šifā' al-asqām wadawā' al-ālām [Recovery from diseases, remedies for pain].

Contributors

Ḥāǧǧī Pāšā ḫiḍr b. A. al-Āidīnī al-ḫaṭṭāb

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/mqv695hu

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

36033 / 147

فهرست الكتاب الله المهدي للصواب

اعلم ان هذا الكتاب مرتب على اربع مقالات المقالة الاولى في كليات جزئي الطب اعني
علميه وعمليه وتشتمل على تعليمين تعليم الاول في القسم النظري وهو يشتمل على اربعة اركان
الركن الاول في بيان حد الطب والامور الطبيعيه التي هي الاركان والمزاج والاخلاط والاعضا
المفرده والمركبه والارواح والقوى والافعال الركن الثاني في حد الصحة ٧ وفيه نذكر الاسباب
السته الضروريه وهيه الاسباب الجزيه اي المسخنات والمبردات. والمرطبات. والمجففات ومفسدات
الشكل واسباب الوجع. واسباب اللذه واسباب الضعف. واسباب السقم. واسباب اتساع المجاري
واسباب الخشونه. واسباب الملاسة. واسباب الخلع. واسباب زيادة العظم. واسباب النقصان. واسباب
تفرق الاتصال والمرض واجناسه واوقاته الركن الرابع في العلامات والدلايل ٣٧ وفيه
٣٨ علم البط في القارورة اي البول ٤١ في البراز ٤٤ في البحران ٤٥ في العلامات المحموده ٤٦
في كل مرض في العلامات الرديه ٤٦ في علامات ابقراط ورسالته ٤٧ التعليم الثاني في القسم
العملي ويشتمل على مقدمه وثلاث ابواب وخاتمه وسيما علم العلاج المقدمة الاولى في ضرورة الموت ٤٨
وابيان اسبابه الباب الاول في تدبير المولود من حين يولد الى ان ينهض ٤٩ في تدبير الرضاع ٥٠ في
اغذية الطفل ٥١ في تدبير الاطفال متى صاروا في سن الصبي ٥١ الباب الثاني في تدبير الاسباب
الستة الضروريه اولا في تدبير الهوا وشر تغيير الهوا الوبائي وتدبيره ٥٢ في تدبير الماكول ٤٥
تدبير المشروب وذكر المياه اللطيفه والكثيفه ٥٤ في تدبير الشراب اي الخمر ومنافعه وضرورته ٥٧
في تدبير الحركه والسكون البدنيان ٥٨ في تدبير الحركه والسكون النفسيان اي الغضب والغم والخوف ٥٩
في تدبير النوم واليقظه ٦٠ في تدبير الاستفراغ والاحتباس ٦٠ في تدبير الحمام ٦٠ في تدبير
الجماع ٦١ في ادرار البول وتدبير العرق ٦١ في تدبير المخاط وتدبير اللعاب الخارج من الحنك
واصل اللسان ٦٢ في تدبير السواك والكحل والسعوط وتدبير الملبوس ٦٢ تدبير الفصول وتدبير
المشايخ ٦٢ في تدبير الناقهين ٦٣ في تدبير الحامل والنفسا ٦٤ تدبير من تحيض في الحبل ٦٤
في ادوية الحافظة الجنين عن الاسقاط. وتسهيل الولاده ٦٤ في تدبير المسافرين ٦٥
الباب الثالث في معالجة المرض بقول كلي ٦٦ وفيه نذكر متى غلب الدم ومتى غلبة الصفرا ٦٨ ومتى
غلب البلغم ومتى غلبة السودا ٦٩ في تدبير المسهل والاشيا التي يجب مراعاتها في كل استفراغ ٦٩ في من
شرب الدوا ولم يسهل ٧١ في افرط عليه الدوا في الاسهال ٧١ في تدبير القي ٧٢ في منافع القي
وضرورته ٧٣ في من افرط عليه القي ٧٣ في ادوية القي ٧٣ في تدبير الفصد ٧٤ في
تدبير الحجامه ٧٧ في تدبير العلق ٧٨ في تدبير الكي ٧٩ في الحقنه ٧٩ في

Serial 147

في تسكين الاوجاع ٨٠ في تدبير الاعيا ٨٠ في تدارك اعراض تندر بامراض ٨٠ ووصية
في معالجة المرضي ٨١ في بيان الاوزان والمكاييل ٨٢ المقالة الثانيه تشتمل علي جملتين
الجملة الاولي تشتمل علي بابين الباب الاول في الاغذيه ٨٣ في الحبوب واللحمان ٨٤ في
اللبان والثمار والبيض في البقول ١٠٨ في التوابيل ١١٤ في الكوامخ ١١٤ في الرواصير ١١٤
والمخللات ١١٤ في المربيات ١١٥ في صنعة الطعام وانواع الطبخ ١١٥ في الحلاوات ١١٩ الباب
الثاني في الاشربه ١٢٠ وما يتصل بها من المياه وغيرهما ١٣١ وفي الربوب ١٣١ في الرياحين والطيوب ١٣٢
الجملة الثانيه تشتمل علي قسمين القسم الاول يشتمل علي وظيفتين الوظيفة الاولي في الكلام
الكلي في الادوية المفرده ١٣٣ في التقاط الادويه وادخارها وصيانتها ١٣٥ في اعمار الادويه ١٣٦
الوظيفة الثانيه في الكلام الجزي في الادوية المفردة ١٣٧ القسم الثاني ويشتمل علي اثني
عشر مسلكا المسلك الاول في امور يجب استحضارها عند تركيب الادويه ٢٠٧ المسلك الثاني في
النقوعات والمطبوخات ٢٠٩ المسلك الثالث في المربيات ٢١٢ المسلك الرابع في اللعوقات
٢١٤ المسلك الخامس في المعاجين والجوارشات ٢١٦ في التريقات ٢٢٣ المسلك السادس في
الحبوب والايارجات ٢٢٨ المسلك السابع في السفوفات ٢٣٢ المسلك الثامن في الاقراص
٢٣٥ المسلك التاسع في الحقن والشيافات ٢٤١ المسلك العاشر في الاضمده والكمادات ٢٤٤ ٢٤٦
والرطليه ٢٤٧ والنطولات والغراغر والسعوطات ٢٤٨ والسنونات ٢٤٨ والبخورات ٢٤٩
المسلك الحادي عشر في ادوية العين والكحولات ٢٤٩ في الذرورات والبرودات ٢٥٠ في الشيافات
٢٥١ في المراهم ٢٥٢ المسلك الثاني عشر في الادهان ٢٥٤
المقالة الثالثه في الامراض المختصه بعضو وعضو من الراس الي القدم واسبابها وامراضها
ومعالجتها امراض الراس ٢٥٧ الصداع ٢٥٧ الشقيقه العصابه ٢٦٠ والبيضه والخوده
حس حكه يظهر في الدماغ ٢٦١ السرسام ٢٦١ الشيفرش اي النسيان ٢٦٢ السبات السهري
٢٦٢ النسيان ٢٦٢ الرعونه والحمق ٢٦٢ افة التخيل ٢٦٢ المالخوليا ٢٦٣ القطراب
٢٦٤ المانيا ٢٦٤ داء الكلب ٢٦٤ صبارا ٢٦٤ العشق ٢٦٤ الشخوص ٢٦٥ السبات
٢٦٥ السهر ٢٦٥ الدوار ٢٦٦ والسدر الكابوس ٢٦٦ الصرع ٢٦٦ السكته ٢٦٨
الفالج ٢٦٩ اللقوه والتشنج الرعشه ٢٧٢ الخفر ٢٧٢ الاختلاج ٢٧٢ العطاس
٢٧٢ ريح الصبيان ٢٧٢ الماء في دماغ الصبيان ٢٧٣ في امراض العين علامات
احوال العين ٢٧٣ اعلال الطبقة الصلبيه ٢٧٣ اعلال الطبقة المشيميه ٢٧٣ اعلال
الطبقة الشبكيه ٢٧٣ اعلال الرطوبة الزجاجيه ٢٧٤ اعلال الرطوبة الجليديه ٢٧٤ اعلال
الطبقة العنكبوتيه ٢٧٤ اعلال الرطوبة البيضيه ٢٧٤ اعلال الطبقة العنبيه ٢٧٤ اعلال

الطبقة

الطبقة القرنية ٢٧٤ اعلال الطبقة الملتحمة ٢٧٥ التكدر ٢٧٥ الرمد ٢٧٥ تهيج الاجفان ٢٧٦ استرخا الجفن
٢٧٦ التصاق الجفنين ٢٧٦ الشترة ٢٧٦ السبل ٢٧٧ الشرناق ٢٧٧ العلة المعروفة بالبوالين ٢٧٧
العقدة التي تحدث في الجفن الاعلى ٢٧٧ الشعر المنقلب والزايد ٢٧٧ الودقة ٢٧٧ الطرفة ٢٧٧ انتشار الاهداب
٢٧٧ قروح العين ٢٧٨ النفاخات ٢٧٨ البياض ٢٧٨ المودسرج ٢٧٨ الطفرة ٢٧٨ الحول ٢٧٩
الجرب ٢٧٩ البردة ٢٧٩ صلابة الاجفان وغلظها ٢٧٩ السلاقة ٢٧٩ الغشا ٢٧٩ الجهر ٢٨٠ الغرب ٢٨٠
الانتشار والاتساع ٢٨٠ نزول الماء ٢٨٠ الخيالات ٢٨٠ التخيلات الشارة الباردة ٢٨١
ضعف البصر ٢٨١ الغمور اي الشرق من الثلج ٢٨٢ ذهاب البصر في المطامير والحبوس المظلمة ٢٨٢ الكفش
والدمعة ٢٨٢ القذى والحيوان الذي يقع في العين ٢٨٢ القمل والقمقام ٢٨٢ الشعيرة ٢٨٢ سيل العين
٢٨٢ الضربة التي تصيب العين ٢٨٢ حكة الاماق والاجفان ٢٨٣ الجحوظ ٢٨٣ التوتة ٢٨٣ الغدة ٢٨٣
النجر ٢٨٣ قروح الجفن ٢٨٣ الانتفاخ ٢٨٣ بغض العين للشعاع ٢٨٣ في تدبير ادوية العين
٢٨٣

في امراض الاذن

الطرش ٢٨٤ الطنين والدوي ٢٨٤ وجع الاذن
٢٨٥ انفجار الدم ٢٨٦ انكسار الاذن ٢٨٦ الاورام التي تحدث في اصول الاذن ٢٨٦ قلاع الاذن ٢٨٦
الشي الذي ينصب في الاذن ٢٨٦ حكة الاذن ٢٨٦ هرب الاذن من الاصوات العظيمة ٢٨٦

في امراض الانف

نقصان الشم وبطلانه ٢٨٦ فساد الشم ٢٨٧ جفاف الانف ٢٨٧ بثور الانف ٢٨٧ قروح
الانف ٢٨٧ بخر الانف ٢٨٨ حكة الانف ٢٨٨ الرعاف ٢٨٨ الزكام والنزلة ٢٨٩ العطاس ٢٩٠ رض
الانف ٢٩٠

امراض الفم واللثة والاسنان والشفتين واللسان والفم

بثور الفم ٢٩٠ القلاع ٢٩١ الاكلة في الفم ٢٩١ تقشر سقف الحنك ٢٩١ وتقشر الشدقين والغمور واللسان
٢٩١ البخر ٢٩١ كثرة اللعاب وسيلانه ٢٩٢ اورام اللثة ٢٩٢ استرخا اللثة ٢٩٢ اللثة الدامية ٢٩٢ نقصان
لحم اللثة ٢٩٢ قروح اللثة ونواصيرها ٢٩٢ اللحم الزايد في اللثة ٢٩٢ حفظ الاسنان ٢٩٢ تسهيل نبات
الاسنان ٢٩٣ ضعف الاسنان ٢٩٣ الضرس ٢٩٣ ذهاب ماء الاسنان ٢٩٣ حكة الاسنان ٢٩٣ تاكل الاسنان
وجع الاسنان ٢٩٣ تاكل الاسنان وتفتيتها ٢٩٤ تحرك الاسنان وسقوطها ٢٩٤ تزيد السن ٢٩٤ الحفر
٢٩٥ صرير الاسنان في النوم ٢٩٥ اورام الشفتين ٢٩٥ تشقق الشفة وبياضهما وتقشرهما ٢٩٥
البثور والقروح في الشفة ٢٩٥ البواسير في الشفة ٢٩٥ تقلص الشفتين ٢٩٥ اختلاج الشفة ٢٩٥
ورم اللسان ٢٩٥ عظم اللسان ٢٩٦ الضفدع في اللسان ٢٩٦ شقاق اللسان ٢٩٦ حرقة اللسان
٢٩٦ جفاف اللسان ٢٩٦ حكة اللسان ٢٩٦ استرخا اللسان وثقله ٢٩٦ تغير الكلام الى التمتمة والفافا
وبطلانه

بطلان الذوق ٢٩٦ الحاشر ٢٩٧ البادشنام ٢٩٧ ورم الخد وكتلك وصايلها ٢٩٧ امراض الحلق والخناق ٢٩٧
الذبحة واورام اللهاة ٢٩٨ التورق في الحلق ٢٩٨ ضيق النفس ٢٩٩ الربو ٢٩٩ نفس الانتصاب ٣٠٠
بحة الصوت ٣٠٠ الاشيا النافعة لحفظ الصوت ٣٠٠ السعال ٣٠٠ نفث الدم ٣٠٢ العلق النابت في الحلق
اللغمه والشوكه التي تشبه في الحلق ٣٠٣ عسر البلع ٣٠٣ اورام المريه ٣٠٣ قروح المريه ٣٠٣ انطباق
المريه ٣٠٣ حكاك المريه ٣٠٣ الاختلاج والارتعاش العارضين لقصبة الريه ٣٠٣ تدبير الغريق بالما والمخنوق
بالوهنه ٣٠٣ ذات الجنب ٣٠٤ ذات
الريه ٣٠٤ الورم الرضي فيها ٣٠٤ ورم صلب ٣٠٦ الحمة المخلقة في الصدر ٣٠٦ نفث الدم الفاسد ٣٠٦
السل ٣٠٦ جمود الصدر ٣٠٨ امراض القلب وعلامات امزجة بجليه ٣٠٧ الخفقان ٣٠٨ الغشي ٣٠٩
موة الفجاه ٣١٠ ورم اذني القلب ٣١٠ ضعف القلب ٣١٠ تقشر القلب ٣١٠ قدرق القلب ٣١٠ احتقن
الرطوبي علي القلب ٣١٠ جذب القلب ٣١٠ امراض الثدي وعلاماتها ٣١٠ اورام الثدي ٣١٠ ابتعا الثدي
علي صفح ٣١٠ قلة اللبنه ٣١٠ كثرة اللبنه المحتقنه ٣١١ امراض المعده وعلاماة امزجتها الحاره والبارده
٣١١ وجع المعده ٣١١ وجع الفواد ٣١٢ حرقة المعده ٣١٢ حكاك المعده ودغدغتها ٣١٢ استرخا المعده
وتهايل نسجها ٣١٢ تشنج المعده ٣١٣ جفاوة المعده ٣١٣ اورام المعده ٣١٣ دبيلة المعده وقروحها
٣١٣ نقصان الشهوة وبطلانها ٣١٣ الشهوة الكلبية ٣١٤ جوع البقريه ٣١٤ جوع المغشي ٣١٤
الوحم وفساد الشهوه ٣١٤ العطش ٣١٥ نقصان الهضم وبطلانه ٣١٥ سوء الهضم وفساد النفخه ٣١٦ الهيضه
النفخه والجشا والتثاوب ٣١٦ القي ٣١٦ والتهوع ٣١٦ الغشيان قي الدم ٣١٧ انقلاب
المعده ٣١٧ الكرب والقلق المعده ٣١٧ اختلاج المعده ٣١٧ الفواق ٣١٨ امراض الكبد وعلاماتها
وعلاجتها ٣١٨ سدد الكبد ٣٢٠ سدد الطحال يقا ٣٢٠ النفخة والريح في الكبد ٣٢٠ وجع
الكبد ٣٢٠ اورام الكبد ٣٢٠ الدبيلة في الكبد ٣٢١ بثر سطح الكبد ٣٢١ خفف الكبد ٣٢١ كحاة
التي تتولد في الكبد ٣٢١ سوء القنيه ٣٢٢ الاستسقا ٣٢٢ امراض الامعا وعلاماتها ومعالجتها ٣٢٤
الاسهال ٣٢٤ اسهال الدم ٣٢٧ اسهال المن والقيح ٣٢٩ الساحج ٣٣٠ ذلق الامعا ٣٣١
المغص ٣٣١ سقوط السره ٣٣١ القراقر ٣٣٢ القولنج ٣٣٢ الديدان ٣٣٤ تدبير مزضي
الكبد من قبله الي بطنه ٣٣٥ ٣٣٥ امراض المقعده وعلاماتها ومعالجتها ٣٣٥ شقاق المقعده ٣٣٥
استرخا المقعده ٣٣٥ خروج المقعده ٣٣٥ حكة المقعده ٣٣٥ اورام المقعده ٣٣٦ قروح المقعده
البواسير ٣٣٦ ريح البواسير ٣٣٧ البواصير ٣٣٧ الزحير ٣٣٧ امراض الطحال والمراة
وعلاماتها ومعالجتها ٣٣٨ اليرقان الاسود والاصفر ٣٣٨ اورام الطحال ونفخته ٣٣٩ تقيح الطحال
ضعف الطحال ٣٤٠ سدد الطحال ٣٤٠ الجاة في الطحال ٣٤٠ امراض الكلية والمثانة وعلاماتها
ومعالجتها ٣٤٠ ضعف الكلية ٣٤٠ زلال الكلية ٣٤١ ريح الكلية ٣٤١ وجع الكلية ٣٤١ جرب
الكلية ٣٤١

امراض الصدر والريه

الكلية ٣٤١ حصاة الكلي والمثانه ٣٤١ قروح الكلي والمثانه ٣٤٣ اورام الكلي ٣٤٣ اورام المثانه ٣٤٣
جرب المثانه ٣٤٤ جمود الدم في المثانه ٣٤٤ وجع المثانه ٣٤٤ ريح المثانه ٣٤٤ خلع المثانه ٣٤٤
حرقة البول ٣٤٤ بول الدم ٣٤٤ عسر البول واحتباسه ٣٤٤ سلس البول والبول في الفراش ٣٤٥ ذيابيطس
٣٤٦ تقطير البول ٣٤٦ امراض اعضا التناسل وعلاماتها ومعالجتها ٣٤٧ نقصان الباه ٣٤٧ تدبير
من استكثر من الجماع فاضربه ٣٤٩ كثرة الشهوة ٣٤٩ كثرة درور المني والودي والمدي ٣٥٠ الاحتلام وكثرته
٣٥٠ سرعة الانزال ٣٥٠ فرسيموس ٣٥٠ عافونا وارساطون ٣٥١ الآنيه ٣٥١ اورام الخصيتين والقضيب
٣٥١ عظم الخصيتين ٣٥١ قروح الذكر والخصيه ٣٥٢ وجع الانثيين والقضيب ٣٥٢ استرخا الصفن
٣٥٢ دوالي الصفن ٣٥٢ اعوجاج القضيب ٣٥٢ ارتفاع الخصية وصغرها ٣٥٢ حكة القضيب
٣٥٢ شقاق القضيب ٣٥٢ السدة في مجرا القضيب ٣٥٢ الشاذي النابت في المجرا ٣٥٢ التاليل والتوت في القضيب
ونواحيه ٣٥٢ معظمات الذكر ٣٥٢ معالجاة امراض تختص بالنسا وعلاماتها ومعالجتها امراض الرحم وعلاماة
امزجتها ٣٥٣ في كيفية حدوث الحبل ٣٥٣ علامات الحبل واحكامه ٣٥٣ سبب الاذكار وعلاماته
٣٥٤ علاماة اسقام الجنين ٣٥٤ الاسقاط ٣٥٤ العقر وعسر الحبل ٣٥٤ تدبير الاذكار ٣٥٦ اورام الرحم
٣٥٦ سرطان الرحم ٣٥٦ البثور في الرحم ٣٥٧ قروح الرحم ٣٥٧ شقاق الرحم ٣٥٧ حكة الرحم ٣٥٧ بوسير
الرحم ٣٥٧ ناصور الرحم ٣٥٧ ميلان الرحم ٣٥٧ سيلان الرحم ٣٥٧ كثرة الطمث ٣٥٧ احتباس الطمث ٣٥٨
نفخ الرحم ٣٥٩ اختناق الرحم ٣٥٩ الرجا ٣٥٩ نتو الرحم ٣٥٩ الرتق ٣٥٩ تضيق القبل ٣٦٠ تسخين
القبل ٣٦٠ الملذذاة ٣٦٠ امراض الصفاق وعلاماتها ومعالجتها الفتق ٣٦٠ نتو السرة ٣٦٠ الحدبه
ورياح الافرشه ٣٦١ وجع الظهر ٣٦١ وجع الخاصرة ٣٦٢ امراض الاعضا الطرفيه وعلاماتها ومعالجتها
٣٦٢ الدوالي ٣٦٢ داء الفيل ٣٦٢ اوجاع المفاصل ٣٦٢ عرق الانسا ٣٦٣ وجع الورك ٣٦٣
النقرس ٣٦٣ المقالة الرابعة في الامراض التي لا تختص بعضو دون عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجتها
وهذه المقالة تشتمل على خمسة ابواب الباب الاول في الحميات ٣٦٥ في الحميات اليوميه ٣٦٥ في حمى سونوخس
٣٦٧ في الحميات العفنيه ٣٦٧ في الحما العفنيه الدمويه ٣٦٨ في الحما الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق
٣٦٨ في الحما السفراويه ٣٦٨ في الحما البلغميه ٣٧٠ في الحما السوداويه ٣٧١ في الحميات المركبه ٣٧٣ شطر
الغب ٣٧٣ في الحميات المختلطه التي لا تحفظ ادوارها ٣٧٣ في حمى الوباء ٣٧٤ في حمى الجدري والحصبه
٣٧٤ في النافض بلا حرارة ٣٧٤ في حمى الدق ٣٧٤ دق الشيخوخه ودق الهرم ٣٧٦ الباب الثاني في
الاورام والبثور والجذام ٣٧٦ الورم الدموي ٣٧٦ في الورم الصفراوي ٣٧٦ في الدبيله والخراج ٣٧٧
في الدماميل ٣٧٨ في الطاعون ٣٧٨ اورام المغابن ٣٧٩ الاكله ٣٧٩ علاماة الورم البلغمي
٣٧٩ الورم الرخو ٣٧٩ السلع ٣٧٩ الغدد والعقد ٣٨٠ الخنازير ٣٨٠ علامات الورم السوداوي
٣٨٠ السرطان ٣٨٠ الورم الصلب ٣٨٠ الداحس ٣٨١ الورم الريحي ٣٨١ ابورسما ٣٨١ في البثور ٣٨١

الشري ٣٨١ الجمرة ٣٨١ النفاطات والنفاخات ٣٨١ العرق المدني ٣٨٢ التالي
٣٨٢ البلخا ٣٨٢ البطم ٣٨٢ التوته ٣٨٢ السعفه ٣٨٢ البثور الصغار ٣٨٢ ال
٣٨٢ الجاورسيه ٣٨٤ البثور اللبنيه ٣٨٤ نبات الليل ٣٨٤ الحصف ٣٨٤ البثور الغريبه
٣٨٤ الجدري والحصبه ٣٨٤ الجرب والحكه ٣٨٦ الجذام ٣٨٧ الباب الثالث في
الجراحات ٣٨٨ في الشوك والنصل ٣٨٨ في القروح ٣٨٩ في الشقوق ٣٩٠ في
سحوج ٣٩٠ في حرق الماء والدهن وغير ذلك ٣٩١ في الكسر ٣٩١ في الخلع ٣٩٢
في الوثي ٣٩٢ في السقطه والضربه ٣٩٢ الباب الرابع في الزينة ٣٩٣ فساد ال
٣٩٣ الكلف ٣٩٤ الخضرة التي تحدث عن الدم الميت ٣٩٤ البرش والنمش والخيالان ٣٩٤
البهق الابيض ٣٩٤ البرص ٣٩٤ البهق الاسود ٣٩٥ قوبا ٣٩٥ الصنان ونتن الابا
٣٩٦ كثرة العرق وعرق الدم ٣٩٦ قشف الجلد وتقشره ٣٩٦ تشنج جلدة الراس ٣٩٦
في علل الاضافير ٣٩٦ انتفاخ الاصابع ٣٩٧ في فساد الاطراف في البرد ٣٩٧ في تقرح ال
٣٩٧ في احوال البدن وكمية الهزال المفرط ٣٩٧ في افراط السمن ٣٩٨ في احوال الشعر الاد
الحافظة للشعر وقلة شعر الراس وانتثاره وتساقطه وعدمه وعدم نبات شعر اللحيه وال
٣٩٨ الادوية المنبتة للشعر ٣٩٨ داء الثعلب وداء الحيه ٣٩٩ تشقق الشعر ٣٩٩
افراط جعود الشعر ٣٩٩ الادوية المجعدة للشعر والمرققة له ٣٩٩ الادوية المرفعة للش
٣٩٩ الادوية الحالقه للشعر ٣٩٩ الادوية المانعة من نبات الشعر ٣٩٩ تطويل الش
٤٠٠ الشيب ٤٠٠ الاشيا التي تبطي في الشيب ومسودات ٤٠٠ الحزاز ٤٠٠ النمو
٤٠٠ القمل والسبيان ٤٠٠ الباب الخامس في السموم والتحرز عنها ٤٠١ تدبير من
سما ٤٠١ الاحتراز عن الحيوانات الرديه وعلاج نهوشها ٤٠٣ لسع الافاعي ٤٠٣
العقارب ٤٠٤ في نهش الرطيلات والعناكب ٤٠٤ لسع الدبابير والنحل ٤٠٤ في لسع
النسر ٤٠٤ في عضة الاربعه واربعين ٤٠٥ في نهش العصابه وسام ابرص وعضة الف
٤٠٥ في عض سلامندرا ٤٠٥ في نهش الهوام المجهوله ٤٠٥ في عضة الانسان ودوا
الاربع ٤٠٥ في عضة الكلب الكلب ٤٠٥ في طرد الحيوانات من البيت ٤٠٦ في طرد الح
٤٠٦ في طرد العقارب ٤٠٧ في طرد البراغيث ٤٠٧ في طرد الباعوث والبق ٤٠٧ في طر
الفار وطرد النمل وطرد الذباب وطرد الدبابير وطرد الخنافس وطرد الارحا وطرد السوس وطرد
عرس اتلاف السباع والذياب والكلاب والواوي والخنازير والثعالب ٤٠٧ في خواص
مختبرا من علوم الطبيعيات تدبير من يحفظ جثث الميت ٤٠٨ وصيت للطبيب ٤٠٨

قد تم فهرس هذا الكتاب بحمد الاله الواحد الوهاب ومنه
الحمد والتوفيق واليه المرجع والمعاد
ويأتي بعده الترجمة الفخيمة
والدرة النظيمة

العرق المدني ٣٨٢ التا
٣٨٢ البثور الصغار ٣٨٢
الحصف ٣٨٤ البثور الغر
٣٨٧ الباب الثالث
٣٨٩ في الشقوق ٣٩٠
في الكسر ٣٩١ في الخلع
في الزينة ٣٩٣ فساد
البرش والنمش والخيالان
قوبا ٣٩٥ الصنان ونتن الا
٣٩٦ تشنج جلدة الراس
الاطراف في البرد ٣٩٧ في تقرح
السمن ٣٩٨ في احوال الشعر الا
وعدم نبات شعر اللحيه و
٣٩٩ تشقق الشعر
له ٣٩٩ الادوية المرفعة لل
نبات الشعر ٣٩٩ تطويل ال
٤٠٠ الحزاز ٤٠٠ النمو
وم والتحرز عنها ٤٠١ تدبير
٤٠٣ لسع الافاعي
الدبابير والنحل ٤٠٤ في لسع
العصابه وسام ابرص وعضة
في عضة الانسان ودوا
حيوانات من البيت ٤٠٦ في طرد
الباعوث والبق ٤٠٧ في طر
وطرد الارحا وطرد السوس وطرد
والثعالب ٤٠٧ في خواص
٤٠ وصيت للطبيب ٤٠٨
الوهاب ومنه
والمعاد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن الصور
وعلمه خواص الاشيا من النفع والضر والصلوة على نبيه محمد المختص من بين البشر بشفاعة العاصين
من المعاشر في المحشر وعلى اله وصحبه الهادين لاهل البدو والحضر ما لمع على الحضر الشمس
والقمر وطلع على الغبرا النجم والشجر اما بعده فيقول العبد الفقير المذنب الاواب المحتاج الى رحمة
الله التواب خضر ابن علي ابن الخطاب جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب فلما رايت
ان علم الطب اجل المفاخر والسعادة واجل المآثر والصناعة اذ به يحصل حيوة النفوس والارواح وصحة
الابدان والاشباح وبه يكون الخلاص من الامراض والمناص من الاعراض والالام وعلومه لا تتغير بتغير
الملل والاديان ومحصوله لا يختلف باختلاف الامكنة والازمان وذلك اتفقت على علو مرتبته وفخامته
عامة الشرايع والدول وشهدت برفعة شانه امكاناته كافة الملل والنحل لله دره قايلا العلم علمان
علم الطبيعة وعلم الشريعة موافقا لقوله عليه السلام العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان تركت الرقاد
زمانا وارتكبت السهادا وانا مشغوفا بتحقيق المسايل الطبية معرجا على مشاهدة الاعمال التجريبية
ومارست المارستانات سنين بعد سنين وكررت فيها الاعمال والتدابير حينا بعد حين خصوصا المارستانات
المنصورة الكاينة بمدينة مصر في القاهرة جعلها الله للمسلمين بقاهرة ورحم الله بانيه وصان عن مسيس
الفساد مبانيه ولازمت فيها خدمة المشايخ الحذاق العظام وصحبة الاسيادة المهن الكرام بعد ما
قراة الكتب الطبية على علما يجب في حقهم حسن الاعتقاد وحققت كل القواعد الكلية عند حكما يجب
على اقوالهم الاعتماد كانهم هم المشهورين بانفاس عيساوية معروفين باقدام موساوية وكان لهم اليد
الطول في المعالجات والمرتبة العليا في التدابير والمقايسات اسكنهم الله فرادس الجنان ولبسهم ملابس
العفو والرضوان حتى اتضح الي بحمد الله تعالى وفضله اسرار مباحثات لم تتضح الا لواحد بعد واحد
وانفتح لي ابواب معالجات لم تنفتح الا لوارد بعد وارد فطرقة العنان الى تصنيف كتاب يشتمل على
معالجات تناولتها ايدي التجارب والعقول وتداولتها فحول مشايخ الفن بالقبول على اسلوب دقيق
يحمده علما الامصار وترتيب انيق يشكره فضلا الاعصار لا بل اذكر فيه معالجات غريبة كانت فتحتبه
تحت الاسطار وانبه مقايسات عجيبة كانت مختفية عن الافكار اذ لم يكشف احد غيري من حكما الازمان
عن وجهها القناع لهذا الان ولم يدونها شخص قبلي من الاطبا بل كتموا عسرها قاطنة تحت حجاب
وزينته بالفوايد التي استفدتها من مجالس شيخي واستاذي الشيخ الفاضل والاستاذ الكامل الشيخ جمال
الدين المعروف بابن الشويكي غمره الله بغفرانه وتغمده برضوانه هو الذي لم ياتي بمثله الزمان ولم يرى
شبهه انسان بل ما تركت من تصانيف الاولين والاخرين كتابا الا وقد نقلت خلاصة ما فيه بابا بابا فجاء
بحمد الله تعالى كتابا جامعا للاشتات حاويا لمبادي الفن والغايات حتى رجع كل شي الى حينه واستقر امر
الفن في مركزه ولم يمنعني منافسة في الدر الثمين ولا مناقشة في كد اليمين تحريا لاصلاح المسلمين
واحرازا لرضا رب العالمين ليكون ذخرا الي في الدنيا والاخرة والله ولي العفو والمغفرة

وفي السفور والمخفر ودسمته باسم من ترادف على سوابغ الطافة بلواحق نعمه ورسمته برسم من تتابع على فواتح اعطافه بفواتح كرمه
وهو الذي صارت صفحات الايام مشرقة بدولته واضفت رقيات الانام مطيعة له رآدته واصبحت قلوب الرعايا وادعة برعايته
وامست عيون البرايا هاجعة بكلايته وهل لمجراه العلم دونه وفضاء الآجن مكرمته او لعيش اهل الفضل بهجر خضان
الا بلطف تربيته كونهم بالبدر الزاهر لما اصبت وشملة بالبحر الزاخر لما اتصفت من ابن البدر من الاحسان والفواضل
شملهم الله على واله سائل والى البحر المائر والمفاخر ما يشهد به الاكابر واله صاغر اعني به جناب السلطان العالم العامل الباذل
العادل حامي قواعد العدل واله نصاف ماحي رسوم الجور واله عساف مطهر البلاد عن دون الفساد مظهر ايات الرحمة والرأفة
للعباد المجلل البحر الخضم بفضله والغاديات بين وبخاره الموبل من السماء بفضله الذي مرعش بما طبع المظفر على الاعداء
وضاقت عليهم الارض بما رحبت الممدوح بكل لسان المحمود في كل جنان فاتح ابواب الخيرات في الارض باني اسباب الحسنات في العالمين
المخصوص بتاييد احكم الحاكمين ظل الله على الخلائق جعفر خليفة رسول الله في الموسى عن الاسلام والمسلمين فخر الدنيا والدين
عيسى بن محمد بن عيسى بن ما لازال ظل افضاله في المشارق والمغارب ممدودا ومجلم جلاله التحتي الخاصد والمطلب موقوفا
وعدين دولته لرعاية الحق حصنا حصينا وما من عدلته لحياطة الخلق ركنا ركينا وما قصدت من اهداه اليه وان كان في احضان
عنديه كجالب التمر الى هجر ومهدي النصاحة الى اهل الوبر اذ هو الشمس الذي يقتبس العلماء من انواره والبحر الذي يغترف الحكماء من انهاره
الحان ابث شكر ايادية حسب جهدي وطاقتي واحث على ذكر محامده وان قصرت عن بلوغ وصفها عباراتي واستغرق الاعتراف
المتكية النعماء بنشره الانفاس الحبرة النوحات تسبيح الله على العالمين ظله وله سبب عن العالمين انصافه وعدله
دعا لا يرد فانه صلاح الاصناف البرية شامل وسميته بشفاء الاسقام ورداء الآلام ورتبته على اربع مقالات

المقالة الاولى في كليات جزئي الطب اعني علميه وعمليه والمقالة الثانية في الاغذية والادوية والاشربة والمقالة الثالثة في الامراض المختصة بعضو عضو من الرأس الى القدم والمقالة الرابعة في الاعراض العامة التي لا تختص بعضو دون
عضو واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها المقالة الاولى من اعلم ان تعليم التعلم الاول في القسم النظري الى العلمي وهو مشتمل على اربعة
اركان الركن الاول في بيان حد الطب وانه هو الطبيعة الطب علم يتعرف منه احوال بدن الانسان من جهة الصحة وعدمها لتحفظ
الصحة حاصلة وتستحصل غير حاصلة ومعنى انا نظري ان كان علما بامور لا يكون وجودها باختيارنا وعمليا ان كان علما بامور يكون وجودها باختيارنا فعلما مشتركا بين العلمي والعملي في الطب ان الاورام
الحادثة يجب ان يقوب البهاق في الابتداء ما يردع ويبرد ويكثف بعد خلط المرخيات الرادعة بالمرخيات ثم بعد الانتهاء الى
الانحطاط يقتصر على المرخيات المحللة وفي الانحطاط يقتصر على المحللات الصرفة لانه حينئذ مواد يدفعها عضو الى عضو ليكون اختيارها

في العضو الدافع اعظم ضررا فانصبابها الى العضو المدفوع اليه والامور الطبيعية هي المنسوبة الى الطبيعة وهي قوة
خلقها الله تعالى مدبرة للبدن صحة ومرضا فترومه ابدا سلامة الافعال كلها حيث امكنت اما له نهاية لما هي فيه وهي الاركان
والاخلاط والاعضاء والارواح اوصوت وهي المزاج والقوى اوغاية وهي الافعال فجملتها سبعة احدها الاركان وهي
اجسام بسيطة هي اجزاء اولية للمواليد الثلثة التي هي الحيوان والنبات والمعدن وهي العناصر الاربعة الارض وطبعها
بارد يابس اي طبعها طبع اذا خلي وما يوجبه ظهر عنه برودة ويبس وجودها في الكائنات وجوه مفيد للامساك
والثبات وحفظ الاشكال والهيئات والماء وطبعه بارد رطب وجوده في الكائنات ليتسلى الهيئات التي يراد في اجزائها
مزالة التشكيل والتخطيط والتعديل فان الرطب وان كان سهل النزل للهيئات الكلية فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان
كان عسر القبول للهيئات الكلية فهو عسر النزل لها وهما تخوم اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبوله للتمديد والتشكيل
سهلا واستفاد الرطب من اليابس حفظا لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجمع اليابس بالرطب عن تشتته وامسك الرطب
باليابس عن سيلانه والهواء وطبعه حار رطب وقيل ان الهواء لو كان حارا بالطبع لما برد بانقطاع تاثير الشمس والكواكب
عنه لان ما بالذات لا يزول ولما اختلف بالقرب والبعد لكن ما على قلل الجبال ابرد ولما برد الماء لانه مبرد الماء بادة محالة
لكنه بارد نسبيا اذا بالقياس الى ما هو ابرد منه كما في البرادات تمتد فيها الماء لان الهواء الذي يلينا ليس على طبيعة الهواء لانه مجاور
للعنصر البارد حتى يبرد انه لا محالة لكن انعكاس ضوء الشمس على وجه الارض مما يوجب له تسخينا ما ولكن هذا التاثير لا يبعد
كثيرا عن موضع الانعكاس فيكون تسخين الهواء الذي يلينا مسافة يسيرة جدا ثم هذا التسخين يوجب ان يصعد الابخرة المائية
وتكون اول صعودها حارة فاذا بعدت عن تسخين الانعكاس عادت بطبعها باردة فبردت الهواء جدا وهذا كلام زدنا في
الارتفاع وجدنا الهواء ابرد ولكن هذا ينتهي لا محالة الى حد ينقطع تصعد الابخرة لزوال الحرارة المصعدة وبعد ذلك يكون الهواء
خالصا عن الابخرة وتاثير الانعكاس فيكون حارا بطبعه وهذا انما يكون على بعد سبعة عشر فرسخا عن الارض وبهذا خرج الجواب
عن السؤال لاجتماع الابخرة المائية البالغة على قلل الجبال فلذلك تبرد الهواء وما يعين الهواء على تبريد الماء في البالي الدفيه هبوب
الرياح لان الريح يكبس الابخرة الدخانية المرتفعة من الارض والهواء الذي كثرت فيه الشمس فيصير الجو اقل حرارة مما قرب
من الارض ولذلك متى لم تهب الرياح لم تبرد الماء شديدا ولو تكلف في اصعاد الاعالي الجو واستجنيا الهواء ما يبس
فيه فلتسخير الاجزاء المائية بحرارته ووجود في الكائنات لتحلل وتلطف وتخف وتسفل والنار حارة وطبعها حار يابس اما انها حارة
فظاهر واما انها يابسة فلانه لو كانت النار رطبة لكانت استحالة الاشياء الرطبة اليها اسرع من استحالة الاشياء اليابسة ضرورة ان
الاستحالة الى العنصر المناسب في الكيفية اسهل من الاستحالة الى المخالف فيها ولو كان كذلك لكانت استحالة الحطب الرطب الى النار اسرع

واسهل من استحالة الخطب اليابس اليها وايضا لو كانت النار رطبة لكانت قابلة للتشكلات بسهولة اذ لا تفترق بالرطب الا
بالرطوبة ذلك فسهل علينا ان نتخذ من النار شكلا مدورا ومسبعا وغير ذلك كما نأخذ من الماء والهواء في الاواني المدورة
والمسبعة ولكن الوجود بخلاف ذلك فان النار لا تتشكل الا على هيئة صنوبرية ولذلك لا يملأ فضاء الا بنون ولا يتشكل بشكل
خلاف الهواء وجود هائي الكائنات لتتضح وتلطف وتمتزج بالعناصر وتجري فيها بتغيير الجوهر الهوائي والمتكون من مخوضة
العنصرين السيليين البادرين فيرجعا عن العنصرية الى المزاجية والسيلان اعون في تكون الاعضاء وسكونها والتخيفان
في تكون الارواح وفي تحريكها وتحريك الاعضاء وثانيها المزاج وهو كيفية ملموسة يحصل من تفاعل كيفيات متضادة موجودة
في عناصر متصفة الى اجزاء اليماسي اكثر كل واحد منها اكثر الاخر واقسامه تسعة معتدل ليس فيه تفاعل من التعادل الى الفساد في
النوع فان ذلك له وجود في الخارج فضلا ان يكون مزاج انسان او عضو انسان لانه لا يكون في غالب قاسر للممزوج على التماسك
والتفرق فتندعي كل واحد من العناصر التفرق والتلاشي والميل الاجنبي بل من العدل في القسمة وهو ان يكون قد توفر على
الممتزج من العناصر بكيتها نهاد وكميتها القسط الذي ينبغي له وهذا الاعتدال اما ان يكون بحسب النوع متعينا الا ما يختلف
عما هو خارج عنه كما ان المزاج الذي لهذا البدن بل لكل بدن من ابدان الناس البين بمن حيث انه انسان من مزاج الى نوع فرض
من سائر الكائنات واما ان يكون بحسب النوع متعينا الا ما يختلف عما هو فيه كما ان المزاج الذي لهذا البدن البين بمن حيث
انه انسان من مزاج اي نوع فرض من افراد الانسان وهذا انما يصح اذا كان المزاج افضل امزجة الناس ويوجد في شخص في
غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال في السن الذي يبلغ فيه النمو غاية النمو وهذا مما يتعذر وجوده وهو الذي يجعله
جالينوس دستورا يقيس عليه سائر الاشخاص واما ان يكون بحسب الصنف من النوع متعينا الا ما يختلف عما هو خارج عنه في
نوعه كما ان المزاج الذي لهذا البدن البين بمن حيث انه هندي او تركي من مزاج ما عدا من الاصناف الداخلة في نوعه وهو كالمزاج
الصالح للاهم بحسب الاقاليم من الاقاليم وهو الاهوية فان للهند مزاجا يسلمهم يصحون به والصقالبة مزاجا
اخر يصحون به كل واحد منهما معتدل بالقياس الى صنفه غير معتدل بالقياس الى الاخر فان البدن الهندي اذا تكيف بمزاج الصقالبة
مرض واهلك وكذلك حال البدن الصقلابي اذا تكيف بالمزاج الهندي واما ان يكون بحسب صنف من النوع متعينا الا ما
يختلف وهو داخل في الصنف كما ان المزاج الذي لهذا البدن البين بمن حيث انه هندي او تركي من مزاج الى نوع فرض من
افراد ذلك الصنف وهذا انما يتحقق اذا كان المزاج افضل امزجة الصنف واما ان يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع
متعينا الا ما يختلف عما هو خارج عنه في صنفه ونوعه كما ان المزاج الذي لهذا البدن البين بمن حيث انه هذا الشخص المعين
الى اخره مناسبة للصفات المختصة به من امزجة افراد ذلك الصنف وهو المزاج الذي يجب ان يكون الشخص معين حتى يكون موجودا

حيا صحيحا واما ان يكون بحسب الشخص متميزا الا ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي للشخص هذا البدن في هذه
الحال الذي به من حيث هو هذا الشخص من امزجة سائر حالاته وهو المزاج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي ان يكون
عليه واما ان يكون بحسب العضو متميزا الا ما يختلف مما هو خارج عنه وهو ما خلا في البدن كما ان المزاج الذي لهذا العضو
الذي به من امزجة سائر اعضاء البدن وهو المزاج الذي يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء ويخالف به غيره فان الاعتدال
الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر وللدماغ ان يكون الرطب فيه اكثر وللقلب ان يكون الحار فيه اكثر وللعصب ان يكون
البارد فيه اكثر واما ان يكون بحسب العضو متميزا الا ما يختلف من احواله في نفسه كما ان المزاج الذي لهذا العضو في هذا الحال
الذي به من المزاج الحاصل له في سائر الحالات وهو المزاج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي ان يكون عليه وغير معتدل
اما لكونه اخر مما ينبغي فقط اما بارد او رطب او يابس او اخر وارطب معا او ابرد وارطب معا او ابرد ويابس معا او اخر
ويابس معا وذلك اما ان يكون ساذجا بلا مزاج وهي الاخلاط الاربعة والريحية والمائية التي تحدث في البدن كيفية له تشوف ما يكيفه
به فيبقى البدن حران مرة ويرطبه المنضج اوضح مما كان كثيرا فاغلبه البلغم والتخم اغلبه الصفراء وفي هذا القسم
اما ان يكون العضو منتقعا في المائي متسلبها او يكون المائي محتبسا في مجاريه ويطوله من غير ورم اوضح ورم واقرب الاوجه
الاعتدال الحقيقي مزاج الانسان واعدل اصنافه سكان خط الاستواء وهو الموضع المواجي لمعدل النهار لو كان فيه عمران
ولم يعرض عوارض مضادة من جبل او بحر فان مساماة الشمس هناك اقل لكثرة ما بينهما من مقاربتها في عني لان الشمس اذا ساحت الزاوية
فيه لا يدوم مساحتها بل تزول عنهم بسرعة ولا يتضاد عليهم الهواء تضادا محسوسا بل يتشابه مزاجهم دايما لان الشمس حين
مساحتها لهم مساحتها وقد بعدت كثيرا بل بعد ان كانت على قرب مساحتها فكانهم ينتقلون دايما من حالة متوسطة الى كما بها
فكانهم في ربيع دايم سائر احوالهم فاضلة متشابهة وذلك لتعادل حر نهارهم ببرد ليلهم لتساويهما دايما بخلاف غيرهم و
لان صيفهم ليس بشديد الحر لما عرفت له ساعة شديد البرد لان الشمس لا تبعد عن سمتهم كثيرا ثم شكان الاقليم الرابع فانهم
لا يحترقون بدوام مساحة الشمس رؤسهم حينا بعد حين بتباعدها عنهم كشكان الثاني والثالث ولا هم يتجمدون بتوالي بعد الشمس
عن رؤسهم كشكان اخر الخامس والسادس والسابع ولا هم مفرطو الحران بوصول الشمس الى سمت رؤسهم مرتين وبطول نهارهم وقصر
ليلهم كشكان اقليم الاول والاقل من الثاني ومما يجب ان يعلم ههنا ان في البدن جوهرا حارا لطيفا غير لذاع حافظا
لكالة البدن يقال له حار غريزي ورطوبة غريزية وهو ان غريزية يقوم به وهي الحرارة الساذية في سائر البدن التي لها
النضج والطبخ وسائر الافعال وفي المعدة جزء منها به لهضم المعدة ونضج الفضول وفي الكبد جزء منها ينطبخ به لطايف الكيلوس ويحصل
الاخلاط وكذا في الرئة وفي القلب حفظها اذ هو معدنها وستودعها وما دامها الدم الوارد من الكبد على البطن الايمن من

القلب فيتصعد فيه الابخرة فتحيل الطبيعة الروح في البطن الايسر منه ويحصل المزاج الاستعداد لقبول القوى وكذا في سايرِ
الاعضاء ولاجل انها آلة الطبيعة في افعالها كالجذب والهضم وغير ذلك تنسب اليها كذا هذا يزاد البدن فيقال حرارة قمرية وافلاطن
يسميها النار الآلهية ولا يقال برودة غير قمرية ولان محركها الرطوبة دون اليبوسة يقال رطوبة غير قمرية وله يقال يبوسة غير قمرية واختلفوا
فيها فذهب فاضل الاطباء الى انها الحرارة الاستعصية النارية المرخية في البدن وان الجزء الناري اذا خالط
سايرَ الاستقصات افادها طبخاً وقواماً والبناء ما لم يبلغ في الكثرة الى حد الاحراق وادنى الغلو الى التقصير عن الانضاج وانها
كما تدفع البارد الوارد على المركب بالمضادة كذلك يدفع ايضا الحار الغريب الوارد على المركب لاجل ان الحار الغريب اذا حاول تغريب
المركب فالحرارة الغريزية يدفعه اش ما يفيد المركب حرارة تضاهي الحاصل بالنضج المعتدل فلهذا التغاير بين الحرارة الغريزية والغريبة
ليس بالماهية بل التفاوت بينهما بكون الغريزية جزءاً من المركب مصلحاً له حوالة بكون الغريبة ليست كذلك وقال كبير الفلاسفة
ارسطو وجمهور المتاخرين انها حرارة سماوية افيضت على البدن مع فيضان النفس وله نبعاتها من السماويات وهي الله جرام
الفلكية واشعة الكواكب المدبرة لها في الزرع عند سقوطها في الرحم باعداد الحرارة المزاجية للمادة الزرعية لقبولها تناسب
جوهر السماء حتى يستتبع فوق مجيبة وهذا هو الحق لان الحرارة الغريزية كلما ازدادت شدة ازدادت الافعال جودة كما في بعض
الاسنان وفي بعض الله وقاد وليس هذا شان الحرارة النارية فانها يضر بالفعال عند الله تداد وله الحرارة النارية اذا تصعدت
واحترقت بغيرها من العناصر تفاعلت واحدثت حرارتها وبرودتها بالمزج حتى حدثت كيفية مشابهة فكيف يكون هذه الحرارة
المحسوسة في سايرِ البدن وله ان هذه الحرارة تؤثر في الاغذية الغليظة حتى تميزين اجزائها الكثيفة اللطيفة وله لا شك ان الحرارة
لا يكون كذلك الا اذا كانت سارية فلو كانت هذه الحرارة نارية لتشوت لحوم البدن بل احرقت الاعضاء واذابت الشحم والسمن كما
وادني الحرارة في اذابتهما كافية وله ان الحرارة الغريزية تلمس وتدرك في البشر في من الجس وتفارق البدن مع مفارقة النفس الناطقة
والحرارة النارية تبقى بعد المفارقة بدليل ان بدن الميت ينتن وينتفخ انتفاخا عظيما ولو كان في وسط الجمد والثلج لبقاء ان الحرارة
التي عنته وتختلها استعارها من خارج فهي بالضرورة نوع آخر مخالف بالحقيقة الاستعصية اذا عرفت هذا فاعلم ان السنان
في الجملة اربعة سن النمو وسمي سن الحداثة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية فيه وافية بحفظ الحرارة الغريزية
في النمو وهو الى قريب من ثلثين سنة ثم سن الوقوف وسمي سن الشباب وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية وافية بحفظ
الحرارة الغريزية فقط وهو الى خمس وثلثين سنة او اربعين سنة بحسب الاخلاق والاقاليم ثم سن الانحطاط مع بقاء شيء من القوى وسمي سن
الكهولة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية نقصانا له يعتد به غير محسوس
وهو الى خمس وستين سنة ثم سن الانحطاط مع ظهور الضعف وسمي سن الشيخوخة وهو عبارة عن الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن

حفظ الحران الغريزية نقصانا ظاهرا ومبدأ اخر العمر وامامدة هذا السن فقوى سنة اخرى وذلك ان الانسان
اذا انتهى الى اربعين سنة فما احرى ان لا يلتمس من النقصان اكثر من ضعف الاربعين وموتهم مابين ستين سنة على ان البرامكة
لا يقوم على ان من العمر ينبغي ان يكون معصورة على عدد له يتجاوز والحق في ان زمان الفساد يتضاعف على زمان الكون ان
اعقاب العمر يغلب فيها على المادة اليبوسة فتمسك بالصورة فان الطبيعة تبادر دائما الى الافضل وتحامي عن الانقص وسن الحداثة
الى سن الطفولة وهو ان يكون المولود بعد غير مستعد الاعضاء للحركات النهوض والى سن الصبي وهو بعد النهوض قبل
السنة وهو ان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات ثم سن الترعرع وهو بعد السنة ونبات الاسنان قبل المراهقة
ثم سن الفلاحة والرهاق الى ان يبقل وجهه ثم سن الفتى الى ان يقف النمو والشباب اعدل غيرهم والصبيان يساوونهم في
الحران لكنهم ارطب لذلك حرارتهم اليس وحران الشباب احد والكهل اوسع باردان يابسان والشيخ ارطب بالرطوبة الغريزية
والاناث ابرد مزاجا من الذكور وارطب فلبرد مزاجهن يكثر فضولهن ولغلوبة رياضهن جواهر من سخف فان قيل ان يوجد من الاناث
من هو اسخن وايبس مزاجا من بعض الذكور كما يوجد من الذكور من هو ابرد وارطب مزاجا من بعض الاناث قلنا انه ليس يوجد
من الاناث من له في مزاجه فضل حر ويبس الى اقصى ما يمكن ان يكون عليه مزاج الانثى من الحر واليبس الا ويوجد من الذكور
من هو اقوى منه حرا ويبسا بكثير كما ليس يوجد من الذكور من هو بارد رطب في مزاجه الا ويوجد من الاناث من هو ابرد وارطب مزاجا منه
واهل البلاد الشمالية ابرد وارطب بالرطوبة الغريزية من اهل البلاد الجنوبية واهل الصناعات المائية ابرد وارطب من غيرهم
واعدل الاعضاء جلدة انملة السبابة ثم جلدة الانامل ولذلك كانت الانامل كالحاكمة في مقادير الملموسات اذ الحاكم يجب ان يتساوى
ميله الى الطرفين جميعا ليحسن بحروج الطرف عن التوسط والعدل ثم جلد الاصابع ثم جلد الراحة ثم جلد الكف ثم جلد العضد
ثم الجلد مطلقا فانه لا يكاد ينفعل عن ما يخرج بالفساد بنصف جهد ونصف مغل اذ لا يحس ولا عن جسم حسن الخلط فرق ليس
الاجسام كالترب واسيلها كالماء اذا كانا على السوية وكيف من شظايا العود في العصب الذي لا يحس ولذا كان حسه اقوى في حس
جميع الاعضاء ويوجد فيه السام كما في الثوب المنسوج وجالينوس يرى ان تولد من المني وقيل هو فضلة تجمد على ظاهر البدن واجوده
في البدن الروح ثم القلب ثم دم السرايين ثم الكبد ثم الصفراء ثم دم الاوردة ثم اللحم ثم العضل ثم الطحال ثم الكظم ثم لحم الثدي و
الانثيين ثم العود في الضوارب ثم العود في السوائل وابرده البلغم ثم الشحم ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء
ثم العصب ثم النخاع ثم الدماغ ثم الشحم ثم السمين وارطبه البلغم ثم الدم ثم السمن ثم الشحم ثم الدماغ ثم لحم الثدي والانثيين ثم
الرئة ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل لكن يجب ان يعلم ان رطوبة الرئة ليست جوهرية لان كل عضو يسيرة في مزاجه الغريزي
ما يغتذي به وان كان في مزاجه العرضي شبيها بما يعضل فيه وهي اغتذي من اسخن الدم وانقى مخالطة للصفراء لكنه يجتمع فيها رطوبا

نفعه

يصعد اليها من بخارات البدن وينزل اليها في الترائب فالكبد رطب منها رطوبة غريزية وهي اشد ابتلالا من الكبد وان كان دوام الابتلال تدبجعلها ارطب في جوهرها وكذا ترطيب البلغم على سبيل البلة وترطيب الدم على سبيل التغذية في الجوهر على ان البلغم الطبيعي دم استحال بعض الاستحالة فانه دم غير ناضج ليبس العروق العظم ثم العضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم الشرايين ثم الاوردة ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس وثانيها الاخلاط ويقال له الكيموس جسم رطب يستحيل اليه الغذاء اولا و المراد من الرطب ما يكون سهل القبول للتشكل والفصل والوصل على معنى انه لو خلي وطباعه ولم يعارضه سبب من خارج كان كذلك فيصدق الحد على الخلط المحترق والبلغم الجشي وان كان رطوبتهما ضعيفة فانهما لا ينتهيان الى حد يزول عنهما الرطوبة بالكلية وان اتفق ان انتهيا الى ذلك الحد فلا يطلق عليهما الخلط الا مجازا باعتبار ما كانا عليه وقولنا يستحيل اليه الغذاء معناه يتغير الغذاء الى ذلك الجسم في جوهره وصورته النوعية بحيث ان البدن لو كان الكلام في غذائه فلا يرد النقض بالخمر ليتغير الغذاء اليه ومر العصير لانه في كيفيته مع بقاء صورته النوعية لان الاستحالة اذا قيدت بقولنا الى كذا يفهم منها فساد صورة وكون اخرى فلا يقال الماء الحار استحال الى البارد او قلما يقال ذلك بل يقال ان الماء استحال الى الهواء فلا يصدق هذا الحد على الكيلوس لان الغذاء لم يتغير بعد في جوهره بل يتغير في كيفيته والمراد من الغذاء الجسم الذي اذا اكل او شرب كان من شأنه ان يخلع صورته النوعية ويلبس الصورة العضوية كالخبز واللحم واللبن الى آخرها وقولنا اولا احترازا عن الرطوبة الثانية فان الغذاء لا يستحيل اليها اولا بل بعد ان يخلع الصورة العضوية ويلبس الصورة الخلطية وعن المني ايضا عند من يقول انه يخالف المدخم الصورة النوعية وقولنا الرطوبة الثانية ان كانت من الاخلاط لم يكن داخلا في الحد فيكون فاسدا وان لم يكن من الاخلاط فيكون الامور الطبيعية ثمانية ليست كذلك فقولنا لفظ الخلط قد يطلق ويراد به ما ذكرنا ههنا فيخرج عنه الرطوبات الثانية لا يقال هذا التعريف لا يصدق على السوداء الحاصلة عن خلط اخر على الدم الحاصل عن البلغم لانها ليست كذلك لانا نقول خلطيتها قد تكون عن الكيلوس اولا ثم خلط محمود وهو الذي من شأنه ان يصير جزءا من جوهر المغتذى ويشبهه به وحد كالدم المحمود فان من شأنه ان يكون وحد جزاء اللحم ادمع عني كالبلغم والصفراء والسوداء فان حد من شأنها ان يكون جزءا من ذات المغتذى اذا خالطها الدم اما وحدها فلا لان احد الاخلاط الثلثة لو غذى بانفراد لكان الاولى بالمرار ان يغذو المرار دون الخلط الاحرى ان يغذو والطحال دون البلغم ان يغذو الدماغ لكنا نجد المرار مع حذبها المرة لا تغتذي بها كما يشهد بذلك العروق التي بانيتها مرار الكبد حاملة للدم اليها ونجد الدماغ بانيته عروق تحمل الدم اليه واما الطحال فنجد ينضج الفضلة السوداوية اذ هي قاصرة عن النضج كالبلغم الا ان يصير دما رقيقا سريانيا بالطف وارق قواما واسخن مزاجا من الدم الكبدي ولذا صار بانيا للطحال سرايين كثيرة تعينه على نضج هذه الفضلة ويصيرها دما لطيفا سريانيا الا ان سواد لونه لا يفارقه لانه اصلي له من اول الوجود ثم ما لا يستحيل منها الى دم هو

الخلط ح

الطبيعي الرطب الذي يستحيل اليه الغذاء اولا وبالذات كان كذلك الا بالحالة او لا وبالذات

حال تقذفه الى المعاء كالشيء الذي لا ينتفع به ولان المرار الاصفر لا يتاتى فيه هذا المعنى اعني ان يستحيل الى دم يغذو ولما قلنا
انه قد تجاوز عن حد الطبخ صار باقي المرارة عروق كبدية تحمل اليها الدم ومنه فضل وخلط ردي وهو الذي ليس من شانه ذلك الا
انه يستحيل في النادر الى خلط محمود ويكون حقه قبل ذلك ان يدفع عن البدن وينفض والمكان الطبيعي للاخلاط العروق والاعضاء
المجوفة كالمعدة والكبد والطحال والمرارة وكيفية تولدها ان الغذاء اذا ورد في البدن تهضمه الطبيعة هضوما اربعة اي تعده لان
يصير جزءا من البدن وابتداء الهضم الاول عند المضغ بسبب ان سطح الفم متصل بسطح المعدة بل كانهما سطح واحد وفيه منه
هاضمة اذا لاقى الممضوغ احالة احالة ما ويعينه على ذلك الريق المستفيد بالنضج الواقع فيه حرارة غريزية ولذلك ما كانت الحنطة الممضوغة
تفعل في انضاج الدماميل والجراحات ما لا يفعله المدقوقة والمطبوخة في الماء ثم اذا ورد على المعدة انهضم الهضم التام الاول لا بحرارة
المعدة وحدها بل وبحرارة ما يطيف بها ايضا اما من اليمين فالكبد واما من اليسار فالطحال فان الطحال قد يسخن لا بجوهره بل وبالشرايين
والاوردة الكثيرة التي فيه واما من قدام فالثرب الشحمي القابل للحرارة سريعا بسبب الشحم المؤدي بها الى المعدة واما من خلف فالعرق العظيم الممتد
على الصلب من خلف المعدة واما من فوق فالقلب بتوسط تسخينه للحجاب لانه حاجز بين القلب والمعدة فهو يسخن الحجاب ثم يسخن الحجاب المعدة
واما من تحت فالمرارة بما فيها من الصفراء فاذا انهضم الغذاء اولا صار بذاته في كثير من الحيوان كجوارح الصيد والجمل والحية من غير شرب
ماء وبمعونة ما يخالطه من المشروب في اكثره كيلوسا وهو جوهر سيال شبيه بماء الكشك الثخين يحصل من انهضام الغذاء في المعدة ثم ان
الكيلوس بعد ذلك ينجذب لطيفه بواسطة جاذبة الكبد ودافعة المعدة والامعاء من اواخر المعدة ومن الامعاء فيندفع من طريق العروق
المسماة ماساريقا وهي عروق دقاق صلاب متصلة بالامعاء كلها وباواخر المعدة الى العرق المسمى باب الكبد وينفذ في الكبد في اجزاء
وفروع للباب داخلة متصغرة متضايقة كالشعر ملاقية الفوهات لفوهات اجزاء اصول العرق الطالع من حدبة الكبد ولن ينفذ في تلك
المضايق فينا الا فضل مزاج من الماء المشروب فوق المحتاج اليه للبدن فاذا تفرق في ليف هذه العروق صار الكبد كانها بكليتها
ملاقية بكلية هذا الكيلوس فكان لذلك فعلها فيه اشد واسرع وح ينطبخ الكيلوس وهو الهضم الثاني وفي كل انطباخ لمثل هذا الكيلوس
يحصل شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وربما كان معهما اما شيء الى الاحتراق ان افرط الطبخ او شيء كالفج ان قصر الطبخ فالرغوة هي الصفراء و
الرسوب هو السوداء وهما طبيعتان والمحترق لطيفه صفراء محترقة وكثيفه سوداء ردية وهما غير طبيعيتين والفج هو البلغم واما الشيء
المنصفي من هذه الجملة نضيجا فهو الدم الا انه بعد ما دام في الكبد يكون ارق مما ينبغي لفضل المائية المحتاج اليها لترقيق الكيلوس وينفذ
في المسالك الضيقة وينفصل عنها كما ينفصل عن الكبد لان الحاجة تتم ح فينجذب عنه في عرق نازل الى الكليتين ويحمل مع نفسها من الدم
ما يكون صالحا لغذاء الكليتين فيغذو الكليتين الدسومة والدموية من تلك المائية ويندفع باقيها الى المثانة والاحليل واما الدم الحسن القوام
فيندفع في العرق العظيم الطالع من حدبة الكبد المسمى بالاجوف فيسلك في الاوردة المنشعبة منه ثم في جداول الاوردة ثم في سواقي الجداول ثم

هضم الاول

هضم الثاني

هضم الثالث

هضم الرابع

واضح السواقي ثم في العروق الليفية الحرة فيتهضم الهضام الثالث ثم يرشح الدم من فوهاتها في الاعضاء فيحصل النضيب
ا عضو عن هضم رابع ثم في الغذاء جوهر صالح لان يتشبه بالمغتذى وجوهر غير صالح له وهو الفضلة ففي كل هضم يحصل فضلة
فضلة الهضم الاول يندفع الى طريق المعاء وهي النخو وفضلة الهضم الثاني يندفع اكثرها بالبول وباقيها من الطحال والمرار وفضلة الهضمين
اخيرين يندفع بالتحلل الذي لا يحس بالعرق والوسخ الخارج من مناقذ طبيعية محسوسة كالانف والاذن وغير محسوسة كالمسام واظهر
الطبع كالاورام المتجبة والبثرات الجرب والجدري ونحوها وباقيها من زوايا البدن كالسدد والطفح فرطوبات البدن منها
هي ومنها ثانية فالاولى هي الاخلاط الاربعة التي ذكرناها وافضلها جنس الدم لانه مركب وهي الرطوبة الغريزية والحران الغريزية
هي حار رطب وفائدته تغذية البدن كله وتسخينه ليدفع نكاية البرد وليكون منه الروح الحامل للقوى ويعطي البشرة جمالا و
لونا وهو طبيعي احمر اللون له نتن معتدل الغوام حلو فانه لكونه عمدة في غذاء الاعضاء جعل حلوا ليكون جذبها له اسرع
بحسب المناسبة لان الاعضاء حلو الطعم وغير طبيعي وهو ما خالف ذلك لونا كالاسود المخالط السوداء والابيض المخالط للبلغم
ورائحة اذ قواما كالرقيق المخالط للصفراء والمائية والغليظ العكر المخالط السوداء والبلغم الغليظ اوطعما كالحامض المخالط للصفراء
المالح المخالط للبلغم المالح والحامض المخالط للسوداء الحامض وينشأ من الدم العتيق والدم الكبدي خلاف الآن الدم العتيق ارق
واصفى واسخن حرارة واشد نضوجا في اللون ويفرق بين الدم الاسود السوداوي بان الدم يجمد والسوداوي لا يجمد ولا غير الدم من الاخلاط
سبب الدم الفاعل حران معتدلان وسببه المادي الاغذية الكثيرة والاغذية الفاضلة الجيدة المايلة الى الحران والرطوبة مثل السرابات واللحم
مع البيض النيمبرشت ثم جنس البلغم وهو بارد رطب طبع يصلح لان يصير في وقت دما فانه دم غير تام النضج وهو ضرب من
البلغم الحلو وليس هو شديد البرد بل بالقياس الى البدن قليل البرد وبالقياس الى الدم والصفراء بارد وفائدته ان يتحلل دما
اذا فقدت الاعضاء الغذاء الوارد المهيأ دماله حتى اذا ورد سد عارضة بين الكبد وبين العضو ولعوز الغذاء يتأثر
الحران الغريزية التي للاعضاء وان يبلل المفاصل والاعضاء الكينة الحركة فلا يعرض لها جفاف بسبب حران الحركة والاحتكاك
ولذلك لم يجعل له حفرة تمثل بالمرتمن ليكون قريبا من الاعضاء كلها وان يخالط الدم فيهيئه لتغذية الاعضاء البلغمي المزاج
الذي يجب ان يكون غذاؤها الخاص بها بلغم مثل الدماغ وغير طبيعي اما من جهة الطعم كالمالح وقليل الحر والبس يحصل من مخالطة
البلغم الرقيق الذي له طعم او طعم قليل بالمرة الصفراء اليابس بالطبع المحترقة مخالطة باعتدال والحامض قليل البرد
اليبس يحصل اما من مخالطة السوداء الحامضة واما من الخليان كما يعرض للعصارات الحلوة الخليان اولا ثم التحمض ثانيا والمسيخ
وهو خالص البرد كبير النجاجة والعفص قليل البرد واليبس يحدث من مخالطة السوداء العفصة او لتبرد في نفسه بردا
شديدا او لمخالطة طعم الا العفوصة لجموده ما يبسه ومخالطة اليبس الا وضيه قليلة واما من جهة القوام كالرقيق جدا المائي والغليظ

العصارات الثلاث

جدا الحصى والمختلف العوام المخاطى والزجاجى الخليط الشبيه بالزجاج الذائب لرقته وثقله وسبب البلغم الغاغى حرا
قاصى وسببه الملاقى الخليط الرطب الرزج البارد من الاغذية كالبن والسمك والفواكه الباردة الرطبة ثم جنس الصفرا وهى
خان يابس فان قلت اذا كانت الصفراء يابسة لم يصدق عليها حد الخلط لان الخلط يجب ان يكون رطبا
الصفراء ههنا بالقوة بمعنى انها اذا زادت على ما ينبغى يجعل البدن يابسا مما ينبغى وهى ما طبيعته وهى رغوة الدم حرا
ناصعة اى خالصة الحمرة بحيث يضرب الى الصفرة كثير الزعفران خفيفة حادة وكلما كانت اسخن فهى اشد حمرة فاذا تولدت
فى الكبد انقسمت قسمين قسم يذهب مع الدم المخالط الدم فى تغذية الاعضاء الى ان يكون فى غذائها جزو صالح من الصفرا
الزية ويلطف الدم ليسهل فى المسالك الضيقة وقسم ينصب الى المرارة ليخلص البدن من الفضل ويغذى المرارة وان ينصب قسم
من المرارة الى المعدة معا ليغسلها من البلغم والبلغم الزج والاعضاء المعدة ليحس بالحاجة الى البراز وغير طبيعته اما له خلط
بالبلغم الخليط وهى المحيلة الشبيهة بماء البيض او الزيتى وهى المرة الصفراء او بالسوداء الى حرارتها او حرارتها فى نفسها فيحدث منها
فلا يتميز لطيفها من رمادها بل يحتبس الرمادية فيها وهذا سودا لون الاول من جزئى الصنفين من الصفراء احمر لكنه غير ناصع
مشرق بل مشبها بالدم الا انه رقيق وقد يتخرج عن لونه كما سبق ان السوداء المخالطة له ان كانت حمراء او كثيرا يجعل لونه اسود
الصنفان لجرقان بالصفراء المحترقة والتى منها تنقسم الى الكرانى والزنجارى والكرانى يتولد من احتراق المحى فانه اذا احترق احد
فيها المصران سوادا وخالط الصفراء فيتولد مما بين ذلك الخضرة والاحتراق فى الزنجارى اقوى فلذلك يسمى السموم وهما انما يتولدان
فى المعى اكبا وقد ينصبان الى العروق والكبد الى المعدة نادرا وقد يتولدان فى البدن بسبب الحمى والحران ضروب من المرار احمر واصفر
وصديدى وزبدى وغير ذلك الا ان ضروبه المعروفة هى ما ذكرنا والسبب الفاعلى للصفراء حران معتدل الا الاحتراقية فان سببها
مزاجى وسببها الملاقى اللطيف الحار والحلو الدسم والحريف من الاغذية ثم جنس السوداء وهى اردى بالطبيعة وهى ردئ
المحمود وطعمها بين حلاق وعفوصة وحموضة واذا تولدت فى الكبد انقسمت قسمين فقسم ينفذ مع الدم لتغذية الاعضاء الى ان يكون
فى غذائها جزو صالح من السوداء مثل العظام لتسديد الدم وتغويته وتكثيفه فان قلت تكثيف السوداء ينافى ما مر من تلطيف
الصفراء الدم فان الانتفاع بشئ ينافى الانتفاع بضده قلت لا منافاة بين ان يكون المنفعة فى وقت بتلطيف الدم وفى آخر
ما يراد تغوته فى المجارى الضيقة وفى وقت آخر بتكثيفه وذلك عند ما يراد حبسه فى عرض واحد من لتغذية عضو الطبيعة ما ذكر
تعالى تستعمل كلا منهما وقت الاحتياج اليه فتستعمل الصفراء دون السوداء فى الاول والسوداء دون الصفراء فى الثانى وقسم ينصب
الى الطحال ليستفيد البدن من الفضل وتغذية الطحال وان ينصب منه جزو من الطحال الى فم المعدة فيسددها ويقويها ويكثفها ويقوى
بالحموضة فيها على الجوع ويحرك الشهوة ومما يدل على ان الحموضة تبعث على الجوع ان من الناس من يكون شهوته ضعيفة لعلة انصبت

السوداء الى معدته فاذا اكل حامضا هاجت شهوته وغير طبيعته يحدث عن احتراق اي خلط كان حتى السوداء نفسها و
البلغمية ابطاء ضررا واقل رداءة والصفراوية اشدها غائلة واسرعها افسادا لكنها اقبل للعلاج او عن جمود وهذا
يكون عفصا خشنا غليظا وسبب السوداء الفاعل حرارة معتدلة الا القسم الاحتراقي والجمودي فان سبب الاول حرارة
مفرطة وسبب الثاني برودة مجمدة وسببها المادي الشديد الغلظ القليل الرطوبة من الاغذية والحار منها قوي في ذلك والسوداء
تكثر لحرارة الكبد او لشدة برد مجمد او لدوام احتقان او لامراض كثيرة وطالت فرمدت الاخلاط واذا كثرت السوداء
وقفت بين الكبد والمعدة في الماساريقا يقل معها تولد الدم والاخلاط الجيدة واعلم انه كما ان لتولد هذه الاخلاط
اسبابا كذلك لحركاتها وهيجانها اسباب فان الحركة والاشياء الحارة تحرك الدم والصفراء وربما حركت السوداء وقوتها والدعة تقوي
البلغم وصنوفا من السوداء والهموم والافكار والحرق المشقة والمتعبة تحرك السوداء وتكثرها والاوهام انفسها تحرك الاخلاط
والدم تحركه النظر الى الاشياء الحمر ولذلك ينهى المرعوف عن النظر الى الاشياء التي لها بريق احمر والصفراء يحركها النظر الى الاشياء
الصفر ومن هذا القبيل يغير عين المتامل في عين الارمد وحدوث الضرس بتخيل تناول الحامض ولا يناقض هذا امر من به يرقان
برؤية الاشياء الصفر وتعليق الكهربا وصبغ القميص بالاصفر لانها يعين على جذب المادة الى الخارج لما ذكرنا وهو نافع في معالجة هذا
المرض لان الغرض من معالجته دفع المادة من الباطن الى الظاهر واما مادة الرعاف فهي محصورة في العروق متصلة بعضها ببعض
فاذا تحرك البعض برؤية الاشياء الحمر تبعه حركة الباقي فيفرط الرعاف والاخلاط كلها كما يتولد في الكبد قد يتولد في المعدة ايضا
الا الدم فانه لا يتولد الا في الكبد ومنها ثانية وهي اما فضول وقد ذكرناها او غير فضول وهي الرطوبة التي استحالت عن الحالة التي
بها يكون رطوبة اولى وكانت مستعدة للنفوذ في جواهر الاعضاء الا انها لم تصر جزء عضو من الاعضاء المفردة بالفعل التام وهذا
الحد لا يصدق على الروح لانه لا يصدق عليها انها رطوبة وان صدق عليها باقي الحد ولا على الفضول كالمني والمخاط و
غيرهما اذ ليس لها استعداد النفوذ في جواهر الاعضاء وهي اصناف اربعة احدها الرطوبة المحصورة في تجاويف
اطراف العروق الصغار المجاورة للاعضاء المتشابهة الاجزاء الساقية لها والثانية الرطوبة التي هي منبثة في الاعضاء الاصلية
بمنزلة الظل وهي مستعدة لان يصير غذاء اذا فقد البدن الغذاء ولان تبل الاعضاء اذا جففها سبب من حركة عنيفة او غيرها
والثالثة الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد وهي غذاء استحال الى جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه ولم يستحل بعد من طريق القوام التام
فان قيل الذي لم يستحل الى قوام العضو فلا بد وان يكون ارطب لزيادة مائية بالنسبة الى جوهر العضو واذا كان كذلك فكيف يكون
مستحيلا الى جواهر الاعضاء من طريق المزاج والتشبيه لان الاستحالة الى مزاج العضو انما يكون بتحلل ما فيه من المائية الزائدة قلنا
لا نم ان الغذاء اذا لم يستحل الى قوام العضو لا يكون له مزاج ذلك العضو ولا نسلم ان استحالته الى مزاج ذلك العضو انما يكون بالتحلل

ولم لا يجوز ان لا تعقد ولعنبي ذلك بالبن اذا جعل فيه الانفحة وايضا باللحم والشحم فان الاول يكون من جنس اللحم ويجعل الحرارة الثاني
من ما يشبه ودمه ويجعل البرد والرابعة الرطوبة المداخلة للاعضاء المتشابهة الاجزاء منذ ابتداء النشوء في الرطوبة المنوية
التي بها اتصال اجزايها وبعد فراغ النطفة ومبدأ النطفة من الاخلاط فان قلت الرطوبة المنوية من الفضول فكيف تجعل
من الرطوبة المانية التي هي غير الفضول قلت الرطوبة المنوية التي بها اتصال اجزاء اعضاء المولود وان كان من الفضول
بالنسبة الى بدن الوالدين لكنها ليست من الفضول بالنسبة الى البدن المولود ورابعها الاعضاء وهي اجسام كيفية متكونة
من الرطوبات المحمودة ونعني بالرطوبات المحمودة الاخلاط المحمودة والرطوبات المانية التي ليست من الفضول المبنى اما من الاخلاط
عند من يجعل دما نضيجا واما من الرطوبات المانية عند من يجعل نوعا اخر منها عضو منه وهو الذي اي جزء محسوس اخذ منه
كان مشاركا للكل في الطبع والمزاج ولذلك يسمى متشابه الاجزاء وهو العظم وقد خلق صلبا لانه اساس البدن ودعامة الحركات ثم
العضروف وهو اللين من العظم فينعطف واصلب من سائر الاعضاء للمنفعة في خلقة الجنين به اتصال العظام بالاعضاء اللينة
فلا يكون الصلب واللين قد تركبا بالتوسط فيتاذى اللين بالصلب وخصوصا عند الضغط والضربة بل يكون التركيب متدرجا
مثل ما في عظم الكتف والترقوة في اضلاع الخلف ومثل العضروف الذي تحت الغضروف وايضا ليحسن به تجاور المفاصل المتحاكة
فلا يترضض لصلابتها وايضا اذا كان بعض العضل ممتد العضو غير ذي عظم يستند اليه مثل عضلات الاجفان كان هناك
دعامة وعمادا له وناصرها وايضا فانه قد تمس الحاجة في مواضع كثيرة الى اعتماد شيء على شيء قوي ليس بغاية الصلابة كالاذن
الحنجرة ثم العصب وهو عضو ابيض لين اي لين ذي الانعطاف صلب في الانفصال منبته الدماغ او النخاع وفايدته ان يتم به للاعضاء
الحس والحركة ثم الوتر وهو عضو عصباني ينبت من طرف العضل فيلاقي الاعضاء المتحركة وهو مؤلف في الاكثر من العصب الباقة
العضلة البارز منها في الجهة الاخرى ومن الرباط وقد يتألف من اوتار عضلات كثيرة موضوعة على الساق كوتر العقب
ثم الرباط وهو عضو عصباني المرائي والملمس من جهة البياض واللدونة وفايدته ان يأتي من العظم الى جهة العضل فيشظى هو
والاعصاب فينفتل وترا والعصب والرباط اذا انتفشا تشظيا شظايا دقاقا وحشي الخلل الواقع منهما لحما وعشى
غشاء يسمى جملة ذلك عضلة فما امتد منه الى العضلة لم يسم الا رباطا وما لم يمتد اليها ولكن وصل بين طرفي العضل
وبين اعضاء اخرى واحكم شد شيء الى آخر فانه مما يسمى رباطا وقد يخص باسم العقب ليس لشيء من الروابط حبس وذلك
ليلا يتاذى بكثرة ما يلزم من الحركة ثم السواعين ويقال لها العروق الضوارب وهي اعضاء نابتة من القلب ممتدة مجوفة
طولا عصبانية الجوهر لها حركات منبسطة ومنقبضة لتروح القلب وتنفض البخار الدخاني وتوزع الروح على اعضاء
البدن ثم الاوردة ويقال لها العروق الساكنة وهي شبيهة بالشرايين لكنها نابتة من الكبد وساكنة لتوزيع الدم على الاعضاء

الدعامة العمود

عضلة الجفن

ولجذب لطيف الكيلوس من المعدة والامعاء ثم الاغشية وهي اعضاء عصبانية عريضة شديدة صلبة
القوام وفائدتها ان يغشي سطوح اجسام اخر ويجري عليها لمنافع منها ليحفظ جملتها على شكلها وهيأتها لا سيما
اذا كانت رطبة كالدماغ ومنها لتعلقها من اعضائي اخرى ويربطها بها بواسطة العصب والرباط الذي ينشطي
الى ليفها فانتسجت منه كتعليق الكلية من الصلب ومنها ليكون للاعضاء العديمة الحس في جواهرها سطح حساس بالذات
لما يلاقيه وحساس لما يحدث في الجسم الملفوف فيه بالعرض وهذه الاعضاء مثل الرئة والكبد والطحال والكليتين فانها لا تحس
بجوهرها البتة لكن انما تحس بالامور المصادمة لها بما عليها من الاغشية اذا حدث فيها ريح او ورم احس اما الريح فيحسها
الغشاء بالعرض للتمدد الذي يحدث فيه واما الورم فيحسه مبدأ الغشاء ومعلقه بالعرض لارجحيان العضو لثقل الورم
وانما لم يجعل هذه الاعضاء حاسة بالذات اما الرئة فلانها يتولد فيها دائما الجرة حادة وهي ايضا دائمة الحركة فلو
كان لها حس ذاتي لتضررت بها واما الكبد فلان الصفراء يتولد فيها وكذلك السوداء وفي الجملة دائما يشتغل بالهضم والطبخ
والصفراء لذاعة والسوداء ثقيلة وكذلك البلغم واما الطحال فلانه لو كان له حس بالذات لتضرر بلذع السوداء الحامضة
وبالثقل فان السوداء التي في الطحال لا حلاوة فيه لبعده عن الدموية واما الكليتان فقد يمر بهما المواد الحارة على
سبيل الادرار ومنها ان يمنع الحرارة الغريزية عن التحلل كما في الغشاء المسمى بالصفاق ومنها ان يفصل بين الشريف والخسيس
كما في الغشاء الحاجز فانه يحول بين آلات التنفس وآلات الغذاء وان يمنع صعود الابخرة الكدرة الحاصلة في طبيخ الغذاء
الى القلب والاغشية بعضها عصبي فقط كالغشاء العنكبوتي وبعضها رباطي كالغشاء المجلل النابت من اول فقرات العنق
وبعضها يتكون من جوهر رباطي وجوهر عصبي كاكثر اغشية البدن ثم اللحم وهو حشو خلل هذه الاعضاء وقوتها التي يندعم
بها وهذا الحد يندرج فيه انواع اللحم وهي خمسة احدها اللحم الذي في العضل وهو اكثر ما في البدن والثاني اللحم المفرد وهو
لحم الفخذين ولحم ظاهر الصلب وباطنه ولحم الاسنان وانما احتيج اليه لتقوي اصول الاسنان ويمنع من الترعرع وهذا هو المسمى
باللحم على الاطلاق والثالث اللحم الغددي كلحم الانثيين ولحم الثدي والغدة التي تحت اللسان وغير ذلك من باقي اللحم الغددي
والرابع السمين وهو ما يعلو على اللحم الاحمر والخامس الشحم وهو جسم ابيض لين في الغاية اكثر لينا من السمين مثل الالية في ذوات
الاربع ومثل الذي في الثرب فيها وفي الانسان ولانواع اللحم مطلقا منافع احديها ان يحشو خلل وضع الاعضاء ويدعم
قوتها لاندعام الاعضاء باللحم ويقويها به وثانيتها انه يحجب عن الاعضاء ضرر الحر والبرد ويحفظها عن الجفاف ومن
ضرر المصادمات الواردة عليها من خارج وثالثتها انه يدفع من بعض الاعضاء ملاقاة الصلب كما في لحم الصلب الداخل
فانه دعامة للعروق النازلة والصاعدة ودافع عنها ضرر عظم الصلب ورابعتها ان يكون وطاء لبعض الاعضاء

وان يحسن به وضع الاعضاء كما في لحم الفخذ فانه يحسن الجلوس ويندفع نكاية البرد وملاقاة الاشياء الصلبة كعظم الفخذين
ولذلك من يخل بدنه يتأذى بطول الجلوس وخاصتها تحسين شكل البدن ولذلك يسوء شكل المدقوقين والمسلولين بسبب
نقصان اللحم عليهم واما اللحم الغددي ففائدته ان بعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في حفظ النوع كلحم الانثيين المولد
للرطوبة المنوية وبعضه يولد رطوبة يحتاج اليها في تغذية الاطفال كلحم الثديين المولد للبن وبعضه يولد رطوبة معينة في
التغذية وغيرها كابتلال الفم واللسان وما يليه من الاجسام كالغدة التي تحت اللسان المولد للرطوبة اللعابية واما السمين والشحم
فاكثر ما يكونان على الاغشية والاعضاء العصبية وذلك لان اللطيف الدسم اذا صار الى الاعضاء اللحمية صار غذاء للحرارة
التي فيها بمنزلة الدهن للسراج اذ الحرارة التي ثمة يذيبه ويغتذي به واذا صار الى الاعضاء التي من جنس العصب والاغشية جمد عليها
لبرد مزاجها ولذلك يوجد الشحم على الثرب كثيرا لان هذا العضو اكثر من الجوهر العصباني والمنفعة في خلقهما فوق الاغشية
والاعضاء العصبانية هي ان يلينها ويندبها بما فيها من الرطوبة الدهنية وذلك من حيث ان مزاج هذه الاعضاء يابس
يسرع اليها اليبس والجفاف عند فرط الحرارة والحركة المفرطة فخلق الله عليها الشحم والسمين ثم المخ وهو جسم بسيط في تجاويف
العظام لتغتذي به ويحفظ عليها رطوباتها ويغتذي من مخ الدماغ والنخاع الاعصاب ثم الجلد فان الله سبحانه وتعالى كما
جعل على كل عضو غشاء تقيه ويحفظ من الآفات كذلك جعل على ظاهر البدن غطاء يستره ويقيه عن الآفات وهو منفذ الشعر
والعرق والوسخ وغذاؤه يصل اليه من اطراف العروق التي يتولد منها ومن اطراف الاعصاب الليف الذي يتنسج منها
الجلد وحرارته من اللحم المتصل به ومن الابخرة المتوجهة اليه من جميع البدن وحمرته من الاولين ومن الدم الواصل اليه والجلد
ثلاث طبقات وتحت هذه الثلث غشاء قوي موضوع على اللحم فاذا انخدشت الجلدة او انخرقت فاما ان ينخرق الغشاء التحتاني
او لا ينخرق فان لم ينخرق رجع الجلد ونبت فان الخرق لا يعود بل الطبيعة يفعل شيئا شبيها بالجلد كما يفعل شيئا شبيها باللحم
عند انكساره والسبب فيه ان الغشاء من الاعضاء الاصلية التي انخلقت من المني فلهذا لا يعود واما الطبقات الثلث التي للجلد فهي
اعضاء لحمية يعود بعد الزوال ثم الشعر وفائدة نباته ان ينقي البدن من الابخرة الدخانية لانه من بخار دخاني يحلل ما كان
فيه من البخار وانعقدت الدخانية القليلة الرطوبة جدا وان يكون زينة على بعض الاعضاء بل وقاية له من الحر والبرد ومنها
ما هو عضو مركب وهو الذي يكون فيه اجزاء محسوسة متخالفة بالطبع والمزاج وتسمى عضوا آليا وتركيبه اما ان يكون اوليا كالعضل
لانه مركب من الاعضاء المفردة التي هي العصب والرباط واللحم والغشاء او ثانيا كالعين لانها مركبة من الاعضاء المركبة التي هي الطبقات
او ثالثا كالوجه لانه مركب من الانف والخد وغيرهما وكل واحد منهما مركب تركيبا ثانيا او رابعا كالرأس لانه مركب من الدماغ
والوجه والاذن والاطباء قد قسموا جملة البدن الى سبعة اعضاء آلية وهي الرأس مع الرقبة والصدر مع ما فيه والبطن مع ما

مخ
كوك آلتي

ينسج

مطلب الوقاية الحفظ

ومن الاعضاء المركبة الاعضاء الرئيسة والعضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا للروح الحامل للقوى المحتاج اليها في بقاء الشخص اما بحسب بقاء الشخص فالرئيس منها القلب وهو مبدأ في الحيوان لتوليد الروح الحامل للقوى الحيوانية ويجذب الشرايين والاوردة وبها حفظ الحياة وتدبيره فان بالقوة الدماغية تفرق بين اللذيذ والمؤذي وبين النافع والضار والخير والشر والاعصاب والكبد وهي مبدأ القوى المتخذية ومبدأ ما تحيى لتوليده الدم الذي يخلف عوض ما يتحلل ويتدفى النمو ويحفظ الحرارة الغريزية ويخدمها الاوردة واما بحسب بقاء النوع فالرئيس منها ايضا لان كل عضو رئيس بحسب الشخص فهو رئيس بحسب النوع لان النوع انما يحفظ وجوده ببقاء الشخص فما يفتقر اليه الشخص في وجوده وبقائه يفتقر اليه النوع بالضرورة وربما يحمى النوع وهو الانثيان اللذان يضطر اليهما التوليد المني وذلك انه لما لم يمكن بقاء الشخص دائما كما استوفى في مسئلة الضرورة الموت فلم يكن بد من قوة يكون بها الانواع باقية بدلا ما ينفي كحفظ القوة الغاذية الشخص في اخلافه بدلا ما يتحلل منه وهي المولدة واصلها وعمدتها الانثيان فلهذا صارا من الاعضاء بحسب بقاء النوع لا بحسب بقاء الشخص ويخدمها مجرى المني المستبق الذي هو الرحم وهو من الرجال الاحليل وعروق بينهما وبينه في النساء وهي منتجة يندفع فيها المني الى المحبل وللنساء زيادة الرحم الذي يتم فيه منعقد المني والاعضاء الحساسة المحركة يكون بان مبدأ الحس والحركة عصبة واحدة وقد يفترق ذلك فيكون مبدأ كل قوة عصبة فان الاعضاء القابلة من الدماغ قواه منها ما يأتيها حس فقط وهي الحواس الخاصة وهذه منها ما يكون وصول ما يصل اليها الا عصب مثل الشم فان البتة يحتاج ان يكون اللين من العصب وهو ما يكون وصول ما يصل اليها عصبة اما ان لا تكون حاملة قوة محركة مثل عصب البصر والسمع والذوق واما ان يحمل قوة محركة مثل قوة اللمس فمثل هذه الاعصاب حاملة الحس والحركة معا واعصاب الحواس الاخر حاملة الحس لا غير وكذا اعصاب الغشية وان كان من اعصاب حس اللمس واما الحامل الحركة لا غير فعصب الوتر فانه حامل القوة المحركة للعضو فان قيل عصب الحس يجب ان يكون لينا ليسهل قبوله لما يرد عليه وعصب الحركة ان يكون صلبا ليقوى على جذب الاعضاء وتحريكها والعصب الواحد يمتنع ان يجمع فيه الوصفان قلنا العصب المعتدل القوام وهو المتوسط بين الصلب واللين يكون صالحا للامرين واعلم ان جميع الاحشاء الملفوفة في الغشاء منبتة غشاءها من احد غشائي الصدر والبطن المستبطنين واما ما هو في الصدر كالجانب والاوردة والوريد والشريانات فمنبت اغشيتها من الغشاء المستبطن للاضلاع واما ما هو في الجوف من الاعضاء والعروق فمنبت اغشيتها من الصفاق المستبطن لعضل البطن وايضا فان جميع الاعضاء الحيوانية اما ليفية وذلك بان يكون الليف ظاهرا فيها او غالبا على لحمها كاللحم والعضل واما فيها ليف وذلك بان لا يكون كذلك كالكبد وله شيء من الحركات الا بالليف اما الاوردة في سبب ليف العضل واما الطبيعية كحركة الرحم والعروق والمركبة كحركة الازدراد فبليف مخصوص بهيئة من وضع الطول والعرض والتوريب فللجاذب الليف المطاول بان يتعلق بالمجذوب فيجذب كالحال في جذبك الشيء بيدك اليك لانه يمكنه الامتداد الى الوصول الى المجذوب ثم التقلص لنقل المجذوب الى الموضع الذي يحاول الجاذب الى

باللام الذى لليونانيين وسوى العظم الذى فى الغلب فانهما عند بعض الناس خيشى الغض وفى عظام الرأس
عظما اليافوخ وعظم مؤخر الرأس وعظم الجبهة والعظمان اللذان عن جنبتيه ويفصل الاذنان وواحد مشترك والشؤون
وموقعا عدة الدماغ وجماع الرأس فاليافوخان مربعان رخوان وسبب رخاوتهما ان يكون خفيفين ليلين
ولان الروح النفسانى انما ينضج اولا فى البطنين المقدمين من الدماغ ثم ينضج ويصير الى البطن المؤخر فكان
هناك اكثر فاحتيج الى ان ينحلل منه البخار فلذا خلقا رخوان وعظما الجبهتين مثلثان وكل ثلثة اجزاء آيسى الحجر
كالحجر وفيه ثقب السمع صلب جدا وفيه زائدة شبيهة بحلمة الثدى لينع اللحى الاسفل من ان يخرج عن موضع لسانه
موضع الصدغ وهو صلب ايضا وعظم الجبهة نصف دارة وعظم مؤخر الرأس والوتد كبير الاضلاع والكل
للاستغناء عن منفعة الاستروخاء المذكور ولمقاومة ما ينال الرأس من مصاكة الاجسام التى يضرب بها الرأس او
عليها وقلما يقع الانسان على يافوخه بل على قفاه وجبهته ووجهه غالبا وعظم المؤخر اصلب الجميع لعظم حارسه
ودافعه كاليدين والحاجة فى سلامة القاعدة اوضح من ان يوضح وهو موضع تحت العجس من ناحية خلف
اللحى الاعلى وقد ملىء الحلل الحادث هناك وهذه العظام يتصل بعضها ببعض بدروز خاصة وعامة يسمى السوق
خمسة آخذ مقدم الرأس فى موضع يوضع فيه الاكليل مشترك مع الجبهة قوسى هكذا ٨ يسمى الاكليلى ب فى وسط الرأس
قد ذهب فى طوله ونضج مستقيم يقال له وهذا سهمى واذا اعتبر من جهة اتصاله بالاكليلى قيل له سفودى وشكله
قوس يقوم فى وسط خط مستقيم كالعمود وهو هكذا ← ج فى مؤخر الرأس مشترك من الرأس فى خلف وهو
وهو على شكل زاوية متصل بنقطتها طرف السهمى ويسمى الدرز اللامى لانه يشبه اللام فى كتابة اليونانيين وهو هكذا
واذا انضم الى الدرزين المتقدمين صار شكله هكذا ← وهذه الدروز الثلاثة دروز حقيقية د و
الكاذبان وهما ممتدان فى طول الرأس فوق الاذنين على موازاة السهمى من الجانبين وليسا بغاصين فى العظم
الغوص ولهذا يسميان القشرين واذا اتصلا باللامة الاولى الحقيقية صار شكلها هكذا
واما
العامة وهى المشتركة بين الرأس وعينى فاثنان آخذ الذى يصل بين الرأس وبين اللحى الاعلى وهو الذى يفصل
الغائر من الصدغ من طرف الدرز الاكليلى ويصير الى موضع العينين فيمر فوق الوسط بين الحاجبين حتى يبلغ
الطرف الاخر من الدرز الاكليلى فيلتزق به ب الواصل بينه وبين القاعدة فيصل بين طرف اللحى عند ما ينحدر
الى موضع القاعدة ثم يصعد من الجانبين فيتصل بطرف الاكليلى واعلم ان ما ذكرنا من الخمسة فهى للرأس الاول
طبيعى اى مستدير لم تتوف فى مقدمه ونتوف فى مؤخره وهو موضع الذى لم تتوف فى مقدمه فلا يوجد
فاما الذى لم تتوف

صلابة

نالته افة لم تعد بضرر عظيم والبواقي تحتاج الى فضل صلابة للحرز والوثاقة ومنها عظما اللحي الاسفل طرف كل منهما من اسفل
موضع الذقن يلتحم بصاحبه والاخر من فوق له شعبتان آ حادة دقيقة الراس وهي تحت الزوج ويأتيها وتر عضلة الصدغ
القايم باطباق الفم ب غليظة وهي من خلف داخلة في نقرة تحت الزيادة الشبيهة بحلمتي الثدي دخولا يلتام منها ومن تلك النقرة
مفصل واعلم ان كون المفصل مجاورة طبيعية بين عظمين والالتحام هو اتحاد طبيعي لهما وهو اما ان يكون من غير شيء يصل
بينهما واما ان يكون بشيء وذلك الشيء اما عصب واما غضروف واما لحم كما سياتي والمفصل اما موثق وهو الذي لا يتحرك
حركة بينة كمفصل الرسغ واما سلس وهو ما يتحرك حركة بينة كمفصل المرفق وكل ثلاثة اقسام آ من الموثق ما يكون تركيبه
بجمع العظمين وهو ان يكون لكل واحد منهما زوايد وحفر كالمنشار فيدخل كل زايدة من كل في حفرة من الاخر كالمنشارين
جمعا ب ما يكون تركيبه بلزاق يضمها وهو ان يتصلا على خط مستقيم كزندي الساعد وقصبي الساق ج ما يكون تركيبه
احدهما في الاخر وهو ان يكون احدهما يدق ويرتكز راسه الدقيق في عظم اخر كالاسنان في اواريها د وهو اول التلاقي
ان يكون الحفرة من العظم المحفور غايرة الراس من الاخر طويلة العنق دقيقته كمفصل الفخذ ويسمى المغرق ه ان يكون
الحفرة كذلك ويسمى المطرف و ان يكون لكل راس يدخل في نقرة من الاخر ونقرة يدخل فيه راس من الاخر كالمرفق
خرز الصلب ويسمى المداخل ومنها الاسنان والاطباء اختلفوا في المادة التي تخلق منها الاسنان فقال بعضهم هي عظام
لانها صلبة يابسة قابلة للكسر غير مدركة لالم السحق والنخت وقال بعضهم هي اعصاب لانها تدرك الحرارة والبرودة
والم الضربان والوجع والحكة ويحصل لها الضرس من الحموضات وذلك خدرها والخدر مخصوص بالعصب قال المتاخرون
الحق هو الاول وهي عظام قد غلب عليها البرد واليبس وقد اتصل بها شعب من العصب الدماغي وقد انبتت في اصولها وهي
الموجبة لادراكها الوجع والضربان والحرارة والبرودة وغيرها وايضا قد اختلفوا فقالت فرقة اصلها من مني الاب والام
وقالت اخرى هي من الغذا استدل الاولون بانها لو كانت من الغذا لنبتت كلما انكسرت او سقطت وليس كذلك واستدل
الاخرون بانها لو كانت من المني لم تولد الجنين الا بها ولم ينبت هي اذا سقطت كما في الاطفال وليس كذا والحق انها من مادة
المني لكن تلك المادة كامنة في عظام الفكين والعلة الغائية في ذلك ان الطفل لا يحتاج الى الاسنان في اول الامر لان غذاه
من اللبن وفكاه صغيران وعظامهما ضعيفة يكون ما ينبت منها مناسبا لها في الضعف والصغر فلم يف بما يحتاج اليه
من المضغ والكسر وغير ذلك الى اخر العمر فالعناية الازلية اقتضت تاخير خروجها ونباتها الى حين الحاجة والاستعداد
التام للوفا بما هو المطلوب منها من الشكل والعظم والقوة والصلابة وغيرها واما سقوط اسنان الاطفال
ونباتها مرة ثانية فالحكمة فيه ان الطفل اذا صار محتاجا الى الاغتذا بغير اللبن وجب في العناية نبات اسنانه لكنها يكون ضعيفة

احديها الاخرى عن الحركة واما سايرالعضلات سوى هاتين فيتصل كل منها بصاحبتها من قدام برباط ومن خلف بزوايد
من كل في الاخرى ح المقدار وذلك ان ما هو اسفل العظم فما هو فوقه لانه يحمل والعامل بالعظم اولى ح سعة التجويف وضيقه
الاعلى اوسع تجويفا لان النخاع ينبثق من هناك وهو غليظ والاسفل كلما بعد ضاق تجويفه لان غلظ النخاع يقل لتشعب شعب العصب
منه ح التجاويف دماغ اعالي البدن ارق جرما لصغر وسعة تجويفه ودماغي الاسافل اثخن اعظم وضيق تجويفه ح الزوايد وهي ثلثة
اجناس رسمي الاصول والسنانير فلكل واحدة سوى الاولى شوكة اذ لو كان لها اعني الاولى شوكة لاتصل بالعضل المحرك
للرأس وفايدة هذه السنانير الوقاية ولذا جعل اشكالها مختلفة كالطاق ليبعد ذلك عن قبول الافات فالمتسع العليا مختلف
اسفل والعاشر قايم قياما مستويا وما بعد مختلف الى فوق ح الزوايد المعترضة وهي في كل ثنتان من جانبيه وهي ايضا
مختلفة بعضها شاخص الى فوق وبعضها الى اسفل ومنفعتها ان يوثق بها وان بدع العضل المستبطن العظم الصلب
والتراين والاوردة والاعصاب وان يربط بها الاضلاع ح الصدر منها ح الزوايد التي بها الاوليين يعلوان
الحمل عليه يلتام منها اصل الفقار وهي في كل اربعة ثنتان شاخصتان الى فوق تسمى العاشرين وثنتان الى اسفل
وفي خرز الرقبة وخرز القطن فصل ثابتين للوقاية لم يكونا في فقار الظهر لان جوهرها قد تحجر في الانسان لما هما اعظم من سايرالفقار
السناني فالشاخصة الى فوق والى اسفل في العاشر مجدبة الرؤس والشاخصة منها الى فوق مجدبة والشاخصة الى اسفل
مقعرة وفي ما هي تحتها بالعكس ح الثقب اذا لتقى في القطن والاخيرين من الظهر اعظم ما صار في كل فقرة في كل جانب وهي
دايرة قامة والعبر العليا للظهر لصغرها جعل ثقب كل منها بينه وبين ما تحته نفوذ الفوقاني اكبر من نصف دايرة وفي
السفلانية اصغر منه ويلتام منها جميعا دايرة تامة الوسط السفلي من الرقبة لكونها اسفل اصغر من ذلك جعل في كل نصف ثقبة
من نصف دايرة تامة ويلتام من اثنين دايرة تامة ايضا والثقب الاولى يخرج العصب من ثقب فيها خاص لكل من الفقاصل الى
من جانبيها واعلم ان لعظم العجز زوايد شوكية وشاخصة الى فوق واسفل والمالاة في الجانبين فهي عراض واعلم ان منافع عظم
الصلب خمس انه اساس للاعضاء ح مرور النخاع في تجويفه والحاجة الى النخاع ضرورية اذ لابد للاعضاء من عصب الحس
والحركة ولو كان العصب كله باتيا من نفس الدماغ لانقطع اذا بعدت المسافة على انه لم يمكن ان ينبت من الدماغ عصب صلب يصل
لتحريك اليدين والرجلين اللتين جوهرهما كيفية جنسية للنخاع واقية ح القعود على الالتيات والانبساط ولذا جعل كما من
الفقرات الكيفية اذ لو كان واحدا لتعذر ذلك ه انه يستر الاحشاء الموضوعة عليها ويدفع عنها ومنها ح الاضلاع وهي اثنا
عشر من كل جانب اثنا عشر سبع منها وهي العليا يقال لها الاضلاع الخالصة ولكل منها اعني من السبع منفصلان ان طرفي
فالملتقي بلتام بينه وبين الزوايد المعترضة في عظام الصلب براشين في طرف كل ضلع يدخلان في ثقبتين في كل زايدة فيلتام من

والقدامى

وهناك مفصل يضاعف والعذاقي بلتام بينه وبين العنق براسين من كل ضلع يدخلان في تقرين في كل من عظام العنق وهذه
اذا ابتدأت من خلف مائلة الى اسفل لياخذ شيئا من سعة البطن فاذا صارت الى القدام عطفت ليجتمع الناجية العنق دفعة وتحس
منتهاه في السفلى بتالها اضلاع الخلف واضلاع الزور ولها مفاصل من خلف فقط فاما من قدام فهي متقاصرة لا تبلغ الى
عظام العنق بل تتصل بالحجاب واطرافها هذه عضروفية ليومن من انكسارها سريعا واطول الاكلا ما كان في وسط الصدر
لاحتياج الصدر الى افضل سعة لان القلب والرية هناك والاضلاع وقاية لما يحيط بهما من الآلات النفسية واعلى الاثنا عشر فلم
يجعل عظما واحدا لئلا يثقل ولئلا يعم انه ان عرض وليسهل الانبساط اذا زادت الحاجة عليها في الطبع او استدلال الاحشاء الغدا
والنفخ ومنها عظام العنق وهي سبع يتصل بعضها ببعض وابتداؤها من حيث يفرق الخلق وانتهاؤها من اسفل البدن بقليل حيث
اضيق موضع من المواضع التي تحس من البطن لينة الغمز لاعظم تحتها وفي طرفها عضروف فايدتان كثيرتها مرتان الافة اذا نالت بعضها لم يور
في الباقي وفي طرف العنق عضروف اعظم عضروف تشبيه بالسيف والخنجر طرفه الاسفل الى الاستدارة مصروف على راس المعدة تقي فم
المعدة والحجاب والعلب ويسمى الخنجري ومنها عظام الكتفين وهي اربعة لكل انسان احدها يتعقر من باطن لتجذب الاضلاع وتجذب
من ظاهر وتتمون خلفه تبارك لظهر الكتف وعين الكتف ولعين في طرفه نقرة يدخل فيها راس العضد وفيه زايدتان آمن خلف في
الطرف الاعلى من العين سميتا بذلك والغراب وسمي الاخرم وبها يربط الكتف بالترقوة وهي منبع راس العضد ان يخلع وتقل وعضروف
الى اسفل وثانيهما عظم عضروفي يقال له راس الكتف يصل بين الترقوة والمنكب عند نهاية استعراض الكتف وفايدة عظم الكتف ان
يوتي الصدر من خلف لعدم حارس هناك كالعين من قدام وان يربط به عظم العضد فلا يكون العضد ملتصقا بالصدر فتفقد
سلاسة حركة كل واحد من اليدين الى الاخرى ويضيق ما بين اليدين والكتف يستدق من الجانب الوحشي ويغلظ ثم لا يزال يستعرض
كلما امعن في الجهة الانسية ليكون اشبهها الوالة الكبرى والزاوية التي على ظهر زاوية كالمثلث قاعدته الى الجانب الوحشي وذاويته الى
الانسي حتى لا يحتمل تسطح الظهر اذ لو كانت القاعدة الى الانسي لشتالت الحلد والمنكب للاصدمات ومنها عظما الترقوتين الترقوة
عظم موضوع على كل واحد من جانبي اعلى النفس تحل عند النحر لتتعقر فرجع يتعقد فيها العروق الصاعدة الى الدماغ والعصب النازل
منه ثم يميل الى الجانب الوحشي ويتصل براس الكتف فيربط به الكتف وبها جميعا العضد وهو محدد الخارج معقر الباطن ومنها
عظما العضدين يتصل كل بكتف يتصل برخو غير وثيق جدا وسبب رخاوة هذا المفصل يعرض للطفل كثيرا وانما جعل هذا المفصل
رخوا ليكون الحركة في الجهات كلها سلسة ولان الحركات ليست يكثر عليه ويدوم حتى يخاف انهتاك اربطته بل العضد في اكثر
الاحوال ساكن وساير اليد متحرك وهو اعظم مقدارا من الذراع مستديرا ان الكل ليبعد عن قبول الافات ومن معقر الجانب
الانسي ومن اسفل محدب من الوحشي وله من فوق راس مستدير داخل في طرف عنق الكتف ومن اسفل عند المرفق راسان الى الجانب

الوحشي يدخل فيه طرف الزند الاعلى ب فيه حز للعرق والعصب العضل الذي يأتي اليد ولا يرتبط بعظم اخر فيما بين رأسيه
جزء شبيه بالبكرة وفي طرفي هذا الجزء نقران واحد من قدام واخر من خلف ومنها عظام الساعدين وهي اربعة لكل انسان هما
الزندان طولهما من المرفق الى الرسغ احدهما كبير موضوع عن الاسفل الى الخنصر ويقال له الزند الاسفل ويسمى ايضا جملة الساعد لعظمه
وانهما صغير موضوع فوق يلي الابهام ويقال له الزند الاعلى وانما جعل كذلك لان الحامل يحتاج ان يكون قوي من المحمول وقويا فوق
واسفل انما هو عند ما يكون الساعد منصوبا بحيث يقبل باطنه وباطن الكف على البدن وانما الف الساعد من عظمين لحياجه
ينبسط وينقبض باحدهما وهو المفصل للابهام بين الزند الاسفل والعضد وذلك لان الزند الاسفل لما في اعلاه رأسان فيما بينهما
جزء شبيه بسن اليونان هكذا ا وهذا الجزء لازم للجزء الشبيه بالبكرة الذي ذكرناه يدور عليه فينبسط الساعد به انبساطا
يصير جملة اليد ممدودة وينقبض بحيث يلي الكف الكتف فاذا اريد البسط دخل راس الزند الاسفل الذي هو من خلف في نقرة
مهيأة في طرف الجزء الشبيه بالبكرة من العضد من خلف واستقر فيها فمنع الساعد من ان ينثني الى خلف واذا اريد القبض دخل
راس الزند الاسفل من قدام في نقرة اخرى في طرف ذلك الجزء من قدام واستقر فيها فلا ينقبض اليد وله بسبب الجزء الذي ذكرت
بالمفصل الاخر على وجهه ويتعلق على قفاه وهو المفصل للابهام بين الزند الاعلى والعضد فالطرف الوحشي من طرفي العضد
يلي الساعد يدخل في نقرة فيها طرف الزند الاعلى فيدور الزند عليه ومنها عظام رسغ اليدين وهي ستة عشر لكل واحد ثمانية وهي
صلبة ضلع عديمة المخ سبعة منها نصفان نصفين فالصف الاعلى من ثلثة والاسفل من اربعة وذلك لان اعلى الرسغ هو صول
بعضو ضبني الطرف ليس بين عظمي هذا الجانب فرجة اعني الساعد واسفل متصل بعضو عريض اعني مشط الكف واما الباقي
فانما خلق لحفظ عصب هناك يأتي الكف لا الرسغ خاصة والرسغ مع الساعد مفصلان اكبر يلتئم بدخول الثلثة العليا
حفرة في طرف الساعد محفورة في راسي الزندين جميعا وبهذا المفصل يكون انبساط الرسغ وانبساطه ب صغير يلتئم
بدخول زايد في طرف الزند الاسفل حاجبي الخنصر في نقرة العظم الذي في هذا الموضع من عظام الرسغ فيدور الرسغ على ذلك
الزايد وبهذا المفصل ينكب الرسغ وينقلب ومنها عظام مشطي الكفين وهي ثمانية لكل اربعة وهي كالمتوسط بين اربعة الرسغ
والاصابع الاربع سوى الابهام وطرفها الذي يلي مفصله ايضا لاحكما بارتباط وثيق بحيث لا يظهر فيه حركة ودور العظام
هذا الطرف متصل بعضها ببعض اتصالا شديدا كعظام الرسغ حتى لو كشط جلدة الكف لوجدت هذه العظام كانها متصلة
بعد فصولها عن الجنس واما الدور التي في الطرف الاخر فيها فوجد ما عدا الاصابع متفرجة وهي ينضم بانضمام الاصابع وهي
عظام اصابع اليدين وهي ثلثون لكل رسغ عشر ولكل اصبع مؤلف من ثلثة عظام يسمى الانامل والسلاميات يتصل بعضها ببعض
بمفاصل مدورة يرتبط وكذا الابهام الا ان العظم الاول منه غير مرتبط بالرسغ له بالبسط كالاربع الاخر وقيل هو متصل بطرف الزند

الاعلى بمفصل واسع سلس لانه يحتاج الى حركة واسعة ليلقى به الاصابع الاربع واما الظفر فهو اما من العظام واما جسم عظمي موصول
بالسلاميات الاخيرة من الاصابع مربوط مع اللحم والجلد برباطات من جنس الاوتار وقد يصير الى الظفر عصب ووريد وشريانات
تؤدي اليه الحيوة والغذا ومنافع الظفر اربع احدها ان يكون سندا لانملة فلا تهن عند الشد على الشي والثانية ان يتمكن بها الاصبع
من لقط الاشياء الصغيرة والثالثة ان يتمكن بها من الحك واللقط والتنقية والرابعة ان يكون سلاحا في بعض الاوقات والثلثة الاولى
اولى بنوع الانسان والرابعة بالحيوانات الاخرى وخلق الظفر مستدير الطرف لما تعرف وخلق من عظام لينة ليتطامن تحت ما يصاكها
فلا ينصدع وخلق دايم النشو اذ كان يعرض الانحكاك والانجراد ومنها **عظام الوركين** وهما متصلان بعظم العجز من جانبيه
ا عن يمينه ب عن شماله ولكل اربعة اجزا ويقال للذي في جنبه منها عظم الخاصرة وللذي من قدامه عظم العانة وللذي من خلفه عظم
الورك وللجزء الباطن المجوف حق الفخذ ومنفعتهما التيام مفصلي الفخذين بهما وحفظ ما وضع عليهما من الاعضاء وهي المثانة والرحم
والمقعدة والمعاء المستقيم واوعية المني في الذكور ومنها **عظما الفخذين** وهما اعظم عظام البدن لانهما يحملان ما فوقهما
ويقومان بتحريك عضو عظيم اعني جملة الرجل والطرف الاعلى من كل مفتول الى الجانب الوحشي ليكون للعضل والعصب والعروق
موضع والاسفل الى الانسي ليتمكن البدن منه بوثاقة وحرز ولذا جعل شكل الساق كذا وكل محدب الخارج اخمص الداخل ليتيسر
الجلوس والاعمال التي يعملها الانسان جالسا ولكل راسان الاعلى مدور داخل في حق الفخذ ويسمى رمانة الفخذ فيحدث فيما بينهما
اول مفاصل الرجل والاسفل ذو شعبتين يدخلان في نقرتين في راس عظم الساق ومنها **عظام الساقين** وهي ستة لكل ثلثة
ا القصبة العظمى ويقال له عظم الساق والقصبة الانسية لوضعه في الجانب الانسي ب الصغرى والوحشية وهي اقصر من تلك ولذا
لا يبلغ مفصل الركبة وانما يبلغه العظمى فيدخل راسان من عظم الفخذ في حفرتين فيها وطرفا هذين يلتقيان عند الكعب فيحدث
فيما بينهما المفصل الثالث من مفاصل الرجل ج عين الركبة وهو عظم مطبق على مفصل الركبة مستدير فيه عضروفية ويسمى الرحى ولما
كانت الحركات العنيفة انما يكون بهذا المفصل اطبقت عليه عين الركبة للحرز واما المفصل الاسفل فهو ملتام بين الساق والكعب فيجتمع
فيه طرفا القصبتين جميعا لان في طرف العظمى حفرة من طرف الكعب زايدة كاينة في جانبه الانسي وفي طرف الصغرى حفرة يدخل فيها
زايدة كاينة في جانبه الوحشي ومنها **عظام القدمين** وهي اثنان وخمسون لكل ستة وعشرون وقيل اربعة وخمسون لكل سبعة
وعشرون واعلم ان كل قدم مولف من اجزاء ا العقب وهو عظم واحد مستدير املس عريض كبير يتمكن به القدم ويثبت على الارض
وهو موضوع تحت الزورقي الاتي بيانه يدخل منه في الزورقي زايدتان لئلا يبقى ثابتا لا يتحرك وجعل مستديرا ليبعد عن قبول
الافة وعريضا كبيرا ليكون ادعامه لما فوقه من البدن كما ينبغي وجعل ثابتا من خلف الساق وعرضه ينقطع في الجانب الانسي
وياخذ نحو الخنصر ليصير جانب الرجل هذا مقعرا ليخف القدم وهو مربوط من جوانبه بقصبتي الساق كليتهما ومن قدام بالزورقي

ومن خلف بالكعب ورباطه بركن ويومن قدام يحاذي موضعين فجرة المقابل للابهام موضع تحدب الكعب والمقابل للخنصر موضع
بعظم شبيه بالنرد مستدير كن ويومن خلف ومن الجانبين مستديرين من الجانب الوحشي مطاول ب الكعب وهو عظم واحد اجتمع اليه
لحركة الرجل اذ هو موضع قيام بين الساق والعقب يلتام به هناك معفصل يكون به انبساط القدم وانقباضه ولو اتصل
الساق بالعقب لتعذر جودة ثبات العقب على الارض ولما خلق للحركة جعل اكثر اجزائها بالا الاستدارة ج العظم الزوري
وهو مربوط بالجزء المقدم من الكعب وفيه منافع ا انه يلتام منه المفصل الذي به يدور القدم الى الجانبين ب انه لما جعل الجانب
الانسي فوق الكعب صار هذا الجانب من القدم بذلك مرتفعا وفيه جودة التمكن والثبات على الارض وبرتفع عظيم لان هذا الجزء
من القدم موضع الوسط من جميع البدن على الجملة فثقل البدن كله انما هو عليه خاصة ج انه لما ارتفع من الجانب الانسي كان صار ما
تحته من القدم مقعرا ليتهيأ بذلك حركة القدم واذا صادف شيئا مجدبا او نابتا يتمكن منه د الرسغ وهو مؤلف من عظام
تتلاقى لاحدها السبيه بالنرد كالكعبين وهو متصل بطرف العقب مما يلي الكعب والثاني الاخر متصل بطرف الزوري
ومنفعتها كمنفعة اليد واعلم ان بعضهم جعل السبيه بالنرد عظما اخر غير الاربعة الرسغية كانتاءة الجانب الوحشي وهذا امر يسير الخلاف
في عدد جملة عظام القدمين بل البدن ه المشط وهو مؤلف من خمسة عظام حالها كما سبق في اليد و الاصابع الخمس وهي مؤلفة
اربعة عشر عظما لان الابهام منها مؤلف من كعبين والبواقي من ثلث فهذه جملة عظام البدن **تشريح الاعصاب** العصب منفعته
العصب منها ما هي بالذات ومنها ما هي بالعرض والى بالذات افادة الدماغ بتوسطها لسائر الاعضاء حسا وحركة والى
بالعرض فمن ذلك تشديد اللحم وتقوية البدن والاعصاب مبدؤها الدماغ والنخاع فان الدماغ لما لم يحتمل ان يكون منبتا
لجميع اعصاب الحس والحركة اذ لو نبت الجميع منه وهو مخلوق على مقدار الآن لبقي منها ما يتسع صغير الهليج بنوع الانسان ولو
خلق كبيرا ليتسع بعد خروج الاعصاب منه قدر يليق بالنوع للزم منه آفات آ عظم الراس جدا ليسع الدماغ الكبير فلم يكن
مناسبا لسائر الاعضاء ب خلو مكان كبير جدا بنبات الاعصاب منه لانتفاء الخلو المذكور لازم على تقدير الصغر ايضا
لانا نقول نعم لكن عناية الباري تم لم يضع ذلك بل جعل نافعا وخلق فيها بطون الدماغ ومحل القوى ج بعد المسافة بين
المبدأ والمقصود فكان ينبغي ان يكون طول الاعصاب بمقدار المسافة وفي ذلك من آفة الالتواء والانقطاع والانضغاط
ما لا يخفى د ان الدماغ جرم لين لطيف فلم يكن الاعصاب النابتة منه محتملة لحركة سائر البدن وكان يلحقها من الحركات آفات
فلذلك اقتضت الحكمة الالهية ان يخلق جسما على طبع الدماغ متصلا به كالنهر الكبير الجاري من ينبوع عين وهو النخاع وجعل خلقه
لوني ذلك وحشي بخرز الظهر والسناسن كاحشي الدماغ بالقحف واخرج منه الاعصاب في منابتها عضوا عضوا من الاعضاء
كالجداول والسواقي التي تاخذ من النهر الكبير ليصل قوة الحس والحركة من الدماغ الى الاعضاء بتوسط الاعصاب النخاعية فمبدأ

ارسقلر حرف ر

ومنه على ما خرج من الاعصاب من النخاع

الاعصاب

الاعصاب والنخاع ثم انه يصلب كلما بعد حتى يصير عصبا تام النوع وجميع الاعصاب الدماغية والنخاعية ازواج فرض كل نيف من اليمين
واخر من اليسار سوى عصب واحد فانه فرد لان روح له وهو اخر النخاعيات فانها تنبت من الدماغ نفسه بغير ازواج بها حس الحواس فحس بعض
الاعضاء كما سياتي بيانه وان كان حس اللمس منها عاما في جميع الجلد واللحم وانما جعل هذه الاعصاب هدا الحواس الخمس دون النخاعيات
لان انما يجب ان تكون الين من النخاعيات ليدرك المحسوسات اسرع ويؤدي ما يدرك الى القوى الباطنة لان ذلك وكان لينها مناسبا
للين الدماغ بخلاف النخاعيات فانها لما كان الاعتماد في الحركات اليها احتاج الى فضل صلابة له يناسب ما ذكرنا وايضا لما كانت
الحواس في الراس كان المناسب ان يكون الاعصاب الدماغية مبدأها اليه لبعد المسافة بين المبدا والمقصود فيلزم ما مر من الآفات
المذكورة **الزوج الاول** من ازواج السبعة الدماغية عصبتان مجوفتان منشاهما مقدم الدماغ البطنين يجتمعان عند الثقب
الذي يصيران الى المنخرين ويهما يكون حاسة الشم وتمامه فارقتا الدماغ قليلا ولم يلتحقا صلابة العصب واخذ كل منهما الى
من العصبتين الخلاف جهة منشاه فاذا بعدتا من منشاهما قليلا اتصلتا وانضمتا ثم تثقب كل منهما الى الاخرى ويسمى ذلك الموضع مجمع
النور وانما جمعتا هنا ليلا يرى الشيء الواحد شيئين ثم يفترقان وهما بعد داخل التجويف فيصير شكلهما هكذا ثم يخرجان من التجويف
وذكر جالينوس انهما اذا التقيا في موضع التقاطع الصليبي انعطف الثاني منهما الى الجزء اليمنى والثاني يسار الى الجزء اليسرى
ثم يتدبر كل منهما حول الرطوبة الزجاجية ويحتوي عليها بعد ان يصير عريضين ويتسع ويغلظ شغشاهما فيوصلان العينين
حاسة البصر **الزوج الثاني** منشاه وتمامه خلف الزوج الاول ويخرجان من التجويف الذي في مقعري العينين واذا صارتا الى
العينين تعرق كل واحد منهما في عضلة العين التي تليها فيوصل اليها قوة الحركة **الزوج الثالث** منشاه وتمامه خلف منشاء الزوج الثاني عند ملتقى
الجزء المقدم والجزء الموخر من جزوي الدماغ من قاعدة الدماغ اعني حيث ينتهي البطن المقدم من الدماغ الى البطن الثاني وسيأتي
بيانها فاذا انشا خلطيا الزوج الرابع ثم فارقاه وعند طلوعهما من التجويف ينقسمان اربعة اجزاء **الاول** يطلع من الثقب الذي يدخل فيه
العرق الضارب المعروف بعرق السبات ثم يمضي منحدرا في الرقبة الى ان يصل الى الاحشاء لسفل الحجاب وينتشر فيها **الثاني** يخرج من الثقب
الذي في عظم الصدغ ويتصل بالزوج الخامس الآتي ذكره **ج** يخرج من الثقب الذي في العين وهو مخرج الزوج الثاني ثم ينقسم ثلثة اقسام
الاول يصير الى ناحية الموق الاصغر وينقسم في عضل الصدغي وعضل الجفن والحاجب **الثاني** يصير الى ناحية الموق الاكبر ويدخل
في الثقب المتقدم الى الانف وينقسم في الطبقة التي في باطن الانف **ج** ينحدر في مجرى يفضي به الى موضع الوجنة وينقسم فيصير **الاول** يدخل تحت
الفم ويأخذ الى ناحية اعلاه فينفرق في الاسنان واللثة التي في اللحي الاعلى **الثاني** يفضي الى خارج فيتفرق في طرف الانف والشفة العليا وفي
الجلدة التي على الوجه **ج** ينحدر في اللحي الاعلى فيتفرق اكثر في طبقة اللسان ويوصل اليها حاسة الذوق ويتفرق ما بقي في اصول الاسنان
واللثة التي في اللحي الاسفل وفي الشفة السفلى **الزوج الرابع** منشاه وتمامه خلف منشاء الزوج الثالث ويخالط هذا ذاك كما مر ثم يفارقه

ويتفرق في الطبقة المغشية لاعلى الصلب فيوصل اليها حشا خالصا فقط الزوج الخامس مما مضى عنان حتى كانها زوجان آ زوج يخرج من السمع ومنشأ خاص من مقدم الدماغ خلف منشأ الرابع ومدخل في ثقب المسامع واذا صار فيها ب زوج يخرج من الثقب الذي في العظم الحجري المعروف بالاعمى من غير ان يكون اعمى بل منوط حائم يختلطان بالزوج الثالث ويتصل اثرهما بالعضل العريض التحرك الخد من غير ان يتحرك معه اللحي ومعهما بعض العصب الذي يأتي من الزوج الثالث الى العضل الصدغي الزوج السادس المحرك الوحشي للعين ومخرجهما من الثقبين اللذين في منتهى الدرز اللامي المتقدم ذكرهما ويخرج من كل منهما ثلثة اعصاب آ يصير الاعصاب الخلفي والاصغر اللسان ليعين الزوج السابع في تحريك اللسان ب يصير الى العضل العريض الذي للكتف وغيرها في العضل الذي حواليها ج وفي اعظمها موضوعة على جانب عرق السبات الذي يخدر الى اللحاء فاذا حركت بالوتيرة تشعب شعبا يتفرق في العضل الخاص بالمخرج الذي تقدم روسه الى فوق فاذا انحدرت الى الصدر تشعب شعبا اخرى مذهب العضل المخرج التي روسها الى اسفل وهذا هو العصب الذي ذكرناه بالراجع الى فوق ويتفرق منها شعب اخرى في غلاف العنق والدرة والمرئ والعروق الضوارب التي في الصدر وبقي الباقي وهو اكثر حتى يغذ الحجاب ويحاذون ويتصل اكثر بفم المعدة وبسبب ذلك صار بين المعدة والدماغ مشاركة تسببها يحصل العشاء عند نتن الروائح الكريهة ويحس بوجع الماء بين الحاجبين اذا شرب الماء البارد الشديد البرد ويمنع الانجماد من الكبوس عند ضعف المعدة وسوء الهضم الى الدماغ فيوذيه ويضره ويتصل بافيها العضد واليد والظهر وسائر الاعضاء وفي الجملة بجميع الاعضاء التي يحتوي عليها الصفاق ويخالطها هناك بعض اقسام الزوج الثالث وهو الذي قلنا انه يخدر الزوج السابع منشأ وما من حيث بعض الدماغ ويبتدي النخاع اعني مؤخر الدماغ حيث منشأ النخاع ثم ينتظم ويتفرق فاكثر في عضل اللسان ويتصل منه جزء يسير اتصالا دايما بالعضل المشترك للغضروف الشبيه بالترس من غضاريف الحنجرة والضلعين المنخفضين من اضلاع العظم اللامي المذكور وربما اتصل به بعضلات اخر الا ان ذلك ليس دايما واما ما ينبت من النخاع فاحد وثلثون زوجا وفرد منها منشأ ازواج يخرج من الرقبة اي مما بين خرز العنق آ يخرج من الثقب الذي في الخرزة الاولى ويصعد حتى يتفرق في عضل الراس ب يخرج فيما بين الثقب التمام فيما بين الخرز الاول والثاني ويتصل بجلد الراس فيعطيها حس اللمس والعضل الى خلف العنق والعضل العريض الخدية فيعطيها قوة الحركة ج يخرج من الثقب التمام فيما بين الخرز الثاني والثالث ينقسم فمنه آ يصير الى خلف ويفرق في العضل الذي هناك اعني الذي بين الكتفين ويفرق منه فيها شعب ب يصير الى القدام وتشعب منه شعب يتفرق في العضل العريض د يخرج من الثقب الذي فيما بين الخرز الثالث والرابع وينقسم قسمين آ وهو الاكبر يصير الى خلف في العنق فيأخذ نحو شوك القفار وتشعب منه شعب يتفرق في العضل المشترك للراس والرقبة ثم يعود راجعا من شوك القفار الى القدام وتشعب منه هناك شعب يتفرق في عضل الصلب ب وهو الاصغر يصير الى القدام ويخرج من غضبه يخالط الزوج الخامس ه يخرج فيما بين الخرز

الرابع

الرابعة والخامسة وينقسم اولا قسمين ا صغير يصعد الى الاجزاء العالية من عظم الكتف ب يتصل بالاجزاء التي من الزوج السادس
والسابع من ازواج الرقبة ويصير الى وسط الحجاب و ينشأ مما بين الخرزة الخامسة والسادسة و ينشأ مما بين السادسة
والسابعة ح مما بين السابعة والثامنة التي هي اول خرز الظهر وهذه الثلثة يتشعب منها عامة شعب يتفرق على ما مر في عضل الرأس
والرقبة وفي عضل الصلب وفي الحجاب خلا الزوج الثامن فانه لا يأتي الحجاب منه شيء ويخرج من كل من الثلثة عصبة ومن الفقارة
الاولى من خرز الصدر واحدة ويختلط اربعتها ويمر في الابط حتى يصير الى الجانب المقعر من عظم الكتف والى العضد والساعد والكف ثم يتصل
من هذا المختلط بعض الذي يأتي من الزوج السادس بعضل الكتف ويحرك العضد وبعضه ينيل اعالي العضد الحس وبعض مما
يجيء من الزوج السابع يصير الى العضل الذي في العضد ويكون به حركة الذراع وبعضه يتفرق في جلد باقي العضد وينيله الحس
وبعض مما يجيء من الزوج الثامن ينبت في جلدة الذراع فيعطيها الحس وبعضه يصير في عضل الذراع فيحرك الكف ومما يجيء من الفقارة الاولى
من خرز الصدر يصير الى الكف فينقسم فيها ويعطيها الحس ومنها اثنا عشر منشأ وهما من فقار الظهر ا يخرج مما بين الخرزة الاولى من خرز
الصدر وبين الثانية منها وينقسم بعضه الاعظم في العضل التي فيما بين الاضلاع وفي عضل الصلب وبعضه يمتد على الاضلاع الاول ثم
يتصل بالزوج الثامن من الرقبة ويصير الى اليد وينزل الى الكف وينبت فيها وينيلها الحس وبعض الحركة ب يخرج مما بين الثانية
والثالثة فجزء منه يصير الى جلدة العضد وينيلها الحس وباقيه ينقسم فيأخذ قسم منه الى خلف ويتشعب منه شعب يأتي عضل الصلب
والعضل التي عند الكتفين اعني المحرك لهما والعضل الذي يصعد الى مفصل الكتف ويأخذ قسم آخر الى قدام مما وصل منه الى القص
يتفرق في العضل الذي بين الاضلاع والعضل الموضوع خارج الصدر اعني الملبس عليه وما لم يصل منها اليه ينقسم في العضل
الذي بين الاضلاع وفي العضل الذي على البطن وعلى هذا يكون خروج باقي الازواج الظهرية ج يخرج من بين الثالثة والرابعة
د من بين الرابعة والخامسة وهكذا الى الحادي عشر فانه يخرج من بين الحادية عشر والثانية عشر واما الثاني عشر فيخرج من نفس الفقرة
الثانية عشر وانقسام كل ذلك وتفرقها وافعالها كما مر في الزوج الثاني ومنها خمسة منشأوها خرز القطن ا يخرج من الخرزة الاولى
وقيل مما بين الثانية عشر المذكورة وبين الاولى من هذه وهكذا الى الخامس فانه يخرج من الخامسة او مما بين الرابعة والخامسة ولهذه
الازواج امر عام وهو انه يتفرع منها من خلف عصب يتفرق في عضل الصلب ومن قدام عصب يتفرق في العضل الذي على البطن
وفي عضل المستبطن للصلب من اسفل المعروف بالمتن وللثلثة الازواج العليا امر خاص بها وهو انه يتفرع منها عصب يخالطها
العصب المنحدر من الدماغ وللاخيرين كذلك وهو انه ينحدر منها شعب كبار الى الساق ويخالطها شعبتان صغيرتان منشأ
احديهما من الخرزة الثالثة القطنية ومنشأ الاخرى من الثقب الاول من عظم العجز ثم تفارقانها ويتفرقان في العضل الاول المحرك
لمفصل الورك وينقسم شعب الزوجين في عضل الساق حتى يبلغ الى طرف القدم ومنها ثلثة منشأوها من عظم العجز ا يخرج من العظم الاول

