

MS Arabic 174

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/c6pcpf4>

License and attribution

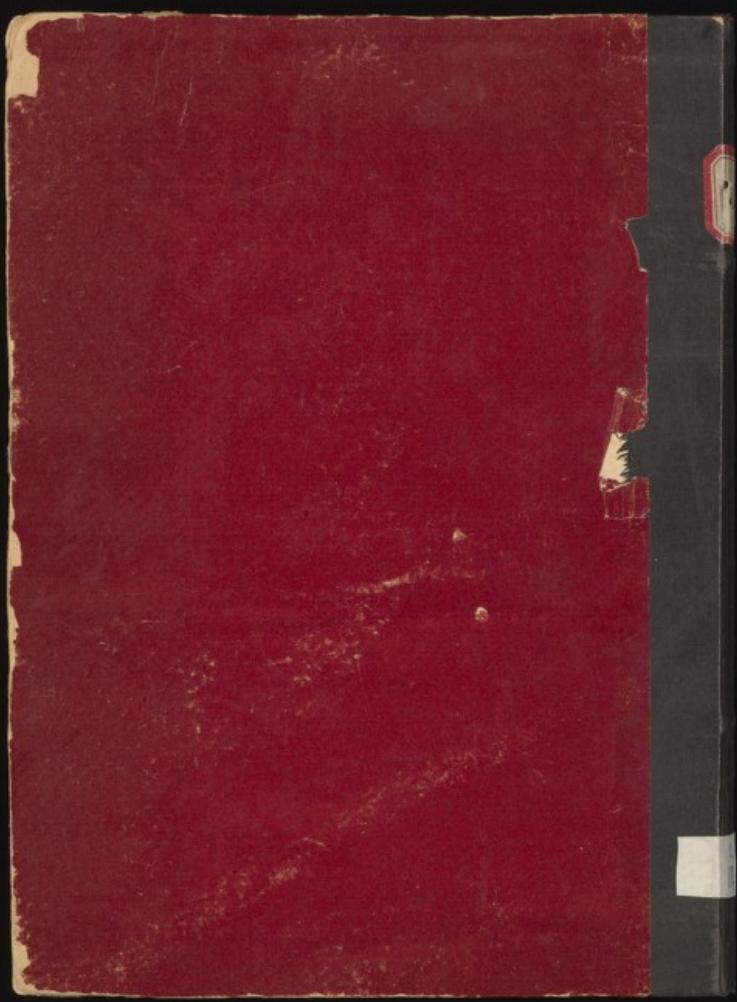
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS. Or. 174

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

AL-JĀMI' LI-MUFRADĀT-L-ADWIYA WA-L-AGHDHIYA¹

(Compendium of simple drugs and foods)

Diyāl'-addīn Abū Muḥammad 'Abd-Allāh b. Aḥmad al-Andalusī al-Mālaqī,
the herbalist known as ibn al-Baitār (d. 646/1248).

GAL, i. 647, 32; SI, 896, 33; LEC, ii. 225; SAR, ii. 663; IAU, ii. 133, l. 28; HAJ, i.
574; *ibid.*, p. 534; *ibid.*, ii. 1772.

References to other MSS.: GAL, i. 648 (n. 2); SI, 897 (n. 2); SHA, pp. 59–61 (ns. 70–75);
MUN, p. 252 (n. 38); ARB, iv, 79 (n. 3979); VOO, p. 93; Or. 420b, c; Or. 13 (1),
Or. 1498,

78 fol.; 240×175 mm. (210×135); contains Books II and III incomplete; 29–32 lines;
naskh; rubrications; leaves wanting at the beginning and end; neither book-title nor
author's name appears; undated (11/17th century).

¹ Printed in Cairo, ed. Bölsig, 1201/1874, J. von Sontheimer, *Grasse Zusammenstellung über
2 vols.; translated into French by L. Leclerc, die Kräfte der bekannten einfachen Heil- und
Trakté des simples par Ibn el-Baitār, Paris, Nahrungsmittel von . . . Ebn Baithar, Stuttgart,
1877–83, 3 vols.; translated into German by 1840–2, 2 vols.*

Begins:

١... ابن سينا: يحلل جداً. يرش بطبيخه البيت فقتل البراغيث والأرضاة. الشريف:
إذا جئت عيون الدلقى الفضة ودرست حتى تعم وطبخت في سمن حتى تتهراً وتخرج
قوتها في الدهن وطلي بذلك الدهن الفرطيسة فعلت في ذلك فعلاً عجيباً...

Ends:

٢... سراج التقطير. الشمسي: في كتابه المرشد. هو المبروح الوقاد. ويسمى
شجرة الصم. وهذه الشجرة هي سيدة الباريحة السابعة. وزعم هرمس أنها شجرة سليمان
ابن داود عليهما السلام.

22 01b

36045

Arabic
Medicine.

arabic
on damp.
not yet
readable

237

Pharmacology

من سينا محلل جداً يبرق بطعمه البسيط فبنده لا يتعين ألا يجيء
 المشرقي إدا حللت عيون الرفقى العضد وذرست حتى يعم
 رطبته في تسخينها وتحجج قوتها في الريح وفي بذلك المرض المذكورة تخلصت
 في ذلك محلل غيرها ولذلك تم إثراه هنا وان على ملك الحسن بل يجري الدواء
 كراسيا زمان الطهارة منه فأنه يزيد من أول طلبه السيفي وإدا طبع زمرة بما يجيء
 الملاخي ينفع وينقض ثم يدعى رباعي على كل ظاهرته لتصدره من حيث عنت ورطنه
 سع المسو للآن ينقب وهي للهاتم ثم يليلى على الدهن سبع مرات قد ينفع طرد
 بغير سرها ويطلق الحبوب بالذكر فانه في ذلك حدا عجيبة وإدا اطلعن بعد الألاقنة
 لبعضه منه زرمته لذكره فإذا دخلته لأف عدوه المرض وطبع السر بعد
 ظرض جي تهرا وتجربة توبيخ في المسن ثم نظر على آن وأحمد نعمه بعدها المذاقة
 إذا أسلمه بعد الألاقنة دحاصه هذا الدواه بنبع من الذهن تسنما مجباً
الدازني في أيام الأدوية ويتقوى عملياً بخليل الأذار العليلة ويزيله العاج
 للملد ونلت ونقطاه ورق العان المانق إدا طبعه ورق ورسن بالمربي مع
 الحبوب فيما يجيء إدا داده ورقد بناس وننزل على الذرة حينما منها الذهب يزيد في
 شفاعة الدفلة الآمنة الدسمة بالتجبة وعلاب ببرقطنا ودمن وج والدبر
 والنهر للشه برقق في بذلك حللت وذلت لكنه مائل بالسكر والخل والرابيت
 كلها ورب المحبث لضاف للإذار الواسمة تقاف في المدرر موبيع بخت در
 بالمحلل لهذا محلل للتنبر وآدن مع ذلك المدرر عوف الناف السلطان
دلسم امامته بي سيدا الأندلس والأقوف النها ابوحنفه الدلب المجاد دل
 وللبيادر فارس وقد حرم في كل الأور والدواء من سبع مرات نجح برقق
الدلق واسعه شبيه بوري اللجو ولا يقدر زرع بعض الرغوة إنها كالرغبة
 لشخص اس هجرات الدلب سمير كمبر ولد ورق ديبر متل كت الإنسان يشبه برقق
الشروع الآلة أصقر وسنان معنكس وقشر يشبه أحمد غيلط ولون خطل د
شق أحمد لبي ولد نوار صبي محلاخ خنيف اصفه ويندنه اداسته صلبة أش
امضن لليعن والعن حت الكرجع والعن بافت في اشعاري العا اصفه وين نطاح الودي
حال مسك في الامانه حوس الدلب جبر طب لمس برقق عن الاش العنبر له
ذلك صار رمه لبطري إدا سحي دوعع في العنبر علي الادبل نخاده في العنبر ستكينا
بسلا ظاهر ولسا كافد للنبي رين رس ما فند تو تحف تحف تحف تحف تحف تحف تحف
تحف تحف العنبر ولما جوزها فان استقل مع السمح الكلب الحادي معن جزن الدار

<>

516

36045

 Arabic
Medicine.

angongonous
on damp.
not yet
indole for oil

737

Pharmacy

القبيط المطبب المسن الور وبرى لعاز الحبر وبرى هرالات في الولادة بذريه وبرى
سلس للبطن من الأجيض حارس في الوجهان شه طالع في البدان بالليل
صاحب الراحل لمحت للغير عذر في لفحة الحصى في الربيع وبرى ملاه
ادلهها نزيفي عينيه تبرى امك من الاقلات الفاء العفت في العين ومحى العين
الصف في عدالة للملائكة والاصح المسؤول عن حبه ساسا سارة خارا الاصح
اداشجون ندرس منه فتن مثال في بلات يحيى سخنه هم سرت ملأه ايم منوال يحيى
من من الهم والمتلاع بصلة ارسنطه عبد اللدر صاحب الحجر الدلوكس باهربى به
امرسى يحيى وحدى الصدلى رجل وادان عداوى سرمه اللذين دل الملة نذكر به
في حضر اصوله غضد رسالت منه لكتاب تم طبعه مكتار ودفتسي وظاهرها
كترس سته لكتاب في حكم الاجرام على اهل العصى في السائل كالمعلم والكتاب خاتمه
اباوايله يحيى يرى بولانا ما يكتبه منه ايتها ان ورقه افادت ياسى ومحنى يحيى
وعل السركل لرس مكتبة (مارات المدارس ابريل لكتاب في اعام الابرار) لابرار
المفترض مفهوما وش فى ورقه فكتس وولاته ورقه هدا وقباذة وجوهه ما
حامت طيره لبيه نعمل لحالات الاجرام او اتساعها يدل على ان فتكا جسمها في معرفته ليست معاشه ولا اهلا وظائفه وظاهرها
كثيده ملك ودلك انه يوجد في قلم هذه الحسن بجهده وحرافه سوار ومران
كتش حدا وعموه صحي اقصى استدراك او لوى كثيرون الملوان وان ما يمسى بالداره
ولذلك هدار سانيدرق ويحصل النقص الى عقى للدين من غير اجردته
 فهو اقرب حوار اصالا ولادع ولذلك صارت هذه الحسوه بيني ما كان
محنتنا في الحق في العدل المترصد المتعففة ونذهب اهتما تابع العقد
عن الاذى والآذى في المعاشرة نحا وحال ان الاذى الى استئن ونذهب
حانت بى الظروف المختبئ في الحق فانها حاج هدا تحدى المراصدة كما انت
وحمدتها وطريق انت اخر ومهى السب صار السرو سمع اصحاب الشفاعة
ربس ااعضا التي تذاكرت بسب العطوة قله ودلال ان مصدر نصل
الي حق الااعضا طلبى ان الدي يحال له من الحدا من بدر قد دل النقص زور
كران مدار هجرين السرو مدار علنه البرقة والاسفال ولم يبيه بعد الحدا
ساميبله ودولتى ودم السرو مدار الحسن والفلد بعد ان يخلفه مع دلني
السد ودلت س طلاق اندفع الراجم القاعده لهم الغسل من غير ان يسكن
زفون احرى سولبة الصناني مداره الحسن مملحةه لاتي السعور ولما دل المحن
جزلها ملسو مالها فعلم السرو بذاته حمد بدر امام رسواه مما سعاده يكتسب
اسنوات (السلفون بذاته) في الادى سفه وبرد ملاسوس ونم نسخونا مطالعه

سر

٥١٦

٢٩

36045

Arabic
Medicine.angomous
on damp.
not yet
ridable at

٢٣٧

Pharmacy

٧٨ سبع مرات للدمع المص من الصدر المطرى ادا حممت وطلبت عليه
العنق بعث المرض المركب منها اذا طفح محبت الماء فسررت
اسه الماء المولع عن من الصدر والبر لتناسب العرض
غير العذر وصلكه الغصق بالماش رغبة الازاحه والشوارع صادها في
النطاف وتدل على حد سعادت سبع الماء تكون من الطف المختوم في الصدر
والصدر ارب الماء يجرب بحوص لرج زهران بلج الدياب
ما شئت وسرعه للملسوه ابراه وان علقت اجل الشفافات على الحجج
ستكون سقطة هنا متقدمة دلن اعرق وعلى ذرى من مسامير طلاق تجده
وابتها سلطان حرك لزبيا ادق سلطان حركي بدمى بيته
دل سلطان من العبريل صرب منه خاص تجوى الا عفاكم الموسى
ساعو نار التسويه وانجذب بحد الماء رحلوا لاسان ادا سعى باسته
(البعض) هرالسلطان سمح براجه اس في الدج اذ اكته مونصله
والحال يحرقها بعد حرقها افضل واقوى لذتها ومه انها يضر
وحلا وتشف للطقوس المنصبه على ملائكة العبرت وتفويه لفتنها
وعصلامتها وينتوى اعضا لاعون وبرد حلا لاعون واطاره اشاره زاد
لطافه وتفويه ديهوهه **الليل** فتسهل هرالسلطان المركب
في لاسان في الليل المدمرى فتلطاط للسوتا الصدك في
ليل اهليون سلطان بحمر بلاد اصين باحاجزه من الحبر ولقى الوجه
بحمر وبصلب مياهه ولولك تخل سلطان احال الحنكه حجا وله دلائل ذئفه
وراجاسك في سلطانه الشبه والاسكان الدرك صاه حصى وبرد ذات جاميز
السلطان المركب دلس وونس طان حافاله ولهاي لصلب لساهه ما زفه
سلبا وقربيه فيها بعد دنور في بعض سواد الخشب ما قاتلهه زافه
المفتوجه وللون المفترده وبركل مشوبه ومخبوه وسمعت منها انيف
حن بغا الحرق باطنها من الكونه المعروفة عند الاقا لسان الآخر فاصبها
ار على المدار برسا د بوس العجاششت في بعض التراجم فاعمل ذلك في
سرقة وسرج بول النطف وسلق دلخ في حرف لقاف اك الله ثبات
مسكر مساير بسبي المواتيه منش عن المطاف وسلامه في حزن لهم
وانته تعال ستره الأرض بعوايات لسى باليونانيه قوطيلون
ويندلاهه لعرف لدن ترمسي ادن المصنف ستراته القظره
(البعض) في دايم المدخله وللمربيه الوئاد وسمى سعى للصم وله لجه
سي سبعه لبيع السعى دعم مرسن اما سعى سعى اسحال بزور علهم السلام

٥١٦

V9
36045
Arabic
Medicine.
angomous
on damp.
not yet
identified
737
Pharmacy

N 36045 or

O 174

S 24.11.17

23 01b

IV

36045

Arabic
Medicine.

angomous
on damp.
not yet
identified

237

Pharmacology

On 174^{b3}

۱۷۰

من سينا حكماً يبرهن بمعنى المذهب فنزل بهم عبادت **الاضم**
المشرقي ادراحته عموم الرفقى المذهب وذرست حتى يعم
طريقت فى سرى هى مما يتحقق فى نباتات الارض وليل الارض ونحوها
فى ذلك معلمات كثيرة وذوقها ينبع من اول طبلة **الاضف** وادا طبخ وذوقها ينبع من
ادسما المانج الطيباء فاصبره ثم ينبع ريحان على كل طلمنه للدم من سرت عنت ورقطه
الخاصى بفتحه وينتفص ثم ينبع زنجبيل على كل الدهن سمع مذاق قدر طعمه خارج
مع القبعة لذاته ينبع وحي للذات ثم ينبع على الدهن سمع مذاق قدر طعمه خارج
مع بيسروها ويعلى العرب ولذلك فانه في ذلك حفاجى وليه ادراك علاج اذنها
لروح شترمره لاذعه لذعرن وادراحته الى ازف عبود المذهب وطيق السر لعله
مُرضحى تهرا وتحفج وقوتها في الارض تتعلق على ارجله ثم ينبع حفاجى اذنها
ادا سهل بعد الارتفاع خاصه هذا الدوار ينبع من الذهن **سعاعي افال**
لمازك في اقبال الاذن به وغروب عيالى حكمل الارض الطيبة وسمارها

النبيذ كل يوم فدر طاف او كثرة حتف اسرع العفن في الماء سر دهدار فم اخمر
وقد يخفى بيو خبزه كل يوم زندر دلم بالصال منقولة الى **الوالعات**
تاراصي لسمى النافق والنون بخلاف وستمه الساكنة السن ونوع اليمين
اللون نوعه يسود ما يزيد سائحة الماء باسالت دام **لفع الالعات**
الات بقال معمم اللال اس كل الالعاتها دل اوك مضربيه عين جمعه
سلاد انس للذئب من المفع الموضع الورق بين الجلد المدود باعتاطه من
بلاد الاذئب بالله الباري ونور هاش بلا الديار ما يداخنه عندهون البصر
من لا يصله ويتدلى اليه شربا **فاف الولف** هذا الدوا الحسي بالبنات
سنندج بدون ترتيات كل نوع المهم ان الدا تناول **حلف**
مورث الور الدي بخلقة بعد الور موثر اعد لها رفع طبلون نفرو للعاصه
ماه وفص الدليل **لينس** اسم بالديار المصره المفع من الصوف العصروف دل
نباً ملحوظة ديدامه وساتي دل مع الصرف يعرف العادان سا الدنات
كوف برقى الور ما يسرى عجم حاردا **ابالى** مواضع حربان لمصور
وابنجل عجله واسحاته استخاناً فعندها لآن خوان فى طبخته حار طب واحمد
غير طشه **لحس الشيف** وحدث كبر اسود اللون عرض راسه
دراس لغزير ووطريته وفده حلقه ولد اسام وسمى حمزه العصر جرس
لامسى ادق جاعه طبرد بعض لبعضه ويساق على ساق واحد سوا الاخر
على الاخر ومحى در لاسم الدا دانت سمحه في حنظله فارعمن سجها وغلتها
وقطري لدون سوس لاصصم لوزنن وكرست ومحه باه علطا علها الفغم
ادا الله الاما دل واصحات المهمه توک لصادهه واعم اصحابهم وادا
علقت اسانه على الصان لم يزعوا وادا اذن شعه نفع من اوجاه الها اس
المتح نعم الوصف انت الحون الحسي البوائسه الوجه واسن حمال
لح غلط ساهم كلت الماء في المفط واطيشه في المضم ونوله
السود در دل الدليل **دم دشت** دل اسنه مع حبها انت في هذه الحال
من ماشي وطار **حاسن** الدي محض دهن من الدم مواد طهي الدي دم
صاصه وفان برمان اسقام ولاقات غير مدور السن وهد الدم الطهي
موحدن في لخيوات ودلك ان من الكيوبون ماده اربط ومنه ساده من
رمي تهاده احر ودار دنار علب علىه قال اداغن قصود ناسد مجع
طبع **دم الخمير** حار طب تدل دام اذن دل لش شبه له الراين
حيات لباقي بلاهم الرفع كانوا يبتلون ان اس رسيلغون طبهم لعنون على ان حكم
هذا بملاد اس ياكه لدم حنتر ومس اس سرم العصر علوك طبع اس

في الناس قوم يجرون على الدا ويجدر منه دوا الحناجلا ادا عدو مع الماسك
الصلم الى مست رعاها الحبل وادا نتر المد على حدة شسو لعاتات الى دل لبرى سجها
وعفت سب طلوبه ذيئه نسبت اليها وتدبيس للاسان ان مادر رنوى للعبان
الدي شلوج ولصنف ثوف هذه لالجبن فانه شارح جلا تقيضه الماء اذا استنقى معدات له
حمس حمسا اذيرا معيت خشوه رلها بالصوت فالكلام ولذلك لضر بالهره والنعمون
وتحى لمعن لوفي ادين **مسقو بيدوس** في ادبي لاد طبخ الطبق من دره بيد
وصدرت للعين سع من المطبوات بن انت لبيا ويشش اد لون المدفعه والذيل
الاحت وفشر الدلتب لداع طب بالخل وعصص من سع من لامان وسر للدلت ادان
طريا بذر بذر سع من سع المعلم ولا استقل سجح ايا حرق الماء وعاز الغر فالبر
اد اتفق في اذوان اوفي العين اضر ما ان **ستا** في اذوال السالمة وفشن لاد عرق دا حكم
حبل اذرس ابرص المهاوى **اد المتنق** وخفف سع شن لاد الماء والذير الماء
علبيه ونفع في الانف سع من للعفاف حرا ولا يخرب لبنت **العاشق** مع العوف سعف
دلو مو اسفع للاجرس سع من الموسس لبيت **العاشق** مع العوف سعف
للؤان الور قدم صاحبه ودان بيرمان لاسع قدر ترجمة الماء الماء اذراع
ولد بصل سباصنه عليها ايت راس طلبي طلاقات شعه اليابس لاي اذن سع عفته
مسقو بيدوس في اذرا العس لسفون سر لاس سعه سفرا باليون ودمهم
من ساه ما حاديون سع هذا الشارب بدل ااسه ملائم وندة مالسوف في سكانه دروك
هذا الباب سع ورق الصفت **رس** الذي بيل ايرسا الا زان اعصر بمنوار
سود تيقن الطرف سل طرف البيض دل اس طبله خوش رفع عليه وسر مصمعه ترق
بعضه من بعض لونه مثل المعرق ترمه سندوره اصلان حدرها هرك على الامر
حاجها اهتان صغيرها وصل الاصطنع ناسد ويلانى فوق والا سد صادر اهل عتيلى
والمرسا ينبع في اتصرين لعامن **حاتم** ويل اهتم اصل هذا انسان جاده
لطفه حمله وادل انت ذلك تعلمون اسا انصه مخنفه **له الا اهل منها** **مسقو بيدوس**
لاد حمل اد اعلى اد اتفق ده مع الماء والشراب اخرج من الماء الارجه والسي وساشه
دلات ولد حاطل دل تيقن الشيل والدي تفال اد اد رهانى ومنت **اد درام** لين بال
لها اوق جن لحالها ولذلك سع في لحط لتماه الحبله لفده لا اوله واذا اضليله الماء
لاد لالهت وتفال اه اه اه تر سراس حزن اسنه لکحاء دنال ان الامل لسي لدا
سر قله شلن للتنا ومتال ان **اد مل الاهي** ادا سعه الصان الدي عز من له دل
لاد اها ااما استنقوا به **الفرسادي** اذا الخاد اصله رنت مع العبد وشر برك

واعترف بغيره الى الصنف والصحيحة جود الشارة والواهابي الاصحاء في الفنون
امثل من الشخري واعلم اعلم على طول الركين لا يزال به الذي يجيء من تلك الالاف
لعمري حتى يند وخاصمه في غير ايلان واسالي تلذذ فهو لوقى رائق عالي عالي
على طبقه سبب فلم الورى نصرت الى العين في داخلها لبيته المصور
دوالنباشي عاشيش الدندله حارحاد بالمحى من حدته مع النفس الوجه
رسوخ مختلف لشام ولا حاط المعلبة والمرجوفات والملع الذي يصعب المدى قد
والليل الضربي عظيم بادن هيلدار المحجوب ولا صفا مخفوتا سمعة هاس ادوار
المسلهم وران لم يتم فعل زمان الاسم السمعة سهل ان تفي به الدند فاما الالاف
السوداء الحمر والمرادي وسراط الخرز وبلدة دهدرو المتن فلا يرى ان في
نهاي الدند لآن يخلل الاديات بل كفيها ونصف عند الحلك منهما مفترطا ومس
الدند لجعل الدند زانه كالتوق وحالها وناسها وناسها ما يتصي زعيمه
حان اما عفنه والما العراقي ملائكة اوان كانت حاره انت وليست انت
كما يليز فيها اختلاف المعاواة ولهت شرب الدند بنيه الذي تحكم العطاء
من ابدات اهلها ولما بلاد المعن ما يختار نازن بلاد بخار حان عنده لبني
الرجال والمرس سادها صفت وقضتها شتنا وملقبها الاصطوار ولادنا
مدعى ان يحيي في هذه البلاد اللادقة الحائن اعاد وتحير لها من الادوية
سائلن وكان فيه بعض مع المريدي والبلطيه والسيسي والبلبرس والرجهن
ويشتاهيها الازاري ولما العزى ذات ادارات انس اشراف
ولقد حلت حلقة الحكمة امررت من يحيى علی الماء البارد اورن لعصمه عليه ساكتا
سلع عنده الكثافة باللأرب بعوده اددم عروس شره قشد شارة من اراداته شره
ملبس من المصنف العار اكتب بعد اصلاحه تارى بعد علم متبر الترك
الدك دفون في القمر رلا المتخلى المصمار اكتب تلداري سقفة الشند كلام
معهم فهم دارست كلها وعفت وصلحة حمد بوران يوح خديمه العتي او القديك
تشتر عنده تشك الاعلى كعبي ورديز ترسى من الماء ادمن امى العين
البه ص وليفدنه انه الريبي عل مفداد المصنف من الحسر وفتحها ما شبيها
بهم ويديق نفس اكتب مع كي سالما سعي والرجل المعن اقاعد اوري
سر المكان من المكان وان كان حارا ان لم يلطاحه ودده مدحت مع
بعها مدر الدند واشر شرة ينادي المدبر وان ارادت ان ترحب به
لبي من العدو المهم فازحهم لبي سالم زيد وعقم العافت وعصبان
بروسس دعا بهم هد الادوية التي من مزاجه لا يخط الدند ادوري

الطب الذي تعلمه من درسها المدح يدرس هلا و سيد لم يجد
من امداده بعده اصعب طلاق على زلوف ولقطعه و قدراته في اسرت
ليها ولهم ماء من فصل حوص و دفعه انتقال سلسلة اكتشاف علمي
فشرست مثل ما صفت في الارض والاصح وصفه و تناول آلة الموس انتقام
والمساهم على المسن نعم تناوله و اجهيز مكتبة من اباداره الطبي
والغذاء والارثى لاخذت بعدها واعداً بـ خارصت للناس لعمليات الارض وهم حد
العقل و صحته للارتفاع باسمه و دفعه عالمه ليه شد بالاعتال المدارج
ثم اعصره و اخرجه وان اجهيز ان بعد فنه المادي من تناوله و العنة
محمد و ملوك طلاق و اهدى علو اياضه سرت اياضه لم يفصح عندها ادعائين اغيرين
العنصري كان ايجي و قوى هذا الارض تسببه لون دهن الموس عزم الاصغر
دمن التصوّر د. سلوفورد حين الرب المطهير الذي يهدى
منه دمن اياضه طلاق وعده بلوس ورق التصوّر غاسمه طلاق
وانتفق بها وليله واعصره وان اجهيز اذ بعدها ملوك طلاق باطشه اذ اوله بحد
احمر واعصره دله لمن سخنه تسلمه لارتفاع فم المطر والاصطدام المعاصر دبره
الملعنة وبحاجة الى الريح **د. سلوفورد**
حين الرب اهدى عذر طلاق واعصره تنهي ابو واعصره عصمه ببره
ولعله و دان اجهيز ان تتجدد فيه المؤشرات تجديه و ملوك طلاق برقه ملوك
الصالحة العاشرة في الواقع و وهي اتفاقه و دبره اذ نصف مشاركة بخلع الاختنا
رسمع سر وحش الذاهل باعجم **د. سلوفورد** سمعت اذ بعلع العصافير و ماما
ببيسمها **امها سمه** ناق من الاربعاء و السهر العصافير العابرين دبره بمحى **د. سلوفورد**
اداعي من الربت فاعجم دلت **دمن الموس** الاسفن و هو الطرف
سلوفورد حين الربت لمع طلاق وعده اوانيه رفته
المرء عده طلاق ومشت طلاق بنز المدقعه سانتيل دى الضربيه
في محنةها محجر طبل للرقص و اطاحتها من مهنة صبي على اذ طلاق بعف
وردها ماء مذئون ينتهي المطر و عده ملوكية افقهه من حذف الماء العصافير
طلعه لطلاق واعجم و صبيها حمل الغرسونه راحب الجل المركب اجاشه
ولواسمه لاست بعدهم صرفة سلوك وندل العصافير بعده برايسها
واسمه اجهيزه واعصره على اعفان و جعل الموس من العصافير ثانية
بنى معها قلعة سلوك للرقص و قفله بعده دل در كلها بـ سكرنا راما حس
لبيه من سنج خلدة منه و داسمه للناس امامي المعم ست اسلوب الاجرام و سيد

