

## **MS Arabic 174**

### **Persistent URL**

<https://wellcomecollection.org/works/c6pcpfx4>

### **License and attribution**

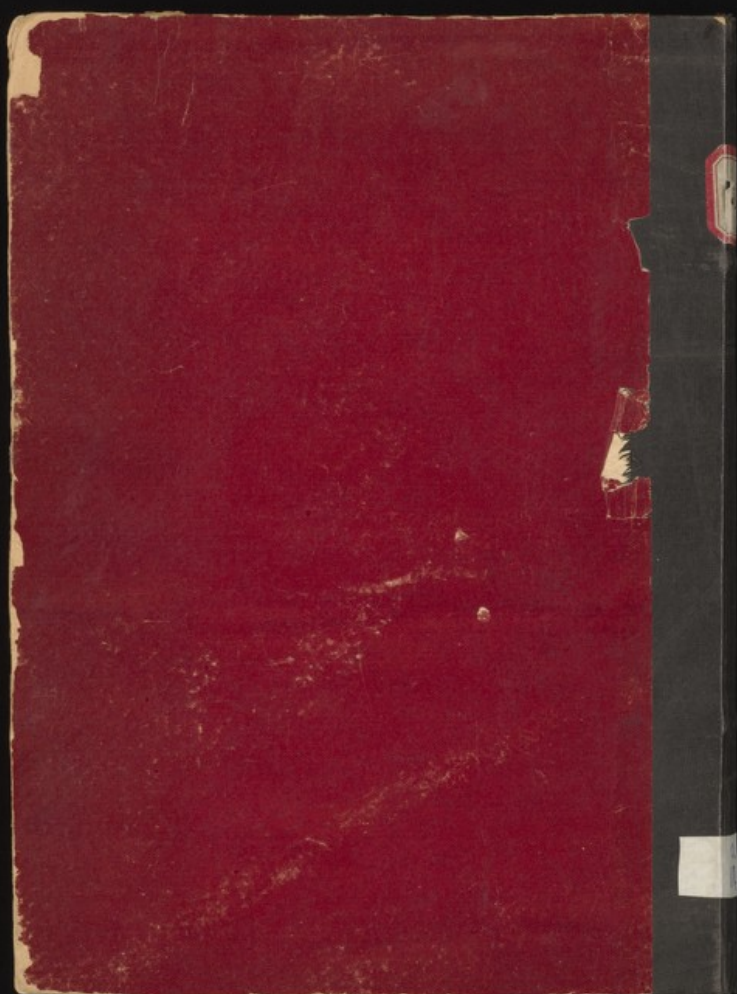
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection  
183 Euston Road  
London NW1 2BE UK  
T +44 (0)20 7611 8722  
E [library@wellcomecollection.org](mailto:library@wellcomecollection.org)  
<https://wellcomecollection.org>



WMS. Or. 174

الجامع لفردات الأدوية والأغذية

AL-JĀMI' LI-MUFRADĀT-L-ADWIYA WA-L-AGHDHIYA'

(Compendium of simple drugs and foods)

Ḍiyya'-addīn Abū Muḥammad 'Abd-Allāh b. Aḥmad al-Andalusī al-Mālaqī,  
the herbalist known as ibn al-Baiṭūr (d. 646/1248).

GAL, i. 647, 32; SI, 896, 33; LEC, ii. 225; SAR, ii. 663; IAU, ii. 133, l. 28; HAJ, i.  
574; *ibid.*, p. 534; *ibid.* ii. 1772.

References to other MSS.: GAL, i. 648 (n. 2); SI, 897 (n. 2); SHA, pp. 59-61 (ns. 70-75);  
MUN, p. 252 (n. 38); ARB, iv, 79 (n. 3979); VOO, p. 93; Or. 420b, c, Or. 13 (1),  
Or. 1498.

78 foll.; 240 × 175 mm. (210 × 135); contains Books II and III incomplete; 29-32 lines;  
naskh; rubrications; leaves wanting at the beginning and end; neither book-title nor  
author's name appears; undated (11/17th century).

<sup>1</sup> Printed in Cairo, ed. Bollaq, 1291/1874, J. von Sontheimer, *Grasse Zusammenstellung über  
2 vols.; translated into French by L. Leclerc, die Kräfte der bekannten einfachen Heil- und  
Traité des simples par Ibn el-Baitūr, Paris, Nahrungsmittel von . . . Ibn Baiṭhar, Stuttgart,  
1877-83, 3 vols.; translated into German by 1840-2, 2 vols.*

Begins:

... ابن سينا: يحلل جداً. يرش بطيخه البيت فيقتل البراغيث والأرضة. الشريف:  
إذا جنبت عيون الدفلى الغضة ودرست حتى تنعم وطيخت في سمن حتى تنهراً وتخرج  
قوتها في الدهن وطلّى بذلك الدهن القرطيسة فعلت في ذلك فعلاً عجيباً...

Ends:

... سراج القنطرب. التميمي: في كتابه المرشد. هو البيروني الوقاد. ويسمى  
شجرة الصم. وهذه الشجرة هي سيدة اليازنج السبعة. وزعم هرمس أنها شجرة سليمان  
ابن داود عليهما السلام.

36045

V9

36045

Arabic  
Medicine.

anonymus  
on drugs  
not yet  
identified

237

Pharmacology

36 016

V9  
36045

Arabic  
Medicine.

angustia  
in damp.  
not yet  
identified

237

Pharmacology

من شيننا محلل جدا برش بطمعه الكلب فينبذ له ثم اغتبت الاصله  
المشرف ادا حليب عيون الدلفي الغصه وذرسه حتى سم  
وطخت في شيننا وخرقه فوضنا في الدفن وطلي بذلك الدفن الموطه فجلت  
في ذلك بعد ان غلبا والخرق منه انما احسننا وان طلي بذلك الحين على جدرى الدواب  
كروبا للفرع المصارف فانه يبرم من اول طلبه السرفيه ولذا طبخ وخرقه على الجرح  
المأخوذ وينقص ثم يلقى ربا على كل رطل منه لصدره من زيت عتيق ويطبخ  
مع الصمغ الذي ان ينصب ويقي للذيت ثم يلقى على الدفن سم يداب قد رخصه طبخ  
ثم يبرسوها ويطبخ الحبيب والحكه فانه في ذلك حفا عجيب وله ادا طليج لعدا لثقا  
لبي غفره لذهب الدمصر وادخله في الف عيون الغصه وطبخ السمن بعد ان  
يخرق حتى يتهرا ويخرج قوما في السمن ثم يلقى على السمن والحكه نفع بها لثقا  
اداسهول بعد الانقا حفا صه هذا الدواء ينفع من الدفح حفا حفا وقال  
المازني في ادب الادويه ويتوب عنها في حليل الادام الصليه ويزيل الامراض  
الملك ولت وزطاش ورفق اللبن الحافق ادا طبخ وخرقه ورسق بالزيت سم  
الحرب نفعا لثقا واداق وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا  
شبان الدلفي بالامراق الدسمه والحاصه وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا  
والنصر له وخرقيا في عدوله ذلك ولذلك اللبن بالعدل والسمن والحكه وخرقيا  
كلها وخرقيا لثقا في الاشيا الدسمه وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا  
الحل لثقا ما نخل اللند وسادق مع كذا الدفري حفا الحاف اسالدهال  
حلب لم لثقا في بيلاد الدلس ولا لغوب ايضا ابو حنيفة الدلفي الحاف  
والنصارى فارسي وقد جري في كلام العرب والدون من سجن مانظم واكتب بنو حزم  
الدلفي واسعه يشبه بورق الدلفي ولا نور له ولا ثمر وزرع بعض الدلفي انه يقال له الغيتام  
الذي هو من حراش الدلفي سمح كسر ولدورق كسر من كذا الانسان يشبه ورق  
الخرق الا انه اصغر ومذاقه مر عقيق وقشره خشبه الحمر غليظ ولون خشن ادا  
شق اهر حلي ولدورق صند مصلح خفيف اصفه ويزيله ادا سقط حمر حراش  
اصغر الى الحين والعين حب الخروع والمزما يثبت في الشحاري الحامضه وفي بطون الادويه  
حالموس في لثاقه حراش الدلفي حمر مطب لثقا حراش الاشيا الغري له  
ولذلك صار دقة لطري ادا سمى وضع في الصلاه على الاورام لثاقه في الراسين متكفا  
سلينا طاهرا ولما حاده للسمن وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا وخرقيا  
منه من وضع الاسنان ولما جوزها فان استعمل مع السم سم الخروع الحاده عن جدرى الدلفي









• N<sup>o</sup> 3606 of

01 174

20. 11. 37

016

V 9

36045

Arabic  
Medicine.

anatomical  
on drugs.  
not yet  
identified

237

Pharmacology

On 174

63

Handwritten notes in Arabic script, including the date 1746 and the name 'Abd al-Rahman al-Farisi'.