ويخالط الازواج الى باني الساعدين على ما مر من الباني ج من الثالث وهما يشتملان على عضل العضد وعضل النصب وعضل
وعضل نصب العضد في العضل الذي منشأه من عظم العجز وفي الاجزاء الداخلة اعني الذي في جانب الانسي من عظم العانة وفي الايلاء
الخارجة ومنها ثلثة ازواج وفرضنا وهاعظم العصعص يخرج من بين العظم الثالث العجزي والاول من هذ من بين الاول
من هذه والباني ج من بين الباني والثالث والفرد ومن بين الثالث عند منتهاه وانقسام هذ كلها كما ذكرنا في الزوجين الخارجين من
العجزين فهذا سبع وعشرون عصبة وهي مايه وثلثون زوجا وفرد لا اخ له والعلم بمواضع الاعصاب ومخارجها والاعضاء التي
بانيها نافع في المداواة والمعالجة فاذا عرض لعضو نخ او رخاوة عولج رئيس الاعصاب التي بانيه ليصل قوة الدواء اليه كما ذكر
ان رجلا سقط عن دابته ووصل بعض قعرة نجم فحدث على الرجل بعد مدة طويلة عسر حركة في بعض اصابعه وكانت الاطباء
يعتمدون تلك الاصابع ويضعون عليها الادوية ولا ينجع علاجهم فاخذها ينوس تلك الادوية باعيانها فرضها على موضع تلك
الغمزات التي منها مخرج العصب الى تلك الاصابع فزال المرض في اسرع وقت ولما كان الدماغ والنخاع والاعصاب يعطي الاعضاء
الحس والحركة فاذا اعتل الدماغ آفة كان ذلك ضررا عاما لانه يتبع عجز الحس والحركة واذا شدت الاعصاب او قطعت عرضا بطل من حدث ج
العضو الذي يانيه اما الحس والحركة او احدهما وكذا ان شد النخاع او بتر عرضا بطل عن الاعضاء التي تحت عصبها دون ذلك القطع
الحس والحركة البتة وان وقع القطع في طول النخاع لم ينقض وكذا ان وقع في طول العصبة واما الواقع بالعرض فانه يبطل به الفعل
امعان القطع وفي الجانب الذي يتبع فيه تشريح العضلات منفعة العضل ان الانسان اذا اراد ان يقرب عضوا من اخر حرك العضل
فتشنج وزاد في عرضها وينقص من طولها واذا اراد البعد حركها فاسترخت وزاد في طولها ونقص من عرضها فحمل المقصود والعضل
الذي يحرك عضوا كبيرا كالعضل الذي في المخ المحرك للساق ينبت منه اما وتر واما اوتار يتصل بالعضو الذي يحركه وربما تعاون يكون كثيرا ج
عدة عضلات على تحريك عضو واحد والذي يحرك عضوا صغيرا يكون صغيرا كالعضلات المحركة للاجفان العليا فانها صغار جدا
وليس لها اوتار وكل عضو يتحرك حركة ارادية فان له عضلة بها يكون حركته فان كان يتحرك الى جهات متضادة كانت له عضلات
متضادة الوضع يجذب كل منها الى ناحيتها عند كون تلك الحركة ولكل المضادة لما عن فعلها وان عمل المتضادتان في الوضع
وقت واحد يثبت العضو ولا تمد وقام مقام ذلك ان الكف اذا مدها العضل الموضوع في باطن الساعد انثنى وان مدت العضل الموضوع
في ظهر الخنى وانقلب الى خلف وان مدها جميعا استوى وقام بينهما وحملها اليدين من الحركة الارادية حركة جلد الجبهة وحركة العين
والحدين وطرفة الانف الوتيين واللسان وحركة الحنجرة والعنق وحركة الراس في العنق وحركة الكتف وحركة مفصل العضد مع الكتف
وحركة مفصل العضد مع الساعد وحركة مفصل الساعد مع الرسغ وحركة جملة الاصابع وكل واحد منها صلها وحركة الاعضاء التي
في الخلق وحركة الصدر للنفس وحركة العضب وحركة المثانة في منعها خروج البول وحركة المعاء المستقيم في منعها خروج الثفل وحركة مراق

البطن

(وهو محكم حركة الاول لانه هو الطبيعي لها
لان قوة الاول هو طبيعي والحركة الى يكون
بسبب الغلام ليها ارادة ولهذا يكون حركتها)

البطن وحركة منفصل الورك والفخذ وحركة منفصل الفخذ والساق وحركة منفصل الساق والقدم وجملة ذكر جالينوس من عضلات
الرجل ثمانية وتسعون واربع وعشرون عضلة منها تسع للوجه اثنان من جانبي الخد يحركان الخد دون الفم ويفرقان بين
الشفتين ويبعدان احدهما عن الاخرى وهما عريضان وتسميان بذلك ولكل منها اربعة اجزاء او قل او ثلاثة آ منشأ ليفي من نهول
القفا الآتي من فقرات الرقبة وبترقوة والاذن ويتصل بالخد ويحركه وقد يتصل ببعض الناس بالاذن فلذا تقدر على تحريك
اذنه دون غيره من الناس ب منشأ ليفي من الحاجز الذي في وسط عظم الكتف واتصاله بطرف الشفتين واذا فعلا هذان
الجزآن فعلا حركة الفم حركة لاهيل فيها فان تحرك احدهما مال الفم الى جانبه ج منشأ ليفي من الترقوة ويتصل بطرف الشفتين
ايضا ويحرك الفم مورّبا د منشأ ليفي من الترقوة وشطر والنقص واتصاله بالشفتين كذا اليونان فالليف الاسفل يتصل
بالجانب الايسر والاعلى بالاخر فاذا انتفى هذا الليف الى مبدإه وجذب الليف الجزء الايسر من الشفة والاخر الاخر ضاقت
الشفة واجتمعت وبزرت بالى الخارج كفم المحزيط وثنتان تجذبان الشفة العليا الى فوق وثنتان تجذبان الشفة السفلى الى
اسفل وثنتان ينبطان طرف الانف وواحدة مزرورة تحت جلد الجبهة تجذبه الى فوق فتقبض الغرة وتشد فتجعلها اذا اجتمع
الى ذلك وهنا اربع وعشرون للعينين ثلاث لتحريك الجفن آ راسها منشأ ليفي من العظم الحادي العين وتمرّ على وسط طي
الغشاء الذي يكون منه الجفن وتتصل بوسط حافة الجفن وهو منبتها ب ج موضوعتان في موق الغير وتنتهيان في حرفها
وتمرّ اسماناسان حافة الجفن ويتصلان به من جانبيه وتمسكان الغير بالطبيعة الجفن وظلا اذا فعلا كل منهما فعلها
فان نال احديهما آفة انطبق بعض الجفن وبقي بادية منفتحا واحد وقيل ثنتان وقيل ثلاث ترفع العضلة المجوفة التي تلون
بها البصر وتنشها حتى لا يناله بسبب لينها عند التحديق الشديد ثنتان تسقط وست عضلات تحرك العين اربع على الاستقامة
آ تليها الى فوق ب تخفضها الى اسفل ج تحركها بنة د تحركها بس وثنتان على الاستدارة فهن عشر واحدى عشرة
اذا مشت عشر لغير وللاخرى مثلها ومنها اثنتا عشرة لتحريك الفك الاسفل اربعة ازواج يجذبه الى فوق وهي عضلتا
الصدغين واللسان داخل الفم وزوج تحدره الى اسفل منشأ وهما من خلف من تحت الاذنين وتمرّ ماذا الرقبة مصعدتين
وزوج تحتانيتين اسفل ومنها ثلاث وعشرون لتحريك الراس والعنق بعضها يجذب الراس الى الجهة التي هو موضوع فيها و
بعضها يجذب الراس والعنق الى قدام ومنشأ هذه عظم الترقوة وعظم الصدر وطرفها الآخر متصل بعظم الاذن فاذا لم
يكن شخص ضعيفا ولم يقدر على رفع راسه علم ان الآفة تحت بعض هذه فيضمد عظم الترقوة والصدر والاذن وبعضها
يجذبها الى خلف واوتارها آتية من فقرات العنق وبعضها الى اليمين وبعضها الى اليسار ومنشأ وهما قدام العنق وخلفه منها
اثنتان وثلاثون لحركة الحلق والحنجرة ست عشرة للعظم اللامي واثنتان للحلق واربع لقصبة الريه واربع للعنق ومنها

يحرك اللسان واوتار ست منها نبت من عظم الاذن المسمى بالمجرى ومن عظم خلف الراس واوتار ستة من طرف النخاع الاعلى وتنبت
من العظم اللامي ومنها اربع عشر للكتفين يحركهما جميع حركاتها وقيل تسع عشر ثلاث تنبت من خلف العنق وتنتان من فوق
الصدر تحركان الكتف الى اسفل وواحد من العظم اللامي يجر كله الى طرف الاذن ومنها ستة عشر للعضدين ثلاث
تنبت من عظام العضد وبها يتحرك العضد الى طرف الصدر وتنتان من عظم الحاضر وبها يتحرك الى جهة الظهر والبواقي موضوعة
على الكتف وهي التي تجر الكتف والعضد وروسها متصلة بعظم العضد وبها يتحرك العضد الى فوق ومنها ثمان للعضل المرفقين
موضوعة على العضدين في كل يد تنتان من خارج تنتان الذراع وتنتان من داخل بسطاه ومنها اربع وثلثون في
الساعدين يكون بها حركة الكف الى داخل والى خارج والى ناحية الابهام والى ناحية الخنصر وبها يثنى الاصابع الاربع وتبسط
ومنها ستة وثلثون في الكفين بها يميل الاصابع الى ناحية الابهام والخنصر وبها يتحرك الرسغ والمبسط لكن تنتان منها للخنصر
فقط وتوامها المبسطان تحركان الكف والاصابع تميلان الخنصر وتنتان تنتان الى عرض الكف ومنها ما يحرك
ظهر الصدر بعضها يقبض وبعضها يبسط اعني للنفس وفصل عشرون من هذه للصدر والحجاب منها واربع عضلات احدها
العين والاخرى من اليسار ومنبتها العرق النابع عشر من فقرات الظهر واتصلنا بالضلع الاخير من اضلاع الجنبين صورة
مؤتبين الى العظم العقص ومنفعتها في النفس اكثر من باقي عضل النفس لان النفس في حالة النوم بها النفس انما يكون بها من غير قصد
الحيوان والبواقي معينة في النفس الضاغط هذا يزيد عضلة في عضلات الصدر ومنها ثمان واربع لتحريك الصلب جميع حركاته
تنتان من خلف تحيان عضلة الصلب وهما وان كانا تنتين صورة كل منهما هو لونه من ثلث وعشرين منبتها فقرات الظهر و
القطن والعجز والعصعص فاذا قصرا مال الظهر الى طرف القفا وان قصر احديهما مال الى جانبه ومنها ثمان موضوعة على البطن
تنتان ممدودتان في الطول من لدن العقص الى العظم العانة منشأ وهما العضروف الخنجري وتنتان في اعلى عرضا
يغطيان الضفاق واربع مورب تنتان في الجانب الايمن منتاطعتان خلاف اليونان وتنتان في الايسر كذلك ومنفعة الكل
الانقباض على البطن وقت البراز وحين الولادة لسهولة خروج ما يخرج والاعانة على كون الصوت والنفخ وتحبس البطن لكثرة
الغذا ومنها اربع للانثيين في الذكور وتنتان للانوثة تنتان او واحدة في كل جانب ومنفعتها جذب الانثيين الى فوق
بيدلها فيستر خيا ولذلك كانت في الذكور اربع لان بيضتي الذكور معلقتان ولوفي الانوثة تنتان لانهما داخلتان
ومنها واحد لعنق المثانة يحيط به ومنفعتها انها يعصر عنق المثانة ليخرج منه البول ان اريد الخروج ويقبض على راس
العنق ليسد فيمنع الخروج ان اريد ان لا يخرج ومنها اربع يحرك الذكر تنتان ممدودتان عن جانبي المجرى النافذ
القضيب فاذا مددتا حين الجماع مدتا المجرى فيتسع ويقوم مستقيما فيقذف المني ويخرج كما ينبغي وتنتان منشأهما عظم

الغانة متصلتان باصل القضيب على الوراب فاذا تحركتا باعتدال امتد القضيب مستقيما من غير ميل الى جانب فيبقى مجراه مستقيما
وان تمددتا خارجا عن الاعتدال ارتفع القضيب الى فوق وان تحركت احديهما مال القضيب الى جانبه ومنها اربع يحيط بالدبر
احديهن موضوعة في طرف المعاء المستقيم وهي مخالطة للجلد بمنزلة عضلة الشفة وفعلها ان يمسك الشرج ويضبطه وينظفه مما
يبقى فيه من الثفل بعد البراز والاخرى موضوعة فوقها وهي ممدودة محيطة بطرف المعاء المذكور ليضبطه ضبطا محكما فلا
يخرج النجو بغير ارادة وطرفاها يتلفان الى اصل القضيب وثنتان موربتان موضوعتان في جانبي العضلة السابقة في المذكر
وهما يرفعان المقعدة ويشلانها الى فوق عند ما يعرض للسفل ان يخرج في وقت الزحير الشديد وان استرخيا احتاجت
المقعدة الى ان يستعان في ادخالها باليد ومنها ست وعشرون وقيل اربع وعشرون وقيل ثنتان وعشرون لمفصل الورك
ثنتان تقبضان الفخذ وتميلانه الى الجانبين احديهما ذات راسين احدهما متصل باخر العضلة المسماة بالمتن والاخر
منشاؤه من عظم الخاصرة وترها ملتحم براس الزائدة الصغرى من زائدتي عظم الفخذ فيقبض الفخذ قبضا معه ميل يسير
الى الجانب الانسي وثانيتهما تنشا من قاعدة عظم الورك ويتصل بالجزء الاسفل من الزائدة الصغرى فيقبض الفخذ قليلا
ويميله ميلا كثيرا الى الجانب الانسي وقد يجد هذه العضلة متصلة بعضلات اخر خفية فمرة يتصل بها عضلة واحدة ومرة
ثنتان ومرة ثلاث ولاجل ذلك اختلف في عدد عضلات مفصل الورك كما مر وثنتان تديران الفخذ وتبسطانه منشاؤهما
عظم الغانة واحدة من الجانب الانسي واخرى من الوحشي وهما يستديران حول الفخذ ثم يلتحمان وكل منهما يجذب اليها الفخذ
فيقبله ويديره فالتي في الانسي تديره الى قدام والى الجانب الوحشي والاخرى تديره الى خلف والى الجانب الوحشي وست تبسط عظم
الفخذ اولاهن وهي اعظم عضلة في البدن مجللة لعظم الغانة والورك وينحدر ويتصل على الاستدارة من الجانب الانسي ومن خلف
بجميع عظم الفخذ الى الركبة وليفها مختلف المنشا فما نشا من خلف اي من عظم الورك ينبسط الفخذ بتمكن وثبات وكذا ما نشا
من الاجزاء السفلية من عظم الغانة لكن مع تميل ما الى الجانب الانسي وما هو ارفع من هذا يشيل الفخذ الى قدام وما هو اكثر ارتفاعا
يميل الفخذ الى الجانب الانسي ويجذبه الى فوق وثانيتهن تغطي مفصل الورك من خلف ولها ثلثة رؤس نشات من عظام الخاصرة
منها اثنان في الوسط اذا جذب الفخذ بهما انبسط انبساطا شديدا من غير ميل ولها طرفان اذا جذب الفخذ باحدهما
مال الى جانب وثالثتهن نشات من جميع الاجزاء الوحشية من عظم الخاصرة الى العصعص واتصلت بالزائدة العظمى ينبسط
راس الفخذ ويجذبه الى الجانب الوحشي ورابعتهن نشات من عظم العجز واتصلت بالزائدة العظمى تمد الفخذ وتبسطه شيئا يسيرا
وتديره كثيرا الى الجانب الانسي وخامستهن نشات من الاجزاء السفلية من عظم الخاصرة واتصلت بالجزء الاسفل من الزائدة العظمى
تبسط الفخذ يسيرا وتميله الى الجانب الوحشي كثيرا وسادستهن تمد الفخذ وتميله الى الجانب الانسي وتميل الساق الى الجانب الانسي بطريق

العرض الى آخرها متصل بالعضلة الى تأتي بطن الساق ومنها ثمان عشر او عشرون لعضل الركبتين وحركة الساق وقد لا يوجد
منها عضلة وقد يوجد بعضها بعضهم ثنتين خمس منهن من خلف تقبض الساق وتميلها مع قبضها الى فوق ومنشأ وها الحاجز المستقيم
عظم الخاصرة ويتحدر مائل في الاخر الانسي من الفخذ الى الساق ج تميل الساق الى الجانب الانسي تبسطها على الاستعراض ومنشأ وها
عظم العانة وتتحدر مائل كالتي قبلها ج تميل الساق الى الجانب الوحشي مع انها تقبضها ومنشأ وها من قاعدة عظم الورك وبطرف
عظم الفخذ مورب الى ان تأتي الساق د وه ثنتا عشرة منشأ من منشأ الى قبلها تقبض احديها الساق وتميلها الى الجانب الوحشي والاخرى
الركبة وتميل الساق الى الجانب الانسي وثلاث من قدام تبسط مفصل الركبة والمضاعفة التي قد تعد ثنتين لان لها جسدين لكن
الزايد للعظم والاخر مقدم الفخذ من اسفل ونهايتين احدى نهايتيها ينصل الى حق الورك والاخرى بالرأس الانسي من الفخذ من هذه الجهة
ومنشأ احدى الباقيتين الزايدة الوحشية من الفخذ ومنشأ الاخرى حاجز عظم الحاصرة فلذا كان يقبض الفخذ ايضا بالعرض فهما ان
يلتحمان فتتولد منهما وتر يصير عريضا ويتصل بجميع حق الورك ويضبطه ويشده محكما ويصل بينه وبين ما هو اسفل منه من العضلات
فاذا جاوز مفصل الركبة انفصل بالاجزاء التي في مقدم الساق وصار بسيطا بسطا لطيفا وواحدة مدفونة في مفصل الركبة
تقبض الركبة تميل الساق مع قبضها الى الجانب الوحشي ومنها ثمان وعشرون لحركة التقدم بعض حركات الاصابع وهي موضوعة على الساق
محيطة بجميع من خلفه وجميع من قدامه ثلاث من الخلفيات ينصل بالعقب منشأ منها من فوق الثلاث رأس الفخذ ينجمعان فيصيران منها الجزء
في بطن الساق وينبت منها وتر عظيم قوي يتصل بطرف العقب ويحدر الى خلف والى الجانب الوحشي ويحدر مع جميع العدم والثالثة منشأ من رأس
العصبة الوحشية الساقية وهي لحمية له وتر لها ويتصل بالعقب من خلفه وتفعل فعل الاولين والثلاث اخر منها تقبض الاصابع وتميل جملة العدم انشأ من رأس العصبة الوحشية ويتد على طولها وينبت منها وتر ينقسم قسمين يتقبض الوسطى والتي تليها اصغر ومنشأها من
خلف الساق ولها وتر ينقسم ايضا قسمين ونصف الخنصر والسبابة وينشعب من الوتر ثلث شعبان يجتمعان ويصيران منها وتر يتصل
الابهام ج من رأس العصبة الانسية ويتد فيما بين العصبتين وينبت منها وتر يتصل بالرسغ من اسفل قدام الابهام ويقبض جملة القدم الوحشي
ويميلها الى الجانب الانسي وينفرد منه جزء يتصل بالكعب الاول من الابهام يبسطها الى الجانب الانسي موربا واما السابع فينشأ من رأس
الفخذ وينبت منها وتر يستبطن اسفل القدم فيفيد باطن القدم البعد عن البلل والتمدد والصلابة والملاسة وجون وكان الخمس
وواحد من السبع القدميات عظم تتمدد من الاجزاء الوحشي من رأس العصبة الانسية الساقية ويتد على الساق وينبت منها وتر قوي
يتصل بالاجزاء التي في فوق الابهام ويفيد جملة القدم الى فوق واخرى بنات من منشأ السابع وهي موضوعة بجنبها ويتصل بالعظم الاول من
الابهام ويحدر الى فوق وهو مايل قليلا والثالثة موضوعة فيما بين وتصبتي الساق ولها وتر يتصل بالابهام يبسطه والرابع يتد من
رأس العصبة الوحشية وهي موضوعة في وسط جميع العضل لحذاء الاصابع ولها اربعة اوتار يبسط الاصابع الاربع والخامسة منشأ

شاء الرابعة وترها يقبض الابهام وكذا منشأ السادسة وهي عضلة دقيقة شأنها ان تميل الخنصر الى الجانب الوحشي بوتر ينبت
وكذا منشأ السابعة لكن شأنها ان يدخل العظم الى فوق بوتر ينبت منها ويتصل بالاخر الى فوق الخنصر ويساعدها
من العضلات الاولى من هذا السبع ويحرك احديهما بتحرك العظم الى جانب ومنها ثمان عشر عضلا اثنتان وعشرون موضوعة في العظم
حركات الاصابع خمس منها تميل الاصابع الى الجانب الوحشي وخمس تميلها الى الانسي وثنتان تميلان الابهام والخنصر الى اسفل
يقبض كل المفصل الاول من كل الاصابع الاربع سوى الابهام والبواقي كل اثنتين منها موضوعتان في جانبي المفصل الثاني من اصبع اذا
المفصل بها انقبض فرغ وسهل والآمال ويقاس اكثر احوال عضلات اليدين على عضلات الرجلين تشريح العروق والعضل النوابض ج

خاء بالاوردة اعلم ان الكبد معدن الباطن محدب الظاهر ويطلع من محدبه عرق عظيم يسمى الاجوف لسعة تجويفه بالنسبة الى سائر ما يقع
ساريقا وذلك ليسهل نفوذ الدم فيه واصل المنشعب شعبا كثيرة دقيقة جدا كالشعر مستورة داخل الكبد كاصول الماسارية اذا طلع
من كثير شيء حتى يتشعب قسمين احدهما وهو الاعظم يأخذ نحو اعالي البدن ليسقي الاعضاء العالية فيمر حتى يلاصق الحجاب ويتقسم هناك عرقان عرقان
الحجاب ليغذوا ثم يتشعب منه عرق عظيم ينصل بالاذن اليمنى من اذني القلب ويقسم من الشعبة قسمين قسم وسط القلب وقسم
حاء بالتوء ويعرف فيها ثم يتشعب منه عرق عظيم ينصل بالاذن اليمنى من اذني القلب ويقسم من الشعبة قسمين قسم وسط القلب وقسم
ظل الى التجويف الايمن من تجويفي القلب ويسعد يرجول القلب من ظاهر وينبت فيه كلى ينصل بالناحية السفلى من الصدر وبعد وما
ال من الاجسام واذا جاوز القلب مر على استقامة الى ان يحاذي النزقوين ويقسم منه قسمان هذا شعب صغار في كل واحد من الجانبين
تي ما يحاذيها او يقرب منها من الاعضاء ويخرج منها شعب الى خارج فيسقي العضل الخارج المحاذي لتلك الاعضاء الداخل وعند
اذا آتى للابط يخرج منه الى خارج شعبة عظيمة تأتي اليد من داخل الابط وهو المسمى بالباسليق فاذا احاذى من النزقوين الوسط منها موضع
يقسم قسمين احدهما الى جانب اليمين وهو الاكحل والقسم الآخر الى اليسار وانقسم كل منهما الى قسمين ركب الكتف وجاء الى اليد من الجانب الوحشي وهو العرق
تسمى القيفال وانقسم قسمين في كل جانب وهو المسمى بالوداج الغائر من غائر لتصعده الى العنق حتى يدخل التحت وسقي ما هناك
ن الاعضاء والاغشية ومرور في العنق الى ان يدخل الدماغ يتشعب منه شعب صغار تسقي ما في العنق من الاعضاء الداخلة
هو الوداج الظاهر يمتد مصعدا حتى ينقسم في الوجه والرأس والعنق والانف وتسقي جميعها والاتم ذبح الحيوان الا بقطع هذين الوداجين
يتشعب من العرق الكتفي في مروره بالعضد شعب صغار وتسقي ظاهر العضد ومن الابطي شعب تسقي باطنه فاذا قارب العرقان
الكتفي والابطي مفصل المرفق انقسما فاجذا انقسام الكتفي يمازج قسما من الابطي ويتحدان فيكون منهما عند المرفق العرق المسمى بالاكحل
القسم الباقي من الكتفي يمتد على ظاهر الساعد ويركب بعد ذلك الزند الاعلى وهو المسمى حد الذراع والقسم الباقي من الابطي وهو
الاسفل مكانا يمر في الجانب الداخل من الساعد حتى يبلغ راس الزند الاسفل ويكون من بعض شعبه العرق الذي بين الخنصر والبنصر المشرح

بالاسليم ثم من الاجوف ياخذ نحو اسافل البدن فيركب خرز الظهر اخذا الى الاسفل وينشعب منه اولا شعب تاتي لغايف الكلا
والاجسام القريبة منها وتسيفها ثم ينشعب منه شعبتان عظيمتان يدخلان تجويف الكلا ثم شعبتان يصيران الى الانثيين ثم ينشعب
كل خرز لسان في الجانبين شعبتان الاعضاء القريبة منها ما كان منها داخلا كالرحم والمثانة او خارجا كمراق البطن والحا
حتى اذا بلغ اخر الخرز اقسم قسمتين اخذ نحو الرجل اليمنى اخذ نحو اليسرى وانشعب من كل منها شعب لسفي عضل الفخذ
غاية تسفي العضل الغائر وهو ظاهر حتى ذابلغا منشأ الركبتا فقسم كل واحد اقسام اكبرها الوسطى وهو
لجميع عضل الساق الداخل والخارج وهو المسمى بالمابض يبرز الجانب الداخل من الساق حتى يظهر عند الكعب الداخل
بالصافن يبرز الجانب الظاهر من الساق وهو غائر الى ناحية الكعب الخارج وهو عرق الساق، وينشعب من كل من الصافن
عند بلوغهما القدم شعب تغرق في القدم فالتي من ناحية الخنصر والبنصر من شعب عرق الساق، والتي من ناحية الا
الصافن واعلم ايضا انه ينبت من مقعر الكبد قناة يسمى باب الكبد صورتها صورة عرق لكنها لا تجوى دما واصلها داخل الكبد
ينشعب هذه الاصول وتحاصل الاجوف بعضها الى البعض ليعبر ما يجذبه المساريقا في اصول العروق وينبث في الكبد ما يا
وينهضم ويحصل منه الخلط كما مر ثم يصعد الدم الى الاجوف وفي التجاويف، كما سبق وينقسم الباب قسمين اقسام يسمى المساريقا
تلك الاقسام الى اقسام كبيرة جدا وباقي منها اقسام يسمى الاقعر العدة والمعا الاعور والاقسام كثيرة والى المعا الصائم و
سائر الامعاء حتى يبلغ المعا المستقيم وهذه كلها تسمى المساريقا بالنوعية وتفعل الجميع جذب الكيلوس الى الكبد فالواصل الى المعدة
مائيتها والواصل الى الامعاء لجذب ما خرج من الكيلوس مع الثفل من المعدة الى الامعاء ليصير غذاء ولا يضيع ولا يجوز
شريانا ولا يزال المعدة كلما الجذب فيها يصير من الاضيق الى الاوسع حتى يجتمع في باب الكبد **تشريح العروق الضوارب**
بالشرايين واعلم ان منبت الشرايين هو التجويف الايسر من القلب ويخرج من هذا التجويف شريانان اصغرهما
الشريان الوريدي لمشابهته الاوردة في وحدة طبقته وموضوع ذلك الوعاء في احدى طبقتي سائر الشرايين بعد العروق بالظهر
وينقسم فيها واذا خطوه وقفا غير مضاعف لان لحم الرية رخو مخلخل وهو موضع ذلك متحرك دايما وكذا الشريان متحرك دايما فلو
هذا العرق مضاعفا صلبا كسائر الشرايين لتحيا
منه واما سائر الشرايين فلما كانت سليمة من هذه الآفة خلقت صلبة مضاعفة لانها تحوي جسما لطيفا وهو الروح الحيواني وهو
وهي دايمة الحركة بسط وقبض فلم يؤمن ان ينشق او ينخرق منها الروح ان جعلت ذات طبقة واحدة وكان الشريان الوريدي
مضاعفا كذا في الاوردة غير مضاعف يسمى الوريد الشرياني وهو شعبة من الاجوف يتصل بالاذن اليمنى من اذني القلب وقد
ذكرها وهي اعظم عروق القلب لان سائر عروقه يوصل اليه النسيم الهوائي وهذا يوصل اليه الغذا الذي قوامه غليظ فوجب ان يكون

شرح الاعضاء المركبة الدماغ جوهر رخو متخلخل ابيض اللون مركب من المخ والشريانات والاوردة وهو مجلل بالغشاء اللين الرقيق
المسمى بام الدماغ والسمحاق والغشاء الصلب الثخين الذي يلاقي القحف وهيئته شبيهة بمثلث قاعدته من جانب مقدم الراس وزاويته
يحيط بها الساقان من جانب المؤخر واحد الغشائين وهو اللطيف مماس لجوهر الدماغ ومخالط له في مواضع والاخر مماس للقحف
وللدماغ ايضا في امكنة منه وهو مثقب في موضعين آ عند الثقب الذي في اقصى الانف ب عند العظم الذي في الحنك يندفع بهما فضول
الدماغ تحت الغشاء الغليظ النسجة الشبيهة بالشبكة التي ذكرناها عند الكلام في الشرايين والغشاء الثخين غير ملتصق بالرقيق
يتهندم عليه في كل موضع بل هو مستقل عنه انما يصل بينهما العروق النافذة في الثخين الى الرقيق والثخين مستمر الى القحف بروابط غشائية
الثخين لشدة الى الدروز لئلا يثقل على الدماغ جدا وهذه الرباطات يطلع من الشؤون الى ظاهر القحف فينبت هناك حتى ينسج منها الغشاء
المجلل للقحف وجميع الدماغ منصف في طوله من مقدمه الى مؤخره تنصيفا نافذا في حجبه ومخه وبطونه وان كان التنصيف في البطن المقدم
اظهر للحس وليس الدماغ مصمتا بل له تجاويف مملوة ارواحا تفضي بعضها الى بعض تسمى بطون الدماغ وهي ثلثة وان كان كل بطن في
العرض ذا جزئين والتجويف الاول اعظم والوسطاني اصغر منه بالتدريج والمؤخر اصغر كذلك وهو منبت النخاع فكان النخاع ذنب الدماغ
وللدماغ زائدتان ينبتان من بطنيه المقدمين شبيهتان بحلمتي الثدي يبلغان الى العظم الشبيه بالمصفاة وهو عظم مثقب ثقبا كثيرة على
غير استواء وموضعه من القحف حيث ينتهي اليه اقصى الانف والاوردة والشرايين الداخلة في الدماغ نسج بعضها ببعض وانفتح افواهها بعضها
الى بعض وقد حصل بينهما سعة تسمى المعصرة يجتمع الدم النافذ في العروق هناك ويعبر في تضاعيفه فيصير مزاجه مناسبا لمزاج الدماغ
بحيث يصلح ان يكون غذاء له واما فضلات الدماغ فاكثرها تندفع في مجريين آ عند الحد المشترك بين التجويف الاول والاوسط ب عند
الحد المشترك بين التجويف الاوسط والاخير وللتجويف الاخير مجرى خاص به لكنه من صغره ودقته لا يكاد يظهر فيندفع اكثر فضلاته الى
جانب الدماغ واما المجريان الاخران فهما على هيئة القمع واسع الاعلى ضيق الاسفل ولهذا يسميان بالقمع قد اتيا من وسط الدماغ
وواصلا الى الغشاء الصلب والغدة التي فيها والى عظم الحنك وفمهما منفتح هناك فيندفع فضلة الدماغ بهما الى الحنك والفم وللتجويف
الاول مجرى اخر وهو الزائدتان المذكورتان والعظم الذي تحتهما الشبيه بالمصفاة المسمى بها ويندفع اكثر فضلات هذا التجويف
في هذا المجرى الى الانف والدروز والانعطافات التي في الدماغ جعلت كقطع الجوشن المنسوج بعضه ببعض وتسمى قاعدة سقف
التجويف الاوسط واجزاؤه التي في جانبيه اعني جانبي التجويف بالدودة لطول قليل في خلقتها خلقتها موازية لطول الدماغ
ولاجل هذه الحركة لم يجعل في هذه القاعدة درز بل هي قطعة واحدة ليكون اقوى في الحركة وبالدماغ يكون الحس والحركة
للاعضاء اما الحس فبواسطة العصب اللين واما الحركة فبواسطة العصب الصلب ومخه لين دسم لزج وانما جعل لينا ليدرك
المحسوسات بسرعة وجعل دسما لزجا لئلا يكون الاعصاب النابتة منه قابلة للانقطاع والانكسار بسرعة ومزاج الدماغ بارد

رطب

رطب وقيل عليه ان الحس والحركة انما يتم امرهما بسبب الحرارة اما الحس فبالاعتدال فيها واما الحركة فبتوفرها يدلك على ذلك الاستقراء ولما كان
الدماغ مبدا لان ينبعث منه الحس والحركة فكان ينبغي ان يجعل مزاجه حارا لكن قلتم انه جعل باردا رطبا واجيب عنه بان الفاعل الحق تعالى
وتقدس جعل الدماغ باردا رطبا لنفع حكمي هو الامثل والاصلح في تقويم البدن الانساني اما جعله باردا فلمعان آ ان الدماغ اصل
لما يتادى اليه من قوى حركات الاعصاب وانفعالات الحواس وحركات الروح في الاستحالات الفكرية والذكرية والتخيلية فلو كان حارا في
مزاجه وهذه الحركات تزيده حرارة لكان يلتهب ويفسد بسرعة ب ان الدماغ معدن الفكر الذي هو محتاج الى التمكن والثبات
والهدو وشان البرد ان يفعل هذه اما الحرارة فلها سرعة الحركة وكثرة النقلة وقلة الثبات فلو خلق حارا لم يصلح للفكر ج انه جعل
باردا ليعتدل به مزاج الروح الصاعد اليه من القلب وقيل ليعتدل هو بمتخونة الروح الحيواني والحرارة الغريزية الواصلين اليه من
القلب وانما جعل رطبا لمعان آ ان لا يجف بكثرة الحركات اذ الحركة مجففة ب ليكون سهل الانفعال فيسهل انطباعه مما يتادى اليه من
الاشباح الحسية والتخيلية ويسهل تصور المعاني المعقولة وذلك لان الرطب سهل الانفعال ج ليكون لينا وينتفع بلينه في خمس منافع آ
ان ينبت منه اعصاب لينة يصلح للحس لان اللين لا يمكن ان ينبت من الصلب كما ان الصلب لا يمكن ان ينبت من اللين ب ان يكون ما ينبت منه
من الاعصاب الصلبة لدنا في جوهره ولذا جعل جوهر الدماغ مع لينه دسما لزجا اذ الدسم واللزج ينبت منه ما ينبت لدنا وان كان
صلبا ج ان يكون ممدا للاعصاب بالغذاء اذ الاعصاب قد يغتذي من الدماغ وللنخاع ايضا والصلب لا يمد بالغذاء حسب ما يمد
اللين د ان يكون الارواح النفسانية اسرع اجابة للحركة والانفعال بسبب اللين ورطوبة المحل ه ان يكون الدماغ خفيفا بلينه
وتخلخله فان اللين المتخلخل اخف من الصلب المكتنز لا محالة ولما كان اكثر الاعصاب الحسية ينبت من مقدمه والصلبة من موخره
جعل مقدمه الين من موخره بكثير ولذا جعل ايضا التخيل في مقدم الدماغ لاحتياجه الى سرعة انطباع الاشياء فيه ولا يتم ذلك
الا باللين وجعل الحافظة في موخره لاحتياجها الى جودة الامساك الذي لا يتم الا باعتدال من اليبس اذ الرطب السيال لا ثبات له وجعل
المفكرة في الوسط لاحتياجها الى الاعتدال من الرطوبة واليبوسة والوسط كذلك **العشاءان** كل منهما مركب من سبع طبقات وثلث رطوبات
ومن العصب والعضل والعروق وكيفية تركيبهما ان العصبة المجوفة التي هي اول العصب الخارج من الدماغ يخرج من القحف الى قعر العين وعليها
غشاءان هما غشاءا الدماغ فاذا برزت من العين وصارت في جوفه عظم العين فارقها الغشاء الغليظ وصار غشاء ولباسا على
عظم العين ويسمى هذا الغشاء الطبقة الصلبة ثم يفارقها الغشاء الرقيق فيصير غشاء ولباسا بعد الصلبة ويسمى الطبقة المشيمية لشبهها
بالمشيمة لانها ذات عروق كثيرة ثم يصير هذه العصبة نفسها اي المجوفة عريضة ويصير منها غشاء بعد الاولين ويسمى الطبقة الشبكية ثم
يتكون في وسط هذا الغشاء جسم رطب لين في لون الزجاج الذائب وقوامه ويسمى الرطوبة الزجاجية ويتكون في وسط هذا الجسم
جسم اخر مستدير الا ان في جانبه الخارجي ادنى تفرطح ليظهر فيه اشباح المرئيات وفي جانبه الداخلي نتو ليتصل بالعصبة المجوفة كما ينبغي ويسمى

الرطوبه الجليديه لشبهها بالجليد في صفاء وجمود وسمي البرديه ايضا لشبهها بالبرد في شكلها وصفائها وشفيفها وحفظ
الزجاجيه من الجليديه بمقدار النصف ويعلوا النصف الاخر جسم يشبه بنسيج العنكبوت شديد الصفاء والصفاء يسمى الطبع العنكبوتيه
ثم يعلوهذ الطبع جسم سيال في لون بياض البيض وقوام يسمى الرطوبا البيضيه ويعلوا البيضيه جسم رقيق محدد الداخل املس
الخارج ويختلف لونه في الابدان فربما كان شديد السواد وربما كان دون ذلك في وسط حتى في الجليديه تشتبه وتضعف
فحار دون حال بمقدار حاجز الجليديه حالا الصوفيضيق عند القضيب التديد ويتسع في الظلمه ويسمى هذا النسيج الرقيه وهذا الغشاء
الطبقه العنبيه لشبهها بالعنبه في خملها باطنها وملاسته ظاهرها والثقب الذي في وسطها وبعضهم يقول ان لون هذ الطبقه هو الذي
ليكون نور الباصره فيها معتدلا اذ لا لون انسب واوفق لنور الباصره من هذا الان السواد يقبض النور المذكور والبياض يفرقه
وهذا اللون متوسط بين السواد والبياض ولا يجد في الالوان ما هو في حال الوسط بينهما مثل هذا اللون واعلم ان الماء من
الكحالين قد يودع الماء الذي في العين بصناعة اليد في خمل هذ الطبقه ويخفيه فيها بحيث لم يبصر الا محاذاة الثقب وفي
اخرى ويعلوهذ الطبقه جسم كبيه صلب صاف شفاف شبيه صحيفه رقيقه من قرن ابيض وتسمى الطبقه القرنيه غير انها يقول
بلون الطبقه التي تحتها المسماه بالعنبيه كما اذا القي وراء جام من زجاج شئ ذو لون فيخيل ذلك الكان من الزجاج بلون
ذلك الشئ ولونها مختلف الناس في بعض يكون زرقاء وفي بعض يكون شهلاء وفي بعض يكون سوداء ويعلوهذ الطبقه
ويغشيها له كلها بل الا موضع سواد الغير جسم ابيض اللون صلب يسمى الطبقه الملتحمه وهي التي يبلى الهواء وهو بياض الغير وبياضه
من الجلد الذي على الصلف من خارج وجوهن من لحم ابيض دسم وقد استرخ بعضها العين واحكم على القرنيه فلهذا يسمى
بالملتحمه ونبات القرنيه من الصلبه ونبات العنبيه من المشيمه ونبات العنكبوتيه من الشبكيه هكذا رتب بعضهم هذه الطبقات والرطوبات
اعني جعل الاول الطبقه الصلبيه ثم الطبقه المشيميه ثم الطبقه الشبكيه ثم الرطوبه الزجاجيه ثم الرطوبه الجليديه ثم الطبع العنكبوتيه ثم
الرطوبه البيضيه ثم باقي الطبقات اي العنبيه والقرنيه والملتحمه وبعضهم جعل الرطوبه البيضيه تاليه للرطوبه الجليديه وصرح
بان الجليديه بين الزجاجيه والبيضيه لياخذ الغذا من الزجاجيه ويدفع البيض عنها اسعى الشمس ونحوها وجعل الطبقات
الاربع اعني العنكبوتيه والعنبيه والقرنيه والملتحمه تاليه للرطوبات الثلث المتواليه واشرفها الغير انما هو الرطوبه الجليديه
وسائر الطبقات والرطوبات لاجل مصلحتها فالزجاجيه والطبقات الثلث المتصله بها قد احاطت بنصف الجليديه من جانب
والرطوبه البيضيه والطبقات الاربع المتصله بها محيطه بنصفها الاخر من جانب اخر وهي موضوعه في الوسط صيانه لها وحرز
الاذنان مركبتان من اللحم والغضروف والعصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت وذلك ان الصوت انما يحصل من قرع الهواء
عنيفا فيقرع الهواء المحيط بالقارع والمقروع حاملا الصوت الى ان يصل الى الثقب الاذن الذي هو في العظم الحجري المذكور فهناك

وهيئة ذلك ان يلقى العصبة الخامسة النابتة من الدماغ الذى يكون به حس السمع واعلم ان مجرى الاذن هو ذو تعاريج وانعطافات وفايدة ذلك
ان يمسك الهوا الواصل الى العصب الحسى لئلا يصادم الاصوات المرتجعة ذاكر العصب دفعة بعنف فيلحقه ألم واعلم ان داخل الاذن فضاء وهو موضع
مجوف فتغير يوقى اليه ثقبة وقد انبسط غشاء منتسج من ليف عصب الحس المذكور على محيط ذلك الفضاء كانبساط الجلد على الطبل وبهذا
الغشاء يكون السمع عند ما يقرعه الصوت لانه داخل ذلك الفضاء هوا راكد فكلما وصل الهوا الخارجى للتموج الى العصب حرك الهوا الداخلى
فيصادمان العصب جافدرك الصوت **الانف** مركب من العظم والغضروف والعضل وعضل المنخف الاعلى القريب من الحاجبين عظمية تعضل
النصف الاسفل غضروفية ومجراه اذا علا انتهى قسمين ينقضى الاقصى الفم **ب** بل صاعدا حتى ينتهى الى العظم الشبيه بالصفاة الموضوع فى وجه
زايدتى الدماغ المذكورتين وبعد هذا العظم منفذة الغشاء بين منفذى الانف والحنك بها يصير الصوت صافيا فاذا انسد انغير الصوت وتكدر
المزكوم ومنفذان للماق العينين بهما يصل رايحة الكحل الى الانف ثم يصل طعم الكحل الى القوة الذايقة بالمنفذين الخليين **اللسان**
مركب من اللحم والعروق والشريانات والعصب الحساس والغشاء المسمى غشاء المرى وقد يتزحزح بهذا الغشاء قسط صالح من العصب ومنفعته
تقليب الطعام والقوة على الازدراد وذلك ان جوهر لحم اللسان خوى مجلل بالغشاء المذكور وقد التف عروق صغار كثيرة فيها دم سريع
تخلخ عروق وشريانات والعصاب كثيرة فوق ما يستحق قدرا من العظم وتحته فوهتان يخرج منهما اللعاب وتماسا كيتا اللعاب وتمايتغ فى اللسان
وحاصله الندا فى الطبيعية واعلم ان لحم اللسان سنجابان كلسان الحمل لكن لما جللا بغشاء واحد صارا كانهما شعبة واحدة وبين قسط كل
من السنجابين من الغشاء درز ظاهر **الحلق** والات النفس فى الصوت انه اقصى الفم فضاء هو الحلق وفيه مجريان امنى قدام وهو الحلقوم وفى
المؤخر منهما قصبة الريه **ب** موضوع عن خلف ناحية القفا على خرز العنق وسمى المرى وفيه ينفذ الطعام والشراب وسيانى الكلام فيه والاول ينفذ
الريح الذى يدخل ويخرج بالنفس وقد جعل الصمام منطبقا عليه فى وقت الازدراد لئلا يدخل فيه شئ من الطعام او الشراب وسيانى شرح ذلك
الصمام فان دخل فيه شئ مما يوكل ويشرب على سبيل الندور لاجل ان يتكلم الاكل فى اثناء الاكل او بسبب اخر حدث فى قصبة الرية دعدغة حملت
موذيه وهاج لذلك سعال شديد حتى يعذف ما دخل فيها وذلك لان هذا المجرى لما كان ينفذ الى الريه ليوصل الريح الى الات الغذا بل من
الات النفس والى الماسنده من اسفل يخرج منها ما يدخل فى قصبة الريه فبالضرورة يخرج من المنفذ الذى دخل فيه وخروجه انما يكون بسعال
فلا تزال السعال عند ذلك هايجا حتى يخرج ذلك الشئ عن اخر اعلم ان اللحى مولفة من ثلثة عضاريف **ا** الذرقى وهو قدام الحلق متعرض الباطن
محدب الظاهر متصل باصل اللسان **ر** يسمى بالذى لا اسم له وهو حادى الذرقى من خلف **ح** ملبوب عليهما ويتصل بالذى لا اسم له بفصل ليس
بينه وبين الذرقى بغير اتصال ويسمى الكبير والطرجهالى وهما باسبان الذرقى عند اكل فيساعدانه على تغطية قصبة الريه وفتحها ليلا يدخل
فيه شئ مما يوكل ويشرب ويتخيان عنه عند الكلام فيفتح هذا موضع الصمام المذكور واما بين الحنكى ويحفظ الصوت عند الادراك

الى المعاريج والانعطافات
الى العصب الخامس
الى مسند الدماغ
الى العضروف
الى مسند الدماغ
الى الجوى الاول
الى مسند الدماغ
الى العظم
الى العظم الصلب
الى المرى
الى الغشاء المتصل
الى اللسان
الى جوهر اللسان
الى الحلق
الى المرى
الى الحلقوم
الى الذرقى
الى الذرقى
الى الذرقى

لان الحيوان الى تمضغ ذلك الوقت توسع الحنجرة فينفتح ويغلظ الصوت والحنجرة مشدود مع العضلة بالمرئ والقصبة مولدة من غضاريف
كثيرة مستديرة بعضها فوق بعض على شكل الحلق والدوايز بعضها ضعاريمة الاستدارة لكنها ليست بدوايز تامة بل مقدار ثلثي
دايز ويتصل بين طرفيها غشائين ترى على خط مستقيم ويتصل بابن هذا الحلق الغشائية لينة فاما الحلق فهي قصبة توجد بهذا الحلق
ظاهر البدن وليس باليد واما المواضع المستقيمة منها فتلا يصون المرئ على شكل وقصبتين شعث احديهما على البلة والثلثين والصوت على
منه كاغذ مضموم الا الانبوبة الاخرى من جهة الكاغذ وقد جلد باهل القصبة غشاء صلب ليس له ليونة فيه مادة القرلة وظاهر بعد الترقوة
ليتسع بحركة الانبساط فيتسع من الهوا بحسب الحاجة ولهذا ايضا وصل بين الحلق الغشائية لينة وكل دوايرها بمثل ذلك ليمد ظاهر عند اتساع
المرئ لصلح الازدياد والنفس معا في حالة واحدة لان عند استنشاق نسيم قصبة الريه لامتلايه من الهوا فينضم المرئ وعند الازدراد
بالعكس كما ذكرنا وقدر الذي الف من هذا الحلق من قصبة الريه موضع ارطوا العنق واما باقي القصبة الذي يوجد داخل الريه وهو طرفها
الاسفل فانه مولف من الحلق الصغار التامة الاستدارة التي ذكرناها اذ له محاور هكذا مثل المرئ وهو مشقوق فيمين ثم يشقهم كل منها انشقاقا
كبيرا في جرم الريه ويحاورها شعب من العروق الضوارب والسواكن وانما جعلت القصبة غضروفية ليكون مفتوحة دايما فانها مستعد النفس
فلا ينقطع مدد النسيم والروح عن القلب وليحبس الهوا المستخن فيه والمرئ مولف من لحم وغشية وهو ذو طبقتين والطبقة الداخلية منها بالغشية
والخارجة التي لحمية وهو عند وصوله الى الحجاب الحاجز يتسع ويصير فما للمعدة ولما كان مادة الصوت من النفس هي ههنا الآلة الصوتية التي منها
الشبيه بلسان المزمار وهو ذو طرفين القصبة وهو اشرف الآلات الصوت وانما سمي بذلك لكون قصبة الريه كالمزمار وهو ذو طرفين فاذا كان الهوا
اذا وصل من الخابع الى راس المزمار صار صوتا ويتصرف في الحنجرة وغيرها بحسب الحاجة فالقصبة لمزمار ومتلوف فيها بلسان المزمار
ومنها الحنجرة وهي مولفة من غضاريف ثلثة ثابتة موافقا لكون الصوت كاملا ومنها العضل الكثيرة العدد المهيا لكون الحركات التي تحتاج اليها
ههنا فيكون غير ضروب كاملة ضروب الصوت واما الحجاب فهو الآلة الاولى لتحريك الهوا الذي هو مادة الصوت بحركتي الانبساط والانقباض
وعضلات الصدر معينة في انصاف ذلك لهوا لا الآلات الصوت التي ذكرناها واما اللهاة فتعضو علو فوق الحنجرة تصل اليها ولا كل شي
خرج من الحنجرة كالنفس والنفث والصوت وكل شي دخل فيها كالهوا والدخان ونحوها ويدفع عنها ذلك عن الحنجرة وقصبة الريه ولهذا يتغير
صوت من قطع لهاته وبضر بحنجرته واما اللوزتان فهما زائدتان نابتتان من اصل اللسان على شكل اذنين وهما اصل الاذنين وجوهرها
لحم غليظ كالعدد وعند الازدراد تعبر الطعام بينهما واما العلصة فلحم غليظ كالصفاق متصل بالحنك قايم على طرف قصبة الريه
ومنفعة اللوزتين والعلصة منفعة اللهاة والحنك كغشية يصاعف الصوت اذا حصل فيه والهوا الذي هو مادة الصوت ما دام في
القصبة يكون كالدخان فاذا وصل الى طرف القصبة صار صوتا وحركة اللسان بجوهرة الاسنان تظهر الحروف وفي ذلك الصوت تقصير
كلاما واعلم ان في الحنجرة رطوبة دسمة لزجة كانها زيت تصاعف غضاريف الحنجرة بها يكون الصوت صافيا فاذا عرض لاحد عن محرقة تجرد

ملك الرطوبة فلا يقدر على اخراج الصوت وكذا من تكلم كثيرا او سافر في هواء حار يابس فانها لا تقدر ان على التكلم الا اذا بلت حلقها
بالماء او شيء اخر رطب **الصدر والرية** ان تجويف البطن كله من لدن الزرق الاعظم الخاص ويتقسم الى تجويفين عظميين فوق وتحوي
الرية والقلب واسفل تحوي المعدة والامعاء والكبد والطحال والمرارة والكلى والمثانة والارحام ويفصل بينهما العضلي المسمى بالحجاب
الحاجز لكونه حاجزا بين ما فوقه وما تحته ويسمى عرضا شائعا مركب من اللحم والعصب الحساس والمحرك ياخذ من راس النخاع ويمتد الى
استفل في كل واحد من الجانبين حتى يتصل بخرز الظهر عند الماية عشر وفيه ثقبان كثيران ينفذ فيهما المري والشريان الكبير والصغير ينفذ فيه
الورد ويلتحم عليهم بنسيج هذا التجويف الاعلى الى قسمين يفصل منهما حجاب اخر يمر في الوسط حتى يتصل ايضا بخرز الظهر وليس ينفذ احدا
الى الاخر وبين هذا التجويف الاعلى كله صدرا واحدا من فوق الزرقوتان من اسفل الحجاب الفاصل البطن عرضا **واما الرية** فهي مولفة
من سبعة اعضاء يقف قصبة الرية من سبعة الشريان الوريدي والوريد الشرياني ومن لحم متخلل الى البياض على لون الورد وليس لها في نفسها
حس ومن غشاء بغشاء عصبي وينقسم بين فصوصها في تجويف الصدر الايمن والنصف الاخر في تجويف الايسر والقلب في وسطها لكن لما كان
القلب ماليا الى الطرف الايسر وقد استفل من فضاء الصدر في هذا الحجاب صار نصف الرية الذي في هذا الجانب اصغر من النصف
الذي في الجانب الايمن وقد انقسم النصف الصغير قسمين والكبير ثلثة اقسام ولحم الرية خواء لنسيم الهواء البارد والصالح لترويح القلب يدخل فيه لوقت
الحاجة لهذا كان جرمه رخوا متخلخلا فاذا اراد الانسان ان يدبر صوته او يحبس نفسه بغبار او دخان ونحوهما لا يتاتى الا الاجوفه
كان في هذه الحالة مستغنيا من النسيم الخارجي ويكفيه المدخر في الرية زمانا فالرية مروحة القلب وحركته الانبساطية تامي ادخال النسيم
البارد وايصاله الى القلب والانقباضية لاخراج الهواء المستحق المحترق عنه ولذلك ان التجويف الاعلى المسمى بالصدر اذا انبسط جذب
الرية وبسطها واذا انبسطت الرية اجتذبت الهواء من خارج فكان ذلك احد جزئي التنفس وهو تنشق الهواء ثم ان الصدر ينقبض فتقبض الرية
ويكون بانقباضها اخراج الهواء وهو الجزء الثاني للتنفس فلما احتيج الى تنشق الهواء واخراجه لان الهواء المستنشق يصل منها شيء الى القلب
فيلطف المنافذ التي بين الرية والقلب فيسخن بحرارة القلب فاذا سخن احتيج الى اخراجه والاستدلال به فينقبض الصدر وينقبض الرية ويخرجاه ثم
يعود فينبسط وينبسط الرية فيدخل هواء اخر على مثال الزقان التي ينفخ بها النار فانها اذا انبسطت امتلات من الهواء ثم اذا انقبضت
افرغت من ذلك الهواء وظن بعض الناس ان الهواء ينتقل ويحال ليس كذلك بل الهواء مركب لم يوصل الى ما يليه من الاعضاء كالماء الذي يصير
مركبا للغذاء ويوصل اليها وانما قسم الصدر في طوله الى تجويفين وجعل في كل تجويف نصف الرية احتياطا في امر التنفس لشرفه وشدة الاضطرار
اليه في بقاء الحيوان فاذا اطرا على احدهما آفة قام الاخر مما يحتاج اليه كالحال في العينين فقد يصيب الصدر جراحة نافذة الى احد
جانبيه فيقوم الجانب الاخر الحاجز الى التنفس واما اذا اطرات الآفة على الجانبين فان الحيوان لا يعيش الا مقدار ما يعيش المخنوق فيقطع
القلب لحم فوق طي هيئة الصنوبر المنكوسة قاعدته في وسط الصدر وبها يتصل الرباط الحافظ للقلب على وضعه ورأسه المخروط اسفل

الى اليسار وهو احمر رمانى مركب من اللحم والعصب والعضروف والشرايين النابتة منه والاجوف الواصل اليه من الكبد والروح الحيوانى
والدم الغذائى الشريانى والغشاء الصلب الذى يحيط بما داخل فيه وسط الصدر لان مبدأ الحيوان لسوفيجب ان يكون فى اجود المواضع
واكرمها ولاجود رتبة تصور الصدر اذا العظام المحيط به شبيه بحصين والاعضاء والعضلات وقائموى والرية المكتنفة بالقلب فوائى وهى
وهى ممنوعة من ان يلحقها عظام الصدر من قدام ولم يطبقان احدهما الايمن وهو مملو بالدم الكبدى والروح العقلى وانما يجرى فيها فرالقلب الى
الرية دم الغذاء من الوريد العقلب الهواء وثانيهما الايسر وهو مملو بالروح الكبدى والدم العقلى وهو منبت الشرايين من طرفه القاعدة اما اكم
فصلب وعضروفه اصلب فى سايرالاعضاء وهو فى طرفه القاعدة كاء قاعدة لجميع القلب وكذا غشاؤه اصلب من سايرالاغشية لانه عضو
شريف ومعدن الروح الحيوانى ومنبع الحرارة الغريزية التى هى الحران العجيب وهو اول عضو يتحرك من الحيوان واخر عضو يسكن منه بل
اول عضو يوجد من الحيوان وان كان يحكى عن ابقراط انه قال اول عضو يتكون هو الدماغ والعقل سبب ما نشاهده عليه جالينوس
البيض لان القلب لا يكون فى اول ما يتخلق وكذلك ظاهر جلبا وهو اخر عضو يموت منه ويبرد على ما وجد بالتجربة فان الحيوان
الذى يقتل ويكشف عن صدره يرى قلبه يتحرك انبساطا وانقباضا دائما لم تزال يقل الحركة ويكثر ما بين الحركتين سكون طويل ثم
يسكن منه حركة الاجزاء التى نحو الراس المحدد ثم ما يليهن ذلك ويتصل به ولا يزال كذلك الى ان ينتهى الحركة القاعدة فقط ثم تسكن
وغشاؤه محيط به الا انه لم يلتزق به بالكلية بل فيه سعة وفايدة ذلك ان لا ينعصر القلب اذا تحرك حركة الانبساط وتجاويفه ثلاثة
كما للحيوانات اثنان كبيران ذكرناهما والثالث صغير كائن بين الاثنين وهو كمنفذ بينهما وقاعدة التجويف الايمن اثقل قليلا ليكون طريق
الغذا قصيرا وهو اكبر ليسع ما يدخر فيه من الغذا الكثير ولحم جانب اليسار اصلب لان الروح فيه اكثر من الدم ودمه رقيق فضلا لحمه يمنع
من ترشح الدم وتحلل الروح وقد ينبت فى طرف القاعدة قطعتان من اللحم الغليظ على اشكال اذنى احديهما بينه والاخرى بيسر ما
منفذا النسيم ليتوسعان اذا انبسط ويضيقان اذا انقبض والعلم انه قد يعرض للانسان ما يضطر لاجله الى ان يمسك نفسه زمانا طويلا
كالتصويت والبلع وشرب الماء والعوض فيهم وعند التزحر لاخراج البول والنجو وعند الولادة والمرور بالغبار والدخان والهواء
المنتن والسموم فكان يعرض المتلف سريعا لو كان القلب ينفتح باخذ الهواء من خارج ولهذا جعل بينه وبين الهواء الخارجى عضو يعدل
الهواء الذى يدخل عنه لطيفا ويضحه على نحو يوافق القلب ويخيره له وهو الرية فالقلب ياخذ من الرية دايما نقيا صافيا فيضحيا ستعدا الان
يكون مركب الارواح والقلب لا يكتفى بالانقباض والانبساط الطبيعيين بل يحتاج الى ادوام ذلك حتى قيل ان القلب فى كل نفس معتدل
قد ينقبض وينبسط عشر مرات واربعين ذلك جالينوس المعدة جرم مستدير الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين و
الغشاء بين من خارج ولفيفه ياخذ عرضا من داخل ولفيفه ياخذ طولا وهى مؤلفة من طبقتين والطبقة الظاهرة تحميه وكلما تعدت
المعدة عن المرى اتسعت وصار المرى كالصنوبرى داخل اضلاع ثقب ضيق من فمها يسمى البواب فعند اشتمال المعدة على الغذا وانضمامها تنغلق

البواب بحيث لايخرج منه شيء اصلا حتى الماء الا ان يتم الهضم ثم ينفتح ليصير ماؤه للمعدة الى المعاء الاثني عشري ويبقى منفتحا الا ان يتم
فعل الدافعة ومبدأ الاتساع يسمى فم المعدة وموضع ما ينقطع عظام النقص ومرعاه من اللحم وباقيه هو العضو المسمى بالمعدة وموضعها
فوق السرة وهو اذا انفذ المجاب مال الى الجانب الايسر قليلا فلذلك كان المعدة مايل الى ذلك الجانب واما فوهها فمايل الى اليمين وانت
ان توهمت قرنين مستديرين طويلة العنق يتصل بهما من اسفلهما عنق واحد كنت قد لاحظت هيئة المعدة والمرئ غير ان المعدة من الجانب
الذي يلي الظهر مسطحة قليلا واحد ثقبيها وهو الاعلى المرئ والاخر وهو الاسفل البواب وهو ابتداء الامعاء والمعدة مربوطة مع
الفقار ومع غيرها من الاحشاء باربطة وشعب تسكنها وكذا جميع الاحشاء فذاكم ربطها ودعائمها بقدر ضرورتها وشدة الحاجة اليها والخوف
عليها وجسم المعدة مولف من ثلث طبقات اخذ ليفه طولا ياخذ ليفه عرضا ياخذ ليفه ورابا وليس في المرئ ليف مورب لعدم
الاحتياج الا الماسكة هناك ويوجد اللحم في الطبقة الخارجة عند فم المعدة اكثر ليكون اسخن فيجود الهضم وذلك لان فمها بعيد عن
القلب والكبد المسخنين بالمجاورة فاحتيج الافضل تسخين وقد وصل الالم للمعدة شعب من عصب الحس وانبسط فيه وبواسطته يدرك
الم الجوع والحاجة الى الغذا ولهذا الالم يحس بالجوع الاول فم المعدة ولو احس جميع الاعضا بذلك الالم لسئمت الغذا من الحيوان وزهدت
والاجوف قد ينشا من القلب والكبد الى محدب المعدة وتنسج بعضها ببعض واصل المرئ وهو عضو آلي مولف من طبقتين
غشائيتين تركب احدهما على الاخرى وتخلل بينهما شحم كثير وشعب دقاق من العروق والشرايين من ذلك اذ هو يبتدي من فم المعدة
ويمر منها الى المعا قولون وهو كجراب لواعى شيئا سيالا الامسكه وينتسج طبقاته من الصفاق ومن بسطايا العروق والشريان
ثم يترشح اليها رطوبة لزجة ذهنية هي الشحم وهو كبطانة الصفاق وظهارة المعدة ومنفعته تقوية الاحشاء وتسخينها وفوق المرئ غشاء
قوي يسمى الصفاق يحفظ الامعاء على اوضاعها وفوق الصفاق يكون عضلات البطن السمانة بالمراق والصفاق والمراق يحفظان
حرارة الاحشاء وتذيب اصل الصفاق من فوق المجاب ثم ينبسط على الاضلاع من داخل البطن ثم ينزل الى اسفل المثانة وهناك
يعجد فيه منفذان ضيقان ينفذ فيهما العروق والرباطات النازلة الى الانثيين فاذا اتسعا او احدهما بسبب نزل المعاء
ونفذ فيه وسمي هذا الاتساع الفتق وقد ظن بعض الناس ان المعدة يغتذي من الكيلوس وهو خطا لان الكيلوس لايصلح للغذاء
دون ان يصير الى الكبد وينهضم فيها ويستحيل الى الدم وباقي الاخلاط ثم يتمايز الدم فيها كما مر فيكون غذا للاعضاء الكبد جسم
مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء الذي يسترها ويحفظها على وضعها وليس لها في نفسها حس لكن لغشائها حس لتبرد ولونها
ولحمها شبيه بالدم الجامد وينتسج فيه العروق التي تنبتها منه وشكلها هلالي وموضعها في الجانب الايمن تحت الضلوع العائمة من ضلوع
الخلف وظهرها ملاصق لتلك الضلوع في بعض الناس دون بعض والاورام المشتركة بين الكبد والاضلاع والحجاب انما تكون بحسب
التماس وبطنها ملاصق للمعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الحاصرة وهي مربوطة باربطة تتصل بالغشاء الذي عليها

ولها تقعير في الجانب الذي يلي المعدة وزوايد كالاصابع بها احاطت بالمعدة وتسمى زوايد الكبد وهي اربع في بعض الناس وخمس في بعضهم والمرارة موضوعة على اكبرها وللكبد قوة مصاصة بها تجذب الكيلوس من المعدة واليها لهذا العمل العروق بواسطة الغشاء الذي يتولد من عصبة صغيرة فانه قد يصل من المعدة الى الكبد عصبة دقيقة من عصب المعدة ولدقتها لا يوجد مرض مشترك بين الكبد والمعدة كما بين الاضلاع والكبد اللهم الا اذا حصلت آفة عظيمة في الكبد وكبد الانسان اعظم من كبد الحيوانات التي تكون عظم ابدانها مساويا لابدان الناس وطول الاصابع وقصرها علامة لعظم الكبد وصغرها **المرارة** عضو عصباني ذو طبقة واحدة وهي كخريطة منسوجة من الانواع الثلث من الليف المذكور في تشريح المعدة معلقة في الكبد من ناحية المعدة وهي وعاء الصفراء وبالوعتها وقد مر انها موضوعة على الزايدة الكبيرة من زوايد الكبد وله منفذان آ متصل الى تقعير الكبد فيه يصير الصفراء اليها ب متصل الى الامعاء الاثني عشري ينفذ فيه فضل من الصفراء وينزل الى المعاء المذكور ثم يصير الى الامعاء الاخر لدفع الثفل وتنظيف الامعاء من الرطوبات الغليظة بواسطة الحدة وفي بعض الناس يوجد منفذ اخر صغير منها الى قعر المعدة ينفذ فيه بعض من الصفراء فيدخل المعدة وقد يكون هذا المنفذ في بعض الناس كثيرا حتى قد يكون اكبر من المنفذ المتصل بالمعاء المذكور فبهذا السبب ينصب في المعدة صفراء كثير وصاحبه يكون مبتلى دايما بمرارة الفم وسوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة والدوار ويبوسة الطبع والغثيان وان اتفق قصور في جذب المرارة الصفراء من الكبد يرم الكبد فان تعفنت الصفراء في الكبد حدثت الحميات الحادة وان اتفق دفعها الى اعضاء البول قبل الوقت اللايق بذلك حدثت قرحة المثانة وحرقتها وان اندفعت في عضو اخر حدثت الحمرة والنملة فيه وان تفرقت في جميع البدن حصل اليرقان وان نزلت الى الامعاء يولد السحج والاسهال الصفراوي **الطحال** عضو مستطيل الشكل كاللسان سخيف اللحم كمد اللون مغشى بغشاء نابت من الصفاق ليس له في نفسه حس بل لغشائه وهو وعاء السوداء وبالوعتها وموضعه في الجانب الايسر من ضلوع الخلف والمعدة ويلزم المعدة من جانب وضلوع الخلف من اخر واكثره تحت المعدة وقد ربط بربط متصلة بالغشاء الذي عليه وجعل متخلخلا ليستقر السوداء المنجذبة اليه في تضاعيفه وجعل فيه الشرايين الكثيرة لتقابل حرارتها برودة السوداء وبغشائه يشارك الحجاب وينبت عنه قناتان آ من طرفه ويتصل بالكبد عند تقعيرها وبها يندفع السوداء من الكبد اليه باعانة جاذبته ودافعة الكبد كما ذكرنا في المرارة ب من داخله ويتصل بالمعدة وبها يندفع شيء من السوداء الى المعدة لتنبيه شهوة الطعام كما مر ذكره فان اتفق ان لا يجذب الطحال السوداء الحامضة العفصة لضعفه تولد الامراض السوداوية في البدن كالماليخوليا والبهق الاسود والجذام والقوباء والدوالي وداء الفيل وان قصر في الجذب فلم يستوف ما ينبغي جذبه تولد ورم الكبد وسقوط شهوة الطعام وان اندفع الى المعدة اكثر مما ينبغي تولد الشهوة الكلبية وان كان فيما ينجذب الى المعدة حموضة من غير عفوصة يولد الغثيان فان كان كثيرا يولد القيء فان نزل ذلك الى الحامض من المعدة الى الامعاء يولد السحج السوداوي المهلك **الامعاء** اجسام عصبانية ذات حس مركبة من العصب والشحم والعروق

والشرايين

والشرائين وهي آلات دفع ثقل الطعام وليف الجميع يأخذ عرضا لان قواها كلها دافعة والليف العرضي للدفع والمعآ جميعها نوعان ثلثه دقاق وهي اعلى وثلثه غلاظ وهي اسفل فالدقاق هي المعروف بالانثى لان طوله باصابع صاحبه اذا عض بعضها الى بعض العرض وهو منتصب قايم ممتد في طول البدن ليس فيه اعوجاج والتواء وذلك ليخلو المكان حوله لبقاء الاحشاء وليكون في دفع الثقل اقوى واشد وهو متصل بفم المعدة لانه لها بمنزلة البواب وهو اضيق من المرئ قليلا ثم المعا المعروف بالصايم وهو متصل الاول وسمي صايما لانه في اكثر الاوقات خال من الطعام ويجب ان تعلم ان منفذ الحران الذي ينزل فيه الصفرا الى المعآ لتنظفها من الثقل بحدتها وبدفعها انما هو في هذا المعا فيكون الصفرا حين تنزل اليه صرفا له يمازجها عن ها فينظفها بسرعة ويدفع الثقل عنه بقوة وايضا مستقيم لا اعوجاج له ثم الدقيق وهو المعا والمعروف بالدقاق وهو متصل بالصايم طويل كثير التلفف والانطواء ليبقى الثقل في هذا المعآ زمانا فاذا قدر صالح فيستوفي عروق الماساريقا من الثقل ما يصلح ان يصير غذاء ولبقآء الثقل فيه زمانا كما قلنا لا يقوم الانسان لاقضآء الحاجة فمن بعد اخرى على التوالي بل يكون بين المرتين زمان جيد كما هي عليه اكثر الناس وهذه هي الثلثة الدقاق وعنها بقدر سعة البواب وجوهرها الطف من الثلثة الاخر ليكون مقبول الحران من الاعضآء الحاذي اليها اسرع فسطح الثقل فيها ويتناول من ما يصلح للغذآء فيوصله الماساريقآء الى الكبد ولان الحران الواصل اليها اكثر لا بد وجد على ظاهرها من الشحم اكثر في داخلها وطوله لزم حبس مهر دفع الاعآء لبلا يدفعها الصفرآء الصاير اليها ثم الاعور وهو معا واسع ليس كمنفذ ومجرى قابل كانه وعآء او ليس ليس له سوى فم واحد يدخل اليه ما يتناول على المعدة في وقت ويخرج عنه في وقت اخر من ذلك الغم المعين الذي دخل منه ولهذا سمي بالاعور وهو موضوع عن الجانب الايمن لكن يميل قليلا الى الظهر وهو معدة اخرى يهضم فيه ما لم يهضم في المعدة بسبب مجاورة الكبد وهو المنازل للايمن في عرض المنتق لانه لم يربط برباط كساير الاعآء ثم المعآ المعروف بالقولون وهو متصل بالاعور وهو معا غليظ وابتدآه من الجانب الايمن واخذ في عرض البطن الى الجانب الايسر وذلك انه يميل الى الكبد حتى يقوس عنه ثم يميل الى الايسر ويتزل الى ان يقوس عن عطفة الفخذ الايسر ثم يرجع الى ان يصير محاذيا لخرز القطن وهو مايل الى اسفل وذهب الى الايسر يقوس عن الطحال ويضيق هناك ويتدمج اجزآءه ولهذا لا يكاد يرم الطحال الرياح المحتبسة في الاعآء من الخروج بتهوله بل يجوح الا الدلك ليخرج واسم القولون مشتق من القولون وهو الذي القولون كالاعور في المنفعة ثم المعا المعروف بالمستقيم وهو متصل بالقولون الاخر المعا، وله تجويف واسع يقوب من سعة المعدة ليجتمع فيه الثقل كما يجتمع البول في المثانة ليلا يحتاج الانسان الى القيام للخروج بعد اخرى كما قد يعرض حتى يجتمع فيه ما يجتمع من الثقل فاذا قام الحاجة خلص الكلية سريعا واعتماده على حرز القطن وبعض ليف طولاني كما في المتخذ من القولون والاعور فيضبطها ويتخذ على استقامته ويتصل بالسرج وطرفه هو الدبر وعليه العضل الضابط للمقعدة الآتي ذكره خروج الثقل الا ان يطلق الارادة وعليه بلات اخرى ليدفع الثقل عند خروجه بقوة شديدة ليلا يبقى منه شيء

للمقعد المانعة

وطرفاها بين العضلتين متصلان باصل القضيب ح عضلتان موضوعتان على الوارب فوق العضلة الدافعة حافظتان للمقعد في مكانه
فان عرض لهما رخاوة خرج المقعد من الدبر هذه هي الثلاثة الغلاظ وظواهرها ملبسة بالشحم ليكون حرارتها محفوظة به والثقل النازل
اليها لا يخ من شيء يصلح للغذائية وان كان قليلا وجميع الامعاء مضاعفة مربوطة بحزز الظهر بربطات ربطا تحفظ كلا على وضعه الكليتان
كل منهما مركب من لحم مكتنز صلب قليل الحمرة وعروق وشرايين يأتيهما عصب صغير يكون منه غشاؤهما ينيلهما قدرا من الحس وهما موضوعتان
عن جنبتي حزز الصلب بالقرب من الكبد لكن اليمنى ارفع موضعا ليتسع مكان المعاء الاعور وشكلهما كنصف دائرة ومحدبهما الى طرف حزز الظهر
ليتمكن الانسان من الانحناء بسهولة وجوهرهما مندمج صلب لئلا ينفذ فيهما الا الماء الرقيق وسيأتي ما يوضح ذلك ومزاجهما يميل الى البرودة
والرطوبة بسبب قلة الاوردة والشريانات فيهما وينكسر بذلك حدة الصفراء النازلة اليهما مع الماء فلا يحرق المثانة اذا نزلت اليها ولا حس
لهما لئلا تحتنا بحدة الصفراء الممزوجة بالماء النازل اليهما فتحفظا الماء ريثما ينطبخ فيهضم قدر من الدم المخالط لذلك الماء ايضا بحيث يصلح
لان يكون غذاء لهما ولكل منهما عنقان واحد عنقي احدهما يتصل بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد من يمينه والاخر من يساره فاذا
انفصلت المائية الفضلية من الدم عند خروجه من الكبد صارت الى هذين المنفذين فيجذبها الكليتان ليكون الغذاء الواصل الى الاعضاء
بلا مائية فضلية كما مر فلا تتولد الاستسقاء اذ الماء لا يصلح للغذائية بل هو مركب الغذاء اعني الدم فاذا انفصل من الدم زالت الحاجة
اليه وكل شيء زالت الحاجة اليه اذا بقي في البدن تولد منه مرض والثاني من كل منهما يمر متسفلا حتى يتصل بالمثانة ويسميان الحالبين ويسميهما
الاطباء النزيجين وهما مجريا البول وانما جعل الكليتان ثنتين لان اكثر اعضاء البدن زوج والدماغ منقسم بقسمين وكذا الاعصاب والعضلات
والعروق والشرايين فكان البدن بدنان وان كان في الحقيقة واحدا فجعل الكليتان ثنتان ليعمل كل منهما عمله من جانب ولما كان القلب اشرف
الاعضاء وكذا الرئة لانها خادمة للقلب وجب ان يكون غذاؤهما اصفى وانضج من غذاء جميع الاعضاء فلهذا قدر الخالق تعالى شانه ان
العرق الذي يوصل غذاء هذين العضوين اليهما نزل من الكبد الى الكليتين ونفذ فيهما ثم خرج عنهما ورجع الى فوق ليجذب الكليتان بقوتهما
المصاحبة المائية المصاحبة للدم الذي فيهما لغذائية هذين العضوين الشريفين ولينضج الدم المذكور في هذه المسافة الطويلة فيصل
غذاؤهما اليهما صافيا نضيجا وكثيرا ما يتغير وينتن رائحة الفم بسبب ورم الكليتين وتقرحهما بل يعود المرض الى القلب والرئة وكثيرا ما يرتفع
ابخرة المواد الفاسدة التي لقروح الكليتين الى القلب فيتولد الخفقان والغشي المثانة هي مركبة من جسم عصباني مضاعف ذي طبقتين ومن
عروق وشريانات وهي وعاء البول ومغيضه وآلة لدفعه وموضعها بين الدبر والعانة وشكلها بلوطي بيضي ككيس طرفاه حادان ووسطه
ذو سعة وعلى فمها عضلة يضمها ويمنع خروج البول حتى يطلق الارادة لانه اذا اريد ذلك ارتخى ليف هذه العضلة فينفتح فم المثانة وطبقتها
الداخلة مؤلفة من الليف الجاذب والماسك والدافع للاحتياج ههنا الى الافعال الثلثة وطبقتها الخارجة صفاقية قوية ليحفظ الداخلة عند
امتلاء المثانة من البول لئلا ينشق والبول يجيئها من الكلى في عنقها اللذين سميناهما الحالبين والنزيجين واذا بلغا الى المثانة جريا احدى طبقتيها ومرا

سمينا

خرقا اي فتحا

فيها

فيما بين الطبقتين حتى يلصقها عنق المثانة الذى يخرج منه البول ثم يجرى الطبقة الثانية فيتصل البول منها الا بتوظيف المثانة فى منفذ خفى
يسمى عشاء صغير من ساعات ليتدهد النفذ عند امتلاء المثانة من البول ليلا يرجع من حيث جاء وفى عنق المثانة الذى هو مخرج البول
ثلث عطفات فى الحيوانات الاخر عطفة واحدة ولهذا يكون تنطف مثانة الرجال من البول ابطأ ولهذا قيل بوله فى الحمام من قيام خير من
سرب وآء مهل ذكره ابو طالب المكى فى قوت القلوب والغزالى فى الاحياء **الانثيان** ركبا من لحم ابيض غدوى دسم كلحم الثدى وعروق
وشرايين اليمنى اصلب غالبا واليسرى فى الاعسر من الرجال ومما المنى ومعدنه ما ذا لذى ينزل اليهما من جميع الاعضاء من كل عضو جزء وهو
بعد الهضم قد نضج سائر الاعضاء من هضم الرابع وكانه فضلة هذا الهضم ومورده فى غاية النضج ويوجد فيه طبيع جميع الاعضاء وقوتها وفيه
يعتدى الاعضاء الاصلية مثل العروق والشرايين ولذلك يضعف خروج المقدار الذى لا يضعف خروج اضعافه من الدم فانه اذا افرط
فى الجماع غاية الافراط لم يخرج منه من المنى اكثر من خمسين درهما وان اقتصد يخرج منه ماية وعشرون درهما او اكثر من الدم وهو هذا لا يحصل
الضعف بالاقتصاد كما يحصل بالافراط فى الجماع وكما ان الدم اذا تنزل الى الثدى ابيض وصار لبنا كذا اذا تنزل لهذا العضو ابيض وصار
منيا وذكر انه يتزل من الصفاق مجريان تنبتهان البرخيس ثم ينشعبان فيكون منه الطبقة الداخلة من كيس الانثيين وفيهما الانثيان ويجئ
لهما خيط ابيض من انقسام العروق والشرايين التى شعب واعية المنى من الاودية المتلفة المحشوة الخلل بلحم غدوى الموضوع بقرب
الانثيين الآتية من الكلية اليهما من الصلب اليهما وهى التى تنهى الدم لان يصير منيا اذا حصل فى الانثيين فيبيض بعد احمراره فاذا حصل فى
الانثيين يكمل نضجه وفياض عليه القوى المصورة فى الانثيين ولذلك صار الخصيان يحتلمون ويرجعون رطوبة بيضاء فيها بعض الشبه
المنى يستدلون بها من غير ان يكون منتشرا والمنى من الانثيين مجريان ينفضيان الى القضيب وعلامة كثرة العروق الواصلة الى هذين العضوين
انما يظهر فى حال الاعضاء فانها وان كانت فى صورة عرق واحد يظهر انها فى هذا العضو المخصوص وصورة وعملا وتدبيرا وغير ذلك وقال
ابقراط ما معناه ان جمهور مادة المنى من الدماغ فانه يترل فى العرقين اللذين خلف الاذنين ولذلك يقطع فصد منهما النسا ونور العقر
ويكون دمه لبنا ووصلا بالنخاع ثم الى الكلية ثم الى العروق التى تاتى الانثيين ولم يعرف جالينوس هل يورث قطع هذين العرقين العقر
اولا والحق ان المنى ليس يجب ان يكون من الدماغ وحده وان كان يجب ان يكون كثير من الدماغ وصح ما قاله ابقراط من امر العرقين بل يجب ان يكون
لمنى فى كل عضو رئيس عين ويترشح من البدن كله المنى المتحلب فى العروق الى الانثيين والانزال انما يكون عند ما يتمدد وينتصب الاعضاء التى فيها المنى
ويهتاج لقذف ما فيها بالكرة اولذعة واحد الاسباب الداعية الى ذلك احتكاك الكمرة وتدغدغها من الجسم الصاك فان ذلك يدعو المدد
اعضاء المنى وقذف ما فيها وشكل اعضاء المنى كالبزر واحد طرفيها ما بين الانثيين والطرف الاخر صار الى القضيب تحت مجرى البول وعند
الجماع ينزل من العروق ريح غليظة الى الاعضاء المذكورة بها يكون تدفق المنى **القضيب** جسم مولف من لحم قليل ومن عصب ورباط وعضل
ومن شحم الاجوف والشريان الكثير واحس كثير واصل رباطيته من عظم العانة وهو مشعب من الشرايين الكرمة مستحكمة قدرت على هيئة ثابت مر

حزز العجز والعصعص كما مر ولها اعصاب تزجيه واعصاب تنشر وفيه ثلث مجار مجرى للبول ومجرى للمني ومجرى للوذي ويكون الانتشار بملا
بخاويفه ريحا كيني محمد لعصب الذكر يستوفيها وروح كيني شهواني ويضجها دم كيني ولذا كر يحمر وينتفخ ويكثر ذلك في النوم لكثرة الريح
في الشرايين لعدم تحليل اليقظة ويكثر في اواخر النوم لكمال الهضم وشيتاق الطبيعة لادفع الفضلات وقوة الانتشار تابعة من القدر الحسن
تابعة من الدماغ وبابيها السهن والدم حر الكبد ويعين على الانتشار كل ما فيه رطوبة فضلية يتولد منها ريح غليظة زالعروق المسهن بنهما
كيني المني اوحدة فتسوق الطبيعة لدفعه اوكيني ريح تنفخ الذكر فيذكر النفس كما يعرض لاصحاب الحرافيا او نظر لامستحسن او تخيله الخاص
من عروق وشرايين وعصب تحتفي بابينها نوع من اللحم غدي ابيض طبعه طبع اللبن خلق ليكون محللا ومولدا للبن وهذه الشرايين والعروق
تنتخم الذي الى اقسام دقاق وتسدير ويلتف لغائف كيني ويحتوي عليها ذلك اللحم الذي هو مولد للبن فيحيل ما فيه بخوينها من الدم حتى يصير
لبنا لتشبهه به بطبيعته كما يحيل لحم الكبد ما يجتذبه للمعدة والامعاء حتى تصير تشبهه له اياه بنفسه دما الرحم عضو عصابي نابت بين
الدماغ عصبي وبين الحس وهو موضع لتولد الولد وموضع فيما بين المثانة والمعاء المستقيم فوق والسرم الى اخر منفذ الفرج لكنه يتصل على
المثانة الى ناحية فوق بقدر عرض ستة اصابع ضمت بعضها الى بعض وفضاء الامعاء عشر اصابع سكلا كالعضيب المخلوق اعظم ترا
العضيب وهو بمنزلة كيس الانثيين وهو صغير من الابكار وممن لم يلد كبير من غيرهما فهو من المراة بمنزلة الذكر من الرجل الا انه مجوف ومثقوب وطول
عنقه المعتدل ما بين ستة اصابع الى احد عشر اصبعا وهو يقصر ويطول باستعمال الجماع وتركه وهو مربوط بر باطات تسلسم متصلة بحزز الظهر
وبجانب السرة والمثانة يحفظ على وضعه وانما جعلت رباطاته تسلسية لانه قد يحتاج ان يمتد امتدادات كيني قويا عند الولادة وهو في نفسه
عصبي لكي ان يمتد ويتسع عند الحاجة الاذكا كما عند الجماع فينتصب وينتقلص عند الاستغناء عن التمدد كما عند الوضع وله بطنان ينفتحان
للفم واحدا ذا لحي احدهما انثى كان الاخر وافيا بما هو المطلوب وله زائدتان تسميان قرني الرحم وخلف هاتين الزائدتين بيضتا المراة وهما
اصغر من بيضتي الرجل واشد تفرطحا وينصب منهما منيا المراة لاتخويف الرحم ولكل منهما غشاء على انفراده ومما موضوعتان على جانبي
الفرج واوعية المني كما في الرجال وتخويف الرحم تم عند تمام النمو كالثديين وهو في الناس ذو تخوينين وفي غير مما ذو تخوين كيني
وتجاويفه بعد رحلم الاثداء وهو ذو طبقتين الباطنة شبيه بجوهر العروق وفيها فوهات غير ذوق كيني وسمي قعر الرحم وبها يتصل غشاء
الجنين ومنها يسيل الطمث ومنها يغتذي الجنين والجنين يحيط به اغشية ثلثة احدها المشيمة وهو الغشاء المحيط والماء الذي يصب البول
الجنين والثالث الذي هو مفيض العرق ولم يخلق الا وعاء اخر لفضل البراز اذ كان ما يغتذي به رقيقا لا صلابة له ولا ثفلية وانما يتصل
ما يثبه بول او عرق فاقرب الاغشية غشاء الثالث وموادقها ليلا يول الجنين وبلي هذا الى اخارج الغشاء الثاني وينفذ البعض الشبيه مصب
للبول ليس من الاجليل لان مجراه الاجليل ضيق والمشيمة ذات صفاقين رقيقين ينتسج فيما بينهما عروقها المتادية ضوابها للاعرقين وسواكنها
للاعرقين والطبقة الظاهرة اقرب الى العصب وكل من الطبقتين ينقبض وينبسط ورفع عضلي اللحم وهو لحم ممزوج بالعضروف وهو اصلب من غضار

اللحم

اللحوم وفيها مجرى محاذي لفم الرحم الخارج منه يبتلع المني ويقذف الطمث ويلد الجنين ويكون في حال الحمل في غاية الضيق حتى لا يدخله الميل
وعند الولادة يتسع فان الجنين اذا تم خلقه وكمل لم يكتف بما يحيه من دم الطمث والنسيم ويهرب عن الضيق وقلة الغذا فيتحرك حركات صعبة
قوية وينهتك اربطة الرحم ويكون الولاد ومجرى البول في موضع اخر وهو اقرب الى فم الرحم مما يلي اعاليه وقبل الافتضاض يكون في رقبة
الرحم اغشية منتجة من عروق ورباطات رقيقة ينهتك عند الافتضاض ويسيل ما فيها من الدم وشعب عروق الثدي متصلة بالرحم يترشح منها
الفضلة التي هي الحيض **وخامسها الارواح** اي خامس الامور الطبيعية الارواح الروح جسم لطيف بخاري يتولد من الدم الوارد على
القلب في البطن الايسر منه وفايدة وجوده في البدن ان يكون حاملا للقوى حتى ينتقل ويجول في البدن بتوسطه لان القوى لكونها من
الاعراض لا ينتقل بدون المحال ولذلك صار اصنافها كاصنافها فان الروح اذا تولد في القلب يسمى روحا حيوانيا لكونه حاملا للقوة
الحيوانية وينفذ في الشرايين الى الاعضاء فيفيدها الحيوة وجزء صالح من هذا الروح يصعد الى الدماغ فيغيره الى مزاج اخر يصير به روحا
نفسانيا اي روحا صالحا لان يكون مركبا للقوى النفسانية فيصدر افعالها عنه وجزء ليس بكثير في المقدار من هذا الروح اي الحيواني
يصير الى جانب الكبد فيغيره تغيرا يصير به روحا طبيعيا اي روحا يستعد لقبول القوى الطبيعية فيصدر افعالها عنه **وسادسها القوى**
لما وجد افعال يصدر من البدن بعضها ارادي كالقيام والقعود وبعضها غير ارادي كحركة القلب للترويح وتوليد الكبد للدم فلا محالة
ان في كل عضو معنى هو الذي يقوم بذلك الفعل وهو المعنى بالقوة فالقوة هيئة في الجسم الحيواني بها يمكن ان يفعل افعاله بالذات وهي ثلثة اجناس
احدها القوى الطبيعية فمنها متصرفة لاجل الشخص اما لتغذيته وهي الغاذية المحيلة للغذا الى مشابهة المغتذي في المزاج والقوام واللون
بل في الجوهر ليخلف بذلك بدل ما يتحلل او لزيادته في اقطاره الثلثة التي هي الطول والعرض والعمق على نسبة ومقدار يقتضيهما طبعه ليبلغ
تمام النشو وبقولنا على نسبة ومقدار يقتضيهما طبعه خرج عنها زيادة السمن والورم وهي النامية ومنها متصرفة لاجل النوع وهي قوتان
احديهما المولدة التي تفصل جوهر المني من امشاج رطوبات البدن وتهيئ كل جزء منه لعضو مخصوص اي هذه القوة تولد المني في الذكر والانثى
بان تتصرف في الاخلاط الى ان تستعد لقبول صورة الاعضاء وثانيتهما المصورة التي تشكل كل جزء الشكل الذي يقتضيه نوع الشيء الذي
انفصل عنه المني من التخطيط والتجويف والخشونة والملاسة واوضاع الاعضاء بعضها الى بعض ومشاركتها بالعروق والاعصاب والشرايين
او الشكل الذي يقاربه ليدخل البغل الذي شكله قريب من شكل الفرس والحمار وهذه القوة تصاحب المني ويكون معه في الرحم حتى تصور والغاذية
تخدمها قوى اربع الجاذبة للغذا والماسكة له مدة طبخه الهاضمة والهاضمة التي تحيل المجذوب الى قوام مهيا لقبول صورة العضو والدافعة للفضلة
وهذه القوى تخدمها الكيفيات الاربع اما استخدام هذه القوى الاربع الحرارة فلان افعالها تتم بالحركة والحرارة تعينها اما الجاذبة
والهاضمة والدافعة فظاهر ان افعالها بالحركة لان الجذب حركة مكانية وكذلك الدفع والهضم يحصل بالتفريق والتمزيج والحرارة المنضجة واما
ان الماسكة تحتاج الى حركة فلان اشتمال اللطيف على الذي جذبه الجاذبة لا يحصل الا بالحركة ولا يحتاج منها الى البرودة الا الماسكة والدافعة اما

الماسكة فلان تحسن البرودة الليف على هيئة الاشتمال والامساك واما الدافعة فلان البرودة تمنع من تحلل الريح المعينة للدفع وهذا كما في البول
فان دافعة المثانة تستعين في دفعها بالريح المبدرقة معه لتمديدها المجرى فتفتح ولانها تجمع الليف العريض وتكثفه فيكون اقوى على الدفع ولا يحتاج
منها الى اليبوسة الا الجاذبة والدافعة لان في اليبوسة تمكنا من الاعتماد الذي لا بد منه في حركة الروح الحاملة لقوة الجاذبة والدافعة نحو
فعلها باندفاع قوي بخلاف الاسترخاء الرطوبي والا الماسكة لانها محتاجة الى قبض وجود اشتمال آلتها واستحكامها ولا يحتاج منها الى
الرطوبة الا الهاضمة لان الرطوبة تعين فعلها الذي هو الاحالة والطبخ والتفريق والغاذية تخدم النامية لان النمو لا يحصل الا بان يورد غذاء
ازيد على ما يحلل وهما يخدمان المولدة اما ان الغاذية خادمة للمولدة فلانها يورد على البدن غذاء يغيره تغييرا يستعد به لتولد المني واما
خدمة النامية لها فلانها يعظم الاعضاء ويوسع مجاريها ويصيرها الى هيئة صالحة لتوليد المني ولذلك لا يتكون المني ولا يحدث شهوة النكاح
الا بعد عظم الاعضاء وتوسع مجاريها والثانية القوى النفسانية فمنها محركة اما باعثة على الحركة وهي الشوقية وتسمى الشهوانية ان كانت لجلب
الملايم والغضبية ان كانت لدفع المنافي واما فاعلة لها بان تشنج العضل فينجذب الوتر الذي في اطراف العضل المتصل بالعضو المتحرك
فينقبض العضو او يرخي العضل فيمتد الوتر فينبسط العضو ومن لطيف الحكمة ان الحيوان الذي يريد ان يتحرك عضوا منه وهو لا يعلم
اي عضلة يجب ان تحركه لا يستعمل من عضل بدنه الا ذلك العضل بعينه فتبارك الله احسن الخالقين ومنها مدركة اما في الظاهر وهي قوى خمس
قوة البصر وموضعها عند التقاطع الصليبي من العصبتين الآتيتين الى العينين من شانها ادراك الالوان والاضواء والاشكال والمقادير
والحركات وقوة السمع وموضعها العصب المفروش على الصماخ من شانها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها الزائدتان من الدماغ
الشبيهتان بحلمتي الثدي من شانها ادراك الرائحة المتصعدة مع الهواء المستنشق المتكيف بها وقوة الذوق وموضعها العصب المفروش على
اللسان من شانها ادراك الطعوم بتكثف الرطوبة اللعابية التي في الفم بها وقوة اللمس وموضعها الجلد واكثر اللحم من شانها ادراك الملموسات
في حرها وبردها ورطوبتها ويبوستها وخشونتها وصلابتها وملاستها ولينها وخفتها وثقلها واما في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة
بالادراك الظاهر عند حضور المحسوسات وحال غيبتها وهي الحس المشترك المدرك لما يدركه الحواس الخمس الظاهرة وموضعه مقدم البطن من الدماغ
وخزانته الخيال اذ فيه يجتمع صور المحسوسات بعد غيبتها عن الحواس الظاهرة فيحفظ تلك الصور وموضعه موخر البطن المقدم ومنها مدركة
للمعاني الجزئية التي ليست بمحسوسة القائمة بتلك الصور المحسوسة كصداقة زيد وعداوة عمرو وهي الوهم وموضعها البطن الاوسط وخزانته
الحافظة وموضعها البطن الموخر ومنها متصرفة وهي القوة التي تحلل الصور وتركبها وتحلل المعاني وتركبها فتارة تفصل الصورة عن
الصورة والمعنى عن المعنى وتارة تركب الصورة بها وتارة تركب المعنى وهي ان استعملت في الامور الكلية تسمى متفكرة وان استعملت في الامور
الجزئية تسمى متخيلة ومحل هذه القوة الدودة التي في وسط الدماغ والدليل على اختصاص هذه القوى بهذه المواضع اختلال فعلها بخلل
هذه المواضع فان الفساد اذا اختص بموضع اورث الآفة في فعل القوة المختصة بذلك الموضع هذا على راي الفلاسفة واما الاطباء فانهم لما لم

والثانية القوى النفسانية

يعرفوا الاحدوث الافة في التخيل والتذكر والذكر يعرض لفعل التخيل وفي المتذكر لم يثبتوا الاهذه القوى المتذكر فالحس المشترك والخيال عندهم واحد وموضعهما البطن المقدم من الدماغ واذا كان منشأ التخيل سبابا الطبع يردم بذلك ان تميل بالارواح النفسانية الى هذا المحل لتقوى بتصرف هذه القوى وكذلك المتصرفة والوهم واحد عندهم وموضعهما البطن الاوسط ولذلك اذا استعملنا الفكر او الوهم افتقرنا على الاستعانة بموضع الحافظة عندهم ايضا البطن المؤخر ولذلك صرنا بعد ذكرنا للاخلاق نحتاج ان نتذكر الشيء من غير قصد منا لذلك والمتذكرة القوة الحيوانية وهي القوة التي اذا حصلت في الاعضاء هيأتها لقبول الحس والحركة وبالجملة يعيد الحيوة والافعال المنسوبة الى نفس عبد الحركة العقب والسرايين والحركة الجوهر الروحي اللطيف الى الاعضاء، والقوى النفسانية لا يجوز في الروح والاعضاء الابعد حدوث هذه القوة بخلاف القوى الطبيعية فانها يوجد في البنات وان تعطل عضو من القوى النفسانية ولم يتعطل بعد من هذه القوة نهو حي الا بسبب ان العضو الخدر والعضو المفلوج فاقد للحال لقوة الحس والحركة وهو موهوم ذاكر حي والا لفسد وعفن فادل فيه فوق بخط حيوته وليس هذه القوة فوق التغذية وغيرها والا كان النبات مستعدا لقبول الحس والحركة **وسابعها الافعال** وهي طبيعية نفسانية وحيوانية تصدر كل واحد منها من قوة مناسبة له فمنها مقوية يتم بقوة واحدة كالجذب والدفع ومنها مركبة يتم بقوتين فصاعدا كالازدراد الى الابتلاع فانه يتم بالقوة الجاذبة التي في المعدة او المري والقوة الدافعة الارادية **الركن الثاني في حد الصحة والمرض واجناسهما وانواعها** اعلم ان البدن حالتين الصحة وهي هيئة بدنية توجب بالذات سلامة فعل موضوعها وقولنا بالذات احتراز عن سبب الصحة فانه وان اوجب سلامة الفعل الا انه بواسطة ايجابه الصحة التي هي موجبة بالذات والمرض وهو هيئة بدنية توجب بالذات آفة في فعل موضوعها وكل هيئة غير طبيعية تتبع هذه الهيئة تسمى عرضا سواء كان مرضا او امثل العطش والاضطراب والصداع في الحيات وعند جالينوس لحوال البدن ثلثي الصحة والمرض عنده هيئة للبدن يقتضي لذاتها ان يصدر عنه جميع افعاله اللايقة بها في الطبيعة والنفسانية والحيوانية في جميع الاوقات سليمة والمرض وهو هيئة للبدن يقتضي لذاتها ان يصدر عنه جميع افعاله اللايقة به في جميع الاوقات سليمة وقد يحالها التي لا صحة ولا مرض وهي متوسطة بينهما لا يصدق عليها احد الصحة ولا احد المرض كالصبي والطفل والشاب فان افعالهم لا يكون كلها سليمة ولا كلها سقيمة كما المشايخ فان قواهم آخذة في الانحطاط وقد استولى على ابدانهم وطوبات غريزية واما الاطفال فان قواهم بعد ضعيفة وحرارتهم الغريزية مغمورة برطوباتهم واما النابتون فلضعف قواهم بسبب المرض المتقدم وكالاعمى فانه ليس بصحيح لان بعض افعاله مادوف وهو الابصار ليس بمريض لان بانتفاء سليم وكالصحيح المزاج المريض التركيب والصحيح الخلقة مريض المقدار وكالمريض شابا او شابا وصحيح صبيا او شابا فان قلت هذا يقتضي ان لا يكون في الوجود صحيح ولا مريض لانه ما من شخص الا وهو مريض في وقت ما صحيح في وقت ما فيكون من الحالة الثانية قلت ليس كذلك لان الداخل من ذلك في الحالة الثانية هو الذي يقتضي مزاجه وتركيبه ان يكون في وقت معين مريضا كالشاب مثلا وصحيحا في وقت معين كالصيف وقد ثبت في المكاسب والمواد وكل مرض اما مفرد لا يكون تحته باجتماع امراض يتحد من المجموع مرض واحد كالصداع او مركب يكون

مركبا لو اجتمع اما بسبب كلا اجتماع الامراض المفردة فيصير مرضا واحدا او بسبب اجتماع المواد فيصير مرضا واحدا

العضوي وهو الذي لا يجاوز نحراءه التاسع وجاد يقول مطلقا وهو الذي ينقضي إلى الرابع عشر او نحو التاسع عشر او العشرين وما بعد
عن العشرين لا يعال له جاد بل هو من الحاد المستعلي له سعا لملاءمة مراتب الامراض المزمنة وليس لها طرف يستدل به بل قد يستدل الاخر العمر والارض
اما ظاهر يعرف حسا واما باطن يعرف عليها كالوقوف على الدماغ والرئة على العشر الوقوف عليها كالقلب وشرايينه واما غير مدرك
الا بالتخمين كالافات العارضة لمجاري البول ومن الامراض ما يكون شفاء من امراض مثل البرء فانها لكن عرقا وقوفا فاضها كثيرا اما شفى
من القرع وادجاع المفاصل والدلا والجرب والحكة والبثور والشخ وكذلك الذرب شفاء من الرمد وزلق الاعضاء وذات الجنب وكذلك
انتشاج انواع عرق المعدة شفاء من كل مرض سوداوي كالجنون والصرع السوداوي ومن وجع الورك وادجاع الكلى والاوجاع
والجرب والسرطان والجرب والنقس والغوائي والبرسام وذات الجنب وذات الريه والاكلة من الامراض المكون معدية كالجذام والجدري
والحصبة والجرب والحمى الوبائية والقروح المعفنة خصوصا اذا خاض في الماء او كان المجاور فيما يصل اليه الريح الاخر ومثل الرمد حضر اض
الاعضاء ومثل الضرس الوجل والبرص وقيل الجاوس في مرجاض صاحب الناسور مضر وهذه هي الامراض المشهورة من الامراض المعدية
وليست منحصرة فيها فان ما كان له كيفية حادة ينحل منها ويمازج لجشام مستعدة لها قابلة للتاثر فيها بالمجاورة القريبة منها خصوصا
المتحلل منها فيوجب لها من الامراض ما اوجبته لغيرها والنفس تتعدى بما تخرجه من نفس المتلول ولا سيما من يضاجع او يتنشق الهواء
الطالع من ريته وصدره وفمه والجرايحي ايضا كذلك ومن الامراض ما يكون متوارثا في النسل كالبرص والقرع الطبيعي والنوري والسل والجذام
والحصاة ووجع المفاصل وهي ايضا ليست منحصرة فيما ذكر بل كل داء يكون به اقوة لازمة عسرة البرء فانها يسري في اولاد وكل عضو هو
ضعيف في الاباء يكون ضعيفا في الاولاد غالبا ومنها ما هو سليم وهو الذي لا عاية توجد عن معالجته كالصداع وحده وما هو غير سليم وهو
الذي يضر به عايه لا يرخص في صوابه دبر مثل الصداع اذا طال مادته التزلية فان الصداع يحتاج الى المرخيات واللبناب والبزر المنع منها وكل
مرض صعب ما ان نظر استداده وهو وقت التزيد واسفاضه وهو وقت الانحطاط او لا يظهر شيء منها فان كان قبل التزيد فهو وقت الابتداء
وان كان بعد فهو وقت الانتهاء وهذه الاوقات قد تختلف بحسب المرض فمنها ما لا يقع ويسمى ادوارا كلية وقد تعتبر بحسب نوبه ويسمى وقتا
جزئيا واسناد المرض الحادي هو من حيث يحس بضرر العقل الا ان يتبين للنضج اثر او لوحشي ومن بعد ذلك هو وقت التزيد الا ان يظهر علامات
النضج ظهورا كاملا وذلك وقت المنتهى وعند ذلك يأخذ المرض في الانحطاط وما لا ينتهي من الامراض المتغير هذه الاوقات الاربعة فهو
مهلك اذ قد يقتل اما في الابتداء او التزيد او المنتهى وما جاوز المنتهى فلا يقتل الا من علة اخرى قدرت على المريض لان زمان الانحطاط
يلتئم فيه شؤون المرض ويستولي القوى على قهره وجذ ولذلك قيل لا يكون في الانحطاط لا جران ولا موت **الركن الثالث الاسباب**
السبب ما يكون او لا فيحدث عنه حال من احوال بدن الانسان والمراد من كونه اولا تقدمه بالزمان او بالذات ليتعذر اسباب الفاعل والحافظ
لان الحافظ لا يتقدم بالزمان بل بالذات وهو اما بادئ اول لم يكن مبدئيا لحلط ما او مزاجا او تركيبا لحرارة او اليبس او برودة او الرطوبة او الغضب

والنوح والسقط والضربة واما بدنى ان كان كذلك فان اوجاع المحاربة بلا واسطة كاوجاع العضو المجوف فيبس واصلاوان اوجاها بواسطة كاوجاع
الامعاء المجوف فيبس سابقا والسبب فعل واما بالذات كالعلل يسخن والماء البارد يبرد واما بالعرض كالماء البارد اذا سخن بالكسف
وسند الطعام وحمل الاخ الحار والماء الحار اذا برد بالتحليل والتسمونا اذا برد باستفراغ الخلط الحار المسخن والسبب احاضر ورى
يكن للانسان التفصي عنه فى حيوته واما غير ضرورى والاسباب الضرورية ستة احدها الهوا المحيط بابداننا ويضطر اليه كيف كان الروح
بالاستنشاق واخراج فضلاته بالنفس المحدث لها والهوا الجيد الفاضل الخالط للصحة فانه وان كان حارا لكنه بالنسبة الى فراغ الروح
والحران الغريزة بارد ويدل على ذلك انا فى الصيف اذا حركنا الهوا وجدناه برد وذلك لان الهوا المحاور لابداننا فى من سخونة
لنا يكتسب سخونة حران يجب صار كيفيته لكيفيه ابداننا فلا يحس به لان حس اللمس لا يدرك ما شاكل حاسة ثانى الكيفيه واذا حركنا الهوا
تنحى من الهوا ما كان حاسا لنا ووصل الينا غير حامل لكيف تلك الحران من ابداننا فيجد ذلك فيستلذ برده فهو الهوا المعتدل الذى
لا يخالط من الابخرة والادخنة غريب كبخار بطائح واجام وخنادق وارا ضى نزهة وسباخ اردية مثل الكوسف والجرجير والسلق
والثوم والبصل واشجار لتفه وخبيثة كالخروع والجوز والتين وكرياح الجديد والاتون وهو مكشوف للسما غير محفوف من الجوانب
والسقوف اللهم الا ان يكون فى حال ما يصيب الهوا فاد عام فيكون المكشوف اقبل من المحدوم والمحجوب والا يخالط رياح عفنة
ويكون بحيث لا يجتنب عنه الرياح الفاضلة والرياح السمايه ولا يكون محتبسا فى وهدة تنحى وقت طلوع الشمس وتبرد وقت غروبها بسرعة
ولا محتوما فى جدران حديثة العهد بالصهاريج ونحوها لم تجف بعد تمام جفافها وانعاصا على البنى كانه يتبض على الخلوة يتقرب
اما طبيعيه وهى المعتدلات الفضليه والعضول عند الاطبا غيرها عند المنجمين فان الربيع عند الاطبا هو الزمان الذى يخرج فيه
البلاد المعتدل لا ادفا يعتد به من البرد ولا تروح يعتد به من الحر ويكون فيه نشو الاشجار والازهار والثمار والصيف
جميع الازمنه الحار والخريف هو زمان اسدا يغير لون الورق واسدا سقوطه لاحصول البرد والشتا هو جميع الازمنه
البارد فمزاج الربيع معتدل وان كان اوايل ما يميل الى الرطوبة واواخر ما يميل الى الحرارة لان الهوا اخذ يتسلخ عن برد
العارض فى الشتا بسبب تحلل الشمس عن المساهمة بالجر الذى ابتدا فيه من اوايل الثمل الى وهذا الجر يضعف الهوا ايضا
ولذلك صار اذا كان وسط الربيع قد اعتدل الهوا فى الحر والبرد والرطوبة والبس والصيف حار يابس اما حرارة فلتمام
التمل وقربها من المساهمة فتيبس الهوا وتحلله وتلطفه وتقرخ طبيعة العنصر النارى واما يبسه فلان الارض تستمد من
قبل ان الخريف النجارات ولا يدعها تبلد والى كاب تقع من قبل تحلل نفس الوسط الحران والخريف يقرب مزاجه من
الحر والبرد لان الخريف قد انكسر البرد تم محكم بعد الا ان اعتدالهما ليس بموجد مستوا فى جميع اوقاته على دقيق واحد بل
يوجد مختلفا وذلك ان الخريف يوجد فى اسناف النهار اسرع البرد بالغدا والعشى لان الهوا قد استعد بحر الصيف لان طبوعه شديد

يعقم ما هو المعتاد منها والسنة المستمرة الفصول على كيفيته واحدة سنة رديئة كيفي الامراض المناسبة لكيفيتها فان الفصل الواحد سنة
المرض اللايق به فكيف السنة واذا استعجل الشتاء استعجلت الامراض الشتوية واذا استعجل الصيف استعجلت الامراض الصيفية واذا
طال فصل كثرت امراضه وخصوصا الصيف والخريف قال ابقراط من كان في اي وقت من اوقات السنة في يوم واحد من حدوث في رد فيه
حدوث امراض خريفية فاك الشيخ اذا ورد الربيع شماليا اي بارد يابس كثير الرياح الشمالية قليل الجنوبية على شتاء حنوبي اي قليل
البرد كثير الرطوبة قليل الرياح الشمالية كثير الجنوبية ثم تصيف فبعد وكثرت المياه وحفظ الربيع المواد الى الصيف كثر الموتان
الخريف في الغلمان وكثر السيخ وقروح الاصعاء والتهاب الغير الخالص الطويلة فان كان الشتاء شديد الرطوبة اسقط الحوامل ويرض في ضعفي
باذني سبب وان ولدن اضعفن او لدن واسقمن وكثر بالناس الرمد واختلاف الدم والنوازل يكثر وخصوصا بالشيوخ وبين
اعصابهم فربما ماتوا منها فجاء لهبوبها على امساك الروح دفعة مع كثرة فان كان الربيع مطيرا خوبيا وقد ورد على شتاء شمالي
كثرت في الصيف الحميات الحادة والرمد والبثر والطبع واختلاف الدم والبثر ذلك كله من النوازل وانتفاع البدن المجتمع شتاء الى الانحلال في
الباطنة لما حركه الحر وخصوصا الاصحاب الامزجة الرطبة مثل النساء والصبيان وكثر العفن وحياته فان حدث في صيفهن فربما طلع
العبور وهو قرحة عفنة من نوع طروهيب شمالي يرحى ضرره وتحلل الامراض واضرها يكون هذا الفصل انما هو بالنساء والصبيان ومن
منهم ينفع الى الربيع اخرى او الاختلاط وترددها والاستسقاء بعد الربيع تشبب الربيع وداجاع الطحال وضعف الكبد والكلى وعسر
بالمشايخ ومن يخاف عليه البرد واذا ورد على صيف يابس شمالي خريفه مطير جنوبي استعد الابدان لان تقدح في الشتاء
وتسعل وتبح حلوقها وتسلها لانها يعرض لها كثيرا ان يزكم وكذلك اذا ورد على صيف يابس جنوبي خريفه شمالي كثر ايضا في الشتاء
ثم الحمرة والشعاري والبحوحة فان ورد على صيف جنوبي خريفه شمالي كثرت فيها امراض الحصر والخفقان وقد علمنا واذا يبطأ بالصيف وخريفه
كونها جنوبيين يطمئن كثرة الرطوبات واذا جاء الشتاء جاءت امراض الحصر المذكورة والبعدان نوفي الاحتقان وارتكام المواد
وفقدان المنافس في الامراض عفنة ولم يخل الشتاء من ان يكون فيه مرض الصادقة وادر ديه محققة كيفي واذا كانا معا يابسين شماليين
اسفع من اسكلوا الرطوبة والنساء وغيرهم يعرض لهم رمد يابس وبزلة قرنية وحميات حادة ورمانية والنساء، ابارد المطير كثرت فيه
البول واذا اشتدت حران الصيف وبحوحته حدثت خوانيق قمالية وغير قمالية موفجي وغير موفجي والمفجي يكون حاذا خلاوحادا حدث
البول وحصبة وحميات، وجدري سليمان وحدوث قتاد دم واجناس طحال وكرب وبغت دم الرشاء، اليابس اذا كان ربيعه يابسا
ردي الهواء الحار يرخي ويجلد وان لم يفرط حمة اللون تجذبه الدم الى خارج وان افرط صفر يجلبها لما حذت وكثر العرق وقلت البول
الهضم يعطش ويكدر الحواس ويسهل الوباء وامراض الحناق والحميات والرمد والمساكن الحاد منقود مغلفة للشعور واذا اشتد
التجلد جدا وقلت الرطوبات استوعب الهرم كما في بعض بلاد الحبش فان اهلها يهرمون في بلادهم في يابس سنة وقلوبهم خاوية لتجلد الزمن

والساكن الحار اهلها الذين ابدانهم البارد يشد البدن ويقويه ويجود الهضم ويحبس اللبن ويشجع ويكثر البول للاحقان
الرطوبات ويقلل حملها بالعرق واعراضه الزكام والصداع والنزلة والفالج والرعشة فالساكن البارد اهلها ما يشجو وارد فجران
غزيرة والحول اعمار اوان كانت رطبة كان اهلها الجحيمين يشجيهم غارس العروق خافي المفاصل غضين يضبن والهوا الرطب يلين الجلد
ويرطب البدن والساكن الرطبة اهلها حسن السحنات لين الجلود يسرع اليهم الاسترخاء في رياضتهم ولا تنحف صفرهم شديد اولا تكثر
شاهم شديدا ويكثر فيهم الحميات المزمنة والاسهال وينزف الدم من الحيض والبواسير ويكثر البواسير والقروح والعفن والعلاع والصرع
والهوا اليابس يهزل البدن ويجفف الجلد والساكن اليابسة يعرض لصحابها ان تشقى جلودهم وسبق الى احشهم اليبس ويكون صفرهم
حمارا وسوداوهم باردا والهوا الكدر والغليظ يوجب الغفن ويثور الاخلاط لما يحدث في المجاري الضيقة من السدد بسبب غلظ فلا يسعد
فيها الاخلاط النفوذ التام فيجمد وينثور الى بحسب ما هو حاله كالغليظ والهوا الكدر غير الهوا الغليظ فان الهوا الغليظ هو المشابه
خلوص جوهر والكدر هو المخالط باجسام غليظة ويدل على الامرين قلة ظهور الكواكب الصغار وقلة المعان ما يلمع من الكواكب كالمرتعش
وسببها كثرة الاخلاط والادخنة وقلة الرياح الفاصلة التي تكنس ما تخالط من الابخرة والادخنة وهو الهواء الدور الغليظ من هو الصحراء
واما غير طيبة لما غير مضان للطبيعة ويكون اما من اسباب سماوية كما اذا احدث وضع فلكي يمتص الحر والبرد او رطوبة الجو او يبسه
على ما علم في علم احكام النجوم وايد لك يوجد سنة حرا وابرد من سنة وسنة الثرا واقل اندا من سنة او اردية لما لا يطر نسبة الى جهات
العالم فان ريح الشمال وهي التي تهب من شمال المستقبل للشرق بارد يابس اما بردها فلانها تهب من جانب القطب الشمالي وهذا الناحية من
الى على المعمور اكثر بردا لان الشمال لنشأتها اصلا بل لا تقرب من مناسبتها ايضا ولان الثلوج والمياه الجامدة تكثر في هذا البقاع
والريح تجتاز بها فيزداد بردا واما يبسها فلان هذه النواحي قليلة البخار كثيرة الجبال والبراري فتكتسب الريح باجتيازها
بها يبسا ولانها تستصحب معها الخ كثير اذ الادخنة في هذه النواحي قليل لبعد المائية الى الرطوبة وضعف الفاعل الى الحرارة وهي
تصلب الابدان وتقويها وتخفف الراس وهي اصلح الرياح وادفعها للعفن غير انها تهيج الصداع الذي يكون في الرية والحلق والنزلة
والزكام وتعقل البطن وتدر البول وتحدث الاقشعرار ووجع الاضلاع والصدر والحلق والذعاف والعذرة وريح الجنوب وهي التي
تهب من بين المستقبل للشرق وهي حارة رطبة اما حرارتها فلانها تهب من جانب خط الاستواء والحر يوجد مفرطا في هذه البقاع وتجتاز
فيها براري محترقة واما رطوبتها فلان هذه الجانب خالية كثيرة البخار فتكتسب منها الرياح وهي التي ترخي البدن
ويكدر الحواس والراس وتهيج الصداع والرمد ونوائب الصرع والحميات العفنة غير انها لا تحس الحلو والمرة والصدر وهي اجلب الرياح
للامراض واسهلها للعفن لا سيما اذا كثر هبوبها في الصيف واواخر الربيع واما الصبا وهو ريح المشرق والدبور وهو ريح المغرب
فجنب وضعهما من الشمال والجنوب بحسبان لكونها معتدلين وما كذلك غير ان الصبا اميل الى الحرارة واليبس لما الحرارة فلانها تهب في

اقوى صح

بدل اذا المراد بالهواء الرطب جاز
الى رطبة جاز ورطبة شمل الهواء
على سبيل البدل كما ورطبة
المجتمع فانه يكون على سبيل
ع الجمع كما في رطب البدن حيث
رطوبات كما في ولذلك صار هو
الحمى العفنة ٥٥

الهواء الغليظ

الهواء الكدر

الهواء الغليظ

الهواء الكدر

الهواء الغليظ

الهواء المعتدل

الهواء الغليظ

الهواء الكدر

الهواء الغليظ

الهواء الكدر

الهواء الغليظ

الهواء الكدر

وقت اقبال الشمس من ناحية المشرق فلا تزال تلطفها وتسخنها بحرها وضيائها وتجريها الينا والنسيم الذي يدعى الريح الشرقي
وهي الموصوفة بالطيب لالتذاذ الانسان بها اذا استنشقها فيطيب النوم عليها وهي هذه الريح وذلك ان الشمس اذا اخذت تقبل من
ناحية المشرق نال هذه الريح من حرها وضيائها فينبسط ويتمدد ويحتاج لامكان واسع فيحدث بذلك النسيم الشرقي فاذا قبلت
هذه الريح الابخرة من البحار والعذوبات من الانهار ولما اليبس فلان شمال المشرق اقل حرارا ولما الدبور فهو اعدل لا البرد
والرطوبة اما البرد فلان هبوبها علينا مخالف لحركة الشمس الينا فلا تنوشرفها بالتسخين والتلطيف كثيرا وذلك انها تهب علينا
وعنا فلا تسخنها تسخين الصبا، ولذلك تهب في اواخر النهار لان الشمس في اواخر النهار تبلغ الى المواضع التي تهب هذه منها ولذلك تكون
سريعا وقلما تهب الشديد واما ميلها الى الرطوبة فلان شمال المغرب اكثر بخارا من شمال المشرق وايضا فان الحاب الشرقية تعلو اليبس والحاب الغربية تعلو الماء والرياح المجتازة بالماء ابرد من المجتازة بالارض لان الاولى تخالطها بخارات مائية كثيرة والثانية
تخالطها بخارات ارضية وسندرج في هذا القسم تغيراته التي تكون من اختلاف عروض المساكن وهي مقادير ابعادها عن خط الاستواء
وقد عرفنا ذلك في سياق خرجه الاقاليم والمجاورة للمساكن البحار فانها ترطب الهواء وذلك لكثرة ما يتبخر منها من الابخرة المائية
ولذلك صارت الاماكن المجاورة للبحار كثيرة الامطار وسخانة اهلها انعم والدن وشعورهم اسبط واكثر شعرا فان غير سباع البحار
غير الاكثر ما لحم والحكيم في ملوحتها ان تكون ابعد عن الاجون وقبول العفن فلا يحدث وبأ عام والماء الملح لجمعه فكيف يرطب البحار
البحار الهواء قلت المتقصل عن ماء البحر بالتبخير انما هو الالطف فالالطف وله شكر ان الاجزاء العذبة الطف فيها للتبخير وان
للتبخير له الاجزاء الملحة فانها لثقلها وغلظها اقل قبولا للتبخير ولذلك كان ماء المطر الواقع في النواحي المذكورة عذبا وانما كان
الملح تعلو غلظ لان سبب اللوح مو اختلاط الاجزاء الارضية المحترقة المرة الطعم بالاجزاء العذبة المائية وجب ان يعلو ان
مجاورة البحار كما توجب زيادة ترطيب الجو توجب ايضا غلظ الهواء لما في تلك الابخرة وتراكبها فيكون المسكن البحري معدلا
حر وبرد لعصيان هواءه لغلظه عن المؤثر للسخن والمؤثر المبرد وما يكون في وسط البحر اجود مما يكون على شط البحر عن
العفن بخلاف الكائن على الشط فانه يدفع اليها اوساخ المدن واقذار الحيوانات وايضا فان الماء الذي يقرب الشط قليل الحركة
ساكن وما يركد كذلك يعفو للمخالطة الارض اشد مما هو ليس كذلك فان كان البحار في الجهة التي يلي الشمال كان ذلك معينا على تبريد
ريح الشمال على وجه الماء الذي هو بطبعه بارد وان كان مما يلي الجنوب او حدث فيه غلظ الجنوب بخصوصا ان لم يجد مسلكا
لينفاح حملته في الوجه واذا كانت في ناحية المشرق كون معدلا لحرارة الصبا وبسببه واذا كانت في ناحية المغرب كون زيادة
الدبور ورطوبته وحيث كان الناحية المقابلة للبحر من المسكن مكشوفة ولم تعارض الجبال كان الهواء اسلم من العفونة وان كانت مشتملة
بالجبال كان الهواء مستعدا للعفن في نفسه وبعض الاخلاط لان الرياح تطرد الجو الى تلك الجهة فتكثف عند الجبال وله يجد مسلكا

فصير

فصير سببا للاذا، والعفونات سيما اذا كانت البقع حانة المزاج اوكانت في هدء اوكان الانسداد من جانب
الجنوب فان كان صخريا كان ضرره اقل منه اذا كان طينيا رخوا واذا كان المسكن مجاورا للماء قليلا بطحيا واجميا فان كان موضوعه
من جهة الريح الآتية المسكن فهو ردي قابل للعفن وان كان مقابلها جبلا كان لذلك داعون على حدوثه وان لم يكن لذلك
كان دون ذلك في الرداءة او لمجاورتها الجبال فالجبل الشمالي اسخن لمنع ريح الشمال الباردة وجلبه ريح الجنوب الحار ولعله جاء الشمس
على المسكن والجنوب بالعكس والمغرب حر من الشمس في اكثر المدة الشمس مدة فينتقل اهل المسكن من برد البيت دفعة الا شمس قوية ولمنعه ريح
الشرقية وهي خير من الغربية لما عرفت وان قاربتا الاعتدال فاصح للمساكن من جهة الجبال وسترها والانكشاف عنها ان تكون مكشوفة
للشرق والشمال مستورة نحو المغرب والجنوب او لمختلف اوضاعها الارتفاع والانخفاض فالمسكن متى كان ارفع وضعا مثل الجادة وغير بلند
الارض ورؤس الجبال ومواضع التلال ان كان ابرد ومتى كان اخفض وضعا كالذي يكون في وهاد الارض ومكتنفة جبال كالمغارات
او المواضع المستورة من الرياح او السفوح كان اسخن والسبب في ذلك ان الجرم سوى على البقاع من جهتي احديها الشمس والاخرى التي
تحصل من الارض والادخنة التي ترتفع من التيران وانفاس الحيوانات فالمساكن المرتفعة بوجوهها محترقة للرياح فتكتنفها الابخرة
والانفاس والهواء الذي قد حمي بشعاع الشمس فان شعاعها اجتماعه وتراكمه في المواضع المنخفضة والغائرة اكثر واشد حما كان في
المواضع المرتفعة فانه تتلاشى وتسرق هناك ولذلك يكون تسخن الاواني الموضوعة في موقع الشعاع الشمس مكوسة اقل وابطأ مما
لم توضع مكوسة فتبرد الهواء في المواضع المرتفعة وتصفو من الكدورات والسحاب ولذلك يكون اهلها اصح اقويا اجلادا طوالي
الاعمار واما الاغوار وسيع الهواء الذي قد حمي بالشمس والابخرة الحارة فيها فسيع الهواء فاسد وسيع مياهها ايضا غير بارد وبرد
رداءة اذا كانت راكدة او وطيئة وسخنة ولذلك يكون اهلها دايما في امراض مختلفة والمواضع المستوية الوضع اعدل واصح من غيرها
واقله اختلاط وطبيعة تربتها فان المساكن الحجرية يابسة تشتد فيها البرد في الصيف والبرد في الشتاء، ويكون ابدان ساكنها صلبة جيدة تحمي
قوية النخاريبة المفاصل ويوجد لهم ضربا من سوء الخلق والكبر والذكاء في الاعمار والبخر في الجرود والمساكن الكبريتية تجفف
وتحمي ولذلك الرملية والسبخة والبرية والرملية اجف واقسف والحمأة والنزه وهي التي تنبع منها حياة قليلة في مواضع متعددة
كثيرة والجرية تربتها تعفن ولما المساكن السهلية الحر الطيفها رطب والتي واتها له تغير الهواء الى نوع ردي بل يصلح ويزيل عنه
ما شوبه من الكيفيات الرديه والذي قد تحلل بخلوا الماء الماخ المرور عليها والجبلية يصلح الابدان وحال اهلها كحال اهل المساكن
الحجرية فخير المسكن ما يكون في موضع صالح التربة معرض للرياح الصحيحة البادرة واسعا منفسحا له ضفاء مداخل محفوف المساكن
ويكون كواء مرتفعة وابوابا بسيطة فيه سماليه واسع وسقوفه عاليه وتلك الرياح المشرقية والشمالية من مداخل الابدان والشمس من الوصول
لاكثر موضعه فانها هي المصلحة الهواء، ويكون مجاورا للمياه العذبة الكريمة اي الصافية الخفيفة الجارية الغير النتنة الغير الى تبرد سريعا، وتسخن

صيفا والمبيت في ضوء القمر واكثار النوم والقعود فيه يزيد في نفث الدم والاسهال ويصفر اللون ويذبل البدن ويولد الكسل والاسترخاء
ويصدع ويهيج الرطوبات الفضلية ويعفنها ويضر المبلغمين واصحاب الزكام والنزلات واما مضادة للطبيعة وهي اما لاستحالة جوهره الى
الرداءة والفساد بان يصير جوهره غير صالح لما اوجد له من اصلاح جوهر الروح ودفع ابخرته وتعديل الابدان وغير ذلك من منافعه
وهذا هو الوباء وهو تعفن يعرض للجسم المنبوث في الجو الممتزج من الهواء الحقيقي والبخار والدخان وذلك يتعفن كما يتعفن الماء المستنقع
الاجن فيفسد ويتعفن الارواح ثم يتعفن الاخلاط بتوسطها وخصوصا ما كان في حوالي القلب لانه اقرب وصولا اليه ثم يسري منه الى
غيره والتعفن استحالة الجسم ذي الرطوبة من الحرارة الى كيفية مخالفة للطبيعة من غير انتقاله الى نوع اخر او لاشتداد كيفيته الى حد
غير محتمل كما اذا اشتد حرارته او برودته بحيث يفسد الزرع والنسل وثانيها ما يؤكل ويشرب وهو ان كان مؤثرا في البدن بكيفيته
فقط بان يسخن البدن او يبرد او يرطب او ييبس ولا يصلح ان يحصل منه خلط مستعد لان يفيض عليه صورة عضوية بل يؤثر ذلك التاثير
وجوهره وحقيقته باقية كالفلفل والنيلوفر فهو الدواء الصرف وان كان مؤثرا بمادته فقط بان يحصل منه خلط مستعد لان يصير
جزء عضو ولا يبقى عند ذلك منه شيء على صورته النوعية فيؤثر في البدن كيفيته المناسبة له ح كاللحم والخبز فهو الغذاء المحض وان
كان مؤثرا بصورته النوعية فهو ذو الخاصية الموافقة كالترياق فانه يحفظ الصحة والقوى في المزاج الحار وينفع منه مع ان مزاجه
حار او ذو الخاصية المخالفة كسم الافاعي فانه يفعل الافساد والاحراق اكثر من النار مع ان النار احر منه لبساطتها فهذا
الفعل لامر غير الكيفية والمادة بل هو من جنس خاصية ذلك النوع كالمغناطيس في جذب الحديد والكهربا في جذب التبن وان كان مؤثرا
بمادته وكيفيته فهو الغذاء الدوائي او الدواء الغذائي على تقديم الاغلب كالخس والثوم والتفاح فان في امثالها اجزاء غذائية يتكون
منها خلط يقبل صورة عضو ويصير بدل ما يتحلل واجزاء دوائية تبقى على صورها النوعية ح وفيها كيفية مناسبة لها مؤثرة في
البدن فان الدم المتولد من الخس مثلا فيه اجزاء صغيرة خسية لم تستحل بعد عن صورتها ويكون كيفيتها بعد باقية مؤثرة في البدن وان
كان مؤثرا بكيفيته وصورته فهو الدواء الذي له خاصية كالسقمونيا فانه يسخن بحرارته ويسهل الصفراء بالخاصية وان كان مؤثرا
بمادته وصورته فهو الغذاء الذي له خاصية كصفرة البيض النيمبرشت فانه بمادته يصير بدل ما يتحلل وبخاصيته يقوي القلب وان كان
مؤثرا بكيفيته ومادته وصورته النوعية فهو الغذاء الدوائي الذي له خاصية مثل لب الجوز مع الثوم فانه ترياق للسموم ويحصل
دم مستعد للصورة العضوية ويسخن البدن والغذاء قد يكون غليظا وهو الذي يتولد منه دم ثخين كلحم البقر ولطيفا وهو الذي يتولد
منه دم رقيق كلحم الفروج ومتوسطا بينهما بان يكون الدم المتولد منه بين الثخن والرقة كلحم الحولي من الضان وكل واحد منها قد
يكون صالح الكيموس وقد يكون فاسده وقد يكون التغذية بان يستحيل اكثر اجزائه الى الدم الجيد وقد يكون قليلها بان لا يكون
كذلك ومثال اللطيف الكثير الغذاء الصالح الكيموس الشراب الجيد ومح البيض ومثال اللطيف القليل الغذاء الخس الكيموس الجلاب والرمان

والحسن ومثال الغليظ الكثير الغذا الصالح الكيموس البيض المسلوق ومثال الغليظ الكثير الغذا الردي الكيموس لحم البقر ولحم البطمار اللطيف الكثير الغذا الفاسد الكيموس الربة مثال الغليظ القليل الغذا الردي الكيموس العديد مثال المعتدل الكثير الغذا الحسن الكيموس اللحم الحلو من الضان والخبز الجيد والمعتدل الكثير الغذا الفاسد الكيموس مثل الكرنب فان جوهره ليس لطيفا كما، اللحم وله غليظ كلحم البقر والمعتدل القليل الغذا الحسن الكيموس اللطيف والمعتدل القليل الغذا الفاسد الكيموس الحوز والباقلا، لا يغذو ولبساطته لان العلة التي بها يغذو البسيط هي بعينها العلة التي بها يغذو المركب فالعلة التي بها يغذو الجسم المركب هي بعينها التي بها يغذو الجسم البسيط فالعلة التي بها يغذو اللحم هي بعينها التي بها يغذو الخبز والعلة التي بها يغذو الخبز هي بعينها التي بها يغذو اللحم

