

Kutub li-Diqīyānūṭis wa-Ġālīnūs wa-bàḍ al-Ḥukamā' al`uẓām.

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/f44m7rpr>

License and attribution

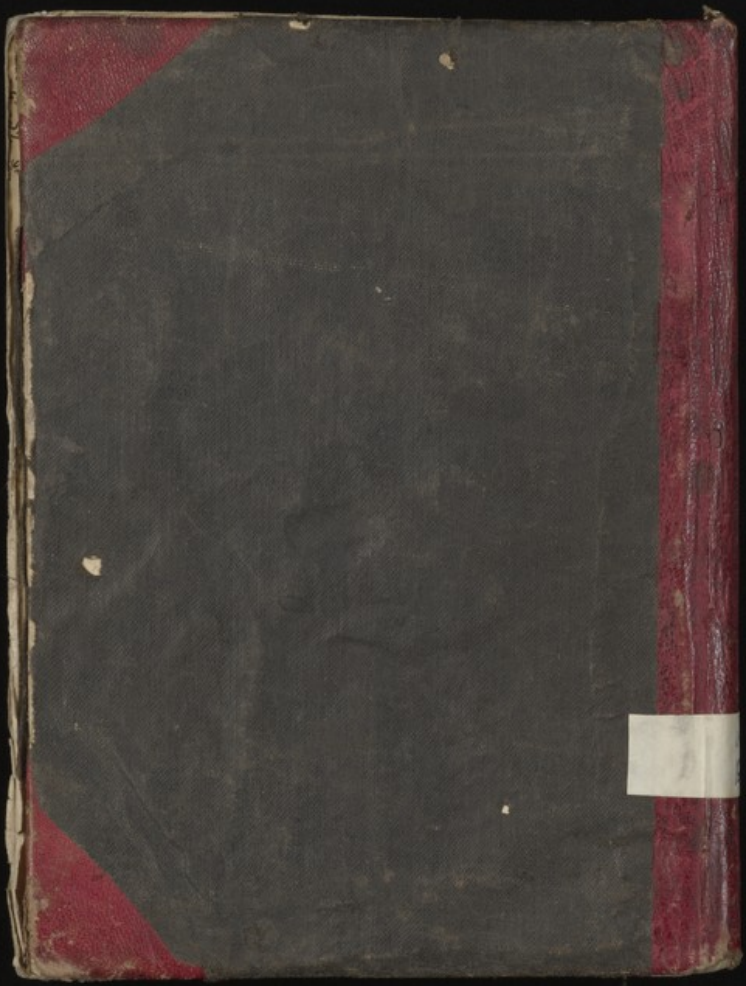
You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



WMS. Or. 166

Contains receipts for the treatment of different diseases; 109 foll.; 185×140 mm. (130×95); 21 lines; naskh; rubrications; leaves missing at the beginning and end; dated A.H. 729/A.D. 1328.

Begins:

... يحبس البطن بعض الحبس . وغذاء الجوز غذاء كبير . وما عتق منه لا يصلح للأكل . والجوز الطرى لين الطبيعة ، لا سيما إذا كان بالمري . . .

Ends:

... وطلّى الموضع بالطين الأرمي والخل . . . الكافور بماء التفاح الحامض وعدل الطبع فإن ...

XXIX 35

66599

88

Compendium

Arabic
Medicine

Summarized
by a Christian author,
s. XVII

(from a modern
European source)

Arabic
Medicines

Ori 166

88- South
166

بيت الصافي
الشمري
كفر

88

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام على محمد وعلى آله وأما بعد فبهدى كتب هبنا الرقي والبرهان

بعض العيون بعض الحس وهذا الجوز حيلة ليس وما
 وهو مقلد لا يصلح للذكر والجمود الطري لبن الطبيعة لا سيما
 هذا كما بالمري الا انه يورث الصداغ متى اكثر منه ويورث عيش
 ويصعب على الصغرى لا سيما ما كان منه عتيقا وانا الماربع التين
 فهو من سم ذوات السموم والدم المتولد من الجوز ازاله يكره عتقا
 ليس بالاردي **العجوة** حلا يابس ابيض زبدية كثيرة
 وهي تبرد في الجوز يطلى الانهضام وهو لذلك كثيرا فعلا وكثير
 الاطباء اذا اكل السراب قبل الطعام لا ياكل الاكل منه حتى الادوية
 التتاله اولسج الهوام كبيره يورثه ويخرج من لدغ العقارب اذا اكل
 مع التين وهو معتد في الحياض والبرودة وطيب في الريح جالان
 وفيه بلا وعلاصه متوسط صالح في نفع السعال ويحلو الصدور
 والوباء والبلغم العظمي لا سيما ان الكرايم السن والحقن
 والحقن في الكلى والبول والدم والاشربة حارة فهو اقوى
 من غيره من الحار والمعتدل في الحرارة والوطوية وما
 كان منه فيه يبرد رطبه طيبة كما يصلح لتقوية الكبد ويخرج
 سدرها ونبتت ما في الصلابة من الرطوبة والتمقية الكلبين
 واقتناه وهو زبد من الباه وينفع لدغ العقارب وقشره الخارج
 ينظف الرأخى ينفع من الفسق والبق وغلا العسقي هذا متوسط
الحل في حورقة قنات الحجر البري والحلبي **الحل في حورقة الشامي**
 فيه ابيض فلذا يظن ليس العطين لان جانبين يقول انها كان منه

طريا وهو حابس يطلق البطن ويابسه ليس البيض
 في الاخذ من المعده والدم المتولد منه ردى **نصر الكبر** وقصفا منه
 اذا اخذ بالخل والماء لطف تلتطيفا جيلا فلنا كيت يفتح السدد التي
 في الكبد والطحال وينقي المعده من البلغم ويلين الطبيعة والحصى
 اشبه منه الغدا الا انه غدا **دواي البلوط** مزاجه بارد في الارض
 لاوي يابس في الثانية غليظ الجوف وفيه قبض فلا يصح استعماله في
 ما قبل للبطن حابس لدم الطمث في الاخذ عن المعده واذا استمر
 غدا غدا **كثير الشام بلوط** افضل من البلوط واعذب ويسه وقبضه
 اقل من البلوط فلذا الكرا قبل جنسا للبطن من البلوط وغداه اجود
 غدا يده ومزاجه معتدل في الحرارة والبرودة **حبه الخضرا والمطبخ**
 حاران باسان في الدرجة الثانية وما كان من ذلك وطبا فهو في
 حرامه وينسأدهما فانما للطحال من ان للطحوت والبول في
 في الماء لا سيما ما كان منهما رطبا وينفعان اعجاب البلغم والرطوبة
 ودهنه ينفع من اللوقه والغليظ لخلل اوزام الطحال **الذي يبق** ما كان
 منه رطبا فهو بارد رطب مولد للبلغم والحموضه اقل حود والمائل
 الي الحموضه اشد حرا وفيه فيض به يعقل البطن والباس منه بارد
 يابس حابس للطبيعة وغداوه غدا يسير **الزعرور الحلي**
 الاصفر المائل الي الحموضه قليلا بارد يابس في الحرارة ويقطع
 الصفار وفيه عطية يعوى بها المعده والسدد الحارين وهو حابس
 للطبيعة ناطع البقي والبستاني الاخر بارد رطب يولد البلغم **العنبر**
 بارد رطب يولد البلغم في الاضغاضام عن المعده والاخذ وغداوه

غداوه

غدا يسير الا انه الما الطبخ فيه العناب يبرد ويوطب ويبلغ ويسكن الخفق والدم
 الصفرا وحرامه الدم وينفع السعال اذا كان من الحرارة ويابس خشونه **والعند** والاسعاده
 الحنق والصدر واما جالينوس فانه يذمه ويقول ما اعرف له
 في خفض الصحة على الاصح ولا في ردها على المرضي كبير عمل بل جازبه
 عسر الانهضام في الاخذ عن المعده مولد للبلغم **الغبير** باردة
 يابس قاذفة حاسبة للبطن وهو جازم فوق للاطفال لانه بعد ان يطبعهم
 اذا اطعموا اما هاجع البانر وغدا هرين الثمرين غدا يسير
السفستان بارد رطب كثير الرطوبة والنزوحه يسكن الحز
 ويلين الطبيعة بالزجاجة في المليل الغلا يولد البلغم **فصل في**
معرفة الاغذية التي تكون من الحوان والحمان وانما
 قد اتينا على كذا الاغذية تكون من النبات فاما ناخر بذكر
 الحوم ومن الحوم لحم المواشي فاقول ان الحوم كلها حارة رطبة
 كثيرا الفراكتيت التوليد للدم وبعضها يفضل بعضها في هذه الاغذية
فاما الحوم الطواشي فافضلها الحوم الضان الصغار وهي الحملان
 فالترطوبة وحرامه مولد للبلغم ولحم الاناث قنيتها ويطرحوم
 النعاج يولد دماريا ولذا الكحم كثير الغزلان لحومها اقل
 حرامه ورطوبة وهي مائلة الي اللين عسر الانهضام **فاما**
 حوم الجذا فانهن الدم المتولد منها دم جيد لان مزاجها اقل
 حرامه واقل رطوبة من حوم الحملان وهي معتدلة الرطوبة
 واللين سريرة الانهضام والدم المتولد منها معتدل في الطافة
 والغلظ. **واما الحوم** اناث الطعرا واليوس والينوس فالدم المتولد
 هو التيوس

في الاغذية
 التي تكون
 من الحوان
 والحمان
 وانما قد
 اتينا على
 كذا الاغذية
 تكون من
 النبات
 فاما ناخر
 بذكر الحوم
 ومن الحوم
 لحم المواشي
 فاقول ان
 الحوم كلها
 حارة رطبة
 كثيرا
 الفراكتيت
 التوليد للدم
 وبعضها
 يفضل
 بعضها في
 هذه الاغذية
 فاما الحوم
 الطواشي
 فافضلها
 الحوم الضان
 الصغار
 وهي الحملان
 فالترطوبة
 وحرامه
 مولد للبلغم
 ولحم الاناث
 قنيتها
 ويطرحوم
 النعاج
 يولد دماريا
 ولذا الكحم
 كثير الغزلان
 لحومها اقل
 حرامه
 ورطوبة
 وهي مائلة
 الي اللين
 عسر الانهضام
 فاما حوم
 الجذا
 فانهن الدم
 المتولد منها
 دم جيد لان
 مزاجها اقل
 حرامه
 واقل رطوبة
 من حوم
 الحملان
 وهي معتدلة
 الرطوبة
 واللين
 سريرة
 الانهضام
 والدم المتولد
 منها معتدل
 في الطافة
 والغلظ
 واما الحوم
 اناث الطعرا
 واليوس
 والينوس
 فالدم المتولد
 هو التيوس

عنهما ردي غليظ ما يبل الى السودا لحم البقر غدا ومغدا كثر
 غليظ وهو عسور الانهضام بوليد السودا الى سبها البقر المستكمل
 فانه متى اذمن علوا كله وكان في طبيعة ما يلا الى السودا اصابه امر من
 سوداويه رديه وهو يوكل موافق اصحاب الرابضه والكذب والنقب
حمار الجاحل غدا وهاغا ذله معتدل والدم المتولد منها محمود
 ودالك لان مزاج لحم البقوي ايس ومزاج كل حيوان صغير وطب
 قلم الحبل مع ليس طبعه ودلوبة سنه فكله مزاجه في الرطوبة واليبس
 فهو لذلك غدا محمودا وكذا الكحل حيوان صغير السن اجد من كبره وذلك
 صالح الصان اجرم من لحوم الخيلان لرطوبة مزاجها فحم الحمار ولحم
 الصان الحوي موافقان لمن كانت ربا فتمتد معتدلة وكان في نهايته الشبا
 لان غداه ليس بكثير الغليظ بمنزلة لحم الثور والبقير واما الفصا التي
 من هذه الحيوان التي ذكرناها فان لحمها اسرع انهضاما ويجود غدا
 وما كان سمين فانه يكون لذيذا موطبا للبدن الا انه يكون قريبا
 للمعدة على انهضام وما كان منه مهزولا فانه يفتن الطبيعة الا انه يكون
 اسرع انهضاما وليس بلذيد وافضل للحوم ما كان معتدلا في الهزال
 والسمن واصلح هذه اللحوم كلها لمن كان شابا كثير التعب وكان
 بدنه مختلا لحم الصان المتناهي الشباب طوم المعتدل التي لم تبلغ
 الشباب ومن لحوم المعتدل المضموم فاما من كان قلميلا التعب كثير
 الدعة فلهوم الجاحل الصغار ولحوم الجرا واما لحوم الوحش كله
 فوردية تولد دماغيا سودا سودا ويا واملها ردا ولحوم الغزلان
 ومنه بعد لحوم الازانب واما لحوم الايائل وحمير الوحش والضباش

الطبيبة

ان كان الزمان صديقا لانه في مثل هذه الحال يستحيل الى المنور ان يبل ان
 يتولد منه دم والعسل فيه حلاية بلين الطيبة وحرة بها يعطش
 عطشا شديدا ومترا كثر منه هي الق والغشيان واذا طبع بالما ونزعة
 رغوته وهبت عنه حرته وتلت حلاوته وكان غداوه اكثر وينبغي لكل
 العسلان كان محروما ان يتبعه باكل الرومان الحز والتفاح والكمثرى
 الحنق واما المشكف بيننا فاشد حوامرة ولبسنا وهو عسل يابس فيه
 راحة ووايعة يحلب من جبال فارس وفعله اقوى من فعله العسل
 في جميع حالاته والقرغدا **السكر** فاسكو وان لم يكن من فضول
 الحيوان فانا اذكره في هذه الموضوع طشا كالمه للعسل في قوة الحلاوة
 والسكر معتدل الجوايح الا انه لا يعطش وغداوه اكثر من غدا العسل
 والسكر الطيس زد فا فضل مواضعه والطفه وخاصة ما عمل بالمشق
 واذا طبع بالسكر وترعت رغوته طفا الحارم وسكن العطش **المن**
 وهو طيب يقع على الشجر بنواحي سفيان ونقيس وارمن الجزيرة وهو حار
 فالدرحة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس جيد للمعدة والردية
 يجلوا ما يكون فيها من الرطوبة ويايس خشونها ومختلق بلده على
 حسب مزاج الشجر الذي يقع عليه لانه دبا وقه عاني الدفلا وما
 قرب منه من الشجر الوردية الورقة فاعلم ذلك **باب في معرفة**
طبيعة الحلو المبعول قد يتخذ من السكر والعسل انواعا من
 الحلو ي معصها بالزبيب بالدقيق وبعضها بالنشا والبعض بغير
 ذلك كالحوز والحوز والفسق والبندق ويجري هذه الحوي
 وهو الناطق فاما ما يتخذ من النشا فالعلاج والوزيلج وما يتخذ

منه بالدقيق فالزلاية والقطايف والخبيص وما تجدي هذه الحري
وكل ما يتعد من الرقيق والذشا فهو يولد خلطاً غليظاً الرجا وتكثر
في الاحشا سدداً ويولد الرمل والحجارة في الصلي ويولد الحزاز عن
المعدة ويعقل البطن فاذا ستمري غداً كثيراً وما يتعد منه ما
بالعسل فهو قل ضرر بل كانت احشا وه سلمية من السدد الا انه
يخن انخاً ثانياً فوياً ولذلك هو موافق لمن كان مزاجه ليس بالارفا ما
ما عمل بالسكو فهو قل انخاً ثانياً ومن كان قد ابتدل به السدد والاعلا في
كبه او في بعض احشا يده فهو بالعسل والسك اعظم مصدق منه يعير
بغيرها لان من شاف الكبدان تستلذ ما لا شيا الحلو وتجد بها من
المعدة والامعاء اليها بسرعة طشا لهما في الطعم والذليل على
ذلك انك تجد الحيوان الذي بالكل الترح كبده عطية لذيذة طيبة جدا
لان من شاف الكبدان فقتدي ويستمن بالاشيا الحلو **الفالودج**
والخبيص اكثرها غداً واكثر توليد للسدد وايضا وهما ينهض ما
والخبيص دون الفالودج في هذه الاحوال واقل غداً وتوليد للسدد
القطايف اشده غلظا واكثر غداً وتوليد للسدد وايضا انها
وما عمل منه بالجوز ووهذه فهو معتدل في الحرارة **اللوز** **والزلاية**
دون القطايف والفعل والزلاية اخف من هذين النوعين واسرع
في نفضا ما وجميع هذه الاشيا ينخ ان لا ينمن عاوا كلها من كان حيا
وينخ ان يتوقا من كان في كبده او في كلابه سداً فا نهاردية وهي
نافعة لاصحاب علة المعدة والوية والسعال والاحشا والمخز من الرقيق
والنشا بالسكو ودهن اللوز موافق لامتال هولاء ووسعه وينفعهم

غاية

غاية النفع الامن كان في فصله دية سدداً وكل هذه الاسباب انخاً
الكر والتعب واوقف منها القيرم ومن اداد ان يسلم من ضرر هذه
فما كلها بعد الا يا ضة ويشرب رايب الزبيب الحلال او العسل بعد
اربع ساعات ومن وقت تناولها او الزبيب المر بما ومن عرض لكل
سخونة للسدد وحرارة فليشرب السكوبين ويهتق الرمان المر وادام
به ذلك فليس يعمل الفصد والحمامة **الناطف** ما عمل بالعسل والجوز
فهو شديد الحرارة ويصلح الراس وهو كثير التوليد للصفر اودي
لاصحاب المناخ الحار والشماب موافق للششاخ واصحاب المناخ
البارد وما كان منه مضموناً باللوز فهو قل حرارة وهو موافق
لاصحاب السعال من رطوبة وما عمل منه بالسكو فهو موافق لا
اصحاب السعال من حرارته وما عمل بالفسق والعسل فانه موافق
للمن في ريته وصدره خلت بلقي ومن به سدداً في هذه المواضع فاما
ما عمل من الناطق بالسكوبين والعسل فهو معتدل في الحرارة
وما عمل منه بالسكو فهو موافق لاصحاب المزاج الحار ولمن به سعال
من حرارة ولاصحاب الغزوات ومن به قرحة في صاخر وريته وما عمل
منه بالسكوبين فهو اكثر غداً وفيه وخامة وتقل وينفع من السعال
والصدر والالوية ويوخى المعدة فاما سابو الاشيا الناطقة التي تخلط بالسكو
والعسل فغوة الناطق المعهولة منها صخر من مساهها وفعل السكو
والعسل دلتت قادم ان تعرف نحو دقة الخبيص **باب**
في معرفة صفة الاشربة في الماء واذا اشرا على ذكر ما يوق
وليشرب وشرحنا القول بكل واحد من انواعه على ما ذكره جالينوس

وغبرة وما جربناه نحن فلندكر الحال في جميع ما يشرب ونبين قوة كل واحد
 من اصنافه واصناف الاشربة ثلاث فبعضها الماء ومنفعة المنفعة
 التي ذكرناها وليس يصل الى البدن منه شيء من العذبة والتأ في الخمر
 ومنفعة ان تحصل الغذاء وتوصله الى ساير الاعضاء وان بعد البدن
 ويخذه ويؤذي الدم والروح ويقوي الحوائج العريضة وينشها
 في ساير البدن ويجود الهضم ومع ذلك قد جاء في صحيح قول الله تعالى
 يرفع المنفعة منه وحاشية وقد مرحها صحت الوجه المبلغ صلى
 الله عليه وسلم انه قال من اشتغف استشف بالخمر لا شفاه الله تعالى
 لانه جاء في مذهب ابي حنيفة ان قال يجوز دفع القصة بالخمر مع
 عدم الكفر غيره اذا اذ الى الهلاك والثاني الربوب والاشوية الرواية
 ونشفتها ان تنفذ الغذاء والدواء وتوصله الى الاعضاء وان تغذي
 البدن وتقوم مع ذلك مقام الدواء ونحن نبتدي الا بذكر الماء فنقول
 انه انه لما كانت الحاجة الى استعمال الماء في خفض الصحة ومدورات
 الامراض اعظم من الحاجة الى ساير الاشياء التي تشرب واكثر نفعها
 وأكثر نفعها وحب ضرورتها على الطبيب ان يكون عادراً بطبايع المياة
 ليستعمل اجودها وانفعها في الشرب وينبغي ما سوي ذلك الماء
 فاما الماء منه عذب ومنه غير عذب والماء العذب الخالص هو الماء
 الذي ينفع ويجري من العيون التي في ناحية المشرق وعلامته ان يكون
 ابيض نعباً بدياً خفيف الوزن لا رائحة له ولا طعم ولين سريعاً ويبرد
 سريعاً اما بياضه ونقاؤه فانه يدل على انه ماء خالص لاخالطه من
 العكر واما عذم الرائحة والطعم فانه يدل على ان ليس له ليقية مال

اليها

اليها واما عذم الرائحة والطعم فانه يدل واما خفة الوزن وسرعة
 الاستقالة فانه يدل على لطافته وما كان كذلك من المياة فانه يكون
 لذيل الشرب شفاً سريعاً فقلبه الاعضاء وبهضم الاعلية ويجري
 سريعاً عن المعرودة لا يتقلها ويبرد ويطلب وبعد الماء الذي ينفع من
 عيون المشرق الماء الذي يجري من العيون الشمالية والمياه التي
 ينبع من جبال الطين والتي تجري على الحارة والروضان جرباً ثانياً قوياً
 كالاوراقية العظام فان هذه بعد ذلك افضل المياة وانفعها لانها تكون
 حارة في الشتاء باردة في الصيف والسبب الذي صار له ماء العيون سخن
 في الشتاء ويبرد في الصيف لان الارض تملون وتنقص فتعكس الحوائج
 ابي ما عليها فيسخن الماء سيما اذا كان الماء لطيفاً فاما في الصيف فان الحوائج
 تغل من اطن الارض وتنفس فلذلك يكون بارداً فاما الماء العذب الذي
 هو غير خالص فهو الماء الذي فيه رطوبة وطعم فانه الماء الكدر ومنه الماء
 العفن ومنه ما اطهر فاما الماء العذب فهو الذي تخلطه العين وما التلويح
 وهذه النوع يولد سرد في الكبد وحمارة في الكلى وهو ابط اخذ اعز المعدة
 من الماء الخالص واما الماء العفن فيمنزله مائة الاحام والبلاخ ومواضع
 الحماة والمواضع التي تجرب بها قذراً الناس واوراسها فقيه حارمة وعظمت
 بها يعط الكبد والحال وينسد المعدة ويغير اللون باضاد الكبد ويولد طينات
 واما ما اطهر فانه اجود المياة واحفظها وزناً واحربها ونقاها كالذي
 قال بقول في كتابه في الاهوية والمياه ان ما اطهر اخف المياة واعذبها
 واصفاً بها وذلك لان المطر اذا يكون من خفارات الميات التي تجري بها الشمس
 وترفعها من شأنها ان تجذب الشيء اللطيف من الماء ومن ساير اجسام

وذلك صار له المطبوخ من سهولة اسرع من عفن ساير المياه للعامة فهو
لذا لا اجود المياه واسرعها نفوذا من المعدة الا انه اذا صار فيه العفن اجرد
البعث والسعال وتقل الصوت والجمي واذا لم يعفن فهو جيد للشرب ساير
المالات وتعينه ليس من رذاته لانه من لطا منه واحود ما يكون من ماء المطر
ما كان قطره قليلا قليلا على هذوا وكل واحد من هذه المياه فربما استعمل باودا
وربما استعمل حاراً فاما ما يستعمل مبرداً بالثلج او بارد جداً حين ينفع من
العيون مثلاً بورد الثلج فانه يبرد المعدة والكبد وكثير ما يهلج نافعاً وكثيراً
وهو يردى اللسان والعصب والعصب والعظم والدماغ والحق لبرد مزاج
هذه الاعضاء وهو يردى للصدر ويهيج السعال والتلثت جالبا لثقي والدم
من نواحي الصدر ولا ينسويه من مزاج كبده ومعدته باردتين بالطبع وقد
ناله ان يسهل المزاج بارد ولا ينبغي ايضاً ان يشرب بعقب الجماع والفرجة
العنيفة فانه يضعف الحرارة الغريزية ومن ادم من على شرب الماء الجرد بالثلج
لم يامن رذاته عاقبته ولا سيما عند الشفيحة والهزم ولا يشربه ايضاً
عند المعطش الشديد الجاوت في الليل في النوم لان ذلك مما يطفئ الحرارة
الغريزية الا ان يكون ذلك المعطش بسبب حمى الجوار وتناول الاشياء
المالحة والاشياء الحارة الباردة المعطشة واما شرب الماء البارد بالثلج
بعد الطعام فانه ينهض الشهوة ويقوي المعدة على هضم الغذاء
ورفع ما فيها الا انه ينبغي ان يشرب قليلاً قليلاً في دفعه دفعه فاما
المخلل من الثلج والجند فزدي لان الطيف ما فيه يخلل عند الحمود الثلج
منه الجند ومنه الجليد فاما الجند كما كان جموده من ماء عذب صافي
جيد واداه ما كان جموده من ماء ردي فاما الجليد فاجوده ما وقع
على الصخور والارضين الصلبة والرمال والارض القلبيبة الطينية وغير

ذلك بل

ذلك ولا يستعمل فاما الماء الحار على الريق فيسلك المعده من فضل الفوا
المتقدم ويحلو البلغم والرطوبة عنها وربما اطلق البطن اذا استعمل
دايماً اذ في المعده وقد الهضم واذا في جميع الجسد واذ به ويطبخ الرخاف
فان كان قاتراً يغشي ويهلج التي فاما الذي ليس بقاير ولا نارا فانه
ينفع البطن وتحت ويرقي المعده ويضعف الشهوة ولا يسكن المعش في هذه
صفة ماء العذب فاما الماء الذي ليس بعذب فانه اهل المالح ومنه الكبرى
ومنه الرقني ومنه الشبني ومنه الطروني ومنه الماء الذي يخرج من المعادن
ومنه ما يخرج من معادن الفاس ومعادن الفضة او معادن الزئبق فاما
ما الكبريت فانه سخن ويجفف وينفع من القروح والحكة والجرب ومن
فضائل المزاج والاستسقا وساير الامراض الباردة اذا شرب او جلس فيه فاما
الزئبق وما العيون فهو شديد بها الكبريت في فعله بله قوى فعلا في الامراض
الباردة وهو يسخن العصب ويخفي الكبد فاما ماء الشب فانه يبرد ويخفف
وينفع من نغمة الدم وسيلان الطمث والبواسير فاما الطرودون في
فانه يطلق البطن واما الذي يتبع ينفع من معادن الحديد فانه يخلص
البطن ويشد الاعضاء ويقويها وينفع من وجع الحبال وورمه فاما
الذي ينفع من معادن الفاس فينفع من وجع من رملوات النرين
والمعدة ويجففها وينفع من فسار المزاج ويولد عسرا البول فاما الذي
ينفع من معادن الفضة فانه يبرد ويجفف باعتدال وساير هذه المياه
غير الصلبة رذيلة الشرب اذا استعملت على جهة الشراب فاما اذا
استعملت على جهة الدواء فالحق للامراض والعلل اذا شربت واسلم
او استعمل بها وقد ينبغي متى دفع الانسان الى شرب المياه الرذيلة الكيفية

ودفعته الصلابة يا يتقاله من موضع الى موضع فيلحق ان الحبل معه من العليلين
 بلده من موضع الماء الذي كان الف شربه فيلحق منه في الماء الذي دفع الى
 شربه ويتركه حتى يصفر ثم يشربه فان لم يفعل ذلك فيلحق ان يلحق ذلك
 الماء جدا ويشربه ويمزجه بالشراب القابض ان مزاج الانسان باوفا
 او بالسكتين ان كان مزاجه حارا وبنو من الحبل وقد يتنفع بالصلابة
 المعول بالخل والمنسوع في الحبل ساعده واذا كان المأكلا فيلصقا لماء
 برواق مقلو تخبز السميد النضج مبلولا بالماء وان كان الماء قاضا له
 فليمزجه بالشراب الحلو وان كان الماء نالخط به شيئا من السويق ويزيد
 دفعات ويعيره في الجوار الجرد ويكون شربه لدرعا غريبة دسمة سمينة
 فان كان الماء قاضا او كانت فيه عفونة فينبغي ان يمزج بربوب الف كده
 المرة كدب الزيناب والريمان والحصى ويغيب الاغذية الحارة ولا يتناول
 الشرايين كان مؤثرا في ان يمزج بالجلاب ويوكا عليه الا شرا الطلوة
 وان كان المادري الكيفيه ممن شأنه ان يحدت في البدن ضرا وينبغي
 ان يعل في الصمغ ويصفا ويشرب ويوكا الحمصا وبقلة الرازيان والجزر
 البري المطبوخ مع السمكا ويوكا السمكا الطاخ والسلق والقوع وما شاكل
 ذلك فهذه صفة الماء وانواعه **ما سجد فعل له شربة الدوايه واوان السكندر**
 زاما الا شربة التي تقوم مقام الادوية لمنها السكتين وقد يعمل
 بالسكس ويعمل بالعسل وما جعل منه بالعسل سادج من غير نوز وعز لينة
 معتدل في الحرارة والبرودة وما جعل بالسكس والبرودة والاصول فهو اميل
 الى الحرارة واشد تعظيفا للبلغم الغليظ اللزج وقل الرياح وما جعل با
 ما سكر نحو افق لجميع الناس في ساير الاسنان وسائر الاوقات السنة

دالبلوان

والبلزان لانه يفتح المجاري والمنافذ وينفذ ما فيها من الفضول ويقطع الفضول
 الغليظة اللزجة وبالغليظها ويمين على نبت البصاق من الصدر والريه ويدير
 البول ويقمع الصفراء نحو فضله وما كان معمولا منه بغير ما يزيه فانه
 يكون اشرفها للصفراء واشد تبريدا وتكديرا للعطش وتخلو المعدة
 من الاخلال الحادة وهو موافق لجميع الاعراض لا سيما المجردين والمختلطين
 منهم **ما** زاما العرفي فانه ينفع للاسما الامراض المركبة من الصفراء والبلغم
 ويضرب السعال والاسهال وحشوية الصدر والريه وفرجها والاور
 والاوراج التي تكون في الاعصاب **ما** زاما السكتين السيفرجاني الذي
 وصفه جالينوس في كتاب الصحة فانه يفتح بطورات المعدة ويخرج عنها
 الصفراء ويقولها من في الفرج من العبوة كثة القطن وفي الحبل من التقطيع
 وينفع ذهاب سهوة الطعام وسوء الاستخرا ويقوي الكبد وينفع سرورا
 وينفع للتاقهين من المرض لتقوية اعضائهم ويزيد في شهوتهم **ما** زاما
 السكتين العنصلي فينفع من فساد المزاج والاستسنا واوراج الكبد
 والمخار اذا كان الكبد من برودة وينفع الدبو وضيق النفس اذا كان
 ذلك من شدة حارة من بلخ خليل لوج **الجلاب** معتدل مايل الى
 البرودة والرطوبة ويظفر حارة المعدة ويقويها ويسرحه الما ومنه ما
العسل السادج وهو حار نافع من الاسهال الباردة الرطبة وهو مخلو
 الان جلاء اقل من جلاء العسل وهو يدير البول ويقدر غدا يسير وهو
 في بعض الاوقات يبين الطبيعة اذ هو صاف المعدة والامعاء مستهلك الدفع
 ما فيها وهو يخلص البطن من صاف المعدة وفيها فضل قوة على تفيد الغلة
 الى البدن وهو ردي لا يحاب الحار ومن كان في اصحابه ودم حار **ما** زاما

ما عمل بالافاوية والذهفران فانه ابلغ منفعة في الامراض الباردة
 الدوية لانه اشجارية واشد يسا من الساخ وهو يردى لاصحاب
 المزاج الحار كما سيما الشباب **شرب النقيع** معتدل في لونه وطيب
 للصدر والحوية والحميات التي تكون معها سعال ويسكن في الطبيعة
شرب العناب بارد وطيب نافع للسعال وغلبة الدم والهاب الماشق
 والحصية والجذري ووجاع الصلابة **شرب الخشاش** مبرد وطيب في
 النزلات وقروح الصلابة والريه ويفلظ الهوا والرقبة ويسكن الحميات
 الحارة وينفع من السهول **شرب اللينوس** مبرد وطيب نافع من السعال
 الحارة من الحرارة والمهويين اذا كان بهم خشونة في الصدر وسعال و مواد
 لداعة تنصب الى الصلابة والريه والمعدة **شرب حاص الا تاج** يبرد ويظفي
 وينفع من الحميات الحادة كخص الرصوبه والصفراوية وسكن العطش والقيء
 الشهوة لانه ضار للمعدة والصدر لشدته حموضته **شرب الورد** مبرد ويجفف
 مشهل الطبيعة يخرج الصفرا اذا شوب مع السكياين والليمون **شرب السوجل**
 بارد يابس معتدل التطن ويقوي المعدة ويسكن العطش **شرب الرومان**
 بارد يابس قاصح للصفرا يسكن القي لاسيما ما عملت منه بالنعنع فانه يقوي
 يقوي المعدة ويسكن العطش وينفع من وجاع الم المعدة الحادة من المزاب
شرب النعنع بارد يابس يقوي الم المعدة وينفع من الخفقان ويقوي
 النفس ويسكن القي ويغلي البطن وما كان منه معمولا من التفاح الشامي
 والاصفها في كان ابلغ في فله الا فعال لطيب والحمية لانه اول برداً
 لحاوتة **رب الريباس** مبرد يظفي الحرارة ويقوي المعدة الصفراوية
 ويحبس الطبيعة وينفع الحار وين **رب الحصرم** بارد يابس يفتح الصفرا

بملي

ويسكن العطش والقي ويحبس الطبيعة ولذا كذب حاصن الا فخرج
 الا انه اقوى فعلا من رب الحصرم **شرب النعنع هندي** مبرد
 مطفي قاصح للصفرا وهو يقوي المعدة ويسكن القي لاسيما ما عملت منه
 بالنعنع وهو يابس الطبيعة **شرب الليمون** بارد يابس يفتح الحرارة
 ما يسبب ما يتاخر في الجماعه موقوفة قشره والدالك صار قاصحاً
 للصفرا يقوي المعدة منفساً للشهوة بجوداً للهضم قاطعاً للقي فانه ذلك
رب الاجاص قاصح من الصفرا ومن الحميات الصفراوية لا كالك
 الطبيعة محنسة لانه يلينها **رب الاس** بارد يابس يقوي للمعدة
 حابس للطبيعة اذا كان ليتها مع السعال **رب التوت** بارد يابس يسكن
 الحرارة ينفع من اوام الحلق اذا كان ذلك مع رطوبة فله صفة الاشرية
 الرواية وهو تمام القوام والاشرية **فصل في معرفة طباع الاشيا المشهورة**
 الاشيا المشهورة والملبوسة قد يتغير منها البدن بعض التغير الا ان
 ذلك التغير ليس بالقوي كما يتغير من الهوي والاشرية والاطعمة
 والاشيا المشهورة تتغير مزاج الدماغ والالملبوسة تتغير مزاج العنقا
 الظاهرة كالجلد وما قرب منه واداك ان الامر كذلك فقد ينبغي لنا ان
 نضيف هذين النوعين الى سلك الاشيا المغيرة للبدن التي ليست بطبيعة
 بطبيعية ليكون الكلام في التي ليست بطبيعية تاماً وليندي ولا بدرك
 الاشيا المشهورة ونذكر فعلها في الدماغ وفي ساير ابدن **باب**
في معرفة اصطناع الاشوية من المنهاج وقد تقدم ذكر مصنعةها اما رب
 العنت فهو حار يابس والمرمه اشد حرارة ينفع الامزجة الباردة وهو
 حرق الدم ويصلح الخبار والحش **ومنصته** ان يعصر ما العنب ويصفي

الى الصواب
 جيب مطبوخ
 ١٥
 مشهور
 ١٥
 مشهور

ويغلي حتى يذهب بالثالث ارماعه فان بقيت فيه دقة جعل في احاسين
 في الشمس ليشتفي ما يبيته **وصنعته** الريباس ان يوخد الريباس الابل
 يبرد ويغصر ماره ويصفا ويأتي في قدر تجارة نظيفه ويطلع بنار معتدل
 الي ان يجمع النصف ثم ياتي عليه مثل نصفه سكرًا ويطلع حتى يغلي ويأق
 عليه شيء من الزعفران ويوقع **وصنعته المصوم** ان يوخد الحصى
 الكثير لما يبغي من عناء قله ويغصر ماره ويصفا ويلقى في قدر نظيفه
 ويطلع بنار معتدل الي ان يبقا الربع ويبرد ويوقع فان كان دقيقًا يجعل في
 الشمس في اجائه خضرًا حتى يغفن ويوقع ومن اداه بسكر فيبقي ان يغلا الماء
 المصفي الهد كور حتى يذهب منه النصف فجعل لكل رطل منه رطل سكر
 ويطلع حتى يغفن ويوقع **وصنعته الاجاص** انما الاجاص فيه من وعذوبة
 يتزامن النوي ويجعل في قدره نظيفه ويصب عليه من الماء العذب بقدر ما
 يغمره ويغلي عليه جيداً ويترك حتى يبرد ويغصر ويصفي ويعاد الي القدر ويطلع
 بنار لينه حتى يبقا منه الربع ويبرد **وصنعته رب الاس** يوخد الاس
 الطري النقيض يبرد ويغصر ويصفا ويطلع في قدر يوم نظيف بنار لينه حتى
 يبقى الربع ويبرد ويصفا ويستعمل **وصنعته رب النوت الثاني** يغصر
 ماره ويصفا ويطلع حتى ينقص ويتولد عن النار ويصفا ويأخذ منه خمسة
 ارطال ومن الثلث ثلاث ارطال ويطلع بنار لينه حتى يبقا منه الثلث ثم يصفي
 ويغلي ثم وشب وعفوان من كل واحد نصف متقال يدرق ما عفا ويغصر حتى
 يتنوي ومن ادا ان يجعله سارجاً فليطلع العصارة حتى يبقا الربع ويصفا ويستعمل
صنعته شراب الجوز يوخد ثشور الجوز الرطب الخارج يدرق ويغصر ويغصر
 ويطلع حتى يذهب منه الثلث ويوخد من ذلك الماء والعسل خمسة ارطال بالمصري

ومن الثلث

ومن الثلث رطل ويطلع بنار معتدل له حتى يبقا منه الثلث ثم يبرد
 ويصفا ويأتي فيه ثم صافي اوقيه وزعفران وشب من كل واحد سبعة
 دراهم محل ويضرب حتى يتنوي ويجعل في زجاج او غصار **صنعته**
شراب السقجل يوخد سقجل من عذب وبشر وبنقا جوتة وبنق
 ويغصر ماره ويطلع بنار لينه حتى يبقا منه الربع ويصفا ويترك حتى يسكن
 ثم يعاد الي قدر نظيفه ويطلع بنار السقجل حتى يعود الي النصف ثم يصفي
 ومن اداه بسكر فيطلع ما السقجل حتى يعود الي النصف ويصفا ويجعل
 في كل رطل منه رطل من السكر ويطلع حتى يغفن ويستعمل **صنعته شراب**
التفاح يوخد تفاح قوتاني وصامغاني يكسر وبنقا جوتة وبنق ويغصر
 ماره ويجعل في قدر نظيفه ويطلع بنار معتدل حتى يبقا منه الربع ويصفا
 فان اريد بسكر فجعل عليه اذا التفتت مثله سكر ويطلع حتى يغفن
 ويستعمل **صنعته شراب الرومان** يوخد رمان من يتخرج ويغصر
 ويصفي ويطلع حتى يبقا رطله فان اريد لقطع القوي جعله في القدر في اقلية
 رطلية تغصر ويطلع معه فان اريد بسكر فجعل معه ما الرومان اذا
 انصفت في طبعه صمغ السكر ويطلع حتى يغل ويستعمل **صنعته شراب البس**
 يوخد حبسوان او سكر ويخرج نواه ويبرد ويغصر ويصفا ويستعمل
صنعته شراب الحماض يوخد حماض الاتوح يغصر ماره ويصفا ويأتي في قدر
 جارة ويطلع بنار لينه حتى يبقا رطله ويصفا فان اريد بسكر فجعل معه اذا
 انصفت مثله سكر ويطلع حتى يغفن **صنعته شراب الليمون** يوخد الليمون
 يغصر ويصفا ويغلي بنار لينه حتى يذهب ثلثاه فان اريد بسكر جعل
 معه اذا ذهب ثلثه يوجل مثله من السكر ويطلع حتى يغفن ويقل يعمل

على وجه اخر ليس من المرارة وهو ان تحل السكر بيسير من ماء ثم جعل
 عليه مثل نصفه ما الليمون ويقال عليه ويرقع **صنع شراب الشخشاش**
 يوجد ما يتاخذ شاة سمان بيض جياذ ترضع حبها تنقع بستة ارجال
 ماء عذبا ويطلع جيد ثم يبرد تحت يمكن ان يورس فاذا مورس صقوا في
 عليه ثلثة ارجال ماء عذبا ودخل ونصف غسل ويطلع حتى يصير كالصوف
 ويبرد وتعمل في انازجاج ومن اراده ان يجمع من التزولات الى الاعضا كلها
 يجعل الماء على الشخشاش في دفعة واحدة ويقال حتى يذهب نصفه والموس
 ويسف او يضاف اليه مثل السكر لطورد ^{مستطبت} ويطلع حتى يصير كالصوف
 ويسف **شراب رمان بالنعنع** بسرب النعنع ينفع من الخير والقي والمغنة
صنعته يوجد رمان حلوا حامض من كل واحد جزء واحد ويصير ويصفار
 ويطلع حتى يتقا نصفه ثم جعل عليه مثل ربيع ما النعنع ومثل نصفه من السكر
 الطير زد ويقال حتى يذهب ثلثة ويرقع **نايدة** من المنهاج روث البرود
 اذا تجرت به المرارة اخذ من المسببة والخبث الميث **احصا البقرة** اذا خلطت
 خل وضعت حتى الجراحت الحارة سكنها سكنها وبصل بها عرق النساء وال
 لا ورام الصلبة خلوا الاذن ويغز بها امراض الدية كاسل وغزوه والنتوالوم
وخاصية رعت التوب اخذ ربه طرد البق اذا حرق وتغ في الانق سكن
 الزعاف ويضمد به الاستنقا مع البورق وللسخ الزناير مع الخل ولو جمع
 الدكابه ذكره يحيى بن عيسى صاحب المنهاج **ابو خلسا** وهو خسن الحار
 وهو كجلار شخار ويشقار واصله في خلف الابع احمر اللون جدا يصيب اليرقان
 اذا سن في الصفي ويصيب الادهن وهو انواع وورقه اصفر ومنه اسود واجوده
 الاسود الكبير لورق الغليظ الاصل وهو حار يابس ملطف مع قبض اذا طاب

به
 بدو البطن

به البهق مع خل اذا له ويحلل الغناز يواذ او ضع عليها شم وينفع الروح
 المقروح وحرق النار مع شع وورقه اذا قاي وشرب منه بشراب
 عقل البطن واذا مضغ وتدا على الهوام قتلها واذا احتملت المرارة
 اسقطت **اتاناسيا كبري** معناه المنفذة من الامراض كالكبر والبطن
 وقروح الامعاء والحبال واوجاع المغايل والعصب والحار اذا طاب على
 البدن كالمدهر وينفع من اوجاع الكلى وعسر النفس والسعال
 الحارث عن كثرة دلوقة في الصدر ويقطع الاختلاق والنزف وتفت
 الدم ويلبم عروس العرق وينفع من النا صور اذا طاب عليه ومقدار
 ما يوجد منه ربع مثقال ونصف مثقال **وصنعته** يوجد زعفران
 ومردقودمان وخشخاش اسود وسنبل الطيب واصل الغافق نصفها
 رتله وكبد الزيب وقرون المعز الاهن بحرق من كل واحد جزءا ويحرق
 وينفع يثلث ثم يجمع ثلث امتا لها غسل منزوع الرغوة ويرقع
 في انا ويستعمل بعد ست اشهر **اتاناسيا صفري** ينفع من اوجاع
 الكبر والسعال واوجاع المعدة والرباع وقروح الصدر وقد المدة
 وسموم الهوام **وصنعته** ميعة سايله او بابيه وزعفران وقسط
 وسنبل الطيب وعيدان البلسان وافيون وسيلنه من كل واحد جزءا
 الغافق جزان واصل السوس المحكوك المرصوف ثلثة اجزاء يرق
 ويجمع ثلثة امثاله غسل منزوع الرغوة ويرقع في انا ويستعمل بعد
 ستة اشهر **ارمال** حفيدشة بياضه عطرة تشبه القزفة واحودها الطيبة
 الراجحة تنفع من اوجاع الفم وتطيب المنكحة وتقوي اللثة ويصدرها
 الاورام الحارة وينفع من انتشار القروح ويدملها بغير لرع واكلمها ينفع

من الدم ويقوي القلب ويعقل الطبع **اشفاق** قل مرابا صنعته ان يتقع في الايام
 يوم وليلة وبغير الماء ويتقع يوماً وليلة ثم يقش ويغلى حتى يربط ويشوي
 على بلق ويعقل العسل ويجعل فيه فاذا رقت بعد ثلثة ايام عقداً ثانياً ورد الدم
 بعد ان يبرد وهو يجمع الجماع ويزيد في الباه ولا يسخن اشقياً كما مضوا **اصل اللوز**
 اذا طبخ ونعم دمه وخطه لخل ودهن ورد وضمة الجبهة تنفع من الصداع **الورد**
اصطوخ هو صمغ شجرة رومية وعند ديسقوريدوس انه صوب من المبيعة
 وعند بعضهم انه صمغ الزيتون واجوده الحلو في الاحد الواحدة وهو حار
 في الدرجة الثالثة يابس في الاولى وفيل في الثانية وهو يابن وينفع السعال
 ونحوه الصوت والندولات الباردة ويبرد الحوض وينفع من صلابه الرحم
 وانضامه والشربه منه الي درهم ونصف وهو ينزل الجائنين حثاً ويصلح للراس
 ويصلح ليزم الوراثة **اصول السوسى** معتدل بين الحار والبارد والرطوبة
 واليبس وفيل رطب في الاولى يتنع من خشونه الصدر وقصبة الرية والنفق
 ويسكن العطش وقال ديسقوريدوس انه كحل بعصا رية وهو طيب لا هب
 الطرفة من العين وهو ينفع من حدة البول وعسر الولاة ومن الاختلاج
 ووجع المعصب **اصل القصب** فيه قوة جاذبة اذ ادق وتمد به العضو الذي
 قد دخل فيه الحديد جربه واخرجه واذا سخن وحن بالخل تنفع من وجع
 الحفاصل ومع الترمس يتنع من الكلف **ماء اللوف** يسمى يا قوتين
 وهو حار يابس في الدرجة الرابعة قيل في الثالثة اذا اعتصر ماؤه واطبق
 اليه دهن ورد ثم افي وطرح في الاذن تنفع من الحوامل ما ذكره الرازي
 وهو يطبخ الاخلاط الغليظة اللزجة وينفع السدد **اصل الكواث الشامي**
 حار يابس وفيه يسر رطوبة وهو يزيد في الحنى واذا انخره به المرأة ادم الحنظ

دناجوت

واذا سخن بالعسل وشرب منه مثقالان قطع الاخلاط الغليظة وانحرها
 من الصدر والاربية واذا شرب به لدغ العقارب سكن الوجع واذا ضمرد به
 النساء والمفاصل البلغمية مع الخل تنفع **اصل لسان الحمل** بارد يابس
 وفيه يقوي عوي يقطع الدم لقا السائل من اللثة اذا مضغ وتمضمض بها يهد
 المطبوخ فيه واذا دق وشرب نفع من سدد الكبد والحال والصلبي
اصول الفوا انما حار في الدرجة الاولى ويجفف بقبرنا نحو ياد بتي ويطبق
 واذا شرب مع العسل ادم الحوض وفتح السدد وينفع من الصرع
 وتعلقت على من به الصرع وينفع ايضا اذا طبخ بشراب قايض مع التواد
 التي تنصب اليها لعلها **اصفر سليم** منسوب الي سليم موي
 عبيد الله ابن ابي بكر كان يتخذه للاجر وكان هو وصاحبه من الاجوار
 وهو نافع من الحرة السوداء ووجع الاحام ووجع الصبيان **وتسله**
 نمل ابيض وخبيل وملك يندى وقسطير من كل واحد ستة دراهم افنون
 وافريون وجنديارستر وزعفران وقرفل ومصطكي وعاقور حار
 من كل واحد خمسة دراهم سعد وهزار جبتان واشرشتين ودرهم نيار
 ودور وزربنج وزراونل طوبل من كل واحد درهمين ودهن البلسان وماء
 الكافور من كل واحد ربعه دل ثم يسحق الادوية ويخل ويحن بدهن
 البلسان وما الكافور ويحن بعسل متروك الدخوة لصلح احد ثلثة
 اسئلة ويستعمل بعد ستة اشهر عند الحاجة ويسعط منه بمثل المعدسه
 بما المرزنجوش **اطرا ليقوس** هونيات يعرف بالمالح الذي يسمى بذلك
 لان له خاصية في شفاء الاورام الخالصة سيما اذا وتعلقت وهو مركب
 القوي كالورد فيه قوة دافعة مبردة مع حرارة فيه وليس فيه قبض

وفيه تبريد قوتة صالحة ومنفعته شتاء ودام الحالب اذا اعلن عليه
 فسادا ان يضل به **الماء بقل** الكبريت من البواسير ونفس اللون ويؤيد
 في الباه ويخفف المعده **ومنفعته** يوخدا هليلج وكابلي واسود وبلبلج وشعاع
 منزوع النوي وثلث دار فلفل من كل واحد ثلثه دراهم احمر وبلبلج
 وبوزيدان وبسباسه وشيلجرح هندي واشقاقل وتودري البيض واصفر
 ولسان العصافير وبزير اليمان البري وهو المعروف بحب القاقل وسمسم
 مقشور وسكر بلور ودر وختنج مش ابيض واحمر من كل واحد جزء ويدق
 وينخل ويغسل بمزيج الرغوة ثلثه امثال الادوية بعد ان يلبس
 بسمين بقوه من الادوية التي تبقى قوته من شهرين الى ثلاث اشهرين
الديبول اصفر ينفع من استرخاء المعده ودرطبها والنواسير ويبقي الالتهاب
ومنفعته اهليلج وكابلي واسود هندي واصفر وبلبلج والمليج بالسوية يرق
 ويغلي بمبر ويات بدهن لوز حلو ويعجن بثلاث امثال الادوية صلا من مزيج الكوي
 ونحوها يستعمل منه ثلثه دراهم وهو من الادوية التي يبقى قوته من شهرين الى سنتين
اغالوجي هو خشب هندي او اعول في عطره الرائحة وفيه قوه مع مرارة
 المضهية لطاينه بطيب النكهة وينفع من وجع الجنب والكبد ومثقال
 منه للزوجة المعده ويضعفها اذا شرب بالما ينفع من تدرج الاوالمقطن
 الذي سببها الحوام **افستين** هو خشب شبيه بغيره ورق الذعر فيه مرارة
 وقصص وحرارة وهو صاف خوسافي ورومي وطرسوسي وسوسى وبلبلج
 وسوري وقيل انه صنو من اصناف الشيق واجوده الرومي الطرسوسي
 الحديث الاصفر يظفر العطر الراجحة وهو حار في الدرجة الاولى يابس
 في الثالثة وقيل حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى ينفع المعده الباردة

يسهل

ويسهل الصفراء ونفس اللون وينفع الاورام الصلبة صاذا وبلا
 البول والحيض وان احتمل مع المعسل وشذب منه من دراهم الى
 اربعة دراهم ومن خواصه انه يفتح المواد من التيسر والكالن
 من القرض وهو يضر بالمعدة الحارة والحرق الراسي وعو يصد عنه
 ويصلحه الاندسون وتظير المعده او الشيق الارمني وفي نقوبه للمعدة
 الاسارون مع نصف وذنه هليلج **افليمون** هو نيزم وزهر وقضبان
 صغار وهو حار حريف احمر البزير واجوده الاقلبي والقدسي الاشد
 صورة الاحد الجية وهو حار يابس في الدرجة الثالثة وقيل يابس في الدرجة
 الاولى وهو يسهل السوداء والبلغم وينفع من الصرع والشلل والامثالي
 وقن شويته من درهم الى دراهم يلبس بدهن لوز وان كان مطبوخا
 فلا يبيوان يستفتح طين وهو يكذب الصفراء ويبين وينفع بالديبر
 ويصلح الكرات **افاعي** قال جالينوس اذا اخذت خموصا كثره وضوضا
 مصبوغة بارجوان واخفق بها افاعي ووز واحد منها عرق صا حب
 اورام اللهاة والخلق ظهر له بغيرا عجب واذا شق الافاعي ووضع
 على نهشته سكن الوجع وحيد ينفع من الجذام **افونياروميه** حله
 منسوخة الى قبلن الهومي الطرسوسي وذكر مولفة ان منافعه
 عظيمة فقال انه ينفع من القولنج اذا اخذته مرة واحدة وينفع من سر
 البول والمصا والطحال والاشعثا بسوالسل والشيق قال ان سقائفت
 الدم او قعه وحال بينه وبين الموت ويسكن اوجاع الاضفا والسعال و
 الخواثيق والنوازل الحمر من الداس ووجع الاسنان وتاكلها ومن