516



**من غيبنا** محلل جدا برش لطيفه البين فينبذ له في غيبنا في الارض  
**المشرف** اذ احلقت عيون الدلفي الغصه ودرست حتى سمع  
وطفت وشم حتى تهرا وتخرج قوتنا في الارض وفي بلاد الدرس القويته فحللتنا  
في ذلك لعلنا نجيا ولا تترك فيه انزاحنا وان طلي ذلك الحسن على جدي الدواب  
ارسلنا النوع الطياره فانه يريم من اول طلبه **السيف** ولذا طمح ورقه ما يجرس  
الماضي بنفج وينقص ثم يصي رايي على كل رطل منه لصدره من تربت عيش ويطم  
مع الصمغ الى ان يتصب ويتق للذات ثم يلقى في الدرس سمع دابة قد تحض عليه  
ثم يصير سوها ويطلع الحوب والحكه فانه في ذلك دوا عجيب وليمه اذا طلي بعد الاثنا  
لبي غشتر مره اذ عبت الرقص واذا حلت به الارض عيون الغصه وطبع السن بعد  
تخرج حتى تهرا وتخرج قوتنا في الارض ثم نطلي على الرب والحكه نفع بها لما ار  
اذا اسهل بعد الاثنا دوا صه هذا الدوان ينفع من الدفه **لعلنا نجيا قال**  
**الداني** في ابدال الاوربه وثوب غنما في محلل الارام الصليه ويزمان اراج  
الملك ولب وزلا من ورق التين **العائقي** اذ اطلع ورقه ورسق بالزيت يوسق  
الحوب نفعا بليغا واداق ورقه يابس ونزع على الخروج جفينا **النهج** يداوي سني  
شبان من الدفله بالاراق الرسمه والحصبه ولعاب دبر قطونا ودرس ورقه واللب  
والنمر السهر ورجب في مدله ذلك وذلك التين بالعلل والبكر والحلاويث  
كلها ورب الغيب لضاف الى الاشيا الاسميه **دقاق البدر** موما يعجبت  
المحلل لاذ ما محلل الخشخه وسادع مع ذكر البدر في جوف الخاف اسالده بال  
**دلب** لم ارامنه شي ببلاد الاندلس ولا المغرب ايضا **الوخيفه** الدلب المضاف  
والنهاد فارسي وقدر جي في كلام العرب والدوده من سموم ما عظم واكثر يورث  
الدمق واسعه بنفيه يورق الدم ولا نور له ولا يفسد في بعض الرواه انه يقال له الغيتام  
**الحوي** **ابن عراب** الدلب يحركه والدورق كبريتك لك الانسان يشبه ورق  
الخروج الا انه اصفر وسادع مع غصص وقشر خشبه الحمه غليظ ولور خشبه ادا  
شق او حامي ولد نوار صغير محلل خفيف اصفه ويجلده ادا سقط حبله في  
اصغر الى الحسن والنعيم حب الخروع والتمزايثيت في الشعاكي الحامضه وفي طول الاوربه  
**ها لوس** في المامه حراسه الدلب حوسوط كبريتك من الاشيا الغريه له  
ولذلك صار ورقه المطري اذ احمى ووقع في الصا على الارواح لغاذه في الراس يستلها  
سلينا طاهرا ولما كان هذا السج ورجس باقتوتوه تحفت حتى ان لها اذ اطمع باكل  
نفع من وضع الانسان ولما جوزها فان استعمل مع السم نفع الحول الحاده عن جرح النار





الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۳  
۳

دکن











وہلہ جا محمد الزبیر ثم احط بالزبیر والطمح فادخلتہ فاخرجہ منہ منہ منہ

وسمى المطهر







حكمة لطال ومن نصب الدرر مطرد ومن السجد مطلين والنعمة في رتبته  
 ايام وهو كذا في كل يوم مائة مرارة ثم اعرضه واخره ومن الناس من يستعمل  
 ذلك العصب الدرر ثم دحاها بدل السجود عود المسنان ومن الناس  
 من يمسح المزنيت بهذه الايام ثم بعد ذلك ينعق فيه لعل له وقصص وله  
 قوة ملته للبدن متفحة ووافق جدا الصلاب العارضة في الرحم يستعمل  
 منه حفته لرج المرأة التي عسر ولانها اذا خرجت من الرحم بان منه  
 وينفع من اوجاع الغضف ويخفف من من الزهر وينتفع به وقد يحقن به بعض  
 وينفع به ويحلو غلظ المراس وقروح الرطبة ويمنع اذا غلظ بالسر من اوجاع  
 والنفاس في الغرض من الرطبة وقد يحلظ بادوية الخلف والماء واختر منه ما كان  
 حذرتنا لا يطهر منه رايحه الحلبه طهورا ينبت في اليد وفي طي حلاوة  
 مع مراره فان اوجده ما كان من على هذه النصفه **دس السداب** يمنع من  
 برد الحلق والمثانة واسترخا العصب ووجع الحصى وسيلن الرفع المرن  
 ويحلل الرياح وينفع ان نقص ادراسه من البدن وسع منه نصف اوقية في الحمام  
 فانه يبرك من الحكة بحرب وينفع من جرح الاوجاع التي يكون في الساق والبرص  
 ويمنع سلسه الاودان اذا طر منها وتسع من اوجاعها المارة وادا اخضر  
 من اوجاع الغضف ومن العول الذي يكون من خلط لزج وعن يارح  
 غلظه وصعبه رتب له بعد لرقطال ونصف روق السداب الطري اربع  
 اواق ماعده رطل ونصف قطع سار لينة في قدر لطيفة حتى يذهب  
 الماء ويغلى الدهن ويبرد ونصف **دس السبوس** **الحمي** شحمه في  
 لحن الدراع ان يذخر ارج ويحلل الرياح التي منه في اغشيتها ويخرجها  
 بالحقن من روتا من من اوجاع الارحام محلل او انها النازفة وقد يحصر من  
 سار الاودان بالنعق من السجود العارضة من سولج العلم والنعق السوداء  
**دس السابوح** حار باعدي كحفي باعدي ان يسكن الاوجاع وسوس الاوجاع  
 ومن احمى الفارجه عن استحقاق الحلة برمي المواضع المفسدة وسوس الاوجاع  
 التي منه في الامعاء محلل لا اودان المرارة من البلغم والمه الصغرا ومن السداب والمه  
 السوداء وسيلن ان يحل نوارن كذا صغر رطب سرت الاساق في الثمن  
 انكارة او طبع الزينة بنوارن ماعلم **دس السرجل** **دس السور**  
 حذرين الرتب سيرة افساط ومن الماعرة افساط واحلظها واطرح  
 عليها من قشر اللوزي مرسو فالت اولى وسار لينة وقطعها يوما  
 واجدام احمى هام صف الدرر وصية في ابواسع على في قطعه باره واحصر  
 ما كان من منع عليه سوزجلا وعطه بتياب ودهنه عن كيا وبلغوا  
 الحصر

8  
 الحصر من طيب الرطبة لهم من بعد ان يتقوه في اليدين ومن يمسح به في رتبته  
 ولذوقه قافضه ويصلح للشروج الحبر وكحاله الراس والنفاس في الغرض من الدرر  
 والبشر والشروج العلم واد حصره النعم ومع حذره البول اذا حقت في البول في  
 العرق وقديته رطبا لا ينفك به ويجل ما سقطت منه رايحه السجود  
**عنه** مايل للدرر والنفاس باع من تحت الدرر والصداع الحار والنفاس الحار  
 واد والنفاس والاسهال المزمن المتولد من قبل الحار والنفاس وادا احصر  
 مع قرحه لا محاسنها واد حصره في الحنا وقول على السربنفة **دس السربن**  
**الكرم** **دس السور** حذر من رتب الدرر ولذوقها والنفاس في رتبته  
 وحذر ودعه منه نوبس ثم بعد ذلك اعصها وكفن الدرر وله قوة قافضه  
 ينفع من الورع ما خلا انه ليس يبطق واجود هذا الدرر انصا ما سقطت منه  
 رايحه رتب الدرر **دس اللغري** **دس السور** حذره اللغري وهو  
 المطلق ومن رطبه وسوس في اجانه وصع عليه رتب انفا في وجهه  
 حركه رايحه مله ارام وصية في حله خوس واعصه ولذوق الرتب واللغري  
 مساك في الرتب واخره في انيه فطيفه واسنعه وله قوة مشاكه لنعق **دس**  
 الورع غير انه لا يلين البطين **دس الورع** **دس السور** حذره  
 سدره ونص الاودان ويحلل بالصادات ويسهل البطن اذا شرب  
 ونظى الهاب المله ويبي الكرم في القروح الجففة وسيلن رطل الغرض  
 الرجم ويبرهن القروح الراس الرطبة ويدهن الراس المصديع في السداب  
 ويمنع من لوجح الاستان ويصلح للنفوس التي منها غلظ اذا احل واد حصر  
 يد من قرحه الامعاء والمه **دس السور** حذره الدراع والنفاس فطو لا يطلو  
 اودا وجدمان كحاح الى الصراف وقد حصر الاسهال المراري شربا **دس**  
**دس السور** حذر من رتب الدرر وهو الاودان والنفاس اما معديل او في  
 سن الاعتدال وهو الحصر اميل بنقوى اعصا ونعق ما ينص لها  
 عنها ويحلل ما عسر بما حصر منها ونست اعرف شيئا للواحات تنفع من  
 شدة الحما في اول اسرها ويحلل النعق عنها من رتب الدرر وسوس  
 هذه المواضع ما لا يصلح غير **دس السور** **دس السور** حذر من  
 القطوما فان على رتب اوسع سكر اوجاع الدراع وقروحها ما كان  
 وينفع من اودان الدراع الحار والبارد ادا صر بالحقن وكسفه  
 خروق وكسره وضعا عليه يبرل والذي على السرج الحار المزمن  
 لا اوجاع والذي على الرتب اللغري **دس السور** وقد ملت به السجود



