

MS Arabic 163

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/hzqq7z7>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>

٣

مكتبة بلدية الإسكندرية

٢٨١٢

كتاب حالنيوس في المخنة
التي يُعرف بها أفالصل الأطباء

[٢٦/٦/٢٠٢٠]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَشَّارِيَ بْنُ اللَّهِ تَعَالَى يَسْتَغْفِرُ كَابِرَ الْمُلْكِينَ فَلَمَّا قَدِمَ الْمُلْكُ لِلْأَرْضِ
قَالَ جَانِبُوهُ إِذَا كُلُّ النَّاسِ يَأْتِيُونَ فَإِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُنْتَهَى
وَمِنَ الْجَاهِلِ يَحْلِمُ كَافَّةُ الْأَعْيُونَ إِيمَانَ قَوْنَيْمَ قَارِعَةُ
حَصَّةً أَبْدَاهُمْ حَوْلَهَا أَوْ اسْتَقْلَالَ لِتَدْرَهُ الْكَانَ عَبْرَنَهُمْ قَلْرَلَكَنْ
وَجَدْهُمْ قَدْ بَلَغُنَ تَقْدِيمَهُمْ لِعَادَ وَمَا كَفَّمُ الْخَلْبَ الْمُوَاقِسِيَّدِ
شَكَّرَهُمْ وَالْدَّاعِيَقَلْرَلَهُمْ الْمُعَصَّهُ عَلَى جَمِيعِ الْمُغَمَّ وَقَرْمَ الْمُلْهَا
عَلَى عَبْرَعَ مَا يَطْلَبُهُمْ الْمُنْدَهُمْ عَلَى ذَلِكَ بَلْ عَدْهُمْ وَقَبْلَهُمْ ١
قَصِيلَهُمْ وَجَعْلُهُمَا مَا يَرْتَهُنَهُ هِيَ كَلْمُهُمْ وَقَرْهَانُهُمْ كَانَ قَبْلَهُمْ يَهْكِلَ
أَسْعَقَهُمْ كَلْسُهُمْ قَاشَدَ عَبْرَنَهُمْ أَذْكَانَهُمْ حَدَّهُمْ قَدْ بَلَغُنَهُمْ
قَوْنَيْمَهُمْ فِيهَا وَأَغْفَلُهُمْ هَمَالَهُمْ كَلْبَلُونَ عَلَى الْمُسَاعَةِ الَّتِي يَسْتَهِنُهُمْ
بِهِلْوَلَا يَعْنِنُهُ يَمْزِيَنَهُمْ كَلْأَفَالِنَ الْمُتَعَالِهِنَ الْمَهْرَبِيَنَ الْمَخْسُلَهُمْ وَقَدْ
كَانَ الْمَعْلَمَ لِهَذِهِ الْمُسَاعَةِ فِي الْمِدَنِ قَبْلَهُمْ يَخْلِبُهُمْ الْنَّاسُ يَنْتَهِلُهُمْ
عَلَيْهِمْ مِنْ يَثْلَرَ الْرَّقَهَ قَعْمَ كَافِلَهُمْ الْمُلْكَ وَأَوْدَ الْمَاهِيَهُمْ أَصْلَاهُمْ وَالْمُنْتَهِ
الْيَهُمْ لَاسْقَهُهُمْ ذَكَرَ الْمُقْنِيَهَ الْمَارِعَهُهُمْ وَكَافَأَهُمْ أَوْلَكَهُمْ يَأْتُهُمْ
أَوْلَادَهُمْ يَهَادِيَهُمْ ذَكَرَ الْمَنَادِيَهُمْ أَهْدَنَهُمْ الْمَدَكَرَهُمْ يَهَادِيَهُمْ عَنْ
الْمُسَاعَهُ وَهِيَ مَعْنَهُهُمْ أَفَنَ وَاسْقَلُوبِهُمْ بِعَيْنَهُمْ أَسَاهَانَهُمْ خَلَتْ مَرْقَهُهُمْ
إِلَى الْعَيْدَ وَأَنْسَلَهُمْ نَاسَهُمْ زِكَانَ الْمَلَكَهُمْ يَسْدُونَ مِنْ تَعْلُهُهُمْ

فَذَكَرَ إِذَ هَذِهِ الْمُغَاهِيَهُ يَسْتَغْفِرُ بِالْمُطَلَّبِ الْمُهَمِّ فَلَيْلَهُمْ حَارِداً
مِنَ الْمُلْكَهُمْ وَلَا يَلْذَمُ الْمُلْكَهُمْ الْمُوَفِّيَهُ مَا وَفَيْهِ دَلِيلُهُمْ إِلَيْهِ
بِالْمُطَلَّبِ الْمُهَمِّ بِعَنْهُهُمْ هَاسَدَهُمْ أَسَهَلُهُمْ وَلَا يَمْهَأَهُمْ إِلَيْهِ
أَفَنَ وَلِيَسْ يَوْدِقُ زَنَاتَهُمْ أَهْدَنَهُمْ أَهْلَهُمْ يَسْلَمُهُمْ تَعْلُمُهُمْ
الْمُسَاعَهُ لَكَنْ جَمِيعَهُمْ يَسْتَكِنُهُمْ سَهَادَهُمْ لَأَجْدَهُمْ يَيْتَاهُمْ كَرَاهَهُمْ لَهُمْ
يَرُونَ عَلَى أَعْنَهُمْ أَنْ يَتَرَاهُمْ إِلَيْهِمْ مَأْنَلَهُمْ وَلَا يَخْرُونَ إِلَيْهِمْ لَهُمْ
قَوْنَهُمْ يَرْوُونَ الْبَثَتَهُ مِنَ الْمُطَبِّلَهُمْ ذَيَرَهُمْ عَنْهُهُمْ غَامِيَهُمْ وَرَهَمَهُمْ
وَمِنْهُمْ كَلْبَلَهُمْ أَبْهَتَهُمْ عَنْ ذَلِكَهُمْ كَهَنَهُمْ فَأَيْدَنَهُمْ قَدَامَهُمْ
الْمُلْكَهُمْ كَانَ يَلْعَنَهُمْ عَلَيْهِمْ عَيْنَهُمْ مِنْ تَصَالِيَهُمْ هَذِهِ الْمُسَاعَهُ
قَمْ يَكُونَهُمْ كَهَنَهُمْ فِي هَذَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا
قَدْ يَقِنَهُمْ كَانَ الْمُضَيِّهُهُمْ إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا
خَارِجَهُمْ عَنْ أَعْمَالِ الْمُطَبِّلَهُمْ بِعِدَهُمْ سَهَادَهُمْ إِنْتَهَا إِنْتَهَا إِنْتَهَا
أَفْنَلَهُمْ كَانَ الْمُلْكَهُمْ وَالْمُقْنِيَهُمْ كَانَ الْمُلْكَهُمْ وَالْمُغَاهِيَهُمْ
مِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَهُمْ كَانَ يَنْقَلَهُمْ فِي سَيِّدِهِمْ الْمُطَبِّلَهُمْ كَهَنَهُمْ
ذَكَرَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ
مَا يَبْيَنُهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ كَهَنَهُمْ
كَانَ يَنْتَهَا بِأَغْزَارِهِمْ قَوْلَهُمْ كَاهِلَهُمْ عَنْهُهُمْ خَادِمَهُمْ أَوْ زَيْلَهُمْ كَهَنَهُمْ
فِيهِ عَنْهُهُمْ شَافِعَهُمْ فَيَلْمِعُهُمْ غَيْرَهُمْ يَهَادِيَهُمْ وَكَرَاهَهُمْ يَعْذِرُهُمْ فِي

هذه الطريقة على غيرهم ويجدون عنها انسجامه بذلك لم يشر وروت
ويحسون أنفسهم بأنه ليس عندهم علم ولا معرفة يمكنها تغييره هذا
واشاهدهم وهي ذلك أداة كانوا على ما هي عليه من الجهل معموراً قدلاً من
بهذلهم أهل اليمث والناس لم يتجاوزوا إلى أن يلذوا بأففهم بتعليم
الطبع والهارة فيه والمعنى به وقصدوا لمزيد المغبى بالوجه الذى
رأوا كل واحد منهم سريراً لاقناده فإذا هم وصلوا إلى وجه الذى
الواهم عانوا مما يغلب على المؤمن الذى يلموسون ساقله الصرا
ياقاً لم يبال الناسوان رأوا الغالب عليه العيد ياتى به بباب
العديد كاد يدخل كثيراً من الماغنة إذا ذكر لهم قوم من أصحاب الخداع
والخمارق ومن يدخلون ذلك فى كل الشفاعة فإذا اعتماداً على ذلك مما
يغشهم وقد يصدق بجحى ما يصفعوا به أو يفعده قدر المدة التي يعرف
ذلك منه المنيث من المعطليين للطب فيسكتيه بغير غبة ثم فيما
يلمس أنزيخته عن الخرمالة فإذا أرق ذلك الغنى فان ذلك
المتطلب لا يعرف من ميل مامبه إلى المذاهب فليس يقصد به تصد
اصلح التبرير فإحتلال المحجة لكتلة أحاديره بايقاع التبرير
نفسه والله عذر على انه لا يزال أصلح التبرير لا وقت عليه وقوفاً
صحيحاؤ ذلك انه لم يكن قصد قصد استعمال صناعة الطب على ما
يبني وأغایي يقصد بذلك اكتساب المال والعز والرتبة فقط وليس
يعطى حوطاً للعرف لا يرى لكنه اغايى طلب احر طلاق لحوى نفسه

٤

وذلك انه اذا سلك بن هذه طلاقه هذا الطريق ان سلم من مرضه
كان قوله له ابرك الشفاعة وان مات لم يكره موته لانه يسرى بمحاج
من يخاف ان يذم ويشكه وبرومية شوش خاص لبعض يوحى دفع
شي من سارى اللون انه لا يكاد ان يعرف جرأت الميت فصل دون
غيرهم كيت مات ولا على يديه من اوقيان لا طبا والسبب في ذلك
عنط المدينة وكثرة اهلها وشد تحررهم على طلب المال والتجاه
وتشاعرهم بهارم امنع كتابي هذا الى هذه طرقته اذا كان لا
يترغب لترغبة فضل اعسوى ذلك لا تصال اشتغاله لكننا
وضعته لى يرى ان أمر الله افضل واهم اليه من حيث ما يملكونه
او انهم يرى انه افضل منه واهم برؤى انه ليس بحول وبقى وانا
فتحت قلبي بقول قاله ابرهاط فان هذا الرجل قد كان يعد
فيما يعنى من عذالة المأفاضل من المتألفين وان لم يكن له فزانتنا
ذاك العذر وجلة القول الذى قاله انه ينبغي ان يكون شاهد
٥
ان يتقدم فيستدل على ما يكتون من أمر المرضى قبل اذن يكتون فاما
٦
لست لفظه فعن هذا
ان الطبيعى اذا تقدم فعلم وسيق فاحبراً المرضى بالشي الماخزون
بهم وما يكتون وما يكتون في عبر عن المرض بكلبيجه قصر عن
صحته وفتنه بغيره وبغيره في أمر المرضى الى سكتن النفسهم
يعطى حوطاً للعرف لا يرى لكنه اغايى طلب احر طلاق لحوى نفسه

والي استسلام في يديه وكان علاج معلم على فضل الرياح والأكان
يتقدم فيعلم من العطل الماء» ماسيسكوند من رجم وليس يتكلف
لما الذي يعلم أمواله على ما ينفعه فهو لول الناس بان ينق
بع المجهول مني ليس لمعرفة بالورهم ففداه لكن لا مع ذلك أيمينا
حرى ؟ بان يستعد الشيء المزعج بان يجد ثقلي قبل وقت حدوثه وإن
طويل وكان المدحون طرديا السن في الأطعمة البرك الحكمة عندنا
ليس الذي يهد نفسه في تدبر المسئنة المأعرض للجراحتها
وذلك أنه لا يؤمن عليه أن تخليه شدة حرق الريح وحرقة البرك التي القا
ع علينا التاجر على أن يعلم كوة تلك البركة قبل وقت حدوثها بهذه طولية
بالتحميم العامل عليه أمان وجد مني قربا يادر فارقا حاليه موات
منه في ذلك غسل الجهة أمتالي كل ميله لأحرار سينفنتن جبالها
من الماقفات وهو في محله قبل أن يفتح المول والأضطراب كذلك الفتن
الماء الماء يحيث بالمربي ناستعد له قبل ذلك بهذه طولية
وتذهب وهي ا يحتاج اليه لشوشى ماجدث هو اق اعرف كيليز
المنظرين لا يضره ولا يتأهبون اليه من الأدوية وساير الأدوية
الحارق الذي يهد المربي يعتقد فقد يزعن للمربي كيليز سقوط
العنفة بفتحة الماء رعاي يعرض لها أو زرفة من غير المغزى وربما
عرض له ذلك من اختلاف مفرط أرجمن عرقاوسن في او من صعوبة