اختلافه ووجاع الكبد **وصنعته** زعفران خمسة دراهم ثلثه ابيض
 وزبد الكلب النج من كل واحد عشرون درهما اثنيون عشرة دراهم ساليو
 اربعة دراهم نتر الكرفس النبطي ثلثه دراهم سنبل الطيب وسادج هندي
 وسليخة وعاقور موحا وافر بيون من كل واحد درهم تدق الادوية وتخل
 وتاب بدهن البلسان لغا جيدا ويحس بعسل منزوع الرغوة ثلثه امثال الاورده
 ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه مثل الخمصة للتوليد ووجع الكلى
 بجاء الكرفس وبعض الاطباء جعل مكان برز الكرفس النبطي روقوق وقد ما ياتي
 من هذه المعجون وقوته ما قيده من ثلث اشهر الى ثلاث سنين **الكتوب**
 قوشى يمتنع على الشوك والحمى يشبه المنيق لا يورث له وله زهر صفرا ابيض
 وفيه سرامه وغضوضه والغالب عليه الجوهر البرز اجوده البري الذي يكون
 على الشوك وهو حار في اول الدرجه الاولى باس في اخر الدرجه الثالثة وقيل
 معتدل وقيل بارد باس فيه حار في سيرة وهو يخرج الفضول اللطيفة ويغني
 ويقوي المعدة خصوصا المعاني منه اذا شرب بالخل سكن الفواق وينفع سرد
 الكبد وما هو محجب في النفع من البرقان وهو ينقي الاوساخ عن بطن الحنين
 ويدبر البول والحمض وينفع من المغص والمقاي منه ^{يعقل} ينفع من الحميا الحقيقية
 وبزره وماوة وقدره ما يوجد من ما يه خمسة عشر دراهم وهو يضرب بالريه
 ويصلحه ما الهند با فاعلم **دالكا** **روسيا** ينفع من وجع المعده البارده والقي
 التي لا تقضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال وكفتى وضعف البدن
وصنعته بزر الجوز البري وكهون كرماني وعبدان البلسان وسليخة

دراهم

وقرمانا وفتاح الا دخر والكرفس من كل واحد وزن درهم ثلثه ابيض
 ومن ثلثه ابيض من كل واحد نصف درهم مرصاف ثلثه دراهم حبل الخنازير
 عشرون دراهم وزعفران من كل واحد درهمين يرق ويغلى ويحس
 بعسل منزوع الرغوة للمواحد ثلثه امثاله والشربة منه مثقال بماء
 حار وهو من الادوية التي تنوقونها من شهرين الى سنة ونصف وقد سبق
 اني نلت سنين **بابه** بزر الرازيانج الرومي اذا اخرب بخت المتقدين تنفع
 من الصلاح الذي من برد وينفع من السبل المزمن **الجوان** ورق منه
 ابيض ومنه اسود وهو اقوي والاسود لا يدخل في الاغذية واصله تدبير
 العظم من الاشتهار وهو حار باس في الدرجه الثالثة وهو حاد وينفع من السحوم
 والادوية القتالة ويحلل الخنازير ضار مع شع وزيت وزبد الاثان مع زيت
 ويعين على الاستمرار وهو في نفسه بطي الهضم وهو يفيق الشهوة وينفع من عرق
 النساسح ودهن السوسس ويضرب بالملح في القربان ويقهر ريح البدن
افوس داوا وهو دوا هندي يفرج القلب ويقوي بدو ويقوي البدن
 وتحسن اللون ويطيب المنكحة والعدس وينفع الكبد وليست فيه مضرة
 يستعمل قبل الطعام ويجرد **وصنعته** ورد احمر ستة دراهم سد خمسة
 دراهم ترنقل ومصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل واحد ثلثه دراهم
 تلاته دراهم قرنه وزرنب وريحان وبسبانه وقاقلة وهنل جوز
 بوا من واحد درهمين يدق ويخل بغير ملح والحق ثم يخذ
 من الابلع الجيد الحديث وطل فبطيخ تسعة اذغال ماحتى لبطيخ الثالث و
 ويصني ويجاد الى القدر اما نيد جوزي وبقلا حتى يغلظ ويصير كاللحم
 ويضع عن النار ويدبر عليه الادوية وتحرك معود خلاص حتى يمتلئ

يتخلط جيداً فاذا برد دفع في انازجاج والثريد منه مثقال او مثقالين
البيبر الملوك ينفع من خرا الفم ودم الحلق وسقط اللهاة و
 والقلاع والبهق **وصنعته** نفا خمسة دراهم بلبا شير وعفص وساق
 من كل واحد درهمين بزره العود ثلثة دراهم زعفران وقاقله من كل
 واحد درهم بكر طبرزد وبزر بقله وعدس مقشور من كل واحد
 اربعة دراهم كافور واثنتين سحق ويخل ويصفى في الحلق نافع انشا الله تعالى
الطوليون هو نبات يشبه القزح يقال انه انفع نبي يكون في الجراحات
 الطرية يطعمها ويلحمها في الحال **ابارح كينجانيسي** ينفع من جميع الامراض
 المنا الطبيعية ومن عسر النفس والدوار والحرارة السوداء المالحه والببت المتفلسف
 المغسلة له ومن الصوخته التي من الطبوبة واجام الحلق والتشفيق الاستلاب
 والقولنج واجام الغفامل والمالا صفر والقروح البرديه الحار ترعين الاخلاط
 الفاسدة والجرب وينفع من عضه الصلب الكلب ما ن يؤمن المعوض
 من الخوف من الماء اذا خلط بالشربة من السرطانات النهرية الطرية
 خمسة دراهم فان كان قد خاف من الماء فخلط مع الشربة منه من عصارة
 قنبا الحمار وعصارة الخنضل اربعة دراهم بلبا شير وبنفسج ينفع من رجح
 البطن والارحام اذا خلط معه ما السداب ولوجع الكلبين والمز من جوار
 الكروسي **وصنعته** شجر الخنضل اقبان فراسيون واستوخودس و
 خربق اسود وسقمونيا وقلقل ودار فلفل من كل واحد اربع اواق
 بصل القار مشوي وافرديون وصبر سقطري وضبطيانا وجاما وشير وخطير
 وفطر ساليون من كل واحد اربعة دراهم صيني وجعه وسكبيج ومرصان
 وسنبل الطيب واخر وفودنج صلب وزر وند ملاصرح من كل واحد

اهليلج وكالي وبنق واصوره الاصفر الصارب القشرية وعصاره والاولى
 ينفع العين المسترخية والوجه كلاب وينفع من الخفقان شرايا وشهدا الصورا
 وشربة سبعة دراهم

دخونه

درهمين

درهمين تروق الادوية وتخل وينفع ما ينفع منها بشرب صافي او تمثنت
 وتجن ثلث امثالها غسل منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر
 والشربة منه اربعة مثاقيل بما مطبوخ فيه الاهليلج الكافي والافنديون
 والذبيب والفاديقون والعلج وبها فتاح اليد في كل علة مما تقدم ذكره
 ومقدار بقا يوا الى اربع سنين **ابارح الوعازيا** هو ماد كثير المنافع
 ينقى البدن ويسهل بلا عتق لجميع الاخلاط والفصول ويجذب العقبول
 الحثلية من عمق البدن والغالبه اللجة والعفصه الحثرة وينفع من
 من السكته والقالج واللوقه والتشفيق والصدراع والجرام ودا القلب و
 البرص والبهق والقولنج والمسفة والشقيقة والصدراع والدوار
 والصحم والوسواس والسهوية الكلبية وتغير العقل وعسر النفس
 والذت وامراض الكلى والتمائة واليقوس ووجع المفاصل وعرت
 النساء والاعشة وامراض الاذن ودا العفلب والحمية والقروح الحرة
 الوبية ويدر الحيض اذا انقطع وغيرها **وصنعته** شجر الخنضل
 خمسة دراهم بصل الخنضل المشوي وعاريقون وسقمونيا وخربق
 اسود وبنق واستوخودس وافرديون وهو النوم البري من كل واحد
 درهمين ونصف اقميومان اقميوطي وكما دريوس ومقل اذرق و
 سقطري من كل واحد ثلثة دراهم جاشا وسادج هندی وهو فارغون وراسوب
 وجعه وسليخة وقلقل البيض واسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني
 بهجاشا وجاما وشير وبنساج وسكبيج وسكبيج وبنساج وبنساج
 وبنساج وقلقل ساليون وزر او نطوليد وعصارة الافنديون وافرديون
 وسنبل الطيب وصاما وبنساج من كل واحد درهمين خنطيانا رمي

واسطوخودس من كل واحد درهمين بندق وبخمل وبنقع الصبوغ
 صمغك ويحس بعسل ممتد وع الزعونة والشربة منه اربعة مثاقيل شرب
 بها حار قد يطبخ فيه الاقضية والبقايع والروفا ولا هليلج الكاباني لسان
 الثور واسطوخودس من كل واحد بقلة الحاحه ويلق تقطع وهو من الادوية
 التي تبقى قوته من سنة اشهر الى اربع سنين **ايانج فيجرا** ومعناه المروم
 ينفع من امراض الواس ودطوبة المعدة ووجع المفاصل والقولنج والقي والارطوب
 والفالج واللوقه والاسترخا وتقل اللسان **وصعنة** مصطكى وزعفران
 وسبل الطيب وحب البلسان واسارون وسلجنون وداصيني من كل واحد
 جزا وصبر سقطري مثل جميع الادوية ومن الاعشاب من جعل فيه عود اللسان
 وتذوق الادوية ونخل وترفع في انا والشربة منه درهمان يحس بعسل
 نادر وهو من الادوية التي تبقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين **باب**
في صفة مداوات العلة العارضة في القشيب والادوية في
 والادوية في انتشار القشيب من غير شهوة الجماع **ما** انه لما كان حدوث هذه
 العلة من قبل الرياح اجتنب في علاجها الى الاشياء المفضية للرياح والى الاشياء
 اشياء الجبردة ايها المانع من توليد الرياح اما المفضية المحففة فكثير الفركنت
 وبربر السداب واكله السداب والتمتر والكسون والكرفس وبربرهما و
 والسيب وبنوع والخردل وما شاكل ذلك اذا سوي معده او مرعبا وذن
 درهمين الى ثلثة بشراب عتيق او بهاء السداب تقع من ذلك وحلل للرياح
 فليلامقويا وتمرخ القشيب بدهن الباسمين ودهن القسط ودهن السداب
 وينبغي ان لا يستعمل ذلك في اول العلة وان اصيغ اليها فلا يستعمل شي من كان
 في البرد حار مفرط بل يستعمل الاشياء الجبردة والمحففة بمنزلة الكسفرة

الباسمين

البابية وبنوع البغ والورد والبلغار وحب الرومان والعلس وبنوع
 لسان المجل وبنوع العليق وبنوع بقلة الحمقا وبنوع الحنيس وبنوع
 الهندبا والاكشوت وسائر الاشياء التي ذكرنا انها تقطع شهوة
 الجماع اذا كان ذلك من حراخ وبطلي الذكر مثل هذه الحال يدهن
 الورد ودهن اللينوق مع ما الحنيس وماء الكسفرة وما البقلة
 وما جوده القرع فن خلط فيه الصندل وشي من كافور وان لم يبق
 ذلك بها يحتاج اليد فضع اليد شيئا من الافيون ولا تستكثر منه
 ولا تزم من استعماله فانه يجرب في القشيب حاردا يعسر بده ونام
 صاحب ذلك بالرياضة الفتوية متى يكون هناك حراخ فانهما للرياح
 فليلامقويا وان علمت ان في البرد فضل هو داء ينزل الى الرياح فامر صاحبه
 صاحبه بالقي والدوا المسهل وينفع من الاغذية الطويلة للدياح ويقشر
 على التقليل من الغواص الاشياء المفضية للدياح اما اذا كان في الذكر
 اختلاج مع امتداد مع ذلك ورم فيبغران يفصد صاحب عرق الباسمين
 وتقديده باغذية اللطيفة كالمزورات المصهولة بالقرع والاستقناخ
 بما الحصرم وما الرومان وبطلي الذكر بالا طليت المبردة كالصندل
 بما الحنيس وما الكسفرة وما بقلة الحمقا وما غيب الثعلب ايها الحصر
 مغوره وبطلي ايضا الذكر ما طرد اسبخ والطين الارمني وطين تموليا
 بالخل ممزوج بما الورد وينفع صاحب ذلك من النوم على القفا
 ويسق صاحبها ما الشعير مع ما بقلة الحمقا وما عصي الداعي فان لم
 يسكن فان كمر ورام ذلك فليوضع الحار على الذكر مع شرط
 او يرسل عليه العليق فانه نافع **فصل في بعض مداوات الشدة العارضة في القشيب**

في القشيب

فاما ان كانت السلة العارضة قد عرضت من بشر خدج في جحر القصب
 فيبقى ان يفصد ما حسب ذلك السابق ويخرج له من الدم حسب الحاجة
 وتعطيه من الطين الارمني وزن درهم ومن البزير قطونا ولب من
 البطيخ من كل واحد درهم ويضق ويغرب بحلاب وماء بقله الحمق
 ويعطى بنا دق البزير بحلاب ومعطى ما الخياض وماء البطيخ الهندى
 مع شى من حلاب ولعاب بزير قطونا وايضا لب حب البطيخ ولب حب القزح
 ولب حب القثا ولب حب الخبار من كل واحد بقدر الحاجة يدق الجميع ويستعمل
 ويصلد الفصيص بالبزير قطونا ودهن الورد يجعل ذلك الورد
 ينجر فاذا انجمرت البقرة فاليزق في ذلك الاشياء ابيض بلين جاريه
 ودهن ورد ودهن الكرمين او ثلثه فان الفرصة نبوا بسرعته وان
 عرضت السلة في جحر القصب من قبل جلاط غليظ فيبقى ان يطفئ العودا
 ويصين بمنزلة ماء الحمص بزيته وشبث وكبون ودار صيني ومن يقول
 الكرفس والرازيخ وان اعطيه صاحب ذلك من بزير الكرفس والرازيخ
 والرازيخ ووزر الجزر الجلبى والبوي من كل واحد جزء ومن بزير البطيخ
 جردا ان يدق الجميع ويصق من ذلك وزن مثقال بما الحمص وما الكمون
 فان الجرد ذلك والافليزق في القصب ما يغلي فيه بزير الكرفس والخواه
 وفودج مع شوم من غسل ودهن رقيق فان ذلك معا يقطع الخلط الغليظ و
 يزيله عن الجحري وينظف الكبد بالما فيه ما يوجع واكليل الملك بمر في اسب
 وصر زبوش وفوتج وضعته وما جري هذه الجري من الاشياء الملطفت
باب في معرفة مداوة العلك العارضة في الرحم والافى مداوة التزنيجى
 ان تبدأ اولها في علاج الرحم التزنيجى فان نظر ان كان التزنا عرض من قوة ال

الاسكدة فيبقى

الاسكدة فيبقى ان تداويه بالاشياء المحفزة القابضة من الاغذية والادوية
 وان كان التزنيجى عرض من قلة حمة الدم ولطافته فيبقى ان تداويه بالاشياء
 العمودة والمطفية وان كان بسبب رقة الدم فالاغذية المائلة الى الغليظ
 وان كان من الخواص العذوق وتاكلها فيبقى ان يستعمل في ذلك الادوية الحماة
 للرحلات المحفزة القزوح بمنزلة الصبر والكندر والانتوت ودم
 الاخوين والطين القوي وغير ذلك مما يلزم الجراحات جفون القزوح
 على ما سنصفه فيما بعد وان كان التزنا عرض من كثرة الدم وامتلاء
 العروق فيبقى ان تامل المرارة بقدر السابق وتخرج لها من الدم بقدر
 الحاجة فان كان الدم الذي يخرج بالتزنيجى يغلب عليه بعض الاضلا فيبقى
 ان يستعمل يدق المرارة من ذلك الخلط بالذرا الذي من شأنه استقرافه
 لاسيما بالقي ما انه يجذب المادة الى فوق فاذا انت فعلت ذلك فاعالجها
 من دواء الادوية التي من شأنها الجبس الدم ويقطع النزف وتذيرتها
 بالتدبير لموافق لها من الاغذية وغيرها **عملة** الادوية التي تقطع النزف
 فاما الادوية التي تقطع النزف ففقرص الكهروبا وزن مثقال طين
 فبرس نصف درهم يدق ناعما ويصق المرارة ذلك على الريق بهما لسان
 الحمل او بها الساق او بها بقله الحمق او بها عصارة الرافي وان اخذت
 من قرن الايل الجودق وزن مثقالين وطين ارمني وضق درهم وسنبت
 مع خل مزوج بالما تنفع من ذلك وكذا الكيفعل ما الطوقار وماء الاكل
 المذوق المعصور اذا شرب منه مقدار او فليتن تقع **صفحة** دواء
 يقطع النزف يوجع قاي او دمع محرق وطين ارمنى قيرسى من كل واحد ثلثة
 دراهم عصارة حية التيس وحضض من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما

و بوخذ منه وزن مثقال ويشرب بما يغلي فيه كسفرة يابس و سماق
 قه و قية او شراب قابض نفع ذلك **صفة** دواء اخر بوخذ طين ارض
 قير يمي وكهر و دم الاخوين و سادخ و جلنار و قدن ابل محرق و دودع
 محرق و شب يما في و بزير بقلة الحمق من كل واحد جزءا يدق الجميع ناعما
 الشوبه منه وزن درهمين بما و دقن نفع فيه شرب من سماق او بها
 لسان الحمل او بما قد غلي فيه امير يا **صفة** دواء اخر بوخذ و دغ
 محرق و قرن ابل محرق و خبت الحديد مدقوق ناعما متفوح في خل
 خمر مقلوا من كل واحد خمسة دراهم جناب عشرة دراهم كمون و كسفرة
 متفوحان في خل خمر مقلوا من كل واحد ثلثة دراهم طين قبرس اربعة
 دراهم حفت البلوط و سماق و امير يا و بزير بقلة الحمق من كل واحد
 درهمين يدق الجميع ناعما الشربة منه مثقال بما مطفي فيه الحديد المحجج
 او برسي فيه سماق **صفة** دواء اخر بوخذ خبت الحديد و قشار كنكسر
 من كل واحد جزءا يدق ناعما و ينقع في شراب قابضا ثلثة ايام ويشرب منه
 قبل الطعام بعبه فانه نافع **صفة** دواء اخر محجج بوخذ كنكسر و كل مثقالين
 ينقع في الماء الليل و يصفا بالكر و باقي عليه ماء قد يطبخ فيه ما ارض احمر فارس
 ويشرب على الريق **صفة** دواء اخر بوخذ حفص و بلوغ متفوح في خل خمر يوم
 و ليلة مقلوا و جلنار و قرن ابل محرق و دودع محرق و كهر با و بسد من كل
 من كل واحد نصف جزء و جند با دستور ربع جزء و يدق ناعما ويشرب بها
 الساق و تشور جوز الهند اذا اخذ منه وزن درهم مدقوق ناعما و سقي
 في خل مزوج بما نفع من ذلك و الاقلونيا الفارسية اذا اخذ منه وزن
 درهم مع نصف درهم طين قبرس بما لسان الحمل او بها بقلة الحمق او بما

الساق

الساق نفع من ذلك منقعة بنية و ينقيان تخلص المواة و ما
 القمم **صفة** ما القمم بوخذ جلنار و تشور ارمان و حور المر
 السور و خدوب نبطي و جفت البلوط و اس و عفض و شمس
 الحيرة و قدق و طلا بيت و قشار كنكسر من كل واحد كوز يغلي الماء
 عليها ناعما و ليس المداة في ما يده و يصد به العانة من قواحي
 السرة نافع **صفة** **ضمان** بوخذ تشور و سماق و جلنار و جفت
 و شب و قشار كنكسر و كمون نبطي من كل واحد جزءا يدق الجميع ناعما
 و يدق بها الاس و يضمد به العانة و مما ينفع به في ذلك استعمال
 البرص جات من ذلك صفة بزرجه من صوف تمل في خل مزوج
 بالما او بما الساق ملوثة في نبي من الاما قيا و الحصف و دقاق الكندر
 و الشب اليماني و الحصف المحرق و تتجمل به المرأة فانها نفعه **صفة**
اخر بوخذ اقسا قيا و كافور و لادن و فيون و طين متفوح
 اجزا سولى تمل صوته بما الاس و تملت بالادوية و تتجمل بها **صفة**
اخر بوخذ زاج و قرحاس محرق و جفت بلوط احزا سوي يدق
 ذلك ناعما و يوخذ صوف و بيل بما خدوب الشوك و يملت في هذه
 الادوية و تتجمل بها و ان انت عملت بلاليط معونه بما الاس
 و ما الخدوب النبطي و تتجمل بها نفعيت **صفة** **جفنة** تتحقن بها القليل
 ينفع من النزف بوخذ ما الاس و ما لسان الحمل و ما عدا الراعي و ماء
 بقلة الحمق من كل واحد جزءا و يطبخ بسماق و يصفى و بوخذ من الجميع
 اربع اواق و يلقى فيه طين محتوم و صفت و قاقيا و حصاره لينة
 التمس و دودع محرق و سدر و امك من كل واحد جزءا يدق الجميع

ناعماً ويوجد منه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم وياتي على ذلك انما يختص
 وذكر **الفيل والينوس** انه استكنى في قعر الكثر النصف بالحقنة بما لسان
 الحمل فقط فاذا استعملت بجميع ما ذكرنا وبتقطع النرف الدم
 فينبغي ان تفتح المجرى تحت الكريين وتشد الاعضاء بالعصايب مثل
 وثيقاً فان العادة تجذب الي فوق وبتقطع الدم **نايرة في السيلان من الرحم**
 هو كما تقدم ذكره من الادوية اذا كان الاظفار تفصل المدة في الباسلين
 ويستعمل الاستفراغ بالدواء المسهل الدومين يشاندر استفراغ ذلك الخلف
 فان كان الفالب على السيلان البلغم والرطوبة فينبغي ان يخلط مع الادوية
 البورجيه شيئاً من الفلفل والجندبا وستى وقد ينفع من السيلان ان تاخذ
 من المروون نصف درهم ويدرق ناعماً ويلقى في بيضه بيميش وتحمسا
 ثلثة ايام على الريق **باب في ملوالت احتباس الدم** اما احتباس
 دم الطمث فينبغي ان ينظر فان كان احتباسه من قبل ودم حوت في الدم
 او التوي ونموج من عارض عرض له فينبغي ان يفصل لعلاج ذلك بما
 يحتاج اليه مما ساكره فيما بعد فان كان بسبب غلظ الدم او شدة
 حرته عن خلط غليظ وجن سوا مزاج بارد ضيق العروق ونم افواها
 فينبغي ان يداوي ذلك بما يسخن ويلطف ويفتح اسدد ويرق الدم بمنزلة
 الكرفس والابيسون والرازيانج والقوتنج اليابس والنهري اذا دقت هذه
 ناعماً وشربتها شرب مع ما العسل او الحامض الاسود فان غلبت هذه
 الادوية وشرب ما وطامع غسل اللين نفعته او تاخذ شيئاً من المشكطوا
 مشمع مع ما غلى فيه قمرس وتعمل المدة في ماء مغلى فيصكر قمرس وكوبين
 وزرايانج وسلااب ويا بونج وابهل وجرانج سب وفودنج وما

مشاكل

وما تشاكلها ويكسر السوة والعانة بالا فاويه فان الحكيم يقول
 ذكر ان في ذلك منفحة عجيبة في ادراك الطمث وهذه قوله للتسميد
 بالا فاويه تجلب الدم الذي يجري من النساء وكان ينفع في مواضع
 اخرى كثيرة لولا انه تحوت في الراس فقلاً وذلك هذه الادوية تنفع
 السرد اذا كانت من اخلاط غليظة بتعطيفها وتلطيفها وتفتح افواه
 العروق المنضمة بسبب البرد وتخلل كما تنق الرحم باسنانها
 وتلطيفها وتوق غلظ الدم بهذه الكيفيات وتيسر
 اسنانها ما تترك الحرارة الراس يحدث ثقلاً وصداعاً واذا
 كان الامر على هذا فان التكميد بالفاويه نافع في ادراك الطمث
 وهو السندل والدار صيني والبيضة وعود اللسان وصحة
 الجوز بوم والبسمامه والهبل والقاقلة والحامض وفتاح
 الاذخر وما شاكل ذلك اذا احوت هذه كلها وبعضها ودرق
 دقا جريشاً ووضعت في كيس من صوف وكمر به الشرة والعانة
 وهو حار صاه مرات فانك يدرك الطمث فان الحب ذلك الا
 فليستعمل هذه **الدواء منفحة** يوجد مشكطوا مشمع وقشور
 السليوم من كل واحد متقال بزركرفس والرازيانج والابيسون
 والكمون من كل واحد متقال ونصف جندبا وستى وقته من كل واحد
 نصف متقال يدرق الجميع ناعماً ويحل القنه بما مغلى فيه القمرس
 والابهل وتخلط الجميع ويعمل حياً ويؤخر منه وزن متقال على الريق
 ويشرب بعده ما مغلى فيه لوبيا احمر و قمرس قمرس فيه شومر العسل
صفت اخرى يوجد بزركرفس والرازيانج والابيسون والقطر

صفت اخرى

والقدر ما اذا اخذ من كل واحد منها جزءا ودفق ناعما ورتب
 منه وزن درهمين مع شرا عتيق اذ الطمث **صفة مخون**
 مخون بذر الطمث بوخذ قسط وداوند صيني وحما ما حرمل
 واسارون وسليخة ومشكطرا مشيع من كل واحد جزءا وابهل
 نصف جزا يدق الجميع ناعما ويغسل منزوع الرطوبة الشربة
 منه وزن مثقال ثمانية اللوبيا الاحمر **صفة مخون اخري** بذر الطمث
 بوخذ اسارون ومشكطرا مشيع وابهل من كل واحد درهمين انيسون
 ووطوسا ايون وناخواه وبزر الكرفس وجرمل ثلثة دراهم عسل في مثقال
 سكيبي واشق وجاوشير من كل واحد درهم يتقع الصمغ وما السداب
 وما الفوتيج النهري ويدق الادوية اليابسة ناعما ويطبخ الجميع ويغلى
 بعسل منزوع الرطوبة منه وزن درهم بشراب عتيق وان سقطت
 الحلة من الميسوس شراب اذ الطمث وينبغي ان ينظر مع ما ذكرناه فان
 كان احتباس الطمث انها التي من شدة حرث عن خلط غليظ لوج فيلحق
 ان تعطل الحلة ما الاصول الحمراء **وهذه صفة** بوخذ قشور اصل الكرفس
 وقشور اصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم بزر الكرفس والرازيانج
 والاينسون والقسط والراسن والمشكطرا مشيع من كل واحد ثلثة دراهم
 اصل الاذخر درهم ونصف حما ما ودار صيني وسليخة وجب البلسان
 وعوده من كل واحد درهمين زبيب خرا ساقى منزوع البع عسرون
 يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يوجع رطل واحد ثم يصفى ويؤخذ
 في كل يوم اربعين درهما مع وزن مثقال دجمرت او وزن نصف درهم دهن
 لوزي فان اتى ذلك والا فليسقي جب المتين ثم بعض الايام ان الكبار

واقواها

هذه واقواها في الباب ابادج اللوغا ديا اذا اخر منه وزن اربعة
 دراهم ومرس في ماء مغلي فيه كمون وفوتيج نهري ومشكطرا
 مشيع واستعمل كما مع ذلك البرزجات المدرة للبيض والبول منها
 من ذلك برزجة **وصفتها** بوخذ ما السداب وما الفوتيج النهري
 ويغس في صوفة وبلوت في اهل ومشكطرا مشيع وجرمل مدقوق
 ناعما وتعمل به الحلة **صفة برزجة اشرك** بوخذ جندي باستر
 نصف مثقال مسك وزن حبتين يراف بدهن زبيب ويغس فيه
 صوفه وتعمل به الحلة **صفة اشرك** بوخذ موازاة التور وترا في
 بدهن البلسان ويغس فيه صوفه وتعمل بها الحلة **صفة اشرك**
 بوخذ قند وحندي باستر وابهل من كل واحد جزءا ويدق لذلك
 موازاة تور وما السداب ويغس فيه صوفه وتعمل بها فانها تحل
 الفعل في ذلك **صفة خور بذر الخبيص** بوخذ جاشير وكندر سراجق
 الطيب وعود وميعه يابسة لتقى بكل واحد منها او يجمعها وذلك
 بان توضع الطحيرة تحت اجامير متقوية وتعمل الحلة عليها ليخرج
 البخار الى الوجود **صفة خور اخر** بوخذ حرمل وشونيز ومقل
 وعلك البطم من كل واحد جزءا يدق ويغلى بنفط ويعمل حيا كالمحصر
 وينقى بخار منه عند الحاجة وينقى ان يستعمل شيئا من الحنق والبرصاة
 من بعد دخول الحمام وقد ينفع في احتباس العلم الطمث بفصل الباسليق
 وعرق الصاقن والحامة على الساقين فاما متى كان احتباس الطمث
 بسبب اندمال قرحة كانت عند انزال فرحة كانت عند افواه العروق
 التي تجري منها الطمث فهو بها عسر والدي ينبغي ان يستعمل في ذلك البرزجة

المدينة المنورة من قعر الدجاج ونعم البط ويخ البقر ودهن
 بنفسج ونعم الخنزير وما شاكل ذلك والحقنة بهذه الاشياء
 الاشيا يكون مزاوات احتباس الطمث اذا كان من قبل الرحم فاما
 متى كان احتباسه بسبب خلقة في جميع البدن بمنزلة الحصاة ووراة
 دراة المراج او بسبب علة في بعض اعضاء البدن بمنزلة السلة
 التي تكون في الكبد وعللة تكون في المعدة والطحال وغيرها من الاعضاء
 فيروه يكون مزاوات تلك العلل واستفصا لها على ما ذكرناه في مواد
 مواد كل واحد منها فاما حق كان احتباس الطمث بسبب حصن
 البدن المغوط فينتج ان يستعمل في ذلك مواد تهزيل البدن بما ذكرناه
 من التدبير لذكر في غير هذه الموضع بمنزلة الدواضة القوية
 الكثيرة والصوم وتقليل الغذاء وتلطيف استعمال الادوية المسهلة
 للبلغم في الادوية الملائمة للطمث من البزجات والافردة والحقن
 وغير ذلك مما ذكرناه نافع **باب معرفة مداواة احتناق الرحم**
 فاما مداواة العلة المعروفة باحتناق الرحم فلينبغي متى عرفت وحدت
 العنق ديشل عضل الساقين والاعضاد وبذلك القدمين وساير الجوز
 ذلكا جيدا وتسد الخنزير وترش ماء الورد والاماء البارد على الوجه و
 وصاح في العيلة صياحا شديدا يدعى باسمها وتعطس بالجزر يادست
 والكندرس والجزر والفلقل ونتم الاشيا المنقحة الموالجة كالحواق
 والقطران والنفط والبوك العتيق والزبل الطري والبقنة المواق بلخل
 كل ذلك لتصا حر هذه الروائح الى الدماغ فينفضه ويخلل الجوار
 الباردة وتلطفها وتترك بالرحم الي اسفل وتيسر لها ونزحي

البيض

القبض العارض له اذا كانت الرحم من شأنها ان تهوب من الاشيا
 المنتنة وتادي بها وتبيل الاشيا الطيبة الرائحة فحقن بدهن اليا
 ودهن الحلو الموشوق ودهن المدوسن وما شاكل ذلك منعتوق
 فيه المسك ويخمر بالند والعنبر كل ذلك لتتبريل الرحم ووجع القباض
 وتخلله ويديب المني لما له هناك وتسا ايضا جوارشير نصف درهم
 ضرابا دستردم قننه تلتد راسم بشراب رخافي فان افاقت يادكوناه
 والافصح الهامح على سفلة السرة واحقل الخنزير مع نار من غير شرط
 ويستعمل البزجات المنقحة من البورق مسحوقه معجون بعسل
 ومتى كان حرور هذه العلة عدم الجماع او بعد عهد بله فيلبيخ
 تامر القابلة ان تعسى اصعبها في بعض الادهان الطيبة وتذللها
 فيم الرحم وتتركها بها الموضع فان يقوم لها مقام الجماع وتلخن
 المني ويلطفه فقد المودة لدا لكر حاجة وسكون وان كانت المودة
 بكر فينتج ان ترعج وان كانت بيبرة العهد بالجماع وليستعمل معها
 ذلك فان الجماع يستفوخ المني المحقق المنقح في او عينه وينفخ
 السدد العارض منه فيزول بذلك العلة **صفة نرجمة ينفع من**
ذلك بوخذ شحم الاوز وشحم من كل واحد ستة اواق شحم البزاج ودهن
 السوسن ودهن الباسان من كل واحد ثلثة اواق زعفران وسنبل
 ومصطكي وحما من كل واحد اوقية يدق الادوية اليابسة ويدوب
 بالشمع والدهن ويلتق عليه الادوية ويلوث فيه بزجره وتعمل
 بها المرأة **صفة ضماد ينفع من ذلك** بوخذ كمون وقرد ما نابزر
 الفرس من كل واحد جزء وبودق وقلندر من كل واحد نصف جزء

يدق الجميع ناعماً ويؤخذ شمع وزن خمسة دراهم دهن الباسمين
 وشحم اللجاج من كل واحد اوقية يدوب الشمع والشمع مع الدهن و
 ويلقى عليه الادوية اليابسة ويصير موهماً ويضمد به العانة نافع
صفت صمغ اخضر يوجد مقل ارق وصبر ومعه ساليمة ولادن حبيب
 الغار وسليمان اليوك من كل واحد خمسة دراهم مصطكى وحماما وزعفران
 وسنبل من كل واحد درهمين اشق ومن كل واحد ثلثة دراهم
 يدق كما تقدم ويداب كذلك بدهن النادرين ودهن الزينق فيخلط
 بدلا اذويه ويضمد به العانة واسفل السرة فانه نافع انشا الله تعالى
باب في معالجة مداواة الاختناق العارضة في الرحم
 فاما النفع في الرحم فينبغي ان يعطى شي من جوارش الكيون ويعطى
 شي من بزير الكرفس والانيسون والزرايخ والتا خواة والقطرا
 ساليون والقرد ما تاويزر السلاب من كل واحد جزء يدق الجميع
 ناعماً السوربه منه وزن مثقال يشرب عتيق رطافي ويعطى من
 السحر يانصف درهم الى نصف مثقال بما مطبوخ فيه القرد ما تاويزر
 الكرفس والتا خواة ويخرج اسفل السرة والعانة بدهن الشيت
 ودهن السلاب فان ذلك مما يحتاج اليه والا فليعط من الحما وشي
 نصف درهم ومن الجند بادستر وابعال الابل من كل واحد ربع
 درهم يدق الجميع ناعماً ويسقى بشراب عتيق او بنبيذ الزبيب
 ولا يعمل صوماً ويستعمل الحن والبنرجات النافعة في ذلك
صفت حفته تنفع من الرياح يؤخذ بابونج وشيت وموزجوش
 وافستين ونعام ومرماخون وسج وبوجاسب وسلاب يابس

بزر الكرفس

الكرفس والانيسون والزرايخ ولكيون والتا خواة والحرملة والحرا
 من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ ناعماً طويلاً ويؤخذ ما يه ويرفع رطلان
 دهن الباسمين ودهن النادرين ودهن القسط من كل واحد ثلثة
 دراهم وتخلط ويحتمق به في القبل نافع وتقعود المادة في ما قد غل فيه
 البابونج واكليل الملك والتنع والبرنجاسب والقام والخرجوش
 والسراب والكرفس ووردق الاتوج ووردق الشا هفاغ وما
 اشبه ذلك **فصل في مداواة الدماميل والحراجات التي تعرض في الرحم**
 فاما اذا انتقل الورم الى جميع المدة فصا دخرا جافا فيلقون به
 العانة بضادات منقوعة بصنولة كلها الضمان **وصفة** يؤخذ
 حلبة وبور كتان وبابونج واكليل الملك وخطيبق ودقيق شعير
 وبزر الكرفس وبزر مشبوه من كل واحد عشرة دراهم بنفسج يابس
 واصل الحطمي ودقيق الباقلي وسقل من كل واحد عشرة دراهم
 يتقشر يابس واصل الحطمي والتنع واشق وخر الحما من كل واحد
 واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ناعماً ويحل الصمغ بما حار وتخلط
 الجميع ويعجن بعصير التين المطبوخ ودهن الشبوح وشعير تدرب
 فيه شمع مثل ثلث الادهان وتعمل ضماداً ويضمد به الموضع فان
 ينقر الورم والدماميل ويخرج المدة فان كان الورم في عم الرحم ولم
 ينقر فينبغي ان يعالج بالمخيطه واذا انقصر المخيطه وكان انقاره الى
 الرحم فينبغي ان يصب في الرحم دهن البنفسج مع ما فاتر او سخن
 البقر حتى ينقار من المدة ثم يحتمق بعد ذلك بدهن وردق اديق
 فيدبرم الباسيون وسمن البقر فان كانت المدة مسكدة منشد

او شبيه بماء اللحم فلو تحقن بالاشياء القابضة صفة حنفية تنفع
 من ذلك بوجدادس فارسي و عدس معشورين كل واحد عشرت
 دلماس جندار و قشور دمان و صب الاس و جفت و كرماتج من كل
 واحد خمسة دراهم يطبخ الجميع باكثر من غمره ماء حتى يبق و يوجد
 من ما جاء به وزن مائه ثلثين دراهم ايضا يوجد من ما يلهون
 ثلاثين درهما و يأتي عليه دهن و يدخل نصف اوقية و تحقن به
 التبل فصل في مداواة البواسير و التواليد العارضة في الرحم
 فاما البواسير و التواليد العارضة في الرحم فعلاجهما يكون ماسه
 ما استفاد في البدن من الخيط السولوي كما يطبخ الا فتمون و
 العار يقون و صب الاستوخودوس و ما شاكل ذلك و يجب
 المولدة للسودا و استعمال التدبير المسخن المرطب من الاغذية
 و غيرها كحبو الجرا و الجملان كليا طبيعا محمودا و استعمال
 الادهان الموقفة كزهر السوسن و النرجس في المرهم
 المعمول من المراد سنج و العروق و الاقلعيا الذهب موكلا
 و احد جز و يدق الجميع ناعما و تخلط بالشمع و دهن البزور
 العتيق و غير ذلك من الادوية المحففة **لعلاج البواسير التي**
في الدبر فانجب ذلك و الابل الحديد و الحزم فانه اوفق **فاما الادوية**
المحرقة فلا يجوز استخدامها في مثل هذه الموضع لانها تكري
 و تولد لها شديدا تحرق فمر الدم الداخلة **فصل في معدنة**
مداواة الشقاق العارضة لخم الدم فاما الشقاق العارضة
 في فم الرحم فينبغي ان يستعمل في علاجه مرهم الباسيقون مع شي

منه

من شحم البط و اللجاج و دهن البنفسج و يستعمل في ساق البقر
 مع دهن ساق البنفسج و الزفت او يوجد شي من دهن السمون
 و محل فيه شي من دهن الانباط و الزفت و تقبل به و يطلى على الموضع
 فانه نافع **فصل من العينة في ذكر العلك الحارثة في الطعنه**
والبواسير العارضة و التوت الحارث فيها فاما سلب البواسير
 في زيادة طمية تلت على امواه العروق التي تنخر في الطعنه و كذلك
 التوت و تولد هذه العلك من فساد الدم و غلظة العروق **فاما**
اصناف البواسير على ثلاثة منهم طوال شبيهة بنفاخات
 السمك و عراض و مدويرات و تسدل على التوت بالراس البروز
 و التي تسفل المخصر الدقيق على شكل التوت **التدبير البواسير**
 منها على الجرح منها دم و هذه تؤلم الما شديدا و منها يسيل
 منها الدم و القهها اقل من الجامة و التي تسيل منها دم منها ما يكون
 خروج الدم منها بادران معلومة و منها ما يخرج بادران غير
 معلومة و ادرى انواع البواسير ما كانت قريبة من مجري البول
 و البعيد جدا **و علاج البواسير الغلي** بفتح و اخراج الدم لخم
 المخبس منها لان الدم اذا سال سكن و جمعها الذي نفيق افواهما
 ان تطاى بعصارة فهور موبير او بعصارة النصل الحار الحريف
 واعطى المريض الادوية التي فسر الدم كالاهليلج الطربا و الاطريفل
 الاصفر و حجر الطعنه باصل الكبر مع بزور الكسرات المحففة و العلي
 بمراة البقر مع لعاب الخردل و اجلس المريض في ماء و ذل عليه
 البنفسج و اللبوس و البايونج و غده بما اللوبيا و ماء المخصر و اللحم

المملو وبالحملة فان علاجها واكثر من علاج النساء اللواتي
 احسبن عليهن دم الطمث **وعلاج البواسير التي يسيل بها الدم**
 ان كان ممثلياً بالعضد من الباسير تبريد الموضع بدهن ورد
 وكافور وايقون مع الحرص المداوم فان كان الطبع شامخاً والبدن ممثلياً
 من الخلط السوداوي فاسهله بمطبوخ الافنديون فان اسرف
 الاسهال فاحلبسه بقرص الكهر بامع رب سفوف و الفدا
 فروح بهما ساق واجلس الموريق في ماء تلج فيه العفص و
 وقتور رمان وجفت البلوط واس وثمره العويج والطرفا وحلما
 وحنان وشب **واذا كانت البواسير كباراً والدم الخارج كثيراً**
 فليس القطع اذ اجنت من كثرة خروج الدم ومن الاطباء من يقطعها
 ويقطع هي الدم بالداور اليابس ويعالج الموضع من بعد ما ينق و اخيرا
 بما يلحم وثمره من فخرجهما فاذا مسقطت عالج الموضع بالسن والورد
 واخيراً بالمركب بياض البيض وكافور ودهن وبهذا العلاج
 يعالج الموت فاعلم ذلك **صفة النواسير الحارثة في المقعد**
 والشقوق العارضة لها والاورام والقروح والحكة الحارثة فيها
السلب حدوث النواسير من تقدم خراجات في العنق والشقاق
 يحدث اما بعقب اسهال حار او بعقب يلبس الطليجة والاورام
 تحدث في زيادة الاضلال والقروح تحدث بوجع اورام رديته وسو
 وشقوق غابرة والحكة تحدث اما من يدان صغاراً او من خلط
 لداغ العوض يستدل على النواسير بيلان البقع والخروج
 الخبز ويستدل ويستدل على الشقوق بخروج الدم ويستدل على

الاورام

بالوجع وتقطير البول والالتهاب وعلى الصلابة بعدم الحن واللون
 والكمد وعلى البلغم بياض اللون والرخاوة وعلى القروح بالصديد
 وتقوية اللدغ والنخس **الكبير** اذا كانت النواسير قلبية الدغ
 يسيرة النتق فليست مكروهة العاقبة وعلاجها باصلاح الغذاء
 والامتناع من الاغذية الردية واستعمال المراهم الطليجة كموهيم
 المركب ومرهم الزفت واسرائيليين بالجلوس في المياه القابضة
 فاما البرودة النام فلا يسيل اليهم الا بعلاج الحديد فان كان الدغ
 الخارج من النواسير كثيراً مثلاً لذاغاً حاداً فانه ردي عظيم يجب
 ان يهتم في علاجه بالادوية الحارة او علاج الحديد بان الحوت قد
 بعد ان تشعرو بليل يكون بعيداً فان كان بعيداً فلا تعرض له
 لان العلاج بالحديد يتبعه خروج الغايط بغير ارادة لان العضلة
 تنقطع فان كان قريباً فاقوم على علاجه فاذا حالته فخر الحشوش
 الموضع بالداور اليابس والعفص ومن بعد يعالج الموضع بالزبد
 او بالسن وعند النقا بالموهيم الطليجة وعلاج الشقوق بمرهم
 الاسفلاج مع بياض البيض والكافور ودهن ورد وماحي
 العالم والجلس الموريق في ما الراجين وان كان التهاب شديد
 فا ضرب الموضع بصفحة البيض ووض ساق البقر وشحم الجاج
 والشراب ونشا و ايقون وطين ارمين وشع ودهن وشمخ الموريق
 من الاطعمة اللذيذة ومن المشروبات والاكل الحلوي واسفة
 البرد فطونا بالجلاب والغرا فروح واسفنا ناخ **وبعلاج نواير المقعدة**
 بالجلوس في ماء التفهم ويدر عليها عند انقلابها جود السرور واقاها

وعصارة لحية التيس وعفون وشب واسيداج جمع هذه الادوية
وتدق وتخل وتدمر على السرعة اذا خرجت بعد غسلها بالثواب
القابض وتعاد وتشد فان ورميت ولم توجع يجب ان يومر
بالجلوس في ماء الزاحين فاقترأ في ذلك الوقت ما ورد بها
كما قد ذكرناه وبيعان التاليل بالنظرون مع دقيق او عمادة
تنا الحام مع ملح وبيعان الملك بما الرمان الحامض يطلى على المقعدة
وتسبح المقعدة بدهن ورد واخلضو صبو وشمع وذهن **باب**
في ذكر الامراض العارضة في فم الدم فاما اذا عرض لدم الدم
التور فينبغي ان يستعمل معها قسط السليق ان ساعدت القوة
والسنن والزمان والوقت الحاضر والعقد من الفائز ويطلى الطوفيق
معه الاسفيداج او بهذا الطهر **وصفته** يوخذ ورد ياسين وطين
فيجوليا من كل واحد رطل درهم اسفيداج الوصان وخبث الفضة
ومرداسج من كل واحد درهمين يدق الجميع عتقا ويدوب الشمع
ودهن الورد بقدر الحاجة ويعمل موههما ويستعمل نافع **صفة**
دوا اخر ينفع من التور يوخذ ورد ياسين اربعة دراهم سنبل واصل
السوسن من كل واحد درهمين حودي ثلثه دراهم مودره ونصف
يدق الجميع ويغن مطبوخ ويعمل منه بلا ليط يحمى له **وكذا**
ذكر صاحب الغنية من الامراض العارضة للرحم واحتثاته **السبب**
حدوث هذه العلة اما من كثرة الجماع اجماع الهن في او عينه وضاده
وتصاعد اخارات رديه منه مضمرة بالماغ او من احتباس الطمث
مدية طويلة **العرض** يستدل على المصنف الاول بطول عهد المرأة

الجماع

بالجماع مع قوة الشهوة ويستدل على المصنف الثاني بانقطاع
الطمث مدق طويلا والتدبير سبب قد تقدم ذكره **التدبير** هذه
العله نفسا احوال النساء فيها شديدة باحوال الجباب والمستسفين
السبب تولد هذه العلة اما من دم جاشي يتولد بين حفاة
الرحم او رباح غليظة تحتقن هناك **العرض** يستدل على هذه
العله بانقطاع الطمث لانسداد العروق وسماجة اللوت و
وينقصان الشهوة ويعظم البطن واتساع الثديين التدبير
وتزهل اليدين والرجلين **التدبير** هذه العلة ان لم يباش
الى علاجها اقضوا مو الطويضة الى الاستسقاء وهذه العلة تعرض
فيها اعضاء الحبالا انه لا يكون مع ذلك حركة الحنين ونها
استعمل من موطنه في موضع عند العمور الشديد والتدبير هذه
العله وبين الاستسقاء وريما ولدت فحيد وطلق شديد قطعه
لهر لا صودة لها وريما خدح منهن رباح غليظة ورطوبات
كثيرة فيضمر بذال البطن ويبطل الاعراض **وعلاج هذه**
هذه العلة اذا في ذلك الوقت الذي لا شك في حركة الحنين فيه
ولم تتحقق ذلك فيجب ان تبادر الى العلاج باستقراغ البرن
بالايارج او نجب المننت ومن بعد ان استقراخ اصالح المزاج
بالادوية الجميلة المنجزة للاخلال الغليظة بمخلطة حوارش
المصطكى بسكنجبين البزور وافراش الورد بما الاصول
فان بلغت الفرض بذلك فاستعمل شيئا من معجون الاخرتا
بما فاقتر وكذا البطن بالخرق الحارة وامزجها بدهن القسط

فان زال المرض بذلك والا فاستعمل اقراص الحديد ويطبخ الا بطل
 او ينقى من دواب الكرم او من تبريق الادرجة بدهن الخروع
 او ما يطبخ البزور وحملهن السداب والفودنج واحمل الخوا
 الا وسفيرا بالحيات المتخريفت بالا با زير الحارة او اللحم المقنود
 والفراخ المطبوخة فانك تتقنهن من هكذا القله سوما انشا لله
باب في معرفة مداواة القروح في فم الرحم واما القروح العائرة
 في فم الرحم فينبغي ان ينظرد ان كانت القرحه طرية وكان حدوتها من
 عن نسيج او هكل ما يخرج منها يكون دما فقي في فم الرحم فافعل المداوة
 في ما القرحه وامرها ان تستقي به وان تستعمل بزجة بها لسان الجمل
 وما عصارة الراعي قد خلط معه شيء من كتلر وعزروت ودم الا
 الاخوين من كل واحد جز يدق ناعما ويغمس فيه صوفه ويستعمل
وصفت البزجة المعمولة من النعب اليماني وجوز السرو
 وقشور رمان من كل واحد جز ومزج من جزو يدق ذلك ناعما
 ويبد بها الاس او بها ورق السرو وبها عصا الراعي وتعمل معه
 البزور جه فان كانت القرحه في فم الرحم فالجهدن بها الاس
 وما الطلع وما ورد وما لسان الجمل وما عصا الراعي من كل واحد جز
 ويوجد من الجميع ربع رطل و يدا فيه طين ارضي واقويا ورامك
 وعصب وعصارة لينة التليس من واحد وزن درهم جوزوا نصف درهم
 وتحنق به المداوة من القبل فاما متى كانت القرحه عن الفخار خراج وما
 الخرج منه مرة ايضا فينبغي ان يستعمل العنته المعمولة من دهن ورد
 ودهن بفسج مغفر حتى يتقن الرحم من المداوة وتحنق بعد ذلك بمهم

الباسليقون

الباسليقون مراف بدهن ورد فاذا كان لا يخرج من الرحم
 ملامح غير تعبية او صديد فينبغي ان تحنق الرحم بها الشعير مراف
 فيه غسل او شيء من مرهم الباسليقون مراف بدهن سوسن
 او تحنق بعسل ودقيق الكدسنة والعدس والحطيم والغالية
 مصروما ان في خرقة يوخد من الجميع ربع رطل يلاف فيه وزن
 عشرة دراهم غسل وخسلة دراهم دهن سوسن وشتاليم
 شب يمان فان كان نروجع طبع استعمال البزجة المعفولة في لبن
 جارية وشي من انيون ووعفران فانه نافع انشا الله تعالى
تصل في معرفة خروج الرحم وسيلانه واعولاجه من العنيفة
التي بين اما من داخل من رطوبة بلغمية تتلقه من خارج اما التويج
 شديد يخرج الاعضاء الخروث والحروث المشبهة والين الملبت
 او سقط الطواة من موضع عالي وميلان الرحم يكون من كيموس غليظ
 لا يج في حجاجه بالزهر **العرض** يستدل على بوز الرحم بالحس
 ما خلق عن الاطباء الجهال العزق بين المشيمة والرحم لانهم يرون
 المشيمة وقد عفت فيطنون انها الرحم والفرق بينهما ان المشيمة
 دقة العروق والرحم بالفضل ويستدل على ميلان احتباس النقل
 في ذلك الجانب وامتزاج الجبل **التدبير** علاج بوز الرحم والتلاذه
 بنشقة الامعاء والامن المتك بالحقن وادراس البول واخراجها من المثانة
 حتى تخلوا جميعا من الفضل الموجودة فيهما ولا يملان فيمنفعان
 من رجوع الرحم الى مكانه فاذا فعلت هذا فامر المداوية ان تمام ولد
 وراسها متخفف اكثر من وركها وامرها بان تكفي سابقها وتقرق