ولان النوم يرطب البدن لمعنى ان البدن يتحدر فيه اكثر واجود ولما التحلل في اليقظة بسبب الحركة
للتحلل والنوم يقوى القوى الطبيعية كلها بحسن المزاج الغريزي ويرخي القوى النفسانية بترطيبها لكل الروح النفساني داخلها اياها
جوهر الروح بمنع ما يتحلل ويزيل اضداد الاعياء له بصلاح المواد والرطوبات المختبئة في العضل الموجبة للاعياء ويحبس السفر غائر
المفرط مثل الغثي والاعتمال والرعاف وتزف الدم لانه موجب لتحلل المواد وسفرارها الا ما كان منها في ناحية الجلد لان المادة اذا
كانت قريبة من سطح الجلد كان دفعها الى الخارج في حال النوم ابلغ واقوى من دفعها في حال اليقظة اذ لم يعترض باليقظة حركة يخلطها القوى
الروح فيه الى داخل فيبرد ظاهره لذلك يجمع الاخلاط اكثر وافراط النوم مرطب بافراط فيزيد فان صادف النوم مادة تعفن لهضم
النضج احالها الى طبع الدم وسخنها فانبث الحار في البدن فيسخن البدن سخونة غريزية وان صادف اخلاطا حادة مرارية وطارئة تسخن البدن
سخونة غريبة وان صادف خلطا بلغميا بارد او خلطا عاصيا على الهضم لفجاجته نشف فتره واليقظة تفعل اضداد جميع ذلك وان
افرطت افسدت مزاج الدماغ الضرير من البرد واضعفته واحرقت الاخلاط واحدثت امراضا حادة واسبات الهضم تحلل القوى وتجفف
تحليل الالم والنوم المفرط يحدر ضد ذلك فيحدر بلادة القوى النفسانية وتعلل الدماغ والامراض الباردة ويحكم بالمنع من الحلاء في
النهار وقت فساد اللون ونضج الطحال وتخم الغم ويزيد في النزلة والامراض الرطوبية خصوصا في الشتاء ويكسل ويضعف الشهوة ويورث
الادرام والجمامات ويرخي القوى النفسانية كلها ويكدر الذهن واذا اعتيد فلا يجوز تركه الا بتدريج فان العادة طبيعة ثانية والتحلل من
النوم والسهر رديء يجير للطبيعة جفاف للحران الغريزي لفساد الهضم واصعاد البخار الردي الى الراس ويولد منها الاسترخاء
والاختناس والمعتدل منهما بان يسفر العضل على ما ينبغي ويحبس الخلط الصالح فانه يحافظ للصحة وافراط الاسترخاء يجفف للبدن
له الا ان يكون المسفر غائرا ايابسا كالسوداء فينضج ويرطب بالعرض وقد يتبع البدن امتلاء فرط يبس العرق ويبعها النضج والقشر
اليابسان وافراط الاختناس يلزمه السدد والعفونة وسقوط الشهوة وتعلل البدن والاكثر خطأ والنضج الرطب وما اشبه ذلك
واجتماع الحار الغريزي ليستحيله الى المادة وانضاج الاعضاء وابخارها والادرام والقروح ولما اسبب الغير الضروري كالماء
غير مضاد للطبع كالاندفاق في الرمل والتعرق فيه فانه ينشف الرطوبة الغريبة وينفع الاسترخاء والترهل وكل ذلك داخل في الحشو
الاسترخاء ولذلك الادهان بالادهان المحلل والنضج المعين للحمام وخصوصا بالحركة البدنية فانها تحلل العضل وتقوي وتعين
وتنفش النضج وتحلل الادرام الترابية والاسترخاء وينفع الربو ونفس الانتصاب وتحلل الصداع البارد المزمن وتقوي الدماغ البارد
لم يتبدأ التعرض للبرد اي الانكشاف لها فرأيتها اقوى تأثيرا اذا كون النضج في موضع واحد اشد في احوال الجلد فرأيت الاسترخاء فيها
لان المستفرغ يتبدل عليه الهواء المحيط به المجفف للاحراق فلا يكون المنفعل الواحد ملاقيا لفاعل واحد وله كذلك الساكن وذكر
الماء البارد على الوجه فانه ينعش الحران الغريزي ويقويها وينفع الغشي الحادث عن الكرب الحامي وعني لان الحران تترتب سبب فرع الماء البارد

وان علم ان في الحران الغريزي ادنى فرع والغرض فليس
ان شعاع مجمع على الفرح سوى تحرك الفرح الحركة الانطباقية
فيه حرارة وان قلت ان قلت لان سوى الفرح الحركة الوجه الحي
بالحي في الدار فقلت لان سوى الحي كيف
يحدث الحار الغريزي فاعلم ذلك
والله اعلم بالصواب

قال ابو علي الاصل في تجريد الحران الغريزي
عبد الله صناع الا التحلل له بكثرة الطعام وسد
منع الغلل

ايا هالي الباطن يحمي الحرارة وتعفي هي والارواح لان الهوا المستنشق يكون اقوى تبريدا بسبب احتراق تلك المادة خصوصا اذا كان

معوما، الورد والخل وتعفي العفص المتخذ منه الكوب وليس الحمام وليس ما صح البهق وآثارها لكنه يضر اصحاب الخوارل والصداع البارد من

والماضاد لها كالغرق وقطع السيف وحرق النار واستعمال السموم وغيرها **تعديل الاسباب الحربية للسخنات** العذا المعتدل في

المقدار فان الكثير العذار يكمل مهضم الهضم التام فتولد منه الفضلات الغير المعتدلة والقليل المقدار لا يحصل منه دم صالح فيوجب تسخينا

والحركة المعتدلة وتدخل فيها الرياضات المعتدلة والدلك والغمر المعتدلان ووضع المحاجم بغير شرط والعذا الحار والدوا الحار والحمام

المعتدل والصنائع المسخنة وملاقات المسخنات الغير المفرطة مثل الاصطمخ والنهر المعتدل والنوم المعتدل على الشرط المذكور والعضو

على الكمال والتمام اذا لم يفرط واذا افرط برد والعفونة وخاصيتها احداث حرارة غريبة له غير فان الشيء يولد ما يناسبه والتكاثف في

ظاهر البدن فانه يوجب احتقان الحرارة والدخان في داخل البدن والتحلل في داخل البدن فانه يسخن بسبب انحباس البخار وما يسخن البدن

ويزيد في جوهر الحرارة الغريزية مثل العصب الخصب البدن الذي يطعم الانسان الى بدنه حتى تلتئم صدوعه وتعدته ولهذا كانت القدماء تمن يعتريهم

ضعف الحرارة الغريزية اما من قبل السن او من قبل الخلقة او لعارض آخر مرضي يعتقون جرآء الكلاب فضمونها الى صدورهم طلبا لهذا المنفعة

وذلك انه ليس من اولاد الحيوان انه نيس ما هو طيب واسخن من اللحم واسخن من جرآء الكلاب ويشبه ان يكون اختيارهم لها الجرآء لما انه بهم لم

يقدروا على الصبيان والصبايا او اشفقوا ان يكون لهم سبق ضرر نفعهم او لبعد واصل حرارة الجرآء للانسان **المبردات** كل ما

يسخن اذا افرط لتخليل الحار الغريزي والغذا والدوا البارد ان والسكون المفرط وكذا تحلل البدن فينفش عن الحار الغريزي وكذا

الكاثف فيحتقن الحار الغريزي وملاقاة ما يبرد بالفعل او بالقوة والافراط في الاحتباس بالحقن وفي الاستفراغ لانه تنفقد مادة الحرارة

وشد شد للعضا، وادلتها والغم المفرط والفرح المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصنائع المبردة والنجاجة المعابلة المعفونة

وقلة الغذا، بالافراط **للرطبات** ان يكون والدعة والنوم واحتباس كل مستفرغ واستفراغ الخلط المجفف وكيف الغذا والغذا، الرطب

والدوا، الرطب لا سيما الحمام خصوصا على الغذا، وملاقاة ما يبرد لجسم الرطوبة بالتكثيف وملاقاة ما يسخن تسخينا لطيفا لسيل الرطوبة

والفرح المعتدل **المجففات** الحركة والسهر وكيف الاستفراغ للخلط الرطب والجماع وقلة الغذا وكونها يابسة والادوية المجففة وانواع

الحركات الشديدة المفرطة وملاقاة المجففات والاحتمام بالمياه الغابضة كالمياه الكبريتية والبرد الجيد بالجبل المعروف عن حذر الغذا الانفس

وما ينفض يحدث فيه سدد يمنع نفوذ الغذا وملاقاة ما هو شديد الحرارة حتى ان من ذلك كيف الاحتمام وان لم يكن شديد الحرارة فان

الكيف يقوم مقام الشدد فهذه اسباب الامراض المفردة وتركيبها يعرف اسباب المركبة **معدات الشكل** فقد يكون من الخلقة كالخلل

في العصب بان يكون ضعيفا فلا تعطي الاعضا، صورها الخاصة بها او العصبان المالئ اما لكونها كثيرة المقدار فلا تقوى القوة

على التصرف فيها لاعطا، الشكل الموافق او قليلة جدا فلا يمكن القوة ان تحدث فيها الشكل الواجب او غليظة جدا فلا يستاعد العضو

والانطباع في قبول تخطيط الشكل المصور او رقيقه جدا فلا يطاوع النماسك الذي يصلح لتعول الاعضاء او عند الانصمات من الرحم
لرداءة هيئة الانصمات بان لا يخرج خروجا سياطيا وهو ان يخرج الجنين على راسه ووجهه لا السمآء ويداه ممدودتان على فخذيه لان الحامل انما
اطرافه فان الناحية التي فوق الشخ انفع من الناحية التي تحتها ولان الفوق الآلية المدبرة للبدن تقلبه طلبا للسلامة متى لم يعقها
عن ذلك عائق من ضعف او عنف فان ضعف عن الانقلاب خرج على رجليه وهو خطأ الا ان يكون يداه ممدودتين على فخذيه وان خرج
على ركبتيه او شكلا اخر اختش في الرحم دماثة الاكثر اذا خرج وقد اصاب شيء عظيم وعلى الاكثر يكون قد فسد شكل بعض اعضائه من
استرخاء وركود او انوآء ركبتيه والخلاع كتفيه وربما يتوزم الرحم ويضع الجنين من الخروج ولو الحامل والمحمول معا والجنين قد حركته الى
الخروج فد يكون معتمدا الا بوجهه على رجليه وبراجيته على ركبتيه وانفه بين الزاكبتين والعينان عليهما وقد ضمها الاقدام ويورك
عقبيه ووجهه الى ظهر امه حماية للعقب وهذه النصبة اوفق للانقلاب على ان قوما قالوا ان الاثر يكون نصبه وجهها على اخلاف هذه النصبة
وانما هذا الذكر اولى لرداءة اخذ القابلة فاما بان تترك الطفل لاعلى ما ينبغي وقد تقلبه بغير سبيله وتفسد بذلك وضع اعضائه او عند الخروج
وهو ان الطفل اذا لم تعتصب في القماط على ما ينبغي تفسد بعض اعضائه لان اعضاءه لينة ضعيفة او تسرع الحركة قبل وقتها فتبل اتصال الاعضاء
فيلتوي بعض اعضائه على بعض ويفسد شكله واسباب ما جاء من ضربة او سقطة او رضيخ كالجذام الوسخ **اسباب الوجع** الوجع اجناس
المنافي يحس اللمس من حيث انه منافٍ والالم اعم منه لانه لا يختص بحس اللمس وانما قلنا من حيث انه منافٍ لانه لو كان مثلا شيء نافع في العلاج من
البرد فادركه قوة اللمس من جهة ما هو نافع لا من جهة ما هو بارد البتة لم يلزم من ذلك ان يوجع وان كان شديد البرد لان
الفوق لم تدركه من جهة التي هو بها موجع ولو ادركته من جهة ما هو شديد البرد كان بذلك موجعا ولم يكن ملذا وان كان نافعا لان الفوق
لم تدركه من الجهة التي بها ملذ وجملة اسباب الوجع تنحصر في جنسين جنس غير المزاج دفعة وهو سوء المزاج المختلف وجنس يعرض الانصمات
ويغير نحو المزاج المختلف في جواهرها فاجزاء متماكلة ثم يعرض عليها فاجزاء متضادة لذلك المزاج حتى يكون اسخن من ذلك او ابرد فيحس
الحساسة بورود المنافي فيتألم واما سوء المزاج المتفق فهو لا يؤلم البتة ولا يحس به مثل ان يكون المزاج الردي قد تمكن من جوهر
الاعضاء وابطل المزاج الاصلي وصار كانه المزاج الاصلي وهذا لا يوجع لانه لا يحس لان الجانس يجب ان ينفعل عن المحسوس والشيء لا
ينفعل عن الحركة الممكنة التي لا تنفي عن حاله فبه بل انما ينفعل عن الضد الوارد المغير اياه الى غير ما هو عليه وهذا الاحس صاحب
الحمى الدق من الالتهاب يحس به صاحب حمى العفن مع ان حرارة الدق اشد بكثير من حرارة الغب لان حرارة الدق متمكنة مستقرة
في جوهر الاعضاء الاصلية وحرارة الغب واردة من مجاورين خلطا على الاعضاء محفوظ فيها مزاجها الطبيعي بعد حين اذا انتهى عنها
الخلط بقي العضو منها على مزاجه ولم يتبدل فيه الحال وسوء المزاج المتفق انما يتمكن من العضو بتدريج وقد يوجد في حال الصحة مثال من
هذا الى الفهم وهو ان المغافض الانحمام مثلا اذا استحم بالآء الحار بالغ عرض له اسخانا زوتا ذلك لان كيفيته بدنه بعيد عن حال

اياه

ايام يابسة فيبتدل ثم اذا قعد ساعة في الحمام فربما انتفع ان يصير بدنه اسخن من خارج الماء فاذا غوطس بصب الماء الاول يعينه على ان لا يقشعر عليه انه سيبرد. ويجب ان يعلم ان سبب الوجع وان كان هو سوء المزاج المختلف فليس كل سوء مزاج مختلف موجبا لحدوث الوجع بل الحار باليابس والبارد بالرطب واليابس بالعرض والرطب لم يعلم البتة لان الحرارة والبرودة كيفيتان فعليتان والبيوسة والرطوبة كيفيتان انفعاليتان لا يؤثر بهما جسم جسم بل يتأثر جسم عن جسم واما اليابس فانه قد يعلم بالعرض لانه قد ينبع شيء من الحبس الاخر وهو تفرق الاتصال لان اليابس لسبب التقبض ربما كان سببا لتفرق الاتصال فان قيل كما جاز ان يوجب اليبوسة بالتكثيف تفرق الاتصال كذلك يجوز ان توجب الرطوبة بالتمديد اللازم لكثرة الرطوبة فان الرطوبة اذا كثرت احتاجت الى مكان اوسع وذلك يوجب ان تكون الرطوبة موجبة ايضا قلنا ان الرطوبة التي يلزمها تمديد اجزاء العضو هي الرطوبة التي تكون مع مادة فتكون للموجب لذلك التمديد هو المادة واما الرطوبة بنفسها فلا يتوجب ذكرها بالذات ولا بالعرض واما تفرق الاتصال فانه يوجع اذا وقع في عضو حسي وجالينوس يرى ان السبب الذاتي للوجع هو تفرق الاتصال للضرر ان الحار انما يوجع لانه يفرق الاتصال والبارد انما يوجع ايضا لانه يلزمه تفرق الاتصال وذلك لانه لشدة تكثيفه وجمعه يلزمه لا محالة ان يجتذب الاجزاء الى حيث تكاثفت عنده فتفرق من جانب ما يجتذب عنه وقد تمادى وهو في هذا الباب حتى ادعى في بعض كتبه ان جميع الموجبات توجد بمثل ذلك الى تفرق في وجع يلزمه تفرق فان الاسود في المبصرات يعلم لشدة جمعه والابيض لشدة تفريقه والمر والحامض والمالح يعلم في المذوقات بفرط تفريقها والعفص بفرط تغييضه فيتبعه التفريق لا محالة وكذلك في الشم وكذلك الاصوات القوية تعلم بالتفريق لعنف من الحركة للهواء عند اطلاقها. الصواب والحق ان نجعل تغير المزاج جنسا موجبا لدوام الوجع وان كان قد يعرض معه تفرق اتصال فان الوجع قد تكون مشابهة الاجزاء في العضو الوجع وتفرق الاتصال لا يكون مشابها الاجزاء فاذن وجود الوجع في الاجزاء الخالية عن تفرق الاتصال لا يكون عن تفرق الاتصال بل يكون عن سوء المزاج وايضا فان الوجع لا محالة هو احساس مؤثر مناف بعينه من حيث هو مناف فالوجع هو المحسوس المنافي بعينه فاذا احس بالبرد المفسد للمزاج من غير ان يحدث عنه تفرق اتصال يكون وجعا واضافة الاوجاع الى اسمائها هي هذا الحكم وهو ما كان منها حكاكا في العضو اي حكا والخشن وهو ما كان منها خشونة والناخس وهو الذي يحس منه في عضو يخص الضاغط وهو ما كان منها ضاغطا في العضو لما يتأذى ويضغط عليه مكانه والممدد وهو ما يحس منها بتمديد العضو المفسخ وهو الذي يمدد العضاء المجلل للعضو وسره عن جرمها والملذع وهو ما يحس منها كان العظم يكسر لما ينبع العضاء المحيط به عن ملاصقته والرحى وهو الذي يمدد لحم العضو دون دثرها ويسمى رحيا لان محله ارحاء العصب والوتر والعضاء، والثاقب وهو ما يحس منها شيء ينفذ في جرم العضو مع دوران كأنه ينفذ فيه المثقب وهو ما يحس منها بوجع ساكن موضع عن نافذ فيه كخلال الثاقب والخدري وهو ما يحس في لحم العضو او طلاء والضرباني وهو ما يحس فيه ضربان الشريان والنسيلي وهو ما يحس منها بتمدد في العضو المأوف وفي الاعيائي وهو ما يحس منها بكلال في قوة المحرك للاعضاء، واللاذع وهو ما يحس منها بلدغ في الاعضاء. وحري ان نفهم من هذا عن جنس وسبب الوجع الحكاك خلط حريف او مالح

او خلط سوداوي وسبب الوجع الخشن خلط خشن اي خلط غليظ العوام يابس المزاج وسبب الوجع الناخس سبب محدد للغشاء عرضا كالمزق
لاتصاله وسبب الوجع المدرج اوخلط بندو العصب والعضل كانه يجذبه الى طرفيه والوجع الضاغط سببه مادة مضيق على العضو المكان
او ريح مكتنفة فيكون كانه مقبوض عليه فينضغط وسبب الوجع المنفخ هو مادة ما تحلل من العضو غشاؤها فيمدد الغشاء ويفرق اتصال
الغشاء بالعضلة وسبب الوجع المكسر مادة او ريح يتوسط ما بين العظم والغشاء المجلل له او برد يقبض ذلك الغشاء يعني وسبب الوجع الرضي
مادة تمدد لحم العضلة دون وترها وسبب الوجع الناقب هو مادة غليظة او ريح تحتبس فيما بين طبقات عضو صلب غليظ الجرم حاد اولون
ولا يزال يثقبه ويمزقه فيخيل كانه يثقب بسبب الوجع المشابه لذلك المادة بعينها في مثل ذلك العضو الا انها محتبسة وقت تمزيقها وسبب
الوجع الحذري هو سبب الحلق يعني وسبب الوجع الضربان ورم حار اذا كان العضو المجاور احساسا وكان يقرع سريان يضرب دائما كما
كان ذلك العضو سليما لم يحس بحركة الشريان في غور فاذا لم يورم صار ضربانه موجعا وسبب الوجع الثقيل ورم عضو غير حساس كالرئة
والكلية والطحال فان ذلك الورم لثقله يجذب الى اسفل او ورم في عضو حساس الا ان نفس الالم قد انطبق حتى العضو مثل السرطان في اللحم
فانه يحس بثقله وليس الوجع لابطاله الحس وسبب الوجع الاعيائي ما تعب لحركة مفرطة مثلا فيبس ذلك الوجع اعيا نفسا واما خلط محدد
وسببي ما يحدث عنه الاعياء التمددي والمايح وسببي ما يحدث عنه الاعياء النافخ واما خلط لادع وسببي ما يحدث عنه الاعياء القروحي
الوجع اللادع هو من خلط لم كيفية حادة وسبب البكاء انقباض الروح الحيواني بسبب الم الحزن فينعصر اجزاء الدماغ بذلك التقبض
فتسيل الرطوبة الماتية من آماق العين وقد تدمع العين عند الفرح بسبب دوبان الرطوبة بحرارة انبساط الروح ودمعة تكون حال
ودمعة الحزن باردة **اسباب اللذة** وهي ادراك الملايم من حيث هو ملائم وسببها اما ما يغير المزاج الغير الطبيعي دفعة بنوع من الاختصار
واما ما يرد الاتصال الطبيعي دفعة وكل ما لا يتبع دفعة فانه لا يحس به ولا يلذ وسببه ان يكون سبب اللذة الجامع شيئان الملائم الحاد الفرح
على عضو بفعل فيه كالملذع اللطيف ومتبعه تغرية وتدسيم كالتلائي للذكر فيحصل اللذة من عود الحال الاولى المجرى الطبيعي عند عروض
حال خارجة عنه غير مفرطة وهي كالذ الحركة والدغدغة واللذة الحاصلة من سيلان دهن فاتر على سطح قرحة قريبا العهد بالاندمال
ومما سببه القضيب الذي هو عضو عصباني حسه اقوى من حس سائر الاعضاء للرحم لانه اذا اتصل عضوله حران ولين بعضو آخر
مثله وتماسا فلا بد ان يحصل من ذلك التماس دغدغة لذيذة على ما يحس ذلك في سائر الاعضاء وسبب الضحك انبساط الروح الحيواني
لادراك الامور المستغربة ولتوجه فيتحرك البخار الخارج من الرئة شيئا فشيئا بصوت **اسباب الضعف** وسبب الضعف اما ان يكون وارد
على جرم العضو وهو اما سوء مزاج مستحكم ساذجا كان او مادي خصوصا البارد على ان الحار قد يفعل الضعف فعل البارد
الاخدار لافراط مزاج الروح كما يعرض لمن لطال الايذاء في الحمام بل لمن غشي عليه والبابس لمنع الغذاء من النفوذ بتكثيفه والرطب باخذاه
وشده واما تفرق اتصال ولما مرض من امراض التركيب واولى امراض التركيب ما يكون الانسان معه ظاهر الاذى والمرض هو تهلهل نسج ذلك العضو

لبه اذ كانت الافعال الطبيعيه كلها والارادية تتم بالالف اوعلى الروح الحامل للقوى المتصرف في العضو وهو اما ستو مزاج واما تحلل
باسفراغ يحتم او باستفراغ يكون على سبيل اتباع لاستفراغ غيره اوعلى نفس القوة وهو كثير الافعال وتكررها فانها توهن القوة وان
كان قد يصح ذلك تحلل الروح واذا اعتبرنا الاسباب البعيدة التي هي اسباب الاسباب فنجد فيها اسباب سوء المزاج منها فساد الهواء
والماء والمأكول ومنها ما يفرغ الروح اولا مثل التنجي اسن الماء وانتشار القوى السمية في الهوا او في البدن فمن جملة اسباب الضعف ما سلف
بالاسفراغ مثل بزو الدم والاسهال وخصوصا في رقيق الاخلاط وبزل اباية الاستسقاء اذا ارسل منها شيء كثير دفعة وبط الدبيلة
الكثير اذا ارسل منها مدة كثيرة دفعة وكذلك اذا افرطت نفثة والقرق الكثير والرياضة المفرطة والاوجاع ايضا فانها تحلل الروح
وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة هذه الاوجاع ما هو الكرب اشتد انه قد يورث ضعفا جميع الاعضاء مثل وجع فم المعدة وكل وجع
يقرب من نواحي القلب والحجاب مما يضعف بالتحليل والاستفراغ من البدن والروح وبتبديل المزاج وسقم المسام من العادون على حدوث
الضعف التخلي والجوع الكثير هذا القبيل وقد يكون بعض الاعضاء في الخلع اضعف من بعض كالرية والدماغ اسباب السدد وضيق المجاري
ان السدد تحدث اما لوقوع شيء غريب في المجرى وذلك اما غريب في جنسه كالحصاة او غريب في الكيفية وذلك
اما لغلظ او لزوجة واما لجمود كالعلق الجامد وقد تعرض السدد لالتحام المنفذ بسبب اورام قرحة فيه والتباب سيء رداءة
ثم تولي ساد اوله نطاق المجرى المجاور ورم ضاغط او تقبض برد شديد او لشد بشيء جاذب عن المنفذ او لشد في
من القوى الماسكة او لعضو عصبانية شديد السدد والشنج، لكثرة السدد ذلك احتقان العضو او تقبض البرد اسباب
اتساع المجاري ان المجاري تتسع اما لضعف الماسكة او لحركة قوية من الدافعة من هذا الباب فعل حصر النفس اذا ادوم فتح او
لادوم فرخيحان رطب اسباب الخشونة الخشونة تحدث اما لسبب يابس الجلا، بتقطيع كالخل والعضل الحاصل بتحليل لزوجة
المجرى والفضل الجاد او لسبب قابض يخشن بتجعيد كالاشياء العفصة وبارد فيخشن بتكثيف او لبرودة اجزاء ارضية على العضو كالغبار
اسباب الملاسة سبب الملاسة اما مغر يلزوجة واما محلل لطيف التحليل يرقق المادة فيسيلها ويزيل التكاثف عن ضفاف العضو
اسباب الخلع زوال العضو عن موضعه اما بسبب محدد ولكن نجذ عضوا منه وقد يتخلع او جر يعنيف على اعتماد مزيل للعضو عن
موضعه لكن بتقلب رجله او بسبب مرخ مرطب كما يعرض في الفيلة وعرق وانشاء او بسبب مفسد لجوهر الرباط تاكيلا او تعفينا كما يعرض
في الجذام اسباب زيادة العظم والعقد هي كثرة المادة وشدة القوى الجاذبة لمغرها وشدة القوى الجاذبة لمغرة الدلك
والتمخين بالاضمدة مثل ضماد الرمث وما شبه ذلك وهذا يخص العظم دون العقد وتكون المادة في زيادة العظم متصلة
وفي زيادة العقد حتى منفصلة اسباب النقصان وهي اما واقعة في اصل الخلقة لنقصان المادة او خطا القوى الخالقة وضعفها
واما افات واقعة من خارج كالقطع والضربات من داخل كالماكول والمعفونة واما السبب القدوة وقد يكون النقصان فيها كن

قبل المادة العليلة في الاول ومن قبل قلة الغذاء عند التحلل ومن قبل صغر الرحم فلا يجد الجنين متسعا فيه كما يعرض للعواكر الى يحرى فوارز
وهي بعد فجة فلا يزيد عليها ويكون الزيادة فيها لاضداد ما ذكر **اسباب بغرق الانصار** وهي اما من داخل واما من خارج
فالذي من داخل مثل خلط اكال او محرق او مرطب مزح او مبيس صالح ومثل امتلاء ريحي تمدد او ريحي غائر زالي بانبساط العضو
غير متحرك للعضو اخر او خلطي تمدد يحركه الخلط مستفضا او نافذا فالبدن للغدد حركة قوية او خلطي عائر زكاني الاورام وجميع
اما الشد الحركة او الكيفية المادة ومثل شدة حر من الدافعة لاعلى المجرى للطبع مثل حر على الامتلاء وحمائها الصياح الشديد
والوثبة ومثل انفجار الاورام واما الاسباب التي من خارج مثل جسم تمدد كالجبل او كالانفجار او يقطع كالسيف او يحرق كالنار او يرض كالحجر
مثل جسم شعب كالسهم او نهش وبعض كالكلب والافعى والانسان **الركن الرابع في العلامات والدلائل** العلامة والدليل حالة
تستدل بها على حال من احوال بدن الانسان والعلامة قد تكون على ماض فنفع الطبيب وحده اذ قد تستدل بادرار البول على نضج
النبض مع نداوته والخماضه وصعفه فانها تدل على عرق تقدم فان قيل المريض ينفع بها ايضا لان من الاشياء الماضية ما يتحسن بها
تذبير الحال الحاضرة فانا اذا عرفنا ان البحران الماضي كان كاملا منعنا الاستفراغ وان علمنا انه ان كان ناقصا او جنا استفراغا
ينقي من المادة قلنا في قولنا ان المريض لا ينتفع فما يدل على الماضي انه لا ينفع به في تذبير ذلك الامر الماضي ولما انتفاعه في تذبير ما هو حاضر
وذلك ليس باعتبار ما يدل على امر ماض بل باعتبار ما يدل على الحال الحاضرة وقد تكون على حاضر فينفع المريض وحده ان كان ما يدل عليه بحسب
نظر غير الطبيب ايضا كحران الملمس في الحمى وما اشبه ذلك وانما حتى راى هذا استعمل ما يبرد والا فينفعها لحظ النبض مع عرضه فانه
يدل على غلبة حران العلة وقد تكون على مستقبل فينفعها وينفي تقدمه للمعرفة وسابق العلم كالنبض الموجي مع فوق الفوق والسوء
فانه يدل على عرق تكون والعلامات منها ما يدل على الاخر جه وهي عشر اجناس احدها الملمس فالمتساوي للمعتدل المزاج وذلك
بان لا ينفعل اللامس الصحيح المزاج عن ملمس معتدل لان الشيء لا ينفعل عن شبيهه والمخالف له مخالفة لجهة ما ينفعل عنها فان الحس
اللامس بحران مثلا فالملمس ما يدل عن الاعتدال اليها وكذا في البرودة والرطوبة واليبوسة وثانيها النحم النبضي والنحم الرطوبة والبرودة
الشعر فكثرته وغلظه وجعودته وسواد للحران واليبس واضدادها ذلك للبرودة والرطوبة فلذلك اسرع ان البلدان والاهوية تابعة لان
الشعر ينبغي ان يراعى فلا تتوقع من الزنجي شعرا يستدل به على اعتدال مزاجه الذي له وله في الصقالبة سواد شعر فيستدل به
سخونة مزاجه الذي يحسبه ورابعها لون البدن فالبياض للبرد وغلبة البلغم والحمرة للحران وغلبة الدم والكمودة لافراط البرد والسوء
وخامسها هيئة الاعضاء فضعف الصدر والعروق وظهورها يدل على نضج النبض والطرائق وظهور المفاصل للحران واضداد ذلك للبرودة
وسادسها كيفية الانفعال اي انفعال الاعضاء فسرعة الانفعال عن اي كيفية كانت دليل غلبتها وان كان العضو يحس سريعا على الحران لا حران
المزاج وان كان تبرد سريعا عن البرودة فهو يابس المزاج وكذلك الرطب واليابس وان قلت ان الاوجب ان يكون بالضد فان الشيء كاد

فرنقل لا ينفعل عن الشبيه بل عن الضد والذي قلت يجب ان يكون الانفعال من الشبيه اولى قلت ان الشيء الذي له ينفعل عن الشبيه
هو الذي نوعه وطبيعته خاصة به لذلك الشبيه بان يكونا مع كونهما من نوع واحد فانهما ينفعلان ولكن لا له انهما من نوع واحد بل له انهما
مختلفان فان تشخص احدهما استدار ويكون الذي يتشخص بالقياس الى الاشخص بارد فينفعل من حيث هو اقياس البارد لان من حيث هو حار
ويتابعها الافعال الطبيعية المنسوبة الى الطبيعة الجارية على مجرى الطبيعة له الافعال الطبيعية التي هي قيم للنفسانية والحيوانية فالكائن
للاعتدال هو ان يكون اعتدال التركيب ايضا شرطا في صحة الافعال لكن الكلام ههنا في المزاج وانما قصدنا بالباطلة للبرد فانه اكثر وقد يكون
تقتضي الفعل لسوء مزاج حار وضعف والمبوسة الحر والكبر بها الحر والبس وسرعتها للحران والحبس ويطوها للبرودة ودنا بها النوم واليقظة
فان النوم للبرد والرطوبة والكبر اليقظة للحران والبس للمعتدل ولهذا للاعتدال ذاته تعقبها الفصول المتدفعة فالحار الرابح في الصيف
للحران وضد ذلك للبرد وعاشرها الانفعالات النفسانية فعونها وسرعتها ولكبرها للحران وتبلدها للبرودة ودنا بها البيوسة وسرعة
زوالها للرطوبة مثل ان الحزن والتعوي والضجر والغيظ والنهم والاقدام والوقاحة وحسن الظن وجودة الرجاء والقنوط والنشاط وحدة الغضب
الخلق وقلة الكسل وقلة الانفعال من كل شيء والطيش والجراءة وكبر الكلام وسرعته وانتصابه يدل على الحران واضداد ذلك مثل الحياء
والوقار وعقد الهمة يدل على البرد وضعف القلب وثبات الخزر والرضا المتحمل والمحفوظ يدل على البيوسة وسرعة زوالها
للرطوبة ومن هذا القبيل الاحلام والمنامات فان من غلب على مزاجه الحران يرى كانه يصطلي ويتمشى في غلب على مزاجه برد يرى كانه يشلج
او يغتسل في الماء وعلامات المزاج المركبة يعرف من تركيب علامات المفرد فهذه علامات الامزجة الجبلية الحاصلة من اول الكون
واما علامات المزاج العارضة فان تكون هذه العلامات عارضة وان تكون تلك المزاج ضدان ومنها ما يدل على الامتلاء والامتلاء
وهو الاذى من الاخلاط والارواح لكونها انقص من المقدار الطبيعي وان ذلك خلاء على ثلثة اوجه امتلاء بحسب العقد فقط وهو ان
يكون الاذى من الاخلاط والارواح لا لزيادة كميتها بل لرداءة كيفيتها له انها تقهى العقد بذاتها وله يطاوع النضج ويكون صاحبها على
خطر من امراض العقد والامتلاء بحسب الاعضاء فقط وهو ان يكون الاذى من الاخلاط والارواح لا له انها لم تكن صالحة في كيفيتها بل له انها
قد ازدادت في كميتها حتى ملأت الاعضاء ومددتها وصاحبه يكون على خطر من الحركة فانه ربما صدع الامتلاء العروق والامتلاء المختص
خاص وصرح وكثيرا ربما انصبت الى عضو واحد فمددته واملأته بحسب العقد والاعضاء وهو ان يكون الاذى من الاخلاط والارواح
اردأ كيفيتها مع زيادة كميتها وعلامات الامتلاء في الجملة ثقل الاعضاء وكسل داعياً من غير تعب وكلال الاعضاء عن الافعال وعلامات
الامتلاء بحسب الاعضاء هي هذه عليها دوار العروق ورنين البدن وتمدد الجلد وعجزه والاحلام التي تدل على الثقل مثل ان يرى
لبس ثوب حمراء او استعمال النهوض او يحمل حملا ثقيلا او لبس يقدر على الكلام فان غلب الدم فنعاس وثقل وسقوط وحمرة في
العقد وظهور ثور دموية وحلاوة اللوز وبثور في البدن واسفاخ والتمدد وخصوصا في اصل العنق والرأس والصدر

في الحواس وبلادة في الفكر وعيا، بلا تعب سابق وحمرة اللسان وربما ظهرت في البدن دماميل وفي الفم ثؤور وعرض سيلان دم من المواضع الكثيرة الانصداع كالمنخر والمعدة والاست والاحلام التي يرى فيها اللهب والطرب والالوان الحمر وبعد العهد بالفصد وان غلبة الصفراء تمنع الفم وبلة العطش وخشونة اللسان وجفافه وجفاف الانف واستلذاذ النسيم البارد وضعف شهوة الغذاء وتارة البول والعسلان وسرعة البض التعرق والوجع النخس في البدن ودليل تعفن وظهور آثار الصفراء الصفرة والخضرة في التي والبراز وصفرة الالوان والاحلام التي يرى فيها الاشياء التي لها صفرة ويرى النهار حمران حمام او سماء ذي حمرة وان خيار الاصفر وطيرانه وان غلبة البلغم فبياض البول وكثرة البزاق ولزوجته وضعف الهضم والجشاء الحامض والتزهر وكثرة النوم وبرودة وقلة عطش الا ان يكون مالحا خصوصا ان لم يكن استراخاء الاعضاء بالبلادة وسفل لين الى النطوف والسعاوة والاحلام التي يرى فيها الماء والانهار والثلوج والامطار والبرد والرعد وان غلب السوداء فتحجر البدن وكمودته وتعفر اقل الامر ان السوداء في البدن اقل من غيرها واحمر قم المعدة دقة شهوة الغذاء ونهر ودسواس وسواد الدم غلظ وكثرة الشعر وبول كمد واسود واحمر غلظ وقروح رديئة والاحلام التي يرى فيها الظلم والموات والمخاوف والاهوال والاشتاء السود والاداخن ولو كد هذه العلامات العضل والبلدوس وسائر الذي منها ما يدل على التركيب وهي لما جوهرة وهي التي تكون ماخوذة من نفس جوهر الاعضاء التي هي دالة عليها وما عرضه وهي التي تكون ماخوذة من لوازم نوع الاعضاء كالة فعالها ومنها ان كانت سليمة والصحة تامة وان تعضت او طلت دلت على البرد او رداءة التركيب وان تشوش فللحران او مرة او التركيب وستدل على قوة الاعضاء ايضا تسلما وفعالها وعلى ضعفها بانقيضها والعلامة اما ان تدل على الحالة كالوجع والثقل في العضو الدالين على الورم او على سببها مثل التمدد ودرور العرق وحمرة الموضع الدالة على كون الورم دموياً او على انها كدلالة افراط نفشاوية النفخ ذات الحبب على ان الورم مجاري او على وقتها مثل الرسوب المحمود في البول الدال على النضج واضح الماذ او على الاحوال اللازمة لها كالعلامات الدالة على البحران او على تخصص تلك الاحوال كالعلامات الدالة على ان الخير انها لي في النبض النفخ حركة الشرايين مع لغة من انقباض وانبساط لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته فان النفس منها ما هي قريبة من القلب كحر الهواء البارد المصلح لمزاج ارواحها من القلب الوارد اليها من الرئة اي من طريقها على سبيل النفس ومنها ما هي بعيدة له بحدة من طريقها بل من طريق سنام فان النفس المستعد الاعضاء الجلد والجلد صار من اداة التعرق والتدفئة بتدثر وتبخير الهواء الواصل اليها وبحي القلب وتبقى كرة من حرارة واداة البرد داء الة ما حصل من الكرب بضعف بدنه وان زال دفان ليبرد الهواء الواصل الاشرايين من مسام الجلد فيبرد القلب ويحكمها، في كيفية حركة النبض في ان المحرك له ما هو منذ اهو احدها او بتحريك القوى الحيوانية سواء كانت تلك القوى متحدة بالمتحرك في القلب والشرايين او مختلفة به فيها وهو احسن واجل القولين وذلك ان سبيل التوتير اي بطريق الصعود والنزول من غير انبساط وانقباض وذلك انه تحريك القوة الطبيعية اذ عند القابل بهذا القول

ان الفاعل لهذه الحركة هو طبيعة الشريان ورابعها انه يتحرك جاذبة الروح ودافعته وخامسها انه بطريق تحريك الشيء ما يتفرع عنه
من الفروع على سبيل التبعية واللزوم كما يلزم من حركة البحر حركة الشعب والفروع وسادسها انه على سبيل المد والجزر حتى يكون انبساط
بانبساض القلب وانقباضه بانبساط القلب لانه اذا انبسط القلب بالحركة التي فيه ترجع الروح اليه من الشريان فينقبض واذا انقبض
القلب ترجع ما فيه من الروح الى الشريان فينبسط وهذا التعريف انما هو على رأي من يقول بالانقباض والانبساط واعلم ان امر النبض
وان كان قاصرا عن الادراك لكن اذا تعود ادراكه فهو عظيم النفع في صناعة الطب فنقول انما اختير للجس عرق الساعد لسهولته
تناوله لانه لا يخرج الا لشيء كما يخرج عرق الصدر ولعدم استتاره باللحم كما في بعض الشرايين ولقلة المجاورات عن يسمى الطبيب بخلاف
عرق الرجل واستلقاء وضع الجس القلب في قرحته وينبغي ان يكون الجس باليد المحسوسة على جنب فان اليد المنكبة يزيد في العرض وينقص
من الاشراف والطول خصوصا في المهازيل وذلك لان اليد اذا انكبت انحط الكف الى اسفل وقرب باطنها من نفس الساعد وذلك يوجب ان
يكون الجزء الذي تلاقيه الجهة المقابلة لها يمتد وله شكل الشريان لميل الانسى الساعد وذلك يوجب ان
يتكاثف فطول ويضع اجزاء بعضها الى بعض ويلزم من ذلك قصره وله ان ما عليه من الجلد واللحم اذا تكاثف يوجب بسبب تكاثفه الجهة المقابلة ويلزم من ذلك نقصان عرضه وزيادة عمقه على الباطن والظاهر حتى على الباطن وان اليد المستلقية تزيد في
الاشراف والطول وينقص من العرض وذلك لما يلزم من امتداد الشريان فيزداد طوله ولما يأتي اشرافه فلرفع مفصل الرسغ له عند
تسفل الكف فاذا زاد طوله واشرافه فلا محالة ينقص عرضه ويكون الجس باليد اليمنى ان كان اليسرى لان طرف
النبض من جهة الرسغ اكثر ظهورا من الطرف المقابل والمنهل السبابة اقوى ادراكا من باقي الاناملي واذا فعل كذلك كان الادراك بمشابهها
لوقوع انملة السبابة على الطرف الاخير من النبض وكون جس النبض النعومي بوقوع اليد خلف الاصابع بقوة ليدرك حركة جس الضعيف بلين
ليلا يبطل حركة وبوضع الطبيب احدى يديه تحت اليد المجسوسة ليلا يتعب فتتغير النبض خصوصا في المرضى الضعاف ويضع الاصابع
الاربع ماعدا الابهام على نبض المجسوس وضعا يكون الخنصر الى ما يلي الكف ويكون اصابع الطبيب ناعمة لا يخشنها باعمال خشنة ليكون ذكية
جس ويكون الجس في وقت يخلو فيه صاحب النبض عن الغضب والسرور والرياضة وجميع الانفعالات والاشتغال والجوع للضعف واذكر
بعض من الطبيب ان له استغلال بالجس ساعة دخوله على المريض فانه ربما يتبين بملاقاة الطبيب او بعرض له انفعال اخر مثل الحياء والخوف وغير ذلك
فيجب ان يستغل الجس اولا فيتفحص احواله ثم تأمل الغار وثم بعد الاستيناس يشتغل بالجس قال بعضهم ولو صبر الطبيب واصابعه على
الشريان الا يحصل تلون نبضه لكان اولى لانه يمكن ان يتغير فيه حال من احوال المريض واعلم ان حركة اقسام النبض انما يحصل بمقابلة ونسبته
النبض المعتدل بحسب النوع منتسبا الى ما يختلف عما هو فيه وهو النبض الذي له عدل اشخاص نوع الانسان في افضل حالاته والنبض المعتدل
بحسب الصنف منتسبا الى ما يختلف عما هو داخل فيه وهو النبض الذي لا عدل اشخاص صنف ما في افضل حالاته كالصبي الشاب والكهل والشيخ

والهندي والصقلابي والقصار والحداد او الى نبض المعتدل بحسب الشخص مقيسا الى ما يختلف من احواله في نفسه وهو نبض الشخص الذي يحس
نبضه في افضل حالاته واجناس ادلته عشرة احدها المقدار واقسامه تسعة طويل وهو الذي يحس اجزاؤه في الطول اكثر من المعتدل
واعني بالطول المقدار الذي من الرسغ الى جهة اعلى الساعد ويدل على كثرة الحرارة وقصير وهو الذي يحس اجزاؤه في الطول اقل من
المعتدل ويدل على البرودة ومعتدل وهو الذي يحس اجزاؤه في الطول مقدار المعتدل ويدل على الاعتدال في الحرارة والبرودة وقيل متى
جسسنا العرق فوجدناه يقرع الاصابع الاربع ويفضل عليها سمي طويلا وان كان يقرع دون الاربعة سمي قصيرا وان كان يقرع الاربعة
من غير ان يزيد عليها او ينقص عنها سمي معتدلا في الطول والقصر وعريض وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع اكثر مما ياخذه المعتدل
ويدل على زيادة الرطوبة او على خلاء العروق لميل الطبقة العالية على المسافة ح ودقيق وهو ما يقابله وهو ان لا ياخذ منه الا القدر
النزر كالخيط ويدل على قلة الرطوبة ومعتدل وهو الذي ياخذ من عرض الاصابع قدر ما ياخذه المعتدل ويدل على اعتدال الرطوبة
واليبوسة ومشرف وهو الذي يحس اجزاؤه في الارتفاع اكثر من المعتدل ويدل على زيادة الحرارة ومنخفض وهو ما يقابله ويدل على قلة الحرارة
ومعتدل وهو الذي يحس اجزاؤه في الارتفاع قدر المعتدل ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والعظيم وهو الزائد في الاقطار الثلثة
على زيادة الحاجة الى النبض لزيادة في الحرارة مع مطاوعة الآلة بلينها ومساعدة القوة وقد يدل على الحمى والورم الحار والصغير وهو
في الاقطار الثلثة يدل على ضعف القوة او صلابة الآلة او برد المزاج او انضغاط القوة تحت المادة الغذائية او الخلطية كما في اول النوب وان
كانت القوة في اصلها قوية وثانيها كيفية قرع الحركة وذلك اما قوي وهو ما يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمز عليه لم يبطل حركته بل
يصابر الغمز عليه ويدل على قوة القوة الحيوانية او ضعيف وهو الذي لا يصدم اطراف الاصابع بقوة وان غمز عليه لم يدخل في لحم الاصابع
بل ما يدافع الجس اصلا حتى يظن انه لا يتحرك البتة ويدل على ضعف القوة الحيوانية مثل الهم والارق والاستفراغ والنحول والخلط الردي
والرياضة المفرطة وفقدان الاستحمام المعتدل وحركات الاخلاط وملاقاتها لاعضاء شديدة الحس او مجاورة للقلب وتصور النبض القوي
كالسهم الذي ينال الهدف بشدة وذلك اذا خلاه الرامي بقوة والضعيف كالسهم الذي ينال الهدف برخاوة وضعف وذلك اذا كان
ضعيفا او متوسط والمعتدل في كل قسم من النبض هو الوسط الطبيعي الا في هذا الصنف فان الطبيعي منه هو الزائد في القوة لان قوة الطبيعة
ازدادت كانت اجود واصلح وثالثها زمان الحركة وهو اما سريع وهو الذي زمان حركته اقصر من زمان حركة النبض المعتدل ويدل على
حاجة القلب الى الهواء البارد واما بطيء وهو الذي زمان حركته اطول من زمان المعتدل ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد ورابعها
زمان السكون وهو اما متواتر وهو الذي زمان سكونه اقصر من زمان سكون النبض المعتدل ويدل على ضعف او كثرة حاجة الى الهواء البارد
للحرارة او متفاوت وهو ما يكون زمان سكونه اطول من زمان سكون النبض المعتدل ويدل على قوة في العظم قد بلغت الحاجة او تبرد شديد
قلل من الحاجة او غاية من سقوط القوة ومشارفة الهلاك او متوسط وهو الذي زمان سكونه مثل زمان سكون المعتدل ويدل على توسط الحاجة

...ها اوائله آ وهو لما صلب وهو الذى يعضى على الغامزة الى انغماز ويكون مايلى الاصابع منه عند قرعه لها شبيها بما يلى من الخط والوتر
... وحس بعض انه ليس ينبسط اصلا لكنه يرتفع كالخط وينخفض ويدل على بس البدن اجرام العرق اوشدة برد مجرد وقد يصلب النبض
... بحاذين للعمد وبسبب اندفاع المادة الى جهة اولين وهو الذى يقبل الانغماز والاندفاع بسهولة ويدل على الرطوبة او متوسط ويدل على
... على الرطوبة واليبوسة وهذا الجنس وان لم يكن حركة فانه لا يظهر الا بالحركة ولذلك عد جالينوس من اجناس النبض وسماها ملمس الآلة
... وهو الحار وهو الذى يكون حرارته ازيد من حرارة السريان المعتدل ويدل على حرارة ما فى تجويفه من الدم والروح او بارد وهو
... يكون حرارته اقل من حرارة السريان المعتدل ويدل على ضد ذلك او متوسط وهو الذى يكون حرارته مثل حرارة السريان المعتدل
... ويدل على اعتدال ما فى تجويفه وهذا البس من اجناس النبض اصلا الا ان قوما زادوا ان يعدوا فى اجناس النبض من اجل انه يدل على
... ترتيب القلب فتبعهم جالينوس ولم يخالفهم وتابعهما معتدل ما فيه من الرطوبة وهو ما يحتمل وهو الذى يحس كان فى تجويفه رطوبة تحاليه بعتد
... بها زائدة من مقدار رطوبة النبض المعتدل ويدل على كثرة الروح والدم او خالى وهو الذى يحس كان تجويفه خالى من الرطوبة ويدل على
... قلتها او متوسط ويدل على توسطها وهذا ايضا ليس فى الحقيقة من اقسام النبض وانما ذكرنا فيها متابعة للاطباء وثانيها الاستواء
... احواله واختلافه فيها والاختلاف فيما فى النبضات التى تعقب بعضها بعضا وذلك يكون فى العظم والصغر والقوة والضعف والسرعة
... والبطوء والتواتر والتعاوت والتصلابة واللين او فى اجزاء نبضة واحدة وهو ان يعتبر الجزء من العرق الذى تحت ملمس السبابة الى الجزء الذى تحت
... الخنصر فتجد الامور او فى اجزاء جزء واحد من نبضة واحدة وهو ان تعتبر جزءا وتقيسه الوهم او بعض بعضها مع بعض لكل المحسوس
... الكبير هو القسم الاول من القسمة وقد تعتبر الثانى فى النبض المنشارى والموجى والنبض المستوى يدل على حسن حال البدن المختلف على خلافه
... فى الكبر ما او ضده ضعف او غير ذلك مما ذكرنا فى اسباب النبض المنشارى وانما يوجب ثقل الماء الاختلاف لان الطبيعة يتوجه الى هضم
... ويقصر فى عن فعل النبض فيشتد الحاجة فيتوجه الى النبض ويوجب العظم او السرعة حتى يتدارك ما فات وضعف القوة انما يوجبها لان
... القوة اذا كانت ضعيفة لم يمكنها فعل النبض كما ينبغى وتجاهد مجاهدة ثم تستريح فيحصل الاختلاف وتاسعها الانتظام فى الاختلاف وعدم
... الانتظام فيه وهو اما مختلف منتظم وهو ما يكون لاختلافه نظام محفوظ مثلا ان يكون ثلث نبضات سريعة ثم يكون نبض بطيء ويستمر على
... هذا وذلك انما يكون اذا لم يكن سبب الاختلاف مفرطا او غير منتظم وهو ما لا يكون لاختلافه نظام محفوظ بل يكون اختلافه على انحاء
... شتى وصور مختلفة وذلك انما يكون اذا كان سبب الاختلاف مفرطا وهذا الجنس داخل تحت المختلف فلهذا يجب ان يكون الاجناس
... تنقسم بعاشرها الوزن قال الشيخ ان فى النبض طبيعة موسيقارية والموسيقارية آلة العنا كالبربط وعنى بمنه النبض الموزون الجيد الوزن
... وهو الذى يوجد فيه سبب ملايم موزون بين حركاته وسكناته يحس به من له قدر وملكة على صناعة الموسيقى وموحس ومنه النبض الغير
... الموزون وهو الذى يكون النسبة التى بين حركاته وسكناته غير مطبوعة واضافة تلك مجاوز الوزن كما يصح يكون له وزن نبض الشباب

ومتباين الوزن كالبعض يكون له وزن الشيوخ وخارج عن الوزن وهو ان لا يشبه وزن سن البتة وهو رديء البعض المشاري وهو مركب من صلب متواتر مختلف الاجزاء في الشهوق والغور والتقدم والتاخر والصلابة واللين يدل على اختلاف المصبوب في جرم العرق في عضو واحد ونضج واختلاف اجزاء العرق في صلابته ولينه ورديء في النضاء العصبانية لان الشرايين يحفظ بها غشاء آن احدهما من خارجه وعلى والاخر من داخله وهو رقيق جدا حتى لا يظهر الا في الشرايين الكبار والا غشية كما علمت متسجة من لينة عصبية ولينة رباطية فاذا كان الورم في عضو عصبي تمددت الاعصاب التي فيه بسبب زيادة الورم في حجم العضو ويلزم من ذلك انجذاب الاعصاب المتصلة بها الى انتسجت منها الغشية الشريانية انجذبت تلك الاعصاب المتمددة عن كمال الانبساط الذي يلزمه تمددها فيكون ذلك النبض بعض اجزاء اعظم وسرع حركة من باقي الاجزاء الاعصاب المغشية لها لعدم اتصالها بالاعصاب المتمددة بالورم فذلك ان يكون تلك الاجزاء من الشريان اصلب لتمددها وذلك هو المنشاري والموجي يشبه الاانه اين ويدل على ضعف القوة او على اللين لكن الرطوبة في الآلة لان الآلة اللينة لا تقبل الظهور بالتحريك الا بعد جزء جزء فتقول ليابس الصلب فانه يتحرك اجزاء متحركا اجزاء اللين فقد يجوز ان يتحرك منه جزء وله سفعل عن حركته جزاء اخر ودليل على ورم عضو لين كالرئة لما ينضاف من الموضع الوارم الخ ما شاء الى الشريان والدودي يشبه الموجي لكنه صغير ولذلك يكون سديد التواتر للضعف والنملي يشبه الدودي الا انه اصغر واشد تواترا وضعفا ويشبه بنبض المولود ساعة يولد ويكون عند كل ضعف القوة وقرب الموت في نبض الغار ينبض باخذ من مقدار الاعظم منها واصغر ما في اجزاء ينبض واحدة او في بضعة كنبض ثم يرجع الى المقدار الاول وقد ينقطع دونه وذلك يقتضي يدل على ضعف قوة عظيم للطرق ينبض يقرع الاصبع ولا يكون فيتم حركة اخرى ولذلك يعاد له ذو الفرع ايضا وسبب هذا النبض اما كون القوة قوية والحاجة شديدة والآلة صلبة فلا بطاء في كمال انبساط ينقطع دون الغاية ثم شدة الحاجة تدعو القوة الى اتمام فعلها واما كون القوة ضعيفة فلا تقوى على بسط الشريان جملة واحدة كان ينبغي بل عرض لها وقفة للاستراحة ذو الفرع هو الذي يتوقع فيه حركة فيكون سكون كما يكون وقفة بين النبضات قبل تمام الحركة الوقفة يعوق عن تمام الحركة ويلزم الاختلاف في القوة والضعف لانه انما ينتظر ان يكون لان القوة تكون عاجزة عن الحركة الوقفة هو الذي يتوقع فيه سكون فيقع حركة كما يكون بين الحركتين حركة اخرى في موضع السكون ويدل ذلك على شدة الحاجة الى التروح الدال على القوة هو القوي العظيم المستوي فمتى ضعفت القوة جعلت النبض صغيرا ضعيفا متواترا ومتى ثقلتها ما ذكرت ضعف صغر ذكرت علمت ان المزاج الحار عظم النبض مع اسرع مع تواتر واذا غلب عليه المزاج البارد تعاون فيه بطاء مع صغر فان ضعف صغر ذكرت دل على الهلاك واذا اصطرب المريض مع الصلابة صار مشاريا ومع الرطوبة صار موجيا فان صغر صار دوديا مع يصير غلبا والنبض اللين يدل على كثرة الدم والسريع الصلب على كثرة الصفراء والبطيء اللين على غلبة البلغم والبطيء الصلب على غلبة السوداء ونبض الذكران لضعف قوتهم وحاجتهم اعظم واقوى ولان حاجتهم تتم بالعظم فلا يكون نبضهم سريعا متواترا كما يكون في نبض النساء لضعف قوتهن وحاجتهن

العظم فيدارك بها ونبض العصبان الذين للرطوبة واضعف واشد تواترا وسرعة لان الحرارة قوية والبخار الدخاني كثير فيهم لكن نبض
والنبض ليس بقوية والآلة رخوة فلا تحدث عظما ونبض الشريان زائدة العظم لان الحاجة شديدة والقوة قوية مستكملة وملاك الامر
في ايجاب العظم هو القوة واما الحاجة فداعية والآلة معينة والمدرك لا يكون سريعا متواترا ونبض الكهول اصغر للضعف واقل سرعة
لمدرك ودليله الحاجة نهو لذلك اشد تفاوتا ونبض الشيوخ المحتبين في السن صغير متفاوت رديء للضعف وعدم الحاجة والرطوبة الغريبة
الباردة ونبض الصبيان عظيم سريع متواتر لشدة الحاجة الى التزويد بسبب مشاركة الوالد وكما يعظم الجنين يعظم النبض بسبب الضغط فلا
محالة يكون حاشد سرعة وتواترا واما نبض الفصول فالربيع ونعني بوسط الربيع وهو الشهر الثاني منه على ما قال صاحب الاكمال يكون
معتدلا في السرعة والتواتر زائدا في القوة هذا في المزاج المعتدل النقي عن المواد والآفات ربما جرى الربيع للمواد في البدان المختلفة
مجرى الشتاء فيكون النبض حينئذ وفي الصيف يكون النبض سريعا متواترا وذلك لان خراج البواء فيه ما يثيره الحران والبيوسة ولا سيما في
وسطه وذلك موجب لزيادة الحران الغريبة الحاصلة بالاستشفاء ويكون ايضا صغيرا لكن الصغر المضعف للقوة والروح اوفى
من الشتاء فيكون اشد تفاوتا وبطؤا وليس فيما في وسط لان البرد قد غلبه على هواء المستشفى فلا يكون حاجة شديدة الى التزويد
واما اذا كان الشتاء شديد البرد فيكون النبض مع ذلك ضعيفا لقهر البرد المفرط القوة والحرارة الغريزية واما اذا لم يكن
شديد البرد فيكون قويا لتوجه الحرارة الى الباطن وبقويها وعدم تحللها واما في الخريف فيكون النبض مختلفا الى الضعف لاختلاط
الهواء الحر والبرد واما اوائل الفصول واواخرها فما سبنه لما يقرب منها من الفصول ونبض البلدان على قياس نبض الفصول
لان من البلدان ما هو حار رطب ومنها ما هو حار يابس ومنها ما هو بارد رطب ومنها ما هو بارد يابس ومنها ما هو معتدل و
النبض في اول النوم صغير ضعيف لان الحرارة الغريزية حركتها في ذلك الوقت الى الانقباض والغور وحاله الى الانبساط والظهور لانها
في ذلك الوقت تتوجه الى الباطن لهضم الغذا وانضاج الفضول ويكون كالمقهور المحصور لمحاله ويكون ايضا اشد بطؤا
وتفاوتا فان الحرارة وان حدث فيها تزيد بسبب الاحتقان والاجتماع فقد عدمت التزيد الذي يكون لها في حال البسط بسبب
الحركة السخنة والحركة اشد انهاكا واما الى جهة خراج والاجتماع والاحتقان المعتدلان فاقل انهاكا واقل اجواجا للحرارة الى الباطن
وانت تعرف هذا من ان غسل المتعب وقلعه اشد كثيرا من غسل المحتقن حرارة وقلعه بسبب ان النوم شاكل البسط فصار معتدل البرد وهو
يقظان فانه وان اجتقنت حرارته وقويت مرة ذكر لم يبلغ من تعظيمها النفس ما بلغ التعب والرياضة الغريبة منه واذا استمر الطعام في
النوم على السفى فقوى لتزيد القوة بالغذا وله تصرف ما كان الجه الى الغور والتبذير الغذا الى الاخلاط والى جميعه ولذلك يعظم النبض
ايضا ولان المزاج تزداد الغذا نضجا كاملا والآلة ايضا تزداد بما يفيد لها من الغذا النافع لكن لا تزداد لين مرة
وتواترا لين ذلك ما يزيد في الحاجة وله ايضا يكون هناك على اسفل الحاج اليه العظم وبعد ما ينام اذا تمادى بالنوم

(الاولى وما يجري مجراه المزاج
ما زاد والدم بالغذا ٥)

عاد السفر ضعيفا لاحتباس الحران الغريزي وانضغاط القوى تحت الفضول الصعبة ان سفر غا نوع الاسفراغ الذي يكون
بالنقط الى منهل الرياضة والاسفر لعام المحسوس والى لا يحس واما اذا صادف النوم من اول الوقت خلاء ولم يجد ما يعمل عليه فهضم ما
يليه بالمرة لعدم البرد فقد وقع الصفر والنطو والتفاوت في السفن وله نوال برداد ما زدا دتملكي النوم واذا اسقط النائم بطبيعة
السفن الى العظم والسرعة سلامة تدريجا وبحسب الحالة الطبع واما المسقط دفعة بسبب مفاجئ فانه يعرض له ان تغرغر منه السفن كما تحرك
شامة له بغتة ام القوى عن وجه المفاجئ ثم يعود السفن عظيم سريع سهل ولا يحلف لزمان الحاجة بسبب الحركة القوية وحصول الفضل ربما
نفعل الاستفراغ لكن له يقع على ذلك زمانا طويلا بل يسرع الى الاعتدال له ان سببه وان كان كالقوى فساءه قليلا والسفر يعقبه
سريع ونفس المرض يصير لنما الحران وتوفر القوى بالرياضة عظيما قويا سريعا متواترا فان داوموا الرياضة الى حد الاعياء فان
قوتهم يتحرك فيصير نفسهم اصغر واضعف لكنه يتبع سريعا متواترا الان الحران يكون بعد مترتبة والحاجة الى التروح ماسة فان تعوق
الحركة لان نفس الحار الغريزي ويحل صار النفس مع صغر وضعف بطيا متفاوتا لفضل الحاجة فان تعود الحركة الى مجاريها يصير
النفس الى الحال الخارجة عن الطبيعة وربما صار حديدا او نديا والاحتمام في الهواء الحار يبالغ الحار يجعل النفس عظيما قويا سريعا متواترا
فان ابطأ الانسان فيه حتى يعرض الى الخلط القوى صار النفس الى الضعف والصغر وتبعا الحران تبع السرعة والتواتر فان استعان ما تحلل
الحار الغريزي وصارت القوى الى الانحلال صار النفس مع الرياض في الصغر والضعف بطيا متواترا والاحتمام بالماء البارد يعود البرد في
عمق البدن وقوع الاعضاء الرئيسة فقد الحار الغريزي يجعل النفس صغيرا بطيا متفاوتا ان كان المستحم مصنفا وان لم يكن مصنفا فان
البرد الاعضاء الداخلة كلها يحفظ الحران ويجمعها وتبقى القوى ويصير النفس عظيما قويا سريعا معتدلا في التواتر والمياه المحمة كالنار
والناجم يصير النفس صلبا والمسخن كالكبريتية يجعله سريعا واما الاطعمة فمنها ما ان الانسان منها فوق المقدار فانها تعمل عملا قويا حتى
من بعض اعضائها وحتى منهزم عنها ولذلك يصير النفس مختلفا غير منتظم وهذا الغرا يوجد لا بامتداد الطول الى ان ينهضم فيها
الطعام واما اذا انهضم الغذاء وتعدى الى الاعضاء وكان الغذاء معتدلا حتى له يعمل على القوى وينهضم سريعا فان القوى
بعض والحران يضاعف ويصير النفس عظيما قويا سريعا ولكن هذا النفس يدوم الطول لانه يزيد في الحران وتبعها يزيد القوى
وتقويها فان كان ما سل من الطعام هو دون الحاجة فان هضم وتغذى الاعضاء يكون اسرع وحتى دون الاسفراغ فصير النفس
سببه اول عظيما وسريعا ويكون هذا الغرا قليل الثبات واما العضة فانه يباشر من القوى وبسط الروح حتى يجعل النفس عظيما
جدا سريعا متواترا والهجران يقع فيه خلاف لان الانفعال مشابه الا ان يخالطه خوف فان تعلق ذلك الى العضة وذلك هذا الغرا
ولذلك انه يخالط فجأة ومنازعة من الفعل ويكاد الامساك عن تسخين وتحريكه واما اللذة فلانها تحرك الروح الى خارج ترى النفس
بلغ مبلغ العضة في الحاجة السرعة ولا في الجاه التواتر بل ربما كان عظم الحاجة فكان بطيا متفاوتا وكذلك نفس المتروفاء لان عظم

مع لين ويكون الى ابطا وتعاون واما الغم فلان الحران يحتبس فيه ويغور والغور يضعف فيحتاج ان يصير السفل صغيرا ضعيفا
متعاونا بطيا واما الفرح والمفاجي منه يجعل السفل سريعا مختلفا غير منظم واعلم ان السفل كالسفل في المنفعة وفي الاستدلال منه على
احوال العلب والروح والدن له ان لحوال القلب والدن والقوى والارواح سغير يتغير وبالعكس والسبب الفاعل له الخلق الحيواني
والفاعل فيه الحلق والحنجرة والرية والحجاب وعضلات الصدر والعضلات التي في ضاعف الاضلاع والعاني خروج النسيم الطيب الى
الفلب واخراج الهواء المحترق والمدخن منه وهذه الاسباب متى كانت طبيعية كان السفل طبيعيا وهذه ذلك على المجرى الطبيعي سفل النفس ويصير ايضا
عظيما واسريعا واصغيرا ومتواترا ومتعاونا وبطيا ومنقطعا وبارد او نوعا مركبا من جملة هذه واذا كان النفس مع شواء الراح الحار
كالحي نحوها طبيعيا دل على قوة الروح واعتدال الحران الغريزي وسلامة آلات السفل الاحشا كالمعدة والكبد والمطار عن الالات والنفس
الغير الطبيعي يدل على صعوبة المرض وآفة الاحشا والرئة والورم في الجملة السفل كالنفس في الاسباب والاغيار والدلايل في البول البول
يضاهي بضلات العضم الباقي والسالك خاصة من الاطباء دلالته دلالة على احوال الآلات الغذائية كالمعدة والكبد وعلى سائر المنابيع
والعروق الذات وعلى غيرها بواسطتها واصح دلايله ما يدل به على الكبد خصوصا على احوال جذبته ودلالته على احوال المنابيع اصح له انها
ربما وتفاوت فيها اكثر ومنهم من ذهب الى انه يدل على جملة الاعضاء بالذات لان المنابيع تندفع مع الدم لاجل الكبد واذا كان كذلك
فيها على الاعضاء دلالة بالذات وهو كلام ضعيف اذ ليس فيه ما يدل على ان للبول دلالة على الاعضاء الاخرى بالذات بل فيه ما يدل على انه يدل
على جميعها وهذا اجمالا شكل فيه ودوسموا العلم المأخوذ منه علم التفتيش وهي النظر في البول لغة وكانه انما سمي هذا النظر بالتفتيش لانه
يفتش نظره في احوال الاعضاء الباطنة ليستبين حال المرض فيها ظاهرا في حال الصحة ايضا كما يستدل بشيء اجراء على حسن هضم المعدة
وبارجه اون على جودة هضم الكبد وكحوضة وسوء على جودة هضم العروق وله تعتمد على الاستدلال به الابعد مراعاة شرايط يجب
ان يكون البول اول بول يصح عليه ليتيقن انه من الماء المبطوخ مع الغذا فان البول الذي يكون في ابتدائها رائحة ثانية يجوز ان يكون من ظلم
الغذا ويجوز ان يكون من الماء المشروب وقت الاصباح ولم يدافع به الى زمان طويل وان المدافعة الطويلة بالبول مع اضرارها بالمدن تغير
البول في اللون والقوام ويكون بيت من الليل على ان يكون بعد تمام هضم الغذا وتوزع الفضول وبعد اجتماع الحران الغريزي في الباطن
بسبب النوم من طويلة ويكون تدبيرها في الهضم والاحالة كاملا وهذا هو الذي في غالب الناس بعد يكون من الناس من اعتاد
ان يكون اكله وينظفه في البكر وتوهمه وتركه الى الكرة النهار كالحارس والاتوني فهو لا يكون اخر النهار لهم كاخر الليل لغيرهم ويكون
بوله الذي يمشي ان سطرنه دليله هو الحادث في اخر النهار ولم يلبث صاحبه شربا ولا اكلا طعاما قبل البول بزمان قصير ودلك لان
ما يتعلق منها الى الكبد لم يكن بعد تصرف فيه الطبيخ الكبدي والهاضم فيصير البول كما لو كان الهضم ضعيفا واما اول صفرا صابغا
كالزعفران والخمار شبيها بانها يصبغان الماء البول الى الصفرة والحمرة والسفول فانها تصبغ الى الخضرة والمرى فانها تصبغ الى السواد والشراب

المسكر فانه يغير البول الى لونه ولا لاتب شربه صابغا كالحناء فان المختضب ربما ابيض بوله الى حمرة فانه لان في الحنا، قوة غوامض لطيفة
ناذفة قد صابغه فيرجع ملك المائية تصهرى فيخرج البول منضبغا بصبغ الحنا، وبان يكون قليل الاشراق ولا يجب معه ان يكون البول
غليظا وله كذلك صبغ الدم فانه في الاكثر يكون غليظا وذكر الاسرائيلي ان الاختضاب بالوسمة يصبغ الى السواد والاتاول ما يدر
خلطا ولم يكن تعاطى من الحركات والاعمال والاحوال الخارجة عن المجرى الطبيعي ما يغير الماء، نوا مثل الصوم الذي والسهر والتعب والجوع والخوف
فان هذه كلها يصبغ الماء الى الحمرة والصفرة والجماع فانه بما يحلل من دسومات الاعضاء لشدة حركاتها يدسم الماء تدسيما شديدا
او يجعله اسفل وفيه ثقل اسفل على سطح الخيوط والقز والاسفراغ فانها يبدل لان لون الماء، وقوله ولا سطر اليه بعد اثنتي ساعات
علته وقال بعضهم بعد اربع ساعات وقال الشيخ لا سطر اليه ولو بعد ساعة لان دلالته تضعف لان لونه يتغير وذكر الكعار الصابغ
للبول وهو الاحمر المخالط من الاخلاط اذا كانت صفراء جدا اخذ له تعرق البصر قبل التميز منها ومن الماء فاذا طال زمان البول
فغير الاكثر يترسب تلك الاجزاء وسبغ اعلى البول ماء مخضرا والذي يكون البول الذي يقع زمانا طويلا اعلاه رقيقا جدا واسفله كدرا
جدا ورائحته بطلت بسبب سكون حرارة المخض وريده يتفقا لانحلال الريحي منه بطوها وتفلهذوب وتغير اذا كان الوعاء
صيفا الطول زمان ملاقاة الهواء له اذا كان شديد الحر وخصوصا اذا كان الوقت شتاء بسبب البرد المجمد ومنع ان يوخذ البول بتمامه في قارورة
واسعة من زجاج صافي تشفاذ ويلوح على سطح شيء منقوص له منصف منها ليسع جميع الماء ويسطح الماء فيها بسطح الذي كان
في المثانة ويكون كسرها من جانب فيها لان قعرها يظهر الرسوب وبعضه حاله لا كما يكون بعد ان يهدا في القارورة ويحلل تحليلا تضيع
شيء من الريح ولا يبرد فيتغير او يجمد حتى يتغير الرسوب وسطح اليه بعد ان يهز في القارورة هزا الفوض من غير ان يقع عليه شعاع والماء
في قارورة لم يغير بعد البول الاول وسل القارورة باليد اليسرى عند العرض وبعدها عن طرف انفه قليلا ثم اتى فيها حيا عن يمينه
وابوال الاطفال لقربها وسكون الماء الصابغ فيهم وانحمارها ضعف طبايعهم وسقامهم النوم الكثير قليل الطعام واجناسه ولهم سبع
وكان قبل زمان الشيخ الرئيس تسعة فاسقط منها اثنين هما الطعم واللمس لدلالة ان الاستدلال باللون والمخ معنى عنهما مع كراهة فيها
احدها اللون واصوله خمسة فان الازرق عندهم في طبقات اللون الاخضر احدها الاصفر فمنه تتبين بلون البنفسج بلون البنفسج
على البرد وقلة الصفراء وما ترجى شبيه بلون قشر الاترج وهو عند الشيخ بدل على الاعتدال في الحرارة والبرودة لان الخلط الحار
كالصفراء اذا اختلط بالماء باعتدال حصل منه هذا اللون فاذا قل ذلك الخلط فيرى الاعتدال كالتبني واذا كثر زاد
الحرارة كالنارنجي واما عند جالينوس فاللون الذي الدال على الاعتدال ما هو بين النارنجي والناري والحمرة من المذهبة هو ان
اللون المعتدل يخلط الاحمر بالاصفر والاسنان فاللون الاترجي معتدل في المزاج البارد والسن البارد واللون الذي بين النارنجي والناري
هو معتدل في المزاج الحار والسن الحار واشقر وهو اصفر مايل الى الحمرة واشراق وناري وهو لون اصفر يشعاع كشعاع النار

واحمر

واحمر ناصع وهو خالص الاشراق وهو لون شعر الزعفران ولذلك يقال له الزعفراني وكلما البحران على احمرارتها وتانيها الاحمر فمنه
اصهب وهو مائل شقرة قبل الحمرة وورد وي على لون الورد وهو احمر قاني الى شديد الحمرة واقتم وهو احمر فيه كدرون وكلها
تغلبه الدم والحران وكلما ضربت الى الزعفرانية فالاغلب هو المرة الصفراء وكلما ضربت الى القتمة فالدم اغلب وقد يكون بول احمر مع البرد
كما في العالج وسنوا التيقيم لغلبة تميز الدم عن الماء بسبب سوء المزاج البارد حادث العارض للكبد اولاجل وجع مقارن محلل للصفراء فخرج
مع البول كما في القولنج ووجع الضرس وقد يكون بول احمر قاني لعفونة السقم وتركيبه العروق واحمر اقتم لخالط السوداء بالدم
والقاني ادل على الحران من الاحمر لان الصفراء اشد حرارة من الدم وقد يشارك في الاعراض الحادة الدموية بول كالدم من غير انضاج
عن مدل على استلاء دموي وتانيها الاحمر كالبنفسجي وهو ضرب يخالطها سواد يسير ويدل على البرد اذا كان مع كمودة وعلى
الجزاذ اكان مع صفرة غالبة دالة على الحران والبحاري والكراوي ويدلان على افراط الحران المحرقة والنيلجي وهو لون شبيه بالنيل
الذاهب الماء وهو البنفسجي الذي مع كمودة بندراني الصبيان نافع الاوجاع لان اعصاب الصبيان ضعيفة فيكون قابلة لانصباب
المواد اليها فاذا كانت تلك المواد مائية رقيقة بحدر النافع والا ستوخا، وان كانت غليظة بحدر التشيع الرطب وتانيها الاسود ويدل
اما على فرط احتراق ان كان معه صفرة وتقدمت رائحة اوعلى جمود ان كان مع كمودة وعدم رائحة اوعلى حركة مائية سوداوية كما
في الحران اوعلى كثرتها واحمرها الاسفنجي فمنه حقيقي كلون اللبن ويدل على غلبة بلغم ورداوعلى ذوبان سحج اوعضاء اصلية كما في اخر
الدق ومنه مشبه نيلي لا اسفنجي محاق ويدل اما على عدم النضج في الماء البتة وهو ردي من الوجوه اوعلى سدد لمنع نفوذ
الصابو وتانيها العوام فالرقيق يدل اما لعدم النضج خصوصا في الصبيان وهو فيهم ارجا لان بوابهم الطبيعي غلظ اولشدة او
لكثرة سرعة ورقة البول عند البحران بلا تدريج بسندريا التلبس لانه يدل على ان المواد الغليظة للبول قد اجتنبت والغليظ اما لعدم النضج
او لنضج خلط في غاية الغلظ ويغرق فيها بما تعدم من افراط الغلظ فلمعدل العوام للنضج وتانيها الصفاوي والكدر وتانيها الصافي
لنضج وكون الخلط والكدر لعدم النضج لان النضج يتم استواء العوام ويدل لسقوط النوق فان النوق اذا سقط استولى
البرد المختار اولورم باطني لان الورم الباطني يتبع فساد الهضم والدم وهو موجب للكدر دون البول وتغير لونه والكدر المتغير بندر
بصداع كاين وطار اي مشرف لانه انما يكون من غليان قوي بوجب حران غريبة قوية في مادة غليظة ويلزم من هذا الغليان الخبيث
ارتفاع شئ والدماغ في جهة تصعدها وذلك موجب للصداع والغليظ يفارق الكدر بانه استواء قوامه وقد يكون غليظا صافيا
كبياض البيض وغير آثار الدم وقد يكون رقيقا كدرا كالماء الكدر وتانيها الراسخ فالمتخذ جدا لافراط العفونة او قروح عضو في
مجاري البول ان كان مع نضج وعدم الرائحة اصلا يدل على جمود وفي رائحة لعدم نضج الحران فيه لا الغرض المتخذ
ان يدل على سقوط القوى والمعدة للنضج وتاسعها الزبد وهو بحدر من الرطوبة والريح المبرودة فالماء مع زرق البول وان

الخارج مع البول في جوهر معينة على حروف الزبد وكثيره وبطوا بقعابه اي انشقاقه يدل على ما فات غليظ لرجم يعسر على البرء
خرقها فلذلك هو في امراض الكلا ردى سذر بطول وسنوان وصفرة يدل على البرقان الاسود والاصفر وسائرها الرسوب وهو جوهر
اغلظ قواما من المائية يتميز عنها سوآء كان راسبا على القعيف او معلقا وسط الثفل ورقيا وطافيا فرقها فالدال منه على النضج هو
الاملس الابيض المستوى المجتمع فالراسب من الثفل المجموع احمد اما انه يجب ان يكون املس فلانه يدل على ان اجزاءه كلها قبلت النضج
واما كونه ابيض فلان فعل النضج والهضم هو التغير الى شبه الاجوهر الاعضاء واكثر الاعضاء لونه اسفل وفعل هضم الكبد وان كان
لونه شبيها بلون الكبد الا ان العروق والمسانة تغيرانه عن ذلك الحمرة واما الاستواء والاجتماع فدلالتهما على عدم الفجاج والرياح الحمرة
الحادثة عن عدم النضج واما سيلانه الى اسفل فليدل على كمال النضج من جهة مفارقة الريح اياه اذا وجد نضجه الى فوق ثم المتعلق الذى
يرى في وسط القارورة ثم القائم وهو ما يرى اعلاها واما الرسوب الردى كالمه شوى والاسود والكمد والخراطى ويشبه بالخراطة
والنخالى ويشبه بالنخالة والقشور ويشبه بالقشر الرقيق الذى تحت القشر الغليظ من البيض والصفايحى ويشبه بقلوس النحاس
فاردأها الراسب ثم المتعلق ثم القائم الا ان يكون تعلقه لريح وعدم الرسوب لما لعدم النضج او لتدد او لعلة ما تدل على ان الرسوب
بعد زوال الصحة، والمهزولين وخصوصا المرتاضين وبكثرة المرض البحران والمدنفين لان البحران قد يخلو عن ما يندفع بالنضج و
الرسوب الذى يخالف الحمام بالبتن وتقدم الورم وسهولة الاجتماع والتفرق وسائرها مقدار البول وكثرته لكثرة سراية ورقان
او استفراغ لفضول كما في البحران الا ترى ان الاذرار في ان كان مع فوران واعقبته راحة والبول الرقيق اسلم غرس فعلته يدل على فرط تحلل او
فناء، وطوبه او سدد او اسهال وقلة البول جامع قلة التحلل سذر بالاستسقاء، الرقى واجود ابوال المرضى اشبهها ابوال الاصحاء،
والبول النضج هو الاصفر الارجى اللون المعتدل القوام الذى يظهر في رسوب محمود ثم الذى بارك كدر ويصفو وله تحت رسوب
ثم الذى بارك كدر ويقع على حاله واعلم ان كل واحد من البول الرقيق والغليظ اما ان يبقى على حاله او يتغير عنها واسماله عنها
اما ان يكون الى ضد تلك الحال او الى المتوسط بينهما وذلك لكما ان يكون معتبرا احب ابوال كثيرة اكسب بول واحد الموسل من حال
الى غيرها احب ابوال كثيرة اما ان يكون اسماله ذلك سدرج او لا يكون وهذا سنعرفها فالصنف الاول بول رقيق ودام كذلك في
ابوال كثيرة وهو ردى خصوصا في الصبيان لان ذلك انما يكون لغرط عصيان الماء عن النضج ويكون الطبيعة شبيها لهما ضعيفا الا ان
يوافقها علة ما صالحة وشافية في يدل على اخراج لحدث وخصوصا تحت ما حم الكبد وذلك ان القوة اذا كانت قوية لم يكن ضعفها
بالنسبة الى مادة المرض كثيرا جدا فيكون قوية على دفعها ولكن لا دفعا ما تخرجها عن البدن بالكلية والا كان دفعها منقرنا
في البول اسهل بل انما يكون دفعها لا بعض نواحي البدن واولى النواحي بذلك ما كان تحت الكبد لان القوة لا تقوى على اصعادها
لضعفها بالنسبة اليها وخصوصا هي على غلظ ارضيه مايلة بالطبع الى اسفل البول رقيق ودام كذلك في بول واحد واكثر هذا اذا كان

البول

البول ما بيا وقد ذكر لحكمه وما يدل عليه الثالث بول رقيق مدبع في بوال كثير لا الاعتدال هذا كما يكون البول في المرض الحاد فجائم سنج وهو
يدل على جودة فعل الطبيعة وعلى خير الرابع بول رقيق استعمل الاعتدال بغير تدبيح وذلك بحسب ابوال واكثر هذا يكون لاحد امرين وهو
ان يكون رقيقا اولا كان لشوهنم او كثرة شرب او ماء كما ذكر لكونه غير معتدل القوام ثم في اليوم الثاني عاد البول الى الحالة الطبيعية
لزوال سبب الرقة او لكون لان الماء كان مطاوعا جدا وقد قوس القوة اما باستعمال عدا منعش للقوة واما بتمكن عارض يضعفها
وكمل النضج دفعة واقلة يكون لوجود اختلاط محلف القوام في البدن بعضها فج وبعضها ينضج وانفق خروج الفج اولا ثم خروج المنضج
دفعة الخامس بول رقيق تدبيح الا الغلظ في ابوال كثيرة هذا كما يكون في المرض الحاد فجائم بعد ان سنج بدفع الطبيعة المواد الى جهة
البول فغلظ وسند يكون البحران باله حدا روح بكل غلظ وقبل ان يصير هذا غلظا لابد وان يصير معتدلا السادس بول
رقيق استعمل الغلظ دفعة وذلك بحسب ابوال وهذا في الاكثر يكون لاحد امرين اما لسدة كما سلف او لانه جبت رقة البول ثم انضجت
غلظ البول دفعة لكثرة ما خرج من العضو لتقدم احتباسها بسبب السدة واما للذوبان بان يكون المرض حادا جدا وكان
البول اولا رقيقا لرقة المادة ثم عرض الذوبان وغلظ البول دفعة السابع بول رقيق استعمل الاعتدال بحسب بول واحد بان يكون
عند ما سل كان رقيقا فلما ترك مدة ما اعتدل قوامه هذا يحدث اذا كان ما تقوم البول عند ما يبرد يقاوم لما برد دفعة وغلظ
فلما اعتدل القوام وانما يكون اذا كانت الطبيعة قد انضجت المادة بعض الانضاج لكنها لم تبطح بعد من كل جهة فلذلك لم
يكمل اعتدال القوام الا اذا برد فلو كان النضج كاملا لكان البول اولا معتدلا الثامن بول رقيق صار بعد ساعة غلظ هذا
اكثر يكون للذوبان فيكون ما خرج مع المادة رقيقا اولا لذوبانه فاذا جمد البرد غلظ جدا فغلظ البول وسند ان يكون هذا
البول لمادة قد نضجت بعض الانضاج وذلك لان تلك المادة اما ان تكون في الاصل رقيقة فلا تصير بالبرد غلظ جدا حتى تغلظ البول او يكون
في الاصل غليظة فلا يكون النضج الفاصر جعلها رقيقة التاسع بول غلظ دام على غلظه في ابوال كثيرة هذا يكون لعصول النضج مع كون
المواد غلظ فلذلك يدل على طول المرض وربما دل على حدوث حصاة العاشر بول غلظ احدث رقة على غلظ ولم يغير هذا يكون
لمواد غلظ او كثرة عند قوم مع البول الحادي عشر بول غلظ بدبح في ابوال كثيرة الى الاعتدال هذا يكون حسب المادة غلظ وقد نضجت
الى الاعتدال قوام البول الثاني عشر بول غلظ استعمل الاعتدال دفعة بحسب ابوال كثيرة هذا يكون لاحد امرين اما المادة شديدة الغلظ
النضج مع غلظها فلذلك اعتدل قوامها في يوم واحد واما لان النضج كان كاملا وانما غلظ البول اولا لبحران كان بالبول غلظ كثير
ما يترسب فيه ثم كلما استعاض الماء في ذلك اليوم لعلها فعاد البول الى اعتدال الثالث عشر بول غلظ بدبح الى الرقة في ابوال كثيرة هذا
يكون في الاكثر لسل المواد الى جهة اخرى تدبيح الرابع عشر بول غلظ صار رقيقا دفعة بحسب ابوال كثيرة هذا يكون لاحد امرين اما لعروض
سدة او لسيل المواد الى جهة اخرى دفعة الخامس عشر بول غلظ صبر على غلظه فاعتدل قوامه هذا يكون اذا كانت المادة الخارجة في البول

قد يضحك لكنها بعد في الغلمان فما دام البول لم يبرد بعد كان السود من الغلمان ناقما وكان البول غليظا فاذا سكن الغليان اعتدل قوامه لاجل حصول النضج فلا بد وان يكون هذا النضج في اول كماله اذ لو كان كذلك لكان الغلمان قد بطل وكان يكون البول معتدلا من حين سال الى ان برد وليس بول غليظ صبر عليه ساعة فصار رقيقا هذا لكون الغلمان لم يكمل معه النضج ولكون المواد في الاصل رقيقة واذا برد البول سكن الغلمان الموجب للشورق لرقة البول والاطفال يضرب ابوالهم لا الابيض من جهة غذائهم ورطوبة مزاجهم واميل الى البياض و الصبيان بولهم اغلظ والخصي من بول الشبان والكثير الكثير وما يعرض لهم من سهولة استمرار الكثير حركاتهم على الاغذية وان ذلك يلزمه كثرة الرياح والتجاشر والرياح تثير البول وبول الشبان الى الماء واعتدال القوام وبول الكهول الى البياض والرقة وربما كان غليظا لخشونة فضول فيهم بكثرة استفراغها وبول المشايخ اشد رقة وبياضا وعرض لهم الغلظ المذكور بذات لان قواهم لضعفها لا تقوى على استفراغ الفضول الكثيرة غالبا لا مرار والكزاز الا قليلا واذا كان بولهم شديد الغلظ كانوا اعرض حدودا لحصافهم وانما كان بول الكهول والمشايخ لا البياض لضعف الحرارة الغريزية ولضعف الهضم ولضعف الدافعة عن دفع ما غلظ من المواد ولضيق المجاري بسبب يبوسة مزاجهم وتعذر نفوذ ما غلظ من المواد فيها وبول الاناث على كل حال اغلظ وابيض واقل رونقا من بول الرجال لان الفضول في ابدانهن اكثر والحرارة فيها اقل والمزاج لعدم الرونق ان لا يكون البول ذا شعاع ولا دسم ولقلة الحرارة في ابدانهن لم يكون بياض ابوالهن مذموما فيكون صفرتها وحمرتها مذمومتين بخلاف الرجال وايضا تفرق بينهما بان بول الذكور اذا ترك تلدد ويكون ميل الكدر الى فوق وبول الاناث لا تلدد له اذا التقل في بولهن يكون محمرا بالمائية وان تلدد قليلا كان ميل الكدر الى اسفل وانوال الجماع صافية لما حبس ما يغلظ البول ويكدر لتعدية الجنين عليها ضياع رائحتها وذكر الاطباء ما تعدد في المجاري ويختلط بالمائية بسبب انضمامها وضيقها وذكر المزاج الجنين لها ولاحتباس غليظ المواد لتعديته ولكونه لطيفا صار يطلب الاعالي من المائية ويقف هناك وربما كان على لون ما يلحق بها الاكاذ اصفر فيه زرقة وربما كان فيه وسط كقطن سفوش وكثيرا ما يكون مثل الحب ينزل ويصعد ما كونه مثل القطن السفوش وهو ان يكون ابيض محتملا لان ذكر لفوق فعل الحرارة فيه وبعدها فيه نضج واما انه ينزل ويصعد فهذا لان البياض فيه لا بالتحريك فانه اذا حرك صعد بسرعة واذا ترك نزل وذلك لما ذكرنا في الثقل المحمود فان حكمه قريب منه واذا كانت الزرقة شديدة الظهور فهو ادل الحمل وذلك لان اول الحمل يكون زمان فعل الحرارة فيما يرسب ويخرج من المائية قليلا وذكر بسبب ضعف القوى المتصرفة في البول لوجوهها تبعا للطبيعة الكلية اذ خالفتها لا تكون الحنين واذا كان بدل الزرقة حمرة فهو اخو الحمل بسبب اختلاط الدم الذي هو غذاء الجنين الموجب للحمرة وخصوصا اذا كان يتحرك لدلالته على انه اجزاء الدم النضيج المختلط به الموجب للتحرك وهو يدل على افراط الطبيعة في التكوين ووجوهها الى اصلاح المائية والتسوية وقيل ان طفا على البول غما تخطى جميع وجه الماء دل على ان الولد ذكر وان كان التمام ذ جانب فالولد انثى وان كان كالحباب فليست بحبلى بل ذلك علامة الرياح وبول النفساء في الاكثر يكون اسود قريبا كالمداد وانتهاء الفضلا

الكبد وان وجد فيه قطع الدم الاسود دل على السدد في العروق بحيث تعسر نفوذ الدم فيها فان وجد فيه شئ يرخ من جنس صهوج الا
دل على ان الطعام يخالطه خلط حاد يفسد الامعاء وعلامة نزول الاخلاط الى الامعاء اختلاط الاخلاط بالبخر ثم ان كان المخلا
دل على كثرة البلغم في المعدة وان كان صفرا دل على توليدها في الكبد وان كان سوداء دل على توليدها او على ضعف الطحال في
السوداء او على نضج اثفال السوداوية ان كان ذلك عقيب الامراض السوداوية ويزول ذلك الامراض بذلك واذا خرج البراز بلا
دل على تولد الرياح والصوت الدقيق يدل على الخلط الرقيق وان كانت الادافع فيه يخرج الثفل مع الصوت والبقية تدل على ا
الغليظ والصوت الصافي يدل على خلو الامعاء عن الرطوبة وبحسب ثفل المنضج كثرة وقلة والثفل المنضج كثير جدا يدل على الرياح و
على الماء يخص صاحب القولنج الريحي وله يتولد في المعدة والامعاء البارد جدا يخ اصلا والمعدة الحار تلطف الابخرة وتكثر ا
والحران المعتدل تحلل الرطوبة وتبور الابخرة وتولد الرياح فافضل البراز ما كان سهل الخروج لا يلذع مسلكها اجزاء خفيفة
معتدلة القوام والقدر والوقت ان يجيء غير ذي بقايا وقراقر وغير ذي زبدية في البحران وعلاماته وآياته والعلامات
المحمودة والرديئة في كل مرض البحران في لغة اليونان هو الحكم انما صار لانه يكون به انتصار حكم المرض اما الى الصحة او العطب
الاطباء تغير عظيم للبدن يحدث دفعة يتبع مخاصيص من مادة المرض والطبيعة المدبرة للبدن فيكون الفصل اما بان يغلب الطبيعة
ومثلها بالمشاجرة الواقعة بين عدو المدينة السلطان المحامي عنها وبين العدو الباغي على المدينة والبدن بالمدينة
والطبيعة بالسلطان المحامي عنها ويوم البحران كيوم القتال المفصل فتارة يغلب بحيث يستظهر ويتمكن من اخذها بقتال اخر وتارة يغلب
المحامي فيهزم الباغي بالكلية وهو البحران التام الدافع وتارة تغلب وتتزعزع بعض الاطراف وهي البحران الانتقالي واحمد الانتقالات
عن الرؤساء وسافل الاسفل والظاهر البدن كما اذا حدث برء فان ادجرب او قوبا او بهق وارداها ما يكون بالضد كما اذا ظهر ورم
وخراج وديبيل وطاعون وقلة وجدري والنار الفارسية وخناق واكلة وبرص وغدد ووحاما الفيل والدوالي وادجاع الظهر والعجز
وارجاع الركبة فالمنقاصد وثقل اللسان والطرش واللقوة والبواسير النزفية وان تقهقر قهرا يمكن دفعها بالتمام بقتال اخر وهو
البحران الناقص ويكون منذرا بالتمام وكل مرض لما ان ينقضي بحران وذلك اكثر في الامراض الحادة لحدة مادتها ولطافة موادها وشدة
نكايتها بالطبيعة فيكون اهتمام الطبيعة بمدافعتها قطعا دعة المادة للاندفاع اكثر مما اذا لم يكن كذلك اذ يحتمل ان يحتمل مادة قا
قليلا لمدة طويلة وذلك اكثر في الامراض المزمنة البارد المادة واما ان ينتقل مرة من عضو لاعضو واما ان يغلب على الطبيعة
بحران وذلك ايضا في الامراض الحادة او يذبول ان يتحلل البحران الغير تام قليلا قليلا وهو ايضا في الامراض المزمنة والامراض
التركيبية والتقرقمة والمزاجية الساذجة ليس لها بحران والبحران لا يقع عند سكون المرض عن غلوائه له عند النوبة الا نادرا الا
كان المرض مثل الغب فالبحران والاندار له يقع في الاكثر في الذي يوم النوبة فيكون في الثالث والخامس بحسب استحكام الطبيعة له وقهارها بالمادة

ان ص

القوانين وكثرة التقلب من جنب الى جنب والنهوض والطفر والتقلب بكل شيء واختلاط عقله وكلال الحواس وطنين الاذن
وحمرة الوجه والعين والمرض واعراضه شديدة لدلالة اشتغال الطبيعة عن كل شيء ومن ما ينبأ البحران قد تصعب عليه مرضه في الليلة التي
قبل نوبته الحمى التي ماتى فيها البحران ثم في الليلة التي بعدها يكون اخف على الاقل الاكثر **والبحران المحمود** هو ما يكون بعد تمام النضج وكان
باستفراغ له باستمراء وخراج وكان استفراغ ما دل المرض من الجهة المناسبة واختيار بسهولة واعقبته راحة وكان في يوم محمود او جزء
اي يوم من ايام البحران وقد اندرته يوم اذ كل بحران لابد ان من يوم انذار يكون فيه تغير ما وايام الانذار التي تسبق فيها آثار رديئة
دلايل بغير الموت او دلايل استيلاء احد الاسكاحس من المرض والعفن والاستدآء منا هض جنسه من الطبيعة والعلة له النضج
ولكن التهيج اما الاول فيدل دلايل النضج وضد النضج واما الثاني فمثل ظهور رقي البشرة او سقوطها فيه وخفة الحركة او ثقلها واما الثالث
فمثل الصداع والكرب وضيق النفس والرعدة والعرق الغير التام والاستفراغ الغير التام والهذيان والقلق او نحو ذلك واذا ظهر هذه
الآثار في هذه الايام كان البحران وتمام تلك الآثار وايام تلوها معلومة وان ظهر في المرض الحاد في اليوم الاول اثر النضج فتمامه يظهر
في الرابع وان كانت الحمى حادة سريعة الحركة جدا كان البحران في اليوم السابع وان كانت اقل حركة ففي اليوم التاسع وان كان الانذار
في السابع والبحران في الحادي عشر وان كان الانذار في الرابع والعلامات ترديه والبحران في السادس والثاني عشر والثالث عشر وان كان الانذار في
السابع والبحران في الحادي عشر او الرابع عشر فان حصل في الحادي عشر بتقدم النوبة كما حران الحق واثر النضج والبحران في الرابع عشر والحادي عشر
اذن تندر بالرابع عشر وان ظهر اثر النضج في الرابع عشر والبحران في السابع عشر او الثامن عشر او العشرين او الحادي والعشرين او السابع
عشر تندر بالعشرين او الحادي والعشرين فان كان اثر النضج الظاهر في اليوم السابع عشر ضعيفا يجب ان يتعدى العشرين فتى الاربعين و
العشرون تندر بالاربعين واذا عرض من اختلاط جيد وظهر علامات النضج في اول مرضه فقد امنت وكلما طرت علامات هايلة
فالفرح بها اتم لان البحران يكون ادق واعلم انه كان ان العلامات الجيدة اذا حدثت في يوم انذار دلت على بحران جيد ينتج في اليوم
الذي ذلك اليوم يكون تندر به كذلك اذا حصلت العلامات الرديئة في يوم الانذار فانها تندر بوقوع بحران رديء لكن البحران الرديء
لا اكثر له فربما تقدم وذلك لان المادة الرديئة التي تحوج الطبيعة الى الحركة قبل الوقت المعهود وذلك المادة في الاكثر تتوجه الى العضل
والاعضاء الرئيسة وتقل **والبحران الردي** هو ما يخالف المحمود في علاماته مثل ان يكون قبل النضج الكلي ويدل على انهيار القوة
وقلة صبرها على المرض الى بعد النضج كما يذكر البطان ان تظهر لو ورز للفساد قبل الاستعداد ومن علامات الغوان في ايام
البحران والاعتماد في معرفتها على تحري الايام الباحورية التي ينتج فيها البحران في الحمى التي هي الثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع
والحادي عشر والثالث عشر والرابع عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والحادي والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون و
الحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون والافراط لا ينتهي ما ينتج بعد الاربعين بحرانا ونقول انما ينقضي المرض

بعد

وزعموا ان الذين اول الشهر وان قو المرض اقوى و الى ثم اواخر الشهر وان

وتها

دم بعد بالتعليل وكثير من عوام الاطباء بعد التاسع والعاشر والثاني عشر والخامس عشر والسادس عشر والتاسع عشر منها والفضلاء لا تعد من ايام البحران وقد يعرض للبحران ان يخرج عن ايامه المستحقة من هذه الايام الى ما قبلها او ما بعدها وان اندرت يومه لاسباب عارضة من خارج مثل الاعراض النفسانية وخطأ الذين ومن نفس المرض من سرعة حركته لنضج حران مادته او بطوئها لضعف حران مادته او من خارج البدن في قوته او ضعفه او غير ذلك والايام التي تقع هذا الاخراج اليها بحسب الواقعة في الوسط وهي مثل الثالث والخامس والسابع والتاسع والثالث عشر فان الثالث والخامس كسعان الرابع والتاسع من السابع والحادي عشر واقعة هذه الايام التاسع ثم الخامس ثم الثالث وليس يقصر عن الرابع الذي هو الاصل والثالث عشر يوم ضعيف فلا تقع فيه بحران والسادس وان كثر فيه بحران الا انه رديء ناقص وله تبع بعده بئ وان نفع لم يكن تاما بل بعقبه نكس وكان تامه الجراح الردي واما البحران الذي يضاد السابع الذي هو الدرجة الاولى من العضيلة واليوم الاول لا يمكن ان ينفع فيه ما يسمى بحرانا وبعضهم عد اليوم الاول والثاني من الايام الباحورة قال لان الحمى المعوجة انما تنضج في اليوم الاول او الثاني غالبا وذلك خطأ. لان الحمى اليومية انما تنضج في اليوم الاول او الثاني لبساطة مادته واعلم ان البحران لا تقع في الامراض الحادة **والايام التي عددناها** انما هي يقع بحارينها تامة وهي الرابع والسابع والرابع عشر والحادي والعشرون والرابع والعشرون والسابع والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون والاربعون واما غير هذه فيقع بحارينها ناقصة وهي ايام الورود وهي الثالث والخامس والتاسع والحادي عشر والثالث عشر والسابع عشر لكن الحكم في الحادي عشر ليس بمطرد فانه في الامراض التي يأتي دوابها في الافراد كحمى الغب الخالصة قوي جدا بحراني فيه اقوى من بحران الرابع عشر واما دليل البحران ردية وهي الساكنة والتي استقطها الفضلاء عند من جعلها ايام البحران والبحرانات العقبة انما تقع الى الرابع عشر وما بعد الى العشرين قريب من ذلك الوقت ثم كلما تبع بعد ظاهر يكون اضعف والبدء الى الاربعين **والامراض الحادة في غايه القصوى** بحرانها في الرابع والامراض الحادة جدا في السابع والامراض الحادة بتوا ظاهرا في الرابع عشر والامراض الغليظة الحادة في السابع عشر والرابع والعشرين ثم بحران حادة المرمنا في السابع والعشرين والرابع والثلثين والسابع والتسعين ثم بحران المرمنا الاربعون والستون والثمانون والمائة والعشرون على رأي وقد يكون بحران في سبع شهر بدء في سبع بنس وفي اربع عشر سنة وفي احدى وعشرين سنة واختلفوا في اول المرض الذي يحسب منه البحران فمنهم من قال انه طرف الوقت الذي يضطجع ونظهر ضرر الفعل ومنهم من قال انه وقت ابتداء الحمى وهو الصحيح لانه في الاستقراء فانها متى اصابها مرض عند ابتداء امرضها من وقت البرد هكذا قال الامام ابقراط في اوائل الفصول **العلامات المحمودة في كل مرض** من سهولة احتمال المرض وسكون القوى والتخير والطبيعة والنهوض والخفة عقيب النوم والنوم والاضطجاع على اليمين الطبيعة الصحيحة واستواء الحران في البدن كله وقوة النفس وعظم الورم وحمرة الدم وحدوث السفس والاستفراغ بالمعالجات والحمية والعطاس عقيب السرسام دليل نقاء الدماغ وبعد الامراض الحادة بدا على قوة الدماغ ومتى سكن النوم اختلاط

الذهن فتلك علامة صالحة والبثرات خصوصا التي تظهر في الشفتين والانف في حمى صفراوية خصوصا في الغب الخالصة علامة جيدة والعلامات الجيدة
مع قوة القوة تدل على عافية عاجلة ومع ضعفها على عافية بطيئة **العلامات الردية** هي المخالفة لما قلنا فان كانت في الغاية دلت على الموت
فان كان معها القوة طال المرض ثم قتل وكثيرا ما يعرض علامات مهلكة ثم يعرض بحران صالح واندفاع مادة يسير فيجب ان يعتمد على القوة
وكثيرا ما يكون مع العلامات المهلكة ضعف قوة فيئس الطبيعة عن الدفع فيتوجه القوى كالمنهزمة الى المبدأ فيحصل لها بالاجتماع قوة
فيستولي على المرض ويقهره قال الشيخ كم رأينا من علامات هائلة من سبات وسقوط نبض وعرق بارد يتأدى بعد ساعات الى بحران تام
جيد لان الطبيعة عن امثالها اعرضت عن جميع افعالها وشغلت بكليتها في المرض وصرفت جميع القوى اليه وقد يحصل خوف عند الموت
وذلك لترك الطبيعة القتال والمجاهدة لانها تيأس من الحياة او لخرورها بالكلية ثم يعقبه الموت ويكون حينئذ النبض في الاكثر ساقطا
وربما كان له ظهور يسير كالنملي واذا اصاب المرضى تثوب وجلوس في كل ساعة وهو ردي خصوصا اذا كان بالقرب من المنتهى وكذلك
اذا اضطربت العينان بالقرب من المنتهى كذلك ردي تواتر النفس وعظمه وشهوقه مع اختلاط الذهن يدل على قرب الموت وفي اواخر المرض الحاد
اذا كان النفس ضعيفا ومتواترا وانتفخ البطن ويتنفس المريض الصعداء احيانا فذلك علامة قرب الهلاك وان نزل الماء الاصفر من
الانف في المرض الحاد دل على انحلال القوة وقرب الهلاك وان لم يعطش الادوية المعطشة دل على بطلان قوة الحس وقرب الهلاك برد
الاطراف في الامراض الحادة خصوصا اذا كان مع استطلاق بطن دليل ردي والاحتلام في اول المرض يدل على طول المرض وفي اخره
نافع برودة ظاهر البدن مع احتراق الباطن وغلبة العطش في الحمى اللازمة قتال تحيل المرضى الحمام بالقرب من المنتهى وكثرة تحيله الموتى
وكثرة الخوف من الموت كل ذلك دليل ردي نتن النفس في الامراض الحادة يدل على فساد الاخلاط فان قارنه سقوط القوة وذهاب
شهوة دل على الموت قحل الجلد واسوداد اللون وجفاف الانف اذا كان بالقرب من المنتهى كان رديا اذا كان العرق باردا والنفس
باردا والنبض صغيرا فالموت مطل والتواء الشفتين والانف في الامراض الحادة دليل ردي لدلالته على تشنج قد حصل للدماغ من قوة
الحرارة وهيجانها لكمودة الاظافير وسوادها واخضرارها دليل ردي لدلالتها على استيلاء البرد المجمد او استيلاء الحر المحرق
وقد يكون لاندفاع السوداء الى الاطراف على سبيل البحران فهو جيد منذر بالخير واذا عرض ناقص في حمى غير مفارقة لمن قد ضعفت
قوته فتلك من علامات الموت والرعشة في الامراض الحادة دليل ردي والاعراض من الناس والاقتال في الحائط دليل ردي والحاح
المريض اصبعه على انفه من غير سبب علامة ردية وان ظهر على اللسان بثرة سوداء بعد رخصة اشتهى العليل الاشياء الحريفة دليل
على ان في مجاري الغذاء بثرات كثيرة وذلك علامة قرب الهلاك وحدوث الخناق لا في يوم باحوري علامة الموت وعسر البلع وحدوث
الزحير في الامراض الحادة دليل الموت والعرق الكثير الذي لا ينقطع به الحمى ولا يجد العليل به خفة يدل على كثرة المادة وضعف القوة سيما
الماسكة ولا ينبغي ان يفصد خالسد ولا يستفرغ ذهاب العطش في الحميات الحادة دليل ردي خصوصا مع سواد اللسان والوجع الشديد اذا

سكن

سكن بغتة سكونا تاما من غير سبب ظاهر يدل على قرب الموت والى الكوائن علامة رديه والى الربحان علامة مهلكة واجتماع الزوجين واختلاط الفضلة في الحيات الحاذية علامة قاتلة سريعا وسواد اللسان مع حرقة ولذع والم محرق مع العطش والخفقان علامة الموت واذا كان النوم في مرض من الامراض يحدث وجعا فاذكر من علامات الموت لذع جلد الاطراف مع برودة الباطن يدل على قرب الموت والكوابيس المهذبان والحلم متقدمة الموت وقبل حب الظلمة في الحاق علامة الموت واصفرار اللون بغتة علامة رديه وكثرتها الى السواد وظلمة البصر بغتة علامة رديه مهلكة والنطق الدائم لشئ واحد من غير حركة طرف علامة رديه ومرض الصحيح العليل المرض خطر وقبل ان خرج من كبده الى كبد العليل بثر كعنبة سوداء وحوالها حمرة دليل على الهلاك وجيان امهل على عاش الى خمس يوما ثم عرق عرقا باردا واهلك وان ظهر في الحاق بثرات كالجواري كان مذمومها والبثرات السود بقدر الحمص في الحيات الحاذية رديه جدا يخاف ان يهلك المريض في اليوم الثاني فان ظهر في عرق العنق بثرة كحب الخروع مع الحمرة فاسمها العليل الاسباء الحريفة وبقيت بدا لم العشرين وان ظهرت في الحاق على الصابع اليد ويم كحب الكرسنة مع الم شديد فالعليل لموت في اليوم الرابع فان حدث مع ذلك سبات وثقل وكان القطع بايسا فان العليل لموت بعد ثلاثة ايام والاجودة في كل مرض ان يكون لمبادي النوم والشخص وقته كان رقيقا منهوكا وذكر رشي واذا كان ايضا ذلك كذلك فانه اهلك مع خطر واذا ظهرت من العلامات الرديه ولم يكن معها علامة جيدة دل على سوء الخاتمة واذا لم يكن اقلاع الحاذية يوم من الايام الافراد فمن عادتها ان تعاوده واما مراض الحمى عالبا تتحول فواتها في الازواج نعوذ ان سفرع قال ابقراط من العقرة حمى فاعوجت معها رقبته عسر عليه الازدراد حتى لا يقدر ان يزدرد الا بلدم غير ان يضر به استفراغ فذكر من علامة الموت وقال العيسان اذا كانتا تحيدان عن الضوء اذا كانتا بيد معان من غير اراده او كانتا مرورتين او كانت احدهما اصغر من الاخرى او احمر بسيا ضها او كانت فيها عروق كدر او سود او كان فيها وصم او كانتا مضطربتين او ناتئتين او غائرتين جدا او كان الوجه كله متغيرا فينبغي ان ينظر في هذه الدلايل كلها انها ردية قاله وقال ينبغي ان ينظر الى وجه المريض هل تغير وجهه الاصلي خاصة وهل شبه ما كان عليه في حال صحته فانه اذا كان كذلك فهو على افضل حالة واما الوجه المضاد لذلك الوجه فهو ردي الوجه كما اذا كان الانف حادا والعينان غائرتين والصدغان لطيئين والاذنان باردتين منقبضتين وشحمتاهما منقلبتين والجلدة التي على الجبهة ممتدة طبيعيا ولون الوجه كله اخضر او اسود كمدا او رصاصيا وقبل او يظهر على الوجه شئ كالعنبر يحبب يزول لطراوة الحياة اللهم الا اذا كان من امور عارضة كالسهر الشديد والاسهال الكثير والجوع الفقي ويضع ان يعتقد انه هادي ظهر في وقت النوم من باطل العينين وبياضهما شئ وان ظهر ولم يكن لعاة او لعارض كما يكون عند الذرور فذكر رشي واذا لم يرالغير ولم يسمع الاذن وضعفت القوة والبدن فالموت قريب ومن العلامات الجيدة ان تجد المريض مستلقيا على الجانب اليمين او الايسر ويداه ورجلاه وعنقه منثنية قليلا وبدنه كله خفيف رطب واما استلقاؤه على قفاه وتمديد يديه

المريض

ورجليه ورقبته فاقد حمأمن ذلك فان كان مع ذلك يستيقظ ويحدث من فراشه نحو قدميه فذلك ردى قتال وغير دال على الموت
ان يتمادى وفيه مفتوح وان يكون رجلاه وهو ملقى على قفاه مستلقيا انتباه شديدا او مشتبكين ونوم المريض على ظهره ردى يدل
على اختلاط من العقل او على الم في نواحي البدن وتصريف الاستاخ الحي ان لم يكن عادة متقدمة له ويدل على الجنون او على الموت وحمرة
البدن في الحميات نحو الوجه كانه يصيد شيئا او يلتقط به عيدانا او يقتف شيئا من الثياب او ينزع شيئا من الحيطان رديء قاتل
واحمرار العروق في الامراض الحادة ما يكون في يوم من ايام البحران وما يكون في البدن كله وآخذ اما يكون ما كان بارد ثم كان في الراس
والرقبة فقط فان هذا العرق اذا كان مع حمى حادة دل على الموت واذا كان مع حمى لينة فانذر بطول المرض ومتى كان البدن نحيلا واليدان
والرجلان بقيلة فالخطر شديد وان كان مع الثقل كوهن يضرب الى الخضرة في الاظافير والاصابع فالموت قريب ولما الاسنان و
ما يقصف اذا قلصت قليلا قليلا على الم اذا على موت ولما النوم فمنع ان يكون بالنهار دائما وبالليل نائما واذا ما يكون من الاذى الذي يكون
ان ينام المريض في اول النهار الى ان يمضي منه الثلث واما بعد هذا الوقت فردي ومن ادلة العلامات ان الايام لا بالليل ولا بالنهار وحمرة
العواق وحمرة العينين عن الق دليل ردي واذا حدث في المساغ خرقة او في الدماغ او في القلب او في الكلى او في الحجاب او في بعض الاعضاء
الدقاق او في الكبد فذلك قتال الا ان يكون مرض مقتضيا لذلك اشيء كلاهما واعلم ان الطبيعة جامعة عن البدن ما امكن فان حدث مرض
اذا لسبب ودفعته فان غلبه ذلك وعجزت دفعته الى اخس الاعضاء وبذلك الخلل الاقعاء فان عجزت عن ذلك بذلك شر فيأخذ بالمعاء
اشرف منه واشرف الاقعاء لهذا الاعتبار هو النفس ثم النبض ثم الحواس واشرفها البصر ثم السمع وبعد الاحساس فيهن الطعام و
الشراب ثم الافعال النباتية ثم حركة سائر الاعضاء وبهذا الترتيب يعرف المرض المهلك وعيني وتستدل على حرمته شدة المرض وضعفه
وعلى مرتبة في الطبيعة وضعفها والاعتبار في هذا الباب ان يكون الآلة من قبل الطبيعة وحدها اعني البدن فان العمى الحادث الآلة في
العين لا يدل على حال البدن بخلاف العمى الحادث التابع للامراض الحادة ذكرايتي لط في رسالته التي وصى ان تدفن معه في قبره وهي
المسماة بعلامات الموت انه اذا كان في وجه المريض ودم له بعلم وكانت به اليسرى موضوعة على صدره فانه يموت الى اخر ليلة
ولا سيما اذا كان في اول مرضه يعب بحرة واذا كان في ركبته ودم شديد عظيم فانه يموت الى ح ايام لا سيما اذا كان في بدء مرضه
يعرق كثيرا واذا كانت على العرق الذي في الرقبة الذي يولد النوم بين صفحتي العنق اعلم انه يموت الى ب يوما
يوم مرض فيه وآية ذلك ان يعطش في اول مرضه عطشا شديدا كثيرا واذا كانت على اللسان بثر كالبعوض وهي الى بياض ذات
الكلب او الى الحمرة فانه يموت الى ب يوما وآية ان يشتهي في ابتداء مرضه الاشياء الحادة طبائعها واذا كانت على بعض الاصابع
صفيني سوداء شبيهة بحب الكرسنة واحمر يموت الى يومين من مرضه وآيته ان يكون في بدء مرضه ثقيل البدن واذا كانت على ابهام
اليد اليسرى او ابهام الرجل اليسرى بثر صفيني حاد فانه يموت الى ب من اول مرضه وآيته انه يشتهي في اول مرضه الاشياء الحريفة

شديدين واذا كانت اطفار الاصابع كمدة اللون وفي الجبهة بثور دموية فانه يموت الى د ايام من يوم مرضه وآيته ان يكون كثير العطاس
في بدو مرضه كثير الشاوب واذا كان في ابهام رجل حكة شديدة ولون رقبته كمد فانه يموت في اليوم الخامس من مرضه قبل ان يعيش
وآيته ان يبول في بدو مرضه بولا كثيرا غزيرا واذا كانت على جفونه بثور بثر احدهن سودا والاخرى كمدة اللون والاخرى مائلة
الى الصفرة فانه يموت الى ا من اول مرضه وآيته ان يكون في بدو مرضه كثير البصاق واذا سال من منخره دم يضرب الى الصفرة وعلى
ظهر اللحم الذي بين عينيه بثر بيضا لا يوجع فانه يموت الى ج ايام من اول مرضه وآيته ان يكون في بدو مرضه لا شهي الطعام البتة واذا كانت
على جفن احد عينيه بثر كالجوزة لينة كمدة فانه يموت الى بوم من مرضه وآيته ان يكون في اول مرضه ينام نوما ثقيلا كثيرا واذا
ظهر بالخد الايسر منه حمرة شديدة توجع طولها ثلثة اصابع فانه يموت الى الة من مرضه وآيته ان يحكه في اول مرضه حكة شديدة ويشهي الكل
البتة واذا كان خلف الاذن اليسرى منه بثر سودا فانه يموت الى نه يوما من مرضه وآيته انه يشتاق في اول مرضه الى شرب الماء
البارد شوقا شديدا واذا كان خلف اذنه بثر جاسية بحسب الحمصة فانه يموت الى ك يوما من اول مرضه في ملكر الساعة التي ظهرت فيها
البثر وآيته انه يبول في اول مرضه بولا كثيرا واذا كان خلف اذنه اليمنى بثر حمر احاطت به حمرة حمرة النار وشبه الباقل فانه يموت الى
ربا ايام من مرضه وآيته ان يحدث له في اول مرضه في كثير واذا كانت تحت اللحية بثر حمراء في عظم الباقلاء المصرية فانه يموت الى ت يوما
من اول مرضه وآيته انه ينفث في اول مرضه بلغما كثيرا وقد يكون لبعض الناس وجع شديد في الحالب ويظهر في المرفق بثر كمدة اللون واعلم
ان صاحبها يموت في اليوم الخامس من مرضه وآيته انه يشتهي في اول مرضه شرب الشراب واذا كانت على حاجب الايمن بثر لا يوجع كمدة
اللون فانه يموت لتسعة ايام من مرضه قبل طلوع الشمس وآيته انه يكون في اول مرضه كثير الشاوب واذا كان في ابط الايسر بثر كمدة
اللون في عظم السفرجلة فانه يموت الى يه يوما من مرضه وآيته انه يعرض له في اول مرضه نوم ثقيل كثير واذا كانت على الكف بثر كبيرة
سودا فانه يموت الى ل يوما من اول مرضه وآيته انه يشتاق في اول مرضه الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقا شديدا واذا
كانت على الصماخ الايسر بثر بشعرا فانه يموت الى د ايام من مرضه وآيته انه يعرض له في اول بدو مرضه حكة شديدة في عينيه لا يشفى
من حكها واذا كان في وسط الوتاس ورم كالجوزة اسود لين لا يوجع فانه يموت الى مر يوما من اول مرضه وآيته انه يعرض له في
اول مرضه سبات شديد واذا كان في صدره ورم اسود كالبيضة فانه يموت الى ثلثة اشهر من اول مرضه وآيته انه يعرض له في اول
مرضه تهوع البطن وعوز البول واذا كان تحت ذقنه بثر وفي الجفن الاسفل من عينه اليسرى بثر سنطا فانه يموت الى يا يوما من مرضه
وآيته انه يعرض له في اول مرضه سهوة للحلوا سهوة شديدة والله اعلم للتعليم الناس الخير العلي الذي يعلم منه اما
مقدر الاذان الصحيح انها كشف حتى علم العلاج ويعمل على مقتضاه وبالله ابواب [illegible] للتقدمة فيضرورة المرض وبيان
اسباب المرض عبارة عن تغطر الاعضاء عن افعالها لبطلان الهاضمة وهي الحرارة الغريزية بالامراض وانطفاءها ضروري لان السبب

لحفظ الصحة والماذن بالمرض
ان كنت عصار صحيح وسي ٤٠

لانطفائها بنقصان الرطوبة الغريزية وبطلانها وهو لازم لانها تنقص بامور ثلثة ضرورية احدها انتشاف الهواء لان الهواء وان
كان باردا جدا في بعض المواضع لكن لا يبلغ برده في الافاق المسكونة الى ان لا يحلل اصلا لما فيه من الحرارة الاصلية والحرارة المكتسبة
من الشمس وثانيها معاونة الحرارة فانها تعاون الهواء في انتشاف الرطوبة وتجفيفها فان المولود يولد والرطوبة غالبة عليه ولذلك لا يقدر
على الانتصاب بل على الجلوس ثم لا تزال الحرارة الغريزية التي جعلها الباري عز اسمه مركوزة فيها عاملة في تجفيف رطوبات الاعضاء
قليلا قليلا فيصير فيه اولا تهيؤ للقعود فيجلس ثم يصير فيه تهيؤ للانبعاث من غير انتصاب ثم تجف الاعضاء جفافا اكثر فينتصب قائما
ويمشي فيكون اختلاف اوقات المشي في الاطفال على قدر رطوبة مزاج ابدانهم ثم لا تزال الحرارة الغريزية تفعل في ابدان الحيوان دائما الى ان
تفنى رطوبته او يضعف ضعفا يقوم مقام الفناء فتنطفي الحرارة ويحصل الموت فكان تقدير الباري مع الحرارة بحيث يكون مستولية على
الرطوبة سببا للحيوة اولا وللموت ثانيا وثالثها معاضدة الحركات البدنية والنفسانية وعجز الطبيعة عن مقاومة ذلك دائما فان جميع القوى
الجسمانية متناهية فلا يكون فعلها في ايراد بدل ما يتحلل دائما فلو كانت هذه القوى غير متناهية وكانت دائمة الايراد لبدل ما يتحلل
على السواء لكن كان التحلل ليس بمقدار واحد بل يزداد دائما كل يوم لما كان البدل يقاوم التحلل ولكن التحلل يفني الرطوبة واذا كان
كذلك فقد وجب ضرورة ان تفنى المادة فتطفأ الحرارة وخصوصا ان يعين على اطفائها بسبب عوز المادة سبب اخر وهو الرطوبة الغريبة
التي تحدث دائما لعدم الغذاء الهضم فيعين على اطفائها بالخنق والعمر وبمضادة الكيفية لان تلك الرطوبة بلغمية باردة وحالها حال
الرطوبة المائية للسراج وحال الاخرى حال الدهن للسراج وهذا هو الموت الطبيعي المؤجل لكل شخص بحسب مزاجه الاول الى حد يضمنه
قوته في حفظ الرطوبة بان كان في سابق علمه مع ان الحرارة الغريزية في بدن فلان تنطفي في الوقت الفلاني بسبب انطفاء الرطوبة الغريزية
للمحللات المذكورة وهو مختلف في الاشخاص لاختلاف الامزجة فالدموي المزاج اطول عمرا من الصفراوي وهو من البلغمي وهو من
السوداوي وههنا اجال اخترامية غيره وهي ما لا يكون انطفاء الحرارة الغريزية لفناء الرطوبة الغريزية على الوجه المذكور بل
لغيره من الاسباب كالحرق والغرق والقتل والامراض وهذا ايضا مقدر بان كان في سابق علمه مع ان الحرارة الغريزية في بدن
فلان تنطفي لا بالسبب المذكور بل بغيره من الاسباب وهو الموت الاخترامي وسببه اما ان يكون من اسباب من داخل او من اسباب
من خارج والكائن من داخل اما ان يكون لفساد الآلة واما ان يكون لفساد كيفية الحرارة الغريزية واما ان يكون لفساد مادتها
والكائن في الآلة اما ان يكون لآفة في الاعضاء الرئيسة بحسب الشخص او في الاعضاء الشريفة والكائن في الاعضاء الرئيسة اما في الدماغ
فانه اذا فسد فسدت القوة المحركة للصدر في التنفس فتفسد الحرارة الغريزية والقوى الحيوانية واما في القلب فانه اذا فسد فسدت
القوة الحيوانية والحرارة الغريزية وسائر القوى واما في الكبد فانها اذا فسدت فسدت القوة المولدة للدم الذي هو مادة
الحيوة والحرارة الغريزية وسائر القوى والكائن في الاعضاء الشريفة اما في المعدة كما اذا فسد هضمها للاغذية فتقل الغذاء الصالح

لتغذية الاعضاء ولان يكون مادة الحرارة الغريزية والقوى الحيوانية واما ان يكون في الحجاب المحرك للصدر فيفسد النفس واما في
الرئة فيحصل ما يحصل من الحجاب وكل ذلك اما من تفرق اتصال واما من مرض آلي واما من سوء مزاج والكاين في الكيفية اما ان يكون
لحرارة غريبة مفرطة تحللها كما يعرض في الحميات المحرقة وكما يعرض عند استعمال الادوية المفرطة التسخين واما ان يكون لبرد مجمد كما يعرض
في الامراض الباردة كالجمود والفالج وكما يعرض عند استعمال الادوية المفرطة التبريد والكاين في المادة اما ان يكون في كميتها واما
ان يكون في كيفيتها والكاين في الكمية اما ان يكون لنقصانها كما في الاستفراغات المفرطة سواء كانت المواد صالحة او فاسدة واما ان
يكون لزيادتها كما يعرض من الامتلاء المفرط فان المواد في مثل هذه الصورة تعمر الحرارة الغريزية كما تعمر الحطب الكثير النار اليسيرة
والكاين من خارج اما ان يكون لتفرق اتصال فيفرط خروج الدم فيضعف القوى والحرارة الغريزية واما لان يكون لامر نفساني
فيتحلل الروح والحرارة الغريزية في المحلل من الامر النفساني اذا افرط ثم يتلاشى ويتحلل او يحتقن الروح والحرارة الغريزية في
الخافي منه ويؤول الامر الى الانطفاء واما ان يكون لكيفية سمية واردة على البدن كسم الافاعي وما يقرب منه واما ان يكون
لاستعمال المخدرات واما ان يكون للامعاء في الماكل والمشارب لا سيما اذا كان ذلك عقيب جوع مفرط كما يعرض في القحط و
السنين المجدبة واما ان يكون لبرد مجمد او سمائم محرقة كالسراج اذا وضع بازاء نار عظيمة واما ان يكون من مانع يمنع من وصول
الهواء البارد المصلح للروح الى القلب او من خروج البخار الدخاني المفسد للروح عن القلب وذلك لما يعرض لمن قد خنق بالوهق او
بعنق ومثل هذا مثل سراج كب عليه اناء كبير فالطبيب لا يجوز له ان يضمن ابقاء الشباب والقوة ولا تخليص البدن عن الآفات الخارجية
ولا ان يبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي يمكن الانسان فضلا عن ان يمنع الموت بل انما يجوز له ان يضمن امرين منع العفونة اصلا
وحماية الرطوبة عن ان يسرع اليها التحلل الزايد عن المجرى الطبيعي وفي قوتهما ان يبقى الى مدة يقتضيها بحسب مزاجه الاول ان لم يتفق
له مفسد خارجي وان يحفظ كل سن على ما يليق به وملاك الامر في ذلك تعديل الاسباب الضرورية **واما الباب الاول ففي**
تدبير المولود كما يولد الى ان ينهض اعلم ان المولود اذا ولد في سبعة اشهر يكون صحيح البدن قويا واذا ولد في ثمانية اشهر
فاما ان يموت سريعا او يولد ميتا وسبب ذلك ان النطفة يصير جنينا في مدة قريبة من اربعين يوما فان اسرع صار في خمسة وثلثين
يوما وان ابطأ ففي خمسة واربعين يوما فما يصير جنينا في خمسة وثلثين يوما يتحرك بعد سبعين جنينا وما يصير جنينا فاذا صارت
المدة ثلثة امثال مدة الحركة يكون وقت الولادة فما تحرك في سبعين يولد بعد مائتين وعشرة ايام وهي سبعة اشهر وما يتحرك في تسعين
ففي تسعة اشهر فاما ما يولد في ثمانية اشهر فان كان حركته في سبعين فكان ينبغي ان يولد في سبعة اشهر فتأخر شهرا آخر انما يكون
لآفة وان كان قد تحرك في تسعين فكان ينبغي ان يولد في تسعة اشهر فتعجيله شهرا يكون لآفة واذا ولد المولود يجب ان يبدأ اول
شيء يقطع سرته فوق اربع اصابع والسرة هو جسم كالمصران متصل بسرته منه وانما وجب قطع هذه الجسم لانه لو بقي على طوله لتعفن

ويتضرر الصبي برائحته وربما وصلت عفونته الى السن وانما جعل القطع فوق اربع اصابع لانه لو كان اقل من هذا لتألم الجنين والله اعلم
ويربط بصوف نقية يفتل فتلا لطيفا ويوضع على موضع الربط خرقة صوف في الزيت ومما امر به في قطع السرة ان يوخذ العروق الصغر
ودم الاخوين والاترج والكمون والاشنة والمر اجزاء سواء ويسحق ويذر على سرته وبادر الى تليح بدنه بماء الملح الرقيق ليصلب
بشرته ويقوى جلده بتجفيف الرطوبة الفضلية المرخية المستعقبة من بطن امه فان كان للمولود ذكرا فينبغي ان يكثر الملح ويجعل زمان استعماله
طويلا لان الذكر احوج الى اصلابة البدن ليكون صبورا على ما يلقاه من الشان وان كان انثى فينبغي ان يكون تليحها اقل من ذلك لانه
يستحب من الانثى لين البشرة ورقتها ونعومتها واصلح الاملاح ما خالط شيئا من شاذنج وقسط وسماق وحلبه وصعتر وله بلغ الغم
وله فم لضعف غشائها لكونه في غاية الرقة ويسبب في ايثار تصليب بدنه انه في اول الولادة من كل ملان ويستحسن ويبرد وذكر لرقة بشرته
وحرارته لانه قد انتقل من مكان حار لين وان احببنا ان يكون تليحه وذلك اذا كان كثيرا الوسخ والرطوبة فعلنا ثم بعد الغسل بالماء
الغالية بماء فاتر ويبقى منخريه دايما باصابع معتدل الاظفار ويقطر في عينيه شيئا من الزيت فيه خصوصا من ذيت الانفاق لانه لطيف طبعا ناعم جلاء
ويدغدغ دبره بالخنصر لينفتح لانه لم يكن يبرز وهو في بطن امه ويتوقى ان يصيبه برد وقت الدغدغة واذا سقط سرته وذلك بعد
اربعة ايام فالصواب ان يذر عليه رماد الصدف او رماد عرقوب العجل او الرصاص المحرق مسحوقا ايها كان بالشراب القابض واذا اراد
ان يقمط فيجب ان يبدا القابلة ويغمز اعضاءه بالرفق فعرض ما يجب ان يستعرض مثل الجبهة والصدر والكف والقدم ويدفق ما يجب ان
يسدق كالانف والاصابع ثم يكحل كل عضو على احسن شكله وكل ذلك بغمز لطيف باطراف الاصابع ويتولى ذلك معاودا مسح العين بشيء كالحرير وغمز مثانته ليسهل انفصال البول عنها ثم يبسط يديه اي يدي المولود ويعلمه ويقلنسوة مهندمة على رأسه
ويلومه في بيت معتدل الهوا ليس بحار ولا بارد فان محافظته من البرد يجب ان يكون اكثر من محافظته من الحر لان تضاعفه من البرد اكثر من تضاعفه
من الحر لان هذا اشبه بمزاجه من ذاك ويجب ان يكون البيت الى الظل والظلمة ما هو لجمع روح الباصرة ولا يتبدد بالضوء فلذا
يحفظ المهد لحرق سودا واسما بخونيه ولا تسطع في ذلك البيت شعاع غالب ويجب ان يكون راسه في مرتفع اعلى من سايرجسده ليسهل
رأسه عن قبول الفضول وليسهل انحدار الفضلات الدماغية وليتحدر الغذا الى قعر معدته بسهولة ويستلذ ضاك ويحذر من ان يحمل
مرتفع شيا من عنقه والحراقة وصلبته ويجب ان يكون اجمامه اي غسله بالجميم بالماء المعتدل صيفا والماء المايل الى الحرارة اليسيرة
شتاء واصلح وقت يغسل وينعم به فيه هو بعد نومه الاطول ليكون قد كفاه هضم غذائه وانتفاع فضلاته البولية والبرازية وليزول
المواد المندفعة الى ظاهر الجلد بالعرق وذلك الوقت هو اول النهار اذا النوم الاطول في اغلب الامر يكون بالليل وقد يجوز ان يغسل
في اليوم مرتين او ثلثا وذلك بحسب كثرة الوسخ والعرق وقلتهما وان ينقل بالتدريج الى ما هو اضرب الى الفتور ان كان الوقت صيفا
اما في الشتا فلا يغادر في الماء المعتدل الحرارة سعدانا يتخلى بدنه ويحمر ويصان صماخ عن سبوق الماء اليه ويجب ان يكون

ينادي صح

وقت الغسل على هذ الصفة يوخذ باليد اليمنى على الذراع الايسر ليمكن الغاسل ذلك ويغسل يمينها معتمدا على صدرة دون بطنه لضعفه
بعهدة وقت الغسل ان يلزم راحتاها ظهره وقدماه راسه بلطف ورفق ثم ينشفه بخرق ناعمة ويمسحه بالرفق وينجع اولا على بطنه
ثم يزيد كل عضو لا وضعه ثم على ظهره فاه اصلب واحفظ وله نزال مع ذلك يمسح ويغمز بشكل ثم برد كل عضو الى وضعه فيعصب في
خرقة هي القماط وتقطر انفه وعينه الزئبق العذب وينبغي ان يسعد ايضا في نومه ويتفقد هل يوخذ منه حركة بيده او اضطراب
وان كان شئ من ذلك فلا سحقان به فاه ليس له قدرة على ان يعبر عما ساله من الاذى وانما يستدل على ذلك باضطرابه فان لم
يزل عنه ذلك ولعدم بكى ينضح فلا شك ان ذلك عايض بدنه او يفسد الطفل بكاه اما لوجع نزاله او حر او برد او جوع اذن قبل
وقت الغيظ دفع ما يوذيه فان كان شئ من ذلك فالواجب ان يبادر الى دفعه وازالته عنه

في تدبير الرضاع للعظام

اما كيفية ارضاعه وتغذيته فانه يجب ان يرضع ما امكن بلبن امه فانه اشبه الاغذية بجوهر ما سلف من غذائه وهو في الرحم اعني طمث امه فانه
بعينه هو المستحيل لغذائه شيئا ان الرحم والثدي في الوريد الغاذي لهما ووقت الحمل يتوجه دم الطمث بالكلية الى الرحم لغذاء الجنين وبعد انفصاله
الى الثديين لغذائه ايضا وهو اقبل للذكر واتف حتى انه صح بالتجربة ان القاء حملها عظيم النفع جدا في دفع ما يوذيه لانه يلهيه ويشغله
عما يوذيه ويجب ان يكفي على ارضاعه في اليوم مرتين او ثلثا ليلا يحصل ادخال غذاء على غذاء له لان الغذاء ينضج في المعدة من ست ساعات
الى اثنتي عشرة ساعة اي له ينقدم انهضامه على ست ساعات وله يتاخر عن اثنتي عشرة ساعة وله شكر ان اللبن غذاء الطفل فيجب كثير مراعاة
هذا التدبير وهو ان يكون بين كل مرة ومرة زمان ما ينهضم الغذاء الاول قبل ادخال الثاني واقل ما يكون ثلاث ساعات ولا يبدا في اول الامر
بارضاع كثير على انه ينبغي ان يكون من يرضعه في الاول غير امه حتى يعتدل مزاجها من الخرافة بسبب وجع الطفل ويكفي لبنها ايضا
تهيجا عن اضطراب حركتها عند الولادة وبندفع فضلات بدنها المجتمعة وقت الحمل والاجود ان يلعق علاجا يرضع لينبغ للمعدة
ويقويها فيتهيا لهضم اللبن ويجب ان يحلب من اللبن الذي يرضع منه الصبي في اول النهار حلبتان ثم يلقم الصبي الحلمة وذلك لان
اللبن الذي يكون في الحلمة او بالقرب منها يغتذ لانه يغلظ ويجمد بسبب بعده عن الحار الغريزي مع سرعة قبول اللبن للفساد واما لان اللبن
الذي يكون هناك يكون هو الرقيق الصافي العليل الغذا السابق للهضم بسبب الرقة خصوصا اذا كان باللبن عسر ويجب ان
يعان الطفل على المص بالغمز ليلا يحصل له من شدة المص الم في حلقه والاولى ان يرضعها المرضعة وهي على الريق
لان اللبن الذي يدل على رداءة الماء المتولد عنها ذلك اللبن فالاولى ان لا يرضعها المرضعة على الريق ليلا يجد فضول
مواد الرديئة الى الثدي فيتغذى الصبي بها ومع ما ذكرنا فانه من الواجب ان يلزم الطفل شيئا فشيئا ليقوى مزاجه
عضوا عضوا التحريك اللطيف والاخر الموسط والتحريك الذي جربته العاقل لتنوم الاطفال وينفع التحريك اللطيف في تقوية مزاج البدن
بسبب تحلل الفضول واتعاش الحرارة الغريزية وتحلل الاخلاط وارتفاع البخارات منها الى الدماغ وامتلائه منها الموجب للنوم