الآباء كثيرون الـ من يعرض لهم المرض بعنته من غير أن يكون أحد من
حضره من طلاقا قد تقدم فاندر بشي من ذلك الشبات مفرطا كان اف
تشنج في العصبوا اختلاط في الذهن فربما احتاجت الحمى المريض وهو
يتناول الغذا من غير تناوله وإذا كان ذلك فكتين ينبع في إن يكون هب
الطب والدواء في المرض من ذلك اخضاعه للمريض وهم يعلمون بما
سيحدث به من ذلك العرض وكأنما إذا لم يستدروا ويتموا وانها
يجتازون اليه فقد تغير المريض الثالث وذلك أنه قد يزعن للمربي
إيفاق فقد ان النفس بعنته وستو طلاوان يصرخونه وتبطل حركة
عروقه وبهذا يدركه برأسه يداه لا يجد عند المطابيش لأن معرفة ذلك
فيعدوا الجميع ما يحتاج إليه وليس يعني أن يقتصر من المتعمل على
أن يبعد الجميع ما يحتاج إليه من الأدوية والماء الماء والأشبه وساير
مثله لا يجده على المريض لكنه قد يجيء عليه إذا علم أن حادثه يجرث
له أن يمسى دفعه السبب الذي منه يجده ذلك الحادث عقديه منه
من أن يجرث أليته به أن كان ذلك وكذا إذا كان ذلك غيره يمكن اعتماد
فيما يكره من عاديه ذلك الحادث وينفع من شدته ؟ وما هو إلا أنه
ينبع في ذلك الماء يجده للمربي بعد أن يتقدم فيعلم شيئاً
شيما يجده به و قد يجد آلام لا يصلون إلى معرفة الحال من الأدوية
وكثيراً ما يزيد المريض فقد سقطت قوته وعرض له عارضاً غير ذلك

شجيه به والمتسلبوه لا يعلمون من أي سبب سرق له ذلك العارف
وقد قال ايضًا في هذا المبرراً طرفاً أو منه لك وهو هذا «وما
وجدت لابطا ايضًا يجر ونماز المرض كييف يجعو لهم ان ينعرفون
ما يجري في لهم من مقطع النفس هلا هو نعمت المرة او جهلاً الوجع
وشدة وجدة المرض او ما يحدث من سلير المراض من قبل طبيعة
المدن وحال المؤاصفة ذلك واكثر المطبعين يقع قصيرة عن هذا فـ
هذا المقال لغاد الكلام واصحده بطبع سبب كل شئ ما يجري
للمريض لكنه يروم اثني عشر يوماً ويتله بأنه يتخلص فـ «الاحتاج اليه»
واناملبه لم يبعثوا اذا استدعى بهم فـ «الكلام في ذلك قالوا السنا
سوف سلطانه ولا اصلب بجاج تکامل قد يكتفى بعلاج الطبيعى
مرق البخار» فـ «اذ افصخوا في علاج المرض» وجدت بعدم عند
التفصيحة يستعمل العرق والمكابر من نباتاته وجدت بعضهم يكتب
في ذلك الوقت ثم يوصل الناتج له بالكمال الالمو بار عليه حق وقوته
في بلية كما يرى على يد عقليه اهل زمانه من المطبعين حتى ذي
وقد يبني على خصل كلarity الذي به يستحقون في علاج المرض
فـ «ان هذه هو المرض الذي قد صدرنا الله في كتابنا هذا فـ قال لهم»
انه يعاصر بعضه بعضه هو المطبعين المستحبين باقرطوس وساليس
الترمادي يصف افعلن به ان قدره ضعيفة فـ «لهم تقيموا ان يلطفنه من

برق

البيض والمسكك والبغز المنقوع في الشراب وما شبهه ذلك ثم
حضر مطبب غيره فقال ان المريض يحتاج الى شيء من ذلك ولا الى
المقدار المثير الذي كان من عادة ان يتناوله وآمر المريض ان يسكن
عن الطعام البتة فـ «اذ انتهى الى ما أمر به انتعش قوه وتراجع
وعلم من حسن علاجينا ان المريض لم يجي على تذيره الا في المكان
سيفنتي و كانت في ذلك فضيحة الذي شار بالاغذية وكما اتفق
فضيحة الذي آمر بالمحبطة ومن قد علمنا فعلنا الذي فعلناه
سرنا اكثير في حين تغيرت قوه حتى كاد هو الآخر المطبعون ان ينفعوا
بلامامة فيرو وتقها وبلغ من فضيحتهم وكشف عن اهم الغاية
القصوى فـ «اذ حضرناه فـ «نور اكثير» هذه حاله ولم تتعسر
على ان نعذله عن الطعام حتى انا استغرقناه فـ «اذ اتعلنا
ذلك رجعت اليهم المرة واشتدت انسفهم وامسخناه الذي
يحتاج اليه يختل بحسب خللنا حلقات المرضي ان سقوط المرة
والنفس ليس يعراض من سبب واحد لكنه يعرض كاملاً بترتبط
مزاسب كثيرة وقد شئنا ان اذكر اكثير بعض من عوامله هنا بما توصلنا
وعلمه اكثير بالاسهال وكثير اماد اولينا بذلك الميدى والهلى
وكثير ما فعند ذلك برقة فـ «المربيض او يعنينا ايا من الطعام
وربا استعملنا من هذه المفروعات التي وصفناها يعني مع اذارينا

ذلك أصحح ؛ وإن لا يُعرف عدد من المرضى دأبوا بذلك من هذه ^١
 المرض عينه من الطعام مدة طويلاً مع شرب دوار أو لورق ثمرة
 من كان عرقهم الغشى فضلًا عن قصص المرضى أو تناولتهم بالطبع
 من الطعام البستؤود ذلك كثير للديون والرجلين وكثيراً ما يتبع
 ذلك بذلك النتائج كلها فإذا ان فعلت ذلك سرعت قرحة لهم
 وبرد وأبرة وإنما يكرر ما فعلت خلاف هذا فإذا تقوياً قد اعترضا
 على الأقصر فنفعهم من ذلك وأعلمهم أفراد اتفقاً أو أقواء من
 الغشى فيما يكرهونه بغيري من عصافير لهم عرق لهم لما تلمسى ما
 اندرته بهم وأعلمت قوماً منهم أن عرقوا بالحننة عرق لهم ^٢
 المعرض الذي وصفت بعينه ومنعت قيامه أن يستعمل الأدوية
 فيما يأكله وترجي ومن استعمال الدهن الكبار وأندره في أيام
 تعلوا بذلك أحذث لورق سقوطها فالمريض يعصى أصرهم فانفتح
 بكل يعلج به وما أصعبه ^٣ مما يرى اندرته بان شرب ما أصل
 يورثه ضعناً وسقوطه ففيه كذلك وكم من مريض اعترف
 بان شرب ما أصل العسل من يد في وقته فوجد ذلك على ما وصفت له
 فعندهذه المرض كلها وأبا شاهها من أعمال المصناعة يفتح
 المتعافي للطب وهو لا يحسنه ^٤ وتبين فنسيلة الحسنى فيه وكثير
 من المقربين لا يجدونه ^٥ فأسيروا على شرب هذه الماشية

وأشاهدوا جواب فضلاً عن أن يبيتوا بالمعالج حدق بالصناعة
 التي يتعاطر فيها لهم لم يتعلموا هذا العلم ولا اتقاًوا فيه ^٦
 وقد يكون أن يتعلم المعلم هذا العلم ثم يتكلس ويتطور ^٧
 فيه وللاستعمال له فيتصير عالياً لعدمه قدر تراص فيه فأن من ^٨
 يتعلم مثل مقال ابتداً ملئه أن يجعل العين يسكنها ^٩
 المثلاً بالمرفق أو الحمام أو المكيد أو النصف أو الدوا المسهل ^{١٠}
 يمكنه أن يرتاح عنده قوى العمل في الوقت الذي يحتاج فيه إلى الكواحد
 من هذه المثلثات معاً من وظيفه هنا يابقاً ما قرخيلق يان بيد الافت
 الذي يحصل فيه كل واحد منها وأماريت أحداً أقتلاه من ملوكها
 من غيرهم من ساروا بهنوا أثر قطبيه ووجه العين بشرب شراب
 لا أدخله إلى الحمام لكنه لا يحل ذلك من إقطاطه فاستعمله
 وإنما إلى هذه الخالية استعمله ولم يخطفيه من دهون متواحدة
 ولا أعلم أحداً من بالحضره تهلاً وقد علم كيف داينا الرجل الذي كان
 يضره كل شئ يكتفى به حتى يبرأ وكانت في عينيه قروحه ^{١١} خطيمه
 سوله وكان في ذلك الغشى العنزي قد ناتت ناتت لذلك التي
 حق يسكن وللمرقة صحي أن دملت تغير ان استعمل شيئاً من الشيلاد
 وأوقرت على أو كنت أهيى له تكلمهم تلك الوادي من أيام
 أحدها أنا قد طبع فيه حلبة ^{١٢} لما خرأت طبع فيه وربما الثالث

ما ذُخلت به زعراً ناسعواً غير مطروح وقد يرى في جميع المطاب
الذين بالمحنة وأنا استعمل هذه الآية، فلم يدرك أحد منهم أن
يتمثل استعمالها ياهوا ذلك أهون البرهون الطلاق والمتلاش الذي
يحتاج أن يقدر في كل يوم وكل واحد منها ما وافقه على حسب
قليل إليه العلة وذلك أن تغير ما كان لذلك الماء عن شكله
البعض وعلمه ينبع وعده هو المترافق عند كلية الفرعون في
المرحة أو الريادة في فتحها ونهايتها بنجاح ولم استعمل بشاسو في هذه
النلة المائية وبلعته ساروت تسكون فرق العيني الذي كان تنا
رأه وتسكى الرخيم وتقيته الترمة في وقتها كان الربيع تكون فيها
وابنات اللهم في الوقت التي كانت فيه عينة واحدة لها في وقت
ما استلت ولست أهلاً فيهم فلما يام من إن اتيت من مطلع الصبح
هذه الصناعة بهذه استدار في العقل وشبيها به والثانية
هذا إنما يعلم أين هو متقويه فضلأ مما سوي ذلك فليس به
إذاراً إدراكه لمعنى البديع العقل وبعضاً أليس بمعنى العول؟
شل قومٍ صر لهم كبار طاروسية في أول الأخطه دخلتهم لمنطق
مجمع وهو يتناظرون في قصده ويتحققون في ذلك فلما ان طال
كل يومٍ قدت لهم خصوصكم فضل وفضل الطبيعة في قريب
ستغير عرقاً ويسير عن المجرى الماء باصل في بهذا هذا الفتى

فلم يليتوا أن رأوا ذلك عياً نافسوا في ذلك الوقت وزوروا الماء
وأكببوا ذلك الماء قلوبهم بغضنه ولتويف البديع العول؛ وحيث
قرة اغزى مريضاً وذر فلوريه علامات بيده جعلاته على العائق فلم
اكتفى بما في آدمه بالعائق حتى قلت لهم أنه يكون في الجائب
الظاهر قلب في حفرة ذلك الماء لا يطأها قالوا أنتي بن الحاجة الماء
تنبأنا أنك من هنا أخذت لهم بالحاديدينكم يهتفوا بذلك واحدكم
أنت من قريب سيكش منظاركم ويشتدوا علىكم على الحال
كانه سيعسر لاحتياسه فإذا ذلك أفادت امرأة طبيعة قوى منه
على فسيط الماء الذي يحتاج إليه من الاستقرار والوقوف عنده
فكان الامر على رصنته لم يدركوا الماء على جبس ذلك الماء
لأنهم لم يعلموا أن أي ابتداء حرّكة وقطعته أنا باهون السعي
نعماف أولئك الماء الذي ينبع وانفع في هذا وشجه ليس بغير
على الناس وإن لم يرقو بياتاً للبلدان يرقو بآفاق البيضاء كما
وبيه من قدانصر له الماء غير جزء ذلك الماء الذي يجري
باشيا كثيرة من الشام وهذه الأشياء التي هي من الأبرهوف فلما كتب
حقيقت تلك الشاشة فنلا جاسوا ذلك وينعدون الميزون وهو
الآن الاستقرار أحوج ويستغرقون الماء من إذا استقر في سقطت
قوته ووقع في الغنى وأهلاً ودرها هذين الغلين أتت به