احدهما من الاخر وضع تحت اعجازها مخرجة وانظر على الجزء المحتاج
 من الدم دهن ورد مفترق وافمش فيه صوفة وكحل به الفرج
 والجز الخارج منه وخذ فرجة قد غمست في ماء القوط والطرابش
 والعوض الاخضر وخرنوب الشوك وشيا من شراب قد ادرى
 فيه شي من القاقيا والسكر والرامك وادفع بتلك الفرجة الدم الخارج
 بالرفق الى ان يرجع الى موضعه وامرها ان تتحمل بالفرجة وتناهر
 وتضع احد رجلها على الاخرى واخرج الفرجة في اليوم الثالث
 واتخذ المرخصة في ما الريا حين فاذا خرجت من الماء فامرها ان تحمل
 فرجة اخرى مثل الاولى افعل ذلك ثلاثة ايام فان عرض
 المرخصة حكة فالطبخ الطوضع بماء ورق النعنع وقشور الرمان
 وان كان لاجل غلبة الرطوبة فاستفرغ البدن من بعد البرد
 بحب الصبر والابارح واحقن القبل بدهن الزنبق مداون شي
 من الفاليله فان خرج الدم ويؤذي في الولاد واسود فان
 فانزعه فانه يستعمل لاحتق الهلاك فقد ذكره القداما انهم داوا
 من انتزع رجمها كله وعاشت ما جنته بعد ذلك **وعلاج صبلان**
الدم ان كان البدن ممثليا والصدوق دارة بالفصد من ذلك الجلب
 وان لم يكن الغالب الدم فاسهل الخلط الرايد مما يوافقك وادخل
 المرخصة الحمام واستعمل الفول بريح الحلة وصب في الدم دهن رقيق في اليه
 وخلوق ومسك وحنس وما تجوي هذه المجرى وان بدني هذه الاشيا
 الطبيعية الواجبة من الجانب الذي ليس بما يبل يرجع الجانب الكا بل
 الى موضعه فان الدم يميل الى الاشيا الطبيعية الواجبه ويهدب من

الاشيا

الاشيا المنتنة واصل الغدا وعلل المراح الرياح والنفخ
العارضة في الدم واسقاط الاجنة السبب تولد الرياح امطار
 من سوء مزاج باردا ومن بود جامع او من غلق دم مائع واسقا
 واسقاط الاجنة اما خارج كوثبة او ضربة او استفراغ مفرط
 او من داخل وطوبه لذجة تعلق الجنين **العرض** يستدل على
 المزاج بقدر العانة والوجع افرغت ما دون السرة سمعت له
 صوتا كصوت الطبل وتستدل على الصنف الاول من الامناف
 الموجهة للاسقاط بسقوط الجنين بعقب السبب البايوي
 ويستدل على الصنف الثاني بان يكون الاسقاط على الاكثر عند
 كبر الجنين ونقله اما في الشهر الرابع او الخامس او السادس
التدبير علاج النساء اللاتي تبادرن بكثرة الرياح المتولدة والدم
 لاجل سوء مزاج بارد وعلامته يسقطن في الشهر الاول والثاني
 والثالث يكون بها جلد الرياح بمخرجة جوارش الكحون فاذا بقدر
 ذلك فوب ان يعطون شيامن بوز كوشى وانلبون وراياح
 بالشواب الفعيق وموخ العانة بدهن السداب وتعمل دهن
 الزنبق مداونا لمسك وحقن الدم بطبخ المر جوشى والافيتين
 والموماهور والشع والغام مع دهن ياسين او دهن نادرين وتعمل
 المرخصة في طيف هذه الرياح وتستفرغ بدهن الحار الابارح و
 الغدا اسفيد باج اولي مقلوب فان كانت الرياح نابعة العلق
 لعلق دم فامر القابلة ان تطلي يدها بالخطمي ودهن حل
 وتستخرج ذلك الدم الجامد وحقن الدم بالحقنة المتخذة من

البابوع والكليل الطلح وشب وبنام وشب وامل السوسن وبنفسج
وبزر كنان ويؤخذ من ما يها وزن ثلثون درهما مع خمسة
درام دهن زنبق ويحقن به النخل **وملاوة الاستطاطا** التابع الا
اسباب الباردة بالقر من الاسباب **القر** قبل ذكرنا فان كان
الاستطاطا تابعا للرطوبة من زلقته وغلاضته كثيرة سلائط الرطوبات
الحادثة من الدم فعلاجا يكون في غير وقت الحمل ينقلت البدن
بالادوية المبرحة البقم كحب الايارج وامرا المرصعة بالقي بها يخرج
الرطوبات يستعمل طبع الثيب بما العسل وتغوي الحيتان الحامضين
العنق والجوارش الجوف للرطوبات كوارش المسك والعنبر
وتوصف بحمل الاشبات المنسفة للدم الحارة من شحم الحنظل و
المصطكي والزعفران والمعوية اليابسة وسنبل الطيب ومسك
يعقن شرابا ويحقن بها الغلايا والطينات وقد يكون الا
الاستطاطا تابعا لصعق لطعق الدم ويستدل عليه بالدم الخارج في
زمان الحمل **وعلاج ذلك** اخذ الطين الادمن والكبريتا السماق
وشرب الشراب القابض وقال **ايضا** **حبا حبه الغنية** عدم
الحبل وامتناعه **السبب** اما من قبل المرأة او من قبل الرجل اما
ما كان من قبل المرأة لسوء مزاج غالب على الدم اما حار واما بارد
او رطب او يابس او مرضي كالشدة والوزم ومن قبل الرجل لسوء
مزاج عارض بالانثيين او الاجل اقية حادة في القضيض **العرض**
يستدل على سوء المزاج الحار من اطراء بسواد الحيض وخافه البرن
وكتفه الشعري لعانه وعلى البارد برودة الحيض قلة الحمرة

يستدل

ويستدل على الرطب برطوبة الفرج وكثرة الرطوبة وعلى البارد
بجفاف الفرج وعلى الشدة بامتناع الحيض وعلى الومم بالحصى الومع
وعلى القضيض بما قرنا ذكره **التبريد** اذا كان السبب المانع للحبل
غير محقق له واجبت واحديث ان تمنع من حمل هو من قبل الرجل
او المرأة في من مني الرجل والقيح في انا فيه ماء فان طفا وانسقط
ففيه الفسار وان رسيب فهو مخيب في التوليد **ومن الحلة** بان
تتقطا بنباب ويخرج تحتها فان نفذ البوم وضوح من مفرها فيها
فليس الامتناع من قبلها فانهم ذلك **وعلاج اسباب التورم** **دانا**
يكون بما يفادها اما من فساد المزاج فيتقادم بالادوية تارة وبالا
والاعدية تارة والادوية الحقة والعزرجات وان كان البرن
ميتليا فاستفرغ ومن بعد التنقية المقصد الى علاج الرحم بها ذكرناه
وبما يصلح حاله ويعيده الى اعتداله فاذا اصطفت مشوء امزجتها
وتخلت او دامت وخاله سدره فاستعمل الادوية نعين على الحبل
صوفة فورجة نعين على الحبل عجيبة بوخذ زعفران وحما مار
وسنبل والكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم سادخ بنوري
وقود ما من كل واحد اوقية شحم البيط والدجاج والحصى و
صعقة البعوض المشوي من كل واحد اوقية ونصف دهن النادرين ورم
يدق الادوية اليابسة وتدوب الرطوبة وتخلط الجميع ويحقن وتقبل
المرأة بعد الظهور بصوفة لطيفة اماما وتامع فانها حبل وعلازمة
جفاف الفرج ونبغته والقشعر بعد الجماع وتلت شهوة الجماع
وارتفاع الطمث وسواد حمة الدم وكموده بياض المني

والغثيان والشهوة الرديئة وعلامات دكور الاجنة حسن لون المواة
 وخفة حركتها وحمرة حلمة الثدي والاحتباس لحركة الجنين في الجانب
 الايمن فان هذه العلامات تدل على الذكور وعلامات الاناث سماحة
 اللون وبطو الحركة والاحتباس لحركة الجنين في الجانب الايسر وسواد
 حلمة الثدي فان هذه العلامات تدل على انه انثى والاد اعلم بالغيب
برزجة اخرى ليس من الغنبة يوخذ بقرية ارب وبعده وعسل اجزا سوية
 يدق الجميع وقلط ويستعمل ثلثة ايام واما المواة ان تشوب كل يوم بشارة
 العاج فانها تحبل ولو كانت عاق **برجوة اخرى** يوخذ اصل السوسن الاسمان
 نحو في جزر ومرصافي وصمغ ويغلى الارنب من كل واحد جذون يدق الجميع
 ناعما وقلط بدهن البان ويغس فيه صوفة برزجة وتحمى بها وتغير ثلثة
 دفعات الى تسعة ايام **وايضا صفت ذكرها جالينوس** لعدم الحمل
 يوخذ ميرا سقطري ومثل ازرق ومثي صمغ وخار يعقون وسقمونيا
 اجزا سوية يدق الجميع ناعما ويعجن بما وكعب رصف مثقال **صفت فخور**
 يعجده العاقرة شميل يوخذ دار شبنم شعان وورد الارنب وسداب
 يابس اجزا بالسوية يدق ويعجن اقراصا بالشمع وتبخر بها فانها مجربة
صفت فخور اخرى به يوخذ زرنغ احمر ومز وجوز السور وبعده وبأ
 زمر وحب القار الكل بالسوية يدق ويعجن بشراب وينثر اقراصا ويختر
 بها المواة بعد الطهر فانها تحبل **برزجة اخرى** يوخذ زعفران و
 وحما ماوسنبل واكيل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ونصف سادج هندي
 وقرمانا من كل واحد وقيه شيم العنز وشيم الاوز والدجاج وشمع صفرة
 البيض مسلوخ من كل واحد وقيتين دهن النادرين درهمين يدق الا

الادوية

الادوية اليابسة وتداب السخوم بالدهن وقلط الجميع ويستعمل
 في برزجة صوف وسانخونية بعد الطهر ثلاثة ايام متواليه فانها تنفع
باسف في معدة مداواة **عسر الولادة** واخراج **الاجنة**
 واخراج الاجنة الطوي وبران المشوية المشيمة **السبب** اما من قبل
 الولادة او من قبل المولود او من قبل المشيمة او من قبل صغر
 الرحم او من قبل ضعف القوة الدافعة او من اعراض بارية طارئة
العرض يستدل على عسر الولادة فكما تقدم ذكره لكن تنازلة
 وصف اوكبر المولودا ولصغره او لتشو به خلقة ومن قبل المشيمة
 مالا تنشق لفلظها والا شيا الطارئة هي العقول الباردة والجار
 والوعب والفرج **التدبير** اذا قرب زمان الولادة فحجب ان تلمن
 المواة والدخول في الابرن والحمام ولا تظلم الملك فيه وتدهن الظهر
 واسفل البطن بالدهن والشح والدهن هو الحنبري ودهن
 الشبرج ودهن الزجس والزيت مغتر وتقعدها في ماء طريخيه
 حلبة ويزر كنان ويا بوع واكيل الملك وهو نادر يدخل في
 افغها كملك قنبلية من قرطاس وتغطس ايضا **وقيل** ان الموات
 متى تجر بما خرب سهل ولادتها واما القابلة ان تاملها
 ان تمشي نادرة وتقع نادرة على كرسى فاذا اشتد الطلق فامر الحامل
 بحصر النفس والزجس وامر القابلة ان تقعد ودا ظهرها وتبر
 يدها على بطنها ونواحي خواصرها والي اسفل فاذا تحققت الخوار
 الوليد فلتجعل القابلة يدها اليسرى ممتوسطة وتضع راسها
 فديبه من الفرح احتياطا من انفجار الطفل فان ابطة الولادة

فتفق السبب الموحب لعصر الولادة ان كان لاجل السمن ان
 تاش القابلة الحامل ان تنام على بطنها وتصير ركبها تحت قدمها
 تتوخى ثم الرحم بالقبض على وتفتح فيه وتحمى بالدهن وتامرها
 بالجلوس والوضو والاجتهاد وتغعد لها في طين الحلبة والبابونج
 واكليل الملك وتسقيها طين البرشا وشان بالسكر ودهن اللوز
 وان كان لضغى القوة فيجب ان تغعد قوتها بالمرق وتسقى الشرب
 وتتغدى بالاربع بيح الطيبة فان كان عصر الولادة لاجل المشيمة فيجب
 تشق بالطق او بكتين صغيرة وان كان عصر الولادة لاجل الهوى فيجب
 البار فيجب ان يلقى في الحمام وفي موضع خالي ويوجع الحالب ونواحي
 السرة يد من الماء السمن ويص على الموضع ثا فان كان عصر
 الولادة لخارج الهوى فيجب ان يلقى في الخيش او في الموضع الباردة
 وتضيق بالصدول والماء والكاغور واضعها ما الرومان فان
 كان عصر الولادة لاجل الرعب والفرع فيجب ان يسخى بالكلام فان
 عصر الولادة لاجل الجبن الذي مات فاحيد في اخراجه اما بالذو او
 او بتقطيعه واخرجه **صنعة** انشاق في الخرج الجبين اظلت بسرعته
 بوخذ مر وخرق وجا شين ومولر يعق بالسوية يدق ويخل
 ويغن ويعمل باللبط وتحمى بها وخرها بالمر وعطسها بالكندر
 واسقيها الطوق والشراب وطين الحلبة مع السداب فان كان
 فم الرحم صيقا فصب في الرحم دهنا معترا واقعد لها في الماء الفاتر
 فان عصر خروج المشيمة وكانت ملفوفة كالكرة فزوجها اسهل
 بان تسمع اليد اليسرى بالدهن وتدخلها في فم الرحم وتخرج وان

كانت

وان كانت ملتصقة ملتصقة فاجد بها برفق فان احتقن الدم
 دم النفاس فيخرج المرأة بالمر ودخنها بخاف فوس واسقيها الماء
 الذي قد طبع فيه البرشا وشان مع السكر واعقد القوة بالمرق
 الذي قد طبع فيها الكرفب والشيت واللحم فان زاد بها الدم فاعقد
 القوة بالحديد والشراب والروائح الطيبة وعالجها بما يستل الطيب
 من الادوية والاعذية والاشربة ومما يفعل ذلك يطلى الرجل كره
 بقطران وجامع المرأة فانه نافع **صنعة** يتغذى المشيمة بوخذ من
 الحرمل والابهل والشمس من كل واحد جزو ويؤرجا ويشير من كل
 واحد نصف جزو وحند باستر ربع جزو يدق الجميع ناعما وتساوي
 الحواة منه وزن درهم بها قد طبع فيه كرفب ووضوئج ويطبل المرأة
 الفرجة التي ذكرناها في باب ادوار الطمث لاسباب القطن ان
 وينبغي ان يذوق من احببسة الطمث لا بوخذ مكيها معالجتها
 وتبادر في اخراجهما ولا كان منها الثلث واذا احتبس ولم يتقوا
 الحواة فينبغي ان تسقى الماء المغلي فيه الكرفب والبرشا وشان وا
 والمشكطل مشيع قد ادين فيه شئ من القمل وتحمى مرفق اللب
 المطبوخ بالكرفب والشيت **باب في معرفة مداواه منع الحمل**
 فانما الادوية المانعة من الحمل وان كان ممن لا يوجب ذكرها كثيرا
 يستعملها من لا يعرفه من النساء فانه قد مضط الامم في بعض الاو
 اقات ان تعطىها لمن كان من النساء الدم منها صغبر فيق او بها
 علة يخاف عليها متى حبلت ان تهلك في وقت الولادة فاما غيرها
 من النساء فلا ينبغي للطبيب ان يخطب وصفها لهن وكذا ان ايضا

لا توصف الا الادوية التي يخرج الجنين الميت والمشمية والاطن
 يوثق به فان هذه كلها تهلك الجنين الحي وتسقطه ومما يمنع من
 العمل ان تحمل المرأة في وقت الجماع الملح الا انما في او ما السداب والبطي
 الذكر بذلك او بالفطون او تحمل المرأة فمقاج الكرنوب وبنزه او تتخذ
 شيئا من الفحة الاديب او ورق الغديب او تنورة تده فان والذين ذكره
باب في ذكر الامراض العارضة في الاثنا وعلاجها فاما الورم
 الحار الحار في الثدي يكون من جيب اللبن **السبب يكون** في ذلك ما من
 غلظ اللبن او برد مزاج البدن او ضعف امتصاص الطفل او لا في الرحم
 تحل ما يتولد فقلظه **العرض** يستدل على الورم الحار بالتفرد بالفسريان
 والصلابة والتهدد والاحمرار والحمى **التدبير** اعلم ان علل الاثنا
 منها عامة لها وسائر الاعضاء في البدن بمنزلة سواد المزاج ويستدل
 عليها بما ذكرناه في غير هذه الموضوع وصور الادوية الحارثة من زياده
 الاضداد ونحن نذكر علاجها في هذه الاورام وعلاجاتها عند ذكر علاجها الاورام
 فاما الامراض الحارثة فالاثنا فحين نذكرها فقلنا لا حل الاثنا
 التي بين هذين العضوين وبين الدم **فاقول** ان الورم الحار
 الذي يحدث في الثدي من جيب اللبن يعالج اولاً بالتكميد اما بالاسفنج
 او بالقطن المغموس في الماء الحار ممزوج بخل يسير فان سكن او
 الورم بذلك والانتفاح ان تضمد بصفرة بيض ودهن ودرور
 بالماء الفاتر فان كان الانتفاح عظيماً فيجب ان يضمد الثدي
 بدقيق الشعير والباقلام مهنات بصفرة البيض مع ما الى حال
 او سائر الكسفة الحارثا اما البقلة الحصر المحرقا فاداسكتت

الحرارة

الحرارة فليصيح على التذوق الشمع والدهن فان بقى من الصلابة
 بقية فاطبل على العضو ماء الدياحي فان الك الاموال في جميع مدة
 فاقمد الثدي بالحامية ويزر كحان وتين وخطمي ودقيق بشعير
 مع شمع ودهن فان تنق الورم واحتجت الى المطا فاعمل ومن بعد
 البيطعالج الموضوع بالتدبير ولطف التدبير فان حق الجرح فابله يورم
 فادمله بدهن الاسفنداج وان كان جيب اللبن من قبله البرد فقتب
 على الثدي الماء الحار الذي قد طبع فيه البابونجج والنعناع والقيسوم
 وامسح بدهن الزجر فان جمد في الثدي دم فحله ما تضمد الثدي
 بدقيق الباقلا مخلوفاً بما العسل وكمد الثدي بما حار واعسله
 بما ترطبه فيه كحان وامسح اللؤلؤ من مصد لا الاثنا بدهن الفحل
 ما يورده به اعراض المرض فان قل اللبن واحتجت الى زيادته فاص
 الحرارة بشرب اليكوش الشعير بدهن اللوز والجلاب وطعمها حسناً
 مقل من دقيق السميد بلبن واسقها لبن البقر والمغز والبزير ال
 الرابض بالبخ ويزر الموطيد واجعل الغلظ اسفنداج باج فان كان المزاج
 حاراً فاسقها بزر القثا والخباز ويزر الخشاش الابيض واسقها
 بعوده السكبيبي وغدها بالسبيك الرضاقى ولم الدجاج واسقها
 بسيراً من الشراب الممزوج بخمران بمقد السبب الملو جب لقللة اللبن
 ان كان تابعا لقللة الغلظ فتزيد فيه وان كان تابعا لقللة الحركة
 فامبرها بالدهاثة وان كان لفساد مزاج اصله فان كان اللبن
 كثير اوصية ان تقلله فاضمد الثدي بدقيق الباقلا والحلبه ويزر
 الرابض ودهن الباقلا ووج وقلل الغلظ واجعله مبركا كالعديس

بالخل ومزج سحاق وعلاج صلابه الثدي وتكعبه يكون بالشحم والزهرن
وصفرة البيض والكثير ولجب ان تطال الثدي بها ليقط الثدي من الكبر فيخرج
وطين فمولى من كل واحد درهمين يشوكران درهمين وافيون ونا قيانة
درهم وشربمان خمسة دراهم عرس محرق درهمين فجمع هذه الادوية وتدق
وتعجن بما البع او بما لسان الحمل وتصل بها الثدي فانهم من التويد والعظم
صفة ضا داخ بوخذ ثوب بري فيقش ويخرج نواره ويصب عليه ما قليلا
وسمن الغنم الطري ويغلي بالنار عليه حتى يلثام ويختلطوا باق عليه لبن معز
ويعر المعز وخره الحمام مدقوقا ناعما ورايبه وضرب صوبيا جيدا حتى يصير
كاللحم فانه ويضربه فانه نافع جدا في الحار الحراحت الحادته في الثدي وان
كان في الثدي دم حامد فضمده بدقيق الباقلا مع ما غسله وكيله بماء الحار
مع الزبث او بما مغد فيه جليد وبر كتان وجاشا او ضمده بسهم محرق
مسحوق ناعما مضمون بعسل او بلباب خبز الشكار مع بز كتان وجليد
مدقوقان ناعما بماء طيب قبه ليع الثين ويصمد له فانه لها ذكر من هذه العلة
باب في معرفة وجع المفاصل والنقرس فاما وجع المفاصل والنقرس
وهما من جنس واحد الا ان الوجع ان كان في المفاصل فقد دعي انه وجع
وجع المفاصل وان كان في القدم سمي نقرسا **السبب** تولدها
عذب العنقين من افراط الكيموسات **سببها** الدموية والحموية وانه
والسوداوية والبلغمية وتحدثان من كيفية ما حجة **العرض**
يستدل على غلبة الدم ما لا يتفاح والحمرة والحوارة وعلى البلغم بالانفتاح
ويبيض اللون تغير صرارة ويستدل على الصغرة وبقه بالحمرة الحارقة
والالها الشديد تغير انفتاح ويستدل على السوداوية بكمودة اللون

وعلى البصيلة

وعلى الكيفية بالوجع فقط **التدبير** اعلم ان النقرس وجع المفاصل
والنقرس من جنس واحد والفرق بينهما ان الوجع اذا كان في المفاصل
سمي وجع المفاصل واذا كان في القدم سمي نقرسا وايضا ان النقرس
يبتدى منه معضل واحد بمنزلة معضل الكعب واحدا معا في الاصابع
لا سيما الايهايم والاليم في النقرس شديد لان المادة في النقرس تنحصر
في معضل الايهايم وهو صغير لا يسعها فتتددة ثم تدكا شديدا
وبقية المفاصل والنقرس حادتين في القدم فعلاجها بالفضة من
من الماء سابق ومن بعض بعد الفصد كبر هذا الجراح باخذ ما الشعير فان
لحمه تضيقتا فضع اليه دهن لوز وان كان غير قضيقتا فضع اليه جلابا
واستعمله الرمان وعدل الطبع بما الاحاص والجلاب والشرفندى
بشراب السوف وما العناب بالسكنبين واسق المريض ما الهندبا
بالسكر واستعمله العناب الجلاب وخره بجزيرة اليرباج او ما الرمان
وخوضه من الاعدية الحارة ويرد الموضع بالصدل وما الحي عامله
وما غلب التعلب وما الحس او جردة القرح وما الحيات وقلمها من
خل وكافور وصب على الصوف في ابتداء العلة ماء بادا او منقعة
من الحمام فاذا وقف المرض فقلل البودرات وصب على الموضع
ماء اليرباجين وجملة القول في التدبير ان المادة اذا كانت في السكون
فعلاجها بما يودع وان كانت قد انفلتت فعلاجها بما يملك بعلاج
المفاصل والنقرس الحادثان عن المرة الصغرة بالاسهال في اول المرض
بالمطبوخ او شراب الورد مع السكنبين بالبلع ويرد المزاج بشراب
ماء الشعير وما الرمان وما برص الفتا وما العنابة والعناب والحلصا

واسعه بتدبير النقرس فيها
فان كان وجع المفاصل

من الفصاح وافتدالي ترطيب البدن واطلى العضو بما ولسان
 للحملة وصيدله واشاف ما يشا و قوقل واستيداج وكافور وطبرق
 اوسق و ما ورد وما حيا عالم فان كان الوجع قويا فاضف اليه الادوية
 انيون اويبر و ح او الطلب الطلب مشرقا بالخل وغدا المديين بالمرزوق
 ماش و ما سفا باح او فرغ و اطعمه الحسن فان هو موما فامعده من
 الغذا و بروه بالتدبير الملايم للامراض الحارة التي ان تجاوز الرابع عشر
 وتعد للبردات لان العلاج في اخر المرض خلق او اليه فان كانت الحارة
 الناعلة للنفوس والمفاصل بلقمية فانفع المادة باخذ الحليبين الصلي
 وشوب سكيبين البزير و اجعل الفدا و ما الحمص فاذا شئت اطارة
 فاسهلها با يابح او تحب السومجاني و اعضد قوته بالفراخ او
 بما الذي يرباح و سفيد ناج و فيه بما الشيت و الحزيرج من الادوية القوية
 لاسيما في ابتداء العلة لانها تقل اللطيف و يبقا الغليظ و ييسر
 خروجه و ربهما ان الى عدم البر و الاستحياب الفضل و اسهل
 العضو بالخفض و احشأ البقر و بعد المعز مجونا بصل و اغسل
 و اغسل العضو بما الياحين افضل عتيق قد دخل فيه فونف
 فان كان وجع المفاصل و النفوس حادتين من خلط سوداوي
 فاسهل المويض بطبوخ الافيون و ادهن العضو بخر الجاج
 و البط و لعاب الحلبه و نيرسكتان و شيرج و اقعد و الما
 الفاتق و مما يصلح حال النفوس و وجع المفاصل اذا اطالت
 مدتھا طيب الضبعة العرجا اذا جلس العليل فيه و هو فان كان
 استعملت الادوية و سكنت تارة و استقرت اخرى فالعلة مركبة

فلنهدا

فلهذا يحتاج الى ادوية مخلطة **وقد قال صاحب كتاب الطب**
 واصناف اوجاع المفاصل ان وجع المفاصل اكثره من ادمان
 من الادمان على القمل من الاعدية و الاثوية و ثقافت العرق
 وكثرة السكر و استعمال الجماع الدائم لاسيما بعد القاي من الطعام
 و الشرايب مع الداعة و الواحة و ترك الرياضة و الاستحكام
 و ما يجري هذا الجري من الاسباب التي يكثر منها الفضول لذلك
 نقاها لينوس ان يعالج من كان من اعياب هذه العلة لان
 شوهانغرا بالشرايب و الفاكهة و الجماع و اذا كان الامر كذلك ينبغي
 لمن يتعاهده هذه العلة ان ينجب الاستحكام من هذه الالطمة
 و الاثوية لاسيما ما كان غلظا عسرا لانهضام و تحب السكر
 ويمتنع من الجماع و ان اضطر الى استعمال ذلك فليكن بين الاوقات
 المتتالية و ليستعمله و معدته حفيظة و تحب الفواكهة لاسيما
 اذا كانت الفاكهة الطيبة فان اراد شي منها فليستعمل الزبيب
 و التين اليابس و لا يستكثر يستكثر من ذلك و يهجر الطلوع
 و يستعمل الرياضة قبل الغذاء و بعد استمر الغذاء و الاستحكام
 بعد الرياضة بتقليل مع ذلك و منح البدن بالدهن بمقدار
 الحاجة و يكون تناوله الغذاء بعد الاستحكام و بعد الرياضة
 بساعة و يتخذ يتناول شي من الغذاء و في المعدة بقية من غذاء
 منقده وضع هذا التدبير نقل معه اجتماع الفضول و قد
قال صلى الله عليه وسلم ما ملا ابن ادم و جعله اشرف من جوفه
 و لبعثه بعد تغذية البدن بالقي و اربا و اربا و اربا البول ثم ينظر

مع ذلك ان كان ما يحتويه من وجع المفاصل عن شدة مزاج حار او مادة فليكن غذا ولحوم الطير السهلة الانهضام تنضج المحوم الدجاج والفرانج وحيا ليق الدجاج والطيحور والقيح ولحوم الخنزير والاطرافها والقردع والعدس والماش والفتا والخيار والسواد المعهولة بما الرمان والحصرم والخل وزبيب وما تجري هذا الجري وينقله بالوان ويتعاهد الفصد قبل وقت شان العلة ان قدت فيه ويشرب مطبوخ الخيرات شنبير وما اللبلاب او لعوق الاحاص والنبوغ اليابس مع السك السكر وان كان ما يعرض عن شدة مزاج بارد او مادة بلغمية وليستعد بلحوم الحيوان الحليبية والبري من الطير والمواس معمولة بالتوابل الحارة كالتوت والفاغان والكمون والصعتر والمصعتر والكرما ويا وينقل هه تحب البطم وحب القضا والفسقون مع السكر والزبيب اللحم الحلو وينعنا مع ذلك بعض البدين بالحبوب كحب الاصطحيقون والسورجان الشبوح وحب البشتين وينبغي لصاحب الدان لا يقرب الجماع بالبيته وان كان ما يعرض ذلك عن شدة مزاج يابس وما ردة سوداوية فيلحق ان يستعمل البدر بمطبوخ الاقبيقون الامتيمون وتكون الاغذية مسخرة مرطبة ومعتدلة فهذا التدبير ينبغي ان يدبر من كان يتعاهد وجع المفاصل والقوس وعرق الساقبل نوبة حدوثه فانه اذا فعل ذلك كان جريا الايعاد وما كان يعرض له من ذلك وان عاود كان ذلك ضعيفا فلما الوجع فاما متى ابتداء هذا المرض والحدوث فينبغي ان يستعمل فيه ما ذكرناه في كل صنف من اصنافه في هذه الموضع ونبدأ من ذلك بمداواة عرق النسا **فصل في مداواة عرق النسا** فهو الير شديد خاوش يتبدى من خوف الرجل

الورد

الورد والالوية والساق من الجانب الوحشى وينسبط الي الكعب والخصر **قال السموقندي** اما عرق النسا فهو الير شديد من مفصل القدم الورد وينزل من الجانب الوحشى على الخمد وبهما ابتدا الى الركبة والي الكعب وكلما طال مدته زاد نزعله بحسب المادة على قناتها وكثرها وربما ابتدى الى الاصابع ونهزل منه الرجل والفقر ويجرت منه الورد العود وعلاج البلغم منه ببلح وجع الورد الباردة وكذا الوردوي الا انه ينبغي ان يفصد عرق النسا بعد الفصد من الباسليق والله اعلم **السبب** توليد هذه العلة اما من خلط فليط دموي او من خلط غليظ بلغمي وقد تحدث عرق النسا من خلط مواري محترق **العرض** يستدل على علة الدم بشدة الحرارة والوجع والحصرة وعانى للبعير بالثقل من غير تلعب ولا حرقية ويستدل على علية المرار بالتهاب الشدود وقوة الذغ **التدبير** اذا كان عرق النسا حار تارة من كثرة الدم القلبيط معلاجه اولاً بقصد الباسليق من الجانب القليل **وقال ما حسب** المرسوم ان مساعدة القوة والسن والزمان واخرج له من الدم يقدر الحاجة وغده ما عذبة سريعة الانهضام بمنزلة لحوم الدجاج والفرانج والبطاويج معمولة باسنانا خ او خباري او سلق وخلصه ايضا من استعمال الاغذية الحريفة والحلوة وسائر الفواكه وينظف على العضو لما المعتدل الحرارة وتصرجه بدهن الشبوح ولا تقرب العضو الاشياء الطيبة العايفة فان ذلك يمنع التحليل ويعكس الفضول الي داخل العضو وينعس الحلا لها وينع قللها فتزداد الافة ويستدل الوجع ولذلك ينبغي

ينقي ان يسحق العضو بدهن السم المدقوق في الهاون والمستخرج دهنه
 وتدخله لبيت الاوسطن الحمام وينظف كما تقدم ذكره اسبوعاً ينعظ
 بعض الادوية المسهلة كحب السويجان الذي يقع فيه الصبر والاسود
 الالهليج الاصفر والاسود اجزاء متساوية الشربة منه وزن ثلاثه
 دراهم ثم تقطعه عقبيه مطبوخ الفاكهة المطوي بالسويجان ويصفى
 العضو بالكرنب المدقوق والمغاث وصفرة البيض في اول العلة
وهذه صفة بوخذ الهليلج اصفر وكاباي منزع النوي وشاهنج
 من كل واحد سبعة دراهم يبلع واملح من كل واحد اربعة دراهم نجاص
 حلوة عشرين واحدة زبيب حرا ساق عشرين درهما ثم هندي
 خمسة عشر درهما سنا مكي عشرة دراهم كما دريوس وبنفسج من
 كل واحد خمسة دراهم يزيد مرضوض وسويجان من واحد ثلثة
 دراهم غار يقون مرضوض دراهمين بزب الكرفس وزيا فيج والنسون
 من كل واحد مثقال يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء الى ان يوجع الي
 رطل ونصف اعلى وزن اوقية ونصف نلوس خيار ششوي ويشرب وهو
 فائق في السر ويصعد بعد ذلك بالترمس مدقوق ناعماً معجون بالسكبين
وقال ايضا صاحب العلة ومن بعد هذا بالسليق بوخذ للمريض
 ما يطبخ في دية الدم بمثلثة شراب الاحاص مع السكبين واللعاب بالجلاب
 دعا الزمان الخنزيرة احقنقه بالحقن الملسية وافهد العضو يا صول القصب
 مدقوقه معجونة تخلو وينخل عليه ما الرمان الربا حين فاذا توسط
 زمان العلة فامرخ العضو بدهن اللبؤوف وامره بالدخول الى
 الحمام وغده بالمزولة فان يربب والافاضد عروق النساء واما كل

المنقح

ان تمزج العضو بالدهن قبل الاستفراغ للبدن فاذا صلح
 فعد به بالفرايح مشوية او اسفيد باجاً وحده من الحلو فان
 كان عرق النساء حارثا من الدم الطري فاسهله المدين طيب
 الالهليج واسقيه ساء بزب المقتا بشراب اللبؤوف وما القوق
 البؤوف هندي بالسكبين والتفوح بشراب المنفخ ومن بعد
 الاسهال بايام اذا تراجعت القوة افسد الاكل وبرد المزاج
 واجعل الغذاء مبرداً كالقثا والخناوب والوند باو برد العضو
 بالخباب والتخذ وافصد عروق النساء وعند الملاح غلغله بالقرن
 بالقرن ورج وما الحصدوم او بهما السحاق فان كان عرق النساء
 حارثا من البلغم فتق المعدة بالسكبين والفهد واحقنقه بالحقن
 القوية واسهله بالاباج واعطيه المضيدات للحراج يستدل
 بمثلثة بشراب العسل والمانجين العسل واجعل الغنا ما الحصص
 او يرب باجاً واحده حمية لطيفة لانه لا شيء يقع لكلا الحلاط
 من الجوع واضهد الورسك بوقيق الترمس معجوناً بشراب
 وامرئج العضو بدهن النادرين فان لم يسكن والافاضد
 العرق الذي يرب الكعب من الرجل العليله وان لم يخذ فانه
 فافصد الصافن فان طال الزمان فاقطفه في الحماة الكبريتية
 او التفطية او ما البهر فان تحوت من خدوخ اطفئها فاكوه
 فان كان الكيموس سوداً وانما سهل المدين يبيع الاضيون
 واعطيه الجلبين اسكوي واسقيه الماء الفاتر واسقه ماء العناب
 التفوح بشراب اللبؤوف والغذا مبرور زيرباج وافهد العضو

من كتاب المصنف ان صاحبه انه من الهربيات باهه عالج شيخ كبير داه في الهرب
 العلة لانه سبعة ويروي بوخذ صبي سقلي يدعى ارم وسماه هليلج اصفر وشاهنج
 سوزاني يربب ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل ويغسل
 الى سبعة دراهم ثم يربب هليلج فانه يربب الشاهنج اللبؤوف وعينه وصفه يورثها و

بودق اللب الطري المدقوق وادهنه بالشمع وبعلم البيط
والدهن وضرب عليه ماء الورد صين وافصداء اخرا عرق النسا
وتاخرا الصالح فاحقنه بالحقن القويه كما تقدم ذكره في كتاب
الموسوم **وقال ايضا صاحب الموسوم** في صغار عرق النسا
يوجد في شومر اصل الكبر وفويخ وعافر قرحا اجزا سويه و
وعصاره فتا الحمار وحب الغار من كل واحد نصف جزويق
الجميع ناعما ويخرب بشراب العسل ويضرب به الورق فانها
تسكن المعله بهذا التدبير فيلحق ان تستعمل فيها الحقن النافعه
من عرق النسا هنا هذه الحقنة **وصفتها** يوجد حسكر وشبهه
وبابونج والكليل الملك وفويخ وسواب من كل واحد كفي قطريون
دقيق عشرة دراهم حبلتين مرضوفين وعافر قرحا مرضوفين
ثلاثه دراهم فتا الحمار وقشور اصل الكبر وقدره وخرق مرضوفين
من كل واحد خمسة دراهم حليه اربعه دراهم يطبخ الجميع بسبعة
ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ونصف ويوجد منه ثلثي رطل
ويبقى عليه مولا وعسل ودهن سوسن ودهن زنبق من كل واحد
اوقيه سكبج درهم مقادير صين جند بادست نصف درهم و
يحق الجميع فيها ون مع شومر الماء المطبوخ والدهن حتى يختلط
ويحتقن بذلك ويخرج الظلمه والورسك بشي من دهن القسطوا
السوسن عقلب الحقنة **فان له اخرى للتقرس** وقد تقدم لنا
في ذلك عدة ادوية يوجد اللبليل اسود وبلبلج وابلج وزيجيل
وقايد وشبج من كل واحد اربعه دراهم ملح نفثي درهمين

مؤلفه

مقد خمسة عشر درهما يدق الجميع ويمل المقل بماء الكبريت ويخرب
به الاذيه المدقوقه ويحب الشويه درهمين ونصف الى ثلثه درهم
باب في معرفة تدبير الافات الحادته بالفنم في الكس والخلع والوهن والوجع
السلب في الكس تورق انصال العظم اما بصدمة او ما
بمناخه شديده **واما الوهن** اشيا وحدث في العظم **والوهن** الزجاج
حادث بالفصل من غير تسويه **العرض** يستدل على الكس بالخشيه
عند فريك العضو ويستدل على الخلع بالتشويه وعق الوفي والوهن
بانعياق الحركه والالم قاله صاحب الغنيه **فصل من كلامه فيه من**
الدستور قد ذكرنا في صدر كلامنا في مداواة الامراض ان المداواة
ينقسم قسمين احدهما العلاج الذي يكون بالتدبير بالاعديه والادوية
والثاني الذي يتجدد يكون بعلاج اليد وقدمنا وسوا جميع
ما يحتاج اليه الطبيب من انواع العلاج والمداواة التي يكون
بالتدبير ونحن اخبرون في هذه الموضع في شرح العمم التاني
من اجسام المداواة وهو الذي يكون بعلاج اليد فنقول
يتبع على ان اذ ان يعرف انواع العلاج باليد فالحض الموضع التي
يكون فيها حداث اطمين وانخبرين ومهرتهم احسن الماين
الذين يعملون بالجريد ويعان اعما لهم ويعرف دستورهم
وكيف يكون مبادرتهم لكل نوع من انواع العلاج باليد فتم
يستعمل مع ذلك الحشاره والاقدام في مبادرت الاعمال التي
التي يماينها من الحراق فانها اذا فعل ذلك ونظرت في كتابنا
هذا نظروا شيا فيا كان يعمل اليد ما هنرا وفي ساير انواعها

حارفاً اذ نحن ذاكرون جميع ما يحتاج اليه من اراد العلم بعلاج
 اليد ونبينه ونشرجه سوفاً تاماً ونبدري ولا العلم بتهيئة
 في هذه الموضع فتقول ان العمل باليد ينقسم الى ثلاث اقسام
 احدها في العروق والثاني في اللحم والثالث في العظم والعمل الذي
 يكون في العروق فينقسم قسمين احدهما في العروق غير الضوايب
 وهو علم الفصد والثاني في العروق الصواب وهو قطع الشرايين
 وبترها وعلاج الورم المسمى ابو رسا فاما العمل الذي يكون في اللحم
 فينقسم ثلثة اقسام احدها معرفة الحياطة والثاني معرفة العظم
 والقطع والحياطة والثالث معرفة الكلي واما العمل الذي في العظم
 فينقسم قسمين احدهما جبر العظم المسكوف والثاني دد العظم المتلويح
 ونحن فيها ولا بعلاج العروق ونذكر الالفصل لانه اعظم ففعا والى
 والحاجة اليه في حفظ الصحة اكثر ان شاء الله تعالى
باب في معرفة علم الفصد وما يتبعها من صناعاته ومعرفة
 أعلم ان اكل ما ينبت من ثمار الفصد ولذوم الترابط به
 وهي حصى اولها ان لا يفصد صبيّاً صغيراً ولا شيخاً فانما وان الصغار
 التي يفصد صبيّاً قد هضمت قوته وامكن فيه الفصد بسبب عدة
 رموية صعبة يستعمل الخواثيق والماشودات الجنب والجدري
 هكذا الجدري من العليل فلا يفصد الا بادن والده والثاني ان لا
 يفصد مغلوكا الا بامر سيده والثالث ان لا يفصد في موضع مغلوم
 والبايع ان يتعاهد الفاصد عينيه بالاحمال القوية الجلاية بمنزلة
 الدوشنايا والبالا سلقون والتوتيا الهندى وغيره ان يشرب

حبر الايارح

حبر الايارح في كل فصل وخب الصبر في كل اسبوع مدة وفي
 الشهر مرتين على قدر الحاجة والحامس ان يكون الطبخ الذي
 يفصده رقيق الشقرة مسقاً جيداً ولا يكون فيه صلباً ويكون
 شعرته ليست بالرقية الطويلة ولا بالمدورة بل يكون معتدلة
 في الحالبين تأعلم ذلك فاما متى اراد متعلم تعلم الفصد فيجب ان يرض
 نفسه جس العروق زماناً بالوسطى والسابعة بين خمسة العروق
 ومحسة العصب والى فانه ربما لم يكن العروق ظاهرة بل تكون غائرة
 فلتأخذ في اللحم اما بسبب عبولة البدن واما بسبب طبيعة الساعد
 واما بسبب رقة العروق فاذا عرفت ذلك ينبغي ان تشد العضد
 بحماية معتدلة الغلظ ليست بالقوية ولا بالليثة ويكون الشد
 بعيد من موضع العروق نحو اربع اصابع مضومة وتكون الشد
 في الابدان العبلقة شديداً وفي الابدان الضعيفة ليس بالشديد
 يكون تقييد للعروق من موضع الفصد فيمن لم يفصد ان
 يدلك يديه بالاصبع وان يدلك الساعد بالراحة ويصعب عليه
 الماء الحار وتعطيه شئ يسلكه بيده بمنزلة كرة لثمة العروق
 وتظهر تحت الممس وان كان العروق غائراً شديداً الحقاً فتضع
 اصبعك في الموضع الذي تحس ان فيه العروق ثم امسح اليه الدم
 فان رايته يمتلي تحت اصابعك فهو عروق والافلا وان شده حرقاً
 ولم يظهر حمله وشده بعد قليل فانه يظهر لك فان لم يظهر لك
 فعلق في يده صاحبه شئاً قليلاً وتركه ساعة فانه يظهر لك واذا كان
 العروق غائراً ولم تانم الحظا فضع اصابعك الوسطى من اليد اليسرى

على موضع العرق وارسل المبيض في الموضع الذي تحس فيه العرق
 فانتحلا ليطي انشا الله تعالى واذا وقعت الضربة ضيقة وارده ان ينشق
 تبدل الرقابتين اضع عليها ملح و زيت ولا تقص بالمبيض وهو مبلول
 بالما فانها بوجه ولا تعمل المبيض بالما البارد ولا الحار جدا وما يوصل
 اليها سابق الذي في الموضع دون ان تحس موضع الفصد وتجلسه قبل
 ان تشده وتظرف انه ربما كان تحت العرق ملمس شريان او مياسه
 شريانا او في احدي جانبيه فينبغي ان تلمسه وتعلم عليه علامة ثم تشد
 وتنظف كسوف العرق في الموضع الذي فيه العلامة التي على الشريان
 وتطلب الموضع الحالي منه واكثر ما يكون الشريان في الساعد ابي
 ناحية المرفق فينبغي ان تتولد الموضع الى اسفل وتباعده من ناحية
 ان تقص في الوسط العرق الشريان تحت اليها سابق سواء وقعت
 ضروبة فصد فينبغي ان تقصد في وسط العرق وتقرّب الضربة
 طولاً ولا تقرب بالمضغ كليل بل ينزعه الى فوق وان كان الشريان
 عن احد جانبي العرق فينبغي ان يتلدى بوضع الموضع من الجانب
 الذي فيه الشريان وشربه الى الجانب الاخر ولا تضع الموضع
 في غير ذلك اياه على موضع الشريان ويكون الموضع لين ومصر العرق
 فان حلك اسلم تاما فصل العرق فينبغي ان تتولد عن موضع العطفة
 نحو الولا بوضعه ضيقا كما قال ابن ما سويده لانتم ضربة العطفة
 اذا كانت واسعة والعرق الاكل فينبغي ان ينظر لعل ان يكون
 تحت عصب فان كان العصب البهذه او اسر وضع رأس المبيض
 مما يلي العصب ووجهه الى الموضع السليم وان كان بين عضلتين

نافسه

نافسه طولاً واذا انت ضربت العرق صر فينبغي ان تحذر فيقول
 الضربة في نفس العرق لينزول بسرعة ولا تحرها عن عرض العرق
 الى ناحية اللحم فانك ان فعلت ذلك لم ينل من سرها وينبغي ان يكون
 الضربة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة فانها ان كانت واسعة انقذت
 كثيرا وابطا النخامها وان كانت ضيقة لم يخرج منها الدم بجميع جوهه
 بل يخرج منها اللطيف الرقيق وكثيرا مما يعرف في الساعد ورم و
 فينبغي ان تكون ضربا تك للعرق ينزل لا تقمن والشرهوان
 تغير من المبيض في العرق مغذرا ليسهل تقطع العرق الى
 فوق فاما العجز فهو ان ينزع العرق نجا ويدخله الى داخل
 ويسله سلا رقيقا فربما تنفذ المبيض الى الجانب الاخر من العرق
 واصاب ناحية من عصب او شريان فيوجب على المعضودا فده
 وينبغي ان تكون ضربا تك للعرق والمبيض مكتسوح ليس بملوح
 ولا مملكت جدا بل مائل قليلا الى الانكباب واما شكل الضربات
 فينبغي ان ينظر ان كان المعضودا يحتاج الى التشنج مرة او مرتين
 او ثلاثا فربما فينبغي ان تكون الضربة طولاً وانما اذا كانت كذلك
 لم تلتم سريعاً لان الساعدا اذا اشتد انقبض في قدر الحال انقح
 العرق ولم يلتم سريعاً وان كان يريد ان يشده مرة فليكن
 الضربة ورثا وان كان المعضودا لا يريد التشنج فالتسكن الضربة
 عدوا فان الساعدا اذا التلظا نشنا التنت شفتي العرق والخصم
 الضربة سريعاً وان كان العرق دقياً فافصده طولاً وان كان غليظاً
 فافصده عرضاً ومضى كان المعضودا صعباً او مختل العقل فينبغي ان تكون

الضربة صبيحةً ليلتحم العروق سريعاً فاما فصد العروق التي في الداس
 كالجبهة والصدغين والعروقين الذين خلف الاذنين والتي في
 الخافقين وارضية الانف وحيت اللسان والوادجين فينبغي ان اودت
 فصد واحد منهما ان تربط عنق العليل وفضله بديل او عصا بده
 عذبية وتلك موضع العروق حتى يمتلئ دماً فاما الجبهة فينبغي ان
 يفصد بفاس الجبهة وهو ان يضع فم الفاس على موضع العروق
 المنقصب في الجبهة وتقربه اما بطبق الدواء واما ما يصعب فان لم
 يحضر الفاس فليفصد بالمبضع ويجوز في هذه العروق ان لا
 يغمر بالمبضع غمراً ولاكن يدخل المبضع مقدار الحاجة وينزله الى فوق
 كما تقدم ذكره ولا يغوص بالمبضع فان غوصه جلباً فيه افات كثيرة
 ولربما اصاب المبضع العظم فاورة صداعاً وشقيقاً وضعف البصر فاما
 عند العروق التي في اللسان فربما اصاب المبضع العضل والعصب المحرك
 للعين فاودت لصاحبه الحول فاما فصد الوادجين فربما اصاب بالمبضع
 العصب والعضل الذي يحرك الرقبة فيودت ذلك التشنج وانواع الرقبة
 فاما فصد العروق التي في الرجاين وهي العرقان اللذان في باطن الركبتين
 والعرقان اللذان فوق الكعبين هما الصافيان وعرق النساء وهما
 تحت الكعبين خلف اليانب الوعشي والعرقان اللذان في مشط
 القدمين فاما عروق الركبتين فينبغي ان يشد الرباط فوق الركبتين
 على طرف الخد شداً قوياً ويستلقي العليل على ظهره ويرفع رجليه الى فوق
 وينتفش الصافد العروق الذي في ما بين الركبة وبمصده طولاً فاما الصافيان
 فيشد فوق الكعب باربع اصابع شداً قوياً ويضع القدم على حجر وعلى

قصر

شي صلب ثم تقش العروق وتفصده طولاً وتخرج الصاحبه الدم
 بقدر الحاجة الذي يخرج من هذا العروق يكون بادداً لا يقدم
 بلغي فاذا كتبت من خروج الدم قبل الرباط اولاً واولاً ويكون
 فصد هذه العروق صيغها طولاً لئلا ينال العصب او الوتر
 افة من المبضع والافة بمنزلة الزين والتشنج ويسوي اللد
 التشنج الى سائر الاعضاض حتى يبلغ الدماغ ويموت صاحبه فاما
 فاما فصد العروق بلذين في مشط القدمين فينبغي ان يكون الرباط
 فوق الكعبين وينتفش العروق وبمصده طولاً فاذا انتفصده
 هذه العروق فاحس الدم وضع مكان الفصد الزيت وضع
 الكف في فصل الاسليم والقلم في اما الحار فان الدم في مثل هذه
 الحالة يدوب وتخرج جروحاً صالحاً وينبغي للغامد الاتفضل
 من فاصاحبه بواً والمحقق فان ذلك ردي فان العروق اذا
 حلت جديبة اليها من الامساك كجوسا ردياً واذا دعت الصرغ
 الى الوضد فليبيض الامعاء ويستفوخ البنات منها اما ما شاف في
 الحقة لينة ومتردات ان تفصد محموماً وكانت حماه بادوان في
 ان يفي الفصد في يوم الدور وان كانت الحية مطبقة فليكن الفصد في
 اول النهار في الوقت الذي تكون القوة فيه قوية والحارده ساكنة
 فاما من كان مزاجه بارداً وكان الوقت شتاء فينبغي ان يفصد عذرا
 ارتفاع النهار ولا يخرج له من الدم الا اليسير وتعد به بعد ذلك
 بشراب القحاح او برب القحاح والسفرجل ولا يفصد من كانت
 معدتها ولبده ضعيفة او من كان الغالب البرودة فان وقعت

ضرورة بسبب الامراض الصعبة الذي يخاف منها على المريض العطب
 بمنزلة الحوائق وذات الجنب وذات الريد فينبغي ان يخرج له الدم
 الا قليلا قليلا في دفعات كثيرة فان كانت القوة في مثل هذا الحال قوية
 فينبغي ان يخرج له الدم الى ان يتعبد الدم عن حاله وقيل يخرج من الدم
 مغذيا الحاجة لان اكثر الناس يعرض لهم الغشي في اول خروج الدم
 فينبغي ان يستعمل صاحبه مداوة الغشي فاذا تراجمت القوة اخبر له
 من الدم مقدار الحاجة ليد وينبغي ان تعلم عني قولي في تغير الدم من
 السواد الى الحمرة فقط بل تنظر ايضا ان يعرض من الحمرة الى السواد
 وهذا يكون في الاورام الحارة العظيمة التي تكون في الاحشاء بمنزلة ذات
 الجنب وذات الريد ورم الكبد فان الدم في هذه الاورام فاسر عفن
 وينبغي اذا قصده العليل ان يتظن ان كل ان الدم يخرج اسودا فزعه
 حتى يتغير الى الحمرة بخروج الدم الفاسد المتخثر في الورم وان الدم
 الذي يخرج احمر فتركه الى ان يتغير الى السواد بخروج الدم الفاسد
 من الورم ولا تفعل ذلك الا اذا كانت القوة باقية فيه بحسب ما ذكرنا
 وكان السن منتهى الشباب او قربية منه والوقت الحاضر مريحا
 ومعتدل الهوي فاما متى كان الامر بالضعف والقوة ضعيفة و
 والسن سن الصبي او الهرم والزمان شديد الحر او البرد فانا
 اخبر من الدم بحسب القوة والسن والوقت الحاضر ويكون ذلك
 في دفعات الى ان يخرج منه قدر الحاجة وينبغي ان يتظن في هذا الباب
 في امر السن فانه ربما كان العليل من ابناء السبعين وكان اقوى
 واقر على اخراج الدم ممن له ثلاثين سنة وذلك ان يكون الشيخ