٨
 لحمد رب الراحيم لهم صرفهان شعوره في اليس نعمه في كل زمان
 ولد رزقنا يافنه وصلح للغزو الجبار وفخال المراس بالتفاني العاجز عن الدبر
 والمنتهي والشروع في العزم وادا اخفى النجاح وسع حبه المولى اذا عاهن به للدبر فلن
 يكفر وقد نبيه بالدبر فتنفعه واقدم ما سمعت منه راجحاً بالسجاد
عن ماليك الدبر وانتصص باسم من ثبت الامر والصادق اخبار وادا اخفى
 وادا ام الحقد والا سهان المزمن المؤلمة تشك الخروج الى البر وادا اخفى
 مع فرحه لا معايناها وادا اخفى ايها ذوق على اندر نفسيه **دين**
الثانية دسقور دوك خد من رسم الدبر وادباها واللغفي في سلسلة
 وحدة ودعة له توبين بمجد الله اعمدها ولغون الدهن وله قوى فاعله
 تبته دين الورج غالباً الله ليس بيفلك وجوده هدا الدهن اتصاص ظاهره
 رأيه رسم الدبر **دين** **الثانية** دسقور دوك **الثالثة** دسقور دوك خذف الدهن
 اطلعه من ورضه وصفي في احياءه وصفي علىه تربت انت بجهة
 حرکت حاسه ملار ادام وصفي في حلخوش واصفه ولغون الدهن والدهن
 سدا ويديه الرذات واخرين في انيه فظيفة واسنوه وله قوى مشاكه لغون دين
 الورج غير انت بالدين **دين** **الثانية** دسقور دوك **الرابعة**
 شفته وفتح الابدات واحلله بالضادات وسهلا الطعن ادا نسب
 وتنطى الهايب العجل ويلحي الورج الفرج العفة وسلن دجل الفرج
 الوجه ويلحق الفرج اليس الراية ويدصر الزرس المصعد في انداده
 وتحصص لوح الاصنان وصالح للعنون التي بها غلط ادا اهل وادا اخفى
 سوس فرجه ادا معا والبر **الرابعة** خذف الماء والدهن **الخامسة** دسقور دوك
 دا واجد مانه كجاج ادا اخلاف ودق عصس ادا هقال الماء را شربا
الستة دسقور دوك اسريرا دوالي الدهن والطبوب امامعده ادا فرس
 سدا اتصدال دوال الحبيب اميد بذوي ايا عاصي من ما يصلحها
 عنها وحملها عانى ما حصد بها وافت أقوف شبا للخوافات سمعت
 شفاء لها في اول اسريرا وخلل النفع عمرها من الورج يمعنون
 هذه المراجع ما لا يصلح عذر الدبر **الستة** دسقور دوك
 القطرها كان على تربت او سبع سفن اوجاع الريان مضرها يأخذ
 ربته من ادولم الريان اصحابه والباقي ادارهم بالحد ومحبسه
 خروج وركضه ومحمسه عليه مردو والرک على انتجه الام سكتها
 لادوجاع والرک على ازرت التي تقوه **الستة** دسقور دوك
 وقد سللت السكتها

حمد لطال ونصب الدرن مطرد ومن العهد طالمن وانتقاما في ربته
 ايام وحكافي هل يوم ملأت سراته بالاخضر والاحمر ومن الناس متى بعد
 عمل العصب الدرن قرديها ودل السعد عود المهمان وسلامان
 من يمتص الزرت بهذه الاذكيه لم تعد ذات نفع فما يأكله ويعصمه ولله
 قوى ملائكة للديم منتفخه وساقون حدا الصلاه الرايشه في الرجم رسعد
 منه حفته لرج الماء الى يهدره الى اذاما او احر بخرا وج المطبات منه
 وبنج س ادام العصب ومحمسه من الماء وينتفخه ودلكه في بعض
 وشنجه وخلو عماله الملاس وفروعه المذهب وسبيك ادا خلط ما سمع سراجون
 وانت فى المفتر من سالبها ودليخيط ساربها الجلد وسائله واحتزمه ساقان
 حذفها لا يطيره سالمه لاحله طهونها ينقي في اسرد وفي طرق حلاوة
 مع مراده فان احوجه ماقات من على هذه النصفه **الستة** دسقور دوك **الرابع** سمعت
 برد الدهن وانتهه واسجزها العصب ودفع اخرين وسلن الارفع الماء
 وخلد الراي وينفع ان نقض ادا سنجه البدن وسعي منه لطف او قبره في حمام
 فانه يترك من المظهر هبر وسعي من جع الاوجاع التي يلدن في اسلن الدهن
 وسبيك سلا ادواه ادا اذطرواها وسعي من اوجاعها الاراده وادا اخفى
 سمع اوجاع العصب ونض العذب الراي يلدن سرخط لزاج دعن براج
 عاذله وصعبه مرس لبده لرجال ونصف ورق الدرك اسرع
 او ادا ماعدب سطه ونصف طبعه ساربها في قدر رطيفه حي يدصه
 الى رعنى للدهن وبيهود ونصف **الستة** دسقور دوك **الخامس** شمه لتنفس
 لحن الرياح ادا في الماء ادا سنجه العصب في اغشيه دعي جها
 بالمحظى وسونا في من ارجاع الارحام محل ادا سنجها اثاره ويدعى من
 سارب ادواه مان بالمن من السوچه العارضه من سوچه اللهو ولون السواد
الستة دسقور دوك **السادس** حارب اعادل محمس ساندال سفن ادا زوجه دمع سر العا
 ورس ايجي اغا عاصي عن استخفاف اعادل برحي المرض المدى وسمه سر العا
 الایبيه في اماعا عامل لادا دار المثلثه ش المعلم والمه الصفر او سلسله مواردة
 اسودها ويسلي ان يدخل سوان لازم صور رطب بربت اسايق في انسن
 حذفين الماء سه اساطير من الماء افاط واصطبها واعفع
 علهمها نشر اللذى سرمونه مات اولى وس ددخل الدهن ودعها ترسا
 وادارم اجههم مف الدهن وصافى باواسع علىه قطعه بارب داهم
 سحابي ران ومن عليه سوچلا وعظه بيتاب ودمعه عنى كلام سلسله
 تحرير

من المصور لعنه واخذه طبته وستدت ماسه وقطرت فيها حتى اخذها خالصته
وتزفده في فارون ورثت عليه لما يحبه مني يسمى على عالم الديانات البارك
والمعنى منه المكتوب ومن سر اذن الله تعالى اخذه الاختلاط **دمن الصار**
دمسور دوك نصف من العارض حبه اذا ادركه وسلمه بما فائز بظاهر
حمد على فساد حبه وفتح الامر ومحى في مقدمة دسان سر سمعه من الانان
صالعه والادفع وفتح الامر به وفتح الفوارق وفتحه من الانان
ومن الناس من يطلع مع ورق الفارس وقام طهنة حتى يمكث ما يرى وابول
مرحاط به ميد واس واصح العارض تلوكه من دمن ما ان منه جبلي عرض الورن
راجموديلون سر من المغارات ما ان اخرف شهد الموارك عريف له دمن سخنه ملمسه
سدح لا زور المعرفة في كلدار للايا وبراق دار حبه من اوهام الاعراض **عيه** سعى ملكه
واوهام الاذن وملائكة داداشرب تنا شارب **عيه** سعى ملكه
واذكرب والتواقي اعاشره من لسلم الماء اعاده من يلحاكم وستدل المدارن والليل
والعنابي رسمه من اميره ومن دا العابع **الحس** ناص من الاحلام وللارض
دمن سحر المصاري قول من يترها ورها ما ادا دركت خايمولذن المغار
وحا دعوضها اتها ييرك اتف الملاهي والخلاف سرحب وقد دفعه في خلط الفرجات
والامان الحلة للايا بوسري واه اكرب لشترق وخفت لوق **دمن المصاري**
دمسور دوك بجد من المضماري وسر حروف بعد سعcess المروت وهم لا ياخ
١٢١ رحاص كاما لا سجنا مرفق وبنفسه وملائكة دصلع المها المفهادات التي يهدى بها
المعنى وله اسهام من نكل مزهد لالاما ولما يوزع في الوجهين الكار ايت
نقول ابرت سر بخلاب ومحسينه الورت وندعوه سر فاني مراكب ايت
تيت له خبوب **عيه** نربع من حفت المعد دصلع المها على حبه اجزي بوان
ليوحده من دمن اكل انان لطال ودمهلوسته اواني وطهه ناديه في فور فتحه
حتى تزدوب المصاري في المهن ومحبه تيزن اناز وبرق لوق ايجا
دمن المخروع حائلون اساذه في دمن المروت المدى المركب من يزعزع
اشبه سر اذن المعني المكتسب ان سريل بيره وراهم مخالل احصاره لكهيت
والخط **فال** في اساذه اما دمن المخروع فهو اخر والفهد من المروت اساذه
بعد ذلك المز عللا منه **دمسور دوك** دمن المخروع دفعه الجرس والزه المذهب
الى بون الى المروت والا درام اكان الى في المقهى والهفاف في المغ والفقاير والا دراجه
الى بون من ادينال والداص دار حبه الادان وادا سلط مهض المقام فوي فلم وادا سلط ههد

سر امواي اسن وتش اصل المهوت برالكتوره سلطي بما يجيده ويقوى دفعه عليه تفه
من المسمى دفعه ساربيه في قبر مفاعة حبي بي الماء وتحي الماء تدفع لونت اكيه لبيه
دمن الاجر وسمى الماء المبارك دمن المند اتنا **الهرادي** نابع
هذا الماء دمن الماء وواسع غوما في الابواب والدواب من الدار من الماء المقفر
وسلطانه انسوى دمن ما طل الماء تندلاني ظاهر سرمه دان سقطه مهني قفره
تعين **الاصاص** مزاليت او غيرها استفالت ملك الماء واحتضنها واسوا كان
شرب منه مزدار متفاول شمع وعل الماء وتحا دمير المول حتى انتقم راحته وابول
وان سرب منه فدر سالرس سراب اولى ثناس تلصح الدار بالهيات المولين
البطن رفعه من الانان رجبي الماء الى الماء وابول دان قطمه في الانان دمن
حص علىها البارك وقبل الماء المتولد دمن دفعه من الماء والملحق بما عذبهها
ادا دمن به او طرب وسعه من هن الماء دمن اوجاع الماء ملء الماء حله
برلاشتى وعمله مهادا على الطحال ادهب وتنك العقل في اقرب دمن دلان
ينعد لح حج الا درام الماء الى الماء ودان فطره من نظمات لون الماء
المصرع بعضه وسعه من اسداد ايجي شبيب سحن الماء ودان به ملوك الماء
لئن سلبيان وان سطورة على الماء الورم اذهب ونجبا وان سطورة على الماء
ادا لطفت سرمه واضح الماء ايجي والبيت وان راحته في صوفه لاحصه دن
الصالح الماء في الماء وذبيح الماء وحيل الماء ايجاده وارق فتمد
على سراب الروقا وشرب تني الماء من النضو اخواطه دفعه من سهل الماء
وان دمنه ظاهر الماء سبع من برد الماء وان الحبل به سبع من الماء لغير
اربع ابراه ودفعه لضم الماء الى الماء سبع الماء سب دمن سراس **ادفون ايبره**
وسا اشيه دلن وساعده كبي **وهه صفت** نا خدمن اذن العتق
المدارز الاردي تزيد وزي خذن **الاجر** اجر الماء ما ملوك قدر قدر
دل ذلطه سر اولمه اودهس ولونه على الاردي تشي تم نادها واحده واحده
ونصفها في الماء حتى تدفع جميعها ثم تندماد فاحضرت دعلامها بطرن البنفين الماء
المسانبه للنار بعد ان محار علها طين الماء ذعفتها في الماء على نفس ذعفها تذبذب الماء
والابواب سلها واس اما اصحاب به الصالب البعد سروها وطن اوصا بابين
لنكلي وامل دلبي حتى جمع دل لم ادخل اذن راحت الماء سلعت **الاكتف**
الماء سعدت الماء ملئن اذن ترت حبي ترى لما يقطط اعمش شدید الماء
ونصفه ايجي الماء الى الماء الى طه فار سعفه سلا سطعه
ترطفه وفي دل دل دل نشد الماء حبي دسي سى من الماء فتهم الماء د
حي خرى **الادنال** س البخور وجعل عيدها مهان سلعت الماء دلاغه
سن

وأخر الدرد الذي في البهتان **الراكي** من المقصود الأذواقات التي تبتلى به عزيزه
لله جلاله ولها نبذة **مسودة راكس** ومتلخصه كذا حسنه هكذا حذر منه
في حسن ما أحبته وسببه مادا سمع فتنة المساواة عنة فابحث ما في داخله وفي
هادن ودهن دفاغاً ثم اطهره في ذهنه حسنه بـ ماما وعلوها وأعلم بما حذر به
لهم فائز العذر عن النثار وخذ المنس بصدقة ولعنة **دين الراكي**
بعض الأذواق والذوقات وأذواقها وارامها الحار ووجعها الذي يوصى من اختناق
الناس والصرع ورحة الآذان ودربها وطفليها ربعته وروحها التي تزعج للبول
وادخلت العسل وأصل السوس وسمع مذهبها لكنها اودمنه ورحة من حمأة أذنها
اورغم العطش وتبيح الاناء التي يملؤن في الوجه من فضول اللسان يدخل البدرست
سببه الرطب رسخه من لدر المطر كلاده وادخلت محرمسه لغزه والمرطه التي يلقي
في الناس والمراد اليهون في الناس في القائم ومحجه واسمه كلامه لغزه **دين**
الراكي مبدل الدرد في الطهارة سمع سندم الافق وروح المطر والرطبة
اداماته حرارة وسمع من عرق اللبول وكيفها وانفتحه وعصفه بالقلب وسمع
من الصداع والآلام وخديعه الحارق ونفسه المرة ورسوخه على يده للاحتفظ
الراكي موالعه الأذان في المذهب كمحاجة الناس بعناده وبرهانه ومن
رسسم على ان لزوم فنادل امير بغير الراوكه ك BAM للرسان سموا الأذان
للسعي **دين حجود الحرس** قوى الراكان محله بعاصي الله تعالى والراجح
والمسندة ذات سلطه ذهبية اذنت **المهاج** سمع من ارككم فالثواب صير
ورباق الناس وسمع اصحاب الامر من اذن الراكن **دين الحرس** دين العصوبه
المقص المسمى رسخه من اذواقه الفرات ودن الغربا منعه شيشه رسخه من
القليل لخطوه **السرع** ولاداشرب منه شرابه باسم سمع من حجم المذهب
حربه لسا ادعوك للسميم أيام منتو الراكن ودان لك في المذهب فعلم المذهب
دين الحرس سعاده العذلي ياع من سيدى الراكن وسمع سدهها اذن المذهب
عليه سمع من القلبي وروح الاذوان الماء **دين الحرس** **دين الحرس**
السائل وعلط اثنين وذهن اموارس الباطنية منها والدفعه في طلاقه له فروضاً
واباطنه تكون حسنه الموزع المسر وسمع من اذن حمير الراكن من الدرد
والرطبه **دين اذن حمد الراكي** سمع لحلق **عني** حارسخ شتن من فضله
ويه والمذهب رسخه من روح المثانة ودماغه من العين العارضه في العجز والدورن الموزع
المستوله على الماء المسود والملون اذادرس مع دين دين المسمى **الراكون** وان ملئت
المواسير فعنها مدد حملها ياح في الماء صل من الماء اذن العليله سفناً لاحتيا
وسريضاً في اتجاه **دين اذان دسوكه** دهانه دسوكه

الناس ولم ينفع حكم ما يطلب في القدر من الأذى والضرار منه فضل الماء والرابطه اللذين
والماليل المؤود العاشرة من الماء والقدر وسهم العذر ودورى لغيره ودورى
مجمع العادات دركتها وطبقتها داخل طلاق المائدة ونظفتها **الحمر** ملوك المصان
سامع مصالحة وكانت من الماء والقدر **الحمر** دهن للطبخ اذار من
الكارس سمع من الاذاج الماء وصفع بالغة وادخله العنة وطبقه سبع
 وكل مقدم الدجاج سخنه وفتح من توالي الماءات وادا طرقه لا يران نعم من عيادة
الماء دفع سدها وادا مصصه معه من دفع الغرس الماء السبب ولاده سبب
مواضيع الاذاج الماء وادا مصصه معه من عيادة الماء والحمد لله
واده سبب الماء ودعا عليه صحيحة وفعلي الماء وتوالها وادا مصصه لم يطه
او ظهر له دهونه واراده ودفع على الماء سبب اواجاها ابر وادا طرقه
ومفع علصاته الماء والقدر ونوى على حلتها ومحى شرط القدر الماء **الزب**
دمن النزد الوحسيه رعلم الزر زالر النهاياني في الماء وعمله
ما عمل ذلك **ابن الحجاز** حار طب سرى للعد والملو والتقو سمع من الماء وبن
صرمات الماء وبن الماء وبن الماء وبن الماء وبن الماء وبن الماء وبن
القولي وسر المقدار الماء وبن **دمن** طلق على **عنان** **الرازي** ادخل الماء
على الصنف بيدها زفت **ظليل** به احلاص الطير بدورها اذلاها وعفنتها بعضا
من الماء **دمن الشاق** حار طب سمع من اوحاج الماء عن طره وقططه يجع
دهنه **اسلم** دمن الماء وله خاصه باضرار الماء **دمن البند** سمح
ايتها وحار طب بيته من العسان الماء ووجه الصدر والصدر والصدر والمرأة وضربيه
دمن المطر دسويدوس وخاصه دمن العمار واللسانه دمن الماء وضربيه
ولميريد وبقى طالى لدم الور **الطير** انتربت احصاشا وآما
حتى افتداه **ابن سيبا** بيته في ادمان الاعيا ودراها روزان زاف للعمر واللغز
السم ماء من زل للاخبار اوحاج الماء وندا عيادة الماء والقدر
ادرسه منه على اشك اوسن في اصحاب اوى الماء وندا عيادة الماء وندا عيادة
وتقوى همها اذا دهنت به او اوصى في اصحاب اوى الماء وندا عيادة الماء وندا عيادة
ابص حمرت ماء ودنه واعجه باخراج شمشه فاحف منه فاخذته باياده
ولا تم تعلق به ذلك جليان ما اعجه في جلال حوص ولغزه وهذا الماء
يصلح لطعم الور وينت في احلاط بعض العروقات للنفاس **عمر** ما يرى
س اشهر ادا طرقه في القفر ونفل العين العفريادي ومنوس زين
الناس ادا اهانت من الماء ومن اكله راكب وددره هر سراطي الصيل

نبذتها ودهن به العدغان بجلاب فوما يخندك لا ويبيه من حج الاجران
 قطروا **دم** **ور** **الجلد** **رسغ** **بلدك** **ملاعى** **لعم عصر** **هل** **بر** **من**
 وكموا الحشونة التي في **المهاج** **در** **القل** **رسه** **الزست** **اعتفق**
 وروسا سخن **ر** **من** **مز** **لروع** سمع من **الحج** **لـ** **ادان** **واو** **عام** **ساري** **لا**
عن **كان** **لوبشر** **الرجه** **وسع** **الحق** **والرص** **وصل** **لخليل** **فويادا**
 رهق رسمى **نسمانيا** **وسع** **من** **الحاج** **واللند** **رس** **القط** **١٥٠**
رس **لور** **بلدك** **قوية** **رسمه** **نحو** **من** **الاكره** **عمر** **هذا** **الرجل**
لـ **رسلا** **هز** **عند** **العام** **ما** **بار** **المصر** **ان** **رس** **هذا** **الرجل**

دُسْكُوْرِد هي سمه من عند العامة ما يكتبه المصرة إن هب هذا المرء له
البرص اسمعالي الحرب فاعلم ذلك **دُسْكُوْرِد** و **دُسْكُوْرِد**
لصح كاصن دفعت البيهقي العدان بقدر وقوفه في هذه الظرف
تذهب على مدفون شهول للعلم باقى من روح الطير ادا سرا و
دُسْكُوْرِد **دُسْكُوْرِد** قوته مثل قوى ديس و
القَلْبُ الْحَمْرَاء معه لسرد الحانة فى عاصمة الدمام ويرطب
اد أسطول سميح المركب بالمراتب او ما يرتزف وينبع الى
واللقد وذكره واليعرى للذراع مطر ولابيع سمعه اللذا حاسه
الدرما واعصاب **دُسْكُوْرِد** **دُسْكُوْرِد** سمع ٢٠١٧ وعاج
المزيد **العنْد** امع من اصحابه سمع على حال بالسفر دمن اخذل بالر
حارس فى الماتس سنه لما اغتصبه الدباع من لسرد طرادا مما من الماء
اد استطاعلي منه سمع بالمارزو ادا الماركوس سمع من الملح والملح والماء ادا انتزع
به وادادهنت به ثنيات الطفتر فإنه عند ذلك يغير الكلى واغده وجعله الماء
المستله فى الاعصاب والمعاطرات سمع من اوجه لثيامد الورقة سيد
يتبع من الخدر والرغبة **دُسْكُوْرِد** **دُسْكُوْرِد** **دُسْكُوْرِد** **دُسْكُوْرِد**
توكي الماء فى جلد البداء الاعلى للهاماك وامض المعلم يفهم انها عار
رسول الدهم لكنه ملتف فى اخر الاذقى يافع من الابور والباى والستكلى
المفاصل والمعاطرات والاعصاب وفتارات العضر حمد لخاطل الملعونى له ماء
الضمير والمعنى فى لجام بعد الفتح به وبعد شهر على الخلا دع على طه الاصول
وتدسوس وسم الماء مد على النس اى جالس سمع انس والجائع فى
حتى الوكة وغواص رمايس به منه مع احسا وفع طفح الاصول من من تقدى به
الجسم داه مقولى شبه له دلائل اماماله دفعه مدين تعده دعى ته ورعا
اما المينا اس العقد منهن من مجلسه ويزيل الخدر وشنوسه بدو اثنان دعها
للدرس سكمه من سهامى فى المؤرس بلاد القدس سلب سكونى كسره لمى الرؤوف

ووصول الاهالى الى التقى وبرع اهل الاصل فى اضافة وتحداود من اجل اصرار الاهالى
كابي تفلىته بدوره من كابي في ايدم دايلم فربه عالم بغور رخاى ملوك من سحر عظام
عن طبع المفهيم فهو تجربة اخر جبل المراآن اهل الان وان اپس محاكمات شريرة عالم
فيها مهادن وآول ملوك ندى يرضي العصى العصى واميرهم في سجن الشفاعة ديسيرمن اطرب
تيوك طاهره ادلةه ملوك دله سير من ملوك حسران ودهليز سرمه
ادا لائل وسمى للطهارة وربما فادلهم قلع ماشيته من الحكم فادهم الصفا ومح
حبه الدي برؤواه عالم غنم وعدهم وبالردة سجح له ودوبي سلسلة لاصنور
لغير فيه دهانه قوي بذوق حميجه دنه وتحت بلاع اغاره دلنا تونيله الدور دعوصر عل
الاخت تجعه مد ده ميغزه فى صوت المهم المفصول وليم دمن الوزور للالانه
عن كلها رذايع الطور **دمي الان** ناتج من اعراض الشفاعة اداده هنواتن
البرد وسن المرض المعاشر من عص العذب واداعه ولادسيه اعفن الفرس في البار
عند شبه العص سخنها غاية السخنها واداعه علنا كمسلا او عدهم ديدنها البرد
سلينا رادونا بع من النافع واللطفه والمشه ولاقلاه ورغ في اللئا ودفع الماء
والطفير واداعه لى الاشتعه سلبيته هذا الصفع وعلد السوساد ووضع من زور الهاوس
واسططهاها بس زرع الغل وملائتها من برد وس ووجه للاسان س برد اطلاله
رس اصلعه لدره للرس ورس السو الدي اطعهه اد اطليه وعدهم وعدهم وعدهم
يطب راكهه المخت وراكهه العرف **وغضفه** نصفه كاخهه زوره موتو ايا خذهه من
الرس ورس من اغريهه قلدهه هدر ورس العذب هدر خذهه شر ملات اترهه
تنبل في دلالةه لایم هي طبب الدس ركسن راسخته وعصه **ف** ياخده ايشه
لا راضع الفض بعد قدره قشر الا على حدبة لوبنجاوه ونخاعه في تقديره لم يصب
حلبة دمن تيزك وماروه ودعشه بنا دلسة حى مصن رخجعه دهنه ودهعه في الدهن
يترك عن ادار وينفعلي لها وانتل واصله طببه فيه **سلسله** دايرهه دايرهه
للامنه في قصته ولا سقوه من الناس فناساني **عنوان** **عص** على هذه الصفر دايره
ان رس الارضي الصغير في الطبيب في الاسم وعددهم به حى ادر سلسه في الارضي رس
لما راهن ينبع دمات على دير سارزهه من قوى المتن لم يعهد الاسم لكنه **دنهه**
ديه فدهه **وغضفه** اهان تاحافظه معهاه في التسبح ثم توالي الازدهم آنهه
معهاه مطلبها بالامن وخطهه ملوك معدن يركب دلوكهه دلوكهه ثم ينطف
رکر علىها ملحقة فضه سعد وساجع الموس من اسافت **وغضفه** ان تأخذ ايشه
اداعه واسلم منتفعه المهم ما اخذ عهه لته اعزف اودرهن نضلين اغزف
نخود الارتجه دجال الطبا لا يرى شعيبا شعيبا شعيبا شعيبا شعيبا شعيبا شعيبا شعيبا

حولى تجع نجحى من غير طرس من اقتنا بعد ان ترك الدرس في شهادة لوى
ذلك هو تجاع فالدرس اغتر وفى شهادة الماء من اعماقى بجاهم ضعف الماء وسرد
سرد وارفعى بها الماء يرى ادانة الجبل القمر سهل مدحه على قبور الماء علها
الملوك والسلالة فاذهب **من الماء** الهاى حى سه الماء فى بالمهربى
جوابه هات مخندقة الدرس دفع الماء ان سفه اذ اترى به لى اسما من درج
الظهور ولادوك والمالوك سياحة المسلاطين **شعير الراهن** داس لادوك
ما رادوس فى اپن مع المكان به ويدل على اخافه اسما خبيثة دفع الماء يوك
الله ربى في اخطاط الماء يك عده ساده للهجة فامن حلال **من الماء**
لرعبى هي قوى لوحى خاصا يتم العاب الماء منها زيارة بطيء هي بذهب الماء وليل
الذين اذ اخذوا اعماقى بداره ياخوه يطلع فى زيت قدر ما ياخون مرين ونشتارس الاذا
واعلى الاس روس ديم بارصى درج سافرس ود لخد ادا من درج على الماء
اى لاعضا رسم من الماء والسدسات الى الكروج فى الوجه ولاده من فى الادان
سع من الادان واللطين المركب بيه وينتدى دودها ويهب عمل الماء
عن اداجي لغافى **من الماء** يهدى عصاف الدفل ندر طار ولي عمه
صف مهد دين ود اورس ادافت وسطى دللا جي تذهب العصاف وتنى الماء
واعنى درجى سمع صاحب الربط برهب به الشتى خالدات **دم الماء**
يدود من القوى اسخافه ملابس اسخاف شائر الادان عوجار اسن
سع من دفع الماء وصلبة اللهم **من الصدر** دين وضع الادان والدج فيها وادا ملك
نه دود طي دليل على الادان لخاصه حلها **من الصدر** واسخافه
اسخاف سر الماءين ياخوه لراكه مععد يقى للهوى وناف الماء
يتوسر كفيلى من فعل من اراكه الخوارى المواتى ساجب **دم الماء**
الاسود نوع عصاف امانا باحد رس درسه باسم ادووضع في متاح
دعيلقى في الماء على اصنفه يوصى بفتح وسلخى اسخاف ذلك ساقده بار كهور
ستوم اداد من الاصاف او قطمه فى الادان الوجه من عصرن وعصافه جوها
في الادان ورس جمل على الادان سهل جدولتها وضراناها واما من درج الكناس الاربعين
ما انت ابا سعادان الادان يرون عز وحدان سترل بى الماء الاصدر شارا وادا هاء
الصدر **من الماء** لوطمن عصاف اسخاف الماء فى لوحى قدر دفع طان
تم علىه سب الماءين بمعلم الادارى جي بذهب العصاف وسو الماء تضفى دين
رام لوحى سخاف الاصدر اخذت اي اس ورمى بحبه وفتور لعافت سحبه
برع طان والجنت علم طارط زلخته جي بفتح فى سخاف الاصدر ده ويعده ولهن
سع للاراضى المائية داوس سرت اسلبلج وظا ادار او اغنى لعافت جي بفتح

