

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/gpxc9tpd>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



65969

7614

Ger. 169

319

وهذه فهرسة كتاب الرسالة النفوسية

ورقة ٢ الباب الاول في تشريح العين

٦ البصر الثاني في امراض الملتحمة

٧ الرمد

٧ الانتفاخ

٧ الطرف

٧ النظم

٧ الجسا

٧ الحكة

٧ السيل

٨ الودقة

٨ الدمع

٨ الدبيلة

٨ التوتة

٨ اللحم الزائد

٨ تفرق الاتصال

٨ الباب الثالث في امراض القرنية

القروح

ورقة ٨ القروح

٨ الدبيلة

٦ البثور

٦ الحفر

٦ السنج

٦ الاغراق

٦ السقو

٦ السرطان

٦ تغير اللون

٦ اليبس

٦ الرطوبة

٦ الباب الرابع في الكحة والماء والخيالات

٦ الكحة

١٠ الماء والوانه عشرة

١٠ الخيالات

١٠ الباب الخامس في امراض العينية

١٠ الاتساع

باب ١٢ الثاني عشر في امراض المقلد	١٦
محوطها	١٦
باب الثالث عشر في امراض الملق	١٦
الغري	١٦
الغدة	١٦
السيلان	١٦
باب الرابع عشر في امراض الجفن	١٧
الشعر الزايد	١٧
الشعر المنقلب	١٧
الشعر المنقش	١٧
بياض الشعر	١٧
الانتفاخ	١٧
التهمج	١٧
الشرب	١٨
الوردنج	١٨
البرد	١٨
الشعيرة	١٨

باب ١٣ الضيق	١١
التق	١١
الاغراض	١١
الاوجاج	١١
باب السادس في امراض العنكبوتية	١١
باب السابع في امراض الرطوبات	١٢
باب الثامن في امراض الشكيب والطشيرة والصلبة	١٢
باب التاسع في امراض العصب المحرق	١٣
السدة	١٣
الاتساع	١٣
نفق الاتصال	١٤
باب العاشر في امراض الروح	١٤
القش	١٤
الجهر	١٤
القمر	١٤
باب الحادي عشر في امراض المقلد	١٤
المحول	١٦

عرق الدم ١٨

التجرج ١٨

الفلة ١٨

السلع ١٩

النار الفارسي ١٩

الشترة ١٩

الاتصاق ١٩

الاسترخا ١٩

التايل ١٩

التوتة ٢٠

القفل والقيام والقران ٢٠

الجرىب ٢٠

السلاق ٢١

الحكة ٢١

الجسا ٢١

الكمنه ٢١

الغلظ ٢١

الشرناق

الشرناق

القرحة ٢٢

السففة ٢٢

الحفرة وموت الدم ٢٢

التصاق الاهداب ٢٢

الجزء الثاني في الاخر باذي

الباب الاول في الاشياء فات ٢٣

الباب الثاني في القطورات المفضية والمسكنة للالم ٢٤

الباب الثالث في الاحمال والبرودات والزور والحق ٢٤

فصل في الزوراة والميسكات ٢٨

فصل في البرودات ٢٨

الباب الرابع في المصلاات والاحمال الرطبة ٢٦

الباب الخامس في الغرغرات والسفوطات والعطورات ٢٨

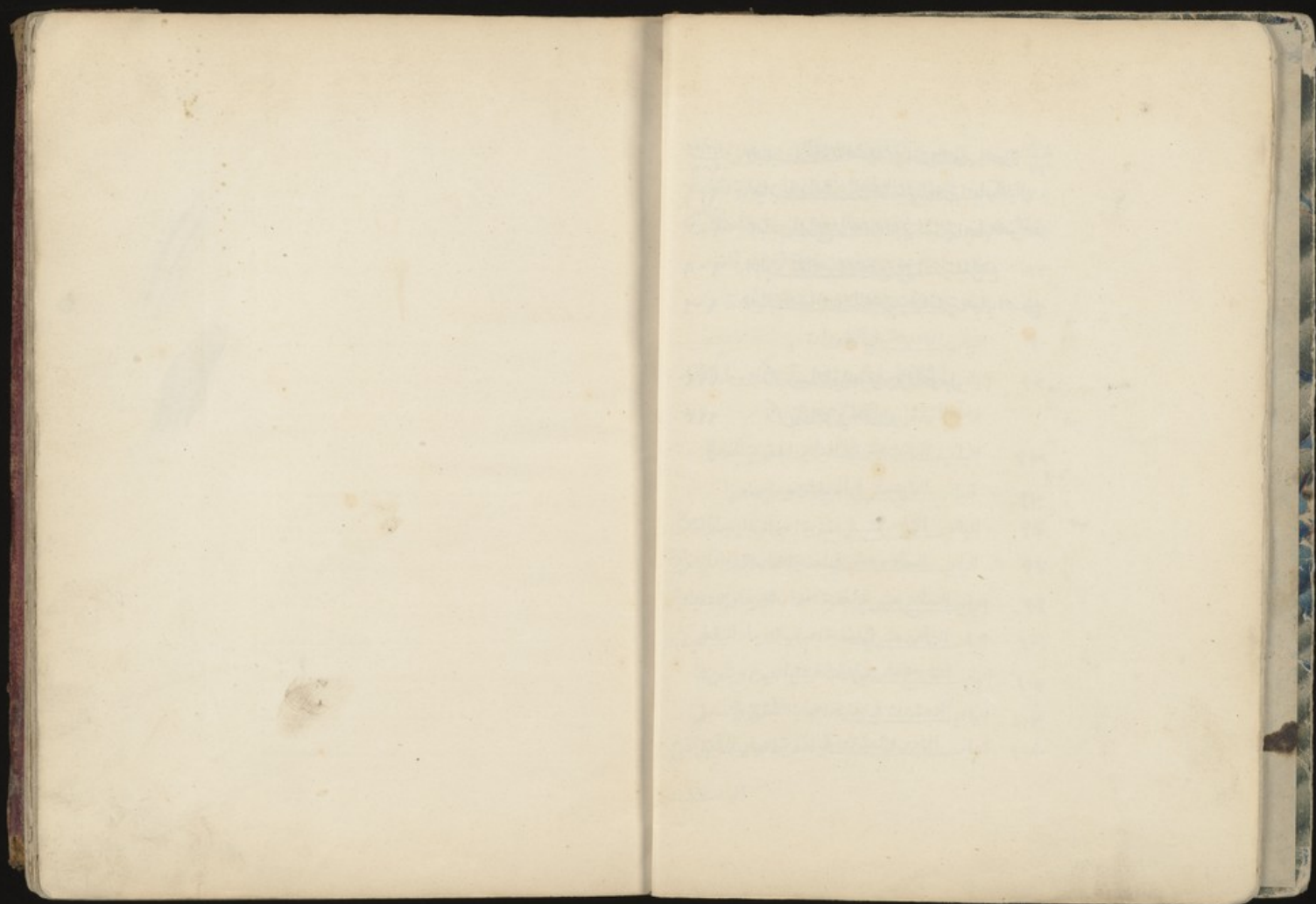
والنفوخات والنشوقات والمشمومات

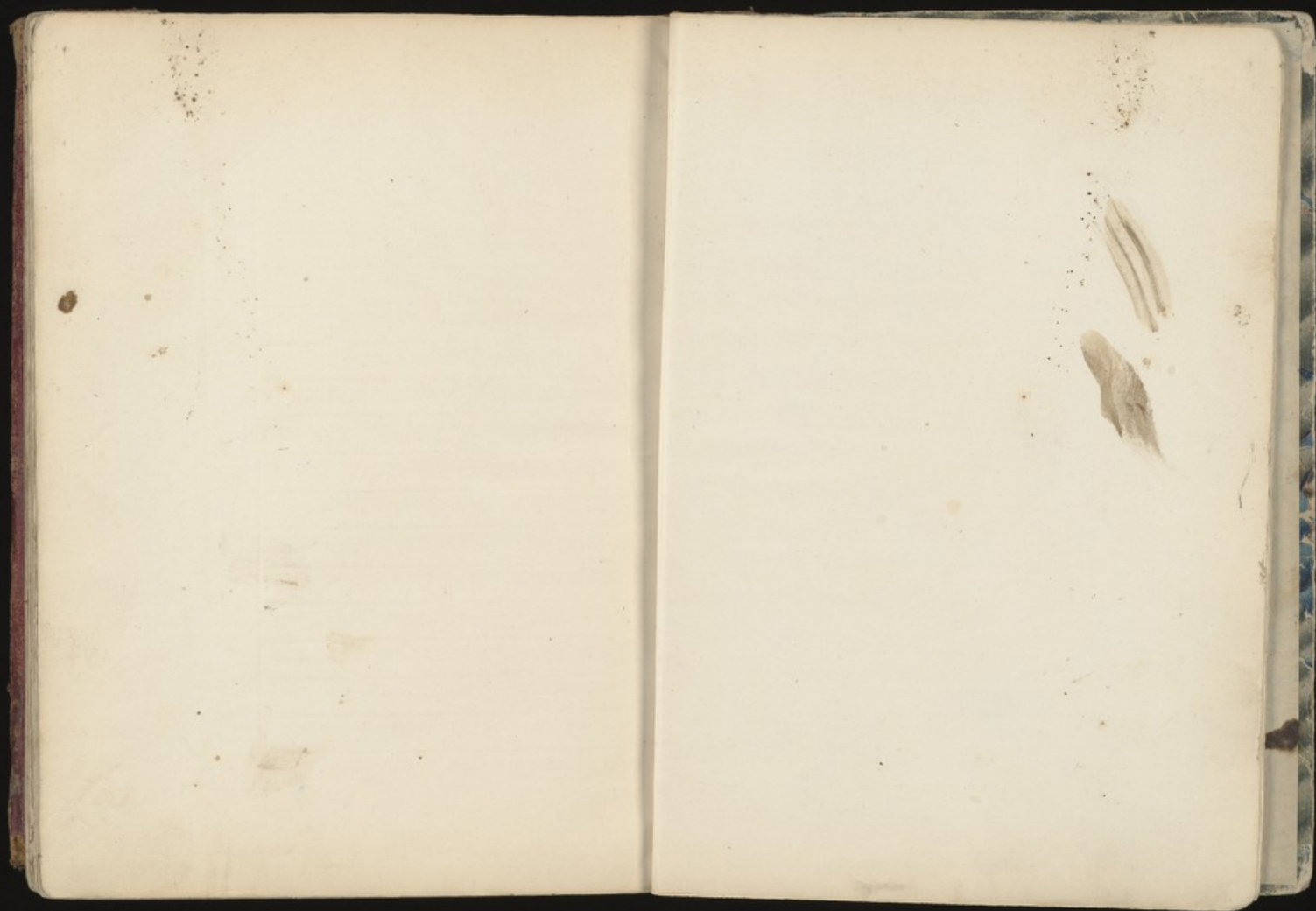
فصل في الصعوط ٢٩

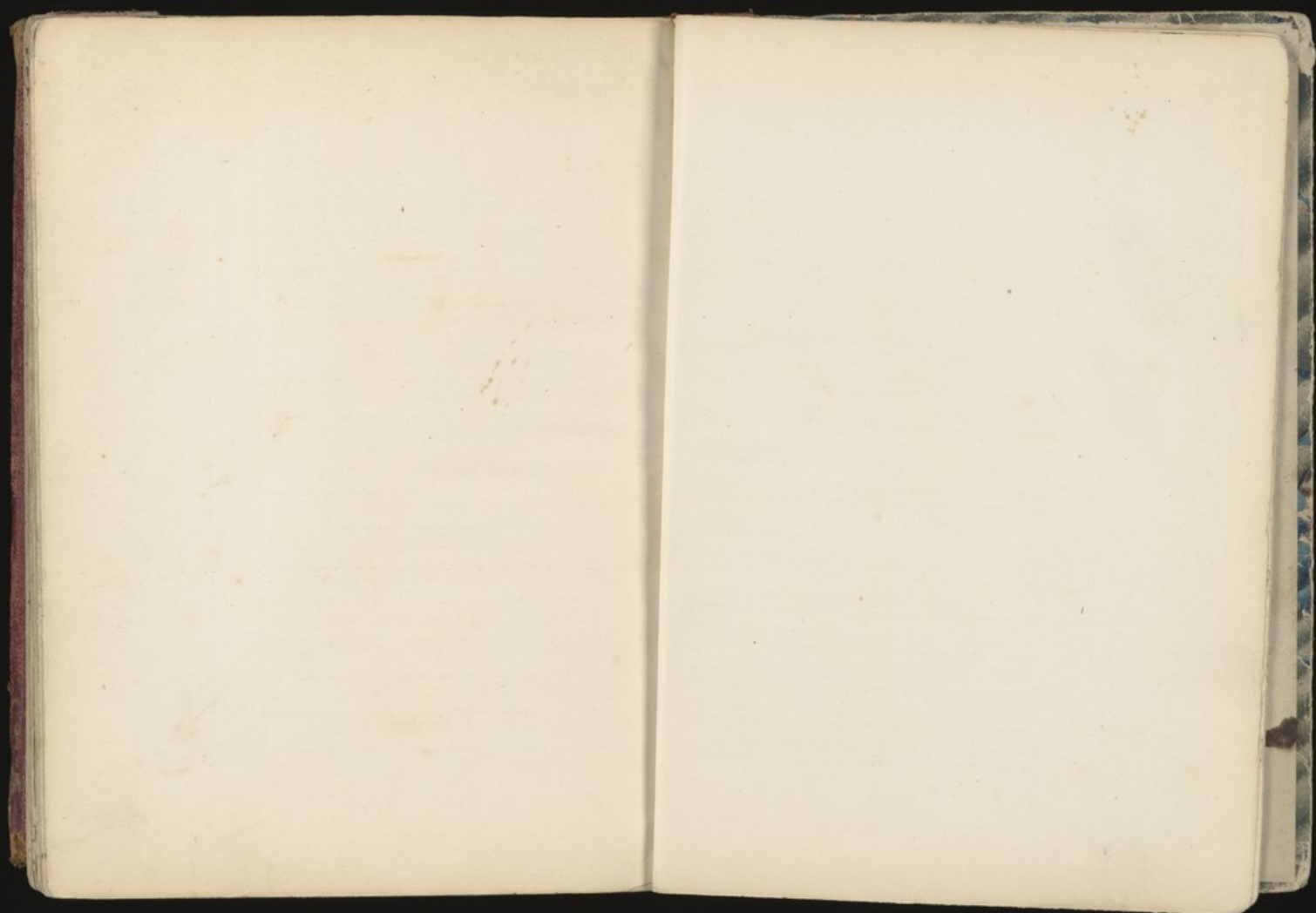
فصل في المشمومات ٧٢

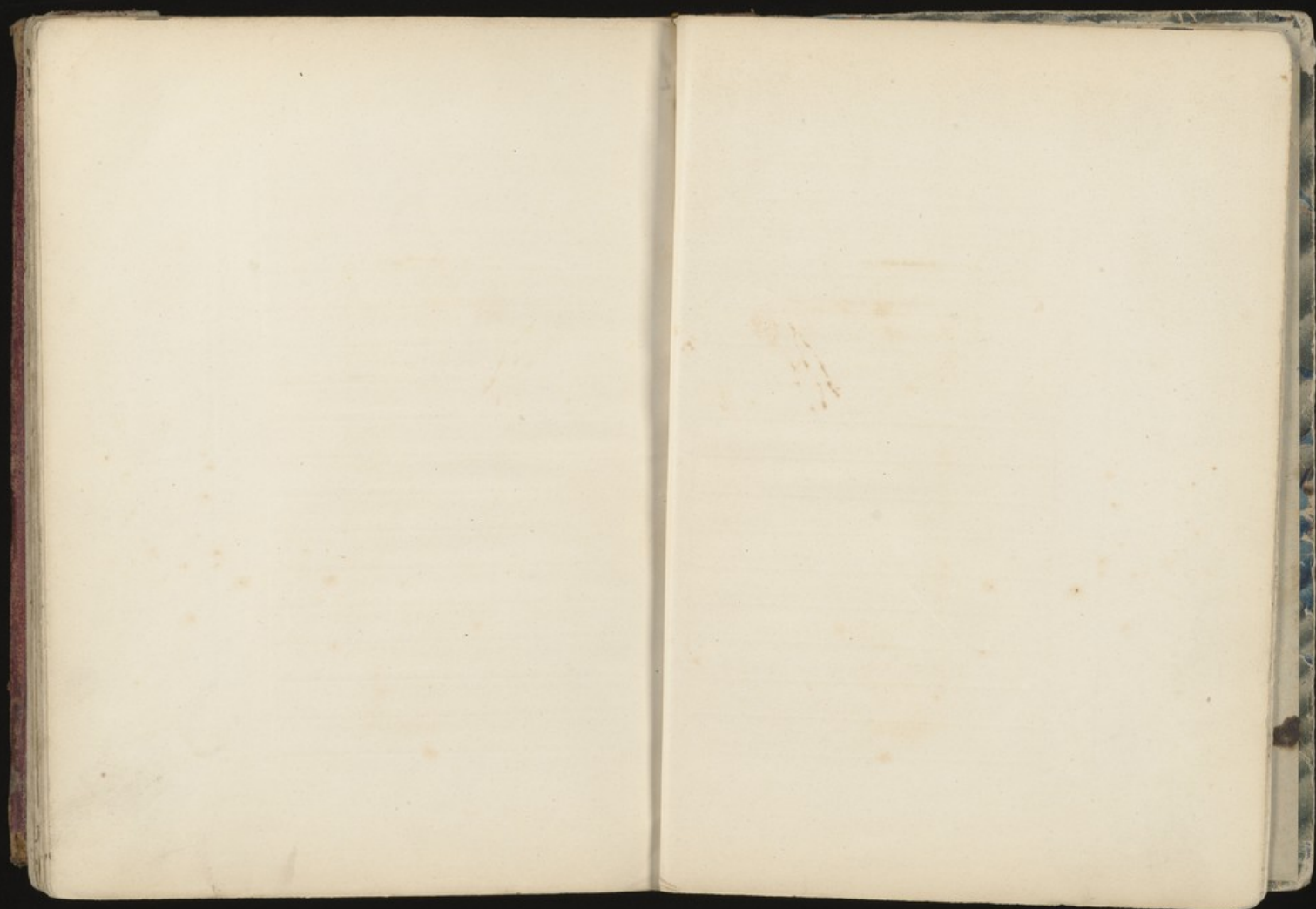
ورقة	الباب السادس في الضادات والكلمات والرفادات	٧٢
٧٨	الباب السابع في الاطلية واللطوخات الحارة والباردة	
٨٤	الباب الثامن في الادهان والمسوحات والمسحقات	
٨٤	الباب التاسع في النطولات والقائم والمعقات	
٩٠	الباب العاشر في الغسولات الحارة والباردة	
٩٠	الباب الحادي عشر في الجورات	
٩٥	الباب الثاني عشر في العورنق وحاء المسك وحاء الكافور وحاء الزعفران والخلنج وغيرهم	
٩٦	الباب الثالث عشر في الزراير المقوية للدهن	
٩٦	الباب الرابع عشر في المرفقات وما يحتملها	
٩٨	الباب الخامس عشر في اغذية اصحاب الارعاد الدوية	
٩٧	الباب السادس عشر في اغذية اصحاب الارعاد الصراوية	
٩٩	الباب السابع عشر في اغذية اصحاب الارعاد السوراوية	
١٠١	الباب الثامن عشر في اغذية اصحاب الارعاد البليغمية	
١٠٤	الباب التاسع عشر في اغذية قروح العين وبثورها	
١٠٤	الباب العشرون في اغذية اصحاب الظفرة والسيل	
١٠٥	الباب الحادي والعشرون في اغذية اصحاب الماء قبل القمع	
	الباب	٤٤

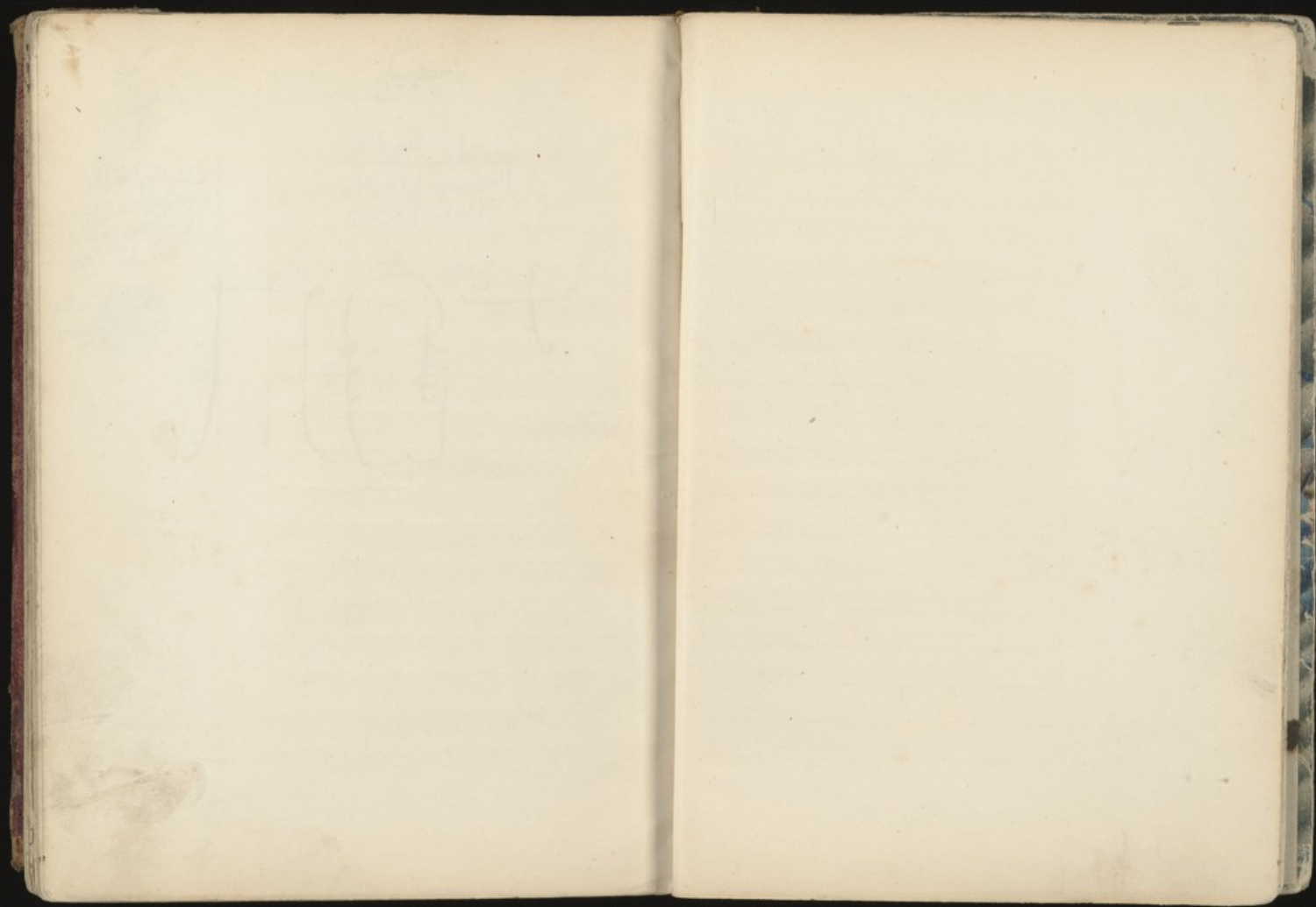
ورقة	الباب الثاني والعشرون في اغذية اصحاب السدة	١٠٦
١٠٦	الباب الثالث والعشرون في اغذية اصحاب الخيال	
١٠٧	الباب الرابع والعشرون في اغذية اصحاب تنق النظر	
١٠٨	الباب الخامس والعشرون في اغذية المراضع	
١٠٩	الباب السادس والعشرون في اغذية اصحاب الصداع	
١١٤	ذكر رسالة في الاوزان والمكاييل	
١١٤	ذكر رسالة في الفصد	









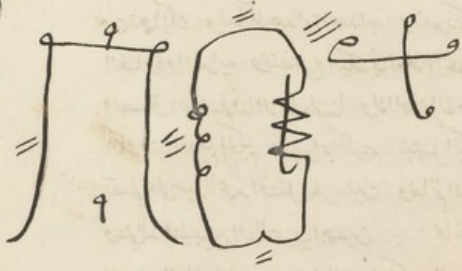
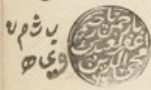


٩١

يا عبيد

كتاب الرسالة
النورية في امراض
العين الضرورية

من كتب العبد الفقير الى
ربه المخلص السيد محمد
الحسين خادم الدفاعة
السنه ١٢٧٧



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ، اللهم اننا نحمدك والحمد من الائك ، ونشكرك والشكر من نعمائك ، ونسالك هداية الهداية ، ونعوذ بك من الغياوة والغواية ، ونقتصر علىك في اعلام الحق والهام الصدق انه لا علم لنا الا ما علمتنا ، ولا الهام الا ما الهمتنا انك انت العليم الحكيم ، والجواد الكريم ، نبتهل اليك في ان تسلي على سيدنا محمد افضل المرسلين ، ونعتمد النبي ، وعلى اله الطيبين الطاهرين اجمعين وبعد فانه لما برزت الاوامر العالية الملوية ، السلطانية ، الملكية ، الصاحبة ، العلانية ، ادام الله رفعتها ، وابدا الله حادتها ، بتصنيف كتاب في الكحل فقابلت ذلك بالسمع والطاعة ، وبأدق الى ذلك في اسي وقت وساعة ، وعلمت ان ذلك منه اسبق الله فله على طريق الافضل فاند رجت في ذلك اندراج من الاحكام في خلاص ذمته في ذلك الامغفرة من يطلب غفرته ومساهمة ، ورايت ان اصنع مختصرا مستملا على ذكر حدود الامراض واسبابها وعلامتها لتكون تذكرة للعالم منهم

في طبقات

منهم وتوطئة للمتعلم واسميته بالرسالة النورية ، في الامراض النورية ، واتكلت على من لا يخيب المتكلم عليه في يد الخلل ، والارشاد للصواب في القول والعمل ، وقسمته الى ثمانية وعشرين بابا ، واربعة عشر علما ، واربعة عملا والله المستعان

الباب الاول في تشرح العين **الباب الثاني** في امراض الملتحمة

الباب الثالث في امراض القرنية **الباب الرابع** في الماء والكحة والخيالات

الباب الخامس في امراض الغنبيه **الباب السادس** في امراض العنكبوتية

الباب السابع في امراض الرطوبات **الباب الثامن** في امراض الشبكية

الباب التاسع في امراض العصبية المجرى **الباب العاشر** في امراض الروح والقوة الباصرة

الباب الحادي عشر في امراض عضل المقلد **الباب الثاني عشر** في امراض المواق

الباب الثالث عشر في امراض المقلد **الباب الرابع عشر** في امراض الجفن

وهنا نأحين ابتدي قانون **الباب الاول** في تشرح العين ، العين عضو حساس الى بصير مركب من سبع طباق ثلاثة منهم في داخلها وهم ، الصلبة ، والشمسية ، والشبكية ، وثلاثة في ظاهرها وهم ، الغنبيه ، والقرنية ، والملحجية ، في الوسط بين الجليدية والبيضية والقرنية والملحجية في الوسط بين الجليدية والبيضية وهي ، العنكبوتية ،

وثلاثة رطوبات اوسطها يسمى جليديه والتي خلفها تسمى
 زجاجية. والتي قد اجمعا ببيضية. وتسع عضلات اربعة
 منهم تحرك العين الي الجهات الاربع. وثلاثة تشد فم العصبية
 ليلا يفسح فينتشر الروح الباصر ويتبدد وتشتد ايضا
 جملة العين ويربطها وعضلتان يحركان العين حركة
 الاستدارة وزوجي عصب احدها صلب ونباته من الروح
 الثاني من السبعة الازواج النابتة من الدماغ قيل وطبعه
 معتدل ويتصل بعد فرديه وهو الايمن بالعين اليمين
 والثاني هو اليسر بالعين اليسرى ويعطيها قوة الحس والحركة
 والزوج الثاني نباته من الزوج الاول من السبعة الازواج
 المذكورة وهو مجوف لبحر فيه الروح الباصر وطبعه
 بارد رطب وغذاؤه من الغشا الرقيق المغشي له وهما
 مخشيان بغشاء الدماغ المسمى ان ميتحسين الذي
 احدها رقيق لين وحففته تغذية العصبية النورية
 وهي تلاقى بمقعره محذب العصبية النورية. الثاني
 غليظ وهو يلاقى بمقعره محذب الرقيق ويشتركان في الوقاية
 للعصبية وانما احتاجت الوقاية لاثنتين لان العظمى في غاية

الصلابة

الصلابة والعصب في غاية اللين فلو توسط بينهما واحد
 كان يكون صلبا علي اللين ولين علي الصلب فكان يوزن
 ويتأذي وعند خروج العصب النوري والغشا ان المخشيان
 له من الدماغ مخشيان اما اليميني فالي ناحية العين اليسرى
 واما اليسرى فالي ناحية العين اليمنى فيتلاقيا ويتقاطعا
 بدليل انك اذا غمضت احدي العينين قويا كان النظرا للآخر
 اقوي كثيرا مما كانت عليه قبل ذلك رجوع جملة الروح اليها
 ولكن اذا لم يكن هناك سدّة مانعة اما فيها قبل التقاطع
 او بعده او فيه او في عصبية العين الغير مفهضة بعده
 ومن هناك ترجع كل واحدة من العصبيتين الي جهتها
 اما اليمنى فالي العين اليمنى واما اليسرى فالي العين اليسرى
 ولهذا التقاطع منافع احدها ان يجتمع فيه الروح الباصر
 ويخرج منه خروجا واحدا فيكون المري واحد العدم
 اختلاق لسان النور الثانية ان يحصل للروح فيه انطباع
 جديد يصلح معه لادراك المراتب الثالث ان يعود
 الروح بجملة لاحد العينين اذا امتنع وصوله للاخرى
 لسدّة او تفرق اتصال او غير ذلك الرابع ان تتكسر كل واحدة

من العصبيتين على الاخرى وتعقد عليهما فاذا اخرجنا
من حومة العين المسماة حجاج تحلق كل واحد منهما بحلقة
نصف عينه قد فرغ ما فيها ويسمى دارة الغشا الغليظ
عند هذا الخلق الطبقة الصلبة وهي لاصقة بالعظم
من عديها وطبعها بارديايس وسميت بذلك لصلابتها
وغذاها من الغشا الذي يتاها من ولها منفعتين احدهما
انها توقي العين من عظم الحومة الثانية انما تربط العين
من داخل كما تربطها الملحمة من خارج والغشا الرقيق
الملاصق للغليظ لمخديده تسمى الطبقة المشيمية بذلك
لاشتمالها على محتوية كما شتمال المشيمية على الولد وطبعها
الى الحرارة واللين اصل ولها ثلاثة منافع احدها ان نفذي
الطبقة الشبكية التي هي في جوفها الثانية ان توقيها
الثالثة ان يهي الدم بتلطيفة وتلوينه لتغذية
الجلدية والعصية المحوطة نفسها الملاصقة للغشا
الرقيق بمحدها فانما تختلط عند هذا الخلق بغرايين
واوردة يصلوا اليها من المشيمية وتشبك بالجميع
كتشبكة خيوط شبكة الصياد وتسمى للمجموع طبقة
شبكية

شبكية وطبعها معتدل لما فيها من العروق والاوردة
والعصب والروح والدم ولها منفعتين احدهما ان نفذي
الرطوبة الزجاجية بما فيها من العروق والاوردة
الثانية ان توصل الروح الباصر الى الجلدية بما فيه
من العصب الحاوي للروح وغذاها من المشيمية
وانتها هذه الطباق الثلاثة عند وسط العين في المكان
الذي يبتدي فيه الطبقة العنكبوتية والطباق الثلاثة
الخارجية في المكان المسمى قوس قرع وفي جوف هذه الطبقة
المسماة شبكية رطوبة صافية لونها لون الزجاج ابيض
يضرب الى دكونة او الى حمرة فلذلك تسمى زجاجية وطبعها
معتدل الى الحرارة ولها منفعتين احدها انها تغذي الجلدية
الثانية انها توصل النور الى الجلدية وانما كانت تغذي
الجلدية لانها اشبه بها من غيرها واوفي بتغير الدم
الي لونها وغذاها من الشبكية وقد اهما رطوبة مفرقة
فيها الى نصفها صافية شفاقة عديمة اللون والا لا بصرت
بلاشياء جميعها يكونها مستديرة لتسرع اليها الاوقات فيها
فيها بعض فرطحة ليتوفر ما يلقيه من المحسوس شبيهة

منفعتين

بالجليد وطبعها بارديا بسى ومنفعها ان بها يكون البصر
لا يغيرها من اجزاء العين وجعلت في الوسط كدير دائرة
اعني كنقطة في وسط دائرة شبيهة بالشمس في وسط
الكواكب والملك في وسط العساكر والشاهة في وسط
القلادة بدليل انها اذا زالت عنه زال يقتضي اختلاف
لسان الشر على الواحد اثنين وكذلك ايضا كانت ان الماء
اذا حال بينهما وبين المحسوس بطل البصر واذا ازيل
بالقوى عاد البصر فيه نظرا لانه انما يصح اذا كان وقوف
الماء بين الجليدية والبيضية وسائر اجزاء العين خلقة
تخدمتها ما لتدفع عنها افة او تجلب اليها منفعة وليكون
ايضا سائر اجزاء العين محيطة بها من كل جانب وقدمها
الطبقة العنكبوتية وانما سميت بهذا الاسم لانها
شبيهة بنسج العنكبوت وطبعها بارديا بسى وقيل
ان نباتها من الجليدية وقيل من الشبكية وهو الاولى
وغذاؤها من الجليدية ولها ثلاثة منافع احدها
ان تجنح بين الجليدية والبيضية لئلا يختلطان علي
محوال مان والثانية ان توقي الجليدية من العلل التي
تعرض

8
تعرض للبيضية الثالثة تقبل فضل غذا الجليدية وتقضي
به وقدمها رطوبة شبيهة ببيض البيض الرقيق فلذلك
سميت ببيضية وطبعها بارديا بط و غذاؤها من الطبقة
العنكبوتية ولها اربع منافع احدها ان توقي الجليدية
وتغذيها لئلا تجف الثانية ان تندي الطبقة العنكبوتية
ليلا تجف فيضر بالجليدية اذ لاقتها والثالثة ان تحللا
تجويق العنكبوتية فلا تنضج بالجليدية بخشونتها الرابعة
ان تقيل الرطوبة والقوة الباصرة من داخل وتؤديها
الى خارج وتقيد ايضا المحسوس من خارج وتؤديه الي
داخل وقد اوجها طبقة شبيهة بنصف عنبه فلذلك
سميت عنكبوتية ونباتها من الطبقة المشيمية ولونها دما
كان شديد سوادا وبها كان سواده دون ذلك وفي وسطها
حيث تحاذي حيث يحاذي الرطوبة الجليدية ثقب يتسع
ويضيئ فيتسع عند حاجة الجليدية الى الضوء وفي الظلمة
ويضيئ عند قوة الضوء وفي الضوء الساطع ايضا وعند
عدم الحاجة للضوء وهذا الثقب سببه ما تنفع من العنكبوتية
عند نزع قعره وفيه نفع التادية واذا استد امتد الابصار

وما يحيط بهذا الثقب هو اجزاء هذه الطبقة وهو مملو
 رطوبة ويسمى جدقة وثقب العنابية وانما كان لون هذه
 الطبقة اسود لتجمع البصر وتعدل الضوء شبيه بفعل
 الطبيعة عند الكلال النجالي الضو والى التركيب من
 الظلمة والضوء وطبقها حار رطب وقد قيل ان غذاءها
 من المشيمة وهو الاصح وقيل من الرطوبة البيضاء واصلاها
 خارجها واصلية المحيط بالثقب وهو املس ليلا يضر
 بالقرنية والينها داخلها حيث يقعرها ويؤويها حيث
 يلاقى البيضاء ويعدل قواها اذا كانت ولد خل وللخل
 منفعتين احدها ان يعلق به الماء عند الفتح الثانية ان
 تجمع الرطوبة البيضاء ويعدل قواها اذا كانت رقيقة
 ولها خمس منافع الاولى ان تغذي الرطوبة البيضاء
 الثانية ان تغذي القرنية الثالثة ان تجذب بين الجليدية
 والقرنية ليلا يتصربها صلابتها الرابعة لتجمع الروح
 الباصطونها من داخل ليلا يتبدد الخامسة ان تجمع
 الرطوبة البيضاء بجلها الذي داخلها ليلا تيسل الي
 خارج وقد اراها طبقة صلبة كثيفة شبيهة القر في
 المخوت

المخوت كانه جسم واحد وهو يولى من صفائح كثيرة كذلك
 القرنية جسم واحد وهي اربع قشرات كصفحة رقيقة من قرن
 ابيض فلذلك سميت قرنية وهي تكون بلون الطبقة التي
 تحتها المسماة عنابية شبيهة بالجام الزجاج اذا علق جسم
 ذا لون فيظهر لونه في مكانه وهي شفاة ليلا تجمع الابصار
 وهي مولقة من اربع قشرات دليل ذلك البشور وكانت ذات
 قشرات لتكون متى وقعت افعة في قشرتها لم تدم الا في الاخرى
 وكل قشرة منهم طبع مزاج فالخارجة منهم باردة يابسة لبعدها
 عن الروح الباصر ولان نباتها من الصلبة وهي اصلهم وهما
 ما يجادى ثقب العنابية فان ذلك الموضع الى السترة الوقاية
 اوسع فاما الداخل فحادة رطبة وهي اليها والمتوسطتان
 متوسطتان ونباتها من العنابية وكذلك غذاءها ومنفعتهما
 ان تستر الجليدية وتحميها من الافات الواردة عليها من
 خارج ويحيط بهذه الطباق والرطوبات من خارج
 جسم غضروفى ابيض صلب يسمى طبقة ملتصقة لانها
 تلتصم بالقرنية الى موضع سواده ويسمى بياض العين
 ونباتها من الغشا الذي فوق تحف الراس المسمى سحفا

ومنفعتهما ان تشد العين وتربطها من خارج كما تربطها
 الصلبة من داخل واما تولد الروح فانه يكون بانطباع
 الدم والطيف في الكبد بحيث يصير روحا طبيعيا ثم انطباعه
 في القلب بحيث يصير روحا نفسانيا ثم في العين فيصير روحا
 باصر فاة الاجفان فان الاعاظم مركب من جلد ثم من احد
 كافي الفشا ثم من شحم ثم من عصله ثم الطاق الثاني من الفشا
 ثم من جسم صلب غصن وفي لقششت العضلة عليه ويفرغ
 الاهداب فيه اذ لو كان ينالها كان يمكن انتصابها عليه
 ولا انطبعة وق شق ما يلا عللاه هذا الجفن عند مبدا
 العضلة خطرة فاما الجفن الاسفل فينفذ من ذلك العصب
 وكل واحد منهم منفعتين احدهما ان تغطي العين الثانية
 ان توقىها من الافات خاصة عند النوم فاما الاهداب
 فلها منفعتين احدهما ان يدفعوا عن الجفن ما يضر من
 الغبار والدخان وما ينزل من الراس الثانية يقوى العين
 وتعزل الضوء بسوادها ويظهر رونقا وجمالا وقوة
 فهذا اما يمكن ذكره من تشريح العين **الباب الثاني**
في امراض الملتحمه وهي ثلاثة عشر مرثاه **الرمح**
 والانتفاخ

والانتفاخ **والظفر** **والطرفه** **والجسا** **والحكة**
والسبل **والودعه** **والدمعه** **والدبيله** **والنتونه**
والحم الزايد وتفرق الاتصال **الرمح** منه حقيقي وهو
 ورم حار يعرض للملتحم ويكون لاحد الاخلط الاربعه
 والريح دون الماينه لعدم قبولها بمفردها للعفن والنفاس
 اقل ثقل وضربان والتصاق واشد التهاب ومعه نخس
 ورقه دموع وصفرة لون والسؤل ويكثر ثقل واقل
 التصاق ورمح لعس خر وجه المادة ويطونضجها
 ومعه كموده والدحوي اقل ثقل وضربان والتصاق
 ومعه حمه والبلغمي اكثر ثقل والتصاق ورمح
 واصنع حرارة ولونه الي بياض والريحي عديم الثقل
 ومعه انتفاخ وتحد بالغلشيات وكل هذه اما
 متولدة فيها او مندفعة اليها من احد الاعضاء او
 احد حجبته او المعدة او حمله البدن كما في الحميات
 والجاريين يكون ذا داور وتقدم افته او جاري
 واما غير حقيقي وهو تكد ريع من الملتحم لاحد الاسباب
 البادية الحارة او الباردة المكثفة واوقات الرمد وقات

الرمح

سائر الامراض الشاحلة ابتداء وهو الوقت المستعمل على وقت التزايد ويندو هو الوقت الذي يشتد فيه النضج والنقصان ظهورا غير بين الخطاط وهو الذي يظهر فيه ذلك ظهورا بينا الانتفاخ وهو دم بارد يعرض للملتهم والنواعه اربعة مائي وريجي وبلغمي وسوداوي والفرق بينه وبين الرمدان مادة الرمد عنه **الطرفه** هي انحراف اورددة الملتهم ويكون لاحد الاسباب البادية او للاحتلا من الدم او لغلطاته **الظفره** زيادة عصبانية تمتد من احد الماقيين او منهما اما على الملتهم فقط او عليه وعلى القوين وربما غلظت المدة فتمتعت النظر ويكون من احد الاخلاط الاربعة ويفرق بينهما باللون والرقه وسهولة العلاج **الجسا** صلابه تعرض للملتهم بخلط غليظ يابس فيعسر معه حركة العين سيما عند الانتباه من النوم **الحكة** لدى تعرض الملتهم لسطويرة ما حجة بورقية ويكون معها دقة مالحه بورقية وحمرة **السبل** وهو انتساج وتشبك يعرض لامتلا عروق الملتهم اما الظاهرة وهو النوع الاول او الباطنة وهو النوع الثاني والمجموع وهو نوع ثالث مركب منهما ويكون للاحتلا

الانتفاخ

الطريقة

الظفره

الجسا

الحكة

السبل

للاحتلا من الدم الغليظ النزج اما متولد فيها او من دفع اليها **اما** في النوع الاول فمن السمي اق وعلاته درور عروق الجبهة ووجه الوجه وضربان الصدغين وظهور الانتفاخ المذكور **واما** الثاني فمن الغشا الصلب الملتصق للدماع وعلاته العطاس المتوالي سيما عند ملاقات الفوق والشمس ويظهر على القرني شي كالغمام والدخان **الورقة** هي نثرة جاسية تحدث اما في جانب فوق واسفل او يمين او شمالا او من دم غليظ او بلغم لزج ويفرق بينهما باللون **الرمعة** هي رطوبة تسيل من العين اما نقصان لحمه الماقي او لانتلا عروق الغشا الغليظ ويكون مع عطاس وطول سيلان او ضعف عضلات العين ويكون مع جوفها **الدبيلة** هي فرجة عميقة كثيرة الاوساخ تكون احال السبب مادي او مادة مقرحة **التوتة** لحم رخو شبيه بالتوتة يثبت على الملتهم يسيل منه دم احمر او اصفر او اخضر او اسود **الحم الزايد** وهو لحم رخو يثبت من احد جوانب الملتهم وكثيرا ما يعرض عقيب تفرق الاتصال الملتهم ويكون لانصباب مواد غليظة **تفرق الاتصال** هو عدم

الورقة

الرمعة

الدبيلة

التوتة

الحم الزايد

تفرق الاتصال

اجتماع بمعنى اجزاها ما السبب ما دي او لمادة حادة
الباب الثالث في امراض القرنية وهي اثنا عشر مرضا
 القرص البثرة الحفر الدبيلة السليخ الاخراق الشق
 السرطان تغير اللون اليبس الرطوبة القرحة هي تفرق
 اتصال منفعة وانواعها سبعة اربعة في ظاهرها وثلاثة في باطنها
 الاولى من الاربعة تسمى احلبوس معناها انفتاح ياخذ من
 العين موضع كبير شبيهة في لونها بالرخان **الثانية**
 الغامية وهي عمق من الاولى وابيض لونها واصفر موضعا
الثالثة الاكليلية ويقال لها اوج موت تاخذ من العين
 موضع كبير ولها الوشيم وذلك مكان منها خارج الاكليل
 فلو نه احر وما كان داخل الاكليل فلو نه ابيض **الرابعة**
 الشعبية وهي قرحة ذات شعب **واما الثلاثة** التي في عمقها
 فالاول من الثلاثة قرحة عميقة ضيقة شبيهة بحب الجاوري
 وهي الدخن ويسمى جاورسيه **الثانية** واسعة قليلة العمق
 مولدة **والثالثة** عميقة وسخة كثيرة الحشكر بشية واذا ازمنة
 سالت منها رطوبات العين **الدبيلة** هي قرحة عظيمة عميقة
 تاخذ جميع القرنية حتى لا يتبين منها شيء وقل حاتسلم منها
 العين

وهذا باراد ان الاجتماع اذا كان الرمد ودم العين عن البلغم والسودا

العين **الحفر** هو تفرق اتصال عميق نقي من المدة يذهب
 معه جزوس اخرا القرنية **السليخ** هو انقشار يعبر من ظاهر
 طبقات القرنية من غير مادة ولا نقص فكذلك الاخراق
الاسباب هي احد الاسباب البادية مثل حل حاد او حادة
 حادة اكلة **البثر** نفاخات نائية تكون لاجتماع رطوبات
 عذبة ولا قرحة اما تحت القرحة الاولى الخارجية ويكون
 لونه اسود لانه لا يمنع البصر عن ادراك العينية وصافي
 برقة القرحة وسهل العلاج لسرعة وصول الدواء اليه
واما تحت الثالثة ويكون لونه ابيض لمنعه شقيق الشعاع
 ووجهه شديد وعلاجه عس **واما** تحت الثانية ويكون
 متوسطا في اللون والوجع وقبول العلاج **النتق**
 هو بروز جز من قشراتها الخارج لتفرق اتصال ما قد ادمه
 من القشور والفرق بينه وبين البثر بان يكون جاسيا
 صلبا تحت الشمس وليس معه وجع ولا صداع **الاش**
والبياض يكون لالتحام تفرق الاتصال الحادث للقرنية
 فمارق سمي اثر وما غلط سمي بياضا **السرطان** مرض
 سوداوي معه وجع شديد وتمدد عروق ويحس برش