عبد اللون

عبد اللون ادم اللون وله عادة باخراج الدم وكان سميئا
 البيض اللون انعر الجسد محتول البدن ولم يعيدا لي اخراج الدم
 كثيرا فان كان ذلك فلا يمنع الشيخ من اخراج الدم بقدر الحاجة
 وان يتوقا اخراج دم الشباب الذي حالته خلاف ذلك فهو ما ينبغي
 ان تعلمه الفاضل من الشرايط التي ذكرناها ولزوم الحرايق و
 والدستور التي وصفناها فاما ما نافع فمد كل واحد من المعروف
 الذي قد تقدم ذكرها فانا اذكركه انشا الله تعالى الموفق الوا
باب في معرفة العروق المفضودة وعرضا ومانعها
 فاما ما نفع العروق المفضودة فذكرنا منفعة كل واحد منها عند
 ذكرنا لخواص العلل والامراض التي تحتاج فيها الى الفصد لكن انا
 اذكر ان شا الله تعالى وبهذه الموضع زيادة فوائد ونبين فاليق
 ما قابلية كل عروق فاقول ان العروق التي تقصد في بدن الانسان
 ثلاثة وثلاثون عرقا منها في البدن اثنا عشر عرقا وهي الكهين
 والقفايين والباسليين والهاديانين والابليين وصلوا الارباع
 والاسمين ومنها في الداس والرفية ثلثة عشر عرقا الصديين
 والعرقين اللذين خلق الاذنين وعرقين الهاميين وعرقين الوا
 ديين وعرق الهاموخ وعرق الجبهة وعرق موخر الراس والعرق
 الذي تحت اللسان وعرق الارينية وفي الرجلين ثمان عروق
 منها عرقين في مآكض ما بين الركبتين وعرقين الصافين وعرق
 النساء عرق في مشط القدمين فذلك ثلاثة وثلاثون عرقا
 فاما العروق الاكل فهو الذي في وسط الارض من الجانب الاشمي

وفضله ينفع من العلة والامراض التي تكون فيما بين الاعضاء والتي دون
 التراقي الى الاعضاء التي دون الشرايين واما العفقال فهو العرق
 الذي في اعلا الساعيد مما يلي الجانب الوحشي وفضله ينفع من الامراض
 والعلل التي في الاعضاء التي فوق التراقي ومن الرغاف والكثير ولما
 الساسيق الماديان فهو العرق الذي في الما بين اسفل من العرق الا
 الاكل وفضله ينفع من علة الاعضاء اسفلى من حد الكبد والحال
 ومن علة ساير الاعضاء التي فيما بين هذين الى القدمين وينفع من
 من الترف ويجرب المواد من اسفل الى فوق فاما عرق الساسيق الا
 الابطي فهو العرق الذي تحت عرق الماديان موضوع تحت الزبد الاسفل
 مما يلي الجانب الوحشي وفضله ينفع من الامراض والعلل التي تحت في
 الصدر والديه والمجانب وضيق النفس فاما عرق الجبهة فهو العرق
 المنصب في الجبهة وفضله ينفع من اوجاع الراس كالذي قال بقراط
 من اياه وجع في موخر راسه فينبغي ان يوضع له عرق الجبهة وينفع
 من الصداع ووجع العين واما الذي في الصدرين فينبفع من الصداع
 الدابر والشقيقة ومن فضلة حارة تنصب الى العين وتفيد العرقين
 الذين خلف الاذن ينفع من السعفة والبثور التي تكون في جلد الراس
 وفضله العرق الذي في الما ينفع من اوجاع العين المتقدمة بمنزلة الجرب
 والسبل والكهنة والرمد العتيق وفضله عرق الارنبية ينفع من اوجاع
 العين والاصراقات التي تكون في الخدين ومن البواسير التي تكون في
 الشفتين والحكة والبثور التي تكون في الانف والكلى وفضله العرق الذي
 تحت اللسان ينفع من النخلة اذا طالت مدتها والعرق الذي في النخلة

ينفع

ينفع من السدد العارض من كثرة الدم والاوراج المتقدمة
 في الراس فاما العرق الذي في الرجلين الذي في ما بين الركبة وفضله
 ينفع من اوجاع الكلى واوراجها واوراج المثانة والحامتين وطوي
 جاع الدم واوراج الخدين وانقطاع الطمث فاما فصد عرق الما
 فانه ينفع من اوجاع الارحام والاورام والقروح العارضة فيها
 وما يعرض من ذلك في الحميتين والخدين والساقين ومن احتباس
 الطمث فاما فصد عرق النساء فانه ينفع من وجع الركبتين او
 الوركين ووجع عرق النساء وكذلك العرق الذي في القدمين
 فصد هما من وجع عرق النساء اذا لم يوجد عرق النساء فاعلم
 ذلك وينبغي ان يستعمل الفصد على الاسر الاكثر اذا كان الفضل
 اللاموي في فقر البدن فاما اذا كان سميالي الجرد واستقره
 بالجمامة اذا كان الفضل سميالي الجرد وتقر البدن فاستقره
 بمصن المعلق والعقد اقوي استقره من الجمامة وكذلك العلق
 اقوى من الجمامة فاعلم ذلك فهذا ما ادناه من فصد العروق
 عبر الصواب فينبفع لكل عضو لجمع فيه ومنها فاما فصد
 العروق الصواب فينبفع به لكل عضو لجمع فيه دم جار
 لطيف اذا فصد الشريان القريب من ذلك العضو اذا لم يكن
 عظيما وينفع به ايضا اذا وجد الانسان وجع في الاغشية كانها
 تحس الانسان بخمسة ثم ينسبط ذلك الوجه حتى يتأدى الى الموضع
 المحيط بكل العضو حينئذ ينفع ان يفصد العروق الصواب
 المتصل بذلك العضو فاعلم ذلك **فصل في بتر الشريان**

فاما الشريان انه دبرها وقع في الفصد خطاه في ما يصيب اليا سابق
 عند ما يصيب طرف المصبع الشريان فينبغ الدم ولا يسكن
 خروجه وعلامة الشريان ان يكون خروج دمه بتوترا ولونه
 احمر احدا فاعلم ذلك فهد ما انتقام من فصول الفصا واعمالها
 ومنافعها وكيفيةها واعواقب خطاها ونزوع الي ذكر عمل الحجامه
باب ومعرفة عمل اليد الذي يكون في الدوا في الحجامه و منافعها
 فاما عمل اليد الذي يكون في الحيم منه القطع والبط والكي والعلك التي
 يستعمل منها هذه الثلاثة منها ما معدن في سائر اعضاء البدن على مثال
 وعلاجها واحر ومنها يخص بعض الاعضاء وبعض وعلاج كل واحد
 بخالف للاخر فاما العلاج الذي يكون في سائر الاعضاء على مثال لوحد
 فهو الحيامة والبط وقطع السبع والغدر والسوطان والقروح الخبيثة
 والمسامير والثآليل والنملة واخراج السهام والاذجة فاما العلاج
 الخاص بكل واحد من الاعضاء بمنزلة كشط الظفرة من العين وقطع
 اللحم الزايد من الانف وغيرهما من العلك التي يخص كل واحد من الاعضاء
 فيما نذكره بعد الترتيب من العلوي اسفل فاما هاهنا فانا اذكر
 العلاج الذي يكون في سائر الاعضاء على مثال واحر وينتدى اولها الحيامة
 ومنافعها كما ذكرنا عروق الفصد ومنفعة كل واحد يشهد الله تعالى
 فاما ذكر الحيامة فان الحيامة تستعمل على ثلاثة اوجه احدها شريط
 والثاني بغير شريط مع النار والثالث بمحارج فارغة فاما الحيامة التي
 تكون مع شريط فانا نستعملها اما في الصبيان الصغار الذين لا يمكن
 فيهم الفصد اذا كانت عليهم من قبل الدم عوضا من الفصد ما من كانت

عليهم

من قبل الدم عوضا من الفصد ما من كانت عليهم من مقدم الراس
 وفي العين وما تحدى هذا المجرى فينبغي ان توضع المحاجم على مخرج
 الراس ويكون الشريط سوطا لا خورق من الجلد وان كانت العلة
 في مخرج الراس وكانت قربية فينبغي ان توضع المحاجم على القفا
 بجذب ما في الراس وان اردت ان تجذب من مخرج صنع بعد
 فضع المحاجم على الكاهل وان اردت ان تجذب من موضع متوسط
 في البعد فضع المحاجم فيما بين الكتفين وربما جعنا في الساعدين
 ارعلى الساعدين للامراض التي تكون بهم في هذه الموضع فاما ما
 النحال والنساء فقد يستعمل فيهم الحيامة مع شريط الاجتذاب
 الدم الذي من فوق الاعضاء وقد تجذب مع الدم ايضا الام
 الاخلط التدريج الهريه المؤدية وان كانت الحاجة الى اخراج
 الدم قليلة فينبغي ان يكون الشريط ليس بالثابت وان كانت
 الحاجة الى اخراج الدم الكثير فليكن الشريط غائرا وان كان الدم
 رقيق فينبغي ان يكون الشريط غير غاير في اللحم وان كان الدم
 غليظ فينبغي الشريط غاير واسحا وان كانت المادت ليست رطبة
 بالرفيعة ولا بالخلطية فليكن الشريط معتدلا وقد يستعمل الحيامة
 في مواضع شتى من البدن ولكل واحد منها منفعة لعلة فمنها الحيامة
 في مقدم الراس ويكون على شبر من مقدم الحاجبين الى وسط
 الراس ينفع من ثقل البدن كله ومن الجرام والحزاز الشديد
 في الراس والدوار اذا كان من دم ومن اوجاع الصلبيتين ومن
 اورام الخصيتين وبالقدب من موضعها شرابا عظيم فينبغي

ان يتوق موضع الشريان ليلتقي عليه الشرط فانه ان وقع
 لم يمكن انقطاع الدم منه واذا انقطع عند ذلك بالدهن و
 والشح والصبر ومنها حجامه في قرون الراس ينفع من كموذة
 اللون والوجه وكبر الحواس وعلل العين ومن القروح
 والجذب والسيلان والحكة والسيل ونقل النبع وحكة الا
 اذنين وضربته وتنس الانغ والصداع واوجاع الغم ومنها حجامه
 النقرة وهي موضحة الراس فوق القفا تدفع اصابع وينفع من رمه
 الصبيان والوردية واوجاع الاذنين وورمها وتقلد الشح وتقل الراس
 وتقل الاجفان وجربهما والكلب والنمش ورجل السيل والسلاق
 ومنها حجامه الاخرعين ينفع من وجع الاضراس واللسان وورع
 اللثة والرمه واوجاع الاذنين وورمها والادمان عليها ويورث
 رعشة وبياض في الموضع ومنها حجامه الدقن ينفع من البثور والقلاع
 في الفم وورم اللثة ومنها حجامه الكاهل وهو موضع السنم وراس
 النصار ينفع من اوام حاد ومن العلل السوداوية ومن سبق النفس
 ومن الحفقات اذا كان من حرامه ومنها حجامه الناعص على الخرب سحياً
 من بين الكفتين قريب من اطراف الكبد وهو اذ وضعت يدك اليسرى
 اليسرى على منكب اليمين وضربت بالاحمك فوقعت على الناعص من
 بين الجانب الايسر ويقال لها حجامه الناعص وهي تنفع من شرب السم
 وورم الطحال فاما من الجانب الايمن فانها تنفع من حجارة الكبد واورامها
 ومنها بين الوركين تنفع من البواسير وسيلان الدم والزحير وورم
 المعدة وضرباتها ومن نرف الحيف وبول الدم وحجارة الصلى وجرثمة

البول

البول وورم الاثنيين من الدم الفاسد ومن شق الفرج والحكة
 فيه والذاميل والجذب في الالبه ولست بضر الباه اذا استعملته
 عند الحاجة فان استعملت من غير حاجة اضعفت الضمير وهزلة
 الكلى ودوبت شىءها ونقصت من الباه ومنها حجامه السافين
 على شبر من الكعب وعلى قدر اربع اصابع من الركبة في ظاهر
 الساق وتخرج الدم منها والانسان تايم ينفع من الملحة السوداء
 وخبت النقوس والسكسة والصدع وفساد الدهن والقواحي
 والجذب والسعفة والحكة وطامة البصير والدوار وعرق النسا
 وينقي لمن اداد الحجامه في الساقين ان يدخل الحمام ويصب على
 ساقيه الماء الحار ويمشي بعد ذلك سهله ليروق دمه وليس على كثرين
 وبص الحجام نحو من ثلثين مرة ومنها حجامه بين ندى الملة تصالح لنزف
 دم الحصى خاصة ومنها حجامه الخدين تنفع من حكة الاربيين و
 حكة الخدين واحتماس الطمث ويجب ان يهضم مصا كتموا نقر
 بشرط ويكون الانسان قاعه ممدود والرجلين ماصق احداهما بال
 اخري وتنصب الحجام على كلا الخدين ومنها حجامه الركبتين فان
 ينزل الانسان جلده وينصب الحجام في طرفي الخدين قريبا
 من المصل ينفع من وجع الركبتين والحرقه فيها وتعلمها دو
 وجع المفاصل ومنها حجامه الرسغ من الجذب والنسور والحكة والسر
 والسعفة والشمات في الكدين البدن ينصب على كل يد مجبنة وقص
 مصا كثيرا وبشرط وتخرج من الدم مقدار نصف رطل منها حجامه
 على المقعد ينفع من اوجاعها ومن حرقتها واورامها والبواسير

واوجاع الامعاء وهي تعظم اغناذ النساء واجازيم وحب دم الحيف
 وينبع من اجاع الظهر والوركين ومنها حمامة بين الكعبين
 ينبع من الوثق والوهن وشقاق القدمين والحرقة فيهما
 واصباب المواد اليهما ومن التقوس والحر دم الحيف ومنها
 حمامة على المنكب الايسر ينبع من اوجاع الطحال وجي الريح وفضول
 امة السودا وينبغي ان يكون ما يستخرج من هذا الموضع من
 حنين درهما الى مائة على قدر مراتب الابدان في القوة والضعف
 وعلى قدر الحاجة وفساد الدم فانه يصفى القوة ويخلق الكبد
 ويبرد هها ويغير اللون ويصدر وحرث الاستسقا او ينزل في الباءة
 ويؤمن القلب وحرث الخفقان والفالج ويولد البهق الابيض
 ويضعف البصر وينبغي ان يكون محجمة الكاهل اوسع من محجمة
 الاخدعين ومحجمة الساقين وسطية بينهما وتكون المحجمة في الريح
 اكثر من ساير الاوقات وفي الحر الشديد اقل وفي وقت الخريف
 اقل منهما وكذا كذا الفصد والاستقرافات على ما تقدم ذكره
 في غير هذه الموضع **فصل في ذكر الحاج بالنار** فاما الحام
 التي تستعمل بالنار ويحتاج اليها الاجناب المواد من قعر البدن
 الي خارج اذا حصلت فيها من غيران يكون فساك مادة تعيب
 الي العضو المولود وارجونا احتدا بها الي خارج جديا كقير وكما
 كانت امواد المتديبة كثير يحب ان يكون النار اعوى وعمل
 ذلك ان تاخر المحجمة او القرح المصغر وتخرج داخله بالما وناضد
 فطنة مغوشة وتلصقها بالنار من داخل القرح وتلقمها الموضع

تكون

فانها تجرب ملاق البطن واري عضوا كان فيه ولحموي عليه حتى
 لا يتقلع عنه الا بالقوة ومن ذلك محجمة السودة ينبع من المفقن
 الشديد والقولنج الصعب اذا كان من رشح حيف البشاور
 ودمج الاورام وتخلط دم الحيف وعسر ذر وجهه والغشي الحارث
 عن الحيط وبرد الارحام وتخرج الدطوبة التي متولدة من الا
 ارياح المتعقلة في داخل الامعاء الغزيرة التي في الصورة والماء
 النازل من الفضول واستنزاح المعدة وبرد من لجمها لكون قلة
 حرارتها مع قلة صحة البدن وقلت استمرارية والله اعلم بالصواب

باب معرفة امراض العين وسل الصدغين والماقن
 اعلم ان امراض العين تخرجت من اوجاع الصدغين ودرطو باقها
 والحالات التي عن مراء المعدة والتي تكون عن صراخ الدماغ وعن
 اخارات المعدة وفضولات الاخذية الغليظة وما ياتان انا فيهما من
 من الاصور العذرية وبشرح كل واحد منهما من الامراض الحمية
 عن الجس **اعلم ان الايتنا اولاً في الامراض الخفية عن الجس**
 الا يعرف الا بالجس او بالاشياء الظاهرة تستدل بها على الاشياء
 الخفية ويعرف الفرق بين الحالات التي تكون عن الماء وبين
 التي تكون عن الدماغ والذي يكون عن ماء المعدة وانا اشرح في ما
 يحتاج اليها من الدلائل الماخوذة عن الاخلال العارضة الحارة
 المتولدة منها الحميات فاما الحميات المولدة لهذا المرض وهي عن
 خمسة حميات احدها انها تنظف اولاً الى العين جميعاً ان كانت
 متساوية في اللون والمقدار والزمان والمركب قد تقدم ولاقي

عين واحرة ثم حصل في الاخري حتى انها يتساويا فانه
 من موا العلة وان كانت العلة مختلفة فاللون والزمان وا
 القوام و ذلك لموض في عين واحدة فهو دليل بدو القوام
والثاني بان تنظر في حرقه المرض ان كانت في الطبع غير هاتين
 فانظر في تشابه الحرقين اذا كانت احدهما اكثر من الاخرى
 وكانت العلة مما يكون اختلافها من الاخرى من المشابهت
السيما والثالث بان تتال المرض عن الوقت والزمان والايام
 والدة الماضية من اي وقت كانت قد بدت له العلة وما قد
 مضى له من الايام فان كانت المرة الماضية له ثلاثة اشهر
 او اربعة اشهر مبدع عرض له هذا التحول وقتها في العين شئ
 من الضابده وكانت العين على مفايتها وبفاماها فان ذلك
 المرض من موا المبدء ومن البتارة والفضول الذي قد تقدم
 ذكرها وما يوجب استفراغها ماخذ الارواح والسفوفات المملة
 للخيارات وما اشبه ذلك فان لم يكن قد مضى عليه زمان طويل كما
 قد تقدم ذكره او لا تتسأل الملويض ان كانت تلك الخيالات
 التي قد حصلت له دائمة ام هي تزيد وقت وتقص وقت
 فان كانت تلك الخيالات تزيد وتقص في اوقات مختلفة وليس
 لها بقاء على ذلك الحال بتغير الميالات المذكورة كما ان ذلك
 المرض من موا المبدء حكمه حريك الاخرة المساعدة منها في الدماغ
 وان كانت العلة تزيد ولا تنقص ابدا وهي على حالة واحدة فان
 ذلك العلة ما **والرابع** ان تتسأل المرض ان كانت تشد عليه

الحال

الحال ويشد به ذلك عند التضرر والامتلاء من الطعام وتخف
 عند حسن الاستسواء وعند الخفيف من الطعام فان ذلك من موا
 المبدء وان كانت ذلك العلة لا يعرض له منها شيئا مما ذكرت
 بل انه ثابت على حاله واحدة فهو ما **والخامس** ان تتسأل العليل
 ان كان يحس بلذخ في معدته وقت التحول اذا تحل بشئ مما يعرض
 له الا شيئا النورا نية ويحس زخوق عند القي اذا تقا به العين الرعدة
 وقد وجد لها خفة او عين احد الارياح اذا وجد الارياح الرطبة
 وكانت العلة خف عند ذلك فهو عن موا المبدء وان كان لا يخف
 عند القي والبهوح او عند احد الارياح الذي تقدم ذكره كانت لك
 العلة ما **وقال ايضا** صاحب التذكرة وقد يعرض الحبالا لمن
 تكون رطوبات عينيه صافية وتكون قوة باصرة شديدة الحس
 مثل ما يعرض للسبح **وقال** ان القليل العارض من الدماغ الحسي
 بالبرصا صفة وفيلينس وهو ورم حاد يحدث في مقدم الدماغ وذلك
 اذا كان الكيموس الحار اليابس الذي في الدماغ اذا احدثته حرارة
 المحقة المتولدة فيه من بعض الاخلال الصغرى ويعد مما دفة الزمان
 الحار والسن وتلدت فيه ذلك الحارة فيتولد في الدماغ فتا وشبيهة
 لغنا والزيت اذا احدثت فيه النار فكذلك يتولد ذلك الغنا
 حتى ينزل في عروق العين التي تأتي من الدماغ الي العين فيحدث
 فيها ذلك التحول وعلامته يكاد صاحب العلة انه ليس يكون
 وهذه العلة لمن حدث به مرحلة مثل برسامر وغيره وما اشبه ذلك
 فان يرى ذلك العينين عيينين فاذا سألوا صاحب هذه العلة

بأي عضو في بصره فقيل بان لا يرى فيها علة ظاهرة لمن يراها الله اعلم
العلاج اذا كانت العلة عن حديث فبالاة في المعدة فيتقربها باخذ الايارج
 واخذ الخلفين والما الذي قد غلي فيه ينسحق وينثر الكرفس واصلاح
 الاغذية وحسن الاستعمال فان يدبر في اسرع وقت والحفظ العين بما مال
 العذري فان كان العليل في بعض مراتب يشكى بلدغ في معدته فينبغي
 ان تسهل الطبيعة بالا هليلج والسكر فانه نافع واكثر العين بما يقوى
 العضو والحلل والجلي الرمادي لا غيره اذا كانت العلة عن مؤل
 الدماغ فان مؤل العين بان باخذ ماء الشعير ويجعله صلب ويشربه
 ويتغافل من المشروبات الصندل واخذ الصندل وماء الورد مستوصفاً
 ويضمد الاصداع بما يبرد كطبيب الصدك والرعفان وما الى حاله
 او ما الما ميتا والحل فانه يذهب بذكر الاله الذي في الاصداع واوجاع مؤل
 الدماغ مع ترويق الحلاج واصلاح المعدة والحذر بها ولا ما كان يتولد منها
 من الغيرة المتصاعدة الى الدماغ وخطو في العين شيئا من الملطوات لها
 يوافق علي حسب ما يوافق الشخص مع السن الزمان ولا يطعمه بالبريد
 ان كان عرفت له ذلك من الاصداع الحارته صما ذكرناها من الامر
 الذي تقدم ذكره في الخدومات له النفع بالحمية والاحتساب عن احوال
 الغليظة الجذرة وبقاؤه الطعام في الجوف على بعضه من غير ان يفسد
 وبقاؤه الفضول الغليظة كل يوم البقر وحمون النعاج وغدي السكك الخ
 تاكل الحموب الثنية والمعينات والمطبخات كالبيض واللحم وهرجاري
 يابسين والسكك باللبن وهرجاري يتولد عنهما البلاغ والرطوبات
 وان كانت العلة عن ابتداء الما فيعالج بعلاج الما ونحن نذكره انشا الله تعالى

بسرور

باب في معرفة الما النازل في العين وعلاجه
 فاما الما النازل في قال صاحب التذكرة قد يعرض فيما بين الطبقة
 العنقية وبين الحجاب القزني وذكره ابن سينا انها تحدث عن علوية
 البيضاء **العرض** يستدل على نزول الما بان يري في الحدقة شيئا
 يشبه الضباب ويغيب المرص بان امامه شبيها باليق الضباب يطير
 او الضباب او الشح او الشعاع او شبيه السحاب واخرون يرون شبيه
 شعاع الكواكب انما انقضت او كالبرق الخاطف فاذا استحكم الما ذهب
 البصر وتقبل لون الحدقة والوانها مختلفة وهما جدا عشر فمده ما
 يشبه الهوي وهو الذي يصلح للقدح ومنه ما يشبه لون الزجاج وهذا
 اللون قريب ان يصلح للقدح ومنه ما يدل الي البياض يودي اللون
 ومنه ما يشبه لون السماء ومنه اخضر اللون ومنه اصفر اللون
 ومنه احمر اللون ذهبي ومنه ازرق ومنه حمول اللون ومنه اسود
 اللون ومنه ما يشبه الذيليق وحره عن رطوبة كما تفتح
 وهو عن عدة اسباب احدها انها تحدث عن في شديدا والحوت
 عن ضربه او عن صلابة في الواس او العين او عن برد شديد
 او عن طفق الروح الباصر فلذا لا يعرض للمشاخ كثيرا
 وذلك لظفق الجراخ الغريزية ولطف خلل الحار ومنهم
 او يعرض من مرض طويل او يعرض من مداومة الاغذية
 الغليظة او من صلاح مزمن او من برودة اطراخ ايضا
 وقد يعرض من علل كثيرة اخر واكثر ما يعرض في العين
 الكحل لان رطوباتها اكثر والدليل على هذه الرطوبة بين

العنابية والقرونية ان ترى في بعض الاعين اما يتسع فلا يبين
 من العنابية والقرونية شي الا البيرون حول الماء فاذا ارى بل با
 بالقدح بانث العنابية ومما يستدل به ايضا ان جالينوس يقول
 في العاشرة من منافع الاعضاء ان الماء يكون فيما بين الصوائق التي
 القرني والوطوبه الجليليه والمقدحة تذهب وتختفي في مكان واسع
 فنقول ان جميع ليس جميع انواع الماء الذي ذكرتها نجيب في القدح
 بل ما كان شبيها بالهوي ولربك في العين شدة ولا ضيق يتبع ولا يلو
 يكون الماء شديد الحسوة ولا يرفيق جدا لان الريق يعود
 بعد القدح بل ما كان معتدل القوام قد استقر كما قيل استقام
 لانه اذا قدح ولم يستقر قدحا ثانية واما سائر انواع الماء فليس
 لا تقدر لانها شديدة الحمور وليست على الماء اذا قدح الجيب وانصر
 الا انسان نحس ضيالي احدها انه يربى الماء شبيها بالهوي في الصفا
 والحسن ان يكون قد استقر وعلاية استقامة ان تعيم المعامل
 بين يديك في الشمس وتحمض عنده التي فيها الماء وتعود حفا
 الاعلى بالابهام الي العين وتحركه من جانب الي جانب ثم تفرقها
 بسرعة وتنظر ان كان الماء يتحرك في شكله فانه يوجد لم يستقر
 وان كان محتجا ولم يتحرك من العسر فانه قد كمال **والثانية** ان
 ان تعيم العليل وتحمض عينه التي لا تزيد حرها وتحرق الي العين
 المفتوحة فان رابت حرقتها تنسج من الماء فاعلم انها اذا قدحت
 الجيبت الحيت وان كانت لا تنسج وتحمض الاخرى فانها وان قدحت
 لم تنظر شيئا نذليل ذلك لان العنابية السوديه مسدودة وهذا الدليلان

خبران

نجيب ان يكونا معا اعني لون الماء ان خالف احدهما الاخر لم نجيب
القدح والثالثة ان تسال العليل هل يربى شعاع الشمس في حوضها
 ام السراج او الا فان كان ينظر فقد الج قدح وان كان لم ينظر
ثلا والرابعة ان تعيم العليل بين يديك منكسبا منقضا ولعل ناظره
 عند ناظره منسدا ويا وتضع ابهامك فوق الجفن الاعلى والعمزة
 واذ لكه ترا دفع الجفن سرعيا فان رابت تلك الطوبية تنسج
 وتصيق قليلا فانه يري في القدح والافلا **والخامسة** ان تضع على
 العين قطعة من قطن وتنفخ فيك النفع الحار فيق بشدة ثم تخلها سرعيا
 فان تحرك وكان صافي فانه ينجح والا فلا تقربه واما ان تقرب القدح
 وفي البدن امتلا او فسا فاخلط او الرمشك صناع او سعال او زكام
 وغيره مما اشبه ذلك واما ان تقدر والتعب غير واسع وان كان
 الماء صافيا فلا يجب ان يقدم على قدح ما كان شبيها سببت فادري عند
 لطيفة او صدمية لانه لا يربى في الماء وتبذل ان بعض الماء يبقى في
 ثقب الحدقة **الشمسية** نجيب ان تضع المرير من الفضل واليامة
 ومن الاعذية الغليظة كلوم البقر والسجوك والالبان والحسن
 والباصع والكرات والعدس والبصل والبنيد الحويث والجماع
 المتصل ودخول الحمام الدائم وشرب الماء الكثير وتلطيف غداة
 وتجعله وقت الظهور وان تستفتح بلده بانواع الاستفراغات
 القوية التي تنقي الترسخ الزمراغ مثل صب الابرار والقوقايا وتامره
 باخذ الابرار في ايام منعقدة وتكون معجونة بعسل وشرب بعد
 ان يغاي فيه نظريون رقيق وبسنا نيج ونر بدوزيب ونطعمه

وكذلك ان الماء اذا اردوا ان يجمع الماء
 سريعا اسودت العينين كما اسودت العينين

الخلنجيين واعطيه من هذا المعجون ايضا فانه نافع ليدوا لما انتالله
وصفة يوخدر وح حلتيت وزنجبيل وبنز الرازيخ اجفا
 متساويه ويغجن بعسل ويوخدر منه كل يوم مثقال فانه نافع
 والتريق الكبر الكبر ايضا نافع ليدوا لما وامره بشم الطريخوس
 والباسمين ويشم الاشيا الحادة والكحل بالادوية التي نفع ويلوا
 مثل اشياق المداير والرازيخ والعسل والحلتيت والسكينج
 ودهن البلسان وما اشبه ذلك وهذه الاملطة وخاصة القرمات
 فان لها طبع ملطف واتقوا ما يبر الطير وبعدها سا والبرادات وهذه
 الاشيا ايضا نافع ليدوا لما **وصفتها** يوخدر خريق ابيض اوقبه فلذل
 ابيض نصف او ثلثه درهم يجن بما الخيل ويعمل اشيا **صند دوا**
 نافع ليدوا لما يوخدر سكينج ثلثة دراهم حلتيت عشوة دراهم خريق
 ابيض عشوة دراهم فلفل نقي بقوطوي عسل وهو سبع مثاقيل و
 يستعمل وان كلت العين بمزاج الخنزير بعسل نافع او مزاج ال
 الضبع والذيب او الشبوط نفع واسعطه بمزاج الديك البرص
 او بسعطه كرام ديك وعسل بالسوية او بسعطه بالثونين فانه نافع
 ليدوا لما وما البارس ويج يفعل ذلك وان جعل معجون من الحلتيت
 وعسل والحمى الكحل بد نفع او يوخدر ثلثة الجاني قشرها الاخضر
 بنعم سحقة ويحل به فانه نافع للبروا لما وعصاره فخور مزاج اوز قد
 ان خلط به العين اذهب الماء **صفة اسياق** مجرب نفع من بر الماء
 والبياض والانتشار يوخدر مزاج القدر في سكرجة ويحل وزن
 درهم حلتيت في صورة وثلثه حتى يغل فيه ثم يلقا عليه درهم دهن

بلسان

بلسان يقوم مقام دعة حتى ينجف واجعله اشيا فانه مخيب نافع
صفة اسياق يقوم مقام اشياق المداير ينجف من ابتدا الماء والانتشار
 يوخدر سوب بوي او يستاني وبورق ارمي وبنز الخيل ومبر وزعفران
 وخردل وملع هندي وثلثة ابيض واسود وزبد البحر اسود من كل واحد
 ثلثة دراهم بزبد الناحضه ونوشادر وزنجار من كل واحد درهم ونصف
 نوعي اعليج كما يبي محرق وبنز الرازيخ وبرد البحر من كل واحد اربعة دراهم
 اقليميا الذهب وموقشينا ونحاس محرق وحفص من كل واحد وزن
 خمسة دراهم فواخ الطعاطيق محرقه بنوشادر وقشور الغرور والذهب
 نجف من كل واحد عشرة دراهم مرصا في ستة دراهم دار ملحك ثلثة دراهم
 ونصف شونين وتوتيا هندي من كل واحد ثلثة دراهم ونصف عدد الادوية
 ستة وعشرون بفتح الادوية ويحق بما السداب المعصور وما الخيل
 وما اليرايخ اسبوجا ويحق سحقا ناعما ويحق اشيا فأنجف في الظل
 ويقتل به عدوة وعشبة وولا يخل به على الشيع **صفة اسياق**
اصطفاقان ينجف من استرج العين وطلقة البصر وابتداء الماء والا
 انتشار يوخدر اقليميا الذهب وثلثة اسود وافيون من كل واحد
 اربعة دراهم ليلنج درهمين صمغ عربي واشياق ما ميثا من كل واحد
 ثمانية دراهم انوشوميلع هندي وزنجار احمر من كل واحد درهم بورق
 ارمي اثنا عشر درهما وفي نخت اخري مرو مبر من كل واحد درهم
 اثنا عشر درهما يجن الجميع بشواب رجا في نجف في الظل فانه نافع
صفة كحل ليدوا لما يوخدر مزاج الصبغة ودهن البلسان وزيت
 عتيق وعسل وفي بعض النسخ بدل الذهب ما السداب يجمع ويستعمل

وتجب ان يستعين في علاج بدو الهار ما ذكرناه في باب ضعف
 البصر من التدبير والادوية وعلامة ضعف البصر من قبل
 الدماغ بحيث ان يكون قصير في العلاج نفس الدماغ وعلامة
 ان صاحبه يحد صداها وطلبها ودورا في الراس وقد يعرض ايضا
 في مداومة البكاء وقد يعرض للمناخيين **صفة اشيا في علاج البصر**
 ويقويه بوجوه سكبج وجاوشير وملح اندرا في وزجبار وفلفل
 ابيض وحلثيت ودهن اللسان وصراة النور ودار فلفل وحب
 وزنجبيل اجزا سوي جملة الادوية عشرون بعصارة الالزاباخ
 بعد الدق ويكحل به العين وان حلت شيئا يسيرا من الحار وشير
 بما الحار البارد وحلته به العين نفع او يوحدها الدمان المر ويغلي
 حتى يذهب منه النصف ثم يلقى عليه مثل نصفه غسل ويترك في
 الشمس عشرين يوما ويكحل به فانه نافع لخر البصر ومما ينفع ايضا
 نفعاً جيداً الرومشتايا والعزبري **صفة عذيري نافع لعلامة البصر**
 ويحد البصر بوجوه قليميا الذهب وتوتيا وصبر اسقطري من كل
 واحد درهم فلفل ودار فلفل ونشادر ووعفران من كل واحد
 نصف درهم توبال الحاس والحاس محرق وشادنج مغسول من
 كل واحد درهم وزق الافونجسك وهو الدخان العرققون وسيلان
 نحري من كل واحد درهم ونصف مسك دانق صلبة ثلثة وعشرون
 برد وبغل ويستعمل **صفة عذيري اخر في علاج البصر**
 ويقوي العين ويضع من الحول والحكة والبياضة بوجوه توتيا وليميا
 واشل وشادنج مغسول وشادنج بهندي وصبر اسقطري وتوبال

الحاس

الحاس من كل واحد درهم فلفل ودار فلفل ونشادر من
 كل واحد نصف درهم ملح اندرا في دق فحشك وذهب الجرم
 كل واحد دقيق زعفران درهم وتلق مسك فجااط جملة
 الادوية خمسة وعشرين يدق ويستعمل فان كان ضعف البصر
 من مداومة البكاء فانه يكون من بليس وجفاف فعامله بالسحوط
 بدهن البنفسج والبنوف و بها يوطب البصر مثل الحمام والاغوية
 العظمية وامره ان يتك على فخار الماء العذب الحار وامره بالنظر
 الى الخضرة والاشي في البساتين فانه مما يقوي البصر انشا الله تعالى
باب في معرفة قرح العين ولين الماء الفارل فيها وعلاجهما
 اما اذا عذمت على القرح وصحت عند ذلك العلامات التي تقدم
 ذكرها ودعت الضرور الى القرح اذا قدمت بغشور وجذر
 بان لا يقدح الا في يوم شمالي ويكون في يوم شمالي فان يكون في يوم
 شمسي فاذا تكامل العمل والخط العار وكانت العين سليمة يجب
 ان تجعل عليها صغرة بيض مضروبة بدهن ورد وتدها بوزان
 لبننة واربط العين الصغرة لان لا يتحرك الاضدي تحركها وجر ذلك
 في اول النهار واحرة ثلاثة ايام وانما ان تامة بالتحديق وامره ان
 يسكن في بيت مظلم وتسد راسه واجعله في كبيت طعامة سريع الان
 انهضام كالمزورة وفي اليوم الثالث غسلها بما فاتت واسبل
 عليها خرقه سودا وعلقه الى يوم السابع وان احتضرت ان الخط فيها
 شادنج وكحل فافعل وحدد من الماء الروية لتقوي العين ونصح
قال صاحب التنكية اذا اردت تعذب عينه فاجلسه على حذاه

الاولية وتقع ركبته الى صدره وتشبك يداه بعضها ببعض على
 ساقيه وحلست على كرسى لتكون انت اعلى منه علو معتدلا
 وتشد عبيته الصالحة ثم تارسان بفوق خالقه وبمسك راسه
 ثم يرفع حفت عبيته الاعلى حتى يوقه من الجفن الاسفل ويبين له
 ساير العين ثم يامر العليل ان يمد حذقله الى الزاوية العظمى مع
 نظره اليك شبه الانثفات الى الماق الاصغر ثم تقبلا عد عن الالكيل
 نحو الماق الاصغر بقدر طرف المقدر ثم تعلم الموضع الذي تريد
 نغمه بذب المقدر بان يعمد عليه حتى تقبلي حونه وذلك حالتيه
 احدهما ليعود العليل البصير ويحمته والتاني لتبصر الياس الحاد
 وكان يقبته فيه قليلا بولق عنه اذا اردت فنته لانه يرفع بشدة
 وتكون الغلامت بعد الحرقه ويكون مما يلي فوق بمقدار
 يسير جدا الاما بل الى اسفل ويكون فعلك ذلك اما في العين المر
 البصير باليسوي واما اليسوي باليمى ثم تقبلي المقدر وتقع
 طرفها الحار المثلث على الموضع الذي علمته وتكن عليه بالقبضة
 بقوة سديدة حتى تحرق الملمح ونفس المقدر قد وصل الى فضله واسيع
 واذا عجزت على الملاحظة فليكن الراس الحاد مابلا الى الزاوية الضعيف
 قليلا لانه كذا ينتم لسائر الطبقات وان زلق امنت وتجب قبل ان
 تعجز بالمقدر تمكن بالاكلها الابهام والسبابه من اليد الذي ليس فيها
 المقدر في مقلة العين من فوق ومن اسفل ويكون ذلك من فوق الاحفا
 حتى لا يدور العين وتبعل كركتها ويكون قد ما يدخل المقدر بقدر
 ما تجاري الحرقه فقط ولا يجوزها وان جازها بقدر ينقش شعيرة

بخار

فما يدوان كان اكثر من ذلك اسفل واذا قدح المقدر بمسك راس العليل
 بانامل يدك وتطرح المثلث على اسفل ابهامك التي قد فترحت بها كانه
 شيء يستريح وتونس العليل بالكلية الطيب لسكن وعلا ولا
 يكون قد سكن رواسي البتة فربما عرفت له ذلك فان احسن بشي
 من هذا فجرعه شي من الاشوية الحزبه مثل رب الرياس والمجور
 والعشر هندي ثم تضع على العين قطعة من قطن جديد وتغنيها
 قليلا قليلا بالنفخ الحاد ان اخترت اكل لعضها تنفخ كان حسو وشيا
 لهذا العين من الانزعاج ثم ادر المهنت قليلا قليلا حتى تراه فوق الما
 فان الفاس يظهر لك الصوكر الغشا القرفن واما العشا العذيق وقت
 ادارة المهنت بتدريج ولا يفرق لان جليده لزوجة وهو مدبل وتجعل
 راس المهنت حارا بهذا السبب لئلا يعقد هه ثم انظر المقدر في اي
 موضع هو فان كان لم يبلغ موضع الما فاغمره قليلا وان كان قد جاز
 فجو قليلا الى الخلف يكون فوق الما سوا فاذا عملت ذلك فلتشيله ا
 اسفل المقدر قليلا قليلا فان الما يتكبد الى اسفل ويجري بهما العنق
 نحو نته فان نزل من ساعته فاصبر قليلا واتقاس ما خذل المهنت
 ليلا يصعد ثانية ويعود فان صدق كبده ثانية فربما كان لفتح لاسفل
 يقبل الما الاضيق وربما كان الحار وقتا ومن الما سوا انقته المهنت
 خاص كانه في بصر وتوج وليس له انت ومنه فتعجب حتى يخط وان
 كان مدعب عسرا يرجع ابلا اذا عجزت فبدر في اليواحي الى اسفل
 والى فوق والى الماق الاكبر والاصغر فان القعب فادهي فادهي الموضع
 بان نغمز المهنت باحدة الماق الاصغر يخرج منه دم ونضربه بالما

وحطه فانه لا يعود وكذا لك ان ادما بغير اعادة فاضربه با
 بالما وحطه فانه لا يعود وهو امن لانه خرق الما وتامخ وتامر العليل
 ان يعينك على الجرب بان يتنفع الي اسفل من فيه لامن القه فإ
 فانه بما يعين على جذب الما الي اسفل فاذا الخط فاصح المهنه
 قليلا قليلا بان تنال الي برا وملك المقدر قلة الوجع فاذا اخرجت
 المقدر ورايت العين سالمة تشد عليها صغرة بعض بولفن
 ورد فان رايت قد حصل في الموضع دم تشد عليه من خارج ملح
 مدقوق فانزله وبشد العينين بوفارة قويه ونومه في بيت
 مظلم على قناه كما ذكره صاحب الغنية ولاكن ما اتا بالمصوب
 بالمقصود ويند داسه من الحانين وتامره ان تكون كانه ملتب
 لا يفرك البتة ويكون عنده انسان ملازم الحذقة لخدمته فاذا
 اراد شيا يامر بيده ويضرب الاصداغ بالاشيا المقدره فيخرج من
 الصداغ وحده من السعال والعطاس والكلام في سائر الحركات
 فان عرض له عطسة فتكون فتفرك اذنه فركا قويا فانها تخرج
 وان احس بسعال يجمع شيا من الجلاب ودهن لوز فانه يهدى
 ويكون غذاوه لطيفا ولا يكون من الاشيا الق بتعب فيمنعه ويكون
 مثل الهزومات والاجسا ويقال عكوره وليقل من شرب المالا شعا
 البارد والقل الوفاية الا الي اليوم الثالث فلها واغسلها بما قرخي
 ورد واجلسه ويكون وراه بخار يستند عليها وعلى ما هو عليه من قلة
 الحركات واسبل على وجهه خرقة سودا وعلله الي يوم السابع
 كما تقدم ذكره من الغنية وقد حذرت القول وان بدت في الموضع

الذباب

طرا يدفوق بالمفراض فانه يبر ان شأ الله تعالى الهالين الصواب
باب في ذكر الامراض العارضة في الرطوبة البضضية
 فاما امراض البضضية فهي سبعة وهي تعرق لونها جفونها خوف
 جزو منها مغزها كبرها رطوبتها غلظها **السبب** في ذلك انه يورث
 بعض البضضية الافة اما في الكمية واما في الكيفية اما في الكمية
 فان يزيد او ينقص لانها ان زادت حالت بين الحذقة والضو ولها
 في الكيفية فعلى صوبين انا في قوامها واما في لونها اما قوامها
 غلظها فان غلظة اما ليسر واما معرطا فان كان يسرا منع
 العين ان تربي البعير وان كان مغرطا او كان في كلها فيمنع ا
 البعير واحرث نزول الما في العين وان كان في بعضها فتكون
 في اجزا متصلية او اجزا متفرقة فان كان في اجزا متصلة فانه يكون
 في الوسط واما ان يكون حول الوسط فان كانت في الوسط فترابي
 من عرض له ذلك كل جسم كوة لانه يطن ان الما يراه من الجسم عسقي
 واكاد ان كان حول الوسط منع العين ان ترى اجساما كثيرة حتى دفعه
 محتاج ان يري كل واحد من الاجسام على حدة لضغ صغرة البعير
 وان كان الغلظ في اجزا متشعبة فمن اصابه ذلك يري بين يديه
 اجساما مثل اشكال تلك الاجزا الغلظية وقوامها كالمق او
 الذباب والشعر كما تقدم ذكره في غير هذه الموضع وقد يورث
 ذلك كلبا للصبيان عند القيام من النوم وللصغار من ايضا
التدبير ان كان السبب المضر ناعما غلظها وكبرها ووطولها
 فعلاجه يكون باستفراغ البدن بحب القوقايا والعزغرات

بالايارج وتلطيف التدبير يشرب ما العسل فان كان الطراخ غير
 موافق فشراب الحصرم واما الطراخ ان يتجنب الاغذية الغليظة
 الرطبة ويستعمل الاغذية المملوطة الخفيفة كمزوجة ذير باج او ما الحص
 فان ضعف قوته فافصح له في الطيهوج والذرايح وبتنوع ان يكون قد
 كندبير علاج الماء لانها واحد فان كان الاستفحال تابعا ليلسها
 وصغرها فاعلاجه بما يربط كالاستحمام بالماء العذب واستعمال الادوية
 الرطبة كزبد الموز والبنفسج وشرب ما الشصير بدهن لوز واما
 والاحسا باللمن ودهن القرع واستعمال حوم الجمال والجملان الصغار
 والسمك الصفوري وتجنب الحركة المعنيفة ومواصله المساجم فاعل ذلك
باب في ذكر الامراض العارضة بالرطوبة الجليدية
 واما امراض الدملوية الجليدية فاصواته ستة عشر مرفعا وهي رولا
 زولا بنمقة ورولا بنمقة وامتدادها الي فوق وامتدادها
 الي اسفله وتغير لونها الي السواد وتغيرها الي البياض وتغيرها
 الي الحمرة وتغيرها الي الصفرة وارتجاجها جوفها وصغرها
 كبيرها وليسها ورطوبتها وانعقادها وتفرق انصافها
 فان زالت هذه الرطوبة بنمقة او بسوسة عرض من ذلك الحول الذي
 يعرض للصبيان وان زالت الي فوق او الي اسفله وكان ذلك في
 غير واحدة راي الانسان الشئ الواحد اثنين لان لسان النورتي
 مختلف وان تغير لونها باحد الالوان الاربعة ذلي الانسان الاشياء
 كلها باللون البرقي عليه وان محظت جعلت العين زرقا وان محظلة
 جعلت العين كحلده ولويصر ذلك البصر ضربا يريا وان كتبه كسيرة

وعظم

وعظمه وان ظلمت العين **والسبب في ذلك** انها تستر الروح الحار
 في العصب فتضعف عن امتداده المبصور وان معرفة ابرص الشئ
 اكبرها هو **والسبب في ذلك** خروج النور على عيب الجبري العليقي
 وان يبست عرض عن ذلك الرزقة العارضة للعين وبطلان البصر
 وان رطبت فوق المقدار رطبت من ذلك العين وان جمدت وتعتد
 بطلان البصر واما الخلال القوة فيحدث عن التروح النازلت بها واما
 اما عن خلط حار حريف او كثير خلط فيحدث عن ذلك انها كانهما كي
 وانفسا وانفساح وجميع امراض هذه الرطوبة عسرة البر واما
 واما زولها فانها تعالج بعلاج الجوز وسوف اذكره واما علاج
 لتغير لونها ورطوبتها وكبرها فعلاجهما لا يستفولح كما
 تقدم ذكره من الغنية وان تسببت بسوسة فلا يجوز لها بل والابتلا
 ان يستعمل ما يربط واما الامراض الكهلبونية فربما انصب
 اليها خلط حار فيغرق ايضا لها والملة الحار **فتعلاج** الزولان
 من الغنية النابع الاسترخاء العضل وهو الحول العارض للصبيان
 عند الولادة ينزل بوضع البرقع على الوجه ليكون ينظروهم
 على استقامة لا يميل معه ويعالج ايضا بوضع السراج محاري
 عيناه ليمد بصره اليها ويلصق على ثقده عند الماق الذي يلي الصرع
 صوف احمر وسود ليكون ثقلة اليه ليستوي الحول وعلاج
 الحول العارض في الكبر امتلاء العضل بالرطوبة فانه يحدث انفا
 من الحر واليبس فان اخذت الدية بدقة وثقتها وعصرت ماها
 وريبة بها الكحل ينفع من الحول ومما ينفع الحول عنارة ورق

الزيتون ويستخرج البدن بالارجات وبقدم البنفسج و
وتقوية الرأس بالعزيرة والتعليق واستعمال التدبير الملقن
ودخول الحمام **صفة** شاذ البصر ويقويه بوخذ سكببج وخواشبي
وملح اندراقي وزنجار وفلفل ابيض وحلتيت ودهن اللسان ومرا
رة السوب ودارفلفل وزنجبيل اجلا مشا وبنه جيلة الادوية عشرون
بمخ بعصارة الازرايح بعرق الدق ويكحل به العين وان خللت بسير
شيامن الحيا وشيببما البادروج وكحل به العين نفع او بوخذ ما الرمان
المريقي حتى يذهب منه النصف ثم ياتي عليه مثلا نصفه غسل ويترك
في الشمس عشرون يوما ويكحل به فانه لحد البصر **صفة** شاذ نافع للقلبة
ويجرب البصر بوخذ قلبها الذهب وتوتيا وصبر اسقطري من كل واحد
درهم فانول ودار فلفل وشنادر وزعفران من كل واحد نصف
درهم شرب الالحاسي ونحاس محرق وشاذج معسول من كل واحد درهم
ورق الافريجيسك وهو الرمان القديس وسرطان محرق من كل واحد
درهم ونصف مسك دانق حلة الادوية ثلثة عشر يدق ويستعمل **صفة**
عزني اخذ ثلثوا البصر وكفطه ويقوي العين وينفع من الحول والحكة
والبياض بوخذ توتيا وقلبيبا وانهد وشاذج معسول وشاذج هندي
وصبر اسقطري وسكانوبال الحاس من كل واحد درهم فلفل ودار فلفل
وتوشا من كل واحد نصف درهم ملح انداقي وقرصم شمسك وزبد البحر
من كل واحد دانقين زعفران درهم وثلثي مسكة قود اذ حلة الادوية
خسة عشر يدق ويستعمل فان كان ضعف البصر من البكا وكثرة
فانه يكون من ليس وجفاف معالجة بالسعوط بدهن البنفسج والتوت

صالح

وبما يربط البدن من الحمام والاغذية المرطبة واما ضعف البصر
العارض للتاقهين فلا يعرض له بشي ابد **صفة** كل تحفظ صفة البصر
وتحده بوخذ توتيا بعسل وتربا وتقول سبع مرات وتحفظ ويؤخذ
ويؤخذ منه حصى مثاقيل كل ربوا ومرقشيتا مره او مرتين مثقالين
يرب بالها العذب ثلثة ايام كل يوم ساعة يرسخ بها المرزنجوس
المردوق بالناز تحفظ ويضاف اليه مثقال مسك ووزن دانق كافور
ويحق ويستعمل **صفة** برود تحفظ صفة البصر يسمى جلاعيون الثفا
شعين بوخذ رمان جلو رمان حادق الحموضة فيعصران مأكلا
واحد على حرته في قينة ويسد بها مسكا جليل وتحول في الشمس
من استقبل حذيران الى اخر آب ويصفي في كل شهر من الثقل
ويرمي الثقل ثم يخلط ويؤخذ لكل رطل منهما صبر وفلفل
ودار فلفل وشنادر من كل واحد درهم ينعم سحقه ويطلع
فيه ويرفع وكلما عتق كان اجود ويكحل به فانه لحد البصر
وتحفظ الصفة **صفة** كل تحفظ الصفة وخذ البصر بوخذ توتيا
مربا بما الازرايح اسبوعا ثم تحفظ ويستعمل ومعا يحفظ
الصفة في البصر ليل يتعلم ويقويه ان يقوص الانسان في
الماء البارز العذب ويقع عليه فيه مدة طويلة فانه يغير
العين صوا كثيرا فاعلم ذلك **صفة** يدور كان اعما مون يستعمله
من وجه الحذقة وان اصبغت السارخ المنفسول الزمادي واستعمل
كان مما تحفظ صفة العين **فضل في علاج الصداخ الذي في العين**
في العائن التابع العين وتوجهها وبع من الاعراض المذكورة

تخفف العيون ويقوى البصر ويؤخذ فتور ببيض النعام اربعة
 دراهم حفص مائى ثلثة دراهم زعفران ثلثى درهم كما في موردائق
 يدق ويستعمل **صفة اخرى** تخفف حمة العين ويقوى البصر
 ويقطع الدمعة يؤخذ الشد منقوع في الماء المطرد احد وعشرين
 يوماً او ما قطر الخمر يؤخذ منه عشرين درهماً من قشيتنا
 ثمانية دراهم ثوبيا خضرا مر با اثناعشر درهماً لؤلؤ درهين
 مسك دانق اقليميا اثناعشر درهماً كافور دانقين زعفران
 وسادخ هندي من كل واحد درهم يسحق الثوبيا والاشد والمشيتنا
 واللؤلؤ بالما ثلثة ايام وتخفف ويضاف اليه باقي الادوية ويستعمل
صفت كلنجيب تخفف حمة العين يؤخذ سادخ تسعة دراهم
 اجناتو ثوبيا ثلثة اجناتو اقليميا الذهب جزء الجميع بعد التوصل
 بهذا الوزن فانه يقوم مقام الحمل المخبز بالحقن الاقروحي لجانينوس
صفت كلنجيب تخفف حمة العين ويذهب البلة وهو يورد
 فارسي يؤخذ ثوبيا و قشيتنا واقليميا من كل واحد خمسة
 دراهم لؤلؤ ودرهين الجميع مموالة سادخ هندي وزعفران وسنبل
 هندي من كل واحد درهم كافور دانقين مسك دانق قطع ويكحل
 به بكدة وعشمية ومما تخفف حمة العين ايضا ان لجلد الحنفي
 بالما ويكحل به كل اسبوع مرة وذلك انه معتدل الحرارة فيه فتؤوله
 بالقبض الذي فيه ويلطف الغلظ من وجه الحدة وان ضعفة الساج
 المغسول الي الرمادي واستعمل كان مما تخفف حمة العين فانه نافع
فصل في علاج الصداع الذي في الراس التابع لوجع العين