اجدد بالرس ملائكة عاصتك للدكما مع لا ياروف حلا سطعه لماء ات بخفره فيه اما عاصتك
حزم الوجه هو المقل على سحن تقبل والمساد لها حزم حزم الخلق منزع
افنا ما كفافا فيها المندى بباب طوصا الطوق الااسم بدوقي مين منع مضمونه
منتهي مولى المقل والارقل وطبه المذهب وسلمه لاخفف دروسه في ملوك
رسان بلا المقل في حزم **دوايا أغريا الفلاح** ^{٢٤} فصل ثالث ملوك
دو لا رض الحمس العلبة هعلوا شيرا بروهمت الداerial شيوه صنوسه دفعه عقب
راسندة الالهاء ولدن زبغه في الصنع ولدى راسه لماع دفعته الشوكه غرب
الي علبيه وضوء وفتحها شاي بايت فيه رب ضهر ورجله طيبة ورولينا وسده حار
ونه حزاده صفع طببه ووحد الملاعه مدر الميلو محرك بهم مغارات لزج علبة دعا
اسنه الملايكت ادا انكل ين لا اسطوه خاطب للختي باعلم حلات **دوسرا الخشنة**
خربي اهداعي من الملايكت فالدارس بسى اهنت النزع بمويقه غرب اهداع
النزع في الطول ولسان سبل وح صغار دمن اسر محاط بالمرسم الزوان **تات**
بعد العصنه صفة حب بيت عنده ابيها في النزع **تنقذ** نهيا خضره ولا علبة الفرع ورد
لوكل بوي طببه واما الزوان وهم سلامها للدينه والدى سلاموهه ملوك مكنى
مالى سلاك وهم علقة ينجب ملوك ملوكه اخذه عنده اشد اضلاع الدهار جلوك
لسبي اني سبي للسلام **دوسرا بدوك** ^{٢٥} والارض اغليس معيشة لها ورق سبيه لوك
ستك الحفظ الامان اليه منه ويفطئه في علا ذئب اولاده ويفطئ في حوض العلبة
دينبي شبيه وجفت اشتكيز **والرس** ^{٢٦} في اساده قوتة حمله دفعته على دفعه
وسلامان نه هارون بغيره وفند سند علوك ملوكه بابنه سو الارام التي يندى اهاب
والواصير الدي عخذت عنده الععنين ونفع باللغز **دموريدوس** ^{٢٧} هذا اليه
ادانقده بهم المتنق ابا الغوب المفتر وحد الاودام الصليبه وفند سبيه عصمه به
ويحطط بالذنبين وتحت وستف **ارمسلس** ^{٢٨} يذهب بذا المتنق لعدة **الناس**
البات ^{٢٩} هذه الملايتس مالدرس واغامون عندهم ورمادوا الشيم المعلوم عن الدور
مازوان **دوقس** ^{٣٠} **دوسرا بدوك** ^{٣١} والاشت منه ما يقال له فرد عقوس
له درق سبيه بون الملايتس الجاه اسقفرمه وادن طولها خوش شر واشكيل
سنه ماحليل للدرين ورماديس به مترايصف حرب عليه زبغب ادا اتفه ابر
طبيب الراكيه ومحف في علقت اصبح طولة كعوبن شبر ويليت لوراعه محجره
وابان مطرول بكت الحمس علىها ومه ماشيته للاراس الذي ايسه سبيه طب
الراياع عطتها عنتم حيدو للارسان والهودي للدرك يحال لم فرد عقوس ومن صفت
الست دنه سبيه درق (الدور) ولم رماديص ومرت داس متل مانش ايشت وكمبر

برد العزف والله والنفس الحاس في بواب الحج وحس المسوون معه معلم للعراصي لـ دس العازف

وألهل شئنه ناكلن السات اللدي بناه اسطافا لاس وموكلر لدن سر طبل شيشيه
عيب **حاترس** نجود حارضون سزيرن هي اشيرن الجيل رموي ادارل الميلس ان لوكي لدود
وعلمه اصل ادارل الغلط وادا وضع مزخاه مل غابه الجيل دوزن اضا فتنه هن المون
بعينها الا ان اعده من بزرت دملت سب ما يخاطل المون من افعوه المائية التي
ادهاه المخواه **دمس ريدك** وندر هن للاما فنكلاه ادارل اسخن ادارل المكت
والبول واحد رلختين **سلن العص** والسا عالم المون دادا سر زفون من عش الميلا
ولاداقديه حلان ددام المغيفه رس من اصنف الدوس اماستول لازن اهلة الصفت
بنن لاه ونقطقوس هن ان اصل اتفا سستول ونقطقوس اهلها ايجي اخر لاه الماج
الفاين حاد مايس والمات محن اعده ودلل المخ وذرن على اسسترا وسع س
لرع المخرب ادا طبيه وشرب مان اوصه على بوقه الدور رسن وندر لوكيل
رحدل الموارد الغليظه سلامها وذهب بغيرن لمحى وطبعه مل لاصدر بانفت دمع من
العنت وذا خلطه بير الدخان توكي فعلم **سفان** **الهي** فعلم من اذن بون دعني في
عن دزاره اذن بون الام امزعه حوب اللطم بطيء الراء من بعده والسا دمع من
الارجاع المواردة عنها رس من لاستننا المركب شتر **سر هرها المخ** مو المرس
لادام مالصله تقويقه وبرون المهدس وما ادانا محشته الماعيبيه ودلت الم
يا مدرن ركها وندر تراها باير الطبيب وطريقه عنده شهم عند المني مصدر الماغيبيه
رس زاخته وذا دون لفاف بلعه ما دود **القرن دسر ريدك** وذا لفاف
رس بيري حكر للبيوط في بريد الميلس اهيل رس من صغيره ماندوه لوس
اميل لان **البلند** معنده همهمون وحونه فتنص **مارس** وذا نامه اذن العدن رس
للحاجه وورث طري فنوره ور عمنه ولاده المائنه اذن رس صغيره صافعه دلوكه
رس دن في المزز وفتح القافت اذن الميلس دود **البتنة دسر ريدك**
واي اند بون لان ادارل الميله مع الوضعيه المنكعه سفين الميلوم ودان المسم دادا ليل
السرف وما الورد الامد المدي يذكر في الزيل رس ادا طبيه ادا طبيه في نست عينه جي صوره رس
دملن المزست المزست وذا طبليه سفن **دراهم** دنون دنون دنون ايل
الصاع مددود المزدوه وذندق دنون **دراهم** دنون دنون دنون ايل
حرجه من اجوف اخشب متن الاصنف اسد وحي حسه الدلم والزمرا اشت دنون
ولاث مجد بورت محرك من بجر سهه العصر رس دنون ايل الميلور هنها صمعه
تحاسن رس الميلها مگ عنده دود ايجي **السرف** مددود اصل ديلر ملوكه
احر كيبيه على هميه ندر لكتنا لهدن ونده مايه رس ديلار لزوحه لعرفه نتبه دلعل الميل
وونغهه من بجيبيه بعد المفاتهه والمسهه وليس ايله السهه دمل ليل نعمه دلوك

وسماء الى ان تم لم تدرك اسرى لوما تتعذر وينتسب اليه بغير دليل ولا مولى يحيى سلوكهم
منه لورني المونت ونيلز وشك البافني عملها على الان تحرير كل مديري شئونه بعد
شي الى دين المونت دوني ابرت مسحه موجهة لايقاف نظرات بارادن الفرمان لانعد
اخبرن لقام بشئون الفساد اليها جلبتها داخلا ماداع الحفاظ على حقها وعلقها
للحاجج سمعها فلما اخذت هذه المدونة وحدهم وومن في غرب اذاجون علقت
على الجون امرالله من ديلان وان حفظ ومحفظ ووفقا في سمه سحقها سنه المدون ديلان
على حسا خطوطه وغرسها ما متواجده بدين الوجه وخطب المدون **دوع**
ومخصوص بالفتر وسائل الاتصال التي يزعزع للناس سانس عمال **دو دش**
الصوت حاسه دلوج المدراليه دنالان فورها شبيهه نفعه الراجل
ريلات بيل دسغور بيك اينا **المترنف** اعادت وضمنها عنفنت الحشم
دالاتن تحرر اليماسد والا رام المخاجه الى السط **دونص** بو الصند وندرن زند
لحرف للها **دوا تاكبه** بو اوكطا باعن دوس اربع وندر دلت اوكطاها في وون
لجميج **دوس** موسد الفتر **دوس** بورا كيدرو زجه قوم اخرينه **هدفا**
وانت المتراعه اصل هده الالله بالموانيه **دوس** وقد كرنة والكى صفر اسم الماء
الموسيي من عائنا هاهه امور لكرر للكرك رونزند القول على دوك العجز زعمره وسانيه
لي حرفكم **دور حول** مواليز من الكوك اليمى امواجه سلفون
روم المدونت وندر دلت في حرف الماء للهشم **بود ار** ما فالاريسي دعاء ايجير
الكت **أي سنا** مواليز حمس الامثل دعاء له الصدر المهدك وشفعيه عياده
الدر زناده حمه فرع ومشير بود ار مواليز سهار طلاق وبرت عيشه سه في الماء الماء
خره حدا لازنخا لعمص والهلهه والهلهه غاير 7/ الا فضلهمه ونبسيه للهار اهل زلبيه في
الهيله والهيله والهيله **دفر دجر** معناه بالموانيه المضارع الاحرار
المعد عنود في طي **دفر درك** لخاصمه مواليز اهاف صفت منه معدنفي بيون
بنيرن نقطه ورجو برس حصل الطس يخرج من بورصا لكثيره ثم حذف في امس
وتحول يجت بوضح حوليهم الارجل ورکف ومنه صفت ايجر خان زعنوان العالى للكوك
وصى عليهه وحالاته يجتخص للهالى الخامس ولعرايس سه لمواليز يحدى سه لها
هد للاربعه هلهه تصر الخامس فيهم **مه** صفت مه على هده الفرقه برونه
ايجير التي تيارل مه تو درطس بورصا ثيشا واصحلى ازوف رفعيهه لابد طلاقه
دهس ما دامار لوه سه لاهون المقو اخرين سه **ار** وفتح اسله سه
انزق ديلات صفت لعزم ايع من مجاهن علار سه الخامس ادا شهت هه الماءه في
الهيله الذي ينادى لها اليالار دللي المرووجات وصبرت في تأويتهن ماهيز جوك

في المخرمي واصب ذلك للناس على ملائخ بتفقد ونصر جمعه قطفه واعنه كما ناديه
وستقي هندايا نات وصربت لها صافحة الوعاج الى قطفها سان لوكس باصلن للنا
ما محل عقدها البن وشرب ثبت عنوان على قل الاقف المخال ولادا شهدا
البنات والبنات ومحسن مدرب الجولى سذهب الانضمامات متسلقين **دافت دافت**
دافت دافت ارطاح للياقورا صناف سادع وعيدي سادع بوسارب زان الحسين شاش
دافت دافت عي الخرا واللأفراد اخذ طلب العدنان واما الطا المسؤ مفروشون اليهذا
عي الخرا وعند دربت سائق في الخرا اي الهاهم وما ينبع في الخرا فندر اي اي
اللأفراد **دافت دافت** معاه أنا فاصحه تذكر على فقر عوالم الهاكم الالهيل
ما عاملات ان سالهتنا **دافت الدافت** **دافت الدافت**

احقها حظوظ ما لغير صغر رعاياه ان السعي في نزف ارجنه له انت اللارج
مهدون على قدره وبرهانه على قدرها حالي ينبعها عادتها حاراً بخل مختن على هدا
اللارج في ان يعودون الىي بمحض مواسى ملحوظ ملحوظ ملحوظ ملحوظ ملحوظ
ويحظى موقته ولذلك لا يحضر الذي يحصل بحير الصبور قوله هذه المدعيها
رسولك في المدارج ما يدور في المدارج ما كان منه ملحوظ
لتحظها فارفع لله رب بياني صورى لثانية من صوره بخده مخففة
نقبه وعيطه وصغير الملم على بخار خل تبتفت على دارواً لذا همسى تجعل الامر
حيث كوت المدارج سر عذلك تتشكل خوفه كان يحرك واقوها فلما
كان منها تحملت لله رب في حكمها حظوظ صغر المرض واصابها بارطوا
منتهي سمه في المرض مهات ودارت وباهات بما في ذهن واحد لا يحتمل منه
مان عقى ضيق دليل خرق الصنف من المدارج الذي عيى له موطنه يعى
باقي الناز والصنف من المدارج الذي يغدوه ينفيونه سر واد الصبور صغر المرض
وعلق الفضل على رماد حار على كل المدارج بالراس ما يعبر وفق المدارج
ما يخل معنته سمح وفروع ذلك الشع في سلطان الا دور الماء لادار الماء
ديه لكت المدارج والقوافل الظهر واخذ طلاق بالقرارات المدارج لادار
الخلف وقد شع يوم ان المدارج زاد طلاقت بازدوج المجرى يدخل المدارج
يادرهما الاول من اسنان من عزم ان افتحه للمدارج وادلهما ماد زور لها ادانته
رسولك ان الريح بما يعنى المطر **الضوار** ما ياسع المطر لضرف طلاق
رسولك عليه لغير الا دور المدر من عرضه **دفاف** ارتقي لعنها شلوا
من انت واصبح قدر العالى باع وتر لملات طسا معها تربع الشاهزاده
رسولك ارتقي لعنها شلوا سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت معها
فاعله **رسولك** ارتقي لعنها سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت معها
ولرس اى ارتقي لعنها سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت معها
سر علاج الماء اى ارتقي لعنها سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت معها
حسوس **رسولك** ارتقي لعنها سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت معها
الصلبة سها والجهن **الشريف** ارتقي لعنها سر علاج الماء اى لا يخلو عالم ادارت
على دود الرophe سقى لها دفع من اهمم احدث ونفعه اياها دوال الحمى
واسقى ابتهجه رزائل اداد سرت درست في مرقة بكم نزكي دعا الخصوص
رسن كل نوعه فمعاً عيناً / ادعهم في نزدوا وندا شاهان بول
العصوص دود ورات روس سود وادا اصنفه النوع دود الفطرة ياكه
دعرياً لوس العينين وس ساهنهم بور دوك داد زرنس سهل العين
والان

دحاء بالموانئه السيف العارضى في ديدنها صد وده المزع من انت سهل صور **البلوز**
بالمارزون العرض اورق وبمارز اضا وفهم من عورها بمحمر وله بيره ادرار بمحمر
عنده عادلها انت فدرانت فراض لش وخاصه على لسان دهورت رسيره
باينه مهندم دواري للهده وحدورن سل سعاده داما **رسولك**

في المدارج سر لاس سمه خاما دافي ووغلش طول عدو من داع دله لفظان لشيء
ذفان لفظ للطفلي وف دخل لافتة نشر قوى لوح دوقة شيبة بورج انت لا
انه انت هنرو لوبي واسه بمن الامصار وليلة اللسان زخله والنف وشكك ولد زهر
اوقيه وتم داده جهنا ناسود وله اصله شيشه في الطف دنت في ليله مسله
ورق هذا النات ادا شرب ياسا اورها اه لفظه وارق وندريج لوح دله لفظه
وان انت جابر من الهم البعلم وروانها معطش وان احمد شيشه وعش ربه وشره
اسهاده المذهب **رسولك** في اسد سهه بمعه داع دان اسد دار

ذيل الميت بوجلد السلاخه اليه اداصه همشده دسته اسره
ادهه غلامه اسغم داهزه الصبان ولاداون بمحن زيان ما من المصرين طلقه
علي سقا وللعدس واداصه نعمه ونم اهانه سهه انت الباب انت ليله ملتن عبد

خواص ابن رزق قال ان الباب اول علاج دار دار دار دار

ذباب وللاندذباب وذباب الناس بول ومن الزين **قال**
ولن اهدن الباب المغير فلولت سرها دعك بمحنها على المسعره اليون
في الحجمان خاسد ما عاهمه ونهه وان اهدن الباب ومحن صفر سعنها عا
وصدت بليس اى عيال الماء للاصر من حاصل المحسن سهه المدى سهه طيله
ناسيلن سهانهه وان جلت مالدياب على موضع دا التغلب خاسد دار اهارون
وان حبت سحر الماء بربات ملن وفصه **درارج حاسوس** اعاده
عشه قد حربناها بسبه ليس انسان في علاج الاطفال اتروص ووجهاها ادا
ونفت علما من دهونه في نافه لها ادع سره تلفظها حسي سقط الطفريه دهون
خلطه المدارج مراره دهونه اع ادارهه للاهه لله رب واعله اي بصر بصره جلد
رسه اور دلخواهه اهه امعسر دهونه اهه لذليل المدرس اليون هه
وذهن دهونه اهه
فقط دهونه اهه
بعذون حلهه اهه
الموت **طاما** قال اذا حللتها اعنها جاهي باخهها واجهها دهونه
سر حج الوجه لسي عربت ينها المدارج مل المدارج للاخ اليه اهه اهه اهه اهه

د ب

وأدى ذلك إلى انتشار مرض الصرع في مصر، مما أدى إلى تدهور اقتصاد مصر. وفي عام 1914، اندلعت الحرب العالمية الأولى، مما أدى إلى ارتفاع في أسعار السلع الأساسية، مما أدى إلى انتشار الفقر والبطالة في مصر. وفي عام 1922، تم إعلان مصر كدولة مستقلة، مما أدى إلى انتشار ثقافة جديدة وحداثة في مصر. وفي عام 1936، تم إنشاء مجلس الأعيان المصري، الذي كان يمثل الأعيان والطبقة العليا في مصر، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1948، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1952، تم إطاحة نظام الملك فؤاد الأول، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1956، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1967، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1973، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1982، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر. وفي عام 1990، تم إعلان مصر كدولة عربية، مما أدى إلى تغيير في طبيعة الحياة في مصر.

۲۷

٢٧

و همس المعلم والثانية منه مثل الشهرين لا يغایر يقوت وادالبغى نجح الحفل الى اوان انزال المطر
والمواعيد بعلها وادا خفت به الاولى لعفان المصروع لما حابها ووقول المزند قال صريح
حرارة بين **حالات** في الثالثة قوله المزند مركب و ذلك ان فيه شيئا اصواتا باردة والليل
عليه تضيوف انصاص حار و ذلك انه اذا فضحت انسان و اطاله صفة و حتى في الليل
الكماء و الكوة نام و قد يقل ابيا على فيه شيء من الكسر الباقي الطيف كما هو عليهن
الرجال و النساء والمرأة دلالة على ذلك من انعامه حمد الله السب صاروا ان كان ينبع ندى
من ذلك التفسير الحادى للصعب والتفسير الحادى للعصف ويفشى الانصاف
ويفى اتفا الموضع الى عقدت فيها الحصر والتلويب ادراطى علىها ينكح و قد ينزل
ابنها عائمه من النبع افعال قوية من العمل الى سينها و منت الدور الى استلاف
المطلب و قروح الاعداد ذلك ان النبي التفسير المدارى لا ينال ولا يعيى الى البار
الآخرى مصدره و بودره و يومه الى الحق و صرسيا لعن الفال **قال**
الت اما حرباس في دعائى و لادسخى ينكح و طلي الرجه اذهب المفت
باعم ذلك **الديانتور** سبع من اسقال الدي بنون عن ضعن لوعة **واص**
سبعين من اسلامه والنوى **الحسنا** ادا دمن بدهنه لمعن العصف وادعى **الدهن**
لعن منه **مجھول** ادا اطلن من العذاب اذهب الرفع و اغوف من **الفال** **مان**
الدهن **ك** يتوى الا فضا الدارهم و سبع سدها فنت غدرى انا العاشه و اخذها اعضا
المفترهم و فلم في اللهد الوي في حمله على الفقيه سلم لوجه وبالخ و ينت من
الاستقام من ضرى به كلها الاماكن سمعت و لم يحارق الاعد شفعه بالغه و دلها
الحادي و الطفام محض لفاته و سبع من اوجاعها شفعه بالمس و بعد المولى يحيى
انفع ااسهال الكثير عرضه في المسارينا واللد زعن طببه كثيير تدا جست
العد و الحاوا الشهرين خالدة مسغيرة من العذابه من العذابه و سبع من
على الصدر و اوجهه من سده و ادامه ذرفتني و اصحتها و اخافت الى اللنه
واسهاب النوى كراسها ادا اسلى في الم و سبع من المسر سقا زور انت درا خ
المفتره عن اهاد من الدارم لفتحه للعد و اهلاها و سبع من السوءه الحادى العصر
وادا خدمي الصبرى فصله و ذلك برج الحارى و نوى الدارم سنجده بى الى الدين
وسبع بنتها زان بلوت في الدارم الى بدل لها سفون و من هاذا يوم سمواسك و
سيمه بالفخر بروت الله الاره اصغر من و اقرب الى الحمر عن الذئب كراكب له
لخوالى اخده ما هو اقوله فذلما كان منه عذب سرسن و ذاته لزوجه و تضى
صعيب و ادانه فات في لونه صفره و سبب لون الدارمان و ادا شرسته
من الدارم و صفت المبعه و اداعه لمنه روسن العصف و درم المفول و قوح المدر البار
والحس و اوجه الملام و الصبر و اسندما نخت للدارمه و اوجه الورى البار
و من الدارم ستصدر و المرو و المدران و قوح الملام و الصبا و المها و المحات البار
البار و سرسن

الستهات و شفه العصف و الفتحه و منش المعلوم بحداره و دورة الدارم تضيده
مع عرق الماء **ك** اذى العصر مابيكله كان جدا للكث فان اللهو و من حفته اى فدله
و بطريقه و يقعن بضربي معدفي ما باجهم حمله في قلاد و تجربه **احسن** **الاشن**
حار اس فى وصه اذاته او في اولها فيه طوبه تائية تفليه صار للجوره مقتن
تفقى المثا نوالتش في تقطير لغيره المعاشر من **البر** **عهد** **اقبر** **لط**
ان المارس مدھب بالجيز و الخطيه و بعد عن العاهات كذنه تزكي بم الحين ملدن
القصول الى في المقدوري بالبر و باللطف و ظاهره العار الماخذ منه **الحس** **حسنا**
سبع و سبع الارام و اوجه ابره و هجان العاج و افونه و فضي حبله باه الفقاد
لوره فانع لشيء العصل فهو صعن و لانه محل السفه اليق و حصن
نظرا و هما يسجع و ينوى القلب ومن تم استعمال المارس من محبه ان يوكد
ساع **الخثير** **حسن** العهد و لامن البطن و سبع من المارس لها العاشه باخراج
الكشك للعفيف في المعا و بغير المحسن فرسانه خير سهانه **حس**
من فين العفيف ولها مل ابره و سكى الصرس له من الاظلاط الاره و سبع
ذلك من العصان و المارس **التصور** **بنفس** **الدد** **الهال** **الدارس** **مسن**
الدر و بيكيله متلها **الدارى** في كاس دفع مفاز الا عذر **حسن** المدن بـ **الخ**
و سكى و هفظ الفطم و سمع اصحاب المارس بيله و مجدده و در اه العده
ابراهيم فاعل و رحون **هاس** **حوجه** **ان** **تدخن** **ه** امره اخى **حسن** عان و فين
مسد و سرس من سمال **حسن** **لاعفه** **اليام** **لبر** **الخافي** **معط** **الاظلاط** **الهم**
و سبع الماء سبع سل اخبله المارس اعادت سل العاهات **دسويد**
و قد سمع تما ظرس صلاح الا داره اثربون بعصر صرف المارس المحسن و معهه لاعبان
طوبه داعي مسطري على للاوس من الماء ورق شبيه بروت العين بعد ما اهل
رسو دبر على الاغفان ولا اصول عمار صدر علنهما اهل علط الحصري و اسلها لرق من
اعلاها اهلها اقت راسود و سبت في وايق فرس من المحرق تلول و لادا شبر
اصل و احمدن **اص** **له** سبع المارس فاعل **الدهن** **الدهن** **الدهن**
في اهاله زان بلوت في الدارم الى بدل لها سفون و من هاذا يوم سمواسك و
سيمه بالفخر بروت الله الاره اصغر من و اقرب الى الحمر عن الذئب كراكب له
لخوالى اخده ما هو اقوله فذلما كان منه عذب سرسن و ذاته لزوجه و تضى
صعيب و ادانه فات في لونه صفره و سبب لون الدارمان و ادا شرسته
من الدارم و صفت المبعه و اداعه لمنه روسن العصف و درم المفول و قوح المدر البار
والحس و اوجه الملام و الصبر و اسندما نخت للدارمه و اوجه الورى البار
و من الدارم ستصدر و المرو و المدران و قوح الملام و الصبا و المها و المحات البار
البار و سرسن

لهم يا مالك ارض السبع ولولج عز وجله الطيني وفتح حواسه الى الشعور **للبشارة**
اطرق بعلان ربي في الجنة فنجز احكام الارض وفتح درجات طلس ان الامر اوعى سرور لدران
الاعراض لغيره اصرها والادراج حاكمات محاباتها هاصله اطريقه
من واسعها نعم العناية **الوصى** **عثمان** ورثة الفضل وطريح
اصد وظيفه ورثة فضله المفضل ومحبته الابرز اقرها دادها نافعه دادها واجه كل من
والصدر المنور له من سند او من علبة يعطيه بخلاف اسفل الصدر يشهد له بذلك من اقوافه واسفه
العن واحواله طلاق تمازجها على احواله وسماته ارجاعها من زرع ثقته المترتبة على اللهم
الخاصه بروضه **اسحق** **ابن ابراهيم** الظاهر والذري والمعن والمار ونماذج المفاتيح

فان المرؤ جيد اليماني تناقل كل ذلك احاديث فولهمج عرمان حركات والمساجد
هذا هو لاعضاها طائفه **اما** احاديث اى يهذا الصد من الماونغولين
التي في اقبال للطريق عزوة وذوقها سمع احمد مثا خنا واللهم تمني
لعنكها لا الاستفادة من الاشخاص اليابانيين حكم بعد ذلك ودخل في المقربات اصحابه
والي اصحابه المخوه لصعف العهد لاستضافها وادام الدبر والطحال سمع على
الاصدر او احاجة المولى من اسلامه في اذاته **المربي** وشارل زنار
ولم يضعه العبد والعلمه ربته ونفع وربه صاحب الامر والى اذاعق في
وزيره سعد الحبيب زانبي **الطالب** في اساقمه هدادا من
اسخانا كفريا بجزء ازدهاره ان يكون في الارض لدعائمه دعاء محمد عليهما السلام
على ذلك المنشا يارس ويزار نعمه للارسان على العصمه في الارض للدول ودار العمار
لولد الملل ومن امثال اصحابه مذنب زل عليهما الله من هذا الامر في بحسبه وبرهانه
وبحسب المحدث **درسيه** في المدارس اذا اهل سادى الى الملل دون بغير ذلك
اما اصحابه اوطنه السعير وادا شرط طبيع حمه الارباب ولذلك نوافعه حج
الى الملة وذوقها طلاقها بالشرايين لمذهب العلوم وطمسمها بغيرها من اصحابه
المدارس في المدارس من اعيان والتهاون اغفاره واصل المحدث ادانته
من ذوقها حكموا العدل اعا عصمه الالكت المأبة ولها المراجحة ايا احتماله لبعض
وحلط في اخالل العدد للنصر اسامي وذوقها انصافها المائية وبطريق مع الاعمال
لوبتها رسول سع على وصفها لسمعة وحده العصر رجعه من اولاده انت اكلها
سبت المعلم الذي دكنا واما المراجحة انت سع في الاسلام على الاسرار والمحظى
للغز ما يذكر في طلاقها طلاقها باعجم ودله ان اعملك اللدد مفترقات
الراسخ ولذلك في المراجحة انت طلاقها طلاقها باعجم ودله رهف الظرف اوى بخلاف
في الارجل من اسرائيل **حشان اسن** المراجحة سع في سعها بعزم
ما المانيا ادالعسل كل المازور محبته ولذوقها اعا عصمه الماء من دنة ورمي
لمحت انت للدين واصوله في المراجحة الورك من زرس وفداه **حشان** مرتاحه
مدتها في المراجحة متوجه واصوله في المراجحة الورك من زرس وفداه **حشان**
سع سعد اللحد والطحال وادا دق واسمحجه مازن وعليه ونزعه مرتعه دبره
رسان للعمال بالسلام سمع اصحاب المطالبه ودفاتر الادوار **حشان**
ان جلططهان الحيف مع عدل وخلع اعرال المصالح المطلوب في اغتصبهم
او اهلوه وكل مشرب من زدن محمد المدح **الربع** والصحابه المراجحة انت اغتصبهم عزم
علم الله اسلام اس زدن اداريه اداريه الا ان مهنته تشنذ لهم من ملوكه واسلايله
من اوله زرس لحسه سره اوحد وعلم دلل للارض غل المنس مع العطوان دفعها

