويمنع التزف ويزول اثر الفساد وينعقد عليه ما
فتركه اولى فصل في الكي الكي علاج بليغ يمنع انتشار
لتقويه العضو ولتحليل المواد المحتبسة فيه واجع
يكوى انكان ظاهرا فيسهل كية وانكان باطنا فـ
او المقعدة فقد يحتال بان يوخذ قالب و
ويبرد لئلا يسرع الى قبول حرارة المكوى
القالب لئلا يجميه ويوصل الكي الى
والاوتار والرباطات واذا كوى
بالوجع من موضع الكي على اللحم الصحيح

تغير فعلاجه بضم
ما كان منه عظيما لا يمكن ضم شفتيه فالخياطة ورباط
والا فينبغي ان يحرس من انصباب المواد الى الموضع المجروح بالفصد
جة قد تترف دما كثيرا فلا يحتاج الى الفصد وكل تفرق الاتصال
وثلثه الاول قطع السبب واصراف المواد المنصبة
الملايمة للحال والثاني منع العفونة من
ج في علاج القروح الى اصلاح مزاج البدن و
مزاج وكذلك نفس العضو الذي فيه تفرق الاتصال
لاح وان كانت القرحة رطبة كثيرة الفضول واحتيج
ذا قلنا في
شديا بسة محلة وكان ذلك بسبب يبس في القرحة تابعا
في هذا الرطب وانكار بطوء التحامها انما هو بسبب داءة الدم الذي
وعدم اضاجه وقد يختلف علاج القرحة بسبب اختلاف حال العضو
في عضو مزاجه شديد الرطوبة والقرحة ليست بكثيرة الرطوبة كفي
في الدرجة الاولى وانكان العضو الذي فيه القرحة يابسا والقرحة
اليابس الى ما هو في الدرجة الثانية او الثالثة واذا قارب الاعتدال
الدواء على مزاج البدن الى مزاج القرحة وتقاس الحاجة الى تخفيف
من منها تخ
شديدا الى ما في القرحة من الرطوبة وزيادته في التجفيف و
حاجة الى فعله واذا كانت القرحة معتدلة اليبس والرطوبة في عضو
جم وبنيت اللحم والقروح التي يكون في اللحم اسهل لصلاح مما في غيره
كثيرا ما تنصر واذا ابطا علاج القرحة مع جودة
ج العضو الذي هي فيه فالعظم الذي تحتها فاسد
ل وانكان هناك شظايا من العظم
احس عند حركة عضو صحيح في القرحة فيجذب
اليها المواد خاصة



سقه انه يريد ما يسره على نفسه مما يعين القوة على رض
واذا اشتبه عليك امر القوة والمرض ايهما اغلب فاظهر
الشهوة ضعيفة وهناك تقلب نفس واشتهى
ط ا ن محمود فتعطى منه المقدار اليسير ولا تفعل
ولا تفعل هذا الفعل مع الصبيان والنساء فظنوا
ون قد عرضتهم للخطر بل ولا تفعل ذلك مع المملوك
ع الشهوة خاصة عند العوارض ليكون له الحجة عليهم
كان يتسير رق سباح الحمية لم يلعهم على الوغول فيما كان تصدر
هم حجة عليه ولم يامن جلساء هم من ان يزدروا على رايه او يطعنوا على
المريض شهوة مما لا ينافي تدبيره ولا حال مرضه في وقته فمسح له
نعه حتى حدث ان المرض قصيرا قبل على قلع السنة ومتى حدث به طويل
اشكل على المرض فحل بينه وبين الطبيعة فان اردت ان تمتحن
امه القليلة التي لا يخشى منه خطا ان وقع لا يحملك اظهار
مريض الم يستبن لك امره ان تامره بدواء وان هان بل توقف
فظ القوة لا تبتدى بعلاج من لا تثق بقبوله منك لا تتهم
يخ او من قد طال به المرض او اتهكه الاعلال بدواء قوى تخشى
ساك الحاجة اليه لا فامرا بدواء الشديد التقيه ما امكنك
دواء لقطعة او قيم لا تحتمله فيتقن خطره قد
الحمة سقى الماء الكثير الشديد البرد فيتبعها
ع البحاريين ولا يسامح باغفال ذلك
ت المرض تدبيرا بحسبه اذا فات العليل
وحدث به مرض مادى فاقدم على

في الدواء واسبر حركه
استفراغ الاخلاط قبل نضجها اصحاب الا
ليبقى لك من الزمان مقدار ما يحتمل تكريرا
مزاج فاجهد ان يكون الدواء مسهلا
قدرت على تبديل المزاج الذي
الوقين زمانا في مثله تعود الق
بين الخلط الجيد والردي الدواء الم
الزيادة في مقداره وانما يوثر ووقع ا
الاول الاسهال في زمن الحر اخطر من الاس
من القى في زمن الحر كل دواء مسهل موسوم
لتبدد البلغم في البدن وكثرته ولذلك كثرة ا
التحفاء عن استعماله وخاصه في الامزاج الحارة
اصحاب الامراض الحادة وفي ابتدائها حمرة الوجه
في الجنون فعاجل الفصد الطبيب الحاذق بجر
تغير الاوقات ولا يشعر بتاثيرها في الابدان لا
فانه يفسد من حال المريض اكثر مما تصلح الا ان فعل ا
تزول الامراض بنفس التفله من الهواء الذي مرض فيه
كيفيه المرض اصحاب الامراض الحادة يجب ان يكون
اذا صدق حدس ان العليل يخرج بعرق فا
سهله من كان من اصحاب الامراض الحاد
ومن كان منهم متفسخا في اللحم والشر
احذر الخطا في استفراغ المادة
لم ينضج فينقص تدريجا واعلم ان
ربما كفى الخطب فيه الفصد لا

د ع . يقوى بادنى قبض وتسخين اقصد به ومداواة كل
اليه يداوى كل عضو من الادوية بما من خاصيته سرعة النفوذ
ى يحيط به ما يبدرقه فيوصله اذا احتجت الى استعمال دواء قو
السلوك اليه الى مروره باعضاء اشرف
ابتلك الاعضاء اعلم ان حفظ المزاج القلب فى
مره يوقعك فيما لا تقدر ان تتلافاه وتتقيتك
اء الامتلاء اعلم ان الاسهال القوى صديق الدماغ
له بالغ مع مجاريها وجداولها التى تلى الامعاء والاوداج
الكائنة والتى صديق المعدة والاطراف عدو الصدر والدماغ و
والقلب الا فى القليل رداءة النبض وضعه فى جميع الامراض
جودته فى جميع الامراض دلالة جيده وكذلك النفس رداءة الذهن فى جميع
دة الذهن قد لا يكون الا على السلامة البول يدل برداءته
جودته على جودتها لا ينبغى ان يهرب من الامراض المخوفة لنفس
يقنه الخطر كالغامض الكمين وما لا يرجا فيه السلامة اذا اعتا
ما طويلا يظهر اثر الصحة فانتقل الى ضد تلك الادوية من انفع الاشياء
طبيب وانفع من ذلك ملازمته اياه فى مدة مرضه وانفع له
ومعرفة ما كان يديربه نفسه وكثيرا ما يحدث امور عن
ال الاشياء يعبر عنها ويحكيها للطبيب وهو
تريب والبعيد لا ينبغى ان تعوط الطبيعة الا فى
على ان عجزا عن النهوض او كان لها ذلك
الطبيب لتأخذ فى ذكر الادوية المفردة
مقاومة الامراض والحمد لله رب

ومعرفه زاد وافعا

يستقى منها ومعرفة الجيد والرد
مركبة والمعرفة بالمفرد تتقدم على
وما هو معدن وما يوخذ من
واوراق وثمار وبزور وصموغ
الادهان واصح التجارب واظهر
وطويلا في طويل من الازمان ودنوا في
خذ والمتقدمين في علمها وتنقل عن
الاقل ومعلوم ان الادوية مركبة كسا
والامتزاج وتفاعل القوى بعضها في بعض
الامتزاج والمزاج وما يتبع ذلك من القوى
وبها فيكون منها الحار والاحر والبارد والا
غير ذلك من القوى والامزاج الاوايل والمو
ممتزج من الكاينات من انواع الحيوان والمعادن
ما ليس من نوعه وان قاربه فيه اوداناه وله في
لقربه ونسبته له غذاء وابعد منه دواء وابع
ما هو غذاء مطلق ومنه ما هو غذاء دوا
دواء سمي ومنه سم دوائي ومنه سم مطل
من ظاهره وباطنه ومنها ما يسرع تا
في ابدان دون ابدان اثارا لا توجد
والحاجه واختلافهما فاما
معرفة قوى الادويه وامتحا
ايكون عند تجربته خاليا من
عارضة لسبب استحاله

مرض بارد بما سخن ونفع وعلى مرض حار كحمى الغب بما استفرغ
وحده نفع من علة حارة وعلة باردة الا واحدهما انفعا
قوة الدواء مساوية لقوة المرض والا فالدوا
ترجح بقياسه والخامس ان يراعى زمان فعله فانه
تبرد كان بالعرض وكذلك ان سخن والمساوى
استعماله فان الفعل الطبيعى يكون على الدوام وفى كل
بدن الانسان الذى يكون بقياسه حارا وباردا الا بقياس
من الادوية بارد بقياسه الى بدن الاسد حارا بقياس الى بدن
المجرب ينبغى ان يفرق بين تاثير البدن بالدواء الغذا فان الدواء
بكيفيته والغذاء بجملة جوهره ويتشبه ببدن الانسان وينميه
به التى يمتحن بها قوى الادويه من جهه التجربه على الابدان المعتدلة
وغير وامّا استخراج معرفه طبايع الادوية وقواها من جهة
ما ان الدواء يعتبر فيه سرعة استحالته الى طبيعة النار وخروجه
فعل وبطء ذلك فان المستحيل سريعا الى طبيعه ناريه يكون اسخن من مصحح الاستحاله
جوهر ولطافته وتكاثفه وسخافته فان الحار اذا كان اكثف و
او تشبثه من النار ابطا من البارد المتخلخل وكذلك فى الجمود
ابطى الجمود اذا تساويا فى غلظ الجوهر ولطافته وتكاثف
منها ما يجمد ولا يخثر ومن الاشياء ما يعقدها الحر
البرد الحر والخثونة والانعقاد قد لا يدلان
الحر ممتزج قد ينفعل بعضها عن بعض مثل ما يستحيل
له فيغلى الممتزج ويخثر ويكون حارا كما يعرض

قياسن ... ل المادا الاقى اكثر الاجساء له ... الشر
اجزائها سريعا وخاصة الاجسام ال
تفعل في الاجسام فعلا رقيقا وبط
في جوهره او ينقص منه حسب كيفيا
والادابيج والالوان هو ان الطعم ا
المالح لا يكون الا بجوهر حار والحامض و
ثمانيه حلو ومالح وخريف ودسم و
وهو كالمعتدل فان الجسم المذوق كما علمت م
ولطيفه فان المركب من جوهر غليظ مع حار وبارد
لطيف مع حار وبارد ومعتدل ثلثه اقسام والمركب
الحار والبارد اثنان صارت ثمانيه والمتوسط بين الحار و
النقه وهو المسيح وهو ايضا كنوعين رطب ويابس وذ
مع الحار كان عنهما المر واو تركب الغليظ مع البارد كان ع
في الحر والبرد كان الحلو واو تركب الجوهر اللطيف مع الحا
عنهما الحامض او المعتدل في الحر والبرد كان الدسم و
مع الحار كان عنهما المالح او البارد كان عنهما القابض
تزيد عن الحصر والعد فاما معرفة مزاج الادو
لان حاسة الذوق تخالط الدواء مخالطة
من الدواء ما يحل من بخاره ويتراقى الب
حقيقة طبع الدواء فقد يكون الدوا
برده وقد يكون لطيفا بخار خفيف
لا نحكم بانه حار غير انواع الادابيج اكث
رايحة كالافاويه فما يجد الانسان م

ولكن بالجملة الابيض من النوع الواحد
والاسود واذا كان بارد اكان بارد ولادونة وتعرف احوالها
من ص[illegible] المعرفة بالالهام والوحي الملقف من الملائكة
صادق الذي تشهد به التجربة وقد تتخذ علم الدواء
راط تعلم الحقنه من طاير في البحر باكل السمك ويستكثر
اء البحر ويزجه في دبره فيستطلق فاتخذ بقراط الحقنه
ي الادوية بالاتفاق كمعرفتهم قوة لحوم الافاعي عند شرب
نه الافعي واتخاذهم لحوم الافاعي في الترياق الفاروق وعلمهم
بريح وسك عينه به عند خروجه في الربيع من جحره وكمعرفة خاصية
الطائر المحاصم للافعي وكمعرفة الحشيشه المصريه المذوبه للحم الكبد و
ليه واستخرجه وعرفه الوف الرجال في الوف السنين فاما اذا حاول
ا يستخرج ذلك بنفسه ويعرفه بتجربته في عمره الواحد القصير
ة قل خلقا كثيرا الموثوق به من الاطباء من نقل عن الاستاذ ب
من التصانيف القديمة والحديثه وسمعها وصححها وعرف
اخرجها خواصها ناقلا عن الاستاذ الفاضل او مجربا لما نقل او مختارا لما
ينة من افعال وامزجة حادثه عن قوى عناصرها جاريه على الحار الغالب
ارد رطب وما يس كذلك فطاقوى وافعال لها تابعة لامزجتها و
[illegible] وخواص تتبع جواهرها وجملة صورها تفعل بها
بارة تحاكيها ولا توجد في قوى بسايطها وافعال
وبيانه [illegible] كل واحد من الادوية ما يسخن ويبرد ويرطب
[illegible] التسخين له حد يدل عليه مثل ان الدواء الحار المعفن
[illegible] والمبرد يسمى مجففا ومجمدا ومخدرا وانكا

فيطرد ... يسرع ما يثيره مثل الدار چيني والزعـ
بالادوية القلبيه ليوصلها الى القلب سريـ
افعاله والثقيل هو الدواء الذى اذا ردئ
هو الذى ينفعل عن الحار الغريزى تماسكـ
والجامد فهو الدواء الجامد بالفعل ومن شـ
السّايل هو الدواء المتحركة اجزاؤه الى الا
والهش هو الدواء الذى يتجزى سريعا
الذى اذا نقع فى الماء او جسم سيال خرجت
كبزرقطونا وسايرالبزور اللعابيه والدهنى هو الذ
فيه كسايرالثوب من الجوز واللوز والفستق والخشخا
سيال كالماء تقذفيه وغاص كالزماد والنورة والملطفه
ارق كالزوفا والحاشا والمحلل هو الدواء الذى من شانه ان يحلل
ينفيه والجالى هو الدواء الذى يجلو الاجلاط عن افواه العرـ
ويجدرها عن مواضعها واكثر الادوية المسهله جاليه
الدواء الذى يظهر سطوح الاعضا وليفها اما بجلائه
عن اماكنها او بتقبيضه والمنقح هو الدواء الذى من شا
ويزيل الاخلاط المرسكه فيها ويجرها الى خارج والـ
برخى المسام ويوسعها والمنضج هو الدواء الذ
به جوهر الخلط من التحلل ويضجه بالتسخين وكا
الكثيفه المستكنة من الاعضاء وبرقها و
والمقطع هو الدواء الذى من شانه ان
ويفعل فى اتصاله دون قوامه ويصنـ
الذى يجذب الخلط الى نفسه حيـ

صفراجزاها واعان على نقضها واخراجها والمعفن هو الدواء
غريزية ويفسد العضو والكادى هو
ته ومداخلته بجوهره حتى يصير كالكمى على وجهه والقابل
اسد كبزر البهق والتمش والمقوى هو الدواء يعيد
ى الاعضا بتبريد وتكثيفه وتصليبه مسا
ل الفضله المفصيه والجابر هو الدواء الذى يجمع
ه ويمنع المراد ان يفضا اليه ويردعها والمغلظ هو الذى يجعل
ح الدواء الذى يجمد الحرارة الغريزية الهاضمه فتعرض عن الخلط فيغلظ
الدواء المبرد للعضو تبريدا شديدا حتى يبطل من روحه الاستعداد القابل
ن لحركه فالحس والمنفخ هو الدواء الذى فيه رطوبة فضليه وتحلل ارياحا منفخة
الدواء الرطب الرقيق الرطوبة يجرى على سطوح الاعضاء ويغسلها فيزيل
ماء الشعير والموسخ هو الدواء الذى يخالط الخلط فيرطبه ويرخى العضو
من هو الدواء الذى من شانه ان يبسط على سطح العضو فيملسه بلزوجة
توياو المجفف هو الدواء المحلل اللطيف يجفف بتحليله والقابض هو الدواء
ل نفسه والعاصر هو الدواء الذى يفرط قبضه حتى يسيل الرطو
ماء والمرخى هو الدواء الغليظ الذى من شانه ان يقف فى افواه العروق و
الا فاكل لعابه قليلا وناشفا كبزر قطونا فان لعابيته لزجة
سل هو الدواء الذى يجمع اجزاء القروح والجراح الى
والمنبت هو الدواء الذى يعدل جوهر الدم حتى يصير
ناشف بلا لذع يجفف ظاهر القرحه حتى يلتام تحت
القاتل الذى يطفى الحرارة الغريزيه او يفنى الرطوبه الاصليه

زهر ... س الم ... عال من الادويه قد لا ...
بعين فعل قوى الدواء وبعضها بما نفعه وبما ...
عن اتمام فعله معاوقة او بما نفعه فعل ...
الادويه ادويه يتعلق فعلها بجم ...
هو قلبى ودماغى وصدرى وكبدى ...
يختص بالاعصاب ومنها ما يسهل ومنه ...
حابس للاسهال وقاطع للعرق والقى وسنه ...
هو اصل فى هذه الصناعه ومعرفه المركبات ...
اذا استعمل فى بابه وصادف موضع الحاجه اليه كان ...
فان للادويه اوقاتا تكون فيها ضعفه وقويه وصحيحه وف ...
وجمعها فهو عند تمام نشوها وكمال سوقها وظهور جميع ...
قوى النشو تام الصوره ولا يوخذ منها ما هو ضعيف النشوء ...
نوع ما يحتاج الى فجاجته فى نوعه مثلا كالبلح بل تلتقطه الحم ...
تمامها وانعقاد جميع ذهنيتها ولبوبها والثمار عند نضجها ...
الاوراق فى الاصول والسقوط والكبير من النوع الواحد الملزز الجوس ...
والحاد القطع الزكى الرايحة اقوى من المناقص فى جميع هذه ولا ...
فان اخذت فى يوم كدر او كثير الاندكاك ضعف والجبلية ...
والصموغ ينبغى ان توخذ عند تكامل معها وجريها وانعق ...
وانتشارها والاوراق عند كمالها وقبل اخذها فى الذ ...
فى معادنها لا ينبغى ان توخذ الا بعد تمامها واستك ...
من الشوايب وما يتخذ من الحيوانات فمن الحيوا ...
الا ما كان من شانه ذلك كالذى يوخذ من ا ...
بحسب استعمالها فان الادويه الباردة اذا جا ...

ظهر له اثر الاجودة سحقه وتغيمه حتى يطير في الهبد فيفقد كاكثر الفقد
ه غليظة الجوهر كالبسد واللولو ومنها ما يبطل السحق قوته و
منه او يغير فعله واما ما يبطل قوته فالسقمونيا فان السحق
في غاية الرفق او يجاوز لا يسحق وهو اجود وكذلك جميع
قها فاما ما يتغير فعله وتضعف كيفيته فالحاليوس
رق بالكموني بالغ في سحقه فانقل عددا بعد ما كان مسهلا نفرط تصغير
من شانها لما كانت كبارا اسهلت خلطا فلما ضعفت اسهلت مائه
ة وقد يبلغ السحق في ان يبطل اثر الادوية فلا يفعل شيا فاما الادوية التي تحرق
ا بالكسر حدة كما يفعل بالزاج والقلقطار واما لتزداد حدة بالنار كالنورة
لطيفه كالسرطانات لان جوهرها كثيف صدفي واما ان يحرق ليتمكن السحق منه كالاثمد
اجزايه بالمقراض لكان استعماله اوفق واما ان يحرق الدواء الرداة كيفيه
فاما غسل الادوية فلمنافع وذلك اما ان يغسل ليخرج منه كيفيه حادة
وما يتفصل عنه ما يخالطه من الاجسام الغريبه الغليظه النوابيه كا
بر واما ليته
ن المبالغة في سحقه وتصويله كالتوتيا واما ليذهب عنه قوة مؤذيه
رد رمني والاورد فهذه هي القوانين والدستورات التي ذكرها القدما في تعرف
ودة وسياتي التفصيل على ذكر واحد واحد منها كلا في بابه فاذا انتهينا
نها والله ولي ما يتوفاه
كثيرة الاذاء الاسطار وهي من جنس الشيخ ورقها يشبه
ل نباتها قصيرة الساق ثم يطول ساقها عند ما تتردد وتكون
عطرية وتدسومة فايضه عصارتها اقوى من ورقها جالينوس
وسوسيه ورومية ونبطية واجود انواعها

القرض
وقبضها اكثر من تفتيحها والنطى منها ضعيف
السكنة اذا شربت مع العسل وينف
وتحلل الاورام التى تنعقد فى اصوه
فيسكن ضربان العين وينفع من الودقة فيها
ومع الاطرون والتين ودقيق الشيلم ضمادا للم
البنفسجيه وشراب الافستين ينفع من صلابات
والخوانيق ويقوى المعدة ويصلح الشهوة وينفع ا
شربا وطلاء وضمادا ويسهل الصفرا ويقتل الديدا
وحمولا وينفع من الحميات العتيقة خاصه عصارته
العارض بسبب القطر وينفع من نهشة موغالى والتين اليا
درهمان منقوعا ومطبوخا من خمسة الى سبعه بدله ج
المعدة اسارون مع نصف مثله اهليلج فيتمور حشيش
ورقها وزهرها وبذرها فيكون اجزاء متهشمة الى الح
الطعم معطسه اجودها الاوقطه الحادة الرائحه القر
يابسة فى الثالثه عند جالينوس وحين يرى انها يابسة فى
السودا واستيصالها ينفع من المالينخوليا والصرع و
من الحرب والحكه والثاليل والبهق الاسود كل ذلك
الصفرا وى اكريته وغشته والشربة منها يا
اللوز ومطبوخا الى خمسة دراهم والى سبعه و
ويبطل فعله وقد يشرب منه خمسة دراهم مع عس
السوحودوس حشيشه طاجبة دقيقة
اعرض ولا نور لها مرة حريفه معطسة

ذراعين
واند ينبت في روس الجبال الشامخة في
ون عرف هذا النبات ملك يسمى خطيين
اليمامنه ونعرفه وهو قطع خشب مستدير مشطيه
ماهود قيق وفيه ماهو غليظ لونه اصفر وصفرته ريوندية
رع الثالثه يابس في الثانيه ملطف مفتح جلاهو ترياق
الغاية ولعضة الكلب الكلب وقد يتخذ منه عصارة بان ينفع
في ويطبخ ويعقد كالعسل درهمان من عصارته ينفع لذات الجنب
العبه الطحال وينفع من ورامها البارده ومن سوء مزاج المعدة البارده
ن مكان عال ويجلو البهق ويبرى الجراحات والقروح والمتاكله
طمث ويسقط الجنين بداله مثله ونصف اسارون ونصف وزنه قنبور
بوار هو الزدوار وهو دواء يشبه الزراوند الطويل طبيعه حار يابس لطيف
يق السموم جميعها حتى البيش واذا نبت مجاور البيش ابطل قوة البيش ويقال
خ بقاربه في فعله وانا استعيذه وبدله ثلثه امثاله ورساد جوز ذكر في الادوية
ما فيه دوائية قبل ان الجوز حار في الثالثه وما اظنه بار بما كان في
هو الجوز من الحمرة والاكله والنواصير في نواحي العين والجوز الرخ
غرب والجوز المربى بالعسل نافع للمعد البارده واذا قطع عصارة
عترة خروج المده والجوز المضوع ينفع من القروح السودا
المراهم وسعفه من القروح الحارة اذا نثر عليها وينفع من الغرب
الرطب عدقوة على اثار الضربة والجوز المقلى يسكن المغص
ماد قشره يحبس الطمث شربا وخمولا والجوز مع الملح ضمادا
ن والسذاب دواء للسموم جوزبوا يسمى جوز الطيب وهو
ر العصفر مطاولا فيه شطوب وهو معروف
كر الطبع حار يابس في الثالثه فيه

جوز الرقاع طبعه حار يشبه
ينقى البلغم من اصحاب الفالج والله
جوز القى عليه شوك غلاظ وصار و
ضار للدماغ يسكر منه مقدار دانق وهو سم مو
حرارة القلب في يومه جوز السرو اجوده الطري وهو
الا انه قابض مقو للعضو ضمادا صالحا للفتوق مع العر
منه يصلح للبلغم والنسيان واذا دق مع التين وجعل
ومع الشراب لعسر النفس والسعال المزمن والجاوس في
المسترخي وقال اسحق استعماله يورث الصفار ويصلحه
ونصفه انزروت جوز هندي وهو النارجيل اجوده اطراه
ولبه والعصارة السايله من غرقه المقطوع حارة تسر النفس
المسكرة فان العتيق ينشف ما يوجد في لبه من الماء وينبغي ا
حار في الثانيه يابس في الاولى جيد الغذا الا ان فيه ثقا
الباردة والعتيق منه يقتل الديدان وحب القرع
اوجاع الظهر والركبتين جوز الطرفا هو الكو
جلوز وهو حب الصنوبر الكبار ويقال انه ا
الطبع معتدل يميل الى حرارة نعذو وغذاء
بعسل والمحرور بالطبرزد والمنقوع في الماء يعذ
حتى ان الحبا الصغار من لوز الصنوبر المو
يصلحه جمسفرم قيل ان قوته قريبه
الرياح ينفع معد الصبيان و
جندبيدستر معروف هو

تشريا ومر بياح

الرطوبة والبيبوسة فيه رطوبه فضليه خاصة

اع منضج للبثور والاورام مقاوة تعقل

ل حرك الباه وينفع الحقن به والجلوس في مايه مر اورام

حمان مع دهن ورد شديد المنفعه لقروحها برد الكتان

ذا والمحمص منه نافع من السعال البلغمي ودخان الكتان نافع

والتين ضماد اللكلف ومع الحرف والعسل من تشنج الاظفار و

يصب يجلو الكلف والنمش ويجلو البياض من العين وسعوط من الحرار

غ ان سقي للجدري اثر ويقطع الرعاف واذا شرب مع ادوية

رو القروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل بعر الماعز يحلل

ويضمد على الاورام الشهديه فينفع منها ويا لخل على ورم الخصية

ما يسا بصوفه يمنع سيلان الرحم وبعر الغنم محرقا ممحونا بخل العصفر الكلب

ر ساعز بالخل يضمد به نهشة الافعى والمعطشه بذ نيشغان حشيشه هي بدله

بركشتا التي تخذ الهند منها اسودة يقال انها هي التي تسمى بدكشار وقائل ابيه

بن لطف محلل ينفع من غلبة البلغم والرطوبة بنات وردان اذا طبخ بالزيت

ر يسكن اوجاع الارحام مع الزيت والموم وصفرة البيض ويدر البول

يسقط مع قردمانا لاوجاع البواسير بقم خشب حار يابس في الدرجه

هوا ا اجوده الحلو الضارب شحمه الى الصفرة واجوده ابلغه

ه هو با ب في الثانيه ينفع من التهاب المعدة والحميات

وهو يا بطبرزد صادق والجلاء عسال ممدد ويضر بعضل المثانة

بان وسيذكر في بابه بابلس يقال له الخشخاش الرندي قوته

سهل بقوة براق اهواه براق الصايم وهو حار يذهب القوبا

يتل الهوام وان كثيرا من الصيام سهل في فم الحية فتموت

على انه اضعف الابوال واضعف الابوال

البول وبول الانسان مع رماد
الحمار فيبرأ وبول الثور ايضا نافع من
من العين وبول الانسان المعتق يقطع سيد
فيه المراة نفع من اوجاع الارحام وبول الانسا
والمعتق منه نافع من الادب البحري وبول الانسان
والمعتق ينفع من التقشر والحكة والبرص مع ماء
من سوء القسه وبول الجمال من الاستسقا وصلابه
الجمل ينفع من الخشم ويفتح سدد المصفاة بقوة بول الثو
سكن وجعها وبول العنز وحده مع المر يفعل ذلك بول الم
والاعتداد بول الحمار نافع من القروح الساعية الرطبة وبه
يغتت الحصا الى الكلى والمثانه وبالجملة فالابوال بمثل الدواء وغ
هو العلك يونس هو القطن وسيذكر في باب القاف يخور مريم
حار في الدرجة الثالثه ما يبس في الثانيه معتدل محلل
والحيات وحب القرع ويحدر الحيض ويخرج الجنا
وينفع الطحال الصلب بردى اجوده المصري
السكر ويتخذون منه القراطيس المصرية تدر
نافع من اكله الفم ويحبس نفث الدم ويفتح به
ويجفف ثم يدخل فاذ البث امتلا فيجا ودما
وقيل يشبه ثمر الكبر حار يابس في الثانيه وغ
والاسترخا ويقوى الاحشا وينفع ص
وهو عاقل للبطن بستان افروز هو
هو العصفر وسيذكر في باب الع

من

للدماغ بور ... ملاح

الافريق وهو حار يابس في الثانيه جلا قطاع

والجرب بالخل وسعف من النوا العصب ومن الحرارة

في الاذن ولا يوكل البورق الا لامر عظيم ردى المعدة

بعض الادوية القتالة للدود فيخرجها ويمسح على البطن فتقتلها

ثم الثور اذا اكل ومع شحم الحمار على غصة الكلب الكلب واجود

الافريقي منه وينفع من خناق الفطر برز قطونا هو الاسفيوش

سمي واجوده المكتنز الممتلئ الذي يرسب في الماء وطبعه بارد رطب

يؤكل به مع دهن الورد قاطع للعطش الشديد الصفراوي ومع دهن

مع المغلومنه يعقل البطن ينفع من الحميات الملتهبة وهو ضماد

رد للصداع الحار والتقرس واوجاع المفاصل مضروبا بالخل على الحمرة

ع الاورام الحارة وهو مسكن للاوجاع ولبه شديد الحرارة ينضج الاورام

ضماد وبرز قطونا مدقوقا من حمله السموم اذا اكل احدث كربا وسقوط قوة وغثيا

واغشيا برزقطونه وتسمى بقلتها الدجله والحمقا اجودها الوردنه وهي باردة

الثه ينفع شرب عصارتها من الحميات الحادة والتهاب الكبد وكذلك

خذ سفوفا مقدار خمسة دراهم بسكرا وجلاب وينفع من السعال

دة و تكثار من شرب ماء البقله يقطع الباه ويضر بالطحال و

ا عيد الجنه وورقها المسمى برمس ويسمى البقله المباركة

فض وهي باردة رطبة في الثالثه سعف مضعها من الضرس و

ا عصارتها يحقق بها لسبح الاسعا واسهال المرار ويضمد

برد مرطب الاان الاستكثار من اكلها يضعف الباه

ها اكل الجرجير والنعناع وقبلان ماؤها يقتل الدود

رة (ا) كالقطف عديمة الطعم شديدة التربيب

ش ينفع من الصداع الحادث عن حر

ومى
الى السواد وشعب كا رجل الدود الكثير
المكتنز الطرى الذى فيه مرارة خفيفة
حار فى الثالثه يحلل النفخ ويسهل السوء
القولنج وهو ضماد نافع لالتواء العصب بدله
وزنه ملح هندى بصل الاحمر منه احرف من الابيض
لاحراقه فيه الطبع حار فى الثالثه رطب فى الرابعة م
انه يدفع ضرر المياه ويجذب كله الدم الى ظاهر الجلد وهو
مبخر الى الراس مصدع ضار بالبصر ماكولا وماوه يجلو البصر
من العين مع العسل وماء البصل مع العسل نافع من الخناق
يهيج الباه ويدر الطمث ويلين الطبع وهو نافع من غصه الم
بملح وسذاب يدبغ اكله ضرر تريح السموم ويكسر عادية ا
الاسقيل فى قوته وطعمه وهو اضعف منه ينفع مخلوطا بالم
لسع العقرب والزنبور اكلا وضمادا ويسكن اوجاع الرح
قبل ان طبخ ورقه ينفع من الاورام وشدخ العضل و
وينفع من السعال المزمن والابيض لورق والا
معتدل الى اليبس شبيه للقوه بالعدس قا
للصبيان بخكسب وهو النبط بلون و
وهو نبات شجرى يكاد يكون لعظمه شجرا
الا انه اطول رايحته حادة فيها ثقل
حار فى الاولى محلل مفتش للرياح
والطحال وهو نافع من صلابته
انه مصدع مسبت اذا شرب

نخ مخدر منو باع الصين

طلاء وشربا ويسكن وجع الاسنان وينفع قطورا
منه وضع الخل وعصارته يسكن ضربان العين طلاء
بض يقطع نفث الدم المفرط ويسكن السعال الحاد والنخ
والتدرس بعد الجبل تضميدا وينفع التضميد بورقه من اورام
م يقال بالحنق ويغير الذهر وخاصة الاسود برنك كابلى حب
صغار والصغار اجود وطبعه حار يابس في الثانيه درهان
الديدان وحب القرع وسمع لاوجاع المفاصل برطانيقى يقال
هذا النبات ورقه تشبه ورق الحماض البرى الا انه اسيل الى السواد يتخذ
القلاء وهو انفع شئ لقروح الفم بسباسه قشور نبات حشيشه
يابس المتغض المخلوط اللون من الحمرة والصفرة له رائحه طيبه حدى
حار يابس في الثانيه وقيل مسيح هو شبيه القوة بنار مشك وهو الطف
من سرجوبه هو شبيه القوة بالجوز بوا والطف وهو قبض يحلل النفخ وينفع بخل
الحادث عن الارياح الغليظه وينفع من الشقيقه سعوطا بدهن بنفسج وهو
نظير النهكه ويوافق المعدة والاكباد الباردة ويقوى الارحام وينفع من التشنج
يحلل الاصلاوات بلسان شئ كالخشب يحلب من اليمن وقيل انه اصل ام غيلان
ورس وابيض خفيف وهو اجود واطيبه رائحة قيل حار وقيل بارد
باغ وينفع اضماد طلاء ويطيب رائحة الجلد وينشف الرطوبات
ويقوى المعدة ويقطع رائحة النورة بهمن قطع حشيشة
احمر وابيض والاحمر اقوى وطبعه حار يابس في الثانيه يقوى
سمع زايد في المنى ويبله في دلك وزنه توذرى ونصف
بس غير معروف بهال ان له عصارة وصمغا واصله وعصارته
حارا الثالثه محلل مجفف يقشر العظام من قوة
نقى الصدر والريه من الفضول الغليظه

الى جانب الحرمنه مقو للقلب والدم
للبطن مثبتة بوزيدان خشبه
الغليظ الخشن الكثير الخطوط والاملس يعد
قوة ينفع من السموم وتزيد في الباه وتنفع
نبات يوخذ طرية ويدق ويعجن بعصارته ويجعل
بارد يابس ينفع من وجع المفاصل والنقرس الحار
بيش ويسمى بيش الهلال نبات هو سم قاتل موحي
وتستعمل في الاوثة طلا للبرص وهو المعجون المسمى البر
القاتله منه الى نصف درهم ويقاومه من المعجونات دواء
الى اصله وتغتذى منه وترياقه هي والسماق يغتذى به
ويقال برخا هذا اسم لنبات ينبت في اصل البيش وله من
وهو ترياق البيش وغيره من السموم يقال انه اذا نبت جا
موش فهو الحيوان الذى ياكل في اصل البيش وينغذ
ونافع من نهش الافعى بسد يقال انه اصل المرجان و
به الا ان المرجان اصلب منه واشد انه ماج ا
كله بارد يابس الى الثالثه شديد التجفيف
الدم ووه واسهاله ويعين على النفث
القلب وخفقانه بوقيصا نبات له ثمر
الوجه ويصلح للجرب المنفرح وفيه الصاوة
المكسورة تنفع في الجبر وفي الرض
بهار نبات يشبه زهره زهر
يابس فيها يحلل شمه الرياح

باب الراء وما معها

رو[illegible] [illegible]نة باذاورد [illegible]ية البيضا

النسخ القديمة يصفون الباذاورد والشكاع في

عند القدماء وهي شوكة معروفة تشبه الحسك الا ان شوكها

خش[illegible] وقد يبلغ ذراعين وظاهرها قبري وبزره

[illegible]ة منه الطبع حار يابس في الاولى واصله يابس في الدرجة الثانية

مسدرة واذا مضغ سكن وجع الاسنان واذا طبخ بالشراب وشرب منه

نفع من عرق النسا ومن اوجاع الجنب المزمنة وينفع من الحميات

[illegible]ه في الحميات الشاهزج بطباط هي عصاء الراعي ويذكر في باب

[illegible]نان غبت في المواضع النزية في حياض المياه وباطن الابار تشبه الكسفرة

حمرا وسودا لا زهر له ولا ساق وظاهرها يذهب قوتها سريعا وتسمى كزبرة

[illegible]ه الطبع الى الحرارة ما هي وقد قيل عن حابينوس انها حارة الى الثانية وكانه بعيد

عنه مفتحه مع قبض ويقال ان السماق والدبلسا اذا اعلقا منها قويا على

[illegible] راقوى افعال هذه الحشيشة تنقية الصدر والرئة من الفضول وينفع من وجع

[illegible]ة القرقان وينقي الطمث ويخرج المشيمة ويسهل الطبع برفق وينفع من الدبيلات

[illegible] ماد ها بالخل او الزيت لداء الثعلب وهي مع دهن الاس تطول الشعر

[illegible] ساقطه وينفع في النواصير والقروح الجنبية وظاهرها نافع في نهوش الهوام

[illegible] الكلب وفي تنقية الفضول من الصدر وزنه بنفسج ونصف وزنه رب

[illegible]ان شجرة [illegible] مصر في موضع يقال له عين الشمس لها ساق شجرة

[illegible]به ورق السداب في طعمه ورائحته الا انه اميل الى البياض وقيل لا

تبعده وقالوا ان انفصال هذه الشجرة اذا قربت من الارض

عمرا لا يمكنون من غرسها وتكثير نوعها وعليها حيطان

[illegible] دهنها فيوخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى

[illegible]ب الراتجة له قوام صافي اللون اذا كان

الرطب عرق للنسا وينفع من ال
هذه الشجرة وجها ودهنها نافع من
وذات اوراقه الباردة وطبيخها نافع من صرعه
نافع من النافض ويدر البول والحيض ويخرج الجنين و
الارحام ويسقط طوباتها والقير وطي المتخذ منه
وينفع من السموم ونهش الافاعي ولسع العقرب وه
معروف تشبه نوى التمر الا انها اعرض وهي الى السواد
العسل كالسواد ما هو وله رايحة واذا اكل لا يظهر له
الثمرة حار يابس في الرابعة وهي من شدة حرارتها فاحراق
تقرحيه وتوريه اللحم تعدم من جمله السموم سفع من فساد
والمعجون المتخذ بعسل هذه الثمرة المعروف بالقرديا سفع من
البلاد ويقطع الثاليل ويبرى من رداء الثعلب البلغمي ويقلع ال
وتر باقه مخيض البقر ودهن الجوز ويقال انه اذا اكل مع
ومن الناس من ياكله ولا يتاذى به البتة وهم اصحا
العامة بلبوس ذكر الرازي انه الزرور وما اظنه وال
ويشبه ورقه ورق الكراث وله زهرة تشب
المرالذي يسمى بالفارسية طلحسار وه
اللسان وطبعه حار يابس الى الرابعة وفيه
فضلية ويعرض لمن اكله حكة في ج
بدنه بالاسقيل وربما عرض لاكل
المعرس والم المفاصل وينفع وج
الخمار ووقوح الراس طلاء مع ص

ظهر الحائف ق الافعى

نافع من الجذام ويقوى البدن ويحد البصر
من دخل البدن الى الجلد ولذلك يولد اكله القمل والاكثخال
نداء الماء افلاطن ويقال فليخه يقال انه حب حار ينفع المعدة
الباذنجان اسفنج جسم رخو متخلخل سخيف خفيف مشقب يقال
حيوانية يلتصق بما يلاقه ويتشبث به وطبعه حار في الاولى
اجود ما سرب العهد بالبحر وهو قوى التجفيف حرافته بالزيت ينفع لانتجار
طع اوبط وكذلك بالزيت لسد الدم والمحرق منه مع الرقت يحبس
ه فتيله وكمدها افواه العروق المنفتحة فتحها وهو معمول في الخلايدل
بالعسل يدمل القروح العميقة وما يبسه يجفف الرطوبة العنيفة
في وجد فيه قوية القوة منها الا انها اقل اسخانا وتلطف وتجفف وتحلو
ة المثانة وقال جالينوس بل حصاة الكلية لان قوته لا تصل المثانة اكروفس
ضم الراء وسيذكر في باب الحاء اوسبيذ غير معروف نوع من النيلوفر الهندى
ا عاسيجوبه حار يابس اقروس هو الدرق يذكر في باب الدال انشاء الله تعالى فخر
ه في فعل اصله قريب من فعله وهو بارد في الاولى رطب في الثانية
يحه والنوع منه الذى يسمى السندى وهو الكبير الورق اللاروردى
وجوده وما يابس منه ما يجلب من بلاد الحوز وروساق ارجان وهو
وارجان بدو السعال ومن رياه وشرابه نافع من ذات الجنب والربو
ع لكنه يضر بالزكمة ويصلحه المرزنجوش وشرابه يسكن التهاب المعدة
الطبع وما يبسه يسهل الصفرا برفق لكنه يكرب فيصلح
جيد للاورام الاحشا وتطوله نافع من الصداع الحار و
ع الحادث عن الحمى والشربة من درهم الى اربعة بابونج
اصـ الحية ومنه ابيض قرقرى واجوده السابع
قوة من الورد في اللطافة ولكنه حار يابس في

ويترب البرقان والحميات
في المقعدة وهو نعم الدواء المحلل بارد
ويضمد به لاوجاع المثانه ويكمد به ليرد
برنجاسف معروف وهو القيسوم والشوا
المسمى ارطاماسيا وهو نبات مستانف الكو
ويلحق بالبيس ويشبه الافسنتين وورقه اعظم من ورق
هو صنفان صنف منه يسمى نقالا انه يشاكل الشجر
كثير مشقوق دقيق وعلى اطرافها زهر الى الاستدارة وهو صغير
وثمره بين النوعين يابسا مسحوقا ومطبوخا ينفع من ضيق
البول وتحديد العضل واطرافها وبدا الطمث ومع الزيت
افترش او تدخن به طرد الهوام وبالشراب الادوية القتاله وينفع
خاصة والعقرب ومطبوخا مع السفرجل سفع من اورام الغير
الاورام الخراجيه وينفع من سدد الانف والزكام وينفع من
الى خمسه دراهم باذرنجبويه حشيشه معروفة ويسمى
السنانير يفرحون ويلعبون بها جدا وتسمى ايضا البقله
في الثانيه خاصيتها النفع في الامراض السوداء
ويفتح سدد المصفاه وينفع من الخفقان ويطيب النكه
ويبطها في التفرح وزنها ابريشم وثلثي وذ
طيبة الرايحه توكل في البقول ويسمى الحوليه
وفي طبعها اسهال وفيها نفخ وهي ثقيله
سفع من السوداء وماء الباذروج
العطاس اذا كان سببه التكاثف

ونفعه من الجنون مثله ونصف
صنف من العنب طوال في طول
واطيوط واطموط هذه متقاربة
دواء هندي يشبه البوزيدان وهو
يوط فدواء حار في الثانيه رطب في الاولى
قيل انه اطيوط وقد قيل انه اكتمكت ابوطيون نبات
يلم الجراحات الطريه في الحال انسان لبنه نافع من
رج من سقي الارنب البحري وبول الانسان يسكن لدع المعد
الرحم وجراحاتها شربا وحمولا وينفع في ابتداء الرمد
الوزغ ثقيل العقارب وثقيل الحيات ايضا وبول الانسان
ة والقوبا وبول الصبيان ينفع من ضيق النفس وانتصابه
نحاس اذا صارمته ملح نفع من الكلف وقيل ان بول الانسان
سان يحلو البهق والقوبا ومع الافيون والشمع والزيت
فع من النقرس وقيل ان دم الحيض طلاء للنقرس واذا
يسكن الحمرة وكذلك ذبله حارا وزبل الانسان مع
سيات الدابرة وذيله يرد على غصة الكلب الكلب و
لسهام الارمنيه وسن الانسان اذا احرق وذر
ينفع من وجع الاذن والسن يذهب ورد
نع الاورام الساعية مع المرتك نافع
احمر اللون من الطعم ليسمى العاسي لان له
جع المفاصل ويفتح سدد الاحشا
ع غصه الكلب الكلب تصور

او قيتس موجبية للاورام الحارة الظاهرة طا
الحال ايطابا بن في شجرة الغرب وسندس
للحفظ والفكر اقيثوس غير معروف وقيل انه الحدق قال
في الاولى وله ثمر وهو حار في الاولى مجفف في الثانية مقبض
وهذا الدواء قيل انه اذا ضمد عانه الصبيان منع نباته
كبيرة معروفة ثمر يشبه البنق ويسمى ثمرها كارولة بقالم
يابس في الاولى مفتح للسدد في الكبد والاحشا وهو ايضا مفيد
وطبيخة يطيل الشعر ويقيل القمل وطبيخ لجانه مع الشاهترج كما
الحمامات البلغمية وقيل ان عصارة اطرافه مع العسل يقاوم
ضارة الصدر جدا ربما قتلت وبذره في تطويل الشعر ورق الشهدا
الناعم النعي وطبعه حار وقيل معتدل ويستعمل مقصصا ومحرقا
وسفع من الخفقان فاذا غسل محرقه كان نافعا من قروح العين مجففا بقيرا
الشربة منه الى درهم وادفاوه دون ادناء القطر وماءه المطبوخ فيه يعم
اشنان معروف ويسمى الحرض والاحريض ويسمى الابيض منه خروالفار
واحدة الاخضر واجوده البارقي وبارق موضع بقرب الكوفة
جلاء منق مفتح وزن خمسة دراهم منه يسقط الجنين ميتا ونق
يحل عسر البول ودرهم من الفارسي بدرهم وثلثة دراهم يسم اماء
وعشرة دراهم سم قاتل والاخضر ينفر عنه الهوام ويضر بالمثانة
في غسل الفم يصلح يجب البطيخ وقد يجفف ويسحق ويسامياء
زجاج وينخر بالكافور والعود والند ثم يجفف
اصطرك هو المليعه ياتي في باب الميم احريض هو الع
الخيل هو النبات المسمى لحية النمس وقد ذكر
الابيض وقيل الحرمل اسراش هو اصل

حار والعبد وصماده
شد الصلب ويأكل اللحم الخبيث
ضول المتجرة في المفاصل واذا
هام الاعيا وعرق النسا يسهل الطبع ويد
ر هو الدواء المعروف بالترسي لانها حشيشة
ع الاولى فيه جلاء وتجفيف وخاصيته النفع و
ر ان قدري بجماعة يجلو الكلف وينقي الكليتين ارنب
سبعه بارد وقيل انه فيه حرارة انفحته اقوى الافاح والطفها
رقة نافعة للشعر منبتة له خاصة بدهن ورد وراسه محرق دواء
ينقي الكلف ودبعه مقلوا سفع من السحج وورم الامعاء ودماغه
ا التي تكون عقيب الامراض واذا دلك عمورا الاشنان بدماغه
ال وقلل المها وانفحته بالخل ينفع من الصرع وكذلك ان شرب
ظهر منعت الحبل وقبل الطهراعانت على الحبل ارنب بحري
ر يوجد بين اجزاء اشياء تشبه ورق الاشنان وهو يجفف
النمش وكذلك راسه محرقا ينبت الشعر دواء الثعلب و
ر سنون يجلو الاسنان وهو اعني الارنب البحري من
نفس وحمرة عين وسعال خناق ونفث دم وبول
ا للخلط الصفراوي وكرب وقلق وتواخي الكليه
الكلية وقال ان بحر من تفرحت زينه ومن
السمك واذا راى سمكا اشمأز منه
نذكر علاجه في باب السموم
طبعها حار في الاولى يابسة

نظ العف

اجوده ا[illegible]س الزرين المسحصف واذا احد
فى الثانيه جلا ملطف يحلب بالماء الكثير
من خواصه انه يسكن غليان الدم ويجلو الغشاوة من الع
يوافق العين والمسفه منه يحلب بالاشياف يوافق للعين
العين وقروحها والرمد اليابس وفيه موافقه لحم
اكتمكت يقال انه دواء هندى فعله فعل القاونيا اذا
[illegible]
الملس الموجب للصرع منع النوبه اطراطيقوس ويقال اسطيراه
يوافق طلاء وتغليقا الاورام الحالب فيه ادنى تبريد وهو لحيلا افتراسته
دواء فارسى يعرف بالذبحه والجرم ليس بمعروف يقال انه جيد للحه
انه نوع من زبد البحر يكون لاصقا بالخلفا والقصب الذى يكون بسو
دواء حاد لا يشرب لحدته بل يستعمل طلاء وطبعه حار
اللبنيه والكلف والجرب المتقرح والقوبا ويوافق وجع عرق النسا طلاء اوما
تخين كالعسل يتحلب من ساق شجرة تكون بالشام يتدمر وقد يتخذ من نبهره
دهن وسيى اوما الى ايضا واجوده اصفاه واتخمه واعمقه وهو
اذا شرب منه ثلث اواق بثلثه امثالها ماء مرة ورطوبة
وهو ماء مورد لكن لا يسعى اذا شربه انسان ان ينام عليه واذا اكتحل به نفع
ويطلا به الجرب المتقرح ويصلح لوجع المفاصل ابار والبس
فى الثانيه رطب سخيف الجوهر قال جالينوس الدليل على
على سخافه انه اذا دفن فى ارض بتنفخ ويربو ومن خواصه
على القطن منع من الاحتلام وكذلك اذا ثقلب به
وافناها واذا شد على النوا المفاصل وعقدها
فهرة وحل بعض الادهان خاصه [illegible] هن الو
القبيحه السمحه حتى السرطانيه وح

ساضما داوله لبن اذا دلك به البدن اخرج
قوى فى ذلك واذا خلط بغبر وطى وضمد به
الدم تحت العين وينفع من البواسير فى المقعدة
[illegible] الخارجة من اسفل وهو اذ زهر الادوية
[illegible] احلاط الصباغات وطيب به الملح البلسور هو نبر الرازيانج
بدوة ولكن حرافه اقل من حرافة البسطى واجوده الكبير الحب
[illegible] يتقشر منه قشور يشبه النخاله وطبعه حار يابس فى
[illegible] وجاع مدر للبول والعرق واللبن مذيب للفضول محلل لنفخ منعش
[illegible] مسكن للصداع البارد واذا سحق منه وخلط بدهن ورد وقطر
[illegible] من صدئه او سقطة ابرأها يقطع سيلان الرطوبات البيض
[illegible] ويعقل البطن الفجه دبيسقوريدس خير الانافح انفحة الارنب
[illegible] بشراب وافقت من لسع الهوام والاسهال العتيق وقروح
[illegible] من الارحام المزمنة منها وتذيب الدم الجامد فى المعدة
[illegible] بالخل وبحار اللبن الجامد فى المعدة وهى ردية للمعدة و
[illegible] طهرها اعانت فى الجبل واذا شربتها بعد طهرها منعت
[illegible] العتيق من قرحه الامعاء وقال جالينوس لا استعمل
[illegible] الى القبض وانفحة الحروف والجدى والخشف وولد الاسد
[illegible] هو الغريض القرن والحيوان الذى يقال له الدرقن و
[illegible] اذا شرب منها شئ بشراب نفع من السم الذى
[illegible] اللبن فى المعدة وانفحة الابل خاصة اذا
[illegible] والحيوان الذى يقال له وحى قال جنس
[illegible] نفحته كالجندبيدستر ينفع من صرع

وصب [illegible] يعتقد
وانلم تكن اللحمه بقيت كما هي اسفنفور قال [illegible]
مائي ويقال انه من جنس التمساح اذا ولد من الماء و[illegible]
وبحر القلزم ومنه ما هو هندي وطبعه حار في الثانيه
المقدد يابس اجوده ما صيد في الربيع وعند هيجانه بوا
ويهيج الباه وخاصة سرته وشحمه والملح الموجود فيه
يسمى حرب الكلب ويسمى القريص لانها حشيشه اذا [illegible] بدن
لدغها حكه وتقرص وربما عرض فيه ما يعرض من الشرى نفخه وحمر
به البدن وهي حشيشه تنبت في شاطئ السواقي والانهار لها بزر كثير
كان اسود له بصيص يشبه بزر الكراث الا انه اصغر خاصيته
محلل يقوي محرق الطبع حار في اول الثالثه يابس في الثانيه وبزر
مدقوق يقطع الرعاف وبزره يفتح سدد المصفاة وينفع من [illegible]
بزره السن الالم سهل قلعها والاضراس وبزرها نافعه من فضول الصدر
خاصة ماطبخ منها في ماء الشعير وينفع من الربو وضيق النفس والانتص
ضماده ينفع من اورام الحلق وخلف الاذنين خاصة بزره ومع الخل ينفع
ينفع من الاورام الصلبة ضماداً ومن السرطان وكذلك ضماده
على النوا العصب وليبزر الاجرة في السوق يسهل البلغم الا انه يولد
يصلحها جرعة من دهن ورد والضماد بورقه الطري يرد نتو الر[illegible]
يرد الحيض وبزر الاجرة يزيد في الباه ويهيج شهوته خاص[illegible]
الشبرم هو الذي اذا نقع في الحليب سمي شبرما لطبع فيه [illegible]
انه بارد ومتفق في يبسه والشبرم اقل يبوسة
ويقوي اصول الشعر ويسوده مقو للقلب والدماغ
يخشن المعدة ويدبغها ويقطع القو[illegible] الطبع
الاعصاب ويشد المعدة ويقو[illegible]

مرد لك انا غلس هذا النبات ... ايه ورق
خلافهما في الزهر احدهما زهره لازوردي و
ورق انا غلس صغار الى الاستدارة يشبه
بيت المقدس تنبت في حيطانهم ويجلون به
يجلو بان السلى من اللحم ويسكن القروح الخبيثة من الانتشار
يلحم وينفع من اليرقان الم ووجع الجنب ومع العسل يحد البصر
ي ووجع الكبد والكلى ويقال ان التصنفص هذا الجنس الذي زهره لازوردي
نف الاخر منه يزيد فيه يكون بناحية البصر ونبات ارتفاعه من الارض نصف
رج من الاغصان له ورق شبيه بورق الحماض الذي يكون في البقل اسمه
بز اما قيل في اذان الفار وفي انا غلس وجد ناغليهما واحدا وانا رايت
النبات وهو اللازوردي الزهر ببغداد على شاطئ نهر عيسى وراينه
يشه الزجاج وهي تشابهه ابو عبيدة تسمى الشوكة العربية وطبعها
موم سبلان الرطوبة المزمنة من الرحم ومن البدن كله ومن نفث
معروفة لها ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر اصفر يستدير
تا ثر عنه فوايحه ثقل وهو من الطعم فرحده وتفتح طبعه
يضا الدواء وهو يابس بالسكنجبين والملح كما يشرب الافتيمون سهل
تقع من الحصار الربو واذا جلس في طبيخه نفع من اوجاع الرحم
رة وهو من افق لاصحاب المرة السودا ارقلس وهو
قف وهو الدبيب لانه نبات اي شيء من من الار
كندر الا ان حصاه اصفر واحمر محلل منضج
ع الجراحات وينقي القروح ويدملها
ر القذى وخاصة المربى بلبن الاتن

ومخلله و[illegible] صله يفعل ذلك سارون حشيشة
بكثير واشد استدارة وهي ذات اصول عقد سعوجه[illegible]
وزهر قريري شبيه بزهر الفح يكون فما بين الورق عند اص
وهي طيبه الرايحه تحذو اللسان ويكثر بها في بلاد س
منها ما ينبت ببلاد الارمن في الجبل الذي يسمى سند اسپيه
العطر الرايحة وطبعها حار في الثالثه يابس في الا[illegible]
وسحج الاعضاء الباردة وطبيخها يسكن الاوجاع الباطنه ينفع من
وسددهما ومن الحمى بماء العصير ويزيد في المني ويدر الماء والطمث وينفع الك
ويسهل البلغم منها سبعة مثاقيل بماء العسل وينفع من خلط القرن
وهو الكمأ وهو حجر معدني من جوهر الاسرب الميت قوة قوة الرصاص المحرق
السريع التفتيت الخالص من الشوايب في الاوساخ والاصفهاني منه
في الاولى يابس في الثالثه مجفف يقوي عصب العين ويحفظ صحتها وينقي
ويقوي الاجفان خاصة مع نواة التمر المحرق يدمل القروح ويأكل [illegible]
وهو مع الشحم الطري ينفع من حروق النار ومع الشمع والاسفيذ
ينفع من قروح المعدة ويقطع جميع النزف فينفع من الرعاف الحار
من الرحم حمولا وبدله الاثل المحرق [illegible] هو رماد الرص [illegible] وقد يتخذ
وغيره وهو بارد يابس في الثانيه مبرد معرملين ملطف والمتخذ
القروح لحما ويقلع اللحم الزايد فيها ويدملها اذا وقع في المراهم
المقعدة وهو من الادوية القتالة [illegible] معروف وهو الش
قابض مقو محشن للمعدة مقو للكبد الحارة قامع للصفر
وينفع شربه من سيلان الرحم وينفع من الاورام الحارة ضمادا و
الازجة من اللحم رشظايا الخشب يقال لها صاشحرة الا
او بطح بها اسفط الجنبي [illegible] شجرة صغيره تشب

ـه يسعب بها للقوة فينفع نفعا بالغا و
ا ويلزق الجراح افيون هو عصارة
ق الخشخاش فيجرى منه الافيون و ينعقد
هو الورس الحاد الرائحه الذى يضرب فى
لماء اذا اذيب لا ينعقد واذا شوى على حديد
مل ابرى ما يقارب الافيون وقد يعقده مع المامثيا
ع الرابعه مسكن لجميع الاوجاع شربا وطلا مخدر وقاتل
ع الاذن قطورا مع المرو يسكن الصداع الشديد من حرارة
قالا انه يضر بالبصر شديد الفرط تحذيره و يسكن ضربان المقعدة
يقطع السعال الشديد و يضر بالمعدة والهضم و يقطع
و يحبس المستفرغات وهو سم قاتل ترياقه جندبيدستر و
ابخ وضعفه نزر اللفاح وانا لا ارى شربه الامع الادوية
له نفعا بالغا اذا خلط منه المقدار العدل فى السفوفات الصائبة
ربه منه مقدار العدسة ولا يجوز ان يوخذ منه اكثر من
حشيشه معروفه صفراء اللون وبيضاء تبنية لها
كعيلب الرائحه حارة يابسة وقيل معتدلة المزاج
طوطها يسكن الصداع وقد يضمد بها مع الخل
جميع الاورام التى تحاج الى تحليل ويسكن اوجاعها
ء ورم العين وينفع من القروح الشهديه
ات كالعفص او الطين او العدس
ل بالغسل اجودها الاخضر الطاب
ى الثالثه وقال ذيسقوريدس

فوخذمنه بسمارة وهي نافعه بياض البيض عاجر قالذ
البرد ويحسن اللون ويسود الشعر ويقويه وينفع من بتور اللحم وورام
في ادويتا الصفرة ويشد المفاصل وينفع من استرخاها وينفع
الاسهال ويمنع النزف وينفع من سو المقعدة وورم الرحم وس
للاسهال هو بصل العنصل ويسمى بصل الفار لانه يع
حلاوة وفيه نوع هو سم قاتل والاسقيل بصل حاد كبير
طبخ او شوى انكسرت حدته وطبعه حار في الثالثه يابس للطفا
ويقطع بقوة وهو جذاب الدم الى خارج محسن اللون وخله جيد يقوي يفيد
جيد طلا الداء الثعلب والحيه ينبت الشعر خله ينفع في المفاصل وا
جيد للفالج والربو ضيق النفس والسعال المزمن وينفع من الاستس
واورام الطحال طلاء وشربا حتى انه يقال اذا علق بصل النار على الم
اذابه ويدر البول والطمث ويسقط الجنين وينفع من الناقض المزمن ومن سم الا
انه اذا علق على باب هربت منه الهوام وبدله مثله فودمانا و ثم
الطيب قطاع صديفه في مقدار الظفر طيب الرائحة ل
من البحر خير ها الفلزمية وهي التي تسمى القرشيه وقد يقع الى
سود صغار واجودها الطيب الرائحه الواقعة الى القل حيث يكو
لان هذه الصدفه يكون غطاء الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب
والجدى البحري جيد وطبعها حار يابس في الثانيه دخا
الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل الط
الهند وبلاد الغرب شبيه بالنواطيب الرائحه ف
موشا طبعه حار يابس في الاولى اذا تضمض بطبيخه
ينور على البدن كله فيطيب ريحه ويسكن الدم
مثقال اذهب لزوجة المعدة وقواه

ثنى اربعة ووحده خمسه دراهم مع شراب
ابى عطر طيب الريح قال ذ يسقوريدس
تصب اصوله وزهره ومنه اجامى لا ريح له
ذخره تفاح طيب الريح يميل الى حمرة اذا
طبع الاعرابى منه حاد يابس فى الثانيه والاجا
منه من الارياح والصلابه ودهنه نافع من
ينفع من الروف من الدم وجميعه يقوى عمود الاسنان
صله يقوى المعده ويشهى الطعام ومثقال منه مع
بس فى طبخه لاوجاع الارحام وصلاحها وتفاحه ينفع
غليظ منه الذى يلى اصله نافع قد لسو الهوام والاجامى منه
اس وبزره يحد وينوم اشنه هى قشور تلتف على شجر البلوط
به تستعمل الذلك فى العطر فتدق وتزال قشورها و
ط والمغاير فينقطع الصبان وطبعها حاد يابس وقيل
انيه وحرها فى الاولى واجودها للبيضاء والسوداوية
شى الشراب اذا دق فى يوم الشارب ونفع فى الادوية
ويقوى المعدة وتنفع من القى ومقدار ما يتناول منها
ه وتسكن الم اورام اللهم الرخو وكذلك تسكن اوجاع
الطمث وهى تضر بالامعا يصلحها الانيسون
فى المستدير الورق الضارب خضرته الى
هو بارد فى الاولى يابس فى الثانيه فيه
على ساقه مثل شكل الكف ويلون الساق
بس تقبضه الاسهال والعرق

ينفع [illegible] يسوده
وينفع تطويه على العظام الواهنه وورقه اذا طبخ با
الشديد سكنه وسحيقه يجفف قروح الراس وينفع من الحو
مع الشراب ينفع الخمار وينفع استرخاء اللثه وحراقه و
تطييب البدن من نتن العرق والاس يقوى المعدة وينفع
البول وماء الاس يحبس الاسهال المراري والسوداو
سيلان الرحم وبزوز المقعدة وماء الاس مع دهن
الريتا والعقرب هو وثمرته ودماء الاس بالغير وطي ثل خرقا لنا
والقدمين وسحيقه البالغ اذا ذر على الوحش جبره وسكن الم ابريسا هو
والسوسن من الرياحين معروف له ورد تختلف الالوان الابيض و
والمركب من الوان اسما لحوسه وصفرة وفوقرته وابوسا معناه و
قليل الرائحة شديد الطعم واجود اصله الرزن الكثير العقد اله
وطبعه حار يابس في الثالثة منضج جلاء مقطع ينقي العضول من الصدر و
وينفع من الربو وضيق النفس بتفتيحه وجلائه للرطوبات الغل
قد طبخ فيه او بشراب ضمد الهاة وليسكن وجع الاسنان من
والكلف واذا طبخ وضمد به للصلابات من الاورام والبثور لينه
سب اللحم فيها ودهنه ينفع من القرع وليسكن الصداع مع الورد و
المنحرين واذا طبخ بالخل اسكن وجع الاذن وهو نافع من الاستسقا
بالخل للطحال ودهنه بالخل نافع من السموم كلها وينفع دهنه
بفروجة من الابرسا مع العسل يسقط الجنين وده
واذا شرب من مائه العتيق مقدار خمسة دراهم اس
ويزيل كثرة الاء مذاء ويدر الطمث قبل ان اصه
لدا العلت بالخل طلاء وعلى عرق النسا وينفع من السهو
ان المراة الحامل اذا احتملته اسقطت و

ن والا ... بزر ... طعم ...
لعرونة عندنا هو حا
الى الحراره ويقوى اله ... يهم
هان عود هندى ينفع من اوجاع النفرس مرقوس
فيها حدة وحلاوة اجودها الحديثه التى
هى باردة باعتدال اذا طبخت وشربت ماؤها اذابت الفضول
وسكنت حراقات الطرية حبست الدم حرف الواو
ودى ينبت فى المواضع الكثيرة المياه القايمة يشبه الايرسا
فيه حده وعطريه مع سهوكه وهو الذى يعلقه الاتراك فى
يسميه العوام عود الرخ وجالينوس يقول لا يستعمل
يده ارزنه واملاه واطيبه رايحه وهو فى قوة الزراوند و
يابس فى الثانيه واظنه احر مفتح محلل يحلو بلا لذع يوافق المعدة
وينفع الطحال جدا وينفع من المغص والفتق وسقم من اوجاع الاورا
البول والطمث ويزيد فى الباه ويهيج شهوته جيد لوجع السن وثقل اللسا
والكحاز قوى جرم القرنيه وينفع من البياض ويصفى اللون وينفع من البهق
يدر البلغم ويسهل درهم منه البلغم والصفرا ويضر بالراس ويصلحه بزر الرازيانج
وزن الراج مثله كمون وثلثه زراوند ورس شى يجلب من اليمن يشبه سحيق
ر حمر ثمرته غمامة تجرو يقال نبات يشبه نبات السمسم فيه خرايط اذا ادرك و
الورس وقيل يزرع عاما فيبقى عشرة اعوام واجوده الاحمر الذى
فوان الطبع حار يابس فى الثانيه فيه قبض مع لطف
لحصاة وينفع من اوجاع الكلى والمثانه الباردة و
طلاء على الكلف والنمش والحكة والجرب والسعفه والقوبا ورد معرو
ى العطر ثم الفارسى واليابس من الفارسى اجود من غيره والورد يغلب
فيه قبض ومرارة مع يسير حراقه واذا يبس قلت مرارته ومن
رد المنتة يشبه العاقر قرحا حار محرق الطبع بارد فى
قوى الدماغ والقلب طريه يسهل اذا اكل

من القروح والسحوج
من شمه لبعض الناس الزكام ويطول
لبعضهم الماء نثرا ويصلحه شم الكا
من نفث الدم واسهاله وطبيخه يجلس قيلا
الاحشا والورد ماكولا ومشموما ومفروشا
بالانفاق يجب الزلم والورد اليابس يقطع نتن العرق و
وماوه نعم الخليفه لرطبه ورد الحمار وهو البهار
ورق النيل الطبع حار في الاولى ياس في الثانيه يحضب
ويسمى الصدع المبسوط وهو من جنس الصدف ياس جاذب
يجلو بياض العين وينفع من خشونه الاجفان وينفع من
النقرس وسخ الاوساخ حار وسخ الكودحار في اخر في اخر الثانيه
وهو جذاب جدا يجذب السلى والشوك ويجلو باعتدال وينفع من القو
منه ما يجتمع على حيطانه ومنه على ابدان المصارعين وعلى الارض وفي مواضع
كله حار جذاب محلل واحره ما اجتمع على ابدانهم بعد ادهانهم بالزيت وسمع المتيت
اورام الثدي وسخ الاذن ينفع من شقاق الشفه ومن الداحروقه
لقروح المشايخ والسحوج ووسخ ابدانهم لعرق النسا
معروف كالوزع العظيم وسام ابرص الطويل الذنب
والضب قل ما يكون الا في البادية والمعاطش
السمهر طبقات من النساء تسمينا بالغا ويجذب
يقلع بياض العين ويجلو الكلف والنمش ودشان طا
الهضم عاقل للبطن جذاب دمه نافع لجراحات
من الدم طريا نافع من الطرفه حرف
عطرته الطبع حار ياس في اول

[illegible]

[illegible] وارسطولوخيا اشتق هذا الاسم
[illegible] المراة النفسا اراد بهذا الاسم الفاضل
[illegible] يدرس منه ذكر وهو الطويل الاصل ومنه انثى وهو الذى
[illegible] انه صغير كالعفصة وورق الانثى شبيه
[illegible] يعمل للبلاى الى الاستدارة فاعم طيب الرايحه
[illegible] اصل واحد واغصانه طوال وله زهر ابيض فى داخله احمر
[illegible] صله فى طول شبر فى غلظ الاصبع وما فى داخل الاصلين
[illegible] وزهرهما رمان وورق الطويل اطول وله اغصان دقاق
[illegible] قبرى اللون منتن الرايحه يشبه زهر الكمثرى قال ومنه نوع ثالث
اغصان دقاق عليها اوراق كثيرة الى استدارة شبيه بورق النوع
[illegible] وزهره يشبه زهر السذاب وله اصول مفرطة الطول دقاق
[illegible] عطر يفتق بها العطارون رادهانهم والذى نعرفه نحن وندادى به
[illegible] اصول الطبع حار فى الثانيه يابس فى الثالثة اذا شرب من الطويل مقدار
[illegible] درهم وزن مثقال قادم الادوية القتالة وسموم الهوام ومع فلفل ومر ينقى النفسا
[illegible] ويخرج الجنين وان احتملته المراة فعل ذلك والمدحرج يفعل هذه الافعال
[illegible] وفضل الطويل
[illegible] فى الربو والفواق ووهن العضل وورم الطحال والنا
[illegible] وجع الجنب و
[illegible] ثور العظام ويخرج الازجة ويزيل خبث القرحة
[illegible] يقه منها مع اصل السوسن الاسمانجونى والعسل
[illegible] ريس واظن ان الصنف الثالث من الزراوند يفعل ما يفعله
[illegible] ضعف منها قوة والزراوند يقاوم السموم خاصة سم العقر
[illegible] ويا وثلث وزنه بسياسه وبدل الطويل ثلث وزنه مدحرج
[illegible] عروف حاد الرايحه والطعم شبيه بالفلفل الطبع
[illegible] فضلية كلما عتق مال الى اليبس وكذلك

المعدة الباردة ويزيد في ا
هي الدنارونه والحراوة قد ذكرت في
ورقها ورق الخلاف الى الصفرة مع و
الطبع حار يابس في الاولى طرى هذ ا
العتيق قلعه ويحلل الاورام الصلبة ضماد
حار يابس في الثانيه يحلل اليرقان جالينوس سلاقته
البول والطمث وينفع من قروح الامعاء والمقعد
مثقالين نافع من شرب الارنب البحرى والافيون
مستديرة غلظها ما بين غلظ المسلة والقلم سودالاو
ولا رايحه وما يظهر من ريحها عطر يضرب الى الاترنجيه يسي
يستعمل عوض الدارچيني الطبع حار يابس في الثانيه فيه يسير قبض
عقل للبطن يوافق المعده والاكباد الباردة ومع دهن الورد يسكن الصدا
زاج الزاجات جواهر معدنيه بتحاو وتعقد ويخالطها احجار لا سيما
والزاج الصرف الذى لا يخالطه احجار يسمى الابيض منه القاعد
والاخضر القلقند والاحمر السورى وهو الشوغ
السورى فانه شديد الانعقاد والاخضر اشد
للاحجار شبيهه في الطبع بما يشبه لونه من هذه
اغلظها السورى واعدلها القلقطار واجود
والقبرسى واوفق لامراض العين واجود زاج الحبر المسم
السودى يحمل من مصر سمى عن سواد زهم المداد
الطبع حار يابس في الثالثه محرق قابض
الرطب والقروح الساعية والس

ح الث العف دلوك
نع من ع تحت السا ق
نيفه جوهرها زيق جو ه
يستخرج من جدرة معدنه كما يستخرج الذهب والفضة
نيه كالزنجفر وجالينوس وغيره يقول ان الزيق
ج من الزنجفر وقد خولف في ذلك فان الزنجفر يعمل من الزيق مع
عوه يسحج من حجارة معدنه على ما قيل والزيق بارد رطب
ه جاوز الثالثه وفي مصعده قص والمقبول منه مع
سبيان وينفع من الجرب والقروح الرديه وبخار الزيق ردي محدث
ا ويذهب السمع والبصر ويخرب اللثه ويهرب الجاه والطوام
جالينوس يقول الاتجربه له فه وفولس يقول من الناس من يسقي
بن والرماد ازك في انبه من عرالذهب والفضه والزجاج كلها
ه ابيض واصفر واحمر واجوده الاصفر الادمني الصفايحي الذهبي الذي
وصفر طبع حار في الثالثه يابسة في الثانيه كله معفن للداع والاحمر اجود من
دور على الشعر وبالراسخ على داء الثعلب وبالشحم على الجرب والشعفه الرطبة
عفن وحرق النار وبالمر والزيت القمل واثار الدم وبالرافث ارض الاظفار والزنجفر الاحمر
ر من اورده اكلة الانف والفم وقروحهما والقروح المقعده وينورها وبوسيروالريح
ير رماد العسل من اجتمع في صدره ورسه قيح فينفعه وسعوط سحره مع الراسانج نافع في
ل وكذا الل الزيح المصعد سم قاتل زنجفر مصنوع يتخذ من الزيق والكبريت
سيل شيء من الكبريت في معدن الزيق يستحيل زنجفر
ج والشادنج والرئيس يقول انه حار يابس في الثانيه
اكل الاسنان ويدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح وينفع من
البحر يقال ان اصنافه خمسه ساحلي اسفيحي الشكل فيه رائحة زهومة
نجي طويل ظجلي الرائحه خفيف وردي فيري ونوع
خ ونوع يشبه شكل القطر املس الظاهر خشن
ء حاد جال محرق يستعمل في حلق الشعر

اليه وان
وسعى نحوره ومنه ما يتخذ ب
الندى وقد تكب انيه النحاس ع
ويدفن في الندى وقد يتخذ من الزجاج
ثم يسحق في الشمس القاطر بدسنج من نحاس
ولا يزال يسحق فاذا انبحق منه شئ جمع وجفف
الندى اجوده المعدني واهواه التوبالي والرو
حار يابس في الرابعه حاد جلاء اكال مذيب اللحم والقير
المتقرح والبهق والبرص ينقي القروح الوسخة ويذيب اللحم
والشبث والخل نافع من قروح الانف والفم المسه الرديه و
القروح ويمنع حضور هامل ينعقد فيها البياض وينفع من غلظ
يجلو العين ويقع في ادوية البواسير ويتخذ منه ومن الاشق هاميل يحسى بها
النحاس حار حاد قابض اكال للذاع ياكل اللحم الزايد ويجفف قروح الاذن و
من البواسير والابيض منه اذا سحق ونفخ في الاذن ينفع من الصمم ومع العسل الاور
واللهاة ونصف مثقال منه والى درهم يسهل ما اصفر وخلطا غليظا
الاولى يابس في الثانيه فيه قبض ولطافة ينقي الابره
بدهن الزنبق يجلو الاسنان وبياض العين والزجا
مع الطلاء او الشراب العتيق زفت صنفان
جنس القار وبري جبلي يسيل من شجر الصنوبر واجو
ضرب من الصنوبر يسمى قضم قريش ودهن الزفت قوي
حين يطبخ ليجف او يعلق صوفة فوق حريط
ان يقطر في القرع والانبيق وهو حار في
ويقع في المراهم وهو ينضج الاخلاط

عقد ... ضلاء غاره و
ساقه ... ودفعه ... لذلك
تملئ ... اوينبت اللحم ... ح
ع دقاق اسمر والعسل وهو جيد ... الرا
ام الصلبة والحارة في الرحم و ... حما
متانه وقيل انه نافع من السعال الباردة اليابس مع اللوز
... خث وفي ذات الريه وانا لا ارى استعمالة
... ياذا انحتل به جيد للخوانيق وهو جيد كذا في
نهشة الافعى ودخان الزفت يقوى البصر ويمنع الدمعة ويملا
ندب ذكر في كتاب الاغذية وهو حار في الاولى رطب
يرخي ويملا القروح ويبقيها وينفع من جراحات العصب
ادماع واورام الانف والاذن والفم وقروحها ويسمع نبات
من السعال اليابس خصوصا مع المسكر وسمع من ذات الجنب
عوقا لنفث المدة ويحتقن به للاورام الصلبة في الامعاء والرحم
قروحها ويطلى به على نهشة الافعى زيتون وزيت ذكر في الاغذية وجميع
في الزيت عفو للبدن منشط مطفى وماء الزيتون المملح اقوى من ماء الملح في التنقيه
والزيتون غذاؤه قليل وزيت الانفاق اجود للاصحاء من العتيق والعتيق لا تبلغ
عدة اللبلاب ودرق الزيتون البري يمنع العرق سحاوه وهو جيد المداحس زيت البري
كبر اورده اصداع ويمنع سرعة السدود في الزيتون اذا طبخ بالخل نفع
ن وجع الا ... وماء الحصرم حتى يصير كالعسل وطلى به على المتاكله
طب البري عند اشتعاله جيد للجرب والقوبا
جيد للاورام الحارة واذا خلط عكر الزيت بالخاما الاولى ابر
الدواب خصوصا في نقيع الترمس اذا ضمد بزيتون الما
زيت الزيتون البري الفج ينفع القروح الرطبه و
اللثه الدميه مضمضة ويشد الاسنا
الجرب المتقرح والقوابي ويعقد

والبستاني اوفق للعين من البري وطبخ
الزيتون سود سوار لحور اللريو وام اذ
المري قبل الطعام يلين البطن ويطبخ با
ولجف به للقولنج الثقلي وعصارة الم
الاخضر منه ويضمد بالزيتون مع دقيق
مع ماء الحصرم ينفع حقنا من قروح المعدة البا
يخرج الجنين الزيت اذا شرب بالماء الحار قذف السمر
اجوده الطري الحسن اللون الزكي الرايحه الغليظ الشعره الا
شبه بياض المطبع حار في الثانيه يابس في الاولى محلل م
جالينوس حرارته اقوى من قبضه ودهنه حار مسخن قال الخو
على السوته ويصلح العفونه ويقوى الاحشاء انا استعمد
الصفرا ويقال ان اكله يحسن اللون ولكنه مصدع مغثي مسهل
الحموضة التي بها الشهوة لكنه يقوى المعدة والكبد لحرارته وقبض
مسدد منوم اذا وقع في الاشربة المسكرة زاد في السكر حتى يغش لجلبو
في الاكحال وينفع من الغشاوة وينفع الاكتحال به من الرده العارضة في المر
المتوبة للقلب مفرح ودهنه يشم لصاحب الشوصة والاغمرا
ويوافق الطحال وينفع من صلابة الرحم و
وضعفه زيتا وينفع من عسر الولادة وغير
مثل وذنه قسط وربع وذنه قشور السليخة زوفا
يابس في الثالثه لطيف كالسعتر طبيخه بالتيرا
وطبيخه بالخل يسكن وجع السن ومطبو
العين ويحلل الاورام الصلبة سقيا
من الوجه وطبيخه نافع من الربو

ع ابو جيدا صلابة
القرد مهر البلغ وجب
الذهبية غير معروفة قيل
يقع من عسر
نكرة الافعال معروف شجرة تشبه التفاح في
د واجودا بلغه واعذبه طعما يقع الصفرا ويقطع السيلان
ت حدة ي لها ونضر القوة تجيين زبل الزبل يختلف طبعه
تستعمل زبل شيء من الجوارح كالبازي والصقر والباشق
تستعمل زبل البط لفرط حرارته واسخن الازبال المستعمل زبل الحمام ثم زبل
لماعز وخاصة الجبلي يستعمل في كل سيلان دم وهو محرق على داء
هر ورد وخل على حرق النار وهو نافع للتفرس ومع شحم الخنزير على
ها وهو نافع من صلابات المفاصل بالخل الممزوج ومع دقيق الشعير
ضمادا للاستسقا وطلاء في الشمس ومع بعض الادوية شربه ايضا
سقا ويدر الطمث ويسقط ويحلل صلابة الطحال ويسحق يابسه يتحمل مع
در نترف الرحم ويدخل على نهش الهوام وبشهادة جالينوس على نهش الافاعي بعد
الضاد مع الخل على الثآليل الثمالية والمسمارية والثوئيه روث الحمار محرقا وغير محرق
على كل سيلان الدم وعصارة روثه جيد للرعاف القوي وسحق يابسه تفوخا وروث
الحمار الراعي بالشراب جيد للسبع العرب باختاء البقر ضمادا على عرق النسا وحارا
يسكن ضرابا
خر والثور والحمار لتنوالرحم اختاء البقر من الحيوانات السلس زبل الحما
الحمام بالعسل وبزر كتان الخشكريشه المنارا لفارسي وحرق
ماء المفاصل الباردة وطلاء للسعفة وجالينوس قال
راعي مع بزر الحرف والصداع المسلي البيضه زبل الحمام نافع في وجع القولنج
زبل الجراد للكلف والبهق وكذلك زبل الزرزور والمعتلف للارز وكذلك
ك الحبسل اللون ويقع في الغمر وزبل الجباري للقوابي وكذلك زبل
الدرك والصب والتمساح لبياض العين زبل الخطاف غاية
نة مع الكندر نفيتتا لحصاة ومع السكر وزبد
نيرب لوهن العضل ونعر وطي على التوا

وقروح الامعا حقنه اوتشرب في اسبر
مخلوطا بالعسل نافع من القروح العفنة
او في سلامه اقاويه واجوده الابيض ال
من الارض واجوده ما وجد فيه العظام وبيه
شاة خاصة شاة انفلتت من الذيب او في جلد ابر
على الخاصرة وكان له خاصية نفع واذا سكن الدم له
بشهادجالينوس زبل الزحمه يسقط بخورا زبل الفر
صاحب الحمى التبيقه زبل العصافير ينقى الكلف من
ويقلع الثاليل زبل الانسان المجفف شربه نافع من السم
وبحبة توجد في الخطة وهي حارة يابسة مصدعة
على البهق مع الكبريت وتحلل الاورام والخنازير مع بزر اكه
الحمام ومع الخنطة على القروح ذرورا والبخور بها يعين
اذا خلط بالشراب افرط في السكر زهره وتسمى زهرة الملح وهو نبا
الورق اغصانه منتصبة مقدار شبر وهي مالحة تنبت في الم
السبخة والنوع الاخر كالكاقيطوس واحسن لونا وارجوانيه وهذا
للفصول ينفع سربها بالسكنجبين من الصرع زمرد قا
نفث الدم زبق هو الياسمين الابيض حرف الا
ولها زهرة صغيرة تشبه لون الساذج ود
وعيدانها مثل لون الياقوت طيبة الرايحة وهو
المواضع الرطبة ونوع اخر منها ليس بطويل ولا عريض
الذهبية المر اللطيف الرايحة الذي ينبت منه في با
فوخذ منه الجيد في جبل حيران والاخضر ا
المايل الى البياض والى الحمرة والكذ
حدة وديسقوريدس يقول اجو

ر حمر بير حسن
ريا وطلا ويقطر منه مقدار عدسة
النارد بن ويسقى بالخل اللقوة والعطش
مراض العصب الباردة ومن التشنج
يد الحيض ويخرج الجنين والمشيمة وقال
ربعد فصد الصافن يد بلا جذر ويخرج الجنين
ه وانا انكر هذا المقدار من الجندبيدستر بل انكر
ندبيدستر سم قاتل خصوصا الردى منه الاسود
ذع الهوام وخناق الخرق وبدله مثله وجع مع مثله
ر صغر تشبه التوذرى وقال انه بزر التربد الاسود وقشور
غر وينبت بالصعيد وخيره الهندى وهذا البزر سار يفعل
ه وربما قتل بالقى وربما قتل بقوة فيه وفيه قوة سمية والشربة منه
المقدار اليسير من احتاج الى قذف الرطوبة والدردم منه ربما
فيه جار النهر ينبت فى الماء وزهره مثل النيلوفر عاصر نظهر
قوة عصى الراعى الطبع بارد قابض مصلح للقروح الجارشه
كسره كلون الزعفران يخرج من شقوق اصل شجرة اول
ما ساق كالقنا اطول منه رعى وورقها يشبه
الاجزاء وعلى طرف قضبانها اكليل كالشبث
الشجر ثمرا ومنه صنف ورقه كورق الرازيانج
هى والصنف الاول اقوى واجود هذا الصمغ
ه الماء والاسود ردى ويغش بالاشق والشمع
املين نافع من الصداع والصرع
ه كل وجيد البصر اكحالا و

العسـ ـهل العضل و
الذى قد غلب على مزاجه الرطوبه وينفع بماء العـ
ينفع فى القولنج ويسهل البلغم الخام ويدرا
الجنين ومرهمه المتخذ بالزيت على غصه الكلب الكلب ومع الـ
التين فى تحليل الصلابات ويقال ان الاسو يقاربه جدا و
الحمرة وقد يكون منه ابيض ووردى وعصارته قوة
يقول ان قوته قوة شحم الرمان الطبع بارد يابس فى الثانيه معـ
الترف ويعقل البطن ويشد الاسنان ويدمل اللثه وينفع
العقور والمسحوج ذرورا للفتق ضمادا ويدمل القروح الـ
ان لورقه الرقيقه التى فى باطنه اذا اخذ قد طبه واخذ منها
الباسور والناصور بدله اقماع الرمان وجفت البلوط والجفتا
حجر الجص اجوده اليابس الازرق الصفايحى وهو قابض مجفف اذا احرق
تخفيفا وطبعه بارد يابس وهو ضماد على الجبهة بالخل وبماء الاس غاية فى قطع
على الجبهة وقد يخلط به الطين الارمنى والعدس يزداد التصاقا وقطعا
وهو اذا خلط بالاطعمة سم خالق جص هو الحسس محرقا وغير محرق جيد
اجوده اعذبه واحلاه وطبعه بارد فى الثانيه يابس فى الاولى يقبض و
الترف ومن خشونه الصدر واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن
بريه وهى الكبيرة ومنها صغيرة وهى الجبليه وهى حشـ ذات تضاريس
بيضاء الى الصفرة كثيرة البزر ساقها دقيق راسها مستدير
الابيض وهى حشيشه ثقيله الرائحه فيها عطريه وهى حارة يابسه
تقتيح وتلطيف وكلا صنفيها اذا طبخا نفع طبيخهما
الاستسقا ومع الخل لورم الطحال لانها مصدعه و
ويبرا الطمث ويلزق الجراحات ضمادا ومن خاصيتها
الطمث واخراج الديدان وزنه قشـ

طي به ...
ى الهضم وطبيخه صالح للبرس
ره ويدر البول والطمث وسعوط في قروحات
ع الباذوفرج للذع العقارب حرمل حه
رق الخلاف وله نوركاليا سمير ابيض طيب
مقطع ملطف سعوط من اوجاع المفاصل طلاء
فال ذ يسقورديس اذا سحق بالشراب والعسل وما
ج وافق ضعف البصر ويدر البول والطمث بقوة شربا
شربا وطلا خزا وهو الدينار وه وهو الزوفا احتظل
ع الليفي ومنه انثى وهو ابيض رخو سلس واجوده الشديد
رادة الاسود والصلب ولا ينبغي ان يجتنى منه ما فيه خضرة
ه وتكامل وكان في الغصن منه عدة فان الوحدة في الغصن اقل من
والذكر اقوى من الانثى و ... شحمها وقت الحاجة الى استعما
خرج ويقي ضعف ... استعماله ان يسحق مع الكثيرا ويقرص
ويعاد سحقه ... ود وتوسغ ايلنه الطا ... ارياس في الثالثة وقا
اردو ... حق وهو محلل مقطع ج ... دي الاسهال البلغم شديد
قاتل الامع ... صنه عن الاعصاب سواء من امراض
رس في القولنج الرطب والريح وينقي الدماغ
سنان مضمضه وان اخرج ما في الحنطة وملئت
راوسهل قطع الاسنان وكذلك اذا طبخ الحنظل
نس وانصابه وسعوط من الاستسقاء وهو ردي
ب اكلا وطلاء ويقال ان رجلا لدغته
الحال والاكتحال بماء الحنظل الرطب
بزا فراطون وشربه خطر والحنظله

في انهاة ية مر
و اسهن يحمل شر متعا
قال ذيسقوريدس هو شجرة شوكيا
ماينبت على الصخر الطبع حار يابس الى الثالثه مي
ان شرابه يمنع اقشعرار الشتاء اخص افعاله
ويسكن اوجاع السر اسيف طبخا ولعقابا لعسل مخلط با
ويقلع الثاليل يضمد به مع الخل للاورام البلغمية الحارة
ويعين على الهضم والشهوة ويسهل الدود ويدر البول والطمث
البلغم حتا اجوده الاخضر السمين الورق وهو بارد في ا
قيل معتدلة في الحر والبرد محلل قابض مجفف بلا لذع مغشي
الاربية وينفع الاورام مسخن ملين نافع لاورام الحارة والبلغمية ويوافق الجراح وكسر العظ
ودهنه يحلل الاعيا ويلين الاعصاب وناغيته ايضا جيدة لاوجاع
الصداع الحار وتدخل في ادوية الفالج والتهدد والخنا ينفع من
الجبهة للصداع مع الخل ويدخل في مراهم الحتاق واطلية الشوصه ويوافق وجا
الرحم واذا اختضب به الصبي ربما صبغ بوله اسود منه بري ومنه بستاني والبري
ابيض صنفيه عند ذيسقوريدس باردا يابسا في ثالثه واما عندنا وفي بلادنا فحد فيه حرارة مع رطوبة
يهيج الباه وينبت الحصاة في الكلى والمثانه وينفع عصارته من عسر البول والقولنج مع
مع الانضاج والتليين قوة قابضة يمنع بها انصباب المواد فينفع طبخه اورام الحلق
وينفع من القروح العفنة ولقروح اللثه ويكتحل بعصارته في
البري لنهش الافعى وشقاقلان مع الشراب المسموم القي
البراغيث خذ قوسي منه بري ومنه بستاني ومنه
الطبع حار يابس في الثانيه البستاني معتدل الجلاء والتجفيف والبر
البري طلاء للكلف وعصارة البستاني تنقي القروح دهنه جيد للر
لاوجاع المفاصل والرعشه ويقال انه قد برا به قوم من الره
بياض العين والغشاوة مع العسل الخندقوقه تقصد
وجع الحلق والخوانيق ويدفع ضرره بالك

... بر اثنى عشر رطبا

ح اذا وضع على المضروب منع الافة

يها الماعز اذا ترك على سيلان الدم حبسه

حرقا على داء الثعلب وجلد فرس الماء على البثر

حف في الفخذين وفي النواصير وحرق النار وعلى القروح

يد الداخل من قوافص الطير وخاصة الديوك اذا

ينفع من وجع المعدة جرداد نبات حار يابس يسخن

باه جلبان وهو الهرطمان حب يقارب الكرسنه وقيل هو

نيل نبات هندي يشبه زهر الخلاف في شكله الا انه اصغر

ودرجه وهو ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلا كالوبيا في حجم

دس اذا استحكم صار فلفلا لانه يتفرق فيصير يشبهها بعنا قيد فيها

شئ وهو نضيج وهو الفلفل الاسود ومنها ما يجتنى وهو غض وهو

وده اصلية واعطره وابعده الخلال في الماء وطبعه حار في الثالثه

في اصحاب الامراض الباردة يقوي المعدة ويعين على الهضم ويبري

ع ما كيد الماعز نافع من الغشي دارجيني ذكر في الابازير وهو قشور

نها احمر الى السواد صلب قصير غليظ وهو جبلي جيد وصنف ابيض

صنف رايحته كالسليخه وقشره كقشرها وصنف اسود

دارجيني الكاذب هو حشو له رايحة ضعيفة و

اف كثيرة لها اسما عند اهل الاماكن التي يكون فيها

من السليخه التي يقال لها بوطيطس مشاكله وتحن

مر الى الرماديه صلبا عطرا حادا الرايحة

ار وبقا يغلب رحه كالدخ وما كان

عطر ته مع زهومة فهو دون في كذلك

الطا ذب يسيل كل عف
مذيب الا انه غاية في الرعشه الدارچيني يقوي
رطوباتها وينفع من الاستسقا والجنون و
وينفع من الغشاوة في العين اكلا وكحلا وينفع مع قرد
والبول ويسقط الجنين وسعه من اوجاع الرحم والارحام و
والشمع ومح البيض بالخل للبثور اللبنيه وكذلك بالعسل و
ودهنه نافع من اوجاع الاذن والنافض في الحمى وسعه من سمومها
او كبابه او مثله قشور السليخه القابضة دلب شجر معروف وط
التجفيف والجلا سعه من الاورام البلغميه واورام الركبه وقشره
بالخل لوجع الاسنان ودماده على التقشر والجراحات الوسخة وقشر
ربما نفع من البهق والبرص وورقه الرطب اذا غسل به وطبخ بالشراب وتم
عن العنق وثمرته الطرية بالشراب لنهش الهوام ومع الشحم ايضا وغباره رد
ضار بالرية والصوت تزايد للصوت شرب اللبن الحليب وهو سم قاتل للخنا
ورقه وقشره وقيل ايضا للخفاش دارشيشعان ويسمى بها طبا الانس ويقال انه عيد
السنبل وهي شجره هنديه غليظة شايكه هل ان فيها عطريه يفيق بها الع
في قشرها حرافه وفي عودها قبض الطبع حارة في الاولى يابسة في الثانيه
والذي يجلب من هذه الشجره عودها واجوده الذي يخرج من تحت احمر
الفرفيريه الطيب الريح والابيض ردي ضعيف القوة العود قابض مع قبض
العفونه ويحلل الرياح ويحبس السيلانات والنزو حمض بطيء
واللثه ويذهب عفنها وينفع من القلاع واذا اتخذ منه فتيله
الساعيه ولقروح المذاكير والارحام ولنفث الدم من الصدر يحل
من عسر البول وقدر ما يوخذ منه درهم وقال اسحق يصلحه ذ
شجرة يدر الطمث حمولا ويخرج الجنين وعوده نافع من
وزنه اسارون ونصفه وزنه درهم

الرابعه يقال ان الاسفراغ
عروانا لاارى الاستفراغ به ولا
بة ونصف ليبهل بالغما وسوداء و
دالباردة وقد يخلط بالتربذ وعصارة
ربه بلبن الاتن خمسان من الدندمع ثلثه اخماس
ن نقيس من المصلح للحمل ويجبان يصلح بالنشاسنج
الدندفلا يتعرض لتقشيره باسنانه فانه ان لمس
بنها كالبرص ويخرج من قشره لسان دقوق قدر نصف
ان يوخذ اللب ذروح قطع ختمية عقدية اصولية
مرة غبراء الى الصفرة حاد يابس الى الثالثه مفتش للريح
ر جدا محلل لارياحه ينفع من السموم ومن لسع الرتيلا و
دابا لتين بدله وزنه ردساد وثلثاه قرنفل ديناروبه وهو الخزا
ع تشبه السذاب ويشبه ورقها الانجدار وهي حارة يابسة
مع من لدغ العقارب شربا وطلا الا انها هي وزهرها يجفف المني
ه الحمص الاسود الى الاستطاله خفيفه يغلب على طبعه المائية
به خضبه اجود الدبق الطري الاخضر الاملس الظاهر الكراثي
ه وقبل الثالثه لايظهر تسخينه الا بعد مكثه حينا
ن العمق ويقال ان ليس له فعل في الرطوبات الرقيقه
مع يحلل الاورام الباردة خلف الاذنين والاورام
دة وينفع من الشري ونبات الليل ومع الزرنيخ
الطحال طلاء وفي منه نهري ينبت في شاطي
ورقه كورق الخلاف او اللوز الا انه اعظم
النبات شوك خفي ولزهرة مليحة

شوك .. في الخرابات الطبي
المنفعة من الاورام الصلبة جيد سهلة والجرب
ضماد للمفاصل ووردة معطش والدفلى
مطبوخا بالشراب مع السذاب لسموم الهوام دادي حبه
وفي نبيذ التمر فمنعه من الحموضة وقال ابن ماسويه انه بارد
فيه قبض الا انه ملين الصلابات وهو نافع لاوجاع المقعدة
طبيخ ووزد درهمين منه يابسا ملتوتا بالزيت نافع من البواسير
وبدله في تليين الصلابات وزنه كوزن النحل ونصف وزنه ابهل
الفار وهي حارة يابسة في الثانية ينفع من استرخاء المصران
والقولنج ومن اورام الكبد والطحال وسيعود لها ذكر في بابها
الجزر البري وهو حار في الثالثة يابسه في الثانية مفتح مدر للبول
من سحج الاطفال منه درهم وينقي الغضل البلغمي الغليظ من الصدر وينفع من
الكائن بسببه ويفتح السدد وينفع من لسع العقرب شربا وطلاء ويضر بالمثانة
الباه ويصلح المصطكى وردان هي شجرة البق وورقها يوكل غضا ويحمل ثمرا مملوءا
يتولد منها حيوان كالبق وفيها قبض وجلاء واذا تضمد بورقها مسحوقا مخلوطا
نافع من الجرب المتقرح والزق الجراحات وقشرها الزق الجراحات ومقدار
قشرها الجمز اوماء باردين يسهلان البلغم وطبيخ اهل هذه الشجرة تحت اللسان
تطولا يسرع لحامها وكذلك طبيخ ورقها والرطوبة التي في غضونه عند
ظهورها يجلو الوجه وينقيه وتأكل خشبها العتيق الذي يشبه الخشب
مساو من الانيسون وعجن بخمر وترك وصير في خرقة واحرق وذر
القروح النملية من السعي في البدن دم الاخوين عصارة حمراء
وهي بادرة يابسة ويقال انها حارة في الثانية وهي منشفة
النزوف وتلزق الجراحات الطرية تقوي المعدة وتبرد
من الم المقعدة وبروزها وشقاقها

وحبس يوجل
سن يعطيم فها المسمى عوفى الدود
ع من التشنج والكزاز واذا سحق مع
دجعها واذا تحتلب بها مع عسل نفعة
شراب جيد لعصر البول ودود البقل المسحوق
عشيشه تنبت فما بين الحنطة ويشبه ورقها
نطة له حجابان او ثلثه عليه كالشعر الطبع حا
ف معتدل وهو طلاء جيد لداء الثعلب يليين الاورام و
صارة ينفع من الغرب ديودار هو الصنوبر الهندى
لس يسمى شريد يودار الطبع حار فى الثانيه يابس فى الثالثه
حاد حريف معطس ينفع من الامراض الباردة الدماغيه و
ع والسكتة والفالج واللقوه وهو غاية فى ذلك وطبيخه ينفع المعدة
ينت الحصاة وهو يحبس الطبع دروبطارنيس ويسمى بالسريانى خلفا
سر ملكات هاينوس فى الادويه هو نوع من الخلاف وانا استبعد
قيل شى يجلب من الهند كالقشور يقال انه نبات ملتف
جس الا انه اصغر منه واصوله مشتبكه فيحلو فى
استديد الحرارة واليبس ينفع من الفالج واللقوه
نبنه دهن اما الادهان المستعمله فى الطبخ
الادهان المركبة واتخاذها فيذكر فى كتاب
والادهان المتخذة من دواء واحد ويذكر
نا منافعه فى حرف الباء عند ذكرنا البلسان
ب النوم وينفع من السهر ويرطب المفاصل
اصه الاطفار دهن النيلوفر بارد

حرس ع عروبا بيسوس الخل
من البثور ويجفف الحادث منها واذا شرب به السق
اطراه وابعده عن الربخ دهن القرع بارد رط
وهو غايه فى السهر الذى سببه اليبس جالب للنوم وهو
ذكر فى الاغذيه دهن اللوز المر حار فى الثانيه يابس
ويسكن الصداع البارد ويقتل الدود فى البطن اكلا وفى
الطحال ومع ماء الاصول نافع للبلغم ومع اصل السوسن بارد
دهن القرع حار يابس فى الثانيه ليسهل البلغم ويوافق القولنج
الاعصاب من الرطوبات اللزجه وينفع من ورم الاسفل وانقاء
المركبه فيه ابلغ فى هذه الابواب دهن الخل قريب الطبع والفعل
اسخن طبعا دهن السوسن حار يابس فى الدرجه الثالثه لطيف ملين ممر
للمشايخ والمبرودين وقروح الراس والثقل والدوى والطنين فى الاذن وسمع مراء
ويوافق العصب البارد وهو من الكزاز والبرد وينفع من رياح الارحام الباردة والاد
بعكره يوافق الماء فى العين ودهن الابيض من السوسن يسمى دهن الزرقى دهن الياسم
قريب الفعل من دهن السوسن واضعف منه دهن حب القاد حار يابس فى ا
من الاوجاع الباردة شديد الموافقه لاوجاع الاذن الباردة حتى انه
وينفع من القشعريرة والنافض والكزاز ومن الصداع من برد وخا
وينفع الدوى والطنين ومن داء الثعلب دهن الزفت ار يابس فى الثانيه و
لايتجاوز الاولى يوافق العصب والصداع السودا ودواء الم
وينفع انضمام الرحم ويوافق فى اوجاعه دهن البان حار رطب فى الد
الشقاق الحادث عن الشتاء فى البرد وخاصه مع شحم البط ويلين
قطر فى الاذن نفع من الدوى والطنين دهن النارجيل حار يا
حارا باعتدال فيه تحليل يسكن الاوجاع ويذهب بالاعيا
وينفع من الحمى الاستحصافية وينفع

ب سترخاء السفل ومن
ن الشاهسفرم حار ينفع من اوجاع
عار حار مسخن للعدة الباردة يحل
ج دهن الخيري حار لطيف فيه رطوبة يوافق
لفاصل والبرد المستطرخ العضل دهن
بهايم وينفع من الاعياء والبرش والنمش وقيل في
ن لثانيه وقيل في الثالثه ينفع من برد الاعصاب و
ابلغمية الباردة ووجع الاسنان يعين على نبات الشعر و
انه من برد ومن برد دهن المشمش قوته قوة دهن اللوز المر
دومن وجع الاذن والبواسير دهن الابخرة حار في الدرجة الثانية
يطلق البلغم ويهيج الباه دهن الخرطم حار يابس في الاولى قريب
الا انه اضعف يوافق القولنجيين ذكر في كتاب الاغذيه دهن الشيرة
والنافض في الحميات ويسكن الاوجاع ويفتح افواه العروق ويفتش الرياح
ي والكاذي هو نبات طيب الريح يقرب قوته من اليوم ويتخذ منه
رينه فيها الشبرج فيكتسب منها عطره وهو لا ينبت عندنا
دهن بلشراب دهن الافسنتين حار يوافق الامراض الباردة
ار ينفع من ضعف المعدة ويوافق اورامها وصلابتها
ع المثانة والرحم والظهر والمسترخاء العصب ومن
ش حار لطيف يوافق الصداع والشقيقه الباردة
الدماغ ويفتش الارياح السوداوية و
من يحبس العرق وينفع من حرقة البول
وخاصة النملة دهن التفاح قريب
غه قبض يحلل الاعياء وينفع من عرق

بهذا المعنى دخان جوهر ارضي فيه
دخان التغط والقطران ثم دخان الرقت الرطب
ويختلف فعل الدخان بحسب اصنافه دخان الفو
يحد البصر ودخان البطم نافع للرطوبات التي في العين التي لا ترم
السيلان والتاكل والرطوبات التي في العين التي لا ترم معها ويبيت
دار كشته قشور قابض يقال انها تجلب من الهند يصفي الصوت
الدم وقروح الامعاء دم الدم يختلف طبعه بحسب الحيوان
الانسان دم الخنازير ومن اراد ان يجرب شيئا على دم الانسان
استبعد ذلك بل استكد به لان طبيعة الخنزير ضعيفة بالقياس
واجود الدم المحتاج الى استعماله الماخوذ من حيوان صحيح يكون
خلط من الاخلاط دم الخيل يغتذي به الاتراك في بلادهم عند عدم
الخيل ويشربونه ويغذوهم ولا يضرهم الا انه حار غليظ دم الحمام والورشان
يقطر فاترا على الشجاج الهاشمة والمامة فيمنع الورم قال جالينوس ذلك الفتور كيفيته
دهن الورد لفعل ذلك والدم الذي يخرج من الريش المسلوك من هذه ينفع قطوما من الد
ويقطع الرعاف الكائن من مجيب الدماغ بالخاصية دم التيس ينضج الاورام الحا
عجيب في تفتيت حصاة الكلى والمثانة يابس بعد الجمود وكذلك دم الدب دم ا
طريا فهو سم يعرض منه ضيق النفس وقطع دم جاموس الانسان
الانسان ودم البقرة اذا صب على الجراحة حبس الدم و
اذا شوي بالنار نفع من قرحة الامعاء وينضج الاورام الحا
الحار يمنع الرعاف الذي من مجيب الدماغ دم الكلب قيل ينفع لنهشة
ويخرج الحنين ويمنع نبات الشعر المنتوف وجالينوس ينكر ذلك
الارد يسقوريدس قال انه ينفع من نهشة الكلب الكلب دم الا
ومن السهام ومن زوسطار ياو الاسهال العتيق دم السم
من الصرع دم ابن عرس يحلل الخنازير

من الشهام ومع عسل الذوسنطا
سله على ما قيل يمنع الجبل دم العرق
جفان دردى افواه دردى الخل وافضله
دم ودردى الخل يغسل بعد ما يحرق الى ان يبيض
يكون فيه جلاء وقبض والدردى كلما عتق ضعف
عد به الرحم يقطع النزف ومع الاسن يطفى لهيب البدن
وهو الخوخ بلغة الشام دستنبو هو كالاترج في افعاله
سولان غير معروف قيل انه حار الى الرابعة يحرق الدم اذا شعذ
من ورم الاجفان دهنج حجر يابس اخضر يجلو حكاكة البياض
رديء ويقال دقرو هو حجر معدني ويقال للعسكر الذي يسقى
فيها النحاس والشيء يعلو من المرقشيثا بعد ما يحرق وهذا الخفيف
من القروح الرطبة التي يكون فيها فم حرف الها هليلج اصناف منه
صغير الهش الخفيف الشديد المرارة وهو الفج من الهليلج والاسود وهو اصغرها
وهو الكابلي وهو اكبرها والصيني وهو الذي له منقار دقيق خفيف
اصلا الوزين وما كان يوسب منها في الماء الطبع كلها بارد
ان الاصفر اسخنها كلها يوافق المعدة ويدبغها ويقويها
لها من الرطوبات الفجة ويجدر عنها المرار و
بطيب النكهة والاسود شديد الدبغ والكابلي
الاصفر يسهل الصفرا والبلغم والاسود والكابلي يسهل
ر هن ثلثة دراهم يابسا والى خمسة دراهم منقوعا
يوافق من الحميات العسرة ونافعه من الجذام
م التوحش والاصفر اسهاله يوافق
كمال قوى العين ومنع التوازل عنها

الاصنز [illegible] هو بالحال
[illegible] وحب اصف [illegible] حة
استعمال مرنه وان لا يقتصر على نو
ملطف مفتح مذنب محلل يسهل المرة ويدر ال
وعرق النساء واذا شرب منه اربعين يوم
ويدمل الجراحات القديمة والقروح العفنة ويبرى
والصلبة وورقه على حرق النار هزارجوشان وهو الفاشر
الكرمة البيضاء واصلها هو المسمى فاشرا وهو ابيض الى الصفر
يقاوم سموم الهوام وخاصة نهشة الافعى قالوا الشربة منه
رايت ما يقاوم سم الافعى منه دون ذلك حتى ثلث درهم
حار يابس الى الثالثة جيد للفالج بالشراب واصله بالشراب ض
ينفع شدخ العضل ومع الملح للقروح الردية وفي مراهم الاكلة
بالشراب يحلل الاورام الصلبة ويفجر الدبيلة ويقطع الثاليل ويبر
وان شرب منه كل يوم او بوليسا كل او بولوس ربع درهم بالشراب حلل صلابة الط
يوما ويسكن الداحس كذلك بالشراب وان شرب من اصله كل يوم دون المثقال
ابرأ من الصرع وقيل انه يحدث اختلاط العقل احيانا وقد يتخذ منه بالعسل لعوق
من السعال العتيق والخناق ووجع الجنب واذا طبخت عصارته مع الخطاة غرغرت
اللبن واكل اطرافه في اول نباته ينفع المعدة ويقويها واصله يدر الطمث
عصارته تسهل البلغم وهي من ادوية الطحال وخاصة الضماد بالتين
درهم وثلثي وزنه بسباسه هيوقاقسطيداس عص
وهي اذناب الخيل وهي حشيشه تنبت كثيرا في ارض [illegible] ن يا كل
واسمها عندهم الستريشبه ورقها ورق الكرات الا ان فيه تجعي
يابسة في الثانية فيها ادنى قبض تلحم وتشد الاعضاء وهي امرى
الطرية والعتيقة وعصارة هذه الحشيشة نافعة من نفث
والنزف الدم من الرحم وبماء الشعير لقرحة الر [illegible] هي س
هيليقا ويقال خيرى وهو المعروف با

هاون حس سمن سعده
حاد جال قابض مسخن مفتح محلل
واذا احرق ازداد لطفا وهو جيد
وقه تنقيه وقبض لاحه نبات حه
في المفازة التي بين فلسطين ومصر وتنبت
بها في امراض المقعدة وشقاقها وسدده
حرف الميم هاميران خشب عنديه صغاره
الصيني الطبع حار يابس في اخر الثانيه جلاء
من العين ويزيل الرطوبة الغليظه منها وخاصه
الغليظه من الراس وينقي فضوله وسمع من وجع الاذ
واصله سمع من البرقان والمغص وهو مدد مصطكى هو
والرومي النقي اجوده من القطن المايل الى السواد وقد يترك المص
ثم يجفف فيكون اجوده الطبع حار يابس في الثانيه وشجرته كالمقدا
وهو قابض محلل وجميع اجزاء شجرته فيها قبض وقشور اصله يقو
ولحية التيس وكذلك عصارة ورقه والقطن اقوى تحليلا
حده وكثافه من ساير الصموغ ومضغه يجلب الفضو
والمضمضة به يشد اللثه ويقوي المعده
ويذيب البلغم وينفع من اورام المعده والا
وطبيخ اصله وقشوره ينفع من الاختلاف
المعده وكذلك دهن شجره وينفع من الجرد
الساعيه ويجبر العظام مسعه هو اللبن
هو نوع من المرو وزهره اغبر من الخضره عه
الطبع حار يابس في الثانيه وفي

ى عمو ونصر البراء
نوادر عليطا ثقلاوا
س سيلان الطمث المفرط جيد
ه مارى نعصر العنب ويقال ان من البنوت
اصغر من ورق التفاح لها ثمر اصغر من
جلوة لها عجم يقال انه بارد يابس و الثالثه فيه قوة
رد هذا الشجر ومن الورق والثمر ما وجد من النوع الاخر
ر الناصيا وسيذكر فى بابه ما سمن منه ابيض وهو الزنبق
اصفر من الاصفر والارجوانى الطبع حار يابس فى الثانيه
ن شاخ دهنه وكثره شهوت الصفار ورطبه
ف وخل الصداع الكائن عن البرد ويصدع الراس الحار يشبه
عف المحرور شمه على المكان اذا كان خالصا حرف الكاف
شه ورقها عشبى يمد على الارض يشبه ورقها ورق البهار
زهر اونورها اصفر ويابسه قضبان وزهر احمر وخضر الى
سواد قوى الطعم مع قبض ويسير حراقه الطبع حار فى الثانيه مجفف فى
الثالثه مفتح جلاء وه قوة مسهلة يمنع سعى النملة ويليين صلابات الثدى و
يدمل الجراحات والمقروح الفيئة مع العسل ولعرق النسا وحلل صلابات
الطحال وداوى امراض المفاصل شربا وطلاء وسعوط من اليرقان السوداوى اذا اسرب
سبعه ايام ية ويفتح سدد الكبد وسعوط من اليرقان الطحالى ويدر البول
سعوط من اوجاع الكلى وفرزجة منه بتين او عسل
ض السموم ملء من اوقسطون وهو سم مجهول الدله
ما لوس وربع وزن سليخه كادنيون يسميه اليونانيون بلوط
ة قاصغار يشبه ورق البلوط مرة الطعم اصلها يميل
قضبان تشبه خضر فى غلظة الريحان الطبع حار
وى من لحصه مفتح مقطع ملطف شربه كل عشق
سعوط من الغرب وكذلك طبيخه بالزيت والعسل

اوفندين جابه ح
الى الثانيه مفتح ملطف ج
سدد الكبد وسفى الكلى ويخرج
الحبة يلذذ المكوحة كندر مع
يلهب والراسخ يدخن ولا يلتهب و
كالمصطكى ومنه هندى الى الخضره و
فى حرارة ويصير حجر يتدحرج واذا عتق لجمر و
والقشار والدخان واجزاء شجريه الطبع حا
وقشره مجفف فى الثالثه وقشاره فى الثانيه و
من الابيض واجوده المدحرج الدهنى المكسر الدهنى الهب
المحللة لاورام الاحشا ويدمل الجراحات الطريه ويمنع لخشيه
البط على القوانى ومع شحم الخنزير على القروح الحرفه و صيلو
البرد واكله بجود الدهن واذا خلط بالنطرون وطلى به الخزاز براده و
رض الانف وبالزفت او الزيت او اللبن لسدح الاذن وشربه قاطع للبو
خاصة مع الطين وينفع لطوخا بالزيت والخل للوجع المركه
يعرض معه شج كالتاليل مع دبيب كدبيب النمل و
العين ويملا حقوقها وينضج الود
ينفع من السرطان فى العين وتهمو البه
المعدة وقشاره يخشها الكندر سفع ده
من البدن والرحم ويحمل القروح الدبرو نفع فى
البلغميه وان استكثر من شربه بالخل والخمر كا
بارد يابس فيه تجفيف قوته قرسه
ويسمى سالنوس ويسمى عين الدبل

ينضج ... وى المعدة

قرع و ...

... وهو عظيم النفع من الصرع والربو
... حى ومن اختلاف الرحم شديد الموافقة لاوجاع
... ر ازرياخ كمرب يقال انه صمغ الجوز الرومى
... واشتقاق ومنه ماهو الى الحمرة خاصيته
... سمى كاه ربا اى سالب المتين بالفارسية وهو مركب
... يف ومائى يابس الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه وقد شبهه
... نها يقبض الدم من اى موضع كان ويعال ان تعليقه
... ع الرعاف ونفث الدم من الصدر ووضع من الخفقان
... له ونزفه وهو جيد للخلفة والزحير يحبس الطبع ويمنع
... ن المعده ومع المصطكى يقويها كافور معروف وهو اصناف
... ثم الرياحى ومنه المسمى الازاد والاسفرك وهو الاذرق
صاعد من خشبه والمخلط بخشبه وخشبه محلب وهو هش ابيض خفيف
قد وجد سحق الكافور مختنقا فى خلله ويعال ان شجرة هذا الخشب عضمة
جد نبت فى سفوح البال الساحلية تالفها النموده وتاوى اليها فلا يقدر عليها
الا فى الاجابين الطبع بارد يابس فى الثالثه من خواصه انه يسرع بالشيب
وينفع الاورام الحاره والصداع الحار ويقطع الرعاف مع ماء الاس و
البادروج ... اس المحرورين ويعع فى ادوية القلاع والرمد الحاد و
يقطع ... الة
... نع الدواء لحرارة القلب المفرطه والتى بسبب
... الجبس ... سع المسلولين يقطع الاسهال المرادى ويقطع
... لمنى ويولد الحصاه فى الكليه والمثانه كهارك ثمره الطرفا و
... ا كنا س نبات معروف والمسمى منه كندس اصله الطبع حار
... منق حريف لداع مقرح يهيج العطاس شديدا و
البلغم والسودا ويجلو البهق والابيض والاسود البرص
... صلا نه الطحال ويسهل ويدر البو

عليها غشا الى البياض ويقال رد
فتل ويداوى بما يداوى به القريبون كر
انواعه اربعة نوع اصله ابيض ورقه
بغير غليظه وورقه كورق الكريزه اعرض
المتسطوط الجارية الماء ونوع اكبر
البرد ثالث يشبهه الا ان زهره ابيض ورابع
حار يابس في الثالثه حاد مقرح بلا لذاع محكك
الجرب ويبرص الاطفال والتاليل المسماوية والعدد
السعفة ولورده هذا النبات ذعب شديد النحو
يعرادون في بيت سكينا ويصنعون من هذا الزعب في عة
البيت فما زال يتحكك بالسكين حتى يتذبح كنكرزد هو صمغ
القرو هو مسيخ الطعم الطبع حار حار رطب في الدرجة الاولى وهو
الطبع حار حار رطب في الدرجة الاولى وهو من الادوية المقيئة بسهو
مع ماء حار وسكنجبين او ماء العسل ويفجر الاورام طلاء كرسنه وهي الكرشا
شاميه يعتلفها البقر في عظم العدس غير مفرح اما ضا
الصفرة وطعمه ما بين الماش والعدس قال
حشيشه صغيره دقيقه الورق يزدهاني
البرى منه الطبع حار في الاولى الى الثانيه
خلطه ردى واصلاحه كاصلاح النرمس بطبخه
البرد وحكته وسمع من اللبنيه ويتخذ منه
على البهق والكلف والبرش والاثار وحبس الد
وسمع من الشهديه والنار الفارسي
مطلق للطبيعة والاستكمار مرا

الصد ٥ الاعرو
ر الى من يليف على الت
بعد ٥ فوق بعض وله زهر ابيض وكله فيه
اء الاولى يابس في اخر الثانيه مسهى يخرج الفضول
لمعدة خاصة المعلى منه الاانه يثقل عليها ويصح
ح ٥ يقال نفعا بالغا خاصه ماؤه وبالخل السيكر
٥٥٥ ل والطمث وسعي الاوتاخ من بطل الحس بسعسه
ض النزف والمقلى منه يقطع سيلان الرحم وجميعه نافع في الحميات
السرخس وهو قطع اصول ملسه من اجزاء عليها قشور
رومنه انثى والذكر اقوى الطبع حار يابس في الثانيه فيه مرارة
ع وفه ادمال للجراح ويقتل الديدان وحا القرع مع شراب
يفا ليها سقمونيا او خربق قوى فعله والشربه منه في الديدان اربعة
الجنين كشنيز كشت يسمى سوادا لهند واطموط وهو فاشرشين
يخرج منه اسودة ومعنى كشت بركشت عطف على عطف وقيل هو بزكشان
وفي راسه كانه خيوط ملتف بعضها على بعض يكون عددها على الاكثر خمسة تلتف
على اصل واحد ولونه الى السواد والصفرة وليس له كثير طعم وقد كثرت اسماؤه
ولا اعرفه كسيلا غير معروف يقال انه عيدار كالفوه يعلوها سواد وهو حار يابس
وحدد الاوائل انه بكسر قوة الادوية الحادة كالصبغ وهو مسمى كريت حار
يابس الى الراه ٥ ماذي قيل انه من ادوية البرص ما لم يمسه النار وبالخل على
البهق مو ٥ ترح والقوبا وعلى النقرس وبالنطرون ويصبغ
التي تكون في الاطفار ويحبس الزكام بخورا وعلى شدخ الاذن
كدوس هو الخام الاون وهو ضرب من الماذريون اسود قتال كنكر
زدكوكر غير معروف يقال انه خشب هندي ويقال انه المغات
الى بخاراء وهو عظيم النفع في الورم والخلع والكسر كاكنج
نبات الثعلب الا انها اكبر ويحفظ يابسه الطبع حار بارد وقيل ٥
منه وعصارته تذهب صلابة القروح

واما الطبيخ ويعادهم ناما فيها
واما الكمون منه كرماني وهو اجود
ومنه شامي ومنه نبطي ومن الجميع برى
صنفا يشبه بزره بزر السوسن الطبع حار
وتقطيع وتخفف وقبض اذا غسل الوجه
وكثره اكله يصفر اللون وكذلك الطلاء به يوسع
الجراحات الطريه خاصة البرى الذى يشبه بزر
يقطع الرعاف يضع مع ملح ويقطع على وطع الطعم
ويكوى موضع القص وعصارة البرى يجلو البصر ويجلو
باليونانيه اخلوس اى الدخان يجلب الدمع وكذلك
على مواضع نتف الشعر من العين فلا يعود سنت قال ديوقس
البطن واما الكرماني ففيه عقل يسقى بالشراب لنهش الهوام وخصوصا
كماه باردة قد ذكرت ماؤها يجلو البصر وهى رديئة غليظة الغذا يخاف
منها من الفالج والسكتة وتولد القولنج وعسر البول ويصلحها القوابل الحا
وتولد القولنج وعسر البول ويصلحها القوابل الحا
منها وهو خالق كبر قد ذكر وهو حار يابس فى الثا
ملطف منقى ثمرته يحفظ العصير من الغا
واصله محلل للصلابات والختازير وورم
الخبيثه والرسخة قشور اصله نافع لعرق النسا
وينفع الحقن بعصيرة لوجع الورك نفعا با
لديدان الاذن والمضمضه بخله نافعه لوجع الس
قشور اصله شديد الموافقه للطحا
الكبر يسهل خلطا خاما ويدر

ماه الا الكلية لديدان
هم د ولا يجدا حد فيه
دون د الكماه فيه غلظ قيل
ان دم الكلب مع نبات الشعر المنتوف ويخرج
ك العظام سقع في الخوانيق قال ان دم الكلب
ر السعام الارمنيه كرم د سقوريدس الكرم البري
ن سلما الكرم وله ورق كورق عنب الثعلب البستاني
ا العنب يحمر عند النضج وحبه مدحرج وورقه يوكل
تنبانه من الادوية الكاوية والكرم البري جالي للكلف و
شعر خاصة ما نسر امر اطراوه عند الاشعال
موانى ودهن ورد الكرم كدهن الورد وثمرة البري يمنع من ورم
قضبانه بالزنت لشدخ العضل واسترخاء المفاصل ودما
اء العصب وماء رماد المسقطه ورقه وشفسه للصداع واصله
مع من الصمغ وقشر البري مع العسل للثة الدامية وورقه مع السوق
منع النوازل الى العين ورق البستاني وثمرة البري لنفث الدم وشفشه مدقوقا
مع السكر على اورام المعدة والتهابها واصل البري بالشراب للاستسقا ويسهل
الماء وعصاره ورقه لذوسنطاريا ودمعته التي كالصمغ مع الشراب لنفث الحصا
ورماد حجره بالخل على البواسير وثمره جيد للمعده يدر ويعقل رماد حجره ينشف
الاغذيه وهو جائز والاولى يابس في الثانيه منه بستاني ومنه
ري ومنه ك
ي والبري امر واحر وابعد اسكورد دواء والكرنب
ب الطبيعه ويسهل باللحم السمين البري والبحري و
الصلابات ويمنع سعي الخبيثة وبياض البيض على الحروق يضحكه
ر ومع الحلبة ضماد للنقرس وسقع من الرعشه واكله ينفي السكر
عه تجفف اللسان واكله يظلم البصر مع انه نفع في الاكحال
مع الخل للخوانيق وعصيره للنبيذ اليرقان وبزره بما
والطبرزد وعصارته مع دقيق الشيلم يقتل الجنين

ويرى احارما ردى
التى فيها ودمع ما السعير
ضماد او بزر مع حب لاس للزحير والله
اضماده واصله مطبوخا اسفيدناج ماله
الكراث اليابسة تسهل الدم والكراث مع م
ماردفى الاولى مابس فى الثانيه فيها قبض وتحد
دهن ورد مع دقيق الباقلى والسوبا اودقو
حلب الخنازير كيف يكون ماردة وما يشفى من الجمر
مع اللبن يسكن كل ضرب شديد ويسكن الصداع الكائن
ولان من خواصها منع البخار المترائى الى الراس ولذلك يجعل
المضمضه بعصارة رطبها سفع من القلاع وهى رديه لله
سفع من الخفقان الحادمع لسان الحمل ويطيل لبث الطعام فى
الحارة ويمنع المقلى منها القى والرطبة مع العسل والزبيب نافع لاد
وعصارة الرطبه من السموم نفل منها مقدار اربع اواق كبد التيس يكشف
المصروع اذا اكل صرع على المكان ماء كبد الماعز للغشا حا
كبد الوزغة على الاسنان الوجعة يسكا
اوجاع الكبد كلها قال جالينوس ط
نفع كبد الكلب الكلب يقال ان اكل منها المنهوش نفع
الصليبى كمكام هو الحا شجرة الضرو كركوهار
خشب الكدر بارد يابس تقريبا قوته من قوة الص
سفع من غليان الدم وعفنه وخاصة شرابه ا
اللام لسان الثور حشيشه مع
خشنه كاذن الجراد يشبه المر

الاو من ابد ن طبه
من لصبيان ونقط
ب عفرح خاصة نورها نافع
اطبخ واكل بالسكر نفع من السعال وفيه قوة مسهلة
لبير انقع والكبير يسمى الكشر للاضلاع و
م كر من جواهر ارضي فاص ومائي مبر المطبع
نفع تعليقه صاحب الخزاير وهو عجيب للاجام جيد
ساعه وبلزمنة والنار الفارسي وبالاسفيذاج على
واما لغيل طلاء ساءه يسكن وجع الاذن والسن وهو
ه والشري وحرق النار واورام الاذن والخنازير
ياف الرمد الحاد وتلقى بدل السلق في العدس المطبوخ
نفث الدم وبوله والاستسقا وهو جيد للاسهال المزمن
وبزره نافع من السحج واصله نافع من العب والربو وهو جيد
ه كلب لسان العصافير حار في الثانيه رطب في الاولى في ورقه
بض وتنقيه والحمام ينفع من الخفقان ويزيد في الباه وقشوره بالخل على
رض الفضل مرله في الباه وزنه جوز مقشر ووزنه تودري احمر لفاح بارد رطب
في الثانيه وقيل في الثالثه مبرد مخدر قد ذكر في باب البروح لاذن هو شئ كالطل
يقع بجزيرة قبرس على نبات يسمى قسوس ويتراكم عليه ويجالطه طل او ماء الورد
عنه وتمرية ه فيتعلق في صوفها واطلاوها فما تعلق منها في الحاها
واعاليها باكا
اتعلق في اظلافها وداسته وخالط الرمل كا
م الزفتي الطيب الرايحه الذي الى الصفرة لا
لاض المحل جميعه في الدهن الطبع حار في اخر الاولى يابس في
بدانيه يسير قبض منضج شديد الموافقه للشعير يزيد في مادته
دعنها ويدمل القروح العسرة الاندمال وسعوط
ومع دهن الورد للاذن الوجعة وينفع من السعال
المستر والمشيمه قد حيا في قمع وبالشراب

واصله اقوى قبضا وعصارته
الالحام للخراج وينفع قروح العين
لوسخ الاذن نافع لقروحها عصاره
لقروح الامعاء ونزف الرحم وعصاره
لازورد حاره في الثانيه يابس في الثالثه
واحراق وتفريح قال الشيخ وفيه تسخين
العين بحسنه ويكثره واذا دلك به الثاليل قلعها
وينفع من وجع الكلى وصلابة الرحم ويدر الحيض
درهم في الادوية الكبار قال روفس وهو صمغ
الراتجة وغلطه قوم وقالوا ذلك الكهربا وقد قال ان الله
الكهربا ينفع الكبد ويقويها وينفع من امراضها وسعه
ولكنه مفرح بقوة ولا يجوز ان يستعمل الا بعد تنقيه عيد
طبعه حار لبني هو الميغة ويقال لسايله غسل البني والاصح
قلنا في الاصطرك وباس المعه ودقه صغيرة لبنة
سنجيه لها ورد طيب الرايحه يرعاه النحل حار يابس في
الثالثه طفاه يقوي بقوة ويسهل الماء ويقلل
بزاذا قيل لبن البتوع عني به لبنه لوف
ويسمى لوف الحية ومنه جعد وهو نبت
مثل السبطة ساق هذا النبات طوله شبر لو
هاون عليه ثمر لونه الى لون الزعفران وله اصل
دوافيطنون له ساق طوله ذراع
الساق كعنقود اذا نضج صار كا
حار في الثانيه وانفع ما في هذ

وقال المصنف ليس هو صمغ بل هو شئ ينزل من السماء ويلتف بعيدان فيجمد

ويستعمل لبن الماعز المطبوخ
البيض المحرق المغسول وسدس وزنه
شد باي البرى رطب مفتح لبنه يحلو البياض
تسقا ويصلح ضمادا للسوع وخاصته
رطا اليسفر قشور هندبه مها قبض وحلة
ورق الزيتون الهندى الطبع قيل انه حار و
ع من الذئب وقروح الامعاء ونزف الدم من
سير وهو يضر بالرية ويصلحه العسل طوبيون دواء
ادريه جنونا ووسواسا وورما فى الشفه واللسان
عنه بالقى طيطان هو الكراث البرى سيذكر فى باب
واء غير معروف قيل انه ينبت فى الرسع بزر العصفر قيل انه طبيخه يشبه
س الافعى سكن وجعه وان صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث
ل الافعى من الوجع طاخك هو ثمرة الاراد درخت حرف الباء
ثمره الاراك المشهور ومنها سبعة وهى اللاعيه والشبرم والعرطنيثا
ا هى زعره وماهو دانه وكلها تعد فى الادويه القتاله
تمرها ثم اصلها ثم ورقها وقد يولد فى التوتيا
ب والفرخ البرى واذا قيل لبن السوع فانما
وعات ذكرا وهو قواها فعلا واحدها البنا
الرابعه وباقى اجزائه فى الثانيه والى الثالثه ومن
فى السموم كلها مفرح قتال بعسل الثاليل والخيلان
حلى الشعر لطوخا فى الشمس يلذع قشر الجلد الذى يحيه
جهود فيه تقرح الجلد ويستعمل لازالة الشعر ويكرد
ستان ويحلل الصلابات حول النواصير

سلح الروح المتاد
الفارسي وله اوق
الصحيح من الانسان باسنع ود
اري استعماله في العين وقد يقطر من لبنه على ال
اسها لاكافيا وقد يقطر على الخبز والسويق
في قروحها لا يقرح الحلق بدله في اسها
ثلث وزنه سكبينج وسياتي لكل واحد من انواعه البته
هو اصل اللفاح البري وهو الشاهترج وسمي من اعرب
يشبه صورة الانسان ولذلك يسمى يبروح كا
وهو كانه خشبه صحوبه على صورة الادمي لموضع
رايت هذه الصورة خشبه غبر اخفيه كانها جرم الع
نباته ذكر وهو الابيض الورق الذي لا ساق له وهو اشد
الثالثه يابس اليها وقيل ان فيه حرارة من خواصه شدة تخ
عصارة وعصارته اقوى من دمعته وقد قيل ان اليبروح
ست ساعات لينه وسهل قياده لما يعمل منه وورقه يذهب البرش اذا دا
اسبوعا خاصة اذا كان رطبا ولبن اللفاح يقلع الكلف والنمش بالاذع واذا
دق اليبروح بالخل ووضع على الحمرة ابراها وبالسوق لاوجاع المفاصل وشمه
لسبات اذا دام في الشراب يسكر شديدا وهو مسبت منوم وكثره شهبور السكته
وورقه ضماد للورم الحار والرمد الحاد ودمعته يقع في اد
مرة وبلغما كالخرق فعل والشربه منه اوقيه و
اللفاح سمي الرجم وان احتمل قطع النزف وقتل
تناول الطفل اللفاح ربما اهمل الاسهال وبطل العسل عل
الصنف منه الصغير الورق الذي يشبه الابيض باذهر
ومن يسمى من اللفاح القاتل تقدمه اختناق وحمى وج
كالتفاح السكادي وعلاجه بالتنقيه بالع
الماء البارد فانه يفيق يلبوت هو الخ

ه يصلحه ماء السرطا
م ويقرأعليه ويختمه ويوهم ان
ه بهذا الطين لونه ليس بحالص الصفرة
الدم وقامه وهو افضل الاطيان في
المصطكى جلاء غسال منبت للحم طين ارمني
ري اطبع حلو بغير لدع ويخفف الولادة و
س وجع العين وطيبها ويضعف الحواس كلها
س ميمولياهو صفايح بيض براقة كالرخام في
وجميعه سريع التفرك وهو كالرخام يكون في الطين
واذا غسل بطل تحليله وصار باردا يابسا مجففا ومجففه
العسرة الاندمال ويمنع حرق النار بالماء والخل ويمنع الورم
ه في جميع الاورام الحارة طلاء وشديد المنفعة في الاورام
عضاء التي تحت المعدة طين المغرة اجوده القاني الحمرة الخالص عن الشوب
ي اجود من غيره قال قولس هو في التجفيف والقبض اجود من المختوم بدليل
يحسو على السمبرشت فيحبس طين شاموس قال جالينوس نحن نستعمل من هذا
الرئيس الناس يظنون ان هذا هو الطلق والطلق
جالينوس يقول ان طين شاموس كالمختوم في حبس
ل هو اخف وهو اعلان واللزج والمختوم
من الغسل تبريد ضعيف وتسكينه قوي ينفع
فوكه لا ينفع في ورم حرق النار منفعة المختوم
شوذ ولابتداء اورام النقرس وينفع من
سحار دياس اجوده ما التصق بالعلل
طلاء وقال اسحق ان خمسة دراهم

بجبج

يقع في سعه المعدة د يورديس

المحرور بالسكر او المبرود بالعسل انهضم و
في الكلي والمثانه ويعينهما على حبس البول
به المعدة مع الافستين قواها وحل
حار يابس قتل ليسهل الصفرا منه وزن
هذا قيل ويضر بالمثانه ويصلحه الكثيرا حب
الجلنار السماق الدرسم موافق للصدر ينفع من الربو
دراهم ويضر بالكليه ويصلحه البنفسج حب الرب
في البطن والشربه منه خمسه دراهم وقد يضر بالمعا و
الثعلب حار يابس اجوده الرديء فيه جلاء وتحليل ويعين
مدد ويقلع الكلف طلاء ويفتح سدد الكبد والطحال ويقتل
يقرع حب الاس بارد يابس فيه حلاوة وقبض واجوده البستاني الطري
يطلع وينبع نفث الدم ويقوي المعاء ويصلح للسعال والخلقة الصفراوية
ح من قروح الامعا الباطنه ويقويها ومطبوخا بالشراب لورم العين وبالشرا
من عض الـ
ن اسحق يضر بالمثانه ويصلحه الصمغ العربي وانا لا اوافقه
صدا الماسكه اذا اخذ بعض المدارات حب
حامض وهو بارد رطب في الدرجه الثانية
به جيد للحلق الخشن ويسكن الحرارة والعطش
ن سعال ولعابه جيد للرمد الحار حب الصرا
شاد هو الحرف وقد ذكر حب الملسان قد ذكر في حرف الباء
ن جبل الاكراد وفارس يسمونه واج او يد يشبه
يقوي الشعر ويمنع افاته اذا ختي به
قرسيون يقوي فمه لسموم الهوام دفع

خاص العق سائر
هو الرملي حرض لاشن
الوصيز حرف الطا
والطين من الارض الحرة الشمسه بجفف المرها
غسل عاد مجففا معتدلا في الحر والبرد
الصلابات طين الارض الشمسه نافع للمستسقي و
من اللحي طين مختوم هذا الطين يجلب من تل احمر في موضع
ملساء ما فيها شجر ولا حجر الا كانها سطح ما بين وجه
من الارض ويسمى هذا الطين المعرا الكاهنيه لان في قدره
تسمى ارطميس تاخذ ذلك الطين وتميغه في الماء وتاخ
الشي الغليظ وتجفنه وتختمه وتبيعه وذيسقوريدس سم
الموضع ولان المراة كانت تضيف اليه في عمله دم وكثي
ولا يعرف اجوده ما قطع الدم السايل والتصق باللسان وطا
مبرد مفرح يابس للدم جدا حتى انه يحبس بجمعه وخشونته في اله
يدمل الجراحات الطرية ويمنع حرق النار من التقرح ويبرئ العسرة من القروح
والطين يمنع تاكل العضو وفيه جبر ويمنع انصباب المواد ويقطع الدم السايل من القم
والصدر والريه وينفع من السحج شربا وحقنا وهو بليغ في قطع دم الاسهال
والخالص من هذا الطين اذا كان في معدة انسان وسقي السم فانه لا يزال يقذفه
بالاستقصا ويقاوم السموم والهوش اذا سقي بالشراب وا
سقيت منه وذواء العرق المتخذ به في الارض
في الحال وفي عضل الكلب الكلب بالشراب وعلى نهش الا
او قطوريون طين ارمني معروف له الحمرة والغبرة بارد في الاو
يحبس الدم وسفع من الطواعن شربا وطلاء موافق جدا للجراحا
وهو جيد لورم الصدر والريه ونفث الدم وشر
النوازل ويلحم وروح الامعا ونزف الرحم وهو د
سقيا في الشراب وماء الورد وقد يشرب للذا

لاورام الذى
سعف حجر حبشى هذا الحجر يحلب من الحبشه
هى لبياضها تشبه اللبن يقلع الطفرة
العين اذا لم يكن مع ورم اورمد حجر حمر
نزاموجى كالبيش ويداوى بالباذ زهرات
بجذب الحديد اذا احرق صار ساذجا قال ابن سينا
بس احتبس حبث الحديد فى بطنه فيجذبه ويستصحبه
ما يوخذ منه الى درهم حجر شامين وهو الماس يذكر
روح اورام اللهاة جدا حجر البشب يوافق المعدة والمرى و
حجر الشادنج يذكر فى باب السين حجر اديبه معروفه تدر
ثم قال وسنذكر علاجه ودمه ينبع نباتا لشعر والجفن
درجه الثالثه يابس فى الاولى اجوده البستانى الطرى الغض
صداع الحار خاصه بالخل ودهن ورد والكبد والقلب الملتهبين وعلى
الاورام الحارة وشرب خمسه دراهم من مائه ينفع من التهاب الصفرا وينفع
من الرتبلا ١٠ هو الباذ كوج حماحم هو بستان افروز حمار لحمه حار يابس
م الرنيت ينفع من الشقاق الحادث عن البرد وينفع
يدة للكزاز اليابس من البرد ويقال ان كبده مشويه
ق قمل وبوله نافع من وجع الكلى ويبعد عندى ذلك
وجهه كالبندق صعار له قشر اسود رقيق وتعلق
بما يسير عطرية وسيذكر فى باب شجر حب الناذكر فى باب
ذى اجوده الحديث الاحمر الورد الاملس الطبع
الثانيه طلاء جيد للبهق والبرص وهو
م بقوة وتقتل الديدان وحب القرع

يسهل ويهوه ... يزيد
ني وشربه منه ... مع المية
صيب لعم لذيذ يكثر بنا ... مشهر ز
في المني ويدر البول حب الحصر شجر ... والبطم وصمغه
وهو العلك وثمرتها قبض البطم وجبه وشيء
اعتق صار حارا في الدرجة الثانية مسخن ملين مسخن وهو
المصطكى لان مرارته اكثر وفيه تفتيح وانضاج ... بين ...
كدخان الكندر بعيد عن الاذى يجلو الوجه من الكلف
الجراحات الصلبة ويجلو الجرب والقوابي وصمغه ينقي الجراحات
القروح الظاهرة وسعوط مرحكة القروح والجرب المتقرح
نافع من الفالج واللقوة ويذهب الاعياء وصمغ البطم مع العسل
ودخانه يقع في الاكحال ويحفظ شعر الهدب ويحسنه وصمغه يوافق
لعوقا مع العسل او الجلاب المقوم والبطم نافع للطحال الا انه يضعف
يهيج شهوة الباه ويدر وصمغه يليل البطن اذا اخذ منه مقدار بندق
الاحشا ويجلو الكلى وصمغه وثمرته بالشراب ينهش الرتيلا حب الملوك هو الماهودانه و
سيذكر في بابه حب النقد هو بزر البنجكشت وهو البنطايلس وحب الظاهرة والسيسان و
قد ذكر حب الميسم هو حب مقدار الفلفل ولونه الا انه مهل الانكسار له لب شديد البياض
عطر وهو حار في الثانية موافق للمعد الباردة المسترخية حب السمة قد قيل انه ثمر ضامر وتوما
وهو حب كالفلفل شجرته تنبت في القفر ساقها قدر ذراع ابيض الورق حار الى قليل رطوبة
بطيء الهضم اذا انهضم كثر غذاؤه ويسمن ويزيد في الباه حب الغار المني ويهيج
المغاث وهو حب كالفلفل اكبر من القرطم ينكسر عرب دهل
والكبار منه نافع من رطوبات المعدة وينقي القيح ويوافق نزف المقعد وهو
على الشراب والاكارم كله يحبس ويهيض والصغير شديد اللذع للمعدة واجع
السكر والعسل حب الصنوبر اما حب الصنوبر الكبار وهو شجر
رقيق القشر احمر واما الصغار فانها حب مثلث اصلب قشرة
وهو اشبه بالدواء منه بالغذاء الكبار حار الى اعتدال

بنى الساق البرى الطبع باردياً يبس
ماحموضة قليله عذب الطعم يشبه
يخ بالشراب سمع ضماد امن البرص
وضماد صالح للخنازير حتى قال انه اصله
توابى وطبيخه بالماء الحار للحكه وعصارة
م التى تحت الاذن ويوكل لشهوة الطين ويسكن
برقان والحماض مطبوخا نافع من سحوح الامعاء ويزيد
زوجة واذا سقى فى سحج الثقل نفع السحج وازلق الثقل وا
يفيت حصاة الكليه وينفع البرى منه للسعال العقرب
مر للسع حشيشة الزجاج هى الحشيشة التى يحلى بها الزجاج
فى المواضع الكثيرة المياه ويكثر نباتها بفلسطيف فيها قبض مع رطوبة
يه . سقيه عصارتها مع دهن الورد نافعة لوجع الاذن وينجلى
عصارتها الدم اللوزتين ويحسا عصارتها للسعال المزمن وسعوط من ابواسير
ف هذه الحشيشه نافع من الحمرة وحرق النار ويتغرغر بعصارتها الدم اللوزتين
ناجه للنمله ويعصر وطى للفرس حرذون يقال هو الصب
ب وطبعه قريب من طبع الورل ذبله نافع
ب الحكه حلزون من جنس الاصداف محرقة
حديد اصناف الحديد ثلثة الشابرقان وهو
د مصنوع وهو المتخذ من الرماهن وتوبال الشا
ه اقوى من كل خبث تجفيفا وهو اضعف من نجاره
الحمرة والبثور وعلى الفرس بالشراب خبث الحديد
الحل الاذن قطع القيح الجارى منها
ح فى انبه الحديد يقوى الاحشا

[illegible] مع مرو
[illegible] يسد
الباه وصديد الحديد قابض محتمل فيه
الحديد قوة مسهله للماء اضعف من التي في توتيا
في مقدار الجوزة الصغيرة من جوز بر افيه طو
في عرضه يقاطعها يفتت الحصاة في الكلي قطعو
ويضعفها ويقطع الشهوة **حجر المثانة** الحجر الذي يحرق
وهذا اكذب شيء يقال **حجر القمر** هذا حجر خفيف يوجد
القمر ويقال انه يوجد عند زيادة القمر ويقال من خواصه انه
وهو دواء المصروع ويعلق على المصروع منه تعاويذ **حجر**
الحيه ويسميه الناس حرزة الحية وهي الفادرهر يكون لواحا
الصغار العظيمة المقدار حكاكتها ينفع من نهشه الحيه **حجر**
بالزيت ويشعر بالماء وهذا الحجر يهرب منه الهوام **حجر الرحا** اذا
منع النزف واذا احمي حتى يبيض وطرح في الخل الثقيف نفع بخاره من
عظيم **حجر الاسفنج** يوجد في جسم الاسفنج يفتت حصاة الكلى **حجر لبني** هذا الحجر
حك خرج منه كاللبن وهو رمادي اللون الى صفرة وصفا حلو الطعم الطبع معتدل
ينفع من ابتداء الاورام الحارة يكتحل بحكاكة فيمنع سيلان الفضول الى العين وينفع
من قروحها **حجر الفيسوس** هو الحجر الذي يحك به الورق فتذهب الكتابة حار يابس حلا ذكر
ماسوحويه ان من خاصته انه يجذب الغضة اذا امر على الراس
يبيض الاسنان وينبت اللحم في القروح **حجر عـ**
حراره وقوته قوة الشادنج وهو كالحجر اللبني في جميع ا[illegible] **حجـ**
حل اللذة الكامنة في العين **حجر رمي** فيه ادنى لازورديه لبر الله
النقاشون في الاصباغ الا انه انقص من اللازورد لاجل ملبنه
بقوه وقد اقتصر على استعماله في الادويه المسهله عن الحجر
بعد غسله وتصويله وغير المغسول مقيء وهو بالجمله
غرافيس حجر مصري يستعمله الفقـ

ليقط

ن

وسليم هيج لذعا ووجعا
الحال وبزره فى سم العقرب افوق
ن واما المكى فشئ مصنوع والهندى
دلس المصرى مع الصبر والمر والزعفران و
ن الهندى افوق للشعر والمكى للاورام الطبع
سانيه الهندى فيه قوة لطيفه محلل مع قبض يسير
ن ورام للرخوه والنمله وسمع من سيلان المدة من
ورام الرخوة والقروح الخبيثة وسمع من الرمد و
لاجفان ويسقى لنفث الدم والسعال والهندى ينفع
ع الطحال وشربه ينفع من الاسهال وشقاق المقعدة
ه الطمث وثمرة الفيلزهرج الطريه يسهل البلغم المائى وينفع
بر وينفع من البواسير وتزف الدم والهندى يسقى لغصة الكلب
قاوم السموم القتاله بدله ووزنه فيلزهرج او صندل و
حرف هو الرشاد وبزره احر من ورقه واذا يبس ورقه قارب به
محلل منضج مع تليين يخشف قمح الجوف يمنع تساقط
ا سبل وينفع القوابى والجرب المتقرح ويقلع
ضماد بالخل وسويق الشعر فان شرب او
اذا اسهل بلغما يخالطه دم ولما فيه من التقطيع
حيه للرديه ويسخن المعدة والكبد وينفع الطحال
ى للمعدة للذعه وتوليد الخلط الحار ولكنه مشتهى
اسهلها وينفعل ذ للغنه دزهم ويسهل
اه والبابلى منه نافع من نهش الحوام
ن نبات يسمى المحروت سمى ومنه

المنز[ل] اشت[ه] الطبي
ا[لد]ر[د] الرياح ويكث[ر] اويحا
وقع في الماكولات حسن اللون و[طع]
حد يقلع الثاليل المسمارية وهو نافع للدماء
الخبيثه وسمع من القوالي في شدخ العضل و
مع الفلفل والسذاب ويقع في الحبوب المسهل
ابتداء الماء ووحده مع العسل نافع من ضعف البص[ر] [ا]لتق
وسمع الاسنان المتاكله حشوا وله فعل الفاويا في الصرع و
ومداواة مصروعه فقطع عنها النوايب وباعد بينه
النفس ويصفي الصوت ويحسن البيض المسعال المزمن
من ودم اللهاة اصل المحروت صار للمعدة نافع للاستسقاء
البلغم الغليظ وينقي المفاصل والاعصاب منه ويقطع الاسهال
من البواسير ويعين على الباه ويدر البول والطمث وهو مرادوية
شربه من السهام المسمومه وعلى عصه الكلب الكلب ولدغه العقرب والريتلا[ء]
وطلاء بزيت حلبيب دواء غير معروف قيل انه دواء هندي يشبه السورنجان
حار يابس في الثالثه سمع من اوجاع المفاصل والنقرس يسهل البلغم الغام والمرار
وحب القرع حور منه هندي حار يابس في الثالثه يدر الحيض ومنه رومي
وهو المسمى اكروفس وصفه قيل انه الكهربا وظهره اشد تسخينا وهو [ا]قل الى اليبس و
برده لطيف الى اليبس فيه ادنى حرارة ثمرته بالخل تنفع [ا]لعسل يقو
العين وعصارة ورقه يسكن وجع الاذن ويسكن تقطيرا
نوع من الكنكر صمغه هو الكنكر زد الطبع قيل معتدل حرارة
واقول انه حار فيه تقبيته وتجفيف مع لطافة ما فيه يقتل القمل غ
عرق الابط ويدر البول ويلين الطبيعه ويخرج بلغما ويحلل الاورا
نافع من الحكه الشديدة ويذهب الحرار وينفع طلاء من داء الث
ويزيد في الباه حالبي هذا الدواء غير معروف
في باب الالف حوبه دواء غير معروف

ا حرها طيبها ريحا ووجع سيما
ن التوركما قيل ونوع يسمى ميثهار وهو ابرد
بميع اصنافه منشش لطيف محلل منضج
لغلب والمعدة يشف البلغم ويجلو رياح الدماغ
بدع لحرورة وبزره اذا قلى نفع من السبج وذو سنطاريا
تما ما يستعمل منه اصله فعل وكيكر ببلاد
ع خشب مختلفة السكل كالغار يقوى الى صفرة يسيرة
سالراحه يحد اللسان له طبع حار يابس فى الثالثه
يدر ع فضليه نافخة وهو لطيف جلاء مفتح نافع من اوجاع المفاصل
لكر الباردة والنفخ فيها ومن عسر البول واوجاع المثانة واحتقان
يدر الطمث والبول وينفع من وجع الرحم شربا وجلوسا فى مائه
مرة دابه كالظى له اما ن معقفان الى الانسى كفرس اجوده
سلى ما قبل الصينى والخرخيرى ثم الهندى واجوده ما رعى حيوانه السنبل
ويكون اصفر تفاحى الرائحة الطعم حار يابس فى الثانيه وقيل فى الثالثه يقوى
العين ويجلو طوباتها ويجلو البياض وشمه ينفع المبرودين وخاصيه للدماغ
يصدع المحرور ويرعفه وفيه تقوية للدماغ تفرح ويقوى القلب وينفع من
من الخفقان والتوحش وفيه قوة ترياقيه ينفع فى سقى البيش ماذريون وهو
الماذاون نوع كبير وهو نوعان كبير الورق دقيقه وصغير الورق وثخينه
ذريون اسود فهو قتال اجود الماذريون ما كان ورقه
زيتون والطف وهو حار منقى مقشر شديد الحراره جميع
رص والبهق والنمش والقوابى والقروح الوسخة بالعسل
قد لحشكريشات وكسر غايله الماردبون نفعه فى الخل
ع جع الاسنان وهو مع الفلفل ابلغ ويسهل الماء
ه ان سمع بالخل ويجفف ويسخن ويخاط بالكثير

افسنين مسحوقا بالعسل المطبوخ
ان يخلط بالادويه وقد يعمل منه مطبوخ
لنهش الهوام والمازريون سمة تل خاصة
والهي في الاسهال واذا خلط بالسويق
مقل يسمى كورا وهو المقل الارزق والمقل المكي
وهندي غير مقل الدوم وهو صمغ يشبه
لدخانه رائحة القار يشبه شجرة شجر اللبان
السحر ولشجرة ثمر يسمى البهسل اذا كان رطبا واذا يبس
الثمر يسمى الحتى وداخله الحب وهذه الثمرة يسمى المقل
قابضه تعقل البطن وسعفه مسهل الاستطلاق واما الصمغ
الثانيه يابس في الثالثه وهو محلل ملين محلل الدم
خاصه اذا اديف بريق صايم ويحلل ادرة الماء وسعفه من
ويمنع السحج في المسهلات ويوافق امراض المقعده ويدر البول
ينفع من لسع الهوام ويسهل البلغم والسوداء مع نفعه من الاستطلاق و
الشربة منه درهم وحد الحمل ونفعه من النقرس وعرق النسا ويمنع من فسخ
العضل ويطلى على السعفه ويحلل الخنازير وقال بعض الكتاب
ويضر بالريه ويصلحه الكثيرا مرمار الرلحي فنه جلا
اصله سعفه من قروح الامعاء وينفع من الاو
مشكطر مسبع هو نوعان نوع واحد وهو المسبع
كالشاهسفرم اليابس لا يوجد له كثير طعم
اقوى من الفوتنج واذا رعته الابل ماتت ا
الطمث بقوة والبول حتى يبول الدم و
وحمولا وبخورا ويخرج الرطوبات ا

والوتي وهو ابيض
سل حيد للرشيد وزره بحر الباه
بسة الملبسة على اوراق الشجر تحدده النحل وتحدد
تفرق وتخزن فيها العسل ومنه صافي وهو
اسـ وهو سنخ كواريها الطبع معتدل الى الرطوبة
ضج وتحليل يسير والاسود المسمى وسنخ الكوار ابجال
ك شوك وفيه تنقيه ولطافة وتليين بالغ والشمع
رة يرطب بالعرض لتسديد المسام ويلين صلابات الاورام
ـ يمنع تعقد الدم في الاثر اطلاء بدهن بنفسج وقيل
بشيرة حبوب عند الكالجاودس ولقروح الامعاء كذلك ويصلح طلاء عاجرحها
ومة وينفع من خشونة الصدر طلاء وشربا ومضروبا بدهن بنفسج لعقا
وقد ذكر في الاحجار مرداسنج يتخذ من الانك وغيره اجوده
يبرق الضارب الى الحمرة السهل الانكسار الطبع عند جالينوس مجفف
ضعيف الاسخان والتبريد وعند غيره بارد والمغسول لاشك في برده فجلاء مع قبض
قفرة وهو مادة المراهم بكيراواط التحليل والتاكل والقبض القوي يذهب اثار الجدري
ويجلو الكلف واثار الدم المبيت ويمنع من سنخ المعاين والاجار وجالينوس يقول انه
لا يفي ولا يسنخ ولا يسلب ولا ينقص بل هو مادة المراهم وغيره يقول انه ينبت اللحم للقروح
بالعرض والمنـ ول الابيض منه يقع في الاكحال ويجلو العين والمرداسنج سم قاتل اذا
سقي لانسان بالاهمال ونفخ البطن والحابس وبيض اللسان وضيق النفس وخنق
ـ يعرض منه للصبيان فيحبس القيام وينفع من السنخ وقيل
مقدار اليسير منه في كيزان الماء تشربه الصبيان ماش ذكر في كتاب
بالقوة من باقلا يصلح طلاء على الرض والفسخ مع الطلاء والاعفار
بر وقيل انه يضر بالباه ماش حجر قال انه طبعه حار يابس بقوة
ة الى البرد وعند ذيسقوريدس محرق معفن وهو سم
ز الحجر تاوى اليه الافاعي وانما يكتسب السمية من الافاعي

مع بعض الادهان فيقتل القمل والص
ومع الزرنيخ ومع العسل يبرئ القلاع او
فيحلب الرطوبة من الدماغ وخمسة عش
استعمالة مشروبا وهو من السموم مرقشيثا
لنفعه البصر وهو اصناف ذهبي وفضي و
فيه الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة فيه
كلما بولغ في سحقه كان انفع قيل انه اذا علق في عنق
ومحرقا ومع الرابخ يقلع اللحم الزايد في القروح ويلين
طلي بالخل على البهق والبرص والنمش نفع ويحلل الرطوبات التي تحت
مغنيسيا هل ان فعله فعل المرقشيثا واجود منه مومياي معدني
المخلوطين الا انه بالغ المنفعة حار في اخر الثانية وقيل في الثالثة
لاوجاع الكسر والخلع والمسقطة والضربة نافع في الفالج واللقوة
من الصداع البارد والبيضة والصداع العتيق والدوار والصرع سعوط به
حبة بماء المرزنجوش او دهن البان وقطورا كذلك للاذن لوجعة مداف بالزنبق
ولسيلان القيح منها بدهن الورد وماء الحصرم بفتيله ولثقل السماع بطبيخ السعتر
الفارسي وثلث شعرات منه ونبيذ جمهوري والخناق قيراط بسكبج
قيراط بربا لفوس او طبيخ العدس والسعال طسوج
ايام متوالية او بماء العناب والخفقان قيراط بماء الكمو
كذلك يسقى للنهوض البلغمي وللشوصة والمسقطة على ا
مع دانقين من طين ارمني ودانق زعفران في ماء لحنب الث
قيراط بالجلاب والقوالج حبة بطبيخ بزر الكرفس وق
والاحليل وان حجر منه شيء بدقيق واحتملوا
الحساك والاتجدان للسع العقرب وبيه

نافع من العشى به
ه وعفوصته وثمره يدمل الجراحات
حراقة قشر هذه الشجرة بالماء على الجرب المتقرح
ان شربت او ضمد بها نفعت من نهش الافعى
انها سم قاتل ما هو دانه هو حب الملوك وشجرته
ما وراء النهر السباب يشبه ورقها السمكة فى طول
عرجة سود وثمرتها ثلث ثلث الطبع حار يابس فى
ذا الحب فيشرب من كباره خمسة عشر حبة ومن صغاره
ويتبع بالماء البارد فيكون اسهاله ابلغ وقد لا
يكون سهاله اقوى ويسهل بلغما ومرة وقد يترك فى الشربات المسهلة وقد
ت سبع حبات فيسهل وقد يطبخ ورقه فى مرقة الديك الهرم فينفع
ر وهو لا يوافق المعدة ويقى بقوة وهو نافع لاوجاع المفاصل والنقرس
وحمره شجرة كشجرة شبرم وازيد طولا ولونها غبرة الى صفرة وقد تعد فى
نيوعات الطبع حارة يابسة فى الثالثه ومن خواصها اذا طرحت فى غدير السمك
طفاته تنفع فى الادوية المسهلة تنفع من وجع المفاصل والنقرس والنسا والظهر
والورك وبغش الرياح هو صمغ شجرة تشبه الشوكة المصرية وتنبت فى المواضع
المتمسة الخشنة قد يشرط ويخرج منها هذه الصمغه وقد يسيل ويجمد على ساقها
ومنه نوع ي ناذيا اساس عصر فيخرج منه الميعة السايله والمر هو صمغ حا
يكون منه خالصا ومغشوشا وقيل انه يغش بيتوع يسمى باذ ياسوس وهو يتوع
ء بياض وحمرة طيب الرايحة صافيا دسام الطعم
للرياح فيه قبض والراق ويليس ودخانه اجود شد تجفيفا وهو لطيف
مجانسة لدخان الكندر وله منافع كثيرة يصلح لما يصلح له المر و
عفر حتى انه يمسك جثة الميت ويحفظها عن التغير نافع
ولكسر العظام العارية ويجلى على القولنج شديد المنفعه
ح ويطيب النكهة اذا مسك فى الفم ومع الشب

هو
الثه ويمنع تاكل الاسنان وهو من
المزمنه ويجلو آثار القروح في العين و
يحلل المدة من العين بغير لذع ويكتحل به لبدوه
ونفس الانتصاب واوجاع الجنب ويصفي الد
فيها ومع الادوية المدرة يدر الحيض ويخرج ا
القروح في الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع
قد باقلات منه مع فلفل لامراء النافض
وليس بدل محروت هو اصل الانجدان وهو دود
في المنقعه وقد قيل فيهما والمحروت ملين منضج الا انه في
الباردة فانها تقويها ملوخيا هو نوع من الخبازى وسمي
موزا الطبع مختلف فيه وهو كالمعدل وفيه حرارة بقدر
حرقه الحلق والصدر وهو ثقيل على المعدة تولد سدد في الكبد
هضما تاما غذاء صالحا وزاد في الدم والباه ورطب المزاج واصلح
بالسكر او الشهد ويوكل وحده ويدفع ضرر تسديد السكنجبين البزوري ولا
يوافق مرطوب المعدة اكله ماميثا حشيش كثير امايثبت بمنبج له ريح ساطع
مر الطعم في عصارته زعفرانيه ما وهو بارد يابس وعصا
ينفع الاورام الحارة ويقع في ادويه الرمد مصا
بارد يابس ضار لاصحاب السوداء ويصلحه طبيخه
ضار بالمعدة مرى ذكر في كتاب الاغذ
الاخلاط الغليظه ويلين الطبع ويخفف ويطيب
وعرق النسا ويقع في حقن القولنج وحلو الرطو
ينفع من نهشة الكلب الكلب مخ حار ملس مر
مخ العجل والابل ثم الثور ثم الماعز ثم الخ

ويزيل [illegible] الدم حيث كان بعسل
م البغيضة وينضجها ويمنع النملة من الانتشار نافع
ة والخل يضمد به النقرس ويمسح مع الزيت الاعيا
د الشه ويأكل اللحم الزايد في الاجفان ويقطع البلغم
ع الثقل وانحدار الطعام والملح المرسل يقوه للسو
قوة ويضمد به مع البر ركان للسع العقرب ومع
العسل للهشة المقرنه ومع الخل للهشه اربعه واربعين
ة الفطر والافيون من هو طل يقع على حجر او شجر فيعقد
ه جفاف الصموغ كالترنجبين والشير خشك قوته مضافه الى قوة ما يسقط
ره بخلاف قوتها واقوى مراره ذوات الاربع مرارة البقر ثم الضبع والذئب
ضار واسلم مرات الطير مرارة الدراج والدجاج والقبج والطيوو مرارات
ما الماشيه والجوارح مرارتها اقوى من مرارات سايرا لطيوو والجيد
منها كاريونه اصفر طبيعيا واما المناقص اللون والاحمر والناصع والزنجاري و
والازوردي كلها رديه واضعف المرارات مرارة الخنزير والسمك ومرارة السمك
المسمى العقرب والسلحفاه اقوى من مرارات ذوات الاربع قال ذيسقوريدس
يجار يشد طرفا المرارة ويغلى في الماء قدر ما يعدو الانسان ثلث عدوات ثم يخرج
ويجفف في ظل لا ندى فيه الطبع كلها حارة يابسة في الرابعة ثم تختلف في قدر الحرارة و
ذلك حسب اختلاف حيوانها وحسب اختلاف حالاتها عند اخذها منه مرارة الحمار
الوحشي نفع طلها على اثار الاورام ويقع في مراهم الحمرة ويطلى على داء الفيل
واخلطت بالقطرون وطين قيمولي والراتيانج نفعت من الجرب المتقرح
اللحم التوتي ويجعل على داء الفيل والدالي ومرارة الجبليه منها
مرارة البقر تقع في المراهم المانعة للجراحات عن الحمرة والاوجاع الشديدة
ومرارة الثور بالقطرون والقيمولي للخراز ويتحمل بها
اه البواسير ويحتمل بالعسل لقروح المعدة ويتخذ منها
ودام الصفن وفيها تر باقيه للنهوش ومرارة الذ

تقذف القمل الخبيث من افواه الصبيا
ينفع التسعط منها من الخشم وكلها تنفع م
خاصة بعد التنقيه للبدن والراس ومراد
ملواح خشب كالعقد منقط الى السواد يكو
العضل اذا شرب بماء العسل ملح نبطي اللمو
ورقه كورق الزيتون واعرض قليلا ويوكا فيه ملوحه
مثقال وشرب بماء العسل ادر البول والطمث و
من اصله مثقال بماء العسل مداد حار يابس مجفف و
يوخذ من بطون السمك الهندي ينفع من الاورام الحارة طلاء وا
الصنوبر مع المقل والصمغ على حرق النار ماء الكافور قيل يخرج من شجر
دهني بخيبر وقيل انما يوخذ من الكافور وخياطه بلحاء ويطبخ فيمتز منه
واجوده ما كان شبيها بدهن البلسان وطبعه حار يابس في الدرجه الثا
اذا جعل في الطعام لم يقربه ذباب يستخرج الظفر من البدن ورائحته مضر
الحار ويصلحه دهن البنفسج منك هو الانزروخ مج هو الماش ماموثا هو الحاس
مورجوش وهو المسمى العبقر واسمه ايضا السمسق حار في الدرجه الثانية وقيل في
الثالثه وهو لطيف محلل مفتح ينفع من الصداع عن برد ورطوبة وطبخه ينفع
من الاستسقا وينفع من عسر البول والمغص وخمسة
البلغمي ومع الخل للسع العقرب ويغش لرياح الاذ
الدم ويطلى على اثار المحاجم عقيب الحجامة فيمنع الا
ويصلحه بزر مقله حرف نبور نار مشك حشيشه
واقماع حمر الى الصفرة عطرة فيها عفوصة يشه
منها نار مشك بعاجها الطبع حار في الاول
للمعد والاكباد الباردة وهذه الحشيشه م
وزنه فستق وسداب وزنه سنبل نارد

ويجلو الكلف
مع الخل يخفف الجراحات ويلزقها ومع العسل
ودقيق الكرسنة ينقي اوساخها ودهنه موافق
يحلل الاورام الصلبة التي تكون في الحجاب مرو
غ ويبقع من الصداع السوداوي لكنه يصدع
وجاع المثانة واربعة دراهم منه يسقط الجنين
بعد كرب الماء وهو بعيد الشبه ويسمى حبة حب العرو
روح وشم السلوفر يسكن الصداع الحار وشمه وطلاه
ملين للرابع نافع من الحيات الحادة مثل ديد لنطفيه واصله
ياوطلا جيد للبهق الاسود ومع الزفت على داء الثعلب
يعفن الماء وينقص الاحتلام واذا شرب من السيلوفر درهم
د اليني لخاصيته فيه واصل الاصفر منه وبوزه اذا شرب مع
ع من سيلان الرحم واصل جميعه نافع من فروح الامعاء اوجاع المثانة
عماد اوبره اقوى في كل شيء وهو يقطع نزف الحيض وسفع صماد رطبه الرمد
الصفراوي ينشر شبيه القوة بالياسمين لكنه اضعف منه وكذلك دهنه و
يشابه النرجس في افعاله لكنه احر منه لانه حار يابس في الثانية وقيل في الاولى والثالثة
الثالثة وهو اصناف وكله ملطف منق يفتح سدد المنخرين و
سفع من الدوي والطبن ويقتل الديدان في الاذن ويسكن
عمل منه يسكن القي والفواق وخاصة البري وينفع من
ع يسمى في النسخ القديمة هيزار ماذكرني البقول وهو
جوهر امر خواصه اذا نزل منه في الابطاقات
موق الشعير ازال خشونته وعصارته بماء العسل
موق ضماد بماء العسل للدبيله وعصارته
يمنع قذف الدم ونزفه ويسكن ضماده اورام

من ا[illegible] بقتل الديدان و[illegible]
الجماع منع الحبل ويعين على الباه اكله وسوناء
نمام وهو السيسنبر وسمي ارقلس الذي يذيب لانه
وهو حار يابس في الثانيه يقاوم العفونات وير
للصداع وكذلك مطبوخا بالخل مخلوطا بدهن الو
الدهن من ليثرغس وقرانيطس ونوره نشرا ناضم
ينفع من الاورام الباردة والفلغمونى الشديد الص
حبا لقرع ويسقط الجنين الميت خاصة البرى منه د
يخرج الحصاة ويمنع تقطير البول وذر درهم منه بسكنجبين
الزنابير وضماده يمنع من السوع وخاصه بالشراب فالخواه ذكر والا
هو حار يابس في الثالثه فيه مرارة وحرقة يفتح السدد وينفع مر
ويسكن الغثيان ويغش الرياح ويعين على الهضم ويوافق المعدة ا
ويقع في ادوية البهق والبرص وبالعسل اضماد الكهبة الدم وهو يشتد ينفع
عسر البول ويخرج الحصاة وينقى الكلى والمثانه ويجر به الرحم مع الراتيانج فيفتقه
واطوله يسكن الوجع الحادث عن لذع العقرب وبالشراب لنهش الهوام وينفع
من الحميات العتيقه نوشادر حار يابس في اخر الثالثه ملطف مجلب ينفع من بياض
العين ويسيل اللهاة الساقطه وينفع من الخوانيق نقط الابيض معروف والاسو
صفوة القاروبق ان المومياي نوع من القار ينحل من العيون الطبع ح يابس الى
الرابعة لطيف محلل منذيب مفتح اذا شرب منه قليل بالماء [illegible] والسعال
العتيق ويسكن المغص والرياح ويقال ان الاكتحال بالنقط ينفع م
احتماله بفتيلة يقتل الديدان وخاصة الاسود ويكسر ما
الرحم ويطلى به على السوع نطرون قد تقدم ذكره في حرف الن
الارمني نوشادر واى عصاء الراعي وسياتي ذكره
ارافضلها القبرسي ولونها احمر الى الصفرة وجد
طاليقوى المستعمل في الادوية من النحاس هو

يحرق ليسود الشعر ويدمل الجراحات
الزايد والمغسول منه مع العسل طلاء على
ان الصلبة صالحا وهو من ادوية العين يجلو
بهل الماء الاصفر اذا شرب منه درهمان و
ى والنحاس يجتبان توكافه الاغذية الحلوة
ه فانها تولد الزنجاريه ورنجاريه كما علمت سم
حاه الانانه وخم غليظ نخم طبيخه يخرج الحصاة
سيما البول ويابسه يلصق الجراحات الداميه نوا نوى التمر
وجلاء وتغريه محرقه جيد لقروح العين وانبات الشعر في الجفن
ه ويقوم المحرق المغسول منه مقام التوتيا للعين ومع النادر
بدنوى الهليلج الكابلي بارد يابس في الثالثه وزن مثقال منه
س من يشرب على ماذكر استحق وان يضر بالطحال ويصلحه الشراب نبق يسمى
العرب بتجربته درماوهو بارد يابس لان البالغ منه فيه لزوجه تدل على انه رطب
وفيه حلاوة والحلو قليل برد او المزابرد وهو غليظ بطئ الهضم واليابس منه فيه
تجفيف ولطيف وقبض يقوى المعدة وينفع من الاسهال والبوى ونفلسه ابلغ في ذلك وكذلك
ة غير معروف يقال انه حاد في حوفه شحم ابيض قابض يفتح سدد المنحرس
تليد العرق والرطب من لبه يعين على نفث ما يجتمع في الصدر
ر من وبالشراب ينهش الافاعي نخاله ذكرت في كتاب
ناجلاء وتليس وتنقية يحلل الرياح ويجلو البلغم اليابس
لكرود هن اللوز وبليس الطبع وبالخل حادة ضمادا
لورم الحار وبالشراب على ورم الثدي كما دهش
الحية نارنج خاصة بارد يابس في الثالثه وقشره
انه وجه يابس في الاولى وحاضه حكمه

البر
مذكر نشاره طب
شجره قابضه كالسرو واذا خلط مع مثله
سعى القروح النملية ونشاره العاج اذا اخذه
شجره تسمى العظام منه نرى ومنه بستانى وع
يابس فى الثانيه ويقال انه بارد فيه قبض يمنع النز
فى الاعضاء الصلبة والقروح العفنة وسعال الص
الاستسقا مع الخيار شنبر قال ويضر الوهل وورق اليه
السنبر سارنج هو اوراق وقضبان كالشاهسفرم وله زهر
اراضى حماة فى مياه قائمه تقوم على وجه الماء كالنبات
باصل ثم يوخذ ويعلق فى خيوط ويجفف وهو شبيه القوة بالسنبل وبه
قوم انه اوراق النادين لمشابهته به ودهنه شبيه القوة بدهن الا
الزعفران الطبع حار يابس فى الثانيه من خواصه يمنع الثياب مرا
فى الفم يطيب النكهه ويقال انه شديد الموافقه لحفظ الانسان يقوى
البارد يتى ويسقط من الاورام الباردة طلاء وكذلك الحاره مطبوخا بماء الورد ويد
البول بدله مثله طا ليسفر وناردين سسا ليوس وهو الانجدان الرومى وقد ذكر سوسن
هو سن الرياحين واصله هو الايرسا وقد ذكر فى حرف الالف سوس اجود الحديث
الطبع حار وقيل بارد ولا شك ان فيه حرارة وخاصة اصله وهو رطب اصله
وعصارته يصلح للطفره واصله اقوى ويليه قصبة الزلح ويليه اوراق الزعفران
والحلق ويصفى الصوت ويصلح للصوت ويسكن العطشة والتهاب المعدة وينفع
من جرب الكلى والمثانه وقروحهما ويسكن حرقة البول وينفع
اصله وعصارته للداحس وللخراجات سكبينج شجرة لا يستعمل
وقد قيل ان من القنه نوع يستحيل فيصير سكبينجا واجوده السكبينج
الذى يضرب باطنه الى حمرة وخارجه الى البياض ويخالسه
وانكار شديد الشبه بالقنه والاسفهانى جيد له
الثانيه محلل ملطف مسخن حال الجلل الصداع

رحام ويدر الطمث ويقتل الجنين و
حميات الدايرة وينفع من القولنج واوجاع
بصارة يبقى قوتها ثلوث سنة اجودها
رك السريع الانحلال في الماء واذا انحل فيه
يستعمل بعد الاصلاح بان يشوى في تفاح
نها وقد يشوى في تفاحه مدفونة في عجين
ارى وهو الدوقو وتلت بدهن اللوز الطبع حارة
يبسها اقل من حرها وفيها جلاء وتحليل وبينها وبين المعدة والكبد
مغثيه مكروبه تذهب بشهوة الطعام وتعطش وتسهل الصفرا
بالاشربها باسكان البلاد الباردة وشرب المقدار الكثير
مم قلت وعتيقها بارد ولا يسهل طلاء بالخل ودهن الورد
ع بالخل والسويق على اوجاع المفاصل والورك وبالخل على الجرب
ح وبالعسل والزيت ضماد للجراحات وان احتمل منها في صوفه قتل الجنين
وتنفع من لسع العقارب شربا وطلاء سعد هو اصل نبات يشبه الكراث تزعاه
الحازير مع اصله اجوده العطر الزين الكثيف والذي حشيشه قصير وفيه
حمرة قليلة وفي ابيوده والهندي قل انه يحلو الشعر الطبع حار يابس في الثانية
ذع مغشش الرياح محرق الدم اكله يحسن اللون وطيب
يسخنها ويسخن الكبد ويزيد في الحفظ وينفع من
ع واسترخاء اللثة ويشد فم المثانة ويقويها وينفع
حم وسع من تقطير البول والبواسير والحميات العتيقة
منه يورث الجذام يقع في المراهم ويدمل العسرة
احتمل اعان على الحمل سرخس هو كيلدارو
ليها قشور مثدانه عنها ويكون ما يسمى

السرمه سه درهمان والى سندرا

ان يوخذ شى من الثوم سقوردیون وهو النو
لصغر من البستانى له ورق وساق متطاول عليه
يابس الى الرابعة لطيف مفتح جلا جيد لنسخ العصه
سوربجان اصل نبات ينبت فى سفوح الجبال وا
ورد ابيض واصفر وبقع اول ما يصح الانوار اجو
الصلب المكسر واراه الاحمر والاسود الطبع حار يابسه
ويقال ان الابيض حرارته لطيفه وغير حرارة قو
الزنجبيل والفلفل والقوتج والكمون فه قوة مسهلة مع قبض يمنع مر
المواد يوافى اسهاله اوجاع المفاصل وكذا لضماده وان استكثر مرض
الورم وحجره فى المفاصل والابيض منه جيد للخراجات العتيقة
مضعف لها والاسود يحبس الادوية المسهلة ويجلب افه فى المعد
فيها قوة سمية بدله فى اوجاع المفاصل وزنه ورق الحنا ونصف وزنه مقل
ازرق سندروس هو صمغ كالكهربا فى جذبه التين الطبع حار يابس فى الدرجة الثانية
فه قبض وحبس للدم ويستعمله المصارعون ليخفوا ولا يبهروا عند الحركة
العنيفه واذا شرب منه كل يوم ثلثه ارباع درهم فى ماء وسكنجبين هزل
ودخانه يجفف النواصير وينفع من البواسير وينبع من النوازل - يسكن اوجاع
الاسنان جدا ويصلح اللثه وينفع من الخفقان ونزف الدم وقيئه وسقيه ينفع
من المطحولين واصحاب الربو سرو معروف فى طعمه حدة مع
عفوصة كبيرة وهو حار فى الاولى يابس فى الثانيه بخالف الد
وقيل انه بارد ولا شك ان فه قوة مركبة واقوى ما فه جو
قطع الدم يذهب بالاثار التى فى الاطفار ورقه ينفع م
وينفع النمله والحمرة خاصة مع دقيق الشعير وجو
القبله ضمادا جوز السرو والمدقوق ناعم مع الق

وقد يخدر من الحصر والبلج التعذر وجود
يابس في الثانيه قابض منق الاخشاء في
الزكى الرايحة فهو جيد لاوجاع المفاصل
ويمنع النزف ويحبس المطر قال اسحق انه يضر
يصلحه الكافور سراج القرطب هو نبات
حار في الاولى يابس في الثانيه مفتح قابض
ينفع من الرعاف ونفث الدم ويحقن به لقروح
ويعرق وفد وهو رديء طبعه حار يابس الى الرابعة
مقدار حبة سعوطا بماء السلق ويغش اورام الاجفان
ادوية المحرقة للجاد سدر هو ورق شجر النبق اجوده الاخضر
فاف وهو يابس في خانه شد يدا القبض الغسل به يطير الشعر
يله الورم ويحمر الشعر ويذهب الحزاز قال اسحق درهم منه يقوى
ر بالراس ويصلحه الكثير اسياد وران بارد في الثانيه يابس في الثالثه
ينع انتشار الشعر بخاصيته ويحبس الدم بدله وزنه فيلزهرج وثلث وزنه وصول
اقصب سعد قد ذكرنا في الابازير وهو حار يابس في الثالثه قوته قوة الحاشا
وشرابه كشرا
الميفشش ملطف يقع المعدة والكبد البارد تين وينفع من
ليسكن وجع الاسنان ويبرى اللثة المترهله ودهنه
ح الديدان وحب القرع ويدر البول والحيض
الاانه عسر الهضم واذا طبخ بالماش جاد هضمه
لد رماده خاصة يابس الاثر وكذلك مرقه واذا ضمد
رماده جمد لشقاق الرجلين من البرد ويقع في
ن واذا ضمد به الاورام الحسية لينها و
البكك ويقع في ترياقة المعروف مع

من سير لحرقات بحلواء سنار و
والجرب يقوى العين ويمنع الدمعة ويتخذ م
للظفرة وهو من الادوية الجالية لبياض الع
من الشاذنج فمه قبض يمنع النزوف مع القيء
ودك مائي يوجد كثيرا بنيل مصر ويقال انه
الثانيه يابس في الاولى اجوده ما صيد في الربيع
سرته ينفع لمن قصر عن الجماع ويهيج الباه وشحمه اب
على العصب الباردة وقد رما يوخذ منه
ويصلحه العسل وقد يشد تهيجه في الباه فيسكه اكل العدس
ما بخل سعالي غير معروف نبات حار حريف باعتدال يقال انه اضداد
ونفس الانتصاب حتى التبخير ويقع في ادوية العين فيحد البصر ويقله
خاصة الطري منه وورقه يفجر الدبيلات ويحللها ويبضع
على النضج سذاب ذكر في الاغذية طبعه حار يابس في الثانيه مفتح مدر يفش
ينبغي ان يجتنب اكله الحوامل اقواه البري وهو حار يابس في الرابعة ينفع من الفالج
وعرق النسا واوجاع المفاصل شربا وضمادا بالعسل ويحد البصر خاصة
عصارته مع عصارة الرازيانج والعسل قال رفس طبيخ السذاب الرطب مع
الشبت اليابس نافع لعسر النفس ووجع الصدر يضمد به للاستسقا الحمي
وشربته مدرهم الى درهمين ينفع من الفواق البلغمي والسذاب بري وبستاني
ويقوى المعدة وينفع المطحول واكله ينفع من النافض
ويجفف المني ويسقط شهوة الباه والاحتقان به مع الزيت
والتضميد به مع السويق نافع من الصداع المزمن وقد
فينفع من الرعاف وعصارة السذاب المسخنة قشورا
والدوي والطنين ويقتل الدود في الاذن مع نقطة
الراس والسذاب الرضع وقطع رايحة النوم

ووقه او تقتيح وافوذ
ج مع العدس والبودقة التي فيه
موس ينفع اذا استعط بمائه مع مرارة
ليا واذا غسل الشعر بمايه اذهب النخالة
يلذع المعدة القوة الحس وهو مع الخردل
صله ردى للمعدة مغثي والاسود اذا
النفخ والقراقر الا انه موافق لاصحاب
صماده يحلل الاورام وينضجها وينفع من
ر طبيخه نافع من شقاق البرد ومن داء الثعلب
ع الثاليل وتقتل القمل سموبيون هو الكرفس البري وقد
ب من الكاشم وهو الكرفس المسمى كرفس الفرس سقولوتندريون
يقال انه ضرب من الاسقيل وقيل انه الكبر الرومي
الاولى يابس في الثانية لطيف محلل يفتت الحصاة
ساة وقيل ان تعليقه يمنع الحبل وهو شديد الموافقة للطحال
وذا نقع من ورقه في السكنجبين او طبخ ورقة في الخل وعمل سكنجبين منه وشرب
اذهب الطحال في اربعين يوما وسقع من البرقان ويقطع الفواق سيسارون
قال انه خشب السوسنبر وهو حار يابس في الثالثة فنه مرارة وتحليل وقبض
يسير طبيخ اصله ينفع المعدة ويدر سومقطون قيل هو حي العالم وقيل ضرب
ما لا اعرفه وهو نبات صخري يغلب عليه البرد واليبس و
لة الالصاق بها يقطع وفيه لزوجة غصلية بها يحلل
العاب وجمع من اجزاء اللحم والقدد ينفع من خشونة الحلق
وينقي بدنه وينفع من السحج ويحبس نزف الحيض وسقع من اوجاع
لحادات الطرية وطبيخه صالح لقسخ الاعضاء و
سيأتي ذكره في باب القاف سنبل طيب معتدل ما ينفع

يسكن وجع الاسنان ويمنع قيح الاذ
الصفراوى عاقل يحبس البطن والطمث و
وطبيخ سماق الدباغه يسود الشعر والسمار
الجنبيّة ويقوى اللوثى ويضمد به الضربة س
هو القطف ذكر فى البقول سمك ذكر فى الا
بسيفياس يكون بناحية بيت المقدس واذا
اذهب بياضها والسمك المالح ضماد يخرج السلى من المناس
والجرى الطرى يبقى قصبة الريه ويصفى الصوت ويليّن الط
ماهيج والفرسيك كله يزيد فى الباه واذا احتقن بسلاقة الما
من وجع الورك والمرى المتخذ من السمك المعروف بال
ومصر واذا تمضمض به نفع من القلاع الخبيثة والرعادة اذا قرب من راس
سكنت صداعه بالتحذير والسمك المعروف بسيفياس جلان يدخل فى ادويه
العين ويكحل به الاجفان الجربة فينفع ويكتحل به مع الملح للطفرة واكل جميع
السمك والاستكثار منه يورث غشاوة العين وراس السمك سمار يس يقلع
اللحم الزايد من القروح ويمنع سعيها وتقلع التوتة والثاليل ومحرقا على عضة
الكلب الكلب ولسعة العقرب وكذلك انواع السم
او هو طاروس ينفع من نهشة المقرنة والكلب
مرقوصب على النهشة صبا متصلا وروس ا
اليابسة المسحوقة نافعة من ورم اللهاة سكر
ويقال انه حار رطب فى الاولى والعتيق ايبس
الشوايب والسليمانى اكثره تليينا وخا
الصدد ويزيل خشونة جيد للعدال

باب القويح و

سـ يحك به الجرب من الاجفان فيزيله

يسير كقطع الملح مثل وقوع المس وفيه مع الحلاوة

ذرى الى السواد وهو جلا يحد البصر وينفع

وته قليلة فلا يعطش وهو جيد للمعدة والكبد

ة الفاكهة وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض

سلين بلا قبض وهو ينفع سيلان الفضول الى الاحشا

مر ودرام العين الحارة وهو ينفع من القي والحمار ويقوى

حس وينبغ سـ ـول المنصبة اليها ويدر بالعصر والمطبوخ بالعسل

دور بما اطلق وينفع من الذوسنطاريا ويحبس البطن والنزف وهو على

لوم الاحقان بمائه نافع من نتو المقعدة والزحير ودهنه جيد للقروح

ورق وعصارته ينفع من انتصاب النفس والربو وينبغ من نفث الدم الصفرا

ه يسـ ن حسنونه الحاق وكذلك لعاب حبه سني حار يابس في الثانيه ليسهل

والبلغم اسهالا رقيقا يوافق القولنجيين واصحاب ضيق النفس وتقل الديدان سنبل

السنبل منه رومي وهو النارديين ومنه هندي وهو سنبل الطيب شجيرة صغيرة

تطلع بطينها وقد يغش بنابته بحشيشه تشبهه الان تالف زهمة ومن الرومي ما

هو جلي تشبه ورقه ورق العصفر واغصانه لكنها صفر ملس كثير الاصول غير شايكه

ولا ساق له يخرج الا زهر قال ذ نيسقوريدس اجوده ما كان طيبا الرايحه كالسعد

ة الشعر مايل الى صفرة يجري اللسان صغير السنبل وهذا هو السودي والهندي

رسبلا ملتف زهم الرايحه يتفرك اكثره ويتناثر منه غبار اسود

بعد ما ينفع في ما حار ثم يثقل بالكحل ويباع ويغر بهما ضه وقحاله و

صه والهندي الاسود خير من الاحمر وخير الرومي العطر الكثير الاصول

لذي الى البياض ساقه خاصة في وسطه الزهم الرايحة

لى يابس في الثانيه واقول ان حرّه اذ يدر من ذلك مفتح محلل

والسنبل من نوع الطيب تتخذ منه غسولات

ره معو

نافع من الطحال جيد لقطع النزف
نافع من انصباب المواد الى الامعاء وجميع
ذكر في الاغذية سليخه هي اصناف كثيرة
وصنف شبيه الرايحة بالورد رقيق القد
صنف الى البياض كراتي الرايحة وقد ذكر بعضهم
قال وربما كان متصلا بالدارچيني والجيد منه
الضعيف كالسليخه واجود السليخه الغليظ
الاحمر اللون الصافي الاملس فهو قبض ولذع والاسود ردي
الطبع حارة يابسة في الثالثة يحلل الارياح الغليظة ويقوي
المسهلة يقع في ادوية العين وينفع الصدر والمعدة يوافق الكبد
وينفع من اوجاع الكلى والمثانة وسعف الجلوس في طبيخه من اسباب
قوة مسقطة للجنين جيد لعسر البول وسم الافعى سولخس هذا الاسم بالسرياني
واسمه بالسرياني والعربي هرقلوس وهو دواء لا يعرف منه غير اسمه سلحفاه قال ابن ماسويه
منها سمع من الصرع واردم البحري منها مع الافعى جيد لنهش الهوام ومن شرب البيوع
وبيضه جيد للسعال ومرارة البري والبحري لطوخ للخناق ومرارة البحري يقطر في الاذن
للصرع ومرارة السلحفاة نافع من القلاع سام ابرص اذا شوي ودخل دخانه السعفة العقرب
نفع وبخر الشوك والسلى ضمادا وبقلع الاثاليل المد
انبت الشعر حتى على القرع ودمه معه نافع من فتق الصبيان
دمه او بوله شيء من المسل ويقطر في احليل الصبي فيبرئه
وجع الضرس سيسنبر هو النمام وقد ذكر سعد
الحمل سيدهان عود هندي حار سمع من النقرس
اللفاح ويقال له الشيبر سراد هو الخلال سعد
سمع من الامراض الباردة سمر وهو الغرغر

يد الشعر يقويه ويدلله وزنه
لعير طنيثا هو بخور مريم والمعروف
يستعمل منه اصله وهو قطع كالكماة
لذي ذكر ذيسقوريدس انه نبات له ورق
واصله كاصل اللفت اسود وهو الاصل
الاصل حار يابس في الدرجة الثالثة مقطع
المصفاة نافع من الخشم يسقط الجنين يقطع
من السموم بدله في الاسقاط وزنه زراوند
ج عاقرقرحا عرق واصل نبت قدر الاصبع حاد محرق للسان
جذاب يجلب البلغم مضغا شديد التفتيح لسدد المصفاة و
من وجع الاسنان الباردة ومطبوخا بالخل يشد الاسنان و
بدرمع الزيت ينقع من النافض وكذا يدر العرق مسحا مع الزيت
ينفع من استرخاء العصب المزمن ومن الخدر ومنع الكزاز عرعر هو شجر
سر والجبل وهو حار يابس وجيد حار في الاولى يابس في الثانية مسخن ملطف
مفتح وثمرته قبض ومنه صغير ومنه كبير نافع من اوجاع الصدر والسعال
رجرة المعدة شربا نافع من النفخ فمها يدر البول والحيض جيد لاحتباق الرحم واوجاعها
وشد خ العوتمل ويدفع ضرر لسع الهوام والتدخين باجزايها كان يطرد الهوام
يبس في الثانية فيه قبض مع انضاج يجلو الكلف والبهق و
نه اذا طلي بالعسل نفع من قلاع الصبيان عصا الراعي هو
ة دقيقه كثيرة العقد لها اوراق دقاق طويله بقياس الساق
انها دقيقه صغيرة وهي باردة يابسة فيها قبض وقتل
اد اللاورام الدموية والحمرة والنمله وتدمل الجراحات
تمثل الدود في الاذن ويجفف قروحها ويقال ان
لبخ المستحاذ ملته وقدر ما يستعمل عشرة

ميل وقد ذكرو
الثالثه يابس في الثانية وقد ذ
البخار الطيب الروح وهو بارد يابس بص
نوع من العوسج ومنه ما يسمى عتيق الك
على البساتين له ثمرة كالزيتون الى الحمرة ص
مجفف جميع اجزائه وورقه اقل في ذلك وثمرة ا
قويه اذا جففت في الشمس طبيخ اغصانه بو
الحمرة واصل العتيق يفتت الحصاة ثمرته البالغ
تنفع من اوجاع الفم وورقه يبرى قروح الراس . ر
ضماده يقوى المعاق ويعينها اذا كانت قابلة للمواد واذا مضغه
شدّ اللثه وابرى القلاع والاكاد من ثمرة العوسج يصدع الوا
وينفع من سيلان الرطوبة الى الرحم وسعوط من قروح المعاو
ضماد اعنب الثعلب هو خمسة انواع الذى يستعمل منه
الاصفر الثمر طبعه بارد في الاولى يابس في الثانيه والمخدر بارد يابس في الثا
ومنه جنس مخدر منوم يقارب الافيون في خصاله ومنه جنس قتال وان
شرب من المخدر منه ما يزيد على اثنتى عشرة حبة احدث الجنون ما عنب
الثعلب مع الاسفيذاج نافع من الحمرة وانمله ضماد جيد للاورام الحادة
الباطنة التغرغر بمائه سعوط من اورام اللسان وذن مشقا من الحا اصله
بالشراب يجلب النوم ومدقوقا نافع مما ينفع الصداع واورام مجب الدماغ و
اصل الاذن ويقطر من مائه لوجع الاذن وهو جيد للغرب
اذا اكتحل بمائه جلاء البصر واذا احتمل قطع نزف الحيض ونور الحم
وينقى الكلى والمثانه عنب الثعلب يمنع كثرة الاحتلام واربعة من
غير البستاني والمخدر والكالنج اذا شربت قتلت ومادو
الجنون ولا يجوز ان يستعمل من ذلك النوع الا ما ذكر
منه وقد ذكر عروق الصبا عنب حارة يابسه الى

بينه وبين النوع الاول ومن اجود العود
يرا المايل الى السواد الباقي على النار ويقال ان الاردي
ي الاسود النقي من البياض الكثير الماء الغليظ الرزين
له ما كان يرسب في الماء الطبع حار يابس في الثالثه
لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ينشف الرطوبه
والاعصاب ويطيب النكهة ويقوي الدماغ والحواس والقلب و
درهم من العود ينشف الرطوبة العفنه من المعدة وهو عاقل للطبع
نفع من ذوسنطاريا السوداوي عنبر يقال انه روث دابه في البحر
ء الصحيح انه نبع من عيون تكون في البحر لانه يوجد منه في المكان
هذه مصادكثيرة يدل على انه يكون روث دابة اجوده الاشهب القوي المسلاهطي
العطر الرائحه ثم الارزق ثم الاصفر وارداه الاسود والعنبر يغش بالجص
والشمع والاذرشي من صنفه الاسود الردي وهو الذي يوجد في بطون الحيتان
لانها تاكله وتموت ومنه صنف ردي يطفو على امواج البحر ويجلس عليه الطيور
فيغوص فيه وتموت وتلمس بالجمر ويسمى البالوعي وردي اوجد فيها اذا حك براس ظفر
يبس في الثانيه موافق للمشايخ ملطف مسخن يقوي
ماغ والحواس ومن الردي صنف يخضب اليد وقد
ص اجوده الفج الاخضر الرزين الصلب وهو بارد
وهو شديد القبض يمنع الرطوبات من السيلان
سار واللثه وينفع من القلاع وياكل من اكل الاسنان
يضمد اللحم الزايد في القرحه ويطلى بالخل على القوابي
على القروح الامعاوالاسهال واذا قلب

ل وغذاؤه يسير
المرض اثر الكي وجدته عسر الهضم فليل
للصوت ماؤه مسكن لحرقة البول
نفع في الرمد عسل العسل يختلف
النحل التي تلقطه اجوده الصافي النقي
يوجد فيه ادنى حرافه وخيره ما جنا
يابس في الثانيه واما عسل القصب
جلاء مفتح لاتواه العروق يجذب الرطوبا
والتلطخ به يمنع القمل والصبيان في يقتلهم
المزمن وبالملح على اثار الضربة الباذنجانيه واذا طبخ حتى
ويفي الوسخة الغايرة ومع الشب للقوابي ومع الملح
اخذت منه فتايل بالعنزروت والسمن نفع المدة من الاذن
الخوانيق واورام اللوزتين والعسل يقوى المعدة ويش
نعوته انفخ واطلق واذا نزع قزاذاك فيه واذا طبخ دبا اعقل للبطن
البول وشرب العسل مسخنا مع دهن الورد ينفع من نهش الهوام ومن شرب الافيون
ولعقه ينفع من عضه الكلب الكلب واكل الفطر العقال والمتقيئ به يتخلص من
السموم المشروبة والجبن الردى من العسل الحريف الذى يعطس شمه واكله يذهب
العقل بغتة ولحلب العرق البارد وعلاجه اكل السمك وشرب ماء العسل و
التقيئ به عظام عظام الناس قيل انها تشفى من الصرع
يزيل الصرع وقيل انه كان يسقيهم عظام الناس بحال ان كعب
الطحال ويهيج الباه وسوق البقر المحرقة سمع من استطلا
وهل ان عظام الناس ينفع من وجع المفاصل وكعب الانسان
عرف هو كما عرفت مائية الدم كما يخالطها صديد مرار
الرابع وهو انضج من البول لان البول من فضل الهضم

يبس بحدة
دراهم طلا على الجبهة والصدغين يبرئ
الابيض اذا شد في جلد وعلق على العضد
يقطع نزف الدم من الجراحة وعلى القرحه يمنع
ري لسنجه ابيض اذا طبخ بدهن الورد وقطر في
ه اليه يمانية تقدم من ليتوعات ويقال ان من العشرما
الطبع حار في الثالثه يابس في الرابعة قبض معتدل
نة وبالعسل على القلاع مطلق للبطن مضعف
ه نصل منه تلته دراهم شقيبا للكبد والريه في يومين عزيز
يون يقال عزيز كبير وعزيز صغير علقم هو الحنظل وقد ذكر علق دوقة
ي المياه القايمة تعلق على مواضع فيها دم فاسد فيتخذ به كالقوبا
تروح الردية وعلى الاوجاع التي في الانف عصاره تناسب الشئ
مصور كعصارة القافت والافسنتين ولعصارة لحيه السمس وغيرها
من العصارات تعرف قوتها وفعلها من قوة حشيشتها عبقر هو المرزنجوش
وقد ذكر حرف القاف فلفل قال جالينوس اول ما يطلع الفلفل يكون داد
فلفل ثم يتفرق الى حب الفلفل والفلفل ابيس واحر من الدار فلفل طبعا منه
ابيض ومنه اسود والاسود ابيس واصله يشبه القسط الاسود و
هو اشد حرا وهو الطبع حار يابس في اخر الثالثه والابيض اقل حرارة في الفلفل
ويقلع البلغم اللزج ويسخن العصب وهو نافع في الاصحا
ر وهزل البدن ويجلو البهق ويحلل الخنازير والجل لوجع
ويقع في الاكحال وبالعسل ينقي البلغم من الريه ويتحلل
ماضه وهي تحليل النفخ وينفع من المغص حيد بالخل لورم الطحال
ع والدار فلفل يسهل انحدار الطعام والفلفل
يطلق البطن وبعد الجماع يفسد المني والدار فلفل

من الاوجاع الباردة والتشنج
هو القرنفل البستاني ويقال فر
والنما وارطب ينفع من الخفقان ا
جيد البر سيفل يقال انه دواء هندي قا
قشر رمان هندي والسل حب رمان هندي وا
موضع الفل الخيري الاصفر ويقول هو الخيري
ويقال انه اصل اللينوفر الهندي معروف نحن لا
واللفاح ينفع من الصداع فوم الصباغين عيدا معروفة حمرة قابضة
الطعم فيها جلاء مفتحة لسدد الكبد والطحال مدرة للبول والحيض
الجنين شربا وحمولا وتمرة القوم بالسكنجبين لاورام الطحال والكبد والقوة
العسل لعرق النسا والفالج وباخل على القوابي وعلى البهق الابيض فيشفي منه
الجلد من كل اثر واغصانها وورقها ينفع من نهش الهوام وفيها تصديع فليخه قيل انها
تشبه حب الخردل وهي حارة يابسة في الثانية فوبح معروف عنه نهري ومنه جبلي
يشبه ورقة وطعمه الزوفا ويختلف بحسب منبته ومنه نوع يسمى فوبح النمس وهو اقل
حرافة واقواه الجبلي وقوة شرابه كقوة شراب الحاشا يلطف تلطيفا قويا واذا
شرب ادر العرق وسخن كثيرا الجذبة من العمق الطبع
يقتل الديدان في الاذن ويحدر الفضول من المخ
يشد اللثة شرابه وطبيخه نافعان من انتصاب
من الصدر والرية واذا اكل بالتين فعل ذلك وشم
من الخفقان وفيه تسهية وتقوية للمعدة و
وجلاء وينفع من الاستسقا طلاء بالتين و
وينفع من المغص والهيضة واذا طبخ

سنوق وطبيخه للجرب والحكة وارض
الضماد به يذهب بالكهبة التي تحت العين
ثمرة يشبه الصندل في قوة مبرد قابض
اب العين يطلا به على النقرس الحار محكوكا با
اللشه ممسوكا في الفم هو قيل انه نبات يشبه ورقه
م لورق والقضبان وساقه املس ناعم غليظ اعلاه في
ع اللون له عقد طوله ذراع واكثر وزهره كالنرجس واكبر
كالفرفريه ويتشعب اصله شعبا وفيه عطريه شبيه بالسنبل
ثمرة وهو حار اصله مسخن ينفع من وجع الجنب ويدر الطمث والبول
بالكلى ويصلحه الزنجبيل فاغره حب كالحمص له جوف كالمحلب وفي
وحب اسود كالشهدانج يحلب من السغاله الطبع حارة يابسه في الثالثة فيها
وقبض ينفع من الاطلاق الذي سببه البرد ويشد الطبع ويصلح للمعدة والاكباد
الباردة وسوء الاستمراء فاطدواء تركي ينفع من جميع السموم ولسع الهوام شربا
بالماء البارد وهو ترياق خاص للشوكران وشبهه موافق للتوتيجين هو كالسكر الا انه
اغلظ جوهرا واسخن وهو حار رطب في الاولى مليين للبطن جيد للسعال
هو دواء يتخذ للجرب من المراد سح وضعفه من القلقديس يسحقان بالخل ويجعلان
في قدر جديد ويطين راسها ويدفن في السرقين اربعين يوما وفي القيظ
ال البثور يدرها وزبله كزبل الحمار ويقال ان نفخه الفرس موافقه
لمرض وسيح الامعاء ويقال ان الزوائد التي في ركب الفرس اذا سحقت
ت الصداع فار هال ان زبل القاريفت الحصاشر يا مع الكندر
لجلوس في طبيخ زبله ينفع من عسر البول واذا شوى الفار ودقت
اللعاب السايل من فمه واذا شق الفار ووضع على لسع العقرب
وسه كالقراد معروفه بالشام نتنة الرايحه واذا

الجبل وهو حار يابس في الد
بل الذي ينبت في الصخر ينفع من الاستسقا
الطحال وينقي الكلية والمثانة والرحم ويف
يخرج المشيمه وقيل ان جميع اجزاء الكرفس
لا يفسد لبنها نواسبون قال انه الكراث الجبلي
في الثانيه وقال في الثالثه وقال ارياسوس ليس
التجفيف يفتح ويجلو ويدر ويحلل عصارتها مع العسل جيد
والربه ويفتح سدد الكبد والطحال ويدر الطمث وينقي الرحم و
لعصه الكلب الكلب فاوانيا هو عود الصليب ويسمى كهيا نايق
ذكر وانثى فالذكر اصول بيض في غلظ الاصبع قابضه والانثى كبيره
والفروع والرومي منها افضل من الهندي وهو حار يابس في الاولى فيه تجفيف و
وتحليل وتلطيف وتفتيح وتقطيع وجلاء ينفع من الصرع شربا وتعليقا وما نعرفه
الان لاجله هذا الفعل وقد اتفق الاوايل في تصحيح ابطاله الصرع ولعل ما
يقع الينا هو شيء يشبهه ليس هو هو فان اليهودي يقول ان التحنين بثمرته ينفع
المحابس والمصروعين ويبرئهم وكذا السان اخذت ثمرته وشربت مع المنجنين ينفع
نفعا شديدا وان شرب من حبه خمسه عشر حبة
ويحبس الطبيعة اذا طبخ ببعض الاشربه القابضه
المعدة ويقويها ويسكن ذعها واصل الفارنا يفتح
ويدر البول واذا شرب ببعض المدرات حرك الطم
نفث الدم واصله ينقي النقاس وينفع من وجع
البطن وينفع من النفرس ويجلو الاثار الس
وهي نوره وقد قيل انه ورد سيمي فاغيه

ى الشعر وبيوض صمغه حادة جدا
ق منها يتغير قوته الى بعد ثلث سنين او اربع ولا
لحديث سريع الانحلال في الزيت ويقال انه اذا جعل
قوته اجوده الطري الصافي اللون الاصفر المايل الى
ف وقد يغش بالعنزروت والصمغ الطبع حار يابس في
سد اسخانا من الحلتيت الا كتحال بها محلولة بالعسل
ام لذعها للعين النهار كله ينفع اصحاب القولنج مع بعض
روح السترة منه الى ستة قراريط يسهل البلغم الزج ينفع
دين والظهر والنسا مر وخا بعض الادهار وينفع من الخدر والفالج
نفعا
يقال انه يضم فم الرحم ضما شديدا وسعه من نهشة الافعى وغيره
ن الهوام ومن شق جلد راسه وحشى بشئ من هذه الصمغه لم يحفف السم وهو
سه سم قاتل بعد ثلثه ايام منه بله دراهم بان تفرح المعدة والامعا
ر هي الكرة البيضا وهي الهزار جشان الطبع حار يابس الى الثالثه وهو
حريف جال محفف ملطف يسخن اسخانا معتدلا وهو ترياق لنهوش الافعى ولجميع
الهوام اذا اخذ من اصله درهم وكذلك درهم منه للفالج ولشدخ العضل و
ينفع من الصرع والسدد وقد يخلط شربه العقل واذا شرب مع ماء الحنطة ادر
اللبن واذا اكل وزن هذا النبات اول ما يطلع ادر البول واسهل البطن ودرهم من
اصله يقتل الجنين وينقى الرحم وهو جيد للطحال وقال جالينوس اكل اطرافه
ن المعدة وقد يتخذ منه بالعسل لعوقا فيصلح فساد النفس
م الجنب ويقع في المراهم الاكله اللحم وينفع الجرب ضمادا مع التين للطحال
خل يحلل ورم الطحال واصله مع الكرسنه والحلبه يجلو ظاهر
بالكلف والاثار السود وابزار القروح وكبة الدم و
ثاوزنه بسباسه فاشرشتين وهو الشنبدان
ل العاشر اله ورق كورتى للبلاب واصله اسود

يلين البطن ومطبوخا بالشراب ينفع
خشنه شديد القبض وسحالته مخلوطة
المعدة جيد للخفقان فجل ذكر في البقول حار
وهو اقوى ما فيه ثم قشره ثم ورقه ثم شحمه
والفجل تلطيف وبزره اشد تلطيفا وتحليلا
ومسلوقه اغذا ويولد البلغم عصارته ودهنه نافع
بالراس والاسنان والحلق والعين وماؤه يجلو العين
وقال ابن ماسويه ورقه يحد البصر والفجل
اكل القطر وهو مع ذلك مضر بالجلق والمطبوخ منه صالح
الكيلوس الغليظ المجتمع في الصدر فاذا طبخ بالسكنجبين وتغرغر به نفع من الخناق و
ليس يجيد المعدة ان اكل قبل الطعام منعه من الاستقرار في المعدة محسن
الطعام ينفذ الغذا ويليين الطبع والمطبوخ منه بالسكنجبين يقي وينقي
وبزره اشد تنقيته واكله يولد القمل في الجسد ويوافق الجنب والطحال اضمادا وماء
ورقه يفتح سدد الكبد ويزيل اليرقان وماؤه جيد للاستسقا والضماد به مع
العسل على القروح الخبيثه وبزره مع الفجل يقلع قوحه عاقرحا والقوباء مع
دقيق الشيلم للبثور اللبنية وينبت الشعر في داء الثعلب وبزره يجلو البرش و
النمش ومع الكندش يقلع البهق الاسود وماء
واذا لسعت من اكل الفجل لا يضره وينفع من
من السموم فسوة الصبع هي الفعيل وهي حشيش
تعشش للرياح وتصديع مضرة بالاسنان فمهاته
الدوع في اضرارها بالمثانة فصه هي الرط
البري فلجوش هو اللوف الجعد وقيل هو
بارد الى الثالثه يابس في الثانيه الاجزاء

منه الاسمر وينفع شمه وطلبه
اسوطوى وهو اجوده ومنه عربى يسمانى
نوطوى ما كان رايحته كالمر وماؤه كالزعفران يصلح
رايحه صلب الطبع حار يابس الى الثانيه فيه قبض و
دم والهندى تجفيفه بلا لذع مع قبض يسير لا يلذع
صفرا ويهم الراس وينفع طلاء على الجبهه بدهن الورد
روح الاتف والفم وارض الاذن ويجفف رطوبة العين وينفع
ربها واوجاعها وحكة المأق وبرد الشهوة الباطله والفاسدة
يسهل البلغم والصفرا وقد قيل فى الطب القديم انه يسهل السودا
ماخوليا ويذكى العقل واذا اخذ منه حبات بصلحاته نفع من اوجاع
معدة واسهل البطن وفتح سدد الكبد وازال اليرقان وفيه اضرار بالكبد وثقال
منه يسهل وينقى بنقيه كامله وهو من اوفق المسهلات للمعدة والمفضول منه انفع
الا انه اضعف قوة واذا خلط بالعسل قد يكاد لا يسهل او يسهل اسهالا ضعيفا
والعربى اذا شرب اكرب وامغص وينقى قوته فى طبقات المعدة يوما ويومين و
شرب الصبر فى ايام البرد ربما اسهل دما وبالعسل على اثار الضربة وبالشراب على
الشعر المتساقط وينفع من اورام العضل التى فى جنبى اللسان ومن اورام الثدى
والمذاكير والمواصير والقروح العسرة الاندمال وينفع من اوجاع المفاصل
طلاء بشرياصيغ اجوده العربى الصافى فالجالينوس انواع الصموغ
منها ما هو مبرد كالكثيرا وصمغ اللوز وغيره الا ان بعضها
هى قابضه معه برد مع تجفيف والصمغ العربى يلين السعال الحار و
ينفع من ورم الرية ويقوى المعدة وقال اسحق يضر بالسفل
كثيرا صمغ الاقاقيا اقوى الصموغ ولذلك يترك فى الترياق
يسيرا واجوده ما كان من الشجر المنشق ينفع من وجع
نسمى واما شجر اللوز المر فصمغه احر وقال ان صمغ اللوز

الاسنان ويلزق الجراح صمغ المحرو
والجرب صمغ السذاب البرى هو الثافسيه
والجرب صمغ الطرثوث هو الاشق صمغ با
صمغ شجرة بفارس قوى الحدة تشبه الحلبه
الاستمرا وينشف البلغم ويحلل الرياح الغليظه
هو العلك وهو البناسب محلل جلاء لطيف
ويحبس البطن صمغ القناد وهو الكثيرا صمغ الحرسف
القى صمغ الصنوبر هو الراتج صمغ الزيتون يقال
اجوده ما كان من شجر عتيق ينفع من اوجاع الريه وفروصه
الى ثلثه دراهم وقيل يضر بالطحال ويصلحه الطين الارمنى صمغ الكمكام وهو
شجر الضرو صمغ البلاط منه معدنى ومنه شئ مركب من المر والصبر ودم الاخوين
والترونج والعلك وصمغ عربى من كل واحد جزء بسدوناج من كل واحد نصف
جزء يدق ويعجن بماء الصمغ العربى ويطلى على حايط ويترك حتى يجف وهذا
يجفف ويلحم الجراحات وينفع من القروح ويمنع خروج الدم صفصاف
هو الخلاف وسياتى ذكره صدف اجوده الابيض الكائن فى المياه العذبة
وهو يابس قوى النشف ولحم البرى منه اذا سحق وطلى به البدن جفف
بقوة الصدف يجذب السلى والعظام وينفع المفاد
يقطع الرعاف سحقا بالخل وحراقه الصدف الفرقيز
مع الملح واذا احرق كل صدف بلحمه وغسل وقع فى الاكحا
وغلظ الاجفان وحراقة لحم الحارون اذا خلط بقطا
التى نبت فيها الشعر الزايد فى الاجفان بعد تنف
على الجبهه يمنع النواة الى العين لحم الصدف
قوى التجفيف يضمد به الاستسقاويتا

ع المسمى منه بوخيلا اذا احرق كما هو واخذ من
ا من الفلفل جزء ينفع من قرحة الامعاء الطرية نفعا
الكلب الكلب صنوبر هو الانثى من شجر الازروجبه
ع في لحاوه اضعف الطبع قيل حار في الدرجة
ه ينفع من انتشار الاشفار وتاكل الماء واذا طبخ اللحاء و
ه اسنان والتغرغر بطبيخ قشره يحد ريلعما كثيرا قشور اصله اذا
بدو لحاوه يحبس البطن ورقه يلزق الجراحات الطرية درورا وورقه
رية وذرور لحاه يحرق النار والقروح الخبيثة وفيه ادمال وقد يشفي
سيج وهو ان الدود الاخضر الذي في الصنوبر في طبع الزراريح فيه بمنزلة صوف
الصوف المحرق جيد للقروح واللحم الزايد صفراغون هذا الاسم بالافرنجيه يقال للطاير
لطاير غير معروف عندنا يقال من خواصه انه اذا شرب من جوفه قليلا افتت الحصاة و
هذا الطاير ايضا يفتته اذا اكل فتت الحصاة صامر توما اجوده البري الشوكي حار
يابس في الثانيه نافع من اوجاع الكلى والمثانه منه مثقال وقيل يضر بالطحال ويصلحه
العسل صابون حار مفرح معفن يحلل القولنج ويسهل الحام صرصر اذا طبخ بالزيت
وقطر في الاذن نفع من وجعها وضر بابنها صدا الحديد فيه تبريد وقبض والعتيق
ف النسا صحنا يعمل من السمك الصغار المملوح ويضرب
ع الخلط الاان فيها جلاء وتجفيف يزيل اكلها البخر مع شدة
من تكرع البلغم ويطيب النكهه والاستكثار من اكلها يورث
ط اصناف ثلثه عربي وهو ابيض خفيف عطر و
ثالث وهو المر ثقيل ويسمى القرمعلى ومنه هندي يابسه
الممتلي الذي يلذع اللسان وليس بمتاكل وقد يغش
نا لاحدى اللسان ولا رايحتها قوية الطبع

س بالخ واللقوة والله رجاء
وينفع من وجاع الصدر البارده وريح
وتقتل الجنين وتخرج الديدان وحب القرع و
ويحرك الطبيعة ويعين على الباه ومن النافض لطوم
والنهوش بدله نصف وزنه من عاقرقرحا قرنفل
وقوة علك البطم وهذه القرة تشبه الياسمين لكن لونها
ذكر كنوا الزيتون واجوده الذى هو كالنواء الجاف الاسود
الطبع حار يابس فى الثالثه يطيب النكهه ويحد البصر وينفع
المعدة والكبد وينفع من القى والغثيان ويقوى القلب والدماغ وينفع
قيل انه يضر بالمعا ويصلحه الصمغ العربى قرقه الدار چينى الا انها اضعف
من جنس اخر وطبعها حار يابس فى الثانيه قرنفل بستانى هو الفرنجمشك قوقه القرنفل
وهى قوقه الطيب وهى شجرة وهى قشور غلاظ فى لون القرفه لها طعم القرنفل وهى حارة
يابسة فى الثالثه يقرب فعلها من فعل القرنفل قاقله منها كبار ومنها صغار و
الصغار كالعدس عطر ويسمى الهيل والكبار به اكبر من البندق يغرك عن حب ابيض
حدى المسال كالكبابه عطر الطبع حار يابس فى الثالثه فيه مع التسخين قبض خاصة البرى
وله قمع نفسه قابض يسخن المعدة ويقويها وينفع من الغشيان والقى قطوريون
قال ذيسقوريدس منه كبير ومنه صغير والكبير يسمى طرماغاله له ورق شبيه بورق
الجوز طول خضر مثل ورق الكرنب واطرافها مسرقة مثل سريف المنشار له ساق
شبيه بساق الحماض طوله ذراعان وثلثه وله شعب
لها روس شبيهة بالخشاش مستديرة الى طول وزهر شبيه بزهر
شبيه بالقرطم فى وسط الزهرة والزهر شبيه بالصوف وله
طول ذراعان ملاون من رطوبة حريفه مع قبض يسير وحلاوة الى
كلون الدم والصغير يسمى طوليون وطوم قرون ليشه
وورقه كورق السذاب وعصارته توخذ من رطبه و

د ويخرج الجنين وينفع من القولنج ويقتل
ف ا سرف اسهل الدم وقيل ان الشربة منه
جع الارحام والحقنة المتخذة من
وجع العصب وينقى القروح الطرية ويبرى
ير ما يبسه اذا وقع في المراهم وقد يحلا النواصير من
يل يزود الى الحمرة تجلب من خراسان الطبع حار يابس في
ثة يد يقتل الديدان وحب القرع ويخرجهما وقد ما يوخذ
يوخذ منه الى اربعه دراهم ويطلى به على السعفه والجرب
نفع منهما وقد جربته في الخلط السوداوى الذى يظهر على الجلد ويقرحه طلاء
هم الورد فكان جيدا في ذلك قيل ان شربه يضر بالامعاء ويصلحه الشيخ الادمنى
ثه وهى المارزه وهو صمغ صنفان منه خفيف ابيض وكثيف ثقيل وهو جيد
الطبع حار في الثانيه ويبل في الثالثه مجفف فيهما ملين محلل للرياح وفيه
تسخين والتهاب يفسد اللحم ينفع من الصرع والصداع البارد ومن السدد ومن
وجع الضرس والمسن المتاكله وسعوط من الاوجاع الباردة في الاذن خاصة ان
حل بها السوس وفتر وزلق فيها ويحلل اورامها وينفع من السعال المزمن و
الربو ويلزق بقوة وينفع من اختناق الرحم سقيا بالشراب ويسقط الجنين
القنه يطرد الهوام وهو ترياق لسم السهام شربا بالشراب
ت والهوام اذا مسح به البدن مع سقند وليون و
الهوام بدله السنبكينج وردماذا هو الكروياالرومى
في الثالثه وهو من الادوية المحمرة خاصيته مذب
من الصرع سريعا مخرج الماء وينقى الصدر ويسكن
ع ولعسر البول ووجع الكلى بالشراب و