ده

وهو من الاعراض الرديدة جدا وربما يكونان من داء المزاج
 فقط وقد يكونان من خلط دري وانه في كل واحد من هاتين
 العلتين الرزا والراس ديمًا وبتان لهذا العلة شقيقة والشقيقة
 صداع مولر بعض في نصف الراس وربما كان في الجانبين
 وان كان الا لمر شديد يصل الي قعر العين **التدبير** فلا شق
 احد القع من اسهل الطبيعة وطلا الجبهة والصدعين بالاشياء
 القابضة مثل ورق الشوك الرطب وماء الاس الرطب وماء
 ينفع ايضا الصداع العنقري والتعطيس بعد الاستدخ الدايبر
 فانه مما يسكن الصداع فان كان مع الصداع نزلة فلا تقالجه الا
 بدالك الاطراف ووضعها في الماء الفات وان كان الصداع عن
 ورم فضعه بعد الاستدخ بهذا الصمغ الخلف القالب **وصفة**
 يؤخذ ورد وجننا و عدى و قشور الرمان و سماق وحن
 بما ويضله به الراس ويطلق ايضا بما فيها **صفة طلاء للصداع**
 ينفع من حراج يؤخذ سنبل ثلث درهم زعفران درهم مايتنا
 درهمين اصل الفاح مشقال لينوف ثلثة دراهم ودرهمين
 اجناتو درهمين ونسودهم بزر خمس درهمين بجن بماء
 ورد وما خلاف فانه نافع **صفت اخرى** مثله يؤخذ جادة
 القع وطيب وحي عالم فخلط بخل خمدرهين ورد وسنعمل
صفة طلاء للصداع والشقيقة محروبي رمان وخر وبيضه
 والاصداغ وامر ان يتعد عن بما قد غلي فيه بنفسج ونبون
 وورد وورد نخوش فانه نافع **ومما ينفع الشقيقة** ان تسعد

بموميأ مضاف بدهن لتفسيح وان له يهدي الصداع بهذه
 الاشياء وكان الصداع في الراس قويا فاعطيه نفع الصبي و
وصفته يؤخذ من ماء الهندب المدقوق المعصور المغلى
 دطل ويلقى عليه من الصبر الجيد او قبه ويجعل في طرف زجاج
 في الشمس اياما ويجعل منه ما بين اوقية الى ثلاث اواق على قدر
 القوة فاذا كان الخلق غليظ فاعطه الخلتين المضمول بالفسل
 وابارح فيقدر فانه ايضا نافع واعطه من نفع الصبر الذي هو
صفته يؤخذ اهلج هلا اهلج وابلج واصل الكدس واصل البرق
 البرزايح واصل الادخ واصل السوسن من كل واحد عشوة دوام
 سنبل ومصطكى وقصب الذريرة من كل واحد ثلثة دراهم شكاغا يادوية
 وبادود من كل واحد خمسة دراهم شحم حنظل درهمين فربيب منقوع
 العج ثلاثين درهما يطبخ الجميع خمسة ارطال حتى يبقى دطل واحد ونصف
 ويلي عليه من المصبي القيد او قبه الى اوقيتين تحسب السن وحسب
 الصبر نافع وان عتق الصداع دوام مع حرارة وغلظ ووجع نافع
 الاشباله شبل الثوبان الصدغين فانه نافع جدا وان كان الصداع
 من ريح غليظ فاطبخ بها ما وصل ضرور دهن وصد وادهن به الراس
 وامره بشر اهرن جوش فانه نافع وان كانت الحرارة فالبسة فتميد
 بسويق الشعير وعصا الراعي وبزر قطونا وما الكزبرة فان
 عرض الصداع عن سد فاحلق الراس واجمر النقرة وارسل
 العلق على الصدغين ومما ينفع الصداع ان تربط الاطراف بقصر
 وتوضع في الماء الحار فان عتق الصداع ولم ينفع بسبل ثوبان

الرأس

الرأس فاستعمل الكرفس في الرافوخ وفي جابه الراس **صفة** لالاصواع
 العتيق للزمن يعني الحيا بالحل ويطلى الجبهة والصدغين ومما ينفع
الصداع العتيق ايضا شد الراس بالعصا فانه يضبط العروق
 والشريين فيمنع البثور اذا برفع الى الراس **صفة** دو احر
 للصداع والشقيقة الباردة يؤخذ ورد جز وميوه ينزع جزوديق
 ويغن بما وجد ويصديه الصدغين ومما ينفع الصداع البار والكاد
 الملح المسحوق دالجا وركس ويكون ذلك بعد الاستقواغ وذلك الراس
 دايا بالتمزيق المشنة الى ان يخص فانه نافع ومما جرب بالصداع
 العتيق والشقيقة الانسان جرد ميت قد عتق ويلي فانه ينجح جرب
 واستعمل سعوطا يخرج بقلبا كثيرا **وصفته** وهو نافع للصداع
والشقيقة يؤخذ شونيز نصف درهم نخع حنظل دانق مصفر فارسي
 دانق ونصف كندس درهم صبر دانق زعفران دانق يعنى بها
 الطرخوش ويستعمل ان كانت شقيقة فمن جانب الشقيقة وان
 كان صداع في الخنوس وحال بنوس يقول ان استعمال الفربيون
 وحده كان كافيا ودهن البابونج ايضا **صفة** سعوط للصداع
 الحار يؤخذ فربيون وطبا شير وكثيرا ايضا من كل واحد جزو
 زعفران نصف جزو يدق ويغن ويسحق به ثلثة ايام كل يوم
 ولين دانق مع لبن جارية ودهن بنفيع **صفة** سعوط نافع
 لشرة الصداع مع ضربان العين والقرح والبثور والدمع يؤخذ
 سكر بلرزد وزعفران وطبا شير من كل واحد درهم افبيون
 درهمين يدق ويغن بابن جارية مع دهن بنفيع **واعلم ان**

ان انواع الصواع تعرف بخودة الختم والحرس والتدبير المنتقم
 والزمان فاذا عرفت السبب المجهز له فلا يعبر التدبير وان لم
 تنه ينج وذلك انه ربما كانت المعله قويه لا يوء ث العلاج فيها الا
 بعد مدة طويلة ويجب ان تعلم ان المداواة للامراض سهله لآكن
 المعرفت بد عسو ولذلك يقول جالينوس ليس يمكن الطبيب ان
 يعرف المعروف المرض في اول يوم ولا ثاني يوم بل في الثالث ويجب
 يعرف المرض ثانياوي **باب في معرفة مفردات**
ادوية العين وما فيها على اعداد الحروف وكل دوا وضواحه
 وما يوافق من الادويه في امراض العينين وكل جزء وما يخدمه من
 هذا الادوية **حرف الالف** اندوت حار يابس مجفف فيضائل تملد
 غير لعالج بنقي قروح العين والحلل بقا بالدم وينبت في القروح الدم
 وهو جيد للرمض والسقام العين **الحاء** بارد يابس مجفف ويطبق
 وينفع الموشوح ويقوي شعرا الاجفان ويلو القروح ويقوي العين
 ويحفظ صحتها **سفيلاج** بارد يابس مسدد **انيون** بارد يابس في
 الرابعه مزره يمنع المवाद ويهدى المر العين **اقاقيا** بارد في الثانية
 يابس في الثالثة وما لم يكن معسول بارد في الاوله يمنع المवाद والسيلان
 ان ينصب الي العين ويقويها **اشق** حار يابس يملد قمل الكاجفان
 وجربها وينع مواليد الجمل **اشند** مقبضة قليلا مقطوعة للرطوبة
 معوية للعين وهو مستوسلة بين الحرارة والرطوبة **اسوس** حار
 جلا ملطف يملو ظلمة البصر وغشاوة الجروة وقروح العين العميقة
اس بارد شديد التفتيق معوي للعين مسدد يقطع الرسة و

وهي

وينع السيلان ان يتورس اذا طلي به الجبهة **اشرب** بارد
 يحفف مع حدة فان غسلت زالت عنه الحدة ويلا القروح الذي
 القربنة وينع الموشوح **الكحل المكث** منقح مقبين **اصل**
المرجان بارد يابس مجفف قاطع الرمد **حرف الباء** سرد
 بارد يابس مجفف جفينا قويا وهو معتدل القبح يقوي العين
 ويقطع الرمد **بعد الصب** يلو بقو لله البياض **باز** حار
 يابس في الثانية ملين يخلد الاخلاط اللزجة نافع من جرب
 العين الحارث له **بصل** حار في الرابعة اذا التحل بعصاره ترفع
 من بدو الماء ومن ظلمة البصر عن الاخلاط غليظة ويبيح خروج
 الشعر ويقوي افواه البواسير **باقلا** معتدل وهو يملد مجفف و
 اذا عمل منه ضمادات للعين ينفع الاتساع الحارث والحرقه عن
 سبب بادى **بودق** ملطف يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويحلوا
 البياض القثيق وهو يابس في الثالثة **بوس** بارد يابس
 محدد اذا اضمد به العين نفع من الصراع ومنع السيلان **بوس**
 بارد يابس في الثالث محدد اذا ضمدت به العين من الاودام
 الشدبة الصديان واطبل حسها **بيض** يياضه يبرد باعتدال
 ويغري ويشدد ويسكن المذغ الحارث في العين وصغره اذا
 اشدت على العين منعت المवाद المنصيه اليها ونفع من حذوث
 الاودام **حرف التاء** توتيا يحفف بلا لذغ نافع من القروح والبقول
 والسيلان العارض في العين والمعسول منه تحفظ صحت العين **توتيا**
 محودي يلبس بلا لذغ ينفع القروح والسرطانات وعين هامن لطيفة

والخضوي اقوى منه فعلا وبالمدنى يقطع السيلان والدموع ويمنع
 الدمعد **قربال الحديد** يخفف وينفض وينفع العروق الربية 80
قربال العاس يبيض الشعر الزايد ويدينه وفي كل مكان قوبال
 لطف ولذع وقوبال الصايغ فانه اقوى في تدويب الشعر الزايد من
 قوبال العاس **حرف الخبير** حشيش هو الشهير بحلل جسد الرميد
حار شيب يحلل في الثالثة ملين في الثانية نافع من بدو الماء في العين
جعد حارة يابسة في الثالثة فيها حرايم وحوة بها مخلوطا البصر
 وحده اذ اخلطت عصا د بها بالعسل والخل بها وكذا الكافور اسون
 مثلها في القوة والمزاج **جند بارستر** حار مقطوع منقوع نافع للملح الكاسنة
 خلق القرنية مسخن للخصب **خلناز** بارد يابس قابض يمنع المواد
 اذا طاب به الجهة **جود بوا** حارة لطيفة والدرجة الثالثة **حرف الحيا**
 حنض افضل الهندي وهو مركب من قوي مختلفة فيه قوة صوارة وقوة
 ارضية وهو يابس في الثالثة معتدل الحرارة فيه فيض يسير يجلو ويطبق
 الغلظ من وجه الحدة وقوي البصر وجلو الظلمة **حلبيت** حار لطيف
 محلك وهو اقوى من جميع الصمغ واكثر فليلا ينفع من بدو الماء في العين
حلبية حارة في الثانية يابسة في الاولى محلبة الاورام **حنفل** حار في الثالثة يابس
 في الثانية ينفع من بدو الماء **حرف الحيا** حار لطيف محرقه اذا خلطت بالعسل
 تنفع ظلمة البصر وبدو الماء **حرف** محرق مفتح يستفخ الدم الغليظ
 المحبقت في العروق نافع من السيل والماء **حرف العار** حار يبق الرطوبة
 العربية وينبت الاشجار المقترة **خلان** اذا اذهر قشر واخذ بسنن
 واكحل به جلاظمة البصر واذا خلط لخل فطع القوابل **حرف** ابيض

حار يابس

حار يابس في الثالثة جلاز مقطوع لها النازل في العين **حرف الاجين**
 الحضر يخفف وجليو ويقوي **حرف الدال** دار صيني حار يابس
 في الثالثة لطيف يبق الزماع وحرا البصر **دوس** محلل الاورام الحاشية
 الحارة نافع للموسج ويبري الغزب **دهن اللسان** حار يابس
 في الثالثة منطف محلل للماء النازل في العين **ديق** حار حار يابس
 المطويات الغليظة جدا شديدا من الصمغ وترقها وتخلها
 وينفع من نواسير الماق **دار فلول** حارة مع رطوبة قليلة وينفع
 من الشكشك ويطبق الاخلاط للزجة **دم الاحوين** بارد قابض
 ملحم للجراحات مقوي البصر **دخان القوابر** حار محرق للزماغ محلل
 يحرق السيل ويعفنه ويقطعه ويحل البصر **دم الحمام** والعشاقين
 حار محلل الاثار الضموية التي تعرض للعين عن سلب بادي **دمر**
العفاس مع العسل ينفع من انتفاخ الماء ونفوله **دخان الكندر**
 يحسن العين وينفع من تساقط الاشجار وينفع السلاق والدموع
 والحكة **دراق الخطاطب** جلا منقوع يجلو البياض عن القرنية **دمر**
حرف الرا رازيماج حار في الثالثة يابس في الاولى اذا اكلت بالماء
 جلا وينفع من بدو الماء **رماد القصب** يسحق ويخفف حار يابس
 في الثالثة **حرف الخار** ويخيل حار يابس محلل للرطوبات
 نافع للجرب مقوي لضعف البصر جلا لظلمته **زعفران**
 حار في الثانية معتدل يابس في الاولى مفتح مقوي محلل
زاج مقوي للعين جلا **زنجبان** يدهان اث اللام الحليت
 عن صر به **زنجار** حار محلك وينقص الشعر الزايد وينفع الجرب

البقودين

ويقلع البياض اذا خلط بالادوية **زنجبيل** معتدل الحرارة مقبض
 وقوة قوته حروفه تلك **زنجبيل** فيه قبض شديد ويلذغ وهو
 اجل لذع من القلقطار ودكوجا ليسوس ان القلقطار اذا عتيق
 صغار زاجا **زبد القوارير** وهو المسقونيا فيه حدة بلو الاس
 الذي في القرنية **زبد البحر** حار جاف جفت في الثانية وتخلو وتخلل ويقع
 انار البياض من العين **حرف السنين** سلين حارة يابسة في الثالثة
 لطيفة حادة فيها قبض وقطع وتلك الفضول الفليطة وتحد البصر
 وهي معوية الالات **سنبل** حار في الاولي يابس في اول الثانية لطيف
 فيه قبض وحده ينع انصاب المواد ويجفف **ساق هندي** هو متد
 السنبل الرومي في قوته ومزاجه **سراب** حار يابس في الثالثة مقطع بلطف
 يملك الاخلاط الغليظة اللزجة واذ خلط بعسل نفع فله البصر ويقطع
 الماء النازل في العين **سكبيج** حار لطيف منقح جلا ملطف الاثار التي
 في العين والبياض وينفع ظلمة البصر الحارثة عن غلظ الرطوبة و
 وبد الماء يجلد الشعيرة والبرد **كلبي سلج الافاعي** اذا سحق بعسل
 واكحل به تحد البصر جدا **سوطان مصري** يخلو ويجفف القروح ويقويها
سوط الهند بارد يابس من جنس التوتيا ينفع من الرطوبة
سفت حار يابس ينفع في السعوط التي تنفع العين من الريح البليغة
 فاذا اكل ينفع من غشاوة العين الحارثة عن الرطوبة **سكو** حار يابس
 يجلد نافع للشكبة وغلظ الجليدية **سكن العسل** اقوى منه فعلا يجلو البياض
حرف الشين شحم الافاعي ينفع من نبات الشعر في الاجفان ومن نزول
 الماء في العين **شقايق النعنان** فيه قوته جلالة مجلدة وهو منقح القروح

الكابنة

الكاينة في العين واذا ضد بورتة سكن الورع وينقي
 البياض والظلمة ويقلع البرص ويسود الشعر **شيزون**
 حار جاف جلاء للاثار التي في القرنية وقيل هو زبد الخفاش
شيلج محرق بارد يجفف باعتلال بئلا الجعوب وينشق الومعه
شب مقبض جدا **شايح** بارد يابس يجفف مقبض ينفع من
 خشونة الاجفان اذا كانت مع ورم وينفع من زيادة الدم في
 القروح وينفع من نزول العين ويقطع الدم المنصب منها ويحفظ
 صحت العين **شراب** حار يابس في الثانية والعين في الثالثة
 يقوي العين ويخلو الاخلاط الغليظة **شيمع** معتدل منقح وينفع
 الشعيرة والجمدة **حرف الصار** صبر يابس في الثالثة حار في
 الاولي يرفع المواد المنضبة وتلك وتخلو ويلتصق القروح التي
 يمس انزما لها **صمغ عربي** بارد يابس مسدد مغري **صمغ البطم**
 يملك وتخلو وهو لطيف **صريف** اذ احرق وطلى به موضع الشعر لا يند
 بعد نشفه منع نبتة وفيد تجفيف قوي **حرف الطاء** طين الحرمين
 يجفف ويقبض نافع للاورام الحارثة في الجفن اذا طلى بها الهندبا
 ويقطع الدم المنبعث من العين **طين فارس** يسكن الكرم الرومي
 لما فيه من القوة المفردة اللزجة **طين ارمن** يجفف خايفة التجفيف
حرف العين عفت بارد في الثانية يابس في الثالثة ينفع من
 السيلان ويشد الاجفان الطرخضية الضعيفة ويتقووم جميع الاورام
 السيلانية والمحرقة منه **يشد** يابس **عوسج** بارد مقبض ينفع السيلان
 ان ينصب الي العين اذا طلى على الجمجمة **عكر زيت عتيق** حار يابس

يحلل الماء النازل في العين وكذا الكحل من السوسن **عسل**
 حار يابس في الثالثة جلكه نافع لبرد الماء والظلمة في العين **عاق**
عاق اصله محرق حزين لطيف نافع من الالتهاب تقوية الى
 العضلات الداخلة **عدي** بارد يابس في الثالثة نافع راسط
 في الحرارة والبرد ينفع من الاورام الحارة وكذا الكحل هو نافع للور
 زينة اذا صمد به **عقيق** بارد في الثالثة وهو لجلد العين
 جيد وكحل البصر ويحلل البياض **عنب** حار يقوي الزمان **ع**
حرف العين غبار الرخا ن جفف قاصع للمواد المنضبة اذا
 طلي على الجبهة **حرف اذنا** مزيبون محرق لطيف يقطع الماء
 النازل **فلفل اسود** حار يابس في الثالثة يخلص الرطوبات
 ويقطع الرصعة والظلمة **فلفل اسود** احمر من الورد يخلص الكثر
 واكثر **فلفل اسود** بارد يابس يثقل الاعضاء المسترخية وكذلك هو
 نافع للطرفة **حرف القاف** ققطار اقوي فعلا من الزاج **قلقت**
 مقبض جزر مع حرارة شديدة ولطيف الجو الرطب **قلقت** مقبض
 لطيف فان احرق زادت لطافته وقل لزغته **قشور البيض** يقوي العين
 ويخفف الازمعة وينفع المواد اذا كلس قلع البياض من العين **قز**
 كحل حار يابس يخلص الاخلاط المخلطة ويجرد البصر ويقوي العين
قشور الرمان الحامض بارد يابس والحلو بارد رطب وهو قايض
 يمدد ينفع الاورام الحارة والوردي **قافية الخنازير** حار يابس
 فيها جلكه الا ان الالتهاب في القرنية يثقل الماء النازل في العين **قلمينا**
 يجففه مغبضه فيها جلكه وهي معتدلة الحرارة والبرودة فان احرقه

غسلت

غسلت وجلت وجفت بغير لزج تنفع القروح التي في العين
 وتهل القروح القابرة **قطر قطر** لطيف يخلص الاثار التي في
 القرنية **قون محرق** بارد يابس مسدد فيه جلا **حرف الكاف**
 كندس حار يابس في الرابعة حريف يعطس **كحل** حار في الثالثة
 يابس في الاولى وفيه تنقي يخلص المادة المخلطة من قروح العين ويخلصها
 ويلا القروح المموجة ويخففها وينقي وحده **كحون**
 حار يخلص البصر من الدموع واذا طلي على موضع الشعر
 في الجفون مع الصمغ منع نبتة **كافور** بارد يابس في الثالثة
 مسكن للدم والحرارة والحرة **كثيرا** مسدد مغري مسكن للحرارة
كرس حار يابس شديد اليبس يقطع البياض من العين **حرف**
الدم لغاح بارد في الثالثة وقشره بارد حار منوم نافع للصداع
كبر مسدد يخلص الماء يثقل فيه اللبن في الثالثة حار
 منهم جوهر حنفي وجوهر زبدى وجوهر ماي واخضر العين
 لبن النساء الواقيق النقي وبعده لبن الاتق **بلبل** بارد يابس في الاولى
 يقوي ويقطع نزف الدم وينفش الاورام والشفق ويقوي والحفظ
 الصية **حرف الميم** ما يران حار في الاولى يابس في الثالثة له
 قوة منقيه يخلص البصر ويبرد الاثار والعيان الذي في القرنية
مسك حار يابس في الثالثة يقوي الاعضاء والاعصاب الضعيفة
 ويوصل قوى الادوية الى طبقات العين **مر قشور** قوى التحليل
 الاورام والدم الى ما لم يمتنع حافض للموت وكذا الكحل حار
مسك بارد وفيه جلكه يقطع البياض ويقوم مقام التوت في العين ويقويها

مل جلام قبض يحق **مروحان** بارد والثانية يابس يجلو الأثار
 من العين وتخلل للباط العارض في القرنية والجلجيس **مروخوش**
 حار يابس في الثالثة لطيف يجلد الرياح الحادة في الرأس **مروخوش**
 فيه بعض يبرد تبريداً معتدلاً ويقوي العين وينفع من الأورام
 الحارثة والجبين والوردية **ميوذج** هو زبيب الجبل حار في الثالثة
 حرق جلا للرطوبة نافع للتعهد المستولد في الأنتشار إذا طلي بجليها
مروجات حارة يابسة ملطفة صالحة للبصر مقطعت للعاة الذي
 في العين **حرف النون** ناخوة حارة يابسة في الثالثة إذا
 ماؤها وتطرح في العين حلا الدم الجامد عن سبب يادي
نشا بارد يابس وهو مسهل **نقوي شحرف** حار قابض
 يدمر الفروج الذي في العين إذا غسل وينفع الطفرة وينقي
 الدم الزايد **نوشادس** له قوة الطف واقوي من الملح يجلو
 البياض من العين **نظرون** له قوة يجلد العلة وهو دون البوق
 البوق يرق الكيموس الغليظ اللزج ويقطع البياض
حرف الهاء هندي بارد يابس فيه برامح يسيرة وقبض ينفع
 من الورم الحار إذا طلي عليه **هليلج اسود** لحد البصر والأصفر
 يابس دوي يقوي وينع الرمحة والبليغ مثل الأصفر في القوة
حرف الواو وجم وهو الإبر حار يابس في الثالثة وعمارة
 يجلو البصر والغليظ من القرنية **ورد** مغيض يحق ويزرع
 أقوى منه وينع المواد الطبخية إلى العين وينع الوردية **ورد**
 يجلو بياض العين وضوينة الاصفان **حرف اللام** لارود

ميوذج

ميوذج

فيه جلام قبض يسير ينبت تشعد الاجفان وينفها **لادن**
 حار في آخر الأولة يقبض لطيف يلين مغيض يجمع الحسام وينقي
 الرطوبات الرية ويقوي ويشد قهزده جعلت الأدوية الذي
 يستعمل في علاج العين وقد بلغت لحد ما سألت مع بدل الجوهو
 فأسال الله تعالى ان ينفعك به وحسب من قرأ فيه وأنا اسلمك
 اعزك الله اذا قرأته ان يتامل فيه جيداً فانني استعملت في
 جميعها الاسراع لقتنا جاتك فان كان فيه فالف فاصلىه
 بعد النظر فيه فأسال الله تعالى حسن العاقبة لي وللمسلمين
 امين ثم باب مرآوات العين على سبيل الفتح انشا الله تعالى
باب في ذكر الامراض الظاهرة والباطنة في الرأس
 فأما الظاهرة الحادة بالرأس ومدواتها من المغني **المنزخ الحزان**
 انتشار احسام رقاق شبيهة بالثقل تفور من جلدة الرأس
 من غير تغرير وهذه العلة تسمى الاطباء القشور وبهذه الاسر
 الذي معناه باليونانية الخالة **السلبس** اما دودة مزاج الرأس
 وفشار البدن لقلبية الاخلاط المحترقة اما البلغمية المألحة
 او السوداء وية المحترقة او لاجل الحارات الرودية الموقعة
 إلى الرأس من هذه الاخلاط **النزديبير** ان كان الحزاز تابعا
 لزيادة مزاج الرأس فعلاجه يكون ما صلاح مزاج الرأس
 بالجمامة وصلاح الأغذية وفسلد الرأس بما لجلد الفصول
 المتولدة عن سوء مزاجه بمنزلة ما الحزاز المطبوخ وعصير
 السلق ودقيق الحمص والنزيس والباقلا اذا خلط بالخطمي

فان كان الرأس ضعيفاً فاخلط بالمياه التي يغسل بها الرأس
 بدهن الاس او مازيا الاس او ما عذب الثعلب وحنظف واحلق
 الرأس ولا تدهنه بدهن ورد وليس يدخل فان كان مزاج الرأس
 حاراً فاغسله بزهر قنطاري الخيطي وامر المريض ان يستكثر من
 الماء الفاتر على الرأس فانه يذهب بالحرارة فان كان الحفاض حاراً
 من زيادة مزاج البدن وفساد اخلاطه فيجب ان يتبدى بقلية
 البدين من الخلط الزايد فيه وان كان الغالب الخلط الرطوب
 او المبري فافصد المريض في عروق القينال واسهله بمطبوخ القانله
 وخذ من استعمال الاخذية الحارة وان كانت الطرة السوداء
 الزايلة فاستفرغ البدن بمطبوخ الاقمتون واسق المريض
 ما الجين واجعل القدر مستخماً مرطلاً وان كان البلغم غالياً فاسق
 المريض بالارج واجعل العذام مستخماً مطلقاً بحيث لا ياتي الرأس
 بهذا الرطوبة فانه يذهب بالحرارة و**صفته** يوخذ اقليميا الفضة
 ودرخام الطين ومرادسيج وكبريت ودقيق الحصص وسذاب يابس
 وبودق الخبز وخطمي بيض يجمع هذه الادوية وتندق وتخلط بالماء
 بالحرية ويصب عليها الحنك الحارق الحمري ودهن ورد يطلى بها الرأس
 بعد ان تخلق بالنورع ويغسل الرأس بعد الطلى بما وردق الخلات
 الرطب اوتبا قد طر فيه الخلبة فانه يذفع اللد يوالي والله اعلم
باب في معرفة داء الثعلب وداؤه الحية المرض
 داء الثعلب وداؤه الحية هاتان العلتان يتبعهما دهاب الشعر
 وانتكاه من الرأس والحاجبين والفرق بين هذين العلتين والفرق

ضيق

اخرين الصلح يحدث من دهاب الرطوبة الاصلية وهذه العلة
 المعلمة لا علاج لها **السبب** فساد الاخلاط الحارة لظلمة رطوبة
 غريبة فاسد يجمع في أصول الشعر وعلى الاغلب ان
 العلتين من غلبة البلغم المالح الحار الحار وقد يحدث من الطرة
 الصفراوية والسوداوية **العرض** يستدل على هذا الخلط و
 ولها تين العلتين من لون الجلد فانه يميل الى المعرة عند غلبة
 الطرة الصفراوية والسوداوية المبرقة والى البياض عند غلبة
 البلغم والذي يتحقق ذلك الصن والمزاج والتدبير **الفرق بين**
 اعلم ان هاتين العلتين مختلفتين في التاثير والايهم وذلك
 ان داء الحية اعسر دواء وداء الثعلب اسهل برؤا لان الخلط
 الفاعل لدا الحية اشد عفونة والخلط الفاعل لدا الثعلب
 اقل عفونة وانما اشتق لهما هذين الاسمين من الداء
 الحادث لهدين الحيوانين وذلك ان الثعلب تسقط شعورها
 وتتفرع جلودها والحيات تسليخ جلودها وبعض القدماء قال
 ان هاتين العلتين وان انفقتا في السبب الحورت لهما فزاد
 اختلاف الاسم لاختلاف شكل الموضع التي تدهب عنها الشعر
 فاذا عرفت على علاجهما فتامل علامات الخلط الزايد في البدن
 ان كان مرة صفراً او يخالطه الدم فافصد المريض في القينال ومن
 يهد الفصد اسهله بمطبوخ الاهليلج وامنعك من استعمال
 الاخذية الحارة واسهله بالدبوات الحامضة كرب التفاح والسوخل
 والرمان واجعل العذراء الفوايح والسهم الطري الصغار ولزوجة

112

بالماش والاسفاناخ وابل القرع وابقى البدن واصلح الاغذية
 نثر اقصا الى موضع الشعير المتناثر بالمثل الشد بل نظرون الصوف
 الى ان يجمر واطلى المواضع باصول القصب المصروفة مع قشور
 القوز المر المحرق معجوناً بالخل فان عاد الشعير والا فاشط
 الموضع واطلبها بلاذن مداف بشيرج واطلبه ايضا بالمشق المر
 المحرق وزبد البحر والحضض مع دهن الخلاف ودهن الاس
 واعدل الرأس بالطحلي والغثاله وما الخلاف او دهن الاس وان كانت
 هاتين العلتين جارتين من الخلط السوداء فاستفرغ البدن
 بمطبوخ الاقتمون ووامع الطريص من الاغذية المولدة للمرة الصوف
 الصقلية السوداء كالمعدس وطم البقر وشبههما وبعد ذلك
 الاستفرغ عذره بالندوح المشوى او صفة البيين وامع الطريص
 من الشح واطلى ذلك المواضع بما فرقت او ببصل العنصل او بالجزل
 او بالفجر والزيت العتيق او المزرخوش بعد حلق الرأس واشرب
 اطواضع واحمل الرأس بما الحلبة او بما يزره كمان فان كانت العلتين
 جارتين من بطن فاستفرغ البدن بحب القوقا او بحب الصبر فان
 كان الزمان شتاً فاطلى الطريص جلتى بين السعل وغرغره بالجزل
 مع السكجيين وهدس من استعمال الادوية القوية الاسفان المحرقة
 للجلد ولا يخرج فيه شعير **فصل في علاج السعفة وهي صفتها**
 للاسعفة الرطبة والسعفة قروحة خاتمة في الوجوه والرأس
 وفي الصبيان وقد يحدث ايضا في سائر البدن وهي نوعان دلب
 ويابس فاما السعفة اليابسة فونها ابيض يشبه بالصورج ينتثر

منها قشور

ينتثر منها قشور بيض والربلة متفرجة يسيل منها صديد وصره علاج
 السعفة الرطبة التي يسيل منها الصديد فمد العتيق لحسب القوى
 او بالجماله ان كان المديف ضعيفاً او اقمح له بعض المقد وقل الرأس
 مثل خلق الاديون او عرفت الجبهة ومن بعد الفصل ان كان احد الا
 الاخلاط البدن ذياً وكانت القوة فتمهل التعقية فاستفرغ
 البدن بمطبوخ الاطليل وقرص البنفسج وان كان الغالب العتيق
 البلغ فحجب الصبر واحميه من الاغذية الصلابة كالسمك وطم البقر
 والفلوشينها واجعل العقدة بمنزلة الفرائج والوراج وعالج الرأس
 ان كانت الاخلاط جارية اليه فاستعمال الادهان القاصدة كدهن
 الاس ودهن الورامع قشور العليق وورق الحناء وقشور
 الصنوبر والمعدس واطلبه بعد ذلك بهذا الدواء **وصفة**
 يوضع ورق درهمين حنكالاته درهم سدس مثقال زبر وند
 درهم قشور كمان حصة درهم عصف واستيداج من كل
 واحد اربعة دراهم رخام الطين وكسفرة يابس محرقة من كل
 واحد ثلثة دراهم لوز مر ستة دراهم اقميسيا الفضة والذهب و
 وحنان ودم الاخوان ورماس محرق من كل واحد درهمين جميع
 الادوية تدق وتخل وتربا برهن وور وخل واطلى به الرأس
 ويعسل بها ورق الدفلا ما فغ اثنا الله فتالي **وصفا يتبع به في**
 السعفة الرطبة الحبل والمخ والاشنان الاخضر يدلك به الرأس
 وما تكيفها ويدهنها **وعلاج** السعفة اليابسة تكون بتربيب
 البدن الاغذية كالسمك الصغرى ولحوم الدجاج والاه سفيد باح

ومفردة البصق و يطلى الرأس بالشح والدهن وشم الرجاج وادخل المرين
 الحمام مرة في اليوم وانظف الرأس بالماء الفاش واسعطه دهن البنفسج
 والقرع وان كان المرين مراهقاً فامسح به الجاع وان كانت هذه العلة
 حادثة بالاطفال فافق العروق التي تلتق الاذنين واطلى الرأس بالدم
 واطلبه بعد ذلك بالدهم الاحمر المقتز من المراد سبي واعمس الرأس
 بما السلق والخالة المطبوحة بالماء والمخل ومكون خبثنا وان كانت
 السعفة في الوجه فاطليها بالطين الارمني والكافور مجبولاً في
 خرد ودهن ورد **باب في ذكر الامراض الباطنة بالرأس ملاوتها**
 المعروف يسمى احتراقاً السلب فان كان من داخله دخل
 سخونة الاضلاع وحرتها وان كان من خارج فهو من وجه الشمس
 او من لهدية النار **العرض** اللدغ وحمة الوجه والانتهاج
 مع عدم التقل والسهو وسوعة حلة العين وتوشوش الدهن من
 والهديان والاستلذار بالاشيا الباردة **التدبير** شرب المبراد
 كما الشعير وما البقلة والكل الفاكهة الحامضة كالحوخ والتفاح
 والريمان المز وتثبت المسخنة فاذا صلح المطراج يصب على الرأس
 ما يبردة ويقوي من غير قبحه شديد بمنزلة دهن الاس المضروب
 في ثارورة مع ماء ورد مع دهن بنفج وما في العالم لعالم وما عذب
 الثغلب واجعله على الداس عصارة القوزع وماء القوزع وماء البقلة
 وما عصارة الخيار واطلى بها الرأس وامر المرين بشم اللينوز
 والبنفسج والورد فان لم تحضر هذه الادوية فصب على الرأس
 ما وبارك كثيراً حتى يحس المرين بالبرودة الي فعر الرأس ولا

تورد

تورد الرأس بالافيون والا باصل البير ورج لا دفعا لخرثان
 البلادة ان لا يكون اطراج حاد **صفة ملا الصراغ** بوجر صندل
 احمر وبيض من كل واحد ثلثة دراهم بزخ حنن درهمين اشنان
 مامشا درهم ورد اربعة دراهم ورق اللينوز خمسة دراهم افون
 دانقين اصل التفاح نصف درهم يدق الادوية وتحن بما الخلاف
 او ما الحسن او ماء التي عالم او خل او ما ورد ويطلب ويصمد
 بها الجبهة ويجعل على خرقه وتبدل كلما فتوت واجعل القز او
 مسود الدم مسكناً للحرارة الاخلاطية كالحصية والمسا قير نافع

باب في علاج الصراغ الراس من غلبة الملح الطريقي الي الرأس
 والسبب في ذلك من الاستتار من الاغذية الباردة الرطبة والسوة
 والبطالة وتتابع التخم والاستحمام حقيب الفكر **العرض**
 لشغل الرأس والتهد من غير تقلد وجرارح وكراهية الا
 اشيا الباردة والميل الي الاشيا الحارة **التدبير** الاسها الخب
 الصبر وخب الايايح وامسح الرأس بالاذهان الحارة كزهر
 البان والخيري والياسين والزيت وسب عليه الماء العي
 قد يطلى فيه السداب والربط والبا بوج واكمل الملك والشون
 والبنام والفودج وورق السرو واما المرين بالانكباب
 على النبي الصامنه وشقه الجند بارستق واطرذجوش
 والمسك وعطسه بالكنزس وعزغرم بالسكجيين العساي
 مجلولو بها حاد والفلح الصلغين بهل الصماد **وصفته**
 بوجر مسر ومس وقر بيون من كل واحد درهمين زعفران

وصح عزي من كل واحد متقال جند بادسترد هم اخنوب
 نصف درهم قسطا حلو درهمين كندر ثلثة دراهم انزروت
 درهم تدق وتجن بشراب ويطبخ بها الصداع ويشد عليها
 الاشرب وهو الرصاص واطعم المرطيف الجلبين وغده بنهار
 الحصن بكمون وثبت ودهن لوز واجعل خذاه الطوايح هي
 دزيو باج او قنابري وجوم الصيد مقولولة بالزيت وجعل
 شرايه غسل وامنع من الانبة فان لم يكن الصداع وجفت
 على العين فافصدا الصلغين واكويهما فان لم يكن فاكوالعنق
 من جانبية ووسطه واصنور في تسكين الصداع بحسن التريسي
 واسلاح الاغذية وملازمة الادوية لانه ان اذمن عسر علاج
فصل في علاج الصداع المسبح خوة وبسطة الاشتغال
 وهو الاثم الشديد في الراس حتى ان صاحبه لا يتكلم ان يسمح
 صوغا **العرض** يستدل على السبب المحرض له من اختلاف الالو
 جاء وذلك ان الصداع مع تقال الراس وحرارة الوجنتين دل
 على كثرة الدم وان لم يتبعه حرارة **السبب** اما بلغم او ماء اسود
 وان كان الوجه مع تمدن من غير مزابان دل على ورم والاحسن
 المرطيف بتدريج غير صديان فالسبب ريح خبيثة وان كان
 الوجه ناعسا فالخلط حاد مري **البدن** ان كان الصداع
 حاد فالسنة الاخلاط في البدن فاستفدخه اما بفضدا او باسهال
 وان كان السبب الموجب للكاه في الراس باسود فافقي الراس
 من غير حاجة تدعول الى استفراغ البدن فان تقفل الراس

للصداع
ع

باللباه

باللباه التي قد تلح فيها الادوية البسيطة الحرارة التي تقوى الراس
 بمنزلة البايوج والكيل الملك والورد وفواح الارض والنعنع
 وما ناسب ذلك فان تقاولة الهدية فاخلط في هذه الادوية ادوية
 حرارا تقا اذيين بمنزلة السليسيين والهورا نجوش وان كان
 الكيموس من اعرق الراس ورد وخل خمر واخلطه بالمال الذي
 طبع فيه قشور الفستقاش وشعير وورد واخيرا اخلط بجلده الا
 الادوية ادوية محملة كالبايوج والكيل الملك وان كان الكيموس
 علفيا فاستعمل الادوية المستخرجة له كحب الصبر واسعطه بالصبر
 والكامور ويسر من مسك واللى الراس من الصداع الى الصلغ بالادوية
 المنفحة المتخذة من الزعفران والمرفيه ودم الاحوين وضع عذوي
 ويستتر من الاقيون ومن بعد الاسهال والتنقية وتقوية الراس
 والطمع المرطيف الفا كهيئة المنفحة بمنزلة الرومان والسفجل فاذا
 اصلح فعدله بطعام البخار له كالعوس المنفوش فاذا سكن الطرف
 فاعلمه اليسير من الحوم السريعة الانهضام كالغذاء المطبوخة
 بما الحصرم ودرجه ان يعود الى عادته فليلا فليلا نشا الله
اسبب في معرفة علاج الصلغ التابع لمشاركة الراس
 فاما الصلغ التابع لمشاركة الراس الى عضو اخر فمرضه من
 من مرض الصلغ الحادث لمشاركة المعدة والكبد او الطحال
 وضعفه ودرجة مزاج المعدة **وعرضه** يستدل على الصلغ
 الحادث بالمشاركة بزيادة الصداع تارة ونقصان تارة اخرى بحسب
 نضاد البخار طويج محورته وارتقاعه **التدبير** اذا كان السبب

الموجب للصداع موجودا في المعدة لأجل الخلط رديه تلذغ فيها
 وعلامته ان يهيج عند خلوها عقيب النوم على الريق **علاجها** ان
 تطلع المريض خبز مبلولا بماء الرومان المراد بما وصفه الرومان
 فانه يقوي المعدة ويدفع الطرار ويطول لبثه من اجل من الطية
 ما الرومان له ويدفع المعدة قليلا قليلا وان كان المرار محتمقا
 في المعدة فاستقرغه بالقي او بالاسهال فان كان الخلط باردا فاجعل
 الغذاء مسينا بمنزلة الخبز المبلول بالشراب او الفرائز التي تسمى
 المقولولة وان كان حارا فاجعل الغذاء مبردا بسويج الانهضام مقويا
 كالغرائز التي تسمى بالرومان او بها المحصرم او بما السحاق وقوي
 الراس بالادوية الطبية كالصندل والكافور والشع المرين
 المسويج والتفاح والسترجيل جميع الفواكه الفايضة لانها
 تسكن الصداع وان كان الصداع تابعا للحمية وعلامته اذ هاب
 الشهوة والكسل فعلاجه ما لقي وجب الماء لغاين على الراس
 وتقوية المعدة بالديوات القايضة كدب السفرجل ودراب
 التفاح ودراب المحصرم فاذا نقيت المعدة فاجعل الغذاء سريعا
 الانهضام كالغرائز واسق المريض بشرايا دغانيا ووظف
 في اذنه دهن وريث فان تاخر فاحفنه واسهله وان
 كان الصداع جاريا من حرام الكبد فاستدل عليه بكونه في
 الشق الايمن وعلاجه وقت هيجانه بشرب ما الرومان او
 ما المحصرم او ما الاجاص او ما بزر النقلة او ما نقر فلجدي
 فان تقدم ذلك فاستعمل الماء البار على الريق وعده بالخبز و

والخل

والخل فان ذلك مما يمنع البخارات الصاعدة الى الراس
 فان كان الصداع تابعا لبعضها كاليدين والرجلين فان
 يستدل عليه بما يحس به المريض من ارتفاع البخارات المشابهة
 يديب الغل **علاجها** باصلاح المزاج الغالب واستفراغ الخلط
 الزايد وتقوية الراس **وسببه** رخ خلط متحقق تحتقن في
 في الدماغ اذا تحركه واضربت ليرتججا ويسدل على مرفق
 السدر والدور التي بالدوي وتقل السمع وظلمة البصر والصداع
 ويكون المريض كالسكران وربما عرض له التهويع والغثان
 والخفقان والهرامعة وكثرة البصاق وسوء الهضم والقرقرة
التدبير اذا كان السدر حادنا فعليه فحص الراس وكان سببه
 دم ورايت الوجه احمر او عروق الصلغين والوجه والاوراج
 دارة ولم يستر الراسي حادا فافضله في القبال او العرقين
 اللذين خلق الاذين او اجمعه في فقرة واسقه السليجيين و
 الماء والبروز قطونا والجلاب واطعمه الرومان المن والسفرجل
 المزوج جعل اغذيته فافضة كالمصرم والسماق وامتعده من
 الاغذية الحارة وامسح رأسه بالخل والدهن واصمد بالبرودة
 ونشقه الكافور والصندل وما الورد وان كان الصلصا دنا
 من بوة صفرا يستدل عليه بالسهر والالتهاب في الراس
علاجها باستفراغ البدن بمطبوخ الالهليلج او بما الجين ومن
 ومن بعد الاستفراغ اسقه مما يحب الرومان وما ينز نقيه مع ماء
 شرفندي السليجيين وما الاجاص والجلاب واطعمه الرومان

المز وشممه البقيع واللينوفور **وفلاح** السلس الحارث من
 علمة الدم والصفراء مثل علاج الصداع الحار وان كان السدر
 حارثا من خليط بارد بلقي او سوداوي **يستدل** على الخلف
 البلغي بكثرة الحواس وكثرة النوم وحس بالثقل في الراس
 وكثرة العباب والحارث من المدة السودا **يستدل** عليه ما
 السهر وينقي المرين كان امامه شعرا او قطع صفايح سود
فولاجها بالاسهال تحيا القوقاي ولطف التكبير ومن بعد
 الاسترخاء امره ان يشم روائح الادوية المتبخرة المسفدة
 كالمسك والمدنخوش والنام وما اشبه ذلك وامره بالحركة
 ونظرا راسه بالما الفاتس واحقنه وصب على راسه الماء الفاتس
 الذي قد طوى فيه البامبوخ والكليل الملوك والنصعتر والطرخوش
 والشبخ وورق الغار واجعل امثا في زنا واسع وامره ان يكتف
 عليه وعلى راسه بتديل مطوي ومداوة السور مثل مداوات
 الصلاح الحارث من البرد واكثر ما يحدث هذه العلة من الدم والعقر
 وما كان منها حادثا من البلغم والسودا كان مما نسا للصدع وعلا
 جهامته علاجه **باب في معرفة فساد الفكر وانواعه**
 فاما فساد الفكر وانواعه على ثلاثة انواع الاول يحدث من سخونة
 الراس وحدته **والثاني** من سوي المزاج الحار وهو حارث البرد
 جميعه **والثالث** يحدث من سود مزاج حار وورم حار حارث المراق
وسببه زيادة النيموس السوداوي او غلبة الصغرا واحتراقها
 او كثرة الدم واحتراقه وغلبته **وعرضه** يستدل على ما خوليا

الخاصية

الخاصية بالزماغ بامان التفكير والسهر وغور العين وحرارة
 ملحن الراس ويعقب امران حارة تصيب الراس **ويستدل**
 على الراس بمشاهدة جميع البدن وبخافة البدن وكهوية
 اللون وبسواد الشعر وكثرة التعب وبامان الاعدية
 المولوة للخلط السوداوي **ويستدل** على الراس بمشاهدة
 الرامراق وسوء الاستمرا والحشا الحامض والحرق والالا
 والالتهاب في المراق والقرع والرياح **والثقل التدبير**
 علاج النوع الاول بفصد التيقالين الفيقال فان منع ما نتج فالجهد واستقى
 المرين ما الشعير وامره بامتناع الرمان المزد والحقنم بالحقن
 اللينة واسهله بما يخرج السودا او صب على راسه ما يربطه وقوته
 ويحلل عنه الفضل المحترق ويحب النوم بمنزلة ما يطبخ فيه الشعير
 الموشور والبنفيج واللينوفور والورد وقشور الخشاش ويزد
 الحس واحب على راسه من التديب واغسل القطن في اللبن ودهن
 النفعي وضعه على الراس واسفطه بالادهان الباردة ورتب
 الغذاء كما لا سفيد باجات بلعوم الجدا والحملان المرضع واعطه
 السمك الحفوي ولحوم الدجاج الحسمن واستعمل الشراب الرقيق
 المربي الكثير المزاج واجعل طعامه الحلو المالح من الخشاش
 ودهن اللوز والكافور وقلظا التدبير ليكتف البلغم فان رادته
 تبرج السودا وحذر من الشمس واستعمال الاشيا الحارث
 والاشوية الحارة **علاج النوع الثاني** منه بفصد الاكل ومعالجة
 بايام اسهله بما يخرج السودا فان منع ما نتج واحقنه واسقنه

ما والجن بالسهل والمبرد وبرد مزاج المريض ويطهه بشي
 ما الشعير بدهن اللوز والسكبين ما لما وبرد القلح بما الشعير
 هندي واصلي العذرة وورده ليمزلة السماقيد والحصرميه فان
 تسد الطعام فقيه ومن بعد القي امه بالاكل واحول الاعز به
 دسه وامنعه من الاغذية الركاويه ولا تدع الادويه الملسنة
 للسطن في كل يوم بخرج بذلك الخلط الردي فانما تخلص بهد الخلد
 التدبير من المرض ان شاء الله تعالى **باب في معرفة المرض**
المنسي بالشراسيفي فاما الطوض المنهما بالشراسيفي فهو مرض
 من امراض الكبد والطحال اذ يمتد لده من الاخلاط السوداء وية وانما يمتد
 مرض الكبد من سخونة فيمتار منه الطحال شياء كثيرة فاذا اتا ذى رفته
 الى المعدة فان كثرت ذلك فاستقرغله بمطبوخ الفاكهة وبرد مزاج
 الكبد بشرب ماء البزور بشواب الحصرم والاسير باريس بسليفيين
 السفرجل وما الهنبل بالمسلكيين ونحوى المديق بالاعذية
 السبعة الا نهضام بمنزلة الدجاج ولحم الخذا بمنزلة البانبة الباردة
 كالرمان والحصرم والساق وحده من السلي فان شكا من كثرة
 المزاج وشدة الاغصا فاطمأظ فامه بالجماع المعتدل وادخله الحمام وفي
 اذ كان في طين مبتدأ المرض ايضا واحتاج الى الفصل من مقامات اخذ
 الدم فافصد من الباسليق ومن الاسيلع الاسيلع من المد البسوي
 وبعد ذلك يتبدل بها العلاج المذكور من بعد الفصل من الباسليق والا
 اسيلع **السلبي في ذلك** حوكة تشبهية تعوض في البدن جميعه مضمرة
 بالافعال السياسية والعرق بين التشيلع والصوع ان الصوع تشيلع في

دع 7 ابع

دايمو سببه اما خلط غليظ بلغي او سولا وي اوزج بارده
 توتفع من بعض الاعضا سد الطاري وتنعج الروح من القود
 الى الغضب **العوض** اذا كان الخلط بلغي استدل عليه بيافى
 اللون وكثورة الحواس وكثرة الزبد عند النوبة وان
 كان الخلط سودا ويا استدل عليه فم العذرة وقل البدن
 وتقله النوم وخفقان الفواد والتفزع وان كان من ريح ترفع
 ريح ترفع من بعض الاعضا استدل عليه باحلتها من الطريين
 فبالجروت النوية بارفع ريح مازية من احدي الاعضا الخفيف
التدبير الا كان الكبروس الفاعل للصوع بارذا اسهل الطريين
 نجب القوقاي ولفظ التدبير واسق المريض السكبين العسقي
 واعطه الحليين وخره بما الجسم فان ضعفت القوة فغله من
 حيوانا خفيف فليل الرطوبية كثر الحركة كالمصا غير والدرايح
 ومخالف الشافين وامره بالحركة المعتدلة واستقره شربا ذفا نيا
 وقلل الغذاء ونشقه الفلفل والكندس والمسك وخوفه من القول
 الباردة والاعذية الباردة ونخل راسه بطبيع الطرم جوش والفولنج
 والصعته ونشقه الفوانيا وعمله في رفته وان كان الخلط سودا ويا
 فانصد المريض من الاكل ورحه سيقنحا مسوعا واسهله مطبوخ
 الاقنوم واحعل تدبيره موطبا مولدا للخلط الملامد بمنزلة لحم
 الدجاج والغرأ ريح واطعمه الحنيس والهنديا وخوفه من الاغذية
 الطولة خلطا سودا ويا كالعس والبادجان والجن ولحم البقر ونشده
 الماورد والصدل واستقره مشربا التفاح والسكبين السكري

واسقه ما بين واناك استعمال الادوية الموصوفة في الصرع الحادث
من البلغم وان كان السبب الفاعل للصرع نوع ددية ترتفع من بعض
الاعضاء فوجب ان يبادر الي شد العضو الذي يرتفع منه البخارات
الي فوق لان بالشد يرتفع السبب والي العضو بعسل البلاب
واسترطه واذلكه بالجرودل واملح منو المزاج بالمعاجين المملوطة
للإخلاق كالتمساق والمشود بطوس امره بتقليل الغلابة انه
يقطن بهذا التدبير انشا الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

باب في معرفة بطلان السحر والحركة الارادية والفوق

فاما بطلان السحر والحركة الارادية والقوى الخفية اعني الخليل
والفكر والذكور **سبعة** كيموس غليظ لزج يارد بمالا الزمان
ويحدث فيه سوسة كاملة تامة لان الصرع السدة عن تامة وقد
حدث السكتة من دم غليظ بسد الهادي **وعرضه** تستدل على السكتة
بان يري العليل كالتاير ملتقا بالخصى ولا يتحرك فان كانت حادثة من
دم استدل عليه بدور العروق والتفاح الكوداج ويستدل
عليها اذا حركت من البلغم بالخرفضة وبياض اللون فان اذبل فلا
علاج له **التدبير** اذا رابت الوجه احمر واسود كالحال عند اختناق
الدم في بعض الاعضاء فبادر بفسد القهال بين جميعا في وقت
واحد واخرج من الدم مستورا كثيرا وقوى الراس بالضمحل وما
الورد والخل واسق المرطيف السكتي بين وشد عضديه واحمده
من رجليه ثم اخذه من انفله فان افاق بذلك والا فاستعمل الجلال
غليظ الدم من جوارش الزنجبيل والجلنجبين يملوكا بما قد طبع فيه