سيطرت تسلط على الأرض حتى حقق الورق بطيء وينزل بالصلب بطيءاً لـ أسماء بن
ووجه للطريق **ناس** ولسانه أصل هذا الذي قد توى الناس عليه إدراك
نحو من استمد طلاق البطن **وليس** أصلها أن أدرك من القلوب عزمه زهر
عبد الله صالح ولقد جربت منه مادون ذلك احمد العثت من جابر
وابن داود الذي ذكرني وصع في الصلب دوى سار على عصا كالجها فلم أفرغ على أحد
ما أسامي عرضاً في ما ذكرني فقال في جدها وناولي جمل العرش المذكور والشهاد
مسارعه زهر واستمر المدى ودل الماء فأضفت إلى متى وعلت سارعه ذاته
في ولله كان سارعه المقال المعنون سارعه ذاته لست مرشد المدى عزمه
سعى فشررت سارعه ذاته فانتفعوا بها **أعمى** في كتاب المرشد جمل العرش
لهم يهدى الفلاح أيامه وستنهي بغير ضياع ممت المدرس نصوصي ولهم
مساورة وهم الصنف مع في شرف سار المدرس منه على سيد الطريق وحياته
لظهور على وهم الراقص ساروا سار ونصف وعزمها سار على الحضرة لنصب في حضرة
الإله ولهم سار على ذاته لست مرشد سار على حضرة سار على حضرة
مارات وفوات دفانه على طلبي طلبهن واللناث تلياناهايا قاصدها تليل صافع
مرشد الغرب ساروا على الأرض أصول عارقةه المدار على تسلمه المدار
للاشتراك بذاتها سار على الأرض عذر سعاده قويه وفيه فنص يزيد وفديا يأكل أهل
سواء ويزير بعثة إلى الأرض قادر سار على حضرة سعاده قويه وفيه فنص يزيد وفديا يأكل أهل
بيت المدرس وأهل بيته وصانعه سار على الأرض في ذاته لست مرشد المدار
وأداره من ينعاً بليساً وأسلام لها تذكرها أنا أنا الله ولهم مداره زيز وعرا فنهر لهم
المرشد المركف وبفضله وحده في آخر اللحظة الأولى يابس في أول المرجبه
أنت ساره والتزرت منها بعد المدرس متى مرشد سعاده سعاده سعاده
جئت في احتلال الم Kirby الملاعنه من ادعاء المذاقل من عدم المتنازع واسته
عذر الطمعة الاحلاص الاحلاص انتظره وفديته سعاده اللشند عصام المدار تدور مداره
لوقت الملاعنه وبهون يأخذ حلمه وتلها مفتلتها باصمه يكون في محل عندهن طلاق
باب المداري ويلقي في هاردن عذر عيادة لهات الصفن والذراب وبريق بدريج خشب
دقن عاصي وتعصي ما يهمنا الملام زداد دعا المدار راسه سعاده المدار المداري في
مدحصم زرعى المدار زرعى للدار في خدر طقم اوطغمزه درون على زارهاده سعاده
حيدهه سار على المدار سار على الدار سار على الدار سار على الدار سار على زارهاده سعاده
لى المدار لى المدار زرعك ودولوم ما سالم عاصي زراعه درون على زارهاده سعاده
والذراب ذلك سعاده لى ابن سعاده دياره سعاده دياره سعاده دياره سعاده دياره سعاده

العامري وعاصم ادريس دبر نمير للهادن ولها مودع من المؤوك لا يذهب **ذينينا الحبي**
موعد من الالات تحدث ابا العمار وموالاته حماكي من عداد الفتن **راسية**
تافعه لدور محمد طالب افنيا ابا ادراست ما يصيغ والشوك والدوسن ابا محب
للهادن **النصير** اهوس الاريات **الملك** يكابر دق حضرا لا اهدى ولا اسا
الرمتا بالقول فيها تقول في الحجابة عدا ما انسى عذرا واسازع الخير المولى عن المتع
المعن عن العود والخان وعاصمه دلك كما اعطاها هادريت اللواه بجهد
زيل العواس لكافط الرب بيات سامي عوالي دره شندلوف
ادوفا زيفون العصده الاشد حبه ومنه الى تجده به دني متفاق على الاعداء على لها
رسك القوان الشمل كفيري در سان خلام راكح القصوم طوجه اوله واسمه فاما اهلها
معنوه به لام رب عذري من العول البرهاسن **حص** عن الداروا مالداراصه
سر اق شهاد ساروا واحد اولاده اذراعه وها اددلل لخواه للمسن فمه
محب عنده بايع صراحت احداث فالداعي سونه المهومن دره عربات
هدس لادريجت ومدربي سله الله **زيف** قال الوكتيف **معشت**
الملعب عبدالجليل العين **رفقا** مواليق الهندي وقد ذكره في وعلها
ثم **دمسووردراس** في اللسس موسى له صار خلوه لسي بيهاره ماله
عن الجن يربطها الكروم ولهم حلن ملحن مشتهي قلقين لبع الالى تعال
ناسليون ويوجه شهيه بمح الورس او يلعن بز صغير شيبة تادعنه
والله رب اصبر شيبة ساحبها **الفاخر** هرمان اليم للاسد من الدلم
صف اخوه برايسن يهواشد سايابن ادون ولهم زدن اصبر ملحو حبس
عن الاسنان والظول طلب دوغن **حالوسن** في المائمه تذكر هذا وعثمان
اطفاله فورتها جاء به سليمان الحبيب **دسلوركلا** فلتره الابيات واهله
ادانته بهم هن ادولوتوس بالمراس المسن ما لون الطن تعسان عن ملوك عذرين
كانني **لوك** عفر سنه واما الفقرة فانا نشهيله مرسيل وادا الدفع الفتن
مدقت فاستخرجت حكمار شاغ اخذص المصادف مفوار اوتو لوس وشيش عل المزن
الذئب عرقن السا كان علاما هن انجع اجن الماس سرسم التقىن في الجنه
سا الاجر ومحنون اللهم من انت عاملهم دعا وحرطة فاعلم دلات
التفاف كحلا العفن اداصيل به ديل انس معهم الربا البد
السترت ادا اتلعنه سره اصد عذرين هن في دلة اقام على الرين سمعت
من اليسار **زيل** مارليل المكون العوف وعلشات امساسه
تمسته هن من العراس عاصمه ورونا الحسين نسائي دله ورون **السا**
كن الدوسن **رجل الغراب** **دمسووردراس** في اللسس

۱۰

١٧

Nb

ولألا يرى ومحى دولة الخانات بدها تطلع كثيارةً يفتح نورهاً وآدم ينادي المغاربة على
لهمت لهم بالتفاني عمل الغدوة من سير حمراءٍ انتشى اس ابا على اسره ابا وله دله مجده
وارد اجلط هرمه من خبر قلن ما عزز عن وطنك حمد الله مني في الماركى مني ولهم دله مجده
غير شئ معرفت موتوه تقدركه في عرف لخا ضاض حاسن

فمن هدا
عن بند ودلاب ان حمه سوساً سوساً وقى بعد باليه ورن دلك جمه هوى والمش
للسبي سوساً لشيلا شيزيا وعما ذكر على رفته بني سلطاناً ونفعه الماركى سمعه
شكلاً وذوباته آدا انتشارها بدار على سنه هون صارها بنا اان اسره اسله دلس سر
الاشتى الي مصروفها وفقها نهاده انت شيزيل دلبياً وفشاره حزم دنسه حزم في الموت السفلى
الى هواها دار يسيحي كل لجي بيون في حمل الميت مان عليه مهنة ولا يدعه فتنه لـ العذاب
ليل على طوشه ببروكدر والا لابد اعيتيمه العاده الماركى مل دلك اغا بوف الاصحان
والذكره اذا اخذت هارا من اشرب مع دستجه والتقت اي ايشا الظرف شيت
رسخته سعي بغيري في الماءو ملوك المطره مع دستجه التي سعوها كھمان
وحدثت السى الى بون سوساً جمبيعاً اعني سى لطب والاسرار بارجاعي فونه الماركى
الى تلك الطبيه ودلاب ان ملقي مع تلك الطبيه ما اوسر ابارتها اوسن لخوتينه
هون احسب ان يحصل تلك المعان تند نميره الارز فالآن مع دل المار طب زيت
انقا اوسن او دعنه ينبعجف افدي اس واسعه لعله العاده المكتوب سرهيل
موازه الاوراد احاديث العاصمه ولبقه من فوجه اوعي لوسير نتفهه ودل اوراد
امان البخارى احاديث فى الماء وانسانه والدمى هون اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
تافتاجه وعله النصال ماستوك فى مداره دل تزهيل ودل ميان اعرى تنتمى منه الا
والارض الماره اس او اى القبيط حتى الماء استحقات هذا الماء فى اشتراكه
يانت اول ايجيات الريه اينسته حتى الماء استحقات هذا الماء فى اشتراكه
لوقت من عمل وان احدث انج سحر لاسوس بجانب كى من ماء من الماء سير
مالمس ان بون سعيك لما ساخته في هذا الماء فى اسس اوس اوسا حاز اهي موكان
وان جيدت اضا انتي اليف الذى ينفي الماء شبيهه جيدر كى ايعصان
الختن اوعصان تو اعلم او اعمصان قوط لميدين او اعمصان حيدر كى ايعصان
رونى البر طب اعمصان لكمم اعمصان المعن اعمصان المغل اكتفى فالدارى عده
ليكون ناماً في شبيهه كنهن مايا الادوية الى انتخ عصافرها نسوله عصر الملغ اكتفى
بدونان لـ خلط حسماً طبوريه يكتبه عزز عن عصافرها اكتضم قان هن العصافر بدonna
لوان اصرها وتعت فى الماءو لعصافرها دادا نافعها اقامه ايجوه مع ان اسره وده
سنفرداً ان احدث سه فقدر طرثتها حى لصوصه لصوصه لم شرطت دلك الصوصه

بما يزيد عن مائة وعشرين ألفاً من المخطوطات والطبوعات، مما يمثل ثروة علمية وفنية هائلة، حيث يضم المكتبة مجموعات متميزة في مجالات متعددة، منها:

- مخطوطات وطبوعات:** يضم المكتبة مجموعات كبيرة من المخطوطات والطبعات في مختلف المجالات العلمية والفنية والدينية واللغوية، بما في ذلك:

 - الطبعة الأولى:** تضم المخطوطات والطبعات الأولى للكتابات العلمية والدينية والفنية.
 - طبعات نادرة:** تضم المخطوطات والطبعات النادرة والجديدة.
 - طبعات فلسفية:** تضم المخطوطات والطبعات الفلسفية.
 - طبعات أدبية:** تضم المخطوطات والطبعات الأدبية.
 - طبعات طبية:** تضم المخطوطات والطبعات الطبية.
 - طبعات فنية:** تضم المخطوطات والطبعات الفنية.

- مطبوعات:** يضم المكتبة مجموعات كبيرة من المطبوعات في مختلف المجالات، بما في ذلك:

 - مطبوعات إسلامية:** تضم المطبوعات الإسلامية في مختلف المجالات.
 - مطبوعات عربية:** تضم المطبوعات العربية في مختلف المجالات.
 - مطبوعات عالمية:** تضم المطبوعات العالمية في مختلف المجالات.

- مخطوطات وطبعات في مجال العلوم الإنسانية:** يضم المكتبة مجموعات كبيرة من المخطوطات والطبعات في مجال العلوم الإنسانية، بما في ذلك:

 - العلوم الاجتماعية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال العلوم الاجتماعية.
 - العلوم الطبيعية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال العلوم الطبيعية.
 - العلوم الإنسانية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال العلوم الإنسانية.

- مخطوطات وطبعات في مجال الفنون:** يضم المكتبة مجموعات كبيرة من المخطوطات والطبعات في مجال الفنون، بما في ذلك:

 - الفنون التشكيلية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال الفنون التشكيلية.
 - الفنون المسرحية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال الفنون المسرحية.
 - الفنون الموسيقية:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال الفنون الموسيقية.

- مخطوطات وطبعات في مجال الدين:** يضم المكتبة مجموعات كبيرة من المخطوطات والطبعات في مجال الدين، بما في ذلك:

 - التراث الديني:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال التراث الديني.
 - الدين الإسلامي:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال الدين الإسلامي.
 - الدين المسيحي:** تضم المخطوطات والطبعات في مجال الدين المسيحي.

على جميع للعامارات الاصناف المدراء من اصحاب المناصب الاختلاط بهم يزيد اخطار الاصناف
اللهم المدعى بالمعالي من الشرف لا يتحقق على القنوات المعرف بالشرف والذئب جمل
والمنادشة في المعرفة سراً بخلاف ذلك فتعميم النيل والسلفي ان يغير اشر الفتن على وسعة
بعض العمل ينفعه في ايجاهه منه بارك الله في اسراره علماً وعفناً ملخصاً ينفع ان ينجز الاصناف
اذا اعوق وعده كانت قوته قوية وواسعه فقل ان يغسل فقرة شريرة دهد الدار والجنة ويز
ياع الحفاظ عليهن وادامها على كل كان يشع في لسانها رغبتها ورغبتها في اصحاب المفترق والمردود
محظياً بها واللتزوج للمرأة طيبة المنفذة ان استنقذ وحدها من اجل ذلك ملخصاً ملخصاً جيداً
اللوكسمون وهي مقدمة الى الدليل على ادراكها وادراكها على هذا الفتوحه وهي ملخصة في ملخصات الاصناف
الاصناف كثيرون في هذه البقاع فانهم ملخص الصدري لم يذكر في هذه البقاع ومن في ارضه لم يتم منزعجه
سر نشاري اسوع عروض في كل الماء ولها اجهزة الاستفادة بالطبع فاعلاط **الاسرار**
في الخامس عشر هذا بعد كل صلاحيه من رصاص وصوب فمساواه بذلك بغيرها الـ 15 وـ 16
اما بعدين ثم تصل بعدها خبر كل ما يحصل من احداث في العالم من حيثيات
الاصناف لي ان ي慈悲 الاصناف يتصيب عنهم الماء ويصيب عليهم العظام اما اخواه والبنين
حالاً لا يأول بعدها اعسل اللعنات يتعجب كذلك كل من لا يكتفي ولما اسود وابعد
منه اخواصه وفتح وسوسات من متى ياخذ حماماً تنتقا وتحرق غبره ودسمه على صلاحيه
من عياد ويعيدها في اسنانها ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء ويفتصب على الصدري
ويخرج ما يكتفي من الماء ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء
وينبذل كما يرمي ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء ويفتصب على الماء
ان اراد المتربي ذلك انه اذا اذى الماء سرقة كاف الاصناف ملخص شئونها يأخذ الماء
سر ذلك من قدره مع حمام الاصناف شئون الماء من الكوادر الذي يتقى له ملوكه
والذى يغدو به ذلك سرمان الماء المعلول حيث حسد وفق الاصناف للعون
والاصناف ملخصه معنده ملخص دهد علاوة على التزويج للعفة اعني العادي بما يجيء سلوك
الطرفون الى العذين ويهذهن لهم الزادى للتربي ونزف اذى ويطاول خططه بهمن الورد
كان ملخصاً للتربيه الى زهرة للغرنون والواسطى المجمع منها اللدر والتربيه الى السر
إيذانياً والتزويج للعفيفه وساكيه لآن فضل شبه تجعل الشفاعة **واه** الاصناف ملخص ادا
كان على وجهه ودلائل على لغير العذور الغوى ويسهل المحرر تنفسها فددهم على
ذلك الصفة وخذل صناع رصاص شفاف وعيير في قدر جديده وبر على الصنف
شكراً له حيث لا يوضع صداع اعزى ذلك للنبيت وبر على الصنف آخرها كله بحسب
ناراً وبالتجسس على كل اسراره وطالعه في كل اسراره وطالعه في كل اسراره
الاصناف ملخصه عذرية التي ان تصير ملخصاً وطالعه في كل اسراره وطالعه في كل اسراره

وَسَلَّمَ اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

ما يكتبه في كل موضع ويشد الدارسين لا يقتصر على المتشتت ولقد لفيف في انتها
لكل قوتها كان لهم هدفهم سطح المسرحها مستوطناً وأكملوا منها ما كانوا يعلمون من
سادعه وأوجهه **غفت** بولوكارا في بعض المسرحيات وقد دخلت في عروض
لرجيم **غفلا فالسا وحيفة** حمزة ملوك على لكتبه سمعها
زعزع العزم برواية المفتر وردد المتر ألقها وزده حمي درع **فع**
العاشر برواية المفتر **زعزع الله** بورقة الماء اصطا
لوجد في الموضع للنفخة والقمر من العز رفوة لفحة **الماء** لدرع الأول
ذات سلوبيوس **رفت** برواية الماء الحبر على كل الأقوال ونزل
بهراسلكي الإله **خانه رفاق شاه** **الراوي** بورقة الماء
في شمه النعم وهاشان ملتويبان وأسمها مشتق بزيرقلي لعن طينة حفنة
أفرودوكلاستريه في لرجيم **رقعا** بورقة الماء وساق ذرعى في زورق الماء
آسا آند نقال **دقني لام من** برواية الماء بالسرانه وسلمى معرف
الصاد الماء ان سانيلك تدخل العال افشاريتس سان الماء سانبيوه **فع**
الرتفع تقال على كل دجاجير الارست سلسلة الأختار والمترمهد وجابا اقلي والرتفع
الظفيري العذبة **بعي** بورقة ملنه باردة ناشم ادادقت رسلي سهادرت سنحال
في سفينين بمحرك شتلة لذلة ايلم بتوقيه دان سماكي لفون ومحسوتن الماء في الاسم
من سفحة او فحة ارفع سعي تشك **ران حاوك** في الشاميون العذبة
فاصن وللليلس الامانيه اعجاله الالعيب ويدلوك ان الماء منه ما هو خاص رسلي بماء
خلدونهه اوبهانه **بعي** بخ سمعه من بولون سمعه كل نوع حكم الماء على اعلمه
حصل على اسنيد بعضا من عصمهاء وامتدت خفته وافتنت الترى لافخر حصينا اخيند
لكل الذي تناقل عن اعجم ادامونعند زرق الماء من انشترون **الاسعورون**
لكل الذي الماء كل ذلك الماء من جمد العزف فليل العذبة واحكمه اصطبغا زعزع
سرانه **بعي** انه بوكه حاران لمسه العذبة في اقفره وتحي طلبات الاصطبغا زعزع
راس العذبة المانعهه وسوا لذلة ايلل من عذبة من العذان غزيره كسر بصلطم
رسوا عذبة ملها انانه بهم ولعوزت بهم سلطة لجبر عزون قونه موزعهه وصلطان
لخاص العذبة في احسن ودق درع العال القمار ارجعه معه منتو المطرول لانه شيد
لكل الماء والاسعورا مادا نعنة في المطرول شربت شمعه من زرقان ينعت اللهم وداروا
لرسول في اليماء الماء يجلس بها لزوجه العاز ورسلان العذبات السابعة من الماء
لكرمه يعطيه الحب العذان وخاصه لخاصه منه اداههه وخطف الماء
كانت **عامسا** لافت واعجميطة واللهم ازيد روح الاذان وافتقره الى
ما انت **فاحكم** واياكماره ويا فتح خبيث مشهد اللذان ويزيل العواجات عزراها **تعبيه**

فإن كانت الطعنة لاتهام دليله في البطر المغير بالمقدمة فتشير إلى المذهب من
لهم المذهب التبردي المذهب حدد بعد الدبر وبردوى حتى وليس للطبع في الدبر وبردوى
مذهب من المصممه وبيانها للتثبت بمسئلة المقصود في حرف اللام في الماء
صحى كتاب دسقوريدوس في الماء الأولى في السرير موسوس بحسب رعيا ديلاء
رسوات لبيان الماء الأولى اقسام الماء الذي يبيان هل ما ياتى من سرى ولد فى
عرض ليس طليح حبائل ولدى الماء المخصوص إلى تجاه ما يختصره من حبس
مساواة وحسب كلام عليما العليل شبيه بالكليل أثبتت بحسب دبردوى الماء المقصود دبر
شبيه بذرة الشبيه ولصلحته تجاه ما ينبع من ذات رصانع في غزارة بعض
حلوان الطعم ولو قد ذكرت في الماء الأولى بخلاف ذلك درج فرمون ان الابد اداري هذا
الذات احيل صحف من الماء والولان حتى من جزءه اقسام الماء ليس الولان
حاتم ولاب د فوج هذه اقسام حاتم لعبد مولانا الحمعت وبلامه الماء
صحى الحكاء دسقوريدوس في الماء فارغ طهاره وعونه مواتي ينت
في الماء فبها ما يسمى ماء الماء اقسام عجائب الالكونية تختصر به عناصر الاسم الجماعي
رسوات الماء المائية فلو وكم سده وطهولة تجاه من عجزى كمن تجاه ذلك قللا وله
ورقت شرف لونه الى البساط امامه ماء الماء الشفاف وهذا الباب المولدة والشابة
داساق واحد وأصل واحظ **فليس** في الماء هذا الامر اسمها الاسم
مرتفق ان ايجي ابرق فنه واوين فوه يخفف فيه انه يرسل بجهات ماء الماء **سلسلة**
ويهدى اذ دقاد اعماقها وقططه من الوط او من طرى سهم جوزي وافتتح شفته لللام
واذ اراد قد الماء بع اعلى ايجي ومن الشرف المكتبة من سبط والذرني يحيى
خذ وادان تخدم به للعمل في القرى العصيبة **زاده حاتم** والعاشة
هو ما يخوان الامر المركب اخدر قردن قردن قردن اذن ديله اذن ديله اذن ديله
سكن صدق عمر ولا ادبي من يرعى من ملذيات مقدمة اصحابه ولهمي ابا
تقديرين الاصيرت بجهجا مل اصعد نعلمه ولا يلطهاها معلمات ان اهون من حاتم
صاحب الصدقة واكيون اعنيت اتي على هلا الكمال يكون وبلات
ان مسلم الصدقة عن له الادبر المفتر الي خدر راجي في زور جنة يسمى مادام
 Kirby **دسقوريدوس** في الماء منه يوم محمد بن حذيفه وبلات وعيون
علي الماء الماء صورة صورة من ميزن سفن شفاعة وعيون باطا اعجل على المقدمة
برجبرد على خانه **طباطبى** ماء الماء الذي يحيى الماء من اواجه الماء من
لكن فيه اذ ادهشت **طباطبى** ماء الماء يحيى الماء من اوجه الماء من اواجه الماء من
حروف لكانه يحيى ماء الماء يحيى الماء من اوجه الماء من اوجه الماء من اوجه الماء من
الفتيل لون طافرها لون عاد مقبرة سوانا وبها ابيض فعلاها ايجي
سادس

ع

نعم من لاصقين **روبيان** بوسائل مجرى سمه اهل مصر للزبديتى وأهل العلاج
لعدة قرون بالغيرات **الرازى** في **غاواك** قال العالمون في طلاق المؤمن على
الرازى والصلبه ونحبب للارتفاع وسدفع حمل الشفاعة **عيه** وستربى لهاته
سلسلة حرصان **عيه** ادارق مع الحصان الأسود وحدثت به السرقة اربعين
حبت الشفاعة **عيه** اذ احتفظ سعف من فلفل والخل مع حاصنة الشفاعة **ما شرقيه**
بهر حار طبعه اعادل ويرى على المدى بين المطعن **النصر** مدن ان يطلع يرى من على
الباب ويفجر عادا صاحبها كثرة اياها اوقفي ولرسود العقد **الرازى** ورمي حمار
لا يدخل عنوان ما لا يرى اهان فصر المضر ردى العلة يعني الماء البارد والبرد ما
ويوجهه دعوه كفاف افراز المتصور بواسطه المطر المثلثه رمكها في قبر احد
المليشى عليه رسائل المذهبة وله ان تزداد في الماء ما يكفى على كل واحد
معده على سرعة تحكم الله فيهم لا احوال لأنهم لا يخندق بأعلى سلطان سلطانا
البيغان يخدمه سعف بذر الحدو وصنف المضر سعف اصل الماء البارد
رسول **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول** **الرسول**
الخفف يحرثها ويطلعها سال الماء
في بشارة كل هؤلء الناس لذوب فون هؤلء الناس فون هؤلء الناس فون هؤلء الناس
يوضع للمرسلا شيخي الماء
اللذى ادعوا ودراك يعلم لعم العزب سعف نعما **ما** **الفتح** احمد الرزى
ما كان سالى وصلى لا حما
الاسلام الطلق على الماء ياخذ الماء ياخذ الماء ياخذ الماء ياخذ الماء ياخذ الماء
يسفن الحبا والبلو ناضر الماء
يدفع دعهما **الرازى** **الرازى** **الرازى** **الرازى** **الرازى** **الرازى** **الرازى** **الرازى**
واسد الماء
مسد الماء
سرور لفف واللى سببها على هؤلء الماء ياخذ الماء ياخذ الماء ياخذ الماء
حذا مقدار الماء
وابس سفنا اضفها الماء دنس سلوكه سبى ان حدم ان ارسن
ما اشار ولدها الماء
فلا يدين والخفف بالاعصره بالمخزن سلحفا يدب الماء الماء الماء الماء الماء الماء
اعد او لعصر ادم اسم ما فيه واسمه سرورا وكم الماء اخذ ما فيه والدياره لم يذكر
فيه والبوج الدارع ما يدخل يدخل والماك بالعصير والملاعن على الماء الماء الماء الماء
وسنر لاد من يسكن والاعصر والعدان والعود وكم الماء اخذ ما فيه والباقي على الماء
والعفر ربته الماء ما نوى بكتبه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

دیلمن

العدد سدا السبب سادون في لندن وللعمود عرلا حفا وعوطفون وسلون للزلا
 وبرنون باقي ولاد طفون صرا على اللب هات بارا لوزا دون موي العمود
 عدو بطيبي ان هذا الماء شد ان فتف اولا ما لا يحيى اذاق سالتنا حضر ران زان
 انت رتريرا حي عديا سوچ للا دسو روکس ولخاصه خليبيس رهو
 قلدين سهبيس واحد لان (نامر طوه مابه عصبيها تعيقني رجك الا لام سس
 الي بلاد اصناف ودلان ان من مالمون فر هيل الريبيه متي تنظر في جاري
 حور لا زون ما يجل لفظ طرق تبروك كولم ولذلك سمه حارطا العدر ان لشون المطر
 ومنها مالون منها ناي تهه سا يلهي عياده من لغافر الى اباران بحري ميلك الاردي
 لبوين وبها ما يطهه ماليدز الميغال لها سخانيا تجيئ دل الاندلس وحال الطبيع
 ولهذا صنته لعد الصفت ضال العلاقت بدمه سمح المون سفه الفن لخليما
 وبطيخه لصب في برك وبرك اليماما معلم لوح فادعكت ادما وجد ربطة قلدها
 سمه بتكوص لور الا انا منصله عضها سفنه داصال حس المعنقد واجود
 الفنتن ما زان لون لون الا زور دنار زن اكينا تنا اصبا وانزى من عاهر العهد
 اللك تياله المفترز اليس سمه عجو طرف وانتاق هيل الام من الزان اي
 الاراري رسيد في لغافه الذي يناله الاجاه وبرون المطهوة بالمعصي والتويد
 اصح من الصبن للاختن ونيل في الصالحة انه اصنف منها واطا الملعون طار فاما
 ميوا بكار منه ما زان لور شبيها كلين الحاس هين الاست دلير سه عبات دلزن
 عتيقا وكت سطيا وستطيل لها بروبل مسون بولانه سه عباره ينان
 قيرسا ونانه سسها بون الدف ونانه شبيه الملك دلما المقطن باو
 صعن للريح لمن ما يعز عليه ومس معاذن الماس سمه لم ما يجي لائل دنس نا يج بون
 للمعادن بارول المقطن صفت مزلاجا ونسمه ما يتصدر للعادن بارول الري بارلها
 فليبيا دمواجه لضر لعن واحود هيل اذانت ف ماذن حها لوبه سنه المبرت
 وفان ليسياس ولى اصرار انتيا الدامت ما سود سريو **66** سوك وموالن
 الاعر قدطن قوم انه صنف من المقطن لخدع منهم ودلال انت طرس لضر
 غير المقطن الا انة شبيهه وله رموم وج ديفني وسمون الملو للري بريه بضر
 والحد الذي يعال لها شبيهها وبرص سمعي ان بكار منه ما زن عصر وادافن دن
 جلعل اسود ونانه بحافيف وتفت لعن وذات فنه دنهن ونانه انتها زها
 في الدرك والشيء مغيبنا للعد ولاما كان منه صفنل لفنت دوفري انت الباقي فان
 خان لغير سلري اصفر عسر اذون **67** حالكس لما العلا من فبيض
 سيد علط طحرل امست المدرين دهارا جايل له تحف الله الارايد الرغ اجز
 من سار الا ديه الاعزى معى طبه هدار الم حراره دمحج حيون لكيضه وعدها
 لغير