ثلثه ابيض واسود واحمر وكله حريف
بارد واللاذن حار وقد يكون منه شئ طبعه بارد
القسوس قبض وخاصه ورقه وزهره والذى يجرى
العروق مليّن ماوه جيد لتنقية الراس ويبرى
وعصيره مع دهن الايرسا والعسل والنطروف محلل لله
الاسود منه اذا سخنت وقطر الماء وقطر فى الاذن
فى الحمة المصبوب فيها ودرهم من زهره الابيض بالشراب نه
والضماد يطرى هذا النبات يدر الطمث واذا تبخر به بعد الطهر
انه اذا احتمل القصير منه من جهة راسه ادر الطمث واخرج الجنين واللا
المشيمة بخورا وزهره يعقل البطن وهو ضار بالمفاصل والتضمد به ينفع من سعى
الجبيثة ودمعته قاتله للقمل يحلق الشعر واللاذن بالشراب ودهن الورد والمر
يمنع تساقط الشعر ولا ينفع من داء الثعلب لضعف تحليله واللاذن بالشراب
يحسن اثار القروح واصوله بشراب ينفع من نهش الرتيلا وكذلك بالخل القصب
شديد البرد ورماده حار يابس فى اصله وورقه جلا بلا حرّاقة واصله وقشوره
نافع من داء الثعلب وجلو الاوساخ واصله مع البصل البرى يجذب المسلى وورقه
جيد للحمرة وزهرة القصب اذا لحجت والاذن احدثت الصمم والقصب يدر
البول والطمث وينفع من لدغ العقرب قصب الذريره رايته هشيما كالتبن واعظم
اجزا الى صفرة وبياض عطر الرايحه واجوده الباقى فى اللوا
يقال ان بنوبته محشورة كنسج العنكبوت لطيف حريف معدا
والماسه وفمه تجفف يحلو البصر وجيد للسعال نخورا وحا
ينفع من ورم الكبد والمعدة ووجع الرحم والجنبين مع الا سل و
البول والطمث وينفع الكلى وتقطير البول وطبيخه نا
قرطم هو حب العصفر منه بستانى وهو حاوى الا

عشرة دراهم في الماء الحار ويشرب
ثمرة البرى وورقه مع الشراب المسهل العقر
العقرب من البرى ومن ثمرته سكل له واذا اخرج
رخيفه متفركه اذا مضغت خرج منها طعم
القار والقفر منه ما ينبع من الجبال ومنه ما يخرج من ينابيع
بس من القفر اليهودى بمدينة تكون تسمى فوينقى الى الارض
مى بهذا الاسم وقال انه يوجد كثيرا بصيدا وانطاكيه ومن
والجيد منه الفرفيرى الصافى الرزين والاسود الوسخ ردى الطبع حار
يع الناريه تقرب قوته من قوة الزفت يذيب الدم الجامد فى البطن اذا شرب
وفه تقويه للعضو يصلح طلاء للنقرس والمفاصل وينفع من السعال وقروح الريه
ويخرج المدة من الصدر وينفع من الخناق واورام اللوزتين وينفع من ذوسنطاريا حقنة
بماء الشعير ويذهب بياض الاظفار طلاء وينضج الخنازير وينفع من تورم الحراحات
والقوابى قطران دمع شجرة الشربين وقد يتمر منه دهن يقطف بالصوف كما يوخذ
من الزفت ودخانه كدخان الزيت الطبع حار يابس فى الرابعه فيه تجفير وكى قوى التاثير
فى الصداع المزمن طلاء ينفع الاسنان المتاكله واذا قطر فى الاذن قتل دودها وفى
الطفر ويسكن السن الوجعة ويجلو البصر ويجلو اثار القروح
ويقال ان وقيه ونصف لعوقا يبرى من قروح الريه
لحم الذكر به قبل الجماع يمنع الجدرى والاحتقان به يقتل الدود
تنفع من تقطير البول تقتل القمل والصيبان ويطلى به
منه الميته سمع من شدخ العضل واجتماع الدم
ناء طلاء ولعقا واذا اذيب مع شحم الابر وطلى به
ع من الارنب البحرى وضماد جيد للنهش المغربه

ن ينضج جال للعين ـ للبور
فيه احراق شديد وتجفيف وقبض للسيرة
اقل لذعا وفيه حرارة قوية سمع من الرعاف واورام الله
ويجلو ويرقق غلظ الاجفان ويمنع نزف الدم وينفع م
ويحرق اللحم الزايد ويحدث الخشكريشه ويزيد في سد
هو الزاج الاخضر وهو حار يابس الى الرابعة مجفف مص
قبض نافع من اوجاع الاذن الباردة قاتل لديدانها ويمنع الرعا
وقطرة منه بالماء في الانف ينقي الراس ونصف مثقال منه بسر
القرع ويدفع مضرة الفطر قلقديس هو صنف من الزاج حار في الرابعة
وهو اقوى اصناف الزاج تلطيفا واحراقا قطن عصارة ورقه يمنع اسهر صبيا
وجبه جيد للصدر والريه نافع من السعال صلب للطبع قيموليا وهو طين ذكر في حر
الطا قيسوم هو البرنجاسف قلقيميا قد يتخذ الاقليميا من الذهب والفضه ومن
النحاس ومن المرقشيثا واجوده كله الذهبي واجوده الذهبي العنقودي الرمادي
اللون الذي هو كالصفايح اغلظ الطبع معتدل يابس في الثالثه مجفف جلاء يقوي العين
وينفع من البياض وابتداء الماء ويدمل القروح الخبيثه ويملا الجراحات وينقي
اوساخها ويأكل لحومها واما اقليميا الذهب يجفف فيه جلاء بلا ادرع وخاصة المغسول
ينفع من الجرب والقروح الرطبة العسرة الاندمال ذروراً وفي المراهم قاري حار
قاسد وفس يولد السودا خاصة المملوح وهو اقبح شي الوضح اكلا
العربي للذاذ استعط بماء اصله نفع من الرطوبات الغير
ويفتح سدد الريه وينقيها وسدد الكبد والطحال وماؤه يطلو
البواسير ويحلل الصلابة للرحم ويخرج الكيموس الغليظ وا
القروح الخبيثه التي يكون في الثدي ومن لسع كل الهوام لعقا
يجلب من بلاد العرب وقد قيل انه من السندروس وماء
وجع الاسنان وتساقط اللثه يحد البصر وينفع

عصارة من بزر الخيار يحدر عصا
عرو تعلق في خرقة لينسيل ماؤها ويرق
على لوح في الظل واجود القثاء الاصفر
عصارة الابيض الاملس الخفيف الذي قد اتى
عليه لطيف محكم اجال وقشره اقوى تجفيفا
وعصارة تخم الشقيقة سعوطا باللبن وينفع
العتق وان مسح به المنخرين مع اللبن احدر خلطا كثيرا واذا
الاسنان مضمضه وعصارة تقطر في الاذن فيسكن وجعها
ناق والاستفراغ بعصارة صالح لرداءة النفس بالغة النفع من
ستسقا لاخراجه المائية بالمضرد والشربة منه ربع درهم وبماء العسل من
اصله وقشور اصله ربع درهم ونصف ربع يقيء بلغما وصفرا وينفع منفعه بالغة
وماجوداسهاله ان خلط بعصارة ضعفها ملحا ولحس ويتبع بالماء ومن اراد
ان يتقيأ به فيأخذ منه يسيرا في الماء ويلطخ به اصل لسانه وان اريد سرعة تقيئه
اضف اليه زيتا ودهن السوسن فان اسرف في القي اخذ الشراب بالزيت فيسكن على
الكار والافاليسوبي والماء البارد والحلو عصارة بحدر البول والطمث ويقل
الجنين ٧٠ يسهل البلغم وينفع من اوجاع المفاصل ويضمد به مع الخل للنقرس و
... او تدر يابسه على الجرب والقوابي قاتل الذئب يقتل الذباب
النمورة قاتل الكلب نبات يقتل الكلاب بسرعة ويحدث
م قاتل ابيه وهو بذكشاد حار يابس ينفع من المغص الشديد
ادشوك صمغه الكثير او قد ذكر في الكاف
بداذنج هو بذر البستاني قال حنين البري شجرة
البياض لها حمل كالفلفل يشبه حب السمنة
حد لوجع الاذن وعصارة ورقه اذا غسل

نشوره وقطع النفي
قلت قيل انه الماش الهندي وهو حب اكبر من
الاولي جيد لاستطلاق البطن تفت الحصاه من الكليه
حيوان بحري حار الطبع مشابه القوي لحيوان خ
واحتناق الرحم قريص هو الابزرة وقد ذكر قوانص بن
القانصة ينفع فم المعدة والمها وخاصه قوانص الديوا
في حرف النا قيسور وهو حجر القيسور وقد ذكرنه الحا فقذه
باخينوش بالاسايس ومنه جيلي وهو المسمي الدلدك وبحر
وهو اخينوس ساوس لحم البري ينفع من سوء المزاج ومملوحه بالد
من الاستسقا ووجع الكلي واكل لحمه يمنع بول الصبيان في الفراش واذا اس
عسر البول وينفع من الحميات العتيقه ونهش الهوام وكذا الكبد المجففه على خز
في الشمس والقنفذ البحري يليين البطن ويدر ولحم البري المملح ينفع من امراض العصب
كلها ومن الفالج والتشنج وداء الفيل ولحمه الطري نافع من الحتاريز جدا ومن العقد
الصلبة ورماد جلده نافع من القروح الوسخة قرن المعز والابل اجود قرن الابل
ما كان من ابل هرم وينبغي ان يحرق حتي يبيض ومحرقه بارديا بس مغسول محرقه يمنع
المراد عن العين وينفع من نفث الدم وذو سنطاريا ومن البرقان ويضمر الجنين ويجلو
الاسنان بقوة ويشد اللثه ويسكن وجعها قثا قطف قوبح ذكر في كتاب الاغذية
قوطاس حار في الاولي يابس في الثانيه محرقه تنفع من الرعاف ومن نزف الدم ومن
السعفة قلقاس نبات فيه مشابهة للاستنان المعروف بالا
فيه ملوحة مع قبض وتسيير نفخ يسهل الصفرا والماسه ع
يدر البول ويولد المني ويعزر اللبن ويعالجه والشه تمرعي
رطل ذنب سقوديس يقول ان القلقاس ينبت بمصر
وله ورق كبار وساق طوله ذراع وزهره شبيه با
ورد عقد شيا شبيها بالجراب في وسطه باقلاص

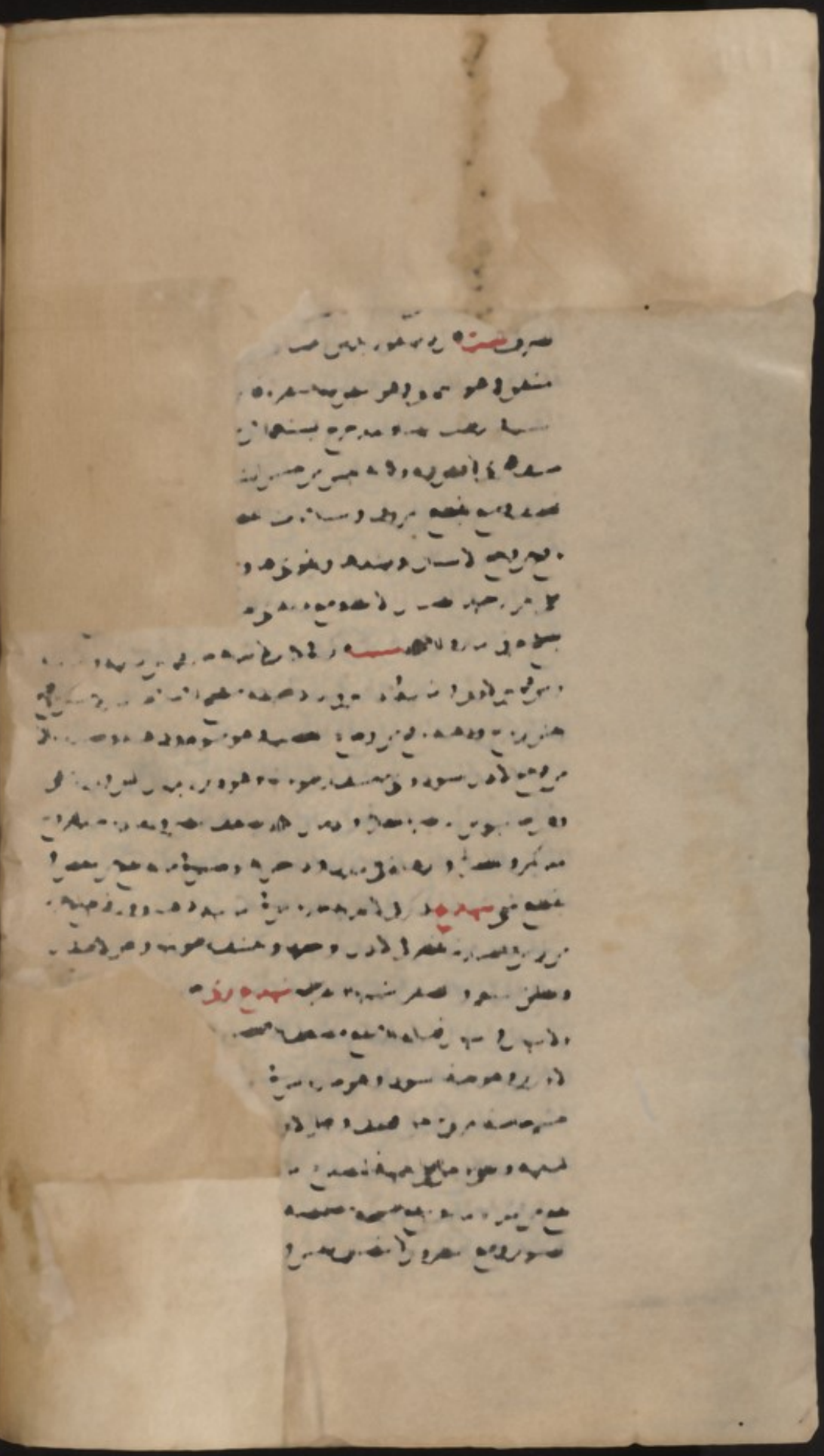
برده فوفيون قال هو اسم للشوبرن
من قرسيا يسمى باللسان اليوناني قروسيون وهو
مع عدبه بارد يابس يسكن الصفرا وطم هندي هو حب
قديطبخ فوخذ عصارته ويبقى خشبه يجفف
الا انه يصلب ويكثف ويكون اشد قبضا والخالص الذي
اشد تخلخلا واقل قبضا وفيه حرارة اصفر زعفراني النظر
لمزاجها المائية والهوائية وفيه قبض ومرارة لفعل النارية
ينفع المعدة والكبد ويقويهما وينفع من اوجاعهما ومن الفتق والفواق
يحل اضمادا وينفع من الربو ونفث الدم ومن المغص والذرب وسطا
يؤكل والمثانه والرحم وتزفر الدم ومن الحميات العتيقه والدايره ويصلح
ورام الحارق والقوبا بالخل وهو نافع من نهش الهوام ويقال ان الشربه منه
وزن درهم وبخر لاستعمال هذا القدر منه الا في الاقراص والادوية المركبة وقد قيل ان
مقدار شربته مثل شربة الغاريقون راماك هو مصنوع وهذا انموذج تركيبه
رطل عصارة طاقشور رمان نصف رطل صمغ عربي اربع رطل زاج ثالثه ارطال
عسل اود بسا ويطبخ وقد يطيب والراماك بارد يابس قابض لطيف يسكن
الحرارة وينفع انصباب المواد يعقل البطن وقد يوخذ مع الاس فيقوى وقد رما يوخذ
منه درهم وزنه يدبه البطن للذرب ويضر بالمثانه ويصلحه العسل راسن منه
منه غير لبناني وانفع ما فيه اصله وشراب الراسن في قوته وافضل منه
يه وقيل في الثالثه وقال اسحق عن جالينوس ان حرارته
ما فرقه منه لا يبلغ الى هذه الدرجة من الحرارة ولعله من غلط النقل
نفع الاورام وهو مصدع الا ان طبيخه يعلل
ولا يقوى القلب ويفرحه ويبقى الصدر من الرطوبات الغليظة
د البول والطمث والراسن يزيد في الباه ويكثر المني
المفاصل واصله وورقه ضماد للاوجاع البارده

لتقوى بصرها والافاعى والحيات
باعينها عليه والبرى يفتت الحصاه و
الكلب الكلب وطبيخه بالشراب والمالنهة
فى الثالثه يابس فى الاولى يبرى القروح مع
الاجسام الحامية ويثير الالم فى الابدان
وهو حار يابس فى الاولى وقيل فيه برد وشمه يو
للقلب وتحليل الفضلات الدماغ ونطوله جيد للشيخ
الريح الباردة ريحان سليمى ينبت بجبال اسفهان يشبه السنبة
على الشجر كالبلاب ورقه كورق الخطمى وله زهر صغار ويقال انه حمر
العامة يسمى سليمان جا لطيف مجفف تطلى به الاورام البلغمية ويجلى على الحمرة
وينفع من النقرس وسعوم من اللقوه وبدهن الورد لوجع الرحم وتطلى به لسعة العقرب
رعى الابل وهو رعى الحمام ويسمى السعالى وهو حشيش له حب كحب الاس حار
فى الاولى رطب فى الثانيه طبيخه يسود الشعر وهو سم للهوام ولا يضر الابل اذا
رعته رماد مختلف وهو جلا واذا غسل الكتب تغريه وتجفيفا ملا لذع و
ماء الرماد يدخل فى الادوية المعفنه واقواه رماد الطين والتوتيا وهما اقوى
من غيرهما جلا وتجفيفا ورماد الخشب القابض كالبلوط و
درهم من رماد حشب الكرم يصلح لقرحة الامعاء
رماد المازريون يحد البصر وينفع من الدبحه ورماد
فى كوز حديد مطين الراس بطين الحكمة ينفع من عسر الولاد
ويصلحه السكبنجبين رماد السرطانات
ومن عضه الكلب الكلب رماد الكرم ينفع
قال هو اسخن من الروبيان يهيج الباه روبيا
السود الكنه يزيد فى المنى رطبه هى القت

حشيشه يقطع الاسهال

سونج وتعمل عمل السورنجان رجل الجراد
ايمانيه وطبيخها الطبيخ السرمق ينتفع باكلها
ج والمطبقة وطرطيطاوش رساع يقال انه حجر
س وهو طبعه بارد رطب في الثانيه ينشف ويجلو
يندق الهندي وهي في مقدار البندق يتحشحش ينفلق
ماديا يبس فيه قبض ينفع من الصرع والسدد والجنون و
ليا وديج لخام واذا سعط به الملقوثلثه ايام ولزم بيتا مظلما
حله تبرا واذا علته وسعوطه بماء المرزنجوش ينفع من ريح السبل
والعشا والغشاوة ويكتحل به مع الكحل فينفع من الحول العارض ويضمد به
ريح الصبي الازرق العين فتكسب عينه سوادا وينفع من الماء وكذلك
عصارة صغيره ووزن درهمين من اصله للربو والسعال المزمن وذات
الجنب الباردة ونفث الدم والهيضه ووجع الرحم واذا شرب مثقال من
عصارته بشراب او سكنجبين حل القولنج ونفع من الكلف والبرص واليرقان و
اسهال خلطا بلغميا من غير اذى وينفع من حميات الربع والرياح الموذيه في الظهر
ومن الجرب والحكة وعلى الختار نربا بخل وهو تربا في للعقرب والرتيلا خاصه ان
سعط من قشره الاعلى بمقدار العدسة رخمه يكتحل بمرارته لبياض العين ويقطر
بدهنه ينفسج في الاذن للشقيقه والجانب المخالف وكذلك وجع الاذن وهي
ر رياح الصبيان وذبله يسقط الجنين لخوافال ابن
ل بمرارته في العين التمر جانب لسع الافعى ينفع منه هذا بعيد
رد صاص قلعي لطيفه هو المحرق الطبع بارد رطب
ا سروح الحنيثه والساعية والاسفيذاج يملاها
ع لسع العقرب والمس المحرش وراحه المحرق مضرة
ة هو النحاس المحرق رياس بارد يابس في الثانية

سبحة مريم هو بخور مريم وقد قيل ينفع من
سقوردیون وهو سقوردیون بالسين وقد ذكر
نبا كان عصريو كل نقل الى خراسان قصار لا يوكل البتة
الطبع باردة يابسه في الثانيه ينفع من ورم
اها شديد الادمال وهي مجففه قاطعة للنوازل
لسفه تنفع من وجع الضرس مضمضه وتنفع من
م ومن زشوكه بيضا قال انها الياد اورد وهي باردة يابسة في
الاولى من استرخاء المعدة وطبيخها للنقرس شربين هي الشجرة التي تخرج
نبه القطران وهي جنس من الصنوبر لها ثمرة كثمر السرو ولكنها اصغر وهي
شوكه وهذه الثمرة مصدعه مسخنة للمعدة وقشور هذه الشجرة اذا طبخ بها
وتغرغر به نفع من وجع الاسنان وثمره نافع من السعال موافق للكبد نافعة
من تقطير البول واذا شربت مع الفلفل ادرت البول والبخور بقشور هذه
الشجرة تخرج الجنين والمشيمه وان شرب حبس البطن وربما حبس البول والثمرة بالشراب
جيد شرب لاكل رنب البحري وقيل ان خلطت بشحم الابل ومسح به البدن لم يقربه الهوام
شاياباك ويقال شاياخ تشبيه بالقصوم في القوة حار يابس في الثالثه وقال
ج حار يابس في الثانيه ينقي المعدة ويقويها ويزيد في المني وينفع من داء الثعلب
والحيه وقال ليسقورديس يوخذ منه يابسا ويجبر بالعسل والخل فينفع من داء
الثعلب والبرص والزمن والفالج يقطع اللعاب السايل من افواه الصبيان
وغيره شوكران قد ذكر حنين في الادوية المفرده في حرف السين
هذا النبات كساق الرازيانج وورقه كورق القثاء وزهره
روفس وثمره كورق الينبروح واشد صفرة و
منه في قول انا نخواه له لعاب وقد جاء قوقون
نسب الى اعراضه وترجم بالشوكران فاختلف فيه



سيلم خاروالاوا

الخاريز صماد امع بزر الكتان ويفجرها
صماد العرق النساوهو يسكر ويسدر وان تركت
او التبخر به مع المشعير يعين على الجبل شمشبندان
نبات لونه مابين حمرة وسواد وعروق و
تعقده ويقلع بعروقه وهو حار يابس ينقي الصدر و
اص في الثانيه ينفع من حرق النار ومن الكلف والبهق
من الجر البثور قال ويطلى به خمسه دراهم منه مع البسفايخ والطين
المختوم والنار فلفل من كل واحد درهمان مجن بعسل ويطلى به اياما متواليه شحم
حار رطب اقل رطوبة من السمن يختلف بحسب حيوانه واجوده ما أخذ من حيوان
سمين ينفع من خشونه الحلق ويرخي ويعي ويتدخن في المعدة ويدفع ضرره
بالنيو المملوح وبالراسن المحلل وبالزنجبيل وشحم البط احر من شحم الدجاج وهو لطيف
وهو شحم الاوز سمع من خشونه اللسان واوجاع الرحم شحم الابل اذا تلطخ به طرد
الهوام وينفع من التشنج وشحم الاسد احر الشحوم واقلها رطوبة يحلل الاورام الصلبة
شحم الحمار ينفع من اثار الجلد وحرق النار وشحم الوحشي ينفع من وجع الظهر من ريح شحم
العنز اقبض الشحوم وشحم التيس اشد تحليلا ينفع من سقي الذرايح وشحم الخنزير
يكرب عليه وشحم الماعز خير منه ويقوم مقامه فيما يدعى فيه وشحم البقر احر وابيس من
شحم المعز والضان وهو متوسط بين شحم المعز والاسد وشحم العجل اقل حرارة من شحم البقر
ينفع مرد الثعلب شحم الافعى حار يجال ينفع الاكتحال مع العسل من نزول
الماء يحد البصر ومع العسل لبدؤ الماء شحم سنام الجمل نافع من الاسير
العتق ومنه ردي للرحم شحم الفيل حار اذا تلطخ به طرد الهوام
باب الميم وهو يزيد في الباه ويدر شبخا وهو
نحو ساوقد ذكر في حرف الالف ويذكر في الخاء شحمة البوّ هي
شاتيرج هو اصل اللفاح وقد ذكر في اليبروح شبرم

مع قبض مفجر لافواه العروق مضر بالباه في الحار
ولكن يصعف واصلاحه بان يسقع في اللبن الحليب بوماء
لبنه وبزر هذا النبات معجن في قلع الاسنان
بان يسقع في عصير الرازيانج والهندبا وعنب الثعلب
مع شئ من الملح الهندي والهليلج والتربد والصبر فيه
ومن دعته الضرورة الى شربه فيخلطه الى الرازيانج وا
من دانق الى ثلثي درهم من حشيشه واما لبنه فلا اري استعما
القولنج مع الاشق والسكبينج والمقل وقليل زبل الذنب المذكور في علاج القولنج
ودرهمان منه سم قاتل والمستسهل به اذا افرط عليه اسهاله نفعه جلوسه في الماء
البارد شاطل دواء هندي قيل انه يشبه الكمأة وهو عروق خشنه كثيرة التقفع
والتغضن فيها وفي طعمها مرارة يسيرة ولا يرخ لها الطبع حار يسهل الاخلاط
الغليظه شث حشيشه قل انها باردة يابسه اذا شرب عصيرها قتت حصى
المثانه
شاذنج حجر احمر مجبب معروف بارد يابس يحبس السيلانات الدمويه وينفع من
السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة وسقع من نفث الدم وقئه ويقوي العين
وسقع من قروحها واوجاعها ومن قروح الكلى والمثانه والرحم شنقنه لانه قال
ح حار يابس في الدرجه الثانيه سقع من الحمرة والدود العا
ارساسوس سقع من الصرع وضيق النفس والسعلة
ينفع من وجع المفاصل كذا لم يذكره الشيرزق بذ
قال ذيسقوريدس حشيشه شبيهة الورد
الشكل لها اقماع فيها بزر مستطيل اسود و
فهو بزر الى الحمرة صغار جدا مقرطح الطبع
وله خراقة الحزف سقع من قروح العين اذا اكت

ايوس الرمس والزعفران
يزيد خلطا في العروق والطيب منه اذا
سدد الكبد والطحال خاصه المطبوخ بالخل
فلفل يسكن الغثيان ويقوي الشهوة غير انه ثقيل البطء
ويدر الطمث ويخرج الاجنه شربا وحمولا ويخرج
البول ويعقل الطبع ويجلو الكلف والبهق و
شعر وسعوط البشور التي على الوجه والخنازير و
خل وطبيخه يبطل على الطروح المسماة عاثرا فيمنع
افسادها وسعوط الجرب واذا اضيف اليه اصل الماذريون الاسود قلع جرب
هوامي وينفع من القروح الخبيثه ومن الاكله والقروح الرديه والنار الفارسي
تربال هو ما يتساقط من الطرق على الحديد والنحاس وغيرهما واقواه تربال الحديد
والنحاس وقد قيل انه ترسي هو الوسسون وقد ذكرنا باب الالف تين ذكرنا في
الفاكهة وهو حار رطب يدفع العفونات الى الجلد ويعرق حتى ان كثرة اكله
يولد القمل ولبنه يجمد الذئب من الدم واللبن ويذيب الحامد وقوة عصارة قضبانه
قريب من قوة لبنه وما رماد خشبه المكرر جيد لجمود اللبن في البطن والفج منه
يقلع اصناف الثاليل ويضمد به البهق والجيلان وينضج الدماميل ويحلل
ة والخنازير مع الايرسا والنطرون والنوره وعصارة ورد
ار الوشم وجيد لشقاق البرد والعقوبا والفج منه
س ومن كان به ودم في كبده يضره اكل التين الا ان يكون
تي اكل منقى للقروح ومع قشور الرمان جيد
ي قروح الساق الخبيثه واكل التين موافق
ل جيد للحكة والطين في الاذن وعصارة
ه بالعسل لابتداء الماء والغشاوة وورقه

ع الانزروت ... سين حرق
ذلك الحيوان ويوضع على ضربته فلا يضره
راذا ضرب انسانا ثم وضع شحمه على عضته
تنكار ويسمى لحام الذهب منه معدنى ومنه
يطبخ بلبن البقر والجواميس سمع من وجع الاسنان
يطان الكبر الذى يخلص فيه النحاس عن الحجارة و
مدمن الاقليميا توتيا فيكون حيدا وما يرسب من الاقليميا
ندى ويسمى السفوديون والتوتيا منه ابيض ومنه
اصفر ومنه احمر والهندى هل هو غسالة التوتيا يجتمع كالدردى تحت الما الذى
يغسله وهو سقوديون الطبع بارد فى الاولى يابس فى الثانيه يجفف بلا لذع و
مغسول التوتيا من افضل المجففات وينفع من القروح حتى من السرطانيه وينفع من
قروح العين وجميع الفضول الخبيثه من الاضرار بطبقاتها وسمع من قروح المقعدة
والمذاكير ويقطع نتن الابطين والمغابن تانسيا هو صمغ السذاب البرى ويقال
انه الطبع حار جدا محرق قوى الاسخان والتجفيف وفيه رطوبه فضليه ولا ينفع
جراحة لانه اذا عرض عليه سنه تحلب رطوبته الفضليه وضعف ولاجل
ذلك فهو لذع فى الحال الا بعد ساعة وهو يجذب من العمق جذبا قويا
لنفس ونفث المدة ووجع الجنبين استعمالا فى اللعوقات وطلا
على النقرس واوجاع المفاصل البارد وعلى الاسترخا
وهو غايه فيه وسمع من الاثار والكلف والبرص وبكس
ذهب كمية الدم بدله ثلثا وزنه كثيرا مع شله
ب لقصب الذرى الانبوبا الاملس السريع التجفف
يحك حتى يذهب جلده الاغبر ويلبث بدهن اللوز
ويبسه اكثر من حره قوى التجفيف يسهل الاخلاط

مرخ ذلك والتربد لا
الصادق الحموضه وهو بارد يابس في الثا
المعده الملتهبة ومنع من الحميات ذوات العطش والبر
الطري والتقي الابيض الخالص من الشوك وغيره الطبع
العطش ويسهل الصفرا برفق وقدر ما يشرب منه من
ذكر في الاغذية حرف الثا ثوم ذكر في الاعتذ
المسمى ثوم الحية وجبلي وهو سقوردیون ومنه ما
في الثالثه والى الرابعة والبري اسخن مصدع الا ان طبيخه ليس
العلق من الحلق ويصفي الصوت ويضر بالعين وينفع من السعال المزمن واوجاع
الصدر الباردة والجلوس في طبيخ قشوره وساقه يدر الطمث والبول ودماذ
بالعسل على الجرب المتقرح والقوابي وطرى البري يلزق الجراحات واكله ينفع من
تغير المياه وطبيخه تقتل القمل والصبيان ودماده بالعسل على البهق وهيئة
الدم ومرداء الثعلب ويفتح الدبيلات الظاهرة نافع من السموم ونهش الهوام
ويضمد به مع الكمون لعضه الكلب الكلب ثانيا ذكر في حرف التا ثيل هو بذكياه
الطبع بارد يابس في الاولى يمنع النوازل كلها مطبوخا مع العسل والشراب يتخذ
دواء للعين وبزره صالح للمعدة وكذلك اصله يمنع بجلب الفضول اليها وبزره
واصله جيد للحصاة وطبيخه ينفع من قروح المثانه وينفع من الجراحات الطاهرة
خاصة اصله وفيه ادمال ثعلب وزرد هم من ربية الجفقه نافع من الربو
وضيق النفس وطبيخ الثعلب شديد النفع من اوجاع المفا
ان طبخ حيا وكان بعد الاستفراغ ثلج ردي للمشايخ واصحاب
واضعيفي العصب ويضر بامراضه ليسكن وجع الاسـ
الثلج موافق لاصحاب المعدة والاكباد الحارة القوية
والصفرا ولزوم قطعه من الثلج في الدبر ينفع من لسع الا
اليافوخ قطع الرعاف ثقل اجود الاثقال

با اسهل واحرج الدم ويصلحه خلطه
نتوته ذات خاشات قصار حمر والى السو
طبع حار يابس في الثانيه لطيف محلل يجلو
ع الهضم ينفع من القولنج وارياح الكلى يعين على
مع البيد بالفارسيه ويخرج من ورقه صمغ قوى
الاذع ورماده شديد التجفيف يقلع الثاليل طلا
طلاء بالخل وفاحه وماوه يسكن الصداع المار و
وه يضع سيلان المدة من الاذن وصمغه يحد البصر وماؤه نافع من سدد الكبد
والبرقان وثمره لقيام الدم خربق منه ابيض واسود والابيض منه نباته كلسان
الحمل الكه اقبض وطول ساقه اربع اصابع مضمومة اجوف وله عروق كثيرة تاخذ من
اصل واحد كالبصل ولونه احمر ويبس في الاماكن الجبليه الابيض منه قشوره متقشفة
يشبه الشئ المخرخيف يشبه قشور اصل الخطمى وهو امر من الاسود الجيد مثله الابيض
اسرع النفث وهو لا يلذع اللسان في الحال ويجلب اللعاب واما الذى يلذع
اللسان سريعا شديدا فردى خانق الطبع حار يابس في الثالثه والاسود اجراء ثم
يليح العطاس ويحد البصر ويقوى بقوه وفي شربه خطر ولا يحتمله الا اصحاب المعد
ة بل الزايد المقدار منه الناس وهو سم للكلاب والخنازير وجميع شاربه
من شربه التشنج واذا خلط بالسويق والعسل قتل الفار وله علامات
في مواضعها وانا لا ارى استعماله خربق اسود ورق
منه وساقه قصير الى الغبرة به وشكله كشكل العنقود
له اصل واحد كراس البصله والمستعمل منه
سة ولاقطه يحترز من مضرته باكل الثوم و
ربع الانكسار المعتدل الرو الحاد الطعم
نبح العنكبوت الطبع حار يابس في الثالثه محلل

الدم قيئا ولا يصلح شربه . صعتر
والعصب ويطبخ بالخل ويتضمض به لوجع
السمع وينفع من الماليخوليا والصرع والوسواس من السو
السود او البلغم والصفرا ويجذب الاخلاط وب
من غير اكراه ويدر الطمث ويطلى به على البهق والبرص وبي
للجرب بالخل واذا ترك في الناصور اياما قلع تخريفه
اياما وينقيا وقد يشرب هذا الدواء بماء ينفع في
يطبخ بعدس ويتحسا من مرقه او مع دجاجة ويتحسا من مرقها وقد يخلط
وبزر الكرفس وسيذكر في موضعه العلاج به وكيفيه سقيه بدل الحرنق
نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه غاريقون وقال ابن ماسويه ان بدله الكبر
واظن في استعماله للقي خردل معروف الطبع حار يابس في اخر الثالثه وقيل في الرابعه
وهي من الادوية المفتحة لسدد المصفاة يقال انه يذكر الفهم وينقي رطوبات الراس
ويطلى به للبرش والنمش والبهق مع الخل والعسل وماوه لوجع الضرس والاذن قطورا
وكذلك دهنه ويستعمل في الكمال الخشونه والغشاوة في العين وبماء العشر يشرب
لخشونه قصبة الريه يعطس ويضمر الطحال وينفع من اختناق الرحم ويحرك الباه
وسمع من الحيات العتيقه والدابة خس ذكر في الاغذية ومنه بستاني ومنه
بري والبري في قوة الخشخاش الاسود والبستاني بارد رطب في الثانيه ينفع
طلاء على الاورام الحارة ويضمد به الوثي ويزيد في اللبن ويسكن لهيب المعدة وينفع
من العطش والسهر والهذيان واكله بالخل مشهي وينفع
الباه ويقطع الاحتلام ونصف درهم من لبن الخس بالماء يسكر
ولبن البري سمع من قروح القرنيه ويصلح للفده
والعقرب خس الحمار هو الخوسا وقد ذكر في حرف
ورقه كورق الخس دقيق الحالسوداوي غب ولو اصا
منقي مفتح زهره اقوى وقوة برده واصله واحد

ومنعان يدر سمن بقوة خمر ودار
رخنى هو نبات ورقه كورق الكراث الشامى
وله طوال مستديرة وهى الاسراس حاريابس الاان
يوكل كثيرا فى ارمنيته مقليا مع البيض جلاء محلل اكله
جيدا ودم الثدى واذا سقى من اصله وزن مثقال
بت عصارته فى الاذن مع كندر وعسل نفع من
ن الخانقة فى الموضع للسن الوجعه سكن وجعها واصله
ب على القروح الوسخه الخبيثه وعلى الدماميل والغدد ودم الخصى
ويضمد به الاورام الحارة فى ابتدائها مع دقيق السعد وبذر البول والطمث
سعد وشره فى شراب قوى النفع فى لسع العقرب اربعه واربعين خطمى باليونانيه
عى كثير المنافع الطبع حار باعتدال ملين منضج مرخى محلل ونور وبزره واصله
زبره والطف على النفيخ والنفخه التى تكون فى الاجفان ويلين الاورام وينضج الجراحات
ع الخازير ومع صمغ البطم الرخو لورم الصلب وسعف من اورام الغدد التى خلف
الاذن ويطلى لتمدد الاعضاء وشدخ العضل ويضمد به عرق النسا ويسكن وجع
المفاصل مع شحم الاوز ويضمد بورقه لورم الثدى ويقع فى ضمادات الجنب وبزره
يسهل النفث فيه انضاج وتليين مع لطف وصمغه يسكن العطش
بول ولذع المعا واورام المقعدة ويحمل بزره مع صمغ البطم
طبيخ اصله بالشراب نافع من الحصاة وعسر البول وبالخل
نبات له ثمر منضد على مزدرج كانه حصى خشخلو الطبع
كالا قنقور وسعف من التشنج والتمدد والفالج خصى
بنف اصفر وهو زوجان زوج قصر وزوج
ر اعظم وهو اكثر رطوبه ينفع من القلاع وينقى القروح
ويدمل الخبيثه والرطب منه يزيد فى الجماع و

سة اوراق وهو جنس
ذكره في الباء خماقيطوس وهو كافيطوس
عروق يقال ان صغيرها المامير ويسمى الخطافي يقال ان
بهذا العرق فسحته على عينه فعاد يصير اوكبيره يقال ان
حاد صغير مقرح وهذا العرق اذا مضغ سكن وجع الشن
تنتصف احدث البصر والصغير الحاد المذكور يقلع الجر
طلاء على النمله خبث اقوى الخبث خبث الحديد ويقو
الحديد حار يابس في الثالثه كله مجفف خبث الحديد نافع من خسونه الجفن دوى
المعدة وينشف بلتها ويمنع استرخاها والاجودان يشرب بالطلاء ويمنع ترف ابواب
والحيض وهو جيد فيه وخبث الرصاص بارد يابس ينفع من قروح العين وخبث الفضة
اجوده الاخضر الرقيق سفع من الجرب والسعفه ويمنع ترف البواسير وينفع من
خنافس الزيت الذي تقلى فيه يقطر في الاذن فيسكن من ضربانها وكذلك محرقها خطاف
ذيسقوريدس ان اول بطن الخطاف اذا شق وجد فيه حصاتين احداهما ذات لون
والاخرى ذات الوان اذا شد نافي قطعه من جلد عجل لم يمسسه تراب وعلق في عضد
المصروع لم يصرع وقال انه جرب في الدماغ الخطاف بالعسل نافع من ابتداء الماء في
مثقال من سحيق جسمه المجفف يحد البصر يقال ان دماد محرق الام والولد مع العسل
يفعل ذلك ودماده جيد للخناق يتحنك به مع العسل وقد شربها ايضا خفاش
وهو الخفاش يمنع نبات الشعر وابتداء الاكال في العظم ودماده يحد البصر الشيرزق
ويقال انه لبنه او بوله شديد الجلا نافع من الظفره والبيا
الذباب والخنازير والكلاب وهو دواء معفن لا يستعمل خا
خانق النمر هو افونيطن يخنق النمورة والفهود وغ
ويقال ان العقرب اذا ذوب منها حذر ثقيل واذا وب
خندروس وهو نوع من الحنطة الروميه وهو ابرد ط
نوع من المازريون لا يستعمل الحدته يطلى من خارج في ا

[illegible] الثمرة لم تجلب الى بلاد اخرى

[illegible] والرحم وسيلان الطمث المفرط والنبطى وهو
[illegible] والمغص واذا دلك البرطبه الثاليل قلعها خرف
لاجزاف خرف السرطان وخرف التنور شديدا لجلاء والتجفيف
[illegible] يجرب ينفع طلاء على النقرس والقراميد فى طبيعة السنباذج
[illegible] ينفع من القروح ومع الملح للطفرة خبازى هو البرى من المكوا
الخبازى والنوع المسمى ملوخيا شجرته معروفه وهى وبيه
[illegible] الخضى بال ان البقله اليهوديه من اصنافه وهى حمرا الطبع بارد رطب
[illegible] الاول وذهب فولس ان البستانى حار والاشبه انه اراد بها البقله اليهودية يضع
[illegible] مع وضمد به مع البول لقروح الراس فيبرها واذا قطرها مضغ منه مع ملح نفع
[illegible] واصير العين وانواع الخبازى كلها مليس للصدر مسكن للسعال معرق للبن ويزده اقوى
[illegible] تخشونه الصدر نافع من حرقه البول وقروح الكلى والمثانه ومن السعج نافع من صلابات الرحم
[illegible] وجلوسا واطلبته نافع من الخمله والحمرة وحرق النار ونطول البستانى منه نافع من الاورام الحارة
[illegible] ذكر فى الفاكه وهو بارد فى الثانيه رطب فى الاولى يقطع ورقه رايحه النورة ويقطير
[illegible] والاذن فيقتل الديدان وكذلك على السرة فيقتل ديدان البطن ضماد وعصارة ورقه
[illegible] فتاحه بالبطن ويقتل الديدان وكذلك ان احتقن به او تحمل بصوفه قتل الديدان المتولد
[illegible] الماء المستقيم خير طرية حار فى الثانيه وعتيقه فى الثالثه ورطوبته وبيسه
[illegible] كثرة ملحه وقلته وقته قوى مختلفة برودته من قبل حموضته وحرارته من قبل
[illegible] من قبل ملحه ودقيقه فيه حرارة وجلاء وانضاج وكلما
[illegible] حرض اجاد ابيس يجذب المواد من العمق الى ظاهر البدن ويضمده
[illegible] قام فيسكنه وينضج الداحس والدماميل مع غيره من
[illegible] منه اسود ذكر فى كتاب الاغذية والاسود بارد و
[illegible] الثالثه والى الرابعة والابيض منه يخرج وزهره البرى منه
[illegible] تحذف من البرى معه ضماد بالزيت على القروح فيقلعها

جيد لذلك وبزر الخشخاش يعين على
واذا طبخ قوبا وحقن به لذوسنطاريا نفع و
يزيد في الباه خل الطيف قيل مركب من حار وبار
في طعمه حراقه ففيه حرارة قوى التجفيف مطلقا
الاورام واذا وضع على الخراجات بصوف منع و
النار من الجرب والقوابي ويطلى مع العسل على عا
الحار ومع الشب يقوى عمود الاسنان وبخاره
كبت الاذن على بخاره حلل الدوى ويتغرغر به لسقوط اللهاة ويبر
فيقله وينفع من السعال المزمن ونفس الانتصاب عفر اجيد للمعدة الحارة الرطبة
مفتق الشهوة معين على الهضم محلل للاستسقا الكن كثرة استعماله ربما اورث
الاستسقا وادمانه يضعف البصر ويضر الرحم الباردة وهو ترياق مع الافيون
والشوكران ويصلح على النهوش وعلى عضه الكلب الكلب واذا شرب حارا
عقيب الادوية الحارة كسر قواها وقل دقطع سيلان الدم من اى موضع
كان خل العنصل يشد الاسنان واللثة مضمضه ويجلو قصبه الريه ويصلبها
ويصفي الصوت ويطيب النكهة وينفع من البخر ووجع المعدة وبعد الهضم
ينفع من السدد والصرع وعلة السوداوالمهوسين و
النساء ويحد البصر ويدر المطمث الحيض وسعوط
النفس ويشد البدن المسترخي ويحبس اللو
وجعها والشربه منه خمسة دراهم وقد
عمله في اقرابادين خيار شنبر معتدل
نافع من اوجاعها ومن البرقان يخرج المر
والاذى حتى الجمال الجبالي ينفع من لعا
ويطلى به النقرس ووجع المفاصل وبعد

قوته تشبه قوة الثفل

حرف الذال في باب الزاي خشب الشونيز

اسمه وهو اليكيم خلال اماموني هو الاذخر جه قال
لسدد ولتسكن الاورام الحارة بعض السكون حرف الذال
ذس وبسمى المسترا بالارمنيه يوجد كثيرا في بلاد الارمن وقد تقدم
وهو الحشيشة التي عصارتها تسمى هيوفاقسطيذاس ذربرة
تقدم ذكره في حرف القاف ذهب معتدل سحالته يقع في المفرح و
يداواجود ما يكوى من ذهب واذا لزم في الفم نفع من التخر
ي في ادوية العين في ادوية داء الثعلب والحية والميل المتخذ منه اجود من
غيره من الاجسام يوافق الكحل به العين ذاريج حار جدا لحاد معفن مقرح وقد
قيل انه حار في الثالثة يقطع الظفره والقليل منه جدا يدر البول وينفع من
ستسقا قليله يدر الطمث ويقال ان سقي واحدة منها تشفي من امراض المثانة
ذا اقول لم اس الدواء وجالينوس يقول انها تضر المثانه لامالة المواد الحادة
اليها والظاهر انه بنفسه يسرع الى المثانة فيقرحها بخاصية فيه وهو شديد
نفع في القلاع ويطلى مع غيره من الادوية على الجرب والقوابي وعلى الاورام
سرطانيه وحده فيحللها ذنابس دواء لا اعرفه ذكره ذسيقوريدس وابرياسيوس
وروفس وغيرهم ينفع من داء الثعلب والحيه والجذام والبرص اذا شرب بماء
العسل اياما وبدوا الاستسقا وداء الفيل والشربة منه مقدار درهمين مع
ثة دراهم عسلا وعينع شاربه من الجماع وجالينوس لم يذكر هذا الدواء
ع اذا طبخ الضفدع بالزيت والملح كان ترياقا للجذام ماكولا
انهرة يسكن وجع الاسنان وشحم الضفدع خاصة الشجرى
تاسنان المواشي رماد الضفدع يحبس الدم والصفدع
رجه في بابه ضب بعره يقلع البياض من العين ويجلو
شرة عظيمه عينيته تشبه الباوط ويقال انها الكمكم
الى مكه وهو حار في الثالثه رطب في الاولى جلا

الشاهسفرم وهو الاصح
بالجلاب والسكنجبين وبزره
البارد ضار ذكر لحمه في الاغذية وقوة سرارته قوة
ظلف الماغر ينفع مرداء الثعلب اذا احرق وطلي كان
ظلف الماغر اذا احرق نفع من سدد الكبد اذا اخذ منه
ومن السنبل الهندي جزؤ من الانيسون نصف جزؤ من
وقال انه محرق مع لبوب البزور والطير
لقروح الرية وقال جرجر حار يبس اذا اخذ
ومن بزر الرازيانج جزؤ من الانيسون جزؤ يجمع ويسحق وينحا ويعجن بعسل منزوع
الرغوه يشرب منه صاحب النقرس وعرق النسا في كل ثلثه ايام نصف اوقيه
فانه يبرا وذكر اسحق بن جنس انه جرب هذا الدواء فوجده غاية في هذا الداء حرف
الغين غاريقون اجوده الابيض الهش الخفيف الذي طعمه حلاوة مع مرارة
والصلب والاسود ردي ان الطبع قال حار في الاولى يابس في الثانيه واظن انه
حار في الثانيه ملطف محلل يقطع الاخلاط الغليظة مفتح للسدد ينقي فضول
الدماغ وينفع من الصرع والصداع والوساوس ومن الكرب وقد يسقى في نفث الدم
وانا لا اراه الا انه يكون عن دم رشح الى الصدر من اعالي البدن وبقيه
على اخراجه وتقطيعه ونفثه وينفع من وجع المعده والقي الخا
يسهل الاخلاط المختلفه من البلغم والسودا وغيرهما ويدر
من الحميات العتيقه وينفع من اوجاع العصب وعرق ال
يسقى منه لسقطه مقدار دانق فينفع من وهر الع
لنهوش الهوام ويسقى بالشراب للمسموم وال
لا يستعمل الا في المركبات لا يسقى وحده غاق
لها زهر كالليتو فوا زرق والمستعمل زهرها او
وابلغ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه

فيهما وبالشحم ذ ١١ روح العسة
من علظ الطحال ومن الاستسقا وسوء
ا وعصارته جيد للحميات المزمنة خاصة مع
بزر بذله وزنه اسارون ونصف وزنه افسنتين غرب
ه واذا شرط وخرج صمغه يتولد عليه بورق جيد
ه وعصارته يجفف بلا الذع وفيه عفوصه ولحا الشجرة
يخرج العلق وثمره وقشره ينفع من نفث الدم وصمغه و
طبيخه غسول جيد للحزاز واذا غليت عصارته في
ر لبان وقطر منها في الاذن سكن وجعها ولحاوه يدخل في ادوية خضاب
الشعر خاصة لحا الاصل ونطول طبيخه جيد للنقرس ورماد الشجرة بالخل
يجفف الثاليل غوشنه من جنس الكماة مجفف ويطبخ في الحموضات ويابسه
متعض متشنج مجتمع كالكاس يغسل به الثياب بارد في طبع الكماة واقل برد اغاريقون
قل انه دواء طيب الرايحه فيه لسير حدة مخفف يجلو اللبن وينفع انفجار الدم
ويطلى على حرق النار غاغاطى حجر خفيف يشبه رايحته رايحة القفر ينفع
لتدخين به من الصرع واختناق الرحم ويطرد دخانه الهوام ويطلى به على
النقرس غاليه وذهن البان سمع من وجع الاذن وشمها ينفع المصروع ويسكن الصداع
واذا اتى منها شئ في الشراب زاد في السكر وشمها يفرح القلب ويقويه ويوافق
ترم بخورا وحملا ومراوجاعها وسقيها ويهيي شكل المابله منها ويعين على الجذر
بارد في الاولى يابس في الثانيه قابض عاقل حابس للسيلانات ويقمع الصفرا
ع القي والانتقال به يبطل السكر وينفع من السعال والسحج
الاورام غار هو شجر الدهمست وهي عظيمة طاهر كالبندق
ا يسهل عن لب الى السواد والحمرة ينفلق عن قلقس
يب الرايحه والطعم جبه اسخن منافعه وهو حار يابس في
من الجوزهو ترياق جيد للسموم المشروبة كلها وينفع
حد للاعيا ويسخن العصب ويوافق من امراض الفالج

لنفس الانتصاب وقروح
يسهل وشقاق من قشوره يقل الجنين وقه تقيه
غرى حاد يابس في الاولى وغرى الجلود احرمز
يقع في مراهم وقروح الراس ويقع في ال
ومحرقه يقوم مقام التوتيا في قطع الصنار
ويقطر في احساء نافثه ويطلى على السع
وغرى جلد البقر بالخل يوضع على القوبا وعلى
وبالخل على الجراحات ينفع منها هـ
في الادويه المفرده ولنبدأ بالكلام في الادويه المركبه والحمد لله
واهب العقل بلا نهايه
وصلوته على خير
خلقه
محمد النبي
واله وسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم

جاريه نے ان يذكروا الادوية المركبة المستعملة في
اواخر تصانيفهم وقد رايتك اجمع بين ترتيب الدواء المفرد
للمعالج تذكره ويكون الدواء الموصوف عندهم معروفا
في المعالجة بالادوية المفردة لما فرغوا الى المركبة والسبب
الاقتضا الى تركيب الادوية هو ما يجتمع من الاسباب الموجبة
لحالات الابدان الخارجة عن المجرى الطبيعي فيحتاج كلوا
منها الى دواء يقاوم ذلك الخروج وربما لم يتفق دواء واحد قوته تلك القوة فيقدر
الطبيب دواء كيفيته اقوى من الكيفيه الخارجة واذيد ودواء دونه في القوة فاذا التقيا
حصل بينهما دواء واحد قوته مساوية للقوة الخارجة مثاله انا اذا احتجنا الى دواء
سخن جدا ليس لنا الادواء يسخن ثلثه اجزاء والاخر يسخن جزء خلطنا هما متساويين
في المقدار فحصل منهما دواء واحد يسخن جزئين وهي السخنه المطلوبه وقد يعرض
مع امراض فيحتاج الى الادوية تقاوم تضاد الامراض ولا يتفق دواء فيه تلك القوى
فيولف الدواء لاجل تاليف الدواء القوى وقد يكون في الدواء بشاعة وكراهية
تنفر عنه المعدة ولا تقبله بل تسترع الى قذفه فيخلط به دواء وادوية تطيبه كما خلط
بقراط بالخربق ذو قوة وابنسون او بزر كرفس وطاب واحتملته المعدة وربما كانت
الادوية اذا جاورت بالمعدة او الكبد فكسرت اهضوم قواها فتضاد في التركيب
الادوية تحفظ قوتها وتمنع كسر اهضم عنها كما يخلط الافيون بادوية الترياق
لتدفع المركب الى ما يبرد قوة وينفذ حتى يصل الى العضو البعيد
الحرارة كما يخلط الزعفران بقرص الكافور فينفذ سريعا ويوصل
الدواء المركب بطي النفوذ والتوجه الى العضو العليل
له اليه كما يخلط الدارصيني بادوية المثانة وقد يحتاج الى دواء
قوة مضرة لاعضاء اخر فيخلط به ما يحرس الاعضاء ويدفع
المعجون المعروف بالفلونيا لاجل خوف اضرار الافيون

للادوية وقد يقفى امراض تجعه
فى تلك العلل بل محتاجا الى دواء وله
الابدان تغيرات كثيرة بسبب شرب دواء قتال
يقاوم السموم ويشفى الامراض الواقعة بسببها ولذ
الطبيب عارفا بمقدار قوى الادوية وحدود افعاله
لايفوته شئ من ذلك ولا يصرف العناية الى الدواء
مايقوم مقامه وكلما امكن تقليل عدد المفرد
الى التكثير والدواء المركب قد يركب بقياس يقصد به غايه
ان يحصل للدواء المركب صورة يفعل بها افاعيل عجيبه وهو من المنافع التى
مقصودة عند التركيب بل بمزاج حصل لجملة الدواء المركب كما وقع ذلك فى الترياق
الكبير فانه ركب لاجل السموم ثم ظهر من افعاله وتاثيراته فى الامراض ماهو مشهور
وينبغى لمركب الدواء ان يعتمد على الادوية الشريفة المنافع وعلى ما له منها خاصيه
فعل ليست موجودة لغيره من الادوية فيترك فى المركب منها ما هو اكثر واذا احتاج
الى ما هو وضيع المنفعة او يقوم كثير من الادوية مقامه ترك منه اقل وكذلك
انكال العضو المقصود علاجه بعيد الموضع ترك ما هو اكثر مقدارا واذا كان
العضو قريبا ترك ما هو اقل مقدارا وان اراد الطبيب ان يركب دواء مسهلا
نظر الى عدد ما يقع فيه من الادوية فاخذ من كل واحد بقسطه مثلا
منها لامراض اربعة ادوية اخذ من كل واحد منها اربع شربه فى
واحدة وعلى هذا القياس قلنا خذ الان فى ذكر جميع ال
الاطباء العلما الاقدمون على نسخها من التوابل
والشربات والحبوب والايارجات والمطبو
والربوبات والاشربه والمربيات والاقراص
والمراهم والاضمدة والمظولات والغراغر
والنشوقات والنفوخات والذرورات

سع الحيوان وكذلك فيما يقاوم الحوادث الطارية
ع به الشرف والفضيلة ويختص به دون الادوية
ادث في البدن دفع ومنع اضرارها فانه اذا اخذ منه
لم يضره كبير ضرر بل ربما لم يؤثر فيه البته وكذلك ان شرب
ادية وابطل سره وهذا الدواء حصل له هذه القوة
له بعد المزاج الذي وقع فيه بالاتفاق بعد القصد
ه الافعال ولقد اجتهد جماعة من الفضلاء الكبار ان يزيدوا
فيه او ينقصوا منه مثل جالينوس وغيره لسفاهم ذكر وصيت كما بقي لم ندر وما
فلم يمكنهم الصدف والاماله من تضييع فوايده فاتهم عرفوا ان الفعل الذي حصل
في هذا الدواء انما حصل لما اقتضاه من تاليف ادويته في مقادير كمياتها وكيفياتها
فخافوا ان يبقى عليه افعاله فلم يريدوا فيها ولم ينقصوا وهذا الترياق ابتدأ بتركيبه
ماغيوس وانما اندروماخس زاد فيه اقواص الافاعي التي هي اوفق فيه من جميع الادوية
الغرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم وقد يختلف نسخه واجودها واصلحها
ما ينسب الى اندروماخس وهذا الدواء تبقى قوته فيتحمر في ستة اشهر في البلاد الحارة
ة في البلاد الباردة ويأخذ مزاجه في القوة والتزايد الى عشر سنين في
شر سنه في البلاد الباردة وتستتابه قوته في عشر سنين
ذلك يأخذ قوته في انتقصان مع الزمان الى ان ينسلخ
شيء ولا ينقص درجته عن درجة المعجونات المخطة
الترياق يمتحن حتى نعرف صحة تركيبه وجودة مزاجه
ان يمتحنه بان يسقى منه شربة لديد يرى وهو التدبج
لسعته وعاش فالترياق جيد وقد يسقيه بعد اللسع
سقة انسان مسهلا فاذا اخذ في العمل سقي منه شربة
د وقد يمتحن فمن سقي بعض السموم الابليش فان

الحيات وا فاعي والكلاب الك
والصرع والرعشه ومن الصداع وا
والوسواس ومن الامراض البلغميه والسوداويه وحميا
ويقوى المعده ويحرك الشهوات ويقوى القلب وينفع من الخف
وعسرت النفس ونفث الدم ويحلل صلابات الكبد والط
وينفع من قروح الامعاء والرياح الخبيثه ومن السعال العتيق
ومن الاستسقا ويفتت الحصا في الكلى والمثانه وينفع من عسر البوا
الجنين وينفع من توابع هذه الامراض فانه اذا نفع من الفالج و
البلغمية التي تقاربها في النوع وكذلك اذا نفع من صلابة الكبد والطحال فتح السد
وادر الماء وعلى هذا القياس وهذا الدواء كما انه نافع من هذه الامراض فهو حافظ
للصحة اذا شرب به الصحيح وحفظ صحته وقوى قوته ولم يورثه اسباب الحوادث
كالسموم المشروبه وما عساه يعرض له من اللسوع وما يمن ضرر اهتساد الطعام وما
يحدثه الوباء والشربة منه في السموم من نصف مثقال والى مثقال وان احتاج فالى
ما هو ازيد من ذلك وفي كل واحد من العوارض مع ما يليق بها مثل ما يسقى في السعال
بجلاب وفي السدد بالسكنجبين وفي الحصاة بطبيخ الكرفس وفي الامراض البلغمية بالخلاب
الحار وفي ضيق النفس بالسكنجبين العنصلي وكذلك فيما يليق بكل واحد من العوارض
والشربه منه من ثلث مثقال والى نصفه والى مثقال بحسب قوة العارض وضعفه
وربما شرب منه غدوة وعشيه مثل ما يسقى في نفث الدم بالخل وداء الحيه العارض
غدوة وعشيه من دانق الى دانقين ومثل ما يسقى في القولنج بماء العسل وفي
نفخ المعدة بطبيخ الزنجبيل والطبيب الحاذق يهتدي بهذه
استعماله والجاهل لا يقف على شيء من ذلك الا بموقف اخلاطه
ثمانيه واربعون مثقالا اقراص الافاعي واقراص اندروخر
وارجيني من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا وفي رواية الم
وهذا الحد كافي في مقداره ويوخذ من الورد ومن بزر الش
الثوم البري واصل السوسن والغاريقون ودب الس

س وهو المسكطرا مشيغ و
وسليخه سودا وسنبل هندى وجعده من كل
سايلة وبزر الكرفس وسسالبوس وبزر السا
انخواه وكمادريوس وكافيطوس وعصارة هيوفا
خية التيس وسنبل اقليطى وساذج وشيح جبلى و
يانج وطين مختوم وفلفطار محرق وحماما ووج وحمة
ار وهو الذى الرومى وفوصيغ وقردمانا وانيسون
ة مثاقيل ادقوا وبارد وقفر اليهود وجار شير وقنطوريون
دقوزداونا مدحرج وقيل طويل والمدحرج اليق من كل واحد مثقالان جند
بيدستر مثقالان سكبينج مثقالان وفى رواية جند بيدستر اربعة سكبينج
اربعة وانا ارى المثقالين عسل عشرة ارطال شراب يحانى عتيق اربعون اوقية
ويقال ان الاجود من انواع العسل للترياق ما وقع على الحاشا فيذوب من الادوية
ما يذوب وينحل منها ما ينحل وتدق اليابسة وتنخل وتخلط الجميع ويعجن بالعسل
والشراب ويترك فى اناء زجاج بحيث يبقى ثلثه فارغا وهذه النسخة اجود
نسخ الترياق وقد يوجد فى النسخ الاعجميه مع زيادة ستة ادوية وهى فوذنج
قردى وكاوهو المصطكى وكتيرا وعرطنيثا وزداوند طويل وزنجبر من كل واحد
ونا اختار هذه النسخة ولم يترك فيها الادوية الاعجميه وله
ها نسخه اقراص الاسقيل التى تقع فى الترياق يوخذ من
ن ويختار منه المتوسط المقدار لا بذ الما لكبير ولا
ويشوى فى تنور حتى ينضج ثم يوخذ من جوفه الناعم
ثليه من دقوا لكرسنه ويقرص اقراصا دقاقا
من الورد وبرمع ولحف وتبقى قوته الى سنتين و
شهرين نسخه اقراص اندروخودون التى تقع فى
الدارشيشعان وهو عود النارديين ستة

وعود البلسان من كل واحد
مقاتي جنس حاما سته مثاقيل سليخه سته
عشرون مثقالا سنبل هندي سته عشر مثقالا اقحوان
مثقالا مصطكى ستة مثاقيل زعفران اثنا عشر مثقالا اقحوان
مثاقيل وهو اليق بجمع هذه الادوية وتدق وتنخل وتعجن
او بمثلث ويقرص ويمسح ليدعى التقريص بدهن البلسان او
اقراص الاقاعي يوخذ من الاقاعي الشقر الاناث وعلامته كبر
وشق كل شدق اكثر من ناب ولما الذكر فلا يكون له الا
والافعى هي الحية المفرطحة الراس المسعرصه حاصه عند قرب ولادتها وتكون
دقه الرقبة جدا قصيرة الذنب قرسه مخرج السم من طرفه واجودها الشقر
الحادة السريعة الحركة الفجاجة الكشاشة المنتصبة الراس الحادة النظر
وصيدها ينبغي ان يكون في اخر الربيع واقبال الصيف وانكان في سنة شديدة
البرد طويله الشتا يوخر صيدها الى اوايل الصيف ويحذر المقرنه والرقم و
الرفش المايله الى البياض ولا تصاد من الاراضي السبخة ولا من اطراف الشطوط والانهار
والبحار ومواضع الاندا ولا التي تاوي الاشجار خاصة ما يجاور البلوط فان تلك
تكون حيات خبيثه معطشه ولا تصاد الضعيفه الحركه وساعة ما تصاد
يقطع من رووسها واذنابها من كل طرف مقدار اربع اصابع بان يجمع بينهما ويقطعا
في ضربة واحدة فاصله بساطور على مكسر وليستحب عند صيدها ان يحتال
عليها برفق حتى تشرب في انبوب طويل يمنعها الانعطاف والالتفاف وعلامة
كونها جيدة ان يسيل منها دم كثير بعد القطع وتتحرك حركات قوية
دمها قليل وتتحرك بعد القطع حركات ضعيفه فلا تصلح
يقطع منها وسفلى اجوافها اخرج ما فيها وخاصة المرارة
الملح غسلا بليغا والقيت في قدر رام والقي عليها الماء و
طبخت طبخا مهريا لحمها ثم حطت وصفي لحمها عن المر
فيترك في الهاون ويدق دقا بليغا نا عما وليستنشر

ر تقليبها للا يتكرج ويحذر وقوع
داوة دفع وحفظ ويستعمل بعد شهرين وهذا
س سم ذوات السموم ومن الادوية القتالة المثروذ بطوس
يذيطوس الخليل وهو كان الترياق القديم وانما اندرومخس
ة للادوية فكان الترياق الكبير انفع من هذا فى سموم الحيات
لترياق واما ما عداذ لك فلا ينتفع عن منافع الترياق
نافع الا انه فى كل باب انقص الا فى الغشى والخفقان
لخليله والشربه منه ازيد من الترياق بقليل ويستعمل
اشهر من خلطه تبقى قوته سبع سنين اخلاطه نسخة الجمهور دارصينى
ر جبيل وزعفران ومر وغاريقون وكثيرا من كل واحد عشرة دراهم سنبل الطيب
ولبان واذخر وخرو بابلى وعيدان البلسان وقسط مر وسساليوس وقنه
وبناسب وهو علك البطم واسطوخودوس وجند بيدستر وساذج هندى
بصاره لحه التيس ومسعه وجاوشير ودار فلفل من كل واحد ثمنيه دراهم
غار زق وفلفل ابيض واسود ودهن البلسان وحب البلسان وجعدة و
كيل الملك واسقوديون وسورنجان وبزر الجرالبرى وسليخه وقرفيون اسم
مجرى من كل واحد سبعة دراهم اشق وناردين وهو السنبل الرومى ومصطكى
وقطر اساليون وذاز يابج وقرد مانا وجنطيانا ومشكطرا مشيع
قاع وافيون من كل واحد خمسة دراهم هيوفاريقون و
قور من كل واحد اربعة دراهم ونصف ساروس و
ثلثه دراهم سذاب وبزره من كل واحد درهمين و
لبابلى الخردل الابيض وفقه بزر السذاب زيادة
اصل السوس وفى هذه النسخة زيادة ثلثة
اريقون كثيرا اسطوخودوس مقل فلفل اسو
مسيع سورنجان شذاب اشق اسارون

دراهم علك البطم اربعة وعنـ
مقل ازرق اظفار الطيب سنبل رومي سبيـ
ثلثه دراهم ونصف قصب الذريره تسعة دراهم وعصـ
ونصف يجمع ويسحق وينفع بشراب او مثلث ويعجن بعسل منزوـ
غرية حماما اثنا عشر مثقالا افتاح الاذخر ثمانيه مثاقيل
زعفران ستة وثلثون مثقالا دارچيني ستة مثاقيل مرا اثنا عشر
دوقو افيمون اوقية من كل واحد ستة مثاقيل كبرا ثلثون مثقا
ثمانيه مثاقيل اصل السوسن خمسة عشر مثقالا بزر الو
ازرق ثمانيه مثاقيل لبان ابيض ثمانيه وعشرون مثقالا كبريت فى ستة مثاقيل
بزر البنج ثمانيه وعشرون مثقالا اسبل هندى اثنا عشر مثقالا بزر السذاب مثقال
حب الاترج مقشر اسماق شامى من كل واحد مثقالان بزر الشبت كبد الماكى هذا
الطير يسمى بالفارسية بوتيمار اسارون قردمانا اوفربيون من كل واحد ستة
مثاقيل فلفل اسود ثلثون مثقالا ورد احمر يابس منزوع الاقماع تسعة مثاقيل
سادج هندى اثنا عشر مثقالا دهن البلسان اربعه وعشرون مثقالا ناردين
اقليطى واوناثيسن وهو فتاح الكرم من كل واحد ستة مثاقيل ورد الدفلى ستة
مثاقيل لك يبقى اثنا عشر مثقالا مامثيثا وقرنفل من كل واحد اثنا عشر مثقالا افتاح
السنبل الرومى بلسه مثاقيل راوند چينى اثنا عشر مثقالا قوسته مثاقيل افتاح المر
اربع مثاقيل ونصف قمولياثنا عشر مثقالا عصارة البرنجاسف وهو القيصـ
عشرون مثقالا اصول الهند باعشرون مثقالا قسط مر حصا نارومى من كل واحـ
اثنا عشر مثقالا ورق الاترج ثلثه عشر مثقالا اقاصيا الاترج
مثاقيل انيسون ستة مثاقيل اذخر اثنا عشر مثقالا يجمع هذ
منخله منقوع ما ينتفع منها بشراب او جمهورى
وعسل ويعجن بعسل منزوع الرغوه بقدر الحاجة وليـ
بعض النسخ اشق وقد اسقط لاضراره بالمعدة نسخ
المستعمل فى ترياق غرده بانوبخ احمر وبابونج ابيـ

ف الظل وهذا الترياق يخلف ترياق الفا
ن ترياق الاربعة هذا الترياق ينفع من لسع العقارب
اردة كالارياح الغليظة في البطن ووجع الكبد والطحال
بغته ومن خفقان القواد ومن سموم الهوام وقالوا يبقى
خطيا نافي وحب الغاور واند طويل ومراجزاء متساوية
لرغو ويرفع في اناء زجاج ويقال ان هذا الدواء يزاد
وتسعا عهد فيه الاستاذان يودع ماموراً لفواد ولا ينقله
الاخلف عن سلف وهو من اشرف الترابيق واجلها وادويته في غاية الاختصار وقلة
من كالمكان ولولا غلظ العهد لاودعته هذا الكتاب سوطيرا وهو المخلص الاكبر
ينفع من الاوجاع العتيقه في الراس ومن الصرع والدوار والفالج والوسواس والفكر
والارتعاش ومن الحميات العسفه والدائرة وذات البرد والنفض وسعف اوجاع
التي من رطوبة ومن اوجاع الرية والجنب والشراسيف والكبد والطحال والزلات
من اوجاع المعدة والرياح الغليظه واليرقان والالام الصعبة في الامعاء ومن
دائها ويحقق به في اوجاعها ويدر فضول الكلى والمثانه ويشد استرخاء المذاكير
واذا طلي به عليها هيج الشهوه وسعف من اوجاع النقرس والمفاصل والتشنج وبطلان
سعف من سموم الهوام والدواب اخلاطه مر وسليخه واذخر من كل واحد
ستر وقطر اسا ليون من كل واحد خمسة عشر مثقالا لبزر الكرفس
مثقال قسط ودارچيني واقراص اندرو معموا ومبغه سايله
ه مثاقيل انيسون عشرة مثاقيل فلفل ابيض اثنا عشر
عسل الطيب سبعة مثاقيل حماما وزعفران من كل واحد
مثقال يجمع ويسحق ويخلط بعجن بعسل منزوع الرغوة و
ر السكر به منه الى درهم في كل مرض مع ما يليق به من الاشربة
قع في سوطيرا حماما ودار سعسعان وقسط وقصب

واحد سبل الطيب
يجمع ويسحق ويخل ويعجن بشراب و
مثقال ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
كثيرة الادويه قد يختلف نسخه ويوجد في النسخة القديمة الا
من هذه النسخة والاطبا يعدون له المنافع الكثيرة والرئ
فيه تلك المنافع وانما وجد عظيم النفع في ازاله الحسه في
ينفع في امثال ذلك والاطباء وغيرهم يقولون انه ينفع من النسيان
والنسيان والارتعاش والفزع وحديث النفس والذراره
المفاصل والنقرس والام الريه والرياح الغليظه واوجاع الارحام والاسقاط
وحفظ الاجنه يستعمل سعوطا للقوه والصرع والفالج والسقيطه ويبقا قوته تسع
سنين اخلاطه فلفل اسود دار فلفل وبربا البخ وافيون وزداوند طويل من كل واحد
عشرة دراهم زعفران ولولو غير مثقوب وساذج هندي ولفاح وجوزبوا و
تفاح الاذخر وجند بيدستر وبزر الجرجير وبزر الخس من كل واحد عشرة دراهم فاقله ودقه
من كل واحد ثمانية دراهم بازاورد وراوند رجبني وعقد التين الذي في الحيطان من كل واحد
سبعة دراهم قسط بزر الرازيانج من كل واحد ستة دراهم لب بزر القثا اربعة دراهم
ودانقين بزر الاذخر اربعة دراهم ودانق اكليل الملك اربعة دراهم ونصف ابريسم
محرق وخام وزرنباد ودرونج وقرنفل وسنبل الطيب عنبر فلفل ابيض زنجبيل اصول
الشبت جنطيانا رومي فقاح لسان العصافير ملح هندي صعتر فارسي ابهل عاقرقرحا
زراوند مدحرج بندق هندي بزر قطونا بسد فقر اليهود هزار جشان شش بيد دانه
من كل واحد اربعة دراهم عيدان السليخه والسليخه من كل واحد خمسة
حماما فوس اشنان نبطي وبزر كرفس بزر السذاب اشنه كبريت
ابيض كافور سعد ميغه سايله ما ميزان صيني بزر الهليون
هو الاذرو هست شعر الغول اصول الهندبا كشت بركس
الاسفند وهو الحرذل الابيض ماء السوسماء الشوك ع
البقر الجليله او نعر الماعز الجبلي حبا لبلسان بسباسه

ب ... ب ... ل اصل او جمهوری او ملک
زجاج وبسه ... ر بعد ستة اشهر والشربة منه مقدار
ديانج والكرفس ويسعط منه بقدر حبة بماء المرزنجوش
راجود ما ركب هذا الدواء في ايام طلوع كلب الجبار معجون
سموم القاتله المشروبة ونهش الهوام ولدغ ذوات
ين رومي وحب الفار من كلو احد وزن درهمين الفتحة الارنب
اثمانيه دراهم جنطيانا رومي وزراوند مدحرج وبزر
صذاب ومرورق الفار من كلو احد وزن درهم يجمع ويسحق ويخل ويعجن
بسل منزوع الرغوه ويرفع في اناء زجاج والشربة منه بقدر الباقلاة
عجون الفلاسفه ويسمى مادة الحموة يزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل و
هب بالبرودة وينفع من امراض البلغم ويهضم الطعام ويشهي ويحشي و
يقوي القلب ويسر النفس ويسكر الارياح ويقطع سلس البول ويقوي على
باه بالزيادة في المني وتقويه الذكر وينفع من اوجاع الخواصر والجنبين والمفاصل
واوجاع الظهر ويشد الاسنان ويضمر اللثة اخلاطه بليلج وامبلج وفلفل ودار
فلفل وشيطرج وزنجبيل ودارچيني وزراوند مدحرج وشامي ولب حب الصنوبر
الجار وعرق السوس وقرطم وساطوريون وهو خصي الثعلب وجوزهندي من
كل واحد اوقه ونسخة جوزهندي بزر الباذروج نصف اوقه ومن نبات
حماض ثلث اواق ينزع عجم الزبيب الاحمر ثريد ويوخذ مثلي جميع الادوية
ثم يعجن بالعقاقير ويرفع في اناء زجاج والشربة منه بقدر الجوزة
قة المعجون المفرح يقوي القلب ويفرح ويحسن اللون ويجيد الهضم
تمل جوزبوا وبسباسه ودروخ وبهمن وقشور الاترج
سان الثور ومصطكى وزعفران وبهمن وزبناد ونارشك
الباذروج وطباشير وصندل وابريسم مقرض عود
ن عشر جزء يعجن بعسل قد طبخ بماء الامبلج والهليلج

والتوحش وعسر النفس والهالج
قسط وبرنج وعسل البلاذر وحب الفار وسعد
تجمع مسحوقة منحوله بعسل منزوع الرغوة وسمن ال
بشئ من السمن ودهن الجوز اجود ويخلط ويستعم
درهمان بماء طبيخ الكرفس ويتجنب صاحبه التعب
جوارش الاجدان النافع من الرياح الغليظة وا
اخلاطه فلفل وبزر الكرفس من كل واحد اثنا عشر درهما الابهل اسود اربعة
عشر درهما فطراسليون ونغناع وفوذنج وحاشا وسسالبوس من كل واحد
ثمانيه دراهم كاشم ثالثه عشر درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منحوله و
تعجن بعسل منزوع الرغوه وبرفع في اناء ويستعمل وستعمل جوارش حبّه
الخضرا النافع من برد المعدة وسوء الاستمراء واستطلاق البطن اخلاطه
حبة الخضرا وعسل البلاذر وسمسم مقلو من كل استة اسايتر سكر طبرزد
اربعة وعشرون دستارا اهليلج كابلي وبليلج وشيرامليج منزوعه النوا وزنجبيل
ودار فلفل وبرنج وساذج هندي وشيطرج من كل واحد اربعة دراهم وثقل
ومرزنجوش وبسباسه من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخ
تعجن بعسل منزوع الرغوه وسمن بقر ويستعمل بعد ستة اسه
بمحص البقر والغذا ازربليس جوارش مسمن سقع من ارياح الب
ويزيد في الباه اخلاطه زنجبيل عشرة دراهم دار فلفل اث
هندي وشقاقل خمسة اسايتر فاينذ منوان جوزمق
كل واحد كفان بلاذر ثلثون تمرة تجمع الادوية
ويوضع في خرقة ضعيفه ويداف وعرسي
وبلت به الادوية ويذاب الفاينذ بالماء وا
ويرفع ويستعمل عند الحاجة جوارش معجون

ى من كلواحد درهمان سكر
ر ربصه مسحوقين بالله دراهم تجمع هذه الاد
من بعسل منزوع الرغوه ويرفع فى اناء ويستعمل عند الحاجه جوارشن
الاخلاف اخلاطه حب الاس وسماق من كلواحد جزء حب العنب
جزأن مصطكى وجلنار من كلواحد نصف جزء تجمع هذه الادوية
مع جوارش الخرنوب الحابس للبطن اخلاطه خرنوب نيطى جزأن
د وسويق البنق جزء حب العنب وحب الاس جزان تجمع هذه
الادوية مسحوقه ويستعمل جوارش نافع للحوامل يرد عنهن ويقوى ارحامهن
اخلاطه زربناد ودروج وبزر الكرفس من كلواحد درهم كندر ذكر ونا الخواه من كلواحد
نله دراهم جندبيدستر نصف درهم سكر طبرزد عشرون تجمع هذه الادوية مسحوقة
تخوله ويستعمل عند الحاجه جوارش ممسك ينفع ضعف القلب وخفقانه وضعف
لمعدة ونفخها ورياح البواسير اخلاطه قرنفل وزنجبيل ودار فلفل وقاقله وزبرباد
وعود هندى من كلواحد عشرة دراهم دارصينى ثلثه دراهم زعفران درهمان مسك
نصف سكر طبرزد بوزن الادوية تجمع بعسل منزوع الرغوة جوارش الاسقنقور
يزيد فى الباه اخلاطه زنجبيل وشقاقل وخولنجان ودار فلفل من كلواحد خمسة
دراهم بزر الجزر وبزر الجرجير وبزر الاجزه وبزر الرطبة وبزر اللفت وبزر الهليون
وبزر الخيار وحب الخضراو ولسان العصافير وبزر الفجل وتودريان وسمسم مقشر
الصنوبر وحب الرشاد من كلواحد ثلثه دراهم بمنان وجوزبوا
زجينى من كلواحد درهمان سرة الاستنقور خمسة دراهم اسقيل مشوى
فاينذ بوزن الادوية كلها تدق وتنخل وتعجن بعسل منزوع الرغوة
نار بلبن حليب وبماء العسل على الريق جوارش النار مشك
حمها ويعين على الهضم ويشهى الرياح اخلاطه هال عشرة
دراهم زنجبيل ستة دراهم نار مشك وقرنفل من كلواحد
زجينى من كلواحد درهمان سكر طبرزد ثلثون درهما يد
تعمل عند الحاجة جوارش الاترج يطرد الرياح

جوارش الاسقف يخرج الاخلاط البلغميه
قاقله وتريد وسقمونيا من كل واحد ثلثه مثاقيل
جزوا وبسباسه من كل واحد مثقالان ونصف
ويعجن بعسل الشربة اربعة دراهم جوارش قيصر
والخام والنقرس ويسهل الاخلاط الغليظه
اصفر منزوع النوا من كل واحد اثنا عشر درهما
وملح طبرزد من كل واحد ستة دراهم سكر سته عشر درهم
بسل الشربة
مثقالان والى اربعة دراهم جوارش السماق نافع من الاستطلاق سماق جزان
حب الاس وحب رمان خامص مقلو جزو خيربوس مطحون بلته اجزاء صمغ عربي
وجلنار من كل واحد نصف جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخوله وترفع يابسه
وتستعمل جوارش المقلياثا النافع من الزحير والمعض والبواسير حرف مقلو
رطل ونصف كمون كرماني منقوعا بخل خمر يوما وليله يجفف بزر الكراث من
كل واحد عشرة اساطير بزر كتان اربع اواق مصطكى اوقيه هليلج اسود وكابلي
منزوع النوا مقلو سمن البقر من كل واحد ثلث اواق يجمع هذه الادوية مسحوقة
منخولة ويصير في اناء ويستعمل عند الحاجة انشاء الله تع الشربة اربعة دراهم
في الادوية المسهلة واتخاذها من الارياحات والحبوب والا
والقوابض نياذر بطوس الكبير وهو معجون مسهل يسهل الا
اللزجة وينفع من النسيان وظلمة البصر وعسر النفس وا
والطحال والكلى والارحام واستاع الحيضه والق
والشربة منه الى اربعة مثاقيل بطبيخ الافتيمون و
من الصبر درهما وفي نسخه خمسة عشر غار
وعفران ودار چيني وزنجبيل ومصطكى ودهن ال
واندچيني درهم ونصف عيدان البلسان وح

ع الرعوه قد حكايه و
ج سه شهر وسته انوش دارو وهو من
ومعنى اسمه الدواء الهنى هو من الادويه المفرحه يقوى القلب
لون ويطيب النكهه والعرق ويذهب بالصفار وهو
يؤخذ قبل الطعام وبعده ورد احمر فارسى منزوع الاقماع
خمسة دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون من كل واحد
زريت وزعفران وبسباسه وقاقله وهال وجوز بوا
من كل واحد درهم ويدق ويخلط ثم يؤخذ من الاصل المنقا الجيد الحديث رطل
يلقى عليه تسعة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد الى القدر و
يلقى عليه من الفانيذ السجرى رطلان ويقوم شرابا نخينا ثم يرفع عن النار ويلقى
عليه الادويه ويجرك بعود خلاف حتى يختلط ثم يبرد ويرفع فى اناء زجاج الشربه
منه من مثقال الى مثقالين معجون هرمس ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس و
صلابة الكبد والطحال والاستسقا ومن الرطوبة ومن استعماله من النقرسين برابرا
تما اخلاطه غاريقون واسارون ووج وقردمانا وبزر السذاب وفربيون
زوفا يابس من كل واحد اوقه وزراوند طويل واصول العرطنيثا من كل واحد
اوقيان فاخواه وقرنفل من كل واحدا وقيان جنطيانا ستة اواق حاشا وبزر الكرفس
من كل واحدا وقيان قنطوريون دقيق وهو العزيزثمان اواق سليخه وقسط مرو
من كل واحد ثلثا اواق سنبل الطيب وفو بجبلى وفطراسا ليون من كل واحدا وقيان
سون وا سون من كل واحد ثلث اواق كافيطوس وكمازريون واسقورديون
ان اواق تجمع هذه الادويه منخوله وتجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع
فى ايام الربيع والشربه من مثقال الى درهمين الرامن الكبير وهو من
مر سادا لمزاج وضعف المعدة وبرد الجسد والشيخوخه والمرة
كروالاسقاط وفساد الحيضه وهو من المعاجين التى يعوى
ى اخلاطه ووج وقسط مرو زراوند طويل ومدحرج
دار فلفل وفلفل اسود وزنجبيل من كل واحد خمسة

وعيدان البسان من كل واحد ثلثه اسايتر أطليل المال و
حب البلسان وسليخه وبسباسه وقاقله وقرفه
اصفر وبليلج وشبر املج منزوعة النوا من كل واحد ثم
ابيض ومورد اسفرم ومرماحوز وبزد البنج البرى و
وشيطرج هندى وزرشك وحب الاترج مقشور
احمر وابيض ولسان العصافير من كل واحد ثلثه اسايير
سته دراهم امور وفيبور وجند بيدستر من كل واحد ثلثه دراهم هليلج اسود
منزوع النوا اربعة دراهم ساذج هندى رطبه ومرو فطر اسايون ودوقو
وزراوند چينى من كل واحد سته دراهم تجمع هذه الادويه مسحوقه ثم يوخذ
فانيذ ابيض يوزن جميع الادويه وسمن البقر والفانيذ جميعا وعسل منزوع الرغوه
يوزن الادويه وسمن البقر والفانيذ ثم يوخذ الفانيذ ويذوب بثلثه ارطال ماء
ويقوم حتى يصير كالثخين العسل ثم يلقى عليه العسل ويفتر السمن ويلت به الادويه
ثم يترك فى هاون ويلقى عليه العسل والفانيذ ويدعك حتى يستوى الجميع و
يرفع فى زجاج ويخمر ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه بقدر العفصة فى اول
الشهر واخره ثلثه ايام بماء حار انفرد ما وهو البلادرى ينفع من استرخاء المعده
ومن امراضه الباردة ومن الدوار والنسيان والخيل وحبسة البول
اخلاطه يوخذ سنبل الطيب وساذج هندى ومرو سليخه
يزاد فيه شيخ ارمنى وافتيمون وادخر واوند چينى وحب
من كل واحد اوقيه مصطكى وعسل البلادر من كل واحد
الاسمانجونى اوقيتان قشور اصول الرازيانج ثلثه ا
ونصف ينفع قشور اصول الرازيانج نى والخل ثلثه
برام ويغلى غليان وينزل ويصفى ويعاد الخل الى ال
عسلا ويطبخ بنار لينه حتى ياخذ قواما ويغا

يعتري ويسقي للنساء الحوامل
من من الامراض الباردة اخلاطه افيون وبزر البنج من كل
هما فوسون وعاقرقرحا وسنبل الطيب من كلواحد ستة دراهم
محوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة
رهو من ادوية الفرس الكبيرة المختارة يذهب بمذهب
ق والشلتا ومنفعته عظيمة فى القولنج اخلاطه يوخذ
من الزعفران البنج للابيض من كلواحد استار ومن الافيون والاوفربيون
من كلواحد عشرة دراهم ومن السنبل او اللبنى من كلواحد استاران ومن
الساذج الهندى والقرنفل من كلواحد اربعة دراهم ومن الفلفل الابيض
درهمان ومن اللؤلؤ غير المثقوب ونوشاذر وبزر السذاب البرى والمسك
والكافور وقاقله ودارچينى وسليخه من كلواحد درهم قسط ثمانيه دراهم
بزر الحرمل وعاقرقرحا ودار فلفل من كلواحد اربعة دراهم سكبينج وجند
بيدستر وجاوشير من كلواحد درهمان زرنباد ودروج ودهن البلسان من
كلواحد ثمانيه دراهم والنسخه السريانيه والعجميه من المرار بعه دراهم
ومن الكافور اربعه دراهم تدق اليابسة وتنخل وتنفع الندبة فى الطلاء ويجمع
الجميع ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويعتق ستة اشهر والشربة منه مثل
الجلوزة بماء فاتر صفة المعجون المسمى بدواء الاختلاف والزحير جدا يوخذ
جند بيدستر وافيون وميعه سايله وبزر البنج الابيض وزعفران واسارون
سواء يجمع مسحوقه منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع فى اناء
يستعمل والشربة من دانق الى نصف درهم ببعض الربوب القابضه ان
قوى التقطار اعان الاصفر دواء هندى ينفع من اسقاط
اعا النسا ويشفى من امراض كثيرة اخلاطه افيون خمسة عشر درهما
بزر البنج من كلواحد عشرة دراهم حب البلسان وكندس و
ناخ اشنه سليخه اشق لبان اصل السوسن عيدان البلسان

في درهم او فوبيون سبعه دراهم بزر الحرمل
ومرارة الفيل من كل واحد اربعة دراهم ذهب وفض
منحول از زبنا درود وخ وكافور من كل واحد ثلثه د
دراهم قسط مر اربعة دراهم زراوند مدحرج نانخو
وحب الكبر من كل واحد درهم كبريت بحري درهم خيا
الحب وفربيون وهو اصل الجوز الرومي وطا ليسفـ
كل واحد درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منحوله م
ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد سته اشهر كالكلانج من تركيب الهند
ينفع من اوجاع المعدة والحميات العتيقه وعسر البول والبرص والبهق والسهـ
المليله والسعال الرطب وقروح الريه والعطش وبرد الجسم والبواسير واوجاع
الطحال والدبيلات والقولنج والماء الاصفر وامراض الجبل واوجاع الارحام و
الطعام وينفع من السموم اخلاطه اهليلج اسود وبليلج وشيراملج منزوع النوا
وبرنج وفلفلمه وبزر الكرفس وسيطرج هندي وفلفل ولسان العصافير وكمون
ودارچيني وهشفيفل وهو خشفيفل وملح اندراني وملح احمر وملح هندي وملح
اسود وملح العجين وتانخواه من كل واحد ثلثه مثاقيل تربد ابيض رطل يجمع هذه الادوية
مسحوقة منحوله ويوخذ املج منزوع النوا ثلثه ارطال ويطبخ بار
رطلا ماء عذبا حتى تنقى منه ستة ارطال ويصفى ويرمى الثفل ويو
عليه فانيذ اربعة ارطال ونصف على النار ويطبخ بنار لينة حتـ
ويغلط كالعسل ويصب عليه ثلثه ارطال شيرج وفي بعض الـ
حتى تختلط ويستوى مع الماء وينزل عن النار ويرد
اناء زجاج والشربه منه من مثقالين والى اربعه مثا
الخاطيف تنفع من اوجاع الحلق والخناق واوجـ
انيسون وبزر الكرفس وتانخواه واذخر واصل الـ

... وسطا للبر غير مثقب حسره عدد اجمع هذه الا
... نزوع الرغوة ويرفع واناء زجاج يوخذ منه مقدار
... شعيرا وماء طبخ فيه الورد والعدس واصل السوس
... اربع مرات بالنهار صفة قرقمغا المستعملة وهو دواء
... اخر يوخذ زعفران وداجيني من كل واحد درهمان ورد
... احد درهم مرارية عه دراهم اصل السوس وساذج هندي من
... حف يدق ويعجن بشراب ويقرص اقراصا ويجفف في الظل صفة
... حرق لحطاطيف يوخذ خطاطيف تذبح ويدر على اجنحتها ساعة تذبح شي من الملح و
... توضع في كوز خزف جديد ويطين راسه ويوضع في تنور حارا الى ان يحترق ويصير رمادا
... ثم يوخذ ويستعمل معجون الكاكنج ينفع من قروح الكلى والمثانة والذين يسيلون الدم والمدة
... وهو مجرب اخلاطه بزر البنج وبزر الكرفس وبزر الراذيانج من كل واحد سبعة دراهم لب
... حب الفشا خمسة دراهم شوكران وبزر الحماض وافيون ولب حب الصنوبر مقلوا و
... زعفران وبندق شوي ولوز مر مقلوا من كل واحد ثلثه دراهم حب الكاكنج الجبلي
... الكبار خمسة وعشرون عددا كثيرا درهم يدق ويعجن بمي فتح وخمسة اشهر الشربة
... درهم بخذ يقول وماء العسل دواء الك الاكبر نافع لمن يرد المعدة واورام الكبد
... منعه ماء ابتداء الماء الاصفر وينفع فما ينفع منه دواء الكركم اخلاطه
... زرفس وفطراسليون وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد ثمانية دراهم
... ير وساذج هندي وقرنفل من كل واحد خمسة دراهم كافيطوس و
... ركل واحد اربعة دراهم سنبل اثنا عشر درهما جنطيانا و
... سبعة دراهم رب اثنا عشر درهما ونصف راوند خمسة
... كل واحد ثلثه دراهم فلفل وقسط من كل واحد عشرة دراهم
... مان من كل واحد ثلثه دراهم ونصف ينياب ما يذوب ويدق
... بنزوع الرغوة والشربة بقدر البندقة بما يليق في كل عارض

وتفاح الغار وبزر مسرو
منحوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة دواء الـ ٣ ـ ـ ـ ـ
ومن الاستسقا اخلاطه لجالينوس زعفران اثنا عشر درهما مرو
فطراسايون من كل واحد ثلثه دراهم وفي نسخة اربعة اه
سنبل ستة دراهم قسط وسليخه وتفاح الاذخر
درهم فوه دقيقه درهيدرباالسوس وفويون وهو الجعد
ثلثه دراهم دهن البلسان ستة دراهم تجمع مدقوقة منحوله و
البلسان ويعجن بعسل منزوع الرغوه حتى يصير بمنزله العسل ماثر السرية مثل المجوز
وازيد وانقص بحسب احتمال العليل دواء الكركم الاصفر النافع من وجع الكبد والطحال
وضعف المعدة والامراض البطنية والماء الاصفر اخلاطه سنبل الطيب وزعفران
وسليخه من كل واحد درهمان دارچيني ومر وقسط من كل واحد درهم
ينفع المريوما وليله بمثلث ويجمع الادوية مسحوقة منحوله ويعجن بالعسل منزوع
الرغوة امروسيا ينفع من وجع المعدة وسوء الاستمراء ووجع الكبد والطحال
وصلابتهما ويفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصا منفعته في درد الاستسقا
عطيته اخلاطه دوقو وكمون كرماني عيدان البلسان وسليخه وقرد مانا وتفاح الاذخر
وبزر الكرفس من كل واحد درهم دار فلفل وقسط من كل واحد نصف درهم فلفل ابيض
نصف درهم وفي نسخة نصف من ثلثه دراهم حب الغار عشرة عددا اوج وزعفران
من كل واحد درهمان لجمع هذه الادوية مسحوقة منحوله ويعجن بعسل منزوع الرغوه
الشربه قدر بندقه وسعاوه الى ثلث سنين اثاناسيا بكبد الذئب نافع من جميع
امراض الكبد واوجاعها ووجع البطن والطحال واوجاع العصب و
الكلى وعسر النفس والسعال الذي يكون من كثرة الرطوبة المجتمعة
ويلحم قطع الاوراد ويقطع الاختلاف والنزف اخلاطه يوسد
افيون وجندبيدستر وسعد وبزر البنج وقسط من كل واحد
الاسود وسنبل الطيب واصل القاقت وكبد الذئب
جزء متساوي الوزن مع ما سمع ويجمع الادوية مس

نيه دراهم اصل السوس اثنا عشر درهما يجمع مسحوقه
ة ويستعمل بعد ستة اشهر اصفر سليم ينفع من المرة
جاع الارحام اخلاطه فلفل ابيض وزنجبيل وملح
ستة دراهم افيون وفربيون وجندبيدستر وقرفل
قرحامن كل واحد خمسه دراهم فاشرا وعاشر شتيرا و
ن ورداوند طويل من كل واحد درهمان دهن البلسان وماء
الكافور من كل واحد اربعه دراهم تدق اليابسة وتنفع الصموغ بالشراب ويعجن
بعسل منزوع الرغوه الشربه بقدر مزاج الشارب المعجون المعروف بالكندى
وهو معجون جليل زعفران مثقالان مرواسارون وفوورا وندچينى ودوقو وفطر
اساليون ومومن كل واحد اربعة مثاقيل سنبل هندى وسنبل رومى من كل واحد ستة
مثاقيل قسط وسليخه وقفاح الاذخر من كل واحد ثمان حب البلسان ثلثة مثاقيل
ونصف فوه ثمانيه مثاقيل رب السوس سقولوقندريون جعده عصارة الفاقى
من كل واحد ثلثه مثاقيل دهن البلسان ستة مثاقيل اخلاطه اندروخورون خمسة
مثاقيل عسل منزوع الرغوة وبقدر الكفايه الشربة مثل البندقة مع الجلجبين العسلى
لوقه معجون القوى ينفع من اوجاع الكبد والصدر والات النفس اخلاطه
ب وزعفران وسليخه ودارچينى ومرو بناسه وهو صمغ البطم
م قفاح الاذخر وقصب الزبرة ومقل من كل واحد درهم ونصف
ل المقل اصعالاثوس وهو الدارشيشعان زبيب احمر كبار
خمسة وعشرون درهما عسل بقدر الكفاية تحل الصموغ
حوة منحوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه الشربة درهم
نين الاطريفل الكبير ينفع من سوء الهضم وبرد المعدة
ة ويزيد فى الباه ويصلح الصفحة الفاسدة من برد
ستة دراهم بليلج وامليج وفطر اساليون وشيطرج

من كل واحد وزن ثلثه درهم
نارمشك وملح هندى من كل واحد نصف درهم
ونصف نوشادر نصف درهم تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتلث
ويعجن بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية والشربة من مثقال وا
الى ثلث سنين ويعمل على نسخة اخرى يقع فيها الدوية باهية اخلا
وبليلج وشيرامليج وفطراسا ليون وبوريدان وسبباسه وشيه
من كل واحد نصف جزء يجمع ويعجن اطريفل اصغر يقوى المعدة ويه
ينشف الرطوبة ويقوى الدماغ وينفع الدهر ويبطئ بالشيخ
اخلاطه اهليلج اصفر واسود وكابلى وبليلج وامليج منزوعة النوا اجزاء متساوية
يدق وينخل ويلت بسمن البقر او دهن اللوز وقوم لا يركون فيه الاصفر ويعجن
بعسل منزوع الرغوة قدر الكفاية والشربة منه من درهم الى اربعة دراهم وخمسة و
تبقى قوته ثلث سنين كاكسينج هو من تراكيب الفرس وهو كثير المنافع ينفع من امراض
الاطفال والصبيان وصرعهم وقوبنجهم وكرارهم ولقوتهم ويسكن رياح الارحا
وينفع من اوجاعها ويعدل زيادة الحيض اخلاطه ميغه سايله خمسة وعشرون
درهما قرنفل اربعة وعشرون درهما مغات خمسة عشر درهما هال اربعه عشر درهما
قرفه ومعجون الكمثرا وزنجبيل اصفر وبزر السوس من كل واحد درهمان سليخه وجفت افربيو
واصل البيروح وبزر الحرمل وبزر الراذيانج وحب البلسان وزراوند طويلا و
زراوند مدحرج ومسك وعنبر من كل واحد اربعه دراهم افيون وقسط وحرنبا و
اهليلج اصفر من كل واحد اثنا عشر درهما وج ثمانيه دراهم سكبينج ودرونج فو
دهن الورد الابيض من كل واحد سته دراهم ناغيست وهو نارمشا
وسعد وزعفران من كل واحد عشرة دراهم مورد اسفرم اوورق الا
وبزر الابهل من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة
صفة الكمثرا المستعملة فيه قصب الزريره واظفار الطيب
اربعه دراهم مسك وعود من كل واحد نصف درهم يعجن بشراب
وانكان بمثلث جاز اسود سليم ينفع من الفالج واللقوة

وبزر جرجير وبنجنكشت وسذاب جبلي من كل واحد العشر
فلفل ابيض وكندس وملح هندي احمر وملح نفطي اسود
وعاقرقرحا ومر وصبر ولبان وشيطرج من كل واحد عشرون
درهما من كل واحد ثمانية دراهم زعفران ثلثة دراهم
وبقدر ما يكفيها وتدق الياسة وتجمع مسحوقة بنحوله مع
ويدفن في اناء زجاج في الرماد شهرين والسريه منه من مثقال
الى مثقالين للاصحاء واما للمرضى فالشربة منه مقدار فلفله المعجون المسمى عطية الله يقال
انه نافع وحفظ الصحة اذا شرب في زمان الربيع او الشتا ثلثة اشهر ينفع من الابردة
فساد المعدة والبواسير ويشهي الطعام والجماع ويقال انه وجد في بعض خزائن
الملوك وقد ذكر بعض الاطبا انه يدفع السم القاتل ويعيد الصحة اخلاطه اهليلج
اسود وبليلج واملج ووج وزراوند طويل ومدحرج وششقاقل وهال وقاقله و
وقل وحبا بابونج وزنجبيل وسمسم غير منقا من كل واحد ستة اواق جوزبوا قرن
وزبا ابيض ومر وفودنج وقوا سارون وبزر الكرفس الجبلي وفربيون من كل واحد اوقيتان
ومن البنيا وهو للناخواه ولباب القمح وهو النشا وبزر الكراث وتوذري ابيض وخشخاش
وزراد ودروخ وعروق الزرشك وحماما وعاقرقرحا وطباشير وسساليوس و
وكمون كرماني من كل واحد ثلث اواق شلم وفلوبل ودارصيني وشيطرج هندي
يجمع وقلقلمونه واشنه وسعد واصل اللينوفر والدار فلفل وقرفة الطيب
من كل واحد خمس اواق جاوشير وسكبينج من كل واحد اربع اواق تشود
حبث الحديد المسحوق المربيا ثلثة اسابيع اسبوعا بالخل
عا بالماء والعسل يوخذ تجفيفا ولا في الظل ثم يسحق حتى
يسحق وتنخل ثم يوخذ من الادوية ثلثة اجزاء ومن الخبث
جزء يعسل منزوع الرغوة بعد ما يوخذ من الفانيذ بوزن
العسل ويعجن به الادوية ويرفع ويدفن في السعير ستة

من آنها معجون قیصریه
والخفقان وعسر النفس واوجاع المعدة وسو[illegible] هضم
مرستعة دراهم جندبیدستر وقسط مر وسلیخه وورد
ابیض ودارفلفل وسنبل الطیب وزعفران میغه وافیو
جاوشیر درهم زرنباد ودرونج ولولو غیر مثقوب مر
دانق تجمع هذه الادویة مسحوقة منخوله وتعجن بعسل منزوع
زجاج والشربة قدر حمصه معجون حالینوس یصلح لبرد الکاوا
یصلح البرد اخلاطه فلفل ابیض وفلفل اسود وحاما[illegible] مر وسنبل الطیب و
قصب الذریره وساذج هندی وزعفران وبزر الکرفس وانیسون وعاقرقرحا و
بزر الانجره وبزر سذاب جبلی اجزاء متساویه تجمع هذه الادویة مسحوقة منخولة و
یعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة درهم بماء قشور الزیانج واصول قشور الکرفس
معجون ابی سلیم المسمی الغیاث من المحذرات المسکنة للاوجاع من کاریح ومن الداء الفا
والوسواس اخلاطه افیون وبنج ابیض من کل واحد عشرة مثاقیل سنبل الطیب وزعفر
وعاقرقرحا وفربیون ودارفلفل وقاقله وسوذنجان من کل واحد خمسة مثاقیل تجمع
بعسل الشربة للقوی نصف مثقال وللصغیر وللضعیف دانق دواء الجنطیانا ینفع
من وجع المعدة وصلابة الکبد والطحال واوجاع الکلی والحمیات الطویله اخلاطه
جنطیانا رومی وفلفل من کل واحد عشرة دراهم قسط مر وساذج هندی وسنبل
الطیب وراوند چینی من کل واحد اوقیه تجمع هذه الادویة مسحوقة منخولة وتعجن
بعسل منزوع الرغوة والشربة درهم بماء السذاب المعجون الفوذنجی ینفع
الباردة فی المعدة والکبد والاقشعرار الطویل الشدید وحمیا
فوذنج جبلی ونهری وفطراسالیون وسسالیوس من کل واحد ثلثة
الکرفس وبابونج وحاشا من کل واحد اربعة دراهم کاشم خمسة
واربعون درهما تجمع هذه الادویة مسحوقة منخولة تعجن بعسل
درهم بماء حار معجون الزهره ینفع من القولنج والام
اخلاطه خربق ابیض وزوفا رطب وقنطوریون

ه مسحوقة منحوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه معجون
نساد المزاج وورم الكبد ويقوى المعدة ويصفى اللون
لواحد خمسة وعشرون درهما زنجبيل دارچيني من
فلفل ابيض اربعة وعشرون درهما طالبسفر ثلثة دراهم
شك سبعة دراهم عصارة الافسنتين خمسة دراهم
منحوله وتعجن بالطلاء الميسوسن وتجعل حبا كالحمص
الشربة درهم ماء فاتر معجون الراوند نافع من جساوة الكبد والمعدة الحادثة عن
غربة او صدمه اخلاطه راوند چيني وزنجبيل ووج ووصول الابخدان من كلواحد
وفه شهدانج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون وناخواه من كلواحد نصف
رقيه تجمع مسحوقة منحوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل بقدر الحاجه ومن الاطبا
من يترك الراسن بدل الشهدانج معجون حب الغار النافع من اوجاع الارياح التي في
لبطن والجنوب ومن ارياح القولنج لحمه ودق السذاب اليابس عشرة دراهم ناخواه
لكمون وشونيز وكاشم وسعتر وكرويا وفطراسا ليون لوزمر وفلفل ودار فلفل
وزنجبيل وزوفا ووج درهمان درهمان حب الغار وجندبيدستر وسكبينج من كلواحد
اربعة دراهم جاوشير ثلثة دراهم تدق ثم تعجن بعسل الشربة بقدر الكبندة وبشراب
الافسنتين النافع من برد المعدة والكبد اخلاطه انيسون واسارون
افسنتين رومي ولوزمر مقشر من قشره من كلواحد جزء تجمع هذه
ة وتعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة بقدر الحاجه معجون
نساد المزاج وبرد المعدة وضعفها اخلاطه قسط
سليخه ومصطكى من كلواحد اثنا عشر مثقالا زراوند
لكرفس وانيسون وناخواه وكمون كرماني ودوقوا
وكاسم واسارون وافسنتين وابخدان اسود
احد اربعة مثاقيل وفي نسخة اخرى اربعة دراهم

خرزة اربخ زربنا دود
فلفل وسليخه وهوم المجوس وبزر ابخ وا ط وبسى
ستة دراهم حلبة ثمانيه دراهم لوزين درهمين قه و
درهما تدق وتنخل ويعجن بعسل دواء الكبريت تنفع من الجم
والسوداوية والاخزة بالبرد والسعال العتيق الذى
المزمنة اخلاطه فلفل ابيض ستة دراهم بزر ابخ وقرد ما
كل واحد اثنى عشر درهما افيون وزعفران من كل واحد عشرة د
فلفل وقسط من وزرا وند طوبا وقسور اصل اللفاح وفر من كل واحد ثلاثة دراهم
تجمع الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة بنداد يقون ينفع من النخ
وبرد المعدة والكبد ويدر البول ويفتش الرياح اخلاطه زعفران وكاسم وبزر السذاب
وبزر الكرفس وزنجبيل وحاشا ولوز الصنوبر الكبار المقشر ولوز مقشر مرو من
ذكر من كل واحد درهمان فلفل ثمانية دراهم تجمع الادوية مسحوقة منخوله وتعجن بعسل
منزوع الرغوة وترفع فصل فى الجوارشنات الجوارش المعروف بالفلاقلى
نافع من غلبة البرد والرطوبة وكثرة البلغم وسوء الاستمراء وبرد المعدة والحشا
الحامض والارياح الغليظة والحميات البلغمية والسوداوية والربع والسدد
ويدر البول اخلاطه فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد اثنان عيدان
البلسان اوقيه سنبل وحماما من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل وبزر الكرفس و
سساليون واسارون وسليخه وداسن يابس من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية
مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة نسخة اخرى للفلاقلى فلفل ا
ابيض ودار فلفل وزنجبيل وسنبل هندى وعود البلسان وبزر الك
وبزر الرازيانج من كل واحد اوقه حماما وعرق السوس محكوك واف
من كل واحد سبعة دراهم قاقله قرنفل دارچينى بعد خمسة خمسة
ابيض لبسباسه من كل واحد درهمان تجمع بعسل الجوارش الكمو
الجشا الحامض والشهوة الكلبية والحميات البلغمية
كمون كرمانى منقوع فى خل الخمر مجفف مقلو ورق الـ

واحد [illegible] درهم [illegible] السذاب
خل اربعة [illegible] الجميع سحوقة ينخل ويعجن بعسل منزوع
اضعاف الادوية [illegible] كموني اخر لجالينوس ينفع من الرياح الباردة
يبن على الهضم اخلاطه كمون كرماني منقوع مجفف مغلو
دار فلفل من كل واحد جزء بورق رمني نصف جزء وقد يتخذ
وته وتكون حينئذ اقوى في تليين الطبيعة وهذا الجوا
ه فانه يقلل صدرا كما ذكر جالينوس وقد جرب ووجد صحيحا و
دية المعاجين بصرف العنايه الى ما يؤديه الى موضع الحاجة
جوارش السفرجل حابس ينفع من استطلاق البطن وضعف القوة والقي وسو
الاخضراء ويحسن اللون اخلاطه يوخذ السفرجل المقشر المنقا الجوف ومن العسل
من كل واحد رطلان يقطع السفرجل ويطبخ بخل خمر او شراب حتى ينضج ثم يرفع و
يكشف ويدق قاناعما ويوخذ العسل ويعلى حتى يكاد ينعقد ثم يلقى عليه السفرجل
ثم ينزل عن النار ويذر عليه من الفلفل والدار فلفل والزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم
من الثمانية دراهم قاقله وقرنفل وسنبل الطيب ودارچيني وزعفران من كل واحد
من درهمان مسحوقا ناعما وتضرب حتى يستوي وتلقى على صفيحه رخام ممسوحة بد
ورد او شيرح ويبسط عليها بسطا مستويا ويترك يومين حتى يجف ويقطع
قطعا مربعا من اربعة مثاقيل ويدرج في ورق الاترج ويرفع ومن الاطباء من يترك
فيه رهين مسك وانا ادع ان يترك فيه نصف مثقال جوارش السفرجل
المطلق ليس يوخذ من السفرجل المقشر المنقا الجوف رطل ومن العسل المنزوع
رطلين ومن الزنجبيل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم دارچيني درهمان
زعفران من كل ثلثة دراهم مصطكى خمسة دراهم سقمونيا عشرة
بلا بيض جيد ثلثون درهما ثم يوخذ السفرجل ويطبخ بالخل او الشراب و
باليه العسل الادوية ويسوقه السياقة المذكورة في الجوارش الحابس
مثاقيل جوارش العود يسمى جوارش السكر ينفع من الرطوبة
[illegible] برد اخلاطه مصطكى وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب
قدر [illegible] كابلي منقوع في مثلث درهمان زنجبيل ودارچيني

درهم ٢

السكر الطبرزد مس

يستوى وتلقى على دخانه ممسوحه بدس

قد يعمل بالعسل وبالسكر والعسل جوارش العنبر

والخفقان وسوء الهضم واوجاع الارحام نافع للسا

وكبار وبساسه من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل و

اسنه درهمان فوفه درهم فرنفل وزعفران من كل واحد

سنبل الطيب ومصطكى وعنبر من كل واحد درهمان مسـ

واحد درهم دهن البلسان ستة دراهم تجمع هذه الادويه بسحوقه تحوله وينفع الاورام

فى شراب وبحل العنبر بدهن البلسان ويجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر

الشربة نصف مثقال جوارش الكافور ينفع من سوء الامزاج وضعف المعدة والبلغم

الخلاطه فلفل وزنجبيل وجوزبوا وبساسه وداجينى وفوفره وناهسك وفلفلوه

وفرنجمك وفرنفل وكافور وزعفران اجزاء سواء تسحق وتجن بالعسل وقد يتخذ على

نسخة اقوى من هذه وهى زنجبيل وفلفل وداروفلفل وداجينى وفرفر وسازج هندى وسنبل

الطيب وسطرح هندى وجوزبوا وصندل اصفر وحب البلسان وقاقله وبساسه

وفرنفل صنى وناهسك وطالبسفر وسعد وطباشير وعودى من كل واحد نصف

كافور ومسك من كل واحد درهمان ونصف سكر طبرزد عشرة اواق ونصف

سحوقه تحوله وتجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع جوارش التفاح

المعدة وسوء الاستمراء يقوى القلب الخلاطه توخذ من التفاح

المقشر المنقا المجوف المطبوخ بالشراب والمسك ومن العسل

كل واحد رطل ومن الفرنفل والقلفل والدارفلفل من كل وا

دراهم زعفران ستة دراهم تسحق وتجن وبعمل كعمل ج

ويستعمل عند الحاجة جوارش الشهربازان

الكبد والماء الاصفر والمرة السوداء والـ

وفلفل وبسفايخ وداروفلفل وفرفر و

بسليخه وبزر الكرفس وناخواه
سته عشر درهم افيمون اقوطى وتربد ابيض من
اعشر درهما ابرزد عشرون درهما وفى نسخة ستون درهما تجمع
مسحوقة منحوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع فى اناء ويستعمل عند
بعة دراهم الحواشى تقوى النافع من عسر البول ووجع المعدة و
خذ بورق رمنى وكمون كرمانى وبزر الكرفس الجبلى وزنجبيل وفلفل
ردهما ونصف سقمونيا خمسة دراهم تمر هبرون منقا من النواه ونز
ه ورق السذاب من كل واحد عشرة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة
نحوله وينفع اسر خاخمر يوما وليله وبدق دقا ناعما ويدق مع الادوية وتعجن كلها
سل منزوع الرغوه الجوارش القوبخى ينفع من الارياح الباردة فى الاحشا ويفتح المعدة
وينفع من الفواق والقولنج الريحى اخلاطه فوذنج زهرى وبرى وفطراسا يون من
واحد اثنا عشر درهما كاشم ستة عشر درهما فلفل ثمانيه واربعون درهما سسا يوس
خمسة عشر درهما بزر الكرفس واقماح الحاشا من كل واحد اربعه تجمع هذه الادوية
وتدق وتخل بعسل منزوع الرغوة جوارش بزيد بلوس النافع من وجاع الكبد و
المعدة الضعيفه الباردة المولدة للارياح الغليظة وينفع من القولنج الريحى اخلاطه
زنجبيل وفلفل وسنبل الطيب من كل واحد ستة دراهم انيسون ومصطكى وناخواه
من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس ونعناع يابس من كل واحد خمسة دراهم كمون كرمانى
ساخه حب البلسان عاقرقرحا من كل واحد درهما ساذج هندى درهم تجمع هذه الادوية
سحوقة خوله وتعجن بعسل منزوع الرغوه الجوارش خوزى النافع من استطلاق
ادسوء الاستمراء وضعف المعدة وبردها اخلاطه قسط مر وقرفه وسنبل
ا البلسان وسليخه من كل واحد عشرة دراهم جوزبوا خمسة عدد قاقله
عدوانيسون واكليل الملك وشبطرج هندى من كل واحد اربعة دراهم
سه ثلثه دراهم بربل وفن ثمانيه دراهم نارمشك اربعة دراهم راوند
رج واشنه من كل واحد درهمان سعد وزنجبيل من كل واحد عشرة
ريره اسايتر فلفل ودار فلفل من كل واحد خمسة دراهم اهليلج
جاهن من بوزن الادويه مرتين تجمع مسحوقة منحولة بعسل

جوارش حبث الحديد
المزاج وسماحة اللون ويزيد
النوا وفلفل وزنجبيل وسعد وشيطرج
عشرة دراهم بزر الشبث وبزر الكرفس وبزر الكراث
الحديد مسحوق منقوع بخل خمر اربعة عشر يوما مجففا
الادوية مسحوقة منخوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة
وليستعمل بعد ستة اشهر ومن الناس من يترك فيه من
حبث المطبوخ النافع من استرخاء المعدة وسوء الا
الشهوة ورداءة اللون اخلاطه بزر الرازيانج وانيسون وبزر كرفس وابهل وحر
وبزر السذاب وبزر الفجل وبزر الجرد وبزر الجرجير وبزر الشبث وكمون كرماني
وكرويا وبزر اللفت وبزر الكراث وخشخاش وبزر البصل وابخدان اسود ومصطكى
ولبان من كل واحد اربعة مثاقيل قسط وعيدان السليخة وسعتر فارسي ونبطي وبزر
الكزبرة وسنبل الطيب واكليل الملك وفربخشبل وهال وقاقله وجوز بوا وسعد
اشنه وقرفه وبزر الرطبه وبزر الابخره وبهمن احمر وابيض وشيطرج هندي
اهليلج اسود وكابلي واصفر وبليلج وشيراملج منزوعة النوا من كل واحد مثقال
خبث الحديد مايه مثقال لجميع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتطبخ بشراب او
اومثلث وعسل خمسة عشر رطلا حتى يبقى الربع ثم ينزل عن النار ويصفى
ثلثا واق جوارش السوسن النافع من ضعف المعدة والكبد وابت
اخلاطه الخدان اسود دطل ابوساست واق بزر كرفس والرازيا
اربع اواق فلفل اسود عشر اواق لجميع هذه الادوية مسحوقة من
منزوع الرغوة للواحد ثلثه الشربة مثل العفص
النافع من برد المعدة والرياح الغليظة التي في المع
يوخذ بسباسه وقرفه وقاقله صغار وزنج
درهم قاقله كبار خمسة دراهم فلفل اسود
عشرون درهما لجميع هذه الادوية مس

يسر خمسة دراهم زنجبيل عشرون
ماهان قرفه من كلواحد ستة دراهم سكر طبرزد
اهم تجمع هذ وته مسحوقة منخوله ويقوم الجلاب ويعجن بالادويه و
البياه اخلاطه بزر الهليون ثقال وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم
من كلواحد ثلثه دراهم بزر اللفت وبزر الرطبة وبزر الفجل وبزر
بصل وبزر الانجره من كلواحد درهمان بصل الفار مشوى وسرة
ن كلواحد ثلثه دراهم خروب ثلثه دراهم لسان العصافير درهم
ه درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة الشربه منه اربعة
دراهم بمثلث وبلبر اوماء العسل جوارش حب الرمان النافع من الاختلاف و
ضعف المعدة اخلاطه يوخذ حب الرمان حامض مقلو بلثه اجزاء كمون كرمانى
منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف مقلو وخرنوب بنطى منقا من الحب وسماق وجلناد
ركبوه محمضه من كلواحد جزء يد وبنجل وقد يليت بسكر وقد يستعمل يابسا جوارش
ثير باريس يقوى المعدة ويسخنها اخلاطه ناخواه وسماق وزنجبيل وسونتى
رحب رمان حامض مقلو وانيزباريس من كلواحد درهمان سكر طبرزد عشرون
درهما تجمع وتسحق وتنخل وترفع جوارش البلاذر النافع من النسيان المعين على
الذكر والفكر المحسن اللون اخلاطه فلفل وداوفلفل وهليلج كابلى وبليلج و
شبر املج منزوعة النوى وجندبيدستر اخلاطه زربناد دروج درهم و
ناشه وسنخة درهم لولو وكهربا ويسد وابريشم من كلواحد درهم ونصف
ن من سرو ابيض وساذج هندى وسنبل الطيب وقاقله وقرنفل وجندبيدستر
نه من كلواحد نصف درهم زنجبيل وداوفلفل من كلواحد انيس وفى نسخة
نج مسك ثمن مثقال وفى نسخة ربع درهم تجمع وتسحق وتنخل وتعجن
ء الشهد الذى
النار ويرفع وليستعمل عند الحاجة دواء المسك
فكان يستعمله
يوس بالافسنتين ينفع من رطوبة المعدة وضعفها والاورام
الخفقان ومن ضعف القلب اخلاطه راوند چينى وصبر اسقوطرى
ة دراهم سنبل الطيب ومسك وساذج هندى

عند الحاجة وتبقى قوته
نافع من اوجاع المفاصل والنقرس
الحمى العسمه ومن وجع الطحال والرياح الغليظه و
الامعاء والعشا واوجاع العين والحلق اذا شرب ومين متواليين
ومين متواليين حفظ البدن من الامراض والاوصاب اخلاطها
وفواسيون واسقوردیون وكافيطوس وجاوشير وجنطيا
وقرد ماناومیعه سايله من كل واحد خمسة مثاقيل مر
ابيض واذخر وسنبل الطيب واوفربيون وقشور اصل الل
السداب وبزر الرازيانج وبزر الجزر البرى الاقليطى وورد احمر يابس منزوع الاقماع
وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارجنى ثمانيه مثاقيل سليخه اوقه عصاقو
الفافت كاشم بزر الجند قوقى صمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون وبزر البنج
من كل واحد سته مثاقيل يجمع هذه الادويه مسحوقة منخولة منقوع ما انتفع منها
بشراب صافى وهو الاصل والجمهورى ويعجن بعسل منزوع الرغوة ملثه امثال الادوية
ويرفع فى اناء ويستعمل عند الحاجة وهذا الدواء يستعمل بعد ستة اشهر وتبقى قوته
سبع سنين ارسطون الكبير وتاويله الفاضل ينفع من الحميات الغليظه ومن الربع
والقولنج ووجع البطن وبرد الجسم ومن السل ووجع الرحم اخلاطه فوبيون وزعفران
وسليخه وحماوافيون وقاقيا وقسط مر ومر وسنبل الطيب وصمغ وبرد الجناح قوقى
وبزر الاخرع ولب حب الخروع ومقل ازرق ولبان ذكر وسماق ود
وكبريت اصفر وميعه يابسه وفلفل ابيض من كل واحد خمس
منزوع الاقماع وعاقرقرحا وبزر الفرطينثا وهو الاذ
كل واحد اربعه مثاقيل بزر الباذروج مثقال
خشخوق البرى من كل واحد اربعة مثاقيل بزر البنج
من كل واحد مثقالان ومنهم من لا يترك منه الفلف
تنقع الرطبة بشراب صافى ريحانى او مثلث ثلا

... شهر وتبقى قوته سبع سنين وكلما
... الحاجه من دانقين الى مثقالين ارسطون الصغير
كثير في منافعه اخلاطه اقاقيا وفلفل وسنبل وكبريت اصفر من كلوا
وعاقرقرحا زعفران من كلواحد ثلثة دراهم افيون سليخه من كلوا
احد اما خمسة دراهم يجمع مسحوقا منحوله ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الكثير معناه الكثير النجاح ينفع من سوء المزاج واوجاع المعدة و
من البول والامراض البلغميه والرياح الغليظه وهو سبب لصحة البدن
... يستعمل بعد شهرين وتبقى قوته بعد سنتين والشربة منه دانقين الى
مثقالين اخلاطه فلفل ودار فلفل وقه وقسط من كلواحد ستة دراهم افيون
وجندبيدستر ودارچيني واسارون وفو وموود ونوفو من كلواحد درهم وزعفران
نصف درهم يذوب ماء بماء العسل وتدق الادوية وتنخل وتجبل القنه بالعسل و
تعجن به في الادوته ويستعمل بعد ستة اشهر سنجرنيا صغير اخلاطه جندبيدستر
افيون دارچيني صوفو اسارون من كلواحد عشرة دراهم فلفل دار فلفل قرنفل من
من كلواحد سته دراهم زعفران درهمان ونصف وهذا دواء تختلف نسخته وهذه النسخة
اختاري منها يستعمل بعد ستة اشهر وحمرتا نافع من سدد الكبد وبرد الارحام و
يدر الحيض ويحلل الرياح الغليظة وينفع من الحميات الباردة الربعيه والبلغميه و
السعال الذي من الرطوبة واسترخاء الاعصاب اخلاطه بزر الحمل منا ونصف لبان ومصطكى
وحب البلسان وزعفران واكليل الملك وفلفل وسنبل الطيب من كلواحد عشرة دراهم
راوند چيني وزراوند طويل من كلواحد عشرة ودرهمان زبناد ودرونج من كلواحد اربعة
... زوفا بخيل وقسط وسليخه من كلواحد ثلثه اساتير وقرنفل ستة دراهم
وورد احمر ... ع الاقماع يابس وشونيز من كلواحد ستة اساتير سعد عشرة
... يابسه اسقو ... عشرة درهما تجمع هذه الادوية مسحوقة منحوله وتعجن
... ع الرغ ... وترسع في اناء زجاج وتستعمل بعد ستة اشهر الفلونيا العادية
... لمة للبدن تنفع من القولنج ورياح البطن والارحام وشدة الرحم
... اونيه لاختلاف وتنقي البلغم اخلاطها بزر البنج وفلفل ابيض من

درهمان زربنا ودرهم من كل واحد
كافور ونصف يجمع هذه الادوية مسحوقة ومنخولة و
في اناء ويستعمل بعد ثلثة اشهر وتبقى قوتها ثلث سنين انه
النافعة من وجع القولنج واوجاع الكبد والسعال ونفس الا
وجع الاسنان ونفث الدم وعسر البول والحصا ووجع المثانة
اخلاطه يوخذ فلفل ابيض وبزر البنج من كل واحد عشرة دراهم
زعفران خمسة دراهم فطراسا بول اربعة دراهم وبزر الكرفس
سنبل الطيب اربعة دراهم ساذج هندي وسليخه وجنطيانا ودي
من كل واحد درهمان قسط مر وكاذريوس واقيمون اقريطي من كل واحد اربعة دراهم
اسارون وسليخه وسقمونيا من كل واحد ستة دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم
ونصف مر وحماما من كل واحد درهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل
منزوع الرغوة وترفع في اناء وتستعمل بعد ستة اشهر شاذريطوس لخودبوا وهو
معجون مسهل النافع من الامراض التي في الراس والدماغ وادي البدن من البرد اخلاطه
ساذج هندي وسنبل الطيب وزعفران وسليخه وغاريقون واذخر وراوند چيني و
وفوفل اسود وابيض ودار فلفل واقيمون ووج وشيطرج هندي ومصطكى و
اصول السوسن الاسمانجوني واسقوردیون وعيدان البلسان وحب البلسان وجوزبوا
من كل واحد ثمانية دراهم قرنفل سبعة دراهم صبر اسقوطري ثلثون درهما سقمونيا ثما
دراهم كابه تسعة دراهم وذكر انه لا يقع فيها شحم الحنظل ولا خروق تجمع مسحو
تعجن بعسل منزوع الرغوه وتستعمل بعد ستة اشهر الى
لوغاذيا عظيم النفع يجذب الاخلاط الغليظة اللز
وسقم من الفالج واللقوه والسكتة والتشنج الرط
والبهق والجذام وداء الفيل والقوابي والجرب والقروح
داء الثعلب والحية والدوار والصداع والسعفه وال
الاذن والصمم والكلل ووجع المفاصل وعرق النس

ل زعفران وداجبني وحاريسر وسنابج وكبنج
ن وزراوند طويل وعصاة الافتيمون وفربيون وسنبل الطيب
درهما حنطا نارومي واسطوخودوس من كل واحد درهم ونصف
محلبة وينفع ما ينتفع منها بشراب وملك ويجن بعسل منزوع الرغوة
زنه الى ستة دراهم وربما سقي منه ستة مثاقيل بحسب قوة المريض
لم ينفع من الامراض الباردة وغلبة الرطوبة وينقي المعدة وينفع من وجع
نقولنج والفالج والاسترخا ووجع اللسان وينفع غرغرة من امراض الفم
وهو من الادوية المسهلة اخلاطه درجنبد ومصطكى وداجبني وزعفران وسنبل
وسلخه واسارون وحب البلسان من كل واحد درهم اسقوطري ستة عشر درهما وقد يعمل
عشرة دراهم وقد يترك فيه عيدان البلسان ايضا درهم وقد يجعل بعضهم فيه كبابه وجوزبوا
وذكر السرية منه ثلثة دراهم بابس ويجن بعلاب قوم اوعسل وقد يوجد منه رطبا ملعقة
ابارج جالينوس الطف من بادريطوس ولوغاريا ينفع من الفالج والاسترخا والتشنج واللقوة
ووجع الفصول الزحية وينقي اليدين منها ويسكن المادة المنزحية وينفع من خروج البول بغير ارادة
اخلاطه مختلف نخله وهذا عندي من المخاتم ثم الخطل وغاريقون وبصل الفار المسوى واسن
ومحموده وخربق اسود وهيوفاريقون وفربيون ابيض وكاذربوس من كل واحد ثلثة دراهم بقا الفيقون
لوزا الدرق وقراسيون سلخه من كل واحد منه مثاقيل مرو سكبنج وزراوند طويل وفلفل
ا وداجبني وحاريسر وجندبيدستر وقطراسالبون وزراوند مدحرج
راهم وبعضهم يترك فيه من الزعفران اربعة دراهم يجمع ويجن بعسل
اسم السرية اربعة مثاقيل ابارج اركاغانس ينفع من امراض
نقولنج ووجع المفاصل والماء الاصفر واوجاع المطلق
صلح ان يضاف الى السرية منه للمعضوض الخائف من رياد
الدوار وعسر النفس ولوجع الارحام بماء السذاب مع ثلثة
ن ماء الكرفس اخلاطه ثم الخطل الوقيان وقراسيون

مشوى فوبيون براسقوطريون
دارچيني وجعده وسكبينج وموصافي وسنبل طيب
مدحرج من كل واحد درهمان لتجمع هذه الادوية م[illegible] منحوله منة
بمثلث يعجن بعسل منزوع الرغوة وليستعمل بعد ستة اشهر الشربة
والكثر واقل بحسب الحاجة ومع ما يليق بالمطبوخات ايارج ا
فولس فراسيون وغاريقون وكاذربوس وشحم الحنظل واسطو
كل واحد عشرون مثقالا جاوشير سكبينج وفطراساليون وزيرا
وفلفل ابيض من كل واحد خمسة مثاقيل دارچيني وسنبل وجعد
كل واحد اربعة مثاقيل تدق اليابسة وتنفع الصموغ بمثلث او عسل ويعجن
الشربة اربعة مثاقيل مع درهم ملح ايارج روفس النافع من المرة السوداء
والبلغم وداء الثعلب ويقال انه اول دواء عرف من المسهلات اخلاطه شحم
الحنظل وكاذربوس من كل واحد عشرون درهما صابر سقوطري وزراوند مدحرج
وفطراساليون وفلفل اسود من كل واحد خمسة دراهم خولنجان عشرة دراهم
سكبينج وجاوشير من كل واحد ثمنيه دراهم سنبل الطيب وسليخه وداچيني و
زعفران وزنجبيل ومروجعده من كل واحد درهمان وقيل ان في النسخة السريانية
زيادة كافيطوس وغاريقون وفراسيون من كل واحد عشرة دراهم يجمع مسحوقه
منحوله بعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه اربعة دراهم بماء حار وعسل
وملح ايارج بقراط ينفع من رطوبة المعدة ومن اوجاع الراس عن الابخرة الفاسدة
وسقيه من الابخرة السوداوية المفزعة اخلاطه جنطيانا وسنبل وزرونباج
ودارچيني وسليخه من كل واحد درهم كاذربوس واسطوخودوس وفطراسا
وفلفل مويه وهو الحبق الجبلي وكاذ من كل واحد وزر درهم حب الب
من كل واحد درهم ونصف من اربعة دراهم صبرا [illegible] عشر درهما و
شحم الحنظل ستة دراهم يعجن بعسل وليستعمل بعد [illegible] من الشربة اربعة د
ايارج اندرو ماخص ينفع من اوجاع البطن والمعدة اخلا
دراهم بصل العنصل مشوى باريقون سقمونيا خربق اس

سود وسعل ابيض وورد
شير وسكبينج وجندبيدستر وفطراسا
ميون
ناقيل يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من مثقال
الى اثنين
بداحتماله صفة ايارج لنا مجرب ينفع من القولنج و
الفواصل
اخلاطه صبر خمسة عشر درهما غاريقون عشرة دراهم
تواحد ثلثه دراهم سليخه واسارون ومصطكى
ان وورد ومقل من كل واحد درهم انيسون وبزر الكرفس
[illegible] سعتر وفوذنج من كل واحد مثقال حجر ارمنى نصف مثقال محمود
درهم سورنجان اربعة دراهم شيطرج درهمان يسحق شحم الحنظل مع الكثيرا ويحل
الصموغ بماء السذاب ويسحق الادوية نعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة من
درهمين الى ستة دراهم الى اربعة والايارجات من اسلم الادوية المسهلة وشربها
كما اختاروا واجربوا على هذه الصفة يوخذ من الافتيمون اربعة دراهم اهليلج اسود
سبعة دراهم اسطوخودوس ثلثه دراهم زبيب احمر منزوع العجم عشرة دراهم
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف رطل ويجلى فيه من الارياج اربعة
مثاقيل ومن ملح العجم درهم ويشرب بعد الخروج من الدواء وقبل الطعام او قبيل
ماء حار وجلاب حار وبعده لساعة درهم من بزر الخطمى ونصف درهم من
ى مع يسير من دهن لوز فاتر والغذا يكون كذلك ثلثة ايام من زيرباجد
احتمال هذا التدبير او مايليق بالشارب وقد كان بعضهم
[illegible] او فوتنج جبلى وغاريقون واسطوخودوس وسبع
نعتمد لحن اليوم وبعض الناس لاحتماله وه
يزدويخرج فيعرض له منها عدد الم فصل
مع من غلبة البلغم ويسهل الخلط
ووجع المنكبين والحقوين اخلاطه
جاوشير من كل واحد درهم ونصف زراوند

وسورنجان واصل الماهيزهر
الحنظل وملح هندى وعود الوج ودار فلفل
كزفس ومروزعفران من كل واحد ثلثى درهم تجمع الادوية
ويجيب الشربة درهمان حب الشيطرج الصغير ينفع من الفالج واللا
والنقرس والحقون والورك ويسهل الاخلاط الغليظة الفجه اخلا
عشرون درهما اهليلج اصفر منزوع عشرة دراهم فلفل ودار فد
واحد درهم شيطرج هندى وشحم الحنظل من كل واحد درهمان خرد
فاينذار بعة دراهم يعجن بماء الكزفس الشربة درهمان بماء فاتر ح
الماهانى يسهل الاخلاط الغليظه وينفع من وجع المفاصل والبرص والجذام وداء
الفيل ويفتح السدد اخلاطه تربد عشرة دراهم صبر واهليلج اصفر واشق و
سكبينج وجاوشير ومقل وحرمل وشحم الحنظل من كل واحد ثمانيه دراهم شيطرج
وسورنجان وسبرم وافتيمون وفرسيون من كل واحد اربعة دراهم جندبيدستر
وغاريقون من كل واحد درهمان سقمونيا ثلثه دراهم دارچينى ومصطكى واصل
الخطمى الابيض وخولنجان من كل واحد درهم ينفع الصموغ بماء الكراث وتجمع باقى الادوية
الشربه درهمان حب الاصطمخيقون يسهل المرتين والبلغ وينفع من الصداع
العتيق وينقى المعدة وينفع من وجع المفاصل اخلاطه اياريج فيقرا وتربد من
كل واحد عشرة دراهم غاريقون وافتيمون افريطى وهليلج اصفر منزوع النوا ويسقط
وملح هندى وشحم الحنظل وسقمونيا من كل واحد درهمان مقل ازرق ستة دراهم تجمع
هذه الادوية مسحوقه منخوله وينفع المقل بماء الانيسون وحب والشربه
درهمان ونصف بماء حار حب الشبيان نافع من اوجاع الراس والمعدة اخلا
صبر اسقوطرى ثلثون درهما مصطكى عشرة دراهم تجمع مسحوقة منخولة
بماء عنب الثعلب ويجفف فى الظل الشربة درهما حب البرمكى
وينام عليه ينقى الراس والاخلاط ويسهل اخلاطها ينفع من الاورام
صبر اسقوطرى وشحم الحنظل من كل واحد سبعة دراهم سبنا
واسارون وحب البلسان مصطكى وافسنتين وسقم

ب يارج يقع من
حض من كل واحد عشرة دراهم اهليلج اصفر و
سة دراهم انيسون خمسة دراهم تجمع ويجيب بماء
رد اضاف اليه خمسة دراهم افتيمون لشربة درهمان
نفع من اوجاع المعدة الغليظه ويدر الحيض اخلاطه
ج درهما صبر اسقوطري وبزر الكرفس وسكبينج وعترروت
من كل واحد خمسة دراهم واذا اراده حادا زاد فيه ثلثه
نفع ما انتفع منه بماء الكراث البنطي ويسخن باقي الادويه ويعجن
بخسه ويجفف في الظل لشربة درهمان ونصف حب المقل ينفع من اوجاع
المعدة والارياح التي في السفل والبواسير والامعا اخلاطه اهليلج كابلي و
ليلج وشيراليلج منزوعه النوى من كل واحد درهمان مقل ازرق ستة دراهم ينفع
لمقل بماء الكراث ويحسبه الادويه ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجه حب
لؤلؤ وهو الشبرم ينفع من اوجاع القولنج سكبينج وشبرم من كل واحد جزء جزء
يحل السكبينج بماء حار ويجن الشبرم به ويلقى عليه قليل من زعفران الشربة من
نصف مثقال والى مثقال وللصبي دانقان الى نصف حب بن جهم المسمى الجامع
يسهل الاخلاط البلغميه والصفراوية والسوداوية وينقى الدماغ والمعدة و
لكبد وينفع من ثقل الاذن قل حتى من الصمم وينفع من حمى الربع والحميات
نفع من انواع البثور والقروح والحكه ومن كان به بواسير مسح الحب
شربه اخلاطه اياريج فيقرا اربعة وعشرون درهما
سه دراهم وردار بعة دراهم مصطكى انيسون
حمار يبق وتخل وحسب بماء ويجفف في الظل
م فانه يسهل برفق وهو من الادوية التي تتكرر
لم اربعة خمسة مجالس حب البنوس ينفع من
خمار بقوس وسقمونيا ومقل اجزاء متساوية
الظل ويحسا لشربه مثقال حب

ابن ماسويه الرافع من وجع المفاصل
اياذج فيقرا ومقل من كل واحد خمسة
عشرة هليلج كابلى ثمانيه دراهم شحم الحنظل وسو
خمسة دراهم زراوند مدحرج وما هو زهره وكتيرا ودوقو
ملح هندى ستة دراهم اسطوخودوس وكمافيطوس حظ
قوتى من كل واحد درهمان يسقع المقل بماء الكراث النبطى
الادوية ويخل ويعجن به ولحب ويجفف فى الظل الشربة درهم
حب ابن ماسويه المنقى على نفعه من الخام والرياح والحكة وين
وينفع من رياح البواسير اخلاطه اهليلج اصفر واسود وبليلج منه
اثنا عشر درهما املج ستة دراهم شيطرج هندى ودار فلفل من كل واحد
دراهم جوز بوا وملح دراني من كل واحد درهم تربد ابيض وصبر من كل واحد
لله دراهم بدق ويخل ويعجن ولحب بدهن بنفسج والشربه اربعة دراهم وقد
يشرب الى ستة مثاقيل فيوثر اثرا عظيما نافعا وهذا الحب قد يوخذ شتاء وصيفا
حب العشرة ادوية النافعة النافع من اوجاع المفاصل والنقرس والفالج والا
الباردة اخلاطه اهليلج اسود وبليلج وشيرا ملج منزوعة النوا زنجبيل و
فلفل ودار فلفل وشيطرج هندى وناخواه وسعد من كل واحد درهمان صبر
اسقوطرى عشرة دراهم يحب بماء عنب الثعلب ويجفف فى الظل الشربة
درهمان ونصف بماء حار حب يسهل الماء الاصفر وينفع من فساد المزاج
صبرا ثنا وعشرون درهما افتيمون اثنا عشر محمود ثمانيه مسبن
وتربد ابيض ومصطكى من كل واحد اربعة غاريقون ستة زعفران ثلثة
الشربة درهمان حب المستسقين شبرم ينفع فى الخامسة ثلثه ايام
بدهن اللوز الحلو حتى يقارب الاحتراق يوخذ
خمسة دراهم مسحوقا نافعا ويحب بماء الش
لجالينوس يخرج الفضلات الرديه وينفع من اوجاع الو
البصر اخلاطه صبر اسقوطرى وعصارة الا
من كل واحد خمسة دراهم شحم الحنظل وسقم

ـ ربد المصطكى ـ
ـ ف في الظل الشربة من درهم
ـ ن وجاع الراس ويجلو البصر اخلاطه
عشرة دراهم ورداحمر منزوع الاقماع خمسة
ـ ياوكثيرا من كلواحد ثلثة دراهم يحب الشربة الى
وبه سفع من الاخلاط البلغميه والسوداوية والصفراوية
ـ منها الغشيان والغشى اخلاطه يوخذ من الدارچيني و
الاذخر وحب البلسان وقرفه وسليخه من كلواحد عشرة اواق
ـ يصب عليه من ماء المطر اثنى عشر رطلا ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوخذ
ـ الصبر الاسقوطرى رطل فيغسل الماء ويصفى مرات حتى لا يبقى من الصبر الا ثقله
الذى لا يستعمل فيوضع فى الشمس حتى يجف ثم يوخذ ويوخذ معه من المر والزعفران و
المصطكى من كلواحد اوقية مسحوقة منخولة بحب ويجفف فى الظل الشربة الى ثلثة دراهم
ـ حبان اخارث سفع من الامراض البلغميه والسوداوية ومن الحميات والارياح
وينفع من اوجاع المفاصل وقال الرئيس انه جرب على البهق الفاحش فازاله فى ثلثة ايام
اخلاطه اهليلج اسود واصفر وصبر وانزروت ومقل وسكبينج اصفهانى وشحم
الحنظل من كلواحد خمسة دراهم حرف ابيض وسعتر فارسى وكمون كرمانى وشونيز و
ـ انى وعاقرقرحا من كلواحد جزء يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتنفع الصمغ
ـ واما اصفر بقدر ما تجبن به الادوية ويترك فى الشمس حتى ينحل ويجبن به
ـ ناعما ويجب ويجفف فى الظل الشربة منه مثقال
ـ الحميات البلغميه اخلاطه هليلج اصفر منزوع النوا
ـ فاقت من كلواحد اوقية تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة
ـ ه ونجان ينفع من وجع المفاصل اخلاطه اهليلج
ـ به بحب ويجفف الشربة ثلثة دراهم بماء حا
ـ طه لبن البيتوعات جزء ومن المثلث مثله ويصير
ـ الحمص الشربة حبتان او ثلث الحبوب السهلة

كثيرة يكبر بها كذا الف ودهم حب
ملس القصة صنعته نشاو ثم زد عليه
الخيار والقرع ولب حب السفرجل من كل واحد
من كل واحد ستة دراهم سكر طبرزد اوقه ونصف يسحق ويعجن
بحسه ويفرطح ويلك في النبات وينشف حب آخر للسعال
واحد جزء رب السوس نصف جزء سكر طبرزد بقدر الاد
السفرجل وبحسه ويفرطح ويلك في النبات حب يطيب النكهة
ودارصيني وجوز بوا وسنبل وخولنجان وفوفل من كل واحد جزء ق
وبسباسه وكبابه ومصطكى وسعد من كل واحد جزءان مسك ثلث ج
جزء يجمع ويسحق ويعجن بماء السفرجل او التفاح او بمثلث وبحسه ويفرطح ويغلبه
في سحق النبات ويرفع حب يحبس البطن وينفع من السحج عفص اخر وجلنار وحب الآس
وطين ارمني وصمغ عربي اجزاء متساوية يسحق ناعما ويخل ويعجن بماء السفرجل و
بحبه وينشف ويمسك في الفم واحد بعد اخرى حب مسك ايضا عفص وقشور رمان
وسماق وحب الاس وعجم الزبيب من كل واحد جزء كزبره محمصه جزء ربع يجمع ويسحق و
يخل ويعجن بماء السفرجل الذي قد يقع فيه الصمغ العربي ويجفف الشربة منه ثلث دراهم
ببعض الربوب القابضة في المطبوخات المسهلة والسفوفات والنقوعات
وماء الاصول مطبوخ الافتيمون يسهل السوداء وسبع من الامراض المتولدة عنها
صنعته اهليلج اسود كابلي واصفر وامليلج منزوعة النواة من كل واحد خمسة دراهم
لسان الثور وبسفايج مرضوض وورق بادزنبويه واسطوخودوس من كل واحد
اربعة دراهم تربد ابيض محكوك درهمان شاهترج سبعة دراهم اجاص
عدد زبيب احمر عشرة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يعود الى رطل
عليه الافتيمون عشرة دراهم ويطبخ حتى يعود الى رط
لب خيارشنبر ويصفى بعد المرس ثمانيا ويلقى عليه
معجونا بعسل يحل فيه ويشرب مطبوخ الفاكهة يسهل
امراضها صنعته تمرهندي منزوع واجاص وعن
زبيب احمر منزوع العجم عشرة دراهم اهليلجات ثلثة

درام نبذه یاوبز کشوث
ایه م حتی یعود الی مایه درهم ویمرس
ثانیا ویشرب مطبوخ
صنعته اهلیلج اصفر منزوع النواة عشرة
النواة والیف عشرون درهما تلثون اجاصه ثلثون
بج زبیب منزوع العجم عشرة دراهم وردا اربعة دراهم یطبخ
یعود الی مایه درهم ویمرس ویصفی علی عشرین درهما ب
دراهم ترنجبین ویمرس ثانیا ویصفی ویشرب مطبوخ الفافت
ج والبلغمیة صنعته اهلیلج اسود وکابلی وافتیمون اوقیة من کل واحد
م قطوریون شاهترج ولسان الثور من کل واحد خمسة دراهم
خشخاش الفافت ستة دراهم اصول الاذخر اربعة دراهم زبیب منزوع العجم عشرون
درهما اشکاع وماذاورد من کل واحد ثلثة دراهم یطبخ بخمسة ارطال ماء حتی یعود
ی رطل ونصف ثم یشرب من مائه اربع اواق مع اوقیة سکبجبن طبیخ الزوفا النافع
لاصحاب الردی وضیق النفس عناب ثلثون حبة نتی ابیض عشرة زبیب احمر منزوع
العجم عشرة دراهم عرق السوس مقشور مرضوض بربشیا وشان بزر الخبازی بزر
القطن من کل واحد ثلثة دراهم شعیر مرضوض خمسة دراهم عدس مقشر خمسة دراهم
زوفا یابس اربعة دراهم یطبخ باربعة ارطال ماء الی ان یعود الی رطل ونصف یشرب منه
نصف رطل مع مثقال من دهن اللوز الحلو صفة ماء الاصل النافع فی القولنج یوخذ
نبیتو ویلقی فی القدر ویلقی علیه الشبت والملح ودراهم من البسفایج الاخضر
ة ماء ویطبخ حتی ینضج لحمه ومما یعین علی سرعة نضجه ان یلقی معه فی القدر قطیعة
م وقد یلقی علی ما یشرب من مرة دراهم من البسفایج الیابس المسحوق
لعلوس ما یطبخ فیه صنعته ة ماء الزوفا ینفع اصحاب الربو وضیق
قولنج الذی ذکر یوفا وتنفع فی ماء ویطبخ قلیلا ثم یوخذ من ماء قدر
اوقیة درهم روقد یلقی علیه شیء من اصل السوس الاسمانجونی خا
ذا کانت ا لغلظ بارد ورطب صفه ماء الاصول النافع من
سدد الکبد یطحان تسقا وفساد المزاج وبرد المعدة والحمیات العتیقة

وه وعيدان الملك من كو
ابيض عشرة عددا وقد يلقى فيه ك
يعود الى الثلث ويصفى الشربه اربع اواق مع
تبعا لما يوخذ من المعاجين كمامر وسياود والكركم وقد
يفتش الحصاة قشور اصل الكبر والكرفس والرازيانج
الفلة وحب البيطج من كل واحد اربعة دراهم برسا
كل واحد درهما زبيب عشرة دراهم بتس خمسة عددا بيطج
يعود الى ماله وعشرة دراهما وبمرس ويصفى الشربه اربع
ونصفة درهم من السحرسا صفه ماء الاصول سبع المصر وعين يوخذ من مشور
الكبر واصول الكرفس والرازيانج وبزرهما وانيسون وحرمل وزراوند مدحرج وا
الفاوانيا وجبه من كل واحد ثلثه دراهم زبيبا حمر منزوع العجم عشرة دراهم بطج
بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى رطل وبمرس ويصفى الشربه اربع اواق مع مثقال
دحرتا ودرهم دهن لورظلو صفة نقوع الصبر النام من الصداع الكائن عن البلغم و
السوداء في المعدة يوخذ من الافسنتين الرومي عشرة دراهم اسارون خمسة دراهم
قنطوريون وورد ومصطكى من كل واحد ثلثه دراهم صبر ستة دراهم ترض الادوية
وينقع في قيمنه في ثلثه ارطال ماء وبترك في الشمس
موضع وفي كذلك ثلثة ايام ثم يصفى منه مقدار اربع اواق و
اللوز الحلو والعنا بعدم من اسفيذ باجه بحليب اللوز نقيع
تمرهندي خمسة عشر درهما زبيب عشرة دراهم رازيانج
سنبل الطيب افسنتين من كل واحد ثلثه
حرمل من كل واحد درهمان سبع في السمن
بالطبرزد ويكرر حسب الحاجة صفة
الصداع تمرهندي واجاص وعناب من كل
افسنتين اهليلج اصفر من كل واحد ثلثه د

[illegible] همان
[illegible] هنزوع النوا مثقال نصف
دانق بجمع مع مثله سكر ويستف ويشرب
البنفسج تربد وغاريقون وحب النيل من كل واحد درهم
حد ثلثه دراهم محموده نصف دانق يستف مع مثله سكرا
سوداء ايارج واهليلج اصفر وكابلى من كل واحد درهم
بين نصف درهم حجر لازورد مغسول مصول ثلث درهم يوخذ
ار دواء يسهل اخلاطا مختلفه ايارج مثقال غاريقون درهم
سرا وافتيمون من كل واحد نصف درهم محموده دانق ملح نفطى دانق مع
[illegible] دواء يسهل الرطوبات ويقع مراوجاع المفاصل صبر وغاريقون
وسورنجان من كل واحد درهم اهليلج كابلى وبوزيدان من كل واحد نصف انيسون وبزر
كرفس وشحم وكثيرا من كل واحد دانقس مع مثله سكرا بماء حار دواء يسهل طيب لكراهة
يه تربد ابيض محكوك مجوف درهمان سمسم مقشر درهم سكر طبرزد درهمان يجمع وتشرب
بماء فاتر صفة قيحه ماء الجبن المسهله للبلغم والسودا افتيمون اقربطى ولسان الثور
وغاريقون واهليلج اصفر وتربد ابيض مقشور محكوك وافسنتين وسنى مكى من كل واحد
جزء ملح نفطى ربع جزء الشربة مرد درهم الى درهمين صفة قرص البنفسج المسهله النافع
من الصداع وظلمة البصر بنفسج الكحل يابس مثقال تربد درهم رب السوس نصف درهم
اهليلجا اصفر درهم محموده دانق صفه قرص البرمكى الذى لا يغشى تربد درهمان اهليلج
[illegible] املج وبرنج من كل واحد نصف مثقال فاينذ سجزى مثل الادوية تجمع وهو
[illegible] واخراج دواء مسهل الديدان وحب القرع سرخس وتربد وقنبيل من كل واحد
[illegible] نب بجلابى حار او ماء العسل دواء اخر للديدان وحب القرع ترمس و
[illegible] وحشيشك وسـ [illegible] برنك من كل واحد درهم مرصافى نصف درهم دواء
[illegible] لديدان نصفه [illegible] الشيح والقيسوم محلا بعشرة دراهم سكر سليمانى
[illegible] دوا المازد [illegible] للسودا والبلغم مازريون منقوع فى الخل يوما وليلة
[illegible] عصف اقيه [illegible] بيض من كل واحد درهم كمون كرمانى اهليلج اصفر منزوع
[illegible] نوا وملح [illegible] ى من كلو [illegible] نصف درهم الشربة وزن درهمين بماء فاتر مسهل اخر اليتوس

دواء الشبرم شبرم نصيبين
اصفر درهم كمون كرماني بزر الكرفس وزر
تجمع مسحوقة منحولة الشربة منها وزر درهم
ينفع من الفالج واللقوه والنقرس واوجاع المفاصل
الطحال ويحد السمع ويجلو البصر وينفع من امراض
الملح الاندراني ستاوناق فلفل اثنا عشر درهما عاريفا
زوفا يابس وساذج هندي وبزر الكرفس وفطراساليون
من كل واحد ثلثه دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منحوله وز
فصل في الادوية المقيئة دواء يقيئ السودا والسم المشروب
قثاء الحمار واهليلج اسود من كل واحد بع درهم خرد ثلثه طساسيج سيحونا عما
ويستف بماء العسل وماء الشبث دواء اخر مقيئ يخ صمغ الحرشف وجو
القي وبزر الجزر وبزر الفجل وبزر السرمق وبزر الشبث وملح هندي اجزاء متساوية
تجمع مسحوقة ومنحوله الشربة ثلثه دراهم والى خمسة دراهم يعجن بعسل ويحلى منها
فرد قد طبخ فيه الشبث والعسل اخر مقيئ يوخذ من الفجل قد عشر درهما شبث عشرة
دراهم لبن بزر البطيخ وعرقه وبزر السرمق من كل واحد ثلثه دراهم ملح مثقال تجمع ويطبخ
باربعة ارطال ماء حتى يعود الى الثلث ويمزج بربع رطل سكنجبين عسلي وتشا قد
يلقى عليه شئ من جوز الرقاع او من الجبلاهند فيكون شديد التقيئ
اخر يقيئ الصفرا ماء الشبث وماء الجبازي وماء السرمق ممزو
اخر يقيئ بقوة صمغ الحرشف وبزر الفجل وجوز الر والسم
اصل البطيخ من كل واحد نصف مثقال خرد
مقيئ لطيف ماء قد طبخ فيه اصل السرمق والخبا
فصل في الربوب والاشربة واللعوقات
من استطلاق البطن وغلبة الصفرا يوخذ
ويطبخ ماءوه حتى يبقى منه الربع ومن اراد

وكذلك اذا اريد تحليل
ة والعطش والتلهب يوخذ ماء الرمان المر
نعه ان ترك فيه طاقات نعناع تقع في قطع التي
رب الرياس النافع من الاختلاف والقي والحمى يوخذ من
لماء ويدق ويعصر ويطبخ بنار لينه جدا حتى يعود الى
ن السكر مثل نصف الباقي ويعقد ربّا فاما اذا لم يترك فيه سكر
ع به الا في النادر رب الحصرم النافع في الحميات الحادة والقي و
دماء الحصرم الكثير الماء ويطبخ حتى يعود الى الربع واذا القي فيه سكر
ربع حتى يرد الى النصف ثم يترك فيه من السكر بقدر النصف الباقي رب النرنج يقطع
القي والعطش والفواق وينفع من السموم ويقوي القلب ويذهب بالقوابي طلاء و
يجلو بياض العين يوخذ حماض الاترج ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ بنار لينه حتى يبقى
الربع وقد يضاف اليه سكر بقدر ربع الماء وقد يطبخ الحماض بحاله ولا يصفا
رب التوت ينفع من ابتداء الاورام في الحلق واللوزتين والخوانيق يوخذ من التوت
الشامي ويعصر ماؤه ويصفى ثم يطبخ حتى يعود الى النصف ثم يحط عن النار ويصفا
ويوخذ منه خمسة اجزاء ومن المثلث ثلثة اجزاء ثم يطبخ حتى يبقى منه المثلث
ثم يلقى عليه يسير من الشب والزعفران ويرفع وقد يطبخ عصارته كما يطبخ عصارات
الفواكه المقدم ذكرها على انفرادها رب الليمو يقطع القي والغثيان ويسكن العطش
ويحمد الصفرا يعمل كرب الاترج رب الاجاص نافع في الحميات الملتهبة ويسكن
ش طيب النكهة يوخذ من الاجاص الجيد العذب واجوده الحلواني ويترك عليه غمره
نية جيدة ويحط ويعصر ويصفا ويرفع على النار ويطبخ حتى يبقى ربعه
جود النافع من القوة س اوجاع الحلق غرغرة يوخذ قشر الجوز الرطب الفوقا
يعصر ماؤه و نه الثلث ثم يوخذ من ذلك الماء ومن العسل من كل واحد
ة اوقية ا واحد ثم يطبخ حتى يعود الى الثلث ثم يحط ويبرد ثم
يلقى عليه ن الشب والزعفران من كل واحد ستة دراهم مسحوقة ناعما
ويخلط ج ويرفع ر ينفع من القي والحلقه واذا كانا مع مثقال يوخذ جب

وبلق ويعصر ماوه ويبر
المتصبة من الراس الى الصدر يوخذ م
وسبع بثلثه ارطال ماء عذبا ويلقى ف
يلقى عليه من الماء رطل ونصف ومن العسل النقى آ
ويطبخ حتى يصير ربا ويرفع ويعمل ايضا هذا الرب بالمث
الخشخاش ونصف جزء من السكر شراب البنفسج ينفع م
الجنب والريه يوخذ من البنفسج الطرى المنزوع الاقماع
كيلات وبغلا غلية جيدة ويصفى ويلقى على كل رطل من
وينزع رغوته ويرفع شرابا شراب النيلوفر يبرد ويرطب ينفع س
القصبه ويوافق المحمومين يوخذ من ورق النيلوفر رطل ويصب عليه اربعة ارطال
ماء وبغلا غلية جيدة ويوخذ لكل رطل منه منا من السكر ويطبخ شرابا شراب الرمان
سبع المحمومين ويسكن العطش ويقطع القى وسبع من غلبة الصفرا صنعته يوخذ
ماء الرمان المزبغلا غليه ويصفا ويوخذ لكل رطلين منه رطل من السكر ويطبخ
شرابا شراب السفرجل يحبس المعدة ويقويها وينفع من القى والغثيان ويسكن العطش
ويجود الهضم وينفع من الاسهال صنعته يوخذ من ماء السفرجل المزرطلان
ومن السكر رطل يطبخ شرابا شراب التفاح يقوى القلب وسبع مرا
يطبخ كشراب السفرجل شراب الاترج يقوى القلب ويسر ويلذ
قشور الاترج العطر رطلان يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يبقى
رطل من السكر او العسل ويطبخ مثل شرابا شراب الح
الغثيان وسبع من الحرارة والسموم ويسكن الو
نصفه ويترك حتى يركد ويصفو ثم يوخذ لكل
ويحرك بطاقات من المغناء شراب الكمثرى
يوخذ من الكمثرى الذى لم ينضج حتى يسر ثم يصفا
المغناء ينفع من القى والغثيان والتبوع والقوا

شراب [illegible] دمطى قامع
ع قى صنعته يوخذ من التمر هندى
يه اربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يعود الى الثلث
ـ السكر ويطبخ شرابا وقد يوخذ ماء التمر هندى بالطبخ
عذب شراب تفاحه يقوى المعدة والقلب ويقطع القى و
ى الاحشا صنعته يوخذ من ماء السفرجل والتفاح المزو
الرمان المر والحلو وماء الاترج وماء النرجس البرى وماء الزعرور والمغليه
حد واحد رطل ما ورد عطر نصف رطل سكر بلته ارطال ويطبخ على
الى ان ياخذ قواما ويرفع شراب العود يقوى المعدة الباردة ويعين على
الهضم ويطيب النكهة ويقوى القلب ويطرد الرخ صنعته عود هندى ومسك من كل
واحد اربعة دراهم قرنفل وجوزبوا ومصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمان
تدق الادوية حوسا وتصر فى خرقة كتان صرا مسترخيا ويلقى فى قدر مجمر ويصب عليها
ثمانية دراهم من ماء الورد العطر ويطبخ حتى يعود الى الثلث وتمرس فيه الخرقة
جيدا ويصفى ويلقى عليه رطلان من السكر ويطبخ وينزع رغوته حتى ينعقد ويعود
شرابا شراب الدبارى يوخذ من الاكثوث البرى رطلان ومن ماء الاترج ورس وماء
التفاح المر ومن ماء الليمو البرى من كل واحد نصف رطل يعلى على النار ويلقى فيه من
السكر الطبرزد ثلثة ارطال ويطبخ شرابا شراب صندل يقوى القلب وينفع
من امراض الصدر وقروحه صنعته يوخذ من خشب الصندل المقاصرى الجيد
درهم بندق جريشا ويصر فى خرقة كتان صرا مسترخيا ويطبخ بستة ارطال
حتى يعود الى الربع وتمرس جيدا ويصفا ويلقى عليه رطلان من السكر ويطبخ
حتى ياخذ شراب حب الاس ينفع من ضعف المعدة
من الاخلاط صنعته يوخذ من حب الاس المرضوض رطل يلقى عليه شراب
من جيد الجوهر عشرة ارطال ويطبخ جيدا ويصفى ويلقى عليه مثله
ارطال شراب الكبر وهو شراب الكارى ينفع من الجدرى
والحصبة شراب الماشر اومن علل الدم الهايجه ومن المذهب الشديد و

يعود الى الربع ثم يوخذ
وماء الحصرم وما نقيع السماق و
الليمو ومن طبيخ العناب ونقيع العدس م
خل خمر حاذق رطل حماص اترج اربع اواق
ويطبخ حتى ياخذ قواما ثم ياخذ من الطباشير او
الطيب من كل واحد درهمان كافور مثقال يسحق الجميع ناعما و
حتى يخلط ويرفع شراب سوسن ينفع من ضعف المعدة والكبد
القلب ويرد مزاجه ومن الغشي عن استفراغ ومن استطلاق ال
مرور دالسوسن الازاد المنزوع الاقماع ماسا ورده يمسح ما في باطن اوراقها من
الصفرة ويبسط على ثوب حتى يجف ثم يوخذ من القسط والقرنفل وقصب الزبره
من كل واحد اوقيه ملح اندراني وسليخه من كل واحد اوقيه ونصف سنبل الطيب و
حماما ومصطكى من كل واحد نصف اوقيه عيدان البلسان اوقيتان تدق الادوية
جريشا ثم يوضع في اناء زجاج صفا مرور دالسوسن وصفا من الادوية ويذر
بوما وليله ثم يصب عليه من الشراب الجيد او الجمهوري الصافي الجيد العتيق ما
ارطال ثم يوخذ من الزعفران خمسة دراهم مثقال بدافان بشيء من الشراب
ويلقى على الادوية ثم يوخذ دهن البلسان نصف اوقيه ميغه
ويترك على الادوية ويترك الطرف ساعة مكشوفا ثم يوضع
وفوقه خرقة وبطين بطين معجون مع غالة التشعير ويترك في الظ
الى ان تجمر ستة اشهر شراب سقمونيا الصافي
المزاج وكان يستعمله طول حياته فحفظ له
تسعة قراريط بزر الرازيانج وبزر الكرفس وفاه
مو وفقاح الافسنتين من كل واحد درهما
من الشراب الجيد او الجمهوري الصافي سبعا

ى ستة ارطال عسل تنزع
سارة ثم يوخذ من المصطكى والقسط
ربعة دراهم اذخر وسانج هندى وسنبل
ون من كلواحد درهمان زعفران درهم تدق الادوية
ويلقى فى الشراب والعسل ويسد راسه ويضع فى
ورد يبرد ويجفف وينفع من الحمى والعطش وتلهب المعدة
بل بقوة صنعته يوخذ من الورد الجورى الاحمر المنزوع الاقماع
شرة ارطال ماء غليانا جيدا ثم يصفا ويوخذ لكل رطل رطلان من
السكر ويطبخ شرابا وان اريد سهاله كرر بان يطبخ الرطل ويصفا ويترك غير مكذلك
خمس ستمرات وقد يزاد على ذلك فانه مهما كرر قوى سهاله واجود الى عشر مرات
يسهل الصفرا الا انه بكرر فى الماء والثلج كان سهاله اقوى صنعة شربه
خذ يقون يصلح لبرد المعدة ويقوى الهضم ويشد المعدة والكبد البارديتين والمشايخ
يوخذ من الشراب العتيق او مثلث عشرة ارطال عسل بلله ارطال زنجبيل وقاقله وقرفا
وداجنى ومصطكى وفلفل من كلواحد درهمان يدق جريشا ويصير فى خرقة كتان ويطبخ
ثم يلقى عليه من الزعفران نصف درهم مسك دانق سحوق ناعما يحلف ويرفع
ة بالاقاويه يقوى المعدة ويقطع القى والغثيان والفواق وينفع
عتها يوخذ من ماء الرمان المز عشرون رطلا شراب عتيق عشرة
شرون رطلا يرفع على النار ويطبخ حتى يعود الى النصف
ستة ارطال من العسل الشهد وتنزع رغوته ويخلط
عند الطبخ من المصطكى والزنجبيل والفلفل و
رجنى والزعفران من كلواحد درهمان لجمع وتدق جريشا
دامرات ويطبخ حتى يسخن ويرفع ومن اراد امساكة
د يعمل على هذه السباقة بلا اقاويه فيكون اوفق

نعشار راح وسفع من
يغلا حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثا
ويرفع على النار ويطبخ بنارها به حتى يسخن
فه خرقه كان مصرورها من الزنجبيل والدارچيني و
بسباسه وعود هندي وسنبل الطيب وذعفران لكل
الجميع مسحوقة جريشا السكنجبين السكري النافع من العطش
ويحلو البلغم ويقطعه وينفذ الفضول ويبرد الكبد ويدر
والعصب صفته يوخذ خل خمر عتيق صادق الحموضة ويكسر
رطل من الماء ويضاف الى كل رطل منه رطلان من السكر ويرفع على النا
رغوته الى ان ياخذ قواما ويرش عليه دراهم من ماء الورد العطر ويحه
سكنجبين يوخذ السكر ويلقى عليه من الماء غمره ويطبخ وينزع رغوته حتى ياخذ قوام
الجلاب ثم يلقى عليه من الخل الخمر العتيق حسب ما توجبه حموضة الخل ويطبخ سكنجبينا
سكنجبين العسلي عسل وخل على قياس عمل السكنجبين السكري يقطع العطش ويقطع
البلغم ويحلوه ويلطف الاخلاط وينفع المرطوبين سكنجبين نصولي يقطع ويلطف
ويفتح السدد ويدر الحيض ويصلح الحميات العتيقه يوخذ من قشور اصول الكبر
والرازيانج والهندبا والكرفس من كل واحد قبضة ويلقى عليها من الخل الخمر العتيق
ما يغمرها ويغلا جيدا ثم يوخذ ذلك الخل يطبخ سكنجبينا سكنجبين بزوري
يقطع الرطوبات ويفتح السدد ويدر البول يوخذ من قشور اصوله الكرفس
والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم رازيانج وبزر كرفس وانيسون وقشور
الكبر من كل واحد ثلثه دراهم وينقع في ثلثه ارطال من الخل وخمسة ار
يوما وليله ثم يطبخ حتى ينضج ثلثه ثم يصفا و ذلك رطيز
السكر ويطبخ سكنجبينا سكنجبين رمان النافع [illegible] المادة والعطش
وطيب المعدة ويقمع الصفرا صفته يوخذ [illegible] ماء الرمان المزه
ثلث رطل من الخل ورطلين من السكر النقي ويطبخ حتى يص
يقوى المعدة والكبد ويجود الاستمرا وسفع النافض وا [illegible] يوخذ من ماء السفر

حبيبا صفة خل العنصل يوخذ
ويقطع بسكين خشب وتنقيها ويجعلها فى خيوط
ويجفف فى ظل اربعين يوما ثم يوخذ لكل رطل من الاسقيلا
ويوخذ لكل رطل سبعة ارطال ونصف ويترك فى اناء
فى الشمس شهرين ثم يعصر ويصفى بخرقه وقوم يتركون
دونه ويتركونه بذالك الوزن فى الخل ستة اشهر فيكون اقوى
ذكرت منافعه فى الادويه المفردة فى باب الالف صفه ماء السكر
فى الامراض الباردة ووجع الكبد والصدر يوخذ سكر اوعسل جزء وماء
جزأين ينزع رغوته حتى يعود الى الثلث وقد يترك عوض الماء ماء ورد فيكون انفع و
ينزل عن النار ويصفى صفة الجلاب يوخذ السكر الطبرزد يسحق ويوخذ لكل كيله منه
ثلثه كيلات من الماء ويطبخ حتى ياخذ قواما وينزع رغوته وقد يترك عوض الماء ماء
ورد فيكون الدواء انفع صفه السكنجبين العنصلى المسهل ينفع من وجع الجنبين و
المعدة وعسر النفس وسوء الاستمراء والجشا الى بصل اخلاطه يوخذ من جوف بصل
العنصل رطل زنجبيل اوبزر الرازيانج وانيسون اصول الاذخار وعاقرقرحا وفقاح
ناء فوذنج ونعناع من كل واحد اوقيه وفلفل وبزر الكرفس وكمون كرمانى من كل واحد
الورى وناخواه وكاشم وساذج هندى من كل واحد نصف اوقيه
ذاب اواق تجمع هذه الادوية ودق جريشا وينفع بتسعة ارطال
اعسلا ورطل ونصف مثلث فى اناء نظيف ستة ايام
ويشرب بعد الطعام وقبله سكنجبين مسهل
عند طبخه شئ من السقمونيا يذوب فى خرقه بمقدار
قد يضاف اليه خل الاسقيل مع لب القرطم ويزيد
من فيه افتيمون عند الطبخ فيسهل السوداء
النافع من السعال وقروح الصدر والرية ونفث

حبه ماء صحاحه من
يطبخ بنار هادية حتى يعود الى النصف
ونصف رطل من المثلث ويرفع على النار ويعقد
سحقا ناعما ويخلط فه جيدا ويرفع لعوق ارمان سفع من
البول يوخذ من ماء الرمان الحلو والاجود انيكون اما ليسي
يوخذ مثل نصفه سكر طبرزد ويعقد لعوقا لعوق لعه
الصدر والسعال يوخذ من العناب الجيد اللحيم وينمر بالماء ويع
يصفا ويوخذ لكل رطلين من ماءه رطل من السكر الطبرزد ويعقد
السجستان سفع من خشونه الصدر والسعال يعمل كلعوق العنا
الكثاء سفع من السعال اليابس يوخذ بزر كثاء حديث مقلى وبرق ناعما و
منزوع الرغوه لعوق الحلبه سفع من بحوحة الصوت بزر كثاء خمسه عشر درهما لبه
ولوز مقشر من كلواحد خمسة دراهم جوز الصنوبر البكار واصل السوس مقشو
مرضوض وصمغ عربي ونشاء الحنطه ولوز مقشر من القشرين من كلواحد درهمان
يجمع ويدق وينخل ما ينخل ويعجن بمثلث معقود لعوق حب الصنوبر المخرج للغضول
اللزج من الصدر النافع من قروحه ومن السعال يوخذ لوز الصنوبر البكار المقشر
ومن الكثيرا واصل السوس والصمغ العربي من كلواحد اربع اواق بزر كثاء مقشو
تمرهنيروون منزوع النوا من كلواحد رطلان وثلث تجمع الادويه مسحوقه منخوله ويعجن الكل
بعسل منزوع الرغوه وسمن عجفا لينا لعوق حب القطن الملين للصدر يوخذ لب
القطن ولوز مقشر من القشرين من كلواحد خمسة دراهم اصل السوس خمس
صفرة اربع بيضات لعوق الطباشير ينفع من الحمى و سعال وقروح الص
صمغ عربي وقاقله من كلواحد ستة دراهم نشا وكثيرا
اربعة دراهم لب حب الصنوبر ال
يتركون فه شي من الزنجبيل لعوق العنصل النافع م
والسنه يوخذ عصارة بصل العنصل جزء وعس
لعوق الزوفا النافع من الربو وضيق النفس ويخرج الرطو
من الصدر والقيح

يودالى النصف ويصفا و

بر يوخذ بكل رطل من الجلاب رطل
ن اللوز ويعقد لعوقا لعوق الفافث سقع من
سعال العسو ومن عصارة الفافا وقية ورد
اق يسحقان وينخلان ويعجنان بعسل منزوع الرغوة
بماء حار ولا يشربه من به اسهال العوق الرازيانج يفتح
هما وينفع من المليكه والسعال من الرطوبه ويدر البول
ن رجع الجنبين ويفتت الحصاة يوخذ من قشور اصل الرازيانج
رفس من كل واحد نصف رطل بزر الرازيانج اوقه ونصف بزر
الجزر نصف اوقه انيسون اوقه يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يعود الى رطل
وربع ويمرس ويصفا ويلقى على صافيه ثمانون درهما فانيذ ويطبخ حتى يصير في قوام
العسل ويرفع الشربه درهمان لعوق المطحاثا وهو لعوق اللوز سقع من السعال و
خشونه القصبة كثيرا وصنع عربى ونشا وربّ السوس وفانيذ من كل واحد جزء
ولب حب السفرجل ولب حب القرع ولوز مقشر من كل واحد نصف جزء يدق ناعما
ويعجن بلعاب حب السفرجل فصل في المربيات اهليلج الاهليلج المربا بالهند
عود يقوى المعدة ويخشنها ويعين على الهضم وسقع من البجار المترائى عنها
ى العين ويليّن الطبيعة وسقع من البواسير وان ترك فيه اقاويه
وسقع من تولد صنعته يوخذ من الاهليلج الكابلى ما شاء عدد ويترك
ما[illegible]ه من رماد عيدان الكرم خمسون درهما ويترك كذلك
كل خمسة ايام ثم يوخذ الاهليلج عن ذلك الماء و
درهما يغمره ويلقى فيه نصف رطل زبد ويغلى حتى
ى عليه
يليّن ثم يخرج
ويترك في برسه زجاج ويصب عليه من العسل
شيء خذ عسله وغلى حتى يذهب مائيته ويراليه
ويتعاهده
كم اخرج من ذلك العسل وترك في عسل جيد نقى

منزوع الرغوة ومراده به
وهيل من كل واحد ثلثه دراهم
يوخذ الهليلج الكابلي الجيد ويحفر في الارض
من الرمل الذي تحت الاهليلج وفوق ساقاه السعد ويبقيه
يومين ثم يخرج ويترك رمل طري غير الاول تفعل به كذا ع
ثم يخرج ويغسل وينشف ثم يوخذ شي من التمر والسعد و
الاهليلج ويطبخ بنارها وتة قليلا قليلا حتى ينطبخ ثم يخرج و
قد اغلى فيه تلك الاقاويه حتى ياخذ الاهليلج طعم الاقاويه وكلما ا
بالنار ثم يخرج ويلقى في عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه دانق مس
الزنجبيل المربا سفع من ظلم البصر عن الرطوبة ويزيد في الباه ويد
المعدة وينشف البلغم الغالب عليها اجوده مايرى وهو طري واليابس يوجد
الماء عشرين يوما ثم يخرج عن ذلك الماء وينشف ويلقى عليه عسل ويصفى ويغلى جيدا
ويخرج عن ذلك العسل ثم يترك في عسل اخر ويصير في برنيه ويغير عسله مرات
حتى ينشف ويستوى وقد يربا كما يربا الاهليلج شششقاقل مربا يسخن ويزيد في الباه قد
يرمى طريا بالهند وهو اجود واليابس قد يوخذ وينفع في الماء عشرة ايام ثم يترك في قدر
برام ويصب عليه من الماء غمره وبغلا وبغلا غلية خفيفه ثم يخرج عن ذلك وينشر ثم يعا
الى القدر ويلقى عليه عسل طبرزد غمره وبغلا غلية خفيفه ويحط عن النار ويصير في
برنيه زجاج او خضراء مدهونة ويتعاهد عسله في كل ايام ويعاد اليه فاذا اريد
قوة تسخينه ترك فيه شي من الاقاويه الترنج مربا بقشره يكون اسخن يقوى المعدة و
وينفع المرطوبين يوخذ الاترج السوسي الكبار الجيد ويقطع وينقى حماض
كهيبة الاصابع اما بقشره او مقشر ويترك في برام ويلقى عليه
ويطبخ حتى يلين ثم يخرج عن ذلك الماء والعسل وينشف
ثم يحط ويتعاهد كلما ارخى ما يغلى عسله حتى يستو
ما في جوفه ويترك في قدر برام ويلقى عليه ما يغمره و
ما يغلى عسله حتى يستوى ورد مربا وهو الجلنجبين يوخذ
الاقاح والنيلوفر عشرة ارطال ينشف يوما وليله ثم يلقى ع

ى والسعال والنزلات
سالورق وتنزع عراجينه وينشف
حوف ناعما ويرفع ويتعاهد تحريكه نيلوفر يا
فى النيلوفر العطر ينشف ويعرك فى كل رطل من الورق
س يحرك عشرة ايام راسن بريا ينفع من اصحاب الامزاج
ة والكبد والطحال الباردة ومن الرياح ويخشى ويقبل
ن ويقطع مقدار الاصابع وينقع فى ماء وملح عشرين يوما
سه ايام ويخرج ويترك فى قدر ويلقى عليه غمره ماء وعسلا حتى
ر ويرد الى القدر ويترك عليه عسل ما يغمره ويغلى غلية جيدة ثم يكل
ى باء زجاج او غضار مدهون ويتعاهد غسله مرات حتى يستوى ويلقى عليه الاقاويه
سحوقه مصرورة فى خرقه كان فلفل دار فلفل قرنفل هال قاقله زنجبيل دار چينى اذا كان
الراس عشرة ارطال من كل واحد من هذه درهمان لوز مربا ينقع من خشونه الحلو والسمن
ويزيد فى الباء يوخذ اللوز بطرانه ويطبخ بقشره وينشف ويلقى عليه العسل ويتعاهد
بتشيفه الجوز المربا ينفع البرد وضعف الكلى ويعجن الباء يوخذ الجوز الجيد الصلب الصافى
القشور ويقطع طرفاه ويلقى فى قدر برام يصب عليه الماء والعسل ما يغمره ويطبخ حتى يلين
الماء ويخرج من العسل والماء ويبسط حتى ينشف ويمسح ظاهره ويعاد الى
عليه من العسل المنزوع الرغوة ويطبخ بنار لينه حتى ينفد العسل فى اخره
ويترك من الافاسات ويذر عليه الافاويه ويرفع جوز مربا ينفع المعدة
صنعته يوخذ جوز طرى مقشر من قشرته ويجعل
زنه ما يغمره ويلقى غلية خفيفه ويرفع ويترك فى
خى ماء فان ادخى ماء عاد غليانه فصل فى
ص المسمى لامزدحيانا اى الذى لا يغلب قد بالغ الاطباء
ه وقالوا انه ينفع من ضعف المعدة وتغلب
والمغص والاختلاف وقذف الدم واختلافه ووجع

رجاج
فى قراص نسخة
الامه
الفضول اليها

الاذن الصدع والنافلات
والقولنج ويقوى الاحشاء
الانزال وهو مرض صعب فتقع به صنعتها
مختوم قشور اصول التفاح طلق من كل واحد اربعة
كل واحد خمسة دراهم دوفوا قريطى وسسالبوس وانيسو
سايله وبزر الكرفس من كل واحد ثمنيه دراهم تجمع هذه الا
ينتفع منها ما انتفع بمثلث وبحر به ما قى الادويه ويقرص كل قو
فى الطل ويستعمل بعد ستة اشهر وسعى قوته الى سنتين اقراص
العتيقه والربع ويفتح السدد وسمع من اليرقان ووجع الكبد والطح
عصارة الفافت جزء سنبل الطيب نصف جزء طباشير خمس جز
يجمع به وبعجن بماء ويقرص الشربه منه مثقال اقراص الراوند سمع من الع
الضربة على الكبد والطحال ومن اوجاعها واورامها ومن الحمى العتيقه صنعتها راوند
چينى ثمنيه دراهم فوه عيدان الملك منقا من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس و
غافت وانيسون من كل واحد ثلثه دراهم يجمع مسحوقه بمخوله وتعجن بماء وتقرص وتجفف
فى الظل الشربة الى مثقال اقراص الطباشير مليين نافع من الحميات الصفراوية والد
مسكن للهيب والعطش وردع عشرة دراهم طباشير خمسة دراهم كثيرا ونشا من كل
واحد ثلثه دراهم زعفران درهم تربخبين عشرة دراهم يجل الترنجبين بماء ويجمع الادوية
مسحوقه بمخوله وتقرص من مثقال ويجفف فى الظل اقراص الطباشير يقوى المعدة
ويمنع الصفراوى السيلان الى الاحشاء وسمع من استطلاق البطن والسد
يوخذ ورد وطباشير وبزر الحماض وطين مختوم وانبربارديس من كل واحد
نشا وصمغ عربى وحماض من كل واحد ثلثه د
زعفران من كل واحد درهمان كافور نصف درهم تجمع
اوماء بقله الحمقا اوبماء ويقرص اقراص الكهربا نافع
صمغ عربى وكندر حوبروقا قيا من كل واحد خم
بزر الحشخاش ولك من كل واحد ثلثه دراهم كهربا سر
طين مختوم اربعة دراهم تجمع مسحوقه وتخل وتعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كاقراص

يب ٢ بلعم ٥ ووخ
ن درهم سنبل الطيب
عو منمر ويعجن بمثلث ويقرص قرص
النافعه لحمى الغب والبلغميه ورد احمر يابس
سطكى وزعفران وانيسون ولك وعيد البلسان
نصارة الافتة وافسنتين من كل واحد درهمان اهليلج اصفر
حدد درهم لجمع مدقوقه منخوله ويقرص بماء الكرفس ويجفف
مثقال اقراص الجلنار يحبس الدم وسعف الاخلاف ورد احمر
اع جلنار فارسى اقاقيا من كل واحد عشرة دراهم طين مختوم وصمغ
ن كل واحد خمسة دراهم كثيرا مثقال لجمع مسحوقة منخوله ويوخذ
يطبخ بالماء ويقرص بالشربة درهمان اقراص الكاكنج النافعة من قوحة
الحى والمثانه وتقطير البول لب نرد قثا اثنا عشر درهما شهدانج وبزر الكرفس وبزر
نج ثلثه دراهم من كل واحد لوز الصنوبر وبزر الحماض البرى وافيون ولوز مقشر من كل
واحد ثلثه دراهم حب الكاكنج خمسة وعشرون عدد يدق ويعجن ويقرص نسخة اخرى
لقرص الكاكنج خشخاش ابيض عشرة دراهم بزر الكرفس وبنج وشهدانج من كل واحد ستة
دراهم زعفران وافيون وبزر الحماض البرى ولوز مقشر ولوز الصنوبر الكبار مقشر
من كل واحد درهمان اقراص الابزاريس سعف من الحميات واورام الكبد والعطش و
التلهب ورد اثنا عشر درهما عصارة ابزاريس اربعة دراهم لب بزر الخيار و
سكى وطباشير وسنبل وعصارة الافتة واصل السوس وتربجبين من كل واحد
در ورا وند من كل واحد درهم لجمع مسحوقه وتقرص وتجفف فى الظل وقد
زه الصبا غير درهمان ونصف عصارة الافسنتين اسارون وبزر الكرفس

لقرص وغيره نسخ كثيرة لا نطول بذكرها اقراص
رد السعال والحمى وقذف الدم ورد احمر يابس مترو ع
عة دراهم نشا وكثيرا وحب الخشخاش الابيض رب
زعفران من كل واحد نصف درهم لجمع هذه الادوية
ب السفرجل وتقرص وتجفف فى الظل اقراص البزور

مسحوقه منحوله ويعجن بمثله
اشهر اقراص الافسنتين مفتح ينفع من
الباردة افسنتين رومي واساروق وانيسون
اجزاء سواء تجمع وتسحق ويقرص اقراص الانيسون
سدد الكبد ويلين الطبع انيسون وغافث من كل واحد
وافسنتين وسنبل ولوز مقشر ومصطكى وساذج وبز
صبر اربعة دراهم ونصف ويقرص بماء الافسنتين ويشرب
سفع من اعلال الطحال وصلابته قشور اصول الكبر اربعة دراهم
بزر الفنجنكشت فلفل من كل واحد ستة دراهم اشق سبعة دراهم تجمع الادويه تسحق
منحولة وتعجن بماء الحسك ويقرص ويجفف يشرب بماء الكزبرة او بماء ورق الحسك اقراص
الحلتيت النافع من حمى الربع حلتيت وطيهوم وفلفل اسود وسذاب يابس اجزاء
سواء يعجن بماء ويقرص ويجفف في الظل اقراص اسقولوقندريون النافع من اوجاع
الكبد والطحال وصلابتهما اسقولوقندريون اربعة دراهم جعدة وثمرة الطرفا و
حب البان مقشر وحب الكاكنج وجاوشير وبلوط وقسط من كل واحد درهمان افسنتين
رومي ثلثة دراهم تجمع الادويه مسحوقة منحولة ويحل الجاوشير بالخل ويعجن به الكل
ويقرص ويجفف في الظل اقراص الماذريون سفع من الاستسقا والجبر
فوه وبزر هندبا من كل واحد خمسة دراهم ماذريون منقوع
من كل واحد درهم وثلثي درهم ورد فارسي منزوع
درهمان ونصف يقرص عشرة اقراص والشربة
البنجنكشت النافع من صلابة الطحال وورم
من كل واحد عشرة دراهم اسقولوقندريون
السذاب وخرفج وشونيز واشق م
به الادويه ويقرص من درهمين ويشرب بماء ا

البرء ة المة ماوله (ر)
فت وعصارة الافسنتين و
ج ٥ يدخل هذه الادوية مسحوقة منخوله و
ن - ل الملك النافع من اوجاع الكبد وضعفها وسددها
هارون والافسنتين وفوه وللعيدان وقسط وداجيني و
رة الفافت ولوز مر اجزاء سواء يقرص اقراص الكافور النافع
عطش والالتهاب في المعدة والكبد وقذف الدم طباشير
عشرة دراهم عود هندي قاقله كادمقشر دب السوس من كل واحد
منقا من عيدانه كثيرا من كل واحد درهم ونصف سكر طبرزد وتر نجبين
بالقثاء وبزر الخيار من كل واحد درهما كافور وزعفران من كل واحد درهم
ن ربعاب بزر قطونا اقراص كافور ينفع اصحاب الدق والسل لب بزر قثاء وبزر
الخيار وبزر القرع بقله وطباشير من كل واحد اربعة دراهم خشخاش اسود وابيض
ودب السوس ودماء السرطانات وطين مختوم وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد درهما
خشب الصندل مثقال كافور قنصوري نصف درهم زعفران نصف درهم تجمع و
تسحق ويقرص بالعاب بزر قطونا اقراص للبرد بزر قثاء وبزر بقله من كل واحد سبعة
دراهم كثيرا ودب السوس من كل واحد ثلثه دراهم تجمع وتسحق وتقرص ببياض البيض
اقراص السوسلر وهي الغياث يخثق بها سفع من روح الامعاء واختلاف الدم خبز
محرق بلله دراهم زرنيخ احمر واصفر وحاس محرق وشب يماني وعفص وكلس محرق
طفا من كل واحد عشرة دراهم افيون خمسة دراهم بلوط فارسي صمغ عربي ودم
من بلوط اربعة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء
ب ويجفف في الظل ويستعمل في الحقنة اقراص الزرنيخ المستعملة في
غير وقروح وكثرة الرطوبة العفنة حمر محرق بلله دراهم
زرنيخ احمر واصفر وشب يماني وعفص وكلس محرق غير مطفا من كل واحد
خمسة دراهم افيون الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بماء الاس الرطب
وتقرص وهي من اختلاف الدم وقذفه ومن الزحير يشرب
ويجتق بها افاقيا وعصارة لبس ومر وشب واقماع الرمان وورد يابس

ورقه وطين مختوم وصمغ عربي
ودم الاخوين وعفص اخضر وعصاره عنب
شاذنج مغسول ودم الاخوين وعفص اخضر
دراهم كندر درهم افيون مصري نصف درهم زعفر
مسحوقة منخولة ويقرص بماء لسان الحمل او بماء الاسر
يسهل الخام والصفرا بقوه يوخذ اهليلج وبليلج وامبلج و
متساوية ثم يوخذ من لباب التربد الابيض بقدر جميع الا
مثل الجميع ويلقى في طبخير ويخلط بماء ويغلا به وتنثر عليه الاد
كل وقية من عشرة دراهم وهي شربه واحدة يسهل الى عشرين مر
يسهل البلغم والصفرا وسقم من طلة العين والصداع وقد تقدم ذكره اقراص ماروزيون
النافع من النفخ وضعف المعدة والقي ومن عليه ايلاوس وهو القولنج المستعاذ منه المعدة
يتقيا الانسان فيه رجيعه بزر كرفس وانيسون ودارچيني من كل واحد ستة دراهم
افسنتين اربعه دراهم مرو فلفل وافيون وجند بيدستر من كل واحد درهم ماروزيون
مثقال لجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة ويعجن ويقرص وترفع وتستعمل بعد ستة اشهر
اقراص ماسقراماطون النافع من قروح الربه وضعف المعدة انيسون وبزر كرفس افيون
وناخواه وبزر البنج الابيض من كل واحد عشرة دراهم حب الاس عشرون د
سبعه دراهم يقرص بماء ويستعمل بعد ستة اشهر اقراص الصعفه
مر مقشر من قشريه من كل واحد جزء مقل صافي جزان يقع لجل ثلثه
في الهاون حتى يستوي وتذر عليه الادو
ويرمى ويستعمل عند الحاجه بماء الهند با
والسهر يوخذ مر صافي وافيون ولاذن
ذكر وانذروت وداملوطين ارمني مر
مسحوقة منخولة وتعجن بماء ورد وتقر
الورد اقراص ماروفس النافعة من النفخ

الادوية
بعسل وماء
على العلة

الماء

واحد ستة دراهم سنبين
وافيون وجندبيدستر من كل واحد

في الاسفوفات والتماليخ ووجوه الصبيا

سهون وقيام الدم يوخذ من الطين الارمني والنشا والصمغ
حدا اربعة دراهم برد مطوبا ووزه وبزر الريحان وبزر لسان
دراهم تدق الادويه ويمص البزور ولايدق ويخلط بالادويه
هن ورد ويرفع سفوف الخرنوب النافع من الاسهال والزحير والبرد
المعض خرنوب نبطي منقاس حبه عشرة دراهم كمون كرماني منقوع
ماوليله مجفف في ظل وسماق وبلوط وكسفره وحب الاس ومصطكى
ه دراهم عبيرا وسويق البنق من كل واحد اربعه دراهم تجمع وتسحق وترفع
ي حلياثا النافع من الاسهال والزحير وبرودة المعدة والمغص والبواسير
مقلو نصف رطل كمون كرماني منقوع في خل خمر مجفف اربع اواق بزر كتان وبزر
كراث واهليلج اسود مقلو بزنت من كل واحد اوقه مصطكى نصف اوقيه بيد
جريشا ويرفع سفوف حب الرمان ينفع من الاسهال وخاصة عقيب الدواء ومس
الكاين عن ضعف المعدة حب رمان مقلو عشرة دراهم سماق وحب الاس وبلوط
وكمون منقوع في الخل مجفف في الخل مقلو وسويق غبيرا وسويق بنق وكسفره
محصه من كل واحد خمسة دراهم خرنوب نبطي وشامي من كل واحد اربعة دراهم
عود ورامك من كل واحد درهم يدق ويرفع السفوف المبرد النافع من الحميات الحادة
دة الكبد والعطش والتلهب لب بزر بقله وبزر قثا وبزر الخيار من كل واحد
ي دراهم ورد وطباشير من كل واحد له دراهم صندل درهم كافور قيضو
ري
بتا السو نصف
م سفوف تنفع من ذبحة وسنطاريا المعاى والكبد
ي
ما محمضه وط
وجلنار وطين قبرسي وطين مختوم وبزر الحماض من
كل واحد اربعة در
ند منزوع القماع وطرثيث ونشا ودم الاخوين
وشاذنج معسلا
من كل واحد درهمان كمذ درهم افيون نصف درهم
بدق ناعما
من الرياح والنفخ انيسون ونانخواه وبزر
كرفس وكمون كرماني وكروياوقار
ن كل واحد جزء قرنفل ربع جزء زنجبيل ودار

ينفع من الذرب وصفرة اللون
وعود هندي واسارون ومصطكى
وفربخمشك ونار مشك ونار وكمون ورد
وزنجبيل وقرنفل وحب الرمان وجوز بوا وقاقله من
من كل واحد درهم سكر طبرزد رطلان يجمع ويدق الكل
سفوف السماق ينفع من الاختلاف خروب بنطى ثلثه
الاس وحب الرمان حامض مقلو من كل واحد درهم صمغ عربي
درهم سفوف الحوامل يزيل عنهن الشهوات الردية وهو
وكمون كرماني وزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل
دراهم هيل وقاقله من كل واحد ثلثه دراهم دارچيني درهمان سكر طبرزد رطل يدق
وينخل ويرفع سفوف ذبابيطس ينفع من يبول بولا كثيرا من شدة الحرارة يوخذ من
خبث الحديد البصري المسحوق ناعما المنخول عشرون درهما وينخل في الخل الثقيف
سبعة ايام ثم يصفى ويجفف على طابق على جمر هادي حتى يجف ويعاد سحقه وتنعيمه
ثم يوخذ من قشار الكندر المنقوع في الخل المجفف خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم
كزبرة يابسة ثلثه دراهم شونيز درهمان يجمع ويسحق وتخل الشربة درهمان مسه
وماء بارد سفوف حب العنب النافع من الاختلاف يوخذ من حب العنب اوقية
وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم حب الاس وسماق من كل واحد
وجلنار من كل واحد درهم سفوف مدر البول و[illegible]
ماسل البول حب الاس جفت البلوط طرفا ثيث
دراهم بزر الخس عشرة دراهم اقاقيا وكندر من كل
ماسل البول بلوط عشرة دراهم كندر ستة
واهليلج اسود وطين ارمني من كل واحد
ينفع من الفواق العصبي الحادث عن امتلاء
سواء يوخذ منه مثقال بماء النعناع

شفر الدهير نموف
ضعيفه ويشهى الطعام كمون
ليله بجفف مغلوم كلواحد ثلثون درهما كزبره مقلو
حب رمان من كلواحد عشرون درهما حب الاس خمسون
من كلواحد عشرة دراهم عود وسك من كلواحد ثلثه
شونيز ثلثة دراهم مسه ساذجه سفوف حنين لغرط خروج المنى
يقله ثلثه دراهم بزرقطونا درهمان كزبره يابسه درهم و
بلاب على الريق قيحه مسهلة للبلغم والصفرا اهليلج اصفر
واخمسة دراهم تربد ابيض لبن ثلثه دراهم افسنتين وسنى مكى من كلواحد
فس دارزياخ من كلواحد درهم محموده دانقان الشربة مثقال قيحه مسهل
السوداوالبلغم والصفراء المحترقة اهليلج اصفر منزوع النوا اربعة
دراهم تربد مجفوف محكول ثلثه دراهم افتيمون واسطوقودوس من كلواحد درهمان
حجرلازورد ولسان الثور من كلواحد درهم انيسون درهم محموده ثلث درهم الشربة
مثقال الى درهمين وجود للصبيان يطرد الرياح عنهم ويهضم دارزياخ وبزرقطونا فس
وانيسون من كلواحد خمسة دراهم مصطكى درهمان عود ذى درهم طباشير درهم
يرض ويطبخ نيمان درهم ماء حتى يعود الى سبعين درهم ويوخذ منه بعد ما يصفا عشرة
دراهم ويخلط فيه خمسه دراهم جلنجبين ويوجر منه الصبى وجور نافع من السعال عرق
السوس ينفسج من كلواحد درهم عناب خمسون عددا يطبخ بخمسين درهما حتى يعود
ثلثين ويوخذ منه خمسة دراهم ويخلط فيه ثلثه دراهم ترنجبين ويوجر منه الصبى
للسعال المشوصه دارزياخ وبزرقطونا فس يطبخ نماء ويخلا بفانيذ ويوجر منه الصبى
للسعال النافع من حرق النار والحرارة المفرطة وقروح الامعا
لدوجع المقعد السم يوخذ من الشمع الابيض عشرة دراهم يذوب فى
ربع رطل دهن ورد المر دا سنج درهمان ومن اسفيداج الرصاص عشرة دراهم
يسحقان ناعما ويخ بل الجميع فى الهاون مع بياض بيضه ويرم المرهم
الاسود يد قروح وينفع من السعفة يوخذ من دا سنج اوقية
خل ثقيف ثلث اواق زنجا ويسير يطبخ الجميع برفق على نار هادئه حتى لا يحترق ويخرج

نصف يغلى العلك والزفت
الاخضر وهو مرهم الزنجار ياكل اللحم الزايد
منها زنجار درهمان شمع وعلك الصنوبر ودانيج
ويذاب الباقى بالزيت ويلقى عليه الزنجار ويحرك حتى
جيد لجميع القروح عجيب النفع وهو من تراكيب الروم ز
مر داسنج سبع اواق ونصف نحاس محرق خمسة دراهم ز
الزيت بالخل الى ان ينضب الخل ويبقى الزيت ثم يلقى عليه باقى الاد
حتى يثخن ويحم مرهم الباسليقون يصلح الجراحات التى لاحرارة
ويصلح للمواضع العصبية يوخذ من الزفت والرانج من كلوا
قنه اربعة دراهم تجمع مسحوقة ما استحق ويذوب بزيت قدر الحاجة مرهم باسليقون
اصفر يجفف القروح العسعه وياكل اللحم الزايد يوخذ من الرانج والزفت اجزاء سوا
يذاب بزيت قدر الحاجة وفى بعض النسخ عوض الزفت شمع العجل ويكون انفع وورم
العصب وصلابته مرهم الخل يلين اللحم ويجفف القروح ويبرد ويقلع السواد
من الجلد مر داسنج اوقيه بدق ناعما ويرمى فى الهاون باربع اواق زيت واربع اواق
خل ثقيف مرهم الزعفر سمع من الاورام التى لم ينضج والسرطان والحتاريز ومر داسنج
خمسة دراهم شمع عشرة دراهم كندر ذكر وقنه واشق من كلوا حد عشر
علك البطم ستة دراهم زنجفر ثمنيه دراهم يسحق ما يسحق ويذا
اوشيرج وفى الصيف فى دهن ورد مرهم العوره مجي
وحرق النار يوخذ حجارة النور محرقة مسحوقة
عذب حتى تنحل النورة ويبقى فى الكيس الحا
فيه النوره و عنها ويعجن بالزنج
مرهم ارسل ويعرف بمرهم الحوارين
الحاسيه والسرطانات والحتاريز و
واحد اربعة عشر درهما جاوشير وز

ويدعلك ويرفع مرهم للبهق
يبيس الخنازير والسلع والدماميل يوخذ
من كل واحد كيلجه وسبع كل واحد منها على حدته
منها ارطل ونصف ويوخذ من المرداسنج رطل و
نه ارطال من الزيت حتى ينعقد ويتعرلونه ثم يوخذ
كل واحد منها على حدته ويلقى على المرداسنج والزيت ويسقى
لبنه مرهم الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح يوخذ من الاسرب
ومن الاس المحرق واسفيداج الرصاص وكندر كور ومرداسنج وكر
وحاوشير ومصطكى من كل واحد درهمان شحم كلى الثور وراتنج
وعلك البطم ودهن الاس وشمع من كل واحد بلسه اسايتر زنجفر وصمغ من كل واحد اربعة
دراهم يذاب ما يذوب من هذه الادوية على النار وسمغ ما انتفع بحل خمر ويعجن ويدلك
حتى يستوى ويرفع ذرور يلحم الجراحات ويحبس الدم ويا كل اللحم الزايد زاج الاساكفة
وشب يمانى وعفص وقشور الرمان من كل واحد عشرون درهما نحاس محرق اوقية
مرود م الاخوين وقرطاس محرق من كل واحد اربعة دراهم يسحق ناعما ويدر عند
الحاجة مرهم الكمان عجيب فى الادمال وينشف القروح يوخذ خرقة كتان مغسولة
حتى تصير مثل الكحل ثم يوخذ زيتا نقا واودهن الاس ويجعل فيه شيء
يسير و الدهن ويجلى به الخرقة المسحوقة ويعمل مرهما مرهم الشاذنج
ص وشاذنج مغسول واشياف ماميثا واقاقيا وكندر
متساوية تجمع بصفرة البيض ودهن ورد مرهم اخر
شمع ثلثه دراهم اسفيداج الرصاص وشاذنج
درهمان يدعلك فى الهاون ذرور يلحم قطع السيف
بعة دراهم دم الاخوين وجلنار وقشور الكندر
الحاجه ذرور ابى مجمن يلزق الجراحات ويقطع
النزف مر وصبر وورد
جزاء سواء يسحق وينخل ويرفع فصل فى

لأدهان دهن البنفسج صفته
المنشف ثلثه عشرة مكوكا فيه
من البنفسج المضاعف الورق الحمل السدى
عشرة ارطال ويخلط به جيدا ثم يترك في كبس كان صنعه
ويشد داسه ويترك عليه ازارا ثم يلف عليه كساء ويترك
كذلك يوما وليلتين او يومين وليله ثم يخرج ويهوى
وينشف ويعاد اليه بنفسج ثان بذلك ويترك زمانا اقل من الاول
مرات او خمس وكل ثانيه يترك فيه اقل من زمان الاول الى ان يترك اخيرا
يترك البنفسج الثاني الابعد تجفيف السمسم من رطوبة البنفسج الاول
بما ليس بشديد الحرارة وهذا المقدار من السمسم يخرج ثلثين منا من الدهن
قاذوره وربما زيد في البنفسج في المرات وربما نقص بحسب احتماله او سخن
من اللوز انيكون لكل عشرة منا من اللوز خمسة ارطال من البنفسج دهن الورد
صنعته يتخذ كدهن البنفسج يوخذ لكل قفيز عشرون رطلا من الورد المنشف و
يقلل عند تكريره وقد يترك في الشمس فيكون جيدا دهن البلوط عمله
كعمل دهن البنفسج دهن السوسن يسمى من القولنج اما الابيض منه فيسمى دهن
الرازقي ويترك في كل رطل من الشيرج خمس وردات بيض منقاة عن الصفرة منه
في قارورة وقد يترك في الشمس وقد يوخذ من الاسا لجوني وقد يضاف اليه اقاويه
بحيث يترك في رطلين من الشيرج عشرون وردة ومن حب البلسان والقسط و
السليخه والزعفران والمصطكى من كل واحد نصف اوقيه قوقه وقرنفل
نصف اوقيه دهن الياسمين اذا عمل بالابيض سمي دهن الزنبق صنعته
خفتان من رطل من الشيرج ويترك في الشمس عشرة
يربى البنفسج وكذلك اللوز دهن الزجبل صنعته
في الشمس وقد يطبخ بالماء لكل رطل من الشيرج ربع
من الماء ويطبخ حتى ينضب الماء دهن البابونج
منشفا وحله من كل واحد اوقيتان شيرج ط
زجاج في الشمس اربعين يوما دهن شبث بو

ورودة في السيبي
رة الزجبل ورطلان
معسولا
نقاء البابونج
رون فيه يترك في قارو
برد الشبث مجفف في الظل او

دهن المرزنجوش

ـد يحتاو قارورة فيها شيرج ويترك
ح احدهما يقوم مقام الاخر يوخذ من ماء السفر
ز ويطبخ حتى يذهب الماء وقد يترك معه وردبابس
لشيرج بدهن ورد طرى عطرى ويتجدد هن من نورها
دق السذاب الطرى اوقه شيرج رطل ما نصف رطل
يبضه الماء ويبقى الماء خالصا دهن الافسنتين يوخذ شيرج
الافسنتين اوقه يترك فى قارورة فى الشمس اربعين يوما دهن
ته يوخذ من الزيت الطرى رطل ومن ورد شقائق النعمان اوقيتان
يودعان فى قارورة عشرة ايام دهن الحنا حار باعتدال يحلل الاعياء وينفع من
اوجاع الاعصاب وعرق النسا ومن خاو ليسود الشعر صنعته قد يوخذ نور الحنا
ويربى بالسمسم كما لبنفسج وانما يفوق النور فيوخذ من ورق الحنا ويغلا مع الشيرج
دهن الاترج قد يعمل بنور الاترج كما يعمل بنور الحنا وغيره من الانوار وقد يخرط من الاترج
الايدى من ظاهر وهو شجر ودهن ذلك عند كماله وبلوغه دهن القسط ينفع من
برد الاعضا ويقوى الاعصاب ويسخنها وخصو الكبد والمعدة ويفتح سدد
الاحشا ويحبس اللوز ويحفظ سواد الشعر صنعته قسط من عشرة دراهم سليخه
قرماحو عشرة اسا يترند والادوية جريشا وسع بشراب او
طل ونصف شيرج طرى ويطبخ حتى يذهب الشراب
صنعته قصب الذريرة وسنبل وساذج هندى
وقرفه واشنه وقسط من كل واحد اوقيان اسن
نصف من نصفا وقيه تدق الادوية جريشا
سب عليه من الدهن خمسة ارطال ومن الماء مثليه
دهن دهن النارديين منافعه كثيرة وسع من
الامراض
ن اوجاع الادرا الباردة ومن الشقيقة و

الرحم والمثانه صنعته قصب
وساذج هندى وراسن وابهل ادخر اس
اذا العارض كل واحد اوقيتان تدق الادوية
اومثلث وماء عذب بقدر ما يغمرها وشرج ماله درهم
ست ساعات فى النهار بحرك ساعة بعد ساعه ثم يخط
الادوية والماء ثم يوخذ من الورد المنزوع الاقماع ومن المرو
ثلث اواق وفى بعض النسخ سليخه بهذا الوزن وفى بعضها حمام
بعضها يسقطان تدق الادوية جريشا ويصير فى القدر ويترك عليه
وماء عذب بقدر ما يغمرها ثم يلقى عليه الدهن المصفا من الادوية وي
ثلث ساعات ويخط ويبرد ويصفى الدهن ثم يوخذ سدر ثالثه من السنبل
النارد ين وقرنفل وميعه سايله من كل واحد ثلثا واق جوز بوا خمس اواق دهن ابلسان
ست اواق تدق الادوية دقا جريشا ويصب عليها ماء عذب بقدر ما يغمرها ويطبخ
بنار لينه حتى يغلى ثم يلقى عليها الدهن المصفى عن الادويه المطبوخه ودهن البلسان
والميعه السايله ويحرك حتى يختلط ويطبخ حتى يذهب الماء ثم يخط عن النار ويصفى
دهن الميعه يسخن الكلى والمثانه والارحام الباردة وينفع من انصباب المواد الى المفا
صنعته يوخذ من الشيرج عشرون اوقيه ميعه سايله بلساواق يطبخ بنار لينه حتى
يصل قوة الميعه ويصفا ويرفع دهن المصطكى ينفع من امراض المعدة الباردة والاعصاب
التى قدنا لها البرد صنعته يوخذ من الشيرج عشرون اوقيه مصطكى ثلثا واق
بنار لينه فى اناء مضاعف حتى ياخذ الدهن قوة المصطكى يارد دهن الا
الشعر ويسوده ويمنع من تمرطه صنعته ماء الاس ا
برفق حتى ينضب الماء ويبقى الدهن وقد يطبخ ثان يوم
رطلا ينفع فى عشرين اوقيه شراب او جمهورى
شيرجا ويطبخ فى قدر مضاعفه طبخا ليناحتى يبق
ترك فيه من ماء الاس الرطب عند الطبخ دهن
المثانه صنعته يوخذ دهن الحسك المرضو

[illegible] العسل
مرح جزء ومن ماء الفجل ثلثة اجزاء
ء ويبقى الدهن وقد يطبخ بزره بالماء والشيح
ن السنيرج خمسة ارطال ومن الحيات السود
ة اسود سالخ ما بين خمس حيات الى عشرة ويترك
ويترك في تنور ويطبخ حتى يتمرا في الدهن ويترك حتى
يصفى الدهن ولا يستعمل الا طلاء وهذا الدهن ينفع من
سقعة وقد جربناه طلاء على المختار نرفاستاصلها دهن الخروع
الخروع ويطبخ بالماء حتى يخرج دهنه ثم يصفى ذلك الدهن دهن
ينفع من الفالج والاسترخاء واللقوة ومن القولنج ويفتح سدد الكبد والطحال
صنعته يوخذ من حب الخروع ويطبخ بالماء حتى يخرج دهنه ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن خالصا ثم يوخذ من البنا نخواه والسعتر والفوذنج الجبلي والمر
والمرمايا جوز وبزر الكرفس وبزر الرازيانج وانيسون وبزر الجندقوقي والمصطكى و
الاسارون والحلبه من كل واحد سبعة دراهم ومن الشيل والبلبل والقرفة والوج و
الشوطرج والمقل من كل واحد خمسة دراهم ومن السكبينج والاشق والجاوشير من كل واحد
ثلثة دراهم ومن اصول الكرفس وقشور اصول الرازيانج والاذخر واصول السوسن
اسن يابس وخسك من كل واحد عشرة دراهم هزار جشان وششبندان
ثة دراهم زنجبيل ودارچيني وقرنفل وقاقله وخيربوا وكبابه ودار
ة دراهم سماس وشونيز وقسط وكرويا من كل واحد اربعة دراهم
ة دراهم يدق الادوية جريشا ويصب عليها من
بصفا ويصب عليها من دهن الخروع سبعة ارطال و
الدهن خالصا ويصفا عن الادوية ويرفع ويستعمل
ه بماء الاصول دهن اوفربيون ينفع من
جاع الباردة صنعته يوخذ من الزنجبيل
ن كل واحد خمسة دراهم جند بيدستر و

عند
الفالج و
القسط

بيونيج ركندس ركلو مدة
او المسلث بعد نقعه فيه يوما وليم
نصف رطل من دهن الخيرى او الزنبق او الشيرج و
من الانزروت الابيض الطرى وزن درهمين وزن درهمين وسيخ
غلية ولخيط ويرفع دهن الدار شيشعان سمع من امراض العد
دار شيشعان ست اواق سليخه وعيدان السليخه وقسط مر
خمس اواق قصب الذريره او قيتار يدق جريشا ويطبخ بمائة اوق
طبخا جيدا حتى ياخذ الدهن قوة الادويه دهن الكل كلانج سمع من الامراض
الفالج واللقوه والتشنج الرطب والقولنج واسترخاء العصب والمفاصل
يوخذ من الاهليلج الكابلى واليليلج وشيرا مبلج منزوعة النوى من كلواحد عشر
وفلفل ودار فلفل من كلواحد ستة دراهم جاوشير واشق وسكبينج من كلواحد
دراهم تربد اربعة اسايتر خسك رطب وكرنب بنطى رطب وسذاب رطب من
كلواحد قبضه مرض الادويه ويجمع ويقدر ويصب عليها اربعه وعشرون رطلا
ماء عذبا ويطبخ بنار لينه حتى ينتصف وينزل ويترك حتى يبرد وينصفى الماء عن الادويه
ثم يوخذ ذلك الماء ويلقى عليه من عصير حب الحروع اربعة امنان ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ثم يحط ويرفع ومن الاطباء من يزيد فى الادويه من اصول السوس
محكوك مرضوض استادرشيطرج هندى اربعه دراهم انيسون وراسن واشنه و
وكركوهان وهو عاقرقرحا من كلواحد درهمان دهن الزعفران وهو دهن الخلوق صفته
يوخذ ورد ماء وزعفران من كلواحد ستة دراهم قصب الذريره خمسه دراهم مرض
ودرهم سقع الادويه ماء عذ المربا لخل بقدر ما يغمرها خمسة ايام وفى اليوم
سقع المربا لخل يوما ثم يصب عليها من الشيرج ربع رطل و
وهذا الدهن يلين العصب وينفع من صدمات الرحم الر
التشنج ويحسن اللون دهن البيض يسود الشعر وليسود
البيض ويترك فى طبخين ويرفع على النار ويقلب ح
بالقارورة المنكبه او بالتصعيد وهذا الدهن
الشونيز يوخذ الشونيز يلحص ويدق ويوخذ
منه عشرة ارطال من العسل

رم يوخذ من العود الصيني اوقيه
بيض واحمر من كل واحد نصف اوقيه قاقله
وكبابه وفاغره وسنبل الطيب وورد من كل واحد
في الغايه وتخل بحر برو يعجن بشئ من الادهان المبخن و
يوخذ من العود اوقيه مسان مسحوقا ناعما ومن الكافور مثقالان
اثيل مسحوقه على صلابة ومن العنبر الاشهب مثقالان يخلط العنبر
يخلط به الكافور والمسك وباقي الادوية المعجونه المبخرة ويترك
في الدهن ويحرك حتى يتحد ويرفع منفعتها جاده لتسخين العصب وتنفع
من تشنج والاسترخاء واللقوه والخفقان وضعف القلب والمعدة والكبد وبردها
ومن الامراض الباردة دهن الصوافي صنعته ان يطبخ السندروس بالماء حتى يلين
ثم يلقى عليه البزر ويطبخ به حتى يتحد ويصفوا ولكون مضرته اكثر من منفعته لم اذكر
كيفيه اتخاذه دهن بنفسج من المشرية صنعته مقل عشرة دراهم اشق وسكبينج و
اوشير وحب البلسان وافيون وبسفايخ وخربق ابيض وفليخه ولوز ومروزنجوش
وشيرج من كل واحد سته دراهم زنجبل وقرنفل وجوز نوا ودار صيني وخولنجان
ولاذن وجندبيدستر من كل واحد سته دراهم وسساليوس وبزربنج وكسيلا
بزر الجرجير وبزر الكراث وقسط وناخواه من كل واحد خمسة دراهم
وجه الخضراوحب الخروع ومرزنجوش من كل واحد اربعة
كل واحد خمسة دراهم تجمع هذه الادويه وتدق
ه ارطال عصير الكرنب وتطبخ بنار لينة
نه مرسا جيدا ويصفا ويعاد الى القدر
دهن الزارق وسمن البقر ودهن الخروع ودهن
حل من مصر من كل واحد عشرة دراهم
بر من كل واحد دهان سته دراهم دهن

ا و ن ودة ال جوج ؟ ح و
الحل او الو ي ا طبوخ ه ا
خمسة دراهم عسل البلاد وثلث ... ء ومر
دراهم ويطبخ بنار لينه حتى يفنى من الماء قدر ا
الى القدر ويلقى عليه من العسل عشرة دراهم ومن القنه س
حتى يذوب ويحيط ويخلط به من اللبنى السايله والنفط الا
واحد عشره دراهم ويجعل فى قدينه ويستوثق من راسها الشر
مثقال بماء الحمص وهذا الدهن ينفع من الفالج واللقوه والرعشه
ووجع الظهر والناصور والباسور والقولنج وداء الفيل د ر قتا
قثا المار ثلثه اجزاء ومن الشيرج جزء واحد ويترك الجميع فى الشمس
الماء ويبقى الدهن ويطبخ حتى ينضب الماء فى الادهان السادجه كلما اريد عمل
اخذ من الشيرج جزء ومن ماء ذلك الشئ ثلثه اجزاء ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
خالصا او يترك فى الشمس اربعين يوما فان الماء ينشف ويبقى الدهن خالصا فى الاناء
والاضمدة والنطولات والغراغر والسنونات والنفوخات طلاء للورم
الحار صندل وقاقيا وحضض وشياف مما ميثا من كل واحد خمسة دراهم سحق
واسفنداج الرصاص من كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء الهندبا ويعمل نردا ويجلا
ويطلى طلاء للورم البارد عدس مقلو ودقيق الشعير وشب وسعد وطين ويطلا بما
الرماد والخل طلاء للورم الصلب دقيق الحلبه واللوز المر والمقل والاشق يجاد بدهن الخنا
ويطلى طلاء للصداع مرو زعفران وافيون وبزر بنج وكندر اجزاء سواء يسحق و
على الاصداع طلاء للنقرس الحار ورد مطحون وطبرزد منى وصندل احمر و
يعجن بزد او يطلى بماء الكزبره الرطبه او ماء عنب الثعلب طلاء
واقاقيا وجندبيدستر وميغه سايله طلاء للسعفه
وزراوند ومر داسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد طلاء
وعفص وذاج وملح وتراب الزنبق وكبريت ويطلى
الابيض شيطرج وفوه ونرمشك وخرد يطلى
دراهم كندس وقسط من كل واحد درهمان يطلى