المصطكي

المصطكي والعودوا احقنه وان ضعفت القوة فعلة بما الجوس
او بزوباج او بمزق الطيهوج فان حدثت السكتة بعد الاكل فقله
وامرح بطنه بالادهان الحارة فان كانت السكتة حارة من مائة
بلغميه غليظة فاحقنه بالحقن الحارة وشمله المسك والناييه والسراب
وغرفوه بالجرودل وصب على راسه ماء قد طبع فيه العاقز حرا
وكمد الراس بخرق مسخنة واعطي الراس بالجرودل المسحوق ولا
واسقه الشراب العليق فاذا افاق غده بالاسفيد باجمات الخيرة
من العصافير فانه نافع لما ذكرناه انشا الله تعالى وعونه وحسن توفيقه

باب في عمل العجونات وفي عمل الدرباق المعرفة بدرباق الفلاني

اعلم ان هذه الدرباق جليل القدر عظيم المنفعة لانه يخلص من الموت
المعارض من نهش الحيوان القتاله ولذفها وكان حال بنوس
نظر في تركيب وطبايع الادوية منها ركب منها فعلها وما اجتمع
فيه بالتركيب وكثرة المنافع وشرح منافعه وبين بها مسله
واظهر فضايله للناس من اللذغ الهوام ونهشها ويشق اللذين
قد ابيسوا بالنهش واللذغ بشراب الادوية القتاله فلما تاملت
حال بنوس الادوية فركب منها هذا الدرباق وعرف قوت
كل واحد منها وفعله في البلوت والي اية علة ينفع ومن الادوية
القتاله بها فيه من الادوية المعقوله للاعضاء لبقوى حالي دفع
السموم وبها فيه من الادوية المحففة للسم المنفنة والرفاعة
له من الاعضاء وعن المنافع والجارين واحراجها عن البلوت وانه
ايضا قد يشفي من امراض كثيرة لما فيه من صوف الادوية النافعة

المسوق من الامراض ومقدار ما يشرب منه في كل واحد من
 العليل وكيف ينبغي ان يشرب ومع اي شيء يشرب ما نحن
 واصفون في المستقبل **وصفه عمله** يوزن من اقراص
 العضل ثمانية واربعين مثقالا وقبل ستة واربعين مثقالا
 ومن اقراص الاقاعي ومن اقراص الاندرس وجوزون والفلفل
 الاسود والافيون من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
 فاما الدار صيني فكان الاولون يلقون منها اثنا عشر مثقالا
واما ما عيوس الذي كان ليس الا طبعا على عهد جالينوس
 يلقى ضعف ذلك وهو اربعة وعشرون مثقالا ومن الورد
 وبزير اللقنت البري والاسقودريون وهو القوم البري
 ومن الابوسا وهو اصل السوسن الاسمانثوني والقار يلقون
 ورب السوسن ودهن البلسان المر ترفع من كل واحد اثنا عشر مثقالا
 ومن المر والزعفران والرجنيد والزرزور والقطا فلون وهو
 دوي الخمية الاوراق وقال قوم انه الفركست والقوتج اليابس
 والقواسيون وهو الكراث الجبلي وفارسا ليون واسطوخودوس
 دقسط وقلندر ابين ودار غنفل وكندر دكر ومشطرا مشيح وقلاج
 الادخر وضع البطم وسليخة سودا وسنبل وفوليون وهو الجعوك
 من كل واحد ستة مثقالا ومن اللبني وبزير الكرفس والسيسا البري
 وبزير الفليس وهو الخرف اليابس وكما دريوش وناخواه وكما
 فيلوس وعمارة حبة الكند النيس ونادرين اعليبي وهو سنبل
 رومي وقلون وهو شحج جبلي ومنخوسه وساخ هندي ومو

ضبطا

وضبطا ونزك الازباخ ولبن كحوم مخنوم وزاج مشوي
 بعض الثمن من غير ان يبلغ في الشحج وجماما وزج حب البلسان و
 وهونا ديقون وفوسخ وقودما ناوانسون وفاقيا من كل
 واحد اربعة مثقالا و فواذ فنه ومقل ليهود وفي نخلة اخري
 تغر اليهود وحا وشير وفنطو ديون دقيق وزراوند مدحج
 من كل واحد مثقالين والقدما كما يلقون زروند بلويل لانه
 اقوي فعلا واوفر فيما يحتاج اليه فاما الهند بادستر فتقوم كما
 نوا يلقون منه مثقالين وقوم اربعة مثقالا ومن العسل الذي
 الذي يلقطه الخلد من نبات الحشا بعد ان يعلى وتتبع رغوته
 عشرة ارطال ومن المطبوخ العليق الطيب الراجحة الحلو سيطي
 تدق الاوربه ناعما وتقع الصمغ بالشراب كالا فتجوت افون
 والمر وعمارة لحية القيس والسيلنج ورب السوسن واللبني والا
 قاقيا والما وشير نلقا في وتقع الشراب ان ان يعلى ويأخذ عليه
 العسل المنزوع الرغوته وتخلط به جبداً ويوضع كذلك يوماً
 وليلة ثم يلبث الا دوية بدهن البلسان ويعلى به العسل والشراب
 ويدفع في انا من قضة او من رصاص او قضا رصيني ولا يملا الا
 بل يشك فيه موضعاً لئلا يفسد الدواء فيه ولكن شق كذا حين
 كسفاً جبداً يمدح بخاره ويمكن ان يستعمل سريعا في الذي
 تذكره **صفه اقراص الاندرس** واخرون فانما زيدت في الريق
 للزيادة في مناعته ونقوته اذا كان تركيبتها من ادوية كثيرة طنانف
 لاسيما من لسح الهوام ونهشها والادوية القتالة لان قدر الادوية

من شأنها تحقيق السم وتنقية الاعضاء والانتعاج في كتابنا هذا الا ان النخلة
 الثامة التي اوسنتها ادويةها معتدلة وهذه صنعتها بوضوح دارسها
 دار شيشخان وقصب الزبربد وفوق واسارون وعيدان اللسان
 وجعولة ومصطكى من كل واحد ستة مثقال فقاح الارض وزعفران
 من كل واحد اثنا عشر مثقالا مرصا في ودار صيني وحماما من كل
 واحد اربعة وعشرون مثقالا اسنبل هندي ستة عشر مثقالا يجمع
 هذه الادوية ملاقو قه مخلولة وتغتن بشراب صا في جيد الجوهر
 وهو الاصل او بيليد زبيب وعسل او جمهوري وبقرص اخر من
 اقراصا بورن مثقال والجحفي في شمس ويوضع في انار حاج او مياي
 ويستعمل عند الحاجة **فضل في دية منافع الدرباق وعجل منافعه**
 وامتنانته ومقدار الشرب منه في كل مرض وتلصق منافع فنقول ان
 الترياق كثيرا لما فيه جود ذلك لكثرة الادوية المفردة الداخلة فيه واختلفت
 قواها ومنافعها فاما الادوية التي منافعها مفردة فمنها ما قصد به
 التحفيف مثل الزايج ومنها ما القيت فيه لتقوية الاعضاء مثل الاسطوخودوس
 خوردمس والحبة التيمس ومنها ما ينقي الفضول ويدفعها عن اعضا
 الفتا بمنزلة الادوية التي تدر البول والحصى وتنقي السدد التي في
 الكبد والحال وتحلل الاورام الاحشائية بمنزلة الدوقو ونذ
 الكرفس الجلبى والارض ومنها ما ينقي الفضول ويدفعها عن الات
 النفس بمنزلة ضمخ البطم واللبناني والكرات البري الذي يشفي الا
 اصلاخ والريفة ومنها ما ينقي الفضول عن اعضا الحس التي هي الزماغ
 والعصب مثل العاريقون والقنة والسليخة فهذه الادوية منافعها مفردة

ومنها

ومنها ما يحقق ويقوي مثل السبلد ومنها ما يقوي مثل السليخة
 السليخة وايضا بمنزلة الزلر ونذ ومنها ما ينقي وتذفع غير
 الخوا واليات الحس مثل العاريقون ومنها ما ينقي جميع الاع
 الاعضاء مثل حب اللسان وايضا ادراك البول وينقي اعضا
 التنفس من عسره وايضا الزماغ وينفع من الصدع والاضا
 الاعضاء وتخفف السم وله ايضا نفع من لدغ الهوام وانما ذكرنا
 منفعة الدرباق لكثرة الادوية فيه فلهذه الحصا صار
 الدرباق يبري من كل مرض ووجع بعرض البدن ويصلح في
 فسار الاحلالا ويبري قرحة الامعاء ويحلل الاسهال وينقي
 ويشفي من نغث الدم والحس دم البواسير ويبري من الاوتام و
 ينقي السدد ويدفع الامراض الحادة في الاعضاء الناعمة وايضا
 يشفي السعال وعسر النفس ووجع القلر والا فلاج والريفة
 وايضا يبري النخ العارضة في البلع والامعاء والمغس دم
 والفولنج ويدرس البول والحصى ويبري الاستسقا والبر
 واليرقان وينقي السدد التي في الكليتين والاثانة وحلل الدم
 من الاعضاء ويخرج الحيات والادود وجب القوع من البطن وايضا
 ينقي الزماغ وينقي الصدع والصداع وعسر السمع والشقيقة
 غلامة البصر وضيق الحراق وايضا يشفي من جميع الاضرف
 الباردة الرطبة البلغمية والسوداوية العسرة البرماتية
 الجرام والبرص والسهق ووجع الكفا انما مله والامواف
 الحارة الحارثة عن الدم وامرقة الصفر انشا الله تعالى

وصفة الشربة منه في كل وقت وبأي شيء يشرب فاما
 مقدار ما يستقامن الدرياق في كل موضع ومع أي شيء يشرب
 فان من لدغه اهي وبعض الحيات القتالة فينبغي ان يستقامنه
 مقدار بندقه باربع اواق شواب الخافي ومطبوخ ومن لهشبه
 الكلب الكلب فيسقي وزن مثقال ربع وزن درهم من رماز السراطانا
 النهديه ومن لدغه عقرب قليقا نصف درهم بشواب بخور بيب
 زبببي ويطلي موضع اللذعة منه مع زيت ومن لدغه زبوب
 فيسقي منه وزن دانتين مع الخل ويطلي به موضع اللذعة بشيا
 منه مع خل ومن سقى اذوا قتال بمنزلة الاميون والخرسبون
 والبعق والعامرج فيسقي منه نصف مثقال باوقيه شراب وطين به
 سعال ووضع الصدر والاضلاع مقدار ترمسه يعسل وطين
 به النخلة في الامعاء والمعدة وزن دانتين الى نصف درهم كما يكون
 ولصاحب الشهوة الكلية مقدار بندقه باوقيتين شواب الحي
 اربع اواق ممزوج بالماء وطين به فانص عن فيجمن وزن دانتين
 الى نصف الدرهم يطلى والاضلاع المشيمه والجانين الملبس
 مقدار ترمسه يطلى او تخدلتون ممزوج بما قد تلج فيه سداب
 ومسكطرا مشبع او بهل او ترمس ولاه صواب البرقان يستقام
 منه مقدار ترمسه بطبيع الاسرون هكذا اذا كان الدرهما
 من قبل الخال ولا صواب الاستسقا في كل يوم مثل البندك تلتخل
 ممزوج ولوجه الكلبتين مثل ذلك به مطبوخ ولقرحه الامعاء
 مثل ذلك بها السعاق والحصا الدري في العاليتين مقدار بندقه

بمان

بما قد تلج فيه كرفس يستاق او جباب او بزمهما ولتفسر النفس
 مقدار ترمسه بسكابين عضلى مقدار اوقية الى اوقيتين واللون
 الصلب في الكبد او في الخال مقدار بندقه بسكابين عضل
 معمول يعسل اوقيتين يستعمل ذلك في ثلاثة ايام ولا صواب
 الصرع اذا سقى منه مقدار باقلا بسكابين ممزوج بما اغار فيه
 سا ساليوس وينفخ عن منه وزن فيراط مع سكابين عضلى
 او عضلى وطين به هبنيه وزن دانتين بشراب المتفاح اذا كان
 الهيمه من مادة بلغميه والقريلج مقدار بندقه بما قد تلج فيه الرا
 زياح او كيون وطين في امعاء حيات ودرود مقدار بندقه بما قد
 تلج فيه شيق وقيسوم ولعن به صلح قديم مقدار ترمسه بما الشهاق في
 ولا صواب الفالج واللعوقه بها الامول ولا صواب البرام بها الجين ولا
 اصواب البرص بها الامول او بها العسل فهلك الاستيا بنديان
 يشرب الدرياق ولا ينبغي ان يستعمل الدرياق الا بعد ان يجرب
 جوده من راداته وقوته من مسخفه ولحق نقول في تجربته الدرياق
 وامتقانه وانما اعرف جوده الدرياق بما اصفه لك وهو ان يكون
 من جهتين احدهما ان يستقام انسان دواء مسهلا بمنزله السموم
 او شح الفضل وغيرهما ثم يعطى ذلك الدرياق قلها باقلا مضبوقة
 فان انقطع الدواء المسهل ولم يعمل فاعلم ان الدرياق جيد وان
 لم ينقطع وعمل الدواء عمله فاعلم ان الدرياق صعب او مغشوش
 الوجه الثاني ان يوجد ديك لم يربا في البيوت اعني ذلك يابس
 الجسم فتطعمه من ذلك الدرياق ثم تسلط عليه افعى او غيره من

الهورام القتالة فان رايت الذيك سلم ولربيت فاعلم ان
 الدس ياق جيد وان مات فانه ردي ضعيف وكذلك ان انت
 تسلطت عليه الا فنى وسقته الرماق او ضعته على المكان فان
 له فعله فاعلم ذلك **فصل في معرفة مقدار ما ينبغي الدس ياق**
وعبره من المعونات والادوية من مبر الزمان ويكون فعله
باقيا فاما مقدار الزمان الذي يبقى فيه الدس ياق والمعونات
 ينبغي ان يستعمل بعد اثني عشر سنة واقبله بعد سبع سنين
 وفعله فيها يحتاج اليه وسط ومن بعد السنين سنة تضعف
 قوته كالشفي والهرم واما الحديث منه فيستعمل في لدغ الهوام
 ونهش الافاعي والحيات والكلاب الكلبة والسموم والادوية
 المقتالة لان اطرفى التي تكون من هذه تشدلية كذلك يحتاج
 الى ادوية قوية والدس ياق ممد بان عليه سبع سنين الى ان ياق
 عليه ثلثين سنة اقوى ما يكون فعلا فاما اذا جاوز هذا الحد فانه
 يستعمل في مداوات العلق والامراض فاما الادوية المركبة الباقية
 كاقصاص الاصعبل واقصاص الافاعي واقصاص الالندس وجوزن فانها
 تبقى من شهرين الى سنتين فاما دس ياق الاربعة فانه يبقى من شهرين
 الى سنين ومجون قيا والملك والارطسون والاهلوتيا الرمية والنفار
 رسيه من ثلثة اشهر الى ثلثة سنين ومجون الكبريت والكاسكيبيج
 من ستة اشهر الى ثلثة سنين ودوا الكبريت ومجون الملك والامرو
 سياتن شهرين الى سنة وكثره الى سنة ونصف فاما الادوية المسهلة
 كالحبوب فانها تسهل من يومها الى شهرين ثم تضعف واما لسفوفاة

من يوم

من يومها الى شهرين تفعل فعلا جيد ثم تضعف ويبطل فعلها فاما اقراص
 الصوكب فانها تفعل من ستين اشهر الى سنتين واما الادوية
 كلها فانها تفعل الى ان يتغير دليتها فاذا تغيرت لم تفعل لشي واما دهن
 اليلسان وما الكافور كلما عتق كان اجود فاما الفنادو والبراهم
 فانها تفعل من يومها الى ستة اشهر واما لاشدب ففعلها من
 يومين الى سنتين او اربع سنين واما جالينوس فانه كل ان ما
 السفرجل ففي عنده سبع سنين ولم يتغير واران واران بهاء السرجل
 ما قد طبع الي ان بقي منه الثلث وهكذا ما اردنا ان نذكره من فعل الادوية
باب في صفة دس ياق الاربعة والادوية وسائر المعونات
 وهونافع من الزرع الغابظه التي في المعلة والامعا ووجع الكبد و
 الطحال والصوع وخفقان الفواد وسم دوت السموم يوجد جنطيانا
 رومي وجب الفار وزمن اولك طوبك وموصافي من كل واحد جزو
 يدق الجميع ناعما ويخل بحرية ويغسل بمزيج الدغوة للواحد
 من الدوا ثلاثة من العسل الشريه منه مثقال بما فاشرا فاع انشالله
صوت دس ياق عزرع ومنافعه مثل منافع الدس ياق الكبير
 يوجد حما ما ومرصافي وسنبل همدى وساخ همدى وكل منقاع
 عبادنه وماهيتا وقرنفل وحمرا ونه صيني وقوم ليا وتمسط وخبيطان
 رومي من كل واحد عشر مثقال اثنا عشر مثقال افقاج الاذخر وعمارة
 لحبة القدس ومقل ارض من كل واحد ثمانية مثقال عاقر قرحا ورا
 ودار صيني ويزر الرازبالج وكبريت في وبرر الشبث وكحل الماء
 المالحى واسارون وقرمانا وقربيون وافيون وثاردين افليبي

دفعاح الكوم وورد الذفلي ومو وانيسون من كل واحد ستة مثقال
 زعفران ستة وثلاثين مثقالا قطر ساليون وهو بزير الكرفس الجبلي
 ودهن قور وهو بزير الجزر البري وافتيمون اقريطي وقفاح السبلك الرو
 الرومي من كل واحد ثلثة مثاقيل كثيرا وحسب الحشيش الابيض
 وقلونك اسود من كل واحد ثلثين مثقالا ايرسا وهو اصل السوسن الاسما
 يوفي خمسة عشر مثقالا كندر ابيض ثلثة وعشرين مثقالا بوز البنيخ
 ثمانية وعشرين مثقالا سليخة وورد احمر منزع الاقماح واقواس
 الاندر وخورون من كل واحد تسعة مثقالا قيل بزير السداب مثقال
 واحد حب الاتج مقشور وسماق شامي متروك من حبه من كل واحد
 مثقالين دهن البلسان اربعة وعشرين مثقالا سنبل رومي ثلثة
 مثاقيل قفاح الموارجية مثاقيل ونصف عسارة التلطي سف وهو القيسور
 عشرين مثقالا ورق الاكويخ ثلثة عشر مثقالا جمع هذه الادوية مسحوقه
 منخوله ومالان منها صمغ او عسارة فليتق بشتاب صافي حيد الجوهر او
 بهثلث او بنبيذ الزبيب والعسل ويعجن بالعسل منزوع الرغوة للواحد
 من الدواء ثلثية من العسل ويرفع في انا ويستعمل كما استعمال الذهبية
 الورياق الكبيس وهو المخلص الاكبر النافع من وجع
 العقيق والدفار والصرع والوسواس والغايخ والحيمات التي تنوب
 بادوار البعد ووجاع العين التي من الرطوبة وينكسل به وينفع من
 اوجاع الاسنان والم الدية والجنين والكبد والشرايف وينفع من
 النزلة اذا ما شرب بها العسل ومن قذف الدم بها لسان الحمل و
 زوما عظمة الناجي ولا وجاع المعده من الرياح الثقيلة بما يعلى

بش

فيه بزير الراديانج ومن الالمر المصعبة في الامعاء وادامها ومن ردة
 افكر الذي يكون من السودا ومن الدخشة ووجع الحبال ويدر البول
 وينقص فصول الكلى والمثانة اذا شرب منه واذا اطلق من خارج و
 ويشد استرخا هذا كبير ويهيج شهوة الجماع اذا كان من خارج
 وينفع من القوس واوجاع الطفاصل اذا كان ذلك من برودة والتنسج
 والبجوه ومن نهش الهوام والذخه ولحمتهن بدسح ماء الحلبه لا يوضع
 الشطن اذا كانت من برودة بوجد مرو سليخة واخر من كل
 واحد خمسة عشر مثقالا قيل اثنا عشر مثقالا بزير الكرفس او قيتيق
 سبسا ليوس زوي مثقال قسط ودار حيني واقراص الافز وقوا
 وميعد سايله واسارون من كل واحد ستة مثاقيل فلوا ابيض اثنا
 عشر مثقالا يجمع هذه الادوية مسحوقه منخولة بحر ويعجن بعسل
 منزوع الرغوة للواحد من الادوية مثاله ثلاث مرات من العسل
 يلدت ويرفع في انا وهو رجاج ويستعمل بعد سنت استمر الشربة منه
 وزن دراهم بقا فان
 بوخريه بارستدافون وميعه سايله وبزير البنيخ الابيض وزعفران
 واسارون وبزير الكرفس وسليخة مقشور وانيسون وسبلط الطيب
 وطن ارمني وجلنا راجزا بالسوية لجمع هذه الادوية مسحوقه
 منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة ويرفع في انا
 رجاج ويستعمل على الحاحه الشربة منه وزن نصف دراهم بها السفاق
 او بزير الالمر او بزير السفرجل او بجا بارد يصلى للزهر اذا كان
 من بلغم صلبة الشحري النافع من اس البول والتوليد ويسهل

بلا مشقه ويستعمل شتاءً وصيفاً بوخذ نمر هيرقون او نبي مرغان
منزوع النوى معشور وزن حصين درهماً وبنوع خل خمر يوماً
وكله وليله ثم يخل بمخل شعر واسع فجمع ويجمع ويوجد سقمونيا
وسداب يابس من كل واحد تسعة مثاقيل ثلثون اسود مائة حبه
عدد نخبيل وزن ثلاثة مثاقيل بوردق اربعين مثقال لوز معشور حلو
تلاتون كرحبه جمع هذه الادوية مسبوقة مخولة وتخلط بالتمر المحرق
المخول ويعجن بعسل من وزع الرغوة للذو الواحد ثلاث امثال العسل
ويبرع في انا ويستعمل **صفت** **مخون اصغر صلب** النافع من
الطيرة السوداء واوجاع الصبيان واوجاع الارحام بوخذ قلوب البين و
ونخبيل وبلغ هدي وفسط من كل واحد سنتين دراهم افون وبرد
بجوز وجوز بادست و زعفران وقونقل ومصطكي و عاقر فرفر حاد
من كل واحد خمسة دراهم بسعد و كحل وهرار حسان وشر فاشر سنين
وهو سسبيد ان وشر نادر ودر وبلخ وزرا وند طويل من كل واحد
درهمين دهن البلسان و كافور من كل واحد اربعة دراهم جمع كل
الادوية مسبوقة مخولة وتخلط بدهن اللسان وماء الكافور ويعجن
بعسل من وزع الرغوة للواحد ثلثية ويرفع في انا ويستعمل جعلته
اشهر ويسقط منه مقدار العرسه بماء الطريخوش **صفت**
مخون الطين الكاسني الرومي النافع من السموم القتالة ونهش
الحيوانات المسمومة وندخ الهوام بوخذ طين رومي وجوز الخار
من كل واحد درهمين انقوا نظفاً وزن ثمانية دراهم الحبه الابيض
وزن اربعة دراهم جنطيانا رومي ومن صافي وزر وند ملاحج ويزر الطاب

دموه

دمو وورق العار من كل وزن دد جمع هذه الادوية مسبوقة مخولة
ويعجن بعسل من وزع الرغوة للواحد ثلثية الدر منه مقدار الباقلا
نافع انشاء الله تعالى **مخون** نافع من القربس ووجع المقاصل اذا
كان ذلك من برودة بوخذ سورجان البيض عشرين درهما غارقون
درهمين سقمونيا دانق وشف هرار حسان دانقين ونص **صفت**
سسيدي ان ودار صيني من كل واحد وزن دانق ونصف دار خلفل
ولجنبل وكمون كرماني من كل واحد درهمين ورق الحنا وفسق
اصلا الكبر من كل واحد دانقين ورق المسويج اربعة دراهم
جمع هذه الادوية مسبوقة مخولة وتخلط بدهن البور او بدهن
لوز حلو ويعجن بعسل من وزع الرغوة للواحد من الدوا ثلثية من
العسل ويرفع ويستعمل **صفت** **مخون** المسك النافع من وجع الكبر
وضعف المعدة وبرد ها ويفعل السدد وتخلط بالرياح القارضة لقلاب
بوخذ مسك وسليخ وسنبل الطيب وبادخ هندي وللمنق وزر بوند
صيني و جنطيانا رومي من كل واحد وزن درهمين زعفران ونافوه
ويزر الكرفس ومصطكي من كل واحد ثلثة دراهم حود هندي
وقونقل من كل واحد نصف درهم جمع هذه الادوية مسبوقة
مخولة ويعجن بعسل من وزع الرغوة ويرفع في انا ويستعمل
عند الحاجة الشربيه منه مثل الباقلا بما حار فانه نافع انشاء الله
باب حرقه اسنان السوداء وذلك من صنع البياض يطوس
الاكثر النافع من فساد المزاج البارد ولا وجع المعدة والظان
والكلى والارحام وامتناع الحيف والنفوخ وهو سهل من غير

تيا طوس السهل

مشقة وينفع من الامراض العتيقة والامتلان الفصول اللزجة اللد
 القلطة والاشمان وظلمة البصر وعسر النفس وبنق البدن
 من الاخلال الفاسده وبسخته ويقويه ويعدله ويطرده عنه
 الرياح الملوية والسدد التي تكون في الكبد والحال ووجع الصدر
 والاصراع ومن ضيق النفس وينفع من الحشا الحامض ويحسن اللون
 الاصفر الذي يكون من نقصان الدم واحتباسه في العروق من
 قبل البرد وينفع لمن احتبس عليه من الاستسقا الكاين من وجع الكليتين
 والوثوب ومن احتباس الحميم ومن جمع او جاع الراس والجوارح
 والبرص والملا السود المحترق ومن البليغ الفاسد العفن ومن الزخه
 البلغمية واللوقه والارتعاش والقالج والوجع الهاججة من البرد
 وينفع الاضمار اذا شربوا منه في الفضل فانه يقوى احشاها وينقيها و
 يغوص في العروق فتذيب الاخلال وتخرجها في البول وتفتت الحصا
 من الكلى والمثانة وينقي وساخ البدن من سائر الاخلال الغليظة و
 يسهل المرة السوداء والبصر وينفع من الخناق والصرع ويقوى
 الحراير القديزية وينفع عنها الضعف وذلك لطيب رائحته وهو من صغار
 الادوية وضادها ويسقط منه بعد غسله للمصرع واللوقه تمام النشا
 هقل في الشده منه اربع مثاقيل بمطبوخ الاقتميون والغاريقون
 والما الحار واسمه مشتق من اسم بيادر بلوس الملح وهو على
 عهد اليونانيين وهو من الادوية القديمة **وصفة اخلاطه** بوخن
 مبراسقوري وزن خمسة وعشرون درهما غاريقون وزن عشرين
 درهما زعفران ودار صيني ووجع ومطبخه مصلح ودهن اللسان

وجع

وجع اللسان وافيرون وقلند ابيض واسود ودار فلند ومر
 صافي وفتاح الادر وخطمانا ورومي ومو وصامامنا كل واحد درهمين
 قسطر وكاديوش واقتميون اقريطي من كل واحد اربعة دراهم
 اسارون وسلجند وسونبا من كل واحد ستة دراهم سبيل الطب
 وزن ثلثة دراهم ونصف لجمع هذه الادوية مسحوقه مخلوثة ويحرق
 بعسل من وجع الرغوة للواحد ثلثة ويوضع في اناو يستعمل عن الجاه
وصفة ايارح الوغاديا الناتج لوجع الفصول من عمال بدن
 القابضة اللزجة والنعنة المحترقة والسكته والقالج واللوقه و
 والتشنج والصرع والجرام وكذا القيل والبهق والبرص والقواحي
 والسعفة والشقيقة والصراع والروار والسمع والوسواس
 والشهوة الكلبية والمثانة وتعب العول وعسر النفس والمهيت
 والام الكلا والمثانة والنقرس ووجع المفاحل وعرق النساء والارتعاش
 والام الجذع الاذن وذا التعب وذا الحية والتروح الهزله الرديه
 وبدر الحيف اذا انقطع من غير اذنه **وصفة اخلاطه** بوخن
 وزن خمسة دراهم يصل القار المشوي وغاريقون وسقونبا وقرين
 اسود واشق واسقوريون وهو ثوم بري من كل واحد
 درهمين ونصف اقتميون اقريطي وكاديوش ومول ارنج
 ومبراسقوري من كل واحد ثلثة دراهم جاشا وسادج وسكبينج
 وحد تالستر هندي وهو صغار يقون وراسيون وجعه وسلجند
 وقلند اسود وابيض ودار فلند وزعفران ودار صيني وجاتوش

ويستعمل في سكبج وحنديبا وستر ووصافي وقطر ساليون وزر
 ونلا طويل وعصارة الافستين ونبليون وسنبل الطيب وجماما
 ونجبيل من كل واحد درهمين خبليا نارومي واستوخودوس
 من كل واحد درهمين جمع هذه الادوية مسوية مخفولة وينقع الصوع
 منها بشرب وتخن بعسل منزوع الرغوة الشربة منه اربع مثاقيل
 تشرب بماء قد يلج فيه الاقنثيون والبسفايج والزونا والهيلج
 الكابلي ولسان الثور والاستوخودوس من كل واحد بقدر الحاجة
 مع وزن درهم ملح تقلى فانه نافع جدا كراهه بادن الله تعالى امين
صفة ابراج ميفرا النافع من امراض الراس ودرطوبية
 ودرطوبية المعدة ووجع المغايل ومن التقليل والقيء والرطوبة والفالج
 والقوه واسترخا الاعضاء وتلك اللسان بوجع مصطكي وزعفران
 وسنبل وجب اليلسان واسارون وسليخة ودار هيلج من واحد
 جزء وصبر استطري معن الادوية ومن الاطباء من كان يجعل فيه عود
 عود اليلسان جزء وجميع الادوية مدقوقة مخفولة ويرفع في انا يستعمل
 عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين مخفون بعسل في كم تصبهار
باب في صفة معرفة الادوية المسهلة والتفوغات
 صفة مطبوخ يروح السوداء ولبليغ وهو نافع جدا بوجع الهليلج كابل
 واسود واسود هلك من كل واحد عشرون دراهم بلبيغ وشبوا بلج
 من واحد اربعة دراهم اجاض عشرون حبة ثم هلك منق من نواه
 ولبفه وزن عشرة دراهم زبيب خراساني منق مع العجم وزن

عشرون دراهم

عشرون درهما سنامكي وزن ستة دراهم ورد احمر وزن خمسة
 دراهم اسنتين رومي وحبشيش الغافق وشكاع وبادا ودر من كل
 واحد اربعة دراهم استوخودوس وكما در يوشن وكما فيلج
 من كل واحد ثلثة دراهم لسان ثور وورد البادر بنوبه
 من كل واحد خمسة دراهم سادج هلك قرنفل من كل واحد
 درهم ونصف زبر البادر بنوبه وزبر الافلج من كل
 واحد درهمين انيسون وزبر الرازيانج من كل واحد وزن
 درهم بسفايج مرضوض ثلثة دراهم خديق اسود مرضوض
 وزن اربع دوانق تربد مرضوض درهمين جمع ويطبخ ستة ار
 ارطال ماء عذب النار معتدلة الى ان يبقى الربع ثم يلقى عليه او
 اقنثيون اقنثيني عشرة دراهم وصبر ينزل به عن النار حتى
 يبرد ويمرس فيه الاقنثيون ويصنأ ويلقى عليه جاريقون جيد
 درهم صبر اسقطري اربعة دوانق ملح تقلى دافقين جارت
 اللازورد دافقين الحنظل دافق ونصف سكر سلیمان في وزن
 عشر دراهم يذوق ويمرس فيه جلا وبشر وهو فاش ومن
 احب ان يخرج مع ذلك الصغرى فليلقى فيه الهليلج اصغر منقوع
 النوى سبعة دراهم وزبر في التقوية سقمونيا انطالي وزن
 نصف دافق نافع بادن الله تعالى **صفة مطبوخ الخار شني وهو**
 خوج الاخلاط الحادة بوجع الهليلج اصغر منقوع النوى وثمر هلك
 متقامن حبه ولبفه من كل واحد خمسة عشر دراهم احاص وعنا
 من كل واحد عشر بنصبه زبيب ابون منقوع العجم عشرون دراهم

ودا حمر منزوع الاقماغ خمسة دراهم ينفع ثلثة دراهم يطبخ الجميع
 بثلاث اطلال حتى يعود الى بطل ويصفى على وزن خمسة عشر درهما
 نلوس ضياو ششدر الى عشرين درهما ويهرس جيدا ويصفى ويشرب
 وهو نافع فانه نافع انشا الله تعالى **صفة طبع طبع الزوقا**
 نافع من السعال وداة الجنب وداة الرية ووجع الصدر والحنين بو
 يوضع عناء عشورين درهما حمله سبستان ثلثين حبه تين ابيض
 عشرة دراهم عدد زبيب طراحي منوع العجم وزن خمسة عشر درهما
 اصول السوس صكوك ثلثة دراهم برشيا وثمان اربعة دراهم
 بزرا الحبادي وبزرا الخطمي من كل واحد اربعة دراهم ثم يجمع
 وزن ستة دراهم يطبخ الجميع باو بعد اطلال ماء حتى يعود الى بطل ويصفى
 ويوضع منه في كل يوم قدر الحاجة مع وزن دراهم في مثقال دهن لوز
صفة ماء الزوقا نافع من الربوا وضيق النفس بوخرا
 عناب عشرة عدل سبستان عشورين عدد زبيب خراساني
 سنن ربع العجم عشورين درهما تين ابيض عشرة عدد اصل السوس
 موزن من عشرة دراهم برشيا وثمان اربعة دراهم بزرا
 الخطميه وبزرا الحبادي من كل واحد ثلثة دراهم زوقا بابس
 وحلبه من كل واحد درهمين يطبخ الجميع باذبحه اطلال ماء الى
 ان يبقى دقل ويصفى ويؤخذ منه في كل يوم وزن اربع اواق
 مع وزن دراهم في مثقال دهن لوز حلو ووزن معجون النعنع
 اولعوق الرمان اولعوق الخيشاش وديبا زيد في قضا اصل
 السوس لا سيما خوي درهمين اذا كانت العلة من ماديت

خليفة

صفة لعوق الحشاش النافع من قذف الدم والحبي الحادة و
 السعال ووجع الصدر وداة الجنب **بوخذ** ودم منوع الاقماغ
 وصح عدي من كل واحد اربعة دراهم حشاش ثلثة
 دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهمين طباشير ودرغفران
 من كل واحد نصف درهم رب السوس درهمين تجمع هذه الادر
 ويطبخ مسكوتة منقولة ويغلى بمثلث معقود ويرفع في انا ويستعمل
 عند الحاجة بماء الشربس او بطبخ الزوقا فانه نافع في
باب في صفة معرفت عمل الاقماغ صفة
 اقراض الكوكبة النافع من ضعف المعدة وجلب الفضول البها و
 الجشا الحامض والمغص والاختلاف والصداع ووجع الارحام
 والسوس المشوي به ولدغ الهوام ونهسته **بوخذ** عند بادستر
 ومرصافي وسليخة وطين الخنوم وقشور اصل اللعاق وطلق
 من كل واحد اربعة دراهم زعفران واغيون من كل واحد ستة
 دراهم دوقو وانيسون وبزرا الكرفس وسليسا اليوس وبزرا
 بعب ابيض وسبعة سايله من كل واحد ثمانية دراهم يتبع الطروا الاغيون
 والمطبعة لشراب رمان او ليه هوري ويستعمل عند الحاجة بعد ستة
 اشهر **صفة قرص ديا سفو ما لون** النافع من الزحير و
 المغص والاختلاف اطعوظ وقرص الامعا واختلاف الدم ونزله
 وفساد البصم جيد نافع **بوخذ** ثمانية دراهم بزرا
 الانيسون من كل واحد اربعة دراهم سبيل ومن وسليخة
 واغيون من كل واحد وزن درهمين يدق الجميع ناعما

ويجوز بشوابة رخاقي وبقصر كل قرص من نصف مثقال وتخفف
 في الظل ويستعمل بعد ستة اشهر نافع **صفة امراض الجنان**
 النافع من الاختلاف ونزف الدم وفتحه **يوجد** سليخة وطين
 محترق وصح عذري من كل واحد اربعة دراهم ورد احمر
 وقاقيا وحنظل من كل واحد بمائتي درهم كثيرا ووزن درهم
 يدق ويغجن بما الجلتار الرطب او المطبوخ ويقصر ويخفف
 في الظل ويرفع ويستعمل عند الحاجة الشربة منه وزن درهمين
صفة قرص من ماروليس النافع من العلة التي تسمى صاحبها
 على ابلانوس وهي العلة التي يتقيا صاحبها الزبل والحكل
 بظنة في الامعاء **يوجد** بزير كرفس ونبلسون ودارصيني من
 كل واحد ستة دراهم افسنتين رومي ومصطكى من كل واحد
 درهمين يدق ويخل بماء ويجن بما ويقصر من مثقال يستعمل
 عند الحاجة **صفة قرص امراض الطباشير** الملبنة النافعة من
 الحميات الحادة والمثهبة والمضرا وبتة الدموية وتقطع العيش
يوجد ورد احمر منزوع الاقماغ وبرتجيين من كل واحد ستة دراهم
 زعفران وكثيرا وطباشير من كل واحد درهمين نشا ثلثة دراهم
 تدق الادوية وتخل بما الترتيبين ويقصر اقراصا من مثقال
صفة اقراص الامير ناريس النافعة من الحميات البهيمية
 والعتيقة وادرام الكبد والمعدة **يوجد** عصارة الامير ناريس
 ولب بوز القثا والبطلج من كل واحد ثلثة دراهم ورد احمر
 وترنجيين من كل واحد ستة دراهم بوز الاسكوت ورب

السوسى

السوسى وطباشير وبزر الهتل با ومقطكى وسنبل الطيب
 وعصارة العافت من كل واحد درهمين زعفران ودهن
 فوه عيدان وكثيرا واورند صيني من كل واحد درهمين
 يدق الجميع ويخل ويغجن بما الترتيبين ويقصر من دراهم الخ
 مثقال ويستعمل عند الحاجة **صفة اقراص العافت النادر**
 النافعة من الحميات الربيع والحميات العظيمة والربيع والسرد
 واليرقان ووجع الكبد والظال يؤخذ عصارة العافت عشرين
 درهما سنبل وزن عشرة دراهم طباشير اربعة دراهم يدق
 ويخل ويغجن بما ويقصر وزن درهم ويستعمل عند الحاجة
صفة اقراص الراوند النافعة من الحميات العتوية والصلابة
 والكبد والظال وورمها ووجعها ومن الصريرة العاقعة بحد
 الاضغاث **يوجد** واورند صيني ستة دراهم فوه عيدان
 ولكم مثقال واحد ثلثة دراهم بزير كرفس والبسون
 وعصارة العافت من كل واحد درهم جميع هذه الادوية مسحوقة
 مخولة وتجن القرص مثقال تخفف في الظل ويستعمل عند الحاجة
صفة قرص رشه المعدة ويقويها **يوجد** الصبيحة **يوجد**
 ورد احمر منزوع الاقماغ وحنظل من كل واحد اربعة دراهم قاقيا
 ثلثة دراهم مميخ عذري من كل واحد درهمين قشاش
 كندر وعود هندي من كل واحد درهم سكر جيد و
 عفوان من كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويغجن بماء
 ويقصر وزن درهم ويوجد برب التفاح وما الودد فانه نافع

صفة قرص الحقة المسنة النافعة من قروح الامعاء يوجد
 اسفيلاج الرصاص ستة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم
 صبح عربي خمسة دراهم جناب درهين اخوين وما ميران
 من كل واحد درهم عصارة لحية النيس ثلثة دراهم اقا قيا وخبز
 محرق ودم الاخوين من كل واحد درهم ونصف يجمع هذه الادوية
 مدقوقة مخلولة وتفن بها لسان الحمل وما عصاة الراعي
 وقرص ويجفف في الظل ويدفع ويحقن منه بثلثة دراهم مع ما
 الارز الفادسي فانه نافع انشا الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
صفة قرص ينفع للصداع والشقيقة والسهر ببلع الاصماغ
 يوجد من صافي وافيون ولادن وكافور من كل واحد خمسة دراهم
 كندر دكر وانزوت ودايمك وطين ارمني من كل واحد عشرة
 دراهم يجمع هذه الادوية مدقوقة مخلولة وتفن بها الورد وخبز
 بقرص ويجفف وقبل عنده الحاجد يخل خمر ويطلبي بها الجبهه
صفة قرص الفواق يوجد من كرفس وانيسون وكمون
 كراها في واحد وسعد من كل واحد جز وزنجبيل نصوب
 وجد بارستر ربع جز ودرق الجوج ويجفن بها الكرفس ويقوس
 اقراص من نصف مثقال ويجفف في الظل ويستعمل بها المنام
صفة الجواردين صفة جواردين الخلافة النافع
 من برودة المعده والكبد وكثرة البلع والرطوبة الغالبه
 في البدن وسوء الاستسار والرياح الغليظة ومن حمى الربع
 والبلغمه ومن شدة برد المعده ويدر البول يوجد فلفل

ابيض

صفة مرهم احمر رومي لكحل عيب بفعه يوجد زيت
 رطلس خل خور طليين مرديا سنج رطل وربع خايس محرق وزن
 عشره دراهم زخا وثلثه دراهم يبلع الخل بالزيت الى ان يغنا الخل
 ويبقى الزيت ويتزلزل عن النار وبلقي عليه ما قده الادوية وبعاد
 الى النار ويطلع حتى يحمس ويختم ويرفع ويستعمل عند الحاجة نافع
صفة مرهم يحرق يوجد مرديا سنج واسفيلاج وخبث الفضة
 واطليميا الفضة من كل واحد درهمين دم الاخوين وطين قيرسي
 وعروق وانزوت وصبي من كل واحد نصف درهم وشع ودهن
 الورد بمقدار الكفايه ويدفع ويستعمل فانه نافع انشا الله تعالى
صفة مرهم ينسه الي ويجفف القروح يوجد خبث الفضة خمسة
 اسانير خبث الحد يدكش مثاقيل يجمع فيمولى عشر مثاقيل
 اقليميا الفضة واسفيلاج الرصاص ومرديا سنج من كل واحد
 خمسة مثاقيل طين قيرسي وعروق من كل واحد عشرت
 مثاقيل شع ابيض ودهن ورد يبلع الحاحه يدوب الشع
 بالدهن وبلقا عليه الادوية مسقوقة مخلولة ويستعمل ويستوى
صفة مرهم القلقطار والينوس النافع من القروح العسر
 العسره والاورام الحاسية والتمس السرطانات والظواعين
 والحزازات وخبث الاورام التي تكون من اطوار المنصبة الى العضا
 يوجد ثرب خضري او كح شمه غير مملوح وليكن عتقا اعتق
 ما يكون رطلين ومن الطردا سنج رطل ونصف قلقطار ربع اواق
 ينقى الشرب والشحم من جميع العروق والغدد والافشيه ويدر

ناعماً ويدوب على النار ويصفي جيداً حتى لا يبقى فيه شئ من القمل
ويؤخذ منه رطل ومن الزيت العتيق غير مملوح رطل ونصف
ويخلطان جميعاً ويلتصق عليهما القلقطار والمرا سبخ بعد ان
يسحقان ناعماً ويخلطان جيداً ويؤخذ سعفة من سعف الخلد
غليظة لبنة فاقتطعها ان كان عمليك للدواء وقت الصبح في وقت
تعال الدواء وان كان شتاء فقبل ذلك اليوم وينصفها من الخرسني
السفلى وفسرها وخر يصفها الاعلى الرطب وقطعه معاً
واجعلها في الروبله ولا تكون بابسة لكن ادا صار الاجزاء في
حاله بقيل الدواء الرطوبه التي فيها وتكسبه قوه ماله يطلع
الجميع حتى يصبى له قوام وحركه بالنصف الاسفل من السعفة
ويرفع في اناء ويستعمل فانه نافع لما ذكرناه انشاء الله تعالى
صفت الجودى الناردى ينبت الجودى في الجراحات وينقيها ويخففها
وينفع من منوبه السيف وما من القطوع وله خاصيه عجيبه يؤخذ
مراد سبخ وزن خمسة ادينين دهنهما زيت ككل ركادى
رطل دم الاحوزن واهل السوسن وانزوت واشق وزموند
من كل واحد سنت درهم يدق الطودا سبخ وحده ويخلل بحري
ويجعل في قدر ويصب عليه الزيت ويطلق النار لبنة حتى يغلى المراد
المراد سبخ جيداً ورض المراد سبخ الاشق وحده بلو قيتي حل
ودق ما في الادويه واخلفهم مع الانزوت روت واداخل المراد سبخ
فانزل بالقدح من النار ودعها حتى تبرد فليلا تهرسه عليه
الاشق الذي حلت به بالخل لانه اذا كان المراد سبخ وميت عليه

الاشق

الاشق لم يعرض له ذلك على الدواء كله ونار وادرتكته
حتى يسرد ثم صببت عليه الاشق ليركس يعرض له ذلك
ثم زد القوس بعد ذلك الى النار واخذ نبات لبنة حتى
تخلط بالمراد سبخ ثم انثرت في الادويه عليه واغليها تمام
صفت مرهم في الاورام بلا اذا والا حديد واكل الى
الزبادي يؤخذ دونه وينقع في الماء ويفرش ويمضغ ويؤخذ متلوما
الصابون ويلقى في هاون ويسحق فاذا اخلاط اختلطت فاطبخ
عليهما ربع جزوه حروقي منقول بحري وربع وليم ان نافع
صفت مرهم للبواسير والضمائر في الدبر يؤخذ سناهم
الجمال مذاب مصفا وشع ابيض من كل واحد وزن خمسة دراهم
ويجعل على النار فاذا القيت عليه زفت رومي درهمين قطران
شامى درهم ماء الكراث مصفا وقيه لحرك ويغلا حتى يفتلظ و
ينزل عن النار ويجعل في برنية خضراء فاذا احمق اليه يؤخذ منه
شئ ويسحق بالنار ويطلق في قطن قديم على مده وتصفي في الدبر
فائدة للمعاويل يؤخذ سناهم سددهم سددهم قصب ثلث درهم
بالقوي ربع خروب وليمس نافع ومن الخواص ان يعلق في
كفته عفضه غير متقوية فان الدرامل يمتنع انشاء الله تعالى
فصل في معرفت ادويه الرعاف صفة دوا لعطع الرعاف
يفسله المنخر من ثقل خمر ويوجد افيون وزعفران من كل واحد
وزن فيراط يدق باعماً ويخن فتيله من حرقه كنان وتبل لخل
خمر وتلوت في الروا وتصب في جانب المنخر من قبله انشاء الله

صفة اخرى للرغاف بسعوط المعروف بها الفتا والمر الغافلي
 المذوق المعصور **صفة سعوط لقطع الرغاف** بوخذ
 قرطاس محرق و قاقيا و شب و اخون من كل واحد خمسة مثاقيل
 زجاج و جلنار و سارودان و دامل التليج و رديح المبلج و و رديح
 محرق و عفتس محرق مطبوخ في خمر و لسان الحمل من كل واحد
 عشرة مثاقيل عصا صمغية النيس و دم الاخوين و لمباج محرق
 محرق سبعة مثاقيل انيون و دامن العفص و كافور من كل
 واحد خمسة مثاقيل كسفر يابس محرقه ثمان مثاقيل يدق في
 المصع ناعما و يعجن بها لسان الحمل و يقوص و يسفعل عند الحاجة و رن
 و انيق يماس لسان الجمع المراه فانه نافع لها ذكرناه انشا الله تعالى
صفة اخرى للرغاف بوخذ قنبلة من حرقة كنان و نعفس
 في حب و يدبر عليها زجاج و توضع في الانق نافع باذن الله تعالى
صفة اخرى للرغاف بوخذ قشور كندر و قرطاس محرق
 و زجاج مشوي اجزا بالسوية يدق المصع ناعما و ينعق في الانق
 بعد ان يغلى الانق ثلث حصة فانه نافع انشا الله تعالى و عونه
وصف في معرفة دوا و الاسنان واللغات و الخوايق
 و المعرغرات **صفة دوا الوجع الاسنان** من حياض بوخذ و دق
 الدلب او فسور الحشاش و يطبخ بالخل و يمسك في الفم نافع
صفة دوا الوجع اسنان اخر من بودرة بوخذ ملح الحبة
 و يطبخ في خمر و يمسك في الفم نافع باذن الله تعالى **صفة**
دوا الوجع الاسنان ايضا بوخذ عيدان التوم و كندر ذكر

فايد للرغاف اضطرار لو كان بطول لطيب و لا للمحرق لكل في مستقر

من كل واحد

من كل واحد درهمين عاقور قرحا دده يطبخ و يتمضيق به فانه نافع
صفة اخرى لوجع الاسنان من بودرة بوخذ ناعل و عشرت
 دهر عاقور قرحا و موبريج و زنجبيل من كل واحد اربعة دراهم
 يورق ارضي ستة دراهم تجمع هذه الادوية مسحوقه مخولة نافع
صفة دوا يلو الاسنان من الحرق و السواد و الاوجع فيها
 بوخذ زباد و زبد مودج عشرة دراهم سلطان محرق محرق
 و شمع محرق و قرون ابل محرق من كل واحد اربعة دراهم
 ملح اندرا في مجون بعسل محرق و نظرون و تين يابس محرق
 كلها و سفادج من كل واحد ثلثة دراهم دند البحر خمسة
 دراهم يدق الجميع ناعما و مستاك يده نافع انشا الله تعالى
صفة سنون تطيب التكهيد بوخذ سادج هندي و رومي
 و عود طيب و مصطكي و مرصافي و فسور و الانق جميع
 ذلك كله يدق ناعما و يستق به فانه نافع انشا الله تعالى
صفة دوا اخر للوجع المضمضة بالخل يذهب الوجع الكرهة
صفة سنون بقوي اللثة و ينشيط الرطوبة بوخذ جلنار
 عشرة دراهم فوساد درهمين موبريج ثلثة دراهم
 عفتس درهم ملح مجون بعسل و فونج جلي محرق من كل واحد
 عشرة دراهم يدق و يخل و يستق به فانه نافع لما ذكرناه
صفة اخرى لسيلان الدم من اللثة و قرحي بوخذ ثمر اللوز
 البروميين بعقل و يخل على حرقه جديده و يفتح على فيه
 حتى يترق ثم يخلق و يخلط بالعسل و يطبخ على اللثة و يتمضيق

بما لسان الحمل قد مر من فيه شيء من الساق واذا كان في اللثة
 قروح فيبطل عليها حوض مسحوق مجنون بعسل فانه يافع تمام
صفه مسون يشد الاسنان الذي تحرك ويطلب النكهة
 يوضع في ابلد وعلج مجنون بعسل بحرقين من كل واحد حصة
 دما من صافي وزعفران وسنبل الطيب ومصطكى وسراب
 يابس من كل واحد درهمين سماق وجلتان من كل واحد وزن
 درهم يحق جميع ذلك ويستعمل به فانه نافع انشا الله تعالى
صفه القليبيون النافع من الاكله في اللثة المتعفنة وساقط
 الاسنان وتغنيها بوجده يومه غير مطلقا عشرة دراهم
 زمرنجين اصفر واحمر وشب يمان من كل واحد سبعة دراهم
 مرصافي اربعة دراهم اقا قبا اثنا عشر درهما جميع هذه الاك
 وبه مسحوقه منخوله ويقوم ويخفف ويستعمل عند الحاجة نافع
فصل في ذكر مواوات الاذن وسببه وعرضه وتغييره من الصفة
 السبب اما سوء المزاج الحار وحدونه واما سخونة الاغلاظ او
 طول المقام في الشمس او افراط قوة المسابم وحدوث سوء المزاج
 البارد اما لاجل التدبير المبرد او لطول المقام في الهوى البارد
 والاستقام بالما النار العرض يستدل على المجمع التابع السوء
 المزاج الحار بالالتهاب وشدة الضيق في الاذن والاستلذاب
 الاشياء الباردة ويستدل على سوء المزاج البارد بالوجع مع البرد
 والاستلذاب بالاشياء الحارة **تدبيره** اما سوء مزاج الحار فعلاجه
 يكون في الابتداء ان كان الجسم ممتلئا بالفصل وان منع ما نوع من