الحفر
 السليخ
 الاسباب
 البثر

مهتد الي الاصداء لاسيما عند الحركة وجرى في صفقات العين
وسقوط شهوة وتضرر بالاشياء الحارة **تغير لونها** وهو
انصبغها بلون غريب اما احمر ويكون لغلبة المواد الدسوية
عليها او للظفر او الاصفر ويكون لقلّة المواد الصفراوية
عليها واليرقان الاصفر او اسود ويكون لقلّة سواد
السوداوية عليها او لليرقان الاسود او ازرق ويكون
اما لغلبة الرطوبة كما في الاطفال او لليبيس كما في المشايخ
يلبسها وهو تكهشها ويكون لنقصان الرطوبة البيضاء
وعلاقتها صفرة العين وضيق الحرقعة وضيق البصر
واما ليلبسها في نفسها بنظر التكمش الحس وعلاجات
الاول **رطوباتها** هو ابتلاها ويشاهد عليها كما السحاب
او الظلمة ويرى العليل كأنه في سحاب او دخان والله اعلم
الباب السابع في الكمنه والماء والخيالات الكمنه رطوبة
تستقر بين القرنية والعنبيه وعلاقتها ان يرى خلق
القرنية شيء شبيه الشكل بالظفرة المهتد على القرني
السبب احاطة الرطوبة او جمع قوس من رمد او قروح
رطوبة غريبة تغذي ثقب العنبيه فيما بين البيضية والقرنية

الكمنه

الماء

الماء اللون احد عشر **لؤلوي** وهو آبي **وزجاجي** وسماوي
ذهبي **واصفر** **وازرق** **وجصبي** **واسود** **واخضر**
وبردي **ونديقي** وهو قد يسد جميع الثقوب فيمنع
النظر وقد يستقر في احد الجهات فينظر الجز المنكشف
فينظر في المقابل لكوة السبب احادي كضربة
او سقطه او صداع طويل واما ضعف عادية العين
او غلظ البيضية او اندفاع رطوبة من الدماغ وابتداء
عس التعرني ويستدل عليه بخالات ترى امام البصر كبق
او ذباب او شبه شعر والذي ينجم فيه القرح هو الذي يجتمع
فيه شرمط خمسة **احدها** ان يكون لؤلوي او هويا **الثاني**
ان يتفرق قليلا عند الغمز بالاصبع ثم يعود **الثالث** ان يكون
مستحكما ومدة استحكامه لا اقل من ستة اشهر وعلامة
استحكامه عدم النظر **الرابع** ان لا يكون للنظر مانع غير كسدة
او تغرق اتصال وعلامة عدم المانع اتساع ثقب الحدقة
في احد العينين عند تغميض الاخرى **الخامس** ان يتحرك
ويتسع عند ما يوضع على العين قطنه وينفتح نفا حارا **الخيالات**
هي اشباح يدركها البصر اماه مبسوته في الجحيم ويكون اما

الخيالات

لذلك أحس الروح أن لا يوجد آثار على القرنية أو لا يخرجه فما لطف
 للروح أما متولدة في الدماغ والمعدة ويشتركون في كون
 الخيالات أحام العين ويفترقان بآلة الدماغ في تقدم افته وافته
 الحواس جميعها ويكون غير سليما وزوال الخيالات عند جوعه
 للصحة والمعدة يتقدم فيه افته المعدة ويكون غير سليما
 ويختلف حال الخيالات بالإمتلاء والاستفراغ ويزول بصلاح
 حالها والعيني يتقدم فيه افته العين كما لا راد والإمراض
 وسلاخه غير عامم الأعضاء الا فافات وزوال الخيالات
 باعتدال مزاجها أو يفر كجهلة البدن كما عند الحميات والجوارين
 أو الكبد ويتقدمه افته كبدية ويكون سلطان الافه في العين
 اليمنى أو الطحال ويتقدمه افات طالية ويكون سلطان الافه
 في العين أو اليسرى أو لا يتد أحآ ولفظ البيضية **الباب**
الخامس في أمراض العينية وهي خمسة: الاتساع، والضيقة،
والنتوء، والاختراق، والاعوجاج، الاتساع هو عظم دائرة
 ثقب الحدقة ويزممه أن يبصر الشيء أصغر مما هو عليه
 فمنه طبيقي ويكون لخط القوة المصورة ويكون من أصل
 الخلقة ومنه مرضي ويكون حادثا وهو ليبس العينية

الاتساع

وعلامته

وعلامته **صغير جرحها** ويكشف ما يجاذيها من القرني
 أو رطوبة علامته رطوبة العين وجريان أو ورعها
 أما الحار فيكون معه الحمى والوجع والصداع الشديد أو
 كبير البهنية وعلامته كبر العين وكحولتها أو ضربة أو
 سقطه **الضيقة** هو صغر دائرة الثقب على الحال الطبيعي
 فمنه طبيقي وهو محمود لا يوجب البصر ويبصر الشيء أكبر
 مما هو عليه ومنه مرضي ويكون أما الرطوبة العينية
 أو ليبس يغلب على دائرة الثقب فلا يبصر الأشياء إلا
 سحابة وما انزقت العين أو ورعها أو كيموس غليظ
 ينعقد في ثقب الحدقة فيعدم أدراكه أو يحرق **النتوء**
 هو بد وزج من الاختراق جرم العينية صفوه النمل الشبيه
 برأس الفلّة يسما المورج ورعها اشتبه بنتوء القرنية ويفرق
 بينهما بأن نتوء العينية لين ومشابها للورع وتعود معها
 الحدقة ورعها اشتبه أيضا بالبرقة السوداء ويفرق بينهما
 بأن لون النتولون العينية وعلي أصله دائرة ورعها
 تغير معه وضع الحدقة ولا يكون معه صداع ولا ضربان
 وأكبرها المسما ري ومتي طالت مدته التهم الخرق وصلب

الضيقة

النتوء

ما يبرز من الغشاء صار شبيهاً بفلس المسبار والمتوسط
 أما صغير فهو الذبابي الشبيه برأس الذباب أو أكبر وهو
 العيني الشبيه بالعنبرة **الانخراق** هو تفرق اتصال
 المدة وهو ما يسير وما عظيم نافذ وربما سالت معه
 البيضية ويحصل عن سيلانها أفات أحدها جفاق الجليدية
 وكذلك تقربها من العينية ولعل البيضية الثاني قربها من
 الأفات الواردة عليها من خارج الثالثة تبدد الروح وعدم
 النقل **الاعوجاج** هو زوال الثقب العيني إلى أحد الجهات
 الأربع فيري جميع الأشياء معوجة ويكون ليس العينية
 أو رطوبتها أو وردها **الباب الثاني في أمراض**
العنكبوتية المشهور من أمراضها تفرق الاتصال
 وعلامته على الإنسان إذا حدق في العين
 لا يرى صورته في مقاليها وذكر بعضهم إن من جملة أمراضها
 الورم وذكر أن علامته دقة البصر وانضغاطه ويكون
 نظره بمنته وبسرعة أكثر من قدام وخلق أقول
 ذلك إنما يكون إذا كان الورم في الوسط والحار يلزمه
 الحمي والوجع والصداع واحتداد حاليق العين وإن من
 أمراضها

أمراضها أيضاً التشنج والتقلص قالك ويلزمه الاختلاج
 للبصر وضعفه وكثرة النور مرة وقلته أخرى والاحساس
 بالتمرد والتقلص **الباب السابع في أمراض الرطوبات**
الثلاث أمراض البيضية أحد عشر مرضاً وهي تغير لونها
 إلى أحد الألوان الأربعة كبرها، صغرها، جفوها،
 جفوق جرمها، رطوبتها، غلظها، كدورتها، وأمراض
 الجليدية ستة عشر مرضاً، تغير لونها إلى أحد الألوان الأربعة
 كبرها، صغرها، يبسها، كدورتها، تفرق اتصالها،
 خشونتها، انضغاطها، زوالها إلى أحد الجهات الست،
 وأمراض الزجاجية اثني عشر مرضاً وهي تغير لونها إلى أحد
 الألوان الأربعة كبرها، صغرها، يبسها، تفرق اتصالها،
 رطوبتها، محوطها، جودها، غلظها، فاما تغير
 إلى الألوان الأربعة فيكون لعلية أحد الاطلا الأربعة
 فإن كل واحد من الاطلا تغير لونه والفارق بينهم
 أن تغير البيضية يتغير معه العينية وربما ظهر
 التغير في ثقبها وتغير الجليدية يتغير معه صقال
 العنكبوتية مع عدم علامات التغيرين واضرارها بالنظر

انضغاط صقلها

اقوي وتغير الزجاجة لا يظهر معه شيء من هاتين العلامتين
ويبقا على حاله ويتزايد وقت اندفاع الغذاء الى الجليديه وربما
كان معه ثقل عايد وصاحب التغير يري المري بلون الخلط
الموجب له فاما صغرها وهو نقصان مقدارها عن المقدار
الطبيعي فانه يكون اما طبيعي ويكون من اصل الخلقة
لقلة المادة النطفية الصالحة للباس صورة الى الرطوبة
ولنقص القوة المصورة او مرضي ويكون حادثا للخلقة
الحوا واليبس او لغلبتها او لقلته الغذاء ويلزمه صغر
العين وضعف البصر ويلزمه في البيني زرقة العين
وفي الجليدي الكحول المري اكبر مما هو وربما كان الصفر
في البيني لسيلان شيء منها بسبب تفرق اتصال الغنية
فيتمشى ما يحاديه من القرنية فاما كبرهم وهو زيادة
مقدارهم عن الحال الطبيعي فيكون اما طبيعيا لتوفر المادة
النطفية وجودة القوة المصورة او مرضي وتكون المادة
تزيد في اللحم فتكبر العين وترطب وتنتقل الى الكحول في البيني
والزرق في الجليدي واذا اطلق الانسان عينه راي كان
قد امد ماء اكثر والجليدي يبصم معه الشيء اصغر مما هو

واما

واما كدورتهم فتكون المادة كدرة ويضعف النظر وتكون
العين كدرة مع عدم علامات الماء والانتشار واما رطوبتهم
وهي رقتهم فتكون ولها لطة رطوبات رقيقة جدا وترطب
العين ويكثر دمعتها ويكون النظر كما انه من خلق حجاب
فاما ييبسهم قال الرازي ان اليبس الجليدي شبيه بالماء
في النظر اليه جسي لا شقيق له ولا حركة والابجاع منطبق
على ان اليبس البيني الذي يلزمه الجفوف وهو يغلب
على جميعها وعلى اجزائها او على جزء منها يري ما يقابل من
المراي شبيهة كوة اما واحدة او اكثر لان الناظر يتخيل
ان المقابل للناظر شبيهة كوة وثقبية واما غلظتهم وهو
ان يصير قوامهم اثنى من الطبيعي لمخالطة مادة غليظة
باردة مندفعة عن الدماغ او متولدة في العين ويكون
العين ثقيلة كدرة ضعيفة الحس او غلبة الحر واليبس
مغلظتين محفقتين او لقلته الروح الباص فاما زوال
الجليدية وهو تغير طبعها فهو اما طبيعي ويكون من اصل
الخلقة او مرضي ويكون لمزاجية مادة رحيمة او خلطية
او تشنج بعض الفضل واسترخاؤه وهو اما ان يدام

ويلزمه تجويز العين وزرقتها واما الى خلق ويلزمه غورها
واما الى فوق واسفل وهو اما في عين واحدة ويلزمه
نظر الشيء الواحد شبيها ان كان فيهما وهو متضاد وان
كان فيهما وهو غير متضاد فلا يضر بالبصر ولا بغيره
واما اليمنى والشمال فيكون حولا ولا يضر بالبصر واما
تفرق اتصالها واتصال الزجاجة فيشتبك في السبب
لا في عدم النظر واما خشونتها فيكون اما ليس بها واما
لانصباي مادة مخشنة ويلزمها شدة الخشونة
والانتفاع بالمرطبات وبالصفاء واما ضعفها فيكون
لا ورام في المالح وفي باطن الاجفان ويلزمه الضاغظ
وعسر الحركة والالام الشديد واما تجويز الزجاجة فتكون
للمزاجية واما وجودها فيكون لغلبة البرد المجدد او الحرارة
عاقدة والله اعلم **الباب الخامس في امراض الشبكية**
والمشيمية والصلية هذه الثلاثة يعرض لها سوء
المزاج السادس والمادي وامراض التركيب وتفرق
الاتصال والمركب منهم كالا ورام واضرار الشبكية والنور
اكثر وبالاخيرين بالغذا اكثر وورمهم يلزمه ضغط
العصبة

العصبة مع ثقل واللم في قعر العين ويدل على كل ورم علامة
غلبة المادة واكثر امراض المشيمية دجوبة لكثرة عروقها
ورما عرض لها الانتواء اما السليم او السدة رباط وعلاقتها
ميلان الشبكية والمشيمية على الصلبة والتقر العين الي
احد الجوانب واللم **الانتشار** هو تبديد الروح ويكون لتفرق
اتصال الشبكية ويحدث دفعة ويتقدم سببه ويكون
في العين بعض غرور ورمها كما ان معه اتساع في الحدة وعدم
معه النظر ويكون معه القوي واما لاتساع ثقب الحركة
ويشبه الماء الاسود ويفرق بينهما بان الماء لا يتبين فيه
صقال العنكبوتية ويتبين الثقب والاتساع بالعكس
والماء يتقدمه خيالات واما لاتساع العصبة والفرق
بينه وبين الكاين لاتساع العينية ان العصبي يلزمه تبديد
النور في اجزا العين ويرى فيها شبه مشعل او سراج
والفرق بين الاتساع والانتشار ان الاتساع من العصبة
والانتشار من امراض الروح **الباب السادس في امراض**
العصبة امراضها ثلاثة تفرق الاتصال والسدة والاتساع
فاما السدة وهي المانعة لنفوذ الروح او الحفرة له وهي

الانتشار

الفرق بين الاتساع
والانتشار

السدة

اما في العصبيتين وذلك اما في التقاطع او قبله او بعده
ويمتنع النظر او في احدهما قبل والاخرى بعد ويكون
النظر سرهما قبل قوما وفي الاخرى محتضا ولا يتسع
ثقبها عند التقيمين عليها او في عصبية واحدة اما قبل
ولا يمتنع النظر فيهما بل تمتنع او بعده فيمتنع من السدة
ولا يتسع ثقبها عند تقيمين الاخرى ويقوى النظر في الاخرى
ويكون لمواد اكثرية او غليظة او لزوجة او لورم في مجرى
او فيما يجاوره او للاتقاء والورم الكاين في جرم العصبية
قوى الوجه وعظم الصداع وربما تبعه اختلاط ولا يخلو
الحار من حي والكاين في المجاور اعراضه اخذ من ذلك والكاين
من خلط من غير ورم ليس معه شيء من ذلك لا مع تقدم سببه
ووجود علامة نوعه والاتقاء يحدث بفترة فاما الاتساع
فهو عظم داية تجويفه عن المقدار الطبيعي ويتبعه الانتشار
ويكون اما لخلط تمده وورخيه فلا يكون معه محووظ او
لاسترخا العضل الضابط لغم العصبية ويتبعه محووظ
العين اما لتفرق اتصال يكون بفترة مع تقدم سببه
واما الرطوبة مرخية اما مادة سائلة وحيث كان كثيرا
عدم

الاتساع

عدم النظر وحتى كان قليلا ضعف فاما تفرق الاتصال
لفوت باعد اجزائه فيكون اما في طرفه الداخل واما عند
انتساع الشبكية فتنتقل العين جلة عند خروج الروح
ثم يعود ويكون معه انتشار او قبل ذلك وعند التقاطع
فلا يكون انتشار وبتنوه فلا يعود والله اعلم
الباب العاشر في امراض الروح وهي اربعة قلته
ورقته و**غلظته** و**كدورته** ويكونا القلة الدم وعلامتهما
قوة النظر في الليل وضعفه في النهار ويسمي جهورا ودركونا
والقريب والصغير اكبر من البعيد والكبير والساطع واما
غلظته فيكون لغلظ الروح اما في جوهه او لمخاططة البخر
غلظته ويكون نظره في النهار اقوى ويسمي عشا وشبكية
وكذلك يكون نظره للبعيد والعظيم اقوى واما كدورته
وهو ان يبصر البعيد والعظيم دون القريب والصغير كدرا
وهو تفديتركيب من هذه فالقليل القليل لم يرب البعيد فيرى
القريب اجود من نظره القليل بخره والغليظ الكدر يرى
البعيد اجود من نظره احدها ولكن مع كدورة ونظر القليل
فقط اجود من نظره القليل الرقيق **العشا** وهو الشبكية

اي والشبكية

العشا

وهو تعطل البصر وضعفه ليلادون ثمار سببه غلظ الروح
 او رطوبة الجليدية وكون العين رطبة **الجهر** وهو الدور
 كور وهو تعطل البصر وضعفه ثمارا دون الليل سببه قلة
 الروح الباصرة وورقته **القم** هو كلال يحدث للبصر فلا يتحقق
 الاشياء البعيدة وينظر القرية كأنها في بيان وسببه في الأكثر
 مداومة الصق الساطع والنظر القوي بمعنى العين للشعاع
 وسببه قلة الروح الباصرة ولطافتة ودمها واما انذر بوزم
 حار دما نجي او جرب الاجفان **الباب الثاني عشر في امراض**
المقلة وهي الاسترخاء والتشنج فاما الاسترخاء فانه تعطل
 المحس والمحركة اكثر ما يكون لرطوبة مادية او ساذجة ورجا
 كان بوزم ساد للجاري للروح او لتفرق اتصال عرقنا وعلامته
 محو العين والي اي جهة من الجهات الاربع استرخت
 العضلة مالت العين الي صدها ويتبع جميع ذلك الحول
 واسترخا العضلة السادة لهم العصبية يلزمه محو العين
 وعدم النظر ان كان كبيرا وضعفه ان كان يسيرا واسترخا
 العضلتين المديرتين للعين يلزمه الاعوجاج واما
 التشنج فانه علة تتحرك بها الاعضاء الي مباديها فيعسر
 انبساطها

الجهر

القم

انبساطها وهو اما اختلاي ويكون لمادة غليظة تنز يد
 في العرض فينقص الطول ويعرض دفعة مع علامات البغم
 وسم العين واحا يابس ويكون لغلبة اليبس المنقص
 للعضل طول او عرضا وسببه استفرغات او صياحات
 او جبايات حادة ويضمر معه العين والي اي جهة تشنجت
 العضلة التي تحرك العين من الجهات الاربع استرخت
 العضلة مالت العين اليها ويتبع ذلك الحول ايضا فان
 تشنجت العضلتان المديرتان للعين اعوجت وان
 تشنجت احديهما حدث الحول المسمي الخوص وان تشنجت
 العضل السادة لغم العصبية حصل ثور بالعضل هو
الحول وهو ميل المقلة الي احد الجهات الاربع وسببه
 احاز واز الطبقات والرطوبات الي جهة كريات مزاجية
 ويلزمه اختلاج العين او استرخاء عضل المقلة الاربع
 او تشنجها ويعرض ذلك للاطفال كثير الصغر يحدث
 بهم فيمدد اغشية ادخفتهم وينجذب الاغشية او
 مليل اعينهم الي جانب المصراع ويبقي على ذلك والله اعلم
الباب الثاني عشر في امراض المقلة وهي محو ظها

الحول

محو ظها

هو بروزها الى خارج اما لاسترخاء العضلة التي على العصبية
المجوفة ويلزمه تلحق العين من غير عظم او صل ويحد العليل
كان العين تبرز الى خارج وخاصة عند الكلام القوي او
تصاعط كحنق او صداد قبل ان يكون بروز المحفوظ الي
خارج كثير مع كثرة في العين بغير الم ويتقدم وجوده
وربما عظمت معه المقلة لا ولام تقع في الدماغ او نزاحها
كما البيضة ويدل عليه علامات المادة الموجبة له وتقدم
وجوده ايضا ويقارن **الباب الثالث عشر في امراض**
الماق وهي ثلاثة الغرب والغدة والسيلان **الغرب**
خراج يحدث في الماق الاكبر فمنه ظاهر ومنه غائر ومنه
غير منفجر ومادته غليظة ومنه متفجر امام الانف او من
الثقب الذي بينه وبين العين او من تحت جلدة الجفن
ومادته رقيقة حادة وعلامته انك اذا عصرت عليه خرجت
الملة من احد هذه المواضع **الغدة** هي زيادة لحم الماق
بحيث يمنع سيلان فضول العين ويكون لاندفاع فضول
غليظة اليها **السيلان** وهو نقصان لحم الماق الطبيعية
اما بالطبع او بسبب بادخا الادوية الحادة او علاج حديد
وربما

الغرب

الغدة

السيلان

وربما كانت عقيب حديد وعلامته دوام سيلان والله اعلم
الباب الرابع عشر في امراض الجفن وهي تسعة وثلاثين منها
الشعر الزائد، انقلاب الشعر، انتثار الشعر، بياض الشعر،
الانتعاج، التهييج، الشرب، العورينج، البرد، الشعر، الدمل
، التجش، النملة، السلق، النار الفارسي، الشتره، الالتصاق
، الاسترخاء، التايل، التوتة، القمل، الققام، القردان،
الحرب، السلاق، الحكمة، الجساء، الكمنه، الغلظ، الشناق،
القرح، السعفة، الخضره، موت الدم، الشغل، كثرة الطرفي
، التاكل، قلة الطرفي، التصاق الاشغارة، الشعر الزائد هو
شعر زايد نابت علي غير منابت الاهداب ومادته بخار دخاني
وقاعله منقوع وتشويش من القوة الصورة ويخالق الخليل
بخرسه وشكله **الشعر المنقلب** هو شعر متني الراس الى داخل
لغلبة ليس او رطوبة او لاعوجاج الثقب **الشعر المنتثر**
وهو التساقط وسقوطه اسباب اربعة احدها تقدم مرض
كالجرب والسلاق ودا الشعب ودا الحية والحجزام واخره السل
الدرق الثاني افة في الالة كالانتعاج والضييق والافساده الثالث
افة في القوة كسقوط القوة الماسكة الرابع افة في المادة كقلة

الشعر الزائد

الشعر المنقلب

الشعر المنتثر

البخار الدخاني او وجود بلغم عفن او سودا او صفرا محترقتين
بياض الشعر هو بياض يشين الخلقة ويضعف البصر ويكون
 اما لتلويح البلغم وهو الاكثر ويكون الجلد معه غير محل مع
 وجود علامات البلغم ويكون ابتداء البياض في اصول الشعر
 واما الغلبة اليبس ويتقدمه اسباب بحقيقة مع محل الجلد
 والشعر ويكون ابتداءه في اطراف الشعر واما فساد القوة
 المشبهة وعلامته تقدم اسباب الضعف ووجوده في باقي
 الاعضاء **الاستفاح** ورم بارد يعرض في الجفن او في الملتحم
 او فيهما لما بينهما من المشابة للسماق السبب اما بلغم رقيق
 وعلامته الثقل وبياض اللون والسن والزمان والتدبير
 او سودا وعلامته الصلابة وكودة اللون وبيس الرمي
 وعسر التحلل ونقل القل او جابية وعلامته الترهل وقبول
 الانفاز او ريج وعلامته التمدد والخفة وسرعة الحدوث
 والانفشاش او لسع حيوان او كالذباب وعلامته عدم
 سائر العلامات المذكورة ووجود السبب **التهيج** ورم
 ربي مخالف لمجهر الجفن ينفتح تحت الاصبع خلافا للنفخ
 ويكون للسع ذباب او بقر او عنكبوت او لحيمات سهرية او صفون
 هضم

بياض الشعر

الاستفاح

التهيج

هضم او سودا او استسقا وسوء قنية او ذات جنب او
 ذات رية او ليتر غس او لحم او سهر ومتي عرضي للناقيين
 انذر يكتس او اكثر ما يعرض للاجفان تكونها مع من لها
 يصعد اليها من ابخرة البدن وينزل اليها من السماق
 وانما تبيح الاجفان في بعض الاوقات لكثرة حركتها المحللة
 في باقي الاوقات وعلاحة التهيج الحق والحدوث دفعة
 وربما صاحبه شيء شبيه بالشرب **الشري** هو بشور صغير
 حمر لادعة مسطحة شبيهة بالنفاخات او بلسع ذباب
 يحدث في الاكثر دفعة ويكون اما لصغر حادة وعلامته
 شدة الدوخ والاستداد غيا والسن والزمان والتدبير
 او بلغم حار وعلامته البياض والسن والزمان كالشفا
 والليل للشكاك والتدبير او دم رقيق وعلامته حمرة اللون
 ودرور العروق والسن والزمان **الوردي** هو ورم حار
 عظيم يحدث في العين وفي الجفن او في الملتحم او فيهما وسمي
 بذلك لانه لونه لون الوردي ويكون لدم صرف وعلامته
 الحمرة وكثرة الرمي والثقل وربما عظيم حتى يغطي المقلة والقلب
 الجفن او دم صفراوي وعلامته اصفره والاستداد غيا

الشري

الوردي

ورما بشرق رجا البرد ورم مدور البيض الى صلابة
مستدير يحدث في موضع واحد من طرفي الجفن الاعلى
وسمي رد لسبه به في لونه وشكله ويكون المادة غليظة
دموية وهي من جنس الاورام خلافا لمن قال انه من
جنس الغدد **الشعيرة** ورم مستطيل يحدث في طرفي
الجفن الاعلا لمادة غليظة دموية وهي من الاورام
لا من امراض المقدار **الدمل** ورم صغير الى صلابة
صغوي من الشكل احمر اللون موطا في ابتدائه وانتهائه
الي الجمع او الصلابة او التحلل وما عظم مقداره منه وتولد
في الاقطار الثلاثة واستدعوية سمي خراجا **التج** ورم صغير
صلب من جنس الغدد مدور الشكل او مستدير يحدث
ابتداء او عن صلابة البرد والشعيرة والدمل ورم مكان اكثر
من واحدة والفرق بينه وبين البرد بتعدد وعدم اختصاص
بباطن الجفن وبينه وبين الشعيرة بتعدد وجواز الاستدانة
ويكون لمادة غليظة تحلل لطيفها وعسر واحتنق تحلل كثيرها
وهو من جنس الاورام الامن من جنس **الغدة النملية**
ورم تسقي وتدب كدبيب النمل وينحس كخنفسه فلذلك

البرد

الشعيرة

الدمل

التج

النملية

سمي

سمي نملية ورم عامر في الاكثر وشقق الشعر وانواعها ثلاثة
سائي ويكون لمادة صفراوية خالصة وجا وريسي ويكون
لمادة صفراوية خالطة لبلغ غليظ وكال ويكون عن
صفرا خالطة لبلغ رقيق **السلع** اورام غددية متحركة
تحت الجلد وتكون في الاكثر في غشا ولا وجم معها وانواعها
اربعة **لحمية** وحشوها شببيه باللحم و**شحمية** وحشوها
شببيه بالشحم و**شهدية** وحشوها شببيه بالشهد
والعسل و**عصابية** وهي الازدها **لحمية** وحشوها شببيه
بالعصيد ويكون من مادة بلغمية اما رقيقة وتحدث
الشهدية وعلامتها ان يحس فيها شيء دهني ويسرع
رجوعها ويبطي انصبا بها او غلظ وتحدث العصابية
وهي الين واصلمها اوسع ويتقطع ما في جوفها عند
الغم او غلظ وتحدث الشحمية وعلامتها ان راسها ارفع
من اصلها وخالطه لسودا وتحدث الحمية وهي اصلب
فلذلك لا تزلق تحت الممس تشبه القنازير **النار الفارسي**
بشور اكاله متعددة مع سمي ورطوبة لمادة صفراوية
محتركة وعلاقتها الحكة والالتهاب ورمادية اللون

السلع

النار الفارسي

الشرقة

الشرقة مرض ينكشف معه المقلعة عند التخمض لقصر
الجفن او الجفنين وهي اما طبيعية وتكون لقلعة المادة
النطفية ومن اصل الخلقة او مرضية ويكون حاد ثم وانما
ثلاثة احدها قصر الجفن الاعلا حتى لا يغطي شيئا من بياض
العين الثاني قصره حتى لا يغطي شيئا من القرنية الثالث
انقلاب الجفن الاسفل او قصر الجفن الاعلى حتى لا يغطي بعض
السواد وسبب القصر اما عدم جزو من الجفن لقطع
او قرحة كحلة بعضه او تشهير واما تشنج العضلة الفاتحة
وسبب الانقلاب اما ورم صلب او لحم زايد او تولول
او غدة **الاتصاق** هو اتحام احد الجفنين بالآخر او
اتحامهما او اتحام احدهما بالملتحم اما عنه الملق الاكبر او
المحظ او بالقرنية وانما يكون ذلك بالمقلعة وبجمل المقلعة
ويكون شاملا للجفنين وجميع المقلعة السبب اما قروح
او كشط طفرة ولقط سبل وحك جرب اذا لم يكن بالمح
والكمون ولا يراي فيه الواجب في كل وقت **الاسترخاء**
هو الانسلا الجفن ويكون لاسترخاء جرمه وتسلل
ليفه واسترخاء العضلة الفاتحة وتشنج المنطبقة **التايل**

التايل

الاسترخاء

التايل

ن

التوتة

القار والقيقام
والقرودان

التايل اجسام صلبة مستديرة نابضة على البدن وهي اما
منكوسة او غير منكوسة وهي ايضا اما دقيقة الاصل وتسي
مسامير وتفسد مزاج الجفن باستعمالها بعض غذا **الشرقة**
وبقراحتها ويزول فسادها بقطعها اما بدواء او بحديد
واما طويلة معقفة وسببها سودا محترقة عن بلغم
او دم مندفعة الي ظاهر الجلد محتبسة هناك لضيق
المسام **التوتة** لحم رخو يسيل منه رطوبة ردية يعقدها
حرارة غريبة فلذلك لم تكن من لحم طبيعي واجود الوانها
الاحمر واداه الاسود والاحضر متوسط بينهما **القمل**
والقيقام والقرودان ان يشتركا في معنى مادتهما ويفترقون
بان القمل مادته اقل ومكانه اضييق والقرودان مادته اغلظ
ومكانه اوسع وجوهره اغلظ والقيقام مادته متوسطة
بينهما وهو اكثر من القمل وذو ارجل كثيرة وسمرة شديدة
سمين مدور وغلخته لامون احدهما ليسد موهبها وتفسل
صورتهما والالتصقت مادتهما ولا عطلت في حياة الملا الاعلا
الثاني يغتذي بما يفضل من غذا البدن ومكان هذه الرطوبة
اما في ظاهر الجلد وعلامته انه يعرض معه حكاك الاعد

أخذهم في الحركة أو في الأكل أو في داخل المسام وعلامته
أنه يمرض معه حكاً أو عند أخذهم في الحركة أو في الأكل أو
في داخل المسام وعلامته وجود الحك المخلل للمسام
الموضع لها يخرج وتولد لها احمرار أصل الخلقة أو من جهة
الاغذية أما أكثرها أو غلظها أو رطوبتها للجل كالتي
الجرب خشونة تعرض في باطن الجفن وأنواعه أربعة
واسبابه بعيدة كدودة الشمس والغبار والدخان
وأكل الأغذية الردية أو قريبة وهي رطوبة مالهة بورقية
أو مخاطية لصلفها في النوع الأول وعلامته حمرة الح
صفرة وحصى وكثرة دموع وإما مخاطية لدم كما في النوع
الثاني وعلامته الوجع والشل والهجرة وإما مخاطية لبلغ غلظ
كما في النوع الثالث وعلامته أن معه دموع وشياشيد بالشقوق
وعلامته الغلظ والكهودة والصلابة وعسر الحلق ونكاحان
معه شعر زائد بما يتولد عن مادته من البخار السوداوي
وإنما لا يتكافأ المادتين فيتعطل الفعلين فلا يسقط الطبيعي
ولا يثبت الزائد لأن الاختلاف غير طبيعي فصوره كل منهما
باقية والملاحظة يلزمها سقوط الطبيعي فيسقط والسودا

يتولد

الجرب

يتولد عنها البخار الدخاني فيتولد الزائد ومن منذراته قروح
الملتحمة لمشاركة السماق ووجود الحك ودوام الازداد
السلاق غلظ يحدث في باطن الجفن واسمه باليونانية
بورسما وهو نوعين أحدهما حديثا والآخر مرصا وهو قسود
للعين برودة مادته وحدتها ومن جهة غلظها وسببها
أما بلغميا غليظا بورقيا وهو الأكثر وعلامته كثرة الشغل
بما يرخي العضل المحرك فيضعف فعله أو دما يتحلل بعين
لطيفه وعلامته حمرة الماقيين وتكلمها والدليل على غلظ
الاجفان وعلى مورقيتها وحرارتها وقروح الاشجار وتناثر
الاهذاب وأكثر ما يظهر ويقرب الاشجار لأن هناك تحقير
مادته **الحكة** هي أكال يعرض للاجفان أو لأحدهما وأكثر
ما يكون في الماقي الأكبر ونكاحان في الحماض ونكاحان الجفن
وسببها مادة بورقية غير غليظة وعلامته حمرة الجفن
وسيلان الدموع وينذر بالجرب والقروح والسلاق **الجسا**
صلابة تعرض إما للجفن أو للملتحمة أو لهما وعلامته عسر
التمشيش والانتفاخ خاصة عند الانتباه من النوم الاحتي
يندا ويغرك باليد ساعة وسببها سؤ مزاج يا بساها سادج

السلاق

الحكة

الجسا

اما سادج وحدوثه نادر لان هذا الجفاف لا يبلغ قوته علي
عضف كثير الرطوبة الي حد يحدث ذلك وعلامته عدم الرمي
وتحافظ البدين وتقدم اسباب التقيف وكونه بتدرج
وخفته عقيب النوم وانتشاق الدهن سريعا او بمادة
يابسة غير شديدة الحدة والرواة والآقرحت او اوجبت
سلاقا وزوجة غليظة جدا والالما عس علي القوة محلها
على حركة تغريقها ولا يزم فيه قوة السيلان العنوف فيق
بتغيره يكفي خلافا لراي الامام علا الدين رحمه الله وعلامته
الثقل والغلاظ والرمص وفي الاكثر صلبا لسودا وبيته المادة
اوكثره عند الحماق الاكبر ككثرته هناك ويولد ذلك السن
والزمان والتدبير وطول الرمد والصلابة وحمرة الجفون
بالالم وعسر الحركة فيه اقوي **الكمنه** هي خشونة الاجفان
وعلامتها الاحساس عند الانتباه من النوم كالرمل والتراب
واكثر عرضها لاصحاب الملقيا وسببها رباح كثيرة غليظة
سوداوية **الغلظ** هو زيادة حجم الجفن وتكاثفه وحمرة
والفرق بينه وبين الجرب ان الجرب معه خشونة وبينه
وبين الجسا بان الجسا معه غلظ وبينه وبين السلاق

بان

الكمنه

الغلظ

بان السلاق معه قروح وبثور وسقوط شعرة وسببه
مادة غليظة حادثة عن العشا وعن جرب او رمد او كاثق
عن طلية بارده مكثفة **الشناق** هو زيادة الشحمة التي تحت الجفن
الاعلي وسببه رطوبة غليظة حادته عقيب الارماد الطويلة
وللمرطوبين المزاج **القرحة** تفرق اتصال متقيح وسببها اوزم
متفجرا وبثور متاكلة ارضوية او سقطرة او خلط حاد مقروح
او اكال **السففة** قروح ذات خبث كرشية تحدث في باطن
الجفن ورمها عم الجفن كله وهي نوعان رطبة ويا بسة
وسببها بلغم مالخ ويا بسة وسببها بخار سوداوي وهو
الاكثر او مواد سوداوية محترقة وعلامتها الاحساس
بوجود شيء شبيه بالنخالة في اصول الاهداب وربما انتثر
وعلامته وجود رمص او مائية وبياض اللون في البلغمية
وسوداه في السوداوية وعلامة اليا بسة وجود اليبس
اللازم وفعل البدين وعلامته السواد والبخاري عدم
الثقل والاسعال والانتفاخ بالمنشيات **الحفزة وموت**
الدم ما هي الحفزة هو تغير لون الجلد وسببه احتقان
دم غليظ غريب لا حد الاسباب البادية خاصة التي

الشناق

القرحة

السففة

**الحفزة وموت
الدم**

التصاق الاهداب

العنيف وثقل الجفن يكون اما ابتداء نفايب الحي وضعف
القوة وسقوطها كما في الدق والتعيج والصفط والشرناق
وكثرة الطريف وسببه اما تشنج او تعيج او تمدد او
امراض وما غيرة حادة كما في المالحوليا **التصاق الاهداب**
أكثر ما تكون لمرضى يا بسى **قلة الطريف** هو دوام النظر
الى الارض يكونان لمرضى قد احتقن او امراض وما غيرة
سوداوية تمت الابواب الاربعة عشر وهو الجزء الاول
من الرسالة النورية ويتلوه الجزء الثاني في تدبير العين
وملاطفتها ان شاء الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل

الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم نبتدي بصوت الله وحسن توفيقه بنسخ الجزء
الثاني في تركيب الاشيا فات والاكحال والذرورات والله
المعين على جمعه وتركيبه ومما كان سببا لي على ذلك مولانا
وسيدنا الجناب الاكبرام العالي المولوي السيد العالمي الفاضل

الصدرى

قائمة في الازنان
الوقية اثني عشر درهم ونصف
الدانق سدى درهم

الصدرى الاحامم العالمي العلاجي نفع الدين على المتعطية
رئيس الاكبار الكمالين بالديار المصرية والاعمال الشامية
ادام الله رفعتهم وابد سعادتهم واعلا درجتهم ورحم سلفه
بمنه وكرمهم وحنى لطفه ثم بعد ذلك نشرع في ذكر الاكحال
والاشيا فات والذرورات برسم ملاطفة العين وتدبيرها
وبالله التوفيق **الباب الاول في الاشيا فات**

اشياق ينفع الرمد ويلاطفه وكثير الطريف وصفاته
يؤخذ انزروت ستة دراهم حبة سودا درهم حاميثا درهم
صبر قطري ونشادر وزروردة وزعفران وخولان
هندى وعود ريج من كل واحد نصف درهم يدق الجميع
وينخل بحور ويعجن بماء ورد ويشيف ويستعمل **اشياق اخر**
صفته يؤخذ انزروت حاميثا وكثيره وجبة سودا من
كل واحد درهمين عود ريج درهم ونصف زعفران درهم يعجن
ببياض البيض الرقيق ويشيف ويستعمل **اشياق للرمد**
يؤخذ حبة سودا اربعة دراهم عود ريج درهم افينون نصف
درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع ويعجن بلعاب سفعيل
ويشيف ويستعمل **اشياق اخر مثله** يقال له الغولية يؤخذ

الجزء الثاني هو المفضل من المصنفين

الجزء الثاني

انزوت اوقية حبة سوا اربعة دراهم زعفران نصف
مثقال فول ابيض نصف درهم يدق الجميع وينخل ويغلى
ببياض البيض ويشيق ويستعمل **اشيا في الرمد الدموي**
يؤخذ انزوت مربا بلبن اتان حبة سودا درهم زعفران
مثقال زعفران ربع مثقال فول ابيض مقشور درهم
يدق الجميع وينخل ويغلى بمحيرة ورد من كل واحد وزن
ويشيق ويستعمل **اشيا في اخر الرمد الدموي** خنز
انزوت مربا اربعة دراهم حبة سودا درهم زعفران
دانق افيون خروبه عود ريج درهم يدقوا ويغلى
بلعاب سفرجل ويشيق ويستعمل **اشيا في يوميه**
يكون في ابتداء الرمد خذ ما ميثا رهبان درهم انزوت
وكثيرا بيضا من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم
افيون درهم عصارة اليبروج درهم يدق الجميع ويغلى
بما كسفة خضرا ويشيق ويستعمل **اشيا في يوميه الابي**
المدور يؤخذ اقليميا محرقة مصولة وتغلى بمصولة
مصولة من كل واحد درهمين او مثقالين زعفران عال
مثقال نحاس محرق اقا قيارب من كل واحد مثقالين
يدق

يدق

يدق الجميع وينخل ويغلى بالمطر ويشيق ويحلى برقيق
البيض ويستعمل **اشيا في الزهر** يؤخذ انزوت مربا
اوقية حبة سودا سنت دراهم كثيرا بيضا مثقال صفغ
عربي وزعفران عال من كل واحد درهم عود ريج عراقى
درهم ما حثا رهبان درهم سكر نبات درهمين يدق الجميع
ويغلى بالمطر ويشيق ويستعمل **اشيا في يسمى**
موميا البختيشوع يؤخذ اشد سنت دراهم توتيا ستة
دراهم راسخت ستة دراهم كثيرا ستة دراهم صفغ عربي
سنة دراهم افيون درهم يدق الجميع ويغلى بالمطر
ويستعمل **اشيا في الزنجفر** لاواخر الارما ويصق المحرق
ويقوى الاجفان يؤخذ زنجفر مثقال اسفنداج نصف
مثقال نشا نصف درهم كثيرا بيضا نصف مثقال زعفران
ربع درهم يسخق الجميع ويغلى بالماء القرا ويشيق
ويشقى في الظل ويستعمل **اشيا في ويعرف بخروا كلب**
يسكن الرمد والوجع من وقته ويحل الرمد من يفرمه
ان شاء الله تعالى يؤخذ اشد واقا قيارب من كل واحد
عشر وزن درهما اقليميا محرقة مصولة ثلث مثقالين راسخت

قف

انزروت ثلاثة دراهم، كثير ابيض درهمين، نشا درهمين
 اسفيداج درهمين، عود ریح مثقال، زبد البحر درهم
 يسحق الحولج ويهجن بما ويشيق ويخل ببياض البيض
 ويقط في العين **اشياق ورد لطف** يؤخذ عدى اهر قهاان
 وصندل اهر وزرور من كل واحد جزء طين رومي
 وقشر رمان وماميشا سدس جز كثير ابيض و صمغ عربي
 من كل واحد نصف جزء يدق الجميع على جذته ويهجن بها
 ورد ويشيق ويستعمل **اشياق نافع من ابتداء الرمد**
الصعب يسكن الوجع ليومه يؤخذ انزروت درهم
 اهليلج اصفر من روع النوى ربع درهم، زعفران غني مدغم
 اسفيداج، راسخت مفسول، من كل واحد ربع درهم
 قرص ثلث حبات بالعدد، نشا ابيض حلو، و صمغ عربي
 وكثير ابيض من كل واحد درهم، كل مغربي من يي بما كسفره
 خضرا اربعة دراهم، يسحق الحولج ناعما ويهجن ببياض
 البيض الرقيق ويشيق ويخفق ويستعمل **اشياق الابار**
رصاصي يؤخذ رصاص محرق ستة دراهم، اسفيداج،
 نخاس محرق من كل واحد ثمانية دراهم، صمغ عربي، كثير

بيضا

بيضا من كل واحد ستة دراهم، كل مغربي مسحوق، وكل من روع التوتة
 وشادنج من كل واحد ربعين درهمين كثير مثقال
 افيون، ورم، من كل واحد درهم، يدق الجميع ويخلط
 ويهجن ببياض البيض ويشيق ويخفق ويستعمل
اشياق نافع يؤخذ كثير ابيض ثلاثة دراهم صمغ عربي
 واقليميا من كل واحد درهم، اسفيداج ونخاس محرق
 من كل واحد ثمانية دراهم قوتيا مراري محصوله اوقيه
 سكر نبات مثقال يدق الجميع ويهجن ببياض البيض
 الرقيق ويشيق ويستعمل **اشياق اخر** يؤخذ قوتيا
 اوقيه، اسفيداج نصف اوقيه كثير ابيض ربع اوقيه
 صمغ عربي مثقال، سكر نبات مثقال، يدق الجميع ويهجن
 ويشيق ويستعمل **اشياق الرمد** يؤخذ انزروت
 ستة دراهم، حبة سودا درهمين، ماميشا درهم صبر
 سقطري، وزرور، وزعفران، وخولان هندي، وعود
 ریح، من كل واحد نصف درهم، خرر ربع درهم، نشا
 منقوص درهم، يدق الجميع ويهجن بما، ورد ويشيق ويستعمل
اشياق اخر للرمد يؤخذ انزروت ستة دراهم، حبة

اشياق نافع
 انزروت اهر درهم
 او اقليميا

اربعة دراهم، عود ربح درهم، فيون نصف درهم، زعفران نصف
 درهم، يدق ويغجن بلعاب سفرجل ويشيق ويستعمل
اشيا في آخر الرمدي يؤخذ انزروت اوقية، حبة سودا
 اربعة دراهم، زعفران نصف درهم، وشتال، فول نصف
 درهم، يدق ويغجن ببياض البيض ويشيق ويستعمل
اشيا في الرمدي المومي يؤخذ انزروت ميا بلبن
 اتان، حبة سودا، من كل واحد مثقال، زعفران
 ربع مثقال، فول ابيض مقشور درهم، يدق ويغجن
 بخميرة ورد ويشيق ويستعمل **اشيا في اخر الرمدي**
 يؤخذ انزروت ميا اربعة دراهم، حبة سودا درهمان، زعفران
 دانق خروبه، عود ربح درهم، يدق ويغسل بلعاب سفرجل
 ويشيق ويستعمل **اشيا في يرميه** في ابتداء الرمدي يؤخذ
 ماميثا رهباني درهم، انزروت ميا، وكثيرا ايضا، من
 كل واحد اربعة دراهم، زعفران، وافيون، من كل واحد
 درهمان، عصارة اليربوع درهم، يدق الاجزاء ويغجن بها
 الكزبرة الخضراء ويشيق ويستعمل **اشيا في صفرا** يؤخذ
 ماميثا انزروت، من كل واحد ثمانية دراهم، زعفران، كثيرا،

درهم

درهم يدق الاجزاء ويشيق ويستعمل **اشيا في عانة الرمدي** ثمانية
اشيا في بحر يؤخذ ثمانية دراهم، وشلبية عسرة درهم،
 صمغ عربي، وكثيرا ايضا، من كل واحد اربعة دراهم، نشا
 قلب حلوسنة درهم، عود ربح عراقى نصف درهم، يدق الجميع
 ويغجن برقيق البيض ويكتحل به **اشيا في الرمدي الصعب**
 يؤخذ صفرا درهم، ومن التفاحي ثلثة دراهم، ماميثا رهباني
 درهم، يغجن برقيق البيض او ماعنب الثعلب ويستعمل
اشيا في دم موميه يسمى **فلتيفس** تفسيره المسلم يؤخذ
 انزروت انزروت ربح مثاقيل ماميثا رهباني ثمانية مثاقيل
 زعفران مثاقيل كثيرا مثقال، يجمع بعد الدق والنخل ويغجن
 بماء السماق او ماء عنيد الثعلب او برقيق البيض ويشيق
 ويستعمل **اشيا في اخري** يؤخذ انزروت وماميثا كثيرا
 وحبة سودا من كل واحد درهمان عود ربح درهم ونصف
 زعفران نصف درهم يدق الجميع برقيق البيض ويستعمل
اشيا في اخر يؤخذ انزروت سنت درهم، حبة سودا
 درهمان، ماميثا درهم، صبر عطرى نصف درهم، نشا
 نصف درهم، عود ربح نصف درهم، من ربح درهم، يدق