الذهب وزعفران وساذج هندى من كل واحد
ودار فلفل من كل واحد نصف درهم كمع مسحوقه منخ
والسلاق والحكة سنبل الطيب وزعفران من كل واحد
دانق ونصف نوشاذر نصف درهم عفص ثلثه دراهم
الكحل المسمى البنفسج النافع من الدمعه وظلمه البصر وحده
عفص ونحاس محرق من كل واحد درهم سنبل الطيب وفلفل من
هندى دانقان قاقله ومسك من كل واحد دانق كافور قيراط الكحل
وهو الذرور الاصفر النافع من الرمد العتيق ومن اوجاع العين
عصاره ماميثا درهمان زعفران وبزر الورد من كل واحد نصف درهم افيون دانقان
يسحق ناعما ويحل بحرية ويرفع وماطعون الاصفر انزروت جزان عصاره ماميثا جزء
ومن الذرور اللين جزء صفة الذرور اللين انزروت جيد مربا طلق الاترج والشمس اياما
مجففا مسحوقا منخولا بحرير وهذا الذرور اللين نافع من قروح العين كحل الساذج بقوى
العين اثماسته دراهم مرقشيثا اربعة دراهم اقليميا الذهب درهمان زعفران نصف درهم
ساذج هندى درهم يسحق درهما لولو دانق ونصف مسك قيراط يسحق ويحل ويرفع
ذرور ابيض نافع من الرمد عند سكون الم العين انزروت خمسة دراهم نشادر درهمان
سكر طبرزد وصمغ عربى من كل واحد درهم ذرور اصفر كافورى يقمع مرار
العين صدف محرق ولولو غير مثقوب من كل واحد درهم نشادر درهم
كافورى يسمى المنجح توتيا مربا خمسه دراهم كافور قيراط
من الرمد وغلظ الاجفان انزروت خمسة
طبرزد درهمان ونصف رود حصرم مبر
العين توتيا يسحق ناعما ويرمى فى الشمس اياما
ويكتحل به رود حصرم حاد ينفع من الجرب
واهليلج اصفر منزوع النوا وعروق صفر

ر[illegible] ح وبزر خس
بطال [illegible] الى مائتى درهم وعشرين ويصفا
ى البقلى وعشرة دراهم شيرج ويستعمل حقنه
هذا يوخذ من اللبن عشرون عدد ابنفسج وبسفايخ وبزر الخطمى
يطبخ فى رطلين ماء حتى يعود الى رطل ويصفا ويمرس فيه عشرة
شنبر ونصف درهم من البورق ودانقين من شحم الحنظل ودرهم
ليه عشرة دراهم شيرج ويحقن به حقنه ناجعه من القولنج الشديد
المذكور فى الحقنه الاولة رطل ويخافه من الاشق والحلتيت و
سكبينج من كل واحد نصف درهم جند بيدستر ربع درهم شحم الحنظل ربع
درهم وقه درهم تستعمل فى احتباس الثقل فى الامراض الحادة
ره عدد ابزر الحبازى وبزر الخطمى وبنفسج من كل واحد عشرة دراهم عناب
اربعون عدد اشعير مرضوض كف يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى رطل ويمرس
ويصفا ويخافه عشرة دراهم فلوس خيار شنبر وخمسه عشر درهما دهن بنفسج
ودرهم ملح دانى حقنه قوته للقولنج القوى ولايلاوس قنطوديون خمسة دراهم
شحم الحنظل درهمان بسفايخ انيسون من كل واحد ثلثه دراهم يطبخ ويحقن به مع
ثلثه دراهم دهن الخروع حقنه مسهلة تستعمل فى اكثر الامراض اذا احتبس الطبع
ماء السلق جزء مرى نبطى ربع جزء دهن بنفسج ربع جزء ملح العجين درهم حقنه
ينفع من الارياح الغليظة ماء الكراث وسمن البقر متساوى المقدار يحقن بهما
نفش الرياح يكرر طبخ السذاب فى الزيت ثلث مرات ثم يوخذ من ذلك
عشرون درهما يخافه من الخيار شنبر اوقيه ومن السكبينج وجند بيدستر
درهم تمر به وانكار قويا القى فيه من الافيون مقدار حمصة
[illegible] يخ شئ من كل الماغر فى ماء الشعير ويصفا ويخافيه
صفرة البيض [illegible] عك فى الهاون مع دراهم مرد هن الورد ويلقى عليه
من الصمغ العربى واء [illegible] صاص فى الطين القبرسى وقرطاس محرق وسانذخ
مغسول مقدار قياس حقنه الزريخ النافعه من الاخلاق وقروح
الامعاء قرطاس محرق عشرة د [illegible] يمانى وزريخ احمر من كل واحد اربعة دراهم

لرص من درهم و يختص بالمانع
على الباه و يشد الظهر بانوخ و اكليل الملك
الجرجير و سمسم مقشر و توذري و لسان العصافير
دراهم جوف لوز الصنوبر و حب القار و ناخواه
الخضر او فستق و بهمنين من كل واحد ثلثه دراهم سكبينج
مثقال عيدان الشبت اربعة دراهم خصيتا تيس او قه
بحل السكبينج في دهن الزنبق و يطبخ حقنة تزيد في الباه
بزر اللفت بزر الجرجير و بزر البصل و بزر الهليون و بزر
طري باقة او يابس ثلث حقنات ماء ضاني و نخاعه و نصف
و ماء و يطبخ حتى يتهرا و يصفا و يطبخ صافيه حتى
عليه او قه دهن البطم او دهن الزنبق و يحتقن به في اول الليل بعد التبرز و نقاء البطن
و ينام عليه و تتكرر و هي بالغة النفع مجربه حقنة مسمنة يوخذ صار راس
بنطف و بدق كما هو دقا جيدا و يترك في قدر و يترك سبعة اقداح نصف رطل الية و رطل
لبن حليب و كف حنطه و كف حمص و كف فاز در و يصب عليه غمر ماء و يطبخ حتى يتهرا و يصفى
من ذلك الماء ربع رطل و من الادسم اوقيتان و من دهن الجوز و اللوز او قه و يحتقن به لبا
بعد التبرز و خلو البطن اشياف يحتمل بحل البطن جيدا تو بخ شحم الحنظل خمسة دراهم
سقمونيا درهمان يعجن بماء السذاب و يشيف اشياف يزيل البطن خفيفا
جزء بورق الخبز نصف جزء يجمع و يعمل اشيافا اشياف بحل البطن خطيرا
جزء شحم الحنظل نصف جزء سذاب ربع جزء محمود
و القيام و الزخر و المغص اسفيذاج الرصاص
و كندر و زعفران و افيون و ساذج مغسول و
ورد اشياف الغرغوط سلق و راملك و
يجمع و يشيف اشياف يزيل في القضيب
عرقي و كثيرا من كل واحد درهمان افيون

نارو كندر و صمغ
ذاج الرصاص صمغ
ريم يشيف بلعاب

ويسقوى ضعفة البرودة

وليس ... سلق حتى يتخذ نطول يسكن الصداع

اس ورق ماميثا يطبخ بالماء ويمزح بماء حمى العالم

... نطول سنوم قشور الخشخاش وجرادة القرع وبنفسج من

خمسة دراهم يطبخ وينطل به فينفع من السهر نطول يجبر اثر

... بالماء وينطل به العضو نطول يسكن وجع القولنج بابونج و

ورش وفوذنج وشبت من كل واحد قبضه يطبخ بالماء وينطل فانه اعلى

ع من وجع المفاصل الحارة ورق ماميثا وورد وبوشر دبندى واصل

لخس اجزاء سواء يطبخ بالماء وينطل نطول سمع من المفاصل الباردة بابونج

حله وبردكان وشبت وورق الكرنب من كل واحد قبضه يطبخ وينطل به

... عرعرة تنقى الدماغ وتنفع من الفالج واللقوة يطبخ الحرذل واصل السوسن

والفوذنج فى الماء ثم يحل فيه شئ من الارياح فيتغرغر ويتغرغر به غرغرة اخرى نافع

من الفالج واللقوة يوخذ من ارياح قيقرا وشونيز وفوذنج وسعتر وقشور اصل الكبر

وزلحسل وعاقرقرحا وخردل يسحق ناعما ويعجن بسكنجبين عسلى ويحل بالماء الحار ويتغرغر به

غرغرة اخف من هذه سمع من غلبة الرطوبة وينقى الدماغ والخياشيم خردل يسحق

ناعما ويتغرغر به مع المرى والسكنجبين العسلى صفة سنون يجلو الاسنان ويذهب

الحفر ملح درانى زبد البحر خزف الجواد الاخضر زجاج شامى قنبيل قلى بالسويه ينعم سحقه

وتعمد به الاسنان وبجذر اللثه سنون يطيب النكهة قشور الاترج وسك

سعد وسنبل ساذج هندى ومصطكى وقرنفل وفقات العقود وملح محرق

اجزاء سواء تجمع مسحوقا نعيما ويخلط سنون يجلو الاسنان

... لثه عيدان الكرم وسيح محرق وشعير محرق وملح درانى

... ة در ... ب قرنفل من كل واحد درهمان ورد احمر درهم سنون

مقوى اللثه و ... اطوبة جلنار عشرة دراهم نوشادر درهمان عفص درهم

ميوزج ثلثه د ... ر بعسل وفوذنج جبلى من كل واحد عشرة دراهم سنون

يصلح اللثه الدامية ... وسك من كل واحد ثلثه دراهم عصاره الحية البتيل

وطين مختوم وابهل من كل ... درهم دار صينى نصف درهم يدق ويخل ويستن به

ونفل وشعير محرق وقشور
نصف درهم مصطكى مثقال سنون اقراص
العفنة مجرب غاية يوخذ من الزنجبيل الاحمر والاص
سواء يسحق بخل ويتخذ اقراصا وقد يزاد فيه سدس جزء
دانق فيسحق ويدلك به اللثه دلكا جيدا ويترك سا
صفه السورنجان النافع من قروح اللثه وبثورا صول الا
من ورم الحلق والوجع فيه عروق اثنا عشر درهما شب ثمانية
دراهم سماق بلثه دراهم عفص وقشور رمان من كل واحد درهم
وتستعمل كيوسا ونفوخا ديك بودنك وهو الدواء الحاد الاكال
البواسير واللحم الزايد والحنازير وجميع ما يراد تذويبه وافناه فانه يكوى الى النا
يوخذ زنجبيل اصفر مسحوق وقلى ونوره وزنجار من كل واحد رطل نوشادر وزبق من
كل واحد بع رطل يسحق بالماء الاول حتى تموت الزنبق ثم يجفف ويسحق ثانيا ويجعل
فى الاثال ويوقد تحته حتى يصعد ويوخذ ما يصعد منه ويترك فى قارورة فاذا اردت
استعماله تنثره على ما تريد ان يقبضه ويدمله صفه ملعون النافع من اللثه المتاكلة
وتساقط الاسنان وتعفنها نوره غير مطفاه عشرة دراهم زنجبيل احمر واصفر وشب
يمانى من كل واحد سبعة دراهم مرصاني اربعه دراهم قاقيا اثنا عشر درهما يجمع ويدق
ويحفظ وعند الحاجه يستعمل بالبسير منها نفوخ لسقوط اللهاة مرصاني و
فلفل بالسويه يسحق وينفخ نفخ قوى للخوانيق نطرون وفلفل وعاقرقرحا
وخردل وفوه مسحوقا ناعما وينفخ منه شى فى الحلق
صفة الكبوس النافع من خروج المقعدة اسفندا
وكحل اجزاء سواء يسحق نعيما ويذر نفوخ الخنا
لتقيف اسبوعا ويجفف ويسحق وينفخ منه شى
فصل فى الحلق والاشيافات والفرزجات
اليابس عشرة عددا حلبه وبزر كتا

كلوا ... سايا خمسة اجزاء يطلى بدبس
يزنج بشيح وكبيكج وذرارمح اجزاء سواء يطلى
طلاء ... النمش دهن البرميس عشرة دراهم بورق وقسط
جرجير وبزر النجل من كل واحد درهمان اشق مثقال بحل الاشق تجمع
عوقه نعما ويتخذ سادها يحل عند الحاجه بماء الزرد ك ويطلى
حمام ويترك عليه ثم يغسل من غد بطبيخ حب البطيخ والنخالة و
... للكلف جيد عنزروت محلول بمرارة البقر طلاء ... للقوبا يسحق بزر
... ف بلبن حامض ويطلى غمر يصقل الوجه دقيق الحمص والباقلا وكثيرا
يجمع بماء الشعير ويطلى من الليل ويغسل من غد بماء النخالة غمر تحمر الوجه
... بيض وزرنيخ احمر بالسويه يجمع بلبن حليب ويستعمل سبعة ايام غمر
تحمر الوجه مر وكندس ومصطكى وزعفران وفوه بالسويه يطلى بماء البابونج او يجمع
بماء ويستعمل شيافا ويحل عند الحاجه بماء ويطلى ويترك ثلث ساعات ويغسل بماء
حار طلاء الرعاف يوخذ الجبسين ويسحق ناعما ويخيل بالخل وماء الاس ويطلى بالجبهة
طلاء الدم اليبس زرنيخ اصفر وحجر الفلفل من كل واحد درهمان كندر نصف درهم
يتخذ اشيافا ويطلى بماء الكزبرة الرطبة ضماد للجرب مغاث وماش وطين ارمنى وخطمى
مركب ... عشرة دراهم مروقا قيا وصندل من كل واحد خمسة دراهم يسحق ويخل
ويعجن بماء الاس الرطب وبياض البيض ضماد للقوب مر وسعد ومزنجوش يابس و
عفص وقاقيا وصمغ وكندر من كل واحد خمسة دراهم جوز السرو وعشرون درهما
يسحق ناعما ويخيل الصموغ بشراب او بمثلث ويجمع به الادويه ضماد للقوب المدبر والبهق
... طكوة ... الكندر ومر وجوز السرو وورقه وعنزروت وغرى السمك
... قه منحولة ويذوب غرى السمك بالخل ويعجن به البواقى ضماد
... ة خاطليه وكريب واخثاء البقر اجزاء سواء مسحوقه منحولة يضمد
يشيرج للتحقيقوت نافع من اوجاع الكبد والمعدة ويذوب الماء فستق
رومى وسنبه ... نه من كل واحد ثلثه دراهم عيدان البلسان درهم
زعفران درهمان و ... مع ابيض سبعة دراهم تجمع الادويه مسحوقه منحولة و

ضماد للورم الصلب والمعدة والجبهة
وحب البان وزن الكرنب من كل واحد جزء سعد وبورق
من كل واحد ثلث جزء دهن البابونج وشحم البط ما يجمعه
عتيق او مثلث ضماد لجلد الصلابات والتحرز من المفاصل وا
ولوزم يحل المغل بشئ من دهن السوسن ويجمع به البوا في ويضمد به
يجذب الوجع شيارج وخردل وفوذنج يابس وقشور اصل الكر
يلزم بها الموضع الا له الى ان ينتفظ ضماد للطحال ورق السذاب
ثلثة دراهم اشق سبعة دراهم يحل الاشق يحل ثقيف ويجمع به ويع
والقيام بورق وكمون وبعر الماعز العتيق وسعد ودقيق الشعير وقسط ويضمد به
اذا لم يكن حرارة فانه ينشف الما ضماد لوجع العين الشديد في الرمد اكليل الملك
وبزر كتان وزعفران ودقيق الكعك وكسفره يحل بياض البيض ضماد الورد ع والسلا
قشور رمان وعدس ضماد للناكر الماق هندبا ودهن ورد ضماد للاحمر بزر قطونا
وخل ضماد يقطع اللبن من الثدي دقيق القاقلا جزء وبزر الباذروج نصف جزء يجمع
بماء الباذروج ضماد للخصية سفع من اورام المذاكير وجساوتها بوخذ من المصطكى
ربع رطل مخ ساق البقر ودهن ورد وشمع ابيض من كل واحد اوقيتان وشحم البط اوقيه
يسحق المصطكى ويذاب البواقي ويلقى عليه ويجمع ويدعك ويرفع ضما
الزفت على النار ويلقى عليه مثله من رماد اصول الكرنب المنطحو
ضماد ينضج الدماميل يوخذ النيل العلك ويدق ناعما ويا
والبورق ويعمل ضمادا ضماد يحل الاورام يطبخ الت
ويخلط معه شئ من البورق ويختص بالسمى والزنب
بالخل وتتخذ ضمادا على الطحال ضماد ينضج الدبيلا
سواء يدق نعما ويذوب الشمع بدهن الياسمين ويتر
ويصير ضمادا ضماد لتشنج العصب مخ ساق الب

ويلقى عليه

... وسبعة ...
... نصف وقوانس اذا ضوعف مرة و
... عشرون درهما ونصف واكسونا واذا ضوعف
... ون درهما وقوطولى اذا ضوعف مرتين كان عنه
... ماية وثمانون درهما ومستطس اذا ضوعف مرة
... س وهو ماستا وسبعون درهما وكانه نهاية تنتهى عنه هذه
... دار المذكورة قبله اجزاه نصف ... الحرة وهى
... ارتيت اثنان وسبعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل
... قسطس وهو القسط فيه من الزيت ثمانيه عشر اوقيه
... من الشراب عشرون اوقيه ومن العسل سبعه وعشرون اوقيه حرتيان من الزيت تسعة
... ارطال ومن الشراب عشرة ارطال ومن العسل ثلثه عشر رطلا ونصف قوطولى من الزيت
... تسعه اواق ومن الشراب عشر اواق ومن العسل ثلث عشرة اوقيه ونصف مسطون الكبير
... من الزيت ثلث اواق وثمان غرامى ومن العسل اربع اواق ونصف الكسونا فمن الزيت ثمنية
... عشر درحمى ومن الشراب اوقيتان ونصف ودرحمى ومن العسل ثلثه اواق وربع وثمن قوانس
... من الزيت اثنا عشر درحمى ومن الشراب اوقيه ونصف درحمى وثلث ومن العسل اوقيتان
... وربع مسطون الصغير من الزيت سته درحمى ومن الشراب عشرون غرامى ومن العسل
... تسعة درحمى ومن الشراب عشرون غرامى ومن العسل تسعه درخمى واوقيه
... الع رطلان ونصف اناب الدهن منا ونصف الدورق ثلثه ارطال ومقادير
... انقراد السكوجة الصغيرة ثلث اواق السكوجه الكبيرة سبع اواق
... قسطجة الباقلا اليونانى سته قراريط جة الباقلا المصرى
... عشر ... الرزة البنطقيه درحمى واحد الجوزة المطلقه تسعة درانجى
... وصه ثلثه ... نهامد درخمى الى درخمين الكف من درخمى الى سته البندقة ذكرى
... واحد الصدقة ... امرنات الصدفه الكبيرة اربع عشرة شامونة شامونة
... عشر من ونصف ملعقة ... من اربع شاقيل ملعقة الادويه مثقال ودرهم والحمد لله
... تمم وصلواته على سيد ... الله محمد النبى واله وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل

يوز بمقداره ضعفي الادوية او مثليه
اما زجاج او مدهون ويترك فيه فسحة
اذا املى به لانا نخرض الفساد والاجوار يترك فيه
ت والمعاجين التي يحتاج فيها الى تنعيم الدواء فدقه
اطه واخاده وكذلك الحبوب المسهله فدق بعد
فلا ترفع في الاناء وفيها ادنى نداوة البته فانها تتكرج بل
ات تطبخ على نار هادية وما يقوى به من تربخيس وشيرخشت
بر وغيرها يحل فيها بعد التصفيه والافيمون لا يلقى ومضوخ
خرقه لتصل اليه اليد على انفراده ويمرس مرساجيدا واما الاضمدة
والاطلية المعمولة من الدهن والشمع تكون في العشرة درهمان في الشتاء وفي الصيف
ثلثه دراهم ويذوب ويترك حتى يبرد ويجمد ثم يخلط به باقي الادوية حتى يستوي
والغير وطي يسقى الدهن شمع ماء العصارات في الهاون ويدعك حتى يستوي ويكون
في العشرة من الدهن درهمان من الشمع والبزور الملقات في السفوف دوات الالعبة
يحمص ان يحي طائر او معرفة جديد كبره ويترك البزور فيها حتى يفرح رائحتها وتشتاك
وتترك غير مدقوقة في السفوف فان اردت ان تحمص الاهليلج فطبخه اولا في ماء السفرجل
وتترك حتى تنشف ثم يمسح بزيت ويقلى ولا يخاف عليه وادوية العين ينبغي ان تسحق في
سكر ويكرر سحقها برفق حتى يصير كالغبار فان دواء العين اذا كان فيه خشونة تقل
لها ضرر ولم ينفع واما غسل الاحجار والمعادن مما تقع في ادوية العين وذكرها
ويلقى عليها الماء ويسحق ويصول ثم يصفى ذلك الماء قليلا
يعاود ماء جديد يعاد السحق والتصويل ويصب الماء عنها الى ان يستقصي في
ذهاب الدواء
سب مما لا يحل ولا ينتقل انتقال الماء من رملية وحجارة و
يرمى به ويترك
ناءه ويغطى حتى يرسب الدواء فيه ويستقر ويصب
عنه ويجفف ويرد
ستعمال الدبق في الدواء فالقه في الماء وانقعه و
زه وخذ مقه وزنه لب
نوع ودقه ودقهما بالعسل واعجن به الادوية و

واذا ار[illegible] تمادى [illegible] ان يحل [illegible]
فى قنينه وتشد راسها بجرقه [illegible] وما
القنينه على نحار الحل وتتركه فى قلب وتكب راسا
ويموت ويحتق فى القارورة ثم ياخذها وتستعملها فى الـ
المحتاج الى حرقها والقائها فى الادوية فعلى ما اصف اما
التنور بحطب الكرم وتنحى ناره وتترك العقاب فى قدر صع
وتترك فى التنور ليله اجمع ثم يخرج ويبرد وتحفظ حرقال
وتقطع ايديها وارجلها وتشق بطونها وتغسل غسلا نظيف
ويشد راسه بطين وخطمى وملح وتترك فى تنور قد خبز فيه ا
بصر رمادا بل حتى ينشف ويحمل ويحمد خرقها ايام الحروق
الاسد واما طبخ السرطانات فى ماء الشعير فيقطع اطرافها وتشق بطونها
تغسل بالماء والملح ورماد خشب البلوط ويغسل بالماء العذب حتى لا يبقى فيه
ملوحه وترض فى جاون حجارة وتلقى فى ماء الشعير وتطبخ به واحراق الرصا
يوخذ الاسرب ويترك فى بوقه من اواقى الصاغة او معرفه جديدة ويلقى عليه
شى من الكبريت ويدخل الكور وينفخ عليه حتى يحترق وعلامة جودة احتراقها ان
تبيض مادامت سوداء فاذا احترقت جيدا واحراق الشبح يوخذ الزجاج فيمحى حتى يذوب
او يقارب الذوبان ويلقى فى ماء القلى ويخرج ويدق ويسحق ويبالغ فى تنقـ
الادهان بالادوية فيطبخ فى قدر مع الماء والدهن حتى ينضـ
علامة فناء الماء انك تغمس فتيله فى الدهن وتشعله
وان نشت فقد بقى ما فيغلى حتى ينفى وقد تترك الـ
صينى ويترك على ماء على نار يطبخ كذلك حتى يا
الماء زيد عليه ماء حار واحراق الزجاج نحر
مشهورا باللسان العربى معروف والاطباء قد
فى كتبهم وقد رايتها ان اثبتها ليعرف بهذا الا
الاطباء واصل المقادير عندهم التى يقدرو
الخروب الشامى فحبه الشعير عندهم

ـ محى بمثلث او بماء الرازيانج

ـ السبل والسلاق واسترخاء الجفن وهو

ول ستة دراهم صمغ عربى خمسه دراهم قلقطار

درهمان زنجار درهمان ونصف زعفران وافيون من كلواحد

بمثلث وبشيف ويجفف فى الظل شياف اصطفطيقان

ـء الماء وثقل الاجفان اقليميا الذهب وقلقل اسود وافيون

هم صمغ وعصارة المامثيا من كلواحد ثمانيه دراهم زنجار اصفر

لدى من كلواحد درهم يلبخ بدرهمان بودق ادمنى اثنا عشر درهما

بمثلث او بماء الرازيانج ويجفف فى الظل شياف الورد وهو الاخضر

صمغ من الجاوشير والسبل والظفرة والدمعه والسلاق وثقل الاجفان واثار القروح والبياض

اسفيذاج الرصاص وصمغ عربى واشق ونشا من كلواحد درهم زنجار ثلثه دراهم يسحق ويخل

ويجل الاشق بماء السذاب ويعجن باقى الادوية ويجبب ويجفف اشياق اخر وهو الاباد

ينفع من الموسرج والحفر والدمعه كحل شلوذى وصمغ عربى من كلواحد خمسة دراهم اقليميا

الفضة واسفيذاج الرصاص ونحاس محرق ونشا وكثيرا من كلواحد اربعة دراهم اباد محرق

درهمان افيون درهم يسحق ناعما وينخل ويعجن بماء عذب شياف اخر صمغ من الرطوبة والرمد وغلظ

الشعر انقطاع الشعر صمغ عربى وكثيرا وزعفران واقاقيا من كلواحد درهم

ـ صمغ درهم يسمع الافيون بماء عذب حتى ينخل ويسحق الادوية

ـ يجلو البصر ويسمع من برد والماء والانتشار مرارة

ـ الدب ومرارة الثعلب ومرارة الشبوط اجزاء سواء مسحوقه

ـ الصفا ويجفف قطور الاربعون يسمع من الرمد المزمن

ـ غرور وسحيق وزرنيخ احمر وسكر طبرزد واسق

ـ واحد ـ روق من كلواحد درهم يسحق ويشيف

قطور يجلو البصر ـ برد والماء ماء الرازيانج وماء المرزنجوش

و الحلو والحا ـ سكر طبرزد خمسه دراهم يرفع الجميع

على النار وقد رام و فلو [illegible] عند [illegible]
سكبينج نصف درهم يسحق الماميران [illegible] قمح الجم
غليات يخش بموجط ويرفع ويحفظ فى قنينه ويكي

يصلح للقروح العتيقه والوسخه والمتاكله والموسرج و
محرق مغسول اسفيذاج الرصاص من كل واحد ستة عشر درهما
يخلص فيها النحاس وكثيرا واسرب محرق مغسول وطيشاموس
من مثقال وافون مثقالان يعجن بماء المطر [illegible] صبر وكند
درهم زنجار ربع درهم يعصر الغرب ويقطر فيه بعد ما يحل بماء عذب
من العين مجرب بعرالثعلب وزبد البحر وبورق وسكر حجازى ومسحقو
ثم يوخذ من الوج والماميران من كل واحد عشرة دراهم ويطبخان برطل
ربع رطل ويستعمل الادويه ويسقى من هذا الماء ويجفف كذلك اربع مرات ثم يجعل
يسحق ويذر منه فى العين [illegible] البياض مجرب ويجلو الغشاوة ويحد البصر ومع من الله
وثقل الاجفان وغلظها توتيا هندى درهمان ونصف كحل اصفهانى اربعة دراهم مار قشقا
درهمان ونصف نحاس محرق درهمان وثلثان اقليميا الذهب اقليميا الفضة من كل وا
درهم شاذنج درهم لولوصغار وقشور النحاس من كل واحد دانقان شحم محرق درهمان
وثلثان ماء قطر الزجاج نصف درهم ومن الزجاج الفرعونى نصف درهم يجمع ويسحق بماء
المطر فاذا بلغ فى سحقه ترك عليه من الكافور المسحوق وذر دانق مسك قيراط وكحل
ويجفف فى ظل ويحل بالماء فى صدفه ويكتحل به [illegible] البياض مسحقونيا عشرة دراهم
زبد البحر اربعة دراهم زنجار مثقال بورق وسكبينج واشق من كل واحد [illegible]
بطبيخ الوج ويجفف [illegible] زبد البحر وبورق وانزروت وسكر [illegible]
اجزاء سواء يسحق ناعما ويحل ويذر منه فى العين نقطة [illegible]
المختارة المنقوله الجذق من الاطباء وغيرهم مع ما [illegible] ى به اجز [illegible]
والاختبار وننتقل الى العلاج بعون الله وتوفيقه [illegible]
يحتاج اليها فى تركيب الادوية من اراد ان يركب [illegible] ه من الادويه [illegible] ها
وان كانت مما يحتاج الى سحق وحل فيسحق كلا [illegible] ريا لتركيبه فى الدواء
ثم يوخذ وزنه ويركب فان كان فيه صموغ فينق [illegible] غ فما امر بنقعه فيه ويحل به

الادوية

م ويجفف ويسحق ناسه ويلقى عليه د
ويحل ويرفع رود جيد لقروح العين اثمد وشاذنج مغسو
ع النقاشين يوخذ من ماء الرمانين الحلو والحامض
سه فى الشمس من اول جزران الى اجزاب ويصفيان
ا بينهما من الصبر والفلفل والدار فلفل والنوشاذر من كلواحد
ه ويرفع وكلما عتق جاد الاس يقوى العين وينفع من الدمع
د درهم اهليلج اصفر منزوع النوا درهم شاذنج ثلثه دراهم
الاس ويجفف ويسحق ويخلو ويرفع اكسير يمنع السور لحفظ المزاج
سره درهم شاذنج مغسول عشرة دراهم اقاقيا ثلثه دراهم صبر درهم يسحق ويخلط
ويستعمل اكسير يلحم قروح العين وينشف رطوباتها ساذنج مغسول اربعة دراهم كحل اثمد
توتيا النحاس درهم صدف محرق درهم اسفيذاج الرصاص ولو لو غير مثقوب من كلواحد
نصف درهم يسحق ويخلو ويستعمل ودى لابى على الكحال نافع من قروح العين توتيا مغسول
وشح محرق من كلواحد عشرة دراهم قشر بيض النعام مغسول ممسوح بحرة خمسة دراهم
يسحق الجميع ويخلو ويرفع ودى منشف مبرد جلاء توتيا ماسية درهم قشر البيض ستة دراهم
اسفيذاج واقليميا وشاذنج مغسول من كلواحد اربعة دراهم تجمع ويسحق وتخل الدرور المسمى
خاص ويحل بقايا الرمد انزروت ابيض خمسة دراهم ذرور ابيض منشف
مرا وطباشير وكبرا وصمغ من كلواحد درهم نشادر هين غير ينفع
والحرب ويقوى ويبرد توتيا كرمانى مرا وشبح محرق مرا من كلواحد
ة دراهم يسحق ويخلو ويرفع نسخة اخرى للاغبرا اقليميا القضه
انى مرا باسرطان بحرى كحل شلوذى من كلواحد
قشور بيض الدجاج فيغسل والملح الجريش
البته ثم يغسل بعد ذلك بالماء العذب ويحل
نشف ويترك فى حره وبرد حتى انكان قد

لى ان لا يبر
دفعات حتى لا يبقى فيه

مجرب يو[illegible]ذقش البيض [illegible]ث
متواليه ثم يصفى ويترك في قا[illegible]ج فو
ويرفع المسك يزيل البياض والاثار كلاوذرورا[illegible]ب
وسواد الهند وتوتيا حشرى وفاصه الخبازى وقشر بيض
درهما لولو غير مثقوب ونوشادر النحاس واسفيذاج الرصاص
جديد واجانة خضراء عفص محرق واقليميا الذهب دار فلفل وه
ومحمودى وبسد وطين قيمولياونحاس محرق من كل واحد درهم بور
من كل واحد اربعة دوانيق شرزق ومرقشيثا من كل واحد درهم يسحق كا
من المسك ثلثه دراهم ويسحق ويرفع كافورى مبرد منشف نافع مر
اسفيذاج وتوتيا مغسول وسبح محرق من كل واحد ثلثه دراهم قشور
اربعه دراهم نشادر درهمين اشياف ابيض ينفع من الرمد والقروح صمغ عربى وكثير
ونشا من كل واحد درهمان اسفيذاج الرصاص خمسه دراهم اقليميا وافيون من كل
واحد درهم يعجن بماء المطر او ببياض البيض ويجفف في الظل اشياف ابيض يلا[illegible]فيون
يجلو قروح العين انزروت ابيض مربا بلس الاتن واسفيذاج الرصاص من كل واحد خمسة
دراهم كثيرا ثلثه دراهم صمغ عربى اربعه دراهم نشادر درهمين يعجنان ببياض البيض
ويجفف في ظل اشياف ابيض مختار جيد ينفع من الرمد وقروح العين انزروت
مربا بلس الحادية خمسه دراهم صمغ عربى اربعه دراهم كثيرا ثلثه دراهم اقليميا اللفة
ونشا من كل واحد درهم افيون نصف درهم يسحق ويعجن ببياض البيض اشيافا
ليس نافع من خشونة الاجفان وبقاياه الرمد والدمعه والسلاق شاذنج
وسكر طبرزد من كل واحد ستة دراهم صمغ عربى وكثيرا من كل واحد خمسة
محرق وانزروت مربا من كل واحد اربعة دراهم بسد[illegible]
من كل واحد درهمان دم الاخوين درهم زعفران نصف درهم افيون [illegible] نصف
احمر ليس ينفع من خشونة الاجفان والجرب وبقاياه [illegible] شاذنج عن
انزروت اربعة دراهم صمغ عربى واسفيذاج الر[illegible] كل واحد ثلثه دراهم
ونحاس واقليميا من كل واحد درهمان زعفران [illegible] يسحق وينخل ويعجن بماء غار

بسم الله الرحمن الرحيم

صداع اولا في الصداع الدماغ مع تحصنه وعلو مكانه
نضلي والاخرج الرديه اليه وتازيه بالملاقيات المنافه من الاسباب
انواع سوء المزاج الحار والباردة والرطب واليابس مفردات كذلك
زج ومع مواد خلطيه دمويه وصفراويه وبلغميه وسوداويه او
يعرض الصداع بسبب تفرق اتصال اما في نجما الدماغ او في عروقه او
في جوهره وربما عرض له تفرق اتصال بسبب البخارات المدة او الاخلاط
المفرقه الممزقة اوتابع لسقطه اوضربه وقد يعرض الصداع بسبب مشاركة البدن
كله او بعض اعضائه واكثر الاعضاء له مشاركة المعدة والرحم وقد يشاركه الكبد
والطحال والكليه والمراق وقد قيل انه يتولد في نواحي الحجب من الدماغ ودويذي
بتمزيقه واكله وقد استبعد ذلك وليس ببعيد بل ربما كان نادرا فان الدود كثيرا ما يتولد
في نواحي الحياشيم من الانسان فيوجد كثيرا في روس الحيوانات الاخر وقد يكون الصداع
بسبب ودم اما في نفس الدماغ او في حجبه وربما كان الدم حارا وربما كان باردا وربما
كان صلبا او رخوا وقد يكون سببه ذلك من خارج وقد يكون سببه من داخله وقد يكون
الصداع عرضا في الامراض كالصداع الذي يتبع الحميات وغيرها مما حدوثه عن المواد
المحتقنة في العروق والمتراقه اليه في العروق وقد يكون بادوات ونوايب تابعة لادوار
وقد تزول هذا الصداع بزوال الامراض التي يتبعها وقد يتمكن ويضعف
مرضا وقد يكون الصداع بسبب تناول طعام حارا وشراب
شمس - ام او سمام او لاجل رايح حارة حادة مصدعة او موذية بنتها واذا
باغ في اصل الـ امر يتصدع بادني سبب من الاسباب البدنيه المزاجية
جيه الطارية و ع بسبب قوة حس الدماغ لانه يتاذى من كل سبب
واما الصداع المزمن اما ان يكون بسبب نفاذ الدماغ او برد المواد الموجبة له او عن ورم صلب اما

يكون بسبب مشاركة عضو واحدى المعدة مثلا فانه
فيها نفسه فحمى المعدة وتحمى العصب الواصل بينهما فيحمى
او الرحم او المراق ابخرة رديه عفنة مورديه بكيتها وكيفيتها وهذه
عادت على كل واحد من مشاركه مثال ذلك يتاذى الدماغ بمايتر
يتصدع ويضعف ثم يقبل الفضل ويرسله راشحا الى المعدة ويضعف
ياتى المعدة فيزيد فى قبول المعدة للفضول ويسوء هضمها فيتولد
الى الدماغ فكون المشاركه غير مطلقه بل متعدية من كل واحد منهما الى
لايعلم ايهما السابق او المسبوق فينبغى للطبيب ان يتوقف ليعلم ايهما
يعرض الصداع بسبب شرة واقعة اما فى الدماغ نفسه او فى عروق
الصداع بسبب اذى مال العشا الخارج المتحقن ثم يتاذى منه الى الاعشيه الباطنه وكثيرا
مانفع عن الاسباب البادية والتى من خارج البدن فبالجمله فكل صداع سببه اما سوء مزاج
او تفرق اتصال او كليهما فلنذكر كل واحد من انواع الصداع وسببه وعلاجه حسب ما يليق
بهذا الكتاب فصل فى الصداع واسبابه وعلاماته اصنافه كان الصداع سببه بادى من خارج
فانه يعلم لظهوره مثل مايحدث الصداع بسبب صدمه اوضربه اوطول وقوف فى الشمس الحا
او الحمام الحار او كان بسبب تناول شى حار مصدع كالبصل والثوم او تناول شراب عتيق
اوصدمه من هواء يصحبه يتبعه اشياء منتنة اوحادث عن سبب من الاسبا
اما من اجيه او خلطيه امتلائيه او لعرض تابع لمرض او
مشترك فى ان يجد الانسان ثقلا فى الراس ورطوبة فى
حرارة وحمرة فى الوجه والعين وشرب ضربان وا
دعدعة فى الانف وامتلاء من الاوداج والصد
واللسان ويبس الخياشيم وعطش وسهر ولايكون
البرد وازمان لعله وانلايكون الضربان قويا والب
خياشيم وانكانت المادة يابسة سوداوية يقا

محنه الى طبعها او كانت المادة
مع فخر وقد يدل الثقل على الارياح والدوى والطنين واما
اخرجه سادجة فالاحساس بتلك الامزجة مع عدم الثقل والتمدد وبئس
يحس صاحبه بالتهاب شديد وحمرة غير وسريعا ما ينفع بالمبردات والمارد
الذى سببه اليبس قد يدل عليه تقدم امراض طالت او سهر او تعب
اط فى جماع او غموم او هموم ويزيد مع تحدث شئ من ذلك والصداع الذى سببه
مادها وينقص مع نقصانها وربما كانت الحمى سببا للصداع وزالت وقد يكون الصداع
مقرو الذى سببه الورم فى البدن يدل عليه وجود الورم وسريان الالم الى الرأس
مشاركه يتقدم الاحساس بالاذى العضو المشارك خاصة ما يكون فى
ط فانه يتقدمه غثيان وتقلب نفس وليسكنه القى او يحققه وكذلك مشاركته
العضو اخر ايف يتقدم اعراض افلته ثم يتبعه الصداع كما يجد الانسان وجعا فى المرات
اذا كانت المشاركه معه او الرحم او الكبد او الطحال وقد يشاركه الاطراف فانه قد يحدث فى
بعض الاصابع داحس يجى منه العصب فيتصدع الراس واذا كانت سببه المشاركه وطوب
بالاستقصاى وجدوا علم ان الصداع الحار اليابس اذا كان سببه مشاركة المعدة يشتد
الحوى ويسكر عقيب الاكل وانكان عن خلط خار يابس كالصفراء فانه يسكن بالقى او باكل طعام
حامض قامع للصفرا خاصة انكان سببه نضبا به الى المعدة جوع دوفع بالاكل فيه والصداع
الذى سببه مشاركه الكبد يميل الى شق الراس الايمن والذى سببه الطحال يميل الى الشق الايسر
وسببه المراق الى مقدم الراس والذى سببه مشاركة الكليه يميل الى خلف الراس وقد
يعرض الصداع الكائن بسبب الدود وجود اكال شديد ونتن رايحه وان يهيج مع الحركة
وان الصداع الذى سببه ذكاء حس الدماغ يعرض بغته بسبب يتاذى به
ويسرع زواله بزوال سببه مثل من سمع دوى مطرقة
حس يتصدع بذلك ثم يزول بزوال الدق وقد يتخلف له اثر خاصة
الدماغ ضعيف قد يهيج الصداع بسبب نوم عرق يزيله الانتباه وقد
اثر فصل فى مد الحار بلا مادة ان سببا الصداع طول البث فى
حارة فيضل الراس يحرق بدر هو ورد وخل خمر وماء ورد مبردا فان كان صيفا بارد

وناجل خمرودهن ورد وماء ورد بيض
تمادى الصداع بارد الى استفراغها وتلافى الامر
مقام فى الشمس اذا اهمل صعب وتولد عنه صداع يعظم شانه و
كيفيه حارة ساذجه سببها من داخل البدن فينبغى ان يشرب صباحا
بالسكنجبين وبطلى الراس بالصندل وماء الورد وماء حى العالم و
المضروب بالخل وماء الخيار والقرع والخلاف ويشم الكافور والصندل
الشعير والخطمى وقشور الخشخاش واصل اللفاح وبزر البنج ضماد جيد
سويق الشعير وبزر قطونا ويجنبان بماء عصاء الراعى وماء الورد يفتق
من الكافور والافيون المصرى ويشرب به الحرقه ويوضع على الراس ضماد اخر يو
والسوفرو وقشور الخشخاش وكزبره رطبه مدقوق ذلك نعام رشوش عليه ماء ورد يصب
بكافور فدخل فيه طسوج افيون سعوط نافع بزر بنج وبزر خس وورد وصندل واشياف
ماميثا واصل اللفاح وافيون وفوفل اخر سواء يعجن اشياف لخل خمر ودهن ورد ويحلق ان
الحاجة ويسعط به سعوط اخر للصداع الحار كافور وافيون اخر سواء يعجنان بدهن البنفسج
وكل منها عند الحاجة بشئ من دهن بنفسج ويسعط به سعوط نافع من الصداع الحار يطبخ
السرطان النهرى فى الماء حتى تنهرى ثم يوخذ من ذلك الماء ويبرد ومزج بشئ من دهن
القرع ويسعط منه العليل واذا لم يسكن هذا النوع من الصداع بالاطليه الثلثه
فليحدس ان فصله انجذبت بسبب قوة الحرارة فليجمع الى البشلوبير المبرد
من الدماع اما بفصد او سهال وينفع حينئذ سقى ماء التمرهندى

فصل فى مداواة الصداع الحار مع مادة دموية اوصفراوية

الفصد من القيفال فان كفى ذلك والا يفصد الاكحل
على الرقبة والمحجامة على الكاهل بلغة النخ
وغرغر بالحوامض كالحصرميه والزرشكيه والتفاح
الرمان المزوم ومزورة ماء الحصرم بقرع وحليب الا
الصداع قوية شرب ماء بزر بقله بسكنجبين و
وشراب بنفسج

اوبقلة الحمقا اوماء الخيار
اوماء الخس ويضمد به الراس
ضماد اخر ماء البقله وماء
حى العالم وماء الخلاف

يه الاضداد الباردة ويعدل الى نقض الصفر

يخذ من اهليلج الاصفر المنزوع النوا عشرة دراهم ينفسج
شرون درهما اجاص كابلي ثلثون عددا يطبخ بثلثيه له طال ماء حتى يعود
فا على عشرين درهما تجبس ويمرس ويصفا ثانيا ويلقى على صافيه نصف
صفه مسهل اخر يخرج الصفرا ويوخذ اذا لم يكن هناك التهاب شديد
ن درهما اجاص اربعون عددا اهليلج اصفر منزوع النوا سبعة دراهم شاهترج
سح وبلوفر افسنتين من كل واحد خمسة دراهم يطبخ باربعماية درهم ماء
ماية درهم ويمرس ويصفا على عشرين درهما لب خبار شنبر وعشرة دراهم محو
ي ويشرب فاذا استفرغت العليل ونقيت بدنه وتخلف اثر الصداع فاستعمل
ن وعليه المذكورة ولا يبرد قبل جذب المادة واستفراغها فتجلب على العليل افة
عظيمة واعلم ان الصداع الحادث عن مادة حارة ربما زالت المادة وبقي للصداع اثر
ج الى تبديل المزاج وتبريده طلاء جالينوس بقايا الصداع يوخذ من الورد والبنفسج
ورق النيلوفر وقشور الخشخاش اخر سواء اكليل الملك نصف جزء يدق الجميع ناعما
وسل ماء ورد ويطلا به وبطل بماء فاتر قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر والورد والبابونج
واكليل الملك والشعير وقشور الخشخاش يصلح الصداع البارد وحار ومع مادة للغمية
اوسوداوية اما الصداع الحادث عن كيفية باردة من غير مادة فقد يسكنه دخول
الحمام ويطل الماء الفاتر وتنشق الاشياء اللطيفة المحللة كالمرزنجوش والبابونج والنرجس
اكليل الملك ويطل بماء قد طبخ فيه هذه الخشخاش على الراس صداع حار الصداع
ادة يوخذ من البابونج اكليل الملك والمرزنجوش والنمام والبرنجاسف
ق ماء او يطبخ بماء ويعلف به الراس وقد ينفع منه ان يوخذ طسوج
ق ويسعط به العليل وقد يعلق قروطي يتخذ من الشمع ودهن
دهن طلي به الراس فان كان البرد قويا والصداع من منافيوخذ
ناب والفوذ الفلفل والحندبدستر والميغه والافيون والفربيون
نزانه سواء وينجل الصموغ بماء السذاب او بماء الفوذنج و
ه الادويه فاذا دعت اليها يحل منها شيء في دهن القسط ويطلى به الراس

ج البار

درهم مر وصبر من كل واحد نصف درهم

وسكبيخ وحلمديسر من كل واحد ربع درهم مولة السبيخ

مسك نصف دانق يجمع بماء الكرفس ويجبب كل حبة كالعدس

محلوله في ماء المرزنجوش طلاء جيد مر وصبر وجندبيدستر

افيون ربع جزء يجمع بماء السذاب ويجبب كل حبة كالحمص ويجفف

اودهن قسط ويطلا به طلاء جيد في الغاية يقال ان الحجر المصري اذا

نقع طلاء قوي زبل الحمام البري درهم قربيون حديث نصف درهم

نطرون درهم الزعفران درهم يسحق الجميع ناعما ويدلك موضع الالم حتى يحمر

سقوط ما ينبغي عصارة قثاء الحمار مع لبن جارية فان كان الصداع

فيبدا اولا باستفراغها بمثل طبيخ الاصول واستفراغها ولا يستعمل شيا من الطلية

الا بعد الاستفراغ والسفه وابداع البدن ماده صالحة من غذاء موافق ثم بدواء

مسهل يخرج البلغم وينفع من الصداع اياراج فيقرا مثقال تربد درهم حب الرمان

شحم الحنظل دانقان سكبينج دانقان ملح نفطي دانقان محموده دانق يعمل حبا وصاحب

هذه العله يحتاج ان يكرر شرب حب الصبر وجب الذهب وسفع من الصداع البلغمي

اياراج جالينوس ولوغازيا وهذا الحب نافع من هذا الصداع اياراج يفرا مثقال تربد

درهم اسطوخودوس درهم شحم الحنظل ثلث درهم محموده دانق حب جيد لذلك اياراج فيقرا

درهم غاريقون درهم تربد درهم بنفسج يابس واهليلج اصفر منزوع النوى من كل

درهم شحم الحنظل دانقان محموده نصف دانق طلوخا

اسود وكابلي وسنى مكي وافسنتين وبنفسج ونيلوفر

دراهم شاهترج عشرة دراهم بزر كرفس انيسون

نمر هندي عشرون درهما اجاص ثلثون عدا يطبخ با

ويمرس ويصفى على عشرون درهما لب جيار شنبر

ويلقى عليه مثقال غاريقون مسحوقا ويشرب ولكر

والمطحات المبرده بالكروياو الدارچيني والخو

ترجمه وبخ

باب سبعين الادوية المفردة

صفة دواء يبدأ باستفراغ الخلط وتنقية
ان كان هناك حاجة الى اخراج الدم اخرج حسب الحاجة
دواء نافع اهليلج اسود عشرة دراهم سنى مكى وبنفسج واسطوخودوس
من خمسة دراهم تمرهندى منزوع النوى عشرون درهما اجاص اربعون
درهما ماء حتى يعود الى مايه درهم ويمرس ويصفا على عشرين درهما لب
عشرين درهما مجوز الورد ويمرس ويصفا ثانيا ويلقى على صافيه درهم
من افتيمون ودانقان مجرلاز ورد مغسول مصول مسحوق كل ذلك نعناع وشيرخشت
نافع ايارج لوغاريا مصال افتيمون درهم اسطوخودوس نصف درهم شحم
من كل واحد دانقان محموده دانق وينبغى ان يغذا صاحب هذه العله بالاغذية
سخنة المرطبة كلحوم الحملان والجداء اسفيدباجات وشوايا لحوار ماء ومن الدجاج
السمين ومايطبخ فيه بالقرع والارز بالحليب مع السكر وسطل على رؤسهم ماء قد طبخ
فيه السفرجل والنيلوفر والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشعير المرضوض
والنمام وورد السوسن والماردسوبه وسيعط بالادهان المسخنة المرطبة كدهن
الزنبق مع دهن البنفسج او اللوز او دهن المرزنجوش والنرجس مع دهن النيلوفر ودهن
حب القرع ويتجنب صاحب هذا الصداع السهر والتعب مما هو بليغ النفع فيه التعرض
للفرح والسرور ضماد نافع من هذا الصداع اذا كان من زمن اسذاب برى وفوسون
ورد ابيض وبزر الخرمل وبنفسج ومرزنجوش من كل واحد جزء شعير مرضوض جرس
ويخيل الصموغ بدهن النيلوفر ويخلط به الادوية ويطلا طلاء جيد للصداع
كف من ريش ويحل بها ويحمر به حنا ويخضب به الراس ويترك ليله ثم
غاه فاكان سبب الصداع الخلط البلغمى والسوداوى جميعا

علاجه ٧ والاطليه جميعها نافعة فيه صفة دواء مسهل سفرجل
باع البلغمى اهليلج كابلى واسود وبسفايح وسنى مكى واسطوخودوس
ون من كل واحد اسم قطوريون وحشيشه غافت وباردسوبه و
سود وانيسون بزر اصل السوسن وبزر الفرنجمشك من كل واحد درهما
تمر هندى عشرون درهما اجاص سبعة عدد زبيب احمر منزوع العجم عشرون درهما

ورد يرس ويصف

ودهن ورد مجرب لازورد مغسول ومصو

عن اليبس يفيد اصاحبه بالاغذية المرطبة كلحوم

القراريح وصفر البيض اليمبرشت ويلزم صاحب هذا الص

والاستحمام بالماء العذب بعد هضم الطعام وتجسا الامرا

الحنطة المطبوخة بحليب الضان وخبز السمد ويتحسا الحسو

ودهن اللوز والسكر الطبرزد ويدهن بالادهان المرطبة ويسعط منه

والبنفسج والنيلوفر ودهن الخلاف ويعرق بها الراس ويطعم السم

وانكان مع اليبس حرارة فشرب ماء البقله بسكنجبين الرمان وشراب

المرطبة كالقرع والهندبا والاسفاناخ والسرمق وبقلة الحمقا والقثا والخيار ويغذى

كالبقول الباردة كالبقلة والخس وماء القرع وماء عنب الثعلب وحي العالم والاقيون

وقشور اللفاح ويتجنب السهر والتعب والجماع والجوع والغم والهم فصل في الصداع

التابع للعدم والحمى علاج هذا الصداع وجميع انواع الصداع التابع للامراض علاج

الامراض المتنوعة الا انانكان الراس يحمى ويتصدع مع ذلك فيعالج بالاطلية الباردة

المذكورة في باب الصداع الحار وانكان لا يحمى بل يبرد ويحذر ويثقل فيعالج ببعض الادوية

المذكورة في باب الصداع البارد يبتدى باخفها وينتقل الى ما هو اقوى فانكان الصداع

بسبب ورم في الراس فسنذكر علاجه في ذكرنا اورام الراس وانكان بسب

فيعالج الورم بما ذكرنا في بابه ويسكن الصداع ببعض المسكنات

تابعا للحمى بزيد في التبريد والترطيب فصل في علاج الصداع

يبادر الى فصد واخراج الدم من القيفال حسب

السن استعمل عوض الفصد الحجامة وجذب بها

الالم فانكان هناك شجه وقد سال منها دم

زيادة عليه ولا باس بالجذب الى الخلاف

مزاج موضع العضو عدل مزاجه وجذبت

وقوى بماء الورد والاس والخلاف والطين الا

والماش صفه صحا

ـم بابونج وقصب الذريره من كل واحد
ن كان هناك جراحة والم شديد فلا باس بالتبريد اليسير
ـ الغثاء المحلل وخشيت من الورم فينبغى ان يظل على الراس من
ـس بدقيق الشعير والخطمى والبنفسج ودهن الورد ويسير من خل
ـد الاس وماء الخلاف وماء الاترج ودهن ورد ودهن الاس فان اخذ
ـمع القابضه المقويه كالعدس والجلنار والورد والاس ونطول
ـاء فلا انفع من سقى شىء من الاسطوخودوس مع شراب العسل و
ـة الدجاج ويسبقا عليه ماء الرمان المر ويجذر صاحب هذا الصداع
ـضب وغير ذلك من الاسباب المحركة لمواد الراس فصل فى علاج الصداع
ـبب ريح تقدمت فى الراس من خارج قد يحتبس فى الراس ريح بسبب
يقع فى الخياشيم او الصماخ وينبغى ان يعالج السدة بما يفتح مما ذكرنا فى بابه وقد يدخل فى
الدماغ ريح يحتبس ويمدد ويودى فان كانت الريح حارة قطر فى الانف او الاذن شىء من دهن
الشبث او دهن البابونج او دهن الخيرى وكمد بشىء من دهن الورد وقطر ذلك فاترا فاذا تحلل
الريح وتخلف سوء مزاج حار عولج وان كانت الريح باردة غليظة استعملت النطولات
المحللة كما طبخ فيه البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والسعتر والوزا يالج والكمون و
ينفعه منه الحمام الحار وتطل الماء الحار على الراس سعوط يحلل الرياح من الراس مومياى
ستر ومثله واوفربون يحل بماء المرزنجوش ويسحق ويجبب حبا صغارا
ويسعط بها العليل سعوط اخر نافع جندبيدستر ومثله
نطول نافع يطبخ الكمون والسعتر والكرفس و
ن او الاذن صفة نطول نافع بنفسج بابونج
كاسم يطبخ وينطل به الراس وتوضع خرق
المرزنجوش يبلغ النقع وهذا الباب
م منتنة او طيبه غير ملائمة انكانت
ن دهن البنفسج والورد والنيلوفر فان كانت
والكافور وان كانت دخنة وابخرة بابسة

من حب القرع والورد يابس
الرطبة الطيبة كورق الخلاف والنيلوفر ينفسج بهم
واحتاجت الى تحليل فيطل الراس بالماء الفاتر الطيب الر
والمزنجوش وشم النرجس فان كان الصداع انما حدث عن شم مثل المس
والادهان الباردة الرطبة كدهن حب القرع واللوز والبنفسج وال
من شم طيب بارد كالكافور قوبل بمثل المسك والعنبر والعود على هذ
علاج الصداع الحادث عن الحمار يبتدى بتنقيه المعدة بالقيا بالس
وبما يذكر في باب الخمار ويطلق الطبيعة بمثل طبيخ الفاكهة وماء الرما
وان منع من استعماله مانع الرئسه النوم وذلك اساقل رجليه وبغ
الحمام ويغرق راسه بدهن الورد ويغذا بماء الحصرم والرمان وان استف
اليابس مع حبات كزبره يابسة استفع به وقال جالينوس لا باس باخذ لحم سي
لحم الفراخ وينبغي ان يعطى المخمور الربوب الحامضة القابضه كرب الرمان
ورب الحصرم وحماض الاترج والسفرجل والتفاح المرفا اسكر الغشيان واخذ الصدا
في الانحطاط فلا باس بدخول الحمام ونطل الماء الفاتر على الراس ودهنه بدهن البابو
ودهن السوسن نافع من الحمار مجرب في المظولات المحللة ويغذى بالقرايح وخصى
الديوك والسمك الرضراض فصل في الصداع الحادث عن المشاركه اما ان
يكون الصداع بمشاركه البدن كله او العضو منه والمشاركة للبدن كله ربما
كان تابعا لحميات حادة او غير حادة وقد يبرء بعلاج الحمى واستيصال مادتها
والاقبال على الراس بالمقويات الباردة ان كانت الحمى حادة وليس مع الصدا
ثقل وقد يحدث انه ممتلى من الخلط المارفان حدث ان هذا امتلاء
الراس ثقل فان التبريد ليس بمحمود في هذه الحال لا تم
بجذب المواد الى اسفل البدن ومن النافع في هذا الباب
على الساق فان كان الصداع بمشاركة المعدة لاجل
ذلك الخلط ويبدل المزاج ويقوى فم المعدة فاذ
متواترا فالقى بالغ النفع بمثل السكنجبين والم
صفراوية واستعمال الربوب الحامضة كرب الرمان والليمون وامتصاص

يبيه ويقبل على تقوية المعدة وتخشيش
ع وينفع من فم المرة الكائن شيريا في الصدع فانكال الصداع
عن الطعام فيتعاهد اخذ لقم مغموسة في ماء الرمان المر
شه القابضه كرب الرياس والحصرم ويعتني بكل صداع بسبب
ح العذاء الوارد على المعدة وانيكون مولد الخلط يضاد خلط المرض
ه بسبب صفراء في معدته فالذي بحبار تقدم على علاجه القي بالسكنجبين
ر بزر البطيخ والسرمق والخبازى والفقاع او بماء الشعير بالسكنجبين
والدجاج ولحم الجدا بالحصرم والسماق والابتر يارس وماء الرمان
قليله كفى هذا التدبير وان كانت قد شربت الخلط الصفراوى وكثر
فيها فينبغي ان يستفرغ بالادوية التي من شانها اخراج الصفراء واسهالها مثل تقيع
الصبر والاهليلج الاصفر مع الاناريج صفة دواء نافع يوخذ من الاهليلج الاصفر المنزوع
النوا والافسنتين والبنفسج من كل واحد خمسة دراهم ورد وبزر هندبا وبزر الكتوث
وشاهترج من كل واحد ثلثة دراهم تمر هندى منزوع النوا عشرون درهما احاض اربعون
عدد اليطبخ بسله ارطال ماء حتى يعود الى مايه درهم ويمرس ويصفا على عشرين درهما
سكر طبرزد ودانق محموده انطاكيه مصلحه ويشرب صفة حب يسهل الصفرا اهليلج
اصفر درهم ورد نصف درهم كثيرا نصف درهم محموده دانق يجمع ويحبب ويتبع
ويتبخر بالصندل والافاقيا والطيلسان الارمني والخضض وهاوية
نا الاشياء الدسمة والاغذية الحلوة وتقتصروا على الحوامض
ردة الرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر والخلاف ويكثروا
واعضدتهم فاما تدبير من كان صداعه بسبب غلبة البلغم
ع الشبث وبزر الفجل والفجل المقطع المطبوخ في
اطبخ لهم القوقايا والاياريج وقعراوا ياريج اركاعا مس
مرة سنى مكى وافسنتين واهليلج كابلى واسود
ن بسفايج وبزر اريالج وبزر كرفس وانيسون

بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى مائة درهم
نصف درهم كثيرا مسحوقا ناعما ودرهم دهن لوز حلو وبه
اياريج فقيرا مثقال تربد درهم شحم الحنظل وكثيرا وانيسون وشيء
كلواحد دانقان مصطكى دانق سحب وهو شربة واحدة وان تعاهد
الصداع اخذ مثقال من الاطريفل الصغير مع درهم اياريج معجونين وم
النفع وهو لا يكون اخذ بتهم القلايا والمطجنات والرياح السكرية وا
الادهان اللطيفة المحللة والاطلية المسخنة المذكورة فى باب الصدا
من كان صداعه بسبب غلبة الخلط السوداوى على معدته فينبغى لهؤلاء ان
يلقوا ما ذكرنا ويعطوا مطبوخ الافتيمون واياريج جالينوس ودوض
بالادهان والاضمدة المسخنة المرطبة ويغذوا بالاغذية المرطبة كلحم الجدى ح
والقراريح والدجاج المسمنة والخبز السميذى وصفر البيض لينمبرشت وياكلوا القوا
الرطبة واللبوث وتجنبوا الاغذية المولدة للسودا صفة دواء ينفع من الصداع
السوداوى اهليلج اسود وكابلى وورد منزوع الاقماع واسطوخودوس من كل
واحد ثلثه دراهم شاهترج وافتيمون من كل واحد ستة دراهم خشخاشه غافث
وافسنتين ولسان الثور وودقاد دسوبه وبزر الفرنجمشك وبسفايج من
كل واحد ثلثه دراهم زبيب احمر منزوع العجم عشرون درهما تمر هندى خمسة عشر
درهما عناب اربعون حبه يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى مائة درهم ويمرس و
يصفا على عشرين درهما تربجبين وعشرة دراهم معجون الورد ويمرس ويصفا ثانيا و
على صافيه درهم تربد ونصف درهم حجر لازورد مغسول
نافع من ذلك اياريج مثقال افتيمون درهم تربد نصف د
ويجب بما الباذرسويه وانكار الصداع بسبب
فيعالج بالقى وبالادوية المسهلة للاخلاط المختلفة ماد
يعالج انواع الصداع الحادث المشاركة كل عضو
علاج الصداع الذى سببه الدود فى الراس
ويستعمل النشوقات والسعوطات المستعملة فى سدة الحباشيم ونتن الا

صداع الس
ن الحمام العذب الماء وكثره حبه على الد
وبعل المواد المحتبسة التي بعصر وتتولد عنها الد
حادث عن النوم سببي ان يعني الدماغ من الاخلاط ليبطو
من مما يجفف مزاجه كرماد خشب التين والخل ويجذبان
يجنب الاشياء المرطبة كالالبان وما يتخذ منها والسمك
لبة فصل في علاج الصداع البحراني تعان الطبيعة فيه على
بها بالمادة فانكار مع الصداع حمرة في الوجه ودغدغة في الانف
حركت الرعاف وكذلك انكار هناك علامات القي حركت واعطى
بنه عليه او الاسهال والادرار والعرق اعين كل بما يليق في بابه لينقض
بة البحران ويزول الصداع فصل في علاج الصداع المعروف بالشقيقه هذا نوع
من الصداع المادي تعجز الطبيعة عن دفعه بالكلية فتميله الى احد شقي الراس و
تعود تجاهدهم في تخليص الشق الاخر او يكون مادته مندفعه من احد شقي البدن
نحتا الى فوق وهو صداع نكد ربما انف وطال وقد يكون مادته في العروق او الاعصاب
او العضل الخارج وقد يصل نفس البخار الصاعد المتحلل عن الخلط المستكن
دون الدماغ الى الدماغ دون خلطه المتحلل عنه وقد يصل نفس الخلط فينبغي
نظر في سببه فانكار سببه غلبة احد الاخلاط الاربعة على البدن كله او على
ويد المزاج وقل ما يحدث هذا النوع من الصداع عن كيفية
ع الزوال فانكار الخلط دموي فصدت لقيفال او
الالم وطليت بالادوية الباردة المسكنه وكذلك
داع الشقيقه حادث عن المواد الباردة الغليظة
دواء له والحقن الحادة انكانت لعلة من سنة
الالم شديد وضعت على الصداع الادوية
البنج وبزر الخس والكافور وينشق العليل الاشيا
تطبع بمطبو نكهة بالاهليلج ونقيع الصبر وفصد عرق الجبهة

المذكورة في باب الصداع البارد صفته
مثقال حلبة درهم ثافسيا درهم جاوشير بلده درهم
طلاء نافع لبا الخبز عشرة دراهم سذاب خمسة نعناع بلده درهم
وبطلى وقد يتخذ قيروطي من زيت مغسول وشمع وفرسيون
وقال جالينوس انه اكتفى بهذا الدواء في علاج السفعه على اسيو
والشمع الاحمر ربع رطل والاوفرسيون وقيه صفة ضماد نافع
وقيل انه اخذ من امراة وهو مجرب اصول قثا الحمار وافسنتين يع
زيت حتى يتهرا ويطلى بماء الشق العليل وتضمد سهله سعوط نافع
ودهن لوز مر سعوط نافع مرور عفران والاذن ومرارة دب
السذاب ويجبب كالعرس ويجفف ويحك واحرة في ذهن بنفسج ويسعط
العليل وان لم ينجع العلاج فلابد من سل شريانى الصداع او قطع العروق التى خلف الاذن
فصل في علاج الصداع المعروف بالبيضه هذا النوع من الصداع يشتمل على الاعراض
جميعه ولذلك يسمى خوذه وبيضه واكثر سببه شدة ضعف الدماغ وقبوله سريعا
من الافات اما لطول مرض اوترا قى البخرة او غلبة خلط او لورم وربما كان الورم
صلبا وكان في اغشية الدماغ اما في الغشاء الداخل او الخارج وعلاجه سايرا
انواع الصداع اذا عرف سببه الا ان العنايه بسعى ان يصرف الى تقوية الدماغ
خاصة عند ابتداء هذه العله واطلية الراس بالاشياء الرادعة المقوية كالصندل
والاقاقيا والورد والاس والاترج ويليق الطبع بطبيخ الخيار شنبر مرات متواليه
فاما اذا طالت العلة وتمكنت فليس الا استعمال الادهان
ذكره فالنطولات المحللة والمنشوقات والسعوطات
نافع وكذلك اقراص الكوكب وان اضطر لشرة الو
انواع الصداع الى المخدرات تقدم عليها بما لا يحتاج
فيجب كل مصدع النهى عن الاغذية الرديه والغليظ
الشرب الكثير والتخم واكل المخرات والمصدعة
والعدس والترمس وجميع المخرة والتفاحة والبطيخ الهضم ويستدعى لهن الطبيعة

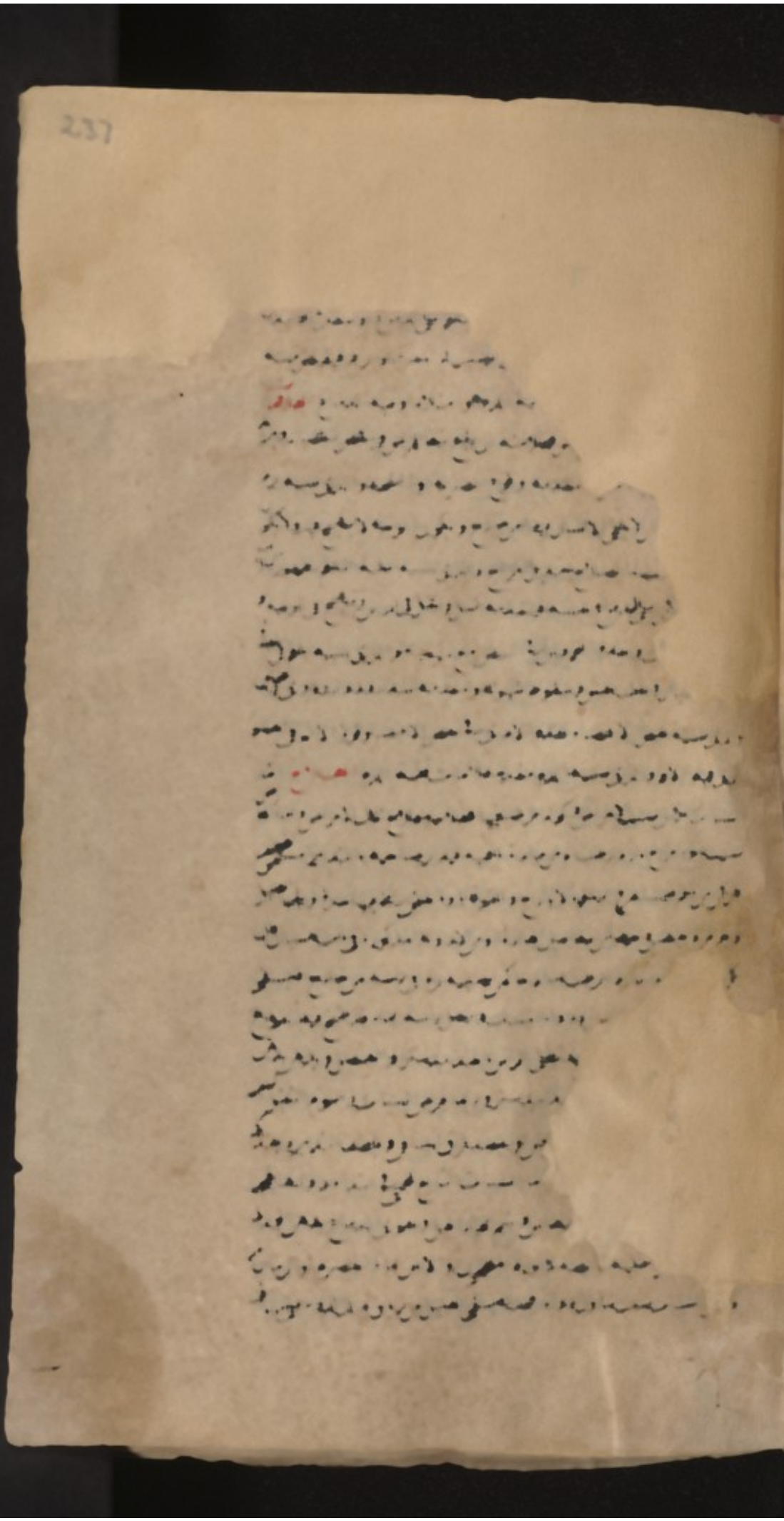
[illegible] اعتيه[illegible]

دس وصداع وكراهه ضوء توا[illegible] نبض وسرعته
واختلاط عقل وهذيان وربما اسود معه اللسان
جوهر الدماغ او في جزء من اجزائه او كان عاما وبطلق
ض الذهن مع هذيان وحمى حادة وسرعة نبض وتواتره
ى الدماغ واضطراب تبعا لحميات حادة تنزاق عنها الخرة
عضو اخر حمى او دم كحدوث هذه الحالة في ورم يحدث في المعدة
كل او الرحم او مجرد سوء مزاج حار مفرط ملهبة للدماغ او تابع
جنب واكثر ما يحدث هذا المرض تبعا للحميات الحادة واما سبب
لذ الدم الذي يحدث في الدماغ لا يكون الا في دم ملتهب او محترق او صفراوي وقل
ما يكون عن دم صاف او عن صفرا سعدة جرم الغثاء وتودمه وارد اما يكون عن صفراء
محترقة او منتقلا عن ذات الريه والسالخ قلما يعرض لهم السرسام لفجاجة دمهم
وقلة تولد الصفرا في ابدانهم واذا عرض لاحدهم قلما ينجو واذا عرض لصاحب السرسام
امود يدمن وهو انفتاح عروق المعدة كان دليل خير ومن كان يعتاده دم بواسير ثم
جاءه الدم وهو في السرسام ربما تخلص علامات السرسام الحاد اما الحقيقي منه
نفسه ابتداء صداع شديد وحمى مطبقه وثقل في الراس والعينين وحمرة
كاهة ضوء وسرعه وتواتر في النبض مفرط وسهر و
رسام الغير الحقيقي التابع لامراض اخر فيتقدم
لنوايب واشتداد لاشتدادها وعلامات الدموي
لرات من الرعاف ولا يكون السهر بذلك المفرط
د ويثقل ويتخيل المريض خيالات حمر و
ر ويخشن اللسان شديدا ويصفر ولا ثم
وايب ويتخيل اشياء صفراء ويجذب جهته
ي عن الصفراء المحترقة يعرض معه الحدة والجنون

صلب فيه ة وارغاش و الخار
الدماغ وري اصحاب هذه العلة بعد و في ثيا
في مقدم دماغه عرض له خيالات فاسدة ومن كان وسط
موخر دماغه عرض له النسيان حتى انهم يطلبون شيا فاذ
يعرض السرسام بمشاركة المرض المسمى البرسام و
في الوانش الصدر وتشنج العليل وتقير نجاريا فانه ها لك وس
دليل على موت وشخوص البصر وتواتر النفس مع تقطير البول علا
في ابتدائه تقدم الفصد من القيفال ويرسل من الدم حسب الحاجه
ويحتفظ العليل بعد فصده من الاضطراب ويرصد موضع الف
بطبخ الفاكهه ولب الخيار شنبر وشراب البنفسج والنيلوفر ولحم
بشراب ماء الشعير اما نوبة او نوبتين وان كان الزمان ضيقا ويكون ماء الشعير باردا
وان كان شيا كان حارا فان صادفت العليل قد جاوز الثالث فلا تقصد ولكن يسقى من
الرمان مع الجلاب وماء التمرهندى بشراب البنفسج او الطبرزد ويعرق راسه في
الابتداء بدهن ورد وخل خمر مضروبين وكرر عليه مهما اشتد اخلاط عقله ويمنع من
خرقه ويلزم بها راسه وان كان المريض من يسهل عليه الحقنة فيحقن بحقنه لينه مختار
من دقوق الشعير والبنفسج والعناب مع خيار شنبر ودهن بنفسج او يلزم اشيا فا
الخطمى والملح والسكر الاحمر وان كانت الحرارة قوية فيسقط ماء الرمان المربا الطبرزد
ولعاب برد قطونا مع دهن لوز حلو وسكر طبرزد وان اشتد الحرارة وكا
صيفا فيسقى ماء برر بقله بشراب حماض الاترج مع ش لطبا
المشوى المبرد بالسكر الطبرزد والطباشير وبفريتر
والورد والتفاح ولحف بالاشيا التي فيها ال
يترك العليل في خيش محقوق بالمياه الباردة التي ه نكار
فليكن في موضع معتدل الحرارة ولا يضجر بالصباء ث وتدلك
ان اشتد به السهر نطل على راسه ماء قد لمرض
الخشخاش وبزر الخس واصل اللفاح ويسقى سراب الخشخاش وحلل على راسه

ولا يعرض للقاء من يبغضه فان
ص في نومه حتى يخاف على حراره الغريزية
ينبغي ان يستدام ليس طبع صاحب السرسام و يستفرغ
بحران فان كان من محي طبعه زيادة على الحاجه من غير
ف عن قوته وسقوطها فيسقى سويق الشعير مع الطير والصمغ
ص الطباشير المسك وسفرجل يسمى من التفاح الشامي ويمنع صاحب
ب الماء البارد خاصة انكان سرسامه بسبب ورم في الاحشا ويتعاهد
ر فيها البول ولا يحبس بالحاجه الى الاراقه فتمرخ بدهن بنفسج وتمسح عليها
عاتر او بماء قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر والبابونج واكليل الملك فانكان
ص حب هذه العله بحد ضعفا وحماة ماء انحطت فلا باس ان يسقى ماء الشعير نوبة ويطعم
مزوده نوبة يكون بماء حصرم فيها عيدان البقله وحليب اللوز والخشخاش او يقرع
واسفاناخ او سرمق او بقطى لحماس لب الكعك مع الطبرزد او خشخاش او لوز محلولا في
ماء بارد واذا عرض لصاحب هذه العلة شرة سواد اللسان وخشونته فيمسح بحرقه كان
قد غمست في لعاب السفرجل ولعاب بزر قطونا وسكر طبرزد ودهن لوز حلو او دهن
القرع ويمسح منه الشفه وبالجمله يميل بالصفراوي الحاد الى التبريد والترطيب الشديد
التلطيف الكثير ولا يبالغ في قصده كما بالغنه في الدموي ليستوفي خروج الدم بالفصد
والحجامة التحليل الكثير فصل في السرسام البارد المسمى لبرعس وهو النسيان هذا
اخذ اسمها من جهة عرضها كما اخذ اسم علة فوانيس من عرضها
ر وهذه العله المسماة النسيان هي ورم تحدث في مجاري
لان سبب هذا الورم بلغم يجتمع ويرشح في هذه المجاري
اهر الاغشيه لحصافتها فلا يتورم عنه ولذلك قل
م يكن من الممتنع لكنه من الممكن البعيد وربما سمي البرعش
ء بلغميا او سوداويا العلامات صداع خفيف وحمى
ضعيفا
فقيل وسيان في الوقت كثر وساور ويكون النفس بطيا جدا
والنبض مختلط والنبض بطيا موحاوا البرادر طبا والبول مقشورا وانكان المادة

هذه العلة بخطوط واشهم بخلاف ا
اشتدت اعراض هذه العلة وكثر العرق واحـ
صلح النفس دل على صلاح واذا ظهرت اورام خلف
العلاج يبتدى الفصد ان ساعدت القوة ودلت
ليفرغ الى الحق لجذب المواد الى اسفل وعرق الراس في الابنه
فان لم يتمكن بادرت بعد يومين وحللت المادة وجذبتها من باطن
المحللة الجذابة واستعملت المظولات القوية التحليل كما قدمنا
اذا لم يكن حمى وكذلك ينفعهم شرب ماء الاصول اذا لم يكن حمى
الحلبغين والسكنجبين السكري والبزوري ومما ينفع اصحاب هذه العـ
وتدلك اطرافهم خاصه اذا غرقوا في السماء ويغدوهم بماء كشك الشعير وماء جمـ
اولى الاستفراغات طلاء الحق الحادة والليئه حسب احتمال قواهم واذا دعت الحاجة
الى سقيهم مسهلا فليادرج وقمرا ونحو ذلك شيافا يتحملونه من البورق وسحم الحنطل والحلبغين
والسكر وتدلك اسافل ارجلهم بدهن السوسن فيه العاقرقرحا والبورق وتشد العضل
لاطرافهم فان تمادت العلة وكثر الخلط ودعت الحاجة الى شرب المسهل فليستعمل
من اليادرج جالينوس ومن طبخ الغاريقون فان زاد الحذر واتعش
من جند بيدستر ويطلى راسه بدواء الحزدل على هذه الصـ
من كل واحد ثلثه دراهم جند بيدستر درهمان عاقـ
يسحق ناعما ويعجن بماء الحمام او ماء المرزنجوش والحـ
يغسل بماء قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك
بحاله ويعطوا النوشادر ويسعط العليل بالفلفل وا
ان يسعط العليل عقدار عدسه من الشليثا بما
النارجين ويطعمون مرق العصافير والقنابر فان
ويطل ماء قد طبخ فيه الشبث والبابونج والمرزنجوش
ولا يطيل المقام فيه واذا ضمد الراس بالمثال هذه الرياحين نفع بها و



وقد يكون السبب في السهر يبـ
بسبب الغم او الفزع وقد يكون بسبب
وورم صلب سوداوي في الدماغ وقد يتبـ
المبخرة وقد يتبع الاستفراغات المتعبه وربما
الانسان في بعض اعضايه وقد يكون تبعا للحميات وغـ
العلامات اما اليبس الساذج فعلامته ان لا يحس
معه الحواس وتخف معه العين واللسان والمنخر وما كان معـ
في الوجه والعين وفوط يبس في اللسان مع التهاب والذي سببـ
بحدا الانسان معه تقرعا وجنبا ويضرب سخته صاحبه الى الكمودة
علامة ما سببه الغم والفزع بقدم الغم او الفزع وعلامة ما سببه بورقته
الاخلاط وجود نداوة في الانف وسيلان ورمض في العين وسرعة انتباه النوم
وملوحة في الفم ويدل عليه التدبير السالف واكثر ما يعرض المشايخ وعلامة
ما سببه ورم في الدماغ والدلايل التي تدل على الاورام والذي سببه الفـ
التخم ووجود كسل وتمطي وتثاوب ربما كان مع غثيان وتقلب نفس وعلامة ما
سببه الخمار وانقطاعه بغتة العلاج اما الذي سببه الـ
الدماغ بالادهان ويعرق بها الياموخ ويتسعط منهـ
ودهن الفالودج ويطعم الجوارشات الرطبة المتخـ
السميذ ويواصل الحمام ويجلس في الابزن وهـ
السميذ ويقلل التعب والجماع فان كان يجدا
وشراب الخشخاش ولعاب بزر قطونا بطبرزد
ماء الشعير ويحمل على راسه وينطل بطبيخ
بعصارة الحسن والبقلة الحمقا ودهن البنفسج
الخلاف من الكافور صفة طلاء نافع لطولا يوخ

منتهم وسهو الى الهوض فصل
ن علة مركبة من فرانيطس ولسرعس و
سببه امتلاء مفرط وتواتر سكر وقد يكون البلغم
مهرا وقد يكون الصفرا فيه اكثر من البلغم فيسمى سهرا سباتيا
ر ل ي اعراضه الخاصة به وعلامة هذا المرض ان يعرض
ثقل وتغميض العين وسنان يطئ الجواب لما يسال عنه وذلك بسبب
فارة هذيان وسهر وتحديق متصل وانتباه من المنوم بسرعة وذلك
اء واصحاب هذه العله اذا فتحوا اعينهم كانت شاخصه بلا طرف
ورو الشخوص ولا يكون لكلامهم نظام ويشرقون كثيرا بالماء وغير مما
ن ي ه من اردى علاماته وربما عرض لهم احتباس البول والبراز والحمى فهذا قوى من
حمى لسرعس واضعف من حمى فرانيطس ونبضهم عريض متواتر ضعيف العلاج انكان
احد الخلطين اغلب فيقصد فصد وبدى بالحقن اللينه المتخذه من الادويه المسهلة
الا ان يكون البلغم اغلب فيستعمل الحقن التى فيها بعض الحدة ويصب على الراس دهن السذاب
ودهن النثبث ممزوجا بخل ويستعمل النطولات المحلله ويمزج العلاج من علاج السرسام
الحار والبارد وسف الشعر من الراس ينفع به فى هذه العلة فصل فى القلفونى فى الدماغ
وهو الماشرا يعرض لجوهر الدماغ ورم عن دم عفن يخلخل الشبكة وربما فرق الشئون يشتد
مع الضربان والسبات ويحمر الوجه والعين ويحمط ويعرض فيه قى وغثيان
ث فانه يرجا وعلاجه علاج السرسام الا انه ينبغى ان يقدم فيه
ه البالغة ويطلى فى الابتداء ومع التزيد الراس بماء البقله
ثعلب والصندل وماء الورد ويغذا بماء الشعير وماء
له والسكر ودهن اللور وليسقا ماء الرمان المزمع
لحمرة والقوبا فى الدماغ يكون الوجه فيه اصفر وبارد
الفم مرا يابس ويصفر معه العين وعلاجه علاج صبارا
له للام الى يغور معها اليافوخ وليمونه النساء عطاسا وبطلا
س اليافوخ بصفرة البيض ودهن الورد ويضمد بالعصارات الباردة كعصارة البقلة

حار بسعه اختلاط ذهر وهذ سعدم
ويكون سببا له وربما حدثا جميعا وتيقدم.
وقع فى النوم ونوسه ونسيان واحرار فى العين مع
وبس ربما سكنت حركات جفون المريض لضعفه واحـ
البص ويضعف وعلاجه علاج السرسام الصفراوى مع
فصل فى الاورام الحادثه خارج التحف والماء وفى عطاس اله
داخل التحف اما الاورام التى فى ظاهر التحف ينظر الى نوعها عن اى
بماء فى بابه واما الماء فيعرض للصبيان ان لجمع عندهم رطوبة ماسه
والتحف او بين العشاس الخارجين ويعرض لطافى ذلك الموضع ويعرض هم
وربما كان من اجتماع خلط غير مائى يدل عليه اللون والقوام والمائته اكانت كثيرة وشد
اذا غمزت من خارج التحف الى داخله فلا يعالج وان كانت مستمسكه قليله فينشق
ويحرج ويعالج الموضع بعلاج القروح وقد يعرض لغير الصبيان وعلامة الماء ان يكون
الجلد ابلونه واذا غمز اندفع وكان الجلد فيه متعاليا واما عطاش الصبيان وهو ورم
حار خفيف كالماشرا يعرض خارج التحف فيمابين الغشائين بلطامعه
كان داخل التحف وينبغى ان يقصد معه المرضعة وت
الطبرزد ويحمى من اللحوم والامتلاء ويعطى الطفل الط
على ما فوخه البنفسج وربما طلى الما فوخ فى ابتداء
ورد وخل وربما اقصر على ماء الورد والصند
لامنفعه له فى الاورام اللهم الا فى اول الابتـ
قوة الدواء الرادع ويعينه على الردع فاما ا
سعرق منه الشؤن ويعسر معه تغميض الع
علاج له فصل فى السباسا لسباسيم
نواسا لحمات ويكون لسبب ضربة يقع على عصل الصدغين او سبب

بقدار طسوج من افون مذاقا
بيجه والزعفران والافيون مسحوقا ذلك مذاقا يد
ن قشور الخشخاش وورق النيلوفر والبنفسج اكليل
اف تضمد به الجبهة ومقدم الراس واما علاج السهر الذى
فكار وغلبة البخار المظلم السوداوى فليعالج بما ياتى ذكره فى باب المالنخوليا
فم والفزع فلاشئ يعادل الشراب فيه بعد الاطعمة الصالحة المرطبة والسماع
اذا كان بايقاع ثقيل او هزج متساوٍ والذى سببه الورم فيعالج الورم سببه
الحه فباستفراغ ذلك الخلط وبغذيه بالاغذية الصالحه وسمع فى ذلك
راضى ويغرق الراس بالادهان المفترة وان عرض هذا السهر فى الشيخوخة
قل ما ينتفعوا بدواء وما سمعهم وينومهم ان يبطل رؤسهم بماء قد طبخ فيه الشعير و
البابونج والاقحوان ويسعطوا بشئ من دهن الزعفران او دهن السوسن والذى سببه التخم فالجوع
وتقليل الغذا والزيادة فى الرياضه والاستحمام وتنطيل المياه التى قد طبخ فيها الاشياء
المحللة والمقوية للدماغ والذى سببه المرة فى عضو فبتسكين المرة ذلك العضو والذى
يتبع الحميات فقد سمعهم الدياقوذا وتغسل وجوههم وتنطل رؤسهم بالمياه التى قد
طبخ فيها النيلوفر والبنفسج وقشور الخشخاش ويعطوا ماء الشعير بالخشخاش واذا
ردع الى المحموم ربطا قويا واجلس فى السراج وجلس جماعة يتحدثون عندهم ثم
سا السراج وسكت الجماعة نام العليل والذى سببه الاستفراغ
بالحة الحمصه ويسقى الشراب البطرى وماء اللحم وامراق
والدعة والسكون وتعرق رؤسهم بالادهان المرطبة و
دهن اللوز ويتمرخوا مرادهانها ويسعطوا منها
الافخاخ ومما سمعهم الهريسه بلحم الضان وحليبه
يب الحمار فيعالج الحمار فصل فى الشخوص والجمود
ن ما يسمى فى هذه العلة مستلقيا كالميت شاخص العين وربما
اله هذه العلة بغته وهو على شكل او هيئه فمتى كزال عما له اكان جالسا قاعدا
او بما قائما ويعدم صاحب هذه العلة من جميع بدنه الحس والحركة والفرق بين هذه

سدة تنفع فى البطن الموخر من
مسدد ويعرض كثيرا من اكل الفو
الشديد البرد العلاج يحقن بالجقن الحادة ويد
وان ظهر علامة غلبة دم حجم على الساقين ويطلى راسه
قد فتوفيه جذ بيد ستروفوسون وان عرض له سهر فعرقه
ويطلى بالبطون المنوم ويطعم مرق القوارخ اسفيدباج يحلل
بدنه بدهن الخيرى والشبث فصل فى افات الذهن قد يعرض للانسا
بهذى وان يفسد تخيله او فكره او تذكره وقد يفسد فكره وذكره جميعا
الحمق والرعونة وهى حاله شبيهه بالخرفه كما يعرض لمن طعن فى السن اما حد
الهذيان الذى سببه من الدماغ نفسه هو اما من مرة سوداء او من مرة صفراء وحمراء و
سوء خراج حار ملهب سا ذج او عن بخارات حارة واهونه ما كان سببه البخار واما
اشد فيكون اخلاط العقل والهذيان تابعا لمرض اخر كما يعرض فى الحميات وبسبب مشاركة
عضو مريض خاصة انكان عصبيا كما يخرج يعرض فى الام فم المعدة والرحم والمراق
اذا كان فيها اورام حارة او اخلاط عفنه حادة اما الاول الذى سببه الدماغ نفسه
فقد عرفت علاج كل مرض حادث عن اى نوع كان من الاخلاط الحارة و
مرض عضو اخر فعلاج مرض ذلك العضو بما فى بابه واما
ما لبس اولا يستحفظ صورة المحسوسات الغائ
ولا يستحفظها وغير ذلك مما يدل على ان الا
ويقصد علاجه وان كانت اسبابه بعينها وهى
جالينوس هو البرد اما مفردا او مع يبوسة فا
ويبس مزاج موخر الراس وان صاحبه يحفظ
واما انيكون البرد مع رطوبة ويدل عليه الثقل وا
الا ان يفرط البرد فلا يذكر شيا وان كان سببه يبس مع حركات
وعلاج ما يكون منه مع الحر اسهل مما يكون عن البرد واما اذا كانت الا

من الدماغ

من الاخلاط الحادة فيا
ستعمال المطولات وما كان سببه
فيستفرغ البلغم بالحبوب الخاصة به وبا
للطيفه التي تقدم ذكرها وياخذ واشيا
دواء ينفع من فساد الذكر والفكر من برودة
رج مربا والدار فلفل المربا والكندر اذا اخذ منه كل نوم ثلثه
مال فلفل وهذا الدواء نافع كندر وسعد وفلفل اصل سوس
بحلاب مقوم دواء بليغ النفع لنا مجرب يوخذ من الاهليلج
احد عشرة درهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل وكندر ووج من
كل واحد اربعة دراهم مر وسليخه وزعفران وكمون كرماني من كل واحد ثلثه دراهم
انيسون ومصطكى من كل واحد مثقال فوذنج درهمان عسل البلاد درهم خمسة دراهم
يجمع الادويه مسحوقة منخوله ويلت عشرة دراهم دهن لوز مر ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ضعف الادوية وتحمل الشربة مثقال مع جلاب ويطعم هولاء الاغذية اللطيفه المسخنة
والـ فيه المطبخه والقلايا والاسفندماجات والاقاويه والتوابل الحادة
في الصرف المقدار اليسير فهو اوفق لهم من المياه ويحذروا المياه
والالبان في الاغذيه المرطبه ويزيدوا في الرياضه فصل
مل الخلقه والجبله فلا علاج له بل يقال ان اسبا
عارضا فهو الذي يقول فيه ان القوة الفكرية
الروح الخاص بالاله التي هي البطن الاوسط
ردا او مع برد وعلاجه بالاقبال على اصلاح
حارة الرطبة الزايدة في جوهر الدماغ ويقبل
عام بالماء العذب وتعريقه بالادهان واكل لحوم الخرفان
ين واخذ بعض المعاجين المقويه للروح المنشط للنفس كالمفرحات
ت والمروذيطوس والشراب العطر القليل على الغذاء الصالح ومجالسة

فالاستفراغ بالادوية الم
الخاصة المذكورة فصل في ما يخوليا هذ
وغير الطبيعي وغلبته على البدن ومخالطته للدم والبل
كدورة وظلمة وبردا يبسانيا وفي مزاج الروح فيقرع الانس
وعلامة ابتدائه ان يجد الانسان غما بغير سبب من خ يولد هذا
المرض في الكبد ويصير الى الدماغ في العروق وقد يتولد من الماء سار بها
العضل السوداوي في البدن وقد يكثر هذا الخلط في الطحال وقد يكثر انصبابه الى
ويفسدها وقد يجمع في المراق والماسار يقا وتراقي الجرة الى الدما
المعدة ويحدث ما يخوليا بمشاركة المراق ويسمى هذا النوع من ما يخو
يفسد المزاج القلب ويحرق الدم ويضاعد منه ارواح حيوانيه كدره يد
الى الدماغ عفنا وكدورة وظلمة وقل ما يتولد هذه العلة عن البلغم لرطوبته الا ان
يحتبس ويعفن فيصير غليظة سوداء عليظه باردة والصفراء اذا احترقت احدثت
ماسا وكذلك السوداء اذا احترقت والدم اذا وقع فيه تكاثف وغلظ وادنى احترا
احدثت ما يخوليا بسبب سوء مزاج باردا يبس في القلب يضعف له الروح ويحر
وينقبض ويبعد عن الصلوح المزاجي القابل به اثر الروح النفساني عند وصوله
الى الدماغ وقد يكون سبب ما يخوليا سوداء متولدة في نفس الدماغ
والاغشيه وتتملى بها عروقه وقد يكون سبب ما يخوليا ورم سودا
بل كانت مادته عفنه منزمة تسري في العروق ويخالطه
شدة حرارة القلب ويبسه خاصة اذا كان الدماغ مع
كان مزاج قلبه حارا يابسا ومزاج دماغه رطبا كا
وقد ذكر بعضهم ان ما يخوليا يكون عن الجن بان يحم
نحن نرى الانسان يتغير مزاجه فيفسد مزاجه ويروم صلا
الجن والخلط وما يذكر من الجن نظائر يتوقف العقل عن تكذيبه وحد
على السبب الموجب في الروح الكدورة والظلمة سوء المزاج وقد يعرض ما يخوليا
احتراق خلط في الراس وتغير سببه مزاج الدماغ ويكون سببه طول لبث في الشمس

والقاء

ش جرلاذور
س مرات كرر استعمال
يرب يوما بالدواء ويوما بنقيع تمرهندي
ستدام شربه بالاستفراغ حسب احتمال
م في كل يوم عقيب اسهاله وقبل
ب وعلى راسه ماء قد طبخ فيه البنفسج
مرصوص وقشور الخشخاش فاذا اغتسل
سه بدهن البنفسج واللوز والنيلوفر ويسعط من
لخلط الغالب في نفس الدماغ وكان سودا ويا فيريد في
مرطيب حسن يستفرغ الخلط بالادوية المقوية المجرجه للسوداء بعد الانضاج
وترطيب الخلط وينفع هولاء ان يسقوا الاطريفل بالافتيمون على هذه الصفة اطريفل
ثلثه دراهم افتيمون درهم ويبتدى في اسهالهم بالادوية الخفيفه وينتهي الى
القويه وان احتجت في الايارجات الكبار والافتيمون وطبيخه وتدرجت الى السقي
الخريق وقياتهم ان لم يكن معدتهم ضعيفه بماء قد طبخ فيه الفوذنج والفجل والكنكرذ
السكبجين وان غرض الخريق في الفجل وترك ايا ماتم اطعموا
واعطهم بعد السقيه بالادوية المسهله مايقوى
العنبر والعود وزد في تطييبهم وتعريقهم
غذهم بالاحسا الدسمة واطعمهم الاسفاناخ
السمني والخرفان الوضع وصفر البيض بسمن
دهن اللوز والجوز اما بات الخشخاشيه الكثيرة
وامنعهم وياخذوا شيا من الشراب الابيض الصافي
سوا بس اقوام بها بوهم ولحسوهم ويعطوا في
ح يوخذ القرنفل والمصطكى والزعفران وقشور الاترج
مسك وجوزبوا وباذ سوه وسلوبهمين وبزر الباذرنج

خمسة دراهم مسلة

حبة يطبخان في اربعة

درهم ويطبخ حتى ينضب الماء ويبقى العسل
بشراب التفاح وعرق لسان الثور فانه يقوى
المعدة ويحسن اللون ويزيل الظلمة والتوحش من الـ
عدد لسان الثور وورد وسعد من كل
وقرنفل ومصطكى وزعفران وقشور الاترج و
بهمين وحد روج ونار مشك وعود وزبد وبزر
وهال واصل الراز يانج وبرده من كل واحد درهم مسل نصف
طبخ فيه الاصلح وقد يعرض المليخوليا كما قيل بسبب سخونه شديد
ذكرناوها ولا يرطب مزاج دماغهم ويعرق بالادهان ويتوسع في الاغذيه الباردة
الرطبة ويستعملهم النطولات بالمياه التي طبخ فيها البنفسج والنيلوفر وحرارة
القرع وقشور الخشخاش واصل اللفاح ويحلق على رؤسهم وسعطوا بالادهان
الرطبة العذبة ويلزموا السكون والدعة واما الذين يعرض لهم المليخوليا بسبب
اجتماع السودا في المراق او الطحال او المعدة فيقيوا او يستفرغ المادة من معدهم
بما ذكرنا ويعطوا السكنجبين بالافتيمون ويعطوا الادوية التي تصفر
ويعطوا اشيا من جوارش العود والصحوس وجوارش السفرجل
من المفرح ويستفرغ من ابدانهم السودا وينقصوا با
وهذا النقيع نافع لهم يوخذ من الاهليلج الكابلي والاسو
ولسان الثور وبادرسونه وافتمون واسطوخو
من كل واحد اربعة دراهم بسفايج ثلثه دراهم
العجم خمسون درهما يطبخ الجميع بعد النقع ليله
درهم ويمرس ويصفا على ستة دراهم صبر الشربة من
اللوز الحلو ويشرب في الصيف في السحر وفي الشتا عند طلوع الشمس
العليل من الفواكه اسفندباج بحمص وشت وطيب اللوز وانكار العليل

وع ودى

م الامر يخافون السلطان وقوم
م يخافون الوقوع من السماء وبعضهم النزول
أسر وقوم منهم يقولون نحن طيور نطير
ردية واذا كان الخلط الغالب في الما يخوليا
وتخيل اشياء مملزة واذا كان الخلط الغالب
صفور وكسل وقلما يقع هذا النوع واذا كان عن صفراء
كان قريبا من ماسا واذا كان عن سوداء كان معه غم وهم وفزع و
وربما كان سببه استيلاء الخلط السوداوي على البدن كله هزال
وسوء لون [illegible] اثار السوداء على الجلد وكمودة في ساض العين وكثرة شعر البدن و
شدة سواده وما كان عن السدد في الكبد واحتباس الخلط في الماسارقا فثقل في الجانب
اليمن وسوء هضم والم عند الهضم وبياض البول وتمدد الشراسيف وما كان سببه الطحال
فغلظه وضعف الشهوة وسوء الهضم وقلما يكون بانسان ما يخوليا الا وفي الطحال
غلظ وما كان سببه اجتماع الخلط في المراق وعروق الماسارقا فتمدد مود في البطن
[illegible] رة الى الوجه والجشا الحامض والتاذي بالقراقر والنفخ وما كان
نسان وجد معه دلايل الورم وما كان بسبب مشاركة المعدة
امض والدخاني وكثرة التبرق والتمدد وربما قذف العليل
جعا فيما بين الكتفين وربما عرض له وجع في المعدة
ه وربما كان سبب الما يخوليا انقطاع دم بواسير
الدم صلح العليل وربما الحل الما يخوليا بانفتاح
والعلة يكون في الرجال اشد واقوى وفي
العلاج واذا تمادت وطالت فقلما تبرا
بسبب قلة الاغذية الرطبة وتقدم استفراغ او
يحدث ما يخوليا وعلامته فقدان الاسباب المتقدمة ووجود

هذ العقله بسبب علة الخ

والنزيه السالف مسا

من الدم حسب احتمال قوته وراعى فيه سواد الدم غد

الحملان ومقاديمها مطبوخه بالقرع والاسفاناخ

صفر البيض بنير شت واسقهم شراب بنفسج وادخ

والنيلوفر والزمهم السكوز والدعه ثلثه ايام

والخطمى والخباز ودهن بنفسج وخيا شنبر وغذهم بالاغذية الصالحة

بطبيخ الافتيمون مقوا ما لصبر والغاريقون ثم ارجه فانم يخف ورا

من الدم فاعد الفصد وعد الى التدبير المرطب بالاغذيه الص

بالادهان الطيبه الغذيه كدهن اللوز والقرع والبنفسج وجن

الولاة للسودا كالقديد والمنكسود والباذنجان والكبريت والعدس والتمر وهم

البقر واللحوم الحمليه والشراب الغليظ الحديث وكل مالح وحريف ثم اسهلهم

بحب الاصطمخيقون وحب الاسطوخودوس وعد الى اراحتهم وغذهم بما ذكرنا

واعطهم التفاح والرمان واوسع لهم فى الاغذيه الصالحه حسب شهوتهم

وهضمهم ويواصلوا الحمام العذب بالماء وينطل رؤسهم بماء قد طبخ فيه البنفسج

والنيلوفر والبابونج والاقحوان والشعير المقشر وقشور الخشخاش وتدلك

ابدانهم وليحتال فى تنويمهم فانكان البدن يابسا والمادة قليا

غلبة من الدم فاياك والفصد والاستفراغ واحذر

البدن وتبديل المزاج وتفريح القلب وتقويته و

المايخوليا المحتاجون الى الاستفراغ شرب ماء ا

على هذه الصفه تسقى المريض ماء درهم م

معتدلة العهد بالولادة ويحاص بالسكنجبين و

البنفسج ثم يشرب بعد النقيع المتخذ من عشر اجا

تمرهندى ينزوع النواسنى مكى وافسنتين ولسان الثور وافتيمون

واسطوخودوس وبنفسج ونيلوفر واهليلجات لله منزوعة من كل واحد

ـه حشا فان
ـ حقيقيا بل مسكنا
فاما يكون فلا يبالغ في التر طيب
تواو الصفرا احترافا شديدا
راق ضعيفا فربما احدثا ما يخوليا
الافسنتين والسنى المكى والشاهترج
ـرج قيقرا ونقيع الصبر وبرد المزاج وزد
ـ ما يطول ما يخوليا والاقوار والبنفسج والنيلوفر وتنقع
ـه او تصف مثقال من عصارة الافستين بماء وتنفعهم تجرع
الخل وان كان عنصليا كان انفع وهذا الخل نافع لمن كان مرضه بمشاركة الطحال وهولاء
ينفعهم نقيع التمرهندى بشراب البنفسج والنيلوفر ويطعموا من الفواريج السمان طبوخه بما
الحصرم وبماء الرمان والمرمع حليب اللوز والخشخاش وينفعهم القرع والسمك الرضراض الخبز
والبقول الباردة الرطبة كالخس وبقلة الحمقا والقطف والاسفاناخ ويغذوا بالاغذية
لا يقتصر بهم على اللطيفه فيحرق فيه معدتهم ويزيد في علتهم
ـة هضامه ويسعطوا بالادهان كدهن البنفسج والنيلوفر
ـ الكافور والمسك وسمع عامة اصحاب ما يخوليا
ـ في العليل المقدار والتعرض للقرح والهو
ـ في المجالس البضرة ومع من يطيب عشرته و
ـ التي تخصهم وربما وقع لاصحاب هذ
ـم عن افكارهم الرديه وصلحوا فصل في
ـ كل المادة الفاعلة لما يخوليا الاان السوداء
ـ تعرض في الدم او البلغم العذب والسوداء الفاعلة لما سا
ـداء او عن سوداء وهو اردى واكثر ما يكون المادة في ما يخوليا

نفسه واصله اليه د
حدة وتوثب وطيش
والنمورة وداء الكلب
وضحك ومعاشرة مع انقياد ومساعدة
فهاد موته وهذا المرض كثيرا يعرض في صميم
الخريف ليبسه وترمد الاخلاط فيه
علامته ماكان من الصفرا فوطء الحدة والتوثب
العين ونشاف الفم وكثره شرب الماء وسرعة الجو
واللون الى السوداء ردائة الاحلام وتوقع الحامض واذا بدا جنونه
تمعقل وسكوت طويل واذا اثار وظهر جنونه لم يمكن تسكينه و
علاج هؤلاء هو بعينه علاج اصحاب المالنخوليا الا انه مع زيادة ترطيب وتسعمل
والسعوطات والزامهم الاغذيه والاحتيال عليهم في اخذها فاكثرهم انما يحذرون
ويشتد امتناعهم لامتناعهم عن الاكل ويستفرغ هؤلاء ان كانت مادتهم صفراوية بما
يخرج الصفرا ويطبوخ الافتيمون وان كان الدم غالبا في العروق فصدتهم ووكل
بهم لحفظهم لبلا يحل فصادهم وينزفوا الدم واحتل في تنويمهم بعد فصدهم
بان تسقيهم بعض المحدرات كان صوابا وسعهم ان يستفرغهم بالشيبا
مسهل جيد لهم اهليلج اصفر دريم افتيمون واسطوخودوس وبسف
واحد نصف درهم سنجم الحنظل دانق حجر لازورد انصف سنجم
السكبجين بالمحموده والغرغرة به ويكون ترطيبا
على رؤسهم والنطولات في اليوم واحد عادة
رؤسهم بدهن الكاوغ وشرب ماء الشعير
الاجاص في الغاب بشراب النيلوفر والبنفسج وامثا
الحلو السكريه والجوزات الخشخاشيه القليله الحب
لسمه خلطهم يعطوا منه مثقال مرات في بعض الاشربة واذا لم
طعامهم وينفع من كان خلطه من الاحتراق السوداوي يسقا مرات من الافتيمون

غشيه

وسعوت حلله

هم علاج اصحاب

يقال ان القطر

خرك على غير نظام حركات مسرعة

سه لما يعرض لصاحبه من خلو الحركات

اوى المقابر ويظهر ليلا ويختفى

يدرى اين يتوجه ولا يفطن لما يلقاه

عنه وربما لا يحذر ولا يخاف لقلة التفطن كثير السكوت

جاف اللسان والفم شديد العطش اصفر اللون كثير القروح

واد اليها لكثرة حركته ولعثاره بما يعثر به وبعض الكلاب

لوزه حمصه لا تلتحم فروجه وسبب هذه العلة هو سبب مانيا صفراء او سوداء

حرقة ولا يكاد صاحب هذه العلة يبرا العلاج علاجهم علاج اصحاب المالنخوليا

وينبغى ان يخرج لهم دم كثير ويبالغ فى ترطيبهم ويجتهد فى تنويمهم وربما اعطوا

شيا من الافيون ليضعف افكارهم ويكوا على رءوسهم ويضربوا فربما افاقوا وربما

عاد والمرض فيعاودوا العلاج ومما ينفعهم من الادوية ان يسقطوا ويسهلوا بايارج

اركيا[illegible] الخس فيستفرغوا به وترطب مزاجهم ويعاودوا الاستفراغ وبرا جون

ويرطب ثم يعاودوا الاسهال يكرر ذلك عليهم ثم يعطوا اشيا من المفرح و

س فصل فى العشق مرض يعرض من ادامة الفكر فى

ه فى الجمال وادامة النظر اليها وتحريك النفس

و تساعد على ذلك الحركات الشهوانيه فيعرض

الى المالنخوليا وعلامة العاشق انه لم يكتئم

ليه الصفرة والنحافة وقلة الشهوة للطعام

كاء وتغلظ اجفانه وتصير عيناه كانما يضحكان

يستحسن نفسه كثير الانقطاع والاسترداد يتنفس الصعداء سفتر

حال فرح وضحك الى غم وبكاء خاصة اذا سمع الاشعار الغزلية والالحان المطربة

ظهره عند
وعوجوا بعار
شمايلهم الى اولد
وتقبيح حديثه وذكره بالعص
والعجايز ممن لهم صور قبيحه وحاز
نفع ذلك ومما ينفعهم جد الجماع وانس
الوقوع فى المخاصمات صورة اخرى والاس
عن الاول ومما ينفع هولاء اللهو والسرور والفرح و
النزهة والولع بجماع من يستحسن صورته واما الدينيه
والعباد والمساكين والالحاح فيه وان كان العاشق صاحب صنعة او على اوشغل
الذم بعمله وشغله فلا وشى اضر عليهم من البطالة ويبالغ فى تغيمهم وترطيب مزاجهم
والاقبال على مزاج القلب وتعديله فصل فى السدد والدوار الدوار هو ان يحسن
الانسان بدوران ما يشاهده ويراه ويظلم بصره ويدور دماغه وربما لم يستطع ان
يقف بل يقع الى الارض ولا يستطيع النهوض وربما كان اخف من ذ
على نفسه فيدور دماغه ويظلم بصره ويسرع زوال
وتكرر اذا ذيصرع وكان الدوار خفيف
يحس به ويسدى ويشتد ويزيد عليه
بغته ويفتو بغته وربما بعد ما يفتو
جولان الروح ودورانها بسبب بخار
كسر عظم ضاغط او امتلاء من العروق و
حول الدماغ طلبا للخروج والتحلل و
عضو اخر كالمعدة والرحم او العروق الضوار
السبات وسببه على الاكثر خلط بلغمى وقد يكون من صفراء وهو احد

ضفر وان كان الخلط
واعياء وضربان
معه لمودة لور وسهر وتخيل
لعدة وجد العليل بقدم غثيان و
يب ويجد صاحبه الماء خلف
ن من العصب هيه فه يشارك الدماغ
م فسقدم اورام او احساس طمث او مى او
يبا المشاركه الكد وجد العليل تزيرا فى العروق وتمددا وكذلك
ن معه ضعف قلب وخفقان ووجد فى الشراسيف الصاعدة
الى الرئة من هم والامتلاء واذا طال الدوار فمادته وعلى الاكثر انما يحدث من البرد و
الرطوبة واما السدد فيجد صاحبه ثقلا وكسلا وشبيها بالنهوس واعضاؤه مسترخية
بسبب الرطوبة البلغمية وربما كان السدد والدوار من اعراض الحميات وتابعا فى النخا
وعلامة ذلك الظاهرة وقد يكون بسبب الدوار والسدد حركة عنيفة ماخضة لما فى
تجاويف اوعيه الدماغ والعروق المحيطة وذلك الظاهر كما يرد الانسان على نفسه
او يقعد على دولاب او رحى او سرير السحر فى ريح عاصف يختبط فيه المركب احتياطا مشورا
للافاضل ثم وسعهم القذف العلاج انلم تكن المادة فى غاية البرد والفجاجة
فيفصد القيفال والعرق الساكن والعرق الساكن الذى
ل وعلى النقرة والراس وان كانت لاخلاط حارة فيسقى
لى والافتيمون والايارج وان كانت باردة فيسقى
الحب الحادة ويستعمل النطولات والنشوقا
جذ بيد ستر والمرزنجوش ووقا النوبة
لما فى المعدة فيادر الى تقيئهم بمثل السكنجبين المقطع
لشبث سل والملح ونقى معدهم بايارج روفس ونقيع الصبر
محلل الغرا غر بمثل الغرغرة المتخذة من الخردل والسكنجبين المرى وانكار الدوار

الفاهد
الامراض
تقوى روس هولاء بد
عولج بما ذكر وغيا به من الاد
بالادوية المسهلة والمدرة وا
الصافى وعرق مابض الركبه وكذ
اخر يبتدى بعلاج ذلك المرض ومداواة ذلك العضو
القحف عولج ذلك الكسر وانكان بسبب سوء مزاج مختلف
ويجب ان يجتنب صاحب الدوار ركوب السفن والجبل والنه
والارحيه والتشرف من مكان عال فصل فى الكابوس وهو المسمى الخانوق ويسمى هذا المرض
الجاثوم وهو ان يحس الانسان فى نومه كان شيا ثقيلا وقع عليه فامتنك نفسه و
كاد ان يحصه فتارة اى قدير الانسان اما شيا من الحيوانات اوغيرها كانه وقع عليه
وكبسه وضغطه وضيق نفسه وتارة لايرى شيا غير الثقل ويعجز عن الصياح بل
به ولايقدر فاذا فارقه انتبه بسرعة وكان هذا المرض مقدمة ا
وسببه ابخرة غليظة تتراكم فى الدماغ عند النوم لقلة ا
اوسوداوية اوبلغمية وهو الاكثر فعصر الدماغ
وسببه القريب هو ضعف الدماغ لسوء
العلاج انكان الخلط حارا فبالفصد والا
باردا فبالاصطخيقون والايارج
نافع جدا فى هذه العله وانكان السبب
الحارة كدهن البابونج والمرزنجوش وشم
امراق اللحم مع الاباذر الحارة فصل فى الصرع
والموى واضطرب فانه مصروع فان زبد وامنى والجاء

ق لحساس
او عكر دموى او بحار
من تقلصا وانقباضا
رفع مايدفعه ونقص مايقصه
وكثيرا ماسهل المايخوليا الى الصرع
بون مجتمعه فى الدماغ نفسه فى
واغشيته او فيما يجاوره وقد تراقى اليه
ة للخلط البلغمى او السوداوى وقد يصرع مادة
وعن المراق او الرحم او عن عضو اخر وجزء وعضو كما يعرض بمشاركة
لقدم بل الابهام ليحس الانسان كان شيا يتراقى من ذلك الموضع حتى
بصعوده الى قلبه ودماغه فيصرع فى الحال وقد رأيناه كثيرا وعالجناه بعضهم وقد
يتراقى البخار منه بادوار وبلا ادوار وسببه خلط يجتمع فى ذلك المكان بسبب سدة
يقع فيه فيعفن ويفسد ويصير له كيفيه رديئة سميه او هم بنا ذلك الموضع كما تلسع
العقرب انسانا فى اصبع رجليه فيسرى السم الى دماغه فى العصب فيصرعه وقد
يكون هذه الشركة بسبب مواضع كثيرة فى البدن كما يبتدى ويحس به من لقفا او الكتف
او اليد ... واكثر ما رأيناه يتراقى من الرجل ويحس به ويبارطه ما دون الموضع فيطلب
النور ... الصرع بسبب كثرة ديدان تجتمع فى البطن وتحرك البخرة رديه موتة
سقام فى الشمس ويكون الدماغ ضعيفا فيجتمع اليه البخرة
غذيه وتقلصه فيصرع وقد يجتمع دم الطمث ويعفن ويبخر
جها وقد يصرع المراة بسبب الحمل لاحتباس دم الطمث
ى الدم الفاسد المبخر وبالجماع كما اكل يوذى
يخ فيفسد بعض مسالك الروح فيصرع قال بقراط
اذ غمتها وجد فيها رطوبة منتنة رديه ونوابب
فتله يصرع بام الصبيان قاتل ويعرض كثيرا الصبيان ومن
منهم قروح الراس ويبر ... يلان لا تقبل من هذا الصرع وقال روفس اذا

السوداى و
الماغر اوظلفه
التى تحته خضر وعلا
وثقل لسان ودوار وصفرة
واذا عرض له الصرع وفاق فكانه
للصرع بلغميه كان معه علامات غلبة
الكدر واختلاط الذهن اعظم ومعه علامات غلبة السو
عكره كان معه ضحك وحمرة فى الوجه والعين وانتفاخ
محترقة حريفه كان اختلاط صاحبه حوسا مع صياح وكثرة كلام
ذوالاموماكان سببه النوبه فيه ريح اوبخار فمكون اخف والتشنج اقل وماكان السبب فيه
الدم فينتفخ الاوداج والعروق وحمرة الوجه والعين وانكان عن صفراء وقلما يكون
فيكون مع عطش وصفرة لون وتلهب وقى من الصفراوحة نوبة الا انها حادة
العليل قوى الاضطراب وتقع النوب فى وقت الخلو والجوع وماكان سببه مشاركة المعدة
قئى وغثيان وتقلب نفس وثقل النوب بالاستفراغ والقئى واحوالة
وماكان بمشاركة المراق فالم فى المراق وتمدد ووجود وقوا
والم ورد بماكان احسن به بين الكتفين وحس ببراق
فوجودا حتباسه مع وجود ثقل فى اسفل الب
احتباس المنى يدل عليه بعد عهد بالجماع مع
وشدة الشبق وماكان سببه الديدان
وسيلان لعاب ومغص والتوائى الامعاء
فى الدماغ بسبب كثرة عظم اوسع حيوان
انكانت هذه العلة بالاطفال قويت حر
ويغذوا بالاغذية الخفيفه اللطيفه كلحوم

ما يحتمل معه الاسهال
احتمال قوته ويسعط
بيد بيد ستر والجاوشير
رجى له ان يحل صرعه اذا راهق
فمهد في القيفال والصافر وحجم
بحر الشراب واللحم وتناول ما يقل الدم
خل خمر ويحجر البصل والخردل والكراث والثوم
رو جميع بخرات وتكره هذه الاغذية لكل المصروعين فانها
دي ويضج المادة ويلطفها يا سكنجبين العنصلي وماء الاصول
وفايا وحبا الاصطمخيقون وايارج لوفاذيا وبالجزيرة وشحم الحنظل
وقهم يا سكنجبين العسلي والماء المطبوخ فيه الشت والعسل والفجل والملح وادم جهم
واد لك اطرافهم ورضهم رياضة معتدلة وغذهم بالاغذية الصيفية اليابسة من
لحوم الدراج والقباج والطباهج والعصافير وفلاذيا ونشوايا والمعجنات بالابازير
الحارة ويسقوا شرابا عتيقا قليلا ممزوجا بماء فد طبخ فيه السسا ليوس والاسطوخودوس
ويعطوا في ايام الراحة بعد المسهلات من هذا المعجون ويخذ من السسا ليوس والاسطوخودوس
من كل درهم غاريقون خمسة دراهم قد ما ناحديث وحلتيت ملوى
وزرا كل واحد درهمان ونصف ويجمع ويحل ويحلما يحل منه ويعجن
في مشاه من ماء العنصل حتى ذهب ماء العنصل ويخبأ
منه مثقال معجون اخذ نافع لاصحاب انواع الصرع
اسطوخودوس وغاريقون من كل واحد خمسة
مثل الفا وانيا من كل واحد ثلثه دراهم افراص
مثقال الشربه نصف مثقال بسكنجبين ثم عاود استهاله
م بالاسهال والمرض مزمن بالرفق ولا تعجل ولا
رهم بالرياضة المعتدلة والدلك واعطائهم شيا
غدة في ايام الراحة

خاصية نفع
تباعدا لاتظهر
الافيمون والغار
وايارج روفس ويدبر
الترطيب وان استعمل الاد
والخيرى والزيتو ودهن السوسن
ويمنعهم التملى ويزيدنى رياضتهم ودلك
فيقيا صاحبه بالسكبنج والماء الحار وليسهر
الصبر ويغذا بالحوامض فانكان سبب الصرع بخارا يترا
فيربط ما دون ذلك العضو قبل النوبة ربطا قويا ويشرط بمحاجم ومص ويطلق الاقيفر
بمثل الشيطرج والخردل والفوبيون وعاقرقرحا والزرانج ليأكل المادة الفاسدة
التى فى ذلك العضو المتراقيه الى الدماغ ويجذبها الى ظاهر الجلد ويحرقها وبعسها ثم يقوى
الدماغ وانكان مايترا قى يصعد من المعدة فيبادر الى تنقية المعدة بالقى والاسهال
المعدة وتقوى بالسكنجبين والزنجبيل الاذن والقرنفل والمصطكى والورد
يخلط منها بدهن القسط وباقى الادوية مسحوقة مخلولة معجونة بعسل
فى الصرع انقطاع عولج بما يفتح السدد ويدر مادة
السبب تراكم المخ واجتماعه استفرغ بالجماع ونقا
اوكسر عظم ضاغط الدماغ عولج كل بما ذكر
المصروع جميع الاغذية الغليظة البارد
والتيوس والقديد والباذنجان والكرنب
الكبار واللبن والبيض والثوم والبصل والخرد
فى تحريك الصرع والجوز وجميع البقول ماخلا
ويقول قوم من الاطباء ان الخس يوافقهم وانا استبع

علامات
يع الاصوات
في السكتة السكتة
ى الاعصاب المانعة لسدان
امنع مما في الصرع وبقراط يقول
عيفه عسر بها والسكتة القوية
قوى من ذلك ما يكون بلا غطيط ولا طرح
عد علاج له والسكتة اما تقتل سريعا او تتحول الى
ص الدماغ وانقباضا يتشد معه بطونه الثالثة بغتة
محر الانسان كالميت وذلك اما بسبب خلط غليظ سادا وورم وهو اردى والخلط
اما بلغم لزج غليظ وهو الاكثر او مخالط لسوداء واما من دم غليظ كدر وقد يكون عن مرة
سوداء وقد يقع الامتلا بسبب شرب شراب كثير وهو قاتل وقد يكون سببا لسكتة
يتدارك برودة ساذجه جامعة مقبضه مكثفه للدماغ وقد قال بقراط اذا حدثت السكتة
سكران تشنجه مات الا ان ينام او يتكلم سريعا وعلامة السكتة وسه من علامة الجمودة
الـ لحقته السكته وعينه مفتوحة او مغمضة تقيت على حالها
وت الا ان السبات والمسكوت يعرض له السكتة بغتة
طراب والمسبوت ليس كذلك ويتقدم السكته
سدد وظلمة بصر واختلاج وتصريف اسنان
حالى او نشارى واذا حدث بالشيخ دوار
فكما عرفت لعلامات مرادا او ما كان عن
وما كان سببه ضربه وصكه فسببه ظاهر
ت الضربة وصرفت المراد عن الراس فان كان
راسه بدهن ورد وخل خمر وسقى ماء الشعير

الكمون الصعتر و
بحقنه حادة تمتخ
وعاقرقرحا بس كل واحد
حب الخروع وما نخواه وسذاب
الجميع بستة ارطال ماء حتى يعود
والسكبيخ والبورق الادمنى من كل واحد
مرى سطريع رطل يخلط الجميع ويبقى منه
حتى يستفرغه ويوجر شيا من السكنجبين العنصلى مع ماء العجل
ويشه مسلوله بدهن الحارة كدهن النارد ين والزنبق والزا
وفرسون وبطلان اسه ببعض الاطلية المذكورة فى باب النسيان
طابوق حديد ويقرب الى البافوخ ليصل سخونته الى الدماغ وحال ان يعطيه شيا
من الترياق الكبير او البلاذرى وعذبه بما حمص وزيت وعسل كذا مسعة ايام فان
افاق والا يستمر على هذا التدبير اربعة عشر يوما وتسقيه ماء الاصول بدهن خرع
وتنظر اثار النضج وتستهله بالجوب القوية كحب المسك وحب الفرسون والاياك
الكبار ومثل بارج جالينوس والتياد ريطوس ويقوى بمرق فراخ الحمام النواهض و
القنابر والعصافير ويسقى من الخندبقون والقليل من الشراب
العسل ويدهن راسه بدهن البلسان ومن الادهان الجيدة
والزيت المطبوخ فيه العنصل كل ذلك حسب احتما
مع توقى وحذر وان حمم المسكوت توقف فى علاج
ليكشف امره فان كان عن ورم فهو قاتل
للانسان حالة كالتعب والاعياء فيرد اعضاء
امتلا ويستبطل العضل والاوتار وليف الجلد فان كان معه
الفصد والاسهال بطبخ الهليلج ونطل المياه العذ
صاحب الماء البارد ويقال ان لوح اذا مضغ له
فى ازالته وكذلك

ـه وس النس و
فيه وهو الاكثر و
ما يحدث عنها امراض عصبيه
والافيون في الجماع خاصه على
مبرد بقوه ونافع والاشياء المولدة
ـن يصه المعتدله والادويه النافعه لامراضها
م حظار والخرنوب وخاصه الابيض اسهال وتقيه
ـس والبنفسج والحلبث والمرو المقل والادهان الحارة كالزيت
ـارة ودهن القسط ودهن الحندقوقي ودهن الرطبه شديد الاختصاص لا
ما العصب وكذلك شحوم الضباع والاصوب في قصد علاج ما يلحقه منها الاوهنا بتها
ومباديها واذا اشكل مرض من امراض العصب هل هو رطب او يابس تامل عروضه ان كان
المرض عرض دفعه لاعن سقطه ولاعن ضربة فسببه الرطوبة وانكان قليلا قليلا فسببه
اليبوسة فصل في الفالج والاسترخا الفالج والاسترخاء واحد الا ان الفالج ما
كان اسما للبدن في طوله فيكون في احد شقي البدن فمنه ما يكون من الراس
ـاس والى القدم ولغة العرب يخص هذا الاسم اعني الفالج
ـه م لعلة يعدم فيها العضو العليل الحس والحركة
ـو مسرخ يعدم الحس والحركة الارادية وقد
ادون الراس وربما حذر معه جملة الراس
كما يعرض في العله المعروفه بابوفليكسيا
الحس والحركة ويعدم الصوت ويتقدم
ج وسدر ود وارو ظلمه في البصر و
بدن وتقصقص في الاسنان عند النوم
موبق والنشارة وبكثره هذه العله في
مواد م

بالارادة فيه فيبطا
وحركته اومع ر
وقع عرضا منع نفوذ الروح
فمنع بعض المنع واما ورم سادضا
للعصب الجاري الى العضو وربه
الاسترخا انخلاع العضو عن مفصله
فيخرج عن موضعه وربما كانت هذه الرطو
وكثيرا ما يحدث ذلك بسبب اندفاع مادة القولنج وقد رايت
عرضا لهم انخلاع الكتفين ولكني لم ار من سلم منهم وقولس يذكر
كثيرين وكان خلاص من تخلص من هولاء باسترخاء اطرافهم وان الحس لم يبطل منهم وقد
يتخلع الاطراف بسبب اندفاع فضلات الاعضاء على سبيل التحادر كما يعرض لاصحاب
السرسام والبرسام واذا عرض الاسترخاء عقيب سقطة او ضربة بغته فاركاد يبرء
قال جالينوس الاسترخاء والفالج للكهول اكثر ما يعرض اذا كانت دوسم مادة
رطوبة باردة وخاصه مركان عصبه ضعيفا والصبي اذا بال بولا اخضر اندر عنه
بفالج او تشنج العلامات ماكان سببه سقطه او ضربة او كسر عظم ضاغط فظاهر و
يحدث الاسترخاء عقيب ذلك بغتة وماكان سببه ورما حارا
والوجع وربما حم صاحبه وانكار عن ورم صلب
وربما كان صلابة الورم عن تخلل ورم حار وربما
الورم رخوا فمعرفته تصعيبا الا انه لا يخلو عن وجعه
قليلا قليلا وماكان سببه غلظ العصب
الورم فيدل عليه عسر ارتداد العضو عند
ولا يكون الاعضاء لينه كما في الفالج عن رطوبة والفا
والرطوبة على الدماغ والنخاع وتشرب الاعض
تقدم علامات غلبة البلغم ووجود البياض

الفالج الذى
امرض الفالج و
فى بانضاج الخلط و
ر فان كان مع ماء قد اغلى فيه
ر جيدا فيقتصر به على شرب
يير من خبز خشكار ولا يحرك بدواء
ول مع الجلنجبين مع درهم مرد هل الخروع
جبه مخزن من ماء قد طبخ فيه الشبث والبابونج و
واكثر من كلواحد كف اينسون وبزر كرفس وكمون وفوذنج من
كلواحد ثلثه دراهم قرطم عشرة دراهم سلق قبضه يطبخ بخمسه ارطال ماء حتى
يعود الى رطل ونصف ويصفا على اوقيه سكر احمر واوقيه مرى واوقيه دهن الخروع
ودرهم بورق يخلط جيدا ويحقن منه العليل ويكرر اياما ولا يسقيه مسهلا الا
اذا ظهر نضج ولا يسقى شيا من الماء خاصة البارد صرفا بل ماء العسل ولا يسخن الا
بعد
س والزمان والبلد لما يعرض الخلط ويجلب حمى فيمنع الحمى من
صده المستفرغة للبلغم كحب المنن وحب الشيطرج وحب
حب نافع ايارج فيقرا درهم قطوريون و
د نصف درهم فوسوريع درهم سكبينج و
سطرح من كلواحد بلده طسا سيح
ه وهو شربه واحد يسقا العليل و
احارا وبعد بساعة جلابا ليس بحار
اج بحمص وشبث وحلبة القرطم ثم
البكير مع شى من السمسم المقشر والسعتر
دار فلفل وعاقرقرحا ووج وقسط

الادوية بعد سحقه

ويرفع الشربه م

خفت عليه ولاح الصدر

الصفة يوخذ من لزنبا الاحمر م

والكرفس والكبر والاذخر من كلو

وسنبل ومصطكى من كلواحد درهم

البلسان سكبينج وجاوشير من كلواحد درهم

ويمرس ويصفا ويسقى منه كل يوم ربع رطل مع نصف مثقال

دهن لوز مر ويزاد فى دهن الخروع كل يوم ليصير مثقالا ثم اذا

منها مراق الطيا هيج والعصافير والقنابر والدراريج والبتدارج وفرخ الحمام الفاضل

اسفيدباجات بالحمص وشبث وجليب القرطم ثم يعاود الاستفراغ بالجوب المذكور

مع توقى وحذر على المزاج لئلا يحمى او يعض الخلط فى البدن ويراعى الزمان والسن والبلد

ويعطس بالكندس والصبر والخربق والنوشادر والمرزنجوش والبورق اذا كان المجموعة

ومفردة وكذلك يوخذ قدر نصف دانق من الشيطرج مسحوقا ناعما وينفخ فى الانف

ويحذر كل الحذر ان يستفرغ هولاء قبل نضج خلطهم فانه تجنى عليه عطيته

ومما ينفع هولاء ان يسقوا مثقالا من ابارج مع مثقال من فلفل م

مثقال من حندبيدستر والصموغ من تنفعهم مفردة

والسكبينج والحلتيت والريه وهى البندق الهندى

فواخر امراضهم عند التحلل والحمى ربما حللت مادة

اجتمع الفالج والحمى عولجتا الحمى قبل الفالج

العلايا والمطبخات المبرزة بالدار صينى و

بمثقال الفستق والقمص وجبة الخضر او الجلوز

يسير من الشراب العتيق ويدهن اعضاوه العد

الزمان ضيقا فيقيه وانكان مع خلط المفر

ح

يلتهيد
ورقى
لابهل وو
ب يمانى وقاقيا
حد نصف جزء ويجع ويعمل
لامحاح والشحوم الحارة
والورد والسنبله والسعتر و
ظاهر للحس كالفالج والاسترخاء وهو
رحدى عينيه وسببه اما تشنج او استرخاء
رهو العليل فقوم قالوا الجانب المسترخى هو المريض قال
خرون بل المتشنج وعلى الحقيقه فان الجانبين مريضان مرض الى تلاكل منهما قد تغير شكله
الان تغير شكل احدهما سبب لتغير شكل الاخر والسابق منهما هو العضو المريض بالحقيقه
وهو المسترخى ان كان استرخاء او المتشنج ان كان تشنجا والتشنج قد يكون سببه الرطوبة
وغلبة الرطوبة والبرد وهو الاكثرى وقد يتشنج عصل الوجه بسبب مرض حار مجفف
للعصب اه استفراغ اوقى ذريع اوترف وهو قاتل وقد يعرض للانسان لقوة
بسببه رقبته اوتكون به خوانيق بل فالج يمتد الى اليدين لان عصب
بما
ل ان الملقوخاف عليه الموت الفجأة الى اربعة ايام ود
لان لفضله المنحدرة وعصل الوجه تنصب الى الصد
القوة جاوزت ستة اشهر فالحرى ان لا تبرأ العلاج
نفخ اوبصق خرج بصاقه فى جانب شدقه و
ن جميعا بل اذا غمضهما بقيت الواحدة مفتوحة
اعلامه الاسترخاء منه ان يحس فى الجلدين و
سفل منخدرا واذا فتح الفم وكبس اللسان راى
الذى فى سقف الفم
ترمسترخيا رطبا رهلا ويكون الجلد

وسي
تحدث عليه
وقد يتقدم
الملقوتلثة ايام او
مع الجانجين وبغذا بما جمص و
بمثل ماء الاصول ويحقن حق
فان وجدت في الاول علامة غلبة دم
كل يوم وينتظر النضج ويستفرغ بحبا لمنتر
اذا كانت القوة رطبة وتكمد اصول الاعصاب بالخل
والعاقرقرحا وجوزبوا والهليلج الاسود ويسعط بمرارة
اوماء المرزنجوش ويعطسوا بالكندس والشونيز والجندبيدستر وحرور السعتر
والفلفل فان وجد عقيبه خرقة ويسعط بلبن جاريه ودهن ورد ويدلك مابات الاعصاب
واللحى بالخل والحرذل المسحوق فانه بليغ وينفخ في انافهم من الريه المسحوقة ناعما فانها بليغة
النفع واذا سعطوا في ماء اذان الفار مقدار درهمين مع دانق سكبيج ونصف درهم زيت
نفعهم وكثيرا ما لتغرغربا لسكنجبين العنصلي غرغرة نافعة يوخذ من الذيل والوج
والعاقرقرحا والافسنتين والسعتر والمرزنجوش احرا
مع سكنجبين عنصلي وفي ايام الراحه من الدواء يعط
مثقال والاطريفل الصغير ينفعهم ويتكلفوا
فيها فقد قيل ان فيها خاصية وانا ارى انها لتنا
من الصور المثالة مشبخه تشبيخا صنعية
والنظر والتسويه فيجي الوجه وتبخ
اللقوة عن تشبخ حدث بسبب غ
وبما يذكر في باب التشبخ الرطب وا
التشبخ اليابس فصل في التشبخ
ينقبض الى مباديها ولا تطاوع

ورنما كانت المادة غير بليغ
بعض المادة للعضو وتحج
وربما كان الخلط
الخوانة و
يسام وكا
ولكن يبرو اسر
ى عقيب الحميات الحادة وكذلك يعرض للنساء والمرضعات
المجاوره للث
لاوتار واجتماد المواد الرطبة فيه ويعرض التشنج لسبب
الخلط بالسبب الذى العصب لسبب موذ ونفور الحرارة منه واستتباعها العضل
اما للباطن اما للتسع حواس قوى الالم او شديد لذع السم وقد يعرض التشنج عقيب
النوم لعود الحرارة وانهزامها الى الباطن والانتباه بسرعة وبطوء ظهورها وبقاء
الاعضاء على هيأتها وقد يعرض ذلك فى الخوف لانفاص الروح واستتباعها للاعضاء
والعضل وكثيرا ما يعرض بسبب اذى ينال فم المعدة وخاصة انكان معه فى
الطن
الرحم او المراق وكله ردى وقد يعرض لشدة حرارة الروح
شرامل للسوع تشنج لرداءة السم ولدغه وايذائه وحدة
نمانه الحرارة واما التشنج اليابس فيعرض بسبب
سبب فى ذلك الاستفراغات المفرطه وكله
رطوبة كما يكون عقيب الحميات الحادة
ن يخطر وانما سببه كثرة المادة الرطوبة
ا التشنج اليابس بسبب يبس الدماغ
با الدماغ واستغنى عن رطوبات
اليابس يعرض عقيب اسهال مفرط وبرد
فالتشنج الرطب اهون من اليابس والبارد

ظهور الو
زواله وسهله و
المحادين وعلامة ا
اللواتى يرصعن من غير
انتفاعا بليغا خاصه مركانت سم
سببه سم ذوات السموم بان مقدره لسع حيو
والذى سببه شدة الم الاعصاب الحساسة وذلك
والخوف وعرق المشخص متمدد مختلفا لوضع والنفرات من سرعة وبطوء ويكون
الابتداء صغير ويعرض للتشنج حمرة فى الوجه وحول العين وصداع وانقطاع
فى حركة النفس واحتباس فى البول والبراز وبهما عرض فواق وسهر وقد يعرض
التشنج باد وارد لكن غير حافظة للنظام والتشنج الذى يتلوه الحمى اسلم من الذى يتلو
الحمى وكذلك قال بقراط لان الحمى الذى يتلو التشنج ينشف موادها فمنها والتشنج الذى
يتلو الحمى يكون المواد قد افنتها الحمى ثم عرض التشنج الذى عن
اما التشنج المادى الذى سببه غلبة البرد وا
ان يبدأ بعلاجه بانضاج الفضلة البلغمي
والمنتن وغيره مما يستفرغ البلغم والرطوبة م
والترياق والمثروذ يطوس ويدهر
يفعهم الادهان شحم الصبغه بدهن
الحارة قد طبخت بالادوية المسخنة المحلله م
وقصب الذريره ويجلسون فى المياه الحاما
المذكورة فى اوجاع المفاصل وسقع
المفل والبورق والمو

بخلوطه

مايجرى

بانفاسه فى الما البارد

التسبح الرطب بوخذ او

من شحم الصعه واوقيه

الكتان لخالما

من كل وا

واوقيه

ن اوقيه دهن نرد

ن والكمون والعاقرقرحا

وحلبص من كل واحد درهم

هان ويسمى الادويه ويخلط الجميع

وبيغ النفع ان يوخذ الالية الطريه و

عليه حتى يس واسدل والسعوطان نافعان والتشبح

وما سقعهم ب على مجارة محماة ويكون وجوههم على بخاره وسقعهم

التعرق فى الحمام اليابس والرطل الحار وانكان التشبح فى البدن كله دون الراس والوجه

فقصد بالادويه مناسبا لاعصاب جميعها فى الرقبه وما دونها والى موخر الراس و

اما علاج التشبح اليابس فهو عسر البرء وقل ما يتخلص صاحبه الا انيكون صبيا

له سبع سنين او فما دونه من السن وانر برء الان تدبيره بالجمله يكون تدبير امر طبا

فانكان مع الحمى فيسقى العليل ماء الشعير مدبر مع دهن اللوز ويسقا ماء القرع

بسكر طبرزد وماء الرمان الاملیسی بدهن حب القرع وسعطه دهن حب القرع

ود قسبح ودهن لينلوفر ودهن اللوز وعرق راسه وحزظهره ويدلك بهذه الادهان

ويسع الماء ويجلس فيه ويكب على بخار الماء العذب فانكان

ينفسخ مفترا ويعطا الاحساء الدسمة ويحقن

بسيستان وخطمى وقشور الخشخاش وحبه رصوص

قرع وشحم الاوز وشمع ابيض ويضمد

بمعمو امقاريم الحملان والجداو الاسفاناخ

صغار ولب الحنطة بطبرزد والبيض الشبر

لعنبه والخوخ نعل فى المرض المركب

ح والاسترخا ونى اح القوى لنج قد يترك الاستر خا مع الخلع

اكثر فيبر

فالمستعمل على

مع الدلك اليسير وانكار

معها بعض الادوية المليه

المفصل الى موضعه ويعصب بعـ

كوى بمكاوى دواق كما ياتى ذكره فى باب الكى

عسر وايت كثيرا ما حدث بالقوبخص استرخاء فى

اخلع عضوه فانه لم يعش منهم احد على ما رايت وربما

وتقوى خاصة اذا كانت ابواهم حادة مصعه وهنالك عـ

مرار كثيرا ووجود طعم مرارة شديدة فى الفم هولاء ينفعهم شرب الخيار شنبر واطلا

به ويدهن العضو بدهن الشبث ودهن البنفسج ودهن لوز ويغذوا بالفراريج وتضمد

اعضاؤهم المسترخيه بورق نيمجر الجوز الرومى ويضع البلاط مجبولا بدهن الورد

فصل فى الكراز والتمدد هما من جنس التشنج الا ان التشنج ينجذب فيه العضو نحو

منشا العضو والكراز والتمدد ينجذب فيه العض

احدهما الى جهتين مختلفتين فتمدد فيه العص

والانقطاع والانساء وكثيرا ما يكون سبب

قل ما يكون عن ريح واذا كان معه ريح كا

سلمان فى كان الكراز اخص باسم ما كا

فى العضو ما نعه عن الانقباض و

والتمدد اخص بما يجذب العضو ا

الكراز والتمدد يتنوع كاسباب ا

يقع بالقطع فكذلك التمدد قد يحد

المسماة الورد واسيتص
ان يقبل الجفن ويذر عليه
ثلث ساعات فانه ين يله ود
اهر ان الفلفل اذا فعل به

والثا
يرث مقلوبا
ت هو بليغ النفع وذكر
د صاحبا بحرب واصل الاستحمام

الماء العذب وليستديم لين الطبع ويتغذى بالاغذية المحمودة ويتجنب الغبار والدخان
واما الحكة العارضة في الجفن وسببها مادة بورقيه غليظه وعلامة الحكه وجودها
ويكون معها دمعة ويحمر الجفن وربما تقرح من شدة الحكه العلاج يكتحل بتوتيا مرباة
بماء السماق وبيرود الحصرم ويصلح الادوية التي تجلب الدموع لانها يستفرغ المادة
الفاعلة للحكة وسمع هو لا الاستحمام بالماء العذب واستعمال الدهن على الراس
وغسل العين بماء قد طبخ فيه الورد فصل في التحجر ورم صلب صغير ومقدار
العدسة يتولد في ظاهر الجفن وربما كان في باطنه ولذلك يسمى العدسة وسببه
مادة تحصل في الجفن تحلل لطيفها ويبقى غليظها يصلب ويتحجر وعلامته ان يرى
في ظاهر الجفن او باطنه ورم صغير يشبه العدسة الصغيرة العلاج يبدأ بالفصد
وتقليل الغذا وينطل على العين الماء الفاتر فان تحلل والا فضمد بمرهم الدياخيلوس والرهم
تحلل والا شق الجفن بالعرض براس مبضع مدور الراس و
زر من حرق الجفن ولا يشق عليه ويحرجه حتى يجتمع
بما كان فيه شي كقطعه من الربه او حد وينزل
في البرد البرد ورم صغير صلب مستطيل يكون
يحدث في اصل الهدب وسببه مادة غليظة
ر ذلك تحللت والا فبمرهم الدياخيلوس
يتخ بس خمرودس ورد وبطلا اطلاء اورسايوس
والمشعبر ودمن كلواحد درهم شمع نصف درهم لاذن وشب
ني من كلواحد ربع درهم يجمع بعكر الزيت وبطلا وقد يتخذ طلاء من

التسعير
يحجر العلاج
بذباب مقطع الرؤس اويه
او يطلا بما الصبر مما ويطر
بطرف المبضع وذر في موضعها الله
نم فصل في الجساوهي صلابة تعرض
في الاجفان حتى ان الانسان يعسر عليه انفتاح العين عند الانتباه من النوم لا
بعد الفرك والتليين وربما عسر عليه اطباق الجفن وسببه اما يبس والمادة
يابسه مع عدم نداوة العين بل ربما ارمصت رمضا قليلا يابسا وربما كان مع
وجع وحمرة واذا كانت مع حكة بالمادة منصبة اليها يسمى سوسه العين علاج
بغرق الراس بالادهان العذبة كدهن البنفسج واللوز والنيلوفر ويتبعط منها دهن
دهن القرع وياكل الاغذيه الرطبه خاصة الدجاج السمين ويكيد العين باسفيذجه
مغموسة في الماء العذب الفاتر ويستخرج لعاب الحلبة وبزر الكتان باللبن ويقطر
فيها ويضمد شحم الدجاج ولعاب بزر قطونا وشحم ودهن الورد كلها ضماد جيد
العلة وكذلك البنفسج المطبوخ والتضميد ببياض البيض ودهن الورد عند النوم
نافع فصل في الغلط في الاجفان هو جبث شعر راه ظنه جربا واذا قلب الجفن وجد ابيض
نقيا وهو احمر غليظ سببه اما الجرب او كثرة الاطليه الباردة على الجفن
الحمام والاكتحال بالاشياف الاحمر اللبن وتنقيه البدن بالفصد
بالاغذية اللطيفة فصل في الاشفاخ في الجفن
تعرض في الجفن وقد يكون الغالب عليه الريح والب
عنه رياح نافخه او يكون ودم حار فلغموني او ك
او عن سوداء او عن خلط ماء في علاماتها الرحى من معه
الماق ويعرض كثيرا للمشايخ في الصيف والبلغمي ابرد وسقافيا
الغرز والسوداوي لونه كمد ولا وجع معه ويعرض كثيرا بعد الجدري وبعد الرمد
اما الذي سببه ضعف الاحشا يزول بتقوية الاحشا وعلاجها واما كان عن غلبة

حيوان باردا لسم او كما يعرض عن السكر
راكا لافيون والشوكران او فرط مزاج
يعرض من سم الحية او لانسداد العصب
اي الروح الحساس ومكث الروح مجمدا ولانصباب
ومسددا وليبس مقبض او لعصب عصابه او يشد وثيق او لشدة
واعصاب وربما ابتدأ من الدماغ وربما حذر البدن كله وذلك الحذر
قال وربما ابتدأ من بعض الفقرات واول النخاع او طرفه والحذر اذا طال انذر بفالج
او تشنج اوكزاز وحذر الوجه شديد ينظر بلقوة والحذر اذا دام بعضو ولم يزله العلاج
وتبعه دوار انذر بسكتة والحذر في المراق تنذر بما يخوليا والحذر التابع للحمى الحادة
دليل الموت العلامات الحذر ظاهر وسببه علامته العلاج بدهن الادهان الحارة
ويكمد بالكمادات المسخنة ويستعمل الدلك فان زال والا استفرغت المادة بما ذكر
في باب الفالج والتشنج ويحذر صاحبه ماء الجمد والثلج فصل في الاختلاج الاختلاج
حركة من عضل البدن مع ما يلتصق به من الجلد وسببه ريح غليظة باردة محتبسة
في اللحم فتحرك العضو وعلاجها بالاشيا المسخنة من الكمادات والنطولات
والادهان بكثير ذلك ويقوى فيعالج بالاستفراغات والايارجات والجوارشنات
واذا دام انذر بسكتة وكذلك اختلاج الوجه ينذر بلقوة واختلاج
اليخوليا فصل في الخدر الخدر علة ظاهرة وهي زوال القفار
يزول الى احد الجانبين ويقال ان ذلك الالتواء وسببه اما
تمطة او ضربة واما من داخل كغلبة خلط لزج يزلق القفار ويرخي
تحت القفار ويدفعه ويخلعه او ورم مرد فيزاحم القفار و
تشخصها و الخدر وقد قال بقراط اذا حدث الخدر لصبي دون البلوغ
سببه ورم في الصدر فانه قتل وعلامته ان يكون معه ضيق نفس وسعال ودبو
العلاج اما الحادث عن ضربة او سقطة فعلاجه برد القفرة الى موضعها

الريح فيداوى بتبريد ماء الاصـ
واستعمال المعاجن الحارة المف
الورم فيعالج بعلاج الورم ورد
والنخاع والاعصاب الناشية عنهما فليه

فصل في ذكر احوال العين وذكر امراضها واسـ

ولنقل اولا في مزاجها الخاص بها وفي حفظ صحتها امـ
في الكتاب الاول واما مزاجها الخاص بها فانه تابع لمزاج الدماغ على الاكثر لان
اجزائها دماغية وانكان تحتها من العروق والشريانات ما يزيد على استحقاق مقدار
فلذلك مزاجها الخاص بها حار رطب على الاكثر لكثرة ما تحتها من الدم والروح
الشريانات والعروق ولان فعلها الخاص بها يتعلق بكثرة الحركة والحركة مخففة
محلله اعتدل في اصل الخلقة برطوبة المزاج وجعلت حارة لكثرة حاجتها الى الحركة
ومما يستدل على حرارة مزاج العين سرعة حركتها وسعة عروقها وانيكون لونها
حارا ولونها احمر وعلى الاكثر يكون سوداء وما يليه الى السواد فاما اذا كا
باردا فان حركتها تكون بطيئة وملمسها باردا وعروقها ضيقه و
ازرق ويستدل على رطوبة العين بلين ملمسها وكثرة رطو
جاحظة واليابسة المزاج بالضد يبس ملمسها وجفاف
منها وعلى الاكثر يكون غايرة صغيرة فاما حفظ صحة
الشديد والبرد الشديد والغبار والدخان و
والنظر الى النقوش الدقيقه ولا باس بالنظر اليسير
الرياضه للعين ويحذر كثرة البكاء والنوم الطويل و
الريح الشديد البارده زمانا طويلا ولا بطباق ال
الجماع فلا اضر منه على العين ولا يدخل حماما على
ينفع العين من حيث ينقى المعدة ويضرها من حيث يهيج

ويتعاهد استعمال الاثمد والتوتيا
ية النعاس عظم الموافقه لحفظ صحة العين
سان في الماء الصافي ويفتح عينيه فيه
ين على اجمها الافة تدخل على افعال العين لكد خولها على
الاعضاء اما بان ينقص او يتشوش او يبطل فاما امراض
يحدث في الجفن وامراض تحدث في القرنية والعنبيه وفيما بين
الطبقات وفي البيضه والدجاجيه وامراض تختص بالعصبه المجوفه والنور البا
وامراض تحدث في عضل العين وامراض تشترك فيها اجزاء العين واعلم ان جميع اجنا
الامراض تحدث في العين جنس سوء المزاج مفردا او بمادة ومرض التركيب وتفرق
الاتصال والامراض المركبة فيحدث فيها الاورام والثور والقانول الواجب في
مداواة امراض العين صرف العناية الى اصلاح مزاج الدماغ ومقسه واستفراغ
المواد المنصبه منه الى العين او من غيره من الاعضاء بالفصد والحجامة وتقليل الاغذية
لاجمها وتقويه العين وطلها بالاطلية المقوية والرادعة في
اجمها العارض واما تفرق اتصالها فداوى الادوية اليسيرة
ومن عرض له مرض في العين وبه صداع فليبدأ بالصداع
ثم العناية الى حال العين فاذا استقصى الانسان العلاج
ع المواد وصرفها عن العين ولم تغن شيا فليعلم ان المادة
وهي رديه غليظة لجة تفسد ما يصل الى العين من
ية الضعف والادوية التي تداوى بها العين اما مبردة
والحسن والخيار والقرع وماء الورد وماء عصا الراعي
وماء ميران والسكبيج والحلبث او ملينه كبياض
بيض الحب حب الرجل وحكاك اللوز وبزر الجواري وماء الصمغ والكثيرا

التيس والسانج والاقاقيا وماء
والنوشادر وتوبال النحاس او مخدره
فلنذكر واحدا واحدا من امراض العين ومدا
يحدث في باطن جفن العين ويحدث حكه واقوى منه وكرا
اقوى منهما اذا قلب الجفن كان كانه باطن اللبن المنشق يغلظ معه الجفن
نتنه واقوى من هذا واصلب ويسمى العدسي يكون صلبا كبارا يعظم معه
يقوى وهو مرض نطول العين العلاج اما الخفيف منه وهو النوع الاول والثاني
فيكفي الخطب فيه الفصد والقيفال وعروق الجبهة والماقين والحجامة وتليين الطبع
وتقليل الغذا وترك العشا مساء ويكحل العين بالاشياف الاحمر الذي فيه حرز و
يتجنب صاحب الجرب الغبار والدخان وشم الاراييح المصعه فان الحب والاقلب الجفن
ويحل بالماسلقون والاشياف الاخضر الاصطفطيقان فاذا حميت العين والمت
بردت بالسانج المغسول الى ان يسكن حماها وكذلك اذا اجتمع مع الجرب صداع
قرحه عولج الجرب واما النوعان الاخران وهما اشد واقوى فينقص فيهما البدن ويستفرغ
بالفصد والحجامة والدواء المسهل ويقلب الجفن ويحل بالاشياف الاخضر كر
عليه
الى ان ينتن سطح الجفن الباطن وان احتاج ان يحك بزبد البحر بالنوع منه
ثم يقطر في العين ماء الكمون والملح ويضمد بصفره بيضه ودهن ورد
بالسانج المغسول وكذلك الى ان يسكن حماها وان احتاجت الى ذ
اصفر بهن الصفه يوخذ انزروت دهن الشياف
ويعاود الاشياف الاحمر اللين واما النوع الرابع من هذين النوعين وه
الجفن فيه غليظا صلبا والوجع فيه شديد ويكثر معه الش
محبيها اسود كالعدس تعلوه خشكريشه وينبغي ان يستدا
ذكرنا وينقا صاحبه حب الصبر مرات ويسعد
يوخذ من الكندس والسعتر الفارسي والحضض والانزروت والعدس المر والزعفران

والد

تعلن
العنبيه
الكالة
انخراقا وتماسا
اشتبه النتوان وبباطن
بين البثران النتو العارض من القر
اصلابته والفرق بينه وبين البثر
دمعة وضرباد
يكون لونها زرقا كانت بعين وكمد
الى
والـ

ذا غمز عليه بالميل لم ينخفض
حمر الى البياض ويكون معها
ه ذلك واما الفرق بين نتو العنبه
ن القريه
فان كانت بثره وكانت على لون العنبيه فانظر
ذا رايت حواليه اثر بياض فاعلم ان ذلك البياض حافه الطبقه القرنيه
ـه لا محاله فان لم ترشيا من ذلك فالثاني بثره العلاج اما الخروق
القرنيه فيبغي ان يبادر الى شد العين وبرودها برفايد قويه وتذر العين مما يشد ويقوي
كالشاذنج المغسول والتوتيا المربا بماء الاس واما البثر فقد ذكرنا علاجه واما
نتو القرنيه فيعالج بعلاج القروح الحادثه فيها ويكحل العين وتذر بماء الاشنان المنشفه
المقوية كالساذنج وغيره واما نتو العنبيه وهو المسمى الزوال فسنذكره ونذكر علاجه
عند ذكرنا امراض الطبقه العنبيه فصل في الدبيله في القرنيه الدسله هي قرحة عظيمة
وسخة تاخذ جميع الطبقه وقل ما يعرض في عين تسلم وعلاجها كعلاج ساير القروح
الرديه وكعلاج الدسلة في الملتحم فصل في كمنه المدة خلف القرنيه قد يجتمع وراء
القرنية مدة وسببها اما انصباب مادة من الدماغ الى هنالك فيجتمع ويعفن و
واما بسبب ورم
بلوبة
او انكسار مع الكمنة تاكل من الطبقه سميت بالطاقا
سر ويعالج بعلاج البثر ويقطر في العين الاشياف
جميع الاشياف المتخذ بالكندر والمر والزعفران
غلبة وتكحل
برد وعسل ويكتحل
حمر البيض دواه نافع وفي ذلك صبر ومر وزعفران
ـه والا يكحل العين بهذا الاشياف وردطري

منه ام

عنه انه كان يعين
حتى ينحط المدن عن مو
لهذا الغشا ان يرطب بسبب
اوورم العلامة ان ترى القرنى كالسم
العين ويرى صاحبه كانه ينظر فى دخان ب العلا
للدماغ بمثل حب الايارج والقوقايا والغرغرة بما يحلل الرطو
وبالجملة ايها كان فصل فى يبس القرنيه يعرض لهذا الغشا يبس مفرط يخرجه
وذلك كثيرة وقد يعرض له يبس وتشنج بسبب نقصان الرطوبة البيضية وكالاستسقاء
عسر البرء العلاج يرطب البدن بالاستحمام بالماء العذب وبالاغذية الرطبة و
وتغريق الراس بالبدن جميعه بالادهان وصبها على الراس مع طيب الجوارى والا
منها ويامر صاحبه ان يفتح عينيه فى الماء العذب الفاتر او ماء قد طبخ فيه النفسج
والنيلوفر ممزوجا بدهن لوز حلو او دهن بنفسج فصل فى تغيير لون القرنيه اما الذى
او انصباب مادة غليظة تكدرها وهو ان يرى صاحبه كانه ينظر فى
وعلاجه علاج رطوبة العشا او سعتر لونها بسبب كيموس صابع على
عند البرقان وحمرتها عند الطرفة وعلاجهما بعلا
الخلط الغالب وعلى الاكثر انما يعرض لها الصف
والسكبنج وماء الهندبا ونقيع لاكثوث
والبنفسج والنيلوفر والبابونج والا
فى امراض الطبقة العنبية واولا فى ا
هذا اما ان يكون فى اصل الخلقة ولا علاج
بسبب بارد كسقطه او ضربة شديد

قد
او
ان يبادر الى
بالصندل او الافا
والنيلوفر فاذا سكن
الراجه واذا ازمن هذ
الانتباع ب
يبس فيحتا
الاغ
وفصد عرق
الذى بسبب كثرة الرطوبة فسنبا ذكره فصل فى ضيق ثقب الحدقة اما ضيق
ثقب الحدقة فهو ايضا اما فى اصل الخلقة وهو محمود اذا لم يفرط لانه يجمع النور الباصر و تكون
العين بسببه قوية الابصار واما بسبب كيموس غليظ ينعقد فى نفس الحدقة وعلامته
نقصان حمله العين وصاحب هذا لا يرى شيأ ويبارى شبحا ضعيفا وتكون العين
صابرة والذى بسبب يبس الطبقة فكما يعرض للشايخ ويرى صاحبها الشى اكبر مما هو
والذى بسبب كيموس غليظ ينعقد فى نفس الحدقة وعلامته انك لا ترى الثقب اذا نظرت اليه
والذى سببه حرارة عظيمة نقيضه فكما يعرض فى السرسام او عقيبه والذى سببه
عظيم ضغته فعلامته ظاهرة العلاج اما الذى بسبب اليبس فالمرطبات
قد تقدم ذكره واما الذى سببه الرطوبة فبالاستفراغ واستعمال المنشفات
لا
غير وكحل العين بالاشياف الذى يقع فيه خلط الزعفران و
الزعفران اربعة دراهم اشق درهم وفى نسخة اخرى جاوشير
نسخة خلط الزعفران زعفران وورد وصبر ومر وشيا
منه جزء واما الذى عن نقصان الرطوبة البيضية و
باع الطب
شها واستيلاء اليبس عليها فلا برء له وعلامته هزال
من وضمورها ولكن
المرطبات ومقاومة السبب الموجب والحادث

من كل واحد درهم زعفران
عليه دهن البلسان ويعجن الجميع
لنتو العارض في العنبيه وهو
الزوال النتو العارض في العنبيه اربع
العنبيه شي شبيه براس التمله حتى يظن انه بثر وليس
ما هو اكثر من ذلك وهو بمقدار راس الذبابة وتسمى الذبابي و
حتى يشبه العنبية وتسمى العنبي والرابع اكبر من ذلك حتى انه ربما منع
وربما انبسط وكان بمقدار فلس المسمار وفلس يسمى هذا النتو ثولول و
النتو وهو اما قرحة لا يتلافا مرها فيحرق الطبقه القرنيه وتنتو العنبية او عن تاكل
اوشق وخرق يحدث في القرني والاطباء يسمون هذا النتو الموسرح العلاج يبادر في
الابتدا قبل ان يخالط شفتا الخرق من القرني ويشد برفادة مدوخ غليظه شدا قويا
فانه اذا غلظ شفتا الخرق لا يبرأ وكذلك اذا ابيضت الطبقه المانيه وينبغي ان يبدا في
في هذا المرض بالادوية المقويه المكثفه هل الشادخ المغسول بعد الكحل باشياف والادر
وان ادنف بماء غصا ان عمكان اقوى او عصارة ورق الزيتون فانهما نافعا
الذرباء التوتيا المربا الاسفاناخ نافع من ذلك فان كان النتو من النوع الثالث او الرا
الرفادة يهلكه معرق من رصاص او صحيفه بكون وزنها وخمسة دراهم
دراهم وتعاون بان ينام العليل على قفاه ويعالج بها
اسفيداج الرصاص درهمان تلثي صمغ عربي ودر
محرق ربع درهم وسعتر شادخ ملي درهم افيون ثلثة
من الفروح والموسرجات اسفيداج الرصاص
عربي من كل واحد اربعه دراهم نحاس محرق ونشا
منخولا ويربا بالعاب برزقطونا وخفد ويسج

صفه رديه تلم قروح العين

اره
النوا
الموضع اله
قطعه الحديب
ويخرجون الابرة ويتركو
على الجفن الاسفل ويعالج العين
وربما انجر من النو دم لا بسبب
المخوم فص
بسيرا غير نافذ فعلاجه سهل د
تى بلاق القرنية وبعرض من ذلك افات منها ان النور يخرج وينتشر و
ويبـ دون النور الخارج لا يجمع فى الحدقة وانكان الغشا العنبى بقرب العدسة الجليدية
يشغلها وهى ايضا تتشف لعدم الرطوبة البيضيه سبب ذلك انصباب مادة
خاده تفرق اتصالها او مادة غليظة تمدد وتفرق اتصالها العلاج فى الابتداء عند
ما يكون بالمادة يستفرغ ويقوى العين بالادوية التى تقبض العين وتبتدها فصل فى
المحوظ سببه على الاكثر مادى اما من خلط ما الى العروق ويحرق طبقاتها او دم تمدد
بحطة او تراقى بخره كثيرة من اسافل البدن وكما يعرض للحوامل وفى الخوانيق
والطلق والزحير والصياح وسببه للكله انضغاط ويكون ايضا وذلك
يطلع معه البطر العلاج ماكان سببه الامتلاء فيدل عليه علامات الامتلاء
ويدمع المحوظ عظم وعلامة الانضغاط بعدم اسبابه من الزحير و
الصياح وكل حركة تتسبب عنها ثرور العين اى خارج وانضغاطها وربما
كان مع الانضغاط امتلاء وانلم يكن امتلاء فلا بد من تمدد و
لكنه لا تعظم معه العين ولا تتمدد ولكن يكون المقله قلقله
تميل الى تحت العلاج اما الضعيف من المحوظ فيكفى
فى سبب العـ الاستلقا وتلطيف الغذا والاكتحال باشيا قابضه
لما القوى منه تلاء ومعه امتلاء احتيج الى تنقيص ما فى البدن بالاستفراغ
ثم الى تقوية المادة وتنقيه لراس والحجامة على الاحدعين واستعمال الجفن الحاد

بسبب تد
تنقيه البدن عنه
والنكاس عن الانضغاط
كانه بليغ فى ذلك
التضميد بدقيق الباقلى والورد
نبيه فصل فى عوز العين
وصغرها وقد تعود العين وتصغر عفيب
له كالغم والهم
والسهر الطويل وقد يكون عفيب الحميات
ول بسبب الاسهال
فبالاغذية الصالحة والاستحمام والنوم وكذلك يقابل كل سبب تقتضى
الحول المميل للعين الى جهة فوق واسفل هو الذى يرى الشئ الواحد
اليمين واليسار فلا ضرر فيه والحول المولود لا يكاد يبرأ الا بما كان برؤه فى طفولية غاية
الوطوبة بان تترك السراج فى الجهة المضادة لميل المقلة لينظرها الطفل وتكلف تسوية
مقلته او يلصق الى صدره شئ احمر فيميل ببصره اليه وترك البرقع على وجهه ينفع واما
الحول العارض اما ان يكون تابعا للامراض كالصرع والتشنج وغيرهما فانه يحدث التشنج العظ
وهو يعود عند استواء العضل وما ثبت من ذلك والكهول فسببه رطوبة مرخية
للعضل الحركة للمقلة ويدوا بالاستفراغ للخلط البلغمى وتنقيه الدماغ عنه وسقط
ان يوخذ له وتدق ويعصر ماؤها ويوتا به الكحل ويكحل به العين فانه نافع وما
بسبب يبس تابع لمرض حاد دماغى فبالمرطبات من الاشربة والادهان والـ
واذا لم يكن حمى تنفع لبل الاثر ويقطر فى العين دم السفا
ضعف البصر اما ان يكون تابعا لسوء مزاج غالب على البا
المعدة فتشاركه العين اما مفردا واما مركبا و
تخص الدماغ واكثر امراض الدماغ البخارية يضعف
وغيرها وما لازم منها ودام فسببه رطوبة او
استيلاء يبس اما على البدن وعلى الدماغ اولى
بسبب الافات العارضة لاجزاء العين كما يضعف

اول
غ ء غ
القرنيه فبخار
الطبقات واما لضيو ـ بعضها او سبب
انهتات العصبة اوورم ـ ة الروح الباصر ان يغلط
اوبرق فوق القوام الطبيعي ـ غات واقعه في الامراض او الحركا
المفرطة وا ـ كثرته مما ـ رجدا العلامات اما ما كان من ذلك تابعا
لسوء مزاج في ابدن كله ـ ماغ نفسه او المعدة فيعرض من الاستدلال على مزاج
ثالا ـ هنا وما كان سببه الصداع وهو ظاهر واما ما كان من غليظ الاخلاط فيعرف
ـ مدم من الكلام في عوارضها وما كان سببه اليبس فمدم اخذ الاستفراغات
اما اسهال مفرط او رعاف او ترف حيض او انفتاح عروق المقعدة وخروج دم مفرط
او بعض الاسباب المجففه مثل ان يتقدمه الهموم والغموم او نقصان الاغذية او
استعمال اليابسة منها والادمان عليها وما يتعلق بالعصبة وورمها فيظهر
من حدوث اسباب الاورام وما يتعلق بغلظ الروح ورقته وصفائه وكدورته و
قلته وكثرته فان الروح الباصر اذا كان قليلا ورقيقا يرى الشخ من القرب بالاستقصا
ولا يرى من البعد كذلك فان كان رقيقا وكثيرا كان شديد الاستقصاء لرؤية القريب
والبعيد الا ان يفرط في الرقه فان الضوء الساطع يبهره ويفرقه وان كان كثيرا غليظا
راى البعيد بالاستقصاء ولم يرى القريب كذلك العلاج تقاوم الاسباب
ـ ه كلا وبما يضاده ويعالج بما هو مختص باجزاء العين بما ذكر في بابه واما
لمزاج فتبديله والذي سببه بادمن خارج فبحسب الموجب
ا الدماغ فباصلاح مزاجه وتقويته واما الذي بمعدة
ن الاخلاط الرديه المبخرة او بالقي اللايق وبتبديل مزاجها
ما اله ـ ن رطيب المزاج وشرب ماء الجبن نافع فيه وانكان في
اصحاب الم ـ دن في الاغذيه الصالحه الرتبه وفي الحفض والدعة
واستعمال السعو ـ ه وخاصة دهن النيلوفر ودهن حبا القيطين واما الذي

بماء الورد ويحرك
نافع من غلظ الروح الباصره
والخطاف والثور والبسر والدب
مرارة الخبازى اشد موافقه من هذه المرا
اذا اخذ منهما اجزاء سواء وسحقا واكتحل بهما نفعا
مع يسير من الماء ميران والسكبينج نفع جيد لضعف البصر ومن الاشياء ا
لحفظ صحة البصر اكل لحوم الاقاعى المطبوخة على الوجه المذكور فى عمل الترياق
المعتدل من الشراب الرقيق ويقال ان اكل الشيلم نا ومطبوخا يقوى البصر صفة دواء
يقوى البصر يؤخذ من نوا الاهليلج الاصفر ثلثون نواة وجوزبان يقشرهما محروقتان فلفل
مثقال يسحق الجميع ناعما ويكتحل به دواء مركب يقوى العين مجرب ذكره مجد يوخذ من
التوتيا المغسول المجفف المربا بماء المرزنجوش الرطب المجفف عشرون درهما ماميران
وفلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهمان نوشادر درهم يسحق الجميع ويربا بماء
الرازيانج الطرى ويجفف فصل فى الماء النازل فى العين المرض المسمى بزول الماء هو
اجتماع رطوبه جامده فيما بين الطبقه العنبية والحجاب القرنى او فيما بين العن
البيضيه او فى وسط الثقب الذى فى الطبقه العنبية وهو
كثافته يمنع الابصار لان النور انما ينشف الى الجليديه من الثقب
وفى نفس الطبقه العنبيه فانكسار الرطوبه فى الثقب نفسه منه
بين العنبيه والقرنيه وهو على الاكثر ومهما القدح فى
وخط الماء ولاشك ان الماء فيما بين القرنيه والعن
فى العين فالتسع مقدار مكان الماء وانبسط وزا
زال بالقدح عاد مقدار الثقب الى حاله ولولا انبد

الصافي والذي يشبه الما ... لسماء ويشبه
الزيبق المدحرج وهذه كلها ... بل القدح ومنه اصفر وا حمر
وذهبي واخضر ومنه خض ... ان رديه والرطوبه الحاصله في
هذا المكان تحدث من غلبة الرطو ... راح البيضيه ومن فضلاتها واول ابتدائه
ان يحدث في هذه الطبقه غلظ بسبب الرطوبه ثم كدورة وجالينوس يقول ان البيضة
اذا غلظت حدث عن ذلك نزول الماء في العين ويتولد الرطوبة في ذلك المكان على سبيل
التكرح كما يتكرج فوق ماء الحصرم والمري وسبب هذه الرطوبة غلبه الرطوبة على مزاج
الدماغ او المعدة اوكثره تراقي الابخرة وتراكبها او بسبب ضربه او صدمة يوهي الدماغ و
تنصب معها المواد وتحصل في طبقات العين او بسبب ضعف الروح الباصر كما يعرض
للمشايخ او عقيب امراض طالت او استفراغات مثل الجماع واكثر ما يعرض الماء في الاعين
الكحلي لان مزاجها ارطب والروح الصافي في الباصر اقل العلامات علامة ابتداء الماء ان
يرى الانسان خيالات امام عينيه اما كبق يطير او شعر او قطعه من غمامه او مثل
الدرق الخاطف او قدح الزنادان يسيل منه ويتزايد ويظهر في العين كدودة وانكان هذا
في العينين فليحكم بانه ابتداء الماء فاما الفرق بين خيالات الماء والخيال الكامل
... دة وذكاء حس البصر وما هو كائن عن اليبس وغير ذلك ان الخيال
... ه العين وسبب اثر غلظ رطوباتها ويعرض الخيال فيه
تمر ويتزايد وقل ما يتجاوز نصف سنه على حاله واحدة
ايزيد عند الاكل والشبع المفرط وعقيب الهضوم وينقل
زراع واصلاح الغذا وينقصه العلاج الخيال الذي
هو انه يبصر الانسان بقوة بصره ما هو مبثوث في الجو وفي
الانسان مدة صحة بصره ويقترن به قوة الادراك البصري

لايكون

مرض او كثرة
الراس وعقبه كما يعرس
لطبقات العين اورطوبا تها الم
الاستفراغ بالايارج وحب الذهب وتـ
الوجه في اليوم من لحم ثني مقلي ومطجن وكباب ومشوي والاقتصار على مثل هذه
التواشيف وهجر الترايد والالبان واخذ العليل الاطريفل عند النوم وهجر الجماع والفواكه
والبقول والسمك والبيض وما شاكل ذلك والاكتحال بالادوية الجالية المحلله فانه برء
واما اذا استحكم نزول الماء فلا علاج له الا بالقدح صفة كحل ينفع لبدو الماء قا
الحجازي الباطنه الخضر اتخفف ويسحق ويكتحل بها وكذلك عصارة بحور مع مخلوط
بعسل او ورقه صفة دواء البولس لبدو الماء حلتيت خمسة دراهم حريق خمسة
سكبينج مثقال عسل اربعه واقه يحل الحلتيت والسكبينج بالعسل و
يسحق الحريق ناعما ويخلط الجميع والاكتحال بالمرار المذكورة نافعة لبدو الماء
مرارة الخير بربع العسل او مرارة الشبوط او الدرسا والثور والاكتحال بهذا الكحل
وهو الوسمه ينفع من بدو الماء صفة اشياف نافع لبدو الماء خربق ابيض اوقية
فلفل نصف اوقه اشود درهم تتخذ منه الاشياف بماء الفجل معجون نافع لبدو
الماء وج وزنجبيل وحلتيت وبزر الزاز يالح اجزاء متساوية تسحق وتعجن بعسل العشرة
مثقال صفة اشياف نافع لبدو الماء والانتشار والبياض يجلا
مرارة من مرار البقر في سكرجه ويلقى عليه درهم من دهن البلـ
شيافا دواء نافع من بدو الماء يوخذ من بول شاب صحيح وبة
ثم يوخذ من الزعفران المسحوق ناعما ومن المر ومن مرارة الـ
من كل واحد درهما ويخلط الجميع خلطا بالغا ويكتحل به صفة
والانتشار يوخذ من افواخ الخطاطيف المحرقة من النوش

مراره

لبدو الماء

لغرب وعصارة

المجفه

درهمان ونصف بنو نيا
لله دراهم ونصف
وماء الفجل اسبوعا ثم
فاما اذا لم يتح الادوية و
بمعنى لمن اراد علاج الماء
فه وابداع البدن مادة صالحه من الاغذيه الموافقه ولا يقدح العليل وبه
سعال او زكام او صداع شديد وان يكون الماء من جنس ما يصلح للقدح من الماء الحسن
اللون المعتدل القوام قد تكامل احتاعه مثل الماء اللولو والهواى والرصاصى و
علامة جودة قوامه انك اذا وضعت بها مل على جفن العليل وكبسته وحركته تحريكا
خفيفا وفتحت عينه بسرعه وجدت الثقب قد اتسع ثم يعود الى هيئة قبل تحريكه
وكذلك اذا اوقفت العليل قدامك وغمضت احدى عينيه فان رايت الاخرى تتسع
فهو جيد القوام يصلح للقدح وان لم يتسع فهو ردى لا يصلح وكذلك ان كان ردى
شعاع الشمس او ضوء السراج فهو جيد يصلح للقدح الا انه ربما لم يكن قد استكمل
نضجه وامتلاء الموضع منه واما اذا لم يكن اللون به من الصفه بل ردى اللون اركس
او اسود فهو لا يصلح وكذلك اذا حركته ولم يتسع الثقب فانه يدل على ان الثقب
اذا حركته وتبدد وتقطع فلا يصلح للقدح لانه ما استكمل
بعض وبحط تحت المهمت وكذلك اذا كان نزول الماء عن
فانه لا يقدح فاما صورة القدح فهو ان يجلس
على ركبه مستقبلا لشعاع الشمس الواقع على الجدار
ما هو شمال الهواء والحوصاء فلا تدوره فيه ولا
العين التى لا يقدحها وياءر انسانا ان يجلس
جفنه الاعلى ويجلس المعالج على كرسيه ويقع به قبله لا

من العشا الملو
صبر العليل وثباته ويكون هو
والقرني والحسن بالمهت قدور
القرنيه واحذران تو على الم
فاذاة الحدقة الا بمقدار نصف

وبحه فمحرب بذا
بسه بحيث يخرق
وراسه يستشف من وراء
وجه

شعيرة ويكون راس المهت عند ما يقدما يلا الى الملوق الاصغر وبعده من الاكيل
بمقدار راسه المثلث فاذا فعلت فالقى المهت بين السبابه والابهام واسكن واجر
الى العليل وحدثه وسكنه ومن الناس من يعلم الموضع ويخرق براس منضع مدور
الراس ويدخل بعد ذلك المهت ويدور على العليل المه وسعى ابكون العليل على الرق
لئلا يعرض له قذف ومرعج والمهت في عينيه فان عرض له في ذلك الحال غشيان اعط
شيا من الربوب القابضه الحامضه كرب الرساس والحصرم وكذلك اذا احسان
بذلك طرف انفه فيضرب عنده فاذا سكنت العليل فضع على العين قطنه او خرقه
وانفتح عليها النفخ الحار ثم اجذب الهواء الى فمك كانك تحسو شيا ليسكن الخرقه
ثم ضع المهت على مقدار محاذاة الماء ميل الى اسفله قليلا قليلا مع اتصال حتى تلبس
طرفه على الماء ولو نصه حتى يعلو عليه وبس لك المهت مشرفا على الماء ثم حطه قليلا
قليلا مع اتصال حتى يكشف ثقب الحدقه فمص الماء ما اذا فعلت به كذلك عاد وا
ومنه ما يعسر اما لتزويجه وغلظه فلا يطاوع او لرقته فيه عبتدد
رايته هو كذلك فعاود رفع المهت وعطه وان عسر عل
الاصغر واخدش الموضع ليخرج منه دم واخلطه با
وكذلك تفعل ان ظهر دم بلا فصد اورد تل وتوق
المهت قليلا قليلا مع اتصال فاذا خرج وكانت عين سليمة
بيضة بدهن ورد فان حصل هناك دم فشد على العين سر
فانه يحلله وشد عليها عصاب ونوم العليل على القفا وامنعه الكلام والمضغ

وغذه

وحله بسادج وا
قدورم حارا وهذا
المقراض ولاتخف فا
الذى بسبب المعدة وبين
فاكان عن المعدة فعمل الى تنفيه المعدة بالايارج ونقيع الصبر ويقوى الاهليلج
المربا والاطريفل الاصغر ويهجر البقول الالبان والسمك والبيض والفواكه
الرطبة والذى سببه اليبس يرطب المزاج وينشق صاحب الادهان المرطبة
كدهن اللوز ودهن حب القرع وياكل الفواكه وينبغى اصل الاستحمام بالماء العذب
وانكار سببه ضعفا قال الدماغ بسبب مرض حاد فيقوى الدماغ وتطلى الاصداغ
بالصندل وشم ماء الورد وشم النيلوفر الرطب والتفاح ويغذى الاغذية الصالحة
وسرور ماء الشعير المدبر فانكار بسبب ذكاء الحس وهو محمود لا يحتاج الى علاج
وسمع منه ان يطلى الاصداغ بعض الادوية المخدرة فصل فى العشا وهى العلة
المسماة بشبكوره الشبكور هو الذى يبصر بالنهار ولا يبصر بالليل وسبب هذه
وهو اما غلظ الروح الباصر وقلته ورطوبته او رطوبة بعض رطوبات العين و
يكون هذه العلة بسبب فى العين نفسها وقد يكون بسبب مشاركة المعدة و
من العلامات المذكورة ويكثر هذا المرض فى اصحاب الاعين السود
ع انكار هناك امتلاء فينقص بالاستفراغ ويلطف
علة شراب الخروفا والحاشا وياكل اغذية لطيفة
علة وهو ان ياخذ كبد ما عز مشوية حارة وتعرى
بليل اجزاء سواء نافع من ذلك والاكتحال بالروشنا
وهى العلة المسماة روز كور الروز كور يبصر ليلا ولا يبصر
علة قلة الروح الباصر ورقته العلاج يرطب المزاج بالزيادة

دمعه يوخذ من الاثمد [illegible] ب عشرين
درهما وفي نسخة اثنا عشر [illegible] حضر اثنا عشرة
درهما اقليميا اثنا عشر درهم [illegible] درهم زعفران وسادج هندي
من كل واحد درهم يسحق الاثمد والنو [illegible] دي والمرقشتا لثلثه ايام بالماء ويصول
وينشف ويضاف اليه باقي الادوية مسحوقة ويخلط ويرفع صفة اشياف يلقب بالهندي
المكي ينفع من برد والماء والعشاوة الرطبة ويذهب اثار القروح اقليميا محرق مغسول
سته عشر درهما صمغ اثنا عشر درهما اسفيداج الرصاص اربعة دراهم فلفل
ابيض ستة دراهم مراراة الشبابيط سبع عدد امرارات الفحل اربعة عدد امراراة
صبغ واحد درهم البلسان درهمان لحم ويعجن بعصارة الرازيانج الرطب صفة
باسليقون الملوك يحفظ صحة العين ويلوما اقليميا منه الكحل من كل واحد عشرة
دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج وملح دراني من كل واحد ثلثه دراهم
نوشادر ودار فلفل من كل واحد درهمان قرنفل واشته من كل واحد درهم فلفل اربعة
دراهم كافور نصف درهم لحم ويسحق ويحل ويرفع صفة دواء يصلح لاوجاع العين
[illegible] ع الذبلات يوخذ من ورق العليق ويعصر ماوه ويطبخ قليلا قليلا حتى يغلظ
لصمغ العربي مثله ثم سمع في ماء يسير حتى يحل ويصير في قوام العسل ويخلط
[illegible] يحب ويجفف ويكحل به فصل في اوجاع الاذن
[illegible] فرما يعرض لسايرالافعال اما نقص لنقصان
[illegible] طبنين او سطركا الصمم والافراما ان يعرض في
[illegible] ع الامراض من سوء المزاج مفردا او مركبا
[illegible] وسودا وبه او ريحيه واكثر ما يعرض له من
[illegible] يعرض له نوع الخلال الفرد وتفرق الاتصال بسبب قوحه
[illegible] ض له امراض آلية كسرة توجبها خلط او فتح او ورم حار او بارد صلب

في السياحة

قد يعرض الا ... ن سرسام والحمار الحادث
او بسبب انف ... وكما يعرض عقيب صداع شديد
يندفع فضلته الى ما يلي ... ث الصمم ماكان من هذا مولودا فلا
علاج له وماكان منه عارض ينظر في ... انيكون بمشاركة الدماغ ويدل عليه
احوال الحواس ومشاركتها للسمع والاه وخاصة اللسان واذا تقدم تاهر اض له
دماغيه صدق الحدس بان افة السمع تابعه لافة الدماغ واعلم ان الصمم والوقر
هوان لايسمع الانسان شيأ البتة وهو بمعنى البطلان والطوش والثقل هوان يسمع
الانسان ماقوى من الاصوات والصمم والوقر لاعلاج له خاصة انكان في اصل
الخلقة والطرش والثقل يعالج وانكان من زمان كان عسر العلاج والاسباب المتبوعة
في الجاب هذه العله هي التي ذكرتها في الفصل الاول العلامات العائنة لافات السمع
كان الوجع في الاذن مع حرارة كان معه التهاب وحرارة ملمس وحمرة فيما يلي الاذن
واذا قرب اليها الاشياء الباردة بالفعل سكنت ويدل عليه السابق من تناول الا شياء
اوملاقاتها من خارج واذا كان عن سوء مزاج بارد كان الالم عن غير تلهب ولا حمرة
واذا قرب اليها الاشياء الحارة بالفعل سكن الالم ويدل ايضا التدبير السالف
من تناول الاشياء المبردة وماكان سببه ورم حار دل عليه شدة الوجع والضربان
والثقل في الراس والجبهة والتمدد والهذ وحمرة الوجه وربما تبع ذلك
سببه ورم بارد فعلامته الثقل والتمدد بلاضربان ولاشدة
من الة السمع اعني العصب كان الالم داخل التجويف
ثقب الاذن كان الالم في قعر الاذن وماكان في الاجزاء
المشاهدة واما علامات تفرق الاتصال في
شاهد من خروج الدم وماكان في العصب وعن سببه الخل فيه
الا بالضرر اللاحق بالسمع وماكان عن سبب من خارج
ظاهرة فاما علامة ما يحدث من جزء جزء من اجزاء الاذن مثل العصب على النقر

الثقب

اليابس لا
اللور
وكذا كراز يتبع مرية وير
علامة التمدد
كان صاحب
الة
قدام
عند العنق
ارادة او بال
دال الى خلقه وتمدد
الامعاء وعلامة كل كراز
اورم يحدث فيها او غير ذلك من
علاج التشنج وهنا يزاد في الدلك
المياه المذكورة التي يطبخ فيها الرياحين الحارة
او يطبخ ... ويجدر لهم ان يجلسوا في ماء يطبخ فيه الشب وخروء
الضبع او ثعلبا وحر دلب وينفعهم القرح بشحم حمار الوحش والابل والدب وينفعهم
دهن الخنام وخاوان يجلسوا في الزيت القاتر وينفعهم الحقنه بدهن السذاب وجند بيدستر
ويسقوا شيا من الحلتيت والجاوشير ويسعطوا بالسعوطات المذكورة في التشنج وكذلك
العطوسات وينشف العرق من ابدانهم ولا يترك لهم ان يجتمع على السام ويبرد ويطعموا
الاجاب الحارة واذا اكلوا طعاما كان من لقم صغارا جدا فان المرئ منهم يضيق وربما
لهم مع العليل والحمى تنفع في الكراز الرطب كنفعها في التشنج الرطب فصل في
الرعشة
... فيها العضو مع حركة الارادة حركة غير ارادية
... على القوة المحركة او على الالة او عليهما
... بعرض عقيب امراض طويلة يقع فيها استفراغ
... قبضه وبسطه ورفعه ووضعه او
... واضطرابا من غم او خوف او قرح او
... طعام كثير او شراب كثير او اخذ ماء بارد و
... ايمنعها من تحريك العضو تحريكا تاما متقنا
... تعسر وقد يفعل ذلك سوء المزاج البارد
سبب المرض حركة الارادة تحر

وقد يستولى الرعشه
للقوى المحركة وحدوث
القوى المحركة ومرخيه لا
والرعشة فى المشايخ لا تزول ف
اختلاط العقل تحلها العلامات الرعشه

العلاج متى حدثت الرعشه عن ضعف القوة عقيب
بمياه اللحوم وامراق الدجاج والفواريج واعطى الشراب الـ
بالادهان العذبة ونظل على اعضايه الماء العذب الفاتر ولزم الراحة والدعة والنوم
وحسى شوربا جة الحنطة بلحم شحى ومتى حدثت عن انفعال نفسانى عولج بما فى بابه
ان حدثت الرعشه بسبب برد يلحق الاعضا مرخت البدن بدهن البنفسج ودهن النارد
والزيت المسخن ودلكت ابدانهم بحرق خشنه وغذوتهم بالاحساء الحارة وامراق
اللحم المبرز بالاقاويه الحارة واعطوا الشراب مسخنا واما مداواة الرعشة التى
بسبب غلبة البرد والرطوبة فعلاجها علاج التشنج والاسترخا من نضاج البلغم
واستفراغه ونقضه ودهن الاعضاء بالادهان الحا
المذكورة واخذ الارجات الكبار واستعمال الحـ
الاسطوخودوس وان تشرب الاسطوخود
اذا اخذوا منها فى الماء وينفعهم الا
الحمدوى شديد الموافقه للرعش
الكبير وماء البحر ويغذوا بالا
ومما ينفعهم اكل دماغ الارنب مشـ
فينبغى ان يصب على الراس دهن الور
الشراب والامتلاء فصل فى الحذر

اشياف مامیثا وماء الهـ
الدهيج قد يكون لسوء الـ
الرمد وقد يحدث بالناء
وسببه بخارات ترتفع الى
واستعمال وتجفيف الغذا
ان يلتصق الجفن بالجفن او الجفن بالملتحم او بالقرنيه او بهما وقد يلتصق عند الموق وقد
يلتصق في الوسط وسببه قرحه ينطبق الجفن عليها ويلتحم او يكشط عن العين طفرة
او بقط سل ولا يدبر العين بالتدبير الصالح فيلتصق وعلاجه ان يفتق بالميل او يكشط
به الظفر او بالمبضع او القماديين وان كان الالتصاق على القرنيه فعماذ لك بغايه اللطف
لئلا يخرق غشا القرنيه فيعرض نتو العين واذا فتق حساس الجفن وبين الطبقتين قطنه
مغموسه في دهن ورد بياض البيض ثم اليوم الثاني قطرفيها الكمون الممضوغ مع الملح
وفي اليوم الثالث بعض الاشيافات الرامله بحسب ما يقتضيه الحال فاذا كان الالتصاق
فماس الجفنين فيفتق قليلا عند الماق الاصغر بمقدار ما يدخل الميل ثم يرفع به الجفن الى
فوق ويشق بالقماديين او يدخل فيه منجل النواصير ويشق والاجود عندي ان شق
بين الجفنين قطنه مغموسة في دهن ورد وتوبال النحاس و
اما بالتوبال والروشنائي وعلاجه في الشتره وهو
استرخاء وسببه اما طبيعي واقع في اصل الخلقه
ته وتم فيجيء في اصل الخلقة ناقصا وهذا
ج الشعر الزايد والمنقلب فيشمر الجفن فيقصر
ياحه حتى يعود الجفن ويطول وينشط عليه اللحم و
مال الجفن فيداوى بالاشياف المرخيه واما سبب ورم
سببه الجفن ويقصر ويحدث فذلك كثيرا في الجفن الاسفل حتى
منى العين لتهتها كذلك بالعين الارنبه وعلاجه علاج الشتره

الدرور الاصفر وربما ترك
منهدمتين على مقدار ما يحنا
الجفن الى ان ينقطع الغذاء عما
غذى اسهل واعجل وقد يقطع فصد
واما الشعر الزايد المنقلب في الجفن الى داخ
الدموع فعلاجه كذلك اما بالالصاق او النتف او التشعير فصل في انتثار الهدب
وبياض شعره انكار عن دواء التحليب ويطلى على الجفن دواء القرا المحرق وانكار عن خلط
بلغمي استفرغ البدن بايارج او خلط سوداوي فبمطبوخ الافيمون ويمسح على الهدب
خروالفار المسحوق المعجون بعسل او يمسح بهذا الكحل يوخذ من الاثمد والزاج والاقليميا
والقلقوس اجزاء سواء يجمع بعد السحق بعسل منزوع الرغوة ويحرق ويكتحل به
او يوخذ ورق الشقاق ويسحق بدهن ويدلك به الهدب واما ابيض هدب
العين فيصلح ان يدلك بالشقاق المسحوق بالدهن وبهذا الدواء يوخذ الحلزون ويسحق
مع شحم المعز التري او شحم ويدلك به الهدب وتكحل العين بالروشناي ويتعهد بالليل اصول
الشعر فصل في القمل والقمام وربما كان قراد ايضا يتولد في الجفن من امتلاء الراس من
نعم ان يستفرغ البدن بايارج وجب الصبر وقوقايا وينجي البدن
ية صالحة لطيفه ويدخل في كل يوم الحمام ويجذ
ب واكل التين ويطلى الجفن بالشب جزئين مميويزج
ع بعض الادهان والقمقام والقراد يطلا
ميويزج جزء صبر وبورق وارمني من كل واحد
نجل و نصل ويستعمل ويدمن كحل العين بالروشناي
ي الجفن ناحية الهدب احمر غليظا وربما تاكل وانتشر شعره
الحه بورقيه تمنع صاحب هذه العلة من الفصد واخراج الدم
تغذيا لاغذية اللطيفه وتنفع السماق في ماء الورد ويصفي ويقطر في العين

والعدس اه
العين بالاثمد ... فاذا ازمنت هذه العلة فيفصد
صاحبها في الماء ... يل الحمام ويصب الماء العذب الفاتر
على راسه وبدنه ويجعل له هذا الد... ه دراهم ومسحتج نصف درهم زعفران
درهم فلفل درهم يسحق الجميع ويرابه ... ص حتى يصير في قوام العسل ويطبخ
خارج الجفن فصل في الورد يح ورم يحدث في الجفن وربما عم العين وهو ورم احمر
شديد يالم وتسيل معه العين وربما تقرح الجفن او تبثر وقد يكون معه وجع في
العين ويكون خفيفا يبتدي وقد يعظم حتى يرم معه العين ويعطي بياضها الذي
من عظم الانتفاخ وينقلب معه الاجفان وربما زيد هذا الورم حتى تنشق ويسيل
منه دم رقيق كثيرا واكثر ما يصيب الورد يح الصبيان العلاج يسعى ان يفصد
صاحب هذه العلة ويحجم ويسهل الطبع ويلطف التدبير ويقطر في ابتداء الامر
في العين مع الاشياف الابيض المحلول في لبن الجواري ويضمد ظاهر العين بالكمرة
الرطبة مع الزعفران واكليل الملك وصفر البيض او يقتصر في الايام الاول الثلثة
على تقطير اللبن في العين حسب ويطلا الجفن بالحمض واشيافه ما مشى وصبر
ويضمد بصفر البيض واذا اشتد الوجع قطر فيها زعفران مسحوق ومذاف بلبن
وعصارة الكزبرة فاذا جاوز الثالث يوم ذر العين بالملكايا فان كان معه ... مرة فذر
بالمخ ومن اخر الامر بالغبرا وان لم يكن قرحه ووقف المرض فبر
جزء من الذرور الاصفر الصغير ومن اخر المرض الكبير
يوخذ من الورد والعدس المقشر ودقيق الشعير
ودهن ورد طلاء نافع صفرة البيض يعالج ... ب ... م
العين طلاء اخر سمع الورد في عقيد العنب ثم يسحق ... مع ورد
يوضع على العين كحل نافع في الورد يح الذي معه قرحه ... رجع عنزروت
ما مشا وافيون وزعفران اجزاء سواء يتخذ منها كحلا فصل في الشرى
قد يعرض للجفن شرى واول ما يظهر حكه فاذا الح الانسان محكه عرض فيه حمرة ونفخة

بسكر ويكحل العين بالشاذنج المغ
من مرض خاص بالجفن الاعلى وهو ورم
الجفن ويلاصق اعلى العين ويكون في جو
وعشاء واكثر ما يعرض للصبيان اولمن
نزلات ودمعه ويستر خي الجفن ولا يقوى صاحبه على ضوء الشمس ويعرض لهم
الدمعة والعطاس واذا كبس موضع الشرناق باصبع مفرقس انفخ ما بينهما
العلاج يلطف التدبير وتنقص الامتلاء من البدن ويخرج الشرناق بالحديد بان
يجلس حاثيا ويجلس خلفه انسان ممسك راسه وانكان ممن يخاف ان يضطرب فيلزم
انسان اخر يلزمه ثم يلزم الجفن ويمد الى اسفل ويامر العليل ان يرفع حاجبيه ويكبس
الشرناق حتى يسود ويظهر فاكان صغيرا لا يظهر اتخذت فتيلة صلبة من خرقة بطول
الجفن ويضعها في اصل الهدب وكبست ابهام يدك اليسرى على خرقة مع جذب الى
اسفل فشق عنه الجلد بمضع مدورا الراس بالعرض وعمق حتى يشق جادة الجفن و
جاده الشرناق وليكن الشق بمقدار بضعين من الفصد واحذر ان يحرق العضروف فاذا
ظهر الشرناق وان يظهر حتى يشق الجلدة التي تحصره ثم يحركه يمنه ويزة وفوق و
اسفل وخذه برفق لئلا يجذب معه بعض عضل الجفن واحذر ان مقامه بقيه ثم اجبره
الموضع مما
صفر فان بقي من الشرناق شيء فاكبسه بملح حتى يقنا واحدث
شا وماء هندبا وعالج العين بعلاج الورد بح وقد
شرناق كره اخذه بالحديد بان لطف تدبيره وذر
قاقيا والحضض والسنا واشياف مامیثا
بسبوذ زعفران معجون ذلك جميعه بماء الاس فيراد من الشرناق واستغنى
عل في الجفن بسببها خلط حار محترق وعلى الاكثر يحدث من احتراق
ومتهيا ان يسر موضع الهدب ويرى الجفن نحو الشعر كله يتشقق ويضرب
لونه الى الحمرة وربما عرضت على نفس الجفن ناحية من الهدب العلاج علاجه كعلاج النمله

العلاج
فان نظفت العين
دهن ورد وان لم يمكنك اخذ
الحاد حتى يسود وتسقط وبي
والحديد اسلم عاقبه من الدواء الحاد فان اردت فلم عودها فتمسح موضعها بالا
الاخضر والروشنائي تحك به الميل فصل في السعفة ترى في اصول الهدب شيا
شبهها بالنخالة وربما تقرح الجفن وانتثر بعض شعره ويبقى لود الجفن كمد وسببها
عفن البلغم او السوداء اذا كانت المادة بلغميه كان الموضع مايلا الى البياض واذا كانت
سوداوية كان مايلا الى الكمودة العلاج يستفرغ البدن من خلط السعفة ويفصد
الموضع بالاشياف الاحمر والاخضر ويكحل العين بالروشنائي ويتعهد بالميل حك الجفن
ويطلي بقرطاس مصري محرق بدهن ورد او يوخذ قشور خشب الارز ويحرق ويخلط
بدهن ورد ويطلي وقد يحك نفس من الجفن بالسكر كما يحك الحرب فصل في السلعة في
الجفن سببها البدن من الخلط الغالب ويضد السلعة بمرهم الدياخيلون فاذا كانت صلبه
او مالا يتحلل فيشق عنها ويخرج بكيسها على ما يعالج به السلعة
ان بعامها جزء فتعود كما كانت فصل في القر
كعلاج سايرالقروح والتاكل في البدن الا
القسط المقشر اذا جمعت هذه وطبخت با
الحنشكر ينبته وتنفع منها ايضا الصبر
بصفرالبيض مع الزعفران وتنفع فيها اس
مع اسطفطيقان ومع الاحمر اللين فان خرق
كمرهم الاسفيداج فاذا نبت اللحم فالادوية المخففه
والصبر والمرودم الاخوين والانزروت والزعفران فانها تنشف

الغشاوة

لكل الحمرة و ... بلحميه وعلامته قلة الحمرة و...
ورطوبة العين ... ية علامته شدة فحل العين ويبسها
وحمرتها الى الكمة ... ريتركب هذه الاخلاط بتركيب نوع
الرمد فيها وقد يكون رمد ما يبر ... ويكون معه وجود الم من غير انتفاخ وحمرة
ويكون العين ناشفه بل ربما انصفت عند النوم وقد يكون رمد بثوابب والذي يثبو
غبا اطول ما يبقا سبعة ايام وربما ناب كل يوم ويروم والرمد الردي الممض يدل على ردي
المادة والعظم الشديد الانتفاخ يدل على كثره المادة ومادة الرمد قد يكون منبعثه
من الدماغ الى العين وقد ينبعث فيه من عضو اخر وقد يكون في العروق او الشرايين التي على العين
وقد يتحلل طبقات العين مادة رديه يستكن فيها ويكون عن فضل غذايها ويفسد بمخالطه
من المواد ومحله وربما كانت لسبب سوء مزاج مستقر في العين يفسد المواد ومحلها
وقلما يحدث رمد عن حمى وان فتق ربما وقع تحللت مادة الرمد وزال سريعا والرمد يكثر في
البلاد الحادة والجنوبية الا انه يحل سريعا وثقل في البلاد الباردة والشمالية واذا
حدث رمد طال زمانه وقلما يكون رمد عن مادة رديه اكالة الا ويكون معه قروح في
العين ومن كانت بطنه لينه على الاكثر فقل ما يصيبه رمد والرمد يكثر بالصبيان
لحرارة مزاجهم وامتلاء ادمغتهم ولتهتهم وسوء تربة
وعروقها واسعة وادمغتهم حارة العلاج
والحجامة من البقره او الاخذ عن قد يجد فمه و
الى اسفل ويقرب الى العين في الابتداء ما يرد
الابيض الذي ليس فيه افيون الا اذا كان
فيجوز استعمال الاشياف الابيض الذي يقع فيه الا
عنبا الثعلب وكذلك في الصفراوي اذا كان هناك
الحجامة واسهال الطبع ينفع الهليلج الاصفر والشيرخشت الاجاج
التربخين وتبرد العين بالاشياف الابيض ولبن الجواري ولعاب بزر قطونا وبياض

وتقلو

النوعين من السدر اه بـ ... ع والتبريد

ما يجسم به المواد المنصبه الى العين ... ع الحضض واسياف

ما يشا المحلولين بماء ورد فاذا جاوزاه ... رابع فقطر في العين القطور المتخذ

عن هذه الصفه عشرون حبة من حب السفر ... عشرون حبة شعيرا وعشرة حبات كزبرة

واربعة دراهم ازروت تسقى بغلاء قارورة على النار ويطبخ قطورا يبرد ويصفا ويقطر

منه في العين ويذر العين بالتوتيا المغسول بالماء العذب المربا به مرات على هذه الصفة

يوخذ التوتيا الكرماني الخفيف ويسحق ناعما فاذا اردت استعماله اخذت منه القدر

اليسير وتركه على طرف الميل واودعته الماقين ويضمد العين بصفرة البيض ومن الضمادات

الجيدة المسكنة للوجع ان يوخذ من الورد واكليل الملك ويسير من الزعفران يسحق

مجموعه بماء الكرم الرطبة او سمع الخبز في ماء العنب ويضمد فان اشتد الوجع ولم يسكن

فيضمد بقشور الخشخاش جزء ومن اصل اللفاح نصف جزء ويعجن بصفرة بيضه ويضمد

الجبهة بسوبق الشعير المعجون بماء البقله وماء حي العالم والرمد الذي يسمى

التكدر يكفي فيه قطع سببه وتلطيف التدبير وغسل العين ولا يستعمل الذرور البتة

في الابتداء وهما هو شديد النفع ان يذر العين بالجزء الصغير صفته ان يوخذ قشور

بيض الدجاج ويغسل بالماء والملح دفعات الى ان لا يبقى فيه من الغرقى شي البتة ثم يعيد

يغسل بالماء العذب دفعات حتى يذهب ملوحته وينشف ويترك في خرقه خشنة

فشره والباطن لسه ثم يجفف ويسحق ناعما كالغبار ويذر العين

على هذه الصفة اسفيداج الرصاص ثمانيه دراهم

اثمد كل واحد درهم يسحق ناعما وينخل ويعجن ببياض

... واحد في الانخطاط وعلامته سكون الضربان وقله الدمع

... وخفة الوجه فحينئذ اقطع ذلك التدبير وكحل العين

بلا تغسلها بارد البته وعند الانخطاط الاستحمام واستعمال ما

يقبض ويجلو كالاشياف الابيض الذي يقع فيه الازروت وهذه صفته يوخذ من اسفيداج

الرصاص ثمانيه دراهم صمغ عربي اربعه دراهم ازروت مربا بلبن الاتن وكثيرا وافيون

المطر فان ابطا زو
ان تكثر في الابتداء مر اله
واحذر كل الحذر ان يكون الرمد
واما الرمد البارد المادة وعلامته ان يعلو بياض العين على سوادها ولا يكون معه
ضربان شديد ولا حمرة ولا سيلان دموع فاستفرغ العليل في الابتداء ولطف المدبير
والكحل العين بالشاذنج واغسل العين بالماء الفاتر فاذا وقف الرمد فاستعمل الاشياف
الاحمر اللين والاغبر واما السوداوي وعلامته قحل العين وقلة دموعها وقلة الوجع
وعلاجه بالاستحمام وتقطير لعاب الحلبة وبزر الكتان وبجدهم ورق الخروع مدقوقا
مخلوطا بشيء ورق الخطمي مطبوخا بشراب وان استعمل بعض الاكحال المضادة
كبرود الحصرم وبسديم لين الطبع واستفراغ الخلط وبالجملة فتدبر صاحب الرمد
بالاستفراغ وتقليل الغذا وتلطيفه والسكون في موضع المظلم وترك العشا وتجنب
الشراب والاقتصار على المزورات وشرب شراب البنفسج والنيلوفر والخشخاش و
التلطيفه وشم الادابج الطيبه كالنيلوفر الرطب والبنفسج والصندل والاحتيال في
النوم خاصه نوم الليل وتعليه الوسادة واستدامة لين الطبع ويجهد في
الى اسفل البطن وذلك الاطراف والغسل بالمياه العذبه الفا
الفواكه وباس بالسفرجل والتين من الكمثرى ويحذر
الاذن ويحذر ترك الفصائل في الرمد من
الى الطبقه الملتحمه مع انحراف بعض اورادة
شيء في العين وامامن داخل كانصباب فضله دمويه
ورعايا تحرق وربما كان عقيب قذف محركه من عجة ا
خراج في الطبقه العلاج ان اسقط العين لسبب خ
يخرج من اصل ريش الحمام او الشفانين وحن او مع طين
بلبن جارية قد سبق فيه الكندر فان تحلل والا فمضع النا نخواه والملح ويقطر فيها فا

محل

مقشر ودعفران حيه ... ه بيضه والانكباب على ما قد صبح
فه زوفا وسعتر وتضمد بورق الكرنب ... او ورق الخلاف نعم الدواء لهما
نسخة اشياف نافع من الطرفه ساذنج ... ه دراهم صمغ عربى وكبريت من كل واحد
درهمان ونصف نحاس محرق درهمان لولو بير ... وب وبسدس من كل واحد درهم ونصف
اسفيداج الرصاص درهم فوفا مسحوق على حدته اربعة دوانيق ونصف زنجار احمر ودم
الاخوين وزعفران وكهربا من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية مسحوقة وتعجن بدم
الفراخ وشيف فان كان الطوفه عن فتق خراج فتداوى بالاشياف الابيض والابار واما ما
يقع فى العين من تراب او رمل او هشيم او غير ذلك فينبغى ان ينطف العين عنه وينفسل مرات
بلبن الجوارى او ماء عذب فان كان مما لصق بالجفن فينقلب الجفن ويمسح باصبع ملفوف
عليها خرقة كان فان كان شيا مما له خشونة والتصاق بالجفن فينحا بالشفت ويقطر
اللبن فى العين وتروح العين من التحديق والالحاح بالنظر خاصة الى الاشياء البراقة
فصل فى الظفرة الظفرة جسم غشائى صلب احمر وربما كان ابيض او اصفر يبدو فى
الماق الاكبر على الاكثر وربما بنيت فى الماق الاصغر وكانه زيادة من الملتحم او من الغشاء
المحيط بالعين مبتدى من الملتحم وربما غطى الغشاء القرنى وربما منع البصر ومنه ما هو سهل
متبرى عن الطبقه وينكشط بسرعة ومنه ما يتخذ بالطبقه ويحتاج الى سلخ ومنه رقيق
غير بروه سهل ومنه احمر صلب وبروه بطى عسر العلاج الظفرة انكانت بحسه
علاج لها سوى كشطها بالحديد وانكانت رقيقه ضعيفه
ادة مع تقيه وحذر لما يفرح العين الادوية التى
لمعان واشياف قيصر والاشياف الاخضر و
... غون ومما جرب للطفره ان يوخذ من الفلفدين والنحاس المحرق
... براء سه يعمل اشياف او مما قد جرب ان يوخذ من الفلفدين والنوشادر
عمل كحلا وايضا قد جرب ان يوخذ من الحرف العصار وينحا عنه دهنه ثم
يسحق ويخلط بدهن جب القرع ويسحق مع الدهن فيوخذ بالميل ويمسح به على الطفره فى اليوم
مرات فانه نفى الطفره ويعنى عن الحديد ويسعى ان يستعمل الادوية بعد دخول الحمام او

بقيه استاصلها بالدواء
الدمعة التي لا ينقطع و
غشاوة رقيقه تعرض معه
وتحمر العين وتغلظ احفان وتدمع ويعرض معها حكه واذا عرض صاحب السبل
للنظر الى الشمس عرض له في انفه حكة وعطاس فكان يضره عليه شي كالدخان فيكون
رقيقا وغليظا والسبل مما يتوارث وقيل ايضا انه يعدى العلاج اصحاب هذه العلة
يكون معهم امتلاء في العروق والراس فيجب ان يفصد وا في العروق المختصه بالراس والعين
ويسقوا الادوية المسهله كالايارج والقوقايا وحب الصبر وسقي الراس وما يلي
العين بعد الاستفراغ بالسعوطات والغراغر صفة سعوط نافع يوخذ من الكندس درهم
ومن المر الصافي ثلثي درهم ومن الحضض والزعفران من كل واحد نصف درهم صير سعوطا
مثقال يسحق ويجن بماء المرزنجوش ويجبب كالعدس توخذ الحبة وتحل بماء المرزنجوش
ويسعط به ويصلح لصاحب السبل ان يعطس حتى يخرج الريح من وجهه صفة
عطوس جيد يوخذ من الكندس والورد وقصب الذريره اجزاء سواء يسحق ناعما و
ينفخ منه في الانف ويكحل العين بالاشياف الاحمر اللين والاحمر الحاد والاخضر والشبا
اصطفطيقان وطرخماطيقون واشياف دساره
بالخل المذكور في اقرابادين وبادويه يذكر بعد هذا
السماق وهو اشياف يتخذ من السماق وحل
قال الجمع العلاج بالدواء وقد ما يبرا السبل با
البدن وتلطيف الغذاء على ما انا واصفه
انسان ما هو خير فيفتح العين ويكبس الجفن
مفتاح العين كان اجود ثم يلقط السبل ويع
الطبقه للا يمس القرن وان علق ثلث صنا
في وسط العين تحت الجفن ثم يدخل تحته ريشه ويسيطه كما يسلخ الظفرة او الم

النضر

العين منه ثم يضع الكمو ... في العين وترك على العين صفره بيضة
مضروبه بدهن ورد عليها ... يسد بعصابه وباير العايل ان يكثر

من تحريك المقله لئلا يلتزق ما بين الجفنين والملتحم ويرقد العليل اذا نام على القفا ويغذيه بماء لطف وخف ثم يفتح عينه من غد ويغسل بماء قد طبخ فيه الورد والبلوط البيلسان بدهن ورد ويديره تحت الاجفان لئلا يكون قد التزق منها شئ فان التزق ينفخه ويقطر فيها ماء الكمون والملح ويضع صفرة البيض ودهن الورد فان لم يلتزق فلا بد من ماء الكمون والملح كذلك ثلثه ايام فان المتاعين من اللقط فصفرة البيض نافعه وقد يلقط السبل بان يدخل عروق تحت عروقه من جانب اخر ويجمع الخيوط ويجذب بالرفق جذبا يعلو به السبل ثم يقص ويداوى العين بعد القص بالاشياف الاحمر اللين والاشياف الاخضر يمحى العين من بقايا السبل واجود اوقات القطع بالحديد في الربيع والخريف

فصل في الودقة الودقة تخثر دم على صفحه الملتحم وربما كان ودم احمر واكثر ما يكون في اعقاب الرمد او بعد الطرقة وقد يكون احمر اللون وقد يكون ابيض ودما حدث اكليل العين وكان عدد كثيرا بيض صغارا منضدا كاللولو العلاج يصلح فيه الفصد من القيفال ومن عرق في الماق وتذر فيه العين بالملكايا فان كانت العين معه حامية

ابيض وسمع منه ان يوخذ من الجزم المغسول المسحوق ناعما
ويسحقان ناعما كالغبار ويذر به العين فانه طالت
الجسا في الملتحم صلابة يعرض في الملتحم حتى يجمع
ربما عسر معه حركا بخفض واذا انتيته صاحبه
ونهار مض قليل صلب الى الماق وسببه غلظ
الادهان المفترة ويدخل الحمام ويصب على
ويكمد العين باسفيحه مغموسه في ماء عذب فاتر ويقطر
مع بياضها بدهن ورد مع شئ من شحم الاوز ويكحل العين
من يجلب الدموع كبرودا الحصرم فصل في السرطان في الملتحم ربما الملتحم

ان ما يحدث قبل ما يقبل علاجا وقد
باستعمال الادويه الباردة المنخدرة الذى يقع فيه الافيون ويستعمل
بياض البيض مع اكليل الملك وشئ ر ويضمد العين مسيح بيض مع دهن الورد
فصل في الحكه في الملتحم يعرض في الملتحم حكه وربما احمرت معها العين والجفن وربما تقرح
الجفن من شدة الحكه وسببها اخلاط ملح بورقى بيضى الملتحم العلاج مداومة الاستحمام
بالماء العذب وكحل العين بالاشياف الاحمر الحاد والديزج والروشنائى والباسليقون
فصل في التوثه في الملتحم هذه يظهر في الملتحم مما يلى الماق الاكبر وهى لحم احمر رخو له
عروق تمتد الى الماق وسببها دم فاسد وعلاجها بعد الاستفراغ وتنقية البدن
ان يعلق بضماده وتكشط عروقها كما يكشط الظفرة وتنقض بالمقراض ويستاصل ما
بقى في الموضع بقيه عاد واخذها بالمقراض فان هذه كثيرا ما تعاود ثم امضع الكبريت
والملح وقطرها ماؤها في العين وضمدها بصفرة بيضه وعالج العين بعد القطع كما يعالج
بعد الظفرة والسبل فصل في الدبيله في الملتحم اما الدبيله فهى ورم ردى كثير غير
كثير الوسخ وربما سال منه رطوبات العين وسببها مادة رديه اكاله يستبطن طبقه
الملتحم العلاج المبادرة الى الفصد والاستفراغ وتقطر الاشياف الابيض المخدر والذى
بالتوتيا المرمار والذرور الذى يقع فيه التشمير المذكور في الاقراباذين واذا اخرجت
المدة فاشياف الاثار فان طالت فهذه الاشياف نافع يوخذ من الاسفيداج
درهم صمغ اربعة دراهم اثمود سمى ما وكثيرا وافيون من كل
درهم سحق ناعما ويشيف بماء المطر ويعالج به الى
اللحم الزايد في الملتحم اما ان يكون عن سبب باد
العلاج يستفرغ البدن ويلطف التدبير ويعلق حمراء
يعالج بعلاج الظفرة فصل في الاسفاح العارض
ريح وعلامته ان يعرض بغته وان يحد الانسان قبل حد
دبابا ويكون وارما وربما ابيض اذا غمرت فيه الاصبع غاصت فيه كثيرا
سريعا ومنه نوع سببه بلغم ليس بالقليل اذا غمرت اصبعك لا يزول اثرها سريعا

ويسيل اليه ويكثر معه رمد العين ما قبل انفجاره فينفع منه ان يطلى بالجوارش
الزاج اووسق وميويزج وماجريته ان يطلى بالجود الزنج قبل الانفجار وبعده وهو دواء
يلدع ثم يعتاد وربما يسحق السذاب مع الرماد وحشى به وقد قيل ان المارزا ذا مضغ
وترك عليه ابرءه او يسحق الجلذون مع المر والصبر ويوضع عليه فانه يمنع قبل الانفجار
وبعده وما ينفع فيه ان يوخذ السذاب البستانى ويسحق ناعما بماء الرماد ويجعل
عليه او يضمد بالكندر والزعفران المعجون بماء الحلبة او بالبزرقطونا بماء الحلبة
وقد يضمد بدقيق الكرسنه والعسل او يطلى بالسكبيج والخل وينفع فاذا لم ينفع فى ابتداء
ان يطلى بالصبر والمامیثا والزعفران والمر والصدف المحرق مجموعه ومفرده قول الفجر
هذا الورم والا فالصواب فتحه فانه كلما تاخر عمل الى العظم وعظم شره فاذا انفتح
فليوخذ دقيق الدوسر مع دهن الجوز او بحيشا بالدقيق او الاس او بحيشا بشحم الحنظل
فانه يبرئه صفة دواء سمع من الغرب بعد انفجاره ينقامس القيح ثم يوخذ من الصبر
الكندر والانزروت ودم الاخوين وكحل وجلنار وشب من كل واحد جزء زنجار ربع جزء
يسحق ناعما ويذر عليه وقد يعمل منه اشياف ويحك بماء ويقطر فيه وهذا قد جرب
وهو نافع ينشفه مدقوق ويقال انه اذا اخذ منه اللحم الميت وحشى قطنه قد غمست
فى ماء الحزنوب المنطى ابواه ذرور مجرب يوخذ من العروق جزء ومن الانزروت
جزء يدق ناعما ويذر عليه وقد قيل ان المرو حده يبرئه

اشياف يتخذ من زرنيخ احمر وزاج وزراريح وكلس
يجمع سحقا بول صبى ويستعمل يابسا واذا ا
استيصال اللحم الميت والظاهر منه سهل العلاج
هو غار لابد ما يفسد معه العظم واذا اردت علاجه با
الثقب وتبطه بطا يكشفه الى العظم واذا اشتبه ليل موضع
ثلثه لا يعصره فلابد ان يمتلى وسواخ شقه واكشفه وخذ لحم الم
اللحم العظم سليما يعالج القرحة بالدواء المنبت للحم وانكال العظم فاسدا وعلامة فساده