وقد وصف ذلك أبا إبراهيم قبله حين قال إن من أشد المحسنان
 يكون صفت المييق لشدة تراجمجه وحدهة تراجمجه في يوم عرض
 تناولوا شراباً وحسوا وطعموا وألموا بذلك يتوهم أن ضعف المييق ثالث
 مخواة لا يعلم بذلك الطيب ويصفي على المييق في الغداة ليس سالم
 الطيب من هذا الفتح ثم ما الوجه الذي وصفه أبا إبراهيم فندرة المعرفة
 بالأشياء الخادمة والأشواط المأذنة بعد هذا الدخواص صفات الماء
 المتعارف في الطبيعة غير حرق بدهن ذاته واقعه منه كثير ما ذكره
 دينماذل المييق يختلط ويختبئ فرائشه عن غيره وتشتت جاهه وإن لم يزد
 لهم فحسن شديد بعنته معاو صفت نفسيه أو ذيلت أو عرض
 لهم له وجع شديد ونافض أو غير ذلك ما الشيء وشتات صفات
 أهل المييق لتوقع لهم الموت والطبيب فيما ينتمون حار عدم الملة
 ثم لا يبحث المييق فإذا عرض له مراكب على طلاق الماء واعرف
 لو تستغل بفتحه أو يعرقله فـ وذاك انتقامه أبغض طلاقها أو
 عرض غير ذلك ما الشيء ولم يقتصر من حفريات الماء فیعلم ذلك
 قبل حدوثه وينذر به ولا يعلم شيئاً أفتحه من هذا بخلاف تضمن
 للناس صناعة يشي بها الماء وهو عجل حركات الطبيعة وتهلهله
 ثم يغوص في الماء عند العوام حالله غسلة وليس عندك من الماء
 ولا يندر على أن يغوص ما يكون على طلاق الواجب وبين ما يكون

عن

على خلاف ذلك وليس كذلك قال أبا إبراهيم ألا كذلك قال أبا شيخة
 من المييق الذي لم يأت على العرقي الواجب ولا يهون كل مذهب
 أبا على طلاق الماء وقلنا على قييم ذلك بما أشار إلى الماء على
 طلاق الواجب وذلك أن لكل واحد من الماء من طبيعة خاصة
 بصفتها طبيعة سليم وبصفتها طبيعة قاتلة وبصفتها طبيعة
 حادة وبصفتها طبيعة منتهى وكل واحد على الماء
 أيضاً قادر على العطش وحال من السلاسة وبعثة فإذا عرف
 الطيب هذه الأمور لم يخف عليه ما يكون على طلاق ما يجب
 الماء وما يكون من سهل العزف وبهوله عرض يعرض حـ ٢٠
 بهول الجاهل بالطبلة أكان ذلك العارف أنا يار الله عزيز عزيز
 أعاد على موته ولم يشق براحة جرى أمره على غير الماء بحسب ذلك
 هذه الأمور استسلم بمثل الماء طلاقه وذلك أن الذي يعرف
 طبيعة الماء وقى له عقله من ذا ولله بديلاً فليس لها الفتح المييق
 فيستدل من ذلك في أي دور من أدوار الأيام المأربية يكون
 الجاهل أسلام يلوك أو قاتل ثم أنه أيضاً يقتول العذاب ولـ
 الماء على حسب ما يشا كل طبيعة طلاق الماء وقبيلاته
 وبعد ذلك أعلم أن الماء ينتهي سنه أو يدخل حرجاته فـ
 الماء ينتهي أيام ثم أول دبر الماء يعني بغایة التبیر الطيف

وادعهم ان منتهاه وجرأته متاخر الى يوم السابع وبرايضا
بتغير لطيف لكن لطافة اقل لطافة من الاول وادعهم الا
ان متغير المعن وجرأته يحيى السابع كان مائينقى من تطبيق
الخناكم وادعهم ان المرض سيطر على من ذلك وترى من
ذرالمدين او كسبتغيرة فيه بمعنى العطا فاذ دنستها ودبره
بتغير الطف وادعهم المتغير درج بغاية الدبر المطبق فاما
اردت ان تتحقق من امر الطبيبي او اعلم بالطبلم اي اعلم
ذلك او لا اسئل عن هذا الماشي الذي وصفت اين قال لها
ابن بطاط وكتب قالها ما الراهن الذي يثبتها بها فانك تجيء
كثيرا من هو في ذهرنا هذا مشهور بالطبع بعمول المثل فيه
لا يعلم بالصلف اى الكتب ذكر عن الماشي البر طاط ولا يكتفى
على التمايز النسوياته المهاواذا وجدت هذافديرت
بعضهم وبين اختصار المطباق فلأنهم افاضوا
وان وجدت احدا منهم اذا ساله عن هؤلاماشي المأمور
يجرب به ويكتفى عليه من الكتب فسئل هل واق له سلوك
ام رسيل اطن بر طاط فيما امر به من تغير المرض او خالفة
في شيء اشي او في جرح الماشي او امر بمن امر به وذكر
فسئل عاقل سير المشهورين مثلا اطبائهم ديوقيس

وقد سلطنيش وقول طيس ورئيكس وركسا غوري ودوخس وارقلي
واستنيلادس ؛ فإنه ان كان سلك في التعليم المسلح الذى
يتبعى قد رأى يصت لك مراع كل ولحد من هو لأن كان كان
بالحقيقة كالملا ظانه يصت لك بما يصت من اقاوم المعا
اقاويل من انا بعد هم نزل طبا ما خالفة لهم واصفهم فيه ثم
يجربكم بالعلم برقا اخليوا منهم ويعين لك صواب من اصاب
منهم ويكشف خطان اخلا امها ان هنا الطبيعه اعتعاج ان
يكون المعن للطبيب به قدر تلاض فعلم اليهات
وذلك انه لا يقدر ان يفهم البرهان المان قد قلعه وعرفه
كانه لا يقدر ان يحسب لما زقد تعلم المسابق وكان الماغنيا
وذروا العذرية والجلاء يعزونها بغيرها المعن وينالون
المرارة لكافوا قادر على ان يتحققوا كل واحدا لطبا بالمناظره
من غير ان يحتاجوا الى اختبار في علاج المرض ولكن اذا كانوا
الى بعض الماشي اسرع منهم الى امار تيام في هذه فلان اقل من
يعتاش عليهم ويتقدرون في علاج المرض ويعقوب انتشار كل احمد
منهم وكم قصصه عن اطبيب المامل وذلك ان الطبيب المامل
يتعد نيء فما نذ اول المرض طبيعة المرض ووقت منتهاه
وبحاره متى يكون والذى ليس كذلك فعلى حسب ما يبين من

٣

سريعة للبرهول كما تقول في غلبة المرض قليلاً ليلأ أو يعل المرض
في غلبة المرض قليلاً لشيء فغيره عند ذلك ما يتصل بالمرفق
على غير ما ينبع عن تأخر البرهول أو يتقدم المرض وذاك أن المعرفة
المعرفة التي تكون من ما يأمر بحران المريض حتى تكون ليست على
جهة النافذة معرفتها تكون على مسبي المفتق ما ينبع وما ينبع
من خارج لكن متى تكون على قدر حركة الميسحة لما ينفع لذاتها
وذلك قال المترمما أن الطبيب خادم الميسحة وليس ينبع عن
يكون صاحب قدرة المعرفة غير المترمما العلاج اعني علاج المرض
إذا أردت أن تتحقق فضيحته على معرف العدل والمساند وذلك
تسعى متى قصبت قصبية قدست في المثل إن هذا المرض لا
يجوز العلاج عشر يوماً ثم استشئت فكت وابنها ينبع عن المعرفة
قرق وتعزف صحته أن كنت أنا المرضى لعلاج المرض وتبين
وذلك أنه قد يمكن أن تؤخر العلاج ثم اخطا عليه خطأ
كثيراً يطول رضه إلى العشرين يوماً وذلك أن قدرة المعرفة
رسوله بالعلاج والعلاج رسول بقدرة المعرفة وليس
ينبع على المريض ما ينبع في المرض ثم ينبع بما ينبع
وحيث العلات التي ذكرناها ملطفاً ينبع على المريض فالق
يابس جراها في المرض الرابع أيام الماء وفي المرضة الثانية

٤

خطابه في كل واحد من هذه الأشياء فما نه عنه الكامل في الشيش
في هذا الموضع خاصة وفهم عما أصن لك أنا روتان
تعلم في الحقيقة كفت ينبع الطبيب الفاضل ؟ أعلم أن
قدرة المعرفة بمنها كل واحد من المارافق ويران ليس هو أوثاث
فيم كايفن أكن المتاهين الذي ينبعون ويقولون أن هذا المرض
حسن العبر أو سا العبر فلا بد أن يمر في ساعة فرداً أو دنار
وهذا المرفق كيف كانت حاله فلا بد أن يمر في ساعة كذا
زوجكم كذا وهذا العرض من قديم المول ينبع عن يوحده به
المتاهين ؟ وأما قدمه فالأصل فإذا ليس هذا طلاق امتنانه
وذلك أنه قد يمكن أن ينبع الطبيب قد فهم وفقي بالذال ينبع
يراني العين المسابع في المثل ويكون المولى لحالجه طيب
غيره فيتناول به المرض في المداري عشر وذلك أن ما يفعل
بالمرفق على غيرها ينبع بعد فضيحة الطبيب ينبع اتفاص منه
وذلك ينبع على يوحده كثرة فربما ينبع ما يكون في ذلك المرض
في غير الوقت الذي ينبع في يركب البحار في غير وقته ولجي
أرج على غيرها ينبع ؟ وربما كانت الطبيعة متاجمه إلى
أن تتعان على درجة الشوك المذوى ولم يقدر يعنها على ذلك
قتاشر البحار عن وقتها وربما لم يكن الطبيعه متاجمه لحركة

الدرالتي ينجزها فيعاً ذلك الى ان وش عرناها بانها ثم
اصابه حيى بربج و ملرو بربج فاقول ان كانت هذه حال
المريض فليس ينبعى ان يمتحن فيه ماتقدم الطبيب بحكم عليه
فانه قد يمك ان نال المريض ما عرض له من الفضلاء بغير تفصي
عن اذ يكون الامر اذ فى اليوم السابع فلما تى لم يجده داد
زجاج يدخل سببته على المريض ففى اى وقت حكم
الطبيب باذ حكم وبين الوقت الذى حمل المريض او لم
يبرأ من علت فى اليوم السادس او برأس غير جران تعدد ذلك
يلزم الطبيب الذى قد تقدم بحكم بما يحمل المخطا فالوجه
الذى يرجع عن الوجه المقصبه او انه قد يرى فى هذا الحكم
واساشهه ان الطبيب نايمكم بشى واحد وليس هو بالحقيقة
شي او ادعا اذا اتبرره لكنه ربما كان المسو الذى حكم به
اشيا كثيرة غير حماقى للنقط عزج شى و لعدة وسائل ذلك
ان هذا الحكم الذى جعلناه ثالثاً ينقدم يستعمل على اشيا
كثير او لها ان المريض يسلم من رضنه والثانى ان يرى ويكون
بجران يسمى به دفعه كمان ينتفع منه قليل حليله
والثالث ان العزان الذى يسمى به على تام فانه قد يرى
من العزان ما يميل المريض الى الصفة و تسلمه اي احافتنى

او فى الثالث او فيما بعد ذلك ليس شئ منها يغادر العزان
الذى يدل عليه موته اذا جرى امر يدى كل من اولاده الى اسات
ينتفى منها على ما ينبعى و قد وصف هذه العذاب اجراء نفسه
قال انه ليس ينبعى لك ان تتم على فعل ما ينبعى ان يفعل دون
ان يصر على المريض و من يحضره ولا اشيا التى من خارج هذا الوعى
و ما قوله ايضا و قد ينبعى الى الاشتراك على تفعى فعل ما ينبعى
دون اذ يكون ما ينفعه المريض كذلك و من يحضره ولا اشيا الذى
من خارج فكان قال انك اذا اقمت ايه التطبيلات
تختبر و تتحقق بالطرق العادل ما ا منه لك فى كتاب هذا
 فلا ينبعى لك ان تقتصر على ان يتجرأ فعل ما ينبعى ان تقول
وتقول انك اذا افعت ذلك فقد اكتفيت دون اذ يفعل المريض
كل اثاره بدوى عن فعل كل ما ينبعى عنه ويفعل مثل ذلك
من يعذمه و تكون اشيا الى من خارج غير عوده حدثنا على
المريض فانه اذا حدث على المريض اده من احدث هذه الوجوه
ليس ينبعى لك ان تتحقق حدوث اشيا الى حكم به
ومثال ذلك ان ينزل انا قلناف مريض انه يرمي من رضنه
بجران يسمى به فى اليوم السادس و اتبعنا فى ذلك اجراء
وطلاقه ثم انه عرفنى فى اليوم السابع ~~بس~~ دس من رضنه و يرقى فى