قف

ويجوز بهاء ورد ويشيق ويستعمل **اشيا في** يؤخذ انزروت
ستة دراهم حبة سودا اربعة دراهم عود ربح درهم
اشيون نصف درهم يدق الجميع ويجوز بلعاب سفرجل ويشيق
ويستعمل **اشيا في اخري للمرد** يؤخذ انزروت موبالين
اتان حبة سودا من كل واحد نصف مثقال فول مثقال
يشيق ويستعمل **اشيا في** للمرد يؤخذ انزروت موبالين
اتان حبة سودا من كل واحد مثقال زعفران ربع
مثقال يشيق ويستعمل **صفة اشيا في نافع للحري**
يؤخذ ثور تياح مسولة عشرة دراهم نشاء وكثير ايضا وضع
عربي والقياس في مفسولة مسولة من كل واحد درهمان
عود ربح مثقال يجوز برقيق البين و يشيق ويستعمل
اشيا في الكلب يسكن الوجع والالم ويفش الورم من
يومه ويحلل الرمد يؤخذ اثمه واثاقيا كل واحد
عشرون درهما اقليميا ثلاثة مثاقيل راسخت اثني عشر
مثقالا اسفيداج اربع مثاقيل مر مثقالان يدق
ويخل ويغلي برقيق البين وعاء ورد ويحرك برقيق البين
ويشيق ويستعمل **اشيا في ملشر الكال لا واخر الارما**
يؤخذ

يؤخذ شادنج مصول وكثير ايضا من كل واحد خمسة
دراهم سنبل انزروت نخاس محرق تقنيا من كل
واحد نصف مثقال تدق الحوايج وتغلي بماء ورد ويشيق
ويستعمل **اشيا في محلل حرج** يؤخذ انزروت ستة دراهم
كندر ثلاثة دراهم زعفران مثقال يدق ويغلي بماء الحلبة
ويشيق ويستعمل **اشيا في ايضا** يؤخذ انزروت ثلاثة دراهم
قلب حبة سودا درهمان نشا قلب درهم صمغ عربي درهمان
عود ربح عراق ربع درهم زعفران نصف مثقال فول البين
مقشور مغفول ربع وشم تجع الحوايج بعد الدق والخل
ويجوز ببياض البين ويشيق ويستعمل **اشيا في نافع**
من الارما يؤخذ انزروت ستة دراهم قلب حبة سودا
ثلاثة دراهم حاميرون عراق مثقال او درهم زعفران
درهم سكر نبات درهمان صمغ عربي درهمان كثير ايضا
درهمان يدق الحوايج ويخل ويغلي برقيق البين ويشيق
ويستعمل **اشيا في نافع** يؤخذ اسفيداج الرصاص ستة
دراهم كثير ثلاثة دراهم صمغ عربي درهمان ثور تيا
مغسولة او قية سكر نبات مثقال يدق كل واحد على حدة

ويجوز زنه ويخلط ويعجن ببياض البيض الرقيق ويحل به وقت
 الكحل ويشيق ويستعمل **اشياق فحل** يؤخذ انزروت سست
 دراهم كندر ثلاثة دراهم زعفران مثقالان وبقية الاوقا
 يعمل فيها الكندر ثم يدق الجميع ويخل ويعجن بماء الحلبة
 ويشيق ويستعمل **اشياق اصفر** يؤخذ ما ميثا درهاني
 وكثيرا ايضا يدق ويعجن برقيق البيض ويشيق ويستعمل
اشياق الجرب والسبيل يجرب يؤخذ كل اصفها في دراجة
 درهم وتنقى زنجار عراقي ربع درهم كثير ابيض اربع مثقال يدق
 ويخل ويعجن بنخ عتيق ويشيق ويستعمل **اشياق فاخر**
 يؤخذ تورتيامرازي مصولة عشرة دراهم قلبه سود
 درهمان ماميران درهم كثيرا مثقال قشر اهيلج اصفر
 وسماق واشند من كل واحد درهمان ينقع الاشند
 والسماق والاهليلج في ماء الورد يومين ويصفى ويعجن
 به باقى الادوية منقوعة ويشيق ويحفق ويستعمل
اشياق عيساوي افروخي يؤخذ انزروت ثلاثة دراهم
 كثيرا بيضا درهمان نقا واسفنداج من كل واحد درهمان
 عود ربح مثقال زبد البحر درهم يدق الحوايج ويعجن بماء

المطر

هذا هو الدواء
 الذي يدره
 من الحصى
 والاشياق
 والاشياق
 والاشياق
 والاشياق

المطر ويقط في العين ببياض البيض الرقيق بعد ان يشيق ويحل
اشياق خولاني يؤخذ تورتيامرازي عشرة دراهم خولان
 هندي ستة دراهم اهيلج اصفر منزوع النوى خمسة
 دراهم صمغ عربي خمسة دراهم دار فلفل درهمان زنجبيل
 ثلاثة دراهم يسحق الحوايج كل واحد على حدة وتحرر الاوزان
 بعد سحقها وتخل ويعجن برقيق البيض ويشيق ويستعمل
اشياق حنيكي ينفع من بقايا الارما ويحل غلظ
 الاجفان ويشدها ويقويها وينفع من الجرب الخفيف
 اخلاطه نحاس محرق اربعون درهمان اقايارب
 رينبل وصمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم
 زعفران واخون من كل واحد ثمانية دراهم
 يدق الجميع ويخل ويعجن بماء قنفل او مكو الهند يا
 ويشيق ويستعمل **اشياق منجي** يؤخذ صمغ عربي نقى
 اربعة دراهم افنون مصري درهم يدق الجميع ويعجن
 بماء قنفل ويشيق ويستعمل **اشياق اقاقيام** من ذهب
 يملو البصر والبياض وينفع من الجرب والسبيل ويقوي
 الحدقة ويحفق الدمع ويحل صافي طبقات العين من المواد

المختصة من بقايا الارما والمتطاولة ويجد البصر **اشيا**
 اقليميا ذهبي، تقبال الخاسي، صمغ عربي، راسخت
 زعفران، من كل واحد اثني عشر درهما، افيون، مر
 شادنج، سنبل هندي، زرد من زروع الاتماع من
 كل واحد اربعة مثاقيل، فلفل ابيض اربعة وعشرين حبيب
 عدد ايدق الجميع ويخل وييجن بخمر عتيق او بماء الزلال
 ويشيف ويستعمل **اشيا** العنبر يؤخذ اقا قيا رب
 وسنبل عسافيري من كل واحد خمسة دراهم، نخاس محرق
 وتقلل نخاسي من كل واحد درهما، عنبر ثلاثة دراهم
 يدق الاجزاء ويخل وييجن بماء ورد ويشيف ويستعمل
اشيا فة حانصر يؤخذ توتيا عشرة دراهم نشادر درهما
 كثير ايضا درهما، صمغ عربي درهما، عود راسح
 نصف مثقال، اقليميا درهما، يدق الجميع ويخل
 وييجن بريقق البيض ويشيف ويستعمل **اشيا** للسلاق
 والحكة يؤخذ اقا قيا اربع مثاقيل نخاس محرق مثقالان
 فلفل ابيض مثقال يدق الجميع ويخل وييجن بخمر ويشيف ويستعمل
اشيا في فاخر يؤخذ توتيا مران عشرة دراهم يربا بماء

اشيا العنبر
 انافع من فلة الانقطاع وطول
 وينفع المشايخ والنسوان وخاصة
 في فصل الشتاء وقد يعمل طلاء من
 قمارج يعيد من الارصاد الباردة
 ويجمع الزرلات **يؤخذ** خولان
 هندي درهما توتيا غفل او
 مران من كل واحد اربعة
 زعفران درهم نشادر اربعة
 دراهم عنبر خام نصف درهم
 يدق ويخل وييجن بماء
 ورد ويشيف
 ويستعمل

ورد

ورد قد نفع فيه اشد ككالي من زروع النوب وسماق
 من كل واحد درهما فاذا جف يضاق اليها قلب حبة
 سودا مقشورة مثقال، ما حيران عراقى مثقال كثيرا
 بينادر درهما يدق الادوية ويسحق ويخل وييجن
 بما ورد وسماق وككالي واشنة ويشيف ويستعمل
اشيا للجرب والسبل الحادث عقيب الارما واواخر
 الرمد وضيق الاجفان وتنقية العروق من البصير
 يسمى بالسيلما **يؤخذ** ر عمر قشر اسفيداج عراقى
 انزروت وخولان هندي نصف نشا حلو صمغ عربي
 زنجار صافي من كل واحد خمسة عشر درهما توتيا خضرا
 مران يبي احد وعشرون درهما يدق كل واحد على حدة
 ويخلط وييجن بماء القراح ويشيف ويستعمل **اشيا**
السياق يؤخذ ماء ورد نصف رطل يقلي فيه ورد طري عشر
 زهرات اذا غلي عصرته ويصفي ويقلي الورد الثاني ثلاث
 مرات وبعض بدل الورد نصف اوقية سماق ايضا ثلاث
 دفعات تكرر كل دفعة نصف اوقية الى ان يخل قوامه
 يصفي ويلقي فيه توتيا واسفيداج ونشا كثيرا وصمغ

اشيا الساق نسخة اخبر
 يؤخذ ورد حلو نصف صمغ عربي عشرة زهرات
 ما ورد شامري نصف رطل يقلي بالورد
 بالمالا الوردي ان تدرج حبة
 ويصفي الورد ويغادر عشرة اخرى
 ثمانية والثلة لتكلمة ثلاثين زهر
 ويشال من نصف اوقية سماق
 حب مثقال من العيدان يكرر
 ذلك عليه ثلاث دفعات في كل
 دفعة نصف اوقية ويصفي
 ذلك ويلقي عليه توتيا وثقا
 واسفيداج وكثيرا وصمغ
 من كل واحد عشرة دراهم
 محمرين الفرن واسحق
 ويخلط جيد ويضاف
 اليه ككالي وفسفاك
 ويعمل اشيا في
 ويستعمل

بصر

أيضا أشياء في القروح
يعرفن أنهن لا يدرين
مطلقاً بل من النساء والملازمين
الذين يرضونهم بمصون
ويعملون نصف مثقال يدرين
ويعملون ويبيعون ويتقوا
ويشيدون ويتقوا

ثلاثة دراهم كافور غنم درهم تجع الادوية وتزي بآد الحلي عالم
وتجفف وتسحق ثانية وتعي به ويستعمل اشيا فاسهل
اشيا في بردي الجرب والسيل واواخر الارحام والاسلاق
يؤخذ ثورتيا وخولان هندي من كل واحد ثلاثة دراهم اهيلج
اصفر منزوع النوى درهمان زنجبيل درهم صمغ عربي درهم
يدق ويعجن بآء ورد ويشيق ويستعمل **اشيا في يسهل**
يؤخذ اقليميا الفضة ثلاثة دراهم اسق سبعة دراهم
سقمونيا درهم ونصف صمغ عربي درهمان زنجار خمسة
دراهم بشبوش وهو الاسق خمسة دراهم جل الاسق
بماء سداب رطب ويعجن به الحولج وتجفف ويستعمل
اشيا في السيل يؤخذ زنجار ثلاثة دراهم نخاس محرق
درهمان اسق واسفيداج من كل واحد خمسة دراهم
صمغ عربي درهم جل الاسق بماء السداب ويعجن ويشق بآء
اشيا في اصفر المرء يؤخذ انزروت خمسة دراهم قلب
حبه سودا اوقية عود ربح درهم زعفران درهم كثير اوصف
خمس دراهم يدق ويعجن في الشراب ويشيق ويستعمل ١٥٠
صفة اشيا في ارحام نافع من الجرب والسيل والكنمة واللاق
يؤخذ

تقف

يؤخذ شاذنج مفسول ستة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم
نحاس محرق درهمان قلقطار محرق درهمان افiony مصرى
نصف درهم صبر سقطرى نصف درهم زنجار صافى درهمان
ونصف زعفران وموصافى من كل واحد دائق تقوية
هنديه مكلسه نصف درهم اهيليج درهم كثيرا بياض درصين
بدق الجميع وينخل ويعجن بشارب مطبوخ او ماء الزانجا
الربط المغلى المصفى ويشيق ويستعمل **اشيا فى اخضر**
نافع من الجرب والبياض والسيل وغيره يؤخذ زنجار صافى
ثلاثة دراهم اقليميا الفضة واشق وصمغ عربى واسفيلج
الرصاص من كل واحد درهمان بدق وينخل ويعجن بماء ساب
الربط ويشيق ويستعمل **اشيا فى الدائم الكبير** النافع
من السلاق والحمة والبياض والشعران ايدوا بحرج العتيق
وكل علة عتيقة مثل السيل العتيق وغيره **يؤخذ** صمغ
عربى وكثيرا وقليميا الفضة محرق يفسل ويطين في شراب
صبر ورافيون وزنجار صافى وزرنيغ احمر محرق ودار
قلقل وعلقل بىضى واسود وشاذنج ونشا وعرق الصبا
وسكر العش وتعمل النحاس محرق ودم الاخون واتاقيا

تأیید ابصر

انا شيا يعق بالبحر
 المتق من الماء والدين
 يوسف شاذ في مفسد عشر
 دراهم ومن الزنج الذي لم
 يتقدمه الحمد عشره
 دراهم ومن الماء والسنبل
 والعزقران من كل واحد
 درهم يدق ويغلى في شيف
 بشرارة ويجعل له الحنف
 فينقى الحب الخادق
 بعد الرشد

اشفاق دینی صغیر
نافع من الکلیات والبربر والاسواق والقریة
واسع الزیاد یؤمنه زغارہ
رام صغیر من اشواق کل واحد
تغسل اولیها الذی یحرق
تغسل اولیها الذی یحرق
الرب ویشوق ویحرق بالاسداب
ویشوق ویحرق بالاسداب

وما ينفع الشعر

رب من كل واحد درهم ونصف ثمانية عشر درهم ونصف مكي
وسنبل الطيب وعفص محرق من كل واحد درهم اسقيداج
الرصاص وموصافي من كل واحد درهمان قننه درهم يدق
الاجزاء ويخل ويصنع بماء السداب الرطب وحمض الازرق
ويشيف ويحفظ في الظل ويستعمل **اشيا في ذهبي حاد**
ينفع من الحكمة والدمعة واليبس في الاجفان **يؤخذ** ثوبان
كرحاني مفصول واهليلج اصفر منزوع النوى وزنجبيل
من كل واحد خمسة دراهم دارقفل درهمان زعفران
درهمان ونصف خولان هندي ثلاثة دراهم ملح انداز
درهم صمغ عربي ست دراهم ينقع الخولان والصمغ بماء
الحصرم الرطب المروق ويصنع بهم بافي الادوية ويشيف
ويستعمل **صفة اشيا في الناصور** متخذ من اقرباذين
امير الدولة ابن التميمي ذكر انه للرازي قاك **ويصنع** من
الحديد والكي يشفي الغر في مرة سبعة ايام وكلما رطب
العين اعيد العلاج **يؤخذ** صبر وكندر ذكر وانزروت
ودم اخوين وجعلنا مصرى وكل شلوبي وشب اجزاء
سوية زنجار ربع جزء يدق الخوايج ويخل كل واحد على
حدي

حدته ويصنع بماء المصرو ويشيف ويحفظ في الظل **وصفة**
استعماله بان ينوم الليل على الجانب الصحيح ويعصر
الناصر وينطلق الماقي الاكبر بالعصر الجيد ويقط
فيه من هذا الاشيا ثلث قطرات بين كل قطرتين ساعة
وتيام ساعتين ويواصل استعمال ذلك سبعة ايام حتى
اذا عصر الماقي لم يخرج منه شيء ثم يقطع العلاج فان
احتيج اليه اعيد انتهى **اشيا في طرغا طيقان** النافع
من الكحة والجرب والسلاق واسترخاء الاجفان وريح السبل
يؤخذ شادنج مفصول اثني عشر درهما صمغ عربي عشرة
دراهم زنجار صافي خمسة دراهم قلقطار محرق خمسة دراهم
نخاس محرق خمسة دراهم افيمون مصري وزعفران من كل واحد
درهم الجميع ويصنع بشراب عتيق او ماء الرازيانج ويشيف
وفي نسخة اخرى ستة عشر درهما اقليميا الفضة اربعة
دراهم انتهى **اشيا في الكندر الانزروت** النافع بعد
انفجار القروح المنبت اللحم فيها ويلصقها مع انه يوجد
القرني قليل البياض بعد القرحة وهو من اختيارات امين
الدولة ايضا يؤخذ كندر وصبر ودم اخوين

قف

وكل اعني ائمة اقليميا الفقه عرقه مع لم الماعز مطلقا
 في لبن النساء اجزء سوا يسحق ما يسحق بعد غسله ويخلط
 ويحفظ في الظل ويستعمل وهذا يستعمل مكان الابار فيفعل
 فعله انتهى **اشياق اريتا ليس** النافع من القروح بعد
 انفجارها وهو قوي ويسكن الالم يؤخذ اقليميا ست
 عشر مثقالا اسفنداج مفسول اوقيه نشا وافيون وكثيرا
 من كل واحد مثقالا ان يدق ويخل ويهين بماء المطر ويبيض
 البيض ويشيق ويستعمل عند الحاجة علولا بمقتضى الحاكم
اشياق الحجر اليماني النافع كمنافع الاول ومن خواص منافع
 رد النوع الاول من الصنوي يؤخذ رعا دالمسك الذي
 يخلص فيه النحاس والزعفران والنشا والكثير اجزاء
 سوا ومن الحجر اليماني نصف جزء يدق الاجزاء ويخل ويهين
 ببياض البيض تكون البيضة بنت يوهها ويشيق ويستعمل
اشياق القلقديس الحجر اللطيف الرقيقة ولما يتخذ
 منها بعد كسطها يؤخذ قلقديس واصل اندراي من كل
 واحد جزء صمغ عربي نصف جزء يدق ويهين بخمر ويشيق ويستعمل
اشياق الكوكب الذي لا يغلب ينفع من الاوجاع الشديدة
 والبثور

والبثور والموسرج والقروح الوسخة **يؤخذ اقليميا**
 محرق مفسول اسفنداج الرصاص مفسول من كل واحد
 ست عشر مثقالا نشا وكل من كل واحد اثنا عشر مثقالا
 رعا البيوت التي يخلص فيها النحاس واسرب محرق
 مفسول وطيب شاموس من كل واحد ثمانية مثاقيل
 من مثقالا ان افيون مثقالا ان كثير استت حثا قيل
 يدق الحوايج ويهين بماء المطر ويحفظ في الظل بعد ان
 يشيق ويستعمل **اشياق كافوري** يعرف بالشاذنجي
 الكبير ينفع الرمد الدموي يؤخذ اسفنداج مفسول
 خمسة دراهم دراهم نشا درهمان كثيرا درهم زرنج اصفر
 محرق مفسول درهما وفي نسخة اخري مرصافي وصبر
 سطر من كل واحد اثنا عشر درهما يسحق كل واحد
 بمفرده ويهين بماء السداب الرطب ويشيق ويستعمل
اشياق دهن البلسان ينفع من الماء يؤخذ
 اقليميا الذهب اسفنداج الرصاص من كل واحد ثمانية
 دراهم رب الخصر درهمان فلفل ابيض خمسة عشر درهمان
 افيون اربعة دراهم صمغ عربي اثني عشر درهما دهن

بيلسان خمسة عشر درهما تلت بهم الاجزاء ويحجن بماء
الرازياخ ويشيق ويستعمل **اشياق السكينج** يقوي
البصر ويحده يؤخذ سكينج وجاوشير وملح اندرازي
ورنجار حمي وقلقل ابيض وزنجبيل وحلتيت ودهن
البيلسان وموارة الثور اجزا سواء جملة الادوية عشرة
يدق ويحجن يعصاره الرازياخ ويشيق ويستعمل
اشياق القلقند للظفرة رنجار درهمان روسفتج
خمسة دراهم قلعطار محرق ونوشادر وبورق ورازياخ
من كل واحد درهم سحق ويحجن ويترك حتى يجتم ويثيق
وليكن زرينخة مصعد او يجلا به الظفرة ثم يذرع
ذلك باصل السوسن مسحوقا ناعما **اشياق الدساقون**
المعروف باكل اللحم الذي يكون بعد الرمد الزمن ومن
السبل والظفرة يؤخذ روسفتج وزنجبيل مفصولين
وزرينج احمر محرق مفصول وسكر طبرزد من كل واحد نصف
درهم زعفران ومز وعروق من كل واحد ربع درهم اسق
وكندر من كل واحد درهم يحل ما يحل منها ويدق الباقي
ناعما ويشيق ويحرق في الظل ويستعمل **اشياق قيصر**
ينفع

ينفع من الظفرة واللحم الزايد **يؤخذ** شاذنج مفصول اثني
عشر درهما صغ عربي ونحاس محرق من كل واحد ستة دراهم
قلقطار محرق ورنجار من كل واحد درهمان يدق ويحجن
بشراب عتيق او بماء الرازياخ او بماء السداب ويشيق ويستعمل
اشياق المرار الكندي مأخوذة من العالجيات البقل طرية النافع
من ابتداء الماء الصافي بمونزوله ومعه يؤخذ موارة
قبيج وموارة الاوز وموارة الشايمين وموارة الباز وموارة
العقاب وموارة الشبوط وموارة المارحاه وموارة
الوروي السلقفاه البرية وموارة الثور وموارة الجدي
وموارة السنور الذكر وموارة التيس الجبلي وموارة
الطاير الاعمي وهو الخشاق وموارة البازي وموارة الخفاف
وموارة الزرزور الاسود وموارة الكركي وموارة القفاه
يؤخذ هذه المرار فتقلب في انية من نحاس وتجفف
هذه المرار في اكياسها وتدق وتجن بماء الرازياخ وتجن
ومنهم من رأى ان يضيف اليها الشاذنج العدسي وقلقطار
ابيض وقلقل اسود وورد البحر ومرقشينا او دخان الخاي
وتوبال على اوزان يجب وهو اذا كانت المرار وزن درهم

٢٨
اشياق الحسب
النافع من الماء يؤخذ موارة البقل
والشبوط والكرمي والعقاب ويؤخذ
الرازياخ ويحجن المرار ويؤخذ
من كل جزء من ذلك عشرة دراهم
عقب بكون قتل الحسب ايضا
فيمسح بالظفر ومن السكينج
سكندر وكحل ورازياخ
ويشيق ويستعمل
اشياق المرار الصفي
النافع من ضعف البصر والماء
النازل في العين يؤخذ
موارة الصنعة العرجا
وموارة القبيج ودهن
بيلسان من كل واحد
درهم اربعة دراهم
سقطر ووزعزان
من كل واحد درهم
يدق ويحجن
بماء السداب
ويشيق
ويستعمل

كان من كل واحد من هذه الادوية مثل سدسها شقيق
وتخل ويهجن بماء الرازيانج ويسمى من الخمر الصافي ويشيق
ويستهمل **اشياق ذكره جالينوس في الميامير** وصفه
انه يحلل الماء بعد التنقية وحسن التدبير يؤخذ
موقشتنا ذهبي يكلس في قارورة مطينة بطين الحكة او
في كوز فخار ويجعل في مستوقد الاتون او كوز الزجاج حتى
يكلس ويصير رماذا ثم يؤخذ منه جزو من دمان النحاس
جزو واقله من الذهب جزو وفلفل جزو يسحق الجميع
ويسحق بالخمر الصفيق ويجفف ثم يسقان انيا بصفغ عربي
درهمان ويضاف لهم كاقور قصوي دائق شادنج
مفسول مثقال يجمع هذه الادوية بعد سحق والفخل
ويهجن بماء المطر ويشيق ويجفف في الظل ويستهمل
اشياق بالغ النفع في قروح العين ويثورها جرب
يؤخذ كثيرا درهم نشا درهم صمغ عربي درهمان فيون سبعة
دراهم بزر الورد نصف درهم يدق ويهجن بماء السماق
او بماء اقتضاه حال العين ويشيق ويستهمل **اشياق**
نافع لبدو الماء بعد التنقية يؤخذ خريق جزو من
حلتيت

٢٦
حلتيت وسكبيج من كل واحد جزو اشق ثلاثة اجزا
وكذلك ايضا خريق اسود جزو دار فلفل جزا اشق ثلاثة
اجزا يدق الاجزاء ويهجن ويشيق ويستهمل **اشياق**
الجاشير النافع من ضيق الحدة يؤخذ جاشير درهمان
اشق درهم ومن خلط الزعفران اربعة دراهم زعفران درهم
زنجار درهم يدق ويهجن بماء ويشيق ويجفف في الظل ويستهمل
وان كان الضيق قويا جعل بماء الرازيانج وكذلك يستعمل
في السدة بعد الاستغارة **اشياق الخريق** النافع لبدو
الماء يؤخذ خريق ابيض اوقية ثقل نصف اوقية اشق
درهم يدق ويهجن بماء الفجل ويشيق ويستهمل **اشياق**
يجرب لبدو الماء والبياض والانتشار يؤخذ مرارة
ينحل في سكر حبه ويجعل معه وزن درهم حلتيت ويدلك
حتى ينحل كله فيه ثم يلقي عليه وزن درهم دهن بلسان
ويذلت فيه ويهجن ويشيق ويجفف في الظل ويستهمل
اشياق يقوم مقام اشياق الملار النافع في ابتد انزول
الماء وابتداء الانتشار يؤخذ سداب برين او بستان
وبورق ارميني وبزر فجل وصبر وزعفران وخردل

وماء هندي وقلقل اسود من كل واحد ثلاثة دراهم بز
 نخوة ونوشادر وزنجار من كل واحد درهمان ونصف نوري
 الالهليج والكاياي محرق وبزر الرازيانج وقلقل ابيض وزبد
 البحر من كل واحد اربعة دراهم اقليميا الذهب محرق يطبق
 في شراب عتيق ويغسل ومرقشيتا ونحاس محرق وحضض
 من كل واحد خمسة دراهم فراخ الخطاطيق محرقة وقشور
 القرقة وما العزير مجففا من كل واحد عشرة دراهم مرصاني
 ست دراهم دارفلن ثلاثة دراهم ونصف شونيز وتوتيا
 هندي من كل واحد ثلاثة دراهم ونصف عدد الادوية
 سبعة وعشرون تجمع وت سحق وبعد ذلك تسحق بماء الداء
 المصصور بماء النخل وماء الرازيانج اسبوعا مستحاضا لها
 وبعد يشيق ويحرق في الظل ويكتحل به غدوة وعشيا
 ويجوز على الشيع اى **اشياق اصطفيطقان** التافع
 من استرخاء الحادث في العين وظلمة البصر وابتداء الماء والانتشار
 يؤخذ اقليميا ذهبي على الصفة المذكورة قبل هذا وقلقل
 اسود وافيون وكيلنج من كل واحد ثلاثة دراهم صمغ عربي
 وما ميتا من كل واحد ثمانية دراهم ماء اندرا في درهمان ازروت
 وماء

وماء هندي وزرنيخ احمر محرق مفسول من كل واحد درهم بورق
 ارمني اثني عشر درهما وفي نسخة اخري زعفران اربعة دراهم
 يدق ويجمع بماء الرازيانج ويشيق ويحرق ويستعمل
 قال وقد سمعت جماعة ذكروا انهم قد استعملوا هذا الكحل وزال
 الماء وافناه **اشياق من المعالجاة البقراطية** يختص بالشكر
 ويعرف باشياق الكلد يؤخذ كبد الماعز محرق وقلقل وجعثنق
 وصبر من كل واحد درهم شادنج درهمان مرصاني نصف
 درهم يسحق ويجمع بالخمر العتيق ويستعمل **اشياق يقطع**
الدمع ويقوي طبقات العين ويشيق بجار بها المتسفة
 ويحفظ الازهاب وينفع من انتشارها يؤخذ جلنا درهم
 اهلبيج ثلاثة دراهم زنجبيل نصف درهم قرنفل درهم يجمع
 ويدق ويجمع بماء المطلى ويشيق ويستعمل عند الحاجة مذابا
 بماء الورد انتهى **اشياق المختلط قيل انه اذا الكحل به**
سهل البطن وهو نافع من السيل والجرب والشكر والكحة
 يجرب لذلك يؤخذ زنجار خمسة دراهم اقليميا ذهبي
 ثلاثة دراهم صمغ عربي درهم اشق اربعة دراهم سقمونيا درهم
 تدق الادوية وتخل وينقع الاشق بما التمر هندي ويشيق

ويجفف في الظل ويستعمل على الرقيق وعند النوم في كل عين اربعة
 اصيل مثاقيل ماء التمر هندي فانه يفعل ما ذكرنا **اسحاق**
تاقيا مذهبى النافع من البهل والجرب والدمع يؤخذ اقليل
 ذهبي وتوباى النحاس وزعفران وصمغ عربي من كل واحد
 اثني عشر مثقالا شاذنج مصول ومنبل هندي ومر وافيون
 وزروردم من كل واحد اربعة دراهم او مثاقيل فلفل ابيض اربعة
 وعشرين حبة عدد ايدق وينخل الحوليج ويجمع بالخمر القتيق
 ويشيق ويجفف في الظل ويستعمل **اسحاق نافع من تقصان**
لمحة الملق الاكبر يؤخذ ما يشاء درهم زعفران دانق صبر اسقطر
 نصف درهم شب جان محرق دانق دقاق الكندر دانقان يدق
 الحوليج ويجمع بشراب عتيق ويعمل اسحاق وعند الحاجة يذاب
 منه بشراب عتيق ويقطع في الموضع الذي **اسحاق ابيض**
نافع للرمم الحاد يؤخذ اسفيداج الرصاص مفسول مصول
 ثمانية دراهم صمغ عربي اربعة دراهم افيون وكثير من كل
 واحد درهم يدق وينخل ويجمع ببياض البيض الرقيق
 ويشيق ويجفف في الظل ويستعمل عند الحاجة مذايا بلبس
 النساء او بما غلب الثعلب او بما الكزبرة المنفرد طلاء وفي بعض
 النسخ

النسخ يزداد به درهم كافور هندي الذي **اسحاق ابيض الزرق**
 يحل او اخر الا رصاد وينقي القذا من الصين ويستعمل وقت
 وقوف المرض وينفع به عن المداواة الكاحنة خلق القرنية
 يؤخذ اسفيداج الرصاص مفسول مصول انزروت موبا
 بلبس الاتن وكثيرا وافيون من كل واحد درهم صمغ عربي
 اربعة دراهم يجمع بعد سحق ويجمع بماء المطر ويشيق
 ويجفف في الظل ويستعمل **اسحاق فوقلي** ينفع من الطرفة
 واختناق الدم وموته في العين وهو ما يؤخذ شاذنج
 مفسول ثلاثة دراهم نحاس محرق درهمان بسدر محرق مفسول
 ولولو غير مشقوب من كل واحد درهم ونصف صمغ عربي
 وكثيرا من كل واحد درهمان ونصف فوقل اربعة دانق
 ونصف اسفيداج مفسول درهم زرننج احر محرق ورم
 الاخوين وزعفران من كل واحد نصف درهم يجمع مسحوقا
 بعد النخل كل واحد على حدة وتجمع بدم فرخ الحمام ويشيق
 ويستعمل مذايا بلبس الجارية وقت الحاجة الذي **اسحاق للطرفة**
 من المسيحي يؤخذ زرننج احر محرق مفسول وكندر ورم
 واشق وطين مختوم اجزا سوا ويدق ويجمع ببياض البيض

شاق نفع من الطرفة
 كبر و زرننج احر محرق و زعفران
 و صمغ عربي و افيون و كندر و روم
 و طين مختوم و اجزا سوا و يدق و يجمع
 ببياض البيض و يطبخ في الماء المطر
 و يستعمل

ويشفي ويخفف ويحل وقت الحاجة بما هو الكسفة الرطبة
ويستعمل **اشياق للطرقه ووجع العين الشديد والحرق**
المفرط يؤخذ اقليميا ذهبية وخاس محرق من كل واحد درهم
كثيرا ومن زعفران ونشا وكرم وقا قيارب من كل واحد
قيلابطين دم الاخوين وبس وولوبو بكر من كل واحد درهم
وسكر طبرزد درهمان زرنج نصف درهم يدق الجميع ويغلي
بلعاب بزر قطونة وبزر سفرجل وبزر اذن الجدي مقلطهم
منقوعين بما هو الورد ويشفي ويستعمل **اشياق خلوي**
نافع من الريح والنفخة والورم الذي يكون في الملتحم والابفا
يؤخذ خامس محرق ثلاثة دراهم اقا قيارب مفصول درهمان
كثيرا وصمغ عربي وسنبل الطيب وزعفران من كل واحد
درهمان يدق الاجزاء ويهجن بما هو المطر ويشفي ويستعمل
اشياق اسود نافع من الرمد والريح الذي يكون في العين
والجفن يكتحل به من خارج ايضا يؤخذ خامس محرق درهم
ونصف زعفران ونصف درهم لولوبو وبس من كل واحد درهم
افيون درهم ونصف اقا قيارب مفصول خمسة دراهم
اشياق ما حيشا نصف درهم يدق الجميع ويهجن بما هو المطر
ويشفي

ويشفي عودا كبيرا ويخفف في الظل ويستعمل **اشياق**
الابار النافع من قرحة العين والحلابة المفرطة والحفوف
في القرنية والبثور والمشرية يؤخذ اقليميا الذهب محرق
بشيم الماعز مطفي في لبن النساء واسفيداج مفصول وغام
محرق من كل واحد درهم من صافي واخرون مصري من كل واحد
درهم يدق الجميع ويهجن بما هو المطر ويشفي ويخفف في الظل
ويستعمل **اشياق ابيض كندري** نافع من القروح والمدة
القليظة يؤخذ اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم افيون
وانثرون مريا وكثيرا من كل واحد درهم صمغ عربي اربعة
دراهم كندري ذكر نصف درهم جميع مدقوقة متخولة ويهجن بماء
المطر ويشفي ويستعمل **اشياق السبعيني نافع من**
الاجاع الصعبة الشديدة مثل البثور والقروح الغايرة
والوسخة في القرنية وتوجع العين والمدة المنجلبة
اليها من دهر طويل والرمم العتيق والعلل التي يصير
بروها صعبا يؤخذ ورد طري منزوع الاقعا اثنا
وسبعون پشقالا اقليميا محرق مفصول بعد حرقه ثاين وطي
بلين النساء اربعة وعشرين مثقالا زعفران ستة مثاقيل

صفه اشياق سبعيني في تذكرة
منه في الاقرا يوشد ورد طري
اقليميا مفصول اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال
مثقال زعفران اربعة مثقال

افيون ثلاثة مثاقيل احدى ثلاثة مثاقيل زنجار صافي مثقالان
تقريباً نحاس مفسول مثقالان سنبل هندي مثقالان مرصافي
اربعة مثاقيل صمغ عربي اربعة مثاقيل عنبر مثقال يدق
وينخل ويغسل بماء المطر او بماء نقط الخبز ويشيق ويستعمل
اشياق ماخوذ من القافور يسمى باللب النوم ينفع
من الالام الشديدة ومن كل ورم ومن تحلب المواد القوية
الى العين يؤخذ ما حشا اربعة وعشرون مثقالاً انزروا
ثمانية مثاقيل زعفران ومرصافي وافيون وزجاج محرق من
كل واحد ثمانية دراهم او مثاقيل صمغ عربي اثني عشر مثقالاً
يدق ويغسل بماء المطر ويشيق ويغلى في الطل ويستعمل
عند الحاجة لمعالجة بياض العين **اشياق برقوق** ما يؤخذ
اقلية من الذهب او الفضة محرق مفسول ونحاس محرق من كل
واحد درهم يدق ويغسل بماء المطر ويشيق ويغلى ويستعمل
اشياق ماخوذ من كتاب اصيل البصر والبصيرة ويعرف
بالاشياق الحامكي ويعرف بالذهبي اللين قيل انه تركيب الحامك
بمح منافع من الاورام بالملح في اسرع وقت ويسكن
الالام اول الامراض ويجعلها في اخرها ويفيد الرمد العتيق
والحادث

والى ذلك اذا بياض البياض الرقيق او لا رقيقاً ويقطر في العين
مفتراً فاذا ظهر منها فعه غلط قوامه اخلاط اقلية من ذهبي
محرق بشحم الماعز مطلي في لبن النساء مفسول مسحوق اربعة
مثاقيل صمغ عربي واقاقيا رب مفسول من كل واحد ستة
مثاقيل يدق كل واحد على حدة وينخل ويغسل بماء المطر ويغسل
بماء المطر ويشيق ويجعل وقت الحاجة كما ذكرناه **اشياق**
الباب الثاني في القطورات المنصبة والمسكنة للالام
وكيفية تركيبها والله الهادي للصواب وعنده حسن العاين
صفة قطور لمن ظهر في عينه شر يجرها ويسكن الالام الشديد
يؤخذ حلبة تقسل سبع مراة جز وشعر مقشور نصف جز
زعفران ربع جز سكر نبات نصف جز يطبخ الجميع بلبن
النساء وما عذب على نار لينه وهو مغلي الى ان ينضج
النجع ويخرج لعابته ويصفى في خرقة كتان ويقطر
في العين وان كان الالام شديداً والقرحة كبيرة اضيق اليه
اكثر **الملك اسدي صفة قطور يسكن الوجع وينفع**
الرمد المركب يؤخذ حلبة جز ونصف جز وسكر
وزعفران من كل واحد نصف جز وفيه ويصفى ويستعمل

صفة قطور للمدة الكامنة يضاق الي اخر الاول انزرة
 جن وكوندرد كوريج جزوي ويستعمل قطور اخر للمدة
 الكامنة المزمنة يضاق الي مفردات الثاني مرصافي وعسل
 النحل المصفي وشراب عتيق ريجاني بنسبة المرض يستعمل
 فانه عجيب النفع صفة قطور للارحام والاورام الباهية
 الحادثة عن البرد يؤخذ بزر الحمل ويدق ويضرب
 في بياض البيض ويصفى ويقطر في العين ادهى
 صفة قطور ليسود العين الزرقاء ويصبغ البياض الزرق
 يعصر قش الرمان الحلو ويصفى ويقطر في العين وكذلك يفعل
 ماء قشور الجوز الاخضر وماء ورد البنج وما شقايق النهران
 ادهى قطور مثل ذلك اقوي من الاول يؤخذ ماء قش الرمان
 الحلو وما قش الجوز وماء شقايق النهران يغلي ويحفظ
 به الي وقت الرمان والجوز الاخضر ويؤخذ من ماء ورد البنج
 نصف جزوي ثم يؤخذ عصفور ثلثه اجزا بليغ جزوي يدق ويأتي
 في الماء ويطين الي ان ياخذ قواما ويبرد ويقطر منها في العين
 بكثرة وعشيا فانه يفسد ما ذكرنا ان شاء الله تعالى ويجعل في قارورة
 ويصب عليها الماء القليل ويغلي بنار لينه حتي يتجدد ثم يصفى
 ويجعل

ويجعل في قارورة ثانية ويلقى عليه بياض البيض ويجمعه
 القارورة ويقطرها في العين ادهى صفة قطور اخر منها
 يعرف بالمجلل يستعمل في اخر الرمدي يؤخذ سميرج وجبال السفرجل
 الحلو من كل واحد ثلثون حبة يرض ويلقى عليها انزروت
 نقي مثقال ويضع في قارورة ويصب عليه ماء عصا الراعي
 ولبن النساء ويغلي ويصفى ويقطرها في العين فهو ينضج
 ويجلل ويسكن وهو من تركيب ابن علي الصغير صفة
 قطور اخر منها يستعمل عند اخطاط العلة يؤخذ
 من الرصاص المحروق بالوسط وهو نوع من الاسراب
 لبن يسمى المسامي فيجل به الراحه حتي يسود ثم يقطر على
 اليد قليل وماء ورد حتي يربط ثم يجل بالسكين فيخرج كهيئة
 الصدس ويجمع من ذلك شئ له عذار ثم يجلب عليه من لبن
 النساء حتي يرق ويقطرها في العين منه مرل في كل يوم
 فهو يسكن ويجلل ويبرئ من في خروج البثرة والقرحة في العين
 وخاصة عند خروج الجديري وهو عاجل النفع ادهى
 صفة قطور ينضج البثور وينجها من مختارة امين الدوله
 يؤخذ بزر المر وينقع في لبن النساء ويصفى عليه ليسير نبات

مصري نقي البياض ويسير زعفران ويقطر ويستعمل فان
احتيج اليه ان يكون اقوي من هذا ايضا في اليه لعاب الحلبه
ولعاب بزر الكتان ولعاب السفرجل وقد يكتفي ببزر المر مع
البين اسى **صفة قطور لمثل ذلك** يؤخذ كنز جزء انزرة
نصف جزء اشق وزعفران من كل واحد نصف جزء ويضاف اليه
لعاب الحليم ولعاب حب سفرجل ولعاب بزر المر ولعاب بزر الكتان
ويجبل ويحفظ في اناه زجاج وعند الحاجة يحمل منه باحد
هذه اللعابات ويقطر في العين مع بعض الاشياقات الموائفة
لها ويقطر وحده واذا قطر فيها يجب ان يسد العين ويظال
سد هافاذا انضجت وجمعت مدة ويسكن الوجع ورايت
المدة على الرفادة فينفخهم اشيا في الكندر الانزروني
وتحق عليه في فعل الاشياقات انتهى **صفة قطور يسكن**
الوجع في الرمد الشديد الالم يؤخذ بياض البسوس وجليب
الخشخاش ولعاب الحلبه ويسير من الزعفران ويمنزب ويقطر
منه في العين اسى **صفة قطور اخرى** من المعالجات البقرانية
ينفع من الرمد الشديد الوجع وينضج ابوه ويغمرها يؤخذ
حسمر عشرة حبات شعير مقسور مرصوف روم حب السفرجل
عش

عش حبات انزروت روم يجعل الجميع في قارورة زجاج
ويجعل عليه لبن التمسك ويقلي بنار لينه ويفتر ويقطر في العين
اطل هجا نها في النهار ثلاث مرات اسى **صفة قطور اخرى**
منها يعرف بالمسك يقطر في العين اول هجا نها يؤخذ
حسمر عشرة حبات حب سفرجل حلو مثله وبزر الخبازي
مثله يرض كل واحد بمفرده ويؤخذ ما حشا نصف درهم
حضن حكي دانقان ونصف يجعل في قارورة ويصحبها
الماء القراح ويقلي بنار لينه حتى يتخذ ثم يصفي جزء ويدق
ويكحل به اسى **ومما يصنع** الافار وزرقة العين ان
يؤخذ ثمرة الغافق واقا قيارب من كل واحد جزء عصى
سدس ونصف جزء يعجن بعصارة شقايق النهران
حتى يصير مثل العسل ويجعل في ختمه ويعصر ويقطر
في العين فانه يفعل ما ذكرنا اسى **صفة قطور**
يقطر في الاذن يسكن اوجاعها وعرق الماء منها يؤخذ عصارة
البصل وشحم البطل يقطر عصيرها في الاذن نافع ان شاء الله تعالى
صفة قطور يقتل الدود الذي وقع في الاذن يؤخذ
افسننتين يطبخ في خل خمر ويقطر في الاذن **اخر** لمثل ذلك

قطور
في الاذن

تسحق المحمودة وتذابف ماء وتقطر في الاذن **آخر مثل ذلك**
 نافع حرب يوخذ سداب عتيق وزن درهم غسل بنق درهم
 دهن لوز بنق درهم يحل الجميع بياض البيضة واحدة
 ويغتره ويطلي به على صوفة نظيفة ويصير في الاذن
آخر ذلك نافع مجرب يوخذ سداب عتيق وزن درهم
 غسل بنق درهم دهن لوز بنق درهم يحل الجميع بياض
 بضية وتغتره ويطلي به على صوفة نظيفة ويصير في الاذن
 ويمنع الملعيل النوم ويصير عليه غليلا ثم يجذب الصوفة
 بغثة فان الدود يلتصق بها فان تخلف شيء من الدود
 اعيد العلاج وانما كتبت هذه الادوية وليس من ضررها
 علاج العين بل اندرى ما لسده الم الاذن اتصل الالم بالعين
 فيكون علاجه وتسكين الما بها علاج الاذن فاعلم ذلك
ابواب الثالث في الالكاح والبرودات والزروارة
صفة كحل لعيس الكمال ويعرف بكحل الماحون ينفع
 لكل رمد تعمس ووافي لكل به وايزر به يوخذ كحل اصفهان
 ستة دراهم مرقشينا خمسة دراهم توتيا اربعة دراهم
 ملح مفصول منقي ثلاثة دراهم اشق دراهم لفلان بيض
 درهم

درهم يسحق الجميع ويغسل ويكحل به الماء **صفة كل غبر**
لؤلؤي يؤخذ قوتيا كرماني بفصل ويصول وشنج محرق
مصول من كل واحد عشرة دراهم سكر ابيض طبرزدخسة
دراهم لؤلؤ بكر مكسلى نقي البياض خمسة دراهم يجمع بعد
تكليس اللؤلؤ في هاون بلور او زجاج ويسحق ويغسل مثل
الغبار ويكحل به فانما نافع ان شاء الله **صفة كل مككيا**
وينسب الي الملاكه عليها الصلاة والسلام تسريع تأثيره
يؤخذ انزروت موبيا بلبن الاتان ونشا وكرو صمغ عربي
من كل واحد جزء زبد البحر نصف درهم يدق الجميع ويغسل
ويستعمل **صفة مككيا الكبير النافع من اوامه الازمار** ويسكن
الام ويحلل بولقي الحجرة يؤخذ انزروت موبيا بلبن الاتان
ثم يحفف وسكر طبرزد من كل واحد خمسة دراهم نشا وصمغ
عربي وكثيرا واقليميا من كل واحد درهم افيون دانق ينعم
كل واحد على حد يقد ويخلط ويستعمل **صفة المككيا الصغير**
ينفع لسر المشتق منهم وهم الملاكه يؤخذ انزروت موبيا ونشا
وسكر طبرزد وصمغ عربي اجزاء متساوية ويدق ويغسل
كل واحد على حدة ويخلط ويستعمل **صفة كل يعرف بيشكحال**

صفحة الفهرست
بقايا العهد الفار والجمع وحفظ
صحة العين وجلو الظلمة وتبقيع
من حفر القربة ومن البريا
وارسل يوفد تدبيرا كمان
وشني محو مفسول من كل
واحد عشر دراهم سكر
طبر زد خمسة دراهم
لعلو شقال تيم
وسه قمل
م

ينفع في او اخر الارماد يؤخذ شاذنج مفصول خمسة دراهم سنبل
وازروت ونخاس وعرق من كل واحد نصف مثقال يدق الحوايج
ويخل ويهين بما ورد ويلشق ويسحق ويستعمل **صفة**
كحل المسدة لاعين الصبيان والاطفال يؤخذ ازروت مر با
درهم ونصف ما يشاء درهم ونصف زعفران ثمن درهم كثير الثمن
درهم وخروب مر صافي ثمن صبر خروب سنبل خروب زور خروب
بنج ابيض خروب دار صيني ثمن درهم يدق الجميع ويخل ويستعمل
صفة كحل نافع للسيل يؤخذ توتيا هندي وغيره شاذنج
وتطفي في اراقه صغير ثم تحمي وتطفا ويؤخذ منها مثقال
انيسون مسحوق مفصول نصف درهم ويخلط بعد الجمع
ويذره في الموق الاكثر نافع ان الله تعالى **في نسخه**
اخر اشد واهليج منقوع بما ورمان حاحص وعاورد
وتفيا شافق وزعفران وكافور وياك اندرا ني وزنجيل
وقرته وتوتيه هندي مكسره ومرصافي وافيون ومسكر
قيلط يجمع الجميع ويربما بالورد المنقوع فيه الساك ثم يخفف
ويسحق ويستعمل كما ذكرناه **صفة كحل للبايض** يؤخذ
مراة الديوك يذاب فيه لب الرمان حتي ينعم ويجمع ويتماثل
العسل