حوله ثم امسحه بخرقه واعد الم القشرة الفاسد من العظم وتكو
وقيتا لعس بالعجين المبرد عليه سوق حمار المبردة للملاء يحمى من حرارة النار فان اردت
ان تعالجه بالدواء الحاد فافعل والكى ابلغ وان اردت ان تعالجه بالعلاج الثالث وهو ان
تمص موضع النا سورة وتنفذ الى الانقبان يتخذ له كالشفاء الغليظ حاد الراس
مدورة وتكبسه فى الثقب المجاذى للناسور الى جهة الانف كبسا قويا تكبسه وتديم
حتى يصل الى الانف وعلامة نفوذه ان يسيل الدم من الانف والفم واحذر ان تنفذ الاله فى
الثقب الذى بين الانف والعين واقبل بالمص الى جهة الانف فاذا نفذ فخذ قطعة حلفه
ولفها على ما هو ادق من الاله التى نفذتها فى العظم ولتها بمرهم الرنجار واحشوها فى الثقب
لتوسعه واذا اخرجتها ميزه لا يخرج عليها اجزاء من العظم فحينئذ ان يلتحم على مناده ولا
يدع قعر الجرح يلتحم وان حمى فبرد حواليه باشيا فى ماميثا وماء الهند با وماء عنب الثعلب
وحمى العالم الى ان يسكن حماه ثم عاده وعالجه وان كان هذا الخراج مايلا على الاجفان فاقطع
منه ما امكن من لحمه الفاسد واحذر على لحمه الماق ودواه بالادوية المجففه كالزاج
المسحوق مثل الغبار وكذلك الصبر مع دقاق الكندر وهذا الخراج لا يعالج بنفس الموضع
منه الا بعد تنقية البدن واستفراغه وتلطيف الغذاء وايداع البدن مادة صالحة

شانه فهذا الخراج مع صغر حجمه ربما غاص واكل عظم الانف
هر وبثورها وتفرق اتصال الملتحم ان احلال الفرد
ح كقصبة او حديده او غير ذلك فيخرجهما
وذر العين بالتوتيا المغسول المرار و

ن نضاب اليها واما القروح فربما كانت عن
سباب بدنيه وقد يكون فى الملتحم وفى القرنى مما كان منها
م لان الطبقه صلبة والمادة قلما تقوض فيها فان عاصت
ة محرقة وان كانت فى القرنيه فيكون بيضاء فاذا خرجت فى الحد المشترك
فيما بين البياض والسواد ويسمى الاكليل كان مايلى البياض منها احمر ومايلى السواد ابيض و

والثانيه اعمق من هن واصعب سيه وهي حاده بياض
سواد العين وبياضها وتسميها اليونا ن والرابعة وتسمى الشعثيه بالشعث
او يصوفه على ظاهر العين وتسمى باليونانيه نيقوما واما القروح العارضة في عمل القرنية
فالاولى منها وهي قرحه غايرة عميقه ضيقه الراس يسمى الحسه بصه صافيه اللون قليلة
الخشكريشه والثانيه تسمى المولده وهي قرحه اقل عمقا من الاولى واكثر اتساعا والثالثه
وهي قرحه وسخه كثيرة الخشكريشه وتسمى الاحتراق وهذه القرحة رديه رياسا من
رطوبات العين فاما اسباب القروح فهي رطوبات حاده حريفه لذاعه تنصب الى العين
العلاج يجب ان يبادر ما يحس بالم العين بالفصد من القيفال والمحاجمة على البقره والشا
واسهال الطبيعه بطبخ الفاكهه والاهليلج وشد الاطراف وتغميزها والغذا
يكون من المزورات الساذجه او يقتصر بالعليل في الايام الاول على ماء الشعير و
امتصاص الزمار الحلو ومع صاحب القرحه ان ينام على الجانب الالم خاصة على ظهر
فتحمل المادة في طبقات العين ويصيب في العين البارد النساء فان فيه مع التبريد تحليل
ولا يقرب الى العين بدواء فيه لذع ويذر بالتوتيا المربا فان ربطا انفجار القرحه فيقطر
في العين ماء الحلبة او ماء اكليل الملك فاذا انفجت فيما يتقيها من القيح وينشفها ومما مع
وهذا الوقت الاشياف الابيض بالاقليميا على هذه الصفة اسفنداج الرصاص غسيله
درهم صمغ عربي وكثيرا او نشا من كل واحد درهمين فود درهم اقليميا الفد م
يجمع ويسحق وتعمل اشيافا فان كانت المدة غليظة كثيرة فتكحل ا
من اسفنداج الرصاص ثمنيه دراهم صمغ عربي واربه
من كل واحد درهم كندر ذكر نصف درهم يج
ينقي المدة من العين وايا ما استعمل هذا الاشياف وهو حلو
العين فان نقيت العين من القيح فينبغي ان يكحل العين بما يابس مجفف
وتذر العين بالجزم الاوسط المتخذ من السعد المحرق المرباء ماء اما ما له
عند ما يمتلي الجفن الى الاشياف الاحمر الليز والاعمر ويدرج العين الادويه القويه
كالاشياف الاخضر لبلا ميتراكم بياض على القرني فان حصل اثر فيعالج الاثر بما يذكره

يختلف بحسب سواده وبترتها و [illegible] عاجها وبحسب مواضعه كاخلاو
الاورام فماكان منها خلف القشرة الاولى من سوء القرينه كان اسهل علاجا وماكان
منها وراء الطبقة الثالثه كان ارد ى والمتوسط متوسطة الحلال لعلامات
اما البثر الحادث خلف القشرة الاولى فيكون اسود صافيا لانه لايحجب بين البصر وبين
سواد العنبيه فيرى لونه اسود واما صفاوه فلرقة القشرة ترى الرطوبة التى تحويها
القشرة واما انيكون البثرة خلف القشرة الثالثه وهى اردا اما يكون من اصناف
البثر واعظمها افواشدها وجعا وعلامة هذه البثرة انها تكون بيضا والسبب فى
بياضها انها تحجر البصر ان ينظر الى سواد العنبية واما انيكون البصرة خلف القشرة
الثانيه وعلامتها انيكون متوسطه الحال من علامة البثرة التى خلف القشرة الاولى
ومن القشرة الثالثه واسلم البثر ماكان فى ظاهر القرينه وناحيه عن ثقب الحدقة
وكان صغيرا قليل الضربان وارداه ماكان فى عمق القرينه وكان فى نفس الثقب او
بقاربه وكان الضربا معه شديدا والالم متزايدا يمتد الى قعر العين ويأخذ الى الاصداغ
والبثر فيه خطر على ذهاب البصر والمادة بتس حدتها وفجاجتها من اعراض البثر والبثر
ربما جمع وقيح وانفتح وربما تحلل كسائر البثور واعلم ان الفرق فى الابتدا بين القرحة
[illegible] اخروجه كان احمر اللون والقروح بيض والبثر فيه نتو
[illegible] والحجامة والاسهال حسب احتمال القوة وابدأ
[illegible] المتخذ من الشعير والانزروت ولعاب حب
[illegible] العين بالملكايا المربا بلبن الاتن والاشيا والابيض مع
[illegible] السفرجل والحلبه وتضمد العين بصفره بيضه فان
[illegible] به التحليل المفتحه الحادة التى يعالج فيها الماء فاذا
[illegible] وجه فصل فى الاثر الحادث فى العين فى البياض
[illegible] منه اما الاثر فقد يتخلف من اثار القروح والبثر فى
[illegible] وهو شئ يحس منه عدم صقال الطبقه كانه دخان ويسمى السحاب

انكر اذا فتحت العين وحركة المقله تحرك
شعت الحدقه والبياض لا يتغير معه
الحدقة ولا يشتبه ذلك على من عنده معرفة ما يكون على الحدق العلاج اما ما كان رقيقا
فهو يزول سريعا اذا كحلت العين بشقايق النعمان او عصارته او عصارة القطورون
الدقيق او نلحس العين في اليوم مرات خاصة عقيب الاستحمام وان كان في الصبيان كان سريع
زواله وما كان ثخينا وفي ابدان صلبه فيحتاج الى ادوية قوية الجلا والنفه مثل الكبريت
المحرق والبورق والنوشادر وزبد البحر وسرطان البحري وقد جربنا ان يوخذ من
الخطاطيف ويسحق ويشهد ويكحل به ومن الادوية المركبه النافعة في قلع البياض
الاحمر الحاد والاشياف الاخضر واخلاط التوتيا الخراساني يقلع البياض يوخذ من الرطبان
البحري وبعر الضب وزبد البحر ونحاس محرق وتوتيا كرماني واقليميا القضة
الذهب وقشر بيض النعام وقايضه خارزي من كل واحد درهم مسحوق ونيار دقيق
وانزروت وبورق ارمني وملح دراني وفلفل وطين قيمولي امر كل واحد نصف درهم
سكر طبرزد ثلثه دراهم شيح محرق درهمين سك نصف دانق يسحق الجميع ناعما ويرد
بماء قد طبخ فيه الوجع ويجفف ويسحق كالغبار ويكحل به العين بعد الخروج من الحمام
او الانكباب على بخار الماء الحار صفة دواء يقلع البياض الذي يحدث بعقبه يوخذ
بورق احمر يسحق ناعما ويربا بنت ويكحل به العين غدوة وعشية وقد تعمل ثمالا
يضيع بها البياض فمن ذلك يوخذ من ورق الجلنار المتقشر
الرقيق الذي في باطنه وقاقيا وقلقديس وصمغ من كل واحد
كل واحد ثلث درهم يسحق ناعما ويذاف بالماء وقد يعمل اشياف
اخضر اجزاء سواء يسحق ناعما ويحل بماء ويكحل به
ورماد سوت سبك النحاس وصمغ وزعفران من كل واحد
نصف مثقال ومما يضيع الاثران يعصر شحم الزمان الحار يقطر في اللبن
البخ او ماء ورق البخ ويكحل العين بعصارة عنب الثعلب ويكحل العين بسرد
الرطب او يكحل بماء حفظ له رطبه واما سلح القرنه وسببه كسبب القروح وقد

فحدوثه يكون اما عن دم يحتبس في غ[illegible] اغ مما يلي عصب الاذن او عصبة السمع
او الة السمع الاولى واما عن خلط يتثقل في هذه المواضع او في الراس نفسه واذا كان
الخلط غليظا وجد العليل مع الدوى ثقلا في الراس او في احد هذه المواضع والطرش
والصمم اذا حدث عن افة يعرض لاحد هذه الاعضاء فيكون حدوثه اما بسبب سوء
مزاج او مرض الى كالسدة الحادثة عن ورم او خلط غليظ او عن تفرق اتصال لفسخ
او هتك او لافة تعرض الدماغ فيشاركه الاذن وعلامته ان تنال الضرر الحواس
وخاصة اللسان واذا تاملت ثقل السمع لم يوجد فيه علة ووجد ثقلا او الما في عمق
الراس يخلي الاذن ويكون سبب ذلك خلطا غليظا ينصب الى العصب الذي يكون
به السمع او الالة الاولى فان كان معه تمدد وضربان فهو ورم وان كان عقيب ضربة
او سقطة دل على ان العصبة قد انفكت وقد يعرض الطرش والصمم عند انقطاع
اختلاف نزر من مراري قال بقراط في الفصول من كان به اسهال مراري فعرض له طرش زال
اختلافه ومن كان به صمم فعرض له اختلاف مراري زال صممه واما العلل الحادثة
في العصب فان كان البحاردم فعلامته ظاهرة وما كان بسبب من خارج فيتقدمه صدمة
او ضربة وان كان سيلان نخيم فيتقدم فرجه وظهور المدن وما كان بسبب حيوان
يحصل في النقب فيدل عليه الدغدغة والوسوسه ويحس بحركته وما كان بسبب
[illegible] عروقا
[illegible] سدة فيجد العليل حكة دغدغة وارتعاشا وربما
ظهر الله [illegible] البثيث في الموضع من ثالول فلحم زايدا ووسخ فيتيقن
دلالاد [illegible] وكذلك سبب ما يقع في النقب من نواة او حصاة و
اما حصو [illegible] او عوض في الماء ويحس بحركته خزنة في
الصماخ و[illegible] اذا كانت قوية احدثت الطرش في والصمم وان كانت
ضعيفة [illegible] سمع [illegible] المبادرة الى الاستفراغ او استدامة لين الطبع و
انكان السبب [illegible] قدم الفصد وقطر في الاذن ما الحسن وما عنب الثعلب
او عصر رمانه بعشرها وتقطر من مايها مع خل خمر ودهن ورد انكان السبب

والكان الطرش وياقوت
فيقراط ينطل على الراس
وعدت بحاره المذكوره فى باب الصداع
ويحقن بالحقن الحارة ويستعمل الرياضة ويدلك اسافل بدنه ويقطر
فى الاذن القطورات المفتحه المحللة كالقطور المتخذ من عصارة
قثا الحمار ومرارة الثور الذى قلا ديف فيه المر ودهن الفجل ودهن المرزنجوش
وعصارة الافسنتين والحريق الاسود والمرارات وعصارة السذاب مع العسل
والايهل المطبوخ فى دهن الخسك مقدار ما يسود الايهل صفة قطور نافع
من الصمم والطرش جند بيدستر شلثه دراهم بطرون درهم ونصف خربق درهم
ونصف وفى نسخه ثلثه ارباع درهم يتخذ اقراص ويحل ببعض الادهان ويقطر فى
الاذن والادهان النافعه دهن الشبث ودهن حب الغار ودهن السوسن ودهن البنفسج
ودهن الفجل وعصارة ورق الدهمست وحبه فتيلة نافعه من الطرش يوخذ الخرق
ويدق مع الطس اليابس ويعمل منه فتيله ويترك فى الاذن ويبل بزيد فيه نطرون
والكاس بسبب اليبس والغذا والشراب المرطب وتعرق الراس بدهن البنفسج والبان
والحامض ودهن حب القرع مفترة والاستحمام بماء العذب ونطله على الراس وتشمه
بهذه الادهان المذكوره واكل مقاديم الحرفان و
والشمس الحادة والسهر والجماع والكاس بسبب
فيما يعالج به السدة وينتفع بهذه الادويه يو
الاهليلج عشره دراهم ومن شحم الحنظل عشرة د
ومن الانزروت درهم ونصف تتخذ حب الش
والحادث منه بغته فبالاستفراغ ويقطر
بمرارة الثور والشيوطره وكذلك الخراق قد طبخ فى
والذى سببه الصداع فبماء الفجل ودهن الور
بالايارج ويقطر فى الاذن دهن اللوز وماء الفجل ودهن الورد ودهن البنفسج فاذا

وماء ورق ستديد النفع والقطر[illegible]
ورة في المفردات بحدها مفصله واما
الدوي والطنين فيعالج بعلاج الطرش سببه البرد والرطوبه ويبالغ في التنقيه
ويقطر في الاذن بعض القطورات المذكورة في هذا الفصل بعد ما ينظر في سببه
على قياس ما قيل صفة اشياف نافع لثقل الاذن شحم الحنظل وعصارة الافسنتين
وجند بيدستر وزراوند مدحرج من كل واحد نصف درهم بورق ثلث درهم نقطر بع
درهم فربيون دانق تجمع الادوية ويسحق وينخل ويعجن بمرارة البقر ويقطر بدهن اللوز فانه جيد
جدا فصل في الوجع في الاذن سببه اما سوء مزاج اما مفردا او بمادة او حدوث ورم
او بثر او تفرق اتصال او رياح حارة او باردة غليظه تسكن في الصماخ وتمدده
او ملاقاة سمايم ورياح حارة او باردة هابه قارعه للعصب المفروش في الصماخ والخطر
هذه الاوجاع ما كان عن الورم الحار خاصة ان تبعه حمى فانه اذا عرض للشاب وكان شديد
الالم قيل الاستفيخ فان قيح رجيت السلامة وهو في الشيوخ اسلم وتحدث اوجاع الاذن
عن جميع الاسباب المذكورة للطرش وقد عرفتها وعرف علاماتها العلاج ان كان
الوجع شديدا لا يحتمل فلا باس باستعمال مخدر مثل اشياف ما ميثا محلولا بشيء
من لافيون او ان الجارية يقطر في الاذن خاصه ان كان السبب سوء مزاج حارا او مادة
حارة واللبن خير ما حلب من الضرع وقطر في الاذن وبياض البيض وحل وماء عنب
الث[illegible] عصارة الخس وماء الكزبرة الرطبه وقد قيل ان ماء اللبلاب جيد وكذلك
ع[illegible] الث[illegible] طبيخ الحلزون في دهن الورد والخراطين المطبوخه في دهن
الورد[illegible] ة من خارج واذا حل الاشياف الابيض الذي يستعمل في الرمد
في الليل وقطا[illegible] واذا اشتد الوجع وخيف على العليل من شدته فلا باس باخذ
شيء من الفا[illegible] عرة بزر والزعفران والجند بيدستر في الاذن يسكن منه شر بالشراب
العتيـ[illegible] يه والميل الى مرخيات واكباب الاذن على اسوبه يتصعد فيها بخار
الماء الحار ويقع نهامن سمن البقر العتيق مفترا وان كان السبب سوء مزاج بارد ممكن في
عمل الاذن قطر فيها من الادهان والقطورات المذكورة في باب الطرش وينفع منه زيت

في الاذن مافه ارخاء وانضاج كله ... ورم وبزركتان العنه من ممروحي
اللبن وماء اللباب نافع وهذه الحاله وتترك في الاذن فتيله مغموسه في الزيت القاتر و
يكرد صفة منضج مصحح وزوفا رطب وعسل وشحم ماعز مذاب يخلط ويحط منها في الاذن
فانه ينضج الورم فان كان الورم باردا فمعي الهدد والدماغ بالادوية المسهله وتقطر
في الاذن دهن الحلبا او دهن الشبت ويضمد الاذن بالبابونج واكليل الملك ومرزنجوش و
تمام وورق الغار وشبت وحلبه وبزركتان مدقوقه معجونه بماء المورد بخوش ودهن السوسن
او النرجس ويطبخ هذه الادويه ويكب الاذن على بخارها فان صلب الورم فيوخذ شحم
الدجاج والبط ويذوبان يخلط معهما شيء من بعر الماعز مدقوقا نعما وتضمد به الاذن
من ظاهر فان كان الورم خارج الاذن فتضمد بدقيق الباقلا والشعير والبنفسج والبابونج
واكليل الملك والخطمي معجونا بماء فاتر ومراد وتنه النافعه لاوجاع الاذن خاصة التي
يميل الى البرد دهن العقارب ومرارة السمك بريت ومرارة الثور ودهن الخيري مطبوخ
حتى يظن انها قد غلت او زيت نعاق قد طبخ فيه الحنافس او الخراطين او الدود التي تجده
الجرار فصل في خروج القيح من الاذن اذا كان العهد بالقرحه قريبا قطر في الاذن الشيا
ما ميثا وصبر ومر في عسل او شراب او يوخذ انزروت واشيا فما مثابه
بعسل ويعمل منها فتيله يترك في الاذن دواء نافع
والمر والبورق الارمني واللبان وزبد البحر واشيا فه
فتيله في عسل وتمرغ في هذا الدواء وتترك في الاذ
من الشب اليماني ويسحق ويخلط بعسل وتترك في الا
كان عن صدمة او ضربه فيبادر الى الفصد من القيه
ويقطر في الاذن عصارة السماق مع ماء البقـ
او اشيا فما ميثا وحضض او عصارة الكراث بالخل وانفعها لا
الدم الذي يسيل من الاذن والعفص اذا سحق نعما وخلط منه شيء بماء عصا الراعي او

فسدت المجرى او صغره واما الام [illegible] عظم المصفاة فهى السدة ونتن الرايحة
والسدة ربما كانت عن خلط غليظ يلحج فى الثقوب او ورم حار اصلى والنتن يكون اما من
عفن العظم واما من عفن خلط يحتقن فيه وسمع ذلك نقصان الصوت او فى ثقب العشا
ويتبع ذلك صداع وربما كانت حمى واما الامراض التى تحدث فى آلة الشم فهى الزكام و
نقصان الشم وهى علة السماة الخشم وهذه الاسباب متى كانت قوية ابطلت الشم او
ضعيفه نقصته او اوجبت فى الشم تشويشا فيشم الاشياء المنتنة ولا يشم الطيبه
وبالعكس وربما شم نتنا بلا سبب من خارج ويعرض فى الانف انفجار الدم من العروق التى
فيه فيكون دعاف ومن العروق التى هى ارفع منه كالعرق التى فى اغشيه الدماغ او التى فى
شبكته وهو اخطره فانه قل ما يقبل العلاج فصل فى سوء المزاج الحار فى الانف
وفى قروحه قد يسخن مزاج الانف فيحمى ويهجر ويلتهب وربما ودم جميعه فيقدم الفصد
ويطلى بالاطلية الباردة وينشق صاحبه دهن ورد مضروبا بماء حتى العالم او دهن
النيلوفر مضروبا بماء ورد ويوضع على الانف خرق مبلولة بماء الورد والصندل
وماء حى العالم وان كان هناك امتلاء فيسهل الطبع بمطبوخ الفاكهة فان ظهر فى
الانف قروح فيحجم العليل بعد الفصد ويلبس طبعه بما ذكرنا فان كانت القروح يابسة
فيوضع عليها شمع متخذ من الشمع الصافى ودهن البنفسج واللوز ومخ ساق البصر
جاورجل او كثيرا مما يابدهن بنفسج او فتيله من زوفا وشحم البط
وان [illegible] فان كانت القروح رطبة فيوخذ من اسفيداج الرصاص
ومرداسنج [illegible] نبت الفضة مسحوق ذلك ناعما مما يابدهن ورد ويعمل
بفتيله و[illegible] القروح عفنة فيغسل الانف بالخل خمر وسمح فيه شئ من المر
وسحق [illegible] مع [illegible] ناعما وسمح فى الانف صفة دواء سمع من القروح
الرديه [illegible] فى الانف لوفس ويوخذ عفص ومرزعفران وشب وسعد وزنج
يسحق ناعما ويسمح فى الانف او ينفس فتيله فى سمن عتيق وقلت بهذا الدواء واما القروح
الظاهرة فى الانف بطلى بالمراهم المتخذة من الاسفيداج والمرداسنج وجفت الرصاص المحرق

فصل في البواسير في الانف اما الب
وجع او حمرة معها وجع او كدر شديد وجع دمي ردي خاصة اذا سال منها صديد
منتن والبواسير بما طاطت وتعلقت الى ان يخرج من الانف والخرء واما الاسبان فورم
لحم زايد خو سيد الانف حكمه في العلاج حكم النواسير العلامات اذا اقمت العليل في الشمس
ورفعت راسه رايت هذه العلل في باطنه اذا حستانفه انتفز وكان لينا واما الذي يصلبه
فيه الانف فذلك لايلبث سرطان العلاج يستفرغ صاحب هذه العلة بالايارخ ويغذ
بالاغذية المحمودة ويترك في الانف فتيله بمرهم الزنجار او يوخذ من اشياف القصارين
جزء من المرجز يسحقان نا عما ثم يوخذ خرقة كتان يغمس في الخل خمر ويلف بهذا الدواء
ويترك في الانف دواء اخر قلي وقلقديس وقشور النحاس من كل واحد درهم زنجار نصف
درهم خربق اسود ربع درهم يسحق نا عما ويوخذ خرقة كتان يعمل منها فتيله ويغمس في
شراب ويمرغ في هذا الدواء ويترك في الانف والدواء الذي يختاره جالينوس
للبواسير والارسان في الانف ان يوخذ ماء الرمانين المدقوقين المعصورين ينعمها
ويترك في اناء من الاشرب حتى يركد ثم يوخذ الثقل ويدق حتى يصير كالعجين ويسقى
صافيه حتى يليس ويعجن ويعمل اشيافا مطاولة ويترك في الانف ويكرر واما خراج العليل يخرج
الاشياف ويطلى الانف من تلك العصارة ويفعل به كذلك
الماء يقدبه وقوم بعد جالينوس زاد وافي هذا الدواء ق
فان انقلع اللحم والا فالدواء الحاد كالفلفيون والدبل
ويجرد بالالة التي تشبه الاسة او باله سوسه يجرد به
الشمس فان كان قد تقلف والا عاودت الجرد حتى ي
والافي اللحم شي في ثقب المصاه وعلامته انك ترفع
الى الفم فالثقب ما فيه شي والم ليس وكان النفس فيه بعد سي
منشار من خيط كان قوي يعقد عقدا متقاربة ويعبره
معوجه ليبس لواسها حتى ثم ياخذ الخيط من الفم ولا يزال يجذبه مارة الى الانف ومارة

فلا ينبغي ان يتعرض لقطعه الا ان يفر [illegible] الى ضعف وغشي فصل في السدة في الاذن وما ينشب ويقع فيها اذا كانت السدة عن وسخ اجتمع ويوخذ شئ من البورق ويحل بخل احمر ويقطر في الاذن ويترك يوما ثم يوقف العليل في الشمس ويوخذ بما جرت به العادة ان يوخذ به الوسخ ثم يغسل الاذن ومما هو غاية ان يقطر فيها شئ من اقراص الخربق يوخذ من الخربق جزآن ومن المنطروى ستة عشر جزءا ومن الزعفران ثلثة اجزاء يجمع ويسحق وينخل ويقرص فاذا اريد استعماله حل منه شئ بالخل وقطر في الاذن اذا كانت السدة عن ورم فيعالج بما ذكرنا في باب الطرش اذا كان عن ورم واذا كان اللحم زايدا وتولول فليقطع ويعالج موضع القرحة اذا كان ما يصل اليه اليد والا فيقطر في الاذن بعض الادوية الاكالة كمرهم الزنجار صفة دواء جالينوس يوخذ من الخربق الاسود مقدار نواة و يسحق نعما ويعجن بعسل فانه ياكل الشئ الذي يسد الاذن فان كانت السدة عن شئ وقع في الاذن مثل نواة او حصاة فينبغي ان يوخذ مرداقوش ويلوث بدبق وعلك ويدخل في الاذن ليلصق به الشئ ويخرج ويكرر فعل ذلك وينشو العليل بما يعطيه كالكندس ونسد انفه وفمه وينشد الاذن بقطن ليخرج الريح من اذنه بقوة فيدفع السدة فان لجج ذلك الشئ فامتنع خروجه فلا سبيل الى علاجه الا بسط عند شجة الاذن في اصلها بطاء او الباه يدخل شيا يلزم به الساد ويخرجه ويخيط الموضع ويعالجه بالذرور الاصفر [illegible] ولحم زايد [illegible] قطع ويداوى الموضع بمداواة القروح واما الماء اذا حصل من [illegible] صاحبه ان يحمل على رجله التي تلي الاذن ويحرك بيده اذنه او يسام [illegible] التي فيها الماء وزمازاسه مرات فان الماء يسيل وربما صب الانسان [illegible] طبا الماء الذي في الاذن ثم يخرج به وانا بغير لك شيا فليدخل اسود في [illegible] الماء او يوجد قطعه مربردي طولها شبر ويلف على احد راسيها قطن [illegible] من الاخر في الاذن ويشعل النار في الطرف الذي فيه القطن حتى يجذب الماء النار [illegible] مل الحرارة الى الطرف الاخر ويصبر العليل عليه حسب احتماله ثم يخرج وقد استنشف الماء ويقطر في الاذن دهن ورد فاما اذا دخل في الاذن حيوان او تولد

من بعسل اوفر وتصف ومن هن
وتفتر وتحمل في الاذن في صوفه مبلو
بعد ساعة فيخرج دود اكثيرا فصل في الحكة العارضه في الاذن بغلا الافسنتين
بعض الادهان كدهن الخيري او الزنبق او النرجس ويقطر فيها فصل في رض الاذن
يطلى بلب الخبز با بعسل او بوخذ مر وكندر وصبر وقاقيا وسيجق وحل ما حاوبياض
البيض ويلطخ به الاذن فصل في هرب الاذن من الاصوات العظيمه يدل على ضعف
في الدماغ فيقوى ويعالج بما يليق بسبب ضعفه فصل في علاج الاورام التي تحدث
خلف الاذن هذه من جنس الاورام التي تعرض في اللحوم الرخوة ويسمى هذا الورم الحادث
في هذا الموضع بارطوس ونباتة الاذن وهذا الورم قد يشتد المه كما يشتد الم الورم
الحادث في باطن الاذن حتى يصل بالالم خاصة في الشباب وقد يخرج على سبيل البحران وان
خرجت قبل النضج او سبقت وقت البحران كانت رديئة وحكمها في المواد حكم سبيل الاورام
اما ان تكون صفراوية او سوداوية او بلغميه وهذه الاورام من الجنس التي تكره في
ابتدائها استعمال الادوية الرادعة بل يقان بالجذب ولو بحاجم بعد الفصد والسعط
والكار هنا وجع شديد استعمل المرخي مع بعض المسكنات ومثل هذا يكون الما
الفاتر والكار خفيفا فالكمادات بالملح والدياخيلون فان طف
وبزر الكتان والحلبة والبابونج والخطمي وما هو محمود
المطبوخ بالبحر فان تجرد من قماد الصدف والود
المعتدل يلين قدح الكوابر ودهن السفرجل والورد والماهو
والخروع الحلبة وانخاخ البقر وادمغة الدجاج
من امراض ما يحدث بالمخرين او في غشاء المسبطن و
غشاء الدماغ المستبطن في الالة الاولى المشيمة وهو الزايد بان الحلبة
فامراض سوء المزاج وقد عرفتها وعرفت علاماتها والامراض الابه
وهي الاورام والقروح واللحم النابت السبعة بالحيوان الذي يسمى الاربيان ويسمه بالان هذا

وربما احدث سعال فاحدث الع ... يموس او القولنج وربما كان الزكام لذ
عن عادة عليظه فجه تسدد مجرى الانف وحدة لداعة وسبب الزكام والنزلة ما برد
معافض عقيب حر وتخلخل من البدن او سوء مزاج خاص بالدماغ او حرارة مزاجيه حادة
من خارج بسبب مثل الحر الحادث عن السمل والسموم او سم ادوية مسبحه كالمسلول عن
والبصل والثوم او حر معافض من خارج عقيب برد والزكام والنزله يكثران عند هبوب
الشمال وخاصة بعد الجنوب اساله وعن الشمال عصرة قال بقراط اكثر ما تصيبه
النوازل لا يصيبه الطحال قال جالينوس لان اكثر من به مرض في عضو فان
اعضائه الاخرى سليمة اقول بان الزكام يحدث عن المواد الرطبه وربما كان سدة
والطحال عن المواد الغليظه الياسه قال النبي صلى الله عليه واله وسلم الزكام يقطع عرق
الجذام والمعنى فيه واحد العلة ان كانت النزله باردة فجه وكانت زكامه كان في
الانف او في احد منخريه سدة وفي الصوت عنه ومجلد العليل في الانف والجبهة ثقلا
وتمدد او ربما ظهر من المادة ماله غلظ ولزوجه وكانت حادة وكانت زكامه فحراره في
الوجه والانف ورقة السيلان ولدعه وحدة وحرارة ملمسه وحمرة في الوجه وكذلك
علامة ما ينزل في الصدر منها الكائن حادا لذاعا في الحلق وغرغرة وحكه وثقب العليل
دة فقل الصدر وظهور النفث الغليظ وربما كان
صدر ابتدائها والانتهال ادعت الحاجة وتلطيف
ماء الخاله ودهن اللوز والسكر الطبرزد او شرب
الماش والعدس مع حليب اللوز كذلك ثلثه ايام الى ان
س من المادة فيدخل الحمام وسطل الماء الفاتر على
ماء المطبوخ فيه البنفسج والنيلوفر والبابونج والخيل
لا بعد النضج الا ان يكون هناك حمى فلا ينبغي ان يقرب الحمام
قيقه فليرش الخل على حجر محمى وينشق بخاره او يلقى على الحمر
قد نفعت الخل ويستنشق بخارها او يلعقها على حجر محمى فهو جيد لقطع المادة

والباقلا والشعير المنقوع في محتص له
وشرب ماء الشعير المطبوخ فيه البنفسج وعرق السوس المحلا بالطبرزد والاقتصار على
الاحساء الملينه للصدر المتخذة من النخاله او السميد ودهن اللوز والبنات ويليس
الطبع بماء الاجاص والعناب وشراب البنفسج والترنجبين فان كانت النزله حادة فطوق
الحشحاش ولعاب حب السفرجل مع الجلاب فصل في الرعاف الرعاف منه ما يحد
وهو مما ينفع به ويكون بحرافا لامراض يفرق بها المرض او غلبة الدم مع رقته وادرته
من اطراف العروق ومنه مرض ردي قتال كالرعاف الذي يحدث عن انشقاق عروق الشبكة
والمسرف من كل نوع منه الذي يبلغ في اضعاف القوة ويصفر السحنه ردي قتال والمخفف
منه متوسط الحال في النفع ومن كان له عادة ان يعرف بادر من غير اسراف ولا يورث ذلك
في سحنته ولا قوته فهو مما دام في سن الزيادة والنشو وعند الوقوف ينفع به مما لم يسرف فيه
فالرعاف يكون بحرافا لامراض الدموية والصداع وامراض الكبد الاحشاء وذات
الجنب والريه والصدر وهو في امراض ذات الجنب دائم وفي الجدري والحصبة والاورام
الحادة وكل مرض فاعقبه الرعاف خفه في الوجه والراس والاعتدال السحنه ونشاط
فقد اسمع به ومن احدث عنده صفرة وخفقانا وورصاصية في اللون او كوده من
صفرة وسواد فعاقبته غير محمودة وكثر الرعاف في الامزجه الصفراوية الحارة
وحدته العلاج ما كان منه بحرانيا فلا يقطع حتى يسرف
وما لم يكن بحرانيا وكان سببه غلبة المرار في الدم ورقة
دمه بالاغذية الحامضة القابضه فاما اذا جاء الرعاف
الحمل مع الاقاقيا والورد والجلنار وعصارة ورق الفو
فان كان المزاج مع ذلك حارا او المرار غالبا فالكافور والافيو
وسعوطات وضمادات واذا سحق الحمص الحام المسمى الحمسس وضمد
وضمد به الجبهة كان بليغ النفع ومما سمع بالخاصيه ان يعصر
وماء الباذروج بالكافور ومن المجربات الحضض الهندي المحرق ويعطى بماء الباذنجان

من الفصول وما كان سببه اجتماع في
يدل عليه النفس وما كان بسبب بارد
لحم زايد في مجرى الانف فيدل عليه المشاهدة وعلى الاكثر ما يحدث هذه العلة الا
الا بسبب سدد وعظم المصفاة العلاج اما الذي سببه سوء مزاج في الدماغ
فاصلاح مزاجه بما علمته وكذلك ان كان سببه غلبة خلط فباستفراغه والذي سببه
اللحم الزايد فبقطعه وعلاجه على ما سبق شرحه والذي بسبب سدد في المصفاة
فعلاجه الاستفراغ واستعمال السعوطات المفتحة والنطولات المستعملة على
المقدم من الدماغ المذكورة في باب الصداع ويكب على ابخرة الاحشة المطبوخة المفتحة
ويدافع في مياهها من الفلفل والكندس والجاوشير ويتسعط ويتغرغر بالغراغر القوية
التحليل مثل الغرغرة المتخذة من الخل خمر والمري والحوذل والعسل ومما يفتح عظم
المصفاة ان تاخذ من الشونيز شيافا وينقع بخل خمر يصفا يا ما ثم حفف وسحق
يخلط بزفت ويقطر في الانف ويسعط منه اوسع كذلك ما يا ما لو سحق الشونيز والبابونج
الابل وسحق في الانف او يدافان بماء السلق او ماء المرزنجوش ويتسعط منه بحو سبع
طرحسم يوخذ من الفوذنج والشونيز والزنجبيل الاحمر من كل واحد جزء يدق الجميع على
ويترك في كوز ويغمر ما بوال الابل العربيه ويترك حتى يجف ويعمل له كذلك ثلث مرات
يحرك مرات في اليوم ولحفف ويوخذ منه شي يترك على حديد حار ويكب
قمع ويترك طرفه في انف العليل ويحرك له غدوة وعشية
عصه دهن ورد او دهن سفرجل ليسكن الدماغ اخر قوي يوخ
ومرارة كركي وشونيز ما بسوته ويسعط ويبل ببول جمل اعور
اشيا فاعند الحاجه يوخذ منه كالعدسه ويحل في ماء المر
سبع ان يسعط العليل بدهن اللوز المر الجيلي وان احس الانسان
جسن برايحة الطيب فيسعط بالمسك حتى يصلح وان احس برايحه الطيب
النتن فيسعط بشي من الجند بيدستر حتى يصلح فصل في الزكام وا
هو ان يسيل المادة من الدماغ الى الانف والنزلة ان يترك المادة الى الحلق و

سواء مسحوقة كالغبار ينفخ منه فى الانف وتبل قبله من كان بماء الثلج او خل وتبل
بالدواء ويترك فى الانف مما يقطع الرعاف فطل الماء المثلوج ووضع الثلج على الجبا
وعلى الجبهة وتطلى الجبهة بالورد اليابس وقشور الرمان من كل واحد جزء عدس
مقشر جزء جص خام مثل الجميع ناعما وسبل بماء الاس وماء ورد ويضمد بها الجبهة
واليافوخ وكذلك يضمد باللوبيا المطبوخ بالخل ضماد اخر نافع يوخذ من الجلنار
والورد وعدس وطين ارمنى وقاقيا وعصاره لحية التيس من كل واحد جزء كافور
افيون من كل واحد ربع جزء فان اسرف الرعاف فلتربط الاطراف ربطا قويا وشد
الخصيتان فانه جدا من الرعاف وكذلك شد الاذنين والسدى من النساء فاما اعدة
هولاء فالعدس المطبوخ بالسماق والخل والبيض والجبن الرطب غذاء صالح للمرعوف
وكل حامض قابض كالسماق والابتر باريس وحب الرمان على اى قوام الاطبا يكره
لهم الحامض لما فيه من التقطيع والجلى وانكار سبب الرعاف رقة الدم والاغذية الغليظة
كالهرايس وكوارع البقر والقطايف وادمغة الدجاج هذا موافق للمرعوفين ذكر الس
رعف من سقطه او صدمه ويحذر على المرعوف من نزول الدم الى معدته وافا
يحق حتى يخرج الدم من الامعاء والشراب لا يصلح
سقوط القوة ومزجه ببعض الاشربة القابضه
شى لين ويسوى من خارج ويضمد بالصبر والمش
نطى والرامك محبوله بماء ورق الطرفا وبما ياتى ذكره فى
س العطاس للدماغ كالسعال للصدر والربو وبه
البخار المسقص عن الدماغ وهو فى اجل الامراض دليل
النزله صار لتحريكه المواد ورغرغته اياها تزغرغا
طاس فى الحميات بحسب سقط القوة وسببه امتلاء

ومن ذلك التسعط بدهن الخلاف ودهن الورد
على الراس وتقطير الدهن الفاتر في الانف وفرح العضل بالادهان المرطبة وشم الفواكه
والسوبو وعطاس الصبيان ليسكنه التسعط بالماء الذي يسيل عن الكلية المشويه
قليلا ينضج وهيئة الاستسقاء وشرب الفقروذ للاذن والعين والنظر الى فوق
للعلك والتملي فاما من احتاج الى ان يعطس بالادوية المعطسه فمثل الكندس والخربق
والفلفل والصابون والعاقرقرحا والورد الطري برعه والزراوند والباذروج والسلا
فصل في امراض الفم واللسان والاسنان يعرض امراض في الفم جميعه مثل الدمي او
يبثر ويعرض امراض خاصة باجزائه كامراض اللسان وامراض الاسنان وما يعرض
الشفتين واكثر امراض الفم يكون بالمشاركه اما للدماغ او للمعدة الا ما يظهر فيه من العوز
الخفيفه وربما كان السبب فيها نفسها بانصباب مادة وتمكنها وثباتها في اجزاء
اللسان اشرف اجزائه يعرض له جميع انواع الامراض وتدخل على افعاله اقسام الافات الداخلة
على الافعال فصل في البثر والقلاع ينبغي اذا ابتدات هذه العلة ان يفصد العليل
ان احتمل ولحم البقره ويغذا بالاغذيه المحمودة كهرورات ماء الحصرم والرمان
والسماق وان كان العليل طفلا لا يحتمل الفصد والحجامة فيفض الدم من المرضعة
ويغذا بالفراريج بماء الحصرم والرمان المرويطلى الفم واللسان بدهن غمع مغسول
قد سحق فيه الورد والجلنار والكزبرة والسماق والطباشير ويطلى
الرصاص بدهن ورد وشمع مطيب بالكافور
يحتمل الاسهال اسهالا يطبخ الفاكهه او الهليلج بماء الرمانين
البثور فالاعمه وهي ان يسع ويسر على سطح الفم واللسان
اما ان يكون صفراويا او بلغميه علامتها ان تكون بيضا عن بلغم
او سوداء وهي عن السوداوي وهي اردا انواعها وما دامت على الد
غارت وتعمقت سميت قروحا خبيثه واكثر ما يعرض هذه القروح
لبنهم او سوء انهضامه في المعدة فسغي في مثل هذه القروح ان يفصد الخلط الغ

والكزبره وقشور الرمان والعفص بوص نافع من ثور القلاع ورد وسماق وكزبره
محمصه وطباشير وفوفل وعدس وآس وجلنار من كلواحد جزء وكافور ربع جزء اخر
بزربقله وطباشير وعدس مقشر ونشا وورد من كلواحد جزء سكر طبرزد جزءان قاقله
وزعفران وكافور من كلواحد ربع جزء اخر بزربقله واشياف سامیثا وصندل وطين
ممولسا وحضض من كلواحد جزء زعفران ربع جزء كافور ربع جزء فاذا بلغت العلة
منتهاها يتمضمض العليل بماء عنب الثعلب وماء الكزبره قد اغلى في اناء نحاس فيه
الحنا واذا نضجت ترك عليها مريم الاسفيذاج فاما في اخر العلة وعند الانحطاط
فيتمضمض العليل بماء قد طبخ فيه اصول السوسن والقاقله وعاقرحا والتين والبابونج
ولعاب بزرقطان وانكار القلاع سببه البلغم الغليظ وكان ابيض فيدل له بالسكر الطبرزد
ويغرغر صاحبه قد طبخ فيه البرنجاسف وورق الزيتون والماميران مع الادوية التي
نذكرها في عجيبه ومن الادوية النافعه لانواعه الشب والعفص المسحوقين نا عماید للبهم الغم
ولرماد المازريون خاصة في القلاع الردي واما السوداوي منه فسعفه هذا الدواء
يوخذ زنجبيل المنزوع العجم ومن الانيسون اجزاء سواء يدقان ويسحقان ويعجنان بعسل و
يطلى القلاع دواء اخر ورق العوسج وورق الزيتون اليابس واقاقيا من كلواحد جزء
احمر من كلواحد خمس جزء اصل السوسن ثلث جزء زعفران عشر

هو ورد احمر واصفر وعاقرقرحا من كلواحد جزء
بحمض بقطران وبزرقطونا وبنفسج ويستعمل واقراص
ينه نافعة من القلاع الخبيث وسعفه منه الزاج بالخل
ذاكان في الشفه وحدها فيقصد العليل ويسهل بطبيخ
لاسفيذاج والعفص والمرداسنج المسحوقين نا عما مع دهن
شفه وبواسيرها وقروحها اما شقاق الشفه فتطلى بالورد
يترك عليها العشا الرهو من القصب وانكار الشقاق غبارا فيشم

وسير

الادهان المرطبة كدهن البنفسج او اللوز فان
او دهن اللوز ويأكل الاكارع وصفر البيض ان يمبرشت ولبن النعاج واما واسير الشفة
فمنفعة منها ان يحدلها من هما من الاسفيذاج والمرداسنج وخبث الحديد والزعفران و
الشب اجزاء متساوية مع شمع ودهن لوز او دهن النارجيل او تقطع البواسير وتكبس الى
الانزروت والزعفران وقد يستعمل القروح في الشفة فتكبس بزر الورد والحضض والجوز السرو
اصول الكرم بعد ما يدهن المشمش او الجوز فصل في اورام اللثة وقروحها اللثة
ترم بسبب فضلة تنصب اليها من الراس او تصعد اليها من المعدة وكثيرا ما يوجد في ابتداء
الاستسقا وسوء القنية وقد يكون الورم ظاهرا ويدل بلونه على مادته ويكون علاجه
سهلا ويكون غائرا ويكون عسر العلاج وربما كان صلبا وربما كان مع حمى العلاج الكائن
المادة حارة فيبدا بالفصد ثم بالطبع وفصد الاجهار نافع مما ورام اللثة
وقروحها ومما سعى ان يعالج به في ابتدائها ان يتمضمض العليل بمثل ماء لسان
ماء الاس والورد وماء ورق العليق وبماء البقله والتمضمض بماء عصا الراعي و
عنب الثعلب ممزوجين بالخل ويغدى العليل بالفراريج المطبوخة بماء الحصرم و
السماق الا ان يكون هنالك حمى فيقتصر على شرب ماء الشعير او سويقه مع شراب الحصرم
وماء الثلج ثم يوخذ من قشور الرمان الحامض وشب اليمن وسماق وقرظ وطراسك وطبشير
وطين قيمولي يسحق ناعما ويكبس بها اللثة ويطبخ في الماء ويتمضمض
بخط الورم فيتمضمض بزيتها او دهن سنج
قداغلي فيه ورد وسنبل ومصطكى او يستعمل عصاره او
ويجفف الالم فان كان الورم حارا عاريا او سيمي بارد ليس لا يتحلل
ويحرج مادته ثم يتمضمض بخل ودهن ورد ودهن غد بماء العسل
مع جلنار او سماق فاذا فاح عمل عليه سودى محرق مع عفص
بالخل فان كانت اللثة لا تزال ترم ولا تبرا فليوخذ الميل ويلف عليه
الزيت المعلى ويلوث به اللثة حتى تضمر وتعصر فاذا تاكلت اللثة اولم يزل بسيل

[illegible] بعض الامتقوء

[illegible] ابلغ فى علاج اللثه الدامیه العفنه

من هذا القرص فانه عجیب مجرب [illegible] یح الاحمر والاصفر والنوره والشبّ

والعفص اجزاء سواء یسحق نخل و یتخذ اقراصا یوخذ منها عند الحاجة مقدار

دانق ویدلك به اللثه دلکا جیدا ویترك ساعة ثم یمسك فی الفم وهو ورد

فانه یبرئ هذه العلة وسمع من الاکلة فصل فی نقصان لحم اللثه یوخذ من

الکرسنة عشرة دراهم یسحق ویعجن بعسل ویترك علی اجره فی تنور حار حتی یکاد ان

یحترق ثم یوخذ من الکندر الذکر ودم الاخوین من کل واحد خمسة دراهم ابرسا و

زراوند مدحرج من کل واحد درهم یسحق الجمیع ویستن به فانه یشد اللثه ویسمنها

فصل فی استرخاء اللثه یتمضمض العلیل بالشب المطبوخ بالخل او بشرط حتی یسیل

منها دم ویتمضمض بماء قد طبخ فیه الشب والورد یا قاعه والاس وثمرة الطرفا بالخل

وورق الحنا والسماق وفقاح الاذخر ویلصق علی اللثه حب الاس وجفت البلوط

وقشور الرمان والعفص المطبوخ بالخل والسماق والسنبل وسمع التمضمض بخل

العفص وبخل قد طبخ فیه الخنطل فصل فی امراض اللسان یعرض له انواع الامراض

من سوء المزاج وتفرق الاتصال والمرض الآلی ویدخل علی افعاله الخاصة به التشوش

والنقصان والبطلان وربما کانت الافه خاصة بعصب الحس دون عصب الحرکة

[illegible] دون عصب الحس وهو الاکثر وربما کانت الافه فیه نفسه او

یمس [illegible] باغ مشارکا فلا بد من ظهور الضرر بالجواص

او بعج [illegible] لتشفیتن وربما شارکه المعدة او الصدر فی الامراض

المزاجیة [illegible] دل علی سببها فانه یلونه من بیاضه وحمرته وبصفرته و

سواده [illegible] م مرارة وحموضة وملوحة وعلی الاکثر یکون مشارکا

لنفسه [illegible] استدلال علی احوال اللسان سهل الماخذ لما سبق لك من الاصول

فصل الذوق انکار الانسان بحدیثنا وله طعم مرارة فیدل علی غلبة المرار

اما علی نفس اللسان وهو نادر او علی وجود المرار فی المعدة او فی سایر البدن وانتشاره

الساذج وكذلك الماء وجد طعما حامضا
اوقابضا عفصا مع خشونة استفراغ سودا اوحلوا مع سهوكة
واستعمل الحوامض فانكار مع فساد الذوق نقصان في ادراك المطعومات
البدن بالايارجات ويغرغر العليل بالسكنجبين العسلي او المري مع الخردل ودلك
لسانه واطعمه الاشياء الحريفه كالبصل والثوم والخردل والرواصيل الحريفه كالكمو
والاشترغاز والثوم بالخل واستعمل الادويه المذكورة في باب استرخاء اللسان
في ثقل اللسان واسترخائه وتشويش الكلام ان عرض ذلك بسبب فدة تالت الدماغ
كما يعرض في السرسام فمداواته بمداواة ذلك المرض وان كانت المرض الافة العارضة في
الدماغ بسبب سقطه او ضربه هتكت العصب فبرء ذلك بعسر وانكان بسبب تشنج
عرض للعصب خاصه او بشركه فينظر وسببه فانكان انما حدث من التشنج اليابس
فهو صعب لكن لابد من علاجه بالمرطبات كنطل الماء الفاتر المطبوخ فيه البنفسج
وجرادة القرع والادهان المرطبة على الراس والسعر بلبن الجواري والاتر
بنفسج ودهن اللوز ودهن حب القرع وشحم الدجاج والبط ويدلك اللسان
المتخذ من هذه الادهان مع لعاب بزر كتان حب السفرجل وانكان التشنج العارض
رطبا فيعالج بعلاج التشنج الرطب من الاستفراغ الايارجات الكبار واستعمال
المعاجين الحارة خاصة المعجون المعروف بالفرديا فانه نفع الدوات الاشنا
وحبس الكلام حتى ان المقدار القليل منه اذا
في استرخاء اللسان فالجه بسبب الرطوبة
والعاقرقرحا والسعتر والحاشا والسكنجبين الا
يوخذ من الخردل والزنجبيل والفلفل والعاقرقرحا
والسعتر والملح اجزاء سواء مدقوقة منخولة يتغر
وامادج ويسعط العليل خاصة ان كانت العلة من قبل
المحللة ويضمد موضع العصب من الراس بالقتر وطي المنخ
والخردل والبابونج واكليل الملك مع يسير من الجند بيدستر

[illegible] كلام الصبيان اذا
[illegible] العابهم واذا دلك لسانهم بالملح والعسل
نفع وبالجمله ينبغى ان يحسا استرخاء اللسان وثقله جميع الاغذيه الباردة ويغذى
بالاغذية الحارة واذا استرخا لسان الصبى فيكفى فى تدبيره ان يطعم النواهض من
فواخ العصافير ويحمى عن الاغذية الباردة فاما الخلل فى الكلام فقد يكون فى اصل
الخلقه لافرق بينه بالعصب ولا برء له وقد يعرض للانسان ان يتغير لسانه اما بسبب
اورام او قروح يعرض للانسان او لاسترخاء او نسج وقد ذكرنا علاج ذلك والذى عقيب
السرسام فسنع منه فصد العرق الذى تحت اللسان وقد يكون بسبب قصر الوترة
التى تحت اللسان وسنذكر علاجه فى باب قصر اللسان فصل فى قصر اللسان اما ما كان
سببه التشنج فقد ذكرنا علاجه وما كان السبب فيه اتصال الرباط بطرف اللسان
ومنعه اياه من الارتفاع والبروز وهو كثيرا ما يعرض فعلاجه يقطع الرباط بان
يجلس العليل ويوم بفتح فمه ثم يلزم المعالج لسانه ويرفعه ويعد الى قطع الوترة
عرضا بالمنصع ويحذر ان يعمق الى اللحم لئلا يقطع الشريان فيزف العليل او يكون
سبب قصر اللسان قرحه عرضت فينبغى ان تدخل الصنارة تحت تلك العقدة
التى حدثت من اندمال القرحة ويجذبها الى فوق وسرها عرضا ويحذر ان يعمق
المبضع ثم يتمضمض العليل بخل ثم بعسل بماء ورد فهو يلحم ولا يحتاج الى غير ذلك
[illegible] فى اورام اللسان وعظم ودلوعه قد يورم اللسان اورام
ويعرض فيه السرطان وقد يعظم اللسان بسبب
غلبة [illegible] بما لا يسعه الفم حتى يخرج من الفم وينبغى العلاج
اما اورام [illegible] ان يفصد فى ابتدايها ويتغرغر بماء عنب الثعلب وماء
الهندبا [illegible] وعصارة عصا الراعى وماء البقله والصندل وماء
الورد [illegible] اللسان بالخوخ الرطب شديد النفع من ابتداء اورامه فاذا
لم يتبرء [illegible] جمع وسعى ان يعان بالانضاج بالقير وطات الملينه بان يتغرغر
العليل بدهن [illegible] ع وماء السلق وطبيخ التين والحلبه او ماء يغلى فيه بنفسج ولغا

فيح فيه لورد وه
بمرهم الاسفيذاج ويقال ان اصل الرا
انكان الورم حارا قد بلغ منتهاه او م صلبا ومتعوا يعالج في
استفراغ العليل وتلطيف تدبيره ويتغرغ
والاترج والزبد وماء العسل والزبد ودب العنب مضمضة نافعة من الورم الصلب
في الفم يطبخ البنفسج والحلبه وبزر الكتان وبزر مرو وتين يابس واصل السوس من
كل واحد خمسة دراهم شحم الدجاج والبطم من كل واحد عشرة دراهم لب خيار شنبر
عشرون درهما وثلثه ارطال ماء حتى يعود الى النصف ويمسك في الفم ساعة بعد
ساعة مفترا واما اذا عظم اللسان جميعه وسببه اما دم غالب او رطوبة بلغمية او
الدموي والذي عن مواد حادة فالفصد والاسهال ويدام ذلك بالمقطعات الحامضة
القابضه كالمصار ودب الرمان الحامض حتى يسيل منه رطوبة
فانه يلطا ويلزم في الفم ماء الحصرم والذي سببه الرطوبة فيذل اللسان فيه ماء
النوشادر مع الخل والمصار وانكان المزاج باردا والمادة في غايه من النهوة فليستعمل
ويدلك لسانه بالزنجبيل والفلفل والدار فلفل والملح مسحوقا فانه عاد وحكى جالينوس
ودم لسان انسان وكان ابن ستين سنه ولم يكن له عادة بالفصد فسقته القوقايا او
ان يغلف لسانه بعض الاضمدة الباردة فخالفني طبيب فرك ما امرته فراى في
تلك قايلا يقول له امسك في فمك عصارة
حادة فصل في شقاق اللسان شربصا
السفرجل ويمسكها في الفم ومما ينفعه ان يمسح
والشمع المذاب ومما هو مجرب خاص لسعا وآ
يد لكان وبما يخرج بهما من الرند يمسح به اللس
ذلك السپستان الرطب المشقق بعضه بب
خرقة اللسان يعرض كثيرا لاصحاب الحميات الح
الدماغ وفم المعدة ويكون عن تناول اشياء حر
وسعي ان يمسك في الفم صاحبه العصارات الباردة بعصاره

...ل القباط المسمى بلوس فلا عديل للين

... الحار ولقد دخل علينا رجل ونحن جماعة تلاميذ
الاستاذ في موضع واحد وعر... جه تشبه الغاريقون ولكنها يلوى السودنجان
وقال ما هذه فما فينا من عرفنا فاخذتها من الجماعه واديتها من اللسان اذ وقها
فما هي الا ان لاقت اللسان فطننا انه قد ضرب سهم ووجدت من الالم امرا عظيما
ثم زاد حجم اللسان وعظم حتى ملأ فمي فما دت كان اللسان قياسا واخذت اللبن الحامض
وتمضمضت به فسكن الالم في الحال وعاد اللسان الى حجمه الطبيعي فصل في الغدد التي
تنعقد تحت اللسان المسماة الضفدع سببها رطوبه غليظه لزجه يجتمع وتنعقد وعلاجها
ان يدر ذلك بالنوشادر والعفص المسحوق ناعما او يوخذ جزء من الزاج المحرق وجزء
من السودنجان وسحقا ناعما ويعجنان ببياض البيض ويترك تحت اللسان فاذا ذلك
لسان الصبي الذي تحته الضفدع بقشور الرمان والملح والصعتر فانه يبرئه فان ازمن
فالدواء المذكور في باب اللثه الدامیه والاقبا الحديد يوخذ بان يعلق بصفارة و
يكبس ويتمضمض العليل بعده بجاورد هرودس ويعالج موضعه بعلاج القرحه فصل
في اوجاع الاسنان وما يعرض لها الاسنان تحصل لها مواد الذل لما يتحلل منها دايما
خاصة لاحا... او انسحاقها وكذلك يطول السن الذي لا ينقلع باذاء السن المقلوع
فانها تسود وتحمر وقد ترم الاسنان نفسها
لاجل ما ياتيها من العصب تحس بالحار و
انما هي كساير العظام وانما هي مذكورة في
عرو الضرس انما هو خشونه تصير في سطوح
الملبسة عليها فاذا تصاكت اهتزت فنادى
ع تعالج وتداوا فتنالم الماشديدا بسبب حار و بسبب
رحه وترم اللثه سبب اوجاعها ويعرض لها الاسترخا
... عن بضع الاشياء الحلوة والحامضه وتسود وتحمر
كاوسفسه ودور وقد يحرد ما عليها من الرطوبات

قانون علاج اوجاع الاسنان وصعوبة
مادة مجتمعة في المعدة منجرة الى غور الا
اومن فضله غذاء السن واجتباسها في ج
السنيه هي الادويه المجففه المعتدله
افضل ادوية الاسنان ما يجمع الى التحفف جلاء وتحليل الفضل المجتمع فيه عليلا اعتد
وادوية السن كثيرة مختلفه وطبقاتها منها سنونات ومضمضات وقطورات
ولطوخات ودخورات ومضوغات وما يحشى في السن وما يطلى من خارج
في وجع السن الكائن مع وجع السن الاشه وارمه فهنالك مادة منصبه ينظر فان كان
الورم احمر حارا والضربان قويا فيفصد العليل من الصافن ويسهل طبعه ويسكن
فمه والعصارات الباردة وخاصة الخل فمرود هن ورد يتمضمض به ويمسكه في فمه
مرات وكلما سخن مجه ثم يمسك في فمه دهن الورد وان كانت الحرارة غالبة فخل ورد
وكافور فان اشتد الوجع فاد في قيراطا من افيون في دهن ورد واغمس فمه قطنة وضعه
على اصل السن فان سكن والا فيشرط اصله ويرسل عليه علوقا فان اذا اوجع السن
الشه وارمه ولا الوجع ضربانا ولا حمرة في الوجه وصد فتحد سلسانه من برود
ان يسهل العليل بالقوقايا ويدلك اصل السن الوجع بالعاقرقرحا والشيطرج والبورق
والفلفل والخردل ويمسك منه شيئا في اصل السن ويتمضمض العليل بالخل الذي قد
طبخ فيه الفوذنج والصعتر والعاقرقرحا او يسحق الفلفل بالعسل ويدلك به اصل
فان سكن والا فيجعل في اصل السن من الترياق المعره
زنجبيل وفلفل وحلتيت وجندبيدستر وا
سكن والا فيحمى حديدة فتوضع عليه فان سكن
ويعيرها فمن ذلك شحم الحنظل مطبوخ بخل وسلخ الحيه اذا
وجع السن البارد يحشى السن بشونيز مسحوقا فانه يسكن
عاقرقرحا درهم نوشادر نصف درهم اخر خل فيه كندس اخر عاقر
في الخل اخر فلفل وزنجبيل وعاقرقرحا وميويزج من كل واحد جز
ونصف تنعم سحقها ويدلك بها اصول الاسنان اخر كبد سام ابر

ر رساوقه بغلا غليانا جيدا ثم يجلس
ناسوبه صفرو يترك احد راسيها على الضرس
الذى يريد آن يقلعه ويمسح
بها ثم باخذ الواحد ويغمسها فى ذلك
الزيت ويضعها فى ثقب السن حتى يبرد ثم يرفعها ويفعل الاخرى كذلك ثلث مرات او اربعا و
استعمال الادوية المحلدة يستعمل اذا افرط الالم ولم يسكن بدواء وكان السن نكيسا لا يسهل قلعه
فمن ذلك ان يوخذ من الافيون والجندبيدستر اجزاء سواء يسحق ويخلط بدهن ورد ويقطر
فى السن او يوخذ من الميغه والقنه والافيون وبزر البنج من كل واحد جزء فلفل وحلتيت
من كل واحد نصف جزء يسحق ويخلط منه بدهن ورد ويترك على السن وقد يشرب المخدرات
كالفلونيا الرومى ويترك منها على السن واذا امسك البنج فى الفم خاصة مع المرساعة
بعد ساعة سكن وجعه واما صفه قلع الضرس فان يشرط اللحم الذى حواليه ليسير
ثم يلزم بالكليتين ويهز يمينا وشمالا ويجذب جذبا قويا وان كان متاكلا فيحشا حرفه ثم
يعالج ولا ينبغى ان يقلع السن حتى يتحقق ان الوجع فيه خاصة وقد يعان فى قلعه بالادوية
يطلا فيضعف بماسكه فينقلع بسهوله وربما كان الدواء نفسه يقلعه ويغنى عن
الكليتين الا انه ربما احتاج الى اخذه باليد وهو ان يشرط اصل السن ويترك الدواء
عليه فمن ذلك ان يسحق عاقرقرحا وشمس فى الخل اربعين يوما ثم يقطر على المشروط وقد
ساعتين بعد ما يغلف السن الصحيحة بالشمع ثم يجذب فانها ينقلع بسهوله وقد يعمل
جباء وحب [illegible] يدردى الخل نفسه يفعل ذلك او يوخذ من اصل القيسوم
وع جزء وبزر الاجرة ومارد بالسوبه وقشور اصل
الخل الثقيف ويطلى به السن فى اليوم ثلث مرات او
ن الرمان حتى يتهرا ثم يمسح به مرات اصل السن المشروط او
ت وقشور اصول الكبر وعاقرقرحا ولبن الشبرم وبزر المارون
سودا الحنظل يسحق بخل ويربا به اسبوعا كل يوم مرة ثم يطلى به حول
خلف ما حوله بشمع واما اذا نصب السن ولم يتهرا قلعه الا بالدوا
فمن دواء يفتت السن لبن التين وحلتيت من اود قيو لبن البتوع

في ثقب الاسنان وده
رطوبة رديه يعفن فيها ويعفنها واكثر ما يو
استفراغ تلك المواد من المعدة واستيصالها
من الاغذية على التواشف خاصة القلاويا
ونفور الى السن الادوية المخففه المسخنة دواء ينفع من سعف الاسنان تحشى السن
بالسل والسعد والناردين مسحوقة مجبوله بميعه سايله اوسلتا ومسل
او يطبخ الزنجبل المسحوق ناعما بالخل والعسل ويطلا به السن دواء بليغ وذلك
يوخذ من السل والسعد والفلفل والعفص والحضض والناردين والمصطكى والفوتج
والشونيز وبورق وعاقرقرحا من كل واحد حلتيت وكربيت ونوشادر وميويزج وزر
البنج من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ناعما ويخلط بقطران وميعه ويدعك به الضاد
بالخل والعسل ويطلا به السن والكافور وحده اذا حشى به السن المتاكل سكن المه ونفع
من تاكله وينفعه من الادهان دهن الورد ودهن اللوز والزيت والباردين واما تكسر
الاسنان وسقوطها فقد يكون عن الرطوبة ويدل عليه تغير اللون والتاكل واجود الادوية
فيه الخرنق الاسود معجونا بالعسل والنكان يسيل السن يضمر وعلاجه باستعمال ما ذكر
والتمضمض بالادهان والمومو يرعات وهي دهن شمع فصل في تعرض الاسنان الكرم
السبب فيه ركوب الطلاوة وتراكمه الى ان يصير فلحا فيستر الاسنان مما حلوا الاسنان فقر
الخرنوب الصيني وزبد البحر والملح ورماد قرون الابل والشعير المحرق والفحم
المحرق والساذج الهندي ورماد اصل القصب
الفلح اذا قوى وازمن لم يقلعه الا الجرد بالحد
يغوص في جوهره وتغير لونه الى السواد والى
المعدة واستفراغ الخلط الغالب ويستعمل الله
الفلفل والزاوند والقسط والفوتج وقرن الابل المحرق
اخر ملح دراني وشعير اجزاء سواء معجونين بعسل محرق
وقشر بيض النعام وبورق وحجر القيسور وزبد البحر من
نصف جزء ساذج ربع جزء فصل في الاسنان المتحركة اما الذي

ورد وجوز السرو والسعد
ضمض به ويلصق على السن شب وسعد و
مصطكى ودماد وزن ابل من كلو ملح معجون بعسل محرق ومرزعفران وكل واحد
نصف جزء سنبل وسذاب يابس وسماق من كلو احد نصف جزء يجمع ويسحق ويلصق على
اصل السن للترغر غر فصل في دود الاسنان صفه لحود ينفع من دود الاسنان بزر
الكرات وبزر البنج من كلو احد جزء بزر البصل نصف جزء يدق ويعجن بشحم الماغر و
يحشى به في ثقب وقع في الراس واذا تمضمض بماء ورق الخوخ نفع خاصة مع
الزراوند وان ترك على السن قطنه مغموسة في قطران نفع فصل في الضرس ينفع منه
مضغ البقله الحمقا او بزرها او اللوز او النار جيل او البندق او يمسح بزيت او زبد
او يتمضمض ببول النساء او الاتن او سمع او يدلك بملح فصل في تآلم الاسنان اذا مسها
بارد يدهن بدهن البلسان ودهن السوس او القطران المسخن يمسح عليه مرارا او يعصر على
صفر البيض الحارة مرات او الخبز الحار واذا اخذ الزراوند الطويل واحب الغار والشبث و
يسحق ناعما وحل ببعض الادهان المذكورة وطلي به السن نفع فصل في ضعف الاسنان
صفة سنون يقوي الاسنان يوخذ من الاهليلج الاصفر المنزوع النوى ومن الزرنباد
والكزمازكر والجلنار والدارچيني والسنبل والعفص المحرق المطفا بالخل وسماق وحب
[illegible] عاقرقرحا وقاقله ودار فلفل ونوشادر وزعفران وملح من كلو احد
[illegible] شعير محرق وعشرة دراهم سعد وثمرة الطرفا وجلنار
[illegible] زنجبيل من كلو احد درهم فصل في السن الزايدة
[illegible] من بالزراوند وحب الغار والشب والحفر
[illegible] وى والسفوفات الحاليه سفع من الجفور في
[illegible] سنان تعرض للصبيان ربما سقط سنات اسنانهم وربما
[illegible] لبطل انكار الالم في الغور شديدا فليسكن بماء عنب
[illegible] يسهل سان الاسنان ان يدلك اصل السن بدماغ الارنب بعد
[illegible] سن ويقال ان للبن الكليه منفعه عظيمه في ذلك واذا طلي بالحنا

الى خليوله سنان
كثرة البلغم وقد يعرض بسبب سوء مزاج حار
للصيام العلاج ما كان سببه البرد و
العسل والماء الحار في الاسبوع مرتين
استعماله ويتعاهد اخذ الايارج مضاف اليه
المطبوخات من لحم الفراخ والسمان من الضان خاصة مبرزة بالدارچيني
والممقورة بالمري والخل وتناول الاطريفل الصغير وان كان مع حرارة فيجب ان يضيف
صاحبه ويستعمل الربوب القابضه الحامضة وينقذى بالاغذية المرطبة كالسبانخ
ولحم الجداو الطير ويأكل السماقيه والحصرميه والرشكيه ومن الادوية الناقعة
ان ياخذ الانسان في كل يوم درهمان من الملح البربيش ويأكل بالهندبا الطري
سيلان الدم من الفم ربما سال من جلد الفم دم خاصة عند مص الاشياء
الورد والجلنار والسماق والكزمازك وحب الاس في الماء ويطيل مسكه في
ويسحق من هذه الادويه كالغبار ويوخذ مع الطباشير والطبرزد في الفم وما
عسا يبح الكرم انما تضمض به منفعه منفعه عظيمه في هذا الباب
قد يكون البحر بسبب عفونة في الفم اما في اللثه او في الاسنان او سوء مزاج حار في
سطح الفم او من المعدة لاجتماع خلط صفراوي او بلغمي في فم المعدة وقد يكون البحر من
النفس في نتنه لاجتماع خلط عفن في الريه او قروح منتنة كما يعرض للسلوبيا
العلاج اما الذي سببه فساد اللثة وعفنه فقد ذكرنا ا
اللثه فعالج بها فان كانت رديه منتنه فاوشه
اللثه الدراميه المركب من الزراسحش والاقاقيا
هذا دواء نافع يوخذ القلي وحده ويسحق ويذر على القو
من نفس السن فيحلها ويبردها ويقلع وان كان سوء المزا
خاصة النقوعات الحامضة كماء التمرهندي والاجاص والاس
ماكولا ويابسا منقوعا غايه في هذا الباب والسويق بالسكر الط
الحصرم المنقع واما الذي سببه اجتماع خلط في المعدة فا

والمرى عظيم النفع فى هذا الباب ومما
بكرة كل يوم مقدار الجوزة من طرائف الآس
المدقوقة المعجونة بالزبيد اكه والبقول والالبان والترابيد و
يا كل الزبرباجات والقلايا المبزرة بالدارچينى صفة معجون نافع من البحيرة يؤخذ
من الاهليلج الكابلى والامبلج المنزوعة النوى والورد الاحمر المنزوع الاقماع من كل واحد
عشرة دراهم زنجبيل وقرنفل وجوزبوا وسبباسه ومصطكى وكبابه ودارچينى
وقاقله وفى بجمشك وخولنجان من كل واحد ثلثه دراهم كمذروارمال وراسك
واصل الاذخر وصندل وفوفل واظفار الطيب وانيسون وبزرقرفس وبزرداذيا
محصه من كل واحد درهمان عود اربعه دراهم كافور درهم مسك نصف مثقال
يجمع ويسحق ويعجن بميبه الشربة منه مثقال فصل فى ماء يقطع الروائح الكريهة
من الفم مضغ السعد والزبناد وحل العنصل ومضغ ورق العليق والسذاب
بالغ فى ذلك فصل فى الامراض التى تعرض فى الحلق وتعرض فيه امراض سوء المزاج
والاورام كالورام اللهاة واللوزتين والخوانيق والذبح وما ينشب فى الحلق مما
يعسر بلعه والعلق المتشبث بظاهر الحلق والمرى فصل فى ورم اللهاة وسقوطها
فخاء يقرب علاجهما من علاج الخوانيق انكار الورم حارا وعلامته شدة
قصد العليل ويحجر من النقرة بمطبوخ الفاكهة بخيار شنبر
والجلنار والسماق واشيا فما ميثا وعد
فى ويتغرغر بماء الورد وماء عنب
عمل وماء السماق وتلطخ اللهاة بالصمغ العربى
مضغ نانخا بالخل ويلطخ بريشه ويتغرغر بماء
نى وبزرد الورد ومما يعين قبولها للادوية القابضة
وتخشنت بالقوابض فالتغرغر بماء النخالة وماء
الرمان الحلو بقسوه واخذ عباءه وخلط به مثل سدسة
فعلوا اما ان لم يكن مع ورم اللهاة التهاب وحرارة فينقض

الشيبانيه اجزاء بزر ورد جوز سعد
فخ ثلثي جزء راج ثلثه اجزاء فان سقطت ترخ
اليماني والجلنار اجزاء سواء مسحوقة ناعما او نه شيء عليه اللهاة وتوجع
وحلم نفوخ جيدا وينفخ في الحلق من الدو ريف باثير الملوك عفص وهليلج
منزوع واقاقيا الرمان وسماق وورد وبزر الورد وكزمانك وشب يماني وحضض
مكي وحناء وبسا السوس وبوشاد روز غفران وسعتر فارسي عاقرقرحا وفلفل
وعروق ومر وقصب الذريره وقسط وزنجبيل احمر وقاقله وخطاطيف محرقه
وخرو وكل ابيض قد اختلف العظام ثلثه ايام يدق الجميع ناعما وينفع من القروحه
يصلح الاورام الحلق ولسقوط اللهاة واسترخائها وللخوانيق فاما عارضه اللهاة
الوارمه والمسترخيه المسماة عسه فانها اذا استدارت وتدلت ودق اصلها
وصارت كالعسه المدورة فلابد من قطعها اما بالادوية الكاوية المسودة للعضو
واما بالحديد والادوية الكاوية التي يعالج بها اللهاة هي مثل الحلتيت والشب اليماني
والحلتيت والزاجات تجعل على اصلها وتلزم فهي تسود وتسقط في ثلثه ايام او
اربعه وينبغي للعليل ان يكب فمه الى اسفل ليسيل لعابه ويحذر ان يبلع منه شيئا
قطعها بالحديد فهو ان يجلس العليل حذاء الشمس ويقبض على اللهاة في الموضع الذي
يريد قطعه وهو الذي زاد على الطبيعي فيها بالآلة التي تسمى ماسكة اللهاة ويجذبها
ويقطعها بالمبضع او المقراض او غير ذلك ويغرغر العليل بالخل وماء الرمان
ممروس فيه سماق ويخوذ لك من السلاقات القا ثة وانكانت
وليس لها اصل ولونها الى السواد فلا يتعرض
الاضرار بالصوت والريه يسرع اليها الحر
لسرعة نفوذ الغبار والدخان اليها وربما خيف من قط
خاصه ان قطع المعالج زيادة على ما يحتاج الى قطعه منها
واورام اللوزتين اما الخوانيق فاورام حارة تحدث في عضل الحنجره
الخارج فيقال له خوانيق مطلق وان كان في العضل الداخل قيل له
واصعبها ان صاحبه يسمى مفتوح الفم وربما ادلع لسانه لانه

ربه ولا مطمع فى برء ما حدثه
عضل الحلق او المرى فان كان الورم فى العضل
الداخل ويسمى سوسحى وهى علة راد وما كان منها فى العضل الخارج ويسمى
فوسحى ويتبع ذلك حمى وضيق نفس ونقصان الصوت ووجع فى الحلق وحمرة فى العين وعود
واسلم الخوانيق ما ظهر الورم فيه عند فتح الفم ورم بما ظهر الورم والحمرة والحمرة ظاهر
الحلق والصدر وارداة ما لم يظهر عند فغر الفم وعمر اللسان الى اسفل واما سبب الخوانيق
والذبحه فهو سبب الاورام وهى تتولد عن انصباب المواد الدمويه او الصفراويه او
البلغميه او السوداويه وشرها الدمويه والصفراوى والبلغمى اسلمها ولكنه ربما
تطاول وامتد الى اربعين يوما والسوداوى قلما يعرض لان الخوانيق يعرض بغتة والسوا
المجتمع منها كذلك لدفعه لثقلها وقلتها وبطوء نفوذها وقد قال بعضهم
ان السوداء لا يعرض منها خوانيق لقله انصبابها من عضو الى عضو دفعة وربما كان
هذا الاورام الحناق اما ان يقتل سريعا او ينحل الى صحة وقد يحدث الحاقنة على سبيل
ادق فى البحارين وهو انقلاب ردى واذا عرض فى يوم ما حورى كان قاتلا
العلاج اعراض العامية لسايرانواع الخوانيق ضيق النفس وعسر البلع او امتناعه
وتحوظ العينين وانفتاح الفم والوجع الموجود فى الحلق واقاصى الفم وربما انتفخت
الاورام فى الحلق اما بالحس والمشاهدة والذى سببه زوال
اخلو تقصع فى الفقار واذا مس ووجه و
الورم الذى يعسر فيه البلع اكثر من التنفس
الحناق يعسر فيه التنفس اكثر من الازدراد
البلع والتنفس وذلك فى الحناق الكلى منه وارداة
رضه ومن اريد من المخبص فيقل الرجاء منه الاناد
حمى ومن كان به خوانيق فتغيرلون موخر عنقه عن حمرة المعتادة
عرق ابطه وارنبته عرقا بارافانه يموت الى يومين وعلامة
حمرة الوجه والعينين واللسان والوجع الشديد وفوط ضيق

لذاع وذ[illegible] البلغمي وبر[illegible]
ولايكون معه ذلك الالتهاب والوجع وعلامة
وعفوصة وان حديث قليلا قليلا وربما كا
كثيفها واما علامة انتقال الخوانيق فبان يصير
من الفم فانكان الانتقال الى المعدة فوجود الوجع فيها مع الغثيان وانكان الى الصدر فان
حدث سعال وصار النبض موحيا فيما انتقل الى الرديتا وضعف قلبه وخفقان و
ضعف ذلك النبض جدا وتفاوت وكان هناك غشي فالمادة انتقلت الى القلب واحدث
ورم في الجانب المقابل لوجع الخوانيق كان دليل خير واما علامة جميع المدة ان يقل
ويكون قد جاوز الرابع واما ورم اللوزتين وهما عند اصل اللسان فانهما يرمان ويورم
مع ورمهما البلغم وربما زاد الورم فيهما حتى يعسر معهما البلغم ويعرض من وجعهما
وورمهما اعراض الخوانيق الصلاح يبادر الى اخراج الدم والحجامة من ابتداء العلة
عظيما وضعفها فانكان الابتداء عظيما فمخرج بالفصد القليل المغرق ثم الحجامة على
النقرة او الاخذ عين او اسفل الذقن وعلى الكاهل والساق وفصد العرق الذي
اللسان وانكان صاحبا علة قد اعتاد ان يخرج منه دم بواسير اودمه
فاخراج الدم من اسافل البدن خاصة فصد الصافن والركبة والمحاجمة على
ويشد الاطراف شدا بليغا وانكان الورم حارا فغرغر العليل بماء الرمان الم المعصو
بشحمة وبرب التفاح الحامض ودب التوت خاصة المحلول بماء ورد والتغر
بالسكنجبين في الماء والخل نافع في ابتداء الحادة
وعصارة الجوز الرطب من الادوية المقوية
فالعصارات الباردة كعصارة عصا الرا
وماء لسان الحمل وماء الكرنبة الرطبة والماء الذي قد طبخ
والزعرور ممزوجا بماء قشور الجوز والشب اليماني مطبوخا
وينفخ في الحلق من الجلنار والطباشير والبزر الورد والسماق وقد
اشتد الحال فتوضع المحاجم على القفاء عند ما يجرع السكنجبين
القوة كما الشيبر بالعسل خاصة بعد الثالث ليتسع المبلغ و

وس حيا ستبرواسهلت
ر حمى وانكار هنالك حمى فالحق اللينه ويقرعه
بطبيخ العدس والقرو الورد ودب ـ رمو مما قد جربت ذكر انه منفعه عظيمه بالخاصيه
ان تؤخذ خوطا مصبوغه بالارجوان البحرى ويخنق بها افعى ثم يطوق بها اصحاب
ادرام الحلق واللوزتين والخوانيق فينفعهم نفعا بينا ومن الادويه النافعه عند ما
يحس بالنضج رب التوت مع بورق ومر او يطبخ فى ماء العسل التين والفودنج
والقسط والنمام واصل السوس ومن الادويه العظيمة النفع ان يوخذ من الكمأة الذى
يقطع العظام ثلثه ايام المجفف جزء ومن العفص والصعتر جزء يسحق الجميع ناعما
ويخبز منه فى الفم ويطلى منه الحلق من ظاهر وان نضج الورم ولم يسمح بالمنضجات
والمرخيات فان الادويه القابضه تجمع جلاة وتفرقه وتفتحه مثل الشب اليمانى
والكرمازك والجلنار والعفص وقشور الرمان مسحوقه منفوخة فالحلق فاذا انفتح
بقه غرغر بالسمن والماء الحار ويدهن البنفسج وعسل او ما قد طبخ فيه اصل السوس مع العسل
فاما مادة بلغمية وعلامته انلا يكون لوجع شديدا وكثرة سيلان
اللعاب مما يدل على غلبة البلغم فيتغرغر العليل برب الجوز مع شئ من المر والزعفران
او يغرغر بماء قد طبخ فيه الحلب وبزر الكمان والرازيانج وشئ من عاقرقرحا ويبادر الى
القيء قايا وينفخ فى الحلق من هذا الدواء عاقرقرحا وحلتيت وشادر
ناعما ويتغرغر به فى ماء العسل ويسعط منه فى الفم واذا
ث واصل السوس والفوتنج والقسط البحرى
لفل وذرق الخطاطيف وخرء الدياسة و
وشادر والعاقرقرحا وبزر الفجل والجندبيدستر
ع الدار جينى مجموعة ومفردة وكل مركب فى دواء
سودا وى نفع منه ان يطبخ الحرمل فى ماء العصل
ع واما المختنق عن الغرق فيجب ان يبادر الى تكميده ليسيل الماء
العطرة حتى يفيق والمخنوق بالشد ينبغى ان يفصد ويحقن

أمر الختن والبعض بعيد
الرباطات وتمدو تخاط عند الفراغ صو
ويباعد شفه عن الذي الى ما يلي اللبة
القصبة ويشق ثم يخا بصنارتين ويد
الى حلق العصبة شقا محاذيا بالسنق الجلد ولا يعمق الا بقدر ما يخرج منه الهواء فاذا
رجوت سلامة العليل واتسع عليه النفس من فوق خيطت الجلد وحز ولا يتعرض
الذي في القضاريف وذررت عليه الزرور الاصفر واما علاج الورم في اللوزتين
فكعلاج الخوانيق فان عظمت وازمنت فتعالج بالحديد بان تقلق كل واحدة منهما
وتحدر الى خارج ويجذبان بجذب معهما شيء من الصفات بالاستدارة من فوق الا
واحدة بعد الاخرى ثم يترك الدم يسيل بقدر معتدل وصاحبها مكبا وجهه
من الدم الى خلقه شيء ثم يقطع الدم بعد التمضمض بالخل والماء البارد مثل الثلث
والشب والزاج والكزبرة ويتغرغر بالسلاقات القابضة فان وقع نزف من قطع
اللوزتين فينبغي ان يوضع المحاجم على النقرة والنشدس وتربط الاطراف وان احتيج
فصد بعض عروق الرجل ويتمضمض العليل بالماء المثلوج وبالعصارات التي
المبردة بالثلج كماء السماق وماء عسالج الكرم وماء عنب الثعلب والسفرجل وماء
قد طبخ فيه الكرمازك والجلنار والطين مبردا بالثلج ويصلح ان يتمضمض بماء قد طبخ
فيه قوص الكهربا خاصه بما لسان الحمل وحز المنقوع فيه السماق واما علاج الخنق
بالبوهق والغريق اما الذي خنق بالبوهق فان نهنه الحال الى تزيد
واما ما كان دون ذلك فيتغرغر بدهن بنفسج
الجواري ويتجنب الاغذية الحريفه فاما الا
ثم يجرع شيئا من خل قد طبخ فيه الخلفل ويفعل ايا ما محسا
فصل في ما ينشب في الحلق من شوك العظام وغيره
بالالة الناقشه للشوك فان كان ابعد وامكن دفعه الى اسفل
وشرب الماء عليها فهو اوفق بقضيب خيزران او بوتر يطوى
في الحلق لقمة عظيمة فالضرب على الصدغ مرات متواليه مما يحط

تملى من ...

...حوق بالماء الحار ويتقيأ به كذلك كل

يوم حتى يخرج الناشب **فصل** ... الانسان الى شرب ماء عالق لفرط

عطشه وقلة تامله فيجوز الى فيه وحلقه علق صغار يفوت الحس ثم يتعلق في طرف حلقه

او في المرئ او المعدة ويكبر ويعظم بامتصاص الدم **العلامة** اذا كان الانسان صحيحا لا يشكو

شيا من حاله ونفث الدم الرقيق احيانا فانه من تعلق علقة في حلقه خاصة اذا كان قد تقدم

ذلك شربه ماء كدرا كدر عالق وقد يكون ظاهرة تبصر في طرف الحلق واقصى الفم **العلاج**

اما القريبه التى يمكن اخذها فيجلس العليل بحذاء الشمس ويغمر لسانه بمعلقه الميل و

يدخل القالب الذى ينزع به البواسير ويقبض على اصل عنقها بالتمكن لئلا ينقطع ثم

يجذبها ويخرجها او توخذ بالكلبتين واما اذا كانت بعيدة من ذلك فيجوع العليل الخل و

يطعم الذباب الذى يوجد في الباقلا او يطعم الثوم ويتغرغر بالخردل الخل حرا او يتغرغر

بماء البصل او بالخل والحلتيت وللغرغرة بعصير ورق الغرب خاصيه في اخراج العلق

او بسحق ... نبزر الخردل وينفخ في الحلق وقد يحتال في اخراجها بان يطعم الانسان

الثوم ويجلس في الحمام الحار ويلزم في فيه ماء وثلجا ويقذفه كل ساعة ويجدده و

يصبر فعلى ان الحرفانها تنهزم وتخرج تطلب الماء البارد فيمسك وتوخذ وان كانت

في المعدة فتشرب الادوية التى تقتل الدود مثل الشيح والافسنتين والترمس والحرف

...ج والسرخس ... ت مفردة ومجموعة يشرب منها بخل او ياكل الاشياء

الحجر ... بصل والملح ويتقيا مرات ... الاخذ

العلق ... بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ

في حلقه ... ار ودم الاخوين والنشا مسحوقة ناعما فان كانت العلقه

قد علقت ... وط العليل بعصارة قثاء الحمار والخربق او بالخل والشونيز

... ض الصدر والات النفس ... يعرض للصدر والات النفس من

الحنجرة ... الريه والحجاب انواع سوء المزاج الحار والبارد والرطب واليابس و

مع انصبا ... د وحدوث اورام وتفرق اتصال ومرض التركيب فيحدث السدد في

في الصدر والريه بسبب النوازل
العشاء المحلل من باطل القصبه فيحدث البح
احدث السعال الردى خاصة انكانت
او الصدر واحدث السل او كان شر السعال نفسه والحاجة وجب فرد في الصدر
وانفجارا في عروق الريه فيحدث نفس الدم فانكانت النزلات غليظه فجه وكثر
اقسام قصبة الريه وسددتها فاحدثت ضيق النفس وانتصابه وان حصل
العروق لضوارب التي في الريه احدثت بالربو والنهر فانكان صاحب هذه العلة
والا ال امره الاستسقا وصاحب هذه العله يضيق نفسه ويصعب عليه
خاصة مستلقيا ويتواتر نفسه ويكون خروج النفس احب اليه من استنشاق
الهواء والسعال يعرض لاصحاب هذه العلل لنفث الرطوبة الغليظه اللاجمه
مجتمع وقد يحدث هذه العلة عن الحران لاجتماع البخار الحار القلبي وملية الصدر
وقد يجمع من هذه النوازل او غيرها من الاخلاط في اعضاء الصدر فيح
اورام وجراحات كذات الريه وذات الجنب فيحدث السعال
كبردا وحرينال الريه او غبارا ودخان وقد تدخل الافه على الصوت
الافه على هذه الاعضاء خاصة على الحنجره وعضلها اما بان يبط
يتشوش وربما كان السبب فيه نزول النوازل الى الحنجره وعصاب عضلها
ربما كان الحلال فردا وورم او وجع اوضر
وخشونته قد يتغير الصوت بسبب
والبيوسه والملاسة في مجاري
تعظيمه والبرودة تصغره وتحدره والبي
يتغير الصوت بسبب اختلاف الحنجره و
بالهواء الذي يدفعه الحجاب بانقباضه الى
منها واجتماعه عند الحنجره واخراج الحنجره وعضل
مقدرا وهي الالة الاولى له بالذ الشبيه بلسان

...ف هضمة المنضج البالغ المحاليه
...ح فليشرب ماء الشعير بدهن اللوز ويجرع
لعاب حب السفرجل ممزوجا بالج ... يرب ص ... المتخذ من السمك والطبرزد
وبعض الرمان الحلو الاملسي وقصب السكر وينفعه ان ياخذ شيا من النشا والصير
والصمغ والنشاء اجزاء سواء ويشرب الطلاء مع درام من دهن اللوز ويتحسا مرقة
السرمق والخبازى والاحسا المتخذة من دقيق الباقلى ومعه الكرسنه ويتحسا البيض
بنبر شت وسغدا من اللبن والحليب والاطريه ومن الدوبه النافعه من البحوحه ان يوخذ
ماء الرمان الحلو ويغلا ويقطر عليه دهن بنفسج ويقوم ثم يشرب منه او يوخذ العوفا فان كان
هناك سوء مزاج بارد والرطوبه غالبه فينفع من ذلك ان يعطا العليل من هذا الدواء
بوزنه من اللبان عشرة اجزاء ومن المر جزأن يحلوف بالطلاء ويجعان به او يوخذ من
المرسنة اجزاء ومن اللبنى والقنه من كل واحد اربعه اجزاء ومن الخردل المغلو ثلثه
ومن الفلفل واحد يعمل حبا ويمسك تحت اللسان ويا كل حب الصنوبر الكبار المسمى
الجلوز مع السكر ويتحسا الحريرة المعمول من نخاله السميد والعسل ويتغرغر
بماء قد طبخ فيه اصول السوسن الاسما نجونى مع العسل والفراسيون ويا كل العسل
ما يشوى ويشرب بماء الاصول فان كانت البحة من يبس وعلامتها ان لا يكون معها
... صفا فليعط العليل لعاب بزر قطونا بالجلا
... ردهن البنفسج الطرى العذب مع سكر طبرزد
... ب مرق الدجاج اسمد باجات بحليب
... التين فصل في انقطاع الصوت قد
... عنقه عند الحنجرة بالجديد في علاج فاضا
... ته واخر عولج في الحنارير فانقطع احد العصبتين
... صوته فاما من عرض له انقطاع الصوت بسبب
... بعض العضل او غيره لا فيعالج بما ذكر في بابه ومن احسن ابتدا
انقطاع ص ... السبب يعرفه فليما خذ من سمسم المقشر وصفر البيض المسلوقة
واللبن الحليب ... ء متساوية ويشرب بماء ابا ما ثلثه ويتحسا سلاوقه و

عليه عسلا وسكر
يخل ويخذ في المرى قليلا قليلا فانه
الحلق فليوخذ من الزعفران جزء ومن
ينعقد ويجيب ويمسك تحت اللسان
العنب دواء نافع من انقطاع الصوت وبحه بسبب الرطوبة والبرد يوخذ من
الحلبه وبزر الكمادريوس كل واحد عشرون درهما تنقى اصفر عشرون عددا سبستان
خمسون عددا فيطبخ في اربعمائة درهم من ماء الكرنب وماء قصب السكر وماء العنب
حتى يرجع الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه طبرزد ويرفع على النار ويعقد لعوقا فاذ
القارب فراغه اخذ من الحلتيت ثلثة دراهم ومن اللبان ثلثه ومن المازريون وعلك البطم
من كل واحد درهمان يحل الجميع بالميفختج ويضاف اليه من الفوتنج والفلفل من كل واحد
مثقال مسحوقا ناعما ويخلط باللعوق في اخر طبخه ويقطر عليه عشرة دراهم
من دهن اللوز المر ويرفع ويوخذ منه بالملعقه قليلا قليلا وسمع من رداءة الصو
اذا كان عن برد ورطوبة خل العنصل واصل الجاوشير فصل في الربو
الربو علة متواترة معها النفس تواتر الا يقوم الاستنشاق معها با
الى ترويح القلب مع السكون والدعة وهي علة لا يسهل برؤها فا
في المشايخ وربما كان لها نوايب كنوايب الصرع والتشنج وسببه
غليظة سادة لطريق الهواء في الشرايين التي في الرئة وشعبها وربما امتلا من خلا
في حرم الرية وقصبها وربما كانت هذه الر
والرية نفسها بسبب غلبة البرد على مزا
اذا كان مزاج الكبد في اصحاب هذه ال
واذا اشتدت هذه العلة صارت انتصابا لا يستطي
مستلقيا كثيرا ما يتوارث هذه العلة عن الاباء والا
سبب هذه العلة اجتماع فج في الرية عن انفجار اورام في الصد
عقيبة ذات الجنب وفي السل وقد يكو
امتلاء الصدر منه وربما كان
الصدر ويكون الصدر في نفسه

ـ سبب سببه المدم تقدم ترحة
ه وجود الضيق مع الخفقه وعدم النفث
واكثار سبب اعضاء
اءدل زيادته بهيجانه عند حركة تلك الاعضاء
وامتلائها ـ سبب سببه اليبس فعدم النفث والعطش ونقصانه عند تناول المزطبات
العلاج الذى سببه البلغم الغليظ اللزج فمداواته بالادوية المسخنة المطلقة التى فيها
تقطع وتنقيه وبالادوية المسهلة بعد تسخين المادة وترقيقها وجلائها فمن ذلك
ان يسقا العليل السكنجبين العنصلى او ماء قد طبخ فيه الزوفا والحاشا والبرنجاسف
والزراوند او يعطاما ؤ الزوفا وهو ان يوخذ من الزوفا اليابس والبرسياوشان وعرق
السوس من كل واحد خمسة دراهم نورالخبارى وقشور اصل الرازيانج والكرسف والحاشا
والبرنجاسف والفوذنج والزراوند والفراسيون من كل واحد بلته دراهم زبيب منزوع
العجم عشرة دراهم تمر اصفر عشرة عدد اغاب ماء رجبه يطبخ ستماءة درهم ماء حتى
يعود الى النصف فيوخذ منه كل يوم قدر خمسين درهم سكر طبرزد او يتجرع قدحا قليلا
كذلك ايغتذى فيه العليل بمرق الديوك الهرمه ولحم الدراج والقباج اسفيدباج
بالحمص وانبت ثم يستفرغوا بايارج فيقرا وايارج جالينوس صفة حب نافع لاصحاب الربو
ايارج جيد مثقال غاريقون درهم افتيمون نصف درهم شحم الحنظل دانقان ماوشير
محى ناعما ويجبب بماء الكرفس وهو شربة واحدة ويكرر استفراغهم بحسب احتمال
بعد انضاج وترقيقه ويحذر عليهم التسخين المفرط المغلظ للمواد
الادوية النافعه من هذه العله هى الزوفا والحاشا
بالنحـ الافسنتين والغافت والقيصوم والرازيانج
والفوذنج فصل وخله والسازج والحماما والسنبل والقنطوريون
والسذا ته الغاريقون والانجدان وشحم الحنظل والجعدة واصل السوس
ـر والابهل والفاشرا والفاسوستس وبزر الانجره وعاقرقرحا و
الجند اوند والفوه والخربق الا ض والميعه وعصارة قثا الحمار والقرد ماثا
واذرـ الاشق والمروالكـ طكى والفلفل والانيسون والخردل
والبوزق ـ عسل والميفخ و لبه والزعفران وحب الصنوبر و

الحص

المركبات باق الادر
الطباهيج والذراريح والحجل مطبوخه بحمص
الفلفل ومطجنه بالمرى والكرويا والخل وكذلك
خاصة وماوها والطرخ ومن البقول النع
والبادروج والسلق خاصة بالخردل ومن الفاكهة التبن المايبس والزبيب وحبة الخضرا
والبطم وحب الصنوبر وينفعهم من الحلو الناطف العنصلى صفة دواء نافع من الربو
وضيق النفس يخرج الرطوبات اللزجه والقيح من الصدر يوخذ من الزراوند المدحرج
وبزر الانجرة والقرد مانا والفلفل واللوز المر والمرو وبزر الرشاد والزوفا اليابس و
يرسيا وشان من كل واحد جزء رب السوس جزأن يدق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويعطى العليل منه بكرة كل يوم ثلثه دراهم والى اربعه ويسقا بعده الجلاب الحار
دواء اخر نافع من الربو وضيق النفس ويخدر الحليه المقشره المذنوبة جزء من لب حب
الصنوبر البكار المسمى جلوز جزء يطبخان بالماء العذب طبخا جيدا ويسحقان ناعما و
الهاون ويخلطان بعسل منزوع الرغوه ويطبخ لعوقا صفة دواء نافع
من الفوذنج الجبلى والحاشا والزوفا والفرابيون والزراوند والقنة
من كل واحد خمسة دراهم قرد مانا وفوه وابهل ولوز مر وبزر الانجرة و
ثلثه دراهم مرواشق وقنه ومصطكى وابرسام من كل واحد درهمان
سبعة دراهم عنصل سوى اربعة دراهم
بعسل منزوع الرغوه الشربه من مثقال الى
المعتدله قبل الطعام وكذلك تفرخ الصدا
السوس والتنجبير بالكرب والزرنب مع شيح
ان يوخذ من البورث اربعة دراهم ومن بزر
واما الربو وضيق النفس الذى سببه الحراره وك
من البدن والجانب الايسر وليس الطبيعه بماء الفاكهة والنع
فتفرخ الصدر بالادهان المرطبه وشرب اللبن الحليب وشرب ماء
النوعين فصل فى السعال حركة من صدر والريه لدفع مايف
اكثر اختصاصا بهذه الحركه والسعال للريه كالعطاس للدما

ى وصداع رهى او ورم صلب
فضل او دخان او غبار او سوء مزاج
حار او بارد عام للبدن ... ة عضو اخر كما يحدث السعال بسبب اورام
الكبد والطحال العلامات اما علامات السعال الذى سببه البرد والرطوبة فيدل عليه
تقدم الزكام والنزله وظهور الرطوبة الغليظة بالنفث والتاذى بالاشياء الباردة
وخاصة الهواء البارد وعلامة الشى الرقيق الحاد الذى ينزل الراس الى الصدر فانه
يدغدغ قصبة الريه ويلذع الحلق ويحس بنزوله وله خاصة فى الليل عند النوم و
يكون معه سعال يابس والذى سببه القيح والمدة فيدل عليه تقدم الاورام فى الصدر
فى الصدر ان كانت حارة او باردة فعلامتها المذكورة فى ابوابها وانكار الورم حادا
لابد ان يكون معه حمى وجميع انواع السعال الذى يتبع الورم يكون معه ضيق نفس
والذى سببه ورم صلب فضايق النفس مع سعال يابس وبعثر اجتذاب الريح
... به ورم رخو فشدة تضايق النفس من غير كثير حرارة ولا حمرة فى الوجه
ق والبصاق والذى سببه القرحة فظهور الدم او المدة فى النفث
و لقروح اجزاء من حلق القصبه او خشكريشان والذى سببه نفث
الدم ... لبه ظهور الدم فى النفث والذى سببه رطوبه الريه نفسها
فانه يحدث ... الميل فيه والشاهد ... تكثره الخرخر خاصه عند النوم وبعد الاكل
... لش وسكونه بالهواء البارد ويشتد عند
... ليبس فاردياد السعال مع الحركة والجوع
... الرطبات وعلامة ما لا يكون من السعال
و
بما قد ... المنفث ويدل عليه جنسها جنس النفث
... واحرفانه يشتد باستدعاء حال ذلك العضو وينقص
ع اما السعال البارد الذى سببه رطوبات الرحه الغليظة و
... والنزلة الباردة فيرطبا العليل الاشياء المسخنة المنضجة
... ثل طبيخ العناب والسوفا واصل السوس وان كان هناك امتلاء
... سهل الصبر ... خ بهن الصفه عناب خمسون حبه تين عشرة عدد ينفسخ

دراهم حشاد رسم بزر

ويصفى على عشرين درهما لب خيار شنبر و
والغذا من مرورع اسفاناخ او خبازى
اللوز المقشر والفستق مع السكر ويعطاشه
من هذا الحب يوخذ من لب حب القثا والبطيخ والقرع من كل واحد خمسة دراهم ودقيق
الباقلى سبعة دراهم وكثيرا وصمغ الاجاص من كل واحد ثلثه دراهم فانيذ مثل
الجميع يتخذ حبا للسعال ويمسك فى الفم فان نفع والا اعطى من المعجون المذكور فى باب
فانكان السعال سببه مادة رقيقه حادة ينزل من الراس فينبغى ان يقدم صاحب
الفصد ويعطا ماء شعير قد طبخ فيه العناب والخشخاش ويغذا بمرورع الماش
فيها لب حب القرع والخشخاش الابيض والاسود من كل واحد اربع ارطال سپستان خمسون
حبة لب حب القرع عشرة دراهم عرق السوس مقشور عشرة دراهم يطبخ الجميع باربعة
ارطال ماء حتى يعود الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه ماء رهم سكر طبرزد عشرة
دراهم نشا وعشرة دراهم كثيرا وخمس دراهم صمغ عربى ويقوم لعوقا ويقال صاحب
العلة النوم خاصة مستلقيا ورفع محادة ويتغرغر عند النوم بماء قد طبخ فيه الخلاف
والورد والخربوب ويمسك فى الفم من هذا الحب يوخذ من الصمغ العربى والكثيرا والنشا
واللوز الحلو والباقلا المقشر والخشخاش بزره والطين الارمنى من كل واحد خمسة
دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم يسحق ويعجن بلعاب حب السفرجل
تحت اللسان فانه يخلصه صفة لعوق نافع من النوا
يقشر مقدار رطل ويلقى عليه عشرة امثاله
يصفا ويعاد الى القدر ويلقى عليه من السكر الط
ينعقد لعوقا ويحيط ويلقى عليه من الورد والجلنار وال
وعصارة لحية التيس والخربوب الشامى من كل واحد درهم
مسحوقة ناعما ثم يرمع ويستعمل عند الحاجه وتطلى جبهة العليل بالطبرز
وينيسون بخار الخالة والباقى المطبوخ الخل ويستنشق بخاره
على الجمر فان كفى هذا التدبير والا حلق راسه ويكله بالخرق الخشن
الخرذل مجموعا بين الطين حتى ينتقط ويزيل القاذورات ويمنع من الله

ب علاج هذا السعال فانه يودي الى
بهذه الصفة يحلق وسط الراس ثم يكوى الجلد
بكاوى شبيه سوى الزيتو لد ويبلغ الكي الى العظم فان كانت التزلة عظيمة
فينبغي ان يكون العظم ايضا حتى يسقط منه قشره الظاهر فيسهل حينئذ انفصاله من جرمه
ويترك الجرح مفتوحا زمانا طويلا بعد العلاج ليعالج الموضع بما يدخل وهذا الكي ينفع
لمن يعرض له النزلات الكثيرة الى عينيه وصدره ويعرض له عسر نفس بسبب النزلات
الكثيرة الى صدره ولمن يصيبه السعال بسببها واما السعال الذي سببه اجتماع المدة
والدم في صدره فسيأتي ذكره واما الذي سببه رطوبة الريه نفسها فيعالج بعلاج
اجتماع الرطوبة والريه وهذا الدواء نافع لهم طبرزدي وصمغ عربي وكثيرا من كل واحد ثلثة
دراهم برسيا وشان وفرفاو فوذنج وحاشا وذارچيني من كل واحد درهم نجيم وسيحي ونعجن
بعسل
واما الذي سببه الحرارة فينسقون ماء الشعير ولعاب حب السفرجل وبزر قطونا بالجلاب
ا م بالطبرزد وماء بزر بقلة ونيذوزن بالقرع وبقله الحمقا والسرمق مزودات
قد يكون مع هذا السعال خلط صفراوي ينتفعون في هذا النوع من السعال
بالجلا هندي وماء الرمان المز والحامض والذي سببه اليبس فشرب لبن الماعز المعتلف
الشعير باولعاب بزر قطونا والجلاب ولبن الاتن خاصة انلم يكن حمى والحمام والجلوس
  ا بزر قطونا ونعرق لمبدن والصدر بالادهان
  لسمن جوزانات بالحشخاش ودهن الورد اذا
  لا الورم بما ذكرنا في باب من ذات الجنب و
  فيحس احسا اللبية المتحدر من السميد و
د ل فصل في نفث الدم الدم قد يخرج
دهن يدل خروجه من اقاصي الفم وما يلي الحنك واللهاة وما
  ر ويكون من الصدر والريه وما يليها وما لقي ويكون بالمعد
والبر خروجه ما كان بالسعا ارداه ما كان عن نفس الريه وقد يلتيم وكثيرا ما
تص ر يهوحا ناصر به و ه النسل وسبب نفث الدم من الصدر
ما باد كسقط على الصدر او الكبد او الحجاب او صياح او وثوب او خرد او سعال

الدم وردته واما نزح

ويحدث عن جميع اسباب تفرق الاتصال و
كان معتادا كخروج من الطمث او البواسير او الرعاف
العروق وقد يتصدع العروق في الصدر والر
ماكان بسبب بادكقسطه او ضربة فهو ظاهر ويجي الدم منه كثيرا دفعه وماكان بسبب امتلاء
فيعرف بعلامات الامتلاء من الدم فانكان يجي من الراس فبالتثخم كامل وحس به ينزل من
الخياشيم وانكان قد تقدمه رعاف فهو من الراس وانكان من الفم فيدل عليه التبصق فانكان
مما يلي الحنجرة كان معه تبحح وربما كان سعال والم في تلك الجهة وانكان من المري فيدل
عليه الوجع بين الكتفين وانكان يجي من الرية فبسعال قوي وانيكون زبد ما رقيقا وكثير
مقدار وربما لم معه الصوت ولا يكون معه الم وانكان يجي من الصدر فيسعل
اويكون الدم علقيا ويجد العليل الماء في الصدر وبالجملة فخروج الدم من فوق من العلامات
الردية كما قال بقراط وخروجه من تحت علامة صالحة اذا كان من افواه العروق التي في
المقعدة وعلامات انيكون بسبب الامتلاء ان يجد الانسان بخروجه راحة ولذة العلاج
ينبغي ان يبتدي في علاجه بالفصد واخراج الدم مغرقا حسب احتمال القوة والسن والوقت
فانكان السعال ملحا وكان هناك مصاعدة من القوة ففصد من اسافل البدن افتق في العرق
الصافن وخاصة انكان العليل ممن اعتاد خروج الدم من افواه العروق او كانت امرأة ثم
يلزم العليل السكون والدعة والصمت ولا يتعرض لنوع من انواع الحركات البدنيه ولا
النفسانيه وتجتنب الاشياء الحريفة والمالحة وللغ
الاغذية المبردة المغرية المسددة ويعدل
فمن الطبن الارمني والقبرسي والشاذنج المغ
من الطبن الارمني والصمغ العربي معجونين بلعاب بزر قطونا
نفث الدم بسبب نزله حادة اعدث التدبير المذكور سا
ومما نفع اصحاب نفث الدم قرص الكهربا وهذا القرص نافع يوخذ من
الارمني والقبرسي والشاذنج المغسول ودم الاخوين وعصارة لح
من كل واحد ثلثه دراهم اقاقيا وكهربا ودم محرق ونشا وكثيرا
وابيض من كل واحد درهمان يسحق نعما ويقرص بلعاب بزر قطو

حوس من كل واحد درهمان جلنار وشب
بزر البنج من كل واحد دانقان دارچيني
مثقال ويجمع ويسحق الشربة [illegible] درهم وتلت بماء البقله وماء الباذروج و
اذا كان سبب نفث الدم برد يصيب الصدر والرئه فينفع فيه في اول يوم ان يفصد
ويخرج الدم منه في قوته او نويتين وتدلك اطرافه وبغدا بالحسا المتخذ من النخاله و
السكر الطبرزد ويضمد صدره بفيروطي مسخن كالذي يقع فيه الثافسيار ويسقى المغلى
من عرق السوس والرازيانج والانيسون وبزر الكرفس مع الفانيز وخمير البنفسج
وبغدا بماء الشعير وبمرقة اسفيذباجه بلحم بط فاذا انقطع الدم اعطى شيا من
الزنجبيل لسعي ريسه وبين الاثنين في هذه الحاله نافع واذا كان السبب يبوسة فشرب
ماء البقله مع لعاب حب السفرجل والطين ويشرب العليل الالبان ويغرق الصدر
بالادهان والفيروطيات المرطبه مع الاقبال الى احد الادوية القاطعة للدم ولكن
ضعه على الكبد فينفع منه هذا الدواء ريوند چيني جزء لك وطين ارمني من كل واحد
نصف [illegible] مسحوقة مثقال بماء لسان الحمل او ماء قد تقع فيه الاترجه ويضمد
بالصندل والاقاقيا بماء الورد وبماء عسالج الكرم وينفع منه شرب
مثقال من [illegible] المغسول بماء السفرجل والادوية التي تمنع من اصناف نفث الدم المحته
[illegible] الماذي وصفرة بيضه بيمرشت وايضا ربع درهم
بالشامي اوقه مع نصفها وقرخل والخل
في الابتداء يمنع من حمود الدم في الرئه و
الدم واذا انقطع الدم وبقي منه شي في
من نفسه واعانه للنفث فيسقى العليل شيا من
به يعالجون فنفث الدم بطبيخ القنطوريون او
ماء الحاشا ومن المركبات مثل له دراهم ورد وحلبه
درهما فلفل وزراوند وبزر البنج ودهن السوس من كل واحد
ف ويسقا بماء الرازيانج وجالينوس كان يعالج نزف الدم نفث
ق في امر بالادوية العطرة المقويه للقلب فصل في نفث الدم

للاضلاع او في العصب ويسهل
او عقيب نفث دم من الرية فهو مخوف لا
كانت المدة قليله وربما كانت كثيرة تمتد
المدة والقيح وغيرهما من الرطوبات المذ
على النار وترسب في الماء وعلامة كثرتها ثقل الصدر والتمدد ووجود الخرخرة وان
تنفثها العليل كثيرا العلاج انكان مع نفث المدة حمى وكان المرض من جنس ذات
الجنب وذات الرية المنفجرة فسيأتي ذكر علاجه وانكان المدر بصفر مع غير حمى كانت
غليظة كثيرة فيعطى العليل هذا الدواء يوخذ من الرماد السرطانات عشرة دراهم
خشخاش ابيض واسود وصمغ عربي وطين قبرسي من كل واحد خمسة دراهم يحمى ويسحق
ويستف منه بكرة وعشيه اربعة دراهم ويتبع في اول النهار بماء قد طبخ فيه العناب
وعرق السوس وبزر الخبازى وايرسيا وشار ويسقا شيا من ليلاتر ويعطاش هذا
اللعوق يوخذ من دقيق الحلبه ودقيق الكرسنه ودقيق الباقلا ومن اللوز المقشر الحلو
ومن لب حب القطن من كل واحد عشرة دراهم فواسيون خمسة دراهم رب السوس خمسة دراهم
يسحق الجميع ناعما ويربى بحلاب الطبرزد ويرفع على النار ويعقد لعوقا يوخذ منه غدوة
وعشيه فان المدة غليظه والنفث فيه عسر يوخذ اصل السوس الاسمانجوني ويربيا وشان
وعرق السوس من كل واحد خمسه دراهم حلبه وبربكان من كل واحد عشرة دراهم يطبخ
الجميع باربعة ارطال من ماء الكرنب الى رطل من الطبرزد حتى يذهب نصف الماء ثم يلقى حلبه
من دقيق الباقلا ولب حب الصنوبر ولب حب
واحد اوقه مسحوقة ناعما ويعقد لعوقا
بالجرية المتخذة من السمد بالسكر الطبرزد
وصفر البيض النيمبرشت فاذا استعملت هذا التدبير
اعطيت العليل مطبوخ الزوفا والحاشا وربما اجتث
لتنشيف الرطوبة من الصدر وهذا الكي هو الذي يستعمل لاجل الستو
الصدر عشر كيات واحدة عند اتصال الترقوس وكيتان على الن
الثالث والرابع وكيتان ما بلتان وقليلا الى خلف فيما بين الضلع
كبة اخرى وسط الصدر وكية اخرى فوق المعدة وثلث

ن صدر والات
ة نواحي الصدر اما في عضلة الباطنة
او في الغشاء المستبطن لا الحاجز مع مشاركة الجلد او في العضل نفسه

يسمون الخالصه ما كان من هذا النوع في الحاجز وهو شرها واردأها واعظمها
جايله ويسمى البرسام وقد يسمى ما يكون في غير الغشاء وجمع الجنب وشوصه واما الا
الخاص بذات الجنب فما كان من الورم في الغشاء المستبطن للاضلاع اما من جهة اليمين
وجهة اليسار الا ان اكثر الاطبا يسمون ذات الجنب الخالصه لما كان في الغشاء الحاجز
وهو ورم حار يكون على الاكثر من مادة صفراوية ولذلك يشتد الحمى فيه غبا ولان هذا الورم
يحدث في جسم صلب صفيق عصبي وهو الغشاء فلولا ان مادته حارة لطيفة ما نفذت
فيه وورميه ويكون مادته دما ويقل حدوث هذا الورم عن البلغم والسوداوا واذا
حدث منها طال امر العليل وابطا نضجه وهذا الورم اما ان يحلل مادته او ينضج و
اما ان تصلب وقل اما تصلب مادة هذا الورم لانه في مواضع حارة واذا جمع هذا
الورم وحمل القيح وانفجر فربما كان نضجه سريعا او بطيا بحسب المادة والسن والوقت من
سنة وبحسب التدبير وربما انفجر قبل النضج لحدة المادة او لحرارة المزاج لشاول
المنفجرات على تبريرقها او لحركه عنيفه او صيحة قوية وانفجارها قبل النضج من العلامات
الرديه ومع النضج علامة محمودة وما كان في العضل الخارج انفجر الى خارج ومادة
ما خرجت بالقيء بانتقالها الى الريه وربما اندفعت الى العرق الاجوف
وقد يندفع الى المواضع الحاليه كالاربنس وخلف
ما غ كان ذلك رديا وقد يندفع مادة ذات الجنب
متصلة بالعضو الذي فيه الورم فيعرض منها التشنج و
ردي قاتل وقد يتيثر ب المادة الريه فيتقرح منها فيحدث عنها
ردي قاتل وقد ينتقل المادة بهجومها على القلب فيحدث الغشي والخفقان
مادة ذات الجنب كثيرة فضيق النفس وتخنق لكثرتها وعجز الطبيعة عن نفثها
وتنقيتها وينتقل الى ظاهر فيحدث في الجلد خراجات وربما مالت الى اسفل من
مواضعها ثم تواصيه لكنها تكون رديئة خبيثه يظهر نتنها في النفس وربما كان

كثيرا في الشباب والدرم دون تمام الـ ... في وا...
هلكوا لضعف قوايم واذا عرضت للحوامل ... وتكثر في البر... شمالية وتعرض
في الخريف والشتا والربيع الشتوي وعند ... شمال وتقل في البلدان والاهوية
الجنوبيه وذات الجنب ربما اشتبهت بذات الكبد لامتداد المخاليق وتاديها الى الحجاب
فالم التمدد واذا اقترن بذات الجنب نفث الدم كان رديا كاقتران الحمى بالاستسقاء
كان يتحشى حامضا فقل ما يعرض له ذات الجنب لغلبة البلغم على مزاجه العلامات عارضة
ذات الجنب وهو الورم الحار الحادث في العشا المستبطن للاضلاع حمى لازعة وسعال
يابس في الابتداء وضيق النفس ونفث ووجع ناخس وربما اعتدل الى الترقوة من قبل
ومن تحت الى دون الشراسيف ويكون النبض معه متشاربا ويخرج عن النظام عند الشهيق
لضعف القوة وكثرة المادة واذا كان النفث مع السعال في الامر كان محمودا والفرق
بين ذات الجنب وذات الكبد ان النبض مع ذات الكبد موجي والوجع ثقيل ليس بناخس
اللون مايل الى الصفرة مع رداة والسعلات يابسة متباطية ونجيره ثقيلا والا
الايمن وضيق النفس متشابه في الاوقات والبول غليظ وربما جا... بيه
بغسالة اللحم الطري واما المجنوب فسعاله مع نفث وضيـ... يشتد و
يتزايد والوجع ناخس والفرق بين ذات الجنب وذات الريه ايض... مع النفس الشديد
ضيقا واسخن ووجعه ثقيل وذات الجنب قد يعرض معها اعرض... من شدة
الحمى واختلاط الذهن والهذيان وتواتر النفس والخفـ... الغشية والا
الصدر للاعضا الرئيسة والفرق بين البر...
اسلم واختلاط الذهن اسبق ويجمر في العين
اختلاط العقل بارد بما لم يحدث الا في اخر الامر
مع تمدد في المراق فاما علامات ذات الجنب السليم
فيها النفث سريعا ويكون نفثا محمودا عن مادة نضيـ...
يكون النبض ليس بشديد الصلابة ويكون الوجع قد...
البدن وسلامة النوم والنفس في اعتدال خروج البول وا...
يدل على رداة العلة بطوء النفث ورداة المنفود وشدة

صورة

بحران السابع او الحادي
الثامن تطاول المرض وربما تاخر البحران الى التاسع
وما بعده والى الاربعين والستين ... ن نفثا احمر كان الورم دمويا او كان اصفر او احمر ناصعا
او يميل الى الصفرة دل على ان الورم بلغمي او اسود كمد دل على ان الورم سوداوي وهذان
النوعان قلما يحدثان في العشاء المستبطن للاضلاع لصلابته بل ربما كانا في عضل الصدر
الباطنه وعلامة ما كان من ذلك عن حدوث الدم حمرة اللون وامتلاء النبض وشدة ضيق
النفس وانبكون العليل قد استكثر من شرب الشراب وعلامة ما كان عن الصفرا صفرة اللون
وانبكون الوجع والنخس في الجنب والسعال اشد والتنفس اصعب واصلب والحمى احدّ
وعلامة ما كان عن الدم المحترق الاسود شدة النخس ويبس اللسان وخشونته وقوة الحمى
تاخر النفث وهو ردي قاتل على الاكثر وعلامة ما كان من ذلك من دم يغلب عليه البلغم
سهولة الحمى والنبض وقلة الوجع والنخس ويكون النفث فيه حمرة يسيرة العلاج ان
يحقن العليل في ابتداء العلة فليفصد له الصافن في الرجل التي لم تكن جانب العلة
ثم يروح ويقوى ويفصد له الباسليق من الجانب المجاذي ويخرج له من الدم حسب
احتمال القوة مفرقا حتى يتغير لون الدم فان اردت الدم واعكره واسكنه ما قارب
موضع الورم وليعلم ان الحاجة الى الاستكثار من خروج الدم ماسة فليخرج
بحسب القوة والاحتمال واذا كان الالم يمتد الى تحت مايلي الشراسيف بدئ الفصد بتليين
الاحتقان والعناب والبنفسج والخياشنبر والترنجبين ولا ينبغي ان
يسقيه ... وفي الابتداء فانها تساعد القوة على الفصد والاسهال
فلا يبدأ ... ثم يأمر بالحقنة الى الشراسيف ثم تعطيه ماء الشعير الذي
طبخ فيه ... ان واصل السوس مع شراب البنفسج ودهن اللوز ولا يعطيه
ما ... ستفرغه اما بالفصد والدواء المسهل واعطه لعاب
... مع الجلاب او شراب البنفسج مع قليل دهن اللوز فانه يكن الوجع شديدا
... ريد دهن بنفسج وشمع فانه يسكن الوجع وكانت مادة دموية رقيقة
فليكمد ... ربما حاوريس والنخالة وانكانت غليظة لزجة فليكمد الصدر بالكرسنة
المطبوخة ... ا او يكمد بالملح وانكانت مادة العلة متوسطة بين الغلظ والرقة

فيه العناب والسپستان ورق السوسن
والتين والبنفسج مع التربجبين ويضد الموض
والصندل وان احتاج الى ما هو اقوى فـ
وبزركان فانكان هناك تلهب فالبطيخ الهندى بشراب البنفسج وبقراط يشير فى سقى
صاحب ذات الجنب اذا لم يكن الوجع شديدا وكان مايلا الى الشراسيف بالخرنوب الاسود و
بالبقله البريه وشئ من التوتيات ولا شك ان ذلك فى البلغمية واعلم ان شرب الماء البارد
ردى جميع اورام الاحشاء بما يصحح من المادة فينبغى ان يقلل ما امكن ويمزج عند الحاجة
بالسكنجبين السكرى فانه يقطع ويبدرق ويلطف وانكان فاترا كان اجود فان دعت الحاجة
الى التطفيه لفرط التهلب فماء الخيار والقرع والبطيخ الهندى لما فيها مع الجلاء من التبر
لكن الادرار الكثير ربما اضعف العليل فيقطع القدر المحتمل ولا تسقيه ماء
التبريد القبض والتكثيف كماء البقله او ماء الهندبا وان اعطى جرعا من المعتدل
انتفع به العليل خاصة اذا لم تكن المادة صفراء فلا باس بالتبريد وربما
كذلك ليعين على النفث ويجلو وينقى فان عسر النفث ولم يكن هناك حرارة
طبيخ الزوفا ولعوقه واعلم ان النوم على الجانب العليل يكثر النفث واذا جا
فلا شئ ينفع له من استدامة ليس الطبع ومن المروحات المحللة كدهن الش
البنفسج والحقنه الملينة وفى هذه العله نافع جدا خاصة بعد النضج و
كانوا يعالجون هذه العله بالعوقات القوية التحليل مثل ما كانوا
والسمن وعلل البطم وربما سقوا المعاجين الكبار كالاثاناسيا
وحذقهم وطاعة الناس لهم فيما يامرون به وهو ط
لكن الانتجاس بخ لفرغنا من الحسا الجهال من الاطبا
ونقاها الكان سبب الشفاء واذا اخطا المرض وقت
خاصة لم كان يعتادها كثيرا وليسحب الناقه عن ذات الجنب
والحروفات والدخان والشمس والصياح ويغذا بالسميل الصغار الرضم
ذات الجنب البلغميه التى فيها قله حراره او عدم الحمى فيكمد الصدر
والضمادات المنضجه كدقيق الحلبة والبابونج واكليل الملك والنا

ورم فيصح حاشا وان كانت المادة
ش فلابد من تكى الصدر ان احتملت القوة حتى تنشف
المادة والا فالبط على الموضع الذى يحاذى مكان المادة ويخرج قليلا قليلا لئلا يجذب
القوة وان اشتبه عليك موضع المادة فيطلى الصدر بطين احمر فاى موضع نشف اولا
فهو محاذى مكان المادة ولابد فى هذه الحال من اعطاء العليل اللبن وماءه لحفظ القوة
وهذا العلاج قل ما يمكن الانسان علمه وقلما يوفق لهذا الحد من الفتوى واما من
عرض له فى ذات الجنب انبساحه من خارج او يعرض له فيه ورم او حمرة فيجب ان
يحجم فى ذلك المكان ويضمد الموضع بضماد متخذ من لبن والحرذل ليستقرح بضماد ويجذب
المادة اليه ويستثنى منه فصل فى البرسام البرسام ورم حار يعرض فى الحجاب
الحاجز ويتبعه حمى وسعال ووجع ناخس وربما اختلط مع العقل وعلاجه كعلاج
ذات الجنب الا ان هذا المرض احد واسخن فلا ينبغى ان يقرب اليه من الادوية التى فيها حمام
شئ بالفصد ولا فى الباسليق ويعطى ماء الشعير وشراب البنفسج والنيلوفر ولغا
حب السرجل بالنبات ويقوى الراس بالصندل وماء الورد واشياف مامثيثا و
يكثر من النيلوفر والمغموس فى ماء الورد والكافور ويطلى الراس بالعصارات
البارد ويجذب الفضله بالحقن من اسفل ويضمد الصدر بالضمادات المنضجه
ليس فيها كثير حرارة كالضماد المتخذ من دقيق الشعير والخطمى وورق البنفسج و
ويحفظ القوة بماء الشعير او بماء تقتضيه الحال فان اخذ
الاجاص والعناب وشراب بنفسج انكار هنالك سعال و
سندى وشراب بنفسج فاذا انفجر الورم دبر العليل كتدبير
فى الدماميل والخراجات فى الصدر علاج الخراجات
صدر كدواة ذات الجنب والبرسام الا انها ربما عرضت
هاهنا فيجب ان يبتدى بالفصد والاستكثار من اخراج الدم حسب
القوة وعظم الورم فان هنالك حمى اعطيت العليل ماء الشعير وضمدت
الموضع بضماد متخذ من دقيق الشعير والخطمى والصندل والنيلوفر ودهن بنفسج

الانباط ودهن السوس الزنجبيل
ضماد ينضج الدماميل والخراجات التي في
وبزر مرو بزر كتان من كل واحد عشرة د
الخبازى ودقيق الكرسنه من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويخبأ فاذا نضج
فيه التين ويعمل ضمادا وان كانت المادة شديدة الغلظ واجتلب الى الماء اقوى فعضيفه
اليه من بزر الابخرة خمسة دراهم ويسقا العليل من طبيخ الزوفا ولعوقه محلولا
الحار ويغذا بالحريرة المتخذة من السميد ودهن اللوز الحلو والفستق او دهن الجلو
فاذا انفجر الورم يدبر العليل تدبير نافث المدة فصل في ذات الريه والسل ذات
الريه ورم حار يعرض في الريه اما ان يبتدى او ينتقل عن ذات الجنب والحوانيق
او عن تلك ينحدر من الراس وهو على الاكثر او عن خلط لكنها اكثر ما يكون عن البلغم لان
الخلط الرقيق لا يحتبس في الريه لسخافة جوهرها وذات الريه في الاكثر تصل الى
وان ينضج الورم وانفتح فانه يول بصاحبه السل وذات الريه قد يتحلل وقد ينتقل
ذات الجنب والى السرسام وقد يكون عن مادة دمويه وقد يصلت لو
لطيفه وبقي كثيفه وقد يعرض الورم للقلب وعلامته شدة ضيق ال
مع الايام ويكون معه نهل وقله نفث وهي علته ما ينفع فيها مشروب
حمى حادة وسعال وضيق نفس وثقل والم في الصدر وبين الكتفين وحمز
حتى كان خد صاحب هذه العلة قد صبغ بحمرة كان النار يخرج منه
الحرارة ونبض عظيم موجي مختلف وقد ذكر بقراط انه اذا ظه
خراجات على صدره عند الثدي وتقيحت مخلص وكذلا
كان علامة محمودة وقال اذا ظهرت في ذات صا
يخلص وعلامات نضج ذات الريه قريب من علامات
القوة ضعيفة مات العليل وان كانت قويه طال المرض
قريب من علاج ذات الجنب فصل في السل اذا كان الانسان
نفث الدم اربعين يوما صار مسلولا وقد يحدث السل بسبب قروح
للحم وكذلك قروح الحجاب الا ان يبرا الحجاب فانه لا يلتحم والسبب في ال

ل واجزاء عروقه
ام وروحه ر ... الدواء اليه بعيد وجالينوس
ه ولم يكن خلط اكال ولا ورم فانه يبرأ وهذا
يرى ان الخلال الفرد ... ار
صحيح قد جربناه خاصة فى اصحاب نفث الدم واسهل انواع هذه العله ما كانت القرحة
فيه خشكريشه يابسة غير ساعته وقد امتد الزمان بصاحب هذه العلة سنين خاصة
فى البلاد البارده وقد رايناذ لك كثيرا خاصة فى النساء العلامات سعال ونفث المدة
وحمى رقيه لازمة لمجاورة القرحة للقلب وتسخينها اياه ويقوى فى الليل وبعد تناول
الغذاء وربما اقترن بها حمات اخرى تنوب فيغلظ فيها ويكثر العرق لضعف القوة
الماسكة وسيلان المواد الرطبة لفرط الحرارة المذوبة والخراط من السخنة وهزال البدن
وشل حمرة الوجنين لكثره تراقى الابخره الى الوجه فان جاء فى النفث خشكريشه او من اجزاء
حلق النصبه والقرحة شديدا لسعى والمادة اكاله بورقيه وربما اتفق ان تقدح فوارات
كاء البحر واذا طالت العلة امتد الحسن وتقوس الحاجبان وانجذبت الشراسيف الى
وتعقفت الاظفار وانتثر الشعر لفساد الغذاء وعدم الهضوم واذا انتهى الحال بهم
الى نهج الاطراف فقد ضعفت الحراره جدا وعلى الاكثر يعرض لهم القيام ثم الموت وقد
يحبس نفس وربما خفق وقد يتاكل العروق فيعرض نزف دم يودى الى سقوط القوة ثم
الموت واذا انقطع نفث المسلول فقد قرب موته وقل ان يجاوز اربعة ايام العلاج اما
سلية فلا يرجا معها الاندمال ولا الالتحام والتعلل فيها بالادوية انما هو
نكد وبالجمله فالواجب ان يبدا لعليل بسقى شىء من المسقيات
وته المنشفه والجامعة لاجزاء القرحه والمانعة لها عن
يعط العليل لبن الاتن بالطبرزد انلم تكن الحمى تشتد عقيب اخذ
بالجلاب وماء النخالة بالعسل وماء قد طبخ فيه العناب وعرق
رسيا وشاه وبزر الخبازى حتى يقل النفث ثم يعط العليل الطبرزد والصمغ والنشا
والكافور القنصورى سفوفات واقراص الكافور على نسخه الاصل ويطعم السرطانات
وانكان سبب هذه العله كثرة النوازل الحاده وكانت تعقبها الانصباب من الراس فيعطى العليل
الدراقن وشراب الخشخاش الابيض ويمنع من نوم الاستلقا وانكانت القرحة فى قصبة الريه

الادوية المسهلة
الادمني والنشا والشاذنج ... سول والكندرو ... حب ... در
تتخذ من اقراصا بماء البقله او ماء الورد واما ... المسلول ... من فضل
سعي ان يختار من الاتن ما كانت منه صحيحة سمينه ... بابا الولادة اربعة اشهر او
ثم يغسل الاناء الذي يحلب فيه ويوضع في اناء فيه ماء حار ويحلب فيه نصف اسكرجه
العليل فان امتسكت طبيعة اعطى في اليوم الثاني اسكرجه مع شيء من السكر الطبرزد
فان لم يطبع العليل والا فاسقه في اليوم الثالث سكرجتين مع دانقين ملحا ونصف
درهم نشا خاصة اكان اسعال يشتد ولا يزيد الليل كل يوم نصف سكرجة الى ان
حتى يلين الطبع في اليوم مرتين او ثلثه ونقتصر به على ثلث سكرجات مع شيء من السكر
ويسير من الملح ودهن اللوز ونشا سبح فان زاد الطبع على ثلث مرات فلا يخلط مع اللبن
شيا وسعي ان لا يزيد الطبيعة على مرتين وقل يلسه وانا لا ادري الا المرتين واعتاد
شرب لبن الانسان من الثدي نافع والمحيض قد يعطاه المسلول عند شرع المحيض لان
الطبيعة على هذا القانون يعطامن الدوغ الذي قد تزح زبده ثم ترك ليله في موضع
معتدل ثم يمحض من الغد حتى يجود استخراجه ثم يوخذ منه ثلثون درهما ويدا فيه
من الخبز السميد المنشف في القرن قدر عشرة دراهم ويعطا العليل
كل يوم من الخبز درهم ويزاد في الدوغ عشرة دراهم الى ان يبقى المحيض وحده
عن سقيه اعاد سقيه بالخبز ويزاد في كل يوم وينقص من الدوغ حتى
كان بالمريض اسهال فلا باس ان يطفى الحديد المحمى
وحبس الطبع واعلم ان القدماء كانوا يعالجون
والحدة والقوة التجفيف كالكموني والاثاناسيا وه
وبزر الكتان ولعوق الكرنب ولعوق الاسقيل ويطعمو
القنه بالعسل حتى انهم كانوا يعطون ملاعق من القطران
التجفيف كورق الزيتون واخثا البقر الجبليه والزرنيخ و
يسبهها بان يمحنوها ببياض البيض وقد ذكر الرئيس انه قد
السكري الطري في هذا العله الجماعة انتفعوا به وقد ذكر انه
كان اذا اذى العليل وتجفيف الورد اعطاه شراب الزوفا واذا اذى بحرارته

من ابتداء هذه العلة خلق كه ... ون منه مقدارا صالحا ولبن الانس ولبن النساء و
الانرمان والسفوفات القابضه لحفظ الطبايع وتغذيهم باطراف الجداء والسمك الرضراض
والسرطانات نعم الغذاء والدواء لهم مطبوخة ومشوية ومحرقة في السفوفات والاراييج
الطيبه الباردة الرطبه وامتصاص الرمان الاملسي واذا نفثوا دما اقراص الكهربا
وان تطلقوا كثيرا فسفوف حب الاس وشرابه ورده فصل في امراض القلب القلب قد يعرض
له انواع سوء الامزجة المزاج ساذجه مع مواد غالبة على البدن يشاركها القلب او بسبب
عضو اخر مجاور او عدم كالكبد والدماغ ويعرض له الورم والخلل المفرد ومرض الوضع
فانه قد يكثر الرطوبة عليه فتزاحمه في غلافه وتزحزحه عن مكانه وهذه كلها لا يحتمل القلب
منها شيا الا سوء المزاج غير المستحكم وهو عسر العلاج واما المستحكم من سوء المزاج فلا
يقبل العلاج وما عدا سوء المزاج فلا يحتمله القلب اما الورم فسريعا ما يقتل خاصة ان
كان في نفسه وكذا الخلل المفرد اذا نفذ الى البطون قتل في الحال وان لم ينفذ لم يحتمله الا
الاقوى واحد وتغيره عن وضعه بسبب الرطوبة وغيرها قاتل وقد يعرض له السدد
من ... يعرض له الخفقان والغشي وقد يعرض له ورم صلب في غلافه ويمهل العليل كما
ان المفرد الذي كان يخف ويضعف فهما مات وجد في غلافه وفي قلبه
اض الحادثة في الاعضاء الاخرى انما يستعان عن ازالتها
قوى والحرارة الغريزية فاذا كان العليل فرخا الذي عمد
ة والينبوع لجميع حرارة البدن واعلم ان سوء المزاج
اركة البدن او عضو قريبا ومشاركة للقلب امكن
اذا لم يستحكم واليابس واما سوء المزاج الرطب او
بدن وتادت الى القلب وغلبت عليه فمات سريعا
يعرض للقلب لاجل كل سبب موذ للقلب سوى مزاجه اما نفسه
او من مجاورة عضو مريض او اعضاء او توجه خلط او حاد فيتحرك القلب لدفعها
حركة اختلاجيه بسبب ضعفه فان زاد السبب احدث عشيا وان زاد على ذلك قتل

وسل حرارة الصد
والاستراحة الى البرد وانم ... ب والالتهاب و... نفس ر... والغشي
فقد استحكم وعلامة سوء المزاج البارد غير المستح... ر النبض وبس... وتقاوته الا
ان يسقط القوة فيتواتر والكسل وذهاب النضارة عن وجه والاستراحة الى ما ينجر ما
يلبس او يشم وذوبان البدن المشابه لذوبان الحمى من الشيوخ وعلامة سوء المزاج اليابس
صلابة النبض وصغره وتواتره وعامة البدن وربما كان مع حمى دقيه واما الامزاج الطبيعية
فلا يكون فيها في القلب امراض الا ان غلبت في وقت على البدن حتى تتاذى وتغلب على القلب فتقتله
ولم تمهل العلاج واما الادواء التي تعرض للقلب فلا ينبغي ان يتوهم من حال المريض دلالة يطلع
فان الافزاع عجل واوحى من ذلك ويبتدئ في البدن بطيب عظيم وضيق نفس وتواتر عشي وكان
المريض عاد ما يريد يستنشقه من النسيم واما علامة اخراق القلب فيقف عليه من الاسباب
البادية وقد قيل انه اذا عرض في القلب بثور او قروح سال من منخر العليل الايسر دم اسود
وماء صاحبه وعلامة وجوده وجع شديد في الشدوه اليسرى عند محاذاة القلب
العلاج اما سوء المزاج الحار ان كان معه مادة دموية فالفصد مع تنقية وحذر من
الدم حسب الاحتمال فان كان الامر لاجقا باخر التبريد اعطى العليل محيض البقر مبردا بالثلج و
حماض الاترج وشراب التفاح المر الشامي وضمد الصدر بالصندل والماء ... والكافور
واجلس العليل في المواضع الباردة فان جاوز فيها الثلج كان ابلغ وتشرب الخرق بكان
فيماء البقله وماء الورد المطيب بالصندل والكافور ويوضع على الصدر وتبدل متى
فترت والكان مع وجود مادة صفراوية استفرغت العليل بماء بخ... الـ
حماض الاترج مبردا وماء النمرهندي بالطبرزد مبردا بالثلج
هولاء الصفراوية ماء الرمان المر والحلو بشحمها مع الا
وشراب البنفسج ويزاد في الاطلية الباردة المبردة بالثلج
كالحسن والهندبا وبقله الحمقا والقرع والفراريح المطبوخة
وحليب الخشخاش فيها القرع والورس واعلم ان مجاورات المواضع الباردة
التي تحفها اوراق الاشجار الباردة كالحلاف التي دش عليها الماء وردوا...
الصندل والكافور والنيلوفر وشم نسيم مجموع ذلك فانه سريعا ما ينفذ الى القلب ويبرد الحر
واذا اعدت الادوية مما يورد على القلب من الاخبار المفرحة والمقوية والمنشطة كان

بقرص الكـ ـ عزاز ـ الى ـ الحار اذا حصل ـ سير من البارد لا يبقا
على طباعه ويبدق وسعد ـ وه المميزه كما عرفت تميز المحتاج اليه بعد وصوله
الى الجهات لا يضربها ولما سوء المزاج البارد غير المستحكم في القلب ان كان مع مادة
بلغمية او سوداوية استفرغت ويقوى القلب الادوية العطرة ويعطا العليل
شيا من المثرود نطوس ودواء المسك ويضمخ الصدر بما بطيب الحار مثل القسط
والسعد والدارچيني والقرنفل والاسن يعمل ضمادا بالشراب وماء التفاح والسفرجل
ويدهن بدهن البنادر ين والقسط ويطعم العليل الفراخ والعصافير مبزرة بالدارصيني
والخولنجان ويسقى شراب الريحاني الصرف يلتجز بالعود والمسك والعنبر ويشم
النرجس والخيري واياسمين والسوسن واما سوء المزاج اليابس في القلب غير المستحكم
انكار ابها الغلبة خلط سوداوي استفرغ بما ذكر في بابه ولا شي انفع من شرب ماء
الجبن مع ادويته المختصه باخراج السودا مما ذكر في باب ما يخص ايا ثم الاقبال على
ترطيب المزاج وان لم يكن هناك غلبة من خلط فيسقى العليل ماء الشعير بالخشخاش
وذه ـ ذا كان الحمى قد رد والا اللبن الحليب خاصة لبن الاتن والنساء والدخول في الابزن
وقرب ـ مدر والبدن بدهن اللوز ودهن جلد القرع والسمع ويحسا الدسمة المتخذة
ـ ماء الشعير ولب السميد مع دهن اللوز ويطيل الجلوس في الابزن ويشرب العسير من
ـ اللوز ويستنشق الادهان الرطبة والبنفسج والنيلوفر و
ـ المزاج الرطب غير المستحكم متى غلب على القلب قتل و
لسكته والفالج وان كثر توالى العشى ثم الموت
ـ ح الرطب على القلب وكان البدن قد استولت عليه الرطوبة
ـ الخاصه كالايارجات الكبار واقبلت على تناول الادوية
ـ جفف وسياتي عند ذكرنا علاج ضعف القلب وخفقانه ادوية نافعه
ـ فصل في ضعف القلب وخفقانه القلب ويعرض له الخفقان والتضعف
بكل سبب يؤدي واصل الى القلب اما من سوء مزاج مفرد وقد ذكرنا علاجه واما مع
ماده مؤديه او صفراوية او سوداوية او رطوبة او بخار ريحي فكون اخف واما ان

الاسباب الموجبة اما التي [illegible] راجه واستفراغ المواد الغالبة فينبغي
بخلط وجميع ما يستفرغ به الخلط الغالب ادوية قلبيه مقويه للقلب مايلة بكيفيتها
الى مقاومة الكيفية الخارجه الغالبة واما الدموي فيكفي الخطب فيه تقدم الفصد مع مراعاة
حفظ القوة فقد حكى جالينوس عن رجل كان يعرض له الخفقان بسبب غلبه الدم على قلبه في وقت
من السنة فامر بفصد فانتفع به فصار كل سنة في الزمان الذي كان يعرض له تقدم الفصد
فلم يعرض له الخفقان في برء واما الذي بسبب الرطوبة البلغميه المنصبه الى غلاف
القلب وينقع صاحبه بالاستفراغ بايارج اركبغانس ويعطا دواء المسك وجوارش
العنبر خاصة اذ ظهر على القلب غلبة المزاج البارد والذي بسبب غلبة السودا غلبت على
الدماغ وتادى الاذى الى القلب فيعالج بعلاج اصحاب المالينخوليا وان كانت السودا
غلبت على مزاج الكبد غذي العليل بالاغذية المرطبة ونقص الدم بالفصد واستفراغ
الخلط بشيء من الاقيمون والاسطوخودوس ولسان الثور مع بادرنبويه في المطبوخات
وبايارج رفس ولوغاذيا نافع في هذا النوع وان كان الخلط صفراويا وكان في المعدة بقيم
القوي السكنجبين والماء الحار ويعطى العليل الاهليلج الاصفر ماء الرمانين بشحمها ويقوى
فم المعدة الحامضه القابضه كرب الاترج والحصرم ويعطا السوتي المغسول
بطبع التفاح والسفرجل فان كان الغالب على المعدة البلغم اعطي
الفجل واعطي شبابا من نقيع الصبر وايارج فيقرا مقوي
ادوية المسهله مثل لسان الثور ويسير من القرنفل
وما به [illegible] القياس يقصد الى علاج واحد من الاسباب
الموجبه [illegible] من شرب السم ولسع الحيوان والدبيدان وحيات
الى [illegible] بسبب شدة حس القلب فينفع فيه جميع الادوية القلبيه
[illegible] ما من هذا الفصل وبالجمله فالخفقان الذي يقترن به مايدل على انه
مزاج حار [illegible] ان يميل مزاج صاحبه الى البرد ويعطا العصارات الباردة مثل ماء
البقله وماء لسان الحمل وشراب التفاح المزوماء الورد وشراب الصندل مع الطبا

والتفاح المزو والسفر[illegible] له و[illegible] المسوس وذايات
فيها ماء الورد والكافور يحشا الدجاج التفاح وا[illegible] رجل ويخر ويسرس ويسيل اغذيه
الى الحوامض المتخذه من الفراريح النبات بماء الليمو وماء حماض الاترج وماء الحصرم ومعها
البقول الباردة الرطبة يطبخ فيها القرع وعبدان البقله والسرمق ويطعم الفراريح مصوصا
وقويصا ومايرش عليه الخل وماء ورد ويقال ان القيح له خاصية في هذا الباب مطبوخا
مشويا ويعطى العليل يسيرا من شراب الريحاني ممزوجا بماء الورد وماء لسان الثور او
عرقه ويعطا شيا من القرح الذي على هذا الصفة يوخذ من لب برديقله وورد من كل واحد
خمسة دراهم طباشير طين مختوم وكهربا وسبد وصندل خشب ولوز غير مشقور من
كل واحد ثلثه دراهم لسان الثور وقنفل وكزبرة يابسة من كل واحد درهم كافور قصوري
نصف درهم مسك قيراط تجمع مسحوقا وتعجن بشراب التفاح الشربه نصف مثقال الورد درهم بماء
الثور وشراب التفاح ويزاد في تبريد المزاج وتبديله الى البرد بحسب زيادة الحراره وقوتها
اما الذي يتبين فيه ميل المزاج الى البرد فيميل مزاج صاحبه الى ما يسخن فليسقا شراب العنبر
ويعطا شيا من جوارش العنبر ودواء المسك والمثرود يطوس ويغذا بالفراريج والدراج
والقنابر والعصافير ويسقى من الشراب العتيق الريحاني الصرف ممزوجا ماء ولسان
الثور وليسقا شراب الماذريون ويطلى الصدر بالعنبر والمسك ويبخر بالند الخام
من الكافور ويعطا شيا من هذا الدواء يوخذ من العود والسنبل والقرنفل وجوز بوا
قاقله وهيل وقشور الاترج وورق ماذريون وابريشم خام قرصا ومحى
لولو وكهربا وبزر من ودروج من كل واحد درهمان خشب صنـ
نصف درهم يجمع ويسحق ويعجن بشراب التفاح الحلو
مثقال وهذه الادوية المفرحة سبع مفردة ومجموعة وا
تقوية القلب وانعاش الحرارة الغريزية التعرض للفرح وا
ومخالطة اللهو وصرف الفكر عما يسوء ذكره ومن ذلك سماع الاغاني للطربه
المجالس النضرة النزهة فصل في الغشي الغشي معطل معه اكثر القوى الخ
اما اسبابه فجميع اسباب ضعف القلب وخفقانه اذا قوى وزاد احدث غشيا وربما
وربما كان السبب سوء مزاج زاد على حد الاحتمال فاذا كان حارا احل القوة وفسد الروح و

يكون ... يوجبه سبب
استفراغ مفرط اما الد... ة الرعاف المفرط ونزف دم البواسير او الطمث او
لانفجار عرق يسيل منه دم عظيم او لافراط في خروج الدم من الفصد فيضعف القلب بما
يستتبع من استفراغ الروح وبما يبرد مزاجه بخروج الخلط الحار الحافظ لحرارة القلب
وهو الدم او لاستفراغ خلط اخر يخرج بالاسهال والذرب المفرط او بالقي الشديد العنيف
او غير ذلك من انواع الاستفراغ او لوجود الم شديد غير محتمل يحل القوة ويضعف الحرارة
الغريزية ... صاحبه مسه الروح كاس ماء الاباراو لقوة سميه من دواء مشروب او
لسع حيوان ... لاء عارض نفساني واعلم ان الغشي اذا قوي واستحكم فلا علاج
خصة اذا كان ادى الى اخضرار الوجه وتنكيس الرقبة ومن عرض له الغشي فاول
فضله اما لانصباب مرار حاد الى فم المعدة وانما ذلك انه تقذف عند الامر او يحدث
الغشيان الشديد وربما كان لفرط امتلاء من الدم بحركة الفصد من القلب حركة اضطرابية
فيضعف القلب ويحدث الغشي ولقد كان الفاصد الرئيسي مع كثرة غلبة الدم على مزاجه
اول ما يفتح له العرق ويرسل دم قليلا يغشى عليه فكان لذلك لا يقدم على الفصد مع شدة
حاجته اليه فرسم له استاذه ان لا يقطع اخراج الدم اذا وجد الغشي ويتمم ... و
فصار يفصد سريعا ويحتمل خروج الدم وعروق الطريق
... عليه فكما ارسل الدم جاء الى الالفة واستمر على هذا واعلم
... خ والصبيان والنساء فهن وهؤلاء يعرض لهم لضعف
علامات الغشي بنفسه ظاهرة بديهة بالحس ولكن
قبل ان يبتدي الضعف في القلب وبتشوش الحس
بالالات وتبرد الاطراف وانكمان تابعا لمرض واشتد
ذلك عند اشتداد الالام في الامراض المولمة كا
... قوي في فم المعدة وبالجملة فما يحدث الا عند
... مرض وضعفت قواه والمبتدي عند الاقوياء في الاكثر سببه اما امتلاء
مفرط من احد الاخلاط وانصبابها الى المعدة وبالجملة فجميع العلامات الدالة على الغشي

خاصة الفراريج والفر[illegible]وة لفسخ[illegible]ها الحر[illegible]الورد ويجرع
الشراب ويغرب الانف جميع مافيه طيبه[illegible]ا[illegible]ون الغشي[illegible]خناق الرحم
فانكان عند فواق او نهوع حركة المعدة لقذف مافيها[illegible]خال ريشه يهيج القيء وانكان السبب
فيه امتلاء فلا ينبغي ان يحرك المرض البته ولا يهزفيه خطر وكثير من مهما الناس يفعلون
ذلك فيقضون عليه بل يترك الا دنى للسكون الى ان يفيق ويستعمل باستفراغ المادة
للغشي اما ان يفصد او اسهال وحق واعلم ان الحق في هذا النوع من الغشي شديد التهيج
وانكان سببه السموم جرع الترياقات خاصة دواء المسك وكذلك يقصد الى نوع نوع
من انواع الغشي بحسب اسبابه والاستفراغ منه يجرع ماء اللحم والشراب وبهذا يجرع
وتدلك الاطراف دلكا قويا وانكان سبب الغشي يوجب غلبة الحرارة يعطى العليل ما
يعطاه مبردا وانكان يوجب برودة ما يعطاه مسخنا واما المغشي عليه بسبب الفصد
فانكان في ابتداء الفصد فيجرع الربوب الحامضة كرب الاترج والحصرم وانكان في
اخره فينشق الحل ويجرع ماء اللحم والشراب وماء التفاح ويجرع هذا الكل من يغشى عليه
استفراغ دم او خلط او قيح وتدلك الاطراف وينبغي ان يقوى قلب المغشي عليه باضماد
الصدر وبالاطلية العطرة المتخذة من الورد والعود والعنبر والمسك والكافور
والصندل حسب مزاج القلب العارض وكذلك على فم المعدة واذا عالج المغشي عليه
بتحريك التي نافع اللهم الا انيكون عن امتلاء مفرط فلا ينبغي ان يفعل ذلك واما الذي
عليه بسبب الاحداث النفسانية فانكان السبب بروز الروح واندفاعه
كما يكون في الغضب فينبغي ان يترك اطراف العليل في الما
الماء البارد او ماء الورد وينشق الصندل والكافو
الورد العطر وانكان سببه انهزام الروح والحما
فينبغي ان تدلك الاطراف دلكا قويا ويحرك في الماء الحا
ويدلك صدره بالمفرق الخشنة ويجرع جرعا من الشراب برجيا
فالغشي اما انيكون سببه الامتلاء وقد عرفت ان كل مادة غالبه
باد وبيتها الخاصة بها مع توقي وحذر لحفظ مزاج القلب بان يخلط بها ما
يقويه واما سوء مزاج وقد ذكرنا مداواة انواعه في باب الخفقان واما استفراغ

[illegible] منشى بهما
[illegible] تحت وتضمد
[illegible] كان من فرط
العدة باء
استفراغ العرق منعت المريض من الحمام وشرب الشراب ونظلت على خسد ماء الورد
والماس وبطلى البدن بالصندل والافاقيا والخضض وتغذى بما يجمع الى النفوذ
القبض كماء اللحم مع التفاح والسفرجل ويطعم اسماقيه والرز شكيه واعلم ان الغشى
الحادث عن الالام الشديدة داخل فى نوع الغشى الاستفراغى فان الوجع الشديد انما
يحدث الغشى اذا حل القوة واسقطها بما يحلل من جوهر الروح والادوية المحذرة نافعة فى
باب الفلو ومية وغيرها وقد يعرض غشى جوعى اذا ساف فى البرد الشديد و
ذلك انه يبتدى عند جوع شديد ثم لا يلبث ان يسكر عنهم ثم يلحقهم غشى وسبات
شديد ربما ماتوا فينبغى اذا بدا الجوع بالانسان ان يطعم الخبز المنقوع فى الخمر ويتجرع
سكنجبين دسم حاره ويعطوا الشراب ممزوجا مع يسير من الفلفل المسحوق نافعا
فان خيل اليهم الغشى فيرش عليهم ماء الورد ويمسك فى اناء فهو كذلك قصب الذريره وتمسح
شواربهم بالغالية وتدلك اطرافهم دلكا شديدا ويهزوا وتصاح وينبهوا فان ابطت
افاقتهم فليوجروا شيئا من الشراب الممزوج مع السكنجبين او دواء الحلتيت ويقربوا من النار
ويمرخوا ببعض الادهان الحارة كدهن القسط والزنبق فصل فى امراض الثدى واولا
فى اورام اللبن وقلته وجموده وتعقده فى الثدى اعلم ان الثدى هو العضو الذى
يكمل الغذاء ان يحيل جزء من الدم الصائر اليه الى طبيعة اللبن المناسب
واورامه و الثدى من جهة كثرة لبنه وقلته وسبب سوء مزاجه
اللبن جمود ردته وقروحه المتاكلة وقد يرم الثدى لتعقد
اللبن يقال اليابس رض فى الثدى منشف لجوهر المادة او مفسد لها صارف
اياها الاستحالة اللبنيه او بسبب قلة المادة نفسها واما لقله الغذا
او عدمه او جذبه نصرافه الى جهة اخرى بسبب استفراغات واقعة خاصة النزف من الرحم
فان الثدى كما علمت يشارك بعروق تجذب منه مادة يعوزها الان تصير لبنا واعلم ان كلما يقلل

واسقيتها ماء سكر

ورؤس الخس ولحم الجدي و
السريق واطعمتها الانخاخ ولبن الماغروان امكنك
والاجاص والشير خشك فافعل وان اضطررت الى ان تعطيها الهليلج الاصفر ولب الخيار شنبر
وتزيدني غذايها وتنقص من حركتها وتعبها وانكان غلب على مزاجها البرودة والبلغم
بتدبيرها الى ما يليق مع ادنى تخفيف وغذوتها بالاحساء المتخذة من دقيق الحنطة مع شيء
من الحلبة والرازيانج ويأكل الكرفس والنعناع والشبث وخاصة الرازيانج الرطب وان
اضطررت الى اسهالها اسهلتها ببعض الجموت التي تخرج البلغم وغذوه
والدارصيني والصاح والزرنباح والسكباج وعلى هذا الله
اليابس ان يتفسح في الاغذية المحمودة المرطبة كلحم الجوفان الـ والدجاج السمان والجو
المرطبة والادهان بالادهان ونطل الماء الفاتر المعذب على البدن والثدي وتفريقه بدهن
بنفسج ودهن اللوز وتعطا الموضعة من الاشياء المغرية اللبن والمدرة له صفة حسا وهو
اللبن يوخذ من دقيق السميذ ودقيق الحمص والباقلا من كل واحد جزء ولوز مقشر مدقوق ناعما
ربع جزء ورازيانج وبزر الشبث وبزر الجرجير قدر الا يقل يعمل سكر وتمر اخرج فتطبخ
لحم الضان بالحنطة والحمص المرضوضين في الحليب ويلقى فيه على سبيل الاباريز رازيانج
وانكان الرازيانج طريا اشتد كثر منه ويحسا وهذا دواء موصوف
سلى النخل المرضوض وحنطة تقيه مهروسة ولب الشعـ
ربع رطل بزر الرطب مرضوضة اوقيتان بن الحميم كبا
دراهم حلبة عشرة يطبخ الجميع بالماء طبخا مهريا ثم
مع عشرة دراهم سكر اطبرزد مع دراهم مرد
والهليون والحلبة والسمسم المقشر اجزاء
مع يسير من السمن والعسل اخر فجل وخاله يطبخا في
عمل حسوا من دقيق الشعير والقي فيه شيء من الشقاق وطبخ وشرب
السمك المالح ايضا كذلك واذا نقع الحمص في الحليب وشرب نفع
الحمص والباقلا من كل واحد عشرة دراهم بزر البصل واللفت والجرجير والهليون الرطبة

مع
يتفق
الثدى ويق [illegible] الرجال خاصة عند
المراهقه وتقلس بدى [illegible] يلون ميلا والاشياء التى لا يعالج بها هى ضد الاشياء
المذكورة فى الفصل الذى قبله وينبغى ان يزاد فى رياضة المرضعه ويقلل غذاوها وتطعم
النواشف والفلويا والمطجنات فى ماء يطبخ مصوصا وتاكل الخل وانكان مزاجها يميل
الى الحرارة اعطيت البرودات التى هى فى طبعها يابسة كالعدس المطبوخ ويطلى الثدى
ببزر الخس والعدس والخل وبزر قطونا ولعابه وعصارة الهندبا وعنب الثعلب ويضمد
بالس والو [illegible] دقيق الباقلا مجبوبا بالخل وانكان ميل مزاجها الى الحر فيطلى الثدى
بالاس والخل وبدق [illegible] بول الكرنب ويضمد به الثدى وتعطى المرضعة السذاب وبزره
وخاصه الحلى وبزر الفنجكشت قدر درهم والكمون بقدر اللبن صفه دواء بقل اللبن
يؤخذ من دقيق العدس خمسة دراهم بزر الخس ثلثه دراهم قطر اسايبون وبزر الفنجكشت
والكمون المنقوع فى الخل المجفف من كل واحد درهمان ملح درهم زعفران دانقان يسحق
ويسقى من الجميع ثلثه دراهم وسع لسكنجبين والغرامن للصوص او الطفشيل ويطلى
الثدى بالمرتك ودهن الورد وقد يطلى الثدى برماد السرطانات النهرية وبالسرطان
البحرى نفسه وبالملك وحده ومع المرتك وقد يكثر اللبن فى الثدى حتى يجمد وينعقد و
ذلك لسبب حرارة مجففة او برودة مجمدة وقد عرفت علامات كل واحد منهما واما
وا [illegible] نفع فيه ان يطلى الثدى بخل الخمر المضروب بدهن ورد و
بلعاب [illegible] رة الرطبة والبقله الحمقا ودق الكرنب وعصارة
ومع خل خم [illegible] ا المرضعه ماء الكرنب واما الذى بسبب الجمود
والبرد فيه [illegible] التى تدر اللبن وتقوده مثل بزر الرازيانج وبزر الشبت
وبزر الرطبه [illegible] تنطيل الثدى بالماء الحار وخاصة الذى قد طبخ فيه
الكر [illegible] ماء الرياحين المحللة ودهن شمع بالخيرى او دهن الزنبق او النرجس
وينفع فيه دهن اللطيفه الحارة كدهن السوسن ودهن الياسمين والقسط ويضمد
الثدى بالجلبه والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش مسحوقة مطبوخه مع اللبن مجففة

لفنجكشت

فيضمد الندى بالسفيج
وقلت غذاءها فصل في اورام الندى بحمو
من جمود اللبن الا ان اضمدته قبل حرارة وسع منه التمريخ بدهن بنفسج والضماد
المطبوخ المخبص مع دهن ورد ولب الخبز مع السلق ودهن البشيرج اما الورد الجاف
فيه فنعني ان يقصد المرضعه وينطلي في اوله بالروادع وانكار فيها تلطيف وتحليل
مثل الخل والماء الفاتر خاصة انلم يكن الحرارة شديدة فان كان هناك حرارة قوية فبطل
بماء عنب الثعلب مع دهن الورد ودقيق الباقلا بالسكنجبين
ودقيق الشعير ومغاث اجزاء سواء ويسحق ويجعل بصفة
عصارة البقلة او يضمد بخبز مسحوق بدهن ورد وصفر
مضروب بدهن بنفسج وصفرة وماء الكزبرة فان الم الورم الى استفحل فليضمد ويحل
وينفجر مثل التضميد بسترج قد سحق بالسمن ورب بماء السلق او الحلبة وبزر كتان ومسحوق
مجعولة بشيرج التين او يوخذ من دقيق الحلبة وبزر الكتان والبابونج مسحوق قد وضع
بشيرج التين قد القي عليها يسير من بزر الماء المسحوق ناعما وايضا التمر يبرى بالسمن و
يضمد به الندى وايضا التين المطبوخ بالميفوخ مخبصا بالسمن مع يسير من نطرون و
بعر الماعز وراتينج بحسب ما يقتضيه حال الورم واما اذا كان
فيضمد بالبابونج او الكرفس وبضماد التين والحلبة وبزر كتان
من دقيق الباقلا وبابونج واكليل الملك وبنفسج يابس
الاحمر المنزوع العجم بوزنها كلها ثم يدق الجميع ناعما
شحم الماعز ودهن السوسن وتخلط به الادوية
وكذلك رماد الكرنب وبزر كتان مسحوق قد
مختصا بالسمن نافع وربما تخلفه من تكعيب
الدواء فيضطر الى شقه واخراج الشحمة المتعقد فان
قروح اكالة في الندى فليعالج القروح بهذا الدواء يوخذ
خمسة ارطال ومن سماق الدباغين وجوز السرو من كل واحد ربع رطل عفص

البث[illegible] في غيره واما مرض
الثدي ص[illegible] م الزئبق اجزاء متساوية يسحقان ناعما و
يخلطان بماء ورق السرو وماء ورق الاس والاثل واما السرطان العارض في الثدي
فيعالج بما يعالج به السرطان في عضو اخر على ما ياتي بيانه فصل في امراض المري
والمعدة والامعاء المري والمعدة كعضو واحد متصل والمري يعرض له امراض
سوء المزاج والاولى خاصة السدد وتفرق الاتصال يعرض له كثيرا فيعرض
له انقباض وتزفه ويعرض له اما الاورام الحارة والباردة والصلبة و
ورم والقروح جوهره وقد يرم العضل التي تخص الازدراد ويعرض له مرض
المشاركة فان الافة اذا قربت من المعدة تعدت الى المري وقد يزول فصاد الصدر
قراحم ويضغطه وهذه الافات كلها يضعفها الازدراد والمعدة يعرض لها
القروح وانحلال الفرد ويعرض لها امراض الشكر فيكون شدة الاستدارة و
امراض المقدار فتكون عظيمة كبيرة جدا وصغيرة ويعرض لسطحها الداخل ان يتملس
وان يخشن ومن افات الوضع فربما كانت مثلا شديدة البروز الى الخارج ويعرض
لبعضها السدد وفي العروق التي بينها وبين الكبد والطحال اذا عرضت لسدد فيما
بينها وبين الكبد داء الهضم وعرض ذرب لاستصحاب الثقل معه شيا من الرطوبة الكيلوسية
وربما تلست نفسها فحدث الذرب وزلق الامعاء او انصب اليها خلط يفعل
بها [illegible]دد في العروق التي بينها وبين الطحال ضعفت الشهوة
لقلة ا[illegible] الحامض للاذع لفم المعدة ويعرض لها الملاسة لعدم
الدباغة و[illegible] ما بينها وبين المرارة في الطريق الذي تصب فيها المرارة
المرار لغسل [illegible] ها على هضومها كثرت فيها الرطوبات والبلاغم
وتكثر فيها الا[illegible] ضعف هضومها ورداة استمرائها وقد يضعف بسبب
ليفها[illegible] بسبب آفات خلطيه اوردية او سوء مزاج مركب مهزل
لجرمها او لطول امراض تنهك البدن فتشاركه المعدة اولانها لطول امراض مفرط
ويعرض لها الاورام الحارة والباردة والصلبة والرخوة والدبيلات والقروح وقد

فيها مولد للخلط او
المرارة فكما يعرض المرار عرق
وهذه الاخلاط المنصبة التي تفسد حال المعد
الكبد بالكيموس الصالح فيعود عليها الشركة وبالاولى يزيد في افسادها الاغذية
وقد يكون سبب انصباب الفضل سوء مزاج المعدة اما فيها نفسها كما يعرض لها
عند شدة حرها ان ينجذب اليها الرطوبات والبلاغم والمرار الحاد واما بسبب سخونة
طارئة عليها كما يعرض بسبب الغم اذ يسخن القلب فيسخن المعدة وربما انصب اليها الدم
سببه كثرة الدم وهيجانه في عضو اشرف منها كالكبد او الدماغ
الدم انقطاعه من جهة كان منصب اليها كدم الطمث والبوا
خروجه بسبب امر عارض من سدد او غيرها فدفعته الطبيعة الى المعدة لتقيه او
لتدفعه الى جهة دفع فضلاتها الهضمية وعلى الاكثر انما يوجد فيها البلغم ويتولد
فيها فان جميع هضومها بان ماخذ العصارات الى طريق كون البلغم الا انه يكون
اولا رقيقا وكلما لبث فيها انطبخ فغلظ وتلزج واما الاخلاط الاخر فقلما تبقى
في المعدة وانما ينصب اليها الاان يقل مقدارها جدا ثم يزداد بلبثها فيها زيادة
بسبب فعل الحرارة فيها اللهم الا ان تقوى عليها الحرارة وتحيلها وتصلحها وقد
ينقطع مدد الغذاء عنها وفيها سوء مزاج مفرط فتتولد الاخلاط الرديئة الكيموسية
والافات الداخلة على افعال المعدة اما ان تدخل على هضمه
او تبطل او على الشهوة فينقص او تتشوش او تبطل
فيها بامراض دون قعرها كضعف الشهوة للطعام
الكلبية والوحم والشهوات الفاسدة وبو
الفواد والفواق وغثيان وطقو الطعام
مفردا ومع مادة وكذلك لقعرها فساد الهضم و
الطعام واجتماع الاخلاط وخاصة البلغمية الملطخة الملزجة
والتخم والهيضة والذرب والزلق للامعاء والقي والفواق و
من الدم او اللبن في المعدة فلنذكر واحدا واحدا باسبابه وعلاماته

و
الم
البدن منه او وقوا انهم [illegible] فاصه ونقله ما سال البدن منه لا تصب بدنه لهم و
ومن التدابير النافعه للمعدة التي في الشهر تين واكثار لقي مما يسهل ياكل الانسان السمك
والخجا ويصير عليها حتى يشتد عطشه ثم يشرب السكنجبل السكري المقطع فيه الخجا والمزج
بماء حار قد طبخ فيه الخجا والشيث والعسل ويسير من الملح ولا يستكثر من القي فوهن المعدة
بل يقتصر على اليومين في الشهر والرياضه المعتدله تقوي المعدة وتنعش حرارتها ومن اراد
ان يستعمل شيئا من المسهلات فالاوفق للمعدة ان يستعمل الصبر والافسنتين والاهليلجات
[illegible] المعدة على ما شهد به جالينوس الجلود الداخله من قوابض الدجاج
وبوافقها من البقول الكرفس والقنباع والراسن المربي بالخل والخص والشاهترج والكبر
الطيب ومن الاثقال الزبيب وحب الاس وما من الادوية فكثير وينفع المعدة القدر المعتدل
من الشراب القابض ومن الاشربة الاخرى المعينه على الهضم ويقال ان تعليق الحجر المسمى الشب
مع تعليقه للمعدة والمري يريد ان يحفظ صحة المعدة فينبغي له ان يحذر التخم والاكثار
من الطعام بالافراط ويحذر ان يحلل الثقل او الريح فيتراقى من الابخرة ويفسد فم المعدة وينسي
مزاجها وكذلك لا يستكثر الانسان من اخذ الادهان المرخيه خاصة الاسخاخ والادمغة
واوفق للمعدة زيت الانفاق والاسهال القوي يوهن المعدة ويضعفها والجماع الكثير ايضا
مما يحلل من الحرارة الغريزيه ويهيج المواد للانصباب اليها والقي العنيف الموافق يضعو
[illegible] يضرها البرد والجبن والسمسم وكل ما ينفخ من الحبوب وغيرها
كالباقلا [illegible] سلح والجرد وحب الصنوبر ومن البقول السلق والباذروج
والبقله [illegible] صل في اسباب امراض المري وعلاماته ومداواته اما
ضيق المبلـ [illegible] يه يكون اما في نفس المري وهو اما سوء مزاج مفرط
حادث عقـ [illegible] سقطت القوة كما يكون في اخر الامراض الحادة واما الاجتماع
رطـ [illegible] فيه ويجف بسبب الحرارة واما الورم واما الابتلاع شيء ينشف في
الحلق ويخـ [illegible] لاته ما كان عن سوء مزاج مما تعرفه وقد تكرر ذكره ويدل على الحار منه العطش
والغطش [illegible] فمن يشرب الماء البارد استرخاء العضل وقلة العطش والانتفاع بشرب

الورم اذا كان حمر وحار
شدة الضغط مع وجع خص
او في عضله حدثت فشعرره ونافض فاذا انفتح انتشر بلغم والخطف الاعراض
والوجع وانكان الورم باردا فالسبب مع غير وجع واما التفرق الاتصال ويقع في الدم
والبرسيم الكتفين وقد يكون لاجل زوال الفقرات الصدرية وعلامة زيادة الاعتماد
الاستلقاء في محازات موضع الفقرة وزيادة ضيق المرى وقد يضيق المرى ويعسر الازدراد
عند ابتداء الكرار والجمود يدل عليه لابل الكرار العلاج اما سوء المزاج فقد مايجلب
فيه خاصة الاعتبار كة المعدة وان عرض فيداوى الحار منه بتجرع
العليل لعاب بزقطونا ولعاب حب السفرجل مع العصارا ماء
الطباشير وشراب الخشخاش ولعوق الرمان لاسيما مبردا بلج يوخذ قليلا ويحصر
مروره بالمرى وماء طبيخ العدس وماء القرع بالجلاب وماء الورد مبردا بالثلج ويضمد
بين الكتفين بماء الهندبا والقرع والخيار وعصارة عنب الثعلب ويحذر النعب والخل
الكثير المتصل واما سوء المزاج البارد يتجرع المريض ماء حارا قد طبخ فيه التين وعنب الثور
والرازيانج مع السكر وشراب البنفسج مفتر ويتخذ لعوق من الزبيب والتين والغاب والرازيانج
والانيسون ويعقد بالسكر فيوخذ منه القليل القليل يتحرك في الفم حتى يليع قليلا قليلا
واما يابس مزاج المرى فيجرع العليل فيه الجلاب ودهن اللوز وشراب [illegible] مع دهن حب
البقطين ويتجرع الحليب مع السكر وماء الشعير بالعسل ولعاب
يتحسا الاحساء المرطبة المتخذة من دقيق السميذ والسكر
فينفع العليل ان يتجرع الجلنجبين السكري والعسلي في
بالحليب والشراب الصرف قليلا قليلا واما اوراء
ففصد العليل واخراج الدم اللايق الاحتمال
وحرارة مزاج المرى ويحسا الاحسا المتخذة من
فسا النخاله بدهن اللوز ويجرع عند نضجه من طبيخ التين
الموضع الوادم من ظهرها بين الكتفين بالبانوخ واكليل الملك والحلبة
على نضجه وانفجاره وكذلك بزدكان ودقيق الحلبة والسرطان اصبح

واجه
الاحد
الحلبة
بول الى الصفرة فانكا
لاشق فانكر
س ثم يميز ودبيبه وهي عسرة البرء ويعرض للعليل
فيها الهلاكة وانكانت صغيرة او عسر وعلامتها خروج الصحو ووجود الالم عند
البلغ خاصة لما فيه حدة من الاطعمة الحامضة والمالحة والحريفة ودبما تشابهت قروح
المعدة بقروح المرى لبرودة الصحو من سبيل واحد والفرق بينهما ان في قروح المرى تالم بين
الكتفين ومحاذات موضع الرقبة وليس كمواضعها عند المرد رد باختياره على موضع
ح المعدة فيحس بالالم في محاذات المعدة من الصلب والبطن مع باقي
بالمعدة ومداواة هذه القروح بالادوية التي يداوى بها قروح
دة لكنها توخذ غير
لا يطول مدة جوازها في المرى على القرحة فتاخذ قدر الحاجة
سهلا وامان في الدم من المرى فيعالج بالادوية التي تذكر الدم ويوخذ في هذا الحال قليلا
قليلا ومن البالغ في خروج هذ الدم ان يمسك العليل في فيه الطين الارمني والصمغ العربي
مسحوق مع مجونس بلعاب حب السفرجل المجموع ويجعل حبا مفرطحا ويمسك تحت اللسان
وكذلك ايضا يعتمد عند النوم وانكان معا شاد خ مغسول كان ابلغ فصل في علاج
امراض المعدة واولا في سوء المزاج المعدة يعرض لها انواع سوء المزاج الستة عشر وعلامة
سوء المزاج ا
ارض في المعدة العطش ونشاف الفم والانتفاع بشرب الاشياء الباردة
ارضدها فاذا كان سوء المزاج الحار قويا اسقط القوة وكان
الاغذية اللطيفة ويكون الهضم جيدا الا اذا افرط سوء
قد يكثر في هذه المعدة سيلان اللعاب عند الخلو ويسكن في
الستة
ارة بالاقواط صار دم العليل غليظا حريفا قليلا
لاتفا
منه وهو هزيل واما اذا كان مع مادة صفراوية
فيجد
ن عشاء ومرارة الفم ويدل على المادة ما يبرز بالقدف
من الم
سوء المزاج الحار في المعدة يعرض من جميع اقسام الاسباب
الخارجة
من الحركات البدنية والنفسانية ومن التكاثف والعفن وقد يكون
السبب فيه
انيصب اليها وقد يكون في المصبوب فيؤثر المصبوب في المعدة

فينفع فيه شرب ماء
الحامضة الباردة كرب نرج وسيفوس
وماء الرمان المزبلحم الفراريج والطباهيج ويضم صندل والكافور وماء الهند
وعنب الثعلب والكزبرة الوطبه ويعطى العليل من اقراص الطباشير المليس يشرب الصند
وماء الورد ويطعم الفواكه الباردة كالتفاح والخوخ والبقول الباردة كالقثا
والخيار والهندبا ويطعم العدس بالخل محلا بالسكر والزرشكيه والسماق مع عيدان
البقله الحمقا او القرع او السرمق والقريص والمصوص والسمل الصغار الهاربة و
يشرب الماء المثلوج واذا شرب على الريق اسمع به صفة قرص نافع من حرارة
من لب بزر بقله وبزر الخيار وبزر القثاء من كل واحد ثلثه دراهم صمغ
وزبد السوس وخشب صندل مقاصيري من كل واحد درهم كافور قصوري نصف درهم
يجمع ويسحق ويقرص ويجعل بلعاب بزر قطونا ويجفف في ظل ليستف منه العليل الثه دراهم
سكر طبرزد ويشرب عليه محيض البقر يشرب التفاح صفة لطلاء نافع يوخذ من عصارة
وماء الكزبرة الرطبة وماء عصا الراعي وماء لف الكرم وماء ورد ويخلط صندل
احمر في خل ويمزج بقليل كافور ويشرب به الخرق الكتان ويوضع على المعدة وعذاران ورد
الجلنار والكمد بالحامضة بالطلا بل بفرقة فانكان مع سوء المزاج الحار مع مادة صفراوية فليضع
يامر العليل ان يشرب ماء الشعير ويتملا منه ويتجرع عليه السكنجبين الظاهر الحموضة ويتقيا
او يتملا من السمل الطري ويشرب عليه السكنجبين والماء الحار ويتقيا به ويكرر
النوم مرات خاصة اذا احس بالخلط انه طافي في فم المعدة و
بشراب البنفسج وماء الرمانين المقشر ينفجهما مع دراهم
مطبوخ الاهليلج وانكانت المادة منتشرة بعد المعد
نعم الدواء لاخراج ما يشتبك في خل المعدة من الاخلاط
التمرهندي المنزوع النواعشر ورد دهما اجاص كبار شو
واهليلج اصفر وافسنتين من كل واحد ليمون دراهم زبيب عشرة دراهم يطبخ
حتى يعود الى مائة درهم ويمرس ويصفا ويحلا بالسكر ويشرب وان اسه
ياخذ فيه نصف مثقال والى مثقال من الصبر كان بلغ في اخراج الصفرا

ايضا
تقيض
عنها فان اكثر سببه
لذا يرى كثيرا من الناس اذا تاخر عنه الطعام يعرض له انصباب المرار ويتبعه الغثيان و
الصداع وربما ان تاخر ضعف وساء خلقه جدا وربما عرض له الغشي وينفع هولاء ان
يستعملوا القوابض المقوية لفم المعدة خاصة اكل السفرجل بعد الطعام وكذلك الانصباب
المرار
من جهات اخرى يقصد العلاج اليها بحسب ما نجده من علاماته واسبابه
اغضب الشديد المرار ويصبه في المعدة فيقصد الى اخراجه مع التكسير
الغضب وعلى هذا القياس فاما اذا حدث مع انصباب المرار الى
القلب
تقدح حمى فلا يعرض
من الادوية التي فيها حرارة ولتقتصر على البارده والمسكنة
فصل في علاج سو
البارد في المعدة هذا النوع من سوء المزاج اردى لان
المعدة مزاجها الخاص بها
اصار طبعها باردا فقد بعدت عن مزاجها بعدا كثيرا
وايضا لان افعا
ن تفعلها من الهضوم واجادتها اياها بالحرارة الغريزية
البرودة محدثة مبطلة لفعلها فلذلك صار سوء المزاج البارد في المعدة اردى من
سوء المزاج الحار كما ان اليابس اردى من الرطب ويعرض للمعدة سوء المزاج البارد مما يلي
المعدة من خار
رد على المعدة من داخل والحركات البدنيه ونفسانية المفرطة وكثرة
كل بالافراط والتكاثف المفرط الذي يحبس والتحلل المفرط والسكون
يجد
زيه ويجد انت لواحد واحدا منها لا للحار والبارد العلامات
الهضم وبطوء تغير الطعام وكثرة الشهوه والجشا
الاعذية والذي يضيع فيه معدته لصفراويه واذا
الى
اوطه
مادة
وقل
والزيه
يخرج
نهضم وعاد بالقذف فان كان مع سوء المزاج
جشا ولان البرارد تاذي العليل بالاعذية الرطبة
علاج ان كان سوء المزاج البارد بغير مادة فيعطا العليل الحلنجبين
شربة ماء قد طبخ فيه الانيسون والمصطكى والعود والفلفل مع الحلنجبين و
روطي المتخذ من الشفع ودهن المباردين او القسط او بعض الادهان

وماء السفرجل قار
والترياق الكبير عظيم الـ في هذا الباب
والمطبخات المبرزه بالمري والدارصيني والخولنجان من جميع الفراخ النواهض والدراج
والطباهيج ومخاليف العصافير وان قليت بالزيت كانت اوفق ومطبوخه بالحمص والشبث
وحليب البقر كلها ويعطا الشراب الريحاني والخنديقون ولا يشرب الماء المتلوج ولا
الصادق البرد وان كان مع سوء المزاج البارد في المعدة يلغم فليأمر العليل باستعمال
الرياضه المعتدلة قبل الطعام وان يستعمل من الاطعمة اخفها ويقلل مقدار الوجبه
ولا ياكله الا على جوع صادق ويكون من الاغذيه الحادة اليابسة كـ
الحجل والقباج مطبخات مبرزات بالمري النطلي فهو موافق
بعد الاغتذيه قبل استيفاء هضومها وياكل يوم الق
والشوه ناحه فيها الشبث ويأكل من الفجل المقطع المنقو
وان استعمل سبانخ من جوذ الرقع انتفع به ثم يرتخ المعـ
بالرفق لئلا يشتغف فيها المواد ويزعجها بل يشغل بانزاجها وتابيها خاصة ان شرب
شيأ من السكنجبين العنصلي او البزوري ويستفرغ بحب الصبر والقوقايا واياريج لوغاذيا
فان كان سوء المزاج خفيفا فليقتصر على الحلحص واقراص الورد واصلاح الاغذيه وان كا
قويا والبلغم كثيرا يستعمل المعاجين الكبار ويعطا العليل ماء الاصول مع دهن الخروع فيه
قليل من الامر وسيا ويعطا المثروذيطوس وليسقا الشراب العتيق ويضمد ف
والسنبل والورد والسك والمصطكى والعود والنعناع و
السفرجل والشراب صفة دواء نافع من برودة المعـ
وكابلي وورد من كل واحد خمسة دراهم فلفل وزنجبيل
فوذنج وهو ما جوز وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحـ
وبسباسه وسانج من كل واحد درهمان زعفران درهم
وعسل الشربه من مثقال الى مثقالين ويغذا من الدراج مطبخا ويشرب
العتيق غير الممزوج فصل في علاج سوء المزاج الرطب واليابس
تابعان لسوء مزاج حار او بارد او لسبب المواد الرطبة او اليا

النبو
كثيرا ما يحد — المزاج الرطب
ملاقات ما يرطب من — عدة الرطبه ومن كثرة الاطعمة ومن
السكون والراحه واعلم ان سوء المزاج الرطب في المعدة اذا استحكم ودام ويخاف صاحبه
الاستسقا العلاج يعطا من ماء قد اغلى فيه الانيسون والمصطكى والرازيانج مع الجلجبين و
يعطا شيا من قراص الورد بالخلين ويطعم النواشف من الشوايا والمطجنات ويسقا الشرا
والاحلا — قوى في بعض المعاجين الحارة المنشفه كالكمونى والفلافلى وانكار في
بالادوية المذكوره في باب الحار الرطب الا انه يصرف العنايه الى اخراج
تبديل المزاج وصاحب هذا المزاج سعى ان يقلل شرب الماء
مكنه ويس — خاصه العتيق انتفاعا كثيرا كما ان الرطب فانه قل ما يعرض لا
وسعه مادة بلغمي — ابس جفوف اللسان جدا وعطش كثير وهزال وانقطاع
يتناول الاشياء المرط — اج ردى جدا يخاف على صاحبه من الدق والذبول
خاصه الكائن من — فان جفاف المعدة دقها واذا استحكم هذا المزاج على المعدة
نحو ان يعطا هولاء الالبان بل الاتن والنسا والماعز وانكار منها
ن سدى بان يبع ويعطا مرات في اليوم وقرخ اعضاوهم وتقرق بالادهان المرطبة
كدهن اللو
ع والزبد وخاصة معدهم بالقير ومن المتخذ من دهن اللوز
ويمنعوا الحركة البته ويدخل الحمام في كل يوم ويجلسوا
ي قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وجرادة القرع والخشخاش
ويجب — تريعا ويلزموا الراحة والسكون وينفعهم شرب
ماء الش — يتهم مرطبه كالدجاج السمين بالجوذابان السكرية
مع لب اللو — سماء المتخذة بالسميد والحليب ودهن اللوز
والسك — بجدى واطراف الخملان والترايد بدهن
الكادى — مرع والاسفاناخ ويأكلوا الخس بحسب ما يحتمل معدتهم
ويسقوا — ما في قدر ما يستغنوا به عن الماء الضار للمعدة ببرده وان اعظم الغصص
عند صاحب — فليعطا محض البقر مع السفوف المبردة فان عرض سوء المزاج

السكري وينفع المع
وانكار حارا بغير ر ... وينفعها ...
اسفيذجه مبلوله حارا جدا فصل في سدد المعدة اما المعدة نفسها ففي عضو واسع
التجويف لا يعرض فيها نفسها شئ الا ان يستبد خلط غليظ الزخ في ليفاتها ويملأ الخلل
منه ولا يجوز ان يسمى هنا سدة وانكار قد سدد فيما بين الليف ولكن يسمى غلبة الخلط على
المعدة وعلاجه المنضجات والمقطعات ثم الادوية المقيئة والمسهلة واما السدة
التي تقال في المعدة فهي التي في المجاري الضيقة التي يؤدي اليها او عنها كما يقع السدد
في العروق التي تأتي المعدة وهي طرق لانصباب الخلط السوداوي فيه ... اسفل
وبين الطحال او في العروق التي تصب الكبد او المرارة منها المرار ... فكون في الكلى
وبين الكبد او المرارة او في العروق التي تؤدي الكيلوس من المعـ ... كبد وليست هذه
من عروق المعدة بل هي المسارتيقا واما البواب وهـ ... ثقبا الذي في اسفل المعـ
فانه لا يكون فيه سدد لسعته وان عرض فيه ما يسدد ... ورم الاورم والسدة لا
في هذا المنفذ ما ينفذ مادات الحيوان ولا يعيش الا بقدر ... الجامع الجوع العلاج
علامة السدة الواقعة فيما بين المعدة والطحال عظم الطحال وقلة ... وورم ابض
مزدلة بوليموس وهو الجوع البقري وسيأتي ذكر هذا المرض وعلاجه واما السدد ... فيما بين المعدة ومجرى الكبد والمرارة الذي ينصب منه المرار الى المعدة وعلامة قلة ... العلاج
المرار الى المعدة وبطوء الهضم وان يتوقف قسط من المرار على الدم فيعرله
يستعمل السكنجبين البزوري وماء الاصول بالحلحـ
الافسنتين دواء نافع في نصح سدة المعدة وسد
خاصة اذا كان كثرة اجتماع البلغم الاطعمة الحريفـ ... والجدول
يأكل السمك السبب المالح ويتعالج بالقيء ويكثر الـ ... دوه المفتح
والمسهلة فانه يفتح سدد المعدة واعلم ان مداواة ... المعدة الى
او عنها كمداواة السدد الواقعة في الكبد وسيأتي تفاصيل العلاج ... د على القيء
فليوخذ من هنالك فصل في وجع المعدة ويسمى وجع الفواد ويـ ... عن سوء
مزاج ومن تفرق اتصال او من اجتماع من الامرين وسوء المزاج ... ج قد عرفت

وماء عسان الكوم و
بالسكنجبين والحمص
الفواد فكان يسكنه تناول شئ من سويق الشعير مع ما
المواد من فم المعدة وماء الرمان يعرده ويقويه والافسنتين المنقوع بالسكنجبين ينفع
من هذا الوجع وانكان عن سوء مزاج بارد فتكمد المعدة بالشراب المسخن ويعطى الناخوا
والفلفل والزنجبيل والزراوند الطويل مسحوقة اجزاء سواء يعطى منها قدر مثقال مع جلاب حار
متخذ مع الحلبص او يعطا ماء قد طبخ فيه الانيسون والزنجبيل والمصطكى مع الحلبص
وتكمد المعدة بالجاورس المسخن وبالجملة فيعالج بعلاج سوء المزاج البارد مادة
بالتنقيه على ما سلف من تناول الادوية المسخنة المجففة واجتناب الحارة
والكمونى صفة دواء نافع من وجع الفواد بسبب البرد فلفل وزنجبيل وزراوند
وزراوند طويل وقرنفل واسارون من كل واحد درهم مصطكى ورد سادج وفوة
وانيسون من كل واحد درهم جعد بيد ستر نصف والكل مع مادة سودا
فتكمد المعدة بشئ من الزفاج والشب المسحوقين ناعما مع خل ثقيف وتعالج بالقى وبج
العليل الجلاب الحار مع دراهم مرد هن اللوز ويستفرغ السودا وشرب الخرنوب
العلق فم ويحسوا هولاء الامراق الحارة الدسمة من لحوم الضان فيها الدارصينى
والخولنجان ويشربوا عليه الشراب مقترا وما كان سببه الريح فيعطا من الادوية
المطلقة المفششة للريح مثل الكمون والناخواه والسذاب والانيسون
الفوذنج ومن ابلغ الادوية فى هذا الباب
فى باب القولنج الريحى فانه يفش الريح ويسكن الا
القنابر والدراج والطيهوج وزرباجات
وتكمد المعدة بالكمادات المسخنة ويعطا الشرا
بعد تناول الطعام ولا يسكر حتى يفى طعامه وهو
السبب فيه احتباس خلط متشرب فى حمل المعدة فيستفرغ
ان يتناول المريض قبل تناول الطعام شيا من العسل وينفعه
اقراص الكوكب وسعا لجوابها مما يذكر فى باب القى صفة دوا

كسفره يابسه مدقوقه ويعجن بع[illegible] ويوكل قبل الطعام وقد قيل انه منه اينكون الرأس
على الشال الاوسطكية طويلة وانكار سبب الوجع شرب الماء البارد فينفع منه ان يسقى
المريض الشراب الحار فيه الفلفل المسحوق ناعما ويكمد فم المعدة بالشراب المسخن وبعض الملحين
مع المصطكى والعود والانيسون ويحسا الامراق الحارة ويطلى فم المعدة بالسبنل
والورد المسحوقين بجبوليس بماء السفرجل والشراب مطيبا بالعنبر والمسك ودواء
المسك جوارش العود ناقعان في هذا الباب والانكار بسبب اورام او قروح عولج
بما ذكر في بابه فصل في ضعف المعدة اذا لم يهضم المعدة الطعام هضما جيدا وفي
وقته المعتاد قيل ان المعدة ضعيفه وقد يعرض اينكون الشهوة ايضا ناقصه وسبب
ضعف المعدة كل سوء مزاج غالب مفرد ومادة وعلى الاكثر فان ضعف الهضم انما يكون
بسبب سوء المزاج البارد ويحدث ضعف المعدة عن جميع الامراض الخاصة بها اذا
غيرت مزاجها او هيئتها او تفرقت اجزاؤها ويحدث الضعف كثيرا عن كثرة التجشو
والقي المسرف وكثيرا ما يهلك البدن المرض الطويل ويهلك معه المعدة وطول المرض
المعدة يضعف ليفها ويهلهل نسجها ويرق جرمها فيضعف عن الهضوم وضعف
المعدة يتبعه ضعف جميع البدن لانقطاع المواد الصالحة عنه والضعف
قد[illegible]دة وينقص معه الشهوة وقد يكون في قعرها وينقص معه الهضم
ويكو[illegible]قص الهضم والشهوة وقد يكون في بعض قواها اما
الجاذبة [illegible]او الدافعة فانكان الضعف في الجاذبة لم يجذب
الطعام الا[illegible]ويسمى هذا استرخاء المعدة او كان في الماسكة لم
تستمل المعدة[illegible]محكما وربما عرض لها ان ترتعش وتتشنج وانكان
والهاضمة[illegible]الناس ان يسموه ضعف المعدة لم يسم المعدة
الطعام ويسرع[illegible]روجه عنها وربما طال لبثه فيها ورق البراز واعلم ان الافراط
في الجماع[illegible]المعدة ويضعف هضمها واذا تناول صاحب ضعف المعدة طعاما
وخرك كاد[illegible]ف طعامه لضعف القوة الماسكة وقلة احتمالها لحمل الطعام

لان
لبنض والقلب ويهز اليدين
ستسقاء ازلق الاكلها
اركان السبب س ج قوبا بصدة
القابضه العطرة الحارة انكان ضع
مع سوء مزاج حار وجالينوس يحد هذا السكنجبيل السفرجلي المتخذ من رطل من
السفرجل ورطل من الخل خمر الثقيف والعسل والمقدار الكافي الذي يكون بقدر ثلثي
الخل اوقه ونصف زنجبيل فانكان هناك سوء مزاج حار فلا يكون فيه زنجبيل وكذلك
يمدح القيروطي المحد بدهن النارديين الفائق اوقه ومن الشمع اوقه يخلطان ويمزج
بهما فم المعدة فانكان الضعف مفرطا حتى تمسك المعدة الطعام اضيف اليه من
الصفير المصطكى وعصارة الحصرم من كل واحد مثقال ولا يقل نعم الدواء لضعف
المعدة صفة دواء نافع من ضعف المعدة يوخذ من ض لاهليلج الاسود الاملج
وحب الاس وحصرم يابس من كل واحد اوقه كمون كرماني نقوع في الخل يجفف
ناخواه ونعناع من كل واحد درهمان مصطكى درهم عود درهم يجمع ويسحق ويعجن
بعسل واعلم ان المعدة الضعيفه بسوء المزاج الحار يقويها شرب الماء الصافي
البرد والباردة يقويها الشراب الذي فيه ادنى قبض وبالجمله فليقصد تقوية المعدة
بمقاومة السبب المحدث له ويحن في تفاصيل احوالها ونذكر جالينوس
الجلدة الداخله من قابضه الدجاج اذا جفف وسحق وا
قد ذكرنا ذلك فصل في سوء الاستمراء التخم المعدة
قيل لذلك بطوء الهضم واذا لم يهضم الطعام
الى بعض الكيفيات الرديه قيل لذلك سوء م
سحد وفسد فيها قيل لذلك التخمه ويسير
تدخل على الهضم اما من قبل المعدة اومن قبل ا
فوط حركته اوسكونه اومن المعدة فان سوء المز
دخلت الافه على الهضم الا ان ضعف الهضم لسبب س
واما الرطب واليابس فلا يعوقان عن تمام الهضم الا اذا افوطا
على المعدة توجب امراضا سوء المزاج اليابس فانه اذا استر

[illegible] من المعدة من ورم او تقرح [illegible] الدافعة على هضم من [illegible] المعدة
فان الغذاء اذا لم يكن موافقا [illegible] اما ان يكون غير موافق من قبل كميته كالطعام
الكثير بقياس الهضم فلا تستولي القوة الهاضمة عليه وتهضمه واما ان يكون غير موافق
من قبل كيفيته بان يكون غليظا يستعصي على الهضم بمنزلة لحم البقر والخبز الغطير
واللطيف فيفسد في المعدة القوة الهضم او يكون كيفيه رديئة كاللبن الحامض و
السمك والفجل او يكون ترتيب اكله رديا كمن يأكل طعاما غليظا ويتبعه بطعام لطيف
فيفسد الثاني قبل انهضام الاول او ياكل قابضا ويتبعه بملين او يدخل طعاما
على طعام لم ينهضم وشرب الماء الكثير على الطعام يفسد هضمه واما ما يحدث من
فساد الاغذية بسبب حمكة البدن او سكونه فان الانسان اذا امتلأ من الطعام
او تحرك عليه حركة عنيفة تخضخضه ومنع القوة من التمكن من هضمه فسد في المعدة
وكذلك ان نام او سكن على طعام قليل ومعدته حارة او سكن ونام نوما طويلا و
مزاج معدته بارد والهضم قد يسوء في المعدة ويسوء في غيرها من الهضوم التي بعد
هضم المعدة فان الغذاء اذا وصل الى الاعضاء وهو غير مناسب اوهنها عنه ربما
في خلالها وعفن واحدث ضروبا من الامراض التي تظهر في الجلد من البهق والبرص والقوبا
والجرب والحكة والشرى وغير ذلك العلامات ان كان السبب في ذلك سوء المزاج فقد
عر[illegible]ة المزاج وما يتبعه من مادة ويتعرف فيما بعد حال الاورام في المعدة
وتقر[illegible]ناصة بها واما من الاغذية وكميتها وكيفيتها وترتيبها
ومن فر[illegible]ا الكثير بمسالة المريض وضعف الهضم يدل على
الخفيف من[illegible]ربما كان هناك حشا وقراقر وغثيان واما البالغ
القوي وهو التخمة [illegible]ل والتمدد القوي في المعدة والشراسيف وثقل الراس
واصفرار اللو[illegible]س والقراقر والنفخ في المعدة والبطن وربما كان حشا
اما الى الحمضة فكان هناك برد والى الدخانية فالنتن فكان هناك حرارة وغثيان
وقيء واطلا[illegible]ما عرض مع التخمة احتباس من القيء والبراز وكان رديا مخوفا واما
اذا كان فساد الطعام في المعدة فيدل عليه نتن البراز وتناول الاغذية القابلة للفساد

سادها جشا وقراقر ولذع من فاتح
نساء الطعام ولا ياكله الا بعد صدق
التهوع والرياضة بعد ان صح افقه في كميتها وان يستعمل
القي بالماء الفاتر لتجبين ان كان هنا يزاد فيه للغذا ما يليفه مهيضه
الشراب نعم المعين على هضم الطعام واما اذا فسد الهضم فليبادر الى القيء لينقيه
للمعدة ويكرر بحسب وجود اللذع والطعم والجشا ويدلك الاطراف ويكمد البطن
بخرق مسخنه ويطيل النوم واذا امن الامتلا يعرق في الحمام عقيب النوم وصب
على احشائه الماء الفاتر واما التخمة وهو بطلان الهضم فليبادر الى القيء بان يشرب
الماء الحار ويقذف ويكرر حتى يستنقي ويلزم الجوع والنوم وانكال الزمان ضيفا
فينغمس في الماء البارد فانلم يسهل عليه القيء فليشرب شيا من جوارش المسهل كالشهرير
او جوارش السفرجل وفيما بعد يتناول الغذاء القليل ويلطفه ويشرب الشراب الريحاني
ويرتاض رياضة معتدله ويدخل الحمام ويدلك المعدة حتى يسخن او يكمدها بالخرق
المسخنة ويدهنها ببعض الادهان المسخنه كدهن الخلوق ودهن الزعفران
ان الصاق المعدة بمعدة صبي خضب البدن ما يقوي المعدة ويسخنها لكن يصور
عن تصور الفاحشته المبتر للشهوة فيحدث القوة الطبيعيه اضطرار بعد
معه الفاعل وقد قيل ان الصاق حر وكلب بالمعده يفعل ذلك فصل في الهيضة
الهيضة من التخم وعلامتها تقدم ثقل الطعام وكثر الرياح في البطن وقلبها بايام
التمدد في السراسيف ووجود طعم الاعدية في الجشا وسدد
وقد يكون معها قيء وقد لا يكون وقد يكون الهيضه بسبب
والامعا وهذا النوع من الهيضه اردى واخطر وعلا
الماء البارد وعطش والتهاب ويعرض لصاحبها
والقلق والقيء والاسهال وربما اوطا الاسهال
بلطا الصدع العلاج اما الذي سببها التخمة فيه
ان يشرب ماء حارا قد طبخ فيه الكمون مرات ويجتهد
اخذ قليلا من الكعك المنقوع في الشراب ليثقل راسه
دخل الحمام وصب الماء الحار على معدته وبطنه واطال الجوع و
وتلطيف وزاد في الرياضه وانلم يقدر على النوم وماء الاسهال او اوطوده

في ماء السفرجل والشرابات التي سببها كثره انصباب المواد الى المعدة
والامعاء فاول ما يحس بها ينبغي ان يشرب الماء الحار وتيقيا مرات حتى يخرج منه مرار
كثير ويكرر القي الى ان يضعف ثم يشد عضديه وساقيه وتوضع الحرق المغموسة في ماء السفرجل
والورد وعسالج الكرم والاقاقيا والصندل والكافور مبردا بالثلج على المعدة على اطراف
الماء البارد وان تغمس فيه نفعه اكل الرمان ضيقا ويعطا من الربوب الحامضة القابضة كرب
الرياس والتفاح المزو وماء الرمان المز والحصرم وسويق الشعير بالماء المثلوج وماء
الرمان المز ويعطا من الطباشير والطين النيشابوري والورد والحصرم اليابس مخلوطا
برب التفاح الشامي ويعطا القدميين بالطين الارمني مع ماء الاس والخلا وينشق الادوية الطيبه
فان خالط الصفرا بلغم وظهر في القي فيعطا العليل من هذا السفوف اسرياريس وحب الرمان
وحصرم يابس من كل واحد خمسة دراهم ورد وطباشير ومصطكى وسنبل وسعد من كل واحد
درهمان قشور الفستق الخارج ثلثة دراهم كمون كرماني ونعناع يابس وانيسون
من كل واحد درهم عود وسك من كل واحد نصف درهم يسحق الجميع ناعما ويستف منه قدر مثقال الى
درهمين ويتبع برب التفاح المر واذا خلص المريض فليعود الى اخذ الاغذية اللطيفة من لحوم
الطير وماء الرمان المز والحصرم والانيرياريس في السماق وتميص من لحوم القرايح المشوية
و[illegible] في الغذا فصل في الجشا الجشا قد يقل ويجتمع الريح في فم المعدة فينفخ
[illegible] الجشا بسبب احتباس ريح فقط فينفع فيه مضغ الكندر
والمصطكى [illegible] سوس والكمون والنعناع والفوذنج والدانخواه وان
يبلع من ذ[illegible] ه مجمعه فيستفرغ بالقي والاسهال على ما تقدم في
القانون المذكور [illegible] ج البارد في المعدة مع رطوبة وقد يكثر الجشا حتى
يمنع من [illegible] ة فيفسد له الهضم فينبغي ان كان هناك مادة متشربة
في المعدة او منصبة اليها ان يستفرغ وسقا قبل الطعام فان كان في الجشا حموضة فليشرب
القاقلي و[illegible] المرتا ويكثر من دخول الحمام وسعهم ان يسقوا انقلا مع الكسفره اليابسة
ويشرب على اثره شراب صرف وان كان الجشا دخانيا وكانت هناك مادة فيستفرغ بالايارج

ة نبع منه ما يبرد ويقوى يبوب

م وخاصة شراب الحصرم نفع فصل

محتقن في جرمها او جاريا على

فهالاذع او يبس ... جامع مسبخ لودى سوء مزاج بارد مفرط مكتف

او حار محرق ومشبخ او خلط حار لاذع مري اصفر اخضر او اسود او لاحقان

ريح غليظه ممددة مشبخه او لورم في الكبد او لهبس واقع عقيب استفراغات او حميات

حادة محرقة وهذا النوع اردى انواعه وبدل في الامراض الحادة على الهلاك و

الذي يقع عقيب الاستفراغ المفرط ردى مهلك لا يقبل العلاج قل وعلا

الموت السريع من كان به مع الفواق مغص وقي وكرازو ذهل عقله مات العلامات

ما كان سببه سوء المزاج وانت تعرف بعلاماته وما كان عن مادة فوجد الغثيان و

سكون باقي ويستدل على نوع الخلط بما يظهر وعلامته ما سببه الريح الغليظ

الفواق عقيب التخم ويلحق الصبيان كثيرا عقيب الرضاع الكثير وما كان سببه ورم في

الكبد فعلامته الغشي المفرط والحمى الحادة ودلايل وجود الورم في الكبد وعلاجه

وما كان سببه اليبس اما اليبس الحادث لسبب الحميات الحادة فيدل عليه

الحميات وكونه مع عطش ولهيب وحرقة في جميع نواحي الصدر والبطن والذي

الاستفراغات فيتقدمه اسهال مفرط او غيره من المستفرغات مضعف للقوة

وهذا العلاج لا لا يكون اليبس قليلا العلاج مقابل المزاج المحدث للفواق

فان كان هناك مادة استفرغت فان كانت من المواد الحادة

الحار مرات في بقيا ويتجرع دهن اللوز ويا خذ من الزبد

اللوز والسكر فان كان مع ذلك هناك سوء مزاج

قطونا ودهن ورد ويعطا ما الخيار والقرع وا

او دهن اللوز ويسقا ماء الشعير بحليب الخشخا

بالبزر قطونا مضروبا بماء ورد ودهن ورد

العالم فان كان مع ذلك هناك سوء مزاج بارد

العسل والسكبت والملح وماء الفجل ويقيا به مرات وبسبر

والافسنتين والملح الهندي ويعطا من هذا الدواء الحوا

انسون وبزر كرفس وكمون وورق السلب بسبعين من الجميع

والنطرون والجندبيدستر وله يه خاصيه قويه خاصه ان اخذ منه ربع درهم وشرب
بماء وخل العنصل وماء السذاب والشراب الصرف ومن المركبات الفلافلي و
الكموني والترياق والفلونيا واقراص الكوكب ومن الادهان فدهن الكلكلانج سعم منه اذا
اخذ منه ملعقه بماء حار شربا خاصة اذا ازمنت العلة واما الادهان التي تمرح بها
المعدة فالزنبق ودهن السوسن ودهن القسط ودهن النارديين واكثر الادهان الحاذة
صفة قرص نافع من الفواق الامتلائي لجمده الاطبا يوخذ من القسط المر والمصطكى و
السنبل والزعفران من كل واحد جزء اسارون نصف جزء افيون وصبر من كل واحد ربع
جزء يقرص بعصاره برد وظوطنا او بشراب ويشرب الشربه نصف مثقال بماء التمام
وماء النعناع دواء نافع يوخذ من القيسوم والمصطكى والفوذنج اجزاء سواء ويطبخ
في الماء او الشراب طبخا جيدا ايضا مجرب قسط واذخر ونمام يابس وصبر وفوذنج و
سذاب ونعناع وكندر واسارون وبزر كرفس من كل واحد جزء ورد وافيون من كل واحد ربع
جزء ويقرص ايضا يوخذ من القسط والانيسون وقطر اسليون والكندر والاجذا
والفوذنج والاسارون من كل واحد جزء صبر نصف جزء جند بيدستر وافيون من كل واحد
ربع جزء وشرب الكندر وحده يتجرع عليه الماء الحار الشديد النفع خاصة في الريح وايضا
الـ وفا بعسل يسقا غدوة وعشيه واذا كانت مادة الفواق باردة فالسذاب
والنطرون يحي من الفواق سعم منه الادوية المذكورة في اول
الفصل و استعمال الحمام وعرخ فم المعدة بالادهان الحارة و
سعم من الفوا والصياح والغضب والفرع والمصابرة على حبس السعال
والعطاس والعطـ ـس النفس والنوم الطويل وشد الاطراف ووضع المحاجم
على المعدة و ـضه برش الماء البارد على الوجه واما علاج الفواق الذي
سببه ورم في الكبد فعالجة الكبد بما يذكر في باب امراضها ويعدل فم المعدة بسقا ماء
الشعير وماء الهندبا وماء الرمان ويضمد في الابتدا بالاضمدة الباردة من الورد والصندل
وماء خمي العالم وليس جارية واما الفواق الحادث عن اليبس فان فرط اليبس فلا علاج له و

مصطكى وعود وسنبل [illegible] من كل واحد
درهمان شونيز ودارصيني وخولنجان من كل واحد درهم جند بيدستر نصف درهم
يجمع مسحوقه ومنخوله ويعجن بعسل مطبوخ الرغوة الشربة مثقال وبماء الاصول اذا
سخن الخولنجان وعجن بعسل قد حل فيه السكبنج وشرب منه مثقال نفع وينبغي لصاحب
الارياح والنفخ ان يمرخ معدته بالادهان الحارة مثل دهن الزنبق والخيري
والقسط ودهن النارد عظيم النفع كذلك ويوضع على المعدة اسفيذاج معمول سنة
في خل الاجذار فصل في الغثي ويعلم التفسخ في التهوع والقي الغثي واضعف من
اسباب القي والقي يعرض اما في وقت حصول الطعام في المعدة واما عند حلولها
واذا عرض عند حصول الطعام في المعدة فاما ان يعرض لسبب قريب من المعدة
وربما جفرها الانسان ويهزل ويصفر لونه حتى يصفر نبضه ويخفق قلبه ويعرض له
اختلاج في الشفة وصرير في الاسنان ويتولد بسببها قولنج وصرع وقد يتولد الجوع
الكلبي بجذب الحميات الغذا وبوليموس لتخيرها الى فم المعدة وافسادها حتى تشهوه
وربما تبع ذلك خفقان في الديدان تتولد في اواخر الصيف لكثرة اكل الفواكه ويتولد
عنها الدود [illegible] لغلظه الرطبة على الجزء المطربر والدهن نفسه اذا اكله الانسان
الحنطه والارز والباقلا والالبان والبقول والفواكه
يتولد كثيرا في ابدان الصبيان واعلم ان الحمى يزيد
ها وبقلقلها وربما اضطرها الى لذع المعاو
الحيات حتى تثقب بطنه وانزعدى كالبعيد
ن حتى يحدث الماقولنجيا فيتكمل معه البطن
وهي ميته ولم يكن المرض قد انتهى وعلامة
حتى الخير واراد انواعها المستعرضة التي تسمى حبّ
القرع طوال واهونها الصغار العلاج معناه ان يقطع مادة تولدها
باجتناب الاغذية المولدة للدود ويستاصل مادتها بالاستفراغ ويعمل حسب على

الادوية التي تقتل الديدان وتخرجها كما ذكرنا
منها الافسنتين والصبر والرخ بالبزر
المر والفوتج والوخشيرث و
والقراسيون والأ ... ماوحب الرم ... والسي ... والكما فيطوس والنعناع والسعتر
والقنطوريون والشونيز وبزر الكرفس وبزر السرمق و ... انيسون والكمون والرازيانج و
قشور الغرب وبزر الرازيانج وبزر الكرنب واصل التوت والشيح ارودق الاذاذ حب
وزيت الانعاو ومن المركبات ما يشابه الايارج وحب الصبر والغاريقون وماء و
الخوخ صفة دواء مركب يخرج الديدان قنبيل وو خشيزك وبرخ وسرخس وبزر
من كل واحد درهم يسحق ويستف مع مثله سكر ويشرب عليه ماء حار وقد يحتال في
قتلها واخراجها بان يشرب الانسان كل يوم رطلا من الحلبة يقتصر عليه يومين و
بلسه ثم يشرب الادوية القاتلة للديدان على جوع فانها يجوعها وتطلب البن فتموت
عليها الدواء ويخرجها فان حيل ومص الانسان في يوم الدواء قبل شربه شيئا
من الكباب حتى يخرج من معاطف الامعاء وتطلب ماء الكباب فيأتي عليها الدواء
ويخرجها وقد يحتال ويسقي الانسان اللبن يومين وبجوعه ثم يسقي الادوية في
صفة دواء يقتل الديدان وحب القرع يوخذ برخ وترمس وسرخس من كل واحد
درهم يسحق نعما ويستف مثله سكر ويشرب عليه ماء قد طبخ فيه الفوتج والشيح
محلى بعسل صفة دواء اخر يوخذ من التربد والصبر من كل واحد نصف درهم قنبيل و
وخشيزك وبزنك ومصطكى من كل واحد نصف درهم سحم الحظار بع درهم يعجن
ويحث ويشرب عليه ماء قد طبخ فيه الافسنتين والسنى المكي [illegible]
قال ان شرب الانسان من زيت الانعاو قدر ما يبسط
نافع برنك وسرخس وقنبيل وتربد وافسنتين وتر
ناعما ويستف ويشرب مع عسل وهذه الادو
ومجموعه قتل الديدان والحيات وحب القرع وبز
الباردة التي قد ذكروا انها تقتل الدود التي هي قرسه
والكزبره بالفتح والفوفل وورق الخوخ وعصارة الشوكة المصرية وقشور نجز ا
والعليق واما من كان به دود واسهال فعصارة لسان الحمل وماؤه او يابس وعصا
السماق والماء الذي قد نقع فيه السماق والطرائد والسماق والاقاقيا بالشراب

قال الدبدار والحقن بالمياه المالحه تفصل الديدان وترك القطار في الحقن شديد المنفعه في
هذا الباب واحتمال القطار بفصل الصعار المودية في السرح والاحتقان به في ماء ورق
الخوخ مع زيت الانفاق وقد يحتال في اخراجها من السرح بان يجعل الانسان قطعة لحم تيس
مملوحه مشدودة في خيط ثم يصبر عليها فانه يجتمع عليها من الدود مقدار كثير ويكرر
حتى يستنقى المكان فاما اغذية الذين تتولد الدود في اجوافهم فينبغي ان يكون من الاغذية المائلة
الى اليبس والعادة للزوجه ونفعهم اللحوم اليابسه كلحم البظي ولحم العصفور ولحم القبج
والدراج والفراخ انكان محرورا مطبوخا بالسماق وماء حب الرمان فان كان مبرودا فلابا
ومطجنات بالمرى مبزوره بالدارجيني والخولنجان والكرويا والكمون ويحسوا الامراق من اللحم ربما
يطبخ بالحمص والشبث والملح الاندراني ويفرق اغذيتهم ويتجنبون الانتداء ويكثرون من
الرياضه قبل الطعام الى ان يكثر فيهم العرق فصل في امراض الكبد وقوابل علاجها الكبد
يعرض له امراض سوء المزاج وامراض التركيب وتفرق الاتصال ويعرض له الورم والنفاخات
وقد يكون المرض خاصا بالكبد وقد يكون بالمشاركة والكبد يشارك المعدة والامعاء
العليا والطحال والمرارة من جانب القعر والمساريقا ويشارك المحابي والوبه والكليتين
بجانب الثقب الاجوف وما يتوزع منه ويشارك الدماغ بسبب لفافها العصبيه واكثر
الكبد لان المعدة هو العضو المعدة المهيئ لما يصل الى الكبد
تمام فعلها الخدمة الاغذية ناقصه الهضوم وولدت
م واعلم ان امراض الكبد التي تلي التقعير ليستفرغ موادها
وادها بالادرار واعلم ان سوء المزاج العارض
للكبد قد
القايم بما
ان يبالغ في تبر
فيعرض للزبول بل يبرد ويسخن سعسه وحده ويتلطف وان خلط بالمبرده ما يقوي الكبد
با لتسخين فاذا عرضها السبد واحتاجت الى ادوية مفتحه محلله لاخلى من القابضه العطرة

بها الا ان يفرط فيها اليبس . مدة معه
مدد او الى ان زاد فلسهل فان بدل لم يمكن
[illegible] الاطبة وتبدل المزاج الكبد
اسرع في التاثير وان [illegible] سبيه الادوية التي تعالج بها الكبد يسعى ارباعه وسالكي
الصفه ويخلط بالمبردة ما يقوي بالتسخين وبالمسخنة ما يقوى الكبد بالبرد
واذا لم يخذلها الاقراص لسخن الادويه بها مرتين ولكل عضو بعد ضيق المسالك
يحدله الادويه الناعمه السخنه ويخلط بما لا سفذ منها يفتق ويبدر قه والوقت
الذي يسقا فيه الادوية امراض الكبد هو بعد خلوها عن هضمها ولذلك العادة جاريه
في سقي الادوية عند الانتباه من النوم في اخر الليل وقبل الاستحمام الكبد يوافقها
ما جاد كيموسه واسرع نفوذه والحلاوة موافقه الكبد مسمنة لها لكنها تضر
ويتولد فيها المرار ويسخنها ويقال ان كبد الزيب ولحم الحلزون موافق للكبد الحا
ويوافق الكبد من الادوية ما فيه تفتيح وجلاء وعسل وادني قبض وعطريه وما
الهندبا البستانيه والبريه موافق للاكباد الحادة بتبريده وعسله والمبارده تفتح
ومرارته وتقويته وله خاصية يوافق الاكباد الا انه يوافق الحادة اكثر والزيتون
الفستق والبندق من الاطعمة الموافقه للكبد فصل في سوء المزاج الحار في الكبد
شدة العطش واصفرار اللون وخشونة اللسان وسرعة النبض وانصباغ البول و
يبس في الانفال فان كان معه مادة كثر القي الاصفر والاحمر والاخضر الكراثي وانصع معه
البرا وتشتفي بالمبردات وتتاذى بالحارات واذا قوى سوء المزاج الحار يبتدي
الدزوبال في الاخلاط ثم في شحم الكبد فان لم يكن معه مادة تحدد
وقد يدل عليه السن والمزاج والوقت الخاص من السنة
من دم وساعدت القوة والسن والزمان تقدمت
كان ابلغ ويشرب السكنجبين بالماء البارد ويحفظ
تبريد الكبد وغسلها وجلاؤها وماء الهندبا م
والبريه مشروبه بالسكنجبين وماء الكرهندي بالطبر
الرمان المز وماء الرمانين شحمها واسهال الطبع بالاهليلج الاصفر وخيار شنبر
بماء الرمانين حدستان مع سخونة الكبد غلبة المرار الاصفر فان سكنت الحرا
والاسقي اقراص الطباشير المليه بماء الهندبا والسكنجبين فان انتفع والا فقرص الكا

حلب بزر بقله من كل واحد ثلثه دراهم صندل ابيض [illegible] رود ورياح وبزر
كرفس من كل واحد نصف درهم كافور قصودي دانق يجمع ويسحق ويستف منه درهما
بمثله سكر طبرزد ويتبع بشربة من عصارة البقله يسكنجبين صفة قرص نافع لب بزر
بقلة بزر الحماد والقرع من كل واحد ثلثه دراهم ورد وطباشير وبزر هندباء وبزر
الكوث من كل واحد اربعة دراهم لك منقا مغسول وصندل ابيض وداء حيني
وعصارة غافت من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يقرص من مثقال وينفع
اصحاب الاكباد الحارة ان يسهلوا بماء الجبن مع الاهليلج الاصفر والربوب الباردة
القابضه كرب التفاح والرمان وشرابهما وربب حماض الارتج ويطعموا البقول الباردة
كالخندبا والقطف والخس اذا لم يكن حمى ويمتصوا الرمان المزو الحلو وينفع هولاء ان
يسقوا بالتفاح مع بعض السفوفات ومن مخيض البقر مع قرص الطباشير والكافور ويطلا
ظاهر الكبد بالصندلين وماء الورد وحي العالم وماء عنب الثعلب مخلوطا بما يحفظ قوة
الكبد من قليل سنبل الطيب ورايحة الزعفران والاذخر او المر صفة ضماد نافع من حرارة
الكبد صندل احمر وابيض وبنفسج ونيلوفر وعرق الخطمي وورد وعدس مقشر من كل واحد
ثلثه دراهم فوفاديه [illegible] كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم تسحق الادوية تاعما
وتخاوة [illegible] ماء عنب الثعلب ويضمد به الكبد وينفع هولاء ان يجتنبوا الاغذية
[illegible] روا بالزيرباجه السكرية وماء يطبخ بالحصرم وماء الليمو
[illegible] وكذلك شرابه ورديه ويطعموا الفراريج مصوصات
ويبا [illegible] الليمو وبماء الرمان المر بحليب الخشخاش ويوافقهم من
الاغذ [illegible] الخفيفه وملاقات القطف والسلق بالمخيض
والرائد [illegible] كماج ولحوم الطيور الصغار كالدراج و
الدرطاج و [illegible] م بجدي والحمل كل ذلك مخمصات وبعصارة الكوا
الباردة وين [illegible] ن بقوا كه الرمان والتفاح والزعرور والبطيخ الذي ليس بصادق
الحلاوة والعنب الذي ليس بصادق الحلاوة والبطيخ الهندي والتوت الشامي و
حماض الارتج والنارنج والليمو والسفرجل اذا لم يكن هناك قوطيبس ولا يابس يأكل