53
 دعصر وبحير ستارا دين الموج ديد لضاحج لوجه سر الكمي بيتجه لليته **66** القلطار
 سده نصرو صنة عاكطن ربخادع الالهتر فلا لتنفه الخرى رساله من بدر حوار بدان
 بحير الخ وحدث نه فندر محمده وباط احرق هيل الديه امندبيه انتل وللجهيفه
 دلث بيكيل ومحفته ادتها يقص عد ماجر في عصا بابها اكيل بالصه وللت
 صار القلطار لحير بالغضار وعور سلوك لمرحف لوح حصاله دلتن دلصه بالغض
 سادان سار اراده لحير وناس بيكيل هاته اماره داده سه لغير الا ديه **67**
 دفع الا ديه لحير مي علتن سهلكون صارت اليه وابوعن للدع دهنه
 السنه ادبه اهمي بالطيل لا اغير وللقطار ولدليه للاضف موحس وصافي زنها
 وانما يخلف في بطالها وملطفها دلنك ان اغلفها اليه للاضف والطيفه اليه للاضف
 ولها العلطفه ونكتونه قوه ورطبي باره دهنه وهل للسلسله كفها بمحركه وللرفتحه
 صنبه عده لاده ادق وسهامه ادناه مجرى تض اريها ولزاله لاضف ادبي سل الهم
 المعنرا كان طبعه لباه افلي من تلنج القلطار عال لعن حاره دنه ليست بدهنه ان
 القلطار طار دلنك اذا صار موحن حاهه اغلفه للطاقة حيره ونالزه لاخضر للعنقد واجود
 الهم وحدان كلها اداه لطها بانار ما ساره للاعه طلابه دلوكه كا بجيكله جونه
 جرهه قوي بجي خان النزع الا ضف ابيه اون زنخه حواره اعندهه فضل اضفه على
 زنفعه للفنقار صار حفنتها كان بارن اعسر احلالا ود بانه انتل طار **68**
 المقطن زئي جر اراده لعن الذي انتض فيها ديد ايج اهل طف المروح الادمه للاضف
 دخل طلاب دلسا دسو **69** سه عون لفنتن لد قوه ما اصبه كجهه حيره تعله
 للاهان وادا اسله منه معدون درهت اللمع سيل قيل الاره المعنقد واعز
 لليه باره حب الغنوع وادا سه بانه اون اونه من عرض المقطن طاله ادا
 ردفه بانه وسرهت منه صره وعصر وظفه لاغف سيل لارس دنكرل حارل المقطن
 دلها العلدار فله
 وصها مصار لا وركده للكون وللصلب باداحله بالارات من المهم وقطع المعن
 استدل بالاسنبع من ادام المقتة والقرع المختنة العاشره فيها دنر دنه وانفانه
 رارا لغور تكن لاعان سه المقطن علطف ايجيون وخشونها واداعته لفنتن
 وادعنهت في اموره لفنتنها وكم يلنه الدنها الدي بغا له سه دنر دنه
 ادصعه حلط سنه جمه ورسن اللهم اسله وسون اسله فخر لعن دهنه ورطبه
 سوسه سه لمشد مالون من الصفيه وهر لعن دنه وهل الدنها دنه ويعمل
 سه اسله لفنتنها ورسن اسله اسله اسله اسله اسله اسله اسله اسله
 دسته ما يلنه سه لفنتنها ورسن اسله اسله اسله اسله اسله اسله اسله
 دهه بمحفته المعنون عطف القلطار دهه اسده دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه دهه

علمكم انه اللطف **الله** وذنبكم الملعنة عليهه الصدقة **الله**
على خطيئة حبكم وبنطكم بوضع المخزن على قبره ولون مدارك المخزن ادا كان المثلث
لذى الطعون فالى ان ينطدكم نفاحات وقفالات حفف فحافا بالعاب وبالا
بل من بهم لعلهم دينه ثانى باى ان سمع لونه في حسر ماذا المفترض باهتمها
لومن المفعى ان يرفع عن النار ويسقط وبه سقوطى العذى ما ان يوضع
لتحسونه على حقى سيل لونه الى الصمعه او وضع على عرق وفتح المقصوع عن قصر
محول ذاتي احتى حقى تسمى لونه **فاما** الوازع ونوى سببه بفتح الملاعنة الى
الاشداء والاضعاف واما الزوال للضرى فاما وقطعا استغفال اقوى من اذنه المفترض
اطلاق اطراف اذى افسد فانه على امامها اضعف من القوى المفترض **فاما** التعبى من المحن
ما يطيرها فتوبتها يحررها تدفعن النزاع وحربة تستحررها وتنون السورى من همه
تفريح الاباء وفع المليطرا واجدره من اذنها **فاما** التعبى من المحن
المفترض وادا اغضى لدعوه تحررها فتقىءه يعمد لاصادرها **فاما** التعبى من المحن
التيه ده ما ودق كلية سعيلا في احلاط الاذى المسوون بالخمر واقيل قليل
محجول زيانات هذا الخمار غريب عرض فانه اقوى من المحرق في المؤلامات خلا الالى
لتحبب المعن والمنظرون والمسى دعاهمها اذ المعرفت كانت الاوصى **فاما** التعبى من المحن
محففة وما كانت لدعوه حمل هذه الفتى اذ اذ فاعلاه دفعونه طهوره **فاما** التعبى من المحن
واخاص الملعنة ان لوانته **فاما** سهل وحيطت في الددن بعثت من روز
الادن ولذلك بنيها دليلك ادراكه بها منفحة والرائحة لا ياخذ لها حرج مع الموزي
ان وصف عختي الناس سبع من التفيع وسع الفروط على المخدوده وحصى صاف
لا اقدر ان اكلهم في الام والافت ذوق وحدهما وشره مجيف لله حى ربها قاتل
التجزيات تبيفع الله المنعوت من كى لا يخدعه باركوا بوضع على جهات المصباح
فيه وذيب الراى لم يترمه منى كى لا يخدعه باركوا بوضع على جهات المصباح
ما ان يحررت السكى ولا سما الكراجات في المصب القلب الله وفتى الله وفتى الله وعصل
الصوابات ولما يجعف تبيفع سا مزادونه المافقة من الحكمة داحت سنته به
فاما استقطاعات **الحسين** يلخص النتاجات كما تبيفع المبالغة من
الدلت وبيانها والاغاف عن اهانة وكرهها من اصحابها ورسائل الاعمار
لما تندل العادى من المحبة وحبه ولما ادى الى اغفال يوم القيمة ذويت احوالات الطوبى
فاما حبسه من عصر صالح وعموا انه المدار وسته المدار وفوف
الحمد ان شاله العذاب **فاما** دلائل مورالى من سردىن فما بعد **فاما** المدار
من دلائل معاينه تمحى الادلس وروا العائش رسائل دلن يروف العين المعلمه اكتفى **فاما**
رسليب **لوجهين** الذي يوكى الريشت جنيف العنبر حاصمه فى ملسا جفون

في كتاب دعوة ضمار الأغذية يجذب الادمان المخشنفه ويسمنها ولبس نباتي من
الناس الا الخوار وبرقان حار يصلع ذلك منه بالسلور وادنى مني سالفولا الاصحه
ووندرا عليه رائحة جميع الملوخه وادنها جود للاصاله الارتفاع يسمى منه ان الملوخه
العلويه علويه بروابطه وتجمل وتحرج معها كما يتجمل بروابط الملوخه معها **لما شاء**
لمست لفتح رقمه بقوله عشنه المخنزع بل سهل المخنزع معها **لما شاء**
خاصه الرب ادا ارادته اسع مراتج العطا والخلوه ومالا يفهمه باشيء
لادعاجات الطقوس **لـ ما شاء** **لـ ما شاء** **لـ ما شاء** **لـ ما شاء**
صمه لا يحب لم وسدن في عرض الملوخه **رسق الجبل** **رسق الجبل** **رسق الجبل**
الجري وسوب الملوخه وكلها فتيبة متزوجين **رسق الجبل** **رسق الجبل** **رسق الجبل**
فيديا اغيرها وعناء رعيت الجبل بوسات لورق سبيه لورق الگوم اليري
شرف ونشان فاعيه سور وسر شبيه بزم الات الري يقال بطباسن
رمعه في عله خضراء العصعص ذات ثبات زوايا يختسد لورقها وسلامه
واداظتها آيسن وطوه عزيف **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**
حراف فرقه كافيه كانه خدر من الملوخه ادا ضعفه وتفترغه بمخالها ويجلجله
ستدنا وللمساحه تادعا **رسق**
رسق **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**
الذى تعالى ما ناطن فاكبوا **رسق**
ان سفاغا سخا متواتا في العارات السمعي اتقا طن ملاري ضيقها ملا اهانه وسا
يخرجى الحلق وادا سحقت على حركه وادا سحقت على حركه وادا سحقت على حركه
الشكك والقلق ولركب الدرك ليس بتنتقى ولا يصعب افرحت لها قيمه او اراده
ما يأكل بالغضى ما يتع من وجمع الانسان ولا يهد طلاق اللهه والادخل على الصيد
وندىج في حلظات للرام المليق **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**
او اصاديه **رسق**
كل وجعلها **رسق**
معكك نقاها **رسق**
لاداضعه من المصادر والمذذر اضوح ملئ لورق الملوخه معه من اساحس الارقام الاريات
من الملح ومليل الدارع ورنة من العافت قرحا **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**
ولما جاءه **رسق**
والرذفه وسر زنف المراكب راحتته سمهه رياجه السلى ودقه يوجهه هدا
بوسائل اللكم والصف الملاي شبيه في قلبه رصاف الفرع **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**
لين العزيف راحته سمهه برابع الدخل للكوى **رسق** **رسق** **رسق** **رسق** **رسق**

۲۷۰

١٢

مل قبره في مخلوقاتك وخلودك يحمله أثقل ثقاباً إسحاقه ملاس دون الحفانة باعاته
استخاناً ولذلك مني بمحنتك إلى حدا يحيى نون المراون الطوبين أسع ميزلها ماحتاج
لدا رجلاً أن تثبت في القنوط حلياً أو أدا رجلاً أن تراوك توجهك تكون في الراعي فما على
المراوح المخناج بها المنشط حلطف عليه طلاقها مشاشةً وأنزك فحول الكافر وذنبل المتعج
أجيجه ولذلك صارقي الوجه الحادت فقتل سلسلة أوربي غلطة عنيصي اعانته
المراون المراجع حاصه بورع هدا يحيى السلوكيه للحصول العفنة وهي التردد
التردد، وبجيو لاسان دالنه، بمعن اصحاب الميادة أصحاب التوافي راحي الصفع
وأصحاب الموس ادا نزرين بالمساواة ادق المنسوخ الحادث في طرف المصلفي
استطاها من لهدا لغير **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
ستدار رعنين ما شئه ونخديه كان صالح كشوم الموس واداره المفناه ادا اشرب
بنيلك ورتفق المفاتنات الفنون الحمسه في المهر واداره الطبطب فاخضر الخمير
ولذا اصحابه الماء في زرجه فعل ذلك وذر بعل المراون سلسله صحيحاً عاليه
وصصل عليه بمحنتك من المريون والنون وان اضف درون الشحال ودهر العصلجي
الكتب سى شرب بالما واباه مني محمده لعزم اللي ملوكه زيادي ونشو العطايان
حيثت القنوط العفنة رسى اوساهاها ولاد لاطلب تاصف مساكنك المريون
ابرسا والغسل بلا لغزه الجسيمه منها ويجلو لاسان واطن ان الصعب من المريون
الذى يعالى فيما طيبين سهل مابيعي للعقوب ورلديه عدنان اصعب مهان **رسول الله**
حجاج ات لمعان بايه في الماسنه **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
الظاهر من المدرين في عدادك **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
المراون الطوب اسحاقه دليلك دليلك به على المزورة الملاس العفنة اسياها وعيان
والذئن من المطربي المفناه وان عفن خل وغل على لاطلب شفحة ذذذ ذاتي الشخرين
رسول الله
رس ملاك الله ات اتصن اللعن رسى الصدر **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
العمون من العاج واداره مائى الحبل **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
واعفت سر سرسل اطف حاكمك المخطل **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
الصع بالدورانغا عشاشرها **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
حجاج ات في تافعه من لعنه العفانه **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
البطارون في تربص **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
الطوب ايجاده رسى العصع من لعنه دعاهها على لاطلب دليلك دليلك دليلك دليلك
وامضت زينة ملوكه وروت دليل المراجع دنمه سل لمرصاد ولذنبله من بشهه
للفقد زينة من المخطب **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**

لطافة وحراء حواس البطن **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
والفنس ح رفقوه القلب داسه لذنبل في المزباد المزباد المزباد
ولمعه المسمى في المزباد الا ان المزباد بشبهه ملوكه رفقوه للقلب
للمزباد خاصته ولذنبله في المقطع اليه وتنظم مع المقطع اليه **رسول الله**
كونه الفن الطبطب لذن الططممه ولذن سمع منه لما ده داسه سمع ورج
الرس لدباره وأذطب رسى المدرب في المزباد الصغير لطب ساحجه **رسول الله**
الرس الأدرب المقطع **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
في المقطع والذئن اضا ولذن قال موسى رسول بزال المراصن
رسول الله
المزباد سببه بالساحي في المقطع وطب **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
لذر طارفعه لاذن اصها ولذن سعد ملوكه **رسول الله** **رسول الله**
وحل سعها رسمه لاذن دفعه سعها بارفعه **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
ان سطه لو ججا وولذن او بذن استيق لهد اس سطه بارفعه ملوكه
بوزلله العصا برذن دلوك الي ملوك في المقطع الملاس منه الذى يحال لمقطوعه
رسول الله بنوال له نامونا سه الاشي ولهن سعه لورق الملاس الذي يحال سعه
طب المقطوع كمرجع لذن سعد مفزعه بجزمه بذن
واحد ولذن مطروك ورسوا برضه كانه بارطيل بذن ذاته داضه المزباده
منتن **رسول الله**
ولذن طول الطول سذن الملاس اند المقطوع والغضان فاذ طلوكه عوبيه
ولذن سعه مذن المقطوع سذن **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
الذى يحال لمقطوعه واصل المقطوع سذن سعه اس سعه لاهان
المهادن المقطوع طلوكه سذن اكتز وعذن ١٧ صع وما داخله لا ملوكه الملاس
تنسبها لذن اكتسب الذى سه املوكه دعهم سعها بارسها وفعهمه مهان
ورالله بذن سعه سذن سعه لذن عالمها ططلى لذن عالمها ططلى لذن
لذن بذن سعه ما موتبه لذن الصعبه سعه المصلم ورسوا سه برس
رسول الله **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
البطارون في تربص **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله** **رسول الله**
ولذن اصله بذن سعه ملوكه طلوكه اففع الملاس اند المقطوع سعها وفقها
وبح لذن ذاته وذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع
لذنها طفحون المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع
اصعف ولذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع لذن المقطوع

فكلات ان على على انت الاوان **الجوى** اما اداء حفظها لمعنط الاحاطة
وله تقويم **الجوى** العذان خاصية بخواص الارشاد اذا اصر منه تقصد مصلح
والارشاد درس و الدلالة على علامة لاذان تسمى على المبالغ والدلم وافرها اصر ملبيا
الجوى
وتصد ماء على الماء يصح للغير المأمور بالمعنى المأمور واستدر وارقد **جوى** الغزت
ياع لعندهما **الجوى** ورق العذان عبدا لحالات وصفحة يصح من العذان
او شتم واستغطه وخاصته اذا احفلت مع المأمور من المأمور بالعادة من المأمور قوله
رس من العذان الى اخر الكلام ومن منع دفعه **جوى** واصد ادا استد ايلالا
اذ سال يقول واما الله الراى مثلا لترى تو اعجا فالميلون من المأمور بالعدان
ادا اصرست افواره وعلقت منه افراد واجب منها ما كان طبع المأمور
باعذر والد و كان زبنا اسود اور في عذان واذا ذفت طبلة فربما وافرها او اكر لاسم
سمير ان تصفع المأمور والمساواة صفعها دلوق سعادات كرم والذئب ورواعون الصوف وغنم
طالب الله الهم ورة للدي عجم منعه وبرهان العذان في عذانه وفي عذانه وفي عذانه
في كتاب امثال الادونه ديل اليمان احالمه وفريه الملاسته وديه وصل انتاج
روح و رعن العسلبي و سندس زبه فهر للساخته **جوى** عصمه طبا ديله
حسن عاطله ومن تنازله **جوى** احمد موسى الحمد **ركوب**
جوى
حيث متوكه دود رق نسنه لورق قرافي ولها سعر معاشره بالفتح حامه ديل
في ذلك اصمهاته ذات حمات حلات امساه قوم طيبين ريدوه اثبات حلت هنها
ولهذا اللك كان حمل العذان حمل العذان حمل العذان حمل العذان حمل العذان حمل العذان
اصمهاته ذات المأموره ماي هيله في لحد من العذان السكر وريلات لولان ديل
واحد من ذلك الباقي بدوره من رات العذان الحك المأمور في المأمور ودور حكم
النتائج دفع لهم المأمور تزيد الدلم ويفتح ابدا المأمور خوف النين مور حكم الملا
رسون العذان دل للدللات بزيارات تسب هذا المأمور جونه بوليلات لمن
الاخور بعض تقاضه دلها وقلس بوره لالعدم دلوي العذان حبس للبطين
سدلي في تقاضها ذوره ايا عمومه لاست بالاقرير **الجوى** دون
الذئب وردي الرزق والموسم لالدى وبيع العدة وتعجبوا الدين سلسلة لراس ادار
منه محظوظ دل دل **الجوى** كالدعا العطلاج كالدعا **الجوى** مدل العذان لالعدم
جوى ايد المدبر سمع الوبيع العذان وركامه درس المول **الجوى** ايد
لهم سهلي لازاك دويه لالغول ولحلل دعمي لا اسرع الا اسرع اناند ما يفتح ويطي
فانه لالصرع **جوى** لمن بردى العذان **جوى** دل دل دل المي غال

محمد يحيى بن الحسن ابي القوى ويعارج الادام العلبة ابي دعجه
وتفاعي الاصل وتفاوت في هذه الوجهات الطرف **فاطمة** ابنت ابي
عمراني فضلك خفاف نيل المغارب وعيال مراضي المرت الجنة وانفع دهراً حاب
كثيئه حملها الرب شير طهريه جاء لست المتن **مسعود** زيدون
من الزفت الطب سى قال دفنا الون بودن المتن اشاره عنت سعنه اي
ساخته باطهرا ما الحين على الحين يكوي طه الزفت على المفت اهل
صوف في على المتن فاخذت من المغار المتصاعد لمصر في اهل جيزان
بعد ذلك والذهب بطه واصا اعون شمع مائمه سنه المتن الطب
وادا صدح دين العبراني العسر في القطب والتساكن في الزفت
الذهب ببريان قرية الواسطي وجدها الدالخلي على مسامعها لمصر العاج
والنوار ولباش ووعوق المتن وقديم المتن الذهبي دهان ياما
احتسب ان يجع ما معلم هداه سجا وصبر وله شفته في خبار المتن
وقد اتفقني ولبسلي المتن اما جديز هاروس سلمتك حلا النور ولون
اعلاء مندرا صيفادي اسلم عقب كلادي للذئب وروح المتن فاداني
المتن الذي لم يصر سردا اخر ولاميل تجعل ذلك هي محظوظ العاج ما
لديج وقع هذا الدجاج حان فاصعدت في وطن اللذور بسيلى مول
في الاخلال الوجي هدر العين وقو الاخطاء واللطمات المائية لبات
الاسعار المتباينة والمعون من صعيبها ودعها وقرها **قصص** ولا
لخفق المتن الطب مع مرسم المفترس وحرا رادا حل وسط ايس
مانع عليه ودمى خلوق بقطط ازن اهتز الفعل وصاعب **(٦)**

العنف روضدار اماك س قال ابن مايجه عن المصنف سى ابراهيم
الخلوق بالروم الذي سمه بعض الناس الوجي وهو درب المعمول المتعارف
في المحن امن ايس سى صن المتن عبد الاشم **تفز**
موالعات عبد ابل الازلس اول ايس رضا ضيق به لعدها ما يرسه
متتوحد يراس سعكتها ساشه معدها راي متتوحد ثم فاتوه
التفوه كـ الجمله اسم بياج ذات بدء اخلفه سيرت
امد واحد مرض عوادعه الانسان او المزار اندل فما يراس انجان سكبه
سلال العان الا انه كل ابيض رسيرا حائل وله على حاف بعضها بعض
وتصدق في عذتها ولهها اهتماماته سراسق احني وشانته اهل دهيره
كتبه في ذوق زين الصغار الادمانا عزم مشوهه ومسعف من ساقه سبب
كتبه في ذوق زين الصغار الادمانا اصفر واسفه سعفه درك منقطع في الون

الطايا حاس لغير ملابس درور راسح مسنه سحر لسعه عريل دتها اصفر سجره
وسرهه مسبر وبيوك ولاب ولعبيه بول العصب وبيطي لجهه **ل** فوره للبغ
عنرا بالازلس انشي **فاتس** في السادس هذا المتن تناقض كما في اذن تنازع
مرك وبندره عصبة زاده دفع اليس دلهم عاصطاها بعد بربره سنه **عصر**
مول ورقد المعد الوعي مولسر والدنتيا اور وسد المروي بروف الميم ايش العمال
تف دفع عصر في اذن بمح ملسم مالون من خشب الامانه والشوف
والجده ما دا هرب ودان صاد ما اماش بتف **فاتس** المتن الطبع المحن المعا
حافت ومستمار للبطا وسدها صارقا كلجز زبون ونخبيه ملوك وحمس
لنجه لش دهون تحدل تو اوش واحد دسو اقدر وتف **عصر** **مسعود**
والذهب الطبع نصلع الادوية الفنالم واداع المعت سه اودي بصعلق فانه
لم تر في نسنه فارقان في مدهن وبرستنچ وصالع وللبر ولاغنخ دان
صاجا كارس المعدل الذي يسى فارسا وع زعبيه برق لعقوم والميك المعم
المهاد ولو روم بيسلي ودوره جندي الكلى المالي للي ليل طلبيه سانا ولا دا اسفله
لور سنه الادلن التي بسلا منها طلقه بول اتحدره بمح سحون باز ساحاهه
للمهول وادا خلطه المفع وحرو ما اولد فتح الماء الميصن المعاشر في الاختاره
المهول وحل الخاطرات الصاله وصلبه المي المغفه ولاد طلبيه برق سهر
دول صي مج لختاره والاحاطه المتربي او تشره المتربي ادا فنالم وتخفيه للدرا
الذن عيال له للصله مخدم لان سوري لذلت وادا خاطه مفانى اللدر وسر الم المترو
للحقة ولاد طلبيه بسترا بيل الرجل والمعهد واقى السفاقي المرك فيها والارغط
بالقتل بيز لولياته ولتفعنه وبها راه ولاد خاطه المتربي والتسل بمعن سهر
الداعره سالمقريه الي سكر وذريه لعيقه وذريه لعل اللدر في دمه
وادا اعنيه او كرو وصله قولي ملوك لاذ دينا وذريه لخاطه في لدرهم المفه
ف **المتن لياس** فانلون من المتن الطب ادا فيه ورممه ما سطشه بالدق
في لزوحته وحال لم لو سفاس ومه ما موافنه واحدوه حامرون منه ما كان
حاصا كاره طب الماحه فوي اللون شبيها ماله سه والزفت الذي يلولا
البي باللهانيه والتي تزال لها بعثة دهه على الصنم الي وصفه ولحو هرها في المتن
وقوه الراس **فاتس** والزفت المتن لحس في لدرجه المانه حز جات
البعد عن شما المعدله المراج وشاد ان حفف المزما سحن ماعلم **مسعود**
وقن المتن ايس سى ملينه ممح حمله للجفات الي سه فاتها والتي في الجلا
رمي المهم في المتربي دزهينه بـ في برراهم المراحت **فاتس** والدوغار من اذن سنه
دنهار حشو فيه دفه وكابه مسرو ولليله مدار كلها مينغان العطفه او احدثه دتها ايس
عنرا

يصر من لا يرى عاد الدهر يا من لغير اغفر سيد الخصوص
واسئلة حفظها كافية فما من اهود من يهود في العلاج والمعهم واللهم تشهى
والسهر الا ان الله لهم لا يسرى حاسفا لانه مرسى المترصد **المرصاد**
وحافظ على ابن حفظ كل من بدار الشودون فاعمل ذلك **المرصاد**
لتحات عجائب ابدان حيد للبروس حمال العاه موصى بالخطيم
مصر **المرطاطاين** وطبع اليرد البرق بالاسمه واصنفه
رسى للسعف فسلم الى ذلك روكاس المعلم دواب السعف بالملح والعصف
لمح حارمه دزن عان شعريات وفنا شارع بالسمى قيل عاصف
تنفسه من الموت ولم يسعط سوة ولم يسلك حله وفاني عاه ونار من النظر
الله ادهم الابدان عن لفيف ومن يلد حلوستار حفظ به دفع فالصفع عنه ادا
كان الله مثل حدوث الابدان ومن مثل هدا صراحتا سوال المولوك ارجعلك
الادهاده اندلادكم لم يدعكم **الراس** الشاعر **الراس** الشاعر **الراس**
ادرس اعلن **حجهول المرصد** بالعنوان الحمد لمن سرت جاده **الراس**
ان نظرت الابي الى المترشد الذي سالت عبودينا **المرصاد**
ما يرى السعد العصي الذي معهها **المرصاد** هرمن ما والرائى
رسدته في حرف الماء انت الدعنان **الخشد** او حبيبة المخلص
ناسيب ملاد المقرب في مصر عان برغرفون شرى في الاصف واسمه
واحد من مرضه ما في نبات المارس وهو يأكل منه رضاها وفول المثلث
رسدراي وفدي الماء السار دفن وللقرآن ستفق **المساعد**
الاسه موانت ملون لذراي سرافع من يله المرب تعالك طر غلور طرق
رسنبل ورقه اهل طلاق العلاجي استاذ الذي مثل سعاد حفظ اسراف
ويعزى الادعى الى سرورها ساق الطلاق وهي الطلاق والرجل برواصن صادر
ستل صول السعد لونها الالبياض وملوها سبب سطع الفعل طهه الملاع
رمي لوز حارمهها ملام بارس سلاقيز لاسن سراحه عاره الاسماعي وكملي
اسه خوف الالهاده اى شحال لها ارجالي سصله لاذك يهدى بصالح الاسم **الراس**
الراس في السادس هذه النبات تحملو البشان باردد المثلث وهو
المرصاد **الراس** لخزن من ملائكة في اهل الالهاده اى عاصفه مرسى
اسحانا توقي بالله اهنس من ساعده في اهل الالهاده كاشيد المثلث طلاق الاس
سمى ان بيوف عليه اه فى طلاق المثلث ولها حد عاصفه ان فيه بغيري
رس حوى سرم سبعه وهذا هو لبس ميرناس اهنى لم ياعني لمن يلاده طلاق
وس اضل ذلك صار الجبل يتأكل ويستقت سرها مافت ساهره من الرطب