ذلك

ذلك في الحامه ونحوه ان يعتم بتنقية البدن من الخلط الحار بمطبوخ
 الاهدليج فان منع مانع من ذلك فيجب ان تعول الطبيعة بشراب
 الاحاصير او بما السمر هندي بشراب البنوعر واللغاب بالليلات
 واسقه ماء الشعير وما يزر البقلة فان سكن الوجع بذلك والما
 فقطر في الاذن ماجردة القرع وما الى حاله ودهن الورد وقطر
 في الاذن لبن النساء فان كان الالمر قادحا والتهيب شديدا فادق
 بيسير من الاقنوع مع اشياق مامبشا بدهن ودولبن النساء
 وقطره في الاذن والحر من السعال الادوية الشديدة السبريد المعتدل
 الضرورية لان البارد يرض الاذن من شديدا وامسح الجبهة بما الورد
 وامر المرض باستنشاق البنوعر والصندل والكافور وما الورد
 فاذا هلع فغده بالمزومات واخيرا بالفرارنج وعلاج سوء المزاج
 البارد باستفراغ الخلط من المظلم البارد بنحو العقاقير والخط
 المرض الخللجين وخرخرع بالسلمجين وبالابراج لتنقية الراس
 وامره بالتعرق في الحمام على الريق وصب على الراس ما قد يلج
 فيه المرزنجوش والينام والبايع وقطر في الاذن ما المرزنجوش
 او دهن البايوع وعطسه بالكندس وخرخرع بمزومة الزرباج
 او ما الحمص فاذا هلع فغده بالقلايا والمطينات والليم المشوي
 واما سوء المزاج الرطب اليابس فليس يكاد يعرض معها اللز
 للاذن المر ولا وجع **فصل في مواوات الطوش والسود الحار**
 في الاذن والطينين والدوي **الشب** **المرت** المحدث للعد من
 امامة مرتفعة الي الراس واغلاظ خلطه لاذجة يلمص بشف السبع

والوجوب المسود اما وسخ اللعاب او ورم او لم رايد وسقوط
 جسم الطنين والديخندان من رخ غليظة كتحقن في الراس
 وتقول فيه **العرض** يستدل على الطرس الناتج لارتفاع اطراف
 الدماغ بسخونة الجراح وشدة التهاب وعلى الاطلاق الغليظة يزد
 المزاج وبالتقل وعلى السدد الناتج بالوتبع بما يبرز وعلى
 الودم بالآلم وعلى اللحم الزايد بتقدم القرحة والوخ بسرعة
 الشغل **تدبيره** ان كان الطرس قريب العهد جازاً من مرة
 مرتفعة الى الراس فعلاجه سهل لاننا ان استفردنا البدن
 من الخلل المرادي بمطبوخ الالهليلج وديرباره بعد الاسترخ
 بالتدبير المطبوخ والمربوب وامرناه بالاستحمام وحوفاه من اخر
 الاغذية الحارة الطويلة للصرة الصفراء وقطرنا في اذن دهن
 وردد ولبس من خل او ماء الرمان وان كان الطرس جازاً
 عن اخلال غليظة بلغمية اجتمعت في فم الاذن فعلاجه صعب
 وداكرانا احتاج ان استرخ البدن بالايارج وبالغرفة بالسليبين
 العساي والسعوط بالادهان الحارة كالزنبق ويقطر في الاذن
 الجند بارستر اطمسوق مراً بدهن الشبث وعصارة السداب
 وتامره بالرخول الى الحمام على الريق وتقلل غداة وتجدر
 من الاخرية المولدة للبلغم فان كان الطرس من الحيلة فلا
 علاج له وعلاج الشدة التابعة للوسخ بان يقطر في الاذن
 دهن ورد معتد ويكبر على خاف الماء الى اساحة والحمام
 فان الوسخ يجري وعلاج اللحم الزايد يكون بالقصع وبسليم

الذخائر

والبحار وعلاج ما يسقط في الاذق بالالاة التي بها يتقنا
 الاذن او بالتعطيل بعلاج الدود اطمو لد فيها وعلاجه
 الا فتعاس بان تقطر في الاذن ماء الشبث المعصور
 ما يداق فيه الصبر او عصارة الافستين وعلاج ال
 الطنين بالانكباب على **نحو** الماء الذي قد طلع
 فيه شب وبانوخ واكليل الملك وورق الغار **معه**
 ومرزنجوش وصعتر ويقطر في الاذن دهن ورد معتد
 مع لبيس من خل وان كانت الزياح شديدة الغلظ يجب
 ان يقطر في الاذن دهن قن فتنق فيه الجند بادستق و
 رعفران ونظرون ويقلل المغذات ويثني **بالحم**
يا في معرفت مداوات **الزكام** **والعطاس**
 والنزلة والفرق بين الزكام والنزلة ان السيلان الجند
 من الراس ان نزلة الي المتخري سمي زكام وان انصب
 الى الصدر والرية سمي نزلة والعطاس حركة خاصة
 بالقوة التي في الدماغ **السبب** تولد الزكام بطوية تسيل
 من الدماغ الى الحنك والطحخين وجذوث العطاس اما
 من رخ ناجية او من خلط مويك الدماغ **العرض** يستدل على
 الزكام بان سرد الاثق والتبرد الذي ينال البدن وبعث
 بعقب العرق والذئار وبد عذرة الاثق والتبرد
 والحنك وحده ما يجري من الاثق ويكون نون ما يسيل
 ماء اصفر واحمر **علاجه** الاسباب المحرثة للزكام

اما حراة او يابسه وعلافة الزكام التابع لسوء مزاج حار والمادة
 حادة النكهة وحمرة الوجه وحرارة مجلس الرأس ودرعروق
 الجبهة واكثر حدوث هذه الصنف في الصيف وعلاج ذلك
 فصل القيح والشرب المما السعير مع شرب النعيق وبعده ليس
 من ماء الرمان واستعمال ما الاضامن مع الجلاب وحرر الغدا الحار
 والشرب الحار فحجب ان يتقوي الرأس بشم الارابع الباردة
 كالنعيق والبنوض فاد انصفت المارة ادخل الطريخ الحار
 فان كثرت السيلان فامر بان يتكب على الجار الصاعد من السكر
 والفسدل والكا فور والباقول والشعير والفا لة بظلم الحبل
 وحرارة من الاستلقاء عند النوم على ظهره فاد اصله فخور
 ماء الرمان وحرارة من التقي من التعرض للاهوية الحارة
وعلاج الزكام التابع لسوء مزاج بارد او لقادة باردة
 وعلامته سعال الجبهة وبسيلان الخاط الغليظ الا ينصق
 بشدة الشداد الانق وكثرة حدوث هذا الصنف في ربيع الشتاء
وعلاجه وعلاجه اخذ الخلفيين واستعمال الحسو بالسكر
 مع دهن اللوز فان تعذر الطبع فاجعله في الوقت نقرص
 النعيق او يما النعوق بشرب النعيق وضرب الصلوات
 الحارة على مقدم راسه وامره بالانكسار على حار ماء
 الربا حن الحارة كاطر حنقون والنعناع ونحوه بالعوض
 والبلل وان طال زمانا فكلوا السيلان مشبهة الاب
 الا يلبسون وقت بعلمه وقت لا متصلا ولطف الغدا

او لا بما الحمص واخيرا الطبايع وعلاج العواسي
 بنقلة البدن بالايروج فان كان الدم حار فبالعسل والحامض
 ونشق الطريخ الطودات وامره بالاستحمام بالمياه الحارة استنق
 واستنق بزود البادوح ويطبخ في الاونين دهن الحلاق وذلك
 المعين وامر الطريخ بادامة التفكر وحرارة من الطعام للاهوية
 الوردية ولطف التدبير فان يبر انشا الله تعالى وعونه ونعم
فصل في معرفة مداوات كثرة اللعاب الحار من الغم والنوم
 والسائل من افواه الصبيان السبب اما حارة المعده ورطو
 بشها ومن ثقل الغدا **العرض** يستدل على حرارة المعده بقوله
 بتقله يكثر اللعاب عند الجوع ونهوكته ويستدل على بردها
 ورطوبتها بغلظ اللعاب وحموضه الغم ويستدل على ثقل المعده
 بالتمدد وروادة طعم الغم وكثرة البصق **علاج** اللعاب
 اللعاب السائل من الفم التابع الحارة بالكل الهندباء والحامض
 على الريق اياما واستنق نسويق الشعير والحنطة مع السكر
 واخذ الدوب بات القاصية الحامضه كرب السفرجل والنخاع اوردب
 الحصرم وغده بالفرايح المتحة بقاء الحصرم او بعمارة الرمان او
 زيرباج او سماق وان كان اللعاب با بعا البرودة فعلاجه
 باخذ الخلفيين ومضغ المسك المصطكى ونسب الريق وشرب
 الماء الحار والسكر واحد الا يطرد الا صغرا وان كانت الرطوبه
 الرطوبات السيلان من الغم الحار فاسق الطريخ يسوي من الخردل

والسكر وغده بالفواذج المشوية والطبخة وامره بان يستعمل الحوي
 وبالجلد بالقدفات من قبل احد شي فان صلح والافقية واستويه ما والا
 الشكيلي الريان كان اللعاب حاد ثمان اقواه الصبيان بالبنق الاقفا
 في الشرا حتى يخل ويبيع افوا همهم به في بعض الاوقات وعزل
 عند الموضوعة واستفراخ بدنها وقلل خذها فانها تنفع انشا الله
فصل في علاج الامراض العارضة بالصدر والربو ومراد الشيخين
 السعال الحادث على اصناف شتى من جهة الربو والصدر السادة
 وغير السادة **السبب** حدوث السعال اما من شدة مزاج الصدر
 والربو الحارة والباردة والرطوبة واليباسة فينصب من الراس
 الى الصدر والربو او ينزل من اليه من الالة الغذاء وتولد فيها
الغرض يستدل على المزاج الحار بالتهاب الصدر والعطش وا
 املد الي الهوي البارد وحمرة الوجه وعظم النبض والمرح لباد
 رد يبرد الصدر وعلى الاطباء بالخرصرة وعلى الياس بالخشونة
 والزيادة في الحركة والوهج **يستدل** وعلى الرطوبة النابت
 من الراس بالردعة في قصبة الريد وعلى المرتفعة من كثرت
 الغذاء بالزيادة والنقصان عند الخلو والوهج والشيخ وعلى الكاين
 من الصدر يكونه على حالة واحدة **تدبر** على علاج السعال
 التابع لكون المزاج الحار الحادث بالصدر والربو يكون يعتمد
 بالاسلق وشرب ما الشخير واستعمال لعوق الخشيش او
 او البنق المطربا واللغاب والجلاب وما من نزل البقلة بشرب
 الخشيش وامتصاص الرمان الحلو واكل الحسى وجعل الغذاء

القول

القول بدهن اللوز والاسفيد باح والبيض النهري مش
 سوية المزاج البارد باخذ الجلبين وشرب طليخ التبن والريب
 بدهن اللوز والغذاء الحمص واكل الحمص المسلو **وعلاج**
 السعال الحادث من رطوبة ه بالنعوق والحمام وشرب الشيد
 العتيق واكل الخ المخلو واحتماب امروق الدسمة واكل الزبيب
 الحواسني ومواصلة الرياضة المنتظمة قبل الطعام ولا سيما حركة
 الصدر بالقرارة والالمان والخن **وعلاج** سوية المزاج الياسي
 باخذ القلة الشخير بدهن اللوز واللغاب والجلاب واستعمال
 لعوق الخشيش والدخول الى الحمام والتغذية بالاسفيد باح
 بعوم الخرجان **وعلاج** السعال التابع لانبساط الجو اد
 الحارة والباردة اما الصفر فيستدل عليها بالنفث الا
 الاصفر والسودا يستدل بالنفث الاسود والبلغم
 يستدل عليه بالنفث الغليظ القوام **وعلاج السعال**
 التابع للمواد الحارة بالفصد وشرب ما الشخير الذي
 قل عليه فيه الخشيش وامتصاص الرمان الحلو واكل الفوخ
 والسكر المطري ومزج اماس وان كانت المادت
 سوداوية فعلاجها الحساء الطحل من الخالة والحسنة اع
 المحروسة بالعسل واكل النان والغذاء اسفيد باح بلح
 صغبر وان كانت اطارة بلغمية فعلاجها بشرب طليخ
 الذونا والعسل واكل الخشيش والدخول الى الحمام
 والغذاء بالسلق اطليب الخلد والمري وتبوع بالمفتق

فصل في معرفة مداوات الاودام الحادثة في الكبد
 السبب اما زيادة الاخلاط الاربعة اما الدم والبلغم والصفراء
 والسودا الغرض يستدل على الودم الدموي بالسعال
 الباسي والحزب الترقوه بالتهلب والحبي وحمة البول
 وعلى الدم الصفراوي بالنخس والحبي وشدة التهاب
 وسواد اللسان وصفوف البول وعلى البلغم بالتقرف
 عدم الوجع ورخاوة الودم وبياض البول وعلى السودا
 وبياض الصلابة وعدم الحسي وسواد البول **التريبي علاج**
 الدموي بالفصل يكون للتبا سلق من الجانب الايمن فان
 كانت علامة الفليل باخراج الدم والسن من الثياب واليمن
 معتدل فاستنق اخراجه ومن بعد الفصد الزهر
 الفليل يشرب الطبرقات بمنزلة ماء الشعير اطرد شرابا
 ومن بعده السكجيين السكي بالماء البارد واستق ماء
 القريح وماء بزر البقلة بالسكجيين فان كان الودم حادنا
 بالحقن وعلامته دهاب السهوية والغوات وفي المرات
 الصفراوى واحتباس البطن **وعلاج** ما استولى البدن
 وبالاسهال اذا كان هذا الجانب مشاركا للحمى والافترق
 بادوية قوية بله الادوية البنية بمنزلة الهندبا واللعا
 شراب اللينفوسه وبالحقن البنية فان كان الودم حادنا
 بجهد بها وعلامته صفة النفس والسعال وجذب الترقوه
 فاحرف على ادماد البول بالبرودة الطبردة المثلت

صنعي

بمنزلة بزر القتا والقريح والخبار وبزر البقلة واستق الطريض
 ماء الحبي بالسكجيين فان افترقت الطبعه من الكبد فاعطه رب
 السفجل والتفاح وجره من الفاكهة القابضة كالسفرجل والتفاح
 والكعشرب لانها تصيب الطريفي وتمنع من خروج المراد وتزيد
 الودم فان كان الالتهاب عظيما فاستق الطريفي اقراص الكافور
 بالسكجيين ويرد الكبد بالصدل وان كان فور وما حيب القلب
 وماء الخدد وماء الحى عاله لاذ الحى غده بالزورع والعهه البول
 الباردة كالحمس والهندبا والبقله فان بقي من الحرارة بقية يسيرة
 فاستق عصارة الامبر باريس بالسكجيين فان ضعفت القوة وهال
 الزمان فعده بالقرانج بماء الحصرم او بما الرمان وقله الطبرقات
 لا يلا يا اول الى فساد المزاج **وعلاج الصفراوى** يكون
 يشرب ما الشعي وشرب ما الرمان الحامض وما البقلة
 بالسكجيين وان تعذر الطبيعة فركها بما الشرحندي
 وبالحلاب وماء الهندبا بالسكجيين وقوى الكهدبق
 بقرص الاصير باريس ويردها بالصدل وماء الورد
 وغذى الطريفي بمنزلة ماء الحصرم واخذ ما القرانج
 بما السماق **وعلاج** الودم البلغي ياخذ الحليبيين ورتب
 العا الذي قد الملح فيه العود وامطسكى واسق اللبي
 من شراب الصرف على الويق وحول الغدا الحمص
 واخذ القنابر والدابة بح منقحة بزار صيني وكمون
وعلاج الودم السوداوي بدوا الملق وماء الحبي

بالسكنجبين والغذاء الاسفيد باجات الحورم الجيدة الكبيوس
 كالطهوج واستقره يسير من شراب الشهي واستفرغه بما يخرج
 السودا فانه نافع انشا الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
فصل في معرفة امراض مرض الاستسقا وعلاجه
 فاما امراض الاستسقا وهو انتفاخ البطن وهو اساق علي بلائنة
 الاول منهم دقي والثاني طليبي والثالث حصى السلب وذلك فساد
 مزاج الكلبا وافر اثاره عن الاعتدال لاجل استيلاء البرد طفرط
 والحرا طسرف العرف يستدل على سوء المزاج البارد بقلة العطش
 والحوضفة في الفم والتدبير البارد **ويستدل** على سوء المزاج
 الحار بالعطش وحيرة البول وامفران اللون **تلي** بهما العولت
 في كون انواع الاستسقا ثلاثية بان الحرام العريضة التي بها يفر
 العوة الهامة للغذاء اذا تفلواضعفها عن ان يكون اما سرفا
 او ليسييا او متوسطا فالخروج الطفرط حدث عنه الاستسقا
 الحمي واليسبي يحدث هذه الطليبي والهنوسط يحدث عنه
 الذي **علاج الاستسقا الحمي** التتابع سوء مزاج نادد يكون
 بتقوية الكبد واسحاؤها باخذ السكتي بين البروزي والعسل
 وتعطي الطريص من جوارش النخيل او شي من معجون الكركم
 ويؤمر بالاستحمام بالماء الحارة كما في البحر ومائة الحيات
 الثلجية والكربيتية والبورقية وتجفف عن معتدته بالجمع
 فيها باقي قبل الطعام وبعد الحوم العصا فير والطوا هي مكنة
 وليش عليها الخل والسفيد باج مخددة بالدار صيني وكون

وسقا

وليسقا شيا من الشراب العتيق ويمنع الاخذية الباردة الرطبة
 ويومر بالجوع والرياضة وبعد العا من الرقيق من الحلو سي
 في الشمس الحارة ويرفن في الرمل **وعلاج الاستسقا الرقي**
 التتابع لسوء مزاج بارد قريب من علاج الاستسقا الحمي يعطى
 بمنزلة السكتي بين البروزي والجلي بين المعسلي فان يكون الهما
 يجب ان يستفرغه بالبول والاسهال بمنزلة السكتي بين البروزي
 فيقرا اذا اخذ من ماء الصاكنج او ماء القاقلي بضع قطرات سكر
 العشر وعصير ورق الاثل مع مع الطلا او من الماء الذي قل
 طبع فيه الاينسون وبزر الكرفس والطمسكي واستفرغه اس
 استفرغنا كما قيا واشهد البطن بدقيق الشهي والسعدو يعر المعز
 واحشا البقر وبورق واجعله انورا سهل الانهضام كالطيه
 الطهوج والحما فير مطبوخة بجزء الرض بالبح والكرفس
 والسذاب والكمون والمردى والزبيب واستقره التواب
 الشهي فان يكون الماء فليس الا النزول بعد احتساب
 القوة ان كانت باقية والبدن لم يتأها في الهزل وكان
 الزمان مساعدا فاق بزل واخرج المدايعات في كل يوم
 جزء واحصد العوة بالطرق ولباب الجبن واللبير
 من اللحم **وعلاج الاستسقا الطلي** التتابع لسوء مزاج بارد يها
 بفش الرياح كالكموني ومعجون حب الغار والاحتقان
 بدهن السداب وشمدا البطن بالجوارس واحصد الغذة
 سريع الانهضام بمنزلة الحوم الطيس مطبوخة بالاينسون

والناخواه والرائي وكرفس وحده المريف من الجود ولا
 يصير من تناول الزمان **واما الاستسقا التابع للحرارة واللمع الحمي**
السبب في ذلك اما من اضرار الحرارة الكبد الضعيفة القوة المغيرة
 اولاً فيذاب وطولها من البدن بها عند احتدادها وشدة سخونتها
 كجرب الشمس الرطوبة والسراج الدهن **المعرض** من
 الضياغ التي روية وقوة العطش وشدة اللهب وكثرة
 واما يتبع ذلك الحمي **التدبيبي** علاج الاستسقا المتابع
 من خارج حار يكون بالاسهال ان كانت القوة صلبة بما يخرج
 يخرج الماء من غير ان يخن كالرخيد برب الاحاص فان
 فان كفا والافاستعمل مطبوخ الالهليج بالسكر واستعمل السكبين
 وامتنعوا الرمان المخذ السفرجيل الطز فانهما يقويان الكبد
 ويدمان البول واحده على استعمال الادوية المدرة للبول
 المعدلة للمزاج بمنزلة بزير البطيخ والمناز الطقشيين وزير الهليج
 وزير القثا وعصارة الغافق وزير الاكشوت ويسقى بمجموع ذلك
 درهين ويشرب بعد اخذه السكبين الطز من الهند او استعمل
 عند العطش مال الرومان مع الطبايشي واحطوا بالطين
 وعلاجه **الاساقية** والاميرباريسية واهمد احشاشة هم بالصدل
 والورد وانثاق ماميثا بما عتبه القلب **وعلاج الاستسقا**
التابع الحمي صعب جداً عسر البرودة لان الادوية التي تبرد
 تض بالاستسقا لانها تضعف الكبد والادوية التي تخن
 تليح الحمي ولهدر العلة تحب ان يهلم بالاحفر ولا يغفل عن الا

الاصفر

الاضعف وعلاج هذا النوع يشرب ما الهندي بالسكبين
 واسبهال المريف بالاهليج الاصفر وساء البلاب والخباب
 شندر والحلاب واجعل الغراموزم زير باج فان ضعفت
 القوة وكنت الحمي فخذ المريف بالفرح والظهورج
 وان كانت الطسعة سهلة بجاء الساق او صاحب الرمان
 وان كانت واقفة فزد باج واطعمه التقله البانيد وان
 كان العطش شديد او ضعف بالحشاق اعط المريف قرص
 الاميرباريس بالسكبين المصفر حتى فان اشبع ذلك سعال فا
 فاعط المريف بلبيخ الزوقا شراب النفع او يحون النفع
 فان توي السعال وضعفة القوة سهل الطبخ فلا تذكر
 بالادوية ولا تطمح في العافية لانها معرفة بامر الله تعالى

باب علاج اليرقان الاصفر والاسود **الاصفر الكبد والطحال**
 اعلم ان اليرقان ينقسم الى الاصفر والاسود المتابع من استرخا
 استرخا الطحال تولد اليه قان الاصفر من كبرية اثرة
 الصغراوية وانسبا عليها في البدن خضعة وحدوث
 اليرقان الاسود من غلبة اثرة السود وانسبا عليها
 في البدن باسره **العرض** يستدل على اليرقان الاصفر
 نصفرة العين وجميع البدن وكون البول احمر معلوه
 زيد **ويستدل** على اليرقان الاسود نسوار لون البر
 البدن وسواد البول وقلته **التدبيبي** علاج اليرقان

التابع لسوء مزاج الكبد الحار يكون بشرب ما الشعير
 واخذ السكجيين بجزء الهندنا بما الورد واستعمال الاجاص
 وماء الشعير هندي بالجلاب وشرب ما الرمان الطري
 فان زال المرض بذكر والافاعيط المرين الكافور
 بالسكجيين واسقمه ماء الهند با ويرد بالصندل وماء الورد
 وغده بمزوجة ما الرمان او ما الحصرم فان صلح فاطلق
 له اخذ الفرازيح مطبوخة بالخل والهنديا وعلاج البرقان
 التابع لورم الكبد يكون بالفضر وشرب ما الشعير ومن
 بعده السكجيين بما ورد واستعمال الرمان وما يرد
 البقلة وما ينقص الهندى بالجلاب فان كان محمولا فإ
 منعه من الخبز وعرضه لشرب ما الشعير فان تعذر
 الطبع فركه بماء الاجاص وشرب البنفسج ويرد الكبد
 بالصندل وخبث الثعلب وما الورد فإدا مكنت الحصى
 فاسته ما الجبن بالسكجيين وغده بالمزوجة فإدا صلح
 فافسح له باستعمال الفرسنج بما الحصرم فانه نافع جدا
وعلاج البرقان التابع لسخونة الاخلاط بالسعال شراب
 الورد واخذ قرص القبا شرب بالسكجيين وشعب سماره
 الهنديا بالسكجيين واخذ ما الجبن بالسكجيين وعند
 الصلاح غده بالاعدية الحمرة وصره من الاعدية اله
 المسخنة **وعلاج البرقان التابع للسواد الحاد** شة
 في المراتم بشرب السكجيين واخذ الجلبنيين وشرب

ماء

ما الترابياخ والكرفس بالسكجيين وبغدا المرين عروق
 الزبرياج وغند الصلاح غده بالفرازيح والنوم مطبوخة
 وجنبه الاغدية الغليظة **وعلاج البرقان** التابع
 لورم اطرايح الحارة بشرب ماء الشعير واخذ ماء الرمان
 الطري وشرب ماء لسان الحمل وتعدله الطبع بالخبز
 شبنم والجلاب فإدا صلح فاطعمه الفرازيح المطبوخة بالخل
 والكسفرة **وعلاج البرقان** التابع لورم اطرايح الحارة
 بشرب ماء الشعير واخذ ما الرمان المر وشرب ماء لسان
 الحمل وتعدله الطبع بالخبز شبنم والجلاب فإدا صلح فاطعمه
 الفرازيح المطبوخة بالخل والكسفرة **وعلاج البرقان** التابع لسوء
 مزاج مرارة حارة بشرب ماء الشعير واخذ ما العناب بالسكجيين
 واستعمال العناب بالجلاب فان تعذر الطبع فركه بشرب
 البنفسج والمذاق فوازيح مطبوخة بما الحصرم **وعلاج البرقان**
 التابع لوجع الطحال بفصل الاسليم او الباسايق والاسهال يبط
 بوج الاقيون وشرب السكجيين واخذ ما الجبن فان لم يكن
 حصى فعدى المرض بالهنديا والخل وعند النقا الفرازيح مطبوخة
 بالخل والكبر **فصل في معرفة مرادات الرض** فاما الرض
 هي حركة متكررة من المعاء المستقيم تدعو المراد مع شدة التكد
السبب حدوث الرض اما من فتنول حارة تنصب المطع
 المستقيم او من غليظ غليظ بلغي او من دم حار بطرق المطع
العرض يستدل على الفضول الحار بشدة اللدغ وعلى الخلل

البلغي بالرياح والقرقرة وعلى الورم بالضميان و
 الثقل **التدبير** يعالج برفع السبب الفاعل لحدوثه ان
 كانا حاد ثامن الخلط الحار فعلاجه بتسكين الحرارة فان
 ودم فعلاجه بتخفيفه وان كان عن بران مجتمع فعلاجه
 بالسهال والنوع الاول يكون بشرب سفوف الطين الملوّن
 من بزل الحماض وبزر لسان الحمل اجزا سوية لحمص ويضاف
 اليها طين رمي مثل زمنفها وصيغ عربي وطباشير نرق
 دقا ناعما واسته ما الشعير الذي قد طبع فيه حب رمان
 ومن بعد تصفيته وتبريده يضاف اليه الطين الارمني و
 الصمغ العربي ويستعمل بعد ساعتين ما السنجل مغلي بماء
 مبرد بطباشير فان سكنت الاعراض وقتل الحرارة فاعط
 المريض مزورق سماق وحمله اشياف الخيط وغسله كما
 الوباحين وان كان الزحبي تابعا لخلط بلغي فعلاجه
 بشرب الهيمية واخذ بزرا مروي وبزر رمان يخلو
 مع حب رمان لحمص ولشرب بعده ما فاستا ولحميل
 اشياف الخيط ويدخل الجمال على الريق والعدا فرخ
 او عصافير مقلوّة او من وزه ما حمص ويقلل الغذاء
وعلاج الزحبي التابع للورم يكون بالحلوسى ولبا الزحبي
 حين فان كان التهاب شديدا فاضمد الورم بصفتة البيض
 ودهن ورد واحقته بما غيب التعاب ولسان الحمل
 ودهن ورد وصفرة بيض وورد المزاج واصنع من الغذاء

فادا صلح

فادا صلح فعلاجه بمزورق حب رمان وان كان الزحبي
 حاد ثامن زيل مفتوح فعلاجه بالحقن وحمل الطين اللطيف
 فان بلغت بذلك الغرض والا فاعطه قرص البنفسج فادا
 صلح فعلاجه بمزورق اسفنا ناع وعند تكامل العلاج الفروج
 بالاستسقى باح **فايده الزحبي** يؤخذ الفتايل المعروفة بقنا
 بل الخيط ينفع من فروح الامعاء ويقطع الدم السائل من الخفق
يؤخذ قاقبادب ومزيطارخ وافيون وكندر وزعفران اجزى
 سوية فحج بكر معقودا ويغسل قصب **صفحة فتايل البواسير**
 ياكل اللحم الطيب وينبني الي **يؤخذ** ماميثا وموعد ازرق وانزوت
 واشق من كل واحد ثلثة دراهم يخلد الصمغ لبشواب رطحا في
 ويجن الادوية مع يسير غسل الخيط ويعمل فتايل ويستعمل عند الحاجة
باب في معرفة مداوات الديدان وجب الفرع
 المتولد في الامعاء **السبب** رطوبات بلغمية متعفنة متولدة
 في الامعاء من سوء الهضم ومن الاحتكاك الاستسقاء من الاط
 الاطعمة البلغمية الباردة الرطبة ومن الاستسقاء جعل الغذاء
العرض يستدل على الديدان الصغار بما يبز منه كحصى
 المتعفنة ويستدل على حب القرح بالذغ والاشتياق الى البراز
 ويستدل على الحباب بالتهوع والانزعاج والامنزاد
 والغثان وخربان اللعاب والكرب **التدبير** العلاج
 العام للديدان والحباب وحب الفرع هو استعمال الحقن
 والضمار وسقى الادوية اما سقى الادوية فيجري على

ثلاثة اشرب **الاول** يتم ما يطال تولدها راسا وهذا يكون
 بما يضاف السبب المحرث والذي تفعل هذه الادوية اللطيفة
 الذي مزاجها صار باس كالتوم والعسل والكرفس و
 الترمس بالخل **والثاني** قتلها وهكذا يتم بما فيه من مرام
 بمنزله ورق الافنتين وما الترمس والصن والفطار
والثالث اخراجها عن المعده قتلها وهذا
 يتم بما فيه من قوة مسهلة وحلا بدلان المره تكون هذه
 هذا الحيوان وبالا سهال الجلاء ويكون اخراجه بالسحر
 بالسرجين والترمس والبع الارمني والابويج والتريل
 والايون والفار يكون اذا اخذت هذه الادوية مفردة
 ومجموعه والضمادات على وجهين ضياد فمناك وضعاك
 مستخرج القاتل اما الحيات فالقلقد والرداق اذا
 طلي بها الكطن بما للشي وما القسط المر والمستخرج
 اضداد السم بالترمس المعجون بقطران وشي حنظل
 والصبر والقرد ما نامحون بالخل والزيت والحقن على
 وجهين فانتل كمرامة البقر وما قشور التوت وما
 الكبس وما الهلج والقطران ودهن السراب والمستخرج
 كما للشي وما الحنظل والبودق والقططويون وغيره من
 استعمال الحقن اذا كان في اسنل ناصورا او باسوار والغدا
 ما الحمص او لم مقلوة وحديث المديون من اخذ الاغذية لبس
 الرديه كالالبان والباقله والسموك والتوايغ فان
 يكون

يلصت بذلك العرض والافاسقيه ثلثا يام من اللبن الحليب
 رطل ثم استعمل هذا الرداء المولف والمعد من اليد **وصفة**
 سرحس ثلثة دراهم فوريك ونزيس من كل واحد درهمين بنيل
 وافستق من كل واحد درهم فليسوم وشي ارمني من كل واحد
 مثقال وخشيش درهمين تريك وحب النيل وشونيز وغار
 يوقون من كل واحد نصف درهم جمع هذه الادوية والسنة منه
 درهمين بما حار وعلاج هذه العلة الانواع مع الحمي يكون شراب
 الجلاب وما التفاح وما الورد وكل البطح الطوال والتوت وشرب
 ماء الهند با والغدا اذا مسكت الحمي زيراج يسماق انفا اللدوني
باب في علاج النوايس الحارثة والحقول والشقوق والاورام
 والفتوح والحكة الحارثة فيها **السبب** حرور النوايس من تقدم
 خبايا في المنصة والسقا في حرور اما لعقب اسهال حاد او
 عقب ليس الطبيعة والاورام تحدث في زيادة الاخطا والقوي
 بعدا وزام رديقه وسقوق غابرة والحكة تحدث اما من ديدان
 صغار او من خلط لداع **العرض** يستدل على النوايس
 بسيلان القيح ومخروج الجرح ويستدل بحلي الشقوق
 مخروج الدم ويستدل على الاورام بالموجع وتقطر
 البول والالتهاب وعلى الملاية بعد من الحسن واللون
 الكمد وعلى الكبياض الكيلغ ببياض اللون والرخاوة
 وعلى القروح البصدي وقوة اللدغ والحصى **التدبير**
 اذا كانت النوايس قليلة الدلح يسوة الشق فليست

مكروه هذه العقاقير وعلاجها باصلاح الغذاء والامتناع
 من الاغذية الرديئة واستعمال المراهم الخفيفة كمرهم
 الطركيب ومروه الزفت وامرطريق بالجلوس في المياه
 القارضة فاما البرد فانه لا يسبب اليه الا بعلاج الجرب
 فان كان الدوشح الخارج من النامور كثيرا فليست له
 حافا فانه ردي عفى فيجب ان يهتم بعلاج الادوية الخا
 دة وعلاج الحديد بان يحرقه بالماء لانه لا يكون
 بعيد فلا تتعرض له لان العلاج بالحرارة يتبعه خروج
 الغائط بغير اذلة لان العظيمة تنقطع فان كان قريبا فاقدم
 على علاجه فادعجته فيجب ان يخشوا الموضع بالادوية
 والقطن ومن بعد معالجة الموضع بالزبد او السمن وعند النقا
 المرهم الملحمة وعلاج الشقوق بمرهم الاسفنداج مع بياض
 البيض والكافور ودهن الورد وما في عالم وتجلس المرريض
 في ماء الرياحين وان كان الالتهاب شديلا فاقدم الموضع بصفت
 البيض وضع ساق البقر وشجر الرجاج وكثيرا ونشا وبيون
 وطين ارميني وشمع ودهن وضع المرريض من الاطعمة الكثيرة
 ومن الشرايب والجلوي واسته البرز فطوننا بالجلوس بالبرود
 والبرودات وافند المقعده بالعدس والكيل الطلك وورق
 عنب التعلب وبنفسج يابس ويطبخ بالماحق ينق ويطبق عليه
 دهن بنفسج وصفرة البيض وما في عالم ويقسم بما الرياحين
 ويعالج تنوالمقعه بالجلوس في ما القمقم ويدهر عليها عند انقلا

بها

انقلا بهجوز السرور واقفا قيا وعصارة لحية اللبوس وعفص
 وشب واستفداج فتح هذه الادوية وتوقو لخل وتدر على السفر
 اذا خرجت بعد غسلها بالشرايب القابض وتعود وتشد فان
 رمت ولم ترجع فيجب ان يور بالجلوس في ماء الرياحين فاقدم
 فاذا الخلل الازم احدثها ورددتها بما قدما ذكره وعلاج القروح
 بمرهم الطودا ينق ويعمل بما الرياحين ويعالج النعاليل بما
 بالنظرون مع دقيق دقيق او عصارة قنار الجمار مع ملح
 وتعالج الحكمة بما الرمان الحامض بطلي على المتعكة وتوسع
 المقعدة بدهن ورد وخذ صبر وشمع ودهن
فصل في معرفة دوا بفتت الحصا يوخد بزبد البطلي
 وزبد القنار وزبد الخيار من كل واحد عشرة دراهم حب
 الفلقل وزبد المسك وزبد الورد باخ وشمع الاما من
 وبرزاشاوشان من كل واحد عشرة دراهم قشور الكبر
 وبرز الكرفس وزبد الفجل وكمون كرماني وسعد
 من كل واحد نصف درهم الشربة منه درهمين سلكي بين
 او بها قد غلى فيه البرشاشاوشان فان كان في حدة في
 فتوقى الادوية المسخنة ثم اجعل الغناء مطلقا كالزبد باخ
 او ما الحصا اولم فروح او دجاج مطبوخة او اسفند باخ
 وامنع من الاغذية الغليظة كالخبز الفطير والخبز

ولم يقدر وما يشابه ذلك من الاطعمة الوردية البطيبة الانفعال
باب في تعرفت مداوات الامراض الحارثة والمانعة
 ومداداتها سواء اصابة الحارثة والباردة والاورام الحارثة
 فيها السبب العلة الموجبة لسوء مزاج حار والبارد وهي
 الاسواق في الاغذية المفروطة المخرج في الحرارة والبرودة
 والاورام تحدث من زيادة الاضلاط **العوض** يستدل
 على سوء الطبخ الحار بصفرة البول او بالحرقة الشديدة
 القارضة عند اجتنازه وبالتهاب العانة ويستدل على سوء
 المزاج البارد بيباض البول وكثرة الخروج بغير لدرج
 ويستدل على الورم الحار بالحمى والوجع وعسر البول
 واحتباسه ويستدل على الورم البارد بالتمدد من غير
 وجع واحتباس البول **التزبير** علاج عسر البول وحرقة الثا
 التابعة لسوء مزاج حار يشرب الاودويه الطبردة بمنزلة
 بزير قطونا بالجلاب وماء الشعير يدهن اللوز ويزود البقلة
 مع بزير قنار ويزر الطبخ ويزر الحنظل بشراب الزمان و
 اللعاب بشراب الحشيش او ببادق الهمثل باوماء اللعاب
 البرور بالجلاب وشرب البنفسج وماء القرع بالسكبين
 واخذ قرص الحشيش او ببادق البرور بالجلاب وشرب
 البنفسج ومحب ان تبرد الممانه بما الهندي باوماء اللعاب

دمار

دمار في العالم والعذام ورمه اسفانا ناخ او صفرة بيضا او
 فوارج بها الزمان او سبل طوي وامنع المريض من الاغذية و
 الاغذية الحارثة فان كان عسر البول تابعا لسوء مزاج بارد فغلا
 حله يكون اخذ الحنظل بين العسلي والامرغول المفسر والشقل
 بالتين والزبيب وامرغ الممانه يدهن النرجس والبان و
 صب العار الفاتح على الممانه والغدا ما الحمص وفراخ
 مطنكنا وحاج سقنة بالابا زير الحارثة وعلاج الورم الحار بمص
 الباسميق او الكحل وشرب ماء الشعير يدهن اللوز وتعديل
 الطبخ ان كان واقوا بالجلاب والفلوس وشرب ما سقنة ويزر
 القنار واللعاب بشراب البنفسج واضد الممانه لمراده القرع
 ومنديل وعنب التعلب وماء في العالم فاذا انها الورم فانظلي
 الممانه بماء الرياحين وامرغها بدهن وشح فان انفق الورم
 والنقر فاعطى المريض قرص الكاكيه بشراب الحشيش وان
 كانت الحوائج قويه فاعطه قرص الحشيش بشراب البنفسج
 واجعل العذام مزورم اسفانا ناخ فاذا صلح فاصبح له في المفرادج
 مشوية وان كان الورم باردا فعلاجه يكون بالجلوس في
 الماء الذي قد طبخ فيه النهار وودق الطبرخوش واستقى
 المريض بزير يطبخ مع السكر واطعمه الجلاب بين السكرين
 واستبد الماء الفاتح ولعمل الغذاء ما الحمص فان صلح والا
 فاعطه شيا من محجون الحنظل بشرب التين فان عسر خروج
 البول فاطعمه بزير الكرفس مع لب بزير الطبخ وزير سوسن
 وانيسون تدق الادوية ويسقى منها مقليل بسكبين او
 صلاب وماء قاش فاذا بوي فغزله بفراخ مشوية او لم مقلو

باب في معرفة خروج البول من غراره للمريض

اعلم ان هذه معرض كثير للضمان لضعف قواهم
وصغر شأناتهم **السلب** اي استرخاء العضلة المحيطة
بعنق المثانة او ضعف القوة الساكنة بطولها لهذا
اخراج **العرض** يستدل على ضعف العضلة المحيطة به
بعنق المثانة بلين الجسد وكثرة النجم وينتدز على
ضعف القوة اما سكرة بطولها **التدبير** علاج
كثرة البول بغير اذية ولا حرقة يكون باستعمال اخذ
الجلبين وشرب الماء الفاتر واخذ الاطراف ال
الصغير وشرب الشراب الصوف واكل الزبيب
وتقليل شرب الماء ومنح المياة بدهن قد يفتق فيه مسك وان
كان اخرج ببول الى البرودة وخروج البول كثيرا فيجب ان
يستعمل هذه الدوائ **وصفة** بوجده بلوط خمسة دراهم كندر
دراهم راسن درهمين اهليلج اسود وبلبل بقلوان بسمن
من كل واحد درهم سعد متقال كهر با نصف درهم يجمع
هذه الادوية وتذق وتخل وتغن بغسل ويؤخذ منها
متقال ويشرب بعد ابلوئ وان كان اخرج حار فيجب ان
يؤخذ هذه الدوائ **وصفة** بوجده كسفة مسقوعة في
الحل يوما وليلة صفيحة مقلوة وزن اربعة دراهم بلبل وبن
وبلوط ستة دراهم كهر با درهم عدس مقشور عشرة دراهم
يجمع هذه الادوية وتذق وتخل ويؤخذ منها في كل غداة درهمين
تسن ويشرب بعد طعام بارد وعلاج اللذين يبولون في القرنين

ان كان

ان كان لانه سترخا وعضل المثانة يبولون في القرنين فقد
عولج بمرح العانة بدهن البان ويسقى المريض الشراب
العنبيق وان كان ذلك لصغر المثانة عولج بمرح العانة
بالخمر والزيت ويحب ان ينزل عليها صالوا صابن ويقلد
من شرب الماء سيما احد النهار وتعطي المريض بلوطا
ونوتنج وسعد وكمون كراما في وجب الاس لسكر
والغدا لهما مغلوا او مطبوخا بالنوال وان كان خروج
البول لطولها اخرج فيجب ان يعطى المريض الجلبين
العساي ويسقى بعده الماء الذي قد غلى فيه الصود والتملكي
ويضع من استعمال الاعدية الطرية ويجعل الغد مسخرا
مختفا كالقلايا والمطبات **صنوه حب العنبيق شق**
النافعت من فزوح الكلى والمثانة يؤخذ صمغ عربي
ونرس خشتامس ونور قنصمغش وبنشامس كل واحد
درهما نزر كنان ودرهم يجمع هذه الادوية و
لسيق وتخل وتغن وتقرص وترفع الى وقت
الحامد ويستعمل **حرفه البول واحتما سده**
يمشرب ماء قد لده فيه الجربق وهو الحاذة ويشرب
ايضا **حرقه البول** ما قد يلج فيه قشر عروق
البوت حدر تلاء واق مع قد نصف او فيه زيت بلبل
فاخذ ينفع في الوقت والحين **وبفق حرفه البول**
للرجل الاعدية الرسعة والحلوة والكل التي بالبول

الحلوا ولعاب بزير الكتان اذا شرب نفع من قروح
المثانة وجرقتها **وسلس البول** تنفع الكراويا والخامسة
ارام وجفنة الطل ويؤخذ منها كل يوم بكرة قدر درهمين
بما تتر فانه نافع **وقطع الدم الخارج مع البول** يشرب له
بزير الحريق المتكلم ذكره مع بزير البطيخ وماء لعاب الحلبه
بالسمن والعسل فانه ينفع للسنان والدواب وينفع لالطلاق
ان يؤخذ سمن وسكر اجزا سوي تخلطان ويشربان ولو حوج
السرة والنفخ والاشنين الدالين على دياج بلغم او حصيات
يفصله العليل الباسلق وخرق في الدراج من جانب النفخ و
ويكمد السرة بطبخ البايوخ واكيل الملك ويوالي دخول
الحائر وهو بروه انشاء الله تعالى **وصاحب الحصاة** لا يستقر في
جوفه دوا مسهل يبيندلا يستعمل الحققن ودام الافلدة بالشومر
والخضيق والبانيوخ وبزير الكتان والشبث لانهما تسكن الوجع
وتولب وتوسع الحبارك واكثر ما يعرض هذا المرض لمن فلبس
على مثانه وكليته ومزاج بدنه البلغ البورق المالح فعند ذلك
يستعمل البطن بما يسهل بقل الادوية ثم تسهل هذا الشراب
صفة شراب البزيرى النافع من تولد الدم والحصاة والسطل
المعارضة في مجاري البول الباطنة يؤخذ من ماء الشمر الاخضر
ويعصر من ماء الكرسي الاخضر المعصور ومن ماء الحى عالم
المعصور من كل واحد اوقية ومن ماء السريس المعصور اربع
اواق ومن ماء النعنع المعصور نصف اوقية يجمع هذه الادوية

الطبا

الامباة في قعر وتعالى ونصي وتشرب وافصل شربه في الحام
فانه ابلغ ما يكون وانفع في تقيفة العروق والكلى والشانه و
مجاري البول وذلك مع البزيرى ويجعل ذلك بدهن الاحليل و
الرفقان والعانة والبيضاين فانه ينه حس العضو يقوي
الاعضاء ويحبب اليها مادة صهرية مفاقحة لمزاج ذلك العضو
وطعه الغريزي المحمول عليه حتى يعود العضو الى قوته وتر
كبيه كالايشان والعطرية المالمه الى القيص المعدل المولدة
للدوم الجوهرى **والحصاة ايضا** والكلى يكتوى في الحامرتين
فهو بروه اشياء اللعقال ويحبب اكل اللبن والحين فانه
فانهما مضران لصاحب هذه العلة فان الحصاة لا تكون
المن فضل خلط غليظ حار **والحصاة في الكلى والمثانة**
بفتتها يؤخذ وزن درهم من ماد الارث المحرق **والحصاة**
يدق الثوم ويقع في الدبس لعلته ويشرب ثلاثة ايام فانه
نه يبرأ **والحصاة من الادوية الموجودة بكل مكان**
لجاليوسى بطبخ شبت وكبون بدهن ورد ويستعمل
ونوى الزيتون لا اسحق فاحما وشرب اداب الحصاة
المثانه **والحصاة ايضا** اصل الهليون وبربر حسل من
كل واحد خمسة دراهم بزركر حش وبزير دوق وصور
الجزر البرى وبربر شمر من كل واحد ثلاثة دراهم
كزبرة البير وعود سوسى من كل واحد اربعة دراهم
ادخروج هندي واسارون من كل واحد درهم برص ا

الجميع ويطلق في دطل ماء حتى النصف ويمس ويصفي
 ويشرب فإنه نافع **والموصى ايضا** يسقى ما الهند يا مغلي
 مصفى ثلاث اواق واقية من ماء الحصص المطبوخ ونصاوتيه
 دهن لوز حلو يسخن الجميع على نار لينة ويشرب فإنه نافع
باب في معرفة مرآت استرخا القصب وشد
 وعدم حركته وسيلان المني وخروجه بغير ارادة ويعبر
 لذة **السلب** حر وث الاسترخا ويكون بود مزاج القصب
 وحدوث سيلان المني ما من كثرة المني او من اجل استعمال
 الاعدية والاشربة الحارة والاجل استعمال الفكر بالجماع
 او الاجل انقطاع الجماع مدة طويلة **العرض** يستدل على
 استرخا القصب بتورل الماء ولذ الكوكبالا بالنسوق
 ويستدل على كثرة المني بقلته وبياضه وكثرة ما يتورل مقدار
 ما يخرج منه عند الجماع ويستدل على الصنف الثا في بصفر المني
 ورقته ويستدل على الصنفين الاخرين باطسا بله **التدبير استرخا**
القضيب نوع من انواع الفالج وهذه البيلة يجب ان يعبرها
 الطبيب بان يامر المريض بالنزول في الماء البارد فان ثقل
 الذكر فانه يقبل العلاج وان لم يتقلص لم يقبل وعلاجهما
 يكون بالادوية المسخنة للمزاج العظيمة للاخلط العظيمة
 كالجنيني بين العسلي والمسلي والسجزيتا ومرض القصب
 بالادهان الحارة كدهن البان ودهن الخبيري واجعل الاخرة
 مسخنة كالصافير والفراخ او اليم الحنيز ما لدار صيني والحذول

وسرة باكل الزبيب ويشرب الهند العليق فان طالت لثته
 العلة وتبين في العنونا تار بالضموم فلا يطبع وعلاجه
وعلاج سيلان المني التابع ككثرتة بالامتناع من الاطعمة
 والغذا كاللحوم واسترخا البدن بالفصد وبادهان الثقب
 باكل الثوم والسراب وكثرة السهر والغذاء من ورن
 ماء المحصر **وعلاج الصنف الثاني** التابع للاغذية
 الحارة وباحد الطيردات ككماء بزر بقله والسكنجبين السا
 دج واخذ البزر قطونا بالسكر وبزر الخس والكسفرة
 بالياء البارد مع شراب المينوقر والغذافزوح بماء الساق
وعلاج الصنف الثالث بما يلقي الفكر وبغفله **وعلاج صنف**
 الرابع بادمان الجماع وبما يقطع للامثلة والامتناع والاصطفا
 على القرش البارد كالغابري والكتان واللاله الظهر بماء
 الخس وعنب الثعلب والطالب وشد الصفايح الرصاص و
 العراض على الظهر **وعلاج التابع سيلان المني** التابع لضعف
 القوة الهاسكة باخذ السجزل والرمان واستعمال الطين
 الارمني وبزر الخس والطباشير بما التوايح وتحب ان يصفى
 الظهر بالاقاقيا والسماق وماء الاس وبغدي المريض بعرايح
 بما حب رمان او مسخرة الخل واطعمه الطلع والجمار فانه نافع
باب في معرفة علم الحمل وامتاعه ومداو سته
 فاما علم الحمل وامتاعه امامن قبل الوجع وامامن قبل الطرة
السلب امامن قبل الامرة لسوة مزاج فالاب على الروح امامان

وإنما بارد أو دطب أو يابس أو مرض اللي كالشدة والورم
واما من قبل الرجل لسوء مزاج عارض بالأنثيين أو لأجل آفة
حارقة في القضييب **العوض** يستدل على سوء مزاج الحار
بسواد الحوض وكما نفاة البدن وكثير الشعر في العانة **وعلى**
البارد بوقه الحوض وقلة المحرة ويستدل على الرطب بوطونة
الفلج وكثرة الرطوبة وعلى اليابس بقول الفلج وعلى السرة بما
امتاع الحوض وعلى الورم بالحصى والوجع وعلى المالنصب بما قرأنا
وقد ما ذكره **التدبير** إذا كان السبب المانع للجبل غير متحقق واردة
ان تعقنه هل هو من قبل الرجل أو من قبل الأمرة فمن من الرجل
والقيد في أن فيه ماء فان طفا ونشر فغده الفسار وان يربيب
بربص فهو مخرب في التوليد واما من قبل الطوة فان تأخذ
تنظا ثيا بها أو بتياب وتخرقها فان نفذ البثور
وضخ من مخزها وفيها فليس الامتاع من قبلها و
وعلاج الأسباب التي عددناها يكون بما يفادها
امان فساد المزاج فيبتاع بالادوية تارة وبالآخر تارة
والادهان والحقن والغزجات وان كان البتارها
متمليا فاستقرخه ومن بعد التفتحة افضد علاج
الوجع بما ذكرناه او بما يصلح حاله ويعوده الى اعتداله
فاذا اصلحت سوء مزاجته وحللت أورامته وزالت سب
سببها فاستعمل الادوية التي تعين على الجبل **صفة**
نزهة تعين على الجبل عجبية بوحد دعفران وحما

ما

وحماما وسنبل والكيل الملك من كل واحد اوقيه شحم
البط وزن ثلثة دراهم شادنج هندي وقرمان آمن كل
واحد اوقيه شحم البطوشع الرجاج وشحم المعز وصفرة
البيض مشوي من كل واحد اوقيتين دهن النادر بن د
درهم يدق الادوية اليابسة وندوب الرطبة وتخلط الجميع
ويجن وتعمل به اطرة بعل الطرب بصوفة لطيفة اياها
وتجامع فانها تجبل وعلامات الجبل حفاف الفلج وشمته
وضيقته والشقريره بعد الجماع وثقت شهوة الجماع
وارتفاع الطمث وسواد حامة الثدي وكمودة بياض
العين والغثيان والسهوات الرديده **وعلامات الذكور**
من الاجنه حسن لون المره وضيقه حركتها وحصر صفة
الثدي والاحتباس بحركة الجنين في الجانب الايمن فان هذه
العلامات تدل على الذكور **وعلامات الاناث** سماحت
اللون ويطو الحركة والاحتباس بحركة الجنين في الجانب
الايسر وسواد حامة الثدي فان هذه العلامات تدل على
الجبل انه انثى وكذا ما كان من هذه العلامات ما وقعت عليه القاري
ما يستعمله مدوات الظهور والجلين والساقين ومدانها
فاما وضع الظهور من جنس او جاع المفصل والحدب زوال القفار
ان تدام ويسمى البرصع وهذه لا يبرولها والي خلع وهذه تسمى
الحدب وزوال القفار الي الجانبين يسمى التقران **السيد** حذقت
هذه العلة على اكثر الامر يكون من اضلا في حية وقد حذرت بعض