العسل الاشياق بحسن المرمه ويكحل به **كل ر** و **شنايا** يؤخذ
شاذنج مقسول ونحاس محرق واقليميا القضة وملح هندي
وبورق ارميني وزنجبار عراقي ودار فلفل حيدرمي **كل واحد**
اربعة دراهم فلفل ابيض واسود وزبد البحر **كل واحد** حباته
دراهم زنجبيل وبليدي **كل واحد** درهمان زعفران ونشادر
كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويستعمل **صفة وشنايا**
اخر ومعناه النور وهو نافع من السيل والظفره ويقلع
البيانق وينفع الحرب والدمعه والظلمه يؤخذ شاذنج مقسول
ونحاس محرق واقليميا القضة وملح اندلاني وبورق ارميني
وزنجبار صافي ودار فلفل **كل واحد** اربعة دراهم ونضق
زنجبيل وابليدي **كل واحد** درهم زعفران ونشادر
كل واحد درهم يدق ويخل ويستعمل **كل ساسلقون**
ينفع الحرب والسيل والظفره والظلمه والدمعه والكمنه اغلاط
يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل واهليبي اصفر واسود ونضق
النوم **كل واحد** خمسة دراهم صبر سقطري درهم ونضق
وزبد البحر ستة دراهم زنجفر خمسة دراهم سلكه وقرنفل
كل واحد اربعة دراهم نشادر درهم يدق ويخل ويستعمل

كل ملوك
اندران و نوشا در و جند و فلفل اسود
من كل واحد درهم و نصف اقليميا
درهم و نصف فلفل اسود درهم
درهم و نصف فلفل اسود درهم
درهم و نصف فلفل اسود درهم

كل با سليقون آخر ^{الاكبر} للسيلجيا يؤخذ زبد بحر مقلش عشرة
درام اقليميا عشرة درام نحاس محرق واسفيداج وفلفل
ودار فلفل وقلب منستر وسنبل الطيب واشر من كل واحد
درهمان قرنفل واشته و مالح هندي وسادج هندي من
كل واحد درهم صبر و ملح محين من كل واحد خمسة درام
اشيا في ماحيتا خمسة درام مرصافي ثلاثة درام حاميرون
هيني ثلاثة درام نشادر وكر كم من كل واحد ثلاثة درام
قشرا هليلج اصفر اربعة درام توتيا هندي درهم سحق
الجميع وينعم ويستعمل وفي بعض النسخ ينقع كل با سليقون
الاكبر بماء الحمص المروق او بماء اليمون الحامض
المحرق ويحرق ويعد يسحق ويستعمل
صفه با سليقون آخر النافع من البرص والسيل والظفرة
والدمعة والظلمة والكحة يؤخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل
واهليلج اصفر واسود منزوع النوي من كل واحد خمسة
درام صبر سقطري درهم ونصف زبد البحر ستة درام زنجف
خمس درام نوشا در درهم يدق الجميع ويخل مثل الغبار ويحيط
بقنينة ويدرسها ويستعمل عند الحاجة **صفه كل ملوك**

ويوفي

ويعرف بحففة الملوك وهو كان يستعمل با سليق الملوك
كل يوم مرة فانه يجلو البصر ويحفظ صحة العين يؤخذ
اقليميا فصفه محرق في عسل وزبد البحر من كل واحد عشرة درام
نحاس محرق خمسة درام اسفيداج الرصاص ثلاثة درام
مالح اندراين ثلاثة درام نوشا در درهمان دار فلفل درهم
قرنفل درهم اشته مفركة درهم فلفل اسود اربعة درام
سرطان بحري نصف درهم كافور نصف درهم سقمونيا ثلاثة
درام يدق كل واحد بفرده ويجمع بعد سحق والفلفل يستعمل
با سليقون من كتاب حنين ابن اسحق النافع من الحكة
التي تكون في الجفن واللاق والدمعة والظلمة يؤخذ
اهليلج اصفر منزوع النوي عشرون درهم زنجبيل وزبد البحر
ونحاس محرق واقليميا الذهب من كل واحد خمسة درام
فلفل ودار فلفل من كل واحد ثمانية درام اشته وقرنفل
من كل واحد ثلاثة درام كافور نصف درهم ومن الاسرج
شيء يسير قدر ما يغير لون الدواء ثم يدق ويخل ويعالج
به العين فانه نافع ان شاء الله تعالى **با سليقون آخر من**
كتاب الساهر لسهيل الكحال نافع من الظلمة وابتداء الماء

ويجد البصر ويقطع الأكل في العين والجرب مجرب يؤخذ
 نحاس محرق واثنان واثني عشر درهم من كل واحد ستة دراهم فلفل
 وملح هندي من كل واحد درهمان قرنفل وسنبل الطيب من كل واحد
 درهم ونصف هال وقاقلة كبار وما ميرل وزعفران ونشادر
 واسارون وصبر سقظي واشياق ما حشا وسادج من كل واحد
 درهم زبد البحر واشنه وملح اندالي من كل واحد ثلاثة دراهم
 مسك وارج حسان كا فور دانقان يدق الجميع كل واحد بمفرده
 وينخل ويخلط ويرفع في انا نحاس مسدود الراس ويستعمل
صفة كل عن نبي كبير نافع من الجرب والكمه والبياضه ويجلو
 البصر ويحفظه ويقويه يؤخذ توتيا واقليميا واثنان وشاذنج
 وسادج هندي وصبر سقظي وتوبال النحاس من كل واحد
 درهم فلفل ودانفلن ونوشادر من كل واحد نصف درهم
 ملح اندالي واخر نجشك وزبد البحر من كل واحد دانقين
 وزعفران درهم وثلاثا قيراط يدق وينخل ويخلط ويغم
 ويستعمل **صفة عن نبي اخر** نافع من الظلمه ويجد البصر
 وله في ذلك نفع عجيبا يؤخذ اقليميا الذهب وتوتيا وصبر
 سقظي وتوبال النحاس محرق وشاذنج مفصول من كل واحد
 نصف

يؤخذ توتيا وشاذنج
 مفصول من كل واحد
 واحد درهم فلفل
 ودانفلن ونوشادر
 من كل واحد نصف
 درهم ملح اندالي
 واخر نجشك وزبد
 البحر من كل واحد
 دانقين وزعفران
 درهم وثلاثا قيراط
 يدق وينخل ويخلط
 ويغم ويستعمل
 صفة عن نبي اخر
 نافع من الظلمه
 ويجد البصر وله
 في ذلك نفع عجيبا
 يؤخذ اقليميا الذهب
 وتوتيا وصبر سقظي
 وتوبال النحاس محرق
 وشاذنج مفصول من
 كل واحد نصف

نصف درهم ورق السادج آو ورق الاخر نجشك وسرطان
 مجرب من كل واحد درهم ونصف مسك ووزن دانق يدق
 وينخل ويخلط ويرفع في نقاء ضيق النغم ويرفع ويستعمل
كل البياضه مجرب في اعيان الدواب يؤخذ الفوة تمضغ
 حتى تنعم ويشرب عليها قليل ماء ويبيع في العين التي فيها البياض
 فانه يزول باذن الله تعالى **كل للظفره والبياض في عين القرص**
 يؤخذ نشادر وزاج قبرصي وملح دلا من كل واحد حنجره يسحق
 كل واحد بمفرده ويخلط ويستعمل **كل للجلد في البياض في عين**
القرص يؤخذ حبا قيراط وسيلقون وملح دلا من كل واحد نبات
 قرص وذكران القطران اذا التحل به نفع وهذه الكحل مجرب
صفة كل للظفره يؤخذ بورق رومي مثقال فلفل ابيض
 مسحوق مغلول وورق قاقلة صحيحة يجمع بعد سحقه ويكحل
 به نافع ان شاء الله تعالى **كل للبياض** يؤخذ قشر قانصة فزغ
 الهام البري يصفى ويدق ويضاف اليها السكر النبات وملح اندرايد
 ويستعمل **كل للبياض والجرب والسيل والظفره** يؤخذ ذرق الهام
 او ذرق الحودون وفروتي من كل واحد درهم قشر قانصة فزغ
 الهام ويدق رومي وشعر الصقالبة من كل واحد درهم نبات قرص

دواء نادر للجرب
 للبياض الذي في اعيان الدواب والظفر
 والبياض يؤخذ ورق الزيتون يصفى
 ذلك على اريق ويكحل به الدواب
 فانه نافع ان شاء الله تعالى
صفة دواء للبياض مجرب
 يؤخذ سحالة النحاس وتعمل في الحلة
 سبعة ايام ويصفى ويؤخذ في الحلة
 به وقد جرب ونجح ادهي
دواء للبياض في عيون الدواب
 يؤخذ ذرق الحودون ويصفى
 ويصفى ويخلط بسكر نبات
 ويندر به ويستعمل ادهي
صفة كل للظفره
 رومي مثقال فلفل ابيض
 مسحوق مغلول وورق قاقلة
 صحيحة يجمع بعد سحقه ويكحل
 به نافع ان شاء الله تعالى

درهمان زنجار ربع مثقال ملح اندر این مثقال زاج قبرصی
 نصف مثقال زبد البحر او بزاق الشمس و هوسان البحر مثقال
 يدق کل واحد بفرغه و یغسل و یجمن فی انا و یدعک بقعصة حسل
 و یسقی بهاء القصب الحلو و هو قصب السكر قلیلا قلیلا
 الی ان یأخذ قوام العسل و یدق قوامه بما و قصب رقة
 جیدة و ترفع فی انا زجاج و یتروک فی الشمس اربعین یوما
 و یتعمل فانه عجیب **صفحة کل اللتقوی ب یوخذ**
 انزروت ثلاثة دراهم شادنج و انجد و طلائث من کل واحد
 درهمان صبر سقطری درهم یسحق کل واحد بفرغه و یغسل
 و یتعمل نافع ان شاء الله **کل اخر ملج مجرب للنتقوی یوخذ**
 ابار محرق و شادنج مفصول مصول و تقویتا هندي تریا کما
 ورق الزیتون و ماء ورد و ماء آس و نقیق کابی و ماء قرق
 اخضر مروق و یغفی و یسحق و یتعمل **صفحة کل الجرب**
والدمه واللاق مجرب یوخذ تقویتا مفصوله مصوله
 عشرة دراهم سکنیبا تخسته دراهم ملح اندر این درهم و ربع
 قلب حید سهو ثلاثة دراهم عود ربع عراقی درهم زنجار
 بیاض البیض درهم و فی نسخه آخری درهم و نصف از دارقاسا
 ثلاثة

دوا عجیب للیاض
 یوخذ تقویتا صغیرة
 و یسحق کل واحد بفرغه
 و یغسل و یجمن فی انا
 و یدعک بقعصة حسل
 و یسقی بهاء القصب الحلو
 و هو قصب السكر قلیلا
 قلیلا الی ان یأخذ قوام
 العسل و یدق قوامه بما
 و قصب رقة جیدة و ترفع
 فی انا زجاج و یتروک فی
 الشمس اربعین یوما و یتعمل
 فانه عجیب

صفحة کل اللتقوی
 یوخذ تقویتا صغیرة
 و یسحق کل واحد بفرغه
 و یغسل و یجمن فی انا
 و یدعک بقعصة حسل
 و یسقی بهاء القصب الحلو
 و هو قصب السكر قلیلا
 قلیلا الی ان یأخذ قوام
 العسل و یدق قوامه بما
 و قصب رقة جیدة و ترفع
 فی انا زجاج و یتروک فی
 الشمس اربعین یوما و یتعمل
 فانه عجیب

ثلاثة دراهم یسحق کل واحد بفرغه و یجمن و یغفر علیه بمونة
 خضر و یربی بها و یرینه ثانی مرة لذلک و ثلاث مرة حتی یرید ثلاثة
 یهزات و یغفی و یعاد تریبها بما و یدلوی و یول الصفار
 و یکون صغیر اسود و یغفی و یسحق و یکتمل به نافع ان شاء
 الله **صفحة کل ما جرب للعروق التي تحدث فی العین**
 عقب الرممد و طولها یوخذ بر و درعان درهم تقویتا موازی
 صقر درهم زور القاضی درهم نافع لما ذکر ایضه و المددعة و کس
 الاجفان و رایت جاعة نجوابة و یتعمل **صفحة کل الجواهر**
 الحافظ لصحة العین الحقیقی لنظرها و اجزایها و یفید من ضعف
 النظر الحادث عن التقطع الی کسوق الشمس و صفته یوخذ
 تقویتا کرماتی و کل الصغیراتی و تقویتا هندي و تقویتا طباشیر
 و تقویتا یجرب من کل واحد وزن درهم بعد تصویلهما و غسلها
 دهنج و غیر و نیج محرق مفصول و یول المصنوب و یا قعقة احر
 و یا قوت ازرق و موجان البیض و احر محرق مفصولین
 و سلطان بحریم و سادج هندي و ما میران صینی و دار
 فلفل و سنبل الطیب و هلیج اصفر منزوع النوی و اشنة
 مفروکة و ملح هندي و قرنفل و اشند من کل واحد درهم اشیاق

ما ميثا من قشيشا ذهبي وفضي ستة دراهم لولوبكر مسكس
 درهم يدق كل واحد على حدة وينخل ويخلط بمسك وينعم ويضغ
 في انا ويسدراسه ويحفظ في الندا ويستعمل **صفة كل مانور**
من كتاب حنين في الصين وقد يقال له بلباس الكحال ينفع
 من الحرب وخشونة الاجفان يؤخذ قنطار محرق جزين
 اقليميا محرق بالعسل مطفي بالشراب جز يدق وينخل ويسحق
 في الشمس ويرش عليه من الشراب بمقدار ما يكتفي به السمق
 ويحفظ بعد ذلك ويسحق ويرفع ويستعمل **صفة كل**
عجيب النفع من يدق الحمار في العين وينفع الروح
 الباصر ويقوي الحدقة عجيب مختبر وهو من مختارات الرازي
 عن كلام بختيشوع يؤخذ من الالهليلج الاصفر اوقيه
 ومن نوب التمر هندي نصف اوقيه ومن الازرود مثقالين ومن
 دانقان يسحق الجميع حتى ياتي كالهباء ثم ينقع في جزيرين
 معتدلين من عسل الالهليلج الكايل وعسل الزمان الحلو
 ونصف رطل ماء الهندباء ومثل من لسان الحمل بعد التقلية
 والتصفية ويغرب الجميع ضربا جيدا ثم يسحق هذا الكحل
 حتى يجف ثم يفرغ ثانيا في الفسليين المنكودين والمالين بمثل
 ما تقدم

ما تقدم ويسحق ايضا فاذا جف فيما يفرغ من عسل الزمان
 وزيد بماء ورد وحمل على النار اللينة فاذا انتزع به وغلا
 القيت عليه من حصى الباقرة الاحمر مسحوقا نصف درهم ومن
 المسك الذي الرايح المسحوق دانقان ويترك ويوضع في انا
 زجاج ويكتحل به بعد انهمضام الغذا على نقاد من المعدة
 فانه عجيب فمومر به **الصفحة كل عجيب من القانون**
وقد جرب في جلال البياض والدمع ويجعل الفشاوة
 وكل غلظ يكون في الجفن ويجد البصر جدا يؤخذ
 نوتيا هندي درهمان ونصف انحر اصفها في اربعة دراهم
 من قشيشا درهمان ونصف نحاس محرق درهمان واربع دانقان
 اقليميا الذهب والفضة من كل واحد درهم شاذنج درهم
 بسد ولولوبكر مسكس وقشور النحاس من كل واحد
 دانقان شيخ محرق درهمان وثلاثي ماقطر الزجاج نصف درهم
 زجاج قرعوني نصف درهم تسحق هذه الادوية بماء المطر
 فاذا انصهقه ولم يبق عليه ماء التي عليه كافور مسحوق
 وزن دانقان مسك قنطار ويخلط بالسحق ويجيب ويحفظ
 في الطل ويحل في صفة كما هو يكتحل به **الصفحة كل اخر نافع**

من البياض عجيب مجرب من القافور ايضا يرخض برادة الابره
 درهمان زبيب درهمان مسحقان جيمها ويصيران في قصب
 النيوب ويسد فم الانبوب بعجين ويفش القصبين كلها
 بعجين ويعلو بطين مشعر ويلقى عليه السلوك ويفش بعد
 ذلك بطين ثم يطمر بجر حتى يتجر ويصير كالخرقة ثم يخرق
 وينزع ذلك الدواء ويعد اليه اقليميا ابيض مسحوق ثلاثة
 دراهم يخلط مع هذا الدواء ويرد اليه انبوب آخر ثم يجهل
 به مثل العمل الاول فاذا تجر فليخرج ويعد اليه اوراق
 كان قد لقط قبل ان يصيبها مطر فيجفف ويؤخذ
 منها درهم لول غير مشقوب بكر نصق درهم يسحقان سحقا
 ناعما مع سائر الادوية ويسحق جميعها سحقا بليفا حتى
 يصير كالغبار فاذا اردت العلاج به فاكل الحليل بمصارة
 اصل السوسن ثلاثة ايام متواليه ثم اكله من هذا
 الدواء يوما من مصارة السوسن نافع ان شاء الله تعالى
صفة كل نافع لريح السبل من القانون قاله قزويني
 يؤخذ قشور البيض ساعة يفقص تحت الدجاجة فيقلل ذلك
 بخل ثقيف عشرة ايام في موضع كثير في الشمس حتى يجف ما فيه ثم يؤخذ

ويسحق

ويسحق ويكتحل به نافع ان شاء الله تعالى **صفة كل عجيب وقد**
جرب فجد في البياض والدমে ويجلو الغشاوة وكل غلظ
 يكون في الخفق ويجدد البصر جدا يؤخذ تعريا هندي
 درهمان ونصف اشد اصفهاني اربعة دراهم مر قشور اذري
 درهمان ونصف نحاس محرق درهمان واربع دوانيق اقليميا
 الذهب واقليميا الفضة محرقان بالعسل مطفيان بالشراب
 من كل واحد درهم شاذنج درهم لولوكير مكلس وقشور النعناع
 من كل واحد اثنان شيع محرق درهمان وثلاثا فاعطى الزعاج
 نصق درهم زجاج فرغوني نصق درهم تسحق هذه الادوية
 بآء المطر فاذا انسحق ناعما التي عليها الكافور مسوقا وزنت
 دانق مسك قيراط يخلط بالسحق وعجيب ويخفق في الظل
 ويعاد سحقها ويذوبها في العيين وان اختير ان يستعمل اشياق
 فاعمل بالشراب على مسن جديد ويقطر في العيين المبيضا فانه
 عجيب **صفة كل الزعفران ينفع من الظلمة والحكة**
والسلاق يؤخذ زعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهم
 دار فلفل درهم قتل ابيض دانق ونصف نشادر نصق
 درهم عفسى ثلاثة دراهم كافور نصق دانق يدق وينخل ويخلط

صفة كل لا يخطئ في فطر الكمال قال الشيخ اني جربت في فوطه
نافعا يؤخذ اقليل من قير صي اربعة وعشرين مثقالا سادس ستة
مثاقيل وفي نسخة اخرى ستة عشر مثقالا يدق حتى يصير مثل
السويق ويغسل ويحرق على صفة ما يحرق الا قليلا
ويطفي عند خروجه بشرب ويحرق ثم يسحق ويكحل في
صفة كل التوبال المعروف يمنع نبات الشعر اذا اكحل به
بعد تنقية وهو عجيب مجرب ما خوز من العلاجات البقر اظنه
يؤخذ تعبال الحديد وروستنج مصحول من نحاس الطائفة
ومجر البازهر قال ابن ماهران المسن يقوم مقامه
يحرق ذلك الحجر ويكلس قشور البيض وصدف خرقة وتوتيا
وكحل اجزاء يسو يسحق وينخل مثل الغبار ويستعمل
ومنها ايضا كل الكبيريت المحرق المعروف بانبات
الشعر في الاهداب في داء الثعلب يؤخذ لادن اسود
طيب الرايح درهم جراز ورد عفسول درهمين حجر امني
درهم صيني محرق ثلثة دراهم يدق وينخل ويسحق الجميع
مثل الغبار ويستعمل بكثرة وعشيا نافع مجرب **ومنها ايضا**
كل ينبت شعر الاجفان عقيب حرق النار او الجدرين

او

او الجراحات ويعرف بكل بصل العنصل المحرق يؤخذ
بصل عنصل يحرق ويؤخذ من رماده درهم ومن الشاذنج
العديسي خمسة دراهم طين ارميني درهم يدق الجميع وينخل
ويستعمل **صفة كل يختص باخراج الثقل والفتام**
والقر دان معروف بكل الميوسين يؤخذ بورق ارميني
وخربق وزرق الحباري من كل واحد دانق ملح محرق قيراط
ورق الغار دانق ونصف ميوسين درهم قشور حب الزرع
دانق كل مقلوب درهم الخروع نصف درهم توتيا مقلوبة درهم
الخروع نصف درهم توتيا مقلوبة درهم النار دين درهم يسحق
ناعما وينخل ويستعمل فانه مجرب **صفة كل يعرف بكل**
الاهليلج النافع من زيادة الرطوبة البهيمية ويصفي
كدرتها يؤخذ اهليلج اصفر يحك على المسن بآء الرايانج
ثم يحرق مسحوقا ودار فلغل محكوك من قشر السجور الى ان
يتبين الصفرة منه من كل واحد نصف درهم توتيا حشري وموانيد
من كل واحد درهم ونصف كل اصغها في ثلاث دراهم يسحق ويغم
وينخل ويرد الى الهاون وينجم حتى يلين وينجم جدا وكلما
لان اكثر اجود واملح ويستعمل بكثرة وعشيا اسمى

صفة كل البسد يؤخذ بسد محرق وهو المرقق بذات
الشعب درهمان شاذنج عدس مفصول ثلاثة دراهم زنجبيل
صيني نصف درهم لوز غير مشقوب ثلاثة دراهم مكس يرق
الاجزاء ويخلط ويستعمل **صفة كل صنفه ازودان**
السر ياني ينفع من الظلمة للبصر ونزول الماء في العين
والعلم الزايد في الماقر والرطوبة المزجة يؤخذ من رقاد
روس الافاعي المحرقة بلا ملح ثلاثة دراهم دار فلفل
ابيض غير ملحسوس وعصافير اسنبل والزعفران من
كل واحد درهم ونصف ومن الكركم والماء حيران من كل واحد
نصف درهم يسحق كل واحد على حدة ويخل ويكحل به
عند النوم فانه عجيب لما ذكرنا **السر** **صفة كل من كتاب**
مصلح الرهبان ذكر ان ركبته يورس **الراهب لنفسه**
وكان في عينيه بياضا واجمع الاطباء انه لا يبري فاستعمله
فبري الي ثلاثين يوما يؤخذ زبد البحر ويصير الصنوب
وسكر العشر ومسحوقا ويزرق العين اجزاء متساوية
من كل واحد عشرة دراهم يدق كل واحد بمفرده ويخل
ويصنع وزن بعد الخل ثم يؤخذ من الماميران الصيني
نصف اوقية

نصف اوقية ويدق ويطح برطل ماء حتى يذهب النصف
ويسقى به الادوية على صلاية ثم يوالي سحقه في الشمس حتى
ينفذ جميع الماء ويصير ذرورا ويستعمل في البياض ذرورا
كلا بحسب استحقاق العين وذكر الرازي في كتاب المنصوري
ان يكون السكر حما زليا واجعل الماميران عشرة دراهم
وجز ان ويطح ويصنع به الادوية كما ذكرنا ان يكون
حفظه في انا نحاس مسدود الراس ويضمن عنه انه لا يعادله
دوا في قلع البياض من اعين الناس والدواب ان شاء الله تعالى
صفة كل ما خوذ من كتاب مسيح نافع من ربح السبل
وذكر انه جرب به يؤخذ قشر بيض الدجاج الطري فيغلي
بخل ثقيف ويترك عشرة ايام متواليه ثم يسحق ناعما
ويرفع في انا نحاس مشدود الراس ويكحل به نافع
صفة كل ما خوذ من كتاب الرازي يمد البصر الضعيف
عن رطوبة يؤخذ عشرون درهما ثوتيا مفصول محقق
ويصير ماء المرزنجوش الرطب ويترك ليلة ويصفى ويصنع
به التوتيا ويترك في الظل حتى يجف ثم يسحق ويخل
ويؤخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وماميران وكركم

من كل واحد درهمان نوحشا در مثقال يسحق بماء الرازيانج الكثر
ويجفف ويحفظ في اناء نحاسي مسدود الراس ويستعمل فيما ذكرنا
ينفع من ذلك غاية النفع **صفة كل حنين ابن اسحق ينفع من**
انتشار الهرب يؤخذ الخمد وليميا وقلقديس وزاج من كل
واحد جزء يذق وينخل ويجمع بفصل ثم يحرق في كوز فخار جديد
ثم يسحق ويحفظ في اناء انبوس ويقتل به عند الحاجة **صفة**
كل ايضا ينفع من الحرب والخشونة الشديدة والحمى الزائدة
يؤخذ اقليميا عشرة مثاقيل قلفطار عشرة مثاقيل لاففل خمسة
وعشرين حبة عدد سنبل هندي مثقال يسحق الاقليميا
والقلفطار ينخل بعقيق فاذا اجفت هذه الادوية انخلها
الفلفل والسنبل ويسحق الجميع حتى يصير مثل الغبار ويرفع
في اناء نحاسي ويسد راسه ويستعمل **صفة كل من اختيالا**
امين الدولة ابن التلميذ ينفع من سيلان الدموي ويحفظ
صفة العين ويمنع الرمد يؤخذ ثورثيا هندي وحكاك الهليلج
جزا جزا يسحق بماء الحمص او بماء السماق ويجفف ويلقى عليه
قير لكا فور ويحفظ في اناء زجاجي ويستعمل **اخروا خوذ من**
كتابا ايضا يحد البصر يؤخذ ثورثيا كومان مصول يسحق بماء
المرزنجوش

المرزنجوش الرطب المعصور ثلث مرات ويجفف ثم يلقي عليه من
الفلفل والزنجبيل والدار قفلط والملاحير من كل واحد وزن
عشر الثورثيا ويسحق بماء الرازيانج ويجفف ويعد سحقه ويلقى
عليه حبة مسك وقير لكا فور فيكون ابلغ نافع ان شاء الله تعالى
صفة كل الاثنا عشر النافع من ظلمة البصر وهو من اختيارات
امين الدولة يؤخذ شاذنج مفصول عشرة دراهم ثورثيا هندي
وطباشير وافيون مصري وتوبال النحاس ولؤلؤ غير مشقوب
وما حشا وصبر سقطي وفليروز وزعفران ونحاس مرقوم وامور
صيني من كل واحد درهما تجميع الادوية بالذق والنخل وتضيغ
الوزن وينخل بحسرية ويجرد الوزن ويلين في الهاون حتى يصير
كالغبار ويقتل به **صفة كل بالغ النفع لقطع الدم** مع
يؤخذ اهلبيج وتليسي عجيين وتشوي في التنور على اجرة
حتى تحمر العين ويؤخذ لجهها وتسحق مع وزن دانق زعفران
ويستعمل كمالا نافع ان شاء الله تعالى **صفة كل اخر لقطع الدم**
والرطوبة وينفع من الحكمة يؤخذ فلغل وليم هندي من كل
واحد جزء دار قفلط جزية زبد البحر نصف جزء اثم ثلثة اضفاق
الكل يذق وينخل ويتخذ كحلا ويستعمل **صفة كل آخر للدم**

صفة جلالسا بور
 ابن سهل وهو عجيب
 يؤخذ سابع مقسول ونحوه حرق
 واقلية الفضة حرق بعسل مطلق
 في شراب مقسول وحلي هندي يوقد
 اربعين وزجا ريشاقل ابيض واسود
 ودارقفل وزيد اليوسن كل واحد
 اربعة دراهم صبر قطري وشب
 وقرنفل من كل واحد درهم زنجبيل
 واهليلج من كل واحد درهمان يدق
 كل واحد بمفرده ويخلو بماء
 ويجمع ويستعمل وهذا اقل
 يفيد لاصحاب الامرجة
 اباردة الربطية

يدق ويسحق ويكحل به **صفة كل جلالا** ابن السدي النافع من
 الظلمة وضيق العين وكثرة الدموع والسبل والغشاوة وثقل
 الاجفان والبياض واللاق يقوم مقام الروشاياء يؤخذ اهلبيج
 اصفر ونجيبيل من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض درهمان
 نرشار درهم شاذنج مقسول فيهم نحاس حرق عشرة دراهم
 يدق ويستعمل **جلا اخ لسابور بن سهل** وهو من المختار
 قال انه ينفع من اصحاب الامرجة الحارة يؤخذ ثا اربعة
 دراهم صمغ عربي درهمان اسفيداج الرصاص واقلية احمر
 بعسل مطلق يبين النار واثمد من كل واحد درهم يجمع الجميع
 ويدق ويصير الوزن ويوضع في انازجج ويستعمل **كل بقوا**
 البصر ويحفظ على صحته ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل
 من العين ما خوذ من القانقون يؤخذ اثمد ينقع احد عشر
 ليلة في ماء المطر او الماء الماخوذ من تحت وجع ويؤخذ معه
 اثنا عشر درهما قشيشا وثلاثة دراهم توتيا واقلية اثنا عشر
 درهما لولوفير شقوي يسكنى درهمان مسك دانق كافور
 دانق زعفران وسادج هندي من كل واحد درهم يدق
 كل واحد بمفرده ويجمع التوتيا والمرقشيشا والاثمد ويسحق

جدا

جدا كل واحد حتى ينشق ما وه ثم يليق عليه السادج والزعفران
 في الهاون ويسحق جيداً ثم يليق عليهم المسك والكافور
 ويدلك الجميع في الهاون ويرفع في انازجج ويكحل به
 بكثرة وعشيا واجود ما يكحل به مرود من ذهب فانه ليس
 بشيء اجود منه في تقوية النظر موجود ته نافع **صفة كل المروفي**
بالجامع البين يؤخذ توتيا كرماني مرثلاثة دراهم موقشيشا
 ذهبي مرثا درهم ماميثا ثلاثة دراهم اقلية الفضة مدبرة
 بعسل نصف درهم زعفران دانق يدق كل واحد بمفرده ويخلط
 ويستعمل وهذا يختص بتقوية العين وينفع من هزالها
 وصغرها ولها منفعة وخاصة ان ربيت ادوية الحجرية
 بلبه النساء ووطي الاقلية فيها انتق **صفة كل الكافور** النافع
 من حرارة العين والرمم والدمعة الحارة يؤخذ توتيا كرماني
 عشرة دراهم شاذنج مقسول درهم اقلية ذهبي درهم ونصف
 ويؤخذ كافور حبه يدق وينعم ويستعمل **اخر كافور** يؤخذ
 صدق حرق مقسول لولوفير شقوي يسكنى وراثا من كل واحد
 درهم كافور دانق يدق ويستعمل **صفة الكحل الكلب** الحافظ
 لصحة العين المنزلة لدمعتهما وتظلمها المبرد لحرارتها المصلح

لما جاع حتى ترفع العين الى اعتدالها وهو اشرف الالهام
يؤخذ كل اصفهاني وتوتيا كومان مفسول واقليل من قشينا
عشرتين مفسولين من كل واحد خمسة دراهم لولو بكر مكي
درهم سادج هندي سنبل هندي من كل واحد درهم زعفران
نصف درهم كافور دانقان مسك دانق يجمع بعد الدق ويحق
في هاون بلور حتى يصير غبارا ويكحل بكرة وعشيا بماء
نافع ان شاء الله تعالى **صفة كل السبل والبياضه والامراض**
المنتهه يؤخذ مكي روح التوتيه مفسول سبع مله
واسحقه زحقا جيدا حتى يصير غبارا واكمل به حرج وبقي
النسخ يناد عليه مثل ملح قلبي والامراض القديمه يحسب
غيمه يؤخذ مكي روح توتيه ستون درهم توتيه هندي
درهم ملح انشالين درهمان ينقع الجميع بماء اليمون وينشق
ويسحق وينعم ويستهل **صفة كل التوتيا العجيب الفحل**
في البياض والدمعه وسحسح ويجلو الغشاوة وكل غلظ
يكون في القرنيه والجفون ويعد البصر جدا يؤخذ
توتيا هندي درهمان ونصف اثم اصفهاني اربعة
دراهم موقشينا درهمان ونصف نحاس حرق درهمان واربعة
دولنيق

البياضه والامراض
المنتهه
يؤخذ مكي روح
توتيه ستون
درهم توتيه
هندي درهم
ملح انشالين
درهمان ينقع
الجميع بماء
اليمون وينشق
ويسحق وينعم
يستهل

دولنيق شنج حرق درهمان ماقط الزجاج نصف درهم
يسحق الادويه بماء المقط ويلقا عليه كافور دانق مسك
قيراط ويحفظ في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة وان شئت
ذلك للصغار يحل عند الحاجة في صدقة وقط في العين
كان ابلغ في النفع **صفة كل ارمان الحامض الحرج**
للمعدة وصنعت يطينح رطل من ماء ارمان الحامض الى
ان يبقى على النصف غم يلقى فيه ثم يؤخذ من الصبر النقطي
المشوي والحضض والاهليلج والزعفران واشيا فاما شيا
من كل واحد مثقال ومن المسك دانقان ويشمس اربعين
يوما في اناء زجاج مغطي ويستعمل نافعا ان شاء الله تعالى
صفة كل التوتيا المنى بالشراب المقوي للنظر خصوصا
المشاخ ومن ضعف بصره من فطرط الجماع وتحليل الشسى
ومثل ذلك يؤخذ توتيا كومان مفسول ستة مثاقيل وشراب
عتيق مقدار الحاجة ودهن البيلسان مثل نصف وزن الشراب
ويجمع التوتيا بالشراب غم يلقى عليه الدهن كما ينبغي ويرفع
في اناء زجاج ويستهل **صفة كل يعرف بالثلث قطرات**
يقوي النظر ويحفظ صحة العين يؤخذ صلاية من نحاس

وفهر منه وقطر عليه قطرة خل وقطر من لبن النساء وقطر
عسل ويسحق الجميع بالفهر حتى يسود ويكتل به فان
نافع من ضيق البصر الحادث عن رطوبة القرنية وغفلها
صفة كل عجيب النفع حتى انه يجعل العين بحيث
لا يبصرها النظر في جرم الشمس وينفع الفطرية يؤخذ
حجر المختلطيس وحجر ما سقيس وحجر غاطس وهو اشب
الابيض والشارنج والبايونج وعصارة الكندس من كل
واحد جزء وموارة النسر والافقي من كل واحد نصف جزء
وتتخذ كخلافة عجيب الفعل **فصل**
في الزيادة والمساكنات صفة ذرور
اصفر يؤخذ انزروت عشرة دراهم صبر نصف درهم ورد يابس
ربع درهم ما حشا درهم ورع عصفر ربع درهم افيتون ربع
درهم زعفران نصف درهم يدق وينعم ويخل مثل الغبار ويقتل
صفة ذرور للرمد يؤخذ انزروت قلب حبه سودا وعود
ربع عراقي زعفران من كل واحد درهم يجمع بعد الدق والخل
ويذره نافع ان الله تعالى **صفة ذرور ملج عام**
يؤخذ تعرتيا قشوي وتطبخ في ماء ورد سبع دفعات وفي كل
دفعه

صفة لطيف ينفع الرمد
يؤخذ صبر سبعة دراهم
واربعه درهم ونصف درهم
الماندرة درهم ونصف درهم
بنه درهم ونصف درهم
يجمع بعد الدق والخل

درم و نصف و خد من الحوايج وزن ثلاثة دراهم و نصف
 اليه ان يكون ثمن درهم قلب حبه سودا او حب سفرجل ربع
 درهم يدق ويستعمل **صفة دروي من المذهب** يؤخذ
 انزروت عشرة دراهم قلب حبه سودا ثلاثة دراهم سكر نبات
 ثلاثة دراهم و زرد ثلاثة دراهم زعفران نصف درهم عود
 ربع نصف درهم زبد بحر درهم ثاء ثلاثة دراهم حاشا ثلاثة
 دراهم وفي نسخة اخر عشرة دراهم ورد طري يدق الجميع
 ويستعمل **صفة دروي** يؤخذ انزروت عشرة دراهم
 سكر نبات درهمان عود ربع درهم و نصف قلب حبه سودا
 خمسة دراهم يدق ويستعمل **صفة دروي حليم غريب**
 يؤخذ ثقياقق نشوي و تطلق بهاء ورد شامي سبع دفعات
 و يخر في دفعة بعد هندی و سندر و سی و لاذن فاذا
 اكمل ذلك يسحق ناعما و ينخل ويستعمل **صفة دروي اخر**
 الرمدي اخر يؤخذ ثقياقق مفسول مربية بهاء ورد شامي
 سبعة دراهم انزروت و قلب حبه سودا من كل واحد اربعة
 دراهم عود ربع عراقی درهم سكر نبات مثقال يدق ويستعمل
صفة دروي الرمدي يؤخذ انزروت عشرة دراهم قلب حبه

سودا

سودا خمسة دراهم سكر نبات درهم قلب حبه سفرجل مثقال
 زعفران خروبه يدق ويستعمل **صفة دروي الرمدي حليم**
 يؤخذ انزروت انزروت مر با عشرون درهما قلب حبه سودا
 عشرة دراهم عود ربع عراقی درهم سكر نبات عشرة دراهم
 يدق و ينخل ويستعمل **صفة دروي حليم** يؤخذ انزروت
 انزروت مر با بلسم الاثنان عشرون درهما قلب حبه سودا
 اربعون درهما حامي مر با صيني ثلاثة دراهم سكر نبات
 عشرة دراهم يدق ويستعمل **دروى آخرى** يؤخذ انزروت
 مر با مشوي على عود طر فاجر و دسنة درهم قلب حبه
 سودا مصوله بر دقوش مصروقة با طنة ثلاثة دراهم
 دم اخريين مثقال سكر نبات درهمان قلب حبه سفرجل
 نصف مثقال يجمع و يدق و ينخل ويستعمل **صفة دروي**
حليم الرمدي يستعملوه المواصله يؤخذ انزروت
 درهمان قلب حبه سودا ست دراهم نشا حلو درهم
 و نصف صمغ عربي نقي نصف درهم سكر نبات درهم و نصف
 عود ربع ثمن درهم يدق ويستعمل **صفة دروي ثقياقق**
 المجرى في اخر الرمدي و يسمى بالمنصورين يؤخذ ثقياقق

کرمانی خام و زنجار من کل و لکد خوربتین یدق و بیتهل
ذرور یؤخذ انزروت ستة عشر درهما قلب جبه سودا
 اثني عشر درهما سکر نبات سبعة دراهم عود ریح درهم
 نشا قلب خمسة دراهم و بیتهل نافع ان شاء الله **صفة**
ذرور الشهابي یؤخذ انزروت درهما نخل حب
 سودا اربعة دراهم صبر درهم سکر نبات درهما برقوق
صفة ذرور مرکب یؤخذ قلب جبه سودا انزروت
 اربعون درهما سکر نبات خمسة عشر درهما صبر درهما
 نشا عشرة دراهم و بعده خمسة الوزن حایه و سبعة و اربع
 درهما یدق و بیتهل **صفة ذرور علی** یؤخذ قلب جبه
 سودا خمسة و ثلاثون درهما انزروت عشرون درهما
 سکر نبات ثلاثة عشر درهما صبر سقطلی ثمانية دراهم
 نشا حلو خمسة دراهم یدق و یخل و یستعمل
صفة ذرور یصبغ الزرقه و یباضها یؤخذ قشر
 رمان حلوی صبر و یقطر فی العین ثم یقطر بعده بساعة
 و رزین یؤخذ فی او انه و یدخر و ذلك ثم الطر فاعنی
 ینم سحقهما و یغیا بمصارة شقایق النعمان حتی یصیر
 فی تخن

صفة ذرور السيل
عسل غم يعصر من خرقه ويقط في العين فانه
صفيق في عمل الصبيغ للعين منه الى
قال مولف جربته فوجدته يحياها فايقا يؤخذ سنبل ودرهم
وصبر واقيون من كل واحد نصف درهم بنج ابيض دانق ونضوق
زعفران درهم ماميشا وانزروت من كل واحد اوقية كثيرا درهم
ونصف يدق وينخل ويستعمل **ذرور الموردينغ والارما د**
الصفاور يؤخذ انزروت عشرة دراهم صبر قطري نصف
درهم زعفران نصف درهم زبيب ورديع درهم عصفى
ربع درهم اقيون ربع درهم ماميشا درهم ورق ملكايا
انزروت وثلاث وصفح عربي وسكر طبرزد من كل واحد
بنزفول مقشود ونصف جزء يدق وينخل ويستعمل
صفة ذرور النشاري محريب يؤخذ كحل حجر مفصول
مفصول عشرة دراهم عصفى درهمان صبر قطري عديم الزايحة
درهمان تدق المحلوج وترمي بماء الحوسين وماء ورد يلدني
وينيم ويستعمل **صفة ذرور المتوتيا النار الفارسى**
والخاره والسلاق يؤخذ توتيا مفسولة رطل يوضع في اثنا
وترمي فيها شرعرا درهمين تغمر بما قرأ على نار حمليه

صفحة زورور بصيف زرقه
العين من القانون يفي
به واد الزعفران الجسك
يؤخذ زعفران درهم كل صفهان
ثلاثة دراهم لولو درهم رخا
سراي الزيت اودع الزبق
درهماين كما تقول اذ قد سبق
ويخلط الجميع بالسويق يلقى
عليه مسك حبه ورائقان
وستعمل

صفة وواصف الاثار
وزرقه العين يوغذ عصى
واقا قيام كل واحد جزا ويرق
وينخل ويكتل به

صفحة لطيف النار
الفارسي يفض شير مرقوق
منقول وزيت ويلطخ به موضع
الوجع المسمى

وتصفى الى ان يذهب الماء ينال الشمار ثم يوضع عليها ماء كغيره
 محض نصف اوقية وتغلي الى ان يذهب الماء ثم توضع عليها
 ماء هنديا مثل الاول ثم يوضع عليها ماء لسان حل نصف اوقية
 ويغلي الى ان يذهب الماء ثم يوضع عليهم نصف رطل ماء ورد
 ويغلي الى ان يذهب وترباها وورد ويستهل **صفة توتيا**
للسلاق مجرب واواخر الارما يؤخذ ترباها قشر العاقل
 نصف اوقية ولب جبه سودا درهم وسكر نبات وجب رمان
 بكر وعود من كل واحد درهم زنجار خروبتان يدق ويستهل
صفة خولان لموسي الاسكندر يؤخذ توتيا محصول
 عشرة دراهم زنجار صافي ثلاثة دراهم اسفيداج الرصاص
 مفصول خمسة دراهم انزروت درهم عود من درهان خولان
 هندي درهم صمغ عربي خمسة دراهم زنجب وحب ويستهل
صفة زور للبياض بالغ النفع يؤخذ زنجار واشق
 وسرطان مجرب محرق من كل واحد خمسة دراهم ثم يحفظ بها
 ونصف مرارة النور وبورق ارمني من كل واحد درهان
 ملح اندراني ثلاثة دراهم فلفل ابيض عشر من دراهم فلفل
 اربعة دراهم قشور البيض الذي يغري منه الفلارج سبعة
 خروجها

خروجها ثلاثة دراهم برادة مسن خمسة دراهم بعرض عشرة
 دراهم لولو كبريت شقوي مكلس اربعة دراهم بفصل مايفصل
 وينعم ويطال يحقها حتى يصير مثل الغبار ويستهل **صفة**
ذور يقوي النظر يؤخذ عصفى واقا قيارب من كل واحد
 جزء وقلقيد نصف جزء يسوق بماء شقايق النعناع ويستهل
ومن الجربات للغرب ذور قد حرقه فعله يؤخذ عروق
 صفى جزء وناخون ثلثا جزء يسحقان ذورا فيه فانه نافعا
 الله تعالى **ومن الاودية النافعة له** يؤخذ زنجار وصبر
 وانزروت وقشور الكندر الحرق وما يشاء جزء سوا
 يسحقان ناعما ويحلق في الغرب فيبريه **صفة**
ذور حلا حف القرنية يؤخذ صدق كبار محرق وشاذنج
 مفصول من كل واحد جزء قلقيد نصف جزء ويدق ويكفله
صفة زور لابن علي الكمال يؤخذ شاذنج مفصول شنج
 محرق مفصول من كل واحد جزء وقشور بيض النعام محرق
 نصف جزء يدق ويستهل **صفة زور ينفع القرحة**
 يؤخذ اثم مشوي وشاذنج مفصول من بالسويق يجعان
 ناعما ويستهل **صفة زور اسود سادج يقوي العين**

ويحفظها يؤخذ اثنتان دراهم مرقشينا اربعة دراهم
 اقليميا فضي مرقشول درهمان لولودائق ونصف زعفران
 ويسد من كل واحد نصف درهم مسكو قيراط يدق ويستعمل
صفة ذرور ينبت اللحم يؤخذ صبر وانزروت وقشور
 الكندر ودم الاخوين وزعفران من كل واحد جزء يدق
 ويخل ويستعمل **صفة ذرور اصفر كبير** نافع من الزرد
 العتيق والورد ينح يؤخذ انزروت موبابله الاثان ثمانية
 دراهم اشياق ماحيثا رهيا في درهمان صبر عطره ونشا
 وافيون وبزر الورد من كل واحد نصف درهم زعفران ثلاثة
 دراهم موصافي دائق ونصف يدق كل واحد بمفرده ويخل
 ويصنع الوزن ويخلط ويستعمل **صفة ذرور اصفر**
صغير نافع من الورد ينح يؤخذ انزروت موبابله عشرة دراهم
 اشياق ماحيثا درهمان ثا اربعة درهم ومن الذرور
 الاصفر الكبير ثلاثة دراهم يدق وينعم ويستعمل **صفة ذرور**
نافع مجرب يؤخذ شب يمان الطيب وسكر من كل واحد
 جزء يدق ناعما ويذريه العين **صفة ذرور**
يعرف بذرور الاطفال ويقال له المنجج الصغير يؤخذ