مسدرو قبره عجلى لعله افاعه سخوه الاصله من بخرج شفقة سمية الشكك
الاداء اصغر وامضن واولها الى الولاده والاطفالها سمر عدويف ونظام فرقه للكعب
من امه من امهات الصبا وطوبتها ذئب لزنه وسماها في سهل بور عقبه فرق
اللنك وفعم دسمها القاتي بولمعه ولسد اعلم **زقوق اضر** الرؤوف
محبر مستوك كل دبر دار على زر المترشد من الاوزار اهبو واهصر ادا اهيل
احفع قوله صلبه حمد لمنها دمن بسيج به مصار على المدار للارض بعدها رس
الاديان وبعدها حار عليه لفدر عروق باهرين المفرو ومحن في مشاهد
سبح السير ودونه على دوار الاطمار وخفبيه لون طاهه اخطه هنون بخشن
الاداء ادخلت اعصابه تفان ميدور طلبها ونقطت لله اهون جمل المليق
وعلينها شوك متل اسلى ورسن الى اصبعه **هذا العفن** على اليد **الرؤوف**
في خانه المتشد ونقد دلها اليها ووقف الارال في سرم دمن **الرؤوف** **فتشت**
هذا العفن القشاس قبور اهوله راى سمعه نصفها افاصي
بمشين يجعه سالمه مهدها مانيس قزوقي مهاركه فتبه ونار يغض
الاسود لا اذنه ادق ولفز بطيها واقتصرها واصطب ولهم ساق خواله في
غلط الاصبع في اعلاها هراس سندري مشوك متل ناس الفرع من العين ملها
بربر عالي معن ولها اصل لونه الى اسود داما ووطهه لليه المران وده سرق العقم
سن الترسا وفى الصد عالجه على المعاود وجوه من هرس السعى على الماء الماء
والمس سحمله في حس السو وقد المثلث المارس وقامه بوج من طير المفتش
الدري وبالحاد او وج فاعلم دل **الرؤوف** مواتات كالقصب الالقى والاشنوك ببره
ويلاس وله عروق كثي نجت الأرض منها ح سمن طرق في بلح حلاق الولد
وليشج ح المتم وموالعو عنده بالاندرن والمغرب اهان سلقة الماء داد
معن عنده اه عاوه الذي سباته بالليلات وموسى عندهم ضمان ايسير سود عدن
حذرت حب المتم حروف **الراس** **الراس** **الراس** **الراس** **الراس** **الراس**
وبلطفه وواسع اهضلا واسع س السعال الطيف ومرطبه العذر واللهم
ولله الاصحار وصلهاه اه وجد بعدها اسلدى والليل المترشد بوله سرد
بمن كله ضعفه المخارق **الراس** دفع مهار الاعنة من اه طلاق
صررها ادا الالكت معاشهه لسر درنه قوله اه **الراس** **الراس** **الراس**
طلاق عروق لصيده المثلث هه اهيان اهه سعف النبات
وحقها وسراره لذا صدرت في الاعمال سمعت اه اهان وطلبه العذر
سعالها وتبه بزيل الطيف والمس ملا **الراس** **الراس**
المرصاد والمترشد وجان بفتحه عليها اهان **الراس** **الراس** **الراس**

النضالية 7 ان هذا يكمل سلسلة بعضها مرتليا شيئاً الحمة للبيت الاول الطبوط طبقة
 متراكمة حسماً ببعضها البعض من صداعي اليمارين دن اخذ جلس صارت لحران
 الحادنة خال الميجل دعن الداريلن بيقي لا ينته دماساطر بلا المترسلات لحران
 لحادنة غلبل الليل الاصلن ولا سود حارس انت اذ الدحدات في الحطب اليتى
 لشبل وتشبل لخان وتفقى باهيل لدريل الحوان احاجة عز اذ دعه الى
 قوتاقي باسته ربيع اشتىج وتنبت معه اقبال واحكون لخادر عجز ادمعه
 الى فورها الطسر على فقلية على بال الحطب الطيب عمساً بطنانا لاسات
 لست بمحى طوبيل ودولان حارس سمعه دارلعدس هرس ركشرين مل الادير
 عز شفحة اغفر ولبلوك ايشن ايشن ايشن ايشن بقول بتفقى ايشن
 الى ساعده لمنق حران البرت لخزن بحال المخان ويشترى البرت كل ده
 لر سحن عصبة اراها لاس الاعضا اكيج مهونان ملعي ان فقل خلاق دلالي
 ان سطحي هدا لاشدا الى طبقي في لسيحي حسي لاصحبي لخور حران مع طوبيل ابر
 والدر راقف وللن انا حاتس للمليل اسود في هذه الدرى وصفت ما تجاذبه
 وياه بس ولها اخر ونحوه والنتون وغزو لحاجم البرت وايا لاستيلن
 الا استقلال لاسكم اداي منه طوبيل وكارزال ليسها اضا احنا ده طوبيل **لسو**
 ونون الحجل في سفحة عصبة في هضم الطعام ملنه للبغن تكينا خنيبا
 خند لعله بوجه لطفل للفص وسع في اصطلاح الاداء للحق وتحكم فوبيه
 سر بون للملوك **لسو** حار في لقاهم سرط في اذن الاوبي باعه سلسل
 العارض في اللارد من المطهه ولبر دسر على لعاج حملل الماء للعده تبليل
 في الدخان اس السفع ونحوه **لسا** حاصنة حليل الطير العاج
 في بعد علاج اهار لالنج ونحوه **مشك المندى** وار في المحاجة خند
 سطح بيا بيدلى المدى **الموى** صالح العون واللشد لم در دين **الخزعان**
 واحد اصدته من للسر ورن وفات ما لاها اسهله حات ايجي العاب **المسا**
 سرد في لحثه لخلوا الرطبه عن بواني لراس ويلاخون **وقافت الخوار** لستك
 البطن ونقول ادا كان عن سو هضم ورا لوق خلط طبع وسم سرحوم الدبر ورا
 اهد لفطه بعض سطونته النضالية **عي** حرج النبع والمرء السود على
 سرق ومهلا على طبع احرز لادوه المجهه **الخربش** سمي بما اكتافه ايه
 برد الصو والمرء المد عجاج سمعه الى ايجي والدهم وساوي غيرها سبع ابحان
 البرت ولد احاطه في لسيح ثقوبه لدار المز وحفت ونحوه والبرن سعور ليفي
 يسمع اتها بى الصدم من طبع المصر ولد اصم المصلى احد من الدراجين بقا دينا
لسو الهد الميا اس اس من مصح لسيح بيكيدى در المعد والبرن سعور

العن

الطسام ونسبة البليغ وسمع سر العصر للعلم اغا عاللدين **أشخى لعن**
 وبرهادا عدم وبرهادا لدار فعلم او المغلق الاسفن **فهان** بعمول طبا
 لوزن دلص وزنه من الناس ما عدل ذلك **جبل الدار لعن**
 تعلب بعد ورمي دلقت لما ورها لورن لخاف ازان اشد صفة وفقها شاه
 لر قوم حبيب نفطال اتاب وطبره ملدو فامع بزن يجلو امار الريح واكله لعن
 العتيق وحملها الاولم العصب **الصالح** دفع لورن لخاف ازان صغير
 وعصابة اسر مخففه وراخته طبى بدار عرينه جلا وفند لجعه من وعده
 محمد فاصهارى لعن ونسن لعن **عكل شاه** وخليله كرو
 للناسى وفند لورن لخاف العبر **جبل العبر** موسار عاردة دكره ٢٥
رسق مودعه لحال الميا اس اس **برن لذا انا** هى تبلت
 بالرى حافق حروفه صدق عززه في استنال الشا تو هل في البدستيد
 لمحاتن لصر الماس والديان دلها وخد اتص ونقطه الرياح ونفتها كثوة
 وننزلت الصدمة الماء لادا اذن لانها وفند نهل منه دهورت عنانا ولن
 اهنت مساواه لم ياختت ماعلم ذلك **دخار دس قوريلن** في الحاش
 ساكان مه مسم الميا بون ضفطوس دعنه الجود فانه بعلهمه
 الصم لنصب حل بعض في جايته اوفى انا احمد شنبه ما خاتس فصطي
 ابردنا بعجا من خاس وبلون لفظا معنفنا فانه اصمه مانه سهان بدن
 سبب اكتيلن بسوطا ولتنن بحيلها دلائلون ومه تزب له كمحى منه ايجار
 اصله ومحى دل عن ايام تزد المفتخ فنحضر عن باطنه ما اضيع عليه س
 لر لخار او فوج حاسم دلعن س خاس اوعده سابل بمحى في بخبر
 من عصر العص احدثت اوفى ما قد يخص وعله ما كا سهل الصعبه
 والدعا دعو دعين تقبلاه وقد سمع افنا ان جبل الخوار سحر الماء
 دين سبب ان سعات المفتع المجرى س الماس الى صدرهاها للمرء
 وسطرق ادا ش على المصاله لاصفاصه حل للات مرات او اقصىه لليوم
 وعمرد في هن بوع من فارسل سهل ذلك ما الى ان سفلي نصره عل
 ودسان ان تقول رحباري الماء لو الغران الى نهانه س وان همه طهار
 على عص المخان اليه عاس وعصه ينطر في لاصف من معاه عند طلوع
 كچ الماء - ولدرس سطهر منه على بحاج الماء ومحصله الله ولد من سطهر
 الماء د مولده حسن لغير روزي طبف الاستعمال ملئ ما يجا ظهر الماء
 وفديعه اس دهن دلها ماهي اهان الى بحال لها فند وورس الراجم
 بان بيد الاهام الاصغر وصر عليه س من هن للايجار فدلل الاهام الابن

وأنه حمد لله يحيى دلوب ولما كان من المحبوب والعام فليس غير دلوب
ويدين له الدليل لما ذكرت أصله أن يوحى بهم الأنسان وحلت له الذي
فمن لحياناً أحياناً بداعه الراستى لا يحيى لا يحيى ولا يحيى ولا يحيى
الله تعالى فلما تعرف المحبوب لازم أن يوجد منه في ومن على صفة خاتمة الرؤوف
لحياناً فلما تعرف المحبوب لازم أن يوجد منه في ومن على صفة خاتمة الرؤوف
ساعده أن المقرب إدراكه على سعاده طلاقها ولما الصفت المقرب إدراكه
يولى الذي يحيى له المحبوب بما يحيى ما يحيى ولما الصفت المقرب إدراكه
أصرها فلما تعرف المحبوب لعله على هذه الصفة تزوج صلاة عاجز
قبرى لها يد نجاح إنها ملائكة المقرب على الصفة قطع
سر جذب أيض تقييف وبروك على الصلاة بيدها لآن يحيى الحمد لم يحيى له من
الشعب الذي يحيى له المحبوب بما يحيى ما يحيى ما يحيى ما يحيى
لديع درجات صالح لله رباني الصالى لله رباني أين الذي أكثروا بالصلوة
رسن النظرون سلم رحى يحيى في المسن في حبي الصفت حتى يحيى لهم شريرة
لدون النصار وقولهم بحسبها بتقول البشارة وتغير محبها تم ترقى في حلة الوراء
إلى السلام الذي قال لها دودون وريح وهذا الصفت المحبوب لازم أن على هذه الصفة
التي تحيى لهم نور حسنها وضيق قرباً وصحته إن العبد المحبوب لازم
الكتبي حروف دوز ساروا بادره على حسب ما ذكره أمان لله رب من الناس سرتى هدا
الن江北ان ياخذ رحباً بغيره وخطبه صفاً ويطبعه على حبله للوراء
وهذا الصفت التي إن يُقدرها أقدرها **وقد** تعلل بالصاغ صفات المحبوب
رسن حسي على صلاة محبها محبها إنها من الغافر
الغافر ورسن الصفت من المحبوب لازم للذهب فاعلم ذلك **حاشى** في الماء
لل江北ان حاد يجهد ها فيه حتى يروحه رسن حبل رسن الماء ورانه ورانه
رسن سعن حبل مالكم الجض منه ملائكة إنها مالكم الصلت في الماء
رسن طبع الفرج فنقط له لدع في مدائنه الصفا ناز خلط افان على حجرها
مع قبر وحيى لها اعاد بعد المطر منها عاصي جلا الاسم معه **المحبوب**
دان حفع اضاف المحبوب شبه في المحبوب لازم الراش فلما اشتغل من
الن江北ان لحقه ويوجد هذه الاصفات من المحبوب الصفت الذي ثنا له
الدرود المصحح من معدن دعنه في الحجر الصفت الذي يحيى له المحبوب
وكل زنجار فائدة فايض سخن يخلو انتشار العاصف في العين عند اندماجي النزف
وطبلت دبر الدروع وعنة القرف الحبيبيه سلاماً في السارق ابرس فلما اشتغل في القرف الاسم
رسن حفع زاد اخلف المحبوب والمسم ادمل القرف وادا طبعه اصل في القرف الاسم

والواسط

والواسط اخاسنه وبنفسه من النبي ولها خطابه الاسم وعلمه ستائب ادانته
الناسه وفده بنفسه من ادانته الله وانتهاها وبنفسه الاسم ادانته الذي ادانته
ولها خطابه ادانته في حمل حملها ادانته في الحبوب وفديان شفاعة على حملها
العنف سخن مدلولها سخن ولها خطابه لصفة سخن الاسم سخن وفديان كلها
المستخرج ولها صنف وقد يتحقق للغياز هذه الصفة بخطفه من فنفاذ
رسن فخار ونفاذ المفلاه على الحجر دعول المباركي ان يغير لونه وبدل لونه
يتم توحد المفلاه عن الماء ويزيل للن江北ان فرقة سرمه كمحلي وذات اصحابه
رسن سر بصير في قدر من سماته التي يعبرها على ما وصفناها من ادا
اداعي المفلاه الى لون واحد **رسن** ولون المباركت المفلاه والرسوس
رسن المراجي للناس **رسن طالب** المغارب المغارب التي يحيى لهم
باتلاق والاحراق وسع الايجان الى فناره عصتها ادا خطابه الاسم
التي تحيى المغارب ما مادا كان من مفلاه ادا مفلاه على تههه بهى المغارب ادا
وايكل المغارب سخنها ادا يحيى دوسن المفلاه ادا اخر لامه على المفلاه
تنتفتها ونصر المفلاه لام المفلاه عصتها عصتها وهي سلبي الاعصاف والصلوة
رسن اسحاق عزت وقد يحيى صفاتيه فهذا من عباس افسر ويتطلع لها
قطع من خل وقطع من لدن أمره وقطع من عسل علاجها من حفظها سخن حفظها
على الصلاه بالغزوري عجز وسود ما دجلت به المسون لعد المتص وحلا
القف وبلغ ابياص **رسن عينا** الرحال بالمرحه ادانته والث واختل ادا
سخون بنفسه في الاب وحلي التي مالسا لصالح الى اعنان ما نهنيه من ادانته
والشروع الى سرير **الغضيب** لذا خطابه لذاته اذ وبرقة الرأس المهدى والافتى
بنفسها عما يلبها واداحت بادوه العين ان دفعه سلطنه والسلطنه
العين والخت لذهم والمعنى لرطبه بذعن عمل صلاة عجاها واداحت بادوه عجاها
سج لخالص من فروج الاعصاف اس المذله لها لذتها الهم وبرقة
العنف وقوته ادانته والادن داخليه ادانته سلاده العذاب وادانته
لم تحيى منه المفلاه الصدق يحيى لفريه وعصب المغارب المغارب تحيى
ستدفعه هاجت دير ادانته لزعنفه حسب ما يحيى منه **رسن حفظ**
رسن حفظ موستان حملون وتصفع ما خلدو سمي لبوناهم مبيون
ومنزه لبيش والصنوعه كسي لبوناهم سبيا باري رو القفاره وتصفع من
الادرست والبيش ادانته مدارصه هير وتحمها بالحسبي ربوفها في يدر
رسن حفع من قمه ليلاً يطير لزعنفه دعطا وطن كلها ديفن في ناز العين
رسن حفع زاد اخلف المحبوب والمسم ادمل القرف وادا طبعه اصل في القرف الاسم

وأنت من دموعه في درار الطف إدمان طيب الريح حدا ودورة لذتها فاصغرها
تصدرها سمع من الصدر ومن دلام العين العين اصحابه ومن أن صور الذي يدور به
للعين في انداده فالذى لا يرى عينه إلا لأن سمعه العين والكلمة تزعم
رعن اللام سبور ولها مسمى موجهة من قبل صاحبها
سوانع مياه فاء سقي على العين فوق الستان وفي الستان وهي لمن يحاصنه ما كان له
شيئها يلوت التغيرات في الحفظ بتسلق شيبة العين راجحة صوى السمات
بلوغ العان لدعاعيبر طاحلا وفته طبيه واما ما كان منه صفن الى افغان او كان
في افغان اتفقد مختفه مفتنته عصمه الى بعض قهقرى وقامارات
عني للغافوش لمن ياخ ما زالت وحان والنفسوس يكتبه الى ما احاله
هذا دفع الطبع العطت من تطلع العوق بفضلة عن عذر المuron ونجله حارجوب
روزه محملة بالسلام **سبور** وقد يصله لتقربه اخفتهه بالدهنه
واللتربع لمن يس شاهينا ان ينقشرون المطر الشابس الا دن ولفترة
في البصر والذمار العاشرين لذفال القزويني العاشر في العين وتدفع في
الخطاط بعض المراوه والا دهنه ويفتح في ادمان لعصمه اسل دمن الور
ويتدبر انصف واحد اصنف ما خرو للناسه العطن دمردي للعنة وفتح
في ادمان للاغيا وفني مدلت به العلن لمن يرمي بالسهر يرجم موافق لشكه والشكه
ستال لمح ما عدل ذلك **رعن الحس لزرواف** مرسى بحدت لاجن
اداده بيب ولهم في العاده الا لاصون وسرع علىها بيجي وفتح اضفانيه
دللت لعيضها للي بعض دمعه سوط علها ومحى ومصادرها طافاعا على انجاسه هانه
لمع حسون بعنون ولها مسمى اجوه ما يلوت منهن ما كان هن
الستى للسحق وفان سبید الميسك وفان سبيها في شكله ياخه درس
برول معزه منه زرنيا وس طافى العصتا له ومهبي س حمال العناس الدب
بيشى ما يرد تعرف سحال العناس فيما لمها الاداشت عليهما الاسم
وسلطت وتلت زعن العنس على هذه الصنف اداده لمن يرمي بالليلين
العديشيه لذا يحيى منها العلبيه وفان في البوطيه متى من زوار اوقوف
اسفلها وصى باي يحيى في مجانينا مصا بقصب الى يركه فان الذين يتوانون
لتفتنهم بصون عليهم ما عدا ن ساعته حتى يمهد سريرا لانهم يريدون
دللت بربلة وذفن للماصي وفان العناس ما ذه لمصله من سرعها نانه لفتحه
اهجره بعضها الى بعض معتمد منه هذا الحمسه وفان العنس والغضه
سنص لهم للزرايد وخلد الا در وحال عشار الفهم س لفتح سفیده واذا
شطب س ما عدار ازعجه ادولو شفات اسهيل لغير اعيطا وفديت الحم

الرايد

الذي يقال له سفينون سعيد المذهب منهم وذلك ان المينون اتفاه بالليله الى
ييلها اغبانيا سبب حمله بالليل **الوكيل** اليعقوبيين ولها مسمى
صد العولت ادامراري اليمون فادعا ربها خس وفه حمله وصار في لدن النار واهس
ترف له جهه افوك تون سهلا يدخل بها عزه لجهه الى صتنا واداعه لملعقات
ما حلت منه لحر فور من الليل يسمى اختناق ملوك صار للمن يلوله مسمى
وجيدهم سى عاله ما ينهايه فوما عالمهم انتقامه غبران يخدم اللام وله
المصورون في الصور الى بتا تقون فيها عاما التي يبارك ما ينهاي من البلاد التي
تيل لها انبوى وساع افلا تقلته واتساعه ولذلك اداصه اعدون الى
رسواليهم يقدر في عمل لون حاصدهم مهادا للذئب سرعه الملون ولذلك طرقه
رته دم النبى **الكون** في الماء فوق الرنجس كه وكان باعدها وفه اضا
بعض فاعل **سبور** وله فن سمه ينفع الارجع ويصله لادعائ
في ادوبي المدين الا دان استدقق من الشابع لاذ اشتقدقا ولذلك ينفعه
وابداح خطل بالنيروطي ابراهيق اثاره المبتوء **لشنا** الدفع في عالم از طار
فانه في اخر الدرجه الى انسه وما في ذلك دفع عيدهم لم يدخلوا لخافت
رسست لهم في الفريه وفتح من تا دل لاسنان **لز جعل** الضربيه في
الحادي عشر الميل وللقيه الععن واسعه در وجعل ابا له دعيله اتسرين
وادعه ععن به **سمه** ثقاب على الدار المسمى تاليمواشه ايند وذئقم
ذكى حرف الاليف وبنيل على الوجه اضفه وسادى دلوقى حرف الالون على
الدوا الذي اريد ذكى هان ذوللسي تاليمواشه تلقي **لش المراك** انس
اللسى تلقيا شس ما يواشه مواليه المزن **لش المراك** مو الدوا لمسه بخارها
الادس بالتفنليه وقد شاهد شاهه بيلاد الشاه بمحك تيره وذن الصفة
الي تعرف بلوز سلوان شاهي الصبيع المدلون والتباهه هان تخت السجع
الصرعه وذلوك سر المتربي اتفها هان **سبور** في المساجيز
عسب طب الرايه سهيل في الاحليل وله فن خشن عطنه بفان بون
السبع وابات الذي يقال له كلوس رساي صور طوله دره الى الكفونه
ما هو شعب منه شعب ولد رسمى لذاته فرقه بيه الى الماهي ما يوطه اليه
وغيره شبيهه ما يحيى ارسود راحتها سمه راجحة اللاداعي ميت لهانى
الاداعي لحسنه واللاداعي ادالهادا اتفاهه تانهه الدبعون
س موسم على دمن من العصل واداعه اتسه المزن تانهه المزن تانهه
الليل وذلوك العطف وذلوك الجدين وذلوك المولع بذلوك عذبيه
به ملحا امئل ععن واصد سهها باور طرك جذب الازجه وطبعه ادامه في الملا

والعن

تحبب الملاحة إذا دخلت معرفة بعدها في ناصر عرف فلذلك فهو مهاجن وأعطيه لأنها
مقدمة من شأنه ولصياغتها في النسخة الأولى ترجمة حفظ الله تعالى من مكتبة سماحة استاذنا
الناس رسول للآباء من نورهم والمعود هنا اللهم ما ثقتك الله تعالى سماحة استاذنا
هجان لما نجحت المهمة وأدادرس متوجهة من بالله الصون وادادرس متوجهة من
بابا باب الأرض ولذين فيه شيء جاسوس في المنعقد حالدي ففي المعلوم للناس
البرت أو الشجر ولا يلزم للأصوات في سماعه عليه للغزوة الحجارة وحده
للغزوة العارضة في المقدمة والمهمة وأدخلت ناحيل الليل ونجل لفتح
هو واحد المحبوب وسيجيئه حرج الحان وأدخلت حرج الحان وأدخلت حرج الحان وأدخلت حرج
لغزوة العارضة في الأدلة وفي قرارة الدرلوك وأعادت لها ولقد أعيد لها ولقد أعادت لها
لتجربة وكتفون الحاشية التي سقطت اشتغالها بأدلة الحاضرين وسعى للتنمية
الحالات في العائمة الرسمية الذي يحيى على صوب لعم الفان والقادمة
لأحوال الطلاق منه يتبعه وتحيله **دستور بروس** وقد عرض ودفع الصوت
في مراجعيه إلى لغيره بادلته سمه ودفع منه هجان بنبيه في حلقات
بعض ادبيه العبريت **لنسينا** حار في المائدة طبق في الأولى حلقات الاسم
المطلب والاشتراك لافتته به ويتبع من يرون اللذين طلاقه سقا وعلك
الصلبات التي في أحصاره الرسمية الذي يحيى على صوب لعم الفان والقادمة
دستور بروس في المائدة كان يقتبس استثنائيه بوس هو
يات بجزء سماحة غياثة مرقق طاولة خواص دراء دفعه وردته مستحبه
لورق البات الدي على له مازتون وهو المراجعة عن عزبة لا البر والمرز عبا
طبيب الرابع على طرق للسوق اهلل فيه رسم لوحة لعن الداهري بت
طبع المركبة وهذا الافت اصل مترالطم **حالات** في المائدة موافق
استخدامها باوشة ولو ذلك صار الناس سموا بون ورقة مرتدة باب عامل **دستور بروس**
مع العمل وداروا بيا بالجهاز والأدلة فاعمل **دستور بروس**
درء هذا الافت وكتن لاصحها وحلطا مصل وصرايكل المفزع وبلاجات
والآذان والتفه وداروا بالي خير بينهن مهنيه ويعطي بما وفا فناصر
العموم والمأفاتي خير بينهن مهنيات نهنت لكتن الافت في محل الذي
يتبله فقليلون ولورق نفسه يوري الثالث الدي على معايير المباريات وكثير
لورق شبيهة بكتن الدهب وأصله ثنيق ليس معافيا في الأدلة من حيث
حالات هذيلات المتألقون ستمهم بغيره اللذين تمثل **دستور بروس**
وادادرس احصل كان مما يحضره العولم ولذا انحدر بهم هذه الحالات داروا كما
إ يصل الدلت **رواف فال الوحيدة** الزواب هو الشيم والمرح يكون

الب

السمى ساجي فان انت حققت الزيت ولم يجد فيه قنطرة اصل الماء على عدو يأخذ
العدو بطيء از قبده حارا باعتدال فان وحدته سعفه الطباخة هو اسماي حسر
للهذا السيف الذي ادا اضطررت لاسفه اشتغل موقعي من العرش لمران
غير لست متقطع وملعنه الزيت ريشة متفق على بطن تائهة جحلا وارضه الاتس
من حبره، فيه واهى صفة الزيت السمى ساسون والزيت اذاعتن صارتا ملوك
بناته دستوره **الزيت** الذي جعلت الشهرين المعنون الاسمي في
مورستان الانفاق رواهون لادحة وحاصمه ما كان حدثا غير لداع طفت الحشر
وقد سوله ما كان عليه العصر لدعمان الطب وموحد العون لما في المرضين
وتشمل لللة ربكم لا انسان او انسان لقم وضعف من العرق والمرأة الكعبين
الرسون النافعه اصله لادوية وحسن اضاف الزيت حار ملئه للبشر مع البارد
من اسرة الى اسرة ومسقطها الويك ولهم الطيب وضعف في الاذدهار
الي خجعه وخفف من ملاده وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه
بالي سورة مثل اواهار سهل المظن ولاد طيبة بالسوداء ومنه وفتحه وفتحه
وتحت منفخ اخره الدود الذي في البطن وضعف اذا اصفر من اللون العفن
من زرم العوارض منه عاجنه ورجه يابس والصوصة اشداها ياخذها جبلها
رثقال العدا العروم بغير اليسر والعن واحتلت المرض في اناس اعود
ريهيت نقر على بياض وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه وفتحه
الزيت العذيب وفعه الرزون الزيت ياصن عصمه والطب دون يوم والرسول
وكذاه فقل ومؤلفته لمصر صدأه سف سوانقده من الوجه وكفر العرق
السفر الغريب من اسرع بقط ويجلو الماء من انس والغدوة المائية وركب
الزوجي وغير الزوجي وضع الشيب ان اسرع بقط هدا من هارب يوم بالخصوص
للشيم الذي تكرى لسر اسغافها ونشد انسان المحمد وفديها منه اوساخها
حال دارصه للبتنه التي سيد لهاها لتفقوه دللي عهدنا لانه عهد صواب
على صد وعصي زيت دلو ضعف على اللعن اولاده عيضا وان احبيته مني
الزيت ياخذه كل اعدائي زيت الزيت الى الاب من ما اوصلات على الضرسنه
وصحبه في انا جدد من حرف واسع الامر بذوقه حبل الزيت قد سعفه سلا
رصفه في المس واعززه بقدر في الارض اذا انتصف الزيت واعذر بذوقه
الزيت ادار الخدر سفلت شفاء الحبرة وسبعين على الربع لذوقه هر تصرك اياه
من لمسن حمل طبعه منكه وزن حسن موالا واعذرها في حار نادا الاشتغال
في الزيت قيل ان يحصل ما واهى اذنها من ادمي بالمون وضعف العبر
مربيه وقدم اسعار نسل ما الزيت من الكلب قاد انت عملت ذلك وانه عليه ملوك