الحلو الغليظ مضر له وكذلك جميع الاغذية
يولد معه قوته الهضم يفسد فيها الاغذية
سوء بعض العصارات الباردة فصل
في سوء المزاج البارد والكبد وعلامته قلة العطش وبياض اللسان والشفة وقلة
الدم وكثرة البلغم وفساد اللون وذهاب نضارته وتفاوت النبض وبيض البول
وتشتد الجوع ونضف الهضم واذا ضعفت الكبد من سوء المزاج البارد كان خلاصة
لغسالة اللحم الطري وضعفت الشهوة وكثره التمدد في النشر اسيف وبرق البراز وزيد
وقد يدل عليه السن والعادة والزمان والتدبير السالف العلاج ان حدث ذلك في
البدن غلبه مادة بلغميه او سوداء عكرة استفرغتها بما يحب بها ثم اعلم على علامة
مزاج الكبد بارد يسقى العليل شراب الافسنتين او اقراص الافسنتين بالسكنجبين الغصلي او العسل
او يعطى الزنجبيل المربا بماء الاصول او اقراص الملك ودواء الكركم بالسكنجبين او يوخذ
من الانيسون والرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد ثلثه دراهم قشور اصول الكبر وقشور
وغاف واسارون من كل واحد درهمان مصطكى درهم دارچيني درهم تفاح الاذخر
چيني والمر من كل واحد مثقال يطبخ الجميع بثلثه ارطال ماء حتى يعود الى النصف ثم
من ماءه قدر اوقيتين ويحلا بقدره او مرس الطبرزد ويلقى عليه درهم من دهن الفستق وبشرب
فان كانت العله قد ازمنت وطالت وسمع منها الاثاناسيا التي يكدر الدم يوخذ منها
بشراب وينام عليه ويسمع هولاء ان يشربوا من لب التفاح الاعرابيه مع خمسة دراهم
عشرة دراهم من سكر المقشر فانه يغسل اكبادهم من الاخلاط الباردة صفة قرص
نافع في هذه العلة راوند چيني عشرة دراهم عصارة الافسنتين عصارة
الرازيانج انيسون من كل واحد درهمان يقرص من مثقال
قرص افسنتين نافع افسنتين رومي خمسة دراهم وردو
اذخر واسارون من كل واحد درهمان دارچيني وحب الهال
وسليخه من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يسحق
بالسكنجبين العسلي صفة قرص الملك نافع في هذه العله ان
سنبل ومصطكى واذخر وبزر كرفس وناخواه وقسط واهيل وتوزمر قسط وعصارة
الغاف واسارون ومر وجظاناوزراوند من كل واحد ثلثه دراهم يقرص من مثقال
ويسقى بماء الاصول على هذه الصفة قشور اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد عشرة

زعفران درهم صندل درهم يدق ناعما ويخلط بدهن شمع عمل من دهن السوسن والشمع
الابيض صفه ضماد نافع افسنتين واذخر وبابونج وسارون وسليخه وورد وسبج وقسط او
رجده وسنفيج ونيلوفر من كل واحد ثلثه دراهم صبر اسقوطرى عشرة دراهم يسحق ناعما
ويعجن بسوس ويوضع على خرقه ويمسح عليه دهن اللوز ويضمد به وينبغى ان يغذا هولاء بلحوم
القراريح والدراريح والحجل والطباهج والعصافير والقنابر وقلامات ببرزاب بالخوخ اليمان
والدارجينى واسفيذاجات بالجص والشبث والكمون وحليب القرطم وينبغى ان يكون خبز هولاء
من الحنطة الهشه جيدا الصنعة ليس فطيرا البته وينفعهم ان يتقعوا الخبز فى الشراب
الريحانى ويأكلوه وكذلك الخندقون وينتقلوا بالزبيب والفستق ويجذر هولاء شرب الماء
الشديد البرد ويجذروا اكل السمك واللبن بياض البيض ويكون شرابهم عتيقا مرها فصل
فى دواء سوء المزاج الرطب فى الكبد وعلامته قلة العطش وتهيج الوجه والعين و
دهل لحم البدن ورطوبة اللسان وبياض البول فاذا اشتد مال الى الحمرة فانكار مع غلبة
خلط عرفته من علامات العلاج يزيد فى الرياضة ويقلل من الغذا ويستعمل ما فيه تلطيف و
تجفيف وباجماله ينحو بهم نحو علاج من ابتدايه به الاستسقا فمنعهم من الاستكثار من
[illegible] الفو
[illegible] سبنهم اللبن والسمك والبقول والفواكه الرطبه والثرايد والاد
[illegible] والمطجنات والمبرزات بالكمون والدارجينى والكمون وباونيعهم
[illegible] ة البارد ويطعمهم ما يعمل من السلق والخردل والخل
[illegible] رى ينفع هولاء ولا ينبغى ان يبالغ فى تجفيف مزاج
[illegible] ء المزاج اليابس فى الكبد وعلامته العطش و
[illegible] ة البول ويبس البدن وهزاله وربما اشتد اللون معه
[illegible] تة العلاج بقلل من الرياضة ويزيد فى الغذا ويجعله من
[illegible] البيض الغير مشتة ولحوم الجدى والحملان والدجاج السمين و
[illegible] ر لا ستحمام بالماء العذب وطول النوم والتغرق الادهان الرطبة
[illegible] كدهن النيلوفر والنيلوفر واللوز ويأكل من البقول الرطبة كالخس والبقله والقطف والسرمق و

اصر البطيخ والخوخ ويكون خيرهم سميذا وشرهم
الكمكسود والزيتون وجميع المجففات ولا
وفي الاستسقا وانت تعرف من تدبير هذه

الامزاج المفردة المركبة من الحار الرطب الحار اليابس والبارد الرطب والبارد اليابس وما يتركب
مع ذلك من المواد الغالبة بما علمته في بابها **فصل** في ضعف الكبد **اعلم** ان ضعف الكبد اما
تابع لامراضها وجالينوس يسمي المكبود الذي في كبده ضعف من غير سبب ظاهر والكبد
لاسباب هي بعينها اسباب امراض الكبد اذا لم يقو ويتم لان يكون سببا لمرض في الكبد
مالو تجذب المرة فضل المرار بتمامها او الطحال فضله السوداء بتمامها فيبقى منها
في الكبد او المعدة لم يجد هضم الطعام فيرد الكبد وهو ناقص الهضم يكد الكبد
او يضعف الماء سارينا عن جذب الكيلوس او يضعف الكلية عن استقصاء جذب الماء
او تراكم بلا نضج كثيرة على الامعاء يصحب منها جزؤ الكيلوس الى الكبد او لاحتباس
الطمث او لفرط استفراغه **العلامات** اما ما كان سببه تغير مزاج الكبد فيدل
عليه من علاماته وكذلك علامات الامراض الحادثة في الكبد والمكبود ابدا يكون
بصفرة اللون بياضه وعدم الدم الجيد وربما ضرب الى خضرة وبياض اشد
كان لونه محمودا فلا علة بكبده وصاحب الكبد الضعيفة ابدا يرق براذه ويغلظ
زبد ونفاخاه وقراقر واذا دام الضعف بزرمعه كغسالة اللحم الطري وربما
صاحب ضعف الكبد عند نفوذ الكيلوس الهياوجع يلي الشعير والضعف الذي
بالمشاركة يدل عليه مرض العضو المشارك وكون الضعف تابعا لمرض ذلك العضو
المشارك الصدر والرية دل على ذلك السؤ النفسي وربما امتد الالم فمنها الى الصدر ومعاليه
في الكبدة فيستدل على بقاء المعدة من سؤ الهضم والقراقر
والم تجده الانسان من الجانب الايسر الى الجانب الايمن تحت ضلوع
المجاورة المشاركة وقد ما يبقى ضعف في الكبد ويستمر الاورام
سبب الضعف البرد فجاء رقيقا مائيا او يقترن به كغسالة
كقطع الدم الجامد وربما ضرب الى السواد وربما كان صبه
قوة ممسكة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والاخلاط البيض من الصفراء الحادة
على ضعف الهاضمة ومن الدافعة اذا لم تهضم البتة وخرج الاشياء المحلقة على فساد الهضم
على الهاضمة بلونه وقوامه ويدل على ضعف الماسكة اذا خالط ما له عادة ان يتميز عنه ويدل على ضعف

قلة البول وقلة صبغه وقلة ما يتميز عن
استيفاء اقسام اسباب هذا الضعف
بلوته وسبب مرض كبد بما يجتمع له من
سوء مزاج حار فينفع منه شرب ماء الهند با الشكاء امرار وشرب ماء البقل بالسكر
وشرب شراب التفاح وعصارة ابنوبار وس مفردها منقوعة وماء الورد العطر مزوجا بشراب التفاح والسفرجل
مع الطباشير نافعة وتضمد الكبد بالصندل وماء السفرجل وعسا ليج الكرم خاصة اذا تراكم فيها من الكمأة
المحفوف والاقتصار على ما لطف من لحم الطيور كالطيا هيج والفراريج المطبوخة بالسماق والحصرم
والابنوباريس وتحقف الغذاء وبقصر منه على ما يسرع هضمه واما اذا لم يقترن بضعف الكبد سوء مزاج
حار فيكون علاجها بالتنخم اللطيف ومع انضاج وتفتيح بخا لطها بقبض معقول شراب الافسنتين وقرصه
نافع في هذا اليا وجالينوس يمدح هذا الدواء ويذكر انه مولف من ادوية اقوتها لنواصها الكبد
وهو ان يوخذ من الزنجبيل المترو ع الجم خمسة وعشرون مثقالا اسبل ثلثه مثاقيل قصب الزريرو و
دار شيشعان من كل واحد مثقالان مر وصمغ البطم من كل واحد اربعة مثاقيل اذخر ومقل اليهودي
من كل واحد مثقالان ونصف وهاريصيني مثقال سليخة وزعفران من كل واحد نصف مثقال
عسل ستة عشر مثقالا شراب قدر الكفاية وفي بعض النسخ يترك فيه فوتنج وبزر البنج وذلك اوفق لمن
يخاف من مرارة والكماد والضماد سريعة الانزع تمثل ضماد يتخذ من السبسل والورد والمصطكى
وقشاح الاذخر والسك والسعد مخلوطة بالشراب ضمادات وكماد والخالج معمولة بدهن
السوسن والبنفسج اذا كان البرد غالبا ويدهن الورد وماء الهند با اذا وطى والتسخين والتحلل يقصد
الى سبب الضعف اذا كانت ظاهرة وبزوال الاسباب يقوى الكبد والمكبود لا يعترض لشرب ماء البنج
اذا كبر مزوط سوء مزاج حار ولا يستكثر منه ويحذر التخم والامتلاء ودخول
الحمام على الماء اشر خروجه كل الحذر سيتلو فصل في سدد الكبد
تم المجلد الثا
بالطب والحمد لله وحده وصلوته على محمد واله الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم

اما في لحم الكبد على سبيل احتباس المادة
الصفراوية وهو اشبه بالدم وهو الاقل واما في عروقها التي تنفذ فيها الكيلوس
ويتطبخ ويستحيل وهو الاكثر بسبب غلظ الكيلوس عن عكرية وبخر القوة الهاضمة
الدافعة عن استيفاء هضمه ودفعه والكثر بسبب فجاجة الكيلوس ولان الاطعمة غليظة
لزجة والعروق دقاق ضيقة والقوة الهاضمة والدافعة ضعيفة اولان القوة الجاذبة
قوية والكثر السدد يحدث في الجانب المقعر لان المادة الغليظة تجتمع واما
تنفذ فيما بعد الى الحدبة وربما زادت السدد حتى تميت ما الى الحدبة ويعظم معه الكبد
سبب السدة اما احتماع عكر الاخلاط فتعفن في العروق او يبس العرق ويقبض
فرط ضيقة فلا ينفذ فيه الغليظ او لبنات لحم زايد في فوهات العروق او ان المادة
جسم غليظ راسب كمن يأكل طينا او حصا او يكون عروقه ضيقة او يسد بعرا كة
الاغذية الغليظة كالهريس والعصايد ويتحرك عليها الحركات العنيفة وبالجماع
الحمام ويجامع ويفعل غير ذلك العلامات ان يجد الانسان ثقلا ما يابا الكبد
ضلوع الخلف وتمدد ابعدان الكبوس عن المعدة وان يرقى براز ه لان الصفراء
لا تندفع بتمامها في مجاري الكبد فكثر مائية الاثقال وصاحب السدد فاسد
لا يستمري طعاما لانه لا يحدث الماء الاحمر وربما وجد عسر تنفس وبول صاحب السدد
الى البياض اذا لم يكن لحمي الكبد العلاج انكان مع السدد سوء مزاج حار فيفعله
في الباسليق ويعطى ماء الهندبا البستانية والبرية والسكنجبين
ويطعم الفاريج مصوصا بالكمون ويعدل طبعه ويتحا
بالاسهال انكانت السدد مايلي التقصير وبالم
التحديب وان لم يكن مع السدد سوء مزاج
والبزوري ويعطا قراص الافسنتين
اللوز المر ودواء المسك ودواء الكرم وامرو
ومعجون السداديقون ومعجون الحنطب
الفلفلي ومعاجين واقراص كثيرة صفة درهن
من كل واحد ثلثة دراهم انيسون وبزر كرفس وسنبل الطيب ومصطكى وزنجبيل

مرفوه وناخواه وابهل وزراوند
وافستين من كل واحد درهمان
ويعطا بطبيخ الترمس ويفعم
الحلبة من كل واحد خمسة دراهم بزر
ناخواه ومصطكى وسنبل من كل واحد ثلثة دراهم زعفران درهم من دهن اللوز
المر ويعجن بالشراب ويطلى به الكبد واما الادوية المسهلة لهؤلاء فينبغي ان
لا يكون قوية بل رقيقة موافقة ومثقلة من الاياريج فيقرا ويوافق والمطبوخات
التي يقع فيها اصل الكرفس والاياريج والافستين ولبخيارشنبر وشراب
الدواء الرقي الاسهال بعد اخذ الملطفات والمفتحات شديد المنفعة خاصة ان كان
السدد مما يلي التقعير وينبغي ان يجتنب هؤلاء الاغذية الغليظة واللزجة والخبز الفطير
والحمص والبيض والحلاوات الغليظة كالتمر والعصيدة والقطائف والارز والجاورس
والعدس والقديد والباذنجانات والشراب الغليظ والحديث الحلو وما شاكل ذلك و
يستعمل الخفيفة المطبوخة زبوباجات واسفيدباجات بالحمص والشبث والكرويا و
الكرجيني وشرب ماء الشعير ممزوجا بماء العسل يوافق اصحاب السدد **فصل في**
النفخ والريح في الكبد يجتمع تحت الكبد وبينه وبين غشائه ريح غليظة نافخة مجدرة
مولدة وسببها اما ضعف الكبد وسددها او لغلظ الاغذية وكونها من جوهر ما يكثر
منه الارياح ولا يجد الانسان من هذه الريح ثقلا كما يكون في الورم او السدد ولا حمى و
ربما تحركت بتقلب الانسان او يكن تمديدها بالغم العلامة وجود الريح في ناحية
الكبد مما من يحركها عند الغم **العلاج** الادوية النافعة في تفتيح السدد تنفع
في هذا ايضا الكماد بالماء والشراب المسخن او بما قد طبخ فيه والفودنج والشيح و
السعتر وله تنفع الضمادات النافعة من برودة مزاج الكبد ويوافق هؤلاء
شرب التكنجبين والنوشادري واسهال الطبيعة بالخيارشنبر والجلنجبين
فصل في وجع غشي بجوهرها بل بحس غشاوها بما يمده من الرياح
الغليظة او بلذعه لمادة اللذاعة او من وجود ورم حار ويكون لضعف
الكبد فيضعف والهضم مدة البخارات اعظم لم يكون في الكبد ما يكون عن ورم
حار وفي ذلك يتبعه حمى واما اذا حدثت حمى على المريح حلته وقد يكون هذا الالم عن

ادرانها وقد ذكر عوكب بجرطا الذى وجد
ووجد الانسان حكة شديدة فى القحوف
[illegible] فى ابطى الوجهين وطوبة القفا بثر شبيه بالباقلى يمات العليل
الخامس قبل طلوع الشمس وعلامة ذلك ان يعتريه عسر البول مع تقطيره العلامات ويجد
الالم فى ناحية الكبد تحت [illegible] الخلف ووجود علامات بعض الاسباب المذكورة
يعرف مما يقدم العاوج ينفع اذا اصل الراوند دواء الكركم اكثر الادوية والمعاجين
المذكورة فى باب سدد الكبد وقد قيل انه ينفع منه مقدار درهمين من عصارة ورق
السرو بالسكنجبين او يطبخ الورق بالماء ويشرب بالسكنجبين صفة دواء نافع من
الم الكبد ورد وعصارة الافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم زراوند طويل وبزر
وعصارة غافث وراوند ذلك واسارون وفوه وفقاح الاذخر وحب البلسان
وعوده وعود خام من كل واحد درهم لب بزر قثا وبزر بطيخ من كل واحد
يقرص من ذرهمين ويشرب بماء الاصول ان لم يكن هناك وجع ولا حرارة وان كان
هناك حرارة والالم ناخس والفصد وتليين الطبع وشرب ماء الهندبا وماء
عنب الثعلب والضماد بعصارة ماميثا وحى العالم ولبن التين وبزر قطونا وماء الورد
فصل فى اورام الكبد الورم فى الكبد اما ان يكون فى جرمها نفسها وهو
اما فى غشائها ومبدأ تعلقها وهو الاقل والورم الذى يكون فيها نفسها اما ان
قعرها او تحدبها وربما كان عظيما شاملا عاملا لاكثر اجزائها والورم نفسه لا
اما ان يكون ورما حارا دمويا او صفراويا او بلغميا رخوا او سودا
ناخا واكثر ما يحدث الاورام بعد السدد خاصة الاورام الص
يابسة وعلى الاكثر الاورام تحدث فى الاكباد الحارة بسبب
واحتباس المواد فيها وضعفها عن دفعها والورم فى
وبحران الذى فى التعفير بالعرق والقئ والاسهال
الادرار واكثر الاورام اذا طالت الى مرضاجه
الى مرضاجها الى القيام فصل فى الورم
او ضربة واما من داخل فلانصباب مادة حارة صفر
الكبد محتبسة فيها احتباسا مورما او لاجتماع فضل فيها نفسها يملؤ ويورم

الاورام الحمى اللازمة وشدة العطش
فان كان مما على الحدقة وجد مع ذلك
يابس فان كان الثقل فيه اقل والله

يبتدئ الاعراض غبا ولا يقدر ان يبا على جانبه اليمين ويثقل عليه النوم على الجانب
الايسر فان كان الورم عظيما اذا استلقى الانسان احس بثقله والورم الخارا ما ان يتحلل
ويبطل اعراضه واما ان يجمع فيصير دبيله واما ان يصلب فيصير فى حساب الاورام
الصلبة ويتبع تحلله سكون اعراضه ويتبع جمعه فى المدة والدم واسهالهما ويتبع صلابته
بقاء المحنه وضعف الهضم والشهوة والاستسقاء العلاج ينبغى فى اوله والى
اسبوع ان يفصد العليل من الباسليق من الجانب الايمن وتفصد الكبد بالصندلين و
ماء الورد والكافور وماء عنب الثعلب وماء الهندبا وماء حى العالم وماء الكزبرة
وعصارة ورق الكرم ويسقى العليل ماء الشعير وماء الرمان المز وماء الهندبا
بالتمخبين وماء عنب الثعلب وماء لسان الحمل وماء القرع وماء بزر القثا والكشوث
ويحتاط بقوط التبريد لئلا يصلب الورم فان حدس ان الورم عن مادة صفراوية و
علامته ان الثقل يكون اقل مما فى الدموى والكهيب والعطش والحمى وصلابة النبض
والسواد اللسان لكن ذلك اكثر مما فى الدموى فليزد من التطفية والتبريد ويسهل
الطبيعة بماء الفاكهة وفلوس خيار شنبر واذا احتيج بعض النضج وآية ذلك ان
يخف الاعراض فيعطا ماء اللبلاب بلب خيار شنبر ويسير من ماء السلق ويحقن
بالحقن اللينة المتخذة من العناب والتبستان والبنفسج والنيلوفر والخبازى والشعير
المر وماء السلق والخيار شنبر ودهن اللوز خاصة ان كان الورم فى الجانب
المقعر ا الجانب المحدب فيسقى صاحبه ماء الجبن بسفوف متخذ من ا
بزر قثا وبزر كوش وورد يابس ويعطا من هذا القرص لحم الانبار باريس خمسة
دراهم وورد و قثا وبزر الخيار وبزر الهندبا والكشوث من كل
واحد ثلثة دراهم را ب السوس درهم يجمع ويقرص بماء التمخبين
كل قرص من ح سكنجبين او بماء الشعير مع الطبرزد صفة ضماد
نافع من ابتداء الورم الحارى الكبد صندل احمر وابيض وورد وبابونج وفوفل و
اشياف ما ميثا من كل واحد ثلثة دراهم طين ارمنى وقاقيا وبنفسج من كل واحد هما

ثم يجمع ويسحق نعما ويخل ويجبن بماء الهندبا
فرجل واحد منطبوخا ومخلوطا مذقوقا

ويشرب ويلزم شرب صبة ضمادنا نافع في انتهاء الورم الحار في الكبد
بنفسج وسيلوس ربا بزيخ ودقيق شعير من كل واحد اربعة دراهم صندل واشنان
ماميثا وفوفل واصل الخطمي اكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم افسنتين
ومصطكى وسنبل الطيب من كل واحد درهمان كافور دانقان زعفران درهم
يسحق ناعما ويخل ويلت بدهن شمع مخذ من دهن السوسن الابيض صفة قرص
نافع في ابتداء الورم الحار في الكبد لب بزر بقلة وبزر قثاء وبزر خس من كل واحد ثلثة دراهم
طباشير وخشب صندل مقاصيري وداوند صيني وبزر هندبا بزر اكشوث من كل
واحد درهمان لحم الانبرباريس خمسة دراهم كافور دانقان زبابخ وبزر كرفس من كل
نصف درهم يسحق نعما ويخل ويجمع بخلاف المرخص ويقرص كل قرص من درهمين
يشرب بماء الهندبا وسكنجبين مع درهم دهن اللوز الحلو صفة قرص نافع في ابتداء
الورم الحار في الكبد ورد لب بزر قثاء وبزر الخيار وبزر اكشوث وبزر هندبا من كل واحد
افسنتين دلك مغسول من كل واحد ثلثة دراهم زبابخ بزر كرفس وفوه واسارون
غافث من كل واحد درهم لحم الانبرباريس خمسة دراهم زعفران نصف درهم يسحق
ويخل ويقرص من درهمين يشرب بالسكنجبين السفرجلي فاذا خفت الامراض
فيغذى في الفراريج بالانبرباريس وماء الحصرم واذا كان الورم الحار قد جمع
فقد صار دبيلة **فصل** في علاج الدبيلة في الكبد اذا ال
والجمع فينبغي ان يعان بالايضاج والتليين بالمشروبات الا طلب
ويسقى العليل ماء الشعير الذي قد طبخ فيه التين الينفج محا
اذا لم يكن جسمي هذا الطبيخ يوخذ من الحي
من كل واحد اربعة دراهم تين اصفر خمسة
دراهم برسيا وشان ثلثة دراهم زوفا درهم
درهم ومرس ويصفى على عشرة دراهم لب
يصفى ثانيا ويوخذ منه يومين مع دهن اللوز الحلو معه
والقطف والخبازى مسلوقة معها دهن اللوز والحسا المعمول من خبز السميذ

اللوز

اللوز والسكر فان كانت الحمى قد زالت
المنضجة المتخذة من الحلبة وبزر
والبابونج والبنفسج واكليل الملك
مع دهن الشمع وماء السلق ودهن الخيرى وينفع اصحاب الدبيلة فى الكبد ان
يسقوا لبان النساء مع الطبرزد فان كانت الحمى باقية فلا يعطا شيئا من الادوية
القوية التسخين ويقتصر على ماء بزر القثاء والخيار والقرع بشراب الخشخاش وماء
الاجاص والعناب بشراب البنفسج ويضمد الكبد بالقير وطى المتخذ من دهن ورد
وشمع ابيض وماء السلق ويسقى ماء التسعير بدهن اللوز محلى بالفانيذ وينفعهم ما
اتخذ بدهن اللوز والسكر وان كانت الدبيلة ما يلى التقعير يستديم لين الطبع
وان احتملت القوة ان يسهل اسهالا مفرقا لتخف المادة على الطبيعة وسقى المجارى
التى فى جهة دفعها فان انفجرت من جهة التقعير فتعان بالخروج مع الاثقال
باستدامة لين الطبيعة بالرفق واستحلابها قليلا قليلا ولا تخلى التدبير
من استعمال المقبضات لئلا يجئ بالاسراف وسقى هؤلاء اذا اراد عندهم مجى
الطبع ماء الانبار باريس وشراب التفاح وان كانت ما يلى الجذبة فبالادرار
والطبخ على نقضها واخراجها فاذا انفجرت الدبيلة علامة انفجارها ان يجد
العليل نافضا وان يخف الثقل والا لم يندفع القيح مما يلى التقعير بالاسهال
فان كانت المادة فى التقعير وربما نصا قحا وان كانت المادة مما يلى التحديب در البول
واذ رفعت المادة من جانب الكلى والمثانة وخفت اعراض المرض اللهم الا ان يكون
ثم علة تنفجر ويندفع ما فيها جمله فانها ربما اسقطت القوة وظهرت
الاعراض الرديئة وان كان ميلها الى مجارى البول فتعان بما يغسلها ويدرها كما يعمل
بمن يطعمون الخبازى والحلبة ويعطا ماء التين وماء الحلبة ولا يبالغ بالادوية
المدرة فيقرب من المثانة فاذا اندفعت ما يلى التقعير ان يستحلب من جهة الاثقال و
يحدر فى الدبيلة ان
باسهال الملح فربما اعود الامساك واذا انفجرت الدبيلة
واعطا الاشيا
سالة فلا باس باخذ قرص على هذه الصفة ورد
وكتيرا بزر قثا وزا الحيار وبزر البطيخ من كل واحد اربعة دراهم نشا وكثيرا وصمغ
عربى وطين ارمنى وطباشير من كل واحد درهمان زنجبيل وبزر كرفس وزنت السوس

رهم سنبل ومصطكى من كل واحد نصف
درهم ويتبع بما قد طبخ فيه عشرون عنا
ومن التين خمسة عدا برسيا وشاهسفرم من كل واحد
ابيض اربعة دراهم تخلط بالطبرزد فانه كان ادر الفيح وخروجه كثيرا من جهة
المثانة فيسقى العليل ماء بزر القثا وبزر الخيار شنبر او بماء الخشخاش وياخذ شيئا
من الاطيان لئلا يتادى المثانة بحدة الفيح فان انفجرت الدبيلة وسالت
الى الفضاء الذى يجتمع فيه مادة الاستسقاء فربما احتاجت الى ان يبط
الموضع الخاص باخراجها من عند الاربية على هذا المثال قد يخرج المدة
بالبط فى جانب البطن ارفع مكانا من الاربية وفى اخر مكان محارى الكبد بان يكون
الموضع حتى يحترق الجلد ويظهر الصفاق ثم يشق الصفاق بمبضع حاد حتى تسيل
منه القيح ثم يترك على المكان العدس المبقلى ثم بما ينبت اللحم فاما اذا كان الورم فى
العضل التى للبطن الموضوع على الكبد فينبغى ان يعالج بعلاج جميع اورام
الحارة التى فى ظاهر البدن من الفصد والاستفراغ والضماد والطلاء
وهذه الاورام يستعجل فى بطها قبل ان تعمل المادة فى العضل الذى تحت
وفى الصفاق وربما انفجرت الى داخل فحينئذ يكون علاجها علاج الورم
المنفجر فى داخل البطن فصل فى الورم الحادث فى الكبد لسبب ضربة او صدمة
او صدمة قبل الورم وحين الصدمة فينفع الفصد والاسهال وتلطيف الغذاء
الى ان ينبعث دم يخاف فيسقى الجلنار ودم الاخوين والراوند والشاهسفرم
اجزاء متساوية يشرب من الجميع مثقال بماء لسان الحمل ويغذى
النيم بريث فاما اذا ورمتا الكبد فينفع فى هذا النوع من الورم
بان يسقى العليل هذا الدواء وقد جرب وصفته طين ارمنى ومرداسنج
وفوه من كل واحد ثلثة دراهم يسحق ناعما
الورد ويضمد بهذا الضماد قصبا
من كل واحد درهم اسرن درهمان يسحق
بعشرة دراهم دهن السوسن الابيض ويخلط به
وطين مختوم من كل واحد جزء وحبالاس نصف جزء يسقى من جميع مثقالا

ايضا

ايضا الخربق في اخراج الامراض
واحد ثلثة دراهم زنجبيل اصفر
الزاية العظمى من زوايد الكبد
الايمن تحت الشراسيف اليمنى وبالجملة
ويسكن الالم وينفع هولاء ان يعلق على الكبد محجمة مسخنة بغير شرط فهي تجذب
اذا مادى ينفع منه ان يلزم في كل اسبوع مهذا الطلا يوخذ من النطرون من
الكبريت الاصفر من كل واحد جزء يسحقان ثم يطلى بهما ويطبخ بما قد طرح فيه
الشيح والبابونج واكليل الملك الحلبة والورد فاما اذا اشتدت صلابة هذا
الورم حتى يصير سرطانا فقل ما ينفع فيه دواء ومما ينفع فيه دواء اسقليباديس
المذكور في باب اورام الكبد وينبغي ان يكون غذاء هولاء ما خف ولطف كماء
الشعير محلا بالطبرزد ويغذو بماء قراح الفراريح بماء الحمص والشبت وحليب
القرطم ويطعموا صفار البيض نيمبرشت فاما اذا ورم العضل الذي على ظاهر
الكبد فعلاجه كعلاج جميع الاورام الظاهرة الا ان الودع في اوله يكون اقل
بلا تقور المادة الى نواحي الكبد والتحليل اقوى واما ورم المساريقا فيعالج
بالعلاج به اورام الكبد وعلامته ورم المساريقا ان يحس الانسان باشتداد الالم
عقيب انحدار الطعام عن المعدة اكثر ويحس بلمسه ما يلي وسط البطن وعلى قدر قربه
وبعده عن الكبد يكون موضعه من محاذاة الصفاق ويكون فيه القي والغوا
ك
ل في انخراق الكبد قال بقراط من انخرقت كبده مات يعني في جميع
ما في جزء منها محتمل فلا العلامات ان يحدث عقيب طعنه او ضربه
بول الانسان الدم الصرف وربما جاء بالاسهال العلاج يسقى العليل
دوية الموصوفة في باب نفث الدم الطين والجلنار والطباشير والصمغ ينفعهم
قرص الكهربا بماء [illegible] انسان الحمل صفة سفوف نافع طين ارمني وصمغ
عربي وجلنار و [illegible] تخرين وشادنج مغسول من كل واحد جزء مرو كندر
من كل واحد [illegible] عما ويسقى منه ثلثة دراهم ويتبع بشربة من ماء
بزر بقلة وماء [illegible] ويضمد ظاهر الكبد بالورد والجلنار والطين ويطعم
العليل صفار البيض النيمبرشت ومرق الفراريج بالسماق والانبار باريس وحب الرمان بحليب

الباب في الكبد وسببه خلط
وسببه كثرته وصفات المواد من التقوذ
[illegible] بلغمية او سوداوية فان كانت المواد بلغمية
اومائية كانت الاورام رخوة وان كانت عكرية وسوداوية كانت صلبة
الثقل بلا وجع ولا حمى وعطش وان كان عظيما كان معه انجذاب من الترقوة
اسفل فان كان الورم بلغميا كان معه تهيج الجلدة وصافية اللون وقلة
لين النبض واما الورم الصلب فسببه مادة عكرة سوداوية يحدث عنها ورم
صلب كما يحدث في سائر مواضع البدن واما ان يكون سددا صحيحا ويعظم وامتلا
ان يقع بدنا بسبب ضربة او سقطة ويبقى على حاله ويدل عليه شدة الثقل
الحمى وهزال البدن خاصة المزاق وكمودة اللون وسقوط الشهوة وصلابة
النبض وقلة البول ولين الطبع العلاج اما الورم الرخو البلغمي يقرب علاجه
من علاج السدد والاورام التي يراد انضاجها وتحليلها فيستعمل فيها الادوية
المحللة الجالية والملطفة والمنضجة والمدرة مع ما يحب ان يخلط بها من
القابضة العطرة فمن ذلك ماء العسل الخندريقون واقراص السنبل ودواء
اقراص الملك والراوند وجوارشن العنبر ويضمد الكبد بالاسارون والسنبل
والفوذنج والسوس والكمون وبزر الكرفس والحلبة والجعد وبزر السذاب فان كان
المدحرج اخراء سواء مسحوقة مخلوطة بدهن شمع متخذ من دهن السوسن الابيض
والشمع ويطعم العليل ماء حمص بزيت ويطعم الفراريج اسفيدباجات ومحمات
بالمري مبزره بالدارصيني والكمون والسذاب ويأكل البعناع والكرفس
ويمخر الفواكه والالبان وما يتخذ منها ويأكل الزبيب الفليل مع الفستق فاما الاورام
الورم صلبا وكان قريب العهد فيرجاد واوه واما اذا عتق وكان [illegible]
في الكبد فلا يطمع في برووه وينبغي ان يعط[illegible] اما الورم الصلب في الكبد
كان قريب العهد طبيخ الزوفا مع ثلثة دراهم دهن [illegible] دهن الخروع
على صاحبه في حرارة وحمى فيعطى ماء الجبن [illegible] وان لم يكن حمى فيعطى
لبن اللقاح التي علفت الرازيانج والكرفس والشيح ودقيق الشعير مخمرا ببزر الكرفس
والرازيانج اياما ثم يعطى من لبنها في كل يوم قدر مائة درهم مع مثقالين مع [illegible]

الكملاج

الكلكلانج وينفع فيه ايضا
قد طبخ فيه الشبث والسذاب
وزن عشرة دراهم سنبل هندي

وزن ثلثة وقسط من كل واحد درهم ونصف مقل ثلثة دراهم يقرص الشربة ثلثة دراهم
يطبخ البزور وان لم يكن حرارة وان كانت حرارة فبماء الهندبا وينفع منه ايضا
صبح المرمس ويضمد الكبد بهذا الضماد اكليل الملك وبابونج وبنفسج افسنتين
وسنا ليوس وزعفران ٤ لاذن وقد دقا من كل واحد ثلثة دراهم صبر ومر
ميعة وحماما وكندر وحب المبلسان وعوده من كل واحد خمسة دراهم يسحق
ما يسحق ويذوب قدر اربع اواق شمع بربط دهن البنفسج ودهن النارديين
وشحم الاوز والعجل المذوب يذاب ما يذوب من الادوية فيه ويخلط الباقي
يعمل ضمادا خراخت من هذا بابونج واكليل الملك وحلبه وبزركتان وبزر
مرو من كل واحد جزء ميعه سائله نصف جزء زعفران وسليخه واسارون ربع
جزء يطبخ البط والدجاج مع الشمع ويعمل ضمادا وربما نفع هولاء اذا
لصق الورم شربه دواء اسقليبادس المتخذ بمرارة الدب وهذه نسخته كما فيطوس
نرسيون وفطراسا ليون ومرارة الدب وبزر البنطاملين وحمطيانا واسقولوقندريون
خردل وبزر القثاء واصل الخاوخواتيم الجيره وبزر الكرنب وقوة الصبغ وزراوند
وسنبل هندي وقلفل وسنبل هندي وقسط وبزركوفر بستاني وخافث وجعده و
افيون الجرجير وبقلة يهوديه وحب لعرعر يعجن بعسل الشربة قدر البندقة
ملينة هولاء ما يسرع انهضامه كماء الشعير بالعسل وصفر البيض
نبيرست والفراريح والطباهيج زبوباجات واسفيدباجات تحليب اللوز
جميع ما يعتدي به اطبا

فصل في الاستسقاء وسوء المزاج الاستسقا

مرض مادي حب
منه او بلغمية يتحلل الاغذاء فتوردها او توشح
الى الفضاء
ع فيه وقد يكون المادة قليلة منخره ارياحا
كثيرة عليه
بطن عسرة التحلل وانواع الاستسقا ثلثة زقي
رحمي وطحالي وكل ما يتبع
استسقاء بدابيل يتبع امراض الكبد والطحال والامعاء
المايقا والكليتين ويتبع امراض الكبد على الخصوص وامراض الاعضاء

مرارها اياها فالسبب المواصل لما لحقته
منها وورم الكبد الحارة والباردة و
سوء مزاجها الحار اليابس الذي هو واقع فيها بسبب استسقاءات كثيرة غير
بالجذب الا معلولة ما دامت تلك الاستسقاءات واقعة فيها بالجذب من جانب الكبد
بالاورام الحارة ولفرط استفراغ مقدار من الدم في جهة الطحال والبواسير
اولذ وبا ناق واقعة بسبب حبيبات طويلة مدورة بحقنه واعلم ان عظم الطحال
الكبد بما يجذب منها من المواد ويتأثر كثيرا مما يحتاج الى تميزه فيضعف قوتها
يضادها بمزاجه فيمنعها من توليد الدم الجيد وكذلك الورم والسدد وسوء
في الكلية خاصة اذا لم يستقص الكلية اجتذاب المائية فيندفع ويخالط
الدم فيرقه ويخرجه عن صلاحة القابل للهضم الثالث في العروق والرابع
التشبيه والالصاق وقد يكون بسبب ورم الارحام واوجاعها واحتباس
الذي كان يندفع في الاقراء ويكون بسبب امراض الرية من الربو وضيق النفس
المادة الى الفضاء من البطن واندفاع جزء من الرطوبة في الدم فيمتلئ
البطن وورم الاعضاء وربما اجتمع الماء في الرية نفسها ويتوهم معه
الغشيان ولا يكون استسقاء اردى انواع الاستسقاء ما تبع سوء المزاج الحار
اوبسبب ورم حار يتبعه حمى ثم اليرقان وعلى قدر نوع السبب المحدث للاستسقاء
واذا كان مع اسهال فهو اردى ومن العلامات الردية في الاستسقاء ان يعرض
الونسان شيء كالفهم فانه مهلك وكذلك في اخر الاستسقاء ان يبتدئ
العلامات الردية وكذلك دشح السرة من العلامات الردية ويكون من
واذا كان سبب الاستسقاء الرحم وامراضه ابتداء الورم من
كان من الكلية ابتداء الورم من الظهر والجنوب القدمين واذا كان
ابتداء الورم من الوجه اذا كان السبب الكبد والطحال الامتلاخ من البطن
انتهى الورم الى بضيق النفس ويتهيج معه العليا
ويسمى فساد المزاج وهي مقدمة الاستسقاء فيه تحبب
والصفرة ويتهيج الوجه والاجفان واطراف اليدين والرجلين
فشا في البدن كله اذا غمز بالاصبع بقي موضعها كالحومة ويعرض لهم

...اللثة حرارة وحكة لوهاة ا...
...ويقل ازارة ويكثر على غير ترتيب...
...فهذه هي الحال التي تسمى سوء...

...الاستسقاء الزقي اما سبب الاستسقاء الزقي على الجملة فسببه الاسباب المشتركة
...فصل اما ستة راجعة عن جهة اندفاعها الى فضاء البطن الذي فيه الامعاء والكثير
...احتباسها فيما بين الثرب الصفاق الباطن وربما كان بسبب انصداع بعض المجاري
...التي تجلب فيها الغذاء الى الكبد فيكون ارتشاحها قبل وصولها الى الكبد وبعد ما
...الفضلة المائية في فوهات العروق التي كانت تاتي السرة فيخرج منها البطول
...فاذا وصلت المائية الى السرة ولم يجد منفذا انفتقت الى البطن وصار لها مخرجا
...تنفذ فيه وسبب رجوع هذه المائية انسداد الطرق التي كانت تنفذ فيها نفوذا
...طبيعيا كما يعرض بسبب ورم الكلى نفسها اولان القوة المميزة التي في الكبد تضعف
...عن تمييز المائية ولا تقبله العروق الطالعة من الحدبة اولان الرطوبة نفسها
...كثيرة لا تفي القوة بتمييزها ودفعها وقد يخرق احد المجريين الحالبين فينزل كما
...الى البطن ويحتبس فيه وقد يكون السبب سدة حربلهب الكبد بسبب حرارة اما من
...طول المقام في حمام او رياضة مجاوزة الاعتدال وشرب ماء شديد البرد مكظ بطفي
...حرارة الكبد او لكثرة شرب الماء لسبب علة في الكبد او رداءة الماء وغلظه او
...بوروثته او سخونته فلا يقع بشربه الري الكافي وقد تعود هذه المائية بسبب
...انضغاط المجاري التي كانت تنفذ فيها الى جهاتها وهذه المادة المائية
...اذا اندفعها الطبيعة الى جهة من جهات الدفع تخلص العليل و
...اما اذا تحول فيها الماء في اقصر مدة قال بقراط من كان به بلغم كثير بين
...المجاب والمعدة يو... فاذا اجرى في العروق الى المثانة انحلت علة
...عني بهذا البلغم ... الطبيعة اذا تعذر عليها دفع مالها عادة
...ان تدفعه في وجها... بر جهاتها كما قد عرفت انها تدفع الفضل
...في خلل العظام ... عظم البطن مع بريق الجلدة وتمددها والاحتقا
...يرجع الماء فيخصه في البطن خاصة اذا انقلب الانسان من جانب الى جانب
...ويسمع وقت الانشيان وتكون الاعضاء هزيلة والسحنة مخرطه والنبض صلبا

استسقاء الزقي بعنته وكان العليل الغشا
رديء الحالتين قد خرق وصار البول مختلط
الى فضاء البطن العلاج ان كان هذا النوع من الاستسقاء مع ورم حار في الكبد
وحمى فهو شر انواع الاستسقاء وينبغي ان يسقى صاحبه ماء الهند با مع السكنجبين
وقرص الراوند ويستفرغ الماء احيانا لا سيما ان كان كثيرا مثل ماء القافلي
الاهليلج واقراص انبوبا ريس ويقلل اغذاءه ما امكن ويجتنب شرب الماء ما
ويعضد القوة بدراهم من الخبز الخشكار مع اماريق القاريج الصغار زبوباج
بماء الانبوبا ريس والحصرم والليمو مع دهن اللوز وحليبه صفة دواء منه
لهؤلاء بزر هندبا عشرة دراهم مازربون درهم وثلثي غاريقون مثله وردد
ونصف عصارة الغاف درهم وثلثي لب بزر الخيار درهمان ونصف يتخذ
الشربة من درهم الى مثقال بالسكنجبين السفرجلي التكري صفة مطبوخ
هؤلاء اهليلج اصفر خمسة دراهم شاهترج ثلثة افسنتين وحشيشة غاف
هندبا درهمان درهمان هندبا عضه باقه تمر هندي عشرة دراهم
درهم ماحي يعود الى مائة درهم ويصفى على عشرة دراهم سكر وخمسة
ويبرد تبريد هؤلاء تبريدا لا يخشى منه مع الاطلية الباردة على الكبد
المائية بالزفت صفة طلاء لهؤلاء طين ارمني بخل وماورد ودقيق شعير
ورماد خشب الكرم والصندل كل هذا ما يلي الكبد والمجففات الحلاة
وان كان الاستسقاء الزقي مع ورم صلب في الكبد والطحال ولم يكن حمى ولا حرارة
فهو ايضا ردي بعسر علاجه واما من لم يكن قوته فلا
فليكن العناية مصروفة الى استفراغ المائية وتجد
القوة وانعاشها بالاغذية الموافقة والشراب لغطاء
ارايح الاطعمة اللذيذة ومما ينفع هؤلاء ان يعتمد القرع على الخلو من الصفراء
دواء يسهل المائية اهليلج اصفر درهم صبر درهم
ويدرج فيه الى نصف مثقال والى درهم بحسب احتمال ومما ينفعهم جدا
دانق من اقراص الشبر صفة دواء مجرب مازربون نصف درهم سكبنج نصف
درهم وبحتج ثلث درهم فربيون ربع درهم زهرة الحمام دانق ملح هندي دانق

هذا

هذا دواء يسهل المرة فل
بماء الاصول وقد ذكرانه
الكلكلانج فى كل اسبوع مرة
الصبر مع اربع اواق من لبن اللقاح فان خاف من اقراص الصبر اضرارها بالكبد
يترك معه نصف درهم مصطكى والولى عندى لمن يخاف ضعف الكبد لا
يستعمل الصبر فى هذا المكان ويستعمل عوضه فيما بين النوبة دواء الكركم الكبير
ذكر عدة ادوية ذكرها القدماء فى استفراغ مائية الاستسقا صفة حب يوخذ
من توتيا النحاس وورق المازريون المنقع فى الخل المجفف بالسوية يسحقان
نعما ثم يعجنان بماء الكرفس ويحسان الشربة من درهم الى درهمين دواء اخر
يسهل المائية اهليلج اصفر وسنى ومازريون وشبرم ونحاس من كل واحد
درهم يسحق الجميع نعما الشربة درهم والى مثقال مع مثله سكر بماء حار اخر مجرب
جيد وهو اسلم من الكلكلانج بزر هندبا ونزراكشوث خمسة خمسة عصارة
الطرخشقون عشرة عصارة انبرباريس سبعة ونصف لك مغسول وراوند صينى
من كل واحد درهمان ونصف عصارة الافسنتين ثلثة دراهم ونصف عصارة
الحماد درهمان ونصف شحم الحنظل درهمان ونصف غاريقون ثلثة دراهم ونصف
يعجن بلاب ويعطا منه العليل بحسب احتمال قوته بماء الهندبا وسكنجبين اخر قشر
النحاس كما فيطوس انيسون اجزاء سواء تتخذ منه حب الشربة من درهم وزيادة
بحسب القوة اخر بفيلغريوس توتيا النحاس وورق المازريون وانيسون اجزاء
يعمل منه حب يسقى منه للقوى مثقال وللضعيف درهم وينفعهم
اصل المازريون المذكور فى الاقرابادين وحب التكبيز وقيل انه اذا نقى بدنه
وشرب من الترياق فى كل يوم مقدار حمصة بطبيخ الفوتنج احد وعشرين يوما
يقتصر على اخذ ما يمكن
واما الادوية المفردة النافعة
هذه العلة
درة فالوازيانج والانيسون وبزر الكرفس
الحلبى والبستانى
وج والناردين وسنبل كطيب واسارون و
وفوتنج ونانخواه وكا
دهليون وبزره وفوموا وكل هذه مركبة ومفردة يصلح
بحسب الاستسقاء الزقى اذا كان من برد واما اذا كان معه حرارة فبعضها و

اكتفى الخطيب في هذه العلة وذا الثانية بحب
ثم اليوم الثاني اربع اواق ويزيد في كل يو
عشرة دراهم الى الحد الذي يمرئه ولا يبطئه ولا يجبن في معدته وعلامة استمرا
ما يحس من سرعة انحداره ويسهله ويعد مطعمه في الجشا ولا يحض وان تجبن في
معدته في وقت اخذ دانقين من السكبيج ويقتصر من الغذاء عليه ويحجر شرب الما
بالكلية الا قدر ما لا يقدر ان يتماسك عنه فان من ابلغ علاج هو ا
الجوع والعطش وتقليل الغذاء وقد اوى جماعة منهم بهذا الطريق
وحده فبرأوا وان كانت الابل اللواتي يسقون البانها مما تطعم العاقل والس
الكرفس وتعلف دقيق الشعير المجون فيه الانيسون وتطعم الهندبا اذا
البرد غالبا والاكشوث والرازيانج والشيل كان صالحا خاصة في ايام الربي
الابل العربية او فوق في هذا الفرق التي وقعت في بلاد العرب وان زادت
اللبن الاطلاق فلا باس باخذ شيء من المقويات المقبضة مما فيه مستيل
وقرص الانيسون صالح وان اسهل اللبن لم يحتمل قوته اعطيه وشربه بو
ويومين لا ويقتصر في اليوم على اقل ما ينبغي من الطعام الخفيف المو
التيوعات والبانها من اقوى الادوية تسهل بها المائية والواجب
استعمالها ان يكسرها بخل قدر ما فيه التفرجل وكذلك عصارة التفا
الرمان الحامض والتكبجبين وعجنها بالميفخ وينفع اصحاب هذه العلة
المخرجة للماء بمثل المياه المطبوخ فيه الايرسا والسكبيج والاطلية المذ
والضمادات صفة طلاء جيد دقيق شعير وبعر الماعز العتيق يورد
طين ارمني بجبل بول اللفاح او بالماء ويضمد به البطن صفة طلاء ناف
من احشا البقر وبعر الماعز ويغلى بماء وملح ويزاد عليه كبريت سحق نا
يجعل على البطن احشا بعر الماعز وسعد وبوزق وراسن ودقاق الكندر
وطين ارمني اجزاء سواء سحق ناعما ويطلى به ضماد انضاد احم
وراسن ودقاق الكندر يجمع شحم البقر صفة طلاء يطلى به بطن من لا يح
الدواء المسهل لضعفه فيسهل المائية شحم الحنظل واصله وشبرو
وحب النيل وماذريون واصل السوسن الاسمانجوني واصل الخطمي و

احتقن

ياخذ البقر الواعية من كل واحد اوقية
مرارة الثور وحاما ومبعه سايل
اصل الكبر وصمغ الصنوبر وشحم الدجاج سبعة دراهم شمع وميعة
من الشبت اوقية يذوب الشمع مع الدهن والشحوم ويحل الصموغ ويسحق باقي
الادوية ويخلط الجميع ويطلى به البطن فقد قيل ان هذا الطلاء يسهل اما
سهلا وجيدا صفة اشيافيخرج المائية حب الماهود انه ثلثون عدد ابزر الحنة
خمسون عددا فوسون نصف درهم قشر النحاس ثلثون درهما يسحق الجميع ويخلط
مع لب الخبز ويعمل اشيافا يمسك عند الحاجة وبالجملة يكون تدبير هولاء في الاسهال
واستفراغ المائية والتجفيف وحفظ القوة حسبما يقتضيه حال كل واحد ويغذوا
بما لطف من لحوم الفراريج والقنابر والعصافير دام ق الديوك الهرمة المطبوخة
بالاسفاناخ والشبت وبخاز زيت ومرق الدجاج وربما اطعموا السمين منها خاصة
من استولى عليه اليبس كلحوم القطا والشفانين والدراريج والقبج والجدى وصغار
السمك ومن البقول الكرفس والنعناع والهندبا والسذاب والكرات والفوذنج و
الترمس ومن الابازير الدارصيني والسنبل والخولنجان ومن الفواكه الزبيب والفستق
والبندق لمن قوى هضمه منهم واعلم ان دهن اللوز والفستق موافق في جميع
انواع الاستسقاء واما الشراب فلا يصلح لمن عنده حرارة منهم ويوافق المبرودين
القليل منه ويوخذ بعد هضم الطعام واذا لم ينجع العلاج بالدواء ولم يمكن
علاجه من البزل فينبغي ان يتوى على المعدة والكبد والطحال وقعر المعدة وعلى السرة
خمر مع ما وي بعضها مكاوي حديد وبعضها من خشب لبلوط واما اذا اجاب المريض
الى البزل فيبزل ان كانت القوة قوية وجالينوس يذكر انه ما راى من تخلص بالبزل الا
رجلا واحدا كانت قوته قوية ونحن قد راينا من ابزل بالاتفاق وبالقصد وبراوصوه
البزل ان يجلس العليل بين يديك على رجليه ان الاستطاع والا كيف ما قدر ويقعد خلفه
من يحفظ ظهره ويكبه جانبه حتى يجتمع الى قدام ناحية الغانة فان كان الما
تولد في ناحية الامعاء ومن حيث ابعد عن السرة بمقدار ثلث اصابع الى تحت السرة على
حسبها فان كان ابتداء العلة بسبب الكبد فالى يسار السرة وان كان ابتداوها بسبب
الطحال فالى يمين السرة ثم يشق الجلد بمبضع حاد حتى ينتهي الى الصفاق ثم يسلخ الجلد

تب الصفاق بالمبضع حتى ينتهي الى الخراج البصر
يقتصر مهما امكنه ثم يخرج الا[illegible] بالخلد ويضع الروائد والعصائب
يشد البطن بضيقة العليل الاريحي الطبيعة وتحسينه من امراد الفرايح بحيث
مشونها وبقوته بمثل ماء اللحم وتوكد الوصاة معه حتى لو تفتح العصائب
اليه من عد ويخرج جزء او احر كذلك ثلثة ايام او اربعة حسب احتمال قوته ويجد
كل الحذران على الماء يخرج بتمامه فان العليل يموت على المكان فاذا انتصل
على استقصائه بالدواء فصل في الوستاء اللحمي هذا النوع من
الاستسقا الذي يعظم فيه البطن والاعضاء بل وقوم وسببه ضعف الكبد
عن هضم ما يرد عليها من كيموسات الاخلاط اما بسبب سده او سوء مزاج حار
او ورم او ضعف عن امراض انهكت الكبد واضعفتها او مشاركتها اياه
المعدة او الطحال او الامعاء والمساريقا او لسبب احتباس دم طمثا او بواسير
لم يتم هضم الكبد وبقيت في الاخلاط مادته وفجاجه تصحب الدم ورود الى
فلم تستحل الى مشابهتها وورمته الاعضاء وربما دفعت الطبيعة
الفجاج اذا كانت قوة الكبد قوية الى ظاهرها فامتلا منه غشاؤها
ثم يمتلي البطن منه ويموت الانسان قال بقراط من امتلا كبده ماء ثم
الباطن امتلات بطنه ومات قال جالينوس يعني به النفاطات الكثيرة التي
على ظاهر الكبد وضمها يجتمع مائية كمائية الاستسقاء لانها لا تنفذ في الثرب
لتاكله العلامات انتفاخ البدن وترهله وشدة انتفاخ الاجفان و
العينين واذا غمز البدن بالاصبع تجوم الموضع ولا يكون البطن منها من الجهة
كما يكون في الزق والريح ولا يوجد الخضخضة في البطن كما في الزق ولا الدوي
الريح واذا ضربت كانت كصوت الزق المنفوخ ولا كصوت الرقاق ويعظم
ودم الساقين والقدمين واعلم ان سوء القنية
احتمال الانسان بابتداء هذا المرض فيقلل من
والمعسر الهضم واللزجة كالالبان والبقول والسمو
والبيض والسمن والشيرج والحنطة القوية العلكة والاطرية والنشا وما

منه ومن الغالوفج والخبيص ويجـ
الرياضة ويزيد فيها على خلو المعدة
الحمام والجماع على الطعام وتقلل الفكر
بتدلب بالمناديل الخشنة ويستحم بالمياه المالحة والبورقية والكبريتية والشبية و
يمرخ في التراب والرمل الحار ويغتذى من الدواريج والفراريج والطباهج والقبج
ومحاليف العصافير والقناير اسفيذباجات بماء الحمص والشبت ودهن اللوز
وحليب القرطم والمطجنة المبزرة بالكمون والدارصيني والخولنجان والانيسون
والكرويا والفلفل والاشخدان والحلتيت ويصطبغ بالخل والمري والخردل ويشرب
الشراب الصرف العتيق او بمزاج قليل ويجذر الماء المثلوج وبالجملة يتجنب كل ما
يبرد ومزاج الكبد ويطفئ الحرارة وهذا التدبير وحده كافيا في سوء القنية مع
الاستفراغ بالايارج او حب النيل استفراغا مفرقا يخرج به الفضلة البلغمية المالئة
التجويف وربما اضطر الى ما هو اقوى مثل حب يتخذ من الصبر والغاريقون وشحم
الحنظل ويستعمونيا وربما اضطر الى شرب الخربق وانكان الزمان صيفا استعمل الفئ
بالتكنجبين العسلي وماء الفجل او بزره والعسل والملح فان كفى هذا التدبير والا
ابصرت السبب الموجب لهذه العلة وقصدت قصده فانكان السبب في هذه العلة
احتباس دم طمث او بواسير امرت بالفصد واقتصرت من المقدار الكافي في اخراج
فان العليل ينتفع بذلك وينتعش حرارته ويحذر الغلط في الفصد في هذه
العلة فتعظم النكاية صفة دواء مسهل ينفع هولاء ايارج درهم غاريقون نصف
درهم شحم الحنظل وبسفايح دانقان دانقان افسنتين وبزر الكرفس وفوذنج من
كل واحد نصف درهم محموذة دانق يعمل حبا صفة مطبوخ نافع لهم راز يانج وانيسون
وبزر كرفس وبزر الجزر البري واصارون من كل واحد ثلثة دراهم بزر هندبا وبزر
الكشوثة وقشور اصول الكبر من كل واحد درهم سنبل نصف درهم زبيب منزوع العجم
عشرة دراهم يطبخ بماء ا ... حتى يعود الى سبعين درهما ويمرس ويصفى على
عشرة دراهم لب خيا ... يسقى عليه نصف درهم توبد ويشرب صفة قرص
ينفع في ابتداء هذه العلة عصارة انبرباريس وورد من كل واحد خمسة دراهم سا ... ون
وسنبل الطيب وعصارة الغافث وقشر اصل الكبر وبزر كرفس وراز يانج من كل واحد

ثوث وافخر من كل واحد درهمان وصبر
[illegible] مقدار درهمين يسكجبين اصول
[illegible] بماء فيه زنجبار وبلاذر [illegible] الكثيث واتخيسون وبزر كرفس وبزر
الجبلي واسارون من كل واحد درهم صبر ثلثي درهم افسنتين وعصارة غافث من كل
واحد درهمان لك مغسول منقى ثلثة دراهم مصطكى [illegible] فوتنج كافيطر
وكمادريوس من كل واحد درهم يجمع ويسحق ويستف من الجميع درهمين بعد التكحيل
العسل وقد ذكر القدماء ان هذا المعجون نافع في هذه العلة مستبل وسليخة وقشر
الاذخر واسارون من كل واحد جزء قسط وميعه وداء صيني من كل واحد نصف
جزء يعجن بعسل ممزوج الرغوة والسرمه درهم بماء الاصول واذا كان البول من صحة
هذه العلة ابيض فليعط العليل شيئا من دواء الكركم والاناناسا التي
الى نصف درهم بما قد طبخ فيه الزازيانج محلا بالعسل والمسروذ يطون الزمان
اذا اخذ منه نصف درهم صفة طلا نافع مرصبر وكون واسارون
افسنتين من كل واحد درهم دقيق الشعير وبعر الماعز واخثا البقر
عشرة دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء الكرفس والزازيانج ويطلى به ضماد
الملك وشيح وافسنتين وفوذنج من كل واحد ثلثة دراهم صبر وكبريت
الاسما نجوني من كل واحد درهمان بعر الماعز واخثا البقر من كل واحد عشرة
بول صبي ويطلى به ويغسل بالماء الذي قد طبخ فيه الشيح والقيسوم والفوذنج
الكرفس والانيسون ويحذر في هذه العلة انكان في القارورة ادنى حرارة ان يخرج
الادوية القويه التسخين الامع تقية وحذر وقد ذكر بعض القدماء ان لحم القنف
اذا جفف وسحق وشرب منه وزن درهمين نفع من هذه العلة
الاستسقاء الطبلي سبب الاستسقاء الطبلي
وتحيط بالمعدة والامعاء وربما كان السبب
من قبل المادة وغلظها وفجاجتها فيستحيل
هذا التبخير حرارة غريبة قوية يستولي على
ويصرفها عن جهة صلاحها للهضم الطبيعي وتحلل اجزاءه ابخرة رديئة
في اضعاف القوة وقد يحدث هذا النوع من الاستسقاء المذكورة انفا

الكبد

والطحال والآلات الاخر
وهذا الاستسقاء الطبلي يكو
البروز والنتو الى ظاهر واذا ضرب بالاصبع بين كان صوته كصوت الطبل والمشوح
المملوء ماء ولا يكون الاحشاء فيه ورما كما في الصنف الآخر البطن تحضحض كما في
الرقي ويكثر فيه البخار وخروج الريح من اسفل ويعد العليل الراحة في ذلك و
يكون بطن صاحبه طويلا بقياس من بعض النوعين الآخرين وهو صلب سريع متوتر
ويتقدم هذا الاستسقاء ارخاء البطن وتمدد الشراسيف وتقدمه النفخ و
القراقر على الاكثر يكون بطن صاحب هذا النوع من الاستسقاء لينة العلاج
ان كان السبب ضعف المعدة فاقبل بالعلاج على تقويتها واستفراغ المادة برفق
مع حفظ القوة وكذلك ان كان السبب عضو اخر اما الكبد والطحال او غيرهما
فاقصده بالعلاج واصلح مزاجه واستفرغ المواد المجتمعة فيه وقوه ولا
تسهل اصحاب هذا النوع من بسبب كثرة وعجز المعدة عن حمله واما الكراهة في نفسه
واما الكراهية المعدة له بسبب فقد فيها تعجز بسببها عن حمله واما الاختلاط باخلاط
ردية كانت راكدة في قعر المعدة كلما نزل الطعام ارتفعت وتعلقت بفم المعدة
فتحدث اذاها فتحركت لدفعها اولفساد للطعام اما التخمة او مخالطة مفسدة كما
يعرض لاصحاب المراقبة واما اذا عرض القيء عند خلو المعدة او الغثيان والتهوع
فهو لانصباب اخلاط ردية صفراوية او سوداوية خارجة عن كيفياتها المحتملة
او التصاق بلغم لزج بلبيفها او مداخل لاجزائه وقد يعرض الغثي والقيء وتقلب
النفس بسبب ضعف المعدة خاصة عند تناول الطعام وقد يعرض القيء كثيرا في
البحارين وقد يكون بسبب اورام الاحشاء وتابعا لامراض اخرى كالحميات الحادة العلامات
اما ما كان بسبب رداءة في المعدة من سوء مزاج او غلبة خلط فقد عرفت علاماته ويستدل
على نوع الخلط المخالط للمعدة بما يتقيأ والتجشؤ فقد عرفت علاماتها وكذلك
ما كان بسبب ضعف المعدة
كان تابعا للبحارين فحدوث القيء في الامراض التي لها
بحارين وفي وقاتها
وكذلك ما كان بسبب الحميات واورام الاحشاء وتمايز در
القيء وهو اختلاج الشفة وامتداد الشراسيف الى فوق العلاج اما البحراني من القيء
فلا يجوز ان يقطع ما لم يشرف ويجوز له القوى واما الذي سببه انصباب اخلاط الى المعدة

[illegible] مادته الموجبة فيغار في الخوانيق
[illegible] والفصل والفجل وغيره وخاصة اذا كان
[illegible] بالقوة ويضعف له تحرك
له المادة من اسفل ويجذبه بالحقن المحللة الغالب بها يليق به في ما به
في المعدة سوء مزاج عويج بما يبدد وان كان من خام او طعام غير الغذاء
وبالجملة فان كان التهوع والغشيان يجدد من غير في وحد من ان هنالك
العليل ما يقيا به مما ذكرنا فان كان للمعدة من جنس الخلط الصفراوي
العليل شراب الرمان المز المتعتع بماء بارد وشراب التفاح المزوج بالماس
الحصرم وماء التمرهندي بالطبرزد مع يسير من الطباشير ويمتص الورد بالماس
المزوج يعطا سويق الشعير المغسول في الماء المثلوج مع شراب الحصرم
كثر خروج الصفرا فيخرج ماء صدور الدجاج المطبوخة في سحيق الكمثرى
وتضمد المعدة بماء السفرجل وماء عيدان الكرم وماء الورد الذي
ويعطا اذا اسرف القيء من هذا السفوف يوخذ من حب الرمان
وورد ودقاق السماق من كل واحد خمسة دراهم طباشير وحصرم يابس
مقاصيري وقشور الفستق من كل واحد ثلثة دراهم عودي وسنبل ومصطكى
درهم يسحق الجميع ويعطا منه اربعة دراهم من هذا الشراب يوخذ من
المز وماء الرمان المز وماء السفرجل وماء التمرهندي وماء الريباس من كل
ما ورد نصف رطل ماء الحصرم المنعنع المشمش نصف رطل يطبخ الجميع
عند الغليان من العود والمصطكى والسنبل والطباشير من كل
مدقوقة مصرورة في خرقة كتان صرا مستحما
ثم يصفى ويلقى عليه مائة درهم سكر طبرزد
يرفع ويلقى عليه دانقان كافورا مسحوقا
ودلكتها ووضعت المحاجم بلا نار على اسفل
وان كان الطبع مع ذلك محتبسا فحرك الطبيعة
اللينة المتخذة من ماء الشعير والبنفسج وماء الحماض الحامض والسبستان
الاحمر ويسير من البورق وهذا حبنا فع للقيء الذي مع حرارة دقاق

الورد من كل واحد اربعة دراهم
ثم يعطا العليل من محسوعه مو
من اجود العلاج لاصحاب [illegible] اصنام الودية وهي لهم هؤلاء المسوح
المطبوخة بالحصرم وماء السفرجل ومنه الرمان والتفاح المز والعدس المصبوب عنه
الماء الذي طبخ فيه اذا طبخ في الخل والذي يطبخ في الخل نافع لكثير منهم و
وضع الاطراف في الماء البارد نافع بما يبرد من مزاج المعدة وكذلك الخار ما يجذب
الى الاطراف فيسكن القيء واما القيء الذي سببه سوء المزاج البارد في المعدة
وقد قبل البلغم فينتفع منه المبالغة في القيء باخذ الاشياء المقطعة والمنقية
الملصق منه تحملها كالتنكبين المطبوخ فيه الفجل المقطع مع الماء الحار الذي
قد طبخ فيه الشبث مع يسير ملح وعسل ثم يعطى هؤلاء العود والسنبل والقرنفل و
قال القرنفل ان وجد خير من القرنفل في هذا الباب وهذا قرص نافع لهؤلاء صبر
ربع درهم كندر وقرنفل ودار صيني ومصطكى وزرنباد من كل واحد دانق
افيون وحد بيدستر من كل واحد قيراط وهو شربة واحدة يشرب مرتين
مقرقحين بماء السفرجل والتفاح صفة معجون نافع لهؤلاء دار صيني وقرنفل و
زرنباد وكندر وعود وسنبل ومصطكى وقشور الاترج ونعناع وكزبرة يابسة وكرويا
وخولنجان وفلفل وبزرقرص من كل واحد درهم قشور الفستق الخارج خمسة دراهم
سكر هبا بس خمسة دراهم يجمع مسحوقة ويعجن بعسل الاملج يصنع الادوية والشربة
من مثقال الى درهمين صفة شراب نافع من القيء البلغمي يوخذ من ماء التفاح المزو
السفرجل والشراب الريحاني وماء الورد ويرفع على النار في قدر بوام ويلقى فيه من
النعناع والمرامية الجفيف من كل واحد باقة قشور الفستق الخارج الرطب عشرة
دراهم يطبخ بنار ليست بحيث [illegible] الى النصف ثم يلقى عليه قدر ما ئتي درهم شهدا
ويطبخ حتى ياخذ قوام [illegible] من المسك والعود والقرنفل والسنبل والقاقلة
والزنجبيل والدار صيني [illegible] واحد درهم مسحوقة ناعما ويخلط به ويرفع هؤلاء
الفراخ المشوية والد[illegible] مطجنة مع المري مبزه بالابازير الحارة ويحسو اماء
اللحم الذي فيه الابازير الحارة وينفعهم الشراب العطر والمليه ويا كل النواشف القلايا
والمطجنات والشوايا ولحم القنابر والعصافير مقلية ومصوصات مع السذاب و

الكندر بعد تطعام فان كان القيء عن الخلط

ويضعف له القوة فحينئذ يقرح الى الحقن
المتخذة التي فيها المسهلات والافتيمونا والحسك وحب القرطم ويضمد الطحال بضماد
من اكليل الملك والاسارون والاذخر والاشنة مع شراب قابض ويعطى شراب الرمان
بالاقاويه فاما اذا كان الخلط الذي يريد القيء صديدا فيعان بالتي بنتن
منه ويعدل مزاج المعدة ويميل المادة ان استعمل معها ولو الاغذية المولدة وينبغي
لتندفع المادة من فم المعدة الى قعرها ويحقنوا بالحقن اللينة واعلم انه ان كان مع
الغثيان والقيء امتلاء فان الفصد نافع ومن يقيء طعامه بسبب وجع في المعدة فانه
ينتفع باكل القسب اليابس المسحوق والمعجون بشراب جلاس وقد ينفع من يقيء طعامه ان اكل
في طعامه من الكسفرة ويلعق عسل الاملج وان يضع الكندر والمصطكى وقشور
والعود ويأكل الفستق وان قدم القيء على الاكل ربما ثبت طعامه والضمادات التي
اما الباردة فلمن في معدته سوء مزاج بارد ولا ينبغي ان يستعمل في قطع القيء الادوية
القابضة وهنالك احتباس الا ان يحتال في اخراج الثفل اما بما يثير او بالحقن
فبالحقن **فصل** في قيء الدم واحتباسه في المعدة والامعاء وخروجه
اللبن الدم الذي يخرج بالقيء قد يكون من المرى والمعدة ويحدث اما بسبب
او انصداع او من انفجار ورم غير ناضج او من رجوع دم من الكبد والطحال بسبب
او انقطاع استفراغ كان معتادا او انقطاع عضو وفرت مادته او ورم يضطلي
او عضو مجاور او لتعلق علقه في المرى والمعدة او انفجار دم رعاف الى المعدة او
دواء حار وقد يقيء الانسان الدم لسبب انقطاع لحم زايد ثالولي او باء وذي وضاء
من قيء الدم مع حمى فهو ردي لعلامات اما اذا قاء الانسان دما دفعة من غير
حال به ولم يجد معه الما فهو لاندفاع فضل من الكبد او الطحال او الذي من الكبد فيجد
الانسان فيه طعم الدم المعهود واقيا الذي من الطحال فكدر عكر اسود ورياه
حامضا عفصا ويجد الانسان عقيب قيه الخ
المعدة بسبب قرحة عارضة فيها او في المرى من نا
معه لم يجده الانسان ان كان من المرى ففي خلفه اي فحاذاته بين كتفيه وان
في المعدة فيجد الالم وان كان لتعلق علق فعلامته ان يكون الانسان قد تقدم

ما خالقا وان يكون الدم رق
فحدوث ذلك نادر وصاحب
القيء قطيعة لحم دلت على الزيادة المذكورة ومن الناس من يعتاده في الدم بنوا
وربما انتفع به فلا ينبغي ان يقطع مهما لم يسرف في العلاج فان كان الدم جاء مندفعا
من الكبد والطحال فلا يقطع حتى يستفرغ الطبيعة مقدار عليه الامتلاء منه
وينبغي ان يعان في الخروج لتنقى المعدة منه وان حدث في الدم بسبب غاف
غائر يوشح الى المعدة فامنع سببه وان كان هناك امتلاء من الدم فانقصه
واقتصر في الخراستفراغه على قصد ضيق والدم الذي يجيء بالقيء من نفس
المعدة بسبب انفجار عرقا وتابع لتاكل قرحه فعالجه علاج قطع تفث الدم
تدجرب فيه شرب الخل الممزوج بالماء المثلوج وهذا دواء قاطع للقيء الدموي طين
ارمني وجلنار وضمع عربي وطباشير ودم الاخوين وعفص وقاقيا من كل واحد
درهم افيون نصف درهم كندر نصف درهم يعجن بماء عصا الراعي ويسقا منه
ثلثة دراهم بماء لسان الحمل وخل ممزوج بماء مثلوج ويطعم السماقية والورشكنة
ويضمد المعدة بالاقاقيا وصندل وماء الاس وماء لسان الحمل ويشرب الرتوب القابضة
بالماء البارد مع الطين والصمغ والكندر والشاذنج فصل في الدم
المحتبس في المعدة والامعاء وحموده وجمود اللبن فيها من احتبس الدم في معدته
او امعائه فليأخذ ثلثة دراهم من الحرف الابيض البابلي ويشربه في الماء الحار وان
جمد الدم في المعدة فليعط العليل ماء الخاشا والفوتنج مع شيء من ملح او
من انفحة الارنب من نصف درهم الى نصف مثقال بماء فاتر فان لم تتفق انفحة
ارنب فانفحة جدي يحلب ممزوج او شراب عتيق ويعطا من جزء الديك مع شيء
من عسل وكذلك يسقا من جمد اللبن في معدته انفحة الارنب وماء الفوتنج مع
الملح الجريش او النعناع قدر وقيتين مع درهمين من الملح الجريش او ماء الزوفا
او الخاشا او ماء القيصوم والفوتنج مع ملح او يجرع العليل ماء حارا وحده
فصل في ان عطش كثير العطش قد يكون بسبب سوء مزاج حار غالب على
مزاج المعدة وخاصة فيها وقد يكون هذا المزاج فيها نفسها وقد يكون مع حميات
حادة ملتهبة وقد يكون بسبب تناول اغذية حارة ملتهبة كالبصل والثوم والتوابل

كالسفرجل خاصة المالح او المنا ول على
بسيطه ابرودم بسيطه مع [illegible] الماء الفواكه اليها من كل جانب ومن
شراب فوى عتيق فان كثيرا ما يولد [illegible] الشرايين العتيق والعطش المولد
شرب مياه باردة الحة خاصة ما خالجه وقد يعرض العطش كثيرا وشديدا
بسبب سدد المعدة او الكبد اما بسبب حرارة الكبد نفسها وقد يعرض العطش
كثيرا بسبب الامراض الحارة المسخنة للمعدة او الكبد والمرى والات النفس
ومن بسع الهوام وخاصة الحيات المعطشة المعروفة ومن شرب السم ويعرض
لاصحاب الاسهال المرى وفى الهيضة والذرب والقى وكثيرا ما يعرض العطش
بسبب اليبس ويعرض العطش الردى بسبب علة ردية بيطس ويعرض بسبب مزاج
الوية الحارة والسدد فيها العلامات تاما ما يعرض بسبب المزاجات فانك
تعلمها من علاماتها وكذلك ما يعرض بسبب السدد ويدل عليه لين الطبع
وما تقدمه احد الاسباب المذكورة من تناول الاغذية او شرب الشراب
العتيق او كان هناك حمى او كان تابعا لمرض فجميع ذلك يعرف بما تقدم
او يقترن به من هذه الاحوال والفرق بين العطش الذى سببه المعدة فقط
والمرى وبين ما يكون سببه الكبد والرية ان المعدة اذا كان العطش بها
سكنه شرب الماء البارد فى الحال والكبد لا يسكنه الا بعد شربه وتكراره وفى
زمانا والرية اذا كان العطش بسببها لا يسكنه شرب الماء البارد ويسكنه
استنشاق الهواء البارد العلاج يقاوم كل سبب بضده وما كان بسبب المرة
الحار فى المعدة فشرب الاشربة الحامضة والمزة بمثل شراب الرمان والتفاح
المز والتياس وحماض الاترج وماء البقلة بالتكنجبين والسكنجبين السفرجلى
ويغتذى بالقريص وبما يطبخ بماء الحصرم والسماق ويضمد بالصندل
الكافور وما ورد وما كان سببه سوء مزاج حار فى الكبد فشرب ماء الهندبا
والبقلة بالتكنجبين وماء النمرهندى بالطبرزد وتضميدها بماء عنب
الثعلب وحى العالم والصندل الاحمر المحكوك فى الخل وما ورد وكافور
البارد وما كان بسبب مرض مرهض بما ذكر فى بابه والذى سببه سوء مزاج حار
فى الرية فاستنشاق الصندل والكافور وماء الخلاف والورد والخيار و

والقرع والجلوس في مجاورة المـ
ينبغي لمن اشتد عطشه خاصـ
دفعة فيميت الحرارة واما العطش الذي سببه اليبس فيدل عليه تقدم اشفراغ
وطول امراض حفف والسنة والرطوبات فينفع منه شرب الجلاب بالماء البارد
المثلوج مقطرا عليه قطرات من دهن اللوز الحلو وكذلك الجلاب البارد
وينفع من عطش المعدة المالحة الخلط وماء الشعير نعم الدواله خاصة
ان شرب باردا ويخرج دهن حب القطين نافع جدا فصل في مداواة قوة
حس المعدة من اشتد حس معدته فانه يتاذى باد نى خلط حار او بارد ينصب الى
معدته فمن تاذى بخلط حار فليتعاهد معدته منه اما بالقيء او باسهال الرفق
بمثل الاهليلج وحب الصبر ويعاجل بالغذاءات اخذ لقمة مغموسة في ماء الرمان
الحامض او بعض رطوبات الفواكه كالحصرم او التفاح او الترنباس محلول باء بارد وماء
الرمان لقما في شراب ممزوج بماء التفاح الشامي كان نافعا وان كان الخلط باردا
رطبا عرض لهم منه رعشة او تشنج فينبغي ان يعطا شيئا من الجلنجبين مع المصطكى
والسنبل او يسقى شرابا قابضا مطيبا بالسنبل والمصطكى ويستفرغ الخلط
بالرفق والاسهال الرفق فان كان يجد مع مادته حرقة فليستفرغ السوداء بمثل
الشاهترج بين مع الافتيمون ويشرب ماء الجبن في ايام الربيع ويبالغ برفق في
استيصال السوداء وتقوية فم المعدة ببعض الجوارشنات العطرة فصل
في بطلان الشهوة وضعفها الشهوة للغذا تتم بصحة مزاج المعدة وصدق
حس فمها وسلامة العصب الجاري اليه وانصباب الخلط السوداوي
الطبيعي المعتاد انصبابه الى فم المعدة ولذعها وتنبيهها للتقاضي بالغذا
وبصحة جميع الاعضاء المتعدية واتصال التحلل الذي بسببه تتقاضى
العروق المعدة بما عندها من الغذاء فاذا اختل سبب من هذه الاسباب ضعفت
الشهوة او بطلت بحسب قوة السبب فان ضعف الشهوة للطعام يحدث عن اسباب
اضعف من اسباب بطلانها وانما من قبل تغير مزاج المعدة فان سوء المزاج الحار
يضر بالشهوة بما يزخرج من فمها ويجذب اليه المواد ويمنعه من التكاثف المقوي
وسوء المزاج البارد قل ما يضر بالشهوة الا اذا افرط واما ان حس فم المعدة او

تا اما يعرض للجوع كثير المرض فرق البرد
شرح ولذلك تجد سمان سبب سهو الحوب الشتا من الضيف لكن الافة اذا
كان سببها حرا او بردا اضعف الشهوة وكذلك ما يسقط الشهوة عند اصحاب الحمى
والاورام الحارة في الامعاء وفي الحميات الوبائية وحكمت الطبيعة في جميع الحميات
مشتغلة باصلاح الخلط الردي وكذلك قد تضعف الشهوة اذا وقعت رطوبة
فيما بين الطحال والمعدة وانصرف الخلط السوداوي المنبه للشهوة عن هذه
الجهة اخرى او بقائه في الطحال او اتصاله بالدم وكذلك اذا عشى فم المعدة
من الاخلاط الرطبة الكثرة اما عند نوازل ترشح من الدماغ او لغلبة المزاج
الرطب على المعدة وكثرة تولد البلغم فيها وقد تضعف وتبطل القوة الحساسة في
في فم المعدة اما بسبب خاص في المعدة او بمشاركة الدماغ او مشاركة الزوج الثامن
من اعصاب الدماغ وقد يضعف الشهوة او تبطل بسبب ضعف الكبد لانه مجاور
الكيلوس او بسبب ضعف البدن كله كما يعرض للناقهين وربما ضعفت الشهوة
عقيب استفراغ مفرط مضعف وهذا شر انواع ضعف الشهوة وقد تضعف الشهوة
تضعف الشهوة وتبطل بسبب قلة التحلل جدا كما يعرض للمنعمين وربما عرض
التارك للرياضة لقلة التحلل وقد تضعف الشهوة بسبب احتباس اخلاط رديئة
مالية للعروق او صاعدة الى فم المعدة كما يعرض للحامل مع احتباس الطمث
او لكثرة ديدان في البطن تترامى في فم المعدة او تصعد الى منفسه
وقد يضعف الشهوة وتتغير بحسب تغير حاله من حالات البدن المعتادة وقد
قد تضعف لاجل العوارض النفسانية واعلم ان بطلان الشهوة عقيب الامراض
على النكس وفي الامراض المزمنة دليل ردي وكثيرا ما يكون الشهوة ضعيفة
فتنبه باول طعام على الميل الى اخره فتوكل به ثم وسببه اما تغير الطعام
لكيفية عارضة لفم المعدة بكيفية المضادة او لاتفاق اول الطعام
بما تلبس على فم المعدة واستصحابه اياه الى قعرها فتشوق الى ما يرد من
بعده من الاغذية وقد تضعف الشهوة وتبطل بسبب كائف وضعفه
للعروق فلا تجذب من الكبد العلاج اما الذي سببه سوء المزاج الحار فيفيد
مزاج البدن وينفع فيه الربوب الحامضة خاصة رب الريباس والتفاح

البيدة وشرب الماء البارد نفـ
استفرغت ويطعم البوارد الـ
والبقول الباردة واما الذي بسـ ـرد فينتفع منه يخرج خرع من
الخبيق مطيبا ببعض الافاويه ويقدم خروج المزاج الى البرد وينفع فيه
الجوارشنات الحارة كالفلافلي والكموني والفوتجي والترياق والهليلج المربا
واكل الاشياء الحريفة والحادة وخاصة الثوم وان كانت مادة استفرغت و
يستعمل القيء في استنقائها ويطعم القلايا والمطجنات والممقورات بالمري والخل
والابازير الحارة وينفع هولاء ان يعطوا الافتيمون بالسكبجين واصل الكبر المحلل
واما الذي بسبب الحميات واورام الاحشاء فبعلاجها وتقوية فم المعدة بالرتوب
القابضة وتصرف المواد الردية عنها الى جهات استفراغها في هذا الامراض وتعديل مزاج
المعدة واما بطلان الشهوة بسبب الاخلاط المتلبسة بفم المعدة فالقي السكبجين و
عصارة الفجل والنعلى من الاغذية والقيء بها وان كانت رائحة من الدماغ ويعالج
بعلاجه من جهة فم المعدة وينفع هولاء حلق الراس ودلكه بالخرق الخشنة واستعمال
الغراغر المنقية للدماغ وتقويته بالاهليلجات والاطريفل وكذلك صرف
العناية الى حال العصب ان كان لافة من قبله واما ضعف الشهوة او بطلانها
في الناقهين فينظر ان كان هناك بقية من مادة المرض لم ينقها المريض فتستفرغ
بالرفق وينعش الشهوة بالتدريج بان يعطوا الرتوب الحامضة القابضة ويطعموا
لقمات من المشهيات مثل نيتون الماء والكبر المطيب والتعناع او المخللات ويغذوا
غذاء قليلا ويرضوا برياضة تحتملها ابدانهم وهذا دواء نافع للناقهين من الحميات
يوخذ من الورد خمسة دراهم سماق درهم قاقله نصف درهم تعمل اقراصا يعطا منه
الناقة مثقال مع شراب الرمان المزا ويسقيهم السويق المهلول بالماء والخل خاصة
ان كان عندهم عطش وانا لم يشته الناقه الطعام البتة وعنده عطش فانك اذا
عالجت عطشه وانقصع صفراوية شهوته والطرخ بالخل ينفع منه لقم لمن لم يشته
طعامه خاصة اذا لم يكن عنده عطش واما بطلان الشهوة التابع للاستفراغ
فليجرع هولاء الشراب الممزوج بماء التفرجل والتفاح ويعطوا مياه اللحوم ويصوا
ما سوى من اجنحة الدجاج والفراريج والطيور ويلزم النوم والراحة واما الذي

نحنة وتدلك اعضائه ويحم ويغتذى وان
الاغذية سماخفة ولطيفة واما علاج بطلان
الشهوة بسبب الرياضة المعتدلة وتقليل الغذاء عن العادة وتناول الاغ
اللذيذة خاصة ما فيه حرافة وتقطيع واخذ شيء من الشراب وما كان من سوء
الشهوة سببه بعض العوارض النفسانية والتعرض للفرح والسرور وقصد اسبا
والاغذية اللذيذة والشراب المروح العطر واما الذى بسبب الديدان فاسبقية
تناول الاغذية القليلة التوليد للديدان خاصة ما يعمل بالخل والمرى واجا
استدامة اكل المرى النبطى مما يبطل توليد الديدان وتقوية المعدة بالاعشاب
والجوارشنات اللذيذة كجوارشن العود والتفاح والمسك وجوارشن العنبر
الديدان الادهان والالبان ويتعالج بالقى وشرب شراب الافسنتين واما الذى
بسبب تكاثف العرق وضعفها عن الجذب فينفع فيه لتدلك والاستحمام
وشرب الشراب على الاماق المقوية واعلم ان كل بطلان شهوة عن سبب
سوء المزاج الحار فى المعدة ينفع منه ماء حب الرمان وشرابه والمغاث
الاترج والليمو والتيباس والحصرم وماء الانبرباريس ومصطكى
التكنجبين السفرجلى وحماض النارنج بالطبرزد وبجرع ماء الحصرم
المسمس واكل البوارد كالفراريج والدجاج بماء الحصرم والليمو والرمان
الزرشك والمصوص والقريص والسمك المسكح والدجاج المشوى واطرا
وما يقترن به سوء مزاج بارد كالتكنجبين البزورى والجلنجبين
وشراب العود والهليلج المربا وقشور الاترج والنعناع والزنجبيل
والكبر والثوم والاقتصار على المحللة وكوامخ فيها حرافة وحدة وكل
المشوية والدراريج المقورة والمطجنة المبيرة بالمرى والمذاريصينى والخو

اعلم ان القى المنقى للمعدة برفق نافع فى جميع اصناف
الشهوة الذى سببه المواد المنصبة الى المعدة والمتولدة فيها وينفع فى هذا
شراب الافسنتين وقد قيل ان اخذ مثقال من الكرسنة المسحوقة ناعما بماء الرمان
مصلح للشهوة ومهيجا لها وقد قيل ان هذا الدواء المركب ينفع كثيرا
ذهاب الشهوة عود ومصطكى وكندر وسك وجلنار وقصب الذريرة

محوفة

شحوفة ويضمد بها المعدة
غالبة فلا يصلح هذا الدواء
الاوابخ الطيبة من الدجاج والجوذان شوبة المفسحة
ويجرع ماء اللحم مع الشراب وكذلك الاسحاق المقوية فصل في فساد الشهوة
الوحم قد تغلب على الانسان الشهوات الفاسدة فيشتهي ما لم يكن من عادة الانسان
الاغتذاء به كالطين بل الفحم والخزف والتراب اكثر ما يعرض هذه الشهوات
الفاسدة للحوامل لرجوع الدم الطمثي الى عروقهم وامتلاء البدن منه وبصبا
الفضل واجتماعه الى المعدة وكذلك في اوايل الحمل عندما لا يحتاج الجنين الى
مقدار صالح من الدم فاذا احتاج عادة المادة انصرفت الى جانب الرحم فربما
انصلحت الشهوة وربما لا تنصلح لاستحالة كثير من الفضل الى ردائة تلك المادة
وفسادها وتسمى هذه الحالة الوحم واصلح احوال فساد الشهوة ان يكون الميل
فيها الى ما قد اعتاده الانسان من المطعوم كالحامض والحريف والمالح واردأ ما كان
الى ما لا يعتاده كالخزف والفحم والطين وغير ذلك وقد تعرض هذه الشهوة الفاسدة
للحوامل كما يعرض للرجال والسبب فيه تولد اخلاط ردية في المعدة تشبه تلك الاخلاط
وتقتضي مزاجها المخالف تلك الحال احوال الوحم العلاج اما النساء فكيف
يخطر ببالهم ما عندهم من التوحم اصلاح الاغذية واخذ البدن في تدريج الى رياضة محتملة
يحلل فضل تحليل ويقوى فم المعدة فيهم بالرتوبات الحامضة القابضة ويطعمن
الفراريج مشوية ومطبوخة بماء الرمان المز والانبار باريس والسماق والحصرم و
تطعم جدا رية بحماض الاترج واكل الفراخ المشوية مما ينقص الوحم وقد قال بعضهم
انه ينفع في جميع انواع فساد الشهوة والمصوص نافع واذا مالوا الى المطعوم المالح
فنيهم الانقال المملحة واكل زيتون بالماء والبسر من رؤس المالح وينبغي ان يتعاهد
الحامل بعض الادوية الملهية النافعة من الوحم وشهوة الطين فمن ذلك ان يوخذ
الكمون والناخواه والكروياء والمصطكى والفاقلة من كل واحد مثقال انيسون
وبزر كرفس وحبة البلوط وبابونج وسعد ونعناع وزرنباد من كل واحد درهم
يجمع ويسحق ويعجن بعسل القصب اخر نافع كمون كرماني وناخواه من كل واحد درهما
فاقلة وبسباسه من كل واحد نصف مثقال الشربة درهم بشراب يخالفي اخر نافع فاقلة

البلوط وقرنفل من كل واحد درهم
ويجن بها من زبيب منزوع العجم ويخلط حتى تجد يوخذ منها بقدر البندق
غدوه وعشية واما اذا كانت الشهوات فاسدة فى بدن يحتمل الاستفراغ والتنقية
فيفتقر الخلط الغالب على المعدة المقتضى لتلك الشهوة الفاسدة فان كان بلغم
فسق المعدة اولا بالقى بمثل السكنجبين والماء الحار المقطع فيه الفجل والعسل
الملح والشبث ويكرر ذلك واقوى منه ان يتقيا بمثل جوز الرقاع او
ان اراد ان ينقى المعدة من البلغم ان يبتدى بالقى ثم يتبعه بالاستفراغ
بمثل حب الصبر ونقيعه والايارج نعم الدواء لمن اشتبه عليه الخلط الغالب
المعدة فانه ينفع فى جميع انواع الاخلاط المستولية على المعدة ولذ فى البلغم
منها الاثر الكافى وكذلك الايارج خالينوس فاما شهوة الطين فينفع فيها
بالتكبجبين المقطع فيه الفجل وكذلك ما يغلى من الفجل والشبت والملح والعسل
ويشرب على اكل التمك الملح ويعالج به ويكرر القى ما احتمل ويستفرغ ما
من المعدة بهذا الحب ايارج فيقرا مثقال بوبدرهم مرى درهم نقطى
درهم ويخلط من النانخواه والكمون مخلوطا بالمصطكى على كما
ويقال ان هذا المعجون نافع لهم وهو اهليلج وبليلج واملج وجوز
كبار ومصطكى وزنجبيل ونانخواه يجمع بعسل ويوخذ منه مثقال او
قبل الطعام وكذلك ينفعهن تناول الاطريفل الصغير خاصة مع شئ من
الحديد وينفع مشتهى الطين ان يغذا بالفراخ المشوية وينتقل بها بعد
وكذلك ينتقل بالنانخواه واللوز المر والنشا المملوح وينتقل بالفستق
والزبيب والشاهليوط ويطعم التمك الصغار زبيا باجله مفصل وكرويا
مغسول مبرز بالفلفل والزنجبيل وطاقات السذاب بصفة معجون
الطين اهليلج كابلى واسود وبليلج واملج ويوخذ من كل واحد ثلثة دراهم
المنقوع فى الخل خمز المجفف خمسة دراهم قاقلة كبار ونانخواه ومصطكى
من كل واحد درهمان جفت البلوط درهم يسحق وينخل ويعجن بمثل الادوية
العجم ويجاد دق الجميع ويخذ منه غدوة وعشية كل نوبة مثقال او
انه اسفاسكرجة من الشيرج فابوا من هذه الشهوة وهذا بحسب التجربة

الشهوة الكلبية قد يكون سببه
الجامع لفم المعدة وانصبابه واج
قد يكون لسبب سوء مزاج حار مستدع
كثرة متقدمة ذربت الاعضا وافسدت
بسبب شدة تحلل البدن وضعف القوة الماسكة واحاطة الهواء الحار الخارج
بالبدن فيضاعف التحلل حاصة اذا ساعده سوء مزاج حار من البدن وقد
تكثر الديدان والحيات في البطن فتستاثر بمواده وقد يكون بسبب نوازل يأزده
ترشح من الدماغ الى فم المعدة فيبرد فم المعدة ويهيج الشهوة العلامات كان
سببه انصباب المواد الى المعدة فيستدل عليه بما يبرز بالقي وما يجد الانسان
من طعم الجشا ويكون هذا النوع ابدا يعرض مع القي الكثير ويلين معه البطن و
ربما يهيج الوجه والاجفان ويتبعه الكسل وقلة شرب الماء ويكثر معه النفخ والقراقر
والذي يكون سببه حرارة فم المعدة فيكون معه العطش والتشهي شرب الماء البارد
ويحس بحرارة لمس فم المعدة ولا يكثر معه القي ولا يلين البطن والذي سببه سوء
مزاج جميع البدن والتخلخل فرعة نفوذ ما يغتذى به ولا يكون معه القي وخفة
الاثقال ويجد الانسان التلهب والعطش ويستضر بالحركة والكون في المواضع
الحارة وينتفع بضد ذلك والذي سببه الاستفراغ فتخلخل البدن وهزاله وتقدم
الاستفراغ والذي سببه الديدان والحيات فكثرة التبصق والغثيان وسيلان اللعاب
وظهور الديدان في القي والاسهال والذي
فيحس بانخدارها وان
لا يكون الشهوة بتلك القوة العلاج انكان السبب البلغم فيستفرغ وينقى المعدة
منه ويزيد العليل في الرياضة وانكان معه بردا وادنى تسخين فيعطوا من الجوارش
الخوزي خاصة ان لا نشطها يعهم والاطريفل ويغذوا بالاغذية الدسمة كالحوذابات
والهرايس والثرائد والاسفيدباجات انكان سوء نزول الطعام عن المعدة و
لا يقوط نامهم فلا يعضهم ويسقوا الشراب القرف خاصة على الريق ولا يشربوا
منه ما فيه عفوصة البتة فيزيد في شهوتهم ويجتنبوا الاشياء الحامضة والحرفة
وانكان يثقل الطعام على معدهم فيعطوا الاحشاء الدسمة والبيض النيمبرشت و
الفالوذج المعمول بالسمن والشيرج والخبيص الرطب الدسم وتفرق عليهم نوبة كل

لظ فى الطحال فيفصد فى الباسليق اليد
يترح اعلب بحمد ونوع وربما نفعهم الحجامة على الطحال ويستعمل
السوداء ويزيدوا فى الاغذية الدسمة ويأكلوا الارز بالحليب والتكرلوز
ويكثروا من اكل دهن الالية فانكان من سبب سوء مزاج حار كان فى المعد
والاعضاء فليسقوا الماء الصادق البرد ويجلسوا فى المواضع الباردة ويكثر
الشراب ويطعموا لحم البقر فانكان هناك تخلخل فيطلى ببدن بدهن الورد
يجلس فى المواضع الشديدة البرد ويمنع من الحركة ويفرق الطعام وقرار
يسقى من الشراب اليسير ممزوجا بالماء وصاحب الديدان ان يستفرغ بما ذكر
ويزيد غذاه بحسب احتمال هضمه وكثرة تدسيمه ومرخ بضل اعقيدا لها
واقعة فيغذا فى اليوم مرات ويطعم الخبيص السكرى بدهن اللوز والخشخاش
حب القرع ويتجرع من مرادها ان هذه ويأكل الزبد والسكر مع لب السميذ
فغذاء اصحاب هذه العلة الاغذية الدسمة والحلوة والتفهة ويجتنب
والحريف والقابض فصل فى الجوع البقرى المسمى بوليموس
بفم المعدة لان الشهوة فيها تبطل بحيث لا يحس الانسان فيها بجوع
ويفتقر الاعضاء ويحلو وتفل موادها فيضعف قواها وتزيل
الى الاغذية ولا مادة لها من قبل المعدة وسبب هذه العلة ان يغشى
المعدة ويفقده الاحساس بالشهوة وربما كان بسبب تحلل قوى فم المعدة
ضعفها فلا تقبل الحس من الدماغ وهذه العلة ردية خطرة وبا
شوق الاعضاء الى الغذاء وتفقده من جانب المعدة فكانه جوع كل
العلامات ان لا يحس الانسان البتة بجوع وتسترخى الاعضاء ويذبل ويعرض
غلبة الغشى والغوصان لضعف الحرارة الغريزية علم استمدادها
جوهر غريزتها من المواد وربما بودت الاطراف وذهب رونق اللون العلاج
صاحب هذه العلة لب الخبز المنقوع فى الشراب الريحانى ويحلو منشى
يجرع ويعطا ما يسرع نفوذه مثل ماء الفراريج وماء اللحم منبوذا
ويدلك فم معدته ويضمد ويطلى بالعنبر والعود والسنك والميسوس ويشم
المشتهية المفوهة والفواكه العطرة ويعطا من عصاراتها ويجرع الما

وتجر

ـ ثم العطر الريحاني ونحو وا با
كالقرنفل والهيل والتبساسه وا ـ
ماء الاس وماء السفرجل والعنبر الخام كافور [illegible] يعمل لخا
من ذلك ويطلى بها فم المعدة فانها متى عرض لهم العشى ويرش الماء البارد
على وجوههم وينزعزعون وينتف شعورهم ويعرك اذانهم وترتبط اطرافهم وربما
ضربوا بقضيب رطب فمولم مزعج حتى يفيقوا وانكاح معدهم مرارا فلا بأس
بقيئهم عند ما تشوب قواهم وان اعطوا شيأ من المسكنجبين من يارج انتفعوا
به وان اشتد الامر بهم اعطوا شيأ من الترياق او دواء المسك والمثرود يطوس
خاصة انكان هناك برد فصل في الجوع المعشى كثير من الناس يعرض
له هذا الجوع من فرط حرارة معدته وحدة خلطه ومراره فلا يستطيع اذا احس
بالجوع ان يدافع به بل يتصدع وتعشى ويظلم بصره ويسوء خلقه وربما غشى
عليه ان لم يعاجل بالاكل وسبب ذلك شدة حرارة المعدة وضعف فمها واكثر هؤلاء
من يكون به المراد الحاد على معدهم ويقرب علاجهم من علاج اصحاب بوليموس
فيما يوجع الى غشيهم وضعفهم واما في حال السكون فينفعهم القيء واستفراغ الصفر
او بدل مزاج المعدة ومراعاتها بالاشياء الباردة ولا ينبغي ان يتغافلوا عن
احذا الاغذية الحامضة ويطعم القما مغموسة في ماء الحصرم والرمان المزو
الفواكه الرطبة كالتفاح والمشمش والخوخ والبطيخ الشتوي ومص قصب السكر
في وقته ويطعموا الفراريج مصوصات وبوارد بماء الحصرم وماء الليمو والسماق
وماء الرمان المزبا لخشخاش واللوز وينفعهم المصبرة بلحم الجدي وان يكون
اطعمتهم باردة بالفعل واذا عرض لهم العشى عولجوا بعلاج اصحاب بوليموس ه
فصل في ضعف الهضم وبطو نزول الطعام وطفوه ان الهضم يضعف
بسبب ضعف المعدة وضعفها يتبع تغير مزاجها وقد عرفت اسباب تغير مزاج
المعدة بمفرده ومادة فيقابله بضده وقد يكون الضعف بسبب قد رجوم
المعدة واستخاء ليفها او تهالها بنحو يعرض لها وان مزاجها برد في الغاية
ويدل على جميع ذلك الثقل والاسترخاء عند تناول الطعام وطول لبث الغذاء
فيها اولانه لا ينهضم انهضاما تاما ما يأخذ منه الاعداد ما تمتاز فتهزل

ام فى المعدة يوما وليلة وعلامة ذلك
ان يميل الى الطعم فى بحثاو تعرف اشبابه ذلك مما عرفته من مزاج
المعدة وغلبة الاخلاط عليها ويقابل كلا بضده فاما مطلق فينبغى
فينبغى ان ياكل الاقل وتفرقه ويزيده فى الرياضة ويستعمل الجوارش
المقوية ويدلك المعدة بالخرق الخشنة قبل تناول الطعام ويدلك الاعضاء
واذا اكل الطعام نام على جانبه اليمين ويمشى قبل النوم خطوات تقريبا
فى المعدة وكذلك تدبر من يبطئ الطعام فى معدته وعلامة الثقل الذى
الانسان فى اعلا معدته ساعة يغتذى ويتاذى بغذائه وبقلقل وسببه ضعف
الدافعة وان لا يشتمل المعدة على الطعام فصل فيمن يسرع نزول
هضم فيكون لضعف قوة الماسكة ولقوة الدافعة اولتاذى المعدة بالقى
فيتعرف من علاماته وانكان هناك سوء مزاج حار فى المعدة فيستدل
القوابض الباردة وانكان سوء مزاج بارد فالقوابض التى فيها تحبين
لصاحب هذه العلة اذا اكل طعامه ان يسكر عليه وينام ويشد
وقد يحمد هذه الحالة ان يوخذ صفرة وبيضة مشوية مع ملعقة
من المصطكى المسحوق يجمع فشر بيضه ويشوى على رماد حار مخلوط
حتى يستوى قوامه ويوكل ثلثة ايام متوالية
على خلو منها والمسة تنفع هولاء فصل فى الذرب الذرب هو استرخاء
مختلفة رقيقة وسببها اما رداءة التدبير فى الغذاء او فساده واندفاع
لمواد مجتمعة فى العروق واما لاندفاع المواد بانفسها من غير فساد يتعلق
اولسدة واقعة فى جداول الكبد فلا ينجذب الكيلوس ساعة بعد ساعة
وترققها وتستحيل الى الرداءة وتلذع الامعاء واما هو اقتضاب
امامن الراس او الكبد او الطحال او المرارة او العروق وربما كانت هذه
مالحة او حريفة فتحدث السحج واسهال الدم وربما كان الذرب بسبب قرحة
المعدة او الامعا ومنه ما يقل مقدار ما يجئ فيه لكنه يكون حارا وضعه
بارد وار يجتمع فيه الفضل كاجتماع مادة الطمث او البواسير او الخلط
يجتمع ويعفن فى الحميات النايبة واذا شابه تدبير المريض ربما اللاذع

ومن الذرب

فصل من الذرب ما يكون سببه رط
قارة ويكون ما يبرز قليلا في مدة
الحلا ويتبعه تذمر وقد يكون الذرب
باندفاع مادة من البحران يعرف
باندفاعها في وقات البحران العلامات تكون من سوء تدبير الغذاء فيعلم
بظهوره وان الذرب يحدث عقيب كل الطعام بمقدار الهضم الخاص بمثل
هذه المعدة فان كان لمواد مجتمعة في المعدة وقيدل عليه تاري ما يجيء وان يتبعه الخفق
وضعف من القوة ويدل دلالة غلبة الخلط الذي يبرز وان كان لسدة واقعة في جانبي
الكبد فالثقل والتمدد في جانب الكبد وجداولها وان يكون الاسهال في غاية الرقة
وعلامة ما سببه قروح في المعدة تألم المعدة عند نزول الطعام اليها وان يثبر الفم
وظهر به ويبسه وعلامة ما كان بسبب انصباب مرارا فالذرع والوجع والعطش و
النشاف وظهور المرار في البراز والتهيج وبزور البلغم في الطبع وبالجملة فضاحة
الذرب يلزمه الهزال والنشاف ورقة البراز والخراط السخنة وفساد اللون ورداءة
طعم الفم والفرق بين الذرب والهيضة ان الهيضة مرض حاد يحدث بغتة
عقيب تخمة او فساد طعام ويجيء القيء والاسهال المتواتر والذرب مرض يتدرج
ويطول ولا يكون معه القيء لكن الهيضة ربما كانت سببا للذرب العلاج ما كان
من الذرب بسبب اندفاع مادة بحرانية فلا يقطع الا ان يسرف ويخاف منه سقوط
القوة فيعطا العليل سويق الشعير في رب سفرجل وديباس فان اب انقطع فيعطا
من اقراص الطباشير الممسكة ببعض الربوب القابضة ويطعم مزورة السماق والانبار
والحصرم ويمتص السفرجل ويأكل الزعرور فاما الذي سببه رداءة تدبير الغذاء فيصلح
مقداره وترتيبه ووقته واما الذي بسبب رداءة بين الامعاء والكبد فيعطا ما يفيد شد
العروق مثل طبيخ الكزفرا والزبانخ والكمون والناخواه ويعطا اقراص الانبار
بالسكنجبين السفرجلي وان لم يكن هناك حرارة ولا حمى فيعطا ماء الاصول مع
نصف مثقال من الامرسيا فاما ما كان سببه انصباب مواد حارة رديئة الى المعدة
والامعاء فيعطا العليل سفرجلا رمان وقرص لطباشير الممسك ويعطا
من سويق حب الرمان وسويق العنبر او البنفسج والتفاح والزعرور
ويضمد البطن والمعدة بالاقاقيا والسماق وعصارة لحية التيس والصندلين

او ماء عسا لیخ الکمثری والعنب ویعقد

ويقلل صاحب هذا النوع من الاذ
الامعاء واما زلق الامعاء فهي ع
يسرع الى الخروج وهو فج وربما اسم
الجوهر الرطوبة البلغمية
العلة رطوبات لزجة يتلبس على جرم المعدة والامعاء ويبرد مزاجها ويزلق عنها
الاغذية باضعاف القوة الماسكة وربما كان السبب قروح في المعدة او الامعا فلا
تشتمل على الاغذية وتدفعها لتاذيها بها والاول هو الاكثري وهو الذي اختص
اسم بزلق الامعاء لان المعدة والامعا تتزلج وتضعف القوة الماسكة فيها
فتزلق الاغذية عنها وهذه العلة هي التي حمد فيها بقراط وجود طعم الحشا الحامض
لانه لولا ما يلبث ما حمض ثم يدل على فعل الحرارة فيه وربما كان سبب زلق الامعا
نوازل باردة رطبة لزجة تنزل من الدماغ وتبرد مزاج المعدة والامعاء و
وتزلجها بسبب قروح المعدة والامعاء فيدل عليه وجود الالم
فتيثر الفم ونشافه وقد قال بقراط من كان به زلق الامعاء فالقيء ردي واظن
ان النوع منه الذي سببه القروح في المعدة لان القيء وان نقى فهو يوسع القروح
ويهتك اللفيف المطيف بها واما الذي سببه غلبة الرطوبة على جرم المعدة والامعاء
فظهور الرطوبة في البراز وقلة العطش وان يخرج الاثفال في غاية الفجاجة و
الكانت الماسكة ضعيفة خرج سريعا والذي سببه نوازل تنزل من الدماغ فيدل
عليه فساد مزاج الدماغ في الكتاب الغريب اذا ظهر في زلق الامعاء على الاصابع
بثر ابيض يشبه الحمص ودثر البول وكثر مات العليل من ساعته العلاج ان كان
السبب القروح فعلاج القروح على ما سنذكره وان كان بسبب نوازل من الدماغ فيعالج
الدماغ ويقوى ويبدل مزاجه ويتوخى وقت الطعام بحيث لا ينام عقيبه واما
الذي سببه ضعف القوة الماسكة وغلبة الرطوبة البلغمية اللزجة المزلقة وهو
الاكثر والمعروف بزلق الامعاء فينبغي ان يستعمل من الاغذية والادوية ما يخشن
المعدة ويشفها لزجة ويحسن فيعطا الجوارشن الخوزي وجوارشن الخونوب
والتمر وهذا دواء نافع جدا السرو جفت البلوط ورط وطرثيث وعجم الزبيب
يحرق بنيطي من كل واحد سبعة دراهم كمون كرماني وعفص مقلو وقافيا ورمان
وسعد وجلنار وبزر الحماض من كل واحد اربعة دراهم كمون كرماني منقوع في

ل وقاقله كبار وسكبينج من كل واحد ثلثة دراهم بجمع ويدق ويسقط
من الجميع ثم ويجمع بوزن الكل من دبس السفرجل صفة قرص
من زلق الاسفاناخ من بطوبة ورق بطنا رفارسي قطين قبرسي وقاقيا وطرخشقون
وبزر الحماض من كل واحد خمسة دراهم كمذر وسعد رسنبل وعود مصطكي
كمون كرماني مستقع في الخل مجفف مقلو من كل واحد درهمان حب الاس مرو عجم الزبيب
من كل واحد سبعة دراهم وسماق وعصارة لحية التيس من كل واحد اربعة دراهم
زعفران نصف درهم يقرص كل قرص من مثقال ويوخذ في كل يوم قرصة غدوة
عشية بالمية ويضمد المعدة بالافاقيا والمامك والسعد والسنبل وعصارة
وجفت البلوط مسحوقة ويعجن بماء الاس والشراب الريحاني او المية او المية
ويقلل صاحب هذه العلة من شرب الماء وان كان من ماء قد طبخ فيه الورد
يقع ويشرب الشراب العفص القابض وينفعه القدر المحتمل على الريق ويكون
خفيفة من لحوم الطياهيج والدراريج والقباج ومخاليف العضافير
مطبوخة بالسماق وماء الانبار باريس مبزرة بالافاوية كالدار صيني والزنجبيل
وفيها التذاب الكمون وكذلك مصوصات منشفة ومطجنة ويلزم
النوم على الطعام فصل في اورام المعدة المعدة يعرض لها انواع الاورام
عن الاسباب الموجبة لها فيحدث فيها الورم الحار الدموي والصفراوي
البلغمي والسوداوي الصلب النفخ المائية والريحية والبثور والقروح والاكلة
وقد يعرض لها الجلسا فترم وتجسو من غير ان يجتمع
يتحلل من غير جمع وتقيح اما الورم الحار في المعدة فسببه مادة دموية او صفراوية
وتورم وسببها انصباب مادة في عروق المعدة الموهية للغذاء فيها على اكثر
من تشبهها المادة وتوريمها اياها العلامات وعلامة وجود هذا الورم الحمى
والالم الناخس الموجود في نفس المعدة والجشاء في المرار والعطش الشديد والكرب
يسير الفم وربما احس به باللمس من خارج ان كان الورم كثيرا ويودي الى اختلاط العقل
والهذيان فاذا انفجرت السخنة وغارت العينان واقلعت الحمى وقل البول وصلب
المعدة وعظم التنوء فيها فقد صار الورم حواجا فان عرض سقوط في النبض وبرد

الاطراف وغشى على العليل و
القوة والسحنة وامكن الوقت
في اليد التي يلي جانبا لا لم ويرسل من الدم حسب الحاجة واحتمال القوم ويغذاه
بماء الشعير وماء الرمان المز ويسقى ماء الهندبا وماء عنب الثعلب بالطبرزد ويعطى من
شراب البنفسج والنيلوفر وتضمد المعدة بالورد والصندل والطين الارمني واشياف
ماميثا وماء الهندبا وماء حي العالم وماء السفرجل وماء الاس وماء بقلة الحمقا
وعصارة لحية التيس اي هذا اتفق مجموعة ومفردة وتضمد بدقيق الشعير بماء عنب
الثعلب وماء الكاكنج وماء حي العالم ويفعل ذلك في الابتداء وكذلك يذوب الشمع
بدهن ورد ويضرب ويلقى عليه شيء من صندل وبسير كافور ويطلا به المعدة
ويلين الطبع بماء الاجاص والعناب وشراب البنفسج مع بزر القطونا وماء الهندبا
وماء عنب الثعلب وماء الطرخشقوق وان لم يكن مع الورم حمى وحرارة فيعطا مع ماء
الهندبا وعنب الثعلب شيئا من الزرنباج والكوفس مع اقراص الورد من نصف درهم و
الى درهم مع خيار شنبر وماء الهندبا وماء عنب الثعلب مع لبخيار شنبر ودهن
اللوز ويلطف التدبير الى السابع ويسقى العليل شراب التفاح والرمان ثم يستعمل شيئا
من المرخيات والمنضجات وتضمد المعدة بدقيق الشعير والورد والبنفسج وورق
النيلوفر مع يسير من التك والعفص ولا تخلى الاضمدة المحللة والمرخية من المقابضة
لتحفظ جوهر المعدة وعصارة الافسنتين مع الخيار شنبر من الموافقة وكذلك
الجليز من شراب الافسنتين عند استعمال المحللات وعند هذه الحال يشرب القدر
المعتدل من السكنجبين وتضمد المعدة حينئذ بدقيق الشعير والخطمي والافسنتين
والبنفسج والنيلوفر والبابونج واكليل الملك والورد والصندل مجموعا بماء الكزبرة
وماء عنب الثعلب ويغذا بالحسا المعمول من النخالة مع السكر الطبرزد ودهن اللوز
ويطعم مزورة ماء الخيار شنبر بالعطف والسلق فان لم يتحلل الورم والمرة الى التقيح
فيعطا العليل من بزر قطونا وبزر عنب بزر كتان وبزر الخطمي مدقوقة منخولة قدر ثلثة
دراهم غدوة ومثلها عشية مع ثلثة دراهم من لبن اتان وماء عنز ولبن النساء وان
لم يكن هناك حمى فيعطا من طبيخ التين مع شيء من الخيار شنبر مع ثلثة دراهم من دهن
السفرجل ويعطا من لعاب الحلبة وبزر كتان ولعاب بزر الخطمي من كل واحد عشرة

زعفران وكذلك شرب ماء المجر مع ماء اللبن
[illegible] من القوابض المقوية فاذا احرقت
الورم قبل انفجاره بحذ المليخات ويقتصر في شرب لبن النساء مع عصارة لسان الحمل
وعصارة لحية التيس وطبرزد وطباشير ويغذا بجريرة من النشا مع الخشخاش
ويطعم المزورات القابضة المتخذة من السماق والانزروباريس والحصرم مع حامض
الماش والعدس المقشر الذي القوي ماؤه الاول وينفع
هؤلاء اكل السرطانات وان اعتق الورم فيسقى العليل من اقراص السنبل وتضمد
المعدة بالقيروطيات المتخذة من دهن البنفسج والشمع والصبر ويزيد في
والمرخيات كلما تمادى الورم فلا يبرد حينئذ اعني عندما ياخذ الورم قوة
خراجا **فصل** في الورم البارد هذا الورم يتولد في المعدة من سوء هضم
واحتباس الوطوبات البلغمية في جوهرها واحتقانها وعفنها العلامات
الشهوة ووجع راسخ وثقل وسوء هضم وقلة عطش ورضاصية لون وزيد
احسن بنتوه من ظاهر بالمس العلاج متى كان الورم البارد رخوا بعد العليل
ما قد طبخ فيه الكرفس والترياق واصل الاذخر والزنجبيل الجرم
الخروج او يسقى ماء الاصول بدهاء الكركم وينفع هؤلاء من المعاجين
والمثرود يطوس والترياق الكبير وينفعهم الامر وسيا مع شئ من
الخروج ويضمد بهذا الضماد اكليل الملك ومرزنجوش وبابونج وبعد
شبت من كل واحد جزء سنبل وافسنتين وبزر كرفس وترياق وكندر
واشق وجاوشير ومر من كل واحد نصف جزء صبر اسقوطري ربع جزء يطبخ
بماء الكرنب وتسحق الادوية ويجمع الكل بدهن شمع متخذ من شمع وشحم الدجاج
الاوز ويضمد به وينفعهم ان يسقوا دهن الخروج قدر ثلاثة دراهم
اللوز في طبيخ الرو فا ويدهن المعدة بدهن النارديين فانكان عند العليل
ونشاف وحرارة فماء الهندبا وماء عنب الثعلب مع يسير من دهن الخروج
المعدة بالبابونج واكليل الملك والورد والسعد والبنفسج ودقيق شعير
مع دهن الشبت ويغذا صاحب الورم البلغمي بخل وزيت وبالمزورات المتخذ
من الخبازى والسلق واللبلاب وبلحم الطيهوج والدراج مطبخة بالزيت والبزر

الخل

الخامبرزة بالدارصيني والفلفل
المعدة ظهرت جساوة المعدة
عرض من الورم الا انه لا يكون بعد حمى
وبعور العسان وحد صاحبه عندا وثقلا وهذا الورم ربما انتقل عن ورم
حلو يتحلل لطيف خلطه ويبقى كثيفه فيصلب او من صلابة الورم البلغمي كذلك
العلاج ان كان الزمان صيفا والمريض شابا فيعطا ماء الكرفس والزازايخ بلب
خيارشنبر ودهن الخروع ويسقى لبن اللقاح ويسقى هذا المطبوخ قشور اصل
الكبر والكرفس والزازايخ من كل واحد ثلثة دراهم رازيانج وبزر كرفس واصل
اصل السوس وبزر خبازى واكليل الملك وبابونج وشبت وحلبه من كل واحد
اربعة دراهم تين عشرة عددا زبيب احمر منزوع العجم عشرون درهما بطيخ وطلين
ساجتر يعود الى رطل ونصف ويشرب ثلثة ايام كل يوم ثلث رطل مع خمسة دراهم لب
خيارشنبر ونصف مثقال دهن الخروع ودرهم دهن اللوز وتضمد المعدة بالحلبة
وبزر كتان وبزر مرو وبابونج واكليل الملك واصل الخطمى من كل واحد خمسة دراهم
الثمر وثقل من كل واحد درهم تين عشرة عددا بنفسج عشرة دراهم مصطكى وسنبل
من كل واحد درهمان فان لم يكن الزمان صيفا وكان الورم شديد الصلابة فيعطا
شيأ من اياراج اركيغانس مع ماء عنب الثعلب الا ح ا
البزورمع مثقال من الاهريسيا وينفعهم الخيارشنبر في ماء الاصول ودهن الخروع
ويضمد بهم الدياخليون وبهذا الضماد صبر ومييعة واشق وجاوشير من كل
واحد خمسة دراهم سنبل ومصطكى واقسنتين ومرقردمانا وبابونج واكليل الملك
وبزر الخطمى الخبازى بنفسج وبرسيا وشان وورد من كل واحد ثلثة دراهم
تين عشرة عددا حلبة وبزر كتان من كل واحد سبعة دراهم يحل الصموغ بماء الكزبرة
ويعمل ضمادا فاقفة وسخ الكواره ستة دراهم ميعة درهمين مصطكى درهم علك
البطم نصف درهم يجمع بزرقطونا دهن النارديني او عكر البزر او الزيت
وينفعهم كل الضمادات الملينة المتخذة بالاشحاخ والشحوم مثل مخ ساق البقر
مخ ساق الابل واشحان شئام المحل وشحم الاوز وشحم البط ومن الادهان دهن البنادين
ودهن السوسن ودهن الخروع واغذيتهم خفيفة كماء الفراريج اسفيذباجات

والكمادات والتمليق بدهن الورد الحار

يتبعهم الاحقنة المليتة تحمل الى [illegible] مع الزيد وحليب المقرطم فصل
في الدبيلة في المعدة الدبيلة في هو ان يعظم الورم ويأخذ في التقيح وكثيرا
يحدث بسبب فساد تدبير الورم اذا كان صغيرا وقد يكون المادة كثيرة وحرة
سخيفة قابل فيبتدري ويعظم من غير خطا تدبير العلامات هي ان المادة
الحار ويكون اعظم يحس بها من ظاهر بالمس فاذا اخذت تقيح اشتد الوجع
قويت الاعراض وحدثت القشعريرة العلاج هو ان يمنع الورم الحار في الابتدا
بواجب التدبير من ان يصير دبيلة لان الدبيلة في المعدة خطرة خاصة اذا
انفجرت واندفعت بالقيء وينبغي ان توهمت ان النضج قريبا ان يعين بالاضمدة
والتليين وتسقية لبن النساء او حليب الماعز وماء الحلبة والحسك
ودهن اللوز ويسير من دهن الخروع وقد حرب ان يسقى العليل الطرخشقوا
اليابس مثقال مع درهم حلبة ودرهم بزر مرو مدقوقة بعض الاطباء
لبن الاتن او لبن النساء او لبن الماعز قدر اربعة اواق مع خمسة دراهم سكر
ويضمد المعدة بالبابونج واكليل الملك والتين والحلبة واكاسنة والورد
ودقيق الشعير مدقوقة مطبوخة بلبن الماعز مع دهن جل ويغذا بالاطعمة
من الفتا والشعير المقشر ومزورة الخبازي واللبلاب وينام العليل على جنبه
على فراش لينة وبثرة ويضغط الورم خاصة اذا اخذ الورم حطه من النضج
ذلك يعين على انفجاره فصل في قروح المعدة وبثورها القروح
البثور تتولد في المعدة لكثرة ما يحتقن فيها ويجتمع في خلال لفافها من الاخلاط
خاصة اذا كانت حادة فهي تقرح لطول لبثها واما الزلاقات حادة تنزل من الرأس
ويكثر مرورها في المرى والمعدة فيقرح اولما داخله خلط سطح المعدة وعضيه
العلامات نتن الجشا وتواتي بخارات حارة مكروهة لطعم الفم زائدة في البلغم
فان كانت بثورا كالجشا اكثر ويعرض القيء كثيرا في قروح المعدة وامتهال الدم
القروح في اسفل المعدة خرج في البراز قشور من غير وجود سحج ويجد الالم عند
استقرار الطعام في المعدة وعند اخراجه عنها ويكثر القشور في القيء والكل
يبرز القشور بالقيء في قروح المعدة الا ان ذلك اكثر واذا كانت القروح في

كان

كان الالم قوى ويلزم الغشيان
القروح فى المرى احسن بالالم يحدث
عند مرور الطعام بالمرى وفم المعدة عند ورود الطعام
على ما يجده من حال قروح المعدة وفرق بينه وبين السحج الذى فى المستطارى فان الذى فى المستطارى
اذا كان السحج من الامعاء العليا اشتبه بما يكون من القروح فى اسافل المعدة والمعدة
لا يخلو عن قىء كثير وسوء طعم الفم والذى فى المستطارى من اسهال مستدارك والم يمتد
فى الامعاء الى تحت العلاج ان كان مع القروح فى المعدة فى الدم فقرص الكهرباء
مع ماء السماق وماء لسان الحمل وان لم يكن فى قىء دم فالذى ينبغى ولا ان يبقى
القروح فلا سبيل الى صلاحها ومداواتها بالادوية الملحمة الا بعد تنقيتها
وماء العسل وماء الشعير من المنقيات الجاليات وكذلك ماء الخالة بالطبرزد
وان كان فيها ما كل ولحم ميت فينفع منه الايارج ان يوخذ منه المقدار المحتمل فاذا
كان لابد من اسهال فخيار شنبر فاذا نقيت القروح فحيض البقر مع ربّ السفرجل
والسويق المغسول بماء السفرجل وهذا دواء نافع يوخذ من الطين الرومى والقرسى
والصمغ العربى من كل واحد ثلثة دراهم طباشير ودم الاخوين
يابس مغسول عصارة افسنتين من كل واحد درهم ورد احمر حينئذ منزوع
الاقماع خمسة دراهم حماس اربعة دراهم يجمع ويسحق ويعطا العليل منه قدر ثلثة
دراهم مع ربّ السفرجل او تفاح او برباس ويغذا بالفاريج بالسماق والحصرم و
الانبار باريس واذا كانت القروح بعد سخنة فماحمص وزيت والمزورات المتخذة من
الخيارى والتلابيب **فصل** فى انخراق المعدة من انخرقت معدته فلا يعيش
وربما سلم نادرا اذا كان الخرق فى غاية الصغر ولن يطول عمره **فصل** فى جبا
المعدة قد يعرض المعدة ان يحسو ويصلبا لورم يعرض فيها بل هى بنفسها ربما يصير
جوهرها كذلك وسبب ذلك اما مادة سوداوية مداخلة لجوهرها او شدة برد مكثف
مع مداخلة بعض الاخلاط الغليظة العلامات يحسو بالحسو ولا يظهر عند المرض
علامات الاورام فى المعدة العلاج يضمد بالمليينات ويقصد فى علاجها بعض علاج
الورم الصلب فيضمد بالضمادات المتخذة من البابونج واكليل الملك والحلبة والشبث
والشقل والكبند والمصطكى والشيرج ودهن السوسن والخيرى وكذلك ينفع التمرخ

قرحان والصبر مع شحم الاوز والدجاج
يحبب في اليه ثلاثة ثانع يوخذ من السنبل والورد والمصطكى والفستق
القرحاما ناومنا شمن كل واحد جزء مقل ومروجاوشيز وزعفران وحب البلسان
وصبر وزنجبيل من كل واحد ثلث جزء يحل الصمغ ويجمع بدهن شمع متخذ من الشيرج
دهن السوسن ويطلى به المعدة ويزيد في الرياضة ويغذى بالاغذية اللطيفة
فصل في الصدمة والسقطة على المعدة ان احتمل العليل الفصد اخرج
من العرق الاكحل حسب الاحتمال وطلبت المعدة بالورد والصندل والاقاقيا
والقوقل ويسير من السنبل مسحوقة مخلوطة بماء السفرجل وماء لسان الحمل والنا
هذا ضماد ممدوح لذلك يسحق الصبر والورد من كل واحد جزء ورق السرو نصف
لاذن ربع جزء يجمع بماء التفاح المزوماء لسان الحمل وقليل دهن السوسن ويعم
ضمادا فصل في امراض الامعاء والمقعدة العلل التي يحدث في الامعاء
العلة المعروفة بالذوسنطاريا وهي سحج الامعاء واسهال الدم والمغ
والزحير والقولنج والملاوس والقراقر والرياح وخروجها بغير ارادة والجشاء
والديدان وحب القرع واما امراض المقعدة فالبواسير والنوت والشرخ والشقاق
واورامها وبروزها وانقلابها والزحير العارض لسبب فيها نفسها او بسبب
في الامعاء فلنذكرها واحدا واحدا منها مع سببه وعلامته وعلاجه فصل
في الذوسنطاريا المعاى وهو السحج وقيام الدم هذه العلة تعرض ايضا من
وسنذكر علاجها في معالجة امراض الكبد ويسمى الذوسنطاريا الكبدية كما
الذوسنطاريا المغاسه وسبب حدوث هذه العله قد يكون من اسهال استفر
لبعض الاخلاط الحادة المراية المسحجة بحدتها وقوة لذعها او البلغمية
المعفنة لسطح المعاء او سوداء ردية الكيفية من ذلك الجنس الذى يغلب
الارض وهو من اردى انواع الاسهال ويدل على الموت خاصة اذا اشتد بالمريض
السوداء او كان عقيب حميات لا بل في حال الصحة وبغير سحج فهو قتال
الخلفة العتيقة السوداوية لا مرا وكذلك ما يكون بسبب كدبلة من هذا النو
من الخلط او بسبب ورم حار في الامعاء سفرا وقرحه او شرب دواء مسهل قوى
او انفراق بعض العروق وانفجاره فيسيل الدم وربما تقرح فم العرق بما انفتح

منه الدم ولا يحد صاحبه معه وجع
واقعة في العليا منها كانت اردء
لا سيما فضلا عن خروقه لان المرار الصرف اصابته من المرارة مرض في الكبد
لا تقفيه الادوية بل تزلق عنه واول ما يندفع بالاسهال الاخلاط المرار به
ثم البلغمية ثم السوداوية الملبسة على الامعاء ويخرج الرطوبة البلغمية اللزجة
المياة الاعراس ثم يحرد المنافع فيها كان انجراد الطبقة الداخلة وتعدت الى الخارجة
ومتى انخرق الامعاء اندفع اجزاء غلاظ من الطبقة الخارجة وبوزت ذلك
بلى صورة العليل وربما تقدمه اسهال صديدي منتن واذا جاء الاسهال دما فهو
فهو من العلامات المهلكة تدل على ذوبان شحوم الاعضاء قال بقراط اذا كان الاسهال
كالماء وصار كالمهم فهو ردي وقد قيل ان الاخلاط المستهلة تولد القرحة
والسحج عن الاسهال المراري منها في اسبوعين وعن البلغمي البوراني في شهر وعن السوداوي
بعد اربعين واكثر وذلك يختلف بحسب حدة الاخلاط واستعداد الامعاء
واعلم ان من انخرق امعاوه فقلما يعيش خاصة اذا خرج من ثقله شيء الى فضاء
بطنه وقيل اذا انخرق المعاء والبطن بان الصائم لم يكن جوع العليل ولم يثبت
شيء في معدته وذبل وانتفخ بطنه ومات حكى ان رجلا انخرق احد امعائه الغلاظ
ونفض وتعدى لانخراق الى مراقه وجلدته وكان يخرج منه البخو وعاش و
جالينوس انكر ذلك واستبعده وبالجملة فالذوسنطاريا علة ردية والكبدية
اردى من المعوية واعلم انه قد يحدث السحج من بعض الاثفال واحتباسها العلامات
وجود الالم في موضع السحج فانكان في الامعاء الدقاق العليا فوجود الالم فيما حول
السرة ويكون المعض اكثر ويجيء الدم مخالطا للبراز وانكان في الامعاء الغلاظ
السفلى فوجود الالم فيما دون السرة ويكون الزحير اكثر ويكون اقل مخالطة للبراز
وان تقدمه اسهال فاحكم انه ذوسنطاريا معاسه وعلامة الاسهال المراري شدة
العطش وقوة اللذع وبروز الصفرا وتواتر نوب الاسهال وانكان بلغميا فالقراقر
والنفخ وخروج النفاخات في اخيره وقلة العطش وانكان الاسهال المتقدم
على السحج سوداويا فانما يبرز السوداء في اواخر الاسهالات فيدل عليها شدة البيس
وسواد البراز وشدة التبقض والقراقر والنفخ فانكان السوداء من جنس

خاصة ان كان خروجاً عقيب حمى

... كان ابتداؤه من المرة السوداء ...

وان كان اندفاع خلط سوداوي على ان هذا الجنس تدفعه الطبيعة فقد ...

وان كان ايضاً من تعفن سرطان في الامعاء فهو قتال وعلامة تقدم ...

طول العلة وتقدم التفخ زماناً مع وجود الالم الشديد المبرح ومن تقدم ...

علامة ان يحس باليد وجود الالم في مكانه وربما كان معه حمى وبالجملة توجد ...

الاورام في الغشاء من الحمى والعطش والقيء المراري وان كان التسحج حدث عقيب ...

بالدواء خاصة اذا كان العليل قد شرب مثل الادوية التي خاصيتها ذلك كالسقمونيا ...

وغيره فيستدل عليه بمسائلة العليل ومتى حدث بصاحب هذه العلة ...

وتواتر نفس وبرد الاطراف وسقوط النبض فقد قرب الموت قال بقراط من كان به

ذوسنطاريا وظهر خلف اذنه اليسرى شيء اسود شبيه بالكرسنة وعرض له

عطش شديد مات في العشرين لا يتاخر والفرق بين الذوسنطاريا المعائية

والكبدية ان اسهال الدم في المعائية يكون مع مغص وان تقدمه اسهال ...

ورطوبة لزجة وما يخرج من الدم يكون مخالطاً للبراز وسقوط الشهوة ...

ان يكون عن انفتاح عرق في المعاء فهناك يكون شديد الشبه بالذوسنطاريا

الكبدية وقد يكون مع سلامة حال من الكبد وتمام في افعالها واما الكبدية

فان خروج الدم يكون فيها دفعة غير خارطة ويكون فيما بين اوقات ...

من غير وجع وربما كان دماً محضاً وربما كان مثل غسالة اللحم الطري ...

شيء وربما كان يندفع بادوار وستجد علامات الذوسنطاريا الكبدية ...

امراض الكبد وعلامة ما يحدث من الذوسنطاريا بسبب احتباس الاثقال ...

لان الاثقال اذا انتسبت واحتبست ودفعتها الطبيعة بعنف بها سحجت ...

ذلك انك ترى العليل يقوم كل ساعة ولا يبرز منه الا رطوبة ونقطة من ...

واذا اسقيت العليل ابدام لقاً مثل حب السفرجل او بزر قطونا احتد ...

مع ما يبرز العلاج او لا يقصد قصد التسبب لها على العلة كلا بما في بابه ...

الادوية المغرية والملحمة والمسكنة للذع وسفوف الطين برب السفرجل ...

و... ويعطى الاطيان كالطين الارمني والرومي والقبرسي والطين المختوم

ومثل

مثل هذه الادوية السا[ذ]نج الم
وعصارة لحية التيس والطباش
والطراثيث والورد والحضض و
اربعة دراهم من الصمغ وحد بماء باذ[ر]وج الورد مع ماء لسان الحمل مديد المواقف
فتخة دواء نافع يوخذ من الورد وحب الاس والجلنار وبزر الحماض والطراثيث من كل واحد
اربعة دراهم نشا وصمغ عربي وسا[ذ]نج مغسول ودم الاخوين وطباشير من كل واحد
ثلثة دراهم عصارة لحية التيس وقافيا من كل واحد درهمان يجمع ويسحق ويضاف اليها
من بزر لسان الحمل وبزر مرو وبزر الريحان وبزر قطونا محمصة بدهن ورد يوخذ من
الجميع اربعة دراهم مع رب السفرجل ورب التفاح ويسقى في الليل ماء بزر بقلة محمصة
بطين رومي وطباشير ورب السفرجل ونسخة دواء نافع سا[ذ]نج مغسول في دم الاخوين
وعصارة لحية التيس وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كهربا وسبد وودع وزق
من كل واحد درهمان راوند صيني درهم يدق ويضاف اليه خمسة دراهم بزر لسان الحمل
المحمص ويوخذ من الجميع ثلثة دراهم مع عشرة دراهم رب الاس فان كان السجح عن خلط صفراوي
فداوم البقم بها او مطفا في الحديد نعم الدوا ولا ينبغي ان يبالغ في اخذ الادوية
القابضة خاصة ان كان هناك يبس ونشاف واستعمال المغرية والمزلجة ويعطيه
السوفد ما يشبهه طين قبرسي وصمغ عربي ونشا مقلوم من كل واحد عشرة دراهم لب
بزر الخبازي والخطمي مقشرين محمصين من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع نعما و
يوخذ منه ثلثة دراهم مع رب السفرجل ورب الاس فان كان الطبع يحتبس مع السجح فيا خذ
من البنفسج ومثل بزر قطونا وبزر مرو وبزر الريحان وبزر لسان الحمل ويترك في هن ورد
غير محمصة ويوخذ منها قدر ثلثة دراهم وقد يستعمل اليسير من خيار شنبر لمن كان به
احتباس مع سجح فينتفع به واذا كان السجح مع غلبة البلغم ولزوجاته فلا تبردن و
يستعمل ما فيه حرارة ولو بعض المعاجين كالفلافلي ويغذا بالمطجنات بالمري ويصطبغ
بالسلق والخرفا ويؤكل من لحم السمك المالح ويجتنب هؤلاء الكوامخ وان ناكلوا البشنة
المقلي والحرود المحمص ويعطوا بزر الريحان وبزر مرو محمصا وقد رايت منهم من انتفع بمجون
الورد وقد كان يعالج بعض الاطباء هؤلاء بان يعطيهم الجاوشير والسذاب فينفعهم
مع نوع من الكعك واذا كان السجح في الامعاء الدقاق فالمشروبات والماكولات واذا

فاما السحج السوداوى بعد تدبيره
من الملينة المتخذة من الارز ودهن الورد
البيض احتقان بلبن النساء ولبن الاتن والسمن الطرى ويغذى صاحبه بما
المحلان ولا يفرط فى احد الادوية القابضة وهذه صفة حقنة نافعة
بالطين الارمنى والساذج دم الاخوين وماء الشعير ودهن اللوز وح
كذلك الاحتقان بلبن النساء ولبن الاتن مع الطين والصمغ العربى وما
ماء بزر بقله وماء ارز مطبوخ فيه شحم ماعز ممزوج بهذه المياه يحل فيها
وعصارة لحية التيس واسفيداج الرصاص وصمغ عربى صفة حقنة
السحج اذا كان معه حرارة ولذع وكوب يوخذ من الارز الابيض والشعير
من كل واحد عشرون درهما عدس مقشر عشرة دراهم حلبا سرو جلنار ورد
القرع من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بالجميع برطلين ما يعود الى رطل ويم
ويلقى على صافيه خمسة دراهم لعاب بزر قطونا وخمسون درهما ماء لبن الحا
باربع اواق منه مع نصف درهم ساذج مغسول ونصف درهم طين ارمنى
درهم صمغ عربى وطسوجا فيون مصرى صفة حقنة حيدة
طبخ فيه الارز وشحم كلى الماعز الفتى وماء عصا الراعى من كل واحد
قرطاس محرق وطباشير وبزر الورد قابضا وعصارة
اقماع الرمان من كل واحد درهم يسحق الادويه ويجمع بصفرة بيضة
ودهن ورد ويدلك فى الهاون نعيما ويحل فى المياه ويحتقن به
صفة حقنة نافعة لبن النساء ودهن ورد وصفرة بيضة مع شئ من عصارة
التيس صفة اشياء يمسك بالخيط نافع قابضا وصمغ عربى
دم الاخوين واشياف مامثيا ومر وكندر واقيون
ودهن ورد ويشيف ويمسك داخل المقعدة ويباشر فى ايصالها اشياف
من السحج والاحمر مر وكندر وزعفران وساذج ونشا
دهن ورد وقد يتخذ امثال هذه الادوية حبوبا تعجن
بها فاما غذاء اصحاب هذه العلة اذا لم يكن حمى فمخاليف الدراج والطباهج
واطراف الحدايا السماق وحليب اللوز المحمص والاترج وعيدان الحماض وورد

والزوزات

والمزورات بماء الرمان والاحما
مغفر البيض المسلوقة فى الخل الم
البقر بالكعك والكمان هنالك.

مع بعض الاطبان والمزورات لتاريخ قد ينفع امثال هؤلاء اذا لم يمن عندهم
تحمى بان يعطوا الاحما المتحذة من دقيق العنبر بالحليب وقد ينتفعون باكل يسير
من الجبن المنزوع عنه ملحه المشوى واثقال هؤلاء الزعرور والسفرجل والتفاح والكمثرى واعلم ان السيح
اذا طال وعتق وكثر تعفنه ولم يحى منه الا المدة فلا علاج له الا بالادوية
الشديدة التخفيف كالادوية الحادة المحرقة بمنزله حقن الزرانيخ صفة قرص
الزرانيخ التى تنفع فى الحقن يوخذ من الزرنيخ الاحمر والاصفر والنورة والعفص
والشب اجزا متساوية يسحق ويتخذ اقراصا بالخل ويجفف فاذا احتيج اليه اخذ
منه مثقال وديف فى ماء الارز والعدس وسويق الشعير مع صفرة بيضة و
دهن ورد ويزيد بحسب الحاجة فاذا كان يحدث بالعليل اللذع وحرقه فيحقن
بعده بدهن ورد وينيد حسب الحاجة فاذا كان يحدث بالعليل اللذع و
حرقه فيحقن بعده بدهن الورد المقتر وهذه نسخة اخرى زرنيخ احمر واصفر و
شب وعفص ونحاس محرق ونوره من كل واحد جزء افيون وصمغ عربى وساذنج
واسفيذاج الرصاص من كل واحد ثلث جزء يتخذ اقراصا نسخة اخرى يوخذ من
الزرنيخ الاحمر والاصفر والنورة والنحاس المحرق من كل واحد جزء شب يمانى وافيون
مصرى وزرنيخ وعفص وقرطاس محرق ودم الاخوين وقاقيا وبزر الورد و
اسفيذاج الرصاص وعصارة لحية التيس من كل واحد ثلثة جزء دراريح ربع
جزء يتخذ اقراصا بماء لسان الحمل الذى قد نفع فيه السماق واعلم ان الامر اذا اشتد
فى هذه العلة فلا باس من ان ياخذ شيء من المحذرات والفلونيا قوى لينفع فيها وكذلك
للترياق المعروف بترياق الفاروق واما السيح الحادث عقيب شرب الادوية فقد اوى بما
ذكرنا من السفوفات الملحمة وينفع فيه ان يسقى العليل فى اول الامر الماء الحار ليغسل
اثار الدواء اللاصق بالامعاء ثم يعطا المغريات والملحمات واما السيح الحادث
بسبب احتباس الثفل فيتنا ول صاحب الاماق الدسمة من الفراريج السمينة وفراخ الديك

من الالعبة كلغاب بزورقطونا وحب القرع
ويا كل الاجاص ويسرب
بزورقطونا وجلاب ويا خذ بزقطونا
وبزرخطمي بزركتان وبزرورد ويجذب القوابض في هذا النوع من المغص
مهلكة ولقد اتفق ان حضرت مع الشيخ ابي الحسن بن ابي الخير المسمى بابن التلميذ
الوزير بن هبيرة رحمه الله وقد عرضت له هذه الحالة والشيخ ابو الحسن يعالجه
فانكرت الحال بعدما استبرء هذا المرض اياما فصعب عليه وحرد وانقطع عن
واحدا فاشرت عليه بشئ من لعبة البزور بالجلاب المفتر واطعمته مرقة دجاج
مطبوخة باسفاناج وبحسا من مرقها وعفت عن لحمها في ذلك اليوم
في مرة واحدة كباطوخ البقر ثم شفي وما تعقبه من التخير ذوا
فصل في المغص المغص اما ان يحدث بسبب رياح محتبسة او
او بسبب خلط لزج لاصق بالمعاء وهذا النوع من المغص شبيه بالقولنج الا ان
القولنج اكد سببا منه واقوى اعراضا على ان جميع انواع المغص تشابه القولنج
قد يكون المغص بسبب خلط مراري لذاع او بورقي فيندفع او بسبب رياح
والحيات وحب القرع وقد يكون تابعا للسحج وقروح الامعاء والدوسنطاريا
المغص اندفاع مادة البحران فيوخذ مع علامات البحران العلامات المراري
فالنفخ والقراقر والانتفاخ فيه بالكمادات المسخنة المحللة وسكون عند الخروج
الثقلي فاحتباس الثفل ويبسه وثقله وربما كان معه زحير واما الذي سببه
اللزوج والنضافة سطح الامعاء فالتمدد والنفخ والقراقر ايضا ويرد معه
لمس المراق واما الذي سببه انصباب مادة مرارية لذاعة فالعطش وشدة
وشدة اللذع والالم وهذا النوع من المغص اذا غلظ فيه المعالج فضنه يوخذ
قتل العليل واما الخلط البورقي فلذع مع ثقل وبزر الوطوبات المبلغمية البزر
في البرازات واما ما سببه سحج او ورم او دود فقد ذكرنا علامات كل
في بابه العلاج اما الزلجي فيستفرغ المادة المو رياح بمثل الا
او التمر الهندي والشهربران او يشرب حبا على هذه الصفة اياج درهم شحم
مخلوط بمثله كثيرا ثلث درهم نانخواه وسعتر وفوذنج جبلي وبزر كرفس من
نصف درهم محمودة نصف الفوتنج بحساء الكرفس وينفع هواء ان يلطف التدبير

ولا يتملوا من الاطعمة ولا
الطعام ويستفرغوا بالحقن
والاضمنتين وبزر الكرفس والانيسون
السذاب يمد الموضع بالكمادات المسخنة مثل الكماد المتخذ من الشراب والشيت
والكمون والمريحوش والبابونج والشيح مطبوخة بالشراب ومعجون حب الغار
المذكور في الاقراباذين جيد مجرب في ذلك ومما قد مدح لصاحب المغص الريحي
ان يشرب كعب الخنزير المحرق فقد ذكر جماعة انه مجرب ونافع وكذلك لبجت البان
البلسان من كل واحد درهم يشرب منه بماء حار غدوة وعشية وشراب
القنطوريون وهذا الطبيخ رازيانج وبزر كرفس وانيسون وعرق السوسن
وشيت وفودنج من كل واحد درهمان مصطكى درهم عود الوج درهم بسفايج
مرصوص ثلثة دراهم قنطوريون درهم تين عشرة عدد زبيب نوع آخر
عشرة دراهم بطيخ بادرنجمانة درهم ماء حتى يعود الى الثلث ويصفا على عشرين
درهما من الورد السكري ويشرب ودهن البطن بدهن الشيت والسذاب والنارذين
والحذاء من احراق الديوق المهراة بالطبخ بالحمص المرصوص والشيت والسذاب
والكمون وحليب القرطم ويعطا شيئا من الشراب العتيق الرقيق فانكان مع المغص
الريحي اسهال فاعطه حب الرشاد مقلوا مع الميبة او شيئا من هذا السفوف حب
الرشاد مقلوا ثلثة دراهم حب الغار وانيسون وبزر كرفس ونانخواه من كل واحد درهمان
مصطكى درهم يسحق الجميع ويستف منه قدر درهمين والى ثلثة ويتبع بميبه وقد
يقلى البندق ويعطا هولاء مع العسل فينتفعون به واذا شوى البندق مع قشره
ويضمد به الموضع حاميا انتفعوا به وينفع هؤلاء ان ياخذوا شيئا من السحنا ولما
الحادث عن البلغم اللزج فيقرب علاجه من علاج الريحي الا ان الحاجة فيه الى الاستفراغ
والتنقية وفي الباقي عن الامعاء امر واما الكائن عن البلغم المالح والنازي
بورقيته فاستفراغه ايضا بالرفق يخلط ما يسهل البلغم من الغاريقون و
التربد والاسفايج والبنفسج والنيلوفر والسبستان والخيار شنبر واما الذي
شبيه حابس الثقل فانكان في الامعاء الغلاظ فبالحقن فانكان مع ذلك
حرارة وتلهب فيسقى بزر قطونا بماء الرمان ودهن الورد يطبخ البنفسج والنيلوفر

بارشنبر ويسقون وأما المغص الحار
بسبب اخلاط الحادة المرارية للذاع اذا كانت الصفراء غالبة استفرغت بمثل
الاهليلج الاصفر وماء الرمانين بشحمهما ولبخيار شنبر والتمرهندي والاجاص
وان دعت الحاجة الى ما هو اقوى كالمحمودة تستعمل بنقية وحذر وان لم يكن
كثير من الصفراء وانما كانت قليلة حادة فيعطا العليل بزرقطونا مع ماء ورد
ودهن ورد ويشرب لعاب بزرقطونا بدهن ورد ولعاب حب السفرجل وماء الاجاص
وحب الرمان بشراب التفاح المزوشراب الرياس وربّ الحصرم ويعطا سفرجل
الورد والطباشير ولب بزر بقله وبزر خيار وبزر قرع مع ربّ التفاح المزو
البطر وتطلى بالصندلين وماء الورد وماء عنب الثعلب وعسالیج الكرم وبه
الحصرم والزرشكيه والعدسية بالخل وماء الرمان المزو ماسبه الديدان وحب
القرع فيقتلها واستفراغها بما ذكر في بابها فصل في الزحير الزحير حركة
المعاء المستقيم لدفع ما يحتبس فيه من الشيء المؤذي اما بكميته او بكيفيته او
والسبب المحدث للزحير اما ثقل مجتمع فيه او فيما فوقه من الامعاء او لورد او
خلط حار صفراوي او بلغمي لزج او لسوء مزاج ناردمكثف
بسبب احتباس ثقل يابس في معا قولون تخرج معه رطوبات لزجة مخاطية
لمرار الذاع ودم ناصع يكون معه مغص فيظنه الجاهل اسهالا فيعطا الطبيب
الادوية القابضة فيهلك فهذا النوع من الزحير الذي يسمى الزحير الكاذب
الانسان ان سببه اسهال وسبب احتباس والغلط يقع فيه كثير وقد يكون مبدا الزحير
قروح تحدث في باطن المقعدة او بواسير او نواصير متقدمة والزحير كثيرا ما يحدث
بسبب استعمال ماء بارد والجلوس على مكان صلب مع
ويسير سيرا عنيفا وجالينوس يحكي ان انسانا كان به زحير تخرج منه حجر فبرا
واما الثقل فمتقدمه احتباس تابع لادمان الاغذية
الانسان بالثقل والالم في طرف المعا واذا كان الورم
فان يحس الانسان بالقراقر والنفخ وخروج الارياح وبردها في طرف المعا واذا
الذي سببه المرار وانصبابه ولذعه فبظهور المرار مع خروج الاثفال ودقته
الاحتباس بحدتها ولذعها ووجود العطش ونشاف الفم واما الذي سببه البلغم الزج

فالزحير

الاجرة المتواتر وسيلان الرطوبة الل
والذى سببه البرد المكثف فتقدم سببه [illegible] بالماء البارد او
ملاقات الهواء البارد وكذلك ما كان من سببه الجلوس فى الاماكن الصلبة والحركة
العنيفة وتقدمها على حدوث الزحير واما الذى سببه القروح فظهور التصديد
مع تواتر الزحير وكذلك التواصير والبواسير مما يسيل منها العلاج ان كان السبب
فيه احتباس الثفل ويبسه فيعطى العليل جوارشن الشهريارن او يسقى
العليل ماء الاجاص والعناب بشراب منفسج وبزرقطونا او يعطى العوق الخيارشنبر
او العوق الاجاص بالمحمود ويحمل اشيافا متخذا من الخطمى والسكر الاحمر والملح و
يحسى مرق الدجاج اسفيذباج بحليب القرطم ويطعم الاسفاناج ويحسى مزورة
السلق بشيرج وحليب القرطم وبالجملة فاعطه الملينة المطبخ والمزلقة فان كان
الزحير بسبب ورم فان كان الورم حارا فالفصد من الباسليق وتضميد المقعدة
بسبب لثعلب المطبوخ المدقوق نعيما مع دهن ورد وصفرة بيضة يضمد به
فاترا ويحقن بماء عنب الثعلب وماء الكاكنج وماء الشعير ويقتصر من الغذاء على
شرب ماء الشعير وهذا ضماد نافع بانونخ واكليل الملك وبنفسج وعدس مقشر
وتين يطبخ ويدق ويخلط بصفرة بيضة ودهن ورد ويضمد به فاترا وهذا ينفع
ايضا للورم اذا كان باردا او صلبا او مع يسير من شحم الاوز والمقل وكذلك ينفع
الكرنب المسلوب المدقوق مع صفرة بيضة ودهن ورد فان كان الورم لا يصل
اليه الضماد وكان فى داخل المعاء فيحقن العليل بما قد طبخ فيه الخالة والكرنب و
الخطمى وبزر الكتان وبزر مرو وحلبه وبانونخ بطبخ ذلك جميعه حتى يهرا ويصفى
ويتولنه فوق شئ من الشيرج ويحقن العليل ويضمد مخاذاة الموضع من البطن
سفله فاترا ويتكلف العليل حفظ الحقنة فاما اذا كان الورم صلبا فيعالجه
بما ذكر فى باب الاورام الصلبة وقد ملح له هذا يوخذ من اسفيذباج الرصاص و
الحناء والزعفران من مصر والخيرى الاصفر ويجمع بشحم البط والدجاج ومخ ساق البقر
ودهن الخيرى والورد والبيض ويعمل مرهما واما اذا كان سبب الزحير احتباس الريح و
تخالفه فيعط العليل من جوارشن الكمونى او من الفلافلى ويكمد المقعدة بالكمادات
المسخنة صفة سفوف نافع كمون كرمانى وسعتر وناخواه وفوذنج وسنبل ومصطكى

كل واحد جزء يسحق ناعما ويستعمل
معجونا بالشراب المسخن فاما ان يزاد
عليه الطين مع دبس التمر حتى
ويسمى من بزورها ... قطونا ... بزر لسان الحمل وبزر الخ
وبزدمر مع شيء من طين القبرسي ويحمل انسياقة من الشاهترج
الوصاص والمر والزعفران والاغاقيا وشياف مامينا والافيون والكندر اجزاء
سواء ويطعم القوابض والفواريح المتخذة بالانبر ماريس والتماثيل
حب الرمان المحمص المدقوق مع يسير من العود فان كان الاسهال
من الفلونيا الرومية ويعالج بالادوية المذكورة في بابه فان كان
سببه رطوبات لزجة بلغمية محتبسة او مندفعة فان كانت محتبسة فيحقن
بماء السلق والخالة والمري مع يسير من البورق وربما احتيج في مثل هذا
الى اخذ شيء من حب المقل والتربد مع المنفسج وينفع هؤلاء الحقنة
الملوح وبماء السلق مع التربد والمنفسج واعلم ان النكميدات
في انواع الزحير خاصة ما كان سببه البرد او البلغم ومن الكمادات
صوفة في شراب قابض مفتر ويكمد بها او يكمد بدهن الورد المفتر
المفتر ومن الادوية النافعة في تسكين الزحير ان يختص العليل بالشيء
ويمسكه مواظبا غاية وان كانت الرطوبات مندفعة فيعطى من بزر الكراث
بالسوية مع مثافاتر وكذلك وزن درهمين من بزر الرشاد وقرص الكوكنج
النوع ويحمل شياقة متخذة من المر والكندر من كل واحد جزء زعفران والافيون
واحد نصف جزء واما اذا كان الزحير بسبب البرد المكثف
فالكمادات له نافعة وينفعه ان ياخذ دراهم من الحرف المغلو
المسخن ويكمد الموضع بدهن منفسج ودهن الخيري
وازيابج وبزر كوفس وانيسون وناخواه وسعتر
الرشاد وبزر ريحان وبزدمر ولبجوز مشوي من كل واحد جزء يدق الادوية
البزور صحاحا ويخلط ويا خذ من الجميع ثلثة دراهم مع عسل ويحمل
متخذة من المر والزعفران والكندر والميعة والسندروس من كل واحد جزء

التخ

البنج وجندبيدستر من كل واحد
يخيط ايضا اشياف نافع كندر و
ايضا اشياف نافع من الزعفران والاله
درهم افيون مصطكى درهمان تحذ اشياف يخيط ويجب ان يجتنب
الجسم الباطن البارد ويغتذى من ارماق الديوك اسفيدباجات بالحمص والشبث و
حليب الفرطم والعصافير والقنابر المطبخة بالمرى المبزرة بالدارصينى و
والكزبرة والكمون والذى سببه الحركة الخفيفة مع الجلوس فى الاماكن الصلبة فيدهن
الموضع بدهن شمع متخذ من دهن منفسج ودهن بزجس مفترا ويكمد بصوفه
مبلولة بالشراب العتيق ويضمد الموضع بدهن ورد مفتر مع صفرة البيض
والمقل وده هن سنام الجمل ولعاب بزر كتان ومخ ساق البقر كل ذلك مفترا ويوافقه
دخول الحمام واما الاخير الذى يتبع الشقاق والمواسير والنواصير فيعالج كل
واحد مما يذكر فى بابه وبالجملة فينبغى لصاحب هذه العلة ان يجتنب كل الاشياء
المبردة بالفعل ومن الجلوس على المواضع الصلبة والتعرض لهواء البارد
اغذية اليابسة المجففة للاثفال الرطبة الخامضة فصل
فى علاج القولنج مرض فى الامعاء يحدث وجعا شديدا يحتبس معه فى الاكثر ملاجات
الغائط واستفراغه بالطبع وعلى الخصوص اكثر ما يعرض هذا الوجع فى المعا المسمى
قولون وقد اشتق اسم هذا المرض وسببه على الاكثر احتباس رطوبات لزجة بلغمية فى هذا المعا
ويحتمل اجزاء بخارية منها ينفذ فى طبقات هذا المعا ويتكاثف للمزاج البارد وتمدد
تمديدا يحس بالمعا كانه يتمزق والاحتباس ربح بفعل ذلك الفعل او لثقل يابس متحجر
حبسه الرطوبات اللزجة المتلبسة عليه وفعلت فيه الحرارة الغريبة فعلا جففته و
صلبته بتجفيفها يمنع من نفوذه واخراجه او بسبب ورم يحدث فى المعا فانسده وسد
الطريق وربما عظم هذا الورم حتى انه يضغط الكلية ويحتبس مع البراز البول
اولسع مزاج مطبخى لحرارة المعا فيضعف عن هضم ما يهضم ودفع
ما يدفعه اولاقتضاب خلط حار مرارى لذاع يلذع المعا ويوله الماشديدا
اوباجتماع ديدان كثيرة تملاء المكان وتزدحم فيه اولفتق او انخلاع من المعا وقد
يعرض القولنج بسبب ابخرة البول الكثير فيثقف الثفل وقد يحدث القولنج بسبب انصباب

ذا فاه الانسان فيه حامضا نقص
او [illegible] فلا يحذر المرار الغسل للاثقال
كان بسبب يبس ما عن ادرار بول فرط او شما املتف خاق للحارة منه
للاثقال في هذا النوع من القولنج يكون ضعيفا منه ادنى علاج وقد يعرض
القولنج بسبب مشاركة المعاء للكلية في وجع الحصاة فيضعف فطة وجس
ثقله وقد تشتبه وجع وحصاة الكلية بوجع القولنج على غير المهرة من الا
وسنذكر الفرق بينهما وقد يحدث بسبب مشاركة عضو اخر مثل ما يعرض القولنج
بسبب ورم في الكبد والطحال اضاغط للمعا مانع لمرور ما يدفع وقد يعرض
بسبب بلة نفخ في الماشار يقا فيحتبس فضل ما كان ينصب الى المعاء ويحتقن
بمدة وربما لم يكن معه احتباس وقد يعرض بسبب يبس بنا ل البدن اما من
التحلل او الحر الشديد او قلة الغذاء او من يبس المعا نفسه وقد يكون بسبب ضعف
حسه فلا يدفع ما يحتبس فيه وسببه تقدم اغذية شديدة اليبس كالبلوط و
والجاورس وغيرها وقد يحدث القولنج تخلخل البدن او قلة الاغذية او
مزاج المعاء او لضعف القوة الدافعة فيه او لا لتواء والقولنج كيفية الما
او صرع او وجع مفاصل وقد رايت من انحل قولنجه الى انخداع الكتفين الى
لوار منهم من عاش ورايته انحل الى الفالج وعاش واما الذي الى الصرع
وقد يكثر القولنج في بعض الاوقات على سبيل مخالفة الهواء كما يعرض في الو
فيحدث بجماعه قولنج وكانه تعدى من انسان الى انسان ومن بلد الى
بل ذكره القدماء علامات القولنج الوجع الشديد في البطن وربما كان في
الثقل والريح والغثي والتهوع ثم القي الشديد الذي لا يكاد يثبه معه شي
وحرقة البول وبرد ما دون السرة من البطن وبرد الاطراف وربما كان
شديد وان يحس الانسان كلما تحرك كان في بطنه مسلة او كانما يثقب معاه
وبالمه ظهره ويقذف اخلاطا مختلطة وربما قذف او نجاريا
يكره الدسومة ويميل الى الحموضة والملوحة والحرافة وربما غشي عليه من شدة
الالم وعرق عرقا باردا فاذا بلغ الى تدارك الفواق والكزاز واختلاط العق
واحتبس كل مستفرغ منه حتى الجشا والبول فهو علامة ردية فاما علامات

منه

منه تقدم الاغذية الباردة
الفجة واخذ الالبان والسمك
في اخراج شيء من الثفل كان ساذ
الرطوبة وخرجت بنفسها ولا ينبغي ان يغلط فيه مما يجده الانسان من بعض
انضباغ القارورة فذلك هو الغالب في انواع القولنج فان البول يجتذ لشدة الالم
والمطلخ الاغذية واما علامة الريحي منه فالتمدد وتثقل الالم ووجود النفخ والقراقر
ويخف بالحقنا وخروج الريح من اسفل وتبين الريح والنفخ بالغمز والقراقر وينتفع
بالتكميدات ويكون ثقل صاحبه طافيا فوق الماء وربما شبه اختنا البقر وربما كان
الطبع معه ليننا واسلم انواعه ما كانت الريح ينتقل فيه من مكان الى مكان فهو اسلم من الذي
تلزم معه البطن وينتفخ. والريحي على الجملة اسهل من الخلطي والورمي واما علامات
الثفلي فان تتقدمه احتباس بطن وان يحس صاحبه كان المعاء ينشق من شدة الوجع
خاصة عند الزحير ووجود ثقل وتمدد فان كان معه غلبة المرار والعطش الشديد
والالتهاب اللذع وجفاف اللسان فانكان مع انصباب السوداء الى البطن
تحمض القيا واسود اد البراز وشدة النفخ بغتة فاما القولنج الحادث بسبب
الثفل اليابس عن سوء مزاج حار مجفف فحرارة البطن والتهاب المراق وبيسه وقلة
وشدة نتن البراز واحمرار البول او سواده والعطش والالتهاب ولقد عالجت
تركيا احدا من هذا النوع بان اجلسته في الماء الشديد البرد وسقيته بعض
المرطبات فشفي على المكان واما علامات الورمي اما الحار فحمى وعطش وضربان
شديد مع التهاب وتاذي بلين الطبع وحمرة في القارورة وربما احس بلمس الورم
من خارج واما الورم البارد وقلما يحدث فالضربان اقل والثفل اكثر والتمدد
وانتفاخ مع ليونة وترهل في السحنة وتظهر علامات البلغم واما علامة الكاين
بسبب شدة يمنع [illegible] المرار الى الامعاء فتغير حال الكبد واصفرار اللون و
ربما كان معه يرقان ان يكون الالم مائلا الى جانب الكبد وربما كان معه حمى لينة
ويكون الوجع فيه تضامع احتباس البول او عسر خروجه وانتفاخ البطن واما علة
ما سببه سوء مزاج بارد ساذج في المعاء فشدة برودة المراق وقلة العطش
وقلة ما يبرز بالقيء والاسهال وينتفع فيه بالكمادات المسخنة واما ما كان سببه

بغتة والحشأ الحامض وربما قاء من
شيا الاولى هذا النوع اخف
الكثرة واما علامة ما كان سببه كثرة
المرتفع عن المعاء واما سببه ان يحدث انسان الالم عند الاسهال ويخف عند اخ
ويكون مع عطش والتهاب في نشاف الفم والم في طرف المعاء ووجود علامات
الصفراء وان يكون الالم مغصيا واما علامة ما يكون سببه اليبس فيقلع اسر
من قلة الغذاء والتعب الشديد او الاستفراغ مفرط والذي سببه يبس المعد
فقحل المراق و الاثقال واما الذي سببه التخلخل فضعف القوة و
التاذي بالهواء البارد سريعا والذي سببه لدیدان وجود علامة كثرة
وظهورها في القيء والاسهال والذي سببه ضعف حس المعاء فبان لا يالم
ويحتمل المحللات القوية ولا يتاذى بها والذي بسبب ضعف القوة الدافعة
يتقدمه محي البراز مقطعا متفرقا في اوقات مختلفة القياس وتقدم اسباب
القوة واما الفرق بين الم القولنج وحصاة الكلى قد يتبع وجود الحصاة في الكلى
اعراض القولنج من الالم الناخس والغثيان والقيء واحتباس البراز والريح في
واسفل والفرق بين علة القولنج وهذه العلة ان الالم في حصاة الكلى
في جانب البطن ومايلي الحاصرة ولا ينتقل عنه واخف مما في القولنج و
الالم على الاكثر حوالي السرة وينتقل في الاحايين ويكون الاعراض في القولنج
واعظم وموضعه بسيط بخلاف الحصوي فانه الم يكون مكانه اصغر
هو راس سلاة والقولنجي يشتد عند الامتلاء ويخف في الخواء والحصوي بعكس
فيه الم النظهر وربما مال العليل فيه لو لا يوسب رملا والقولنجي يبتدي الالم من
اليمين على الاكثر ويمتد الى اليسار وفوق وينبسط في البطن وينزل الالم فيه الى
البطن والحصوي يبتدي من فوق وما يلي النظهر وينزل الى اسفل ويستقر وينبسط
ويتقدم القولنجي سقوط الشهوة والغثيان والقيء المراري والبلغمي وينتفع بالقيء
فيه واحتباس الطبع وقلة الامتراء وعظم الالم والغشي والعرق البارد والحصر
وجع الساقين والظهر والقشعريرة وشدة الالم عند الانزعاج بالقيء وايكون
البطن شديد التمدد وبالجملة فاسلم انواع القولنج ما كان فيه الالم اخف
اقل ويخف بالحشا ولين الطبع ويكن على الكمادات والنطولات وازدياد ما شئت

ثم فرح ربقى الى اليوم الثانى او الكثر فانه يموت وآية دلك ان يصيبه
مرة نه صداع وكثرة نوم ورداءة فى النفس العلاج ينبغى ان ينظر فى القولنج من
اى الانواع فان كان بلغميا فيبادر الى تلطيف الخلط وانضاجه وتقطيعه ثم
اسهاله قبل التلطيف الا ان يكون الالم لعظمه لا يحتمل فيبادر الى ما يزاق الاثقال
خفة من المسهلات فان كان القولنج ما نعا من شوت ما يشرب فى المعدة فيفزع الى الحقن
الملينة ويستعمل الكمادات المسخنة الملطفة المفتحة للمسام المزيلة للتكاثف المفرط
ويكرر الحقن ويمنع المريض من تناول شئ من الاطعمة فان كان الضعف يعرض فى
القولنج فى اقصر زمان فلا تظن ان الغذاء ما يقوى القوى بل الحلب على العليل افة
عظيمة وينبغى ان القوة انما جازت ضعفت من شدة الالم فكلما خف ثابت القوة
الى البرء فلا تقصد التسبيب وازالته واعلم ان الحقن فى امراض القولنج المستفرغة
تزاد اصنع من الادوية المستعملة من فوق فانها كما تحذر الخلط كذلك تحط
من الاخلاط التى هى فى المواضع التى هى ارفع مكانا من موضع القولنج ما يزيد فى
مادته وربما اذا بارد للانسان واستعمل دواء قوى الاسهال احدر من العضل اما لا
يمكن ان يزاد فى المعاء فيجتمع ويتراكم فيه وفيه الخطر واعلم ان القئ العارض
فى القولنج وان كان مضعفا نافع فى استيصال المواد المتشبثة فى جرم المعدة خاصة
ان كان نوع القولنج ابتداء مواده من جانب المعدة فانه كثيرا ما يكون السبب فى القولنج
احتراق رطوبات وبلوغم لزجة فى المعدة ترسل المعدة منها جزء بعد جزء الى الامعاء
فيتكرر نوب القولنج ويطول مدته والقئ فى هذا النوع منه شافيا وان كان عرضا
مرديا مضعفا والحقن ينبغى ان يبتدى باللينة منها ثم بالوسطى ثم بالحادة
القوية الاسهال وغير هذا النوع من القولنج الجوارشن المرى والسفرجل
المسهل والشهريارات ويكمد الموضع الالم بالملح المسخن ويجلس العليل فى الابزين
الذى قد طبخ فيه البابونج والكليل الملك والقيصوم والحسك والريحان والمرزنجوش
وان لم تتفق الحشائش فالماء الحار وحده مسكن الالم القولنج والماء النشادرى

تمام للادوية الحارة فيعطى مثقال حب
[illegible] ايضا نافع وتقيح الصبا عاء الاصول
[illegible] حنين حب اللولوء وهو الشبرم وهذا
صفة سكبيج وشبرم من كل واحد جزء يخل السكبيج بماء حار ويعجن به الشبرم
يلقى عليه شئ من زعفران الشربة [illegible] للصبى اثقال والى نصف
صفة حب مسهل نافع من القولنج البارد البلغمى ويركى اياريج درهم زنجبيل
ومقل وسكبيج وحلتيت وجاوشير من كل واحد ثلثة دراهم محمودة دانق حب
هو شربة واحدة يعطى بماء قد طبخ فيه الوزايانج والكرفس والانيسون
اصل الكبر من كل واحد درهمان قنطوريون دقيق وحسك وبوسيا وشان
من كل واحد ثلثة دراهم تين خمسة عدد آزبيا حمر منزوع العجم عشرة دراهم
ويصفى على خمسة عشر درهما معجون الورد وعشرة دراهم سيرخسك وشربة
حب السكبيج نافع لهم والكلكلانج والترياق من ادويتهم ومعجون الزهر
بليغ النفع صفة حب مسهل للقولنج بسرعة صبر عشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم
سكبيج اربعة دراهم شبرم اربعة دراهم سقمونيا درهمان ونصف [illegible]
الشربة درهمان ونصف صفة دواء نافع صبر وتربد وشحم الحنظل من كل واحد
جزء محمودة نصف جزء شبرم ربع جزء الشربة مثقال باء الاصول صفة
جوارش سفرجلى مسهل للقولنج الصعب زنجبيل وفلفل وقرنفل ومصطكى
ودار فلفل وجوز بوا وقرفه وسقمونيا من كل واحد خمسة دراهم ماء الانفحة جلاب
وعسل بالسوية يطبخان حتى يغلظان ثم يعجن الادوية بضعفها من الشربة
درهمان ونصف صفة دواء لحل القولنج بقوة شبرم وشحم الحنظل زنجبيل
سقمونيا اجزاء متساوية الشربة درهم صفة حب مجرب للتربد نصف درهم شحم الحنظل
ثلثة دراهم محمودة ربع درهم عصارة قثا الحمار نصف دانق جندبيدستر
من كل واحد دانق صفة دواء نافع من القولنج البارد البلغمى يعطى مثقالا من
اياريج مخمرا بالعسل ويسقى بعده طبيخ الاصول على هذه الصفة عرق السوس
انيسون بزر الكرفس قشور اصل الكبر بوسيا وشان من كل واحد ثلثة دراهم
قنطوريون دقيق اربعة دراهم سنبل الطيب درهمان مصطكى درهم تين عشرة

زبيب

ذه منزوع الجم عشرة دراهم
دراهم معجون الورد ويمرس و
ربعة دراهم ان مستوعن الخزو
ذا دوية المسهلة ويجب ان يتدرج في
ت ثلاثة ان يزيد في كل يوم نصف مثقال زيد
ينبغي ان يحفظ اسنان المريض من مضرته ان يدلك بملح المقلو وبعده
يدلك بدهن الورد واذا شربه فانه يعتدي الابعد ساعات كثيرة من ست الى عشر ساعات
ينبغي ان يحسن يطعم في الجشاء ويغتدي بالاسفيدباجات واذا مالت الشهوة الى الحوامض
فليزد باجات السكرية العذبة ومما ينفع القولنجين اذا اشتد بهم الامر ولم ينتفعوا
بالادوية ان ياخذوا شاما من جزء الذئب الذي يقع على الشوك وانكان ابيض لم يخالطه
لون اخر كان له جودة انه يكون قد اكل العظام فان وجدت فيه عظما كان ذلك العظم
من انفع الادوية ويقال ان تعليقها نافع فكيف بشربها وجالينوس يذكر في كتابه
في الادوية المركبة ان من علق خرو الذئب على فخذه من القولنجين او لطخ به سرة اسهاله
ينبغي الذي يطعم منه صاحب القولنج في ملاعق من عسل ويطيب بالفلفل والسنبل
والملح ويسقى في شراب صفة دواء نافع بخرؤ الذئب نوزر محكوك درهم خرو الذئب
درهم اهليلجان وبزر كرفس من كل واحد نصف درهم يشرب بحلاب حار اخر خرو الذئب
الابيض الموجود على الشوك درهم صبر نصف درهم فلفل ودارصيني ودارتيخ واهليلج
وكمون وملح نفطي من كل واحد ثلثة دراهم يسحق ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة
ويشربه الاصول وقد ذكرنا ايضا عمله بعد بالخاصية قيل ان الثوم له خاصية
يسكن اوجاع القولنج البارد وقيل ان اقتصر عليه القولنجي وجاع وارتاض عوفي
واقول ان له كيفية لو انتفع بها في هذا الباب لكانت بنفسها كافية ويقال ان
الحديد ستزمع الطعوم عجيب النفع ويقال ايضا ان العقارب المشوية تنفع ويقال
ان قرن الايل المحرق
ساعة ويقال ان مرقة الهدهد وجرمه والخواطين المجففة
وقد ذكرنا السوس بنفسه ويقال ان وزن اربعة دراهم من اصله في ماء قد طبخ فيه
الفراسيون والرعاء الجين نافع ويقال ان الافسنتين والكمون اجزاء سواء ملئة درهم
نهم مسكن الرجع واما اذا اشتد الرهذا النوع من القولنج فيداوى بالادوية المحذرة

الشيخ من المحذرات فليكن محذرا تقيا

نوبادر دانق محمودة صفة اخرى
ربع دانقين شحم الحنظل ودانق
اياذج مثقال شحم الحنظل ادانق
الكثيرا شحم الحنظل حتى يتحدد ويميل
ما قد طبخ فيه القنطوريون والسنى والافسنتين والانيسون وقرماناو وشبت و
رطبة من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ فى رطلا حتى يعود الى ربع اواق ويصفى
سر دراهم سكر احمر وخمسة دراهم شحم الفراخ السمان مذوبين فى درهمين دهن الجوز
ويحقن به صفة حقنة قوية صبر وغاريقون من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل
وكثيرا من كل واحد دانقان شيرم دانق محمودة دانق سكبينج وحاوشير وحلتيت
من كل واحد ربع درهم يحل الصمغ فى ماء الكرفس ويسحق باقى الادوية ويلقى عليه نصف
رطل من ماء الاصول مع عشرة دراهم سكر احمر مرى نبطى مصفى ويلقى على صافيه درهمان
من الخروع ونصف درهم مرارة البقر ودرهم بورق ومن الحقن القوية المستعملة
عند الشدة ادا بالاحتباس وشدة لزوجة البلغم ان يوخذ من ماء الاشنان الرطب نصف
رطل مع خمسة دراهم شيرج ودرهم بورق ويحقن به صفة حقنة جيدة رقيقة يوخذ
ربع رطل ماء الرطبة وربع رطل ماء الحسك الرطب يغلى الجميع عليه ويصفى ويلقى
على صافيه من الزبد والصبر وشحم الحنظل مسحوقة ناعما من كل واحد درهم وقيطر
عليه درهمان دهن الخروع ودرهم مرارة البقر وخمسة عشر درهما عسلا يحقن منه
باربع اواق صفة اخرى دهن قثا الحمار يحقن به وحده ويصبر عليه فانه نافع صفة
اخرى دهن الفجل يحقن به صفة حقنة اخرى عصارة بخور مريم يحقن بها
فهى عجيبة النفع قوية حقنة الناردين يحقن به فانه نافع خاصة
اذا اسقط من ادوية الانسى حقنة اخرى دهن الخروع الكبير وهذه الحقن التى
التى بالادهان نافعة ايضا من القولنج الريحى صفة حقن نافعة فى القولنج الريحى
حقنة رازى يطبخ انيسون ابزر الكرفس من كل واحد سعتر فوذنج كاشم من كل واحد اربعة
دراهم تين عشرة غاريقون الخبازى خمسة دراهم حلبة عشرة دراهم يطبخ الجميع برطلين
ماء حتى يعود الى رطل ويصفى ويحل فى صافيه خمسة عشر درهما عسلا وعشرة دراهم
شيرج وعشرة دراهم مرى نبطى ويلقى عليه من الزنجبيل وشحم الحنظل وجندبيدستر

ربع اواق اخر نافع من الزنجبيل وحاشا
ربع وزعفران حسن وزنب والحسك من كل واحد جزء ومن المارة
ثلث جزء من الخروع ربع جزء مرارة البقر نصف درهم شحم الحنظل دانقان حنظل
للريح وازبارخ وبزر الكرفس وبزر الفنجنكشت وقرنفل ماذاويانيسون وسعتر وفوذنج
وخاشا وكاشم وعود الروح وقسط يون وفلفل وزنجبيل وزنكاوبزر السذاب
من كل واحد ثلثة دراهم تين عشرة عددا اجاص كبار ثلثون عددا بنفسج
بسفاج مرضوض اربعة دراهم يطبخ الجميع بوطابين ماء اللبلاب
الى ربطل ويمرس ويصفى على عشرة دراهم شيرخشت وعشرة دراهم اجمارية
عشرة دراهم مرى ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه مثقال غاريقون
شحم الحنظل ونصف درهم محموده ونصف درهم جندبيدستر مسحوقة ناعما
باربع اواق منه مع خمسة دراهم شيرج صفة حقنة اخرى للريح نوفا وخاشا
سعتر وفوذنج وكاشم وزازبارخ وانيسون من كل واحد خمسة دراهم بزر السذاب
وبزر الفنجنكشت وفطراسا ليون وشبت وغافث وسنبل وشونيز من الكل
من كل واحد درهمان يطبخ فى ماء السلق وماء الحسك وماء السذاب
كل واحد اربع ربطل ويصفى على عشرة دراهم لبخيار شنبر وعشرة دراهم سكبينج
الورد العسلى ويمرس ويصفى ويحل فى صافيه من السكبينج والخيارشنبر
والصبر من كل واحد نصف درهم بورق درهمان ثم يلقى عليه نصف درهم عاقرقرحا
ونصف درهم شحم الحنظل دانق محموده ودانقان مرارة البقر ويحتقن به
اواق صفة حمول نافع فى القولنج سكراحمر عشرة دراهم بورق ثلثة دراهم
درهم جندبيدستر نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بماء السذاب ويعمل حمول
ستا صابع صفة حمول اخر بزر السذاب بورق وسكبينج من مقل وشحم الحنظل
كل واحد جزء يجمع بسكراحمر وخطمى ويعمل حمولا صفة حمول اخر شيرخشت
وزنجبيل وسكبينج وجندبيدستر وفلفل من كل واحد يجمع بالسكراحمر
ودقيق الخطمى مع يسير من الزيت صفة شيافة تربد غاريقون وصبر
ومحموده اجزاء سواء يجمع بعسل ومرارة البقر ومن الاشيافات الليئة
الخطمى وسكراحمر وملح وبورق ضماد ينفع فى القولنج البارد دهن الحلبة

وشبت

وشبث واكليل الملك افسنتين
ناعما ثم يعجن بماء الكرفس ودهن الب
وبزر الكرفس وازباخ وانيسو
جزء يحل الاشق بماء السذاب ويحتمل به الادوية ويخلط به مرارة البقر وقدر بعضه
درهم ويضمد به ضماد قوي يوخذ من السفنج والافسنتين والفوذنج من كل واحد خمسة
دراهم شحم الحنظل وصبر ومحمودة من كل واحد درهم ضربوح وجندبيدستر وشبرم
من كل واحد نصف درهم سكبينج وحلتيت وجاوشير من كل واحد مثقال مرارة البقر
ايرهمان بورق ثلثة دراهم يحل الصموغ بماء السذاب ثم يعجن بالادوية مع عسل
صفة طلاء نافع من القولنج البارد افسنتين وفوذنج وخربق وبزر الابرزة وما هو
من كل واحد درهمان مرارة الثور وشمع من كل واحد درهم دهن الفجل او شحم
الاوز وشحم الفراخ المذوب سرد راهم يعمل طلاء يلطخ من السرة الى العانة طلاء اخر يخلط
ماء السذاب بالعسل حتى يتخذ ثم يلقى عليه شئ من مرارة البقر وشحم الحنظل المسحوق ناعما
ثم يطلاء واعلم ان الجلوس في الابزين مراعون الاشياء على تسكين الم القولنج وربما
اشتد الوجع حتى يذهل معه العقل والجلوس في الابزين يسكن في الحال وتعود القوة و
يتمكن الطبيب من العلاج ولو جلس في الماء الحار وحده ولكن ينبغي ان يحترز فيه
من ان يصير ضعيفا ولا يطيل المقام لئلا يغمى عليه وينشق الاريح الطيبة واما
الردي فما يبالي وينبغي ان يقعد وافي الابزن ومعدهم خالية عن الطعام و
الشراب والجلوس ينبغي ان يكون في ماء قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك والسفنج
والشبث والحسك والفوذنج وورق الكرنب والمرزنجوش والافسنتين والنخالة
انها اتفق والا فالماء الحار وحده خاصة ما كان من مياه الحمامات كالكبريتية والبوريقية
والزفتية فانها نافعة وكذلك النطولات من هذه المياه فان النطول كثير المنفعة
خاصة اذا استلقى العليل ودفع الاناء حتى يقطر على بطنه قطرات متفرقة متوالية
واما المرخات فهي ناعمة مسكنة مفتحة للمسام مفششة للمادة خاصة اذا كانت
دهنية ومن المرخات الجيدة ان يمرخ البطن بدهن النارديين او دهن قثاء الحمار
الحمار او دهن السذاب او دهن السوسن او دهن الخروع او الزنبق او الخيري او الزنبق
العتيق وما هو نافع مسكن للوجع ان يمرخ البطن بدهن الكلكلانج صفة مرخ

درهم ومن القرنبيون ربع درهم
يخلط بدهن خيري صفر ويمرخ
مرخ ناقع يعمل دهن شمع من شحم الفراخ وشحم الاوز وشمع خام ويمرخ
القرنبيون ناعما ويخلط ويمرخ به البطن **فصل** في اغذية القولنج
القولنج البارد فان مصابره للجوع من انفع الاشياء لهم الا انه لا بد لهم من
تعضد القوة في خال نوب القولنج وعند الراحة اما في وقت النوبة فلا
مرقة الديك الطري مطيبة بالشبت والملح والفلفل والدارصيني والخرنجان
والقرد ما نا مع حليب القرطم وربما كانت هي بنفسها مطلقة للبطن مسكنة
خاصة اذا طبخ فيها شيء من البسفايج ومما هو موافق لهم خاصة في وقت
اللحم والشراب العتيق واما في غير وقت النوبة فينبغي ان يجتنبوا اكل بارد
نفاخ ويأكلوا لحم الفراخ والعصافير والقنابر اسفيذباجات بالحمص والشبت
وحليب القرطم مبزرة بالافاويه وكذلك زيرباجات عسلية مختصرة واذا
خافوا النوبة على ماء حمص شبت وحليب القرطم المواضع المهدة
بصفر البيض ينبر شت عليها السعتر والملح وليكن ملحهم فيه الشبداج والسو
ولا باس باليسير من الشراب المزوج ويحذروا شراب
نفسه لا ممزوجا بشراب وعسل والميفخ من اجود اشربتهم اذا حل شيء
الماء ويشربوا منه ويكثروا في طعامهم من المرى والخردل والثوم ويأكلوا
اسفاناج اذا امنوا نفخه والاجاصية والزيرباج والاسفيذباج النلاياو
المطجنات بالمرى ولا باس بمرقة الكرنب ومرقة العدس بالسلق ولا بأكل
البالغ الحلو والبطيخ الحلو ومص العنب البالغ الكثير الماء كالمورق
والزبيب والعسل والقسب اليابس والفستق وينبغي ان يجتنبوا اللحم الغليظ
صاحب هذه العلة ان يأكل الشواء مع الرشاد ويحذر الالبان وما يعمل منها
الخبز السمد والفطير والقطايف والخشكناك والسمك والبقول الا السلق
والكراس ويسير من الخناع ولا بد للبقل النفخ من اليسير وان كان حادا
تضرهم الاجاص والمشمش للصفراوي والخار والثفل الذي سبب البيض والحر
ويضرهم القثاء والخيار والقرع والسفرجل وبيض الكرنب والقسط والثلجم

التفاح الحامض والكمثرى
الشامي والحمار والجوز واللوز والبا
والانبرباريس والامتلاء من كل شيء
وحبس الريح من امراض الاشياء لهم وربما كان بنفسه جالبا للقولنج واعلم ان الرياضة
البالغة قبل الطعام من انفع الاشياء لهم والخفض والدعة تضرهم فصل
في علاج القولنج الثقلي والريحي والورمي والمري وباقي اقسامه اما الثقلي فانكان
عقيب تناول طعام تخلف منه شيء في المعدة فينبغي ان يبادر الى القذف وياخذ
بعض الاشياء المزلقة والمطلقة للطبيعة مثل لعوق الاجاص بالمحمودة او
ياخذ شيئا من التمري والسفرجلي ويبادر الى الحقن اللينة كالحقنة المتخذة من ماء
السلق والخالة والمري والسكر الاحمر والملح والشيرج صفة حقنة مزلقة
سهلة يوخذ من بزر الخبازي وبزر الخطمي وبزر الكرفس وبزر الكتان من
كل واحد خمسة دراهم سبستان ثلثون عددا تين عشرة عددا ومن السلق قبضة
ومن الخالة حفنة ثم تطبخ ويصفى على عشرة دراهم سكر احمر وعشرة دراهم
بنفسج وشنبر ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه خمسة دراهم مري وخمسة دراهم
شيرج ولو دراهم ملح تقطى ويكرر به الحقن وربما كفاهم اخذ مرقة الديك لهم بالسفانج
ويحقن بهذه الحقنة ثم هندي منزوع النوى عشرون درهما اجاص كبار ثلثون عددا
سبستان عشرون تين عشرة عددا بنفسج سنى مكي افسنتين بزر الخبازي بزر كرفس
بزر الخطمي من كل واحد خمسة دراهم شبت اربعة دراهم بوسيا وشان ثلثة دراهم زبانج
دراهمان يطبخ ويصفى على عشرة دراهم لبخيار شنبر وخمسة عشر درهما عسل وخمسة
دراهم مري يطبخ ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه نصف درهم بورق دانق محمود
وخمسة دراهم شيرج ويكرر الحقن به فان نفعت هذه الادوية والا استعمل ما هو اقوى
منها مثل ان يترك في مثل هذه المطبوخات يارج فيقرا ويسقا العليل منها
ان لم يمنع القيء فان منع حقن بها واستعمل الحقن القوية الحادة فالحار مع احتباس
حرارة وعطش ونشاف وكان سببه فرط الحرارة المنشفة للاثفال يحتنب الادوية
الحارة واقتصرت على ماء التمرهندي والاجاص بشراب البنفسج ومعالعة المزلقة
واعطيتهم بعض الفواكه الرطبة كالاجاص والمشمش البالغ عليهم اخذ

شعير حشك والجلوس في الماء البارد منه

[illegible] العليل شيئا من المعجون المعروف بحب
[illegible] الكمون الى الفاوانيا وقلي [illegible] بالبطن نحو المثاردين ودهن الورد
بالحقن المذكورة ويحتمي عند ذكرنا الحقن ياكل شيئا من المصطكى والكندر ويمضغه
وينفعه البزور الحارة كالمازيانج وبزر كوفس وانيسون ونانخواه ويعتزل كثيرا
فوذنج قردمانا وزنجبيل وفلفل واذا مرخوا بالادهان الحارة فتقوا فيها من
بيدستر والفربيون فاذا اشتد بهم الامر فيوافقهم اخذ الفلونيا الرومية فهي تعم
لهم والحقنة بماء السذاب وماء الفوذنج وعصارة الافسنتين والصمغ الحار
لهم والسكبينج والحلتيت والجاوشير ويكمد بطون هؤلاء بالجاورس المسخن ويكثر
الجلوس في الابزن الذي قد طبخ فيه الرياحين المحللة واما علاج القولنج الذي مجاوز
الورم خارجا فالفصد من الباسليق ويخرج له الدم مفرقا في دفعات ويلين الطبيعة
ماء الاجاص والتمرهندي شراب بنفسج ويشرب البزر قطونا مع الجلاب يطلى
في اول الامر بماء الهندبا وعنب الثعلب ولعاب بزر قطونا ويسقى ماء الشعير
ويحقن به مع الشيرخسك وفلوس خيارشنبر فاذا جاوز يومين ضمد الموضع
بابونج والخطمي وحقن العليل بلبن الاتن مع لب خيارشنبر ودهن البزر
بماء عنب الثعلب ودهن الورد وماء الكاكنج في اول الامر والفصد البالغ يكون مصروفا
الى تليين الورم واخراج الفضل بالرفق فاذا جاوز الورم اياما ضمد بالحلبة
والتين وحقن العليل بماء الخيار ولب خيارشنبر وشئ من السكر الاحمر
بماء الشعير المطبوخ فيه الحمص مع ماء دارزنانج وضمد الموضع بالقير وطيابات
من الشحوم والشمع وماء السلق ويعالج بعلاج الاورام الحارة فاما متى عظم
الورم حتى يزاحم الكلية ويعرض معه عسر البول فينبغي ان يفصد العليل ان
القوة من الصافن وتضمد العانة بالاضمدة المذكورة ويحقن بهذه الحقنة بابونج
الملك بنفسج نيلوفر بزر الخيارزي بزر الخطمي من كل واحد خمسة دراهم سبستان ثلثون
عدد اعناب اربعون عدد سلق قبضة بحالة حصه خمسة عشرة درهما وسياوشان
اربعة دراهم بزر كوفس درهم يطبخ ويصفى ويضاف اليه لعاب بزر قطونا ودهن
ودهن بنفسج وشحم الاوز ولب خيارشنبر من كل واحد عشرة دراهم تكرر الحقنة

ويضمد

ويضمد الغانة والقطن بدقيق
الشعلب وبابونج واكليل الملك
فاما اذا كان الورم بارد وقليل ما يكو
نابونج واكليل الملك والحلبة وبزر كتان التين والتمر والشبت والاذخر و
مع ما يعالج به الاورام الباردة وقد قيل انه ينفع هولاء ان يحقنوا من دهن حب
القار جزء زيت وشحم الاوز من كل واحد جزء ان ياخذ فامنه شيئا واما علاج القولنج الحادث
بسبب انقطاع المرار عن الانصباب الى الامعاء بسبب سدة تقع فى المجرى الذى بين المرار
والامعاء او لقلة انصباب المرار الى الامعاء فعلاجه علاج اليرقان الذى سببه
الشدة وان يجعل العليل فى طعامه المرى والخردل وياكل من التين الرطب او يقطر لبن
التين فى التين وبوكا قبل الطعام لها علاج القولنج الحادث بسبب كثرة انصباب المرار
الى الامعاء وايلامه بحدته فينبغى ان يحذر صاحبه تناول شئ من الاطعمة والادوية الحار
بل يعطا ماء اللبلاب مع لب الخيار شنبر ودهن اللوز ويشرب ماء الخبازى وماء عنب
الثعلب او الكاكنج مع فلوس الخيار شنبر وينفعهم تجرع الماء الحار مع دهن اللوز واخذ
لعاب بزر قطونا لعاب حب السفرجل مع شراب البنفسج ودهن اللوز ويحقنوا بالحقن
التى صفة حقنة نافعة لهولاء عشرون عنابة وثلثون سبستانة كف شعير
مرضوض ورق الخبازى قبضة سلق قبضة نخالة السميذ حفنة بزر الخطمى وبنفسج
من كل واحد خمسة دراهم يطبخ ويصفى على عشرة دراهم لب خيار شنبر وعشرين درهما
من لبن الماعز يصفى ثانيا ويلقى على صافيه خمسة دراهم دهن بنفسج وخمسة
دراهم مرى يغطى ويحقن منه العليل وبحسو امرق الفراريج والدجاج السمين مع لب
السميذ وبحسو امرق اكارع الحملان اسفيدباجات مع دهن اللوز ويعطوا الجلا
بدهن اللوز ويا كلوا من الاجاص والمشمش البالغ ويا كلوا من اعراق الفراريج بالحمص
يفعل الفرخ مع حليب اللوز الكثير فانكانت الحرارة قوية واللهيب قويا شربوا ماء
الشعير بدهن حب البنفسج واحقنوا بماء الشعير قد طبخ فيه العناب والخشخاش و
التبستان وبزر الخطمى واصل الخبازى وماء الفرخ وماء البطيخ ولعاب بزر
قطونا ودهن بنفسج ودهن الفرخ يحقن بها فاترة ويسقوا شراب البنفسج والنيلوفر
ويتحصوا الرمان الاملسى ويغتذى بصفر البيض النيمبرشت واعراق الدجاج السمان

الحمار ان مع دهن بنفسج والغار جيد
جيد اقتضاب الخلط السوداوي اما ذ
النوبة فيؤخذ من سداب الجمرة السفلاء حب السود اجزاء متساوية ويطبخ
في خل ثقيف ويكمد به البطن يجرح ، وقد طبخ فيه الكرويا والكمون ويحقن بمحقن
الحقن المذكورة للريحي واما وقت النوبة فيعالج باستفراغ السوداء بطبيخ
الافتيمون وما يخرج السوداء ويراعي المزاج بتوطيبه ويواصل الحمام ليتوسع
ويجلس في الابزنات المحللة واما علاج القولنج الذي سببه اليبس فعلاجه بالرطو
وينبغي ان يحسو صاحبه الادهان قبل غذائه وينفعه بجرح دهن البنفسج ودهن
القرع والاغتذاء بصفار البيض النيمبرشت واما اذا كان الحمار ان راخ
الفواكه الرطبة والدجاج السمين وشرب اللبن الحليب ساعة يحلب من الضرع
خاصة مع التوابل ويجتنب من الاغذية اليابسة كالعدس والارز والجاورس
والقديد والمالحة الحريفة والخل نفسه ويأكل من القرع المطبوخ بدهن الورد على
الابزن الذي قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وجاوذ ويأكلوا الحلو الشكر به
اللوز وامراق الدجاج السماق واما علاج القولنج الذي سببه ذهاب حس العضو
فان يحقن العليل بالزيت والقطران وبدهن الكلكلانج ودهن الخروع وينبغي
شيئا من يابرج لوغاريا وينفعهم الترياق الكبير والمثروج بطور ويحقن
الحادة ويشربوا من الشراب العتيق وينفعهم الميسوس والخندريقون ويغرغر
الكبر والاشترغاز ويكثر وا في طعامهم من الثوم واما علاج القولنج الحادث
المعا نفسه فعلاجه بما ذكر في القانون في علاج القولنج البلغمي وينفعهم ان يكمدوا
المسخن وشربه على اكل الفراخ المشوية وينفعهم تلك المروخات والاطلية
الحادة واما علاج القولنج بسبب كثرة فيعالج بعلاج الاورام ثم بعد
استفراغها وتنقية المعا منها يأخذ بعض المعاجين الحارة النافعة للحلة واما
علاج القولنج الالتواء فباعادة المعا الى وضعه الطبيعي ثم العليل في المكان
المستوى وتمريخ البطن وتسوية المعاء وكذلك يعالج الفتقي باصلاح الفتق واعطاء
العليل ما نفش الرياح واما الحادث عن ضعف القوة الدافعة فيعطى العليل
بعض الادوية التوافقية كالمثروذ يطوس وينعش القوة بالمحوم الخفيفة والشرا

العطر

العطر الرايحة ويعان بالت
البول وعالجه اكل التمر و
السكر والفانيذ ويشرب
الجلاب ويوكل ويحسا الجلاب واما ع
بسبب مشاركة المعا الكلية
بسبب الحصاة ويقصد معالجة الكلية فاذا زال العارض بالمعا
وقاهو مشترك النفخ طبيخ الزوفا والبرسيا وشاه والبزور والحسك وشرب مائها
بالفانيذ وكذلك دواء العقارب والادوية الحصوية فصل في ايلاوس
وهو القولنج المستعاذ منه ايلاوس شر انواع القولنج وهو من الامراض المهلكة التي
قل من سلم منها خاصة اذا كان شديدا لاعراض يعود فيها النزيل من الفم والفرق بين هذه
العلة والقولنج يعرض في الامعاء الغلاظ وهذه يعرض في الامعاء الدقاق وانكل
اسبابها بعينها هي اسباب القولنج الا ان الامعاء الدقاق كما علمت اضيق واقرب مكانا
ومشاركة الاعضاء الشريفة كالدماغ والقلب والكبد والمعدة خاصة ولذلك
تشتد في هذه العلة القئ والتهوع وقد يعرض هذه العلة من شرب السم وقد يعرض
كثيرا من البرودة الشازجة وعلى الاكثر انما يعرض عن ورم وربما قتل ايلاوس شدة
الوجع في ابتدائه ومن اردى علاماته في الوجيع وربما ظهر نتن كثير في البشرة و
يسمى هذا المنتن وقد قيل ان هذه العلة تعدي وتنتقل كيفية ردائتها في
الهواء فيعم خلقا كثيرا كما يقع الوباء وقال بقراط متى حدث هذه العلة قئ و
فواق واختلاط عقل وشنج فهو دليل ردى وقال اذا حدث من تقطير البول
ايلاوس مات صاحبه في السابع الا ان يعرض وحمى فيجري منه عرق كثير وقال جالينوس
لا اعرف السبب في ذلك وبالحمة متى اشتد القئ وتدارك وكان ما يقذف بالقئ منتنا
وعرض له كزاز واختلاط العقل وغشى وبرد اطراف وسقوط نبض فهو من
العلامات علامات هذه العلة مثل علامات هذه العلة مثل علامات القولنج
الا انها اشد واعم جمع فيها فوق السرة والقئ اكثر وعلاماتها تفاصيل
اسبابه كتفاصيل اسباب القولنج الا ان الوجع يكون معه الحمى والتهور والغلق
والغشى وبرد الاطراف والفم وقلة انتفاع صاحب هذه العلة بالحقن اكثر مما في
القولنج فاذا انقيا الوجيع وظهر نتن البدن فقد زال الشك في كونه ايلاوس و

العلة نعم وان يكون اعراضها
[illegible] وبعض خفقان قبل الاستداء العلاج
سطرفى سبب هذه العلة [illegible] اتفاصيله فى باب القولنج وانكان سبب
فيه ورما حارا فى الامعاء [illegible] فيفصد الباسليق او الاكحل ان شاء من
القوة والزمان ان يفصد بعد القولنج وما تحققتان معه ورما حارا
فان الفصد فيما لا يكون سببه الورم قاتل ثم تعالج بما ذكر فى باب علاج القولنج
الذى سببه الورم الحار وما اقل علاج هذا النوع اذا استحكم دواما فى البتداء
فيقصد الباسليق ثم الصافن ويعطى العليل ماء الهندبا وماء الشبت او
وماء الخبازى وماء ورق الخطمى الذى قد مرس فيه الخيارشنبر مع دهن الورد
وينضل الموضع بدهن البابونج والشبت ويحقن بماء الشعير وماء الخطمى والسكر
وان اشتد اللهيب فى الوجع وماء الشعير وبياض البيض ولعاب بزر قطونا فان سكن
اللهيب عمدت الى لعاب الحلبة وبزر الكتان والمبقلة والشيرج ويقوى قلبه
بالطيب ويخرج ماء الفرايح بالحمص والشبت فاما اذا كان الورم بارد فيعطى
دهن الخروع بماء الاصول مع خيارشنبر وما ذكرمن الادوية فى بابه مثل
السنبلين وحب الغار والشبت وبزر الحلبة وبزر كتان وبزر مرو وما شاكل ذلك
فان كان سببه تناول شئ من السم فيقصد علاج السم بما ذكر فى بابه ويقيأ ويعطى
شيئا من الترياق الكبير والمثروديطوس وتعطية الادوية الترياقية الناجعة
من شربة ذلك الدواء القتال على ما نذكره فى كتاب السموم وينبغى ان تعالج
ايلاوس بالمشروبات اكثر علاجها ما يكون بالحقن لكونها فى اعلى البطن واذا قرن
بالمشروبات الحقن كان نعم العون وينبغى ان يكون الادوية المشروبة فى هذه العلة
هى القوية المذكورة فى علاج القولنج وانكان السبب فيه غلبة البرد والرطوبة فعالجه
بمثل حب الصبر وحب التكميح والايارجات كل ذلك بدهن الخروع وما شاكل الوجع
يخرج الماء الحار وقد يعرض فى الذى سببه غلظ غليظ بلغمى يخرج البشر الصرف
قليلا قليلا الى ان يجئ النوم او يحدث وجع فى الرجلين واما الذى سببه اجتماع
الثقل فيحقن اولا بالحقن اللينة ثم يعود بالقوية وربما احتيل بمنفاخ ينفخ فى
الدبر حتى يسوغ المعاء بورق الحقنة ولا يعطى مسهلا الا وتحرك ويعان

بالحقن

بالحقن ويتدرج الى القوية منها
وبزركتان وبزرهم ومع دهن الخر
فصل في اتخاذ الحقنة و
من جواب وتسمى الزقيقة ركب عليها
من النحاس جميعا وهي تسمى الزراقة و
يكون الانبوبة منه في الطرف الا ان شكل
بثلثين ثلث بجسم ملجم في باطنه رقيقا كالج
لانبوبة الى راسها وراس المثلث منه مفتوحا لراس المثلثين الا اسفله قد يشتمل
عليه نسم الزق ويكون مشدودا وقد لا يشتمل عليه بل يكون مخيطا على فم المثلثين
وفم المثلث خارجا فان حط على الراسين كان في القسم الذي هو المثلث ثقب قريب
من سفلانية يكون ظاهرا عند الاحتقان حتى اذا اندفعت الحقنة في المعا واندفع
الريح من هذا القسم وهو المثلث في الانبوبة ولم تعد الحقنة فيحتاج في كل حقنة
الى سرعة القيام وكلما احتبست الحقنة ثم خرجت خرجت من الفضل المقصود اخراجه
بجوده وقد اختار استاذنا رحمه الله في شكل الزراقة اختيارا ما به باس وهو ان يكون
وضع الزراقة في طرف الطبلة بحيث يكون شكله مع شكل الانبوبة كشكل الدال
والانبوبة مقسومة بثلثين وثلث كلي طرف المثلث مفتوح حتى اذا وضعت الانبوبة
في الدبر بقي الثقب الذي في اصل الانبوبة خارجا والذي في راسها
اندفعت الريح خرجت من هذا القسم وكان الاختيار كان في شكل هذه الحقنة ان
الانسان يتهيا له ان يحقن نفسه ولا يسذل ويطلع عليه احد اخر وهذا انما ينتفع
به في الانسان المترف الثابت القوة الذي به من الالم ما يحتمل معه ان يتولى الحقنة
بنفسه واما من عرض له تلك الاعراض الهائلة فعنده شغل شاغل ابتداء فان
هذا الوضع اوصل الحقنة الى تعاريج الامعاء وقد يحقن مستلقيا خاصة اذا
كان ابتداء الالم من المثانة وما يلي الكلية واذا كان ابتداء الالم من جانب الايمن
فعلى الجانب اليمين او اليسار فعلى الجانب اليسار واعلم ان الزراقة توصل الدواء
الى مكان بعيد وربما جاوز موضع الالم والزقة اذا عصرت قويا وكانت من كبيرة
كذلك عن الدواء منها ولقد امرت بحقن رجل مميز بالزراقة وكان به قولنج عسر فاقسم

ته والدواء الذى يحقن به العليل
يبعون يعمر ويدهن الانبوبة بالقير وطى وربما سلح العليل حتى
بالقير وطى وادخاله قبل ذه الانبوبة ويحترس من حقن العليل
سغاله او عطاسه فلا ينبغى ان يمنع بل يكره واعلم ان الكرفس
انفع من كثيرها ودفعه بالحقنة من الادوية القوية فيكون عنده
ورفق فصل فى ان حب القرع الدود يتولد فى المعاء من كثرة
البلغمية المحتبسة فى الامعاء فان الفضلات الاخر لا يتولد منها دود واما الصفر
فلحدتها ولذعها ومرارتها وبيسها لا يتولد معها حيوان بل اذا كثرت قتلت
ولا من السوداء لعفوصتها وحموضتها وقبضها وبيسها ولا من الدم لكونه
فى العروق ولا ينصب الامعاء فى الامراض واما الرطوبة البلغمية فهى تفسد
من الحرارة الغريبة ويتولد منها الحيوان فيتولد الدود فى الامعاء منها واما
الحيات الطوال التى تشبه عيدان الحمقا فهى تتولد فى الامعاء الدقاق و
فيها لكثرة ما فيها من فضل الرطوبات العصارية ويكون من بطوء زحمة
الامتداد واما الديدان الصغار الذى يشبه ديدان الخل فيتولد فى المعاء المستقيم
واما حب القرع فيتولد فى الامعاء الغلاظ خاصة فى المعاء الاعور لكثرة حبات
الفضل فيه وهو ورادها لان تولده عن مادة غليظة عسرة التحلل فيه لزجة الغذاء
اللذع وضعف الشهوة والمغص والعثيان وكثرة سيلان اللعاب فى الفم و
ظهور الصغار فى المقعدة وحكة فيها وبروزها فى البخر وكذلك خروج حب
القرع وانتشارها واما الطوال فقل ما يخرج مع البراز لتشبثها بالامعاء
العليا والتصاقها بها وربما ظهرت فى الاسهالات القوية كظهورها فى
الاسهال المندفع فى البحارين القوية وكذلك اذا كثرت خرجت فى الاسهال
فانها اذا انقطع الغذاء الاستسقاء اسهالا قويا مال بالوفق والتانى و
الدلك على البطن بالمناديل الخشنة والايدى ويكدها بالجاورس والنخالة و
العليل الادوية المشششة للريح والمجشية المحللة ونعطى شيئا من معجون
قدر مثقال مع طبيخ الاصول والسكنجبين وشربتهم منه نصف مثقال و
بالايارج وحده ومع ادوية مششة للريح محللة صفة حب يقمعها الاسهال

بر ايارج ثلثة دراهم غاو
الغاف وعصارة الافس
من كل واحد درهم اصل
اهم وانكان في القارزة حلة و المسخنة والمسهلة
والمحلة تارة ويسقى ماء الرمان و عليل ما تخشى مثل
المصطكى والكندر والكمون ويص ما يفش الرياح مثل
الكمون والبزرقو ورق السذاب بجمع ويدق ين سل ويتحمل بها العليل وشر
دهن الناردين ينفعهم وكذلك دهن القسط مع شراب صفة ضماد ينفعهم سنبل و
مر وسليخة وقسط واسارون وعود البلسان بابونج واكليل الملك وسعد وشب
يانسون من كل واحد جزء سعتر ونانخواه وبزر كرفس وقردمانا وبزر السذاب ربع
سكبيج وجاوشير ومبيعة ويتبخ من كل واحد ثلث جزء يحل الصمغ بماء السذاب
ويعجن بها الادوية مع دهن الشبث ويضمد به البطن وينطل بما قد طبخ فيه الشيح
والبابونج واكليل الملك وورق السذاب والسعد صفة سفوف نافع لهم رازيانج
وبزر كرفس وانيسون وقردمانا وسعتر وبزر الشبث وسيبار وسليخة واسارون
بقوذنج جبلي وعصارة الافسنتين من كل واحد جزء وجند بيدستر وفلفل و
سكبيج ربع عود الوجع من كل واحد نصف جزء يسحق الجميع ويستف منه مثقال
مع شراب ممزوج **فصل** في الاستسقاء من حرارة يحدث استسقا بسبب
حرارة الكبد والتهابها حتى انها تضعف بسبب سوء المزاج الحار عن تغير الكيلوس
الى طبيعة الدموية التامة فيتصرف الى الاعضاء رقيقا فجاء فيترطب به الاعضا
فيترهل ويكثر الابخرة الرطبة ويجتمع الماسة في البطن فيعظم ويكون صاحبه
على خطر من رداء هذا النوع فان التسخين بضوء الكبد والتبريد يزيد في المادة
والاستسقا حمى وقل من ينجو من هولاء في هذا النوع الا ان يكون القوة قوية والتبريد
صالح **العلامات** ان يتقدم سوء مزاج الكبد على عظم البطن وقد عرفت
علامات سوء المزاج الحار ويكون العطش شديدا والالتهاب قويا وربما كان
هذا النوع حمى ويكون ابوالهم منصبغة وترم ابدان هولاء وربما رخوا اذا غمز بالاصبع
بقي كالحومة ويكون [illegible] انهم عديمة الدم كانها الوان الموتى واذا طال المرض كادت

سئل منها ماء ولذلك قال بقراط
وبدن رجسفين
وتلك لا تقبل تجفف
ح هذا النوع من الاستسقاء صعب
ان يبقى العليل فيه
اذا كان الكبد
هناك حمى بل يقتصر
يا وماء عنب الثعلب وماء الكاكنج
السكنجبين ولب خيار
ن عطى شيئا من هذا القرص مع ماء
انتفع به عصارة انبوناريس عشرة دراهم او لحم الانبوناريس ورد مطبوخ
دراهم لب بزر بقلة وبزر الخيار وبزر اكشوث وبزر كرفس ومصطكى
من كل واحد درهم سنبل الطيب نصف درهم يعمل اقراصا كل قرص من مثقال
العليل في كل يوم منه قرصه مع اربعين درهما من ماء الهندبا وعشرين درهما
ماء عنب الثعلب وعشرة دراهم سكنجبين وخمسة دراهم لب خيار شنبر والبر
على تبريد الكبد وتقويتها واستهال المادة بالمسهل الرفيق مثل الهليلج
مع ماء الرمان يشحم او يعطى من شراب التمرهندي مع شيء من الهليلج الاصفر ولب
او يستفرغ بهذا القرص بزر الهندبا عشرة دراهم ورد احمر ولب بزر الخيار
خمسة دراهم يجمع ويعمل عشرة اقراص يعطى العليل منها كل شربة قرصا واحدا
عظيمة النفع وينفعهم ان يستفرغوا بماء الجبن المخلص بالسكنجبين مع
الاصفر وللبسر والواوند ويكون ماء الجبن نصف رطل والاهليلج درهمين
البسر نصف درهم والواوند اثنين صفة دواء يشرب عليه الجبن ورد احمر درهم
بزر القثاء وبزر الخيار وبزر بقلة وبزر اكشوث وبزر هندبا من كل واحد ثلثة
سنبل وعصارة الغافث ولك البسر وواوند صيني وقفاح الاذخر وعصارة
الافسنتين واسارون ومصطكى من كل واحد درهم زعفران ومحموده من كل
واحد نصف درهم الشربة مثقال مع نصف رطل ماء الجبن وقد يستفرغ بان
يعطى ماء الهندبا مع يسير من اقراص المازريون صفة كل
منقوع في الخل مجفف مسحوق وغاريقون واسارون واهليلج اصفر من كل
خمسة دراهم عصارة الافسنتين ثلثة دراهم ورد وبزر هندبا وبزر الخيار
السوس من كل واحد درهمان يطبخ الترنجبين في الماء حتى
يعجن

المقوية

الشربة من مثقال الى درهمين وم
والورد والبنفسج والصبر ا
واخثا البقر مسحوقة بجبوله
الثعلب وماء الكاكنج يضمد

القرايح والادرار ردو ماجات وج بلاوب بدهن الورد
وزوزة الوسفاناج والملوكية وما يجن رويا كلوا من الكبر المخلل
والخاو اترنجبين المعمول بالسكر فاما اذا كان الاستسقاء سبب الامراض الحادة فمحمود ك
جدا كما قال ابقراط ردى ويقرب علاجه من هذا العلاج الا انه لا يحتمل الاستفراغ لسقوط
القوة وانتهاك البدن بل ينعش القوة ويحفظ مزاج الكبد ويبرد بالادوية المبرد
للمزاج فصل في اليرقان الاصفر والاسود وهو تغير لون البدن الى صفرة
فاحشة او سوداء مخالط الصفرة وسببه انتشار من الخلط الصفراوى والسوداوى
لاظاهر البدن من غير عفن وسبب اليرقان الاصفر اما سوء مزاج حار في الكبد يحيل
الخلط اكثره الى الصفرا او سوء مزاج حار في العروق التي تحمل الدم فتحيله وتفسده الى
الصفراء او سوء مزاج يغلب في البدن كله او سدة واقعة في المجرى الذي بين الكبد و
المرارة فتبقى الصفراء بحالها في الدم وتصحبه وتصبغه الى سائر الاعضاء او سدة واقعة
في المجرى الذي بين المرارة والامعاء فلا يجد المرار منفذا فيعود منعكسا الى الكبد و
يختلط بالدم ويجرى الى الاعضاء او يكون بسبب ضعف القوة الجاذبة التي في المرارة
عن جذب المرار فيبقى في الدم وقد يكون بسبب ضعف الكبد عن تميز المرار من الدم
او سدة واقعة فيها نفسها وربما كان اليرقان بسبب اندفاع الخلط في البحران كما
يعرض في بحران الحميات الصفراوية الحادة وقد يحدث اليرقان الاصفر بسبب لسع
حيوان يسرى سمه في الدم ويحيله ويفسده او لشرب دواء فعال يفعل هذا الفعل
كما يعرض من لسعة الزنبور او قتالة الدسر او من لسعة حية او شرب مرارة المرا والافعى
واما ان يحدث عن ضعف الطحال عن جذب الخلط الاسود من الدم
فيصير اليرقان الاسود وقد يكون بسبب سدة تقع في المجرى الذي بين
ويد سوداء وقد يكون بسبب ورم في الطحال فيضعف عن جذب السوداء
وقد يكون بسبب الطحال فيضعف عن جذب السوداء واليرقان الاسود وقد

بسكنجبين وماء الرمان شراب
الرمان فيسهل طبيعته بماء
الكشوث وماء لبخيار
ان كان ثم حمى فيزاد في تبريده
بالتر نجبين صفة دواء ينفع
لبدء قثاء وبزر الخيار وورد و
ولك البسرور او ند صيني وعصارة
ماء وبزر اكشوث من كل واحد
درهم كافور منصوري دانقان يسحق ويقرص ويعطى منه كل يوم درهمان مع اربع
اواق ماء الهندبا واوقيتين ماء عنب الثعلب واوقيتين ماء ورق اللبلاب ومع
سكنجبين ويشرب ماء الهندبا مع السكنجبين وفلوس خيار شنبر نافع اذا اعطوا
ما قد طبخ فيه شئ من البرسيا وشان مع السكنجبين نفعهم ويطلى اكبادهم
بالصندل والغوفل واشياف ماميثا والورد والسنبل والزعفران والكافور
ويضمخ وقد كان في ماء الهندبا وماء عنب الثعلب مبردا بالثلج ويوضع
على الكبد الملتهبة في اليرقان فيوثر في الحال انفعا بينا حتى انه ربما قلل صبغ
البول واذا لم يكن مع اليرقان حمى فيستفرغ المريض بماء الجبن على هذه الصفة
يوخذ ثلثة ارطال من حليب الماعز وكف من القرطم فلق ويمرس في اللبن ساعة ثم يصفى
ويترك ليلة حتى ينعقد ثم يصفى المائية يوخذ منها مقدار ثمان اواق ثم يلقى عليه
شئ من السكر ويسير من الملح الهندي ونصف دانق محموده ويشرب وان استفرغ قبله
بالصبر الاصفر والشاهترج كان قوى النفع صفة دواء يشرب بماء الجبن اهليلج
اصفر وبنفسج يابس من كل واحد درهم بزر السرمق درهمان محموده درهم يسف من الجميع
درهمان ويتبع بماء الجبن ويحلا بسكر مع قرصة ملح واما اذا كان السبب في اليرقان
غلبة الصفراء على البدن وكثرتها من غير تعفن حادث في الكبد فينبغي ان يستفرغ
البدن اولا
رجة للصفراء صفة مسهل يخرج الخلط الصفراوي اليرقاني
اهليلج اصفر مقشر النوى وبنفسج وسنى مكي وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم
زرنب هندي بزر اكشوث عرق السوس من كل واحد ثلثة دراهم ماحي يعود الهماية و
يمرس ويصفى ثلثة عشر درهما لبخيار شنبر وخمسة عشر درهما معجون الورد

انه [illegible] ودانقين ملح هندي
سل اوعط
ح ما سبيه سدة في الكبد
ذا الح
دة بالاستقراء
يب محمر منزوع العجم خمسة دراهم سبستان
من كل واحد درهمان كبريت صفر
مثقال الكل الجميع يوخذ مسقط بماء الزنابخ يستعمل اياما فانها
قد ضمنوا فيه الشفاء واما الدستان عن سدة في مجرى المرارة فينبغي ان يفصد
الاسلم من اليد اليمنى ويراح ويسهل بهذا الدواء ثم هندي غ
درهما اهليلج اصفر افستين بنفسج من كل واحد خمسة دراهم بزر هندبا
وبزر السرمق برسيا وشان من كل واحد ثلثة دراهم زنابخ وبزر كرفس
درهمان يطبخ ويصفى على عشرة دراهم لبخيار شنبر وعشرة دراهم لبخار
دراهم سكر ويلقى على صافيه درهم غاريقون ودانق محموده ويسقى دواء
بعض الكبار صبرا وغاريقون وفوه من كل واحد نصف درهم ملح نطرون
محموده دانق وهو شربة يسقى بماء البزور ثم يعطى شيئا من اوصل افستين
الفجل وماء اللبلاب مع السكر والقيء نافع في هذا النوع وكذلك
اذا كانت السدة بسبب شيء ينشب في المجرى فقد ذكر بعضهم له دواء
البقلة الحمقاء النسة وعصارة الفجل الحي وماء ورق الحماض من جميع
يعصر ويغلى ويصفى ويضاف اليه عصارة الحماض ويترك فيه شيء من خيو
الكرسنة اخر بزر الفجل وبزر البطيخ مع ربعهما مرو قسط واما اذا كان البرقان
ضعف الكبد فيعالج الكبد بما ذكر في باب ضعف الكبد ويعطى الادوية المسكنة
للمرار فقد ذكر ادوية كثيرة دواء الجالينوس نافع من البرقان اذا لم يكن مع
افستين وانيسون من كل واحد درهم لوزم ثلثة عدد يدق ناعما
سكنجبين اخر وانيسون من كل واحد درهم يدق
بماء بارد او بماء اللبلاب اخر فوه الصباغين وفوذنج وبزر
ثم يشرب من ذلك الماء نصف رطل ممزوج بشراب يحاني
اربعة دراهم يشرب بما قد طبخ فيه الانيسون اخر البيض ثم شر

مثقال باوقيتين ماء الفج
هذا اليرقان عندهم حمى
اليوم وقد قيل انه اذا اخذ
من تمام تحلله الا بها
فوقه شرب ماء العسل و
تملؤ من الاطعمة وتقدم عليها
ينتفع وكذلك الحقن الملينة والمسهلة
وماء قد طبخ فيه البرسيا وشان مع شئ من الصبر والمحمودة والسكر الاحمر واغذته
اصحاب اليرقان المصوص وخاصة سكباج الهازبي والسكباج بلحم البقر ويشرب من
ه قه ويأكل البقول الباردة الرطبة كالخس والقطف وقلب الخيار والقثاء والهندبا
والكرفس والقرع والاسفاناج والزرباج المسكرة وقد قيل ان لحم القنفذ دواء
لليرقان لقوة ادراره وتفتيته وموافقته للكبد واعلم ان كل ما طبخ من المزورات
وفيه شئ من حليب اللوز المر ينتفعون به ومما يصلح لهم مرق الفراريج السمان و
اما شرابهم فينبغي ان يكون كثير المزاج واما علاج اليرقان الحادث بسبب لسع
حيوان ذي سم حار فهو ان يقصد صاحبه ويسقى لعاب الزرقطونا وماء التفاح
الحامض والرمان المز وماء الانبار باريس ويعطى الترياق والمثروذ يطوس و
ماء البطيخ الهندي بالطباشير وشراب التصندل وماء البقلة وماء القرع
ويغرغر بماء الشعير بدهن اللوز ويكثر من امتصاص الرمان المز وينفع هؤلاء
ان يعطوا شيئا من الترياق الكبير وجالينوس قد سقى في هذا النوع من اليرقان
الاسنان وانتفع به ومما ينفع هؤلاء ان يسقوا شيئا من قرص الكافور مع ماء البقلة
والسكنجبين ويطلى الكبد بالادوية الباردة القابضة والعطرة واما ما كان
عن شرب السم فينتفع فيه بسقى اللبن ودهن اللوز والابزنات والقعود فيها وفي
الحمامات مع اليرقان خاصة اذا بال العليل في الابزن وينفعهم التعريق
والارتياض ب[illegible] المعرفة المحللة والادوية المعرفة في الابزن ان يأخذ العليل
بعض الفجل اوقيتين مع نصف درهم بورق واوقية طلاء وكذلك اذا شرب
ما قد طبخ فيه [illegible]لسون والحمص ممزوجا بشراب وكذلك اذا طبخ البرسيا وشان في

من الجلد وورق السرو والمجفف
نارة الفجل والشاهترج وكذا
تذهب منه ملعقة بشراب بصل
في البلدات القوية جزالة

سليخة يوضع — عصارة ثناء الحمار وعصارة القرع
والفراسيون وعصارة — بها تنفع سعوطات لازالة العضة
من العين والوجه والعضا — ت البادرة مثل عصارة السلق وحي والبز
والكباب الوجه على بحاره خاصة والعليل في الحمام وكذلك اذا اغتذى
للحمام والاكتحال بماء الورد ينفع صفرة العين من اليرقان البحراني غير ما ذكر
من العلاج اكثر من الابزنات والمحللات والرياضة المعرفة فصل في علاج
اليرقان الاسود هو سوء خلق في الكبد فيعالج الكبد بما ذكرنا انكان احتراق
الدم من فرط حرارة الكبد وانكان من برودتها كذلك وينفع من البارد الذي
الكبد منفعة كثيرة وانكان لسبب من قبل الطحال وهو الاكثر وكان فيه زيادة
سوء مزاج حار يفصد العليل من اليدى اليسرى من الباسليق ويعود الاسبوع
ويعضد القوة وينعش ثم يستفرغ الخلط السوداوي بطبيخ بهذا الصفة سليخة
كابلي واسود وسنى مكي وافسنتين ولسان الثور وبسفايج واسطوخودوس
افتيمون من كل واحد اربعة دراهم بزر هندبا وبزر الكشوث وفشور اصول الكبر
وينفسج وبوسيا وشاهترج من كل واحد درهمان زنجبيل وبزر كرفس من كل واحد
اسقولوقندريون ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما من السكر
وعشرة دراهم تربخبين ويصفى ويلقى على صافيه درهم تربد ونصف درهم حب
ارمني ويسقى العليل وكذلك ينفعهم سقي ماء الطرفا وماء ورق الكبر وماء ورق
الفجل وسكنجبين وماء عنب الثعلب وينفعهم الاياراج — الاعتدال الطبيعي
به خلطهم ان يعطوا طبيخ الاصول بدهن اللوز واللبن
فيه قوة من العنصل وخل العنصل وان كان الطحال
بلا شرط ويطلى ويضمد بهذا الضماد اشق سبعة دراهم ومرارة
ومن المقل درهم ونصف ومن القنطوريون والاذخر وا

والحاشا والقرد ماناطالبو
بالادوية اويضمر بعده
فى علاج اليرقان الاسو
الطحال وتفتيح سدده و
هو آء الاغتذاء بالفرا
البيض النيمرشت والبقول
بهم اكل الكبر المختل
واما اذا اجتمع اليرقان الاسود والا
فيمزج العلاج بالادوية
المذكورة فيهما ينفع من اجتماعهما شرب ماء الجبن بالاياريج مقوى بالافتيمون
والمحمودة وشرب الهليلج الاصفر والافتيمون بماء اللبلاب وماء الهندبا و
ماء عنب الثعلب وماء ورق الفجل وينفعهم هذا السكنجبين يوخذ قشور
اصل الكبر والبرسيا وشان والفوه والافسنتين والسذاب والفوتنج والقنطور
وفقاح الاذخر وبزر هندبا والافتيمون من كل واحد خمسة دراهم ورد سبعة
دراهم ثمرة الطرفا عشرة دراهم تنقع الادوية بخمرها خلا ثقفا يوما وليلة ثم
يغلى غلية ويصفى ويوخذ ذلك الخل يطبخ منه سكنجبين يشرب منه كل يوم قدر
عشرين درهما بماء بارد ويغتذى من الفراريج زيرباجة سكرية فيها ورق السذاب
والكرفس فصل فى امراض الطحال يعرض له جميع اصناف الامراض
من سوء المزاج ومرض التركيب وتفرق الاتصال ويعرض له الضعف عن جذب الخلط
السوداوى اما بسبب امراض وحميات مهملة او بسبب سدة تقع بينه وبين الكبد فلا
يقدر على جذب السوداء وسفى السوداء فى الدم فيتولد عنها اليرقان الاسود
وغيره من الامراض السوداوية وقد تقع السدة فيما بينه وبين المعدة فتضعف
قوة الدافعة للخلط السوداوى الذى يدفعه الى فم المعدة وتكون به الشهوة
فتحدث العلة المسماة بوليموس وهو الجوع البقرى او يكثر انصبابها الى المعدة
فتحد كلبية وربما قذف الى المعدة الخلط السوداوى فى كل
وقت شيء عرض له وجع وقذف خلط حامض تغلى منه الارض وقد يحدث فيه
تقشر محتبس فيه الخلط ويعظم قد يقوى قوة الحادة فيحدث الخلط السوداوى
الى الفساد ويضعف من جذبه الكبد ويقل الدم ويضعف البدن و

ويكون معه ضعف البدن واسترخاء
ا واما تارة بالقيء وتارة بالاسهال و
ة الذي ينتفع به البدن وزوال
ع الحميات المختلطة

يعظم الطحال جدا
التي تزداد البدن بامتياز

هو الذي قد غلظ دون الورم الذي في طحاله وقد سلف قال ابقا
المطحول باطنا اسلم قبل وذلك ان في طحاله حسن بعد وقال ا
اختلاف دم رجحان يخالط معه مادة الطحال واذا دام صلابة الطحال ورشاشه
واستسقا وقال اذا كان بالمحل الطحال وبا كعلق الدم ذبل طحاله وقيل ان تكثر
به النوازل لا يعرض له طحال ولا شك ان كثرة النوازل تدل على المزاج الرطب فالطحال
تحدث الا من قبل الخلط اليابس السوداوي وقال بقراط من كان به وجع في طحاله
منه دم احمر وظهر ببدنه قروح بيض لا تولد مات في اليوم الثاني وقوله اولا يسقط
شهوته وقد يكون لاورام الطحال بحران وعاف من الجانب الايسر ينفع منزل
وبحران باورام خلف الاذنين عسرة التقيح لغلظ المادة ويحدث بعد ذلك
ابوالهم وربما انحلت امراض الطحال عقيب نقار منتشرت خاصة اذا كان في بول
غليظ واورام الطحال ربما يحدث على سبيل انتقال من اورام الكبد والعكس
وقد تولد الانسان وله طحال كبير ببقاء عمره وربما مرض الانسان وبقي كبده
غليظا صلبا مدة طويلة او عمر الانسان ويكون احواله جارية على لام طبيب

فصل في علاج امراض الطحال اقرب من علاج الكبد لان الكبد تستعمل
فيه الادوية الحارة والباردة به قيه وحذر لئلا يوهن الدواء قوتها ويخلط
من الادوية القابضة العطرة ما يحفظ قوتها واما الطحال
يستعمله من غير تقية وحذر لاحتمال الطحال الادوية اكثر
لانه يحمل حفظ قوته فاما اذا عرض فيه لوجع بسبب سوء المزاج الحا
او غير مادة وعلامة العطش ونشاف الفم وحرارة اللمس وا
فالحال فيه مع ذلك ورم حار وحمى وعطش والتهاب وثقل و

والكتف من الجانب الايسر فينبه
الاسيل فاذا كانت الحرارة
راعى وسط
وانكان الا
بسكنجبين
واودامها
وما
ج حرارة الكبد
ين بالخل الثعيف و
بزر الخيار وورد من كل واحد
منهم درهم اه ج - ثلثة دراهم ربوبه منقوعة فى الخل مجففه وثمرة الطرفا
وبزر هندبا وبزر اكشوث من كل واحد درهمان شحم الانبر باريس ستة دراهم رب
السوس مثقال راوند مثقال يسحق الجميع ناعما ويستف منه ثلثة دراهم ويطبع ايما
الخلاف وماء ورق الطرفا بسكنجبين صفة ضماد نافع دقيق الشعير بحمن بما ورق
الطرفا وخلا حمر ويضمد ومما ينفع هولاء ان يستف العليل قدر درهمين من لب بزر
بقلة ويتبعها بجرع من الخل وينتفعهم لسان الحمل المجففان ياخذ فامنه كل يوم ملعقه
صفة قرص نافع من ورد م الطحال وحرارة عصارة انبر باريس اوشحمه عشرة دراهم ورد
طباشير وبزر قثا وبزر الخيار وبزر بقله من كل واحد ثلثة دراهم لك راوند صيني
وعصاره غافث وعصاره افسنتين وثمرة الطرفا واسقولوقديون من كل واحد
درهمان زعفران نصف درهم يسحق ويقرص الشربة منه مثقال مع ماء الهندبا وماء
ورق الخلاف وماء عنب الثعلب بسكنجبين ويضمد الطحال بدقيق الشعير والورد و
الصندل والمغاث بماء عنب الثعلب وماء ورق الطرفا وخل وماء الاثل فاما اذا
لم يكن هناك حمى فيكرر اسهال الطبيعة ويسقى ماء الجبن بالاهليلج الاصفر والاسيمون
وبزر الهندبا والاكشوث والمحمودة ويعطى من هذا القرص عصارة انبر باريس
هندبا وبزر اكشوث واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم
م ل وفاح ذخر وقشور اصل الكبر اسقولوقديون وعصارة الغا
وورد الطرفا من كل واحد درهم غاريقون درهما بزر قس درهم مرد رهمان ويعطى
بماء الهندبا وماء الخلاف بسكنجبين فصل فى وجع الطحال من برودة

ويصلب بسيره
السوداوي فيه فيورمه
ريح يحتبس فيه وعلامة الم
الهضوم والحركات المتعبة على الامتلاء وضعه
تحليل البخرة السوداء فيحتبس فيه او تحته العلا
في الطحال اما الاصول على هذه الصفة قشور اصل الكبر والهندبا الكرفس
وزازيانج وانيسون وبزر الفنجنكشت من كل واحد ثلثة دراهم اسطوخودس
وحشيشة غافث وبازاورد واشنه وبرسياوشان وورق الطرفا وورق الاثل
وجعده وحب البلسان من كل واحد درهمان زبيب عشرون درهما سنبل وميعة
وانيسون واصل الاذخر من كل واحد درهم يطبخ باربعة ارطال
درهم ويمرس ويصفى على اربعين درهما توتخبين ويصفى ثانيا ويوزن
اربعون درهما مع مثقال دهن اللوز الحلو ودرهم دهن اللوز المرة
الطحال بالسنبل والاشنه والابهل والاشق والخل الثقف ويستعمل
الصفة تمرهندي عشرون درهما اجاص ثلثون عدا اهليلج اصفر
ولسان الثور وافتيمون واسطوخودوس من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل
وقشور اصل الكبر وثمرة الطرفا وحشيش الغافث من كل واحد درهمان
خمسة دراهم بسفايج ثلثة دراهم يطبخ ويصفى على عشرين درهما لبخيار شنبر
دراهم معجون الورد ويلقى على صافيه درهم غاريقون ودانقا
مصول ويكمد الطحال بخار قد طبخ فيه الفنجنكشت و
البورق وودقا السذاب يغمس في الخل صوفا ولبدا ويكمد
في الطحال ورم انكان بلغميا فما يكون الاومان زنجبيل
المعتدلة مراد وية الورم الصلب واكثرها ينفع فيه

باستفراغ المادة السوداوية
في الورم وصلابة الطحال و
الطحال مع الحمى
ربما
من الافتيمون
القوى منه
استعمال
واستعمال الاغذية
طب في مداواة هؤلاء الربا
رطبة وخاصة اذا اخذ الغذاء
واء مسهل ينفع من صلابة الطحال
شنين واسطوخودوس وافتيمون من كل واحد
ربنشج واهليلج اسود
ة درهم تمرهندي عشرون درهما زبيب عشرون درهما تين عشرة عدد
يلج ويصفى على خمسة عشر درهما لبخار شنبر وعشرة دراهم معجون الورد ويصفى
بتيا ويلقى على صافيه تربد درهم ودانو ملح نفطي ويشرب ويكرر المهل مع الاطلية
والتضادات فان الادوية الطحالية يستعمل اضمدة واطلية اكثر ويكرر دخوله الابزن
ويعطى قراص الكبر فانها بليغة النفع مع السكنجبين ومما ينفعهم الفراسيون ياخذ من
منه مع ماء الحديد ولذلك الناردين بخل العنصل وطبيخ الترمس بالسكنجبين
وشورا صل الكبر مع السكنجبين البزوري وربما اذر يولا غليظا دمويا وابرا والورج
مجونا بالعسل ولبن اللقاح وحده وابوالها خاصة ما ادعى منها الوازيانج والكرفس و
الشيح وينفعهم وزن مثقال من بزر الفجل بحل بثقف والحماض البرى مع السكنجبين والشوك
القطرى ويتبع بشرب الابال ومما ينفع بالخاصية بزر بقلة قدر درهمين بخل وحرارة
ة وحفنة درهمين بالسكنجبين وردية الثعلب وكبده مجففة
مبين وطحال حمار وحش درهمان بالسكنجبين وطحال الفهد
ودواء الخفافيش يقال ان له نفعا عجيبا بالخاصية وصفته
سمان صحاح يذبحن وينقين ويجعلن في قدر خزف ويغمز بالخل
ثم في تنور حار مسجور الى ان يمر التنور ثم يخرج القدر ويخرجن

صفة سكنجبين نافع للطحال ينقي
الكبد ويزكي الفم والنسيان ويورث
واصل الخاوشير وفواكه
معها وليلة ثم تعلا عليه
ملاءات الطحال
الطرفاء
ويصفى ويطبخ بده
صفة قرص نافع من صلابة
ويزالفنجنكشت واسارون و من
وجعده واشنه وافتيمون ويزالكرفس
زعفران نصف درهم جوادة القرنح ولب بزر
درهمان بخل الاشق في خل ثقيف ويسحق باقي الادويه ويعجن اقراصا كل قرص من
مثقال يشرب بماء ورق الخلاف فما قد طبخ فيه البرسيا وشان مع السكر صفة
نافع من صلابة الطحال اتين اسود منقوع في الخل يوما وليلة عشرة عدا قسطا
لوزم واسقولوقندريون وقشور اصل الكبر واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد
ثلثة دراهم بورق رمني درهمان اشق اربعة دراهم بخل الاشق بناء السذاب
الجميع ويعمل اضمادا اخربابونج واكليل الملك وطبه وبزر كتان من كل واحد خمسة
اشنه وقسط وحرمل وبعر الماعز وسذاب يابس من كل واحد ثلثة دراهم اشق درهم
منقوع في الخل يوما وليلة عشرة عدد ضمادصفة الكندى سذاب وقشور اصل الكبر
وافسنتين وفوتج وسعتر يطبخ بخل حاذق ويترك على قطع لبود ويضمد بها فانه
وكلما بردت تبدل احد وعشرة مرة على الريق صفة ضماد حلبة وبزر كتان
الكوسنة وبعر الماعز من كل واحد اربعة دراهم قرد مانا وخردل وبورق ولوز مر
اصل الكبر وورق السذاب واسقولوقندريون وفلفل من كل واحد درهمان اشق
بارزد ومقل وعلك البطم ومرومازريون من كل واحد درهم منقوع في
الخل عشر عددا بخل الصموغ بالخل ويعجن باقي الادوية يضمد به
ودقيق الشعير يعجنان بالخل ومن الاطلية الرفعة السلف المطبوخ بخل وايضا
الخطمي المعجون بالخل ومن الضمادات السذاب بالخل والكرنب بالخل والمازريون
والحرمل ببزره يطبخ بالخل حتى سهرا ويضمد به ومن الضمادات
ورهة الملح
من الضمادات

من ايضا ... رة الله
ضاد ...