نادا عتق وقوي مواد فيجب ان يستعمل الادوية المخللة القوية
 للقليل من غير قبض **صفة طلا يصلح لا تبد الكلف** بوخذ
 حفضن وانثان ما ميثا وسويق القدس ودقيق الباقلا
 وما ميران وزيل وند وزعفران و بزر بطيخ وقشر امل
 القصب ولوز من بجمع هذه الادوية وتدفق وتخل وتخلط
 بعسل حتى يصير في مقامه قوام الشح المذاب ويطال به
 انكفي في الليل ويعسل في النهار بيا والحق **صفة طلا يصلح**
للكلف المتقادم بوخذ نوز الخيل وبزر الجوز ودمق العصارين
 وخردل واصل القصب ولوز مر و تراب الزبيق وعلق وبو
 رق وتومس وقسط تدق الادوية وتخل وتخل بما ووق الخيل
 ويفرص ويستعمل منها حوزو باجن حليب او كثر ابلواة ويفصل
 بيا الخالة واخذ ان يتقدح الوجه فان تنفط نارحة فان طال
 الزمان على الكلف فارسل عليه الصلح فانه يمض ما فيه
 من الدم **وعلاج البرش والنش والخلدان قريب من علاج الكلف**
 الا ان هذه تحتاج الى ادرجة قوية الاسهال للسوداوي والحسب
 يستعمل الطيب في تنقية البدن والحسم من المزة السوداء ويتواهد
 من بعد ذلك موا تلج النفط بالادوية القوية المخللة **صفة طلا**
 يذهب بكم بوخذ زرنج اصفر وكندس وبورق ارمني وبزر
 كرب وبزر فجل تدق وتخل تحن بلعاب الجلبه ويطال بها الموطع
 ويرمته على الانكباب على الماء الحار ويكمد به الوجه حتى يحمر
 ويطال بعد ذلك بالطلا الذي يذهب بالثور والغيلان الصلبة و

الثالوية

الثالوية ان تحك الاشق بالحد والموقل ويطال عليها فانه فافع
باب في معرفة مدوات القوي التي تخرج في البدن
 اعلم ان القوي التي تخرج في البدن فهي خشونة تعرض في
 ظاهر الجلد والتوربه زباده لحمية صلبة والشقاق الحاد ث
 في الوجه تفوق اتصال حادث في الجلد واثار الجدري و
 القروح اذ هاب الجلد الطبيعي **السلب** توليد القوي
 من المزة السوداء والنوت من غلط الدم والشقاق يحدث
 من قلبية اليبس والاثار من زهاب الجلد الطبيعي **العرض**
 يستدل على القوي المحمرة بالمدوحكته ويستدل على التوربه
 بقوة اللحم الثابت وصلابته ويستدل على الشقاق بخشونة
 الجلد وعلى الاثار باللحم الحلوي الذي اتمه الطنعة مقام
 الجوهر الداهب **التدبير** علاج القوي يكون اولنا لقص
 ثم بالاسهال من المزة السوداء وادخال المربض الحمام
 وتعديل الخلط السودي بشرب ماء الرمان او ماء الاحاص
 بالجلاب والعدا مزومج وبرايج مكسب او فزوج متكا
 تبعا الحصر ومن بعد الشقية والاستحمام وتعديل الفضل
 ان كانت الفضل القوي متمكنة لا حجة في اللحم كانت
 عسرة الزوال ويستدل عليها بالحكة الشديدة وسقوط
 العسوس القليلة وشدة الخشونة وهذه نطلا بالاطلبه
 وهي بالذرة الحزب **صفة طلا ينفع من هذه النصف**
 من القوي بوخذ انثان وصاميثا ومرور زعفران ودقيق

الترمس وكندسي وزبد البحر و بودق تدق بالادوية وتبل
 في خمر ويطلا به الموضع **ومما ينفع ايضا الكسفرة مع الخل**
 وتلك الحماض الاترج او تلك بالخل مع الخل وتغسل بها الساق
 او دقيق شعبي وحمص ووزر بطيخ ونحو له بما حار فان كانت
 القوية غير متهدئة فاستعمل العلبان كالشع والدهن والكثيرا
 وتلك بشع البطوشم الدجاج والزبد وتغلى بالماء الفاتر فان
 حارثة في الكرش او ابدان المصبلان فاطلبها بودق صامع او بصع
 الاجاص وخبث **وعلاج التوتة** يكون بالدواء الحار كالغالبقون
 او صرع زنجاب فان لم يذهب بالحك بالحديد او بل لسكو وتترك
 حتى يجرى منها دم كثيرا ويترك عليها الغالبقون وفي ابورالا
 بع بالسن فاذا نقلت عالجت بالطرط المذهب **وعلاج الشقاق**
 الحارث في الوجه بالشع والكثيرا والسنا والذوقا ودهن
 اللوز يخل ويشع ويلق على الادوية ويدخل ويستعمل
وعلاج الاثار والقروح والحصى بالمدد سنج المطريا و
 اصول القصب اليابسي ودقيق الحمص والاذر وبرو البليخ
 وقسط تدق وتجمع بالعباب الحلبية وبعضه الوجه **وعلاج**
تلع الحضرة الذكك بالفوتج الرطب او ما الكسفرة الرطبة
وعلاج فلع الوسم ان يطلا يغسل بالادوية حتى يتقوى فيه
 بعالج بعلاج الفدح **صفة عسول ثلثو البصرة وبنقي**
 الكلث والاثار بوخذ دقيق سميد ودقيق باقلا ودقيق كر
 سنه وترمس ووزر بطيخ واصل نرجسي واشنان يرق و
 يعمل به

ويغسل به الوجه فانه نافع لما ذكرنا انشا الله تعالى
باب ومعرفة مداوات الحكمة العاضة والبلين
 والجذب اليابسي والوط الحارثين في البدن وما يتشابه
سببهم توليد الحكمة من خلط باع غليظ تحت الجاذق يتعفن
 لظول مكثه وتيجن القوية عن دفعة او خلط لياغ الحنسي تحت
 الجلد او من اطة الدم المحتسي في العروق والجذب يخرث
 من دم غليظ **العرض** يتدل على الخلط البارد ببرو الخراج
 وبالندبي الطيرد وليتدل على الخلط الحار بالندبي المسخن
 والمطاح الحار وشدة اللدغ ويتدل على الجذب مطهورة من
 الاصابع او لا فان كانت اذات كثيرة واعمل علاجها عبت
 جميع البدن **الندبي** علاج الحكمة الناجمة للخلط البلغي الغليظ
 يكون بالاستقراغ بحب الصبر وطلاي البدن في الحمام بياض الكرفسي
 وخذ خرد ودهن ورد واطلي البدن بياض الكسفرة و بودق الجيز
 ودهن ورد ودرجني الخل او ما طبيعة السابله مع دهن ورد
 واغسل الجسم بثمار البحر او بثمار الاجام فان طال زمان المرض
 فا طلي البدن بدهن الطلي **وصفة اشياف وما ميثا وجزوه**
 بودق ونصق حزو وقسط مؤ سدرسي جزو تدق وتيجن ثلث حصر
 ويطلا بها البدن **وصفة علاج الحكمة الحارثة من الخلط الحار**
 بالعضد من الاكل والاسهال بمطبوخ الفاكهة ومواصله الحمام
 وتطليب البدن بلبس الشياف النضاف وبتجانب الاقدية المغسلة
 للاخلط فان بقي في الجسم ببقية عولج بهذا الطلا بوخذ دقيق ترمس

ودقيق ما قلا ولب بزد البطح مدقوقه ناهما وتبل بهما ورد وخل
 خمير ويظلم بها الجسم ويظلم الجسم بالتماء الغافق الذي قد يلج فيه قشر
 الكرم وحلبة وسلق وفخالة وبنر خباري فان كان الخلل شديدا
 الحدة فخذ شيامن الافيتون دقه بدهن الورد وشيع والي به البدن
 في الليل واغسله نهائيا في الحمام وينبغي ان تمنع صاحب الحكمة من استعمال
 الاغذية المالحة الحريفة وتقتصر على الباردة كالحنيس والمهند باالو
 يا لبوارد والمحافظة واللحوم الخفيفة ويظلم في الحمام بالشع والورد
 ويجب ان يصبر على المصن لا بد من الحك لانه يوجب المواد التي تحت
 الجلد فيزيد بذلك **سبب المرض** ود بها ال الامر القروح والي الجرب
وعلاج الجرب الرطب وعلاجهما يكون بالفصل من اذا سلق
 والاسهال بعد ايام يطبخ النأ كهمه وشرب ماء الشاهنج
 الرطب مع الاقليل والسكن واخيرا بما الجين وبعد ذلك يا
 يستعمل الاطليه **صفة طلاء للحرب ليا بي** يوضد بوسق
 وملح وزنج وقسطو كنديس من كل واحد درهم مبعه ساءله
 منق الجبج يدق ويظلم بدهن ورد ويظلم به البدن ويفسل
 بالتماء الحار ويدهن بعد ذلك بدهن وكافور **صفة طلاء الجرب**
الجرب الرطب يوضد ورق الدفلا وكنديس وزيتون
 مقنول وقلي ومرداسنج وخديث المفضة وملح الجين وحرف
 الشور وموتك اجزي سويه تدق وتجن بالخل ودهن
 ورد ويظلم به البدن ويجسل بالاشنان الاخضر بسبب
 حاجي البدن ما كثر ويدهن من مبعه بدهن ورد وكافور

فضل

فضل في مداوات القول والبقام والصبيان وعلاجه
 السبب توليد هذه العلل من فضول حارة رطبة عقيمة
 غليظة تدفعها الطبيعة الى ظاهر البدن وتخالطها الاوج
 فيقول من ذلك القول والبقام والقيحان والصبيان
العرض يستدل على هذه العلل بادمان الاعديه الرديية
 وكثرة الوسيع في الجلد وبقله الاستحمام وهذه الحيوان
 يتولد في قعر البدن ويبرز الى ظاهره **التدبير** ان كان
 البدن ممثلا تدرى الاخلال فاستغسله بالفضة ان كان الدم
 نائدا وبالذوق المسهل ان كان احد الاخلال عالما اما بالطين
 او الحماض او الباقع ومن بعد التنقية ادخل المريض الحمام وامره
 بالاعتسار بالمياة الشبية او الكافور بالمياة المالحة البودقية لتنتا
 جلودهم من الفضل المحدة للقول والبقام والقيحان المحمودة
 ومن المريض يلبس الثياب النظيفة وحذر من اكل التبن
 فان خاسته تولد القول والي البدن بالصبر والبورق و
 المدوس في الحمام واتركه ساعة ثم يفاض عليه ماء قد يلج فيه
 ورد فارسي وورق العسوبر المدقوق فان صلح والا فاستعمل الاطليه
صفة طلاء يمنع من تولد القول يوضد زرننج وبيرزنج و
 وخردل من كل واحد جزو وصبر وورد وسودا سنج وبورق
 واشياق ما مئتا من كل واحد جزو ينق مقنول وزمراوند من كل

من الاغذية الباردة المصن كالابان والسموك
 ولا فحمة الحار وحذر من اكل التبن

واحد جزو اصل الحماض ثلاثة اجزاء نشا بوزن الميهج تروق
 الاذوية وتخل وتغن نخل حمر ودهن ورد ويغلا بها
 البدن ليلا ويدخل الحمام فكله ويغسل بها قد يلج فيه او
 الشيح او يبا السلق ويدلك البدن بالخالة الناعمة ودقيق
 الباقلا فان كان القمل في الراس واللحية فقط فاعط المرعي
 قدس البنفسج واطلى الراس واللحية بالطلا الذي قد منا ذكر
 واغسل الراس بالاراد مخرجت وضر المرعي ان يغمره بمياه
 ليلا يصل اليها شيئا من ذلك ليلا تمد وادهن البدن بدهن
 ورد وكافور فان كان القمل في اشوار العينين فاعسلها
 بماء قد نفع فيه ملح وخب وقره بان يتعاهل بالانجاب
 على ثمار الطاء الحاب فان كان القمل كثيرا فامسح اصونك
 الاجنان ببيض والاذوية التي قد منا ذكرها واسل الاشوار
 ساعة ليلا تنع الحفن على العيسى فيود بها **فصل في ذكر الذباب**
 التي تطيب البدن لا ما قد منا ذكره **وصفته** بوحس سعد وسبا
 دخ هندی وفتح الاذرى باس من كل واحد جزو وصدل بيض
 ثلثة اجزاء تدق وتغن بماء الورد والكافور ويحرق ولسحق
 ثابغ وبرد على البدن ويغسل بماء قد يلج فيه الورد والاس
 والمرغوش ولا شي اذهب للمعرق الملتص من شرب الشراب
 واكل الهليون والتوتريا والسندل وورق السوس ويغسل

بماء ورد

بماء ورد وعلاج عرق الرجل ذلك بالمخيت بمكوك بالماء
 او يخبب بالحناء وورق السوس ويغسل بماء القيقم ويدلكها
 بورق الاسي والطرشا والذي يذهب **بمراحة البدن الورد**
 ذلك بورق الخوخ اليابس والسندل او دهن وكافور وماء ورد
فصل في علاج البهق الاسود والابيض والبرص اعلم ان تولد
 البرص من خلط غليظ يلغى غالب على الدهر لاجل ضعف القوة
 المعيرة للعداء لشو مزاج بارد **والبهق الابيض** يحدث من احتراق
 الدم يستدل على البهق والبرص ببيض اللون والقرع بين
 البهق والبرص حدوته في طاهر الجلد لانه يحدث في سطح البدن
 والبرص يحدث في عميق البدن ويستدل على البهق الاسود
 بسواد الجلد **وعلاجه** اعلم ان السبب المحرث للبرص اذا كان
 ضعيفا احداث البهق واذا كان عظيما احداث البرص **علاج البرص**
 يكون بتقية البدن بمب الصبر والسكبيخ او بمب الابرار والمز
 البرص بالرباطه الشديدة التي يعرف عن قش شديد والرقة
 التي بعد الاكل واعطه الملتصين العسل والاطريفة او ال
 او الا هليلج الطريا والاستورعة استوراها مفردا لان الحرارة
 تصفق بذلك والقوي يؤل وجنبة الاخذية الباردة الرطبة
 كالسوك والالبات والسقول الباردة وتو اجعل عداء لسطفا
 مستحفا محققا كالقير والدمارح وطورم الغزلان والوحش مطبوخة
 او مطبوخة بالتوابل الحارة واسقه الشراب العتيق واعطه
 شيئا من الدرياق الاكبر فاذا نقى البدن فاستعمل الاطليبه وهي

صفة طلائجلو اجلا قويا يؤخذ خريق ومبيعه وعفص
 وشيطرخ اجزا بالسوية تدق وتغنى نخل وبطلا بها البدن
 وتحتل بطلا البدن بالبودق والحل وبالنوط الابيض فان
 كان البرص مزمنًا فعلاجه عس وليهدا بحب ان يصح ليخفا
صفة صبيغ للبياض العليق يؤخذ شيطرخ ونيل ويوردق
 وفوة وشيب ومغزه ودروري الحمر يا بين يدق الجميع ويغنى
 نخل حذر وبطلا على الموضع بطليخ الفوه فانه يصيح وينقا عسور
 يومًا وبطلا بده البياض الحادث في موضع الجمامة بالفوه والشيطرخ
 مسوقًا مجوقًا بما القمقم وهو نافع لها ذكرناه انشالله تعالى نافع
فصل في علاج البوق الابيض وهو قريب من علاج البرص الا
 ان الاذوية الحمران تكون ابيض لان التغيير في سبط البدن وعلاجه
وعلاجه يكون بالجلينيين السكري والتعرق في الحمام على الريق
 واليومي كل شهر مرتين والاسهال في الفصول لب الصبر والخب الابيض
 وامنيه من السهل من الاطعمة المولدة للبلغم والالي البدن بالمرض
 والبيعه والكبريت والعفص والخريق والكندس والفوه وورق الغد
 اخذا بالسوية تدق وتغنى فخل حذر وتسهل **وعلاج البوق الاسود**
 بالفضد والاسهال وبياض الحرة السودا من لقمطوخ الاقتمون
 والطنع من الاغذية المولدة للسودا الكندس والكرب ولحم البقر
 والاسنكسار من الحلواء وعدل الخنزير واجعله نرطبًا لخموم الرجاح
 والفراخ ديج وطور الجملان الصغار وصفرة البيض والشراب
 العتيق ودخول الحمام والطلا بهذا الدواء الذي ينفعه وهو

صفحة

وصفة بزرفل وبزرجير وكندس وقسط من كل واحد
 درهمين يدق ويغنى فخل حذر ويدق ويسهل وقده الحاحه
فصل في صفت الشرى وعلاجه ومدوائه واصل تدبيره
 اعلم ان الشرى وصفاته صفان وهو ابيض واحمر واما الحصف
 بثوب سفار حادثة في سبط البدن واما التاليد مستديرة صلبة
 ثابتة في البدن **السبب** توليد الشرى الابيض من دملو به
 بلغمية ماحلة في اللثة للدم الدقيق وتوليد الشرى الاحمر من دم
 في الطه الحار وتوليد الحصف من رطوبة رقيقة بلغمية في السبط
 الدم الحار والكثردوث الشرى في الصيف لاسيما عند صب الماء
 البارد على البدن فحقة الفضول وتولد التاليد من خلط
 بلغمي غليظ وسوداوي معترق **العرض** يستدل على الصل اول
 من الشرى بيباض اللون وهيانه في البرد بالليل ويستدل على
 الصنف الثاني بحمرة اللون والكذب والوجع والحكة والنخلة
 وهيانه في الاوقات الحارة وبالنهار ويستدل على الحصف بكون
 الشى شبيه بحب الجاودش ويستدل على التاليد الحارته في البلغم
 بيباض لونها وعلى الحارته من الخلف السوداء ويسوا
 لو فيها **التدبير** ان كان الشرى من حر مراريك فافضل الب
 سلق واسته ماء الاجاص وما الرومان الحزوما الشرى يهدى
 والاسنكسار فان كانت الطبيعة سهلة فحرب السفورجل و
 شراب التفاح وان كانت علامات الحار ظاهرة فاسهل
 بعاء الرومانين بالسكر فان لحقه كرب فاسته ماء بزرفل بقله

والاسعال الارباع

بالسكتين والبرد قطونا بالجلاب فان سكن والا فاعطه اقرص الكافور بالسكتين صدره بالساقية والحصىميه واطلى البدن بماء عنب التعلب والكسوفه والكافور وشي من رقيق المشعير واجلسه في ماء قل طلع فيه البنفسج والبنفسج فان كلن الشوي انبض فولاحه باخذ السكتين العسل والخلع السكتين والعذ يكون مسيئا للبدن كالقلايا والطحينات ومن المرخص بالنعرف في الحمام على الريق **وعلاج** الحصف بالطلا بالصدل والعفص وعدوق نخل وما ورد والكثيرا منقوع بما ودهن ورد **وعلاج** التاليل باحد اج الحلط الزايد من البدن وتعديل الاغديه والدلك مورق الكبر الربط والخزوب النعيج وورق الاس الرطب او بالخل والتمار ويطلا بزجاج نخل فان كانت التاليل اصول يجبلن يقطع ان كانت ثابتة ثمر بالسمن من بعد التامير الا في علاج فان كان التاليل اصول كبار فاسر فاسر لها وانثر عليها الدواء الحار وعالجها بالسمن حتى يتفاح فاذا انقلعت فعالجها بما يمدل الجروح حتى تتفاح ثم الجراحات **فصل في علاج الجدري و اصول مرانته وعداواته اعلم** ان الجدري هو بنور جلافة في سطح البلف والحصىميه بتور صغار حادثة فيه **السبب** توليد الجدري انقلا بلوم واختلافه لان الجدري والحصىميه يحدثان من طلع الحار العوزية فاذا اختلفا فيه من الطلع يختلف بحسب المزاج البدن ان كان حار فيمتولد عنها الجدري وان كانت حارة بالية حدث عنها الحصف **العرض** يستدل على

الجدري

الجدري بالحرق اطمبقه واحمرار العينين وسيل الدموع وانتاج الوجع وموجع الحلق وكسوف النفرع في النور ويستدل على الحصىميه بخولات الف والكرب والقلق والنفق والتهوع والتقي وحمة العينين والقيء **التدبير** يجب ان يبادر الى فصد العليل قبل ظهور الجدري ان ساهل السن من الباسيق والا كل يورد بذلك الدم من اث الغذاء جلد باقوريا ومن كان منهم طفلا وقد جاوز خمسة اشهر فاحمه وخاصة ان كان جسمه خفيا ولونه ابقا مشربا بحميرة واخرج من الورد الحار بحسب القوة والمزاج والزمان والزمن كان منهم يقبل على الشرب شمال ما يطبق حرة الدم وغلبانه بمنزله ماء الشعير الذي قن اليه لطيفه كسيتا السليستان وعناب والعرس معشور واسقه السكتين املقذ بيزما لهندبا واسقه ماء بزم القنما والحنار والعناب وان كان للشك سعال فشراب المشخاش وامرية بامتصاص الرمان فان كانت الطبيعة شديدة اليبس فاسقه شراب وان كانت الطبيعة معتدلة فلا تتحرك شي البتة فاذا بطى خروج الجدري وعرض الكرب والقلق وقويت الحمى فلا يسرف في استعمال الادوية الباردة ليلا تاخر خروجك بل اسقه ما يسهل خروجه بمنزلة العوس المشق المفلح مع يسير من بزم الطزماج وقليل من طباشير واسقه قليلا ثم عذب التعلب وما الرمان وجرحه في بعض الاوقات ماء بارد اذا اشتد الالتهاب وجعل تحت سويحة اثاره كبيره فيه ما حار

لهيئة فعله تحت الحجار الصاوم منه واحفظ حلوه بان تفر
 غوة بما الساق واستقبة بيا الورود قطر فاذنه دهن لاس
 واحفظ عينيه بان يقطر فيها ماء الكسفرة الزلزلية والاحل
 او ماء الطرود كما فور والاطلى بما جفان بالخصف واشيا وما مشا
 فان كانت حرة العين شدة كبر فاحلها بالمرورى بلاتيق الفضة
 فان جاو الرباع فاسقه بالمرورى اطبرجات فان عرض في الحلق
 والصدرضشونة فلما ينزرا فطونا فان لاحت الطبقه فان
 احبسها برب السفرجل فاذا بغير الحدي فابرد بماء الفان نادا
 قيا وزالوا بغير المريف بالمرورى ومتعد من الحوضات
 والجلالات فان بها جفانه فخره بوردق الماس والورد فان عوجفانه
 وكان بسيلا فاطله بيا وماء وبعده بدهن ورد وكان فور فاد بري
 فقعه بالفروج وما الرمان او سمان وتلطف به حتى يخلص منه
فصل في علاج العصبه وهو مقارب من علاج الجدرى وعلاجه
 اعلم ان علاج الحصية يكون بالترطب بيا الشعير الكثر
 واستق ماء القمح وتدر في الماسهال في اخر الحصية فان
 عرض الاسهال فاسقه رب السفرجل بطباثير وطبي
 ارمني وصبخ حذى وماء الكاميس باريس وعسل مفار قفط الحى
 عذبه بغير ومرح سمان وحيد سقوط المشكرش فافسحه في
 الفروج واسلم انواع من الجدرى الصاوم الابيض الشيد
 بالولود واسلم انواع الحصية اليسيرة الحمرة المتفرقه
فصل الحمرة والاكلة ونسبها ومداواتها وعلاجها

اعلم

اعلم ان الاكلة تشبه الحمرة اللبياف والاكلة فرجه غايرة
 والبدن كثرة العفن **السلب** تولد الحمرة من دم في الطه
 مشرق صفرا واما الاكلة من دم بلقي فاسد عفن يستحيل الى
 الشوكا **العرض** يستدل على الحمرة بالانتفاخ الشديد وحمرة
 لون العضو ويستدل على الاكلة بكثرة الرشح ودهاب بعض
 الجواهر **وعلاجه** اعلم ان هذه العلة شملت جمالا لها شرب في
 الجلب احترقا شيقا بالكي وعلاجها ان كان الدم هو الغالب
 فاصد المريض واصل المزاج بشرب ماء الشعير والسكندر
 واحدماء نير البقلة والجلاب والاطلي المعصوب كما يحي عالم وماء
 عنب التعلب واشيا ماميثا وان كانت اطرة العقول في الغالب
 فاعلاجها باستفراغ البدن بمطوح العاكهة واسقى ما المشعير
 وبعد ساعة سكتامين وسا الرمان ودرل البليغ ان وفق بيا
 الشمر هندي والاطلي العفصو بالطين الارمني وماء لسان الحمل
 وماء الورد وماء الكسفرة **وعلاج** الاكلة بان ينار الطيب في اثر
 حدونها باستفراغ المطا السوداء ويطلعي العضو بماء السوسن الحقى
 والشونيز والحل وممر المريض القيام في الماء الكبريتي والماء الشبي
 فانه ينفع فان طال مكثها وعسر علاجها ودهمت ودين في البرن
 فان حدثت في عضو يمكن قطعه وكيله لكي لا يدهي الى بقية البدن
فايده لوجع الحلق ونضاج الخوايق من كتاب الارشاق يوجد
 ستاخمسه دماغ طباشير درهمان ورد ثلثة دماغ زعفران
 درهم سكر طبرزد اربعة دماغ كحل نصف درهم الهبل هو

ويعد أيضاً باللقاقله الصغيرة ويزن قارة صغيرة على قدام النبق
الموسط وقاقله كبيره على قدام الجوزة المتوسطة ثم بعد ذلك يوجد
كأنور دانق وبقاق بسحق ويجمع ويغلى في الحنجرة فإنه نافع انشا الله
فايد من كتاب المختار في الطب لابن هبل رقما يشبه
وهي ورق الصعتر ويقول جالينوس ان ورقها انواع حراسا منه
وطرسوسية وسوسية ورومية ونبطية وجودها الرومية قالوا
ان هذه الحشيشة حار في الاولى باس في الثانية وانا اظن انها حار
وايبس ومن خواصها تمنع الثياب من السوسس والطاراد من القبر
والكاغز من القرض وان لطبخها بالبن مع الزيت لم يقرصة
البق وهي حشيشة مفعمة قابضة وقصفا أكثر من تفحفا والنيل
منها منعق لا يسهل وهذه الحشيشة تنفع من السلطنة اذا شربت
مع العسل وتنفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوبتها وعلل الاو
رام التي تنعقد في موليها وتنفع صاكا من الرمد المزمن **وله ايضا**
من كتابه المسمى بوق توباته الاربعة هذه التريات ينفع
من لسع العقارب والعناكب والامراض الباردة والارباع الغليظة
في البطن ووجع الكبد والطحال وينفع من الصرع على بعته ومن خفقان
الغواد ومن السموم الهوام وقالوا ثبنا قوته الى منقين ور
ووجدنا قوته أكثر من ذلك **وصفة** صغيا تادوم حسب
الغاز وزماد تطويل ومر اجزا متساوية بسحق وتخلو بطن
بعسل من وجع الرخوة ويرفع في انا رجاء وقال ان هذا
الدواء قد يزداد القسط اطر **صفة سوطريا وهو الخالص**

الاكبر

الاكبر ينفع من الادجاع العنيفة في الواس ومن الصوع والردا
الدواب والفالج والوسواس والفكر والارتعاش والحصات
العنيفة والداوية ودات البرد والنقص وينفع من اوجاع
العين والارطوبه ومن اوجاع الوريد والحمين والثراسيق
والكبد والطحال ومن النزلات ومن اوجاع المعدة والرباح
الغليظة والبرقان والالام الصعبة في الامعاء ومن اولادها
وتحقن بخر به في اوجاعها ويسد فضول الكلى والمثانة
واسخاخ المذاكبر واذا طلي بها على الذكر يجل الشهوة
وينفع من النقرس والمفاصل والكتبخ التثليل ويطلائف
الصوت وينفع من سموم الهوام والدواب **وصفة**
مرد سايخه وادخر من كل واحد او فيه ونصف جزا بارك
وقطر ساليون من كل واحد خمسة عشر مثقالا بز
الكرفس او قيتان ساليوسن مثقال قسط ودار صيني
واقراص اندر ومغمو وميوه ساليه واسارون من
كل واحد ست حقا قبل فلفل البيض اثنى عشر مثقالا
دار فلفل اربع مثاقيل وحماما وزعفران من كل واحد
اربع مثاقيل افنون عشرة مثاقيل انيسون عشرة مثاقيل
تجمع هذه الاربعة وتسحق وتخلو وتخلو بعسل من وجع الر
خوة ويرفع ويستعمل منه بعل ستة امثله والشربة منه
وزن درهم مرض مع ما يلقى به من الاشربة فهو نافع انشا الله
صفة سمون الطين الرومي ينفع من السموم الثقالة

المشروب به ونهش الصوام ولرغ ذات السموم **صنعته**
 طين رومي وحب الفار من كل واحد درهمين الخفة الاذني
 اربعة دراهم الخفة الضيا شاذية دراهم منطيا نارومين وراوند
 موخج وبزر السداب ومر وورق الفار من كل واحد
 وزن درهم يسحق ويخل ويغلى بعسل منزوع الرخوة
 ويرفع في اناء زجاج الشربة منه بقدر البا قلي **صفت**
ارسطا الصغير ينفع من الحميات الغليظة ومن الربيع
 والقولنج ووجع البطن وبرد الجوع ومن السيل ووجع الزم
صنعتة اقا قيا وقلول وسنبل وكبيريت اصف من كل
 اوقية او فريون زعاق قرحج وزعفران من كل واحد
 ثلاثة دراهم اخيون وسليخة من كل واحد اربعة دراهم
 صاما خمسة دراهم يفتح الادوية مسكوقه مخلوطة و
 تعفن بعسل منزوع الرخوة ويرفع ويستعمل **وله ايضا**
صنعته حب بلباب النكهة ويقطع البحر يوقد فنقل
 وجوزبوا ودار صيني وسنبل وخولجان وقوقل من كل
 جزء وتشور الانج اليابس وبساسة وكبابه ومصطكي
 وسعد من كل واحد جزان مسك ثلاثة اجزاء كافور نصفين
 جميع وتسحق وتغلى بها الكلسفجل والتفاح ويهلثلت
 والحبب ويفرج في سوق النبات ويرفع ويستعمل ناغج
صنعته حب يلبس البطن وينفع من السيل يوقد عوص
 اخضر وجبلنار وحب الاس وطين ارمني وصبغ عربي ا

مشاوية

مشاوية تسحق ناغجا وتؤل وتغلى بماء السفزجل والحبب و
 ينشق ويهسل في الف واحد بعد اخري **صنعته** حب مسك
 ايضا يوقد عوصن وتشور البمان وحب الاس وعج التريب من
 كل واحد جزو ونزر كسفوة حمصة ربع جزو يجمع وتسحق و
 تغلى وتغلى بماء الكسوة الذي قد ينفع فيه الصبح العربي و
 يجفف الشربة منه ثلاثة دراهم ببعض الربوبات القا دفة
باب صنعته المطبوخات والمسهلات والسفوفاة والنقعات
 فاما الاصول مطبوخ الافقون بسهل السودا وينفع الامراض
 المتولدة عنها **صنعته** اهليلج اسود وكابالي صفر واهلج منزعة
 النوى من كل واحد خمسة دراهم لسان الثور وسفنج مريض
 وودق يادرية واسوخودوس من كل واحد اربعة دراهم تريل
 ايضا محلوك دراهم ان شامه يفتح بسعة دراهم اجاص كبار
 ثلثون واحد زبيب عشرة دراهم يطبخ باربعة اوطال ما يرضى
 يعود الي ذلك ونسق ويلقى عليه من الاقتمون عشرة دراهم
 ويطبخ حتى يعود الي ذلك ويترس ويصفى على وزن عشرة دراهم
 لب خيار شنبير ويصفى بعد المرس ثانيا ويلقى على صا فيه درهم
 ريقون مسحوقا ناغجا محجونا بعسل محل فيه ويشرب **صنعته** مطبوخ
الناكهة بسهل البلغم والصفر وينفع من امراتها ومنعته
 بئر هندي واجاص وعتاس ناكل واحد عشرين درهم زبيب احمد
 منزوع النوى عشرة دراهم اهلج الجاب اهلج الحيات ثلثون درهم
 منزوع النوى بنفيع وسنامكي وورد واخصنتين وعرق السوس

من كل واحد اربعة دراهم بز هند با و بز كسوت ثلثة دراهم بطبخ
 با ربع مائة درهم ماء حتى يعو الى مائة درهم ويصفي على عشرين
 درهما شير فضة و بهرت و بعد ثانياً ويشرب فانه نافع لما ذكرناه
صفة زوقا ينفع من صلب الرب و يقوي النفس و يقينه
 يوخذ عناب ثلثون حبه تين ابيض عشو هكذا زبيب اجر منزوع
 العج عسوة دراهم عرق سوس مقشور مرفوض بوسيا و شات
 و بز الحمازي و بز الحظي من كل واحد ثلثة دراهم شفي مرفوض
 خمسة دراهم عس مقشور خمسة دراهم زوقا ليس اربعة دراهم
 بطبخ ما ربعة ارجال ماء حتى يعو الى المشق ثم يوخذ من الماء قدر اربع
 اواق مع درهمين دهن لوز و قد يلقى عليه شي من اهل السوسا
 اذا كانت العلة سببها البلغم الشديد الغليظ بارد مسدد و يشرب
 منه نصف رطل من مثقالين دهن لوز حلو **صفة تقوي بذر**
العلمت و يعالج المدور يوخذ شير هندي خمسة وعشرون
 درهما ربيب عشوة دراهم دا زياح و بز الكرنس و بز الجوز
 و سنبلك الطيب و افسنتين من كل واحد ثلثة دراهم نوه و اهل
 و انيسون مشطفاً مئيع حرم من كل واحد درهما ينقع في
 الشمس في رطل ماء و يشرب في يومين من الامتلاء يطبخ خذ بوز عسب
 الحاجر **مسهل الحالبينوس ينفع من الامتلاء** يوخذ مني و شي الحافل
 و مصطكى و سقمونيا و قحاح الافنتين الرومي اجزي متساوية
 يجمع هذه الادوية مع حقه منقولة و تعجن بعسل الرية من حسب الحاجة
صفة ذوقا ينفع من اللابان و حب القزع يوخذ لوز سرحسي

دوقا

و زوك و تزبد و قنديل من كل واحد مثقال ليستفي بجلاب حاد
 او بهاء العسل و اما **حب القزع** يوخذ ترمسى و قنديل و
 و خشب ذك و سرحسي و بزك من كل واحد درهم مرصا في نصف
 درهم **صفة ذوقا ينفع من البول** يوخذ نصف رطل من
 ماء التين و الغلبوس مع الحامضت دراهم سلبيا في و ليستعمل نافع
صفة سلبيا ين الرمان النافع من الحميات الحارة و العطش
 و اهلب البعد و يقبح الصفرا **صفة** يوخذ لكل رطل ما رمان
 الحن الصافي ثلث من الخال و رطلان من السكر النقي و يطبخ حتى
 يصير قواماً و يستعمل **صفة لعوق الرمان** ينفع من النزلات و من
 السعال و حرقة البول يوخذ من ماء الرمان الحلو الا سود يكون
 امليسي يكطخ بطلع حتى يبق نصفه ثم يوخذ مثله سكر طبرزد و يعقد
 لعوقاً **صفة قوس الرا و تل** ينفع من السقطة و الضربت
 على الخال و الكبد و من اوجاعها و اوجاعها و من الحمى العنقوت
مخوقها اذا و نذ فيليني ثمانية دراهم قوه عيدات كل متقاً من كل
 واحد اربعة دراهم بز الكرفس و غافق و انيسون من كل واحد
 ثلثة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقه منقولة و تعجن بما و يقيد من
 و يخفق في الطل انثونه مثقال **صفة اقراص الكافور** النافعة من
 قرحة الكلى و المثانة و تقطير البول يوخذ لب حب بز القوي اثني
 عشر درهما سهدا و بز الكرفس و بز البز من كل واحد ثلثة
 دراهم لوز الصون و بز الحمازي و البز و ايتون و لوز مقشور من كل واحد
 ثلثة دراهم حب الكافور خمسة وعشرون درهما يدق و تعجن و يقوى
 و يستعمل **صفة اقراص تنفع من اختلاف الدم و نذنه و من التورم**

السحاني
خطا

ويعتقن بها بوضه اقا قيا وعصارة لحية النيس ومز وشب واقواع الرمان
 وورد يايس وحلنا من كل واحد ثلثة دلم يجمع هذه الادوية مسحوقه من
 منقولة وتحن بماء لسان الجمل او بماء الاس الرطب وبقرصى ونخفق ويستعمل
صفة حقنة ناعمة من القويج الشديد والورد بوضه من الحار قدر رطل
 ويجعل فيه من الاشق والخلتيت والماء شير والسكيك من كل واحد نصف
 درهم عند ما يستعمل ربع درهم من الحنظل اربع دراهم منه درهم بورد درهم
 يجمع ويستعمل نافع انشا الله تعالى **حقنة مسهلة** تستعمل في كثير الامراض
 اذ اجلس الطبع بوضه ماء السلق وخبز يوزع صوب نيل ربع جز ووهن
 بفتح ربع جزه واملح العين درهم **صفة فزرجه تعين على الجبل**
 وتعين بوضه قسط وسيليل ومقل وجب الكسسا اللسان وحسب
 البان ومعهما وقيد وصفتها دسوق وقرنيون يحل بثلث **صفة**
كل نافع من مجرب من زج السبل بوضه قشور البيض ساعة بفضه
 تحت الدجاجة بعلي نخل ثقب عشرة ايام متواليه ثم يصفى ويتنك
 في قارورة زجاج في كمن في الشمس حتى يجف ويجعل ويرفع **صفة دوا**
تقطع البياض مجرب ويجلو الغشاوة ويخرا البصر وينفع من الزمعه
 ويقال الاجفان من غلطها **جوحد** نوتيا نهدك ددهمان ونصف
 كحل مسفها في اربعة دراهم ما رقتيشا ددهمان ونصف نحاس
 محرق ثلثان اقلبيبا الذهب واقلبيبة الفضة من كل واحد درهم
 درهم شادج درهم كولو معار وفشور النحاس من كل واحد
 ذائقان سبع محرق ددهمان وثلثان ماء قطر الزجاج نصف درهم
 ومن الزجاج الفوحو في نصف درهم يجمع وتيق بماء المطر فاذا
 بولع في سيقه نزل عليه كافور مسحوق وزن دانق مسك

فجوا

قراط ومحب ونخفق في الغلل ويجعل في ماء في صدفه ويشكل به
صفة دوا تقطع البياض من العين بوجد زيد الحبر و
 بورد والنزوت وسكر طيوزد وبعو الفار اجزا سويه يسوق ناعما
 ويجعل ويدرم منه في العين وهذا اخر ما نقلنا ومن صحت المحتاج الطب
باب في معرفة تدبير الافات الحارة في العظام والكسر والخلع
 والوهن والوحي السلب في الكسر تفوق اتصال العظام اما بصلبه
 بصدمة قوية او بيس مغرط الخلع عروج المفصل عن مكانه اما الرطوبة
 من نفسه او لهما فرغ شديد والوهن اشيا تجرت في العظم والوحي
 انواع حادث بالمفصل من غير تسويش تسوية **العرض** يستدل
 على الكسر الخشونة ويستدل على الخلع بالتمويه على الوحي والوهن
 بأعيان الحركة والالبر **التدبير** اعلم ان اجزاء العظم الملسود
 اذا برزت عن موضعها وجب ان تنقل عن الموضع الذي
 زالت عنه وتود الى الموضع الذي مالت عنه لترجع الى حال
 الاستقامة والحفظ من بوز ذلك بالشد والضماد والجباير
 لئلا تنزل عن مكانها فان كان زوال العظم الملسود
 الى خلف وجب ان يدفعه اطير الى قدام ويدفع الاخر
 تليها الى خلف وان كان الى الجانب الايمن فيجب ان
 يدفعه الى الجانب الايسر ويدفع الجزء الاخر منه الى
 الجانب الايمن فان كان زواله الى الجانب الايسر فيجب ان
 يفعل به مثل ذلك ويجرد من شدة الرفع لئلا تكسر الشفايا

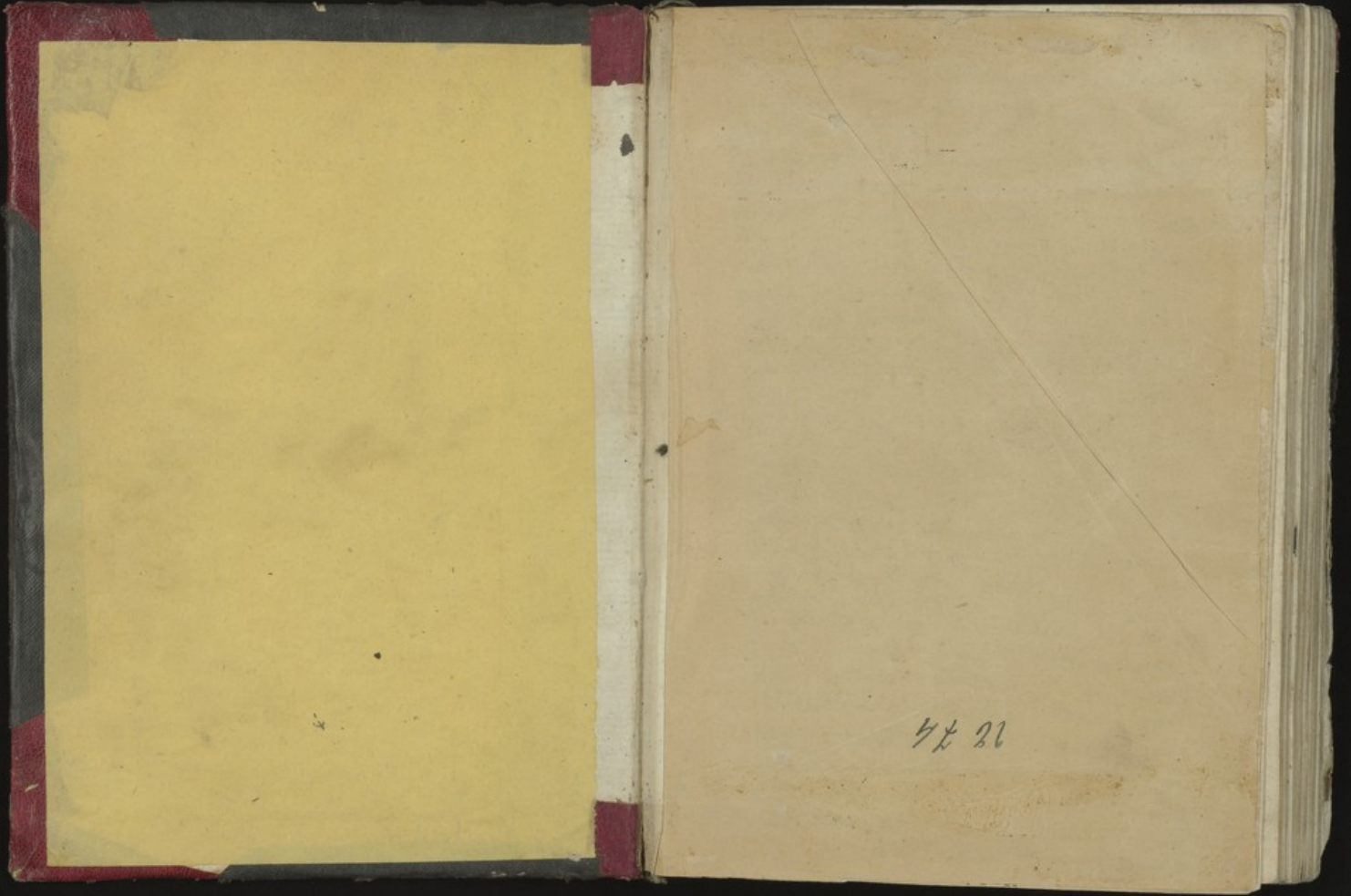
النايتة بالاحتكاك القوي فتوقع المرفقين بهذا القول في بلاد
 عظيم وذلك العظم تتصل اجزاء ولا تتعقد لذهاب الشيطان
 التي في الزمان فان كان العظم المتكسور عظيمها كالخيار والعصب
 فيجب ان تسوية بالحقايق وان كان صغيرا فيا تسوية بغير اليد
 من غير تسوية العظم وشده فوجب ان تفصل المرفقين من جانب
 الذي فيه الكسور ان كانت شديدا واليد من الجانب الاخر من ذلك
 الودع والمصفاة بعلم المزاج وبرد العضم وعدل النضج وغري
 المرفقين باليد من تحت فاذا مضت ايام الامت من الامراض الوردية
 فقلنا ان يولد قريبا تليلا ليدل على ان تعار العضم وحل الرباط
 في اول الايام عينا وصيغ في العضم الماء البارد واعز الشد الى ان
 يتعقد العضم واخيرا انك الشد على العضم ثلثة ايام فان كان
 العظم مع جرح فيجب ان يعطى قنطرة ورد عليه الدواء اليابس و
 يستحق ان كان الجرح عظيما فينبطه ورد عليه الدواء اليابس و
 شده وضع اليد في ارض موحية الجرح فان لم يرجع فاجتهد في اعادته
 بالالة فان لم يرجع فاقطعه وسوية العضم وشده وحله في كل يوم
 الى ان تامن من حورث الودع وحال الجرح بالمراحم المزملة فاذا ان
 اذمل الجرح فتوى الشد واجعله على العضم جميعه الى ان يتكامل الصالح
فاما تدبير الاعضاء الخالصة فيكون ان تبادر الى ردها في مكانها قبل
 ان ترم في عسر ردها وتحتاج الى مد شديدين والمد الشديدين يتبعه الودع
 والتسليخ فاذا اراد الطبيب تسوية العضم الخالوص فيجب ان يمد العضم
 مدا رقيقا حتى يدخل زوايد احد العظمين في حفرة الاخرى فان عاد العضم

الوجه

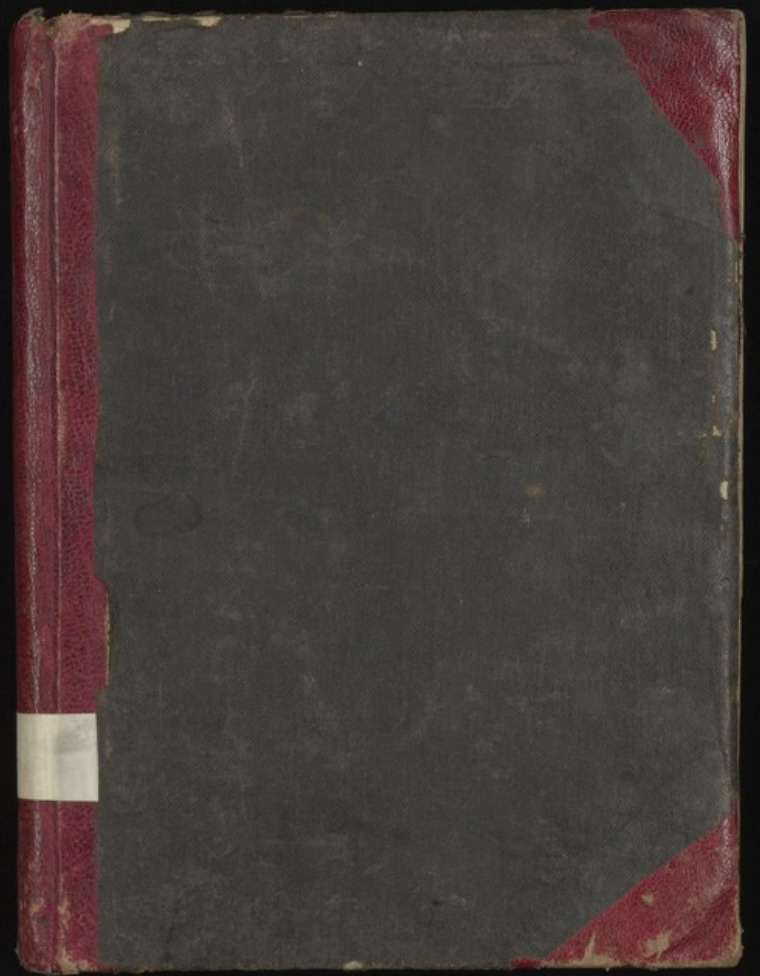
الى حالة الطبيعة فيجب ان تجعل عليه الرقاد والضماد وتخصص بالضماد
 والضماد فان تبع العضم ورم فيجب ان تسكنه بالتدبير وتقلل الغدق والنقد
 وانع المريض من الحركة الى ان يشف العضم ويقوى فاذا تبع الخلع جرح
 فيجب ان يمد مدا رقيقا فاذا حفظ الشد واخلي موضع الجرح فاذا لم يحل
 الشد عانا على جميع العضم لئلا من ذلك التسوية ويكون العمل تاما
باب ذكر السموات وما يصلح لها من الادوية والعلاجات
 فانما السموات المفصلة للبدن السيكب التيم وفصلته موديه البدن فيعلم
 جوهرها والغرف بين الشم والذوا والقتال ان الشم لا يكون الرضوان
 من غير موديه لبي ذوا قتالا العوض اذ افر السموات بمخلة تيم
 ومن موديه الكرامات تلخ من الحيوان المسمى من هو موديه حاركا لتيمان
 ابدنه بالعصف كالكلاب الكلبة ومسمى ما يوردي البدن بالتهمة كالاقاعي
 والحيات ومنها ما يوردي بالدرج كالصقارب والزبابس وعلاج
 من عضة الكلب الكلب بالمسارح الى شرط العضم والمضموض
 امتصاص الدم بالحاج الى ان يخرج منه دبر كثير ويضرب بعول
 ما يوسعده وينع التمامه كالعسل وتوقف الخمدل هذا قوتنا
 سولا بربيت وبتشم الجرح يبرح الزباب والذوا الحاد و
 يطا لمريض رزق درهم من الدريات فاذا مضى على العضم
 ثمة ايام يجب ان تحفظ شم الجرح ابلا بنفسك ويهيجي ويندي
 ببي البدن لان السم قد سري في صعبة بان تستقرتة
 على صوح الايشون وتشفى المريض ثا اليمن وتقول الغدا
 بجأ وطم جعد صغير واسقيك باج واوسع على المعضوض
 اود طب بدنه بالدخول الى الحمام واسقه اللبن والشراب
 كثير ومو حبا النوم والدعة والتهويج ودبه بتدبير اصحاب
 والها فاذا مضى عليه اربعون يوما ولم يبرح من الها فيجب
 ان تدملكه ان تضع عليه جود موديه موديه موديه
 ديك فان اكله ولم يمت فادمل الجرح وان

مات الديك فلا يرميه بل يتسكك بالدين والاول فان يبي ما جوف من الماء
 واحسنه ثم يلب المذبح بكماله الذي سببه في العالم بارج الوساوس
 السوداء ويخرجها من الجاهات والافاعي ان كان الجوارح ضيقة فتم
 الى قطع العضة فان لم يكن فادبها من فوق موضع العضة رطبا قويا
 من الزعفران او الحماض ولين بعد الشوط وامره بانتماسها وارسل عليه العروق
 وعنده وان كان الدين موهليا فاعطه شيئا من الديات فان لم يحضر فاطحن
 الفشر والصل والخراب واستم السمن والفسل من سمن وحشة موقد الادر
 بالفتن بالحر واستم الشربس واعطه ثلثة دراهم من صب الابرار مذوقا
 الموضع القل المذوقا من العقيق وشق بطون الفشر الصفار وافيد به
 حلة فان سكر السهم واستمها لسوطان التهوره وبعها الشبوس واللبس الحلي
 واعطه هذا العرق بالطين والطين كانت الاعراض التي تسمى بالحمية
 واعرض العرق بالطين والطين كانت الاعراض التي تسمى بالحمية
 عفتا فلا يتردد في ايام منه والادوية الحارة لا تترك العضة وشامه
 بفراخ الفروخ الحليصة **علاج من العصابة والقوض والوجع للدلك**
 بالدهن والرماد والزرنيخ الموضوع بالبرص والسرور والدرماتين
 نهش الرطله **علاج** بالشمع الانغماس في الماء الحار فاضدها
 بالور واللبس مسكورا بالحر والحار وسعد وشداب تابس جيف
 بشرب واعطه شيئا من الديات **علاج حمة الانسان** ان يرميه الموضع
 الثوم والعدس ثوم والبصل **علاج حمة الانسان** ان يرميه الموضع
 بجوزة فلك وشبوط الموضع ويقصد المرض ويطلق اخيرا بالمرديس والكا
 وذهن وورن **علاج حمة الكلب** عبي الكلب والقرد والذئب
 والتساج بالخل والذئب بصوت وسخا فكان الجرح كسيرا جويلا
 المركب **علاج حمة الاسد والفشر** والنفهرا فهد الموضع او
 بلصل الخبيص لقوة بالخل فان عمن الجرح عولج بالادوية
 المزلج الملمحة **علاج حمة الضبعة** بشوب اللبن وبعك الا
 وافنده بالثقة والخل فان كان الموضع اريما فاضده بعش
 مطبوخ **علاج العقارب** الحزازات تضع الحماخ في موضع اللد
 با مضمض الموضع وافعد المرض واستمها ما التميمين وقا والقر
 ونايو البرمان الحارض وعلى الموضع كما نالطين الارض والملا
 الكا موب بقاء الشفاخ الحامض وعدل الطبع فان عده **علاج حمة**
 والحمد لله رب العالمين

٩٤٧
 حمة الانسان
 حمة الكلب
 حمة الفرس



18 74





Or.
166