من شدة المرض نقصاناً كثيراً ولا يسعه المبلغ التام والرابع
أن المجران يكون متغيراً جدد وخطر فان من المجران ما يكون معه
جمد وخطر شديد والخامس أن المجران يكون يكدر في اليوم السالق
وال السادس أن المجران يكون باستقرار أو خراج أو السالم
إنه يكون بنوع كذا وكذا واستقرار أو خراج وإنما ينبع ذلك
يعبر كل وأحد من هذه الماشيا وعمرنا إذا لما لم يحدث على
المريض حدث أمان شئ من الماشيا التي من خارج وأمان طيب
بأهل ينبع بالمريض ولا ينبع إليه وكذلك أيامنا إنها
المريض على نفسه فاحدث لنفسه حدث بسببه لك بلية
فليس يتم مزقبلاً ذلك حكينا الحطالكة إنما ينبع عن غير
ما يعكم به ويتحقق ويعرف صوابه في خطأية إذا كانت جميع هذه
الروج مستتبة ولم يحدث منها واحد منها حدث يغير، ومن
قبل هذل زمان دونا غيرنا بالتقىنا وعمرنا بهذه المساعدة تدعونا
المفواهين على شيء فنعني لهم البر والتمزقهم إذا كان
سلماً أن اطاعوا في جميع مأثرهم بغير عيوبنا من هو خيس
الحال في الحال هذه المفواه عظيم الحال فنرازيل ذى
اليسار قبل إهم لاقدر ون على تفعمن شو مصحح للمرضى
اللامتسون منهم الطاعة في الماشيا «لهم ينزلونا نعم

عن المرض في منزلة العبيد لهم وبطبيعتهم ليس أعد لهم على شيء
ولا يتصدقون بهم قدر ما هم ورق وأنفع لهم إذا كانوا يعبرونه
ولابيرونه وأبيرونهم الذي لا يشاعدهم عند كل راحة
أحوالهم وبينون العبودية لهم إلى غايتها زاهم بعذ ذلك
عيديسو لا يتبع خدمتهم بل يقرن وديعكم تعرف معه ما
ذكرت لكن من المصيب في فترة المعرفة ليس هو غير
المصيف في العلاج لكنه يتعذر في صحة ما ينتهي بمعروفه
كما قال أبراهم لما اقتصر العلاج على قوى فعل ما ينتهي دونه
إنه يكون ما يدخله المرض ومن يعفره والماشيا التي خارج
في وجود بعض ما ينتهي به من العلاج الماء ينتهي فیكم
كما قال أبراهم سبل الطبيعة الماء النوع هو فيما ذكرنا
نعمله دائمًا فإنه ليس هذا موضع تسريح ذكر أبراهم وشوجه
من بيته قد فعلت ذلك في غير هذا الكتاب لعل ما يكتب
كما ذكرني كثير من الماشيا التي يصنفها أبراهم بمحبه
لما أنه لا يمكن أن تفعل فانا إذا ذكر لهم قليلة كثيرة ما ذكرنا
نعمله، ليكون شلاً لا يسئل به على أنه لا يمكن أحد أن يجيء
المرضى على حال جاستيما دون أن ينتهي فعلم الماشيا المعاشر
والسانقه والمستانقه على ما قال الحكيم أبراهم وعلى أنه

ليس شيء مأوصله ابن رضا وإن قد يمكن أن يصل إلى ذلك
الكامل وليس ببني حاجة إلى ذكر شيء ما قد تدل عليه مقدمة من
أمر يقع على جنته فربماً وذلك أن الرجل الذي يسئل عن عيادة
يرى فيها قد يلقي به الصنعت التي لا يدري بها أهلها وأخلاقها ما هي
يروث منها من صنعة أو أن يغيرها في الليل فضلًا عن النهار
مرتدين وكان به مع ذلك اختلاط في ذهنه وحيشية فلاماً
أن مستمرة عرقه قضيتها في أحشائه ورم عظيم وكان قد
بلغ من شأن ذلك الورم أنه يظلم العاشر بالطبع بالنظر
والذين يفعلون حضرتهم يصعب من انف عرضاً من يفضل العرق
أذن في الماء مشارةً إلى هذا بلغ الماء في زمانها زمان دروس
خامس هذه المناعة فلما نظرت في جميع أمر هذا المرض
بشرت أهله بسلامته وأعلمتهم أنه لا يأس عليه فسألوني
عما يبيحه أن يفعل به فلما قرئ لهم أن يتقطعوا عن الطعام ويدعوا
قلت أهاديه إلى يحيى كرامي أمر شيئاً إلى أن أفرج بين أهله في السهر وأمرني
أمرهم بذلك لكي تعلمت علائيتني أن من ذلك المرض
قرب من منتهائه وأن مخرجه قد يضره وأنه لم يلمسه فضحت
ذلك المرض الأبيض أن يقتطع عنه العذاب يوم واحداً
فانه إذا قدم الطبيب نعرف هذه الأمراض له على ما ينبي

أذن ينفع الفصل الذي قال ابن رضا أن المرض إذا بلغ منتهاه
فيها يستعمل من التدبر ما هو في الغاية من المطافقة فترات
أذن وجدناه هنا ليس حين دعشت عن جزعه إن هذا المرض قد ألم
بالطبورتين لما خاف عليه من الضفت وكان من راهبات
يقطعن بالنهار أكثر من مرتين فتشتمل على الغلائر التي تتناول
العدا بتقفل أذنها اذن في أن يطعم ملوكها كثيرة وجزئها
أولياً به وأنه يحتاج إلى استزان كثيرة ولأنه لا يرى طبعته
ستتعده فعل ذلك في خذل ذلك اليوم لكنه ستفعل ذلك
فلا ان كان هذا اشتدت الحمى المرضية متداً أو للليل أكثر وكانت
تشتؤزه لفلاط عقله فازعه ذلك أهله فأعلمه أنه لا يبال عليه
وأنه سيعرف عند اغطا طائفتك التربة من حمام ثم قارقه ثم يفنت
بالمريض تلك المليلة ولم يعرقا وجعله خفلاً ماعله يتردد حتى يلقي
من ذلك الماء الغالية المقصوى فانا في رجلين أهله في السهر وأمرني
بإكمان ماء المريض وسالني أن انظر له فما يبيحه أن يعلمه به وجعل
يعحالى أن تراخطله فيما نعمت بالحكم عليه بناءً على هنكته لوعته
وأذن لم أصب في حشماً ياماً على العذاب بلا سبب وذلك أنه ذكرى
أمر تغديته وشاور بي فيه وفي صب بعض الماء على رأسه أو
ووضع بعض طراده ان عليه التي من عادتنا أن تستعملها في العذاب

المحى الحادث مع دهن الدماغ فتشمل الخد مع دهن الوجه ودهن العود البر ومالا الذى قد انتفع او طرح فيه الدود والمس استثنى
والدوا السمى افالن وما الشبه ذلك؟ ومن هنا خاصه ذكري علم
عللينا ان العلاج الصواب متزرون بمعونة تقدمة المعرفة
وذلك افاد للمرأة في ذلك الامر يعن علامات بيته تدل على المرض
ورأيت طبيعته متتشوه الى مستراغن مایوديه بالعرق وليس
بوايته اما على حسب حركتها ابعت عن سبب تغلبها في جسد
البيت الذى كان فيه المريض شديد البرد فارت ادي بوقله
الخطيب المواقف الحلى يدقق فالأسئلة التي يكتبه في تقدمة
على بن المريض دهن حار الى ان يبتدى به العرق فإذا بالعرق
يسكع صباً لدهن وغنى بتعاهد سبع العرق وابنته من
الخوف من العرق واعلمتم انه لا يمكن ان ينادي منه ثم كغير دفعه
ونقدمت اليهم اذا كان العرق اذ يندفع المريض فلما دخلوا
ذلك عرق المريض على المكان وانقلب عنه المحى وخف عنده
الوجه الذي كان في الجبين بمع العرق وبيته بيته عليهما
حق برأسها الى الثالث فخرى من ثلاثة أيام او اربعين يوماً
ان يغرسى من المطبات ليس يعني بتقدمة المعرفة فولما
هذا المريض كان سيعصب على رأسه خالبيع دهن وبريلاد

أو غيره ما الشبهه فكان يقتله لكن ابراطلما ان قال لذ مليني
ان يسترنع فینبغى ان يسترنع من الناحية الفرعية اليها بالملف
الذى ينبعى يسترنعه منها كلانا انه ينبعى لنا ان نذ وليل
الغضور لـ ناحية الجلد بالحرق تهنا وحدة امزديس
سهيل انيعاته كل المداععى ان يجعل الاسترنع على حسب
الكموسات وان اترى سيمانى كل واحد من المحن الماءى ناحية
مو فرس جيداً ولذ الكجد ما كتب به ابراطلما قدمية المعرفة
امتنع ما كتبه في العلاج ونقم في صدر كتابه في تقدمة
المعرفة فقال انا ارى انه من افضل المأمورات يكون شافت
الطبب تقدمة الرؤبة وذلك انه لما اراد بقوله تقدمة الرؤبة
تقدمة المعرفة ثم ما قل به بعد ذلك حين قال وذلك انها اذا
تقدمت المعرفة وسبقاً فاغلب المرض وانما تقدمة المعرفة
بتقدمة الرؤبة لأن صاحبها يتقدم في صور فـ دهنها ما عرب
كلما ويراها اهلان يتعمى بالحسن من ذلك ان العرم
الذى يكتبه في الجبين اما كثرين المتلبسين فاغايير كهـ مـ نـ وـ
وـ اـ فـ قـ اـ لـ اـ مـ هـ وـ فـ اـ لـ اـ عـ اـ شـ اـ هـ وـ يـ تـ عـ
ذلك بالحسن والنقر كما العطب الحادث بتقدمة المعرفة
الكامل في مناعتة فـ اـ ثـ يـ مـ زـ ذـ لـ كـ بـ دـ هـ نـ تـ لـ اـ نـ يـ دـ رـ كـ

بالحس و ليس من نسبنا العرق فقا يترى الموضع الذي فيه
النوره لكن قد يمك ان يعرف ذلك من لون البدن كله وبين
اللسان خاصة وبين البول والبراز والمستدلان ^{هذا}
هذا ^{هذا} ما شيا اصبع منه بالمس فتمارس اطهاره ^{هذا} فتقوى
في علة قد اختلوا فيها ما هي وكادوا من عفطم فابتعل كلها
قتل قيلان اكتشف بعنه ذلك لم يرى واجسته ان عملته
خرج في العضل الذي على بطنه وانه ليس في شيء من احشائه
علة وقد كان لما طاولوه اذ في حاشياته ديه فكانوا
يغدوونه بغدا هونا للطاعة في العاية فغدوته بغزه ذلك
الغدا و ابراته في ايم قليل وقد كان لما طاوله ذلك
الخوكه بقلة معرفتهم بعلته و ان كان المؤنة كافية فالالة
على العلة و رباد عليها البول والبراز وكثيرا ما يدخلها
اللسان وربما يختلق في هذه الحالات الى اشتيف او الى
ثلاثة او اربعه لها معا فليس ينفع من بعده اللبان
^{هذا} يفتح على طبیعته ستدل ابن علامه دون تاري و لكنه
يعيد ان يطلق له ان يشدل و يحكم ما شاو منكم شامن
العلامات ان اراد ذلك من علمه واحدة و ان اراد من
علاتين او اراد من ثلاثة او متوجه بالعلماء ثم يحيث و يقى