... التلثين ... ر ... ر الاخماج
... ا ... دة الطحال فبغالج
... مادة ونقيها وربما كان المكوى
... ست خاشات بحمى في نوبة واحدة ويكوى
... طع العليل الصبر على النار ويكوى
... به حتى ص ...
... بالادوية الكارية مثل ما يصمد ... ين والمر ... ل او يضمد بالثافسيا او يشد عليه
الى ان سقرح الجلد ولا يترك حتى يلتحم لينفي المادة وقد قيل ان كوى
الانسان على عرق في باطن ذراعه الايسر ذبل طحاله وينبغي للمطحول ان يلطف الغذاء
ويقتصر على لحوم الطير السريعة الانهضام كالدراج والقراريح والطيهوج ومحاسن
العصافير والدجاج السمان اذا لم يتملا منه وصفر البيض النيمبرشت والسمان الهادي
كنباج ومصوص بالشراب الكرفس والزعفران بالافاويه كل هذه زيرباج وسكباج
زيطجنات بالخل والمري مبزرة بالكرديا والدارصيني ويقعهم خلزيت والكمثرى
والسلق بالخل والمري والخردل وحرهم يكون خشكارا ويشربون الشراب لا يحاني
ويتفلون عليه بالفستق والزبيب وحبة الخضرا واللوز وخاصة المر وبالجلوز ولا
ياكلوا الطعام الا بعد الراحة عن رياضة بالغة معرقة والاستحمام بعدها ويجتنبوا
كل غليظ من الاطعمة خاصة الخبز الفطير والهرايس والارز والاطرية والنمر والدبس وكلما
يهيج الريح في الطحال او علامة التمدد ووجود المر عند الامتلاء من الطعام
ولكن يحتاج الى ادوية خاصة به فخير ذلك ان يلزم الحمامات
بعد الاستفراغ البالغ ومما ينفعهم وضع المحاجم بالنار عظيمة
بعسوا باستدامة لين الطبيخ وتفريق الاغذية وقد ذكروا الاطبا للقرح
كروا انه نافع مجرب وهو ان يوخذ من الحرف فيطبخ في خل الخمر غمره ثم

بالبنات

لنزول في الماء بيا
ن اللوز وينفعهم المخيض و
هم ان يعطوا من الاقراص التي
اق والحصرم ويلزموا السكون
القعود على البرش
كلية وعلامته برودة لمس
الكلية وقلة العطش وبياض البول وضعف الباه وانحاء الظهر ومنفعة منه التمريخ
بالادهان الحارة الطلاء المسخن واخذ شيء من الكموني فانه نافع في هذا الباب ويجتنب
الاشياء الباردة وخاصة الفواكه والبقول الباردة المدرة ويقتدي بالاسفناج
وحليب الفرطم وبالفراخ والعصافير ويشرب الشراب العتيق وما يبس الكلية
عسر ورمها وهزالها وعلامته ان يتقدم استفراغ مفرط خاصة بالجماع او خروج دم
وعلامته نحافة البدن وقلة العطش وبياض البول ورقته وضعف شهوة الباه
وعلاجه التفسخ في الاغذية المرطبة كلحوم الحملان الرضع والدجاج السمين والارز
بالحليب البكر وشرب ماء لحم الشئ من الضان المطبوخ بالحمص المرضوض وشرب باجة
الحنطة واكارع الحملان بالخبز السميذ بالحليب وشرب حليب البقر بالتربجبين واكل
السوب بالسكر كاللوز والفستق والبندق والجلوز والنارجيل وتعريق الظهر
بالسفرجل ودهن اللوز ودهن جلي البيضتين وشحم الاوز والدجاج والحفص و
تمريخ راس الحمل المرضوض مع الحمص والسمن ودهن الزنبق وان
يشرب حليب وحسك وبصل مرضوض وكرات كان نافعا وكما يقال
انه واكل الكلية السمينة بما عليها من الشحم مما يسمن الكلى ويزيد في
قوتها وضعف الكلية ووجهها قد تضعف الكلية بسبب من الاسباب

السهر
الوجع بسبب ريح حمارة
الفلونيا الرومية واقراص
المدرة كبناد في البزور والتخم
الممدودة وربما احتيج الى استعمال الحقنة
المخلخلة بالعصارات والريح بغا
الحارة فصل في اورام الكلى ودبيلاتها اما الورم الحار فيحدث في الكلية
عن مادة دموية او صفراوية ويختلف بحسب مادته من الصفراء والدم
فتارة يكون في جرمها وقد يقرب من لفافتها ومعلافتها والى مجاريها
ناووجها ما قرب من غشائها والورم الحار في الكلية قد يجمع وينفجر فيخرج
من جهة المثانة في البول وهو اصلح وجوه دفع الطبيعة وربما دفعتها الى
الذي يشارك بها امعاء او يعود في مجاري عرق النازل من الكبد اليها الى الماء
وهذا غير محمود وربما لم ينفجر اورام الكلية بل ربما تصلبت وكنت
الصلبة اما مبتدية او منتقلة من الاورام الحارة وكيفما كانت هي تولد الحصا فيها
تحجر المادة واما الورم البارد فيعرض في الكلى اما من قبيل البلغم ويكون
عكر السوداء ويكون صلبا والدبيلة هي ورم حار عظيم يستولي بعظمه على
جرم الكلية وسببها اما ورم حار صغير يعظم التوفر مادته ويجمع وينفجر
ربما ابتداء الورم عظيما واستولى على معظم جرم الكلية واعلم ان المواد في الكلية
ما عظم منها قل ما يلتحم وتطول مدته وربما بقي عمر الانسان ما
العلامات اما علامة الورم الحار في الكلية والوجع والثقل
والصداع وفي المرار الاصفر وعسر البول والالتهاب في القطن ناحية الك
واذا اضطجع على الجانب الصحيح ازداد الالم واحس بالكلية العليل

بنداء فمحى عشرة
م الكلية ورماخارا
يسهله بحب خلطه واحتمال
شربا وفي الحقنة ويسقيه
الهندي بشراب الرمان و

ي بماء الشعير بدهن اللوز قد طبخ فيه خشخاش والعناب ويطلى القطن بالعصارات
دة مع ماء الخيار والقرع وعنب الثعلب وماء الهندبا والصندل والكزبرة
الرمة وحي العالم ولعاب خرقطونا ويضمد بدقيق الشعير والخطمي والخبازى مع ما
السبانخ وحي العالم والقيروطي بدهن بنفسج وماء السلق وماء عنب الثعلب وحي العالم
ويلين الطبع بماء الاجاص والعناب بشراب البنفسج فاما ان تحلل الورم واما ان
مع نضج فاذا عالجته كذلك ولم ينحط الالم ونقل فميل الى ما ينضج من البطلاوى والضماد
بدقيق الشعير والبنفسج والبابونج والحلبة وبزر كتان معجونة بطبيخ التين ودهن بنفسج
ونقل من شرب المبردات ويأخذ شيئا من بزر قطونا وبزر مرو وصخاخ شربهما مع الجلاب
والشراب وبات الجيدة ان يأخذ العليل مثقالا من بزر مرو مع نصف مثقال نشا يجلا
ستعمل الحقنة الملينة كالحقنة المتخذة من ماء الخالة والسلق وماء التين المطبوخ
نفسج وا
ارى مع لب الخيار شنبر فان اجتناب الاثقال وتنقية الامعاء مما يزيل منها حتما
مما يصل الى الكلية من قوة الادوية الملينة والمنضجة وما
خاش ودهن اللوز ينفعهم شربا وحقنا واذا طال
ج يستعمل من الادوية ما هو اقوى في الملئين والانضاج مثل
انة وبزر كتان وبابونج واكليل الملك وشبت وبنفسج شيئا من
فان اردت ما هو اقوى فدرق الحمام ومما ينضج الدبيلة

الثوم والخردل
والمنجر ولا بأس في الاخيرة
العليل المدة فيعالج بعد
وعلامته ثقل وتمدد وتقصير
في المني ويعالج بالادوية المسخنة ا
ودهنها شربا وطلاء وحقنا
يحدث في الكلى بسبب انفجار ودم او لتفرق اتصال بعرض من جراحة او ضا
يكون في المجرى لدود وخلط حاد مراري لذاع بسيج او لسبب انفجار عرق دا
للمثانة لان الكلى عضو لحمي والمثانه وعصبانية وربما نصرت قروح الكلى بعض
واما جرب الكلى فمن جنس قروحها ويكون سببه شور ايخرج ويقرح العلامة
بعينها علامات القروح الا ان ما يخرج معها يكون مع دغاغة
الكلى وربما كان معها المرقوى واذا كان الجرب في مجاري الكلى خرجت القشور
غشائية العلامات بول المدة والصديد والدم ووجود
خاصة عند احتباس القيح وربما بال العليل مع القيح اجزاء يشبه
كذلك بول خيوطا مثل الشعر حمرا والفرق بين القروح في الكلى والقروح
ان القروح في الكلى يكون معها ادرار البول والمثانه وربما كان معها عسر
التي يكون في ابوال اصحاب قروح الكلى حمر وقشور المثانه بيض فان كان القيح
نفس المثانة كانت القشور بيضا غلاظا وان كانت في المجرى كانت
الفرق بالالم ومكانه فان في الالم قروح الكلية يكون في
يكون الالم في المثانة وفي اصل القضيب ولا بد من عسر البول لا
واذا بال صاحب قروح الكلى ما بعد بول المدة فيدل على ان الكلى في القرحة
نادق والبرود بشراب الخشخاش ويسقى ماء بزرقطونا وبزر الخيا

من الموصلة
افاذا انفجر الدم
ج لو دم الدر في الكبد

شنجار
بزركرفس
باب حب البنفسج
بغسل باحد
رسيا وشان وبزر
صفة دواء نافع لب
يتيا وطين رومي وقافيا
الصفارة لحية التيس
صارون وبزركرفس جبلي وكما فيطون
درهم من كل واحد يدق جزء الشربة منه درهمان بلبن الاتن والنساء ومما ينفع هؤلاء
ان يشربوا اللبن اللقاح ولبن المعز ولبن الاتن ولبن النساء بادوية القروح وبغير ادوية
واعلم ان الحقنة توصل الادوية الى الكلى وينتفع بها واذا اردت اسهالهم فبالحقن المسهلة
اللينة وكذلك اذا اردت ان تلقى في حقنهم الادوية الملحمة والجالية والمعرية برفق
فانك تجد مع القرحة في الكلى الرشيد فيأخذ في البزورات بعض الادوية المحدرة صفة
حب ناقع من قروح الكلى والمثانة لب بزر الخيار وطين ارمني وصمغ عربي وكندر ودم الاخوين
وخشخاش ابيض ولوز مقشر وربا لسوس وكبريا ونشا وحبا كل من كل واحد عشرة
دراهم بزركرفس درهمان افيون درهم يقرص بشراب يفسخ الشربة من درهمين الى ثلثة
دراهم صفة دواء نافع يسكن الالم بزر الخس والخيار ولب بزر القثاء والخيار والخشخاش
من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وصمغ عربي ونشا وكبريا وطرثيث وربا السوس
كل واحد الاخذ وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمان بزركرفس وزراييخ افيون
نصف ابيض من كل واحد درهم يعمل اقراصا بسفرجل ومما يسكن
الم هذا الداء بزر قثاء وبزر الخيار ولب بزر بقلة وبزر الخس من كل واحد
زراييخ وبزركرفس وبزر البنج من كل واحد درهم الشربة درهمان بجلاب
او شراب ج لكان الالم قويا ولا هناك حرارة فينفعهم دواء ولس وهو كما ذكرنا

النفع في امراض الك
للجماع والتعب
للحموضة واما الجز
التي توافق هولاء الحم
والقطف والاسفاناج و
والفروج وصفر البيض الن
اذا شربوه وحده مع رايحة الملي
القثاء والخيار والكثر
والفستق والبندق واللوز محمص وغير المحمص ولا باس باكل الزبيب
في علاج الورم الصلب في الكلى فاما اذا لم يقبح الورم وصلب
ابتداء عن مادة سوداوية غليظة او كان ورما حارا ففعل الحجامة
او البرودة كثفته وصلبته والورم الصلب في الكلية عسر التحلل
الكلية وتعدى ضرره الى الكبد ثم الى سايا البدن وربما صار
لان المائية التي تكون في الدموية تضعف الكلية عن جذبها ونفسها
في الدم ويمتلىء منها العروق فيحدث لاستسقاء العلامات ثقل
سير وتربل معه البدن ويفسد اللون ويكبر البطن ويعرض قمق
عرض حذ فيهما وفي الوركين والساقين ويهزل سافل البدن ويضعف
البول ويرق العلاج تقرب علاج صلابة الكلية من علاج صلابة الكبد
في صلابة الكبد البروز اللعابية المنضجة والمحللة كالحلبة وبزرقر
يكمد البطن بالكمادات المحللة والملينة كالكماد من ورد
ودهن حب الغار وينفعهم ان يضمدوا القطن بالبابو
والحلبة ودقيق الباقلى والخطمى والاشق والمقل والد
ومخ ساق البقر ويضمد ايضا بهم الدياخيلون صف
كتان وخطمى وبابونج واكليل الملك وشبت و

وسيعه
القطن فيضمد به و
بماء العلما ازى والحلبه وميتى
بعد الدواء فيستعمل كد
وبول الدم وغيره من
ان بمنزلة سقطة اوضربة
الدم مخالطا لمائية البول
لكلى المانع من تغيير مائية الدم
تغييرا تاما لضعف لقوة الماسكة فى العروق فلا تمسك الدم فيصحب البول والانسان
الجارى الى اسفل فيجرى فيها البول بسرعة ويستصحب معه شيأ من الدم وقد لا يكون مع
ذلك اوجاعا يسيرا وقد يبول الانسان دما اما عبيطا او مخالطا للبول مخالطة
تامة لغلبة الدموية وسبب ذلك ما قلنا سقطة اوضربة او اندفاع فضل من الكبد
على سبيل الجرى او نقص من الطبيعة وقد يذوب اللحم ويندفع دما وقد سال الدم بسبب
انفتاح العروق عن برد شديد مكثف وربما تبعه كزاز وقد يسيل الدم لفرط رقته و
ربما به كالجذاب الفضل فى المائية يبال الدم لانفجار عرق فى الكلى او المجارى او بسبب
حصاة تجرح او امتلاء من البدن وقد يخرج دم من الكلى على سبيل دفع الطبيعة وربما
خرج الدود وغرايب كما يخرج من المقعدة ويرى صاحب هذه العلة اذا احتبس عليه الدم
يجىء فى الدود يملأ ظهره وقطنه فاذا جاء خف الم قال بقراط اذا بال الانسان الدم
فى اوقات وكان قليلا قليلا فليس به باس لكنه اذا دام ربما احدث حمى وبول قيح وربما
كان عرق فى دبيلة اوقرحة فى الكلى او المجارى وذلك الدم يجىء مخالطا
لاوساخ ومن هنا لك علامات تقدم الورم والتقيح وربما بال الانسان دما
خالصا علاماته اما ما حدث عن سقطة اوضربة فسببه ظاهر ويجىء نعته
عقيب سببه وما كان عن ضعف الكلية فتقدم اسباب ضعفها وتقل معه الشهوة للطعام
والماء ويتغير فيه لون البول ولا يكون معه علة ظاهرة والذى سببه سعة المجارى

هذا وايما عالا فرق

بعروما كان
يجد الانسان
او انفتاحه فخروج
من اى عضو انفجر والذ
ويجد الانسان عقيب خرو
الانفجار لكثرة ما فيها من الد
المثانة واما دم العرق المتاكل فى
كان الدم الطالع من عروق القرحة
واعلم ان الاشياء الغريبة المخالطة البول من جنس القيح والدم وغيرهما اما
موضع ارفع تاخرت عن البول من موضع اقرب تقدم خروجها على البو
واما بول الدم بسبب مكشف فيدل عليه تقدم البرد وكونه عقيب
بسبب بوال اللحم وهو عندى كالبعيد فيدل عليه تقدم اعلاء
واما الذى بسبب قرحة الدم فيدل عليه ما يخرج بالفصد انه من
ذلك ما تقدم من الاسباب المرققة للدم واما الغسالى فيدل على ضعف الكبد والكلية
والذى سببه الكبد يكون اميل الى الحمرة والوقة والذى بسبب الكلى اميل الى البياض
والوقة وقد يبول الانسان شيئا شبيها بالشعر طوله شبرا واطول ويرتاع منه العليل
ويدل على ان المادة المتحلوة منها الشعر لزوجة متوادية فى العروق الدقاق المتلفة
فى الكلى والمثانة فى بوله خطوط العلاج انكان الدم انما ندفع بسبب سقطة او ضربة
فينبغى ان يفصد صاحبه الباسليق ويعطى شيئا من اقراص الكهربا بماء السماق
وماء لسان الحمل وانكان بسبب قرحة فبعلاج القروح ويزيد فى اد
ملحمة مما تذكرها فى هذا الباب وانكان من الدم المعتا
نفع منه عند انقطاعه فصد الصافن الا ان يسرف فى الحر
كان السبب ضعف الكبد والكلى فيما ذكر من علاج ضعفها او
فى الكلى او المجارى والمثانة اوسج او جراحة حصاة فيذ
دمه بالرفق وانكان الدم منبعثا عن الكلى فيعلق الحج

من الكلى
فى المثانة

من المثانة فاعلم ان

من الورد

والجند

وخرنوب

والطرماسة

ومن العصار

ماء ل

البقر

كندر وقاقيا وعصار

بقلة خمسة دراهم بزر كرفس درهم نصف درهم قنطوريون غليظ درهم يجمع

يدق ويستف منه قدر درهمين ويتبع بماء عصا الراعي دواء اخر طين وصمغ و

قاقيا ودم الاخوين وكندر وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمان لبن بزر البطيخ

خمسة دراهم لبن بزر بقله اربعة دراهم افيون دانق يقرص بلعاب بزر قطونا ويشرب بماء البقلة

وشرب الرمان ويضمد البطن بالاقاقيا والصندل والخرنوب واصل السوسن مدقوقة

مجبولة بماء السماق وماء البقلة ومن المركبات النافعة جدا معجون الكائنة المذكور

في الزيادين ويلزم صاحب هذه العلة السكون والدعة ويحذر التعب والجماع ويغتذي

بلحوم الطير حماقية وزرشكية وحصرمية وبماء الرمان والرياس به وصفر البيض النيمبرشت

واسفيدباجات العدس وحليب اللوز والخشخاش ومزورة الخبازى ويأكل الخبز بخيص

البقر والفواكه مثل السفرجل والكمثرى والنبق والزعرور والحمار وهو بنفسه قاطع

لبول الدم ويجلس العليل في ماء قد طبخ فيه الجلنار والخرنوب والعفص وقشور الرمان

دار ظال بالعليل بول الدم فامره يزول الى بول المدة فيعالج حينئذ بما ذكرنا في باب

قرح الكلى **فصل** في الحصى في الكلى والرمل الحصا يتولد في الكلى والمثانة من

فضلات غليظة مزاجة تفعل فيها الحرارة الغريبة القوية الخارجة عن الاعتدال

فعلا يشفها ويجففها حتى يتولد عنها الرمل والحصا والرمل يتولد من خلط اقل

غلظا فزمادة الحرارة الطبيعة وبعضه على سبيل ما يبقى من الفضلات فيصير البول في اكثر

الاوقات وربما احتبس منه اخرونا لفت وعظمت وصار منها الحصى وهذا يكون على ما

والكدو

النار عقد احتبصيرة

تتلبس باوساخ رديئة

الذى يتولد فى الكلى يكون

الكلى يتولد فى المثانة

على مزاجهم البلاغم والرطوبا

بين الكلى والمثانة منهم تضيق

والصبيان يكون هذه المجارى

فيجرى منهم البول من الكلى الى

والحرارة متوفرة والرطوبة فى المد

لاغذيتهم فيتولد فيهم الحصا كثيرا فى المثانة وربما تولد فى المرضعين منهم لكن

التى يكون فى البان امهاتهم ويعظم الحصا فى مثانتهم وقدر اسامنها مائية الكبا

المتوسطة المقدار قيل ان الحصا يتولد فى الكبد وفى المعاء الاعور وجالينوس يحكى

ان انسانا كان به سعال فقئت حجرا فسكن سعاله واكثر من به حصى فى الكلى بين

واكثر من به حصى فى المثانة فضيف وقل ما يعرض للنساء والجوارى حصاة خاصة

فى المثانة وذلك لسعة المجرى من المثانة وقصره وقربه من مخرج البول رسته فتارة

فيخرج فضلات ابوالهم فى اصحاب الحصاة من مجرى الحصا منه بنوابيع مع الرمل يخرج

يخرج ويلحقه اوجاع القولنج وربما اشتبه على المهرة فان مثل جالينوس عرض له

ظن انه فى المجرى يحتبس فيه الحصى فيما بين الكلى والمثانة واحتقن بزيت فخرج منه

بلغمى يشبه الزجاج الذائب وسكن المه فمثل هذا الفاضل اشتبه عليه امر الحصاة من

القولنج وقد ذكرنا الفرق بينهما فى باب القولنج فتذكره هناك العلامات الفارقة

القطن وبازاء الخاصرة وخاصة عند الحركة والتنقل ومن ادل الاشياء على وجو

الحصاة فى الكلى والمجرى الى المثانة ان يتقدم الانسان بول رمل وحرقة ثم ينقطع

الرمل وتشتد الحرقة وتقوى الالم ويتعسر البول واذا ليتقلقل الحصاة عرض له

الم شديد مغشى ويعرض القىء والغثيان وضربان الجنبين والمبتدا الوجع من

الكتف من الجانب العليل فان نال الانسان مع ذلك الدم فقد خرجت الحصا

دصيح

وعلامة انتقالها من الكلى الى المثا
ة يخط لا قليلا قليلا
واذا اكتصاحب الحص
فلذا صى
بال الانسان
لا اسود وخاء
د فى مثانته واما
الرمل فقد تتولد
ى لخشونته وقد يحتبس
تتولد من تا اليرقان
اصفر وشبيها بالرمل
ده يكاد يفرق بين
د العلاج يبتدى بتنقية
الخلط الغليظ المولد لل
لا نضاج والتلطيف ويستعمل
القوى خاصة فانه شديد النفع فى مرض الكلى ويغذا العليل بالاغذية اللطيفة
فاما اذا عرض احتباسها وايلامها فيجلس العليل فى الابزن ويمرخ ظهره
بدهن الخيرى ويهز ويحرك وان امكنه بان يركب فرسا قطوفا وانحدر من درج او
حمل على فرد رجل وشرب الاشياء المزلقة مثل لبخيار شنبر بدهن اللوز وسحا
مرقة لا سفيذباج ومرقة دجاجة طبخت بالخبازى والحمص الاسود وكورالجلوس
فى الابزن والتمريخ بالدهن وهذا التدبير يفيد فيمن حصاه صغيرة وفيها ملاة
تحينها على سرعة التنقل فان كفى هذا التدبير والا فيستعمل الادوية المفتته
للحصا والنافعة فى اخراجها وهى هذه اصل الخطمى وبزر الخبازى وبزره والخلا
وبزره وماؤه والرطبة وبزرها وماؤها والحسك وماؤه واصل السوسن
والبرسياوشان وبزر الكرفس البستانى والجبلى والازاياخ والجعده والحاشا و
اسقولوقندريون وحب الخلب واللوز المر وحب البلسان وعوده ودهنه وحب البان
وحب القلت والسنبل الرومى والفلفل الاسود والابيض والزنجبيل والوج وقاقليا
جنطيانا وحب الغار والحرالهيود وقشور اصل الكبر وفوه وقسط والدارصينى
وسنبل هندى واشارون وسليخه وفقاح الاذخر وزعفران وصمغ البسفايخ و
كندس وزراوند وسعد واصل العليق ومقل واصل الدهمست وثمره والفراسيون
وصمغ الزعرور واصل الخبار وعنصل وافسنتين والحرشف وما اصله واصل
الشيلم وعصا الراعى واصل الفجنكشت وبزره وماؤه وكمافيطوس وكمون وفاشر

الاترنب المذبوح ودم التيس
والحمام والزجاج المحرق والمصاح
قالا

في الاسفيذاج وقشر
اطراغوليد وقصر
الا الملكي ولونه ما بين
وعلى ذنبه نقط بيض ويم
الحيطان ويصفر دائما ويطير
انه لا عديل له في تفتيت الحصا
الفلفل والسذاج ويتبع بالشراب وبا
لشوك وطاير يسمى صفراعون بالافرنجيه فما يدى هذا العصفور
اوغيره يفعل ذلك الفعل وهذا مفردات ادوية يصلح ان يستعمل
منها ما يفتت ومنها ما يلزق ومنها ما يعين الدوا ومنها ما توصله
العضو ومنها ما يسكن الالم ويحد صفة دواء يفتت الحصا بزر
الخيار والبطيخ وبزر الهليون والرطبة وبزر الخبازى
اسقولوفندريون وبزر الكرفس الجبلى واصل الكبر واسارون
لوزم وزرا وند مدحوج ووج من كل واحد درهم دم التيس اليابس ورما
من كل واحد مثقال قشور بيض الفراريج ساعه تنقض الفرخ واشق
من كل واحد نصف جزء ينقع الصموغ بماء السذاب وتسحق الادوية
به الشربة للصبي درهم وللبالغ مثقال والى درهمين يشرب
الحسك وقشور اصل الكبر وهذا دواء من تراكيب محمد بالغ النفع بزر البطيخ
البلسان وبزر الخيار ودوقوا وفطراسا ليون من كل واحد جزء قشور اصل الكبر
قشور اصل الجاوشير ولوزم وحب الغار وذخر وسعد وسنبل وسليخة
وجنطيانا وحرمل وزرا وند مدحوج واسارون وقرد مانا ومقل واشق
مر وفلفل ووج من كل واحد نصف جزء يحل الصموغ بشراب رقيق او بماء العسل
يجمع ويتخذ حبا والشربة من نصف درهم الى درهمين بما قد طبخ فيه بزر كرفس
وبرسياوشان والغذاء ماء حمص اسود ودهن اللوز اعلم ان استعمال ادهن

اخذ

قبل اخذ الدواء المفتت للحصا
محرقة عشرة دراهم عقار
درا
والادوية
الطبيب يعرف
واعلم ان تقدم
قبل اخذ المفتتات
متمسك بالادوية المرققة
ديد والعسر قويا فلا تضيع
ويستعمل الادوية القوية وقد تقدم ذكر مثل هذه الحال ومدح مدحا عظيما
انه فالانسان قدر ما من البرام جديده ويغسلها ويعمد الى تيس له اربع سنين
يسقى في زمان يابس العنب يتلون ثم ياخذ وسط ما يسيل من دمه في القدر
ويشويه ولحمه ثم يترك حتى يحمر ثم يعمل منه اقراصا ويبسط على حرقة في الشمس
في شتاء ويوقى من الغبار بحريرة ويحفظ من الندوة ويترك حتى يجف فاذا
اراد استعمالها اخذ منها ملعقة بشراب عتيق في وقت سكون الالم وان طيب بشيء
غير من الذي قوى قدر ما نا كان اسهل استعمالا ولم يستكره ويتبع بما قد طبخ فيه
حلتيت اهليلون وهذه الادوية المذكورة يوخذ اذا لم يكن عند العليل سوء مزاج
حار مرتخي واما متى كان هناك سوء مزاج حار مانع فيعطى هذا الدواء بزر
البطيخ والخيار وبزر الهليلون والحسك من كل واحد ثلثة دراهم قشور اصل الكبر و
اصل الكاكنج وزراباخ وبزر كوفس من كل واحد درهم حجر اليهودي درهمان ان
يسحق الجميع ناعما الشربة درهمان مع دانق رماد العقارب مما قد طبخ فيه البرسياوشان
وبزر الخبازي اخر نافع لبزر البطيخ وبزر القثا واصل الكاكنج من كل واحد
جزء حجر اليهودي ولب حب القلت ولب الجلوز ولوز مر وقثا اصل الكبر والزراباخ
والهندبا واسقولوقندريون من كل واحد نصف جزء يعطى مع ما قد طبخ فيه
برسياوشان وبزر الخبازي والهليلون مع السكنجبين صفة دواء قوي الحجر الموجود
في الاسفيخ وقشور اصل الكبر وبزر الفجل ورماد العقارب وحجر اليهودي واسقولوقندريون
ورماد الارنب وذرق الحمام وزجاج محرق ودم تيس المجفف وفطر اساليون واسارون

لزعرور وفلفل وكندش وزنجبيل
خوزايشة ومقل وسكبينج وافسنتين
بوزالخيار وبوزالبطيخ
بوزالبيخ من كل
رازيانج وبوزالوطب
السذاب ويعجن الجميع
طبخ فيه الحسك والبرسياوشان
تعتدى مراماق الفاريخ بماء
وخوء الذيل اجزاء متساوية يؤخذ
مثقال من قشور البيض الذى عنها الفروج بماء العسل اخرجت المحاليل
دراهم زعفران مثقال زدا وند نصف مثقال اخر ميسوسن درهمان بوزالكبر
درهمان فلفل اربعة دراهم يوخذ منه شئ بالسكبينج العنصل ايضا من بوزالكبر
قشور اصل الغار وحمل درهم قردمانا ثلثة دراهم الشربة درهم
كانتا الادوية المحصوبة مطبوخة فى الماء مع الادوية المزلقة والمدرة منها يطبخ
قشور اصل الكبر واصل الخبازى واصل الخطمى وبوزالوطبة
واسارون وحسك وبرسياوشان واصل كعليق واصل الاهمستد
المدحرج وكمون وكما فيطوس ولبجب البان وحب البلسان واصل السوس
القلت ولبجب الجلوز والحلبة وبزرمر وفقاح الاذخر مجموع هذه الادوية
يعطى ماؤها مع دهن اللوز المر ويكرر تجريع المريض اياها محلا للبوزه بالطبرزد
والبورد بالعسل وتكرر تمريح ظهره وحواصره بدهن الخيرى ودهن الحناء ودهن
النارديين ودهن السوسن ويردد جلوسه الى الابزن ويكمد موضع الوجع بالمغموس
المغموس فى طبخ الادوية المحصونة مع دهن السذاب والجند بيدستر وربما وضع
المحجمة تحت موضع الحصاة فيقلقها بالجذب وربما انحطت عن موضع لزومها
واذا خرشت الحصاة المجرى واسالت الدم فينبغى ان يخلط فى الادوية المعدة
للحصاة الادوية التى ينفع من بول الدم مثل ما يعطى بنادق البوزيدر بعض
الاطيان والصموغ وان اشتد الالم فى وقت وخفت على العليل ان يسقط فى
شدة الالم فلا باس باعطائه بعض المخدرات ولا افضل من القلونيا الا ان يكون

الترياق

لوز وخبث النبان واصل السوس
خروبا بالخواه وبزر السذاب
الكابح
ورد وسعد من كل واحد
قرطخ فيه البرسيا وشاهترج
ويغسل الكلى والمثانة
الخشخاش وسكنجبين اصولج
والدوالبية هذه علة سببها شدة حرارة الكلية فتجذب المائية فتضار حرارة
يحجن الكلية عن ضبط ما يصلها فتدفع ويتصل الجذب والدفع فينتج قطوعا
ويعرض منه يبس وجفاف وعطش مفرط لا يكاد الشفه سل معه وقلة الغذاء
في ابتدائها فاما اذا عظمت فحسرة البرؤ وقيل انها تحدث عن البرد ويكون
العطش لازمة ولم نر ذلك وكانه بعيد وقد مر هذه العلة الى ما ينبغي ان تلقى
والامعاء اليها هذه الى المشروبات وتلك الى المطعومات وقد يسمى ذا الاسم
ذلق الكلية وله اسماء اخر يونانية غير دياتيطس قيل ذيابيطس
العطش وكثرة شرب الماء واتصال خروجه وحرارة مشار
اذا استحكمت هذه العلة فيبس جميع البدن وقشف
يعطى الاشياء المبردة والمقوية لمزاج الكلية والطفة
موصل للدواء وذلك ان يسقى ماء الشعير بشراب الخشخاش وقرص الطباشير
المز ويطعم التفاح الحامض والرياس ويشرب لعابه بزر قطونا وماء
طباشير وطين قبرسي ودرب التفاح الحامض والرياس وشراب
ظهره بالافافيا والصندل وماء لسان الحمل وعصارة لحية التيس
وجفت البلوط والهندبا والخس وشحم الخيار وجرادة القرع وماء الاستجل
دواء نافع لبزر بقلة وبزر الخس وبزر الحماض وطباشير من كل واحد خمسة دراهم
وسماق وجلنار وكزبرة يابسة ودرب السوس وجفت البلوط من كل واحد ثلثة
صمغ وافافيا وصندل مقاصيري وطين ارمني من كل واحد درهم
نصف درهم يقرص بماء التفاح الحامض كل قرص من ثلثة دراهم
منه قرصه بماء الرمان الحامض او بخيض البقر صفة قرص نافع لحمارة

دربر

ورد وكزبرة يابسة خمسة قافيا وصمغ و
درهما كافور نصف درهم يسقـ
نافع بزر الخس وبزر بقله وطبـ
لسان الحمل بحفت البلوط و
درهمان والى ثلثة بماء الا
ماء نافع نقاح حامض
الاس وكزبره وطباشير منقوعة فى الخل
قافيا وقرطم وصمغ عربى بحفت البلوط وطرانيث من كل واحد درهمان بزر الخس عشرة
درهم ورق السوسن خمسة دراهم بزر بقله خمسة دراهم كافور نصف درهم يسقى من
الجميع ثلثة دراهم ويتبع بماء لسان الحمل وماء عنب الثعلب مع دهن اللوز وسكر
طبرزد ويضمد الظهر بهذا الضماد عدس مقشر وورد وسماق وبزر الحماض من كل واحد
جزء قافيا وصندل وطين ارمنى وعصارة لحية التيس من كل واحد نصف جزء يجبل
بماء عنب الثعلب وخل العالم وخل ودهن ورد ويضمد به وينفعهم التضميد ببزر قطو
مضروبا بخل ودهن الورد وماء الخس ويغتذى بالسماقيه والزرشكية وماء الحصرم
امض مع الفراريج والقباج والطباهيج ويأكل المصوص والقريص
بياض البيض النيمبرشت والبيض وصفر البيض المسلوق فى الخل والسمك
نوع الغنم خاصة الجدى والمخاخ مقاديم الغنم والجبن الطرى والجار
والاترج من الكمثرى والتفاح الحامض والحلو والرمان والخوخ المطبوخ فى
الجماع ويستكثر من شرب المخيض والطبيخ به ويجتنب الحلو والمالح والحريف والحركة المتعبة
والجماع وينفعهم الحقن التى يلين بها الطبيعة حتى تقل المائية المنبعثة من طريق البول

فصل فى امراض المثانة واحوال البول يعرض لها انواع سوء المزاج ومرض التركيب
فى المقدار بتصغر او تكبر وفى الوضع اى تنتو وتخلع ويعرض لها اخلاط الفرد والاورام
الريح والبرة ويتولد فيها الحصاة والرمل وقد يجمد الدم فى المثانة ويحتقن الريح
فيها ويعرض فيها وجع وتضعف عن امساك البول واعلم ان المثانة يعالج بما يعالج به
الكلية من سوء مزاجها واورامها وقروحها والحصاة المتولدة فيها فاما من اخرق مثانة

المثانة وقروحها اما الورم الحار
[illegible] من العروق [illegible] في المثانة مع وجود الحمى والصداع
البول او عسره وانتفاخ العانة وربما ظهرت الحمرة وقد الورم
انكان شديدا فيعرض معه عطش شديد [illegible] اللسان ويختلط
هو قتال واذا كانت الحمى فيه لان [illegible] الورم كالتي
مختلفة فاذا رسب البول رسوبا ابيض فهو ارجى للسلامة وكثيرا ما يرى الدم
بسبب وقوع الانسان من دابة او مكان عال ثم يتعسر معه البول بحبسه
وينفع منه فصد الصافن والانسان فانه يبول على المكان العلاج
والصافن ويضمد في الاول كما علمت بالضمادات المبردة الرادعة
عصبية العضو ويزرق في القضيب ماء الحي العالم وله ايضا
مع لبا تان فاذا جاوز الابتدا [illegible] لخبز السميذ وصفة البيض الورم
في هذا الوقت السلجم المسلوق والبنفسج والبابونج واكليل الملك
في اورام الكلى ويجلسون في الابزن فان كان ما طبخ فيه [illegible]
فهو انفع ويسقى ماء بزر بقلة بسكنجبين وماء الاجاص
قطونا بشراب النيلوفر وشراب بنفسج فاذا اخذ الورم ينقيح فيعان
المتخذ من البابونج واكليل الملك وبزر كتان والحلبة ويطبخ [illegible]
الموضع مرات ويكمد بالكمادات المنضجة صفة ضماد للدبيلة
حلبة وبزر كتان وبنفسج واكليل الملك من كل واحد عشرة د
والخبازى وبرسياوشان وبزر مرو من كل واحد خمسة دراهم
ويضاف اليه دهن الخيرى واهال شحم الدجاج ويعمل ضمادا ويكرر
ما قد طبخ فيه الحسك والبنفسج والكرنب والشلجم مع الطبرزد ودهن اللوز
الالم شديدا تؤكل فيه شيء من الخشخاش ويغذى بماء الشعير وكذلك ينتفع بما يرش
به في الزراقة من الادوية الاربعة في اول العلة والمنضجة عند الحاجة اليها
اشتد الالم اشتدادا يخاف منه على القوة فلا بد من استعمال شيء من المخدرة
وحمرا مثل البنج والافيون والشاتيرج فصل في علاج قروح المثانة
القروح

القروح في المثانة عن الاورام والبثور

يكون وقد يقرح المثانة ويقرح بنفسها من حدة البول

ورقي العلامات الوجع والقرحة ان يخرج مع البول

كانت القرحة في المجرى فيخرج قشور بيض رقاق ويسيل الصديد والدم فتبتدي

العلاج يقرب علاجه علاج القروح التي تبتدي بشرب الاشيا

المنفية للغسالة لقروح تعمل فيها الرقات فهي وصل للدواء

ويكرر ذلك الى ان يجري ويمرخ العانة بدهن وشمع متخذ من شحم الدجاج والشمع

المبيضة المالئة ويستعمل الادوية الدامله والمنشفة واقراص الكاكنج من اجود

الادوية واقراص الخشخاش ويسقى لبان الذكر والانزن وينفعهم لبن الرماك فاذا

اردت ان تستعمل الادوية الملحمة فلا تستعملها الا بعد تنقيتها وعسلها بالاذوية

المانية والمنقية ثم يقدم على استعمال الادوية الملحمة وذلك بعد توريق ماء

السلم اما بحقن تغسل المثانة فاذا انغسلت القروح فيزرق في القضيب لبن

الرماك مع الاطريفل والصموغ والشب وقرن الايل والاسفيداج والشاذنج و

الكندر قرص من كل واحد بزر قطونا وبزر بطيخ وخشخاش وكثيرا من كل واحد خمسة

دراهم يقرص ويسحق ساذنج مغسول وبزر السوسن وصمغ عربي ولوز ودم الاخوين

الكندر من كل واحد درهمان يزر كوفر درهم افيون مصري نصف درهم كاكنج عشرة

دراهم يشيان يزرق في القضيب تروت وكندر ودم الاخوين واسفيداج

رصاص ماء افيون اجزاء متساوية تخذ اشيافا ويزرق بلبن جارية صفة

منفعة اخرى الخيار وبزر البطيخ وبزر هليون وبزر الخبازى من كل واحد خمسة

دراهم يسحق عشرة دراهم ضمغ وكثيرا وطباشير وساذنج مغسول ودم الاخوين

كندر من كل واحد درهمان اسارون وبزر كوفر ودوقوا وربع السوس من

كل واحد درهم عصارة لحية التيس ثلثة دراهم يسحق نعما ويستف من الجميع ثلثة دراهم

ويتبع بماقد طبخ فيه لبرسياوشان واصل الخبازى محلاو بسكر طبرزد ودرهم دهن

وينفعهم التزريق بشياف الابيض مع لبن النساء ويسقى الادوية المذكورة

مع الكلى ويغذا بالمزورات المتخذة بالقرع والاسفاناج والخبازى والسلق

المطبوخ وقضبان البقلة اسفيدباجات وبماء الماش والعدس والاحساء المتخذة

توشت والسلنا الصغار
جرب وعلامته ان يخرج في البول
وذ خدغة والم فيعالج بعلاج القروح ويستعمل
ما هو قوي ويبقى لبدك بالاستفراغ للخلط المحترق وغذاه بالاكارع و
ويزرق في القضيب ماء الشعير فان شرب بزهر اللوز يقع واما الريح و
ان يحس الانسان باذاها مع انتقالها يحون تمدد املا تقاد وعلامه
بالادهان الحارة والنطول بماء الباذنجان والجلوس فيه وفي ماء الحامات
ويزرق في القضيب شيء من دهن الخيري مع يسير من الجند بيدستر
الاصول مع دهن الخروع واما جمود الدم في المثانة انه ربما تقدمه
وانقطع بغتة ثم بعرض كرب ومقاربة غشي وغشي وبرد اطراف
تقدمه سقطة على المثانة فتق بهذه العلامة العلاج يعطى ادوية المقطعة
وادوية الحصا بعينها وينفعهم ان يزرق في القضيب شيء من انفخة الارنب
دواء يخرج علق الدم من المثانة قشور اصل الكبر وحب البلسان قرطمان
مدحرج وابهل فوه وبزر كرفس وذ وقوا من كل واحد نصف جوزة المثرية
الى درهمين بماء الاصول ويزرق منه في القضيب وقد يقع ان يدخل من
بماء حار وينفعهم ما رماد حطب الكرم وحطب التين فصل في خلع المثانة
المثانة مربوطة بارباطة الى الصلب بما استرخت ارباطها اما بسبب يهتك
بضربة او سقطة او غلبة مزاج بارد رطب بسبب غلبة البلغم فيسترخي ارباطها
ويدل على انخلاعها زوالها عن موضعها وقد يسترخي هي في نفسها ويسترخي
الماسكة في فمها والاسترخاء يدل عليه خروج البول بغير ارادة العلاج ما
الحادث عن ضربة او سقطة فوده غسرة ولا بد ما يورد ويشد ويضمد بالادوية
المسخنة العطرة كالسعد والورد والسنبل والقسط ودهن البان وما
اما الذي بسبب الرطوبة وغلبة البلغم فيعالج صاحبه بادوية الفالج ويعطى
الترياق او المثروذيطوس ويمرخ بالادهان الحارة كدهن القسط ودهن
وينفعهم ان يطبخ بزر الفجنكشت والسعد والكمون وبزر الاقحوان وبزر
ويجرعوا منه مع العسل ويزرق في القضيب دهن السذاب او الزنبق ودهن

وفي الشتاء والشمال الباردة ويبرد
طبيخ مع البرطيخ واما الاكل
الجالسين على الاستانة عن البول والثقل في الظهر وما كان من آفة في مجرى
المثانة بالبول تذكرها مع ثقل في الغائط ووجع شديد وتمدد فان كان من حصاة
عرفت علاماتها وان كان من ورم وعلق او مدة فيقدم القروح والاثار وان كان
واما اذا كان من نبات مثل البول فيعسر الوقوف عليه ويعرض قليلا قليلا ولا يخلو
انه غير منقطع بوشح استرشاحا اما الذي سببه ورم المثانة فما عرفته من
الاسترخاء عضلها فعلامته انه يبول بسهولة اذا غمزت المثانة واما
كان سببه مشاركة عضو اخر فتقدم الافة في ذلك العضو العلاج
ضروبه الحلوس في الماء الحار الذي قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر والبابونج
وورق الكرنب والرطبة والحلبة والقرطم ودقوق الصيغ ربما
الادوية المدرة للبول اذا كانت المثانة فارغة واما اذا كانت ممتلئة
المدرات وان كان السبب سوء مزاج بارد سخن او حار
وغيره مما يحصل في المجاري فبالادوية المدرة والمقطعة ان كان من
او حصاة سادة او غير ذلك وكذلك اما يكون بسبب المشا
او الاصفة دواء نافع لعسر البول اذا كان معه حرقة
عشرة دراهم زيابخ وبزر كرفس وبزر الجزر البري من كل واحد ثلثة دراهم
ولوز مقشر ولب الجوز وكثيرا وبالسوس من كل واحد اربعة دراهم
ناعما ويستف من الجميع درهمان والى ثلثة دراهم ويتبع بما قد طبخ
وخسك وبرسيا وشان مع مثقال دهن اللوز واذا كان عسر البول
فينفع هذا الدواء زيابخ وبزر كرفس ودوقوا واسارون ووج
وكاشم وابهل ومرمن كل واحد ثلثة دراهم بزر قثا وبزر البطيخ وبزر
مقشر من كل واحد درهمان وحلتيت مثقال يدق ويعجن بعسل الشهد
مثقالين بماء الفجل وماء الحمص الاسود مع مثقال دهن اللوز وينفع
الترياق الكبير والمثروذيطوس والامروسيا والسحر ساوالغانى
الفجل وبماء الاصول وينفع منه جميع الادوية المذكورة في باب

حار

خار او قرحة صفة ضماد ورق الـ
يحمل الغار من كل واحد جزء وبزر
جزء يتخذ منه ضماد مع ماء الفجل
[illegible] وسكبيج رمقل تتخذ منه مرهما مع دهن السوسن والشمع اصفر وشحم الدجاج و
اذا استعمل مرهم وقاق من هذا المرهم تقع وينفعهم الورق بدهن العقارب ومما ذكر
انه ينفع بالخاصية ثلثة دراهم من مثانة ابن عرس محققة في شراب عطر وايضا الترياق
المتخذ في بيت اب هو ايضا نافع للصبيان اكثر وايضا وزن درهم من قابضة الاكم
المحققة مع وزنها ملح هندي بماء خار وقيل ايضا خرء الغار مثقال في ماطبيخ الشبث
وقراد ارزة جزء الحمام مع المومياي في القضيب يقول وقيل اذا تحمل العليل قطعه
من سلح طير ذات رجوله والطلقة وقيل اذا دس في الاحليل قملة او طابة من الفساس
[illegible] وقيل اذا ادخل الى القضيب طاوه من زعفران ادر البول وان
احتبل حباسا شديدا وكان في المجرى في القضيب شيء مانع لخروج البول فيقول
العليل بالآلة المعروفة بالقاطير وهي آلة يتخذ من الرصاص القلعي طلبا للنوشة
[illegible] يعمل انبوبة ويلصق بغرى السمك والاجود ان يكون متخذة
من الي [illegible] يجمع مع الملاسة ليونة وانعطاف اسهل ويعمل انبوبة مجوفة متساوية
الطرفين رأس الداخل منها املس قيه ثقوب غلة حتى اذا سد بعضها شيء لم يعمل
ويقيم نفوذ البول في البعض وقد يستعمل القاطير على وجه استعمال المحاقن فيزرق
به في القضيب ويكون بدخوله ووغوله الى تخويف المثانة موصلا للدواء ويسد على
راسه الخارج بمثانة او جريت خفيف ناعم يصب فيه الدواء ويعصر فيزرق الدواء
فالانبوب في الفعل الاكثري لهذه الآلة هو القاطير ان يجذب به شيء لا ليزرق به
وقال ان هذه الانبوب اذا ادخل الى طرف المثانة فان العمل بان يودع باطنه جسما
من صوف وغيره ومحشا ويملا به باطن هذا الانبوب مشدودا بخيط قوي حتى اذا جذب
الخيط اجتذب الجسم المحشو في باطنه فانجذب في الانبوب البول او غيره خارجا يجذب
منه ورقة الحلاوا ما هيئة استعمالها فهي ان يجلس العليل على طرف عصعصة مضطبو
من خلفه وقد يعمل ارتجاج المقعدة كما يفعله عند الزحير ارتفاعا ركبتيه قليلا قليلا
الى فوق مع تفحج منهما ثم ياخذ المعالج هذه المبولة وينبغي ان يكون مبولة كل انسان

يدهن القاثا طيرا بالقير وخل الخمر
وطيا بما امكن ثم يدخل القضيب
يعلم انه بعد الذكر ثم ينصب الذكر منصبا مستويا
ميل الى ناحية السرة ثم يدفع القاثا طير في مجرى المثانة بقدر عقد
به قد انتهى الى فضاء المثانة وآية ذلك ان يدرك معه ويقل الوجع الذي كان
العليل بسبب العسر ولا يحتبس وصول راس القاثا طير باطن المثانة ثم يدير
الى ناحية الاسفل اكثر مما كان على وضعه الاول فاذا فعل كذلك
في الانبوب بالخيط فيجذب خلفه البول وغيره او يدفع ما اراد ان يدفع
فان البول قد يحتبس بسبب حصاة تسد المجرى من المثانة فان القاثا طير
عن فم المجرى فيستدر البول ولقد رايت انسانا ارمنيا جاهلا بزمانه
من دقيق نبات مجوف نفذه في القضيب ودفع به الحصاة فنال
جذب جسم باطن قصبة الحشيش فانني ظننت في ذلك الوقت انها قصبة

فصل في تقطير البول هو من جنس

تلك الاسباب وكان معظم اسبابه اسباب عسر البول وحرقة البول ونتن البول
الاستدلال على علامات اسبابه تلك الاستدلال
فاما كان مع تقطير البول حرقة فالادوية الحابسة للبول مع الادوية
لم يكن مع حرقة فالادوية المماسكة للبول على ما يذكر في باب
الاطريفل الصغير مع السعد ناردهم مع السعد ناردهمين او ثلثة من الاطريفل
ينفعهم الترياق الكبير والمثروذيطوس والسعد ناردهمين او ثلثة من الاطريفل
ينفعهم الترياق الكبير والمثروذيطوس والسعد ناردهمين او ثلثة من الاطريفل الكبير
صفة دواء نافع اهليلج اسود وكابلي وحب الاس وجفت البلوط من كل واحد
دراهم سعد وكندر ومر وبسباسه وقرنفل وبهمن ولب الجلوز من كل واحد
شونيز وبزر السذاب وبزر كرفس ودوقو او كزبره محمصة وزن ثمانية
درهم الشربة مثقال الى درهمين شراب الاس دواء اخر السعد والكمون
على السواء مثقال اكرة اخر اهليلج كابلي عشرة دراهم سعد وحب الاس وجفت
البلوط من كل واحد ثلثة دراهم قطر اسالبون ودوقو من كل واحد

[illegible] نصف درهم يستف
[illegible] البول وكثرته حبس البول ه

[illegible] المثانة الماسكة للبول والمثانة [illegible]
[illegible] مثلها يزول فقار الظهر فلا يقدر العضو [illegible] كان حبس البول
[illegible] ما يغيظ وقد يعرض بسبب مزاجه المثانة يمنعها عن ضبطها كما يعرض للحوامل
[illegible] قد يحدث في مزاج المثانة سخونة مفرطة يجذب البول والرطوبات الا ان الاكثر و
الاكثري سببه البرد وضعف المثانة كما وعضلها الماسك والبول يقل بسبب كثرة
الاخلاط فقد يكون سببه قلة تخلخل البدن او تقدم اسنانه الا تكثرة او قلة شرب
الماء وبكثرة الضد اذ هذه وكل امراض اخرى العلامات يعرف مما سلف من الكلام
العلاج الادوية المقابضة المسخنة المقوية للمثانة وعضلها فان كان هناك سوء
مزاج [illegible] قد عرفت علاماته فينفع هذا الدواء ورد وطباشير ونزر بقلة و
بزر الخس من كل واحد خمسة دراهم كوبه منقوعة في الخل مجففة وجفت البلوط وب
الاس [illegible] من كل واحد درهمان . درهم كافور
ينفع من درهم يقرص ويشرب بماء الرمان المز وماء لسان الحمل ويطعم الطفشيل والكمثرة
والريباس والسماقية والورشكية ويضمد الغانه والظهر بالطين الارمني والصندل
والاقاقيا بماء السماق وان كان سببه البرد والرطوبة فينفع منه ماسك البول و
مقويه كما قلناه انفا ان ياخذ العليل قدر ثلثة دراهم من الاطريفل الصغير مع درهم
من الحرباء سفوفا ويشرب ماء ينفع من حبس البول اهليلج كابلي واسود وامليج وورد وب
الاس [illegible] من كل واحد خمسة دراهم يمرس ابيض واحمر وسعد وخولنجان وكندر
مقشر وجفت البلوط وقرنفل من كل واحد ثلثة دراهم فلفل ولوز مقشر وطين ارمني وبزر
كرفس ودقوا وكول ووج ولبخ المحلب من كل واحد درهمان ويسحق الجميع ويعجن بمثلث
او سبيه ويؤخذ منه بقدر الجوزة ويحقن العليل بماء الحسك قد طبخ فيه السعد وجب
الاس مع يسير من دهن الورد وتمرخ المعانة والظهر والخواصر بدهن القسط والورد
والخيري ودهن البان قد فيق فيها شيء من الجندبيدستر والفهيون ودهن البلسان
ينفع حداء يجوز الالبان والبقول خاصة الخيار والقثاء والبطيخ والمدرات
الباردة ويأكل القلايا والمطجنات بالمري المبزرة بالدارصيني والخولنجان وينفعهم

من الرطب واليابس واما علاج البول
وهاهو ما سلك البول المحتبس من المثانة
وجلبه من البول الكندر والمر مع سبيوم من كل فرفير يوخذ من الجميع
سبع حبيبه وقد جرب لحم الميلوط والكندر والمر يطبخ بشراب
ويشرب منه اوقيه بدرهم دهن لاس ومن المحرمات تكميد
من كل واحد جزء غاقر قرحا ربزر الكرفس من كل واحد نصف جزء الشيرج
درهمان ونصف ماوقيه ماء بارد وقيل دماغ الارنب البري يشرب
منه بالخاصيه عرف الديك مجففا مسحوقا وايضا ان يعجن عجينا فيبر
من زرق الحمام ويخبز ويوكل منه وبالجمله علاج
البول
البول وكثرته فهو تابع لامراض اخرى علاجه بعلاجها
المثانه قد عرفت السبب الذى من اجله يتولد الحصا فى الكلى المثانه
بين البول فى حصاة الكلى وبين البول فى حصاة المثانه يكون
الى البياض او رمادى وعلى الاكثر يكون رقيقا وربما كان غليظا
الوجع فى حصاة المثانه فى اصل القضيب والعانه وقد يكون
لايكون ولابد مما يتقدم بول الرمل على الحصا وربما كان
واذا كانت عظيمه ربما لم تستدر المجرى وقد يكون قلقله
وقد يتلبس عليها جسم غشائى من المثانه وتكون مربوطه
شق عن حصاة فى مثانه صبى شقا واسعا وكانت كبيره جدا
المقدار وجهد على ان يخرجها فلم ينجذب معه حتى بقى الصبى
وامتنع عليه اخراجها فيردنا موضع الورم واسقيناه البرودات
الموضع ثم انه عافرها وقلعها واخرجها حتى كادت المثانه
مكانها واخرجها ملبسه بجسم غشائى وكان يحسن ان نصاله
مكانا واحدا لايتقلقل فيه العلاج يعالج بالادويه التى يعالج
الكلى والقوية منها لان الموضع ابعد والعضو احمل ويحتال
من القضيب بالزرق ويكثر من استعمال الادهان والمروخات
جدا فان امكن علاجها بالدواء فهو الواجب والا اذا خيف على
واجرها

اخرجتها وربما وقعت له
يمرخ العضو وربما اح

نها واخراجها على هذه الصورة يحلس العليل على كرسي ويأمر خادم يدخل يده
دبر ما يعبر بها تحت ركبتيه على صورة ما يلزم المختون ثم يميل قليلا الى الجانب الذي
يكون الحصاة مايلة اليه ثم يعمد الى المكان الذي يشقه فيعلم عليه ثم يدخل المعالج
اصبعه الوسطى في دبر العليل من الرجال والصبيان والابكار وفي فرج المرأة الثيب
ويرد الحصاة ويديرها بالحس الى محاذاة الموضع الذي يريد بطه ويده الاخرى
تضغط فوق وتحت السرة قليلا قليلا على المثانة حتى اذا كانت الحصاة عالية
وتحت المثانة فالمثانة انحطت ثم توترى عن الدرز قليلا ويشق شقا لا يقل بمقدار
طلوع الحصاة ويتعمد بالشق اصلا عنق المثانة فانه يقبل الالتحام للحمية
واما شق المثانة فلا يكاد يلتحم فيجد بكل الحذر ان شق في الدرز فانه خطر عظيم
ثم يكبس ما يصيبه الداخل الحصاة مع تعقفه لواسها حتى يحدرها الى المكان الذي
شقه فان كانت عظيمة فان عظم العلة تعوقه الا ان يتلطف ويكور داخل الاصبع
وينبغي قبل الاضلاع ان يكثر العليل من دخول الحمام والجلوس في الابزن والتمرخ بالدهن
ولا ينبغي ان يفرق الا الى من شاهد له كثرة من الناس بانه عالما هذا الشغل وعمله فحينئذ
يمكن ان يعمل فاذا برزت الحصاة عالج الشق بعلاج الجروح والقروح وينبغي العليل
في مدة الاكل والشرب حتى يقل مداومة البول فاني رأيت من ذلك انه التحم سريعا و
منه ما لم يلتحم قط كان الذي لم يلتحم صاحبه في بلاء عظيم من رشح البول ودرنه
فاذا شق على الحصاة ولم يسعها الموضع لكبرها فيدخل اليها بكليتين ويقبض اجزاءها
ويخرجها ولا يخلى منه شيء فانه يعظم كما كان في طول الزمان بل يجتهد في اخراج
جميع اجزائها فصل في العلل العارضة في القصاق ويعرض في القصاق المرض
المعروف بالفتق والخرق والتخلخل فان كان الخرق والفتق في وسط البطن سمي فتقا
وما كان منه في ناحية الحالبين في المجرى الذي يفضي الى الانثيين فيسمى قيلة فان كان
الفتق صغيرا بحيث ينتو الموضع بالمعا او الثرب في الحالبين قيل له قوالا رسية
فاذا نزل الثرب الى المعا الى كيس الانثيين سمي القيله وهو القرا والمعا او الثرب وقد
يخرق القصاق ولا ينتو الموضع الا بسبب يحصل فيه وقد ينتو بسبب خروج شيء من

ولفرودى خاصة اذا كثر جدا
كان ايضا يقابل المعدة ويكون مدعوما بالعضل والاجاد ويزيد
فى دون السرة فيعظم لما يمتد من ثقل الاحشاء خاصة عند الامتلاء
العنيفة وربما نتت السرة بسبب انخراق عرق او انفزار شريان فيخرج منه الدم
الى تحت الجلد كما يعرض فى اورام وربما نتت السرة بسبب ما تحم صلبا
اما عن وثبة او صيحة شديدة او بحر قوى كما يقع فى الولادة او الاسترخاء
العشاء بسبب رطوبة مرخية مهيئة الانخراق خاصة ان كان هناك
عنيفة وربما كان السبب تخلخل الصفاق من غير انخراق فينتو جزء
وهذا يقبل العلاج بالادوية القابضة المقوية العلامات الفرق بين
من الفتوق فى البطن وبين الاورام ان الفتق اذا استلقى المريض على ظهره
الموضع غاب الفتق فان كان من المعاء او الثرب احسست بمانغة ما وان كان
اندفعت من غير كثير ممانغة والورم يكون صلبا ممانعا للغمز لا يغيب اذا غمزته
وكذلك ما كان فى السرة من نبات اللحم والذى سببه فى السرة انخراق عرق او انفزار
الشريان فان الدم يحتبس فيه تحت الجلد ويبقى الموضع اما منتفخا او اسود
يخفى موت الدم تحت الجلد العلاج اما الفتق الذى يكون سببه انخراق الصفاق
فلا يكاد يبرء خاصة فى سن المستكملين وانما يرأ منه ما كان سببه الرطوبة
التخلخل العارض للصفاق ويقع فيه الاضمدة المقوية للموضع لئلا ينبسط
ويتجنب صاحبه الاغذية النافخة والعليظة والامتلاء الكثير والحركة
على الامتلاء والقفز والوثوب وجرى الخيل والاشياء المرخية من الاطعمة
ويقتصر على القلايا والشوايا والاغذية الناشفة ويتعاهد شيئا من جوارش
المفشئة للرياح كالكمون وجوارش الفوذنج او السعتر ويشرب بعد الطعام
ويضمد الموضع بضماد الفتق المعروف ويلزم به المكان ويشد ويعصب
جماد جيد جوز وكمازرى وعفص وجلنار وقشار الكندر وشبه بما
جزء وعرى السماق جزءان يجمع بماء الاس اخر اقوى منه جوز السرو شبه
واقماع الرمان الحامض وجفت البلوط وقشار الكندر وعرى السماق

وطرائيث و ... من يدق

... يجمع به الا ...

... هي العلل الـ ... القضيب ... [illegible]

... لوج العل ... نته فيه عند ذكرنا امراض المقعد واما القضيب فيعرض له الامراض
اما في مجراه او في حرمه او في جلدته والامراض التي تعرض له في مجراه السدة وحرقة
البول واما ما يعرض في حرمه فالاختلاج والعلة المسماة فيافسموس وهو
انتشار القضيب فينعظ الانسان من غير شهوة وانا راسه مع الشهوة الغالبة و
بكثرة ذلك فيفصل ويسمى هذا المرض بهذا الاسم قيل ان الصبيان كانوا يلعبون
منتصبا فردا فسموس باسم تلك الفارة ولان هذه العلة انما تعرض بسبب رياح
غليظة فجة قليلة التحليل اما لغلظها او لشكاثف جدد العضو او لاجتماع
من الامرين والاختلاج كذلك لهذا السبب لان الريح يحتبس في جرم القضيب و
يضطرب فيعرض له الاختلاج وربما اعوج وكثيرا ما يعرض له في هذا الانتفاخ
والحرة والتمدد والانعاظ الشديد وربما استرخت بهم وعية المني والخلعة
ومتى عرض للاعضاء تشنج ما تواخاصة ان تورمت بطونهم وعرقوا عرقا باردا او
اما الامراض التي تعرض له في الجلدة فالبثور والاورام والقروح وحكمها في
جلدة بهما حكم سائر القروح والبثور والاورام التي تعرض في ظاهر البدن الا
ان القروح الحادثة في هذا الموضع يخشى منها السعي والتاكل لسخافة جوهر بعض
العضو ورطوبته ولكونه مغيضا يجري اليه الفضلات وفي كن يحمى فيه وادوية
القروح التي تعرض في مثل هذا الموضع تحتاج الى تخفيف قوي وسنذكر منها
ما قد جرب ونفع فصل في فرياسموس وهو الانعاظ بغير شهوة وفي اختلا
الذكر يكون سبب هذه العلة ارياح غليظة تتولد في نفس القضيب من قبل رطوبة
غليظة وحرارة ضعيفة مقصرة وعلامته ان يكون مع اختلاج يعرض في القضيب
واما ان يكون هذه الريح صائرة اليه في العروق واوعية المني و
هذا علامته ان لا يختلج معه القضيب وبالجملة اذا انعظ الانسان انعاظا مثليا
متصلا من غير وثوب شهوة غالبة فليعلم انه من هذا القبيل العلاج انكان
هيئة الحرارة ظاهرة فينبغي ان يفصد العليل وناموه يستعمل الاشياء المبردة

البقلة ويستعمل

واسم الذي المقوي [illegible] المبردة نافع اذا كان هناك سوء مزاج
المبرد باسكنجبين والماء الفاتر ويقتصر بماء الشعير
يكن هناك سوء مزاج حار وكان المضرور بارد الملمس وعبا به
وماء الشبت والعسل والملح وبزر الفجل ويعطى العليل الاشياء
المحللة للرياح مثل الكمون والسعتر والفوذنج والحاشا والكر
الفنجنكشت والشهدانج والسذاب والكرفس والخردل وما شاكلها
ومفرده ويغذى بالاغذية الحارة اليابسة ويسقى الشراب المطر
يمنع من الاغذية المولدة للرياح فاما اختلاج الذكر فان كان هناك ورم
فيقصد العليل الباسليق ويلطف تدبيره ويطلى القضيب بالصندل
الورد وماء حي العالم وعنب الثعلب والطين والخل فان كان الورم عظيم
فيقتصر من الغذاء على ماء الشعير ويوضع الحاجم على الذكر
يعلق وان لم يكن الورم عظيما ولا اعراض رديئة فيغذى بالمرورات
من ماء الحصرم والقرع وماء الرمان المرمزورة القديمة الخل
يكن هناك ورم فيعالج بالقرع ويحذر صاحب هذه العلة الزوم
يضره لاتساع مجاري اوعية المني وانداع الفضل عنها الى القضيب
في السدة في القضيب وفي القروح الحكة التي تعرض في مجرى القضيب
فضلة غليظة تحتبس فيه او بثور يخرج في المجرى او الاندفاع
الدم في قروح المثانة فاما السدة العارضة بسبب خلط غليظ
التدبير ويستعمل الادوية المدرة المفتحة مثل الرازيانج وبزر الكرفس
وبزر البطيخ وفوذنج وما نحواه ويمرخ القضيب بدهن الزنبق وبزر
ما قد طبخ فيه بزر كرفس وما نحواه ورازيانج ودهن الزنبق وشيء من
وينطل بما قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك وهرنجوش وشبث
من السعد ساوس من الادوية المذكورة في باب الحصاة ويغذى بماء
وان كان السدة بسبب بثور خرجت في المجرى فيفصد العليل

يطلى مع العسل لغاب
ين يادق البرا يوزق
القضيب و ذكى العسل
البثر ثم
في القضيب من ورد واشياف ابيض و يكانت القروح طاهرة في جلدة
القضيب فيصلح منها الادوية الشديدة التجفيف كالتوتيا والمرداسنج والصبر و
دم الاخوين واعلم المحرق يقال انه مجرب في قروح القضيب نافع منها جدا والادوية
النافعة في هذا القروح هي مثل النحاس المحرق ومرداسنج واقليميا مغسول
وطين مغسول وشاذنج مغسول صبر وكندر وانزروت وعفص وجلنار و
واقاقيا والحاء العرب زاج محرقين ودم الاخوين وورد واقماع الرمان الحامض
وقرطاس محرق اي هذه كان مجموعا او مفردا فان سعت القرحة وخيف منها التاكل
فالبخار يضاف الى مثل هذه الادوية ويعالج به وهذا واقوى جدا يستعمل عند
سعي القروح تاكلها زنجار احمر واصفر زنجار ومسوبرح ورماد الشب والفلفل
يدق ويحفف ويسحق ويطلى بدهن ورد واما الحكاك الذي يعرض في القضيب
ان لم يكن بسبب الحصاة المتولدة في المثانة فالفصد والاسهال بالصبر والهليلج والاسمون
باطن الافخاذ يطلى القضيب ويعرق بالزبد ويغسل بالخل والماء
الفاتر او يطلى بدهن ورد فيه شب ونطرون او يوخذ من الاشنان المطحون ثلثة
دراهم ومن الاقاقيا واشياف ماميثا من كل واحد درهم نوشادر نصف درهم زعفران
ربع درهم يسحق الجميع ويطلى منه بدهن الورد فصل في امراض الانثيين
الامراض كما علمت هو عضو الرئيس في حفظ وذلك انه يولد المني ويكمله بجيد
يخلق ليكون مادة للتخليق ومبداء الشهوة الباهية وانكان من الاعضاء الرئيسة
فيه تقصد وبه تتم ويكمل فاذا دخلت عليه آفة خاصة على جرم هذا العضو هيبت
بشبه الخصاء عدم التوليد وعرض سيلان المني ويعرض فيه ايضا الاورام والقروح
واما الاورام التي فيما بين جرمه وكيس الصفاق كالفيلة الثربية والمعايبه
الدموية والمائية وقد يعرض فيما بين الصفاق والجلد الظاهر القروح ويعرض
في عروقهما الدوالي وهو القرو المعروف بالدالية ويعرض في جلديهما الاورام و

شهوة الجماع نقصان الباه يكون
عاما يخص الآله فيا
بسبب وهي كالخوف او زهدي كالتقشف او لبعض الجامع وكراهة
منظره او لاحتشامه وهيبته او لطول امساك عن الجماع فيتقاعس العضو
يضم او لغلبة البرد والرطوبة او لقلة الروح النافخة او لقلة الدم واسترخاء
جنس الفالج او لضعف الآلة تبعا لضعف البدن بسبب مرض منهك او
القوة فالضعف اما لسبب استفراغ مفرط او قلة غذاء او عفنة
للبدن مسقطة للقوة كالنزف وغيره واما ما يخص المادة فاما
المني او برده او رقته او لسكونه وقلة لذعه وليبوسة وتركب
الاسباب مع بعض وقد يضعف الباه بسبب مزاج غالب على هذا العضو
او على الاثنين او على اوعية المني واما ان يكون المزاج اليابس وحده
السبب في نقصان الباه تغير حال في الاعضاء الرئيسة هي مبادي القوى
او بغير عضو غير رئيس كالمعدة والكلى فان هزال الكلى وضعفها يوجب نقصا
في الباه وكذلك الجماع المفرطة يزيل صاحبه الى ضعف الباه
عن الباه وقصر عنه بسبب من الاسباب الظاهرة كالزهد والورع والخوف
والهيبة والامساك طويلا عنه او افراط في الاستعمال او لضعف بسبب مرض
استفراغ او نزف او قلة غذاء وعدم مراعاة وبس وقحل وغير ذلك من الاسباب
فعلامة ظاهرة وما كان بسبب البرد واستيلاؤه على العضو فبرد الملمس
الشهوة بتدريج ومني كثير رقيق عسر الخروج وسرعة الانزال مع رخاوة
مذي فج رقيق بارد والاسفا الاشياء المسخنة وما كان بسبب الحرارة
على العضو فحرارة الملمس والانتفاع بالاشياء الباردة وحدة المني والذ
الدغدغة وحرارته وغلظه اما علامة غلبة المزاج الرطب فكثرة سيلا
المني واسترخاء الآلة وليونة العضو في الانتشار وغزارة المني ورقته و
اللذعة واما علامة المزاج اليابس صلابة الآلة وخشونتها وقلة المني
وغلظه وبطوء نزوله واما علامة استرخاء القضيب فان لا يكون
ولا تتقلص في الماء البارد وربما كانت الشهوة معه صادقة واما علامة

منبه قلة النفخ فصحة الاعضا
علامة سكون المنى وعدم لذ
الذى يكون سببه قلة المنى فظ
كان سببه سوء حال فى الاعضاء الرئيسه فبالعلامات الخاصة بواحد واحد منها
العلاج اعلم ان صحة الباه واعتداله من صحة البدن واعتداله وتغيره
وقلته بسبب احوال البدن وفى نفسه او تغير الاعضاء الرئيسة او الخادم
لها فان كان التغيير من البدن نفسه بان تغير مزاجه ويخرج عن اعتداله الخاص
به او عضو من اعضائه وانت تقدر على ذلك بما عندك من الاصول السالفة و
اعلم ان التدبير النافع فى صحة احوال الباه تقوية الالة وتغير المادة بتعديل
المزاج الخاص وما يقوى الالة ويزيد فى المادة بعد تعديل المزاج استعمال
الاغذية الحارة الرطبة مع تدابير اللايقة واخذ دوية خاصة بالباه فمن التدابير
الجيدة التوسع فى الاغذية المحمودة خاصة النباهية والتطيب بالطيوب العطرة
والاستحمامات الخفيفة بالمياه العذبة والتقلب على الفرش الوثيرة والترفه
على الاعمال المتعبة والحركات العنيفة والانفعالات النفسانية الموذية كالغم و
الهم والخوف بل الاشتغال بالملهو والسرور والفرح والسماع اللذيذ ومجالسة من
تشكل اليه النفس وهجر الاغذية اليابسة الحامضة والحريفة والقابضة والعفصة و
الاتعرض للفصد والاسهال وسنذكر من ذلك ما ينبغى ان يهجر من الاغذية من اعتنا
بهذا الباب فلنذكر واحدا واحدا من الاغذية والادوية النافعة فى هذا الباب
لتضع كل واحد منها فى موضعه من الحاجة اليه فاما الاغذية الزائدة فى الباه
فمنها ما يسخن الالة والبدن ومنها ما يقوى القوة ومنها ما يزيد فى المادة و
فضلا ما يجمع بين هذه الاثار والاغذية الموافقة لهذا الشان لحوم الضان
الفتية والخرفان والفراريج السمان والفراخ النواهض والعصافير وصفر
البيض الشيء شت وبيض الحمام والعصافير وامخاخها والبط والسمك البطرى
ومن الاطعمة الهرايس والكبايس والماموثية والارز بالحليب والسكر والقلايا باللحم
الشحى وصفر البيض والجزر والاباريز الحارة والاسفيذباجات بالحمص
المرضوض والبصل وحليب القرطم والقلايا والهليون والجزر والثلجم المسلو

ن والدبخ السمان وكبار الفراريج
من الالبان لبن البقر خاصة ا
التفاح والرمانية ومن البقول البصل والكراث والجرجير والهليون والحلبة
واذا قلي بلحم الضان والجزر والخرشف والسعناع قيل انه يقوى
البندق والفستق والجلوز والناردجيل وجهة للخضرا ومن الحبوب
الورد والاسفنقور وملح هذه من الحبوب الحمصة والباقلى والحمص
والحلبة ومن الحلاوات الفالوذج والقطايف والقسب والتمر بوني والمن
المتخذ بالشهد والشهدانج والجوز والفستق والحلو المتخذة بدهن الناردين
وحيض الجزر شديد النفع ومن الفواكه العنب والتين والرمان الحلو
المحرورين في هذا الباب والادوية النافعة فيهذا الباب الشاقل والزعرور
المربيان والخولنجان والغاقرقرحا والبوذيلان والمغاث والبهمن والزنجبيل
الدروح واصل اللوف والحلتيت واصله وخصي الثعلب وبزر الشيلم وبزر
الهليون وبزر الابخرة وبزر الكرنب وبزر الجرجير وبزر الرطبة وبزر البطيخ
والفلفل الابيض والاسود والدارفلفل وبزر كمان وبزر الرشاد رجفلفل
وحب الزلم وبزر الفجل والسنة العصافيروالاشارون والسعد الزوزي
والاغذية والادوية الباهية ايضا باردة نافعة ينفع المحرورين
المشوى وبياض البيض والسرطانات النهرية خاصة والخيار والقثاء
والبقلة الحمقا والخس فان هذه تزيد في الباه في اصحاب الامزاج الحارة
وينفعهم من الاطعمة المغيرة والكارزوسه وينفعهم الفواكه الرطبة ومما قيل
انه ينفع في الباه بالخاصية ذكر الثور يجفف ويسحق ويشرب منه على البيض
ويتحسا وانفحة الفصيل يوخذ منها مقدار حمصة في اربع اواق ماء قيل
تاذى به الانسان اغتسل بالماء البارد وقيل ان تحمل الانسان قتيله مرح
اثرت اثرا قويا في هذا الباب وينفعهم من الاشربة الشراب العطري ومن الباب
الحديدي وينفعهم من الادهان الشيرج ودهن الجوز والفستق ودهن
دهن الناردجيل والزنبق ودهن حب القطن ودهن القسط ودهن الجوز
النوجل الاول في المآكل وهذه في الاطلية والمروخات ومن الادوية

في هذا الباب خاصية ان كان الس
البثر وذيطوس ودواء المسك وا
الادوية الضارة في الباه فهي المح
واما الدوغ ودقيق البلوط والمصوص والقريص وجميع الاغذية الباردة اليابسة
من الادوية المحذرات جميعها الافيون والبنج والكافور والشوكران وبزر الخس و
البوره وبزر الهندبا وبزر قطونا الصحاح واما الحارة فالشهدانج والشونيز وبز
السذاب وبزر الشبت والفجنكشت والحندقوقا والمرماحوز والكمون والقرسيون والجند
بيدستر واصل السوسن وماء القصب الرطب واصل القصب اليابس والحبوب الجبلي و
البرنجاش وبزر الزوفا اليابس والحاشا والخزاوكل دواء حار يابس مجفف محلل للاريا
وما يضر بالباه من خارج ان يظل الانشين او القطن او المقعد او الشئ بالادوية
المحذرة وكذلك ان طليت بالمرداسنج والخل والقيمولیا والاسفيذاج الرصاصي و
شد الكمران الرصاص وما ذكره المجربون ان الماشي حافي ينقص شهوة الجماع منه وم
يضر الباه ان يجامع الانسان العجوز والحايض والمريضة والتي دون البلوغ و
البعيدة العهد بالجماع والمتعرض للابكار والعرل على الجواري وهذه كلها بالخاصية
تضعف الباه فصل وذكر ادوية مركبة نافعة في الباه وتقوي الانعاظ
صفة معجون نافع مجرب من تراكيب الرازي شقاقل وبوزيدان وبهمن ابيض واحمر و
تودري ولسان العصافير وحب قلقل وحب الرمان وجلوز وبزر البصل وبزر الهليون
وبزر الفجل وبزر الجزر وبزر اللفت من كل واحد عشرة دراهم قرفه ودار فلفل وزنجبيل
من كل واحد خمسة عشرة درهما فلفل وحلتيت وحرف وبزر الجرجير من كل واحد
خمسة دراهم دهن الناردجيل ودهن حبة الخضرا بالسويه بقدر ما يلت به الادوية
ويعجن بعسل الشرية منه غدوة وعشيه خمسة دراهم من اوقية لبن مع اوقية سكر نخيل
وفلفل وبهمنين وشقاقل وناردجيل وبندق وجلوز وبزر البصل وبزر الجزر
وبزر الهليون وبزر الرطبة وبزر الثلجم وبزر الفجل من كل واحد ثلثة دراهم سته
الاسفقور وملحه وحلتيت من كل واحد اربعة دراهم ثلث مسحوقة الناردجيل والعجن
بعسل اخر قوي جدا يصلح للمرة ودين عسل البلاد وعسل النحل وسمن البقر ولب الجوز
يجمع ويسحق ويوخذ منه حسبما يحتمله المزاج في نبيذ من الادوية النافعة لهؤلاء خاصة

ن ومن الادوية النافعة جوارش

دمعجون اللبوب على هذه الصفة

والبندق وصنوبر اثنى عشر واقة لب الحلوز واللوز ولب القطر النارجيل

وسمسم مقشر ولب قلقل وحبة الخضر امن كل واحد عشرة دراهم فلفل

ودار فلفل ودار صيني وخولنجان ودرهيج وشقاقل وبهمن ونوري

العصافير وبزر الجوجير من كل واحد خمسة دراهم حلتيت خمسة

السقنقور سبعة دراهم يلت بدهن القرطم ويجمع بعسل منزوع الر

الوقية ان يطبخ الحلبة مع التمر في الماضي ينضج ويخلص الحلبة ويجفف

بعسل ويوخذ منها غلوة وعشية وايضا التمر وحبة الخضر يدقان

في حليب الضان ثم يوكل منهما ويشرب من الحليب وايضا حصى الديوك

مثلها من ملح السقنقور والورك قدر درهمين في اليوم وماء الجر

عمل منه لعوقا بالعسل والفانيذ ايضا يطبخ الجوز والتين والحسك

حتى ينضب بعضه ثم يضاف اليه الفانيذ ويقعد لعوقا وايضا ماء الجوجير

بالنبيذ كان بالغ النفع اخر مجرب بزر الجوجير وبزر الرطبة ولب حب الصن

من كل واحد جزء وزنجبيل وشقاقل وبونيدان ولعبة بوزيدان من كل

حلتيت ثلثة اجزاء يلت بسمن البقر وبدهن الناريجيل ويعجن بالفانيذ

الشربة ثلثة دراهم ويوكل بعد هذا المعجون القلية الجزرية بصفر البيض

مبزرة بالخولنجان والفلفل وايضا زنجبيل خمسة عشر درهما فلفل

دراهم يسحقان ويعجنان بعسل الشربة مثقال بماء حار ذكر عجة نافع

ذكرها الرئيس يوخذ من ادمغة العصافير والحمام خمسون عددا ومن

العصافير عشرون عددا ومن صفر بيض الدجاج وماء الجزر خمس اواق

البصل المعصور ثلثة اواق ومن ماء اللحم المطبوخ المهرى المعصور

ومن البصل خمس اواق يعمل من الجميع عجة بالابازير الحارة توكل منها ثم يشرب

الشراب العطر الريحاني لطري ومما ينفعهم شراب عصير العنب ويطبخ

الطبخ صرة من كمان وفيها شقاقل وبهمن وزنجبيل ودار فلفل ودار

الجوجير وحب الصنوبر وناريجيل وخرمه من الحسك ويطبخ حتى تذهب

[illegible] من عسل النحل في كل عشرة ارطال رطلا ويطبخ حتى يذهب ثلثه ويرغى
صاحب الباه ان يحسو اصفر البيض النيمبرشت مع شيء من الحلتيت الطري والحامض
المتخذة بدهن الناردجيل فيها الفستق واللبدق وحب الصنوبر جيدة في هذا
الباب وكذلك الناطف المتخذ من العسل وحب الصنوبر وبزر الجزر والجرجير وينفعهم
ان ينفع الحمص والحسك في الحليب حتى يسمن ويرتوا ويلين ثم يقلى مع الهليون الطري
وصفة اخرى لا باذزير الحارة ثم يوكل منه ويشرب بطلا من البيذ الطري مع ثلثه ماء
الجرجير ومن عجايب فعل سمكة صيدا فانها تؤثر في هذا الباب تاثيرا عجيبا الا
ان المحرورين يخافون منها تقرح الرية والاوجوان يوخذ مع صفر البيض النيمبرشت
ومع الحليب ويغرغر الاكل منها صدره بدهن اللوز ودهن حب البقطين وان يحرج
منه شيئا انتفع به في دفع ضررها والروسان المجفف له اثر قوي لكنه لا يقارب
حال هذه السمكة وهي بالوزغ اشبه منها بالسمك ولقد رايت حداثا تركيا
اخذ من هذه السمكة شيئا ثم عرض له تقرح في الرية وطال به المرض والحمى ونفث
الدم اسود وهو لا يستطيع ترك الجماع ولا يصبر عنه فاذا اتكلف وصبر
عرض له في اليوم والليلة مرات ان يحتلم **فصل** في ذكر حقن ومسوحات و
حولات ينفعهم حقنة توزيد في الباه يوخذ راس ضان سمين وقطعه من البته ويوضع
في قدر ويترك عليه حقتين من الحفظة المهروسة وجفتين من الحلبة وعشر بصلات و
من بزر الرطبة وبزر الجزر وبزر الفجل وبزر الجرجير والكراث والحسك والحمص المرضوض
والقرطم المدقوق من كل واحد حقنة فلفل وزنجبيل ودارصيني وخولنجان ونعناع و
دارفلفل من كل واحد خمسة دراهم يدق جريشا ويعم الجميع بالماء ويترك في تنور ليلة
ثم يعرق الدهن ناحية ثم يوخذ من المرق اوقيتان ومن الدهن اوقية ومن دهن الناردجيل
ودهن حبة الخضرا بالسوية اوقية ومن ملح الاستفور والورد نصف اوقية ثم يحتقن
به في الشهر ثلثة مرات في وسطه وطرفيه بعد ما تقدم الحقنة بماء السلق والبورق
على هذه الحقنة ليلطف الامعاء من الاثفال فتوثر هذه الحقن تاثيرا فعا صفة حقنة
اخرى بزر الجرجير وبزر الرطبة ولب القطن وبزر اللفت وقرطم مرضوض من كل واحد
حقنة حمص مرضوض وحلبة من كل واحد حفنتان زنجبيل ودارفلفل ودارصيني
وبوزيدان ولعبة بوبه من كل واحد نصف اوقية رؤس الفراخ عشرون عددا

والورد الى الصفرة
ويطبخ حتى يعود
يضاف اليه اوقيتين من كل واحد اوقية من دهن المحلب ونصف اوقية
اوقية حليب البقر ويحقن بالجميع صفة حقنة اخرى ورؤس الفراخ
رؤس العصافير اربعون عددا ذكر الثور الطري المقطع خرمه
وبزر الرطبة وحلبه من كل واحد حفنة دارصيني وزنجبيل وشقاقل
وحب الزلم وجلوز من كل واحد اوقية مدقوق يطبخ الجزر في الماء حتى
ذلك الماء ويغربه هذه الادوية ويطبخ حتى سهرامع اوقيتين من
ويوخذ منه ربع رطل ويضاف اليه اوقية من دهن النارجيل ونصف
ودرهمان من ملح السقنقور ويحقن به ومما ينفع في هذا الباب
فتيلة من شحم الحمار ايضا ان يوخذ منه عاقرقرحا ويسحق نعما ويخلط
به القضيب والمذاكير والعجان وايضا مما يصلح النزجس والنفط والحلتيت
والفربيون بدهن الرازق والسعد بالغ النفع اذا سحق وطلي بعض الادهان
اذا اتخذ منه غسولا والادهان الحارة العطرة كلها نافعة منه ودهن
ودهن الخيري والنزجس والقسط ودهن النارديين المركب في دهن
النارجيل ودهن الجلبوب بوصفه دهن نافع يوخذ من دهن
النزجس من كل واحد اوقية فربيون وعاقرقرحا وبزر السذاب ومبوتوح
ومصطكى وبزر الابخره من كل واحد نصف درهم يسحق ويزبى بالدهن
به فهو قوي جدا والحلتيت ببعض الادهان والمازريون بالخيري ومر
بالعسل صفة دواء يقوي الانعاظ يوخذ خرد اونطرون وفلفل
من كل واحد درهم مسك قيراط يسحق نعما ويخلط باوقية دهن النرجس
به القضيب والقطن والعجان وما يليه **فصل** في كثرة شهوة الباه
البدن صحيحة والقوة قوية والمزاج على اعتداله الخاص به والدم متوفر
سن الشباب فان الاجماع لا يوثر نقصانا في حال من احوال البدن فلو
بتقليل ذلك او علاجه وانكان بعض الاعضاء افة يزيد فيها الجماع
الشهوة قوية والانعاظ ولكن الجماع يوثر في البدن اثارا رديئة فينبغي

[illegible] الشهوة ويكسر يدبرا ولا يأكل [illegible]

[illegible] حدة المنى وعلامته ان يضعف الانسان على خروجه [illegible]
عليه الصحة واعتدال المزاج وتوفر الدم ولا كثرة الانغاظ وتوفر المنى بدليل
الاحتلام لان الانسان اذا استكثر من الجماع ضعف وان صبر وجد من الانغاظ
ودفع المنى ما يتاذى بتقاضيه فينبغي ان يقصد ويخفف من الاغذية فان كان
هناك سوء مزاج حار فالاغذية الباردة مثل الحصرمية والانبرباريسية و
الريباسية والطفشيل والقرص والقريص وينفع هؤلاء شرب المخيض فان شربوا
معه البقلة بالتكبينين وماء الرمان المزبر الطبرزد واكلوا الفواكه الرطبة و
يضمدوا القطن بالنيلوفر والهندبا والطحلب وعنب الثعلب نفعهم وان كان سوء
المزاج حارا لا يمكن اخذ اسفوفا مركب بزر بقله وبزر الخيار وبزر الخس والطباشير
والصندل والكافور ومالوا الى الاغذية الباردة اليابسة ويشدوا اصفايح الوصايا
على القطن وان احتاجوا الى بعض الادوية المحذرة المتخذة طلاء كالافيون
والشوكران بالخل وماء الطحلب وان كان المنى كثيرا غزيرا فيستعمل المجففات للمنى
الباردة المكاوى المزاج حارا والحارة ان كان المزاج باردا وقد تقدم ذكر هذه
الادوية والاغذية في الفصل الذي قبله وان كان النفخ في الباه بسبب غلبة
المزاج السوداوي فاستفراغ السوداء وتعديل مزاج الكبد واخذ الاغذية البعيدة
عن توليد السوداء صفة دواء يقلل المنى ويذهب بالانغاظ ويسمى قاطع النسل بزر البقد
عشرة دراهم ورق الفوذنج وسذاب يابرخ خمسة خمسة كمون وسعد وجلنار درهمان
زنجبيل يستف منه قدر مثقالين فصل في سيلان المنى والودي والمذي
وكثرة الاحتلام المنى قد يسيل من الانسان ويخرج بغير ارادة ولا شهوة وذلك
اما لكثرته او لرقته فيرشح او لحدته وحرافته فيوذي الطبيعة فتدفعه و
اما ان يكون السبب في المنى تشنج تلحق الاوعية كما يعرض كثيرا للشبقين و
قد يعرض للنساء امراء كثيرا بسبب استرخاء اوعية منيهن والمذي كانه منى
لم ينضج ويخرج سائلا غير مهندق كما يندفق المنى والودي رطوبات دسمة تسيل من
الاوعية او من جانب الكلى وربما سال عن رطوبات الكلى وشحومها وودي رقيق اصفر
يدل على ذوبان من شدة شهوة وشبق ويخرج عقيب البول وربما علق في الثوب و

الى الصفة العارضة

[illegible] يدل على استرخاء [illegible]

واذا خرج [illegible] كان معه نفخ فى المجرى وربما كان فى مجرى البول [illegible] الذى يخرج بسبب كثرته فجودته ومتانته وصحة البدن وقوته ونقصه [illegible] وما كان سببه التشنج كان معه انغاظ والتشنج لا يخفى وكذلك الاسترخاء

العلاج ان كان المنى كثيرا فتقليل الغذاء وتلطيفه والزيادة فى [illegible] الحوامض وان كان لرقته فيغلظ التدبير ويستعمل الاغذية المنبهة والاكارع والقلايا والمطجنات ويجتنب الالبان والثرائد والمقوية الرياضة المعتدلة ويأكل الزبيب والبندق والقطايف والحشكنان [illegible] سببه التشنج فبعلاجه والاسترخاء فبتقوية العضو واخذ شئ من الاطريفل وحب الآس والشاهبلوط والنعناع بحمد استعماله قيل انه يقوى [illegible]

فصل فى سرعة الانزال هذه علة ان كانت مولودة فلا يرجى لها دواء [illegible] فالسبب فيها على الاكثر حرارة مزاج الانثيين او الكليتين او مزاج البدن وقد ينزل الانسان سريعا بسبب خاوة تنال الآلات المتناسل بسببه وربما كان [illegible] معه المنى غليظا متينا قليلا والثانى كثيرا رقيقا العلاج ان كان من [illegible] فينفع منه الاطريفل الكبير والدلك والتبريخ بالادهان الجامدة المفتر [illegible] القرنبيون وان كان سببه الحرارة فيبرد المزاج ويمرخ بالادهان المرطبة العطرة [illegible] بالاغذية الحامضة القابضة ويقلل الرياضة ويأكل جلاس مع الفستق [illegible] المسلوق والمشوى بالمرباء بالجلاب المقوم وقد ينفع من سرعة الانزال [illegible] بلا مزداى الذى لا يغلب خيانا وهو قرص الكوكب نفعا بالغا فصل فى [illegible] الدوالى ان القيلة الحادثة عن نزول المعاء فى فتوق الصفاق التى فى الحالبين الثرب لاتكاد تبرا لان الثقبين اللذين فى الصفاق اللذين ينزل فيهما عرق المنى والمرتخين قد يتسعان بسبب سخافة ورخاوة وذلك ربما منع فيه العلاج [illegible] فبعد ان ينزل فيه قطعة من المعاء او الثرب الى صفاق الانثيين ويكون حمل [illegible] ربما نزل المعاء وحصل فيه شئ من الثقل وورم وقيل وربما احتبس فيه ريح حمل [illegible] ربما قلت على سبيل ما يفعله ارياح القولنج فى القولون وربما نزلت الريح [illegible]

من عجز [illegible]

غير نزول معا او ثرب نفذت قطعة من الثرب وربما كان [illegible]
يجتمع في صفاق الخصية كما يكون في الاستسقين وربما نبت هناك لحم وصلب
صار منه ادرة صلبة وربما غلظ الصفن في نفسه وعظم لاندراج [illegible] غير نزول
او اجتماع لحم فاشية ادره اللحم وربما عظمت العروق وامتلأت كما تمتلئ عروق السان
ويصير منها ادرة الدوالي وسبب هذا الامتلاء في شعبتي المراق وهو ما علمته من سبب
الفتق اما الرطوبة غالية مرجية مخالطة وهو اهون او انخراق بسبب وشاء وصحة
او تزوخاصة على الاسياد وهذا لا يبرا العلامات علامة ما كان عن رطوبة وسخافة
وقد يحدث قليلا قليلا ولا يكون معه الم واما الخروق فيحدث بغتة عقيب
تركات العنيفة او غيرها ويحس معه بالم وكان شيئا انشق وانفتق ويولم موضعه
ويجس كان فيه حرجا قد رفيه الملح واما علاماته الادرة اما المعاء فيحدث الانسان اذ
جسه كان شيئا مستفخا قد ملأ المكان واذا نام وغمزه مع رفع رجليه وكبسه دخل
ضاعدا في الثقب فان كان مع ريح قرقر وسمع دويه واكثر ما ينزل من الامعاء
الاعور لانه غير مربوط واما الثرب فيكون اشد ممانعة واعصى واصغر حجما وانزل
في عمق الخصية ولا ينزل الا قليلا بخلاف المعاء واما اذا نزل الثرب باسره او
جزء عظيم منه يملاء المكان فهو ردى عسر البرء والريح يكون خفيفا وينتفخ
ثم يعاد تحت الغمز ويدمدم دوانا يحدث منه القراقر ويعود سريعا من غير مزاحمة
وهو في الاستلقاء وغير الاستلقاء سواء بخلاف المعائي والثرب وقيل الماء يمتد
ويسيل فيها الصفن لا في باطنه واما قيله الدوالي فبامتلاء العروق والتوائها التوا
عنقوديا وما كان منها في الشرايين فالغمز يبدده بخلاف الاورة العلاج الفتق
اذا كان عن انخراق الصفاق فلا يقبل الالتحام ولا هو في مكان يحتمل الخياطة كالفتق
في المواضع العالية بل يقوى بالاضمدة المذكورة في باب الفتق ويشد واقوى علاجه
بالكي على ما اصفه في اخر هذا الفصل واذا نزل المعاء والثرب فينام الانسان على ظهره
ويرفع على رجليه ويضعهما على الحايط ويعاد ما نزل من المعاء او الثرب بالرفق فان
عسر فمجلس العليل في الماء الحار او يكمد بخرق مغموسة في الماء الحار فان اجاب كان سهلا
والا اخذ انسان قوي رجلي المريض ورفعهما وهزهما هزا قويا وينفضه الى قدام فانه
يعود ويشد بالرفائد والعصايب ولا بد لما كان واسعا من لجام لا يزال مشدودا به و

المطبخ ويلزم الضماد المذكور في باب الفتق واما قيله الريح فيكمد الموضع
بخرقة مغموسة في ماء حار قد طبخ فيه الشيح والفوذنج والسعتر ويزقزم حتى
الريح ويجتنب صاحبه الاغذية النافخة والشراب الحديث ويتعاهد نفسه
الكموني او معجون حب الغار وينفعهم الادوية المفتتة للريح مثل الكمون
والسعتر والكاشم والمسذاب والفيختكشت والمرزنجوش ويطلى الموضع
في دهن الزنبق او الوارقي او القسط ويتمرخ بالادهان الحارة كالناردين
الخيري والزنجبيل ويستديم لين الطبع واما القرو الماني فينقص البدن
المائية ويضمد الموضع بالاضمدة المحللة للماء وهي الادوية المذكورة في
الوقي واما القسمة المائية اذا كانت في الاطفال فقد قيل ان المقل العربي يصلح
الانسان الصائم فيحلل المائية والادوية التي تستعمل اطلية مثل اللبعة والسعد
وبعر الماعز العتيق والميويزج وحده قوي ومع الكمون يجمع بعر الارنب ويضمد به
ونطرون وحب الغار والنطرون يجمع بدهن شمع ويطلى زاد الباذنجان يطلى به
حتى يغلظ ويطلى وجميع الادوية المحللة المجففة ينفع فان نفعت الادوية
فلا بد من البزل بان يضع الموضع الخالي من الدر اما في عمد الدر فاوسعه
بمبضع عريض ويستقصي في اخراج المائية وربما جففت الماء بالكي
الصفن بمكوى دقيق مستدير على الصفن بعد ما يلزم الخصية ويعيد
امكن ثم يضع المستدير في مرة واحدة وربما كوى بعده مكاوي ودبر
وكوى الصفن بنفسه واما كي موضع الفتق الذي في الادرسه فهو من الغا
اذا لم يجمع الادوية المقوية القابضة خاصة ان خيف كثرة ما ينزل من
والثرى واحتباسه فانه يرد ويكوى الموضع المستدير على الفتق لينف
الرطوبات ويتكمش الموضع ويضيق فلا ينزل منه المعا والثرب وصفة كي
الانسان وقت نزول المعا او الثرب بان يوقف العليل منتصبا ثم يامر ان
ويهتز ليبرز ثم يعلم بما استدار عليه بالقلم بشكل مثلث يكون احد ضلا
البطن وزاوية المثلث ما يلي الخصية ثم يعلم بنقطة وسط المثلث ويكوى الموضع

الوسط بالمكوى البسمارى ثم يكوى
المثلث بالمكاوى العدسية حتى يبد المكان ويكون عمقه من تشقيف الرطوبات الرديئة
بحر ويبغى ان يكون الكى فى عمق المكوى حتى يبلغ ان كان العليل معتدل الخصب
فاما ان كان سمينا فانه يغلظ لسرعة ظهور الشحم بادنى لكى ولا ان يكون قضيفا يتوقع
فيه ظهور الشحم ولا شحم له لهذا مراقبه بل يعتمد ذلك فى معتدلى السحنة فاذا كوى الموضع
حشاه بالكراث والملح المدقوقين ويشد عليه الرفايد واللحام ثم بعد ذلك يستعمل
الادوية التى تبرى الكى مثل العدس المسحوق والعسل وغير ذلك واما علاج القروح اللحمى
فينبغى ان يعالج بعلاج الاورام الجاسية يقصد العليل ويستفرغ ويضمد بالحلبة
وبزر كتان والبابونج والمقل والميعة وبهم الدياخيلون والشحوم الملينة والقى الكثير
نعم الدواء لهذه العلة واما الدوالى فيعالج بما يعالج بهاد والى الرجلين من الفصد و
القيهال السوداء وفصدها نفسها وارسال دم صالح منها ثم ضمادها بدقيق الحلبة
والباقلى وبزر الكتان ودقيق الخطمى والمقل وشحم الماعز ويمرخ بالافخاخ والشحم و
يطلى بهم الباسليقون فصل فى الاورام والبثور العارضة فى الانثيين و
الحكة العارضة فى جلدتهما متى عرض ورم حار فى الانثيين وعلامة الحمرة والوجع
وربما كان معه حمى فينبغى ان يفصد ويخرج له من الدم بحسب احتماله ويطلى الورم
بالاطريفل مع دقيق الشعير وعنب الثعلب وماء الهندبا وماء الكاكنج ويصرف المواد
عنها ويوضع فى اول الامر كما يعمل فى سائر الاورام الحارة فان اخذت تجمع فيغان الاشيا
المنضجة من دقيق الحلبة وبزر الكتان والبابونج والبنفسج وصفر البيض وان اخذت
تتصلب ويخرج فيدقيق الباقلى مع شئ من الكمون مع بعض من الشحوم والافخاخ
ويعالج بعلاج الاورام الصلبة فان كان الورم رخوا باردا فيعالج بما يعالج
به الاورام الرخوة ويضمد بالادوية القابضة المحللة صفة دواء نافع بابونج
واكليل الملك ودرمادا الكرنب وسعد وكمون وسمسم مدقوق يجمع بمفرح خو
يتقع من الورم البارد يذوب شحم الماعز فى دهن السوسن ويلقى عليه بنفسج و
اكليل الملك ودقيق الحلبة ودقيق الباقلى مسحوقا ناعما ويضمد به واما البثور
والحكة العارضة فى جلدتهما فينبغى ان يفصد العليل ويستفرغ بمطبوخ
الاهليلج والبنفسج والشاهترج والافتيمون فى الغاريقون ويطلى الموضع

الورد وماء عنب
ومن هنا نأخذ ورم
صفة سكنجبين المرار يسبخ والعروق والحمص والصبر والافاقيا والقرطم
ماء الاس والورد والجلنار واشياف ما ميثا صفة دواء نافع من ورم
طين قرمزي وشاذنج وصبر وجلنار وعروق من كل واحد جزء
عفص من كل واحد نصف جزء وينفع هولاء الذرهن شمع باسفيذ
وعفص دواء مجفف لقروح الاثنين كبريت واشياف ما ميثا وا
وعفص يسخن باعما ويطلى بدهن شمع اخر قوى التجفيف
وشاذنج وصبر من كل واحد جزء بورق نصف جزء ويطلى بالاشر
اما الحكة في جلدة الخصية فينفع منها شرب اللبن الحليب
المرطبة خاصة الزبد ومواصلة الحمام وغسلها بماء الخالة
بعد استفراغ الخلط المحرق وينفعهم طبيخ العدس والاس
بالصبر ودهن الورد **فصل** في امراض الرحم يعرض فيه
والالية وتفرق الاتصال ويعرض له النزف والسيلان واحتباس
الرحم والعلة المعروفة بالقيلة والجاوالاورام الحارة والبلغمية
والسرطان والناليل والبواسير والتوث والبثور والقروح والشقاق
وميلانه وانقلابه وخروجه والقرفص وطول النطر وعلم الجبار
وكثرة الاسقاط واحتباس الجنين الميت والمشيمة وفي ذكر ما يمنع
تدعوا اليه وعلاج الوقا والقرنا والنفخة والرياح في الرحم وقد يعرض
حكة في الرحم وقرنا فيموت بحيث يشتاق الى الجماع استيا قا شديدا لا يمكنه
بل يزداد به طلبا وشوقا اما انواع سوء المزاج فقد عرفته وعرف علاماته
المتقدم ذكرها علم ان هذا العضو اعني الرحم عضو شريف الفعل يقول الفاضل
انه حيوان بنفسه وهو في النساء كما قد علمت زيادة عضو في الاحشاكين في
الاحشاء من الامعاء والمثانة والكلى وغيرها خاصة عند ما يكون في الجنين
يعظم في بعض النساء حتى يكون قعر الرحم قريبا من قعر المعدة ويشارك
الاعضاء الرئيسة يشارك الدماغ بسبب العصب واعراضه شديدة التاثير

الرحاغ ويشارك القلب بواسطة الشرا
يوثر في هذه الاعضاء تاثيرا قويا فصل في احتباس الحيض وقد عرفت الاسباب
من الحال واضيق عروقا واخلاها واقل تحللا والذي يجتمع في ابدانهن من الفضل
ما يكون اكثر بسبب برد الحيض فبهن فسمي احتباس في ابدانهن توليد فيها ضروب الامراض و
انما ان الاصل فيه والقصد الاول اجتماع هذه الفضلة ليتولد فيها غذاء الجنين
الا ان ما لا يصلح منه هو الذي يدفع وسقي ثم احتبس عادة هذه الفضلة متمكنة
في العروق وخالطت الدم الصالح وافسدته وهذا الدم يحتبس لاسباب اما بسبب القوة
الدافعة او الدافعة بسبب آلة خاصة او بسبب البدن كله او لاجتماع هذه الاسباب
اما بسبب الدم نفسه اما لقلته بسبب جوع وقلة غذاء او لاستفراغه في جهة
اخرى كما يعرض في الرعاف او البواسير او انصداع عرق في الصدر وانبعاث الدم منه
خاصة فما يكون منه نابذ واراد الامراض طالت وتشفت المواد او لاضرافه بالتمام و
الكمال في مصالح البدن بحيث لا يبقى منه فضلة يحتمل الاندفاع كما يكون في بعض النسا
الاقوياء لاستدارة العضلات العضلات اللواتي تشبه طباعهن طباع الرجال
واما لتغير الدم في كيفيته بان يرق لسخونة مفرطة فيتحلل ولا يجتمع منه فضل او يغلظ
لبرده وفجاجته او يبسه واما من قبل القوة فبان يضعف بسبب سوء مزاج او بسبب
الاسباب المضعفة واما من قبل الآلة فان الحيض اكثر ما يحتبس او يقل بسبب السدد
الواقعة في العروق التي تندفع فيها الدم او غيرها وقد عرفت اسباب السدد وربما
كانت سدد الرحم بسبب قروح اندملت فسدت افواه العروق او لارتتاق في الرحم
بجسم غشائي او عضلاني او لشحم مفرط او لهزال مفرط وقد يكون بسبب سقطة او خشونة
على الرحم او لاورام وقروح تعرض فيه او اسقاط او بسبب البدن كله كما يكون في الحميات
المفرطة والتوالث وفي الامراض الباردة او الاستسقا وغيره وقد يحتبس دم الحيض بسبب
مشاركة اعضاء اخرى للرحم في امراضها فيحتبس الطمث والكبد تشارك الرحم
اذا ضعفت فلم يميز الدم ولم تولده تولدا كافيا او كان فيها سدد والمعدة اذا
هضمها قل اللبن لفساد الكيلوس واعلم ان طمث المرأة يأتيها بعد ما يتم عشر سنين
الى اربع عشرة سنة وقد يتأخر في البلاد الباردة ويتقدم في البلاد الحارة وينقطع
الطمث عن النساء من السنة السادسة والثلثين سنة يقل والخنثى من النساء

ايام وما زاد فهو غير
ه وعشرين يوما او
في بعضهن من غير مرض الى حدود شهرين وما كان خلاف ذلك فهو احتباس طمث
منهن في اعتدال من الحال فان بدنها تنقل عليها وقد يجي الطمث ومن جاوزها الطمث
متباعد وجدت عند مجيئه اذى شديدا لانه يستفرغ بالدم استفراغا كثيرا
زمان قصير ومن قصرت ايام حيضها منهن او كان ما يجيها قليلا امرا فهي تنا
ويختلط عليها جسمها فاما ما يعرض من احتباس الطمث فساد السحنة و
واوراده وخراجاته وبثوره وقروحه ويفسد مع احتباسه مزاج الكبد ور
استسقا ويضعف المعدة ويفسد الشهوة ويغلب العطش والغثيان وعلل
توحشها وضعف القلب والخفقان وتنقل الراس وبظلم البصر ويسرع الاجه
وربما عرض بسبب احتباسه صرع او فالج ويعرض ايضا الحميات الردية والا
وكسل جميع البدن ورهله وقلة نشاطه وكدورة البول ورداءته وعفنه فاذ
مقوبا بقي قواها يصرف المواد الى جهات استعماله من المذكورات الامراض وربما عرض
من احتباس طمثهن ان يكثر شعورهن وينبت لهن ما يشبه اللحى ويخشن صوتهن وعنقطع
من ولدت منهن كثيرا ثم احتبس طمثهن ان يمتن وبالجملة فانقطاع الحيض فساد من اعتاده
جميع احوال بدنه ثم يؤول الامر الى فساد مزاجه بالكلية ثم يموت لا محالة
الطمث العلامات علامات انقطاع الطمث بسبب سوء مزاج حار او بارد
فتعلم مما سلف وكذلك ما كان تابعا لامراض خاصية بالرحم او البدن وعلامات
ان ينقطع الحيض قليلا قليلا مع تغير لون البدن وثقل تزايد في العانة وارياح
تتمدد خاصة ان اقترن به صحة مزاج اعضاء البدن والذي يشبهه من اسبابه ما يكون
مشاركة عضو اخر خاصة الكبد وربما اقترن ببدايته مرض الكبد تغير احوال الحيض
في الكبد عدم الثقل في العانة وصحة شهوة الباه وصحة الاحوال الخاصة بالرحم
اللون وثقل بحدر الانسان تحت الاضلاع ما يلي الكبد وابيضاض البول ثم محي
ادراره حتى تقوى هذه الاعراض ويحس بالصلابة تحت ضلوع الخلف فحينئذ يتحقق
فساد امر الطمث بسبب مشاركة الكبد وكذلك في امراض المعدة على هذا القياس سواء
الشهوة للطعام وتغير حال المعدة ثم سعه انقطاع الطمث وبالجملة فجميع العلامات
حال انقطاع الطمث لا يتعذر على من تذكر من الكلام ما سلف العلاج اما ما كان

في الرحم او في بعض الاعضاء او في البدن فبعلاج ذلك
ما كان بسبب خاص مرسدة مانعة لخروج الدم فانكانت السدة من جنس ما ينبت في فم الرحم
من الاجسام المانعة او السادة فبعلاجها وقطعها او شقها على ما سنصفه عند ذكرنا هذه
الاعراض وعلاجها وما كان بسبب شدة انضمام فم الرحم حتى لا يدخله طرف المحبس وتنكمش وتجمع
ثم يسع ذلك احتباس الطمث وفتور عند المراة وقلة شهوة الجماع وحضر عروق بدنها ويكمد بياض
عينيها وينتن ثديها ويقل شهوتها ويفسد وقيل الى الاطعمة الحريفة والمالحة والحامضة
وتبسم المدسمة ويعرض لها الغثيان والرحم وقد يمتحن المراة بان يستقي شيأ من العسل المحلول
في الماء غير طبيخ فان وجدت مغصا حول السرة واسفل البطن فهي حامل واما علامة
منها انيكون لونها حسنا وحركتها خفيفة وبطنها مستديرة ولون حلمة ثديها الى الحمرة
والسواد وان كان لون المراة سمجا وحركاتها بطيئة وبطنها مستطيلة وظهر في الوجه بينها
كلف فان الجنين انثى وربما عرض لبعضهن قروح في الساقين فصل في اشياء يتعلق بالجماع
تنفع في النسل منها انيكون الرجل صغير القضيب لا سمع جماعة في ايقاع اللذة الموجبة
للانزال فيحتاج الى تدبير يعظم به قضيبه ومنها سعة الفرج فلا يناسب اجتماعه على القضيب
اجتماعا يلتذ به الرجل فينفر من المراة ويكره جماعها ومنها برودة الرحم وفجاجة فلا يلتذ الرجل
جماعه وكذلك رطوبته فلا باس على الطبيب بذكر شيء من ذلك جريا على عادة الاطباء فيه
فان ذلك جميعه لا يخلو من فايدة فصل فيما يعظم الذكر يدلك في اليوم مرات وكثر من صب الماء
حليب الضان عليه ويعرخ بالادهان الحارة طيب بالشمع ومما يعظم الذكر ان يدلك بالبذر
ويوخدرق ويمسح عليه الزفت ويلزق عليه وهو حار فاذا برد نزع عنه يفعل ذلك مرات وكذلك
الخراطين وهو الدود الصغار الطوال الحمر التي توجد في رمل شاطئ الانهار يجفف ويسحق و
يخلط به زنبق ويطلى به ومما يفعل ذلك ان يوخذ لعلق ويجفف ويطلى بدهن وان تركت العلقة
في ماء حيله فيها ماؤها حتى تجف ثم اخذت وحقت وطلى بها نفعت وكذلك الدراع بالجزء
الخشنة وصب الحليب وقد يترك القضيب بعد ان يسخن بالدلك في الحليب وينفعه فيه عظيم النفع
وداء الزفت اقوى هذه كلها فصل فيما يضيق القبل ويسخنه سك ثلثه دراهم قرنفل درهم
مهل قيراط يسحق ويخلط بادفه شراب ويشرب منه خرقة ويمسك فان امسكت المراة السعد
المطحون وحل ضيق القبل وسخنه اخر سلد قرنفل وعفص يسحق ناعما ويخلط بعيسوس و
يغمس فيه خرقة ويحتمل به ويكرر ايضا قشور الصنوبر جزء شب نصف جزء سعد ربع جزء يسحق
ويخلط بشراب ويغمس فيه خرقة كتان وتمسكها المراة و[illegible] بضا بذهب بالرطوبة التي الارحام

قطعه من مصران رقيق في الغاية مملوا من دم القرح وتحملت به وقت الحاجة
القبل يقيئ الكمدانه ويدق ويجمع ويدهن زنبق ويتحمل به آخر سعد والفلوس
في شراب ويتحمل به آخر كمدانه وسك وزعفران مع قليل سك يسحق ويخلط
به خرء ويمسك فصل فيما يذهب برطوبة الرحم ويلذ المنكوحة ينفع
الاحقان مما يخرج الرطوبة مثل الايارج وطبيخ الحنظل والقنطوريون ثم
من العفص والشب واكحل والجلنار وقشور الرمان والقرط والطرفاء
وخله ويجلس في مياه قد طبخ فيها امثال هذه ومما ينفعها ان تمسك المرأة
مسحوق قرا والشب والملح واما الاشياء التي تلذ فيضع الكبابة ويسحق على القضيب
وكذلك الدارصيني والخلنجان والسكبينج وعسل الاسلح وكذلك السقونيا المغلي
والزنجبيل ريتما يضع هذه كلها اذا لطخه على القضيب خاصة ما يلي اصله كل واحد
من كبابة زنجبيل وعاقرقرحا ودارصيني يسحق ناعما ويعجن بماء قد حلت فيه زنجبار
ويمسك في الفم ويستعمل اذا الخ فصل في كثرة الاسقاط يكون لاسباب خارجة
مثل سقطة او ضربة او وشبه خاصة الى خلف او فزع او خوف او غضب او قرح او تسحج
هايلة او من عطسه قوية او عطاس متواتر او سعال شديد مزعج او من قصد وسيلان
دم كثير بجراحة او رعاف او برد مقبض او لحم منشف واما بسبب من داخل مثل سوء
الرحم فتضعف القوة الماسكة او لرطوبة من لغة او لرخ مفلقاله او لسيلان طمث
جماع او عنف حركة او مواصلة استحام او لسعة فم الرحم وقلة انضمامه او لمرض
الرحم او صغره او موت الجنين او ضعفه ومرضه واكثر ما يكون الاسقاط في اول
وعند اخره وعن البرد والرطوبة والريح العلامات ان كان السبب ظاهرا عرف بنفسه
ان كان سوء مزاج او غلبة خلط عرف بعلاماته وكذلك ان كان بسبب مرض في الرحم خاصة
البدن وان كان لرطوبة الرحم وبرده وريحه وهو الاكثر فتعرف بالبداءة وسيلان الرطوبة
وبرد ملمس العانة والتاذي بشرب الماء البارد فكيف غيره والريح يحس بتقلبه
واذا ارادت المرأة ان تسقط يضمر بدنها وتدبها وسهل اسرها ويحس بوجع وغم
عينها مع كمودة بياضها وبييض منها الاذن وطرف الانف ويبرد السرة وبقل
والخواصر فان وجدت الماء في اناءه وسال طلقها فقد قرب اسقاطها واذا

تكمل في اسفل الجوف ومال الى جانبه و [illegible] احرقه وربما [illegible]
متنة وتقدم اسباب موته فصل في حفظ الجنين والتحرز عن الاسقاط وعلاج من يكثر
اسقاطه اما المراة التي يكثر اسقاطه فينبغي ان تنظر في سبب الاسقاط انكان سوء مزاج
بلدا وغلبة خلط استفرغ او مرض من الامراض الحادثة في البدن عولج او الحال بخبث الرحم نفسه
انكان مرضا فعلاجه وانكان لبرد ورطوبة او ذيح وهو الاكثر فينبغي ان تقدم علاج المراة على
الحال بان يستفرغ الرطوبة من بدنها ويحقن بالحقن المنقية للارحام مما قد تقدم ذكرها او
تمسك الادوية المقوية للرحم والمسخنة والمحللة للارياح وانكان عن سبب من خارج احترزت
منه من الادوية النافخة المستفرغة لمثل هذه الابدان اياراج جالينوس اذا اخذ قبله
ماء الاصول بدهن الخروع وكذلك اللوغاذيا والدرمرياو دواء المسك والترياق الكبير و
يحقن بالحقن المسخنة والمستفرغة للبلغم اللزج صفة حقنة ينفع من كثرة الاسقاط
خظاله طرية يقور راسها ويملاء دهن الزنبق ويرد راسها ويطين ويترك على رماد حار يدور
حتى يغلي الدهن ثم يحقن به فانه واكذلك يحتقن بما قد طبخ فيه الافسنتين والحنظل والقنطو
واصل السوسن الاسماخوني مع دهن الزنبق ومما يقوي على ضبط الجنين ان تاخذ المراة نصف
مثقال من السحر بنا مع مثقال من الزرنباد رواللذروح وينفع الحوامل اخذ شئ من جوارش
العنبر وجوارش الصداد يقول صفة جوارش نافع املج عشرة دراهم فرنفل وجوزبوا و
قرنفل وزرنباد رودار صيني وناخواه وعود ويكون كرماني منقوع اواصا الشرة
درهمان بعصارة السماق اوماء لسان الحمل صفة دواء اخر قاطع للنزف جلنار وطين
قرمزي وعصارة لحية التيس وكهربا وبسد واقيا وجفت البلوط من كل واحد جزء واسرب
واقماع الرمان الحامض وطباشير وحب الاس من كل واحد جزآن واذيا محمص وبزر كرفس و
افيون من كل واحد نصف جزء ويتخذ اواصا الشرة من درهمين الى ثلثة قرص لمكان
معه سوء مزاج لب بزر بقله وبزر الخس وورد وجلنار وعفص اخضر من كل واحد خمسة
دراهم بسد وكهربا ودم الاخوين وساذنج مغسول وعصاره لحية التيس وطباشير
كل واحد ثلثة دراهم كافور قيصوري نصف درهم يدق ناعما ويستف من الجميع ثلثة
دراهم ويتبع بما لسان الحمل وعصارة السماق بربسفرجل صفة اخرى جلنار وعصارة
لحية التيس وعصارة ابزار يس ولب وبزر بقله ودقاق السماق من كل واحد خمسة دراهم
ودع محرق وقرن ايل محرق وكمون وكزبرة منقوعان في الحل مجففين وطباشير
كل واحد ثلثة دراهم جفت البلوط وحب الاس واقاقيا [illegible] الحديد منقوع في الحل مجفف

والفواكه وانكار سودا ويابس [illegible]

سيلان الرحم ان تشرب المراة من المرنصف درهم في صفرة بيضه بغير شئ ثلثة ايام وينفعهم اتخاذ الفرزجات المذكورة في باب النزف وكذلك الحقن المنقيه المجففه الحادة

طلاء طلح الرحم والاحتقان بماء العسل مع يسير من المرى نافع والاحتقان بطبيخ الارسا وطبيخ الفراسيون حتى تنقى الموضع ثم يحقن بماء قد طبخ فيه العفص والجلنار والاس والقرط والطراثيث وقشور الرمان وخرنوب الشوك وينفعهم الجلوس في ماء الشبات واما سيلان المنى فيعالج بما يعالج به الرجال

فصل في اختناق الرحم

هذه علة صعبة تعرض للنساء خاصة الابكار العواتق المعتلمات والايامى اللواتى تعتدر الجماع وانقطع عنهن بسبب اجتماع المنى وتراكمه واحتباسه فيغير الحرارة الغريزية ويخدرو يعض عفونه رديه سمسه تراقى عنه ابخرة رديه الى القلب والدماغ فيعرض منه وحاله اشد من الصرع وكانه مرض مركب من الصرع والغشى القوى وربما كان السبب اجتماع شئ من دم الطمث واحتباسه ورجوعه الى الاورده والشرايين الى القلب والدماغ فاحدث هذه العلة وقد تعرض هذه العلة ويشتد اشتدادا يخفى معها النفس بالكليه وربما عرضت نوايب كنوايب الصرع وادوار تتباعد وتتقارب وتواتر ما يكون منه بادوا ناقل وكان اختناق الرحم تشنج يعرض للرحم خاصة وتمتاركه الاعضاء الرئيسة فيبطل معه معظم الحس والحركة والنفس العلامات اكثر عروض هذه العلة في الثيبات وتقدم ما كان سببه تراكم المنى واجتماعه غلمة شديدة والتياق الى الجماع غالب فان تمادى عرض الكسل وضعف القلب وخبث نفس وصداع وخفقان وعسر نفس وحبس الحريضه كان شيا يصعد من العانة الى الصدر والوجه والراس فاذا قوى المرض عرض السبات وحاله شبيهه بالسكتة وبانقطاع النفس لتاذى الدماغ والقلب والحجاب واحمرت العينان والوجه وربما شخصتا او تغمضتا وحدث في العصاب حركات غير ارادية وربما تحرك المنى من تلقاء نفسه واذ فوقته شئ فوجدت المريضة راحة وقد ينقذف على سبيل الانزال عند ما تدفع القابله ثم الفرج بالاصبع فتستريح وتجف الاعراض والطمث منه يعرض فيه قئ وصداع ووجع في المفاصل والظهر وحميات واورام في الحلق وقد يفرق بين ما يكون سببه احتباس الطمث واحتباس المنى ان التي يحتبس فيها المنى قد تظمث والفرق بين المختنقة والمصروعة ان المختنقه تحس بما حدث فيها مع افاقتها وليس كذلك

والاكثره استعمال القابله الد[illegible]ه باصبع ثم اخرج [illegible]
الجاع وتعطا ما خفف المني مثل الكموني بطبيخ الاصول وبزر السذاب وبزر الفنجكشت
صفه فرزجه نافعة لهن زنجبيل وفلفل وكرمدانه وميعه سايله ومر من كلواحد جزء
وعنبر وعود وارصيني وفربيون وزعفران وسنبل وقرنفل من كلواحد نصف جزء
ويسحق الجميع ويخلط بدهن شمع متخذ من دهن السوسن والياسمين ويعمل فتيله ويليت
بالدواء ويحمل به المراة صفة بخور نافع شحم الحنظل وجند بيدستر وفوسون ومر من
واحد جزء ومسك وعنبر وعود وزعفران من كلواحد نصف جزء ويعمل بنادق و
تجفف ثم صفة حقنه نافعه كف حلبه وكف بزركتان بابونج واكليل الملك بنجا
افسنتين فوذنج غمام رازيانج بزركرفس ومرزنجوش من كلواحد خمسة دراهم يطبخ بالما
ثم يوخذ من الماء قدر اربع اواق ويخلط به درهم مرود درهمان ميعه سايله ودانق مسك
ودانق زعفران واوقيه دهن الخلوق ويحقن به ضماد نافع بابونج واكليل الملك
وفوذنج وافسنتين وقردمانا وصبر وميعه ولكون وبزركرفس من كلواحد جزء يدق
كالعما ويخلط بدهن شمع متخذ من شمع ودهن السوسن وشحم الدجاج وتتخذ منها يضمد
العانه وبالجمله فيعالج صاحبة هذه العلة امكان السبب احتباس الطمث عما ذكر
وما يليه مع العنايه بتسخين الرحم وتليينه وتقريب الادوية العطرة منه وانكار
السبب احتباس المني بماء يجفف المني ويحلله ويقلل مواده ويستفرغه وتستحيل الفوج
تسخينا اقوى وكذلك الدماغ والقلب فصل في العلة المعروف بالقلب والرحا اما
القلب فهو انضمام فم الرحم انضماما شديدا مع صلابة تحلقت عن حدوث ورم
حار فالغوني تحلل لطيفه وبقي كثيفه واما الرجاء نسيمي الحس وهو مولى فهو ايضا ورم
صلب يعوض اما فم الرحم خاصة واما جميع الرحم بان يسيل الرحم ويعظم ويصلب و
يعظم معه البطن ويرم الثدي وقد يطن بابتداء هذا المرض انه حبل لانقطاع الطمث
وعظم اسفل البطن بلا الم فاذا تمادى الامر ظن انه استسقا وقد يكون سبب هذه
العله ان يجتمع علقه من دم في الرحم ويعظم ويصير مضغه لحم صلب يتزايد عظمها
وربما طرحتها المراة مبراة عن اجزاء الرحم العلامات اما علامة القلب فتقدم
الورم الحار في الرحم واما الرجا فعظم اسفل البطن ثم يتزايد الى ان يعظم البطن
ويدق الساقان ويهزل باقي البدن وتسمح المسحنه وسيل الاقدام والاطراف و
يحتبس الطمث ويسقط الشهوة للطعام ويرم الثدي ويصير بطن صاحبه هذه كالمستسقيه

لحمل ان في هذه العلة
صاحب هذه العلة صلبة بخلاف بطن الجبالي وسبب هذه العلة اما ان يكون
غليظ مداخل للعضو مورم او احتباس طمث اذا كان الورم في رحم او
القطعة اللحم التي تتولد في باطنه اما علقة مدم او مني متراكم عقد
عقدا يخالف عقد التوليد ويزيد بدم الطمث وربما تحركت القطعة
ريح يحتبس فيها او لتردد ها في المكان العلاج اما علاج القلب فان
والمحللة على ما ياتي ذكره في الورم الصلب في الرحم الا ان يعرض مع هذه العلة
دم فيعالج بما ذكر في باب النزف واما الرحاض علاجه ان تسقى العليله ما
بدهن الخروع ويستفرغ بالايارج ويعطى الادوية المدرة للطمث وينفع
المركبة الدحرثا ودواء الكركم الكبير وترياق الاربعة وطبيخ الابهل والنيل
السذاب وطبيخ الحلبة والتمر وينفع ما يشارك من هذا النوع للعلاج الذي
يحتبس البطن التمري والشهريزان ويحلل الاشيافات القوية التي تدد الطمث
البطن بالحرق الحادة ويدهن الموضع بدهن السوسن ودهن الزنجبل والزيت و
من الادوية المسقطة اللاجنه ولحق بالحقن الملينة والمدرة للطمث وتعاد
والاسفيدباجات وما خف من لحوم الطير قلايا ومطجنات مطيبة با
والكرويا والدارصيني والقنب قد يعالج بان يقطع بالحديد ويداوى با
فصل في الورم الحار والبارد والسرطان في الرحم الورم في الرحم قد
في فمه او في قعره وفي بعض جوانبه او في اعلاه واما ان يكون ورما حار
صفراوية ودموية فاشتيه في موده جرمه او باردا عن مادة بلغمية
سوداوية عكرة صلبة او ردية عفنه سرطانيه وقد يول اكثر الاو
في الرحم الى ان يصلب ويحجر خاصة ما كان في موادها غلظ وقد يكون سبب
تادمن سقطة او ضربه او عقيب حركة عنيفة في الولادة وعقيبها العلا
اما الورم الحار فالالم والضربان والتمدد والانتفاخ والحمى الملهبه وال
والقشعريرة واسوداد اللسان فان كان عن مادة حارة صفراويه عرض
العقل وانقطاع الصوت والتشنج ويكون النبض ضعيفا صغيرا كثير
يدل على موضع الورم الالم فان كان في فم الرحم كانت الاعراض اشد

السرة والخواصر والظهر والحقو
حصرا واسرا وكلاهما اى موضع فى الرحم كان الورم مالت الرحم الى خلاف جهة
ويصعب النوم على الخلاف لتدلى الورم واذا حاولت المشى لابد لها من الوجع واذا اشتدت
اعراض الورم الحار مع طول فاعلم انه قد انتقل الى الدبيله واما علامة الورم البارد
اما البلغمى فالثقل والانتفاخ وترهل لعانه والاطراف وتشبه السحنه مرضا
هذا الورم سحنه صاحب الاستسقا اللحمى واما السوداوى فمحسن بالورم صلبا
والثقل والتمدد وتسمى سحنه صاحبه الى الكمودة ويهزل البدن ويعظم البطن و
تدق الساقان وانكان الورم فاشيا فى الرحم عظم البطن ووقع المريض الى الاستسقا
وتتبع الاورام فى الرحم خاصة انكان الورم عظيما عرض احتباس البول والثقل
فانكان الورم الصلب سرطانيا عرض معه الم شديد والنخس
العنيف والصدغين وبرد الاطراف وربما تبعه حمى فانكان السرطان متقرحا سال
منه الصديد مع باقى العلامات وهو قاتل العلاج اما الورم الحار ففى الابتدا
ينبغى ان يفصد الباسليق وان احتملت القوة فيتبع بعد يوم او يومين بفصد
الصافن فانكان هناك امتلاء من خلط اسهل الطبع بطبيخ الفاكهة اسها الاهليلج
والتين عظيم النفع فى علاج امراض الرحم الامتلائيه ويسعى عند ابتداء هذا
الورم ان يطلى الموضع او يضمد ببزر قطونا مع دهن ورد ودرايه الخل وميسك
خرقه كتان مغموسة فى ماء لسان الحمل والبقله مع دهن الورد وسفع الخشخاش
المهرى بالطبخ مع دهن الورد والاحتقان بلعاب بزر قطونا ودهن الورد و
يحفظ قوة العليل بشرب ماء الشعير فيه التفسيح وورق النيلوفر والخشخاش
المرصوص مع الطبرزد ودهن اللوز ويسقى ماء البقله بسكنجبين وماء الاصول
والعناب بشراب بنفسج ويأخذ واشيا من لعاب بزر قطونا وطبرزد ولا
ينبغى ان يبالغ فى دواء رادع قابض لئلا يصلب الورم واذا جاوز اياما ضمدت
العانة بما لاضمدت المنضجه والمحلله مثل البابونج واكليل الملك وبزر كتان
وصفر البيض والزعفران والتمر المطبوخ مع شى من السوسن ودهن الورد
فاذا صار دبيله فيشتغل بانضاجها وانكانت قريبه بحيث يصل اليها
اليد بالعلاج فيشق وانكانت داخلة لايصل اليها العلاج باليد فينضج
بالضمادات المتخذة من البابونج واكليل ودقيق الشعير والحلبه وبزر كتان

تعالج بالادوية الم
غسلها وتنقيتها بالادوية الملحمة وان سالت من المثانة فبالادوية الم
يحفظ المثانة من تفرح الصح اياها بالادوية المدرة المماسة للمثانة
القثاء والبطيخ والقرع والنشاء والكثيرا والصمغ والالعبة وربما اند
طريق البراز فعال للطبيعة في استنقائها ودفعها وغسلها والحاقها
القروح واما اذا كان الورم بارد ابليغميا فيعالج بما ذكرنا واورام الاحش
كان الورم صلبا فيستفرغ البدن ويرطب ويغمس خرق الكتان في الادهان
كدهن البابونج والشبث والسوسن والخروع والبنفسج والزبد وامخاخ موق
الابل والعقل وصفر البيض ومن المركبات مرهم الدباخيلون والباسليقون ويجب
قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر والمرزنجوش والحلبه والقرود ورق الكرنب والخ
الخطمي ويستعمل ضمادات من هذه صفة ضماد نافع دقيق الشعير والحلبه وورق
الكرنب وتمر برني ويتل اصفر من كل واحد عشرة دراهم شحم الاوز ودهن بنفسج ودهن
من كل واحد سبعة دراهم رايتيخ خمسة دراهم مقل ازرق بقدر اربعة دراهم سكبيخ اربعة
يدق الشيء ويخلط الصمغ بالادهان ويجمع مع صفر بيض يعجن ويعمل ضماد
المريض بدهن السوسن ومخ الابل مفترن فان كان الورم سرطانيا فالرحم وغيره
فانه لا يبرأ الكي بدار اليسكن الم بما يسكن به الضربانات والجلوس في المياه التي
ذكرها واستعمال تلك الادهان والضمادات مما يسكن الالم ويهونه والخشخاش
حتى يتهر امع الكزبرة ودهن الورد وماء حتى العلم مما يسكن الالم وكذا التزيد
من اثداء النساء ولا باس باستعمال المحدرات لتسكين الالم ليستريح
والاشياف الابيض مع شيء من الافيون والزعفران يحقن به مع لبن الجوا
فان اكل عرق وسال منه دم كثير فماء لسان الحمل والطين والاسفيذاج صفة
الالم بحال الاسرب بالاسرب ويوضع ما يخل منه ويحل في لبن الاتن او النساء ويجع
لمرهم الرسل خاصة في تسكين الم فصل في الشقاق والثاليل والبواسير والنا
في الرحم يعرض الشقاق في الرحم ليبس يغلب على مزاجه او في اثر الولادة وربما
حتى يصير كالثاليل وقد ينبت الثاليل في الرحم على قياس ما ينبت في عضو اخر
في داخله وقد ينبت بواسير في الرحم اما في بطونه او في عنقه وما كان منه في

يكن علاجه لاجل شدة عصبيه ه
جاوزا لباسور الرحم وافسد غط ... ثانه وتقيه وهن ...
اردى انواعه واخبثها والتوث كالبواسير الا انه اليين واكبر ويسيل عنه دم كثير و
جميعه يتولد عن غلبة الخلط السوداوى عكر الدم وربما سال عنها دم فكان ذلك
عراجع ان لم يدر وربما جاء داء العلامات اما الشقاق فيظهر بالمشاهدة
خاصة فى المراة واذا جومعت المراة المها واحس به الرجل وخشونته وربما الذى
منه القضيب والبواسير يعرف بما يسيل من الدم الاسود وخاصة انكان باداء
وما كان منها قد ظهر وافسد العظم فعلامته ظاهرة وعلى الاكثر يتولد عقيب قروح
ردية وسيلان رديد والم قوى يشبه الم السرطان ويعرف موضعها من الرحم
بحس المرود العلاج اما الشقاق فيعالج بالاشياء المرطبة والقيروطيات
المتخذة من شحم الاوز والدجاج ودهن البنفسج ومخ ساق البقر والشمع وصفر
البيض وبمثل مرهم المياسليقون ومثل علك الانباط والزفت المحلولين بدهن السوس
وسعهم جدا تحمل خرم مغموسة فى الزيد الطرى ويجتنبون الاغذية اليابسة ويتحسون
من الالبان الطرية والامراق الدسمة ويحسون المالح والحريف ويجلسون فى
المياه الفاترة العذبة ويتعرقون بالادهان واما البواسير والثاليل فانكانت
من الاولى يصل اليها اليد اللامسة لتقطع بالحديد فيقطع على ما نصفه فى بواسير
المقعدة وانلم يكن كذلك فيستفرغ الخلط السوداوى من البدن ويرطب المزاج ويستعملوا
الادهان الموافقة والمراهم المعمولة من الادوية المجففة ويدخل الادوية المجففة
المذكورة فى باب بواسير المقعدة وسعهم دهن الشمع المتخذ من البرد العتيق مع
من العروق والمرداسنج واقليميا الذهب واما الادوية الكاوية فلا يمكن استعمالها
فى مثل هذه المواضع العصبية الجوهر فسكى ولا يجتمل المها فصل فى البثور و
القروح فى الرحم البثور يحدث فى الرحم واكثر ما يحدث فى فم الرحم وحدوثها يكون
عن الاخلاط الردية او مواد تخالط الدم فاما القروح فتحدث اما عن انفجار بثور اورام
او عقيب عسر الولاد او موت الجنين فى جذبه او جذب المشيمة او من انصباب اخلاط
مرارية حادة اكالة واما بسبب من خارج كضربة او سقطة او رفسة تقع على الرحم
فتهتك او تقسخ العلامات اما البثور فتدرك بحاسة البصر عند فتح فم الرحم
او باليد اللمس بالاصبع مع الالم فى الموضع الذى فيه البثور واما القرحة فوجود

والقرحه وحه وانكان مايسيل كثرا وشبيها بالمدري ومعه وجع
يدل على خراج انفجر وانكان الذي يسيل اسود منتن الرايحه معه وجع
التاكل وانكان قليلا ممتزا مختلفا يخرج مفرقا فيدل على انفجار بثور متبددة
الالم لايلزم مكانا واحدا العلاج اما البثور فينبغي ان يقصد العليل و
ويطلى الموضع بمرهم الاسفيذاج وبالمرداسنج ودهن الورد وطين قيمولي
نافع وردي يابس خمسة دراهم طين قبرسي بالثه دراهم مر وسنبل واصل السو
درهمان يجمع ويسحق ويعجن بالطلا ويعمل اشيا فاكارا كالبلا ليط وتحمل
القرحة عن هتك او فسخ وكانت قوة العليل قوية فينبغي ان يفصد والبا
وينغذ بماء الشعير ويحقن بماء لسان الحمل وعصارة عصا الراعي وعصارة
التيس مع الطين الارمني والسانذج والصمغ والكندر ويحقن بماء لسان الحمل
عصا الراعي مع لبن بنت وشيء من كمذد وانزروت ودم الاخوين ويحمل العليل
وماء قد طبخ فيه الورد والاس ودقوق السرو ويشرب العليل ماء بزر قطونا
صمغ عربي وشراب التفاح وانكانت القروح عن انفجار اورام وبثور وكانت وسخ
يرشح منها فيه منتن او كدري النبيذ فيحقن مرات بماء العسل والزبل الطيب
او بماء الشعير او بعسل ودقوق الكرسنه او بشيء من هم الباسليقون وما
حتى تغسل او ساخ القرحه ثم تستعمل الادوية الداملة للقرحة وهذا دواء
بعد تنقيه القرحه من الاوساخ اسفيذاج وانزروت ومرتك اجزاء سو
مسحوقة ناعما تستخدمه فيروطى بدهن ورد وشمع وان وقعت في القروح لكا
بما يعالج به القروح المتاكله وانكان ما يخرج من القرحه مدة نقيه فينبغ
ان يحمل العليل بدهن الورد ودهن البنفسج مفترا حتى تنقى القرحه ثم يحقن بمرهم
مدافا بدهن ورد وتعالج بالادوية المدملة فصل في بزور الرحم وميلانه
وخروجه وهو العقل وفي القرفس وطول النطو الرحم بزر وينقلب بسبب
او سقطة عظيمه على الرحم او بسبب مرخ مقرع تصير معه المراة وتتذر
بسبب فقرة عظيمه او سقطه على العجز وربما كان السبب عسر الولادة او

الجنين او المشيمة فينجذب معه
معها رباطات الرحم او لتاكل يع وهذه الربطة الرحم قد يبرز جزء منه وقد
يبرز باسره وينقلب العلامات تقدم الاسباب المذكورة فما كان بادیا فبرز الرحم
عقيب بغته وتحس المرأة في العانة كان شيئا يدور وتتالم الماء شديدا ويعرض
احتباس الثقل والبول وربما جاء تقطير ويعرض كزاز وحمى وضعف قلب وخوف و
توحش ويحس بسخونة ما ورمادل ليس في الفرج خاصة انكانت الرحم باسرها برزت او
انقلبت وبالجملة فلا يخفى بروزها وتدلها العلاج انكانت المراة شابة وربما رحمى
صلاح ذلك فيها وما تقادم منه فلا برء له وينبغي اذا احس بذلك ان تحقن المراة بالحقن
المسهلة الرقيقة وتعطا الادوية المدرة للبول بالهوينا فان كان السبب فيه الرطوبة
المرخية للرباطات كانت الحقن من الحادة وتستفرغ المراة بحب الايارج والاصطمخيقون
وبالادوية التي تخرج البلغم وتحقن بدهن الزنبق او الرازقي مع شيء من الغالية ثم تأمر
المراة ان تنام مستلقية على ظهرها وتمسح من سافيها ثم ياخذ المعالج صوفة فيغمسها
في شراب قابض قد اديف فيه من المسك والاقاقيا والرامك ويضعها على الرحم ثم يرد
بالرفق وان لزم باطن الرحم ثم يرد الرحم بالرفق فيرجع الصوف
جميعه الى داخل كان اعون على رده ثم تحمل المراة بفرزجة من القرط والطرثيث والسك
والعفص والخرنوب مجبولة بالشراب القابض وتشم الادابيح الطيبة كالمسك والعنبر
والغالية والند ويوضع المحاجم بالنار قريبا من السرة ويضمد العانة بالقرط والترا
والسعد والاس والاقاقيا والجلنار مجبولة بالشراب وماء الاس ثم تضجع المراة على جنبها
وتضم فخذيها لحفظ ما اودع الرحم ويجلس في ماء قد طبخ فيه القوابض وتحذر الحركة
والعطاس في الصباح فان كانت الرحم تخرج باسرها ولا يمكن ردها فانتزعها فانها
ليست من الاعضاء الضرورية في بقاء الشخص وانما هي آلة لبقاء النوع واما ميلا
الرحم سببه اما ورم احدى الجانبين او امتلاءه من اختلاط او تشنج او استرخاء واللمس
من القوابل يدل على جهة الميل فان كان سببه الورم فيعالج الورم او الامتلاء فيعالج
بالاستفراغ وبالحقن والمحللات المستفرغة للفضل المثقل وان كان لبس وتشنج فبالتين
للقوابل بالقبض والعصر فبالحقن بالادهان والمروخات والحمام والابزنات الملينة
وتسوية القوابل باليد بفم الرحم وميله مع المروخ بالادهان العطرة الملينة
واما القرص والبطن فقد ذكر الاطباء انه يسقط فيه الرحم لحم زايد يشبه القضيب

الاكاله فلا مصلح لمثل هذا الموضع فصل في النفخه في الرحم قد يعرض
اما لاجتماع مايه يحتقن فيها او رياح وسببها ضعف يحصل في الرحم
فينصب اليها ويحتبس فيها واما مع رجيه يتحلل جرمها او يحصل في تجويف
ضعيفه باردة تعجز عن تحليل الريحيه ودفع المايه حتى ينفتح معه اسفل
يظن انه حيل العلامات اما الماسه اذا اجتمعت في الرحم فيحتبس
من الرحم الرطوبة المايية اما قليلا قليلا او يندفع منه كثير فتعه وتشبه
المريضه المستسقين وربما ادى الى الاستسقا واما الرخ فالتمدد
انكانت الرخ في جرم الرحم واما اذا كانت في فضاها فالنفخة في اسفل البطن
بحيث اذا ضربت تدد بمع قراقر واذا غمز تفرق وقرقر فاذا سخن الرحم او كمد
الكمادات المسخنة نفع والجماع يسخنه والعلوق يبدد الرخ ويحلله العلاج
اما الماسه المجتمعة في الرحم فيعالج بما يعالج به الاستسقا الزقي ويصرف
الى ادرار الطمث والماء بالادوية المدرة لهما او الحمولات والحقن وتزيد المراة
وتقلل من الاغذيه وتقتصر منها على القلايا المنشفة بلحوم الطيور الخفيفة
اما الرياح فتعالج بما يعالج به الاستسقا الريحي ويصرف العنايه باخذ الادوية
المدرة للطمث والبول والكمادات والضمادات المسخنة ويجتنب المراة الاغذية
والنافخة ويستفرغ المواد التي يتولد عنها الارياح ويقوى الرحم بالادوية
القابضة مثل السعد والسنبل وغيرهما فصل في انغلاق الرحم وهو الامتناع
يتفق ان تولد الطفله ولا منفذ لفرجها كما يولد من لا منفذ لدبره وربما التحم
او الفرج بسبب قرحة تلتحم او كان في اصل الخلقه قد نبت عليه جسم غشي
او لحمي فيمنع الجماع وخروج الطمث وربما وقع الولع او فعلت برا حتى
او بسبب ثقب او ثقوب في الغشا الحاجز او لجسم اللحمي حيث ينفذ فيه جزء من
فعلق ثم لا يمكنها الولادة فتموت هي والجنين وربما بلغت المراة تنقه ثم
طمثها ولم يجد نفوذا فعاد في العروق واسودت المراة وهلكت العلامات
يدرك بالحس فاما ان يكون في مدخل الفرج او في فم الرحم او فيما بين ذلك ويسمى

ليس له دواء الا الشق بالحديد يا

ويناصق ساقيها بخرقة بها منجنس ويلصق الجميع ببطنها ثم يشد على ص

ولا باس بجلوس المقابله لترى المعالج الاجسام المجاوره للغشيا او للحم خاصة مما كان

باطنا ثم عد الجسم الذى يشق بالمراود الصنارات مدار فقا بحيث لا يزعج الاعضا

مقابله تعينه وتعرفه بمدة ثم تجلسه ليعرف هيئة ما يكون عليه اذا

قصر ثم يمده ويشفه بتاريب لملاسال المقانة وليكن الشق معتدل المقدار ما

يجلس انه هذا هو المقدار الطبيعى فان الشق الضيق لا يفيد فى خروج الجنين والمقدار

الزايد يضر بالرحم ويحدث الورم والكرازو التشنج واعراضها مهلكة والغشاء

بما جذب بالصنارة وقصه والمعالج قصابا لمقص او قطعه وما يضع ثم يودع

الموضع صوفه ومغموسة فى شراب مقتر ثم يعالج بعد ذلك بالمراهم فصل فى حكة

الرحم وقد افسموس النساء قد يعرض للنساء حكة شديدة فى الرحم وقد يخالطها

مع ذلك غلمة غالبه لا يشتفى منها بكثره الجماع بل تزداد به شوقا اليه وسبب

ذلك غلبه الخلط السوداوى على مزاج الرحم او لمزاج حار صفراوى مهلب

او لانصباب خلط مالح بورقى العلاج يقصد قصد الخلط الغالب فيستفرغ

بما ذكر فى بابه ثم يسقى المراة ماء البقله والرمان المزو وماء البطيخ الهندى

والسكنجبين ويلطخ الرحم بالصندل والافاقيا واسياف مائيتا والبرز قطونا

مضروبا بدهن ورد وخل خمر ويمسك البوس الدرسدى والافاقيا وقد جرب لهم

العدس المقشر وقشور الرمان وورق بطيخ هندى ويحمل وكذلك بالحضض و

لب حب الاترج واعلم ان التقى بعد التملى من الاطعمة مما يفيد فى هذه العلة وكذلك

الاحقان بالادهان المرخيه خاصة بمثل دهن اللوز وحب القرع والجلوس فى

المياه العذبه الفاتره التى قد طبخ فيها قشور الخشخاش والورد والجلنار فصل

فى العقر وعسر الحمل العقر اما ان يقع فى اصل الخلقه او يكون عارضا والواقع فى

اصل الخلقه اما ان يكون بسبب المزاج او التركيب او القوة او لافة داخلة على

الاعضاء الاصلية التى هى المبادى او لاختلال فى مزاج المنى ودم الطمث

اما الذى سببه المزاج فيكون اما البرودة مفرطة فى مزاج الرحم تجمد المنى

ويكون كالارض الندية الثره فيفسد فيه مزاج المنى فلا يقبل التحلل او الحرارة

مفرطة فى مزاج الرحم فيحصه او يكون الرحم كالارض السخنه او التى قد فرش

واعوجاج او لجسم نابت في فم الرحم مانع من انزدراق المني او لانسداد
او لسمن مفرط مضيق مسدد فان الذكر اذا كان سمينا وباضغط
فيه مني الرجل ولا يجري المني ودم الطمث الى الرحم وان جرى كان قليلا
لضعف من القوة الجاذبة او الماسكة او الدافعة لدم الطمث اجمع
مزاج المني او رقته او غلظه او قلته او لانقطاع دم الطمث او فساد
او لقلته او لعدم مناسبة بين المنيين مني الذكر ومني الانثى او لضعف
او القلب او الكبد او لافة فاشية في احد هذه الاعضاء او لردائة هضم
لضعف او الكلى او لافة داخلة على اوعية المني من قطع عصب او عرق
تناها بسببها الافة كمن يقطع له عرق خلف اذنيه او تبط متانه لاجل
حصاة فتشارك اعضاء التوليد وهذا مما هو عارض في اصل الخلقة
داخله في اصل الخلقه على الانثيين واما العقر الحادث بسبب عارض
بجميع الامراض القوية الحادثه في اعضاء الرئيسه المميله بالمزاج الى
الحرج المانع للافاعيل الطبيعية او الحاصة باعضاء التوليد كالامراض
الواقعة في الرحم او في الانثيين والقضيب على ما سبق من تفصيلها ومن
ما تقدم من الفصول لا يعسر عليه الوقوف على اسباب العقر وعسر
من خواصه باطنه فيما بين مناسبة مني الذكر ومني الانثى والعقر
على الاكثر يكون من سوء مزاج اعضاء الاصليه وبردمنيه وفجاجة
او يبسه وقلته او برد مزاج انثييه او ضعفهما او ضعف الكلى وربما
من نقصان في الالة مثل ان يكون قضيبه قصيرا او معوجا لا ينزرق منه
بالحاله على قياس الاسباب المذكورة في مقدم الفصل وربما كان نقصان
الخلقه وربما طرى عليه امر غيره العلامات اما ما كان بسبب مزاج الا
فالبارد يدل عليه اللبن والضعف وقلة شعر العانة صغر الانثيين
ملمسها وليونة صفتها وضيق عروقها وبطوء الادرار والحار بضد ذلك
والرطب دقة المني وكثرته وضعف الانعاظ والياس بضد ذلك وما كان

مثل انسداد للرحم او ميلانه واعو
الذى فى الكمرة او غير ظاهر من الاسباب الظاهرة فظاهرة واعلم ان العقم الذى يصيب
له سبب ويكون فى اصل الخلقه فلا علاج له ومثاله مثال الشجرة الثامة النوع لا تثمر
وقد ذكر الاطباء اشياء فايفرق بها بين العيب المانع من الولادة من قبل المراة او الرجل
فمن ذلك قالوا يعتبر انهما فاذا طفا على الماء فالعيب فيه وقالوا ايضا يضرب بولهما
على اصل خس فاى الاصلين جف اسرع فالعيب فى صاحب ذلك البول وقالوا ايضا يؤخذ
سبع حبات من بر وسبع باقلات ويترك فى اناء من خزف ثم يبول عليه احدهما ثم
يترك سبعة ايام فان تبت شئ من الحب فلا عقر من جانبه المنى الجيد الصحيح هو المنى
الابيض اللزج البصاص الذى ريحه ريح الطلع اذا وقع عليه الذباب اكل منه وما
هو بخلاف ذلك فهو غير صحيح وما يمتحن به المراة هل العيب فيها ام لا قيل يجلس على
اجانة مثقوبة قد ركب على ذلك الثقب قمع ثم ادخلت المراة ما استدق من القمع فى فرجها
وجلست على الاجانة وتحت الاجانة بخور طيب وتشتمل بثياب كثيرة تمنع ان تتقشوا
رائحه الى باطنها من ظاهر فان احست الراحة من باطن او اسكنتها انسان اخر يدخل
عليها بغته ثم يشمها فان وجد ريح الطيب منه قيل انها لا تكون عاقرا ويدل هذا
على ما كان سبب العقر فيه السدد التى فى العروق الموديه لدم الطمث وقد قيل ان سوء
المزاج فى الرحم ايضا يفسد رايحة الطيب وقيل انها ايضا اذا احست هى نفسها
بطعم الطيب فى فمها فهى غير عقيم وان لم تجد فى فمها عيب يمنع من الحبل وقالوا اذا
احتملت المراة بوله فوجدت طعمها فهى غير عقيم واما سر الحبل فيكون لاسباب
كاسباب العقر ضعيفه يتعسر معه الحبل وربما كان بسبب حركات غير موافقه
من الرجل والمراة فان الرجل اذا كان سريع الانزال انفصل عن المراة ولم يترك اثرا وكل
من سريعة الانزال فاستقبل الرحم منيها غير مدفوع قبل اجتذاب منى الرجل فاذا انزل
الرجل بعد ذلك فربما لم يجتذبه الرحم والاوفق للتوليد ان ينزل الرجل والمراة تسرع
والافضل المراة فهو اقرب الى التوليد من ان يسبقها الرجل ولان المراة تسرع الوثوب
بعد الجماع فيقال العلوق وينزل المنى والتى طمثها على غير ترتيب عسرة العلوق والتى
دم طمثها ردى قليلا ما تلد وقد يكون كل واحد من الرجل والمراة صحيحا صحيح الالات والقوى
والمواد الا ان ليس بينهما نسبة يقع بسببها التوليد فاذا استبدل احدهما باخر تم التوليد
ومعنى ان قيل ان النساء انما هن الى السحاق ليتمكن من قضاء اوطارهن لان اكثر الرجال

بسبب قصر القضيب
الرحم وانسداد فوهات عروق الطمث بسبب قروح اندملت ومنافذ
المراة والرجل مما شاكل ذلك مما هو واقع فى اصل الخلقه او حادث
قلا تدبير فيه واما الاسباب الاخر المانعه المذكورة فى اول الفصل من
الاخلاط وفساد احوال الطمث وسوء تدبير الحامل ومعنى ان يقصد
كل عما ذكرنا فى بابه وفى باب امثاله واكثر العنايه من الاطبا مصروفه فى
البرد والرطوبه وهو كثيرا ما يكون سببا لمنع الحبل وعسره وكذلك من سوء
فى الجماع وتذكر ما قيل فى ذلك عامة جرب وعرف نفعه فمن ذلك ان يعمد
الذى يامل فيه العلوق وهو عقيب خروج المراة من الطمث بعد الطهر فى الوقت
المراة ولا الرجل فيه جايعا ولا ممتلى البطن امتلاء يهضه فيه الحركه بل عقيب
الثقال ودرور البول ويكون العهد بعيدا بالجماع وانكان ليس ببعيد جاز
واذا اراد الجماع يكثر مداعبة المراة والولوع بتقبيلها ويدغدغ عانتها
ولا يخالطها حتى يتحقق شبقها ثم يعمد بالمكرة فيحك بها فى
الوركين ويترقب انزالها فاذا اخذت عيناها فى الاحمرار والتقلب
وحديثها فى التبلبل فيعد ثم الرجل وينزل الماء ولا يسرع فى النهوض عنها
وينزع الاحليل بالرفق ويمسح عنها وتبقى هى مستلقيه ساعة بعد
العطاس والتمخط والاحتراز من الالتفات بما يمنع الهواء لملا يصل الى المنى
اعتنى بهذا الباب ان يقدم على الجماع استعمال الطبيعه ويتحير الرحم بالمذ
والغاليه والعود وكذلك تتحين الرحم مما يعين على العلوق ومما ذكرنا هو
المراة قبل الجماع ابتوته طويله وتدفن راسها فى رماد حار والاخرى فى
يصل السخونه المحتمله الى الرحم ثم تجامع على اثر ذلك وقد ذكر الاطبا اشياء كثيرة
النساء ويتحملن بها فعبس على الحبل لكن ينبغى ان يقدم على ذلك الاستفراغ وتنقيه
من الفضول الباردة اللزجه والحقن والحمولات المخرجة للرطوبات الفجة
المزاج من اى جهه كان صفة دواء يسهل نافع لعدم الحبل الحابس
ومقل ارزق وشحم الحنظل وغاريقون وسقمونيا اجزاء سواء ويحب
نصف مثقال فمن ذلك ان تجعل المراة بفتيله معمولة فى مرارة الذيب او الاسد

والشبوط او الارنب مع بعض الا
دهن البلسان وكذلك ينفعه الارنب بعره مسحوق معجونين بالعسل او على اثر بياض
مع شحم البط او انفحه الارنب وحدها او التحمل بالسعد وحده بالغ النفع وفي هذا الباب
صفة دواء يعين على الحمل ذكره الرازي صفته رطبه وجند بيدستر وبارزد وجاوشير
بالبلسان وقسط وسنبل ومقل يحمل بالشراب ويتخذ اشال البلوط و
كثره قبل الجماع فوزجه اخرى مر وبعر الارنب واصل السوسن الاسمانجوني
وصنع من كل واحد جزء يدق ناعما ويخلط بدهن البان يعمل فتيله وتتحمل به المراة ثلث
دفعات في تسعة ايام صفة فوزجه نافعه في هذا الباب سنبل ومصطكى وصبغه
ودرمانا واصل السوسن وسعد وذوفا من كل واحد جزء وحب الغار ودار شيشعان
وصنع وجاوشير وبعر الارنب من كل واحد نصف جزء زعفران ومسك من كل واحد
ربع جزء يجمع بدهن الزنبق او دهن النارديين فوزجه اخرى صبغه ومقل وبعر الارنب
وجاوشير وسنبل يجمع بعسل صفة اخرى مروجاوشير وسنبل واكليل الملك واصل
السوسن يجمع بعسل وتحمل فوزجه بلوطيه صفة بخور نافع منعه وبارزد وزنجبار
احمر وجوز السرو وحب الغار بالسويه اخر سذاب يابس ودار شيشعان ومر وبعر
الارنب وصبغه وحب الغار يجمع ويلحريه ومن الاشياء النافعه بالخاصيه ان تتبخر
المراة شيا من نشارة العاج او تشرب من بول الفيل او تاخذ شيا من برد السسايلوس
فانه يطعم للوشي فيكثر نتاجها والاولى في هذه الفرزجات والبخورات بعد ان
ينقي الرحم بالحقن التي تخرج البلغم اللزج من ذلك ان تحقن المراة بما قد طبخ فيه الخطمي
والقنطوريون مع السكر الاحمر والحقن المقوية للرحم بعدها كالاحقان بماء قد
طبخ فيه السعد وقشار الكندر والعود والشب والزعفران فصل في علامة الحمل
اما عند الجماع فيحس الرجل من المراة بشهوة غالبه ويحس من الرحم بحركات فيه
وفعر واسصاصه للكمرة يجذب المني ثم ينزع اهليله عنها يابسا وهي ضامة
يفرجها عليه ناشفه لا نداوة عندها ثم يتبع ذلك سدد وهو الاكثر وقوعا
فعلاج السدد واخذ الادوية المطلقة المفتحه للسدد والتي لها خاصية في
تلطيف الدم وتسخينه ودفعه الى جهة خروجه في الحيض وهي الادوية المذكورة
وكان الادوية تنقسم الى ما هو مفرد ومركب اما المفرد فمثل مستكطرا مشيخ والايهل
والفوه والفوذنج الجبلي والافسنتين والبابونج والكبر والكرفس وقشور

بسا والحور مرمم والا
رسن
روالقسط وحب بغار وانجما ماوالدارصيني
البسباسه وعود البلسان وحبه والسكبينج والجاوشير والاشنه
والحطب والاذخر والشونيز والترمس واللوبيا وماوهما والحمص الا
والادوية للحيض المدرة التي فيها عطريه نافعه حتي طلاء والحمار اعلي السر
اذا اخذت من السنبل والدارصيني والبسباسه والجوز بوا والهيل والقسط
ومحقنه جريشا وطبيخه بالماء واخذت منه في كيس وكمدت به
ادر الحيض ونفع في هذا الباب والادوية المركبة النافعه في هذا الباب
فقرا ولوغاذيا واقراص المرو سعي عند الابتداء بعلاج هذه العله اذا
في احتباس الطمث وقلته قلة الدم لعدم التوسع في الاغذية او لمرض
ونصب او استفراغ العرق الصافي ومابض الركبه وبنقي المبر
السادسة والمغلظة الدم ويعطي في اول الامر اضعف الادوية المدرة
ثم القوته صفة دواء يدر الطمث يطبخ الترمس واللوبيا الاحمر بماء ثم يصفي
يشرب منه نعسلو كذلك شراب الافسنتين تشربه المراة تحمل منه بصوفه مغمسه
في ماء قد طبخ فيه الافسنتين فانه يدر الحيض وسكبينج الاصول اذا اخذ منه مقدار
ونصف درهم من القنه صفة دواء قوي يدر الطمث مشكطرا شبع وانيسون
من كل واحد جزء وبزر كرفس ورازيانج وقاقله وقنه وسكبينج وجاوشير
من كل واحد نصف جزء يجمع ويسحق ويوخذ منه مثقال بماء قد طبخ فيه الترمس واللوبيا
محلوا بالعسل يوخذ من القسط والمر والسليخه ومشكطرا سبع وافسنتين
اصل الكبر وحب الغار وانيسون وبزر كرفس من كل واحد درهم مصطكا
سنبل الطيب واذخر دارصيني وحب البلسان وحب الغار وفوه وقنه
درهما رقه وجاوشير وحلتيت من كل واحد درهم يدق ناعما ويسحق عليه قدر
من دهن اللوز والمر وتحل الصموغ بماء السذاب ويعجن الجميع بعسل منزوع الر
يوخذ منه مثقال الي درهمين بماء طبيخ الاصول ويعتدي العليل بما قد طبخ
والشبث وحليب العرطبي وتتحمل بفضيله متخذة من العرطبسا وقشور الحطا
والزراوند الطويل مجموعة مسحوقة معجونة بالعسل وتلحس في الجميع
المسل المعجون بالزنجبيل صفته بجوز يدر الطمث شونيز وكمدس ومنبعه

وقشور الحنظل من كل واحد جزء عن
جزء يسحق ما يمكن سحقه ويعجن الجميع بدهن لوز حلو
القرص الذي في الاجانة ويكون البخور تحتها صفه بخور جيد الكرنب يعجن بمرا
اخر قته وجاوشير وكبريت ومن معجون عبارة البقر فوزجه تدر الحيض
عرطبنا وخربق ابيض وفوذنج وسكبينج وفربيون يحل الصموغ بماء البصل ويجمع به
باقي الادوية ويعمل قوازج فوزجه اخر قشور الحنظل وعرطنيثا وشونيز وقته وجاوشير
من كل واحد جزء وجندبيدستر وفربيون من كل واحد نصف جزء وعنز ومسك و
زعفران من كل واحد ربع جزء يجمع بعسل حقنه تدر الحيض اهلها وترمس ولوبيا احمر
من كل واحد عشرة دراهم فوه وافسنتين وفوذنج وسنبل وسذاب يابس واذخر
من كل واحد درهمان شونيز وكمون وقته وجاوشير من كل واحد درهم يطبخ
الجميع ويصفى ويضاف اليه شيء من دهن الزنبق ويحقن منه بربع رطل مع دانقين
جندبيدستر وشيء زعفران وهذه الادوية المذكورة جميعها يصلح مركبة ومفردة
والادهان النافعة دهن النارديني ودهن القسط والزنبق فصل في النزف والاستحاضة
النزف وهو كثرة خروج الدم من الرحم ويكون اما من فرط سيلان الطمث وسببه امارقة
الدم احدثه او كثرة او ضعف القوة الماسكة فيسيل الدم بنفسه واما ان يكون النزف
تابعا لاسقاط الجنين او فرط استفراغ دم النفاس او لسبب انخراق بعض عروق الرحم
اما لسقطه او ضربة او لانفتاح افواه العروق وابواسير ورما كان لسبب دفع
الطبيعة الفضول وهذا ما لم يفرط لحمد عاقبته العلامات اما ما كان لسبب
دفع الطبيعة فان لا يجد الانسان منه خفة ونشاطا وعلامته
صحة البدن واستظهار القوة وجود السحنة وان كان سببه امتلاء فانت
تعرف علامة غلبة الدم او خلط اخر فان كان سببه رقة الدم فرقة ما يظهر ومائيته
ورهل البدن واسترخاؤه وما سببه الضعف فيدل عليه سقوط القوة وضعف
الشهوة وفرط التادي بما يرد وما كان سببه علة في الرحم فعلاماته تلك العلة
وما كان عن ابواسير فيجيء بادوار وربما تميز وقت الطمث عن غيره من الاوقات ويجد
الانسان في خروج البواسير خفا ما لم يفرط والترف اذا افرط بالمرأة تغيرت
سحنتها الى الهزال وانحطاط ابيضاض الشفه وخفقان القلب وضعف

الاطراف وان اوجبه
ضربة زيادة على الحيض
الطبيعي وقد يكون سببه شدة القوة وتوفر الدم وكثرته ولا يضر
هذا قد لا تشتغل بعلاجه خاصة اذا كان في اول الامر وكانه كالطبيعي
كثيرا وتشغل اوقات المراة فينبغي لصاحب هذا ان يزيد في الرياضة
ويستعمل بعض الادوية المقوية للرحم والقابضة وان امكن تعاور
بالتدريج فلا يقعد عنه واما النزف الذي يكون سببه الاسترخاء
الحيض فيسعى فيه الادوية القابضة القاطعة للنزف والمقوية
لسببيا كان له سبب من سوء مزاج او مرض حادث في الرحم فاذا
تعمد الى قصد سببه وان كان سببه الامتلاء فالفصد والاستفراغ
وتلطيف التدبير والادوية القاطعة للنزف هي قرص الكهربا وقرص
والاطيار والصمغ وغيرها من الادوية الحابسة صفة قرص يقطع النزف
وجلنار واقاقيا وصمغ الجوز وعصارة لحية التيس وطين قبرسي وان
ثلثة دراهم كندر وودع محرق وقرن الايل محرق وافيون مصري وكزبرة
في الخل مجففه وجفف البلوط من كل واحد درهمان تتخذ اقراصا منقوعا
مجففه وبزر كرفس وبازيانج من كل واحد درهمان فوذنج نهري وفنجار وسعد
وسعد من كل واحد درهم عنبر نصف درهم مسك دانقان عقاقير درهم
الجميع ويلت بماء ورقه دهن اللوز المر ويعجن بعسل منزوع الرغوة اشربة
الى درهمين واما التدبير النافع للحبالى لئلا يسقطن ان تجنبن جميع الاغذية
والمرة كالبرو والترمس والزنبيون الفج وكذلك المدرة للحول والطمث كالباقلا
اللوبيا والسذاب والكرفس ويجتنبن الحركات العنيفة والطويلة المهيجة
والسقطة والضربة وطول المقام في الحمام والجماع الكثير خاصة في اول
واخره وتشرب من الربوب الحامضة القابضة كحامض الاترج ورب الرمان
السفرجل والرمان وان اخذت شيئا من اقراص العود خاصة عند النوم نفعت
بها وترتاض رياضة معتدلة وتطيل النوم وتصدي بالاغذية المحمودة
كلحوم الدجاج والدراج والقباج والحداو والحذفان وتجتنب الاغذية
وتطيب وتلزم الراحة والدعة وترقد على المراقد الوثيرة وتتوقى من الروائح

المقوطين والدخان والبخار وادابيج

فصل فيما يمنع من الحمل وتدبير الاسقاط واخراج الجنين الميت والمشيمة لا ينبغي ان
اذكر لعوام الناس الادوية والتدابير المانعة من الحبل والمسقطة للجنين وانما ذلك
بل الاطباء فانهم قد ينظرون الى العمل به في مواطن فان المراة قد يكون بها من المرض بحيث
انها اذا حملت لم يسلم جنينها وربما هلكت فتضطر الى ان تستعمل من التدابير والادوية
ما يمنع حبلها وكذلك قد يعرض ان يموت الجنين او تضطر الحاجة الى اخراجه قبل اما
يعظم ويثقل فاما ما يمنع من الحمل فان حملت المراة قبل الجماع قطعه من ساعتها
منع الحبل او امسكت شيا من القطران او مسح به الرجل الكمرة وكذلك ان مسكت
عصارة السذاب والفلفل بعد الجماع وانفحه الارنب وكذلك ان حملت المراة قبل الجماع
ثمرة الغراب او ورقه وفقاح الكرنب وبزره ومما هو حاضر الاثر ان المراة عقيب
الجماع تسرع النهوض ثم تستفخ وتقعد الى خلف قفزات متواليه فان المني يتفصل عنها
وكذلك اذا سرعت في نزول على درج وان شربت المراة ماء الباذروج ثلثة اواق
منع الحبل واما الادوية التي تخرج الجنين قد يضطر الى اسقاط الجنين بسبب عارض
للرحم كنبات لحم ساد لفم الرحم فاذا عظم الجنين لم يخرج وقتل وربما كان الرحم ايضا
صغيرا لا يحتمل كبر الجنين واسباب كثيرة الى اسقاطه واعلم ان الجنين اذا تعسرت ولادته
اربعة ايام فقل ما يعيش خاصة ان عدم الحركة فحينئذ يسعى ان يشتغل باخراجه
تتخلص الوالدة والادوية المخرجه للجنين هي الادوية المذكورة في باب احتباس الطمث
والقوية منها هي مثل الاشنان والعرطنيثا والقطران وشحم الحنظل وبزر الشيطرج
ودهن البلسان وقلب الكرمد نوا لاشق وقثاء الحمار ومرارة الثور والخربق و
الميونرج والزراوند وحب المازريون والنوشادر وعصارة السذاب والسذاب
نفسه ودهن الخروع هذه كلها تسقط الاجنة احياء وموتى وتخرج المشيمة حمولة
واما الادوية المشروبة فطبيخ الابهل والافسنتين والفوه وطبيخ الحلبه وماء
الاصول ودهن الخروع صفته دواء قوي تسقط الاجنه ابهل خمسون درهما
ورق السذاب وفوه يابس من كل واحد عشرة دراهم مشكطرا مسحوق وفوه الصبغ
وقرطمانا من كل واحد خمسه دراهم يسحق الجميع ويعجن بشيرج التين ويوخذ غدوة
وعشيه مثل البيضه صفته دواء قوي في اخراج الجنين الميت والحي وحرج
المشيمة ابهل وترمس وحبه ومشكطرا مسحوق ومرو وفقاح الكرنب او زراوند يخرج

مافيه وان احتاجت الى تكسير
قطعها وكذلك الجوف ان امتلأت رطوبات سققت عنها وسيلتها وانام ينجذب
الجنين وكان قد انفتح وعظم فتشتغل بتقطيعه واخراجه اجزاء وهو اسهل على
القابلة ليجذب في جزء ويرفق لئلا ينجذب معه الرحم وينقلب ويراعى قوة العليل
بالادوية الطيبة ويحسا امراق اللحم وتراح فما نس اوقات العلاج فاذا خرج الجنين
عالجت الرحم بعلاج الاورام الحارة وان تبعه زرق قطعته بالحوابس واما اذا
احتبست المشيمة فتصير كيه في جانب الرحم فتدخل القابلة يدها وتدخلها ويتلمسها
وتجدبها الى ما فوق بالرفق حتى تبرزها ثم تاخذها بلا عنف فانام ينجذب وصعب عليها
اخذها فحرح بالادوية المسقطة الاجنة مع شم الكندس والتعطيس فانام يخرج
فاحترس لانك فانها تعفن وتقطع وتحرح جزء جزء فصل في عسر الولادة تدبير من ضربها
المخاض عسر الولادة يكون اما بسبب الجنين او بسبب الوالدة او بسبب مشاركة حال
في البدن او بسبب القوة او بسبب من خارج اما ما يكون من قبل الجنين فاما لعظمه فلا
يسعه فم الرحم واما لصغره فيخف ويتعلق واما لكونه في غير وقت ولادته اولو
في انه يكون على غير شكله الطبيعي الذي يصلح للخروج وهو ان يخرج على راسه محاذيا به
فم الرحم بلا ميل ويداه مبسوطتان على فخذيه وما كان على غير هذا الشكل فهو غير طبيعي
واقرب الاشكال غير الطبيعة من السلامة ان يخرج على رجليه ويداه مبسوطتان
على فخذيه واما على جنبه او خروج بعض اطرافه او لغلظ المشيمة فلا ينشق انشقاقا
يسرع بروزه عنها او ليسيل ما فيها من قبل بروزه او تنشق الاغشية عنه وتسيل
رطوباتها قبل اندفاعه فيتعسر خروجه او لعظم راسه او كونه ذا راسين او لان الاجنة
عن يرخم بعضهم بعضا فان المراة ربما ولدت اثنين وثلثة واربعة وخمسة وربما
كان كيس فيه عن اجنة اولان الجنين ضعيف الحركة بضعف القوة كما من ردية واما
العسر الذي بسبب حال عند الولادة فربما كانت مريضة او كانت ضعيفة القوة
او قرعه خايفة حاده او صغيرة الرحم او لان فم رحمها ضيق او به مرض او بكر او يبس في
الرحم ونشاف او به مرض من قروح او لام واما المشاركة حال في البدن فاما يكون
القلب ضعيفا كثير الغشي والخفقان او هناك حمى او الثقل محتبسا او البول فيضغط
الرحم او هناك ورم قريب منه مجاور كالمثانة والمعا المستقيم وقد يتعسر الولادة
بسبب ابداع الوالدة وخفطها وفوط راحتها وقلة رياضتها او اسمنها وفوط

قاله حفظه الله تعالى

بالصندل والكافور والخيار و
فتجر بالادوية المخرجه للجنين وحسها احراق اللوبيا والحمص بدهن الشيرج و
اشد انضمام الرحم فاجلسها على الكرسي وافتح فم رحمها بالمفتاح المعروف
بمفتاح الرحم وكثرا لقابله ايصال الدهن المسخن الى باطن الرحم وتكثر مسحه
على الفرج وفم الرحم واسقها من الادوية التي تخرج الاجنه وتسهل الولادة
فمن ذلك الدار صيني وحب وتر ياق الاربعه وان شرب اربعة مثاقيل من
نشور الخيار شنبر ولدت لوقتها دواء ممدوح مرو
نصف مثقال يعجن بعسل الشربه مثقالان بشراب صفه حب جيد ابهل ودار
من كل واحد عشرة دراهم سليخه سبعة دراهم مروزداوند وقرفه من كل واحد
درهمان مسك اربع دراهم يحدمنه حبا الشربه بلسه دراهم بشراب ومن
الخواص قبل ان تخرج بحافر حمار ولدت وحافر ان امسكت بيدها اليسرى
حتما طيس سهلت الولادة وكذلك ان خرجت بعين سمكة مالحة وقبل ان علق
البسد على فخذها اليمنى سهلت ولادتها فانكانت المراة ترى دما كثيرا كثيرا ما
جرت به العادة فتستعمل بقطعه بما ذكر في باب النزف وانكانت لا ترى دما و
احتبس دما الطمث معها فينبغي ان تعطا الادوية المذكورة في باب احتباس الطمث
وتحذر الاشياء الباردة المسددة وتجتنب الاغذية الغليظه فان حمت فتقصر
على شرب ماء الشعير بالجلاب وامتصاص الرمان الحلو فانكانت حماها تابعه لورم
في رحمها فسعي ان تفصد الصافن ان اجتملت القوة ويداوى الورم بما ذكر في باب
ورم الرحم ومحيض المراة في الابن ثلثون يوما وفي البنت اربعون يوما وفيهن من لا ترى
دما الا اياما قلايلا وسعي ان يعتمد الحال في ذلك فانكان لها عادة عرف الطبيب
من عادتها وردد بها الى عادتها خاصة ان كانت طبيعيه وانلم تكن عادة فنرد
الى اعدل عادات النساء ولا يهمل امر قلة مجي الدم فمنه يتولد اكثر امراضهن
المتعلقه بارحامهن فصل في امراض المقعدة وهي البواسير والنواصير والاورام
والقروح والشقاق وبروز المقعدة والحكه فيها والدود وسعي ان تعلم ان علل
المقعدة عشرة البرد لانه عضو متحرك وطرق الاسهال والاخلاط المندفعه
اليه على الدوام ولانه شكله معكوس من خارج الى داخل وهو شديد الحس
لكثرة عصبه فلذلك يتالم ادنى سبب واذا حدث به مرض عسر برؤه واشتد اعلالها

فاما ان ينفتح العروق ليسيل منها الدم المندفع واما ان تنبت على افواه العروق
الردى البواسير وهى انواع بواسير وقوث وثاليل والفرق بين البواسير
ان التوثة لها راس مدور مجيب احمر واصلها مستدق كالتوثة بنزرق
مثل الفصاد والبواسير نوعان مستدير الراس كالعنبة واصله
الى الطول قليلا والاخر طويل غليظ الراس دقيق الاصل وقد يسيل منه
يسيل والتى لا يسيل منها الدم تسمى العمى ولان البواسير يجى منها الدم بارد
حفظ مجيه ادوار ورد بما لم يحفظ وليس كذلك التوث ولان دم البواسير
سيلانا وينقطع نقطا والتوث يجى منها الدم بالتزريق كما قلنا مثل الفصاد
الثاليل تشبه الثاليل التى تظهر على البدن صغار صلبة لا يسيل
والبواسير منها ما يكون داخل المقعدة ومنها ما يكون على طرفها من خارج
يكون داخلا وخارجا ومنها ما هى غاره مستوره فى عمق العرق الذى هى فى طرف
والتوثة ربما عظمت حتى يمنع انضمام المقعدة وينزر منها الدم من مواضع
وهذا الدم دم ردى تنقيه الطبيعة وتدفعه لسعه عن الدم كما تنقى دم
من النساء فاذا خرج انتفع البدن بخروجه وصح الا ان يسرف فتسقط القوة
نفسدا لسحنه ويسى بحال الاحشا واذا لم يخرج ويندفع وعاد الى البدن
ان يتراكم ويكثر على الكبد فيورث لسدد والاورام الصلبة ويجلب الذ
والاستسقا واما ان لا تقبله الكبد وتوبت على دفعه وصحح الدم الى
الاخر فان توجه الى القلب اورث التوحش والخفقان وضعف القلب وان توجه
الدماغ احدث لوسواس والمالنخوليا او الجنون وان انتشر هذا الدم الفاسد
احدث البثور والقروح والجرب والحكة والبهق الاسود وساءت معه السحنة
سحنة ولذلك امر بقراط فى قطع البواسير اذا كانت كثيرة ان تخلا منها واحدة
مغيضا للدم الفاسد يطلع منها ولا يفتح الى البدن فان خروج هذا الدم
من احتباسه ولذلك ما يرى اصحاب هذه العلة اذا احتبس الدم المعتاد
منهم يضرب عليهم الظهر والمركب والمفاصل ويثقل الراس والبدن ويقل
للطعام فاذا سئل وجدوا الخف وصلح حالهم واعلم ان الدم الذى يسيل من البو

فيه اما من الجنوب والما يخوله
والقشر والبهق والجذام والسرطان وذات الدبه واورام الكبد والاستسقاء وغير ذلك
من الامراض التي تتولد من غلبة السوداء في الدم واما النواصير فهي قروح غايرة طوال
عكثها في المقعدة ويعمل في قعرها القيح وينمو وربما خرق المدة القرحة فصار ناصورا
مخرقا والاول من النواصير اذا لم يخرق سريعا ما يعالج ويندمل والمخرق يعسر برؤه
لنفوذ الرطوبات لسابله منه وتردد الريح فيه وربما كان واسعا بحيث يخرج منه
الثقل وعلامة المخرق من النواصير انك اذا ادخلت فيه المسبل نفذ واحسست نفوذه
في فضاء المعاء وان انت ادخلت اصبعك من الشرج وقابلت بها طرف الميل فان رأيته
قد برز فالناصور مخرق الى المعاء وان لم يظهر فما هو مخرق وكذلك ان سددت المقعدة
بالقطن وبرخى العليل خرج الريح من الناصور وان خرجت فيه بعجور في قمع يدس في
الناصور احس العليل بالبعجور في المعاء واما الشقاق في المقعدة فقد يكون
شق واحد وقد يكون شقوق كثيرة وسبب الشق تحرق قوي او خروج ثقل كبير
يابس وقد يتشنج المقعدة بسبب خلط حاد يمر بالمقعدة ويظن شقا وقد يحدث الشق
بسبب الاسهال الكثير ومرور الاخلاط الحادة بالمقعدة واما بروز المقعدة وخروجها
فقد يكون بسبب الاورام والقروح والبواسير وتاذيها وضعفها وقد يكون استرخاء
ورطوبتها ورطوبة عصب عضلها الماسك كما يعرض في الاطفال واما الاورام والقروح
في المقعدة فحدوثها عن اسباب تشبهه بالاسباب التي توجب حدوثها في البدن
ويكون اما حارة وتدل عليها الحمرة والضربان والانتفاخ بوضع الاشياء البارده
عليها واما باردة فيدل عليها اللون وبياضها ونجاجتها وقلة ضربانها وانتفاخها
بالقيروطيات المسخنة والاطلية الحارة **فصل** في علاج البواسير اما الذي
يسيل منها الدم فيجتهد في حفظ قانون خروجه لئلا ينقطع او يسرف خروجه ويقلل
الدم السوداوي في العروق بالفصد من الصافن ومابض الركبة ويستفرغ بالادوية
المخرجة للسوداء وينفع اصحاب البواسير ان يستفرغوا جب المقل خاصة من كان
دمه منهم محترقا وسعتهم حب الاترج وحب السندروس ويصيروا في العتاقة
الى تقوية الكبد والطحال واختيار المواد الصالحة من الاغذية ويهجروا المولدة
للسوداء ومهما سلمتهم البواسير ولم تكن مدارتها فلا يشتغل بقطعها خاصة
اذا لم يكن معها الم الا ان يكون ورمها مما لا يحتمل فحينئذ يقطع اما بالدواء او بالحديد

قانون خروجه لايدعه ان يسرف فان جاء لم ينقطع واسرف شرب القوته
القاطع للدم مثل قرص الكهربا واخذ من الربوب القابضة كرب
بالسماقيه والزرشكيه واكل السفرجل واخذ من السويق الشعير
والطين وضماد الكبد بالصندل والورد والسنبل والاذخر
فاذا اسرف وخيف سقوط القوة يعطا ماء اللحم ويسقا نصف
من الترياق الطري او الفلونيا وهذا المعجون نافع في البواسير
منها دم كثير يوخذ من الاهليلج الاسود والبليلج والامليج من كلواحد
الطيب وسعد وزنجبيل وفلفل وناخواه واذخر من كلواحد
خبث الحديد منقوع في الخل اسبوعا مجففا خمسه عشر درهما
ويعجن بعسل قد طبخ فيه الامليج الشربة منه اربعة دراهم في كاوم فانه يحبس
البواسير وينفعهم الاطريفل الصغير مع شي من الخبث الحديدي المنقوع
الخل المجفف صفه دواء نافع اهليلج اسود وبليلج وامليج وحب الاس وورد
من كلواحد اربعة دراهم سعد وسنبل وقرنفل وجوزبوا وبزرالرشاد مقل
وطراثيث وجلنار من كلواحد درهمان بزرالكراث ومقل ليس درسم من كلو
عشرة دراهم خبث الحديد البصري منقوعا في الخل مجففا مسحوقا كا
عشرون درهما لبنوا المشمس عشرة دراهم حلبه خمسة دراهم يسحق الجميع
يحل المقل بماء الكراث ويعجن بعسل الشربة من درهم الى بليه دراهم صبا
حبا لذاري اهليلج وبليلج وشترامليج من كلواحد خمسة دراهم راذي
درهم يسحق ويلت بميل البقر حتى يروى منه ويعجن بعسل والشربة من مثقا
والى ثلثه صفة حب السندروس سندروس وقشور البيض وشيطرج
اجزاء سواء عشرة دراهم نوشادر درهم وربع يجمع ويجبك بالبندق
الشربة ست حبات صفة مقل مختار اهليلج اسود ثلثه دراهم
ابيض درهمان مقل ليس درسم خمسة عشر درهما يحل المقل بماء الكراث
يجمع به ويعجن حبا الشربة من درهم الى اربعة دراهم ما ذكرانه يجرب
من البواسير يسقى من لقته اليابسه وزن درهمين بماء وان سقى

مرات قضاء الحاجة ومن المركبات
بالفرع وهذه صفته اهليلج اسود وبليلج وامليلج من كل واحد عشرة دراهم وزع
سبعة دراهم كهربا ثلثه دراهم زاج درهمان مقل عشرون درهما ويسحق الجميع وينفع
الكلف ويجب فاما اذا كانت البواسير لا يسيل منها الدم وتولم فينبغي ان
يصاحبها الصافي ويواصل الاستحمام ويدهنها بدهن نوى المشمش واهال سنام
ودهن لب الخروع ومخ ساق البقر والابل مع المقل ثم يحمل الانسان بعصارة البصل
في صوفة ليلة اجمع فان لم تنفتح فعمل فتيلة من العرطنيثا ليلة اجمع فان زالت اعادها
ومن البحران القوية للبواسير ان يجيء العرطنيثا بمرارة البقر ومعه شيء من القمة سحق
ومتى اشتد الوجع اخرجت ودهن الموضع بدهن ورد والميويزج وذرق الحمام معجونين
بمرارة البقر ومن الادوية القوية الطلقسون والدلكردنك فاذا كان مع البواسير
ورم في المقعدة ووجع ضمدت بهذا الضماد يوخذ البصل الابيض ويطبخ حتى يتهرى
ويدق مع سمن البقر حتى يصير مثل المرهم ويوضع على المقعدة الورمة صفة دواء اخر
بابونج واكليل الملك وخطمي وبزر كتان مدقوق يطبخ حتى يتهرى ثم يوخذ مقل ويحل
في ميفختج ويطلى على ورق ويسخن عليه دهن الدجاج او البط محلول بالشيرج و
يوضع على المقعدة فانه اوكان الموضع حاميا فيمسح عليه مرهم الاسفيذاج ومرهم
المقل المتخذ من دهن شمع بشيرج وشحم البط ومخ ساق البقر واهال سنام الجمل
يضاف اليه مقل محلول بالعناب بزر كتان ضماد ينفع اذا كان ورم حارا بابونج و
اكليل الملك من كل واحد حصه عدس مفشر عشرة دراهم حلبة وبزر كتان من كل واحد
اربعة دراهم خطمي بلثه دراهم يطبخ حتى يتهرى الجميع ويدق نعما ثم يلقى عليه صفرة
بيضتين وعشرة دراهم دهن بنفسج ويدعك بالهاون حتى يصير مثل المرهم ويضمد به
واذا كان الالم قويا طلي عليه الضماد المتخذ من مرداسنج بلثه دراهم اسفيذاج الرصاص
خمسة دراهم بورق ابيض درهمان مصطكى درهم يدق نعما ويجمع بصفرة البيض ودهن
بنفسج وايضا النيلوفر والخطمي يطبخان حتى يتهريان ثم يلطخان بدهن ورد ويضمد به
وايضا مسكن الوجع سرطان نهري يطبخ حتى يتهرى ويخلط بالزوفا الرطب
ودهن شمع متخذ من شحم كلى الماعز ومخ الدماخيلون نافع خاصة اذا اضيف اليه
دهن ورد وزعفران وافران وخلط بالميفختج وانلم تكن هناك حرارة فيوخذ الثوم
المقشر ويدق نعما ويجعل عليه ماء الورد ويصفى ويمسح به البواسير ومن المسكنات للوجع

اختاروها القدماء والمحدثون للبواسير لطوخات وتشورات ومراهم
فمن ذلك التشويز المحرق نافع مما يذر على البواسير وايضا رماد جوز السرو
بشراب دواء مجفف للبواسير مرداسنج وعروق اجزاء متساوية يسحق
بحريرة ويطبخ بماء يغمره من دهن الورد مع يسير من الشمع حتى يصير مرهما
كذر ثلثة دراهم عصارة لحيه التيس درهمان مر درهم يعجن مرهما
والانزروت يحل بالماء ويلطخ به البواسير فهو قوى وقشور الخ
المحرق ورماد نوى التمر ورماد عين سمكه ما لحه وكذلك رماد ذنبه
المراليابس المسحوق والكزبرة والزرنيخ واصل الحنظل واصل الخرمل واصل
واصل اللوف واصل الكبر واصل الدفلى واصل الاجذاذ واصل الكرفس
والقنه وعروق الصباغين وبزر الكراث والخردل والقلى والمر والنورة
وبعر الجمال والبلاذر قوى جدا والنوشادر والزرنيخ ومما هو مجرب قشور
وترمس محروقين بالسوية ينثر على البواسير والخربوب الاخضر وماؤه عجيب وفي
الحمار مفردة وموافقة مع الشحوم والادهان يفعل شحم البط وشحم الخ
واهال سنام الجمل وشحم الكلى الماعزي ودهن نوى المشمش ودهن الخناوى على الزيت
وعكر البزر ودهن السوسن ومن المياه ماء الخربوب الرطب وماء قشور الرمان
الشبث والماء المطبوخ فيه قما الكبر ومن المياه الممدوحه البالغة النفع
حنظله رطبه وتشق اربع قطع ويترك في اناء ويصب عليها من ابوال
الاعرابيه عمرها وتترك مدة القبظ في الشمس وكلما نقص يزيد من البول صفو
يسقط البواسير الزرنيخ الاحمر معجونا ببول الصبيان مجفف واعلم ان التجويف
الا في الصغيرة واما العظيمة فلا دواء لها الا الحديد او الدواء الحاد الا
المتالمة انكار امرها يحتمل واما الصغيرة التي لا قوة لها ولا تمكين فتخرها
الاس والجلوس في مائه يسودها ويدملها وكذلك بالادوية المذكورة والتحم
اسود سالخ والتحمر بالبلاذر صفته ذخر كبريت وبلاذر واصل السوس
اصل الكبر ورق الاس مجمع بدهن نبق والحد حياد خاة اخرى زرنيخ احمر
والمندر وشويز وحرمل واصل الكبر ومقل بالسوية يعمل اقل مما الكراث

والمدر

والتدخين يكون بقمع على اجانة
صفة دهن نافع يوخذ من ماء الكر
منه سذاب رطب قبضه شيرج نصف رطل يطبخ حتى يصفو الماء ويبقى الدهن
وفي يحلفه عشرة دراهم ميعه سائله ويمسح على البواسير صفه دهن
يطبخ قشور اصل الكبر وبزر الحرمل من كل واحد اوقيه في نصف رطل دهن
الشمس ونصف رطل ماء الكرات حتى تنصب ماء الكرات وسمى الدهن خالصا
ويصفى ويحلفه ثلثه دراهم من المر ومثله دراهم من المقل الدهم ويرفع واما البواسير
الدامية فلا علاج لها الا بالدواء الحاد ينثر عليها حتى يسود وسيقط ويصمد
بالكرنب والسمن ويعاد حتى يبقى اللحم الردى ثم بالادوية المنبتة للحم فصل في
قطع البواسير وخزمها البواسير كما قلنا مهما كانت قليله الالم ضعيفه الضرر
فلا يتعرض لقطعها بل يستدر دمها ويسكن الما فارد عت الحاجه الى قطعها
فان كانت ظاهره فالتمكن من قطعها او خزمها اسهل وان كانت باطنه فصعب
قطعها والحيله في ذلك ان تركب قارورة مجامة على المقعدة وتمص لقارورة حتى
تتجذب وتنقلب الى ظاهر وتترك عليها مجمه فيها نار فانها تجذبها وتبردها الا
انها ربما عادت سريعا لكنه ربما تركت المجمة لازمة عليها زمانا فربما ورمت ولم يعد
سريعا ويمكن المعالج من لقط البواسير الباطنة بلزم واحد واحدة بقالب
البواسير ويقطعها بموسى ماض حاد ولا يعمق لئلا ينتشر موضعها والصغيرة
من البواسير تقطع في نوبة واحدة والعظيمة ربما قطعت من نصفها ثم عاد وقطع
النصف الاخر كذلك اختار قوم فاذا قطعها اما بقراض او موسى ترك الدم حتى
يسيل بحسب الحاجة ثم ينثر عليها البطن الارمني والكهربا وقرن ايل وقرطاس محرق
مدقوقا ناعما منخولا يكبس به مواضع البواسير ويسيد وكذلك يفعل بالبثوث
واما الحرم فهو ان يسيد اصل الباسور او الثؤلول بخيط ابريسم او كتان شدا وثيقا
ويضع عليها رفايد مبلولة بزيت وتشد حتى يسقط واما اذا اراد ان يعالجها
بالدواء الحاد فليقدم الفصد والاستفراغ ويقلل الغذاء ويواصل الاستحمام
بالماء العذب ويدهن بالادهان المرطبة خاصة السمن ثم ينثر عليها الدواء اما
بلصق او يكبرد بل فاذا اشتد الامر ولم يحتمله حمل فتيله مغموسه في السمن حتى
يسكن ويعاد ويترك الدواء الحاد فاذا اسودت يترك عليها الكرنب المسلوق

عليها الزلجارية
تطع اعطى المريض
من ذلك عذيه واجلس في ماء قد طبخ فيه الخرنوب وقشور الرمان والسذاب
شديدا جلس في ماء قد طبخ فيه الخطمي وبزر كتان والكرنب والورد ومما هو جيد
ان تجلس العليل في نبيذ العادي مفتر او لب السمار ودقيق الشعير مع صفرة
يضمد به مع قليل افيون او روح فانه يسكن الالم وربما حدث عن ذلك
ووجع صعب واكثر ما يكون ذلك اذا استقصى في قطعه ولم يترك
بعد القطع وربما كان الورم عظيما بحيث يحتبس البول والثقل ويفيض
العليل ويجلس في ماء قد طبخ فيه الخطمي وورق الكرنب وبزر الكتان
يضمد بالبصل وصفرة البيض ويترك اغذاء ويقتصر على ماء الشعير
في المقعدة انكان الناصور في طرف المقعدة وهو غير نافذ فان كبر
غير ما يسيل في الاحاسن وبلوث الثوب ويكفي الخطيب ان يغسل ويشف
الاشياف المذكورة في باب ناصور الماق ويسحق ناعما ويغمس فتيلة ملفوفة
في السمن العتيق ويمرغ في الاشياف او ميل بلا سمن بالماء ويمرغ فيه ويدخل في الناصور
وانما يسيغ دخول الميل فليسحق الاشياف ويحل بالماء ويرفق العليل مجاد بعد
استلقاء ويقطر في الناصور عذوقة وعشيه ثلثة ايام فانه يبقى زمانا
وان كرر عليه الدواء اندمل واما اذا كان الناصور يسيل منه صديد
وخشي من اكله وسعيه فيجب ان يبادر الى علاجه بالدواء الحاد قبل ان
ويتسع واذا لم ير الناصور بالدواء وكان قريبا من طرف الشرج فشق عليه
يلتحم سريعا وصورة شقه ان يدخل الميل في راسه الظاهر الى ان يصل
فان كان نافذا وقد عرفت علامة الناصور النافذ فيدخل المعالج اصبعه
الى باطنها ويتلمس طرف الميل من داخل ويحسه فلم ظهر فينبغي ان يجذب
جملة الميل حتى يظهر بطول الناصور ثم يشرط بالمبضع او المبضع من طرف
الى طرفه الذي الخارج على ظهر الميل ثم يسيله ويحشو الموضع بالقطن
يومين ثم يترك فيرمم الباسليقون فاما ان كان الناصور ذاهبا في غور
عتق المثانة او الى عضل الفخذ فلا يمسه بحديد بل يعالجه بالدواء
الناصور المخرق الى المعاء المستقيم بعيدا عن طرف المقعدة بحيث يكون ظاهر

العضله ويصير البراز يخرج بلا
الناصور والعضله تدخل اليه سعد وتامر العليل ان يشد المقعد ويمنع
دخل الميل في سدها وجمعها واحست باشتمال العضلة عليه كان قوي بيامن باطن العضله
فاني يصلح ان يجزم وانلم يجمع الميل ويشتمل عليه عصر العضله بل يبقى خارجا فاما
فزمه فانك تجذب الافه التي لا تتلافا من الجيدان يحزم بشعر مفتول ينفذ في الناصور
ويشد وبخيط بابريشم فان اشتد الالم ولم يحتمل اخذ الخيط وسكن الالم ثم عاود شده
وعند الحديد اعجل واقل الماء وجليا لانضباب المواد خاصة اذا كان على ثقبه رويسمى
جرم الناصور الذي يلي باطن المقعدة وربما كان غير نافذ فبشرط الى اخر الناصور حتى
يلتقي راس الميل والمشراط فصل في اورام المقعدة وشقاقها قد يحدث في المقعدة
اورام اما بسبب البواسير او الناصير او بسبب علاجها او ندبا فينبغي ان كان الورم
جازان يفصد العليل ويضمد الموضع بورق الخطمي وعنب الثعلب والبنفسج والبابونج
اليابس مع صفرة بيض ودهن ورد وبدقوق الشعير وصفر البيض ودهن ورد او
بلب الخبز والكاكنج وصفر البيض وبياض البيض ودهن الورد وان كان الوجع شديدا
فلب الخبز يعجن بماء ورق البنج وصفر البيض طلاء وليجلس في ماء قد طبخ فيه برد
كان وخطمي وخبازي وبالجمله فينبغي ان يبادر الى انضاج الورم ان كان يأخذ
في طريق التفتيح ليسرع فتحه والا فيبطل ولا يعجل لئلا يعجل فتحه فالعود ويصير ناصورا
وذلك ان يعرض قراط بيط اورام المقعدة قبل ان ينضج نجلا في سايرالاورام ومما يعين على
سرعة تفتيحها ان يضاف الى مرهم الدياخيلون صفر البيض ودهن ورد والقرو
ودهن شمع وماء السلق وصفر البيض وفخ ساق البقر واما الشقاق الحاد
ثم قد يكون لسبب يبس الاثفال وغلظها وما اشبه ذلك العلاج اذا كان
مع الشقاق حرارة ويبس فيعتدل مزاج العليل ويسقى لعاب بزر قطونا ولعاب
حب السفرجل وشراب البنفسج والنيلوفر والجلاب ومن الطبرزد بدهن اللوز ويغذا بالاشياء
المطبوخ بدهن اللوز والمزورات التي تقع فيها القرع وحليب اللوز ويطلى المقعده بدهن
شمع متخذ من دهن بنفسج وفخ ساق والقرا والشمع ويضمد الموضع بالبنفسج والنيلوفر
وورق الخطمي وعنب الثعلب والكاكنج والخبازي مطبوخه حتى يتهرا ويخيص بالدهن
الورد وصفرا [illegible] ويجلس في ماء قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وجراد
القرع وقشور [illegible] قدس المقشر والخنطة المرضوضه ويضمد ويطلى