انزروت

انزروت موبادرهان سكر مرقشول نصف درهم يدق
 وينعم ويحفظ في انا زجاج ويستعمل **ذرور آخر مثل ذلك**
ويعرف بذرور المايشا يؤخذ انزروت موبابله
 من كل واحد جزء يدق ويسحق وينعم ويستعمل **صفة ذرور**
البقراط ويقال له قرحا طيقون الاكبر وهو اصف ينفع الرطوبة
 والورم الشديد وينعم الوجه والرمح يؤخذ زعفران درهمان
 انزروت ابيض موبابله عشرة دراهم يدق ويخل ويعالج به
 العين غدوة وعشيا ويكون ما يذريه مقدارا قليلا **اخرو**
 وهو اجم ينفع من الورد ينح يؤخذ انزروت درهمان عدس
 مقشور اربعة دراهم دم الاخوين درهم يدق ويخل ويستعمل
صفة ذرور يمنع السيلان الخالصين يستعمل عقيب
 الاستفراغ يؤخذ توتيا كرماني تدق وتخل وترابا اداق
 في الهاون عشرة ايام ويغير عليه الماء كل يوم ويصون
 دفعات فانه نافع لما ذكرنا **صفة الحمم الصغير** وهو
 يسكن الالم وينعم العليل يؤخذ قشور البيض ويفسل
 بالماء الملح الحريش الحان لا يبقاضه من القشور الرقيق
 شحم البته ثم يفسل بعد ذلك بالماء العذب وحده دفعات

السبرج
 هو الشقم

عدة حتى لا يبقا فيه شيء من الملوحة وينشق ويطلع في منديل
 ويفرك فركا جيدا حتى ان كان قد بقي فيه شيء من القشور
 ينثر منه ثم يجفف في الظل ويسحق حتى يصير مثل الغبار
 ويستعمل بهدان يتقدمه شيء من الاشياق الالبيص
صفة ذرور نافع للظفر قبل قطعها ويهدد يؤخذ
 عرق السوس المحكوك جزين ملح اندرا في نصف جزء ينعم
 ويستعمل **صفة ذرور الرماوي** النافع من الجرب والبيل
 والدملع يؤخذ حامير صيني خمسة دراهم توتيا كوايني
 مربا وشيخ محرق وتوبال النجاس وكل اصفهاني مربا
 من كل واحد عشرة دراهم يدق ويخل وينعم ويستعمل
صفة ذرور يعل الدودة يؤخذ قشور بيض الدجاج
 يدبر على حاذكر في الهرم الصغير عشرون درهما ومن الشاذل
 المقسول درهمان يدق وينعم ويستعمل **صفة ذرور**
يفيد من تفرق الاتصال ويقطع الدم المنبعث من
 الملتحم تؤخذ شاذنج مقسول وبسيركا فورينغ ويستعمل
 مع شاذ العين ادهي **صفة ذرور يملأ الحفور** وينبت
 اللحم ويعرق بالمحرم الا وسط يؤخذ شاذنج محرق مربا بالملأ

اياما

اياما يجفف ويدق ويخل ويستعمل **صفة ذرور يختص**
بالسرطان بعد الاستفراغ يؤخذ توتيا وشاذنج ونشا
 من كل واحد درهمان اشياق حاميشا وطيب مختوم من كل
 واحد نصف درهم لولو دانق اودانقان يدق كل واحد
 بمفرده ويخلط ويستعمل **صفة ذرور يملأ الحفور القرنية**
 يؤخذ شاذنج مقسول وشيخ محرق مربا درهمان ونصف
 توتيا مربا لولو غير مثقوب نصف درهم ابار محرق درهمان
 كل اصفهاني مربا درهم يدق ويستعمل ذرورا او كحلا
صفة خلط الزعفران النافع من ضيق المدقة
 ويدخل في مكبات اخر يؤخذ زعفران واشياق حاميشا
 وورر ومو و صبر ونشا وصغ عربي من كل واحد جزء
 يدق ويستعمل **صفة ذرور روي** نافع المورسج
 والبثور والقروح الرطبة والنتو الحادث في طبقات
 العين يؤخذ اسفداج الرصاص درهمان وثلاثان اقليميا
 الفضة محرق يشحم الماعن مطلقا في لبن النساء درهمان
 صغ عربي درهم انزروت ازرار نصف درهم نحاس محرق
 دانقان افيون دانقان وجبتان شاذنج مقسول اربعة

٢٦
 ٢٧

وسمي **أكسري** تذكروا **داود**
 ان من كان من ملوك الروم
 صنع له هذا الزور وهو
 من الذرورات النافعة في الارباب
 الحارة والجرب والحكة
 والرطوبة الغليظة والقرح
 وان تقادحت والظلمة الخفيفة
 وضعف البصر **وصنعته**
 اسفيداج ثمانية وشاذنج
 معسول ثلاثة دراهم
 صمغ عربي وانزروت من
 كل اثنان ونشأ واقليها
 خضه واشدوم قشيشا
 ولؤلؤ وافيون وبسد
 من كل درهم يدق ويخل
 بحريز ويرفع وهو بارد
 يا بسى في الثالثة يستعمل
 في الامراض الحارة الرطبة
 فلذلك هو اللطاف وضاعف
 البصر اوفق ويضعف
 فعله الشداد ادهى

دوانق يدق كل واحد بحفرة ثم يخلط ويستعمل **صفة**
أكسري نافع من الموسسة والبثور واثار التورج
 يؤخذ اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم تعليميا الفضة مدبر
 كلاول وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم نحاس عرق
 ونشأ وافيون من كل واحد درهما يجمع ويدق بلعاب
 بنر قطننا مربا ويجفف ويدق ويستعمل **صفة ذرور**
يحفظ صحة العين ويقويها ويحل البصر يؤخذ
 تفتيا كرماني تفسل وترابا وتصول سبع مرات وتجفف
 خمسة مثاقيل وكل مربا ومقشيشا مصولي مرة او مرتين
 من كل واحد مثقال ويربأ بالماء العذب ثلاثة ايام كل يوم
 ساعه ثم يسقى بما المرز مخوش الرطب المدقوق ويجفف ويغلى
 اليه مثقال سكر وكافور دنانق يدق الجميع ويخل مثل الفبار
 ويحفظ في انا مسدود الرأس ويستعمل **صفة ذرور**
ينفع من الارعاد السوداوية يؤخذ صير مشوي
 ومر صافي انزروت وزعفران من كل واحد درهم يدق
 وينعم ويستعمل **صفة ذرور ينبت اللحم** ويستعمل
 منه في الماقي الاكبر اذا نقصت لحمه الماقي الطبيعى يؤخذ
 ورق

يدق القرصيا وورق الابل وماد القرطيسى المصير
 والبردي المحروق وبذر اللورد اجزاء اسوار سحق الجميع
 سحقا ناعما ويضاف اليه ابرسا وهو اصل السوسن الابيض
 مسحوقا رندا يجمع ويذرعليه اعني على العرجة ويوقا باوراق
 الهند باولان الحمل فموسى في سمن مزوب فانه يفعل
 ما ذكرنا الله **صفة ذرور عجيب للمردم منج**
 يؤخذ انزروت مربا باشياق حاميتا من كل واحد جزو
 افيون نصف جزا زعفران ربع جزا يدق ويخل ويستعمل
صفة ذرور عجيب في تحليل العودقة يؤخذ زيد
 البجر درهمان انزروت عشرة دراهم يجمع ويدق ويستعمل
صفة ذرور بالغ النفع في جلي البياض يستعمل كحلا
 او ذرورا بحسب قوة البصر او ضعفها او غلظ البياض
 ورقته وهو مجرب ضمن فيه صاحب انه يبري جماعة علي
 صورة ما ذكره من العلاج **يؤخذ** بعراصب درهمان زيد
 القوارير درهمان سرطان بحري درهم هج درهم نوشارد
 زنجار درهم نحاس محرق درهم تجميع مدقوقة منقولة بحرية
 ويخل بها بكرة وعشيا كحلا او ذرورا بعد الاكل بان على ما قد

اغلي فيه ما حيران صيني وعود وج جزاسوا او بعد الزرع
من الحمام وفي الحمام الكحل به نافع ان شاء الله تعالى
صفة ذرور ماخوذ من المالحات في الورد ينح
ويعرف بذرور المالحات يؤخذ ما حيا رهباني
عشرة دراهم انزروت البصير مثقال بسدر درهم زعفران
درهم اقليميا الذهب نصف درهم روم سنج دانق افون
مصري دانق يسحق ويستعمل **لذلك** يؤخذ
ما حيا عرق حتى يصير مادا ثم يجمع بينه وبين مثله
صمغ عربي وينعم سحقه ويخلط ويستعمل **ومنها ذرور**
ايضا يعرف بالحرم الكبير لقطع البياض العسر الزوال
وخافسته اذا استعمل بعد تعريق العين بالحقن المذكور
في باب البياض يؤخذ قشر البصير المغسول وعقد القصب
ورماد الصدف وسبع وزبد البحر وبعد الصب ودهق
واقليميا الفضة وشا دنج عدس والشاذنج المورق بحج
الدم ورماد جناح النسر وبسدر اجزا متساوية ومن حج
المسك الجدي ووصوقوي الفعل يرقه الجميع ويستعمل
ذرور البنفسج النافع من القروح والنتور يؤخذ
ورق

ورق نوار البنفسج دائقان نشا نصف درهم كثيرا نصف
درهم كحل صفهاني درهم توتيا هندي دائقان لؤلؤ درهم
كافور ثلثه طسا سبع يسحق وينعم ويستعمل **ذرور**
اصفر ينفع للرحم العتيق يؤخذ انزروت عشرة دراهم
ما حيا خمسة دراهم زعفران درهم يدق ويخلط ويحفظ
في قارورة زجاج ويؤخذ نافع ان شاء الله **صفة ذرور**
يقطع الدم يؤخذ قشر الكندر ودم الاخوين وانزروت
وزاج قير صمغ حرق من كل واحد جزا يدق ويخلط ويستعمل
صفة اكسير ينقطع الدم ماخوذ من الحامي
يؤخذ انزروت اوقية دقاق كندر اوقية ونصف مر
نصف اوقية ومن الاطبا من يجعل هذه الادوية متساوية
الاجزا وقولهم دقاق الكندر هو ما يؤخذ من تحت المختل
اذا التخل فان الكندر اذا احتك في الاجال يفضها ببعض
تكسر من قشوره اجزا صغارا فيجعل طبع الكندر فيكون ذلك
اشد نفعا من الكندر وقد يستعمل هذا الاكسير
يا بسا ورماد جناح البصير البصير قار لهرن ان يجعل في الاكسير
وزن نصف درهم كافور ومثل زاج اخضر اجود فله اله

صفة مسك لقطع البياض يؤخذ بعزل الصب ونظاين
 ولولو غير مثقوب وبسد محرق مفسول من كل واحد ثلاثة
 دراهم اشنة نصف درهم قشور بيض النعام محرق مفسول
 عشرة دراهم قوتيا هندي درهمان ونصف مسك وحبان
 يسحق الجميع ويستعمل بعد التقدم باستعمال الاشيا في
 الاخضر اسم **صفة مسك اخر كبير** يؤخذ سرطان
 بحري وسوار البسد وزبد البحر وبعز الذهب وقناصة
 الحباري وقوتيا حشري وقشور بيض النعام من كل واحد
 درهمان وفي نسخة اخري درهم اسفيلج الرصاص وقوتيا
 النحاس وزجاج محرق ولولو غير مثقوب وعقيق محرق
 ومسح اخضر جديد ودارفلقل وعرق اجانه خضر اقلبيما
 الذهب تفسل قوتيا هندي واصل المرجان وطبي قوتيا
 وكري البحر ونحاس محرق وقوتيا كرماني ومحمود من
 كل واحد درهم ملح اندراي وبهرق من كل واحد اربعة
 دوانق مرقشيشا وشيزرق من كل واحد نصف درهم
 زبد القوارير درهمان يرق الجميع وينخل بحريه ويملك
 بالدهس حتى يصير مثل الغبار ويضاف للذرور دانقان
 مسك

مسك ويستعمل ذرورا بعد ان يقطر في العين الاشيا في
 الاخضر مذاق بما قد اغلي فيه قنطاريون وقيق
 نجيب نافع ان شاء الله تعالى وهذا الزرور قد جربته
 في بياض العين الحاد في اعين الجراح فرايت له فعلا
 حسنا وجليت به عدة اعين من البزاة واشواهي
 والسقور وغيرهما من الخدعة الشريفة الله
صفة ذرور يصيغ زرقة العين من القانقون
يعرف بدواء الزعفران المسك يؤخذ زعفران درهم
 كل اصفهاني ثلاثة دراهم لولو درهم دخان سراج الزيت
 اودهن الزنيق درهمان كافور دافق يخلط الجميع بالحق
 ويلقى عليه مسك حبه ودانقان ويستعمل **صفة اخضر**
لمثل ذلك ويعرف بعصارة المسك يؤخذ عصارة
 المسك درهمان ومن العفص البلج درهم رهن نوا
 الزيتون الاسود على السج ودهن السمسم الغير مقشور
 من كل واحد درهم يطبخ بنار لينت حتى يسود ويكفل به
اخر لمثل ذلك من القانقون يؤخذ مرصافي نصف مثقال
 رصاص محرق مفسول وزعفران وصمغ عربي من كل واحد

صفة دواء يصيغ
الاثار وزرقة العين
 يؤخذ عفش واقا قاصم
 كل واحد بماء ويدق
 وينخل ويكحل
 به
 وفي نسخة
 شرع يضاف
 قنطاريون

مثقالان رما د اتيوت التي تخلص فيها الخامس مفصول
 نصف مثقال وعقصى اخضر نصف مثقال يسحق بماء ورد
 او بماء ورق الجوز الاخضر او عشرة ويستعمل اسمى
فصل في البرودات صفة برود رمان يؤخذ
 توتيا مرانبي اوقية شمرمانه كبيرة قرص يمانى اوقية
 يتقع في ماء وعرق يوم اوليلة ويشال على النار حتى يذهب
 الماء ورويص في قليل يشال التوتيا ويمرس القرص في الماء
 ورد ويصفي به التوتيا ويجفف ويستعمل **صفة البرود**
الفارسي يؤخذ كل اصغها في خمسة دراهم مسكه درهم
 كافور دائق يدق وينهم في هاون بلور ويستعمل نافع
 مجرب من الحول والاعوجاج اسمى **صفة برود**
الحصم يؤخذ توتيا كرماني وعروق صفراء الكركم
 من كل واحد اوقية زنجبيل صيني اهلبيج اصفر من كل واحد
 خمسة دراهم دارفلجل جدي وما ميران عراقي من كل واحد
 درهمان وثلاثا ملح هندي درهم تدق الحوايج وترابها
 الحصم ويجفف ويسحق ناعما ويستعمل **صفة برود**
حصم اخر التافع من السلاق والرطوبة والجرب والسبل
 والدমে

والدমে يؤخذ توتيا كرماني اوقية عروق صفراء اوقية
 اهلبيج اصفر وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم دارفلجل
 وما ميران من كل واحد درهمان تجمع هذه الادوية مدقوقة
 منخولة وترابها الحصم المروق ويوضع في الشمس
 ويحفظ من الغبار حتى يجف ويعد سحقها وينبغي
 ان تجعل تربيتة في انا وغضار ويحفظه في انا بلوراس
صفة اخر برود حصم توتيا كرماني ومحمود وعروق
 صفراء من كل واحد جزء يسحق ويرابها الحصم دفعات
 وملح اندراني وزنجبيل وبصر صلب واهلبيج اصفر من
 كل واحد جزء ويفعل به كما فعل بالاول وحفظه وقوته
 ومنافعه مثل الاول **صفة برود الاسي** المحقوي للعين
 والحافظ لصحتها والقاطع للمصتها وينزيل الحكمة العارضة
 للملحم والمحفون يؤخذ توتيا كرماني مرابا عشرة دراهم اقليميا
 الذهب محرق بعسل وما ميران صيني من كل واحد درهمان
 شب يمانى ثمانية دراهم اهلبيج اصفر منزوع البز سبعة
 دراهم شاذنج عدس مفصول خمسة دراهم يدق كل واحد
 بمفرده ويرابا جميعا بماء الاسي الرطب وماء السماق سبعة

صفة برود الحصم
 سادج الانزاع الحادة والسلاق
 وجماد العين يؤخذ توتيا هندي
 من بابا الحصم الطري
 المروق سبعة
 ارام ويجفف
 ويستعمل

ايام في الشمس في انا نحاس ويحرق ويسحق ويخل ويستهل
صفة برود آس اخر النافع من الدمعة واسترخاء
 الجفون والاماق يؤخذ ثورتيا كرماني وتوتيا حشر من
 كل واحد ثلاثة دراهم نحاس محرق درهم ماميران صيني
 نصف درهم اهليلج اصفر درهم يدق ويخل ويرى بماء الا
 الرطب ويوضع في الشمس حتى يجف او في الظل ويعد
 يسحق وينعم ويستعمل **صفة البرود الهندي الرطب**
 من اقرباذين ابن التلميذ يؤخذ نحاس محرق وتوبال
 الحديد من كل واحد سبعة دراهم صبر اربعة دراهم
 ملح وبودق ارمي ورجبيل وزجاج مصري من كل واحد
 درهمان زبد البهر وزبد القوارير وخرذل ابيض وكندر
 ذكر محرق من كل واحد درهم يدق الجميع ويخل ويهين
 يخل غمر ويترك في انا صفر في الشمس ايام يجف ويسحق
 ويستعمل **صفة برود الآس** يقطع الدمعة ويقوي
 العين يؤخذ ثورتيا عشرة دراهم كل ثلاثة دراهم اقليميا
 الذهب واقا قيارب من كل واحد درهمان شب ياني خمسة
 دراهم اهليلج اصفر سبعة دراهم شاذنج مفصول خمسة

دراهم

دراهم يدق الجميع ويرى بماء الاس وماء السماق سبعة
 ايام في الشمس حتى يجف ويسحق ويستعمل **ايضه برود**
اس اخر مقوي العين وحافظ قوة صحتها ويقطع
 الدمعة ويزيل الحكمة العارضة للتميم والجفون يؤخذ
 ثورتيا كرماني مر با عشرة دراهم اقليميا الذهب المحرق
 بالعسل المطبق بماء الآس ماميران صيني من كل واحد
 درهم شب ياني ثلاثة دراهم اهليلج اصفر منوع النوي
 سبعة دراهم شاذنج مفصول خمسة دراهم يدق الجميع
 ويرى بماء الاس الرطب وماء السماق سبعة ايام في الشمس
 ويحفظ من الغبار وهذا من اختيارات امير الدوله
صفة برود ينفع من انتشار الاجفان والاهداب
عن غلظ الاجفان يؤخذ خرد الفار جزء بماء الحنظل
 ورماد القصب بالسوية ينعم ويكتحل به **آخر لذلك**
 يؤخذ اثم وقلقطار وزجاج محرقين من كل واحد جزءا
 وهو ان يهين بعسل ثم يحرقان ويسحق ويستعمل كحلا
صفة برود النقاشين وهو برود الرمان يجد البصر
 ثورتيا مرى بماء الرمان المصفي ايام ويسحق ويستعمل

الباب الرابع في المعسلات والاحمال الطبية
صفة دواء يجلي النظر بقوة يؤخذ مرارة نسر وحرارة باشق
من كل واحد جزء ويخلط مع ماء الصندل البلسان مثل نصف المرارة
ماء الرمان الحامض ومن ماء حاضن الاترج المثل نصف
الدهن يجمع كلها في قارورة وتوضع في الشمس ويؤخذ منه
بمعسل يشهد ثم يصيبه نار ويكتمل به على الريق ويؤخذ
ذكره بالفكاكة والعشيا على خلو اسه **صفة معسل نافع**
لقلع البياض اذا لم يكن في القرنية نتو يؤخذ ذرق
الخطاطيف وعاقرة جارا وانزروت وزنجار وصمغونيا
واقليميا اصفر يدق الجميع ويسحق ويخلط بمعسل منزوع
الزغوة ويستعمل **صفة معسل اخر كذلك** يؤخذ الزرور
وبعوقار مني وعلم العجيين من كل واحد درهمان ونصف
سورج درهم يدق ويجمع باوقية من عسل ويكتمل به
صفة معسل ينفع من انتشار الاهداب يؤخذ من الفار
يخلط مع العسل ويستعمل **صفة معسل** ينفع لبد
الماء يؤخذ سكينج ثلاثة دراهم حليتت وخرق ابيض
من كل واحد عشرة دراهم يخلط بسبع مثاقيل عسل ويستعمل

صفة

صفة كل وطب يجد البصر يحك شي من الجا وشيرع ماء
البادروج ويضاف اليه قليل عسل ويكتمل به **صفة**
معسل لبد الماء يؤخذ مرارة الضبعة العجا ودهن
البلسان وزيت عتيق وعسل وفي بعض النسخ عوض
الزيت ماء السداب الرطب يجمع بالعسل ويستعمل
صفة معسل يجد البصر يؤخذ ماء الرمان المنزوع
منه النصف ثم يلقى عليه مثل النصف عسل ويترك في الشمس
في انا زجاج ويستعمل **صفة معسل** يحلو البياض الغثيق
يؤخذ عصارة شقايق النعمان وعصارة القفط ويون
الدقيق من كل واحد جزء ويخلطها بمثلها عسل نخل منزوع
الزغوة ويستعمل **صفة معسل لبولس** نافع لبد الماء
يؤخذ سكينج ثلاثة دراهم حليتت عشرة دراهم خربق
ابيض عشرة دراهم يخلطها ثمان يغلي بسبع مثاقيل
عسل ويستعمل بد النق كحلا **آخر لبد الماء** ويحله
اذا نزل في العين ولا يجب ان يستعمل الا بعد الاستغفار
والنقاء يؤخذ مرارة ثور ينقع في انا خاص وربع عشرة
الام ثم يؤخذ ثورتا موازي عشرون مثقالا زعفران ودهن

بيلسان وجاوشير من كل واحد مثقالان فلفل ابيض اثني عشر حبه عدد غسل مقدار النصف من المرارة يخلط الجميع ويطلع في اناء نحاسي ثم يصب في حق نحاسي ويستعمل الهمى
صفة معسل ينفع من السدود والاضطراب والورم المارث في العصب النوري يؤخذ وزن دانقين زعفران مرارة الطبع درهم ونصف فلفل خمسة وثلاثون حبة عصارة الرازيانج اوقيتان اشق درهم ونصف غسل اربع قواطير يخلط بعد دق ما يجب دقه ويمسح في اناء زجاج مسدود الهمى ويستعمل مع النقا الهمى
صفة معسل ينفع من
ظلمة البياض بعد الاستفرغ يؤخذ ماء البصل الابيض المروق في الشمس يخلط مع مثله غسل منزوع الرغبة ويكتحل به ويحفظ في اناء مسدود الهمى ويستعمل
صفة معسل يفيد من الكمنه الكامنة خلق القرنية يؤخذ مرصا في زعفران ومبر من كل واحد اوقيه شراب ثلاثة اواق غسل ستة اواق يذاف الزعفران بالشراب ويخلط به المبر والمر فاذا اختلط به الغسل ويدع في ظرف زجاج واستعمل في اليوم مرتين او ثلثة فانه نافع **صفة**

معسل

٦٨
معسل من القانون ينفع الرطوبة والمدة الكامنة خلق القرنية يؤخذ مغناطيس وزنجار ومقرة واثق من كل واحد جزا و اوقية قوطولى **معسل اخر** من القانون كثيرا ينفع المدة الكامنة خلق الصفاق القرني اذ اعتقت وازمنة يؤخذ قلعديس وزعفران من كل واحد اوقيه من درهم ونصف معسل رطل يخلط جيدا بمسبختة او بشراب عتيق ويقطر في العين بكرة وعشيتة مع سلامة من قرحة والهم وقال ان دوا المغناطيس المتخذ للظفرة نافع لها الهمى **صفة معسل** نافع من اتساع المدقة والانتشار النور الباص وتقرده يؤخذ مرارة الكركي مثقالان زعفران فلفل ماية حبه وسبعين حبه عدد دارب السوس خمسة دراهم وثلثي اشق مثقالان غسل لم تصب نار ولا دخان مقدار الحاحه يستعمل منه كحلا مسحوقا بعصارة النخل ويستعمل بابسا نافع ان شاء الله تعالى **صفة معسل بالغ النفع** من ضيق المدقة يؤخذ اشق درهمان فلفل اسود درهمان دهن البلسان تسع درهم يحل الاشق في الدارزبانج

ويأتي عليه دهن اللسان ويعين بعسل فان هذا جيد
 واللام **الباب الخامس في الفخخوات والسفوطات**
والعطوسات والنفوخات والنشوقات والمشومات
صفحة غرغره نافعة من ثقل اللسان وامراض العين
 اذا كان ذلك بغض حسي ولا علة حادة يؤخذ نون شاد
 وفلفل وزنجبيل وخردل وعاقرقرجا وميوزين وورد
 وبصير وملح هندي وشونيز وروزنجوش يابس يطبخ
 الجميع في الماء ويغمر به ويحذر ان يبتلع منه شيئا
 ويستعمل **صفحة غرغره** لاني حفضي بن الحار ينفع
 من ثقل اللسان الكاين من البلغم وبرد الراس واجامه
 واسترخاء البدن من السبل وجميع الامراض البلغمية
 وهي نافعة مجربة يؤخذ روزنجوش يابس وخردل
 وزونا يابس وعاقرقرجا وفوتنج وايارنج فيقرا ودار
 فلفل من كل واحد جز يدق ويخل ويخلط بماء المر
 وينغرغ به ويستعمل **صفحة غرغره** تنقي الدخان يؤخذ
 وزن عشرة دراهم عسل بخل بطلا بما حار ويأتي عليه شلال
 ايارنج فيقزل وينغرغ به **صفحة غرغره** تفيد من انتشار
 الروح

الروح الباص والعروج في العين ويمنع النوازل اليها
 ابا عالس وهو الحشيشة الذهبية الصغرى وهو
 المعروف برعي الخطاطيق ويا بسه وهو الما حيران
 وقيل اصوله هو الما حيران يؤخذ حشيش هذا اي خلا
 وينغرغ به قبل الغذاء فانه عجيب فيما ذكره يمنع الحوليات
 من الدم والنورم الي **صفحة غرغره** **لا سحق لطيفة**
نافعة للملغيين ولمن به فضل بلغم في راسه بعد الغزالة
 الحنطة يستخرج ماؤها بما حار ويمر ويصفي بخرقة
 ثم يؤخذ نصف درهم عاقرقرجا وشلال صغرى وان اضيفة
 اليه مثقال صبر كان ابلغ ثم يصب فيه سكنجبين عسلي
 وان لم يجد سكر سكنجبين عسلي فليكن عسل وفلفل ثم يور
 العليل بتفغرغره مادام حار فانه نافع ان شاء الله تعالى
فصل في الصفوطات **صفحة صفوط نافع من الجرب**
 والسففة والشره والناصور في الما ق ومن البولسير
 التي في الانق يؤخذ صبر سقطري وجندبا دستر وجاوشير
 من كل واحد نصف درهم صغرى فارسي وحشيش هندي
 وسكر طبرزدوزعفران وعدس وروزنجوش من كل

والسفرة والشره والناصور في الما ق ومن البولسير التي في الانق يؤخذ صبر سقطري وجندبا دستر وجاوشير من كل واحد نصف درهم صغرى فارسي وحشيش هندي وسكر طبرزدوزعفران وعدس وروزنجوش من كل

واحد درهمان كندس درهم يدق ويعجن بماء المرزنجوش ويحرق
 بقدر الغلغل ويصفى وعند الحاجة يحل بلبن النساء ودهن
 البنفسج ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة سغوط** نافع
 لسرج السبل والسدة التي تكون في الانف وكل رشح في الوجة
 يؤخذ كندس حديد درهم ونصف صبر اسقطري اربع دنانير
 يجمع ويدق ويعجن بماء المرزنجوش الرطب ويجب مثل
 الهندس ويستعمل عند الحاجة حبة محلوكة بلبن النساء ودهن
 البنفسج **صفة سغوط من اقرباذيه الرازي** ينفع
 من الصداع والشقيقة من برد يؤخذ فربيون وجند
 بادستر اجزاء سوا تذاق في دهن قد طبخ فيه قسط
 ولاذن ويسقط به **صفة سغوط** من حصا الرهبان
 الجالينوس ركب لفلان من ابناء العشريه وكان مزاجه
 حارا ولونه اسمر وكان كثير العدة والنزفه وكان الغالب
 على مزاج بدنه الحرارة وكان به صرع متعلق ودعته
 في عينه ووجع فيها فاستعمله فافاق من مرة واحدة
 يؤخذ من الزعفران دانق لاذن نصف درهم كندس
 نصف درهم مسك قيراط كافور نصف قيراط لبان وغير

من

من كل واحد مثقالان افيون وزن درهمين يسحق
 الادوية اليابسة وتذاق الرطبة بزنبق ويسحق الجميع
 بشيء من عسل او سكر فان احتيج اليه اخذ منه مثل العسرة
 ويذيق بلبن امرأة وسقط به ومن كان بدنه قويا فوزن
 ثلاثة عدسات **صفة سغوط لشدة الصداع** وضربان
 العين والقروح والبثور والرياح يؤخذ سكر طبرزدوزعفران
 وطباشير من كل واحد درهم افيون درهمان يدق ويعجن
 ويسقط بلبن جارية نافع ان شاء الله تعالى **صفة سغوط**
 لشدة الصداع والشقيقة يؤخذ من يحل في دهن لوز
 وماء المرزنجوش ويسقط في المختار المازي الجالينوس
 وان كان من حرارة يسقط من جانبها بسكر طبرزدوزعفران
 وكان نور الاوزان بحسب اشتداد الحرارة وقلتها **صفة**
سغوط يسكن الصداع والشقيقة يؤخذ موميا
 تسحق وتذاق في دهن بنفسج ويسقط به نافع ان شاء الله
سغوط آخر للمصداع البارد يؤخذ شونيز نصف درهم
 شحم حنظل دانقان صمغ فارسي دانق ونصف كندوس
 درهم صبر دانقان يعجن بماء المرزنجوش ويستعمل وان

كانت الشقيقة فمن جانبها وان كان صداعا فمن الجانبين
والفرييون وحده يسقط به الصداع الباردي فيد **صفة**
سقوط للصداع الحار يؤخذ انيسون وطباشير وندرة
بيضا من كل واحد جزء وزعفران سدس جزو ويهين
ويسقط به ثلاثة ايام كل يوم دانق مع لبن جارية دهن
بتفسيح **سقوط نافع لبدن الماء** بعد الاستفراغ يؤخذ
مرارة صلبة وذيب وشبوط اجزا سوا يجمع ويسقط
به **آخر ذلك** يؤخذ مرارة الديك يضاف اليها نصف
درهم شونيز مسحوق ويسقط وقد يسقط مرارة الكلا
بغيرها **صفة سقوط** لشدال العين وينفع من الضيق
الحادث من يلبس يؤخذ نخ ساق الابل ودهن بتفسيح
ولبن جارية ويلقى عليه يسير زعفران ويسقط به **صفة**
سقوط هندي ينفع من السعفة الرطبة واليايسة
والخنازير التي في العنق والنار الفارسي ومن رشح
السبل في العين يؤخذ ازروت ابيض ومر وزعفران
وكندس من كل واحد جزء يدق ويخل ويهين بما المرزوق
الرطب ويحبب مثل العدس منه كبار ومنه صفار ويسقط
الكبار

الكبار والصبيان والصغار وصفة التسقط به تصير
الحبة في المسقط ويزاق بلبن جارية ويقطر عليه من ماء
المرزوق ويهين ويسقط به الليل يقربه يهني من الدهن
وفي كل تسقيط اذا اردت انه يكون محكم يخرج لسان
المرزوق اليك وتمده وخشخيش بحيث يسد اطنقذ النية
بين الحنكرو والمخمل ليلا ينزل الدوا الى الحلق غم
بعد ذلك تسقط **صفة سقوط** ينفع من يلبس الحجاب
القرني يؤخذ دهن بتفسيح ودهن لوز حلوق لبن جارية
اجزا سوا يسقط به نافع **صفة سقوط** ينفع الامعة
ويقطعها من النزور وينفع من انقلاب الاجفان
ويسكن الصداع يؤخذ مرارة ديب ومرارة الرخمة
وعصارة السلق ويسقط به فانه يجرب **صفة سقوط**
يعطس قوي اللغز ابن ما سويه للقوة وانقلاب الاجفان
وبياض الهدب والفالج والسكته وينقي الدماغ يؤخذ
كندس سبعة دراهم فلفل ابيض وفلفل اسود وجزباد
ستر من كل واحد درهم ماء سداب هوي وخر دل من
كل واحد درهم صبر وشونيز من كل واحد نصف درهم

الادوية وينخل وينفخ منها في الانف على قدر الحاجة
صفة عطوي اخر الطيف من الاول يؤخذ كندر حريش
 جزو ورد نصف جزو يدق وينخل وينفخ في الانف
صفة دوانفخ في الانف ينفع من يبس الدماغ
 والعينين ومن حرارة مزاج الدماغ وحرارة الشمس
 وهذا كثير ما رايته من الاطباء الخطايين يستعملونه
 واذا استعملوه في موضعه كان كثير المنفعة يؤخذ
 كافور ولازورد مفصول وطباثير من كل واحد جزو
 وقد يخلط معه قليل زعفران وذلك لبعض الاخرجه
صفة نفخ يسخن الدماغ ويقويه يؤخذ بسباسه
 هندي بنوسعد من كل واحد جزو وورد يا بوس نصف جزو
 يسحق الجميع مثل الكحل ويلقى عليه يسير زعفران ويسير
 مسك وينفخ في الانف وهذه جميعها لا يستعمل الا بعد
 الاستفراغ وتنقية الدماغ **صفة تشوق** يفيد من
 يبس الدماغ ومنعق الروح الباص يؤخذ دهن لوز
 حلو ودهن بنفسج ولبن النساء ويحل يسير زعفران
 وكافور ويجعل في راحة المريض ويومر باستنشاقه
 خاصة

خاصة وقت اشتداد الحر **صفة تشوق اخر يقوي الدماغ**
 ويستحسن حل العنبر في دهن السفرجل المجهول بالزيت
 وياقي فيه يسير زعفران ومسك ويجعل في راحة المريض
 ويؤمر بأن يشتنشقه بكثرة وعشيا **صفة تشوق اخر**
 يسخن الدماغ وينفع المشايخ وخاصة في الشتاء يجمع
 حوايج الاول ويضاف اليه لادن جزو وخر دل جزو وعود
 البخور جزو وسعد نصف جزو ومخلب نصف جزو ويجمع الاطباء
 ويحل فيها العنبر والمسك واللادن ويلقى عليه الادوية
 اليايسة مسحوقه مثل الكحل ويحل بقليل شراب ريحاني
 عتيق ويضع في الكفن ويؤمر باستنشاقها وهذا ينبغي
 ان يستعملوه وان لم يكن بهم مرض وكذلك العجايز من
 النساء والحذم **صفة سقوط من المعالجات البقراطية**
 يختص بامراض الصلبة والصلبة والمشمية اذا كان
 من برودة ورطوبة يؤخذ دهن المصطكي جزو ومسك
 ربع جزو وحال الزوفا المفلين نصف جزو ويدعك حتى يتغير
 ويسقط به بمقدار يسير ويزاد يسير بعد يسير الى ان
 يسقط منه وزن درهم **ومنها ايضا عطوي** لذلك

يعرف بقطوس المريخذ مر وشونيز وزعفران تسحق
هذه وتجعل في خثرة ويشتم حتى يقع عليه القطاسي **فصل**
في المشعومات فانه ينبغي ان تتدبر في ذلك ويجعل
مشوم كل مريض بحسب مزاجه وسنه وحاله فانه فان
المشعومات من الازهار تنقسم الى اربعة اقسام منها
حار يابس ومنها حار رطب ومنها بارد يابس ومنها بارد
رطب وهذه تفصيلها **الموجود ربيعا** البنفسج النرجس
الخلخالي الخيري اليا سمين الزنبق البعل المشعومات النشرب
القدر **الموجود صيفا** الورد النيلوفر النفل الشاه شمر
الموجود خريفا الاسي المرزنجوس والافخار والرايح وهذه
تبقا الي اخر فصل **اما الحارة اليابسة** وهي النرجس
والبان وهو الخلاق والياسمين والبلع والمفوحا والمزقوث
والنفاح الشاه شمر والقدر فانه جميعها تصلح للتحليل
وتفتح السرد وحل النفع والاصحاب الامزجة الباردة والمزجة
والبلغمية ولمن يسر اليه النزلات الباردة ايضا يجب
ان يخلق استعملها بحسب قوة الدواء بعضها ونصفه
في فعله **واما الحارة الرطبة** فهي الخيري والنشرب والرايح

وان

وان كانت الرطوبة اميل فهي تصلح لاصحاب الامزجة الباردة
اليابسة لمن يعرف من لهم الامراض السوداوية **واما الباردة**
اليابسة فهي كالورد والاس وهذه تقوي الدما والاعضاء
الباردة وتصلح لمن عليهم ضعف الدما مع الحرارة والرطوبة
واما الامزجة الباردة الرطبة فهي كالبنفسج والنيلوفر
وماناسيمها وتصلح الامزجة الحارة اليابسة ولمن تكثر
فيهم النزلات والامراض عن حرارة وبيوضة **واما**
الاشجار فمما حارة الرطبة ويابسها لا تريح ولنا رنج
والليمون المركب **ومنها** باردة وما يشبه كالسفرجل والاقاقيا
الهامض وحكيما كحكم ما تقدم ذكر من امر المشعومات
وتعلم ان الرايحة انما تكون عن جوهرها حار في اكثر الامر
وان كان الدواء المشعوم باردا وحسبنا الله ونعم الوكيل
الباب السادس في الضادات والكمدات
والضادات النافعة والمصلحة والمبردة والمسخنة
صفة ضاد للصديد عن يروثة يؤخذ بربعين واكليل
الملوك وورق الغار ومرزنجوش ونعام وشيح ارمني
من كل واحد ثلاثة دراهم صافي درهمان زعفران درهم

يدق ويهين بماء المرزنجوش الرطب وان لم يحضر كره الرطب
فليكن اليابس المسلووق **مضاد اخر للصداع** والشقيقة
الباردة يؤخذ خر دل جزء ميونيز جزء يدق ويهين بماء وفل
ويضد به الصرعين **مضاد للصداع** الذي عن حرارة يؤخذ
قشور الخشخاش يابس خمسة دراهم بزر خشخاشي ثلاثة
دراهم نيلوفر يابس وخطمي ابيض من كل واحد درهمان
بنفسج حديث يابث سبعة دراهم اصل الفلاح وافيون
من كل واحد درهم يدق الجميع ويحبب بماء الورد ويضد به
مضاد للصداع الذي عن حرارة ايضا وهو اقوي من الاول
يؤخذ مغرقات الاول ويضاف اليها دقيق الشعير وورق
الينلوفر وصندل ابيض من كل واحد درهم كافور قيراط
يهين بماء حي عالم او بماء الخس ويسير خل خمر وماء ورد ويضد
به الصدغين **مضاد للصداع البلغي** يؤخذ مر و صبر وافيون
وجند بادستر وقسط من كل واحد درهم ونصف صمغ عربي
وزعفران من كل واحد درهم يهين بمطبوخ ويوضع علي
قسطاس ويضد به وقد يستعمل لطفوا بحسب الحاجة
صفة مضاد ينضج الديلات وانما ذكرت ذلك لانه ربما
حدث

حدث في العين في بيلة احتاجت الى زيادة ينفع معها يقطل
فيها من داخل فيضمد بهما من خالص وهو يابونج ودقيق
شعير ونشيت وخطمي من كل واحد كف مقل اليه عشر
درهما يمل المقل بلعاب بزر كتان وبزر مرو ويسحق مع الادوية
بعد دقها ويوضع منها وقت الحاجة وان كانت العين حامية
فمخلوط يدهن بنفسج ولبن النساء وليكن ذلك على خف من
انفذا **صفة مضاد للتايل** ثمر الطرافة قوقة ويهين بمخل
ويضد به **آخر لذلك** مقل ازرق وراتينج وقشور اصل الكبر
يدق ومخل بمخل ويضد به **صفة مضاد** للوجع الشديد
في الرعد يؤخذ كسفرة يابسة واكليل الملكة وزعفران وبزر
الكتان من كل واحد بقدر الحاجة ليحرق الجميع ويهين بماء
الخشخاشي وصفته خشخاشي وخطمي ودقيق شعير اجزاء
متساوية ورق نيلوفر الطري وبزر الخس وبزر هندبا
من كل واحد درهمان صندل ابيض درهم افيون ثلاث
حبان كافور قيراط يدق الجميع ويهين بماء حي عالم او بماء الخس
وقليل خمر ويضد به الجبهة بخرقة كتان **مضاد بحال البردة**
والشعيرة يؤخذ الزاج ويهين بشعير ويضد به **آخر لذلك**

يؤخذ تين ويطبخ مع شراب وبارد ويضد به **صفة ضئاد**
يفيد من جسا الاجفان يؤخذ البنفسج ويضرب مع
 لبن النساء او يصفى اللوز ويوضع على ورق الهنديا
 ويضد به الاجفان فانه نافع **صفة ضئاد ينفع الدم**
 يطبخ بالداخلون وما كان من جنس ذلك والشح ودهن
 البنفسج **صفة ضئاد** بعد غسل الشرايق ذكر صاحب اصلاح
 الباصر والبصيرة ان يضد العين بعد غسل الشرايق بلوز
 حلومد قوق مع ورد وجلنا مضروب بصفرة بيض
 ثلاثة ايام بكرة وعشيا ومثل هذا امر صاحب المنتخب
صفة ضئاد الوردي قبل ان يستعمل الذرور يؤخذ
 زعفران جزافيون نصف جزء ويغلى ببياض البيض
 وقليل دهن ورد ويضد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة**
ضئاد الوردي ينفعه يستعمل في اخر تزييد المرض
 يؤخذ شقير وقشور رمان وعدس مطحون من كل
 واحد جزء زعفران نصف جزء يطبخ بما ودهن ورد ويستعمل
صفة ضئاد ينفع من السلاق يؤخذ شحم الرمان الحلو
 الطلي جزء عدس مقشور نصف جزء يدق ويضد به
 وبشحم

وبشحم الرمان وحده او يجلى نار الرمان الحلو مدقوقا
صفة ضئاد يغير الغريب يؤخذ دقيق الكرسنة وذرقة
 الحمام اجزء سوا يغلى بعسل ويضد به **صفة ضئاد**
يمل الاثقال يؤخذ بنفسج وبابونج ونيلوفر سماء
 ودهن بنفسج ويضد به وقد يضد بالعدس المطبوخ
 بالخل وماء الورد وهذا الماء يستعمل في الاثقال
صفة ضئاد يفيد من الحكة وجسا الاجفان والمهتج تقعد
 العين بالهندنا المسلوقة المقطر عليه يسير دهن بنفسج
صفة ضئاد ينفع الارماد الحادة يؤخذ هندنا طري
 وورق النيلوفر والبنفسج يطبخ بماء ورد ويستعمل
صفة ضئاد يستعمل في اول الارماد يؤخذ بنفسج ونيلوفر
 وعدس مقشور وذرور وليم الرمان الحلو من كل واحد
 جزء و كافور ربع جزء يدق ويطبخ بلبن النساء ودهن
 بنفسج ويلقى عليه يسير زعفران وهو ينفع ايضا من
 الطرف **صفة ضئاد** يقطع الدمعة والسيلان وعبار
 الرجا ودقيق الكندر من كل واحد جزء يدق وينخل ويحبلى
 بماء عصاة الراعي او بماء ورق العوسج فهو اجود يستعمل

وبشحم

ورد ويضد به الراس والصدغان فانه نافع **واما** تدبير الخشخاش
قال الشيخ الرئيس ان يؤخذ روس الخشخاش من كل واحد
جزء طرب يدق ويخل ويقرص ويجفف في الظل ويستعمل
عند الحاجة **صفة ضماد** يشد الصدغين بعد سلق شربانها
يؤخذ كندر سحق ويضرب في بياض البيض ويضرب
فيه وبر ارنب قد اخذ من بطنه وهو حي فانه نافع ويخرج
انفجار الدم **صفة ضماد** يمنع المواد المتحدرة الى العين
يؤخذ عقص واقاقيا واحليج وصبر من كل واحد جزء مر
وزعفران من كل واحد نصف جزء قشور الكندر ربع جزء
يدق الجميع ويضاف اليه جزان من غبار الرخا وجزء دقيق
الباقلي ويجعل بماء العوسج وان كان البرد اقلب جبل
في شراب قابض او صفار البيض نافع **صفة ضماد** نافع
من الاختلاج يؤخذ مرزنجوش وخام وفوتنج جبلي
من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى بدهن قسط ويضد
به الجفن **صفة ضماد** ينفع التاليل الهدسية من اختيارات
خنين يؤخذ زبد البجر وجزء وبورق جزء ولوز محقق
جزء دقيق الترمس عرق جزين يذاب الجميع بدهن النرجس

صفة ضماد يحلل الانتفاخ وينفعه في سائر اوقاته يؤخذ
ورد وينفسج وبابونج واكليل الملكا ونيلوفر من كل واحد
جزء يدق ويطين بماء الهندبا ويستعمل مفترا ان كان
في العين حرارة فيجعل على ورق الهندبا **صفة ضماد آخر**
بحسب الملتحم والاجفان يضرب ببياض البيض مع صفارها
ويلقى عليها قاتل دهن بنفسج وشحم البط او شحم الدجاج
المسمن ويستعمل **صفة ضماد لورم الجفن** يؤخذ
الحليب ويدقها ناعما ويطين بحليب ام البنت كالمزج
ويضرب مع السهم ويضد به جفن العين بحسب **صفة**
ضماد على الجبهة يمنع السيلان يؤخذ دقيق الباقلي
وقرن ابل محرق من كل واحد جزء ودقاق الكندر نصف
جزء ويحل بماء الورد ويلقى عليه عند الجبل ربع جزء اقاقيا
وهيسير زعفران ويستعمل **صفة ضماد** ينوم يضد
على الدماغ يؤخذ بنفسج ونيلوفر وورد من كل واحد
درهمان صندل ابيض وروس الخشخاش المدبر من كل
واحد درهم دقيق شعير وخطمي من كل واحد درهمان ونصف
يدق ويخل ويؤخذ من الجيم وزن درهمين ويضرب بماء

ورد

او صبا الراس من جراحة يؤخذ بنفسج وورد
او قشور الطما وورد من كل واحد جزء
نصف جزء من كل واحد جزء وادوية الخشخاش
عليه مثل شعير ويطبخ في زيتون المدة
وهو ان يدق ويخل ويغلى بدهن قسط
ما وقتران من عرق جزين يذاب الجميع
بدهن النرجس
ويؤخذ على السيلان في السيلان
والجفن على الراس والصدغين
وكما جنة تدور من خطم الطير
ويوضع مبرد الدوا