والمراتب الخمسة منوها في الامانة والسلب لا واجاع الى المستقيم  
وسمع من وجه الادان الحارة للسبب ومن هذا ما اذا فتر في فطره ونظر في ابدان  
سنة وطرات فليس الضمان الخلق وقدرته في الضمان الحار من ادوار الحان  
الجانبة عند انساب الى الصفا والدلو الخرب الى الاعضاء المسددة لكن اذا انفتحت  
من في البدن وجع الاعضاء مضمونا بالانسان الربيع مع خلقه وطرا بطبيعة  
البدن من العرق المفسط وان ضرب بعضا حاض الاذن في اودعها وانما في ابدان  
به اسفل تدرى المحمود بعض الحان الحارة فيها الصانع المشرط في ابدان  
النحو المولد للقدرة وسلكه وان احترقت منها قد يفسد صغر بعضه  
منه به مع من وجهه لاهل العائنه في ابعاد المبدع وسع الرحمة وادخل  
المنحرف وان عوج به الحركات القابض انفتت فيها الكبر وادخلها من اكل  
ناقص من القربى وانصور الحان السلب في بيته في في الحسد وفي امانه  
به اكلها كحف لربها بها وقد سد من الفلذ وتفتت الحسد والحمد وقد  
تجلى القوي وفي على اهل الدار الحان وسكن ضرابا واوعاها من كبر  
تجلى بدني من انا فيه الرضا في سحوقا وسع من في سائر ابدانها في الفلذ  
في البون والربيع والماضين والبراري وما جرى في بدني في سائر في كبر  
في شرب في هذه الماوض من ابدانها ما اشرفت الخلق في بيته وبعاد  
سكونه والتي تباينه من في منحه دراق مع من فيهم من الزنا في  
الافراق في فانه عند ذلك ما من عالمه **سبعة** من سلكه في  
لو كان الاذ في حان لكان ما في في بدني من عشرين طرا وحسن اولى في  
الادوار واعنه بما في في الماوض بعد في حان اياه من صفه في اكله  
الف في شفا في فاقها من ابعاد الحان والخلق بدني في سلكه في  
وحركه في اولى في حان اياه اعرض حانها وادع في سلكه في اكله  
من عده في حان في انا بدني في سلكه في حان في حان في اكله في انا  
ثم صفت عليها عند من طرا وملك اولى من من في حان في حان في اكله  
وان احسبت فافع القصص في من في ماله واكلها رابعه في حان في حان في  
الحرك الاذ في اولى في الفتح في اكله ان من ماله في اكله في اكله في  
الماضين رابعه في اكله في اكله في حان في حان في اكله في اكله في  
منع الدرس في اكله في اكله في اكله في اكله في اكله في اكله في  
الذي في حان في حان في حان في حان في حان في حان في حان في حان في  
اماني والمالك والخلق في حان في حان في حان في حان في حان في حان في حان في  
الادوار في اكله في اكله في اكله في اكله في اكله في اكله في اكله في  
حان

تعالى في سبيل الله

[illegible]







من الحما والسن وتشتد اصله من البراءة في الجوف والبرص عليه من  
من السور ويطبخ ساربه في قدر فخار حتى يمتلئ الماء وتبقى الدرس ترفع لو كانت الحما عليه  
**دمن الاجر** ويسمى الدرس المبارك ودين المنه ايضا **المرهاوي** منافع  
هذا الدرس جالوس من النقط والبرص غوصا في الادوية والقرصا للامراض الباردة العتنة  
ومن لطافته ان يرمى دمنه ما في الكف نعاله طاهر يسره وان سقطت منه نقطه في  
لعين الاحكام من البصر او غيرها استسقطت تلك النقطه واخذت منها واسعا وان  
شرب منه مقدار منقار شعاع من عسل الشانه والكحلا ويرى البول حتى ان يفسخ ما كان في البول  
وان شرب منه قدر مساليس سكر اولي نزل من قبل جمع الدود والحيات المولود  
النطق ودين من الانفاس ويحبب العقل التي يكون من الدود وان قطرت في الادوية من  
جمع عليها الباردة وقتل الدود المتولد فيها ودين من الدود واللحم معا عظيم  
ادام من به او غلب ودين من عرق النسا ودين اوجاع المعاصروا الطير والرجل  
لا يشق ويحل منه صداد على الحمال اذهب وزنه الصلبي في اقرب منه ودين  
ينكح في جمع الادوية المضطربة التي يكون سببها من الدود وان قطرت في انقار  
المصروع بعينه ودين من اسوداد العين شيم وشيم الدماغ وان دمن به مرقع الدماغ  
نفس من البصان وان قطرت من على السن اذهب وجعها وان اسهل في مرقع  
ادراكه تسرع واخرج الحنك الحكي والمبني وان احتل في صوفة او في الدود  
الصغار التي يكون في المنقوع وقد صمغ احواله المعروف ويجعل الدم احمدا وان قطرت  
سعى على سراج الزوقا وشرب نقي الدم من الفضول المعطره ودين من صمغ البنفسج  
وان دمن به طاهر البصر من من برد البصر وان الحما به دين من الماء النازل للجز  
وربا اجماره ودين من حنك السموم الباردة ودين من حنك السموم الباردة  
وما اشبه ذلك وما عده كثير **وهذه صفت** ناضج من الزيت العتيق  
المدور الذي يرب وينا حديث الا حرا الذي لم يمس ماء ملبس قطعا  
دال قطره من اوله او دمنه ولو قد على النار حتى تمانعها وادخلها  
وطبقها في الزيت حتى تنسخ جميعها ثم تدفأها في دواء وعلما منقوع البنفسج المرقع  
المسماة للثاوي بعد ان يحل عليها طين الحما وعلما في القرن على نفعه في تغيير المروج  
ولا يكون عليها من الماء الحما ثم الصل على البطون روضها وطيب اوصالها طين  
الحكمه وامر دلي حتى يجمع ذلك في ادخل النار تحت البطون  
البطون سددت النار فلا تزال تنفذ حتى يركي الماء ينقطر الحما شديد الحكة  
وتخففه ان اديت النار الى الدرس المظفر فانه سلق به فلا يسقط ان  
تطفيه وفي ذلك كله تنشد المار حتى لا يبقى من الدرس وتترك النار يبرد  
حتى يخرج الاكل من البصر ويجعل غيرها بها ان سلمت البطون والاعوت  
من

من السور ولده واجت طينه وتشتد من ماسه وقطرت فيها حتى اخذها خلائمه  
وترفع في يادونه وتشد عليه ليلما يخرجه من شفي يسجل في علاج اللامراض الباردة  
والمنقوعه الدوكو نوسن سر الطيب اللينوم الحارة الاثفيلسا **دمن الفار**  
**دمن السور** يصنع من الفار من حبه اذا اكرت ويطبخ بالماء فان يطهر  
حمد على من جسمه ويسمى بالادري ويحب في صفة من ادراك من عصير من الكاف  
بالسود والادراك وقضب الدود يره ووصف ملون منه ورق الفار الطري ويطبخ فيه  
ومن الماس من يطبخ مع ورق الفار حبه واهم ويطبخه حتى يمتلئ من راحته من الكاف  
من حله به ميعه واسن واصح الفار لوليه دمن ما فان منه جلي عريض اللون  
واحد ما يكون من دمن الفار ما كان اخضر شديد المذاق حريف له قوة مسخنة ملبس  
سعى كانه الكروني محله للاعياء ووالق دال وجه من اوجاع الاعضاء والامراض  
واوجاع الادوية والقرات والصداع اذا شرب عتقا بنقاره **عده** سبع مرات  
ويحبب والقوى الفار من التسلم الماء ادا دمن به في الحمام ويستعمل الدمان والتمل  
والعصيان ودين من الادوية ومن هذا العسل **الحمد** مانع من الاصله واللامراض  
الباردة وسائر اوجاع العصب والستيفه ادا دمن من روده وطوبه فاعلها  
**دمن حبه المصطلي** فلول من غرقها ووربا اذا اكرت خاويل دمن الفار  
وما عده ايضا ويرى فيها المراسي والجلاب سركوب وقد يقع في احلاط الدرجات  
والادمان المحلله للاعياء يوسن دوايم الحركه للفتن في تحنن العرق **دمن المصطلي**  
**دمن السور** يعول من المصطلي ووسن حنك جدد منقوع الزنت ودين من اوجاع  
الاصام كلها لا سيما من رفق وتضه وعلته ودين ايضا للضادات التي تعدها  
المعدن والخنه اسهل من زلمه فزحل لافا والماء يوسن في الوجع من الكاف التي  
مفضل البصر من حله به ويحبب اللان وقد يوسن في فاق من الحما التي  
تدل لها خبوس **عده** شبع من جمع المعده ودين ايضا على حبه اذكي يوان  
يوحد من دمن الحما لانه طال ووصف سته او اثني ودين ساربه في قدر فخار  
حتى تذهب المصطلي في الدمن ويحده ودين من النار ودين من لوقه الحما  
**دمن الخروع حاليوس** السادس في ذرا الزنت الدرس الذي يكون من الخروع  
اشبه من البصر العتيق الذي من ان سمول يله ووالق تحلل لاسر البصر الحكة  
والطغ **عده** في الساب اما دمن الخروع فهو اخر والطغ من المراسي الساذج  
معد لال المراسي لاسه **دمن السور** ودين الخروع دلي الحما ودين من المراسي  
التي يكون من المراسي والادوية الحما التي في المنقوع والاصام ثم المنقوع والاصام  
التي يكون من الادوية والاصام ادا دمن في الحمام لوي تعلم واذا شرب



وأخبره الدود الذي في البطن **المراري** من المعصب من اللزوجة التي تتك في **عقبة**  
 لرجلها ولخافه بينه **دسبوروس** ومن الخوج لضعف هكذا من جسم الخوج  
 في سحر ما أجلبت رسيته فإذا سبق قشره وساقط عنه فاجمع ما في داخله وضعه في  
 هاون ودهنه فاعالهم اطهره في قدر من قصه بر من صلب فيها ما واعلم فادخله هذه  
 كثير فاقول الغد من النار وهذا الدود يصفه وفيه **دسبوروس** **دسبوروس**  
 يصنع من اجاع الارحام واقتلاتها وادامتها الحارة وجعلها الذي يوضع منه اختلاف  
 العسل والصداع ووجع الادران ودورها وطيفها يمنع من وجع الحلق ونوعه للبول  
 وادخله ليعمل واصل السوس وجمع هذه الحنا اود من وزع منه حصا اود  
 اود من الطحال وتبلغ الادران التي يكون في الوجه من فضول الدود ويعمل باليد  
 لسبح الذهب وجمع من الدود الصركلا وادخله تجر مع الفزوة التي يكون  
 في الراس والحرار التي يكون في الراس والطحال وجمع في كسبي في الخوج **دس**  
**الذوا الحلو** يمدد الدود ليرطوبه من دم الوفي ووجع الحلق والارحام  
 اذ انما تهاجره وجمع من غير البول والحصى والفولج وعصف الكلى الحلق وجمع  
 من الصواع والسعال وحشون الحلق وقصه المهر وسعاله في الراس  
**البرص** يمدد من الفضل الادران في الرطوبه لا يجمعها السوس من الدود  
 للسوس **عقبة** ان لزوم فنادا ظهور دود الذوا الحلو اما في الدود  
 للسوس في **دسبوروس** قوي الحرقان محله رايح لا يجمع في الفزوة والارحام  
 والسوس اذ اسقط به دوس في اذنت **المنهاج** جمع من الاكله والنواصير  
 ورواق العسل وجمع من اجاب الادران **المنهاج** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 المعصب المسح وجمع من الادران البارز دس النواصير بينه وجمع من دا  
 التقلت لطوخا **المرص** وادامته من لمة ايام منع من وجع الراس  
 محس لا سمي اذ اعدل ذلك سمي ايام متوالية وان ذلك في الدود فكله في الراس  
**دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 عليه جمع من الطين ووجع الادران البارز **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 السؤل وتلف الشرج وتقدر الواسر الباطنة منها والظاهرة فالظاهرة لطوخا  
 والمباطنة فكله هو سيبه ألفه دود الذوا الحلو وجمع من الرجز الذي يكون في الدود  
 والريطوبه **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 ووجع الدود وجمع من المتانة ومناع من الراس العارضة في الطين والورق والورق  
 المتولد من الراس السوداء والبلع اذ اسرب دسبوروس في السوس اذ الحوز وان المتانة  
 الدود يرفع منها دسبوروس في الحاد من العلم الزرع العليقة سقنا في الحاد  
 وسروضا في الحام **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**