ينوم ايضا ومنع التلجين ذلك بازيل الكآبة والجرد ويفرح النفس ويبسطها وذلك يقوى مزاج الروح ويريحها ولذلك ينوم شديد
قبول الطفل للتحريك والتلجين يوقف على استعداد للرياضة والموسيقى واذا نام عقيب الرضاع لم يعقب عليه تحريك شديد للهضم
اللبن في معدته فان منع عن ارضاعه لبن والدته مانع من صعفها او شاك لبنها او مبلها الى الرقة فينبغي ان يختار له مرضعة يكون سنها
بين خمس وعشرين سنة الى خمس وثلثين سنة فان هذا هو سن الشباب والصحة ويكون حسنة اللون لان ذلك تابع لاعتدال مزاجها وذلك بان
يكون مشرقة اللون خالصة لون ابيض مشوب بحمرة ويكون ناعم البشرة حسنة تخاطيط الاطراف قوية العنق والصدر واسعته لان ذلك
تابع لقوة الدماغ والقلب وصحة الآلات التنفس على فضلا بينة متوسطة في السمن والهزال طعامها له شحمانية لان كثرة اللحم المنع في توليد اللبن مركب
الشحم الان الحران في اللحم اكثر ويكون حسنة الاخلاق محمودة بطيئة الانفعالات النفسانية الرديئة من الغضب والغم واللعين وغير ذلك فان
جميع ذلك يفسد المزاج ويهيئ الى الطفل بالرضاع ولذلك نهى رسول الله ص عن استرضاع المجنونة على ان سوء خلقها مما يسارع بها
سبيل سوء الغذاء تتعهد الثدي واولاد مدارة ويكون ثديها مكتنزا عظيما ليس بمترخ ولا فاحش العظم معتدلة الصلابة واللين
ويكون قوام لبنها ومقدار معتدلين ولونه الى البياض ليكون احالته الذي له كاملة لدلالته على تمام النضج المفيد للبياض للجلد
لان ذلك يدل على البرد والسوداوية وله احمر لان ذلك يكون للكثرة السوداء او لجود ولا احمر لان ذلك يكون لغلبة الغضب
المغير عن احالة الدم الى البياض ويكون رايحته طيبة له حموضة وله عفوضة فيها وطعمه الى الحلاوة ليميل طبعه اليه ولا الى الملوحة واجزاء
متشابهة وله يكون رقيقا سيالا جدا وله غليظا جدا جبنيا وله كثير الزبد وقد يجرب قوامه بالتقطير على الظفر فان نزل منه
رقيق وان وقف منه الاة من الظفر فهو ثخين فان اضطر الامن لبنها بهذه الصفة دبر من وجه النضج ومن علاج المرضعة اما من
وجه النضج فما كان من الالبان غليظا كريه الرايحة قالوا صواب ان ينضج بعد حلب وتعريض الهواء الينسلخ عنه الرايحة الرديئة وما كان
شديد الخران قالوا صواب ان لا ينضج على الريق البتة واما علاج المرضعة فانها ان كانت غليظة اللبن سقيت ان كيخسن الزنجبيل الطبرزل
بالمنظفات مثل الغوديج والزوفا والحاشا والسعتر الجبلي ويجعل في طعامها شيء من الخجل فيسير ويوقران يتبقا بالكرفس ما
حار وان يتعاطى رياضة معتدلة وان كان مزاجها حارا سقيت ان كيخسن مع الشراب الرقيق ممزوجين ومزجين وان كان لبنها
كريه الرايحة فيعالج بسقي الشراب الريحاني وتناول الاغذية الطيبة الرايحة وان كان لبنها الى الرقة وهفت وضعفت الرياضة عن
بايولد دما غليظا وربما سقوها ان لم يكن هناك مانع شرابا حلوا او عقيد العنب ويؤخر بزيادة النوم وما كان لبنها قليلا فيغذى
اوكثيرا جدا فيدبر بما ذكر في قلة اللبن وافراط كثرته ويجب ان يكون ولاة المرضعة قريبة لا ذكر القريب جدا بل يكون بين
الولادة وبين الرضاع شهرا او نصفا او شهرين ويكون ولادتها للذكر ويكون وضعها له من طبيعة له يكون سقطه زايدا
معتادة الاسقاط وينبغي ان لا يجامع البتة فان ذلك يحرك منها دم الطمث فيفسد رايحة اللبن ويغلو فيحدث وربما حبلت وكان

في الولد

ضرر على الوالدين جميعا اما المرتضع فلانصراف اللطيف الى غذاء الجنين واما الجنين فلعلة ما يأتيه من الغذاء له حتى باقي الاخراب ايضا لا
الجنين ويجب ايجاد الغذاء للرضيع فيجعل من الخبز الجيد ولحوم الجرفان والاحداء والدجاج المتمي والدراج والقرايح الصاحب و
امرتها الجيد من مطعمها الشرعة نفوذها وتغذيتها وصغار البيض المغبر ست من اجود الاغذية لها والسمك الغاضل الذي ليس بغض اللحم ولا
صلبه كالحنش اللوز المالو والسذق والفستق غذا محمود وكذلك البقول لها الجرجير والخردل والباذروج فانها يفيد اللبن قوة النضاج
فوق من اذكر اللبن واذا اشتهى الطفل غير اللبن اعطى بتدريج من غير ان يعطى شيا صلب المضغ واولى ذلك حين يضع المرضع ثم جبر بماء
يغسل اسراب اللبن ويسقى عند ذلك قليلا قليلا والجملة تدبير الاطفال هو الترطيب شيا كلما مزاجهم لذلك والحاجة اليه في تغذيته ونمو والرياض
الغذاء له الكيف الكيفي في الكم كما يطبع لهم فكان الطبيعة تتقاضاهم بها وذلك لهم حتيا جهم اليه لدفع الفضول المجتمعة ولانهما اذا جاوزوا
ع الطفولة الى الصبي وله تبدعنه بملا فان عرض له كظة واتفاخ بطن وابيضاض بول منعه كل شيء واجود تعديته ان يؤخر الا ان يترخ
ويجم غذاء من الحاء باطعام للاطفال بعد الاربعين فانه تعدهم وتنوعهم ولكن اوجاعهم لتنهم يوخذ من الحساء الحمائر الاسفيذ
يغش بلة اعداد ومدقوق بدهن الابه ويقلى على حدا النار على رسم الكباب ويدق فشرها ويزرها على حدتها ناعما ويخلط ويضاف اليه
مثله من زر الخس المدقوق المنخول وحسان مثله من الكشوث ومثلهن من الكذر الاسفيذ الغابق ويعجن بدهن الابه المداب الطري العير العسقة
الثالثة من العفص مقدار ما يحصل اقوام صالح لعلق الصبي له رفق جدا والغلط ويخلط بكل بكر نشاء وسكر ابيض على السوية مقدار ما
يعلبه ويرفع في اسكرجة ويلعق منه الصبي كل يوم اصبعين مثله على قدر ما تشتهي شهوة الصبي فيتمم اذا فطم يعلى ما يوتى من
جنس الحساء والمحمول المهضم يجب ان يكون العطام بالتدريج له دفعة ولحد ويشغل عند العطام سلا البط مخلد من جبن وسكر
فان الهضم الذي يترضع ويكافيه ان يخلد من المرو والفرخ من كل واحد وزن درهم يسحق ويطبخ منه على الذي والمدة
الطبيعة للرضاع سنتان لانها من نبات اكثر اسنانه وتصلب اعضاء غذاء حتى يقبل غير اللبن من الاغذية ولان اللبن لو يزد
عليه واذا اخذ يمشي وتحرك فلا ينبغي ان تمكن من الحركات العسفة وله يجوز ان يكلف المشي والنهوض قبل انبعاثه اليه بالطبع فيصيب
شاذيه وطبله آفة فالواجب في اول ما تقعد ورضعه على الارض ان يجعل مقعد على نطع املس ليلا يحد حشونة الارض وتحمى
من وجه الحصى والسكاكين وما اشبه ذلك مما تخدش وتقطع ويحمى عن البرد فمن مكان عار واذا جعلت الاسارير منطوا كل
على المضغ ليلا تحلل المادة التي منها تتخلق الاسنان بالمضغ الذي يولمها ولئلا يحرف اسنانهم وتقعم شاهها وهو لمرض عمودهم عمودا ماع
الارنب وتحم الدجاج فان ذلك يسهل وطورها واذا اعلق عنها العمود مرخ رؤسهم ولعناتهم ع بالزيت المعتول مضروبا
بماء ورقطر من الزيت في اذانهم واذا صارت الاسنان بحيث يمكنه ان يعض بها فانه يعرى باصبع ويعض على اصبع فيجب ان
يعطى نظم من اصل السوسن الذي لم يحن بعد كثرا السفع من الغروح والاوجاع في اللثة يخاصمه وكذلك يجب ان يدلك فوق اللثة

وعلاجي منع القرح وسبع البلم الحاصل فيه بسبب توجه المادة اليها من اجل النبات واذا اخذوا اسطفوا تعهدوا ما دام ذلك اصول
لسانهم حتى يعلو فضول وتخف ويكون الطفل اذ ذاك اقدر على التكلم والغرض المقدم في معالجة امراض الصبيان هو تدبير المرضعة لان من
خواص الاطفال ان يكون علاجهم بوجه اكثر بتدبير انفسهم والى تدبير مرضعتهم وبمعدتهم بالفضل على تدبيرهم اما الاول
فلان كل ما يرد على البدن سواء كان غذاء او دواء فلا بد وان يراعى فيه استعمال القوة فمتى كان قوته قويا ورد ما يحتاج اليه قوة واحدة
والا استعملها مرتين او ثلاثا حسب الحاجة وابدان الصبيان قواها ضعيفة لهذا يختارها لكثرة الرطوبات ومجاريها المائية الدواء ضعيف
مستعد لقبول كل ما يرد عليه من الدواء على ابدانهم وهضمها بكاها ولذعها وان كان ضعيف القوة ولما كان حاله كذلك استعد عن هذا
بوجوه اخر وهو ان يعطى الدواء المرضعة فان قوتها تخرج في الدواء الى الفعل ثم تصل تلك الصور على بدن الطفل بالتي وتفعل
فيه الفعل المطلوب جنح مع الكثار وبكاته بالاعضاء، فلذلك كان علاج الاطفال على وجهين علاجهم وعلاج مرضعتهم وذكرنا ان
الامراض انما تحدث عن المتناولات من الاغذية والادوية فاغذية الطفل وشرابه محضا كان اللبن من ولدته وان كان غذاء واما ولبن
اللبن بما فيه من الغذائية استصحب ما فيه من الدوائية كالدم المتولد من التوم والخس وان كان دواء محضا تخرج عن المرضعة وبما تبرز
من البول او برد ومتى اللبن او برد وعند ذلك يورث في بدن الطفل ذلك التأثير ويوجب المرض واما اذا صارت حال المرضعة
بضد الحالة الموجبة للمرض صار اللبن كذلك وكان ذلك علاجا لمرضها وقد انتهى ما ذكرنا وهو ان طبيعة الطفل تعجز عن اكثر الادوية عن
احالة الادوية احالة تخرج قواها الى الفعل واذا لطف اللبن لطفها ابرأ دها وخلص طبيعة الطفل من تكلف احالة الادوية
ومن الضرر بورود ما يخالف الطبيعة فان جميع الادوية مسانة للامراض الطبع فان حدس ان بها استلاء من دم فصد او محقنة
استلاء من خلط استفرغ منها الخلط الغالب او احتيج الى حبس طبيعها او اطلاقها او فتح بخار من الراس او اصلاح المتضاد
السفلى وتبديل شعوراج او غيرها عولجت واذا عولجت بايهما اتفق طبعا بافراط وعولجت بقي او وقع طبعا وتوخا قوة
والاولى ان يوضع ذلك اليوم غيرها واذا عرض للطفل مرض تقدم بتدبير المرضعة فان لم ينجع بتدبير المرضعة تحقق حينئذ ان
الاعراض الحادثة في تدبير الاطفال اذا استقلوا الى اسن الصبي يجب ان تكون العناية مصروفة الى امراعاة اخلاق الصبي فتعدل
وذلك بان يحفظ كيلا يحدث له غضب او خوف شديد او غم شديد وذلك بان يبادر في كل وقت ما الذي يشتهيه ويحسن اليه ويسر
وما الذي يكرهه فينحى عن وجهه وفي ذلك منفعتان احديهما في نفسه بان يتأهب من الطفولية لحسن الاخلاق ويصير ذلك له كالطبع
والثانية لبدنه فانه كما ان الاخلاق الرديئة تابعة لها انواع سوء المزاج وكذلك اذا حدثت عن الاخلاق استتبعت سوء المزاج المناسب
فان الغضب يسخن جدا والغم يحفف جدا والتبلد يرخي القوى النفسانية ويميل المزاج الى البلغمية واذا ابتدأ الصبي من نومه فان حرك
ان يستحم بما يحلى بنبه ويلين الاعضاء ثم يطعم شيئا شيئا ثم بعد كونه كيلوسا يطلق ليلعب اللعب الاطول ثم يحتمم بعد ذلك ويحسن ما امكن

الماء على الطعام كيلا يسد فمهم سادا للهضم واذا اتى عليه ست سنين وجب ان يقدم الى المؤدب والمعلم ويدرج ايضا في ذلك
ويحمل على ملازمة الكتاب حرا واحدا واذا بلغوا هذا السن نفض من احشائهم وزيد في بعدهم قبل الطعام وجنبوا النشد خصوصا
ان كان حار المزاج مفرطا لان المضي الى سوق النشد وهو تولد الحرارة في شاربه يسرع اليهم بسهوله والمنفعة المتوقعة من سقيه
وهو ادرار البول منهم او تربيط مثانهم غير مطلوب فيهم لان مزاجهم لم يكن حتى يستدر بالبول ولان مثانهم مستغنية عن
التربيط ويطلق لهم من الماء البارد العذب الذي شهوتهم ويكون هذا هو النهج في تدبيرهم الى ان يوافوا الرابع عشر من سنهم بعد
هذا السن تدبيرهم هو تدبير الانسان تماما. وحفظ الصحة فليستقر الامر واما الباب الثاني في تدبير السن الضروري وما يتصل بها
وتدبير الفصول وتدبير المشاتي وتدبير النافهين وتدبير الحوامل والنفساء وتدبير المسافرين تدبير الهواء الهواء عنصر
لابداننا وارواحنا ومحيط ساهو شديد المباشرة فينبغي ان يكون على الصفة التي سنذكرها ان خرج عن حد الاعتدال الى افراط الحرارة يحرق
الدم ويعطي حلما الخلاريم كنفوه وهما العفونة المرار والرعاف والصداع والحميات الحادة والهستريا ومنه بالكمان يعرض منه
للابدان ابابسة المهزولة وهي يوم او هي عفونة وربما عرض لهم الدق واما الابدان الرطبة البادنة فيعرض لهم صداع لين وضيق نفس
وضعف المفاصل وبعد الحركة ويسرع ان يتغير من اصابه هذا الكافور والصندل وماء الورد ويخلد بدنه ورجليه، وورجهم بها، الورد
المبرد او بالماء البارد ويغذى بالغذاء البارد المطفئ كالحصرم والرمان ونحوهما ويضمد قلبه بالبقلة الحمقاء، او بالصندل وما،
الورد والكافور ويسقى الاشربة الحامضة وما سنع مسنع بالغة الرايب الحامض المبرد وان خرج الى افراط البرد دفئ البدن وخصه
وجميع الحران العزيزة في باطن الاعضاء ثم طفاها اخرا لامر فاهلكه ويداركه بالاستحمام والتمريخ والدلك والغمر ولا سيما الاستحمام بالماء الذي
نضج فيه الملسنات مثل الخبازى والبابونج والسفرج والخلمي الملك والسبسب واما الدهن فينبغي ان يحسن في علاج المكافف اللهم الا ان يعين بالتمريخ
فعل شديد فحينئذ يطرشده المسام وتسخن بدنه واما التحفظ عن عفونة الاطراف والروح في ذلك التذكر باله دهان الخان جد لشاربه دهن
السمان والسطرونج الحليت وغير ذلك واذا بدا العفن فالشرط على ما سبأتي في تدبير المسافرين واما حفظ البدن والاحتراز عن البرد
فبالجوبان الحمام والشراب الصرف والعشق والنوم خاصة لا سيما مع السكر بحب المرقة الدسم اللحمي الممزوج بالشراب المسكر بالعلقم والنوم
والدارصيني وان خرج الى افراط الرطوبة عفن الخلط وكدر الارواح واحدث هلاوة داركه بالعضد ان كان امتلاء واستعمال المجففات
من الاشربة والاغذية والاطلية وغيرها وان خرج الى افراط اليبوسة خشف الابدان وولد فيها المرار واحدث فيها الحميات الحادة والامراض
اليابسة ويداركه بالمرطبات من الاغذية والاشربة وغيرها والدهن باله دهان المرطب كدهن اللوز الحلو والفرع والسفرج والزيت البطمي
والاستحمام بالحمام المرطب العذب بالماء والسكون والدعة وترك الرياضة والجماع وشر تغيرات الهواء الوباء، ويعرض بالحيوان والنبات
مضرة الجدري والحصبة والطواعين والجرب والاكلة وسائر القروح الخبيثة والحميات وسبب ذلك اما ارضي او بخاري كالماء الاسن والحشيش الكثير كما في

كسر ينبغي ان يعلم ان الهواء الذي
ليس هو اصفا بل يختلف
واله وضعه وغيره وذلك
كالشيء الذي نارضه ا

الملاح اذا لم يدفن الفضلة ولم يحرق والنزهة الكثيرة النزا الكثير العفن وقد يكون عن بخار ردي من ثمار او بقول عفنة او من جراد من خارج او آجام او اقذار البدن واذا كثرت الشهب والرجوم في اخر الصيف وفي الخريف فانذر بالوبا، وكذلك اذا كثر الجنوب والصبا في الاثنين من واذا كثرت علامات المطر ولم يمطر وتكرر ذلك فمزاج الشتا، فاسد واذا كان الربيع قليل المطر بارد ثم راس الجنوب بكثر وسكن الهوا اياما ثم يصفو اسبوعا ثم حدث ومدبهار وعم وكدوس وبثه لبلد فعند ذلك الوبا واذا رايت الحشرات والضفادع قد كثرت وهربت الحيوانات الذكية الحس كالفلو وغابت قبل اوان غيبتها عادة وهربت الفار من حجرها سريعة مذعورة فالوبا قريب وتنبيه ان مبادي الامراض عند ظهور علاماتها قبل حدوثها بالقصد وبالادوية الماموعة الغالبة الخالية عن التجويض فاما الادوية التراياقية ان احتيج اليها مثلا بحسب ذلك الامتلا، فان الابدان النقية لا يكاد يفعل من الهوا الوبائي وما امكن تركه كالاخلاط في الايام الوبائية بالاستفراغ خصوصا بالمسهل فهو اولى ويعد المزاج لشراب ما، الرمان المزا بالكمثرى الحامض او الحماض او الليمو او الرسابل والحصرم او التفاح الحامض بالما، البارد بدل بالنبق وبماء الجاج والحلاوات والفواكه الحلوة والتربد النافع كالخوخ والعنب والبطيخ الاصفر والقراصيا الحلو والتوت الحلو والرطب وكل ما يزيد الخلط رداءة اوحدة وحرارة او يحدث له سرعة استحالة كلحف الاغذية الحريفة والعلنط كلحوم المواشي الكبيرة السن والكسنج الجنث ويترك الحركة المتعبة والامتلا، وله يصابر على جوع وله عطش ويشرب الما، البارد الممزوج بالنبق والجلاب ويشرب الما، مما حضر من شربه قليلا قليلا فان تخرج الما، قليلا قليلا ربما اضر له بثور الحران وان لم يمكن نهي الغذا يتكلف الاكل قليلا ليعلق الحران بمادة الغذا، ويقلل من الحمام والجماع وله مفرط في الجماع ويجتنب من الشراب الحدث واما العليل من العتق فلا ضرر بل ربما نفع خصوصا اذا فرح بالورد والخلاف وسعل عليه بالمرد الحامضة ويقتصر على الاغذية اللطيفة كالفواريج والطباهج والدرابيج زنباجا او بما، الرمان المزا او بالاجبار بالسي او الحماض او الحصرم او السماق والعدس او الرجلة ويقتصر على المحمضات والصحناة الساجية نافعة والحوامض كلها جيدة وبوكل من الفواكه العطشة كالتفاح الحامض والسفرجل والكمثرى والزعرور والرمان والاترج بما البسي بشربة الفار ومن البقول الخس والهندبا خصوصا بالخل ويجتنب من الكرفس والجرجير والرشاد والبصل الا اذا كان مخللا والكراث وما اشبه ذلك ويطرح في الما، المسرور الطبي الادهن او مزج منبر خل وان كان فذر فيها الوبا، في شي من الحيوان والموائع فليحتنب لحوم تلك المواشي ويفرش المساكن بالاسي والخلاف ويرش داخل البيت وخارجه مرارا بالخل وما، الورد والخلاف خصوصا اذا خلط فيه الخلنج ويوقد الطرفا، ويخربان نعد والصندل والكافور والعود واللبان والورد والبنفسج والعنبر واستعمال المعمى في الوبا، الكائن عن اقتران الخسف فالمعابز نافع وبلعها ان كان عرض ما رض السودان مونان وربما في زمان بغرناطة وانه لم تزل تدب الهوا وتسفر فتاك من كونه الى كونه حتى اذا قدر من بلاد انقراطا مر اهل البلاد فجمعوا الانكار الطبية الريح والادهان وغيرها حول مدنهم وقراهم ودخنوها بها فاعتدل بها فاسد الهوا، بذكر الدخان وسلموا من الوبا، كان

فذكر

مطلب
نافع للـ

ذلك مما ظهر به حكمة بقراط وفضيلته ومما اتفق الاولون على موافقته لمقاومة الوبا، ترياق الافاعي حتى ان جالينوس زعم ان في الوبا،
العظيم الذي وقع لهم لم يتخلص الا مستعملوه ويتناول في بعض الاوقات هذا الدوا، **وصفته** صبر اسقوطري جزان زعفران جزء مر
صاف جزء يوخذ منه نصف مثقال بماورد **وهذا صفة شراب** ينفع الوبا، والطاعون والجدري والحصبة ويقوي المعدة والكبد
الحارين ويقوي القلب ويطفي غليان الدم ويقمع الصفرا، ويردع الابخرة وينفع الخفقان والخمار ماورد وماحصرم وماريحان حامض
وماء حماض الاترج وماء التفاح المر يوخذ من كل واحد جزء ماء سماق وخل خمر يوخذ من كل واحد ربع جزء ويلقى في كل رطل من
المجموع خمسة دراهم طين ارمني ويترك يوما وليلة ويصفى ويعمل شرابا بمثله سكر ويطيب بعد نزوله بكافور قيصوري ويستعمل منه
المستكملون من اوقية الى اوقيتين والاطفال دون ذلك واضر ما يكون الوبا، بالابدان الدموية فينبغي ان يستكثروا من اخراج الدم
بالفصد ويزيدوا في استعمال المبردات المجففة على ما ذكرنا ويتوقوا كل اليوم من التدبير المسخن المرطب واستعداد الصبيان والشبان
لقبول الوبا، اشد من استعداد الكهول والمشايخ **تدبير الماكول** كل صحة اردنا حفظها على حالها اوردنا على البدن الذي له تلك
الصحة الشبيه في الكيفية فان اردنا نقلها الى افضل منها اوردنا الضد وذلك بان اوردنا على بدن الحار المزاج الصحي الاغذية و
الاشربة المعدة لمزاجه المقربة له الى الصحة التي في الغاية فينبغي ان يوخذ من الغذا الملايم قدر ما يمسك القوة ويشد الشهوة ولا يمدد
المعدة ولا يثقل عليها ولا يسرع معه عطش ولا يتبعه جشاء فاسد ولا يحدث عنه نفخ بل يعقبه خفة وراحة ويدفع فضلاته في الوقت
المعتاد ويقتصر على الخبز النقي من الشوائب الردية كالشيلم والحولي من الضان والعجول والاجدية والدجاج والفنج والطيهوج والدراج
والاوز وفراخ الحمام النواهض وصفر البيض النيمبرشت والزبدي الطري والسمن والحلو الملايم كالحلوا، الملايم من السكر الابيض واللوز
وكالزبيب للفقرا، والشراب الطيب الريحاني ومن الفواكه في اوقاتها على التين والعنب والرطب في البلاد والمعتاد فيها اكله واما الاغذية
الدوائية كلها فلا يلتفت اليها الا لتعديل مزاج او ماكول فان الملطفة منها كالثوم محرقة للدم والمغلظة كالقثا مثقلة للبدن ويحذر
ما استعد للعفونة وما يحرق الدم ويعكره ولا يوكل بلا شهوة صادقة لانه لا يشتمل عليه المعدة ولا يقبله القوة الهاضمة فيفسد ويفسد
ولا يدافع الشهوة الهايجة لان المعدة الخالية الطالبة للغذا اذا لم يرد عليها شي من الاغذية ينصب اليها مرار صديدي يبطل الشهوة
الصادقة ويمرر الفم ويوجب للتهوع وليوكل في الصيف الباردة بالفعل او القليل السخونة وفي الشتاء الحار وادخال طعام على اخر
لم ينهضم ردي ودونه اطالة زمان الاكل لاختلاف الهضوم فما لم ينهضم الطعام ولم ينحدر عن اعالي البطن ولم يصدق الشهوة ثانيا
لم ياكل الطعام ولا شيا اخر عليه غير الما، ويكثر الالوان مخير للطبيعة والغذا اللذيذ احمد لانه يشتمل عليه الطبيعة ويهضمه هضما جيدا
لولا الاكثار منه ولا يتحرك على الطعام الا يسيرا قدر ما يحدر لا ما ينفذ فجا ويقدم الالطف على الاغلظ فيقدم البقول المسلوقة على
البيض وهو على لحم الطير وهو على لحم دواب الاربع ويقدم الفواكه الملينة على الطعام كالعنب والتين والاجاص ويوخذ القابضة بعد استقرار

ة المعدة كالنعناع والكمثرى الشفرجل الآلى به ذلوغ المعدة واما البطيخ فلا يوضع غدا اخر فيفسد وتعدم القوة على النضول
والتحول على الزوائد والزوائد على اللحمان والحلو اجب ان يكون اخر الاشيا للعلم وابطاء هضمه وملازقته للمعدة كالفاكهة واللحم والكعك والخبيص
والرجل وماء الشعير يسقط الشهوة ويكسل لانه يلصق بحار المعدة ويلطخ والحامض يحفف ويشرع الهرم ويضر العصب والحلو يرخي
الشهوة ويحمي الاسنان ويوافق الاعصاب والمالح يحفف ويهزل والمريضا والمراج والشهوة والطبيعة لانه ابعد الاشيا عن جوهر
الغذا اذ جوهر الغذا هو الحلو على راي جالينوس وربما اورث تشنجا فليدفع مضرة الحلو بالحامض والحامض بالحلو والدسم بالمنعم
والدسم بالمالح او الحريف وبالعكس والمريء بالحلو والدسم يعني اذا اكل حافظ الصحة في يوم او دسم من غد احلو امثلا فمنع ان ياكل في
في يوم اخر غدا حامضا حتى تتدارك ما حصل من ذلك ويجوز ان يكون عقيب الحلو حامضا قليلا والباقي على هذا القياس وعلاج
الحجة تنهك القوى وينزل البدن بل هي في الصحة كالتخليط في المرض وليس المراد بهذا ان يجمع من الوان واصناف ولكن من الفاكهة و
الاشربة في اكلة واحدة بل المراد اما ما قدمنا من تدارك الحلو بالحامض والنفخ بالحريف والمالح وهما به او ان يجمع من غدا بين مختلفين ولا
تجاوز بثلثة لان الاكثر منها مجير للطبيعة وليترك الغذا وفي النفس منه بقية شهوة له فان تلك البقية من بعض الجوع بسطا بعد كاغة
وبقي هو بسيط النفس خفيفا محمود الهضم امينا من تولد الفضول وان اكل شهوة ثقل عليه بعد ذلك وخيف تعصر الهضم وتولد الفضول
فان الغذا عند البطيء يتخلل ويزداد مقدارا ويملا المعدة فان افرط يوما جاع في اليوم الثاني واطار النوم في مكان معتدل السمت
الحران ويدفع الفضلات الحاصلة في اوعية الغذا هو اعدات العادات في الوجبات وعنها واجبة واجود النور للاكل ان يكون
يومين ثلث مرات اعني في يوم مرتين طرفي النهار وفي يوم مرة وسطه وصاحب المعدة الحار جبان يتناول اول النهار لقامش الخبز
مع شراب الحصرم او شراب الرمان او شراب الليمون ونحوها ثم يشتغل بالرياضة والحركة ويفرق طعامه وله ياكل في مرة واحدة ما يمكنه بل
يتدرج ويا كل قليلا قليلا واذا جاع ولم يكن الصفرا بالتدبير المذكور يصيب الصفرا في معدته ويكربه ويفسد الطعام ويكدره
ويمنع ان ياكل بالسعادة من تخمي بدنه بعد الطعام في حال الصحة ومن اعتاد ان يشتري اغذيته رديه فلا يغتر به فيتولد على طول
الايام امراض رديه صعبة فليتركها بالتدريج والصفراوي غذاء مبرد مرطب كالاجاصية والرمانية والملوخية والقرعية وقليل الخيار
والراس المروق وماء الشعير باللحم والهلام وغيرها والدموي مبرد قابض كالسمانية والعنابية والماشية والعدسية والحامضية
والليمونية والنارنجية والحصرمية والرباسية وغيرها والبلغمي مسخن ملطف كالحصيصية والداصنية والفلفلية والجزرية والازرية والكرفسية
واكله عندما جاب بلحم العصفور او الحمام او الفخ او التدريج او الغزال وغيرها والسوداوي غذاء مرطب فيه قليل تسخين كالعجل او
بلحم الضان والدجاج المسمن والرشتا والسفيدباج فان قلت هذا التدبير يخالف ما تقدم من ان حفظ الصحة بالشبيه قلت هذا الاغذية
انما تخالف في الكيفية لما يورد عليه قبل الاستعمال والورود عليه واما بعد الاستعمال وورودها على بدن من اتى بها لو تفعلت عن

حارة الغريزي تشبهت في اخر الامر ببدنه في تلك الكيفية مثلا الاجاصية اذا وردت على بدن الصفراوي وانفعلت عن حرارة القوة حصل
منها دم مناسب لذلك المزاج ولو ورد على مثل هذا البدن الشديد حرارة المعدة والكبد والعروق غذا حار بالقوة لاحترق
ذلك الغذا لا محالة فلا يكون الدم الحاصل شبيها به بل اخر منه بل لا يحصل منه في مثل هذا المزاج دم بل شي محترق لا يصلح ان يتشبه ببدنه
ويصير بدلا لما يتحلل حتى يكون غذا بالفعل وقد نهى المجربون عن الجمع بين اغذية في نوبة واحدة بل في يوم واحد يعسر اثبات كثير منها بالقيا
قالوا لا يجمع بين السمك واللبن فيولدان امراضا مزمنة كالجذام والفالج ولا لبن مع حامض حتى نهوا عن الجمع بين المضيرة والاجاصية ولا
السويق على الارز باللبن ولا العنب على الرؤس ولا الرمان على الهريسة والمنهي في هذه الثلثة هذا الترتيب والتعقيب لا مطلق الجمع فانه يجوز
ان يوكل اولا العنب ثم الرؤس والرمان ثم الهريسة والسويق ثم الارز ولا الخل مع الارز ولا الماست مع الفجل ولا مع لحوم الطير
ولا بين فراخ الحمام والثوم والبصل والخردل ولا بطبخ اللحم القديد بالخل ولا يجمع بين الثوم والصقراط والسمك الطري والتين فانه يخاف
ان يورث البهق والبرص ولا يجمع بين بيض الدجاج والجبن الطري ولا بين الباقلي والصقراط ولا بين الثوم والبصل ولا بين البيض والسمك فانهما
اذا اجتمعا في المعدة يولدان القولنج ورياح البواسير ووجع الاضراس ولا بين الشراب واللبن لانهما اذا اجتمعا ولدا النقرس والبرص
ولا يوكل العسل على البطيخ ولا بالعكس ولا ينبغي ان يجعل الخل في الاناء المتخذ من النحاس والقلعي والاكثار من الطعام يورث قلة اصابة
البدن من الغذا وكثرة الخام فيه والسدد وانهاك القوى الطبيعية والعفونة والحميات المختلطة وللربو واوجاع المفاصل والاقلال
منه يسقط الشهوة ويضعف القوة ويهيئ للدق والغشي ولا يقدم على الغذا الكثير دفعة بعد الجوع الشديد فانه خطر مهلك بل
يتدرج ويجعل الغذا دفعات قليلا قليلا **تدبير المشروب** واجله الماء فان المحمود البارد منه يحفظ الصحة ويحفظ الرطوبات
الاصلية على الاعضاء ويجعل اللون نضارة ورونقا ويرخص اللحم ويبرد البدن ويرطبه ويسكن العطش وحرارة الاحشاء ويطفي الحميات
ويمنع العفونة عما في العروق ويكثف المعدة ويجمعها حتى يحتوي على الطعام وكما ان الاستكثار منه والافراط فيه يرهل البدن ويبرد العصب
ويورث الرعشة والامراض الباردة كذلك الاقلال منه والتقصير فيه عن مقدار الحاجة يجفف البدن ويوهن جميع الشهوات ويضعف
البصر وجميع الحواس ويسهر ويسرع بالهرم والذبول والخالص منه كما عرفت بارد رطب ويمكن ان يكتسب بسبب حرارة الهواء او مجاورة
النار حرارة عرضية من غير ان يمتزج به شي لكن لا يمكن ان يقبل اليبوسة بسبب من الاسباب اصلا اللهم الا اذا جمد وافضل المياه هو
العذب اللذيذ الصافي اللون السريع الانحدار من اعالي البطن سهل الاساغة خفيف الوزن يخيل لشاربه انه حلو للطافته ورقته و
نفوذه في جوهر اللسان واختلاطه بالرطوبة الغذائية التي فيه سريع التبرد والتسخن من مياه الانهار خصوصا الجارية على تربة نقية فيتخلص
الماء من الشوائب او على حجارة فيكون ابعد عن قبول العفونة خصوصا المنحدرة الى اسفل خصوصا اذا بعد المنبع خصوصا اذا
كان غمرا شديد الجرية فان طول المسافة وقوة الحركة سبب للطافته وخصوصا اذا كانت ممتدة من الثلوج الكثيرة العرض السليمة كالاودية

العظام فانه قد يوجد فيها اكثر تلك الصفات المحمودة وخاصة ما كان منها متعفنا من ارض وهي وان كانت كدرة فهي صفوة وما شبر
للطافها ومن علاماته الجيدة ان لا يحتمل الشراب منه الا قليلا قال السمرقندي ومن الدلايل على جودتها خلوها من الطعوم والروايح كلها وصفاء
اللون وخفة الوزن وماء النيل قد جمع اكثر هذه المحامد وماء العين لا يخ عن غلظ لقلة الحركة وماء العين اردأ لانه مستحم وعفن فاسد
وان كان متحركا وارد أمنه ماء البئر وماء النزار دا من ماء البحر لان ماء البئر مسجد بنوعه بالبرح وماء النز يطول ترددة
مناقس الارض المعفنة وماء المطر هو خفيف سريع النزول وهو اضع المياه واخفها وزنا واجودها وانقاها واعذبها لانه
من بخارات صباء واجتماع رطبة لحر الشمس لطفت عنها فلذلك اجودها يكون ما كان مطر قليلا قليلا وعلى هدو لان ذلك يدل على
غلبة لطافة البخار المحدر له واعتدال ما بين حرارة الشمس وقلة تبويرها للرطوبات الى فوق الارض ولطف تحليلها حتى تصعد اللطيف
منها ولذلك اللطف ما يكون ماء المطر هو الذي يجيء فصل الربيع وانما لا يوجد في الشتاء الاعنف والا يخ المخترقة كثيرا كانت الصفة
الاولى ثم الذي يجيء في الربيع فاما متوسط بين الشتوي والصيفي ثم الذي ينزل من رعد وبرق اجود من الذي مع رعد وبرق عاصف
الا ان الماء المطر خله واحدة لولاها لفاق المياه كلها جودة وصلاحا وهي سرعة التعفن فلذلك لشدة لطافته ورقته فيورثه الفساد
الارضي والهوائي بسرعة واذا اسند التعفن يحدث من شربه البحوحة في الصوت ويصير تعفنه سببا لتعفن الاخلاط فيحدر الى
المنهمس لها وخاصة في الخريف وبدفع ضرره بان يشرب بالنبيذ ويتناول الحمضات وارد المياه مياه الاجام والبطائح والفرق بينها
ان الاول صباء وافقوحولها حجان كثيرة فلذلك اشد تحضر سببا بالطحلب والثاني مياه وافقه فيها وحولها اشجار ونباتات شبيهة بعضها
بعض وفيها ردية بقتل خصوصا اذا كانت مكشوفة انما بردئ النشاب لنتوح ويولد البلغم ويحدث في الصفاق السبل والعقوبة فيولد
الموار والكنافة واخلاط الارضية بها تحلل الاجزاء اللطيفة منها فتولد شاربها الحلبة وترى مزاجهم بحسب اخلاطهم ويصف منهم
الاطراف والمناكب والرفاغ ويغلب عليهم شهوة الاكل والعطش فيحتبس بطونهم ويعيش فيهم وربما فجأة الاسقاء لاحتباس المادة وربما
وقعوا فجأة زلى الاعصاء وتضرر اجلهم بضعف الباه وينبغي غداوتهم مسبب الظحار وتولد فيهم الجنون والبواسير والدوالي وذات الرية
والادرام الرخوة وخصوصا في النساء ويعسر على نسائهم الحبل والولادة جميعا وتلد احداهن منوسن وتكثر فيهن الرجاء وتكثر فيهن اصيانهم
الادرة وتكبارهم الدوالي وقروح الساق والابهر افرادهم وتكثر شهوتهم ويجلس منها لهم ويكون مع اذى وتفريح الاحشاء وتكثر فيهم الريح
وتقساحهم الحرقة ليبس طبايعهم وبطونهم والمياه التي تجري اليها اودار المدن واوساخها لان فيها حران وعلطا فتولد الاحشاء
ويسيح اللون وتولد الحيات والبق والبراغيث والمياه الراكدة كيف كانت غير موافقة للمعدة تولد سددا في الكبد وحجانا في الكلى
وذلك لاخلاطها واخلاط الارضية بها والمكشوفة للشمس منها اردأ والمتصعد بالقرع والانبيق والروزن ما الورد وفي ما يجوه المياه
الوردة وبلطفها ومذهب كيفياتها وهما فعلان صناعيان استخرجا من الطبيعي لما شوهد من ارتفاع البخار وانسجاب من المياه الملح الورد

كالقار

كالبحار والمستنقعات والاجام ونزولها من المطر عذبا ومن حفر الانهار كجوار البحار وقرب الماء الراكد العفن ووجدان الماء العذب الصافي منها المنضج البها والماء المنظر سريع النزول الا انه سريع التغير الى الراس ولذلك يضر بمن يمتلئ رؤسهم سريعا ويظلم اعينهم ويسرع اليهم الزكام والطبخ لطف الماء بازالته بكثف البرد له وتوسيط الخلط المخالط له ومذهب سفهه ويسرع بانحداره والمحض ايضا يلطفه اذ يلطف واجود طرق اصلاح المياه اوسهلها ان يخرج بالتراب ولا سيما تراب بلد من تربة ساحلية ثم يحرك وينخل الا ان يرسب التراب ويصفو الماء واعلم ان الوزن من الدستورات المهمة في معرفة احوال المياه فان الاخف في اكثر الاحوال افضل وقد يعرف الوزن بالمثقال وقد يعرف بان يبل خرقتان بابيض مجلوبتين او قطنتان متساويتا الوزن ثم يجفف احدهما بالغائم توزنان والماء الباردة الصادق البرد البارد البرد بالثلج والجمد يبرد المعدة والكبد الحارتين ويجود الهضم ويحسن اللون ويجيد ويزيد في شهوة الطعام ويمنع الوقوع في الحميات والامراض الحادة وهذه منافع يختص بها السبان والمحرورون وذوو الالوان الصفر والسوداوية والبلغم ويضر لمولا، الماء العذب البارد لانه لاكثر عظمهم فيضطرون الى الاكثار منه فيضر ذلك بسائر اهل ابدانهم في اكثر امزجتهم ويضر الماء البارد الشديد البرد خصوصا البرد بالثلج والجمد انما يكون لاصحاب الامزجة البارد والابدان السخيمة والمشايخ والذين لا تزال تعتريهم الامراض البلغمية ولمن يفرط في الاصابة منه لسلذاذ اياه وهم الذين اذا ذكروا الذ الماء البارد استدعوه وكثر بوا منه ولهم بدعهم لاذ لك عطش صادق فيحدث الماء الشديد البرد في هولاء امراضا بالغة رديئة في الاعضاء العصبية والدماغ وفيمن كان به ورم في احشائه يحتاج ان يسخن ويضر ضررا شديدا باصحاب الربو لانه يحدث من بعض الزكام يفسد الطمث في النساء حتى ربما ولد الجمد الحنى ويضعف الباه. ويضر لمن افرط به الاستفراغ ولاصحاب الوجاع للمفاصل والبواسير للمفاصل الخلاط غلظ لزجة قال التميمي قدوي للماء الصادق البرد اذا اخذ منه بقدر الرى ضر بصعب الهضم الحار جدا او بضعف الحرارة الغريزية والبدن سلمت بعد مرض عظيم في بتريد مزاج الكبد وما دونه ذكر الاله استسقاء واعلم ان تبريد الماء بالثلج او الجمد سواء ادبانه او برد بهما من خارج مجموعا في مخالطته اذا كان الثلج وانما على الاراضي الصلبة الطينية او على الرمال او الضحو والجمد من ماء عذب جيد الا ان المبرد باذابتهما فيه يكون ابطأ الخذ اراعي فم المعدة واصلح لمن يحتاج الى تبريد البدن وتبريد الماء بهما من خارج اصلح لمن يضر الماء البارد وانما يضطر اليه المهوع والمكنه ان يشرب غير الصادق البرد انه لاصلح تبريد الماء بهما من خارج ما سلف باذابتهما فيه واما اذا كان الجمد من ماء ردي والثلج مكتسبا كمنه رديء من شاطئ فلا يسغ ان يدانى الماء بل يبرد بهما من خارج واذا كان الماء غير جيد بهما والجمد من الماء اجود والثلج بينهما فاذا بتهما في الماء او الاكثار منهما اصلح قال التميمي وجدت ان الثلج يضر بالشيوخ عاجلا والشباب آجلا والظاهر ان ذلك في اصحاب الامزجة البالغة فكم رايا من شيخ محرور له مهضم طعامه وان كان جامعا الا يشرب الماء البارد وذلك من حرمان المزاج ومن الاعتياد ايضا فان من اعتاد العاكات يعسر الاقلاع وانها كثيرا ما تعلل احكام الطبائع حتى يجعل الشيء النافع في الحكم ضارا والضار نافعا والذكر والانسان عدو والكل من حيث اعتاد

عدو الكل جبلا واعتادا

والماء الذي لا يبلغ من برده ان يستلذ فانه ينفخ البطن ولا يسلغ من كسر العطش سريعا ويسقط الشهوة ويرخي الجسد والماء الفاتر يغثي ويبطل الطبع اذا صادف خلطا ولا يسوغ من العطش ولا يعقب الاعضاء والاكثار منه يغثي المراج ولذلك يورم الطحال والكبد ويكدر البول ويرخي المعدة ويملأ الدماغ بخارا ولذلك يضر المصروع ويغثي الهضم ويهيج الرعاف والماء الحار اذا جرع على الريق غسل المعدة من فضول الغذا المتقدم ولطف البلغم ويربي الطلي البطن غير ان الشرب منه استعمالا يخلي المعدة ويورمها ويرخي الجسد والماء الشديد الحرارة جدا يحلل الفواخ ويفش الرياح الغليظ المستكن في الاعضاء والشيخ الرطب واما اصناف المياه غير المعدة وهي التي لها كيفيات رديئة وهي المياه العادلة والحمات فانها متروك الشرب الا عند الاضطرار لعدم الماء المشروب واما الذي لها المالح فانه يحفف البدن ويولد الحرب والحكة ويطلق طبيعة من لم يعتد بها ثم انه يعقلها عند الادمان والاعتياد لتحتفه بعد جلاء ما في المعدة والامعاء من الرطوبات ويشف الجلد ويصقل البدن ويعقد الدم ويحرقه واصلاحه يكون بان يخلط بالطبي الحار او الكحل او السويق الجيد النقي ويروق ويلقى فيه طباع الفواكه الحامضة او يغطى من جبات حمار ربعه او يصعد ويعمل دفع ضرر الادهان والشحوم وربوب الفواكه الحامضة وقد ينفع هذا الماء من يرهل في المعدة والبدن ومن به ذرا وبخر واما الماء الفاسد فهو على الاكثر يشبه اوزاجي او كان فيه مبالط او اراضي فيها خريوب كثير وضروب من الاشجار القابضة وهو نافع من استطلاق البطن ورهل البدن وكثرة الشحم ويضر بعقلة الطبيعة ومحاكاة البطن ويطوز وارعاء المعدة وسدد لمسام البدن ويحتقن اللحم بغلظ الاعضاء واصران بالصوت والنفس يمنع قصبة الرية ويدفع هذه المضار باكل العسل ودهن الخل على الجوع وتدسيم الغذا وادمان الحمام والشي منه ينفع من البرد ويقطع الدم عن انه شديد الاذى للحمى في الابدان المستعدة لها والماء الكبريتي يهيج الصداع وتظلم العين ويضعف المعدة ويسخن الجسد الا انه يسكن الرياح وينفع من يهيج الصلب والمفاصل والقروح العسقة والجرب والجلة شرب الخيتج به ويدفع مضرته بان لا يشرب وقت غرته بل بعد وقت طويل وبعد صبه من اناء الى اناء وخصوصا ان حرقه جدد وصبه على طين حر ويصفيه عنه ويشرب معه ماء العنبر والنطرون فيها جميعا الكبريتي والجصي يسهل رديه للمعدة جدا واما النوشادري والرعاف وانها يطلق البطن اذا شرب او حبس فيها اذا شرب بها واما المرسني من ينبع السدد ويلطف الاخلاط ويسهل الديدان واخراجها الا انه يفسد الدم ويهزل البدن يمكن ان يصلح بالكبر والعناب والسبستان والخرنوب الشامي وحب الاس والماء المنتن مضره بعفني الدم وتوليد الحميات ويدفع ضرر ماء الورد والافاوية الماء الكدر يورث السدد ويولد الحصاة في الكلى والمثانة واصلاح الماء العلظ والكدر يكون بالتقطير والطبخ والمصفه بما ورق مطبوخ السعد المحلول في الماء وان اضطر الانسان به قبل اصلاحه اخذ بعد ما ينبغي سدد الكبد وينقي مجاري الكلى والمثانة وقد يتدارك ضرره بالاعناب والعقول المطبوخة والدوم والكمأة والبصل وكذلك الماء الاجامي يصلح بالطبخ الطويل والمصفه البليغ ويشرب مع الفواكه الحامضة والمخللات وهذه المياه انما يضر الابدان الضعيفة والمستعدة لما تتولد منها فاما الابدان الوكيدة الصحيحة القوية فلا

يضر

يكاد يؤثر فيها في يوم او يومين هذا المياه والمريض الى ابدانها مضاف المحدر عن هذه المياه فانها تنفع بها وقد تضع عند
اختلاف المياه بالخلط البصل المطبوخ فيه واما المياه الجارية على المعادن فالنحاسية ينفع من تعتر العوانج الصعب الشديد يضعف
رطوبات البدن وينفع من فساد المزاج والاسهال وينفع سجاردياً والغلاظ جرم المعاء ويدفع من مضرتها الاغذية المغرية الادوية
النافعة من النخ والمادة الحديدية فانها تسترخي المعدة وتضعف المعدة وتزيد في الانحباط الا انها مياه قابضة حامضة وتنفع
الانبطاح بالصلح المائي القابض والمائي المطبوخ فيه الحديد ينفع من اورام الطحال والاسترخاء المعدة وضعفها ونوافق من به استهلاك واما
الرصاصية فتولد النخ الشديد ويحبس البول ولذلك ينبغي ان تلاحق بالمدر البول وتحبس البطن وفي الجملة لما تكون في الرصاص
تفعل ما خذ شيئاً من قوى الرصاص واما الذهبية فتزول النحاسية في الرداءة وينفع من الخفقان الموحش والمالنخوليا والمالكا المياه
الزجاجية في المعاطن العضة فانها دون الرصاصية في مضرتها وينفع من الخفقان واما العلقية فلانها تكون حمايية لان العلق تكون
من امتزاج الارضية والمايية صحراوية ماوتلك الحيوان يكون عفنة مقبل لمزاجها حتى دودية رديئة حالها كحال المياه العلقية
والعفنة المستعملة من الماء المحمود ما كان خالصاً البرد عند العطش الصادق قدر الري يغني زمانا عليه بعد ويقوي الغذاء
في الهضم لاعتياد الطعام فاء بفتح بل تربيض المحرور بعد نصف ساعة وفي لا اقل من ساعتين فان الصبر على العطش ويحبس العطش
ويكسر ثم انه قد يذهب به خصوصاً في المرطوب من كاذهب الصبر على النعل بالمسمار وعن الحكم بالحكة واستعماله فخلاله ارداء على
انه غرق من الغذاء وتطفئ المعدة فلا يهضم جداً وكذلك منه جماعة على ان من الناس من ينفع منه ذلك وهو حار للمعدة ولذلك يتجاوز عند
تناول غذاء بارد بالعقل قال التمر قدي اذا استوى الطعام في المعدة وصب ساعة يوصب بعد ذلك العطش ويشرب دون تمام الري ثم يستوفي
الري بعد ساعة او اربع بين كل وقت زمان صالح وقال وينبغي ان يحذر من شرب الماء صادق البرد دفعة مقداراً كثيراً قبل الطعام
وبعده لانه يطفئ حرارة المعدة وفي خلال الاكل وبعد ان يترك الاكل ساعة لا ينبغي ان يستوفي الري بل يخرج جرعاً جرعاً لان الماء
اذا كثر في هذا الوقت منع المعدة عن الاحتواء على الطعام وولد النخ والغرقة واساء الهضم وربما اورث استطلاق البطن وقلة الشرب
على الطبيب والاقتناع عنه محمود الا ان الحار للمعدة اذا احتمل العطش عند الكسل الطعام في معدته فسد وهاج الحمى
الغثيان ويحتمل لذلك يكون الاصلح له ان لا يحتمل العطش تحاملاً شديداً ولا يعطي نفسه ريها كلي سكن باس العطش بالتحرك قليلاً
قليلاً ما دام ما كل ومن الناس من يكون سهو الغذاء صعباً فاذا شرب الماء قوي ذلك لتعديل حرارة المعدة والشرب
على الريق او عقيب الحركة خصوصاً الجماع وعلى الغاكهة خصوصاً البطيخ والحمام او عقيب رياضة جداً كان المشروب اذا شرباً فان
لم يمكن بد فقليل من كوز ضيق الراس امتصاصاً ان كان الاحتياج الى الماء بسبب حرارة المرة والدم وسوئهما فان كان بسبب حرارة
المعدة والكبد فرخص الري دفعة لئلا تعادي الى احتراق ولا يجوز الشرب على الريق الا للمحموم والمحرور والمحمور فقط وكثيراً

يقوض المحرور
ساعة اي

ما يكون عطش عن بلغم مالح او لزج وكلما دعي بالشراب ازداد فان صبر عليه اضحى الطبيعة الماء المعطش واذا نهاها وكن من
داء وذلك مثل هذا كثيرا ما يكون بالاشياء الحادة كالعسل وزر الرازيانج وعصير وما دام الطعام في المعدة فلا يشرب غير الماء وعطش
في نوم فليكثف قدميه ويعرضهما للنسيم الباردة فان ذلك يزيل عطشه وروى ان الشرب قاطع لورم وجع الكبد وهو وجع الكبد وقال
الحربون لا يجمع من ماء البرد وماء النهر مالم يخدر احدهما تذنيب الشراب اذا اطلق لفظ الشراب في الكتب الطبية ولم يكن قرينة تريد
الخمر وهو اما حديث وهي المصطار وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر واما متوسط وهو الذي مضى عليه ستة اشهر واما قديم
وهو الذي مضى عليه اربع سنين والعتيق ما بين المتوسط والقديم وهو يختلف بالحران والبرودة والرطوبة واليبوسة فالحديث من العنب حار
رطب والعتيق بارد يابس وعلى حكم الدواء وكلما كان العنب كان احر وايبس والمطبوخ منه احر وايبس من العنبي منه والابيض قد حران
واكثر رطوبة وخاصة اذا كان من البلدان الباردة فانه يبرد ويرطب واله حمر منها اكثر حرا وخاصة اذا كان من البلدان الحارة
والاسود غليظ عسر الانهضام يكسر ويكثر اللحم واله حمر متوسط بين الابيض واله سود واقوى الشراب واسخنه الاصفر اللون الصافي
البراق الذكي الرايحة المر الطعم الا انه اقل غذاء وترطيبا والشراب الذي يميل الى الحلاوة وهو اكثر غذاء وهو يضر الصفراء
ويطلق الطبع دون البول والشراب الذي يميل الى المزاج والحموضة بارد يصلح للابدان الحارة وله صحاب الصفراء والمربى بالحمض ينفع
للسدد ملطف للخلط البلغمي يسرع انهضامه ويطلق الطبع دون البول والقابض العنصي بالضد والشراب العتيق الاسود يحرق الدم
ويصعد الاخلاط ويورم الدماغ والمجاري ويورث الشرى والشراب الريحاني اي الطيب الرايحة والطعم يولد دما جيدا ويوافق اصحاب الخفقان
والغشي والكرب الرايحة بالضد ويخير الشراب ما طاب طعمه وعطرت رايحته وصفا لونه واعتدل قوامه وزمانه في العتاقة والحداثة الاسكر
اللون المايل الى الحلاوة يسمن والعلامة الجيدة للشراب الجيد الخالي من الغش انه اذا ترك المقدار القليل منه مدة طويلة لم يفسد ويقدر
طول المدة بحسب جودته والرقيق اللطف واسرع اسكارا وتحللا والغليظ ابطا اسكارا وادوم خمارا الكثير يسمن خصوصا الحلو
ليحذر من استديمه بخار للشبان والمحرورين الابيض الكبير الما المزوج قبل سريه بعد مثل ساعتين او ثلاث ساعة وللمشايخ الاصفر
العتيق الغير الغليظ المزج فان ازادوا الاعتدال والتمرن فالاحمر والمشايخ وما احتمله جنبة الصبيان لانه كنار على نار فخطب قليل
وعدله في الشبان والكثير المزج يرخي المعدة ويرطبها ويسكن العطش ويكثر بسرعة لتغذيه المائية وسرعة تحلل وانما يستعمل الشراب
عند اختمار الغذاء من المعدة بعد استيفاء الري في الما بعد الطعام واما في خلال الاكل وعقيبه فردي جدا التسقيد الغذاء على
فجاجته على ان المتعارف به قد ينتفع به لاستعمال ما يعين على الهضم له لبعد ما يقوى على التسقيد وما دام السرور يزيد واللون يحسن و
البشرة تلين والجلد يربو والحركات تنبسط والذهن يصفو فلا تحف من افراط فاذا اخذ النعاس يغلب والغشاوة تعرض في البدن و
الدماغ يثقل والذهن يتشوش والحركة تستحي فقد وجب النزول وهيجب الري والي على العليل رد على ان بعض البدن ما ينفعه الشراب

بالاقداح الصغار خير من الكبار والبعيد من الاقداح ليهضم الاول قبل ورود الثاني افضل ومن الناس من لا يذكر شربها بالاقداح
الكبار وذلك لان معدته وكبد صغيرا الحران له يقوي على تحليل الشراب الكثير دفعة فاذا استعمل بالاقداح الصغار يذكر بشرعة
ويجاف غمار الشراب فليمزجها الرمان الحامض والسفرجل ويشرب بين كل قدحين ثلثة قدحا من الماء العذب شيئا كثيرا من الشراب
ومن اراد ان يفيق من السكر بشرعة فليمزج الماء بالخل ويشرب مقدار قدحين او ثلثة او شراب اللبن الحامض ويتم الكافور والصندل
ويطلي راسه بدهن الورد وخل الخمر ومن كان صدره وهنا يضيق نفسه في الشتاء فلا يقدر ان يستكثر من الشراب شيئا فلا يتملى من
الطعام ليجارع طعاما مهما ذر فان عرض امتلاء من طعام او شراب فليعقد فريضة ان يخف مجلى الشراب بالمنظر الانيق من الازهار
والفواكه الرطبات والمحبوبين من الناس والاراييح الذكية والانغام الحسنة والسماع المطرب ويرفع كل ما يغم ويقبض النفس كالروائح الوضاءة
والثياب الغير الكدرة بعد غسل البدن والاطراف ولبس المشرق وتسريح الراس واللحية وتعليم الاظفار وليكن المجلس مشرفا فسيحا بكر
الماء الجاري مع الظرفا والاصدقا، وذلك لان الشراب يحرك قوى النفس وشهوتها كل الشهوات فاذا لم يجد كل قوة مطلوبها مالت الى بعض
فلا يقبل النفس على الشراب كل الاقبال وله تتصرف فيه التصرف الواجب فيقل نفعه ويزيد فساده فكان من الكيس من نفعه **ومنافع الشراب**
منها ما ذكرناه وله ان ساوره فيها عن علم ذلك بالجملة وبمجموع خواص المساوات عن الاغذية والادوية وذلك كالسرور
وبسط النفس في تقويتها لمجموع اعمالها وتنجيعها وازالة الخلط والغم والفكر الفاسد والوسواس وهو انفع الاشيا، للمحمولية لتفريحه
المضاد للاخلاط السوداوية يحسن الظن والخلق وذلك لتوليد روح كثير معتدل المزاج والقوام شديد النور اني لطيفها و
تقويتها وخصوصا في الدماغ لان دماغه له ينفعل عن الحق الشراب المسكر بل عن خصوص اللطيف اللايم صعوا ذهنه صفا لا يصفو مثله يعين
على ذكر قوى الدماغ لا السكر يضره ويشرعه السكر ويطوح يعلم قوى الدماغ ويضعفه **ومنها بدنيه** يكن الاصحا من المعاجين والمركبات
الكبار كالترياق الفاروق والمثروديطوس لكنه يعسر لفقدان بعض مفرداتها في هذا الزمان وذلك لتحسين اللون واثارة وتبرعه
واشراقه ويقويه الحرارة الغريزية وانعاشها وانضاج الرطوبات وازالتها وتفتيح المجاري وازالة سددها وتفتيح المسام وتوسيع
العروق وانهاض شهوة الطعام والجماع ويقوي الهضم ويليين الخلق والروح وتلطيفها واثارتها واثارة الدم وزيادته وتغذيته وانضاج
الفضل وتلطيفه وتلطيفه وادرار الصفرا، وتطيبها وتعديل مزاج السوداء وقمع عادتها واخراجها ونفع للقوى الطبيعية والحيوانية
والنفسانية من القوى العقلية لان الشراب بواسطة التسخين يبا مضر الدماغ الضعيف ويضر الافعال الدماغية وهو ترياق للتخم الحار و
البارد وهذه المنافع انما تكون اذا استعمل مقدار يسيرة وقت ينبغي على وجه ينبغي واذا جاوز القصد واخل بشروطه اصلا نفع ضررا
وبين شرا وله ليس في الشيء سواء من الكثرة المذكورة الى ما ذكرناه او من غير وله سوء مزاج ينفع الشراب منه غير انه ملا الدماغ بخارا فيكدر
قوى الشراب المعروف بالمغسول جيد وهو ان يخذ من العصير بقدر ما اجرا من الماء حر ويغلى الى ان يذهب الثلث والمخزول وهو الشراب الذي

طرح الحرذل في رؤس الحمار الذي يوضع فيها عصبي ليلا يفلت ويخرج عن كونه خمرا فعل على بعض مذهب العقها شديد الاسخان ويجب جدا
لا يوافق الا الافرجه البارد والمشايخ والمرطوبين ولا يحتملها المحرورون واصحاب الافرجه اليابسة وما الذي فيه الرفث والرامح يهتم الخمرا
موافق لمن به نفث الدم والشراب الذي يطرح فيه الحسك حضر العصب مصدع يعرض منه ملهبة البدن وهو غير حار موافق للماء واصلح للبارد
العتيق لمن عنى من الاصناف واما المغلي المثمن المعتدل بعد فاه يسخن اسخانا قويا فيه الكلا وسنع من اوجاع المفاصل العتيقة وهو
ملهب جدا كثير التوليد للحرارة دائما الشراب ببلد الذهن ويبرخي العصب ويورث الرعشة والشيخ والفرع في اليوم الواحد بلا سبب وسوء
الاستمراء وتنور شهوة الطعام ويستحيل اللون الى النهج والكمود وجمود العين وتعطل عامة الجوارح والاندفاع في اخذ ذلك الا الاراضي
الصعبة المخلفة من الثلج والدق والاستسقاء وما اشبهها وليس ما يموت السكران بالكثرة والخناق العتيق الشراب الكبير يستحيل صفراء رديه
في بعض المعدة وخلاطا حادة في بعضها وضررها جميعا عظيم السكر المتواتر يرخي قوى الدماغ والعصب والكبد والمعدة والبصر ويعطل الباه
وتتعلل شهوة الغذا ويحدر النسيان والبخر والرعشة والنقاع والحدر والصرع واللقوة والحمار والخناق على ان الحامض الشراب على كل
حال اولى من الحلو من الطعام ولا بأس بالسكر في الشهر مرتين لان احمق قوى الدماغ لان القوى حالة السكر له مشغل له دراية والاغتمال
مثل التحلل والسفكر والتذكر فيستريح عنها والشراب لا يوافق الدنف ابدا نهم اخلاط كثيرة له نشرها وتسرها في جميع البدن ويسدها الفما
رؤسهم ضعيفة قابلة للتخارات والدق اعضائهم الرئيسة مخلفة الافرجة مضرة في حال العضب والتعب والخروج من الحمام والجوع والعطش وخلاء المعدة
وقبل الجماع وبعده واستلابها، والشراب على التخوم وعلى الخمار يسدد الصداع والعثيان ويورث الدق المجيا بالصعبة اورام الكبد حسنا
والغضد والبلد البارد ان يحملان كثير الشراب وقوته والصرف منه محرق للدم مهيج لمزاج الدماغ والكبد لكن الغليظ منه يجلب للمعدة
ويذيب البلغم ويقوي الاعضا البارد والحديث والحامض نحاوه منها الذي يسطار بالنفخها وسهلها والحديث عسر الهضم يولد احلاما
رديه ويصدع ويدر البول والمعتاد بالشراب اذا تركه يعرض له ضعف الهضم وسوء الاستمراء وفتور شهوة الطعام وكلال الآلة الغذا
والمعتاد بالشراب اذا ادار تركه منع ان يجوع نفسها بانه باطل الخمر الملتبس بالشراب ويحبب اللحم فان بادر فتناول الشراب سكر سريعا لغلبة
محرقه وجاوز استعماله الاطر بغلا وشره والخبز الغ اربعة ايام في خمر العنب ويعطي على الريق فاه بعض الخمرا ويوخذ من الدباب قدر دانق ويجعف
في الظل ويحفظ ويجعل في الشراب ويسقى فاه بعضه ومن كان الشراب وهجي بهم اجب معاودة الميل اليه بحيث ان شاوله محرورا جاز حتى
يسقى عروقه ويستحيل جيدا ويشرب القليل منه وما امكن تركه السفل فهو اولى لان الشراب بالفراد اسرع الهضما لكن المحرور قد يسقى بالسفل
مثل السفرجل والرمان الحلو والتفاح والكمثرى والزعرور وافراص النمو والنمو والنمو ونحوها والحامض الاترج والحصرم والخل والخمار وبان يعتدل فيتعلم
بالخيار او الرمانة او الحصرمة بل قد يحتاج الى السفل بافراص الكافور كما يفعل المدقوق وذلك لان لهذا هذه تقطع الابخرة من الصعود الى
الدماغ وتقوي المعدة والكبد وتمنع من ان تلهب ومن اصناف الصفرا الا للمعدة فلا يعوض للحمر والمزاج المستعين بها خمارا ولا صداع ولا يبرد

بجوارش التفاح والقرنفل والسفرجل والجلنجبر والتمر والسفرجل واللوز المملوخ والمرطوب بالعضاه وهي الحمص المسقوي وبرشون الماء
وبوالخ المسقوفي الماء والملح والذي نورة الشراب الحيتان يستعمل بالكمون والملح وفتور السفرجل شرب الماء على السكر يكسر عادته
بكسر صولته واكل اللحم عليه يكسر عادته ويمكن حدة ليستعمل بعض السفرجل قبل الشراب او بعده وقد رموا الشراب ليمنع قوته عن المعدة والكبد
والدماغ ويمنع في اثناء الشراب ايضا والاشياء التي يعطى بالسكر السفرجل اللوز وخصوصا المربى قبل الشراب يمنع السكر وكذلك السفرجل يزيد
الضبط الملح واكل السفرجل والكزبرة قبل الشراب وكذلك استعمال الهدراج والنارنج بعد الدهن وان اطيب بالسكر لكنها تمنع كيموسة
الشراب لطفوها في المعدة ومما يمنع مزاج الكزبرة مزاج الحصرم ويسهل الغذاء قبل العهد بالنوم ويعين على التعب واكل الفالوذج السكري
وسم السلوقي للسكرات يشرع السفرجل يجوز الطبيب ويمنع في الشراب وكذلك العود والسليخة والاسنة وورق العنب والرعفران وكل هذه يسكر
مزن الضاد واما السنج والتفاح والشولان والاترجة فنون فمفرط انما يستعمل لمن يريد ان يعالجه بالكحاء التضويل قطع عضو او عضو
من اعضاء ومما يشرع بالسكر النظر الى الافداح الكبار المملوء شرابا والشرب في اسمن فصعلى ما قيل ومما يذهب رائحة الشراب الكزبرة اليابسة والراكل
والفارضة والزعرور والنارنج والنعدة والكباء ايها كان يضع جيدا وسلع ماء وان يوكل على الاشياء الحامضة كالسفرجل المخللين
والخيار المخلل يحسن بعد الحلو وبضع الكزبرة وافضل ما يمزج به الشراب الماء، وقد يمزج بالسكر ليزداد نفوذه وهو مما يسرع ويرغبها
خصوصا اذا نقع فيه نوار البادزهج وقد يمزج بماء الورد وسقوى المعدة والقلب الكمثرى وقد يمزج بامراق الفراريج او اللحم الذي غشي
عليه او ضعف خفقان له يطول المشي الى حيث يصل المرء مفرد تدبير الحركة والسكون البدنيين بقاء البدن بدون الغذاء محال
والاغذاء بصير بجملة جزء وعضو لا بد وان يقع عند كل هضم اثر ونقص واذا تركت وكثر على طول الزمان اجتمع شيء له قدر يضر بكميته
بان تحمي البدن بسقمه او بالعفن او برد يبسه او باطفاء الحرارة او بلينه بان يسترخي البدن ويعجز امراض الاجناس والى ستوعبت
باذى البدن بالادوية لان اكثرها سمية وله شكا انها تهلك الحرارة الغريزية ولعلم يكن سميا ايضا لكان له تخلو استعمالها من حمل على الطبيعة
وبع ذلك له تخلو من اخراج الخلط الصالح المسقوي بعض الاختلاط والرطوبات الغريزية والروح الذي هو جوهر الحياة. وهذا كله مما يضعف
قوى الاعضاء الرئيسة والمركبة فهذه العضلات ضان تركت واستعفت الحركة الى تعاكس الرياضة اقوى الاسباب في منع توليدها بما
الاعضاء وتسهيل افضلاتها فلا يجتمع على طول الزمان قال الشيخ ان للرياضة حفظا عظيما في حفظ الصحة فمن علم ان في المعدة نقاما طعام
امس او رابع تخلف عن الهضم ويستدل على ذلك بظهور الكسل والفتور وكثرة التمطي وقلة الشهوة للطعام وزيادة الريق فترياض
بالمشي او الركوب او اللعب المصطحل وغيره وهي اجود البدن خفيفة ونشاطا يجعله قابلا للغذاء وصلب المفاصل والاوتار والرباطات
قوي على الانفعال وامن من الانفعال ويوقي من جميع امراض المادة واكثر المراجع يجعل العقد عن الاعضاء قليل الاعضاء، ويروق
الرطوبات ويوسع المسام اذا استعملت المعتدلة منها فيه وفيها وكان باقي المزيد صوانا وكيرا ما تمنع تارك الرياضة ذبول الاعضاء،

وهذا لان الاعضاء تضعف قواها لتركها الحركة الحالبة للحرارة الغريزية التي هي آلة الجميع لكل عضو وتتولد فيه الحمى او ان عن طاعة العضو في الحركات وسبلد حواسه ووقت الرياضة اذا لم تهضم الغذاء وكل هضم في المعدة والكبد والعروق وحضر وتغذا اخر وكان البدن نقيا لين في نواحي الاجشاء والعروق كيموسات خامة ردية يشرها الرياضة البدن والرياضة المعتدلة هي التي تحمي فيها البشر وتربو وتمتلئ العروق واما التي يحمر ولكن فيها تسيلان العرق لمفرط ضمان مضرتها التحليل الشديد والتجفيف الدائم والتبرد اخر او التعفن وتسيل المواد الردية الى اعماق الاعضاء واسقاط القوى وامراض الخفقان والغشي وامراض العصب البارد والاعياء واي عضو كثرت رياضته قوي وخصوصا على نوع تلك الرياضة بل كل قوي هذا شانها فان من استكثر من الحفظ قوت حافظته قبل وضعفت مدركته وكذلك المستكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو رياضة تخصه وهي احداث عمل يسير او فعل بدني يسخن به البدن في حال بارد للصدر والعضو القراءة ولسندانها من الخفيف الى الجهير سديد وتدر اض الصدر بالنفخ مع حصر النفس وكون رياضة البدن كله ونوع مجاورة والنفخ رياض بسماع الانغام اللذيذة وفي البدن وفي البدن بسماع الاصوات العظيمة والبصر بقراءة الخطوط الدقيقة احيانا وبالنظر الى الاشياء الجميلة والصور المستحسنة من المنار والنقوش والمصادر وذلك موجب لزيادة البصر ويضاد ويضعف ويعاد عن الكدورات الموجبة للظلمة وخصوصا ما هذه جهات المحبوب وقيل النظر الى وجه الحبيب يطفي الصفراء ويقمع الصفراء ويسر جدا والتنسم بالاريج الطيب الذكي الملايم والذوق للطعوم الحليبة الخالية عن الحرافة والمرارة والمس للملبوسات المتشابهة والملبوسات اللينة فان الخشن يهزل البدن ويصلب الجلد يخشنه والناعم يخصب البدن ويلينه وركوب الخيل باعتدال رياضة للبدن كله يحلل الكثير مما يسخن وينفع الناقهين بتحليل بقايا امراضهم وكذلك الترجح بالرفق وهو التحرك في الارجوحة وهي حبل ذو عقد يعلق ويقعد عليه ويحرك وهو موافق لمن اضعفته واعجزته الامراض عن الحركة ومن مرض في الحجاب واذا رفق به نوم وخصوصا الترجح في الاسرة والمهود ونفع من بقايا امراض الراس فان الترجح يهيئ المواد للانضاج والانزلاق واما طول الجلوس فيحلل كثيرا ويسخن واللعب بالصولجان والكرة رياضة للبدن والنفس على ما يلزمهما من الفرح الحليبة والغضب الا ان النهار وكذلك السباحة بالجذف وركوب السفن محرك للاخلاط مثور لها قالع للامراض المزمنة كالجذام وله سسقا واسكنة للمختلف على النفس من فرح وفزع وتقوي المعدة والهضم وتزلد بردها وبخاصة اذا كان ركوب السفن مع البلج في البحر فيتحرك حواسك هذه الامراض ويستفرغ بعضها بالقيء وهو اله كثرى بعضها بالكظة وبعضها بالتحلل واذا هاج فيه عثيان او قيء او اسهال نفع باخراج الفضول فلا يبادر الى حبسه وركوب العجل يحلل الاقوى والبلغم من الترجح ولهذا كانت نافعة من اوجاع الراس الكائنة عن مواد غليظة لاهتزاز تلك المواد به وتدبر ركب العجل والوجه الى خلف ينفع ذلك من ضعف البصر وظلمته بقعا شديدا لما يلزم ذلك من انقلاع المواد من مقدم الراس الموحى باهتزاز الراس كلما وقف الى خلف وذلك لان سير العجل واهتزازها ابدا يكون الى جهة قدام فاذا كان ظهر راكبها الى هذه الجهة كان اجدر ان لا يهتز الجهة ويجذب المادة من مقدم الراس الى الموخى ومن جملة الرياضات دفع الجرد والرقي على الغوي ونوع النفس

الصلبه ورمى الحجر والرمى والمصارعه والمباطشه فانها تنفع الراس والعنق والصدر والكتفين والظهر والمشى السريع وسوء المزاج
الحار يخلطها طبرزد الى القدام فانه ينفع الاليتين والفخذين والساقين والقدمين ومن جمله الرياضات الدلك وهو خشن اى بايدخشن
يحمر اللون لانه يجذب الدم الى ظاهر البدن بحسب حال مزاج فيه افراط قوى الحليل ومنه صلب وهو ما يكون بحمر قوى فشد ومنه لين
وهو الذى ليس فيه شئ من سبب التحلل الكثير ومنه معتدل فيحصل ومعنى ان تقدم على الرياضه ذلك الاستعداد واى استعداد والاعضاء اليرا
واستعدادها للتحلل ومنع ذلك الا بمتزداد للغوى وكليرا ما انفعه الرياضه فى العضل قريبا من الجلد ولكن يليه كثيرة التحلل
موادها على البدن واحسنه ما كان بالرفق وكان البدن ليجتنب الرياضه السابقه عليه والغرض من الدلك يكشف الابدا
التحلل وتصليب الابدان اللينه وتلطيف الكثيفه وتليين الصلبه وقد ينفع بالدلك والغمر الشديد عند النوم فانه يخفف البدن ويسهل الوطو
عن السبلان لما المفاصل والدلك الصلب والخشن اذا افرط فيهما فى الصبيان منعا عن النشوء تدبير الحركة والسكون المتشابهين نعلم ان
تاثير الله تعالى المتشابه اعظم واسرع من تاثير المأكول والمشروب لان اقواهما نفعا الترياق اشدها ضررا السم وانهما لا يوثران
البدن الا بعد ورودهما اليه وانفعا انما عنه زمانا والاعراض المتشابه دفعته الماثره فى البدن الا يرى ان من عض او لغ كلب
يظهر اثره ما فى جميع من الهمار والبغير بل الجهل ومن يتوهم امورا هايله كيف تقشعر وتشعر جلده ومن تخيل صورا لحشه ويرجع
حصول مطلوبه ورصال محبوبه كيف يسر ويضاء لونه وبهاء وجهه ومن يغتم او يفزع كيف يصفر لونه ويسخر حاله ويضعف قواه ويفتر
اعضاء الرياضه تطلق قواه ويبطل افعاله والغضب المعتدل يحرك الحرارة بالاعتدال فيحسن البدن ويشط القوى والارواح فى ظاهر البدن
والفزع يهيج الصفراء ويصفر اللون بعد يحيى تحليل الارواح فيضر المحرورين ضررا وينفع المبرودين والمرطوبين والفزع المعتدل ما شئ
مثل ما ذكر الخوف المعتدل يحسن لون الوجه ويحسن ويشفى من الامراض خصوصا السوداويه ويبطؤ شيب اهدا السرور والفرح والمغرط
يضعف القلب ويهاجل والغم والحزن يغور الروح والحار الغريزى فيهما الباطن يصفر لون المحزون والخائف وان افرطا قتلا
والخوف الفزع المفرطان اسرع اهلاكا من الغم والحزن الشديدين لان الروح فى الخوف والفزع يتحرك الى الخارج ويبعد عن مبدأه
فيضعف الحار الداخلى وهو الاشبع وتدارك ضرر الغضب ما فى حكمه وتداول بالاشربه المبرده المقويه للقلب مثل سكاب النباح
والخيار شنبر والورد والكمثرى بماء الورد والماء البارد والمفرحات البارده والحكايات العجيبه الغريبه والكلام المليح المضحك والاستماع
الالحان والمغانى الطيبه واحضار النظر فا والمحبوبين من الناس يكسر سورة الغضب وتدارك ضرر الغم والحزن وما فى حكمهما بمسح الاطل
وجه واستماع الاصوات العاليه الحسنه واستعمال الشراب المفرح بماء لسان ثور وماء الورد المتقوى فيها مزر الباذرنجبويه والمفرحات
الاقراص اللطيفه والاشربه المعتمه مثل شراب الخيرو والسوسن والعود وملاك الامر فى تدبير هذه الامور ما يعرف بالعلاج الروحانى
يجعل الانسان همته اليها مستظرا لحوادث الزمان ونوائب الحدثان يعنى الحقير والهوان فلا يفزع لاعتراض مرهوب ولا يجزع لفوات

مرغوب ولا يطرقها بوصال محبوب ولا يهش اعترارا بحصول مطلوب فان الدنيا ليس على نعيمها اعتماد ولا لمحبتها امتداد والله الموفق للسداد **تدبير النوم واليقظة** افضل النوم هو الغرق المتصل المعتدل المقدار الحادث بعد هضم الغذاء وشروعه في التحلل وسكون ما ينبغي من تخم وتتدارك بالنوم المعتدل الضعف الكائن عن اصناف التحلل ما كان من اعياء وما كان من سهر الجماع والغضب وشرب الدواء وتخوذ كر وهو انفع الاشياء للمشايخ فانه يحفظ عليهم الرطوبة ويعدلها ولا يباح من النوم اكثر من ثمان ساعات ليلا الا اذا انقضت ساعات الليل منها او انفع ما يؤخذ من النوم بذلك المقدار فيسام في النهار بمقدار ما فات من نوم الليل الواجب والاولى الاقتصار ذكر في ضحى النهار ولا يتوقع ابدا منافع نوم الليل من نوم النهار وله بن رخص للعليل له الا ما ذكرنا او لسبب من الاسباب الموجبة للراحة من تعب شديد او غضب مفرط او فكرة اوغم وقال الشيخ يجب ان يكون العليل له في الربيع والصيف اكثر منها في الشتاء والخريف وذلك لطول النهار وقصر الليل وليكن استعمال له بقدر الحاجة والعادة وبعد الرياضة ولعب الصولجان وغيره وينام في موضع معتدل الهواء والصباء ومن استعمال النوم على الهضم فليبتدئ اولا بالنوم على اليمين قليلا لتحدر الغذاء الاقعر المعدة ليلها الا اليمن لشهوله حذر الكبد له فهناك الهضم اقوى لانه الى لحمي ويصل الهواء الكبد ثم على اليسار طويلا ليشمل الكبد على المعدة فيسخنها فاذا تم الهضم عاد الا اليمن لتحدر على الاخدار الى جهة الكبد والنوم على البطن حين على الهضم معونة جيدة لما تحتقن من الحار الغريزي يحصر فلكن واما الاستلقاء فروي بهيل الاوتار الرد فعل السكتة والتشنج واجاع العصب والظهر والزلة والزكام والغاغ وذلك لانه يميل بالفضول الى خلف فيحبس عن مجاريها الى الصدر فيثير نزلة وسعال المخمورين والخنك لكنه يقوي الباه وهو من اعلى الضعفاء من المرض لما يعرض لعضلاتهم من الضعف وله عصابهم فلا يجوز حسنا بل يسير الى الاستلقاء على الظهر اذ الظهر اقوى من الجنب والنوم اكثر تعريقا من البسيط على سبيل الاستيلاء من الطبيعة على المادة لان الجران في النوم الباطن اقوى واشد غلبة على المادة والبسط اكثر تعريقا على سبيل الاسالة لان الجران في حال البسط يتوجه الى الخارج فيميل مواده ويدفعه بشدة على سبيل العرق ومن عرق في نومه كثيرا ولا سبب لظاهر من تحلل البدن ورقة الاخلاط والهواء الحار فيه ممتلئ من غذاء واخلاط لكون كذلك ان الطبيعة توجه الى الهضم والانضاج وتدفع الرقيق المعرق على التمام **تدبير الاستفراغ والاحتباس** لا يجوز لمدافعة ما فوق تحيل انقاءها بل يبادر الى ذلك ويستدعي الانسان من نفسه ذلك فليتناول الغذاء قبل الرياضة وقبل النوم قبل الحمام وقبل التطيب احتبس الاعراق الدسمة سفيدباجة كثيرة الثلج او الاسفاناخ او البقوني بلب الغرطم والتين خصوصا للمشايخ او شراب البنفسج او الكرخ او المدبر والورد المزبد بالسكر الفل للمشايخ والمبرودين وتلين بتفيح الاجاص والتمرهندي او بلعاب بزر قطونا بلا ماء والشيرخشت وشراب البنفسج المكرر والورد المكرر للمحرورين وفيهما بالعسل اللطيف والحلق اللين وما يليق الطبيعة وتعمل للحبوس طبعهم يابسا او كان في داخل بطنهم ورم ان يوخذ السمن العطري ويضرب بالماء الفاتر ويدخر به البطن والاضلاع والسرة فانه يليق البطن ويرخيه احتبس طبخ الاطعمة ليشبعوا بزبد الفار ملتوتا بدهن كالشيرج ودهن اللوز الحلو واشيافه من سكر او عسل معقود وهذا ادخ فوق

واصل السوس الاسماخي او مثله من لحم مشمش يابس او سبا فرجوط من ضلع السلق او اصله ملبسة بمران غنم مقلوبة ويطعموا قليل
عسل او مقدار حمص من عمل البطم ومرخ بطونهم تمر بخا الطفا بالزيت او السمن او بلطح ستر تهم بمرارة البقر وكحورهم وذكر البقراط
ان ضرب الاستفراغ خشية من الرائس الغرغرة او التسعوط من العروق بالفصد من الجلد بالعرق من جلد الجند باله شهال وينبغي
ان يحتمل الطبيعة اذا افرط لينها بالسماقية او الحصرمية او الرمانية او الزرشكية او السفرجلية او التفاحية او الحامضة او بسويق الشعير
او الخبيز او الزعرور والخرنوب الشامي ويخوذ لك ليقلل الدرض السلق واذا كان من يتدبر بهذه الاغذية بارد المزاج فليتدارك
بريحان البصل والداوصيني الكمون والدارفلفل فان افرط من كان بطنه في شبابه ليناً فانه اذا شاخ يبس بطنه ومن كان في شبابه يابس
البطن فانه اذا شاخ لان بطنه **تدبير الحمام** الحمام يحلل فضول البدن وينقي الجلد ويزيل الاعياء ويحبب الاسهال وينفع المستسام ويحلل الرياح
ويذهب الجرب والحكة والبثور والدماميل والوسخ فيطيب النفس بذلك وينشرح الصدر فيضاف الى اللذة الجسدانية اللذة النفسانية
ويعدل مزاج الاخلاط يسكن الاوجاع وينفع من حمى يوم وحمى دق ومن حمى ربع ومواظبة بعد نضج غلظها ويزيل السهر ويحلو ويحلل
وينفع ضعف الاعضاء ويرخي ويهيج ضعيفها لاندفاع المواد اليه ويضعف الاخلاط ولا يدخل الحمام من به ورم باطن او ورم ظاهر
قريب من الاعضاء الرئيسة او واقع في عضو كثير الشرايين رديء الماء والا فالحمام نعم الدواء للاستفراغ والتليين والتحليل ولهذا يؤمر
به في الجاءات والدماميل والاورام الجاسية بالحمام وكذلك لا يدخل من به نفوذ اتصال او حمى عفنية او مادية لم ينضج مادتها ولم يستفرغ بحرا
او دواء من بحته وما دام الجلد يربو في الحمام فلا افراط واذا انحذ البدن في الضمور والكرب في التزيد فقد وقع افراط وطول المقام فيه
يورث الغشي والخفقان والكرب ويضعف الباه وشهوة الطعام ويزيد الدنا ربعد الحمام خصوصا في الشتاء لان البدن ينتقل من هواء
حار الى بارد ومنه ولان ما يشربه البدن من ماء الحمام يزول عنه حرارة العرض فيبرد البدن والاكل والشرب في الحمام يوجب تسرع الهضم
في المعي الاعضاء قبل الانهضام لسعة المجاري وجذب حرارة الحمام وقد يستعمل الحمام عقيب الغذا فيسمن ولكن يخاف منه السدد والمعتزز
عنه التكهن للاستفراغ او البرزن وقيل الدخول في الحمام على البطنة يولد القولنج وقد يعتدل عقيب الحمام فيسمن باعتدال صاعد من السدد
وكذلك استعمال الحمام بعد الهضم وقد يستعمل على الخلاء فيهزل بخفة وطيل الرياضة بعده لان المستكثر من الحمام المعرق ويابس المزاج يستعمل
الماء الكثير من الهواء وقد يضطر الى البيت بالماء وحبسه على ارض الحمام ليكثر تبخيره كما يفعل بالمدقوق ويجب ان يغرش حمام المدقوق بازهار
وطيب كالسنوفر والسفرش وزهر الخلاف ويبخر حمام صاحب دق الشيخوخ بالجاوشير كالعنبر والعود واللادن وغير ذلك مما وصف طيب
الرائحة ويستعمل الهواء الكثير من الماء وقد يضطر الى افراط العرق قبل استعمال الماء كما يفعل المستسقي ويجب ان يكون ماء حمامه ملحا مجففا
للعرق كما قال الشيخ وينبغي ان يبخر الحمام باعصان السمسم او باعصان القطن او اعصان العدس ويجب ان يبخر بكساح الطريق و
الرشاد والرنار ويتحرك قبل دخول الحمام حركة لطيفة وان كان يعقب اعياء من جهة الركوب او غيره يتمرخ البدن بدهن الورد ويغسل الرأس

بما ورق النفس والاطلي المدوق المخول المسخ بما، الاس او بما، الورد فان كان في البدن او الراس حران او حكه استعمال العنبر الخ
او نزوطونا او لعاب حب القرفجل وان احتاج الى النوم نام بان يدفئ الشاب وينام نوما معتدلا ثم يدخل الحمام ثانيا ويصب عليه
ما، فاتر اصبا متواترا ويخرج سريعا والمعتدل البدن اذا دخل الحمام فليسعد في كل بيت ساعة ثم يصبر حتى يندى بدنه ويكاد
يعرق ويصب الماء اولا على الكفين وساير الاعضاء ثم على الراس ثم يغمر ويتدلك الرفيق بعنف بالمغاصل ولا يسعد في ذلك شيئا بل
الاصاحب الربو لتحلل الخلط الرطب اويسيرا مولما الاصاحب الحمام لتحلل خامه وغير الحمام ما قدم بناء وعذر ان يزيد في
حرارته وبرودته وقدر الاوان وقوده بقدر مزاج من اراد ورود وليبدأ الاول ببرد مرطب والثاني بحر مجفف والثالث بحر مرطب
يدخل البيت الحار الاسد يسخ فكيف الخروج منه فان البدن ح متسخن يتحلل قابل للتاثر بشرعه والحمام الحار بعد السيل الانحلال الجاذب
الى اعماق البدن فيحدث اما شدة او اما اورام ويصعد هلال الدماغ فيحدث اما صداعا شديدا او بورسانا او سيلا الرطوبات الى
النجاوف فيحدث عنه صرع او سكتة ويتدارك بوضع الرجلين ساعة فماء بارد ثم بعد قليل يصب منه شيء على الكفين ثم بعد ساعة
على الراس ثم يصب قليلا قليلا على البدن وينبغي ان يكون الماء البارد معتدلا ليس شديد البرد ولا يكون بعد الحمام الحار
يوما من النوم على مراقده معتدله والحمام البارد يحرك المادة الى السطوح حركة ناقصة فيحدث من ذلك آفات ربما حدث منه الجرب والحكة
والنزلة والمغص ويتدارك بان يهيأ ماء يحتمي معتدل مقدار ما يحتمل الطبخ ويصب على الراس في البدن قبل الخروج بساعة وعلام الدلك
والتمريخ والغمر والحيلة للعرق ثم كاخرج من الماء الحار على الراس وحدثم شيء يعمم معتدلا في الحر وكثير في البرد وتدثر
بنام والاغتسال بماء الحمام الكبريتي يحلل العضل وينفع من الفالج والرعشة والوسخ وتنزيل الحكة والجرب وينفع من عرق النساء وذا جاء
الورك لكنها تضر مزاج البدن المعتدل وتهيئه الى العفونة وتحدث النزلات واذا طال المقام فيها يحدث منه الاستسقاء والبرص
ما يحدث عنه البرقان وكذا الماء الغطس والاغتسال بالماء الحديد ينفع المعدة والطحال وبالبورق والملح ينفع الزوال والصرع والعسر
للمواد وينفع للمعدة الرطبة واصحاب الاستسقاء والنفخ لكنها تحلل البدن ثم تمنعه واذا لم يكن حكه احدها وهزل البدن وضعف الاعضاء
وتحدث السوائل والرمد وكذا الحواس الرديئة وينفع من نفث الدم ومن نزف المعدة ومعاها والطمث والاسقاط ويغير ويسخن النهيج وقرحة
العرق لكنه يملئ الجلد وربما احدث جرب يوم والابدان النحيفة ربما وقعت منه في السخ وهذه للماء الاربعة جاز ان يتخذ فيها الماء
البارد يقوي البدن وينشطه ويجمع القوى ويقويها لانه يجمع الحار الغريزي الى المبدأ اللاتهرام من البرد الخارجي ويقوي اضعاف ذلك
ولا ينشف جميع البدن ولا يتحلل بسبب تكاثف البدن وجود الهضم ويقوي الشهوة ويحسن اللون وانما يستعمل وقت الاطعمة في وقت الصيف
لمن هو حار المزاج معتدل اللحم شاب ويمنع منه البصة لان اعضاءه تحكم بعد وتهريج القبول الى ما يعفن عن الواردات عليه والشيخ لان الماء
الرطب صار له موجب للامراض المناسبة لمن الاستسخاء والشيخ وغيرهما من به استهال او ضعف له لان القوى والحرارة الغريزية فيه ضعيفة

الحمامات الكبريتية

وكذلك اعضاء تستفرغ من الواردات سريعا ومن به نزله او ضعف معدة ومن تقدم له سهر او جماع او في اورام او اكل سمك طري
فانه يولد الفالج **تدبير الجماع** احسن الجماع ما وقع بعد الهضم الاول والثاني وان كان ولا بد فينبغي ان يكون بعد استقرار الغذاء
في قعر المعدة حتى يكون ضرره اقل مما اذا كان طافيا وعند اعتدال البدن في حرارته وبرودته ورطوبته ويبوسته وخلائه وامتلائه
فان وقع خطأ فضرره عند امتلاء البدن وحرارته ورطوبته اسهل من خلائه وبرودته ويبوسته لان الضرر الحاصل منه عند امتلاء
البدن الامراض السديه والامتلائية وعند الخلاء الدوران والجفاف فان كان مع حران يحصل منه الدق الحقيقي لان الجماع يهيج
الحرارة الغريزية فقط دون الخلط فربما احدث حمى واما عند البرد فيحدث الرعشة والرعدة وغير ذلك وينبغي ان لا يجامع الا اذا قويت
الشهوة وحصل الانتشار التام عن اجتماع المني في اوعيته وكثرته وشده الشبق من غير ذكر ولا فكر في مستحسن ولا نظر اليه ولا يكون
عن حركة كالكون عند الحرب ولا عن كثرة رياح بلا شهوة وعلامة ان يحصل عقيب الحك والنوم ومثل هذا الجماع ينعش الحرارة الغريزية
ويحدث لذة ونشاطا ويبسط النفس ويزيل الغم والغضب والوسواس السوداوي والفكر الردي والعشق ويهيئ البدن للاعتدال
ويحفظ الامتلاء واجتماع الحابس وينفع اكثر الامراض السوداوية والبلغمية والدموية واجتماع الكلية الامتلائية وربما ترك الجماع
في امراض مثل الدوار وظلمة البصر وثقل البدن والرأس ودوار الخيشة والحالب ووجع الركبة فاذا عاد اليه برئ بسرعة وقد يعرض من
ترك الجماع وتراكم المني وبرد المزاج استحالته الى السبعية ان يرسل الى الغلمان والدماغ فيحار ردياً سيما فيعرض لهما ما يعرض للنساء
من اختناق الرحم وعدم دفع المني رديه جداً وربما ادت الى عنين احدى الخصيتين والى العشق وحبس المني عند نزوله يحدث منه حرق
الاورده وفروح في الكلى والمثانة ويفسد مزاج البدن ويجب ان يجتنب اصحاب الامزجة اليابسة ومن يلحقه عقيبه سقوط قوة او ذهاب
شهوة طعام او هضمان او رعدة او برد او ضيق نفس وغرور عين واصحاب الحدة والاحشاء الضعيفة وضعف الكبد والصدر والبصر
والسمع واصحاب الحصاة وحبس البول وحرقته عوس ودنيا بيطس واجتماع المفاصل ونفث الدم والحمى ومن وجد حالة الجماع برداً في
فمه او الماء ان الجماع او رائحته كريهة من اعضائه فليعلم ان في بدنه اخلاطاً رديه فليجتنب الجماع الا ليسيغ الخلط الردي ويبقى البدن
والاقراط في الجماع يسقط القوة والشهوة ويضر الكبد والبصر جداً ويوقع في الرعشة والشيخوخة ويضعف القلب ويحدث الخفقان وظلمة الحواس
وينقص من جوهر الروح الحيواني ويهيئ الدق ويوجب السهر والجفاف ويسرع الشيب وينتف من شعر الحاجبين والرأس واشفار العين ويكثر
العجز وشعر سائر البدن وكذلك الجماع المتكلف وجماع غير المشتهي يضر اكثر هذه المضار واوعية المني يفرغ ما فيه جماعين او ثلثة في اكثر
الامزجة فان الح بعد ذلك يخرج الدم عوض المني وهو الدم الذي اعد لان يكون غذاء للاعضاء فاذا خرج ذلك الدم احتيج
في زمان قصير الى تحصيل عوضه ويكثر الجماع على الجوع والعطش والامتلاء والحار وذو الدم عقيب الغضب والكد والغم والحزن العنيف
المفرط وجماع الغلمان اقل استفراغاً للمني فيكون اضعافه وضرره اقل لكنه يجوع الاحركات مفرطة لكونه استفراغاً غير طبيعي بخلاف جماع

وان كان مع حر يحدث وقت الك ولذلك عند غلبة والبرد جماع للجماع عند حران فقط

النفوان فانهن يجذبن منيا كثيرا لاحتياج الرحم واشتياقها اليه ليجتنب جماع العجوز والصغيرة جدا والحايض والنفساء قبل
وطى الحايض والنفساء يولد الجذام فى الولد وجماع الذى لم يجامع منذ طويل والمريض والعجيز وجماع المحبوب يستر رخوا اضعافا وكمى
استفراغ المنى فان من شأنه ان يبسط النفس ويوجب السرور ويسبب اللذة والظفر المطلوب ويدفع الاذى عن ناحيتى القلب والدماغ ويحسن
اشكال الجماع ان يحلو الرجل المرأة رافعا فخذيها بعد الملاعبة التامة ودغدغة الذى والحاجب ثم حل الفرج بالذكر فانه يقرر هيئة
عينها وعظم نفعها وطيب التزام الرجل الذكر وصلابته ودلك هو المحلل واذا فرغ من الجماع نام على ظهره ساعة رافعا رجليه على مثل الحايط
لمستقر نيا المنى الى مستقره واردا اشكال ان يحلو المرأة الرجل ويستلقى ليغشر خروج المنى ويباشر فى الذكر بعنف ضعف بل ربما سال الى
الذكر رطوبات من الفرج بل ربما كان سببا للادرة والاسترخاء وفتوح الاحليل والمثانة لعنف انزراق المنى والشكل الذى يكون الرجل والمرأة
فيه قايمين ضاريا الاوراك والقطن وهو مضعف للكلى مضر بها والشكل الذى يكون الرجل والمرأة على جنبهما ضار لمن يجد فى احد شقيه
ضعفا او مرضا او عسر منه خروج المنى والشكل الذى يكون من فوق يجذب معه وجع فى الكلى والمثانة والقطن ويحدث عنه وجع العضد والاترسة
والشكل الذى يستلذ المرأة عند الجماع ان تستلقى على ظهرها ويلقى الرجل نفسه عليها ويكون راسها منكسا الى اسفل كثيرا التصوب ويرفع
اوراكها الى حد ما واذا احسن الاتزان فليدخل يديه تحت وراكها ويسلبها سلبا عنيفا فان الرجل والمرأة يجدان عند ذلك لذة عظيمة لا توصف
وكان استمنا باليد واسان مابين المجذومين من غير الملاج وما يجرى مجراها ردى يوجب الغم ويضعف الاعضاء والحس واعلم ان صاحب المزاج الحار
الرطب يكون قويا فى امر الجماع وله لحم منه كثير مضر وصاحب المزاج الحار اليابس قوى ايضا فيه لكن الجماع يهزله واما صاحب المزاج البارد الرطب
والبارد اليابس فضعيفان فيه ويورث ضعفهما سريعا خصوصا على البارد اليابس فاكره وحس يذمسوا وكوب الخل اقوى
على الباه من غيرهم **تدبير ادرار البول** ادرار البول يمنع من وجع المفاصل والظهر والكلى والمثانة والاستسقاء وذات الجنب جميع الامراض التى تتولد
من الرطوبة لكن الافراط فيه يكن ان يفرح المثانة ويورث الدق والقليل يخاف منه الاستسقاء واحتباس العضلات وعروض الافات فى الخلط والمثانة
ومجارى البول فينبغى ان يكون باعتدال **تدبير ادرار العرق** وطريق اندفاعه المنافذ والنضج الحمى بالمتمام وادرار العرق نافع
فى تدبير حفظ الصحة وعلاج بعض الامراض ايضا ولهذا اذا عرق المريض وجد راحة وخف والبرد الحار كموا الحمام يجلب العرق وكذا الشئ
الرياضة والادوية الملطفة لكن جلب العرق بالادوية يضر فى تدبير حفظ الصحة اذ لا يؤمن ان يجلب الادوية مع العرق المحمود كما فى

وتدبيرها انها الغرغرة والعطسة وبخار الحار والشراب المصبوس على الاحجار المسخنة ونحوها وبخار طبيخ الباذنجان والصوبح المجلى وسم الثعلب
والحرير الاسفيذاج والغرطسا المتحونة بعطسة ونزل المخاط الكثير وهذه التدابير ينبغي ان تكون بعد الاستفراغ لئلا تدفع مايفرغ من العضلات
الغليظة تدبير اللعاب الخارج من الحلق واصل اللسان وخروجه نافع للدماغ والاذن والعين والحلق والحنجرة ونافع للمعدة لاسيما
للرطوبة في الشتاء لان الرطوبات في الشتاء يجمع اكثر وتدبيره ان يتضمخ العاقر قرحا والبورق وان يغرغر بالخل والمري والكمثرى والخردل
والبارج فقد اله بسيمة الحمام او ضمخ داخل وينبغي ان يستعمل كل يوم حال الريق الذي يظهر في الفم فانه من ادل الاشياء على ما فساد
او نقص من الاخلاط فان وجد طيبا عذبا دل ذلك على صحة البدن وتمام الاعتدال وان وجد مايلا الى المرار مع سهوكة دل على زيادة من
الصفراء وان وجد بكثرة في الفم مع بخار دخاني دل على زيادة حرارة في المعدة وان وجد ملحا بلا الى الملوحة دل على البلغم المالح وان
وجد مايلا الى الحموضة دل على غلبة السوداء او البلغم الحامض وفي الجملة طعم كل خلط يغلب في المعدة يظهر في الريق ان لم يكن مانع مما يخالطه
من المتناول الغالب الطعم على الخلط تدبير السواك والخلال والتمضمض الحافظ للصحة اذا استفظ من نوعه اشتغل اوله بقلع الفضول
كالبزاق والبول والمخاط ونحو فيدخل الخلال هينا ويتوضأ بالماء ويصلي ويحمد الله تعالى شكرا لما انعم عليه بهذا السواك من تخرج
اوفاضل كالاراك والغرف واطراف الخلاف والرمان والزيتون والخلاف والخوخ مندي بالماء ويتمضمض بعد السواك ليغسله وينقيه
قليلا يعني فان السواك ينقي الفم ويجلو الاسنان ويقوي العنور ويطيب اللسان ومنهي الطعام ويطيب النكهة وله يستاك من به تخمة او سعال او
زكام اذا عطش شديدا وله يعب الماء ثم يتمضمض بالماء ان كان معتادا بالخلال وله اليه حاجة وله يكتحل الاشياخ وله من تغيبا
اوه ودم باكل السعال ملح وان كان محتاجا الى السعوط فليستعط بما يريد في دماغه او يقوه او يعدل مزاجه او ينقيه فان السعوط يذكي الحواس
وينير الوجه ويبطئ الشيب ويغلظ العنق والعضد وله يستعط من به سعال او زكام او تخمة المتملي من الطعام والشراب والجماع ثم نزل ما فيه
وسقي من شعر زايدا وطنزا وبارجه عرق وينطيب بالماء ثم ينتشي في شغله وعيشته تدبير الملبوس واعلم ان كل مايلبسه الانسان
في الاول يسخن هو من البدن ثم يسخنه والملبوس الحار هو الذي يسخن البدن اكثر مما يقبل من البدن كثياب الصوف والقطن والسبب في تسخين الملبوس من
البدن بخار حار يخرج من البدن يحتبس تحت الثوب ويجمع وله يفارق الملبوس بسرعة وكان الهوا البارد لجد مسام العرق والصوف ليدخل
فيحار البدن ايضا له يجد سبيلا للخروج فيجمع الحرارة ويحفظ ويعطي البدن من التسخين اكثر مما اخذ منه والملبوس البارد هو الذي يسخن اقل مما يقبل وهو
المخلخل للمنفوش والمنام فخروج بخار البدن من تلك المسام ولا يجمع ولهذا يقبل التسخين اكثر مما يسخن خصوصا اذا كان تطبيخ بارد كالكتان
والحرير يسخن في الشتاء وابرد من القطن والملبوس الذي ذو الخمل والزبر يصلح للشتاء والصقيل الاملس للصيف والخشن يخشن البدن ويسخنه ويصلب
الجلد والذي يضد ذلك والنمور والثعلب والمرغى يسخن الظهر وجلود الحملان اسخن من السنجاب والعافر قريب منه وهما يصلحان للربيع والخريف
تدبير الفضول اما الربو فتنقى بالعضد وكالاستفراغ بحب الواجب والعاقر وخصوصا الفوه وبحر كالمسخن وبرطب كثيرا من الحرم والكثير يلطف الغذا

ومثل ذلك يجوز الاسفيذاجات والمعرقات النوابل البارده والخضات وخضها بارده بالفعل او قليله المحن ويستعمل المطبقات كلها
المواد مثل الزبوب النامية كزبب الصوم والرمان وخشف المسخاب كلها كالحرك المفرطه والحلاوات والحمام والشراب القوى وكل رطب
مائى وكثير الشراب المزوج لبدء الاخلاط المتحركة وقوى الاحشاء ويلبس فيه الشجاب والمضرات للمعده واما الصنف فيلزم فيه العدد
والدعة والظل والكن والاغذيه البارده القامعه اللطيفه كالرمانيه واللبنيه واللوزيه والتفاحيه والباميه والخسيه والخرفيه والسماقيه
والحصرميه والنوشيه والحامضيه والليمونيه والزرشكيه بالجمله المعتدله الفعل اوقليله المحن فى وقت برد الهواء بحر كل ما يحتن
ويخمض ويمنع الاغذيه وكثير من الفاكهه الرطبه كالاجاص والخيار والقثاء والبطيخ الرقيق وبدارك ضررها بالسكنجبين الذى خل
الحمامات ويلبس فيه الكمون العتيق فان الجديد فيه حرارة غريبه ملتهبه من الشمس ويستعمل الثوم من اصله واما الخريف فيحتنى فيه كل ما يحتن ويكثر
الجماع والاغتسال بالماء البارد كثيره وصبه على الراس وكشف الراس للبرد يوجب النزله والزكام والنوم فى الموضع البارد وسترة الراس للاغذيه
والانام فيه على الامتلاء والاستكثار من الفاكهه الرطبه لانها قابله للعفن ولاختلاف المواد الخريف معين على حدوث الامراض لان الاخلاط
مطلقا مذمومه محتقنه للطبيعه مانعه من جودة الهضم ولا تحمل الابخره واما الشتاء فمحلل الجميع وقد ذكرنا ان الاخلاط فى الخريف غاصه على فعل الطبيعه
كاسبه فى قعر البدن فاذا حركت للقىء لم يسع على مانع بل هاج وفسدت وتحدرت من بره الغدد وانحدرت الظاهره وتستعمل من الشراب
ما هو كثير المزاج من غير اسراف ومن الاغذيه مثل الجداء الدسمه وشوربا القمح وفريكه والارز بحلب البقر والزبد الذكران بالفعل واما
الانثى فليس فيه الغث والسمين واما الخراصل والدلق والتمور والوشق المفرطه لاتحملها الا المبرده والمرطوبه ويلزم فى الاغذيه الغليظ
كالبرغل والرشتا والخمر والارز المفلفل والعلقاس واللفت والجزر والقلقاس المبزر بالابازير الحاره والمطيبه بالبزر والمشوى
والمكبب بلحوم الطير والوحش حاره بالفعل ويستعمل من اللحوم ويستعمل المطبقات كالرشتا والكمون والسذاب والثوم والتوابل الحاره والافاويه
والشراب القوى العتيق الصرف والعليل المزج ويكون النقول مثل الكمثرى والتفاح والكمثرى الذى فيه ضعف لان الاخلاط فيه جامده
والحركات القويه العنيفه فيه نافعه تدبير المشايخ جمله تدبيرهم هى استعمال ما يرطب ويسخن مما من اطعمه النوم اللبث فى الفراش الكثير من
الشبان ومن الاغذيه والاكثار والادرار ابوالهم واخراج البلغم عن معدهم من طريق المعا والمثانه وتفتيح مسدودهم وان يدام
لين طبعهم وينفعهم جدا الدلك المعتدل فى الكيم الايتيم مع الارض من غير تعرض للاعضاء الضعيفه والمتألمه الركوب ثم المشى او الركوب فقط ان
كان يضعف عن المشى او المشى وحده ان كان يضعف عن الركوب والضعيف منهم يعاد عليه الدلك مرتين ويجب ان يتعهد الطبيب من العطر
كثيرا وخصوصا الحار باعتدال وان يتمرغوا بعد النوم ويجب ان يفرق غذاءهم قليلا قليلا ويغذوهم كرتين ثلثى بحسب شهوتهم وقوتهم فانهم
لو يحتملون الكثير لاختلال قوامهم وضعف الحار فيهم والدلك يشبههم الحكيم الجراح الذى قد قارب الانطفاء فانه لو امد بالدهن الكثير انفجر
هلك وانطفا لكن يمد بالبسير منه شيئا بعد شئ ويجتنب كل غذا غليظ بوارد السدد او البلغم وكل حار حريف مجفف مثل الكوامخ والتوابل الحاره

الا على سبيل الدوآء والتخييل المربى من الادوية الموافقة لهم واكثر المربيات الحاذ يوافقهم ولكن بقدر ما يحفظ
الذين فيتبع بمن يحقره ولا يجد عقيبه لمذاق ناجه الكبد او البطن او حكة او وجعا فان اللبن يعقد ويربط وادوقة لبن الماعز ولبن الاتن
خصوصا اذا كان بالعسل والملح وما يوافقهم من البقول مثل الكرفس والسلق وقليل من الكراث يتناول عطسة بالمرى والزيت وخصوصا قبل طعامهم
ليعين على تبين الطبيعة من الغواكه التين والاجاص في الصيف والتين اليابس المطبوخ نوما العنقاذ الشآء يتناول قبل الطعام ليعين طبيعتهم
واصل السفاريج اذا جعل في سكباج من الدجاج او لحم الضان او مرقة السلق او مرقة الكرنب لين طبيعتهم والزبان ينفعهم جدا وشراب العنصل
يناسبهم ويوهنهم حدوث السدد ووجع المفاصل خصوصا اذا طبخ ببزر الكرفس وعنز المنخات وخيرشبا بهم العنبل الاحمر ليدر ويسخن معا
ويجتنبوا الحديث والابيض الا ان يكون لهم اعتياد لشاولهم من الغداء وعطشوا فيسقون شرابا ابيض رقيقا قليل الغداء بدل الماء
ويجتنبوا الحلو المسدد من الاشربة ويجب ان يكون الاستفراغ بالكهول الوسائغ بغير النصد ما امكن وله يتاربوا الجماع عاد جدا واعنه
محبصا وينفعهم الحقنة بالدهن وخصوصا بالزيت العذب او الشيرج وامراق الفراريج المسمنة فان فيها مع الاستفراغ تليين الاحشاء يجتنب فيهم
الحقن الحادة فانها تجفف اعادهم **تدبير الناقهين** وهم الذين يخلصوا من الحمى والهواض الحادة وابدانهم لذلك ضعيفة والدم فيها قليل
ولما ضعفها فلانها كان المرض لها واما قلة الدم فلاحراق حرارة الحمى واقنائها الكثير ولقلة الغذاء ولطافة والحرارة الغريزية في ابدان
هؤلاء لهذه الاسباب ضعيفة فلذلك يحتاجون الى تدبير يخصهم فيزيد في قوتهم فينبغي ان يكون تدبيرهم الناقه بالتدبير السالف في المرض من الممزوج
وغيرها بدين فاليها وفي الجملة قدر ما يجاوز اليوم الباحوري الذي يوم صحته لما منوا ذلك عودة المرض ثم ينتقل الى ما هو اغلظ قليلا على
تدريج لمنزلة رفاب الفراريج واجنحتها واتخاذ هائم ينتقل الى صدورها ثم الى اكارع الجداء والحملان ورقابها ثم الى لحومها قليلا قليلا ولا يزال
على ذلك تدبيرهم في كل يوم بمقدار ما يحمل قواهم الى ان يصير والى الغذاء المألوف الذي فداعتادوه على تدريج ويرفق بهم في كل شيء ولا
يورد عليهم ما يثقل من الاغذية والاكثر ويكون غذاؤهم قليل الكمية لكثير الكيفية ليتقدم تحليل المرض ويعتصرون على المشلوة من الالوان و
الفواكه واذا قويت قواهم وانهضم طبعهم اعطوا المطبخ وان توقف طبعهم فالليمونية بالقرطم محلاة بسكر والعادي في تدبيرهم تحسين الغذاء
واصلاح كيفيته مكون غذاؤهم حسن الكيموس سهل الانهضام مخالف الكيفية لكيفية المرض في اوايل النقاهة واما بعد ذلك فانه حراة
لطبوخ رطوبة كاملة ووقت غذايهم هو وقت اعتدال الهوآء في غدوات الصيف وعشاياه وظهيرات الشتآء الا ان يكون الصيف صعبا والداعي قويا
ويجب ان تفرق غذاؤهم ان اقتضى الحال بحسوا من الماء الذي ابرد فاترا ربما جلب الوشم الاحشاء وله يومر بالجوارش المغرط ليلا
سفوفهم وشرابهم شراب قرس اصل هندبا والبقول ورد طري ونوفر او الكحلي الشرجلي او الرماني نعم الدوآء النافع خصوصا عند ضعف الشهوة
او سوئها ويرخص لهم الشراب الممزوج المعتدل المتقدم خصوصا مارق ولطف وعلم عتقه النكحلي او الليمو او نواحي الليمو جوارش
المصطكى ويحذرون من الحلويات كالجوز واللوز والفستق والخوز والبندق والحلاوات التي فيها النشآء الكثير فربما ولدت لهم سددا وربما اضعفت اكبادهم

فعطون اقراص الاجبار بارسين وغدوا بالرياح وسقوا ماء الهندبا وماء الرازيانج وحبي الورد وقد يخلط لهم من هذه الاشياء شراب
مدبر ويعطون من عصاره الاجبار بارسين هذا بذر هم في الصيف وما بذر هم في الشتاء فيكتحل الاصول والبزور وجوارش العود والمسك
والله ترجح ويرتب لهم سفوف الاصول وان كان المرض مما يتعاطى الشراب فلا بأس بالبنر منه بعد الطعام بساعتين فان دعت الضرورة الى
سقيهم منه لحظايهم في اخذ غداء غير ملائم سقوا ممزوجا فرجا معتدلا وقصوا ومنعوا الغذاء ليلهم ذاك واخذوا ما في اليوم المأكولة وجمعوا
الغذاء ويتبع ان يحفظ الناقه عن الحركات والاصوات ويدبج الارياض معتدله ليتعش الحار الغريزي ويدبر بما يزيد في
دمه وروحه ويقوي بنسيم بالمشمومات الموافقه ويودع ويسر ويجنب من الجماع ولا يوسع في غذاءه ان كان خفي البحران فان مثل هذا الناقه تعد
للنكس وربما احتاج حلا استفراغ وخصوصا اذا كان البحران مراريا او مايلا الى لون خلط من الاخلاط الموجبة للحمى او كان النهوض ضعيفا
او رأيت النبض سرعة او تواترا وفي البول انضباغا فان لون الماء في الناقه الى ان تكون قليل الصبغ معتدل القوام وفي غير الناقه بالعكس او
يجد مرارة في الفم او عطشا او صداعا او تملأ في البدن او يجد بعرق عرقا كثيرا لا سيما في وقت النوم فان ذلك كله مما يدل على ان في البدن
فضلا وانه يحتاج الى تنقيه فان كان مع ذلك يجد كلالا في مفاصله او تعباة بعض اعضاءه فيوقع له حراجة في ذلك العضو فلك ان تعلم ان البقايا
التي بقيت من الامراض بعد البحران من عادتها ان تجلب عودا من المرض فيقيع اذا رأيت شيئا مما ذكرناه ان يكون شديد الحذر من النكس
وان تجعل تدبيرك للناقه كتدبير المرضى اقربا باستعمال الاشياء المبردة اللطيفة وتلطيف الغذاء وتقوية القوى واستفراغ البدن بحسب
كما الزمان او الاجناس الرديئة خشت ومطبوخ الفواكه والخيار شنبر والبرنجاسف والسفرجل اليابس مع السكر فاذا مر الادوية المباركة الضعيفة او
مع شراب الورد ونحو ذلك وتتبع المدرات الخمسة لسقيه عروقه واعضاها الشراب المخزوج وله تفصد الاسافل اذا دعت الحاجة لذلك الفصد
اخراج الدم الردي فاذا لم يكتسب الدم الجيد ثم تعاود العمل الى ان تزول رداءته وله تتبع ان تصبر على جوع ولا على عطش فان ذلك يضعف
حرارتهم الغريزية ويخلي مزاجهم في اول الامر ثم يبردهم ويحذرون الادوية المسخنة ويستعملون الاستحمام بالماء العذب الفاتر في البيت الذي وسط متى
لم يكن هناك حران ظاهر وله يطلوا المكث فيه ويحذر وا من التعرض للتعب والعرق الكثير والغضب والسهر البحت الموطئ وقراءة الكتب
وتنوم النهار ربما اضر بالناقه له رخاوه وربما نفع فلكن المعالج على حس وله يلطف التدبير في الناقه الى فحمى بدنه وسوحاله وبرد الصفراء
المهزول الى الخصب يتدبج ويمهل وان كان شهي ولم يحظ بالغذاء فهو يحذر على نفسه فوق طاقه او كان في بدنه اخلاط كثيرة يستعمل الطبيخ بها
او في معدته سافطه والحار الغريزي في جميع بدنه ضعيف فلا يحمل الغذاء احاله جيدة واشتاق هو لاء وان اشتهوا في اوايل امرهم فقد
يوفى بهم الحال الى ان لا يشتهوا ولا يمكن له يأكلوا ثم يأكلوا له يعاش فوتهم خير من ان ما كلوا ثم له يأكلوا له يحزال فوتهم واذا دام
الاشتهاء ولم يغير البدن الى القوى فقوى الشهوة والهما صحيحان وقوى الهضم والهما ضعفان فتقوى المضم بقوته هذا وضعف
شهوتهم اما لاخلاط رديه في المعدة او لمزاج ردي في الكبد فلا يحذر الغذاء او لاخلاط في جميع البدن او لتخم او لضعف الحار الغريزي

نجع البدن اوفع المعدة خاصة وبدبر كل ذكر بالموافق والادوية الى مراد بها جودة الشهوة والهضم مثل الجلنجبين الكرى او العسلى
واذا اراد الورد والمصطكى ونحوها والكشك سئل عن اله صلوا ردآ الكشك اكان السنع وكان موقى اضعف ويصحبه محالة اذا كان
الصوت هذه الصورة علامة العطب وله ان منع الكشك لخطاة التدبير اسلم من ان يمنع من تلعا نمنع من صواب التدبير من الخطا فى
ذلك منع المتحمات واله كما دمن الغذا وجملة ما نريد نه مما لمرض تدبير الجامل والنفساء ينبغى ان يكون تدبير المرأة جس يستقط
طمثها ويعرض لها الغشيان ووجع فم المعدة وقلة الشهوة ان يعطى شراب التفاح المطيب بالعود والمسك والجوز بوا والمسيب المطيب شراب
احمر او ابيض قابض وشراب العود ومنقع العود الرطب والمصطكى ويسم الاشباء الطيبة الرايحة ويكون غذاؤها الفراريج ولحوم الجدا
مشوية بماء الرمان وماء الحصرم وماء النفع والطرخون او اللحم الحولى من الضان اسفيدباج محمضة وسكبا جا، التفاح السفرجل والرمان
والكمثرى او باجراهما والورد وقشر الاترج المربيان جيدان وله يكثر من الغذا ويجعل فى النهار ثلث مرات قليلا قليلا لملا يثقل على المعدة وسقى
العليل من الشراب الريحانى الممزوج بماء الورد وبالماء المستنع فيه العود والصندل ويمنع من تناول الاشباء المرة والحريفة والغذاء الى سنع
وبدا بالطبخ كالحمص والحلبة واللوبيا الاحمر والكرفس والسذاب والنارنج والكبر والترمس والتمر حرفا من الاسقاط وما كل الخس النيئ
ونيئ الاشباء السريعة الخلاء الا الرشد فانه يوافقها وبسر شهوتهن واذا كان فى شهوتها نقصان فلتعط شراب التفاح المرى المسيب
خاصة وليطبخ العود الذى يوضع الرمان المران كان نقصانها من حران يجب ان يغلى الحوامض فى الكثير الملئ الوسط ويجعل الكراعذ بتها
النواضج الحامضة فى هذا الوقت فى دسخ مرطب لعمو الحنين وفى الملئ الاخير يجعل اعذبتها اسراقا دسمة ساذجة ليرخى الاعصاب والعضلا
والتعشية والدجاج السمين فى هذا الوقت فى غاية الجودة وكذلك البط المسمن فى تعلل متقدار غذائها بل يعرق ويعطى فى حرات ويمنع الحوامل من العضد
والاستهال والنئ وخصوصا قبل الرابع لانه اول الكون وبعد السابع لان تعلقه حينئذ يكون اضعف كالثمر عند استدا الكونها واستهالها ويكثر
الولد بعد السابع فذكر فاذا استوغف المرأة قلة غذا الجنين ولم يبق جبانا فان لم يكن بد من الاسقاط لكثرة الاخلاط الفاسدة وضعف على
المرأة ان اخر ذلك فالخيار شيء محمود ان امن العثار ولمذر غايته الحذر غاية التاخر والتاسع الا ان منع اعراض يخاف على المرأة منها
الموت ان اخر الاسقاط واحذر الوالدة على الولد واما خ ذلك اهلها فيستعلم وان كان هنالك سبب يوجب الاسقاط كستوخراج او
ضعف عدل مزاجها وتوجب له العقد الصالح وان كان لكثرة رطوبة مزلقة وهو الاكثر فليترك المرق والعراك والحمام وسقى الرطوبات
بالكثار الحقن والادرار والتعريق وهو خير من الادرار تدبير من يحيض فى الجلد وله اعتاد ذلك بالجلوس فى الماء الذى طبخ فيه العدس
والخلار وقشور الرمان والعفص والبلوط ويضمد عليها بالجلنار والنبن المخلوط بالخل وسقى افراص الكبرا الادوية الحافظة الجنين
عن الاسقاط هى الادوية العقلية كالمعرجات الياقوتية وغيرها والترياق والمثرود يطوس ودوا المسك والبهمان والدرونج والزرنباد
وسقى سلس طبا بعين لبلا يحبس فراغ الجنين ويتهدد المشى الرفق ليحلل فضولها فانها تمنع له حبات الطمث ويجرع على من الجماع والوشبة

طلب

والطرق لذلك تفريط المرأة الحامل ان لحق عليها استطلاق البطن لم يؤمن ان يسقط بسبب الولادة اذا قرب زمان الولادة يجب ان يمنع المرأة الدخول في الاتون او في الحمام مرات في اليوم ولا تطيل المكث فان مال الوجع الى العانة والفخذ فهل الولادة والا كان عسرا فمتى ان يدخل الحمام وتطول اقامة الحار يجلس فيه الى السرة ويغرق فرجها باله دهان المرخية مسخنة واذا حضرت الولادة والطلق فليفرج اسفل البطن والخاصرتين والظهر بدهن الخيري والزنجبيل منهما او بسيج غاسلها بالزند او بالغير وطي وشيء ان وتعد تان على كرسي ويجب ان يخشى ما، اللحم المسلوق او لحم الدجاج وما، الحمص الشيرج حيد ومتى الشراب الريحاني وفي الشتاء يوقد النار وتدثر في الصيف بروح المكان يجلس في ما، فاتر ويعان عليها بحجر المغناطيس والسمد والزعفران وسائر الخشب واذا اشتد الطلق فمتى ان يحضر مؤنها وتزحر وتعد القابلة وزا، ظهرها وتمرسها على بطنها وحاصرها فلا استرخاء واذا احتقنت الجذار الولد فليحمل القابلة بيديها الغير متوسط وضع راحتها قريبة من الفرج احتياطا من انزجار الطفل فان انطلقت الولادة سعد اثنين الحمد يعيش فان كان الجنين ذكرا امر القابلة للجلوس ان تناول على بطنها وصير ركبتها تحت فخذيها ثم تروح ثم الرحم بالغير وطي وضع فيه ويسيج بالدهن ثم يأمرها المجلوس والرحم والاجتهاد وان كان لضعف الفرج فيجب ان يعضد فوزها بالمرق ومتى الشراب ويجب له راح الطيب وان كان لاضطراب الجنين عند الخروج فيجب ان يرد لا سكلة وان كان لاجل المشيمة يجب ان يسقى الطفرا وسكبين صغير وان كان للهوا البارد فيجب ان يجلس في الحمام او في موضع ولمرخ الجانب والنواحي السرة بدهن البابونج ويصب على الموضع ما، فاتر وان كان لهوا الحار فليجلس في الطبيس او في المواضع الباردة ويضع بالصندل والكافور ومتى ما، الرمان وان كان لاجل الوجع والفرج تمسح بالكلام وان كان لضعف الرحم او لكبر الجنين فلا شيء كاستعمال الادهان المزلقة المنعمة ومنظرها في الفرج والجلوس في الما، الفاتر وان كان لان الجنين قد مات فبنبغي مذمي وان اشتد الحال فاحلبها في طبخ الخمر والخطمي والبابونج والبنفسج والكلك الملك والسبسب والحلبة والكرسنة وزر الكتان الى السرة وينظر الظهر والعطس بهذا الطبخ مع دهن الحمام او دهن البابونج او دهن السبسب ويومر ان يخطى خطوات ثم يجلس على العدس ثم يقوم ويقعد ثم يجلس ويجلس النفس وما سنع في ذكر بعد اجذا العطيس ثم الفلفل والكندس ووضع القرطاس المنسول في الانف ويشم طبخ الير سيا وسان الكبر ودهن اللوز واذا اردت اسقاط المشيمة وضع دواء عطسة في الانف واعسل للمخرين والنعم وان كانت علة كالكي فخروجها سهل بان تمسح البدالبيضي بالدهن وتدخل في الرحم وتخرج وان كانت ملتصقة بحذبها برفق كما ذكرنا وان سقيت مقدار اربعة دراهم او اربعة مثاقيل من مسحوق الخيار سنبر مسحوقة ناعما مع الحلبة الحار او مرقة الدجاج الدسم او في شراب يدر او في مخ من حمل وبزر سان واصل الخطمي وهلون واهليلج كابلي سكر او عسل ولدت مكانها وخلصت سريعا كما ينفع طبخ الحلبة والتمر وبزر الكتان مع دهن اللوز صنف معجون معروف للكبر يؤخذ من وخذ يكبر وسبيو وسعد من كل مثقال واصل من الزنجبيل من كل نصف مثقال يعجن بالعسل والشيرج منه مثقالان فما، العسل ويوخذ طبخ الخطمي وصابه الشراب ويمزج بها فليل من المر المنخوف

ويطلى

ربطاء العاء والسنا ومدحى المورد او الجاوشير وحده او خرو والخام او احسا البقر او مرارته كل واحد وحده فانه نافع واذا سقى
درهم من الرامك مسلة زعفران نفعت من قرحة جاءت سبعة سهل الولدان وكذلك الخ دواء واذا دام الطلاء اربعة ايام نفعت الحبن
ملحمة اخراج بعض اعضاء فعطى الحامل مثل الخار سبرج سراب السفيح المذكور فان اقاء والا اعطى طبيخ الاسنس او طبيخ الحلبة او طبيخ الحرف
ان احتمل الفصد والبلد وكذلك الشاهترج والغرطشان والاسنان الفارسي والزراوند دجل الغار والقسط فعض من سرا وربا
احتمل ادخال المدة الفرج وتقطع الحبن ثم اخراجه واذا كان الولد مستانة العطى لسلئة اشهر اوله ربعه وسحق الكندس والحلتيت فشلم
واحتمل بها فانها يلقيه صنف ٢ اشياف يخرج الموتى بسرعة مر وخربق وجاوشير ومرارة البقر بالسوية يدق ويعجن بخل ويطلى بها
ويحمل المرو ويعطى الكندس وشئ المروق من الشراب وطبيخ الحلبة والمرمى الشراب ويوخذ للمزين الاسود والريت الاحمر والزراوند المدحرج
ويكون مرهم يجب للمازريون وشحم الحنظل والمعلدق فاسدين يحمل المعلد مران البقر ويحمى بها الادوية ويطلى على السن والعاء فانه يسقط
الحبن بالسنة وللسنة ايضا واذا وضعت الحامل يجب ان يحتقن دروطيخ كاف ويصلح الغذاء وله سقل دفعها المذبر العلظ فمنعها ويضع
الفوة المعنى فى كبدها ويكبطها وربما استسقت ان صلبت مع ذلك كبدها لم يرح لها بارد والكرنب جيد للنفساء، وكذلك الحرف على ما،
اللحم والارز والحمص والاسفيدباج بزار حبرلبن بنفض خمس بيضات ويجعل فيه مقدار اوقية سمن وشئ من ملح وسكر علها دفعة الحوارى يجن عجنا
يكثر ومدة نفاس العلام تكون خمسة عشر يوما او ستة ومدة نفاس الجارية تكون خمسة وستة ايوما او اربعين يوما فان قل النفاس يعالج
بعلاج انقطاع الحيض ويخرج بعض الدم المالح حافر الفرس والمروسنى للماء الذى قد طبخ فيه البرسيا وشاء مع الكمون ويعطى الفوة بالمرق
الذى طبخ فيه الكرنب والسبث وان زاد محى الدم وافرط يعالج بعلاج افراط الطمث ويعضد الفوة بما، اللحم والشراب والرواح الطيب تذبير
المسافرين اذا عزم الانسان على سفر يجب عليه ان سعوه بالتدبير ما سنوضح فى سفر ذكر على سبيل الضرورة كالسهر الوطئ والجوع
والحر والبرد والمشى راجلا ومناول اطعم المسافرين يتحرك ويرياض فعل ذلك الزمن العالى ويتعضدا ولا يبتغ البدن بدواء اهلا ان
كان بدنه محملا ويصبر حتى يرجع قوته الى حالها ثم يسافر وان كان صحيحا جاع ونام وجلد التحم ثم سافر فصح وان امكن ان يصلح غذاء يجعل
جيد الجوهر قليل الكم كثير الغذاء حتى يحوى هضمه ولا يجمع العضل وعروقه ويهيج السعول والفواكه وكل ما يولد خلطا بينا الا ضرورة يعالج
بوالوكب عملا حتى لا تفسد طعامه ويحتاج الى ان يشرب الماء فرادا يحصفا وبسقفاء فصدة واحسا، ويحمل الطعام ويورث رجع
البطن بالجبان ان يوخر الغذاء الا وقت النزول الا ان يسند عليه سبب فيتناول قدرا قليلا على سبيل التلهى بحيث لا يوجب ملا الماء ملا كاملا
شئ اوزهارا وله ينبغى على الحلا المضابر يتناول فعل يسبى بساعة عهدا وينبغى ان يكون سبى اول يوم قليلا ثم يزيد فى سرعة السير
كل يوم الى ان امكنه ذلك وان لم يمكنه ذلك واضطر الى سرعة السير اولكن يجب ان يدبر اعيا، واذا احس بالعيا، يقلل الكلام وان اضطر
فليحمد الصوت ليستريح ويودع نفسه ويحمر غرادقا ويخابر اعضاءه بدهن السفيح او البابونج او السوسن مسحا رفيقا لكيما الرجلين