ما يشتهي

ما يتقدم فيهم به ويعرف حقه من باطله و كذلك ايسنان
لم يتمتع الطبيب ان يعمم جميع الاشياء الجرئيه فلا يمتنع عن
يقدم على ذلك ولا يحد على الحكم على ما ليس منه منه
حقيقة و يقى فيقتصر على ان ينظر هل قدم فعلم جميع ما
يتنازع اليه في ^{هذا} علاج المرض ^{هذا} كما وارد بيان اعد هذه
الم شيئا اجهها حتى اذا استعمله من يتصدى لمعنة المطها
كان فعده ذلك على طريق العدل و افتتاح فاقولان على
الطبيب ^{هذا} ما يعرف ضرورة الامر اضف الماء ^{هذا} باوز الابعف
او دفع منها ، و ليست اوصىكم فرمي و كمن قررتها بامت
من حم فوج واحده فادخله بعد انتقاما ^{هذا} لها على المكان الذي
الحمد بعفون ^{هذا} فالى يوم الاول و بعض فالى يوم الثاني لم انظر
بهم الثالث ^{هذا} لاما يجيء المحن عادة كثير من لا اصل انا يتلقواها
بالمرض من محبات سلس وغيرهم وهم بذلك متسكين
كافها سترة منزله من عن ربه ، و على الطبيب ايسنان
يرفأ لمرض الذي يجاوز اليهم المسابع فما اول يوم منه و يعلم
من امر هذا الذي و صفت اعضاه ^{هذا} يجاوز الابعف و اذا
قلت اليون الاول او غيره فانهم على خارديدا التهار مع اليل
فاما الامر اضف الماء من شاهها ان قبور السبع فما انتفع الماء

فيها أن يتقدم الطبيب فنعلم هذا الماء الذي يجدها كلها هو
acha ياخذ في اليوم السابع ما يأكل في اليوم الأول وما يأكل في اليوم
الثاني لا يأخذ إذا أراد أن يتدبر طرق العدل على ما أدرجه
ابن قراط وليس ينتفع الطبيبان بعلم اليوم الأول والثاني
المرفق هل يمكن أن تقطعه في اليوم الرابع عشر أو السادس في
اليوم الرابع عشر أو في غيره من الأيام ولا له سبيل إلى معرفة
ذلك فمهما كان لا يعرف ذلك بعد أن يقاد إلى المرض فإذا
وليس يكن أن يتقدم فيعلم بما أصل الماء الذي شانه أن ينتفع
اليوم الحادي عشر قبل اليوم الثالث أو الرابع وما المرفق
الذي يكون أضره في اليوم العاشر فعند ذلك يتدبر عليه في
اليوم الثالث والرابع لأن الدلالة التي ثبتت على ذلك أنها
ينظر بها في اليوم السابع وكذلك فإن الماء من المروءات
يكون عرضاً لها في اليوم العاشر فنما استدل على ذلك منها في
اليوم الحادي عشر وحقيقة شعرة أمها أعني كونها
الرابع عشر وكذلك الماء الذي من شأنه أن ينتفع في
اليوم السابع والعشرين أنا استدل على ذلك منه بالدلالة
التي ثبتت في اليوم العشرين وأنا أقبل ذلك فالدلالة التي على
ذلك منه منعيمه ففيه وكذلك أيضاً ما انتهى المقال الذي

يركتب

يكتب في اليوم الرابع والثاني قد تبني أمر بعض لبيان
في اليوم العشرين ثم أنه يتبين يأنه لو كذلك في أيام التي بعد ذلك
وذلك فاما إنما أخذ الماء الذي ينتفع في يوم الأربعين قد تبني لها
في يوم العشرين يعني لبيان ثم ينفعها وهو ينتفع في اليوم السابع
والعشرين وكذلك لا يضرها هو في أيام ما بينه وبين
منذ أولها حتى وقت انتفاضها الماء أنه ليس بضرر علينا أبداً
تقدير الغذاء قبل اتنا انصل إلى أن نعلم في أيام الماء المزيف
أن شأنه أن ينتفع فاربعين يوماً أو ذلك أنه يكتب في اليوم
الحادي عشر والثاني عشر من أن نفرق بين الماء الذي ينتفع في الشيء
ويادره وبذلك عن الذي جاوره السابعة وقد بيّن ذلك في
كتابه ويشعر بالمتكره لهذا الذي يعلم أن تقدمة المعرفة بهذه الماشية
غير ملائكة الذي يضره فنليانا عند الماء فهو يبطئنا بمعرفته
ويكتسب له حظاً علينا صواباً ناً أن كان متى باز ذلك يجيئ الآباء
أهديهم أنه لا ينتفع به أن يقيس ذلك وانا يقتصر لمعرفته فيما
كتب في هذا الباب وليس ابراهيم بن جعفر بذلك لكنه انتهى
الماء الماء الذي يقتصر على الماء الذي يقتصر على الماء الذي
الماء الذي يقتصر على الماء الذي يقتصر على الماء الذي يقتصر على
والراهن على ذلك قالوا إنهم إذا زرعوا بذلك هذه الأشياء

لأنه لا سبيل إلى الوصول إلى عملها؛ ومتى ينشأ الأوصيال الذي
عليها يكن بالتضليل التي تقويه على المرضي بضمهم ومدحنا
نتهي به تهمة قالوا إن ذلك لا يتحقق به عومنا شاء ثم
المرضى ثلاثة أيام وليس هنأشيء إلا أنزل عن مووضع المقبرة
كما وقعوا عليهما والوقت على حيلة الموهبي من طلاق نفسه
سهل وأنا أصعب له ليس بجديه تروي حتى يقذف ذلك لأن
لم است روا لحد ما يقصد بالله إلى أن يتعرف الطبيب لتأذى أو
وكافر زع لطنه وكادره وكيف يختنه ويعتبره لكن عجم كافت
قبل يعتمدون في اختبار الطبيب على غيرهم ولا يتحقق باسمهم
وكافرون لهم يكون لذلك وهذا قد يخدع كل مريضه كثيراً من
من أهلها فما أكتسبوا أسلوب نالوا جهاز عشوائي بغيرهم باسمه يجرؤ
في معاهدهم على جري المعايم؛ وإنما أصعب لهم رغم تقدمهم على
أغبياء الذين لا يظفرون فيما قد هم مل لعلم به بجهلهم بالطريق
بالطريق في ذلك ولست أعد لهم إذا قصدوا الغثيان على
الماء طنان قبل علم لهم بأنه قد يذكرهم بأهوننا لسعى اختبار ذلك
ولأنه قد يغلب عليهم الكسل غایة الغلبية حتى صار عنهم
من أني يحضر والمرضى ويكرروا عندهم ولو فعلوا ذلك لرأوا
من لا يكترث في عدم المرض لا أول سنتين وإن هذا الماء بدأ بالبدا

حي غب وهذا ابتلاء يوح وكل ذلك فالنبيه في كل يوم وفي
اليه المركبه من الغب والنابي في كل يوم وسياره منافاة الماء
فلا أنا قصر وإن هذا يصنف لم يأخذوا الفتن بمعرفته
وابساله لما يطعن حالاتهم عليهم الماء في العقان الماء يعن بشئ
ويفهم فيكون انسان الماء يطعن بشئ من أول المرض يريد أن يكون
الجواب قد يبلغ من فصمه أن يكون أفل من المسألة المذهب
بعضهم الكلام صحيح في ما قاله يوينديني أن الذي يفتح
الكلام والمقياس وينعم أنه ليلى يفتح به الشيء فلا يغلوا من
أن يكون بالشيء عقل وإنما الذي يكون يتصدى بذلك إلى احتلاله
أو حفظ المفتعلة بما يدعى حتى يان ينسى لعدم العقل
والآن من ظن أن البحث عن طابع الماء يكون بشئ سوى الكلام
ومالمقياس إلا أن يعرف جلستي أهل الماء رعاة بغير الكلمة
ومالمقياس إلى أن فتحك من واستهري في قضية قضيتها بها
على حربى مرتبة؛ وذلك أني حضرت الماء في أول يوم حمّى فعملت
وقضيت بإن حمّى غبـة فلما كان في اليوم الثالث ناتته ألمى كملات
في اليم ~~الثـالـث~~ الأولى فلن ذلك الفتى أن تلك الماء ليس بغيـبـ
لكمـا المـحـىـ الـبلـجـيـهـ النـابـيـهـ فيـ كـلـيـوـ وـضـعـكـ منـ قـضـيـهـ كـانـ
يـعـلـمـ أـنـ قـدـيرـكـ حـارـيـنـ وـثـلـاثـ مـنـ لـغـبـ بـعـضـهـ طـلـيـعـ بـعـضـهـ وـبعـضـهـ

غيره لم أشعر بسبعيني المائة إلا بعد أيام ؛ ثم أذن ذلك الفقي
عاد ذلك المريض في اليوم السادس من رمضان وقد بلغه المحن
فقال لي تذكرت يبلغ عنك أنك تعرف حبيبي فضلاً عن
البغث الثانية في كل يوم في أول يوم من شهر رمضان علمت علائيتينا
بشهادة إياك عند ريمضانه أن جميع مكان يقال فيه لك قضيت
أنا مهان قوله موافق لحيث شومنه ميتته و لما قالوا لك قضيت
في هذه المحبة الثانية في كل يوم أهلاً بي عباد ثم أنه ضعك و فسيكه به
جميع من كان حوله من أهل الملة و دام بهم الفضل طويلاً فانتظرتهم بهم
حتى أتفق معهم ثم ثنا لهم أنا أعدكم لعلكم أنكم لا تعلمون أنه
قد يزكي حياد من عباد وذلك لهم ليس بغرض العناية
بأشياء هذه الشياطين البالية ولا يرجع عن حرصكم على الماء
إذ تقولوا في الكتب التي كتبها المطافئه يكتب الميتات في لو
كتم فظلهم في تلك الكتب لعلمكم كتم تعلمون أنه قد يكون
أن يزكي بهذا المعن حياد غباري واحده نامية في كل يوم
فالواو يكتب ينتش لادات الذي يهدى هذا المعن حياده غباري
واحده نامية في كل يوم فكلت لهم ما الساعه فما أقدر على أن
أكتب برهان على أن بهذا المعن حياده غباري ذلك أذن هذا
أرتقا ذاتكم عن هدهه و تختابون في تعليمه إلى زمان طريله

لكن سأين لكم إذا صاروا أحرى من الحاليوم السابع من شهر رمضان
أن الذي كان به جي غبقيزاده لكم يا ثانية يوم الحادي عشر
وذلك أن هذه المحبث المحبث القاتل في الأزد ستنقضى
أو لا تعود بعد السابع ثم تبقى المحبث المحبث الحاليوم الاربعين
فماتت ذلك رايت ذلك الفتى قد مازنه كالمطر وجعل كل
من حوله يهدى بلوغه من المحنين ثم مع ما تفتقى به على ما فنيت
وركت تلتفت أن من حضرنى لما طباعته كل الكلابين سيعجم
سلاماً ذاهباً ويعود عليه بالمسوون التعليم متى ذلم يكل
لعم الكلاب يمزقا بين المحبث الثانية في كل يوم وبين عاليه رب
رايت منهم متى ذلك و ذلك لهم يسلخوا صدمتهم عن شفاعة
هذا العلم فضلاً عن أن يسلخوا من اصلة اياه و مقتوله فضلاً
عن أن يجربوا لغيبة الحسدين لهم فعملوا يعتالون بكل جله
أنا يتبعون و ينحو في حضور المحبث عهم و أنا ملت جميعاً
قلت من هنا لأدلى بكل حرج حدث بالمحرين فإذا لم دري ذلك
أن يتعذر لا طافلي يقدر أن قصد لذلك على أحد يبلغه
دوها أن يكون قد تعلم أصوله علم الطبر و من نفسه على
آحة الكلام و ان طال وليس أحد من المترهون بجهة ذلك العلبة
الزنة عليهم وللملأ وأفهم مشاغل بذلك فهم أيام لا يستيقظون

منهاز ليس بيده من كانت هذه من حل المبود به للذة تيسيره
لأن بعضهم منكم قد طلب مال والجاه ونيل الملوءة الأولى من
الرئاسة أو الثانية أو الثالثة أو غيرها من سائر المراتب وإن كثيرة
من هو لا يعنى له موضع رحمة إذ كانوا ينتنون أعمالهم في خطب
خارجهم عن معنى الحكم والمقناع الذي يقوون به منها لا يقتلونه
بتل الحكم وإنما يقتلونه بغير ذلك ما اشتبه ولو كان من
يتعاطى الأحكام والرئاسة يتادب بلا دليل المقصى لكتاب
قداران يعذر بمحض هذا الحشو يشغل في الأحكام فيقطع عليه
طريقه وإن فضل له من عمره ما يستعمله فيما هو أفضل من ذلك
وذلك لا يقارىء دسالمة المحن رئيس من مذهب يعرفي به
غيره وأفضل من طبلة المحن وبين المحبين من عاصم هاره
كلا في المعامل والمقصد لسلامته من ذلك ي يكون باني عهده
في وقت مماته في خبره واعتقاله طيب حادث يعمد عليه
في وقت مرضه ويرجوا لنسنه السلامة على يديه وإنقاد
ذلك كافلت مرايا كثيرة يكتن على ضربه أن مدها أن يمتنع
تضليلها فهذا مني فيوجد لا يختلى فيها على أن يكون للهيب
عقل المحن الذي قضاها الموتى للعلاج المريض كله في الخ
أني يمتنع علىه قبل حضور المرفأ والعلم فيجد عند ذلك