البان وله قوه يحاو ما يربطه في الوجه من الادران الفاضلة من فضول السبب والريطوبه **دسبوروس**  
 والبان الحلو المعصب من ايمان الفزوة ووجع الحلق وسور في اللون ورواق  
 دسبوروس **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 ناع من السعال والحار من الدود في اذنت **المنهاج** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 الكاسر مع من الادران البارز منع به بالعم وادخله الحصى وطير من سكر  
 وطحل من مقدم الدوا مع سحره من قوالى الادران وادخله في الادران منع من اوجع  
 البارز وفي سدها وادخله مع من وجع الحلق البارز والادران  
 مواضع الادران حار ما جت مع منها وادخله من فساد الفولج والحرارة  
 وادخله من الحار ودر عليها مصل سحره وفع الى البلع وقواها وادخله من  
 او قطع له دوا حار ووجع على الحار من او جاعها البارز وادخله في  
 ووجع على صلابه الطحال والبس وفع على حلقها وجمع من الحار البارز **دسبوروس**  
**دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 ما علم ذلك **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 صرنا اللوز ومن المرقع الى في الادران وادخله في الدود ووجع الحلق  
 ا لقراني رسر القردية اظفره ادا على عليها **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 على الصنة التي جعلها الرها فون وخلصت به الحارصه الطير يدريا اذنها وحشونها  
 من التيج **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 دهنه في سحره دسبوروس **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 ايضا هو حار رطب يجمع من السعال ايام روجع الصدر والادران البارز والارحام  
**دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 دسبوروس **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 حصا الخفانه **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
**المنهاج** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 اذ اسرب منه على الحار ووجع في الحام اذ السوس ودر سحر الحار البارز الحار  
 وينقي صفها ادا دهنه به وادخله في اصدنها وسحر الحار البارز وجمع ما فيها  
 من السور سقنا وورقا **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 ابيض حاريت باس ودره وجمعها في شمشة فاحف منه فاحفظه باليد  
 ولا تزال تعمل به ذلك حتى يلبس ثم اعصره في حلال خوص ولقونه وهذا الدود  
 يصنع لوجع الادران وينفع في اطلاق بعض الغرارات لثلبته **دسبوروس** **دسبوروس** **دسبوروس**  
 من السور اذ فطره في الاثرب وسكن الصداع الصفراوي وجمع من قوه  
 الراس اذ اذابت من الصدا ومن اكله والحرير ودره من مواضع الحار  
 البان























دواءه بالموانيه السبيه الفارسي في دقه خاصه وهو النع من البياض بعد ان يحرق  
بالماء والورق وبالماء ايضا ومنهم من يصفه بالحصر والمهر بيم ادرار وهو  
عند في هذا الدواء لغيره الشام وخاصة على لبن دهرمت ويغيره  
بالنخل منقوع في دواردي الحصره ويحرقون ساجها له ذابا **دسوروس**  
في الدار الحصره بعد ان يمسحها ما دافي ويغسل طولها بخوض دراج وله لغضان كثير  
دقاق في قصه الحصى ورق وعلى لغضان قشر قوي ليج دورقه شبيهة بورق الى الا  
ابن الذين حذروا في ولهم من الاضمار وبلغ اللسان وحلوه والقم والكرك ولم يصر  
ابيض وتو ادبهم كان سودا وله اصل لا يمنع في الطب ومنه في لياح حبله  
وزرق هذا النبات اذا شرب بالسا اوربا اسهل فتولا للقلب وفدرهم في في الطمث  
واذا خضع جلب من الفم البليغ وهو ايضا يعطش ومن احسن فيه ورع حبه وشره  
اسهل الطن **جاليوس** في الساسه توت حبه يعق والى السدراني  
**ذبل السيف** هو حله السكفاء الصده اذا صبه به مشطه مستطير  
ادهم ثقله الصبر واخرجه الصيان واذا جوف وجن رمانه من الصبر طلي  
على ساق والقصه ولا يصنع بعده ومع ايضا شست في البطن من الفم للسان عند  
التقاس مددب انازه وقيل هو حل المستفاد للحصره ولله اعلم **ذباب**  
**خواص ابن زهر** قال ان الذباب الوان ملايل ذباب ولينقر  
ذباب وللشد ذباب وذباب الناس ينول من الزبل **قال**  
وان احد الذباب اللين فطقت روضها وعك تحسها على السعفه التي يكون  
في الصغار مما سدا فانه يصره وان احد الذباب ويحيى صفره من سجاها عا  
وصدقت في النمل التي لها النمل لا حصره من حلال الخلفين بها الذي يسمى كرسيس  
فان من يستعمله وان حلت بالذباب على موضع خا الخلف خا سدا فانه يكون  
وان حلت لسعه الذباب من ربات من ربه **دراخ حاليوس** الحاده  
عشره قد حصرها بغيره ايسر الناس في علاج الاظفار الرصه فوجها اذا  
وضعت عليها مع قير وفي نافع لها اذ مع سرف تلتها حتى يسطط الطفره كل واحد  
حططن الدراخ من اذهم مع الادويه لما نفع الحرق والعلل التي بعد من حلال  
دراج لادبهم منها المعصر ومع ادوسه الى معلق السائل المدوسه التي يكون  
وقد كان علاجها اسرا في الدوا المدر للمول من السائل على اجنتها واعطى  
فقط وهو **دراخ** حله والراجل مع من شرب اذون الدراخ وقوم اخر  
يعرفون حله ان اذها مع من اجنتها واعطى وطلب به ما يطيبه  
الموت **دراخ** قال اذا حلقها انما جاني با حنتها واعطى دما  
من جمع الوج في حنت فيها الدراخ ملك الدراخ الاخر الى حلقها

د ب

الحمد لله تعالى في سبيل الله

احسنها خطوطا لرض صفر ويحصره ان السجها في لوزها وحدها ٨  
محمد وده على فله وهو ملبوس على قتر فيها حلق في نسا عدها عا راجل تحسن على هذا  
للتا لشي ان ليجان يكون المسمى بسطس بموجس من يكون سبه الدراخ  
في مطر وقوته والنفذ للاحصر الذي يوصي في حصر الصبور هو هذه اللع بعينها  
**دسوروس** في الساسه بماريس رولوخ من الدراخ ما كان منه مولد من  
لحظه فارصه الحوب يسو ان صبر في انا عا حصره ونسلفه بحرقه تحفه  
نقيه ويعلب وصبر الفم على حرقه نقيه على الانزال الا ما يكون على الفم  
حتى يمتلئ الدراخ من حرقه نقيه كان يحرقه واولها فله  
كان منها حلت للون في حنتها خطوط صفر بالرض واحسها طول  
منه سبه في العظم ممتات ودران وما كان منها في لون واحد لا يحل فيه  
ان فله ضجعت ولله خرق الصف من الدراخ الذي يقال فيطون وروود الصبور نصرو في  
نافع النار والصف من الدراخ الذي يقال فيطون وروود الصبور نصرو في  
رفع النخل على رما حاد كعلي على النخل ولسا اسرا لم حرق وقوه الدراخ  
ما حله معقته منقعه مفرجه ولا السيف في لظا لا ادويه المواقه لادويه الدراخ  
وهي الحرك المتعرج والمقواني الرطب واجا حلقها بالفرحات المدينه ادرس  
الطيفه وقد رتق من ان الدراخ اذ حلقها بالفرحات المدينه ادرس  
بادرها البول من الساسه من ان حصره الدراخ واجا حلقها بالفرحات المدينه ادرس  
**انرا موم** ان الحول ما يعط الطيفه **انرا موم** اليع الصبر السعفه لرض حلق  
**لريتا** لعله لعه لادويه المرق من عرصه **دراخ** ان سعي احلا منها لعلوا  
منانته ولا مع فيه العلاج ما هو وشرب ملات طسا سبه منها بقره المشابه **قال**  
**حاليوس** قوت حصره لادويه المرق من عرصه **دراخ** ان سعي احلا منها لعلوا  
فا علم ذلك **الفا** اذ اطيها بسجوقه نخل ملئت النخل وكانت صاكره لبرض  
والزيت التي في فيه فوه نخل بها السعفه في ذالعوب وار **الفا** لبرض  
مع معاسا فاعلم ذلك **سوان الاندي** اذا اصفا **الفا** لبرض  
حصره شرب الكفا وكنكها دفون **دراخ** لبرض لبرض **الفا** لبرض  
الصلبه منها والجنه **الفريه** اذا عرق في دمن ونخش **الفا** لبرض  
على لادن الوجع سفي لها رتق من لعم الحرك والنوع **الفا** لبرض  
ولسي لبرض لبرض اذ ادرست عرس في مرقه كبري **الفا** لبرض  
سكك كك نفعه نفعها لبرض في لبرض **الفا** لبرض  
المعصر دود دوات روض سود واذا احصه النع **الفا** لبرض  
دورا لبرض العيقن ورسه اشهره مود لبرض **الفا** لبرض  
والان