ن

والظهر فان انفع السفوف وقصافه وصفي ان يجعل بين لملأ على برد الهوا او راحة نهارا فانه يبرئ السعي والحرارة اذا ضارد به
مثل الصداع والوجع والحميات والدق ويبس البدن وذبوله ومتى لم ان سريدنه يلبس الثياب الضعيفة والحبات ويغطى راسه ووجهه
بالعمامة وما يقوم مقامها لتقل استنشاقه للهوا الحار وسوقي للجماع والشهوة الكثيرة والاغذية المعطشة كالملح من السمك وخصوصا الطري
والخشن العنق وسائر الاسماك والملح والحريف والحلو وعن كل ما يحدث عطشا ولا يشرب من الشراب وهو دلك ولا يكون محموما او يستعمل
الاغذية المبردة المرطبة كسويق الشعير وسويق البر بالماء البارد والسكر وتقلل الخفاء والبطيخ الرطب والقرع والماش والخس وما عمل
بالخل والكمثرى والتوت وله مسكنة من الغداء ان كثرة يعطش وان كان الحر شديدا وخاف من العطش فليشرب عند مسه لعاب
بزر قطونا وحليب بزر السفرجل مع شئ من ماء الرمان الحلو ودهن اللوز ودهن حب القرع وليمسك شيأ من حب الخرفج جارشة فمه ادمن الحب
المسكي للعطش وصفته يوخذ لب حب قرع ولب حب خيار وتقلة من كل واحد خمسة دراهم سنا وكثيرا وطباشير من كل واحد درهم من
الجميع ناعما ويجعل لعاب بزر قطونا ويعمل حبا كبارا من مجاخاته او قطعه بالبلوط او الصندل ويمسك في فمه اذا لم يخزه ذلك
فليمسك في فمه شيأ من الكبر او الصمغ العربي وان لم يحضر فليمسك في فمه قطعة رصاص او قطعة فضة محلوة ملسا فان ذلك يسكن العطش او
يتناول مقدار ثلثة دراهم من بزر البقلة مع الخل فانه يزيل العطش واذا شرب الماء الحار كان العليل من الماء كافانا تسكين العطش حتى
لا يوجد ما كثر فان تاذى الانسان بالجمر يحمى بدنه وضعه فليصب على وجهه ماء الورد البارد والماء البارد على صدره وسقي شيأ من
الحلاب بالماء البارد وماء الرمان المز المبرد وشرب من الدوغ المبرد بالثلج ويتناول النافع منها الرطب مبردا بالثلج كالخيار والقاصر
والتوت الحامض وشم الصندل وماء الورد والكافور ويطلى بهما صدره وبطنه ويطيل النوم في مكان بارد تحركه الرياح الشمالية
لتقوى بدنه بذلك ويوضع حرارته الغريزية الحار اعتدالها ويطلى صدره وبطنه بمثل السفرجل بزر قطونا او عصير الخفاء مضروبا
مع دهن القرع وماء الحصرم وان جعل معه قصاران بقل الخفاء وامضغ بها شيأ بعد شئ عظيم ينفعه بذلك ولا سيما ان اكل منها قبل ان يشرب
اكلا كثيرا مطبوخا بالرمان والسماق واذا نزل فليدهن انفه وسرته واسفل رجليه وعضلاته بدهن السفرجل او القرع او البنفسج واذا
هب النوم فليغسل انفه وفمه وليصبر على ذلك وينفع من ذلك البقل المقطع المسلوق في الحمص بوما وليلة مما زاد وذلك الحمص وكذا
مشي الدهن البارد الرطب وان شرب قليلا من دهن القرع شيأ صالحا دفع عنه مضرة السموم وان اثر السموم فيه يصب الماء البارد
على بدنه ورجليه كثيرا ويوضع على راسه دهن الورد وماء الورد وماء الخلاف ثم يجلس في الماء البارد ثم يطعم من الحمص والخيار وبقل الخفاء
ما تيسر ويداوم على المضمضة بالماء البارد ويجرع منه قليلا قليلا والنوم مع الحمص موافق له جدا ان لم يكن محموما وان سافر في زمن البرد
فاذا نزل في منزل لا تقرب النار في الحال لكن بالتدريج ليسخن بدنه بالثياب اولا وليدهن بدنه ورجليه بالزيت ودهن القرع ودهن المسخن ولكثر
النوم وسخن البقول طعامه وليشرب بلاءة اقداح من الشراب العتيق الغير الحامض وله العنصل او المسك وتملا قبل الشبر من الطعام ويشكر

من الحركه هضم بقدر ما يخي الطعام في المعدة ويسكن عنه القرقرة ولكن الاغذيه حارة بالفعل والقوة معا كالطعام المعمول بالجوز والثوم والبصل والمستعمل بالخل المطيب الكثير التوابل وكثير الفعل والتحلل وما يأكل هذا طعامه ويأخذ وزن درهم حلتيت مع رطل شراب قوي او ما عتاق وينبغي ان يكون المعدة خالية من الطعام عند نزول البلج والبرد وشرب المثلث عوضا عن الماء موافق جدا وينبغي ان يكون بين بالنهار وكان راحته بالليل ويستر بدنه من البرد بالثياب ذات الزئبر ويلبس القوانص صيانة الاطراف ويلف الرجلين بلفائف تتخذ من الصوف المرعزي او الخز الكثير الزئبر ويلبس الخف والدساع وليكونا واسعين بحيث تتحرك العضو والاصابع فيه ويلتئم لئما محكما والمنام بحفظ الانف والفم والاذنين من ان يدخلها هواء بارد ولا يقرب البارد واذا اراد الركوب فليحترز من ان ينال البصر الضعيف بان يعلق على العين الخرق الاسود او الرزق ويلبس الثياب السود او الزرق لدفع ضرر ساطع الثلج او يلبس الثياب الخضر ومتى داخل الانسان البرد كان يخضب جلده ويكثر بالساعات ويصطلي بالنار ساعة ثم يدخل الحمام ويلبث فيه ساعة ويدخل ابزن الماء الحار ويطلي عليه نطولا متواترا ثم يتبع بدنه بدهن السوسن او دهن البان او الزنبق او الغار ويلبث في الحمام ثلثي ساعة والدهن عليه فاذا خرج من الحمام يستريح ساعة ثم يجوز في موضع دفي ويتعدى لحم الضأن المعمول بالسعد ياجا ويتقلل منه ويستعمل النوم الطويل في دثار جيد ومما ينفع منه ان يحلب مقدار درهم من الاتخي في الشراب اوماء العسل ويسقى وان اصابه جمود فليدخل الموضع كنيف مدا وقد فيه وله يقرب من النار الا بعد زمان بالتدريج ثم يدلك بدنه بالايدي دلكا جيدا خلاف الرائض فانه يكد الحرز المسخن ثم يماس بدنه وخاصة صدره وبطنه ابدا ماحان لينه بعضا حموه ويوخذ هذا الدواء جلسة دهن وفلفل بالتنوبه يتجرع او يخلط منه شيء مع شراب قوي دهن سنبع من ذكر يوخذ دهن سوسن او زنبق ويمسح فيه قرنفل وجند بيدستر ومسكل ويدلك به البدن وان طلي الاطراف بدهن الزنبق او السوسن الكائن بخوني او الغار او البان والمطران وهو افواها كلها فعلا فانه يحفظها من التشقق البتة وان عرض الاطراف مضع وحشف عليها السفوط فليمسح جيدا بدهن البان او دهن الزنبق ودهن الغار ويوضع على الاصابع ومابينها من سنجاب او سمور او مرعزي ويدخل فيما بينها من ذلك ويحارب مرعزي الذي في هذه الحال اوفى من الركوب ولا ينبغي لصاحب هذا الحال ان يغتر بكون الوجع بعد ان كان فان ذلك يدل على فساد الحس وله ينبغي ان يغمز ويلين الاصابع وان كانت لم توجع لها الحضرة والتوادبر كانت قد ورمت وقل حركتها فينبغي ان يدلك بالدهان الحار الذي ذكر ويوضع في طيخ بين الخطمي او طيخ الشجر او الكرنب او السبث او الباذروخ او السبح او الحمام او المرزنجوش او الكلم الملكي او نبز الكمان او الخلبة فوادي ويجوز عليه ويدلك بعض دهن الاذرون الحار ويقرب من النار مرارا كثيرة فان كان الاصابع قد احضرت سوادا وسودت فينبغي ان يبادر علاج المكان بالاشوطها بالكلس مقصا، ويوضع في الماء الحار لئلا يجد الدم فيه افواه الجراح فيمنع النبلان ثم يطلي بطين ارمني على ما وصفنا ويدبر بالدلك مرارا خفيفة في المواضع المتورمة قد صلبت وتكثفت وان آل الامر الى ان عفنت وجب ينبغي ان يضمد بما يعفن تلك الاشياء فقط اللحم الفاسد كله وافضى الى العظم عولج بما مر الا ان يكون العظم قد اسود وتحرك او خرج ناسور على ما يوجبه الضرورة

واذا جلس المسافر في السفينة وركب البحر فقد يعرض له ان يسدر ويدار به وان يهيج به العثيان والقيء وقد ذكرنا في الباب الاول من هذا المقال ان سدر دوار يعرض اما لخلط في المعدة او من الادوية المعدية او لتناول الغذاء قبل الركوب بما يخلط من المعدة للمعدة وله سببان احدهما ان الماء يوم يركب الانسان وليس خذ شيئا بعد شيء من الاشياء الى ان يسكن الغثي فان هاج به غثي فليقيأ مرات فان ذلك ليس يضايره الا اذا افرط الغثي فيسقيه دبوب العواكه كالسفرجل والرمان والخضر واجراها وبطيخ الرمان ونحوها فاذا شرب سرز الكرفس مع العثيان ان يهيج سكنه اذا هاج والا فنفس كذلك ومما يحبس سراب التفوح والعدس المطبوخ بالخضر بقوى فم المعدة وله شيئا اذا كان مع التفوح والخبز المنقوع في شراب ريحاني او نعناعي بارد نافع وقد ينفع فيه حاشا وبحسان نابج داخل للخبز الاعتياد ويدفع ضرر الماء المخلوط الى بعض الاشياء فاما في السفر بمزجها بالشراب او بالجلاب او استعمال البصل والثوم والخل والاشياء التي يكسنها بالضد من كيفية هذه المياه واما الباب الثالث في معالجات المرض بقول كلي العلاج وهو رد البدن الى الحالة الطبيعية بحسب شيئا شيئا التدبير وهو في اللغة التصرف ونحن نعني به التصرف في الاسباب الستة الضرورية والادوية الواردة الى البدن من داخل او من خارج واعمال اليد كجبر المكسور وردّ المخلوع والقطع والبط والكي ونحوها وهي صناعة برأسها من اعرض الاعمار ولكل عمل رجال واما التدبير الامور الستة الضرورية فقد كان في الصحة يقصد فيه الاعتدال وهو شبيه بالحال الصحية واما ههنا فانما يقصد فيه ضد حال المرض فان كان المرض حارا رددنا الهواء بالعكس لان حفظ الصحة بالمثل ودفع المرض بالضد فان قيل ان الصحة قد يحفظ بالضد فان المحرور ان لم يستعمل التدبير البارد والبارد والتدبير المسخن لم يبرأ واحد منهما على اعتداله وان المرض قد يدفع بالمثل مثل الحمى الملغمة فانها تدفع بالسخن والقولنج الملغم بالحار والحمى الصفراوية بالمحموم وبالتدبير السخن والغليان والاكثار والتمدد الذي هو عرض بابرد يصير الماء البارد الكثير فلت المحرور يستعمل التدبير البارد والبارد في التدبير المسخن لحفظ صحتها بل لانها لكونها غير كاملة الصحة تصير صحة اقوى واكمل منها فان الصحة على نوعين احدهما ما هو في الغاية وهي التي تكون افرجه الاعضاء المشابهة على انم وجه واكمله وتكون تراكيب الاعضاء الآلية وافعال القوى على ما ينبغي وبالجملة له مذم من احوال البدن شيء مثل هذه الصحة يحفظ بالمثل والشبيه وانتهاؤها محدود وهي التي لا يكون كذلك وتدبير لا زالة له يكون بالمثل وانما ذلك لكن المراد بالمثل ههنا ما يكون مثلا بعد ورود على البدن وافعاله عن الحار الغريزي كما تقدم والمعالج بالمسخن في القولنج الملغم ليس يعني الحمى بل سببها وفعلها لانه يقطع ويرقه ويلطفه ويخرجه على البدن وعند خروجه تعارضه الحمى ضرورة وهو علاج بالضد والمحرور في القولنج البارد هو الوجه له لخلط البارد وهو علاج بالضد والمحموم في الحمى الصفراوية هو الصفراء له حران الخ وهو علاج بالضد لان ما يحدر من الاعضاء فعلاجه بالاسفراغ وكذلك الغليان والاكثار لكونها كرجا المائية الفاعلة لها وفي التمدد البرد في باطن العضو له برد الماء البارد بل الحران الخ يحصل من تكسف المسام ومنع التحلل وكل ذلك علاج بالضد وقولنا ان المداواة على نوعين داية بلا واسطة وعرضية بواسطة والنوع الاول هو المعتبر والمراد في قولهم

ان المرض يبادى بالغذو والنفع الحاصل من المواد المذكورة الامراض المعدة ليس هو بالذات بل العرض والغذا من
جملتها احكام بخصوص فصول المرض اما حاد فى الغاية القصوى وتقابله بالتدبير اللطيف فى الغاية القصوى وهذا ترك الغذا التوفر النفع
بكليها على اضاع حق الحق وله سوزع منها ومتى هضم الغذا اذ الخاف عليها الضعف هذه المدة كاترك وقت الحران والنوبة الا
اذا ضعف القوى فوجب الغذا دلوة الحران والنوبة لمداراة لطف سريع الهضم حتى يحفظ القوى له نهاملاك الامر فان قلت
الطبيعة الدين فى الحران تستعمل بدفع مادة المرض الموافق مع الغذا والمؤدى والمجاهدة له فكيف يتوجه الغذا وهضم قلت الطبيعة
تشغل الاهم وهو اعانة القوى فى مرام المهم فتقدم وهضم الغذا المحافظ بها تعلق على المرض وتقهرها واما حاد جدا وتقابله التدبير
اللطيف جدا وهو ما كالشعير الرقيق الجيد النضج والكشك الناضج والحلاب وشراب البنفسج فروما كالرمان وما كالقرع وما كالخيار والربو
والفواكه غيرها كالتفاح والرمان والاجاص ونحوها واما حاد ومقول وتقابله بالتدبير اللطيف بقول مطلق وهو ما كالشعير المنخول
الشعيرية والاحساء والمقول البارد الرطب مثل الاسفاناخ والبقلة الحمقا والبقاية ونحوها والخبز المقول الاعتدل المنقوع فى الماء
البارد الحلاب اوحساء الفواكه اوفى الكمثرى ودونها التمر الصغير جدا واصح الطباهج والدرايج والزرايع مطبوخ مع
كشك الشعير واللبن المخيض والعدس والباقلى المقشر ونحوها ومع ذلك المقول البارد محمض وغير محمض والادهان الى بسط و
يدوم المرور اثرها انوعها ولغذها اليه الحملان ونحو الماعز ثم البقرى هو المعزى ثم دهن اللوز ثم دهن البقر واما مارد
مرطب طول الزمان كالحمص المنقطر والازمان المتباطيه الحران العلنظ المواد كالباقلا والربع وغيرها وتقابله بالتدبير العلنظ
بحسب ما يحدث بطول المرض ويحترز من اللطيف حفظا للقوى فان القوى كراد والمرض كالطريق واضطرا نغذى به فى هذا
النوع الخبز الحار سريع الانهضام ان لم يكن ماسخ وله منع ان يكون اغذيه المرض اغذيه صرفة بل لغذيه فيها دواته مخالفة
ة الكيفية بالمرض ويعرف المرض الحاد من سرعة نبضه فى الكم والكيف ومن سرعة نكاية القوى ومن شدة اعراضه ومن التدبير المتقدم
فان كان قليل الغذا كثير الصوم وكان غذاؤه لطيفا فامراضه فى الاكثر حادة ومن كان بالعكس فبعكس وفى السخنة فان كان سخنة
مخلطة فامراضه فى الاكثر حادة ومن كانت سخنة مسخفة فامراضه فى الاكثر مزمنة وفى الوقت الحاضر فانه متى كان ضعيفا فامراضه
فى الاكثر حادة ومتى كان سقما فمزمنة ومن المهنة فان من كان صناعته الحدادة او الصباغة والحامة صناعة يحتاج فيها الى العباس النار
فامراضه فى الاكثر حادة ومن كانت صناعته يحتاج فيها الى العباس الماء كالغصارة والملاحة فامراضه فى الاكثر مزمنة ومن السن
فان من كان سنه الشباب والصبا فامراضه فى الاكثر حادة ومن كان سنه الكهولة او الشيخوخة فامراضه فى الاكثر مزمنة وهو الذى المستولية على
البدن فيها ان كانت صفراوية فالامراض الحادة غيها حادة وان كانت بلغمية او سوداوية فالامراض الحادة غيها فى الاكثر مزمنة وانما
قلنا فى الاكثر احترازا عن انسكبه فانها مرض حاد وهى حادة فى الاكثر عن مواد بلغمية ومن انواعه القوى المدبر للبدن فانها متى كانت

قوة سديد المقاومة للداء فاعلم انه ايما كان المرض حادا قصير المدة متى كانت صعفة كان العكس ويجب ان يراعى العالج فى جميع الاحوال خصوصا فى اعراض الغذاء فان من الناس من يأكل كثيرا فيطن صحة وله يحتمل العلل المفرطة حار المرض ومنهم من كان يأكل قليلا ومنهم من يأكل متوسطا فالتدبير لكل واحد بحسب عادته وينبغى ان يعطى بعض المرضى غذاء فى مرة واحدة ويقسم بعضهم فى مرتين ويجعل السحور وبارد المزاج ان كان المرض حارا او بالضد ان كان باردا فقد ينفصل الغذاء اما فى كيفيته اى بغذيه وان كانت كميته كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه قويان وقد يكون بقلة الخلط الكيلوس او رديء فلكيفية كما يفعل لمن اعتاد التهى والكثرة كما يفعل المعدى وقليل الغذاء لا يزيد فى الخلط وهذا مثل البقول والفواكه والعالج فى الكمية وان كانت كيفيته كثيرة كما يفعل لمن شهوته وهضمه ضعيفان وقد يحتاج الى الغذاء قليلا متداركا على هضم ضعيف ويكثر الغذاء يقوى ويغذى وهذا مثل مرضى السل وخصى الديوك وينفصل الغذاء كما وكيفا كما اذا اجتمع ضعف الشهوة والهضم اما لاذى واضر الغذاء مثل هذا الوقت جامع مع قليل الغذاء به يقوى المعدة كالحسى اذا كان الضعف عن سوء مزاج حار كالحرارة اذا كان مع سوء مزاج بارد وقد يكثر الغذاء كما وكيفا كما يفعل لمن تزاد بهم الرياضة لتقوى فتغذى مثل لحم المعدة والامر به قبل الرياضة واضافة دسومة الغذاء اللطف السريع النفوذ اذا لم يرفع القوى بهضم البطىء النفوذ وتوفاه بعد غذاء غليظ قليلا فقد ويفعل كما يكون عند الغنى وهذا مثل ما فى الفروج المزوج بالكباب الركانى وقد يوثر الغذاء الغليظ كما يفعل لمن تزاد سليد حتى عضوه بوجه ادنى سبب فتغذى مثل البرشم والركنى ولحم البقر وسوفاء عند خوف الندد والغذاء وان كان صديق القوى فهو عدوها لصدافة المرض الذى هو عدوها فلا يستعمله فى المرض الا ما لابد منه فى القوة كما كان منتهى المرض لطول كان الحاجة الى قوى يحتمل المصارعة الكثيرة فلهذا كانت عناية فى القوى فى الامراض المزمنة اكثر وكلما قرب المنتهى يقتضى الغذاء ثم بما سلف ويحتمع عن القوى وقت جهادها واما العلاج بالدواء فله قوانين ثلثة احدها اختيار كيفية من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بعد معرفة نوع المرض ليعالج بالضد وثانيها اختيار قوة ودرجة كيفية وذلك يحصل بالحس بمطبوعة العضو ومقدار المرض ومن الجنس كالذكورة والانوثة والعالى والغصار والبلد والسخنة والقوة واما طبيعة العضو فيعنى امور اربعة مزاجه وخلقه ووضعه وقوته والحافا ذا تحققنا مزاج العضو الصحى المرضى عرفنا كيف الخروج عن المزاج الصحى فاخترنا من الدواء ما يقابله واما الخلقة فى الاعضاء ما يسع بالدواء اللطف اما التخلخل كالرية او لان له تجويفا من الجنس او من جانب واحد فان كان سلوك الكيفية فقد دفع عنه الفضلات الى ذلك التجويف فلا يكون قوى الكيفية وفيها ما ليس كذلك اما لسلوك وتكاثفه كالكلية واما لعدم التجويف والعضا من جانبه فضعف الدواء القوى مثل ضماد بعض وجع المفاصل كالسوسن واما الوضع والعضو القريب يكيفه ما قوته تقدر ما يقابل علته مثل المعدة والبعيد يحتاج الافقى كاطراف البدن واما القوى والعضو الذكى الحسن كالعين او الشريف كالرية او الرئيس الذى يحس عليه بدواء قوى وله يتبرد مفرط وله تحليل مواد مغرقا بض يحفظ قوة طبيعة الرايحة كالورد والصندل وضماد الكبد والقلب وله يورد عليه دواء له كيفية مخالفة كالنجار وله لا يضمد الرصاص والنحاس المحرق وله

يسرع موان دفعه واما من مقدار المرض فالضعف من المرض يكفيه لمحاله الدواء الضعيف والقوى يستفرغ الاقصى ويعرف
ضعف المرض بكون اعراضه وقلها وقوته بضد اعراضه وكثرتها وباقى العشر طابع وبالجملة قانون دفعه وبوان يعرف ان المرض فى
اى دفعه وقاس مثلا الورم ان كان فى الاسنان استعمل الرادع فقط وان كان فى الانتهاء استعمل المحلل وحده وفيما بين ذلك يمزج بينهما
وملاك ان كل واحد من الرادع والمرخى اما ان يعوق الاخر عن فعله او يصدر عن كل واحد منهما انى فيصير الاوضاع معارضا بالكشف
وعلى المدبر ان فلا فايدة فى المزج مدفوع باذكى الشيخ فى الادوية المركبة من ان فى البدن قوة قاسمة لبضع كل دفع من قوى الادوية
ما اسعفتها بضع اذا كان واحد من الرادع والمرخى ما اسعفتها خلط يحصل الكشف فى مجارى انصباب المادة الى العضو والاوضاع فى
مجارى العليلة وايضا المزج اذا كانت الاسنان تفعل بنفع الرادع بليس بصحيح ولا تستعمل مع الملينات فانها تسدد الشديد والتعقيض
بالمرخى تفعل لكن بسبب المزج الكريه فانها استعمال المسهلات وله باس جدا باستعمال الملينات يمزج فى الاوضاع بخطاط تستعمل بخطاط النفع الكروم
المطبخ الجيد المشروب له لكن الاوضاع المزج ولقاء فرسيون به وعلاوة مرستجى منه وسنا مكى بخضوة حتى ربما برى المدنف فى العشاق
وهو الذى قرب من الموت فى مفارقة الحبيب والام البحر والخمار بوديه معتوة دفعه وكذلك الاوضاع والاسماع الطيبة والاوضاع
الانسان وربما منع الاستمرار من هواء الى هواء وحبس الحمى اخرى فضلا الاخر مثلا اذا كان سبب مرض ما حران استعمل المرض فى
هواء حار او مكان حار او فصل حار الى ضد ذلك فى مزاولة مرضه او الخف وقد يمنع بغير السبب كما يمنع الاستمرار لوجع الظهر وذلك اذا احصل فى
كن الجلوس والدعة رياح غوى فعاف الظهر ويتعلل بالاستمرار والحركة وقد يمنع النظر الى الشئ بلوح من الحول لان الحول يحدث
بسبب عرض للتقاطع الصلبى يعنى عن الامر الطبيعى فاذا كلف البصر الاحول بالنظر الى الشئ الحاد فى شئ يلوح كمرآة مثلا فى الجهة المخالفة
للحول ربما زال ذلك السبب لانه بعد حتى يحكم مرضه واعضاء مطاوعة مستعدة لنبهاء واما امراض التركيب وتفرق الاتصال الاول باخرها
الى الكلام الخرى فلنتكلم فى علاج امراض سوء المزاج لكثرة وقوعها وشيوعها ولانها اعم فى امراض تفرق الاتصال والتركيب لانه قلما يخلو مرض من
اورامها مرة سوء المزاج وسوء المزاج اما ان يحكم وعلاجه بالضد وهو سمى المداواة المطلقة والبارد يهلك الزوان فى ابتداء عشرة انتهاء والحار بالضد
وانما كان كذلك لان الحران لما اعلقت شيئا لم يكن دفعها واطفاها دفعا بادية شديدة البرد جوفا فانطفاء الحار الغريزى بالتدريج بخلاف
البرد فانه لا منع ايراد الاوضاع دفعة شديدة الحاد اذا كان البدن بابقا امتناع ايراد البرد وامامزاج البارد واذا احكم فلاجل
غرض الحار الغريزى وعصانه جدا وحيلة لا يوثر المداواة اثرا بينا ولان الحران مطلقا صدمة للطبيعة والمزاج البارد يقتضى لان الحران
الغريزة والغريزة مستحدان بالنوع على مذهب الحكيم وتقريبه والمراد ان سوء المزاج البارد يهلك الزوان فى ابتداء بالنسبة الى سوء
المزاج الحار فى ابتداء له بالنسبة الى سوء المزاج البارد فى انتهاء وان سوء المزاج الحار صعب فى ابتداء بالنسبة الى سوء المزاج البارد فى ابتداء
له بالنسبة الى سوء المزاج الحار فى انتهاء وذلك لان ازالة الحر اليوم يهلك فى ازالة الحر الدوى والمحسل بلد واقصر من فى التطبيب لان البحر فى ابتداء

مزدا خلط وخارج بخلاف الترطيب بل لانه مثل التحليلات والاسفراغات بسبب الحركات البدنية والنفسانية واما في طريق ان يكون بحذر
وان لم يمكن بعد وبذريه التقدم بالحفظ بازالة السبب كتقيء بدون المستعد للحمى واما في اول الكون وهو ان يكون قد حصل بعض ذلك تحكم بعد
وبذريه بهما معا اي بالمداواة بالضد مع التقدم بالحفظ وسوء المزاج ان كان ساذجا كوفي البدن وان كان حادا استفرغ عادة وان يخلف
بعدها بدل **ومتى غلبت الدم** وحد اوضح عبارة فاسفراغه بالعضد والحجامة ان لم يخف الغش بالعضد وان يخلف بعد سوء مزاج حار رطب
فيعدل باستعمال المبردات الغامة مثل شراب الورد الطري او القراصيا او الحماض او الليمون او التمر الهندي او الرياس او الحصرم او
الرمان او السفرجل او العناب او الكباد او التفاح وان كانت الطبيعة لينة جدا فشراب الاهليلج او السفرجل او الورد الازرور لمن
كانت محتبية فشراب الورد المكرر بماء او بماء البنفسج وبحذر شديد الحموضة متى يكون الصدر او العصب او الدماغ ضعيفة وعند السعال وضعوبة
الصدر وسعدي بالحبس او السفرجل بان يكرر او الفروج بماء الحصرم او بماء الحماض او بحب الرمان او بالرب شكر وانما يستعمل الفراريج عند ضعف الغش
ومتى غلبت الصفرا يستفرغ بالقيء المهيل او بمطبوخ الغاريقون وصفته اجاص كبار اوقيان قراصيا عناب وتمر هندي من كل واحد اربعة دراهم ينقع
بنفيع ازرق منتف ومسلق من كل واحد خمسة دراهم خطمي مقشور وهليلج اصفر من كل واحد عشرة دراهم يطبخ الجميع برطل ماء الى ان يبقى
ويلقى عليها سبعة زهرات بنفسج وسبع زهرات ورد ونصيبي منتف ان وجد ويضع على عشرين درهما سكر خشكار اربعين درهما بنفسج خشكار عشرين
درهما نربخبر او ثلاثة عشر درهما شراب ورد نصيبي مكرر او ثلاثين درهما ستر بنفسج وان احتمل اسدر فزد ذلك ويضع على خمسة عشر درهما
خيار شنبر محمود مسلوق بدهن لوز حلو درهم ويضع تابنا على سكر ابيض او قند ابيض او سكر بحر او بنفر كل عليه محمود سفوف اربعة دراهم تسربج التقيء
خروبين لتقوية فعلها واشواعه فان تاخر عمل تحرك بماء اغلى فيه شمار احضر خطمي مقشور وحد اوضح سكر وينبغي عند انتهاء فعلها ان يغسل
الوجه والاطراف بماء ورد ويقطع بشراب ورد طري او قيتر مع نصف درهم بزر قطونا مسحوق ويتغدى بعد ساعتين لوزينا رقيقا خبزا او
بسويق شعير محمول على شراب ورد طري وان كانت الغش ضعيفة فيتغدى بفروج مسلوق والبليلج الاصفر اذا اخذ منه وزن خمسة عشر
درهما الى عشرين درهما مدقوقا جزئيا وقد غلي عليه بالماء الحلبة ومرس مرسا جيدا وضع وزن خمسة عشر درهما فرزضدي وضع
والقي عليه عشرة دراهم سكر اسليمانيا وشرب وهو فاتر استفرغ الصفرا استفراغا صالحا وتمشع منفعة بينة وقد يستفرغ الصفراء ان كانت
محصورة في العدة بالقيء بالفانيذ والشراب السكنجبين وينتفع العدة بشراب الليمون والماء المغلي فيه عرق سوس مجروح المضغ على سكر وان تخلف بعد
الاستفراغ سوء مزاج حار يابس فيعدل بالمبردات المرطبة فراجع شراب الاجاص والبنفسج والعناب والبنفسج بماء بارد او بالبنفسج
معقد ومجموع اضافة لاشراب القراصيا او الليمون او السكنجبين او بنفسج سكر او ماء البطيخ شراب الخلاء وماء القرع والخيار وحساء الشعير
الشيف بالسكر او شراب البنفسج او البزر بزر القثاء او البنفسج الحمقاء والبطيخ العبدلي والخشخاش ويتغدى بزوذ بنفسج الحمقاء او القرع وحده
او مع حب الرمان او الحصرم او اسفاناخ مطبوخ بماء حامض او حلو خيما او اجاصه وان ضعف الغش فبفروج مسلوق او عدس وفرخ لوز وكرفس

صفرا

هذا اوزبراج بخار خرد سكر وقلب لوز حلو اويطبخ بماء اللبوا د النارنج والحاض والحصرم والرمان الحامض وبراي كما تقدم انطلاق
الطبيعة ضعف الاعضاء المتقدم الذكر المحار ومن غلب البلغم يستوفع بمثقال غاريقون او درهم وحد اما ان يلعق بشراب الاصول
او يحلل حبا ويبلع بجلاب ويحرك القيء فرغرن سوس مجرده مرضوض وشماخ خطمي مسنون مضوع على سكر او يستوفع بمثقال برايا
الوغاديا مسنون بمثقال غاريقون وخربق بني محمص يجب بدهن لوز حلو ويبلع بجلاب سجنجبين ويحرك بالقيء المذكور او يزاد في سوس يخلز
مرضوض خمسة دراهم زنجبيل احمر مدوق العجم سبعة دراهم اهليلج ثلثة دراهم ويتقيا عند منتهى فعله ويقطع بالقسر شراب تفاح فنجي بالنان
ورسائي من نصف درهم بزر ريحان صحيح ويتغدى بدجاج مسلوقة وقد يستوفع البلغم بالقيء باذكار والماء المقيء في البث وبزر الفجل
او ورقه الماء الحار بالعسل او السكنجبين العسلي وان تخلف بعد ذلك سوفراج بارد رطب يعدل بالاشيا المسخنة والمقطعة الملطفة مثل
شراب الاصول المقيء الحار وحده او مع شراب اللبوا د مع شراب العنصل او الراسن او الاه سطوخودس او شراب الاه وخر عند استطلاق
الطبيعة او السفايح عند احتباسها ومعجون الورد مع الخيار الربي ويتغدى بمزورات ليمونية بالترنج او ساض الفنجطبه بزنجبيل
زنجبيل او الليمون المطبخ او مرقة الحمص الاه حمر او الاه سوف بالزيت والكمون او العسل او بنار الجلاب او قطر وافراخ الحمام والعصافير
او الشابر او لحم الوحش كالظبا والاوعال والنعام والجمال والدراج وكبد عز الاه مملحا من الغدا والماء ويحترز من البيتوتة تحت السما، ومن
المجاورة للماء وبالجملة كل ما من شانه تقليل الغذا وتلطيفه وربما اغنى ذلك عن الادوية المسهلة لان ذلك مما يلطف هذا الخلط ويفتح
ويحيل الطبيعة الى حالة الدم الجيد اذا كان البلغم انما هو غذاء قد نضج نصف النضج والغذا اذا قل ولطف قوبل الحران الغريزية عليه
فانضجه وحيله دما وليس يمكن ذلك في الخلط الصفراوي والسوداوي ومن غلب السوداء يستوفع بمطبوخ الافتيمون وهو مطبوخ الغاريقون
براد حلو بسفايح مجرده مدقوق اعم ستة دراهم هليلج كابلي متزوع مرضوض ثلثة دراهم هليلج هندي مرضوض اربعة دراهم غاريقون
ابيض منقع مثقال ويبلع عليه في اخر القيلولة ستة دراهم افتيمون يطبخ معبوس بدهن لوز حلو مصدوزة حرقة كمان متحلي ويندى على افتيمون
وجه القدح صفو مثقال واوقية سالم فراسيون ونصف درهم حجر ارمني مصول او حجر لاذورد مصول ويحرك عليه المحموم او
يستوفع بسقوفراء او يوخذ منه سبع دراهم معقوده بخور وشيء محموص ويحرك ويقطع كما تقدم ويغتدى بدجاج سمينة مسلوقة وقد
يستوفع بالماء المقيء في عرق سوس المضوع على عنصل او بالعدا او الكحل العنصلي او الشراب الحلو او ورقه الاه سد ماجار وان يكلف
سوفراج بارد يابس عدل مثل شراب التفاح وشراب الحبر وحده او مع شراب الخاض او شراب السلوفر او شراب لسان ثور او الناصفرج
وحده او مع شراب اللبوا او السلوفر بماء لسان الثور او الخيار شنبر او بماء بزر قطونا او شراب السلوفر ويتغدى بلحوم الحملان والدجاج
الفتية والفراريج مسلوقة او مشوية او اسفيدباجا او سنباجا او سنباجا او شوربا مجيدا ويكثر من الفجل وقد يكثر استعمال الخس والخيار والعنا
والبطيخ الهندي والعسلي والقثاء والكشمش والنعنع والاكتفاء بالماء القراح والصبر على جوع وعطش وحار المزاج يكثر من الطوبات الباردة

(القثاء والخيار) الخيار شنبار

كالسلوفر والورد وفاغيه الخيار والآس والخلاف والسفرجل والصندل والكافور والخيار العفص وماء الورد وماء الخلاف وماء السلوفر
ويلزمه الهدوء والدعة وبارد المزاج يكثر نفع الاطياب الحار كالمسك والعود والعنبر والياسمين والحرام والرجس والمرزنجوش والآذن
ويتحرك حركة معتدلة وتعلل النوم وآلة التنبيه الى يجب مراعاتها في كل استفراغ فوق عشر احدها الاستطلاق انه مالم يكن استطلاق
الكبد والكرش او بسبب الكيفية لا يشتغل المعالج بالاستفراغ والخلا لاجله مانع وثانيها القوة فالضعف مانع الا انه ربما كان ضعف فوق الحركة كالهار
كثيرا من ترك الاستفراغ ويستفرغ ثم يقوى القوة وثالثها المزاج فافراط الحرارة والبس والبرد وقلة الدم مانع اما الحرارة والبس فلان الكثير
المستفرغ القوة حار يابس كالمحموم والصبر وشح الحفظ والتربد واما الاستفراغ فلان المزاج زاد الحرارة والبيوسة واورث الكرب والالتهاب
ويحرق المولد ويضاعف البلية واما المزاج البارد العليل الدم فلان ارواحه قليلة ايضا فالاستفراغ في المستفرغ يضعف ارواحه
فيموت واما المزاج الحار الرطب فهو اشد الامزجة محمل المستفرغ وخصوصا العضد والجماع ورابعها التخمة وهي نوادبها حار الخبز
والكلم وذي العجن والهزال والاعتدال منها او الوضع وهي السخافة والهزل والاعتدال منها او القوام وهو الصلب واللين والاعتدال
منها فافراط الغضافة اي الخفة والتخلخل وافراط العجن مانع اما افراط القضافة والتخلخل فلما عرفت وقلة الدم والروح واما الخز
المفرط فلاجل برد استيلاء البرد ومن انضغاط العروق وتضيقها وقلة تقدم على الاستفراغ من يكون لحمه غضا
رطبا قليلا ولا فرز يكون عضلانيا ضعيف صلب السن بالشاب وخامسها الاعراض اللازمة كاستعداد الذرب وقروح الامعاء مانع
وسادسها السن فالهرم والطفولة مانع واما في الهرم فلان قوامه وارواحهم ضعيف جدا واما في الاطفال فللضعف ايضا ولان تنقية حار جدا
العروق بحسب الرطوبة ولان اعضاءهم بعد ضعيفة غير كاملة فلا يتحمل تعب الاستفراغ وسابعها الوقت فالغايظ اي الوقت الشديد الحر
وشديد البرد مانع اما في الوقت الشديد الحر فلان السام في ذلك الوقت يتخلخل والمخلخل فيه كثير فلو استعمل المستفرغ لادى الاسقوط النهوض
ولان الحر الحابس يجذب المادة لاخابث البدن والدواء الجاذب لا داخل فيمنع منها مجاذبة فيحرك الاخلاط ولا يدفع بتمامها وعدى ذلك
حدوث الاصداع ولان الجمع يثير الحار من الغريزي لو ع عن خطر كما علمت ان الكثير المستفرغ حار جدا ولذلك لا ينبغي ان يستفرغ في الصيف قبل
عشرين يوما قبل طلوع الشعرى وعشرين بعده ففي هذه الايام يجب الاجتناب عن سر المسهل وعن العضد والجماع الا لضرورة شديدة مع
رعاية شرايط الاحتياط والتسكين ويجب الاجتناب عن الجماع ولا سيما في الايام الباحور وأولها تاسع عشر تموز وقد كان في زمن ابقراط اول
طلوع الشعرى في هذا اليوم فلهذا نهى عن سر المسهل في هذه الايام وجعل حدها عشرين يوما قبل طلوع الشعرى وعشرين بعده وفي الحجامة
الاجتناب عن سايار الاستفراغ الى جمع تموز وجعل يومين من آخر الحزيران واما في الوقت الشديد البرد فلان محافظة الروح في القوة في ذلك
الوقت من اهم المهمات والمستفرغ كما يعلم موهن للقوة والروح ولان الاخلاط في ذلك الوقت عاصية على النضج لجمود هاسبب البرد الشديد
وثامنها البلدة الحار والبارد المفرط مانع وتاسعها الضاع والشديد التحلل كالقيء الكامل مانع وعاشرها العالي فمن لم يعتد الاستفراغ

مطلب
الاستفراغ
الاضطراري
يجب كل الامور

فلا يجمع على استفراغ بدواء قوي ومن كان له فكر جسيم او فم عظيم او فرج شديد فلا ينبغي ان يشرب المسهل قال استاذي رحمه الله هذا كله اذا كان الاستفراغ اختياريا واما في الاستفراغ الاضطراري فلا يراعى سوى القوة والاستطلاق وكثيرا شرب المسهل على غير مرضة لانه يضعف الاحشاء والقوى ومن لم يجرب شرب الدواء فلا ينبغي للطبيب ان يسقيه بل يديره بتلطيف الغذاء وتقليله فان لم يكن بد فمن ذلك سقاميا لطيفا والادوية التي تستفرغ من ارباب الفرجة الباب اكثر مما تستفرغ الادوية الحادة منهم وينبغي ان يتقدمه كل استفراغ خمسة امور الاول اخراج ما يوذي البدن بكميته او بكيفيته والثاني ان يكون ذلك بقدر محتمل والثالث ان لا يكون ما يخرج بالاستفراغ مما ينبغي ان يستفرغ والمريض محتمل فلا تخف من افراط الا ان يتعقبه اعياء الاغمية او ثوران الحمى او حمى يوم او مرض اخر مما يلزم كسج الاخلاط للمعاء وتفريج الادرار للمثانة على ان ابقاء بقية من المادة التي تحتاج الى استفراغها افضل من استفراغ الاستقصاء فيها والبلوغ الى ان تجوز القي خصوصا اذا كان الخلط غليظا عاصيا او المريض ضعيفا وكثيرا ما كان الطبيعة تقاوم الماء وتحركت تحريكا غير قوي واخلاط الرديء لكي فاستفراغها بالتدريج قليلا قليلا واذا استعمل مسهلا للصفراء ما يهيج الى البلغم وقد بالغ فلسفي السوداء والدم فانه حقيق له ان يدل على ان المسهل فيه كمغيث يهيج الطبع ويخرج الاخلاط المحمودة المطلوبة بعنف وشدة في العطش والعطاس عند استعمال الاسهال او العدد له ان على بقاء الدين من الخلط المتوفى بقاؤه بالعقل ان النوم يدل على ميل القوى الى الباطن لتجميع وتدبير والعطش يدل على نضوج الغائر وقلة الرطوبات فيصلح الطبيعة الشيء رطب الا ان يكون العطش من شدة حرارة المعدة او حرارتها او لكون الدواء حارا والذاعا او لحران الخلط كالصفراء الثالث ان يكون ذلك من جهة السبيل الماني فالمغيث ينفع بالغ والمخصص الاخراج الرابع ان يكون ما يخرج منه مخرجا طبيعيا ومستدلا عليه فلا يخرج الا في الاستفراغ الذي بالسهل بل السهلات الماء الاصفر المضرون يكون العضو المسهول اليه الماء احسن من المسهول منه كما تسهل الحواس والمجاجم لاخلاء الرأس وجسمه ويكون مسهلا للماء في الماء سليس الامعاء لعلاج الكبد والطحال وصبورا على ما يبرد وعليه من المواد ومنحلا لها كالمعارع السلئة فلا يجوز ان يكون عضوا عصبيا شديد الحس في الالم الخامس ان يكون ذلك بعد ان يضاح وبواحاله الحران الجسم ذا الرطوبة لا ينفع جوانقي للطبيعة وذلك ترى فوان كان غليظا ولعظم ان كان رقيقا يسهلها للاندفاع وجوبا في الاوائل المرة فان الاستفراغ قبل الاضاح يخرج اللطيف ويبقي الكثيف صعاب الضرر وكثيرا ما يوقي الى التوليخ والتهابا في الحال فان كان الماء مهيجا والمريض شديد الاضطرار فيكون ضررها اكثر من ضرر استفراغها غير ناضج وجب ان يلطف الذي قبل الدواء اما ما بالاشربة والحمام والرياض المعتدلة والاغذية المناسبة والاطعمة المرققة للخلط حتى ينضج قبل استفراغه وشرب الدواء بعد الجميع الجيد ولوح المشام بالاشربة المنضجة الموسعة لها واما كان وان يعطي المسهل ورقه الاعلا تنزل محتبس فان الدواء اذا لم يلق الطريق مفتوحا فربما حال الى الاعضاء الرئيسة فقتل بل يجب ان يلين الطبيعة بالرواق الرقيقة والكثيرة جدا جدا اذا لم يكن مانع والغسل والحقن اللينة الامن كان شديد الاستعداد للذرب وله كثير المزاج طعام من يريد

ان يستعمل ويجب ان يكون بين الحمام وشرب الدواء زمان يتبرد وله يدخل الحمام عقيب الدواء فانه يحدث الماك لانه خابع وانما يصلح الحبس النهار
اللهم الا في الشتاء فانه لا باس بان يدخل السبب الاول من الحمام يجب له يكون حرارة معتدلة على الحذر بل على اللبن وبالجملة فان هو امن
شرب الدواء يجب ان يكون الى حران يسير له يعرق وله يكرب فان ذلك يفرغ المعدة والدلك والتمريخ بالدهن قبل ذلك انضاج للعدة
واما صاحب النجم والاخلاط الغليظة والتخمة في الشتاء سفوف وفرغ احشاءه النهار وسدد اقليم المعدة ضعيفة يجب ان لا يسقى شيئا حتى
يصلح ذلك بالاغذية الملينة وبالحمامات والراحة وترك ما يكرب ويلهب ويضعف المعدة والقلب والاحشاء اما ما واذا شرب انسان مسهلا
فالاولى به ان كان دواء قويا ان ينام عليه قبل عمله فانه يعمل اجود وان كان ضعيفا فالاولى به ان لا ينام عليه فان الطبيعة تهضم الدواء واذا اخذ
في العمل فلا يجوز ان ينام عليه سواء كان قويا او ضعيفا فان النوم بعد اخذ في العمل يقطع ويجب ان لا يتحرك على الدواء كما شرب بل يسكن
عليه ليستعمل عليه الطبيعة فيعمل فيه فان الطبيعة ما لم يعمل فيه لا يعمل هو فيه الطبيعة والحركة الكثيرة على الدواء الضعيف يقطع والاكل يقطع عمل الدواء الا في
كل يستعمل الطبيعة بهضم الغذاء عن الدفع والاختلاط بالدواء فيكثر قوته ولا ينبغي ان يكون الدواء حلوا جدا فان المعدة يغثيها عوض ان تغذو
يشغل بهضمه وينبغي ان يكون المعدة خالية من الطعام وشهوة الغذاء لعدم نعم ومن لم يصبر على الاستفراغ على الريق لكون
المعدة حارة اخذ قبل شرب الدواء شيئا قليلا من ماء الشعير والرمان او تناول لقمة من الخبز النقي وفي الشراب وان اخذ عقيب
استعمال الدواء مثل ماء الرمان فربما اعان بعصره وشرب الدواء بكمخ ان كان الرمان حارا او مضغ النهار ان كان باردا ليكون النهار
اعدل اوقات النهار والطفها ومنع الغثيان ان حدث بعض السفرجل والريباس والتفاح والرمان وشم ماء الورد والخل المرشوش على
الطين المحروق في النمل والطين الخراساني او السذاب او الكرفس والنعناع وسد العضدان بعصابة كل ذلك لتسكين النفس وتقوية الروح
الطبيعي ومنعه عن الحركة الا فوق ومما يمنع الغثيان ان يسكن الخل مع ماء الورد وشم البصل يمنع الغثيان ويذهب رائحة الدواء
الخالية والذي يورث شرب المسهل الغثي والقي ان تعشا قبل شربه بثلثة ايام لم يحدث عند شربه ذلك ومن ينفر عند الشرب عن الجبن الدواء
شديد نخير به ومن عاف الدواء فليمضغ الطرخون وابلغ منه جدا ورق العناب ويقدم الذوق بالملح والاطباق يلوثون لهم الحب بالعسل
ويقدمون عليه عسلا حلوا ما خي كسوه ممتصا منها ومنهم من يلف بورق الدفلى او بورق النعيم يلوث بدهن الورد الحلو ويجب ان يكون
الحب حين يتناول لم يجر حافا فان لا يكون طريا لئلا يلج ويشبث بل يتمهل كما ياخذ الخفاء ويكون لها طعام نخالة الاصلح ويجب ان
يشرب المطبوخ فاترا ويجب ان يحسى عسلا مشارا وقد ما فاذا سكنت منه النفس بعض فتحرك سيرا سيرا فان هذا الحركة تعين وتخرج
وفاء وقاء من الماء الحار على الحب قدر ما يذيبه واما عند قطع الدواء فقدر ما يخرجه واما على المطبوخ فيضعف قوته وان تناول عند
درهم فر المصطكى مع مثاقيل من السكر اعان اعانة تامة ومن وجد مضضا فليتجرع ماء حارا او يمشي خطوات واذا طبخ الاطريفل من طبخ
رقيقا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع المغص لم يصبه ذلك ويجب ان لا يغسل المعدة بماء بارد بل بماء حار فاتر

بعد الدواء وقبله من الاشياء المغيرة لحوال البدن مثل الغم المفرط والغضب الشديد والجماع والحركة المتعبة ويجتنب الدثار والكثير في ذلك
اليوم فاذا احتاج العطش الى شرب ماء ضعيف البرودة بما، الورد ان افرط الدواء بالجلاب ان فصوصا بعض البزور الاعابه كبزر
قطونا اوما، نقع فيه شعار احضر وبزر وبترز من شرب الماء الكثير يوم الدواء فانه يخاف منه الاستسقاء والامراض العصبية والنخ وعند
قطع الدواء يشرب المحرور بزر قطونا بشراب تفاح او بماء بارد وسكر والمعتدل المزاج يستعمل ذلك مع بزر ريحان والمبرد يقتصر عليه او
بزر قطونا وليس العدا بعد الانهال والتي شيئا لذيذا جيد الجوهر كالنرجس وصعب ينغص الاكل فان الاعضاء تحلوها الحدة بعض فان
عاودتها العدة المستعمل عذا بالدفع حدث سدده وصعب الامراض كالخنازير فاجح يجب ان يوخر بعد المهل الا يوبس بل حتى يجوع الى الاوعاء
فيريد الطعام كل ساجح والحمام بعد الدواء معين عليه وبعد فراغ عمل الدواء بيوم محلل ما بقي فيجب ان يدخل المستهل في اليوم الثاني الحمام
فان وجد استطلاق الحمام وسلس فذلك دليل على حصول النقاء وان الحمام ينقي جانبي قدعه وان وجد به استلذاذ وصحى فاخرج وشرب الشراب
عقيب المهلات يورث الاضطراب والحمات وكل شراب رديء استعقب حمى يوم فاوفق الاشياء الماء الشعير وكثيرا ما يعقب المهل والعضد
يعافى البدن ويتلعم شرب الماء الحار وقد ينقلب المهل مقيئا اما لضعف المعدة او لكون المستفرغ ذا نخم او لبوسة الثفل او لكراهة الدواء
مثل ان يكون الخيار شنبر وقد ينقلب المعنى مهلا اما لسل جوع خصوصا اذا كان من الادوية الغذايية مصدرا سريعا الى الاوعاء والماء تارة
ثم يهلع ضعف ويحدث بعض الاخلاط او لكون المسقى ذربا او عن مقاربة الثي والسبان اخلوا الى الصفراء وتهيم المطعم الثي بخلا والسوداء
واما الثي من من والاسهال في الصيف يوجب الحمى وجنس لبعض حدود الدواء وحذر الحرو في الشتاء اعسر لحصول الخلط والربح تسلق الصيف
الحار ويستعمل في الاعطاف واما الخريف فهو الوقت على ان كثيرا من الاطباء وفي اما في الخريف ان الاسعال ينوبه الاخلاط وتخريكها بل
يكون سكنها اجدى عليها ومن استعقب شرب الدواء من المتعبين والملول يحتاج الى حسن التدبير ولطف مثلا من كانت معدته حان لطيف
واحتاج الى استفراغ يوخذ من السقمونيا مقدار شعيرة او الكرة بجارة الجلاب الخام ثم يقطع السفرجل او التفاح الحامض او الحلو يحس ما تحت
الكمثرى ثم يفرغ هذا الجلاب ليشرب من الجلاب شيئا ثم يلفظ براس الجلال ويطعم من غير ذلك الجلاب فان عرض السقمونيا وطعم له لكوما
فيه وان اخذ من السقمونيا الكرة من مقدار شعيرة لكون ما يشربه السفرجل او التفاح قرشا من مقدار شعيرة كان اصوب وان احوج الى استفراغ
اكثر يوخذ من الزيد المخرج المدوق نصف الدرق مقدار درهم او الكرة قوة مربد ناولم يطبخ بمقدار ماية درهم من الماء
ثم ان ذهب نصف الماء نضج وكان فيه شيء من السقمونيا وشيء من الكرم يوخذ قطع السفرجل او التفاح المجوس الكمثرى ويسقى فيه ليلة ويستعمل
بالغداء فحسن شرب الدواء ولم يمهل سبب يقصر الدواء ضيق المجاري خلط او المزاج او المجاري علة كائنة النابح او السلة فان اصحابها
ضعف منهم مجاري الادوية بلاموادها ضعفا تامها لهم او لكون الادوية شديدة ضعفه او عشوشة وربما منع الدواء سبب فراغ اعراض مثل ما
الورم وكثيرا ما لا يسكر الدواء سبب مثل ابس وما دام الاوعاء فاذا لم يمهل الدواء بعض شوشي واسهر وصدع وحدث قيئا او

طب اللوكر

تقاديا فان امكن السكن فعل والا سقط الى الاعضاء الرئيسة او الشريفة فوجع خطرا عظيما وخطبا جسيما والاحرى باكل العقاقير ومص
سلاف السفرجل والنفاح ويجب ان يتجرع قبل اكل العقاقير ما حارا او حلابا او يتناول مثاقيل من المصطكى المسحوق مع السكر مالآ الحار يستوكى
الاحشاء والمعدة ويدفع الدواء والاخلاط الرديه او الحق النيفه او القفار المستهل واما الجمع بين المهلين في يوم واحد فخطر لان المسهل الثاني
يحرك الاول ويعاونان بالاسهال العنف وتحريك رطوبات جميع البدن وربما احتيج الى العصد ان حصلت اعراض خلكى مثل عقد البدن و
تجوظ العين وان لم يحصل اعراض منكرة فالصواب ايضا ان يتبع بعضد ولو بعد يوم من تلبه وان لم يتعاد ذلك فحد عليه حركة الاخلاط الى بعض
الاعضاء الرئيسة فيمن افرط عليه الدواء افراط الاسهال اما لضعف العروق او سعة افواهها او للدغ المسهل لغورها فاما اولا كسباب البدن
سوء مزاج سببها وما يجرى مجراه فاذا راينا الاسهال افرط فاربط اطراف المنهول من فوق ومن اسفل بادنا من الابط والاربية نازلا منهما عجرة
ان امكنك بالحمام او بخار ماء حار فتبناه يخرج منها راسه ان لم يكن الوجع ضعيفا جدا واستعمل الغوابض وخصوصا التي فيها عطر خاصة
للارواح والاعضاء الرئيسة مثل سراب الصندل والنفاخ والسفرجل مع بزر الريحان او بزر قطونا محصنين وضمد بها بطنه واداكره بالغوابض
واستعمل الطحالب الطيبة من مياه الرياحين والصندل والكافور وعصارات الفواكه وان احتجت ان يضع على معدته وعلى احشاه اضمدة مثل
السويق والبياه النابضة فعلت وكذلك من اله دهان دهن السفرجل ودهن المصطكى يجب ان يقوى بالمشموم من الطيبة ويطيب مسكهم بالطيب البارد
او المعتدل ويجب ان يجتنبوا الهواء البارد بالافراط فانه يعصرهم ويسهلهم ومما جرب لبن يوخذ حب الرشاد وزن ثلثة دراهم ويقلى ثم يطبخ في
الدوغ حتى يعقد ويسقى فانه غاية فان لم ينجع يستعمل من الادوية التي نذكرها علاج المنهولين وان طبخ بزر لسان الحمل في الحليب و
سقى جنس في الحال والبثوعات الحبيثة كالمازريون والشيرم والسقمونيا بقطع ضررها اذا افرط الاسهال ويعقل وكثيرا ما تخلف الدواء الجزئة
المعدة فيكون كانه بان فيها فسوين الشعير لغلى اوفق وان حدثت الحمى بوخذ بزر قطونا والطين الارمني والصمغ العربي وبدهن ورد ويطلى الورم
مع سراب السفرجل والاسى والريباس الغارض يجب الاسهال واذا الغلوبنا واخاصبغ من دقيق الارز حسنه ولوثة طبخ مع سمك الكلب الملاعز
نفع جدا من افراط الدواء المسهل ومن النجع العارض عنه وقد يجذب الماء عن عضو شريف الى اخس منها مخالف لجنسه الماء وان لم يستوعب كما
يفعل بالمحاجم والجذب قد يكون الى الخلاف القريب وقد يكون الى الخلاف البعيد قال الشيخ لو عرض لرجل سيل من اعلى فيه دم كثير واحتاج
بقراط سلان بواسيرها فحمل له بحرا ما لا يستوعب باما لا الى الخلاف القريب فيكون الواجب اما له الماء في اله اول لا الانف بالنزعيف ومن
الثاني الى الرحم بادرار الطمث او الى الخلاف البعيد فيستفرغ الدم في الاول من العروق والمواضع التي في اسافل البدن وفي الثاني من العروق
والمواضع التي في اعالي البدن ويشترط فيما ان يجذب الماء ان لا يتباعد عن قطرين بلغة الاطول منهما ادنى الاقصر والاول اولى اذا اريد جذب
كثير فاذا اوردت اليد اليمنى فلا يجذب الى الرجل اليسرى بل اما الى الرجل اليمنى وهو افضل او الى اليد اليسرى وينبغي ان لا يجذب مع امتلاء ولا
مع توجع ماء لا حيث يجذب فيندفع الى العضو ما يعسر دفعه ويكون اوله الوجع فاذا جاذب فيتعارض جذب وجذب واذا وجب الفصد والاستفراغ

مطلب الفصد مع الا...

وكانت الاخلاط على النسبة الطبيعية بان يكون الدم اكثر من البلغم وهو من الصفراء وهي من السوداء فابدا بالفصد فان غلب خلط استفرغ
وان لم يكن كذلك استفرغ الغالب اولا ثم فصد وليكن بينهما مهلة لئلا تخور القوة ويسقط وكثيرا ما اوقع شرب الدواء الواجب فيه الفصد
في حمى واضطراب وقيل يجب ان يكون الاكثر في البدن هو الدم ثم السوداء ثم البلغم ثم الصفراء لان الاعضاء المغتذية بالدم اكثر من المغتذية
بالسوداء وهي من المغتذية بالبلغم وهي من المغتذية بالصفراء او مقدار المادة على اصلهم بحسب الاعضاء المغتذية بها في القدر والعدد قال
الشيخ من الناس من يظن ان الاخلاط اذا زادت او نقصت بعد ان تكون على النسبة التي يقتضيها بدن الانسان في مقادير بعضها عند بعض
فان الصحة محفوظة وليس كذلك بل يجب ان يكون الاخلاط مع ذلك بقدر في الكم محفوظ ليس بالقياس الى خلط اخر في نفسه ومقادير الاخلاط
في انفسها واضافة بعضها الى بعض يتفاوت بحسب الامزجة لا يكاد ينحصر في حد او حدود معينة فالمزاج الصحي الدموي ما يكون فيه زيادة
الدم في حالة الصحة على احد الاخلاط الثلثة اكثر من المعتدل والبلغمي ما يكون فيه زيادة البلغم في الصحة على احد الخلطين الاخرين اكثر من
المعتدل والصفراوي ما يكون فيه زيادة في الصحة على السوداء اكثر من المعتدل والسوداوي ما يكون نقصان السوداء حال الصحة عن
احد الاخلاط الثلثة اقل من المعتدل وقد يامر بالاستفراغ لا لزيادة في الاخلاط بل لرداءة كيفيتها وح يجب ان يستفرغ على التدريج قليلا
قليلا ويدبر بالمصلحات ومعدلات الاخلاط من الاشربة والاغذية التي شانها ذلك او للاستظهار كما يامر في سوء المزاج الحار باستفراغ قليل
للصفراء وان لم يكن زايدة للاستظهار بذلك لتعديل ذلك المزاج او للتقدم بالحفظ لمن يعتاده مرض وخصوصا في الربيع كمن يعتاده في الربيع
ان يعرض له الامراض الدموية فيتقدم بالحفظ فيفصد قبل الربيع فيامن عروض تلك الامراض وقد يعاف عن الاستفراغ بمسهل او مقيء او
حقنة لعدم الاعتياد او للطافة المزاج فيستبدل عنه بالصوم والنوم لانهما يحللان المادة ويتدارك سوء مزاج يوجبه ذلك الامتلاء وكذلك
اذا منع من الاستفراغ عائق وقد يستفرغ بالمجففات من خارج كالنوم على الرمل للمستسقي وقد يحتاج الى ادوية تناسب المستفرغ في كيفيته فيعدلها
بما يوافقها في الاسهال ويعدل كيفيتها كالهليلج الاصفر لتعديل المحمودة عند استفراغ الصفراء فانه يعدلها في الحرارة والاجاص فانه يعدل
حرارتها ويبوستها والدواء يسهل بقوة جاذبة لخاصية فيه لا انه يحدث الارق اولا ولا للمشاكلة لان هذين الراسين باطلان اما الاول فلان
من الادوية المسهلة ما يسهل السوداء والبلغم الغليظ ولا يسهل الصفراء كالافتيمون واما الثاني فلان بعض الدواء مشاكل للخلط في مزاجه
ولا يسهل كالانيسون للصفراء وجالينوس يقول ذلك اي المذكور من الامرين ويزعم ان غير المسمى من الادوية اذا لم يسهل وكذا الخلط الذي
يجذبه لاجل المشاكلة قال ولذلك يكثر ذلك الخلط في بدن من يتناول المسهل ولم يسهله والحق انه ليس كذلك وان تلك الكثرة لتحرك ذلك الخلط وانتشاره
واستحالة غيره اليه بسبب غلبته واعلم ان الدواء المخرج لمواد البدن من جهة الامعاء اما ان يكون اخراجه لها بخصوصية ما او لا يكون فان كان
بالخصوصية فاما ان يقارنه ما يعين تلك الخصوصية او لا يقارنه والذي يخرج بخصوصية فقط من غير معاونة هو مثل المحمودة في اسهال
الصفراء والمعين لتلك الخصوصية قد يكون التحليل كما في الترمد فانه بحرارته يسخن المادة ويحللها ويهيئ للاندفاع بتلك الخاصية وقد يكون العصر

كالغ المليح فانه بعضه وعفوضه بعصر المجاري والمنافذ وهي الى الخروج تلك للخصوصيه وقد يكون اللين كالغ الشيرخشت وقد يكون
الترطيب والارخاء كالغ الترنجبين وقد يكون ابلام الاسم كالملح النطي وقد يكون البدوسة كالحاشا وامثال هذه الادوية مسهلا وقد
يخرج الدواء المواد البدن بالازلاق والتزوجه فقط من غير خاصيه تعمه كلعاب مزرفطوا والاجاص وامثال هذه بسبب ملسائه لا تمالها
مسهلا مجازا وههنا سوال وهو ان قال قائل كيف تقولون ان العروق له لكون حاذيا عن الدم الذي هو مادة الغذاء والمادة للكبد فكيف دافعه بدفع
الغذاء الى الاعضاء والاعضاء فيما جاذبه يجذب ذلك الا منها فكيف يمكن ان يكون للمسهل مما يسهله من الاخلاط حركة على اخلاط جميع اعضائها
ويعود المسهل مع ما يسهله من الاخلاط الى المذهب الذي ذهب فيه والدم يصادم الدم والمخلط به مع ان كلاهما يستبعد الاخر العروق
وجوابه ان خاصيه الدواء انما تعلو ما يسهله من الاخلاط لا بالدم وان جاذبه الدواء كالمعا طيس والكراث اذا خلط يراق الحديد والجوهر
والعضو فان المعاطيس لا يجذب منها الا الحديد وكذا حاذبه الدواء الا يجذب الا ما يكون له خاصية في جذبه والطبيعة انها انما تعمل كل شيء
بما خلقت له فجاذبه الكبد والعروق جاذبه الاعضاء متوقف عن انفعالها عند الهضم عن الغذاء وعند شرب الدواء لنظر خاص
الدواء الملاءم لها من العوض في البدن فيما يبر الخلط الذي يجذبه الدواء المسهل والدواء المسهل عن الدم بعد اخلاطها وبحرجها
بالمسهل كما ان دافعه الكبد والعروق متوقف فعلها عند عود فضل الما يع الى انما احتيج اليه لمراد الغذاء الى جميع اقاصي البدن والمفاصل
لكل عضو وجزء عضو ومطلقا اياه ورجوعه فهقري الى الكبد واندفاعه منها الى الآلات البول وسيفصل ذكر الفصل عن الدم وغيره
الاخلاط بتمام النقي المنقي كل ذلك بفضل الله العزيز الحكيم **تدبير النقي** ابعد الناس عن الشفاء قال لقمان قيئ الطبيب اجانب الطبيعة فكل
ضيق الصدر وتخمه وردي التنفس المنتن نتف الدم والسل وادرام الحلق ومن به زلق الامعاء ودقيق الرقبة طويلها وبارز الحنجرة وضعيف
المعدة والدماغ والعين والخيال والتمان جدا والقضاء احلى بالنقي لصفراويتهم والمحمومون اسهالهم اوفق من تقيئهم واما بسبب
العاني فكل من يعسر عليه النقي اولم يعتده ومن شرب المنقي يجب ان يرياض وينعسم بتقيا وذلك في انتصاف النهار ويعاد عينه عند
النقي الثوي برفان ثم يشد ويعصب بطنه بقماط لين شدا معتدلا واذا سقي الانسان متقيا قويا فيجب ان لا يسقى على الريق ان لم يكن مانع و
بعد ساعتين من النهار وبعد اخراج الثفل من المعافان تقيا بالريشه والاحوك بسيرا والا ادخل الحمام ولمح الريشه الى متقيا بها
بمثل البيرج ومما يعين على ذلك تسخين المعدة والاطراف فان ذلك يحدر الغثيان والحركة تجعل النقي اسكن افلو مما يعين على النقي
ان يتناول في اليوم الذي يريد النقي الطعم مسلوقة واشربة مختلفة فاذا اعتلا منها صبر ساعة ليمرح الاطعمة والاشربة بالاخلاط ثم يتقيا
ومن عسر عليه النقي شرب ثلثة ايام قبل يوم النقي كل يوم اوفيم من البيرج مع اوفيم من شراب الصرف ويسخن كل يوم ويمرخ الاعضاء بدهن
ويعذى بالمراق الدسمة والاطعمة المخلقة وان كان الهوا بارد اينقيا في الحمام اذ يسخن هواء البيت قوله والمرطوبان يتقيا بعد
الرياضة قبل الطعام والشراب والمحرور ان يتقيا بعد هما واذا فرغ المتقي من قيئه غسل فمه ووجهه بعد النقي بماء بارد ممزوج بخل

خل ليذهب العفل الذى ربما يعرض للراس ثم غسل الفم بالماء الحار ويغرغر مرارا بالسكنجبين اذا المرى ثم يتناول مسغلا اذا درما
من الصطكى المسحوق مع قليل من السكر اذ بدونه لدفع الفضل الباقيه فى المعدة الى جهة الوجه، او مع مثل اسراب النناح او السوفرجل مرة ما،
الورد لبنوى المعدة ويمنع انصباب المواد المتوجهة اليها وان تناول الجلبغى او الهليلج الصغير جاز ويمنع عن الكلام وشرب الماء،
عقب الغذاء ما امكن ويلزم السكون والراحة ويدهن براسه بمثل دهن الورد ويدخل الحمام ويغتسل بعجل ويخرج وان ولد دوداً، الخ
لرعاية المعدة نزل مرقة الدجاج السمين وان اورث الخ الغثيان يجرع الماء الحار قليلا قليلا وجلاب العطاس نافع من ذلك وان حدث من
الصدر او الرئة خلاف وجع وتمدد ومرض يدهن الصدر بالبابونج وكذا بالماء الحار واذا جاء وقت الغذاء وقام الانسان الصادق فيغتسل
ثم ليدخل الجوهر سريع الهضم فان فاء بلغما فغداؤه فروج آروناج وهو ان يطبخ الفروج بعض الطبخ ثم يوخذ ويتلى على النار على
دهن الخ ويكون فى داخله ابازير وكذلك النواهض والعصافير وسائر فروج اوقد حان حاء عرفة وان فاء صفرا فغداؤه حصرم او رمان
فروج وقد يحتاج ان يعمل بكراويب وقد الخ الاختيارى هو الصيف والربيع دون الشتاء والخريف فان قبل ان الاخلاط اذا كانت
طافية متى ازالة اعالى البدن فى الصيف فخذبها الى اسفل اولى وكذلك اذا كانت راسية الى اسفل فى الشتاء فجذبها بالقى الى فوق اجرى لان هذا
يوقلون الجزر قلنا ليس الامر كذلك لان من شان سبب المالئ الى بعض الاعضاء ان يجذب الى خلاف الجهة ومن شان العضو المايل فى
فضل من السفل الى جهة دون جهة من البدن نوما بعد ان قبع حال الانصباب يجذب الى خلاف الجهة فيقطع الانصباب عن تلك الجهة فيسقط الانصباب
عن العضو الذى احدث بصره الم وفى حال سايراد ان مسوغ من البدن من غير انصباب الى العضو مراعى الجهة التى تميل المالئ اليها ماله فلو فعل
خلاف ذلك جر المالئ فى البدن ونافع من الاسفراغ ومنع الاستفراغ الصحيح فى الشهر مرتين متواليتين من غير حفظ دور سنيا وصاحب الاسهال
ذكر جيد معلوم او عدد ايام معلوم لئلا يصير للطبيعة على دفع الفضول الى جهة المعدة فى ذلك الوقت واذا منع عن القى حاق يضر
البدن لانه مجال طريق على نوع على لسان الثانى حاضر الاول ومنع فضلا انضت الى المعدة مسبب واما الطبع فليس لنا بحكم وطريق
منافع الخ القى ينقى المعدة ويقويها ويذهب بغثوثها عن الرسوم توسيلها الى الحريف والحامض الغصص ويحد البصر ويزيل الثقل من
الراس ويشهى ويحرك الكلى والمثانة والاوراض والاوجاع التى تكون تحت الشرسوف والاوراض المزمنة كالصرع والماليخوليا والنوس والغوبا و
اوجاع المفاصل وعرق النساء وتزهل الاعضاء والجذام والاستسقاء والفالج والرعشة والبرقان ويعرف القى النافع من الغير النافع با
يعرض من الغثيان والنهوض الجيد والنفس والنبض الجيدين وكذلك سائر القوى واما الردى فان الغثيان يعظم الكرب ويحدر بحدة
وهبوط عن وقت حمة فيها وعرق بارد وانقطاع صوت وفزع عرض له ذلك ولم يتدارك صار الى الموت بمدارك بالجملة وسقة العقل
والاغماء والاذهان الزمانية كذهاب السوس وكذلك الموضع المتمدد بالمالئ الازم الاذهان المليئة كذهاب الجنون والبان والسبع مضار
القى الاكثار منه ينضى المعدة ويحللها فاعلم للفضول ويضر الاسنان خصوصا الحامض والبصر والسمع بل ربما احدث الطرش والصدر وربما

صدع عرق فاربضه بالكبد والورد والخيري والاسهال مع القيء او بوسه العلز او ضعف الحشا او زوال المراق وصعب خطر وفي الناس فرخ بحساء السلق طعاما لهم وشربهم ثم سقيا لتخفيف المعدة وارطبها عن خلاط العلز وخلاط يجلب هربه ويوقع امراض رديه ويجعل الغثي والقيء وخلاط السل اصعاف هذا الصنع للمعدة وقلما يصلح الاعضا من الغذا مع كون المعدة سديدة الاعتلال. وادكار يجلب الهرم يحب البدن ويوقع في الذبول وسقوط الشهوة **ومن ادرك عليه الغ** لنوم يجلب له النوم بكل حيلة ويربط اطرافه كربطها في حمى الاسهار ويضمد معدته بالاضمدة القابضة كقرص الصندل بالآس الورد ويكون غذاؤه حسنا لطيفا محمضا بما توي المعدة وتسكن العشان كالخضر والسماق وحب الرمان وتفي ربه الحصرم المسخن او ماء الرماني وسويق الشعير بماء الرمان المرو ينضح لاطراف الكرم وضع المصطكى او قشر الفستق فان افرط القيء وبلغ الى استفراغ الدم فامنعه بسقي اللبن الحليب بحمر وجاء الشراب فانه يوهن غاية الدواء القوى ويمنع الدم يلين الطبيعة **فان دوه الغ** اما الذي ينفي الصفرا من قبيل الاغذية فالشعير والخيار والبطيخ الضجان بسكرهما وامراق البقول اللينة كالسريق والهلام سفاناخ والملوخية والبابونج والسلق وامراق الفراريج واطراف الحرفان والسمك الطري والاحسا الدسم بدهن الخل والترنجبين ومن قبيل الادوية فالكمثرى حرما. الشعير الذي طبخ فيه اللوبيا الاحمر وقشور البطيخ واصول القلوعة وكذلك لحم البطيخ المعدد والنعناع المخذ بدقيق الشعير وبزر البطيخ وعرق السوس واما الذي ينفي البلغم من قبيل الاغذية فمرقة الكشكية لكشك الحنطة بالسبث والفنيد والخردبة والخلة وطبيخ الحلبة ومن الزفر والسمك المالح والكوامخ مثل المري وكامخ الكبر وصاع الخردل والزيتون والعسل ومن قبيل الادوية فالكمثرى العسل والعنصل واما النجار والسبث والبورق ولب القرطم وبزر النجار والملح المندي والخردل ومن الحريرا له سفي ان تعود النجار وتترك ليلة ثم ينزع عنه ويوخذ ما النجار واما الذي ينفي السوداء من قبيل الاغذية فمرقة الاسفيذباج والزيزباج وما العسل وكل طعام خلطه متقطع ومن قبيل الادوية فالكمثرى العسل وما الخلاف الكبر والسذاب والكمكرة والملح المتقطع والزيبار الاصفر والبورق ستعمل كل واحد من هذه الاجناس عند الحاجة لاستفراغ كل واحد من هذه الاخلاط على حدة واذا ركب الاخلاط ركب بذلك الاجناس وتقدم الاغذية ثم تورد الادوية وتركب بحسب الحاجة اليها وتسقى بعدها **تدبير الفصد** الفصد تفرق اتصال ارادي واقع في العرق بالرائشة وهي المبضع وقد عرفت ان الدم سبب قوام البدن لانه المادي الذي يتغذى منها ومركب للروح والحار الغريزي وما دام له كالدهن للسراج وبه بقاء الفق الحيواني وحفظها وبعد البدن مع ذلك حسنا ونقصان غزارته لا يكون كذلك الا بعد اعتدال في الكمية وصلاح في الكيفية فخروجه عن الاعتدال في الكمية يدبر بما يضاد خروجه في الكمية ان كان في طرف النقصان فيدبر بالاغذية المولدة للدم حتى لا ينطفئ الحار الغريزي وبعد كما ينطفئ السراج اذا نقص الدهن المدار وبعد النار الموقدة لغذاء الخطب وان كان في جانب الكثرة فالحمية تنقصه لئلا يخمد الحار الغريزي والفق الحيواني وان كان مادي اتباع الخطب الكثير الذي يوضع على النار اليسيرة والزيت الكثير على السراج احدهما وهن احدهما تجفيف الغذاء لمكيمة او كيفية ان اهمل المرض وتعالج بهذا التدبير وبانها اخراج الدم من البدن وهو اما بالفصد والحجامة واما بتحتيم كالرعاف عند الفصد يخرج مع الدم عن مراق الاخلاط

فان

فان ما يخرج بالفصد شيء كالرغوة وهو الصفراوي شيء كالثفل وهو البلغم وشيء كالرسوب وهو السوداء والباقي هو الدم والذكر قبل الفصد استفراغ
يستفرغ الكل والكيفي زيادة الاخلاط والاستفراغ الكلي قد نعني به ما يكون في البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص
كالسعوطات والقطوسات المستفرغ من الرأس وحده وقد نعني به ما يستفرغ من الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ خلطا خاصا
كان يكون اسهال الصفراء او البلغم وهذا اللفظ هو المراد ههنا اذ في الفصد يستفرغ من بعض الاعضاء دون بعض كفصد عرق الاكحل يعني بزيادة
الاخلاط ما يعم زيادة الكم والكيف وقد كان بعضهم ان لا يجب الا وعيم وثانية لا يجب الا متلا يجب الفور وثالثة لا يجب جميعا
ويعني بذلك ايضا ما يعم كون ذلك الزيادة بالفعل او بالقوة فانا قد نفصد للمداواة وذلك اذا كانت الكمية حاصلة بالفعل وقد يفصد للتقدم
بالحفظ وذلك اذا كانت الكمية حاصلة بالقوة بان يكون متوقعة الحصول وما يخرج من الاخلاط بالفصد يكون نسبته بعضه الى بعض قريبا
من النسبة التي من الاخلاط التي في العروق وذلك لان العرق اذا تفرق اتصاله خرجت الاخلاط المحصون فيه على حالها وذلك ينتظر النضج
في الفصد اذا لم تكن خوف من حدوث مرض كالخوانيق وذات الرئة وادام الاعضاء الرئيسة والشريفة لم يفصد عند ظهور العلامات وفضيله
الفصد على سائر الاستفراغات من جهة انا اذا فصدنا العرق نرى لون الدم وقوامه وقت خروجه يجب ذلك يخرج من الدم مقدارا يكون
في اخراجه صلاح البدن فاذا اتينا ربطنا العرق ومنعنا خروج الدم وله اكدار المهلك والغ فان تدارك الله فرط والتفريط فيها ان امكن
له يكون الا بالادوية وفي ذلك من الخطر ما لا يخفى والفصد لجذبه الى الخلاف جيد الطبيعة لبرء ادوية الاخلاط لا ان يسكن والفصد الضيق احفظ
للقوة لكنه يخرج الرقيق بحبس الكثيف والواسع اسرع في التنقية واسرع للغشي وهو اولى بالسمان وفي النساء والضيق اولى بالاعضاء وفي الصيف
وقت يفصد في الحمأة الشديدة الا لنهاية لقوته وتأمل القارورة فان كان المائية غليظا والبنفسجي فان كان غليظا وباقي الشروط فانها
ان رجحت فافصد الا فلا وان كان المائية رقيقا ناريا فاياك والفصد وتأمل لون الدم عند الخروج فاحبسه في الحال ان كان رقيقا الى البياض واذا
وجب الفصد في الحمى فلا يلتفت الى قول من يقول انه لا سبيل اليه بعد الرابع فسبيل عليه ولو بعد اربعين يوما على ان التقديم اولى لسلامة الى الجهة
العالية فيجب ان يكون المبضع صقيلا جدا وفي مرات ويجب ان يحذر الفصد في المزاج الشديد البرد والبلاد الشديدة البرد وفي الابدان
الشديدة الضفادة والشديدة السمن والمتخلخلة والضيق المترهلة والصغر العديمة الدم ما امكن ويتوقى في ابدان طالت عليها الامراض الا ان يكون
فاقدها يستدعي الاخلاء والفصد والقوليخ فلما يجتمعان والجلي والطاعن لا يفصدان الا لضرورة عظيمة مثل الحاجة الى حبس نفث الدم
القوي ان كانت القوة موايية ويجب ان يحذر الفصد عند الوجع الشديد لان الوجع يجذب الاخلاط الى جانب العضو المتألم والفصد يحدث
للخروج فيقع النزاع ويتولد الضعف والاضطراب فيجب ان يكون الوجع اولا ثم الفصد ثانيا ويحذر ايضا عند وقت اخذ الحمى بارد يوم النوبة
وبعد الاستحمام والحلاء والاكل والغ والسهر الشديد والحركة المتعبة خصوصا الجماع قبل مضي اثنتي عشرة ساعة وفي السن الناقص عن الرابع عشر
والزايد على الستين ما امكن الا ان يسن البخم والكبار الفصد لسعة العروق وامتلائها وحمرة الالوان يحذر الفصد على المتلأ من الطعام

ليلا يخدر بحاله غير مضجعة الا العروق بدل ما يستفرغ وعلى المثال المعدن والعامن النقل المذكور او المغارب بل يجتهد في استفراغه ثم
يفصد وسوى فصل صاحب التخم وكذلك فصد صاحب ذكا حسن ثم المعدة او ضعف فيها والحمو يتولد المرار خصوصا على الريق فهو آ
فصد دما من غير تعهد يسبق الى فم المعدة عرض من ذلك خطر عظيم وربما هلك منهم بعضهم فيجب ان يلقم صاحب ذكا الحرى صاحب الضعف
تخ مفصوسة في رب حامض طيب الرائحة فان كان الضعف من فراغ بارد فمفصوسة في مثل ما الكرنب الفاوية او شراب النعناع المسكر او الميبه المسكه
ثم يفصد واما صاحب تولد المرار فيجب ان يتقيا بسفي ما حار كثير بالكيخيت ثم يطعم لغا وراحيرا ثم يفصد والدعة والاضطجاع قبل
الفصد وبعد نافع جدا لكن لا ينام فان النوم بعد يورث الكسل ويمكن ان يتبع الاحتلام ويورث الضعف وربما احدث الكسار الى
يجب ان لا يرتاض بعد بل يجلس الا ان يستلقي، وان لا يتحم في ذلك اليوم استحماما محللا وقد يفصد لمنع نزف الدم من الرعاف او الرحم او
المعدة او الصدر او بعض الجراحات بان يحدر الدم الى خلاف تلك الجهة وهذا علاج قوي نافع فيجب ان يكون المبضع صقيلا جدا وفي
كيز لاني يوم واحد الا ان يضطر الضرورة بل في يوم بعد يوم وكل مرة بقدر ما امكن والفصد الذي لم يكن اليه حاجة تهيج المرار ويسبب جفاف
اللسان وبخر والاستحمام قبل الفصد ربما عسر الفصد بما يغلظ ويهيئ للزلق الا ان يكون المفصود شديد غلظ الدم والمفصد ينبغي ان لا يقدم
على شرب الماء الكثير قبله لانه يخاف عليه الاستسقاء لانه يدفع الماء بخذا مع الدم الى اعوار الاعضاء وله على الاستسقاء بعد بل يبتدئ الفصد
ويستلطف اولا واكل الاشياء الملحة بعد الفصد والحجامة يورث البهق والجرب فلذلك السمك يسير يعقب الفصد من مادة الرمان والتفاح يجب
شرب الكيخيني لما فيه من القيء والبيض الخبيص والسويق ونحوها كما يستعمل العامة فان ذلك يكون دباله على الطبيعة يقترح ذلك
اليوم على تناول الرمانية واخذ المزورات الحامضة والمزي وشرب ان لم يكن حران ولا حمي من الشراب المخروج وينبغي ان يلطف الغذاء في يوم
الفصد ايضا ويتناول ما يكثر الصفرا سيما المحرور ويجتنب الادوية القوية كالفلية والكباب ونحوها لان المفصود من الفصد تقليل
الدم ومثل هذا الطعام يزيد الدم فيبطل المقصود وايضا يكون القوى ضعيفة فلا يجود الهضم ويتولد الاخلاط الردية ويحدر الكيل وينقل
البدن في الحال ومتى يسرع اليه القيء بعد الفصد فليسق قبل شراب الرمان او شراب التفاح الحامض او شراب السفرجل او شراب الحصرم او شراب
الورد الطري وشراب النعناع والنوشج او المبيه او المتخيخ او الجلاب بالماء الفاوية وينفصد مستلقيا ويحطى بعد الفصد ساعة، الا ان يتقيا قبل
الفصد بسبب القيء ولا سيما لمن في معدته يتولد الصفرا ولمن يكون فم معدته ضعيفا ولا يحصل القيء حال خروج الدم الا نادرا وفي
الاكثر انما يقع بعد ربط العرق وان حدر الدم حال القيء يرجع القيء ويزول القيء ولذلك يجب ان يكون مع الفصاد شيء من المسك ودهن
الورد ويقي بذلك كرسي الطيور ويخفي فاذا حدر القيء فيها بتلك الحال وتمم المسك وينظر شيئا من دهن المسك المحلول بالجلاب او
في خلة والحال في الفصد انسب ومتى ان لا يترك المبضع للنجم بل ينتج بعد ربط زمانا وان النجم ينتج النجام لسيل الدم ثانيا ودخل
عند الفصد بالزيت ينتج ترعة الحجام ويثقل الروح والدم من الفصد ويسرع التحام المبضع فايما كان النسء اول له نهايا يحفظ

كمال ... ان سواغ الواجب والنبيذ بوضع بمقدار الضعف فان لم يكن ضعف فغايته ساعة وخير النبيذ ما اخر يومين او ثلثة ووقت اختيار
الفصد ... ضحى النهار بل الساعة الاولى للحرور بعد تمام الهضم والنضج في نعم شمالية والصيف وجنوبية الشتاء ووقت ضرورته هو الذي
يقبله ... وله يسع ناجي وله ملتفت فيه الى ما تقدم لاعلم ان لسد البضع وحبس الدم دفعا محدودا وان كان مختلفا في الناس من يحتمل ولونه
حتى ... احد فخمه او سنه ارطال من الدم ومنهم من لا يحتمل ولونه الصحيح احذر بطل يجب ان يراعى في ذلك احوال ثلثة احدها حفر الدم وتحراه
والثاني لون الدم والثالث السقم يجب ان له دفارة فاذا اجار الخفوا وتغير لون الدم او تغير السقم خصوصا الى ضعف فاحبس وكذلك ان
عرض هارض كتناوب القيء او فواق او غشيان فان استوى تغير اللون واعتمد فيه على السقم واذا كان بسبب الفصد وقلة الدم فلا بد
حاسبة خير لونه واذا كان كثيرة فلا بأس بخروج البضع وربما غلظ اللون كثيرا بان خرج اول ما خرج منه رقيقا اسقم واذا كان هناك
علامات الامتلاء واوجب حال الفصد فلا تعرض بذلك واعلم ان المنضج ابكار كثير المضغ فانه يحطي وله يحمي ويورم ويوجع وكلما كان
الفصد اكثر وجعا كان ابطأ التحاما ولكن الضرر في موضع واحد منهي عنه والربط الشديد نافع قد يكون سببا للورم فلستعصر على
الهيئة ... بحياط في الشد للا يزل الجلد عن موضع البضع قبل العضد واجد والرفادة يجب ان يكون مهندمة وخيرها الكرم واذا
ظهر العرق مع الشد لدقة فليغير الدم حافان كان الدم عند ذلك ينصب اليه فصد واله ترك واذا اريد الغسل حذر الجلد يستر البضع
بشيء ... له موضع واذا لم يظهر العرق شد وجد مرارا فان لم يظهر ترك وفصد اخر من مجاورة والشد الشديد ربما اخفى العرق فالمهارة
يسأل الدم عنه والسمان له يظهر عروقهم من دون الشد يجب ان يوخذ من نصف حديد البضع للا يضطرب في نضابه بالهام
والوسطى يحسن بنانه وله ينبغي ان يوضع على موضع الفصد الرفق الكفي وله شيء من الفحاج الخان العظم واذا فحص يجب ان يتفحص العصابة
في بعد وقت يبرد الرفاق بالورد ويعصب ويرطب الرفادة بماء الورد او الماء القراح سيما كان او صفا نعم العون في الحام العرق
يفرح الطبع بسرعة ونفعها عن النوم والادوية المقصودة من اليد ستة السبابة وهو الوريد الذي يظهر عند مابض المرفق
الساعد وانسيه والابهام وهو الذي يظهر دون ذلك وابعد الى الساعد من وسط انسيه والباسليق وهو الذي يظهر دون ذلك
ابعد الى اسفل الساعد وانسيه وجبل الذراع وهو الوريد الذي يظهر متمدا من انسي الساعد الى اعلاه ثم وحشيه والاسلم وهو الذي
بين الحصر والنصر والاه بطي وهو وجه من الباسليق ولذلك يتاكد الباسليق الاه بطي ايضا وفصد الباسليق ينفع ثور البدن وهو الجزء المتمم
على الاحشاء ويسقم عن نواحيه ومن استسقاء وينفع ايضا من علل اسافل البدن ومن اليمن ينفع سدد الكبد وادرامه وادرام المجاري ووجع المعدة
والجنب ومن اليسار من اوجاع الطحال وغراضه ويجب ان يحاط في فصده لان نخسه شريانا ومن الناس من يكشف بالنطيفة شريانا له فاذا
اتى على احد منا ظن انه قد امن فربما اصاب الشأن فعليك ان تعرف هذا وكل الحظ في فصده لما الذراع فهو اسلم وفصد الاسليم وجبل الذرا
يستفرغ ما في الرقبة وما فوقها ويستفرغ شيئا قليلا مما دون الرقبة وله يحاور ذلك الاستفراغ الا ناجع الكبد وينفع من علل العرق والاه نف والكلى والكبد

والثة والسان وفصد الاكحل من كل اي متوسط الحكم بين القيفال وحبل الذراع والباسليق للكهة عصبة وربما وقع بين العصبتين فيجب ان يجتهد ليفصد طوله يحتفظ فصد وذلك بان يكون الضربة حفظ بشرعة وربما كان فوقه عصبة دقيقة فيجب ان يتعرف هذا ويحتاط من ايصابها الضربة فيحدث خدر من ومن كان عرقه اغلظ فهذه الشعبة فيه ابعد للخطاء فيها اشد نكاية وفصد الاسيلم الايمن له وجاع الكبد واله يسير له وجاع الطحال يجتاج من فصده الاسيلم ان يضع يده على ما جاور وذلك ليسهل خروج الدم منه لان ما يخرج منه غليظ مع ان العرق دقيق وله يعصب حتى يرقا الدم ينتظر فاك الشرج واما الشريان الذي يفصد من اليد اليمنى فهو الذي على ظهر الكف حابي السبابة والابهام ويجب التنبيه من اوجاع الكبد والحجاب المرتفع وقد رأى جالينوس هذا في الرؤيا كان آمرا امر به لوجع كان في كبد فنفعل وفي العرق المقصود من الرجل عرق النسا وهو عرق ينبت على الفخذ من الجانب الوحشي الى الكعب ويفصد قريبا من الكعب لان هناك اظهر بسبب قلة اللحم يجب ان يتحم قبل فصد هذا العرق لان ما يخرج منه بارد والمحل يبلغم والماء الحار يلطفه ويسهل خروجه ولذلك يجب ان يشد ما فوقه من الورك الى الكعب بالعصابة ومن الناس من يشق الجلد فوق موضع المبضع ويستخرج العرق ثم تفصد احترازا من ان يصيب المبضع عضلا او عصبا او شريانا وفصد له وجاع عرق النسا عظيم وللدوالي والنقرس اذا كانت العلة مستقرة في العضو ولم يكن في اله نصب واله لزال الموجب الكشف واستراغ اللطيف ومنع عرق النسا صعبة والصافن وهو عرق على الساق من الجانب الانسي الى الكعب يفصد عظيم النفع له دوار الحيض للحاذاه وينفع منافع فصد عرق النسا ايضا وينفع قروح الرحم والحصبة والقضيب والمابض وهو عرق موضوع تحت الركبة وقد قيل انه ذنب عرق العرق لان جالينوس قد اخذه ومعنى هذا الاسم وفصد ينتفع من وجع الاحشاء والظهر ونفعه الجملة هو انتفع من الصافن واما العروق المقصودة التي في نواحي الراس فانه صوب فيها ما خلا الوداج ان يفصد مورباد هذه العروق منها اوردة ومنها شريانية فالاوردة مثل عرق الجبهة وهو المنصب بين الحاجبين وفصد ينتفع من ثقل الراس وخصوصا في صرع ونغل العين والصداع الدايم المزمن والعرق الذي على الجانب وينفصد للشقيقة وقروح الراس وعرق الصدغين المتنوبان على الصدغين وعرق المابض وفي الاغلب لا يظهر ان له بحتى يجبان له يغور المبضع فيهما فربما صار ناصورين وانما يسيل منهما دم قليل ينتفع فصدهما في الصداع والشقيقة والرمد المزمن والدمعة والغشاوة وجرب الاجفان وبثورها والغشاوة يليه عرق صغار موضعها وراء ما يلحقه طرف الاذن عند الصافن بشعر واحدى هذه الثلثة اظهر وينفصد من ابتداء الماء ونزول الراس لبخارات المعدة وينفع ذلك من قروح الاذن والقفا وصرع الراس ويذكر جالينوس ما ينكر من ان عرق الاذنين ينفصد هما المتناولون الى الزهار ليبطل النشوة ومن هذه الورد الوداجا ومما اثنان وينفصدان عند ابتداء الجذام والحنان الشديد وضيق النفس والربو الحار وجع الصوت ذات الرية والبهر الكائن من كثرة الدم الحار وعلة الطحال والجنين ويجب ان يبالغ في الراس لاضد الجانب المقصود ليتوتر العرق ويتناول الجبهة التي هي اشد ذوالة فيخرج من ضد تلك الجهة ومنها العرق الذي في الاذنة وهو عرق موضوع من عضروفي الانف المسمى بالاذنة والكي ظهور في ابالغين وموضع فصد المنتفق

من طرفها الذى اذا غمز بالاصبع يغرق بائتى وهناك يضع والدم السايل منه قليل وينفع فصده من الكلف وكدوق اللون
والبواسير والنور التى يكون فى الانف والحكة فيه لكنه ربما احدث عن لون من ذلك نفسه وينفع الوجه فيكون مضرته اعظم
من منفعته كثيرا والعلة فى هذا انه فصد يجذب الى العضو مواد كثيرة وهو فى نفسه دقيق فيكون الدم الخارج منه قليلا وينفع للتجذب
اليه مجانسا ويجر الطبيعة عن تحليله واخراجه والعروق التى تحت الحشاء مما يلى النقرة وهو العظم الناتى خلف الاذن العارى عن العضل ينفع
فصدها من الدر الكاين من الدم اللطيف والاوجاع المتقدمة فى الراس ومنها الجهارك وهى عروق اربعة على كل شقة منها روح
وينفع فصدها من فروح الفم والقلاع واوجاع اللثة واورامها واسترخائها وفروحها وبواسيرها والشقاق فيها ومنها العرق الذى
تحت اللسان على باطن الذقن ويفصد فى الخوانيق واورام اللوزتين ومنها عرق على اللسان فيه من تخمه وينفصد لقلة اللسان الذى يكون
من الدم يجب ان يفصد طولا فان فصد عرضا صعب ارقاؤه وهذه العروق لا يجوز فصدها الا بعد فصد الباسليق وتنقية
البدن الا ان يستغرق الماء من نقل العضو او من العضو القريب منه ومنها عرق عند الغبغب ينفصد للبحر ومنها عرق اللبة وهو عرق
عند النحر وهو موضع القلادة من الصدر وينفصد فى معالجات اوجاع ثم المعدة واما الشرايين التى فى الراس فمنها شريان الصدغ
وقد ينفصد وقد يبرء وقد يكوى وينفعل ذلك لحبس النوازل الحادة اللطيفة المنصبة الى العينين وله بنداء الانتشار والشريانان اللذان
خلف الاذنين وينفصدان لانواع الرمد وابتداء الماء والعشا والعشاوة والصداع المزمن وله بحر فصد مما يلى فصد كل شريان
عن خطر النزف لعسر التحام لصلابة جرمه ورقة دمه ودوام حركته ولذلك كان فصد الشرايين نادرا جدا الا انها اذا انتزف الدم
منها كان عظيم النفع فى امراض خاصة هى لاجلها والم ينفع فصد الشرايين انما يكون اذا كان فى العضو المجاور لها امراض رديئة يسهل
بفصدها من انفصد ويورم عليه الدم انفصد من البدن اخرى مقدار الاحتمال ان لم يكن الخلط المنصب من المواد الرديئة بل السليمة المواد
الى العضو المفصود صح كونها سليمة ولم يكن انصبابه تاما وان كان من المواد الرديئة او من السليمة لكن انصب تاما انضباه لم يجز العضد
البدالاخرى لانه اذا كان من المواد الرديئة يحرك فصد اليد الاخرى تلك المادة وتوجب مورها مثل الغلب والعضاء الشريفة وذلك
الى العضو واذا كان من المادة السليمة انصب تاما انضباها لكون فصد اليد الاخرى حرى بالخلاء العهد وسوله يجوز مع كل انصباب
المواد بل الواجب ان مثى ذلك العضد ان امكن والا فعضد ذلك الدم بعينها بعد موضع اخر وينفع ان يوضع على رسم الاسفداح وطلاء
عليه بالبردان القوية ان لم يكن المادة مورم من المواد الرديئة المدفوعة وكان حارا ويجب ان يوضع على لحم السعوسنا مطبوخا عند
ذبحه او يوخذ ورق الخبازى مع التحالة وينطل ويطلى به حارا او يوخذ بعر الماعز ويدق ويعجن بالماء ويضمد واذا احتطا الفصاد وصل
الضغط الى العصب او العضو سواء كان العضو او الرجل وتولد الكزاز وتبادر كثرة البدن كلم بدهن البنفسج او دهن اللوز حارا
ويضمد العضو ان كان الورم حارا بالكزبرة والصندل الاحمر والابيض وشاف الماء ويدهن بدهن البابونج والسوسن ان كان باردا وان

حصل في الجراحة فيجب ان يوسع ويوضع عليها الرفادة الى ان تزول النفخ وان ضم العضل المضع واجتمع الدم تحت الجلد وصار ازرق
فيجب ان لا تستعمل العضوة بل متى الى ان تزول ذلك الا ان كان لحدة العضل كان ذلك علامة للسلامة وان اخرجه الى زرقة او
اسود فيجب ان تفصد البدل الاخرى او الصافن ويضمد بالمناسبة على ما تقتضيه الحال وان وصل المضغ الى الشريان وعلامة
ان يخرج الدم اشقر رقيق ويثب وثباً ويلين معه النبض ويخفض ويضعف فالحاذق يدارك ان يبادر بالعلاج المضغ سأل من ورم الاربع
شئ من الكندر ودم الاخوين والصبر السبت والجلنار والمرتك من العلقطار والزاج ويرش عليه الماء البارد ما امكن ويشد من فوق
العضد وبربط ربطا شديداً حابساً ومن الجراحة حبس نزف الدم الشريان ان يوخذ من مشور الكندر جزء من الاقاقيا جزء من المصطكى جزء
يسحق ناعما ويخلط الموضع شئ من ماء ورق الدجاج ثم شئ الادوية المنحوتة ويلصق عليه من نسخ العنكبوت ولا سيما اياما خاصة في الشتاء
واقلها ملئه ايام والكثير ها عشر ايام دواء اخر لنزف دم الشريان يوخذ من مشور الكندر جزء من الطين المختوم جزء من ذرور الحاجر يسحق
ناعما وينثر على الموضع ولكثير من الناس ينتشر بانهم ذلك لسقلص العرق وسطوح عليه اللحم فيجب ان يكون طبخ من اصبر شريا
ليتا بالاعتدال ويسعى ان يوضع اليد على فتح الكبير وله معدد لذلك اليد الا عمال السفلى ويضمد موضع المضع ونواحيه بالقوابض
وان تالم من الشريان حتى تشد وكثير من الناس ما تاب سبب نزف الدم ومنهم من مات بشدة الوجع من الزام الربط الذي اريد بشد مضع
الشريان حتى صار العضو لاطريا الموت وقد يقع النزف من الاوردة وصار له كمدارك الشريان مذ بير الجماعة الجماعة سنة ولذلك
منافعها سريعة وفوايدها كثيرة وهي على نوعين بشرط وبغير شرط والتي بغير شرط ينقسم الى التي بنار والى التي بغير نار اما التي بشرط
فحيث يراد استفراغ الدم والتي بغير فحيث يراد الجذب دون الاستفراغ لضعف ولعدم احتياج الى اخراج الدم والتي بنار حيث
يكون المادة غليظة وايضا الجماعة ينقسم لاختيارية ولاضرورية والاختيارية لها شروط الاول ليزيكون استعمالها في وسط الشهر وذلك
لان الاخلاط حينئذ يكون هايجة لان للقمر تاثيرا عظيما في زيادة رطوبات العالم وتحريكها كما يشاهد امتلاء العظام من المخ عند ازدياد
نور القمر واماغ اول واخر فلا يصح لان المواد حينئذ ساكنة لضعف نوره وهذا الشرط وان اعتبرته العضد الا ختيارية ايضا الا
ان اعتباره في الجماعة اولى لان ضعف استفراغ الجماعة من ظاهر البدن والمواد عند زيادة نور القمر مايعة في الظاهر الباطن عند نقصان
النور ساكنة في الباطن والعضد استفراغ من الباطن اكثر والبلغ من استفراغ الجماعة ولان صلاح البدن في زيادة نور القمر رطب فيكون
اعون على اخراج المادة من ظاهر وفي نقصان نوره متمكنة فيكون ما نعا من خروج المادة والثاني ان يكون استعمالها في وسط الشهر
في الساعة الثانية او الثالثة من النهار فانها اعدل اوقات النهار والثالث ان يقلل استعمالها فيمن كان دمه غليظا ويكثر استعمالها
فيمن كان دمه رقيقا والرابع ان يشغل المحجوم قبل استعمالها بشئ من الاشربة لئلا يتعب اليها ما يتحرك من المواد فيوذي فوهات العلق بالمجاورة
والخامس ان يجتنب استعمالها قبل سن الصغير وبعد ستين سنة في الكبير والسادس ان يجتنب استعمالها في الحمام وذلك لان الجلد يتخلخل فيه لانه ينزيو

سأل بعض

يقع النزف

مذ بير الجماعة

فحيث يراد

وسط الشهر

مقلب الساعة الثانية

يحتاج لاشرط قوى وذلك مولم اللهم الا فيمن كان دمه غليظا فانه لا بأس بان يستعمل الاستحمام بالماء الحار واحل الحمام ثم يخرج ويستريح ثم يصير
ماء ثم يحجم وينبغى ان يتجنب الجماع قبلها وبعدها والغضب الشديد والحركة الكثيرة المتعبة واكل البيض قبل ان ذلك يوقع فى اللقوة
وهذا المحجم يجب ان يكون بعد ساعة فالمحجم الصفراوى تناول بعد الحجامة حب الرمان وماء الرمان وماء السفرجل وبابونج وبنفسج
من الحجامة عند ضعف القوة لها اذا اقدرنا ان الدم الخارج بالحجامة والفصد قليلا وكان اضعاف الحجامة للقوة اكثر من اضعاف الفصد
لما ذكرناه ان معظم ما يخرج بالحجامة الدم الرقيق وجوهر الارواح التى هى مطية القوة والدم الرقيق اكثر منه فى الدم الغليظ ويعمل شرط
فى الحجامة ان اخراج الدم كثير وان لم يخرج فلا يعقب ذلك ان كان الدم غليظا يعقب والحجامة تنقيها النواحى الجلد المجوم اكثر
من تنقيه الفصد لسرعة انها جوهر الروح قليلا فى الغالب وهى قليلة التعرض للاعضاء الرئيسة بخلاف العضو المجوم ضعفا واكثر الناس
يؤخرون الحجامة فى مقدم الرأس لضررها بالحس والشيخ والحجامة على القفا خليقة بالكاهل انها خليقة بالنفع من الامراض القريبة
الموضع من القفا لانه خليقة بقطعا فان الكاهل استفراغ مشترك للاعالى البدن وسفلى وحجامة القفا ليست كذلك وذكر افلاطون
انها تقوم مقام فصد القيفال والطاهر مرجح له انها اذا كانت خليقة بالامراض المذكورة لوضعها فى وسط القفا وجذبها من الجوانب
على التوالى كالكاهل وهى تنفع الرمد وثقل الحاجبين خصوصا عند هوار رياح الغرب وتضعف الجفن وتنفع من جر الغرب والصداع خاصة
ما كان فى مقدم الراس والبخر فى الفم والقلاع وعلى الكاهل وبوسا بين المنكبين خليقة بالباسليق وتنفع من وجع المنكب والحلق وعلل
الحنجرة وكما حجمتان من الوريد موضوعتان على جانبى العنق خليقة القيفال وتنفع من ارتعاش الراس وتنفع الاعضاء التى فى الراس
مثل الوجه والاسنان والاذنين والحلق والانف لكن الحجامة على القفا يورث النسيان هكذا قال صاحب ريعتنا محمد عم فان موخر
الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة وعلى الكاهل تضعف فم المعدة وعلى الاخدعين ربما احدثت رعشة الراس فلتستعمل الغرة قليلا
لبعدها عن موضع الحفظ ولبعد الكاهل وله يصعد هذه الحجامة الى على الكاهل انافعة من امراض الصدر الدموى والربو الدموى
لانها تضعف المعدة وتجذب الخفقان وعلى التحدوة وهى الموضع المرتفع فوق قرن العضد الذى اذا استلقى الانسان اصاب الارض
من راسه على الهامة وهى وسط الراس وعظمه ينفع فيما ادعاه بعضهم من الخلاء والعقل والدوار وينفع من امراض العنق وذلك اكثر
منفعتها فانها تنفع من جربها وشقوقها ولكنها تضر بالدهن وتورث بها نسيانا وردائة فكر الحجامة تخ الدوى ينفع الاسنان والوجه
والحلق وينفع الراس والفكين وينفع من بثور الفم والقلاع واورام اللهم والبخر الحاصل من التهوى ورم اللسان واللوزتين بعد الفصد
العام وعموم مقام فصد الجبهة وركب والحجامة على الاذنين وهى شرطها ينفع من الصداع الحار ومن ثقل الاجفان والحجامة على العظم نافعة من
ورم حبل الخد وجربه وبثوره ومن النفرس والبواسير وداء الفيل ورياح المثانة والرحم ومن حكة الظهر ومن بول الدم وحران الكلى
وحرقة البول ودرور الحيض والحجامة على الفخذين من قدام تنفع من ورم الخصية وجراحات الفخذين السافلين والتى على الفخذين من خلف تنفع

من الادوام والجراحات الحادثة في اللسان والبواسير وشعاف المقعدة وعلى اسفل الركبة على طرف عظم الفخذ قريبا من المفصل ينفع من ضربان
الركبة من امراض حادثة وعلى الساقين فوق الكعب يبرد ودون الركبة باربع اصابع تقارب قصبة عرق الرجل وتسمى بالباسليق وذلك لكي
ما يخرج منها لان العضو متسفل والمادة هابطة ويجذبها من الاعالي ايضا الطمث وينقع الدم وينفع من خبث العين وفساد الذهن والقوابي
والجرب والحكة ويسقرغ المواد المحترقة السوداوية وينفع من ظلمة العين والدوار وعرق النسا ومن كان من النساء سمينا تحتمل رقيقة الدم
فالحجامة على الساقين اولى لها من فصد الصافن وعلى الكعبين ينفع من اجساس الطمث ومن عرق النسا والتوتر في الحجامة من الاعالي امن من
انصباب المواد لان اسفل والحجامة بلا شرط تستعمل لجذب المادة عن جهة حركتها مثل وضعها على المدى لتحتبس برف الدم وتدر اليها
ابخرة الورم الغائر ليصل اليه العلاج وتدر اليها بعد الورم للعضو الحسن في الجوار وتدر اليها لتسخين العضو وحذر الدم عليه والخلط
رياحي وتدر اليها بالرفق الى موضعه البطيء النزول عنه كما في العنبة وتستعمل لتسكين الوجع كالوضع على السن بسبب التفوخ المبرح او رياح
البطن واوجاع الرحم التي يعرض عند حركة الحيض خصوصا للنساء وقد تستعمل اذا كان قرحة حاصلة في عضو لها عورة ولم يمكن من سقيه
باطنها مما فيه من المدر فعلى عليها المحاجم وبصبها حصا بلعا فان المدة جميعها تخرج وتنقي باطنها وجوفها فعلا تاما وقد
تستعمل لتقطع عضوا من الاعضاء فاذا اخلى عليه المحاجم ومصه مرة بعد اخرى فانه يعظم بانحدار اليه من المواد ويتهافت حرارة العزيزة
وقد تستعمل لعكس ذلك واما اذا اردنا ان نصغر بعض الاعضاء فعلى المحاجم على ما حوله من الاعضاء ومصصنا هما حصا بلعا فان المواد
تنحدر عنه الى غيره فيضمر ويصغر حجمه وهذه هي المواضع التي تستعمل فيها المحاجم الغارغة بلا شرط واما التي بالنار فانما تستعمل في الصور
المذكورة ايضا لكن اكثر ما تستعمل في تحليل الرياح وذلك لقوة ما تثيرها وكيفية استعمالها ان يجعل داخل المحجم او القدح اذخر ذلك
قطنا منفوشا ويلهب بالنار ثم يلقم المحجم او القدح الموضع فانها تحذر الموضع حذرا بالغا بحسب ان المحجم له تقارب الموضع الا تلتهب قوي وحر
يحصل منه ما يحصل من الحص لوجوده وزيادة بوساطة حرارة النار وهذه تستعمل عند ما يكون في المعدة او في المعاء او في الرحم رياح
غليظة واردنا تحليلها وقد تستعمل عند ما يراد بلطيفة ما غليظة محتبسة في عضو من الاعضاء وذلك كما نفعل عند كون المادة الطمثية
غليظة فانها عند ما تكون كذلك يعذر خروجها وجريانها فنعلق المحاجم بالنار على المعا فتلطف قوامها وتستعمل خروجها والواجب في مثل هذه
الصور جميعا ان يوضع الموضع الملقم على المحجم بعض الادهان المسخنة كدهن البان او كدهن الزنبق وغير ما ذكرنا بالغا ثم يعلق عليه المحاجم
ويمص والحجامة بالنار بلا شرط على الورك نافعة لعرق النسا وغوص الخلط على مفصل الورك مما فيه من الرطوبة المزلقة وعلى ما بين الوركين
نافعة للوركين والفخذين والبواسير ولصاحب القولنج والمغربي وضع المحاجم على المقعدة يحذر من جميع البدن ومن الراس وينفع الا لها
وسقي من فساد الحيض وجعها البدن تدبير العلق ادسال العلق وجديدة الى امراض الجلد بدء من الشعفة والقوباء والقوة وكذلك
ولا تستعمل الا بعد تنقية البدن بالفصد والاسهال لئلا يكون في البدن فضل رديء فتجذبها الى الموضع الذي يمصه والى الداء الذي تستعمل فيه العلق

ما يكون من السودا وقالت الهند ان من العلق ما في طباعه سمية فليجتنب منها جميع ما كان عظيم الراس لونه مثل الكحلي اسود او لونه اخضر
وذوات الرغب الشبيه بالمار ماهيج الشبيهة الالوان بال قلون وهو طاير معروف عندي بكون كثير في اسافل ارض مصر في الموضع المعروف
منها بالصور وما يليه واهل تلك البلاد يسمونه ديكل الماء ولها الوان مختلفة والغالب عليه الزرقة اللازوردية والخضر والوانه سطوس و
سخن يحب الاضاءة فر البصر على راسه لطبعه حمرا ناصعة وهو مما يحبى في المنازل الحسنة وله كالحشرات له ان في جميع هذه المذكورات
سمية تورث ادواما وغشيا ونزف دم وحمى اوستر خا وفتور حار ديه وليجتنب المصيد من المياه الرديه المحامية بل يختار ما يصاد من المياه
الطيبة وما دى الضفادع وله يلتفت الى ما يقال ان الكاينة في مياه مضفدعة رديه لان الضفادع تولد الكثر لا تتولد الا في المياه
العفنة الساكنة ولان كثرة الضفادع توجب كثرة الافاعي فان ذلك باطل لان الضفادع دايبة الحركة والحركة مما تلطف المياه واذا كان
ذلك كان قليل الفضول فيكون العلق المتكون فيه كذلك وليكن ما شبه الالوان يعلوها خضرة ويعلوها خطان زرجونيان اصفران
والقرا المستديرة العيون والكبدية الالوان والتي تشبه الجراد الصغير والتي تشبه ذنب الغار والدرقي الصغار الرؤس ولا يختار على عمر
البطن خضر الظهور ولا سيما ان كانت في المياه الجارية وجذر العلق للدم اغزر من جذر الحجامة ويجب ان يصاد قبل الاستعمال بيوم و
يغسل بالخل حتى يخرج ما في بطونها ان امكن ذلك ثم يصب عليه شيء من الدم من حمل او غنم ليقتدي به قبل الاوان ثم تؤخذ وتنظف
لزوجتها وقذاراتها مثل اسفنجة بغسل موضع ارسالها بيورق ويجر بالذكر ثم ترسل العلق عند ارادة استعمالها فانها عذب فتطفو دما
بسطها للعلق مع الموضع بطين الرامي او يدم فاذا امتلات واريد اسقاطها فذر عليها شيء من الملح او الرماد او بورق او حراقة خرقة
كتان او اسفنجة محرقة او صوفة محرقة والصواب بعد سقوطها ان تمتص بالمحجمة فما خرج من دم الموضع شيا يعارق مع اثر استعمالها فان لم تخرج
الدم ذر عليه قمص محرق او نوشادر مطفا او رمادا وحرف او سب او جلنار وسحق جدا او غير ذلك من حابس الدم ويجب ان يكون على سبيل
معد عند معلق العلق فان دام ذلك فليوخذ ابا قع ونسق بقمص ولفرق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يعلوه ويسكنه
ذكر وصف حمد العلق ما كان فيه لونه نضر الى الحمرة غير ذي طول يراه ناصع اللون اذا القيته على المواضع كان طويل اللبث واذا استخرج
الدم ورفع فان الدم سريعا وهو ملوم من البدن على مواضع شتى للعلل الظاهرة والباطنة والصلح على مرض ذرف له طفل ولكشح فان
من الادوا التي تطرح العلق عليها الادوا التي فيها السوداء المحترقة من الدم المحترق فصورة الالوان فروحا متماثلة الالوان الى الخضرة
مطلها عليه حمام يخرج ويحلب ما ذر نا من الدم ويطرح ايضا على الجروح المتقيحة فتطرح حوالي الجرح وله يلتهس الا اذا
رايا الجرح رافعا ويكون ظاهر التقرض محمرا الا رجا فاذا امتص من الدم ما استحلبت بخش ولتعها على القوابي ولتعها على الحسا ذنب
شقا فاهتصف لم صنع لي سجل من الدم ما استحلبت ولتعها على الحاذنب السفلى على حوالي افواهها اذا كانت افواهها واسعة وكان حوالها
كثرة اللون فان كانت افواهها ضيقة وكان خروج الرطوبة منها عسرا العنها على افواهها لتمصها فتخرج حال له في الحمام ولتعها على الكشح

التي بها بواسير ظاهرة او باطنة في الحمام ويلغها على موضع السرطان التماسي حتى يعصرها بعصب من الدم وعلى جوانب البواسير حتى يعصرها عصرا ويلغها بين العشاء من الظل فيها والرطوبة الغليظة الى بعد زنة مجاري الفضلات العشاء فيعصرها عصرا ويلغها على الانف الداء المسمى الاربيان فعصرها عصرا ويلغها على ما اتى العيون من الحكة الكائنة في الجفون وعلى الجفون ويلغها في مواضع الباخرة من النفس وصفة دقاق الرمة من الدم ويلغها على البواسير الظاهرة التي يخرج منها الدم ويلغها على موضع الغرز التماسي على الموضع العفن منه وراس العلقة تحرق ستبعم اجلاد من جلد الانسان وجمه ويسحق الذي يحب الجلود وما فوقها والكبد والعظام والعروق والمخ وتفصل العضد والجماع اذا ارسلت على ما ينبغي واذا العشاء هاتة وسط الراس اخرج الدم من جميع الجسد مع الدم الفاسد من المعدة والرحم والثمانة والخصي وينفع في هذا الموضع من اخلاط العفن والدوار وهيج الشبق وينفع المحدوق انفع مواضع الراس ويعمل في مواضع الجماع كلها الا انها اشد عضا وينفع لمن اراد ان يتزوج ان يحتمي اخلاط على راس المعدة وان يحتقن الماء والعلق ابرسا على البطن والمعدة ولا ناجم الكبد والطحال ولا الحالبين ولا المثانة **تدبير الكي** الكي علاج نافع لمنع انتشار الغار لتقوية العضو الذي يراد خراجه وتحليل المواد الفاسدة المتشبثة بالعضو والحبس نزف الدم والكي بالنار ينتفع به في كل مزاج يكون مع مائة او بغير مائة الا ما كان منها حارا من غير مائة او يابسا من غير مائة والكي بالنار افضل من الكي بالدواء المحرق لان النار له يبعدي فعلها العضو الذي يكوى بها ولا يضر بما اتصل به من الاعضاء الا ضررا له يعتد به والكي بالدواء المحرق ربما اضر بالعضو وبما اتصل به من الاعضاء واحدث امراضا جمة والنار لا يفعل ذلك لشرف عنصرها وكرم جوهرها ما لم يفرط والنار اذا كويت الراس بها ينتفع من الرطوبة والبرودة المزمنة والتقيم المزمنة وغير المزمنة واذا وقعت بها حول الاذن من خارج تنفع من برودها وينفع من اللقوة والسكتة المزمنة والنسيان البلغمي والفالج والصرع والماليخوليا وقد ينتفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدموع المزمنة وسقف الانف واسترخاء اللهاة وناصور وينتفع من سعال الشقة وناصور الفم والاضراس واللثات المسترخية وينفع من الخوانيق وضيق النفس ولجوجة الصوت والسعال الرطب وينفع الكي بها من خلع راس العضد ومن برد المعدة ورطوبتها ومن برد الكبد ورطوبتها ودرورها ومن ورم الطحال والكلى ومن الاستسقاء الزقي ومن ورم الانفين والغدتين ومن الاسهال المزمن الباردة ومن كجاجير المعدة والمثانة وينتفع من صلع الورك وعرق النساء وجع الظهر والعنق ورياح الحدبة وينتفع من الوثي ومن الجذام والدبيلة الجوفية والاكلة والمناخير المعكوسة والنزف الحادث عن قطع الشريان وغير ذلك فصل ما يكوى به الذهب يسوق الكاوي بان يبادي نوعا كما لا الاعصاب والاوتار والرباطات وان كان كيه لنزف الدم يجعل فوقه ليكون لحسكريشه عمق ولحم ولا يسقط بتبرعه فان يسقط الحسكريش في كي النزف يجلب عظيم عما كان واذا كويت له سقاط لحم واردت ان يعرف حد الصحيح فهو حيث يوجع واذا كان مثل الخمد يلطخ حتى له نخالة الدماغ وله بتبخ الحجب وغير لا يبالي بالاستقصاء واما صفة كيفية العمل فلمن يباشر هذه الصنعة **تدبير الحقنة** الحقنة علاج نافع نفوذ الفضول عن الاعضاء فان نسبة الحقنة الى الاعضاء كنسبة القلم

المعدة وقد تكون لرجاع الكلى والمثانة وادرارها وقد تكون لجذب الفضول عن الاعضاء الرئيسة الحاكمة وان المحتقن به لا يتجاوز
من الامعاء الى المعدة بل يجذب من الاعلى مع وقوفه في الامعاء الا ان الحاقن منها يورث ضعف الكبد والمحتقن بها في بعض
الاحيان الى تحلقها الاسترخاء واذا كانت الحاقنة في النصف الاعلى فالمنهل بها اولى واذا كانت في النصف الاسفل فالمحتقن اولى الا اذا كان
سبب يوجب خلاف ذلك ومن كان ضعف المعدة بحيث لا يقدر على شرب الدواء لاجل الغثيان الحادث منه فلا يذيب له اجود من
المحقنة وكذلك الذي لا يدفع امعاؤه الدواء كما ينبغي وكذا من كان في رأسه جراحة او قرحة او احتاج الى ورم ان المحقنة تنزل بالماء من الدماغ
وينبغي ان يحذر ان يحتقن على الريق بل يشرب اولا شيئا معقولا مثل ماء لسان الثور بالكمأة او ماء النيلوفر بالكمأة او الورد بالكمأة وغير ذلك حتى لا يصعد ادوية المحقنة الى المعدة لضرورة الخلاء والكمأة هي التي يصعد الى الامعاء الدقاق ولعل افضل
اوضاع المحتقن ان يكون مستلقيا ثم يضطجع على الجانب الايسر والوجه ويفصح البطن وهذا ليس بقول مطلق فالاولى ان ينظر فيما لاجله
الاحتقان فان كان لاجل الكليتين ومثله الاورام ينبغي ان يستلقي المريض ويضع راسه على فخذ رفيقه بحيث يكون صدره مرتفعا عن
الارض وان كان لاجل وجع الاشفى ينبغي ان يترك على ركبتيه بحيث يكون بطنه معلقا غير متصل بالارض ويضع راسه وصدره على
فخذ رفيقه ويجب ان يحترز عن الاستلقاء والاتفاق لاجل العظم وينبغي ان يكون المحقنة متخذة من الحيوان ماعدا ولد البقرة لانها يورث النفخ
والرياح واحتباس شديد الحران لانها يهيج الامعاء ويوقع في اسهال الدم وربما يرد ان كان المزاج حارا جدا ويهيج طرق المحقنة المبعدة
ربما تنفتح وتسرح ليسهل دخول ذلك في المعدة وله ان يوقي المحتقن ويعصر الحران مرة واحدة برفق من غير ان يعصر مرة بعد اخرى فيخلل
وذلك يهيج بعد اخراج الامعاء فينبغي ان يبردها اذا وجب ان يكون برفق لانه كثيرا ما سنح ان يندفع المحقنة بالعنف الى موضع بعيد فوق مكان
الحاجة وينبغي ان يكون طول الانبوبة من قرن الاسبوع وغلظها غلظ الخنصر في البالغين والصغار فيجب ان يكون اقصر وادق على
حسب مقدار البدن ويتخذ بخرزتها لا قمعي صغير ويكون نسبتها نسبة الثلث والثلثين التجويف الاصغر لخروج الريح والاكبر لدخول المحقنة والاصغر
لا ينبغي ان يبرح الاكبر الا منتهى طرفها الاغلظ بل يقصر دونه بقليل بحيث اذا شد الرق عليه يكون ثقب التجويف الاصغر خارجا من الرق
وما يلي طرفها الاخر فيدهن معاصحا وبين المنتهى الا انه ينبغي ان يكون الاصغر ثقب اخر على جنب الانبوبة قريبا من راسه ليكون لدخول
الريح من ثقبان احدهما ثقب التجويف الاصغر وثانيهما الثقب الذي هو قريب من رأسه حتى لو انسد احدهما لشيء يقوم الاخر مقامه ولو
كان مجرى الاكبر ثقب اكبر من هذا كان لحوظ وآمن من احتباس المحقنة في المحقنة ولمساعدة من الخروج عند امتداد الثقب المستقيم لئلا ينبع
شيء من الاخلاط ومقدار المحقنة يكون من نصف رطل الى ثلثي رطل وافضل اوقات المحقنة الابردان اي طرفا النهار
لشدة الحر والاضطرار والغثي بسبب الهواء الحار ولكن الاحداث ذلك اليوم قليلا والحمام من شأنه ان يثور الاخلاط ويعين فيها المحقنة
من شأنها ان تجذب الاخلاط المحتقنة فلهذا الاحسن في الاكثر ان يتقدم الحمام على المحقنة وانما قلنا في الاكثر لجواز ان يكون الاخلاط المحتقنة اكثر مما

نيشرها الحمام واذا كان كذلك يكون الحمام نشر بعضها والباقية من المحتقن يجذبها الحقنة والحقن في الاغلب لا يوثر في المرة الاولى فيجب ان لا معاودتها مرارا من خاف ان لا يحتبس الحقنة ويخرج قبل تمام فعلها بسبب استرخاء الامعاء فيجب ان يكمد مقعدته وسرته وما حولها بالجاورس مسخن في تسكين الاوجاع كل وجع يشتد فانه يقبل ويعرض منه اولا برد البدن وان تعاظم يصغر النبض ثم يبطل ثم يموت وذلك لفشل الروح والقوى والحار الغريزي بسبب المعاودة فان قيل ان هذا لا يصح كليا فان الصداع من جنب هو صداع لا يقتل وان اشتد الغاية قلنا ان الصداع انما يشتد الذي يقتل بها وذلك لوجوه ثلثة احدها ان المدرك للوجع في الرأس انما هو الاغشية فقط وهي هناك ليست رقيقة فلا تكون وجعها شديدا وانما قلنا ذلك لان الدماغ نفسه اما ضعيف الحس واما عادم فتكون شعور بالالم ضعيفا او معدوما فان قيل ان الدماغ مبدأ الحس فكيف لا يكون حساسا قلنا لا يلزم من كون العضو مبدأ القوة ان تكون تلك القوة وفعلها او آثارها فيه والا لزم ان يكون الدماغ باصرا سامعا لكونه مبدأ لهما واذا كان كذلك والدماغ وان كان مبدأ القوة الحساسة لكن صدور فعل تلك القوة موقوف على ورود الالم الاعصاب الحامل لها كحامل القوة الباصرة بالنسبة الى الرطوبة الجليدية والسامعة الى العصب الصماخي وثانيها ان الراكب بحونة واسع فلا يكون لما يحتبس فيه من المواد مانع قوي في احداث الوجع لانها تكون فضاء واسع بخلافها لو كانت في موضع ضيق وثالثها ان الحقنة بعد ان تحبس في جرمها ما يعلم وذلك بسبب دقتها ورابعها ان الاسباب القوية الايجاع بعد وصولها الى الدماغ لانه سبب ارتفاعها اما بعد اليه من الابخرة والرياح ما لطف فلا يكون له وجع شديد وله كذلك الامعاء فانه يكثر فيها الغلو والريح الغليظ والمواد الكثيفة فيضل وجع ذلك عظيم وجلها ما سكن الوجع اما بتبدل المزاج واما بتحلل المادة او بمخرج لها واما بحذر لانه يذهب الحس عن ذلك العضو واما بارد الانصار الزايل والمرخيات من جلها ما يحلل برفق مثل الشبث وبزر الكتان والخلمي الملكر والبابونج وبزر الكرفس واللوز المر وكل حارة الاوجع فيها اذا كان هناك تعفن مثل ضمغ الاجاص والنشا والزعفران واللاذن والخطمي والكريث والبلجم وطيخها والشحوم والحماما والزوفا الرطب وادهان حمادكرنا يجب ان يستعمل المرخيات بعد الاسفراغ ان احتيج الا الاسفراغ لعلا ينصب الفضول الى الاحشاء يستعمل المرخي اذ الاوجاع والوجع كل واحد منها مهيئ لتوجع المواد معد لقبولها وجميع ما تضمحها الادوية من جلها ما يحلل برفق والمحذرات قوتها الافيون ومن حملها اللفاح وبزر وشنور اصله والخشخاش والبنج والشوكران وعنبر الثعلب المحذر وبزر الخس والبنج والماء البارد وكثير ما يبقى الغلط في الاوجاع فيكون اسبابها امورا من خارج مثل حر او برد او سوء سكاك او فاك مضطجع او ضربة او سكر وعن فضلة الماسبة من البدن فيغلط لانه ربما ظن ان سببه من استلاء فضول والتقيض المواد مع كونها محمودة فيضر فلهذا يجب ان تعرف ذلك وربما كان الذي من قبله يرجى زوال الوجع اما بقي التاثير وله يحتمل الوجع لاذ ذلك الوقت مثل استفراغ المادة الفاعلة لوجع القولنج المحتبسة في ثقب الامعاء ولما سريع الغايلي لكنه عظيم الغايلة مثل تحدر العضو الوجع في القولنج بالادوية الى حيث شانها ان تفعل ذلك فيجب ان يكون للعالج احدس قوي ليعلم ان المدة التي طول امدة ثبات القوة او مدة الوجع وايهما الغالبة في اضر الوجع او الغايلة المتوقع من التحدر فيوثر تقديم ما هو اصوب

وربما كان الوجع ان من غير مادة والتحدر ربما لم يعقل وان اضر وربما امكن ان يتلافى بعقوبة ويعاود ويعالج بالعلاج الصواب
ربما كان بعض الاعضاء غير مبالٍ باستعمال المحذر عليه وذلك مثل الاسنان والمحذر ما فذ سلس الوجع بانوم من الاوجاع ما هو شديد
ان سهل العلاج لحسا مثل الاوجاع الريحية وربما سكنها وكفاها صب الماء الحار عليها لكن ربما اضر اذا ضعف من تحليل الريح وزا
باشاطه وربما كان سبب الوجع ورما مظنى انه ريح فاذا استعمل عليه الماء الحار في ابتداء عظم الضرر له لتجذب المواد اليه والتكميد ايضا من
تحليلات الرياح وافضله بما خف مثل الجاوشير الذي في عضوله يحتمل مثل العسل وتكميد الحرق ومن التكميدات القوية ان يطبخ دهن الكرسنة
الكبار بخف ثم يخدر منه كاد ودونه ان يطبخ النخالة كذلك والملح لداع البخار له حتى اذا حرق والجاوشير اصلح منه واضعف والمجامر بالنار
فان كان الوجع الريحي والتضميد بالنخالة المطبوخة في الشراب الصرف المسخن وحدها او مضافا اليها مصطكى او كندر وكون مدقوق
من مسكنات الاوجاع الريحية والبارزة وما سكن انه وجاع الريحية والملغمة سريعا ان يوخذ الناخواه والوجع من كل واحد درهم يدق
ويضاف اليه سعتر يابس من افون يستعمل من ربع درهم الى نصف والسذاب اليابس المدقوق غاره والصعتر جدواله طعار وقد يعنى بهم رياح في
الجوانب فلا تزال تكون وتعلو فلا تسامون وله شئ لهم مما جربناه كالكندر الابيض الناعم يدق ناعما ويسفوف في لبن رضعتهم وان لم
يرضعوا فلا حاجة الى استعمال شئ سبق من الحليب كذلك وافتر سكمان انه وجاع من خارج المضمد به قراص المسلم ومن داخل تناول ربع درهم الى
نصف درهم يرضخا وحمص اوجع السراة واذا امرس ورق المرو والعنص في الحمام وزقد عليه صاحب الاوجاع والرياح العالمة في البدن نفعه
نفعا بليغا وكان من ابلغ الادوية في ذلك ومن كسانت انه وجاع المشي الرفيق الطويل الرمان لما فيه من انه رخاء والعنا الطبرخصوصا اذا نوم
بالشاغل بالفرح مثل الشاغل بالحركات المطربة المضحكة واعلم انه اذا كان التكميد يزيد الوجع وان البدن يحتاج الى استفراغ قوى له ان
كان صاحب البدن فصلنا حذرا كثيرا بحلق اذا افرط اذا كان دهنان معا وليس مما فيه موضع واحد فان اقواهما لخ الاخر في
الاعضاء انواع التعب التي يحدث من الرياضة او من غيرها مثل الفروحي وهو الذي يصيبه الانسان بحسب ما اذا وضع اليد عليه كما
يعرض من الفرح وبسبب ذلك يفصله رقة لشئ مع حرارة قوية تسخن الاعضاء وتذوب اللحم الشحم وتنشر في نواحي الجلد وهذه العضلة تسمى
الفروحي وربما عرض من البرد في الظهر وان كانت اكثر ولدت الحمى والنافض وتدعى الجلوس في الاتون والدلكريق والتمرخ بالدهان المفتح
والنوكران وعنب الثعلب المخدر وورق الخس والبنفسج والبابونج والبادزهر وبرد او سوء بسابل او قيام مضطجع او ضرع في السكر في غلبة السو
ليس المواد مع كونها محمودة فيضر فلهذا يجب ان تعرف ذلك الوقت مثل استفراغ المادة الفاعلة لوجع القولنج
الوجع والى الحالين فمن اقوى الوجع او العالم المتوهم من الخدر

والاترن والتمر هندي والرانج والدعم وقد زاد بعضهم نوعا اجاسما وقسما وهو ان ينظل الانسان ان في اعضائه بثورا وقشفا وسببه مرض
يورث العرق الكثير او سفر في الهواء الحار او مرض او صوم وقلة غذاء فيه وعلاجه الاترن والحمام والتمرهندي وتناول الاشكاماج الفواريج مع ورق
اللوز والسكر والعاب بزر قطونا مع السكر والاغذية الكواريج المطبوخة بالاشكاماج او الفواريج ونحوها ومن تدارك اعراض نيذر ابراقي من
حدث به خفقان دائم فليدبر امره كيلا يموت فجاءة واذا كثر الكابوس والدوار فليدبر امره باستفراغ الخلط الغليظ كيلا ينفع صاحبه الصرع
الصرع والسكتة واذا كثر الاختلاج في جميع البدن فليدبر امره باستفراغ البلغم لئلا ينفع صاحبه في الشيخ وكذلك ان طالت كدورة الحواس وضعف
الحركات مع امتلاء واذا تحدر الاعضاء كلها فليدبر امره باستفراغ البلغم كيلا ينفع صاحبه في الفالج واذا اخلج الوجه كثيرا واحمر وصار
وسخ عن الصدود كان صداع فليدبر امره بالفصد والاسهال وتخن كيلا ينفع في الرسام واذا كثر البلغم بلا سبب وكثر الخوف فليدبر امره باستفراغ
الخلط المحترق كيلا ينفع في الماليخوليا واذا احمر الوجه واسخ وضرب الى الكمودة ودام ذلك انذر بخذام ومن لم يكن له حمى واصابه نفض وثقل
في الركبتين ووجع في العظم فذلك يدل على انه يحتاج الى المسهل ومن لم يكن به حمى وكان به اسهال من الطعام وحس على الفؤاد وسدر ودوار
الم فذلك يدل على انه يحتاج الى المقيء واذا انتفخ البدن وكل وذهب العروق فليفصد كيلا يعرض استسقاء عرق وهو فيخاء وسكته واذا
دنا النهش في الوجه والاحفان فليتدارك حال الكبد كيلا ينفع في الاستسقاء واذا اشتد سيلان الريح دبرنا زال العضو عن العروق
كيلا ينفع صاحبه في الحميات ودلالة البول اشد في ذلك واذا رأيت اعيا وكثيرا فاحذر حمى يكون واذا سقطت شهوة الطعام
زادت دل على مرض وبالجملة فان كل شيء اذا تغير عن عادته في شهوة او سرار او نوم او عرق او حكة بدن او خدر في اطراف او
اوعاد احلام فضار اقلها او اكثرها وغير كيفيته انذر بمرض وكذلك العاطس الغير الطبيعي مثل دم مرار او دم طحال او دم عاف
على شهوة شيء كان فاسدا او غير فاسد فان العاق كالطبيعي وكذلك لا ينبغي ان الا يرد حد امنها ويتبع كل سدر وتدبر امور حزم
على امور حزم فان دوام الصداع والشقيقة سدر بالهوس وسدر والسل والوحزة الحاد الذي اذا طال دل على عاقبة الكبد
والسل والتمدد واسترخاء الظهر والخاصرة مع تغير حال البول عن العادة سدر بعلة في الكلى او انا العام للصحيح دون العادة سدر بموت
اذا طال حرقة البول انذر بقروح تحدث في المثانة والعضو الاسهال المحرق للمقعدة سدر بالبحر سقوط الشهوة مع الرأس والبصر دوام
الاطراف سدر بالفالج والتشنج والمقعدة ان لم يكن عن ديدان صغار سدر بالبواسير كثيرة خروج الدم اسود والبلغم سدر بسيلان
كثير بحدر والقوباء سدر بالبرص الاسود والبهق الابيض سدر بالبرص الاسفى وطحال الحوامل ادقاء سدر بالاسقاط وكذلك
وقد يعرض للحبلى يكون من فضول مجتمعة في العضل وذلك يعرض كثيرا عقيب النوم واذا صارت تلك الاخلاط اكثر صارت تعرا والعضل
فان صارت اكثر من ذلك احدثت الحمى والسادب ضرر من الغيظ لعارض وقد يعرض في عضل العكر والثفن والعصب في عروض الصحيح اندا
سبب في عنق الرحم كثيرا رحى والحديد منه ما كان عند المضم الاجنبي ويكون لدفع الفصد وقد يفعل السادب والغيظ البرد والمكاذ