ويضديه وقد يزداد دهنه ويحل طلا **صفة ضماد آخر من**
القانون ينفع من اوجاع العين الحادة يؤخذ زعفران
ولبان ومرو وصبر وافيون من كل واحد خمسة دراهم يدق
وينخل ويحبل بالخل او ماء الهنديا او ماء الفرج او ماء الكسندر
ويضد به الجبهة وعند الحاجة يحل بالشراب ويفتر ويستعمل
نافع ان شاء الله تعالى طلاء من خارج على الجبهة والعين
آخر من القانون ايضا ينفع الرمحل الحار يؤخذ دقيق الثور
اربعة دراهم عصفر برب درهمان افيون درهم يسحق جيدا
ويغمر بدهن ورد يضد به العين **صفة ضماد للنواير**
يؤخذ ورق الخبازي يضغط مع يسير ملح ويضد به النواير
وينشفها ويقيدها ايضا من المدة الكاحنة خلق القرنية
اذا صند بغير ملح **صفة كمور** يحل كمورة الدم من تحت
العين يدق الملح وينخل ويضاف اليه التوتنج وورد يابس
وافسننتين ويجعل في خرقه ملسا ويوضع على العين
صفة ضماد للرمحل البارد يؤخذ زعفران وورق الكسفرة
واكليل الملك ويخلط بصفرة بيضة ويفتر ويستعمل وصفرة
البهمن مع شحم الدب ضماد نافع والخبز الجير المنقوع في رب

العنب

العنب والورد مع عقيد مضروب في صفرة بيضة ضماد نافع
صفة ضماد للمصراع البارد مع مادة سوداوية مجرب
يؤخذ فربيون وبورق من كل واحد مثقالان بزر الخمل
مثقالان خردل مثقال يدق الجميع ويعجن بماء المرزنجوش
ويضد به الراس على ورق النعام والسمجان وقد يحل
بذيت الزيتون ويستعمل طلا **صفة آخر** بالغ النفع وذلك
يؤخذ فلفل مثقال دهن الزعفران مثقال فربيون حديث
مثقال زبل النعام مثقال عجم الجميع بعد السحق الجيد
الشديد بالخل الثقيف ويضد على ورق الاترج او النارج
وقد يحل بدهن بابرنج ويستعمل طلا **صفة طلاء من المعالج**
البقر الطية تختص باخراج القمل والقنقام والقروان مجرب
يؤخذ عاقر قرحا وميويج وحب الفار وشحم الحنظل وشحم الزمان
اجزاء سوaida ويغمر بمخل مع دقيق الكرسنة ثم يضد به
العين وربما اغتقى عن علاج آخر ومنها ضماد آخر ينفع القروح
والمدد الكاحنة ويعرف بضماد البصل يؤخذ اطراف الهنديا
مع لب البصل المدقوق المطبوخين بالدهن ويطح في عليها
يسير من الخطمي الابيض ويضرب مع صفرة البهمن حتى يصير

صفة ضماد ويرق
بضماد السبل يقوى
 الدماغ يؤخذ سنبل
 وورد وراقيا اجزا
 سوا يجعلها الكسفرة
 ويضاف اليه يسير
 زعفران ويستعمل
 نافع لآفة
 السهل

مثل المرهم ثم يضد به **صفة ضماد** من المعالجات البقرطية يعرف
 بضماد جوز السمر بالغ النفع في الوردين يؤخذ جوز سمر وقشور
 من كل واحد درهم قشور الفستق الرطب درهم عدس مقشور
 درهم حصفى نصف درهم شحم الرمان درهم يدق ناعما ثم يؤخذ
 اطراف الهند ياتدق ويجمع بين الجميع ويقط عليه قليل دهن
 ورد ويجعل كالمرهم ويضد به العين **ومن ضماد آخر ايضا**
 يعرف بضماد الهند ياتنفع من الارماد الحارة والقروح
 يؤخذ من اطراف الهند ياكث ومن اطراف عصاة الراعي
 كف يدقان جميعا ثم يؤخذ من الكسفرة الرطبة قبضة كبيرة
 يستخرج حافيا ويغلي ويلقا عليها هذير حتى يتجصص ثم يترك
 عن النار ويند عليه يسير دقيق شمير ويسير من الخطمي ويصب
 عليه قليل من بياض البيض الرقيق ويضرب كله ويضد به
صفة ضماد لا تساع الحديقة الحادث من صدحة يؤخذ دقيق
 شمير ودقيق الباقلا وورق البنفسج جزو وخطمي نصف
 جزو يضرب الجميع في صفة بيضة طرية حتى يصير مثل المرهم
 ويستعمل عند الانحطاط اذ ين الية بالجمع وكليل الملك
 من كل واحد جزو **صفة ضماد يختص بسبل العين** وهو
 يؤخذ

يؤخذ دقيق الباقلا يضرب مع لبن النساء ولبن خنز السهيد
 ويضد به **صفة تكمد** يحل الدم من الملتحم اذا ارتبك فيه
 بعد القرح يفيد من الطريقة يؤخذ ملح وفوتنج وصعتر فارسي
 وحشيشة الافنتين جزو جزو وفوقل وورق فجل من
 كل واحد نصف جزو ويدق الجميع ويجعل في عتيق الكتان المكي
 ويوضع عليه **صفة كمود آخر** يوضع على الراس يسكن الصداع
 والشقيقة الباردة تبس بمحصى الجوارس او الشعير بالمح
 متساويين ويجعل في كيس عتيق قد غلي فيه صعتر فارسي
 وفوتنج فاذا شرب بالتحالة المايية جعلت في كيس ويكمد
 بهما الدماغ **صفة كمود آخر** يقيد الصداع الحار وخاصة المورث
 المزاج عند اشتداد الحرارة يؤخذ صندلين وفوقل وورد
 اجزاء سو يدق ويرش عليها ماء الورد وماء الخلاف
 محلولين فيه الكافور ويوضع في خرق الكتان وهي ندية
 وتجعل على الدماغ وكلما يلبس يرش عليها ماء ورد واختر
 واعلم ان الفرق بين الضمادات والكمادات ان الكمود يكون
 على ما تجر بين الدواء وبين البدن كالذي يضع على
 المحرق والواق بينهما والضمادات ما يقي البدن بنفسه

فا حكمة مراة البقر بخش
 من قشور قليل ويلي الجنا
 ان اعلم الطبيب ويحفظ في الظل
 شحم وقت الحاجة يذوب
 قليل ويطبخ به العين
 مستعمل نافع لآفة
 السهل

واما السعوطان فهي ما اشتهم الانسان را يحتة فوطس
 والمشمومات هي ما كانت بيد المريض يوم يشهها
 واستنشاقها واما النفوخات فهي الادوية اليا بسة
 التي تنفخ بالآلة معوجة الراس وهي القرقي الذي وضعناه
 في الانق يتمكن منها في المنخر مقدار ما يبلغ به الدوا والدرام
 نافع ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب
البارد في الساع في الاطية والمطوخات الحارة
والباردة صفة طلاء نافع من البردة والشهيرة يؤخذ
 كندر ومن كل واحد درهم لادن ربع جزؤ شمع نصف
 درهم شب ربع درهم يجمع ويغلي في زيت عتيق او بدهن
 السوسن ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة طلاء اخ البردة**
والشهيرة يؤخذ اشق وسكبينغ يتقع في خل ويستعمل
صفة طلاء للشري الاحمر ببساسع العصفور وديق الشير
 ودهن الورد يجمع ويطلي به نافع ان شاء الله تعالى **طلاء للشري**
الابيض يغلي ورق الزيتون بالماء غليا جيدا فاذا افر
 يطلي علي البدن به **صفة طلاء الحصى** يؤخذ دقيق
 اباقي وقرمس ولبن جب البطح يجمع يخل بخر يطلي به
 في الحمام

في الحمام **صفة طلاء للتايل** يؤخذ بعض الماعز جقوق منخول
 يجبل يخل بخر يطلي به نافع ان شاء الله تعالى **صفة طلاء للنار الفارسي**
 الذي يظهر في الوجه يؤخذ عروق صفرا وسفيداج من كل
 واحد ثلاثة دراهم مر داسنج خمسة دراهم نوره درهمان
 ونسق زنجار درهمان يدق الجميع ويغلي بخل ودهن ورد
 ويترك ليلة ويطلي به **المر صفة طلاء للسعفة الحديثة**
 يؤخذ عروق وحناء وزراوند وقشور الرمان من كل واحد
 جزء مر داسنج نصف جزء يدق الجميع ويغلي ويطلي به
صفة طلاء للسعفة المزمنة يؤخذ ملح اندرا في محرق
 وزاج محرق وكبريت وتراب الزبيق وعفص وعروق
 ومر داسنج وزرر ودر طوليل من كل واحد جزء ويدق
 ويغلي ويطلي به نافع ان شاء الله تعالى **صفة طلاء يسود**
شعر الاجفان اذا ابيض وان خضب به شعر الراس
 والحية يسوده يؤخذ راتينج وشب وكثيرا من كل
 واحد خمسة عشر درهما ملح اندرا في سبعة دراهم عفص
 اخضر يحسح بزيت ويغلي في مغلي حتى يتشقق رطل يسحق
 الجميع ناعما حار ويحسح به الشعر يترك ثلث حلة او ساعات

صفة طلاء للتايل
 يؤخذ عروق منخول
 يجبل يخل بخر يطلي به
صفة طلاء ينفع من محوط
 الدين اذا حدث صبر وحضن
 واقا قيا وعصاة لحية القيس
 يجمع ويغلي ويرفع اليقطين
 يوضع في الرقادة ملكه بعد ان
 ويشد وينام على الملكة ولو
 هي الفلك التي عليها اشق يتحقق
 على شكل البيضة والرقادة تكس
 الرصاص يجمع ويغلي الرصاص على
 الشد به صندل احمر وصين
 عربي وايفون واقا قيا ووصف
 بماء عنب الثعلب واقا قيا ووصف
 وضربا في يدان يخل بخر يطلي به
 واما الحصى ويغلي به

مشدودا **صفة طلا ينجع الشعر ان يتساقط** ويفيد اوائل
الصلع يؤخذ لادن ثلاثة دراهم كندر وعفص من كل واحد
درهم من ورق درمان من كل واحد درهمان مصطكى درهم
ونصق يدق ويدق في دهن الورد ويطلى به **صفة طلا**
كطلا الا ولام الحارة ويعرق بالزبد يؤخذ صندل احمر
وطين قيموليا من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني عشرة
دراهم فوفل واقاقيا وحضض من كل واحد درهمان صندل
ابيض واشياق ما حيشا من كل واحد ثلاثة دراهم اسفند
الرصاص ومرداسنج من كل واحد درهم يسحق الجميع ويغلي
بها الهند با ويحل كالبرد ويحل عند الحاجة بما والورد ويستعمل
صفة طلا للتبيح الورم في الوجه ورد ما حيشا وحضض
وصبر وزعفران وعروق وصندل احمر وفوفل من كل واحد
جزء ويجمع ويسحق ويشق ويحل عند الحاجة بما واكسفة
الرطيمة وبها الورد **صفة طلا للشهيرة** اذا كان معها
حرارة يؤخذ اشياق ما حيشا وطين ارمني يطلى بها الهند
او بما عصا الراعي **ايضا طلا للشهيرة** اذا لم يكن معها حرارة
يؤخذ بورق سدس جزء بازو جزء تجمع بعكر الزيت

اذالم

اذالم يكن ثم دهن سوسان ويطلى به نافع ان شاء الله تعالى
صفة طلا ينثر القمل والقهاقير والقردان يؤخذ شب جزان
ميوذج جزو صبر وبورق ارمني من كل واحد نصق جزء
يدق ويخل ويغلي ويغلي بعنصل ويستعمل **طلا اخر مثل**
ذلك كبريت اصفر وزيت الزيتون يخلط به **طلا ينضج**
الدما مائل يؤخذ دهن بنفسج وشمع مقبول من كل واحد
جزء زعفران ربع جزء ويجمع ويطلى به **صفة اشياق**
يطلى به الشفاق وهو اشياق الصبر واشياق ما حيشا
واقاقيا وبسد ومراجز وسوا وزعفران ربع جزو
صمغ عربي نصق جزء يدق كل واحد بمفرده ويغلي بما والآسي
ويحرق في النخل ويستعمل **صفة طلا للغملة** يؤخذ
ما حيشا وحضض اجزاء سوار كافور ربع جزء ويحل بما
الهند با ويستعمل **صفة طلا للسففة** يؤخذ خشب الارز
يسحق ويخلط بدهن ورد ويستعمل **آخر للسففة** يؤخذ
قرطاس محرق يضاف اليه دهن ورد ويطلى به **صفة طلا**
لانتفاخ العارضى للاجفان يؤخذ صبر جزو زعفران
ربع جزء يخلط بخل خمر قوي ويخلط به وان كان حرارة ووجع

اضيق الماميشا والصندل وماء الهند با **صفة طلا وهو**
اشياق لاسترخا الاجفان يؤخذ ماميشا وزعفران واقاقيا
 ومن وجلنار وعفص في جزء سوا يجمع بعد الدق بماء الاس
 ويستعمل **صفة اشياق يطلي به الخفرة وموت الدم**
 يؤخذ زرنج والحجر الموجود في القفل ملح اندرائي ومردك
 يدق ويجمع بماء الكسفرة ويستعمل **صفة طلا ينفع الفرب**
 قبل انفجاره يؤخذ ماميشا وزعفران ومن وصندل وعكة
 مقشور وورد يايس من كل واحد جزء ويحبل بماء الهند با
 ويستعمل **صفة طلا آخر للورم العارض في العين**
 يؤخذ صبر قطري واشياق ماميشا وزعفران وافيون
 واقاقيا وطين ومي وصندل احمر من كل واحد جزء
 يدق ويخل ويجمع بماء عنب الثعلب ويشيق كبارا
 ويستعمل **آخر لذلك** يؤخذ وورد يايس وقشر الرمان
 الحلو وعدس مقشور يدق ويحبل بماء الورد ويلطخ على
 العين وقد يطبخ بالما ويضع على العين كالضماد مع دهن
 الورد **صفة طلا خلدوتي نافع للربخ والنفخة والورم**
 الذي يكون في الملتحم والحصى يؤخذ نحاس محرق ثلاثة دراهم
 اقاويا

اقاويارهمان كثيرا يجمع عزي وسنبل الطيب وزعفران من
 كل واحد درهمان يجمع بماء المطر **صفة طلا يقال انه الشبان**
الابود وقد يستعمل كحلا ينفع من الربخ التي تكون في العين
 والجفن ومن تخرج الببل يؤخذ قمرطاس محرق درهم ونصف
 زعفران ونصف درهم لولو وبسد محرق من كل واحد درهم
 افيون واقاقيا رب خمسة دراهم اشياق ماميشا نصف درهم
 يجمع ويشيق كبارا ويستعمل **صفة آخر مثل ذلك** يؤخذ
 نحاس محرق درهمان ونصف زعفران نصف درهم لولو وكل
 وبسد ومي وسنبل من كل واحد درهم افيون درهمان
 اقاويا اربع دوانيق يجمع ويشيق كبارا ويستعمل **صفة**
طلا للصداع الذي من حرارة يؤخذ صندلان من كل
 واحد ثلاثة دراهم كثيرا درهم ورد درهمان افيون
 نصف درهم بزرخسي دانقان يدق ويجمع بماء الورد
 وبماء الخلاق **صفة طلا آخر مثل ذلك** يؤخذ جردة القرع
 ومخلب وحجي عالم يخلط بخل ودهن ورد ويستعمل
صفة طلا للصداع والشقيقة يجمع رماد السنبلان
 يحل ويصمد به **صفة طلا يمنع انصباب المواليد**

العيين يؤخذ غبار الرجا جزان اقا قيا جزء دقاق الكندر
 وممر من كل واحد نصف جزء افيون ربع جزء ويريا
 بياض البيض ويستعمل **صفة اخرى** يؤخذ عصى
 فخر ربا بماء الاس ويطل به المجهدة **صفة طلاء منع نبات**
الشعر ينشق الشعر ويدلك موضعه ببيض التماقانه
 يمنع نباته في اي موضع كان وان لم يقدر على ببيض النخل
 يرش على جاره من الخل الثقيف فانهم يرتحلون عنها
 فيؤخذ ويستعمل وان فكر به عانة المولود لم ينبت شعرا
صفة طلاء ما خوذ من القانون وهو المعروف باقران
الورد الفه فيلوكسائي ينفع من المادة الكثيرة
 والوجع الشديد ويدفع المواد عن العين يؤخذ
 ورد طري مثقالان بزر بنج ثمانية مثاقيل كندر ستة
 مثاقيل لسويق الشعير ثمانية عشر درهما مراريج مثاقيل
 صفرة بيضنة واحدة مشوية عصارة اليبروع مثقالان
 زعفران مثقالان افيون اربعة مثاقيل يعجن بشراب
 قابض مقدار الكفاية ويعمل منه اقراصا ويستعمل عند
 الحاجة هذا ما يقتضيه الحال **صفة طلاء اخرى** يقال له
 الملمى

الملمى من القانون نافع لما ذكرنا يؤخذ نحاس محرق مغسول
 اثنا عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل فلفل ابيض اربعة
 مثاقيل مر وافيون من كل واحد اربعة مثاقيل صمغ عربي
 اثني عشر مثقالا يعجن بشراب ويستعمل **صفة لطوخ**
 ويعرف بالذوا الحاد يطلع على طاهر الجفح يعني عن الحريد
 يؤخذ نورة جزان قلي جزء بورق جزان ثوب شادر
 جزء يدق ويعجن بماء الصابون او بماء الرماد او
 ببول الصبي ويلطخ به يفعل ما ذكرنا ويستعمل
صفة لطوخ للورم واسترخاء الجفح يؤخذ صبر
 درهم اقا قيا ودهان ماميثا وافيون من كل واحد اربعة دنانير
 زعفران دانقان يدق ويعجن بماء الاس ويستعمل **صفة**
طلا نافع من الاختلاج يؤخذ دهن قسط يخلط مع لبن
 خل ويطل به **آخر مثل ذلك** يؤخذ خل ثقيف يطبخ
 به بنج جبلي ومروخا سى ويلقى فيه قليل ملح ودهن سمخ
 كاخيرى او دهن اوقسط ويستعمل لطوخا **صفة لطوخ**
 للصداع الصديق يعجن الحنابا وخل ويطل به المجهدة والصداع
صفة طلاء اخرى للصداع عن حوارة يؤخذ بزر النفس وصدل

ابيض من كل واحد انقار التحير ودرمان قشور الخشخاش
اليابس واصل اللقاح من كل واحد اربعة دراهم افنون نض
درهم كثيرا وزعفران من كل واحد انقار يدق الجميع ناعما
ويغمس في الحنظل ويضربه الى الصلابة ويصفى ويصفى
لطوخا بحسب الالم **صفة لطوخ** يذهب بالخرقة والدم
المليت تحت الجفن يدق الغرل ويخلط بشمع مذاق وزيت
ويلطخ به نافع اذا كان العضوم يال الي البرد **آخر مثل ذلك**
اذا كان ما يلا الى الحرارة يذاق العسل في الخل ويلطخ به
الموضع مع يسير زعفران وان كانت الحرارة قوية اضيق
اليه قليل خل او كافور **صفة دواء** ينفع نبات الشجر يؤخذ
زبد البحر يرقع خرقة ويغمس بدم الحنظل وهو ان ياخذ
قراد الكلاب من ذنبها ومن الذي في اذننها ويصير في انا
من ما قرن فاذا انتفى الشجر وكل به موضع به هذا
الدواء نافع ان شاء الله تعالى **صفة دواء ينفع داء القلب**
في الاجفان والحية يؤخذ زرننج وجمعه وخرق الفارسي
كل واحد جزء يغمس بدم السوسن ويطلي به او يدلك
بشمع الدب فانه نافع ان شاء الله تعالى **صفة دواء لمغلاظ**
الاجفان

الاجفان من حرارة يؤخذ حليشا ومرو زعفران اجزا
سواء يحل بماء الهند يا ويشيق ويستهل لطوخا نافع ان شاء
الله تعالى والله اعلم **الباب الثامن في الادهاق**
والمسوحات والمسحونات والمبردات
صفة دهون ينبت الشعر الحواجب ويلوي شر الاجفان
ويحفظ شعر الراس ويربيه ويطوله ويسخ خروج الحية
يؤخذ شعر حديث مقشر ابيض يتقع في ماء حار حتى ينبي
وينتفع فاذا احس ان يقتصر عصره واحدة من نشا
سليخة جزء ومن اللاذن القير ص جزان ومن اليسر
احلج بعد نقعه ثلاثة ايام في ماء غدي جزء ويؤخذ
من دهن البلسان او دهن البان مثل وزن الجميع يغلي
بنار لينت حتى تذهب الحامية ويبقى الدهن ويكون شيئا
بالفري يصفي التفل ناحية والدهن ناحية ويدلك الموضع
بالتفل من الليل ويفسل بالقدادة بالماء الحار ويستعمل
الدهن بعد تنضيق الموضع الذي يحتاج ان يدهن به
وجفانه فانه دهن عجيب **صفة دهون**
الزعفران النافع من التشنج في العصب وتليسه وتليسه

وينفع من الاختلاج وتنفع مع صلابة الرحم وتحسن اللون
وهو ما خوذ من القانون يؤخذ زعفران ستة دراهم
قصب الذريرة خمسة دراهم منصف درهم قرمانا ستة
دراهم تنقع الادوية على حدة والمزج على حدة بالخل داخل
القرمانا فانها يترك خمسة ايام وفي اليوم السادس
ينقع بالخل ويجمع ذلك بعد الدق ويترك يوما ويصعب
عليها في اليوم السابع من الدهن الخل خمسة اساتير ويطبخ
بنار لينت حتى يذهب الخل ويرفع ويستعمل انشاء الله تعالى
صفة مسوح يقارب مسوح المفسوقة وهو دهن
يطيب الرايحة ويسمى العصفور البارد المزاج ويعدل الحار
المزاج وينفع من رنج السبل وكل مرض بارد في العين
يؤخذ قشور الاترج الاعلى الاخضر الملقش دقيق فيسحق
في برمة ويصعب عليه دهن الزنبق طيب الرايحة
وحاء ورد ثم يطبخ على نار لينت حتى يبصر قشور الاترج
وتخرج رايحته في الدهن ثم ينزل من النار ويغطي يوما
وليلة ثم يصفي ويطبخ فيه شيء من مسك وكافور
بعد املابة في تصفيته وان لا يتبق فيه شيء من الماء

الدهن

اسم صفة مسوح الورد النافع من الحرارة ويرد
مزاج العصفور الحار وينفع من الارماد الحادة وكل
مرض حار ويطيب الرايحة وهو قريب بالنسخة المرفوعة
بالسارمه يؤخذ من الورد الجيد اليابس جزؤ عود
ثلث جزؤ صندل ربع جزؤ يسحق الكل ويغسل بزنبق
خالص ويضاف اليه وقته الحاجة كافور ويسمع
بشيء من المسك ويرفع ويستعمل **صفة دهن سفرجل**
المقوي للدماغ ويمنعه عن قبول الانجرة ويفيد الدماغ
المبرد والمزج وعلى الوجه الذي يذكر يؤخذ زهر
السفرجل يلقى عليه دهن الخل بمقدار ما يغمره ويغلي
على نار هادئة بمقدار ما ينخل ما يية الزهر ثم يذهب
ثم ينزل عن النار فان اريد به التسقي يلقى على كل وزن
عشرين درهما دهن عود خام وبسباسة هندية
وسعد وسنبل الطيب من كل واحد جزؤ وعبر خام
اشبه نصف درهم زعفران ومسك من كل واحد ربع
درهم وان اريد به التبريد التي فيه على الوزن
المذكور ورد احمر وورق آسي من كل واحد مثقال

دهن ينفع من الرمد ويكفي
الطري والدم الطري الرطب
البيض المسلوقة مع دهن
الورد كل هذه مراد يركب
الوجه
دهن الحكة في الحصى
والاحماق عدس مقشر ورد
بمبيحة وشحم الزمان يحصى
يغسل به العين او
يغسل بها العين والاشفا
المضر بين بها والورد داس

كما فور قصوري دانق المقتدر يضاف الى الوزن المذكور
عنه اشهب مثقال زعفران دانق فان اريد عمله والزهر
غير موجود فليؤخذ سفرجل السليم يقطع بسكين من عاج
او خشب ويقتصر ماؤه ويلقى على كل اربعة اكيال ما كيل
من الدهن المذكور ويصل على الصفة المذكورة فان كان
الاجفة وهو يبلغ النفع ان شاء الله **الباب التاسع**
في النطولات والقائمة والممرقات صفة نطول
من الجرب وخشونة الاجفان اذا كانت العين حامية
يؤخذ بنفسج وورد وبانج والبقلة الحقا يغلي الجميع
ويصفي وينظن بما به وان لم يكن العضو حاميا بطل البقلة
الحقا والورد واعمل عوضهما المرزنجوش ويسير من الصفر
صفة نطول يفيد من الشعيرة والبردة والتج يؤخذ
ورق البنفسج والسوسن الاسمانجوني من كل واحد
جزء صغر فارسي يابس من كل واحد نصف جزو يغلي
وينظل به **صفة نطول** يفيد من الشجرة التي تحدث عن
التشنج من لبس نخالة دقيق الحنطة وقشور الخشخاش
من كل واحد جزو عروق الخطمي وقضبان السمسم من كل
واحد

واحد جزو عروق قبضة يغلي ويصفي وينظل به **صفة**
نطول يفيد من الشجرة الحادة عن رخاوة الجفن
يؤخذ ورق آس وورق الزيتون وورد من كل واحد
كني فلوس القرص وحشيش القبلزهر كوكوف يغلي
ويصفي الجميع وينظل به **صفة نطول** قيل انه يمنع خروج
الشعر الزايد في الاجفان اذا دسم استعماله فان لم يمنع يقل
مادته فيقل خروج الشعر يؤخذ الاسنان المصرية ويغلي
يغلي ويصفي ويفسل به موضع الشعر بقطنة ثم يبلطخ
موضع الشعر بعد تنقيته باحد الادوية المذكورة **صفة**
نطول ينفع من انتشار الشعر الاجفان اذا كان من جنس
دا الثعلب يؤخذ جمدة واصل السوسن الاسمانجوني
من كل واحد جزو سنبل شامي نصف جزو يغلي وينظل به
صفة نطول يبيح خروج الشعر في الاجفان اذا كان من
غير خلط يؤخذ ورق آس وعروق السيار و سنبل يغلي
في شرب يوم وينظل به **صفة نطول** يسود شعر الاجفان
يؤخذ عقمى مج وورد البنج وجلانار الرمان الحامض
وقشور الجوز الاخضر يغلي ويصفي وينظل به الاجفان

ملحق غرض
الشعر الزايد

في الجفص اذا كان صفرا ويا يؤخذ زهر بنفسج ونيلوفر خالة
 دقيق الشعر وورق الهندبا يغلي ويصفي وينطل به
 فان كان الشرب بلغميا ولونه ابيض اصنيق اليه بايونج
 واكليل الملك واسقط منه الهندبا ورش عليه قليل خل
 ويستعمل **صفة نطول** ينفع من الغلظة التي تحدث في الجفص
 والاهداب يؤخذ ورق البنفسج واكليل الملك وورق
 الهندبا والنخس ويغلي وينطل به **صفة نطول** يفيد
 من السعفة في الجفص يؤخذ ورق سلق وخشب الارز
 وفوتنج جبلي يغلي ويستعمل **صفة نطول** يستعمل
 قبل اللطوخ على التاليل يؤخذ من زنجوش وفوتنج وخام
 وشونيز يغلي الجميع ويلقا عليه ملح الهجين وينطل عليه
 نافع ان شاء الله تعالى **صفة نطول** نافع من الانتفاخ في الاجفان
 الماء الممزوج بالخل نافع اذا كان بلغميا والحادث عن
 صنع الكيد بالورد وورق البنفسج والكسفرة اليابسة
 يغلي وينطل به **صفة نطول** يشد الاجفان الرخوة يؤخذ
 ورق الآس وورد وقرص وورق الزيتون يغلي ويصفي
 وينطل به **صفة نطول** يفيد من موت الدم والحضرة يؤخذ

صفة نطول يقتل القمل والقمل والقمل والقمل من شعر
 الاجفان والراس والحية يؤخذ ماء السلق يغلي فيه
 عاقرقرا وقليل ملح وحيويزنج وشب عاقي وينطل به
صفة نطول يفيد الورد ينج يؤخذ كنز يربا بسة وورد
 احمر وبنفسج ينقع في ماء ليلة ويغلي من غد وينطل به
صفة نطول نافع من السلاق يؤخذ شحم الرمان المحلو
 وقشره وروس ورد يابس وقليل ساق يغلي الجميع ويصفي
 وينطل به نافع ان شاء الله تعالى **صفة نطول** يفيد من الغلظة
 يغلي وورد وعدس مقشور في الماء ويعصر عليه ورق
 السلق نافع **صفة نطول** نافع من الجسا والغلظ يؤخذ
 ورق البنفسج ونيلوفر وقصبان السمس يغلي وينطل به
صفة نطول يفيد الرجل يؤخذ بايونج واكليل الملك
 وخالة المنطس من كل واحد كفي يغلي وينطل به **صفة نطول**
 ينفع اصحاب الشرايق يؤخذ ورق آس وفلوس القرص
 وورق العوسج يغلي ويصفي وينطل به نافع ان شاء الله تعالى
صفة نطول ينفع الكهته يؤخذ شعر الجبار ونيلوفر
 دقيق يغلي وينطل به **صفة نطول** ينفع من الشرش
 في الجفص

نطول للرمح البلفي تيم لم يابس وشعر الحبار ومرزنجوش
وحلبة يغلي ويصفى وينظف به وقد يتركب من هذه
النطولات ما يليق بحسب ما يقتضيه كل داء من نظر
الطبيب الحاضر **اسم صفة نطول** يختص بالعين
المسبولة يؤخذ انيسون وعود وجوجوز بوزم من كل واحد
درهم قنطاريون درهمان قرنفل مثقال ينقع الجميع في ماء
عذب يوم وليلة ثم يغلي ويصفى وينظف به العين وان
كانت حامية يسقط العوج ويضع عليه عوصه ورق البنفسج
قبضه زروبر درهمان وليضع الورق في الاصل وان
كان طريا كان انفع **صفة نطول** من الملعجات
البقر اطيبة المشبكه اذا عثر برؤها يؤخذ بانفوخ وكليل
الملوك وشيح وقيصوم ومرزنجوش وورق النعام وورق
الرازيانج ونخالة الحنطة من كل واحد قدر كف يغلي الجميع
اليان يتهرا حتى يكس على جاره اليان يبرد الحشيش
ثم تكمد العين بالحشيش فائرة **صفة نطول** منها ايضا
ينفع من البرقان يؤخذ بنفسج والشوق ورد خازك
من كل واحد كف بزر كشوث درهم كزبرخ خضر الوايسة

يؤخذ افسنتين رومي وورق النخل من كل واحد جزء يغلي
وينظف به وان كانت العين حامية فليصفى اليه زهر بنفسج
وورد من كل واحد نصف جزء وهذا النطول يفيد الغرب
قبل انفجاره بان يرا فيه جزء من عجوش **صفة نطول**
يفيد الغرب بعد انفجاره يؤخذ جلنار وورق آسي وورد
يابسي وكسفرة يابسة يغلي ويصفى وينظف به وريضان اليه
قليل سباق وهذا النطول ينفع من السيلان ايضا **صفة**
نطول يفيد من الرمد الشديد الحرارة يؤخذ بنفسج ورق
نيلوفر وبقلة حقا وجرادة القيق يغلي وينظف به **صفة**
نطول آخر لذلك يؤخذ بنفسج وورد وورق البشيا وكافور
يابسة يغلي وينظف به **صفة نطول** للرمح البارد والوجه
يؤخذ من زنجوش وكسفرة يابسة وكليل الملوك وياقوت
يغلي وينظف به **صفة نطول** للرمح المركب يؤخذ ورق
ورد احمر وكسفرة يابسة وقشور الخشخاش وكليل
الملوك يغلي وينظف به **صفة نطول** للرمح السوداوي
والبردة يؤخذ ورد وبادر نجويه وورق لسان الثور
ورق البنفسج ونخالة الحنطة يغلي وينظف به **صفة**
نطول

ويفسح وينلوقر اجزاء سوا يغلي وينطل به نافع ان شاء
الله تعالى **صفة نطول** يقيد من الحسا العارض للملتهج
يكمد بالبنفسج ماء قد طبخ فيه البنفسج والعناب ونخاله
الريق الحنطة **صفة نطول** يفيد من الحكة في الملتحم
يؤخذ ورق السلق والعدي الغير مقشور وزرورد
يغلي وينطل به **صفة نطول** ينطل به بعد قطع السبل
والتوت ينطل به العين بعد قطع ما ذكر من الجفن والملتهج
والجمل الزايد يؤخذ ورد وكسفرة يابسة ومرزنجوش
وان كانت العين حامية اجعل عوص المرزنجوش البنفسج
وقد يضاف اليه قضبان السوسن الاسمانجوني وورقه
والبابونج واكيل الملك ويستعمل بعد قطع السبل نطولا
يعني على تحليله **صفة نطول** يفيد البثور والديلات
ويقيد من الاورام السرطانية في العين يؤخذ قشور
الخشخاش وورد واكيل الملك ونخاله الجوارس فان
كان مع ذلك حرارة اضعف اليه يؤخذ ورق الخس
وورق النيلوفر ومتى انفجرت البثرة وصارت قرحة
فليقتصر على زرد الورد والكسفرة اليابسة نطولا نافعاً

كف عصا الراعي وحي عالم من كل واحد قبضة ورق البلوط
حفنة شعير مرضوض ونخاله الحنطة من كل واحد كف عدس
مرضوض حب رحان مسلوق مرضوض كف يطبخ الجميع في قمع
مسدود الراس حتى تنهر الخشاش ويكب على تجارة وينفع
عينيه وينطل به ايضا **صفة نطول** من المعالجات البقرة
يختص بسبل العين وعزالها يؤخذ بنفسج ونيلوفر وشعير
مقشور مرضوض ونخاله دقيق الحنطة يغلي ويستعمل نافع
ان شاء الله تعالى **صفة نطول** ينفع من اتساع المدة من صفة
يؤخذ جفت بلوط وقشر الشاه بلوط وورد يابس وجوز السمر
ويغلي ويبرد وينطل به وان كان المآحاً كان انفع في ذلك
صفة نطول ينفع من الطرقة واختناق الدم في الملتحم يؤخذ
زوقا وصعتر يابس اجزاء سوا يغلي ويصلى وينطل به
وان كانت العين حامية يضاف اليه ورد يابس وبنفسج
صفة نطول يهنده العين بعد كشط الظفرة يؤخذ
اصل السوسن الاسمانجوني وورد يابس وقنطاريون
دقيق وكسفرة يابسة يغلي وينطل به **صفة نطول**
ينفع من النوع الثاني والثالث من الانتفاخ يؤخذ بابونج
وبنفسج

صفة **نطول** م ذكر استعملته صبيغ زرقية العين والبياض
الحادث للقرني ويستعمل ان يستعمل بعده العلاج المذكور
لذلك يؤخذ قشور الرمان الحامض وقشور الجوز الاخضر
وآس طري وورد البنيج وشقايق الشمان اياما حتى يغلي ينظف
به **صفة نطول** يستعمل بخلاف البياض يؤخذ قشور رين
دقيق ومرزنجوش واصل السوسن الاسمانجوني يغلي
ويصفى ويستعمل **صفة نطول** يعين على احداث حفر القرنية
ينظف قبل العلاج بما قد دخل فيه الشح المحرق المرابا وشانج
مفسول من كل واحد جزء يستعمل قبل الكحل وبعده ويكثر
من استعماله فانه نافع **صفة نطول** يفيد من تغير لون
القرنية يؤخذ بابونج وبنفسج وورد ونوفر من كل واحد جزء
يفلي ويستعمل **صفة نطول** يفيد من المدة الكامنة قبل
القرنية يؤخذ خباز ز وجلبة وبزركتان من كل واحد
جزء وبرشاوشان واكيل الملك ولبونج من كل واحد جزء
يفلي وينظف به **صفة نطول** ينفع من سوء العينية والقرنية
وجملة العين يؤخذ ورق آس وثمر الطرفا وقلوس القرني
ورق الزيتون يغلي ويبرد وينظف به وهذا يفيد من السعال
الحدة

الحدة اذا كان عن سبب بادوا الحادث عن يابس النطول
المذكور يابس القرنية **صفة نطول** ينفع من ضيق الحدة
الحادث عن رطوبة الحجاب القرني يؤخذ جوزة بوا ولسان
العصافير وسنبل الطيب واطفار الطيب من كل واحد
جزء و زعفران ربع جزء يغلي ويصفى وينظف به وهو حار
صفة نطول له ايضا اذا كان عن يابس القرني يؤخذ زهر
بنفسج وورق القرني وبزره وبزر يطبخ مريض اجزاء
سواء يغلي ويصفى عليه قليل دهن لوز حلو وينظف به **آخره**
اذا كان حدة عن ورم او عن خلط سد الثقب وان
كان الطمع في برئه قليلا بل انه ينظف بما ذكر له او لا ويفاق
اليه قاقلا كبار ودار فلفل من كل واحد جزء **آخره** للمضيق
الحادث عن حرارة مزاج الدماغ والعين يؤخذ جرادة
القرني والبقلة المحقا وورق البنفسج والنيلوفر وشعير
مريض من كل واحد جزء يغلي وينظف به **صفة نطول**
يفيد العين بعد القرني يؤخذ جند بادستر او جند ورد
وكزبرة يا بسة من كل واحد جزء وعمرق صفر جزء يغلي
ويصفى وينظف به نافع ان اراد الله تعالى **صفة نطول** يفيد

من الحول يؤخذ ورق الزيتون والآس وجوز السرو من كل واحد جزء وان كان البرد غالباً صنف اليه مرزنجوش وسعد من كل واحد نصف جزء فانه نافع **صفة تطول ينفع** من تجلب المواد الى العين ويقلل نزولها يؤخذ جوز السرو وقرص الاس وبيان الثعلب وورق العوسج من كل واحد جزء يغلي وينظف به الوجه والجمجمة والعين فانه نافع ان شاء الله **صفة نشوق يفيد النزلات الباردة** يؤخذ شيخ ارميني واسطوخودس ومرزنجوش وافستيم من كل واحد نصف ورق النعام وحلبة ويزركتان من كل واحد نصف جزء يغلي في قدر فخار صغيرة الرأس ويحفظ بخارها بغطاء نحاسي ثم يفتح قدام العليل ويبذل على وجهه شرف ويلتقي البخار الي حيث يعرق وجهه وجبهته ثم تفتح وتحفظ من الهوى الى ان يبرد العرق السبي **صفة معرق آخر** يسكن الالم وينفع من الارما د المركبة المائلة الى البرد يؤخذ قشور الخشخاش وحسد الورد ومرزنجوش وياقوتج واكليل الملكة ونخالة الحواري يغلي الجميع ويفعل به كالاول **صفة نشوق آخر** يعوق الدماغ يؤخذ حسد الورد وورق

الاس

الاس وجفت البلوط من كل واحد جزء سعد نصف جزء يغلي ويفعل به كالاول **صفة ققم آخر** يعوق الدماغ ويمنع النوازل الى العين يؤخذ سفرجل مقطع صفار او ان حفر كرهه كان اجود وكذلك التفاح وعود البخور وصندل ان وورد يابس وورق الآس وقضبانه من كل واحد جزء زعفران شوي يسير يغلي كالاول ويتناول بخاره بخارة اقل من الاول نافع ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم **الباب العاشر في الغسولات الحارة والباردة** **صفة غسول** يغسل به الوجه والرأس في الحمام يفيد البرد ومن النزلات الباردة يضرب الصدر مع البيض ويلقى عليه قليل من السعد والمحب ويغسل به الرأس **صفة غسول باردة** عقب الامراض الحارة يضرب الخطمية مع لعاب بزر تطونا ويغسل به **آخر لذلك باردة** يغسل الرأس بالمخيض والمشمش الحامض او الآس اليابس **آخر معتدل** والي البرد اميل يغسل الرأس بالنارنج مع قشره فانه يسخن الدماغ ويكثر الشعر **صفة غسول يصلح الدماغ** الذي غلب عليه اليبس يتقع عروق السمسم وعروق الخطمية

الابيض او عروق الخبازي ويضرب مع ما يصفى عنها البين
 ويفسل به فانه نافع لذلك **صفة غسول يفيد من السفة**
 المنمنقة في الراس وشعر الاجفان وباقي البدن يؤخذ زاج
 وملح محرقان وكبريت وتراب الزبيق وعفص وعروق
 ومرداسنج من كل واحد جزء يدق ويخل ويغلى بماء القز
 ويقرى وعند الحاجة يحل منها قرص في ماء قد اغلى فيه ورق
 السلق ويسحق به على الاجفان بقطن ويتوقا وقوع شرا
 حفيفي وسط العين وان استعمل في غير العين فيحل الموضع
 قبل ذلك ثم يخلط هذا الدواء بماء البحر وان كان اخضر
صفة غسول يفيد القمل والقمام والقردان من بين
 الشعر في الاجفان والراس واللحية يؤخذ زبيب الجبل
 درهمان بورق وسماق من كل واحد درهم اصل الحماض
 ثلثة دراهم خربق اسود درهم يدق الجميع ويغلى بخل خمر
 ويقرى فاذا اريد الغسل به يحل القرص في ماء حار ويغلى
 به نافع ان شاء الله تعالى **الباب الحادي عشر في البثورات**
وعمل الغوالي والند والعنبر **صفة بخور** ينفع الارعاد
 البلغمية والنزلات يؤخذ بزر الحماض والكندر النقي يخر به

مفرج

مفرد او مجموعا **صفة بخور يقوي الدماغ** **الصفحة**
 يؤخذ المغلي بالسكر والزعفران يضاف اليه قليل بسباسة
 هندية واطفار الطيب ومحب يدق الجميع ويجعل بماء ورد
 ويحل اقراصا ويحرق في الظل وعند الحاجة يتبخر به ويغلى
 به القطر ويوضع على العين عند النوم **صفة بخور ينفع**
الزكام يؤخذ شونيز وسعد ولاذن مجموعة ومفرجة يفعل
 ذلك **صفة دخنة بركية** تنفع من النزلات ويقطع الرطوب
 والدموع المخدرة في الدماغ ويقويه ولا سيما في زمان
 الشتاء والخريف للاختلاف هو اياه ويقطع ضرب فساد
 الهواء الوباي يؤخذ ورق الوردا الاحمر والسبل الهندية
 والقرنفل والعود والقسط البهي والمصطكي والصندل
 والزعفران والكافور من كل واحد نصف مثقال
 مسك دانقان يدق الجميع ويخل ويغلى بماء الورد ويحل
 منه طوايع او اقراص قدر ما يكون الواحدة تبخر ويغلى
 في الظل فانه بخور يدفع ضرر اختلاف الهواء والنزلات
دخنة تفيد القرني اذا كثرت في الراس والبدن والقمام
 والقردان من شعر الاجفان والحواجب يؤخذ من الزبيق

جزء ومن الرصاص الاسود جزان يجمع بينهما على النار ويترك
حتى يبرد ثم يؤخذ منه شيء يسير ويغمر به الثوب او حبة
فكر كثر فيها فانه يموت في المكان وان في شعر الاجفان
تجف به منديل ويترك على العين فانه يموت ويتساقط
واستحفظ لهذا الدواء عند التجف من استنشاقه ولو
اليسير من دغانه يؤذي الدماغ وربما احدث فالج
او ذهاب السمع او دغشته **صفة اخر يقتل القمل** يتفجر
بالعطينا حرارا فانه يقتله **اخرا ذلك** يقتل القمل والقمام
والقراد ان يتبخر به وهو الكندي الحديث وحده يفعل
ذلك **صفة غالية** تنفع من ربح السبل والارحام الحادة
عن النظر الى الفلج وعن شدة البرد يؤخذ عود مطحون
خمسة دراهم او حشا قتل عنبر خمسة مثاقيل يضع الجميع
على طبق مرصص فوق نار هادئة الى ان يسخن ثم يقطر
عليه دهن بان ثم يوضع في صلاية سودا ويدخل بالظهر
حتى يختلط ثم يصحن مثقالان مسك ويضاف اليه ويرفع
في اناء ذهب او فضة وهذا وجميع الغوالي لتقوية
الدماغ والقلب وسائر الاعضاء الباطنة والظاهرة

ولا

والاسما الرئيسية وينفع المشايخ دارما وخاصة في الشتاء
ويعين على الجوع ويحبب الرجال الي النساء والنساء الي
الرجال وينفع من قرح الصبيان ويجمع القلوب الضعيفة
وينبغي ان يعمل في اول النهار قبل طلوع الشمس ويتوقى
هبوب الرياح في ذلك الوقت **صفة القالية الشها**
يؤخذ المسك فيعجن بدهن البان مجنا جيد تخينا قبل ان يقع
فيه العنبر ويعمل بنادق ثم يؤخذ العنبر الاشهب ويدوب
وحده من غير دهن ويصني من رمله ثم يدحرج فيه البنادق
وهو قار قليلا وتدخن فيه فانها تبيض وان اردت تبسم
سرها صرها او لا في زجاجة وتركها في ماء بارد ليلة فاتها تصبح
من الغد قد ابيضت **صفة تدعمل بالعراق الخلفا**
يؤخذ من العود نصق رطل ومن القسط والافطار من كل واحد
نصق او قية ومن السبل او قيتان ومن الكافور ثلث
او قية يدق الجميع وينخل ويغمر بشراب عتيق ويهل طواع
فاذا جف طيب باوقية عنبر فانه نافع للنزلات الحادة والباردة
ويصلح تبخير في كل مرض وكل مزاج **صفة عمل عنبر** ينفع
المزاج والدماغ المبرود يؤخذ سك ست دراهم عود هندي

خمسة دراهم مسك اربعة دراهم يدق كل واحد على حدة ويخل
بجربة على صلاية ويعد سحقه ثم يؤخذ عنبر اذرق ثلاثة دراهم
ويذاب في قدح في دهن البان ويصب على الجميع في صلاية ويحرق
سحقا جادا رقيقا حتي ينشق الدهن ويحبل في قارورة اخرة ماء
وردا فاذا اردت ان تستعمل منها شيئا فصب من هذه الادوية
ومن ماء الورد بالسوية ثم ذر عليه من الاخلاط المسحوقة
ما اخترت ثم استعمله فانه طيب عجيب لما ذكرنا والله اعلم
الباب الثاني عشر في المورق وماء المسك وماء الكافور
وماء الزعفران والخلخالي وغيرهم كصفة المورق الذي
يطيب به الخلق وهو عالم بطيب بمثل وهو يساوي رطله
عدة دنانير وهو من كنوز سر الطب **ومنعته** ان يؤخذ
ماء الورد الجوري خمسة ارطال فيجعل في زجاجة ويطرب
عليه اوقية من العود الهندي الطيب بعد دقه جريشا وقد
يوضع اكثر من اوقية فياقي في الطيب البلغ ويقطفي ثم الزجاجة
وتترك مغلوفة بملحفة نظيفة خمسة ايام ويقطر الماء برفق
وحكمه حتي يقطر جميعه ثم يصفى في قارورة ثم يخرز من ذلك
الماء رطلان ويطرب فيه الزعفران الشعر والترنفل المنقأ
من كل