مرهم الاسفيذاج بمرهم الباسليقون وشحم البط والدجاج وشئ من الزفت يمزج
مرهما ويطلى والشقاق التابع للبواسير والنواصير يعالج بهذه الادوية
الباسوديته والناصوريه واذا كان الشقاق مزمنا فينبغى ان يحلى حتى يسيل
ثم يعالج بمرهم الباسليقون وينفع منه شحم الدجاج والبط اذا سخن
المتخذ من المرداسنج والزيت وضع حبة الحضر واما اذا كان فى المقعدة
ولحم فمحاوهو الذى يسميه العوام عوفى فينبغى ان يقلل الغذاء ويتعهد
بالرفق ويغتدى بالاغذيه اللطيفه ويتحمل بمرهم الشاذنج صفة مرهم
لهذا الشق خاصة اذا كان معه الم مروقا فيا ودم الاخوين وسادج مغسول
اشيا وممامیثا وكندر واسفيذاج الرصاص والفيون اجزاء سواء مرهم
ومن الزعفران نصف درهم يسحق ناعما ويخلط بدهن ورد وشمع وصفرة بيض
مرهما ويكرر استعماله وينفع منه ان يعمل مرهما على هذه الصفه ويضاف
مردود القرمز بوزن نصف لادنه فهو بليغ النفع واذا كان الشقاق يسيل
فيجلس صاحبه فى ماء القمقم ويلزم المقعدة القطن الخشن للشرب ماء الشبث
ذلك وغبار الرحا فصل فى شق المقعدة واسترخائها المقعدة بتزايد اما على
المفرط والزحير واما لغلبة الرطوبة عليها واما الاورام واعلال تضعيف
هناك ورم يعالج الورم ويوهم العليل ان يجلس فى ماء قد طبخ فيه الورد
والجلنار والعفص والشب وقشور الرمان والطرائيث وجوز السرو
الجلوس فى ماء الشبات وهو الماء الذى قد طبخ فيه الخرنوب البرى
وينشف بالخرق بدهن ورد ويذر عليها الكبوس وترد وتشد
لا ترجع لوردها فعالج الورم ويضمد بالاضمدة المقدم ذكرها من المسكة
والاورام حتى يسكن وينحل الورم وترد صفة الكبوس اسفيذاج الرصاص
وجلنار وشب وكحل يسحق ناعما ويحل بجرير ويذر على المقعدة ويرد
هذا الدواء مع الجلوس فى ماء القمقم وهو ماء قد طبخ فيه الخرنوب البرى
والطرائيث والعفص وقشور الرمان وجوز السرو واما استرخاء المقعدة
اما بسبب فالجى او برودة دون برودة الفالج تسترخى بسببها عضل

رطوبه بالة اومداخلة للعضل
على الظهر وهذا يحدث بغته ولا [illegible]
قطع بواسير ضحيف في القطع ويلحق العضله وربما كان بسبب جزم ناصور فينقطع
بعضل وهذا لايبرأ وربما كان استرخاء المقعده بسبب عدم حسّها وهو ردى
كان مع الحس وهو اسلم ويتبع كل استرخاء المقعده خروج الثفل بغير ارادة الا
حدث منه قليلا قليلا وكان تابعا لتغير المزاج او غلبة الرطوبة فانه يقبل العلاج
ومما حدث منه بغته عقيب سقطة اوضربة على الظهر او تبعا لجزم ناصور او خزم
باسور وقطعه فلا برء له وربما عرض تمدد لعضل المقعدة الى خارج وتبعه خروج
الثفل بلا ارادة كما يعرض في اعلال القولنج فيظن انه استرخاء ويفرق بينهما ان التمدد
يكون معه صلابه واجتماع من المقعدة والاسترخا بالضد وينبغي ان يعالج الاسترخا
الذي سببه تغير المزاج وغلبة الرطوبة بالجلوس في ماء القمقم الذي قد طبخ فيه البسفل
والاذخر والسعد والقسط والابهل ويدهن الموضع بدهن القسط ودهن الناردين
وبدهن الاس الذي قد فتق فيه الجند بيدستر والفربيون وان كانت الرطوبة غالبة
على البدن جميعه استفرغت وبدلت مزاجه وقصدت بعد ذلك مداواة الموضع
نفسه واتقوهمت انه تمدد استعمال الملينات والمرخيات والادهان والشحوم فصل
في الخروج في المقعدة والحكة والدود فيها اما الخروج فتعالج بالمراهم مثل مرهم الزنجار
والمرهم الاسود والادوية القويه التجفيف وربما ذكر في باب سحوج الامعاء واما
الحكه العارضة في المقعدة انكار عن الديدان الصغار الموجودة فيها فينبغي ان
يشرب الانسان الدواء الذي تقتل الديدان وتخرجها ويتحمل بقتيله مغموسة في زيت
دهن الخروع واما الحكة الذي سببها غلبة الخلط المراري في البورت
الاربع والمحكة فينبغي ان ينقى البدن ويستفرغ ذلك الخلط ويقبل على الموضع
ويدهن بالادهان المرطبة كدهن البنفسج ودهن النيلوفر خاصه والزبد الطري و
يواصل الاستحمام ويجلس في الماء العذب وانكان في المعا المستقيم بلغم مالح يستفرغ
بالحقن والمخلات المسهلة ويغذى بالاغذية الرطبة خاصة انكار هنالك حكاك
سوداوي فصل فمن يولد ولا منفذ لدبره او امراة تولد ولا تنفذ في فوجها انكان
خلقة فينشق الرحم وشق الدبر ويوضع عليها صوفه مغموسه في الشراب القابض
ويوضع فيها انبوب من رصاص يوما او يومين ثم يعالج بالمراهم وانكان من

سوء اندفاع من الروح تبعا للذة الى ظاهر البدن وتفض فضله اتبا
نقص المنى واما لضعف دماغي وقلبي يتزايد ويتضاعف عند الاول فرح
الماسل للثقل وهو لا ينبغي ان يصرف العناية الى تقويته قلوبهم وادمغتهم
الادوية القابضة المقوية للشرج ويتعرضوا لاخراج الثفل فيها
عند خلو المعاء المستقيم ويكثروا من استعمال ادهن النارديين والنمرين
ويمسكوا الاشياف المعروف بهم وهو اشاف يتخذ من السك والزعفران
العفص والجلنار والكندر والصمغ يتخذ اشيافا امثال النواة ويمسك
من الاقاقيا والكهربا والعفص بدهن الخناوه دهن السفرجل فصل في الايدي
يختلف مقدار قبحها وجهه استعمالها في الرجال فمنهم من يضعف فيه
على كتمانه ويسر فيه باظهار اللياطة ويميلوا الى المرافق والاحداث خاصة
منهم من يحب ذلك ويوتى ودبما لم يقوى شهوته وتحمله الالة الابد صبيا
هم الذين يشتد سبقهم ويعظم شهوتهم وتضعف فيهم الالة ويبقى فيهم محركه
الان يخيل لهم الحس منهم بالفعل فحسد تقوى الته وتجر اشتهيهم وهو من
وقت ما يوتى وفيهم من لا ينزل وفيهم من لا يوتر الا ان يوتى وطاقه يغلب فيهم
حتى يطرحوا انفسهم كل مطرح ولا يبالوا على من انكشفوا بفضايحهم
مالوا ويفحش فيهم هذا الامر ويشتد ولا ينقص كنقص الباه بالشيخوخة
ابدانهم خصبه رغوة تشبه ابدان النساء ولقد رايت من هذا القبيل
يلزم الناس في الصحاري والخراب ويضربهم ويبادر الى كشف سوءه ليباشر
منه ان لا يكون قاطع طريق وقال طريق وقال بعضهم ان سبب هذا الداء
بوق تنشر به عضل المقعدة ويستدعي الحك والالتذاذ بحيث ناعم
محل ويلتذ وابا نصباب المنى الحار المسكن للدغ وقال اخر سبب هذه
العضب الحساس الذي يأتي القضيب بتشعب في اول شعبتين تتصل الى
باصل القضيب والغليظة الى الكمرة فتستدعي الدقيقة الحك الشديد
حتى يحس فينتشر القضيب ويتاتى حينئذ الفعل والسبب الحقيقي هو الش
والوهم العادي والمزاج الاسود وسقوط من النفس وخساسته من الطبع

من الالة والى وقتنا هذا ما ذكر الا
بالهموم والغموم والسهر والجوع و
بعض الفضلا ان الحمق الحادة الملزقة المخرجه للاخلاط المالحه والحادة مما يسكن
فيهم وغلبة لذتهم لا يشتغلون بمداواة المزاج الانوثى مطبوع على الانفعال
وهذه الحاله والذكورى على الفعل ولذلك كانت القوة الخلافه الفعاله مبداها من
الدكر والقوة المنفعله مبداها من الانثى فاذا انحطت درجة المزاج الذكورى
الى المزاج الانوثى وقعت المشابهة ولا فرج فى الرجل فيستعمل الدبر خاصه اذا كان
شيقا واستعمل شهوته بالارادة مكنها بالعادة والفت طبيعه العضو من القوة الذى
فصل فى الخنثى الخنثى هو الذى يكون له عضو الرجال وعضو النسا او لا يكون له
ولا احدهما او يكون له عضوان احدهما ظاهر به يفعل افعاله والاخر خفيه لا فعاله
فيه ويكونان سواء لكن يسول من احدهما العلاج يقطع العضو الاخفى الذى لا فعاله ويعالج
الموضع بعلاج الجراح فصل فى امراض المفاصل والنقرس وعرق النسا هذه امراض
الرجلين على الاكثر وعلى الخصوص النقرس وجع النسا والوركين وما يكون فى مفاصل
الاعضاء الاخرى مثل اليدين والكتفين وجرد الظهر فهو نوع من هذه الامراض وهذه
العلل تكثر فى البلاد يغلب عليها الاخلاط ويكثر فيها ويحتبس ويندفع الى المفاصل
لاختصاصها بالحركات وانجذاب الفضل اليها وعلى الاكثر يتولد هذه الامراض غلبة
الرطوبة البلغميه ومخالطتها المرار الصفراوى ثم من الدم وكثرته وغلبته على
البدن ويقل جدا حدوث العله من السوداء لقلتها فى البدن وبطوء نفوذها
بلبسها وقد يحدث هذه العلة نادرا عن سوء مزاج مفرد بغير مادة وعن الارياح
وقيل انها تحدث عن شئ من حبس المنى ولعل يكون ذلك عن مادة انفتحت عن ورم قريبا
من المفصل فدفعه الطبيعة اليه وقد قيل ان اصحاب هذه العله يكون مسام جلودهم
فى اصل الخلقه ضيقه جدا بحيث يقل تحلل ابدانهم فلذلك يجتمع فيهم الفضول
وتندفع الى المفاصل ولذلك يكون اصحاب هذه العلة طويلى الاعمار لانحصار
حارهم الغريزى وقلة تحلله ارواحهم خاصة مع ما يعانونه من الاوجاع والاقتصار
على قلة الاغذيه والاستفراغات الكثيرة فهذا هو الاستعداد لخصوص هذه العلة
بقوم دون قوم واذا انضاف الى ذلك ان يكون الانسان ردى التدبير مفسحا فى الاكلة
الفاسدة والاغتذاء بالاطعمة المولدة للاخلاط المحدثة لهذه العلة والحركات

كذلك الاستحكاك
ايه فانه لاشئ
من الجماع على الامتلاء ولذلك ما يعرض هذه الامراض للخصيان وبالجملة
النقرس لا يعرض للصبيان والخصيان واراد بذلك انهم لا يجامعون
هل هذه العلة الا ان ينقطع طمثهن فان الفضول المجتمعة في البدن
اليه ويخرج وينقا البدن منها ولذلك اذا عرض لامرء هذه العلة
بعد انقطاع طمثها او تغير حالها فيه وربما حدث بها هذه العلة
انه لذلك يندر ويكون في النساء الذكورة لامزاج القوية الكثير الامتلاء
الاعذية الرديه ومن الاسباب التي تكثر لحدوث هذه العلة ضعف
اصل الخلقه وهو الاكثر او لسبب سوء مزاج عارض او غير ذلك من الاسباب
الهم يضعف المفاصل ويهد قواها وقد يكون بسبب الارث فان الانسان
منى صاحب المفاصل يكون عضا مفاصله ضعيفه في اصل الخلقه
وقد يكون الطريق الى العضو واسعا والطريق عنه ضيقا فيحتبس فيه الفضل
الاسباب المذكورة لانصباب المواد من ضعف القابلة او قوة الدافعة
وكون العضو اسفل من العضو الدافع ولذلك ما يجتمع هذه الاسباب
المرض في الرجلين ومفاصلها مع كونها ابعد موضعا من مبادي الحرارة الغريزية
عنها اما الوجع الخاص باسم النقرس فهو اوجاع يوجد مفصل ابهام الرجل
وبالم الماقوبا وهذا الموضع الذي يعرض فيه هذا الوجع اسمه نقودس وهذا
مشتق من اسم الموضع فاذا عرض مشاركة القدم باسره وورم و
الوجع من وراء العقيب وما يلي الكعب الا ان الذي يبتدي من مفصل
الاكثر وهذا الوجع يكون اشد وجعا من باقي المفاصل وذلك ان المادة
الى هذا العضو يكون اكثر بقيا سر فتورمه وتمدده تمددا عظيما فيكون وجع
بخلاف وجع الورك وعرق النساء فان المادة المنصبة الى مفصل الورك
اوسع تجول فيه ويكون قليل التمدد له ووجع النساء هو ان يبتدي الالم
الورم ويمتد الى وحشي الفخذ والى الساق والقدم ويقصر معه الرجل
ودائم وكل السبب فيه رطوبة لزجة يبل ربط المفصل ويرخيها فيخلع
بالم المفصل يتضمر وتهزل وقد تهزل من غير انخلاع لانقطاع المواد

عنها وينبغي ان تعلم ان شر انواع
فيها وبعد ما كان عن مخالطة البلغم [illegible]
عن الصفراء اشد الضربان والوجع وعن البلغم طول النوبة وعدم تحلل الرطوبة وقد
تحتبس في المفاصل حتى تغلظ وتحجر ويصير مثل قطع الجص وفي وجع النقرس ربما
نبتت على الاصابع لحم خاصة اذا كانت المواد دموية خامة وجمعت الاصباغ
وعقفتها وربما تعففت الانامل بحجرفها والنقرس المزادي يطول باصحابه صفاق
خصاهم وربما ماتوا فجاة واعلم ان وجع المفاصل اذا طال وتكررت نوبه واثر في
المفاصل ضعفا فهو من امراض العمر الا ان يسابق في علاجه ويحفظ المريض نفسه
عن موالاته ويتباعد عن اسبابه وموجباته واما في اوله فيسهل اعلاجه والقولنج
كثيرا ما يحرن ويندفع مواده الى الاعضاء ويصير صاحبه مفاصليا وربما انقطع
بذلك عنه اوجاع القولنج واورام المفاصل اذا انصبت اليها المواد واجتمعت
فيها ورمتها لا يقبح بل ينفخ انتفاخا يشبه انتفاخ الاستسقا اللحمي بل الخلط المجتمع
فيها اما ان تتحلل او تتحجر وهذه العلة تكثر في فصل الربيع لاحتقان المواد في الشتا
واحتباسها في الابدان وتحريك الربيع اياها وتسييلها الى المفاصل وفي الخريف
لامتلاء الناس من الفواكه في الصيف ولعكس الهواء البارد في الخريف المواد و
تاثيره في المسام التضييق وقلة التحلل الواقع في الصيف وصاحب علة المفاصل
والنقرس اذا انقطعت عنه النوبة او ارتفعت بغير سبب حقيقي من استفراغ وضوا
تدبير او قاسى جوعا شديدا او اعتمد سببا من الاسباب المفنيه للمواد والمنشفة لها
فمعي ان يخاف على نفسه فان المواد تهجم على باطنه ويكون عليه الخطر من الموت
فجاة او ان يحدث به دبوا او فالجا او سكتة وعلامة ذلك ان يسدبه خفقان او
ضيق نفس لكنه ينبغي في الاوقات التي كانت معتادة فيها النوب ان يستفرغ الخلط
الذي هو سبب المرض الى ان يتمادى به الصحة ومتى بادر صاحب علة المفاصل بالا
عرا فيه رسوب غليظ الزج فان كان في غير وقت النوبة امنها وان كان في النوبة انحلت
فمن كان به وجع المرفق فظهر بفخذه حمرة شديدة قدر ثلث اصابع بلا وجع
واعراه حكة شديدة واشتهى البقول مات في الخامس والعشرين العلامات
علامات الحارس وجع المفاصل الانتفاخ والحمرة وشدة الضربان وحرارة اللمس و
والانتفاع بوضع الاشياء المبردة بالفعل على العضو العليل وان كانت المادة دموية

حمرة ويحمر

الانهبار

معه علامات غلبة الصفرا على البدن واصفر معه الوجه والعضو

اصفر مع حمرة والمرارة في الفم والاشتياق الى الحموضات وعلامات

العلة بارد اما انكار عن بلغم ورم العضو وزهله وبياضه ورود

وقلة ضربانه والانتفاع بوضع الاشياء المسخنة الحارة بالفعل

وظهور علامات غلبة البلغم على البدن وانكار الخلط سودا ويا

العضل ويدل عليه كثرة السوداء في البدن وعظم الطحال وقوة الشهوة

وانتفاع صاحبه بالاشياء المسخنة المرطبة وعلامة ما كان سببه اجتماع

ووجع ماقلة الانتفاع بالتسخين والتبريد واشتراكهما في وجود العلامات

الرخ فقله الورم وخفة العضو وسهل الالم وعلامة المدة حرارة

ودغدغة والانتفاع بالاشياء المبردة والاستضرار بالاشياء المسخنة

النوع من سباب وجع المفاصل قلما رايناه واما الاكثر وجودا هو ما يكون

غير النضيج او عن البلغم والصفرا وفي اصحاب المزاج الحارة الذين قد

والدعة والتفسخ في الاغذية المرطبة المولدة البلغم والحام فيجتمع

في ابدانهم وينصبان الى المفاصل ويتكبان فيها فيحدث بهم هذه العلة

المفاصل بسبب سوء مزاج سازج فيقل وقوعه واذا اتفق كان سريع الزوال

والحار منه اسرع زوالا ويدل على ما كان عن سوء مزاج سازج عدم علامات

من الاخلاط وعدم النفخه وسرعة الانتفاع بما يقاوم به من علاج المبرد والمسخ

علاج اوجاع المفاصل الحارة اما في الابتداء من التوب فالفصد من الباسليق

لا سيما خاصة انكان الوجع في اسافل البدن وفي القيفال انكان الوجع في اعالي

وانكان الوجع في اليد اليمنى ففصد من اليسرى او في اليد اليسرى ففصد في

اليمنى وانكان في الرجل اليمنى ففصد من اليد اليمنى او في الرجل اليسرى من

ويقبل على العضو الالم فيطلى بالاطلية الباردة الرادعة للمادة المنوبة

المسكنة للوجع مثل الصندل والورد والبنفسج الدربندي وماء حي العالم

عنب الثعلب وماء الهندبا والخل وماء الحصى وماء الكزبرة وبزر القطونا والخس

يشرب في هذه العصارات والاطلية الخرق الكمان ويترك على العضو وكل

بدا

بدلت ويسقى العليل ماء البق
والاجاص بشراب التفسبج والبر
الشعير بخبز التفسبج واذا كانت ... ده صفراوية والورم شديدا لالتهاب فلا
بأس من التبريد واستمر عليه الى ان ينحط الوجع بل يسهل العليل بطبيخ الهليلج
والسوريجان ويكرر اسهاله ويغذى عند انحطاط الالم وبعد الاستفراغ عاد
بالحصرمية وبماء يطبخ بماء الرمان المرو الرباح وبما فيه مع التبريد ترطيب
كالقرع والقثا والخيار والبقول الباردة والسوتو بالسكر فان عظم الالم بحيث
لا يحتمل فلا بأس بالاطلية الباردة المخدرة كما ذكر وان كانت المادة دموية
خاصة من دم فج فلا يسرف في التبريد بل يرد باعتدال واستوفى خروج الدم في
ابتداء النوبة واستفرغ استفراغا بليغا خاصة بعد نضج المادة واغذوا العليل
بالطفشيل والقريص والحصرمية وان كان الورم الدموى عظيما فعند سكون الالم
ضمدا بالاضمدة التي فيها تحليل كدقوق الشعير والخطمى والبابونج والعاقرقرحا
واكليل الملك وصفار البيض وشحم البط والدجاج وصفار البيض والميفخت ولب
الخبز والزعفران من الكثير التحليل فان احتجتا الى ما هو اقوى تحليلا كالتي يقع فيها الزفت
والاشق واليغه والمر والادهان اللطيفه واياك ان تسرف في تحليل الورم لئلا يجتمع
بل بالتارة وحيل اخرى حتى يستقصى انضه علاج اوجاع المفاصل الباردة ان كان
المادة بلغميه فيبتدى بتلطيف الخلط وانضاجه بمثل الجلنجبين والسكنجبين البزورى
او طبيخ الاصول ويقعد بماء حمص وينتظر النضج اياما ثم يستفرغ البلغم بحب
الايارج وحب السوريجان او حب الشيطرج وان قدم على شرب الادوية المسهلة
كان له اثر قوى واحدر ان يستفرغ والمادة غليظة خامة فجه فانك تخرج اللطيف
وتبقى الكثيف الغليظ لانا من تجربه في المفاصل بالطف وانضج مهما احتمل العليل
ثم استفرغ بالدواء المخرج للبلغم مع يعتمد في ضمن ذلك من التسخين وتبديل المزاج
الخارج صفه ماء اصول نافع لاصلاح مواد اصحاب المفاصل البلغمية قشور اصل
الكبر والرازيانج والكرفس والاذخر من كل واحد خمسة دراهم انيسون ومصطكى و
سنبل وفوه واسارون وكماذريوس وقنطوريون من كل واحد ثلثه دراهم زوفا و
برسياوشان وحلبه وحب البلسان وعرق السوس وبوزيدان من كل واحد اربعة دراهم
عناب خمسون عددا زبيب احمر منزوع العجم عشرون مدرها يطبخ بثلثه ارطال ماء

ايام يشربه

سورنجان تربد واهليلج اصفر من كل

شيطرج من كل واحد دانقان محموده دانق بحب بماء الكرفس صفة مطبوخ
في استفراغهم اهليلج اصفر وكابلي واسود منزوعة النوى وسنى مكي
قنطوريون من كل واحد خمسة دراهم كاذريوس وكافيطوس وعروق السوس
برسياوشان وقشور اصل الكبر والزايخ من كل واحد ثلثة دراهم
منزوع العجم عشرة دراهم تمرهندي عشرون درهما اجاص اربعون
مايه درهم ماء حتى يعود الى مايه درهم ويمرس ويصفى عاشر درهما
وعشرون درهما معجون الورد ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه مثقال
ودرهم غاريقون دانقان شيطرج ودانق محموده مسحوقا عماوشير ويلقى
المسهل حسب احتمال القوة ونضج المادة فاذا نقى استعمل الاطليه الخاصه
من اوجاع المفاصل على ما تذكر صفة ادويه نافعة لاوجاع المفاصل الحارة
صفة مسهل نافع من اوجاع المفاصل الحارة اهليلج اصفر منزوع النواعشرة
دراهم بتفسيح وبزدهندبا وبورا كثوث سنى مكي وافسنتين من كل واحد خمسة دراهم
تمرهندي منزوع عشرون درهما المثول اجاصه يطبخ باربعمايه درهم ماء حتى
تعود الى مايه درهم ويمرس ويصفى على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر وخمسة عشر
درهما تربخبين ويصفى ويلقى على صافيه مثقال سورنجان ودانق محموده صفا
مسهل اخر نافع من اوجاع المفاصل الحارة صبر وسورنجان واهليلج اصفر من كل
درهم محموده دانق مقل دانقان بحب وهو شربة بماء الرمان الحلو والحامض
المعصور بشحمه مع عشرة دراهم تربخبين صفة مسهل اخر نافع من وجع المفاصل
الحارة يوخذ اربعون درهما تمرهندي منزوع النوى اربعون اجاصه كل واحد
عشرة دراهم اهليلج اصفر وسبعة دراهم شاهترج واربعة دراهم بزر الخطمي
يطبخ بماء اللبلاب ويصفى على عشرين درهما لب خيار شنبر وعشرة دراهم معجون
السكوري ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه درهم سورنجان ودانق محمود
ومن المسهلات النافعه في الصفراوي والحار شراب الورد الملكر وشراب البنفسج
بالسكنجبين واوجب السورنجان المتخذ من سورنجان ابيض درهم صبر درهم محمود

ربع درهم بزرکر فس دانق وهی
مطحون وصندل احمر وفوفل و
بالسوبه یسحق ناعما ویعجن بماء
الرطبه ویتخذ ردا حل بالماء ورد والحا
ماء الهندبا وماء عنبا الثعب
وهذه الادویه ینفع مفردها ومجموعها طلاء ومما
ینفعهم ان یطلی العضو ببزرقطونا وخل وماء ورد وکذلک بالعایه وبماء القثاء والخیار
والقرع ومما ینفعهم طلاء الصدف المسحوق ناعما طلاء بالحل وکذلک عصاره البطراخ
القصب الرطب ربما اضطر الی الادویه المخدره المسکنه للالم الشدید صفه
مخدر مسکن للالم لباب الخبز وصفر البیض مع یسیر من الافیون والزعفران وایضا
برد الشوکران وبرد البنج ومغاث وقاقیا وبرد قطونا یطلی بالبل البقر وایضا میغه
وافیون وایضا بیروح فی سمن البقر وسعهم عند سکون الوجع الطلاء بدقوق الشعیر و
الخطمی والبنفسج واکلیل الملک بالسوبه مسحوقه مطبوخه مع صفر قی بیض ودهن بنفسج
اخر صبر وزعفران ومراجاء سواء یطلا بماء الهندبا الکائن فی العضو بعد الم او بماء
الکرنب الم یکن الم وکان هناک ورم صفه طلاء ینفع مع وجود الالم عدس مقشر
مسحوق یعجن بماء الکرنب الرطوبه مع شی من کافور فانه رادع مسکن اخذ دقیق العدس
ومغاث وخطمی وبزرقطونا ودقیق شعیر وصندل ابیض واشیاف ما میثا وسوربجان
اجزاء یعجن بماء الهندبا وخل خمر وصفر البیض ودهن ورد ویضمد به العضو وینفع
ان لا یسرف فی تدبیر العضو الا بحسب حده المادة وحرارتها وشده الوجع للالم
یحر الخلط فاذا احلل بالتحلیل یسیر من الوجع فاخلط بالبارد الرادع المحلل
الخفیف کالبابونج واکلیل الملک والبنفسج والخطمی ودقیق الشعیر صفة ضماد نافع عند
سکون الالم دقیق الشعیر وبا قلا وخطمی وبنفسج وبابونج واکلیل الملک اجزاء سواء
یعجن بماء السفرجل ویخلط بصفر بیض ودهن ورد ویضمد به واذا لم یبق الم وکان
قد تخلف من المادة فی العضو ما یحتاج الی تحلیل فیضمد بلعاب الحلبه وبزرکان
ودقیقهما مع قیروطی یتخذ من دهن البابونج وینطل العضو بماء قد طبخ فیه البابونج
واکلیل الملک والبنفسج والمرزنجوش والشعیر والورد صفة ضماد یحلل بقایا المواد
الغلیظه من المفاصل الحاره بنفسج وبابونج واکلیل الملک ودقیق الخطمی وسوس
الشعیر وسوربجان بالسوبه یطلی بماء الکرنب مع صفره بیض وزعفران صفة دوته
سهله واطلیه للمفاصل الباردة حب نافع ابارج قیقرا وسوربجان وغاربقون

باب سيصرين وب

والقنطوريون والسكبينج والجاوشير واحد
عصاره قثاء الحمار صفة حب اخر سورنجان وتربد ابيض وصبر من كل واحد
من المفاصل الحادة بنفسج بابونج واكليل الملك ودقيق الحلبة وسويق الشعير
ثلثه دراهم بورنداق وماهي زهره وفوه وفوتنج وفلفل وشيطرج وشحم الحنظل
ومصطكى وسكبينج وجاوشير من كل واحد درهم سعتر نصف درهم عاقر
الكرفس ويعجن به باقي الادوية وهي شربتان صفة حب اخر سورنجان درهم
وقنطوريون دقيق ومقل من كل واحد اربع دراهم سكبينج زبد البحر وملح
دراهم يحبب وهو شربة واحدة حب اخر ابارج وغاريقون من كل واحد درهم
الحنظل ومقل وفربيون وقنطوريون وماهي زهره من كل واحد اربع دراهم سو
نصف درهم شيطرج ثلثه دراهم يحب بماء الرازيانج وهو شربة صفة مصطك
نافع لوجع المفاصل الباردة اهليلج اسود وكابلي واصفر وسنى مكي وافسنتين
قنطوريون من كل واحد اربعة دراهم رازيانج وبزر كرفس وانيسون من كل واحد
سورنجان ثلثه دراهم ينفسج خمسة دراهم يطبخ ويصفى على عشرة دراهم لب
خيارشنبر ويشرب مع مثقال ابارج صفه مطبوخ نافع للباردة اهليلج اصف
منزوع النوا عشرة دراهم سنى مكي سبعة دراهم زبيب احمر منزوع العجم وتين
من كل واحد اوقيان سورنجان ثلثه دراهم قنطوريون خمسة دراهم فشو
الكبر ثلثه دراهم انيسون درهمان يطبخ ويصفى عشرة دراهم لب خيارشنبر
عشرة دراهم معجون الورد ويلقى على صافيه درهم غاريقون ربع درهم وي
ويشرب صفه مطبوخ ممدوح يوخذ من السورنجان وزن ثلثة دراهم ومن شحم
الحنظل وزن عشرة درهمان يطبخان بخمسة عشر رطلا من الماء حتى يبقى ثلثة
ماء والشربة منه كل يوم نصف رطل مع ثلث اوقية سكرا صفة دواء مسهل
ينفع حتى للزمنى ابارج فيقرا عشرة دراهم زبد عشرة دراهم سورنجان وبورا
وماهي زهره وشحم الحنظل وقنطوريون من كل واحد خمسة دراهم فربيون درهمان
شيطرج وخردل وفلفل وزنجبيل وجندبيدستر من كل واحد يحبب الشربة من

الى ثلثه دراهم حب مسهل جيد
اسود وامبلج وزنجبيل وفانيذ وشيء
ونصف يعجن بماء الكرنب الذي
يسحق ويخلط بدهن مائة جوزة وهو شربة
واحدة يشرب بماء قد طبخ فيه الشبث محلا بالسكر ودواء البسد وهو الدواء الذي يتخذ
بالخيري الاحمر ويسمى بسد بقال انه اذا شربه صاحب المفاصل جميع سنته الا ما خلا
ايام القبض فانه يبرى ويبتدى بشربه من اول الربيع الى ان تطلع الشعرى ثم يقطعه
خمسين يوما ثم يعاود شربه وهو راوند صيني ومرو سنبل وفاوانيا من كل واحد اوقيان شاذنج
هندي اوقيه قرنفل خمسة عشر حبه بسد وهو الخيري الاحمر المذكور نصف اوقية
زراوند اربعة اواق الشربة منه كل يوم بلبه قراريط قيل يبتدى بشربه عند الاستواء
الربيعي خمسين يوما ويترك خمسة عشر يوما ثم يعاود على هذا النسق كلها الا مع طلوع
الشعرى الى خمسين يوما وقيل اذا شربه الانسان يمنع ان يعد عنه الاكل ولو
الى العصر مع حفظ قانون اصحاب اوجاع المفاصل قال ارسقى عظام الناس الحرقفي
وقد كان يعتمد قوم من المعروفين ويشفون به اوجاع المفاصل اوالنقرس التي على الاخلاط
البتة وبقي ان الاورام المفاصلية اذا ازمنت وطالت انتفع اصحابها بتدبير كان
يعتمد حسن في علاجه وذلك انه كان ياخذ من الابهل اليابس ربع كيلجه يطبخ بغرها ما
على نار هادية ليسود الماء ويوخذ من مصفار طلعه ويصب عليه ثلثا اوقية من
دهن الشيرج ويسقى العليل ويامر ان يكثر عليه حصر ميه وقد كان يعتمد كثيرا من القدماء في
مداواة اصحاب هذه العلل ان يعطوهم الادوية المدرة للبول فيشفون وليس يعيد
في هذه اي وقت دسبت قواديرهم رسوبا غليظا لزجا خلطا صوا من التوبة لاندفاع
الخلط الخام الى مجاري البول صفة معجون نافع لاصحاب المفاصل الباردة سورنجان
عشرة دراهم زنجبيل وفلفل وقشور اصل الكبر حاوحرمل من كل واحد درهمان يدق
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلثة دراهم صفة الحب الذي يتخذ
بالفاشرا وهو نافع من اوجاع المفاصل والنقرس واوجاع الوركين سورنجان عشرة
درهما كمون كرماني وراوند صيني وصعتر وزنجبيل وزراوند مدحرج وورق الكبر وزماد
الخطاطيف من كل واحد درهم تدق الادوية وتسحق وتعجن بشراب ويجبب ويجفف
في الظل يسقى منه وزن نصف درهم بماء العسل الذي قد طبخ فيه الشبث صفة

سودمنزوع النواه درهم
لواحد له درهم
يدرهمان سورنجان
يروزر درهم درهم

ع سماصعتر فارسي واصل الكبر
الاد ويتكلها ينفع المقل في شراب ونجن وجبر
تراكيبه ليستا صل النقرس واوجاع المفاصل البلغمية كاذروس وكافيطوس وزدار
جنطيانا وفو وموود وقو وفطراسا ليون وورق السنداب وورق الغوه وورق
وابهل واسارون وناخواه اجزاء سواء الشربة درهم توخذ ايام الشتاء
دواء سعد رفه الفوو الموو انا ارى ان يترك مكانه وهذا الدواء قضيب
ومتسكطرا مشيع وما هيزهن وان اضيف الى هذا التركيب من السورنجان
درهما واخذ من الجميع وزن درهم كان نافعا موضع ذكر المعجون الكرجي وهو
اهليلج كابلي واصفر واسود متزوع النواه من كل واحد سبعة دراهم سورنجان
ذراوند مدحرج وبودنان من كل واحد خمسة دراهم بزر اهندبا واكشوث
البنج وزراباخ وجنطيانا ورومي من كل واحد اربعة دراهم راوند صيني بلته دراهم
زعفران درهم انزروت خمسة دراهم بخور مريم اربعة دراهم جبري ماش خمسة عشر درهما
غاريقون عشرة دراهم يعجن بعسل مصفى الشربة اربعة دراهم يستعمل صفة
دواء ممدوح بزر السنداب اليابس نصف رطل كاذروس وجنطيانا من كل واحد
اربع اواق ونصف ذراوند مدحرج اوقه يدق ويخلط الشربة منه درهم
ونصف صفة سفع من اوجاع المفاصل الباردة سورنجان وزراثي عشر درهما
جوبهري وزرنبه وعشرين درهما فلفل وكبور من كل واحد اربعة دراهم
ويسخى الشربة وزن درهم بماء العسل صفة طلاء نافع من النقرس والمفاصل
الباردة لحم ميعه سايله وجندبيدستر وقيون ومر وصبر وقاقيا اجزاء
سواء والاطلية النافعة في المفاصل الباردة في الادوية المحلله والقيروطية
المحلله خاصة ما اتخذ منها بدهن الزنجبل والزنبق والجزري والسوسن ودهن
ودهن الناردين وماء السلق وشحم الاوز مع المقل والسكبينج والجاوشير
والميعه وما نحد بدهن الحليه وبزر الكتان ولعابها ولب الخيار شنبر مع لب
وفيه قوة من الفرسيون ضفدنا فع ودهن البابونج واكليل الملك والحلبة
الهندبا والشيح من كل واحد جزء شحم الحنظل وناخواه وسورنجان وفونج درهم

سايله وسكبينج ومقل من كلواحد
ضماد محلل يحلل المغل والجاوشير يضمد به صفه ضماد جامع
اشق وخضخاض من كلواحد يجمع بشراب عتيق وزيت انفاق يقال ان التضميد
بزماد بخور مريم عظيم المنفعه احرد قوى الحلبه وابرسا وفوسون وقطرون يسحق
الجميع ويحل الصمغ بالزيت العتيق ويضمد به والتضميد باخثا البقر ساعه مايخرج
فائدا على النقرس عظيم المنفعه وياتيسا مسحوقا نافع من اوجاع المفاصل والنقرس و
التمرخ بالادهان الحاره المحلله كدهن الزجس ودهن السوسن والخيرى ودهن القسط
مع الميعه وجند بيدستر او الفوسون او الحلتيت والزيت المطبوخ فى حوض الحنظل
شديد الموافقه مروخا وقد ذكر الاطباء ان التمرخ بالزيت الذى قد طبخ فيه الاقحوان
بورد مروخا اوجاع المفاصل بعد التنقيه واستيصال المواد وكذلك قالوا فى دهن
الخفافيش وهو ان يوخذ من الزيت مقدار رطل ومن عصير ورق المرماجور رطل ومن
الزراوند اربعه دراهم ومن الجند بيدستر ثلثه دراهم ومن القسط ثلثه دراهم و
من الخفافيش المذبوحه اثنا عشر عددا يطبخ الجميع حتى تنصب الماء ويبقى الدهن
ويصفى ويرفع ويستعمل مروخا ودهن الحرذل ايضا يقال انه نافع وعكر الزيت العتيق
وعكر النرد والجلوس فى المياه التى طبخ فيها الرياحين والحساسل الموافقه بعد
الاستقراع سفعهم ويحلل بقايا اوجاعهم فمن ذلك طبخ البابونج واكليل الملك
والمرزنجوش والشيت والفوذنج والقنطوريون والحاشا والبرسيا وشاه
والسذاب والكرفس والرازيانج والرطبة واللبلاب والجرجير والحليه وورق
الكرنب نفسه وورق الغار والجلوس فيماء قد طبخ فيه الثعلبا والصيعر او الغرا
او حمار الوحش صفة طبخ الصبغه العرجا تؤخذ الصبغة العرجاء وليستوثق
من رشدها وهى فى الحيوة وان ترك معها قطع من لحم حمار وحش كان انقع ثم يغمر
بالماء العذب ويلقى معها ماء جرجير كبيره وكفين من الحمص الاسود والابيض ورطل من
الزيت ومن الرازيانج والكراث المنطى وورق الكرفس واللبلاب من كلواحد نصف
رطل يصل بمائتى درهم يطبخ الجميع حتى يبقى ثلث الماء ثم يصفى ويجلس فيه المريض وهو
وهو حار يحمل الجلوس فيه ثلثه ايام متوالية مع تجديد الطبخ بما ذكرنا فهو ينفع
منفعه بالغه من اوجاع المفاصل والنقرس والنشا ويحلل التعقد والصلابات
كذلك يطبخ الثعلب وقد يترك معه حواخ وقد يطبخ وحده وقد يطبخ معه

وما شاكل هذه الادوية فاما و
الى الفخذ والساق من وجعه ١١ ه
القى منه منفعه عظيمه [illegible] دته ويجب [illegible] خلر [illegible] ه ميلها واذا كان
في النحا كان شديد الالم [illegible] يخلع الورك لتحلل ابدانهم وسرعة انصباب
المواد الى سكرجة الورك واما اذا لم يمتد الوجع الى الفخذ والساق وكان لازما لحق الورك
فهي لا يسمى عرق النسا بل وجع الورك وهو نوع من المفاصل ويكون لمه قوية يا ويرم الا
انه لسعة المكان ربما لم يظهر الورم ويسمى ان يستدل على نوعه بما اعطيت من الدلائل
هل هو من حر او برد وعلى اى خلط وبما تقدم من تدبير العليل فان كان الوجع عن سبب حار
فابدأ من علاجه بالقى بالسكنجبين المقطع فيه الخل منقوعا فيه من الليل وبالفقاع وبماء الشعير
مع السكنجبين ولا تبرد المكان بل اطله بالمسكنات التي فيها ادنى تحليل مثل البنفسج و
الخيار بوذج ودهن الشعير والخطمى واقصد من قابض الركبه وارحه واسهله بطبيخ الاهليلج
وان كان عن مادة باردة بلغمية فابدأ من علاجه ايضا بالقى بالادوية المقيئة القوية ثم
بالحق المخرجة للزوجات وضمد الموضع بالمسخنة المحللة مثل دقيق الحلبة وبزر الكتان
والبابونج واكليل الملك وربما احتيج في مثل هذه العلة ان ازمنت وخفت على انخلاع الورك
ان لحس العليل بالحق الحادة المخرجة للزوجات حتى يسجه فانه ان السجح بادر ربما اضطر الى
الاطلية الحادة المفرحة والمنقطعة مثل دواء الحرذل والميورح والذراريح والدبق و
الثافسا والشيطرج والنطرون وعاقرقرحا وما شاكل ذلك حتى يسيل الرطوبات من
الموضع وكلما اراد ان يتدمل القروح تركت عليها البصل المخيض بالسمن ليسيل جميع ما
في الموضع وربما حجم بشرط ويسيل منه الدم والرطوبة ومنع الشروط من الادبار لكن له
مرهم صفة طلاء نافع نرفه وكبريت اجزاء متساوية يعمل طلاء ويترك عليه كاعد حتى
يسقط من نفسه اخر يسحق الحرذل والشيطرج والترمس اجزاء متساوية ويعجن بماء الكرنب
ويطلا اخر قوى يجذب الوجع ويفرح شيطرج وخردل وقشور اصل الكرنب وفوذنج
يابس اجزاء سواء يدق ويعجن بشيرج التين ويضمد به الورك ويلزم الى ان يسقط صفة
ضماد قوى ميورح وذراريح ودهن وعاقرقرحا وتافسيا وحرف وبورق يجمع
بشيرج التين صفة حقنه [illegible] وجع الورك وعرق النسا شيطرج وبزر
الخلمى وبزر الجرجير وحرف وقيطر [illegible] وقشور الخطمى وشحمه وقشور اصل الكبر وما يرهرو
نبذان وسورنجان حقنه [illegible] ويصفى ويخلط بمرى بنطى ودهن الخروع ويحقن به

مقل يعمل اسيا فاطولا وجيد في سيح فان
عليه فراخلاع الورك احتيل في سجه حتى يعرض له الاسهال الكثير فانه يبرء
من الاطباء وانا لا اراه بل ارى المبالغة في الاسفراغ والقي البالغ مع حدة
الامعاء وحراستها على السيج اولى واقع فاما اذا حقنت بالحقن الحادة و
بماء الارز وتحم الماء خاصة امكان الدفع قويا فانه يسكنه وكذلك الاقام يجب
يستعمل الكي ويكون الكوي دايرة تشتمل على حق الورك وفيها في وسطها دايرة
بها في نوبة واحدة حتى ينشف بالكي الرطوبة ولا يبقى حتى يندمل ولا يترك
المخبص بالسمن ليسيل كل ما في المفصل وسرأ وانكان بصاحب وجع الورك يترك
يسيل الدم منها فانه ينتفع بسيلانه واما عرق النسا فقد يكوى ويندمل حتى
وعند الركبة وعند الكعب وقد يفصد فيه عند الكعب اغلظ عرق وحتى
ومابض الركبة فصد عظيم النفع وفصد عرق النسا بان يشد المفصود بين
يلف من الفخذ الى قريب الكعب ويفصد المريض وهو قائم قد وضع رجله العليل
مشدودة بالنوار على شيء فاني حتى يظهر العرق ثم يفصد بحذا الكعب وارفع قليلا
ويمرخ الورك والرجل جميعها بدهن القسط ودهن النارديين ودهن
الرازي وبالزيت الاتفاق الذي قد طبخ فيه الجند بيدستر والفربيون ويغذى
الحمصية ويجذر الالبان وما يتخذ منها والفواكه والبقول والتوابل ويقتصر
الدراج والفهم والقطا والعصافير ربا جات واسفيذ باجات وشوا
مطجنات بالمري والحل والاباذير فصل في علاج النفع والنحر في اخاص
هولاء الجلوس في طبخ الثعلب والصبغة العرجاوي في طبخ الزيت ويطبخ القسب
في الزيت الاتفاق وملقى الزيت ابزن ويجلس فيه العليل وينفعهم الضمادات
المحلله المتخذ من مثل الحلبة وبزر الكمان والسمسم المدقوق ولعاب الخطمي
الدجاج والبط وعكر الزيت وعكر دهن السوسن صفة ضماد نافع في
والترمس وبزر الكمان والبنى والالية يجمع ضمادا ومما يمنع من التعقد والتحجر
للانسان في ابتداء نوبة هذه العلة في التبريد بشديد وعكس المواد

العضو خاصة اذا اتفق انيكون
ينشف المادة وتحجر ايليس تاره و
المواد فالطبيعه تستولي
السكبنج واصل المحرور
اشق ودقيق الباقلي بشراب عتيق وزيت فهذا كله يمنع التحجر واما من ازمنته المفاصل
فسقفه الاستفراغ بالادوية القويه المقدم ذكرها وكثرة الجلوس في الابريات والتمريخ
بالادهان الملينه والمحالة والتعرق في الحمامات اليابسه والجلوس في مثل الحفره التي تحجر
فيها العظام ورفع وسعي الموضع كثيرا محمي بالنار على ما شرحته قبل وقبل ان دهن الخذ قوي منفعهم
شرباوم وخاوهوان يطبخ الحدقوقا البر وفي مثله شرابا وزيتا حتى تذهب المائيه والتربيه
منه بالله دهم والتمرخ به نافع لهولاء ولاصحاب الرياح الاوسنه وقيل سلح الشاه ساعه
سلح ملطوخا بحليب البقر يليين اعضاءهم ويوافقهم وكذلك سلح الالية وكذلك الصماد المتخذ
من التمر البرني وسمن البقر فصل في الحدبة ورياح الافوسه هذه العله اذا كان في ابتدائها
يمكن ان تعالج واما اذا استحكمت فلا علاج لها والحدبه تحدث اما بسبب باد كسقطه او
ضربه او سبب بدني مثل ما يحدث ورم او خراج قدد في جهته فيقصع له الظهر او ينجذب
او يلتوي والتقصع هوان يحدب الصدر الى قدام والالتواء هوان ينجذب الى جانب والى
خلف هو الجذبة وربما كان بسبب احتباس ارياح غليظة قدد وتغير شكل العظام او طوله
من لفحة مرخه او مشنجه ممددة قال بقراط من اصابته جذبة من ربو او سعال فقل ما تسلمت
فانه يهلك لان الصدر الحاجه اليه ان يتسع التنفس فاذا اخذ الى ضيق واخذت الرئه الى
العظم في التنفس مات العليل خاصة انكان السبب انتقال مادة الربو والسعال الى الحرد
وتغير خراجا فانه يقيل والاطفال يعرض لهم الحدبه ورياح الافوسة اذا قطموا عن اللبن قبل
وقته ويعوضوا عنه بالاغذية الغليظه فيتولد فيهم الارياح وقد يحدث الحدبة بسبب
استرخاء اليبس كما يعرض للشايخ العلامات ماكان سببه باد فهو ظاهر وماكان حدوثه
عن الورم فتقدم الضربان والحمى الموزمة ثم بعد سكون الحمى يبقى في الصلب ثقل وجع
ويبدا فينجذب وكثيرا ما يبرأ من
في الدم خاصة اذا انضج الورم وانفتح واما
الذي سببه الرطوبة فبرودة
م التدبير المرطب وعلامات غلبة الرطوبة و
ان العضو اذا مسح عليه اليد
يسرعا وعلامة ما سببه اليبوسة انكان في
شيخ فلا شيخوخه وانكان في
ث فوجود دلايل اليبوسه وتقدم استفراغات

الكلى وانكان لسبب مثل ورم او
وقلة غذاء او لسبب غلبة الرطو
ذلك العلاج العلامات اما
الدم ويدل عليه امتـ
ـرة الوجه
جميع ظهره مع ثقل وتمدد وكسل وانكان لسبب سوء مزاج حار فالعطش وانصباع
القادورة والتهاب الظهر والاسقاع بالاشياء المبردة واشتداده عند الحركة و
انكان لبيس فيدل عليه تقدم اسباب اليبس اما الجماع او التعب الكثير او جفاء من الا
واما الذى لسبب الرطوبات البلغميه والخام وعلامته ان يشتد عند السكون والراحة
ويخف عند الحركة والتعب العلاج انكان عن سبب سوء مزاج حار اذا السكون والراحة
وشرب ماء ورد او الخيار بشنبر او شراب الرمان وماء الاجاص والعناب والتمر هندى بشراب
ينفسج وانكان هناك غلبة دم فالفصد من الاسلمى او من ابض الركبه والاقتصار على
الاغذيه المطفئه للدم كالحصرمه والزرشكه وهجر اللحوم والحلاوات وانكا
هناك مع الحرارة صفرا فشرب طبيخ الاهليلج بماء الرمانين واخذ البزرقطونا بالجلا
ويشرب ماء البطيخ الرقى مع الطباشير وشراب الرمان فانكان عن سوداء والرطوبة
فيدبر صاحبه تدبير اصحاب المفاصل ويشرب ما ذكرنا فى بابه والدواء المسهل الخاص
بنسبها هاحب المنتن ومن المعاجين ترياق الاربعة ومن الادهان دهن الفرسيون ودهن الخروع
ودهن السوسن اخصها ومن الضمادات ما يتخذ من الصموغ المنتنه كالاشق والسكبنج
والجاوشير والجندبيدستر والمقل مجموعة بدهن حب الغار والجلوس فى ابزنات متخذ
من السبح والقصوم والمرزنجوش واكليل الملك والفوذنج ورق الغار ويحرج من
الابزن ويدهن بدهن السذاب واعلم ان الادوية النافعة فى اوجاع المفاصل من رطوبة
المدرة للبول يرى استعمالها فى اوجاع الصلب من برد ورطوبة والقى شديد النفع
سواء وجع الخاصرة فاما انكون بسبب اوجاع القولنج وقد عرفها او اوجاع انكلى
والامعاء وقد سبق علاجها واما الوجع الخاص بها فقد يحتبس فيها الرياح وتتلم
وتنفع من ذلك اشهال الطبع بطبيخ الفاكهة فيه الرازيانج والكرفس والجلوس فى
الماء الحار والتمريخ بالادهان العارة وقد ذكر له دواء يخصه وهو ان يوخذ من
الزنجبيل وبزر الرشاد وبزر الكرفس انا خواه والحلبه واجزاء سواء ثم يوخذ من
السكبنج باذا الادوية ويعجن الجميع ببنادق يتسع منه من الدرهم الى درهمين بعلاو

والى مايميم
ويكون في الصبي
النبات اسفرا والى السواد ويزداد سوادا وقوة كلما امعن في السن
مادته مادة دخانيه يتولد عن دم متين قوي دسم ويختلف بنا
اختلافا لامزجة ويكون في الاصحاء صحيح النبات صالح الاحوال
وغلبة الاخلاط وللبلدان وللاهوية في توليده تاثير قوي فلذلك
كما نرى من شعر الحبشي والهندي والسلاوي والتركي والانكان بالحقيقة
اختلاف الامزجة بارد في البلدان المتقاربة في الاقليم الواحد والمياه
الشعر يعرض له الافات من النقصان والتغير والبطلان تكون سببه
الشعر او عدمها اوردائها او تغير من حال المسام او لضعف الحرارة او تغير
من نقصان مادة الشعر فمثل ما يعرض عقيب الامراض السلية والارده وغيرها
للرطوبات والمقلله للمواد فلا يبقى للشعر مادة فيتمرط او يتثر او يصير
المواد وخصب البدن واما لرداة المادة وكونها لا يصلح ان تخالف
ما يكون في داء الثعلب والحيه وفي القرع الذي سببه قروح
آكلة واما الذي لسبب تغير المسام فانها اذا اتسعت لسبب
على اصول منابت الشعر فيتمرط كاتساع مسام المشايخ لنقصان الرطو
استيلاء اليبس او لا ينفذ فيه مادة الشعر لتكاثفها واستحصافها او
سبب ذلك اليبس الجامع المكثف خاصة اذا اقترن معه سوء مزاج حار
يسرع الصلع الى هولاء وان فيها مادة رديه مفسدة لما يصل اليها من
وتغيره عن صلوحه للنبات كما قلنا مثل مادة داء الثعلب والحية و
ضعف الحرارة الغريزيه فلا يخفف مواد الشعر ويدفعها الى جهاتها او
المزاج وانتقاله من حال يقتضي تولد
الخصي فان مزاج هولاء سهل ويشبه
حرارتهم بنقصان عضو رئيس فيهم و

مبتافيهم وبردها وتعدى برودها الى
فى مسامهم والشعر يبقى فى الحالة
الصلع لرطوبة ادمغته اللتع رة نوازلهم وقال
ان اصحاب الصلع اذا عرس شعرهم يعنى ارض من تمرط الشعر فى داء
الثعلب لانصراف المواد الردية الى جهة السافين وانصرافها عن الجبهة العالية والصلع الذى من
قبل الطبيعة يعرض لقلة مادة الشعر واستيلاء اليبس على جوهر الدماغ وربما كان لقطع
وبعد عن مماسة المخ اترد لك فصل فى الادوية التى تحفظ الشعر وتقويه وتطوله و
تسرع نباته وتمنع من تمرته وانتثاره منها ما يفعل ذلك بخاصيته ومنها ما يفعله بحرارته
وحدته وقبضه ومنها مفردة تنفع ذلك بمفردها او خلطها ببعض الادهان النافعة فى هذا
الباب ومنها مركبة قد ركبها الفضلاء والعلماء الاقدمون وشهدت لها التجربة فمن ذلك الآس
وحبه والازاد درخت والاملج والبليلج والشيرابج والصبر والمروجوز السرو ورقه خاصة
اطرافه وقشور الجوز الاخضر والسعد والسنبل وقشور الصنوبر وقشور الغرب وشقايق النعمى
والمصطكى وورق السمسم وورق الحظمى وورق القرع وورق عنب الثعلب وورق السلق خاصة
طبيخ هذه الاوراق غسولا والبورق والزجاج المسحوق والعوسج والنبك والخزوب البطم و
لب البندق وسياه داوران واصل الفاشرا واسناب الحبلى ودمى الحمام مع اصله ونور السلق
ونور الكرفس وحاكة الرصاص مع بعض الادهان ومن الاشياء التى تحرق وتوافى الشعر الازاد درخت
وشجر نور الكمأ مع برده والعفص والجوز ونوى التمر وقشر الصنوبر البطرى وحافر الحمار
والقرن واصل العاشر واصل الاسراش وبطون الارانب واصل القصب وقضيب الحمار و
طحاله ولحمه مشويه والقيصوم والسنوس ورماد العقرب والضفدع هذه كلها
تستعمل محرقة ومن الشحوم شحم الدب وشحم الوزو شحم الثور المملح وخرؤ الضب وخرؤ القنفذ
البحرى ومرارة الثور ومرارة الدب وبيض النمل وقال قوم انه ممنع النبات ومن الادوية
الحادة الحرذل والذاريح والنافسا وعسل البادروا لكندس والكبهج والكبريت و
الحرنقال وزبد البحر والقربيون وبلبس ليتوع والنوشادر وهذه تستعمل فى المواضع التى
تمرط منها الشعر من داء الثعلب والحية والادهان التى توافى الشعر دهن الآس وزيت الانفاق
ودهن الخيرى وخاصة اذا طبخ فى ماء الآس ودهن السوسن ودهن النارديين ودهن صفر
البيض ودهن الورد ودهن النجل وزيت المصطكى ودهن الحنا ودهن البلاذر صفة دواء
ممنع عن تساقط الشعر ويلينه يوخذ رطل من دهن الخيرى وربع رطل من ماء الآس البطرى ويطبخ

وبزر الكرفس ومواجر
ثم يرفع ويحافنه نصف و ن يستعمل صفة دواء مع من
يبرء ما ابتدأ منه لجمد ورق الاس وورق سياوشان وكندر ولحاشيخ
لاذن اجزاء سواء يحل المروا للاذن في شراب عتيق ويسحق باقي الادو
الفجل ويطلا به الراس لملاو يغسل نهارا وبدل استعماله ومما يحفظ الشعر
قشور اصل الغوب يسحق ناعما ويربى بزيت الاسفاق وكذلك ورق شقاق
الاس اخر يحل اوقه من الاذن في رطل دهن الاس ويوخذ وقيه من رماد البر
يخلط معه ويطلا ايضا لب البندق يشوى حتى يسمخ ثم يجمع بدهن الفجل
حف ويسحق ويحرق ويخلط بشحم الدب ويطلا العضابة التي يوخذ
تسحق وتطلا مع دهن الاس ايضا حافر حمار وقرن حاموس محرق
الحواجب رماد السوس بالماء وايضا لنبات الحواجب الجوز وقوى القرع محرق
مع حبات من الفلفل ودهن ورد يطلا به وهما ينبت الشعر في الحواجب
ورماد القيصوم ويمجان زيت عتيق ويدلك به الموضع اخر مما ذكر وهو
ذراع يقطع روسها واصحها وترمى وتسحق ابدانها ثم يطرح في اسفاة
عليها شي من دهن بان وبساط بخشبة حتى يغلظ على نار لينه ثم يرفع الجلد من على
بالسعفه اليابسة وكانها سعفة في الجلد الا مادة هذه في سطح الجلد
واجبث خلطا والقوبا يتولد عن مادة سوداوية اما بنفسها ان كانت القوة
او مخالطه للدم ان كانت ارطب واحمر والطرية منها يزول باد ني علاج ور
رديه واما التقشر فسببه مادة بورقيه يابسة العلاج ان كان عدد
قريبا فيكفي طلاؤها بحامض الاترج او دهن الحظة اتخاذه بان
الحديثه ويمحى الكليتين وتترك فيها ونقع
الحظه على جديد محمية ويوخذ ما يسيب
في كانون مشقوب ويترك راس القنينه فيه
فيه مما يسيل ثم يترك سر قنين يابس على القنينه

يبدد راسها بليعه وكذلك عسلا
والخل والنغات والحلوا واما اذا كان
السودا ويواصل الدهن ا ... دويته ... عفه اوتحاكك
شديدا حتى يسيل الدم ... عليها الدواء الم ... بهر الله الصحيح ويعالج بالهم
صفه طلاء نافع بورق وزاج محرق وسنكسبوبه وشب ونرسا وحب لبان وصمغ اللوز
المر يجعل بخل خرصير وكندر ومروقاقيا وكندس وبزر الجرجير وبزر الخجل ولب حب اللبان ولوز
مر مبغه وغرى الجلود يجمع بخل والزفت والقطران بطلاء بهما والثافسيا بدهن الخجل وشمع
وصمغ البطم والكبريت ولب حب لبان واليابس منه المنشف كبريت ودقاق الكندر والزفت
بطلاء بخل واما تقشير الجلد فينفع منه ان يطلا باصل السوسن الاسماخوني والعسل او بقر المار
ومص وكبريت معجونا بالخل والمرداسنج بدهن ورد ومواصله الدهن والحمام فصل في
الجرب والحكه الجربيه منه يابس ويتولد عن ماده يابسة سوداوية صفراوية محترقه ويتولد في
من يكثر اكل المالح والحريف والحلاوات الحادة ويقل من الاستحمام والادهان ومن يعرض له الاكل
وقشف العيش وربما يقشر عنه الجلد فتشور اكالنخالة لفرط يبس المادة ومنه رطب يتولد
عن البلغم الغليظ المالح او الدم الذي يخالطه بلغم غليظ او ماسه وكذلك الحكه تتولد
عن الاخلاط السوداوية والمرارية او البلغمية المالحة المحترقة لكنها تكون اقل من مادة
الجرب فلذلك يستولي عليها الطبيعه وتفرقها ولا يتركها يجتمع في موضع تعفن فيه والعفن
الجلد بل يبدد وتنتشر وتنبسط في مسام الجلد واما التي يعرض للمشايخ فليبس خلطهم
ويرقه رطوباتهم وارسال ما يندفع منها الى الجلد وعجز قوايهم عن بعطها على المسام وربما
كانت الحكه منهم لفرط يبس جلودهم وقشفها العلاج لما الجرب يابس فان كان قليلا وخفيفا
والمزاج لم يتغير معه ولا انصبغت القارورة ولا تغير النبض فربما كفى الخطب فيه التعرض
بالادهان المرطبة كدهن النيفسج واللوز ودهن حب القرع والزبد الطري والاستحمام
بالماء الطري والتدلك بدقيق الحمص والنخالة والبورق والاقتصار على الاغذية المرطبة
وينفعهم شرب ماء الشعير بدهن اللوز وحليب الضان وكذلك ينفعهم شرب ماء الجبن و
ان كان الجرب اقوى من ذلك فيد ... بعد غسله بالماء الحار بالخل والدهن الورد
وماء الكرفس والفوذنج المعصـ ... فيغسل بالماء الحار ويدهن بدهن ورد ويفعل ذلك
اياما متوالية فان كان الجرب ا ... لك ولم يؤثر فيه هذا التدبير وظهر اثار غلبة
المرة على البدن استعمل الفـ ... تفراغ بطبيخ الاهليلج والسنى والشاهترج

شاهترج
يطبخ بثلثه ارطال وتصفى
صافيه مثقال عاقرقرحا ودانق حجر ارمنى مغسول ودانق محمود
الاستفراغ بحب الصبر والاستفراغ بماء الجبن مع الاهليلج والهليلج
ينفع شربه من الجرب يشرب فى الاسبوع مرة او مرتين اهليلج اصفر
درهما صبر خمسة عشر درهما محمود ثلثه دراهم الشربة ثلثه دراهم
يتعرون بالريد فى الحمام ويغسلونه بدقيق الحمص والماء الحار صفة طلاء
اليابس عروق وبورق وملح وقسط محلو وكندس من كل واحد درهم
ستة دراهم يطلى فى الحمام بعد خمود درهم ورد ونصر عليه ثلث ساعات
ثم يطلى البدن بعده بدهن ورد صفته طلاء اخرد فلى وحناء من كل واحد خمسة
كبريت اصفر وزاوند طويل من كل واحد درهمان ويطلى بدهن ورد وخل خمر
الشمس او الحمام طلاء اخرزاج وبرداسنج وسنى مكى من كل واحد درهمان عرق
اربعة دراهم سمسم ولوز مر من كل واحد ثلثه دراهم يطلى بدهن ورد وخل خمر
فاذا كان الجرب رطلا فسعى ان يستفرغ البدن بطبيخ الافتيمون مع مثقال من الاهليلج
او بحب الاصطمخيقون او طبيخ نهبن الصفة اهليلج اصفر منزوع النواة
سنى مكى سبعة دراهم افسنتين اربع شاهترج سبعة دراهم افتيمون ستة
تمرهندى واجاص من كل واحد اربع اوقيات يطبخ بربع رطل زبيب عشرة دراهم يطبخ ويصفى عاقرقرحا
درهما شيرخشك وعشرين حلنجبين سكرى ويلقى على صافيه درهم تربد
لا زورد ودانق محموده صفه حب مسهل صبر وتربد وحب النيل من كل واحد
شحم الحنظل وافتيمون ومقل وكثيرا من كل واحد دانق محموده دانق يعجن
فى السحر بجلاب حار وعند طلوع الشمس تشربه بقدر نصف رطل ماء وتطبخ
دراهم اهليلج وخمسة دراهم بنفسج مع عشرين درهما حلنجبين فاذا نقى البدن
واودعه مادة محمودة من الغذا طلاء الموضع بالاطية صفة طلاء نافع من الجرب
سرداسنج وافلمس الفضه وزنبق من كل واحد درهم قل ودرهم فلى يطلى بخل خمر ودهن ورد

بلة ويغسل بالاشنان الاخضر
ويخرج طلاء اخر لا يقرح مرارا
ثم يطلى ايضا الاقاقيا بالخ

ذو القار وهو اد ثلثه ايام ريح المرتى
درجه الاطلية المذكورة

القابضة المقوية لمنابت الشعر مثل دهن الاس والاذخر يقوى بالاقاقيا وينفعهم التوسع
في الاغذية المجودة القوية كلحم الحولي من الضان ولحوم الدجاج وصفر البيض النيمبرشت
والسمك الرضراضي والشراب العطر والاستحمام بماء العذب الفاتر وتغريق البدن
بالادهان المرطبة كدهن النيلوفر والنيلوفر وغسل الراس بالخطمي وبزر قطونا وورق
الخلاف وينفعهم الاطلية المقوية المتخذة من الاملج والبليلج والسعد والمصطكى والاس
والحنوب النبطي والفيلزهرج وقشور الجوز العطري وعنب الثعلب والعوسج والبنك
وورق الخلاف وقد ينتثر الشعر بسبب شدة تكاثف الجلد وعلامته قوة اصول الشعر
وجعودته وغلظه واذا مد لا يخرج سريعا وعلاجه كثرة الاستحمام والادهان
بدهن البابونج ويغلف الراس بالوذ المرو والشيح المحرق مع زيد البحر مجموع بزيت
واما انتثار الشعر عقيب الامراض فينفعهم التوسع في الاغذية الصالحة وشرب
الشراب العطر ومع حصر البدن ينبت الشعر ويسعى ان يكرر حلقه واما انتثار الشعر
عقيب السل والحميات الدقيقة فلا علاج له وكذلك في الشيخوخية المستولى فيها
الجفاف فصل في تدبير من احب ان لا يسرع اليه الشيب فليتجنب الاغذية المولدة
للبلغم كالالبان والبقول والتوابل والعصايد والهرايس والسمك والبيض وشرب
ماء الثلج وكثرة الاستحمام وياكل القلايا والشوايا والمطجنات المبزرة بالادوية
والكروياء والخولنجان والمرى خاصة اذا اكله الانسان على الريق فانه يبطئ بالشيب
وكذلك اكل الكرامين والسلق بخردل ويحذر صب ماء الورد على وجهه وراسه و
كثرة الجماع ومما يبطئ بالشيب استدامة اخذ شئ من الاطريفل الاصفر وكذلك الاهليلج المربا
والزنجبيل المربا والادهان بدهن الاملج وهو ان يطبخ الاملج مع الدهن والماء حتى
ينضب الماء وسمى الدهن خالصا بهذا الباب فصل عناية فليندرج الى
اخذ شئ من البلاذري والاغ مزاج حار برد با لسكنجبين واكل ممن يعلك على
على مزاجه الرطوبة استفرغ ستدام التي بالادوية المقيئة عقيب الاغذية
وتناول ادوية حارة بمعاجين هذا الباب صفة معجون يطبخ استعماله بالشيب

منزوع ا ر
وقشور شجر الدلب ل الطيب
وعفص ولاذن وبزر البنج وورق شقايق النعمان وشونيز وشحم الحنظل
يدق ويترك في رطلين مرد نق او السوسن وستة ارطال
وسفي الدهن خالصا يحل يلاذن ويرمي والكمان عوض الماء القراح
الطري كان ابلغ صفه مسبوح ممدوح اقافيا وعفص وحلبه وسنبل الاذ
وبزر البنج وعصارة قشور الجوز مجففه وعصاره شقايق النعمان مجففه
در صحيح وضد الحديد اجزاء سواء يسحق الجميع ويعمل اقراصا رقاقا يسع
ووسطه واخره طلاء بماء الاسلج والاس ومما قد شهد تجربته بعض الفضلا
البلخي قال يبثر منه وزن درهم فانه ينثر الشعر الابيض وينبت بدله شعرا اسو
بحنظل المرطوب القوي البدن ويتعهد ان يستعمله بعد ما يمسي ويربطها وان
ان شيبا يحمل في ظاهر البدن حرامس سم يحمل في داخله نصل وخضاب الشعر
الخضاب مما قد اختاره الاوايل وجربوا وزادوا ونقصوا حتى اوقفهم القياس والتجربة على
تراكيبها ولنا من ذلك اختيار اجودها صفه خضاب مشهور مجرب يوخذ رطل من
ويمسح بزيت ويقلى في مقلى حتى يتشقق ثم يوخذ من الشب الرومي والكبريت
خمسة عشر درهما ملح دراني ستة دراهم يسحق الجميع ناعما مثل الكحل ويعجن
اربع ساعات ثم يغسل الراس واللحيه غسلا لطيفا ويجفف ويخضب به
السلق لملاجيف ويترك كذلك ست ساعات ثم يغسل بماء حار صفة خضاب
مرداسنج ونوره لم يطفى وطين حر واسفيداج الرصاص اجزاء سواء وقد يترك
بلا اسفيداج يعجن بماء حار قد طبخ فيه الحنا والوسمه ويغلف به الراس ويعلا
ويترك ثلث ساعات ويغسل بالعاب بزر قطونا صفه خضاب اخر يوخذ مرد
فيصب عليهما ستة امثالهما ماء ويترك في الشمس ثلثة ايام يساط فيها ثم يدخل
بيضا قان اسودت والاصفى ذلك الماء وطرح فيه مثل مدسه مرداسنج ونوره
ما يصوده حتى تشود ثم يعجن به الحنا ويعلف به الراس فان ترك معه درهم من الزنجفر

ريحه ودفع ضرره بالدماغ خفة
اوماء الرانك اوماء قشور الجو
يسود الصوف ثم يجمعا
قطع في اول الرسم
كذلك الى الخريف ثم يعود وممح اكثر الدهنيه الى القادوس
جماعة وخبث الفضة المطبوخ في الخل طبخا شديدا مرا
من القوه خضاب اخر الزهرة التي تشبه العناقيد
من عروق الجوز اذا
بن فيمتصه العرق ويبقى
كون خضابا وقد شهد بهذا
ودات للشعر وضد الحديد
الجوز ليسقى بزيت وبطلامس شيء
ضاب جيد وسط الجباك
من عود رطب وزاد بعضهم فيه بعر الماعز ويقال ان بعض الناس
ويقال اذا ترك دهن الماس في جوف النار جمله واحكمت لباسا بالطين وتركت بالرفق ثم تنور خرج
الدهن خضابا ومن الادهان الخاصية المقوية للشعر دهن اللاذن ويعمل بان يوخذ من اللاذن
اوقيه تحل في رطل من دهن الاس على النار ويرفع ودهن الاملج وهو ان يوخذ من الاملج المنزوع
النوا آس وقشور اصل الصنوبر اجزاء سواء يطبخ في الماء جيدا ويصفى ويلقى
عليه مثل نصفه شيرج ويطبخ حتى ينضب الماء وسعي الدهن ودهن الاهنتين وهو ان يوخذ
افسنتين ولاذن وحب العار من كل واحد جزء وجوز السرو جزءان يدق ناعما وينخل
ويترك الجميع في خرقة دقيقة وسمع ودهن الاس عشرة ايام ثم يمرس فيه حتى ينحل ويرفع
قال الدهن يضعف القوة من الادوية الخاضبه ولعمري انهم قد قالوا عن ادوية كثيرة
يعمل بالدهن مثل الشقايق المربا بالدهن مع الشب وقشور اصل الغرب ايضا بالدهن و
كذلك قشور الجوز يربا بالدهن مع شب فان قوي القرع الرطب وهو في نتجوه واخرج ما فيه
وترك فيه ملح وفلفل ومن خبث الحديد ويرد ما قوي فيه وطين وترك فان جميع ما فيه ينحل
ما اسود يكون خضابا ومداد وما قشور الباقي الرطب وما قشور الجوز الرطب و
قشور الرمان داخل في ادوية الخضاب صفة غالية ذكرها الرئيس ومدحها
غيره يوخذ رطل ونصف من ماء الاس الرطب واربعة ارطال من الماء ويلقى فيها خمسون
درهما من الاملج ويطبخ حتى يبقى النصف ثم ينزل على النار ويوخذ خمسين درهما
وسبعة وخمسون درهما حناء
درهما خطمي وخمسون درهما صمغا وعشرون
درهما عفصا مقلوا وعشر
زاجا ويلقى الجميع فيه ويغلط بالطبخ ويطيب
بماء المسك ويغلف به الشعر
ن كان له عنانه الخضاب شعر راسه ولحيته ان
تداوى باضراره بالدماغ فانه
رشح نوازل وخيف منها الكزه فيستعمل بعد

بحر العصفر والحنا والورد و
وماء الورد واما ما يمنع
قبل استعمالها بفسادا
ان جلس فيه طويلا
نفعه ويدلك البدن
نل ويطلي به المواضع التي
تتناثر وان احرق اللحم فيعالج بمرهم الاسفيذاج والبه
المرباً بدهن ورد وبياض
البيض وبالمرداسنج ببياض البيض وماء الورد ودهن
يتبثران يدلك الموضع
بالخل ودهن الورد بعد التنوير فصل فيما يبطل الشعر
اما الماء المطبوخ
فيه النورة المكرر المذكور مع الزرنيخ يبطل الشعر وهو اقوى
من النورة القوية الحديثة
وبفربسته امثالها ماء ويترك ثلثة ايام وينصفى كذلك ثلث مرات ويترك فى ذلك
الماء الزرنيخ الاصفر المسحوق ناعما ويترك فى الشمس حتى ليسيط الدرس ويدلك به المواضع
تزيد قلع الشعر منها فانه يحلقها ويبتدها سريعا وتدهن من بعد المواضع بدهن ورد
فل ومما يتنثر الشعر ان يطلى ببرد الانجرة فى بعض الادهان واما التى تمنع نبات الشعر فيكتفف
ويطلى بالنبخ والخل والافيون فى الخل ويكرر وكذلك يفعل ببرد قطونا بالخل بعد النتف و
يقال انه اذا انتف وطلى بدم السلحفاة اودم الضفادع الاجامية اوبدهن قد طبخ
فيه قنفذ قالوا وكذلك دم الخفاش ودماغه وكبده ومن المركبات المذكورة المانعة
من نبات الشعر والابطو والعانة ان يوخذ من القيمولياو اسفيذاج الرصاص من كل
واحد جزء شب نصف جزء يسحق بماء النبخ الرطبا والنبخ المطبوخ بالخل ويدلك
فانه يبطئ خروجه قالوا وربما منعه والادوية المحذرة من النبخ والافيون واصل الدرح
وقشور الحشخاش الاسود والشوكران كلها بالخل مما يمنع نبات الشعر وربما منع بالدواء
المحرق الكاوى فقد قالوا ان الجند بيدستر المسحوق بالعسل لطوخا يمنع نبات الشعر
فصل فى الخراز وعلاجه الخراز هو الابرية وهى قشور رقاق ينتثر من جلدة الراس شبيهة
النخالة ويفسد معها حال الشعر وربما تقرح معها الجلد وسببها فساد مزاج الدماغ
اما بنفسه او بمشاركة البدن فيولد رطوبات فاسدة يتحلل من مسام جلدة الراس
اوفساد م والذى يتولد عن مادة ... تقرح الجلد العلاج ليستفرغ البدن
وسعى المادة الفاسد ... ما تلك الانجرة الوديه ويودع البدن مادة صالحة
من غذته موافقه وسط ... ستفراغ فى الربيع بماء الجبن والادرياج ويواصل
باستحمام بالماء العذب ... بماء السلق وشئ من البورق ويدلك بدقيق

محرق او ما
ر انها المعدح
ومن كلام فطلى عثمان
بدهن الاسه طلاء غسه محرق والاشنان الاخضر
وهذا فوة صفة طلاء نافع لهولاء عروق وحناوم وزراوند وقشور
الرمان بطلاء الجل خمرود هن ورد واما السعفة المزمنه في الاجسام القوية
فيحتاج الى ان يستفرغ صاحبها بالادوية المخلط الغالب كثير من استعماله و
المكان محتاجا الى الفصد فصد من القيفال ومن عرق لعروق التي خلف
الاذن والحجامة واستفراغ الخلط المحرق بماء الجبن والصبر يتمون والهليلج
الاصفر والشاهترج وماوه والسنى والمحموده واجتنب صاحبها الاغذية المالحة و
تحريفه والشديدة الحلاوة واعتذابا بالاغذية التفه والمرطبة للمزاج وواصل الدهن
والحمام والادوية الخاصه بهذه العلة صفة طلاء للسعفة المزمنه ملح وزاج محرقين
وكبريت وتراب الزبيق وعروق الصباغين وعفص وزراوند بطلاء الجل خمرود هن ورد
وانكانت السعفة رطبة فالطلاء المذكور المتخذ من الخل والملح والاشنان الاخضر اذا كرر
عليها فلعها صفة طلاء ينفع من السعفه المزمنه وفي الابدان القوية عفص وحلتيت
وقاقلا ومر داسخ وورق الحنا وورق الدفلى وورق السوسن واقماع الرمان الحامض
وعروق واقليميا الفضة وخبث الفضة وقنبيل وبانج يسحق ناعما وينخل تحريره
ويربا بالرنيت والخل ويطلا صفة دواء قيل ينفع من السعفه الرطبة واليابسة
وداء الثعلب والحية والحرار والجرب والقمل والقوباد هن لوز مرود هن الحزدل من
كل واحد اوقيتين ونصف خل خمر خمس اواق اشياف ما ميثا وعفص من كل واحد ثلثة مثاقيل
فليزهر مثقال عروق صفر وبورق من كل واحد نصف مثقال يسحق الادوية وتخلط
بالدهنين والخل ويسحق بالماء ان سحقا بليغا ثم يطلى به مهما كان من هذه الادواء واما متى كانت
السعفة يابسة بيضاء غليظة فينبغي ان يسعط العليل بالادهان المرطبة مثل دهن
القرع والنيلوفر ودهن اللوز الحلو ويحك السعفة بحديدة حتى تدمى
ويسيل منها الدم ويترك عليها الدواء الحادليا كلها ويستاصلها ثم يعالج
الموضع بالمرهم الاحمر المتخذ بالزفت والعروق والمرداسنج والخل واما السعفة
التي تظهر في الوجه فهي بثور وحمرة وينفع منها الفصد في القيفال وعرق الجبهة و

يغسل به
تغذاذ للوجه
من ظاهر يجلو اما
البشرة من الاوساخ والآثار الخفيه و
الى البشرة فيبيض
القوته ويستفرغ
تحسين اللون مثل الحمص صفر البيض ليمر تنت وماء اللحوم الخفيفه والشر
اكل البقول الموافقه وفي هذا الباب مثل الفجل والكرنب والثوم والبصل والكر
الابازير الحلتيت والفلفل والقرنفل والرياضة المعتدلة قبل الطعام والا
بالمياه العذبه ولبس الثياب الناعمة وشم الطيب والسماع المطرب ومجالسة
والانتقال بالجزيرا يبس والتين فانه يجذب الدم الى ظاهر وكذلك البسر والعنب
الحلو ومما قد مدح في هذا الباب ان يشرب الشراب ممزوجا بالحليب وهذا كله
دما محمودا يحسن البشرة ومما ينقي الدم ويصفيه استعمال الهليلج بالسكر والا
الاطريفل الصغير واذا تناول الانسان في كل يوم مثقال من الزوفا اليابس مع دانق
الزعفران واربعة دراهم من السكر حمر وجهه واما الاشياء التي تحسن اللون بالجذب
الجذب الدم الى خارج لطوخات ونطولات فهي دقيق الحمص ودقيق الباقلا ودقيق
والاوز الحلو والمحلب والمقل ولحم الاصداف وقشور البيض والعظام المحرقة وطبيخ
العجاجيل وغراء السمك والاذن والاسفيذاج ونشارة العاج والمرتك الابيض
والمصطكى وبزر النجل والبصل البلبوس واصل الزنجبيل وخرو الضبة والبورق
والميعه والزرنيخ والخردل والزنجبيل والزعفران وعصارة القنابري الاحمر
غمرة مبيضه دهو الباقلا والعدس المقشر والحمص والشعير والكشنيز والنشاو
يعجن باللبن ويطلى للبلاء ويغسل بماء حار قد طبخ فيه النفسج والنخالة صفة غمرة
دقيق الترمس والباقلا والحمص والشعير من كل واحد مائة درهم بزر البطيخ
كثيرا ونشا من كل واحد درهمان زعفران دانق يجمع بلبن النساء ويطلى للبلاء
بماء قد طبخ فيه النخالة صفة غمرة اخرى نشا وكثيرا يعجن بلبن ويطلى صفة غمرة

الوجه دقوا
ولوزا مقشرين
ويطلا ليلا ويغسل نهارا بعد
الدردى البيض يسحق
يجمع بماء البلبوس ويطلا ليلا ويغسل نهارا فصل في الاما
الذين يقيمون في المواضع الحارة والمياه الراكدة يكون لهم انهض
ويسهرون ويعرض لهم الهم والغم تصفر الوانهم واما
من اكل الخل والكمون في الطبخ والكمون يصفر اللون اكلا ول
تسود البشرة فطول المقام في الشمس والتعرض للارياح وال
الاستحمام وادمان الاغذية المالحة ومما يصبغ البشرة سود
والنورة واذا كررت سودت سوادا شديدا والذي يجلو السواد لمن اراد غسله
بالخل الذي قد طبخ فيه الاشنان الاخضر وكذلك ان دلك بدقيق الحمص مع الخل او
الاترج والنارنج او الليمو والدبس الحامض فصل فيما يميع شحوب اللون من الشمس و
الريح يمنع من ذلك الظلال والثام فان لم يتهيا فيطلى الوجه بماء البقلة الحمقاء ويغسل
الوجه منها بعد النزول ويطلى بالنشا المسحوق او الكثيرا ببياض البيض او بالكحل
المبلول واما اذا شحب اللون فسمع منه القيروطيات بدهن وشمع ولب الجوارى و
بياض البيض والحمام والدهن ويغسل بالماء العذب الفاتر مع دقيق الحمص فاما اذا كان
اقوى من ذلك فبعض الغمر المذكورة فصل في قلع الكلف والنمش والبرش هذه آثار يحدث
في سطح الجلد من اندفاع اجزاء فاسدة من الدم يضطر اليها طبيعة الجلد فتقيمها
عوضا عما يتحلل منه او بعجز عن تحليل فضلته لرداتها وغلظتها وربما كان لها مدد من
فوهات العروق والشعر به التي في الجلد مما لونه الى الحمرة ويسمى نمشا وما هو الى الكبه
التغطيه كلفا وما هو الى السواد برشا وهذه الآثار كلها اذا كانت قريبة العهد
تزول بالاطلية بعد الاستفراغ والتنقيه واذا طالت وتمادت يعسر قلعها
العلاج يبدأ بالاستفراغ للخلط السوداوي خاصة بماء الجبن والاهليلج والافتيمون
ولسان الثور وينقى البدن منه وبما امكن ثم يطلى الموضع باللوز الحلو المقشر والبو
ورد المجل مجموعة بلعاب الحلبة ويطلى بها بعد الخروج من الحمام ويواصل هذا الطلاء
بعد الاستفراغ وتكميد الوجه بالماء الحار وقد يمحى هذه الآثار بالمبضع او بحديدة

باب
طلاء اخراه
يطلاو يقلع
والحضرة الحاد
او يوخذ من عس
دوته المذكورة في باب الهق الاسود
اما الوسم فيطلاء بعسل البلاد
درجز من الزفت الرطب مثله ويجعل
يتخذ ثم يمسح على
شم ويترك نصف يوم ويمسح فان الموضع يقرح
القرحة او يطلاء على النطم ويشد اسبوعا ثم يحاويد
ويشدوا اما الحضرة الحادثة عن ضربه فينفع منها الادوية المذكورة
هذا الدواء الخاص بازالتها اذا لم يبق في الموضع الم فيوخذ من الزنجار الاخ
من كل واحد جزء حجر الفلفل وكندر من كل واحد ربع جزء يسحق الجميع ويخلط
الرطبة ويطلاو الزرنيخ الاصفر وحده يزيلها او مع شيء من الشق اخوزه
نطرون بخل الشمع في عسل ويجمع به الادوية ويطلاو وهذا ايضا اذا كرر
فصل في قلع اثار الجدري والحصبة والقروح انه قد يبقى من الجدري او
اثار سمجة في الوجه قد تكون سودا منبسطة على الوجه لا تمنعها وعلاجها
البرش والنمش وقد يكون مواضع الجدري عميقة محفرة وعلاجها بادانة
والغسولات وتسمين البدن فتمتلئ الحفور وهذا الطلاء يصلح لمواضع
والحصبة يوخذ من دقيق والازد وبزر البطيخ مقشر ولب حب الباز
مربا واصول القصب اليابس وعظام باليه اجزاء سواء يسحق الجميع
بلعاب الحلبة وبزر الكتان ويغربه الوجه وربما زيد فيه بزر الجوجر او الخيار
القروح فيلصق عليها لب الخبز معجونا بالقرا او الليس الكثير العسل مع بزر
لعابه او يلصق عليها الخمير او المرداسنج المبيض يدهور ويواصل دهنه
ويغسل بدقيق الحمص والباقلى وبزر البطيخ او يطلى بالفلفل والبورق يجلو
بهما فصل في القوبا ويقشر ويطيب كشي من نسل وغيره ويدلك بالليف
يسقط ثم ينبت فيه الشعر ومن المطولات النافعة في هذا الباب تقبح

الاراد درخت بط

بليغ لحفظ الشعر ويطو

وورق شقايق النعمان وبرسا وشا ... يطبخ بالماء

ويطلا به الشعر بعد غسله ... وينفع مع بعد

الشعر به غسول يطول الشعر يطبخ السلق في الماء ... ويلقى فشى خردل

ويغسل به الراس ثم يدهن بدهن الاس او الورد صفة طلا ... توى الشعر وينبته

ويمنع سقوطه لاذن بلثه دراهم مرو قرد مانا ... طلى مثقال عفص درهم

كندر درهم يذاف بدهن ورد ويطلى به اصول الشعر و ... ابطا نبات شعر اللحية

او كان شعر الحاجب دقيقا فيوخذ الشونيز ويحرق ويذر بالشحم مدب المذوب او سمن

الذيب ويطلا او يوخذ من حبة الخضر المحرقة واللوز المر المحرق وحب القار ويعجن

بزيت ويطلا واعلم ان التدبير الواجب في حفظ الشعر مراعاة المزاج وتعديله

بحسب الشخص واستفراغ المواد المفسدة لجوهره وابداع البدن المادة الصالحة

والدم المتين القوى للدسم وان يستكثر صاحبه من الحمام اذا لم يكن السبب غلبة الرطب

وسعة المسام وغسله وتنظيفه ودهنه على النظافة وتجنب الاغذية المالحة

والحريفة والشديدة الحموضة ثم يقبل على الموضع بالادوية الخاصة التي عددناها

والتي نذكرها في داء الثعلب والحية من المنبتات القوية واعلم ان كثرة الجماع يضر في

هذا الباب فصل في تشقيق اطراف الشعر ان فرط هذا العارض في الشعر فليتدارك

البدن بالاسهال المتواتر بماء يخرج السوداء والصفراء المحترقة وان كان خفيفا فليكثر

من مسحه بالماء والدهن الخروس حتى يتمرجا ويوتر الاستحمام وينغسل الشعر

بلعاب لوز قطونا وبزر الكتان واصل الخطمي والحلبة ويطله بماء قطونا فورق

السمسم وورق القرع وينغسل في الاغذية المرطبة فصل في داء الثعلب والحية

وانتثار الشعر اذا رابت الانسان يتمرط شعر راسه ولحيته ويتجرد فاعلم ان بين داء

الثعلب والحية والفرق بين داء الثعلب والحية ان داء الثعلب يتمرط معه الشعر و

يتجرد واما داء الحية فينسلخ معه الجلد وربما انسلخ مثل ما ينسلخ عن الحية طولا

وربما تقشر معه الجلد قشورا وسمي داء الثعلب لانه كثيرا ما يعرض للثعلب هذا الداء

فيتمرط شعره ويتداوى ابشريته وسبب هذه العلة كما قلنا مادة رديئة تحتقن

في مسام الجلد تفسد مواد الشعر فلا ينبت وهذه المادة اما صفراوية فاسدة

والمادة ا
باقي العلام
بعلامات
فاسد فيقدم ا
طبيعة الدم الى الخ
جوهر ذلك الخل
ويكثر من القي
الماء المطبوخ فيه الفجل او الممزوج بماء الفجل وقد طبخ فيه الشبث
والملح ويكرر القي بعد وان لم يسهل القي بر نزك فيه درهم من الكركم
من البورق ولا يزال يكرر القي والاسهال حتى ينقى البدن من الخلط
ويميل الغذاء الى ما يسخن ويجفف ويجتنب المولدات البلغ ويستعمل
والغراغر المنقية للدماغ وانكان الخلط صفرا وافيستفرغ البدن بطبيخ
والسقمونيا بالراسن ويجتنب الاغذية الحارة ويغذى بالاغذية المبردة
ويواصل الاستحمام بالعذب الفاتر وينفرق بالادهان المرطبة واما الخ
السوداوي فيستفرغ بطبيخ الافتيمون وماء الجبن وبالادوية الخاصة
واسهاله ويلطف التدبير ويرطب البدن ويعالج الموضع بالادوية
في انبات الشعر واما علاج الوضع نفسه انكان في ابدان لينة كابدان
والنساء والخصيتان والذين جلودهم بيض وعرة فتدلك ابدانهم
حتى يحمر الجلد ثم يدلك بالبصل المأكول او بصل الزجس او بصل
او يوخذ من اللوز المر والبندق ويحرقان بالقلي في طابق ويخلطان
يطلى به الموضع فاما في الابدان القوية الادمة اللون الخشنة الجلد
الاهنة الطلي المذكور هنا دفعة الكبريت، ومدسر نافسيا وان تقرح
بمرهم الاسفيداج حتى ينموى ثم يعاد العلاج والادوية النافعة في
موضع داء الثعلب والحية هو الحادة المذكورة في الفصل الذي
الفصل الا انه لا ينبغي ان يبالغ في التسخين والتجفيف لئلا يجف

احتيج فى علاج القوبا
لينقط الموضع بالادوية
المولد من مسام ذلك الموضع ونفسها و اقواها ثم
التافسيا والحرذل وحماد الذراريح والذراريح المس ى بيلج نفسر والميونج
صفة نبت الشعر وداء الثعلب والقرع زبد البحر خمسة م بورق وخردل وكبريت
وفربيون من كل واحد درهم ميونج وذراريح مقطعة الرو الارجل من كل واحد نصف
درهم يطلا بزيت عتيق بعد مايدلك الموضع حتى يحمر وم بعط عولج بمرهم الاسفيذاج
وشحم البط حتى يسكن ويعاود طلاء اخر بورق افوية جزان د جزء يحرقان و
يسحقان بحل ثقف ويطلى به الموضع طلاء اخر اقوى فرسيون نسيا من كل واحد مثقال
كبريت حى وخربق من كل واحد مثقال يخلط بقير وطى متخذ بدهن الفار ويطلى وسع الصفراء
له الحال الصف ودهن الورد يدلك الموضع بالخرقة الخشنه حتى يحمر ويلطخ به وينفع
هو لا طلى الموضع بالشبح المحرق وزبد البحر والشعير المحرق والحضض مع دهن الاس ودهن
الخلاف ويغسل الراس بالنحاله والخطمية وماء الحلاف وان كانت المادة سوداوية
نفع فيه الطلى بالذراريح المساطه بدهن البان كما ذكرنا وسمع منه العاقرقرحا
والميونج المحرق ومرارة الدب ومرارة الذئب والثافسيا بدهن النارديز وغسله بطبيخ
الحلبة وبزر الكمان فاما انتثار الشعر فقد يكون سببه نقصان الغذا ويكون صاحبه
مهزولا وعلاجه التوسع فى الاغذية وشرب الشراب والزيادة فى الراحة وقد يكون
سببه سعة المسام والتخلخل وعلامته رقة الشعر ودقته وسرعة ومن المحللات
القوية شحم الحنظل وعمل الانباط بماء النعناع والدفلى من القوية بخل وبغير خل وايضا
قشور خطب الكرم يحرق وينثر على الجرب بعد مايعرق بالزبد ويكرر فانه تعلمه وايضا عرق
وقنبيل وخبث الفضة ومرداسنج والنكار مع الجرب بسوء مزاج حار فينفع الغير وطى المتخذ
من دهن البنفسج وشمع وكافور ومن دهن ورد وشمع وبياض البيض وماء الهندبا وشحم
من الكافور والزبد نافع لهولاء ايضا ماء الرمان المعتصر بشحم مع دهن ورد بورق ايضا
دقيق العدس ومغر بخل وقد قيل اذا لم يجمع الادوية المشروبة والاطلية وسمع منه ان
يتناول صاحب الجرب غذاءه وعشيه سويق الحنطة بالسكر والماء الكثير وقالوا ان
شرب كل يوم صاحب الجرب الياهج طلاء من الشيح الطرى ونصف طلاء من السكنجبين
فى كل يوم كذلك ثلثة ايام فانه يبرأ قال بعضهم ايضا يكون فيه ماء العناب وقال الرئيس

وليستد
البدن بدهن الور
سمعهم وانكان مفت
في علاج الجرب الع
ثم عاد واعالجو
واخر العمر فقاء

سبح ويجذر التعب والجماع والاغتسال
وكذلك ماء الحمامات الكبريتيه وقد
سيقوه الصبر حتى يسيجه فاذا تسخن
سل العلاج فاني لا ارى واما الحكة فانك
بهاد واء فان قواهم ضعيفه عن دفع ما يلد

سمعهم الاستحمام بالماء الحار والدلك وطلى البدن بدردي الشراب مع شيء من
ويسكن حكهم الزبد والاغتسال بعده بالماء الحار ودلكه بدقيق الباقلا والحلبة
واما الحكة التي تعرض لغير المشايخ فان كانت قليله فيكفيهم الفصد والاستفراغ
الادهان بالادهان المرطبة كدهن اللوز والبنفسج والزبد والاعتدال في الاغذية
المرطبة خاصة واكل حليب النعاج بالسكر الطبرزد ويجتنب القديد والمالح
والجبن العتيق وكل مالح وحريف وينفعهم شرب لبن البقر الحامض وينفعهم
المتخذ من دهن ورد وماء الورد وماء الكرفس وخل خمر والحشخاش المسحوق
ينفع منه والادوية النافعة طلاء للجرب اليابس سمع من الحكة والقير وطباخ
من دهن بنفسج وشمع فربشيء من الكافور والافيون المصري يسكن الحكة والسبب
يجمعان ويطلا بهما وهذا قبل ان ينفع من الحكة الباطنة في الفرج يحمل منه
فصل في الشري والخصف ونبات الليل الشري قد يكون من مادة دموية
احمرار الوجه وامتلاء العروق وحمرة الشري فيفصد اما مرة ان كفى او مرتين
تسقيه ماء الرمان المزمان المعصور بشحم مع الطبرزد وتغذوه بالحمية والعدس
وانكان الامتلاء شديد فيقتصر به على مزورة بماء الحصرم فيها حليب اللوز
المادة صفراوية وعلامتها شدة التهاب الجلد وتقرحه وتغيره واصفراره
واللسان ونشاف وعطش فتقضده وتسقيه طبيخ الاهليلج بماء الرمان
بشحم وتغذوه بالطفشيل والمصوص واسقه من الرايب الحامض فانكان
شديدا فتسقيه من اقراص الطباشير فيها كافور قصوري مع ماء الرمان

مع التزنجبين وينبغي ان
الشربي بالفم وعلامته ان الـ
الغلك فسل الانبساط فلا باس بتقبيض مع ير الاهليلجات
مع السنى والجلنجبين السكري والاقتصار من الغذ الربرباح وربما احتجت
الى تكرار اسهاله واما الخصف وهي بثور صغار جدا تظهر في البدن من كثرة
العرق وربما كانت خشونة بحس بها تحت اليد في سطح الجلد ويمنع تولد السكوف في
المواضع الباردة والاغتسال بالماء البارد وسفع منها بعد ظهورها كثرة الاستحمام
والتنظيف والاغتسال تارة الماء الحار بالماء البارد وذلك بلحم البطيخ مع دقيق
العدس او يطلى البدن بعصفر وعروق مع خل خمر ودهن ورد ولكان العرق يكثر و
يظهر بعد الخصف فيطلى البدن بماء السفرجل وماء عسالية الكرم والورد والاس
ريثر من صب الماء البارد والتعرض للنسيم البارد ولو بالمراوح فان افاد التدبير
والا استعمل الطبع مرات بطبيخ الاهليلج وبماء القرهندي والاجاص مع الاهليلج
والتزنجبين ثم يعود الى الاطلية ويغرق البدن بالزبد ثم ينثر عليه رماد ورق
الاس ورماد ورق الغرب واذا تفرحت البثور الحصفيه فيطلى بمرهم الاسفيذاج
وينثر عليها الورد المطحون والاس والعفص والطين الارمني ويعالج بما يعالج به القروح
واما نبات الليل فهي بثور صغار جدا وحكه وخشونة بثور في الليل تسمى نبات
الليل فيدبر صاحبها بتدبير الخصف الا انه يبالغ في توسيع المسام وينفع منها دردي
الخل وحمض والحناء البورق والزعفران فصل في الثاليل والمسامير والعقف التي
تسمى قرونا السبب في تولد الثاليل مادة يابسة سوداوية او غير سوداوية يندفع
وتتراكم في المحل وتصلب لفرط المزاج المجفف والمسمار منها التي رؤوسها مستديرة
واصلها مستدق وربما انبسطت على الجلد كرؤوس المسامير والعقف التي
تسمى قرونا وهي زوايد غليظة تنبت على مفاصل الاطراف تكون طوالا معقفة وتسمى
ليس كثيرة في بدن ان ينقص الخلط بما سبق له ويعدل المزاج بتوطيبه ويطلى الحقيف منها
والقليل بورق الكبر الرطب او ورد الباذورق لاسد لكا قويا او ورد الخرنوب المنطحي
الرطب او يحك بحجر الارزورد او سرس البقل وهو قضبان بقله الحمقا او جوز السرو
او بالجرمل والحناء واما الادوية القوية التي ياكلها وتفنيها فالدواء الحاد الاكال
بشرط الثاليل نفسه وحوالية ويترك عليه الدواء الحاد الاكال حتى يسود ثم يترك

والد
المعجون
وقاوردیح
یقلع الثالیل ویـ
وورق الاس و یسیل منها الدم ثم یترک علیها الشمس حتی یستـ
ویعالج بالمرهم و
فصل فی البهق
علی مزاج البدن او مزاج العضو یظهر فیه هذه العلة فینتقل فیه لون الموضـ
مشاکلة لون البلغم وهو البیاض فما کان منه قلیلا وخفیفا کان بهقا وإ
مادته دقیقة قلیلة والقوة فی العضو قویة تدفعه الی سطح الجلد وما کان
فمادته کثیرة وغلیظة وقوة العضو ضعیفه یتمکن هذا الخلط فیه ویصیر
خالصاله ویتشبه به فی قوامه ولونه ثم یصیر طبیعة العضو بل الطبیع
ما یرد علیها فی العضو من المواد الی مشاکلته وهذا الاعلاج له لان القوة
المختصه بذلک العضو تغیر کل مادة غذائه تصل الیه الی مشاکلته لان اللحـ
فیه یصیر رخوا رطبا ابیض شبیها بلحم الاصداف کذلک الی جوهر العظم وما
یلیه من العظم والفرق بین البهق والبرص بین بالمشاهدة فان البرص اشد بیاضا
واغوص فی الجلد والشعر النابت علیه ابیض وموضعه اغور متماس مع
الصحیح فاذا غمز بالابرسام منه رطوبة بخلاف البهق فانه لیس منه شیء
اذا دلک موضعه قد لا یحمر والبهق یحمر بالدلک والبهق والبرص اکثر ما
موضع شرط المحاجم لانجذاب الرطوبات بالمص وضعف الجلد لجریان
یدفعه وتحلیل ما یحلله وهذا الداء اعنی البرص لا یطمع فی برئه بالعلاج الق
فیه اذا بدا فی موضع صغیر وخیف ان لا ینتشر فی البدن ویفسد جمیع
لعل یقف وان کان ایضا صعبا واما هو منه خشن فی سطح الجلد اقبل للعلاج
الغایر فی الجلد العلاج اما البهق فیکفی الخط فیه الاستلزاع الرطوبات
حب الایارح واللوغاذیا وحب الاصطمخیقون وحب المنتن وبعاهد

الصغير وبعد الكبير وينفع
الاغذية الباردة الرطبة وبزر خ
القثاء والطيا هيج والدرايج مجم
الخولنجان والفلفل وبزر حاد بالخل والعسل
الحوذل وبزر الفجل والشيطرج الهندى والكندس و
الشونيز والبورق والاسفيل وورق الدفلى مجموعة ومفردة يدق ويربا بالخل الثقيف
العسل واما علاج البرص اذا كان البرص قد ابتدأ ولم يعتش فى البدن فيسقى العليل طبيخ
الاصول بالجلنجبين اياما ويسهل بايارج قيقرا والغاريقون وشحم الحنظل ويطلى الموضع بالعلة
التى نذكرها ويعطى ايام الراحه من الادوية المسهله من المعاجين الكبار مثل الكاكاليج و
الاثرية يطوس والترياق الكبير وادوية مركبة خاصه بهذه العلة مما سنذكرها ويغذى
بالاغذية الحارة اليابسة ويجتنب الاغذية الباردة الرطبة وسمعهم شرب الشراب عوض
الماء صفة مسهل الايارج لوغاريا اربعة دراهم يجب بماء الكرفس ويسلع ويشرب بعده ماقد
طبخ فيه قشور اصل الكبر وزراوند طويل وانيسون واهليلج كابلى وقطوريون وفوتنج جبلى من كل واحد
درهم ان يذاب احمر منزوع البعم عشرة دراهم يطبخ ويصفى على الجلنجبين ويسقى بعد الايارج
صفة مسهل نافع لهم ايارج قيقرا مثقال غاريقون درهم شحم الحنظل وشيطرج و
زنجبيل من كل واحد نصف درهم محموده دانق سكبينج دانقان يجب بماء الكرفس ويعطو
من المعاجين المذكورة وهذا دواء خاص لهم زوفا اوقيتين بزر الاجزء نصف اوقية
صبر درهمان ونصف الشونيز ثلثه دراهم وهذا يستدام استعماله فان الزوفا يقال انه
خاصية تقع فى هذا الداء والسادر يطوس نعم المسهل لهم صفة معجون نافع لهم اهليلج اسود
عشرة دراهم كندر وشونيز وفلفل وفوتنج جبلى وزوفا وزنجبيل ووج وحب الغار ومصطكى
ودارصينى وسنبل وحب البلسان واسارون وبسفايج من كل واحد درهمان سنذج هندى
وزعفران وبسباسه وبزر الاجزء من كل واحد درهم غاريقون ثلثه دراهم ودار بعده دراهم
يجمع ويدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربه درهمان الى ثلثه فاذا استفرغت البلغم
واستشعرت نقاء البدن فاقبل على الموضع بالاطلية وقد ذكر الاطباء منها كثيرا مفردة
ومجموعة والادوية النافعة فى هذا الداء هى التى تحرق المادة وتفسها وتجفف جوهر
العضو وتقرحه ليسيل اما فيه من المادة ويفنا لحمه الابيض ويتجدد غيره والادوية هى
مثل الشيطرج وبزر الحوذل والدرايج والحرنق والميويزج والكبيك وعسل البلاد

ان يستفرغ صاحبه السو
ويواصل الدهن والاستحمام بماء
بالكندس والخردل وبزر الفجل والشيطرج مرياباخر
بالادوية المذكورة في باب الجذام المخرجة للسوداو
الجذام هذه العلة تسمى داء الاسد قيل لانها تعرض للاسد بسبب ما يعرض داء الثعلب وداء
الحية وقيل انما سمي داء الاسد لانه مرض يثب على الانسان فكانه لا يحس به حتى يقع فيه و
قيل انما سمي بذلك لما يتجهم وجهه ويستدير عينه وينقطس انفه وبالجملة فهي علة
في غاية الرداة المبتدى منها يعسر علاجه والمتمكن منها لا يطمع في برئه وكانها سرطان
البدن كله كما ان الورم المسمى بالسرطان لا يبرأ في عضو فكذلك هذه العلة لا تبرأ من البدن
الابتداء وبالتدبير الصالح في الغاية وسببها غلبة الخلط السوداوي العكر الغليظ
جميع البدن وربما كان الخلط عن ثفل الدم فكان اسلم واسكن والكائن عن احتراق
الصفرا اهيج واشد اعراضا واكثر احراقا وتقريحا للاعضا لكنه اقبل للعلاج والكائن
عن احتراق السوداء اعسر علاجا وسببه الاول على الحقيقة شدة حرارة الكبد ويبسها
واحراقها للاخلاط ويعينها تناول الاغذية الغليظة اليابسة كالقديد والباذنجان
والكرنب ولحم البقر والتيوس والعدس ويكثر هذا المرض كثيرا بالمواضع التي يكثر اهلها من
اكل هذه الاطعمة كاخلاط واذربيجان وهذا الخلط وانكان متولدا في الاحشا وينتشر الى
الاطراف فان فساده للاطراف يكون اولا لضعف الحرارة الغريزية فيها وقلة محاماتها عنها
لكنه يعود بعد تقرح الاطراف وافسادها وينكي في الاعضاء الرئيسة ويكون معه
الهلاك وفي الجذام نوع يكون خلطه ساكنا هاديا وهو نوع مما سببه السوداء
التي هي عكر الدم وهو اقبل للعلاج من النوع الاخر الذي سببه الاحتراق المرة الصفرا
لبعض الاعضاء بل ربما ابطأ حسها لبرده ويبسه وربما شنجها وهذا النوع يطول
بصاحبه وهو لا يتجهم وجوههم وربما سلمت شعورهم وهذه العلة تعدي
وتتوارث من الاباء لفساد جوهر المني وانقلاب جوهره الى جوهر مشاكل لاصله
وربما افسد في الرحم لفساد دم الحيض المستحيل اليه وربما كان سببه مجامعة الحايض
العلامات هذا المرض عند ابتدائه يخفى ولا يكاد يتفطن اليه وفي ظهوره كل احد يعرفه
بشكل صاحبه اما ابتداؤه فغلبة الخلط السوداوي على البدن وتغير لون البشرة الى
الكمودة والحمرة ويرق الشعر ويحس الانسان كانه بدنه يغرز بالابر وينقبض عليه اصل

والشفة الى
وانطبق الصوت
المولدة للسودا كالحوم الغليظة البقريه وما شاكلها من لحوم الحيوانات
الايايل وحمر الوحش والقديد والسمك المالح والباذنجان والكرنب
مولد للسودا وانا لا اثق بنفعه والعدس والحلاوات التمرية وبورق
من لحوم الخرفان والجدا الرضع والسمك الصغار وصفر البيض النيمبرشت
حليب الضان ساعة يجلب من الضرع ويأكل الفواكه الرطبة كالعنب والتين
والبطيخ والبقول المرطبه كالخس والقرع وبقله الحمقا والقطف ويأكل من الحبوب
المسكرية بالحليب ودهن اللوز وعليها الدجاج السمين ويعرق البدن بدهن الورد
ودهن النفسج واللوز ودهن حب البقطين ويستعط من هذه الادهان ويواصل
المعتدل الهواء العذب الحامض يبدأ من علاجه بالفصد من الاكحل من اليد اليمنى واليسرى
ويريحه ويغذيه باغذية صالحه ويسقيه شرابا رقيقا كثير المزاج ثم يعود ويفصد
اليد اليسرى كذلك ويريحه ويغذيه باغذية صالحه ويجنبه الغبار والدخان ثم يبدأ
باسهاله بان يسقيه من ماء الجبن المتخذ من شاة فتية على هذه الصفة خاصة انه
يوخذ من لبن شاة فتية صحيحة معتدلة العهد بالولادة قدر رطل او مائة درهم
يرفع في قدر برام على نار وبغلاء ايامات يحرك فيها بقضبان التين المشذب الورق
اللبن بالغليان رش عليه قدر اربع دراهم من الخل الثقيف ممزوجا بمثليه ماء فوق
ويترك حتى يبرد ثم يصفى ويوخذ من صافيه مائة درهم ويحلا بسكر طبرزد
ويشرب ويجتهد في ان لا يبقى فيه من دسومة الحليب شيء الا يكون الماء صافيا وان علاه
دهنه لقطها بقطنه ثم يشرب بعده ماء الاجاص او العناب او التمر هندي
والنيلوفر مع يسير من الزنجبيل ويصبر الى بعد الظهر بعد ما يتعرق بالدهن ويدلك
يغتسل بالخاله والماء العذب وقد بقي الحمص ثم يخرج ويعرق بدنه بالدهن ثم يغتسل
فيدباجه بلحم راضع بحمص وشبت وحليب اللوز اللوز ياجه سكربه يفعل كذلك
ايام ثم ينقع في نقوعه من لسان الثور وورق بادرنبويه واقيمون واسطوخودس

وسنى وبسفايج وافسنتين
غاريقون درهم اهليلج كابلى
يوما وليله ثم يصفى على عشرين درهما محجوب
ويشربه بعد ماء الجبن ويكرر شربه كذلك سبعة ايام متواليه او متفرقه ثم
يعاود ماء الجبن بلا ادوية على ذلك النسق سبعة ايام ثم يترك فى اخر هذه الشربة
اسطوخودوس بسفايج وسنى مكى وقطوديون وافسنتين واهليلجات ثلثه منزوعة
من كل واحد اربعة دراهم بزر هندبا بزر اكسوث لسان الثور من كل واحد ثلثه
دراهم شاهترج ستة دراهم افتيمون سبعة دراهم زبيب احمر منزوع العجم عشرة
دراهم ثم هندى عشرون درهما اجاص اربعون عددا بنفسج ونيلوفر من كل واحد
ه دراهم يطبخ الجميع بمائتى درهم ماء اللبلاب وماتى درهم ماء حتى يعود
الى اربعين ويصفى ويمرس على عشرين درهما لب خيار شنبر وعشرة دراهم معجون الورد
ويمرس ويصفى ثانيا ويلقى على صافيه مثقال غاريقون ونصف درهم حجر لازورد
مغسول مصول يسقى هذه الشربه ثلث مرات فى مدة اسبوعين بعد ماء الجبن
ثم يراح ويغذا بالاغذية الصالحة ويستكثر بعد الاسهال من شرب حليب الضان
ساعة يحلب واذا ثابت القوة فيفصد الوداجين فى اسبوعين مرتين ولا يزال
يكرر اسهاله تارة ويودع بدنه مادة صالحة تارة ويستعملوا القى فى اثناء
ذلك ويواصل الحمام بعد التعرق بالادهان وتغسل ابدانهم بطبيخ النخالة والبنفسج
والشعير المرضوض ويدلك بالعدس والباقلى والحمص والبورق حتى يظهر لك
صلاح لونه وشعره فاذا بهذا التدبير يعالج من ابتدائه هذا الدواء يبرأ واما
من قد ظهرت عليه هذه العله وقويت فانه يسقم بالعلاج بان تطول مدته وتخف
اعراضه ولا تزول علته الا ان المتقدمين ذكروا ان علاجه بلحوم الافاعى يبرأ بهذه
العلة ويذكرون ان مجذوما كان ببعض القرى وقد وقع افعى فى دون الشراب و
تفسخ لطول مكثه فيه فاراد اصحابه ان يريقوا ذلك الخمر فسال المجذوم عن سبب
اراقته فقالوا قد وقع فيه افعى وماتت وتفسخت فحمله الضجر من نفسه وما يقاسى
من علته على ان شرب منه لبهوت فانتفخ وتقشر جلده وزال مرضه وعاد الى صحته
فامر الاطبا لهولاء باستعمال لحم الافاعى فبرءوا من علتهم ولقد كان فى زماننا امرأة
بفلسطين عند بيت المقدس تعالج المجذوم بلحم الافاعى فاما كيف يطبخ لحم الافاعى فعلى

يوخذ اسود سالخ يذبح
المطرى واصل اللوف مر ك
يصفى ويخرق وينقا العظام عن اللحم ثم
يحلق موضع
اسود واملج ويسوبج من كل واحد جزء يغلى بزيت انفاق ويطلى به الموضع وان
غسل الموضع قبله بماء قد طبخ فيه العفص او قشور الرمان او العوسج والجلنار
كان ابلغ فصل في الشقاق العارض في الوجه والشفتين وظهر الكف والرجلين
والانتفاخ والحكة والعارضه للاصابع في الشتا يستفرغ الخلط الغالب ويودع
المبرن مادة صالحه ويواصل اصحاب هذه الاوجاع الدهن والحمام وينفع منه طلاء
ب الشمع فدهن الورد وسمن البط وزفار طب ويصفى ويسحق الكثيرا والتشا
ين عليه مع لعاب حب السفرجل ويدعك في الهاون حتى يتخذ ثم يطلا به ويدخل الحمام
ويغتسل بماء حار ولعاب حب البطيخ المدقوق نافع جدا الان يذر عليه الكثيرا المسحوق مثل
الكحل ثم يغسل عنه ومما سمع الشقاق في الوجه وغيره ان يغسل بما قد طبخ فيه السطانات
النهر به مع بسير من السكر وسمع عامة اصحاب الشقاق وشرب عصير العنب مع الشيح
الطري وينفعهم التدلك كل ساعة بالعنب الابيض وينفع من الشقاق في الشفه ان
يسحق العفص الفج بالعسل ويطلا او دردي الزيت وعلك البطم مع شحم البط او
وزفار طب وعلك البطم وعسل وسمع من شقاق الشفه ان يصلق عليه غرقى
البيض او قشور الثوم او البصل ومن كان به شقاق في الشفه وتعاهد دهن المقعدة
زال شقاق شفته وكذلك دهن السرة واما الشقاق في الرجلين فينفع منه تحسى
دهن الاكارع والادهان به خاصه اذا عرق بدهن الكبر وحشا الشقوق
الكثيرا المسحوق مثل الكحل ايضا دهن شمع وعلك البطم وميغه سايله والقطران
مع طحين السمسم والطلا وبسرطان محروق مربا زيت واما شقوق بين الاصابع فينفع
منها ان يضمد باصل البسفايخ مسحوق فامثل العناب واما شقاق العقب وباقي الرجل
فينفع منه ان يقطر فيه من شحم الماعز المذوب وهو حار مع عفص مسحوق مثل الكحل
او يقطر في الشقوق دهن الاكارع فيه شي من لقنه قد طبخا واتحدا او يوخذ
من المر اسنج خمسة دراهم ومن الزيت عشرون درهما ويطبخ في مغرفة ويساط
حتى يسود ثم يترك فيه ثلثه دراهم قفه ويطبخ الجميع حتى يغلظ ويقطر منه في الشقوق

المدفوق
الكرنب والسمج فصل فيما يطيب رايحة البشرة والنفخ والبول ويمنع عن
اليدين اما ما يطيب البشرة فاستفراغ الخلط العفن ومواصلة الحمام والتدلك
بالطيوب اللايقه وينفع من كثرة انصباب المرتك واذا بيض المرد بالزعفران
المكفر وفرش تحته وفوقه الورد وجفف ويطلا به البدن طيب رايحته
وكذلك الاقراص المتخذة من الورد الاحمر طل سك وسنبل ومروشب
اوقية يتخذ اقراصا بماء الورد وفيه يسير من الكافور وكذلك يقطع هذه
اذا طلي به البدن او الرجل اذا كانت تعرق واكل الحرشف يطيب ريح البشرة
الابهل والسليخه والدارصيني والخولنجان والفلفل والسنبل والجوز
وقشور الاترج وكذلك شرب ماء المشمش واكل الكرفس يطيب ريح البدن
النحو وكذلك شرب الشراب والرجل اذا كثر عرقها فتدلك بالشيب المحلول
بما قد نقع فيه الاس وامكان ماء ورق الاس لطري كان ينقع وماء السفرجل
الطرفا وماء السوسن او ورق هذا الشجر مسحوقا مجبولا بماء ورد والا
التي تنتن البراز والبول فالتخم واكل البصل والثوم والحرذل والكراث
والاشترغاز والجرجير والبيض المسلوق والفعل فصل في القمل
في البدن امكان القمل يتولد في البدن لكثرة التعب والوسخ وعدم الاستحمام
الثياب كما يعرض للمسافرين وسعي ان يحتال في تنظيف البدن والثياب والاغتسال
ويبخر المسافر ثيابه بالكندر والدفلى والقسط والاذاد دختا ويفتق تراب الزيبق
يتمرخ به وانكان ذلك يكثر بالمقيل المستحم والسحد لثيابه وسعي ان يستفرغ بدنه من الخلط
المنقية للبلغم ويكثر من الاستحمام ويجب تبديل الثياب ويطيبها بالرسن المعقول
جسده بالزنجار الاحمر والميويزج والكندر والبورق ما الخل ويتركه ساعة ثم يغسل
الحمل والاشنان ويبخر ثيابه بالقسط وكثرة اكل البيض ويولد القمل والاكل الاقاي
فصل في تسمين القضيف وتقضيف السمين انكان السبب في القضافة سوء مزاج عرف
والاشياء التي تخصب البدن منها تدابير مثل السكون والدعة وترك التعرض للحر
وتقليل الغذا واكل المالح والحريف والتقديد وتكرار الفصد والاسهال والتعرق

شقاق
والحمرة وحر

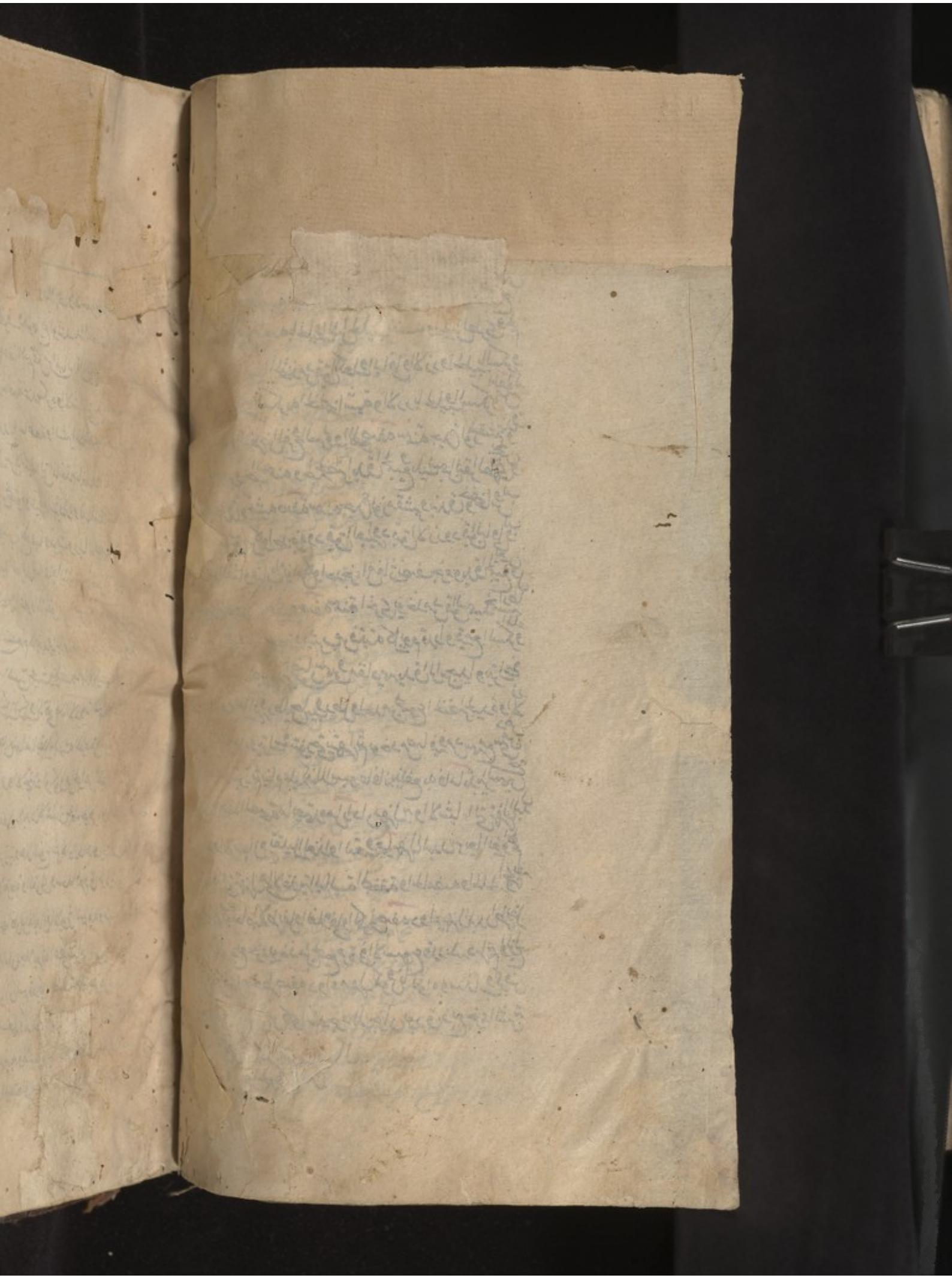
في الحمام والسهر وشرب العتيق

بدانكه اغذيه مرض نشي من ذلك

الاغذية الصالحة المرطبة بعد الرياضه المعتد الطعام السمين
تغتذي هضمه والاغذية المخصبة للبدن هي مثل الخبز الرميد ولحم الخملان والدجاج
وصفرة البيض النيمبرشت والهريسة خاصه بالحليب واللبن الحليب نفسه والجبن الطري ولحم
العصافير من السمك الطري والحساء المتخذ من دقيق الكعك والبافلي والارز والحليب بالسكر و
الفرني والكبايس والحوذايات السكريه الخشخاشية والارز بالحليب والسكر ومن الفواكه
والكعب والبطيخ الحلو والتفرض المفرح بالسكر واللوز صفته سمنه جيد لوز مقشر بندق
وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمنه وحب الخضر يدق الجميع ويلت بسمن البقر الطري ويجن
بالجلاب ويوخذ منه غدوة وعشيه صفة سمنه جيد لوز مقشر وبندق وخشخاش ولب
حب الصنوبر ولب الفستق من كل واحد جزء ودقيق العبر اود دقيق الارز ودقيق البافلي ولب
حب اليقطين ولب بزر القثاء وعناب بلا نوى من كل واحد جزء ان مغات نصف جزء ويدق الجميع ويجن
بجلاب مقوم ويوخذ منه غدوة وعشيه صفة سمنة اخرى يوخذ من دقيق السميذ خمسة ارطال
ومن الارز رطلان ويقيان يعجن ويخبز ويجفف ويشرب من فتيته كل يوم قدر اوقيه مع السكر و
الجلاب صفة حقنة مسمنه يوخذ من اضان سمين ومقاديمه يدق الراسجيا ويترك في
قدر ويترك معه نصف رطل الية ورطلين حليب ورطل واحد من مجموع الخضر الجيدة والارز
والحمص المرضوض ويغمر بالماء ويترك في تنور حتى يتهرى ثم يوخذ من صافيه ومن سمن سمن من دهن
الجوز ويحقن به بعد ما يتبرز ثم ينام عليه كذلك اسبوعا فانه ينتفع به فاما تدبير السمين حتى
يهزل قد ذكرنا في اي حفظ الصحة ما يعتمده من اراد ان يهزل به والاشياء التي تهزل البدن
متواترة الفصد والاسهال وتقليل الغذاء والتعب ومما يهزل البدن سريعا الغم والهم
والفزع والاشياء التي تهزل هي الاغذية اليابسة المجففة والحامضه والمالحة والحريفه
واستدامة اخذ الهليلج خاصة الاطريفل والفلافلي والكمني صفته دواء يهزل البدن اطريفل
صغير جزء اهليلج اسود جزء بليلج جزء يوخذ من الجميع مرة في الاسبوع قدر بلة دراهم والبزاق
يهزل البدن بقوة لكن اخاف خطر صفته دواء مهزل كمون وفلفل خواه وسذاب وكرفس
ورازيانج ومرزنجوش يابس من كل واحد جزء للجزأن بودق ربع جزء الشربة

مقال

والحمد لله وحده



بسم الله الرحمن

فصل في كلام كلي في السموم وعلاجها والاحتراز من اخذها معي

ان الاحضر الموضع المخوف وهو جماع او شديد العطش بل يكون

الشراب حتى ان قصد باعطا السم تمكن من المبادرة الى القي وان لم يمكن

كل الحذر من شارب الخمر خاصة عند سكره والاشياء التي يدس فيها السم

والحلوة والتي لها روايح ساطعة والشراب المسكر ومن استراب

الا بعد ما يتناول من الاشياء التي اذا تقدم ما اخذها ابطلت عمل السم

قواه كتر اق الطين المختوم وغيره مما سنذكره وكذلك يجب التحرز من الا

فان الحيوانات السمية تقع فيها وتموت وربما لم يظهر الا بعد الاكل وربما

منه وقاءت فيه وانصرفت عنه واما الملوك فاحتراز هم ينبغي ان يكون

تجافيهم لجميع الاطعمة اعظم وانلا يثقوا الى كل احد وانوا دى ان القدر اليسير

من الاحتراز يذوق الطعام لا يفيد فيما خافونه فان القدر اليسير جدا من السم في الص

تتدرج في اخذ مع السن بحيث يتكيف بدنها بالكيفية السمية فيقتل جماعة

لعابها كما يقتل لعاب الكلب الكلب والافعى فاما الادوية السمية والقتالة فانها تختل

فعلها في بدن الانسان فان منها ما يقتل بكيفيته المفرطة في الحرارة والتعفين

الاحراق او في البرد والتحذير والاخماد او يكون من الجواهر الثقيلة اليابسة

لمسالك الروح واما ما يفعل في بدن الانسان بجملة جوهره وخاصيته

لجوهر الروح والحرارة الغريزية وهذا النوع شرها وارداها ويختلف فعلها في

الناس حسب اختلافها في الامزجة والقوى وسعة العروق المؤدية الى

ضيقها وسرعة الانفعال عنها فان من الابدان ما لا يؤثر السم فيه ومنها ما يؤثر

اضعفها ولقد حكى بعض العلماء ان رجلا يعرفه اعطى شيا من السموم القوية

عليه وقوى وصح مزاجه واعلم ان السم قد يكون مضادة لجملة جوهر البدن

ما يضاد عضوا او عضوين كما ستعلم وكذلك يجب ان يحترز الانسان

فيذوقه او يدخله فمه او يدلك بدنه به ولا يمس حيوانا لا يعرفه وان

مجالسه ومراقدته ويونس اليه ما يستصلحه من لسنانير والفهو

التي عادتها اختطاف الحشاء
ترياق الاربعة والمثرو[ديطوس] ... مسك وترياق الطين المختوم ودواء
ودواء الجرر والتين واي هذه اخذم ... فيه السم والمثرود يطوس غاية وفي ذلك
اذا تعاهد الانسان مع ما فيه من المنافع المذكورة بقراباديين نسخة ترياق الطين المختوم
الكبير اذا شربه الانسان قبل السم وبعده لا يزال سقيا حتى يقي السم كله وهو طين مختوم
وحب الغار ما لسوسة يسجى وليت بسم البقر كله ويعجن بعسل فهذا الدواء اذا اخذ منه
قبل الطعام ثم اكله وكان مسموما هيج القي وقذفه واذا لم يكن مسموما لا يفعل ذلك نسخة
دواء الحلبت النافع من السموم البارد ودفع العقارب والرتيلا والامراض الباردة
مر وقسط وفي بج وورق السذاب اليابس وفلفل وعاقرقرحا وقردمانا من كل واحد جزء
بالسوية حليت مثل جميع الادوية يعجن بعسل الشربة مثل البندقة الى جوزه نسخة
دواء الجوز والتين الذي سقع من شرب السموم والهوام جوز يابس مقشر من قشره ثلثون
درهما ملح وورق السذاب اليابس من كل واحد خمسة دراهم تين ابيض بقدر ما يجتمع ويا
خذ منه من تحاف السم قبل طعامه وبعد فصل في تدبير من سقي السم او لدغ ينبغي ان لا كل
طعاما او شرب شرابا مسموما واحسن ما التغيران يبادر ويشرب ماء فاتر او فيه دهن الخل او
سمن البقر وليستكثر منه ويتقيا به ويكرر شربه والقي به فان سهل قه والا اعطى ماء
حارا قد طبخ فيه الشبث والعسل والملح والبورق وكرر قه وانظر الى اي جهة مال
الوجع انكأ الى اسفل البدن فاحقنه او اعالى البطن فكرر قه واعطه مسهلا رفقا
واعنه بالحقنة فان كانت الاعراض قليلة كالغشي والخفقان او دماغيه كالتشنج وتغير
الذهن او كبديه كاليرقان فاقصد ذلك العضو وبالجملة فاحقنه واسهله واعطه
بعض الادوية اليرياقية التي ذكرتها فان كان بجد الحر والاحتراق والعطش والتهابا او
نشاوة الفم فان السم حاد فاسقه دهن الورد والبنفسج ولعاب بزر قطونا ولعاب
حب السفرجل والسكر الحليب ومخيض البقر وماء الشعير والحساء المعمول بالنشا او
دهن اللوز والسكر وضمد كبدك وصدرك بالخرق المبلولة بالصندل وماء الورد والكافور
واطعمه الخس والطرخشقوق وبقلة الحمقا والرمان كل ذلك مبردا بالثلج واذا اشتدت
الحرارة بموضع مخصوص فبرد الطحلب بالثلج او تركه على الموضع وكرره حتى يبرد ويجذر
واعطه شيأ من قراص الكافور واطعمه السوتو بالسكر وماء الثلج وان ظهرت علامات
امتلاء ضمر وان وجد المسقي البرد والاسترخاء والحدر وبلادة الذهن وبرد البدن

ثوم والبصل
بقته والخ

الغشي والعرق البارد وتقلب سواد العين فهو من السموم الردية المهلكة التي تفتقر
الى الترياق الكبير والمثروذيطوس وجرعه عليهما مرق اللحم واد للدفع المعدة وانجح
بغلاوله مطبوخة بالصندل والكافور ونشفه الفراريح المشوية المرشوش عليها
الحدقه وسقط البيض فهو عاطب واما اذا كان السم من قبل حيوان يلدغ ولا يجد
ما يلدغ ان يشد ما فوق الموضع ساعة اللدغ ويمص بمحاجم بعد ما
بهم ولا يكون صايما بعد ما يتمضمض ويحذر ان يبلغ منه شيا ويشق الفراريح
عليه فان كان السم يحسه الانسان يغوص في بدنه فيضمد الموضع بما يجذب السم
مثل ذرق الحمام والفوح او بالكرنب والبول ويضمد بالمرهم الجاذب للسم
وجند بيدستر وكبريت وذرق الحمام وفوح مشكطر مشيع يسحق الجميع ويجمع
ويضمد به الموضع فانه يمنع وغول السم وان كانت اللدغه خبيثه فلا شئ ينفع من
العضو ان كان مما يقطع والا فاستيصال اللحم منه الى العظم قبل سري السم في البدن
حتى يحرق السم فيه ومما ينفع التضميد ببصل العنصل والنوم ورماد شجر التين والكرم
المعز معجونا بقطران ونطل بطبيخ الفوتنج والضماد بالنورة والعسل والزيت
ضماد جاذب للسم محرق له ثوم وفوح ونوره يجمع بعسل وزيت وبالجمله فنتظر
المريض عند لدغ الحيوان كما نظرت عند سقيه السم فان وجدت الاعراض التي
الحرارة حفظت القوة وانعشتها بالاشياء الباردة وان وجدت الاعراض التي
البرد انعشت القوة وسقيته الادوية الحارة الترياقيه وعامة الفصاد
يعطون الادوية الحارة لتنفذ سريعا وتكسر عادية السموم وتحامي عن الاعضاء
فمن ذلك الحلتيت والقنه والجند بيدستر وماء الفوتنج وماء الخندقوق
الاخيران قال ان برزا الاترج اذا شرب منه قدر مثقالين ضاد السم جميعا والخصاء
وم كبا في الادويه يقاوم جميع السموم والجدوار لا عديل له وطبيخ السرطانات
اكل لحمها او ثمرة الدلب المطبوخة وزهرة الدفلى وادويته كثيرة تجوز ذكرتها المعزة
في علاج حيوان حيوان ودواء دواء بما يليق به وبابه وسعى ان ينظر الى حال
يعرض له اعراض رديه من الغشي وسقوط القوة والعرق البارد فصرف العنا
القوة وحفظها ومقاومة الاعراض بالادوية الترياقية وانكان لا يعا

باب اليه موضع النهشة ويرد
البيش بلا قصده وبرد تدبيره وا الموضع واقطعه واطعمه السرطانات المهرسة فصل
في مداواة من سقي البيش هو شر السموم وابعدها عن قبول العلاج ويقال ان الجدوار ترياقه و
قال مارة داوى الى ساعة تحمى بيش موش ى رياقه وقيل ان وصول الكبر ترياق البيش وعلامة
من سقي هذا السم ان عرض له الدوار والصداع الشديد ثم يتوالى عليه الغشي ويرم لسانه ويحظ
عيناه العلاج سيدا بالقي يطبخ بزر السلجم والسمرات ويبادر الى اخذ الترياق الكبير او دنيم
من دواء المسك فهو انفع من الترياق الكبير فمع قيراط مسك وسبع باربعين درهما من شراب
الذي قد طبخ فيه البلوط وحكاكة الفاذرهم الخالص الاخضر والاصفر ومن سقي البيش فيمنع
من النوم ذلك اليوم وامامن سقي المسك والهليلج فعلاجه علاج من سقي البيش فصل في من سقي
وزن مثقال يعرض لشاربه اختلاط العقل وبول الدم واسوداد اللسان واعراض تشبه
اعراض السرسام بعلاجه بالقي ويسقى قدر مثقال من الكافور المنصور وماء الورد ويحج
مخيض البقر مبردا بالثلج ويضمد كبده وصدره بالخرق المنشرة في ماء الورد والكافور و
الصندل ويسقى ماء الخيار وماء الشعير وماء عنب الثعلب وسويق الشعير بالماء والثلج و
الجلاب وماء التفاح الحامض والرمان الحامض فمن سقي مرارة النمر يعرض لشاربه في المرة الصفرا
ويجد طعم الصبر في فمه ورائحته من نفسه ويصفر عيناه ويجف لسانه العلاج يسقى من هذا
الترياق طين مختوم وحب الغار من كل واحد جزء ابهره الطبا اربعة اجزاء بزر السذاب
ومر من كل واحد نصف جزء يعجن بعسل الشربة مثل الجوزة واذا تقيا اعيد عليه
ويحلبا في ماء قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر والورد والبابونج واكليل الملك واذا اشتد
القي اعطى رب الرياس والتفاح المر واعطى السويق الماء الحصرم فمن سقي مرارة الابل
هذا سم مرحى قل من يخلص منه العلاج المبادرة الى القي بعد شرب السم ويكرر وياخذ شيا
من ترياق الافاعي والمزود يطبخ ويجرع ماء الفراريخ مع دواء المسك فمن سقي
مرارة كلب الماء هلك ان مقدار عدسة من مرارة هذا الحيوان يصل الانسان بعد اسبوع و
علاجه بان يسقى ثمن البقر مع الجنطيانا الرومي والدارصيني وقيل ينفع منه ايضا انفحة
الارنب فمن سقي طرف ذنب الابل هو سم قاتل يعرض لشاربه كرب وغشي شديد العلاج
يقيا مرات بالسمن والعسل والماء الفاتر ثم يوخذ من السذاب والفستق والفيلذهرج و
يعطى منه في اليوم اربع مرات كل يوم بندقة كبيرة فمن سقي عرق الدابة يعرض لشاربه
الخوانيق ويرم وجهه ويخضر ويتوتر عرقا كثيرا العلاج بقيا مرات بالماء والعسل ثم

والزبد وعلامة من شربه ان يعرض له في معدته وجع شديد لا يحتمل وضيق نفس
وفي مفرط وعسر بول وعرق منتن ويجد شاربه رفوده بلعم واجعة السدر
سام الخيار وماء ورق الخطمي الرطبة وبعطا اللبن والشراب اما ممزوجين او منفردين
سلاقة السرطانات البحرية واكلها مشوية ومطبوخة في ماء الشعير فانها تسكن
يسقى جا متخذا من الخرنوب الاسود والغار بقون والكبر اور بالتين
درهم بجلاب فيمن سقي الذراريح من سقي هذا السم عرض له اختلاط وقلع في
والتهاب شديد ومعض وتقطيع وبول دم وحرقة شديدة ووجع في المعاء
وربما احتبس بوله العلاج بقيا مرات بماء حار ودهن ورد وطبخ التين ثم يسقى
وبزر الخيار ولعاب حب الفرجل ولعاب بزر قطونا بالجلاب دهما وخرؤ العصفور اخذ
ماء الشعير بشراب بنفسج ويجلس في الابزن ويعطر في الاحليل دهن الورد وبياض البيض
ويحسا حسا متخذا من دقيق سميد ودهن اللوز والطبرزد ويأكل السكباج
ودينزب طبيخه مع شراب البنفسج ودهن اللوز فيمن سقي الضفادع الاجامية
والبحرية الحمر من سقي شيء من هذه عرض له حرقة في الحلق والفم وعسر نفس وظلع
وكمودة واصفرار لون ونتن فم ورهل في البدن وفي اختلاط عقل وتشنج و
بخامن هو لاء تساقط اسنانه العلاج بقيا بالزيت والماء الحار او بالشراب ويعرق في الحمام
الابزنات ويعطى دواء الكركم والملك فان البرء الامر الفساد المزاج عولج بما ذكر
سوء القنية فيمن اكل اللوز غثة والحربا وفيمن سقي بعض الحرابي لحم اللوز غثة
في طعام او شربة وتفسخ فيه عرض من اخذه قي ووجع شديد في المعدة
الا ان يمص الحربا يقال لدمه ساعة العلاج هو بعينه علاج الذراريح واما بعض الحرابي
ان يسقى ذرق الباذي في الطلاء ويكمد الفخذ ويعرق بدنه في الشمس ويطعم التين
والزبد والخطيا ناويفع منه ترياق الاربعة والمثرود يطوس ودواء المسك فيمن
سلا مندراهذه دابة يلدغ وهي من جنس العطايات ويقال انها لا تحترق وان وقعت
في اتون اطفات نارهم ويعرض لشاربها وجع شديد في البطن وانتفاخ كالاستسقاء
وقيل انه يعرض من احد هذا ذهاب العقل وبقوم اللسان وعفونة في البدن العلاج
والمثرود يطوس وينفعهم ماء طبيخ الكافطوس مع حب الصنوبر ودرة

فيمن يقيء دم النوار الطري

في المري و اللوزتين ودم جامد في الانف والاسنان ويوذي الحاجب اس وكذا قائل
البادرة الى الحقنة يجذب الدم الى اسفل كالحقنة المتخذة من طبخ التين والبورق والملح و
السكر الاحمر ويجذب القي ويعالج بعلاج جمودة الدم في المعدة فيعطى الانانخ بالخل
والتين النج الكثير اللبن ويعطى شيا من الحلتيت والبورق والفلفل كل ذلك في الخل فيمن سقي
البلادر هذا شديد الحرارة يقتل منه مثقالان بفرط التسخين واحراق الاخلاط ومن كان
مزاجه شديد البرد فلا يوثر فيه ومما يكسر عادته دهن الجوز ويعرض لشاربه الوسواس
والجنون بعد وجود تقطيع واحتراق في الحلق والتهاب في البطن العلاج يجرع شاربه الادهان
كدهن الجوز والشيرج والزبد ويحسا الامراق الدسمة فاذا سكنت الاعراض يشرب مخيض البقر
ودهن البنفسج مبردا بالثلج وماء الشعير بدهن اللوز وحليب الخشخاش وبالجملة فيشرب
للبردة ويعرق راسه بدهن البنفسج واللوز ودهن حب القرع ويستنشق منه وياكل لب
الجوز فانه ترياق البلادر فيمن سقي جندبيدستر الزنج جندبيدستر دوانافع الان فيه سمية
اذا اخذ منه المقدار المجاوز للاحتمال قتل وهو دواء حاد يعرض منه الحمى واختلاط العقل
والتهاب وعطش شديد وحمرة في الوجه العلاج القي بالزبد والماء الحار فان لم يعرض
من شربه حمى فيشرب اللبن الحليب وان عرضت حمى فلعاب مزرقطونا وماء البقله ودهن
اللوز والورد ويبرد مزاجه ويعالج بعلاج السرسام فيمن سقي فربيون واحد النوعان
هذا يعرض من شربه اسهال مفرط كما يعرض من النوعات ويعرض منه كرب شديد ولهيب
ولدغ وفواق وكذلك النوعات وقد عرفتها العلاج يكسر عاديه هذه بالمخيض والسمن
والزبد بعد ما يغيا بالماء الفاتر والسمن ويسقى ماء الرمان المز والتفاح المز بشراب الصندل
ويطلا البطن بما الورد والسماق وماء عسالیج الكرم ويجرع الربوب الحامضة بماء الثلج
ودهن اللوز ويحسا امراق الدجاج السمين فيمن سقي الناقسيا هذا اصمغ السذاب
الجبلي اذا سقي منه الانسان يعرض له حرقة ولهيب في الحلق والبطن ويحمر وجهه وينخط
عينه ويثرى بدنه العلاج يغيا بالماء الحار والدهن ويسقى ماء الشعير والزبد ويتغرغر بدهن
بدهن الورد ويشرب الحليب فيمن سقي الزفلا والاذاد وخت هذا يقتل الدواب والناس
انبت على شاطئ نهر ما يشرب دوابه ماءه يضر والاولى لمن اضطر الى شربه طبخه او مزجه بالجلاب
ويعرض له سقي الدفلى الكرب واللهيب وانتفاخ البطن وينفع منه ان يسقى طبيخ الحلبة والترمس ينفع
منه اكل الزبد والتين ويشرب ماء العسل بدهن البنفسج والبنفسج ولعاب الخطمى وطبيخ السمسم وينفع

بالماء والعسل ابرم
بطبيخ الفوتنج والافسنتين ويطعم الافسنتين في الخبز ومن ادويته الخاصة به
ويجلس في الماء الحار الذي قد طبخ فيه الشبث والفوتنج فيمن يعتريه الزبد هذا هو
الاسهال مفرط وربما كان معه في ينبغي ان يعالج بعلاج من اخذ شيئا من
الكبير بما قطع اسهاله فيمن يعتريه الجيلاهنك والمزبقين والزبد الردي
والميوزرح والقرطيثا وعصارة قثاء الحمار والغاريقون الاسود والكندر
اذا اخذت بحدودها من الحاجة كانت بليغة النفع خاصة النوع الجيد منها والزبد
لا خير فيه واذا اخذ منه المقدار المجاوز للحاجة او في غير موضعها صارت
فانه يعرض منها اعراض رديئة من الاسهال والقي والحرقة واللذع والكرب والخنق واسهال
واذا سقي منه انسان فيبادر بالقي بالسمن والماء الحار ويفزع الى اللعقة الحادة فما
وطلب الحركة الى فوق ويشرب الحليب والزبد والسمن فانه يكسر عاديتها والخربق الاسود
واربابها يجلس شاربه في الابزن ويمرخ بدنه بالدهن ويحقن بالشحم الحنظل وبقدر
الحار ليعين على قيئه وبالجملة بميل التدبير الى تحت العوارض التي تنابه عوارض الامراض
بما وبابه فيمن سقي الغصل البري بحد شاربه مغصا وربما تقرحت امعائه عاوده
اللبن المطفا فيه الحديد والمحي يطعم صفرة البيض المسلوقة في الخل ويعطى بعض السفوف
كالمفليانا وغيره فيمن سقي بزر الاجرة يعرض منه ما يعرض من الغصل وربما عرض
فيعالج بعلاجه وسقي ماء الشعير بدهن اللوز ويحسى حسا المتخذ من النشاء ودهن
والطبرزد وبعض الرهان الاهليلجي فيمن سقي قشور الاترج يعرض منه وجع القلب
اللسان والعرق في المعدة والامعاء يعالج بسقي ما يبقي شارب الذراريح فيمن اخذ
الزنجه مثل الجوز واللوز والفستق والنارجيل يعرض لمن اخذها عنيان وكرب
والتهاب العلاج كعلاج من اخذ الغصل واخذ الربوب الحامضة القابضة فيمن
قدر درهمين وما فوقهما قاله ويعرض لشاربه البرد والخدر والحكة والدوار وصفر
والشفة وبرد الاطراف ودوار وفواق وظلمة عين ويفرح رايحة الافيون من
فاذا عظم الامر عرض له سبات وكذاز وعرق بارد ثم موت ومن اعرضه
اكل مع جماعة من فراخ اللقاق فعرض لهم الجنون بجميعهم فمحال هذا
فوصف له ان ياخذ من الافيون كل يوم قيراطا ويزيد في كل يوم على

الباقين ويلغف الزيادة ويد
بنفسه وتزول الاعراض والامر دايته وهو شيخ وكان يعرف هذا الجزء باين خمس العلاج
بنقيا بماء العسل والملح والبورق والسكنجبين والدهن ويعطى شاما من الحلتيت المذكور ويجرع
سكنجبين العتيق فيه الداجيني وبعض حفنته حادة ويعطى من الترياق الخاص بى في اليوم
ثلث مرات بقدر صعوبة الاعراض يوخذ من الحلتيت والابهل والفلفل والجندبدستر بالسوية
يجمع بالعسل ويعطى في اليوم مرات ويطعم الثوم والجوز وقد قيل ان يجرع الخل الثقيف الحاد
جدا ينفع منه ويغرق بدنه بالادهان الحارة كدهن القسط والناردين ودهن البوسن
وينشق جندبدستر كل ساعة ويجلس في الماء الحار فيمن سقى الشوكران يعرض لشاربه احتناق
ورد الاطراف وغشاوة في البصر واسترخاء العلاج يقيا مرات ويسقى شراب العنبق الصرف مع الفلفل
ويحقن من ترياق الافيون فيمن سقى البروج يعرض لشاربه دوار وسكر وسبات شديد واحمرار
عين العلاج القى والحقنة وبطلاء رهبة بالخل ودهن ورد ويجرع الخل الثقيف فيه السعتر والافستين
اعراضهم وبقى السبات عولجوا بعلاج الافيون فيمن سقى جوزمائل هذا يسكر منه نصف درهم
سكرا ثقيلا العلاج يترك اطرافه في الماء الحار ويوجر الزبد والسمن مسخنا ويعالج بعلاج البروج فيمن
سقى النيخ يعرض لشاربه سكر اشديدا واسترخاء وزبد يخرج من الفم وحمرة في العين يقيا
بطبيخ التين والعسل والبورق والملح ويسقى لبنا حليبا مرات كثيرة فان افاق والا عولج بعلاج
الافيون فيمن سقى عنب الثعلب يعرض لشاربه كمودة اللون وجفاف فم وفواق وفي دمه نفثة
ومعض ويجد الشارب في فمه كطعم اللبن العلاج ان لحق في اوله فالقى كما علمته ويشرب ماء العسل
ممزوجا بلبن الاتن والنساء وباكل اللوز فيمن سقى بزرقطونا المدقوق والكزبرة الرطب يعرض
من ذلك كرب وضيق نفس وسقوط قوة وغشى وسدر واختلاط عقل ومن شرب عصارة
الكزبرة الرطبة واستكثر منها شم ومنه ريح الكزبرة العلاج القى بالماء الحار والعسل والشث والملح
والبورق ويطعم البيض النيمبرشت مع الفلفل والملح والحنيت ويشرب شرابا صرفا قليلا او المفتح
نافع لهم وكذلك شراب الافستين فيمن اخذ الفطر والكمأة الردية بنوع من هذه ردى
خاصة الاسود والاخضر العطاوسي يعرض من اكله احتناق وضيق نفس وفواق ومعض
وانتفاخ البطن واصفرار اللون وغشى وعرق بارد العلاج القى بما ذكر ويجرعون المرزنجوش
فانه نافع ويعطوا شيابا من الفلفل والكمون ويسقون شراب العنبق مع الزراوند
والسعتر ينفعهم طبيخ التين مع الخردل والافستين وينفعهم رماد الكرم بالسكنجبين ويقال
ان الكلب وكان استنعه فيمن سقى خانق النمر والذيب يعرض لمن شرب الاول انقباض وعقوصة

وجع المعدة ويبس الفم وقي

العلاج يبدأ بالقي بسقي الجلاب والماء الحار ثم يغسل المثورة ثم يشرب ماء قد طبخ فيه بزر كتان وبزر
وبزر هو وبزر الخبيز ويحسا الامراق الدهمة وماء الارز ويشرب اللبن ويعالج بما يعالج به الذرايح وان عرض سعال سقي ماء الشعير واطعم السرطانات النهرية فيمن سقي الزاج
والسكنجبر اعرض من شرب هذين سعال يؤدي الى الاستسقاء فيسقون اللبن حار مع الزبد
والسكر فيمن سقي براءة الحديدة او شرب خبث الحديد فاضربه يعرض منه معض شديد ويجع
وجع في البطن ويبس في الفم يشرب مسهلا قويا في اللبن ثم يشرب السمن والزبد ويكرر ضربهما
ويغرق راسه بدهن ورد وخل خمر وماء ورد فيمن سقي الجيسين يعرض من شربه قولنج فواق
واختناق وجفاف الفم ينبغي ان يسقى ماء العسل مع عصارة الخطمي الرطبة والجبازي والعاب
بزر كتان وبعطاد انقا محمودة في جلاب فان اطلق والا عاودت اسهاله فان اسهج عالج
السهج فيمن اكل السوداء المغمور يعرض من اكله اعراض الهيضة وربما افقد عقله يوما ويومين
العلاج يبادر بالقي مرات متوالية حتى يتطف معدته ثم يسقى المبيتة او الشراب مع ماء السفرجل
ويمنع الحمام والنوم فان عرض له قيام وقي شديد عولج بعلاج الهيضة فيمن اكل السمك
البارد فاضربه ربما عرض عن اكل السمك البارد خاصة الذي ترك في المواضع النديه
ما يعرض من اكل الفطر فليقيا او يشرب الشراب مع الفلفل والدارچيني ويعالج بعلاج
الفطر فيمن فسد اللبن في معدته او اكل لبنا فاسدا ردي الكيفية قد يميل فساد اللبن الى
طبيعة ردية سميه في المعدة وربما اهاض حتى يقتل فمن اكل لبنا واحس انعصارا في فم
معدته مع غثي ودوار فليبادر الى القي بماء العسل ويشرب من جوارش الفلفل بالشراب او
يكمد معدته بعض الادهان الحارة كدهن الناردين او دهن القسط ويضع المصطكى
ويبلع ريقه ويأخذ شيئا من جوارش العود فصل في مدوات السموم العارضة عن اللبوس
والمدع اعلم ان اصناف الحياة كثيرة ومختلف الطباع بحسب النوع واليفاع وقد اتى العلماء بانواعها
الى ثلثة اقسام قسم موحي لا يهمل ولا يعالج لنهشه قسم ضعيف لا يقتل وربما استغني فيه
عن العلاج قسم مهلك يمهل للعلاج وهو المخوف الذي يقتل الى اسبوع وما دون ذلك
فاما القسم الاول فمنه الحيات التي يخدث بغرب افعالها كالحية التي تسمى الناظر وهي المكللة يقال
ان لراسها الكليل كالتاج ولذلك سميت بهذا الاسم وتسمى باليونانية باسقلس تقتل من وقع
بصرها عليه واما من راها فلم يصبه ضرر الا من كان يكون المخبر عنها ويقال ان هذه الحية
لو جاذاها طائر في الحواء سقط ويقتله بصفيرها ويهرب عنها الحيوانات وما قرب منها حذرا

اشبران وهي التي
ان فارسها مسها برجحه فمات الفارس والفرس وهذه الحية مثالها انما ذكرتها في الكتب
ان لها دواء قيل وهذه الحية تكثر في بلاد الترك وحكي لي بعض من سافر
المفازة التي بين غانا والمغرب وقال ان الوحش تختفر في طرف من البرية
عند ما تخرج من مشتاها حكى القاضي كمال الدين رحمه الله قال نزلت
لي خيمة فدخلت اليها وجلست وقد كان هناك جحر في وسط الخيمة
واذا قد خرجت حية منه ترفع راسها فطرت الى فمشى على وغبت عن نفسي
لما رايتها فقلت في نفسي اخوف عرض لك فقال لا والله واني لما جعلت
فيما بيني وبين نيابي واثبت على عنقي وتماسكت حتى انصرف عني ولم يقدر
من ذلك ولعل هذه الحية فيها قوة ضعيفة اقتضاها مزاجها بما في الناظر لا يبلغ
المبلغ وقالوا ان حية اخرى تسمى جرمانا تقرب صفاتها من هذه الحية الناظرة قالوا
تقتل باللحظ وبالصفير واي حيوان لسعة نفرا او نفرا ما يدنو منه قالوا وهي من
الى ذراع ونصف قالوا وربما يقع منها قدر درهمين بزر الخشخاش وما بعد هذا واضعفه
قالوا ودرهمان من جند بيدستر وهو ممكن وحية اخرى تسمى الخطاف لونها
الخطاف وطولها يقرب من ذراعين وتقتل قبل ساعتين وحية اخرى تسمى اسقلس
لونها الى الرمادية والصفرة يابسة الجلد طولها ما بين ثلثة اذرع الى خمسة عيناها شا
الضوء يقتل ما بين ساعتين الى ثلث ومنها حية اخرى تسمى البراقة تقتل بزاقها
عليه لان نجحه وربما قتلت بريح بزاقها ولونها رمادي او الى الصفرة وهذه الحية
تسمى الصم ومنها اصناف يكون لها ورن ويختلف الوانها وربما كان لبعضها
كالصنانير وقد يكون من الثعابين فتاله من هذا القبيل ويختلف الحيات
كثيرا بحسب تنوع سمومها فلا يحصرها الشرح الا ان العلاج المشترك لما يقتل
منها هو الذي ينبغي ان يستقصى في ذكره واما الطبقة الثانية من الحيات
تهمل للعلاج وهي قاتلة والادوية المركبة والترياق انما اتخذت لاجلها ومنها
الا القطع العضو ثم ان كان صغيرا ساعة اللسعة او قطع اللحم من العضو
واستيصاله الى العظم قبل سريان السم او كيه بالنار او حرارة تحترق
علاج سليم هذه اما الافاعي او ردي انواع الحيات التي لا يقبل العلاج وفيها ما هو

لا يقبل العلاج من لسعة
الترياق وهي الحيات العريضة واسعة الاشداق الدقيقة الاذناب الغليظة
الاوساط القصيرة الاذناب الحادة النظر الكثيرة الفجاجة السريعة الحركة المختلفة
الالوان والذكور منها اكثر من الاناث والتي تأوي الجبال والمغاطش والاهبان والتي تأوي الرمث
اسهل وعلامته موضع لسع الافاعي ان يخرج من مغارز الانياب دم اوما اصفر ثم
يصير رشحا ثم زنجاريا فينبغي لمن لسعته افعى ان يتدبر بالتدبير الذي ذكرناه قبل في تدبير
المسقي والملسوع ثم يعطا الترياق الكبير او المثروذيطوس او دواء الحلتيت ويسقى السمنو العتيق
وعسل ويستكثر من النوم وشرب الشراب عليه او يعطا من الحلتيت قدر مثقالين باوقية شراب
او يعطا اقراص الكرسنة وهذه تسخنها بزر الجندقوقا وزرا وندمدحرج وسذاب بزري
ودقيق الكرسنة بالسوية يعجن بخل خمر ويتخذ اقراصا رقاقا والشربة مثقالا وقية نبيذ
عتيق ثم يطعم السرخس او يعطا من هذه الترياق فقد قيل انه يعادل الترياق الكبير
في لدغ الافاعي تسخنه اثنين وعشرين درهم فلفل ثلاثة دراهم ونصف زرا وندمدحرج
وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف يجمع ويعجن الشربة منه قدر الجوزة وجر الحية
تعليقه وشربه حاكة نافع وسقي شئ من الافاعي الطرية نافع خاصة الفجة العريض مع بعير من
الخمر الممزوج والفاشرا وحده وفي الحليت والكرفس البري وهو السمربون والحرمل وبزره
واصل الجندقوقا وبزره والخل المعقلي والزنجبيل في ابن الشاة والاتن واصل الفرطشا واصل
الكاشم فصل في علاج الحية التي تترف من مسلوقها الدم من المسام فالواحدة الحية اذا لسعت انسانا
انجرة للسام دما حتى من ابذاب الفروج وقالواحدة الحيات الوانها مختلفة سوداء وحمرا وبيض
ورمد على رؤسها طرايق بيض متقاطعة قالوا والبوسة جلود بطونها يسمع لانسيابها
كشيش وخشخشة وهي يقال الحركة وربما فارت الطبقة من الاصلات المذكورة التي لا علاج
لها وعالجها علاج الصم والافاعي وينفع من لسعها شرب الشراب الكثير والقي المتواتر ومن تريا
بزر الفجل بالشراب واطن للسعة وينفعهم شرب بياض البيض بشراب ويطلا ابدانهم بالعصارات
القابضة المبرودة كماء البقلة وماء لسان الحمل وماء عسالج الكرم وورقه قالوا والادوية الجالبة
للدم بالكي الابخرة والسذاب والكراويد قيق الشعير وبياض البيض وينفعهم الجلوس في
ماء قد طبخ فيه نفاح الحامض والسفرجل وماء الورد فصل في لسع الحيات المعطشة قالوا ان
طول هذه شبر او عليها انامل سود ورأسها صغير وعنقها غليظ تسترق بالتدريج من العنق
الى الذنب تهاب قرع الدفوف لذيذها الى الكواد قالوا ومرض الملسوع ان يلتهب ويعطش

والاسارون والدارچيني ويضمد ابدانهم بالملح والنورة والزيت وفي الحية تقشر
هذه صغارا فاق ربما اوت الابخار وتقرت منها على الخاص وهنها ما يبقى
تقفر تارة الى قدام وتارة الى خلف وهي حيات صغار خبيثة علاجها علاج
البلوطية هذه تاوي منابت شجر البلوط لها اربع خبيثة متنة تفلوز
لمسوعها النساخ الجالد قالوا ولمن يخالطه وعلاجها علاج
الموضع السعة بثمرة شجرة البلوط وشرب الزراوند الطويل بالشراب كذا
وفي الحية الرقشاذات الالوان المختلفة قالوا هي حيات خبيثة تتاكل منها الاحشاء
الافاعي ردية والحية الجاورسية قالوا هي حيات الوانها لون الجاورس صفرة مع بريق
لسعها ما يعرض من لسع الافاعي وعلاجها علاجها وفي الحية الرومية في هذه الحيات
لون الرمل وطولها الى ذراع يعرض في موضع السع ورم عظيم وسيلان صديد
السليم منها وجعا شديدا في المثانة والكبد والمراق ويحضها بعد التدبير المتقدم
واصل الزراوند الطويل وهو ابلغ وبزر الجرجل واصل الخطمي الاسهرون وهو الكر
وفي الحية المعفنة قالوا يعرض لمسوغ هذه الحية ورم وعفن شديد في موضع
وفي جميع البدن وتمرط في الشعر قالوا وهي حيات عريضة الرؤوس دقيقة الاعناق
البطون تصيرة الاذناب على ابدانها خطوط مختلفة الالوان تشابه على اعوجاج
الطبقة المتوسط من الافاعي فصل في عض الحيات عظيمة الجثث قالوا هذه
بل بعضها ويعالج الموضع بما يعالج القروح وهذه الحيات هي التنانين اصغرها
من خمسة ذراع واعظمها طوله ثلثين ذراعا الى فوق للهندية منها هي العظيمة جدا
للثنين عينان كبيرتان وله تحت الفك الاسفل تؤ كالذقن وانياب كثيرة
فقاه وعلى قدر له شعر كما لجمل التركي وهذه وامثالها لا تعالج الا موضع
عن عضها وربما عظم شدة حتى يبلغ الحيوانات بلعا وقد يكون في الجرح
موضع عضها بما يعالج به القروح الخبيثة وينفع منها اضمادا شحم التمساح
يشرب من ماء ويضمد الموضع قالوا والرصاص اذا دلك فصل في عض الكلب
وغيره مما يكلب الكلب يكلب والذيب وابن اوى والثعلب والحيوانات المعروفة
الكلب في عين وقالوا البغل والحمار يكلب وسبب الكلب غلبة الخلط الخبيث

وجنونه منه وكانه مالیخو
لونه الى الرماد به محمر العينين منتفخ الوجه كثير مدامع اللسان سايل الانف مسرع الى الاذيين مطاع
الراس محدود بالظهر يعوجه الى الجانبين يمشي ويخبط ويتغير كالسكران يميل الى كل
شيء يحمل عليه من غير تمييز ولا تخليط كان اخ الصوت تخرف الكلاب عن طريقه واذا
دنى الى بعضها على غفلة يصيبت اذنابها وتخاضعت له تروم الهرب منه يعاف الماء
ويخافه ويرتعد جلده وجبهته منه وربما تأمن النظر الى الماء خوفا فاما من عضه
كلب كلب ولم يحققه فينبغي ان ياخذ كسرة من خبز ويطلخها من دم العضه ويريها
الكلب فان عافها ولم ياكلها فليستريب وكذلك ان اخذ الجوز المدقوق وضمد به الجرح
وتوكل عليه ساعة والقى الى دجاجه فان عافته فهو مكلوب وان اكلته وماتت
فهو مكلوب فاما علامات المعضوض اما في الاول الامر فلا يجد فرقا بين عضته من الكلا
ليست بمكلوبة ثم بعد حين يظهر عليه غلبة الفكر الفاسد والوسواس والاحلام المفزعة
وحب الانفراد وخوف وغم غالب وبكاء واشمئزاز من الماء وربما عرض له تشنج وكلاز
وتزريق المني بلا شهوة ويهرب من الضوء فاذا استحكم الامر اختلط عقله وحمل على
الناس لعضهم ويفزع من الماء اذا راه وترتعد ويتحسر على ان يشربه ولا يستطيع و
يستغذره ويخيل فيه صورة الكلاب ومصاديها وانفالها وبح صوته وتبح كتبح
الكلاب واذا ارى صورته في مراه لا يعرف نفسه ويخيل اليها صورة الكلب وربما
هان من شاهد الهواة الشديدة الانفعال وراى بريق السيف وماله بريق كالغلال
المحماة يخيل عليه الرماد فانه يموت لوقته واعلم ان من فزع من الماء وعافه فانه
لا يقبل العلاج على ما ذكر المتقدمات وانا رايت شيخا مكلوبا فزع من الماء واعطيناه
الترياق فكان يبلغه ويجرعه بعد ما فيتجرعه وترتعد ويهرب الى ورائه فمر رجلا
الى ان اخذ الحليب والحلتيا عليه بالمربطات والمايعات فكان يتناولها ثم قل فزعه من الماء
وكنا صيلنا حينئذ لا نفتدي الى علاجه فانقلع وبقي مفلوجا مدة ثم مات مفلوجا
والذي ينبغي ان يعتمد المعالج في هؤلاء ان لا يدع الجرح يلتحم بل يترك عليه ساعة
بعض بحجه ويشرط ويسيل منه دم كثير ويترك عليه مثل البصل والجرجير والسلق
بحصة بالسمن وبالجملة فيترك عليه من الادوية والمراهم ما يوسعه ويمنع الخامة
وان كوي في اول الامر الامر عظم نفعه فان جاوز ثلثة ايام فلا ينبغي ان يعذب العليل
بمثل ذلك فان السم قد سرى في جسمه ولا يترك الجرح يلتحم ومما ينفع وضعه على الجرح

وقع نظره
الادرم وحك وجعل قالوا ويصح طلاء المرضع بقرا السمك مرارا وتضيد
وبادر الى علاجهم قبل فزعهم من الماء فمنهم من يفزع بعد اسبوع فواسبوعين
يوما او ارجه اشهرا وسنة او سنة وقد قيل ان من هذا الداء على قدر
مزاج المعضوض او يبسه فانه في رطب المزاج يبطئ وفي يابس المزاج يسرع ويجب
ان نعالجهم بعلاج اصحاب المالنخوليا من التنقية والترطيب وتقريحه الان فيهم
بالكلية وتحظر عليهم الخل والاشياء الحامضة والمراضع النزر والسماء
من الدواء الذي ركبه جالينوس فانه يزعم انه ما اعطى منه معضوضا الا فرج
وهذه نسخته من السرطانات النهرية التي لا يبالغ في حرقها عشرة اجزاء
الزوفى خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد فيسحق ناعما ويرفع ويسقى على
غدوة ودرهمان عشية في الايام التي يسهله ويرطب مزاجه ما امكنه ويغ
بماء الشعير ودهن الورد وماء البقلة الحمقا ولعاب بزر قطونا ومما ينفعهم جدا
الذراريح فانهم يبولون به قطعا من الدم جامدة ويهيج شبيها بشكل
الكلاب وهذه نسخة دواء الذراريح يوخذ من الذراريح السمان الكبار المنتوفة
والرؤوس والارجل جزء ومن العدس المقشر جزؤ ومن الفربيون والفلفل جزء
والسنبل والزعفران من كل واحد سدس جزء ويسحق الذراريح ناعما ويبس
الادوية ويجن بماء ويقرص كل قرصة من دانقين يعطا العليل كل يوم
فاتر ثم يجلس في الابزن ويطعم من مرق الفراريج مسمنة اسفيدباجات
البرد وقد يعمل اقراص الذراريح مختصرة بان ينتف رؤوسها وارجلها
ينقع في الرايب يوما وليلة ويبدل الرايب كذلك ثلث مرات ويجفف ويسحق
مثلها عدس مقشر ويقرص وشربة منها دانقان بماء فاتر ويجلس في الابزن
ان يبول فيه ويحذر الهواء البارد وادوية كثيرة قد ذكرت انها نافعة
فمن ذلك الشونيز فالوا هو ترياق المكلوب والجنطيانا والكمافيطوس
الافسنتين فالوا والسنكبوبه ابلغ الاشياء في نفعهم فالوا واكل كبد الكلب
وكذلك شدها على الجرح فاما اذا افزع من الماء فلا بد من الاحتيال في
اسقي بما في اداوة من جلد الضبع شربة فالوا كذلك بحنا اليه بوبه
الماء ويصب الماء في ذلك الانبوب بحيث لا يراه ومن الحيل الاحتياط ان يخذ لهم

من الشمع او عقيد العسل ويلعقها

قال رأيت منهم جماعة فرحوا من ذلك فما انتفعهم شئ الا موات فهو له خير من هذه الحالة وخير لمن يريد ان يريحهم منهم ويدبرهم فوالله ليهلكون مع ذهاب عقولهم على من يمكنون من عضته ومن اعجب العجايب كثيرا ما رأيت الذي من دخلها وجاز بلا خوض بين تحذير فانه لا يفزع من الماء ولا يقع في داء الكلب فصل في عضة الكلب غير الكلب والسباع والنمور والانسان والفسا والقرد اذا مالكو عضة هذه اذا كانت جايعة وانفع ما يعالج به ان يوضع عليها بصل وملح وعسل يوما وليلة ثم يوضع عليها المرهم الاسود المتخذ من الشحم والشمع والزيت والقسط وان هذا المرهم نافع من العض وثقوب المخالب والجراحات التي تقرض مع رض وتسحج ويجوز ان الحق بهذا المرهم عضة الكلب والانسان في اول الامر فاما عضة الاسد والنمر والفهد فينبغي ان يوضع عليها في اول ما يجذب مثل الرماد والخل والبصل والعسل ويغسل بعد ذلك بالخل والملح ثم يوضع عليها المرهم المذكور ومما يحشى به عضة الانسان دقاق الكندر بزيت وشراب او السنبت المسحوق المحرفنا على ما قلنا في البرج او دقيق الباقلا مجون بخل رماد وما يحص الكلب غير الكلب ان يلصق عليها قهو جد نافع وما يحص عضة الفسا ان يترك عليها في اول الامر الخطرون والعسل فاذا انتفا حشى سمنا وشحم الابل وشحم الاوز والعسل قالوا واخص شئ بعضه ان يحشى الجرح من شحمه فاما اذا ورم موضع العضة من هؤلاء فيطلا بالمرداسنج عضة [illegible] قيل هو ابن عروس وقيل انه حيوان يصغر عن ابن عرس لونه الى الرمدة طويل الفم جدا وقالوا يظفر على الحيوان ويعلق بعصاه ولا سنانه طباق تلك بعضها فوق بعض معقفة الى فوق ويعرض له من لسعه اوجاع شديدة ونفاخات حول العضو يخرج منها رطوبة دموية واصول النفاخات كمدة واذا انفقات خرج تحتها لم ابيض ورعا عرض معه عضة معض ووجع في المعاء وعسر بول واعراض السم العلاج ان شق هذا الحيوان وضمد به العضة نفع او الفنه مع خل او ثوم مدقوق او عاقرقرحا او بزرقطونا وقرطم واصل العرطنيثا او عصارة ورق الغار الرطب مع شراب فان كان مع العضة ورم فقشور الرمان الحلو مطبوخا في الخ العقرب يختلف منها ما يقتل من قرطه رداه سمة ومنها ما لا يقتل وهي كثيرة الاصناف قالوا انها تسعة انواع والانثى منها اكبر والذكر اصغر منها الا ان شوكته اغلظ وهو اردى سما ومنها ما له جناح ويطير

بكذا ورما احتاط
والخذر والعشى والعرق البارد والطباق الفكين وورم اللهاة
اصابت شريانا عرض العشى والعصب عرض التشنج والعلاج
العروق ومن الناس من لا يوثر فيه العقرب البتة وربما تأثر
هذا المزاج بان تخدر ولا تستطيع الحركة وربما مات
العقرب ترياق الاربعة اودواء الحلتيت وترياق الكبير والمثرود
ترياق نافع جنطيانا وحب الغار وفودنج وعاقرقرحا وحلتيت وورق
اليابس وزراوند وقشور اصول الكبر اجزاء سواء يسحق ويلت بدهن الجوز
الشربة مثقال والى درهمين وينفعهم اكل الثوم وتضميد الموضع به وشرب
العتيق وهذا دواء شديد النفع جنطيانا وزراوند ومرو جبل الغار وقسط
بدستر وسداب وفوتنج يابس وعاقرقرحا وزنجبيل وفلفل وشونيز وحب
بالسويه يجمع بعسل ويعطا مثل الجوزة ومن الادوية المفردة الزوبة والدرنة
والعاقرقرحا والقرطم البرى وورق السذاب والعبة البربرية والاسفيل
الحند قونى والجند بدستر والفاشرا واصل الخطاف والغاريقون وبزر الهدهد
والجرجير وبزره والجاوشير صفة طلاء يحلل عسل البلادر بدهن الجوز ورماد
والبادروج للدقوق والكرنب مع الزرنباخ وطبخ حند قونى عجيب فى تسكين
وبزر الكتان وبزر الخطمى مع الملح طلاء ولبن التين الفج
ورق الاجدان لها ذنب تجزأ تكون ببلاد الخوز والاهواز لا يجد مثلها
ثم فى اليوم الثانى والثالث يعرض له اعراض رديه هائله الخفقان والغشى
الدم وورم اللسان ومعض وتقطع فى الاحشاء وربما عرض فى موضع اللسعة
العلاج يشرط موضع اللسعة ويمص او يكوى وهو افضل علاج ثم يتبع
التفاح الحامض فهو ترياقها ويطعم السويق بالماء البارد والجلاب ويسقى
باقراص الكافور وان عرض له ورم فيفصد ويسقى ماء الشعير وماء البزور
فان ورم اللسان فيفصد عنقه وان عرض له احتباس بطن حقن بماء السلق
ودهن بنفسج وان يعرض له تقبض فى البطن فيزرب دهن الورد ويسقى
وصفته طرخشقوق اليابس وورق التفاح الحامضى وكوزة باد

منه ثلث سفات وقد اصابر الهل حه
صفته فتور اصل الكبر واصول خطمي واستين رومي وزراوند مدحرج والحراوهي
للدينار وبه بالفارسية طرخشقوق يابس يسحق نعما ويسقى منها وزن فان عرض في موضع
الدرعة اكلة يعالج بالدواء المذكور ويطلا حوالي الموضع بالطين الارمني والخل ويعالج
بما يعالج به الفروح المتاكلة وبعد ذلك يعالج بالفراريج المطبوخة بماء الحصرم ويطعم
سويق الشعير بشراب الحصرم وماء التفل والجلاب وفي نهش الزنبلا والثبث العنكبوت الكبير
اما الزنبلا وهي دابة بسيطة شكلها شكل العنكبوت الصغير الذي يسمى سبع الذباب ويسمى
ايضا العهدة لانه يقفز على الذباب ويصيده لان الزنبلا اكبر منه بكثير مختلفة الشكل واللون
كثيرة الاصناف قيل ستة اصناف وقيل اثنا عشر صنفا واردأها المصرية ومنها ما له رجاج
كجناح النحلة الكبيرة ومنها حمراء وسوداء وصفراء ورقطاء وعنبية وذهبية وكوكبية على اظهرها
خطوط براقة وذات خطوط وكلها يعرض عنها اعراضا رديئة من انتفاخ موضع
اللسعة واختلاط الذهن ووجع المعدة والكرازة وغدد وصداع وسعال وفي
دايم ومنها ما يعرض منه توتر القصب وقذف مخ وورم البطن وكثرة خروج
الريح من اسفل وعرق بارد وفلق وكرب وسبات مهلك العلاج يعالج موضع اللدغة
بالمص والشرط ويعطى الترياقات المذكورة ويكره جلوسه في الابزن وينفعهم من الادوية
الهندقوقي والكوني الحبشي وبزر الشبث ولبن الخس البري وثمرة الطرفا وورق شجرة
الدلب وحب الصنوبر ووجوز السرو والدارچيني والزراوند والمكوني السوية ثلثة دراهم
عاء حار وطبخ الهليون بالشراب ترياقا موصوف لهذا الدواب شونيز عشرة دراهم دوقوا
ويكون من كل واحد خمسة دراهم ابهل وجوز السرو ومن كل واحد ثلثة دراهم سبستان
وحب القار وحب البلسان وزراوند مدحرج وداچيني وجنطيانا وبزر الهندقوقي و
وبزر الكرفس من كل واحد درهمان مجن بعسل الشربة مقدار جوزة بالشراب العتيق
وينفع من اللسعة الزنبلا ترياقا الاربعة ودواء الحلتيت والترياقات وينفع طلاء في موضع
اللسعة وماء بخرة السنين بشراب وملح وزراوند ودقيق الشعير معجونا بالخل واما العنكبوت
الكبير والثبث وهو نوع من العناكب طويل الارجل يعرض من لسعهما وجع في المعدة
وعسر بول وبراز وارياح عظيمة في البطن وبرد اطراف وعلاجهما علاج الزنبلا
ومن ادويتهما الشونيز والسذاب اليابس بالشراب والجلوس في الماء الحار والعرق في الحمام وشرب
الشراب بعد شئ وصل في قتل القمل حامة كالقماه او صفر القرطان لصغرها فكما يتوفا

ن من المسام ومن المعدة

[illegible] ورقوة المعدة وبالرد [illegible] سول الاسنان وربما عظم
الامر فيها فلا يقبل الدواء يسقى ماء القند با وماء الطرخشقوق وماء الخس والفرع
وبطلا موضع اللسعة بالفادزهر وبالصندل [illegible] عصارة الخس وبماء عنب
الثعلب والطحلب وحى العالم ويسقى لعاب بزرقطونا ويعطى طين الفرهى بماء لسان الحمل
وماء القند با وماء الخيار ويعالج بعلاج الحران فصل في لدغ الذنابير والنحل والنمل
الطيار يعالج بالطين والخل مبردا ويوضع فوق الحرق مبردة في خل مثلوج طحلب
وخل وماء الكافور وماء الورد ويضمد بالخبازى او عنب الثعلب والبقلة وحى
ويكرر ويحمل بقطعة من جليد وتشرب ماء الملح حتى يحذر وتشرب لعاب بزرقطونا
ممزوجا بماء الرمان المزو وتشرب من الرهوب الحامضة وبدلك موضع اللسعة بزوق
البادروج او بالذباب فصل في العظاية وسام ابرص هذا اذا لهشت خلفت اسنانها
في موضع فيدوم وجعها يسقى المنهوش ترياق الرتيلا ويمص بموضع اللهشة
ويترك العضو في الماء الحار وبدلك الموضع بالدهن والرماد حتى يخرج الاسنان
منه ويحن الرهاد بالدهن ويضمد به فصل يطرد الهوام والضباع وبعلها من
كان له عناية بهذا الباب وكان في المواضع المفعية فليتخذ في المساكن السنانير والنمس
والطواويس واللفالق وطيور الماء ومما شانه ان يلفظ الهوام والحشرات واعلم ان
الافعى لا يسكن في مواضع يسكن فيها الابابل وان يجر الموضع بقرون الابل هربت منه
الحيات وتراه في الجبل اذا هربت منه الافعى حتى يدخل الجحر الذى لها تزلبوره على باب جحرة
وحسا فانجذب وخروج وهو كالحرقة الملقاه فيا كل وتوى الكباش منها الكبار فيوجد
شعر المدى الذى لها رؤس الافاعى قد هشت وبقيت محالها جافة معلقة في الشعر ويقال
ان خلف الماعز اذا بخر به البيت هربت منه الحيات وكذلك القنة والسكبيج والزوف والمقل
ودخان خشب الرمان وطبيخ الحرمل والقطران كل هذه تهرب منه الحيات على ما قيل
وان رش الموضع بماء قد حل فيه النوشادر لم تقربه وكذلك طبيخ الحسك وان
حش بالحسك بجر الحية هربت منه وان امسك النوشادر في الفم حتى يحل ونقل
في فم الحية ماتت ويقال ان الزمرد الفايق اذا ابصرته الافعى سالت عيناها على المكان
والعقارب يهربن من دخان الكبريت والقنة وحافر الحمار اجماعة الثلاثة
ودخن بها البيت هربت البراغى واذا نزك القطران في الجحار هن تن ولما

واما السباع فقد قيل ان الحربوثة [illegible] وحشيشة البق
تسمى خانق النمر تقتل النمر سريعا قيل ان نجره المران يخاف منه النمر وخشب السندبان
قيل ان السندبان هو خشب اللوط وقيل غيره يخاف منه الاسد وكذلك ينفر من الديك
ومن الفارة قيل والدبيق [illegible] وضعافيه عنصل وقيل اللوز المر يقتل الثعالب و
يسنانير البر والدلق ينفر من ريح السنداب فاما ما يطرد البراغيث والنمل والبق
والخنافس والذباب والفار يقال ان حشيشه تسمى بالفارسية كركراشه اذا القيت في
الفراش حذرتها البراغيث فلا تستطيع الحركة وطبيخ الشونيز والحنظل والافسنتين
يقتلها او ابلغ منها طبيخ الحسك واذا رش البيت به افناها واما النمل فيأكل العقارب
وخاصة الجردان ويهرب من الحلتيت واديرحوك مكان لم يقربه النمل واما البق
والجرجس فيهربن من دخان خشب التين ومن دخان الشونيز والزاج وقيل يهربن من
دخان سرقين البقر قبل ان يجور الدلب يطرد الخنافس واما الذباب فقيل ان طبخ الحرباء
الاسود يقتلها وكذلك الزرنيخ الاصفر ودخان الكندش واما الفار يقتل الفار
الزرنيخ التركي المسمى الهالت اذا ترك في عجين واكل منه مات وكذلك المرداسنج
او خبث الحديد والحربق والشث المعروف اذا عجن ترك في العجين قتل الفار والفار
يهرب من دخان الزاج قبل ان اخذت فارة وسلخ جلدة وجففا وجعلت وسط
بيت هربت البواقي قيل وان اخذ جرد وخصي او قطع ذنبه وخلي في البيت قتل البواقي
من الفار والحمد لله وحده لنسم الله الرحمن الرحيم فصل في الاورام والبثور و
الجراحات والقروح الورم انتفاخ يعرض في بعض الاعضاء لانصباب مادة اليه او
تولدها فيه نفسه وقد عرفت ان اسباب الاورام الواصلة هي المواد الخلطية الاربعة
والريحية والمائية وقد يكون عن اسباب بادية وسابقة كضربة او جراحة او قطع
او رض او فسخ او خلع او وني او كزاز او القرحة فينبغي ذلك انصباب المواد الى
المنصوب الضعيف ويحتبس فيه ويورمه او لابتلاء من البدن واعلم ان المادة
المورمة للعضو قد تكون من خلط واحد واخلاط مركبة وبعضها اسامي فسادها
ان يسمو ما كان عن مادة موتبة فلغموني وعن صفراوية نملة وحمرة وعن مادة سوداوية
سفيرس وهو الورم الصلب وعن البلغمية اودنيما وهو الورم الرخو وربما كان ورم
الرخو مائية وريحية والنفيخ قد يكون من هذا القبيل وقد تتولد الاورام عن
كل واحد من الاخلاط وتختلف بحسب اختلافها في نفسها كاختلاف الاورام الحادة

مادة صالحة عن دم طبيعي
حاده عن مادة صفراوية

حادة او رقيقة بمخالطة لغيرها وكذلك عن سائر الاخلاط وربما تولدت عن مواد
كثيرة مختلطة وكذلك يختلف بحسب العضو الذي هي فيه وبالجملة فالورم اما ان يكون حارا
ويكون عن مادة دموية او صفراوية او ما يجري مجراهما واما ان يكون بارد
او يكون عن مادة بلغمية او سوداوية وما يجري مجريهما والماسه والريح
والنفخ من جملة البارد والبثور كذلك واورام صفار كالاورام بثور كبار
وقد ذكرنا علاج شيء منها في كتاب الزينة واعلم ان الخراج اسم لكل ورم كبير جمع و
قيح وربما كان في ظاهر البدن وربما كان في باطنه والقروح كذلك يختلف
بحسب سوء مزاج العضو الذي هي فيه وبحسب ما يقترن وبحسب مواد العضو والعليل
وربما كانت عن جراحة لم يلتحم وهي طرية وربما كانت عن اورام انفجرت او ثبور
تاكلت وهي مختلفة كثيرة منها اليابسة والمتخرقة والرهلة والوضرة والمتاكلة والعين
وذات الاعوار والكهوف والنواصير والسمجة كالسرطانية والجبرونية والعسرة
الاندمال التي في عورها عظام منهشمة والحذرة التي لم يلتحم معها والضربان الذي
تقضي الى اعضاء حساسة واعلم ان القروح انكانت في ابدان صحيحة والمواد منبعثة
اليها صالحة وفي عضو قوي والتدبير صالح والهواء موافق اسرعت الى البرء
وما هو بخلاف ذلك بالضد والقروح في المشائخ وفي اصحاب سوء المزاج
عسرة الاندمال وقروح المجذومين لا تكاد تبرا وكذلك التي لها غور الى اسفل
بحيث لا يسرع خروج الشيء معها وكذلك التي يكون عقيب الامراض الصعبة
باقي فساد الفضلات اليها وكذلك القروح التي لم ينبت الشعر ما يليها
بعلاج واحد واحد من الاورام والبثور والجراحات والقروح بعد ما تذكر اسبابها
وعلاماتها بما يليق بكتابنا هذا فصل في الفلغموني هذا الورم يحدث عن مادة دموية
ينصب الى عضو فيملأ خلاله ويورمه وربما حار وربما كان غائرا في الجلد واللحم فكان
اشد اعراضا وربما لم تتوغل في الجلد وربما كان عن دم غليظ وربما كان عن دم
رقيق وعلى النادر ان يحدث هذا الورم من الدم الصرف الا ان يخالط ما
الذي عن الدم الجيد الصرف يسمى الفلغموني الخالص وان حدث في عضو
الا لم اشد وكثيرا ما كان الضربان اقوى وقال جالينوس انه يحدث

شديد وحرقة وضربان من غير مادة
امتلاء البدن من الدم وانصبابه واجتماعه في عضو وربما كان له مع ذلك
سبب بادئ من قسط او ضربة او جراحة وغير ذلك بما ذكرنا العلامات الانتفاخ وحمرة
اللون وربما كانت مع سوداء حضرة والوجع والضربان والتمدد خاصة
بما يكون في عضو قوي الحس او كثير الشريانات وربما يتبعه حمى والتهاب وربما تحلل خاصة
ان كانت مادته قليلة وتدبير صاحبه صالح وربما جمع وقيح وعلامته جمعه تزيد العضو
وعلامة تقيحه ليونة مغمز وقلة حمرة وربما سكنت اعراضه العلاج ابتدا في هذا الورم
بالفصد ان كان في عال البدن من الجانب اليمين ففي اليسار وبالضد وينفضي في
اخراج الدم حسب احتمال القوة ويطلى الموضع بالاطلية الباردة مثل الصندل
والفوفل واشياف ماميثا والطين الارمني بالخل وماء الورد ويترك عليه الخرق
المبرد بالثلج ويسقى صاحبه ماء البقلة بالسكنجبين وماء النرهندي بالطبرزد وماء
رمانين ويبرد في ابتداء هذا الورم ويمنع صاحبه من اللحم والحلواء والشراب ويقصر
على المزورات الحامضة فانه ربما لم يجمع فان كان الالم والضربان لا يكن بالتبريد
في الاول الامر فاعلم ان الورم يجمع ويصير خراجا فلا تفرط في التبريد وتعكس المادة
فتجلب التحليل افتر عظيمة بل اترك المبردات واقبل على المرخيات المحللة وضمده
بمثل دقيق الشعير ودهن الشمع بماء السلق واللبلاب واذا نما الورم فيضمد بدقيق
بزر كتان وبزر حرو وشبث وبابونج وخطمي وملثاكل ذلك بما ينضج وبرهم الدا خلبوت
وغيره واعلم ان الفلغموني اذا جمع اما ان يتفجر ويخرج قيحه واما ان يتحلل لطيفه ويبقى
كثيفه فيصلب فينبغي ان يراعى فيه شروط الجمع والتفتيح والسقية في كل الحمرة ورم يحدث
عن دم يغلب عليه المرار واكثر ما يعرض هذا الورم في الوجه ويبتدي من طرف الانف
ويزداد ويبسط في الوجه ويكون معه وجع وحرارة والتهاب وربما كان معه حمى
والفرق بين الفلغموني والحمرة ان الفلغموني تحمر الى السوداء او الكمودة وفيه تمدد
ومدافعة للغمز والحمرة يكون انضغ لونا والين غمزا وربما ابيض موضع الغمز ثم عاد
لطافة المادة وكان الحمرة ورم في ظاهر الجلد والفلغموني في غاير العلاج الابتداء بالفصد
ثم بالاسهال للصفراء واستعمال الاطلية الباردة كالصندل المبرود وماء الهندبا وماء
حي العالم وماء الكزبرة الرطبة وماء الكاكنج وبزر قطونا مضروبا بماء الخيار وجوارش
القرع وماء البقلة المحمقا وتلف الخرق بعصارة مبرودة بالثلج وتوضع على الموضع وكذلك

كذلك لا يفرط في استدامة
مادة تدر فيطلي بخبث الرصاص
مع شراب عفص واعلم ان الورم الصفراوي قبل ما يحتاج الى الادوية المحللة بل في
يتحلل فصل في كل ورم حار في ظاهر الجلد وهو ساخن يسمى حمرة الان من هذا منبسط
ويعي ويسمى العفن ومنه بثور صغار مع ورم يسير في ظاهر الجلد وهذه البثور
شبه الجاورسية وتسمى النملة الجاورسية اذا قرحت انبلت تسعى وجدا الانسان في
في موضع كل بثرة مثل قرص النملة مع حكة وحرقة وحرارة وحدوثها عن غلبة
الخلط الصفراوي العلاج امكان البدن ممتليا من الدم فيفصد ويستفرغ العليل
بالاهليلج الاصفر والتمرهندي والمحمودة وشربماء البقلة بالسكنجبين مبرد بالثلج
وماء التمرهندي وماء الرمان المزبالطبرزد ويطلى الموضع بالاطلية الباردة
من ماء الهندبا وعنب الثعلب وماء حي العالم وماء البقله وجراد القرع والصندل
وماء الورد والكافور والبنج والافيون وان تقرح الموضع فيطلى برهم اسد
بالكافور ويميل التدبير الى ما يبرد ويرطب فصل في الجمرة والنار الفارسية قد قيل
الجمرة والنار واحد وقالوا بينهما لا فرق لان الجمرة عن خلط اغلظ واعكر والنار الفارسية
عن خلط ارق وبعرض من هذه البثور حكة ولهيب لا يحتمل ونفاخات صغار
وربما مالت الى السودة ملتهبة الاصل لها بريق كالجمر وربما اخشكر ببثرات سود
كانار المكاوي العلاج المبادرة الى الفصد فان لم يحي حتى ينقط فلتقفا النفاخات
ويسيل صديدها ويطلى برهم اسفيداج لا يترك ان يجمع ما ويطلى حوالي البثر
بالطين الارمني والخل وماء الورد فان تلوحقت قبل ان تنقط فتطلى بالاطلية
الباردة المذكورة ومما ينفع ان يوخذ الرمان الحامض ويشق ويطبخ بالخل حتى
يلين ويسحق على خرقة ويبزر عليه واذا صارت قروحا فعالج بعلاج القروح فصل
في الاكلة وغائرا نا تعرض الاكلة وفساد العضو سببه مفسد الروح الحيواني الذي
فيه اما بسبب مادة لتقوذه اليه فينقطع عنه فيفسد كما يفسد عضو الميت او
رديء سمي متولد في الاورام والقروح الرديئة الساعية او الفرد البرودة المتوسط
الحرارة الغريزية كما يعرض من البرد وغائرا نا ما كان له من هذين حس بعد فاذا رايت
في قرحة او بثور سوادة او خضرة او نطويسا وراينها تسعى فبادر الى كي
اللحم الفاسد او يطرح عليها الدواء الحاد الاكال ويطلى حوليها بالطين

وترهل السوداء فاترك ع[ا]
ما اسود ويكره حتى يغ
المنبتة
بالماء والخل ويعالج بالادوية
اللحم وان سعت الاكلة وكانت في عضو يمكن قطعه فليبادر اليه وان كانت قد
انتهت الاكلة الى العظم فالاجود قطعه او حكه ان كان الفساد في جزء منه
فصل في النفاخات والنفاطات بحدة في الجلد من غليان الاخلاط واندفا
ما بنه الى الجلد يرفع بحمل الدم رقيق الجلدة وربما كان فيها دم العلاج تفقاء النفاخات
بالابر ويسيل ما فيها فان تقرحت عولجن برهم الاسفيداج او بالمرداسنج
ودهن ورد وهذا دواء نافع لمحدثات الزهرون وصبر وكندر واسفيداج
وزنجار من كل واحد جزء طين ارمني خمسة اجزاء يتخذ منها اباريق يحك
بخل وماء ويكرر طليها الى ان يتناصل حشرانها ووضرها فصل في الدماميل
اذا ظهرت الدماميل في البدن فلا ينبغي ان يتهاون بعلاجها واستفراغ
موادها لئلا يجتمع ويكون منها اخراج عظيم والدماميل تكثر في ابدان
الذين يتعبون بعد الامتلاء من الاطعمة وكذلك يعرض كثيرا للمسافرين العلاج
ينبغي ان يفسد ويستفرغ الخلط الغالب ويغذى بالاغذية الحامضة القابضة
كالسماقية والزرشكية والحصرمية والمصوص والقريص ولا يشرب النبيذ وربما
الى انضاجها بمثل الدهن والشمع وماء السلق والداخليون والتين المدقوق
او لحم الزبيب او صفرة بيضة ودقيق شعير ومما ينضجها ان يدق التين العلك ويجعل
فيه شيء من الزفت والبورق ويضمد به مع يسير من دهن السوسن وان ابطأ
انفجارها بسط ويخرج ما فيه فان كان ما حوالية حاميا فيطلى بمرهم الاسفيداج
ويذر على المنفجر من الدماميل العسل وفيه الانزروت وان طبخ العسل حتى يصير له
قوام ويترك فيه الانزروت فتى الفجر كله من الدم او غيره من الجراحات الوسخة
فصل في الطواعين في اورام حارة تحدث من بسطة حمر وصفر وباذنجانية
وسود واقلها اسود والباذنجانية واكثر ما يحدث في الغابرين من الابط وخلف
الاذن والارنبة وقد يحدث في غير هذه المواضع والاخص باسم الطاعون ما حدث
في هذا الموضع العلاج المبادرة في ابتدائها الى الفصد وسقي الاشياء البارزة والاقبال
على تقو بالاشياء البارزة المعطرة مثل حماض الاترج والليمو وشراب التفاح

والسوس ... والتسبيل المراد منه ... بالسوس
والبلاذ واصل الخطمى مع العسل والشراب والبرساوشان وعلك البطم مع
الخمير فصل في ورم الرخو المسمى اوذيما هذا ورم مستر خى ابيض اذا اغمزت فيه الاصبع
دخلت فيه والاحمرار معه وسبب مادة بلغمية تنصب وتجمع في العضو وربما حدث
عقيب ضربة وربما كان عقيب الامراض كفساد المزاج والسل والحميات الطويلة
العلاج يجذر صاحبه التخم وكثرة شرب الماء وان كان في بدن قوى استفرغ البلغم في
الابتداء بضرب الخل بالدهن ورد ويضع عليه او يشرب الخرق في الماء الاس وماء
الورد ويترك عليه ويشد برباط خفيف اشد غمزه على وسط الورم او يضمد بخرقة
مغموسة في ماء الرماد دخل خمر صفة ماء الرماد يحرق خشب الكروب ويصب عليه الماء
ويترك ليلة ثم يصفى ويرش عليه ويشرب بالخرق ويشد بعد ما يدلك بالملح والزيت وان كان
الورم شديد الرهل يضمد بورق الاس والطرفا وورق الدلب والطين والخاو
شديد النفع ان يسلق ورق السوسن ويضع عليه صفة طلاء نافع سعد واشنة وشب
واس وسبل وميعة بجمع بماء الرماد فان كان في اوذيما مائية او ريحية فينفع منه الادوية
القوية التجفيف او شقها ويسيل مادتها فصل في الورم الصلب المسمى سفيروس ويحال الكلام في
صلب لا يكون معه الم وسببه مادة سوداوية عكرة وربما كان عن بلغم ويصلب
وربما كان معه حس من غير الم فان كان عن سوداء كان لونه الى الكمودة الوصاصية
وما كان عن بلغم فلون الجلد وهو ورم يبتدى صغيرا ويزيد ويقف ويعسر تحلله
وما كان من الاورام الصلبة في الاحشاء فمن اورام حادة اما يحلل لطيفها وتبقى كثيفها
واما عولج بالمبردات اللزجة من الادوية والاغذية العلاج يبتدى باسهال الخلط
وتنقية البدن والدم من السوداء ويلزم العليل قلة الغذاء ليقطع المواد عن
الزيادة فيه ويستعمل عليه دوية ملينة ومحللة كالشحوم والادهان مثل شحم الدجاج
والاوز وانخاخ سوقا بجاجيل والايايل وينفع في تليينها شحوم السباع وعكر الزيت
ودهن البان ودهن الشبت والبابونج والاشق والمقل والقنة والميعة ولعاب الحلبة
وبزر الكتان ولعاب بزر قطونا ولعاب بزر خطمى صفة ضماد يحلل اورام الصلبة مقل
لبن وبارزد واشق اجزاء سواء ودهن البان ودهن السوسن بقدرها يجبر ثم يدلك
في الهاون مع لعاب بزر كتان وحلبة بحيث يتخذ ثم يوخذ الدين العلك ويدق ويعمل هذه الادوية

ويضمد بها الاورام الصلبة ومما يلي
والنطرون فصل في السرطان والدواء النافع لكن قبل ان نتكلم في اوله لكن ان يوقف
فلا يزيد لكني لمداواته في انسان الا وقتله وهو ورم صلب لا اصول ناشبة له خشونة
وتمدد في حوالبه عروق خضر ويقل ويعظم مع المرور وربما البداء وكان كالحمصة
ثم صار كالبطيخة واعظم ويبدي مع المرشديد لا يوثر في تسكينه طلي وملين و
وحدر فيكون في اول الامر بلون البدن ثم يكمد وقد لا يالم الماشديد وهذا اقبل للعلاج
حتى يقف ولا يزيد العلاج ان كان في عضو صغير يمكن قطعه واستيصاله وكي الموضع فربما
سلم العليل وقد قال بعض العلماء ان امراة ظهر بها سرطان في ثديها فقطع وظهر في الثدي
الاخرى وكان السرطان جذام العضو الذي يظهر فيه فربما انتقل ما دية انقطع وبالجملة
فيجب عند ابتداء ان يستفرغ السوداء بعد الفصد من الاكحل استفراغا متوالزا بما يخرج
السوداء ويجتنب الاغذية المولدة لها ويغذو بلحوم الجداء والدجاج والشراب الرقيق
يجذر الاغذية والادوية الحارة فاما اذا عظم هذا الورم فليس الامداراته لكن يفرح
فانه يزداد بالتقريح شرا وذلك بان يجذر ان يترك عليه دواء لكن يترك عليه بعض البقول
الباردة او يطلي بلعاب بزر قطونا واسفيداج الاسرب بالخل والطين او بالمرهم الخاص
به الذي سنذكره وان تقرح وان تقرح وعلامة السرطان المتقرح انه قرحة سيئة
الشفاه خضر امنقلبة الى ظاهر القرحة مشعثة يجري منها صديد منتن فاذا كان
متقرحا فينفع منه هذا المرهم فانه خاص به وصفته يوخذ اسفيداج الاسرب ونوشادر
للغسول بالسوية يسحق بدهن الورد ويربا بماء البقلة الحمقاء او ماء عنب الثعلب او ماء الخيار
او له اسفر قطونا او ماء القرع ايها حضر ويضع فان هذا المرهم ينفع من السرطان
المتقرح فصل في الخراج والدبيلة الخراج كل ورم حار كبير قد جمع فيها
او ما فيه ما وفيح واخذ الى الجمع والتفتيح والدبيلة ما كان من الخراجات لا غور
ويجري على اختلاط مختلفة من الدموية والاخلاط البلغمية اللزجة المحاطة
وربما احتوت على طوبات حصية ورملية وشعرية وبالجملة فموادها مختلفة وما كان
من هذه الخراجات محيطا بالصدر والاضلاع سمي ترائي وما كان في خلف الاذن يسمى
يوجنلاوي وما تحت الابط يسمى عرقوسا وما كان من الخراجات على اطراف العضل
فورد ع الاورام يختلف بحسب موادها ومواضعها من البدن وكلما اسرع
في التفتيح فتاح كان ادل للسلامة خاصة اذا كانت القوة قوية والمواضع لحمية

تدهن الاورام الفحم والحركات
على امتلاء ويقدم الا ويجتزن بالاسنفر جميع الامور الفسد لجوهر
العلاج الابتداء بعظم الورم وتزيين وان يكون دابه مجدداً واللمس حاراً والالم و
الضربان شديداً واذا انضج تقيح وحصلت فيه المدة قتل المه ولانت مجسته والمدة
الجيدة هي البيضاء المملساء المستوية القوام قليلة النتن وما يخالف هذا الوصف فرداته
بحسب لونه وقوامه وتنقيه العلاج في الابتداء بما يبرد ويكيف العضو ويقدم الفصد
الاستفراغ والاختصار على الخفيف الاغذية فاذا تحققت الجمع اعنت بالانضاج و
فاذا كانت المادة كثيرة وعسر النضج وخفت ان لا يفي القوة بانتظار المنضج التام بالغ
وكان الجلد قويا سخينا واستشرت عمل المواد في الفور فلا بد من البط والاجود ان
امكن ان يتوخى به النضج التام وبعيد من الادوية المتخذ من دقيق
الخطمي وبزر الكتان ودقيق الشعير والتين العلك والقير وطبات المتخذة بدهن شمع
وماء السلق وبالضمادات المتخذات من البانوخ وبزر الكتان والبيعه والقنه والورد
السفن ومثل مرهم الدياخليون والباسليقون فاما اذا نضج الورم وكان في الجلد
صلابة فلا بد من البط ليلا يفسد المعدة العروق وليف العصب خاصة انكان بالعرب
من منفصل يعمل بالبط موضع المدة وافصد اسفل المكان ليسهل استرشاح المادة فان كان
البط على مثل الجبهة فلا يذهب فيه مع الاسرة وانكان في الاربيه فيذهب مع الاسرة
وكذلك يتبع في البط ذهاب ليف العضو ويحذر ان يقع عصبا او وترا او شريانا فان كان
الخراج في الراس بط بطا مستويا لا معترضا وفي الانف على طوله واذا كان بقرب العين
فهلا ليا وفي الفكين وخلف الاذن فمستويا وفي عضل البطن والظهر والاربيه والفخذ
والساقين فمع طولها خذ الى العرض وفي الزراعين واليدين والانامل والخصى
طولا وعلى الاضلاع حذوها والبط اما ان يكون في موضع او مواضع بحسب الحاجة
ولا ينبغي ان يقرب الى الورم المبطوط ما ولا دهنا ولا شحما واذا احتاج الى غسل فيما
وعسل او ماء وشراب او بغسل بخل فان حدث فيه بعد البط ورم والتهاب ضمد
بالعدس وان احتجت الى تنظيفه ادخلت فيه مرودا على راسه خرقة تنقيه بها وبنادر
الزاقة في الوقت ليلا يغلظ الجلد ولا يلزم الفرحة وسكف بنم تربطه الرباط اللايق
واحذر في الدبيلة انكانت عظيمة والعليل ضعيفا ان ترسل ما دام نهاد فربما مغرقا
بعد ما تلطف في انفاش قوة المريض واذا صادفت فرحة فعالجها بعلاج القرح

فى السلع هذا اورم يحدث
وقد تكون رقيقة الـ
عسلية القوام وغير ذلك من الاحسام
وعلامة هذا الورم تدرية من الاعضاء واذا امسك وحرك الى الجهات تحرك
وربما كان منها ما له اصل دقيق وما يولم العلاج ليس الا شق الجلد بشفية وحدد
سليما ويشق كيسها شقا صليبيا يعلق فيه صنانير ويسلخ الجلد بالقماذين وينوفى ما
من الاوردة وغيرها وياخذها بكيسها فان انخرق الكيس فيستقصى فى اخذه فانه
مهما بقى منه كان سبب عود السلعة واما اذا اخذت بكيسها وخيط الجلد وعولج بعلاج
القروح برا العليل فصل فى العقد الغددية يظهر بظهر الكف والراس والدم والمواضع
المعرفة من اللحم اورام صغار غددية صلبة لا تولم وسببها كثرة التخم والحركة على
العلاج يكبس عليها باليد كبسا قويا حتى ينفرغ او يدق بشئ وطلب بغد غها وتضمد
بما يعد من اسرب وتشد شدا قويا فانها تتبدد وتزول وربما ازالها الغدغ بلا شبه
تشد بلا فدغ وقد تشق الجلد عنها وتخرج كما يخرج السلع فصل فى الخنازير هذه
سلع الا انها اصغر واقل ريا وفى النار بعظم جدا وهى فى اكياس ويعرض كثيرا فى
اللحم الرخو الغددى خاصة فى العنق والانولم ومنها ما يتبعه المريب انصباب مادة
حتى
حارة بحاورة موزمنة وربما حارا فتزاها يجر ما حواليها وربما اجتمع منها كثيرة
تراها كالعقد فى الحلق قيل وسميت خنازير لكثرة عروضها للخنازير وقيل لكثرة
تولدها وسببها مادة بلغمية غليظة منجرة وربما خالط البلغم سوداء عكرية واكثر
ما يتولد عن التخم وسوء مزاج الدماغ وكثرة رطوباته واسلمها ما اعرض للصبيان
واردأها ما اعرض للشباب العلاج الاستفراغ وتقليل الغذاء وتلطيفه وموانرة القى
وتضميدها بالادوية المحللة تكرهم الدياخيلون خاصة مع اصل السوسن والمر
المحلول بالشراب وكذلك دقيق الباقلا والنوز المر والمقل اذا جمع ذلك بالخل او
الحلبة صفة طلا نافع يوخذ من بهمن الماء ونوز المر واصل السوسن والزفت الرطب
ودقيق الباقلا وقنة اجزاء سواء يذوب الزفت والقنة والزيت ويجعل الادوية و
يضمد بها الخنازير فانها تحلها المغاث وحسن ضماد شديد النفع ومما هو عظيم النفع
دهن اس الخ يمسح على الخنازير الى ان يغنيها صفته يوخذ سودسالخ او اثنين
او ثلثة ما اتفق ويوضع فى قدر ويغمر بالتيرج او الزيت ويبيت فى تنور
كتلة الجـ نهرا فى الدهن ويحذر الذى يفتح الراس القدر من الابخرة عند فتح

يبرى في كل يوم بقطه فانه زراوند
[illegible] والكزبرة والكرنب وزبد البحر و
ومقل واشق وشمع وزيت العتيق وقد زعم الكندي ان مشمش قرن الماعز
اذا احرق وسقي منه كل يوم درهمين صاحب الخنازير الحامية فلا ينبغي ان يقرب
لها الادوية الحارة بل يفصد العليل ويستفرغ بالاهليلج الاصفر ويبرد مزاجه و
يضمد الخنازير بسويق الحنطة معجونة بماء الكزبرة الرطبة والكزبرة يفسخها
بهامع خل والمرمع ضعفه حضض بماء الكزبرة واما اذا اراد علاجها بالحديد
كالبعاج السلع ويحذر ان يصيب بعض العروق الشريفة او الاعصاب واليا خذها بقيفة
وحذر ويتبع اثرها بالدواء فصل في العرق المدني هذه علة عجيبة تحدث في
المواضع الشفيفة اليابسة وذلك ان الانسان على غفلة يحس في بعض اعضائه تربيا
ووجعا فيلسه ويحس تحت الجلد كان دودة تتحرك ثم ينتفظ المكان ويظهر شيء
كالعرق دقيق ابيض كانما هو ليف العصب وربما كان الى الحمرة والكمودة خاصة
الابدان السوداوية وكثيرما يظهر في الرجل ورأيته خرج في انسان في الشتاء ثم لا
يخرج وينجر حتى يخرج منه ادرع كذلك فاذا انقطع من اصله قبل استتمام خروجه
تقلص الى باطنه ورم وحمى موضعه واجتمعت فيه مادة العلاج ان احس به في ابتداء
خروجه فقد ذكروا له علاجه يمنعه فالوا ياخذ العليل في ذلك اليوم نصف درهم
من الصبر يشربه وفي اليوم الثاني درهم صبر ويمسح عليه بريقه وفي اليوم الثالث درهم
ونصف ويفعل مثل ذلك قالوا فان ذلك يبطل خروجه البته فاما اذا خرج فينبغي
ان يفصد ويقلل الغذاء ويستفرغ بالخلط الغالب ومهما خرج منه جرو يشد في قطعة
من رصاص وزنها درهم لينفذ بها ويجر ويحرس ليلا ويقطع بل يترك ليخرج بتمامه
واذا طال قطع منه دون اصله ولف على الرصاصة وترك يجر ويخرج بتمامه فان
انقطع في وقت من اصله فانه يتقلص الى داخل ويورم الموضع فينبغي ان يبط
طويلا حتى يستفرغ كل ما فيه من مادة ويترك فيه السمن حتى يحفض فيأكل مادة
ثم يعالج القروح فصل في الداحس الداحس ورم حار صغير يظهر في اطراف الانامل
فيما بين الظفر واللحم يشتد ضرباته وسببه اما مادة دموية او يخالطها صفراء العلاج
يضمد في المبتدأ بالبزر قطونا والبصل او بطلا بصدر الحديد والخلر زعما منع
من جمعه ان يجمع الدهن بحيث لا يحرق وتمس فيه الاصبع فانه يراوكان لا تقاس

الاضبع في ماء شديد البرد حتى ... في بلاد ... امع خروجه
يسكن ضربانه فيترك عليه الاد ... تنبيه الجم فصل في البثور التي تظهر في الوجه وغيره
بثور صغار بيض كأنها لبن سببها مادة صديدية رديئة قليلة تندفع الى الجلد العلاج بطلي
بالاشياء المجففة كالمرداسنج مع البورق ودهن الورد او بالشونيز مع الخل او بالتين
والبورق والاشنان الاخضر المرمامع بزر السنج او بوجذ من الخربق جزء ومن الايرسا
نصف جزء ويعمل منه لطوخ بدهن ورد فصل في الجدري والحصبة اما الجدري فهو بثور
كثيرة صغار تظهر في جميع البدن حتى في باطنه وربما حدث في بعض الاعضاء دون
بعض وكان قليل العدد وذلك بحسب كثرة المادة وقلتها فانها قد تبلغ من الكثرة بحيث تغشى
جميع سطح البدن ومن القلة حتى يكون عدة ما يظهر وقد كان القدما يسمون الجدري
الحمرة والسرابيون بنات الجدري والاكثر ما يظهر هذه البثور في زمان البثور وهذا البثر اول ما
يظهر يكون صغارا حمرا ويتزيد حتى ينتهي الى قدر العدسة الكبيرة ويسير وينقلب و
في ذلك الوقت للبثر بويق وينفتح رأسها ويسيل بعض كيموس اللولوء ثم ينشف ويصير له خشكريشة
سببه وهذا هو النوع الجيد من السليم وحدوثه عن دم جيد واما ما يكون حدوثه
عن دم سوداوي غليظ ردي الكيفية فانها البثور تبتدي كمدة في اوساطها نقطة سوداء
وسائله الى لون الرمادية والرصاصية او البنفسجية او الصفرة واذا عظمت انبسطت وانصلت
بعضها
بعض وكانت لها خشكريشات كحرق النار وربما لم تحمل فيجاورها وربما حمل بعضها ما صديديا
وكانت كالنفاخات التي تحدث عن حرق النار وهذه كلها رديئة غير سليمة واما الحصبة
فهي نوع من البثور الاصغر من الجدري واذا بلغت حدتها في العظم صار كحب الخاورس واعظم
قليلا ولم يحمل فيجاور بل يصير له خشكريشة وسببه من البثور فضل مادة باقية ممن الدم طمث
محتبسة الدم بحيث تقوى القوة على دفعها خاصة عند نزعها من ظاهر باسباب حادثة
كوا محدث في الهواء كتدبير مسخن او مجاور ابخرة منحلة عن مواد مشابهة كما يجاور
الجدري العلاج في ابتداء حدوث هذه البثور حمى وصداع وثقل في الراس وحمرة وحكة
في الوجه وتلهب ودغدغة في الانف وانتفاخ في الاوداج وخشونة في الحلق وتقرح
في اللهاة ووجع في الظهر وتغرير في البدن العلاج ان لحق العليل قبل ان يظهر فيفصد و
يخرج له ... ويسقى من اقراص الكافور بماء الرمان الحامض والطبرزد وبغذا
بماء ال... احتاج الى غذاء اكثر فيغذى بالعدس المقشر المطبوخ بالخل والبيبر من النشاء
والسكباج ودس موز ويسقى من الجوارب القابضة الحامضة كرب الحصرم والتفاح الحامض

ون اعراضه وتومن غائلته

فاما اذا لم يلحق العليل حمّ [illegible] رسيه الجدرى فحينئذ [illegible] ح ولا يرد مزاجه بل يدرج

حتى يسهل خروجه فانكان عسر الخروج وكان العليل يشتد به العنيان والكرب والقلق

وربما عرض له خفقان فى بعض الاوقات فينبغى ان يعطى العليل ما يعين على خروج الجدرى

مثل طبيخ التين على هذه الصفة يوخذ من التين العالك ولحم الزبيب وعدس مقشر وبزر القرع

وعدد من الملال من كل واحد كف يطبخ الجميع بالماء ثم يسقى منه العليل فى النهار مرات فاذا

ظهر الجدرى كله فاعد عليه سقى ماء الرمان وينشف العليل ماء الورد ويسير خل وينغر غرغرة و

يقطر فى عينه ماء الورد الذى قد نقع فيه ماء السماق وعصارة شحم الرمان ويكحل بالاثمد

المروبماء الكزبرة فاذا اظهر الجدرى كله وفيح فيؤمر على ورق الخلاف او ينثر على فراشه الورد اليابس

نهما ويجره بالصندل والورد والاس وانكان الزمان شتاء فليوقد بين يديه الطرفاء وايات ان

يسهل طبيعته بعد ما يظهر الجدرى فان لانت طبيعته فتعطيه سويق الشعير بالزيت

القابضة وتعطيه شيا من التين [illegible] السفرجل فاذا انشف الجدرى

وابطا سقوط الخشكريشة فتشربه قطنة فى دهن فاتر وتمسح بها على الخشكريشات ولا يعجل

بالفروج الا بعد سقوط الخشكريشات كلها وزوال الحمى واليحذر عليه من لين الطبيعة

الجدرى ويعديه بالقوابض فصل فى الجراح وتفرق الاتصال الجرح قد يكون صغيرا وقد يكون

الخطافيه ضم شعيرة والاحتراز من ان يقع فيما بينهما شئ من دهن او شعر او غير ذلك

ثم يشد شديدا رفيقا ويجفف صاحبها الغذاء قليلا يجاوزه ثلثة ايام وقد يتحمت فانكان

من الجراحات الكبيرة التى لا يمكن فيها ضم شفتيها فينبغى ان يخاط خاصة ان وقعت بالعرض ويجمع

ويذر عليها من الدواء اليابس الملحم للجراحات الذى ستذكره فانكان قد سال منها دم كثير والا فيفضح العليل

ويلطف تدبيره ويبرد حول الجرح ليلا يرم وكذلك يسقى المبردات فانكانت الجراحة عظيمة وليست

واسعة فلا ينبغى ان يترك عليها الدواء الملحم فليجم الفم ويجتمع الفيح فى غور الجراحة ويعمل فى الباطن بكل ما ينبغى

بوصل الدواء الملحم الى غورها وان يضع فى فمها قطنة لمنع التحامها فاذا اخذ الفم يضيق الى الالتحام بالقطنة

بسمن او زيت فاما اذا كان فم الجرح واسعا وله غور فلا بد من الخياطة والشد وينبغى ان يكون اقوى

الرباط فى غور الجراحة وارخاه عند فمها ولتكن العضو لتكون فى حالة يجب ان يسعها جريان صديدها

ولا يحتبس فى غورها فان لم يكن فى الغور ينقص فى كل يوم ولا يجتمع فيه صديد فليستر على تدبيره فانكان

يجتمع فيه صديد واذا مسح عليه الدم من الغور الى فوق خرج منه الصديد فينبغى ان يبطن غور الجرح بخيط

صديدى ولا يحتبس فيه فذلك اسرع الى التحامه فاما رباط الجراحات الكبيرة فقد قالوا ان الاجود ان يكون الرباط