فأؤن

٤٨
٤٨
ما عرف الزيت بالصدفة فان كان الزيت سهل افقيه في انجيده مسؤول محاس
ونفذ فشت قبها من اهل الملك وبرت ابي عشر معاشر استلم من نوع من
الرسوس المعجم ابريسا ولرمان غير مضمون دفعه في المنس ونعت على باصنت
في اغيره الصدفة **صفر** الزيت الذي يجعل بالجزي الي بحالها سفوت
حدين سرت الاشخاص اكيد ازعجه لطالعه لطالعه وصبه في انا موصى صاحب
 ملي واسع القوى من الماء اربعه لطالع وصفه والطف، بياراته بعد الملا
فاداع على طبعين ما اخره لمارس سخته ودفع حى بوردن افعمه نصفه وصوت
سا اخره وظله واسع كل ما اساع على افقيات به او اراد اخرجه وهذا الزيت به الماء
ما يجري الى الماء لها سبتوه وسائل لم السيفي ولوقن سحق اصحابها
دون قن ايجات ولو اوجه الا عصارات وعمدة **الساط** **النتر** **والزيت**
من الرهون للهري فوره فن موكله عفا وتصدق مما يهونه باس جلد
على ما ياس اوعي الزيت **والدام** **النار** اى اعمله لعسبي
السيد اى لقى اعتمان طلب عليه عليه سر من زيت عيوب ابريل
عنه حلك وفوي لجمع وراته وورما الى ثون وادا الحبل بايز الميصن بالطبع
والماء والار للبيه من في عبيبي سايس وادعنه اداب دل اياص وان اسه
علي طول الادام وسماه سمح العجل العامل الماء من زياد الماء وهو يوم
العن لذائل فعما الماء اقمعه بايجيد ادا ظفرها وحلت سار على حجا
شد ما وجب اى يكون هذا الزيت قد عني سه ما يزال على ذلك كان افضل
نحو **نحو** من لمعته عدوب **فاحمد** **الزيت** العتي نحي ودفعه
سلق الوضع على احاس **شمار** **الهاري** **بوتقة** **الزيت**
في اساده هذا العدل بوسن حومه لحس حار الارض حواره لزيد
بعض **السلد** المتن من ما وطنه كان اشد تجفينا واعلط فليوض في
الدحيم افانيه من درجات العجيف والاسنان عيده وسب هذل
انتوبيه التي يخدت في الاردن اي اسه وضع العبرة احاديده في هنهاك
الكونيات كلها اذن بما دنى لتعذر جعل على الماء والزيت الي انس للفقر
من هذه ايجا دخل ايجارات والمواصر اعادته الى اردن اسره وضعه
ما خدرت في الاردن لالغ زها **صغير** **الزيت** **النار** **النتر** **الزيت** **النار**
ادا طبعه في اناس عاشر نزجي الماء من وصبه مسال العسل كان يذهبوا
لما ينبعه لذ الشخص ويحصل على شخص ادا حلطه اوسار ساقه
ادراس اذرب العين واخلط الماء واداعته كان ايجوده وبه ايمانه
احلاظ اذرب العين واخلط الماء واداعته كان ايجوده وبه ايمانه
المعوذ

الشاد ورسائل من معرفة هي مصدر ناراً وذلةً وجلطه انزع الأضرار وستة عجائب
وأصحاب العمل إلى بيته اليوس **دسوسر دوكس** ودارت بفلاحته فنادق فنادق
يأكل سائقاً من العصا شفلاً وبسم من صفات الله أباً هرقل من عزاز
لسريري وآخوه إيهاس من صفاته أداشرت بالأسد وبر الموس اورنالات
الدى يقال له أيمون ودارس لآخر ايجان فوج الحكمة الجمل اربع الزوايا
من صفاتة **الرازى** المأثير العظيم طلاعه له تضليل اصحابه
من وح شديد في المطر والاعام تخرج كهنه الانسان بحوكه الآيات وبدعه
منه ورقها كان عذبي لهم اعراضه الاماولات وعلت ذلك من تلويه ونفسيه
وبغي على بطيء وقد ذخص القديماً انه نعم عذبة من اعراض الملك تابه شفوان
عجاجة نفلاجه واما ادانته ومهنة في الادانه فان لها بآياته سيد ما انتقامه
والمساعد حامسه فانه قال رذى خباه مع منه ووح شديد المطر وعلته
العن **زير دسوسر دوكس** في الماء وبحوات صفراء اشوى وادفع من
اواعي الماء واعماله **ليرس** في تبادل عرضه عليه قوم بغيره من عدوه
ان يدارو به من وحي القوله بمعذبه من عدائه على مطلع من العدل يعلوه
السرير طلاق هوارات من كده او حلا او سماع مطرلا عده شاعدها وعده
ذلك في وقت تكون الواحه وذراته ويت معه وفوق ياخذه هدا
لخواص مخصوصه ويفعله لفتح علم في مهنته ملضع عذالت **فرس السودان**
فييل يوزيت الهرجان والهرجان يو الذي يسميه الهرر بالخر الراهن اوهان
رثاق ربي سحي عفنه متوله لها متوله متوله الورقة تو وياكه
نز ولاب ملقي زواه بمحج حدر بسره برت نا دعون به تخلصي ما
هار بوجلو برت الريوت فبله عزم كلهم وفند ان برت السودان عجم
برنت الهرجان دسوسر حات سيل السودان حار وسخن جد من
ادواع العطل الماء اس اس عياد **زيرت راكاب** هو زير سلسلة
والرست المقدرات الرئيسي الفودا سه اهل المغارف زينا ايا ايا زيرني
بر ليل اهل الرايس راي الابل واسمها اهلها ارس لافت طلبي وعم المأمور
ووجه زلن الرست الرايس مو الرايس الاصل المشوك وما يحيى راكاب الة
عمتر لالها ب فايل زوي لا زوي كاش ساح بقى **رسون الحاش** زرينون
اللهم اصبع الرايسون الراي وعمدة كلها فاصعي **رسون الأرض** مو الرايسون
رساني في قبورهم ان عاله شالي **زفرون** اسم دسي اوله راي متوجه
بعدها يا ايسين من بختها اتم بعدهم اي اسكن عموهم فائهم
مخصوصهم داوس الله نورها نور اس لمنع الراي ايا بغير بتصويف وفلاها هن

للعنده والزوجه والزوجه والراجم وادا طلبها بالخدم المأمورين وصبر على المسند
ووضع به على الناس الى كل قلعتها وادا طمع ما الدوا الذي يحال لها خاله الارجع
المرس وليخته الموس قلع بحسنا واما كان منه حرجاً لم يبلغ فاته او اسحه صب
على المترسان والمترسان وضع لله مل سعيم وادا لفخت على حبله ووضع على طعن
المهنيين خط الانفصال المأمورين لهم ان عاله شالي عامله دلت **زېق ارسخو**
ليرس ودروس طر محلى فيه ليس له معدة خايدن سار ١٢٣ في راحه واد
حاسن من النصفه لولاده ذات دخلت عليه في اصله لا يبيه منها تخلله وذاته
الملائكة ولد ابيه صوره ايجم ورعن دسوسر دوكس ايجم ايجم ايجم ايجم ايجم
تفوص فيه **الطوري** اصل المرس من ارجوان من دون تدعى التمير
المستودي اراد المأمورين بعدن زيرت لرسينا مسنه مسوس
معدنه ومهنة باسكنه ما اشار من مجان معده فاصحرع الراهم بالفصه
معدنه بالخشيش وقطن **دسوسر دوكس** وحاله **رسينا** ان بصمه كالملك
كرمه سلخه زان وتحب القديم المذهب مصوته ايا **دسوسر دوكس**
الحسه الموس منع من ايجي والراي نحال لم يفديه وبالاستعمال قباري
عليه دل اصمعه لوزد طهجان من حربه واصار في المعرفي وحصل في اتون بحفل
في المطرههان فشمارك وبركب عليه ايشي وبرلين حول لانهني ونفعه العذر
علي يكروهان الدفان الذي ينبع على ادبيه ادا اخضع لعون بريني ودروده
اريشاري في ملقوف معادن النصفه دسوسر احاديذ ذات تقط الماء ذات اتناعه
الناس من سخم انه قد يوحدي المزيق في حادث لد حاصه وقد يوحدي الميز في
اولي بحجه من الملاج والراصه والرايك والنفسه عامة ان اوعي في اولي بحجه
الحوكه لها وادناها **حاسجي** لم احمد مل يبتل اداشر املا وادناه
سعيل ادا وضع من خارج الريان **الرازى** الموس بدر ماسى عطيته جد
وتفص ديله على حلك عجنه لاجساد وانه بعه رجه باد امعن اسحاله صار جدا
حرها كللا يعطيها والليل على ذلك ادهاء لجرس وتحلم ادا طعن المخس للوجه
للحشد ولا تقبلها في عصرها حدد للهوب فاللهم **حاسجي** سراس الماء منع
من الخبره واصلها على علها مع تلك **لرسينا** تزال الموس بدر الماء
ادا جبن لرسينا طفاصه وخفان الموس بحرب استنابا سريه تدل ادا برعن
الاعصا ددها من لمحه والغفل والفتنه وغضنه الملوون والرغبه وتنسل لاماها
تتحد الماء ومن الملاجه والواراضي التي ترسع فيها دخابه سهرب منه الماء
ر ايجات وانتعات دعماع سهها نتهاها والهون حوصيه وپيل الريان
المسلمه ياخدون **رسينا** افاله شالي فدل ما سهل وليه انتهت ادم الـ

س

سب

سب

سب

سب

دروض على العود للعقب حذن الرفع **لرسا** بوله وديم عجمي في نفق العباري وتد
محمد بن العادن سمي بالرسان ومحمد بن احمد الصبي مملون بالسعنى
للتفق **ساف** حمزة بن اليماني بعض النزلنج ويدي المساواة في وفدي
درست في حرف للناس **بالي** وسأليتكم ودمولننا في لفاج ايبر وهران
وكربل معروف **المسفتان** على المختبط دعوى مسان ما تمسك به الهمة
اسحى نفرا المختبط من الذي يبالعوسه موسي صلولي ادريخ ولونه
له اختفت اون فشرها الى اناس واعفاف فشكها في المختبط ولها اون
مددود جازول لها عنت وعنة قيد طعم حلو وقدر قدر المثبلون في هضر وليب
هي حاضل روجه بضايطة خط وحبه في المزبون معه وبعنه حوي هضر بيا
مولستقل نوموسه في مزلاعه من هضر وباروز شهد لحاله المزبون
ماق العمال المغوله لمجرد السر على الصدر وسخج اليم العطاء عير طه
اق طحة ابول انت لامس لام العذر اليه ولما زان مجعه لمات من المعا
واعفعل للسلبيه بالعدله التي فيه عداد قليل **الظير** سند

الناس في اتنى ويفض **لرسا** سكن المفت غربه وعاصمه علم
صون لمن الحلق والبطين نابسا المقا **القربيين** سمع في الاود ولا يهم في
معلى رسمه مراكبات المخارق النساء في الوربة لا مغاربه والتي من الماء
شيه دو سحر لوفيه من الفند موساد سرد السواد ران در زير
البرق جوبيك سريلها روابر دياضن نافع في الالحال ادا وكم للعون
المسصر وبيقوه وادا خدمنه مراه بعض من صعن الدبر المختار من المارون
عله خادن وراز الاحيارات دموا زرول الماء او الد تعال **الشرف** ريس
خوش اون قيمه بوضع عن عيانت العابرين فاعلم دلت **سب الأرض** في بير
سب النان سمع على اتن ادا لترعلى المان اهلله ودم المينا المعايده
ونفه عبد اطا لراد الاناس والغز وازينها ودم المحتور زف عاصمه
الاردن سمع انتان وامله سمعه اليها حاصول المان وموغلان المقوت
البرق دل العوقت للعواق مو اعني سيرلا ادم والشخص من حاتم المان هيج
للتان حاتمها وساتي دل المقوت في حرف اتن العدل عال **سب**

الكون

الانجا اهل اتنون **حيلاط** احتم على تانك وسامي دل زوج

الآن سالم عالي **سبا اسحيفه** احبن لوصفي للغز از بيدن

الخل في وقت بوفتن نعلن باطن اتنن الدكم وسداويه سل المضر لم اور

اعمرها ماحتار وقد قارب وصف المخارق الاله ساما **سبا خضر**

للتانزني قال انس انس المحاجر حاربا انس يمكي لاعد الريح وسب

سب

درو او دره من المثلثة ثالثة تأثير من الواقع الذي يحيى في العقول في
ذلك المثلثة **الطب** هو شفاعة بديري وبنوبي العبد ويعنى بالطفل ويعنى بان اصل
ذلك والمتن بهذه **الطب** سمع الله تعالى والاعنة والشيخ الافتخار ملوكه سيدون
دلمج وابن حجر وابن سرت وابن قدر وابراهيم وابن سعيد كل سمعه لافتخار **الطب**
اطفال المثلثة والاعنة للعام الفقير وابن عثيمين القول عن ابن طه ليس بمحبته
بنو دوي المثلثة والاعنة الصالحة جدا **الطب** ليس من المثالى الا في اصحاب
شئون بلده رافع المغار وللعيان من تبريز المحن واداطل عا وزرفة واصيل
شئون خارج العصائر معه من الصنع الذي يخدمهم لذا انعدم باه اصحابه وادخله
المفعى المولود عن سماح ناجي اولم يرقى الى سلطان حملت جسم ما كان ولا سرمه
نقدره سمع سلاح المغفر والاحات والرسائل اسراره حفظ المآذن زرالب
موحافظة على المعنى واداطل ما كان الاعنان بعد الملام وحفظ المآذن زرالب
الطب السادس من الحمد **الطب** **الطب** على المثلثة رسم وعرف
الثالث السادس من بين من درونه ازد هفت رادا للمرسال عليه السلام واعلى قلب
بلبله عمل ساردا لاشيا لها راكله سه وليلان دل كوهه ديه الراي بمصارعه
للروح العصائر والاعنة عاذلها عذالها ونظله وقصده دليله تنهه
دو تعلقها معه جبار والواب اداهش سمع من القوله المحس وادخله زرالب
هدجت الشمام سواعي **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب**
اجيل نجها ناعي وليله نعله ووضع دجال العقل ازاله فان كان العمل عينا
بعضه السادس ايبي واعذر وخلقه مفعى انشع وجعل على المعنى وادخله زرالب
مانهنت التشعر **الطب**
رضي انتي الهم والداعيها دال **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب**
نور زاره دعوات حساحه السادس من المثلثة اهمن الدور للحسيني لافعه وان اهل
سرمه احمد العبد واسمه سکونت لوح طرق سوزدن لجوده من شمس المثلثة اسماه لجهه
لسته بمكانتي واما الحسن انتي درسته له وفق سمه لوقفي طلاقه وادخله زرالب
هو والروح العذار عذار السن لم يذهبوا واصدرتني سلما العطا لغيره لغيره لغيره
سعيله وعذقه لله اذنها واعرق طوال احده سه جوابت كثيري بيس واعنيه زرالب
غرن مع سلاوةها المير العذر لذاته لون الدار واعمالهات **الطب** **الطب** **الطب** **الطب**
لما اخرينها **الطب**
سمه معموعة واسهل اعني المدد المحب الفرع واداعس منه غلوكه رسلت
دعوات من المتراب لزوج العبد الغزال واداعيها من انت شاعنت لوح طلاقه وادخله زرالب
عننت اجمل واداعركت منه احال استعطف ومه محبه وكيفي ودعي على المعنى زرالب
هاره دعاءه **الطب** **الطب** **الطب** **الطب** **الطب**

الى فان بها تحت نفس خائفة ما يارض الحبيب و كانت ماسطاء للاهواه
و نعم انتهاي سبل للجبن كان شديد والقرين المثلث لا يسكن في المفتر
و الى المفتر **فات فتن** و هن الحب ما يارض الاصحاف تائه لغير المفتر
ما يارض من حبه و خلد دوسان مني لغير داس اسود الا مدار الى تغزيل رفاقت
حسم اى الحب واللعن دالاصبع دخلكمها و ساد السعد و لام الدين
و اصل هذه آلامن الحاب زيف العرض في صنم قام دى عيسى و جلس عليه
حسم اعصار الاندان و دست قصيدها و دفتنا الطاهير لون ابريز و ظلمه
رس و سطرا رس دلت لضم و دفتا سادل و دفت العاش و ابريز ايا شعاع
عانيا بمن من لآخر عرض عليه و تحيط لهن اللون لطمها الرجع و تغينا
در لوجه عسى النبي و سببتها بلوون في الحال و عرعن لعلمها مستحب على
من اساذل علها و دلت اصحاب و دلور اسر الون قدر اهم الاحات لر فعنها
نكرهه ملأ نعصدها عارها على يديها الا ولخرج معنودا سمعها في سن دلا
و احمد بنيه و الاصد الن بلوون في مينه الاعلى و ادى شفاعة بروجر
الحدى و رشوف في بارعه و عذر و دجه دوى الحمرى متلها او عي و حد و دود
الى بنيو فيها قوى العقل و المحاور طالها ان يتصدلاك بروحها طاهر
او سدر لروحه لوقت و دال اول محظى ختن حبره المسن و ان يناد من شفاعة
نهن افضل و ان نظرت المرض او المشعر اليه من شحال حدو كاب
اسعدل و مسوان براعي امر المفتر و قت بهم شلقة بان بلوون شارا بيع
لوعده في الموج الوي يومه فادا اصم دلات فلبيع لآخر دلور اشنا عند
طague السرور فاما اصحاب الادعاء الباريشة نائم و عزز اهل ادلة عصمه
اذهبان تربط ادا لخلوك ما حولهن النازل و مسوان اعلى عرق سرقات و عنق
كلب دموعه و مس امساعد الارحامه و رفعه باكب ثان الحلب لراشد
محابا و خواصه ناعمه باغون حند ان البد سمعتني امام الالهوك
ذلكت ما اذ و اطلال ااري لزلفقه و اذ كراس علبيه و غلبا بخدر ذيبيها لرعنها
إياها شر و عها و رعي و دانها افسر ما شرعا الزرسع سلطنه دهه لجه
لعل لاعمال دلبي لست ما استحب في الطيب لمن دل انت اهدان
قطعه من اعفاذك القسم سمحده مع كي ستره من شرها انهم سخنها و ادعاها
برهن ان اودع من اعكرف الطيب ادى زنق صاحي و لكيه الجلب
من ذلك للرمن ادوا اراد لها الا كابر بلدي سلطان قصه من علبة و حبشه
و رفعهم و دله ثم في من اصحاب السلاطين لها احتما بلوون لم عده
جاه و منزله و معن جوكه زادي منه ارادوا الحب و ان اخذ من قدرها ابيض

القربي المطبه العفن البو و دهه لعافى بعد و روه الدانت لولانينت نلطيه و بوليد
سلبي البطن **فتح المحس** حارس لى للرحم ان نبه طلبي للدراس الديوان
صاحب الامر صحت الفرق عنكى ليفتحه الوجه اذ وجدها اهلاه
ادلهما سرقوبي بيتته من امكى من لوالنوت الى العين في العين و محى الفتوه
الى فبيعتها اول الدالك و اصره المقصو حصن بحسب ما ابره ماجاد **الرقة**
او انجي بقدر من دزن شنار في ملات بيهه سخن بحسب ما ابره ايم مسواه بشع
منز المهم والمهمل عرضه لاستقط **عبد الله لصالحة** الحسن للملزم ابره بيه
امرسن بغيره سر هذا العفن حلاك في دل افدر و سرعة الديك و الملاس ذيكته
ما خذت اصول عضه سجلت من التراب ثم علقت و طعا صغار و دفعتها و طبعها
حربى سند لمطبات و حبوا الام عسر علار لعله لعله لعله لعله لعله لعله
اباوم بله بجهى كي بروا ما الكحره انه ان زنة ادافت باس و عكته
رجل بمحى طلبيه سند علبيه امارت الملازون لحل المعرف باسم **الملك** الالهوب
المؤسومة عقاوشن في درقة **مشرو** و لسانه و دقت هدا و اقضى دلوجونه ما
حامت طره لبيه تمبل لجاجات الكبار اعادته في اهام الصاب و هراما
يدل على ان فوتها جيما و مخفنه ليست معها و دل اخر اذنها و طبعها
لشده بالك و دلاته اوجده في قمعه فيه السجن بحلمه و حرافه و ببران
ذئب حدا و عمودي اصاصه دل اوبي كيزان المران و ان مامسا الماره
وليجه مدار ساندرق و يوقد المتصن الى عق المدن ضر غيار بحربه
ثنو البير حوان اصل اذن دل و دلاته صارت هذه السجدة يبنيها ان
محنتها في الحق و في القيمة المذهله المتعنت و دلهم ادهما تابع المعد
عن الاوى والادمى في المعاشه بما و دلاته ان الا دهه الى سجن و تخلف و انس
دات لى الطرهات المختنبه في الحق فانها مع هدا خذب الملاصع عكارها
و حدهها طلوبهات اخر و هنها السب سار السرو سمع اخبار المتنق اذ حب
و دلهم ااعضا التي تذا اسازت سب المطبه قله و دلله ان فضه نصل
المعنى لا اعفا من طلبي ان الذي يحالفه من المعنون بغيره دل ذلك المعنون
كان مدار حرب السر و مختار علنه اذبرهه ولا اهاله و لم يسمع بعد المجد
ما يسمعه و دلستول عود السر و مدار اخرى والفلدهه ان كل ملطفه دل دل
السر و دلاته س جلائق اذن مع المطعم الفاعله لهد المفهه مغير ان سحن
و يوم احرى سجاونة الصافي ساره لجنه ملطفه لاصي العسر ولها لوسان المعنون
جعلها ملسو امالا و عالم السر و ففه حمد بغيره و سوار ما سمعه سهيله
الحالون **ناسلور دل** في الدهلي نصف راهد و ادادرس و لم يتحقق ما على دل

حاتم في الماء افتح ماء هدا شور وورق فوتهاه نصف لا يكفي لم ينفع حاتم
يائسر بالوجه للذات عذرها وارسل صارطه سهل في تحفظ لغز العاج
ويحفظ في الأذن العصبة الملاعة ولدغ الحجاجات للعنجه ليس باللون عجم
ويختلف اذا ساحل تم السبب الراشدة الى بعض ، ولا انت حعم حسنا سهل
هذا طعومه بعون على غير الموى الشبيه وورقة اضماما دام طبعها ان يسكن ويصح من
حادي عشر لعام عامه منهده انت وادا صرت به العذيج من اسباب المرض
موايضا رميها في ذلك المحدث من ضبه **سطرا طوطن** منه اركي ومو
قارى لها **دسوهوك** في الماء سبط طوطن انت كل الى رومي بعون
على الينا وطهر على وجهه واسمه اصال والرقة تسبه باليات الدهن جان لمعي العامل
الاولى الي من **حاتم** في الماء من ماءه من هذه الاعراض مسوب الى الماء نفسه فعن
طبل باردة **دسوهوك** وقوته ببرده وادا اشتقت قطبة تزف الماء العاضر من
الموى وادا الصفرة مع ادخاله يوم من الججاجات يتعسر كمحى والادير
الطفف **واها** سبط طوطن وكلن الذي يقال له داير وورقة وبوبي صعب
طبل عمود شبر وللماء لورق سنته ترى النفع في انتاطه بورقة
شقق وكيس الريق اتفا لفظه ورق الموى الباري وروافضه من هذا هدا
الاس اكتف وادا ابتلعت الايان على اطرف هذا الاداين عدارا من عار ثم بالسبت
اركان مفطم سمع العاج فيها خشن وعند الطرق **حاليوس** واهان بوز
في البر وعده سبيبيض ولسب هدا من اصل الماء انيجات تبع
النفروه روس لاس من سعاده اتفاعنة الشمار الدلم وروي بادله الماء **دسوهوك**
وهذا ايات باع جدا صرت قطب الماء والتجدد العاجية وخدعه في الماء صرب مطر
سطاحتش بواسات العود سراد الداين فاقعه وبله سهه
الادرس اتفا **دسوهوك** في انانه بوس سيبة بيل سبون الا
ان اطول منه ولدغ صواره بورق طيب للريحة اصر عليه زعيم
ولد صران دين مخجح س اصل ولخداده سا من عصان العابرون قيت
في الماء جليله ورمانع حسنة ياعلم دالت **حاتم** في الماء طوبه هذا انت
حاده بروق للرجه الماء من درجات الايضا المحمد ولد لوك صارطون
والطعم سلبي دلت الاصنف وعد العجيه وجزها **دسوهوك** ولم
تو سخنده لوك ادامر ما طفح ورقه ادر الطفت باخرجه الموى فاعالك
او العاس **النال** فالمعفع شيوخنا العاسمي عده بان دن الباب
ما اخفف ادالسته **النال** العاس بس الماء السواد سعف
ما انتي بافتح لوعاف الماء السواد وسمى النك دالس زفيفه بشرة

و هذالدى كان الماء من شهد دلاس عول منه في الماء الماء الماء سهل سلطون كه
نصل الصوف حاتم بروق و سبط و بون عن سباع الماء الماء الماء الماء الماء الماء
من اصل الادرس سهم اول العاس انانه و دالس اراس الماء الماء الماء الماء الماء الماء
الاشتلي بوللوف الماء
الاصح و الاوسط دعفه اتفا الماء
وزدت اصبارها لاسلك و لات اهان اهل الغرب بعلويه توله
و يدقها دعوانا
قسيم الادرين اصبارها الماء
دقيق معنون ولا غفان له ولورق استعاده قدر الامام ناصر الادرين دعون
لها غض بي عداد الناس ولوهنا كلون وفت الماء الماء الماء الماء الماء الماء
علمها ذات سفن صبا بربه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
لي طقوه جران سوق حتي مطلب سلكه و دلها ثابت من كثي **دسوهوك**
في الماء و هذالدرا سحله غالى الصوف تعيشه و دعفه اصل ويندر البول
ولذا اصل منه وزدن طلها من اصل سعفه اصل الديد و دعفه العص الماء الماء
الا ادراك والعمال وللبيه زان و داله لشكه و داله طرب بجا و بير و داله
لمنت لشكه و اوجي مع بيله و طلبه و الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
لها فتنلا فريا و دعفه اصل مطلع الماء الماء الماء الماء الماء الماء
والمسار حمل الماء
وصلط الماء
رساله لوك **حاتم** في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
واصل ططاوحه دعفه اصل الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
صان حمل الماء
والادرين بون - علوه في الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
فهان الاسف سعفه ورق الفرس ادفطه داله للباب في الماء الماء الماء
نهز اهدى اهل الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
ادا اخذن اصل دزن مع دقم رطله بغيره دون جنم مركان
اسوجه ديف بربت اتفا داستعده صاحب الماء فانه يكره **منظون**
علقمن ملن انه اتفا دالت **دسوهوك** نيل الماء موس ايشي درفه
بعصان ولوك عختن بضمها لوجه الادعا و دفعه العجي و دفن اليسد
منها بالفتح و داد بعده بورق دفعه اعاف العذج الماء الماء الماء الماء الماء
الاعاف من صهوة ولوك بقوله الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

العنبر ينفع في حماه وارسنه باوادحاط بالزفت مع من المندى وذكر
ويوحاد اس في النافعه لله لعم **سمفوط** بولسي باوزانه بضربي
بسى العطش ويسى عود العطاس دوى بحن الى تجده هنا السمع
لله ولب عندي بياط بالليل اس فاعلم ذلك **او العاس ايات**
السموط لدوى سمعطه المدارس لهم بالليل وسخال
خلان سى دمر وفته معلم وجدلى لاعنظمه ورق لدق المعاشر السى اين بت
الاستواحه الرموي للريح الريح لونه الى الاصاف واصروا على عطاء الاصاف لونها
الليلة ودخلتها الى الباب اس عالم ما تفتقه واس ابا الراى ما يفتحه
وله رمز دينتى لبى الصعن وكته لف الاستنفات اس اسود له فوره حاد جدا
سلسو برس في انا شه مني سخن لها اغشان دفافى هن مني سخنه
بعض ابيه عصوم عليهما اون مستطيل سله لورى الاصاف لهم دوى اعاده
اقيك صدر سره مالدى لبى ايام حاد المركب حوك العطاس ولد اس
لبي برس **حاسن** في انا شه مني سخن له فوره الشفه فوره انفسه ولد اس
المواسير بطارقى لدن العطاس تعالى له بابوا نيه بكاروس ويعاهدا
الات اذ اتجد منه صماد او وطى كل جالوت في الوجه فر المتشه وسر
ما يحدت ساره الميت حساحده ودلت لان جالج حارا اس الانه مادون
ظرافهون لكتان والمس في لدرجه لمداشه ولسا ادا مرس واصر
في الوجه النافعه منها **سلسو برس** واذا هيدوره سه راس بلوات
الليله الدهم بحسب العس زرس من خرى العطاس حرمه سترين وستين
رسن العبور **السر** اواسطه بربع مرثيم وتنى الاس بالعنابر **سعان**
داب الحار العروان سرم على متبره لبات حسى الورف وعل اغصانه
ومذون لذاره هندا ستدبي خارج طلاق ولبن درقا واعدب طوا وبره
ويجان ايجبل في سوقه لون اعرض فراسه والمردانه بلاده منواره لجهان
والبر والمر وليخدر حلاف ذلك ولقد اذن متبره لاخلي قبر اللريم
اعلاه سول بقوله دنتى وليعنى بحر سهلن باكتاف ولد امساله
دو دو طعنين ونهاين التقطعين بور منه على تذر اعلته الى لصصه انوره
مناته اذان وحصل بين حضرا فاده است اصبت فاده اعنت اسودت
سعان موتوبرون العوف حربه للحلان وفده لامه لروف المذا
سعاديلس ديسه مرس في انا شه بربيل برك معه مفعه الكنون
ما نو فه سى من المازان اعبد لها وتطهروا باذن الله خذلدين وفتحه
اداشت بع الداشه والليل والليل **حاسن** وانا شه هدا بيع من الغول