من كل واحد خمسة دراهم ومن البورق بادرهمان ثم يجمع الجميع
في قرعة ليقتطع ويوقد تحتها برفق وقود معتدلا بنار
نعم او حطب ليس له دخان فان رايت الماء قد بدأ يقطر
فاقطع النار ساعة وقد كان محكم معد قبل من المسك والعنبر
من كل واحد قيراط وكافور حبتان كل ذلك مسحوقا ثم تلقيه
في القرعة وتسدراسها ويدخل بها النار حتي يقطر الماء فاذا بدأ
يقطر اولا يصفى فائتركه مادام يقطر ابيض فاذا رايت
تغير لونه الى الصفرة فارفعه في قارورة وسدراسها يشمع واجعل
قبالة اخرى وائتركها ايضا مادام يقطر اصفر فاذا بدأ يقطر
احمر فخذ في قارورة اخرى فاذا فتر التقطير فسد راس النار
حتى لا ينقأ منها شيء ثم ارفع كل ماء علوحته فاما الابيض
فيصلح للخلقا والامراء والحجاب والماء الثاني يصلح لمن دونهم
والماء الثالث يصلح للنساء **اسم صفة ماء المسك النافع**
من الامراض الباردة ويليق ان يطيب به المشايخ ومن
زمان الشتاء للشبان ايضا يؤخذ مثقال من المسك المجيد
ورطلان ماء ورد جيد ينقع فيه المسك يوما وليلة ثم يصعد
الماء ورد ويرفع الهم **صفة ماء الكافور** الذي يطيب

به الضيق وفي الامراض الحادة والرمم الحاد يؤخذ من ماء الورد
 الجوري رطلان فيضعه في قربة يقطر ويلقى عليه من الكافور
 ابراجي وزن مثقالين واحد مسحق وتسد الراس القربة
 ويتركها ثلاثة ايام ثم يستقطر على صفة حاذقونا ويرفع
 ويستعمل **صفة ماء الزعفران** وهذا يعمل ليطمع الطيب
 الحار والبارد لتوصل قوته يؤخذ نسق اوقية زعفران رطلان
 ماء ورد فيقع فيه يوما وليلة ثم يصعد كالاول وكذلك يؤخذ
 ماء العرنفل اوقية ومن ماء الورد رطلان ونسق وقد
 يعمل عوض ماء الورد الماء المشروب وكذا يؤخذ الصندل
 للمريدين الصندل الاحمر اوقيتين ونسق ماء ويفعل كالاول
صفة تخليق تقوي دماغ الاصحاء والمرضى ويقيد من الارادة
 المركبة واوجاع العين القديمة والحديثة يؤخذ التفاح
 الحلو ماء الخلاق من كل واحد عشرة دراهم تجمع المياه في قارورة
 زجاج ويلقى عليه عنبر غام بنسق درهم عود البخور مسحق
 درهم علب درهم ورق آس كقش النارنج درهم زعفران
 نسق درهم تفاح وسفرجل مقطع صفار من كل واحد اربعة
 دراهم مسك وكافور من كل واحد ربع درهم يرفع الجيج على

نار

نار لينة من عنبران يسد راس القارورة ويجعل القارورة
 ويجعل في البيت ليلا ونهارا يقرب المرء من لينشق راحتها
 فانها تجيد من النقع **الباب الثالث عشر في الذراري المقوية**
للدماغ المسخنة **لوح صفة ذريرة** تسحق الدماغ وتفق
 يؤخذ بسبب است هندية وسعد وسبل الطيب وجندورد
 من كل واحد جزء ورمز نجوش نصف جزء يدقهم ويخلط
 في الفرق بعدد علكه بمجديل خشن الي ان يخرى ويستعمل
صفة ذريرة للدماغ اذا كان كثير الحرارة يؤخذ فوفل
 وصندلين من كل واحد جزء زعفران وكافور من كل واحد
 ربع جزء وان اردت بها الشوي صمغ فاضق اليها الافيون
الباب الرابع عشر في المزعجات وما يمنعها وفيما
 يسهل القيء وفيما يمنعها وهذه الادوية مأخوذة من
 الكلام لها ينوس المعروف بترجمة حنين الموجودة
 في كل مكان **وهي** رمز نجوش وبول الناقة زرنج احمر
 فونج جبلي بورق خربق اسود حبة سودا مرارة
 البقرى ومرارة الكركي شحم الحنظل خربق ابيض
 كندى سيسر وميعه سايله وبابسة كندر فلغل

ابيض وحرمل ودعي اللوز المر وسذاب وصعتر قال
يتغيرون بهذه الادوية بخير بوزن الرعاق وبعض
المحامض يوجب ذلك فان لم يفعل تبخر فليضع منها
المقدار اليسير في الخنزير الذي يريد جريان دمه وليكن
ذلك بعد الاستغسل ولا يستعمل هذه الا في الامراض المزمنة
كما يحرب والسبل وما شاكلهما **ادوية المانعة**
فهي كالكانفور والقلقطار الزاج القير صي ودم الاخوين ورد
احمر كزبرج يابس عصاره بحية اللبني فان لم ينقطع باحد
هذه المفردات والا استعمل عليه باحد الذرورات القاطعة
للدوم في هذا الاقربازين **ادوية المقيضة للصفر**
هي صمغ الكندر ودجوز التي بزر الجرجير بزر النحل بزر الشبث
بزر الشمرق ملح الجرجير ملح العجينة سكنجبين اصل السوسن ماء
الشعير اصل الخيار لب بزر البطيخ ماء السموق ماء الخبازي
ماء الشبث انواع الفقاع **المانعات له** احمر باريس حبل الرمان
سماق طباشير ورد احمر قشر الفسق الخانع حب الحصرم
ماء التفاح ماء السفرجل ماء الرمان ماء النعناع والبريباس
ادوية المقيضة للبلغم خرزل ابيض وكندر اصل البطيخ

لوبياء

لوبياء احمر رفع اليماني هو جوز حائل وبزر الكرفس حليمه قان
المانعات له مصطكي عود سعد سنبل قرنه قرنفل الكوم
الافرينج شوك مبيبة مطيبه **ادوية المقيضة للسودا**
مالح هندي وعصاره قنا الحار ما العسل بورق اصل الشبث
تريد ابيض **المانعة له** سلك مسكوك مسكوك وهو سنبل
الاقريطي يكون منقوع بخل غمر وكندر ابيض عنبر خام مسكوك فهذا
ما حفيض من هذه الاجناس **الباب الخامس عشر في التغذية**
لاصحاب الارحام الدموية المركبة وجرب الاجفان والحكة
فيها وفي الملتحم والودقة والتوليل والشرى والمماشري
وما يناسب هذا والتي اكثر هي ما يربعا وفي الشبان الفصد
في التغذية هو لا تسكين غليان الدم وان يكون ما يتولد من
اغذية يهيم دما قليلا كالبقول فانه قد قيل ان ماية درهم لحم
يتولد عنها خمسون درهما وذلك بالتقريب وبحسب الامزجة
فمن ذلك الاسفاناج وبقلة الحمحما والخس والقرع والخيار وورق
لسان الثور ولسان الحمل وما شاكل ذلك واما ما يطفئ الدم
كالعدس والحمض والعناب والتمر هندي وما ناسبها **صفة مزولة**
عدسية يؤخذ عدس مقشور يلقى عليه ماء عذب غمر من تين

ويغلي بنار لينه اليان يصنع ثم يصفى منه الي القدر ويلقى عليه
عنايب وقليل سكر ويطبخ بقليل حل ويترك فان كان الالم شديدا
جعل سكر اكثر وخله اقل فان لم يكن الالم فليكن الخل اكثر ويقتل
فيه خبز سميد محمر ويستعمل **الاسفاناخ** **صفحة منزورة التمر هندي**
لهم ايضا يؤخذ تمر هندي منقاه من حبه وليفه عشرة دراهم
يمرس ويصفى ويغلي على قدر برام ويلقى عليه عنايب وقطع
من قرع حشيش وبجلايسكر فان كان الالم شديدا والنوم
قليل يلقى فيه لوز حلوه حشيش منقوش وخير عليلب الحشيش
ويستعمل **صفحة قرع** سادجة مثل ذلك يؤخذ القرع الحلو
المقشر يقطع ويغلي بدهن لوز حلوه او بشيرج ثم يلقى في القدر
ويلقى عليه ماء ويسير ملح ويغلي ثم يغير عليلب اللوز ويطبخ
بالكسفرة ويستعمل نافع ان شاء الله **صفحة منزورة ساذجة**
ملينة لطيفة ليعولا يؤخذ القرطم وهو حب العصفريدق
ويستعمل فيقرقة كتان ويلقى في قدر برام ويسير فيه اضلاع
سلق ثم ينزل عن النار ويرش عليه قليل ماء ليعول ماء
تاريخ فان كان الالم ساكنا فليظهر حوضه ويلقى فيه ملح وكسفرة
وان كان هائجا فليلقى فيه سكر ويقلل حوضه ويستعمل **صفحة طليم**
الاسفاناخ

الاسفاناخ يؤخذ اسفاناخ غصن طري يسلق ثم يعصر من
مايه ويغلي بدهن لوز او شيرج ويرش عليه قليل خل بنسبة
الالم ويطبخ بالكسفرة وملح وان كان الالم موجودا والنوم
قليل فليلقى معه شيرج من قلوب الخس في وقت صلقة الهم
صفحة منزورة لذك يؤخذ اسفاناخ وحب رمان جيد
يسلق ويهرس ويصفى فيه ثم يغلي بالبحر ويلقى فيه اضلاع
سلق وورق الاسفاناخ المذكور ويسير نفع ويمسح
حافات القدر بقليل ماء ورد ويسير كافور وينزل ويستعمل
فان كان ناقص الحلاوة التي فيه قليل سكر **الاسفاناخ** **صفحة**
منزورة رمان التفاح يعصر ماء الرمان الحلو والحامض
ثلث وثلث ويلقى فيه اللوز المدقوق ويغلي ويلقى فيه
التفاح المقطع وان اريد بهم تليين الطبع التي فيه الاجاص
وان اريد القيقب التي فيه قطع سفرجل ويمسح حافات
القدر بماء ورد وكافور ويطبخ بالنفع والكسفرة الخضر
وان كان ظاهر الحمض يلقى فيه قليل سكر **الاسفاناخ** **صفحة حلوا**
مليين الطبع يؤخذ الوردا لاجرا الطري المنقوع الملتقي
يدبل ثم يؤخذ سكر نقي يحل بقليل ماء ويعد بنار لينه ويلقى

عليه الشرح الطري فاذا قارب النضج وفاحت رائحته التخليع
الورد وحركه وطيب بالماء ورد والكافور وينزل ويقطع ويستعمل
ومثل هذا يعمل بالقرع المقشر ويستعمل **صفة قليلة** تسكن قلوب
البطن ويحلب النوم يؤخذ خشخاش وقليل من حشورين
من كل واحد خمسة دراهم سميد الخنطه عشرة دراهم اهلبيج
اصفر متروغ النوار اربعة دراهم يضرب الجميع في ثلاث بيضات
طرية ويلقى عليه سكر طبرزد عشرة دراهم ويقللي بشيرج ويوكل
بكبره وعشيا فانه يسهل بلا عنتق وان اردت به اسهال البلقم
التي فيه مثقال تربد ابيض عرود النظار نافع ان شاء الله تعالى
صفة من زهرة مركبة يؤخذ الحمص الابيض يقشر ويطبخ
مدقوقا الى ان ينضج ويتهرأ ثم يصفي ويعاد ما يصفو منه
الى القدر ويجعل فيه قطع قرع واصطوخا سلق ويسير زعفران
ويطيب باسفة اليابسة وقليل ماء ويسير دارصيني ثم يخر
بحليب الخشخاش واللوزان اريد بها التنويم وان اريد بها
تليين الطبيعة فيحلب القرطم ويحسح حافات القدر بقليل
كافور ومسك مخلولين بماء ورد وينزل ويستعمل وان طالت
مدة امرضهم فليسقط الي الفراتنج وانطوا هيح واطراف
الجدا والالوان

الجدا والالوان المذكورة ثم الكاوع ودرجهم الى اللحم ويصلح
لهؤلاء من البقول الهندية والبقله اليمنية والمباركة وقلب
الفتا والخيار ومن الفواكه الرطبة التفاح المنز قليلا بعد الطعام
والكمثرى والسفرجل المحليين والبطيخ المرقى والموز بعد
الاكل والحلوى من الاجاص اجد من الانتقال اللوز المقشر
المطيب بماء الورد والكافور وتخليل سكر نبات نافع ان شاء الله تعالى
الباب السادس عشر في الاغذية لاصحاب الارحام
الصغار وية التي اكثر هي انما صيفا وفي الممرورين من
الصبيان والمراهقين يقصد باغذية هؤلاء تبريد المزاج
وتبديله واصلاح الصغار واستحقاجها عن البدن وذلك
ليكون بما يسكن سورتها ويصلح حدتها **صفة زير باج** يؤخذ
السكر يحل بالماء ويعدل بالخل ويغلي على النار ويلقى فيه
اللوز المقشر المهوروش والعناب ويسج فيه القرع المقطوع
والفتا ويسير زعفران ويحسح القدر بماء الورد والكافور
ويغلي بنا رينة الى ان يظهر نضجه وينزل ويستعمل وتكون
حلاوته بحسب شدة الالم وقلته بما كان حاضرا اقل **صفة**
قلية الخيار والفتا والقرع يقطع الخيار اللطاف الصغار البزر

ويقلل بالشيرج وهو مقشر منزوع اللب ثم يلقا عليه ماء ويغلي
ويطيب بالكسفرة الخضراء ويسير ملح ويمسح جوانب الطاجن
بماء ورد وكافور ويستعمل ومثل هذا يعمل بالقثا والقرع
بحسب ارادة المريض **صفة مزورة الاجاص** يؤخذ
الاجاص الاخضر واليا بس المنقوع في ماء حار يوما وليلة
ويصلق الي ان يتسرا جيدا ثم يعاد ما يصقونه في القدر
ويلقى فيه اضلاع السلق وورق الخس وتقطع التفاح
ثم يستحلب الخشخاش واللوز ويلقى عليه ويطبخ فيه
من السكر ما يكفي حلاوته ويمسح القدر بالكافور محلولا
بماء الورد ويستعمل وان كان جعل فيه قطع القرع كان اجود
صفة مزورة القرع يؤخذ القرع يقطع صفارا بعد شربه
واحد انه ثم يصلق ويختبر جليب اللوز ويطيب بقليل نفع
وكسفرة خضراء ويسير ملح وهذا يعمل اذا كان المريض
يشكو العطش فان المقلوب مما يزيد في شرب الماء ولا يكون جهدا
في تقليل شرب الماء وكذلك ينبغي ان يكون طعامهم قليل
المالح وهذا مما يكون في مثل هذه الامراض وعلى هذه الا
مواضع وعلى هذا النحو يعمل مزورة الخيار والقثا **صفة صليق**

مطيب

مطيب يؤخذ البقلة الحقة الغض منها يصلق ثم يعصر
من حلاها ويطيب بماء الحصرم والكسفرة اليابسة وات
قلبت بعد الصلوق كانت الذاليرا عي العطش في ذلك
سليق آخر **لذلك** يقطع القثا وينزع حبه ويصلق ثم يدق
السمسم ويستحلب بعد قشره قليلا ويلقى عليه الكسفرة
الخضراء وقليل ملح وان اريد ان يكون منرا فيجعل فيه تفاح
او سفرجل ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة مزورة**
الابراريس وهي الزركشيد تنفع من الارماد الصفراوي
اذا كان معها اسهال يؤخذ الامير باريس الجيد المابل الي
الحلاوة يصلق ويمرس ويصفى ويعاد ما يصفو الي القدر
ويلقى فيه التفاح والسفرجل قطع صفارا اذا قرب النضج
القرع عليه حليب الخشخاش المحمص وان لم يكن ثم اسهال فليكن
من غير تحميص ويضاف اليه قلب اللوز المقشر المنصفى
ثم يلقى عليه من السكر ما يعدل حلاوته ويمسح القدر بماء ورد
محلول فيه كافور فانه غذا جيد مقوي للمعدة والكبد ان شاء الله
صفة مزورة ساذجه تغذي وتقطع العطش وتسكن
الالم يؤخذ قرع مقشر يرمى ليده ويصلق نصف صلقته

ثم يلقى قليلا قليلا بدهن لوز حلو ويلقا عليه شيء يسير من
 ما به ويقلي ويحبل فيه يسير من اصل الخس وورقه وبطيخ
 بكسفة الخضرا ويختار بالسهم وان اردت تلين البطن
 يخرها بجليب القرطم اسم **صفة حلاوة البز بقله**
 تصلح لهؤلاء المذكورين يؤخذ البز بقله يحمى قليلا
 ويدق ويخل ثم يؤخذ صندل من كل واحد ثلثة دراهم
 يرضا وينقعا في ماء ورد ويؤخذ السكر الابيض يحل
 وتنزع رغوته بلعاب البيض ويوقد تحتها الى ان
 يأخذ قوامها ثم يلقى عليه البز بقله ويحرك ويلقى عليه
 من الشير الطري مقدار ما يطبخ ويطال عقدها الى
 ان يقود الشير يخرج منها فان اردت بها تنعيم
 المريض فالق مع البز بقله مثل نصفها خشي اشئ
 ثم انك اذا كنت تحرك في وقت الطبخ كلما حرك القيت
 عليها من ماء الورد المنقوع فيه الصندل ثم يطبخها بشئ
 يسير من الكافور ويسير مسك ويلقى عليها قلب اللوز
 المقشر منصفه فذلك بحسب المرض واظم هؤلاء ايضا
 من حلاوة الورد والقرم المذكور في الفصل الاول من
 الاغذية

الاغذية اسم **صفة سليق لهم ايضا** يؤخذ خمازي بري
 ينقى ويغسل ويصهق ويقلي بالسيرج وبطيخ بالكسفة
 ويسير ملح ويستعمل منه وذلك يفعل بالقطف وان
 كانت الحرارة قوية والالتهاب بالام فتضيق الي احدها
 قلوب الخس وقد يصلق الخس وحده ويفعل به مثل
 ما قيل في الخيار ويستعمل وينبغي ان يكون خبز هؤلاء
 الخبز المفصول وصنعة ذلك هو انه يؤخذ الخبز المتوسط
 بين الخوازي والخشكار البعيد العهد بالطن يلقى عليه
 ما دحار اليه ان ينقع ثم يصبر عنه ويجدد عليه الماء حتي
 تذهب قوة خميره ويبلغ غاية انتفاخه فان يكون مبردا قليل
 التغذية طاي على لمعدة صالح للمجورين لا يولد سدا
 ولا يسخن وسويق الشعير والمخضبة المفصولين المطبوخين
 بالبلح والسكر نافع لهم ايضا وقد يعمل من دقيق الماش
 المقشر رشتا مثل ما يعمل من دقيق المخضبة وهي صالحة ايضا
 لهؤلاء المرضى الذي تقدم الكلام فيهم **صفة الرياسية**
 يؤخذ الرياسي يقشر ويدق في الهاون ويقتصر ويقلي
 على النار ويلقى فيه السلق والسرمد ويقلي ويختار بجليب

القرطم واللوز يطيب بالكسفرة الخضر ويسير تمنع وحلج
 ويستعمل وان كان حمضه ظاهرا فيجلا بالسكر فانه غذاء
 جيد لهم في اخر ايامهم ولاصحاب الاغذية الدموية والنفاثية
 ايضا جيد لهم وفي اخر ايامهم وليستعملون الفرابج والطريق
 الجدا ببعض الالوان التي ذكرت وخاصة الزرنيخ والسكر
 والتقريب بآء الليمون ثم الكاوي وينقلون الى اللحم الذي
صفة من ذرة الماشي ينقع الماشي في ماء حار ويمرر باليد
 الى ان يخرج قشره ويلقى فيها غمر من تين ويلقى عليه لوز
 مقشر مدقوق ويغلي الى ان ينضج ثم يقلب قدر نصف بصل
 قليل شيرج ويلقى عليه ويطيب بالكسفرة الخضر واليابسة
 والخضر اجود ويستعمل ويجعل ثقلا هؤلاء المحدث با وقلوب
 الخس ولب الخبار والقنا ومنه الفاكهة التفاح والكمثرى والبرقوق
 الحلو ومنه وليكن اليسر منه وبعد الطعام وينقلون بالزمر
 والرياس واللوز والجوارش المذكور لهم في الاقربا ذين
 ومنه الانتقال اليابسة قلب اللوز والفسق والمرشوش عليه بآء
 والله اعلم **الباب السابع عشر في اغذية اصحاب الارواح**
السوداوية والاولام السرمانية واصحاب الشعيرة
 والبردة

والبردة والتيج والتاليل والجساء والسففة السوداء
وصفها كان من هذا الجنس واكثر وجودها خريفا وفي سن
 الكحول والفصد في تغذية هؤلاء اصالح الخلط السوداء
 وتطيب البدن الغالب عليه وتهبته لما يصلح البدن
 فمن ذلك ماء الشعير فانه نافع وحليب المعز وبعض
 البقول كلسان الثور ولسان الحمل والشاهترج والجوازيب
صفة جوز اية لاصحاب السوداء يؤخذ الخبز المتخذ
 من سميد الشعير المختمر ينقع في لبن حليب ما عن حتي
 يربو ثم يجعل بين رققتين وتحت وفوقه دهن لوز
 او شيرج طري ويلقى عليه جلاب محلول ويوضع على نار لينه
 ويطيب بقليل زعفران وبعضهم يجعل فيه قليلا من لوز
 وخشخاش اسى **صفة من ذرة لهم ايضا** يؤخذ سميد
 الشعير يطبخ بعشرة امثاله فاذا قارب النضج اخذ
 ورق لسان الثور يسلق ويقل بالشيرج ويطبخ فيه
 ويطيب بما يكفيه من الملح والكسفرة ويستعمل نافع اسى
صفة حسالهم ايضا يؤخذ دقيق الشعير يفر بالمالا ويسير
 ملح ويطبخ ويلقى عليه الشيرج الطري فاذا انضج يطيب

بالباذر نجويه والكسفرة اليابسة ويرفع ويستعمل
صفة لوزية بحليب يؤخذ اللوز المقشر المنصلق يصبغ
 بالزعفران ويلقى في حليب الماعز ويغلي الى ان يذهب الثلث
 ويلقى عليه شيء يسير من الساسم ويطبخ وينزل ويستعمل
 وان القيت فيها قليل مصطلي لتقوية المعدة فلا بأس به
صفة اللبا بيه يؤخذ لباب الخبز الحواري يفتت ويلقى
 عليه شيء طري مقدار ما يتقبل به ويصنع في ثنورها دي
 النار ويقلب فاذا فاحت راحته يلحق عليه خشفاش ولوز
 مقشر مبروش قد شمم النار ثم يحرك ويرفع ويلقى في طباب
 قد قد من سكر طبرزد وقد يطيب بقليل عنبر ويسير
 زعفران فان هذه مع التغذية تجلب النوم وتفرج القلب
 ويحفظه ويحللها بعد كل الطعام **اسم صفة طعام باج**
 لهم ايضا يصلح المرشقا والاطربة بالماء ويختار حليب اللوز
 ويطيب ان اختر بالماء اليسير او بالسكر ويستعمل **اسم**
صفة سليق يؤخذ لسان الثور الطري الغض يصلق
 وان اضيق اليه قليل قطق يزاد رطوبته فاقل فان
 لم يكن عطش فلتغلى بدم اللوز ويطيب بالكسفرة وقليل

ملح

ملح ويستعمل وان طالت مدة امراضهم فليغذوا بالزرايع
 ونجم الجدا والدراج والطهني وذلك بالالوان التي ذكرت
 او السوانج انفعها واناختاروا الحوامض فليكن الحب
 الرمان المحلا فانه جيد لهم **اسم صفة حسا آخر** يؤخذ
 رطل من الماء يغلي ويذرع عليه عشرون درهما دقيق سميد
 وخمسة دراهم تشاء وعشرة سكر طبرزد وواقية دهن لوز
 حلو وينضج ويستعمل وان اغلي اللبن الحليب من ماء عن
 شهاب والقي السكر الطبرزد ويستعمل كان انفع واجعل
 نقلهم الهندباء واليسير من النفع ومن الفواكه الرمان
 والتفاح الحلو والكشم والبطيخ الحلو ومن الانتقال اللوز
 المقشر وقلب الفستق واللوز المطيب بعنبر محلول
 بماء لسان الثور وماء الينوفر وان يتعضوا بهذين
 المايسين عن الماء يكون اجود وقيل الغذا ما نفع مع
 السكر وبرز الباذر نجويه ببلغ النفع وان طبخ اسفند باج
 كان لهم نفع جدا والله اعلم **باب الثامن عشر**
في اغذية اصحاب الارعاد البلقية والرجية
والانتقال والمسبولين اذ لم يكن امنحتهم حارة واصحاب

الشرناق والشعر الزايد والجفن الرخو والدمعة والسيلان
والغرب والنزلات الباردة والنسوان والمطوبين المزاج
وما يجرب هذا المعجزة وأكثر وجودها شتاء وفي سحر المشايخ
والأولوي ان يتقدم هؤلاء ان يكون غذاهم بما يلطف
وبرقوق ويقطع ويذيب البلغم ويخرج المايمة ويقش
الرياح ويجفف الرطوبات الفضلية فمن ذلك **اسفنديار**
يؤخذ الحمص الجيد الابيض يقش ويدق ويلقاني القدر
ويجعل عليه ما ينعم مرتين من الماء العذب ويطبخ الي
ان ينضج ثم يصفى ويعد ما يصفو منه الي القدر ويقف
فيه بيض الدجاج ويلقى عليه الدار صيني والافاويه ويسير
صعتر وملح ولا يدع الي ان يجتم نضجه وحد ذلك ان يعد
ماية عدة من حيث يفض ويستهل ولا ياكل بياض البيض
صفة مزودة الحمص يعمل الحمص كالاول ويختار
بحليب القرطم ويطيب بالملح والابزار ويستعمل
صفة الحمص الملبين للبطن يصلق الحمص وهو
صحيح بعد نعه يوما ليلة ويصلق بالماء الذي
نقع فيه فاذا قرب النضج التي عليه الملح وزيت الزيتون
ودهن

١٠٤
ودهن لوز وقطع سلق ثم ينزل ويطيب بالابازير والصفق
والكمون ويؤمر المريض ان لا ياكل جرم الحمص والسلق بل
ماهما فانه يلين البطن ويقش الرياح **صفة**
قلية لذلك يؤخذ الاسفاناج يصلق ويعصر من مائه
ويقل ويجعل عليه صفارا ابيض ويقل بالزيت الطيب
ودهن اللوز او دهن البطم او دهن الجوز او دهن
القرطم وحليب بالملح الاندرايني والدار صيني والابازير
ويستهل **صفة سليق لرم** يصلق الاسفاناج والسلق
وينشل من الماء ويصيب بالخرزل المستحلب والدار
صيني والنصعتر وبعض الادهان المنزوعة اعلاه
ويستهل **صفة سليق آخر** الخرزل الطري والارزبانج
الاخضر والشبث الطري مفردة ومجموعة يصلق
ويطيب ببعض الادهان والابازير والملح ويستعمل
وان تافقت نفس المريض الي المحوصة فليرش على
شي من ذلك اليسير من الخل وانه يعبر على تطبيق
البلغم وتقطيعه وانفع ما هو لاولا اذا كانت المادة
بلغم محض ان يصرفوا غذاهم بالسكنجبين السفرجلي

المتخذ بالعسل وليكن ناقص المحض وعلى هذا القياس كالزبادي
المقدم ذكره نافع لهم ايضا **صفة طباهجه** يصلق الجوز بعد
ان يقش ويقطع صفار او يعصر من مائه ويلقى في الطابور
ويقلب عليه من الزيت الطيب او دهن الجوز ويغلي
ويحل البر وهو المبرى بالماء ويرش عليه ثم يجمى بنفق
بصلة ويلقى عليه ايضا ويطيب بالتوا بل ويستعمل **صفه**
من زرة عن ابن عمر ان الكحال ما خوذت من المعالجات
الابرقاطيه تختص باصحاب القمل والقملقام والقدرات
في الجفان يؤخذ ما الترمس المحلا ويلقى فيه اضلاع سلق
ويصلق به ثم يقلى السلق بدهن الخروع ثم يرد عليه
من مائه ويطيب بالسنبيل والملح والاندرايين والكسفرة
واجعل نقلهم الترمس وليكن غير صادق الحلاوة اسى
صفة قليلة القلقاس يؤخذ القلقاس يغسل ويقطع
لطا فاشم يصلق ويعصر من مائه ويقل بالزيت او دهن
البطم او دهن الجوز او الشيرج او دهن القرطم ويلقى
عليه المرى والدراصيني والصعتر ويستعمل وان اختير
ان يفتق عليه صفار البيض ويرفع قبل تمام نضجه وهو
كالذي

كالذي يفعل بطباهجه الجوز واجعل طعام هؤلاء جميعه بالكسفرة
اليابسة وان اخترت ان تجعل سلج طعامهم من الملح المدبر
المذكور في فصله كان جيدا وكذلك افعل بالخبز المذكور هكذا
صفة سلق آخر يؤخذ السرقست وهذه حشيشة تنبت
بالجبال في مواضع الرياسي لها ورد اصفر يشبه الذهب
ولهذا تسمية العجم بهذا الاسم فيه حرافة وحدة معتدلة
وهو يصلق ويقل بالدهن وتبيل بالملح والدراصيني
والكسفرة اليابسة فانه كذلك وهو لذيذ الطعم مفيد للامرئ
الريحية والمالية التي هي قليلة المادة **صليق آخر**
يؤخذ السباسة الجبلية يقش ويصلق غصنها صلقا
خفيفا ثم يقلى بالشيرج او ببعض الادهان المذكورة قبله
ويطيب بالمرى والدراصيني والكسفرة وقليل صعتر فانها
مفيدة في هذه الامراض شري عظيم وخاصة مع فرط البرد
والرطوبة والنساء واجعل نقل هؤلاء وقلب اللوز المحصى
القليل الملح وقلب الفستق والحبة الحضل اولب الصنوبر
ونقلهم المقدونى والنعنع واليسير من الطرخون
والصعتر والكرفس وحلاوتهم انما تطفل لعسل والجوارشا

المستحقة المذكورة في الباب السابق من هذا الاقرب بالذبح
والمجموع الورد العسل عند النعم مقام الغذاء نافع وخاصة
مع المصطكي والانسون واجعل من سميد الحنطة القريب
العهد بالطن قد بقي في دقيقة الحلبة المطبونة بالشونيز
والكسفرة اليابسة والانسون والرزيا مجعرا ومجموعا
ولا يضرب اذا صرفت اغذيتهم في زمان الشتاء بعد الهضم
الثالث بقليل شراب ريجاني فانه يفيد بتلطيق موادهم
واذا تهادى امرهم وطالت مدة امراضهم فغذوهم بالغرابيع
والدرابج والحموم العوي واللطيفة من الصبوة كصفار
الفرلان والارانب المشوية ولكن بعض ذلك قليلا
مطبوخة بالمري والصعتر وبعض كباب وبعضها سوا وجوزها
الارز المحلى بالعسل والدخن الخطايب جيد لهم ايضا **وصفة**
طبيخ يؤخذ الدخن النقي البياض الحديث الصغير الحبة
يفسل بالماء ويدعك في انا خشب ولكن ثم يؤخذ اللحم الغني
او صدور الدجاج ويغلي ويطيب بالمري والابازير والدار
صيني ثم يلقى ما في الطير ماء الى ان ينضج وليشمل من الماء
ثم يلقى الدخن ويحرك تحريك الارز ثم ينزل بعد نضجه ويلقى

عليه

عليه اللحم الذي قد هيب ويتصل فانه غذا جيد موفق
لهؤلاء يغني عن المحروان عمل منه جواربة بخلات تحت
اشويتهم كان لهم انفع من جواريب الارز ان شاء الله
الباب التاسع عشر في اغذية اصحاب قروح
العين وبثورها وتنو العينين والقربي وجبوظ
جملة العين والبدره وما كان من هذا الجنس
ان كانت مواد القروح والبثور احد المواد الذي قد تقدم
ذكرها فليكن غذا ما ذكر فيها واجعل الاختلاص الاغذية
في هذه اقل من غذا اصحاب التنو بماله الجوهر القليل والافانق
والبقلة المحقا والقرع وصفار البيض ينمشت لهم جيدا
وصفة عمل يلقى البيض في ماء شديد الغليان ويعد عليه
ما يرفع عن النار ويود كصفاره بيسير ملح ويكون
وما د الهض على ما تقدم ذكره لهم جيد لما فيه من الجبر ولا
تتمكن من اكل الهض في تغذيتهم الاشياء التي فيها قيص كالبراسية
المقدم ذكرها والحباشية وتكن ظاهرة الخلاه اسر **وصفة**
الحباشية يؤخذ حب الاس الطري يصب عليه ماء ويمر
ويصفي وان لم يحض كره الطرين فليكن اليابس الملو الكبار

يتقع في ماء حار يوم وليلة ويمرر ي ويصفي ويغلي فيصفى
منه على النار ويلقى عليه سكر طبرزد وقليل نشا وقلب
لوز مدقوق وان كان صيفا فليقا فيه الخبار والقنا ويحسب
القدر بماء الور مع الكافور وان كان شتاء فالتق فيسه
اصول الخنس والسلق وتبطل الكسرة وتجعل عوضه المالح
اليسير ويسمى مقشور وكسفرة ويستعمل نافع ان شاء
الله تعالى ثم اجعل خبزهم وملحهم المذبرين المذكورين قبل
في حايهم واما نقلهم وعاكبتهم وحلاوتهم فلسبتهم ما يكون
الغالب على مزجتهم من الاخلاط وان طالت مدة امراضهم
فانقلهم الخمر الباردة وانطوا صبيحا وطرا في الجدا ولحمها والاكاذيب
نافعة لهم والله اعلم **الباب العشرون في اغذية**
اصحاب الظفرة والسبل بعد قطعها وباقي جروح
العين بعد الاعمال واصحاب تفرق الاتصال في
اجزائها واصحاب السعال الحدة وما يجرب جرب
ذلك اجعل قصودك في اغذية هؤلاء ما يجبر الاعضاء كالاسفنج
بالبيض كما تقدم ذكرها وصفار البيض النيمرشت لهم نافع
وصفة يؤخذ بيض الدجاج الطري يليق في ماء شديد

الغليان

الغليان وبعد نصفه يرفع ويوضع في ماء بارد ويقتصر ويؤخذ
صفاره ويطيب بملح اندراي وصعتر فارسي ويستعمل
صفة من ورة المحصل الى بيض يدق وينطق من قشره
ويلقى في قدر ويلقى عليه ثلثة امثاله ماء ما ويغلي الى ان
يطبخ وينضج ثم يجعل فيه من السلق اضلاعه ويققص
في غليانه البيض ويلقى في القدر ربع درهم موميا جيد
خالص ويسير زعفران ويطيب بالمالح من التوابل بحسب
الفصل والسن ويستعمل وهكذا العقد على ما تقدم ذكره
من الاغذية كل بحسب سنه ومرمته ومزاجه وكذلك
افعل في الفاكهة والبقول والانتقال **وصفة طباطبة**
الباقلي يؤخذ الباقلي اليابس يتقع في الماء الى ان يخرج
قشره وينضج ثم يسلق الى ان ينضج ويغلي بالشيش
ويذرع عليه الازرار بحسب الفصل فان كان شتاء زاد فيه
الناخواه وان كان صيفا فليقطع معه قلب القنا الصفار
منه ويطيب بالكسفرة ويستعمل **الباب الحادي والعشرون**
في اغذية اصحاب الما قبل القدر وبهده وحتى اريد
الي له يمكن قدحه اذا صبح عندك ان الخيالات المعتمد ذكرها

والتي على الماء فينبغي ان يكون اغذية اصحابه ما ينشق
ويقلل الرطوبة كالم طير مثل العصافير ونواهي فراخ
الحمام والفراخ الذكور دون الاناث والاحمر من محوم الضان
المحلية وليكن جميع ذلك قليلا وطباجات مطيب باليسير
من الملح لئلا يكثر عليهم شرب الماء فيضرهم ذلك والصعتر
والدارسين والزنجبيل ايا زير لهم ويجذرون الفلفل
واجعل انقاليهم وقاكلهم ويقولهم اكثر مما ذكر في فصل
الامراض البلغمية وما يذكر في الصداغ الباردة قال
ضياء الدين ابن البيطار ان الهليون غذ جيد لاصحاب
ابتداء الماء في العين وخاصة اذا سلق وطحن وان اكمل
الماء وقده فينبغي ان يكون غذا المقدوح الاحسا واللاطية
والرشتا ليفي عن المضغ ويكون ما يفتدي به يسيرا لئلا
يحتاج الى البراز من الكبر كبيرة وصفار البيض النيم شت
نافع لهم وهذا انما يكون في اول الامر فاذا عبر اليوم الاول
الي السابع انقلهم الى الفراخ وباقي الغذاء لئلا يتم العلاج
فاذا هاج عليهم في الاسبوع الاول وما بعده الم وضارب
فالتكن اغذيتهم بنسبة ما يكون يشتهون وتقلهم في ايام
القدح

القدح وقيل باللوز المحمص ولب القسق وان كانا يحتاجين
الى التزويم فليكن جملوا الخشاش بالسكر ودهن اللوز
والنشا وبالعسل ان كان مزاجه مرطوبا بلغميا وكان
القدح في فصل الخريف واما الذين يحتاجون الي تكميل الماء
فغذهم السمك الطري الكبار واللحم السمين والاطيار
الطرية والهراس ان اريد تخليطه اعلم ذلك والله اعلم
باب الثاني والعشرون في اغذية اصحاب السدة
والضغوط والورم في العصب الاجوف وما
يتبع ذلك ان كان الممرض على احد الاخلال الاربعة
فليكلب لكل واحد غذاه من موضعه بحسبه وليكن
بعد النظر في السن والفصل وانفع اغذية هؤلاء ما تولد
عند دم قليل كالاسفاناج وباقي البقول والمزورات
الساذجة وان كان الالم موجودا فاجعل في اغذيتهم تخفيفا
واما اصحاب السدة فانه ينبغي ان يكون غذاهم اكثر
ما ذكر في الامر من البلغمية والحارثة عن البرد فان اكثر
وجود السد وعن المواد الغليظة والغام من البلغم وعن
شدة البرد فليكن اعطى اذ في ذلك على المسخنات والحللات

ومن هناك خذ طعومهم وحلواهم وفاكلتهم ويقولهم يعخذ
يعخذ من الفصل الثالث والثلاثين والحوار سنات المسخنة
فان احبته الي المبروات فخذ من هناك ايضا
الباب الثالث والعشرون في اغذية اصحاب الخيال
وضعق النظر عن فضل بطون مزاج الدماخ والعينين
والمشبكرين وما كان من هذا الجنس الاغذية المانعة
للخيالات كل ما يقوي المعدة كالحصصية والسماقية والدرنا
والدرسكية والحباشية والتفاحية والسفرجلية وجميع
ذلك ينبغي ان يكون عديم السمين والحم والادهان الكثيرة
وان يكون قويا له الدارصيني ولاكسفرج اليابسة ولاباس
بانزنجيل فان كان به موطوبا **واما المشبكرين** فان
كبود الماعز والحوماجيدة ليس بها وخاصة مع الدارقل
والشيخ الرئيس ينص على كبد الماعز الجبلي وبعض لحوم
الوحوش كالغزلان والارانب والمجل واليهام والطباجات
بهذه اللحوم المطيبة كالمرين والشرنجيل والدارصيني والصفير
مفردة ومجموعة وتكن مقلية بزيت الزيتون او دهن
الجوز واعتمد في اغذيتهم اكثر اغذية اصحاب الامراض البلقية
والمبرودين

107
والمبرودين المزاج وكذلك في يقولهم واتعالهم وخبرهم **واما**
ضعف النظر من غير خيال فليكن اغذيتهم بحسب امزجتهم
كل واحد بمقتضاه كما تقدم القول والحاسا بنص الشيخ الرئيس
علي اكله انه يقوي النظر ويحفظه ويزيل ظلمته **اهـ** **صفة**
سليق يقوي النظر على العموم يوخذ سليق السليم وطيب
بليسر خردل وريت ويسير ملح اندرازي او بري ويوكل يسير
خل فانه يشهي الطعام وقال الاوائل من لزم اكله اياكل السليم
اربعين يوما ساذا جافان بصره يقوي جدا **اهـ** **الباب**
الرابع والعشرون في اغذية اصحاب ضعف النظر
عن افراط اليبس والمجهورين يعتمد في اغذية هؤلاء
صدا ما اعتده في من تقدم منهم وذلك ان من يقصد فيهم
الترطيب والتبريد بسببه ما قد خرجت امزجتهم واخرقت
الي الحر واليبس وهذا يكون بالامراق الدسمة وخاصة
امراق الدجاج والتملان واللطيخ من التملان ولحم الضان
والحولي من الحاسا وجعل اكثر اغذيتهم ما ذكر في اصحاب
الامراض السوداء وحليب الغنم اذا غلي مع السكر كان
نافعا لهم وكذلك اللبن الخاثر الطري الحلو وخاصة لبن

الغنم والماعز **صفة** حسوم المعالجات البقر طيبة النافع
من نقصان الرطوبة البيضية وأكثر الامراض الحادثة
عن اليبس يؤخذ الباقي الصحيح السالم من الافة يقش
ويجعل في قدر برام جديد ويصب عليها الماء العذب ودهن
اللوز ويطين راس القدر ويعد الغطاء على مهل ورفق
حتى يتهرا ثم ينزل عن النار ويضرب حتى يصير كالمرهم
والحسوم يتحسا مارق منه فهو يزيد في جميع رطوبات
البدن والراس والعين ويسكن الصداع على حسب مادته
صفة هيطلية لهم جيدة الغذاء يؤخذ فريك الشعير
يقش ويدق ويطلع بحليب الغنم ويلقى عليه السكر وتقل
فانه نافع واجعل انقالهم وحلاوتهم ومشروبهم على ما تدعو
اكلها من لذيذها ورطوبة امزجتها مفيدة في ذلك ولقد
قيل ان المشوي من اللحم رطوبته أكثر من المسلوق تفعل
رطوباته في امراقه والمشوي ينقي رطوباته محفوفة
تحت جلده وبعضهم يرى ان المرق يحل الرطوبات المتأثرة
والمشوي اخف لوصول النسيم الي باطنه **صفة حسو الباقي**
ماخوذ من المعالجات البقر طيبة النافعة من نقصان الرطوبة
البيضية

البيضية والامراض الحادثة عن اليبس يؤخذ الباقي
الصحيح الكبار السليم من الافة يقش ويجعل في قدر برام
جديدة ويصب عليه الماء العذب ودهن اللوز ويطين
راس القدر ويقل بنار الغضائي مهل ورفق حتى يتهرا
ثم ينزل عن النار ويضرب حتى يصير كالحسوم يتحسا مارق
منه فهذا يزيد في جميع رطوبات الراس والعينين وينزل
التشنج ويسكن الصداع الحار بغير مادة والله اعلم
الباب الخامس والعشرون في اغذية المراضع
اذ امرضت اعين المفلطون اذ امرضت لهم الرمد
والوردينج ليكون قصدا في تغذية المراضع مع حيتهم
الاشياء المدرة لالبا انهم كما يكون صالح الكيفية لا يكون
فيه حدة ولا حرافة ولا خلط ردي مثل الاسفيد بالجات
بالاسفاناج والمسلوق والقطق المقل مع صفار البيض
الينمرشت نافع لهم وقلب اللوز العقيد مع الحنن جيد وأكثر
المراسين المذكورة في الارما د الدموية والحارة الصفراوية
نافعة لهم واجعل طعامهم عوض الحنن اثنى اوجب القرطم
بحليب بزر البطيخ وبزر القثا وبزر القرع واخر الامر

انقلهم الى الغرائج والسكن الطري الرضاضي والصغير من
المجدد واطراف الحملان ثم انقلهم الى الحجوم اللطيفة واجعل
نقلهم الملقود وسقائه مدر للين موافق لخذ الامل صنع
واحا انقلهم اللوز الغير مملوح والفسق والحلو القرمية
والوردية وحلاوة البزر بقله بالدهن جيدة وخاصة
اذا اضيق اليها لب بزر البطيخ وبزر قثا والقرع ويعمل
فاكثرهم الاجاص والتفاح الحلو واللحم الحلو والمزهر
صفة مزورة الماشي لهم ايضا يؤخذ الماشي يصلق
نصف صلبة ويدعك في مصفات نحاس او خشب لينقش
ثم يفصل مرارا ويلقى في القدر ويلقى عليه ثلثة اخال ماء
ويطبخ الى ان ينضج ثم خذ قليلا من بصله حصصا بالشيرج
والقها فيه وان اخترت ان تفقص فيه بيهن كان صالحا وطيبه
بالكسفة الخضر وليكن قليل الملح والمفاطم والصبيان فان
اكثر ما يعرض لهم الوردية والارحاد الرطبة فاذا اخذ
اغذيتهم مما ذكر في الاوحاد الدموية المركبة والصقراوية
وهم اكثر ما يميلون الي البيض فليعطوا منه نمر شت
ويصلح ان تعطيهم بعده السكجيين السفرجلي وهم يميلون
الي

الي الارز فليكن بالقرع **صفة قرعية** يؤخذ القرع الحلو
الملقش يقطع لطافا ويطح الى ان يقارب النعيج ويفصل
الارز ويلقى عليه ثم يجعل عليه حليب اللوز الملقش وينزل
ويذر عليه السكر الطبرزد ويستعمل واجعل نقلهم الزعور
والعناوب والتفاح والكثير الحلو والاجاص الملقش للوردية
عليه السكر ونقلهم اللوز الملقش المنقع في ماء الورد
واكثر تدبير الدمويين والصقراوين نافع لهم واشعلهم
بالفانيد واما باقي الامراض الظاهرة الحس والحففة فكل
مرض غذي صلحهم من نسبة ما يكون قد ذكر من جنسه
وعليك بحسن التدبير فيما ذكر تسعدون شاء الله تعالى
الباب السادس والعشرون في اغذية
اصحاب الصداع باختلاف اقسامه فاما اغذية
اصحاب الصداع بلامادة فيماء الشعير والحنطة الخسويين
بالنخج والنختر الحواري المفسول المبردين بالنخج والخبز
وماء الرمان او بالخل وماء الحصرم والماء الذي
يطغى فوق الرايب فانه يقوي النطفية وينقلون
ببزر الخيار وبزر القرع مع ثقلها سكر طبرزد وان

وان اضيق اليها بزر القرع كان جيدا والصباغات
المتخذة من الحواشي الباردة كماء الحصرم وحاء الرمان
والخل ونحوها اذا عملت بها وخلط معها السكر وحليب
اللوز وصب علي حببت الخبز السميد واجعل عليها دهن
اللوز اخلو وقطع عليها لب الخيار والخس وقليل نعنع
كانت بالغة النقع واما المصوصات ان يحشي الفراخ
باليقول الباردة ويوضع فيها مطيبة بالماء اليسير والنقع
واللوز ويسمها بالادهان العذبة ويصب على الاطرية
والاحسية وينقع منه اكل المناسب والرايب الحامض النقع
وجميع اقسامه المبردة كالرمان والكهش الصيني المشمشي
والنوت الشامي والبطيخ الهندي والسفرجل والاجاصي
مبردة بالشاي وكل ما يليق البطن من البقول كالاسفاناج
والبلابل والفاصوليا والسلق والخس والهندباء والطرسوق
وهو الهندي البر مصلوقة مصبوبةا عنها الماء الاول البقلة
اليمانية مطيبة بالخل والكسفرة والقرع مع الماشي ولب الخيار
قوي التطفية جدا وضروب البوارد التي تتخذ من القرع
وبالماشت والبقلة التي بالماشت وحاء الرمان فاذا كانت
الطبيعة