۱۰۰

19

31















































































ع











مسيره في حرج في علاقه افع وسخو الانه لم يخرج شقة سمحه الشكل  
الاسم اصغر وامتن ولونها الى السواد في طولها غير معروف في وجهه الحسن  
منها به من الح اصابع وطولها ذني لرجل وسماها في مصر لوت عرفه في  
الكهنة ولعمم لسمها الثاني رموصل ولله علم **زقون احمر** الزقون احمر  
حجر مشوك كبر لم يولد على قدر المنة سطر من اللوز راجح ولهم ادا اسي في  
احد قوله صلبه يحزن لسمها من ليجر به مصار على النار لكر من غير  
الادمان ويور من حار على الح في معرفت بايس لصور ويح من مشامه من  
تجبر المسير وورق على قدر الاطمار وخشبه لون طاهه اخضر يكون مخض  
الادمان ارجحت اعضانه زقون غير مشكها وتغطف الى الارض تحت الحبلين  
وعلمها مشوك مثل السلي وزمن الى الصفت **هذه النح** هي الود كجاني  
في كتابه المرسى وقد دهاها البيا في زق الدال في رسم دين الرقود **زقون**  
**هاب النج** النج اسم قرواني اوله راي لسمه بعد ما صفت  
ممشين في سائر بعد ما ناسين في زقون هم ها وكه في شبه زقون  
الاسود الا انه اذق والكر مطعيا وانقر وزقا واصلب وله ساق نحو الشعر في  
علقه الا صبح في اعلاها راس مستدير مشوك مثل راس القرمصة الذي عليها  
رسم غاي رمي وله اصل لونه الى السواد ما هو وطول الى المزان ومنه في الطع  
من التمر في الصفة غلظه على الساعد ورجب منه من السبع من الحز المشوك  
والسا سملته في عرس اسم وفل العلف الى راس وكان نوع من راس النصف  
الذي هو البادور في علم ذلك **زقون** موسات كالقصب الذي في والاشترى في  
ولا يرسو وله عروق كمن تحت الارض مما حجب من طلع حلاله ولوله  
وليس في حجب المنه وهو المعروف عند بابا اندلس والمغرب ايضا سمل السواد  
ينوع عند بابا اندلس بالزلات وهو في عندهم صفتان ايضا وهو قد  
ذكرت حب الرمان في حروف **الحار لاجب النج** في حروف اللوز  
واللوز طيف واسرع انهما في وسع من السعال الرطب وطرولهم الصبر والكر  
ولوله انهما في حروف لاجب النج في حروف اللوز في حروف اللوز في حروف اللوز  
من كره ضيقه الحار في **الزقون** دفع حصار الاعداء من حروف اللوز  
صنرها ادا لا تحت غاصب السور وضع قوله احصا **زقون** السور هو  
طاهر معروف بصير به الملكون الطاهر في اديان اقليم من صف القصب  
وحفاه وسرا له ادا صيرت في الدخان الطاهر من الصف والكر البصر  
معانها وتعلم زقون الطاهر والكر البصر طاهر **زقون** السور  
المرور والمرور حرج في ان يقع عليها اسمان وهي في الحرس واصد موثر لسمي

حجر

٤٢  
٤٢  
مسيره في حرج في علاقه افع وسخو الانه لم يخرج شقة سمحه الشكل  
الاسم اصغر وامتن ولونها الى السواد في طولها غير معروف في وجهه الحسن  
منها به من الح اصابع وطولها ذني لرجل وسماها في مصر لوت عرفه في  
الكهنة ولعمم لسمها الثاني رموصل ولله علم **زقون احمر** الزقون احمر  
حجر مشوك كبر لم يولد على قدر المنة سطر من اللوز راجح ولهم ادا اسي في  
احد قوله صلبه يحزن لسمها من ليجر به مصار على النار لكر من غير  
الادمان ويور من حار على الح في معرفت بايس لصور ويح من مشامه من  
تجبر المسير وورق على قدر الاطمار وخشبه لون طاهه اخضر يكون مخض  
الادمان ارجحت اعضانه زقون غير مشكها وتغطف الى الارض تحت الحبلين  
وعلمها مشوك مثل السلي وزمن الى الصفت **هذه النح** هي الود كجاني  
في كتابه المرسى وقد دهاها البيا في زق الدال في رسم دين الرقود **زقون**  
**هاب النج** النج اسم قرواني اوله راي لسمه بعد ما صفت  
ممشين في سائر بعد ما ناسين في زقون هم ها وكه في شبه زقون  
الاسود الا انه اذق والكر مطعيا وانقر وزقا واصلب وله ساق نحو الشعر في  
علقه الا صبح في اعلاها راس مستدير مشوك مثل راس القرمصة الذي عليها  
رسم غاي رمي وله اصل لونه الى السواد ما هو وطول الى المزان ومنه في الطع  
من التمر في الصفة غلظه على الساعد ورجب منه من السبع من الحز المشوك  
والسا سملته في عرس اسم وفل العلف الى راس وكان نوع من راس النصف  
الذي هو البادور في علم ذلك **زقون** موسات كالقصب الذي في والاشترى في  
ولا يرسو وله عروق كمن تحت الارض مما حجب من طلع حلاله ولوله  
وليس في حجب المنه وهو المعروف عند بابا اندلس والمغرب ايضا سمل السواد  
ينوع عند بابا اندلس بالزلات وهو في عندهم صفتان ايضا وهو قد  
ذكرت حب الرمان في حروف **الحار لاجب النج** في حروف اللوز  
واللوز طيف واسرع انهما في وسع من السعال الرطب وطرولهم الصبر والكر  
ولوله انهما في حروف لاجب النج في حروف اللوز في حروف اللوز في حروف اللوز  
من كره ضيقه الحار في **الزقون** دفع حصار الاعداء من حروف اللوز  
صنرها ادا لا تحت غاصب السور وضع قوله احصا **زقون** السور هو  
طاهر معروف بصير به الملكون الطاهر في اديان اقليم من صف القصب  
وحفاه وسرا له ادا صيرت في الدخان الطاهر من الصف والكر البصر  
معانها وتعلم زقون الطاهر والكر البصر طاهر **زقون** السور  
المرور والمرور حرج في ان يقع عليها اسمان وهي في الحرس واصد موثر لسمي

زقون















الذي يدور في طين الانف وفي القفود وادخلت بالحمى ادهنت السيز وما كان من السيز  
اسقى بصبغ في اللوزين مع من الصمغ المزمع وادخلت بالحمى وكنزك به  
حلك اورام اللهاة والمعلوق **س** من الحامض الطين الحامض الحرق وهو  
منقوش على الحامض في الاذن في كل ذلك **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
الزاد من المرمم الماسك الماسك من القزح الماسك والقزح الماسك  
نزل لكم حن جديده وقبل حن جديده وقدر ذلك تقدم **س** الحامض الحامض  
**س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الارض في طول الدرع او اقل ولها ورق وانصاف في قدره في قدره في قدره  
ولها رخم طيبه وطعم مرموم في ايام **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
وكيف في الدرع الماسك بهو لطيف **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
معدون وهو من جنس جلي وبساق في قوته مستخدم وادخل طين الماء والقزح الحامض  
والسداد يثرب مع من لورام الدرع الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الذي يحذر من اللرس الى الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ويستعمل للدور اذ لا ينفصل بغير ذلك وادخل طين طين الحامض الحامض  
لحموسا عليها ويذكر في البول الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الذي يقال له او من كان في البول الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الطبخان والحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
تحت الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
سبحي وادخل طين الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
حلك البزح الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
وذا سرت بالبراب الماسك مع **س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
طين الماء ولا يعل الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
**س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ما ينفي قذير في سطر زنبور ثم اغمر ما ينفي منه من زنبور في الماء واسعد المرموم عليه ماء  
واعترقه وصبره على في الماء بطعم الحامض او بما يشبه ذلك واما حن جديده او حن جديده  
حن جديده زنبور وحن جديده زنبور في الماء في كل ذلك الحامض الحامض الحامض الحامض  
ثم صب الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الما ولا تترك الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ويجففه من ماء الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
حلكه من حن جديده الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
في كل ذلك الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض

فينبغي

فينبغي الما جديده وادخلت بالحمى ادهنت السيز وما كان من السيز  
اسقى بصبغ في اللوزين مع من الصمغ المزمع وادخلت بالحمى وكنزك به  
حلك اورام اللهاة والمعلوق **س** من الحامض الطين الحامض الحامض الحامض  
منقوش على الحامض في الاذن في كل ذلك **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
الزاد من المرمم الماسك الماسك من القزح الماسك والقزح الماسك  
نزل لكم حن جديده وقبل حن جديده وقدر ذلك تقدم **س** الحامض الحامض  
**س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الارض في طول الدرع او اقل ولها ورق وانصاف في قدره في قدره في قدره  
ولها رخم طيبه وطعم مرموم في ايام **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
وكيف في الدرع الماسك بهو لطيف **س** الحامض الحامض الحامض الحامض  
معدون وهو من جنس جلي وبساق في قوته مستخدم وادخل طين الماء والقزح الحامض  
والسداد يثرب مع من لورام الدرع الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الذي يحذر من اللرس الى الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ويستعمل للدور اذ لا ينفصل بغير ذلك وادخل طين طين الحامض الحامض  
لحموسا عليها ويذكر في البول الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الذي يقال له او من كان في البول الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الطبخان والحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
تحت الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
سبحي وادخل طين الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
حلك البزح الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
وذا سرت بالبراب الماسك مع **س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
طين الماء ولا يعل الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
**س** الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ما ينفي قذير في سطر زنبور ثم اغمر ما ينفي منه من زنبور في الماء واسعد المرموم عليه ماء  
واعترقه وصبره على في الماء بطعم الحامض او بما يشبه ذلك واما حن جديده او حن جديده  
حن جديده زنبور وحن جديده زنبور في الماء في كل ذلك الحامض الحامض الحامض الحامض  
ثم صب الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
الما ولا تترك الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
ويجففه من ماء الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
حلكه من حن جديده الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض  
في كل ذلك الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض الحامض