الخلط والانتباه عن النوم قبل استفراغه ويدفع عاجلا بشراب المزوج مناضوجه جيد الشاب والقيء اذا لم يكن ضار بسبب اخر
مانع وصيته في معالجات المرضى له منع ان يعود الطبيعة الكسل ان يعالج كل انحراف عن الصحة وان يدبر كل استلاء وكل نوع فراج
بالاستفراغ والتبديل القوي فربما كفيك بعض التدبير في غدا وحركة او نوم او استحمام وان يجعل شرب المسهل او القيء او الفصد
ديدنا ودعم فاسبه الى عام ابقراط استعمال المسهل والقيء بقبل التوبة بالصابون في انه كان يمنع التوبة سلم واذا اجتنبت يقلا او
تقلا من غذاء او شراب فلا استغلال بلين او مقيء بل العسل عن التناول حتى يحصل استهاء، صادق وان الطبيعة باذن الله تعالى يدفع لكم
ذلك العارض الى برى الى حال الالم التقليل الاستعمال الطبيب كيف تكون من اله مراض الكثيرة يدفعها الطبيعة وحدها من غير معونة من علاج
وجب ان يكون التدبير باسهل الوجوه فلا تعدل الى اصعبها ويدرج من اله ضعف الى الاقوى اذا لم يغن اله ضعف اله ان يخاف فوت الغوث فحينئذ يجب
ان يبدأ بالاقوى فان العلاج القوي كما يعظم نفعه كذلك يعظم ضرره اذا لم يحرز شرايطه فلا يجوز اله قدام عليه اله لطبيب ماهر والضعيف
كما انه ينفع كذلك يضر ان لم يصادف محله بشروطه والعلاج الضعيف هو اخراج الدم اليسير باشراطه ويليه الطبيخ بالشكنجبين
والخيار شنبر وشراب السفرجل ودرب الاجاص وشراب الورد المكرر واستعمال الخس والنعناع والقرع، الشعير والكشنيز وحب القرع الطبيخ بقشور البلح او
حب الرمان او درب الاترج السفرجل وانضاح الخلط مطبوخ بقشور السفرجل والنارنج والزنجبيل الاحمر يسخن المزاج البارد
بالخيل المربى وشراب العنب والحامض وبزر الخارشنبر والتمر هندي والاجاص والقراصيا والمشمش واله هبار يس يتناول الاشربة المتخذة من السكر
وماء السكر وعصارات الفواكه ونحو ذلك مما هو الوف صفاء والعلاج القوي هو اخراج الدم الكثير بالفصد وبزل ماء الاستسقاء واستعمال
المسهلات القوية الكثيرة الاستفراغ والخفيفة الحاذ والقوية باله دوية العسيرة ويتناول المركبات الكثيرة اله دوية كالترياق وغيره فلا ينبغي ان تتمم
على علاج دواء واحد دائما بل الطبيعة تفعل اشفاها عنه وان يدوم على الخلط المطلوب ضرب وهرب عن الصواب لما خرائن مثال الاول ان
يكون العلاج شراب العنب بالبرد ات الصرفة مثل شراب النيلوفر هو حلبت برزد جل طلبا لتسكين حران الحمى وانت غافل عن جانب البلغم الذي
وضعف المعدة اللازمة في هذه الحمى ويتناول سكاراً فرحا مغرورا ان الحمى قد سكنت بل ذهبت والعلة مما يتبوا العنه بل بالاستسقاء
ومثال الثاني ان تشغل بالمواظبة بفتح السدد وانضاج اللغم وانت تعلم ان التفتيح وانضاج اللغم باله دوية الحادة تزيد حران الحمى
بيانا وان تهرب عن مثل هذا هو رعاية جانب الحمى فانه صواب يقلع ماكن الحمى وسببها فتزول ذوالانا ما له تكون لها عون وتستعمل المسهل
بعد الاخلاط وهيج بعد ابا ما فتظن ان المسهل قد اضر وليس كذلك بل انما هو تحريك المسهل اياها للدفع واذا دفعها لا يدوم ذلك
الغثيان يحصل الانقاء هذا الحال الطبيب الذي يكشف فانه يدان شورة الغثيان حال الكشف وبعد تفتيح نزول ذلك بالكلية والاحتراز عن
الادوية القوية في الفصول القوية وحيث امكن ان يداوى المريض بتدبير الغذا فلا يعرض الى الادوية ومتى كفى الدوا الغذائي فلا يعدل الى
القوي وان كان لا بد من محض الادوية فالادوية اللطيفة المالوفة ومتى امكن التدبير بدواء مفرد فلا يعدل الى دواء مركب واذا مس الى التركيب

فعلاج مفرداته ما امكن واذا اشكل المرض احار هو ام بارد بان يكون النافرون ذا مرض دال على الحرارة ويكون النفس طبيا
مستاوتا فلا تحرص بفرط وعاد المحسن من اله طبا، اذا اشكل عليهم المرض ان لا يعالجوه بل يحلوا منه ومن الطبيعة كمن هذا
المحليه ان يتبين المرض وحركاته وشهوته جاع اكل افضل طعام جربت به عادته واحفه ومن عطش شرب الماء وله منع الطعام ولو
الشراب البته وله يتعرض لعلاج قوى بل يحتهد في حفظ القوى وتقويتها بتعديل المزاج لا ان يدفع المرض ويظهر للطبيعة حركته
ومقصدنحوها واذا اشكل امر المعدة في المنع والاعطاء رجحوا الاعطاء له للمعاد والحافظ للقوى وكذلك الشر يرجحون على المنع
ولكن التبرير منها ولذلك ينبغي الحذاق من الاطباء ما مرون للمرضى الذين سقط حالهم عن ان تساوا سيا، مرا ما كول المشروب ما يليل
قطنه بشيء الا شربه المقوي للقوى ويحصرون فيهم لما الحلو للمعدة فتهدم القوى بالكلية وقد سلمون التقوى العطشة بالماء البارد اذا خافوا
العطش ويمنع ان يحذر من تغلط المائيا العرض في التخمة فالمراد اذا استعب الذي سكن في مرضه شيئا بارد اضطلط مكثا موجد المدة
فزال ذلك الصنع العارون وظنوا ان المرض كان حارا فانه ربما كان ذلك الصنع لضعف الكبد وعدم الهضم عند حصول السدد له يرخ لا
المسانة الا المائيا لرقم العدم الصنع واحذر من معالجة من رأت به مراله مراض المالكا وجدر فيه من العلامات الردية اعلم ان مرضه
عنر وبالعلاج لبلا نسب الى الحظ فما له سبل عليك وله ملتفت الى الادوية الغريبة والمجهولة بقول التجار ولتنا بها ما امكن الا ان تصح
عندك من ذلك الدواء مرقوى بالتجربة العلمية دون الجزافية وله منع المريض فما شهيه كل المنع وان كان رقي الكبوس خصوصا اذا
كان العليل من الوطاء والمتدعين واذا كان عندك عدم اغذيه اوادويه مناسبة للمرض فاحترز منها ما شهيه نفس المريض وتخص عز
السحاق في كل مرض يريد علاجه لكونه من علل الصدر ولكن علامات فيما له يزيد فيه من القوابل الجشب والاسبا، الحاي الذاع وكذلك عز
حال الطبيعة في لينها وضعفها واذا وجدت في البدن عضو يكرفيه العلة واهتم لحاله فانه كالمحصل للفضول وانظر في نوع المرض وسببه
وفي المريض وضعفه والمزاج الطبيعي والمزاج الحادث والسن والعادة والبلد والوقت الحاضر ثم عالج واعلم ان المرض الحار اذا عرض للمرد
في السن البارد في الفصل البارد وان كان اكثر خطرا من جهة دلالته على انه قد تباعد عن مزاج الطبيعة تباعدا كثيرا وعلى ان التغاير
في غاية القوى حتى قاوم المزاج الاصلي السن والفصل وقهرها على الحاد المرض لكنه لا يحتاج الى تبريد اكثر مما اذا عرض للمحرور له المزاج
الاصلي السن والفصل يعين في ذلك وكذا الحكم فيما اذا عرض المرض البارد للمحرور في السن والفصل الحار فانه اذا كان خطرا لكنه لا
يحتاج الى تسخين قوي واما اذا عرض المرض الحار للمحرور والمرض البارد للمبرود فانهما وان كانا اقل خطرا من جهة عدم التباعد
عن المزاج الاصلي تباعدا كثيرا لكن الاول يحتاج الى تبريد قوي والثاني لا يحتاج الى تسخين قوي لكون مزاج المريض صعافا عن تدثير المرض
ويجب ان تعتني كل الاعتناء بالاعضاء الرئيسة ونفع المعدة وحفظ قواها مما يجلبها ومزاجها مما يغيرها بتعديل الهواء الحادث على الاعتدال
وتنقيح مسام الجلد وتنقيه الاثفال السفلى واعتمد على المريض في جميع احواله واصرف عنانك الى تقوية القوى الضعيفة والدنيئة زايدة

بسبب المرض فاذا ضعفت العق قويت بتناول اعراق الفرايج والجلاب المسكر وماء اللحم للعرق العطر لا سيما بتقليل والشراب
بالسماع الرايح الذكية اما الحاد فكالمسكر والعود والعنبر والبان شما وتدخينا والياسمين والزجي واما البارد فكالصندل
والكافور والورد وماءه والبنفسج والخلاف وماءه والنيلوفر وماءه وكذا سماع الانغام اللذيذ ومراوح الموسيقار الموصولة
الاسباب بمجالات المحبوبين فرادى هادئة صدقا خصوصا مصاحبة المحبوب ودرود الاخبار السارة وما اشبه ذلك واذا
هزل او سقوطي فانعش العق برش الماء البارد على الوجه وتنشق الروايح الطيبة والتي فيها لغذوة الروح كرايحة السوسن
والفرايج المسوسة وخصوصا المحتوي الاقحوان بالتفاح والسفرجل والورد وورق الانزرخ ورايحة الخبز الحار المرشوش عليها
الورد الممسك او المكفور رايحة اللحم الاحمر المرغم المكبب ورايحة الحيار المقشر حسن كسن واستنشاق العطر او شراب العطر او شراب التفاح با
لسان الثور والخلاف واعراق الفرايج مع شراب عطر واذا نهض الطبيعة بدفع مادة المرض فلا ينبغي ان تعارض فعلها الا ان
تشرف دفعها الى ان الطبيعة خادم للطبيب فينبغي ان يحدد وحدد وفعالها في دفع المضار عن البدن وحذر المنافع البدن فان افرط
الاسهال يردد البدن ويعطي الرطوبات القابضة للعطش كرب التفاح او السفرجل او ماء الرمان مسوق الشعير او شراب الرمان او حمض
الورد والسكر ويعمل على الخوض الطلية قابضة كالورد والآس والجلنار والاقاقيا مثل السفرجل وورد والاطراف ويغذى بالمزورات
القابضة كالرمانية والزرشكية او النشا المحمص مطبوخ بسماق وان ضعف العق فالعرايح مسوسة او مطبوخ بطيب بما ذكر ويحسى
في اثنائها الورد والزرشك وحب الآس والصندل والسفرجل وسحط وبطخ وبوخذ اعرافها وهذا اذا بدر المهول فان كان العلاج بهاء
دم نشاف لاذكر شراب الاجاص او لسان الحمل او الصندلين ومن اسرف به العرق يتردد فراخ ويضمد بدهن ورق الآس
المطحون او ورد الورد مع يسير طيب ويلبس ثيابا مصبغة بالصندل والكافور والورد ولا يجب ان يعلل بشيء ما سدى شفا بعد شيء
بعد بسيله دهان ونكبش وربا حليب العنز ومن افرط به القيء يسقى ربب الحصرم المنقع وماء الرمانين او سويق الشعير بماء الرمان المز
وبعض اطراف الكرم وضع المصطكى افشر النفس او شد اطرافه ولوضع في ماء حار وبطلى راسه بعد ان يقرص الصندل بماء الورد
فان اسرف به الرعاف يغسل وجهه واطرافه بماء شديد البرودة وشيء الكافور بماء الورد او يعطى بعض ثمار رؤس الحمار الطري
ويضمد الجبهة بورق النيلوفر او مسك الخيار او العصى او شيء البطيخ الاخضر او يقرص صندل بماء ورد ويشد اطرافه ويمد اشباه. او سفح
شيء الدم يحبس العضل او يدخل فتيلة من نسج العنكبوت مغموسة في جص ويعلق على الكبد مجموعة بغير شرط ان كان الرعاف من الحاب الدم
وعلاج الحار ان كان من الحاب الدم يسير وسقى اللبن المنزوع الزبد ما امكن ويسكن من البطيخ المندى وله سطرلاب احمر واذا افرط
الشهر بالحلبة بالتنوم ان يستنشق دهن البنفسج العراقي ويدهن الاطراف به بعد الغمر الرقيق وقطع الاصوات الاخر بالماء باعتدال
ويطل الصدر ويحذر اسباب الضعف وهي الجوع والسهر والغم والاستفراغ المفرط والوجع الشديد لانها وجع المعدة خاصة ما ينبغي عن

بحدة الغذاء وافراط سوء المزاج الاعضاء والاخلاط **واذا اجتمع اعراض** فابدأ بما يخص احدى بلة خواص الاولى ان يكون اجرها سببا للاخر كالسدد والحمى العفنة فابدأ بازالة السبب وان لم يعرف مثل السكتة فلا علاج باستعمال المنضج المفتح المسدد وكبزر الكرفس والراوند والثانية ان يكون احدها موقوفا على البرء كالورم والقرح والثالثة ان يكون احدها اتم من الاخر كالحاد والمزمن مثل سوء الخلق في الفالج فابدأ بالحاد مع هذا لا تغفل عن الاخر فيجب الفصد والنطفة مع مراعاة جانب الفالج بما فيه تقويه ويسخن ما حتى له بصبر لا تسهل العلاج واذا اجتمع مرض وعرض فابدأ بالمرض كالحمى الصفراوية والصداع الا ان يكون العرض اقوى كالقولنج فتسكن اولا الوجع ثم عالج الداء فان الوجع لا بد من الاعتناء بازالته في كل حال حوفا من ان يحل القوى فيوجب العمى بل ربما ادى الى الهلاك ولا تتجاوز في التحذير للمتخاشن في تسكين الاوجاع الا اذا عظم البلية **واما الخاتمة في بيان الاوزان والمكاييل المشهور استعمالها في الكتب الطبية وغيرها** الدرهم مما اختلف وزنه في قديم الزمان ومحدثه والدرهم التام في قديم الزمان ثمانية دوانيق والذي استقر عليه الامر ان وزن الدرهم التام ستة دوانيق واثنا عشر قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وكان اربعون حبة والدانق منه قيراطان واربعة طساسيج وثمانية حبات والقيراط منه طسوجان واربع حبات والطسوج منه حبتان والمراد من الحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزأ من درهم لان الحبة التي هي حبة خردل تسمى عشر حبة منها وزن درهم بل الحبة التي هي اربع ازرات والاوزة حبتان من الخردل البري ووزن الدرهم الناقص اربعة دوانيق وكسر وهو مشهور في كثير من البلاد واما المثقال فذهب بعضهم الى انه لم يختلف سابق الزمان ولا حقه وهو من الذهب مثل الدرهم ومثل بلاته اسباعه والدرهم مثل نصف المثقال وخمسه لان الذهب يزن من الفضة وكانهم جربوا قدرا من الفضة مثله من الذهب فوزنوهما فكان وزن الذهب زائدا على وزن الفضة مثل بلة اسباعها واما اجزاء المثقال فمن ستة دوانيق وعشرون قيراطا واربعة وعشرون طسوجا وكان اربعون حبة وثمانيا واربعون ارزة والدوانيق منه ثلثة قراريط واربعة طساسيج وعشر حبات واربعون ارزة والقيراط منه ثلثة حبات واربع عشر ارزة والطسوج منه حبتان ونصف وعشر ارزات هذا هو المشهور وفي بعض الكتب شيء يدل على ان المثقال اليوناني غير الذي يستعمل الآن وهو اقل من هذا المثقال بقراطين وان الدرهم اليوناني غير هذا الدرهم الذي يستعمل وهو اقل من هذا الدرهم مثل سدسه او ربعه وسبعي الحق حتى له سبعة اوزان المعاجل الكبار كسكبرا النبخ العظيم وله وقية بوزن الفضة عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وبوزن الذهب بعيسا قيل ونصف وله وقر المصرة اثنا عشر درهما استعمال الاوقية في هذا الكتب بهذا المعنى والاستار بوزن الفضة ستة دراهم وثلثة اسباع درهم وبوزن الدرهم اربعة مثاقيل ونصف والذي اتفق عليه حذاق الاطباء وهو ان الاستار اربعة مثاقيل الدرهمي مثقال باليوناني وهو مثقال الحوت السطيح مثقال النواة واما الحبة خردل ان هي ثلثة حبات ابا قلاة اليونانية اربعة وعشرون سعيرة وابا قلاة المصرية ثمانية واربعون سعيرة والقيراط الصحيح اربعة دراهم وقيل

ثلث درهم المنا والمن توزن العضم مائتان وسبع وخمسون درهما وسبع درهم وتوزن الذهب مائة وثمانون مثقالا الحمام الوطل
رطلان وباله واقى اربع عشرون اوقيه وباله ستمائة واربعون استارا والوطل ائنى عشر اوقيه وباله ساير عشرون استارا
والمثقال سبعون مثقالا وباله وثمانية عشر درهما واربع اسباع درهم والمن الرومى عشرون اوقيه والمن الاسكندرانى
ستة عشر اوقيه وهذه هى الاوزان واما المكاييل فالمد طبل وقسان والدورق قسطان والقسط اربعة ارطال وقسط العسل
رطل ونصف والعنبرى ثمانية مكاييل ومن الخمر عشرون منا والكيلجة رطل ونصف والتوطولى سبع اواق والكرجلى صفى يملاه
اواق والجرى المطلق اربعة عشرون قسطا والجرى الصفى اربعة اقساط وطبق العسل اربعة امناء وطبق الاهليلج
المقالة الثانية تشتمل على جملتين الجملة الاولى تشتمل على بابين الباب الاول فى الاغذية الاغذية
يقال على معنيين احدهما الجسم الذى استحال حتى فسدت صورته النوعية وحدثت له صورة عضو من الاعضاء الانسانية وصار جزءا
منه لتقوم بدل ما يتحلل منه او ليفضل منه الفضل وهذا اغذاء بالفعل وهو الغذاء الحقيقى وثانيهما الجسم الذى هو بالقوة كذلك اما بقوة
بعيدة كاللحم والخبز وهو المراد فى هذا الباب والمتبادر الى الفهم عند اطلاق لفظ الغذاء واما بقوة قريبة كالاخلاط المحمودة وبعض
الرطوبات الثانية ومن الاغذية غلظ وهى التى اذا صارت جزء عضو يكون ذلك الجزء صلبا قويا عسر التحلل وبالضرورة ان يكون هذا
الجنس من الغذاء غليظ عسر الانهضام يصلح لاصحاب الكد والتعب ليصير اعضاءهم اصلب واصح واقوى وليلا يتحلل عنهم بسرعة ويذوب
سريعا بكثرة الحركات ويكون هضمها عليهم سهلا لتوفر حرارتهم ومنها لطيف وهى التى اذا صارت جزء عضو يكون ذلك الجزء سخنا
قويا والطف جوهرا واسرع تحللا فيكون هذا الجنس لطيفا سريع الانهضام رخوا ويصلح للمرضى واصحاب الدعة للطافة
اعضائهم ولينها وعدم الاسباب المحللة من الكد والتعب وجود هضم فيهم ايضا وله يصلح لاصحاب الكد والتعب لانهم لا يتعودون عليها
ويتحلل عنهم بسرعة الاغذية التى تتغذى بها ستة انواع الحبوب واللحمان والالبان والثمار والبيض والبقول والحبوب اكثر
استمراء وهضما فى المعدة من اللحمان واجود الحبوب فى انواعها انتها ادرارا كالا ولملسها واكثرها امتلاء وانشد كنازا واندماجا ويعرف
ذلك بوزنها وكثرة دقها واستراعها انتفاعا واستخراج الماء وانقاعها مما ينبت معها ويوجد فيها من الحبوب الغريبة لانه قد يسرع
اليها بالحصاد لوجود الرطوبة الفضلية فيها وله يعيد به لتحلل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجودها ما يكون الحبوب كلها من بعد
ان مضى لها ستة اشهر والى تمام سنة وما كان اعتق من ذلك فهو اسرع انهضاما بعد ان لا يكون قد عفن الآن غذاءه يكون اقل وما
كان دون ستة اشهر فهو اعسر انهضاما وغذاء تغسل لزوجة كثير العضل ويصلح كل واحد منها مما يجب ان يصلح به فالحنطة يكسرها
رطوبة وبرد اوسطى تذهب بحرارتها وعفوصتها والعلى يذهب بلزوجتها ويجلوها ابيس والغلظ ويذهب عنها النفخ والرياح والطحن يجعلها
اسرع تغيرا فى المعدة وانهضاما وكلها تعود الى البدن والشعير يحللها ابطأ الحذاء الا انه يجعلها اقوى واكثر غذاء واشد ملاءة

لمزاج الانسان فان الله جل وعز لما جعل الانسان لباب الحيوان جعل له من كل ما يعذى به ابه والحيوانات الاهلية نزله
العصور فرس والبحور بكس من حرارتها ونعوفها برها والملح يذهب عنها النتاحة ويجلبها داطع ولطفها والسريز يدهب
سخمها ويعدها نفوذا الى الكبد والتخم يجلبها الطف واسرع نعوذا وابعد عن احداث الدد والحبز بحلها اجمع واحمد والدّ
آخرا الخط اشد الحبوب مناكلة لطبيعة الانسان واوفقها واحمدها غذاً لانها معتدلة الرطوبة والبيس الى الحرارة ما هي حرارتها
مشابهة لحرارة الانسان واجودها المتوسطة الصلابة والنخافة والبياض والحمرة والكرها واغلظها غذاً لانها واسدها لمزاجا
وحمرة وما كان منها اسفل نحو اخفف الوزن فهو الطفها غذاً واله سوء منها بدى الغذا والخط الكبير اغذى والمقيل يطيب الهضم
نفاخ تولد الدوة وكذلك اكل الدقيق نيئاً وغير النضيج يحدث سدداً والخط المطبوخ نفاخ ثقيلا عسر الانهضام وما يتولد منه
سئ غذاؤه الا زوجه والغلط لا سيما متى كانت الخط جديدة والخط المهروسة المطبوخة بالماء اغذى قرالنسا واكثر تليينا للطبيعة
واما ما عرض انما مولدة لخلط غليظ لزج ينبغي ان يجاد طبخها ويطال الانيقاد لحنها وكل الخط يعزر اللبن والخط سفوحاله ورام
والدماميل اذا ضمد بها نفعها مضوغة وضماد الخبز اسخن فرضماد الخط بسبب الملح وخبز الخط الذي اتخذ من الحوارى ويولع به عجن دقيقه
وجعل فيه من الملح والخمر مقدار معتدل وخمر تخمير اجيدا واختبز في التنور او الفرن معتدلا نه غليظ ورقيق الجيد البيض المترول حتى
يبرد وينزل عنه الحرارة الغريزية ليقبل الطبخ جيداً افضل الاجاز وما اتخذ من الدشيش وهو الدقيق الذي قد اخرج منه نخالته من
اللباب والسميذ بعد نزع النخالة اقل غذاً واسرع انحدارا وما اتخذ من السمداد المنزوع النخالة فهو اكثر غذاء واجود لكنه
ابطأ انحدارا لعقل الطبخ ويحدث السدد وما اتخذ من دقيق لم ينزع لبابه ولا نخالته وهو الخشكار متوسط بينهما وهو يليق الطبعة
ويسرع انحدار ونفوذه لكنه ردي الغذا وادمانه يولد السوداء ويسرع بالهرم ويحدث جربا وحكة ويصلح الادام الدرن وما اتخذ
من دقيق الحوارى وهو ما بيض بالمبالغة في الغسل والبل فهو اقل غذا من خبز السمد واقل حرارة له كثير برد من الماء واقل توليدا
للسدد لعلة غلظه ولزوجته لانه قد انغلب عن الارضة الهوائية يستدل عليه بخفته وانه لا يغوص في الماء فقوة قريبة من قوة النشاء
وما اتخذ من دقيق قريب العهد بالطحن كان اسخن لبقاء الحرارة الغريزية فيه واحبس للطبع وما اتخذ من الحنطة الحديثة العهد بالحصد
والخبز الفتيت وهو اليابس المنقول الموصول وهو الذي قرس ونقع في الماء وصب عنه مرارا حتى بلغ غاية الانتفاخ فتتخ ضعف للمعدة
مطلق للبطن بطئ الهضم طافٍ على المعدة لا يحمد الا اصحاب الافراج الملتهبة واجود الفتيت ما اتخذ من الخبز المخمر المختبز في التنور وخفف
في الظل ودق حتى يكون كمنة السويق ويلت ببعض اللوز واما الفتيت اليابس المجفف حتى في التنور فانه رديء النضج الانهضام ويورث
التنور يبساً شديداً واذا دق الكعك اليابس الجاف الخالي من الدهن نافعا عما ينقع في الماء وضع وسرعة ذلك الماء كان مقويا للمعدة جيدا لاسعثا
للحرارة الغريزية نافعا قراله مراض الملتهبة واله سهال والسحج والخبز العظيم غليظ يعسر هضمه وسط الخوان ويهيج منه وجاع البطن

والدر

والندد ويعقل الطبع ويولد الرياح والنفخ والحصاة واما المتخمر فيسلم من هذه الخلال الا انه اقل واضعف غذاء والخبز اللين اكثر غذاء واسد نرطبا واسرع الخدارا واليابس على خلاف ذلك وكلما كان الخبز اصغر وارق وكان اقل غذاء واسد حبسا للبطن لان النار تتوى عليه ففنى رطوبته والخبز الحار حتى يخرج من التنور يطلق الخدار لمكان اله فمي فيه محدر للعطش للحران العرض الى فمه و ينفع الخبز واقل ضررا ما أكل بعد جوعة من الغد الى اخر النهار من اليوم الثاني فاذا صلب ابطأ في المعدة ولم يكن اكله محمودا والخبز العتيق اليابس يعقل وخصوصا اذا كان رقيقا وخبز التنور اوفق لسرعة الهضم لنضجه من الجانبين وخبز الفرن والطابق ردي عسر الهضم لقصور نضجه عن خبز التنور لعدم استواء النضج واحتراق البعض وفجاجة البعض الاخر انه كثير الغذاء يصلح لاصحاب الكد والتعب وخبز الملة اردى منه لما يخالطه من الرماد وما طبخ على الطابق بالدهن ردي وهو اقل اضاف الخبز انهضاما لان الدهن ينفع كليلا النار اياه فلذلك يعقل البطن ويولد سددا وما عجن بدهن او لبن غليظ وخبز الفطائر نفيخ يولد اخلاطا غليظا ويعقل الطبع وسويق الحنطة اجود المعتدل الفعل وهو حار يابس في الاولى ومعتدل في الثانية وهو اسرع من سويق الشعير انه يطفئ الخدار اكثر النفع ولذلك ينبغي ان تغسل بالماء الحار وتضاف اليه السكر واذا كان نفعها في الماء البارد برد واطفاء الحرارة و السويق المتخذ من الحنطة المسلوقة المملوح احد الاطعمة اقل رياحا واسخن واغذى من النقي والنشاء بارد ما بس في الاولى وقيل انه رطب لزج مسترخ مغلظ قانض مقوي ينفع سيلان المواد الى العين ويدمل قروحها وبالزعفران يذهب الكلف وهو من اوفق الاغذية لمن كان به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرية وحسو منع النوازل الى الصدر وتلتئم لكنه يطفئ الخدار والمضمد واذا اعمل منه حسو وبولغ في طبخه مع لحم الماعز نفع من النفخ والاسهال واذا احسن مقلوا نفع من النفخ والخانق جاف يابس في الاولى فيها جلاء قوي وتنقية وتحليل وتليين وحسو بالوز والسكر نافع للحلق والصدر وهي تحرك الامعاء على دفع ما فيها وحسوها اذا تحسى لين البطن ومي يحلل الرياح والنفخ واذا لدبها المواضع الى فيها ريح حللتها اذا سخنت وجعلت في خرقة ووضعت على موضع الريح ونفع ضماد الملح النقيف على ابتداء الورم الحار وكذا على الجرب المقرح يضمد بها حارة ومي ينفع من لسعة العقرب والافعى ضمادا ونفع اورام الثدي ضمادا بالسراب واذا نفعت الخالة في الخل ووضعت على الجمر واستنشق دخانها نفع من الزكام والشعير بارد ما بس في الاولى يسكن الحنطة في حرارة الغذاء واقل غذاء واقل واضعف من الحنطة الا انه اسرع الخدارا منها عن المعدة لانه اقل لزوجة وغلظا وتبرد له نزول عنه كما عمل به واما يخفيه فعلى اصلاف صنعته فربما جفف وربما رطب وربما لم يجفف ولم يرطب وذكر انه ان قلي وعمل منه السويق زاد تجفيفه زيادة كثيرة واذا عمل منه كشك وطبخ بالماء ذهب عنه يبسه واسهال من الماء رطوبة ويرطب البدن ترطيبا بينا واذا اخذ منه خرام الجسد جسما بينا ولم يرطب ترطيبا بينا وفيه جلاء مذهب عنه واجوده ما كان ابيض كبير الحبة فانه ملزق جامع والسلق ينفع من بلغم مرار وهو اقرب الى الحنطة من سائر اصناف الشعير ويسمى الشعير العاري والخبز المتخذ من الشعير يعقل الطبع قليل الغذاء رديء منفخ مبرد

يولد دما ما يلائم السواد صالح للمحرورين ولمن يزدان سمن لحمه ويدفع ضرر الخلاوات والدشومات وسويق الشعير اجود
المعتدل الغير الغليل الخالي وهو الكوز يريد من سويق الخطمي الطبيخ وينفع من الخلط الصفراوي اذا شرب على حال خالية على الماء
فان شرب بعد زمان اسهل وهو يولد بخارا ويصلح السكر وهو وان كان ابرد من سويق الخطمي فسويق الخطمي يكثر ما يشرب من الماء
يبلغ من تطفيه وتبريد البدن مبلغا اكثر لانه يتمادى ترطيبه فيكون ابلغ نفعا لمن يحتاج الى ترطيب وسويق الشعير اجود لمن يحتاج الى
تطفيه كثيف وافضلهما ان تغليهما بالماء غليا جيدا ثم تصبهما على خرقة صفيقة ليسيل عنهما الماء ويعصرا حتى تصيرا كالثريد ثم يشربا بالسكر
والماء البارد فعلى هذا يسرع الى الخارج منهما وينفعان المحرورين والملتهبين ويعلمان البطن ومن احمد ما يدر به سويق الشعير ان يغلى بالماء
الحار مرارا المذهب بخمه ويكون مقام ذلك منه مقام طبخه ثم يغلى بالماء البارد مرارا بعد والبرد والتنعم من السويق اسرع الخدارا
عن المعدة من المطبوخ الا ان المطبوخ اقل بقاء والتنعم اصلح للمحرورين واقطع للعطش وان اخذ آخذ جافا غير ملتوت بسمن فانه
المعدة من الرطوبة اذا لم يشرب على اثر ماء وان طبخ سويق الشعير مرارا وان قليل دشيشة خلوة مسخنة وقليل من شيء الجشو ينفع
من به سيلان الدم، وذلك انه يسكن ما يهيج ويلجئ الى اكثر الغنام وكل اليوم واذا جعل سويق الشعير غذاء للاطفال بان يطبخ منه حشو
او عصيد باحدى الخلاوات وافقهم واخصبهم وقطع عنهم ما يعتري الاطفال من العسران والاسهال واذا عجن شرب ورد
وربما طرى ينفع من السيلان المتعلق الكثير الاخلاط من غير اطلاق وينفع ان لا يعرض للتسويق المبرودون ومن يعتريهم نفخ في البطن واوجاع
الظهر والمفاصل العنقة والمشايخ واصحاب الامراض الباردة جدا فان اضطروا اليه فليصلحوه بان يشربوه بعد غليه بالماء الحار
حراراً بالعاقرقرحا والعسل وبعد الاكل بالزيت ودهن جيد الخضاوة ودهن الجوز ولا ينفع لمن شربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خضارا
ولا بقولا ولا لبنا ومقدار ما يستعمل من السويق من رطل الى اربعة دراهم الارز حب خفيف الغذا جيد حسن الاستمراء يصلح لاكثر الطبا
ويعم عامة الاوقات وهو اقل اغذية الحنطة اجود الجوهري اما طبخ فقد اتفقوا على يبسه وانه يابس في الدرجة الثانية واختلفوا في
حرارته وبرودته فقيل انه بارد في الدرجة الاولى وقيل انه حار في الدرجة الاولى وهو قريب من الاعتدال وزعم قوم انه يسخن ابدان المحرورين
وهذا هو المعقول فرعا لجربه وذلك بسبب لزوجته ويبسه فانه اذا عملت فيه الحرارة الغريبة في ابدان المحرورين ازدادت لزوجته ويبسا
ويسخن مزاجه لان له شبها بالذرة الغليظ الرطوبة والبابسة سريع التسخين والاحتراق من الحرارة الغريبة كما نشاهد من حالها على النار
مثل الحاطب ونحو من اله طبخ الذرة الغليظ انها واذا سخن بالكساب الحرارة فتلك الابدان باحداثه السدد في العروق المارة يغلظ
لانه يلجئ في تلك المضايق بلزوجته ويحول بين الماء، ومن الكبد فيسخن المحرورين بالذات وبالعرض حتى واما في المبرودين والمرطوبين فيقل
يبسه لانتفاعه في الرطوبات فيميل مزاجه عن الاعتدال الى البرودة او يصير برده مما كان على اصل الذاتي فيبرد وافق ما يكون الارز
اذا كان المزاج رطبا وكانت المعدة شديدة الشهوة للطعام وموبطة الاخدار رابع للمعدة يحبس الطبيعة حبسا معتدلا ويحبس على الجوان

الدم

الدم الكبد والملح وان طبخ بها الغرطم لين الطبع ولم يولد سددا وهما يعين على امساكه وتقوى قضمه ان تخذ منه غير مغسول بخشارة
الاجر وتغلى بخلطه الجاورس ويدسم بشحم كلى الماعز فاما متى كان الارز ناضجا وطبخ بعد ان غسل غسلا جيدا مرارا عنه ما
كان مخلطا فانه ينشر بدهن اللوز والسمن والشيرج اوالزيت لم يكن له فعل في حبس الطبع والارز يزيد في بضاض الوجه ويحسب
البدن ويرى لحلاها طيبة واذا طبخ مع اللبن وكل مع السكر فانه يغذي غذا كثيرا ويسمن البدن ويزيد في المني ويحسب البدن الكزو وكذلك اذا
طبخ مع لحم الضان السمين واكل مع اللوز والسكر والارز رطبي يتأدى بالتوليخ والسدد ونافع للبخ الصفراوي وقروح الامعاء عند
ذكر منع ان يغلى ويطبخ حتى يتهرى ويصير بمنزلة ماء كشك الشعير يحسى وقد يوكل الارز المطبوخ بالسمن ويخص للقصد الى عقل البطن و
مع الرابع بعض الاوقات للمتطفر ومسكين للعطش وذلك بعد جودة طبخ الارز نفسه وزعم الهندان الارز احمد للمعدة وانفعها اذا اخذ
بلبن الضأن الحليب وزعموا انه من اقتصر على المعتدا به طال عمره واذا ضرح من دقيقه حسنو ويوافق بطبخ مع شحم كلى الماعز تنفع جدا من
افراط الدر والمسهل من النيء العارض عنه واما خبز الارز فهو اعسر هضما وابطأ خروجا من خبز الحنطة وقد وقف على اليابس منه بالخبز به
على ذكر فلا ياكلوا الا مع الملح او الدسم الكبد او البيض او مع النوم وذكر انهم متى لم ياكلوه مع هذه الاشياء عظم ضرره وكان منه التوليخ
الربحي والشنج وليس يحسى احد على ان ياكل مع ماء الحصرم او مع المضيرة ونحوها وهو يسرع الى توليد السدد في الكبد والطحال ويمايد فع
ذكر اما الدم بكامخ الكبر والكرفس والسذاب الجاورس الجاورس والدخن والذرة وكلها بارد في الدرجة الاولى يابس في اخر الثانية
سيء الغذاء قليل الغذا بطيء الهضم عاقل للبطن مجفف للبدن والدم المتولد عنها ليس بمحمود وانما يحتاج اليها من يحتاج الى تجفيف معدته و
تنشيفها وليس يحتاج الى غذا كثير وقد يحتاج اليها حتى كان ابوار طبا وكانت سهلة الطعام في المعدة كثيرة وينتفع بها حيث يراد عقل
الطبع بخفة البدن ويمكن ان يغذى به المستسقون والمترهلون واجودها نوعا وكلما هي للاصحاء اذا طبخ بالدسم والرسن واذا طبخ باللبن
كان اجود وان طبخ باللبن وحده بخالة السمسم ودهن اللوز الحلو غذى غذا محمودا وقل تنبيسه للبدن للطبخ وان اخذ الجاورس ونقع
في ماء حار حتى ينتفخ ويرسل الماء وصفي ثم طبخ كان اسرع انهضاما وعقل البطن لا محالة وان طبخ وهو صحيح كما هو عادة اكثر الناس كان اعسر انهضاما وكثيرا
ما تطلق البطن وله يحقل ويخرج في البراز ولم يغير كثير التغير والجاورس افضل في جميع حالاته من الدخن وذلك انه اقل ابطاء في
الانهضام وحبسا للطبع واكثر غذا ومدرا للبول مع برد وبيس وذكر الخاصة فيه وله بعد ان يكون ذكر لين امساكه للبطن وحبس الكلية
والامعاء الى ان تحدر جميع ما فيها من المائية وقيل في تقدير الماء الذي يطبخ فيه الجاورس انه ينبغي ان يطبخ الرطل من الجاورس بعشرة ارطال
من الماء والدخن اقوى قبضا واقل غذا من الجاورس والخبز المتخذ من الجميع اشد امساكا للبطن منها انفسها واقل غذا من خبز سايز الحبوب
التي تخبز منها الخبز برودتها وقحولتها وعدم الدونة والدسومة والزوجة فيها وان كد الجاورس في كيس على المواضع التي تحتاج الى
قشف من غير تلذيع ينفع غاية المنفعة قيل الجاورس صنف من الدخن صغير الحب يسمى الجبشي اغبر اللون قليل الدخن قشفي فعل موالدخن قشفا ليس

ينفع غاية المنفعة

الطبيعة

اصنافا واجوده الرزين الاصفر وبعده بالاحمر زرنيخ قويه والاسود اغلظ منه والذي يسمى الجاوس الهندي ومنها سفيد ومنها سوداوي وجوهرها السفيد الزرنيخ العدس اما العدس جرمه وجنسه وكيفيته فهو مولد للدم السوداوي ويورث امراض السوداويه ويوافق ان ينضم مولد للرياح يبرئ الجلاء ماردة ويضر بالعضل العصبانيه وهو ايضا قليل الغذاء عديم اللذوذه والدسومه والزوجه يخفف البدن ويقطع الباه ويمسك الدم ويغلظه ويطفئه ويبرد فلذلك يعين الطبع ويمسك دور البول الحادث من الحران وهو فاضل فوق العدس وفيه ايضا قوى مخالطه للعفص الغابض فضادته لها ولذلك فانه يسهل وجرمه نفض واما طبعه فبارد في الثانيه وقيل معتدل في الحران والبرودة ودليل في قوس حرافه وحدة ويمكن ان يكون سبب تهاكها بتلك الحدة والحرافه الى تجفيف الماء وله مخالطه في العدس واجود ما يبلى البياض في لونه وكان عريضا فشكله واذا سنع لم يسود الماء ونوع من العدس يرى غير مأكول احمر اللون ظاهر الحران تفاريه العدس المر وهو مدر البول والطمث ومن اجود ما يصلح به العدس ان يطبخ مع كشك الشعير لمضادته اياه ايضا ولافادته سرعة الانحدار وهو الخازي والعشا والقرع وسعة اذا طبخ مع كشك الشعير ان يكون الكشك اقل منه لانه سنخ ويحدر في الماء بخلاف العدس ويطبخ ايضا مع العناب والخل ليقوى بعلظ الدم وقد يطبخ بالملح وحده وزيت لينه للبطن وقد يقوى قبضه وامساكه للبطن ان تقلى ويغلى في الماء ويصفى عنه الماء ويرش ثم يطبخ بالحلو والكمثرى السفرجل والزعرور او مياهها او باء الرمان المزموما الحصرم والتمان او بقله الحمقا، والعدس يخاح اذا طبخ ان يلقى على الرطل منه سبعة ارطال ماء، ومن اسوء الخل بالبخ الماسخ لانه يزيد في غلظ وبوسته واما البخ الطري النضيج فمحمود معه وكذلك السمن ودهن اللوز الحلو وهو من اوفق الاغذيه له صاحب الزيت والحلبه الى من قرحه الامعاء، ومن ابلغ الاشياء في حبس البطن ويصلح لبثور الغم ويبس بوادي العدس الا من كان في لحمه فضول مابسه فاما من كان يابس البدن لحفا ما يلزمه السوداء وكان دمه غليظا فهو وارد الاشياء لانه يولد امراض السوداء فيه سريعا وهو يظلم البصر ويضر البصر الصحيح بخصمه ويسع البصر الماء في من الرطوبه ويجب ان لا يخالط بحلاق فانها تزيد في غلظ ويحدث سددا في الكبد ومان سنع من الخوانيق واذا قشر منه بلغ جيد اسلم ينفع فيما تعالج من استرخاء المعده الباقلى ويسمى الفول اجود الاصناف يسمى التيم من السوس الكبار المخفف وارداه الطوى وجوهر الباقلى يبس بكيف الكمثرى يخفف جنف الوزن ولذلك لا يتولد منه لحم جلد ويزيد في جلاء وسرعة الخدار والدم المتولد منه ليس بردى ولا يحدث عنه سدد وهو من الاغذيه الى الحفظ الصحه وتزيد في اللحم وتخصب البدن وهو سنخ لا بد ان شيء من الحبوب في ذلك وله نزول نفخ بكيف البطيخ كما نزول نفخ الشعير وهو اغلظ واعسر هضما من كشك الشعير وكذلك غذاؤه اكثر من غذاء كشك الشعير وليس يسنخ منصور على المعدة والامعاء بحدة يكسر او تمدد في جميع البدن وتسدر او تعلل الراس ويرى احلاما مشوشه وبلد الحواس ويصدع ومما تعلل نفخه ان يطبخ طبخا قويا بعد الانضاج والتفتيح والتعشير بوكلا وهو حار رطب شيء ما يسخن ويلطف وهو يبرد ويخفف مثل الشعير الا انه في هاتين الخلتين قريب من الاعتدال والباقلى الرطب الطري بارد رطب في الدرجه الاولى وغذاؤه اقل وغذاء اسرع ونفخه اكثر يكثر البلغم

في الحدة والاهضام ويهيج فيهما الرياح وفيه شيء من المران والتبض بهما يسير النفع ويحسن الخلق ويحدث الحكة والجرب اكثر من اليابس
واليابس رديء لمن يعتاد بالقولنج الريحي والنفس قوس قابض ولذلك ينفع المطبوخ بعسل من فحل محموم يوجع بالماء من الذرو والقوة واما
جرمه فلما فيه من الجلاء قد يعين على نفث الرطوبة من الصدر والرئة ان اكل بغير ملح او شرب ماءه وينفع اصحاب السعال ويلين الحلق ويمنع
النوازل الرقيقة الى نزل من الراس فيكون عنها السعال المتلوي الليلي من نزولها والجلاء ايضا ينفع الكلف ويحسن اللون اذا غسل
الوجه بدقيقه ولما جبن منفع جدا لكبر الصعود الى الراس مثل لوفي كان يعتريه الرياح في البطن فالاجود ان لا يقربه فان اضطر
اليه اكله مع الاعراق الدسمة وصح الكراوياء والكمون والصعتر والسذاب ليكسر نفخه والدستوماخيس تسهل خروجه من البطن وتقلل من
عفوجان لا الراس وما يسرع في خروجه وينفع ايضا من نفخ الكلى بالملح الكثير والاصطباغ بالمري بعد الكلى والمداومة على شرب الماء
البارد عليه وضماد دقيق الباقلى بالخل والعسل ينفع من العنقوفة الحادثة في الاعصاب ويسوي الشعير ينفع من الادرام الحادثة في
الضربة وهو مع بعض العصارات الباردة ضماد نافع من الادرام الحادثة في الاسنان والمعدة ومن خواصه انه يقطع بعض
الدجاج اذا علفت منه ولمنع نبات الشعر على غاية الصحة مدة اذا ضمدت به وكذلك اذا كرر الصافة على موضع محلوق يحلو الهوا
مع شيء واذا سحق وجعل على نزف الدم قطعه لانه يلصق الغرق بلزوجته والرطب اذا اكل مع الزنجبيل قوي على الانعاظ الحمص
جرم الحمص عسر الانهضام كثير الغذاء والدم المتولد منه ليس بجيد ويفخ ليس دون نفخ الباقلى وفيه من فني الحلق اكثر مما في الباقلى
نفخ انه يدر البول والطمث ويلين البطن وينفع الكبد والطحال والصدر والكلى ويعين على خروج الجنين ويضر بفروج الكلى والمثانة وفيه جوهر
محلطان اذا طبخ فارقا وصار في الماء احدهما حلو يدر البول والاخر مالح يلين البطن ويمكن ان يكون هذا المنفعة سبب العاء في العقود
مع اللحم ولذلك قيل ان الحمص ينفع اللحم ما ينفعه الخبز والعجين والخل والارز والماء المطبوخ فيه الحمص مع الكمون والدار صيني الريت يكون منحنا
ملطفا منفعا للاخلاط الغليظة منقيا للحصى ما فعا من الامراض السوداوية والرياح الغليظة ووجع الظهر ومن اراد اكله مسلوقا فمن غير حاجة
الى الماء فليأكله بالصعتر والملح والفوتنج ومن خاف نفخه فليدقه جريشا ويصبي فيه خرقة مدوقة ويطرحها في الطبخ فاذا استوى
رفع قوته فليعصرها ويرمي بقشره ونوع من الحمص يقال له الحجاني الى في المثانة والكلى وهذا النوع منه اسود صغير والاجود ان يحسى
بالماء الذي طبخ فيه فقط وخاصة اذا طبخ مع الكرفس والبقدونس وصب عليه دهن اللوز وهو اشد حمرة وبياضا من الاسفيذاج والحمص اجوده
الاسفيذاج الكبار وهو حار يابس في الاولى وقيل الاسفيذاج حار في اخر الدرجة الاولى رطب في وسطها ورطوبته محمودة حامض محمود
العدس يسير حلو حامض يصير مرا جافا فلهذا السبب يكون اكثر نفخا في العروق ولذلك يصلح الباه ويزيد في المني والدم ويحسن اللون ويسمن
خاصة اذا خلط بالباقلى واذا نقع بالماء واكل على الريق ينفع من حدوث الانعاظ ودقيقه محلل للادرام الحادثة عند الاذنين والبيضتين
اذا طبخ بالخل والجرب والشمس والكلف وبقدونس والرمان افضل من كل شيء لكن اخلاط رطوبته باجزاء عسر تحللها مع غلظ وكثرة غذائه

ن قوي عجز

ن

الحمص حا

لعلوب

يحوز على التعب ويصل الى الربو صابرا على تلك الحران حافظا لرطوبة معدته والربو غذا وطبا قويا ولذلك ينفع الحشا المحترقة
ومن اللبن من جميع دسم ورق صوم والمعلوم منه ومن الماقي اقل بخارا وابطا الخذارا واشد غلظا والرطب منه يطفئ المضم سريعا ويولد
للعضو رخوة المعدة وآلة صعبا، وله ينفع ان شرب عليه شاء يوكل المالح الكثير ويطبخ للحمص نافع للاسهال، والبرقان لما فيه من الموضحة
المفتح للسدد وآلة سودا قوى فعلا في ذلك واذا نفع في الخل واكل على الرئة وصبر عليه نصف يوم سل الدود والماجن ويطفئ
الاهضام جدا له كاد ينزل ولذلك ينبغي ان يكثر ملحه ويوكل بالملح الكثير ويطبخ بنه امراوالا سفيدباجات الملح الدسم جدا فانه متى
لم يتعلل ذلك ولدا وجاعة المعدة صعبة وسندي المعدة عسر خروجه والم الكلى والمعا، وقد قلنا انه ينفع ان يوكل الحمص قبل
الطعام وله بعد ولكنه في وسطه وذكر له جماع الحلال السلف في رخاة الدم المتولد منه وعدم اسباب التأخر وقد لم بالسذاب
كالنعنع والنعناع والتبن وآله زلة ان النفوخ الحابس الى فمه نفاذ تهضم بطبخ ودهن الحمص يذهب بالقوباء، الماش اجود الاحضر
الكبار الوزن وهو بارد في الاولى معتدل في الرطوبة والبيس اذا قشر بارد في الاولى اذا لم يقشر وخلط محمود خصوصا المقشر وليس فيه
بطو الخذارا بالما قلا وله نفخ وله جلاء وان كان من جوهر وماء ملين للبطن وجره حابس خصوصا اذا طبخ مرتين وطيب بالنعناع
او حب الرمان او بالحصرم وغذاء خشن جيد للمحموم وحسن يصلح له صحاب الزلة والنعاس وافضل اوقات استعماله الصيف وهو
صالح للحمورين ولمن يحتاج الا يدبر لطيف له نه يبرد ويغذو غذا يبسا بالكبر وغذاء اقل من غذا العافية ويهضم دون بر العدس و
فيه نفخ سير وحض للباه وآله سنان واصلاحه للبرد دون ان يطبخ بالآ، الفرطم ينفع ان يطبخ للمحموم ينزع دهن اللوز الحلو مع الفول
المعافى لذلك الترمس هو ابا قل الرومي والمصري وهو جيد منوع الكذا من الطعم مستور الوسط والبري منه اصغر وهو
اقوى والترمس الحلو ادر منه الى الغذا واجود الحديث الابيض الرزين الكبار وهو حار في الاولى يابس في الثانية وهو قيل ان يطبخ
دوآء له غذا وذلك انه قوى المزاج واذا نفع الماء اما ما وصب عليه مرارا وطبخ بالماء والملح حتى يذهب مرارة كان احد الجيد الذي
يعتدى بها وهو غذا غليظ عسر الهضام يولد الاخذار له ان جوهر صلب ارضي يتولد منه خلط غليظ خام وان لم يستحكم هضمه فان
اهضم كان غذاء كثيرا ولذلك صار موافقا له صحاب الكد والتعب ومما يعين على هضمه ان يطبخ بالماء والملح والصعتر والخذاء
والفوتنج ويصب عليه المري والزنه وليس الدم المتولد منه بردي فهو بهذا افضل من العدس وان يبس اقل فرسا من العدس وهو مما له
نفخ على اطلاق البطن وله على حبسه وان ترك في مزاج شيء ولم سالغ في تغذيته اسرع في الاخذار وقيل الدود الذي في الآه معا،
واذا اكل نيا بمرارته يدر البول والطمث وسقط الاجنة شربا وحمولة ويخرج الحيات وجب الغرغ نفوذا مع العسل وضمادا على
البطن وينفع الدود قرالرية والكبد والطحال وماء ابلوغه هذه الاشياء فرجره كثيرا مع النزابر والفلفل ويحلل الختا بزيت والصلابات
اذا وضع عليها مطبوخا بالخل والعسل وينفع من عرق النسا وقروح الرأس والجرب والبهق والكلف وينفع افواه البواسير الاغتسال

يطبخ ويدق يجلو الكلف والنمش والبرش والبهق والتعفن والجرب والحكاك حتى انه مع اصل المازريون الاسود يذهب
بجرب الرأس ويحلل ويقتل الشعر والذي قد يرغب مراره يسكن الغثيان ويقوي الشهوة وقدر ما بوخذ منه ثلثة دراهم ويعمل
صاحب الجامع عن الشريف انه اذا اخذ منه جسه وطحن جريشا ثم يرغب دشنه وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب
ما يغمره ويطبخ فيه سبع اللبن ثم يلقى عليه جسله سمن بقري ويطبخ حتى يعقد ويهاسه ضمادا فانه يسهل المرة الصفراء والسوداء
والخام الدرج فان جعلت منه في خرقة وضمدت به الاربعة اسهل الصفراء وان ضمدت به الفواد اسهل السوداء وان ضمدت
به مابين الورك اسهل الخام وان اردت قطع الاسهال ازلت اللصوق وسخنه بالماء وقال هذا الضماد من اسرار الطب المكتوم
انه يعالج به الاطفال والمشايخ والذين لا يحتملون الدواء المسهل مجرب صحيح **اللوبيا** اجود الاحمر عسر الهضم الكائن
الاولى معتدل في اليبس والرطوبة وقيل انه بارد ويابس والاحمر منه اسخن من غيره وهو كثير الرياح والنفخ ويخرج اقل من نفخ الباقلى وشر
من نفخ الماش والخوخان عن البطن وخروجا اسرع من خروج الماش الا ان رطوبته كثيرة والدم المتولد منه اقل جودة من الدم المتولد
من الماش والغالط وافرز من البلغم وموجد للصدر والرية لخصب البدن ويهيج الباه ويدر البول والطمث وخاصة اللوبيا الاحمر
انه فيه حرارة ولطف الغلاظ بعض اللطف واما الاسفر فغليظ كثير الرطوبة عسر الانهضام وهو ملين للبطن ويندر الراكن
ويرى احلاما رديه ليس بصالح للمعدة بل يغثى ويجشى ان دوكل بالخل والخردل والشرابة المرى فان الخل يمنع تحيى بلا
الراسى ويولد النفخ والمرى والخردل يذهبان اضطرابه من تغلب السفل ويطيبانه وينهضانه لا الطبيخ ويسرعان باخراجه من
البطن والسذاب يكثر نفخه ورياحه وان اكل اللوبيا طريا مع علفه كما هو عادة اكثر الناس كان غذاء اقل الا ان لخوخان وخروجه
اسرع لاسيما اذا اكل حارا مع المرى وما يغرى على هضمه ويطيب نفخه الملح والصعتر والنعنع **الحُبّان** موجب تقار الكرسنة
وقيل هو من الغطائي المأكول وهو نبات له ساق مربعة منبسط على الارض وله ورق حول الى الغصبان لا الطول منحن على
الساق وله ازهار الى الحمرة مخلفة مرادوفها حب مدور الى البياض وليس بصحيح البذر حلو وكل سنة الربيع ثم يخف ويطبخ وهو
مخف قليل الغذا كثير الرياح ردى الدم يولد خلطا سوداويا وضرره بالعصب وهو بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية فان
اضطر الى ادمان اكله اوجب فلسا حتى مضرته بالكبد وسعفه الحلو او الدسم وبعض البدن فيزيد السوداء ويخرج خروج العفص والظهر
وخارج العصابة والادهان الحار العطن المعقوده واكله بالخام بالماء العذب العاتم الوقوع بعقبه الماء البارد يسلم من
مضرته بالعصب ويغلظ بالحواس وتوليد السوداء وهو مع غذره الاكل والفلاحين واذا اعتقل البعر بعنها مثل بعر الكرسنة
البلوط اجوده الطري البالغ بارد في الاولى يابس في الثانية وهو ينفع النزف والسعف مخاصة منه وهو قوس الداخل فان اشد
مائة البلوط قبضا منه وهو يطئ الانهضام منفخ في البطن الاسفل وهو كثير الغذا اذا انهضم وينفخ الصلابات مع تحجر الجدى وينفخ شي

القلاع والقروح الساعية اذا احرق وسنع البيح ودر البول واللبن وقيل هو محمل للبول وسنع من السموم ومن الاستطلاق والكز
مايوخذ منه عشرون درهما وهو نوى الغد امضرع نضر للسانه ويصلحه ان يسوى ويضاف اليه النكر **والشاهبلوط** اعذر من
البلوط وافضل واقل يبسا وقبضا ولمساكا للبول والكز غذا لما فيه من الخلاق واسرع خروجا الا انه اكثر رياحا منه على ان غذا كل
منهما غير محمود للناس وانما يحمد للخازنين وهو حار يابس في الاولى وهو ايضا ينفع الزرق والنفث وينفع البيح ويغزر اللبن ويدر البول وعسى
ان يكون لقبضه وامساكه للبطن كما ذكر في الجاوس وينفع من السموم واستطلاق البطن ورطوبة المعدة كثير الغذا اذا انهضم رديء
مصدع واصلاحه ايضا بان يسوى ويضاف اليه النكر وقد يتخذ من البلوط خبز وهو عاقل للبطن جدا وليس لئيم وخاصه من لم يعتد
من حضرة ادمانه الا بالكثير من الدسم والحلو والاشربة الحلوة ودرق البلوط يلصق الجراحات اذا سحق وذر عليها **والجوز والبزور**
التي لا يتخذ منها الخبز الحلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى ولا يخلو من رطوبة فضلية تصدع منفخ مغثيه له سيما ان اكل بغير خبز
وليس الخلط المتولد منها محمود وقوتها منضج ملين وفيه جلاء يهيج الاه معا للدفع وساء المغلى المضمض اذا خلط بالعسل القليل وكثر
فانه يحدر جميع الاخلاط الرديه التي في الاه معا ويحدر الطمث ودم النفاس وان طبخ مع التين والتمر واخذ ماؤها وقوم بالعسل اعني
فانه يضع الصوت ويلين الحلق جدا ويجلو البلغم الكثير الغليظ وينفع السعال العتيق والربو واليبوسة منها اذا اكل وحدها قبل الطعام
مع مري وخلا اعانة على اطلاق البطن وان اكلت مع الخبز حابتا دم به كان يليها للبطن اقل واذا استف نقصت حرارتها ويبوستها وقد يوكل
نقلها قبل ان سر نخلا ومري وهي ايضا يصدع اذا اكثر منها الا انها تنفع المعدة التي فيها عفن والحلبة محللة للاورام الصلبة وتنفع الحرارة
يبس الجسم البدن وهي تنفع الاورام العقيلة الحران وتهيج الاورام الكيني الحران ومطبوخها بالعسل يخرج ما في الصدر من الاخلاط
الغليظ ويهيج الباه وهي تنفع من اوجاع الرحم وصلابتها وانضمامها اذا طبخ وجلس في طبيخها وهي يدر البول ويعذو والربو وتليين الصدر
والحلق وتسهل رايحة البراز وتسهل الولادة لرحم العسر الولادة للخداف وتليين الدبيلات وتنضجها وهي نافعة مع النطرون لورم
الطحال نضادا دهنها جيد لورم المعدة وتحمل مع شحم البط فتنفع من صلابة الرحم والرطب من الحلبة يزيد الدم جدا **والتمر** وينفي
الحلجلان اجود الحديث الكبار الحجازية وسطا الاولى رطب في الثانية ومر الكز البزور دهنا والصحيح منه ينهضم لبنه والمدقوق
لزج بطيء الانهضام يغثي ويرخي المعدة ويسقط الشهوة ويغير النكهة ويولد خلطا غليظا لزجا واصلاحه ان يغلى او يوكل بالخل
ويوسيل البدن ويلين ويغري ويزيد في المني وغير المشهور منه اسرع للخدار والمشهور الكز تسمينا وتنفع السمنة شديدة ادرار
الحيض حتى انه يسقط الجنين وهو ينفع من عض الحية المقرة وقد رايت من خدمه فحمة دراهم وهو نافع لامراض الصدر والرية **والخلاف**
الابيض منه اجود الحديث الرزين وهو بارد رطب في الثانية وقيل يابس فيها وقيل في الاولى نافع من السعال الحار ونوازل الصدر ويقطع
الدم والمواد الحادة النازلة من الرأس وهو مع العسل يزيد في المني وقد رايت من خدمه من درهمين الى فحمة دراهم وجربته يحبس وان يطلق

ومسوم وغذاء يسير يطفي الهضام ويصلح العقل والسكر قوي يعين الغث وهو اشد منوما من نزر اذا طبخ وصب
ماء على الرائي ودرهم من قشر الاسفيذاج بماء بارد ومنع الاسهال الصفراوي جدا ومنع ان نزع الاعشية الى في العين عند استعماله
والاسفرودية بارد يابس في الثالثة نافع من شدة حرارة الكبد مسموم مخدر مضر بالراس والبول وقد رايت من خدر منه دانقان السهدا ج
مونر يحي القصد ومنها سناني ومنه بري واجود البستاني وهو حار يابس في الثانية قليل الغذاء الثالثة مدر للبول قاتل للديدان يلطف
طارد للرياح عسر الهضام رديء الخلط رديء للمعدة مصدع يقطع المني يخمد ويظلم البصر ويرفع منه بخار دخاني الى الراس
واذا قلع كان اقل ضررا ويدفع ضرر اللوز والحشائش السكر يشرب بعد ان يحمر ويورق ينكر وذاك صاحب الجامع ان سطار
من العنب نوع يقال له العسل المندي ولم ار في غير مصر يزرع في البساتين ويسمى الحنيني عندهم وهو سكر جدا اذا تناول منه ان
قدر درهم او اكثر قليلا حتى ان من اكل منه اخرجه الاحداث وقد رايت العقرا استعملوها على الحاشتى فمنهم من يطبخ الورق
طبخا ويدعكه باليد دعكا جيدا حتى ينجو ويعمل منه اقراصا ومنهم من يحمصه وينزكه باليد ويخلط به قليلا يسيرا من سكر
ويسقيه ويطيل مضغه وانهم يطرون عليه ويفرحون كثيرا ويباسكريم لخرجون به الى الخنوق او قريبا منه واذا خيف عليه الاكثار وقلما در
الا الى نحس ورما منخن حتى منع منه المعدة وشراب الحماض لهم نافع به والمنع ومصلح له وخصوصا مرما لسان الثور ورما الورد
القرطم هو نوع العصفر حار في الثانية يابس في الاولى ملين للبطن سهل للبلغم اذا اخذ مدافا بالماء والعسل وضمخ به البدن اذهب
نفرة الابط الكريه العين ومطبوخا فيه واستحمة قوى وماء سال منه البدن من الغدد الصلبة وهو رديء للمعدة يحلل اللبن الجامد ويجمد
اللبن البارد ينفع الصدر ويضع الصوت ويمنع من العواء والاسقاء الرقة واللحم ومنع الباه وسهل اذا جبن في المرق البحمان
اما اللحوم فانها اقوى انواع الاغذية غذاء متوسطا للبدن قريب الاستحالة الى الدم ولذلك صارت الحيوانات التي يعتذى منها اقوى واشد
صولة وقهرا لما يغالبه ويصطاد ولذلك الاسد التي حرزعادتهم من الاسكباء وغير ان هضمها يضعف الاعلى من كابد الغوص اليها ضعيف
منفوذ ولذلك ينفع المرضى وخاصة المحرورين منها لعجز قوامهم عن هضمها ومزاجد حرارتهم بها وعدم حاجتهم الى الغذاء القوي ويورد
الاخف منها وهي من اغذية الاصحاء الاقوياء واصحاب الكد والتعب ولا يحمد دمانها غيرهم لانه متولد منها دم حتى صحيح كثير وذلك لان
اللحم متولد من الدم ومردم ما اذا فوز الغوص اليها ضعف على هضمها واستحالة ما يعاد اكثر دما وقلت الفضلة اليابسة التي تخرج منه لان
غاية ما في اللحم يصير غذاء الحلاف الجبوس ولذلك قيل ان اللحم اقل الطعام نخوا والمحوم كلها حار رطب يخلط رديء يخلف اخلاطا حارة كثيرة
الدم اذا دمانها ومواضعها وهذا الما دمتها وكثرة حركتها ودلتها واختلاف اعضائها فلحوم الحيوانات الكبيرة الجثث اغلظ واكثر
عصبا ولحوم الحيوانات الطيارة الرواح غير المواشي والطيور قريبة من طبيعة الانسان طايبة الما والضان منها او فوق من المخول والاناث
من المخول لكان سفادها يكون لحومها عضليه منخنة والاناث لكان ولادها يكون محصوصة الرطوبة التي فيها لرخاوة الغذوية

والدسوم وذلك لان الولادة الاناث يفعل فعل السمارة الذكور فان كلا من المعنيين اخرج صفوا جسا والحيوانات واليا لاعضا بها
الى تكون سبب طبخ لحمها ولحوم التي من الحيوانات صلبة عصبية بطيء الانهضام قليلة الغذا مستحكم الطبخ كثيرة الدسوم لعدم الاستحالة
والرطوبة التي تطبخها ولحوم الصغار جدا كثيرة الفضول قليلة الغذا لقلة الا انها تخدر سريعا عن المعدة والاجمال مستخرج من بطون
الحيوانات الحامل رديه له خرفي اكلها وما دامت الحيوانات في النمو كانت لحومها اجود من التي قد وصارت في السمان وكلما كان الحيوان
اطرى فلحمه ارطب وكلما كان اسن فلحمه ايبس وكلما كان اكلم وشر به اقل فضولا خف والذكران من الانثى والفحل اخف من الخصي والاسود اخف
واخف من الابيض والكثير الشعر اخف من قليله والراضع من جميع الحيوانات ارطب لحما واحرى بان يطول البطء في المعدة كما ان الخذار
اكثر غذا والحيوان الوحشي كله اخف لحما من الاهلي وكل حيوان سلط طبخه الى اليبس مثل الشعر والمغاير والطحال فما دام فما كان لحمه اجود
في الاستمرا واعدل غذا، لان فضل رطوبته من قبل صغر السن يعدل فراهه وكل حيوان ارطب من المعتدل فاذا كان استكاره كان
لحمه اجود للاستمرا، واعدل غذا، لان فضل رطوبته الطبيعية يخفف بعض الخشونة من اجل كبر السن ويعدل فاما لحم الحيوان الهرم ان
كان ذلك اللحم في طبعه رطبا فانه رديء الاستمرا، والدم المتولد منه رديء وكذا الغذا وما كان من الحيوان رطبا فذكي خير من انثاه و
المستكار منه خير كلحم المستكار من بعد فاذا كان يابسا فانثاه خير من ذكره ومما لم يستكار منه خير مما قد استكار ولحم الحيوان الخصي الغذا
الموافق له جيد وخلاف ذلك رديء ولحم الحيوان الصحيح يولد دما اجود من لحم الحيوان السقيم واما الحيوان المسن فلا منع ان يولد
ومزاج الحيوان الاهلي ارطب من مزاج الحيوان البري لرطوبة الهوا وقلة حركته وما تعذى من الحيوان تعذيا اخف افضل مما تعذى
تغذيا ارطب وما استنشق هوا نقيا افضل مما استنشق هواء على خلاف ذلك وكل حيوان لا حركة ورياضة افضل مما ليس له حركة ولا
رياضة وما كان من الحيوان في الجبال وفضوله اقل لرقة الهوا وكثرة الحركة ولحمه اصلب وشحمه اقل ومزاجه دكنة ما يأوي الى البطون او
يربى في البيوت ولحم الحيوان الذي يرتبي في المواضع الجافة خافة فضول فيه والذي يرتبي في الاجام والمواضع الرطبة رطب كثير
الفضول عسر النضج وكل حيوان اذا صادف من الغذا الموافق له مقدارا كثيرا صار لحمه اجود وافضل مما كان صار لحم الحيوان
المعتدل في السمن اجود من لحوم الحيوانات التي له سمن لها او المفرط السمن ولحم الحيوان المفرط السمن اذا صير من سمينه واكل وحده فهو
اجود من لحوم الحيوانات التي له سمن لها وفي الحيوان للتمليح ما كان لحمه صلبا والرطوبة اللحمية فيه كثيرة فاما اليابسة والرخصة اللحوم
فلا يصلح لذلك لان الاولى يصير كالجلود المدبوغة والاخرى تذوب وتفسد واللحم المملوح وان كان في الاصل مرطبا فانه يعود
بحسب اشد من تجفيف كل لحم وغذاه قليل وكل فديد ومكموه فمناسب للحم الطري الذي منه يعمل الا ان التمليح يوجد فضل يبس
وجفوف ونطوء اهضام واما المقديد فزيد مع ذلك كيفية اخرى بحسب التجاويد والابازير التي طرحت عليه والمخلل منه المتخذ بالكمون
اقل حرا واسرع هضما والطف وخاص ان اتبع في الخل فاذ ذلك واذ اللحمان عفونة اقل شحما وابينها جوهرا وكلما كان

اللحم

اللحوم اصلب ما نضج وارطب جامع بالرطوبه اللغمه فانها اذا احتفظ وترك نضانا لان منها ما كان صلبا وجف منها ما كان
رطبا وصار كلها اسرع انهضاما واذا كانت لينه او معتدله في الرطوبه اوجاذبه وكلما نعمت فان اللينه تصلب والمعتدله في الرطوبه
يجف ولبانه تزداد جفافا ويبسا فتصير كلها اعسر انهضاما والتحوم الى تحفظ بالملح تنع على احوالها في جميع امورها خلا
انها تصير الى ان ارخص ما كان والى تحفظ بالخل تسخن برد او يبسا وتعقل البطن والى تحفظ بالملح تسخن حرا ويبسا اكثر وتصير
اصلب ما كان الا انها تطلق البطن والتحوم الحيوانات اذا علفت او وضعت في ضوء القمر فان روايحها تتغير وكذلك طعومها لا سيما اذا كان
ذلك في دهون والاه عضو من اللحوم اكثر غذاء واقل فضولا وابطا نزولا والسمين اقل غذاء والحف واكثر فضولا واسرع نزولا والمجزع فيما
منها والاه عضا، الكين الحركه العليله النحم واللحم اقل غذاء واجف منها وابقل تعبا والعلنظ من اللحوم يصلح لمن يكد ويتعب واللطيف لمن حاله
بالضد وما دام الحيوان حيا يلي الصدر والاه ضلاع الى الوراء اخف واسخن لكان القلب والكبد وما حتى اسخن وابرد وباطن العوائم افضل
من ظاهرها لان حركات العوائم الى باطنها اكثر واقوى والاعضاء الباطنه كلها افضل غذاء من الظاهره لانها اكثر تحللا وما يلي الظهر امرا
مما يلي البطن لان عظم الصلب دائم الحركه والبطن دائم السكون والصدر ايضا امر الدوام حركه بالسفل والصوت وما كان من الاعضاء
فيه السمين اكثر كان اسرع منه اسرع وما كان فيه اللحم اكثر كان اسرع منه ابطا ووقوفه في المعدة اكثر والذي فيه السمين اكثر يطفو فوق الطعام
اكثر الا ان الخذاء عن البطن اسرع وما كان من اللحم له صفاق بالغطاء خصوصا ما كان على فقار الظهر الذي يسمى شحم امرا مما
كان بعدا منه لانه شعب من تحرك العظام اكثر مما شعب مما بعد منها والجانب الايمن افضل من الجانب الايسر لقرب الكبد واتساع المعدا
الجيد واللحم اسرع انهضاما من سائر الاعضاء واعدل غذاء وافضل اعضاء الموائع العضل لانها اكثر تعبا لا سيما وسطها لان العوائم على الاطرا
العصب اسرع انهضاما واقل جرانه لانها يولد دما فيه لزوجه واحتباس الحيوانات كلها كيفي العضول عسر الانهضام رديه
الخلط محلفه للطابع لانها اذا يبست والانت بالحمضه لها لحان خالصه وكذلك الرئه لان الاعضاء التي فيها محلفه المزاج اخلاطا شديدا
العصبا لزجه كثير الرطوبه وبعضها قليل كثير البخور والاعضاء العصبانيه كلها الخلط المتولد منها مايل الى البرد والنهو يحتاج
الى زمان طويل حتى ينهضم ويصير دما محمود الجلد بارديا بس بالقياس الى اللحم وعسر الانهضام سبل الغذا الرقيق ويتبع ولانه
عصبي ويولد دما فيه لزوجه ويولد السدد وسنع من نصب الى معدته المرار واحمد الجبود جلدا الراضع لغلبه الرطوبه عليه واذا
جاز الرضاع غلظ جلده وعسر انهضامه وولد السوداء الاطراف التي يومر بعض المرضى والتي تنهى بها هي الاكارع والمشاه
والاذان سيء الغذا قليله الحران لان الغالب عليها الجوهر العصبي والجلد الا انه لما كانت حركتها اكثر كان انهضامها اسرع
من رياش الاذن كلها من العصب والجلد وفيها لزوجه لسبق لزوجتها جوهر العصب والجلد لان هذا الجوهر اذا طبخ صار لزجا والدم
المتولد منها وان كان لزجا فليس بغليظ فلذلك عدادها كثير والخذار منها غير المعده والاه معا، سريع اما قليل غذائها فلهزالها وقلم

اللحم والشحم فيها واما سرعة انحدارها فللزوجتها وهي نافعة من السعال الحار خاصة اذا طبخت مع كشك الشعير واجود الاكارع من الحرقان
والجدا والمقاديم ومزاجها معتدل يولد دما صالحا بارد الرخا صالح للمحمومين ولمن به نفث الدم او سحج الامعاء او جري الدم من افواه
البواسير وبالجملة لمن يحتاج الى تغذية وتشديد وتوليد الدسد ليتجبر به العظم قليل الغذا والفضول يجبر العظام المكسورة ويطلق البطن
للزوجتها ويضر باصحاب القولنج **والرؤس** حارة رطبة كثيرة الغذا تزيد في المني ويصلح لاصحاب الكد وينتن الجشاء والبول ويضر بالمعدة
والمشوية منها غليظة مسخنة لا ينبغي ان يوكل الا في الزمان البارد وكثيرا ما يهيج منها الحمى والقولنج لكنها تقوي غاية التقوية وتزيد في
الدم والمني ان انهضم **والدماغ** بارد رطب يلين البطن وينفع من سقي سما او نهشة حيوان ويزيد في الدماغ ويخصب الجسم ويولد البلغم
والاخلاط الغليظة ويذهب بالشهوة ويغثي عند هضمه ويلطخ المعدة وهو زهم لزج بطي الانحدار سريع الفساد ينبغي ان يوكل قبل ساير
الطعام الا اذا عزم على القي ويصلح لاصحاب الامزجة الحارة لانه يتولد منه دم بارد لزج والمشوي منه ابطا نزولا واقل تلطيخا للمعدة
وينبغي ان يوكل مع الكوامخ والمري والابازير كالصعتر والفوتنج ليحذر من اكله من في شهوته نقصان واما من معدته قوية على الهضم
فهو يغذيه غذا صالحا ولا سيما اذا شرب عقيبه قدحا او قدحين من الشراب الصرف **ومخ العظام** الذ من الدماغ وادسم وانعم قريب
الى الاعتدال مايل الى الحرارة والرطوبة مسخن ملين كثير الغذا يزيد في المني ويلطخ المعدة ويرخيها اكثر منه ويذهب بالشهوة ويغثي **ومخ الفقار**
بارد يابس اذا قيس الى مخ العظام بطي الانهضام ليس يغذو كما يغذو الدماغ وغذاوه اغلظ من غذا الدماغ لانه اصلب وخاصة ما بعد
عن الدماغ **والثرب** حار رطب الا انه اقل رطوبة من السمين يرخي المعدة ويذهب الشهوة **والضروع** باردة رطبة وغذاء الضرع
الممتلي لبنا اذا استمري يقارب غذا اللحم وقيل الضروع باردة رطبة بسبب اللبن غليظة مولدة للبلغم كثيرة الغذا بطيئة الهضم صالحة
لاصحاب المعدة والاكباد الحارة وكذلك **الخصى** الا انها اقل عذوبة واكثر زهومة وابطا انهضاما والدم المتولد منها اقل جودة و
هي تزيد في المني وساير اللحوم الرخوة شبيهة باللحم الا انها ارخى وارخص واشد بياضا يتولد منها البلغم **والعين** حارة رطبة تزيد المني
وتغثي والماكول منها العضل والسمين واما الاغشية التي فيها فباردة يابسة فهي ضارة للمعدة لدسمها بطيئة الانهضام لعصبيتها فينبغي
ان يوكل بالابازير **والانف** بارد يابس للغضروفية التي فيه عسر الانهضام وان سلقت الخراطيم بالماء والملح رطب واعان ذلك على
هضمها والشفتان اغلظ من الخراطيم **والاذنان** باردتان يابستان للغضروفية التي فيهما عسرتا الهضم **اللسان** معتدل خلطه رطب
سريع الانهضام معتدل الغذا بين الكثرة والقلة وهو اخف اعضاء الراس لانه مركب من العضل ومن اللحم الرخو فغذاوه متوسط بين
ما يولد اللحم الرخو وبين ما يولد العضل الا ان فيه غلظا لاجتماع الرطوبة فيه وان كان كثير الحركة **الغلظة** عسرة الانهضام **والحنجرة** باردة
يابسة تغذو غذا يسيرا للغضروفية **والكروش والامعاء** قليلة الغذا صلبة عسرة الانهضام والدم المتولد منها ردي مايل الى البرد
يتولد عن ادمانها بلاغم كثيرة **والاكباد** اجودها كبد الدجاج والبط المسمن وهي حارة رطبة جيدة الغذا لا سيما اكباد

الحيوان

ل الرؤس ما كان من معتدل
وبة حاوي حيوان صح

الحيوانات المخان كالجدا والجلان والديوك والدجاج المسمنة وغذاؤها اكثر من اللحم وسايرالاحشا، الا انها بطيئة الانهضام بطيء الكون في العروق فلا ينبغي ان يكثر منها ويختار المكتب على المحمر تكبيا رفعا بالملح والدار صيني او مطجنا بالمري والرنت و كبد الضان اذا شوي واكل بعد من لبن الطبخ وحبس وكبد البس اذا اكلها صاحب الصرع صرع **والظباء** حار يابس وقيل بارد رطب فيصلح لغلبة المزاج ردي الكيموس والدم المتولد منه دم اسود غليظ وله يومن على مرضه اله مراض السوداء ومن الحيوان الكبير والمهزول اردأ، فان افرج عنه عروقه وطبخ مع الثمين فالضاذين هاد غذاء وقل توليد للسوداء **والبقر** يابس رديء الغذا عسر الهضم زهومي قليل البول وبولد دما غليظا واجودها كلية الجدي وله يسخي اكل كل الحيوان العظام فاما كلى الجدا فليوكل بشحومها مع الملح والفلفل وكذلك كلى الجلان **والربة** حارة رطبة قليلة الغذا بالنسبة الى الكبد سريعة الهضم بحسب فضل سخافتها ورخاوتها وله يصلح ان يطبخ به لغرظ رطوبتها وقد يصلح بان يسفع في الخل و الكمون ويشوى كخار ويابس الجلان له غير ويصلح ان يطبخ بها نفس المحموم ومن شهي ان ياكل لحما وله يجوز له ذلك ويعلل بها ان فيها لطافتها وسرعة انحدارها وهضمها فلسنوليم ويأكلون فراطرانها وما اشوى وبس يحسنون الرطب والعصب منها واما الذي استعملها النزل يحصبونها الرماد وبعض الاحشا الحاوي فسبلها سبل الكوامخ والصباغات **والثعلب** حار رطب جوهر صلب يظن انه ينهضم جدا الا انه اذا استحكم انهضامه غذى غذاء قويا كثيرا ليس بردي **والسنجاب** حار رطب يلين البطن ويسهل سريع الهضم ويصدر به العصب الجاسي ويزيد في المني ويدر الغذا المغذي قليل مطف الطعام سريع الاستحالة الى الدخايا والمرار ويورث حدة خانقا ويمنع ان يعتصر منه على قدر ما يلذ **والسنجم** حار رطب اقل رطوبة من السمور يسفع من حشوه الحلق وذي خي ويغذي غذاء كثيرا ويولد دما غليظا **والارنب** حار رطب اردأ من السمور يصيب الغذا والهضم ويصلحها الا بادزير الكبد يولد للمعدة متحجرا يولد الصفراء وضعف الشهوة والهضم ويلين الصلابات والعصب الجاسي المستعد للشيخ اليابس وانما يطبخ منها ومن الشحم والسنجاب قدر يسير بقدر ما يلذ الطعام ويطيبه وله يصلح ان يغتذى بها لانها تقرب الغذا **ولحم الغنم** محمود سريع الانهضام الكنه حركته الا انه ينصب اليه فضلات الدماغ **والفروف** من الحيوان المستعمل لانه ينهضم **والذئب** يطبخ ويؤكل في سايرها لانه على حسب فضل صلابته اغلب حالات انهضامه وغذاه الا ان العضو فيه ليس بكثير لكنه حركته وهذه الاعضاء تتبع الحيوانات في الغلظ واللطافة وسرعة الهضم وبطيه وقلة الغذا وكثرة وجوه الخلط وردائته بحسب انواعها وانواعها وصغرها وكبرها وغير ذلك من انواعها المذكورة قال جالينوس انه لا احمد صحة البدن الذي يجري بها بعضل ما بين هذه الاشياء، اما ابدان المرضى فيحسن بها لكثرة لحوم المواشي **واما لحوم المواشي من الحيوان** وافق بها فاخرها ما لا يعلف الطعام **لحم الضان** وهو يتبع في اللحوم كمربيته في الخط في الجبوب لانه فراخ حار رطب قريب من

الاعتدال ولذلك صار المختار للاكثر من الناس وصار الانسان لا يتقزز له ولا يتسم منه على ادمان الاكل كما يدل وتسم من عنى من اللحمان اذا واظب على الاكل الا ان سخر هذا الحكم بالجاني فان هذا من فضليه والدليل على صلاح مزاجه وكذلك من فضليه انه يصلح ويطيب سريعا ويسوء باي نوع يخدر من الاطعمة والاباجات وليس كذلك سائر اللحمان فان منها ما يطيب بنوع ولا يطيب بغيره ويطيب بصنعة ولا يطيب باخرى ولم يوجد هذا الفضيل في الا لاعتدال مزاجه وقربه من الاعتدال والحرارة ورطوبته صار نافعا لاصحاب السوداء ويزيد في المني ويصح منهى الماء ويقرب منه **لحم المعز** الا ان لحم الضان اكثر غذا من لحم المعز واكثر اسخانا وترطيبا واكثر فضولا والدم المتولد منه اكثر والزفر واكثر دسامة من الدم المتولد من لحوم المعز فلذلك لحوم المعز اوفق لاصحاب الصفان الملتهبة والعليل الرياضة واقطا من احداث الفضلات في الحميات والاورام الحادة والبثور والدماميل والجراحات واصلحه في الاوقات والازمان والبلدان الحارة ولمن لا يحتاج الى كثير فوق ولحم الضان لاوفق لاصحاب المزاج المائل عن الاعتدال الى البرد ومن يعتريهم الرياح وفي الازمان والبلدان الباردة ولمن لم يرتاض اما معتدلا يحتاج الى فوق وجلد على الجملة ولحم الضان ادفق للاصحاء من لحم الماعز ومزاجي ان ليس الاطبى ويصلح لحم الضان بالخل في مطبوخ يحتاج الى لطف لا يزيد والمري حين يحتاج الى لطف فقط واسرعا خراجا في المصل والرايب والكشك والسماق ونحوها من البلدان الحارة ونحوها حيث يحتاج الى تبريد فقط وشرب بعد من الكمثرى ما يبرد ويخفف والكمثرى نافع الغوائل ويصلح لحوم الماعز احسن الا يسمن منها ويصلحها بالبصل والرسن والحمص واللفت والخرد ويضاف اليها في الكمثرى والغوائل ما يبخر ويطيب ويحمد الماعز اشد ويضاف من عنى من التوابل ولحم اناث المعز فوق الا انه اجود من لحم التيوس لكنه وكلاهما عسر الانهضام رديء الغذا تولد دما ما بالا السوداء ولكن السوداء ولحسن ما يكون حال المعزة اول الصيف وفي وسط ان الباب الذي فيما بين التحمر والعفن يكون في اكثر امن عادته ان يغدي من هذا الباب **ولحم الكباش** اجود انهضاما من لحم المعز والتيوس والنعاج والدم المتولد منه افضل من جميعها واجود ما يكون حال الكباش والنعاج في اول الربيع وفي وسط له انها ترعى الحمض الصغار وهي تكون في اكثر يكون لحمها ايدانا واسخن لها **ولحم النعاج** اقل حرارة من لحم الحملان وتولد دما رديا ملغما من قبل انها ترطوبة من اللحم المعتدل **ولحم الحملان** اغلظ من لحم الجدا واقوى واسخن واكثر فضولا وهو تالي لحم الجدي في الجودة الا انه ارطب منه واحرى بان تولد البلغم والفضول الكيموسية غالبا **ولحم الجدا** موافق لجميع الناس في كل زمان ويجوز لهم ان ياكلوا لحم لانه معتدل بين كل لحم يتولد منه دما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يلتزم كده وتعبه ولا ينبغي ان يختار عليه من حاله ضعف الحالة فانه ليس يبلغ من ضعفه ان يسقط القوة والعقد ويهدمها البتة ولا سلم من كمن عداه ومن غلظ ان يملا البدن وتولد منه دما غليظا بارد المتولد منه من الوفر والغليظ والحار والبارد والرطب وايا بس ونافع لمن يهتاج من الدماميل والبثور والوضع منها عن لمن محموم حسن واذا كان لها عن محموم نهى رديء واجود لحوم السخال منها فهي اخف واسرع نزولا من الحمر الزرف **لحم العجل** يشابه لحم الضان في جودة الغذا واعتدال الدم المتولد منه ويصلح لجميع الاصحاء واصحاب الرياضة وهو جيد من لحم البقر والكباش واجود القرب العهد بالولادة وهو حار رطب معتدل الغذا **لحم البقر** اجود ما يوجد

91

الحديثة اثنين وافضل الاوقات التي يوكل فيها الربيع واوايل الصيف وهو يابس اذا قيس الى لحم الغنم ويابس من لحم المعز واقل حرا
ويولد غذا كثيرا غليظا ومن اغتذى باصحاب الكد عسر الهضام يولد دما عكرا اسود اديا وتولد امراضا سوداوية ويولد البهق
والسرطان والجرب والقوباء والخنازير والدوالي والوسواس وهي الربع وغليظ الطحال وكذلك سائر اللحوم الغليظ كلحوم الحيوانات
الكبير الجثة وقد يسمع المحرورين واصحاب الافراج الحادة باكباج المتخذ من لحم المعز وكذلك يسمع المستهام الهالك
فان هذه المرقة سلخلق ان يذهب بالخفقان اذا ادمن مع الخل ركبي منه فاما المبرود فينبغي ان يصلح لحم المعز بعد التهري بالكمون
والكاشم والسذاب والحرجير والخردل ويتقالوا شرب الماء عليه حتى يخف البطء ثم يشربوا عليه ماء العسل ولحم المعز تهري سريعا اذا طبخ
مع فتور البطيخ والمعز يكون بدنه غير الشاة واول الربيع وصغاره مهزول والدم المتولد منه رديء لانه يوجي بالعسر الكثير الطويل الغليظ و
ذلك ابوجد جا فاما العسر وكبر وطال وغلظ ولم يخلق الحد تولد المرة صار لحمه حيا لا واحضر دما والدم المتولد منه احمر لحم الجاموس
غليظ الخلط وارد هاكيموسا وابطاها انهضاما واعلها على المعدة وهي بادئة يابسة بالقياس الى اللحمان الحارة وهو قوي طبخ لحم المعز
لحم الخنزير شديد الاحتباس ملهب محتف يصلح له اصحاب الكد الشديد والرياضات القوية غليظ الغذا اغلظ من سائر اللحوم الوحشية
تولد السوداء رديء للمعدة عسر الهضام ويصلح ان ياخذ من يعتريه الرياح والامراض البادئة في اواخرها وكذلك لحم الجمل
ولحم الاهلية والوحشية والكباش الجبلية فان المتولد منه غليظ في غاية الرداءة يولد اعاقم لا السوداء وهي عسرة الهضام
رديء للمعدة والكلى السمن من لحومها كحتى مرقها مطيبة بالبادزهر والافاوية نافع لمن به سكو وجع المفاصل والرياح الغليظة فاكل اليونس
من الناس قوم ياكلون لحم الخمر وطبايعهم كطبايع الخمر لحم الزرافة غليظ سوداوي الكيموس واما لحوم الصيد من المواشي فلحم
الغزال اصلحها والذها واقربها الى الطبع على انها يابسة رديئة تولد دما غليظ سوداويا والغزال اقلها رداءة وهو مخصف البدن
بيانه ان لحم الماعز الاهلي فضلا عن لحم الضان فلذلك يصلح للابدان الكيئي العضل والرطوبات وله يصلح ان سفرد به من يحتاج الى جلب
مادة وحفظ قوة وهو حار يابس خفيف سريع الهضم ليس بكثير الغذا اسخى ينفع من القولنج والنفاخ وليس للحاذي بالحار وجه لانه يحتاج الى
تلطيف يخصف ويطفي اذا الحذر به نزوله وتعلق غذاؤه واجوده الخصي ولحم الابلمي غليظ سريع الانحدار لحم الارنب سريع بعد لحم
الغزالة للجوف حار يابس موافق لمن يحتاج الى التذبير المخفف وليس بموافق لمن يحتاج الى التذبير ملطف وهو يحدر ارفا ويولد دما
غليظا سنا عكرا اسود اديا ويصلح التدبير الكثير والاكل بادزهر الملطف والخل واذا اشوي فليشو على الخار الماء ولحم المشوي جيد لقروح
المعا وهو يعقل الطبع ويدر البول ودماغ الاتاس اذا اشوي نافع لمن به عسر لا سيما مع العلذ والخردل لحم الابابل يجب ان
يتخير خاصها ما كان حدث العهد بالصيد وقد كان صيد في زمان حار ولم يشرعا، كبرا فانها اذا اكلت الحيات يعطش عطشا شديدا
ويشرب الماء خرقا ان يدب السم في جوفه فان لحومها دبا ملت في هذه الاحوال وهي غليظ رديء الخلط ينبغي ان يصلح بشيء من البهزه

والدبسم ويقرب من هذا لحم الكباش الجبلية وهي اغلظ وادنى الى السوداوية **لحم الثعلب** شبيه بلحم الارنب في البرودة ويعين على نبات الاسنان وقيل لحمه رخو شبيه بالغذاء قال جالينوس الصيادون ياكلونه عند اتي ايام الخريف لانها تذكر الوقف يعني وتهب بدنه من اكل العنف **لحم الخنزير** كثير الغذاء سريع الهضم لزج غليظ واصلاحه بالشراب قبل ان لحم الخنزير يغذو اكثر من جميع الاغذية قال النصاري وهي تجري مجرى الحموم وان البري منه خير لحوم الوحش والصحيح ان خير لحوم الوحش لحوم الظباء والخنازير قليلة الغذاء وهو على ما ذكر اسرع انهضاما وذكر جالينوس انه موافق للانسان المعتدل وان قوما اطعموا لحم الناس على انه لحم خنزير فلم ينفروا منها لانه لون وله طعم وله رائحة قالوا وذلك يدل على مشابهته وملاءمته اذا الغذاء منع ان يكون شبيها بالمغتذي وكيف يكون ظبيا وبابا اذا سخن وشرب منع من نهش الهوام ولعبه اذا احرق حتى يسقل لونه من سواده الى البياض وسحق وشرب جلد السنجاب العارض في المعا الذي يقال له فولون والمحض المرض ومرارته مستعمل للفروح العارضة في الاذان وسائر انواع القروح وقيل اذا طلي بعسل وفلفل انبت الشعر في راس الاقرع **لحم الضب** يغذو غذاء كثيرا وهو ردي الكيموس بطيء الهضم يولد سوداء وهو ابرد من لحم الحية وقيل انه حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل في الاولى وقيل في الثانية وقيل

الى يحتاج من الغذا الى اليسير والخضرى الكثير رطوبة وادفى الابدان الذى يحتاج من الغذا الى المقدار الكثير وافضل الطيور ما سمن فى الرعى وارداها ما سمنا الناس له فان الذى يرعى بحب وبغدى باعتدال والذى يعلف ساكن وبغدى بغذا مجاور للمقدار ولحوم الطيور بالجملة كلما كانت اشد حمرة وسوادا فهى اشد سخونا واميل الى ان تولد دما سوداويا وما كان منها وسط طور الما، والاجام له رائحة كريهة فان ما تولد منه من الدم ردى له منع ان يوكل البتة والحكم فى اعضا، الطير كالحكم فى اعضا، ذوات الاربع من ان بعضها اخف من بعض واسرع ايضا ما **توابض الطيور** علظ ولذلك هى بطيئة الانهضام الا انها اذا انهضمت غذت غذا كثيرا وفيها ما يولد جدا مثل توابض الاوز وبعد توابض الدجاج المسمن **فاما كبد الاوز** الذى يسمن بغذا ممحون باللبن فالد الكبود والكثير غذا واجودها غذا وليس خروجها من البطن بعسر **واما جنجم** الاوز ايضا صالحة الهضم والغذا واجود منها اجنحة الدجاج وبالجملة فان الاجنحة من جميع الطير سريعة الانهضام لكثرة حركتها ولذلك رقاب الطير ايضا سريعة الانهضام الا ان ما كان من الطير كثير التشنج مهزولا فان اجنحته ورقابه بطيئة الانهضام لضيق مخرج الكيلوس منها وصلابتها **والخصى** من الطير محمود لكل ما اختص الديوك المسمن وخاصة اذا غلب عليه الغذا، ممحون باللبن فانها عند ذلك يولد غذا، كثيرا محمودا وانهضم سريعا **واللاذعة** من الطير اجود منها من المواشى لكل ما كان ما كان من الطير ادنى درجة جافة **واليمكى** منها لطيف كثير الغذا الحركتها ودسومتها واسرع اعضا، جميع الطيور الحضرى ايضا ما د اصلح الغذا، **الفراريج** اسرع جميع الطيور انهضاما واصلح للغذا واجود الفراريج حين يندى الصباح وشحمها احمر من شحم الدجا ج الكبار وغذاها موافق لجميع الناس واذا كانت سمينة بالغة سكنت التهاب المعدة ومن قبلها اذا كانت ساذجة تصلح لتعديل الصفرا الرديه وليس الطبيخ وهى تولد دما محمودا وتنوى الفق والسهر اذا شويت وخاصة اذا حشيت عند الشى بنطع الشاح والسفرجل وحب الرمان والكمثرى والسماق وهى اخف على المرضى من المزاورة لها نافعة للمعدة لكون حامضها على المعدة وقيل الفراريج تسهل والدجاج تمسك **الدجاج** اجودها حالم سمن وقيل من المندى الراعى وهى معتدلة الحرارة رديئة العقل والدماغ ودماغها منع الرعاف الكائن من حر الدماغ ويضع الصوت واذا شوى عن قليها ووضع على نهش الهوام ودلك كل ساعة منع سريان السم ولذلك ان شئت وهى احسن ما يتغذى به المرضى من اغذيه الناقهين ولا يصلح ان تداوم عليها ذو الرياضة والكد والدجاج المسمن كثير الغذا وربما لحق ان يكون كثير الفضول على حسب سمنها وعلفها وموضعها وهى مرطبة للجسد ومخصبة على مقدار سمنه وغير المسمن ايضا من الدجاج الاهلية اشد ترطيبا للبدن من سائر الطيور الوحشية ورديئة المزاج يحسن اللون ولحمه ملايم للبدن المعتدل ويصلح اذا عقب حال من خلط عقلة ورديئة الدماغ و تحدث غذا كثيرا واذا شرب بالكمون منع من نهش الهوام لحمة وخصوصا ما شوى وخصوصا ما شوى فى بطون الجلاد الجدى واذا طبخ الدجاج الفتى المسمن الرند حتى نضج واكلها العليل ان قدر يابسا كما هو منع من استعمال اليابس الذى له نفث معه واذا شرب مرارة الدجاج مع السكر نفع من السعال اليابس والن

اذا اخذ الجلد الرهم الى فى باطن فاضه الدجاج وخفف وسخن ينفع المعدن المحلحل وتواها ودافع وجعها **الديول** اجودها عالم يصفو ويخصى الديول محموص سريع الهضم يولد خلطا فى الباه ومرقها توافق من برء عشه ووجع المثانة اذا طبخ حتى يذهب من الماء حتى ينقص سدسه والديول العسقه اذا طبخ الماء الخلط منها فاتر الماء فى بوريقه فلذلك مرقها يسمى لاطلاق البطن لاسيما اذا طبخ مع ملح كثير وكرنب ولبلاب وحمص وسفاج ولباب الغوظ والشبث فانها اذا طبخ كذلك احدرت من البدن فضلا لعاسا ويسخف من العوانج والحميا العسقه والربو والرعشه ويفتح المعدن ووجع المثانة اذا طبخ بالاسفيا القابضة ينفع من السهر واذا عمل باللبن ينفع من قروح المثانة واذا استف بعضه مع بعضها وقد فيل وهى احيا ووضع على نهش الافاعى والحيات والسباع وكل فرس حرارتها بدلك باخرى ينفع نفعا بينا **الدرج** تسلو الدجاج فى جوف الغدا الا انه اكثر غذا منه وهو طايرملح كالدراج فى احواله ومواضعه الطيور الوحشيه كلها واجودها للحما لمن يريد ان يلطف بدنه وهو حار يزيد فى الدماغ والفهم **الطيهوج** هو طاير يعرف بالاندلس بالضريس فيقل هو طاير شبيه بالحجل الصغير غير ان عنقه احمر بسمان ورجله احمر ان مثل الحجل وماله خاصيه سوء وابيض اجود النجيل الرطب الخريف وهو معتدل الحر يعتدل الطبع وينفع النافهين وله يصلح لمن يعالج الاسقام ولا ينبغى ان يدمن عليه الاصحا خاصة اصحاب الرياضه وينفع ان يطبخ مثل هو له هريسه لمخلط غذاء وهو خفيف مثل الدراج ينفع من اسهال البطن اذا جعل معه شى من الحرجانى لحمه لطيف جدا والدم المتولد منه يدر الروح ويقوى القلب ويسمن **الدجاج** لحمه افضل من لحم الديك وافضل والطف وايبس من لحم الدرج وافل حرارة وهو قليل الفضول ليس له كبير اسخان وتسلو فوارخ الدجاج ثم الدراج وهو يزيد فى المنى ويمسك الطبع ويصلح للنافهين فاك الشيخ لحمه يزيد فى الدماغ والفهم وهو افضل من لحم الفواخت **البتج** هو الحجل وهو اغلظ من هذه كلها فيل لحمه من الطف اللحوم فيسل حار رطب يعتدل الطبع مشويه وغير مشويه يسمن ويزيد فى الباه يجلو الفواد ينفذ كبيرا اذا اكثر منه لانه يطفى المضم فاك الشيخ لحم البتج ينفع من السل مستفا وينفع المعدن وهو كحفه وكبده اذا اسلق منه وهو حار معتدل يصفى شعاع ينفع من الصرع ودماغه اذا شئ بخمر صرف لصاحب الرقان نفع باذن الله تعالى وحرارة ينفع من العشا والظلم الكاينه فى العين كحلا واذا خلط بعسل وذرت عذرة بالتوبه وضمد بها من خارج العين ينفع من ابتداء الماء فى العين ومن استعط لحرارة فى كل شهر حاد ذهن وقل نسيانه وقوى بصره واذا خلط مرارة الحجل مع لوز غير مقشور وسكر مسحوق ومثله مسكل بالتوا والكحل بعد السحق ينفع من البياض فى الغرو الطرفه والعشا **السمانى** وهو السلوى اجود المخالف الرطبة وهو حار يابس ينفع من وجع المفاصل من برد واكل لحمه يحاف منه التمدد والشيخ اذا كان يتغذى بالخرنوب ليس لاكله فقط بل لجوهر لحمه اذ كان اغتذاه بالخرنوب لمناسبته منها ويصلح ان يطبخ بالخل والكزبرة وفيل فراخه يتوسط بين فراخ الدجاج والحجل وهو الى فراخ الدجاج اميل والطف جوهرا واميل الى الحرفلا وهو جيد الكيموس طيب الطعم نافع للاصحا والنافهين ولحمه ينفع الحصاة ويدر البول **القبج** طاير صغير اكبر من العصفور على راسه خرزه شبيه بالطاوس وهو حار

يابس يعقل الطبع ومن قرب يليّن الطبع ينفع من العقوليخ وغذاؤه محمود سريع الانهضام ولحمه مخلف ودليل وهو غير صالح الغذا وان كان سريع الانهضام **العصفور** اجود السنوي السمين حار يابس في الثالثة مزيد في الباه ويهيج الانعاظ وخاصة حصيته ودماغه وخصوصا اذا كان في وقت هيجان وخصوصا اذا اخذ منه عجة بصفرة البيض والزنجبيل والبوانج المحمود ومن دون المبرود ومن دون تعقيب الرواج ومن به استسقاء او فالج او لقوة والمطبخ منه استرخاء خروجا والمسنون عسر الخروج ويوضر بالوطوبات اله صلبه ويولد خلطا صفراويا وينفع ان يجلد بدهن اللوز وتوقي ان يشرف شيء من عظامه في الاكل فانه يحدث شجاغة المري والامعاء المستقيم ومرقه يليّن البطن ولحمه يعقل **السوداناب** ومي الوزار نزاد الحمام من العنابر وافق غذاء وينفع ان يصلح بالدهن الكثير فان في لحومها حرقة كمثل ما كل من الحراد وسائر الحشرات وما كان من هذه سمينا بالطبع فهي اسرع نزولا ولا ينفع ان يوكل منها ما لم يخرج العامي باكله فان فيها عصافير باكلها اعوام السمينة والكثير هذه جبلة فلما يكون في المروج ولحومها رواسخ والوان منكى **الحمام** النواهض منها وهي افراخ الحمام الخ وفرخاها وتهضب للطيران اخف من العراخ صحيحة سريع الانهضام اجود خلطا من العراخ وبيضها حار جدا وهي يسخن المحرور ويولد منها كم ستعد للحصى لا سيما ما يربى منها في البيوت وينفع ان تحد بالحصرم والكمثرى او بالخل وتستعمل قبلها لبن الخمار او صلاحها للبرودين بالطبخ بالماء والحصرم والملح وهي ج تكون اسرع خروجا من البطن وفي فراخ الحمام رطوبة فضلية مزيد في الباه ويغلظ وجران ينفع الغالج ويهيج الحواس وآدمان اكلها مبزر محرق الدم قوي للاقدام لا سيما في الطعام وذوي الافرجة الحار والحواذق اذا كانا عنها وكانا سمينا مزيد في الباه وينفع الكلى وهي تضر بالدماغ والعين خاصة اذا شويت ولحمها كثير الفضول وربما احدث سهرا والحمام اقل الباه من الفراخ واذا سفيت هي احسا ووضعا ان على موضع سهم العقرب نفع منها نفعا بينا وشحمها اذا طلي به على اثار الخدوش ابرأها واذا سكن الخدور قريبا منها اذا كانت في غرة وسكن الخدور ربحها اذا كانت في ستة وسكن هو فوقها بزي وحاورتها امامن الخدر والعالج والسكنة والجوع الوسباء هذه خاصة لها بارن للاقعاء **واما القواخت والورشان** وهو الحمام الوحشي **القمس** قليل مرة الطابر المعروف بالباء فان يابسه سهل الغذا صلبه اللحم عسر الانهضام عاقل للبطن وينبغي ان تترك بعد ذبحها يوما حتى تصير رخصة ولا ينبغي ان يوكل منها ما عاود السنة فانه الزاني السفاد فاصلح الغذا ما يليه الحر ومي ينفع واصلح للسفاح والنافهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبة في صرف الدم على القطع الدماء قيل ان خاصتها تقوية القوة الماسكة وهي في ذلك ابلغ من اللحم والمخ وقيل ان لحم القمام مزيد في الحفظ ومذل الذهن ويقوي الوسواس ينفع صعف الحران شديدا البرودة ولحمها بارد يابس واذا سلق وصب عنه المرق عقل البطن وينفع من الاسهال سفاء والورشان وداء ويحتمل الهضم رديء الغذا وتقل ضرر الدهن الكثير **الكركي** حار يابس وقيل بارد ولحمها صلب لا صحاب الكد لكنه ينشف الاعصاب صلب ينبغي عليظ يولد دما سوداويا وينبغي ان تترك بعد ذبحه يومين وسطيخ بالزنجبار ولو كل بعد حلوا ان كان الغذا ارطب ولو اصلح بقاند وما يصلح الطبخ المخلوط بالماء والملح اخرى **الطاوس** لحمها حار صلب عليظ ينبغي عسر الانهضام ولجود الحدث الرديء يجب ان تترك بعد

للعقرب

م

الى

ذبح بوبين اوتلم بشدة رحليه جيدا وعلوه وسلخ ثم يطبخ بالخل وقيل كانت القدماء من الاطباء يدكون الطيور الصلبة اللحم قبل طبخها بساعات وتتركونها معلقة بريشها وهذا طلت منهم لان يسرع انضاجها كما ان الخمر في الخبز يجيد انضاجه كذا اللبث في هذا الشيء واذا طبخ لحم الطاوس وشحمه اسعد ياجا واكل بخبز مرقة منه ذاك الخبز نفعه ولحمه وشحمه يزيدان في الجماع ويسهل الحرارة السوداء ولا تترك منها شيئا قال الرازي اذا راى الطاوس طعاما فهم بوقض فيصح لحظ السم يوهن سورة السم **النعام** لحمه صلب كثير الفضول رديء للمعدة وينبغي ان يطبخ بالماء بازر الجان ويطبخ نرسه قبل شيء ويشحم بحلل الاورام الحاسية المنضج يحليلا قويا ويسخن استعماله غرغرة وضمادا ويسخن من استعماله غرغرة وضمادا ويسخن من الاه وجاع البارق كلها ومن سهج الاه طراف واذا اخذ منه في اول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع هربت الحيات والافاعي وانها اذا شمت عشي عليها حرر ذكر الثعلب **البط والاوز** شديد الحران والرطوبة كثير الفضول بطيء الهضم فان كبار الطير جميعها غليظ اللحم زهم سريع الى حدوث الحميات وليس هو بالكثير غذاء من لحم الدجاج والاوز في جودة الدجاج وشحمها افضل شحوم الطير محلل للاورام البارد سكن الاوجاع والذع في عمل البدن وينفع اصحاب السعة والوالج الصلبة ووجع الرحم طلاء قيل يزيد في فعل ذكر شحم جميع الطيور المايع ولحمها يضع اللون والصوت ويزيد في الباه ويصلب اللحم اذا اطعم غذى كثيرا وادمانه تولد السوداء والمنع ينبغي ان يطبخ قبل شيء برشد ليذهب سهوكته وينفع في حلوهما البورق قبل الذبح ويطبخ بالماء زنجان واجودها المخالف دون الفراخ وقيل لحم الاوز يفسد الدم الكبد وما كان من البط بريا فهو افضل من الاهلي ولحم اوخص افضل طيور الاجام الاحناء ولا ينبغي حين صيادها لانه ان اكل حين صيد كان لحمه قليل الغذاء وادمانه ايضا يولد السوداء **الجارك** وهو طاير كبير العنق يعلو اللون في مسقاه بعض الطول وهو مشهور اجود المخالف المكدون مثل الذبح ولحم حار شديد التحفيف غذاؤه غليظ يحلل الرياح وينفع المبرودين وتشكم الرياح واذا طبخ بالملح والخل وشب فيه دهن اللوز صلح بعض الصلاح وينبغي ان يصب فيه للمبرودين دهن الجوز والرنب ويطرح معه قطع من الداصيني والحوانحان ويوخذ بعد حلوا العسل والخل وقيل لحمه متوسط من الكركي والبط **الشعوانة** من طاير الحران ودهن زهومته قوته الا انه يحلل الرياح الحليظ الى في اله معا اكلا وهو دسم **الهدهد** لحمه اذا طبخ بالماء وشرب وطعم من لحمه ينفع من العقوبة وفي كتاب الخواص ان على على صاحب الانسان عن الهدهد يذكر ما شيء وان علق على من يخاف عليه الوقوع في الحذام امن ما دام عليه وان كان قديما اودعه واذا احرق بشيء سطرد الهوام واذا حمله الانسان معه وخاصم انسانا فهو مقهور خصمه وتصير حوايجه ودمه اذا قطر على الياض الذي في العين اذهبه وان علق هدهد بحمله وهو مذبوح على بابيت امن كل من فيه من سحر وعين عانى وعقد عن النساء **السمك** اسمك انواعه كثيرة وطبايعه في الخفة والثقل والطيب والرهومة مختلفة بحسب اختلاف اجناسها في العظم والصغر واختلاف مواضع توليدها من البحار والاودية الكبار والانهار الصغار والعناصر والاجام والمسافح والغذاء الذي يغتذي به بحسب صنعتها من الشيء والنقي والطيب والتمقر الصلب فالعظيم الجثة اكثر غذاء واكثر فضولا واعسر هضما والصغير الذي يأوي المواضع الصخرية من شطوط البحار افضل وابعد

اللحم

94

النحي الذي ماؤه اللحم من البحار في جودة الدم وسرعة الهضم لانه اصلب والدم المتولد منه اغلظ ثم الذي يكون في انهار كثيرة المياه عذبها
حالي الجرية على الرضراض او الرطب وهي اجود من المعدن عن المعدن بقلة المياه صافيه مكشوفة للرياح ذات حصائص حسن محمود الغذاء وهي اذا
صدت لا يعفن سريعا بعد اخراجها من الماء وليس يسهك مستنقع الرايح ولا قليل الماء ولا ما يسقل من البحار الى الانهار الحلو مقابلا في
جريانه لحريان الماء افضل في الجملة السمك البحري فاضل لطف اللحم بحسب بعضان سمك الانهار عن سمك البحر في سرعة الانهضام وجودة الغذا بعضا
سمك النحي عن سمك الانهار وسمك الاجم عن سمك النحي واجود السمك الذي واقله سهوكه صغارا وكبارا توسل اجودها الصغار واقل المتوسط
في الصغر والكبر الرقيق العشر الصغير الفلس وادناه السمك الكثير الشهوة المستقيم الرايح الطيب الذكاء الشريف اللحم اللين البعض وما اصفر
منها واسود وما كان املس وسمك الاجام والمياه العالية في الغاية القصوى من الرداءة والمفرط السمن والنزج اللحم ردي وما كان
منها في الانهار الى مائها دليل وحريها ضعيف ولم يدرن عظام تتبع فيها اقذار الناس فادر ساخ المدن اوساخها ما كثر والحامي كثير
في بطنه الانهضام رديء كثير النزج والمخاطة طعام انواع السمك يابس رطبه في الماء يبوسة لكن بعضها اقل يبوسة ورطوبة من بعضها ولا
جرم غذاؤها الا اصحاب الاذان الباردة الرطبة السمنة الكثير اللحم لانها تكسبها ذاك برودة ورطوبة بمزجها ورطوبتها تتولد منها في الكبد
الاذان للاغلظ يتولد منها اخلاط رديئة تتولد منها امراض جنسه الا ان يجري مذكر العالي من قوام يكون السمك اكثر غذائهم من سكان سواحل البحار وجزائرها
وغيرهم واما اصحاب الحران واليبس فربما استعملوا البطي منها وكان لهم كالعلاج لانه يتولد منه دم بلغمي رطب البدن ويرندج المني
ويسخ اصحاب الصفرا اذا كانت صعدم بعضه منها على انه في الجملة سيء الغذا وله ان يطفا الصفرا يعني من الاطعمة خير واصلح لانه لا يعدم
سرعة طول الوقوف في المعدة وجمع لزوجات رديئة في البدن تتولد منها ضروب الامراض البادرة وكلما عسر الهضم بطئ الوقوف في المعدة
وفي الاعضاء ولورث السدد وعطش طويله وصالحه وسريع الانحلال الى الغساك تولد بلغما مايا ودمارقها والمارماهي اقل رديئة من
جميع انواع السمك وافضل المياه فاترة في لذع وتحم الكلى ودسم السمك لحركة اجود من صلبه وصلبه اجود من بطيه وقد يصلح السمك
مشويا للمحرورين والمحموم منه وينفع اصحاب الربقان والكبا والحان وما كان من السمك فاضلا محمودا اما بصلح اسفيذباجا للماهير
واما بكون السمك اصحاب الامزجة البادرة والمعدة البلغمية ينبغي ان يصلحي بالقلي والشي بدهن اللوز وما كلوجارا بالعلقم
وخل وبصابر وا العطش الهزال ايضا مما يصلح وترياقه شديد اذا اخذ عليه وحلو بلاغم ويغرغر لهم لا سيما اذا كان
معه شيء من الاقاويه وربما كان الغذا وقوته في اصلاح واما العطيشة في بعض الامزجة وما السمك للمحرورين شاول الكيموس
السكري بعده والمبرودين الوشاول الحلتيت والخل المرتبعد والشراب الصرف يصلح واذا صار وقع المعدة عليه شرا كثير
التوليع وافضل ما يوكل السمك اسفيذباجا وارز وملح وسبث وكراث والمكبث على الجمر اخف على المعدة من المقلية الدهن على ان
ليس يجيد ايضا وله مرضى المشوي اغذى وابطأ نزوله والمطبوخ بالخل وما يوكل بالدقوقة قلما يدهن وفيه جدا كثير العطاش

فالاغذ
الحي

بطئ النزول ومن فه السمك ملينه للبطن ذكر انه يوقف الدم وقطر الدم وفعل جدا كثير الاعطاس واذا اسرع عليها السوار المطبق
البطن ومن ينفع من السموم المشروبه والنهش والسمك البارد اذا اكل بعد نوم من الغد ردئ سيئ يعرض منه اعراض من اكل الفطر
وحضورها الموضوع في موضع ندى ويداوى بالقئ وبما يداوى به من اكل الفطر وكل سمك يوكل حارا مع البصل يزيد في الباه
والسمك المملح حار يابس محرق للدم كثير الضرر معطش جدا محدر للهيق الاسود واجوده ما كان قريب العهد بالملح وهو قديد
والمعتدل من لحم السمك ومن كل لحم نقى لانه هو الذى ذهب صفوته ولبابه وبقى الثقل واغلظ ما فيه والاسباء المقدد حكم كل
منها حكم العفن الفاسد ولذلك يجب تجنبها الا ان السمك المالح من جهه انه مقطع ملطف مزيل للبلاغم يصلح ان يوكل منه يوم يعزم
على العلاج ويستعمل منه القليل بقدر المستعمل الكوامخ وهو مخالل او مقور او هو الذى يملح ثم يجعل في خل خمر مع الكزبرة عند اكل
الاغذيه الدسمه ليطفئ النهوم ولذلك جميع الكوامخ التى يتخذ من السمك انما يستعملها من يستعملها لتنقية المعدة وجلاها من
اللغم وحدتها وتطييب النكهه وازالة البخر المتولد عن اللغم الفاسد في المعدة ونسيان النهوم الساقط لوخامه الطعام الدسم
البشع ولا يصلح ان يعتمد عليها وحدها في الغذاء بها والخل يكسر من غلوائه تهذبه كلها واعطائها وعاده جميع الكوامخ الملح جدا
والسمك المقور رديء يابس يضر بعرق النساء واصحاب السوداء ويصلح الاترج المربى وماء السمك المالح ينفع من القروح العفنه و
يغسلها واذا احتقن به مرارا بلين البطن وينفع من وجع الورك والطرخ اجوده غير العتيق وهو حار يابس ملطف للسوداء
واللغم الغليظ ومحرقه ينفع القلاع وتقوى الحمور واللثه وهو مضر بالكبد والمعدة ويصلح الدهن الكبير ورؤس السمك المالحه
المحفه ينفع اللهاة الوارمة وسفوف السفل واما السمكة الرعاد فهى السمكة المخدرة التى يزعمون ان يد الصباغ يخدر اذا وقعت
في شبكه ومن ينفع من الصداع اذا جعل على الراس وجالينوس يقول حربت ذلك فلم يصح لعله يصح فعل صوت السمكة لتحذيرها على الحس
بالم الصداع **في البيض** السفن غذاؤه يجانس اللحم لانه جزء من الحيوان بل حيوان بالقوة وذلك ان بياض البيض المفرج بمنزلة المنى
للجنين في كيفية الاعضاء الاصلية والصفرة لكدم الاقرباء في تغذيته وافضل بيض الطيور المحمودة اللحم كالدجاج والتدرج والدراج
والبعج وكان طريا لم يعر عليه الزمان ولم يكن موضوعا في المواضع الحارة ومن بعدها بيض البط على انه رديء الغذاء واما بيض
الاوز والنعام وما شاكل ذلك فثقيل وخم سهل التعفن الى انهضام ومضر بالقولنج والرياح والدوار ولا يصلح الا لمدمني التعب و
يصلح الصعتر والملح وبيض الدجاج الى ليست معها ديكة اقل غذاء من الى معها ديكة وبياض البيض المسلوق البردى لزج
عسر الهضم ليس بجيد الدم تولد منه بلغم غليظ لزج ومحه ما يدل الى الحرارة سريع الانهضام جيد الغذاء مجموعها الا انه عديم
وعماد طبان وافضلها كان من البيض ما سلق في الماء ولم ينضج النضج التام بل ينضج نصف الطبخ وهو الذى يقال له النيمبرشت وهو ان
يغلى الماء ويجعل فيه البيض ويعد ثلثمائة ويرفع وان مص على الماء عدها ورفع فتحي صفرته وتترك بياضه على حاله فيشد كثير الغذ

عسر الهضم نفخ النزول والصلب من سعوطه يستحيل الى الدخانية والرقش يربع الغدد والنزول والرعاف متوسط منهما وجميع السمك يقوى الباه ويسمن المتحاك وحسوه الحلق والورم وبخوره الصوت والسعال والغوص وضيق النفس ينفث الدم ويسكن اللذع والحرقة الحادثة في المثانة ويمنع البول خاصة اذا خلص صفرة منفي واذا تحي كما هو ساقط من نزف الدم ويبوله ويسرع النفوذ وحده الكيموس كثير الغذاء يطفئ ويهيج ضعف ويدخل حقن قروح الامعاء وذوات الرئة وان لم يمكن من الادوية العليلة لكنه لم يدخل في نعوت العلاج جيدا اذا استعمل صفرته لانها اجتمع فيها ملك معاني سرعة الاستحالة الى الدم وقلة الفضل الذي يستحيل منها وكون الدم الذي يتولد منها مجانسا للدم الذي تعهده الغلبة حتى فيما يدفع اليه بالعجلة فلذلك اذا وفي بها سلامتي بعاده الامراض المحللة لجوهر الروح المتعلقة لمادته وليس يوافي السفن خاصة السلوق صاحب المعدة الضعيفة وان اضطر الى ادمانه فليأكل بالملح والفلفل والمري وخصوصا اصحاب التوليح وادمان اكل بورك الطحال وبولد رياحا رديئة والمتسلاة من السفن السلوق بورك الربو والاسهال والكلف واذا سلق الخل كان نافعا من زلق الامعاء والدرب يقلل البطن ويمنع الدرسنطاريا خصوصا اذا اكل بالسماق والعجم يسهل ويخمد بطء النزول وخاصة ان كان على اسنى ومن على الزنجبيل وامرأ وكلما كان العجم ارطب كان اسرع نزوله والموجود ان المستعمل من العجم البياض بل الصفر فقط واغلظ السفن ما دفن في الرماد الحار وتوكل خشف سفود واما ما غلظ على الطابق فهو ارجاء السفن غذاء وسفلة المعدة لانه انحدار الدخان ويفسد بفساد سائر الطعام المطبوخ ردي جدا ولد رياحا جدا وكما وقليلا وقد يسهل السفن على درس ومري ومضرة بالطحال اما مضاعفة حتى يغلظ غلظا معتدلا ورفيعا وكان استوى هضما واجود غذاء واذا استوى صفي السفن كان اكثر تجفيفا واكثر تسكينا للحدة وله توكل الساسم بالخل فانه يصلبه ويذهب بالفرس الرطوبة والرقة وجفف واما الصفن فان الخل يحلها جدا لانها هشة يعوص الخل في احزائها على السواء ويلطفها وشوى الحي بالعسل طلاء للكلف وبياض على الوجه يمنع مايز الشمس ويحرق النار ويسكن اوجاع الغرو ويبرد حرقته وغروسه نافع للاوجاع اللاذعة والاحتراقات الحادثة عن المواد الحارة والقروح شديدة التكيل اذا وضع عليها وعلى الاورام الحارة بنيا وموسخ من اوجاع المفاصل والركام وصفي السفن مع الزعفران وقيل وضع دهن الورد يمنع جدا من ضرر الغرو مع دقيق الشعير ضمادا يمنع النوازل الى العين ولذا يطلى بالكندر على الجبهة لنوازل الغرو يحتمل من بياض فسله مفحوسة في دهن الورد لورم المعدة وضربانها قيل ان ساقي السفن الاستعمال يغلظ الغرو فيما كان منها في الاحضان والحجاب الملتحم الذي يكون فيه الرمد ويحذر استعماله لغاية الحذر في العلل المتولدة عن المواد الحارة اللذاعة المحتقنة في طفاء الغرو وجهها الباطن له تزيد مسام الغرو الظاهرة حتى تحتقن الابخرة في باطنها وتمنع من تحللها واذا انحصرت الابخرة هناك وازدحمت على الرطوبة واتسعت فطلبت موضعا اوسع من موضعها وحرقت الحجاب الغرو طلبا للخروج منه واحدثت نوعا وزحاما وصفي السفن اذا سدر على العين منع المواد المنحدرة اليها والاورام الحارة فيها وكذلك يضمد به العين البواردة لتسكين وجعها والعين التي دوالها طرفة اذا جلي بحديد وجعل السفن مستهلا مع دهن الورد في مداواة الورم الحار في الذرسن والاحتقان والاذن من ضرره

في الاغذية البيض

او سبب اخر وفع مداواة الاعضاء العصبية كالمرفق وتراقي الاصابع ومفاصل البدن وصفرته اذا خلط بها الكلس المذكر يفعل ما يفعل المعدن وادرام البواسير وساعة تقطر في الاذن الوارمة ورماحا راقبرد يسكن وجعها وقرش بادزهر البابة يحفف بنوع من حركة العين وجربه اذا احرق وسحق واكتحل به والمكلس منه يحفف القروح وينفض الساض للجلاد تقطع الرعاف اذا حك وعجن بالكزبرة الرطبة وقطر في الانف وينفض العصافير خاصة يهيج الباه اذا اخذت منها عجنت على السمن الوصل وليس يصلح ان يدهن ذلك على سبيل عذاء بل على سبيل علاج وينفض الحجل اجود اطراء وهو الطف من ينفض الدجاج ينفع الناهض ويضر اصحاب الكد ويصلح المسك وينفض الحسان والفيلو خصاء جيد للشعر ويحرر وقد صلوحه لذلك يحط صوفه بعد فيه وتتركه حتى يتنوه وينفض الضفاء البري ينفع من الصرع وهو مجرب لتحلل الصبيان وينفض الثعلب عسر الهضم ليس بسريع الانحدار فاذا استحكم انهضمه غذى غذاء كثيرا وزاد في الباه

من اللبن وما يتخذ منه والذي يتلو النفض من اخر الحيوان هو اللبن لانه دم متين قوي استحال بعض الاستحالة ونزل قليلا عن شاكلة مزاج الدم الا شبيها بمزاج الولد وافضل الالبان واصلحها لان يتولد منه دم محمود للانسان لبن الناس ثم بعده لبن الضرع وما كان من الحيوان الصحيح المعتدل اللحم ولبن السقيم والهرم رقي وكل حيوان مطول من حمله على حمل الانسان فلبنه رقي والمناسب افضل كالبقري واذا خرج اللبن من الضرع فعلى حسب ما فيه من جوده واللبن الحليب اجود الشديد البياض المعتدل القوام وافضله الذي يثبت على الظفر فلا يسيل ويكون مرعى حيوانه جيدا وله لكون فيه طعم غرسا وسلان الى الحموضة او مران او رايحة غريبة او كريهة واللبن الذي ماؤه كالمياه تلي اللبن الصفر وكلما اعتل الصفر الحريف اعتل اللبن في الغلظ ولبن الحيوان الذي يرعى الحشيش العض الطري اطيب واسرع هضما واعون على الطبيعة ولبن الذي يرعى خلاف اعضان البحر اليابس اقل لبنا للبطن وادفق للمعدة ولذلك صار اللبن المعتدل ادفق للمعدة واسرع للبطن لانه يرعى خلا ولبن الذي يرعى حشائش مرة مالحة وشوكا يصير مرة مالحة وبالضد والذي يرعى الحشائش الحماء والطيبة الرواح يحول المذكر ولبنه اجود والطف من لبن الحيوان الذي يربط ويعلف في البيوت كالبقر فانها ان اطعمت الكسب وحب القطن فان لبنها عند ذلك يصير في غاية الغلظ وكثرة الفضول والنفخ واللبن بارد رطب والحليب اقل برودا من عنق كثير الغذا جيد لمحبب للبدن مقوم مرطب لم يدفع عنا العفص والادوية الباسة كالجرب والحكة والسيال اليابس كالفتل ونحوها ويحفظ رطوبات البدن الاصلية فيطول من النشو وهو صالح للصدر والرئة وما يليهما نافع للتحلل اليابس والسخ وحرقة البول مانع للتوارل الحادة مسكن لحدة الاخلاط الحريفة دافع لغايلة السموم الحادة والنخ زايد في الدم والمني مهيج للباه حتى الحامض وهو غير صالح للراشن الغير والاسنان واللثة فانه يوكلها الاسنان ويحفرها ويسهلها والمفاصل واوراض العصب واصحاب المخ والصداع وغلظ الاحشاء والمعدة ويضر بها النخاله اذا غلى وكثر بعض نخه ودهن على هضم المبلغم بالعسل والسكر والتمر في بلاد المعتادة فيها اكله يذكر حسن اللون خصوصا للنساء وسمن واذا شرب مع العسل نفع القروح الباطنة من الاخلاط الغليظة وانضجها وغذى غذاء جيدا

ويوذى الدماغ ويسخ اذا شرب اللبن ان سكن عليه ليلا ينقد وله محمض لكن يجب ان لا ينام عليه وله متناول عليه غدا آخر الا ان
يحذر وفي الجملة اللبن سريع الاستحالة الى اي خلط غلب في المعدة من انواع البلغم والصفرا، واحماه يولد الحمى والبرص ويظلم البصر
ويورث الخفقان والحصاة والسدد والاستسقا والطحال ويورث العمى والعشا وله يصلح اله للاصحا، اله قوام المستكملين
لانه سهل على حرارتهم الفاضلة ويحيل الى طبيعة الدم المعتدل بسرعة فاعتدوا به غذا حسنا واما اصحاب اله فرجه البارد والمبغوض
ع فلان حرارتهم لا تحلله الا بعسر كما ينبغي فيردئ برودتهم ورطوبتهم واما اصحاب اله فرجه الحار اليابس فيصلحون به غذا، اله نفعا
لانه مع ما يغذو يهم غذا صالحا يسلغ فيهم مبلغ الدوا، النافع لهم اذا لم يكن في معدتهم صفرا يحيله بسرعة وكل لبن مركب من جواهر
مختلفة فهو قوي مستحيل من مائيه وحمضه ودسومه فالمائية الى فرحان ملطف للاخلاط العفنة مطلق للبطن لحدة فيها
وبورقه والجبنية مولدة للخلط العفن والزبدية اكيدة والجبنية بطيئة الكلي والمشا، عاقلة للبطن حابسة لها وردية لها والدسمة الزبدية
فيه من الاعتدال من الحرارة والرطوبة وكلما كانت المائية فيه اكثر فهو آمن من السدد فيه الحشا، واللبن في المعدة الا اذا اقر غذا واشد
اطلاقا وما كانت الجبنية فيه اكثر فهو اكثر غذا الا انه عسر هضوما لكن العافية عند الاكثار منه والحليب منه هو الموصوف للعلاجات والمحمود من
الاغذية التي نومر شادا لها والمذموم منه الحامض الشديد الحموضة لانه خام للخلط بطيء الاستمرا، واذا بعض تولد عنه دوار وغشا وضعف
هضم المعدة وربما عرض عنه هيضة لكنه بادر يابس نوافي اله فرجه الحار ويسكن العطش واكدلكه المحض وهو الذي ينزع عنه الزبد فقط
والذوع وهو الذي ينزع زبده وبضعه ما منه اضعاف ما منع منه الجزل الخليط الجبني فقط والمحض وكلاهما ينفع الاسهال المراري ويدفع ضرر
اللبن عن اله فرجه البارد العسل واله بادر عن اله فرجه الحار المراره ولوب الغواكه الحامضة ويدفع ضرره عن الاسنان واللثات
والمضغ بعد شربه بالجلوز والملح والعسل مما يمنع بحمل اللبن في المعدة ويسرع بالهضم واشداله لبانا يخثاه المعدة الكرها حتى خاصة
ان شربه وحده وينفع لمن شرب اللبن على سبيل الدوا، ان يشربه حارا كما يحلب ان شربه للاسهال، وينفع ان يكون شربه الكره وان
يتبع مسارا قصاص ويسكن اخرى حتى يخرج وان شربه مطبوخا خالف المرار والبلغم وعن ذلك ينبغي ان يخاط ويرفق في طبخه كيلا
يحترق ويغلي بان يحرك دايما في القدر بعود عريض كانه يجمع من جميع النواحي ويصب ماء فاض على ما فيه القدر بخرقة حسنة لطيفة ولا
يدع القدر ليلا ينفد اللبن فيحترق ويفعل به هكذا الى ان يغلظ غلظا مستويا ويقال ان اللبن قد بدأ بالطلاق واخراج ما
في نواحي اله معا، ثم ياخذ في الغدد وسترخي المدن كحبس الطبع وسفع المواد الى منصب الى الاعضا، ولبن البقر هو اكره اله با
ع خسة ودسومة وافلها مائية واكرها غذا وابطاها انحدارا فاك حتى محض المقر يقوي المعدة ويقطع الاسهال خصوصا الملبع
بالعجز المحمى او الحديد وهي الطعام ويسكن الجوان ويحبس المدن ويحبسه ما ذا اردت ان تتقيه انسانا به اسهال واعلف البقر ازاجا ودرسا
وغرنوبا فانه يكون نافعا منه ولبن المعاج افلها جبنية ودسومة وهو رقيق جدا مائي له محدر شديد وقلما يخاف منه البرص ويسخ