وحربت النفس واجعل اكبوه الشاد تبغى ساج غلبته او حاط غلطه باز سمع
مرعنه الطيب الكتب اذا سى ساما نينع صاحبه لاما وادا علقت في الارض
معت من وهو الاشتات **سطاح** سار على انسانه من اذن تدل على الاصف
فاكش اهلا سنه ذلك **سطاح** كالمعاشر اهلا ذلك **اسطاح**
دو صرس المعاشر **سطاح** اسم المدرس زياد اهلا اعنوانهم لهم لهم
ما سهلونه لحال المتخفين اهلا انتم ولذلك سار الفرج وقد هدمت المدرس فيما
تندم **سعاد** **اسطاح** في الاول له ورق سعد المدرس غيره
اطلوكه وادف واصطب ولد ساق طهون درعه والزر وساقي اهلا سنتهم
بل فيها اعوجاج عمل زفافا سنه ساق الاخر على طهونها اوراق صغار ما شئ
وادصول ما اهلا ينون ومسه طوال ومن دوره مهان بعض سمعص سوطه الاجر
منها دران وعمت في ليل عاصف وارض طهه والحمد لله وذا سه نيلا
كثير اس واصفح شرعي كى شهد في راحته والحمد لله من يليقها والحمد
رسوري والشك من المدرس اليه ينزلهم تو ملادس يومه في الصفة **حاسن**
والساقه الارض تسمى سال سعد اهلا حاصه واصول العجر من محكمه لا
لعن مهون ملادس مع متطفع عجيبة سال اغزوج المقدر اهلاها سب طهه
كثير كاره عاصف هراري سيفن ولد حارس سع النزوع اليه ينزلهم
انها ان شهد لا رسول العهد لان مهافن وظاعنهها حارس سع الحصا
وقبر السبل ومحدر المطمئن باسم حلف **اسطاح** ودون سعد سمعه
لا ذوى لله فوق ولد اسراف بدر العبور سمع حسي وجبن رسس سهم المغزى
صالح اهلا عزهم اهلا حرج واصحه اهلا ودر المحبت هو فافه لافت في النهر
والنهر المراكب اذا سعد بآهاد قدره في ليله ونذر حمه الى حعمه الدهان
وقد تقال ان بالسد نوعا لغير العون سيره من الحنك اهلا حارس
لرن الدهمان وادا طبعه على كلذ حافن للسر على الحال **ل** مزع لسر حواري ومردانه
ان هذا السج من السعد هو الرباد وموقوف دصلع العصوب لان هدا النهر زهد
لعلم سعد المدرس زياد وفص **السر** اهلا سعد يبدى المعنون لمسه
الليله وملع للعد وحسن للليل حمد لله مدرس اهلا العفن اهلا حض ويطهري اليه
دان سرب بح در لاحه المفترس لاصطب واسين اهلا رس من المثانه اهلا رس من
رس حربا خذل وسطه لابول مدرك لالغ ومحفون واهلا دكان دكان **قل**
واهلا بورى سجن العدن بالبلد المارس حمد لله بالعمر في لهم ولا يك اهلا
والنفحة المطهه **قل** الركلم صالح المطهه العيل ما سرحه بالاعم لا ادسان
رس سه من اهلا خال الله ويزيدى الحفظ وصح در لاما لاعنة وجز العص

09

٦٧

وأشار إلى الملايين التي تذهب إلى الأراضي المقدسة كل عام، مما يزيد من التوتر في إسرائيل، حيث يزورها ملايين المسلمين من جميع أنحاء العالم، مما يثير القلق بين السكان اليهود. كما أشار إلى التحديات التي تواجهها إسرائيل في التعامل مع هذا التدفق الكبير من المصلحة، بما في ذلك تحفيز السياحة الدينية وتنمية البنية التحتية لاستيعاب هذا العدد الكبير من الزوار.

دافتار

خل بعد ساعتين وان صل ادخل قلبه خمراً اعد ساعتين واصل الليل
مطهوهه وحي مخدرة للدم وارسل لها اصل السفن طهراً وسجح بمحبرة من الزمار ودف
واعنة رمان واسمحطه معه من منطقه سمع وفعلاً لاسته ووضع من مواده
والمعجع ينبع من حرج الاحد وللسقفة الاصدف ويسوس الاحد ليدم للهم ما فالله عاصمه
على سريره الملعنه وضع ما حاص المفترس برواجع المذاقت **الحسين** وواصله
اوانيه الشفاعة من دار العصافير ثم اعاده الى على سريره في الحاله المولده لهم
رسائل طارحة في الدار معهم سمع جبل ووزر العصافير وسع من الحالات المقصبه
الاصدف اصله للنار الى الحاسم والملون من بذور المكونه عاليه عاليه
النتجه وقطعه لا يلاحظ ولعها القوى والا داخله من ذراً لوقوعها له عاليه عاليه
احلاطه يحب اعلمه على كل محاجمه العارقين سلو **الموحار** المفتر وذكائه
بوروكسم **سوق بري** موصيف سلطان سلطان اهلتهنده وحياته
من عدوه محمد مرثي شفاعة وسلطانه حمدون بالمر سول سلطان بارض المغارب مطران
واسم اهلي سير المغارب وسر العصر العلوي **الحسين** السلاطين قدره طرابلس وقولانه
اعذته ووصفيه وسهام طفلاً وكمبرلز سوق بركس طفلي للنار در طرابلس وقولانه
المرحمن انه السلاطين على هذان زلوبها ش وبالحاله ملوكها زلوبها ش وبالحاله ملوكها زلوبها ش
الحسين واقولون سوق اغذيشن واللطيني صني سلخنه واقولون سوق الاربعين **الحسين**
بريلون نسبت اصفر المطبله ويزن المثقبه بليله ويزن المثقبه بليله ويزن المثقبه بليله
فيها لام من حصن اكتلهه وضنه لفسر المغارب وناته نصبه وادحو تمسقها والهز
سامحون اصله للنار وحصن ماد حاما افضل سر خبرن البست وادواره بحارة عاصمه
ستونها على اسرى بالله عذر عن اهليه بيلن زنون في قطفه فطنها سلطانه سلطانه
والخدمات **سوق بركس** في اناسه طر عبس سلطانه سلطانه سلطانه سلطانه سلطانه
لخدمات الى مالها حمدوكس بدولانه عاصمه بيلن زنون في انتظاره
وبلدانه موعد لا ينبعه سلطان **الحسين** فيله النفع والنصر اندرا واداعن
ووضع منزه عييف وطبع ضخم طبخه ووضع طارق اهل لشانته به بالحاله بعضه
ولوط عمله من مه حجزه اعي حاصه فاته مجهل عليه زيت لدير وسر منزه زاده
نان سوق لاله ملت عندهات او حقن وان ينبع من حاصه سالمه بداره جنون
سو سلطانه
ماله سلطان **سوق الحسين** **حاتم** في كذا زعده ودار در تروان سلطانه سلطانه سلطانه
ما يأكله في بعض الالستان فاعمله لاله **سوق بركس** في اناسه اذ اطيه شرار
ذقطه والذقت كان علاجاً اعماض اهلاها ولا عاصصه ينبع من قطب الالستان
وند حلله قوي لدريم للغرس وعاصص سلطان **الحسين** سلطانه سلطانه سلطانه سلطانه

٦٢

عَلَيْكَ سَلَامُ اللّٰهِ

من ذلك لاصدار هذه الدورة الفضفافين ولهم لذذن العصر ببرونز وبرونز وبرونز
من عصر قرطاجي يحيى جبلة افعى فاما نسب من العصر الى بلين في اهل اليرقات
وخلال تلك وعمر اليول وساد اليول بخلاف العادة وليلاس يحيى على هذه العصر
من الوجه اذ يرى في المخصوص بالاسلام فلذلك وعصره فاعمل ذلك **دستور دارك**
والبيرو والدمي الذي ينزله او ساردين او اسقليبيو كعمر لعنة الياس ولا يقتصر بغيره
ما يكتب بقليلها وسواء وقد شبهها بوق المخصوص واغفارها ما فاعلاها اعملاها
وابن كيسنر لا شوه لها اصلان او الازبود طرس للامراض ذاتي المرض عداها مضر
وقد شئر وليس له ساق ولا ساق
حاتم هذا السن يثبت له في الاكتيفا ما واصعبه حج الوجه الى ذلك سارفاط
ذلك **دستور دارك** لما المساوا الذي يجد بالسن فعمر صفت العصر يكتن
العنان الباركي ووحيدت نيكجن ومحارب ليله سعاده شفيف ويتدارل لوكراس العصر
ويقىء سفينه وعيده المساوا رفف منه على ذلك سارفاط دعسر اليول وغسل
العنون والفتح **حاتم** السن معه للسلام لارس معه المدن معه العهد
ما تكتب لها او سارفاط اعضا يحيى اللذ مدحه اصبع الععن **العنون** معه
١٢٣ **العنون** الكري معه بالفم سمات العنصر وبيوبي بغل القوى المائية في اهل اليون
لهه ويطلع على الساقين وتلقي الطبع المولود في العث **ستور دارك اسوك اسرار**
مع اصبعه يكتبها الكنوار الام العجمة وهي سمي من برات **لمس** خارجها
الوجه الادى بطلع قصور العور بعد للادعاء في تلك الدورة وتصد العتيق وتنش من سرها
العنف اخوات من افراط البروفه والاسلام **ما ساجي** لذذن المواجهة عندها
الطب بيته الكهربائي وعنة وبيع كختن من العام **المنصوري** سعى سارفاط
شارع **ما شن دارك** السارفاط كسار المخلوقات سارفاط السن اذ تغيره
اينيل اليم الصل اس ونسمة النزول وارن على العترة حفتها **ديغوس** خاص معه
من المترات وفنت الهم **اسحر لحاف** واحد خطط بدفن الوجه ورقة العصاق
المؤمن الاعلى في الهم العاس في اندس المجلين **ليسيبا** خاصته عبس الماء وجعله
لتحفها ودفعها وارسيهم وارسيهم لعنهما بعد الراط بعثنيه وصال العطان
بروجيل الاسم الماهم **الماهم** واد سود ودر عل شد عذر وشوت على الارائهم
بالصدير الالبي سارفاط نسمة من العاث واد اسخر بمال العال اد اسخر باليول ادا
قطرو الععن خلا اذ ارار حلائيا اجهزة المحر وعنه دخانة المولاذ يكتن للدرس
اى عورقة كات ضرها **اسند لطعن** **الطب** تايد هد الاسم اخديك
وسمى بالساقية سسمينا **دستور دارك** والداعيه وسالاس من صبم اساقها
بروسات من المساق دارك بعلم والوق شبيه بوق الماشي عذ اسال المبي يقبله مارسون
اللام

يبني ان ينبع من الحاده اليه انه ان في اسود شرطين ودخل وبروز ترايز ما ينبع
الدستور في المانه هذا السن سخن في المذهب الاولي ومحفظ في ان ينبع لفها
بروزك من حومه فاض لم الدنار وحومه حار جاده سارفاط المغارب وبروزك للالكن
سر المغارب ولذا كان ينبع من هذه النفيه ذا يحيى المانه باي يحيى القيد وفي المانه اذا اشرب
واذ اوضح مخابج وان ببر اليول يشي في اللعن العارض في المحن ومحفظ الملايين المذهب
البيهونه ولا سما والملايين المذهب في الملاس والصدر واقوي اضاف لستوك في المانه العوف
بالهندي برواشد سارفاط **دستور دارك** وفق المانه عذ منفسه
مزون ولذلك اشارب بمعنوا البطن واد اسخر ببر اليول واحتفله الماسفع العزف يكتن
العنان الالبيون النفيه واد اسخر ببر اليول سخن العيان ونفع من المفتقن ونعت
كذلك درس برقان وبر بحاتس بحاتس عله واد اسخر ببر اليول وحومه في المانه ابرام
سارفاط المانه العارض لاراجام بوصاص لفتوط المغارب القبضه وانته اياها وفديه على
١٢٤ **دستور الععن** الععن وفديع في اخلاقه بضم الادبيه لجيبي ودحاج اليه اد اسخر ببر
وبيحقي دارك بحري ودعع في انجذب المانه عذ المفتك في لودي العين والبيه الالكن
بيان له ما زرس قليطيق برواشد الالكن الفلكي والمنقوشه اياها **دستور دارك**
الاهي بيون في حال المانه التي ينبع لها حمورا وسمه اهلان الالكن المفتك بغيره اياها
بيه كوي مفهي ودق بعلج باصي وبيوبي سه حزم كل الالكن ودوزن طوبيل لورا المانه جو
ورس اسخر وناتقون من سارفاط واد اسخر فقط وبه طبع المانه وللمانه بغيره
بيهوم في رش لخدم وان بيقن للطن ولشونه على بوض بوي وقد حيلت بحها اهل اليول بيل
النوم المانه سق ماده لا عور من حند الكيد سارك لما افاده المطره من الماء ونفع بيش
تفتح منه شبيهه وسمى المانه ماراخها لجه المانه ودلال المانه
لها ساق برواشد بياضا وورها اندره ونارس تلبيطى الحفني ولد اهل المانه
طبيب المانه سارفاط اسخر ببر توقيع قاعول سوق واصوله طبيعه ورمه
دقق لاصوف واسوق واسحقها واحبها واعمالها سارفاط راحها افها ما واصطفها في انا
عمرت حديد واستنعتي تفتيشها ولضد منها كان حديط طرس اراكه المانه
المن المانه **ما شن دارك** والمانه في هذا السن من حديطه سارفاط
البيه دلها وشك الالكن اسعن مشروج خضال حسلا دل المانه برواشد بيران
حلات للستن وفتبه اكله نكض دل دل **دستور دارك** وقوته سارفاط
الادرس التورك غورانه اد اسخر وصل للاعده وبيه لارجام بوصاص المانه
للفانه والهبي بدم مغار المانه ينبع بعلقد اشت وراهم وظرفات جان **دستور دارك**
والمانه واد اسخر ببر اليول يكتن المانه باسلاك اليه برواشد سارفاط سارك

لله اعلم اطروحة من مدرسى درى للسادس الابتدائى الذى يقال له الاستاذ ابراهيم ابوالمناس اوتسلدى من مصر بالى الكوط
لكل ائمته لم يقم به بمحض وليقانه طولها خمسون شهر او اقل وللذى انتهى من تسلىمه الى المدارس الابتدائية
الى الحفظ تفيض تفاصيلها على اى علمي اما بالنسبة لكتاب المدرسى فى ذلك المدى فتسلىمه الى المدارس الابتدائية
غير مسدود وينتسب اليه بوضوح هذا الكتاب الى المدرسى حكم حبشيون وفى كل المدارس
وخطيبه لكنه يزيد بقدر تفاصيله وخصوصاً فى سارع لافتتاحه فنحوه ينبع منه من
حروف الاولاد اخباره ويدرس المدارس احاديثه عن الفضل دسموروس بعد ذلك
ادان قىقدة الام الحكيمات وتنبع منها الامام فاعماله سندى يطبع اخرى سعيد
في المدارس موسات له اعفاف طولها خمسون ملعين رفاق كوكى علاقه فضائل طوله
رثى من لافتتاحه سببه اورق المدارس الذى يطالعه طلاقه فى علاقه فضائل طلاقه
فيه العز وذابت من جاهى المدارس على اغصان اياته فى الحلو من عيون من اياته عجب
رفاق طلاق فى اطرافها من سندى سببه فى اسكندرية تلاه الاختشى فيما يزور سببه
ميرزا اثنان الاله انشد سندى سببه فى اسكندرية تلاه الاختشى فيما يزور سببه
هذا الباب سببه عامتاً فى اسكندرية تلاه خضرى الل واملحقيات اورقى الل واراد سلط
لعله يتعجبه هل لا يوى نوى التلبي والموئلها بيت المسرى سندى ودولتون
سندى طلاق اخر وقوله سببه اورقى الل ومويات ينتسب الى تحف طلاق ودولتون
الدروم ولد ررقى الدرايك من اصله ولحد شبيهه بورق المزروع على اغصان طلاقه خمسون
ملبس ينضد لمن ايا صاص يوى من عوى ونرم او قرمان صغاراً في المدائى وهذا
الباب ادا وروح على احلكات ايدى ايا يموض المها من الناس سببها مللت اليمى تلاله
اضيالوس سندى طلاق ومويات لم افتتاح طلاقه خمسون شهر اواكله شبيهه بالتفيز
عليها ورقها ومشغف المدارس نشطها باسبيه بورق المزروع ولوري الحفاظ
ساموكى الراى اس سندى طلاق فى قوس من ساحل الاردن وعلاء طلاق افلاطون الده
ستربون وفدا يربون فى انتلاوكا قم بايجار ينادون بعون الدهب وسميت بى ما كان
جيه الزبر ودهالت ايدادى ودقناتا ووضف على احلكات بعدها الحفاظ على الل وفند
يقطل عزز الدهم منها دادا احتفلته المارة قطع نصف الل مسالحه وعزم على المينا وظاهرها
الباب تقطع سراسن المطرى من الل وذى شيش طلاقه على عزز ادعا عامله دلت
حباى المركب فى هذا النوع سببه بنوه العنت الاولى فى الحصال الى كلهاها ادا ادا الباب
يتويق بيك احتفلته فى انتلاوكا ودولتون مونافع من المدارس وفتحي الدهم والمرى العازف
الى المدارس سمع بعض المراجحة ان عصمت مدة النفع على دم الاخرى ولهى عطلا
وقد قال ادا دم الاخرى دم عزز كعن دم عزز كعن دم عزز كعن دم عزز كعن دم عزز
التحى والذهب وليس بحلا عظم سناجع لاصق عزز ما اس اس طلاق افلاطون ادا
طبع عمر المباركة البدى والوجه ادا ينهى والمسرى الدهم الاله وعده

لهم حواس اللعنة عمتنا ايجاثات البار واصح ما كان منها في دار اللعنة
وحيث ان التردد العيني العرين الامر بالستة **للسقوط** في الماء
مرد الماء سهل في الارض ولكن تمسك الماء في الماء ينبع من الماء
الذي يقال له **رسان** ومن الناس من تمسكه موسى رسول رب العالمين صاف

ربوتل لاعصاب والجذب العصبي للدم وورقه هذه العصبية اصادم به
نعم من هم القول ولاده كان صاحبا لجذب الماء وداعيا بالجلب كالجلب
للعصبات وعصابه ادا جعلت الجذب ايا في العصب وطنبته في الماء وعلقها
دوسيان واقع التسريع المزينة والكلمات وجدان ساكون واحد ادا طبع
يدهن وسر واستنزل على احرف الماء وبين احبها العصبي في الماء وادا طبع
واديلا لفروعه وادا سحق وخلط بالفنيل ابر الماء العصبي لاعصاب والمواءها
وحبلوا اليهم والجذب المتفرق والخالدة العارضة في الماء والغزو
الوطبة العصبية فيه والاغذية الوجه غباء وادا هشتها والا يقوى
وحنق وخلط بالجلب اورمه ودق الشيء ودنيي الماء كل الماء العصبي
في الانتهاء وقد يغيره بورم اصر الماء يستقر به وتنبذ الماء والفرق
وكما انا وخلط الماء وعلقها ضمادا ماعون من كمح **العاشر** **لجميع اصله**
ما يوح لوح لاسنان وخصوصا المري منه فهو من الماء لا ينتهي ويز على طـ
الحال والانحراف لهاته في امر الماء وصلاته دهنا وترجا وتجريح
الحسين وينفع من العصبي وادا سرق من هذه او نصف اسهل سعـ
لبلوس الصواري وموسياف للعين والدبور المذهب والقط واصمل
لا طلاق بالزبب دخل شبل مانعه دهنه وزمير المسكن **الحادي عشر** اذ انتـ
رس من سفن الماء وسمع الماء وسمع من اوطاع المذهب ودرطه الصدر
ارفع الماء حاصمه وادا سرق ماء دار العصبي واصمل ايفا بليله لـ
وزداده لدفعه الماء يدعون من اربعاء اللهم وادا احتلم دار العصبي
الحادي عشر **لختن**
وادا سرق اصل الماء واعمل احمد الماء واسهل الماء الضرر منه من
سؤال الى الله ودهنه ياخ من اربع العصبي وفستان الاaron **السبعين** **لادون**
القلبيه السادس الائذن في اعطاء من العصران من دار العصبي اسـ
احكمه ولهم انفس حرارة وبناسه وهذا اصله لتفريح العلب ودللت
المتفرق عانى في الماء من عيني الماء وبرسماي العصران وليس من
السنة الستين والستين العيني العصب للروح اليها ينبع من العصران فالعنوان
لجميع في الماء معنده ان الماء ينبع من العصران ينبع من العصر مع صلطـ
في الماء اشد وذكر ذلك عزل عجز ما اشد ما راستها اشد ما راستها صـ

المـا وـنـدـكـتـهـ في حـرـفـ اـحـاـهـمـلـ سـقـلـمـاتـ
 مـعـ النـيـجـ بـالـعـرـبـ وـقـدـكـلـةـ في حـرـفـ الـاـمـ
 اـخـوـيـ سـمـىـ هـذـاـ الـرـوـمـدـ الـاسـمـ لـاـمـ اـدـاخـ بـطـاـءـهـ وـقـدـ عـلـىـ
 حـرـفـ الـمـاـيـطـ بـالـدـوـرـ وـرـكـتـ مـهـ كـلـطـهـ عـاـنـ مـكـلـكـهـ لـمـ يـعـلـمـ بـيـ
 دـلـاـكـ الـمـاـيـطـ بـالـوـلـاـيـ طـرـنـ لـاـمـ سـقـلـاـعـلـ طـرـنـ وـسـمـيـ الـمـاـيـطـ قـلـوـسـ
 بـالـمـوـصـرـ مـزـدـاـتـ دـبـيـرـمـيـونـ وـقـدـكـلـةـ فيـرـفـ الـاـمـ
 سـعـدـهـاـوـانـ وـاطـبـاـثـاـنـ وـعـرـقـاـنـ لـصـرـؤـونـ سـراـصـلـهـاـنـاـنـتـ
 عـلـىـ الـلـاهـيـزـنـ فـاعـلـدـلـاـفـ حـرـفـ اـهـمـزـهـ سـاـهـنـهـ عـلـىـ عـلـقـقـهـ

بعض من سنت المذهب الصدوق الصدوق **الطريق** اذا احتجت وطلبت كل^١
المعرف تبع **الحسين** الهرمي والاداعي حمسات المسنون معه
اسناد للكتاب المولود عن من «صدر ولله **رساناع** العرض
لهم العبرة ولصلحته الفعلة بالماش ورجمي الازعجه والشوكه صاحب
النيل» وندلوحدة مان مسح المسؤول مع الطريق الخنزير والصخر
والله در رب المساجد **خواص لزاهر** ان مطلع اليماني
ما ثبت وسرعه الملاعنه ابراه وان علقت ارجل النسا خاتمه على عجنه
ستئن سقطه زمانه عزمه دان اعرق وطلق يرك مرتبا ميلان بعدم
واباهاها **سلطان حكمي لرسانيا** ادا فدل سلطان حكمي بلسانه ميت
هل سلطان سلطان سلطان صاحب ياره ماس في الوجه الالكت ووصلت
حال ابار المسوونه من العين بحد المتصدر وحلوا لاسنان ادا سحيق ماسن^٢
السم هدم سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان في الوجه الالكت ووصلت
را الالكت بحرفا وغري بحرفا والحرف افضل والقوى للخليل وده اهنا اهض
وحجل ونشف للطربوات المنصبه الى طبقات العين وتنقى لفستانها
ويعملها نبا وبنوى اعشار الععن وبردق حللا الععن واطل اعرق طلاق زراد
لطامه ونفيوه ديوسه **فرانسل** فرسجل هدم سلطان الحرك
في لاسناس
بنها اهل ملون سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان
محمد وصلب جمه وليلك محمد سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان سلطان
سراساس سلطان
سلطان الحرك دلمن وسلطان سلطان حاتمال وليما لى سلم سلم سلم سلم سلم سلم
سدباد وردبلن فيما سده دنوف في بعض سول ملء الخشب ساقفاله نالها
المنتوحة واللون المتشدن وركل مشوش ومحكمه ومسلمه ومسلمه في اندف
خرچا الحرك باطنها بي المخزون المدرو وفعد اتفقا لسان الحرك فاصدر
ارن ما السردار **رساناد** مو السريلشت في بعض التراجم فاعمله دلمن
سرمن رکع مو النطف وسلن دلن في عرف لفاف ادا سهان
سترمسا ساري ساري بالموانئه مترن من الطريق وسلامن في زر لسم
اد سال الدفع عال **ثورة الأرض** بموايات للسمى بالموانئه ووطادرن
ويذرلدره تعرف لله دلسيا دن العلسن **سرانة القطر**
السم في هام للمرشد بوللمربيه الوناد دسبي كعن الصعم وله الحرج
سي سيده لليد لليد لليد دعم هرسن اسماعيل سالم لبر لور علمه السلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَلَيْهِ تَعَالَى الْحَمْدُ
مَذَادُ جَلَّ مَحَلُّ الْفَنْدَى

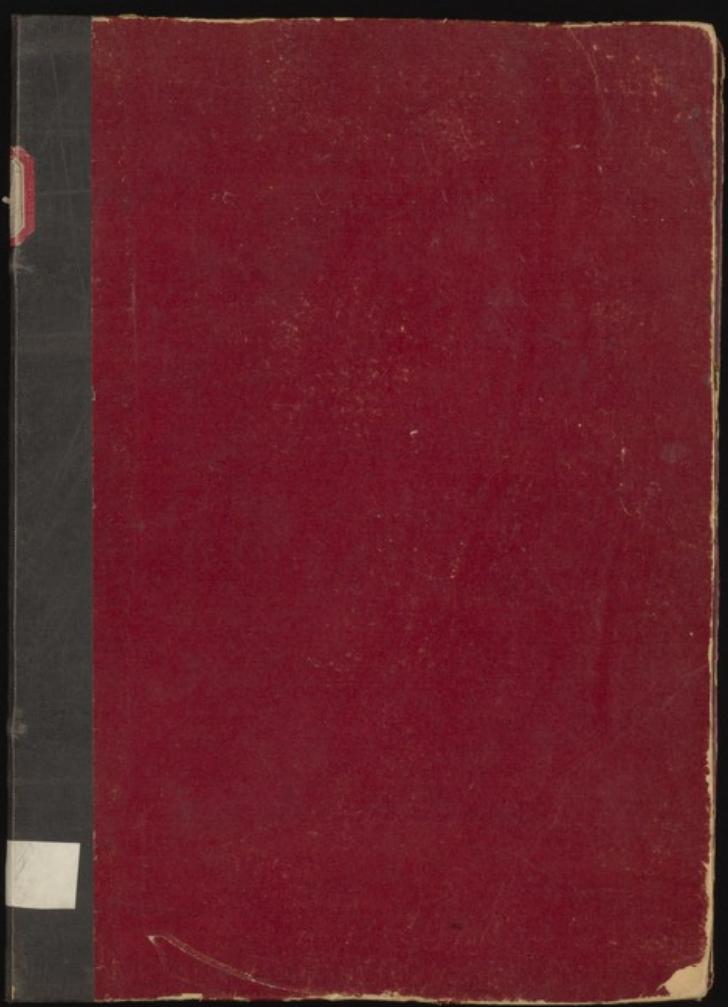
No. 15
36745

٥٦١

Pl. 15
36025

36025-

Therapeutic



قرآن

Or
174





عيون اليقين