فينبغي







المسمى ساج فان كانت حقة الزهيت ولم يجد فيه قضا أصلا لم يجد عدا صاف  
 البعد ملى لثمة حارا ما عليل فان وجدته مع هذا الطعنا وهو انما في حيز  
 للحد المسلف الذي اذا امكنه رتأ فيه استند على موضع من البدن كبر الش  
 غير لم يقطع ومعلوم البدن ويشقه ملى في البطن ان وجد جلا والفضل المثل  
 موجود فيه وهذا صنف الزهيت المسمى ساسون والزيت اذا غسل جلا لا يلع  
 نية **دسوقه** الزهيت الذي جعل من الزهيتون المفضل الذي يصح  
 كوزيت الانثى في روادق اللاديجا وخاصة ما كان حديثا غير لناع طين الزهيت  
 ولا يسوق منه ما كان على هذه الصفة او امان الطيب موهود الموهود لما فيه القيص  
 ويشد للثة ويكوي الانسان اذا عليل في الفم ويمنع من العرق والبرص الكسوف  
 الزهيتون النقي لصلح الادوية وجمعه اضاف الزهيت حارة حليته للشر مع البرد  
 من ان يدرج في الادوية ويستعمل في الحكة ولين الطيبة ونصف قوة الادوية  
 التي تخرج في سنة لادوية القنابة وهي يكون ذلك دائما ولا تسترب منه زواوي  
 بما السيرة مثل او عاها اسهل البطن وادوية المدايب وهي منه موهود في كوني  
 حصة مفضل اخذ في الدود الذي في البطن ويمنع اذا اصف من القوي العاين  
 من هرم المعادن من سنة عاينة من جرح يابسي والمقصود استداستحيا في كليل  
 بل تحل في هذا البرص في كحل الراس المصق واحتجبت البرص في انما يوجد  
 زهيت قد عليله ولا ينجح في جرح وجرح من العسل واستعمل في سنة في سنة  
 الزهيت العتيق وفيه الزهيتون البري فاض مفعلة في الطب دون مفعول البرص  
 دكائه قبل دوافقه لم يمدح صلا **ساج** حوافه دهش الورع في جرح العروق  
 للشفة القوي من لثمة سقط ويجلو لها لم من الاراس والفروغ الراس والجرب  
 القوي وغير القوي ويمنع الشيب ان يدرج في الادوية في كل يوم او مفضل  
 للشم الذي يكرى كثر انفعها واستدا لسان الحكة وقد سها منه ادوية  
 جاد اصيل للثة التي يسيل فيها القيصون ويمنع عذبة اللث في جرح صوف  
 على سبل ويمنع في رت ووضعه على اللثة الا ان يبيض وان اعلنت في رت  
 الزهيت في عليلها اعاد الى رت لونه الى البصر ما يولد في عليله الكبرية  
 وصم في انما جدي من حرق واسع الا يكون ذلك الزهيت محم رستون سلا  
 رصه في الشمس ولوحة لصد في كل يوم اذا انصف البهار واعل يدون للشفة  
 الزهيت اذا احدث في عليله الحكة وجعوا في اليوم الثاني من شدة اياه  
 في الشمس حرقا منقاة وزن محم سلا وانفعها في حارة ما اذا لث في لثها  
 في الزهيت قبل ان ينصل ما وها والقي فيها انما من ادوية يكون من شدة الش  
 موهودا وقعا سها من لث ما القيت من الحليم فاذا رت عليله في لث وانفعها عليه

ماون

ما غوف الزهيت بالصدفة فان كان الزهيت مسحا فقصه في انما جدي موهود محم  
 وقد رشتت فيه من اكله الملك وزن ابي عشر موهودا من شدة من لث من  
 المسح المسمى لبرسا والزبان غير مسكوك موهود في الشمس في عليلها في رت  
 في لثمة بالصدفة **صف** الزهيت الذي يجعل ما يجرى الى رت لثها في رت  
 حدين زهيت الانفاق الجدي لثمة لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ملى واسع الفم ومن الما اربعة لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 فاذا عليله في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ما احدث في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ما يجرى الى رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ووافق الحما والوجع الا عصاب ومعه **الساح** **البرص** والبرص  
 من الزهيت الذي في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 على ماس انواع الزهيت والادوية **الفاحة** ان اكله في رت لثها في رت  
 السيل لوي افعاله موهود عليه موهودا في رت لثها في رت لثها في رت  
 عنه ذلك في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 والماء والادوية من رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 على طول الادوية وسها من جرح لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 للشم الذي في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 شدة يد وجرح في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
**موهود** من لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 سنن الوجع على الحما **ساج** **الرازي** موهود الزهيت **حالي**  
 في السادسة هذا العمل موهود موهودا في رت لثها في رت لثها في رت  
 موهود في السلك الممنوع فان موهودا في رت لثها في رت لثها في رت  
 الدرجة لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 اقنوق التي تحدث في الادوية اياه ومع القوي الحادة في رت لثها في رت  
 الاذونات كلها ان لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ما حدث في الادوية لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 ادا لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 لما يصلح له الحوض ويصل على الحوض انما اذا حلقط لثها في رت لثها في رت  
 لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت لثها في رت  
 احلاط الادوية العين واحلاط الما واداعني كان لثها في رت لثها في رت  
 للموهود







سے

[illegible]

علی



مسب

ج

ج

سورة

سید

سرد الکبد

سج

المنفذ



دم

الفروع







سر

سر



40

○

[illegible]























[illegible]

al

[illegible]







زبيت وصنع من قنوقى سمع من جمع السنين والموت والنجار في المدايرت اجات  
من ذلك الدخان ولدا طبع مع ذوق الدم فمضى ما سقت من جمع الاسنان لها ذوقها  
ولم يفسد منه في مات كرات زينة درهم والطقس لمح الدم من تحت منة ولما مضى من ذوق  
وقطع لغيره وحفظ معه ومن درهم من جبر ومن سم وحق في صنف غار الدم  
ثم لعلته صا صا لولها انى هن والباطنة سمع من سمها طاهر لينة **المرارى** في  
خواصه اذا شوي في الحية على زك الماء لكان عند الطلق السوءت الالوان والوجع  
عند اول طبل **الوجع** اذا على في الزيت سمع من اوجاع الالوان والوجع  
وسيلان الماء منها والماء ولدا على في المرار وعلى ذلك المرار في سم حارة اياها  
سمع من اوجاع الاحقان وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
العكر اذا الحلية اوجاع **دوق المرار** اذا كرت المرار قد جعت شمنها  
اومات ولها في عطية التت على اظنها **عقار** وحق في المرار والوجع  
لطوخا **سبلو ابون السيف** ذكر في حنفيه في خاها وقال في سم حارة  
على المرار يحول في المرار وحق في المرار وحق في المرار وحق في المرار  
على قدر السهل وهذا السهل سم الحية من الدم الالوان وسمها في المرار والوجع  
ذوقها ذوق السوم ولدا شوي في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
الصوت **سكها** **دسعود** دم السكها في المرار اذا شوي في المرار  
والجدة ارباب الموت والوجع من المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
وهو الصنع الاحاقى ودم السكها في المرار اذا شوي في المرار وسمها في المرار  
السكها في المرار وحق في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
ومنعت في مرار سم الصنع لعلته **اطهو سفس** قال في المرار  
سكها في المرار وحق في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
المستقر في اوجاع الحية وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
وعقار النار **لينة** وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
لينة انواع حية وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
ولقوت واحط مرادها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
المنزلة والمشي ودرهم سم من اللينة والريو ولدا الصود وسكها في المرار  
وصلط من سمها وحق في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
في كل يوم على الزنق وحق في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
بسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
سمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
ولدا الصود وسكها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار

حان

المراد في السم وادعوت في سمها بحكمه وطلعت راجها من ارضه وطلعت  
على اسفان واصله سمها في المرار وسمها في المرار وسمها في المرار  
ومرطاب للفلانة ليدل البرد اذا لم يزل في موضع واصل المرار واصل المرار  
وتلقت على الارض يداه واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
**حواس لينة** قال في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
لصية دحان واليها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
في القيق **عقار** قال في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
دعوة **سبلو** موالها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
وقد تقدم ذلك في وقت الحية **سلاخه** في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
سبلو اياها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
الزمن الرقيق في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
**سلطان الحبل** موالها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
وفوق الصاد ان سا الالوان **سماق** **دسعود** في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
والطعام موعودات في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
الراغبين اما سمها هذا ان الدافين لسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
في حنوق طولها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
على حية الفتار ولدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
قشر قشر السم في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
ولذلك ضاربع من السم في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
لدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
المنزلة وسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
صلي لدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
منه وسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
اصغر الدوا في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
المرار وسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
لدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
دوا في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
منه وسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
لدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
اصغر الدوا في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
المرار وسمها في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
لدا شوي في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار  
دوا في المرار واصلها الى الهوى وتكونت لولها في المرار واصل المرار