الربو والاسعال، وامراض الطحال وصلابته وتندد الرحم والبواسير ينفع الخدار عن المعدة اكثر اطلاقا للبطن وبدر الطمث قال
حنين ومنفعه ان يعلف الماء ويربى بالخاء وسحا وهذا وقصوما وحرسفا ولمغم العنب من دقيق الشعير صحونا سرر الكرفس والرازيانج
ويحلب بعد عسر امام من لبنها رطل **ولبن النعاج** دسم غليظ الحنفه والزنده ينفع من نتن الدم وفروح الرئه وتدارك
ضرر الجماع ويقوى على الباه، وينفع من الادويه القاتله والزخير وقروح الامعاء، وليس يحمود كلبن المعز وفيما اهاب وهيج للقولنج وهو
من لبن المعز ولبن البقر الا ان الحنفه والزنده الى فم ينفع من علل لبن الشاء اغلب من الدسم فهو لا تولد البلغم اسهل **ولبن الماعز** يصدر
لاعتدال المائيه والحنفه والزنده الى فم ينفع من النوازل يحتبسها وينفع من قروح الحلق واللسان والمثانه عن يبس والغم والوسواس
والاستعاك والنسل **ولبن الجمل** قليل الحنفه والزنده وهو بعد لبن الابل في هذه الرتبه قليل الغذا اعون على اطلاق البطن وادرار
الطمث قال الرازي وسمه ان يكون لبن الرماك اسخن البان المواشي وقد شاهدت خلقا من الترك دعوا انهم كانوا يشربون منه و
يتكرمون وليس يظن به ان سلع مثل الشرابي افعالهم لكن بحط الطعام وليس البطن على كل حال **ولبن الاتن** قليل الاستمرء يشد
الاسنان واللثه اذا مضمض به حد للاستعاك والنسل وينفع الدم مانع من الادويه القاتله والزخير وقروح الامعاء، غير صواف للاصحاء
الصداع والطين والدوار قال اليهودي لبن الاتن نافع من عسر النفس واللهب والاستعاك القلب والربو حيد لقروح الرئه نافع لكل اوجاع
الصدر ومجاري البول ينفع منه بلب اذا تغذى به من اتان سهبا مصلح للعلف **ولبن الخشور** مائي غير نضيج قارد قوي للخمار
قد شبع النسل ومن ادمنه اورث وضحا **واللباء** وهو اللبن الذي يحلب بعد انفصال المولود الا بعد ثلثه بارد رطب عسر الهضم
غليظ يطلق الاخدار والخروج الا ان البدن قد يتغذى به غذا كثيرا ويصلب الجسم ويصلح فراش الكد الحار وهو غليظ الخلط يولد
نخاخ المعدة ووجعا وحسا دخانيا وقواقا ويورث القولنج والعصاء والغسل يصلحه وبعضهم يكره بعده **والزبد** الجيد الطري
من لبن ضان حار رطب في الاولى منفع محلل مرخ مغر محلل واذا طلي به البدن سمنه وغذاه، وينفع من القلاع وجراحات العصب ويسهل
من لبن ضان حار رطب في الاولى منفع محلل مرخ مغر محلل واذا طلي به البدن سمنه وغذاه، وينفع من القلاع وجراحات العصب ويسهل
سائر الاسنان اذا دلك به عمور الصبيان وينفع من القلاع اليابس والبادره مع السكر واللوز ومن خارش الحلق والربو ويسهل النفث وينفع
نتن الدم وقروح المثانه واذا خلط بعسل وكلت به اللثه ينفع من لدغها وهو صالح للاورام الصلبه العارضه للرحم والنزف الى الامعاء
وعلاج النزوح دسمها وهي اللحم وهو ينفع لمن به جراحات في المثانه، وينفع من حرقها منفردا ومع النفس النجيب والاكتحال منه يسهل
ويطلق البطن وهو يقاوم السموم وينفع من يبس الفم والحلق والحشونه من البدن ويسقط يبس الطعام وفي فمي المعدة
ويطلق البطن وهو يقاوم السموم وينفع من يبس الفم والحلق والحشونه من البدن ويسقط يبس الطعام وفي فمي المعدة
ويدهن به خاصه الملح والحبن الحريف وقد يدهن به لكلب ايضا العسل اذا خلط به وسخ من الخليت بان يجعل في دن ويطعم اوجع
حريف ويحض الى ان يخرج زبد وخاره محض يسقى بوقية بنطع سلان المواد الى العنز وملا فروحها سريعا **والسمن** يغذو اقل
الزبد وهو اقوى في الاوضاج والارخاء والتبس وكلما عتق صار احر واقوى وهو حار رطب الاولى اقوى حرارة من الزبد يسخن البشور

والادوية

والادوام الى ورآء الادنى وذع الاشى ويلين الصدر ويسخ العضل فيه وخصوصا مع السكر واللوز المر والعسل واللوز وهو موافق للمعدة ملين للصلابات اذا ضمد به نافع من نهش الافاعى والتهوم الحادة وخصوصا العتيق منه وهو من ادمية الامراض البلغمية وهو اقوى من الدهان واغلظها واغذاها كلها واذا احتقن بالسمن مع رماد الكرم نفع من الزحير وقروح الامعاء واذا عجن الخبز بعصفه وطلى به على الجرب العتيق ابراه، واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس حسا وجربذكر فجد **واللبن** الرطب اجود المتوسط بين المسنة والعلوكة العذر اللذع الباقى بالحلاق بارد رطب فى الثانية متوسط فى الغذاء والاخدار ممتخض ملين للبطن ولكن يسيء المعدة وهو اقل توليدا للخلط الغليظ واذا سئول قبل الطعام اطلق البطن سيما مع العسل اذا لطخ وزن به غرصاح للبرد دون المتعفن مولد للحصاة والشدد وان اطرح السمن فلت حضرته واذا طبخ للجبن بالماء وعتقت المرضة كثيرا فى الملح اذع ذبح والحسن نافع لقروح الامعاء وخصوصا المشوى ونفع الاسهال **والجبن** اليابس يغذو غذاء كثيرا قويا الا انه يستجد فى المعدة لاحتراقه والدخانية ويعتقل البطن وهو عسر انهضاما واردأ غذاء وخلط بالملطفات يزيد كثيرا سبب بعدها، والمملوح الغير العتيق من الجبن الرطب والمابس فى قلة الغذاء وكثرة وبطوء الاخدار وسرعة والجبن العتيق اجود الدهنى العذر ويخلف حالا لمقدار عشره فالحريف منه حار ملهب معطش رديء الغذاء عسر انهضام يقوى فم المعدة اذا تقيأ منه بعد الطعام ومدهب النتن والوخامة الى محلها الاعدية الحلو الدسم رديء الاضافة الحسن اخلاف كثيرا على حسب اختلاف طباع الحيوانات التى يتخذ من البانها واختلاف صنعها بحسب ما مر عليها من الزمان ويعرف جودتها ورداتها من جرم الجبن ومن طعم ومن الخبز الذى يحتى اكله بعد اكله اما من جرمه فمعلوم ان اجوده ما صلب والمتخلخل الرخو المسنخ اجود من الكسف المكتنز الصلد والمتوسط بين السنى العتيق والمابس الحسن السريع التسنخ اجود واما من قبل الطعم فالذى يضرب الى الحلاوة افضل من سائر ما له طعم قوى والمعتدل الملح افضل من كثير الملح وعديمه واما من الخبز فما كان طعمه يوخذ فى الخبز بعد اكله فليلا ثم يستطعم بعد وجود وما سنخ طعمه الخبز طويلا فليس بمحمود لان ذلك يدل على عسر استحالته وبطوء انهضامه لان الطعام اذا انهضم فلا بد من ان يسجل منه كل طعم فيه والجبن اليابس القليل الملح يابس فى الاولى معتدل الطبع خصوصا اذا شوى والعتيق الكثير الملح حار يابس فى الثانية حسب قلة ملحه وعتقه وهو يولد خلطا مراريا ويهزل نفى للمعدة عسر الهضم معطش رديء النهوض ويولد حجارة فى الكلى والمثانة **والانفحة** كل الماخوذ حال ما يتم فى الجنين مادته ملطفة محللة لحمرة الدم والجبن الجامد نافع للمعدة ومنع من الصرع ويعين على الحبل اذا حمل بها بعد الحيض امام الطهر وشربها يمنع الحبل ويعتقل الطبع ومنع الحراط وقروح الامعاء ويمنع من احناق الرحم ومن التهوم وبخر كل ذاك ويضر بالمعدة ويصلحها العسل وانفحة الارنب اقوى فى جميع خواصها وان عجن بالماء ووضع على الثآليل قطعها الزعاف وان شرب مقدار قيراط منها بالطبع او بالمطبوخ نفعت لذع الحيات والعقارب وسائر الهوام **والاقط** بوزن

في الاغذية الالبان

يغرث

يتخذ من الراب وفضل من لبن حامض ابو ما بس بسكبل الطبخ وخاصة اذا سوى وعوسر الهضم تقوى للمعدة ويصلحها ان توكل بعد الحليب وفي فوق محللة وهو افضل ضررا بالمعدة من الحليب المعروف **الماست** ابرد من اللبن الحليب يطفئ الحرارة ويصلح ان توكل قبل الطعام في يوم تعب وحر **والرايب** وهو اللبن الذي قد ادرك وصار خاثرا وابرد من الماست كثيرا واسرع نزولا واشد تلطيفا واكثر تفتحا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير انه تقوى العصب والعلل البلغمية وينبغي ان يجتنبها من به بداء البهق اصفر واصحاب القولنج ووجع المفاصل والظهر والورك **اللبن** وخثم يسهل لانه سمك الجبن لكنه اسرع نزولا واقل تسديدا ولا يعطش وهو ادسم من الجبن واللبن وهو متوسط بين الحلو الرطب وبين اللبا وهو اقل رطوبة من اللبا وقاربه في منافعه **المصل** وهو ماء اللبن الذي بادهه بابس مع الماية يقمع الصفرا وتقطع العطش تقوى للعصب والمعدة والكبد والامراض البلغمية واصحاب السوداء **والرصن** وهو ماية اللبن المنعقد دون المصل في هذه الخلال وهو اقل برودة منه **في الفواكه والثمار** وهي قليلة الغذا بالنسبة الى الحبوب ولحوم الحيوانات واجزاؤها لانها سكثار منها تولد الحميات العفنية لانها تملاء الدم مايه تغلغ في الدون فيجب ان يجتنب وينبغي ان يجتنب قشورها لعدم انهضامها والضافها بالمعدة والامعا، يجتنب الذي لم يدرك ولم ينضج والذي عفن او قارب العفونة **والثمار الرطبة اللينة** سريعة الانحدار سريعة العفونة في الدون كلها سريعة الاستفراغ بالبول والتعلل من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذا واما الجاسية العلظ منها فخلافها على خلاف ذلك وكل ما كان منها اسرع انحدارا والان البطي احمد جايط للخدار وما كان منها اللين فهو اجود مما كان اصلب وما يمكن ان يدخر من جميع الثمار وينبغي فهو احمد وما كان يسرع اليه الفساد خارجا فهو في الدون ايضا كذلك وينبغي ان تترك الفواكه كلها حتى تحف قليلا ثم يوكل **اللبن** ان فضل النضج من اللبن على غير النضيج بمثل اكثر مما بمثل في سايرالفواكه لانه كلما كان البعد من النضج كان جوهره ابرد والرطوبة اللينة فيه احد واخف لان اللبن لم ينضج طبخ ولا وراه ستوعبه فهو عند النهي قريب من الادوار ولذلك اذا وضع اللبن الخ على الخلان والبوله فعلها مثل ما تفعل لبن شجر التين وعصارة ورقها واجود الاسفيذ ثم الاشقر واجود اصافة الوزي اذا قشر وهو من اسفي صغير القدر رقيق العشر لذيذ الطعم والطري منه استحكم النضج ستولد منه دم اجود واكثر بقدره مما ستولد من سايرالثمار الرطبة ويحدر عن المعدة سريعا وسقوط الدون كلها نفعها حسنا ويهضم سريعا ويخرج عنه وقد كان فيه حلا قويا وبه ينقي مجاري البول ويقصه الرمل ويطلق البطن ويسخن وينفع من الصرع ويشهي الحلو ويوافق الصدر ويسكن العطش الذي من بلغم مالح وينفع الكلى والمثانة ويجلو رسلها ولم نجد قشر اللبث وهو حار رطب في الدرجة الاولى قشر رطب في الثانية وابس في حارة الثانية معتدل في الرطوبة اليبس وهو اقوى من رطبه في افاعيله واكثر غذا وفيه قوة ملطفة وقطاعة مع قبضه واكل التين يورث من التخم ويولد حصا ويعطش تقوى للمعدة والنضج جدا اقرب من ان له مضرة والهم اكثر ايضاجا والتين يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض وينفع اثار المرض ودر البول ويعرق وينفع عسر الكبد والطحال ويصبر على حبس

البول

البول وله كله على الريق سفوف عجيب فى نفع مجارى الغذا لخصوصا بالجوز واللوز والجوز اكثر غذاء وماله غذاء العلظ ردى جدا وادمانه يقل ويورث الحكة لدفع الرطوبات المعفنة من الاحشاء لانه ناجع الجلد ومطبوخه يحلل الاورام الصلبة ضمادا وابزيق الشعر وسفوفها يدفق الخط وعقد النفس وهو الماء الذى يطبخ فيه التين طبخا كثيرا كالعلزة افعاله وطبعه يحيد للانسان وادمانه يسكن الغثى العضبة التى فى الغلب ويكسر منها نخاصيه فيه وليس يحلل الدابة من الدماء والاورام ويذهب الحامد منها والحمص اسرع نزولا من التين والطف نخاعا انه اورد المعدة واسرع الى المعى وقليل الغذاء وسفوف ان يتبع بالسكنجبين والبلغمى ويشجى الحمص كشجى البيض لها لكن كثير جدا ودرها كورق المؤمن وشحمه ثلاث مرات واربعة اسنة وله يخرج لمن تهما من فروج الاعصاب كالتين بل من سوقها وورق التين يعظم نزول التين وله سفوف دون ان شرط يحلب من حديد العنب ان العنب شبيه بالتين فى قلة رداءة الدم المتولد منه وافضل من الرطب الا انه اقل غذاء من التين واجود الابيض الرقيق الحب الكثير الماء الرائحة الكمرى والكرعنب غذاء ما يتبع فى الشتاء لكنه يطئ الاخوار عن المعدة الوان غذاء العنب واذا اكل العنب عن معطف بسور البطن ويطلقه ويفجه فان علق دما صالحا نقص هذه الاشياء عنه والاجود ان يبلع ماؤه ليسرع هضمه والخراسانى فان عجم بارد يابس قابض يحدر من اعضاء الغذا كلها وله يحدث فيها غير محسوس وكذلك قشر بارد يابس سريع التغير فى المعدة الا ان غذاء العنب بحالة الكمرى وعصيره اسرع نفوذا والخراسانى حار رطب والصادق الحلاق يطلق البطن ويحصب البدن سريعا وسفوفه ويزيد فى الانعاظ والذى يعتصر عجمه لا يخلو بل ربما لطفا اذا غسل بالماء البارد واكل قبل الطعام انه ليس يصلح للاعتدال وليس الطبع والاستمراء والنفوذ فى البدن والعنب جيد الغذا سمين للبدن الواضح منه اقل ضررا وهو سفوف الصدر والرئة ويضر بالمثانة والكبد والطحال الغليظ يولد منه خلط مستعد للحمى للعفونة ولذلك يسمى كمون الحمى ويدفع بعطيشه الرمان المز والرئيب فسيئة لان العنب سبب اليابس الى الطبع واجود الكبار الحامض الصادق الحلاق الرقيق القشر الكثير وهو اغذى من العنب واقل جلاء وليس البطن من التين اليابس الا انه ادفق للمعدة منه ولا تشد كما تشد والتمر انه ان التمر افق غذاء منه والاولى ان يوكل بعد نوع عجم ولحم حار رطب الاولى وجبه بارد يابس وهو نافع للصدر والرئة اذا كان فيها رطوبة صديق للمعدة والكبد ومتولها خصوصا اذا اكل ومضغ جيد العجم وهو جيد لوجع الاحشاء وهو اذا مضغ واكل بعجمه وهو سفوف الكلى والمثانة يوهن الادوية المسهلة على انها تسهل اذا اخذ منه عشرة دراهم وسفوف من التمر والتين يحصب البدن ويحسن وهو سفوف المبرودين وله نخاجون له الا اصلاح انه لنفع بهيج منه ان اكثر شربه على ريق وايضا سفوفه يخلو يخرج سريعا وله نجاد ورحم المعاء الى طبعها واذا نزع عجمه اطلق البطن والعابض منه العليل الجران القليل اللحم ينمى المعدة ويحبس الطبع ويوحرق الدم ويصلح الخمار الاحمر والنبيذ فى سفوفه كالمر يحليلا معتدلا والكمثرى صنف من التين صغير له جب وهو الى قضاء ما نهل خروجا الجصرم بارد فى الاولى يابس فى الثانية سفوفه من الصفراء والحران الملتهبة والعطش

والخلة الصفراوية والعم والحمار وامع للدم نافع للمعدة والكبد الحارتين والطحال والحبن وفساد الهواء والعلل الحادة نافع للقولنج وسيلان الفضول
الى المعدة ويولد رياحا وغصصا ويصلح الملخس واذا خلط بالنبق وسحق وطلى به البدن نفع من الحكة وقوى البدن ومنع من
ان يحدث فيه الخصف في تلك السنة ويبرد البدن ويمنع ان يستحرج عصارته ويتمرخ به اما من نحاس احمر مخطط سود وله نزال في الشمس
الى ان يجمد كله ويمنع ان يخلط ما يجمد منه بما لم يجمد بعد فاذا كان بالليل يرفع الاناء من تحت السماء فان الاندى يمنع ان يجمد العصارة
والجيد منها ما كان اصفر اللون سهل الانكسار نقي بعض بياضا شديدا ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها بالطبخ
وقد يوافق مخلوطا بالعسل او بشراب الحلو العضل الذي عن حبس اللسان والحلق واللهاة والغلاع واللثة المسترخية الى سيل اليها الفضول
والاورام الى سيل منها الدم واذا خلط بالعسل وافق النواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة الى بسع في البدن وقد يحقن بها القروح
الرديئة صحا، ويسيل الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدت البصر ووافقت جسوءة العين وما كل الماء في مشربه يسقط الدم العارض
قديما من احراف بعض العروق ومنع كان مستعملا وقد مر حبه الماء حتى تروق وتصير مايا يستعمل منها الشيء اليسير لانها تحرق احرافا شديدا
في ثمار النخل الجمار وهو شحم النخلة الذي يكون في رأسها وهو شيء اسفيدي لين بابد ما يسرع في الاولى وافق في فعل الطبع ويمنع من جسوءة الحلق و
يقوي الاحشاء وينفع الصدر والحلق والمعدة لانه يطفي الصفار عن المعدة ويقمع الصفراء والدم الحريف الحاد وغذاؤه يسير جدا فان اكثر منه
فليشرب بعده ماء العسل المطبوخ **واما الكفري** وهو الطلع قبل طلوع النخل وهو ما بابد ومن ثمره في اول ظهورها عفاء ويقرش
يسمى الكفري فالبس اغلب عليه وبرد كبر الحمار وهو يطفي الصفار عن المعدة عاقل للطبيعة تورث الكزن منه وجعاة المعدة وقولنجا
فلذلك ينبغي ان يوكل مع الاغذية الدسمة والهاضمة عسر الهضم ويصلح بالعسل والسكنجبين قبل وقت طلوع النخل الذكر يوسل في
الخشل يلقح به النخل وهذا الدقيق ينفع من الباه ويزيد في المناصفة واقوى الكفري ما كان منه طيب الرائحة عصاري شفا داخله
دسم وقوته قابضة مانعة للفروح الخبيثة من ان يسعى في البدن واذا خلط بالضمادات والمراهم شد المفاصل المسترخية واذا غسل الشعر
بطبخه كثر اسود **واما البلح** وهو ثمر النخل ينزل الحصرم في الكرم الوسيط قريب من النضج وبابد ما يسرع في اوسط النابه دابغ للمعدة
والامعاء والفم يقوي للصدر والرئة المحمومة الى فم بطيء في المعدة بعد وغذاؤه يسير اضعيفا فاذا صار بسرا وحلا وعذب صار حارا
في الاولى ما شافا في الثانية يدل على ذلك حلاوته وعفوصته ولذلك كان نافعا للفم واللثة والمعدة عاقلا للبطن ويولد القولنج والنفخ اذا
سرع على اثر الماء وحصى وانقا، ينفع احمد من اكله وهما يطيبا الهضم ويحدثان الشهوة في الحشا، ويصلحها السكنجبين النضج ويدفع مضرتها
للصدر والرئة السفي المربى والله كما من البسر يولد في البطن اخلاطا غليظة ويوقع في الماء ض العسر ويوصدع ويسكر كثيرا **واما الرطب**
اجود النخل من كل نوع وهو حار في الثانية رطب في الاولى يسر يخلط للمعدة النافع ويزيد في الباه ويلين الطبع ويضر باللثة الصوت
والدم المتولد منه يقوي سريع التعفن صدع وهو اقل حرارة من التمر وخاصة المخرج للبلغم وهو اكثر مضرة منه ويولد الخلط العاسد

وخاصة

وخاصة البلاد البارقة لانه لا يعفن فيها ولا يسرع تمام النضج وجالينوس يمدح الرطب العتيق الرطوبة الخفيف الذي فيه عفوصة
يسيرة كالتفاح وان كان كذلك جانبا للمعدة واجود الرطب الهرون وما اشبهه والمربى من الرطب اكثر حرارة من الطري واقل رطوبة
والتمر حار يابس قبل رطب مزدغ للمعي ومصدع واصناف التمر كثيرة وارداها اعظمها جرما واعظمها وما اسودها منها واشدها
حمرة اصدقها حلاوة وافضلها اشدها امساكا واغذاها احلاها وجميع اصناف التمر عسر الانهضام وما سفد منها في البدن
من الغذاء فهو رديء محمود غليظ وربما كان لزجا اذا كان التمر لحما واذا اجتمع في الغذاء الغلظ واللزوجة والخلاق ولد دما غليظا حارا
واحدث سدد واغلظ في الاحشاء فلذلك يضر باصحاب الافرج الحارة والمستعدين للحميات والصداع والرمد والقلاع والخوانيق
وسنذكر الدم وبولد الحرب والحكة والدماميل واما البارد والمراح التي لهم الاحشاء فيوافقهم بحبهم وبزيدهم الدم والبلغم واذا
نضج في البدن الجيد اعطى غذاء قويا واصلح البدن وحسن اللون وخصوص بعد بالجلد وما الورد وما يدفع به ضرر الرطب والتمر الكثير
وما الرمان الحامض والبارد ومن اصلح ما يوكل معها اللوز والفستق وبدفع ضررها عن الانسان واللبن المخيض يجذ اكلها
بالجلد الكثير واما العنب وهو اسرع من الاترج في الهضم فاما اليابس فهو اسرع انحدارا عن المعدة وانفع للمعدة والامعاء
واعدل الحرارة اليابس فهو معتدل الحرارة يابس في فصل قليل انحداره عن المعدة ونوى التمر حار يابس في فصل حلاوة
سنع من القروح الحشية واذا غسل بعد حرقه وامر بالمسك على شعر العين حسن هدب العين اذا نبت ومنع من قروحها ويذر في الجراحات الدامية
وطبيخ نخالة الحصاد قال الشيخ فيه نفع وهو محرق وقطع ويغسل ينفع من الاكلة بدل التوتيا ويحسن الهدب ويسمن الحاجبين والتوت
الحلو وهو الفرصاد اجود الكبار الحلو وهو حار في الاولى رطب في الثانية يجري مجرى السفرجل في الانضاج الا انه يولد الغذاء قليلا فسد
الدم واذا ورد المعدة وهي خالية من الطعام بقيء من الحنظ اسرع في انحداره عنها ولم يولد خلطا رديا الا ان يكثر منها فان لم
يصادفها قيء فسدها فسادا عجيبا وفيه جلاء وفي انتهابه مستفاد من قشر نخرته وما سال البدن منه من الغذاء وجع لمنزل ما يابس لم
من الطبع وهو ملطف نقي للمعدة مصدع للمحرورين مدر للبول ويدفع ضرر الكحة والاحمرار غسل قبل ان يوكل ومن اصل التوت
اذا طبخ في الماء وشرب اسهل البطن واخرج حب القروع ومنع من كثرة الدم الذي يسيل من الانف واما التوت الحامض المعروف
بالشامي فهو اجود الكبار الاحمر منه اقل حموضة من الاسود والنيء منه يقوم مقام التفاح وهو يابس في الثالثة معتدل في الرطوبة
والبس قبل رطب في فصل يحبس اورام الفم والحلق المجفف منه يحبس البطن ويمنع من الدوسنطاريا وهو قبل ينفع الدرب والخوانيق
وقصانه ومجففه ينفع من القروح الحشية ويدمل سلان المواطن الاعضاء خصوصا الفم وينازع جدا له اورام الحلق غرغرة و
مضمضة واكلا منه قبل الطعام وبعده يقطع العطش ويسرع انحدار عن المعدة ويبطئ الهضم والمعدة ويمنع المعدة الملتهبة واكله حدر عضا و
يطلق البطن نقل الصفراء والسوداء والحوامل اكله قبل ان تضربه ويصلح الرمان طبخ قشر التوت والورق يوافق الجرب والحكة

المشمش ان الرطوبة التي في هذه الثمرة ونفسه جنسها سريعة الفساد والدم المتولد منها رديء سريع العفونة فلا ينبغي ان يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو فم المعدة وهي بادئة رطبة في الغاية توهن المعدة وبطيء نارها ويتولد من اكلها الحميات بعد حين واما اصحاب المعدة الحارة والحشا الدخاني فكثيرا ما ينتفعون بها خاصة في يوم تعب وحر وهو يطلق البطن ويقلع الصفراء ويذهب بالبخر الكائن من حرارة المعدة والرديئة الحلاق منها اسرع فسادا وعفونة وينقلب الى المرار سريعا خصوصا المعدة الحارة والمرارية والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب بتنقيع من الحميات الحارة ويسكن العطش ودهن نوى المشمش هو الذي يجلى بالمشمش وهو الذي يباع نواه مرتجلا فالذي يخص بالمواصلة والحلو لذي حار يابس ينفع من البواسير ووجع البطن والدود كبن باكله والتمريخ وكذلك دهن نوى الخوخ ولب نواه اذا دلك واكل احمر غيثا وكربا وغثيانا وديدانا بالغ ثم اخذ دبوب النواة الحامضة كالحصرم والاترج واللبوب وينبغي ان يتبع المشمش بالخبز ويتبع بالخ

ويجلو الفواد ويمنع من الهبات المعدة والحمات والقلاع ويطفئ ناره الدم ويكسر الخمار والقئ ويذهب شهوة الباه من المبرودين ويحسن الصدر ويقوى المعدة والكبد والاطباء يرون ان حمض المحرور بعد غذاء يمنع صعود البخار وهو اكثر ادرارا للبول من الحلو واذا حمض حب الرمان الحامض ودق مع عقل الطبيخ منع المواد الصفراوية من الانصباب الى البطن والحدث من الرمان اذا قشر وعصر مع ثمه باليد لانه يتهيأ بالعصر واحدر ما اخرج الصفراء ويمنع من القيء الغير المتطاول ومن الحرب والحكة ويدبغ المعدة من غير ان يضر بعصبها ويمنع ان يكون المعتصر منه الحلو والحامض معا لانه يبلغ فيه الى سهام ويطفئ الحران وان طبخ كما شط وغوره ليزول نفخه كان اولى ويذر مستعملا منه نصف درهم مع عشرين درهما من السكر لانه حمر وقيل ان في الرمانين خاصية محمودة وهي انهما اذا اكلا بالخبز بهما معا ان ينشف المعدة ويصير الرمانين اذا طبخا فيه انا بحاسي واكتحل بهما اذهبا الحكة والجرب والسلاق وزاد في البصر وعصارة الحلو اذا طبخ في اناء من نحاس كان صالحا للفروح للعين والرايحة المنتنة الانف وعصارة الحامض نافع لفرد ح اللثة المسترخية واحراق الرمان اقماعه وجفافه اذا ينفع نفعا مطلقا من نفث الدم وسوقه ودمه يصلح شهوة الحبالى وقشور اصل الرمان بالسند فرخ الديدان وجب الفرع بنزول نخالة او بنزول طبيخ واذا طبخ قشر الرمان واجلس فيه النساء بعهن من السرف واذا جلس فيه للاطفال منع من خروج المعدة **السفرجل** بارد في الاولى يابس في الثانية والحلو منه بارد رطب اقل ويضاف الحامض وفيه تبض ولذلك ينفع من الاسهال الندى والحامض قابض مقو والسفرجل من اصلح الاشياء لتقوية المعدة والبطن كلها وحابس الطبيعة خصوصا الخام منه الكثير القبض وانه ضار للمهزول وقطع القئ والعون على هضم الطعام وهو لا يكاد ينشف في معدة المريض فضلا عن معدة الصحيح وغذاؤه كثير لانه يبطئ الهضم واذا انضج كان اسهل انهضاما واكثر نفعا الا انه يكون اقل حبسا وانضاجه ان يشق من الجنب ويوسق ويطبخ قليلا بالعسل او ينضج من جنبه ويلقى مكانه غسل ويطبخ ويلبس عجينا ويدفن في رماد خبز يحمى للعجين فهذا انما ينفع لان يغسل السفرجل بالصبر النئ واحذر ان تنضج واما الليمون الحامض فانه يضاح والتي تذهب عنه جميع ما فيه من القبض والسفرجل يدر البول ويسر النفس ويسكن العطش ويمنع النزف ويقطع الخمار ويمنع سيلان الفضول الى الاحشاء ويسكن نفث الدم عتيقه وحديثه وعصارته تنفع من اسقاط النفس والربو والسعال من السفرجل يولد التوليخ ووجع العصب والمغص ومضر الاسنان وعمله للقبض اذا اكل قبل الطعام واما بعده فانه يلين بعض المعدة الا ان يتناول منه التمر فانه يدفع الطعام عن راس المعدة ويمنع البخار عن الدماغ وراحته تقوى القلب والدماغ وينفع العسان والقئ ويمنع ان يحدث حمام سفيه منه تمام النضج لانه وان كان كريم الجنس يكون كبيرا غليظا يولد دما رديا واما المستعمل الناضج المخزون للاشتاء والربيع فجيد كثير النفع وادفعه مستعمل لضعف المعدة لحاجته عن الحرارة والرطوبة الغضة ثم القابض واما الحامض مستعمل حيث يكون في المعدة خلط غليظ ليس بالبارد جدا، واما السفرجل الشديد النضج وجرمه شديد حبسا وزهمه ايضا قابض وكذلك دهنه وحبه طلى البطن من غرض وكذلك لعابه وصمغ الشجر

الفواكه الاغذيه

وليس يصبه الريق يسكن العطش ويخرج لعابه بان سبع في الماء حتى يخرج لعابه ويضع وزن السفرجل بسبع مرات لصفة قبضه وزن التفاح يحمض لما فيه من رطوبة مائية **التفاح** بارد وابرد احمضه واقبضه والحلو الناضج معتدل في الحران والبرودة والذي يسكر منه البرسي تولد المرار والعنص تولد خلطا غليظا باردا والحامض تولد خلطا باردا الطف معتدلا وهو موافق للمحرورين والمزيد تولد خلطا لطيفا معتدلا والحلو تولد خلطا لا الحران جيد لمن يكون معدته بادقة ومالم يكن له طعم فردي والرطوبة اغلب عليه تولد البلغم وكلها يظ الانخدار ومالم ينضج منه على شجر فردي جدا وكذلك من جميع الفواكه لانه يبطئ الانهضام وله مشاركة في العروق سهلا وتولد خلطا جاسا صلبا والمز والعنص منه قابض نافع من الغثي المتولد من المرة الصفرا، وكذلك ستوبقه والرب المتخذ منه يحبس الطبع ويقمع الصفرا، ومما ماردان يابسان في الاول وان كان يبوسته السوبق الى اخر الاول والتفاح منوم للغلمان يخاصة قيء بعنها لغدته وعطرته ويعدل لمزاج الروح قشر التفاح للقلب السفرجل للمعدة والرمان للكبد والبيه للطحال والبطيخ للمثانة وهو جيد ايضا لفم المعدة منوم غير انه ملآ، المعدة لزوجاته لان الغالب على جوهره رطوبة فضلية خلطه وخصوصا الحامض خام مستعد للحمات والعفونة وغذاء اقل من غذاء السفرجل والكمثرى والكمثرى من غذاء الرمان وهو مقاوم للسموم كلها وراتحته مبردة مقوية للدماغ والنفس والتفاح مانع للقيوء خصوصا ورقه ومنع استدآ، اله ورام الحلق واله كفاه من التفاح خصوصا من الحامض والعنص ضار للعصب وفيه نفع من سبع عرض في الوجه ولورث السل والمشوي منه في العجين نافع لسلة المنهي خصوصا بماء الورد وسبع من الدود والدوسنطاريا وعصارة ورقه مستعملة في ادمال الجراحات ومنع التخم قيل بعض الاطباء ان من خاصيته ايراث النسيان ويمكن ان يكون ذلك مخصوصا بالعنص والحامض منه لتولده مما الخلط الغليظ البارد لا الخاصية والتفاح من انفع الاشياء للموسوسين واذا شوي التفاح الحلو وضمد به العين الحارة سكن اوجاعها وكذلك السفرجل المشوي يوضع على ادرام العين الحادة **الاترج** قشر حامضه الاولى يابسة في الثانية مقو للمعدة والكبد ابارد من صالح للغثي مطيب للنكهة محلل للرياح يعين على الهضم مالم يكثر فان الكثير منه لا يهضم لصلابته ويغثر منه ورقه وتفاحه قال الشيخ في الادوية القلبية قشر الاترج من المفرحات الزيادة في حرارتها يعني خاصيتها ودهن قشر سبع من استرخاء العصب والفالج ورائحة قشر الاترج من المفرحات الزيادة في حرارتها يعني خاصيتها ودهن قشر سبع من استرخاء العصب والفالج ورائحة قشر الاترج يصلح الهواء الوبائي كحلل الرياح البارد من الدماغ ويضر بالدماغ الحار والمربى منه بالعسل اجود وكذلك المربى من لحمه وهو ما بين القشر والحامض ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار فيها والاول هو الصحيح وهو غليظ يظ الهضم نفاخ يورث القولنج ردي للمعدة تولد الخلط الغليظ كثير الغذاء اذا انهضم وحامضه بارد يابس في الثالثة ليس فيه غذاء مقو للقلب الحار قامع للصفرا حابس للطبيعة مشه للطعام فيه تقطيع وجلاء يذهب العفونة والكلف طلاء ويطيب النكهة مشروبا وسبع من الانتهاك الصفراوي وموافق المحمومين ويضر بالصدر وفيه تريا فيه سبع لدكن من لسعة العقرب بالخراة وقشره النسر الجيد ويكحل به الحامض قيل يقوي البصر له يصلح للاكل حارا ناشف

١٠١

كالمعدة لهضم السموم سريعا وضمادا ودهنه ينفع من البواسير وورقه يحلل الشحم ودماغه اقوى واللطف وكذلك مرهاضم للطعام مسخن للمعدة مفتح للسدد اذا ضمن من البقم لان سانه فيها تلذد البقم والاترج نافع لشهوة الحساني وفيه تفريح وزيادة وقبل اكل الاترج للبلغمي يعلل الغير ويورث الحول وكبابه وكل الاترج مفرد اله تخلط بطعام قبله وله بعد حتى يهضم وذلك لغلظ وصلابته **والنارنج والليمون** يقاربانه في افعاله قال ابن البيطار الليمون المركب مركب من ليمون على اترج فيكون فعله متوسطا بينهما قيل ان **الليمون** مركب من ليم واجزاء مختلفة المنافع والقوى وهو القشر والحماض والبزر والماقشر فيه برد يابس عند مضغه طعم مران كبتي وحرافة قليلة وقبض خفي ولامع ذلك عطرية ظاهرة وتفكر يدل على ان طبيعته التخن القريب من الاعتدال والتجفيف السن والادكل يكون مزاجه حارا في اول الثانية يابسا في اخرها والماء فيه من المران والقبض العطرية صار معقولا للمعدة منها لشهوة الغذا صنعا على اجود الامزجة محركا مطيبا للحشا معقولا للقلب مصلحا للكيفيات الاخلاط الرديئة وفيه مع ذلك فاذ زهرية تقاوم بها مضار السموم المشروبة والمصبوبة ويخلص منها وهذا حكم اذا اخذ على جهة الادوية واما على جهة الغذا فغير الله بهضام بطيء الخدار قليل الغذا ويدل على ذلك صلابة جرمه وبكور حمضه وعسر مضغه وقلة طعمه ورائحته الحسنة من طوله قيل ان **الليمون** يعتصر ويستعمل بعد تنقيته من قشره الخارج الله صفر حتى يتسلخ منه ولا ينتفع عليه الا العسر الرئيس الذي شبه عرق السفرجل وقد يعتصر قشره باقي عليه المعتصر بغير قشره عصارته بادهن يابسة في اخر الثانية اوفي اول الثالثة من قبل ان يروى عصارة حامضه له سكنجبين ماء خالطها من عصارة قشره وحين انما سكلم على المعتصر بغير قشره لان المستعمل والمعتاد يعقول ان طعم ماء يابس في الثانية ورطوبة الجوهر شديد الجلاء قوي القطع للاخلاط العلظ الزجي ملطف لها اما برد يبس فدلل عليه قوة حموضته واما لطافة جوهره فدلل عليها سرعة استحالته بما يخلط به من السكر والملح واما شدة جلائه فدلل عليه افعاله الظاهرة في ظاهر بدن الانسان وهي من الاجسام غسل طاهر البدن وتقشيره اذا دلك به وحراد للحكاك وجلاء من جميع ما يركب عليه من الاوساخ وقلعه الطبع من الثوب ونفعه الهق الاسود والكلف والقوباء اذا دلك به او طلي عليها والعافية يقطعه فدلل عليه ما يظهر من فعله في الاخلاط الزجي العلظ المشبه الملتصق بالحنك والحلق من قطعها وتحليلها وتسهيل اخراجها ونفعها وهذه الخواص والقوى صار مبرد اله لهيات للحد مطفيا لحدة الدم ورهجه مسكنا لغليانه ملطفا لعلظ ما فيه من الحميات المطفئة الكاينة من تخنه والكاينة عن عفونته والثور واله ورام المتولد منه كالسوي الخضر والدماميل وارام الحلق واللهاة واللوزتين والخوانيق نافعا لما تتحلب اليها من المواد وكذلك اذا تعرغر به نافعا لحدة المرة الصفرا كاسرا من ثورتها وهيجانها خاليا لما تجمع منها في الكبد والمعدة وما يليها ولذلك صار نافعا من الكرب والغم والغثي الكاين منها قاطعا للغثي المرى من بلاد الغثي تغلب النفس منها لشهوة الطعام ناعثا لها منكها للصداع والدوار والنزف المتولد من مخزنها نافعا من الخفقان الكاين من الحرة المرة السوداء وافعاله صاحب الحميات الغب الخالصة وغير الخالصة منها وبالجملة له صاحب الحميات العفنة كلها تطفيء حرارتها وتقطع

ج الاغر
الفواكه

وملطفه لما غلظ من موادها وغسله وجلاه لما لج وعصر في المجاري والمثانة فمنها تولد السدد الموجبة للعفونة غالبا لما يجمع في المعدة و
الكبد من الاخلاط الغليظة متقطعا ملطفا لغلظها معينا على صعوده ما يحتاج لاصعوده وخروجه من فوق بالقيء وعلى حدوره ما يحتاج
للاحدرون وخروجه من اسفل بالاسهال قاطعا للقيء البلغمي الكائن عن خلط محتبس فيها ما نفاس تولد الحمار اذا سعل به على الشراب
نافعا منه اذا اخذ بعد تواتر فريلا لوخامة الطعم الكائن الزوجة والدهانة المرخيين لفم المعدة الملطخ لها بغلظ اياها من
فضلاتها ودهاناتها وارالة بذلك رطوبتها المكتسبة منها وموجع هذه المنافع مادر هريغادوم يحمل جوهر سم ذوات السموم
المصبوب بالمسك وبكسم الافاعي والحيات والعقارب وخاصة الحرارات وسم كثير من الادوية العتالم اذا تعدم ماض فعلها او اخذ
بعد استفراغ ما في المعدة وما خالطها بالعقد المسقي بعد اللبن والسمن ونحوها وبالجملة فنافع كثير وفوائد غزيرة ليس لمضي
بحثي وله نكاية في شيء من الاعضاء خلا انه غير جيد لمن كان عصبه ضعيفا والغالب على مزاجه البرد والكثير ذلك متى اخذ بعرفا واستعمل
بمحض غير مخلوط بما يصلحه ولذلك صار ادفوله هذه مضرة من الحلر لما عليه معدتهم واعضاؤهم من الضعف وقلة الاجتماع لسكان الحلبر
لعناهم مقام الحلر في النفع وفرنه على نفعهما اعني المعدة والمعاء ولذلك ما اختاروا شرابه وكثر استعمالهم له فاستغنوا به عن
الكلخ الذي في كثير من الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدواء واما اذا اخذ على جهة الغذاء فليس له في المعدة فائدة تعتد بها بل ليس
يكاد ان يغرى الى المعدة وله بعدها واما بزر اللبلوب فان فيه مادر هريغادوم بهاسم ذوات السموم كالذي في حب القرع
الا انها اضعف منها قليلا وشربته من مثقال الى درهم منشورا اما بشراب واما بماء حار واما المملوح منه فهو ادام بطيء الهضم
والجشاء ويقوي المعدة ويذهب بغلبها ويعينها على جودة الاستمراء وهضم الغذاء بالغلظ ويزيد في خامتها ويقوي الغلب والكبد ويمنع
سدد الكلى ومدر البول ويمنع من كثير من العلل السابق كالنافع والكائن خاء وتغادوم بسموم ذوات السموم واما اللبلوب المركب فان
في قشر من المران والحرافة ما يزيد قوته على ما في قشر الابرج منها وبعض ما في قشر اللبلوب وفيه مع ذلك حلاوة ليست فيهما
ولذلك صار في غذائه ليس فيها فضار كالمتوسط في انفعاله من انفعالها واما الحلو فيه حلاوة ظاهرة وخاصة ليس فيه هشاشة
ولا تحلل ليس في لحم الابرج ولذا صار اقل برودا واقرب الى الاعتدال من لحم الابرج واسرع هضما واخف على المعدة واما جاص
فالجاص الابرج في سائر احواله الكمثري كثير الغذاء بالقياس الى التفاح واسرع جلا سيما ما كان منه عظيما حلوا ولذكر بعد وبوكار
في الشتاء قيل انه احمد خلطا من التفاح واسرع هضما منه وفيه ايضا خاصية ما في تفريح بعضها عطرية قبضة ومساء جوهر ويقوي المعدة
ويقطع العطش ويسكن الغثي ويقمع الصفراء الا انه كثير النفخ بطيء النزول عاقل للبطن الا ان بوكار بعد الطعام فيسرع في احدار التقارم
يكون عاقلا منه عقل البطن وهو بارد في الاولى يابس في الثانية مختلف الطعم كاختلاف التفاح فمنه الحامض وهو بارد لطيف ومنه العفص وهو
بارد غليظ ومنه الحلو اللين وهو اقرب الى الحرارة والرطوبة والنوع الذي يقال له شاه امرود وهو كبير الجرم شديد الاستدارة قريب النفس

حسن اللون كان جلاء جامدا طيب الريح جدا اذا اسقط عن شجرة على الارض اصفر افضل انواعه والحامض منه والعفص يخلطان في
الاضمدة التي يراد بها دفع النضول المنحدرة الى الاعضاء وعمل الطيخ وكذلك اذا طبخ بالخل والمعدة ومنه اذا طبخ مع حب الآس فعل
ذلك وكذلك ما منه يولد التوليخ وما العسل يدفع ضرره وخاصة المغص وكذلك الشراب المصفى واكله على الطعام يمنع البخار عن الرأس
وبئس فجم واقل حلاوة واحلاه وانضجه استرخاء نزولا واقلهم وقوفا الى انه ليس يخلو على كل حال وان كان في غاية الحلاوة والنضج من تفخ و
طول وقوف والكبير الحجم اللين الكبير الما، وطيب يلين البطن وما، ينفع قديمه خصوصا اذا اخذ من الخام ينفع من الاسهال وان طبخ النظر مع
الكمثرى قل ضرره **الإجاص** ان في الاجاص خاصية سريع المعدة وترطيبها ويليين الطبيعة لما فيه من الزوجة والرطوبة وهو رديء للمعدة
ورخو لما سقط للشهوة خاصة الحلو منه وهو قليل الغذا يولد خلطا مائيا والرطب منه ابلغ في الاطلاق وخاصة الحلو اللين وما تعين على اطلا ق
شرب الماء الباردة عليه وكلما صغر قل اسهاله وقوى برده والحامض قد يطلق ايضا بالقطع والتطبيخ كسائر الاشياء الحامضة الصرفة
اذا صادفت المعدة والاصفا، فضلا فاما ان صادف المعدة نقية فهو لما ان يحبس البطن اقرب على ان المعدة النقية من الفضول نادرة
فلذلك يسهل الحامض منه ايضا بالجوهر الزوجة الجوهر ورطوبته ايضا وما كان منه صغير اصلبا قابضا فهو رديء وقد ذكرانه غير لذيذ
وليس يطلق البطن وما، العسل يعين على اطلاقه ويدفع ضرره عن المعدة البارد وهو بارد في الاولى رطب في الثانية والحامض اشد
بردا واقل يليينا يطفي الصفرا، ويسكن العطش وحرارة الغليل والاجاص اليابس ان طبخ بالما، وضغ وشرب بالسكر والترنجبين او العسل
كان ابلغ في تليين الطبيعة ويمنع للمحرورين ان يتناولوا الاجاص قبل الطعام وله بادرة الا الطعام حتى يخدروا ويطفي الحران ويسهل
المرة الصفرا، والاضمن منه يطفي الاسهال ليس يسهل اكثر من الاجاص ومنه قبض **القراصيا** هي شجر مشهور اغصانها بسيط منسوج محزن
ورقها كورق التفاح ولها ثمر يشبه بالعنب مدور مدلى من شبيه بالحنوط الخضر اسان اسان ولونه اسفر واحمر وقد يكون اولا احمر
ثم يكون مسكيا ومنه ما يكون اسود ومنه حلو ومنه مز ومنه حامض ومنه عفص وقد غلب لفظ قراصيا على كل هذه النحي فالحلو حار
رطب في الثانية يخدر عن المعدة سريعا وشر التخم ويرخي المعدة ويسخل الاكل خلطا غالبا فيها واذا اكلا اسهلا البطن ليس الطبيعة
وكذلك ان اسلق سنواء وهو مع ذلك يزيد في انعاظ وخلط علظ مفرق فاسد الغذا والمز قريب من الاعتدال والحامض بارد
يابس ينفع المعدة الملتهبة لخشونة القوى وينفع من الصفرا، ويسكن الحران ويدخل في مسهلات الصفرا، والحامض الذي لم يطبخ عاقل للبطن
قاطع للعطش والعفص كذلك يطفي الاخمار وصمغه يلين خشونة قصبة الرية واذا شرب شرابه نفع من الحصى لان فيه قبضا واذا
خلط شرابه مجموع با، ابرا الاستعارة وحسن اللون واحد البصر واسهل للشهوة **الزيتون** الرسنون سير الغذا وخاصة الاخضر الذي
يجعل في الما، والملح ويسمى رسنون الما، وهذا الرسنون اغنى الاخضر منوي للمعدة منهض للشهوة لان الغالب عليه الجوهر القابض ومع ذلك
يابس في الاولى رابع للمعدة عاقل للطبيعة واذا جعل في الخل كان اقوى وابلغ في هذه الفاعلية واما رسنون الزيت فهو اغذى لان الغالب عليه الجو

الدسم والحديث عنه نضر بالحمرة يعقل البطن ويشد المعدة والاسود الضحل سريع الفساد في المعدة مصدع ضار للعين يحدر سوداويا
وخلطا سوداويا لانه اذا انهضم في المعدة انعقد الى المرة الصفراء ثم يعفن فصار سوداء ولذلك صار فاسد المظلم للبغر ومنع ان يوكل
بالخل وهو حار يابس في الاولى والرسول اذا اكل في وسط الطعام احمد شهوة الطعام وقد ابطأ في المعدة وان اكل ما عظم منه بالبرك
أطلق الطبيعة وهو ينفع من اوجاع المفاصل والنسا وما الرسول الماء وهو الماء المرشح من الرسول المملح فعل الاول ينفع من القلاع و
وجع الاسنان ويشد اللثة والاسنان المتحركة اذا مضمض به لكنه اذا شرب بكثير الشهوة والمضمض على ورقة وحمضه ينفع من القروح الفم و
يقوي اللثة والعمور واذا دق وسحق وضمد به منع الجرب من ان يستحي في البدن ومنع النمل والقروح الوسخ والجرب والقروح الحبيثة والداحس
واذا ضمد به مع دقيق الشعير كان جالسا للانتشار وان احدر عروق بحبي الرسول ودرقها طبخا بالماء وتحصص به وهو حار من سلى راسه من برد
تسكن الوجع واذا خاصه المزكوم على راسه حلل رطوبته كثيرة من راسه واحدرها وخفف الزكام وان ابلك على الخار هذا الماء وصبر عليه ذلك
حتى يبرد وسعد بخار احدر الرطوبة من المخرين والراس واجراها سفلا وهو دواء حلل العدر بهذا العلم وورق البرى اذا اجرف
وضمد به مجنونا بالماء الحار عرق النسا فوق العرقوب باربع اصابع من الحانب الوحشي ويترك عليه حتى يقرح الموضع كان ذلك من من واحدة
او من اكثر فانه يسيل من الموضع ماء كثير وساكل اللحم الذي خلف اللسع وسائر الملكان كلها يحلهم بعافي الموضع بالله دوية الملحمة والرطوبة
النابلة من رطب حشف الرسول البستاني اذا اسيف فيها النار اذا بلغ بها ابرات الخيالة الى فاه الراس والحرب والقوباء الجوز الجوز قتل الاعضاء
نظفي الله بهضام الله انه نولد دما محمود الطعام اذا لم يكن عسيقا وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى فيه رطوبة غريبة اذا عتق ذهب
عنه وفي قشر الداخل الرقيق الملتزق على جرمه قبض يسير فيولد لكن حبس البطن بعض الحبس وخاصة المعلوم منه ويضر المتحار والجوز رديء للمعدة
الحارة لانه سفلف فيها سريعا الى الخانية والمرار لكنه يدسم واما المعدة الباردة فيهضمه ويغذي به ولبه يسكن المعض يحبس ودما
عتق منه فلا يصلح للاكلة ويستحيل عند ذلك الى اللطافة والدسم فيسرع استحالته الى المرار وسفر الفم والحلق ويعطش ويصدع
ويعفن ويضر الاسنان ويسفل اللسان وخصوصا لسان الصبيان وربما عرض لمن اكل عشاء وغثي وكرب ويصلح النكبر للجوز
الطري اقل بقاء للمعدة وافق ليبس البطن لو شيما اذا اكل مع المري وكلما استكثر من الجوز ولحف فيه رطوبة يستحكم نضجها كما يتبار
الثمار قبل بلوغها واذا قشر الجوز من قشره الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للفم والحلق وسهل مشيه ما ان بلغ مع نخالة الحواري وبقي قليلا
طويلا رقعا فان النخالة تحرق الكلس الرقيق ثم تؤكل وتشرب وتصغى من خلال النخل وتصير اصلح ودهنه احمد منه وهو شديد
الحران قوي التحليل ودهنه يعتق سفع العرق وكذلك يستعمل في جراحات العصب وقد يخلط به شيء يسير من عسل وكذلك يضمد به الذي الوارد
والرطب منه اقل ايحاشا وهو اسرع نزولا عن المعدة وادفع لما من الجوز الطري وذلك لرخاوة جرمه وفضل حرارته على الجوز واليبس
من الطري اذا اكل مع السكر بعد وغذاء اكثر ادبغ في البدن وزيدة في المثانة والدماغ والجوز مع التين الجذاب دواء لجمع السموم ومع المصطل

والملح

واللبخ ضمادا على عضة الكلب الكلف وغسل واذا اكل الجوز على الريق اعان على الفع واذا اكثر منه افرح جب القرع واذا اكل بالمرى الطلق
البطن واسهل الدود وعصارة قشره تسفع من الخناق واله ورام الحاوية والفم وورق الاخضر ينفع ورم الحلق والحجرة اذا
تمضض به وكذلك مدة اللثة المتوجعة لكنه يضر بالاعصاب وقشره اذا احرق بخل شرابا ورنت ولطخ به رؤس الصبيان حسن بعوضهم و
انثه الشعرة دآء الثعلب واذا شرب مقداره من قشر نجي الجوز نفع من تقطير البول ورماد قشره ينفع نزف الدم شربا وحمولة شرابا
وضمادا نفع للقروح الخبيثة مشورا عليها وفي المراهم واذا اخذ العدم منه وعرك به اوتار الساق المنفضة من جنس حدوها وقشر اصله
اذا طبخ منه وزن نصف اوقية للعشر دراهم وشرب ماؤها بعد التملي بالمطبوخ الاخلاط الوجه دياسلغا لرخا ونفع من ادجاع الاسافل
كلها ووجع العطف والنوم يحسن الجوز بوجب بحول البدن وصمون **البُندُق** ان البندق مع انه قليل الاخذ انهو اغذى من الجوز لكنا فذ
جرمه وبطؤ وقلة الدهنية وكثرة الرطوبة التي بدل عليها قبضه وله ان الجوز اسرع انهضاما واقل بقاء للمعدة منه واذا قشر
اسرع الخذان عن المعدة واله معآ، وموحار يابس الى الاعتدال واجود الكبار الرطب وهو يولد رياحا غالبة الاسافل ويصدع ويكد
المعدة ويولد المرار ويهيج الغ ويصلح الفانيد وينبغي ان يشرب عليه المبرد معآ، العسل والمحرور الجلاب فان كغ ذلك ونزل والا
اخذ عليه بعض الجوارشنات المسهلة وينفع ان نقش من قشره وهو يقاوم السموم اذا اكل مع التين الوشذابر وينفع من لذع العقارب
قيل ان العقرب يهرب منه وهو يزيد في الدماغ والباه وسلق الشعار يعني على النفط واذا سحق وشرب معآ، العسل ابرا الشعار المزمن
واذا اكل مع شئ يسير من ملح وفلفل انضج النزلة وينفع المعا الصايم ويقويه ويدفع الضرر عنه خاصيته واذا احرق
كما هو نجس وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او البط ولطخ به دآء الثعلب انبت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق اذا احرق مع
الزبد وشيت به وجه الصبيان الورق شوهد احداثهم وشوهدهم **اللَّوز الحلو** ان اللوز الحلو شبيه بالجوز اله انه ابطأ انهضاما منه
واكثر غذاء اغلظ من غذا الجوز واقل دهنية وفيه مرارة خفية وحلاوة بهما يحلو وينفع السعآ، ينفع سدده ها يحبس على النفط وفمه
انضا نفعه بلبن الحلو وسلق الشعار وينفع الصدر وزلة حشونه وينفع نفث الدم وينفع من وجع الكبد وينفع منها الكبد والطحال ويسكن حرقة البول
وهو معتدل في الحرارة والبرودة رطب في الاولى بعد وسط واجود الكبار الدهن العذر وقالوا البس في قشره وانما ارادوا
القشر منه لانهم قالوا انه ينفع من بلة المعدة ويدبغها ولا شك ان ذلك لبوسته في قشره وكيفه وفيه عفوصة وحموضة اذا قشر
كان نافعا للمعدة والمعى الغير المقلو وبما بلبن البطن خاصة اذا اكل مع السكر الطبرزد او الفانيذ غذى غذاء كثيرا
وشحم البدن وزيد في المني والدماغ والمخ خاصة الرطب وهو اخف والطف من جرمه وطبعه لا الاعتدال جيد للخلط جيد للصدر و
الرية والسعاة والكلى غير انه وخم يبطئ النزول عسر الهضم والمحلى المشوي منه يصلح لنعدل النفث عند الجوع الكاذب يبطل بالكمر وينفع الصدر
وبعد البول وكثرة الطبع ونحاوله ان نحم يصلح النكر والسلد واذا اكل رطبا نفث دبع اللثة والفم وسكن فيها من الحرارة بالبرودة والعفوصة

في الاعتدال
الفواكه

الخ في قش **واما اللوز المر** فانه يستعمل كالدوا الاكل لغذائه ينفذ الى المرار ويورث الصفار وهو حار يابس في الثالثة جلاء محلل ينفع الترد وسنع من الربو الحبي من البلغم والمثانة وسنع من الكلف والنمش اذا طلي به ويعين على سنع الخلاط العلظ اللزج من الصدر والرية ومن خواصه انه يسهل الثعالب اذا اكلت وهو ينقي البهر وسنع من وجع الاذن وسقوط الراس اذا عتق له للحار مع الشراب والطلاء والكشك والتوابل وليس البطن **النمش** وهو من تركيب اللوز على جرم الخضراء اجود للوسواس الكبار حار يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وعطرية وقبض مع لزوجة ومرارة قليلة وهو قليل الغذاء صالح لمن يحتاج الى التدبير اللطيف من البرد هش يوصل لسقوطه الكبد وبعض الاخلاط التي قد تمكنت في مجاريها وفي الصدر والرية وبين الاطباء ان قشره خلاف في افعاله سنع المعدة اوله والظاهر انه سنع المعدة للقبض العطري الذي فيه وخاصه المعلوم منه وينقي فم المعدة وسنع العثيان وسنع من نتاج المعدة والكبد الحادث من الرطوبة وسنع تندد الكبد وينقي الكلب ويفرح ويذكي وله ليس الطبع وله تعقل وسنع من نهش الهوام وزيد في الباه وسنع من انحدار البلغم ومن لذع العقرب لكنه يحدث الشوى ويصلح النمش العقد وسنع ان يوكل بعد الطعام لما فيه من القبض واما دهنه فانه سنع من وجع الكبد الذي من الرطوبة ومن لسع الهوام ويقال انه يضر المعدة بالخاصية التي فيه وقش الداخل سنع من تندد الكبد وقش الخابع الذي يسمى لبابي العسلي سنع من البق والقوان واذا نقع في الماء وشرب قطع العطش والقيء وعقل البطن **الناجيل** وهو اللوز الهندي اجود الطرق الشديد البياض العذب الماء الذي فمه واذا لم يكن في فمه الماء دل على عتقه وهو حار في الثانية رطوبته رطبة في الاولى ويابسه يابس فيها وهو ينبط الاهضام والاخدار بعد وغذاؤه كثير اجود وزيد في المني ويحسن الكلى ويواجهها وسنع من برد المثانة وتقطير البول وكدر ووجع الظهر العسو والعسق ومن بعقل الطبع وسنع له كلم ان نهش لعلاء واكله الا بعض منه بالفاء واكثر نفعه ليسرع انهضامه واكل العسق منه خصوصا الريح تخرج حب القرع والدردان والادهان بدهنه نافع من رياح الاه قرنه والبواسير وصاف نزيد في الباه وقشر له يهضم وشجرته مثل النخلة واما طلع واطلعها ابن حلوغلظ طيب كالبلس الحليب يشبه ساعة احذ فينكسر سكرا قويا واذا ادام منه من ليس من اهله ولم يعتد افسد عليه عقله وليس فهمه واذا اصابه شاد به الريح افرط عليه السكر فان نفع منه الى الغذاء يجلد وكان كالعنف خلط بطبخ بلحوم الجواميس فنهري **العناب** اجود الرجالي الغير المتاكل العظيم وهو بارد في اله ولا وسيل حاد والحق انه معتدل فيها وفي الرطوبة واليبس الى قليل رطوبة عسر الهضم بطيء قليل الغذاء ردي للمعدة نافع لوجع الكلى والصدر والرية وسنع من حدة الدم والصفرا الغليظ ايا ما والماء المطبوخ فيه العناب يبرد ويرطب ويسكن الحدة واللذع في المعدة والامعاء والسعال والربو عن جران وليس خشونة الصدر والحنجرة وسنع السعال والاورام في اللوزتين وهو يولد بلغما ويثقل المني ويضعف الباه قال جالينوس اني ما وجدت في حفظ الصحة على الصحيح وله ردها على المريض كثير عمل للعناب لكن التجربة يشهد سنعه من انحدار البلغم ومن خشونة الصدر والحلق وغليان الدم والحصبة والجدري والمضج منه ليس الطبع وله تعقل ايا ما يابس منه واذا كان عضا عفصا حبس

الطبيعي

الطبيعة والاكثار منه ينفخ ويدر البطن فاذا شرب الحلبة الخارج عليه الخوض وهو يصلح ان يستعمل على النبيذ وكل سيما المحرور ودون وكل سيما ان
ينقع باورد وسكر يسير واذا جفف ودق وسحق بخل وشرب على الاكل ينفع من ذلك نفعا لا يبلغه ذلك دواء واذا طبخ ورقه بالماء ثم يضمد وشرب
من طبيخه قدح ايام يتكرر في كل يوم نصف بطل فانه يذهب الحكة مجربة واذا طبخ بنواه وضمد منه ستوين وشرب بالماء امتلأ الطبيعة وعقل
البطن واذا طبخ بحلبته كان نافعا من قروح الامعاء، واذا احمل ضمد بخل وطلى منه على القوباء نفعها وادهبها وكل سيما اذا انضاف الى ذلك
العبير الجودها الكبائي النجم وهي بابسة في اول الاولى بابسة في آخر الثانية يحبس كل سيلان ويقمع الصفراء المصبة الى الامعاء ويطفئ الكثير
اذا استعمل بها وينفع من البحار الحار يحبس الغثي والبطن والبول وينفع النفخ الصفراوي ويشد المعدة وتستوفيها اقوى في ذلك اذا لم يكن معه كثير
وخاصة اذا استف مع سويق السماق وهي غذا موافق للاطفال اذا اعطوا منها مع البانهم وهي يضر المعدة الضعيفة والمنضم و
من عظيم جدا فانه تهيج به العطاس حتى ان بلدا من المشرق يجر كثير منها فاذا ظهر لون اعلق الرجال ابواب البيوت واحفظوا بها لما
يحدون من بسابهم عند سيم النور من شد طيب الجماع حتى سلغ الى مصاح واذا انضم البور الطلقوا النوار ومن يطم هذا النور على
عضو من اعضاء شجر تها فيه ورقها وعمل منها الكلاعلى راسه ويمكث فرح فرحا عظيما ووجدة نفسه سرورا وطيبا
الجبة الخضرا شجرتها يسمى البطم وقد يسمى الكبار منها البطم وثمرتها قبض ينفع ضعفها شبيه بمنفعة المصطكى وضعفها اجود الهموغ
بعد المصطكى ولجودها الحدة الخضرا الرزينة وهي حارة يابسة في الدرجة الثانية وحرارتها اقوى من يبستها فيها تسخين ايضاج وتليين
وتنفيه وقبض جلاء قوى ينفع جيد وجدري من عفن ينفع اصحاب البلغم والرطوبة ويعقل البطن وينفع الطحال الهتاره المعدة بطيئة
الانهضام ودفها قوى ملطفة يدر البول والطمث وتسكن البلغم ويصدع ويذهب شهوة الطعام وهي تسخن الكلى وتواجهها وتسمنها ويحس على
الباه وينفع من نهش ذوات السموم وغذاؤها كثير جدا وضعفها حار يابس يبسه قليل اكثر قليلا من المصطكى وموجد لقروح الرئة والبحار
الزمن احوفا وحمى الجلاء والمخلوط منه يعقل ويسخن جيد لرطوبة الاذن ومنفعة الجراحات وينفع الجراحات الصلبة ويطلو البطن يخرج
الاظفار اذا اخذ منه مثل السذق على الريق من غراذي ودهنها ينفع من الهوام الباهقة والاعياء، ودرقها يطول الشعر ودخان البطم
يبعد عن الاذى كدخان الكندر يدخل في الاكحال لحفظ الشعر وعلاج باكل الاحمان **حب الصنوبر** يسمى الكبار منه الحلو وحاد من
المتشق رقيق العشر هشا احمر سكتر عن اب مطاول اسفل دهني لذيذ وهي حار رطب فيها تكيف وتغري للمواضع الخشنة من الصدر والكلى
والمثانة وتقويها على حبس البول والمنطر وينفع من قروحها من الحصاة وينفع من البحار الحادث من البرودة ويعين على نفث ما يجمع في الصدر
والرئة ويدر الباه والمني ويدر البول ويسخن الكلى واما الصغار المسلسات ذوات الاضلاع الصلاب العشور الحلى اللبوب فهي اشد
بالدواء المعد فيها قوى يخلفه من عفوصة وحران وحران ان لم يستوف الماء الخارجي يزول عنها ملك الكبيرة تسلم تغذ البدن ٥
غذا محمودا وهي حار يابسة تسخن اسخانا قويا وتدر الماء وتسخن الكلى جدا وتكسر الرياح على ان الاكثار منها يحمض وتريها وجب الرعان

ولا ينبغي للمحرورين ان تغربوها فانها المشايخ والبرودون فينتفعون بها في اسخان ابدانهم وقلع مافي دمائهم وسوداتهم من البلاغم وفي الجملة حب الصنوبر فيه نضاج وملين وكلبل وتسمين يولد دما محمودا الا انه غليظ ليس بسريع الانهضام وعذاؤه كثير وهو مضر بالراس وفمه لذع ويذهب بلذعه ان ينقع في الماء الحار ويوكل مع عسل وما كله المحرور مع النكر الطبرزد وحبه اذا طبخ بالخل والمضمضة به ينفع من وجع الضرس وهو خال حبه يحسن الاسنان **السماق** اجود الحديث الاحمر وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة قابض مقو شاد يعقل وينفع الزلق ويجلب الصفراء الا الاحمر وينفع الداخلي ينفع ترنجبين ودرام وشعير الجيشي من القروح اذا ضمد بورقه مع الخل والتمر يعقل ما يعقل الورق ويسكن وجع الاسنان واكلها اذا تمضمض بطبخه فانه ينفع المولد المنصبة اليها ويسكن العطش ويدبغ المعدة وينهي ويسكن الغثيان ويحبس القيء ويسهل الاسهال اذا طبخ الورق وتضمد به وينفع القلاع وله مضرة بالصفراء ويضر بالكبد البارد ويصلحه المصطكى ويعقل منه حصرم لقرحة الفم معا. ويقطر منه في الاذن التي يسيل منها القيح واذا ضمد به يطون الصبيان مثل طباشير واذا اخذ من السماق والكمون من كل واحد شيء من الطعام والشراب ودقتها جريشا وشرب منها بارد يقطع عنه الغثيان والسماق يصلح ما يصلح الورد والاقاقيا واذا طبخ وقوم طبخه كالعسل صلح لما يصلح له الحصرم وقد رأيت من يخدره بالافيون فانه اسرع في العقل من حمرة ومنع الملك من ان يصل اليها وقوى العين خاصة اذا نقع بها، الورد وضعه اذا وضع على الضرس سكن وجعها **الاجاص** بالكسر وهو الزرشك منه مدور احمر سهلي ومنه اسود مستطيل وحلو وهو اقوى وهو بارد يابس في اخر الثانية قامع للصفراء حابس للمعدة والكبد وينفع من غلبتها الخان ويقويها ويعقل البطن ويسكن العطش جدا ومدر وينفع النخع ويسكن الدم من استطلاق وينفع القرح ويقوي القلب ويضر باصحاب الاعتقال وينفع من الاستطلاق الذي سببه الكبد اذا خلط به ادوية حابسة كالسماق وينفع الاورام الحارة شربا وضمادا وهو من افضل القوابض لذعا ومنفعة سيما اذا طبخ بالدرياق والطباهجة والفرايخ **الزعرور** ان الزعرور البري القبض يعقد ويغذي يسيرا ويبطئ نزوله وينفخ وهو اسرع بالاغذية واقبض من الغبيراء الا انه اقل غذاء منها والجبلي الاصفر المايل الى الحموضة يسيرا بارد في الاولى يابس في الثانية يشد المعدة ويقويها ويقمع الصفراء والدم ويقطع القيء ويعطر به يابس الكبد والمعدة والكبد الحارين واما الزعرور البستاني الاحمر وبارده رطب مولد للبلغم والاكثار من الزعرور وغيره محمود يولد القولنج وقد رايت من يخدره منه ثلثة دراهم **التين** او التين ومن العرب من يسميه دوما يشبه التوت والطبع بالزعرور والرطب منه بارد رطب في الاولى مولد للبلغم والحلو منه اقل برده والمايل الى الحموضة اشد برده وفيه قبض يعقل البطن وغذاؤه يسير واليابس منه بارد يابس في الاولى مسكن للصفراء منق للمعدة دابغ لها حابس للطبع وخاصة شونيزه ودوقه وجميع احراره قابض يشد اصول الشعر حتى لا يسقط **الموز** شجرة في شكل النخل وله ورق خابط من سنانة املس عريض كثير جدا محطوط مليح المنظر واعصوده يخرج منه الموز وهو في اول طلوعه احمر ثم يصفر ثم يسود اذا نضج وطعمه داخل كالرمد حلو بوكل بالسكر واجود الكبار البالغ الحلو وهو معتدل في اول بارد رطب مرطب للمعدة يابس

يزيد وقبل حار رطب في الدرجة الاولى يليين ينفع حرقة الصدر والحلق ويحرك الباه ويزيد المني وينفع الكلى والمثانة كثير الغذا قليل قليله وهو يدر البول ويليين الطبع محمود الغذا يطفي الاخداد يغثي المعدة تقي اذا معتد والاكثار منه يولد النفخ ويزيد في الصفرا واللغم بحسب المزاج وينفط الشهى ويمرئ على المعدة حرادي يصلحه السكر الطبرزد معه وليوكل قبل الطعام وينفع مكثر يزوري ابدا العقل او يكثر على او يسكر سريع النفخ او يخيل من به واكله متناول بعد طعام حتى يخدر حب الاس بغدو غذا نيرا وهو مادام يابسا ينفع المعدة حابس للطبيعة بالخصوص الى فيصالح لنفث الدم نافع للاستحلاق الحار فيه ويخلف الصفرا ويه ولكاكدية وينفع من قروح الاعضا الباطنة ويقويها ومن عض الرسلا اذا خلط شرابه وينفع من قروح المثانة رطبا ويابسا واذا طبخ شرابه وضمد به قروح الكمرة الخبيثة ابراها وطبوه اذا دق وخلط باللبن وضمد به العين الوارمة حللها ويسمن العرد والبواسير والورم في الانثيين وقدر ما يوخذ منه نصف درهم ليس في الاشربة يحبس الطبع ينفع الاستطلاق الاسراب وشراب الحصائص الخرنوب الشامي انه تقي الغذا تقي المعدة عسر الهضم يطفي الاخداد لانه خشبي وهو حار في الاولى يابس في الثانية الرطب منه يطلق البطن واليابس يعقله وهو اقوى تقي المعدة من الطري ويعسر البول وهو غير ضار للصدر والرية بخلاف قرمن اعجب ما فيه انه اذا اكل على الريق حبس البطن واذا طحن ونقع في الماء واغتصر واخذ من مائه الوبكان مطلقا للبطن مايلا الى البرودة والرطوبة واما الخرنوب البطي فهو خرنوب الشوك وهو المنصور ويسمى قرمص قرش وهو بارد قوي العضل يابس في الثالثة اذا دلك به الثآليل دلكا شديدا اذهبها المنضج بطبخه جيد لورم الاسنان والجلوس في طبخه ينفع السلاق وهو نافع من سيلان الطمث المفرط اكلا واحتمالا ويمنع من الخفقان والاهتمام وخلط تقي نسل وخاصة اذا اكل رطبا البطيخ والحلو منه يسمى الخربز وجوهر البطيخ على اختلاف اجناسه بارد مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبته في الدرجة الثانية الشديد الحلاوة الجيد النضج حار يستحيل صفرا اذا اكل على مال ولم يوكل فيه الماء خصوصا اذا اكل على جوع شديد ولم يتبع بطعام فيسرع البطيخ يستحيل الى التخلط وافق في المعدة وهو الى اللغم اميل منه الى الصفرا فكيف الى السوداء فانه بعيد من الاستحالة اليها لشدة رطوبته والظاهر ان استحالته الشديد الحلاوة منه الى الصفرا اكثر وهو سريع الانحدار عن المعدة والامعاء الحلاء والمكثر منه يولد البول ويزلق الحراوة والكلف والبهق والوسخ ويزيد اقوى جلاء من جرمه حتى انه ينقي الكلى والمثانة من الحصاة الصغيرة والمسولة فيها وهو تقي للمعدة معتد والاكثار منه يولد الهيضة الرطبة فاذا احتيج اليه في المعدة وذلك اذا وجد من كرب وغثيان فينبغي ان يتعشا فانه قد يستحيل حينئذ وذلك اذا اكل الحلو منه على الخوا وكان المعدة في غاية الالتهاب فيحترق ويصير منه صفرا بخارية وينبغي ان يوكل من طعام يابس عند صيرورته الاول كيلوسا او بيض بطعام والعشا وقنا والمحرور يتناول بعد الكمثرى والبرود الكمثرى والملسخي في حاله اللغم فاكل البطيخ بسكر السكار لحظا من شاربه كل البطيخ بسكر السكار والكمثرى والجوارشنار فردا وانحنا نا وحلاوة كرعوف وكمون مران احدوا اذا اكل لحم بمنع حصا الكلى والمثانة الصغار وخاصة اذا في الكلى والمضغ منه لطيف والمص

كسفه في طبع الغذاء في البطيخ نفخ كيف كان واذا تضمد بلحم العجل الوارد نفعها فقص بدهما والبطيخ الاحمر يزيد في المني ويحسن على الباه لكنه رطوبته ونفخه والبطيخ المستطيل الحامض الذي يكون من الغذاء اكثر ونفخ وهو الذي يسمى المقبول الرسول لا يستحيل الا الصفراء ويسمع به المحوسين والملتهبون لانه مع حموضه لا يحلو من حلاوة وهو افضل خلطا من غيره وفي البطيخ نوع اخر ضخم يستدير مخطط بخرج وصفر وهو المسمى بالدستبوه وبالشامي ايضا وهو متوسط المزاج من البطيخ الحلو ومن البطيخ المذي وراحته بارد رطب مسكن للحران حالبه للنوم وهو مطلق للبطن **واما البطيخ الهندي** وهو البطيخ الرومي ويسمى الدلاع ايضا بارد رطب في الثانية قوي الترطيب والتطفية نافع لاصحاب الحميات المحرقة ولمن يحتاج ان تتولد فيه بلغم رطب تعاد مرارا حادا قوي الكيفية قليل الكمية له محبة الى الاسهال وهو ضعيف الغذاء وان كان يمكن ان يبدل مزاج ذلك المرار بالكيموس الحامض فان الغذاء هذا الوقت ادفق اذ كان الحوامض لا يحلو من تقطيع وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل ذلك وان ادم عليه الكحل زاد هزاله وضعفه وافسد هضمه وربما هيج اسهاله وان اديم على الحوامض الى معها مض لم يحل من كشف ذلك الخلط والزيادة الا ان كانت كمية او سناه ولم يرطب ايضا لان انقباض الحامض يحفظ ولا يرطب واما الغم وكلما طال غلظ جرم مع ادنى حلاوة كما في البطيخ المذي فانه يرطب ويبدل مزاج المرار ويولد في الكبد دما ما يصلح به رداءة الدم المراري في العروق اذا امتزج به وساء مزاج المرار في البرد وهو يبقى الغم ويضر بالمشايخ والمبرودين ويهيج الاسهال خلاط ويصلح الكبد والعقل وفي البطيخ انواع قريبة من البطيخ الهندي في قلة الحلاوة وبعد الاستحالة الى الصفراء وبرد البدن ورطبه كالبطيخ المز والغم الا انه اسلم شأنا في لطافة الجوهر وكل الترطيب سوى ان المحمود له يحتاج الى اصلاحها واما الخدج فردي عسر الهضم وكلما صلب وكبر منه واما الصغار والرطب منه بدون ذلك واذا كثر وزرع نفخ وهيج البطن **القثاء والخيار** ما بارد رطبان في الدرجة الثانية يكنان العطش ويبردان المعدة ويقمعان الصفراء ويدران البول الا انهما يطيبان الاخلاط ويتولد منهما في العروق والاورام خلط غليظ يتولد منه حميات والمحامن منه ما صغر جسمه وجثم واحمد ما فيهما اللباب وليس يتولد منهما محمود لعسر انهضام دلك وغلظ دمها من طعام المحرورين ويضران المبرودين والخيار اغنى العقد ابرد فراجا من القثاء واعسر استمراء وثمه صالح للغثي الحادث من الحران وفيه قبض يسير وهو نافع من الحميات المحرقة وما بين ذلك رطل الا نصف رطل من عاين مع عسر هرام النكر سهل الصفراء وقد يحدث عطشا له كلها طرا خصوصا اذا اكل مشويا بسبب استحالته الى المرار ويحدث وجع المعدة والخواصر والقولنج ويصلح العقل والنفس والخيار مقشي استرخ الخدار ولذلك الخبز يخالفه **القرع** ويسمى الدباء اجود الرطب الاخضر الحلو يجود والبدن غذاء بارد رطب بسير اجيد ولذلك يصلح المحموم ومن به عطش وهو بارد رطب في الثانية يتولد منه غذا شبيه بما يصحبه وان اكل مخضوبا ولد خلطا حريفا وان اكل بالملح ولد خلطا مالحا وهو سريع الاخدار الزوجية ورطوبته نافع من النهار

وهو ايضا سريع النفاذ في المعدة اذا ابطا فيها او كان فيها فضل بقي وهو جيد للصفراء ومن خصوصا بالحمص اديما، الرطا
او الخل ودهن اللوز ولكن ضرره بالقولنج سضاعف اذا اكل بالفواكه البادرة الغابضة والخل واذا عمل بالسكر جلا ولد خلطا.
محمودا واصلح ما عمل للمحمومين واصحاب البحار ان يطبخ مع كل الشعير والماش المقشر ولا ينبغي ان تسلق القرع لملا نزداد رطوبته و
السوء منه والمغلو يذهب عنه كثير من رطوبته وليس فيما ينبغي منه فيه قوته واذا طبخ مع اللحم كان من اسرع الاشياء واجودها
ايضا ما دفع طبخ وحين كان اسرع انهضاما يجب ان يطبخ بالتوابل الحارة لتعدل رطوبته وتعدره وتصير ذا طعم فيقبل المعدة
ويستمرء وهو يقطع العطش جدا ويطلو البطن ولا يدر البول ولب بزره ينفع من البحار الحادة ويطيب الصدر ويقطع العطش محمودا
في الآء، وينفع من حرقة المثانة المتولدة عن خلط حاد وان خلف قوعه منه وصب في نحو نهما شراب ومحمد وشرب ذلك الشراب اسهل
البطن اسهالا جيدا واذا دق في الجمر وشرب مع النكر ينفع من البحار واذا شرب بعد ان يرس فيه فلوس خيار شنبر وتربد
وشيء من عود احمر صفرا محضة ومقدار ما يشرب منها، القرع اربع اواق وقيل ان مذهب الصداع اذا شرب وعلى الرائحة قد
سئل من قد يبس دماغه اذا قطر منه في الانف القرع نفعه اصحاب السوداء والبلغم وتولد بلة المعدة جدا وضعف المعدة والامعاء،
وان خاصة واذا دق طريا المضغ وضمد به على الاورام الظاهرة والباطنة وعلى اورام العين والنقرس نفع وجرب القرع اذا
ضمدت به العين من الرمد الحارة ابتدائه نفعت منه وسكنت وجاءه وكلتيما اذا عجنت بدقيق حمص ولكل وسكن الصداع الحار اذا
طلي بها متقدم الرائحة ومكان الوجع منه كان في الحمار اذا عن غيرها من اشباهه واذا ضمدت به الجمر ردع وسكن وجعها وحرقه.
شرب القرع اليابس ينفع من قروح الذكر وكحتها وكذا ينفع من قروح الاعضاء. اليابس المزاج **اليابس نخان** اجود الحلو
الاوساط والعتيق ردي والحديث السليم وهو حار يابس في اخر الثانية والدليل عليه حرافته وحرارته وهو يولد دما غليظا جيدا
والحين يستحيل بعد وقت يسير مرة سوداء ويولد منها فساد اللون والامراض السوداوية والصرع والسدد والسرطان والصلاء
والخذام والبواسير والبهق واللون ويصفي ويثير الغم ويسخن الدم ويحرقه ويذكي العين والرائحة صدع ويصيرون الدم المتولد
منه المرة السوداء ومآل امره الى احداث الامراض السوداوية فلا بعض الاوايل انه يابس ما يابس واذا اكل اليابس نيا فهو
احرى بان ينشف الغم ويسخن الدم ويحرقه ويعدل في توليد هذه المضار ما اكل منه مشويا بلا دهن وبعد المشوي بالدهن لانه لم
يبق فيه من الحدة الا اليسير وله متن ضرر ذلك الا ان يكثر منه لانه غذا ما لوف لذيذ جيد الى الطبع متقبل عليه يحمد هضمه و
ينفع عنه ما لا يصلح البدن واما اذا سلق اليابس وطبخ اولا سلقة حسنة بعد ان ينزع قشره ثم يحمل السوداوي بدهن عذب كدهن
اللوز ودهن الخل فهو جيد بان له ضد اليبس لذهاب الحدة عنه واولى بان لا يتولد عنه امراض السوداء وكذلك اذا قشر
وطبخ وذكي في الماء اليابس ليلة او ساعتين ثم غسل عاد اخر وطبخ مع لحم الحمل السمين والسمن وهو جيد للمعدة الى نقي الطعام دايما

الفرع في المعدة

ويولد السدة في الكبد والطحال المطبوخ في الخل فانه ربما نفع سدد الكبد والطحال وذهب عنه اضران للراسي وكان اودوبه لمحرورين واصحاب الاكبار الحارة واله طحاله العلظ حتى انه سفعهم بنفعا بينا والمشوى منه اصلح للمعدة وليس لنسبه الاطلاق وله عقل كثير اذا طبخ في الدهن الطلو وان طبخ في خل اوسماق امسك ويسقط من عرق الدم فاصيته فيه واقماع المخمة في الطبل ما نفع من البواسير بثورا وطلا، وبخورا واذا احرق رماده وخلط بضعف صفراوي التي تلك في شجرتها الى اخر وقتها ودرغ فصلت من دهن حب الغرع ثم وضع في فرن فاتر ثم اخرج وصفي ذلك الدهن وقطر في الاذن الوجع اذهب الوجع وحيا **البكاء** اصل مستدير لا ورق له وله ساق لونه الى الحمرة يوخذ في الربيع يوكل نيا ومطبوخا اجودها اشدها تلزيزا وملاسة واميلها الى البياض وهي بابرة في الثانية فيها رطوبة فضلية غليظة الجوهر جدا له بدانها شئ من الاغذية الغليظة عسر الانهضام عديم الطعم يعسر جميع الطعوم يعسر على المعدة يولد التولخ عسر البول النفس يفسد النكهة ويولد خلطا غليظا بلغميا وسوداويا يخاف منه الفالج والسكتة وينبغي ان نفسه يسقى بالسكين ثم يسلق بماء وملح ثم يطبخ بالزيت والخل والملح او باللحم السمين او الدهن الكثير فانها اذا انهضت قليلا الخلط المتولد منها برديء وهو من الادوية التي تزيانها التوابل الحارة كالكمون والصعتر والراسن والكراويا والمري واشراب الصرف والكباب منها على الجمر اذا اكل مع هذه الاشياء المذكورة فهو اقل ضررا وقيل اختلاطها باللحم ليس بصالح ليس شئ في الجملة يبلغ في اصلاح الكمأة ما يبلغ المري والخل والكمثرى اذا سلق معها كان مما يدفع ضررها وينبغي ان لا يوكل نيا ويجتنب شرب الماء القراح بعدها ومن خواص الكمأة ان من اكلها ثم اتى شئ من ذوات السموم لدغه والكمأة في معدته مات ولم يخلص دواء البتة ودماء الكمأة يجلو العين وهو من اصلح الادوية للعين اذا دبر بالاثمد والكحل به فانه يقوي اجفان العين وينبذ الروح الباصرة قوة وحدة ويدفع عنها نزول الماء والغطر من انواعها فيه اصناف فالذكر منه بكيفية رديئة تسفيدها ما يجاورها عند بنائها يعرف ذلك بلونها من الحمرة والطوبس وبرائحتها المنكرة ولزوجتها وسرعة عفونتها وبنائها عند اجار الهواء والانحار الردية وخاصة في الزيتون والاراضي الرديئة وبانيها ارداها من رطبها والمختار الجيد منه الشديد البياض بابرة جدا ايضا تغربه من بين الادوية الغثاء ويعرض من اكلها الذبحة والخوانيق والهيضة الصعبة وبرد الاطراف وعسر البول فلذلك تركه احمد من التعرض لسبب فضل الكمأة على الفطر في قلة الرداءة ان الكمأة تنبت في المواضع الرملية والمطرية والمواضع النديه واما الفقوس فهي وهي نوع من الكمأة لحمي وسمي فيصير كله كشكل كانس صغير مستدير مشبع باعم اللمس يغلب البياض ذو طعم لحمي وملوحة فهي قريبة من الكمأة بابرة رطبة وهي اقل برداهنها واصلح رديئة بوريقة وملوحة نبارتها عند السلق ويصلحها السلق وليس لها من الغلظ والثقل ما للكمأة وهي يوكل بالحموضات ولدتها كلذع العصاريف واما الكشح فهو من جنس الكمأة ملزز مجتمع في عظم الكلية واكبر منها محدد الرؤس حد المدها غار المحار ينبت في اصول شجر الرمان الكمأة لونه بين بلاد

ماورد

ماورآء النهر وخراسان ايضا وهو اصلح هذه كلها فى بابها وافلها حضض ولم يسمع قط انه ضر اجد احضض العطر والكمأة
واصلاحه يكون بالمرى والزيت والملح والصعتر **الفلفاس** هو شئ ينبت على المياه ولم ورق كبير املس يشبه ورق الموز الا انه
ليس بطول ينبسط ورق الفرع والكل ورقة من ورقة قضيب (قضيب) منفرد اعلى غلظ الاصبع والكبر وناب الغصن من الاصل الذى من
الارض ليس لهذا النبات ساق ولا ثمر واصله شبيه بالة ترجه الا ان ظاهره الى الحمرة وداخله اسفر كثير وفيه طعم وقبض
مع حرافة قوية يدل على حرارة ويبس وهو يابس فى الاولى واذا سلق بالماء زال حرافه جملة الكتب وح ما فيه من العفص اشبر لزوجة
مزه كان فيه العفص الا ان حرافه كانت تحتها وستترها ولذلك صار غذاؤه على غلظ بطئ الهضم بطئ الانحدار فى المعى لكثافة جسمه
ولزوجته الا ان لما فيه من العفص والعفوصة صارت فيه قوة مقوية للمعى معينة على حبس البطن اذا اخذ منه مقدار لا يثقل
على المعى فيحيله ضرورة ثقله وبعد انهضامه ولما فيه من اللزوجة والغرية صار رافعا من سوء المزاج الحار اقوى على
حبس البطن من لحمه لان العفص فيه اغلب وهو بعض اجزاء ثمرة الورد السودآء وقيل انه حار رطب فى الاولى وقيل معتدل الحر رطب فى
الثانية يزيد فى الباه **الرباس** هو كما ضلاع الثلج لحشونة وقيل هو بعلبك داء عسالج عضه حمرا الى الخضرة وهادرق كبير عر
مرورطعم عفص اليها حلو بحموضة وهو كثير الشام والبلاد الشمالية وقيل ليس منه بالمغرب شئ ونبت بالجبال البادية دوار البلوط وله قوة
قابضة لاذعة والخصم بابونج يابس فى الثانية يقطع الخراز ويقطع السكر وينفع من الطاعون والوبا وينفع من الانهيار الصفراوى والحصبة
والجدرى ويسكن الغثى وينوى الاحشاء ويسكن الصفراء والدم ويقطع العطش وينوى المعدة ويدبغها ويقطع الغثى الحادث عن خراج
المعدة ويضر بالصدر والقولنج وادمان اكله يورث من الدماميل وعصارته يجفف البصر لجلاء وضرب الرباس صالح للخفقان
ونهش الطعام وهو جيد للبواسير والجمار الكلاوحموضته ليست بمضرته **قصب السكر** فى طبخ السكر واشد تليينا منه حار رطب فى
الاولى قيل معتدل الحرارة وهو يلين الخلق والصدر والرية ويحلو الرطوبة منهما وينفع من التعار ويدر البول ويذهب بالحرقة الكائنة
عند خروجه ويولد دما معتدلا ويولد رياحا ونفخا ومن اراد ان يقل نفخه فليقشر ويغسل بالماء الحار ويبرد فيجمد على
الثلج والصمغ الذى يؤخذ عليه كالملح يجلو العين **انكر** اجود الابيض الشفاف وهو الطبرزد وعمله ان يكسر السكر ويلقى على
كل اربطال منه عشر ارطال من اللبن الحليب ومن الماء ما يغمره ثم يغلى وينزع رغوته ثم يعرق فى طرف ضيق حتى يمكن من حرارته
ويصفو يوما وليلة ثم يجاك الى القدر ويغلى حتى يصير له قوام لحس ثم يرفع ويبرد وكلما عتق ان كر كان الطف واميل الى الحرارة
واقل حرارة الطبرزد وهو الطف وكلما ضعف قلت حرارته وهو حار فى الاولى رطب فى الاولى الاعتق اليابس وهو يابس جلاء وتعار
العقل فى الجلاء والتسقية التحليل وينفع الحرد الا انه اقل جلاء من العسل فلذلك لم يعطش وله بعض انحباس العسل وينفع من
القولنج ويحلو البلغم وينفع الكلى والمثانة ويسهل قوة سائر الادوية ويلطف الاخلاط الغليظة ويضر المعدة المرارية لتهيج اياها

قصب السكر
معقلب

بيض

ق للمغرب
الفوا

ويصلح الغواكم المرة والحامضة والاحمر اقوى في التليين والسكر السليماني اشد تليينا والسكر والسهل وخصوصا الذي قد يوخذ على قصبه كالملح وربما نفع وربما سكن النفخ واذا طبخ السكر وذر على لعوقه سكن العطش واذا شرب السكر بالماء الحار نفع من نهج الصوت الكائن عن النزلات وادمان اخذه متوالبا بالماء الحار ينفع من البحار والصاق ويوخذ منه اوقية كل يوم واذا كثر وقوى الاكل للجلاء لم يسكر العين حسن فعلها وهو ينفع البياض الرقيق الذي في العين والسكر العتيق يولد دما عكرا والعتيق جدا يحرق الاخلاط ويولد امراضا رديه كالحذام والسكر البنات اجود النفع الشفاف الخشف وهو معتدل ويحقن محلولا من الجراحات والقروح ويعين على انبات اللحم فيها ومنع السحال ووضع الحلق ونوافي الصدر والرية وقصبها ويضع كذوب الصوت التي من الحرار الرطوبة من الراس الى الحلق عند الصباح وان عمل فيه لازورد نفع من السوداء ولطفها والسكر الكريد البياض لا يلين الطبيعة وهو اجود ما يسكن البحار ويلين الصدر واذا شرب السكر بالسمن نفع من احباس البول وهو ابلغ دواء في ذلك وكذلك ينفع من وجع الشرج والحوذ واذا تحرا السكر قطع الزكام وحبا ونفع ان يحذر الاكثار منه عند لين الطبيعة ويسخ الامعاء قال ديسقوريدوس ان السكر صنف من العسل جامد يوجد على العصب ببلاد الهند وببلاد العرب وقوامه شبيه بقوام الملح يكسر تحت الاسنان مثل الملح وقال جالينوس اما السكر المحلوب الينا من بلاد الهند ومن بلاد العرب فنيء عمون ايضا انه يستخرج من العصب فيجمد وهو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته تكون اقل من هذا العسل الذي يكون عندنا **وسكر العشر** فهو من نبع على العشر بالحمار الذي يعطي الملح وكالمصطكى وفيه مع الحلاوة قليل غثوصة ومرارة ومنه ما اني ابيض ومنه ما جاء الى السواد وقسم جلا مع غثوصة يحد البصر اكتحالا نافع للعين ومن اكله مسقا مع لبن اللعاع وليس يعطى كثيرا من انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد والكلى والمثانة واذا شرب بليس نوما منه اليه كل يوم اوقية فانه ينفع من الربو وعسر النفس **واما الفانيذ** فانه يسخن منه بلين البطن ويكثر الرياح ويسخن اسخانا بينا والحراسي دونه في الاسخان يليين البطن والصدر وينفع البحار ويسخن المثانة والكلى وصفته ان يحل السكر بماء سير وناره هادئة وينعقد فاذا بدا له ان يعمل ضرب على رخام منور ضربا جيدا حتى يبقى فان بدا له الجفاف قبل ان ينفع فقربه هونة الدخان للين ثم يعاد الى النار فاذا احكم قطع اقطاعا وترك على طوق ليجف **العسل** هو طلاء كالمن حتى ينفع على الزهر وعلى عين فيلعق النحل ويجمع في خوصة ثم يضع في كوز الادحار لان ذلك غذاء فيجمع منه الكثير وقد يائر من حرارة فراخ ونضج وسخن بخوفه وقد ينفع العسل كالبحار فصران وسلف يحسب ما ينفع عليه من الجمر والسحر والظاهر منه يلعق الناس والذي يلعق النحل وقد يخلط العسل في فراخ والوانه وطعمه ورائحته على حسب ما ينفع عليه ويجنى منه فما سقط منه على ورق القنا الحار اليابس مثل الشعير فهو اسخن واحر والمجنى من الاقحوان هو نفوح منه رائحة الافسنتين ونشوء مرار وهو اصلح من جميع انواع العسل للكبد والمعدة ويفتح السدد والكبر صالح

لين به حسن والمجبى من الازهار الطيبة طب الرائحة واجود الصادق الخلاق الطيب الرائحة الصافى الذى ينفذ فى البصر لصفاء
الاجزاء الفاصح ومذاقته لذيذة حريفة واذا رفع بالاصبع استدل الارض ولم ينقطع والابيض الرقيق الغوام اقل حرارة ويبساً و
الغليظ اكثر اللوم والرقيق اكثر الفضول المايسة والربيعى اجود ثم الصيفى والشتوى اردأه لانه اغلظ وكله حار يابس فى الثالثة الا نوعا
منه رديا بمبا حريفا جداحتى ان ثم يعطش واكله يورث ذهاب العقل والعقل فيه جلا منضج لجذب الرطوبات من قعر البدن ويمنع
العفونة والغازات من اللحوم ويحفظ لجلد المونة ويحفظ على الاسنان صحتها اذا خلط بالخل ويمضغ فى الشهر اياما واذا استن
على الاصبع صقل الاسنان واللثة يبيض الاسنان اوتمسك عليها صحتها ويقوى المعدة الباردة ويشهى ويجلو ظلمة البصر ويمنع بدو الماء فى
العين وينفى السمع وقد ظن قوم انه يرخى اللثة بجلائه ولم تعلموا انه لا يرخى اللثة من الحلاوات الا ما كان فى طباعه رطبا والعقل يابس واما
يرخى الحلاق اذا كانت تمضغ له حراقه معها كما صلح العقل ولامع القبض فيه كما صلح المر ولا جلاء واذا جعل العقل مع الادوية الحلاة
احد البصر وقواه واذا حكه او غرغر عند انتخار او رام اللوزتين نفاها وكذا ينفع من كل جراح يحتاج الى جلاء وتنقية واذا شرب
بالماء نفع الصدر المحتاج الى سقه مضاف فيه وهيج سهو الجماع اذا شرب بالماء عند العطش واقصر عليه اياما وهو انفع ما يشرب به
المفلوجون والمجذورون واصحاب اللقوة واذا استعمل بالماء وبوغر مزوج الوغر كان فيه يلين البطن ولكان يهيج للجماع اشد واذا
شرب بالماء نفع قروح المعاء شاها للادوية كالعقل المرى واذا خالط الحقن قوى اثرها واذا مضغ واده الهيق والبرص زاد
فى جلاها والعقل الذى لطف جلا جلاء الجاسى الغليظ وفيه تحليل وحدة يطلو البطن ويهيج الغ ويمنع القروح الوسخة ويسيل منه البدن عذا افل
مما نال من المطبوخ لانه يخدر قبل ان يهضم ويغذو البدن ويولد نفخة فى المعدة والامعاء واذا طبخ العقل ذهبت عنه حدته وقل جلاء
واكثما اذا صب عليه ماء كثير وغسل غسلة بعد ذلك ليهيج البطن وله نفع بليغ فى البدن بسرعة ويدر البول ويمنع الضعار ويكون غذاء
كثيرا واذا شرب مسحنا بدهى ودهن يمنع من يبس الهوام وشرب الافيون لعقه من نفع من لدغ عضا الكلب الكلب او اكل الفطر القتال والمطبوخ
منه نافع من السموم المسقى يتخلص منها وهو مما وفى الهاشيا، للابدان الباردة من قبل السن او من قبل مزاجها البطيء لانه يهضم فيها و
يصير دما وقوى جوهر الحرارة الغريزية ويذيب البلغم ويمنع الصداع الكائن من البرد قة ويمنع الادام فى الشتاء وفى الابدان
الحارة اليابسة يسجل صفرا قبل ان يصير دما واذا انتقل الى المرار لم يمكن ان يغذو ويدفع مضرته عن الشبان والمحرورين الخل والربوب
الحامضة للعقل يحفظ مفردا واذا خلط بالماء يرطب لان العقل سفنج يرطوبة الماء الى الاعضاء فيصل اليها ويرطبها ويدر البول
انقاء لهذا السبب واذا ناول العقل من الغالب عليه البلغم على بدء المرار الطلوبطة لان العقل يزداد حدة فى بدء مهيج البطن واذا ناول
من الغالب عليه البلغم عقل بطة من قبل يعتصان حدته ومن قبل انه يعقل الرطوبة البلغمية الى فى معدته حلاقة فاذا حلق دعت الكبد الى
اخذها فعقد رها لها ولسائر البدن والتفاح بالعقل ينفع الغثيان ويسكنه ويزيل الكلف طلاء مع الخل والملح له آثار فى البرص البابس نجا

مطلوبة
فى العقل
العقرح

وسع القروح الوسخة الغايرة والمطبوخ منه حتى غلظ يلذع الجراحات الطرية ومع الملح الاندراني يحفف قروح الاذن واذا عجن بالورد او الكرسنة اسقط اللحم في الجراحات العميقة

في البقول ان البقول كلها لابدان البدن منها الا اقل ما يكون من الغذاء والذي ينال منها ما يبقى رقيق رديء بطيء الاستحالة ولا كاد يهضم ما يتناول منها غير مطبوخ وذلك انها قد عدمت في طباعها النضج والنضوج بل يوجد فيها من اول منبتها الا ان يجف خلا انها يكون في اول منبتها اللطف والطراوة ثم تغلظ ويحرج اصلبه واغلظه وكذلك اصول النباتات كلها وجوهر الغذاء الذي في الخريفة منها مولد للمرار والدم لا جرافه لها ولا يلذع فانها مولد للبلغم حتى الشلوح بعد من توليد البلغم للبورق الذي فيه وسرعة خروجه من البطن وجميع النباتات الخريفة التي يؤكل كالصعتر والقرنبيط والنعنع والسذاب فانها ما دامت طرية تغث وتكون ناقصة القوى لكثرة ما فيها من الرطوبة فلذلك قد تعد في الغذاء كالادوية الملطفة فاما اذا يبست اشتد كمينتها واسلبت عن ان تكون غذاء وصارت دواء له بصلح الا لبطيء الطعام ومن النبات ما جل جوهره انما هو فيما فوق الارض منه وذلك اشرف اجزائه والغذاء الذي يحدثه انما هو من الارض مسلبة الغصان والورق منه لانفعها ولا يدع منه الا ما تحس فيكون غذاء الاصل تلك النبات فلذلك كان قصباء دورقة اقوى من اصله وذلك كالخس والكرنب والسذاب وما اشبهها وكل النبات فاجل جوهره في اصله والكرنب قصد طبخه لغذاء الاصل ويعسر ويتعذر هضم ما حكم نضجه في الاصل الا الورق والغصان فلذلك صارا اصله اقوى واعظم من قصبانه كالبحد والبصل والثوم وما اشبهها وقد يوجد الطبيخ في الحيوان كذلك يستعمل ايضا فضل غذائه فيكون اعضاء منه ليست باضطرارية كالعين والشعر وما اشبهها ولذلك كل نبات اكثر ما يؤكل منه اصله فمنه قصباء لا كاد يؤكل وكل نبات يؤكل بزره او ثمره فلا كاد يؤكل اصله وجميع اصناف البقول اكان منها برية او فواكه بستانية ولذلك يكون اردأ غذاء واشبه بالدواء وما كان منها بستانيا فهو اكثر رطوبة وما نبت في السرقة والمواضع العطشة اقوى في بابه والبقل الذي هو صلب في طبعه اذا طبخ لان وصار اسرع انهضاما والبقل الذي هو في طبعه لين اذا طبخ صار كالسورة وصار اعسر انهضاما كالكراث اذا طبخ ولما كان البقول اقرب الى الدوائية من الفواكه والثمار كثر اصناف ان تتناول منها مما يدعو اليه النهوء شيء قليل ويحرى ان يكون مما يحمد منها ويناسب المزاج والحار والوقت الحاضر

الخس اجود البستاني الطري الاصفر العريض وهو افضل البقول كلها والدم المتولد منه اجود من المتولد من جميع البقول وهو ابرد رطب في الثانية وقيل في الثالثة ويزن في الثانية وهو بريء الانهضام لكنه يبطئ البطن وله بطء لانه ليس فيه حدة وله ملوحة وله جلاء والمتولد منه اكثر غذاء وهو معتدل للمعدة كله يمانع في اول بناءه واخر لما فيه من المرار البيسي ويطفئ وبيره لا سيما اذا اكل بالخل وقد يعطى منه اكثر غذاء وهو معتدل للمعدة كله يمانع في اول بناءه واخر لما فيه من المرار البيسي ويطفئ وبيره لا سيما اذا اكل بالخل وقد يعطى

المعتصرون والمحتجمون اياه لذلك وعالم متولد فيه لين فهو يرد ويجلب النوم ويزيد في اللبن ويسكن العطش والالتهاب وغير المعتدل منه اجود لانه ان غسل يزيل نفخا ولذلك جميع البقول البادية واذا استعمل في وسط الشراب منع امراض السكر وزاد الشهوة

١٠٩

ومطبوخا ويتنع الهذيان واحراق الشمس في الراس ويقطع سيلان المني ويقلل الاحتلام ويضمد به الورم الحار وداء الكلب يورث ظلمة البصر ويضعف العين ويضر بالبواسير قاطع لها وخاصة بزره وهو فيما يلتمس من باب الولد من الكمأة والذكاء والجماع ضار جدا المني في صلب خلط يحتاج ان يسقف او قيح او ربو فانه يحتقن هولا، خصا ستريحا وان انعوام فاكل فلبسا ددوالما الفي باء العسل واما السعال اليابس الذي لا نفث معه الذي يكون من مادة وحقه يتحلب من الراس فيسهر العليل ويمنعه من النوم بالليل والاكل الخس مواف له وكل الافراط من اكل الخس يضع دمه وقوى معدته وان اكلم بالخل ذهب عنه صفار وجهه ومن كان يخرج من احليله الدم والاكل الخس ثلثة ايام ذهب عنه ذلك وذكر جالينوس انه يتناول كل ليلة سلق خس مطبوخا فاما الخس فللتنويم واما التطبيب فلما ذكرناه بتزيد قال فاني الان على النوم حريص اى انى النوم اشح ينتفعني رطب النوم والخس دواء لاخلاط والمياه والارضة مانع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي سبب اليها واذا اخذ بالخل سكن الصداع المتولد عن الخلط الصفراوي واصلاح الخس للبرودين الكرفس والنعنع ولبن البرى منه حلو امار القرنة وينفع من العرق بشرب نصف درهم منه ربما اسهل كثيرا ما يا و ينع للنعم العقرب والرتيلا **الهندبا** منه برى بستاني البستاني صنفان طويل الورق اسمه بخوني الزهر مر الطعم والثاني عريض الورق ابيض الزهر نفه الطعم وهو كالخس الا انه خصام هو افضل من الخس في تبريد المعدة وفيه قوى مختلفة يداوي بها الطعوم المختلفة فيه من المرار والتبض والنفخ الواقعة على الجوهر البارد وخاصة البستاني منه وكلما كان اشد مرارا كان الدم المتولد منه اقل جودة وقد يشد مرارته في الصيف فيميل الاقليل مرار وقيل ان الهندبا يستحيل مع الهوا فيكون حشا عند حشونته واذا حش زاد مرارة وهو بارد في الاولى رطب في اخرها ويابس في الاولى وفيه قبض صالح بقوى المعدة والكبد اما الكبد الحار فيديم الموافقة لها واما البارد فللخاصية ويضمد بها مع السويق كالخس للفتان الحار ويقوى القلب وينفع من الورم الحار ضمادا ويسكن العطاش وهيجان الصفراء واوفوها بوكلان يسلق ويؤكل بالزيت والخل واذا سلق وطبخ بالخل حبس البطن واذا غسل الهندبا بزيل حرارة المعدة الملطف والهندبا بطئ الهضم ليس معه من التطفية والترطيب ويسكن العطش مع الخس فيه خاصية ينع عند الحار والكبد والنفع من ادجاعها الحار والبارد وهو نفع مع الربو ليس بموافق للبرد ومن اصحاب السعال الاليس يكون السعال مشاركة ورم محدث الكبد وان نفع الهندبا فيه ظاهر وهو صالح للمعدة والكبد الملتهبين نافع بعد الفصد والحجامة اذا اكل الخل ونفع مجاري الكلى واذا عصر ماؤه واغلى وتغرغر به نفع من وجع اللثة وسكن وجعها ونفع الرطوبات العفنة ونفع من الحمار المتطاول وموجد الكيموس واصله نفع من لسعة العقرب وان الخذ ضمادا من دقيق شعيره والهندبا نفع من الخفقان وجع الاورام الحارة واذا تغرغر به نفع من اورام الحلق **واما الطرخشقون** وهو من الهندبا البرى فانه ينبغي ان يغسل عليه بارد يابس في الاولى ينفع لسدة الكبد والعروق نافع من الاستسقاء ونفث الدم وموضمادا نافع للنوع وهو اقوى من الهندبا

في جميع افعاله وهو سقولين معدة دابغ لها نافع من لسع العقارب اذا ضمد به او شرب منه بماء فاك خبيث ان الطرخشقوق يشرب فينفع من لسع العقرب والزنبور والحيات وجع الربع **واما البصيد** وهو ايضا نوع من الهندبا البرى وهو ادق ورقا وارطب طعما من الطرخشقوق فركب القوى من الاخراط الحار والبارد يابس في الاولى **الملوخيا** هي الملوكية وهي الجبازى البستانى وهي بقلة معروفة بالديار المصرية يسمى الزوجة لزوجتها اكثر من لزوجة الخطمى والجبازى وبزرقطونا وهي تساكل البقلة اليمانية في هيئتها واغصانها وورقها على هيئة ورق الباذروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها مايلة الى الدهمة وهي مشرفة الحافات وزهرتها صفر ليمونى البهرزى القتاء انها اصغر وطعم البقلة كلها مسخن واجودها الاخضر العظيم الذى قضبانه الى الحمرة وهي باردة في الاولى رطبة في الثانية وقال جالينوس وهي بعيدة من البرد بل فيها سخونة يسيرة لزوجة ولها من الرطوبة واللزوجة ما ليس للخس والنكاهي سريعة الانحدار جيدة الغذاء ايما اذا اكلت مع زيت وخرى كثير وغير ذلك مما يقطع لزوجتها وينقص رطوبتها وهي في الانهضام على حال متوسطة وما يتولد منها وان كان لزجا فليس بغليظ ولا بردى الا انه قابل الى البلغم وما ينال منه البدن من الغذاء اكثر مما ينال من سائر البقول وهي جيدة للمعدة وملينة للبطن الا انها نافعة للاصعاء والسعال رديئة للنافض ملينة للحشونة قصبة الريه والصدر ومفتحة للسدد الكبد وتزيدها واورامها اذا دقت ووضعت على لسع الزنبور حللت الورم وهي تنفع من الالتهاب اذا ضمد به الصدر والمعدة وتنفع من سيلان الطمث واختلاف الدم وسلق من الصداع واوجاع العين من حر اذا ضمد به مع دقيق شعير وقيل اذا سلق من مرزها مرتين اسهل اسهالا قويا **البلق** ثلاثة اصناف **آ** كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وورقه كبار عراض لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود **ب** صغير الورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة **ج** ما ورقه على ساق طويل وورقه كبير دقيق الاعناق استغلها جودة ورقه اعلاها الرقيق سبوط طويل الساق الا موضع الورقة وخضرته ناقصة حمرة اضرب الى الصفرة وهو حار يابس في الاولى قيل رطب فيها قال الشيخ وقد يلين ولا جلاء مركب القوى قال بعضهم انه حار رطب وقيل بارد فيه رطوبة بورقه ملطفة بجلو جلاء يسيرا وكلال وبعض فضل الدماغ غلا للجوف حتى انه اذا طبخ خرج ما فيه من البورق وصارت قوته قوة سطارجون الادوية كلال كلالا يسيرا وبها سمي البطن للاطلاق ولذع المعدة ردى لها جدا وهو لطوق البطن وجوده يعقل ويولد البلغم وغذاؤه يسير ردى لكنه اسرع خروجا من البطن من جميع البقول وفيه يفسح للسدد الكبد والطحال وهو دواء ملمع لمن كان طحاله غليظا من سدد اذا اكل بالخل والخردل والمعض ويولد النفخ والحق بابه لاخراج البقل وماء حيد للقولنج اذا اخذ مع القوابل وزعم قوم ان عصير ورقه ان صب على الخراجات بعد ثلاثة عشر خلا وان صب على الحار قلعه خمرا بعد اربع ساعات وقد تشرب الادوية المتهلهل للبلغم بماء السلق فتعينها على اخراج البلغم وسلق اصوله اوجاع للمفاصل والنقرس واصوله اعسر نزولا واكثر نفخا واردأ للمعدة من قضبانه ومصلح للبطن رديء بالمرى والاقاويه والابازير وقيل ان الاسود منه يعقل البطن والابيض يطلقه وماء اصله يسكن فضول الدماغ اذا استعط به والسلق قد يضمد به الاورام

سلوق وغير مسلوق بقشرها والسلق الابيض فيه من قوة الجلاء والتحليل اكثر من طريق ان الاستودمنه فيه شئ من قبض وفي اصول هذا
العنبض اكثر وطبخ ورق السلق واصله اذا غلى الراس قلع الصبيان وقد يضمد البهق بورقه نيا بعد ان سقدم في غسل البهق
سلوق ويضمد به داء الثعلب بعد ان سقدم في جرد والقروح الخبيثة واذا طبخ ورقه ابرأ البثور وحرق النار والحمرة عصارة
ان خلط بها الواس يعلل القلاع ويذهب بالخراز وصل السلق ومقطع للبلغم ويسع اصحاب الرعشة ويسير النسي ويحاكي سهوم الجماع
الاسفاناخ اجود المطبوخ بارد رطب في اخر الاولى ودليل معتدل في الحرارة والبرودة ولذلك يوافق المحرورين والمبرودين
وهو جيد الغذا نافع للحار خصوصا اذا طبخ مع دهن اللوز مليين للطبع لانه لا فوق جالبة غسالة ليس له مايكون لاكثر البقول
من الفجور كثير البلغم في الدم خصوصا مع الافاوية جيد للحلق والرية والصدر قاطع للصفرا والدم ينفع من ارجاع الظهر الدموية
وعرق النسا ويصلح بالافاوية والمري والدارصيني والفلفل واذا سلق في الماء سلقا خفيفا وعصر زال عنه القوة الجالبة
وصفته المليينة والاوفق ان تحد للمحرور ويترك الشعير وهو في اللوز والطبيخ بالحم السمين والارز مع الافاوية الحماض بقلة شهيرة
بالمد بامنه حاض ومنه بقة وتقال له السلق البري والحاض منه صغير شديد الحموضة وفيه مرار وفي اصوله اجمعها اذا بنيا
حمرة وفيها سهل طوال شعرية فاذا ادرك اسفر واذا افرك خرج منه حب اسود صغار وبزرها وورقها متداول بها المنفعة
بارد رطب في الاولى والحاض بارد يابس في الاولى وبزرها بارد يابس في الثانية يعقل الطبع خاصة اذا قلي والعذاية في النفع اكثر وهو يولد
خلطا محمودا وقوة محركة من فوق يحلل وقوة يشد وينفع اليرقان ويقوي المعدة والطبع بالسلوالة ان السلق الطبخ منه وفيه رطوبة
فيه يلين الطبع بها تطلق البطن اذا طبخ بالماء وهو اللوز او اللحم السمين وبها ينفع النخ الحاض في الاصعاد من الدم الصفراوي
الكائن اياها وتغريته للنخ بلزوجته والحاض منه اقوى برها وهضما ويقع المعدة ويقطع الصفراء العطشي ويعقل الطبع خاصة ان
جوذاب الشماق وماء الرمان والاترج يابس ويرفع الغثيان ويذهب بالحار رافع من سهوم البطن وهو مع الخل رافع للجرب والبرقان
الاسود وهو ينفع النخ للزوجة فيه وتقوي الاحشاء وينفع من لسع العقرب وطبخ اصوله نافع للحكة الكرنب هو صنفان احدهما
ساق وهو القنبيط وهو مدور كبير ملفوف بارق بعضها فوق بعض والاخر البسطي وهو الكرنب المعروف وله اصل مدور كبير
ابيض يحلل وهو اجود وفي الجملة الكرنب حار في الاولى يابس في الثانية ينفع الحار الغدم يصفي الصوت وينفع وجع الظهر العتيق ووجع
الورك اذا شرب حرقة وان اطعم الصبيان نشوا سريعا واكله مولد للسوداء وان طبخ باللحم السمين او الدجاج قلت غائلته وتولد
منه الاسود نافع لظلمة البصر الا من الرطوبة ضار للبصر الصحيح وجوده يعقل البطن وهو من الاغذية الملطفة بعد ويسير المولد دما
جيدا وينفع الرعشة وحرقة البول والطمث وملين للحلق والصدر واذا اكل او شرب حرقة قبل الشراب منع من النكراة الشديدة
واذا شرب المحرور فلفل خمار وهو يشوش الاحلام ويضر بالمعدة واصله اصلح للمعدة وادر للبول وهو يقطع الحبا، الحاض وينفع

من البواسير اكلا وضمادا ويحرك الباه ويصدع وينفد اللبن والاسنان وسمع والعنبط ابطاء للمعدة واكثر توليدا للسودا
واوفق مضرة الاناث اقل حرارة واكثر خاصة في السوم ويسكن الاوجاع واذا طبخ وصب على المفاصل نفع من اوجاعها وان شرب طبيخه
اياما بالنساء ذهب وجع الظهر ونزل بقلة الدودان وسع الكلف وينفد اللبن اذا احتمل وضمادا اذا احرق وخفف وحلل بخفة
وتحليلا قويا وسمع الصلابات ودملها وبجارحه سافي السفى على حرق النار ونفع سمع الحنش وقاحة مدر الطمث والكاورة نياع الحار سمع
المطحول البقلة الحمقا وهي التي يسمى الفرفخ والرجلة وبقلة الرهراه والبقلة المباركة والبقلة المطلقة عند عوضا فلانا وله موصوفة
بصفة والبقلة اللينة واجودها الغض العريض وهي بادرة في النانية رطبة في الثانية وغذاؤها كثير محمود وفي دورتها لزوجة وقبضا ما
فيض والذكر يطلو البطن ويسكن على حسب غذاه الابدان لذلك فهي سمع من الضرس والذكر يسمى الغاريقون ذا نشاء من القلاع
وتنق الدم والنفس ومن البح وتطع الالتهاب والعطش وتقطع الخلاف والكابن من الصفراء وسكن اللذع والحرقة الى تكون في الكلى والمثانة
وتبشر شهوة الجماع وتقطع القي المراري وتضعف الشهوة وبالجملة هو من طعام المحرورين اذا القي في انواع طبيخهم المبرد كالحمص والعدس
وله يصلح للصفر وقد ان الا ان يخلط بالسماق والكرفس وقيل انها تضر باله معا وتصلحها المصطكى وهي سمع من النهاب المعدة والكبد الحار
وضمادا وعصارتها سمع من الصداع الحار والورم والادوام الحادة شربا وطلاء وتنزرها اضافة طبيخها سكن العطش وسمع البح
وتقطع النزو والسعف وسمع من وجع الكبد من حرارة ومن الحمى الحادة ويدر البول وسمع وسهل اذا كان مغلوا وقيل هو بارد في الاولى
معتدل في الرطوبة والبيس واذا قلع نضر بالبدن في الدرجة الاولى وقد رأيت من يخدمه خمسة دراهم بدقيق فاحما جيدا وتضرة خرقة و
يمرس في الماء ويضع على الكمرة الحلاب وهو سمع للسعال عن الحران وسمع لذع فم المعدة وتقطع شهوة الجماع اذا افرط وتضر الكبد الحار
والمعدة البلغمية وتصلح الكمرة وعصارتها اقوى ما فيه فعلا وقد رأيت من استعمل منها عشرة دراهم البقلة اليمانية هي البقلة الغربية
ايضا وهي بقلة ما بين كالعقطة لاطم لها وهي شاكلة المدورة في هيأتها واعضائها وهي اشد ترطيبا من الحمقى والفرق بارد رطب
في الثانية سكن الادوام الحادة ضمادا والعطش وسمع السعال يدهن اللوز الحلو والصداع الحار اذا طلي بعصيرها مع دهن الورد
وغذاؤها سبر واذا اكلت لم تغذ سريعا لغذائها البورقي ويسمى ان يطبخ بالخل والملح البقلة الحراسانية هي البقلة الحمقاء
الشبيهة اوراقها باوراق الكرنب المنطبة بادرة في الاولى يابسة في الثانية تعقل الطبيعة وتطفئ حدة الدم والصفراء وتسكن الشهوة
الفاسدة من قبل الحران وتصلح للمحرورين البرق هو العظيم وهو البقلة الرهيدة وهو بقلة معروفة رخصة عريضة الورق
واجود الطري الغض المايل الى السواد من شدة خضرته وهو بارد رطب في الاولى رطب في الثانية جيد الغذاء وتغذو غذاء بالغا
رطبا صالحا للمحرورين والمحمومين وهو مع ذلك سريع الانحدار والنفوذ في البدن المزوجة ورطوبته البورقية فيه وحدة
هذا شيء من التحليل بين الطبع وسمع البرقان والاكباد الحادة سبب سدد الكبد وهو سمع من السعال اذا طبخ بدهن اللوز

واستعمل ايضا ضادا في بزره قوة تحليل وتنقية ولذلك ينفع اليرقان الحادث من

١١١

الباميه ثمرة سوداء اصلبه على قدر الكرسنه حلوه وفيه لزوجه شبيه بخوبها اوعيه محمله اكاره وهي على هيئه بيض الخطي وورقها كورق الخبيز الهندي واهل مصر اكلونها بالخبز يغلبها وفراجها بارد رطب في اول رطب في سايرالفعول والدم المتولد عنها ردي وغذاؤها شبر وقيل انها موافقه لاصحاب الاوجاع الحاده ودفع مضرتها ان توكل بالمري وتكثر بوابلها الحار **الجرجير** ان الجرجير الحي حار يابس جدا ولطيف لذاكر لاسيما ان توكل وحده لانه يصدع ويقدر ويظلم العين ولكن يخلط بالخس والهندبا بالتعديل وهو مهيج للباه وان اكل مع الخل اوشرب على الكحل قتل يحتمى الى الرابع وذهب ما يهيج من الانعاظ وليس مع حرارته موافق لمن يعتريه الفتق والرياح لانه منفخ وموحاز غذائه رطب في الاولى يابس في الطبيعه ويهضم الطعام ويدر البول **الباذروج** موريجان معروف بفارسيه البول وكان في بعض البلاد ردي الغذا جدا ضار للمعده عسر الانهضام الا انه يدخل في عداد الاغذيه الملطفه وهو حار يابس في الدرجه الاولى وفيه رطوبه فضليه ولذاكر يظلم البصر اذا اكثر منها وفيه خاصيه التفريح وعطره وبعض يحسانها الا ان عاميه يزعجه لسبب تجوهه ان استكثر منه لانه يولد مادة باستوداويا وتضعف الصدر والريه وهي سريعه الفساد سيئه الى المرار سريعه التولد ولذلك لطوبه العضله التي فيه وبدر البول واللين ويطلق البطن قال بعضهم هو في طبيعته حابس للبطن وعسى ان يكون فيه قوتان متضادتان لان الكزبره في اول البطن وما سفوفه العتيق المطلق لما فيها الطائف البطن قال بعض المتاخرين انه يخفف اللبن واللبن ينقي المعده اما بخشم اللبن واللبن فلا يكاد يكون لان حرارتها لا تحاذر الدرجه الاولى وهي بها رطوبه فضليه كثيره فهي بادرارتها اوامي تخشم بها كما ذكر المتقدمون الا ان يراد بذلك ان ادمانه يولد خلطا سوداويا بامضاداته فراج اللبن واللبن فيخشهما واما تقويته لفم المعده فليس بجيد للعفص الذي فيه ومنع من لسع الزنابير اذا دق وبرد ووضع على موضع اللسع وسكن العطاس اذا شم وعادها بجلو الشعر اذا طلي مع الخل والكافور ينقي الرعاف اذا وضع في الانف يغتسل وورقه اضر للمعده من ثمره وهو نافع من الصرع والسم البول **النعناع** اجود النعناع الغض واحمره يابسه ما حفت في الظل حار يابس في الثالثه وحرارته اين من حرارة الفوتنج الجبلي على الاشهار وفيه رطوبه فضليه ولذاكر ينفع نفخا شديدا ويهيج الانعاظ وفي مضغه وقاديضه وهو لطيف العقول الماكول جوهره متولد للدم والكبد الباردين قال **السنقري** رحمه الله مضغه لجميع الخوامض اذا اغلي فيها وهو جيد على المضغ اذا اخذ منه القليل منتجم اذا اخذ منه الكثير منه الطعام مانع للقي الملخ والدموي والصفراوي خصوصا مع العود والمصطكى والعواتق وسكن الهضم ويشده ويقوي اللثه ويقتل الدودان ويمنع الخمنان المتحلل من عضه الكلب الكلب واليرقان واذا مضغ منع من وجع الاسنان واذا اكثر منه اضر بحاله ذا الحلو وطاف منه يوضع على اللبن فيمنع تحسه وعصارته ينفع من سيلان الدم من الباطن **الطرخون** وهو بالفارسيه ترخون دقيق الورق دقيق السوق يعلو على الارض مثل الذراع وهو من بقول الماء يوضع عليها اطراف الرخص منع النفع وفي من العقول نهض الشهي ويطيب الكيه واذا شرب عليه الماء طيبه وطابه وهو حار يابس في الثانيه فيه دهنيه كثيره بها صار اذا

عسر الاهضام يطفي الاخضرار ولذلك يجب ان يختار ما كان طريا عضا قريبا من عهد النبات لان ذلك اقل دهنية ولذوذة وهو يجذر
للهوام والنسيان يابس طبعه من الحراقة ولذلك قيل انه يابس ومن محققي الاطباء من يحذر لوجع الحلق حد الاقلاع اذا مضغ وامسك
في الفم زمانا طويلا وينقي المعدة ويقطع سهوكة الباه وتصلح الكرفس ويعطش **الرشاد والحرف** وموجب الرشاد ويسمى
ايضا الترياق متلسنا ما حاران يابسان رديان للمعدة يلطفان الاخلاط الغليظة ويخرجان الدود ويحركان سهوكة الباه وسوء
الطعام ويسكنان الربو ويحدران بطوءة يلغمية يضادان المنانة اذا اكثر من اكلهما حتى ان يحصل منهما كثيرا يعطيان البول ولا يصلحان
الافرجة الخانة والحرف يضر الصدر وان شرب منه بعد السحي فتح مجاريها بالماء الحار واسهل الطبيعة وحلل الرياح ومنع من التوليخ
وقتل الدود وجب القرع وهو بعد الاجم واذا لعق العسل منع النعاس المتولد عن اخلاط غليظة ومن ارجاع الخمس المتولدة
عن الاخلاط الغليظة واذا غسل بماء الرشاد والحرف الراسن نعاه من الاوساخ والرطوبات القرحية ومنع من تساقط الشعر
وان سحق الحرف نيئا وسف منع من البرص وان نطل عليه وعلى البهق نفعهما والمغلوة منه يحبس الطبع ويعقل المحلل لزوجته بالغة
وخاصة اذا لم يسحق واذا شرب مع بعض المقوئات نفع الرخص **الكرفس** منه جبلي ومنه بستاني ومنه بري ومنه ما يسمى الماء
ويسمى كرفس الماء وجرجير الماء ومنه ما شبه بقرب الماء وهو كالنابت في الماء وهو اعظم من البستاني احوف الساق الى البياض و
يحلف بالبلاد منه رومي ومنه غني وليس كل الجبلي منه يسمى فطراسليون بل الصخري منه واقواه الرومي الجبلي والمعدوس
هو الكرفس الماقدوني منسوب الى ماقدونيا الرومي وهو حار في الاولى وقد في الثانية يابس في الثالثة وان اكل نيا او مطبوخا لطف
ويدر البول والطمث واللبن وهو الذي اصلح للمعدة من سائر البقول التي تؤكل وعلى طريقته الا ان اهضامه عسر والغذاء
ليس بكثير ولذلك لا ينبغي ان يقدم على الطعام وهو يجلب الرياح وينفخ سدد الكبد والطحال ويصدع ويضر اصحاب الصرع و
يهيج جنونهم والخبالى له وران البقول والمرضعة لهيجان الجماع وتقلل اللبن ويجلب الثورة بدن الطفل واياه ان يعرض صرعا
وينبغي ان يجتنب اكله اذا خفت من لذع العقرب لان نكايته عند ذلك اشد وذلك لتفتيح سدد الاعضاء حتى سقد السم الى
حوض البدن او الخاصة فيه ولذلك هو مضر للمسموم والمسموم له يتصاله السم الى القلب بتوسيع المجاري وهو معرق مسكن للوجع نافع
للنعاس صالح للمعدة مسكن للقئ محرك للحشا بتحليله نافع من النحر وينفع الكلى والمثانة وينفع الاستسقا، وتفتت الحصاة ويهيج
الباه ويوافق عرق النسا، وينفع من الربو وضيق النفس واورام الطحال والحشا، والمي منه الخل اجود للنحر ودور الكرفس يحلل
ينفع المعدة والمعا ويسكن اوجاعها وهو اصلح قوي الادوية لذلك المثانة وزيت غاليه الادوية المستهلة مثل ما يولد من الاوجاع وينفع
الكرب وهو في ذلك قوي المنفعة جدا ولذلك يخلط مع الادوية المذكورة وهو يدر البول والحيض وينفع سدد الكلى والكبد وينفع من
الم الجنب ومن الغواق الذي عن الامتلاء وشربه نافع من حرارة الحمام واذا دق ورق الكرفس وذر على الجمام نفع من الحكة منفعة عظيمة

واذا خلط عصى مع دهن ورد وخل وداك به في الحمام سبع ايام متوالية نفع من الحكة والجرب ومنع من انبات الحصبة وليس
من دوائه مطلق واصلح فيه الطلاق ويعلم اقوى من فعل الورق والبزر وقيل ان الذي يومن مضرة للصرع عن ان يعلق اصله
في الرقبة وجميع اصنافه واجزايه تمنع من الاستسقاء وتنفع الكبد والكلية والمثانة والرحم ويمكن الاجتماع **الكزبرة** ويتقاربها
كسبي اجودها البستاني يابس في الاولى يابس في الثانية ذات قبض الحذر يسكن الوجع وتنفع للاورام الحارة وتحليل الخنازير
ضمادا بالسويق وتقوي المعدة وتمنع الخفقان الحار وينبغي ان يكثر في طعام المصروع عن واصحاب الدوار والتدرله انها تمنع بخار
عن الصعود الى الرأس والمراد منه ان يكثر استعمال قليل منها في الاطعمة المتعددة لا استعمال الكثير منها في الطعام الواحد فان
كثيرها حينئذ يجد اوهي يرقق الطعام في المعدة زمانا طويلا حتى يهضم هضما تاما فينتفع لذلك اصحاب ذلق الاصعاء والاسهال
وورقها اذا ضمد به العين سكن الضربان الشديد وقطع انصباب المواد اليها ومادتها تمنع من الرعاف والقلاع وبثور الفم واللسان
وهي مركبة القوى الغالب عليها البرودة واليبوسة والاكثار منها يظلم البصر ويخلط الذهن ويثور الغم والغشي ويجف الصوت
والصدر والدوار وينوح رايحة الكزبرة من البدن وعلاجه بعد الاستفتاح حتى صفو البيض المنبرش بالبقلة والملح وحرق الدجاج
المسمن وينفع الشراب النقوع اما وحده او مع الدار صيني ليقلل منها في طعام من به ربو ويحتاج ان يمنع شيئا من صدور ومن به بلادة
نسيان وامراض يابسة في الدماغ فان الشيخ لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه وخصوصا في المزاج الحار وبعضها عطرتها وقبضها
المنبي لجوهر الروح وقيل ان شرب منها كل يوم درهم مع مثله من السكر اذال السوداء ومآء الكزبرة الرطبة اذا طبخ به الدجاج المسمن
كان خيرا فيها فمن حرقة المثانة والشرب من مائها قدر اربع اواق والكزبرة اليابسة تقوي المعدة اكثر وتعقل الطبيعة وتقطع
النزف اذا قليت وطبخها يابسها يكسر قوة الباه بجفف المني ويمنع في الطعام ويطرح منها الافاوية المسخنة المطفية وصفتها
يزيل رايحة الشراب النوم المجلب **الهليون** وتعرف لها جوهر بري وبستاني وهو نبات ورقه كورق السبث ولها
ورد اصفر ثم ينتهي وتحمر وفي جوفه ثلث حبات كانها حب الفستق ومنه كثير السوق واجوده البستاني الغض المسطح واجود
هذا ان ينقلع قبل عام ظهور الورق وهو حار رطب في الاولى يولد المني ويحرك سهى الباه ويدر البول متوسط الغذاء في الغلظ
والكثافة يعقل الجلاء ولذلك ينفع سدد الاحشاء وخصوصا سدد الكبد والكلية وينفع اليرقان وفيه تعشية وادرار للطمث
وتسهيل للولادة وليس للطمث وينفع من وجع الظهر ويسكن الكلى ويحتبس المثانة صالح للصدر والربو والاسنان فاكلا ينبغي ان يكثر
فيحتاج الاسنان اليه حاصدها والهليون نفسه ان اكل نيا على الريق فتت الحصاة ومنع من علل الكلى والمثانة وهو بكل مطبوخا
بالخل ومطبخا بالزيت والملح ويتخذ منه عجة ومن كان محرورا فليطرح منه في المضي ونحوها واذا سحق اصل الهليون ووضع على
الفرس الوجع فانه ان كان فاترا نفعه وان كان متناسكا سكن وجعه وهو ينفع لذع الزلاء مطبوخا بالشراب وقيل ان طبخ