العلم

العلم بجيئ بالغيل فالطبك بوجدة اختار من تلك الأقاويل
أفضلها ما أن المترى لهذا المتران يبنى فإذا يكون عملها
بطريق البرهان واستلعاها حملها لا يغليق ذهرن العادقا
بطريق البرهان ماهرًا به وذلك أنه وان تعلمه فإنه لا يمس
على ذاته يروي في نفسه فيه حتى يهرب وبخدا أيضًا إنما المطها
على هذار ليس بخد حسنة تناهى ذهر تناهى لا طلاقه دونه
إن يقلعوا ما أقول في نفسى لا يقدر أحدان يدفعه وهو في
منذ صباى تعلمت طريق البرهان ثم إن لما ابتدأت بعلم
الطب فضلت اللذات واستخفت بآياتي ففيه من غرفا
الدنيا ففمنته حتى مررت على نفسى بعونه التكاليف الـ ٨١
الناس للتكاليف بعضهم من شارفهم وانتظرتهم على أبواللوك
للانصراف منهم إلى منازلهم ومتادتهم ولم افتح ذهري فرأيت
هوى نفسى في هذا التطاوؤ فأذى الذي يسمونه الكلبيستلما
لكنها شغلت نفسى هوى كلها باعالي الملك الروية والفك
فيه سهرت علمه ليكون قتيبة الكبار لخدمتنا كالذوات
في قدران يتول انه فعل مثل هذا الذى فعلت ثم كانت
معه طبيعة ذكاً وفهم سرعان يكن معها يقول هذا العلم
العظيم فوابدا يوقبه قبل أن يُركب قضاياه وفعله

فالمؤمن يقتص عليه بأنه أفضل من ليس به ما وصفنا
وأدخل بأعدنا بهذه الطرق مطر جلبروسا الكرونة
عند رجوعه إلى مدنه تناوله البدان التركت زعمت اليهاد
على أنه لم يكن له ذلك الرفان ثالثة سنة إلا أن ولد علاج
جميع الجروحين من المبارزين الذي احرب كالذوق لهم هم قليل ذلك
رجلات من المشاعر لوثته، فلما ان سرطان ذلك الرجل عن طرف
العندة الذئانية في هامشي وغافن وفأله لهم قال الأخذة كلام
الذئانها هذا الرجل فالعلم كل من كل الأذى فاحتاجه
من المشاعر الباريقي علم هذا العلم وذلك لغير رات أو ليك
يسون ناريم فنيلا يفتح بهم أجهذه الرجال حتى يوم ما مذولاً
ليقو أمهاته في الباطل ولا ينتهي يوم من أيامه ولا وقت من
من الأذى حتى في يأتيه يوماً قد لا يفتح لهم أهون
على حد تبيه هذه الصناعة من تركة سقى هو لـ المشاعر، وقد كانت
حضرت في مجلس أعيان المحالى التي يجتمع فيها الناس لأختبار
علم الباريقي من حضر الشياكة، فلما أتى الشريح بأهون
سيوفه ألقى المطر ودنسست بطنه حتى خرجت سعاده، ودعوت من
حضره الأطلاع إلى رحابي الله المبعن على يديه فلم يتنعم
أحمد بهم على ذلك علبة ناه عن قظره من فيه حرق وبريق وبرقة

ك، وغرا ايشاعر تكير بكل الأتعدي بغير منها الدبرة
و دون اشتكي من الأطلاع لعلها فلم بعد عندهم شئ على أنها
فيت لم كان له عقل من حضران الذي يبنيها نيوبيا المرجيف
من كان معه من الحذق سامي فلما لقي ذلك الرجل لهم وهو ولد
من ولد هذا الأمر اغبطة بذلك و ذلك أنه لم يأت من جميع من
وابا فارمه من الجروحين المجلان فقتل و قد كان مات من وراء
طبيباً لأن قلوب ستة عشر فسراً ثم ولد بعده امرهم جلبروسا
أتر من روسا المكونة فكان تولية ايادي سعد و ذلك لأنه
لم يأت أحد من ولاده الرجال لهم وهو ولد من ولد على أنه
ذلك كانت بهم جراحات كثيرة جداً عليه، و أناقت ذلك بدل
كيف يقدر أحصي أن يحيى و يحيى الطبيع للاهر و بين غيرة
قلدان يحب قوله و عمله فالمهني و ملوكه امتحانه له كما
يحيى الناس اليوم لما طار و يتدونا منهم من ركبهم في
ملوكهم واستغل عندهم الشغف الذي يسكن معه الفزع كله
الطب، بل يكت تقدمه و اختياره لمن كان على خلاف ذلك وكان
شغله في ذهره كله أعمالاً طبلأ غيرها، و لذا لاعف رجال
من أهل العقل والفهم قد يخون اختاره فلما فعل واحد له
ذعلته، وهو تشريح جيوان بيته بالي الملايات يكون المقص

عليك ان تكتب خبر اعمال هذه الصناعه ان انت قصدت
لذلك فان انت استكتت عن ان تتحقق الاملاك لذاك مكتوب بذلك
بطلاقاً قول مات الله العزى بالحق على ذلك انت وزنك
انه ليس كما انك لا ترثي اسخان وتعلم المطبخ وترك ذلك اليك لذاك
الامر اليك في الحاجة الى المطبخ لكن قلة معرفتك بالمطبخ
اكثر اوقاتك في الارض المترامية وما العذ كان اولى بان
يعلم صناعة يكتب بها الصاغة فاما بطاطاً وللمغنية
فاما علم ان كل كل الماء في هذا عن الاشياء الاشياء الماء التي
يرتكبها معاهم الله او اكرمه وذاك ان الله عن جعل
امرين يعمرنا له انسان نفسه وهم لا يعرفون شيئاً من المفاسد
ولكن امر المدح و كان زكيهم فراسيا واهاني بهم امر تركهم
كما يحبه الهايم و يعرفون عذراهم و علام من فيها من العبد
و لا يدرك على المفحة والحقيقة لا يعرفون عذرا اعذرا المفحة
و ما لهم في الجهل بامر المدح كما لهم في الجهل بما المفاسد و كانت الايجاد
لهم كذا ان يعبروا عدد من ملوك شئ المطبخ و غيرهم و يعلموا
عد ما يفهم من العصب الذي بيكون المفاسد والذى به يكتن
المفاسد سير كل واحد من افعال وقد كان ينبع لهم و ان
كسلوا عن تعلم المطبخ لا يغفلوا عن امتحان المطبخ لكي

يرثوا

يزغوا انسفهم لهذا ولويسي من عمرهم ويغير نسماتهم حق
يتعلموا ان لهذا النكاح في صفتة وهو كيف يتحقق الطبيب
الحادي ثم يأخذوا النسم بمحنة فالمهم لو فعلوا ذلك لما
وقع فيما يتعون فيه باختيارهم المحسن على المحسن من
الوضع الذي كان ينبع لهم ان يرفضه فضل اخذ انت يختارونه
ويتموا به ذلك افهم اني اختارونه و يتذمرون من اهان طالت
صحته لهم وكثير اسفائهم معهم و منهم ابا عاصي هاج كلة شئ
كثير سوالاته وما هكذا يختارونه و يتذمرون الشعور لكتهم و دفع
مدينهم شاعر المعرفة قبل ذلك ساعده قطف رفان اشعره
ابودلفدوه على غيره من عرفه لا ليس حق من طالت صحته
و خدمته لا ت Kami العنا الا ان يحسينا اليه و تعينه و لا مغلق
لن الباقيه كلها ما ان يكون بوايا و يقدم في ذلك كلها ليس
يسحق ان ينسب المفاسد فالمطبخ بذلك كذا لا حق لم يدور
البلدان الكثيرة الا ان ينسبي انه شعوذى وان له فضيلة
في ذلك وليس ذلك ما ينسبي ان ينسب المفاسد فالمطبخ
بلهذا الذي يمنع في خدمة المغناطى ان يستند معرفة
التشريح و معرفة الادوية والاغذية و سير ما يحتاج اليه
و التدريب في ذلك على ما ينبع له مشغولاً ليس يتزعزع لشئ

من هذه الاشياء الابتهاى انا اظن انه لو كان رجل اعمى من العلم والغراة سماه بمعابر احاطم ثم شاغلها الشاعر لكان سيسى كل اعملة سيرها بسلسلة بالطعام الطيب والثانية اليه وكتبه الاسفرا وزورم او اية لا غيبة وسارة باستعماله عمالاً لاسمعه فيه فعلم اللشك من المعنى الذي كان يبغى لهم اذ ياسعهم اذ يعودونهم ملحوظة الى ملخصه فلا يجدهون الى اصحابهم بل كمن ذلك شهروا بذلك الموضع يعنيه يعودونهم وينجذبونهم على غيرهم ويفصلونهم للة خبرهم بطبعهم الاختبار والامتحان وبن العياد يكن لغيره وهو من اواهاده ناعي الخطيب الشعوم الحنبلة فلم يضع فيه الى ذلك فتكلم بكلام احقن الكلام الذي كانت عادته ان يتكلم بغير فاسد وفكك من ضئر فاجر بالعلة فيه وقال ان النبي في ذلك انه استعمل شهاداته قبل ذلك فلم يقنع لانه يكتب ولا يقرأ فيها شيئاً واذكرني سمعت قولاً جل وقوبله فام يحسن الحنبلة وهو يعتقد بأنه استعمل قبل ذلك بربعة ايام ومه يكون من لم يتعلم الطلب على المطرقة المستقيم ولا راتي وتدرب فيه وكانت له فيه حظ قط الله قادر دون سار اليه كل اذكر شسله عنه كان فيه اكر ولا قراف اول هذلوا اقصد به الى تقويم المترقي في ذلك فاجداه اطبع في قبورهم

فليس

فليس يوم تفنيدهم ولا اجترارهم لما استطاع قوى ولا
الطبع لهم فان يتعلو او ان يعدقا طرق البرهان ولا ان
يتحقق الماء بافقهم على مراقق وافعاظهم على انت
وانارا يرجع الى الكلام في المسألة التي تقدست لها من ذوال
كلامي فاقول ؛ ان من اراد ان يعيز بالطيبة افضل واخرين
يفتخى ان ينظر الى اثار ذلك الذى يريدان يتحققه في اى شىء
افى الكشروع افى قراء الكتب ومدافعه المرضي اما فاروم
او بدل الاغنياء والتعاون عليهم واما سعادتهم فاد وحدة
يتعلم جميع هذه الاشياء فليست به حاجة الى اى يتحققه
لأنه لا يجد عليه شيئاً اكثراً مما عند الشعوذى والبعوب او
الذين فات رأيه متبايناً على المفترق كتب اقر احاديث
وزركساغور ورسارات المقدمات فليس من ذلك يتحقق
في عدال من تتحققه من يكتن اول ما تتحققه به ان تنظر ما يجهه
عندة مع فحص دربه ثابتة يامر المتشكي من ثم بعد ذلك ان
تنظر هل يعلم ما يفعل كما وارد من الاصحاص من اتفاق ثم انقل
هل عنده طرق علم قياسي منها او لا اغذيه وسارة التدبر والادعى
وقد يتحقق اى فناً ان يظهر لك منه فهم كتب التعلق بالاطفال انه
قد تدعى بمحنة لها فانا هولم يعن بمحنةها ولم يظهر لك فنه ذريه