فارسين ورفادين مثلثة توضع على
واعلم ان الجراحات التي تقع في اطراف بكذلك الذي يكون في العضل او الشرايين فربما تبع هذه تشنج او
تزوق دم مفرط فان وقعت جراحة في بعض الاعضاء وبدا العليل يتشنج فينبغي ان يبادر ويقع الوترة التي
تمتد بالعرض ويغرق خرز الظهر بالدهن ويبرخه ويدلكه فان حدث ترف فيعالج بالادوية التي تقع
بيته في الدم وانكان الجراحة في العصب نفسه او قربها منه فلا يترك عليه ما يلم في اول الامر بل يعرق الموضع الا بعد
بدهن زيت ويتركها حتى يمضي عليها اياما وتامن الورم فعند ذلك تداوى بما يلم وسنذكر الادوية
لجراحات العصب في اوانه واما اذا كانت الجراحة في البطن وخرج منها المعلو الثرب وانتفخ ولم يعد
خاصة ان كان ذلك في الزمان البارد فينبغي ان يكمد الموضع بالشراب المسخن حتى
يذيب انتفاخه او يدخل المجروح الحمام ويعلق بين ورجليه حتى ينجذب ظهره و
ينقصع بطنه حتى يسهل بمحمول الثرب والمعا فان لحق الثرب قبل ان يحضر منه شيء
اخضر او يسود فليعاد فانكان الجرح ضيقا او لا يوافي فليوسع الجلد فان لم يلحق حتى
تقضر او يسود فليقطع منه ما اخضر او اسود بعد ما يشد كل عرق عظيم فيه بخيط
دقيق ثم يرد ويخاط ويدر عليه الذرور الملحم ويوم العليل على ظهره على فرش وثيرة ويتهند
بنقصع بطنه ويلطف تدبيره ويجتنب الاغذية المنفخة واما الخياطة لجراح البطن فقد اختار
لها القدما خياطة خاصة بها هي افضل من الخياطة العامية وهو ان يبتدي ويغرز الابرة
في حاشية المراق الخارجة ويقدها الى داخل ويجاوز خافة الصفاق التي في هذا الجانب
ويقد الابرة في خافة التي في الجانب الاخر من داخل الى خارج فاذا انفذتها فانفذها ايضا
في هذه الخافة من المراق من خارج الى داخل ودع خافة الصفاق الذي في هذا الجانب وانفذها
من خافة الاخرى من داخل الى خارج مع المراق كلها ثم ابتدي من هذا الجانب نفسه
وانفذ الابرة في الجلد ومن خارج الى داخل الصفاق واخرج الابرة من الجلدة التي
شرد الابرة في ذلك الجلد وخيط خافة الصفاق التي في جانب الاخر مع هذه الخافة من المراق
واخرجها من الجلدة التي في ناحية ولا تزال تخيط على هذا المثال ثم تذر عليه الدواء الياس
وتقمطه بالقمط وتغذي العليل بما خف من الاحساء ويحذر السعال والمعطاس ولا
باس بحقنة بعض الانضة فانكانت الجراحة قد تقذت فيه فانكان المعاء المجروح هو القاطع
فقد ذاته لا يبرا الرقرجرمر وكثر ما فيه من العروق وكثرة اعصاب المراق وحرارته لشدة
قربه من الكبد ولانه قريب من طبيعة العصب فاما جراحة الشجاع اما تدبير العظم نفسه
فسيذكر في باب الجبر واما نقب الجراحة ان لم يسل منها دم فيقصد العليل قبل ما يخاط

ف وبذر على الجرح الصبر

الطبيعة الصندل وما آلوده

ويضمد بصفاء الرعي وبذر الخبز المجصص اليابس على المكان ويضمد بدقيق الشعير والسويق
والباقلى وبطعم العليل ادمغة الدجاج ويشرب ماء الرمان المزبغ هولاء خاصة بشراب الصندل

فصل في الادوية الملحمة للجراح وغيرها اما من المركبات فدواء ابي الجحن المذكور المتخذ من
الصبر والكندر والمر ودم الاخوين ومرهم الكتان على هذه الصفة يوخذ خرنوب كتان بطيخ
يدق دقا ناعما حتى يصير مثل الغبار ثم يوخذ من الزيت القابض او دهن الاس وعسل قدر ما يجبل
القنه ويداف في الدهن ثم يترك فيه الجرح الكتان ويجمع مرهما قبالة انه عجيب في الادمال اخر
اسفيداج ومرداسنج من كل واحد جزو رصاص ومرو عفص من كل واحد نصف
جزء زرواخر اسفيداج الرصاص وشب وجلنار وبزر الورد ومن الادوية المفردة الملحمة
لحية التيس وورق شجرة البلوط وورق لسان الحمل وورق شجرة الصنوبر وورق الكرنب وورق
الخلاف وورق البنفسج وورق الحماض والخلف والزاجات المحرقة والنوم المحرق وجوز السرو
وعنبار الروحا والشعير المحرق يعمل منه قرص ويطيب بدهن ورد واسفيداج خاصة لابدان المشايخ
والصندل والنيلوفر والصبر خاصة لما يكون في ناحية المقعدة وما كان منها حارا
منورها وزبل الكلب والذئب الاكال للعظام وبعر الغنم مع بعض الادوية القابضة فانه
شديد الجلاء واللبن الحامض ملصق للجراحات الطرية والادوية الملحمة كثيرة نجدها في
الادوية المفردة فصل في اخراج السهام وشوك العظام وما ينشب في البدن من غير ذلك
اما النكايات الجراحات فدنشب فيها سهم فليبدا من علاجها باخراج السهم ورعا كان السهم
واحد مستويوخذ كلبتا السهام ويمسك عليه ويجذبه فان كانت الكلبتان لا تصلان اليه فتشق
عنه وكذلك ان كان قد نفذ في العضو الى جانبه الاخر فيشق عنه ويجذب ادبر ما دخل
دخل بالآلة المجوفة الراس فان كان له زوايد فيكسر عليها حتى يجتمع ويسهل خروجها ان
امكن والا فيوسع لها ويجذبه عنه جذبا ليلا يكون في طريقها عصب او شريان فانكان
فلا يجذب حتى يوسع طريقها والسهام كثيرة الاختلاف ورعا كان للسهم اكثر من راس
واحد ورعا كان مثلثا او كان بلولبا فاجذب بقارض ورعا كان له زوايد كثيرة وضرس
اخراجه بنوسبع مكانه مع زوايد ورعا كان مسموما فيحتاج ان يعجل من الجرح اللحم الفاسد
الذي قد نالته السم او اكمد او مخضر او اسود وعفن ويقتا ليلا ويداوى بما يذكر لغيره ورعا كان
السهم من القصب او الرصاص او النحاس او القزدير او الحديد فيداوى كلا بما يحتمل ونافعة اود

ثقب السهم في عظم فيمكن منه الكا
ع حوالى السهم بمنقب ينقب به العظم او ينشره ليتخلص
بجذب داخل الى كشفه
السهم فافعل وانكان السهم قد نشب العروق والشريانات العظام كالوداج وعرق السباتي
او في الشريانات الذي في الابط وخفت من جذبه الدم وتوقفه فاكشف عن الشريان وشد
جانبيه شدا وثيقا ثم اجذب السهم وانكان السهم قد نشب في بعض الاعضاء الشراف كالقلب
والدماغ والربة والكبد والرحم او المثانة او المعدة او الامعاء ثم حدث بالعليل من الاعراض
التي تدل على الموت فلا تتعرض لاخراجه ورهما كان باخراجه وبسلم العليل نادرا وتركه متحققة
العطب فتعمد في تركه او اخراجه بحسب راي اصل العليل واما نشوب العظام وغيرها مما يصعب
جره فاد ونيه الجاذبة نخرجها وقد عرفتها في كتاب الادوية المفردة ومن الجاذبة القوية الاشق
واصل القصب خاصة مجبونا بالعسل وبصل النرجس والزراوند الطويل وخاصة مع
راس الغطاية والضفدع المسلوخ والسرطان مسحوقا واصناف الخبزى وورق التين و
قد قيل ان ثمرة الطرفا جذاب وورق الخشخاش الاسود وهذا غريب فصل في علاج القروح
القرحة اما عن خرج تقادم او ورم انفجر او تبرز ففتح واذا فاحت سميت قرحة والقروح
تختلف بحسب العضو الذي هي فيه وبحسب ما ينصب اليها من الاخلاط وما يقترن بها من سوء
المزاج وبحسب عمرها وسعتها وبحسب نوعها واذا كانت القرحة في عضو قوي صحيح المزاج
قليل الفضول وكانت من النوع السليم كانت سريعة البرود والكانت بخلاف ذلك في الخلاف
ويسمى برو القرحة اما القلة الدم في البدن واما الردائة او لان في شفتها لحم ردي او صلب
فيه لحم او لانها كثيرة الوضوء او لانها عفنة رديئة مناكلة ساعية او لان فيها عظم والنوا
من القروح العسرة الاندمال وهي المتخرقة يحصل في باطنها تخريق كانه ابنوبر وارداها
مبايحس معها البتة بالبرء فانكان سبب عسر برء القرحة قلة الدم فينبغي ان يزاد فيه هذا
غذا العليل ويبدل الحول القرحة ويكمد بالماء الحار مرات في اليوم حتى يحمر ويدلك ويعالج
القرحة بالمرهم الاسود وانكان السبب رداءة الدم فلينظر الى اي جهة ميل ردائه فانكان
لسخونته وعلامة ذلك ان ترى القرحة ملتهبة حارة وارمة ويجري منها صديد رقيق حاد
يلفظ فصف العليل وبرد مزاجه وسقيته ماء الرمان المزبل بالطرزد وماء البقلة و
بالحوامض وسخن حول القرحة بالطين الارمني والخل وماء الورد والصندل واجلسه في
الموضع الباردة وكذلك ان مال مزاج البدن والدم الى البرد والرطوبة وعلامة ذلك
ان يرى لحم القروح رهلا ابيض ويكون كثيرة الوضر فينبغي ان تنقص مزاجه وتستفرغ

العفص والجلنار وبابا
نصه
عن الاخلاط الردية نفصد

ونصلحه فان القرحة تنصلح فان كان في ثقة القرحة لحم صلب فيحك حتى يندمي وان كان غليظا
فيقطع وان كان هذا اللحم الصلب في غور القرحة فانه يكون يابسا فينبغي ان يدخل فيه شيء ويحك
حتى يدمى فان عكن فيقطع غورها ويحك ورعا منع من التحام القرحة لحم زايد ينبت فيها فينبغي
ان يداوى بالادوية الجالية المجففة والمرهم الاخضر جيد في ذلك والقلي والاشنان نافع
يذر عليه وزهرة النحاس وزفاق الكندر يصلح لما كان منه متنشار خوا وان كانت القرحة عفنة
ولحمها رديا رهلا فليترك عليها الدواء الحاد الذي يجفف اللحم الفاسد ثم السمن ليأكل
ذلك كله ويكون حتى يحترق ذلك اللحم وينتهي الاكل الى اللحم الصحيح ثم يعالج بالسمن حتى يسقط
الخشكريشة ثم بالمراهم المدملة واما القرحة التي تكون في عظم فاعظم فاسد وعلامة ذلك
انها تندمل وتسقص وتحمل صديد وتزمن فينبغي ان يدخل المبل فيها ويجس العظم حتى
يفرق موضعه ويكشف عنه اللحم حتى يتبين ثم يحك او ينشر ويقطع فان لم يمكن كشف اللحم
عنه فيترك عليه الدواء الحاد الاكال حتى يفني اللحم ويذره ويكشف العظم ثم يعالج بما ذكرنا
فان كانت القرحة ذات كهوف واغوار فيوصل الدواء الى اعماقها او يهيو العضو فيه بسيل
ما يجتمع في اغوار القرحة فان لم يمكن ذلك فيتتبع عن اعماقها وتكشف وتداوى وذلك هذا
نقصد بالادوية وتزرق فيها فان لم يخف فليعتمد شفاها وقد قيل ان القطوريون اذ حشي
كهوف الجروح ابراها وكذلك اصل السوسن ودقيق الكرسنه وينبغي ان يحاد قطها بحيث
ينضق الجروح بحالها وذلك بعد تسييل ما فيها واما القروح الصديدية فينبغي ان تنظر
لما يكون الدواء الذي يعالج به القروح شديد الجلاء يأكل لحم القرحة ويسيله صديدا
وعلامة ذلك شدة لذع الدواء فان كذلك فنقص منه وزد في المجففة كالادوية
التي يقع فيها الشب والجلنار والعفص وقشور الرمان والمرداسنج وهذا مرهم جيد
مجرب يوخذ من المرداسنج جزء يسقى نارة بالخل ونارة بالزيت حتى تبيض ثم يوخذ
من العفص والجلنار ودم الاخوين والشب واقليميا الفضة والكحل والزنجفر العربي
ومن كل واحد سدس جزء يخلط الجميع ويستعمل وربما غسلت القروح بماء
او ماء قد طبخ فيه السعد وورق الآزاد درخت فتنقف القرحة فان كانت القرحة
وسخة فينبغي ان يستعمل الادوية الجالية كمرهم الزنجار وماشابهه واذا كانت عظمية الرشح
فالزراوند مع العسل ودقيق الكرسنه ومما يذهب وسخ القرحة تضميدها بالبيوت

الملح وغسلها بالسراب وماء العسل
الخبز وبنه وهي القرحة الغائرة بعيدة من الاندمال فالقانون في علاجها
اصلاح مزاج البدن وتعديل مزاج الدم فيه وترك الادوية عليه المغنية لذلك اللحم
الفاسد الذي في القرحة حتى تنبت على اللحم الجيد وما يقاربه فمن ذلك مرهم بهذه الصفة
يؤخذ قشور النحاس ونورة مغسولة ومرداسنج من كل واحد جزء يجمع بدهن شمع و
مرهما اخر مرداسنج مرتا بالخل مرارة ويضاف الى كل عشرة دراهم من المرداسنج درهم الكرسنة
ودرا وند طويل وابرسا وقشار الكندر من كل واحد درهمان زنجار ونصف درهم
افيون نصف درهم ملح مازندراني نصف درهم اخر مرداسنج جزء خذف الثنائير
ورماد الوذع ورصاص محرق من كل واحد درهم يربا بالمرداسنج تارة بالخل وتارة
بدهن الاس حتى يرد ويدف اليه باقي الادوية ويتخذ مرهما اخر يتخذ قرطيا
بماء السلق والهندبا ودهن شمع ويلقى فيه شيء من قشور النحاس والشب ونورة
مغسولة اباما استفضاء كوزنجار وقشور النحاس يتخذ ذرورا ذرورا اخر زوفاه
جزان نطرون جزء يتخذ ذرورا فاما النواصير وعلاجها الناصور اذا عتق وكان
صغيرا ويغرب عضو شريف ولا المرعه ولا كبير سبلا من فسالمنه اسلم وامكان
قرب العهد وفي موضع بناني علاجه فينبغي ان يعالج والقانون الاول في علاجه
استعمال الادوية المغنية لتحرقه فانه قرحة تجمع وتخرق باطنها ويصلب ويصير التخرق
فيه كالانبوب فالادوية التي تقلعه هي مثل النوشادر والزرنيخ والزنجار والكبريت والزرنيخ
المقتول المخلوط بزبادة الحديد وغيرها وربما كان مع الناصور من الجفاف والتخرق
ما لا يعلقه الدواء بل الكي للمحرق المغني له والادوية الناصرة كثيرة نذكر منها ما وقع
عليه اختيارنا مما من المركبة فالديك بر ديك فانه يغني تخرقه وكذلك اذا اترك على
الناتي منه ذرورا ايضا الاشياف المذكور المعرب المتخذ من الزرنيخ الاحمر والزاج و
الزراريخ والكلس والنوشادر والشب اجزاء سواء مرما بول صبيا يجفف ويستعمل
يابسا واواء الاسكندرا بن اصل خس الحمار وشب وزنجار مشوي وفلقطار
من كل واحد جزء زرنيخ نصف جزء يعمل ذرورا ويجمع مرهما واذا غسل الناصور
قبل الادوية بمثل ماء الرماد او ماء الصابون او ماء النبع والقطران اعان الغسل
الثنائير الدواء وقد قيل ان حشو الناصور بالخربق وتركه فيه ثلثة ايام ابراه وكذلك
ان حشي بعصارة قثاء الحمار مع علك البطم وينفع ان يحشى دقيق الكرسنة والاسرا

في هاون من رصاص

وسحق جيدا وخلط [illegible] وعمل برشاوشة [illegible] وكاد وبه ومرام يصلح
للجراحات والقروح والنواصير صفته مرهم يصلح للنواصير خاصة نواصير الاذن وينقي كل
قرحة وسخة وياكل اللحم الميت اوقية زنجار خالص يسحق مع اوقية عسل ويضاف اليه من
الانزروت والاشق من كل واحد نصف اوقية صفة مر ورصاص اللحم ويصلح الجراحات
العطرية صبر وكندر ودم الاخوين وانزروت اجزاء سواء يسحق ناعما ويذر على الجرح مرهم ينبت اللحم
في القروح التي ليست بحاشية يوخذ من المرداسنج المسحوق مثل الكحل اوقية يلقى عليه ثلث
اوراق زنبا ويطبخ حتى يحل ثم يوخذ من الانزروت ودم الاخوين والزوفا والقنة
من كل واحد درهمان فيلقى عليه ويطبخ حتى يغلظ صفة مرهم ينبت اللحم في القروح الجامة
مرداسنج عشرة دراهم مسحوق مثل الكحل يسقى الخل مرة والماء الورد مرة حتى يربو
يطرح عليه خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ونصف درهم كافور صفة مرهم ينبت اللحم
في القروح الكثيرة الرطوبة مرداسنج مسحوق مثل الكحل اثنا عشر درهما يسقى الخل والزيت
والماء حتى ينتفخ ثم يوخذ من الكحل والجلنار ودم الاخوين والعروق والعفص والزوفا
اسرنج وقليميا الفضة من كل واحد درهمان يدعك في الهاون حتى يصير مرهما ورا
يدمل القروح صبر وجلنار وقلميا مسحوق ورسنج مغسول مسحوق بالسوية اغمر صبر
ومر وحضض وعفص وعروق وجلنار بالسوية صفة الديك بردي هذا الدواء آخر يورد
على الاكي ويفعل فعل النار ويذوب ويفني ما يوضع عليه من البواسير والنواصير واللحم
الزايد والخنازير وكلما يزاد فاوه يوخذ من الزرنيخ الاصفر المسحوق ومن القلي
والنورة والزنجار من كل واحد نصف درهم زرنيخ ونوشادر من كل واحد درهم
يسحق بالماء الاول حتى يموت الزرنيخ ويجفف ويسحق ثانيا ويجعل في الانبريق
فيوقد تحته حتى يتصعد ويوخذ ما صعد ويرفع في قارورة فاذا اردت العلاج
فتدهن على العضو العليل صفة ماء الاول يوخذ نورة قدر يصبها ماء وقلي بالسوية
يسحق القلي ويصب عليها سنة امثالها ماء يترك كذلك ثلثة ايام يساط في كل يوم ثلث
مرات كذلك حتى يصير مثل الخلوف ويترك في الشمس حتى يغلظ ويصفى ويستعمل
صفة الفلفيون هداد واعم ياكل اللحم الفاسد والميت والبواسير ويصلح عفن اللثة والفم
وجميع البدن يوخذ من النورة جزوة وزرنيخ اصفر وقلي وقافيا من كل واحد نصف
جزوة يسحق بالماء الاول ويجمع صفة فيلفيون اخرى يوخذ اصفر واحمر من كل واحد

H-53

مرصاني درقابا الربعة دراهم نور

دانق يعجن بخل خمر ويقرص

اذا وقف في عضو فلا يغربه ... رد وبحناك فان بقي فم الجراح مفتوحا ولا يلحم فان زيت عن

الخامير يخطر بالعضو فانه يوم ويقف ويمون صاحبه بل يكد الموضع بخرق معمولة في

اتفاق مغزا وبادر ويستفرغ البدن ان دعت الحاجة بفصد او اسهال ويضمد الموضع

بمسويق الشعير والحمص والكرسنة والباقلا معجونا بالسكنجبين مغرة واحذران يحمل الموضع

صديدا اتخاف منه عفن العضو ولا تمنع من توسيع فم الجرح اذا لم يكن واسعا ومنع

من الالتحام ويكون استعمال الادوية المجففة الجذابة وعلاج البطم نعم الدواء لجراحات العصب

وكذلك لبن التين والصموغ الحارة كالفرفيون والحلتيت والجاوشير والسكبيج معمولة

في الفير وطيبات المتخذة من دهن الورد وزيت الاتفاق ودقيق الكرسنة والباقلى والخميرة

نعم الدواء والجذاب وقشور الكمثرى فاذا خف الورم مع الجراحة يضمد بدقيق الشعير

والباقلى بماء الرماد والفير وعلى المتخذ من الزيت والشمع والزفت جيد صفة

دواء الخالبوس شمع وراتينج وفرفيون وزفت من كل واحد جزء زيت جزآن صفة

دواء الخالبوس يصلح اذا اورم العصب المجروح يوخذ من القلقديس درهم وربع و

الزاج تسعة دراهم ونصف وربع نوشادر النحاس اثنين وعشرين درهما ونصف

ومن قشار الكندر خمسة عشر درهما ومن البادزد عشرة دراهم ومن الشمع سبعين درهما

ومن الزيت تسعين درهما ومن الخل الثقيف رطلين وربع يسحق الادوية بالخل

عشرة ايام ويذوب ويبرد ويخلط بالجميع ويهال ويحرك تحريكا بالاستقصاء حتى

يستوي وبالجملة فيوفي العصب المجروح من البرد ومن الادوية الباردة بالفعل و

يمنع فم الجرح من الالتحام ليلا يعفن باطنه ويستفرغ في تخفيفه ليلا يحمل ما يعفن

ويكمد بالادوية المسخنة بالفعل ويصب عليه الزيت المفتر في اليوم مرات ويصرف المراد

عن العضو ويستفرغ البدن اذا استشعر الورم فصل في الجراحة التي تقع في الشريان

ويسمى ابهرا وام الدم كثير ما يقع في فصد العرق الباسليق ان يخرق الشريان الذي

تحته ويرشح منه الدم ويبقى تحت الجلد ويرم الموضع ورما دبريا ورما ورم شريان

او انثقب من غير ان يعرض شق الجلد وقد قيل ان الشريان لا يلتحم لغضاضة وفيه طبقة باطنة

وانما الالتحام التي يخيط به يلتحم عليه ويجمع فيه ويمنع نزفه واقول ان العظم اصلب

من باطن الشريان ويجمع اجزاؤه ويتصل بعضها ببعض ايضا لا يقوم بما يقوم بذا جميعا

المتفتق عظيما كالشريان
فينبغي ان يعرض له بعلاج
الحديد بالادوية والمعالجات وان كان من الشريانات الصغار فينبغي ان يشق
عنه ويحل تحته صنارة تشد عن جانبي المكان بخيط كان مبرم شدا محكما يشد
الشريانات ويقف الموضع بحرق بلولة بشراب قابض ويذر عليه الدواء الملحم الذي
المتخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين وربما شد الشريان بالكي
البالغ وينبغي ان يحمى المكوى جيدا شديدا ويحذر ان يصيب عصبا فصل في تزف الدم
من جراحة او فروحة اذا كانت الجراحة تزف الدم فانه يخاف منه سقوط القوة
فينبغي ان يشكل العضو المجروح او المفروح بشكل يكون فم الخرق فيه ارفع ما يجب
واعون على سكون الدم ثم يؤخذ من وبر الارنب ويغمس في بياض البيض ويلف في
في صبر والكندر ودم الاخوين مسحوقة كالغبار ويذر على الجرح ويعصب به فم
او الشريان وكذلك يفعل بالعنبوث وعلامة ما يكون عن شريان الدم يكون
في انبعاث ونبض ونبوا يقف فيه ويقصر فان نفع فيه استعمال الادوية والا فليثر
اما بالحديد او الكي البالغ صفة دواء يقطع الترف من الدم فلقطار وصبر ودم الاخوين
ونوره وجنسن مسحوقة مثل الكحل يؤخذ وبر الارنب وغزل مقطع ويغمس في بياض البيض
ويلف بهذا الدواء ويدخل في الجرح ويحشى الموضع بالدواء ومما هو بليغ النفع دواء
جالينوس جيسين يسحق في الهاون ويخلط به ويؤخذ منه عشرون درهما فان كنذر
عشرة دراهم عاملك يابس وصبر وقلقاما من كل واحد عشرة دراهم زرنيخ اربعة دراهم يسحق
في سحق الجميع وتخلط ويعالج به ذريرا وعلى الفتايل فصل في ريح الشوكة وفساد العظم
الشوكة تحدث عن فرحة رديئة الخلط فاسدة اكالة يبتدي اولا في اللحم وتتعدى الى العظم
وتدبيره قليلا قليلا وناكله وتغنيه وربما ابتدات هذه العلة من فقس العظم فتاكله
ويفسد معه اللحم وهو بعد العلاج اذا رايت القرحة لحمها رهلا مايلا الى الكودة او سواد وهي
ردي صديدها كان لحمها منبريا واذا نظرت الى العظم رايته متغير اللون او اسود واذا عرفت
عليه المحس فان كان في اول الامر رايته يزلق عنه لملاسته ودخ[illegible] فيما
اللحم والعظم وناكل غشاءه ثم يخش لناكله ويخشخش وتقص العلاج اما اللحم من على العظم
حتى ينكشف فان كان فديدا به هذا الدواء يحك القشور عنه حتى يظهر بياض العظم الصحيح
ويستاصل اللحم القرحة ويعالج وان كان قد ناكل العظم فليس الا نشره وقطعه بان يشد

عنه وبعده ويضع الانشار عليه و
فيترك صفحة نيما بين العظم و المسبطن ليلا يمنع الانشار واستقصى في اخذ الظهر
وانكان فربما في مفصل فاخذ العظم من حد المفصل وامّا انكان العظم من خرز
وحق الورك فاستعفى من علاجه وان بقي من شظايا العظام او قشورها شيء فخل
بينها وبين الطبيعة فهي تدفعها الى خارج بسهولة في زمان وتوقعك بها ربما جلب
نواصير ردية وكذلك شظايا واغشية تخلف كان من حقها ان تخرج فالولع باخراجها
ربما جلب تشنجا وحميات رديئة وقد وصف العلماء لها ادوية ان اردت اخراجها
بها فضعها عليها فهي تجذبها وتخرجها فمن ذلك اشق ومفل بجلاء بدهن السوسن
بعسل مرحا فتوضع على المكان وكذلك قيروطي يتخذ من دهن السوسن وفيه القل والزراوند
ووسخ الكوابر والشمع مع قليل من الفربيون فصل في حرق النار والماء اما في اول الامر فيطلى
الموضع بماض البيض ودهن ورد وماء عنب الثعلب والصندل والكافور والعدس المسلوق
مع دهن الورد وماء الهندباء وماء الكسفرة الرطبة فاذا انتفط فيطلى برهم النورة
او بحرف جزء الحمام في خرقة كتان حتى يترمد ويطلى بدهن ورد واذا انقرح فالكوا
المسلوق او بقلة الحمقا مع سويق وورق الاس فان استعصب فعالج بعلاج القروح
الرديئة واما حرق الماء فان وضع العضو في الماء المثلوج ينفع في اول الامر فان
تنفط فينفعهم مرهم النورة فيه ماء الزيتون وماء الرماد فصل في مداواة من ضرب
بالسياط انكانت قوته تحتمل اخراج الدم فينتفع باخراجه ثم يسقى شيئا من الراوند
والطين الارمني ويسقى من الراوند وزنجبيل قدر مثقال واما الموضع فلا شيء انفع له
من ان يوخذ مسلاخ شاة ساعة تسلخ وهو بحرارته ورطوبته فيلزق على الموضع
وان ذر عليه شيء من الملح المسحوق في الغاية كان نافعا فانه ربما ابرأه في يومين وينفعهم
الطلاء بقير وحي متخذ من دهن ورد وشمع ومرداسنج واسفيداج وهذا بالحمص
المسلوق واللوبياء الاحمر المقشرين ويشرب عوض الماء ماء الحمص المنقوع فصل في
الجلد اذا سلخ من الركوب او لبس الخف والنعل الضيق فينبغي له ان استراح من سعيه
وحركته حتى يبرأ فان كثيرا ما يبرأ الخرق الكائن بالماء البارد المثلوج ويوضع عليه
ويكشف ويروح فاذا سلخ جلدته بحك المرداسنج بماء ورد ويطلى فانكان مع وجعه
خرقة فوضع عليه مرهم الاسفيداج وانكان قد انكشط من الجلد قطعة واملس الحافتها
فالصقها والا فلتقطع وان اسلخ الجلد جميعه فيحتاج الى منع الورم واسعمال الادوية

ت شققا وتطلى بالطين الآتي

في امراض العظام هي تفرق
الاتصال كالكسر والوهن والخلع واما ريح الشوكة فقد ذكرناها في باب القروح واعلم
ان المزاولين لصناعة الجبر اكثرهم جهال وقريبون من ليس لهم معرفة باشكال العظام
ومحاورتها وخطاهم فيما يعتقدونه من هذه الصناعة اكثر من اصاباتهم وربما تعدى
ضرر جهلهم الى افات اعظم من افات العظم من الاورام والقروح ومن انتهى في معرفتنا
الى هذا المكان لا يتعذر عليه صناعة الجبر على اوفى احكامها والدربة والمشاهدة في ذلك
اقوى فلنذكر طرفا من صناعة الجبر وتنبيه على خطاء الجهال المتعاطين لهذه الصناعة فنقول
تدبير المجبور والمخلوع عظمه وكيفية رد العظام الى هيأتها واوضاعه وتدبير ربطها
ومراعات العليل فمن حدث به كسر في عظم فلينظر الى قوته فان احتمل الفصد فصد من
المقابلة للعضو المكسور عرقه ليجذب الدم الى خلاف الجهة وينقصه من البدن ليأمن الورم
وكذلك يسهل ويجفف اخلاطه ويلطف تدبيره ويطعم في اول الامر المزورات الحامضة
والبقول الباردة ويجذر الشراب فاما اذا اجازت عليه ايام وامن الورم واخذ العظم الى
بالجسم المسمى الدرشيدة فليغلظ تدبيره ويطعم ما يزيد في الدم وقوته ومتانته كالهرايس
والرؤس والاكارع ولحم الضان والعجاجيل وبطون البقر والارز والبيض والسمك
وكل ما يابس ولزوجته فاما رد العضو وجبر الكسر ففي غاية الرفق يقوم العضو ويمده و
العظم ويمسح عليه بالرفق ويحذر عليه من ايلامه ما امكن فان التعنيف يتبعه الالم
ويتبع الالم الورم بل ينظر الى اي جهة مال العضو فمده الى موضعه والكسر يخفى
خاصة اذا كان في عضو كبير ونقصه من جانب فمده من جانب واذا حررت العضو
بان فيه انفصال العظم وتخشخشه واذا لم يظهر شيء من ذلك فربما كان وهن او كسر خفي
غير فاصل للعظم فلا ينبغي حينئذ ان يمد العظم او يديره بل يمسح عليه مسحا لينا لا
وجع معه ويضمد ويشد شدا رفيقا فاما الرباط فينبغي ان يكون عرضه بحسب العضو
وان تلف لفات ثلثا او ربعا على نفس الكسر ثم يذهب الى الجهة العليا الصحيحة وليكن شده
واقواه على الموضع المكسور ثم يرخي قليلا قليلا ويباعد عنه الى الموضع الصحيح بحسب المكن
ثم يوخذ عصابة اخرى وتلف على الموضع المكسور لفات ثم يذهب بها الى الجهة السفلى
من الموضع الصحيح ويعمد في شد الرباط الثاني ثم يسوي بالرفق ما تقلص من وجذب
العضو ثم يلف على هذه الرفائد عصابة تستوي بها ثم توضع الجبائر عليها ثم يوضع عصابة

اخرى قوى الجبائر بضمها وجمعه
بكون العصائب بحيث لا تولم مدة محتمله فان لمت العصائب وخفت الالم بحيث
ويكد طرفى العضو فينبغى ان يحل ويرخى وان حلت بخت أو نصب على
العضو ما حاربقدر ما يستلزمه العضو ثم يترك ساعة وتمس العصابة فى الخل خم ودهن
الورد وماء الورد مضروبا خفى يجد ويعاد فاما الجبائر فلا يترك الا على الوطا
وليكن مقدارها كافيا فى ضبط العضو والبكن العراض منها فى جهة تقصيع العضو
وليحفظ اطرافها برفائد ليلا يأكل اللحم ويقرحه وليكن الرباط الذى يضمد مسنونا عليها فى
جهاتها لا زمالها تمامها لزوما مقدرا على صحة الوضع فاما مقدار ترك الرباط
اولا فى الابتداء فينبغى ان يحل كل يوم خاصة ان كان هناك ورم او وجع فان لم يكن
العضو وارما فلا يحل الا بعد يومين او ثلثة الا ان يحدث ما يضطر الى حله من وجع
او حكة شديدة فاذا جازت اياما وليس فى العضو لا حرارة ولا حمرة فكلما ترك الجبائر
عليه وطالت مدة كان انجع فى جبره وانعقاده وينبغى ان يكون الرباط فى اول الكسر
واخره اسلس وفى وسطه اذا من لان الورم اشد واقوى والكسر يختلف فمنه ما يعسر جبره
كالانكسار العظم على التدوير ثم كان يميل فان هذا النوع من الكسر لا يجبر الا والا ان
يطول عليه لزوم الرباط مع اجود هندام ويبقى المجبرون هذا الكسر الجلى والقشوى
والقصبى وكذلك كسر ما يقرب من المفاصل اذا انجبر عسرت معه الحركة واذا انكسرت الجوا
جز والحروف التى على نقر العظام الملتقمة لقم المفاصل فانها لا تزال تخلع وكسر العظم ومبله
الى خارج اسلم من ميله الى داخل وانكسار المترفوة الى داخل يصعب عدجها واعصى العظام
على الانجبار عظم العضد والاضلاع لخلص والترقوة وعظم العانة كل هذا لاحاطتها
بالاعضاء الشريفة والعظام يختلف مدد انجبارها قبل ان الانف يجبر فى عشرة ايام والضلع
فى عشرين ايام والعضد الى اربعين والى خمسين والذراع من الى اربعين والفخذ فى
خمسين وربما بقى اشهرا ومما يبطئ تجبر العضو سوء الهضم التى عبد اليها او رداء الرباط او
كثرة حركة العضو والخط الواقع من المصادمات او علاجه بعد مدة من الانكسار او
قلة الاعذية بتوافقه لانعقاد الدشبد واعلم ان جبر العظام فى سن الصبى اعجل وربما
عرض الطبيعة من الدم جوهر العظم لمشابهته اياها واما فى سن الشباب فلا يتصل العظم
بعضه ببعض بجوهر عظمى بل بما يجرى مجرى اللحام من انعقاد مواد موبرة شبيه بانعقاد
العظم يكون حكمها فى لحام العظم حكم ما يلحم به الصفارون انقطاع النحاس بالرصاص

الى الشد والطبيعة شديدة
الانجباع بوجيه هذا الدم الى العضو تسوء رديه يتبرز من العضو المجبور على
الرفائد وهو من علامات انجبارها والشيخ بعسر انجبارها عظمه ليس مزاج دمه وكذ
كل يابس الدم قليلة او رقيق الدم لطيفة كالمسرورين والناقهين واما الخلع فان للمفاصل
كما علمت يتصل بعضها ببعض بزوايد يدخل في نقر فاذا عرض لهذه المفاصل ان يخرج زوايدها
من نقرها فقد انخلعت وسبب الخلع اما حركة عنيفة ممدة العضو خالعة اياه كما يكون في الحركا
العنيفة او غلبة رطوبة مزلقة لاحد العظمين عن الاخر كما يعرض للورك في عرق النساء
او للعصب في دفع مواد القوانج وقد يطول العضو من غير انخلاع لاسترخاء ربطه وقلق
زايد نرى في موضعها ومن الناس من هو شديد الاستعداد لخلع عضوه كما يحاذ عرق
النساء فانه قد يخلع بترك وبعود سريعا بادنى علاج ويكون هيئة الان يكوى فتتشف
المزلقة وكذلك من كانت نقر مفاصله غير عميقة وكلما كان من الاعضاء اسهل الانخلاع
فهو سريع الارتداد وما كان اعسر انخلاعا فهو اعسر ارتدادا ومن المفاصل ما هي سهلة
الانخلاع كمفصل الركبة ولذلك ارفق بارصعه وكذلك عظم المنكب ومفاصل الاصابع
عسرة الانخلاع والورك في غير اصحاب عرق النساء متوسط الحال في سهولة الانخلاع
ورده ومن تقطع النطاء اليافية التي تربط المفاصل في انخلاع مفصله صعب ارتداده
وعلامات الخلع طول المفصل وانحفاظه واذا كان الخلع تاما لا يتحرك العضو المخلوع
وبقياسه الى عضو بجانبه بين حاله فاذا انخلع فينبغي ان يبادر برده قبل ان يرم فان
منع من رده مانع حتى يرم فلا ينبغي ان يؤخر رده لان ذلك مدعو لعلاج في هذه الحال
تشنج العلبك وصل في جبر الكسر المركب مع ورم او حراحة او رض وفي خطا الجبر والتفقد
والصلابة الذين يعرضان لانواع الكسر اذا حدث عن الكسر ورم فبادر الى اخراج الدم
واسهال الطبيعة وتقليل الغذاء وتبريد المزاج والعضو بقسر ايضا يرد بالتضد بالخل
وماء الهند با وماء الورد وعنب الثعلب فان كان الورم قليلا فنمرس العصابات في ماء الورد والتضد
وليف لفا في غاية الرفق وان كان الورم عظيما فلا يليف العصابات على الورم حتى يحط ثم
يجبر العظم ويعالج الكسر وان كان هناك رض وفسخ فيرتاض العضو ويسيل دمه قليلا قليلا ويؤتى
الامر فيه على الاكمل فان كانت الكسور خارقة الجلد ولم ينكسر فيها شيء من العظام فينبغي بجمع
الجرح وان امكن والاحاطة وجبر العضو ويوضع العصابات عن جانبي فم الجرح وليف
لفا رفيقا ويذهب بها الى الجانبين الصحيحين ويقلل شدة العصابات كلما ذهب الى الجانبين وترك

4-56

الجرح مكشوفا ويضع فيه قطنة
ترك في الجرح الدواء المنبت ما اذا انكسرت العظام وتنشطت وكانت متبرية
فينبغي ان يخرج منها ما امكن اخراجه وما يخاف نخسه وايلامه وان كان مما له
حد وهو يتصل بالحي في العظم وامكن نشره فينشره واما اذا انكسرت العظام وتنشطت
ولم تخرق الجلد فينبغي ان يمسح عليه اليد ويسوى ويشد عليها العصائب فان كان فيها
ما يخس ويولم الماشد يدا فلا ينبغي ان يشد عليها فانها تورث اورام وعفن في العظم
والجسم واللحم بل ينبغي ان يشق عنها فان كانت متبرية اخذت وان لم تكن متبرية فينشرها
الحاذق الناخس منها ثم يعالج بعلاج الكسور الخارقة فاما الكسورة التي يقع خطا في
جميعها حتى يعرض في شكل الاعضاء المتموج والفيح فان كان مع قرب عهد بانعقاد الشكل
فينبغي ان يلين العظم بالشحوم كشحوم البط والدجاج والفخاخ والسمن والاليه المدبرة
مع النمر والسلوخ الرطبة خاصة سلخ الاليه ويسوى ويشد ويبطل عليها المياه القابضة
فاما اذا استقضى الزمان بعد وصل فقال اهل هذه الصنعة لا دواء فيه غير الكسر وانا احوج
من ذلك وقال آخرون بل ينشق الموضع بالموسى ثم يخلع العظم المخلوع وانا ارى الامر
اصلح من هذه العلاج واما التعقد والصلابة الذان يعرضان في الكسور خاصة اذا
قربا من المفاصل فانه يمنع من جودة حركة العضو ونفع شاهده فان كان مع قرب عهد
فينبغي ان يوضع عليه بعض الادوية القابضة ويشد ويربط برباط قوى خاصة اذا
عليه قطعة من رصاص فان التعقد بطل وان كان التعقد قد تحجر وصلب فينبغي من اعلاه
ويقطع التعقيد فلنذكر هذا واحد واحد من العظام من العظام المكسورة على رأي
حدا لم فصل في كسر القحف القحف ينكسر اما بان ينشق شقا خفيا بطيء فيه كالشعرة وربما كان
غير نافذ او نافذ وينشق شقا واسعا ذا هبا في جزء واحد او اجزاء وقد يكون هذا الشق
بحيث لا يخرج العظم فيه الى خارج ولا يدخل الى داخل وقد يكون مع دخول او خروج
من العظم وقد ينشق شقا واسعا ويبرز معه الجاب ويرم ويسمى ذلك وطء واما ان
يفتت العظم اجمع وينتهي في تخشفه الى الانسحاق الصلب وقد ينهدم العظم في سمكه و
ينفصل ... بانفصال اتصاله كما يعرض لاستة الغضروف والرصاص من التخشف
اذا صدمها ما هو اصلب منها وربما انكسر القحف والجلد لا ينشق وربما انشق مع الجلد واذا
ان الكسر في القحف ولو كان بهشم الى اجزاء ما لم يعس الاغشية ولا يضغطها او ينخرج ولا يغير
يحسها العظام فلا يعرض الاعراض الردية فاما اذا ضغط العظم الجاب او جرحها وكانت

دى الى السكنه حتى انه
اذا انتزع العظم عاد الجسم في الحال انكان ه وبالجمله فينظر في
حال العظم انكان الجلد قد انشق فبالمشاهده والتفتيش والحس فانكان الشق
شعريا وانت شاك فيه فامسح عليه مدادا حتى يظهر ثم اجرده فان رايت الشق
باقي على التجريد فينبغي ان تعلم ان الشق قد نفذ ولم يتبين الخبا الصلب عنه فالجرح ليس
بشديد الورم والحراره ويخرج منه رطوبه قليله ومده ونضيجه وانكان الحجاب
الصلب قد تبين عن القحف واحتمال العليل انتزاع العظم ان بادر الى علاجه قبل
الرابع عشر فانكان الزمان ضيقا فقبل السابع وان امكنه في وقت الشحمه فلا يؤخر
العلاج ولا ساعه خاصه انكان فيها عظم يحس الدماغ فاما كيف ينتزع عظم
القحف المكسور فكما ذكرنا القدماء على هذه الصفه بشرط العليل ان يستلقي على الظهر
الموافق ويشد اذ يديه بقطن لئلا يناذى من صوت الضرب الواقع للكسر العظم
ثم تامر خادمين ان يجذبا اربعه جوانب الجلد حتى ينكشف القحف فانكان العظم
رفيقا فيقطعه بالمقاطع المعروفه التي على شكل المنجل يضعها بعضها بازاء بعض
ويبتدى بالقطع من عرض موضع من العظم ويترفق في النقر والضرب ليلا
يزعج الدماغ فانكان العظم ثخينا فينقب حوالي العظم بالمثاقب التي رؤسها
طول السمك العظم وقد اختلفوا في اتخاذ مثاقب لهذا الشان يكون طول رؤسها
التي تدور في العظم بقدر سماكه عظم القحف منحصره بشكل كرى املس كالعدسه
اذا انتهى المنقب اليها وتدويره منعته عن الدخول ليلا يمس المنقب الغشاء او يجرحه عليه و
ربما ثقب بهذه المثاقب على جنوبها ليلا يبقى زاحد ما فيها في سطح الغشاء فاذا ثقب
حوالي العظم ركب المقاطع في الانقاب وقطع ما بينها وانتزع العظم وينبغي حينئذ ان
ينقي الموضع بالرفق من شظاياه بالمنقاش او باليد ويأخذ القرافي الحاده والخشنه
التي في القطع يجرد ويسوى وان يركب فيما بين عظم القحف والغشاء صفيحه من انك
ملساء كيلا يمس التجريد الغشاء كان اعون لك على ما تزوره من غليسه وتسويته
فاذا فعلت ذلك فاغمس خرقه كتان في دهن ورد وضعها في فم الجرح ثم يأخذ خرقه
اخرى وتطوبها طيات تغمسها في الشراب ودهن الورد وتضعها على الجرح كله وتشد ذلك
جميعه بقماط يلزم الرفائد في مواضعها وتظل حواليه العضادات الباردة لمنع الورم
وانصباب المواد وتعاهد الخرق في كل وقت بدهن ورد خالص ثم تحله في كل ثلثه ايام

ونشحه وتضع فيه من الادوية المذ
في الاهتداء وغير يمنع من [illegible] واء فانه يثير ما يدخله الهواء البارد وينبغي العليل
بل يستر ولو في الصيف ويصب فيه دهن الورد او دهن الورد وزيت ولقد رايت من
اخذ راسه فقطع من العظام وسلم ورايت انسانا قد اخذ من فحذه قطعة عظيمة وسار في
راسه حرمز اذا صاح او استرق النفس على الموضع من القحف كالرمانة العظيمة وربما
عرض بعد اخذ العظم المكسور من القحف ورم في الحجاب حتى يرى عظم القحف قد
علا والجلد قد غلظ وذلك اما بسبب شظية بقيت في الحجاب من العظم المكسور او لاسترخاء
هو لم بارد او من شدة القمط فيجب في الموضع او ان يقضع العليل من الطعام ويعتاض منه فينبغي
فان كان قوة العليل قوية ان يفصد ويسهل ويقلل غذاؤه وان كان السبب شظية
من العظم اخرجت او برد هو لم وطرق في الموضع دهن الورد المفتر او شدة القماط
وحي الكان فيرخى القماط ويعالج بالعصارات الباردة فاما متى عالجت هذا العضو بالحديد
ورايت غشاء الدماغ قد اسمر فينبغي ان تاس من العليل [illegible] في كسر الانف الا
يعرض له الكسر الا في جزء الاعلى لان الارنبة كما علمت غضروفية تنظامن عند المصادمات
لا يعرض لها الكسر وان عرض لها الرض المفصل او الزوال الى جانب فيسوى باليد وان مالت
قليلا صوب عليها بعد التسوية وترك الطلا طرف سير عريض ويطلى بغرى السمك
مما قليلا ويترك حتى يجف ويشد الى صفيحة العنق من الجانب المقابل حتى يعود
ويستوى واما اذا انكسر العظم من الانف فان لم يعالج سد طريق الاشتناق بضغطه
وحدث الخشم فيجب المبادرة الى رده وتسويته بان يدخل فيه الاصبع ويسوى فان كان
المكسر في اعلاه موضعا لا يدخل فيه الاصبع فيقدم قتل ويلف عليها خرقا من الكان
مغموسة في طلاء متخذ من الافاويا والصندل ويقى الماش ويخشى فيه ويستوى
فان كان بحيث يسد النفس فليكسح طرف الريش ويلف عليه الخرق ويخشى ويستوى
عليه من خارج الخرق بالضماد ولا يشال الا اذا انجبر وربما يحمل القماط ليلا
يكبس عليه فتحدث الغطسة فاما اذا كان الكسر فيه هشيم العظام فلا يستوى الانف
حتى ينشق الجلد ويخرج شظايا العظام ويخيط ويذر عليه الادوية ويسوى واذا
عرض في كسر العظم الانفس ورم فرهم الدياخيلون يوافقه ويزيل ورمه ويحفظ
شكل الانجبار والتسوية [illegible] في الكسر اللحي اذا الكسر اللحي ولم ينقصف نصفين انقطع
الى داخله فينبغي ان تدخل الوسطى والسبابة من اليد اليمنى ان كان الكسر في الجانب

معظم الى خارج فتكون
كله ويسوى الاسنان فا
قد انقصف العظم فيمده خادما من الجانبين ويسويه انت باليدين كما قلناه وترد
الاسنان الى اوضاعها وان احتجت ان تربطها بشريط من ذهب ونقره او
شدها بخيط كتان مفتول وتسوى الجميع وعلامة استوائه وقوع الاسنان معطا
الهواء كله واستوائها فى اوضاعها ثم تترك دواء الجبر على الخرق وتلبسه وان لم ينظم
فتاخذ قطعة من قنا وتمرنها فوق الرفائد وتربطه ورباطه يكون طويلا ينصفه فى
نصفه على نقرة القفا ويذهب بطرفه على الاذنين الى الذقن ثم يعيده الى القفا وياخذ
من تحت اللحى الى اليافوخ ويحكم شدة وتنصب الراس من الجبهة الى القفا بعصابة تلزم
الرباط وتمنع المريض من الحديث والمضغ وتغذيه بالاحساء والاسراق المحلوة
فيها لب الخبز بحيث لا يمضغ مضرى فى كسر الترقوة ان اندق الكسر فوة فى نصفها كان ردها
سهلا وانكسرت ولم تتبرض صعب ردها وكذلك غيرها من العظام ان انكسرت من طرفها
الذى يلى المنكب كان تنزل راس العضد الى اسفل اكثر وانكان من الراس الذى يلى القصد
كان تنزل راس العضد اقل وينبغى فى ردها ان يامر خادما ان يمد العضد الذى
يلى الترقوة المكسورة الى خارج وفوق وخادما اخر يمد العنق والمنكب المقابل على الجهة
بقدر الحاجة وان احتجت الى زيادة مد فضع كرة كبيرة من خرق ملفوف تحت الابط
وترفع الترقوة حتى تقهرها من الجانب الذى يليه فان تعذر عليك جذب طرف الترقوة
لدخوله الى العنق فتنوم العليل على قفاه وتضع تحت منكبه بخدة مقببة ويكبس الخادم
منكبه الى اسفل حتى يرتفع طرف عظم الترقوة الى فوق ويسويه وبرده وتقمده وتقصد
وتربط بالرباطات المارة على الابطين والترقوة المكسورة والمنكب وان مال راس الترقوة
الذى يلى المنكب الى اسفل علقت المرفق برباط عريض ترفع به العضد وتعلقه الى العنق
وان مال طرف الترقوة المكسورة الى فوق وقل ما يكون فلا تعلق المرفق وان انكسر من
شظايا ينبغى عليها وتخرجها وتتوفى الجراح وغير ذلك مما ذكر فصل ١٠ فى كسر العظام القصر
والاضلاع قد يعرض القصر انفلاق وربما اعوج ويعرض فيه
بتفرقع وربما ادرك اللمس تباين اجزائه وقد ينكسر عظم القصر فيميل الى داخل ويتبع
ذلك اعراض رديئة من ضيق النفس والسعال وربما نفث صاحب الدم ويعالج
المنكب وربما احتاج فى رده الى ان ينوم العليل على ظهره على بخدة مقببة ويعصر

الكتاب الترجمة عظام الفصل الى خارج
من صوف بعد ان يوضع مر[illegible]ل ربانات على استقامة ثم يجمع اخيرا طرفا اللو
بعضها ببعض ويمنع المستدير من ان ينحل واما الاضلاع اما الخلاص منها فيعر
لها الكسر في جميع اجزائها واما اضلاع الحلف فلا يعرض الكسر فيها الا ما يلي الحرز وا
اطرافها فهي غضروفية لا تنكسر بل يعرض لها الرض واضلاع اذا انكسرت عرف ذلك
باعوجاجها وتخشخشها وحسوتها فان مالت عند انكسارها الى داخل فهو كسر
صعب خطر خاصة ان تبعه ضيق نفس وتقدم وهذا النوع من الكسر يعسر رده
لكن ان كان فيه شظية فاحشة مولمة فينبغي ان يشق عنها ويخرج ليلا يلمس الحجاب
واذا لمسها فان عرض ورم حار قضع على الموضع رفادة مسموسة في دهن فاتر
ويعالج الموضع بما يزيل الورم واما رد الاضلاع المكسورة المنخسفة الى داخل
قيل ان جذبها الى ظاهر يكون بالمحاجم ويخاف منها انجذاب المواد الى الموضع
وقالوا بل يطعم العليل غذاء كثيرا مما يولد الرياح ويملأ المعدة والامعاء ليندفع
الاضلاع الى خارج وهذا ايضا خطر بما جلب الورم او كان العليل عنين من
شدة الفزع مما لا يستطيع ان ياخذ الغذاء وقال عالم ينبغي ان يغمس صوف في زيت حار
ويصبن فاتر توضع فيما بين الاضلاع حتى يتلين ويسوى عليها الرباط ويلف على مثال
ما يلف في الصدر ويدبر العليل بما يمنع الورم فصل في كسر الفقارات قبل ان الحرز
لا تنكسر بل يترض لكن سنا سنها ربما تفتت واذا انخسف الفقار الى داخل حتى يضغط
النخاع فهو ردي اقل فان اقدم فاخطر على شدة الالم واخذ العظم او جذبه ان امكن الى
الصورة فهو خطر لا نرد بما سلم العليل والا فيدبر الموضع الوارم واما سنة اذا
تفتت والخرزة سليمة فيشق الجلد وينزع شظايا ها ويخاط الجلد ويعالج بما يلحم واما
الخرز السفلى في اعني عظم الكاهل الاسفل القطن والعصعص اذا عرض في خرزه
رض فيدخل الجبر اصبعه من يدي الميسرى في المقعدة ويسوى العظم المكسور من
خارج باليد اليمنى ويشد ويربط فصل في كسر العضد هذا كما علمت عسر الانجبار لصلا
وانبوبته ومينه وتعذر اجزاء آلفقار اجزاء اطرافه بعضها الى بعض وينبغي ان علاج
ان يجلس على كرسي ويمد خادم منكبه الى فوق وعضده الى اسفل ان كان الكسر بقرب المنكب
وان كان بقرب المرفق فيمد مرفقه الى تحت وعضده المكسور الى فوق مدا معتدلا ان يسوى
ويعيد المكسور وان كان قد انكسر الى اجزاء يجمعها ويمسح اليد عليها النصير الى قرب او صاحا

مع الجبائر عليها وتوقا با
عضب اليد بعصابات عريضه
صدره
وشدها شدا رفيقا الا المرفقيه وضع تحتها بطه مخدة ليسة واربط عضدك الى
مع تراوى من المرفق ليلا يكون فى اليد تدلى وانكان الكسر بقرب المرفق فجمعه
بالعصايب مع المرفق وانكان بقرب المنكب فجمعه بالرباط مع المنكب وانكان فى وسط
العضد جعلت البعد من المفصلين واحدا ولكن الربط من كان قد غمست فى
الخل والماء الا ان يكون الكسر قد اتى عليه مدة فاجعل الرباط من صوف واغمسه فى
دهن فاذا ربطته فاجتهد فى القانون الذى اعطيناك من تنقيص المواد وحصر
مواد الورم وتحل الرباط فى كل ثلثة ايام الى السابع فلا تحل الا ان يدعو
من ورم او حكة شديدة وان ورم المكان فاياك ان تشد الجبايرين تقصر
العصايب فاذا جاوز اربعين يوما فبطل الموضع بالماء الفاتر وتدخله الحمام
فى كسر العظام الساعد والرسغ واصابع اليد والمشط ربما انكسر الساعدان وربما
انكسر احدهما والكسار الاسفل اردى لانه الحامل ومعرى من اللحم وابعد فى قبوله
العلاج وانكسارهما جميعا اردى وابعد عن قبول العلاج من كسر احدهما وان
انكسر جميعا فيحتاجان من المد الى ما هو اقوى من الرفق وان انكسر احدهما فيحتاج من المد
الى ما هو اقوى ومدهما وعلاجهما كعلاج العضد الا ان الشد لا يكون بذلك القوى
ولا الرخو وعلامة الشد القوى شدة الاصابع وعلامة الرخو عدم ورمها
والساعد ينبغى ان يعلق بعد ربطه و الى العنق معلاقة عريضة يجمع الساعد و
ترفعه بالترواء وان علق بعلاقتين اخرى بيت بذلك العرض يبسط تحت مفصل
الرسغ ويعبر من وراء اليد الى الابهام ويترك وسطها فيه كالحلقة ليكون وضع
الى الانبساط فانكان الكسر فى الزند الاعلى وحده فلا يحتاج الى هذه العلاقة التى
فى الابهام فان جمعه بالزند الاسفل يحفظ له وضعه واما عظام الرسغ فقل ما
ينكسر لانها عظام صغار صلبة بل ربما زالت عن مواضعها وعالجها الخلع
بردها وتسويتها ووضع الضماد والعصايب عليها
المفصل ضعف يورد فى طول الزمان واما عظام الرسغ فقل ما تنكسر لانها
صغار صلبة بل ربما زالت عن موضعها وعالجها كعلاج الخلع بردها وتسويتها
ووضع الضماد والعصايب عليها وربما انجبر لكن يبقى فى المفصل ضعف

الزمان عظام المشط فتمرض وتنقلب و[illegible] اكعلاج عظام الرسغ
الاصابع هذه ايضا فاما تكسر عظامها لانها مدبجة صلبة وان عرض ما كسر
فينبغي ان توضع على كرسي ويمدها خادم ويسوي المجبر عظامها ويردها فان
الابهام فيربط الى الكف ويشد اليها وان كانت الاصابع فيشد بعضها الى بعض فان كان
في اصبع واحد فشد التي عن جانبيها او مع واحدة فصل في كسر العظام الكبير الذي
هو قاعدة البدن هذا عظم شريف عظيم لن تصل الافة الى كسرة الا وقد مجقت ما يحيط به
من العضل والعصب وقد ينشق ويكون الحال فيه اهون وقد يندفع جزء منه الى الداخل
ويعرض منه الوجع والتحس وحذر الفخذين والساقين مثل ما يعرض لليد من انكسار
المنكب فاذا انكسر الجزء العريض منه الذي فوق العصعص او نشطت عضلة صعب
علاجه وعرض الورك نقصان وكذلك انكسر الجزء الذي يلي قدام منه ضغط المثانة
والرحم وربما عرض احتباس بول قائل وبالجملة فيصعب رتق اي جزء منه انكسر وعلى
كل حال فيحتال في المسح عليه ومد الرجلين وجذبهما ويداري كما روي المنكب
في كسر الفخذ هذا من اعظم عظام البدن واصعبها انجبارا وكثيرا ما يرم في انكساره
ورما عظيما ويعفن معه العضو لكن ينبغي ان يحفظ بفضل عناية فاما المد والتسوية
فعلى قياس ما قيل في العضد لكن المد يجب ان يكون اشد والتسوية اتم وان كان قد
انشق وتشظى يا ناحبه فيعتمد ما قلنا في اخراجها واعلم ان عظم الفخذ اذا انفصف
اندفع اطرافه الى فوق او خلف لانه عظيم وربما لم يكفي بالمد باليد واحتاج عند
التسوية الى ربط تشد ما دون الكسر وتوفره وتجذب الى تحت وفوق ويمكن بتسويته
فان كان الكسر قريبا من مفصل الورك فليشد الربط في الوسط على عظم العانة ليتمكن
من جذبه وكذلك اذا كان الكسر قريبا من مفصل الركبة فليربط الساق ويمد
بالرباطات ليكون الجذب اقوى واعون على التسوية وقد ينتفع في جبار الفخذ
بالواح البردي التي فيها نفعير اذا كانت طولا لاحفظ جمع منكل الرجل ومنعها من
الحركة الى ان توضعها واحتمالها غاشديد للمريض لكن فيها فايدة عظيمة في الجبر
خاصة اذا لم يكن هناك ورم واما ان كان ورم فلا يحتمل المكان شدها والفخذ
بجر وصاحبه نائم على وجهه وان كان نصيبه خالسا ماذا رجليه فلا باس به ويجب
الكسر وعظمه ينبغي ان يكون وضعه وعلى قدرها لا بالمر فصل في كسر الساق
والرضفة والكعب والعقب وباقي اجزاء القدم علاج الساق في انكساره كعلاج

المون من انكسار العظمى وانكـ

العظمى هون من انكسارهما واذا [illegible] ان الميل الى خارج وخلف ولم
المشى واما الرضغة وهى اعظم اليد وراء الذى على مفصل الركبة فانه يترض وقلما ينكسر
ويتبين ما يعرض له بالخشونة والقرحة فينبغى ان يجمع ويوضع على المفصل ويشد
واما الكعب فهو محجوب بطرفى الظنبوبين فلا يعرض له الكسر بل يخلع فرد على ما ذكرته
فى باب الخلع واما العقب فيعرض له الكسر وربما صعب وهو عظم قوى وانما ينكسر اذا وقع
الانسان من مكان عال قائما وربما انترض وعرض له معه سيلان دم الى بواطين
العضل وعرضت معه اعراض رديئة وربما اخذ الى طريق التعفن واذا انجبر صعب الانتفاع
به واذا لم ينجبر فلا ينتفع به واما بقى اجزاء القدم فتخبر على قياس ما يجبر
ورد عظامها الى هيئاتها وشدها وربطها ولا يتعرض للوطى عليها يتم جبرها
وبستكمل قوة عظامها فصل فى الميل والخلع وعلاج طول المفاصل البراط يوصى
فى الخلع ان يؤخر رده والمدار اليوم الثالث ولا شك ان اكثر الخلوع يحدث معه الورم
وانما طلب سكون الورم والا اذا امن الورم رد فى وقته انجع واثبت واما انكان مع
الخلع ورم او جراحة فلا يجوز ان يرد الخلع الا بعد مداواة الورم او القرحة خاصة
انكان الخلع فى عضو كبير او قريبا من الاعضاء الشريفة فان رد الوضع الورم الحامى المشترك
يشد وربما مات العليل فيه من شدة الالم فانكان مع الخلع كسر تعالجهما بالعلاج
اللائق بهما ان يكون قليلا يمكن رد الخلع معه من غير ان يعرض للريض الم شديد فانكان
كسر وخلع ومكن من جمع الامرين فعلت فان الم يمنع مانع من رد الخلع فينبغى ان يلزم
العضو ويرد رأس العظم الى محاذاة الموضع الذى يخلع منه ويرده ويدل على صحة
رد الصوت الذى يسمع من اصطكاك الزايدة والنقرة ثم يربط وقد يكون الرباط
سببا لمنع الورم او معينا له ويكون الخرق الذى يلى الموضع معوسة فى فيروطى يرد
وشراب عفص واما طول المفصل فينبغى ان يرد العظم المسترخى ويمكنه من موضعه
ويضمده بالادوية التى تجمع الى التقوية التسخين مثل ما يخلط بالاقاقيا والجلنار
والعفص الاشنه او يتخذ دواء واحد يجمع التقوية والتسخين كحور التمر والبهل
والمصطكى مع الاقاقيا ودقيق الماش حيد فى ذلك فصل فى خلع الفك علامة الخلع
الفك انخلاعا تاما نتوه الى قدام وخلف وطرفه الاعلى تراه وارها واذا حركته رايته
قلقا وتعسر حركته فاما رده فبان تامر خادما يمسك الراس وخادما اخر يمسك

المخلوع باصابعه من داخل وصدر بحسر العليل ان يفتح يده بعد ذلك
ويرخيه ونامر الخادم ان يرد يمينا وشمالا وترده الى مكانه وتدفعه الى
مغربه مع دفع الى فوق فاذا اعاد الى مكانه وعلامة ذلك وقوع الشابا بعضها
على بعض ولا يخفى عليك استواء الفك وترخ الموضع بدهن شمع وضع عليه
خرقا معمولة فى دهن شمع مفترا واربط برباط رخو وهذا الخلع لا ينبغى اذا
حدث ان تؤخر علاجه فانه اخر عرض لصاحبه حتى دايمة وصداع دايم لتمدد العضل
ويتعدى الى تمدد عضل الصدر وينفى صاحبه المرار الصرف وينسهل برد وتشد
امره ورجا مات الى اللعاشة فصل فى خلع الترقوة وطرف المنكب الترقوة كما علمت لها
راس واحد وهو الداخل متصل بالصدر لاتصال مفصل بل متحدبر ولذلك لا يخرج
هذا الجانب والراس الاخر الذى يلى المنكب له حركة قليلة وقد يعرض الخلع واما ذلك
الراس اذا زال عن طرف القص فانما يرد كما يرد العظم المكسور واما الطرف الاخر فانه
يخلع ويرد الى مكانه ويترك عليه الرفائد الكثيرة الطى وتربط بالرباطات الصالحة
اللازمة لجميع طرف المنكب والترقوة والعضد وكذلك اذا زال ايضا طرف المنكب
عن موضعه يكون رده والزايدة العضر وقد يعرف بمنقار الغراب التى تضبط
الترقوة بالمنكب اذا زالت عن موضعها ربما ظنها من الاخيرة له اذا راس العضد قد
انفك لانه يرى فى هذا الحال زايدا ويرى فى موضعه مقعرا وعلاجه بالجمع والربط والشد
فصل فى خلع العضد اذا انخلع العضد فى المفاصل فرده سهل وفى السمان صعب
وفى هولاء لا ينخلع بسرعة وفى اولئك سريع الانخلاع واذا انخلع العضد لا يبقى
لصاحبه الحركات وينخفض عند راس المنكب بحس بنتوء راس العضد فى الابط
لانخلاعه الى هذه الجهة كثيرا والى فوق فلا ينخلع لان نتو المنكب يمنعه مع راسه
المنكب وانما يزول الى جهة النحى البدن ووحشيه قليلا واما الى تحت فيخرج كثير
واذا انخلع العضو فى وقت الولادة ولا يرد ولا ينشوط لا يبقى على دقته ويدق معه
الساعد وان عمل فى بعضهم فيكون قصيرا كيد ابن عرس قيل والفخذ يكون فيه
لقصان جميعا ويتبعه الساق قيل واذا انكسر العضد فى عرضه وجبر غير هيئة ذلك
انخلع فانه لا يمكن رده الا وقد انكسر الجبر فاما علاج انخلاع العضد انكان
فيا سهل رد وهو ان يكبس باليد النتو الذى فى الابط ويجذب الساعد الى تحت وتعيد
وترده مكانه واما فى الابدان الصلبة فعلاجه ان ينوم العليل على قفاه ويلزم رجل

[illegible] على النتو الظاهر او كرة ملسا ويكبسها
عليه بعقبه ويجذب بيد جذبا قويا كان يرد
عها من كفه ويعمل بيد
فى جذبها الى داخل فيعود راس العضد الى مكانه وان كان قد عبر عليه ايام واحتاج
الى ما هو اقوى وامكن من هذا العلاج فتوخذ الة للسما الدرج وهى خشبة طويلة
مستديرة الطرف بحيث يملا بها خلل الابط والطرف الاخر اوسع بحيث ينبت
فوق الارض فيمر بزله الراس المستند بر تحت الابط والطرف الاخر على الارض ويلزم
خادم اليد المخلوعة فوق الدرج ويجذبها الى اسفل من جانب الخشبة ويجذب
البدن من الناحية الاخرى خادم اخر فان المفصل يعود وقد يكون العليل يصد الاعلا
قايما او جالسا والذى رايناه بالسلم سهل ينزله عارضه السلم موطات تحته
ويرفع العليل ويعلق على عارضه السلم بيده المخلوعة ويجذب الى تحت مع تعليقه
فيعود فى الحال وقد يوقف رجل طويل على منكبه ويمد يده الى جهة بطنه وقد يحتاج
بجبل كثيرة على هذا النسق فاذا اراد الخلع فتمنع فى الابط كرة متخذة من خرق او صوف
حافظة لشكل الرد وتربط مع المنكب وراس العضد والابط ربطا شديدا ورابط
العضد مع الجنب الى اسفل وارابط المرفق وطرف اليد بالعضد الى فوق ناحية العنق
ولا ينبغى ان يحل الا الى اليوم السابع او ما قرب فى رد خلع مفصل المرفق قد يخلع
الزند الاعلى ويكون سهلا وتخلع الزند الاسفل ويكون اصعب وقلما يخلعان
جميعا فاما اخلاع الزند الى قدام فاسهل من اخلاعه الى خلف ولا يخفى خلعه بالمشاهدة
ومرور اليد على المفصل وهذا المفصل عسر الخلع لانه محفوظ بارباط قوية قصيرة
وبثقه وله هندام محكم فاذا اخلع صعب خاصة الى خلف وان ورم قبل ما يرد الخلع
فلا يمكن رده وان تعاطى المجبر رده ربما تلف العليل وربما اذا ورم وصلب و
لا يمكن رده ويبقى على حاله فان اخلع زند الى قدام فليتهيا شكل الزند للدخول
ثم يلزمه ويضرب كف المنكب الذى يحاذيه مرات ويعان باليد فيدخل الزند
وربما ضبط طرف المنكب بيد والزند بيد وجمعهما على هندام فيدخل راس
الزند خاصة اذا زال ولم يكن الخلع تاما واما اخلاعه الى خلف فصعب ويحتاج
ان يلزم العضد والساعد جماعة او
على المرفق ويرده بالعنف
فصل فى رد خلع الرسغ وباقى عظام اليد رد المفاصل الرسغ بالتزام كل عظم
يصعب
لصغره واندقاقه وربما محيط به من الاجسام وتلقيهم اطراف عظامه بتعذر زيل الز

خادم الساعد ويلزم المجبر الكف ويمسح على الرسغ ويجذب اصبعا
ويشكل ويعصب واما خروج عظم الزند واخلاعه فوريه سهل فانه اذا مد وهو
باللقمة عاد الا ان تمكينه صعب لما يعرض من الاجسام المحيطة به من الورم بعده
لا يمكنه من التمكن وعلاجه علاج الرسغ من المد والتسوية والقمط والشد الا ان
عظام الرسغ اذا انزلت عليها قطعة من اسرب بن رفائد ربما حفظ اوضاعها في
جبايرها واما الاصابع فانها اذا انخلعت مالت الى الباطن وظهر نتوء في باطنها وتغير في ظاهرها
ورد ها بان تقبض عليها وتمد كانك تريد قلعها فانها تنفرقع وتعود سلامتها الى
اماكنها **فصل** في خلع الخرز وزوالها اما زوال الخرز وزا فالا ينضغط منه النخاع
ولا تاذى الاعصاب النابتة عنه فانه يعالج ويرام تسويته كما يكون في الحدبة على ما ذكر
في الفقرات وقد اتخذت لذلك الات والواح يربط عليها العليل ويجذب من اعالى بدنه
واسافله والواح يضبط بها الفقار فيعودها هو مذكور في غير هذا الكتاب ولم نر نحن
من عولج بهذا العلاج واما انخلاع الفقرة فان الفقرة الاولى من العنفيات وما
اذا انخلعت مات العليل لانقطاع النفس بانضغاط العصب المحرك وكذلك كل خرزة
من خرز الصلب اذا انخلعت اما لان تحتك النخاع او ينضغط فتقطع الحس والحركة
عن ما يابتيه من العصب وبهذا يهلك الانسان وامكان من الفقار التحتانية وكاد
من الخلع ما هو اهون فلا بد من اضرار بالعصب وتغير احوال الاعضاء البول والانتفاء
واحتباسها وانقطاعها ولا يؤول بصاحبه الى خير **فصل** في رد خلع العصعص اذا
انخلع العصعص بين بالحس ويشق على الانسان ان يثني الركبة فاما رده فيدخل
المجبر الوسطى من اصابعه في الدبر حتى يحاذي بها المكان ثم يغمز باصبعه قوة الى فوق
ويمسح بيده الاخرى على العصعص من ظاهر حتى تستوي ثم يضمده ويشده ويقلل
العليل من الطعام ليقل بزره فاذا قوى الموضع لين بالادهان ونظل بالنطولات
فصل في رد خلع الورك جميع المفاصل يعرض لها الخلع والزوال الا مفصل الورك
والمنكب لا يعرض لهما الخلع وخاصة الورك ويخرج خروجا كثيرا لان حق الورك
التي يتمكن فيها عظم الفخذ عميقة وقد وثقت بالربط الكثيرة لانه اعظم مفاصل
البدن وطرف هذا العظم اذا انخلع قد يميل في الخلاعة الى داخل وهو الاكثر
وقد يميل الى خارج وهو الاقل الى قدام والى خلف قليلا ما يكون واذا انخلع الى داخل
يظهر نتوه ما يلي الربط لميله الى ذلك المكان ونطول الرجل المخلوع عليه على الرجل الصحيحة

عليه عبل الركبة واذا انخلع الى خارج ينفعر
[illegible] ولا يقدر العليل ان يثني ساقه
فاما من انخلع ورکه الى قدام فانه يقدر على بسط رجله على التمام واذا انثنا الركبة
يجد فيها الماء ويحتبس بولة ويتم ارتيه واذا مشى وطى على اعقابه فاما رد الخلع
فهو ان تضبط الفخذ ويلزم اخر واثنان المناكب ويرده يمنة ويسرة ويجذبه اليه
ويدفعه الى مكانه فانه يعود خاصة اذا ارده في الوقت الذي يخلع فيه فاما اذا
تمادى وجازت عليه ايام فيحتاج الى ما هو اشد مدا من ذلك بما طرفي الفخذ عن
الجهة المايل اليها ويقابله الميل من طرفي الذي الى الركبة ويستعمل المد الشد بالربط الفخذ
وعلى الهيات المذكورة في كل الكتب وبقراط يامر برده بان تربط يد العليل جميعا بحبل
لين ويربط رجلاه وكلاهما بقاط قوية لين على الكعبين وعلى الركبتين ويكون بعد
واحد منهما من صاحبه قدر اربع اصابع وتكون الساق العليل ممدودة اكثر
من الصحيحة بقدر اصبعين ويعلق العليل على راسه بعد راسه من الارض قدر ذراعين
ثم يختص شاب قوي معتزف يساعده اصل الفخذ العليل ويدفعه فان المفصل الى موضعه
وقد يمد من تحت وفوق برباطات وقاطات مدا ينطبق به العليل عن الارض
ويرد الخلع واشكال كثيرة قد ذكرت لا نطول بذكرها واعلم ان الورك اذا انخلع
وتمادى الامر في رده فانه يعسر رده ابدا ربما لم يرجع فط في رد خلع مفصل
الركبة والرصفة مفصل الركبة سريع الانخلاع سهل الارتداد كالمرفق والركبة تنخلع الى
كل جانب الا قدام فان الفكة يمنعه ان ينخلع الى القدام ورده بان يجلس العليل على كرسي قصير
ويلزم بديه رجل قوي ويمد اخر رجله ويرد المجرم مفصله ويمسح عليه ويربط واما
الفكة اذا انخلعت فليمد الرجل ويمد الفكة ويملا باطن الركبة برفايد ويوضع عليها
جبايره تمنعها من ميلها الى الجهة التي انخلعت اليها ويربط وتشد ولا يستعمل في تحريك
المفصل ولا ثني الركبة في رد خلع الوافع فيما بين الكعب والعقب وفي انخلاع عظام
القدم ان زال فيمد ويسوى ويشد وان انخلع الكعب فيحتاج الى مد قوي ودفع
شديد ليعود ويعالجه بان ينام العليل على ظهره ويوقد فيما بين فخذيه في الارض
وتدا فوقا يكون طوله واقدا فانه في الارض بحيث يمنع المريض اذا انخذب وتلف
عليه رفايد وطوطيه وقد يكون لهذا الشان لوح طولها في وسط خشبته يوتم
العليل عليها ويعالج من هذا الخلع ومن خلع الورك والركبة ثم بعد الرجاء النساء ويد

وعون يضبط الفخذ ويمده الى قابله ويسوى المجبر المفصل ويرد العقب
الرجل الاخرى ويميلها الى الاسفل ليتمكن من العلاج ثم يشد المفصل ويربط
مع الكعب ومشط الرجل ويترك فى العصب الذى فوق العقب يجذب الربط عليه قويا
ويمنع العليل من المشى اربعين يوما واما انخلاع عظام القدم والاصابع فيعالج
كما يعالج الكف واصابعها فصل فى ذكر ادوية واطلية وادهان تستعمل فى الكسر
والخلع اما الادوية التى تجبر الكسر وتمسك الخلع فهى المقوية القابضة اللازمة والمانعة
من الورم عليه مثل الصندل والعفوفل والاقاقيا والطين الارمنى والشبث والسرو
والحلبنا والورد والقسط والاشنه والابهل والسنبل والمصطكى وقشار الكندر
ودقيق الخطمى والشعير والاشراس ورماد الكرم وشراب المومياى عجيب للجبر ينفع
من الورم زيت الانقاق ودهن الخل ودهن ورد والشراب القابض القاتر
والتطول بالماء الحار بعد العضو قبل ايجار الجبر وبعد الايجار يحل الا ما حبس الرباط
ويلين الاعصاب واطراف العضل خاصة بعد صب الدهن القاتر ومجموعها ممدوح
فاما عند الايجار فلا يحتاج الى دهن وماء قاتر فان ذلك يرخى العضو ويمنع الجبارة
اللهم الا ان يمسك الرباط على عضو نزف فيندى ويرخى خاصة انكان فى ابدان
الاطفال صفة هريسة يصلح ان يوكل منها عند عقد الدشبد لبخ بسميد ودقيق
ارز وشحم البقر السمين يتخذ من الجميع هريسة ويجود ضربها القير وطبات تلين الاعصاب
والاوتار من العضو المجبور مافيه تحليل وتقوية الزيت بالمصطكى والاس ما يطرد
الحكة الجند بيدستر وقسط وجزو الحمار والخرذل ضماد المقويات لا اسفرخاء السرو
والابهل وقليل زعفران والدارچينى والمر والراسن جيد جدا اذا طبخ مع الوجه
ورماد الكرم مع شحم عتيق وقشور الطلع ملين يلين الدشبد والتوتر والتعقد فى المفاصل
شمع اصفر جزو وشحم البط المذاب جزء من ساق البقر جزان دهن السوسن سنة اجزاء اخرى
اقوى من ذلك يرد العضو الذى قد قارب زمانه عكر دهن السوسن ومقل لبن
من كل واحد جزء شحم البط والدجاج جزان لبنى وبارزد وجاوشير واشق من كل
واحد نصف جزء يحل الصمغ فى نبيذ ويترك فى هاون ويدعك حتى يستوى و
يرفع كثيرا خر اطيب الرابح اخذ من دهن لبان ست اواق ومحل فيه اوقيه شمع
مقر ويضاف اليه من المصطكى الاسود واللبنى من كل واحد نصف اوقيه ويجمع و
بالمليتات المر والالبة يكرر وضعه على العضو المجبور المنصلب فصل اوالجبائر التى

ط ما يشتغل في القلب وينبث منه بتوسط العروق
جميع البدن فيشتغل فيه اشتغالا يضر بالافعال وقد تسلم
الاطباء جنس الحمى الى ثلثة انواع نوع حمى يوم وحمى عفن وحمى دق وقد تشهو
اجزاء بدن الانسان قياس جدران الحمام من الحمام وقياس الارواح الحيوانية والنفسانية
والطبيعية فيه قياس هواء الحمام من الحمام وقياس الاخلاط المجارية في العروق والاعضاء
المنتشرة في الاعضاء قياس مياه الحمام من الحمام فان علقت الحرارة الغريبة في الارواح
حتى تسخن وتسخن البدن كان شبيها بقياس تسخن هواء الحمام حتى يحمى الحمام وان علقت
الحرارة الغريبة بالاخلاط فسخنها فحمى بدن الانسان كان كما اذا استلا الحمام من الماء
الحار فيسخن به وكذلك ان علقت الحرارة الغريبة باعضاء الانسان فحمى فيسخن فيه
من الاخلاط والارواح كان كما لو حميت جدران الحمام وارضه ومساكنه فحمى الماء
من الماء والهواء وسموا ما ينشبث من الحرارة الغريبة بارواح الابدان حمى
يوم لانها تعلق في جسم لطيف بخاري سريع التحلل فلا يلبث ان يتحلل فسميت
حمى يوم لانها اذا لم يتنقل لا تجاوز نوبة واحدة وعلى الاكثر يكون اطول طولها
نوبتها يوما وليلة وربما امدت في النادر خاصة اذا احدثت عن تخمة وعن اسباب
متاكدة الى ثلثة ايام بلياليها الا انها لا يكون لها الا نوبة واحدة وسموا ما ينشبث
اولا من الحرارة الغريبة بالاخلاط حمى عفن وسموا ما تنشبث اولا من الحرارة الغريبة
بالاعضاء حمى دق وقد سموا الحميات بقسمة اخرى فقالوا حمى مرض وحمى عرض
وعنوا بحمى مرض ما سببها غير مرض كحمى عفن او حمى يوم بسبب باد فان
اسباب عفن ليست بامراض وحمى عرض كالحميات التي تتبع الاورام والسدد
فان الورم والسدد امراض تتبعها حميات والمستعدون للحميات هم اصحاب
الامزجة الحارة الرطبة لقبولها العفن والابدان الحارة اليابسة مستعدة للحميات
الحادة والدق المعتدلة المزاج الكثيرة الرطوبة وهولاء يعرض لهم حميات العفن
ولا اجلب لها من السدد والابدان الباردة الرطبة والباردة اليابسة بعيدة الاستعداد
لقبول الحميات والحمى مرض يحتاج فيه الى ملازمة الطبيب ورصده خاصة الحميات
الحادة منها والى فضل عناية شديدة في الحميات المزمنة والمختلطة النوائب فصل
في اوقات الحمى الاوقاة كلية واوقاة جزئية فالاوقات الكلية التي للحمى فهي اوقات التي
تكون لها ولسائر الامراض الحادثة في البدن وهي اوقات الابتدا في التزيد والوقوف

والانحطاطها واعلم ان النوائب الكائنة فان النوبة من حال النوائب
الحمى اذا كان قصيرة دلت على قصر الحمى وان كانت طويلة دلت على طولها والحميات تختلف
نوائبها بحسب اختلاف انواعها وتختلف انواعها بحسب اختلاف موادها وكلما كانت مادة
الحمى غليظة لزجة وكثيرة تطالت مدتها وكان المنتهى بعيدا والابتداء هو تأثر البدن
عن السبب الموجب للمرض تأثرا خفيا فيكون المادة عامرة للحرارة الغريزية والتزيد هو ان يتضاعف
السبب الموجب للمرض ويقوى ويزداد وتأثيره في البدن وتكون الحرارة الغريزية قد تحركت
للمقاومة واخذت تفعل في المادة من الانضاج والتحليل فاما ان تنضج المادة واما
ان تعجز عنها والانتهاء هو اشتداد مقاومة الحرارة الغريزية للمادة وطلب القهر
والاستعلاء عليها وحركة المرض ومواده للاسفصا عليها والوقوف وهو وقوف
بين الامرين بينهما حتى يتبين حال المرض والقوة فان قهرت الطبيعة المادة وكان
قد اثر فعلها فيها في طول مدة المرض فاروون هذا الانتهاء والوقوف الانحطاط و
ظهرت علامات النضج وكانت في الايام التي قبل يوم المناجزة يظهر لها اثر في المادة
يدل على استيلائها وبالضد من ذلك اذا تقدمت احوال من عدم النضج وغيرها
تدل على قهر المرض اياها فاذا كان في يوم المناجزة جارت القوت وضعفت
ربما كان فيها هلاك العليل وسنذكر في البحران والعلامات الدالة الدالة على
رداءة ما يعلمه من هناك وقل ما يموت مريض والمرض قد انحط الا ان يعرض
لسبب اخر موجب للعطب وانما يخاف عليه العطب في زمان التزيد واما زمان
انحطاط المرض فعند ما يظهر استيلاء القوة على المادة وتفرق شملها ودفعها
وانضاجها وتحليلها اياها اجزاء بعد جزء ثم يظهر نقصان المرض واعراضه
ومنها المرض يختلف بحسب حدته والحميات الحادة هي التي قصر الزمان الخطرة وربما
كان انتهاء المرض في نوبة واحدة سدى ويتزيد وتقف وينحط او في نوبتين
او ثلث واقصى المنتهى الحادة اربعة ايام والحميات اليومية من الحادة الا انها
صليت خطرة وما كان دون هذا في الحدة فالى سبعة ايام ودون ذلك الى حادي
عشر واربع عشرة او سابع عشرة والى احد وعشرين يوما وما بعد ذلك فمن المزمنات
ويعرض للحاد من المزمن تارة من نوع المرض ومن حركة المرض ومن مادة
مرض ومن سخنة العليل ومن قوته ومن سنه ومن وقت الحاضر ومن البلد ومن
شخص ومن ما يعرض من البدن ومن نضج المادة اما معرفة ذلك من نوع المرض

اض الحادة جدا والغب الخالص والمحرقة
حادة دون ذلك والفالج والربع من المزمنة واما من حركة المرض فان النوبة اذا
كانت قصيرة كما قلنا كان المرض حادا كالغب الخالصة وان كانت النوبة طويلة دلت
على ان المنتهى بعيد كغير الخالص واما معرفة منتهى المرض من مادته فانها ان كانت
غليظة كانت منتهاه بعيدا وان كانت لطيفة كان قريبا واما معرفة ذلك من
سخنة العليل فانها ان انحرطت بسرعة المرض حاد وان لم تنحرط فبالضد وكذلك
وصعقت سريعا فالمرض حادا وكذلك السن ان كانت المرض شاب
والمزاج والزمان صيفا والبلد حار فالمرض حاد وبالضد وكذلك ان ظهر في
البول رسوب بحمالة او نقف العليل نقفا نضيجا او كسر العرق السابع من غير دليل
المادة فالمنتهى قريب واذا كانت المادة كثيرة او غليظة او باردة والقوة ضعيفة
والمزاج والبلد والسن وحال اجتماع المسام فالمرض مزمن فصل في نوع حمى يوم
هذه تسمى حمى الروح لان الحرارة الغريبة تتشبث اولا بالروح القلبي ويسخن
القلب وتنبعث منه السخونة في الشرايين الى سايرالاعضاء ويحدث هذه الحمى في البدن
عن الاسباب البادية اما التي بالفعل من خارج البدن فمثل تراكم الشمس والبلد وهو الحمام
اما التي تسخنه بالقوة كالاستحمام بالمياه التي يخالطها قوى عربية مسخنة كالمياه الكبريتية
والقفرية او المياه الباردة بالفعل المكثفة المسددة للمسام المانعة من تحلل البخار فيحتبس
ويبيض الروح من الاطعمة والاشربة او بسبب الحركة البدنية المتعبة المسخنة لجوهر الروح
او لحركات النفسانية المنفعلة عليه الابدان انكان لغضب والهم والغم والارق والتعب
او يحدث عن علل حادة في ظاهر البدن عن اسباب بادية كورم حادث عن ضرب
حجر او عصا او كورم الحالب بسبب قرحة حديث في الرجل فتنادي السخونة من ذلك
الورم الى القلب والحمام فحدوث هذه الحمى عن الاسباب البادية التي لم تجر العادة بها وعلامة
هذه الحمى انها لا تبتدي بنافض ولا قشعريرة وحرارتها لا تكون مفرطة لذاعة بل محتملة
عند العليل لينة ولا يتغير معها البول في قوامه ولونه وريحه تغيرا يعتد به ولا يكون
النبض كثير اختلاف ولا يطول مدتها واذا فارقت فيعرق سابغ او يرشح ولا يبقى لها في
البدن اثر واذا دخل المريض عقيبها الحمام لا يقشعر منه جلده بل يستلذه ويخرج منه
وقد تكاملت صحته وزال عنه جميع ما كان يوذيه فصل في حمى يوم الحادث عن
الخارج كالشمس والنار او هواء الحمام والجلوس في الحمامات الحارة انكان السبب فيها طول

في الشمس الحارة او المسيرة فيها فينبغي ان يوخذ من ماء الورد جزو من دهن البنفسج
ومن خل الخمر ربع جزء ويضرب الجميع حتى تختلط ويبرد بالثلج ويصب على البافوخ و
حرق كان فيه وتوضع على الراس وينعم العليل النيلوفر الصرى ممزوسا في ماء الورد
والكافور ويشرب قداحا من الجلاب بالثلج الى ان يخط حماه ثم يدخل الحمام ويجلس في
البيت المعتدل ويصب عليه من الماء الفاتر ويغذى بسويق الشعير والطبرزد والماء المثلوج
وان كان قد اسهم في حمام شديد الحر فيتدبر بهذا التدبير ويشرب شراب الليمو بماء بارد وماء
ورد ويغتذى من المزورات الحامضة كذلك يتدبر من اصابه حر النار او السموم ويضمد
الصدر بماء ورد والصندل المبرد على الثلج واذا انحط حماه غذى بالعدسية المتخذة بالخل
ودهن اللوز ويجلس في اما الحامات الحارة فاذا دخله الحمام واجد نزحه ويصب على
جلده الماء الفاتر حتى يربو ويحمر **فصل** في حمى يوم استحصافيه وتشفيه قد يعرض
من شدة البرد لمن يشتد المسام ويحتبس البخار عن التحليل وينعكس
ويسخن في انفسها بسبب عدم وصول النسيم اليها من المسام وقد يكون بسبب
سباحة في بارد او جلوس في مياه باردة بالفعل او قابضة مكثفة للجلد جامعة لمسامه
كالسماق والزاج فتحدث حمى استحصافيه علامة هذه الحمى وجود سببها ويحسن بزوال
من التكاثف والتجميع وبغزير الجلد **العلاج** ان كان سبب هواء بارد او الجلوس في الماء البارد
او الاستحمام به فالتدفي والتدثر وذلك الجلد بالمناديل الخشنة وينتظر حماه حتى ينحط
ثم يدخل حماما حارا حتى يسيل منه العرق ويدهن بعض الادهان حتى يسيل منه
العرق ناعما ثم يغسل بالماء الفاتر ويخرج ويتدثر ويغطا وينام فاذا انتبه فان كان
قد بقي عنده تكسير يعاود الحمام والا فيغذا بغذاء لطيف ويسقى شرابا صرفا فان كان حماه
لجا وسه في مياه شبيبة او زاجية فابدل لك بدنه في الحمام بزر البطيخ والخالة والبسبر
من البورق وبكر حمامه وكذلك فيمن كان حماه فشفيه وسيها بعد عمد بالحمام
والدهن وانسداد المسام بالاوساخ وقد يكون لغلبة الاخلاط وامتلاء البدن
منها واذا كانت عن هذا السبب ربما انحطت وعاودت فيعتمد الى استحمامه مرة بعد اخرى
وتفتيح مسامه وتعريقه بالادهان المرطبة ويكرر ادخاله الحمام ويعاود ادهانه ويستفرغ
البدن وينقص اخلاطه لما كان سببه غلبة الاخلاط ويوخر الغذاء عن هؤلاء مهما
امكن **فصل** في حمى يوم عن نقب اذا انحط حماه فليدخل الى البيت المعتدل من الحمام قريب
نفخ في وجهه حتى يستنشق الهواء البارد ويصب على اعضاءه وخاصة مفاصله الماء

اعضاؤهم ومفاصله بدهن بنفسج ويترخ
بحار فيفاحتى يستلذه ويخرج وينام على فرشه وثيرة ويعاود الدهن والاستحمام
بحسب شدة الاعياء ويغذاء بالاغذية المرطبة من لحوم الفراريج السمينة والسمك
الرضراض فان كان ممن جرت عادته شرب الشراب يشرب القليل الكثير المزاج والا فالجلاب
البارد من الطبرزد وماء الورد فصل في حمى يوم عن غم اوهم او سهر يشق هوءلاء
الادهان الطيبة ويسعطوا منها ويعرق رؤسهم منها كدهن البنفسج والنيلوفر
واللوز ودهن حب البقطين ويحتال في ازالة سبب الغم والهم فاويلهو بما يفرح القلب
ويسر النفس ويدخل الحمام ويجلس في اللوضع القريب من الباب بحيث لا يعرق او يصب
الماء الفاتر على رؤسهم خاصة ويخرجوا ويغذوا بالاشياء المرطبة ويطيلوا النوم
فصل في حمى يوم عن غضب مفرط بعد انحطاط الحمى يدخل الحمام ويجلس في بيت
وليكن جلوسه فيه بقدر ما يلين جلده ويخرج بشيء حمرة رقيقة ثم يخرج ويجلس ينفذ في
الماء البارد ويخرج بعجلة ويرش على صدره ماء الورد والصندل مطيبا بالكافور
ويشربون من الاشربة المزكرشراب الرمان او التفاح الحامض او الرباس او حماض الاترج
ويشرب ماء الرمان المزمز وجابا بالجلاب المبرد بالثلج ويحتال في تسكين غضبه بغذاء
بالخل زيت المتخذ بالخل والسكر ودهن اللوز ويأكل البقول الباردة ويمتنع من الشراب
فان كان ممن لا يصبر عنه مزج له اليسير بماء الرمان المز وماء الورد واعطى منه شيأ
فصل في حمى يوم عن قرع او وجع ويحتال في تسكين قرعته بان يورد على
ويحرك حميته ويعطاشيأ من الشراب ويدبر تدبير اصحاب حمى يوم عن غم
وان الحمى التي تحدث عن وجع مفرط للاشتغال الروح بسبب الحركة المزعجة لها الى خارج
فيعالج بعلاج الغضبية فصل في حمى يوم عن جوعه وعطشيه يحتد الاخلاط بسبب الجوع
القوى ويتحلل عنها ابخرة حارة ويخالط الروح ويسخنها فربما احدث حمى عن الوجع
الجوع ويسقى ماء الشعير ويطعم بخبيره بالطبرزد وان كان اول ما ابتدأ به الاعياء
والتكسير فتعطيه السويق بالسكر وماء الثلج ويعرق بدنه بالدهن المرطب واذا
انحطت حماه يدخل الحمام ويغذا بالاغذية المرطبة فاما في وقت الحمى فيجرع الماء
البارد واما العطشية فليسقا ايضا الماء البارد وماء الرمان المز والاشربة
الحامضة فصل في حمى يوم تخمية ان الذين يتخمون وامزاجهم حارة يتولد عن تخمهم
ابخرة رديئة دخانية تخالط الارواح وتسخنها فيحدث حمى يوم وهذه الحمى قريبة

ترتيبه الاستعداد في الانتقال الى الحمى العفنية وهؤلاء يحتشون من
الطعام حشاء دخانا واما الذين يحمض في معدهم الاطعمة عند التخمة فيكون امزاجهم
امثل الى البرد فربما يحدث هذه الحمى وان حدثت كانت لينة ومربما كانت هذه الحمى
انواع الحميات اليوم ربما ابادوا من اطلق منهم هؤلاء مجالس حفناء اعراضا الا ان يفرط
الايسهال فربما استعصر وابر الغاء ان امكن القي فالمبادرة الى القي وتنقية البدن والمعدة
من الاطعمة الفاسدة خاصة اذا وجد الثقل في اعالي البطن وليتهم وبطيل النوم
وامكان ان يحدث الثقل في اسفل البطن وليس هناك اسهال فيحقن حقنة ليسنة
مسهلة او يحمل انسانه ويعطى ما يجذر الثقل في اسفل البدن وان عرض له اسهال
يخرج الفضلة الفاسدة فلا يقطع اسهاله حتى يستفني منه ويعدم طعمه في الجشاء
وقد يكتفي بالقيء في هذه الحمى اليوم الطويل والجوع البالغ والاستحمام بالماء الفاتر
وتلطيف التدبير الى ان تقوى الشهوة والهضم فصل في حمى تناول الاغذية حارة بنتظر
بعد انحطاط الحمى ويغذا بالاغذية الباردة واما في حال الحمى وبعد الحمى فيشرب السكنجبين
وماء الرمان المزبنشراب التفاح وهذه الحمى والتي عن شرب الشراب سريعا ما ينتقل الى
الحمى العفنية فصل في حمى يوم عن شرب الشراب الكثير الحار ان امكن القي فالمبادرة
اليه ويسقى بعض الربوب الحامضة الساذجة كرب الحصرم او الرياس او التفاح اللذ
او يسقى ماء الرمان المزمع الماء المبرد بالثلج فاذا انحطت حماه فليدخل الحمام الى
معتدل ويصب على راسه ماء فاترا كثيرا واذا خرج غذي بالطفشيل وبالمزورات
الحصرمية والمتخذ بالرمانية والبقول الباردة الرطبة وينام فاذا انتبه عاود الحمام
ويطل على راسه الماء الفاتر فاذا خرج وبقيت عنه عفونة من احمرار الوجه
وثقل الراس فلينتقص بالفصد وتليين الطبيعة والاحتراز ليلا يقع الى حمى العفن
فصل في حمى يوم عن وجع فينبغي ان ينظر في سبب الوجع ما هو لسوء مزاج حار
او بارد او عن خلط لذاع او كثير ممدد وغلبه يبس مقبض او عن ورم حار او
ريح غليظ فيفصد ازالته فاذا زالت وانقضت الحمى استحم العليل ويغتذي بالاغذية
المرققة الدقيقة بعد ثلثة فصل في حمى ورم عن يوم ان كان الورم
تحدث عن عفونة حادة في القلب تبعها عفونة مستمدة من عفن الورم
فليست بومية وان كان عن اورام حادة البدن وكان يتاذى منها
السخوم الى القلب دون العفن فهي يومية كما يحدث عن الاورام الواقعة في اللحوم الرخوة

بحرارة الافراحة في بدن الرجل او جرب او ورم حادث
عن ضربة او حكة العلامات ما كانت يومية فيكون نابعة لورم حدث في هذا
اللحم الرخوة وتكون لينة ولا تمتد وتطول العلاج الفصد والاسهال
وتبريد المزاج لما يحيط بالعضو الوارم ولا يغذ العليل حتى يخط حماه وفي عقيب
مثل هذه الحمى لا يدخل العليل الحمام ويسقى الشراب في حمى يوم عن زكمة ينبغي
ان يفصد وان كان قرب عهد بالفصد وان لم ينهها الفصد فالحجامة ويمنع
من اللحم والشراب ويسقى ماء الشعير ويسهل طبيعته ويفصد تسكين بعد ثالثة
فاذا انحطت الحمى وكان السعال فيدخل الحمام ويصب الماء الفاتر على راسه ويعاد
الى عادته بالتدريج وهذه الحمى اذا المرء صاحبها فلا يامن البرسام فصل
في حمى يوم عن خلفة من حم لاجل خلفة حادة متداركة او زجير حاد فيعالج
بما ذكر من الادوية الخلفة وزجير فاذا افاقت الحمى يغتذى الحمام ويغتذى بالفراريج
والطياهيج سمانية وزرشكية ويجتنب الاغذية الغليظة ما يخاف من سوء عضمه و
يغتنى بتقوية المعدة والاحشاء ويزيد في الرياضة فصل في نوع حمى دق الحمى التي يسميها
يونانيون افطيقوس وهي تتشبث بالاعضاء وقد ما تعرض بدئيا الا بتعالجيات
اخرى طالت وافنت الرطوبات وقد ينتقل سريعا عن الحمى اليوم لتشبث حرارة حمى
يوم بنفس الروح فتشبث بالقلب وما يتصل به وينتشر في باقي الاعضاء وهذه الحمى
اذا ابتدات غير بعيدة للحميات بعسر الوقوف عليها ويسهل في الابتداء علاجها واذا ظهرت
وبانت وكانت الوقوف عليها سهلا وعلاجها صعب وكثيرا ما يتبع هذه الحمى اورام
الحشا وقد يحدث هذه الحمى كثيرا عن الهم والغم والسهر والتعب ولا يبتدى الا في جسم
في غاية النحافة والحرارة واليبس وخاصة الصبيان السرعة اشتعال الحرارة في اعضائهم
وهذه الحمى اذا تشبثت بالاعضاء والاعضاء كما علمت منتفعة في الرطوبات
للنبوت عليها كالظل وفي الرطوبات القريبة العهد بالجمود فقد يمكن علاجها
وتداركها فاذا طالت وافنت تلك الرطوبات واشتغلت في نفس الرطوبات التي
بها اتصال الاعضاء سميت حمى الذبول ويسميها يونانيون مارسموس واذا
حمى الدق وان تشبث بهذه الرطوبات وينقص جواهرها وياخذ الاعضاء في النحل
والذبول فلا يطمع في بروءها العلامات هذه الحمى تكون لينة ساكنة ليس فيها اعراض
الحميات العفنية من النافض والاقشعرار والكرب والقلق وسواد اللسان وفيه ذلك

بالمنشابهة فاذا ابتدات حمى بهذه الصفة وجاوزت ثلثة ايام فصاعدا ولا يظهر فيها
فتور ولا احدودبة فهى دق ومن العلامات التى يستدل بها على هذه الحمى انها تشتد
عقيب اكل الطعام فينبغى ان يعطى العليل الطعام فى اوقات مختلفة فان وجدت
حماه تشتد فى كل وقت تعطيه الغذاء فهو دق وتكون الحرارة فى هولاء فى نفس
العروق اشد ويكون النبض من هولاء ضعيفا دقيقا صلبا متواترا اثنيا
على حالة واحدة واذا مس بدن المحموم يحس منه بحرارة لينة فاذا طال لبس اليد
على جلده احس منه فان وجدت العليل قد ضمر وجهه ونفص لحمه
وغارت عينه ونشف جلده فالحمى قد اشتحكمت معه واما علامات الذبول وهى
نهاية حمى الدق وغاية تشنيها بالاعضاء حتى تقضى رطوباتها الاصلية وان ينخرط
ويسل العليل وتغور عيناه وينبض اجفانه وعند جبهته ويصفر اذنه ويظهر اطراف
المفاصل ويبقى جلدا وعظما يتميز منه عظام الصدر حدودها وربما ظهرت
عظام الرسغ وليتصق الماق بالظهر والعروق خالية من الدم لاطية ويدق منهم
الصوت ويضعف الكلام ويذهب نضارة الجلد ويكون كانها تحل عليه الرماد وتتقوس
الاظفار وينتز الشعر ويكون من علامات قرب الموت وخاصة مع انطلاق البطن
ولا اطمع فى علاج هولاء وانما يعالجون بالتدابير تعللا والعلاج اما الحمى الدقية اذا لم
تنته الى حمى الذبول فيعالج صاحبها بالاشياء المبردة المرطبة فان كان قد ابتدات بهذه
الحمى وكانت تابعة لورم فى الاحشاء فيعالج اولا الورم حتى يبرا ثم يعالج الحمى وان لم تكن
تابعة لورم فيسقى فى الليل ماء بزر البقله وبزر القثاء ونبات الرمان وبكرة يسقاه ماء
الشعير قد طبخ فيه الخشخاش وورق النيلوفر بحلا بالطبرزد ويمضغ بعده الرمان الحلو
وبعد شرب ماء الشعير عند ما يتحدر عن المعدة يدخل الحمام ويجلس فى البيت الذى لا حر
فيه ويغرق جسده بدهن البنفسج ودهن اللوز ودهن حب القطين ويتسعط منها
ويجلس فى الماء الفاتر بحيث يستلذه بحره الى ان يربو اجسمه ويحمر جلده قليلا
ثم يخرج وينغمس فى ماء بارد سريعا ويخرج منه ولا يكون برد ذلك الماء بحيث يتاذى
به ثم يغرق بالادهان المرطبة وينوم على فرش كثيرة وطيئة محفوفة باوراق الشجر الطيبة
كالخلاف والورد والشاهسفرم والبنفسج والنيلوفر والتفاح والفواكه الطيبة الرائحة
للرشوشة عليها ماء الورد والكافور وان كانت خيوشا فى الصيف كانت انفع فى موضع
قليل الهبوب والغبار فيه اجانا من اوبار مملوة ماء وقد البسوا غلافا خفيفة من الكتان

المعتدلة والمكرم ويطعمون اشياء من البقول الباردة الرطبة كبقلة الحمقا وقثاء
القثاء والخيار والقرع والهندبا ويطعمون الفراريج السمان المطبوخة مع القرع المشوية
وباميراق متخذة بحليب اللوز والخشخاش وبرد قلبه وصدره بالطبوب الباردة وعند
اخر النهار يسقون الجلاب ولعاب بزرقطونا وانكان الزمان شتاء فليكونوا في
مواضع خالية عن الغبار والدخان ويتدثروا بما خف ويتعرضوا الاستنشاق
الهواء الباردة فانه يعدل حرارة القلب ويسره ويحفظ رؤسهم لئلا يصيبهم الزكام
ويتمرطون فيها ويجرعون جرعا من دهن حب القرع مرة بورق النيلوفر ويلزم النوم
الطويل وليزيدوا في الادهان والجلوس في الحمام والابزن والتردد اليه بحسب
استيلاء اليبس على مزاجهم ولو في اليوم مرتين وثلث مرات فانكان عندهم حدة
وحرارة فيعطوا ماء الشعير وشيا من اقراص الكافور ويطعموا السرطانات النهرية
ويزاد في تبريد مزاجهم وترطيبه واما من لم يكن له منهم فضل حدة وحرارة
فيعذوا بغذاء مبرد ومرطب يعطاد اهم من الشراب الابيض الرقيق ممزوجا
بالماء الكثيرة الباردة المثلوج واما اذا كان عندهم حدة وحرارة ولين في الطبع
فيسقوا من مخيض البقر الحامض المتخذ من بقر فتيته ويستقصى في نزع زبده و
يعطوا منه مكان ماء الشعير وانكان عندهم اسهال فيعطوا من هذا المخيض
مع الكمك وان لم تمسك اصابعهم فيعطوا من هذا الباب الدوا ورد احمر مسحوق
الاقاقيا وجلنار وطباشير وطين ارمني وضمع عربي من كل واحد درهما وعصارة
انبار باريس ودقاق السماق وبزر الحماض المقشر وطرائث من كل واحد ثلثة دراهم
مقل مكي مثقال كزبرة يابسة مسحوق في الخل محققة مثقال كافور فتصورها دانقا
يطعمون منه درهمان بكرة وعشية واعلم ان لبن الاتن نافع لاصحاب الدق ولبن الناس
انفع منه خاصة من الثدي وبعدهما لبن الماعز والحذر من سقي لبن ان يبجين في
المعدة وانكان نوع هذه الالبان بعيدا عن التبجين ومما يومن محبته ان يخلط
قليل من السكر وكذلك يحذر من استحالته وعلامة من استحالته ان تزيد الحرارة في
البدن ويبين من لمسه ونبض العليل ونفسه وحدة البول فان وجد مثل ذلك
فليقطع ويلين طبيعته بماء الاجاص والترنجبين لثقل تلك الاعراض ويستعمل مكانه
المخيض الحامض والاغذية النافعة لها وملاكها التحذر من لحوم الطياهيج الفراريج
السمان والدجاج ولحم الجدي والسمك الرضراضي وصغار البيض نيمبرشت وامياه اللحوم

الخفيفة اسفيدباجات بحليب اللوز والخشخاش والحوامض ومصوصات وقرص ومهما
كان الهضم قويا لا باس بزيادة الغذاء فانه يرطب رطوبة جوهرية اجود اغذيتهم
ماء فاه بهضم تام ينبغي ان يغرق غذاؤهم ويعطون في مرات والماء البارد يوافقهم
كان منهم عندك ورم الاحشاء ولا باس لمن لم تكن الحرقة والحرارة عندهم لونه من
الشراب الابيض الممزوج بالماء الكثيرة البارده بحيث يخفى طعم الشرابيه والتعرض للفرح
والسرور والسماع الطيب وما يقوى قلوبهم ويوافقهم ويجتنب الغضب والغم والهم
واما من بلغ الذبول منهم فلا يطمع في برءه ولكن لا بد مما يطعم ويسقى بالعطف
بمزاجه الحين ما يقضى عليه الموت وهو لا ينبغي ان يوخذ لهم ماء الفراريج واللحم
يمزج بيسير من ماء التفاح او السفرجل ويسير من الشراب قد جعل فيه يسير من
الكمأ المسحوق ناعما ويحسونه او يلعقونه وينتفع الفراريج المشوية وينتفع في
وجوههم ويخصوا من محمد ورهلهم وندق الفراريج وتطبخ ويعصر ماؤها وطب
بعض الاطباء العطرة ويترك فيها يسير من الكمأ المسحوق مثل الكحل ويحسونه

فصل في دق الشيخوخة هذا النوع من الدق المسمى الهرم وهو استيلاء اليبس لسبب
فناء الرطوبة الاصلية وانطفاء الحرارة الغريزية وربما كان هذا النوع من الدق
موجودا في الشيب والشبان بل وفي الصبيان وهو مرض مركب يكون بغير حمى فانه
اى وقت عرض مثل هذا العارض وهو استيلاء اليبس المفرط والبرد على الاعضاء صار
بهذا المزاج كالشيخ الفاني الهرم ولا علاج له الا الامكان للموت علاج لكنه يغذى
بالاغذية الرطبة الحارة كما كان يغذى صاحب حمى الدق بالاغذية البارده الرطبة
واعلم ان هذا المرض يعرض بسبب استفراغات كثيرة واقعة امراض طويلة منهكة او هموم
من الكيفيات الباردة على بواطن الاعضاء واطفائها الحرارة الغريزية خاصة عقيب
استفراغات وتعب مفرط محال ولا نطول بذكر علاماتهم فانهم كالمشايخ الهرمى

فصل في الحمى الوبائية هذه الحمى اذا احدثت عمت خلقا كثيرا وسببها تغير وعفن يحصل
الهواء فيستنشقه الانسان فيحمى قلبه وبعض الخلط الذى تحوبه وينتشر في الشرايين
الى سائر الاعضاء فيحميها ويحدث حمى ردية خبيثة تسمى الوبائية فاذا احست بتغير الهواء
وفساده وعلامته على غير واجداتها وتنقطع الامطار التي تجيء اوقاتها
وتهب رياح ومن جنوبية مع غيوم مقوالية وغير اوقاتها وتظهر بالليل شعاعات
وشهب وتكثر الحصبة والجدري وتطلع الشمس مكدرة بالغبار ويكثر الذبيب والحشرات

[illegible] عن اوكارها حتى تخلا بيضها بالغلق وهذه الحمى اذا حدثت كثر
بها اللوث وهى تظهر لينة ومنها فى اباطن الحريق والقلق والكرب وتضيق انفاس المرض
فيها ويتجرافواههم ويتيقنون ويختلفون اقفالا سيجة نتنة ويجدون اللهيب الشديد
والعطش وتبرد اطرافهم اما التقدم بالاحتراس عند ما يحس بتغير الهواء فقد ذكرنا
فى تدبير الصحة واما علاج من وقع فى هذه الحمى فالفصد والاسهال واخراج الفضل
العفن وينبغى ان يسكن المواضع الباردة المستورة عن هبوب الرياح وتعدل بالجو
واحواض الماء وتفرش بورق الخلاف والورد ويرش بماء الورد والصندل والكافور
والخل ويبخر الخيش والمكان بهذه الاشياء ويبخر البيت ليذهب عفنه بالقسط والكندر
والمعدا والمر والعنبر والقرنفل والمصطكى والورد والابهل والاذخر بها السعد والسبك
او العود ويبخر بالصندل والكافور ويسقى العليل من اقراص الكافور
للمزوج ويجرع الخل الممزوج بالماء المثلوج ويغسل بالماء البارد ويفد مرة بلوة ماء
الشعير بالطبرزد ومرة ببعض المزورات الحامضة وحالينوس يامر فى هذه الحال
باخذ شئ من الطين والخل وذكر ان ترياق الافاعى نافع من هذه الحمى
وقد ذكر بعض القدماء انه داوا هذه الحمى بان اخذ من الصبر جزءين ومن المر
والزعفران من كل واحد جزء وسقى منه المريض اثنا عشر قيراطا مع اوقية شراب
ممزوج فانتفع به خلق وماشهر احد قصد ربهذه الحمى فصل فى حميات العفن
اذا نشبت الحرارة الغريبة بالاخلاط الاربعة وعفنتها احدثت عنها الحمى العفنة
كما علمت اربعة دم وصفراء وبلغم وسوداء فالحمى الحادثة عن عفن الصفراء تسمى غبا
والتى عن عفن الدم تسمى والتى عن عفن البلغم تسمى مواظبة والتى عن
عن عفن السوداء تسمى اربعا وكل واحدة من الغب والمواظبة والربع قد يكون عفن
الخلط فيها ظاهر العروق فيكون نابئة وقد يكون عفن الخلط فيها داخل العروق
فيكون دايمة الا ان لها فترات يقع فى زمن تركها فى البانية فان الحمى الغب يشتد غبا
وانكانت دايمة وكذلك المواظبة لها فترات واشتدادات على قياس ماكانت تنوب فانها
يقع فيها فى مثل تركها وكذلك الربع يشتد ربعا وانكان حدوث الربع الدايمة قل ما يكون
واما المطبقة فلا يكون الا دايمة لان الدم ابدا يكون محرورا فى تجاويف العروق و
من الغب الدايمة ما تسمى الحادة والمحرقة وهى التى يكون الخلط الصفراوى فيها حادا
رقيقا وفى عروق القلب وجداول الكبد والعروق التى فى فم المعدة وقد قال ان افراط

من الحميات المحرقة ما يكون سببه بخار رقيق ما لحا بعفن في العروق التي بنواحي الجلد
والحمى التي تحدث عن ورم من حميات العفن الا ان تفرد لها بابا والحمى التي بعلق بالمواد ظاهرا
العروق صارت نوبة لان القدر المتعفن من الخلط اذا أفعلت فيه الحرارة الغريبة
افنته فتنقطع الحمى لفناء مادتها الا ان المادة المتزمنة بالعفن يبقى فيها بقيته من
الحرارة فالى ان تتصل بها من الخلط ما يعفن يفتر الحمى وتتحلل حرارتها الغريبة ولا يبقى منها
الا ما تخلف في المادة المتزمنة فاذا اتصل بها ما يحمى ويعفن عادت الحمى بسبب العفن الثاني
والخلط ليس يجتمع ويتصل في ظاهر العروق كاتصاله في تجاويفها واما التي بتعلق
بالمواد المحصورة في تجاويف العروق وكلما عفن منه جزء اتصل به جزء آخر فلا
تنفصل العفونة ودامت الحمى لاتصال العفن بالقلب من تجاويف العروق وقل التحلل
لانحصار الفضل في تجاويفها والنوائب في الحميات تختلف بحسب جنس الحمى وتختلف الحمى بحسب
مواد ها فالغب نوبته يوما ويترك يوما واذا كانت خالصة لا تجاوز اربع نوب واكثره
سبع اذا وقع الخطأ في تدبيرها ولا تجاوز احدها اثنتا عشرة ساعة وعلى الامر الاكثر
يقضي نوبتها في اربع ساعة او ثمان ساعات للطافة الخلط العفن وسرعة تحلله
والمواظبة وهي الحمى الحادثة عن البلغم يطول مدتها وتنوب في كل يوم وعلى الاكثر نوبة
ثمانية عشر ساعة واذا افترت لا يبقى البدن منها للزوجه خلطها وتطول مدتها
فربما بقيت سنين يوما او بقيت اشهرا وحمى الربع وهي حمى التي تحدث عن عفن السوداء
ساعة وبترك يومين وهي حمى طويلة لغلظ مادتها فربما بقيت سنة واذا وقع الخطأ
في تدبيرها بقيت اكثر من ذلك والحمى الحادثة عن عفن الدم لا نوب وانما تكون دايمة
لان الخلط العفن المحدث لها محصور في تجاويف العروق بتصل العفن فيه ولا ينقطع
الا انها تختلف فمنها ما لا يزال بتزيد الى ان ينقضي وهي التي الدم المتعفن فيها ازيد
من التحلل ومنها ما يبقى على حالة واحدة حتى ينقضي وتنزل وهي الدم المتعفن
فيها مثل المتحلل واعلم ان الحمى الدموية قد تحدث ايضا عن دم بعفن ظاهر العروق
وهو الدم الذي يجتمع في بعض الاعضاء ويورمها ورما حارا فتحدث عنه الحمى و
قد تكون الورم عن اخلاط اخر وستذكر هذه الحمى وعلاجها واما الحميات العفنة الدايمة
التي ليس لها نوائب فهي الحميات الحادثة عن عفن الاخلاط المجتمعة في باطن العروق وهي
اردى انواع من الحميات الثابتة واخطرها لان الحرارة المشتعلة في القلب فيها دايمة فتحلل
القوى وتضعف وان كانت مادتها بادرة غليظة طالت واوقعت في امراض خطرة

مع بعض بحسب تركيب اخلاطها المحدثة لها فربما تركب
الاخماس مثل ما يتركب حمى دق وحمى غب وحمى يوم حمى دق وربما تركب حمى وربع
حمى ربع وربما تركبت انواعها مثل ما يتركب حمى غب مع بلغمية او بلغمية مع ربع او ربع
مع حمى ورم وربما تركبت نائبة مع دائمة وربما كان التركيب بخالطها لحمى شطر الغب
وربما كانتا تتمايزا فيكون في بدن واحد حماتان وربما كانت احدهما تالية للاخرى
وربما كان احد النائبة وبعد ما تنقضي الاخرى والحميات الخالصة لا يعرف من ادوارها
واعراضها الخالصة بها وهي وقوف في الدلالة لان الادوار ربما تغيرت فانا اذا وجدنا
انسانا يحم حمى غب باعراضها الخالصة بها في كل يوم فلا يحكم لانها مواظبة لاجل انها تنوب
في كل يوم وكذلك اذا وجدنا انسانا يحم يوما ويوما لا وان اعراض حمى الغب لا تظهر فيه
خالصة فوتر الناقص النحاس ولاسرعة اشتغال الحمى ولاشدة الكرب والعطش و
والهذيان ولا العرق بل هذه كلها ضعيفة بل بلادة اذا قسناها الى اعراض حمى
ان طالت نوبة هذه الحمى حتى يبلغ اربع عشرة ساعة تخلو فيها فلا ينبغي ان يعد هذه
الحمى بعلاج حمى الغب الخالصة لاجل دور الحمى دور الغب بل استدل عليها مع
من ادوارها باعراضها اللازمة فاذا اختلطت وتركبت فقس من مفرداتها على
مركباتها والحميات المركبة كثيرة لا ينتهي التفصيل عليها بالاستقصاء والعلامات العامة
لحمى العفونة ان يتقدمها تخونة البدن مع كسل وعطاء وتثاؤب وتغير يوم
وربما تقدمت الملالة وهي الحرارة التي يتخون بها البدن تخونة لا تسمى حمى وهذه
تحدث في البدن من غير ان يتقدمها اسباب بادية كما كان في حمى يوم وتتبعها الصداع
وثقل الراس وتمدد العروق وغثيان وبول كثير وبراز عفن ونتن في العرق والنفس
واختلاف في النبض في الابتداء والتزيد وهذه الحميات لا تزال تتزايد ولا يكون في
الدور الاول منها عرق ولا اذاوة بخلاف اليومية ولا تخلو هذه الحميات من النافض البرد
والقشعريرة الا المطبقة منها وبعض الوريمات ولكل واحدة من العفنيات علامات
نخصها سنذكرها واما اسباب الحميات العفنية فهي الاسباب السابقة كما مثلا من الاخلاط
الرديئة القابلة للعفن اما بسبب كثرتها او رداتها او لسدد واقعة في العروق فتربتك الاخلاط
وتعفن وبعدم التنفس المروح المانع من احتقان الابخرة وتسخينها بواطن الاعضاء
واما الرداءة الاعذية والهواء او لضعف الحرارة الغريزية او لغير ذلك من الاسباب واما
سبب النافض والبرد والقشعريرة والتكسر في الحميات اما البرد والنافض فعرض من

الاجسام الترطبة الباردة على سطوح الاجسام الحساسة وعلى متون العضل وذلك الحلط
هو الذى يكون مسنكا فى بعض الاعضاء قد افنته لاتنفعل عنه فيجرى الى سطوح اعضاء
اخر هى ايضا بالفعل منه فيردها فيحدث النافض لان الجزء الحار الغريزى من الموذى الى
وكلما كانت القوة اقوى والعضل اشد حركة لدفع هذا الموذى كان النافض اقوى واذا
كانت ضعيفة ربما كان بردا بلا نافض والقشعريرة تحدث عن سبب ضعف من سبب
النافض وربما كانت عن خط حاد لاذع ناخس كما يكون عن خلط الغب وكذلك بادرة
الى السحوفة وربما كان سبب البرد والنافض خلطا خاما زجاجيا غير منعفن يحدث النافض والبرد
ويجريانه على سطوح الاعضاء الحساسة ولا يكون حمى فصل فى قانون علاج الحميات العفنة
صرف العناية فى علاج الحميات العفنة الى تبريد المزاج وترطيبه بحسب مقاومة مزاج المرض الذى
هو الحمى نفسها والى قطع سببها واستفراغ المادة التى بعض وينتعل الحمى فيها والى تقوية
القوة وايذاع البدن المادة الصالحة البعيدة عن قبول اثر العفن فالان الحميات قد تختلف
فيكون منها مواد حارة يابسة فيكون التدبير والترطيب لا بقا من كل وجه وقد يكون
باردة رطبة فيجب لا بقضى التبريد والترطيب بالتسخين والتخفيف بخلاف ما يحتاج اليه
مزاج الحمى امالاول فكحمى الغب الخالصة والمحترقة فان التدبير لها وبسها بالتدبير و
الترطيب كما بق واما الثانى فكحمى البلغم فان البلغم نفسه باردة رطب يقتضى التسخين و
التخفيف والحمى نفسها حارة يابسة يقتضى التبريد والترطيب وبالجملة فكل خلط قابل العفن
حدث حمى سواء كان حارا او باردا فالحاجة الى اعانة الطبيعة على انضاجه وتخليله
والخلط ان كان حارا فيحتاج العليل من التبريد بعد التدبير للمزاج تبريدا لا يخاف منه
تجاجة الخلط وبطوء المرض واستفراغ ما تهيأ نه الطبيعة بالانضاج للدفع فان النضج
فى المواد اعون على خروجها اللهم الا ان يكون سوء المزاج الحار الحادث فى غاية الحدة
فيبرد ويبالغ بالتبريد ولا يخاف تجاجة المادة فان القوة تنتقش وتقوى وتستولى على المادة
مع ما فى المادة من الاستيلاء العفنى ولا بد من تنقيصه ببعض المسهلات الخفيفة
فانك ان انتظرت النضج فى مثل هذه الحميات لا تامن من اختلاط ذهن العليل واشتغال
دماغه وتشنجه بل تنقص المادة وبالغ فى التبريد واما اذا كان الخلط العفن باردا او غليظا
لزجا فابالغ والمبالغة فى التبريد والاستفراغ قبل الانضاج فانك تخرب الرفيق وتبقى الغليظ
مستعصيا يطول به المرض بل اعط المريض فى ما تقطيه من مبردات الحمى ما يقطع المادة
ويهيجها ويعين على سالتها واخراجها ومهما احتمل مزاج قلب العليل ومعده ودماغه حرارا

[illegible] ... ينضج ويستفرغ فان بهذا التدبير تقصر مدة المرض واما
حفظ القوة فيقدر ما يحد من ضعفها او طول المرض اما في ابتداء الحميات الحادة كالغب والمطبقة
فتفقد قوة المريض وينضر وسخنه فان رايت القوة قوية وسخنه رايت محرقة فابدا
بفصد ثم ارجه واسقه السكنجبين وشراب التمر هندي وماء البطيخ الرقي بالطبرزد
واعطه ماء الاجاص او شراب الورد فان الان طبعهم والافحقنه خفيفة بماء الشعير والسلق
واعطه عند النوم لعاب بزر قطونا بشراب بنفسج وقوه اد مغتهم بالاطلية الباردة كالصندل
والخوفل والعصارة الباردة وان كانت طبايعهم محتبسة فتعطيهم مثل ماء الشعير بماء الاجاص
بشراب البنفسج وتامر بمسح السنتهم فان كان الكرب والقلق والعطش الشديد فاسقاهم
للمياه الباردة المثلوجة ولا تخف من فجاءة المادة عند هؤلاء الا من كان منهم ضعيف
المعدة او الكبد او كان في احشائه ورم حار فيسقى هؤلاء الماء المثلوج بتفتير وحذر
واما من كانت حماه باردة فلا يقدم فصدك الا ان يقترن بتلك الحمى ما يوجب فصد الدم
اللهم الا ان يكون من الحمى الدايمة لكن يعطى العليل في اول الامر السكنجبين والجلنجبين
عوض ما يعطى اصحاب الحميات الحادة ماء الشعير التليينة المتخذ من التخالة الخشنة مع الطبرزد
او ماء العسل بحسب الحادة او فتورها للنضج وعدل الطبع واستلينه مثل ماء التمر هندي
المطبوخ فيه عرق السوس مع معجون الورد السكري والترنجبين والشيرخشت
وان استفرغت في اول الامر بحقن لينة متخذه من ماء التخالة والسلق والعسل وشيء
من البورق حتى يخف الامتلاء فلا باس به وفي مثل هذه الحميات الباردة المواد ينبغي
والمروخات بالادهانات اللطيفة الحارة كدهن البابونج وغيره وينتفع بالقي في مثل هذه
الحميات خاصة عند الاحتباس بالسكنجبين والماء الحار وهو لهم وربما كانت
حمياتهم من الازمنة الطويلة فلا باس بعد انحطاط النوائب من الغذاء بشيء من المرورات
الزير باجية وما شاكلها فماء الشعير قليل الفايدة في مثل هذه الحميات ساقطة
بمرة فماء الشعير مع ماء العسل مقوى جالى منضج واياك واستعمال الادوية المسهلة في
اوقاة الدور واستعمالها بجهة يضاد بها جهة دفع الطبقة فانك تكون عونا عليها لا
وتتريث في مثل الحميات الباردة للمواد النضج ولا تنتظره في الحادة الا ان كنت في نقه من ثالثه
واحمالها ومن حدث برحى من اصحاب الامزاج او العلل الباردة فتوفى فيهم فرط التبريد
ولا تمنع اصحاب المزاج الحادة التخفف في حمامهم من شرب الماء البارد لا سيما ورم في
الاحشاء خاصة ان خفت عليهم فيهم الذبول والى اي جهة تحرك الخلط الخروج

بما يليق في بابه مثلا ان احتاج الى جانب المعدة فبالقي او الاسهال او الى محاذي
البول فبالادرار او الى جلد فبالدثار والتسخين ومنع ما يسدد المسام ويعكس الفضل الى
داخل واعلم ان الانضاج لمواد الحميات هو الاعانة للطبيعة على تهيئة قوام الفضل القابل
للدفع والاخراج اما بترقيق الغليظ او تغليظ الرقيق او تقطيع للزج وانكسار الحاجة
في الحميات الى ترقيق الغليظ اشد ليسهل دفعه ولذلك يكثر استفراغات موادها بالعرق
وهو المحمود وبه تقلع النوب وتنعصى العرق في الحميات الدايمة التي موادها محصورة في
تجاويف العروق لصلابة جرم العروق ولا ينفع ان يقع عرق الا في بخاريها وكلما
كانت البخارين انم واجود وكان العرق اسبغ وما ذهب من ذهب الى ذلك الا بعد
صدق قياسه واما في المواد الصدرية والورمية والقرحية فتضح اكثر موادها خاصة
الصدرية بتغليظ قوامها التطاوع في الانتفاث وفي المراد الخراجية والقرحية اذا
كانت المواد صالحة فعلت فيها فعلا تتبادر فعلها في المواد المنعقدة جزو عضو فاما
كانت مودة فاسدة رديئة يتاذى الطبيعة بها فتصرف عنها فتقي على ما يقتضيه
مزاجها فيتحلل لطيفها ويتمدد غليظها او تكون هي بنفسها غليظة الجوهر فاما تغذية
اصحاب هذه الحميات اما في التي تنوب ففي الوقت الذي تترك الحمى ويكون في الوقت الذي
هو ابعد من مبتدا النوبة الثانية واما في الدايمة ففي الوقت الذي يكون فيه الحمى افتر من غيره
واما تغليظ التدبير ففي الحميات المتطاولة وتلطيف التدبير في الحميات الحادة خاصة عند
منهى فصل في حمى الدم المسمى سونوخس اي حمى دايمة قال جالينوس الدم لا يعفن فانه
اذا احدث فيه غليان لسبب سخونة غريبة صار بالطف منه صفراء وما غلظ سوداء
عكر به وترى ان حمى الدم لا يترك مع سائر الحميات فالآن الدم اذا عفن كان العفن
عاما لكل خلط فيصير لاجل ذلك حمى الدم اما حمى سخونة وغليان وهي المسماة سونوخس
اي مطبقة واما حمى عفونة وهي السخونة كانها حمى بين حمى يوم وحمى عفن لان الحرارة
العرضية انما تتشبث بالخلط او بالاعراف حمى يوم ولانها لا عفونة فيها فهي تفارق تلك
حمى العفن الا انها ربما انتقلت الى حمى دق وحدوث هذه الحمى عن غلبة الدم وكثرته
مع شدة في العروق واما العفنة الدموية فقد يكون ثلثة انواع المتزايدة والمنتهية
والمنحطة وهي اسلمها والمنحطة تكون في اول الامر اشد واقوى ثم الامر الا تنقاص
الى ان ينحط وتزول وهي سليمة وسببها اما يعفن من الخلط اقل من التحلل والمنتهية
وهي التي لا تزيد ولا تنقص فسببها اما يعفن من الخلط بازاء ما تحلل وربما انتهت

[illegible] ابتدى ولا تزال تتزيد وتشتد اعراضها
فهى ردية خطرة وسببها ان يعفر من الخلط اكثر مما يحتاج ورم انبصت
يحران على السابع وبالجملة فالحميات الدموية من الحادة وسببها امتلاء من الدم واكل
فواكه كثيرة غذاء الدم مائية تستعد بسببها للغليان والعفونة وقد ينتقل الحمى الدموية
الى المحرقة والسرسام وقد يكون سببها الجدرى والحصبة يعرض لانسان قبل
جدوث هذه الحمى ثقل فى بدنه وكسل وغمد وحاله كالاعياء وزيادة فى النوم
ودرور فى العرق وثقل فى الراس خاصة فى الجبهة والاصداغ وحكة فى الانف و
موضع المحاجم فان عرضت هذه الحمى بغير عرض زيتة من غير ناوض ولا قشعريرة
بل يبتدى حارة ويحمر معها الوجه والعين والانف والاذن ويحمد صاحبها
القلق واللهيب الشديد والصداع ويكون ابدانهم كالمتسخة الرائحة وملمسها كملمس
من يخرج من الحمام ويكون النفس منهم عظيما والنبض متواترا يختلف اختلافا
كثيرا والقوارير حادة غليظة والتى قد عفن الدم منها فاعراضها اشد وهى اخطر و
المحرقة وتعرض هذه الحمى فى الشباب وفصل الربيع وفيمن يكثر فيه من اكل اللحم وشرب الشراب
والغليانية ابتداؤها صاحبة بحمى يوم والمخطرة يكون اعراضها فى الابتداء اشد
وكلما جاءت تنقص والمتزايدة بالضد والمتشابهة استمراعراضها على تشابه الى
السابع او ما قبله بحسب كثرة المادة وقلتها واستيلاها الطبيعة عليها وربما لم يكن فى
هذه الحمى عرق وعلامة انتقالها الى المحرقة اشتداد اعراضها واسوداد اللسان والى
السرسام شدة الصداع واختلاط الذهن والى الجدرى والحصبة تحت الصوت وضيق
النفس والربو والمرا للوزنين وعسر البلع قبل اذا عرضت فى هذه الحمى سبات وانتفخ
بحيث اذا ضرب عليه كان كصوت الطبل وكان معه غامل لا ينتفع فيه بالاسهال
ثم عرض فى الجلد حصف عريض اخضر كان من علامات الموت المحرق الذى ينبغى
ان يبتدى به فى هذه الحمى هو الفصد والاستقصاء فى خروج الدم بحيث يعرض منه الغشى
وكثيرا ما اقلعت هذه الحمى بفصد نامة مستوفاة الكسرة تعقب ضعفا يزول فى ايام وتجوز
الناس الى استيفاء خروج الدم فيها من كانت حماه متزايدة ويعدهم عن الحاجة الى الفصد
من كانت حماه منحطة فى كل يوم فانه لا بد لصاحبها من اخراج الدم ومن ثم يحتاج
اخراجه دفعة فليغرق وشرب الماء الشديد البرد الكثيرة على المكان فربما انطفت
سونوحص حتى اذا اسقى منه العليل الى حيث يحضر ويرتفع فانه ربما عوفى فى الحال

او انتقل حماه الى حمى يلمية فكانت اسلم من سنه والذى ينبغى ان يعطى العليل ما يمكن
من غلبان منل ماء النمرهندى الصرف وحماض الاترج والنارنج بالطبرزد وماء
البقلة بشراب الرمان المزو وماء الرمانين بالطبرزد وربما احتيج فى المتزيد الى اعطائهم
قرص الكافور وهذا القرص نافع لهم اب بزر بقلة وبزر قثاء وعصارة انبر باريس
من كل واحد اربعة دراهم طباشير ونشا وصمغ وكتير من كل واحد درهمان راوند
جنجر درهم ربب السوس نصف درهم فور يصور فى ربع درهم يعمل قرصا الشربة ثلثة دراهم
وهذا القرص لا تعطيه الا اذا كان الطبع سمحا وان كان هناك احتباس اهمل الطبع عما
الاجاص والعناب والنمرهندى والاهليلج الاصفر والشيرخشت او اعط ماء الرمان
بنيمه والاهليلج والترنجبين وينيم العليل النيلوفر والبنفسج والكافور والصندل
ويطلى منه الجبهة ويغذا بالسويق وشراب الحصرم والمزورة المتخذة من العدس والخل
وبماء الرمان المزو وبمنص الرمان المزو والتفاح المزو واذا اخرن العليل برعاف فلا يقطع
الا ان يسرف جدا فصل فى حمى الصفرا المسماة طيريطاوس وهى الغب الحمى الصفراوية ثلثة
اب ثابية وحمى لازمة ومحرقة فالثابية هى التى تكون عفن غير خالصة والعلامات غير الخالصة
يطول مدة نافضها وتكون نوابها مختلف بخلاف الخالصة فان الخالصة يقصر مدته
نافضها وينقضى اخرها بعرق غزير للطافة مادتها فكل تخلخل البدن وكذلك اذا شرب الماء
العليل ماء البارد حيل اليه انه يعرق وربما تندى ندية لانبعاث ابخرة رطبة واما فى غير
الخالصة فلا يكون العرق غزيرا واعراضها لا يكون بتلك ولا يخاف فجاءة غير خالصة
من حدة الخالصة علاج الغب الخالصة فيسقى العليل فى ابتدائها ماء النمرهندى
الصرف بحلاب شراب البنفسج وماء البطيخ المزى بالسكنجبين مع الطباشير فان كان الطبع
محتبسا فتسهله بالاهليلج الاصفر وماء النمرهندى والاجاص مع الشيرخشت و
الترنجبين فان كانت القوة قوية والفضلة كثيرة فمع الاهليلج الاصفر بحموده وان لم يكن
الطبع شاحبا كان يحم فى اليوم مرتين او ثلثا فتسقيه ماء الرمانين وماء البقلة بشراب
التفاح المزو وشراب الحصرم وتعطيه من حماض الاترج والنارنج وبزر عه الجلاب المبرد
بالثلج مع ماء الليمو ورد من تبريد بحسب شدة حرارته وان احتيج الى ان تعطيه مثل
قرص كافور فاعطه بالسكنجبين خاصة ان خفت من وقوعه الى الحمى المحرقة وبرده
خرقا بالصندل والكافور وماء الورد وضعها على كبده وقلبه عند خلو المعدة واحفظ
قوته بحفظ الشعير فان كان الزمان صيفا والنهار طويلا فاعطه غدوة وعشية و

فان عرض له قرا والا مزف شديد وقد فكثير الخلط الصفراوى بحيث يمنعك من اعطائه
المشروبات فاحقنه بحقنة لينة متخذة من السپستان والتفسج وماء السلق فان احتجت
ان يقويه بشئ من البورق فافعل واصرف المواد عن راسه مهما امكنك وان كانت الحمى
الحرارة فعليك بماء البطيخ الوقى والعناب بزرقطونا كل ذلك مبردا والزمه المواضع الباردة
المفروش فيها ورق الخلاف والتفسج والنيلوفر والخيار المرضوض وتسقيه قبل
ماء الشعير السكنجبين وماء القرع موافق لاصحاب هذه الحمى خاصة اصحاب الامزاج
اليابسة منهم فاذا افارقته حماه فلا تقطع تدبيره بما كنت تدبره ثلثة ايام ثم ادخله
الحمام المعتدل الحرارة فان اجلسته فى الاجزن جلسة خفيفة انتفع بها وتدرجه بعد الحمام
فى المزورات المرة ثم الفراريج ولحم الجدى والشراب الابيض المكسورة حميا بالماء الكثير
الصادق البرد واما علاج العنب الغير الخالصة فعلى قدر بعدها من الخلوص فان الحمى
تنوب فوق اثنا عشر ساعة بايام قلايل لا يعد كثيرا من الخالصة والتى تنوب اكثر من
عشرين ساعة فقد بعدت فيمزج علاجها من علاج العنب الخالص ومن النائبة
البلغمية على قدر كثرة البلغم وقلته ومخالطته للصفراء ولا ينبغى فى هذه الحمى ان يغلظ
فى قوة التدبير فانها تطول ويؤدى بصاحبها الى امراض رديئة خاصة اورام الاحشاء
بل يلطف الخلط وينظف فيها النضج ليستفرغ الخلط ويحفظ القوة ويغلظ التدبير
فى ابتدائها فانها رباطات وانكبات العروق ممكنة فينفع الفصد فى ابتدائها
والقى شديد الموافقة لهؤلاء ومن المسهلات الجيدة لهم ما يفعل فيه الافسنتين
والسنى المكى والاهليلجات والتبريد بحسب ما يجده العليل من التشف والعطش
والالتهاب وانضباغ الفاروره واذا برد هؤلاء بمثل ماء الهند بالسكنجبين الاصوى
نفعهم ويعطوا ماء الشعير قد طبخ فيه عرق السوس بالجلاب وافراص الورد نافعة لهم
والمزورات اوفق لهؤلاء خاصة الزيرباجيه واطراف الطباهيج والفراريج والتدا
ريج فصل فى الحمى المسماة قاوسوس ومعناه الحرقة هذه الحمى من الجنس العنب الخالصة
انها اشد واقوى اعراضا وهى حمى لازمة لا تفارق وبشتق عنها الا انه يعالم يحس بها
عنها من عظم حرارتها وعظم اعراضها ويعرض فيها جميع الاعراض التى تعرض
فى حمى العنب الخالصة الا انها فى هذه اقوى وربما اسود معها اللسان او يصفر وتخشن
لا محالة وقد ما يعرض للمشايخ لبرد مزاجهم وفجاجة اخلاطهم ومن علاماتها ان

الحق والحريق توجد في باطن اليدين لا في ظاهره ولا يكون فيها العليل اقراص الكمون
في السحر وماء الشعير عند طلوع الشمس وباقي النهار ماء البقلة وماء الرمان المز
وماء البطيخ الرقي بشراب الرمان ويجرع كل ساعة من لعاب بزر قطونا بالخلاب
وماء الرمان المبرد واذا لم يكن بالعليل ورم في الاحشاء ولم يكن في ايام صحته
ينكوا ضعيفا في معدته اوكبد فاسقه من الماء الشديد البرد المثلوج شيأ كثيرا
حتى يحضر ويبرد فانه ربما سكن الحمى وقطعها على المكان وبزر الورنيقارب البرد
الاشربة الحامضة الساذجة كشراب الرمان المز والابزباريس والحصرم والحامض
الاترج خاصة يقوى قلوبهم وشراب التفاح المز والسفرجل فان كانت طبيعتهم منصرفة الى الحامضة
كثيرة فلا تسقهم ماء النرهندي والاجاص والخلاب والسكنجبين واعظم الربوب
والقابضة واعظم اقراص الطباشير الممسكة وغذهم بسويق الشعير المغسول مع
بعض الربوب الحامضة القابضة كرب الحصرم والسفرجل والتفاح المز والرمان الساذج
بالخبز المغسول الملتوت بالسكر الطبرد واليكن غذاوهم في وقت فتور
الحمى فان لم يحس بر في الوقت الذي كان عادتهم الاعتذاء فيه فان لم يجد فوق ذلك
في الوقت الذي يبرد الهواء وليكونوا في مواضعهم فيها خوص بارده فيها مياه
مفروشة بورق الخلاف ويبرد اكبادهم ومعدهم بالمخرق الباردة المصندلة و
يتعاهد مسح ما على السنتهم من الوسخ بالمخرق المغموسة في لعاب السفرجل والبنفسج
وانكان اذهانهم حاضرة فيمسكوا في افواههم نوا الاجاص الذي عليه شيء من لحمه
ليمصوه ويقوى رؤسهم بالصندل وماء الورد يشمطوا بدهن الورد للتخذ من
اللوز مع الخوارى ويلحوا على شم النيلوفر المغموس في ماء الورد والكافور ويجففوا
بماء البطيخ الرقي وماء البقلة ولعاب بزر قطونا مع الكافور ودهن ورد فصل
في الحمى المواظبة المسماة السمبرسوس وهي البلغمية دايرة قد علمت ان اصناف البلغم
خمسة الحلو والحامض والمالح والزجاجي والنفر ربما وقع في احد هذه الاصناف
وفي صنفين منها او اكثر الا ان عفن المالح في انواع البلغم كما علمت اذا اختص وقوعه في
عروق الاصيغار المجاورة للغلب وغيره كما ذكرنا ربما احدث محرقة فيكون نوع هذه الحمى
من انواع الحميات الحادة بل الحادة واما ما يحدث عن عفن في باقي الاصناف فهي الحمى الباردة
سابق ماده باردة وانكان العفن والحمى نفسها حارة فيقبض لذلك التدبير المشترك
بحيث الاستيصال للمادة وبين ما يبرد ويرطب لمقاومة سوء المزاج الحار

يابس وهو الحمى والنزمايعرض حميات البلغم الذى يغلب على مزاجهم الرطوبة ويكثر
البلاغم فى ابدانهم من المشايخ والصبيان والنساء والخصيان والمستدعين المستكثرين
من الاغذية الباردة الرطبة والذين يكثر بهم التخم والنوازل والحمى البلغمية منها دائرة
وهى التى عفن البلغم فيها ظاهر العروق ومنها لازمة وهى التى عفن البلغم فيها داخل
العروق وتسمى المنغية العلامات الابتداء بقشعريرة وبرد صادق خاصة فى الظهر و
الاطراف ويطول ذلك البرد ولا يسرع الى السخونة الا بكدر وربما سخنت قليلا ثم عاودها
البرد ويكون ذلك مرات حتى تسخن البدن سخونة ضعيفة عامة لجميع البدن واذا
لمس البدن لا يحس للسخونة بلدغ وحدة كما يحس فى حمى الغب والخرقة بل لينة ضعيفة
ولا يكون معها عطش ولا عظم فى النفس الا فى عفن البلغم المالح وقليل من ذلك
فى الخلو واصدفها بردا وقشعريرة ما كان منها عن عفن البلغم الزجاجى والحامض
والنبض بطئ متفاوت الا انه مختلف ضعيف صغير منخفض يتفاوت اولا ثم يتواتر
اخيرا والبول فى هذه الحميات يكون ابيض للسدد ثم يحمر لكثرة العفن ويكدر لارادة
النضج وقد يبيض البول فيها تارة ويحمر اخرى بحسب مادة المجارى لوقوف البلغم الغليظ
فيها ويحمر لانتفارض ما يعفن منه وهذه الحمى تنوب على الاكثر وتاخذ ثمانى عشرة
ساعة وتترك ستة عشر ساعات وتفارق بعرق قليل نزر لزج ويختلف منها
بعد المخالفة تكونه الى ان تعود النوبة الثانية فكان البدن لا ينقى من نوبتها
ويتهيج معها الوجه ويتربد البدن ويسقط الشهوة والقوة وربما عرض فيها
غشى ضعيف فم المعدة وانصباب الاخلاط اليها واذا اسهل البطيخ واندفع الذى خرج
البلغم لابيض المزاج اما على صرافته او مع يسير من الصفراء ويكون لون صاحب هذه
الحمى فى ما بين الصفرة والخضرة كلون الرصاص وربما عظم معها الطحال وهى حمى طويلة
مزمنة وربما بقيت اشهرا وهى ردية خطرة واما اللنقية منها اللازمة فيها سائر
العلامات المذكورة الا انها لا تقلع ولا تبتدى بنافض وبرد وقشعريرة بل مسترخة تشبه حمى
الدق الا انها تفتر مقدار ست ساعات وهى ابردى من الناشئة واعظم غائلة لان
الخلط البلغمى العفن فيها محصور فى تجاويف العروق فيبطئ تحلل موادها العلاج
سلفى العليل ثوب هذه الحمى بالفى بعد شرب السكنجبين المقطع فيه الفجل ممزوجا بالماء
الفاتر ويكرره ولا يعنف فيه بل برفق ولا يستقصى فان المعدة فى مثل هذه الحميات تسرع
الى الضعف والتورم ويقتصر فى اوايلها على شرب الجلنجبين السكرى وسكنجبين الاصول

والبزور ويحفظ القوة بماء الشعير محمر وجاماء العسل اوفيه الخلنجبين او يطبخ نحو
اصول الراز ياخ اوماؤه ولا يشربه الا قبل النوبة بست ساعات ولا اقل من اربع ليلا
يصادف النوبة وهو باق في المعدة كذلك الى السابع وانكان الطبع يلين في اوله
الحمى والا بشهله بدوا التربد وتنجبه بربد محلوك وسحوق مثل الكحل عشرة درهم
زنجبيل ومصطكى من كل واحد درهم سكر طبرزد مثل الجميع يعطى منه العليل مثقالا
والحمى درهمين بحسب احتمال القوة وانكانت القوة قوية فلا تقدموه الا بعد السابع وانكان
الزمان صيفا تغذى بخل وزيت المتخذان من الزيت العذب المغسول وخل الخمر والسكر مطيبا
بالنعناع او الطرخون وان لم يكن الزمان صيفا فالتغذية المتخذة بالسلق واسفاناخ
والخل والمرى مبزرة بالدارجيني والكروياو الكمت تحدس ان الحمى تطول من تزايد
نوبها وكثرة موادها ولزوجة خلطها وخفت على قوة العليل فتعذوه بالطباهيج و
محاليف الادرار يج مطبخة بالمرى مبزرة بالكمون والكروياو الدارجيني والغوليجان
واصرف العناية الى تقوية فم المعدة وانعاش الشهوة والى التنقيه بمثل سكنجبين العسلى
والقنبت وبزر الفجل والماء الحار تارة والى ايضاجها الخلط بطبيخ الاصول والبزور
الاصولى تارة والى استفراغ الخلط بدوا التربد او غيره تارة فانك بهذا التدبير تامن
طول الحمى ويمنع العليل شرب الماء البارد وخاصة المثلوج صفة دواء مسهل نافع
لهم تربد محلوك درهم غاربقون نصف درهم لب القرطم نصف درهم انيسون
وبزر كرفس وقثوا اصل الكبر ومليقطى من كل واحد دانقان يسحق الجميع مثل الكحل
ويستف مع سكر طبرزد ويشرب فيه اوفيه زنجبين واوفيه زنجبين محلول في ماء
فاتر صفة مسهل اخر ايارج درهم اهليلج اصفر وغاربقون وتربد من كل واحد نصف
درهم انيسون دانقان يسحق ناعما ويستف ويشرب عليه ماء حارا وجلابا صفة مطبوخ
اهليلج اصفر مقشور النواة مكى فستقين عرق السوس من كل واحد ثلثة دراهم
ينضج درهمان عافث الراز ياخ وانيسون وبزر كرفس وقثوا اصول الكبر من
كل واحد درهم زبيب احمر منزوع العجم عشرون درهما ويصفى ويلقى عليه درهم
تربد ودانقين ملح يقطى ويعطى العليل عند ظهور النضج فان جاوزت هذه
الحمى اربع اسابيع فينبغى العليل من اقراص الورد على هذه النسخة ورد مطحون عشرة
دراهم عصارة الغافث ستة عصارة الافسنتين ثلثة مصطكى درهم ونصف سنبل
واسارون وقلوفقاح الاذخر وانيسون من كل واحد درهم يقرص كل قرص من ثلثة

[illegible] الاصول بالسكنجبين و
يستفرغ فى حال شربها بدواء التربد بحسب ما يحد من قوته وثباتها ويستفرغ عقبه
ويحفظ قوته بلحوم الدراريج والفراريج والطباهيج وان خفت سقوطها
فبلحم الشبى من الضان فلايا ومطجنات مبرزة بالمرى والدارچينى والخولنجان
وقوقم معدته بشراب شمى من الطيبه وضمدها بالسك والاذن والورد والسنبل
وقصب الذريرة والاذخر مع شئ من الزعفران محمولا فان كان المريض شيخا او
الزمان شتاء والبلغم كثيرا غليظا ممزجا فالحطه من المعاجين الكبار كالفلافلى
او السجزيها او المثروذ يطوس بقدر البندقة والترياق الكبير نافع لهؤلاء واذا عصوا
فى الاسبوع مرتين بما قد طبخ فيه الحاشا والكمون والاسارون والانيسون و
بزر الكرفس مقدار بندقة واذا تطبخ الخلط وانحط المرض فالحمام والجلوس فى
ماء الرياحين المحللة واما قبل النضج فلا يطلق الاستفراغ هؤلاء للحمام ويتجنب ان يتبع
صاحب هذه الحمى من جميع الفواكه والبقول الباردة والالبان والسمك وما
شاكلها مما يبرد ويرطب واما علاج الاورام الحارة الكثيفة فعلاج النابتة اذ
انهم يحتاجون الى ما يلطف خلطهم الكزوان يتوخى وقت غذائهم اخف ما
ينفعهم من الاغذية ما كان فيه حرافة كالكراث الكبر والثيل وينفعهم ماء الوصول
وافراص الغافث والافتسين وبالجمله فيقرب علاجهم من علاج اصحاب البلغمية
الدائرة فصل فى مداواة انواع الحميات البلغمية وهى التى تتغير فيها ويختلف حال ظاهر
البدن وباطنه بحيث يكون الباطن حارا يشتعل والظاهر باردا او كالفاتر او
يشتعل ويحرق والباطن باردا او يجتمع الحر والبرد فى ظاهر البدن وباطنه وسبب
مثل هذه الحميات اشتعال الحرارة الغريبة فى البلغم اللزج الغليظ فيسخن البدن عن ما
عفن منه واشتعلت فيه الحرارة الغريبة فكان العفن فيه على شبه ما يحدث فى اللحم
فيحترق بعضه وما داخله او بعضه فلم يشتعل فيه الحرارة الغريبة بل برد ما فعلت
فى اصاله وندويا فينبسط على الاعضاء الحساسة فيحس فى موضع العفن بالحرارة وكالنار
وفى موضع البلغم الذى لم يعفن البرودة والفجاجة وقد لا يجلو امثال هذه الحميات
من مرار يخالطه البلغم ويسمى الصفراوية من هذه يطبقوذس لكن يكون الصفراء
قليلة غليظة وكان البلغم والصفراء فيها ممتزجين وقد سمو الحمى التى يلتهب فيها
البدن ويبرد ظاهره لغوريا والتى يلتهب فيها ظاهر البدن ويبرد باطنه انقسالا وهو

الحمى التي يجتمع فيها الحر والبرد في ظاهر البدن وباطنه مركبة من هاتين الحمائين وقد قيل
ان انقلاوس من البلغم الغليظ الزجاجي ولبغوريا من الصفراء الغليظ العلامات اما
لبغوريا فيجد الانسان الحرارة في باطنه البدن والبرد في ظاهره وربما احترق باحتراق في
الباطن وخشونة في اللسان او كان ما يجد من الحرارة ضعيفا واخذها اطول من
القلب ويخشن اللسان ويسرع النبض ويعظم فيها النفس ويكون مع ذلك نائمة على هذا
الحال وانقلاوس فيجد الانسان فيها ضد ما يجد في لبغوريا من سخونة ظاهره
وبرودة باطنه ويحس بالتكسر ولا يسرع النبض ولا يعظم النفس ويتوب على هذه الحال
العلاج اما لهذه الحميات فعالج بعلاج الحمى الصابئة البلغمية وما كان منها من قبل الصفراء
فيه
فبعلاج شطر الغب ويفعلهم السكنجبين والجلنجبين والدلك ودخول الحمام والتغرغر
بوصب الماء الكثير والاستفراغ باهليلجات ويغذوا بخل وزيت المتخذين بدهن اللوز
وخل الخمر واما الحمى الليلة والنهارية فمن جنس البلغمية لانها اخذ ليلا وتحلل نهارا
او اخذها نهارا وتحلل ليلا وهي حمى رطوبة فتوقع في الدق وعلاج هذه
الحميات علاج البلغمية فصل في حمى الربع المسماة طاطرطاوس الربع حمى يحدث عن
عفن الخلط السوداء وهو كما علمته مختلف من طبعي وغير طبعي وقلما يقع هذه
بدا بل عقيب حميات تغيرت ادوارها واختلف اخلاطها وتفكرت وترمدت وكذلك
قلما يقع دايمة وهي حمى اذا لم يقترن بها مرض اخر سلمية خاصة اذا كان تدبيرها صالحا
ولا يجاوز السنة فاما اذا كان تدبير صاحبها سيئا فيطول ويفسد مزاج البدن
ويضعف الكبد ويورم الطحال ويتبعها الاستسقاء وربما طالت هذه الحمى سنين
ولا عشر سنين واكثر وسببها كثرة الاخلاط السوداوية وسرعة عفنها وارداي
احوال المريض فيها في الخريف فاما في الربيع فكثيرا ما يقلع ويفارق العلامات التي عرف من ادوارها
تاخذ على الاكثر اربعة وعشرين ساعة او تاخذ يومين وتترك يومين وربما
كان اخذها ربع الزمان وهذه الحمى سهلة التعرف الا ان وقعت بدا وقلما يقع كذلك
ويكون النافض فيها قويا لا يشهر نافض حمى اخرى بحيث يصطك الاسنان بعضها
ببعض ويرض العظم فيه واصغر النبض في ابتدائها في الغاية وانكان في كل ابتداء نوبة
الحمى تصغر لكن لا كصغرها في هذه الحمى فانه اصغر وابطا وتفاوت ولون صلبا
وقد يمكن ان يعرف حال هذه الحمى من جهة صغر النبض حسب واذا سخن البدن كانت سخونته
اقوى مما في المواظبة واضعف مما في الغب ولا يكون معها من الصداع والقلق

صاحب ويكون ما في هذه اللحى رقيق ابيض يضرب الى خضرة وربما كان
يرقانيا اسود او احمر خاصة في اخرها والعرق فيها يكون اكثر من المواظبة الا ان الامكان
هناك انزا امتلاء من الدم فيقدم الفصد خاصة ان كانت السوداء من عكرة الدم
وكانت قد تقدمت حميات دموية وان كانت الخلط من احراق الصفراء وكانت
قد تقدمت حميات صفراوية فابداء من علاجها باسهال الصفراء والسوداء المحرقة
ورطب مزاجه ووسع له في الغذاء في غير يوم النوبة واسقه من الشراب الممزوج
بالماء العذب وواصل استحمامه وغذه في ابتداء النوبة بشراب السكنجبين والماء الحار
وان كانت في البدن بلاغم وتقدمت حميات البلغم فاغذه في يوم النوبة واعطه من
السلق والهندبا والطرخ واسقه شورباجات وبعدها من السكنجبين المطبوخ فيه
فيه الخل وامره بالقيء في ابتداء النوبة لا رطب مزاجه وتغذوه باغذية الصالحة
للوطبة في غير النوبة وتستفرغه بما يخرج فانها هذا التدبير ربما لم يبطل واما ان
كانت مع صاحب مزاج حار صفراوي واقترن به عطش وتشاف فبر الورد وماء
الهندبا وفرزجه الخافث فاذا جاوزت اربعين يوما ولم تكن في صاحب مزاج حار
ولا اقترن بها سوء مزاج حار فيعطا صاحبها مع سائر التدابير شيا من المجون
الفلافلي او من دواء الحلتيت والمرو ورق السذاب اليابس والفلفل بالسوية
يعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطا العليل منه قدر البندق ويتعرق الدور
فان كان الزمان صيفا والمريض نحيف البدن محرور المزاج فيسقا ماء الجبن ويسهل
والاهليلج الاسود وبالجملة فان كانت السوداء من احراق الصفراء كفيسهل
البدن بما يخرج وكذلك البلغم وكذلك السوداء صفة مسهل ينفع من الربع
اهليلج اسود وكابلي واسطوخدوس وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم
افتيمون بسفايج ولسان الثور وبادرنجويه من كل واحد ثلثة دراهم غاف
وبزر الرازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمان اوقيتان تمر هندي اربعون
احاصة يطبخ ويصفى على خمسة عشر درهما لب خيار شنبر خمسة عشر درهما
معجون الورد ينرب مع ربع درهم زنجبيل واعلم ان خلط هذه اللحى شديد الغلظ
فلا يلج فيها بالاستفراغ الا بعد النضج وان لم يبن النضج فبعد ثلثة اسابيع الا ما كانت
تستعمله على سبيل دفع الاثقال وتخفيف الثقل على الطبيعة وكذلك الادوية و
الكبار تعطيهم بعد النضج وخاصة الزيافي الكبير فانه ينفعهم بعد النضج واذا ابنت

هذه الحمى فتعالج بما يعالج به اصحاب الماليخوليا واعذبهم المرضا اضحى وصفرا
البيض النيمرشت والدجاج والزراريج والطباهيج ولحوم الحملان والجدى
والهندبا والخس والقرع فصل فى الحميات الدائمة اعلم ان الربع والغب
والمواظبة ربما كان عفن الخلط الى داخل العروق فلا تكن نابية بل دائمة لا
تفارق الا عند اقلاعها لكن تشتد فى الاوقات التى لو كانت نابية لاخذت فيها
واعراض هذه الحميات هى بعينها اعراض تلك مداواتها الا انها لا تبتدى بما فقر
ولا يكون فيها عرق ساتح الا اذا انغضت وفارقت لانها ترددى وادويتها
تلك الادوية الا انه تزاد فى علاجها حب وزياده شرها فصل فى مداواة النافض التى
لا يسخن قد يعرض للانسان نافض بارد وارم لا تتبعه سخونة وسببه استيلاء البلغم الخام
على ظاهر البدن العلاج يستفرغ بالادوية التى تخرج البلغم ويمنع العليل من تناول
ما يولد البلغم ويلطف تدبيره ويشرب السكنجبين العسلى ويمشى ويتعب فى وقت ذلك النافض
فان طال فيعطا من دواء الحلتيت المذكور مثل النقرة ونيلفف ويتدثر فيها عرق
ويبطل النافض والا فيدهن بدهن القسط او الناردين مفترا ويسخن الماء الحار
ويغرق بخاره وبذلك بدنه بالخرق الخشنة ويشرب الشراب الصرف مع بيسير من
الفلفل وان جلس فى ماء حار قد طبخ فيه البابونج والشبت والفوذنج والشيح
سكن نافضه فصل فى الحمى الخمس والسدس والسبع والتسع والليلية والنهارية قيل
ان امتلاء هذه الحميات سببها مادة اغلظ ما يكون من السوداء واقل مقدار ما يعفن
من السوداء الربعية وقد رايت منها شيا فى عقب الحميات الربعية وجالينوس
يذكر انه لم ير منها شيا وبقراط يذكرها ويقول السبع والتسع سليمة والخمس
ردية قال يكون من قبل السلو وايل الرسل السل ها هنا بمعنى الدق وهو شبيه
لاجل ان امتلاء هذه الحميات ما يكون الا فى اواخر الحميات نهايات غلظ الاخلاط
واحتراقها وربما ابتدا العلاج يشهد بصحتها وقوع الدور فى اوقاته على النسبة المتقدمة
ولا يقع فيما بين نوب نوبة من حمى اخرى كذلك رايناها وتكون عقيب حمى الربعة
ذلك شى نوبها ويكون الجلد فى صاحبها شديد السحل واسود وعلاج هذه الحميات
علاج حمى الربع والقى بالحريق فيها نفع بالغ واليعرق فى الحمام قال بقراط فى المقالة
الاولى من ابيديميا الحمى الليلية فليست بالقتالة جدا وهى طويلة واما الحمى النهارية
فاطول منها وربما مالت فى بعض الابدان الى السل اقول لكن علاج هذه الحميات يجب

ومناسب البرء من انواع الحميات سواء اخذت ليلا واخذت نهارا واخذت
الليل والنهار ومن تعرف ما قلنا في جميع الحميات لا يعذر عليه علاجها فصل
في الحمى الغشية قد يحدث حمى غشية سببها رداءة الاخلاط وحدتها وهذه
الحمى قد ترى على الاكثر عنبا وتعرض لاصحاب الامزاج الحارة اليابسة في الغاية وتذيبه
بدن صاحبها سريعا ويسقط قوته وينضر في نوبة او نوبتين من نوبها و
ربما كان على الخطر في الثالث ثم يشتد بهم الغشي وربما ماتوا فيه وقد تعرض حمى
عسيرة من كثرة الاخلاط الفجة الثلية الغليظة وعلى الاكثر تتردد المواظبة
وتثير بلابدان هوائم وتنفيخ اجفانهم فاذا حركوا بالاستفراغ غشي عليهم وان
غذوا بالحفظ القوة ولم يستفرغوا زادت تربة امراضهم الذين يعرض لهم الحمى الغشي من
الاخلاط وحدتها فينبغي ان يعطوا ماء الشعير المزوج وماء الرمان المزبد تضمد
صدورهم بالصندل وماء الورد ويضجعوا في المواضع الباردة النديرة المطيبة
بالاراييح الملذذ بل يطعمون كل ساعة لقما من خبز السميذ مغموسا في ماء الرمان
المزوج والسفرجل والتفاح ويمتصوا من لحم الفراريج المطبوخة بماء الحصرم والرمان
ويطعموا من التفاح المزوج والحلو والخيار والقثاء والابرار يعضد القوة عندهم
فان اشتدت بهم الغشي ووقت فينبغي ان يوجر شيا من الماء المحلول فيأكل كعك
او الشراب الممزوج بالماء مع لب السميذ ويحذر عليهم من ملاقاة الريح والبارد
الحرارة عندهم شديدة فينفعهم مخيض البقر مع قرص الكافور ويلبسوا قميص الصندل
مكفوة وانكان صيفا فاجلسهم في الخيوش الباردة المجاورة لاجاجين الماء البارد
للغذب واما اصحاب الحميات الغشية التي من فجاجة الخلط ان كثرته فليكن بدؤهم
بان تعطيهم السكنجبين وتغذوهم بماء الشعير مع الطبرزد والبارد المقوع في
الجلاب وتعطيهم بكل عدد منقالان من بزر كرفس مع السكنجبين العسلي وان
مرد لكهم بان تدلك اطرافهم بالحرق المعتدل الخشونة بان تبدوا بالدلك من دون
الركبة حتى يحمر الساق ثم يصعد الدلك من الفخذ والى ما دون الركبة ثم من الابط
الى الكف ثم الظهر والصدر وسائر الاعضاء ويرد دعليهم الدلك فانكانت كثيرة
محتبسة فيسهل بالرفق بجفن خفيفة متخذة من ماء السلق والمري ويسير من
البورق ودبرهم بهذا التدبير الى ان يبرؤا فصل في الحمى المركبة الحمى اذا تركبت
لم يوقف عليها من جهة ادوارها حسب بل ومن اعراضها ولوازمها الخاصة بها

لانها اذا تركبت حميات شبيهة فى الدور والمواظبة كالغب
واذا تركبت حمى دق مع حمى بلغم صارت حميا نان كحمى واحدة دائمة وتعرف منها
صعب على الفهم بهذه الصناعة وبالجملة فحميات العفن تتركب مما خلا الدموى منها فان
الدم اذا عفن لم يظهر لعفن ما يخالطه من الاخلاط الاخرى اثر لكثرة الدم واقتهار
ذلك الخلط به سواء كان الابتداء فى عفن الدم اولا او فى عفن ذلك الخلط وانما
يترك من حميات العفن الغب والمواظبة والربع اما مع حمى دق او كل واحدة منها
الاخرى ولا يخلو هذه الحميات فى تركيبها بعضها مع بعض ان تكون كلها عن خلط
فى ظاهر الاوردة او بعضها داخلا وبعضها خارجا واعلم ان هذه الحميات قد تختلط
وتشتبك وتتركب وتمتزج والفرق بين الاختلاط والتشبيك ان الاشتباك يقال
لكل حما ابن اشتبكا فى وقت واحد وكانت احداهما داخلة العروق والاخرى خارجة
سواء كان خلطهما فى داخل العروق او خارجها وقد يقال ان اصناف تركيب الحميات
ثلثة مداخلة ومبادلة ومشاركة فالمتداخلتان تدخل احداهما على الاخرى
والمتبادلة ان تبتدى الثانية بعد انقضاء الاولى والمشابكة ان يأخذ معها و
اعلم ان علاج الحميات المركبة مأخوذ من علاج كل واحدة على انفرادها واكثر الحميات
المركبة وقوعا شطر الغب والخالصة منها هى التى يكون من غب خارجة وبلغمية
داخلة وتسمى اسطربطاوس واما غير خالصة فهى التى يتفق ايهما كان داخلا و
خارجا بكون احدى الخلطين او فى من الاخرى اما البلغم واما الصفراء ومن عرف
الحميات الخالصة لا يتعذر عليه معرفة المركبة فصل فى حميات الاورام الحمى الحادثة عن ورم يحدث
فى ظاهر البدن بسبب سقطة او ضربة فهى من جنس حمى يوم ولا دواعية بها واما
التى يحدث باورام يكون عن مواد ردية منصبة الى الاعضاء خاصة الباطنة
فيجتمع فيها وتتورم بها ومن عفن الخلط فيها وتبادى حرارتها الى القلب فهى حميات
رديئة خاصة الحادثة عن ورم يحدث الدماغ او يجف الصدر او الرية او اورام الكبد
والمعدة وغير هذه من الاحشاء مثل الكلى والمثانة وردائها بحسب الخلط المنصب
اليها كثرة وعظم الورم وفساد عفنه وقد ذكرنا علاج جميع الاعضاء التى تحدث فيها
الاورام وتدابيرها فيما سلف ويتذكر من هناك اعلم ان حميات التابعة للاورام
حمى عرض بخلاف الحميات العفنية فان تلك بانفسها هى امراض وهذه اعراض الامراض
هى الاورام وان السبب فى وقوعها نفس عفن الخلط سواء كان مجتمعا فى عضو او متفرقا

في اعضاء وجود الالم في مكان مخصوص بالبدن و ربما دل عليه اللمس
واحس بالورم انكان في وضع يدركه اللمس والا فالتمدد والضربان والنخس
والانتهاب وانتشار الحركة الحرارية الغريبة من ذلك المكان قد ذكرنا علاج كل
نوع من هذه الاورام في بابه فاما علاج الحمى فالتبريد والتطفية حسب التهاب
العليل وعطشه ونشافه ثم المبادرة الى ايضاج الورم فان الحمى تسكن عند بروده
اوجمعه وتقيحه واتفاخه وهو لا ينبغي ان يحترز فيهم من سقي ماء البارد الكثير
ومهما كانت قوة العليل قوية دافع بالغذاء وليقتصر على ما خف منه وعند الحمى اذا
كانت في ابدان حارة يابسة روعي فيها شدة الحرارة واليبس بالتبريد والترطيب
ليلا يقع اصحابها الى الدق فصل في تدبير اصحاب الحميات يكون شد مدخ الحرارة قوة
الشخين ينبغي ان يساعد القلب على وجهها بالتبريد والتطفية البالغة خاصة اصلاح
الهواء ويختار لصاحب هذه الحمى انكان الزمان صيفا وما يكثر حدوثها الافيه او
اخره المواضع الباردة التي قد نضب فيها الخيوش وبرك الماء ويعمل فرشه من الكتان
ويجتنب من مشاقته ويفرش العرش ان امكن على شبك مفروشة على الماء ويخت
بالرياحين الباردة الرطبة كورق الخلاف والنيلوفر والكافور والصندل وماء الورد
وتضمخ ثيابه منه وصدره ويتبدل ويكون عنده ثلج كثير وانكان مدت
قريب التعهد بالطين الاحمر يرش بماء الورد خاصة انكان المريض شابا
والبلد حارا وكان الالتهاب والسريد جدا يحقن العليل بعصارة البقلة وماء
البطيخ الهندي ويلعاب بزر قطونا ويسقى العليل ماء البقله وماء الرمان
المز والتفاح الحامض ورب حماض الاترج والجلاب بماء الليمو وشراب
النيلوفر والبنفسج والخشخاش واما حفظ قوة هولاء فانكانت الفضله كثيرة
والبدن شديد الامتلاء والقوة قوية فيقتصر بهم بعد الفصد والاسهال على
شراب الجلاب الباردة والاشربة في ماء بارد مثلوج كشراب الليمو والاترج والرمان
والجلاب وانكانت المادة قليلة رقيقة والقوة فيها ضعف فلا باس بماء الشعير المصفى
الجيد الصنعة وانكان في القوة فضل ضعف فيشربه بنقله واذا خيف سقوط
القوة فلا باس بماء الفراريج المطبوخة بعض العصارة المزكالحصرم وماء
التفاح المز ويمص منها مشوية ويشق العليل منها كل لحظة وان خيف سقوط
القوة اعطى شيئا من الشراب الرقيق في ماء التفاح المز واطعم لقما مغموسة فيهما و

ويقوى بالادوية الطيبة وبالجملة انكان منتهى المرض مجمرا وسوء
التدبير ما امكن خاصة اذا قرب البحران فانكان المنتهى بعد فرد فى تغليظ التدبير
يبقى القوة الى المنتهى ولا تهمل حاله امثال هؤلاء ولا ظرفة عين بل يترصدهم
وتقابل اعراضهم ولا يتجاوزهما مواقع الحاجات فصل فى قانون ماء الشعير للمحمومين
وشرب السكنجبين والماء اعلم ان من احسن اغذية اصحاب الحمى ووافقها الحيا
ماء الشعير فانه يجمع فضائل منها البرد واللطافة مع لزوجة وملاسة واتصال و
لين وزلق وغسل وجلاء ورطوبة معتدلة وتسكين العطشة وسرعة نفوذ
ولا ينتفخ ويربو فى المعدة فان نقعه قد خرج بالطبخ البالغ وقد انتهى بكشكه الى
الحد الذى لا ينتفخ فى المعدة فاذا تناول عنه العليل لم يزد على ما فيه وهو اوفق لاصحاب
المزاج والامراض الحارة اليابسة والحادة واصحاب المرار الصفراوى وبه وجهال الاطباء
فى زماننا هذا لا يزالون يعطونه المرضى بلعقه وملعقة من ماء الليمو يقولون انه
تستحيل سريعا الى الصفراء ولا يعلمون ان الاشياء المستحيلة بعضها الى بعض شديدة
المشابهة والمقاربة فى الكيفية المستحيلة اليها وما ابعد طبيعة ماء الشعير وكنت من
طبيعة الصفراء ولا يعلمون انه الى ان يتحمض فى المعدة ويستحيل الى البلغم اقرب وكذلك
اذا اجتمع بينه وبين السكنجبين فى المعدة اكرب وفسد ماء الشعير فى الاكثر واكثر الفضلات
القدماء ما كانوا يامرون ان يلقى فى طبخه من اصول الكرفس لئلا يسرع فى المعدة
خاصة المائلة الى البرد الى الحموضة وربما تركوا فيه قليلا من فلفل اذا لم تكن الحرارة
شديدة فاما اصحاب المرار واصحاب المعدة الحارة فاذا تدمر اعليه شربة من ماء التمر
هندى بالطبرزد واعطوا ماء الشعير بعد بساعتين كان شديد الموافقة لهم
يصادف فى المعدة وقد اخدرها فيها والذين يبتدى بهم الحيات وفى اجوافهم فضلات
الغذاء ولا ينبغى ان يسقوه الا بعد ما يجدر النقل بما يحقنه او اقداح من ماء التمر
هندى والاجاص والترنجبين واذا كان البدن شديد الحرارة الامتلاء فلا باس بتاخيره
يوما ويومين حسب احتمال القوة ويعطى المريض ماء الشعير بحسب عادته فى
انكان له عادة ان يغتذى مرتين فى اليوم فيسقى مرتين وانكان مرتين فمرة ولا يعطى
اصحاب الحميات المزمنة ماء الشعير بل الاغذية او فولهم مما لطف بحسب احتمال احالهم و
يغلظ التدبير لهم بحسب طول مرضهم واعلم ان اصحاب البلغم وبلة المعدة واصحاب
الارياح الغليظة قد لا يوافقهم ماء الشعير الا انكان ممزوجا بماء الغسل وقد يطبخ العليل

الشعير بقشره ويطبخ بقشره وصورة طبخه ان يوخذ من اجود الشعير الجيد ويحرش
ويترك كامثال الخشخاش وتغلى عنه ما انطحن منه وصاد به فيقام ثم يلقى عليه
من الماء ستة عشر كيلا مع قرص الملح ويطبخ حتى يعود الماء الى ثلثة اكيال ويمرض
ويصفى اذا احتيج الى صافه وبعله ولا يلح عليه في الطبخ حتى يشتد لزوجية وان احتيج
الى ان يكون فيه فضل رقة ترك الماء عشرون كيلا والجرش كيلا واحدة وطبخ حتى
يعود الى الخمس ويسقى العليل في اوقاته فاذا اراد شرب السكنجبين عليه بعد ما يخلبه
عن المعدة او شربه على الريق فانه يقطع الاخلاط ويجلو ويقمع الصفراء ويسكن العطش
وشربه في ماء البزور نافع واصحاب ذات الجنب ينتفعون بشربه ان كان الزمان شتاء فما ماء
بارد واما هولاء فان كان الوجع عندهم لا يسكن بالتكميد والبصاق لا يخرج بل يزيد
لزوجته من غير نضج والوجع لا يحل يليين البطن ولا بالفصد فلا يصلح لهم ماء الشعير
وكذلك وشربهم لخطر والسكنجبين نافع لاصحاب الامراض الحادة ويعين على نفث
ما يحتاج الى نفثه بالبصاق والحامض منه شديد التقطيع يعني نفس الصفراء ويجلبها
الى طبيعة البلغم ولكن لا يوافق اصحاب السوداء ويغلى منه ويتضاعف في الكثرة ولكنه
يعين على نفثها ولا يوافق ويخاف منه اصحاب خلاء العروق السبح واما القليل الحموضة
فيرطب النم والخنك ويعين على نفث البصاق ويوافق ما دون الشراسيف والاحشاء
بحلل الرياح ويدر البول واما شرب الماء فمن اصحاب الحميات من ينفعهم شرب الماء
وهم اصحاب الحمى الحادة المسماة سوطوحس فان شرب الماء البارد شديد الموافقة
لهم وربما اذا شربوا منه كثيرا بارده افاق فتهم الحمى على المكان ويصلح ان يشربه اصحاب
الحميات الحادة المحرقة والذين يغلب على مزاجهم اليبس اما اصحاب المرارة الكثيرة فيضرهم شرب الماء
ويكثر به مرارهم كذلك اصحاب البلغمية ومن يقوى في حماه الاقشعرار ومن عنده
ورم في الاحشاء واصحاب الربع والحميات الطويلة والذين يبرد اطرافهم وكثرة شربه
يفخ المادة ويبطى بالنضج ويثير قراقر وتقى او قد ينتفع بشرب الماء من لا يقدر على
الصبر عنه ممن لا يجتمع عنده مثل هذه الاعراض وقد ينتفع بشربه حار امتى بحد
تمدد في الشراشيف وتقى في المعدة والماء في الجانب الايمن تحت ضلوع الخلف ومن
يستقين بشربه حارا مع السكنجبين في مبادى الحميات النافضة **فصل** في تقدم المعرفة
المعرفة واحكام البحران تقدمة المعرفة هو ان ينظر الطبيب في حال قوة المريض ونوع مرضه
ومقداره ثم يحكم من دلايل موجودة عنده على امور اخرى يحدث تلك على مثاله

او عطبه ومعرفه علامات البحارين والايام المنذرة بها وجهة حركتها وعلامات
النضج وما يختص بكل واحد واحد من العلامات الجيدة والردية فصل في البحران
في العيون فصل الخطاب وحقيقته تغير يحدث في بدن المريض بغتة ولا كائن
المرض بل اصحاب الامراض الحادة واعلم ان الامراض منها ما يودي الى السلامة او العطب
اما قليلا قليلا او دفعة او يجتمع فيها الامران ويودي الى الصحة او يجتمع فيها
الامران ويودي الى الموت والمردية الى السلامة والعطب قليلا قليلا هي الامراض
الطويلة المزمنة والتي تودي الى السلامة او العطب دفعة فهي الامراض الحادة يقع
فيها البحارين وقد مثلوا بقوة المريض السلطان المستولي على المدينة المالك لها
المحامي عنها وقوة المرض بالسلطان الطاغي الباغي القاصد السلطان المدينة واهلها
ومجاهدة القوة بدن المريض بالحروب التي يقع فيه البحران بالمناجزة وهجوم كل
واحد منهما على صاحبه واستيلاء القوة البدنية على قوة المريض وقهرها و
استيلاؤها البحران التام الجيد التي تظهر فيه استفراغ تام يفرق به المرض وتتم
الصحة بانكسار الاستيلاء والاستظهار قوة بحيث يهزم السلطان الباغي عن
جوزة المدينة ويبدد شمل انصاره وانكسار دون ذلك من الاستيلاء بالبحران
الجيد غير التام وكذلك ان استولت القوة المرضية وهزمت القوة البدنية وضعفها
وجازت عنها وسقطت فربما كان فيه عطب المريض وهلاكه وانكسار دون ذلك
بحيث يضعف قوة البدن ضعفا يمكن معه البقاء والبحران ردي ايضا ولكن
دون رداءة ذلك وقد مثلوا استيلاء القوة على مواد المرض وانضاجها وتسليمها
وتهيئتها للقبول للانداع كاخذ السلطان الممالك قبل هجوم العدو عليه
اهبته من العدد والسلاح واقامة المرابطين في المواضع التي يمكن فيها من
المحامات والمدافعة واذا لم تفعل القوة ذلك قبل البحران كان كغفلة السلطان
الداخل وتوانيه عن اخذ عدده وناهبه حتى يهجم عليه العدو على غفلة ويفرق
اعوانه ويبدد شمله ويستولي على عقر داره والبحران اما جيد او ردي والجيد
اما تام واما ناقص وكذلك الردي فالبحران الجيد التام هو الذي يتقدم الطبيعة
فيه بانضاج مادة المرض وتهيئتها للقبول للانداع فاذا وقعت في يوم باجوري
استفرغت المادة استفراغا تاما فزال المرض خاصة ان كانت القوة قوية والمادة
نضيجة وربما انتقالا متخلخلة والمرض حادا او الناقص هو الذي يتقدم الطبيعة

وينفع بعض المادة فاذا كان في اليوم الثا دفعة الطبيعة ونقض بر المرض
وربما كان من ظاهر البدن وربما كان من بعض الاعضاء الشريفة الى ما هو
دونها وبسيط انتقالا وربما كان الانتقال جيدا او ربما كان رديا لانتقال الجيد
مثل دفع الدماغ الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الارهسين وما
شاكل هذا من انواع الدفع والانتقال الرديء مثل انتقال مادة ذات الجنب الى ذات
الريه واما البحران الردي التام الر فهو البحران الذي يخرج فيه الطبيعة لدفع مادة المرض
التي قد انتقلتها على غير انضاج ثم تحر وتسقط وربما مات
العليل فيه خاصة ان كانت القوة ضعيفة والمادة كثيرة غليظة فجر والبدن
ملزوا وربما كان دون ذلك فاوهن القوة وساءت حال العليل والمواد
المندفعة في البحران اما ان يخرج بالعرق او بالرعاف او بالاسهال او بالقي او
بالادرار واما يندفع الى نواحي الجلد خراجات وثور وحمرة وطواعين
وغيرها والتي تندفع اما الى باطن البدن او الى ظاهره ويحدث امراضا
غير الامراض التي اندفعت فيها يسمى منتقلة واجود الانتقالات ما كان الى
وظاهر البدن وبعيدا عن الاعضاء الرئيسة وبعد النضج التام والبحران
لا يقع عند الراحة واقلاع النوبة ولا عند سكون المرض عند الندرة الا في
النادر قال كغانس رايته مرتين في العمر وجالينوس رايته مرة وكذلك لا يقع
البحران في انحطاط المرض ولا يقع في الابتداء كما ان دفع كان رديا فانه لا يدل
على اخراج المادة الطبيعية فلا تمكنها من الريث للانضاج واذا كانت القوة
قوية في الامراض السليمة يتاخر البحران لان الطبيعة متمكنة من المادة بفعل ما
يحتاج اليه من نضج الخلط واعداده لدفعه من غير انزعاج واذا كانت القوة
ضعيفة والمرض خطر يتقدم البحران علامات المنذرة بالبحران وفي الجيد
والردي منه انكان البحران يقع ليلا فيتقدمه العلامات في نهار تلك الليلة
وان وقع في النهار تقدمه في ليلة ذلك اليوم قلق واضطراب واعراض هائلة
فانكان البحران في حمى بنوب تقدمه نوبة وقوية اعراضها وانكان لا نوب تقدمه الشر
في وقتها وازدادت وعظمت فيها فرض السدد والدوار واختلاط العقل وجع
المريض من مكانه وغير اشكاله وربما عرض صداع شديد وضيق نفس و
في الوقبة وحمرة في الوجه وحبلان في العين وجرت دموعها وعرض غشي و

نفس وكرب ووجع فى المعدة وخفقان فى القلب والمرفق الظهر واسفل
واطراف اليدين واختلاج الشفة واكثر عضل البطن وانجذاب الشراسيف الى
فوق واحوال منكرة مخرقة ينكرها جهال الاطباء وربما هربوا عنها فان كانت القوة
ثابتة والنبض قويا شاهقا وقد تقدم علامات النضج وكان الوقت متصلا
باحورى فاحدس انه سيقع استفراغا اما برعاف او اسهال او قى او عرق
او ادرار بول او طمث او انفتاح عروق المعدة وربما وقف الطبيعة الجهتين
وينتقل حال المريض الى عافية تامة او الى حالة اصلح وانكان وقع هذه الاعراض
قبل النضج فى يوم غير باحورى وسقط معها النبض وربما كان فيه هلاك المريض
او انتقاله الى حالة ارديء فاما العلامات الدالة على جودة البحران ورداءته وتامه
وناقصه فالبحران الجيد هو الكائن بعد النضج التامة وبقدر نقصان النضج
تنقص جودته والفضل البحادين ماكان بعد ظهور النضج التامة وما وقع فى الايام
الباحورية ووقع الاستفراغ به من الخلط المحدث للمرض تاما ومن جانب العضو
معتدل وكانت القوة فيه ثابتة والنفس صالحا ثم زال به المرض او نقص فاما العلامات
الدالة على رداءته فهو قبل النضج والمنتهى وقد سبق بقراط هذا سابق السيل
وفى يوم غير باحورى وكان الاستفراغ به من ضد الخلط المحدث للمرض
اولم يدفع شيأ وكذلك الى جهة الدفع من غير الجانب العليل وكانت القوة ضعيفة
ولم يعقب خفة ساءت به حال المريض ورداءته بحسب نقصان وكلال القوة فصل
فى الاستفراغات التى تقع بالبحارين وجهة اندفاعها البحران اما ان يكون القوة فيه
القوية فقد دفع الى ظاهر البدن او دون القوية فقد دفع بالانتقال خاصة اذا كانت
المادة فيها غلظ والانتقال انكان محمودا كما قلنا انفا فيكون من فوق الى اسفل
ومن باطن البدن الى ظاهره ومن العضو الاشرف الى العضو الاخس والحميات
اذا كانت مقرطة الحرارة والحدة فالبحران يقع بالعرق فيها اكثر وقد يقع بالرعاف
خاصة اذا كانت المادة دموية واذا كانت الحمى غير قوة الحدة فربما كان البحران
بالاسهال فى بعض المفاصل ويوكد الدلالة ان يكون بول العليل رقيقا وتوجعه بعض
مفاصله والسرسام يبحرن برعاف او عرق كثير يسيل من الراس والحميات التابعة
لورم فى الكبد بالرعاف من جانب الايمن يبحرن امتلاء هذه الحميات بالادرار والخلفة
والعرق الكثير وبحران الغب حمى القى او حلفه الصفراء وغير الخالصة بالعرق والاختلاف

من الصفراء او البلغم او المطبقة بالرعاف والعرق الغير المربع بالاختلاف و
البول الاسودين فاما علامات الميل المادة في البحران الى الرعاف دوار وثقل في الصدغين
وطنين وصمم يحدث في ذلك جميعه بغته من استعمال الراس وصداع ضربي
واحتكاك في الانف مع تبارين وخيلاء احمر ودرور اوداج وحمرة في الوجه
وتقدم انجذاب المراق الى فوق وتمدد بنواحي الكبد والطحال وضيق في
النفس خاصة ان كانت المادة دمويه وان كانت الصفراء ايضا بحران برعاف ولذلك
السن فان كان الرعاف بعرض كثير من سنة دون الثلثين ولاصحاب الامزاج
الحارة واما علامات ميل المادة في البحران الى القي والغثيان والكرب والقلق و
بجلب الريق واختلاج الشفة السفلى وتمدد الشراسيف من قدام ووجع المعدة
واصفرار اللون وظلمة في العين ويوكد ذلك مادة المرض والسن والمزاج و
الحاضر واما علامات ميل المادة في البحران الى العرق واحتباس البول وانعقاد الطبيخ
بعد ظهور علاماته وانتفاخ البدن وسخونة الجلد وندوه وتعرقه وتموجه
النبض ويوكد الدلالة اذا كان البول منصبغا الى غلظ قليل واذا احمر البول المحمود
في الرابع وغلظ في السابع فتوقع عرق فاما علامات ميل المادة في البحران الى الاسهال
وخروجها بالبراز تقدم لين الطبخ وقلة البول واحتباس العرق وانصباغ البراز
فيما قيل وان يحدث العليل المعض والثقل في اسفل البدن والقراقر ومما يوكد هذه
العلامات فقد علامات حركة المواد الى فوق او الى جهة العرق والبول فاما علامات
ميل المادة الى اعضاء البول تقدم الادرار قبل ايام البحران مع انصباغ وغرانة
من الفضلة وانصراف الموآد عن الجهات الاخرى التي فقد ذكرها ويوكد الدلالة
ان يحدث العليل عند علامات البحران ثقلا في القطن والعانة وتمدد في الحوالي و
في الظهر واما علامات انه فاع المواد في البحران الى العروق الرحم وبروزه في البطن
فيكون عارض السوداء والصداع وان يحدث للمراة خفقان في نواحي الراس والوجه
وان يحدث مثل بواذر الطمث المعتاد مع تقلب نفس وغثيان ومعض في
الثنته واما علامات انتقاض العروق من المعدة فقهمن اعتماد ذلك ويحدث
المرة في الظهر ووجع في الوركين وثقل في نواحي العقعد واما علامات انتقال المرض
بالبحران الى عرض اخر فقد قيل ان المرض الحاد اذا قوى عند الانحطاط فانه ينتقل الى
المرض المزمن فاما انتقال مادة المرض واجتماعها الى عضو فهو انتقال الى خراج

وعلامته ذلك ان يكون المادة كثيرة والقوة ضعيفة الا انها تعجز عن دفعها دفعا
كليا والمجاورالذى يدفع اليه الطبيعة ضعيفا او كونه مقتضايا بالطبع لدفع
كالجلد وعلامات جهات الدفع خالية ومن كان ضعيف الفاصل فهو مستعد
بهذا الدفع ومما يوكد الدلالة دوام رقة البول وان يكون البحران فى سن الشباب
وزمان الشتاء وفى البلد البارد الشمالى خاصة اذا لم يكن البول غزيرا والحميات التى
تبتدى بنا قض وتقلع بعرق تقل البحران فيه بخراج مثل اللغب والربع الا اذا كانت
المادة فيها كثيرة جدا او الخراج الذى يخرج بر المريض اما ان يعقب خروجه خفة العليل
فيكون المادة اندفعت بتمامها اليه اما ان لا يخف بل يكون دفع ذلك الخراج لبعض
المادة وهو دفع ردى فان كان جمعه سريعا كان محمودا وان نقص فى غير جمع
اما ان يكون تحللا او انعكست مادته الى البدن وهذا ردى لازدياد هائه
بعض الذى اوجب احتباس وربما نكس العليل واجود الخراجات المدفوعة فى البحارين
ما كانت لينة سريعة الانفتاح وكانت الى ظاهر البدن واسافله وفى العضو
الواسع العروق وانضج خروجها خفا او صحة تامه فصل فى ايام البحران لما كان
غير الحادث فى الامراض منه ما يقع دفعة ويسمى ذلك التغير بحرانا ومنه ما لا يقع دفعة
ويسمى تغيرا مطلقا والتغير الذى يقع دفعة ويسمى بحرانا يقع فى ايام مخصوصة وقيل
ان سبب هذا التغير واختصاصه بايام من المرض الحاد دون غيرها انما هو لسبب القمر
لان قوته سارية فى رطوبات العالم لذلك يوجب فيها صنفان من التغير والبدن
ينفعل عنه وما يحدث فيها من التغير ويختلف فيحصل اختلاف فى الحالات القمر زيادة النور
فيه ونموها ونقصانه وان المدد بسبب زيادات نوره وامتداد الرطوبات فى
الفواكه والبقول ونحوها وزيادة الامعة فى رؤس الحيوانات وبحرك نوب الامراض
كالصرع والحميات الحادة كذلك بسبب زيادة النور فيه وبرهتون له حسابا يطابق
بر ايام البحران فيقولون اشد الاختلاف فيها اذا تكامل نوره من الشمس فى الابدان
يوم فى المقابلة ثم فى التربيع فقالوا دورة القمر فى تسعة وعشرين يوما وثلث تقريبا
تسقط منها ايام الاجتماع لان القمر لا يفعل فيها شيا لنقصان نوره ويكون يومين
ونصف ثلث كذلك وبقى الايام فى الشهر ستة وعشرين يوما ونصفا يكون نصفها ثلثة
عشر يوما وربعا وربعها ستة ايام ونصف وثمن وثمنها ثلثة ايام وربع ونصف
وهذا المقدار اصغر الادوار والبحارين فى الامراض الحادة جدا ربما انقضت فى بحران

هذا الدور وكذلك قالوا ما يقع في غير الايام التي قد عدوها بحرانية وسنذكرها
ويرون انه من غلط الحاكم فيها وعجز من ضبط اوقات التي وراى براط و جالينوس
فيها واحد وهو المختار من راى الاطباء ويرون ان الادوار التي تعلق بهذه الحمات
وما يجانسها وهي الادوار الصغرى وتعلقها بالقمر وايات الامراض المزمنة
فبنسبون الحركات فيها الى الشمس وهذه الايام التي خصوها بالبحران هي التي يقع فيها
البحارين الجيدة لان فيها تكون بعد نضج المواد فيتمكن القوة عند المناهضة فيها
الى دفع مادة المرض فقد يقع فيها بحارين ولكن تكون ردية قبل نضج المواد
تستعجل فيها القوة لا بدا الى المادة وهذه هي البحارين المذمومة والادوار الباحورية
منها دوابع ومنها سوابع والدور الاول في الروابع هو في اخر الثالث واول
الرابع وينقضي فيه الامراض التي في غاية الحدة والرابع يوم بحران ويندر بما يكون
في السابع فان وقع فيه دليل صالح مع نضج في البول كان الخف وتمام الصلاح
في السابع وان ظهر في الرابع دليل ردي وساءت به حال المريض بعض السوء
ففي اليوم السادس يكون تمام ذلك وزيادته ولا يخلو الرابع والخامس من كثرة
وقوع البحران فيه لكن لا يكاد ان يكون جيدا وان استفرغ القليل وانقضت مادة
المرض فلا يكون الا بعد امور رديئة وخطر عظيم واما اليوم السابع فهو افضل
ايام البحران في كثرة وقوعه فيه واسهلها انقضاء واستفراغا خاصة اذا تقدمت
فيه علامات النضج وكان اليوم المنذر به صالحا فربما انقضت فيه الامراض و
لا يكاد ان يكون يوم بحران وان وقع نادرا كان رديا وكان التاسع يوم بحران
وحكم حكم الثالث والخامس وقد يكون على الاكثر جيدا ويندر بالحادي عشر
والعاشر لا يكاد يكون فيه بحران وان وقع البحران فيه كان رديا والحادي عشر
يوم بحران ومن اشباه الثالث والخامس والتاسع ويندر بما يكون في الرابع عشر
والثاني عشر لا يكاد يكون فيه بحران وهو من قبيل الثامن والثالث عشر قالوا
وكانه يوم متوسط بين ايام البحران وغيرها من الايام التي ليست بايام بحران قالوا
وربما وقع البحران فيه لكن قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو ثاني عشر وشبيه
في كثرة وقوع البحران وجودته والخامس مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يقع
الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران وهو من جنس التاسع ويندر
بما يكون في العشرين والثامن عشر يقع بما يقع في السابع وارهى والتاسع

لا يكاد يكون فيه بحران واذا وقع فيه بحران يكون رد باو العشرين يوم
وقد يلى الرابع فى نكزة وقوع البحران فيه وجودة نزر والحادى والعشرين يقع فيه بحران
واكثر اقل ما يقع فى العشرين والرابع والعشرين يوم بحران يكثر فيه وهو تالى العشرين
ثم السابع والعشرين والحادى والثلثين والسابع والثلثين والاربعين فاما
الايام التى لم نذكرها فان يقع فيه بحران هذا البحران ثم الاربعين يخفى مواقع
البحارين واذا كانت كان الاستفراغ بها خفيا اما بتحلل او خراج قالوا والستين
يوم بحران والثمانين ايضا فيقع الحساب فيما بين ايام البحارين اما على ما ذكر بقراط
حساب السابع او الرابع الاسابيع فقال ينبغى ان نعد الاسابيع على هذا المثال اعنا
الاسبوع الاول فقال ينبغى ان يعد على جهة الانفصال واما الاسبوع الثالث
فينبغى ان يعد على جهة الاتصال قال والانفصال هو ان يكون الاسبوع الاول قد
اخر الى يوم ما وابتدى الاسبوع الثانى الذى بعده من اليوم الاخرى الذى يتلو
اليوم الذى انقضى فيه الاسبوع الاول الذى فيه الاسبوع الثانى فلذلك يكون
اليوم العشرين الاخرى الاسبوع الثالث ويصح بكثرة وقوع البحران فيه واجود لان
الاسبوع الاول الذى على جهة الانفصال يكون البحران فيه فى السابع ويبتدى
اول السابع الثانى من الثامن الان اليوم الرابع عشر هو اخر الاسبوع
اول الاسبوع الثالث على جهة الاتصال فنكون اليوم العشرين اخر الاسبوع الثالث
وينقسم الاسابيع الى الاربع وذلك ان كل واحد من اسابيع ينقسم الى الاربع التى
هى فيه وهى اثنان صار الرابع اخر الرابوع الاول واول الثانى والاربعة التى بعدها
يبتدى من الثامن فيكون اليوم الحادى عشر اخر الاربعة الثالثة واول الرابعة
ويبتدى الاربعة الخامسة من اليوم الرابع عشر وهو اول الاسبوع الثالث ويكون
اخر الاربعة الخامسة السابع عشر وهو اول الاربعة السادسة لاشتراك كل يوم رابع
فيما بين الاربعة المقدمة والثالثة فيكون اليوم العشرون تمام ثلثة اسابيع وستة
ارابع ثم كانت العشرين الثانية وهو يوم الاربعين والثالثة وهو يوم الستين
الرابعة وهو يوم الثمانين فعلى هذا المثال كانوا يعدون ايام البحارين ويحسبونا
ويفصلون وقوع البحران فى بعضها على بعض وبحسب حدة المرض وزمانه فاما
الايام المنذرة بالبحران فكانها ايام بحران لان الطبيعة تناوش المرض وتستهيجه
وان لم يكن منا هضة قاطعة ومناجزة بل مكافحة ما فكانما يغمر احدهما دون خصمه

وقلما ان سببها الوبئ صلبها وهذه الايام اذا كان قد ظهر فيها نضج او دليل صالح
انذرت بحران جيد وان كان الامر بالضد كان البحران رديا مثلا وان كان المرض
مما لا ينقص في الرابع وظهرت فيه حركات تقابل بين الطبيعة والمرض وكان البول
رهوب ذو القوام نشاط والشهوة ظاهرة انذر بحران يكون في السابع وربما انتهى
المرض وبالاشد فالرابع ينظر بالبحران الجيد في السابع وبالردي في السادس والثاني
اما بالحادي العشر او الرابع عشر اما بالسابع عشر اما العشرين ونحو هذا القياس وكما
ان البحران قد ينحرف عن ايامه فكذلك الانذار وينبغي للطبيب ان يعتني بمعرفة
ايام البحران لتدبر العليل بحسبها ويعين الطبيعة على دفعها وترتيب المريض لتفرغ قواه
لمقاومة الاعراض الهايلة ويتمكن من دفع مراد الامر من عند فيها واستيلاءها
فربما جهل الطبيب في البحران فاشتغل المريض فيه بشتغل من اشغال الاستفراغ او عرضه
لاسباب اغاظته وقرطبعه فجلب عليه خبطرا بل يترصد ايام البحران ويفرغ المريض لها
ويعين الطبيعة بحدقر عليها واعلم ان البحران في ابتداء المرض فقال وفي تزايد
ناقص وعند المنتهى تام وفي الاخطاط لا يكون بحران قال بقراط في الفصول البقايا
التي تبقى من الامراض بعد البحران من عادتها ان تجلب عوده من المرض فصل
في احكام النكس وعلاماته وتدبر من انتكس من فارقه الحمى بحران ولم يجد الخف و
السكون وانتعاش الحرارة الغريزية وانبثاث الشهوات واستمرأ كما يتناول من الطعام
والتذاذ بشرب الماء واستغراقا في النوم وخروج الاثقال على ذيب من عادت الطبيعة
خاصة اذا استمر على مثل هذه الاحوال فليحذر النكس فان عدم هذه الامور وضعفها
من فضلات المرض لم تندفع بالبحران فلا بامن عقبها خاصة اذا
تنفس في الاغذية او سارع الحركات العفنية او عرض له عارض ردي نفساني فمن
انتكس للمرض حامة منهك البدن مضعف القوة بلا تغير ظاهر من تدبير ردي فاعلم
ان نكسه اشد من مرضه خفيف عليه ومن انتكس بسبب تنفس بالاغذية او وجوت حالة
ردية موثرة في البدن فيكون نكسه اهل المرض رديا صالح ومن فارقه الحمى و
لم تزل قواريره على ما كانت عليه في حال مرضه فان ذلك يوم المرض وكذلك من سكنت
فلا بد من نكس اذا فارقت العليل الحمى وكان لونه من كان عليه من المرض
وطعم فمه رديا ولا يستلذ بشرب الماء كان يجذعرقا في النوم فامثال هذه
العلامات تنذر بالنكس وكذلك من كان يمال من الطعام مقدار صالحا والبدن

لا يرد

لم يزداد ذلك بوذن بنكسه من تغير الطعام في معدته الى حموضة او دح
ضومه بالحاف النكس كان انكس للمريض وقوته خطر من مرضه فاما
ي حاله ليس من النكسة فهو ان لا يبادر الى تناول مقدار كثير مما يليق به من الطعام
صالح منه وينتقل عنه الى ما جرت عادته في الصحة انتقالا بالتدريج الرفيق
ر ما يبقى من مواد المرض ويحاول تنقيتها واستيفا بقايا المزاج الحادث كل
ذلك بتدريج حتى فان يكون ثابته بزوال المرض المثقل فاد في مادة تعضد
وبقيها والكثير من المواد وكذلك التنقل في انواع الرياضات البدنية و
النفسانية تنقلا بالتدريج والحمام والدلك وتقوية العضو واعانته على دفع فلاتة
كان كان في البول بقايا صبغ فتشرب بعض المبردات التي كان يشربها في مرضه فيما التدبير
في النكس الحادث بسبب سوء التدبير واما تدبير النكس الحادث عن بقايا من المرض
فانه يرجع على تدبير السالف في المرض الى ان تظهر علامات النقاء واستظهار القوى
فصل في العلامات الجيدة اما العلامات الجيدة فهي قليلة لكنها تخضر في ثبات القوة
ونضج المادة و القض و ثبات العقل وصلاح حال النوم واليقظة
وارتفاع الق
عسيرا او زو فاذا كان البول في المرض و
بد محمود وذلك البراز العرق يجد في الجمر اذا ابتدأ في اليوم الثالث
او اليوم الخامس او في اليوم السابع او اليوم التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر
او السابع عشر او العشرين او الرابع والعشرين او السابع والعشرين او الحادي و
الثلثين او الرابع والثلثين او السابع والثلثين فان العرق الذي يكون في هذه الايام
يكون دليلا على امراض الامراض واما العرق الذي يكون في هذه الايام فيدل على
على طول المرض و
الطبيعة الرديء وفي الايام
الجيدة وخالف الالوان كالصفرة والخضرة وكان كثير المقدار بحسب الحاجة
المقصر فاعقب خفا وارداه ما كان على اضداد هذه الصفات قبل اكثر ما
يكون العرق في الامراض الحادة في السالف والخامس والوا ونقل البحران
في الامراض في الرابع يجريون الابرق الربيع في السابع وعشرين والواحد
والثلثين والرابع والثلثين فصل في علامات الرديء هذه كثيرة ولها مراتب فيما
يدل عليه من الرداءة فمنها ما هو رديء في الغاية يدل على ما هو دون ذلك

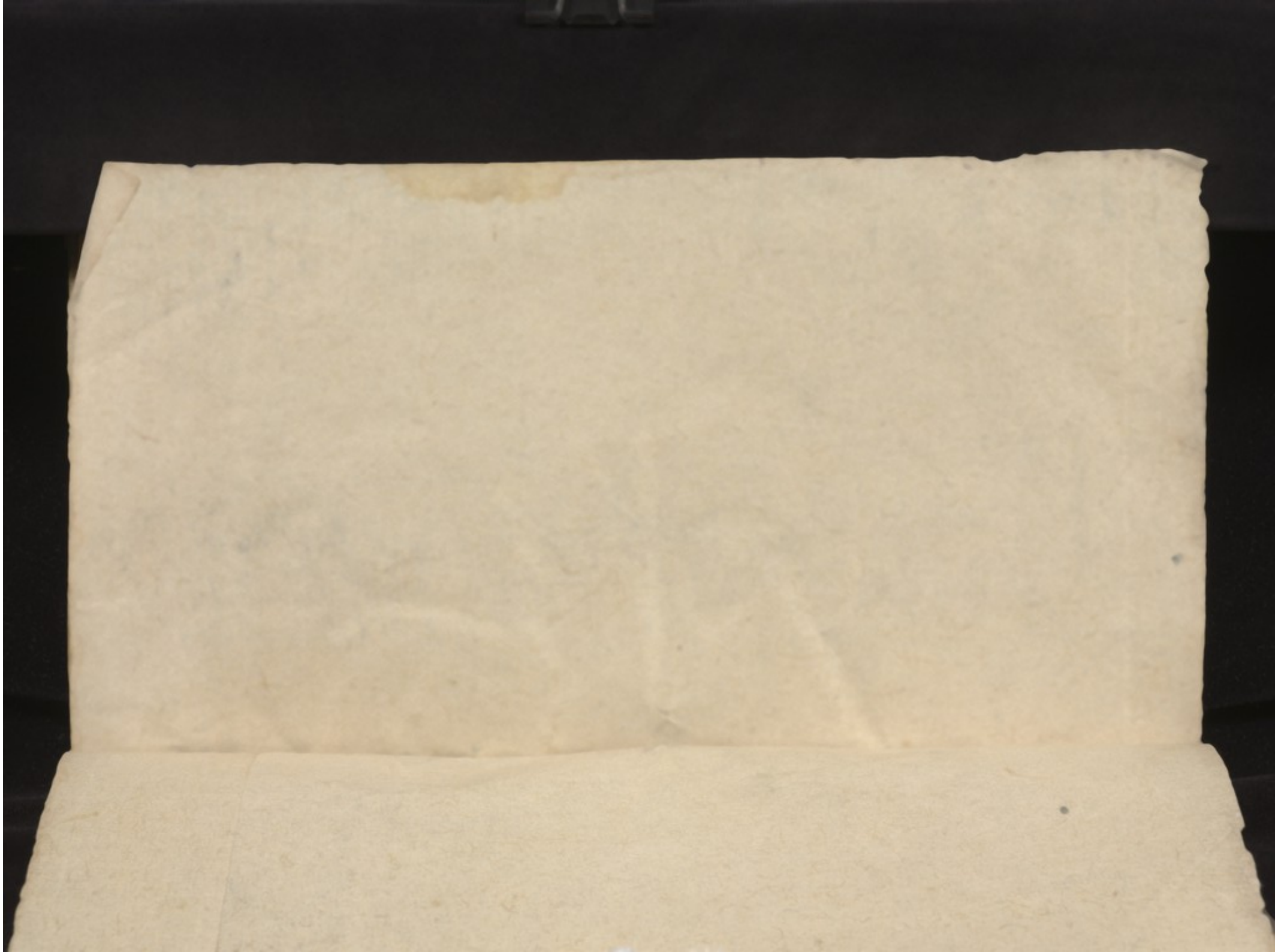
وقد ذكر الفاضل بقراط العلامات الرديئة في مواضع في كتب مفرقة واخذ الناس
عنه ونقلوا وصححوا ما قاله فوجدوه في غاية
قاله على وجهه ما تلقوه من اقوال العلماء وتجاوز الفضلاء وبا
العلم بذلك في مقامات الفايدة اختلاف الحرارة في بدن المحموم
بعض اعضاء حارة وخاصة البدن وبعضها باردة خاصة الاطراف علامة
كثرة التقلب والتشكل باسكار والتكشف وخروج الريح من اسفل من غير تحاشي
غير صالحة اذ كان المريض يحيد بوجهه السوء وتدمع عينه ولم يتبع ذرعاف
علامة غير صالحة تقوس العين او غورها مع الغمض في الامراض غير جي
ان اسودت الاصابع والاظفار او اليد والرجل جملة وكانت نابتة وازداد
وكان ذلك في يوم عجران فليست بمفرج تلك المواضع وتعفن
ان يعان بالادوية ليلا تعود المادة الى البدن فيهلك العليل سهر الليل ويبوسة
علامة لعان الالوان السواد في الحميات تدل على القيء والالوان المحمرة على الرعاف
تغير الوجه عن حال الصحة تغير اكثر الاكان من اسهال او سهر ردي
غير علامة رديئة فرض استاك علامة رديئة الامراض الحادة في المشايخ واصح
الامراج ان البارد ردي منها امدادها بالقيء والخلفة السفلية رديئة
للخلفة في المرض الحاد ردي فان عرض فواق فهو قاتل سيلان المواد الاصفر وكذا
من الانف ردي اذا جاء العرق هاج بعد الكزاز فهو ردي اذا اجتمع على العين
كنسج العنكبوت ثم مال الى الشعير وصار المرض كثير الماء ثم ردي
البول الاسود والنفث والبراز الاسود علامة مهلكة في الحميات الحادة
التي لا تحرك والمرتعشة التي لا تسكن وكانتها ارتعاشها فدور علامة مهلكة
لم يبت العليل على الجنبين وملك الاطراف انها علامة مهلكة فان اخذ عن فراشه
مع ذلك كان اعظم خطر الورم الحار العظيم في البطن فان
القوة وحرارة الورم والحمى ثابتة فانه مهلك جدا من التي لا تطرف عرض هل
تمددت الانثيان او القضيب او خرجت المقعدة المرض الحادة علامة مهلكة
افاق العليل مونومه فازداد ما او سواء حاله فهو علامة مهلكة الخوانق مع
الحادة القوية مهلكة جدا اذ التوت الشفة او الجفن والانف اذا جاب في المرض
الحادة بعد سدة وفقد العليل الحس فقد قرب موته فان هاج به خفقان فهو

قبل من ظهرت تحت عينه ثيرة كالعدس البيضاء مات في اليوم العاشر ويظهر
شهوق الموت خروج الماء من الانف فانكان فهو ردى تعويل العليل بالنقس على
ان [illegible] العرق القليل خاصرا ذا كان في الراس والرقبة ردى والاحتا
[illegible] بحران علامة ردية الشرق بالماء حتى يخرج من الانف علامة ردية وكذلك
الشروق [illegible] ق والفواق في الامراض الحادة ردية قال بقراط اذا انتصبت
العروق [illegible] عند الحس والجفن والترقوة فهو ردى يبس الجلد بحيث
اذا مددته لا يرجع الى موضعه علامة ردية ضعف العقل في الامراض الحادة علامة
ردية سبات مع ضعف النبض ردى بروز الرحم في المرض الحادة ردية ميل الاطراف
الى الحمرة والفرير هذه الافعال ردى فان تبع غشى فقد قرب موت العليل بطلان
[illegible] من الحركة في المرض الحادة المحرقة ردية النافض الكثير المعاودة في حمى صعبة
[illegible] ن كان مع ذلك القوة ضعيف مهلك الاستفراغ الكثير اذا المريض
[illegible] بر المرض فهو ردى الرعشة في المرض الحادة علامة ردية الخوف من الموت في
المرض الحاد ردى الخوابنوم الصفرة في الحمى الحادة قاتلة اعوجاج الرقبة مع انا
[illegible] ده علامة ردية الوجع الرأس [illegible] في الامراض الحادة قاتل اختلاط
العقل مع الوفار والسكينة قتال ردى خرج على اللسان في الحمى الحادة بثر كالحمص اسود
العليل من غدا ذا ورهت لها المبرسم فقد شارف الموت التشنج بعد ايام في الحمى الحادة
قاتل فان تقيا زنجارى مات سريعا الخلفة السوداء الحامضة التي يقيأ منها الارض
مهلكة اذا انتدى بدن العليل وعرق راسه وبرقبته بعد النفس البارده فانه يموت
من ساعته اذا كان العليل يشيل رجليه حتى يبلغ صدره ثم يرمى بها علامة مهلكة
جدا اذا كان بانسان حمى محرقة قوية فسكنت الحرارة وخفت بغتة بلا استفراغ بين
يديه مقدمة ولا انطفيه ولا انتقال في الهواء وسكن سرعة النبض وضعفت وحدث
[illegible] بالراحة فانه يموت سريعا اذا عوج الفهم في صاحب السرسام ولم يخف
[illegible] ويرجع عقله فانه قاتل فان خفف وانب عقله فهو جيد العرق البارد
[illegible] قاتل اذا يبس اللسان في المنتهى وخشن واسود فهو قاتل ابتن الفم في الامراض
[illegible] دليل على هلاك اذا ظهر على اللسان في الحمى الحادة بثر كالحمص او لحم الخروج
[illegible] قرب وينتهي المريض الاشياء الحارة خروج البخار من الجلد مع البرد النفس
[illegible] مهلكة قبل اذا ظهر على ركبة العليل مثل الغب الاسود وحولة احمر سبات

عاجلا فان بقي خمسين يوما فعلامة موته يعرق عرقا باردا فيه
الورد الذي في العنق مثل حب الخروع مع حصف ابيض
ومات في الثلثين قبل أن اذا كانت حمى ماكانت وظهر على اصابع
اسود كلب الكرسنة مع وجع شديد مات في الرابع بعرض
اذا اتوا النبض من اليدي اليسرى وتقاوت من اليدي
الفلي والمرقش والطرفي والغزالي والشديد التفاوت في
البول الرقيق اذا دام المرض الحادة علامة ردية البول الغليظ الكدر الذي
شيء اذا دام علامة ردية قيل اذا كان البول ابيض رقيقا في الحمى الحادة
وغلظ مع بياض دل على تنخ وموت البول الاسود في الحميات الحادة يدل
بدء الدلايل فربما كان بسبب بحران ونقص من الطبيعة وهو صالح ورب
فرط احتراق وموت من العزيزة وهو ردي قيل اذا كان البول مع الحمى
ومعه علامة محمودة دل على سرعة البحران ومع اضدادها وعلى سرعة العطب
قال اذا كان الثقل الراسب في البول شبيها بخلال التبن فانه ردي جدا وارد
ماكان شبيها بالصفايح وماكان متدرقيقا ابيض فهو ردي جدا وارد
ماكان شبيها بالنخالة وقال من ادلة الابوال على الموت ماكان منها مائيا وكاد
ومنتنا وماكان غليظا وارد ي الابوال الرجال والنساء الاسود والصبيان
الفي بلون الدم في الحميات قال الثقل الجرين في الحميات الحادة ردي الرسوب الزيتي
واذا كان بعد البول الاسود فهو علامة جيدة فيه قطع دم جامد في الحميات الحا
معه علامة ردية فانكان اسود مع ذلك كان ان المحمود قيل اذا كانت
الردية وبال المريض في الرابع بولا رديء العلامات في السادس بقطير البول في
الحادة من غير مرض في الات البول علامة ردية قبل بال في ابتداء الحميات الحادة بو
رقيقا اشقر ثم استحال الى الغلظ والبياض وبقي مكدرا متعكرا كبول الحمير وص
يخرج بغير ارادة وكان هناك سهر وغلق على التنخ في الجانبين يبعد موت البو
الذي يتحلل من اسفله كالدخان يقتل عن قريب كالدم الذي لون
مع نتن قاتل قال بقراط في المقالة الثانية من الفصل ماكان النوم في مرض
الامراض يحدث وجدت من علامات الموت وقال متى كان مايل السرة و
حدا منهو كاجدا فذلك ردي وقال في الرابعة من الفصول من كان فذ

اد او مزمن او اسقاط او غير ذلك ثم خرجت منه مرة سوداء او بمنزلة الد
ق او اسفل فانه يموت في عدد ذلك اليوم وقال في الرابعة من كان
ج منه شيء شبيه بقطع اللحم فذلك من علامات الموت وقال ايضا
حمى وعوجت رقبته وعسر عليه ازدراد حتى لا يقدر ان يزدرد الا
وظهر به انتفاخ فذلك من علامات الموت قال فيها العرق البارد
ة دل على الموت ومع حمى حادة يدل على طول المرض وقال من
فانه يعرض له اماخر اجات واما كلال في مفاصله وقال فيها ايضا اذا كان
في حمى لا يفارق ظاهر البدن باردا وباطنه كصاحب ذلك عطش قتال من
علامات الموت قال فيها متى ابقوت في حمى غير مفارقة الشفة والعين او لا انفتا والخاتم
رسغه واولم يسمع المريض فيوجد كان وقد ضعف بضعة فالموت منه قريب
وقال فيها اذا حدث في حمى غير مفارقة رداة في النفس واختلاط في العقل فذلك من
علامات الموت قال فيها اذا عرض البرقان في الحمى قبل السابع فهو علامة ردية برقان وقال
فيها ايضا التشنج والاوجاع والاحتشاء في الحمى الحادة علامة ردية برقان وقال في الخامس
من الفصول التشنج الذي مع حمر من علامات الموت وقال فيها هذا استفراغ
حدث مشنج او فواق فهو علامة ردية وقال في السادسة ينبغي ان ينعقد
من العينين في وقت النوم فان بقي شيء من بياض العينين والجفن منطبق وليس
بعقيب اختلاف ولا شرب دواء فذلك علامة ردية مهلكة جدا وقال في نفس
في الامراض الحادة التي معها حمى دليل ردي وقال في المقالة السابعة برد
طرف في الامراض الحادة دليل ردي وقال اذا كان في العظم علة وكان لون
كمدا فذلك ردي وقال حدوث الفواق وحمرة العينين عن القي دليل ردي
قال فيها اذا حدث عن العرق اقشعرار فليس ذلك بدليل محمود وقال ذهاب
في المرض المزمن والبراز الصرف دليل ردي وقال اذا حدث عن سيلان
اط في الذهن وتشنج فذلك دليل ردي وقال اذا حدث ذات الجنب والربو
ات الجنب والسرسام وعن شقاق الشديد التشنج والتمدد وعن الضرر
واختلاط الذهن وعن نفث الدم نفث الربو عن ورم الكبد الفواق و
سهر والتشنج واختلاط الذهن وعن ورم الذي يدعى الحمر لعفونة والتفتح
مع الشديد في القروح انفجار وعن الوجع والمعدة التقيح وعن البراض

001



002

Or
178

0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library