والدافين

المرار







والد

و در سر







۱۰۵

سنة الوحي

من الناس السواد وحده الصدر والخصين **سنة الوجنتين** الدنوري قال الفلج  
 وهذا الدواء الذي سئلوا به من السعال الجلي واخبرني بعض الخايس قال انه  
 يحاط باثنا مائة من سبائك السود وقال ابو نوح الا في السعال الجلي اعلا ب  
 ولمدك شي معوت في العشر في الاوان وقتة دقيقة فاذا حصاره زحل كان له  
 شتفة وتخراب طول بها حب منتظم فملك الشفة معا بلقي دقا فاداهت  
 عليه تحت خيشب حتى يفض الراية ويحاط وترباها بسواد الشعر **عليه** الشفة  
 وقتة موشية بوق المازن من واحد الي **احد ابن ابي الصلت** السعال  
 يامش في الاذي سهل لك الصدر والماء السودا واليق وينوش في الفم ابل  
 اعلى الاعضا ولاك معوت في القوس وعرق السوا ووجع المناك اخلت عن الاصل  
 والبق في الشفة من الطوق من ربع درهم دالم البعد دالم **الوجنتين** وقال  
 بولس انتمتع من الوسول السوداوي من السعال في ارض البلب ومع  
 سم الكعب ومن اسار السوداوي في الغلب ومن الفل العارض في البلب ومع  
 سة الصلع الغني ومن الحوب والحكم من السوداوي مع الصلع **ابن الدار** **احد ابن ابي الحسن**  
 السعال حار من فم الحواد ومنه فرب من حارارة والشفاعة في وقتة من العلق  
 ينوي في الفل فان حلف في الدوية التي ذكرت انها لعل الشفة الصلبة وشرب ما  
 مطبوخا **احد ابن شير** من دواء **احد ابن** واحد من درهم لاله درهم دالم مطبوخا  
 من درهم اربع دالم السوداوي **الشريف** ادا في زيت انفاق وشرب مريض  
 دواء بلغا ومعوت في اوجاع الطمر والوكين **عنب** مولد اصفاء هندي  
 ودوي وحلي فلباسه تركل سة الشيب هو الغنزي هو الصافي **دواء**  
 في الهدي بارد وواحد من بولجان احدها حال له الغنزي **دواء** في الهدي  
 لا لانه يوجد بسوركي بل ان اجد الذي يوجد منه ما يولي شويبا ومنه ما يولي  
 الهند ووجودها من السوركي ما كان حديثا خفيلا ولو ايج استغفر عليه ابل  
 في الهم ادا صغر داما الذي مال له الضيق من ثماله عقيقط وساقط لها  
 اس من اس مطبوخ في الحيات ابل الهم ثماله عقيقط شبيب بالزيت من  
 اصغف فف لوطيه الا ان لم يمت فيها هو لوطيه والتم شيلا ويخرج سلة من اصل احد  
 وحام سبل واوه هو لوطيه بعض من الركة قصير السبل وراحتة سبل  
 السعد منه ها وصغفا في ارض السوركي وتذو بعد سة فيال له نارين سة في  
 واستقل هذا الاسم من اسم الاكل التي يمت فيها كثيرا وليسند استغفر بها من الذي  
 وصغفا ورا كان له في سة ساق راحة شرب ابل شيب معق ان بوض هذا  
 اليع من صايج من النارين ودا تفت في الما وسند في ذلك من ساض السبل  
 والحكم ومن لم يمت في ارض وتذو في بان يرش عليه اقل داسا لند لند وقد















منه لا يقرب في الاشارة انما في الكبد او في خلط الكبد لا في المعدة كما يمكن ان يكون في  
باعتبار الطباع اياه لعدونه وما فيه من القوة الحكيمة **التي هي** في الصورة التي  
تسمى اليه وسعها من الاصلاح ووجه العصب ومعها من الحيات العنيفة **سوي**  
**الذي** قاله الكوز انه بارز طبع يبري الوريد والصلابة ويجلب الدم ويصاها  
تلك الاورام من الاعضا **سوي** في القادرين هذا انما هو شبيه بالزمن وبالزبد  
من الحمر وهو ليس من الزبد يتولد على المواضع النخزية الرئيسة من الحمر والدم  
مثل قوة الملح **سوي** في القادرين هذا انما هو شبيه بالزمن وبالزبد  
يرتفع فوق السطح من الملح بلية فهو لذلك على فيه ان يطفئ ويحلل  
من الملح لانه ان لم يكن من حمر الحمر الذي يلقاه كما يقول **سوي**  
**التي هي** ادواي جازا في الرابطة يجرق الحلة وينتج من اللعق او  
سوط منه كعبه مما الساق ويغني الاورام الاحقان وتبينها والاورام العارضة  
تحت العين **سوي** مولدته اضاف منه ايضا وتسمى السوس الا اذا  
منه لستاني ومنه يري **سوي** والسابعة تسمى السوس من اجزاء اسراع  
سوك من حمر السوس لطيف منه السوس مرارة الفج ومنه حمر ما يمتد  
المرارة ولذلك صار الذين المختل من السوس الحبيب منه وعنه الحبيب قوته  
تخلط بالدم ويلين ومن قبل ذلك حارنا حار من الصلابة التي تكون في الارحام  
واصل السوس ايضا وورقة اداسي على حدة فانه ان يحرق ويجلو باعتدال ولذلك  
صار يشق من حرق الماء الحار ان هذا الحرق كساج ايضا الى دواجم التحفيف والحلا  
المعدلة مع اواصل هذا السوس الابيض يوجد فيشوي ويسحق مع دمن ورواح  
على الموضع الذي يحرقه الماء الحار حتى يذوب ويؤخذ وجه الحمر ووجه  
محمود ينج في اذنان حمر القروية ولبن صلابه الاضال ويبرر الطمات واساوي السوس  
فانهم يصفونه ويصفونه على الحرق الحار على الماء الحار الذي على سائر القروية  
ان يمدد ويختتم آخر حرقها على الساس قوم السوس هذا الورق في الحلة والورق  
واذ ان الحار حار وقوة الحلة واصل هذا السوس التزمها في هذا قد قلت قبل ان  
في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو ارضها في ارضنا ان تجلو بها  
او حمرها او السوس انما هو الحلة التي في اسان هذه حلة فانه مع بعض الادوية التي  
حارها او في حلة العسل وبنها انما يخلط مع العسل معدل المقدار  
ما يعلق في الفم حار الحار القوي ومن السوس العسل كلها المحتاجة الى الحرف  
الشديد من حمر السوس وقد اخذت منه من ريق هذا السوس عصا من حمرها وصفتها  
العسل في طبقت العسل مع حمر السوس وكون منور العسل حمرها وصفتها  
واحد من الحلة والفصل فوجدته عند ما يكون دوا فاقبل الحلة المحتاجة الى التحفيف

الذي

التي خلوا من اللعق بمنزلة الحيات الكبار خاصة فانها في ريس القمل  
وجسم القروح العنيفة العين **التي هي** في الصورة التي  
تسمى اليه وسعها من الاصلاح ووجه العصب ومعها من الحيات العنيفة **سوي**  
**الذي** قاله الكوز انه بارز طبع يبري الوريد والصلابة ويجلب الدم ويصاها  
تلك الاورام من الاعضا **سوي** في القادرين هذا انما هو شبيه بالزمن وبالزبد  
من الحمر وهو ليس من الزبد يتولد على المواضع النخزية الرئيسة من الحمر والدم  
مثل قوة الملح **سوي** في القادرين هذا انما هو شبيه بالزمن وبالزبد  
يرتفع فوق السطح من الملح بلية فهو لذلك على فيه ان يطفئ ويحلل  
من الملح لانه ان لم يكن من حمر الحمر الذي يلقاه كما يقول **سوي**  
**التي هي** ادواي جازا في الرابطة يجرق الحلة وينتج من اللعق او  
سوط منه كعبه مما الساق ويغني الاورام الاحقان وتبينها والاورام العارضة  
تحت العين **سوي** مولدته اضاف منه ايضا وتسمى السوس الا اذا  
منه لستاني ومنه يري **سوي** والسابعة تسمى السوس من اجزاء اسراع  
سوك من حمر السوس لطيف منه السوس مرارة الفج ومنه حمر ما يمتد  
المرارة ولذلك صار الذين المختل من السوس الحبيب منه وعنه الحبيب قوته  
تخلط بالدم ويلين ومن قبل ذلك حارنا حار من الصلابة التي تكون في الارحام  
واصل السوس ايضا وورقة اداسي على حدة فانه ان يحرق ويجلو باعتدال ولذلك  
صار يشق من حرق الماء الحار ان هذا الحرق كساج ايضا الى دواجم التحفيف والحلا  
المعدلة مع اواصل هذا السوس الابيض يوجد فيشوي ويسحق مع دمن ورواح  
على الموضع الذي يحرقه الماء الحار حتى يذوب ويؤخذ وجه الحمر ووجه  
محمود ينج في اذنان حمر القروية ولبن صلابه الاضال ويبرر الطمات واساوي السوس  
فانهم يصفونه ويصفونه على الحرق الحار على الماء الحار الذي على سائر القروية  
ان يمدد ويختتم آخر حرقها على الساس قوم السوس هذا الورق في الحلة والورق  
واذ ان الحار حار وقوة الحلة واصل هذا السوس التزمها في هذا قد قلت قبل ان  
في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو ارضها في ارضنا ان تجلو بها  
او حمرها او السوس انما هو الحلة التي في اسان هذه حلة فانه مع بعض الادوية التي  
حارها او في حلة العسل وبنها انما يخلط مع العسل معدل المقدار  
ما يعلق في الفم حار الحار القوي ومن السوس العسل كلها المحتاجة الى الحرف  
الشديد من حمر السوس وقد اخذت منه من ريق هذا السوس عصا من حمرها وصفتها  
العسل في طبقت العسل مع حمر السوس وكون منور العسل حمرها وصفتها  
واحد من الحلة والفصل فوجدته عند ما يكون دوا فاقبل الحلة المحتاجة الى التحفيف

سوي



[illegible]

١٢  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



الاجزاء من غير اطلاق

**دسبور دوس** في الناحية من الناحية صرنا  
او قلنا في موضع في الارض الموزعة وموسمها المتغير الا انه  
اعرض ورنامته والطيب ما كان وسئل في الاكله **جالبينوس**

في الناحية مزاج هذا الدول وفوتن لطيف بحله وموسم ويجفف  
والوجه الناحية ونوره انما لطيف تحت ولولك صار بعض الناس  
سقي منه في فوفول ولزم بعض مراب فاعلم ذلك

**دسبور دوس** وله قوه مستخنة موزة اذا ضرب  
بالمراب وانقن قنطير الهول والجص يوصل الحس والقولف  
ويصل لوزف على اللاستهاع والحكمة للصداع وقد يصح بعض  
الرايمر ولا يدرى لمن الحق والحق **شيكمان دوس**

**دسبور دوس** في الناحية موزة مت معروفة واسلم  
اذا لم يكن كان طيب الطعم حبه العذبة وتكون سبعة الطعم ويدر البول  
**جالبينوس** في الناحية اصل هذا ان طبع مع العذبة وان البول