الطبيعة يابسة في الاجاصي والتمر هندي واجعل فيها من
اصول السلق والقرع واللوز والمقشر وان كانت الطبيعة
منطلقة فيما الحب رمان والحصرم ثم التفاح والرياسي
والزبيب الهندي وهو الاسود لان فيه حيوية وبراي
في جميع ذلك وقلة المحوضة ان كان حمة قلعت من التوم فعليك
بالسوسلك المتخذ من القرع والخس والسلق والقطق
والخيار يسلق ويحشى بماء الرمان والامير ياريسي او بماء
الحصرم ويضاف اليه قليل خشتاش ولوز ويلق في الخبز
المخمر الدقيق بدهن اللوز ويقل في الشيرج **واما الصداق**
الحاد مادة يعدون هؤلاء ما تقدم من المزورات ولضرورة
واستقر اذ ابدانهم يضاق لهم فيها الفراخ والطير مع والدراج
والاجاصي والتمر هندي اجود لاسهلها سوا كان الصداق حاديا
او غير حادي **واما البار** فينفع الداء الذي مع احرار الوجه
واحتلا العروق والاستنشاق من ماء الكسفرة وادخالها
في الطعام نافع والعدي المقشر بالخل على ما تقدم نافع
لهم ولمن اعتاده الصداق عقيب النوم **واما اصحاب الصداق**
البار بغير مادة يصلح لهم الاسفيداجات والمطيطيات

والقلايا المتوجلة والمادي منه الاغذية الملطفة فيايعمل بالقرنفل
والقوابل والافاويه وصفار طيور الماء والبرية والجبلية ويصلح
ماء الحمص بالزيت والكمون والجم الاحمر المقلوب بالزيت المبزر
بالقليل والدارصيني ومكحنت طبيعته يا بسط يصلح له
ان يقدم قبل طعامه ماء الحمص والسلق المعول والقرنفل
والمرس وزيتون الماء والاسفيداجات اوفق له من سائر
الطبيخ ودهن الزيت اوفق اذا اريد التجفيف وتقليل
المادة ودهن اللوز والجوز اذا اريد التحسين بالحرارة
ونقصهم التنقل بالسكنجبين العنصلي ويشربون الماء
الحار فانه نافع لكل مداء من برودة اوريدج وكل صداع حار
شربا واستحيا محوم الصيدلهم خاصة لمحوم الارانب
شوا مبزلا وكببا باويلقي في طعامهم السذاب بالكمون والكرابا
راع جميع ذلك في اوجاع العين اذا كان الالم موجودا وينبغي
ان يكون الغشا في اصحاب الصداع البارد عن مادة اقل كمية
واصل كيفية **صفة اسفيداج** للصداع البارد المادب
يؤخذ الحمص الاسود يدق ويقشر ويلقى عليه ثلثة امثاله
ويطبخ الي ان يبقى النصف ويصفى ويعاد ما يصفونه الي
القدر

القدر ويلقى عليه اضلاع السلق ويسرد عن حب القرطم ودهن
الحبة المحضرا ودهن الزيت ويطبخ الي ان ينضج السلق
ويطيب بالمصطكي والدارصيني والزنجبيل ويسير من السذاب
وينزل ويستعمل وليكن ملحمهم من الملح المدبر المذكور في باب
في خبزهم الاتيون والمصطكي واجعل بقلمهم ونقلهم وحلاوتهم
ما ذكر في امراض الباردة **واحد اغذية اصحاب الصداع**
الباس فكلون اعتدل وخق من الاغذية مثل بيض النمر شت
وكشك الشعير والحسام النشا ودهن اللوز والسكر وما
الجم من صدور القراريج ورقية الجدا المرشوش عليها حاد
السفرجل **اغذية اصحاب الذي يحدث اثر الجاع الضعف**
المعدة والدماغ يكون بالاغذية التي تغذ والبدن غذا
كثيرا كالهرايس المصنوعة باللبن ومحوم الحملان والقراريج
المسمنة المشوية يجعل في اجوافها الفواكه والبقول الرطبة
وتشقق وجوههم ودهن اللوز وشحم الدجاج ومحوم باجدة
مع النظر في امر العين **في اغذية اصحاب الصداع عقيب**
الاستفراغ يقتصر هؤلاء الي العجاج المسمنة والخراف الرصنع
والبيعن **في اغذية اصحاب الصداع بمشاركة المعدة**

يتخذ لهم حسا من لياح الخبز السميد بجاء الزمان المزجلا ليس
سكر طبرزد الخاتمة الله يرفعنا الخاتمة صفة واول الصالح
عن الخمار باخترنا لمفسول والبعض النهر شئت والخس وما
النار نج والكرب والعدس والقطق والمخوخة وقصبان
بقلة الحما والمختفاش الرطب والجدا والفراريج والسكك الرضائي
والنعتن المتخذ يكشك الشعير وربوب الفول كره وجميع ذكره
في النظر في احوال اوجاع الصداع والعين واحا الذين حدث
هم الصداع والضرية فيغدون بجاء الشعير والمذورة المذكورة
للمحورين بالموحيانا فع ان شاء الله تعالى تم الاقرا باذن محمد
الملوك المبين على يد العبد الفقير المعترف بالذنوب والتقصير
الراجي عفو ربه المبين السيد محي الدين ابن المرحوم السيد
الحبشي خاد حضرة الاستاذ الشيخ محمد ابو تقال قدس سره
العزيز في جامع الفقيه في صالحية دمشق الشام المحمية حفظها
رب البرية صبيحة ثمار الخبيث رابع يوم خلع من شهر شعبان
المبارك سنة سبعة وسبعين ومائتين والاعلا ١٢٧٧

ذكر

ذكر رسالة في الاوزان والمكاييل المصطفى عليها في امر
الطيب وذلك من كتاب ابن القلاسي رحمه الله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ونقول
الاوقية بالدرهم عشرة ونصف وثلاثة دراهم بالمثاقيل
سبعة مثاقيل ونصف مثقال الاستار ستة وثلاثون
اسباع درهم وبالمثاقيل اربعة مثاقيل ونصف سدس
مثقال الابريق خمسة ابطال او يولوا ثلثة قراريط
او يولوم سدس مثقال آون سبعة مثاقيل اوقيى
اوقيه ونصف اسان العسل رطلان ونصف واما بالاربع
مع ونصف اكسوما يستعمل في الكيل ويستعمل في الوزن
اما في الكيل فثمان عشرة درهما وان كان في الوزن فثمان
قراريط الباقلا اليونانية ستة قراريط والباقل المصفر
اثنى عشر قراريط والباقل الاسكندرية تسعة قراريط البند
درهم وعند البعض البند قد مثقال وثلاثي عنها الجوزة البنية
الجزة المطلقة اربعة وعشرون رطلا الجزة الصغيرة
سبعة اقساط ووحيد الجوزة المطلقة تسعة درخيات

الرافق عشرة قحان
الدرهم ستة درانق
القرط اربعة قحان
الدرهم ستة عشر قراريط
المثقال درهم وربع
جزة شقرة ستون
شفرة برزون
الاصبع ستة
حيات شقرة البقرة
اربعة اصابع

ويقال الله اوق سدر درهم
ومن اليونانية درهم

وعند البعض اربعة مثاقيل **الجوزة النبطية** مثقال **الجوزة**
الملكية درخان **الموحر** وزن ثلثي مثقال **الكاما** الصغير
مثقالان والكبير ثلثة مثاقيل **الجوسقا** ثلثة ارطال **الدورق**
ثمانية ارطال **الدرق** الانطا يقي ثمان خواهين **والخوخين**
ستة اقساط رومية **والقسط الرومي** رطل ونصف
وقال بعضهم عشرون اوقية **والقسط المصري** ثمانية
عشر اوقية وكذلك القسط الانطاكي **والقسط القبلتي**
اربعة وعشرون اوقية **المدرخمة** مثقال ونصف وعند
البعض درهم وقال الاستاذ ابوالفرج ابن هند وفي مفتاح
الطب ان الدرهم يشبه ان يكون مرباع الدرهم قد اورد
فيه ايضا ان جملة ثلثة اصابع من الدوا المدفوق المتوسط
بين الخفة والشفل يكون وزنه ثلثة درخيات وان يحل الكون
ستة درخيات **الهامين** خمسة وعشرون استارا **اطاليقون**
مائة وخمسون رطلا كل رطل منها عشر اوقية **الاو طولون**
سبعة اواق كالقو طول **الطسوج** نصف قيراط وهو
وزن شصيرتين **الكيل** ثلثة كيلجات **الكيلجة** ذكر غير انها
خمس اسداس المن وقيل ان الكيلجة ارطال اربعة **الكيل**

ستة

ستة اقساط الكوز الكبير ستة اقساط الكوز الصغير
ثلثة اقساط **الكتلة** للثمانية درهم **الكدمه** ربع درهم الربيع
مثقال **الاکاسر** ستة دراهم ونصف **المن المطلق** رطلان
المن الرومي عشرون اوقية **المن الملكي** اثنان وستون
اوقية **والمن الانطا يقي** والمصري ستة عشر اوقية **الملوكي**
وهو الملك سبعة امنان ونصف من كتاب التنوير لابي منصور
العمرى ان الملكوي ثلاث كيلجات والكيلجة خمسة اسداس المن
المستطري الكبير ثلثة اواق والصغير ستة درخيات
ملعقة العسل والمخجون اربعة مثاقيل وملعقة الدوا
اليابس مثقالان **القياسي** اوقية ونصف **النواة**
ثلاثة مثاقيل **السواطل** اوقيتان وقد اورد الاستاذ
ابوالفرج ان الوطان سبعة دراهم وعند البعض استار
السكرجة الصغيرة ثلثة اواق والكبيرة سبعة اواق
وهي تدعاصدفة ايضا **السرو طائيس** كالجرة الصغيرة
وهي اربعة عشر قيرط **السكرجة المطلقه** اربعة اساتير
وربع استار **السايروما** عوبا ونصف **المراب** ربع مثقال
وفي مفتاح الطب ربع درهم الي دانقين **احبال الوحي** ستة

مناقل **الفليجار** وهو الملققة **الفلنجار** مثقال واحد
وقيل خمسة مثاقيل **المومة** اربعة مثاقيل **الخزفوية** الشاة
قيراط واربع شعيرات **البرمة** قيراطان **مفوما** اوقية
ونصف **ماسينا** سبعة مثاقيل **قنطار** حاية وعشرون رطلا
قغيز خمسة وعشرون مناه من الزمان الكبار **قوطيل** اثنان
وسبعون مثقالا **قوطولي** تسعة اواقي وفي اليونانيين
سبعة مثاقيل **قسط** **العسل** عند اليونانيين رطل وعند
البعث رطل ونصف فيكون ثمانية عشر اوقية وفي كتاب
يوسف الساهر قسط **العسل** رطل ونصف **الرطل** اثني
عشر اوقية وهي حاية وثمانية وعشرون درهما واربعة
اسباع درهم وقيل حاية وثلاثون درهما **الصاع** اربعة انا
اهي ذكر الاوزان والمكاييل والحد لله رب العالمين

رسالة في الفصد

بسم الله الرحمن الرحيم
تبدي بجد الله وعونه ينسخ مقالة في الفصد اعلم ان
الفصد لما كان امر ضروريا في اكثر معالجات امراض
العين فيجب على من تعاطى شيئا من مداواتها ان يكون

به

به عارفا فانه قد تدعو الحاجة اليه ولم يكن خيرا به حاضرا
فلذلك جمعة هذه المجدول في عدة مقالات فيه لمناسبة هذا
الكتاب وليكن وجود العرق المطلوب اسهل وقيل ذلك
اقدم ذكر الشروط التي يجب قبل الفصد وهي ان لا يفصد
في موضع ربيع ولا حظم ولا يفصد صبيا صغيرا ولا شيخا كبيرا
ولا امرأة حاملا ولا طامشا الا الضرورة داعية باذن
طبيب حاذق ولا يفصد ولد الا باذن والده ولا عبدا الا
باذن سيده وليكن المبيض متوسطا معتدلا جيد السقاية
بين الصلابة واللين ويروض اصبغيد الوسطي والسيابة
في حسن العروق ليفرق بينهما وبين الاعصاب ويثبت ان
الشدة فان فيه ثلثة منافع احدها اجتذاب الدم بالالم
والاخر يمدد العضو فلا يحس بالالم الفصد والثالثة ليعتدق
العرق فيحسن الصلبة وليكن صحبة الادوية القاطعة
للمد مفردة ومركبة وخاصة الزاج المهرس ويجعل بين موضع
الشدة والفصد مقدار اربعة اصابع مطبوخة فان كان
الفصد في الوجه والراس فيخفق الرقية بمدبل خقار قفا
بان يضع على الرقية وقبل من جهة القفا حتى يبرز العرق

المقصود مسألة ما تعريف الفصد الجوارح
 عمرة ووفقة ونبر اما الفقرة فليست في العروق واحا الوقفة
 فليست هل اصابه فيوسع بالبترة وان لم يكن قد اصابه
 سل الطعم من غير ان يوسع من بته والبترة لتوسع الفصة
 بمقدار الحاجة وذلك انه قد يحتاج معه سعة الفتحة
 في وقت وضيقها في وقت احاسنها فتحتاج لانها تبلغ
 في التنقية وانفع لمجود الدم شتا وتكره لانها ادعي
 الي الغشي واحاضيق الفتحة فانه قل ما يعرض معه
 غشي وهي في الصيف اوفق ويكره ضيق الفتحة ايضا
 بسبب احتناك الدم الغليظ من البروز على ما ينبغي
 فان كان العرق دقيق فيفصد طولا وهو بطي الاتمام
 وان كان غليظا فعرضنا وهو سريع الاتمام وان كان
 متوسطا فواربا وهو الاحسن وان شد عرقا ولم يظهر
 فيلجم ويعد دسدة بعد ساعة فانه يظهر ولا يعلق
 في اليد شي ثقیل ويفصد وابصر حال الشربانات قبل
 الشربان بعد الشد لا يتبين ويبقى ان يحسم موضع
 الفصد بقليل دهن لوز وان كان زيت الزيتون كان

اجود

اجود ليسهل ارسال الطعم ويمنع انعقاد الدم في غير الجرح
 ويبقى ان ينظر قبل الفصد في العشرة اشياء التي ذكرت
 في حفظ الصحة واحادة فهو يفرق اتصال اراعي
 يتبعه استغراق كل من العروق وجملة العروق
 المفصولة في البدن خمسة وثلاثون عرق منها
 في الراس والرقبة سبعة عشر عرقا ومنها في اليدين
 اثني عشر عرقا ومنها في الركبتين ستة عروق ومنها
 صنوارب وغير صنوارب ونذكر ذلك عند اسم كل عرق وانما
 فصد الصنوارب ومنشأها من القلب لانها رقيقة وبهية
 من القلب فليسر الاتمام لذكاء وهي علوية واحا الصنوارب
 السفلية قاي حال ينقص ان منشأها من الكبد وسنشرح
 عند ذكرها واجود الاوقات له ان يكون السبب دليلا
 وفي فصل الربيع لحفظ الصحة وفي سن الشباب وبوقت
 له ضخوة النهار بعد استقرا الفضلات اليومية وظهور
 الحرارة الغريزية وامنع من النوم بعد فانه يحدث
 فتورا وخبالا من المفصود والاندراج في اغذيته سريعا
 مقدما من اللطيف على اللطيف على ذكره بام امتلا

انفقا دم

العروق ومن خلط غير منهم ومن اياك منه والبطن محتليا
غذا او فضلات وهذه اسامي العروق وعددها **عروق**
الراس والرقبة سبعة عشر عرق **عرق اليا فوخ** ويسمى
عرق الهامة عرق الجبهة عرق الصدغين عرق القان
الاذان خلق الاذنين ويسميان الاسلام عرق الماقيين
وعرق الرتبة الانف وعرق اللسان عرق الشفة
العلوية وعرق الشفة السفلية عرق الوداجين
عروق اليدين اثنا عشر عرق الباسليقيين
عرق الماديايين عرق اجلي الذراع عرق الاسليين
عروق الركبتين وهي ستة عرقا حاصفي الركبتين
عرقا الصافين عرقا السباتين فهذه خمسة وثلاثون
عرقا احاطت الدولة اين التليز فانه عدد العروق
المقصورة ثلاثة واربعون عرقا عرق القان الاذان
خلق الاذنين يفسدان لقطع النسل واما
الثمانية عروق الزائدة عن هذا العدد فهي عرق اللسان
وعرقان في الهي الاسفل في وسط الذقن وعرق
في اللثة وعلى البطن عرقان احدها على الكبد والاخر
على

116
على الطحال والباسليقان الا بطيان وهما شعبتان من
الباسليقيين الاعليين فهذه سبعة عروق والعرق
الذي بين الابهام والسبابة الذي راه جالينوس في النوم
ويذكر اخيرا فلنبتد بوضع الجداول **عرق اليا فوخ**
وهو عرق الهامة هذا عرق دقيق نابض في اعلا الراس
منشأه من القلب وموضعه من الراس مقدمه وذلك
ان المقصود يضع طرف ابهام يده اليمنى على رتبة انفه
ويضع السبابة على مقدم راسه بعد خلق شعر فاين
انتهى وضعها تجد العرق هنك **المنافع خمسة** وهي
الصلع انتشار الشعر ومن السيل والجرب والصداع
المسمى البيضة **الخطا واحد** وهو ان اصاب الفظم احش
الصداع المسمى بيضة المعروف بالخودة **كيفية قصده**
يخفق المقصود نفسه بمندريل خنقا برقوق ثم يعلم على
العرق يخط اسود ويقصر فيه ويحمر او يقصر بالاق
على ما ذكرى فقص عرق الجبهة والسلام **عرق الجبهة**
وهو عرق دقيق نابض علوي منشأه من القلب وموضعه
من الجبهة وسطها وور كما ظهر له شعبتان يمينا وشمالا

وان لم يظهر في هذا الموضع فليطلب من الحدم عقد الحميم
المنافع تسعة من ابتداء الانتشار ومن جميع انواع العرق
والسدر ومن العروق في الوجه ومن الرمد والجرب والسيل
وداء الثعلب وغلظ الاجفان والكلف وجميع انواع علل الراس
وخاصة مخرجه **الخطا خمسة** ان اصاب العظم اورث
الصداع والدوار وان اصاب العضل الكبار حدث الشقيقة
وان اصاب اللينق اورث غشاوة البصر وان اصاب العصب
اورث الصمم **كيفية فصد** ان يخنق المفعود نفسه
بمنديل حتى يظهر العرق ويفصد من ناحية اعلى جنبه
الي يمين الحاجبين والقص في العروق التي تظهر في الجانب
الايمن من الجهة فهو نالي من العضل واللينق واقرّب
الي السلامة وليكن ابتداء فصد من فوق الى اسفل
طولا بموضع مروي وياك وفصده بالفاس وهو ملاك
بان تضع فاسد الجهة الذي صورناه قبل على موضع العروق
وتنقره بالاصبع والسبابه او الوسطا ولا تكون النقرة
شديدة وقد يفصد عرق اليافوخ بمذة الالة ايضا على
ما تقدم ذكره **عرق الصدغين** وهما نابضان علويات
دقيقان

دقيقان منشأهما من القلب وموضعهما من الصدغين
وذلك انك تدلك الصدغ بهذا الحلق ما عليه من الشعر
ويخنق المفعود بمنديل وطي فاذا اظهرت وهي متحركة
نا بضة فعلم عليها باليد **المنافع سبعة** وهي من الصلح
الدائم والشقيقة الصعبة ومن البثور في الوجه ومن
الورد ينج والجرب في الاجفان ومن ثقل السمع ومن
داء الحية ودا الثعلب **الخطا** يوجب سبعة امراض
وهي ان اصاب المبيض العظيم اورث ورعاني الوجه
وان اصاب العضل اورث الشقيقة العسرة البرق
وان اصاب العصب والبوتر اورث الصداع وقلت الصوت
وضيق البصر والحمر وان اصاب اللينق اورث ثقل
السمع **كيفية فصد** هما يخنق المفعود نفسه بمنديل يظهر
العرق ثم ينز بنز بالعرض وقد يسلا سلا وتقدم
لك ذلك في اللوح الثاني والثلاثين من اللوح اعمال اليد
وان اردت كيهما ففي لوح **تج منها عرق الاذنين** وهما
المعروفان بالاسالم وهما نابضين دقاق علويين
منشأهما من القلب وموضعهما في ظاهر الاذنين

المناقع خمسة عشر وهي من الشقيقة ومن السدر والروار
 وابتداء الخنازي ومن البثور والقروح في الوجه والعين
 والراس ومن السعفة والرطوبة واليايسة ومن البثور
 في داخل الاذن ومن الرعاف الدائم وينفع اصحاب الجذام
 وذكر ان فصد ينفع الطحال اذا فصد في الجانب الايسر
 واخذه من الدم الذي يخرج منه فتدلك به الطحال وذلك
 بخا صيته فيه وينفع ايضا من المراض في الكبد اذا فصد
 من الجانب الايمن وينفع ايضا من امراض الكبد اذا
 فصد من الجانب الايمن وينفع من قروح الراس ومن
 ثقل الحركات الكاينة عن احتلال دموي وجميع ما قيل
 من المقاطع والمناقع في فصد هذا العرق العلوية بعد
 فصد القيصال والا كان فصد هاد اعية حدث الاستغنى
الخطا يعجب خمسة امراض وذلك ان جعل هذه
 العروق عصب وعظم وليزفان اصاب العضل
 اورث ثقل السبع وان اصاب العظم اورث الورم والفران
 في الاذن وان اصاب اللين اورث الصرع والشقيقة
كيفية فصد ما يختنق المفصود ويفرك الاذن وتذلك

حتى

حتى تلبس وتبين العرق ثم يفصد وخلق الاذنين ملاصق
 عظم الراس شراين وقد يفصد ايضا وفصده يمنع من
 الحول العارض للصبيان بعد الولادة وينفع من
 الشقيقة وذكر ابن قراط في كتاب الالهوية والبلدان ان
 الصقالبة يقطعون هذا العرق كثيرا للصبيان ويظهر
 فيمن قطع له العفة فيزعمون ان بذلك قد طهره الله تعالى
 واصطفاه فيبتدعون يدعايه وذكر جالينوس ان افلاطون
 ذكر ان من قطع له هذا العرق انقطع نسله ولم يكن
 ينتج وشهد له بصحة ذلك **كيفية فصد** ما يختنق المفصود
 ويدلك حتى يظهر ثم يدخل المبيضع تحت العرق حتى اذا
 علم بحصوله على المبيضع وهو نابض دقيق منشأه من القلب
 ينبر المبيضع فيقطع نصفين ثم يكوي بعد ذلك لينقطع
 الدم وان كان الكي بالذهب كان انفع واسرع التحاما
الخطا الواقع في فصد كالمخطا الواقع في فصد عرق الاذنين
 فيستوقا ذلك ان شاء الله تعالى **عرق المايقين** وهما رقا
 نابضان علويان منشأهما من القلب وموضعهما اسفل
 عقد الحاجبين مع صفيحتي الاذن **المناقع عشرة** وهي

من الصداع وتورم الرمد ومن ظلمة البصر والغشاوة والشكة
 ويمنع نبات الشعر الزائد في الاجفان وفي الارعاد العتيقة
 ويقوي اصول الشعر الطبيعي منها ويقطع مادة النفض
 والسبل ويذهب بالكلفن والشمش **الخطا** يوجب خمسة
 امراض وهو ان اصاب عضل الجفح او رث الشترقة
 وان اصاب العضل اعقب الانتثار من الاشعار وبطلان
 حركة الجفن وان اصاب العظم او رث الغرب والناصور
كيفية قصدها يخنق المفصود نفسه ليظهر ثم تنفع
 ايها ملكا من اليد اليسرى على معدم العين وتنفع المبيض
 من فوق الى اسفل ويفصد ورابا وطولا ولا تنهوا الشق
 ولا تدع ايها ملكا عن عينه حتى تفرغ من قصده وعلامة
 اصابة العرق حقن الدم واذا لم يصب اسال الدم مع
 الانف ولا يجب ان تغور بالمبيض في قصدها خيفة من
 احداث الناصور **عرق الرتبة الانف** ويسمى الاجوف
 وهو دقيق صار بمنشاه من القلب علوي وموضعه
 من الانف راس الارنبية وذلك لانه يمر مع القفاصا
 ثم يمر في وسط الراس حتى ينتهي الى الجبهة ثم ينزل مع
 عظم

عظم الانف **المنافع سبعة** وهي من الكلف في الوجه
 واستحالة اللون ومن البثور والقروح في الشفة والانف
 وتنت راحته ومن اختناق الدم الذي ترم منه الشفتان
 وينفع من الصداع العارض بين الحاجبين والورديخ
الخطا قليل فيه وهو ان يحدث حمرة الوجه شبيهة
 بالسعفة وربما ابطاز والها **كيفية قصده** يخنق
 المفصود بمنديل ويقعد في الشمس حتى يظهر العرق
 ويفصد بفق المبيض شرط **عروق الشفتين** وتسمى
 الجهاكرك هذا الاسم بالفارسية اي اربعة عروق
 في الشفة العليا والسفلى وهي دقاق ضوارة ومنشاه
 من القلب تعذر من الاعالي وموضعهما خلق الناب
 من الاسنان **المنافع عشرة** وهي من الضلأ والجرب
 واسترخاء اللثة وفساد الغمور وبثورها وفساد
 الدم فيها ومن البواسير والنواسير في الشفتين
 ومن اورامها ومن الصداع وانبعاث الدم منها وكذلك
 عرق اللثة ايضا **الطرر الحاد** يمر قصدها انها
 تسرع وقوع الاسنان وتنفعها **كيفية قصدها** يخنق

المقصود نفسه ثم تلزم الشفة وتمدها مع القلب حتى يتبين
وينبريز او يفصد عرضا وعرق الذوق يقال ان فصد
ينفع من البحر **عرق اللسان** وهما دقيقان نابضان علويان
منشأهما من القلب وموضعهما باطن اللسان **المنافع**
ستة وهي من وجع اللسان وتسليخه وبثور وانتفاخه
وورمه المعروف بالصفير ومن السكته الدموية
العز او افراط اخراج دمه **كيفية فصدها** يخنق ثم
يفصد طول احتيا لا ينبعث منه دم كثير فان خرج منه دم
كثير فيكون يذهب وذكر جالينوس في كتاب الفصد ان
في داخل الفم في باطن الحنك تحت اللسان عرقان يفصد
ايضا وفصدنا نافع من الخناق الكلبى والخطا الواقع ثقل اللسان
الوداجان وهما غليظان نابضان علويان منشأهما من
القلب موضعهما في انسي الرقبة ممدودتان ممتلئتان
ينفع من وجع الرية والربو ومن داء السعال في ابتداءه
والخطا اعلم ان حوالهما عرقان يسريان غربا الريح وهما
نشر يانا السبات يجب ان يتوقا فان الخطا فيها يحدث
الموت وهناك اعصاب يجب ان تتوقا في فصدها وتحتز

من

من الخطا فيها **كيفية فصدها** يخنق المقصود نفسه حتى
اذ ابانادوثق بمعرفتها فصدها بان يوضع المبيض من
فوق الي اسفل قال **ابن سينا** الدولة هذه تعرف بالوداجين
النظا هرين ويجب ان يقودها باعانة العنق الى ضد الجهة
فيها الفصد ويطلبان ويفصدان نحو التقفا ويرى من
العرق الذي يظهر في مقدم العنق فان هناك عرقان
اخران يسريان الوداجين الغابرين ومن فصدها فقد
ذبح المقصود والاحتراز من فصدها يكون نحو التقفا
في طيب الوداجين الاخرين وهذا ان العرقان لا يفصدان
الا للضرورة من الجذام وباقي الامراض المذكورة **عرق**
الاحل متوسط بين الغلظ والرقوة ومن الوسط منشأها
من الكبد غير نابض وموضعها من الساعدين الي باسليق
والقيفال وهو ياخذ منها جميعا ويقوم مقامهما اذ يعرف
في فصدها وهو العرق الذي في وسط الساعد **المنافع**
ستة عشر وهي من انهار الدم والنزلة ونفث الدم
واختلافه ومن السعال والحلابة والاورام للرحم واختلا
البدر للغشيش والقي والدما ميل ومن جميع القروح والبثور

والحمية والعاف وقروح الاذن وعللها ونواسير السقمة
 واولاها والرحم وجع او جاع العين ومن انفجار الدم ووجع
 الاسنان من الحرارة وهو اقرب الى السلافة من غيره **الخطا**
 يوجب مرضين وهو الذي تحت عضل وليق فان اصاب بالعضل
 اورث قلة حركة اليد وان اصاب الليف ورم منه الساعد
 وجميع يديه فيجب ان يتوقا ذلك **كيفية قصده** يشد
 العضد ويجمع الدم ويلين الدم بالمسح حتى يتزقق العرق ثم
 يسيل ليه الى الجانب الوحشي بعيد عن العضلة ثم يجلس ويطلب
 الموضع اللين الرقيق الجلد فيقصده ولكن الفصد طولا
 كما يصنع الدولة وقصد العرق الذي على الطحال ينفع من
 الطحال والاورام **الباسليق الاعلى** المعروف بالمادياق
 وهو من الوسطي منشأه من الكبد غير ناضج موضع
 في ما بين الساعد اسفل من الاكل مما يلي الجانب الانسي
المنافع ثلاثة على التفصيل وذلك ان هذا ينفع من علل
 الاعضاء السفلى التي من حد الكبد والطحال الى الاعضاء التي
 فيما بين هذه الى الترقوتين وينفع من النزق ويجتذب
 من اسفل الى فوق **المنافع من هذه** ان تحت شريان
 والحمية

والحمية ومن امراض العين وخاصة في هيائها وبالجملة من
 جميع الامراض التي فيها بين البراق ودون الشل سيف
الخطا من قصده وذلك ان تحت عصب وان **الخطا**
 النفاذ واصابه اورث قلة الحركة الزمانة **كيفية قصده**
 التوقي من الخطا فيه ان يشد الساعد شدا جيدا ويقيد
 العرق قيدا محكما ويفصده طولا ولا يوسع في الفصد فانه
 اذا فعل ذلك كان اسلم ولو اصاب العصب كانت الافة
 اقل قال **اميم الدولة** والعرق الذي على الكبد يقصد
 للمستسقيين الذي يحتاجون الى اخراج الدم ومن الذين
 سبب استسقايمهم خنق الدم بجار الكبد الغريزي وهذا
 قل ان يقع **عرق القيصال** وهو المعروف بالمتقي وهو من
 الوسطي ومنشأه من الكبد غير ناضج وموضع من الساعد
 العضلتين التين يحركان المرتق على صفيحة الساعد مما يلي
 الجانب الوحشي **المنافع سبعة عشر** وذلك انه ينفع
 من جميع الامراض والعلل التي تعرض في الاعضاء التي فوق
 البراق وعلى جهة التفصيل ينفع من الهذيان والسدد والورم
 وتزعج الراس والاورام الفم وقروح الراس وعلل اللقعات والثآليل
 والحمية

قلمي يجب ان يحذر عنه ليلا يحدث الغشي وان افرط حدث
 الموت **كيفية فصد** يفتح موضع الفصد ويحسكه قبل
 شدة ويعلم على الشريان بعد ادخله ويفصده ويحق
 بل يعلق تعليقا بمنع مدور غير دقيق الشعيرة ويفصده
 طولافان ذلك اسلم **عرق الباسليق** الابطي وهو
 العرق الذي تحت الماديان ويسمى الباسليق الاعلى وهو
 من العروق الوسط ومنشأه من الكبد غير نابهن وهو
 موضع تحت الديك الاسفل مما يلي الجانب الوجشي **المنافع**
تسعة عشر وهي من الشوصة والحمى الربعية والقرص
 في المعاولية ويفتح افواه العروق واولام المعدة وبثور
 المقعدة وقرصها وعمل الكبد ونزف الدم ووجع المفاصل
 وذات الجنب وذات الرية وذهاب الشهوة والجملة
 ينفع من جميع الامراض التي تعرج المصدر والربة والجواب
 وجميع امراض اسافل البدن **النز من فصد** يوجب
 من صين وهو ان تحت شريان وعصب ان اصاب العصب
 ابطل حركة الاصبعين البنصر والسبابة وان اصاب
 الشريان كان منه الموت فلذلك يجب ان يحتفظ في فصد
كيفية

كيفية فصد تشد العضد ويقام الساعد كأنه يريد يليس
 ويحكم تقييده وذلك بان يحيط الفخذ بالجملة الساعد بالهام
 يده اليسرى الى اسفل وكذلك يقيده جميع عروق الساعد
 عند فصدها ويتحرر من موضع الشريان بجهد وان
 علم عليه قبل الشد كما قلنا كان اجود ثم يفصده طولا
 او ورابا ويتبين من فوق الى اسفل ويوضع الضربة
 ليلا يره قاص **اجتناب الدولة** ان هذين العرقان الياسقان
 الاعليان وان الباسليقين الابطيين هما شعبتان منهما
 وفصدها لمن يحتاج اليه نقى الكثرة من سائر الجسم **حبل**
الذراع وهو من الوسط منشأه من الكبد غير نابهن
 موضعه على صفحة الزند العليا عند الكوع وفصده
 عسر لانه عرق زلال **المنافع اربعة** فانه ينفع من
 جميع ما ينفع القيقال والباسليق لانه شعيرة
 من الباسليق مازج القيقال وقد عرفت منافصها
الخطا قليل الوقوع فيه اذ ليس حوله شريان
 الاعصب ولا عضل يخشى من غايته الخطا نهه
فصد **وكيفيته** ان يضييق تقيده ويجعله ينفل

الفصاد

الي اي موضع يزول فيقصده فيضد تلك الجهة وليكن الموضع
 دقيق الشعر موزني قال **ابن الدول** واما جيل الذراع
 فذا هب مذهب القيفال والابطي ذاهب مذهب الباسليق
 وهو يجذب من الرجلين واسفل البدن **عرق الاسليم**
 وهو من الوسط منشأه من الكبد غير نابض وموضع
 من الخنصر والبصر على ظهرك الكف وهو شعبة من الباسليق
 الابطي **المنافع سبعة** من الطحال المزمن ووجع الكبد
 المزمن ووجع الرية والقروح والبواسير والمقعدة والجرب
 في البدن ووجع الصلب **الخطا يوجب اربعة امراض**
 وهو انه عظم وعصب وعصل وشريان فاذا اصاب
 العظم احدث ورم الكف وان اصاب العصب احدث
 زمن الكف وان اصاب العصل احدث عسر حركات الاصابع
 وان اصاب الشريان افرط جريان الدم وربما احدث
 الخط **كيفية قصده** ان يشد المعصم ثم يامر العليل ان
 يضم كفه او يوضع على كفه كره ويقبض عليها ويخلي ساعة
 حتى يعين العرق ويدلك بالماء الحار قبل قصده حتى لا يرم
 وتقصده طولا بموضع موزني ولا يعق الضرب ويوضع

الكف

الكف في الماء الفاتر بحيث يسهل خروج الدم فان دام هذا
 العرق دم غليظ ويوجب ان يكون الشد قبل القصد فوق
 الكف باربع اصابع مضبوطة قال **ابن الدول** ان فصدة
 من العين ينفع من اوجاع الكبد وفي اليسرى ينفع من اوجاع
 الطحال **عرقا نابض الكبدتين** عرقان سفليان حركتهما حركة
 يسيرة اذ جالينوس يقول ان منشأ هذه الستة عروق
 السفلية من الكبد كما قد تقدم القول وحركة البعضية
 تحتوي عليه من الروح القليل وموضعها في باطن الركبتين
 وهما اغلظ من جميع العروق التي في ذلك المكان **المنافع**
خمس من العرق المديني ومن يشور الساق المتطاولة
 المدقة ومن البثور في اعلا البدن ومن الشقيقة المزمنة
 ومن فساد الطيت **الخطا الواقع في قصده** يوجب مرضين
 وهما ان يصاب العظم احدث ورم الركبة وان اصاب العصب
 احدث تشنجهما وشدته **الكيفية قصده** يربط فوقهما
 ويطلبان في موضع مفصل الركبة ويقصد طولا **عرق النساء**
 وهما سفليان غليظان منشأهما من الكبد الي الاراس ثم يفرد
 الي حق النورسين ثم ينزلان الي باطن الخدين ثم ينقطعان

الي ظاهر الساق ثم يمر كل واحد منهما الي ظهر الكعبية ثم ينصب
الي ظاهر القدم ويمضيان الي الاصبعين فيمران بين
الخنصر والبنصر من الرجلين ولا يظهران جيداً الا عند الكعب
المنفعة واحدة وهو انه نافع من الوجع الذي تسميه
السرايينون بالعرية عرق النساء وهو وجع شديد ياخذ
من الحرقاء باطن الفخذ وظاهر الساق فيضرب ضرباً ناصعاً
يمنع العرق والقرار وقد يحدث هذا الالم في هذه الموضع
من كثرة الرطوبات ولا يكون مصحوباً بالادوية
المسهلة والحبوب المنقية والحرقاء ما كان من الدم كما لقى
نافع من هذين العرقين واحدهما فان قيل لم يسم هذا
الوجع عرق النساء فما جواب انه اشتق له هذا الاسم من
النسيان لانه ينسى صاحبه لشدة الالم كل الالم سواه **الخط** يحذر
من فطر تسع الفصد وتيقها ليلا يلقو الطعم العظم لقلته
لحم الساق **كيفية فصدها** هو ان يؤخذ نهار من قدر اصبعين
مضمومتين ثم يشد من حقو الانسان بعد ان يكون قد شد
وسط المفاصود شداً جيداً ويلد على الفخذ حتى ينتهي الي فوق
الكعب ثم يوثق الشد بعصابة ايضاً فاذا ظهر جيداً فصد
من

124
من الجانب الوحشي ويجب ان تفرس الفصد ولا تعمق ولما
الذي ينبغي ان يفصد في هذا المكان والمواضع الثلاث اما
فوق الكعب او تحت الكعب او بين الخنصر والبنصر من ظاهر
القدم فان سكن الالم والا فليكون موضع الفصد قدام
الدولة وفي القياس قد كان يجب ان يكون فصد الصاغر
يقارب فصد النساء في نفعه من وجع الورك لكن الوجود
يسهل فان فصد النساء تنفع ولعل ذلك لما ذاته موضع العلة
الصاقران سفليين وكل منهما يدل الي اسفل عظام مشاهما
من الكبد غير نابضين موضعهما ينزل من الفخذين الي الساقين
من ظاهرهما ثم يمضيان الي باطن الساقين ثم يكبا الكعبين
من باطن الساقين **المنافع ثلاثة** وهي من الصداق واوجاع
العين العتيقة واحتباس الطمث **الضرر** يحذر ان يعرق الضرب
خيفة على عظم الساق والكعب لقلته لهما **كيفية فصدها**
تشد الساقين حتى يبين العروق ثم يفصد او موضع فصدها
ان شئت فوق الكعب او اسفل منه او فوق الكعب باربع
اصابع حيث كان ظاهريه قدام **الدولة يوم** مفصوده
بالوقوف على الرجل المفصودة معتدلاً بها على كرسى او اجرة

لتتعلق الاخرى من الارض ويطلب في الجانب الايسر من الساق
 حيث الموضع الذي يسميه العامة كعبا فان وجدوا الاقدس
 احد شعبه الق تلي ايهام الرجل **وهذا عرق يقص في اليد**
 الذي رآه جالينوس في المنام وامر يقصه لان كان يحده شخص
 قصده فبراه وهو عرق ضارب موضعه بين الابهام والسبابة
 ويسمي الروماني مشتق من رويته في مقامه **المنافع** مع مقاله
 جالينوس ينفع ايضا قريبا من منافع قصه الاسليم والخطا
 فيه مثل ذلك فهدا ما يراد من قصه العروق كاق قاكاهين
 الدولة ان جالينوس امر في مقامه بقصه هذا العرق للمرأة
 كان في كبدها وجع وامثل ذلك فشفيت المرأة فانه شديد
 النفع من الامراض المزمنة في الكبد والحجاب والله اعلم
مقدمة في استدراك خطأ الفاصد وعلاجات ذلك
 قد يقع الخطأ من الفاصد وهو اما ان يقص عصب تحت
 الاكل وعلاجه ذلك شدة الالم وقت القصر من غير ان
 ينبعث منه دم واستدركه ان يعق الموضع الاشياء المبردة
 ويجعل في الموضع سريها من وسخ الاوابر والزفت الرطب
 ونخيرة الخنطرة والقيروطي المتخذ بالفرسيون العتيق بالغ
 النفع

١٢٨
 النفع **وان احبت الشريان** وعلاجه بروز الدم اشقر
 دقيق يثب بهامع لين المحبسة ويستدرك بان يلغم القصدة
 وبر الارنب مع دوا الكندر المذكور اخيرا وبرده بالمال البارد
 وبالطبر دات ويرطب لعلا الموضع رطبا صالحا حابسا فاذا
 انقطع الدم فتركه ثلاثة ايام لا تحله فاذا احل فلتدفعه عليه من
 الدواء ويهادشده ويضمد اعلاه بالقوابض المبردة
 ليتوقف الدم ويغلظ قواحه وتضييق مسالكه وان
 تصيب عضدة تحت القينفال اذ ليس حول عصب ولا شريان
 ولذلك كان قصه اقرب الي السلافة من قصه غيره من
 العروق اذا اهيل به وقت القصر الى الجانب الوجشي
 كما تقدم القول في جدول وعلاجه الطعم اذا اصاب
 العضل شدة الالم مع سيلان دم قليل ينقط نقطاً يتبع
 ذلك عسر حركة اليد بمقدار ما قد حصل من مكانه **الحرج علاج**
 ان كان الخرق عظيما فليحفظ شفتيه بطعنة او طعنتين
 ويجذر ليل يقع بينهما جسام غريباً ويلغم من هذا المرهم
 فانه عجيب في ادخال الحركات الطرية والعتيقة **وصفته**
 يؤخذ دقيق وكندر من كل واحد جزءان نجار سدس جزء ويدق

الجميع ناعما وبذوب الشمع ودهن الآس ويضرب حتى يصير مرقها
 ويطلق على الموضع فانه دواء قوي الادعال ودرعما اكتفى به
 الابدان اللينة بمنزلة الصبيان والنساء والمترفين والنفيا
 فانه يحقق من غير لزع **قد يفرق** اتصال الجلد حب وهو احسن
 انواع الخطا وعلاجه جمع ثم الجرح وشدة من غير ان يضع عليه
 شيئا فانه يتدمل واحا القواثر الكلبية في علاج تفرق الاتصال
 فهي هذه اعني جميع ما قد تفرق وحفظ جسم غريب من الولوج
 من اجزا التفرق واصلاح مزاج العضو فاما الورم عن شدة
 اليلام القصد فيه علاج بالقصد من اليد الاخرى ثم يعالج بعلاج
 با في الاورام الحارة من الرذاعات او لا ثم خلطها بالمحلمات
 ثم يصر في المحلمات اخيرا وليكن العلاج بحسب الورم **صفة**
ضماد يفجر الجراحات يؤخذ خيره وبورق وملح ونعنع وكمنا
 وغرو الهام من كل واحد جزو يدق ويجمع بماء الآس الرطب
 ويضربه **صفة اخرى** الطبق يؤخذ دقيق المنطة يحل بماء الآس
 ورجا الفجر الورم ضمادا فاما ان افنى الى جميع حادة فليتنولا
 علاجه الماييون ثم يصفى بسلام احمر الدولة به التلميز في استدرلك
 الخطا فلنتم باقي القول في ذلك وهو كيفية اخراي الحديد اذا انكسر
 في العرق

كيفية اخراي
 الحديد اذا
 انكسر

في العرق واختار ليتشفع بهما في ذلك الادوية القاطعة للدم المفردا
 والمركبات واسه اعلم **كيفية اخراي الحديد اذا انكسر في الجرح**
 او لا يلزم على الموضع بجر المغناطيس ولذلك ينبغي ان يكون
 صحة الفاصد داخا فان برن مكان انكسر من الحديد مع الدم
 والا يلزم الجرح هذا الدواء **وصفته** يؤخذ زراوند مدحرج وشق
 يجمع ويوضع عليه سربطان نهرى قد شق طريا ومما قيل انه يخرج
 النصول والشوك والسيلان ويوضع على الجرح منقذع اجاويان
 يشق جوفها وصحيرة ويلقى الموضع **واعلم** ان اخراي المقصود اذا
 انكسر الطعم في جرحه مما يخرج كسر الحديد كل جزء به وذلك حكمة لك
 صمنا تاخرى ليجمع بعض الاكابر من هذا القليل **حكاية** حصل
 لبعض امرأ في حلب سنة اربع وخمسين وخمسة مائة رمد وقرع وشدة
 الم او جب قصده من معرق القيظ فالحين نزل الطعم في العرق انكسر
 راس الطعم فمس الاخير قبل شعور العيد بذلك ولكم كلمة باليد
 المقصودة فبرز مع اللكم الدم جدة وخرج معه المقدار الذي
 انكسر من الحديد من يده وكان لها في في الطشت عين وقصة
 حسا علمنا به خلاصتها وكذلك قد سمعت ماجرب الاخير القاصد
 حين عصى على معلمه في قصده بعض نساء الاكابر ثم قصد بعض

ثم يضع عليه

المسافر فانت قس بذهنك وتدبر فيما يقع لك من الامور بحسبها
صفة دوية تقطع الدم من الشريان يؤخذ بياض بيضنة
ونعومة غير مطفاة وتضرب ويلوث فيه وبر الارنب ويحسوط
كتان بازي ويطلبي منه على خرقة ويجعل فوقه فانه يجيب **اخر**
لذلك يؤخذ الزرور وترب الخنز في الجريد ومخاطة الشيطان
وهو نسج العنكبوت ويضرب في رقيق البعير الطري
ويوضع منه على خرقة جديدة مقفولة كدرهم
ويوضع عليه رقادة وتشد شدا محكما فانه ينقطع
وان لم ينقطع حتى امكن ان يدخل المبيض تحت
الشريان فشره فينقطع جريان الدم سرعا والله
يكفي من الخط والزلال **زورجيس الدم**
الزرور دم اخوي فلنار قشور كنذر
من كل واحد جزء يسحق ويختل
والله الهادي للصواب
اكتتاب بعمون الملك
الوهاب
على يد العبد الفقير الي ربه المنيب السيد محي الدين خادم ابي القاسم
قدس سره **العزيز** ١٢٧٧





On
169