وحق يجح ما وصفت، فليس يكفيه الماء حتى قوله وفلق
الرطوبة إن غلبت ذلك منه فوق صاحب هذه المرض وصفت
فمن ذلك ينبع قوله في المرض ^{إنه} ^{أيضاً} وقد وصفت قبل كثيف
يعنى باغتدال الطلب في تغذية الرضى وتلبية رغباتهم ووصفت أيضاً
أشياً كثيرة عما يعنى به ماعندة في علاجهم بالدوائية وأنواصها
لكذلك كايمان في هذا المرض فائق، أنك أن رأيت طيباً
يرى بالدوائية الدواء الذي يروضاً المعابدون بالحدث بالقلع
فعد ذلك منه على أنه عالم رؤبة ودبة وذقاً والذى يعلمه
المعابدون بالحدث في الزجاجات والديبلات واللوبيات والخواص
واللهفة الفليفة والسلع والخدود والعراضين التي تعنى
من يبدون العظام التي تعرى من اللحم وتتشنج فلا يلين عليها
اللحم فنرى ما يتطلبها جميع هذه الدوائية وليحتاج
الملقطع لأن تدعوه إلى ذلك ضرورة شديدة فأخذ منه
معرفة بالدوائية أحاديضاً من رأيته يرى بالدوائية وجدها
من دو العين ما يعالجه غير بالقطط مثل اللظرف والمرقب
والسبل والبرد والماء والغرب والغاصير والشعر زيلات
لم الماقن وقصانة وأحاديضاً من رأيته خلل من العين مدة
^{فيها امتحنة} فيها بسعة ^{أو رد} الطامة التي تطالها العينية

٣٠

بعد أن نش نتوأكيلا شديد ^{أى} إلى موطنها حتى يطير
أو ظهر منه غير ذلك ما هو شبيه به في علاج العين بغير
موبيت أحاديضاً في معرفة المادوية من رأيته يرى بها
ذا الميل أو رأيته ينبع بلاده في المعاشرة التي تتولد في
المثانة أو في الكلى أو ينبع من تولد المعاشرة في المفاصل أو
يحللها إذا تولدت في أحاديضاً من رأيته يرى بها العور
الصلب بالجاسى في المفاصل كان أو في المعاشرة فالعمل
وأحاديضاً في معرفة المادوية من رأيته يرى بالعقل
الذى يكون في سحر المفاصلى مفصل كان وهذه المادوية
تضيق المعابر بالحدث برأه وهو ما علاجها سهل سير
وكذلك حال التروح النسوية إلى السلطانة والأكلة أو
التروح التي يسمى بأعقة قد تتسع إلى الناسف إذا انتهى إلى
العظم أو ققاده وقولديه لم صلبه فانه ليس شئ من هذه
المادوية العلاج لكنه يحتاجون في علاجها إلى الحديد
والنار فنرى دفع عنك علماً باسم المادوية فيجي عليه أنه
أن يتوجه بهذه المادوية وأن ينبع العرق التي قد انتهى
من زداد انساعها فيجب عليه أحاديضاً من رأيته يرى بالدوائية
مع التدبر الترس ورجع النساء ورجع المفاصل أيام لسر

يتولد فيها حمارة في الصبح والنالج والاستهلاك الجنون
العارف بالسود أو المسن المترقب والمداعي الديم
المستدل على الاس كله والشقيمه والمسد والملدة
المتحتم بالصدىق المحتبس في قلبي الصدر والرئه والبوق
ونعش الدم وزلت المأمعا الغرقد المتركون في الاما
أو في غير المأعلن الجوف والديبلات والأورام التي
تكون في المحسناو التي تكون في الشدرين فان الطبع
الحادي يعذر ان يرى هذه المادوا اثواب الماء ويعذر
وان كان بالحقيقة كاملاً فلاربع علاج من يهدى من
ريته الم تكفيه يعالجه بعوانة مقلع ضندري وينجزها
جرة لد بالطلب انه يقرب بمحض رده الى علاج مني صعب
عسر البر وقد فتنى عليه أكثر العذابات في الماء طلاقه لا
يرى خاصه قد تقدمت فاندرت بذلك في كثرة اصحابه
العلمان اكثيرهم على الحزن فابربت كثراً منهم من كان يعمم
اصابته هذه العلمن سقطه سقطه من العلو او ضربه
ضربي في مراء او في معاهرة رياضه او عرض له من سعال
شديد فتقى في عرقه وبعرض عرض له ذلك من قبل نزله
اخذت متالاس فعرض بسبها في اليه تأمل ما ان هذا

علم

الحالج ان اقل من سنتوجه وذلك كايتن المدوية التي يرج
النزله وهي بعذ ذلك امتنع من نفث الماء الصدر والرئه وذلك
ان الماء دوية التي تدخل ظاهر النزفه الا دوية التي يرج
اليها الصدر ^{التي يرج} الماء التي في بين الرئه والصدر
ضاق اليموسات الداعله للرئه والذالوم العارض فالريء يناد
ويقول بعضها ببعض اثنان فتعزز الماء مع قوم كلها
ويقتاد امتنع عليه نزفه مع ضيق في نفثه ذلك ولذلك
الاطباء يسترن الماء دوية التي ظهر ان يمتنع بها فتسفر
او ينفع الماء دوية التي تتنفس من السعال والنزله وهذا
الدويه تشيب عند طلب لم ين للنعم في ذلك انه تعجب
طريق الماء دوية التي تتنفس بما يرقى به تمام الماء ذلك بتلها
فيما تخلو سكن عنده السعال وانتفع عنه النزفه لوانه
يجعل يشك الماء دوية التي تتنفس ولما به مني شديف
صدره ونفسه فلما اطاعه ذلك انه لا يدان يسقى
شيئاً ما يعيي على نفث ما في رئته فلم اتال ذلك قد فرط
كثيره غليظه لزمه ثم ان السعال عاوده في الليلة القابلة
وسهد وجعل يحس بشيء يرجى تخدمه من رأسه الى جاته
وتحمية رئته فاضطر في الليله القابلة الى ان يسقونه بذلك

الدواء النائم تسكن عنه أيمنا عند ذلك التزلف والسعال
والسم هكذا أن نفسه أراد ضيقاً ساد حاله في الليلة
القابلة تواليه يجد الأطامة بتناوله يسقى ببعض الدوائه
المطنه المتطعم لافاريه فلما شرب ذلك نيت رمه
لأنه عرض له من السعال ونوبة التزلف وعن الأرق يهمها
ما يقتلك على حفاته فلما مات الأطباء قد تخرجوا ولم يبق
عندهم جيله سقطته بالعشاد والريح به سعال وإنزاله
وجلب له نمائلاً حداوساً قبل عليه قدر سماكي ريته أيضاً شكلت
 بذلك المرض هذا الطريق فارتآه من لعلته معاعداً أيام
قليل على إفراحته متضاده في ما يفهم ويشتبه من هذا
لن يدركه أن من قال من الأطباء أنه لا يمكن أن يرثي واحد
مرضى متضادين لم يسبه وإنما أول من استخرج واستعمال
هذه الداروبيه واستعمال الداروبيه التي يطلع بها المرجع
العرصنه فالرئه من قبل تزلفه تحدى اليهانى لراسه وغرس
ذلك الداروبيه كيسه سائغ طريق استعمالها في تكميل ترك
داروبيه لكن لا ينفع لكتان ككتلة ناقدرت على هذا أن
طالب بغيره من الأطباء تقدماً إلى أن تتحققه بمثل هذه
مما فعالة لكن قد ينفع لك لأن تقتصر على ذلك بعد عندهم

المرق بأعرفه من كان قبلى من الداروبيه كذلك أنا قد
يكون أن يكون الطبيب ناقصاً عن حال الحال لكنه ليس
بالساطط كالكثير من المشهورين في زماننا هذا ولذلك من
قبل أن يوت كثير إلا أحمى عددهم بلا سبب فقط من
الدار الذي يقال له داء التعلب من البهق والبرص والقرحة
المن منه والجرب والتقيش والقرح التي تتسبى في
السرطان من غيرها اضطر على موضع العهددوا البتة
فعدني يعني أن يطالب غيري في الأطباء بذلك من
الفعال فانك تجدهم مقصر ومتغير عن كثير من هذه الأطباء
العظيمه لكن عاهدوه بما يكتبوا ولهم ما يأعرف في ما شهد
من الأطباء يستقوون بذلك الداروبيه فإذا لم يسهلاً يقل حارثي
لأيمرونه ما يصنعون فإذا دعينا بذلك أمرنا بعضهم أن
يسخرون في الحمام وقصدنا بعضهم وأمرنا بعضهم بالقى
وبعضهم بتداول شيء من الناكحة القابضه فعن يفعل
ذلك بهم تستطلق بطوفهم وقد وصفنا في كتابنا الحالات
التي يستدل بها وعلم ما الذي ينفع به ويحتاج إليه
كل واحد من هؤلئه ولا أحمى من عليل به يرقان الله
بمسهال فقط وكذلك من به جدام أو من به المفتقدام

وازن و غير ذلك من امراض المرضى قدرات منها كثير بالأسلاك
فقط او ان لم تجد اشياء هذه الاشياء عند من تتحممه فلينبغي
ان تغدره فان رأيت من يدحى الطلاق يقتدي بغير من به رقان
بل احمي بالسهال منه ولمدة فلا ينبعى ان تغدره وكذلك
لابينجى ان تغدر من لا يقدر ان يبرى من عضة كلب كثيف
افهى وغير هامن الارواح الالى تتلاشى بالادوية دون قطع
الوعنوى الذى قد يهش وكثيرون ما ذكر من هذه الاشياء
وقد رأيت كثيرون الاطفال الاصغر ون على فتح ابواب الورق
التي كانت تفتح من أسفل فيجري منها الدم فاحتبس ثم
وقت حاجة الدم الى يجري ولا يقدر ان يدرب لايحتاج
الى تدويبة وقد رأيت قوما من الاطفال يمسنون ذات
يعملوا لهم الاصغر الذي يبتلى في اهل الظرف وليس
المقدار علاجها الا الى غمض واحد وهو وجع الدواء
تدوب ذلك المسمى الذى يدري غير لدع واني لأعرف
من الاطفال من يعالج العصبية اذ اخرج بضم ما يحتاج
إليه من العلاج فيعرض من ذلك التشنخ لصاحب
البراهيم فضلًا عن الخالوة في ذلك العضو ويعطوه
ضروبًا اخر مثل الخطاوى دل على جدهم ذلك الامر وما

لهم

الطيب الحادق فانه يخلون جميع هذه المثالب
ويبيانا فيحسن في هذه الاشياء التي وصفناها عنده مع
ذلك طرق لوجود جميع ما ي تحتاج اليه فيما يعلمه
المرضى حتى انه وإن اتفقا ان يكون في قرحة ليس معها فيها
شيء ما كان يستعمله من الأدوية في مدینة يندى بعد
هذاك ما يختل في الدليل للعلاج كل مرض من زهر البات
وشاربة وأصوله وملائحة وبرقة من عصارته من
الاخشاب والشجر والنبات ذلك فقدر ما يتوافقانا
ان فعل ذلك من اكثرة بهذا الطريق بعينه بقدر المتحمل
الدوا الواحد الممنوح كالمرأة السفاح والمسندة لاج اذ تزق
به المرأة وندمل به ما يحتاج الى الاندماج ونشفي
به القروح العظيمة الغور والنواصير ونسكن به
عادية القروح التي معها اورام او ملائم في كذلك قد
يجعل على الطيب الكمال ان يحسى هذار عجمه وقيني
اذ افترحت على طيب ما يبرى بذلك بدوى او احمد مرد
يسمه لك علاج مختلفه ليبيثي لك حدقة ان يكون ذلك
الدوا ليس في الغايه من المطرد ولكن البروده لكن يكرز ان
امكى من سلطاؤه ان كان المطرد الى البرد اميل فلا ينبعى

ان يكون قد يبعد عن الموسعاً كافقد رايتو ناميرًا
كثيراً هيانامي المراسخ ادويه ابرنا لها جميع هذه
الادوا التي ومتنا فين غيرها من القواب والمسعنه
والسنج الذي يكون في الخدي من الشم وجميع الفرج
التي تكون في الام وفالمقعدة وفي غيرها من سائر المعناء
من غير علة في خارج وذلك ان المراسخ اذا اغفلت بالمار
العدب كان نعمله لمن لا وذا ادخلتها بالبركان فعمله
غير ذلك الفعل او اذا ادخلتنا بعدهن الى بركان فعله
غيرها او اذا ادخلت بالخل كان فعله غير فعل اللاله
و اذا ادخلت بالزيت كان فعله غير فعلها او اذا ادخلت
بالخل والزست من غير ما ذكره كان فعله غير فعل عيدها
وفعل المخلوط معه ما عند غير المخلوط تما البر وفعله
اينما اذا طبع غير فعله اذا لم يطبع ورثي كلني ايضاً
اختلافاً كثراً على حسب اختلاف طبيعة في كل منه
وقلته في ذلك الحال في حيث النفسه وفي الحاجات
لا سيدفع الضرف الطعن لسمى قيموليا وغيره من
سير اصناف الطعن فاما هي خلطة من بجا ومرقة شرب
ومرة بما العرق واللحى ومرة بزيت ومرة بدهن ورد