يوجد في الدرج الناحية ومنه مع هذا من القزارة والقنطير  
في مقام بعض الرايمر انه العلفاس وليس القزارة كما  
منعوا الا انه لم يظن من ذلك **دسبور دوس** وحال دوس ان

شيكمان دوس في العلفاس فاعلم وقال الرايمر في الناحية  
ان حقيقتا كسر سلسازون هذا بحسب السومبر وهذا ايضا قول  
بعد عن الصواب لان سلسازون دوا عذري والسومبر لمن

وصف ان له خشب والمسؤل منه زره فقط والمسؤل من سلسازون  
انما هو اصل فقط معهما فرق كبير طاهر والاولى ان يقال سلسازون  
دوا ليجول في زماننا هذا وعليه البحث حتى يصح ان يقال

تعالى **شيكمان** اوله من مهله مفتوحة وعدها  
يا شفتوطة نامس من تحتها ساسنة ثم سس انوي يهله  
تعد بها شفتوطة بواحدة مفتوحة ثم الالف بعدها تون اسم الدواب

الطبخ للمحور خوار العود يرتفع نحو قنطيرين في غلط على النخ  
لونه اخضر ويتبدع في مبنته وورقه تحق الشك الى الطول ما  
هو مزوج سراسف على بعضه بعض على بعض وقضائه ذائق

ذائق وعصه في غلط النخ المنجلي من الدرر وله احضر وشره  
اصغر اللون طبع الطير منه شبه من زهر القندول يحلف

سمن

سنة كنجعه في ملاق واحد طولها شبر وكذا وفك في ورقة النيل  
معوهم في دراجها قنطيرينيه ما كمله بينه اسود منه الى الصفه والبحر  
وله ملق اللطيف بعد مشونه لوطير النساءين والحيثان ورسا بعض بعض

**جالبينوس** منه نوك ومنه مستاني ولما ياسب فذلك طين مسعنة  
باسه مودباغ المعك وقوبها وخلص الطعمه ويصل في احباله  
من الطيب **ل** ولما السلسان الذي ذكره الرايمر

في الحادى عن اوكس موسك انه اراد في قوله عن سحر الانك  
لا غير فينظر **شيكمان** سمكه معروفه ورونها التي في الناحية  
هي التي يسمى لان الحمر وتسمى بعض السواحل الموت بالناطة

بالقاف والذوت والها **دسبور دوس** في الناحية  
سمكه معروفه بناحية بيت المقدس اذا لمحت والى الاسود منها وي  
حوصلتها كان غير لافهاض من الطير والاسول من حوصلتها

كان صالحا لان يحك به الحفون الخشنة والاذوق اعطاه الى ان يحط  
عنها الغطاء وسحق طلا البهق والاسنان والكلف وقد خلط باده  
العفن اذا عمل واذن في عيون الماشي كان صالحا للناطة

لحق واذن سحن والتحل به مع الملح ابر الطقن **جالبينوس**  
في الحامد غير من مفرداته اما الدنيا فهو ربح رفاعه شديده ومن

مثل فرق الجوزات والاصراف بحرا والخلام موسى عام للدنيا  
وتجج الاصداف ولولك الحصف ولما الطافه الحومر وهو ربح  
فيه الزمها في الصدوف ولولا لستلح حرقا في يد لوله البهق

والطيف والعن ربح ولما موحط ايضا مع الملح الحصف راب  
ويحق الطقن التي يكون في العن وتلان بحرق ايضا اذ اذن ويحق حلا

الاسنان وجوب القزارة وكذا القزارة وقد سئل ايضا هذا الدوا المكان  
ما فيه من الخشخ العبدل في حلك للاعقان اذ اذ كان منها حوصلة طيرة  
مستخر من سمنه بالاشارة المطاوله وحك بها ماطن لبعض حتى يترك

ما فيه اذ لعل البهق الحومر هذا القول كان على السيات التي تعلق  
لربح اذا اهل ما منه لعود **الناق** اللعاب الاسود  
الذي يخرج من هذا الحيوان يثبت السعير في الثعلب والذئب

به كالحبر ولذلك اسمه قوم الحبر **شيكمان** القزارة  
من نوع من السوسن السمي لسوسن رابو الدابوت وفردلته  
في حرف الدال المهملة **سلسبورون** موزف







[illegible]

و هو لله تعالى في سبيل الله

فمن المشرق للثاء إلى مصب النهر الفضول وريح السموم يجمعون لادن و  
رطب وشر يجمع من ثقت الدم ورجحه الدعا والخش اليه السد اليه الفضول  
وعنه المس النرجع معه الى الاصحاب والسموم وطبخه حو الشرو اصبحت  
ما يقسم حو الشرو واداد حو الشرو طريا ويطبخ مع لبن الصلابة والبراقوليس  
ومو من ثقت الكفاف وراطبه واد طبخ الحبل وحق وحلقة الزميس طعم الاذانيض  
العائضه للاطباء واد انصدله الصلابة من السمس وورق الشرو وسعل من السمس  
حو الشرو ويطبخ حو الشرو اذ يطبخ الحبل واد حو الشرو بالاقصاف والبراقوليس  
اذ لادن سحقا وتهدر وحده والسوق الجني والصلابة واذ يرقم لادن الحائضه  
للعين واد اخلط بزيت عذب وموم ووضع له لعد ثواها **ان سبت** ليحك  
يا مع لاجع لاسنان رمانه اذ ادر على النار وبار بالرقه تفتت **ان سبت**  
**النار** يوبات مسبه العضة له ورق دقاق مسبه لورق النجوم لوبنا  
اخضر الخبز ولين دمد ادر السندل مدرر وبلو حو شرو ووقل واعلها  
تحت شتبع اذ ابله على سركت وفيه غلت الحرق اطلها بر دق حو شرو حلاسه  
في حله الاله اصغر حو شرو له بلجان الفخيه والارض القليه الحائضه وحاصته  
اسما الاثويا ويكب الاثويا والما اخضر **سمر عنت** وسرعته ايها ريات  
سمر عنت وهو اسم بربري لسان المعروف حو الشرو البر **النار** هو  
نبات له خيطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلط الاثر وتوشع على بعض الاثر  
عليها ورق دقا فاحد ادر من تمامها ورق برابيض وشر حبل وله اصل غاري في الارض  
في غلط الابهام واخوه عاين الارض وفيه يكون اصغر اللوز طيب اللحم واد  
فلم يصفى اضداد كابل التوب الحوضه والمزبانه في البرد واصلو السندل  
وموم ما يدق لروم فيه وسحقه وخلطه واد صندان بدر البراقوليس وطبخ  
الركه من العرق ويؤخذ الاغصا اليابسه اذ اضر طعمه بر دق لاله ووصف  
المدن اذ احدثه وزن درهمين ويطروم في مده اربع حو واد اسود دانه  
قوى الدماغ ونفع من الازام **سمر طان نهر** **حان سبت** والحداد  
ما سمنات الشرو فادها تحت ثا تحت ثا اذ ادر الاشرا اليه فكلها  
في حوصبه حبل حو شرو ان شغ نعا عجبا منه شغ الكلب الكلب  
اد استول وحده واد استعمل الصانع اخيطها فالمدور ويطبخ في لعد  
من الشرو ودره ويطبخها ناعه ومن سادات الشرو طات عشق  
حوا واد اسمنها في هذه المنطقات في بعض الاوقات من حرقه  
فريق من الحرق حله ولين الزمافحها على ان يكون فيها السحرون  
الحرق الذي كان حرق الادويه بحرقه عليه حبله وكان سمنها شغ







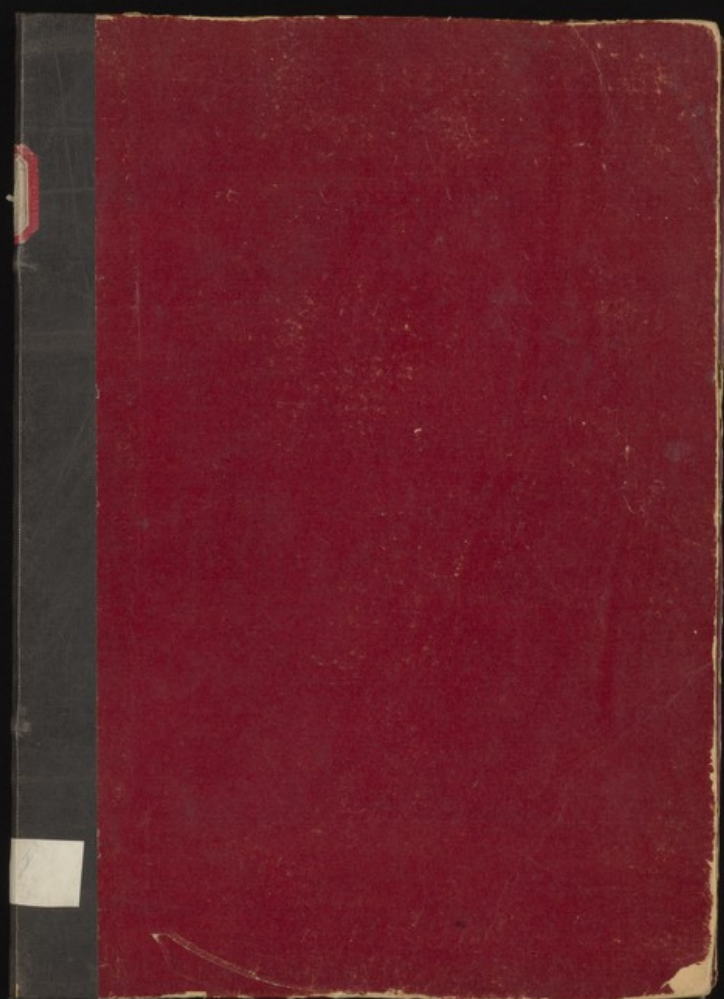
الله تعالى في سبيل الله  
عينني تايه التور  
وذا ان جلي محلا فتدي



No. 15  
36045

36045

*Therapsites*







تربادین

02  
174