وعنة باشين من هذا او ثلثه او اكثري من ذلك فلهن
منها قوى مقصادة او ان انت خلقت هذه الماده بعتيل
اصناف النبات كان ما يفهمني اختلاف قواها او افعالها
اكثر فقد تقدرت ان تعين كل واحد من هذه الماده بعنة
الحس من في بعضها السقاره اخرى وبعضاً من الحذبا
من في بعضها الحاذن ورها وبعضاً الحشيشه التي تعال
لهمان الحمل وبعضاً الحشيشه التي تعال الحماي والعام
وبعصارات اصناف كثيرة غير هذه من النبات تقدرت
بهذا الطريق ان تهيي من المراسخ دوا يصلح لجميع الفرج
وذلك من غير امرتك ما ليست له فرق فيه على انه
كان للدوا اتفاقاً كقوية قد يمكن ان تختلط به هذه الاشياء
التي وصفنا ان يبعث له افعال مختلفه كما قد يتعذر بالثورة
وذلك ان اتقى خلطها معاً كل واحد على منفعته وسائلها
من عالم نعساته يمكن فعلها على حسب ما ينحلط به
وكلها في العسل وغيره ولا ان الامر على ما اقدر وحيث
من اكثير في كتاب هذا من انه ليس احد من اهل اليسار
يتقصد صد معنة المطيا على تحقيمه المحيمه وكيف
يتحقق بهم وليس بهم هذه الماده حتى يحضرون المرضى فيرونه

ان يكون قد بعده عن الموسوعة كغيرها فقدر ايماناً بأمر ما
كثيراً هي انما المرء سخى ادويه ابراناها جميعاً هذه
امادوا التي وصفنا قبله غيرها من القراب والسعفه
والسجح الذي يكون في الخدئ من الشبيه جميع الفرج
التي تكون في الرم وما يقعده وفي غيرها من سائر الااعن
من غير علة من خارج ذلك كان المرء سخى اذا اخلط بالمال
العذب كان فعله لو نأى اذا اخلط بالجرican فعله
غير ذلك الفعل اذا اخلط بالحل كان فعله غير فعل الثالث
واذا اخلط بالزيت كان فعله غير فعلهما اذا اخلط
بالحل والزيت من غير ما ذكره كان فعله غير فعل عجماء
وفعل العجماء معه ما عجب غير المخلوط مثلاً الجرجيفعله
ايضاً اذا طبعه غير فعله اذا لم يطبعه ويختلني ايضاً
اختلافاً كذلك على حسب اختلاف طبعه في كل ته
وقلته كذلك الحال في جنب النفحة وفي صفات
ما سفید لوح المطر فـ المطر اسماً قيمولياً وغيره من
سائر اصناف المطاعن فانها هي خلطة من بجاوة وبنجلاديش
وتركياً المكون بالملح وركب زيت وركب زبدة ورد

وعرّج باثنين من هذان او ثلثان او اكثراً من ذلك فله ت
منها قوى مضادة وان انت خلقت هذه الماده بعشر
اصناف النبات كان ما يظهر من اختلاف قواها افعالها
اكثر فقد تقدرت ان تعجن كلها حدين هذه الماده بعشر
الحن من موئي بعضها السلت وآخر من بعضها الخدرا
وآخر بعضها الحامني وآخر بعضها الحشيشه التي تعال
لحسان العمل وبعصرها الحشيشه التي تعال
رباعصارات اصناف كثيرة غير هذه من النبات تقدرت
بهذا الطريق ان تقيي من المرء سخى دوا يصلح لموضع العرق
وكذلك من غير المرتكب ما ليست له فرق قرينة على نفعه
كان للدوا أيضاً قوى وقد يذكر اذ تخلط به هذه الاشياء
التح وصفنا ان يجده له افعال مختلفة ما قد يفعل بالثمرة
واذ ذلك ما اذ تخلط لها جميع كل واحد من اصنافها يانسلها
وربما المنسجها اي يكون نفعها على حسب ما يخلط لها
وهي الماء في العسل وغيره لما ان الامر على ما قد وصفنا
مرايا اكثير في كتابي هذا نوى انه ليس احد من اهل اليسار
يتقصد صد حنة المطاعن على تحقيمه الصحيحه وكيف
يتحقق لهم وليس لهم هذا الامر حتى يحضرون المرض فيرون

ما يعاينهم به المطابق كثيراً ما يموج مرضها كثيراً ما يموج
 صعيده بسواده طباون أهل اليسر لوحضر والوالك
 الرضى لما قدروا أن يعرفوا المقتد، ذلك المرس فمضنه
 وقوته وقد كان يعيش عليهم ولم يعرفوا شأموا من المرض
 أن يعرفوا مقدار رقة المهن خاصة على المعلم حكماء يذموما
 طيباً عليه من فرقى كيحدوا طيباً إبر من ضانه عيناها
 عندهم العناية بهذا نايد عوهم إلى أن يغير وعاصمه
 ولو قليل لأحتى يعلهم الدلائل التي يعرف بصلقاد المرض
 فالبقاء والضعف وحاله في المحبشة والسلامة ومنهم من
 هو مشغول دهره بجمع الموارد وطلب مرافق سلطان
 ومنهم من هو مشغول بالذات في من تعاطي منهم قاتل الكلب
 وهم القليل فالميتون أعلم بهم ويشغلون أنفسهم من ذلك
 فيما ينشئ بهم أحاديث من مرضه وأقام الناس بما أكره
 باطلين يعرفوا المناظر كيف كانت تستعمل قدماً أو يعقل
 العلوم التي هي أنسنة العلوم وأحسنها وإنها هي على علم
 الطيب والفلسفه ولو صرفاً عنائهم إلى هذه الطلع
 لأنفق عندهم الجهل من المطابق لا احقت بالاكتشاف منه
 الطريق الذي يتحقق به المطابق وإنما تارك ذكر المغنيه ومن قد

اضراء

٤٠
 أفسد أهل الملق ما قلت قبل ومتقبل على من يعنيه الحق
 واليه يقصد تذكره من هذه الأعمال التي وقعت في هذا
 الكتاب أتيتني بعى ان يعن الطبيب هام أنه لا يعنها إنها
 طبىء أمراض كثيرة أن يخد نفسه بالإعجم متى لم يكن منها
 شيء خبيث ولا ينبعى من حرائته أيضاً فإذا لم يرضى أحداً
 ثالثه من مرض خصوصية البروز ^{فهي} التام أن يستطرها القصبة عليه
 بالحقان يخرج منه أحشاءه ولبدن أراد أن يعن من المطابق
 بهذه الطريقة من أن يكون قد شذناه أو أيل على المطابق
 فإن لم يكن شذناه ذلك شيئاً كان من طبعه جودة الذهن
 والفنونه فتقديراتي مرأة كثيرة إن فعلت فعلت نعملاً أهداً
 فتعجب مني قوم من مراهقه بأروه أحقرن فلم يركبوا
 حملوا بهم وانذاك قليلاً من كثير من ذلك ليكون شاهلاً
 يستدل به على ما سواه وهو أن أمر القرارات في
 الشهر الرابع من حملها أو لا دلالة مديدة امر قيالنتا
 ثم بعد ان عادى النزاد بها استطاعت ثم من بعد ذلك بعد
 يخرج من الشيمه في كل يوم شر و ذلك أن الشيمه عننت
 داخلة لها أن تتقطع بقايا الشيمه ظن القوابل و جميع
 من حضر من المطابق غيرها أن تلك الملة قد نتنيت النتا

الثامن فلما أن حضرت عرفة أتيتني لي مت بعضه أن في
الوجه شيئاً يقتضي يعني أن يخرج أو أعملت المرأة وزوجها من
حضر بيده لكنه يحتاج إلى آخر أحاجي ذلك الشيء الذي
قد يدقق في الوجه فلما أن كان في اليوم السادس عشر من اليوم
الذين استطعنا نهم منها طفل قد دعن فلا نظر يعنى
من حضر وعرف هذه التقنية مني بلغ من تعجبه وأفهم
يحتاجوا إلى تقنية ثانية في الاستدلال على حدق بفتح
البيع فلما زوج تلك المرأة فلما كان بهمياً لم يعي من
ذلك البينة وحضر في عنده ضحايا كثيرة وقد قدمت إليه
الذى يكون به العبران وما الطريق الذى يكون به فاحذر شيئاً
من ذلك فهو لا يفهم ولو يبلغ من يسألهم أكثر باللغة
كالميدس وفرونس ولو عمل شافع حتى يتولوا على الله
والله لهم أو يعطونا إلى السلطان بغير ذلك فما هو أكثر منه لمن
يتدرؤ على متعان الأطباء أمان من كانت محمد طبعة
ذلك كوفطنه وإن كان له تفاصيل لا يدركها فان قصد لجنة
الأطباء يعني ذلك في ذلك أنه يتذكر أو لا فيعلم أن بعض
الأمراء قد يزيد وبعضها متعيبة وبعضها سليمة وبعضها
خيالية ويصل كل واحدٍ من الأطباء على حديثه عن الدلائل

التي يستدل بها على قوله المألف وضعنها وسلامتها
وشيئها فيبعد بعضهم لا يتدرب أن يصنف تلك العلامات
بالكلام فضلًا عن أن يعدها كل واحدٍ مثله من ثم أنه
بعد ذلك يوم أن يتحقق أولىك الأطباء بالمعالج فيطرى
أن كان معهم حدث يسمعه تعرف ما أحسنوا صنه
بالكلام ويضع عن نفسه موئنة امتحان من لم يقدر
على صنف تلك العلامات بالكلام وقد يكتفى الكثيرون
بما وضعت من هذه الأشياء فينادى قدرت اليهوازى أقول
إن ألى بعلامات أحرى كثيرة يستدل بها على حدق
الطبىء الذى كرهت التطور فلما زلت أن اقطع كتاب
هذا في هذا الموضوع بعد أن أضفت محة أصحابه الطا
والعلاج بالحديد إلى ما صفت ولهم ما يخواج في ذلك
إلى الكلام كثير لمشاركة هذا الطريق للطرق المأول الذى
ومنتهى به وهو أنه يتحقق في هذا الباب أن يعرف من
أراد أن يتحقق أصحاب العلاج بالحديد من الأطباء تقادير
الهدا من التي يعالجها أولىك الأطباء فيقاوضعنها
وكلماتها في السلمة والجنة من ذلك أنه ليس ينفي
لك أن تلتفت فالقيمه إلى عظوها ولا يغلطك كبرها

في هكذا خامن قوى عظيم لكن ينبغي لك ان تبحث ما
طبيعة المرض وكيف يعرف حاله من عظمه الذى هو
بالحقيقة عظيم لا يسيطر عليه ويعلم ان القتيله الذى قد نزل
فيها الغثى الذى على المعدة والمعا الذى يقال له
الرثب هي مرق قوى عظيم وان كان جسمها ليس بالعظيم
والقتيله الذى فيها مرق يسير وان رأيتها عظيمه وكذلك
ينبغى ان يعرف حال القتيله الذى قد نزل اليها من
المعالملوحة او امراض الشب فاذما مررت ان تتحقق
المعالج بالحديد الحنة الصميمه وكذلك الحال في
ساري امر ارض مثل الجرج الذى قال شاندو العرق فالشمسه
وافواه العرق المفتوحة والنواصير واللوزتين
وغلظ اللهاة والما الذى فى العين والظفر والشعر
الزاید والسلع وساري ما شبه ذلك فلتلك متى عرفت
متداير كل واحد من هذه الارض فما يراه وضعفه
وحاله فى سلامته وخشنه لم يعرشك ان تتحقق
وتحيز بين الحادق وغير الحادق وذلك انك اذا
رأيت الطبيب قد ابر ارضاً كثيراً قوله علمت انه
معالج حادق فإذا رأيته اثناين او اهل اثنين يسرى او

ضعيف

ضعيفه علمت انه ليس بحادق وينبغى ان يكون ماقات
قبل حاضر الذكر في هذا الباب يضاف اليه انه لا
ينبغى ان يختلط المريض على نفسه في وجهه الوجه
ولا يغطى عليه من يخدمه ولا يعرضه شيئاً خارجاً
ينفرد على الطبيب علاجه

تركتاب جالستين في معنیة
الطيب الحادق وذلك
فاللیوم السادس عشرین
ومن شهر آیار المبارک
في تاريخ ستة
الت وسبعينه
وأحدى وسبعينه
ومنه وخمسونه
يا وسبعينه
ولله الحمد سعيد



The Wellcome Library



مكتبة وليام والمستر

٢٨١٢
كتاب حالي
التي يعرض بـ [٦/٢٦]

٢