ازال السوداء

بقول الاعزبية

نقل الكلاب واكله يحد البصر ويسمع من استدا، نزول الماء في العين وادمان اكله يهيج الاوجاع كلها **القنابرى** بالضم
وهو بالعربية قلول وبالفارسية البرغست وهو قليل لحما ورقى اصغر من ورق الطرخشقوق وله زهر رقيق اصفر وبزر دقيق وطعم
الفعل كامى وهو كلا وهو حار يابس الاولى لطيف جلا قطاع مطلق للبطن منع لسدد الكبد والطحال ومبرد للكلف والهرش وهو نافع شفى للوضح
اكلا وضمادا وهو في ايام شبابه وهو منع الصدر والرئة وهو مطلق الطبيعة والمكبوس بالخل والملح يسمى الهرش الا انه يولد السوداء
ويمنع ان يؤكل المبرود من اسفيدباج وذكر لكن من يريد اطلاق الطبيعة واما المحرورون فيسلقونه ثم يعجنونه بالخل والملح ويأكلونه
وما اصله اذا استعط به يخرج الرطوبات الغليظة من الدماغ **اللفت** وهو الشلجم منه بري وبستاني وهو حار في الثانية رطب في الاولى ينفذ
كثيرا ويولد منيا ويشهي الطعام اذا طبخ بالخل واصلح اذا اكل مطبوخا فليس بما يولد جشا من النبات يغذى منه الا ان غذاءه اغلظ من الخردل
فلذلك يمنع ان يصلح لجود الخلق والدم المتولد منه متوسط فيما بين الجيد والردى وهو ما يمنع ويسقط ويصلح لمن يريد ان يخصب
بدنه وفيه قوة ملطفة يهاجر البول وله يسهل ويوليس الخلو والصدر ويسخن الكلى والظهر واكله نيا ومطبوخا ينفى البصر ولا توافق
المحرورين الا المحلل منه وقضباء رخصه ان اكلت مسلوقة ادرت البول وماء اللفت نافع من الحمى الحادة في الاطراف من البرد ومن
التعرق ووجع المفاصل بطولا وزن نافع من التشوم ومدخل في الادوية المسكنة للوجع **البصل** اجود الاسفيدباج ان البصل
مسخن ملهب يحطى محلل للرجال ملطف الاخلاط الغليظ اللزج ويقطعها ويمنع التدد ويغذو البدن غذاء يسيرا ان طبخ مرتين فاما
قبل الطبخ فليس يغذو بل يصدع ويضر الراس والعين الا انه يصلح لمن ذهب شهوته لبلغم كثير في معدته فان طبخ ذهب حدته وولد
البلغم وكان صالحا للتجار وحشونة الصدر وهو حار في آخر من الدرجة الرابعة يابس في الثانية يهيج رطوبة كثيرة فضلية ويفجر خرؤ
شهوة الباه ويزيد في المنى ولذلك كلما كان اخف كان اقل توليدا للرياح والطويل منه اشد حرافة من المستدير والاحمر من الابيض
واليابس من الرطب والنيء من المطبوخ وينتفع بالشهوة حتى شم لانه يحدث الدم الاخابيث البدن ويطيب النكهة ويذهب بزهومة اللحم ويدر
ويليس البطن ويحسن اللون وينقى المعدة فجيد البصر اذا اكتحل به مع العسل وله يصلح للمحرورين الا ان يطبخ بالخل والمحلل له يضر الباسور
ولوخاصيته في دفع ضرر السم ودرع التشوم والاكثار منه يولد خلطا رديا ويفسد العقل ويسبب كثرة الاحلام ويصلح الخل والنبيذ
الحامض والدواء المسكر منه الشعرة دآء الثعلب وزن درهم يذهب النهوة اذا طبخ بالخل ومان سعط من بصل السمع اذا قطر فيه ونفع اقراحه
البواسير اذا احتمل ومنع من عض الكلب الكلب اذا طبخ واذا خلط بالخل وطلى به في الشمس اذهب النهق واذا شم من سكر دواء
مسهلا بعد بلع الدواء منع العطاس واذهب رائحة الدواء العالقة عليه لكنه ربما صدع المحرورين في هذا الوقت والمطبوخ منه غليظ
يبلغم **الثوم** منه الستاني المعروف ومنه الثوم الكراثي ومنه البري الذي فيه حرافة وقبض للسني ثوم الحية والكراثي مركب النفع من
الثوم والكراث والثوم حار يابس في الرابعة وهو اشد حرارة ويبسا وافرى فعلا من البصل الا انه يسخن البدن اسخانا سريعا الغرنبرى

وهذا اصلاحه فيه ويجفه المضم ويحلل الرياح ويعينها حتى انه يمنع تولد القولنج الريحي اذا ادمن وسطوا البطن ويدر البول و
يحلب اللبن ويعطش الا انه يقطع العطش الكائن من البلغم المتولد في المعدة ويسخن من وجع الظهر والورك العتيق ويحمر اللون
ويرقق الدم ويصلح التدرد ويلطف الاغذية الغليظة ويضر المحرورين ويضعف البصر اكثر من البصل لقوة تحليله ويسمن بحميته
ويغذي غذاء رديا ويواشبه بالرداءة منه بالغذاء واذا طبخ دهب عنه الحرافة وغذى غذاء صالحا ليس برديء ويورث للراس والكلى
والمثانة حرجا فيها وجع الفرج ويليين البطن ويسخن المعدة المستعار للمقادم ويمنع من جميع الاغذية الغليظة رديا. الثوم يقطع وجع الاسنان
من البرودة ويسخن من اكل الاضراس واذا طبخ مع حب الصنوبر والكندر وامثل طبيخه نفع وجع الاسنان ويقوم مقام
الزنجبيل في لسع الهوام ويمنع من عرق النساء اذا احتقن به ومن عض الكلب الكلب اذا ضمد به ويمنع من بخر الفم. ورماد
يطلى على الثعلبة مع العسل والآس الثوم والحرمل والقوباء ويضع للحلق مطبوخا ويخرج العلق من الحلق واذا جلس في طبيخ ورقه و
ساقه ادر البول والحيض وخرج المشيمة ويورث للبواسير والزحير وانطلاق البطن والخانوق واصحاب الدق والجبان والمرضعا
ويولد مرارا اصفر حادا واذا خرج الى السوداء شيء خصوصا في محرورى المزاج ويصلح للحوامض والادهان والحمام السخان
وبياض الفواكه الحامضة الكراث منه شامي ومنه نبطي وكلاهما صنفان منهما اغناث طويلة وورقه صغار وصنف منه اغناث
قصيرة وورقه كبار اطيب طعما من الاول واكبر راسا والنبطي موكرات المايل ويخرج من تحت الارض ورقا ملانا دون اغناث
دقيق جدا وما تحت الارض من اصوله اسفي مستطيل غير مستدير واجود النبطي الحريف الذي ليس بكريه الرايحة والكراث اقل اسخانا
وتصليحا واطلاقا للبصر من الثوم والبصل وموافق للمالخوليا والنبطي احر واسخن بطيء الهضم يقوي للمعدة يولد كيموسا رديا وفيه
قبض يقطع الدم الجاري ويلطف ويقطع للاخلاط اللزجة كالبصل للرياح الغليظة فلذلك يمنع اصحاب البواسير اذا تناولوه
نيا فانه مرارا ثم جعل خمارا بابرد ويطفي برشه ويمنعهم ايضا ضمادا عصارته مع الخل وبراد الكندر ويقطع الدم وخاصة الرعاف
ان اذا قلع وخلط مع حب الآس ينفع من الوجع والدم الحادث من قبل المعدة واذا طبخ الكراث مع الشعير ينفع من البرد الحارث
من اخلاط الغليظة ويحرك شهوة الجماع ويسمن ويعين على الاكثار منه وقيل ومن احب ان يجامع ولا يولد فليشرب برزر الكراث
مع شراب وتمنع شهوة الطعام الا ان ادمانه يصدع وتظلم البصر ويحلل احلاما رديه ويمنع من ذكر الخل وسايرما منه صعود البخار
الى الراس ويهيج البول والطمث ويضر فروح الكلى والمثانة ويقطع الجشاء الحامض ويزيل ثقل الدوخة في الاسنان وشيء اذا
كرر على الطرائق والجلوس في طبيخه نافع لحسان الرحم واذا اكل الكراث او سرر طبيخه ينفع من البواسير البارقة واذا لغق بالعسل
كان صالحا لنفث الدم والخل وجع عرض للصدر ولقرحة الرية وهو يقلع الاسنان واللثة ويحدر وجع الاسنان بالخاصية واذا ضمدت
المعدة ببزر الكراث اذهب البواسير الفجل اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم لحمه والفجل حار في الاولى قبل في الثالثة رطب وقيل يابس في الثانية

غلظ طويل الوقوف في المعدة بطيء الانحدار عنها فلذلك يضر ويعفن ما يلقى من الطعام ويحدث العشاء الجشاء للنئ واذا اكل قبل الطعام مع المرى يلين البطن ويغذو. غذاؤه ردئ لان الغالب عليه الخرافة وتلك الخرافة تقطع مادة اللبن الذي في المعدة وتذيبه ويهضم مائع وبها يدر البول وينفع الكلى والمثانة ودرقه يفعل ذلك اقل مما يفعله اصل الاذخر اهضم للطعام من جرمه واعجب للشهوة وقيل بل هو اعسر من جرمه وليس ولا واحد منهما يهضم الطعام كثيرا لبقول الملطف والحرمى العظيم الحجم الذي يدخر للشتاء لا يقدر على هضم الطعام لغلظ جوهره وكثرة رطوبته والسوق الى مخرج لان الوسخ اذا اكلت مسلوقة بالزيت والمرى تغذو اكثر مما تغذو الخل الذي اكلنا على ان غذاءه قليل والخل المطبوخ نافع له صاحب البحار المتقادم وتولد من التي رياح غليظة بالجملة جدا وكذلك سائر الاغذية الغليظة كالكشكبة ونحوها وتولد نفخا ورياحا لانها في اسفل البطن بل في اعلاه. ولذلك قيل ادمانه يضع الحواس فذاك لشحم يحال سخونة يلطف بعض التلطيف ودرقه ينفع سدد الكبد والطحال ويزيل البرقان الحادث عنها ويحد البصر وينفع من وجع الاذن الحادث من البرد ويزيل الخفقان الحادث عن الضربة ويزيد في الباه اقوى منه يزيل البهق الاسود اذا طلي مع الكندس ويزيد في الضربان الذي في المفاصل وهو جيد لوجع المفاصل جدا واحمد الخل حاذق ولم يعظم والله كثيرا منه يحدث المغص وان ادام اكله من لوط سعى استسقى واغذى الجمل المشوي وغذاء بلغمي وهو مكثر القمل في الجسد ويضر الرئة والاسنان واللثة والعين والمعدة والنخل وان كان معينا على الهضم لكنه يعسر هضمه ودهنه حار يلطف محلل ينفع من وجع الاذن الذي من البرد والريح الغليظة وماء ورقه ينفع الكلى والمثانة من الرمل والحصى ينوشه وقدر ما يشرب منه لذلك عشر دراهم مع مثله من اللبن الحليب او دهن اللوز الحلو اجوده الحلو الاحمر الشتوي والاحمر من الستاني ارطب والطيب طعما والذي يضرب منه الى صفرة اغلظ واحسن والخوز يولد بلغما مطبوخا وغذاؤه اقل من غذاء الجمل ويخص اسخانا ينا وهو حار في الثانية رطب في الاولى عسر في الانهضام يدر البول ويحدر الطمث او نزر اقوى في ذلك وفيه قوة ما تخم يهيج الجماع والبرى احر واقوى في تحريك الباه والخوز ليس بصالح للصدر والرية وليس بموافق للحرورين وهو كثير النفخ بطيء النزول وهو يولد دما رديا يخص الكلى ولوجرافه شيئا منفعة الشلوم حار او يولد اللحم والمرى والخل كالمنيدا جم بالتوابل يصلح للبرد ومن الكبر هو الاصفر والاصفر واصله من احرى كالعناء عن الكبر وهو يخص مسوكا منفط على الارض باسداب شوكها معفن مثل النصوص على شكل سوك العلق ودرنه كورق السفرجل ولبن كالثوم في شكله اذا انضج ظهر منه زهر اصفر واذا اسقط منه الزهر كان شبيها بالبلوط ومستطيلا اذا نضج ظهر من جوفه شبيه بحب الرمان صغار حمر واصوله كبار في حد الحسك وينبت في اماكن حشم وارض نباتها قليل الغلبة الجزر علها وحمراء وحمراء ولذيذه حمر نضج جدا حلو في الجملة عصير العنب محفظ من الغلمان كالحزدل واصله مرحريف ومنه نوع سئ الفم ويورم اللثة واجود الستاني ما نضج وصار اصله وهو حار يابس في الثانية وفيه قبض يلطف قوة وما تناول الدون منه من الغذاء ثبر جدا وهو يطلق البطن ويهضم السهل ويجلو

وينفع اللثغ من المعدة والامعاء وينفع شدة الكبد والطحال وفم حران وحرافة اللطف وينقطع وضعف بغول وكلبل وما عجن منه بالملح فقط فانه يطلو البطن ويعطش وهو للمعدة اردى وما عجن بالخل فهو اقل اطلاقا وهو لبد اللعطش واصلح للمعدة وهو انفع شئ للطحال شربا وضمادا وكثيرا ما يستفرغ من الطحال مائى غليظ سوداوى وينفع الربو ويسقرغ خلطا غليظا خاما من المفاصل وعنرا ويسهل الديدان وجب الفرع والحبات ويطبخ اغذى من بايسه وهو يذر الحيض ويزيدة الباه وهو تراب النجوم واصله ملطف متقطع قشوس مران وحراف وفيه ضعف وكلال الحواس ويزيد اصلابات والقروح الحشم والرسح وعرق النسا، وادجاع الورك وهكل العضل وقشور اصله نافع للسنن اللثم ولوضعا عليه وينفع العاع والحذر والمملوح منه انفع للربو وقد رما يوخذ منه درهمان الى خمسة دراهم واصله جيد للبواسير اذا خذ من به واذا دق واخرج ماؤه وقطر فى الاذن قتل الدود المتولد فيها **المثبت** اجود العفص البطن الذى قد خرج زهره واسخامه من البايسه والمائعة ويحفظ من الاذى والبايسه وهو منتفع للاخلاط البالغة مسكن للاوجاع نفس الرياح وربطه اشد انضاجا وباسا اشد بعليلا وهو يفتح الادرام وينوم ويبدر اللبن وينفع من قروح الفم اذا كان عن طفو الطعام وينفع من المغص جدا لوجع الظهر الازمنة الرياح ... الخروس وهو ينفى المعدة مغث يزيد فى اللبن ويليين البطن واذا دمن اكله نفع البهر والمعدة والكلى ... وان اكل على الاوساخ بالرائحة نفع من البهر وان دام على اكله ... اوجاع رحم نفع جدا وطبخه نفع وجع الرحم وفتق رحمى ينفع من القروح المتنجسة اكثر من نفعه بالقروح الطرية خاصة فى اعضاء التناسل وينفع البواسير الباسة اذا ضمدت به وعصارته نفع من رطوبة الاذن ونقص حصاة المثانة ودهنه نفع من اوجاع المفاصل والعصب وزلق الاعضاء ويحلب النوم ونفع الادرام التى لم تنضج وكاح الثبت اصلح الكواميخ وانفعها للمعدة واقل ضررا وقد رما يوخذ من الثبت فيزرع **السخر** فتظن انه المشمش او ورد النهر وكاكنج حار يابس ينفع المعدة طارد للرياح ضار الرائحة جيد لصاحب الفرع وربما يصلح المحروس ويحلب الحمى نافع **فى القوابض والكوابح والاباذير والرواصر والمخلات والمرببات** والانجاب ان سبب استعمال القوابض والاباذير فى الاطعمة والاشربة هو العقد وراموز فعلها ان ما يغاث الطعام ليجعله ذا طعم يقبله الطبع ويلذ به ويهضمه واما يزهو الطعام وكراهة رائحته فيطعمه ويحببه الى الطبع واما بردها فيخلط الطعام بليعدله ويصلح ويرد الى الاعتدال واما غلظ عنصرها فيلطف ليسهل ابتضاعه واما القبض الطعام لطيفا وملطفا ايضا لانخلاط القبض بالفضول البنية واللزج منعجا للجارى جاريا لما ذكرناه يصلح لمن كان يحتمع فى بدنه خلط بلغمى غليظ لزج فقط فاذا كان يتبع ان يكون استعمالها على حسب هذه الاغراض الخمسة ولا يستكثر منها فانها ان غلبت على الاطعمة لذعت الآت الغذاء الى مرها واحدثت فى الكيموس شبيها حاد حريفا ربما كانت سببا للقروح والادرام وامراض الصعبة فكذلك ان الذى ينفعل كمنها الدم يستحيل عن طبيعه وقوام الغذاء الانسان مما ينفعل بكميتها اذا زادت على المقدار ربما كانت الاشياء للعلاج اصلح منها للغذاء الا ان مقدار حصار هذه الاعراض والعوض

الاخير منها اشبه بالعلاج والذى يوافقه الاغذية المتطفة اشبه بالمرض منه بالصحة، فلذلك يكون استعمالها غذاء كثيرا ولما
الكوامخ فليس يصلح ان نعتمد عليها فى التادم بها لكن يصطبغ بها على المائدة بعد الطعام المتقدم والدسم مثل الوخامة ويسوق
الشهوة فاما ادمانها فمضعف للبدن مخنف لمعقد للدم ضار للعين والمعاش **واما الكوامخ** فالاصلح والمختار فيها ان يتخذ
جرادق من دقيق الجرر فطيرا ويدفن فى التين اربعين يوما ثم يخرج ثم ينقع فى اللبن ويرتجع فى التمر ويضاف اليه ما يراد من التوابل
والابازير فيكون طبيعتها طبيعة ما يخلط بها ويشبه ايضا كالكوامخ الكبر والكوامخ اللبان والشونيز والبادزوج والخلنج وغير ذلك
ويكتب ايضا من الملح والعنصل بنصل وحران وحدة وكلها يقطع ويلطف ويشهى الطعام ويدفع فضوله الا ان الكبر منها معطش ملهبة
ضار للعين اذا ادمن فاما ما نفع فيه الخل نفعا اقل اعطاشا والها بالبدن وادفق للمحرورين **واما الرواصير والبوارد** وهى
البقول المطبوخة المتوضعة فى الاشياء الحامضة كالخل وما الحصرم والسماق وما النضاج والرباس الموست ونحوها فهى ايضا على طبيع
تلك البقول والحوامض وكلها مطفية مبردة يصلح للمحرورين وذوى الازمان والادقاق الحادة والمتحدة منها الجارية وله تغلظ وتقطع المرة الدم
وتعقل البطن وتهيج الرياح وتضر الصدر والرية والمثانة والمفاصل **واما المخللات** فانها تكتسب من الخل فضل لطافة وبرد هى اما
بقول او اصول بقول او فواكه واما الحوامض لطعم رطبة كالغرايح والاكارع والحوامض الجذاء الصغار مطبوخة فى الخل مع البقول والابازير وهى
سعتدا ذابرد الجسم القريص وهو يصلح لاصحاب الحميات الامزاج والاكبار الحادة وذى البدان والادمان والاحوال الحادة وتقطع المرة الدم
وتقطع البلغم وتضر اصحاب السعود اذا وضعف الصدر وتشوشه الصدر واما الحوامض لحوم البقر والعجاجيل موضوعة فى الخل بعد طبخها
فى الماء وتحسنها عن المايبوسة مع بعض البقول والابازير وتسمى المهلام وهى ليس بردكبير بدالقريص ولا يوافق المحرورين وانفعه وهو اغلظ
مع انه ايضا غير موافق لاصحاب الامزاج والامراض البادرة ولا تتبع الدم المرة قمع القريص واما فراخ مطبوخة كذلك محشى بالبقول
الحادة والبارقة وتسمى المصوص وهو قريب من القريص الا ما اخذ بفراخ الجام او الكرنب محشو من اللوم والسذاب وليس المصوص من طعام
المبردين ومن يغذ الطعام نافعة ويحرق الحران فراخها ولا خلاط صفراوية فيها ولاصحاب الاكبار الحادة ولذجار يشهى الطعام
الحران على حسب قوة الهضم وضعفه وكثرة الحران وقلتها واما البقول **فالكبر المخلل** يلطف الطعام فلا يعطى ولا يعطى الافضل ويفتح السدد
واما الخيار المخلل فمبرد مطفئ جد المقدار حموضته وعفصه الا انه طويل الوقوف فى المعدة وينبغى ان لا يؤكل مع الالوان الغليظة
كالمضى والمصلية والحصرم ويصلح ان يؤكل بعد الاكل عند ياجات **والبصل المخلل** باعث للشهوة واذا عتق فى الخل هكذا صعود
الى الرأس وله اعطاش وكذلك الثوم المخلل يصلح لمن يميل نفسه من المبردين الى هذا الجنس من المخللات وكذلك بصل الزيتون الا انه يبطئ النزول
والنجم المخلل باردله نفخ لا يقطع المرة **والبادكان المخلل** مذهب الكبر المخلل **والبازاب** وهو شئ يتخذ من الخيار المنقطع المخلل الملح
المنزل لهل الخلط لاجتماع الحرارة والحموضة فيضار للعصب منعواله انه قد ينفع الشهوة **والكبر** يقوى معدة من ضعف عن هضم الطعام

التكلة **والاشربة المخلل** مسخن معين على الهضم وكلا الكوامخ المالح والمخللات ضار لمن في حلقه خشونة والمالح منها خاصة يهيج له العزوبة والحرب والحكة والجرب ونحوها من الامراض الكائنة عن احتراق الدم فيحتاج **واما الخردل** فغير المالح منه يسخن ويورث العطش والمالح منه يسخن اكثر ويعطش بحرقه الدم **واما المربيات فالابنجات** وهي التي اختلطت عند الترتيب بالعسل ونحوه والحقت به او كبست بالملح وحدها ومنها ما يستعمل لتقويه المعدة ومنها ما يستعمل لتنقيتها من الفضول والرطوبات الباقية من الغذاء المتقدم ومنها ما يستعمل لتطييب الفم ومنها ما يستعمل للدواء لا يغير على ما يستطلع عليه في ابوابها **في صنعة الطعام وانواع الطبيخ** ان العناية بصنعة الطعام حتى يكون من تمام النضج وطيب الطعم والرائحة على غاية ما تشتهيه الطبيعة ويميل اليه بعد ان يكون فاضلا في جوهره كثير الغذاء عظيم الحدة في الايحاء والرقة وفي جودة الصنعة اضر الغذاء من رداءة الجوهر لان الرقي الجوهر الجيد الصنعة الشهي قد يعمل الطبيع على طبه ولذاذته فيهضم ويصلح وينفع عنه الرداءة وتعدي البدن باجود ما فيه ويتميز عن الطعام الكريه وله عميل اليه ولا يقبل على ما منها محمل الدواء وان كان فاضل الجوهر حسن الكيموس وانما صار الصنع الغذا املك من جوهر في الانسان ولا يحتاج اليها سائر الحيوانات الاخرى للطافة مزاج الانسان ورقة تركيبهم واعتدال حرارتهم الغريزية واجوج النار الى تنقيتها واستعمال السعة فيها اذ فهم طباعا والطفهم حواصل للملوك واعدل النوع الذين جرت عاداتهم بتناول الطعام الطيب الجوهر الجيد الصنعة لانهم متى احتسوا ابادني فساد ويغير في الحال انقبض نفوسهم عن تناولها فان تناولوا على كراهتها لم يحمدوا استمراها ولم يامنوا استحالها بخلاف افئدة الناس وعوامهم واصلاح الاطعمة اولا ازالة الخبث الفضلي الغذائية عنها كالمرارة والعفوصة والحراقة بالسلق والانضاج والقلي الابازير والدسومات فيها حتى لا يكون شيء منها طعم ثوى او رائحة قوية وقد قيل فيما تقدم من تدبير الحبوب والحاذ الخبز منها واجاد ذلك واصلاح البقول والبيض والالبان ما فيه كفاية وبقي الآن صنع اللحم وملاك الامر في جودة صنعة ان سالغ في انضاجه فان لغطم افاد ما يصنع من اللحم ان سنع فيه نهوض مصعد ركيك هضمه واستمراؤه الا على اصحاب الحدة القوية والحرارة الكبيرة والمزاولين لاعمال شاقة على ان الانضاج الشديد يذهب في اللحم كثيرا من اختيار المعجن بتحلل من قوته وما يجب التعاهد في صنع اللحم ان سنوى ما كان منه رطبا شيئا حيدا كالسخال والصغار من الحملان المعتدلة الرطوبة بالمخصف الذي بنا من السنوة وبطبخ ما كان منه يابسا كلحوم المسنة من الحيوانات واليابسة الا فرجه منها والمهزول لا يسنوى فوق ما تحتمل بكوته رطوبة الطبخ وبخار الماء الا لمن يراد تخسيف بدنه وتقوية غذائه واما كل بطنة فان الطبخ ازيد في رطوبة البدن وفي البطن من العلة والسوء واذا طبخ لحم فيه نضوه واستدعوه صنع ان يخنى عنه عظامه فان مخ العظام يعفن سريعا قبل سائر مادة اللحم ولحوم الحيوانات البرية ولحوم البقر يحتاج ان تترك بعد الذبح زمانا حتى يلين وكذلك بعض الطيور العضلية الصلبة كما عرفت واما التكمك فيصنع ان سنوى وهو بعد يتحرك فانه لا يحتمل اللبث والحركة الشديدة قبل الذبح تهرى لحوم الطير وسائر الحيوانات واذا اريد طبخ الشيء مرمرا فلا ينبغي ان يطبخ عند صفاره الماء الاول لانه هو آبار به ولها آبار به فانه ان لقيه لم يهرى بعد ذلك غاية التهري وينبغي ان يقصد الاماخ حاليه

لتطيب العقد ر قصد اخو فواها وصباها دون اجراحها لدفع ذكر ما يولد من مثل الحبوب والبقول والافاويه وتقل منها يجب
ان يغلب على الطعام لان الغذا الصالح المجتمع للاصحا الذي سهيا انهم ان يبدوها على اكلها هو المعتدل العذر الطعم الذي لا اغلب عليه شي من
الطعوم الدالة على غلبة كيفية من الكيفيات وهو الذي يسمى الطعام الصحيح والعذر الطعم كالخبز واللحم وهو حسن الحلو المفرط الا ان هذا
النوع من الحلاو هو في اقل مراتبها فلذلك لا يجعل في حاشية المذاق ما يجعل الحلو المفرط الحلاوة وما شاكل ذلك من ما يصنع جوع الطعام ان
يحسن اكل الطبيخ الحار الذي هو في نعم من غلبة فانه كالشي الذي لم يدرك بعد لانه لم تفارق له جزا النار الى ان تهتبه فيه ولم يكن
اجراق ويجب ان لا يكون ايضا بايها ولا غائما فان الباهت يجد بطيخ حرارة المعدة فيفسد لذلك الهضم ويعدم اغذا البدن منه
والغائب كالشي العفن فان في النار لجميع ما يطبخ او يشوى النار الهادية الساكنة المستورة والمطبوخ في الطاجن اولى والدهن المطبوخ
في عنى والله كل والشرب من النحاس يورث الله سقام **الاسفيذباج** اما الاسفيذباج المطبخ وهو الشوربا وتعلل المستورة وتعدا
صالح وهو يصلح في اكثر الاحوال والله وقار ولجميع الله سنان والله فراح لله طبخ الصحيح السليم المعتدل المزاج او فوق منه وقد ذكرنا انه ليس لشي حداد
لا يزيد ولا فيه طعم قوي من حرافة وحموضة وغير مما يكسب الدم كيفية رديه ولذلك لا يحتاج الى اصلاح سوا الملتهبون حرارتي الاكل
الحار ولكنهم شربا الماء الصافي البارد جدا واما سائر الاسفيذباجات الاخر فما مال عن الاعتدال الى الحرارة تعذر وما نفع فيها من التوابل
والابازير الحارة وهي من اغذيه النسا، وتقويتها للبدن وغذاؤها اكثر من سائر الطبيخ وزيدة الدم الذي وتغلي الجسد ويطيب لونه
ويكيخصبا وجلدا الله انها في الصيف وهم مسخنة جالبة للحمى **النكاج** وما عمل الحرارة ستفص من حرارة اللحم ويكيبه برطوبة وبساد ينفع
الصفرآ والدم ويصلح للاكبال الحار واصحاب الربقان الزند والمحتمى والمنتصدين وله يصلح لشاربي الدوآ ولمن به علة في العصب والنخاع
وانه ملطف منطع مع تبريد ولذلك ينفع بعض السلغي وهو جيد في الازمان والبلدان الحارة وله صحاب اللحوم والدما الكيثر واكثر حضرة
لله صحاب السوداآ وشيوخ الصدر والسعال والبحح وضعف المعدة والله رحام والمثانه والقولنج ووجع الظهر المزمن والوركل ويدفع ضررها
بالحلاوآ والغالوذجات الرقيق وصنعته ان تقطع اللحم افطاعا متوسطة او الدجاج على مفاصله وتغلى وتترك بعد غليان زمانا
لينشف ثم تبلوا بالبصل والخزر والكراث ثم تخرج من مايه وتغذر الدهن الذي فيه فتغسل بالماء البارد ثم تغلى بالخل والله بازير والبقول
غليانا جيدا ثم يطرح اللحم والدجاج والتوابل ويكون دقوقها على تكون بحيث الكراوا والعلاوا بها ويصبغ بالزعفران **الزورباج**
هو ايضا من الاغذية اللطيفة القليلة الغذآ، شبيها بالله سنيذباج ولذلك لا يصلح لان بليد ويدمن الله صحآ ويصلح للحموم مع مطبخ
الغب والنابهم ولمن ليس من الله صحآ يوشي الصحة فلذلك انه يطفي المرة ويقطع البلغم وينفع التزد وهو صالح لله صحآ الله الكبار الحار وليس يوافق
لله صحاب الرياح والله مراض البارد وتعلل صنعته وكثر المجروس السلغي على حسب ما الحموضة والحلاوة في الجملة فانه يذهب مذهب الكحم
صنعته ان تقطع رطل لحم صغارا او دجاجة على مفاصلها ويجعل معها افطاع دار صيني وشيرج وحمض مقشر ويصب عليه ما يعمرها من الماء او

غلي يوخذ دغوة ثم يطرح عليه نصف رطل خل خمر وربع رطل حلاب واوقيه لوز مقشر حلو وان عوض الحلاب بنصف رطل سكر طبرزد جاز لكن يذاف مع الخل واللوز بادرة فحي ويطرح على اللحم ويطرح عليه درهم كبير مخلوط دعوك ذلك ثم يصبح الزعفران لمن اراد اصفرانا ذا سلك به على هذا المسلك يكون معتدل المزاج يولد دما معتدلا وينفع اصحاب الفرجه المعتدله ولا يكاد ان يضر لغير المعتدل يسكن حدة الاخلاط ويزيد المني وينعش القلب ويقوي الباه اضرابه المعا ويصلح الحلوا ان كثر **كشك الشعير** المطبوخ بالماء رطب دمان اشد ترطيبا وتبريدا وجملة موافقه للمحموم من له صحاب الفرجه الحاد ومن كان بجدعطشا منضج للاخلاط المولدة للجلاء سريع الخروج عن المعدة واله معا يسرع معها الاخلاط المحترقة يسكن حدة الاخلاط ولدغها وليس يحدر رياحا كالحدة شاير الحبوب اذا احكم صنعته ويدر البول وينفع الصفراء وينفع المزمن من المارد قي والربو والصدر والمثانة والمغار ويرطب الدماغ وينفع من البخار الحار الصاعد اليه لكنها تضر بالمه حشا، البارد قي وينفع رقي المعدة البارقة والدليل على حلاوه انه يسطف الوجه عن الجلد ويسرع بالنفي اخلاطا لزجه وصرح ابقراط في كلامه ان كشك الشعير افضل الاغذية في امراض الحاق لانه يجمع فيه عشر خصال لا يكاد اجتماعها لوجه وكل سبب من هذه عشر في امراض الحاق نبه عليها بقوله ان فيه لزوجه معها ملاسه واتصالا ربانا ولذاذة وطوبه معتدله ويسكنا للعطش وسرعا نفاذا ان احتيج الا ذلك منه ايضا وليس فيه قبض وله يهيج رقي ولا ربو المعدة لانه نضج وربانه الطبخ غاية ما كان يمكن فيه ان ينضج ويربو والزوجه مع الملاسه يدل على انه مشابه الاجزاء، وذكر تعادم ما كبره امراض الحاق من الخشونة والتدفع واتصاله يدل على ان اجزاءه المتشابهه بانضمامها تنضم معا وتولد معا كيموسا جيدا لكونه لينا لا احتياج فيه لامضغ ولا الى عجن ولكونه زلقا يدل على انه يحدر ويسرع في المرئ من عسران يبتلع فيه شئ كابتلاع مايلج وملصوق الى المثانة لزوجه مثل حشو الخط وهو مع زلقه ولزوجته يحلو ما يجد في مر ولكونه رطبا رطوبه معتدله يسكن العطش بانعان المنضم العظيم حدة الحميات له نهما تعادمان ما حدة الحمى في الدم وسرعا نفاذه دليل على تليين البطن وانما اراد بتسرعا ان احتيج الا ذلك منه وانما يلين كثيرا حين ما يحتاج معها الى تليين البطن قوله ويبس فيه قبض له ان يعرض لقوى في هذه الحميات من قبل انه يسد مجاري الغذاء النافذة الى البدن وانما يحتاج فيها الى ادويه القابضه متى كان في فم المعدة او الكبد ما يحتاج معها الى تنويتها بالاشيا، القابضة وله ينضج وربما اداه انه لا يجد في وقت انهضامه شيا من النضج مثل النخاع او الدزع او غير ذلك من الاشيا، الى سعو والمعدة عن انهضام كثيره يتبع الغذاء وقوله انه له ينضج وله يربو هذه من اضداد خصاله وكذلك يمكن ان تعادم حرارة اللحم الحاق برد وبينها برطوبته وما حدثه في الدم من سايراه عراض سايي خصاله وان شربه المحموم والكبد محتى يكرهه فانه ينفع معدته من الاخلاط واسمع به واما الشعير المعد من المحص منه وانه ينفع المحموم من الدق اصابهم اطلاق ربه كاك ويسفر ويدر البول ويعا، الشعير اكثر غذا من شوفان الشعير لان الشعير ما يقطع ويعا، الشعير صالح لقرح حدق العضول وخشونة قصبة الريه وتقرحها وبالجمله يصلح لكل ما يصلح له كشك الخط ايضا بر الرياح يحتى

ويدر اللبن كشكر الشعير انضا يدر البول وهو جلا ما فخ رطب للمعدة منضج للاورام البلغمانه وما يتخذ من الشعير المقشور افضل جلا من الشعير الذى هو غير مقشور ومتى احتيج الى استعمال شئ ما يتخذ من الشعير بطرا فان كان لا يحتاج مع ذلك الى افضل جلا للغذاء من شعير مقشور سواء كان ذلك مان او حساء او كشكر او غير ذلك اما متى احتيج الى افضل تحفف فيما يتخذ من سويقه قليا الشعير بقشره وان لم يحتج الى افضل تحفف قلينا، مقشورا وكذا اذا احتيج الى اعتدال الابراز استعملنا، مقشورا ويمنع ان يحمى الشعير فيوخذ افضل ما يقدر عليه منه ويزال القريب العهد منه والقديم ويغسل ان يمنع من الماء وفما سير او يلقى فى مهراس ويدلك باليد ويمسح ويهرش الى ان يهرش قشوره حسنا ثم ينقل ويلقى فى طبخ ويصب عليه ماء كثير يحتمل ثلاثة اضعافه من صلابته ولينه واما اللين فليس يحتاج الى ماء كثير له بل يطبخ بمقدار ما يسترخى واما الصلب فيحتاج الى ماء كثير ويقدر الماء بحسب ما يزيد وينقص ليس لاحد بعينه وذلك انه ان كان المطلوب ماء الشعير يحتاج الى ماء كثير وان كان المطلوب حساء الشعير الذى هو صلابته او المطلوب كشكر فليس يحتاج الى ماء كثير فاكثر ما يمنع ان يصب عليه من الماء ثلثون كيلا بكيل الشعير واقل ما يصب خمسة عشر والاجود ان يكون فى قدر اخر ما، ويرفع على النار فان رايت الشعير قد قارب ان يجد اصبت فيه من الماء المخلى مقدار ما تحتاج اليه ويمنع ان يكون طبخ الشعير على نار هادية او نار حمر وكثر صنعة كشكر الشعير ان يوخذ منه مكيال واحد ويلقى فى قدر مرام يطبخ ويصب عليه من الماء العذب الصافى خمسة عشر مكيالا ويطبخ بنار معتدلة الى ان ينضج مكيالا ان اردت ان يجيء لونه ويخلط قوام دقاقه وتحريكه حتى يختلط اختلاطا جيدا وهو كشكر الشعير وغذا كشكر الشعير ليس بمعصر عن غذا الخبز الجيد كثير بعضان ويولد الدم الجيد ثم ينضج بالمضاء فذلك ماء كشكر الشعير وان القيت عليه شيا يسيرا من الملح وهو حار وحركت ونثرت عليه سكرا كان نافعا طيبا للنافهين والمرضى وماء الشعير الغير المقشور ينفع من برد حادث ويحتاج الى تدبير لطيف وان يلين بطنه ويدر بوله ويمنع ان يتخذ على هذه الصفة يوخذ الشعير فيغسل ويصب عليه ماء ويوضع على النار واذا سخن الماء صب عنه والقى عليه ماء غير منضج ويطبخ حتى ينفطر ثم ينضج ذلك الماء ويبرد ويلقى عليه سكر ويشرب ويطبخ الشعير الحمام الباقى مع اصول الكرفس والرازيانج وبزرهما ويوخذ فى سطر الغد مع الشحم الكرى وعسله بجمع بينه وبين السكنجبين فى وقت فان ذلك مما يكسر بلا الواجب ان يسقى السكنجبين بكرة ليتهيا به العضول للاندفاع ثم يتبع بعد ساعتين ذلك ماء الشعير بعسل ما قطع ويخرج بعرق وادرار واذا اصلح ان يكون اكثر غذاه اخذ بكشكر وهو انفع للمسلولين ولا سيما اذا طبخ فيه السرطانات النهرية مع عرق السوس ينفع السعال ومن انفعات الدم من الصدر المتولد من حدة وفى علل الكبد والطحال لموافق صاحبها ان يخلط له فيها الكشكر غسل او شكر لان هذه الاعضا، يخلط عند استعمالها شيا، الحلوة الكشكيه جيدة منضجة يصلح للحرورين وفى اول زمان الحمى وهى اكثر نفعا من المضمرة والمصلة ليجتنب شربها انتفاع عليه واكل الفواكه قبلها وهما يدفع ضررها وتزيل تخمها النوم والسدار والقيء الصفراوى كشكر الغذا بالبقة المراح عشر الهضم غليظ موافق للحرورين وللبخما وللصحاب المعدة الملتهبة وفى اول وقات الحمى رديء لاصحاب الاورام

ماء الشعير

من

البانف والرباح الحلط الا ان يصلح بكثرة الفوتنج والزنجبيل والصعتر ولا ينبغي ان يتخذ لحوم الطير ولا من لحم المغربل من لحم الضان والحملان لتقاربهما **والمصلم** مذهب مذهب المضى **واما المطجن** وهي ان تقطع اللحم وتشوى على الطجن **والطباهجي** وهي ان تقطع وتشوى في اي دهن كان **والمطبخ** وهي ان تقطع اللحم وتطبخ في الماء حتى تنصب الماء ثم تقلى وكلها قريبة بعضها من بعض وكلها قليلة الغذا بالاضافة الى الالوان التي لها ثرد واعراق وهي تصلح للذين يكون الوطوبات يريدون تكثيف ابدانهم خاصة اذا عملت منها بالخل والمرى والكزبرة لانها تكثف المعدة الرطبة وتقويها وهي اسرع انهضاما من القلايا الناضجة وما عمل منها بالمرى من غير خل فانها اشد حرارة ويبسا ويليس البطن والمقلو بالسمن من القلايا اجاد رطبا كثير الغذا بطيء الانهضام وما كان منها مقلوا بالزيت فان غذاه كثير ايضا الا ان انهضامه اسرع وكلاهما يولدان دما كثيرا وخصبان الابدان ويصلحان لاصحاب المرة الصفرا وما قلي منها في السمن والسيرج كان وخما بطيء النزول قوي الغذا وما قلي منها في الزيت كان اخف واسرع وبالجملة هي اغذية جيدة تصلح في اكثر الاحوال والاوقات ويحفظ الصحة لانها لا تغلظ ولا تشد والاعتدال في البطن وليس من كثير الغذا في حد ما يملا البدن وله من لطافة في حد ما يضعه وما عمل منها بالجزر الوصل فانه يطرد البلغم ويزيد في الباه والقلايا الباردة تصلح لمن يحتاج جسما حامضا **الحصرمية** بارد قامع للصفرا والدم محمد للبطن غير انها لا تطفي الغثيان ولا تفعل الكباج ويولد رياحا في الامعا والمعدة لانها من لحم فجم **السماقية** بارد يابس نافع للحرور من قروح المعدة الحادة وهي اصلح للمعدة واعقل للبطن من الحصرمية نافع لنزف الدم وقيئه ويصلح للدوسنطاريا خاصة ومنع لمن ابرد بها حبس البطن ان يطبخ معها السلق والاسفاناخ ومن اراد بها حبس البطن ان يطبخ معها ورق الحماض وعدد ان يقلي للحمقا **الزرشكية** نظير السماقية في جميع افعالها الا انها اصلح للكبد الحار **واما الرباسية والرمانية والتفاحية** وما يجري مجراها من الفواكه فبرد عاقل للبطن يصلح للمحرورين ومن به خلط صفراوية في البلدان والازمان الحارة وهي الحصرمية ونحوها من الاغذية الصيفية اذا جعل فيها الفرع والخسا ونحوها ونضر المبردون وله صاحب النفخ والقولنج وخشونة الصدر ومنع ان لا ياكلوا قبلها الفواكه الرطبة واكلوا بعدها الا عند اجام الدسمة والحلوا الحلية **الزماورد** طعام غليظ غير موافق لصاحب القولنج والرياح الغليظة ينبغي ان تحترز منه اخص من ياكل من اللحم وصفو البيض والعقول المنطفة الكاشنة للريح ويوكل الخل العتيق والمرى المحرورون يتحدر بصدور الدجاج والمصوص وصفو السفن والخشن والكرش **الهريسة** حارة رطبة كثيرة الغذا جيدا يتولد منها دم جيد يصلح لمن يريد ان يخصب بدنه ويقوى وكل ما اذا الحذر بالليس الا انها غليظة بطيئة الانهضام له يصلح الا له صاحب الكد والرياضة وفي الا وقات الباردة وادمانها يولد فضولا كثيرة غليظة يتولد منها الثرد والحصى في الكلى والمثانة واللحمات واوجاع المفاصل والحراحات والاورام واما طبخ منها بالارز فهو اقل غذاء واسرع انهضاما وهو معتدل في الحر والبرد وهي صالحة للصدر والرية ونفع الباه ويزيد في المني وهي من

اعدل الاغذية لبدن الانسان المعتدل المزاج الجيد الهضم **الفراريج المشوية** جان رطبه ينفع الابدان المتحللة ويزيد في المني
المني يطيء الهضم نافع لوجع الكبد والعضل الكائن واصلاحها بالملح الكثير والطبخ القوي **الرشتا** وهي الاطريه بارد رطب ينفع الاورام
الحان والافرنجي الحان وله نفع من الامراض والافرنجي البارد قيل انها حان رطبه يليّن البطن وينفع النحار والصدر ويزيد الدم المرة
وتغريته خصوصا اذا اتي عليها شكر ودهن لوز او زبد او مرق اسفيدباج وينفع لمن يحتاج الاغذية متين اذا استمرأ غذى كثيرا
وانما ينفع ان يحتمع منها عشر الاهضام تولد خلطا غليظا واصلاحها بالخل والتعزية والنوشادر ودهن اللوز ويستعمل بعدها
المسلك اذا فاتر او البرشان وان طبخ معها بقلة الحمقا، او لسان الحمل ينفع من نفث الدم **واللاخسة** وهي التماجن حلوها قيل اذا اكل
التماجن بالماء يسرع انهضامه واذا اكل بالسماق او الرشكار اوجب الرمان عقل البطن **الكرنب والسبيطة** مذهبهما مذهب
الاسفيدباج غير ان ادمانها يولد دما اسود والكرنب خاصيتها ان يليّن البطن وتسهل خروج الرياح خاصة مرفها والسبيطة
خاصيتها ان تعقل الراس وتظلم البصر وترى احلاما مشوشة ويدفع ذلك ان يؤكل بصباح متخذ من خل وشيء بعد التكحين **اللفت والجزر**
كلاهما منفخ كثير الغذا مهيج للباه الا ان اللفت اكثر غذا والجزر اشد تهيجا للانعاظ ومذهبهما مذهب الاسفيدباج
واللفت صالح للكلى والمثانة ليس بضار اصحاب القولنج مضر الجزر وله نفع الحان جميعا للمحرورين وله نفع الحان **الاشفاجيم**
معتدل الحران ملطف ملين للطبيعة وما عمل منها بالعدس المقشر والخل فانه يصلح لغلبة الدم ويحبس الطبيعة **الارز باللبن** معتدل في الرطوبة
واليبس ما لم يكثر البرد لغذ وغذا كثيرا ويبرد الاهضام اذا اكل بالسكر او العسل ويدفع المني ويقوي المعا لكنه يولد الامتلاء ويضر
بالحصى والغلط **المدقعات** حان رطبه كثير الغذا معتدل للدين يحصبه وينفع اصحاب السعال اما بجماع لزوجاتها في المني او بحركة
عسيم اخم او فرع او نزف دم كلها تغثي وهي من اطعمة النساء **الجوذابات** اما المعمول منها بالخبز بعد اوها محمود والدم المتولد منها
جيد لانها معمولة من خبز بضح وهي ملينة للطبيعة نافعة من حشونة قصبة الرية وان كان بالسكر وماء الماء جيد وعلقت عليها بطم
سمنا او دجاجة سمينة زادت في الباه زيادة كثيرة والمعمول بالخشكار غليظ رطبه الهضم حان معطشة والمعمول بالارز دونها في هذه الخلال
وكلها كثيرة الغذا بطيء النزول ينفع الاسخان على اكلها طول النوم وان اكل على الاعلى جوع صادق وضغ جوادش الخبز ان يوضع
الخبز السميذ المحمر ينقع في ماء اوفي لبن حليب حتى يرتوي ثم يجعل من رقاق بخته وفوقه دهن اللوز او شيرج ويؤكل بالعسل او
بالسكر المدقوق او الملحلات **الشوا** اجود المشوي على الماء وهو حار رطب وقيل معتدل في الرطوبة واليبس يغلظ كثير الغذا قوي يطيء
الهضم لا يستمرء الا المعدة القوية الحان ممكن للبطن ويكد المعدة ويهضم الرياضة القوية وله نوكل منه السمين ضار لمن يعتريه
القولنج وينفع ان لا يشرع في شرب الماء البارد عليه وهو صالح للمرطوبين واصحاب الرياضة وينفع ان يؤكل المخرع منه او بعدم السمين
على الهرم فانه يذكر يسهل الخروج والمسموط مما يشوى من الخرفان والجدا احمد من المشوي لان الحران تتصل الى المعي ورآوفاه فلا

يخلو وله يخمر وله ياخذ من صفو ورماده المعمل بالكانون من اللحوم فهو اخف مما يعمل بالتنور وله نزله مثالا من المجمع في البحار ما سار التنوري
ان الذي يعمل بالكانون يخرج منه بخار اقوى فيسخن فعل الاول بعلم والذي يعمل بالتنور يعم فيتراجع اليه البخار الذي يخرج منه فيكتسم
ذلك فيلا وذخامه وصعوبه استمراء وهران واخلف اله طباخ المشوي من اللحم هل هو ارطب او المطبوخ او طب فقيل المشوي
ليس لانه ياشر الماء بنفسه بغير واسطة فيخمد من رطوباته اكثر مما يخمد من رطوبات المطبوخ الذي فد فعل الماء فيه بواسطة
وهذا القول هو الحق وقيل المشوي ارطب له ان رطوبة اللحم في المطبوخ قد اختلطت في المرق ورطوبة المشوي باقية عليه فحراسة جلده اياها
والشواء المحموم الذي له ترك مكشوفا حتى ينفعل ان يلف لفا محكما لمنع خروج البخار فانه يقوى بضرسما يعرض من الكلال الهيضة و
الكرب الغشي وربما فقد طاعم عقله يوما او يومين وربما عرض له سبات كما قيل وداوى بالتين وبعد بسبع المبسم والمبسوس والمسلوق و
الشواء الريحاني مع ماء السفرجل والتفاح ودهن المسك والمشمش من النوم والحمام ويعالج هضمه بعلاج الهيضة الكباب حار رطب
الكثير غذاء من المشوي نافع لمن قد استفرغ الدم والمني يضر بالمعدة الضعيفة له بطئ الهضم ابطا انهضاما من المشوي طويل التوقف
في المعدة ويطوهضمه له يكاد يستحيل عليه الهضم عن احمر بل بلادته به بالكبد يعم الى غذاء البدن وفي الكبد غير منهضم موصالح من
اخلاط جرمه اله ان يكون لحما يحصا جدا وهو يقوى البدن ويخدره شرعه وان ينفع في الخلو كان اشرع انهضاما وله ينفع ان
يبادر شرب الماء عليه اله ان يبض ويتجرع ان لم يكن منه بد وينفع ان يحسن ان يكبب على فحم حطب يقى كالدفلى والتين الكردياج هو شر
الهضم والخروج انضا يصلح لمن يريد تخسيف بدنه وينفع ان يعجل شرعه اخراجه من البطن بان يصطبح عليه مرى وله بادر الى شرب
الماء البارد عليه القديد هو اللحم المشرح المجفف اقل حرانا من اللحم المكشوف وهو يقوى البدن وينفع المرهقين والمستفرغين سيما المنقوع
من الخل بقلم يعطيه ويبطل الجوع الحاذق الكاري وهو قليل الغذا عسر الهضم ولذلك ينبغي ان يطبخ بالدهن واللبن والمكشوف
وهو اللحم اذا شرح وجعل عليه الملح واله مار زحار مخمد ينفع المصارعين واصحاب البغم والرطوبات طلل الغذا بخا ومنه القوانح و
ذوابها نور الحكم والحرب ويجعل الدم سوداويا غلظا وله سيما اذا كان من لحم له ان يعمل ذلك كلحوم الصيد والتيوس وما يدفع بضرسما
من بطلان انضاعها ذاة الما، وبطخاة السول الزجه كاله سفاماخ والشرقوق ويطبخ فيها من اللحوم الطير واله وهان انفعها كدهن اللوز
الحلو والجوز والفستق والسمن فان ذلك يعدلها ويميل بها الى الصلاح ويشرب عليه من الطلا الحلو من كان يعتاد تناول الطبيخ ومن النبيذ
الشراب واما من كان يتعود تخسيف بدنه كالمسعوفين والمترهلين ومخرجهم فلا يحاولون منها الا ذلك بل ينبغي ان يطبخوا انفعها
الخل ويزول بعطشها واسخانها وينبغي لهم تخسيفه ويأكلوه مع الخل ايضا ويصلح العنيد والمكشوف له ان يدفع وخامة الاطعمة
الغير وكظة الغذا ويمكن بوناس الجوع اذا كان العزم على ما جز الطعام فيدفع بالعلل منها مع الكعك والمرى وله ينفع ان لم يمزجها او ان
لم يمزجها ولم نزله احدرى لبن الكمأ ولم يوكل شيا البتة ما لم نزله ليلا ليورث القولنج وتتقيها عن اكلها حران وعطش فليشرب عليها الكنجبين

المبرد ومن اصابه علیهما سبق فی الحلو والفم وعطش من غیر سخونة فلیشرب علیها الخلاب یحسی حرقة دسمه ویجد من اللوز یجرع
دهن اللوز الحلو او ما کان من لب الخیار وکلما ان اکتسب مع ذلک حران **اللفانو** کثیر الغذا اجود اعسر الهضم والخروج من البطن واذا سلق
ان سفرد به ولو کان ما کان منه بالتوابل یستعان بالجوع والنوم بعد **السنبوسق** اجود المحمر بسیاه الغوالی او بالخل وهو حار غلیظ
طویل الوقوف فی المعدة معطش یخرج الرائحة یسلق اصحاب الکدد الریاضة الغویة والهضوم الجید واذا انهضج غذی کثیرا وخیر اذا کان
نهضم وصنعه ان یعمل مدقة ویحمر ویحشی به دقاق السنبوسق ویطرح فی الدهن حار **اللحم** المتخذ من جرم اللحم نفسه دون ان یخلط به الما،
بان یقطع اللحم الضانی الهرم الخالص عن الشحم او لحم صدور الدجاج والفراریج السمینة والخاذها مقدار الحمص ویجعل فیه قلیل ملح ومصطکی
ان لم یمنع مانع ویجعل فی قدر ضغط الراس المسدود بالعجین ویطبخ علی نار لحم دکرکل الغدر دقیقا دقیقا لیلا یحترق ثم یعصر ویوخذ ماء صالح
لکل من اخلاط قوی وضعیف شهوة للغذا وهضم له وهو انفع شی لضعف الغلبة سریع الاستحالة کلحم الدجاج والفروج او قریب
الحذا اقل حرارة والطف فلک الشیخ ما، اللحم وان کان غذا صرفا فان ماء مدخلة مصلحا لضعف المعدة والکبد لطیف، زمانا یطول ان ما،
اللحم هو المرقة الذی یطبخ فیه ما، بها اللحم لیس کذلک بل ما، اللحم ما خرج الطبخ من المدفوق وقد سیل منه ریح عرق وسقط فیه اللحم ثم عصر وترک
واما المزورات وهی ما طعم الی له یکون فیها شی من اللحم بخلاف المرقة وانما الغذا ما له دهان وعنها فهی علی اخلاط طبایعها
وافعالها من اغذیة المرضی ومنها **الغذا زینت** وهو مذهب مذهب الزرباج لطعام لطیف مطبخ بصلح للمحموم ولمن نافرته الحرارة شدید
ان تقدم قبل الطعام وله یمکن ان یعتمد علیه ویدمنه الا صحا، وهو ان یحمر بالزیت المغسول او بدهن اللوز او النخ او السکر الطبرزد
والخذا السعد والتوابل الحسن والخیار وما اشبه ذلک ویطبخ شی من بقاع ومنها **المرس** المتخذ من الدقوق والنشا، بالسکر وهو اللوز
نافعه لاصحا علة الصدر والریة الا لمن کان منهم فی رئیته شدة والمتخذ من حلیب السکر السکر وهو اللوز والتخم والنشا موافق
لاصحاب الفرج الحار ولمن به سعال مزمن واذا الخذ بحلیب یزید الشحائی ویزید الفرج والسکر الطبرزد نهی نافع لمن به فرج فی صدره
وریته ولاصحاب الزکام ومنها **ماء اللحم** وهو حار رطب ینفع من الفالج ویولد لبنا ویدر البول والطمث ویخرج الجنین ویسهل
لطف اذا الخذ بدهن اللوز او النخ ینفع من ضعف الغلبة ویحسن اللون **واما الحلوا** جمیع الحلاوات تزید فی الدم والمنی ممن للبدن واذا
انهضج تغذو غذا کثیرا جیدا الا ان الحلاوة هی طعم الغذا الجمع دون غیرها من الطعوم بحبها الاعضا، بالطبع وجلبها الی نفسها
سریعا ولذلک اذا اکل الحلوا بعد الطعام ونفی یخرج الحلوا ما بعد الطعام وله یحدرها الی قعر المعدة سریعا الا انه یدعی
للکبد والطحال المنهیین للتخمة والندم وان کان جیدا للحلق والصدر والریة وهو زاید فی الحم والدماغ مطلق للطبع مسخن للبدن
والدم والمنی مکثر لها والتی الحلوا اذا کان من الانبیا، الاصلیة کالتمر العسل کان اشد تسخینا واحرا فی الدم واما الحلوا الذی
کالمعمول النوشادر والاجص واشباهها فانها تکون اقل غذایا من سوء الحران لان الدسم الذی فیها یکسر الحران ویسخن

وهو بها الا ان هذا النوع من الحلوا يكون اسهل على المعدة لمكان الدسومة التي فيه واذا استعمل الماشرع عليه لم يمنع ضرره لغلبة الحلاوة
وهاجته وكسر حرارته بخلاف الحلوا التي ليس فيها دسومة والله اعلم واما عقيب التخم وانواعا من الضرر وكل طعام حلو او دسم فهو سريع
من جراءة منحط وسنخ وصير من السبوسة مقدار كثير فيملا البطن لاكل وكثرة الغوى لطحلبها ايا بسبب محتها وشوقها اليها فيدفع الغوى
الى ازدياد النكون والمالا لطحلب الى ان طفوه اخرى مهض الشهوة بعضها لضد هذه الخلال وبعضها لنفخ افواه العروق ولطف
الاعذية بحسنها وكل غذا غليظ لزج اذا خالط الطحال فهو سريع الاحداث للسدد في الكبد والطحال سيما حذر القوى الطبيعية لها بل هضم
الطبيعة واذا فيه فيزيد حرها في الكبد عند الهواء شعبا بالكبد الملاقية لشعب العرق الطابع وقد تولد منه الرمد والجان في الكلى والمثانة خصوصا
ما الغذا الرقيق والسنا ويعقل البطن ايضا وما الخذ منه بالعسل فهو اقل ضررا لمن كان احسان سليم من السدد والا فانه سخن اسخانا
قويا وما عمل بالسكر الطبرزد واللوز المقشر فهو اقل اسخانا **الفالوذج** اجوده النكري وهو حار رطب يغذو الصدر والرية ليس بصالح
للمعدة وهو كثير الغذا بطئ النزول والهضم يصرع من به السدد في الطحال او الكبد ولذلك كان من الاصوات ان تعمل رسنا وبكثرة سكره او
سمنه والخبز النكر وهو اللوز يعتدل بصلح لمن قد نهكه داء او داء نوبة الشدة ويصلح السكحتين وما المشاع والمبرد وهو العسلي
الذي لم يطبخ والخشاجون الى اصلاحه **القطايف** غليظ دخم كثير الغذا والمعمول بالجوز وهو سخن مبرد للغم الا ان يقترن جوز
وهو اسرع نزولا واوفق للمشايخ والمبرودون من المتخذ باللوز والقطايف صالح لذوي الرياضة ولذوي الصدر والرية يسدد الكبد ويطفئ
صفرة ويكثر الحصاة في المثانة **اللوزينج** صالح للصدر والرية وخشونة المثانة وهو نحو القطايف غير انه اخف منه كثيرا **الزلابية**
نحو القطايف وهو اسرع انحدارا منها ما سنع ان لعمل الرطب وطوبه الصدر والرية الا حتيلة منها فوبه الا سخان السكرية اسكن حرارة الاثر
الحاصلة اذا زدته اضافة جهاد خلطها من العسل مقدار الكمثرى ولا بطا وهاذة الاخذ اردا ويولد دما مخلطا من لطف وغلظ ويكون للكبد
والطحال والكلى اذا كان صحيحا او فوقها يتحدر من غير العسل واعظم هذه الاشيا كلها ضررا ما اتخذ منها من دقيق قوي الزوجة والبناء
الهريسة وهي الملبس وهي الحلوا المتخذ من دقيق الارز كثير الغذا سمنه السدد جدا ابن ذا الدم والمني خصوصا اذا الخذ باللبن
الحليب عن ان نضجها نضجا وافيا وطبخ طبخا وافيا وهي غير محمودة بكسب الدهن صفا، والاحلام لذة ويضر الصفراوي واصحاب السدد
ويسرع ان تكون النوم بعدها وله يوكل على الطعام غليظ حامض **الناطف** ما عمل منه بالجوز والعسل فهو سديد الحران يصدع ويولد
الصرع يضر البنيان واصحاب الاترجة الحابن ويوافق المشايخ واصحاب الاترجة البارد، وما كان معمولا باللوز وهو اللوزينج فهو اقل حران
ويوافق المحار الصغار من رطبه وما عمل منه بالسكر فهو اوفق لاصحاب الصغار من حران وما عمل منه بالعسل والسكر فهو اوفق لمن في رئته
من حران مخلط بلغمي فلن يسدد في هذه المواضع الا انه سخن اسخانا قويا وما عمل منه بالسمسم فهو اكثر غذا وجيد وخاصة وثقلا نافع
من الصداع والصدر والرية ويزيد في المعدة والمتخذ من عسل العنب ليس لاكثر اسخانا والمعمول من حب الصنوبر اكثر غذا، وان كانت القوة

قوة استحكم انهضا صوبو لدمنه دم مخصوص وكلما اسرع نزولا واقل غذاء من سائر ضروب الحلاوى الى فيها دهن يضر ودبيو يصلح
لمن لا يحتاج الى غذا كثير وله حلو كثير الغذاء وله يحتاج ان يغنى يسرع خروجها من البطن وصنعته ان يعقد السكر المحلول بالعسل على
نار هادئة ويصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف ثم يجمع بعد رفعه ما نزاد عجينة فيه كاللوز والجوز والكعك والتمر الكثير
الغذا بطئ النزول له منع ان يوكل على اطعام غليظ ويعقبه يسرع هضم واخراج يعقب البطن بالمولهلوط والمتخذ منه بالريد البن واعدل
المشتهاشيم حالبه للنوم جيد للسخار وحرقة البول نافع في الباه. السكر نيك يسخن باعتدال وليد اللزوجة واللطف فلذلك هو اصلح
الحلو الذى عنزه الذه ولين وضعف المعدة السكباج اجود المحمود الفعل الادهن هو عقد الحزن نافع للمبار زلم المرار
لكنه غذاء اذا انهضم وهو يخم ويبطئ الهضم والمعلوم منه عسر الخدار الهيص اجود ما كان بالباذ الصحيح وبحار وهو افاد
من العالوفع واصلح للدماغ منه ويضر بالكبد الغليظ وينفذ في المعدة سريعا وله يخدر ويصلح الحبار العض او الحسى وصنعته
لب خبز سميد مغربل كالمنسل يصف رطل دهن اللوز او السيرج ربع رطل يحمل الدهن في طنجير ويقلى وينزع عليه الخبز المنسول يصف رطل سكر
اللوز او السيرج ربع رطل الى ويحرك على نار هادئة ثم يطرح عليه رطل سكر امنعا مدقوقا منخولا ويحرك وينزل رطبا ويعرف فيعمل
قوقه السكر الطبرزد ومن الناس من يجعل عوض السيرج لبنا حليبا وقد يجعل مع الدهن او فيه ماء وزه ويحرك ويرفع ذلك الجلد ضع يخلف
بحسب الحاجة وطبعه ايضا يسخن بحسبها ويجب ما يخلط به من الاغذية والادوية المهيص اما المتخذ بالتمر وهو اردأ من زوكيني الغذا
بطئ النزول يصلد للحصى وارجاع للغائط صلدا ان اكثر منه وله منع ان يوكل على الطعام القابض الحامض كالحصرم ونحوها وله على الكبد
البطئ النزول كالرز والشواء واما المتخذ من دقيق الخبز والسكر دون ذلك في العلط والنزوجة وابعد من الوطاء الرغس
حرز بدو السكبد وهو ان يجعل الخبز رقاقا كالاطرف ويمسح وجهه بالدهن شيء فشيئا الى ان يصير كالجرد ثم يلصق السكر
بحر وما يجرى مجراه ما يسخن ويعطش ويسدد له نهاقطى العجين ويورث الحشا الدخان والمحمود منها باللوز السكر اقل اسخانا من المحمود
بالفانيذ والتمر والجوز الا انه اكثر غذاء واكثر توليد الدم الغليظ واصلح الدهان الى مستعمل الحلاوات دهن اللوز واما المتخذ بالعسل
والناجل والتمر والجوز فا

شرابا والسكنجبين الحقيقي هو الذي اذا طبخ لم يعقد منه شيء وصار جميعه بخارا ولم يكن لطعم او كيفية اخرى يشاركه ان سعد الطعام ويصير اهو كيفا يحفظ كالماء فاما ما يبقى له ثفل او يعقد منه شيء اذا طبخ اوله كيفية فهو الى الطعام اقرب منه الى الشراب والدواء آسيء منه الماء كاء لبان وربوب الفواكه وصيامها وما يتخذ من الحبوب والثمار وان كان هي يسرع الماء في بعض الاحوال وتقوم مقامه فاما الماء فهو اجل الاشربة كلها وسماه الله تعالى شرابا وجعله قواما لكل ما انشأه في هذا العالم وهو شراب مشترك لجميع الحيوانات لا يستغني عنه شيء منها في وقت من اوقات حياته وهو الحاجة اليه يعدل الحاجة الى الطعام وله مكان فعله الابالحري ان الطعام عامة جسم ارضي يحتاج الى ما يرقيه اجزاء ويهيئه للقبول الهاضم حتى يعمل عليها فيه فيسلمه الى الكبد فيصير دما فيغذو الكبد بذلك الدم جميع الجسد ويعرض الحاجة الى الماء من البدن ورد الطعام لا للمعدة لان يصل الى جميع اقاصي البدن وتتصل بكل عضو وجزء عضو ومعدن رطوبة اما في بعض الاعضاء كالدماغ والعصب ومحسوسا مثل العرق وبعضه يعود الى الات البول واما عند الاطباء فما قوم من العصارات والسلاقات شفتها مثل زبد وما قوم بحلال مثل شرابا واما فواكه الديار المصرية فلا يمكن ان يعقد منها شيء غير سكر فالعرق من الشراب والترنج عند المصريين في الشراب كالكمثرى في الفواكه والرطب كالكمثرى من سكر اوله سكر فيه البتة وحتى الرمان الغليظ والرطب الحامض يغير سكرا اقوى من سكر الرطب واما ما كان سكرها حامضا يصير اضعف والطف واصلح جميع ما يعمل من الاشربة السكرية المتعارفة الحلاب المعروف في زماننا هذا فانه كان يعمل والماء الذي تجيء فيها وقوة الفاكهة والورد وغيرها كالصوت لها فاما الخذ بفصوص اي صوت شئت وهذه لبعض عمله وهي ان يؤخذ من السكر الذي شئت ارطال ويكسر ويوضع في دست نحاس ويغمر بماء قد ضرب فيه ساض بيض واحد حتى يختلط ويحمل على الحلاب قليلا قليلا من ذلك الماء على وفاق ما يسكن بجمع زبده ويغلظ ذلك الزبد حتى يسقى من زبده وعلامة ذلك ان يمضي رغوه وله سقوط فيغمر وله يكون ذلك في سقوط الرغوة فرد فيه زاد وزن صوف واعد الى النار وخذله قوام العقد والناس على قدر العاكمة التي ينزلها عليه ويعلم عليه العاكمة الى ان يزبد حتى يأخذ قوام الاشربة التي تؤخذ عنها من النشاء وارفعه عن النار واتركه حتى يسكن ثم اوعه وعاء وله يكثر فانه يضر لونه وله يغط وهو سخن فانه يغير لونه **واما الحلاب المعتدل المشهور** بعضاء شرابا، الورد المسقط ويغط يغير من الفارسي واصله كلا اي ما، ورد وهو معتدل قريب الى البرد ما هو قريب الى الحران وله سكر في زبده ويمكن ان يكون سبب الحلا في فيه الخلاف اضاء والسكرة البياض والحمرة وشدة الحلاق وقلتها واختلاف انواع الورد في الحران والعفوصة والعطاء المتحدث من السكر في غاية البياض اللطافة وقد اكثر فيه ما، الورد السفر او الحامض اذا الفاضح حتى قل حلاوة تحد الم سعدان برد المعدة والكبد وتقويهما وطيب البول كما ان الخذ خاما وشربة حبرا بالثلج وكسر حدة الحر وحرقة المثانة ويصلح للصدر والرئة يتحدث من سكر احمر ويعدل الورد ويكون مع ظلمة ما، الورد مرا يميل الى الحران وكثيرا ما يسكن وجع المعدة البارد فان شربت حارا والحلاب بحفظ الصحة من الخمار ويضر الاذرار والنزلة والسعال والزحير والبواسير واسطلاق البطن وضعفه على ضرب منها ان يؤخذ من الحلاب المقدم ذكره

خمسة ارطال وصب عليها رطل واحد من ما، ورد مسقطر وتعوم ومنها ان يلقى على رطل من السكر الطبرزد المسحوق ثلثة ارطال ماء ورد عرق
وخل خمار هادي ويوخذ رغوه ويرفع ومنها ان يكون من الما، رطلان ومن ما، الورد رطل ومنها ان يكون الما، وما، الورد نصفين ومنها
ان يكون خمسة ارطال من السكر الطبرزد وفيه ارطال من الما، العذب الصافي ويجعل في قدر يطبخ ويطبخ بنار هادية وترفع رغوته فاذا
سقطت من الرغوة جعل عليها رطلان من الما، الورد العرق ويطبخ حتى يثخن ويبرد ويرفع **السكنجبين الفرنجي** اجوده النضيج
المعتدل القوام المتخذ من الطبرزد ومؤخر ابرجامع المنفع في الحميات المادية لسكينة الحران ومسلم لما ابرد ومسقط للعفونة ومقطع
الخلط وينفع السدد وقطع العطش وجلاء المعدة من اللزوجة ونوافع الكراة فرحية ولطف ومبرد الكبد ومدر البول ومسقط الفضول و
ينفع الصفرا وسنع من امراض الكاينة منها ومن اللزوجة ويطفي الدم ويحفظ صحة المحرورين ويضر بالباه، وينفع ويعدل ويحسن الصدر والرية
ويضر قروحها ويضر اوجاع العصب والعقلي اقوى من السكر في الحلا، ودفع اعراض العفونة والفاكهة لا يصلح للحميات الحادة ويصلح
للحميات البلغمية ويكبت منها والتي قادتها بارد ودفع المراح والاسفنا، ويعين على دفع البصاق من الصدر والرية من غير ان ينخ كثيرا ينخان
والسكنجبين يمكن ان يبادر به الى الحلاق ومن الى الحوض ومرة الى المزاج بحسب اخلاط الانسان فالحلو نافع لاصحاب اللزوجة و
لمن كان مزاجه بارد والحامض لاصحاب المرة الصفرا، والمتملس لاعتدال مزاجه والمتخذ بالخل والسكر الاسفرشلية الروفوجيا عند الصبح
يصلح للحميات التي في غاية الحدة والحران وبالسكر الاحمر لمسالمة العلظ القوام للحميات المركبة من صفرا ولغم وقد تعلل الخل من
ذلك ايضا لانه يسبب الخمس فادونها ومنع ان يبلغ السكر او العسل في الطبخ ويصب عليه الخل ويوضع على النار الهادية او المعتدلة ويصب
عليه من الما، مقدار ما يكسر حدته وهو ضعف قليلا وينقى زبده بعلياته ويطبخ حتى يصير قوام معتدل وينزل عن النار ويبرد ويصفى و
يرفع والسكر يحتمل النار القوية والعسل لا بد له من نار هادية وقد يتخذ السكنجبين من الخلاب الذي اخذ قوامه قوام المشاش بان توخذ
لكل عشر ارطال من الخلاب رطلان من خل الخمر الطيب الطعم الصافي ورطل ونصف الملية ارطال على قدر ما يراد من حمضه ولكن ان يكون
السكنجبين من السكر رما، السندي المعصور رما، الورد وديف فيه لبيز رالنشا والعدس ويكون انفع لاصحاب الحار ان ذوي البلدان
والازمان الحان وان تحدمع ذلك اصول الهندبا وبزر ويكون سرايا نافعا عجيبا للمحرورين واصحاب السدد منهم وسوء المزاج الحارة الكبدية ويكثر
ان تحد بالعسل مع الاصول والبزور الحان المذكورة ويكون اصلح لاصحاب الرطوبة في النشا، والبلدان الباردة واشد تقطعا للبلغم الغليظ
اللزج ويكون علاجا نافعا لامراض اللغم وحار الرياح وينفع الحميات المزمنة ذوات النوافض وحضرة انما يكون لاصحاب المعدة الضعيفة
والنفوس المنطلعة والصدور الحسنة والنزلة والزكام المعتاد الباس الذي لا يحاج الا قليع شئ من الصدور واصحاب السعال والسدر في الوقوع
والكهاة والزحير والسعال المتعدد والبواسير وقروح الصدر والرية واصحاب الربو ضعف العصب واوجاع الارحام والمفاصل ويعطي
وجميع امراض السوداوية عند الغشيان وتغلب النفس ومتى كان احمض كان اضر للعصب واضر بالباه، وقد يتخذ السكنجبين لحار العضل و

سكنجبينا عنصليا وهذا الخل حاد جار ملطف وهذا السكنجبين ينفع من الاستسقا، واوجاع الكبد، اليابس ومن الربو وضيق النفس من البلغم اللزج وينفع السدد ويسقط الحمى وينفع من الغالب والسكتة واللقوة والبرص وينفع العصب المقيم ويعين على نفث الغلظ العلظ من الصدر وينقطع الغلظ العلظ اللزج وينفع السعال العارض من الرطوبة وينفع من سوء الكلف، وصلابة الطحال وضعفه ان يوخذ من بصل العنصل رطل ونصف يطبخ بسكبج حتى اذا نضج قطعا صغارا على قدر الفلكة ويطرح عليه خمسة عشر رطلا خل خمر حاد عتيق ويلوق حتى تنهرى البصل ثم يصفى ويطرح على كل رطل ونصف سكر اوعسل رطل من الخل ويطبخ بنار لينة معتدلة حتى ياخذ قواما ويكثف ويغلوه اوله فاوله ويرفع وقد يتخذ السكنجبين مع البورق ليفتح لتقدم وسمى سكنجبينا بورقيا اما بالبورق البابلى كما فى الحمار الحامى واما بالبورق الخان كما فى الحمار اليابس واما بهما كما فى الامراض المركبة المادى والبلغمى وتستعمل فيها مثل بزر هندبا وبزر الخيارين والبطيخ وبزر الكرفس والمنسون وبزر الورانج وبزر الرجلة وبزر العدس وبزر القثاء والكشوث وقد يجعل فيه قشور اصول اذا اريد ان يكون اقوى كعشر اصل هندبا وعشر اصل ورانج وعشر اصل كرفس وعشر اصل كبر وقد يجعل فيه مثل الغافث والراوند وقد يجعل فى السكنجبين ماء السفرجل وعصارة المعدة والقلب والكبد وبزر السفوف فى الماهيزن وعصارة الفلفل وبزر الكمون وبسكر الحران الكاهن اعنى الحمار وسمى سكنجبينا سفرجليا وصنعته ان يوخذ من ماء السفرجل وخل الخمر من كل واحد رطل ونصف ومن العلاء المذكور خمسة ارطال وقد يعمل على صفة اخرى وهى ان يوخذ من ماء السفرجل ما يراد ويرش عليه شىء من خل خمر ويكون سرع لتحليله ويوضع فى اناء مكشوف فيغطى بخرقة وتعرض فى الشمس عشرة ايام ثم يوضع فى الظل عشرة ايام اخرى فانه يجئ حامضا قد تعلو منه كل عشر ارطال من السكر بلسانة ارطال وثلث وسمى سكنجبينا معويا وتقوى المعدة الكبر من الذى بالخل وقد يجعل فى السكنجبين ماء الرمان المزوسبكى الصفراء وتقوى المعدة والكبد والقلب وينفع الغثى والحميات وسكن العطش وسمى سكنجبينا رمانيا وصنعته كصنعة السفرجلى وقد يجعل فى السكنجبين ماء السلوقى المسقطرا وما، ورق السلوقى المسلوق المعصور ويكون بزيد اقوى وصنعته للدماغ الكبر وله يحصل منه نهر وسمى سكنجبينا بلوريا وقد ينقع الورنج فى الخل ويضع ويطبخ به السكنجبين ويكون بزيد اقل وتقوية للمعدة والكبد اكثر وهضم الطعام اقوى وسمى سكنجبينا زبيبيا وقد يجعل فى السكنجبين ماء هندبا مروق او مستقطر ويكون بنفع للسدد اكثر وينفع من البرقان والسوداء والحميات الحامى وسمى سكنجبينا دينارديا وقد يرمى فى اخر على ان السكنجبين اذا مس من ينفع منه فانه ينفع ويصلح له ان ينفع صلح لجميع الحوامض وقد يوخذ من الراسن المقطع قطعا صغارا اما مستقار وملح عليه من خل الخمر بلتما مستقار وتترك منقوعا فى الخل اربعين يوما وربما وضع وملح عليه مثل وزنه مرتين ونصف سكر طبرزد وسلاء مرتين عشرة وتقوم وسمى سكنجبينا راسنيا ومنافعه من اوجاع الصدر والرئة الحادثة عن الرطوبة الغليظة اللزجة ومن الاستسقاء وارجاع المفاصل عرق النسا واوجاع الكبد والطحال واورامها ويدر الطمث ويدر البول ويفتت الحصى ويدر البول الطمث وينفع البرقان الاسود والاصفر والاحمر والاستسقاء الزقى واليرقان وحميات الربع وتقوى الشهوة وينفع

ع

من اوجاع الغم واللثة والاسنان ودموتها ومن شرب السموم القاتلة وجمود الدم والبخر في البطن ومن العلوة الحلوة اذا غرغر او
بجرع قليلا قليلا ومن كل سفا، والحكة والجرب ومن الهم والحزن **شراب سكنجبين بزوري** ينفع من سدد الكبد والطحال وينفع من ضعف
المعدة والحميات المزمنة والدايمة وبرد المزاج واوجاع المفاصل عن بلغم يؤخذ بزر كشوث وبزر زراباج وبزر كرفس واليتون من
كل واحد خمسة دراهم بزر هذه باعشر دراهم ينقع الجميع في رطل ونصف خل خمر طيب الطعم واد قيسي ثم قراح ويترك يوما وليلة ويغلى
على نار هادية الا ان ينقص قدر الماء ويصفى ويرقق ويجعل على خمسة ارطال سكر محلول منزوع الرغوة ويؤخذ له قوام ويرفع **شراب**
سكنجبين بزوري اصوب يحلو البلغم وينقع الصفرآء وينفع للمعدة وينفع سدد الكبد والطحال يوخذ بزر كشوث وبزر زراباج و
اليتون من كل واحد خمسة دراهم بزر هذه باعشر دراهم قشر اصل كرفس وكبر من كل واحد خمسة دراهم ينقع الجميع مرضوضا في رطل
ونصف خل خمر ونصف رطل ماء قراح يوما وليلة ويغلى نارا لطيفة حتى يذهب قدر الماء ويلقى على خمسة ارطال سكر محلول منزوع الرغوة
ويقوم ويرفع **سكنجبين عنبر** يدق من السكر رطل واحد ويضاف اليه اربع اواق خل خمر ويترك في قدر رام على نار لطيفة حتى يأخذ قوام
العسل ويسكب في حق رخام مدهون بدهن لوز ويترك حتى يبرد ويجمد ضاد في الحوض وله صفيرلونه وله طعم **شراب الورد الرطب**
النافع من اللحج والغم والعطش ويبرد ويخفف ويوجد المعدة ويقويها وينفع من الحرقة التي فيها ويقوي العليل ويلين الطبيعة ويدفع
يوخذ ورد طري منقى من اقماعه ونزن رطلان ويصير في طنجير يطفر ويصب عليه عشر ارطال ماء ويغلى غليانا جيدا ويصفى
يوخذ لكل رطل من الماء رطلان سكر ويسكنجبين رغوته اوله فاوله حتى يصير قوام ويبرد ويرفع **شراب الورد المكرر المسهل** ينفع
ان يغلى الورد المذكور في عشر ارطال ماء حتى يبيض ويخرج قوته ولونه وطعمه في الماء ويصفى ويعاد الماء على النار ويغلى فيه دقة
كالاول رطلان وثالث ورابع وخامس من الناس من يكرر سبع دفوع كلما كررته كان اقوى له نفعا واسرع في العشى الى عشر ودفوع
ويصفى ويعاد ما بقي من الماء اضيف اليه لكل رطل رطلان من السكر ويغلى وينزع رغوته ويؤخذ منه وقت الحاجة اربع اواق او اقل او اكثر على قدرها
بما ذكرناه وتلج فانه يسهل الصفرآء والبلغم ويبرد ويخفف ويزيل حرقة المعدة وان مزج معه مقدار عشر دراهم من السكنجبين الكرى
كان اقوى وكلما شرب الماء البارد بعد اقام مجلسا وقد يغلى بالمجوهة لمن يحتاج الا ان يكون اقوى ومن اخذ شراب الورد للقيء
له للتسهيل فلا يكرر ويجعل من الورد الاحمر القابض المندى الاوراق **شراب ورد ازار** قابض يوخذ من ذر الورد العراقي
الاحمر الناضج من التسوس المنقى من طيبه ومما يخالطه من غير ويرض باقماعه وان اريد تعليل قبضه فليترع من اقماعه وينقع الماء
ليلة كاملة ثم يغلى على جمر نارها رخي يحرج قوته وينضج بعد نزوله عن النار ويبرد ويعصر حتى يخرج قوته ويجعل على كل رطل
من الخلاب اوقيتان من ماء الورد المخلى المروق وهيئاكا تهيا شراب الورد المذكور **شراب النيلوفر** مبرد مرطب نافع من الصداع الحار
والشوصة وذات الجنب وذات الريه معوي للقلب مسكن للعطش مزيل للسهر الكائن من الحرارة مليل للطبيعة نافع من الصداع الحار الذي

يسكب الصدر والمعدة ويسخن المحموم اذا كانت بهم حشونة في الصدر وهي خاصيته ايضا مع حلاوته يكثر صفرا ويخلو وسايره
الا شربة الخلاف توخذ من ذهر السلوفر الطري ونعنع قشر الحضر وتقطع سنافة وتنقع باربعة ارطال ماء وتضع ويجعل على كل رطل من
رطل ونصف من السكر الطبرزد وتطبخ حتى يصير قوام الخلاب من الورد والماء ايهما يسكن ويرفع فان لم يلتو السلوفر الطري فليطبخ
من السلوفر اليابس وقد يعمل في هذا الوقت لكل رطل من الخلاب اربع اواق من ماء السلوفر المسقط وهي احسن واظهر طعما واصح لو
شراب البنفسج معتدل في البرد مرطب ينفع من خام الحمى الدموية والآلام الصدر ووجع الكلى والمثانة ويدر البول الاصفر ويسكن الطبع
ورش على الصدر والجبهة الروائح مع حمة لكنه يقوي المعدة مضعف لها مغثي خصوصا اذا لم يتقطع من اقماعه قال المسيحي رحمه الله
شراب البنفسج ينفع مواد الدماغ حارها وباردها اما حارها فبالتبريد واما باردها فبالخاصية وهو اردؤ لصاحب خام الصفراء
من الخلاب يعمل منه الورد المحلول في الخلاب يوخذ زهر بنفسج ازرق طري او يابس مقطع من الاقماع رطل ويصب عليه اربعة ارطال
ماء ونغلي غليا خفيفا حتى ينصف البنفسج ويرزق الماء ويلقى على كل رطل من الماء رطل من السكر اله نصف ونغلي نارا لينة وينزع زغوته
في حينه قوام فيبرد ويرفع ومن اراد مسهلا ضع الماء من البنفسج واعاد اليه بنفسجا ثانيا وثالثا الى خمس دفعات ويسبع ويضع و
يعمل السكر وهذا هو شراب البنفسج المكرر صفة شراب بنفسج اخرى يوخذ لكل عشر ارطال سكر محلول من البنفسج العراقي الازرق
الطيب الرايحة السالم من العفونة تسع اواق ينقع ثلاثة ايام في شديد الحران وتتركه حتى يبرد ويوضع على النار ونقدر برام ونغطي بغطا
خفيف ويكون النار نارا فحما وتترك حتى ينضج منه الربع وتنزل عن النار وتترك حتى يبرد ويمرس مرسا خفيفا ويصفى ويلقى على ذلك السكر
المحلول ويوخذ له قوام وهذا الصنعة في شراب البنفسج اولى من الاولى بل هكذا يجب ان يعمل في شراب سايره الا زهار اللطيفة كالورد والبنفسج
وغيرهما شراب الحماض الاترج مبرد مقطف نافع من الحميات الحادة الدموية والصفراوية يسكن العطش ويقوي الشهوة نافع من
الغثيان وضعف المعدة الا انه مضر بالصدر والرية لحموضته يوخذ من حماض الاترج مقطع مسكبي من حب ويخرج حبه وينزع عصي
من اغشيته على قليل حلابا ان امكن والا فعلى قليل سكر حتى لا تمر ويضاف الى كل عشر ارطال سكر يعمل محلول كما تقدم في ذلك
ارطال وملح الجار بعة ارطال وان حسبت عليه ان يعصر عصيره من حابه ويطبخ ماء الحماض وابرك نغلي حتى ياخذ قوام الشراب ثم الوعليه
بالعبر الذي صفته واعلم عليه جيدا وانزل به عن النار وارفعه واجب ان تعلم انك اذا طبخت الحماض يعود مرئيا عليه من دهن اللوز
شيئا يصعد ان امكن والا فالشيرج فانه يمكن لونه ومن الناس من يطبخه بالسكر ومنهم من لا يطبخه ومنهم من يضربه بالدكة
حتى ينفش قليلا ومنهم من لا يضربه ومنهم من يعمله في اوعية ويتركه تحت السما اياما يجمد وينفش ويحمى غاية ومنهم من يضع الماء في السعير
ويطبخ الشراب منه ولا يلقى عليه السعير لكنه اذا طبخ السعير كان نفوذه للمعدة اكثر شراب النابخ نافع لسعوفة المعدة والمعدة بحار
الكرشة لسان ثور ساعي عوض الماء ويكسر زغوبه ويوخذ له قوام غليظ ويلقى عليه من سعير النابخ المنزوع من اغشيته لكل

رطل سكر اواق ونوخذ اقوام وينزل عن النار وينعوفه زعفران مذاب ما وزنه لكل رطل ربع درهم لا نصف درهم ورفع

شراب الليمون ماره ما بس قيل ان فيه حران شبع مسك ما بقى الى حموضه من قبض وهو ينفع المعدة والسهر ويجود الهضم ويقطع القئ ويسكن من الخمار وهى الحميات الصفراوية والعطش لكن ليس لمن قطع الاسهال الصفراوى ما الشراب حاضر الا ترح فاك انسان ازرجه الله شراب الليمو يقمع الصفرآء ويقطع التخم ويروق الدم ويردع السودآء لكن يجب ان يكون صنعه فى الحلاق والحوض المزان مثل صنعه الكبر غلى وفوالمراح وصنعه على ضرو منها صنعه شراب الليمون الثلج وهو المحمول من عصارته مع السكر وصفته الخلى هكذا اذا اردت ان تركبه فخذ من عصارة الليمون الحامض الحلو ثلثمائة درهم ومن السكر الابيض الجيد مائتان لم تستثر ذلك فى طنجير نحاس موسكه لم يلق عليه لكل رطل سكر وزن اربعة دراهم او نحو ذلك من اللبن الحليب وان لم يتيسر اللبن فماخ السكر ولتاء السكر لتا جيدا ثم يلق عليه من الماء قدر الكفاية ويحرك الى ان ينحل ثم يرفع على النار واجودها نار الفحم وتترك لا ان تشتو الغلمان ويرفع رغوه كلما ثم يبادر الى قطعها ورعها لئلا يعوض فيه الى ان يغار الله يعالى لم يلق عليه من ماء الليمون المصفى المعتصر على شئ من السكر لئلا يتمر ويفسد ويليه المستعمل له فان من الناس من لواقع العليل الحموضة منه ومنهم من لواقع ظاهرها فاما ما جرت به عادة الناس واكثر الشراسين بالديار المصرية فان يلقوا لكل رطل من السكر رطل اواق الى اربع اواق من الماء ثم يطبخ الا ان يعود الى قوام قبل القاء الماء الليمون عليه ثم يخفف النار ويحركه بطبخ حتى يبلغ من العوام الى الحد الذى يؤمن عليه الفساد وينزل عن النار ويرفع وهى الناس من يقصد بحسبى لونه فمن اراد فليتعهد فى كل عند بان ياخذ منه شيأ فى قارورة زجاج صافية ويتأمل لونه فان ارضاه والا زاد عليه من ماء الليمون المروق الصافى اما حلو واما مضروب مع شئ من ماء السفرجل وينزكه قليلا ثم يتحنه كما تقدم فان ارضاه وله اعاد عليه رس الماء وله يزال يفعل ذلك حتى ان على ما يريد وظاهر ان هذا الفعل يضعف قوة الشراب وهذا افضل صنعه ومنى اليتى ان هذا الشراب ينفع جميع منافع العصائر التى قدمنا ذكرها اللهم الا ما كان مثل صنعه للهضم والقوة والكلف الا ما ذكرنا منافعه ههنا على جهة اخرى وله سالى ان كررنا بعض ما قدمنا نقول ان هذا الشراب متى اخذه انسان منه شيأ بعد شئ فانه يحلو ما يصادفه فى الحلق والحلق والمرى المعدة من الاخلاط المرة الغليظة واللزجة الغليظة ويقطعها ويلطفها ويعين على صعود ما يحاج الاخروج منها من فوق بالقئ وحدور ما يحاج الاخروج منه من اسفل بالاسهال ويرطب يبس الفم فخاف اللسان والحلق ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة السعال على الشراب فيلذ الصفار ويمنع من الخمار وان جعل ما يوخذ منه فى الفم واسلع ما يعمل منه اوله فاوله ويخرغره يمنع من ادرار الحلق واللوز والتهاب الخوانيق وقطع ما ينصب ويخلط الهيما من المواد ويفتح الحلق ويسهل البلع واذا فعل ذلك وقد سخن حتى صار فوق الفار فليلا كان يطفئ الالتهاب اللزج ويمنعه ويحلو اسو الكائن من الاخلاط الغليظة الخ وافوى ما يمنع من الشيخ المعدى الرطب المتعفن مالح وطلوعه على اللسان وكل ما شيخ الاطعمة والصبال العارض لهم عند اعتدالهم وحساس بطونهم فانه لا يضرهم ولا سيما ان الحدة الخرشة او الحرشة

عوفر

خوض السكر فان نفعه لهم مع ما مضا والمه من ملين البطن يكون ابلغ واكثر واذا جعلت الفم وارخى عضل الحلق وكل ما يحدر من نزل
ويحدر فضب الرمي من غير اسلاع اوا فاول وله سيما المرمل منه وخاصه المنزل منه نفع من فضب الرمي وحلاها وملس خشونتها و
لا سيما ان خلط شئ من دهن اللوز الحلو ونفع من السعال الكائن من النزلات والمواد الغليظ الذي وسهل ما يجتمع في الصدر منها و
كما ان اصف اليه شئ من زبد السوس الطرشوسي العالي واسقع واصحاب السوصه وذات الجنب اذا اعتراهم السعف بسبب غلظ وارخشه
واذا فرج بالماء البارد وشرب قطع العطش ويبس العق وابعثها لما فيه من التعديه المستفاد من السكر وبعد المراح وتقوية الاعضاء
الباطنه وروحها الكبد والمعدة وسكن دهج الحمات الحادة لا سيما ان اصف اليه الحلاب المعمول بالماء الورد والعطر وضع على جبهة واجباب
من الكافور القصوري اذا اصف اليه شئ من لعاب بزر قطونا او حلب بعض الزوفا والمبرد كبر النفع للحمى، وبزر الخيار والقثا
ينفع من المرة الصفراء اذا كان سعوضه ظاهر وطلي لسعها وسكن هيجانها وسهل فيما يخاج اليه منها له كسار كيفيتها وشورتها
وحدتها وارزان اكرارها والغم الاشي الكائن عنها ومن بخار المرة السوداء المتولدة عن احتراقها وسكن الخفقان الكائن في الحميات الكائن
عن الاخلاط الحادة سيما ان اخذ مع الحلاب المتقدم ذكره ومع الورد بنفسه ونفع من الصداع والدوار والدوار الكائنة من كل
اخرتها وقطع الهضم واحدر ما فيها من الاخلاط وفضلات الغذاء الى اسفل وهلكه اذا كان الماء فاترا ونفع من العق وبعد النفس
ومن الحمات العفنة المتولدة من الاخلاط الحادة والمتولدة من الاخلاط البادقة سيما اذا طبخ فيه ذلك الماء بعض الزوفا والحسائش
الملطفة المدرة للبول كالبابونج والرازيانج واصول نرجس والبرساوشان وبزر الهندبا واذا اخذ صاحب الحمى الدائمة اسدا،
الادوية حقنة العشرى والناضر وسهل عليها ايضا لها سيما ان تقدما بعد اخذ والقيء ايضا اذا اخذ من بعض الايام بعد هضم
الطعام نفع من كثير من اوجاع والمفاصل المتولدة من المواد المركبة من النفخ المرة الصفراء واذا اخذ العارم بعد عشاء اول الدواء
المنهل لسقيه بدهن العضل اياما قبل تناول الدواء المنهل منه لطف المواد المحتقنة فيه وقطع لزوجتها وحلاها في المجاري
فيها وسهل بسهل ما تشد فيها مهيا المدن ذلك لعمل الدواء سيما ان طبخ فيه الماء بعض الادوية الملطفة المفتحة واذا تعاهد الصحيح
كثيرا في معدته من فضلات هضوه ونفي جدا ول كبد وجوده واستمراء ومنع مما ذكر من امراض واستقامت وحاله صحيحة سيما ان
كان مع ذلك يستعمل الرياضة قبل الغذاء وتقوم عن طعامه ولم ينم واذا تقدم الانسان واخذ لمن اعطى الادوية العالية دفع
شرها وقاوم اذاها وضررها واذا اخذ من قد اعطها بعد الاستفراغ جميع ما في معدته بالغ المستفضي باخذ اللبن والسمن
وكل ما قاوم اضاعضادها وهو ترياق وسم العقارب الحضر وتقوم هام الزنا والغادرة وفي التخلص من سهم الافاعي والحيات
ونفع اضافي سم غيرها من دواب السموم ومنها صنعة شراب لعمول شابلر نوضح ذلك بطل سكر وحل حلابا ومن ماء
الفواكه الحضر الذي قد اعتصر على اوقيه حلاب لبلاعمر رطل اواق الاربع اواق وبعد تصفيه له يجعل على الحلاب حتى ياخذ قوام

العقد ينزل عليه وتترك حتى يغلي عليه واحدة ويرفع ويكرر على النار كثيرا لانه يغير لونه وطعمه ويفسد ومنها صنعة **شراب اللمون المصمغ** يوخذ الخلاب في قوام المشائش وينزل عليه من ماء اللمون المروق العقد المذكور ويغلي عليه واحدة ويرفع الا ان قوام اشد قواما من المتقدم ولذلك يسمى مصمغا ومنها صنعة **شراب اللمون الشتوي** المتخذ في زمان الشتاء النافع من الصفار يوخذ شراب اللمون المصمغ المجعلة ادعيه وانعه الغم ويجعل عليها قليل سكر سا مسحوق ويحرك ويكرر عليه زلال كل يوم بمعدله بالتحريك حتى يدخله الكر السابق ويتركه اما كن بارده او تحت الشمس فانه يجمد ويجي كالمصمغ الطري لونا وفيها صنعة **شراب اللمون المربط** يستعمله اكثر اهل البدو والصغار والموالد لعدم حمص ولعدم الصمغ فيه يوخذ من الخلاب المذكور عشر ارطال ويرفع في الدست على ناره هادية ويوخذ لقوام العقد وينزل عن النار وينزل عليها اللمون قدر ولما اولا فاولا ويضربه حتى يحسن لونه وطعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يضربها لاكساب الحسب وبياض السكر حتى ينعقد ويرفع ومنها صنعة **شراب اللمون السفرجلي** وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة السفرجل وهو يقوي الكبد والمعدة المسترخية العاجزة للعضو جدا ويحلو ما فيها من البلاغم والمرة الصفراء ويمنع سيلان ما يسيل من العضو اليها ويلائم الاحشاء ويعين على جودة الهضم ويقوي الكبد ويزيل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع الغثي والمرى والقيء سهار الصفراوي ويمنع من الحمى العارضة معها ويحبس البطن اذا اخذ قبل تناول الغذاء ويمنع من طفو الطعام في المعدة ويعين على نزوله والغثيان عنها اذا اخذ بعد تناول الغذاء ويقطع الهيضة قطعا قويا واذا استعمل على الشراب اعان على الانكباب ومنع من وقوع الحمى وعمل في البلغمي حمى وزعير ونحو ذلك ما تقدم ذكره في صنعة شراب اللمون السفرجلي ثم يلقى عليه من ماء اللمون المضغ لكل رطل سكر ثلثا واقة ومن عصارة السفرجل الرابع الثلث من جميعه واعصبه الذي قد طبخ حتى تطفو رغوتها وتعصر السدس او الربع لكل رطل سكر نصف رطل وساق في طبخ الباقي المتقدم ذكرها الى ان يكاد ينزل عن النار ويرفع ومنها صنعة **شراب اللمون المنعنع** وهو المعمول من عصارة مع السكر وعصارة النعنع والنعنع ومنافعه انه يقوي المعدة الرهلة المسترخية ويجود هضمها ويزيد العقل ويغلب النفس ويقطع الغثي الكائن من امتزاج البلغم مع المرة الصفراء ويمنع من الغثي البلغمي والسوداوي ايضا وينزل وخامة الطعام ويمنع من الغواية والرطوبة ويلين عضة الكلب الكلب ويقلل ان نزع من الماء المعمل على ما تقدم من عمل شراب اللمون الناضج ما حلا ان يلقى فيه وقت الغلي ماء اللمون المضغ ونعنع وخضع محمص من الرطب الغاز مستحاحيدا بحرقة ناعم وينزل فيه بعد ان ياخذ فوقها ويخرج ويعصر ويحفظ ما يعصر منها واما شيا من عصارة ورق النعناع الرطب الغاز مستحاحيدا بحرقة ناعم وينزل فيه بعد ان ياخذ فوقها ويخرج ويعصر ويحفظ ما يعصر منها واما شيا من عصارة ورق النعناع الرطب الرخص الصفاء وظاهر ان النعنع المتخذ منه بالعصارة اقوى **شراب الصندل الابيض** ينفع لغثيان المعدة والاستهمار وقطع الدم يوخذ من الصندل المغاصي الاسفر المايل الى الصفرة الذهبي عشرة دراهم يدق بالمبرد او يرض رضا بليغا وينقع في نصف رطل ماء ورد ومن الليمون ويضع لغزل ذلك الماء ورد المنقوع فيه الصندل ويغلي الصندل في ماء حتى يخرج قوته ويصفى ويحل

بيه رطل سكر ويوخذ له قوام ويرفع **شراب الصندلين** القاطع للاسهال الدموي ويوخذ صندل اسفر كافور صندل احمر مسن في الون من كل واحد خمسة دراهم برضان كما تقدم وسعتران نه رطلا وهو قابض عرق سالم من الوحل المحموض ويضع ويغلى الصندلان الى ان ينتهيا من ما، الورد باقراح حتى يخرج قوتهما ويضع الماء عنهما ويحلف فيه رطل سكر ويوخذ له قوام ويكفى السكر ايضا تعناما من جاف السكر **شراب الصندل المدبر** النافع لتسكين لهب القلب والمعدة والكبد والحمى المحرقة ويسمع من الورد ويوخذ الصندل المقاصيري بلتون درهما ويبرد بالمبرد ويجعل في صرة وينقع في نصف رطل من الخل يوما وليلة ويطبخ على الجمرة الى ان يرجع الى رطل ويضع ويضاف اليه نصف رطل من الماء الرمان المز ونصف رطل من ما، التمر الهندي وتلهما ارطال وان السكر اثنا عشر رطلا ويطبخ على النار الهادية وينزل حتى يبرد ثم يلقى عليه الطباشير والصندل المنخول فان من كل واحد درهمان كافور نصف مثقال الزعفران عشرة دراهم حب بزر الجبارين والنعلم ومن الخس لعطع الاسهال وقطع الدم فليطبخ منه التمر الهندي وما، الرمان ويجعل فيه من الصندلين الاحمر والابيض ويعمل بحب بزر رجلة محمصة **شراب العرق النقيع** النافع لبعض المعدة والغلب والكبد عود رطبان امكن وجوز والاقعوة والفلي اسود الباطن والظاهر ولبكن طاهر فيه ثمني درهم اربعة عشر وزن درهما سنع ما، حار شديد الحران يوما وليلة ويخلى على نارها دبة ان نار جمر حتى يخرج قوته ويلقى ما نع منه على خمسة ارطال سكر محلول ولبكن من عمل الخمسة الارطال نصف رطل عسل نحل ويوخذ له قوام ويرفع **شراب العود المدبر** ينفع المعدة وجود الهضم وسواء كان تمرا، اذا كانت من برنية ويطيب البكم وصنعها وورق رطل جملة في قدر رجلان يطبخ ويلقى عليه عود هندي وسكن من كل واحد درهمان سنبل الطيب وقرنفل ومصطكى وجوزبوا من كل واحد درهم يدق جريشا ويدق خرزه حتى منه سنبلا متحللا ويطبخ نارمعتدلة ويسمع زعفرانه حتى يصير في قوام الحلاب ويلبس فيه دانق من المسك وينزل عن النار ويضع ويرفع **شراب الجوزبو** يقوى الكبد ينفع سدده ويسمع جميع انواع الاسقا، وامراض الغلب ويفرح ويقوى الاعضاء جدا ويوخذ من الجوزبو الحمام الاصفر الصغير ويسمع ما، لطيف فيه الحديد دفعات كثيرة ويسمع قدر حبة ما كثيرا بعد ذلك ويضع ويوخذ لكل واحد منه جوزبو رطل سكر ويقوم ويكبر ما وقدر عسل نحل ويضاف اليه خرنجان ودوح ومصطكى من كل واحد مثقال لكل رطل سكر ويرفع ويخلط فيه زعفران ربع درهم **شراب النفاع** بادرنجبويه يقوى فم المعدة ويقوى القلب ويفرح ويسمع من الخفقان ويقوى النفس ويكن الغ والقيام وما كان منه لطب الجو فهو اقوى في تقويه القلب يوخذ نفاع نقي عذر سار محضر جيد الجوهر ممن الخابع منقع الحوف من الحب وغسل منه ارطال بدق ناعما ويلقى عليه سكر طبرزده مدقوقا وعسل فحل منه ارطال ويضرب ضربا ناعما حتى يستويا ويلقى ويترك في الشمس شهرا ويضع وان اريد طبخه فليلقى فيه درهم من المسك وثلثة دراهم من العود ومن المسك والمصطكى من كل واحد درهمان مدقوقا ناعما ويذاف جيدا ويرفع **شراب النفاح** الحاضر اقوى في تقويه المعدة ويكسر الغ والحرارة **شراب السماح** لحلو الصفراء الكثير الما، معتدل في الحران والرطوبة **شراب النفاح** النافع ان يدق النفاح اليابس المنقع من حبه

قد الاصبع

حرن صواء او رحام ويعتصر ويوخذ بعد تصفيته وعلمه وكسط زعفرانه لكل رطل سكر اربع اواق من ذلك الماء وان اردت ان يكون اجود فيكون لكل رطل سكر نصف رطل ويوخذ له قوام ويرفع وقد يطبخ بعسل بدل الماء اخر ويضع على ذلك الماء المعتصر ويغلى الماء ان بالسكر ويقوم **شراب السفرجل** بارد يابس يقوى الشهوة الساقطة جدا ويسكن الطبع خصوصا شراب السفرجل الخام ويمنع الغثى ويجود الهضم والاعسرا ويسكن العطش والعثيان خصوصا شراب السفرجل الحامض ويقوى المعدة والكبد ويبسط ويمنع من الخفقان لكنه يحبس الصدر والحبخى يوخذ السفرجل ويمسح وينقى من جميع وبره ويدق ويرفع حرن رحام يعتصر ويضع ويغلى ويروق ويوخذ لكل رطل سكر اربع اواق وان عملته بنصف رطل كان اجود ويوخذ له قوام **شراب الاس** ينفع من امراض الصدر والرئة واوجاعها والسعال خصوصا صاح الاسهال وينقطع نزف الدم واذا شرب هو او ربه بدل الشراب منع الحمار ويوخذ حب الاس الطرى رطل برض ويلقى عليه شلك عنصل مبدود رطل ونصف ويترك سبعة ايام ويضع ويرفع في طرف زجاج او يوخذ حب الاس الطرى رطل ويدق وينقع ويغلى على نارها، بشلة ارطال ماء حتى ينقص ثلثاه، ويضع على رطلين ونصف سكر بقى ويكسر ينقع حب الرمان ويوخذ له قوام وقد يتخذ شراب الاس من ورق الاس وحب الاس اليابس يكون منه اشد ينفع ان يوخذ منه لكل رطل سكر رطل واحد الى اربع اواق على قدر ما تزاد من قوته **شراب لسان الحمل** القاطع للدم يوخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن ويغسل ما عذر يتسخ من ذلك الماء بان يمسح بخرقة حتى لا يبقى فيه شئ من اثر الطين ويدق ويستخرج بعصارها، فانه قليل المايية ويوخذ منه لكل رطل من الماء نصف رطل سكر ويقوم ويرفع **شراب العناب** بارد رطب ينفع من السعال واوجاع الصدر وعليه الدم وحسن المرار وصحاب الماشرا والجدرى والحصبة والقروح والدماميل والثور وقرحة المثانة ويلين الطبع والصدر يوخذ عناب احمر سالم من السوس ينقع ويغلى نارها دبه ويمرس وينزل من غرائه لسفه ويعمل لكل رطل سكر رطل واوقية ويوخذ له قوام **شراب التمر الهندى** حار رطب يقطع الصفرا ويسهلها ويسكن العطش ويقوى المعدة ويسكن الغثيان سيما ان عمل بالسمع وبلين الطبع يوخذ من التمر الهندى المنقى من ليفه ونواه رطلان ونصف وينقع ثلثا، شديد الحران يوما وليلة ويضع ويعقد بعشر ارطال سكر محلول كما تقدم ومنهم من ياخذ رطلا لكل عليه اربعة ارطال ماء ويغلى حتى يبقى ربعه ويصفى على رطل ونصف من السكر الطبرزد ويقوم وان اردت ينقع بالطبوخ عليه ثلثا ماء اخر عليه ثلثا ماء ينقع ويقوم ويضع **وصفة عقيد التمر الهندى** ان يوخذ من التمر الهندى اوقية ينقع ثلثا ماء ويخلط ويوخذ حليبه ويعمل فيه اوقيتان سكر ويعمل قدر قوام على نار عمر ويحرك حتى ياخذ قوام العقيد ويرفع في حرن مدهون بدهن لوز **شراب الاجاص الناضج** المليين للطبع المسكن للحمى الصفراوية ويقطع الدم والصفراء وله ضرر بالحلق والصدر كثير الضرر للزوجة الاجاص وعدم العنصر والعفوصة في اجاص معمول بسمع ويغلى نارها دبه ويمرس وينزل من غرائه لسفه ان امكن ذلك الا فسكر ويلقى على كل عشر ارطال سكر رطل اجاص ولك اجاص الى اربعة **شراب الاجاص الحامض** المسهل للصفراء والبلغم

الورس

الرقيق ويسقع من الحمايز الحامى والاصفر الصفراوية والبلغمية يوخذ اجاص كبار مشوى مائة عدد عناب ثلثون عدد المرهذا فليون
ورها ينقع باربعين درهما ترمد ابيض اجوف عشرون درهما يجعل الترمد في صرة ويطبخ الجميع ويصفى على رطل من التمر هندى رطل من السكر
ويقوم سكرا بما يضاف اليه مثقال من المسقونيا ونصف مثقال زعفران الشربة منه من عشر دراهم الى عشرة مسافيل **شراب التوتيا**
النافع من الصداع قراصيا خضرا فطر ويلمس وينزل من غربال ليف اوشعر لكل عشرة ارطال سكر اربعة الاخماس ارطال من
القراصيا وان عمل من اليابس فرطلان ونصف للثلثة ارطال وذلك **شراب التوت** النافع من اوجاع الحلق وما، توت اربعة ارطال
ونصف سكر محلول بماء خمسة ارطال يقوم ويرفع **شراب الرمان الحلو** النافع من القلاع والآم الصدر يوخذ من الرمان الحلو الرقيق
الشامى الاحمر الحب المنقى الصحيح الصادق الحلاوة عشرون كبيرا حب ويلقى منه لكل رطل سكر اربع اواق وان اردت ان يكون فوق الاول
فزده على حسب ما تريد **شراب الرمان المنقع** النافع من العشاء يوخذ لكل رطل سكر نصف رطل من ما، الرمانين ويوخذ
قوام اوقية حامض يحرك ساعة تنقع فتنقى من البطن وما نخالطها من الاعشاء حتى ناخذ قواما ويرفع وان اردت ان يجعل اقوى
فزد عليه من العاكه على قدر ما تريد **شراب الرمان المنقع المدبر** بارد يابس قامع للصفرا حسن للهضم المعدة نافع من اوجاعها
الحادة عن المرار عاقل للبطن جيد للخمار والصداع الذى مع الهيجان وسكن العطش نافع للبخ الصفراوى والغثى يوخذ ما، الرمان المز
وخلط معه السكر وهو على الما ومقدار ما الاسطار مرارته بالكلية وتصب عليه من ما، النعناع مقدار ما الاخمس فيه مرار ويلقى فيه عند
الطبخ من مشور النعنوا البرانى مقدار درهمين من ورق الاترج اوقشور مقدار ما تظهر رائحته ويطبخ حتى يصير قواما ويرفع
وان اريد طبخ الى البلغ مخصوصا عند ضعف المعدة من البرد ويضاف اليه عند القوام المصطكى والسنبل والقاقلى ويخرها
مسحوقا مذرورا عليه بقدر الحاجة **شراب الخوخ الزهرى** الذى استعمله العوام وحرسه للاطفال الذين يعتريهم ريح بارد ويح
النفس ورياح الفرس وصفته خوخ زهرى رطل ونصف وهو خوخ صغير ملمع فيه شئ احمر واصفر الى الصفى لبس عليه وعسل
مراملى نقى اصل هذا وشمار من كل واحد عشر دراهم غدة ستة دراهم زرد مسترخ الاقماع وعرق سوس مجروح من كل واحد
ثلثة دراهم الكشوث وقاقلة وصندل ابيض وكذبر من كل واحد مثقال يوفر وورد طرمان من كل واحد عشرون زهر
خيرى خام مقرص درهمان لسان الثور بلة درهم نرجس هندى ستة دراهم نعنع الجبل الان يحرق الى الدود ويصفى الخوخ وينزل
الخوخ من عربال لمنقد ويضاف الى ذلك ما، الورد وما، لسان الثور وما، النيلوفر من كل واحد واحد وعسل سكر بلة ارطال ويوخذ
قوام ويضرب به بعد برده عن النار له زورة وجمرا ومى مصولين يسكل سكر ولو غير منقوع من كل واحد درهم ورد يح
والبنفسج احمر واصفر وعود قاقلى وصمغ خوخ زهرى ونرجس كان ونيلوفر يابس يخبوه وحب الريحان منقى من كل واحد مثقال
نعنع ان نصف درهم عنبر خام ثلثة دراهم مسك قيراطين مذاف ما ورد ونعنع يطبا شئ درهم ملح اندرانى ربع درهم ورق ذهب

او فضم من كل واحد عشر درهم ويرفع **شراب الرباس** المخدر بلاد الشام ينفع المعدة يذر الرباس بجوز رخام اصوان يستخرج ماؤه ويلقى عليه وزنه سكر ويوخذ منه اقوام **شراب العنب** النافع للسعال ويسكن الهواء عنب صادق الحلاوة من كل قدر عشر ارطال يغلى حتى يبقى منه الثلث يلقى عليه وزن سكر اسفيذ وبكشط زبده ويقوم **شراب التين** يلين البطن ويحسن اللون يحضب البدن وينفع اصحاب البواسير ويمنع التولنج قبل حدوثه وينفع منه بعد حدوثه وينفع من ضيق النفس ويحلل الرياح ويسكن الريح ويحسن البدن المحتاج الى التسخين وينفع الحرارة الغريزية ويجلى على الباه وتزيد فيه يوخذ تين اصفر عدد كم رطل زبيب احمر منزوع العجم ثلث اواق يطبخ الجميع في سبعة ارطال ماء الى ان تبقى التين وسبع من الماء الثلث ويلوى ويصفى من مخلة ثم يرفع على النار ويلقى عليه ربعه فانيذ سكرى ويوخذ لكل من المجموع خولنجان ودار صيني ودار فلفل ودبغسل من كل واحد درهم مسحوق فاحصر وزانه خرقة ويلقى في الطبخ ويحرك الى ان يجيء سكاملطيخ ويرفع **شراب الحصرم المنعع** ينفع من حران المعدة ويقويها ويدبغها ويقطع الاسهال والقيء الكائن من المرة الصفراء ويسكن الغثيان ويمنع الاورام الحادثة فيها ويمنع الامراض الحادثة من فساد الهواء ويقطع العطش الحار وهو صالح للحوامل يمنع من كسب العضو الاعضاء ويقوى ارحامهن ويمنع من الاسقاط اذا كان من الحران ويمنع من الحمى المحرقة ويمنع الصفراء والدم يوخذ عصارة الحصرم ويغلى الى ان ينصف ويوخذ رغوه ويترك ليلة ثم يصفى ويلقى على كل رطل نصف رطل من السكر ويقوم ويحرك ساعة بعد ساعة كما تقدم في شراب الرمان المنعع **شراب التفاحة** ينفع المعدة والاحشاء ويقطع القيء والمرار الاصفر وينفع الحوامل اذا اصابهن قذف من الرحم ما شرجل وكمثرى الحصرم شاربها رمان حزو عفران واذا لم يوجد زعرور فالحصرم يغلى الى ان ينصف من الربع ويكشط رغوه ويعمل على وزنه سكر اسفر ويقوم **شراب الخشخاش الطبي المسمى** مدبادزه النافع من السعال المسكن للحران المليين للصدر يوخذ من الخشخاش الاسفر الرطب عندما يخمتون رؤسها مع تين برضه ويغلى بنارهادئة حتى ينضج ويلوى ويصفى ويلقى فيه رطل سكر ويوخذ له اقوام ويكبر بنصف اوقية عسل الحل حتى له سفرفاء ينفع الفتاق **شراب الخشخاش من اليابس** بابه رطب ينفع الصدر والدماغ الحادثين فيهما من فروح الصدر والكلى والمثانة وجربها وغلظ المواد الرقيقة ويسكن الحاني وينفع من النزلة الحادة والزكام وسوم ويسكن الصداع يوخذ من رؤس الخشخاش اوقية ونصف برضه وينقع في ماء حار يوما وليلة ويرس ويصفى ويستخلص ماؤه اوقيان من نزر الخشخاش الاسفر ويلقى فيه رطل سكر نقي ويكبر بنصف اوقية عسل الحل فاذا انتهى قدامي شراب الخشخاش النافع جربه عند ذاك السبس والرطوبة لان بزر الخشخاش له يحاوز الدرجة الاولى وبعدها رطوبة النكر الى تهيء مثل ذلك الدرجة وليس يطلق بذر بالمنكر الا لهذا الكان من نزر ونحوه شيء في علاج المتلونين الذين لهم السعال والخلال الطبيعة **شراب الخشخاش المدبر** يقطع النزلة ويسكن السعال وينفع من نفث الدم وسوم المزمن يوخذ من الخشخاش بعشر خمسون عددا ويستخرج الحب من القشر وينقع الخشخاش بالماء الحار عما وكذلك يفعل

بالسكر على الحمر يوما وليلة ثم يدق الحنحاش دقا ناعما ويخلط حليبه ثم يطبخ الكل حتى ينعقد من الماء ثلثه ثم يوضع حليب الحنحاش على النار يغلى غليانا قليلا الا ان يرى ان الجبن الحليب علا فوقه فحينئذ يذكر قد استحلب نزر النخ الاصفر ايضا وبضاض الحليب الحنحاش ذكرا فوق من الحنحاش اربعة دراهم حليب نزر النخ الاصفر وبعد يصفى الجبن على الماء، يغلى الماء المسفى من الجبن مع ثلثماية درهم من السكر الاسفر المكرر والطبخ الى ان يعقد قوام لعدان تسقى الشراب ملعقة ملعقة مدفعات من ماء قشر الحنحاش المطبوخ ثم نضر الجبن الاول قد اخذ من حليب الحنحاش ملعقة ضرافوا حتى يذوب ثم بعد حل بضاض الشراب المعقوم بالسكر ويطبخ طبخا قواما حتى تذهب مائيته ويرفع **شراب الهليون** النافع من عسر البول ونفث الحصاة، المتولد في المثانة يوخذ لكل بطار من السكر نصف بطار من الماء الهليون المدقوق والمعتصر المسخرج سبع من الماء، وان ماء قلبار وان عملته مغلى ويكون لكل عشر ارطال من السكر خمسة ارطال من الهليون يغلى في ماء حتى ينضج ويمرس ويصفى بخرقة ويعقد ويكثر بنصف بطار عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل وان عملته من الحب فلكل بطار سكر اوقيان من الحب الى ثلاثة اواق **شراب الحسك** النافع من عسر البول المفت للحصاة، المتولد في المثانة يوخذ من ماء المسخرج بالماء كما تقدم نصف بطار لكل بطار سكر واوقية عسل نحل منزوع الرغوة ورن السكر وان كان من الباذن فلكل بطار سكر اوقيان الى ثلثة ارطال يوضع يومين وليلة ويغلى نارها هادية ويمرس ويصفى ويرفع **شراب النخل** نافع من عسر البول المعتدل في نفث الحصاة، ومنع المغث عسر البول والقروح العارضة في المثانة يوخذ النخل الاحمر من الشوك الماسة فيدق ويسخرج بالماء ويصفى ويلقى على كل عشر ارطال سكر خمسة ارطال من ذلك الماء، وصوص دقة واخراج ماء الاغل من طشت يدق ما عن رحام اوهاون حتى يصير ناعما ويرش عليه خمارة قدر شئ من الماء فان قليل الماء يحتاج ان اردت تعليقه في منه واحضر فتم ارطال واعلم حتى يخرج فوه ويمرس ويصفى على عسل نحل بطار ونصف بطار سكر ويوخذ اقوام **شراب الخيار شنبر** ينفع من الحرب والحكة وغليان المرة السوداء يوخذ من ماء الشاهترج لكل بطار سكر محلول منزوع الزبد اربع اواق مروق ويوخذ اقوام وكثير بالليمون احضر كفاية ويرفع **شراب شاهترج مدبر** يلين البطن ويخرج اخلاطا بلغمية سوداوية محترقة وينفع من الحرب والحكة والجذام ويسكن الاخلاط وغليان المرار يوخذ هليلج اصفر منزوع النوى بليون ورقها كابلي منزوع هندي ولسان ثور سنامكي وسنابج حضر المكسر وعرق سوس مجردو وكزبرة من كل واحد عشرة دراهم اجاص مسلوق بليون عدد اعناب ونبتا من كل واحد خمسون حبة تمر هندي منقع من حبه ولغم بليون ورقها نزر كشوث ثلثة دراهم زرد منزوع واجر بارد يابس من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسج سبعة دراهم سلوفر طي ممرس بليون ورق مرخ يجب يوضع في عشر ارطال ماء شاهترج يوما وليلة ثم يغلى الى ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع الشربة من سبعة دراهم الى عشرة من ورقها ويستعمل، الجبن وقد يضاف الى العسل خيارشنبر ومحمود بحسب الحق وقد نسخ لغوى افستين رومي ثلثة دراهم **شراب الكادي** وهو شراب الكبر ينفع اصحاب الجدري والحصبة

والجبن والماش وتحو ذلك ويدفع مضر الوباء والوحم يوخذ حب كادى رطل تمر هندى منقع من حبه ولبه رطل نزر وارباع
دعداء وقشر اصله من كل واحد نصف رطل صندل ابيض واحمر من كل واحد عشر مثاقيل سنبل الطيب ورد احمر يابس
منزوع الاقماع من كل واحد مثقالان نرجس جيد وسنبل ذى اربعة اشياء ما، عذبا يغلى حتى ينتج الدبع ويوخذ ويضع ويوخذ من
ماء حب الرمان الحلو رطل ومن ما، حب الرمان الحامض رطل خل خمر حامض عتيق ابيض صاف رطل يضاف ذلك الماء
الاول يجعل فيه من السكر النبع من يجعل فى قدر عجان يطعم ويطبخ حتى يصير كالسكنجبين وينزل عن النار ويذاف فيه ثلثة دراهم
زعفران وثلثة دراهم من الكافور الاسفيد ويرفع ذا، زجاج للشربة منه من مثقالين الى اربعة **شراب الاملج** يقوى المعدة وخاصة
الحار ويقوى الكلية ويشهى الغذا يوخذ املج ثلثة اواق ينقع فى ثلثة ارطال ماء ورد ويضاف اليه صندل منقا صبرى نصف
درهم عود قاقلى ربع درهم اصبر بارسى ثلثة دراهم تغلى حتى تخرج فى الادوية ويصفى ويعقد بوزنه ونصف سكر ويوخذ قوام
الشربة ويكسر بنصف اوقية حب رمان منقوع ذما، **شراب هندبا** يقوى الكبد والعلبة والمعدة ويفتح السدد وينفع من
الحمات سكر محلول ثلثة ارطال يطبخ عليه رطل هندبا، هندبا مرورق اما بالمخدر واما بالجزء فان اردته يحمى احضر اللون فى الغرابيل
يوخذ قوام ويكسر بالليمون **شراب قشر اصل هندبا** يجلو الرطوبات ويفتح السدد ويقطع الاخلاط الغليظة قشر اصل
هندبا نصف رطل برض يغلى وينضح ويضاف اليه رطل فقى ورد ويعقد برطل ونصف سكر ويوخذ قوامه هندبا و
يكسر بالليمون احضر ورفع **تركيب اخر** ينفع السدد ويقوى المعدة ويطهر اللون ويستعمل بعد اسبوع من الحمات ينفع العفن
من العروق وخصوصا بعد العفن مع قرص اصبر بارسى راوندى يوخذ قشر اصل هندبا نصف رطل نزر هندبا ملئه
اواق برض ويغلى وينضح ويضاف اليه ماء ورد وما، لسان الثور من كل واحد رطل ونصف، هندبا مرورق اما بالغلى واما بالجزء من جزء
خمسة ماء درهم وتعقد بخمسة ارطال سكر نفى ورفع **شراب دينارى** كثير المنافع ويطلق من الاعتدال ينفع من سدد الماسارقا
والكبد والاحشا، وينفع من اورامها وسيدا البول ويلين الطبع وينفع من البرقان وجرانة الكبد والمعدة مع حلب نزر الخيار
ومع شراب العناب ينفع من الحصبة والجدرى والحميات الدموية والصفراوية يوخذ من نزر الهندبا المرضوض عشرون مثقالا ومن
اصل هندبا بلسون درهما من الورد الاحمر المنزوع الاقماع خمسة عشر درهما من الراوند الصينى اربعة مثاقيل برض الراوند
ويجعل فى صفى ويطبخ مع الادوية بنارها وه، ويضع على رطلين من السكر الابيض ويعقد سكرا، واثنى عشر درهما الاشى
مثاقيل هذا هو شراب الدينارى المشهور بالدينار المصرية والشام المبرر **تركيب اخر** يوخذ ما، الاكشوث الطرى رطلان ما،
الرمان الحامض ما، الاجبر بارسى ما، النعناع المزوما، يسوا الطرى من كل واحد نصف رطل يغلى على النار ويوخذ ويغربل
ويلقى فيها من السكر الطبرزد ثلثة ارطال ويعقد والكزمنافع هذا النبع تقوية الاحشا والقبض والكزمنافع تلك هو ينفع السدد

والمغث شراب الاكشوث النافع للصفراوي من والذين بهم برقان وحرقي المعدة والكبد والطحال واختناس الطبع
ويجرب يعالج به الشبان في الصيف يسقون به نزر اكشوث اربعون درهما زهر بنفسج ونزر شاهترج من كل واحد عشرون
درهما افسنتين رومي ورق لسان ثور ودورق عرق من كل واحد عشر دراهم اجاص غاسول بستان من كل واحد ماية وخمسة
وسبعون انيسون رطلا ماء حار ليلة كاملة ويطبخ حتى ينضج اربعة ارطال وطرس ويضع ناباه وبعد ذلك العقد مع ثلثماية رطال سكر
ويقوم الشربة منه اوقية بماء بارد شراب لسان ثور ينفع لمن كان به جفاف وصفراء معدة وفزع وسهر واعراض المالنخوليا
ولمن كان نحيف البدن ويابس المزاج يوخذ ورق لسان ثور اربعون درهما نزر اكشوث ونهر ينفع من كل واحد عشرون درهما
ورد وسكاعا وبنفسج وريحان الاترجي من كل واحد عشر دراهم ينفع الجميع في عشر ارطال ماء حار يوما وليلة يطبخ بنار
هادية حتى يبقى الثلث ويرس ويضاف اليه رطلا ماء رمان الحامض ورطلا ماء هندبا مروق واربعة ارطال سكر ابيض ويطبخ بنار
لينة ويقوم الشربة منه اوقية شراب كزبرة ثمر ينفع الصفار ومنع الدم والطحال كزبرة يابسة عشرة دراهم ينقع في ماء حار يوما
وليلة ويعمل على نار هادية ويستخرج ويضع على اربعة ارطال ونصف سكر ونصف رطل عسل يحل ويقوم ويرفع وان دقها بعد
سلقها واستخرجها جاء الشراب احسن لحضر اللون شراب زوفا ساذج ينفع من ضيق النفس يوخذ زوفا يابس نصف رطل
ينقع في ماء شديد الحرارة يكون فوق يوما وليلة ويعمل على نار هادية ويضع ويلقى عليه اربعة ارطال سكر ورطل
عسل يحل ويقوم شراب زوفا مدبر له نضاج البلغم الغليظ في مجاري النفس وضيق النفس والربو وفي الجملة المواد الصدر
ويلينها يوخذ الرازيانج والكرفس من كل واحد نصف درهم زوفا يابس سبعة دراهم بزر عشرون عددا زبيب منزوع العجم ثلثون
درهما حلبة اربعة دراهم بزر الخطمي خرفسوس مجروح وايرسا من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة يابسة خمسة دراهم يطبخ ويضع على رطل
من السكر ورطل من الجليجين ويقوم الشربة من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما مع درهم لوزمر شراب الاسطوخودس ساذج
ينفع من سوداء الدماغ البارد اسطوخودس جديد عطر الرائحة نصف رطل يبس من عداه وينقع في خمسة ارطال ماء حار شديد
الحرارة يوما وليلة ويغلى على نار هادية ويلقى بعد النضج على اربعة ارطال سكر ورطل عسل يحل ويقوم شراب اسطوخودس مدبر
ينفع المواد السوداوية والملغمة بلسها خصوصا المواد الدماغية يوخذ من اسطوخودس عشرة دراهم من عود الصليب
لسان ثور وبزر رازيانج وبزر كرفس وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم سنبل ثلثون عددا انيسون خمسة عشر درهما
بابونج سبعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع سبعة دراهم نوشادر عشرة دراهم عرق سوس مجروح خمسة دراهم يطبخ الجميع ويضع
على ثلثة ارطال سكرا وعسلا على حسب الحاجة ويعمل شرابا والشربة منه من عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما شراب الاصول المنقي
للمواد الغليظة المنقي للكد والمدر للعضلات الكاسر للرياح النافع من سوء الهضم والتخمة وفساد هذا وفساد رازيانج

وقشر اصل الكرفس يحلو كرمن طبخها وغرغرها مغسولا دفعات بالماء العذب الى ان يبيض مائها من كل واحد رطل يرض ويغلى بارهاده حتى
ينضج ويرون مائها على عشر ارطال سكر ومكسوط البزر كما تقدم وان كان اصل الكرفس ضعيفا فعوض سبعة بزر الكرفس مرضوض **ترياق اخر**
اقوى يؤخذ قشر اصل ذاريانج وكرفس وصندل من كل واحد ثمنون درهما قشر اصل كبر خمسة عشر درهما بزر الراريانج وبزر الكرفس وبزر الهند با
من كل واحد عشرون درهما تمر هندى عدد اربعة وعشرون درهما فاوانيه اربعون درهما افسنتين وجد عشر درهما سنبل وسليخة واسارون
شراب لسفابيج ساذج يلبى البطن ويحدر ما حدة المعدة من الاخلاط السفابيج حضر المكسر الطرى اربع اواق ترمس وسبع
نومات حار شديد الحران يوما وليلة ويغلى على نار هادية حتى ينبع ماءه رطل سكر ويوخذ الرغوة ويكسر بدقيق عسل بارد ويرفع **شراب**
بسفابيج مدبر يسهل الاخلاط سوداوية وبلغمية وينفع لغير ذلك وهو كثير المنافع بسفابيج حضر المكسر جديد نصف رطل زنجبيل سحيق
العجم ثلث اواق احاص كبار اللحم اربع اواق قراصيا اربع اواق تمر هندى اوقيان بزر خطمى وبزر حمص من كل واحد عشر درهم ان
تؤخذ عشر دراهم سنا مكى عشر دراهم زهر ينفع عشرون درهما عروق سوس خمسة دراهم بزر هندبا سنبل دراهم راريانج لحضر عشرة تلوث
يغلى بلترس ويضع على اربع ارطال سكر اسفر ويوخذ الرغوة ويرفع **شراب عذب** عاقل للطبع عذب اوقيان برض وسبع نومات
ليلة غمر ماء ويغلى نارهاده ويلترس ويضع ويعقد برطل سكر ويرفع **شراب البلج** المقوى للمعدة العاقل للطبع بلج لحضر يدق
حرون رحام وعنصر ماء ينجل لكل بلج ارطال وملء سكر عشر ارطال **شراب الزنجبيل** النافع من ضعف النفس وغثاء يوخذ من الزنجبيل
العضو النائم من العضو ربع رطل يسلق فى ماء حار شديد الحران يوما وليلة ويغلى نارهاده ويضع على رطل سكر عسل بارد ويرفع **شراب**
الراسن ويعرف بالشراب الآلهى لشراب النزور ايضا ينفع النفس ويقوى الكبد والمعدة ويفتح الاعضاء الباطنة والرئيسة ويدر البول
وينفع من الغرغ ويقوى الدماغ وينبه شهوة الجماع وبالجملة هو كثير المنافع يوخذ من اصل الراسن اليابس خمسون مثقالا يجعل فى خرقة
مهلهلة الشد وتلقى على سجون رطلا بالرطل البغدادى من عصير العنب وبزر كرفس ثمانية اشهر وينزل ويضع ويستعمل فانه نافع لما ذكرناه
وزيد عليه انه يقوى المعدة ويزيد فى الحران الغريزية ويطفى بالصرع ويقوى الافعال ويخصب البدن ويشد اللحم وينبع العضو الرديء
ويعدل الطعم ويحسن اللون ويضع الحواس بجودة الهضم **شراب الفوتنج** ينفع من الخوانيق ويستعمل فى بلاد الشام يوخذ من ماء ورق
الفوتنج ثلثة ارطال يعقد برطل سكر ويكسر بدقيق غير نقى **شراب النفع** النافع من القولنج ويقطع الغثيان والعطاس والغواية وابخرة السوداء
ويوخذ من الرمان الحلو والحامض بعض من كل واحد ويدق ويعصر ويوخذ من مائه ما يراد ويغلى حتى يطبخ ثلثه ويكسط ويدام غلاءه
الى ان ينقص النصف ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل ونصف رطل ماء يعقد وان يثبت مسكا طيبا ورد ويرفع من ماء الورد
يحرك **شراب الاسنبر** النافع للمعدة الى الكبد والمعدة والالتهاب وغلظ الطحال والقرقار المتولد عن الحران والرياح والقولنج البارد
ويمنع القىء ويخرج الاخلاط البول ويمون ان يغلى الاسنبر بعد نقعه يوما وليلة ويقوم مع السكر او العسل سرابا **شراب الطليق** ينفع من

المناصل الذى من المرة الصفرا والبلغم الرقيق وينفع من الحمى المحرقة فانها بها توخذ الهليلج الاصفر الجيد ماء غدد ويغسل بالماء الحار ويجفف ثم يدق ويغربل ناعما ويصب عليه الماء ايضا كذلك ينقع حتى يصير الهليلج اصفر ثم يجعل جميع ذلك الماء فى القدر ويضاف اليه التمر الاصفر الحلال عاية درهم وتقوم شرابا الشربة منه عشرون درهما الى ثلثين فان جعل فى كل رطل من هذا الشراب مسكا من المنقوشا كان اقوى فى تكون الشربة اقل من المذكور **شراب الفرانيون** النافع من الربو وضيق النفس المتولد من البلغم الغليظ فرانيون اربعون درهما اصل السوس المرضوض وردقا وفوتنج نهرى وكزبرة يابسة من كل واحد عشرة دراهم لوز حلو مقشر وحب الصنوبر وحلبة وزر الرازيانج واينسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكى ودار صينى وزنجبيل من كل واحد درهمان زبيب منزوع العجم يلقى درهما عناب وسبستان من كل واحد ماية حبة تين اسفنى عشرون حبة يجمع ويسقى فى اربعة عشر رطلا ماء حار ويترك يوما وليلة ويطبخ بنار هادية حتى ينضج النصف ويصفى ويعقد بسكر فانه قد قسم ارطال ويقوم الشربة منه من وقية الى اوقيتان **شراب المدبر لضيق النفس السوداوى العتيق** راسن وعرق سوس وكزبرة يابسة وعود وخطمى وزهر بنفسج من كل واحد سبعة دراهم فراسيون وزوفا ياسن من كل واحد اربعة دراهم و اسطوخودس واينسون من كل واحد درهمان زبيب منزوع العجم اوقيتان لسان ثور سامى خمسة دراهم نرجس وردقا وزر بطيخ من كل واحد عشرة دراهم يغلى ويصفى على سكر اسفر بطليوس وزن العشر نصف رطل وتقوم يجعل عليه ماء ثلاث ليمونات حضر كبار وزفر **شراب اللبخ** والقنان ينقع الصمغ يوخذ كمون اسفر اربعة دراهم مصطكى ثلثة دراهم حب رمان حامض عشرون درهما نام ينضج من كل واحد عشرة عند ان ينقع فى اربعة ارطال ماء حتى يعود رطلا ويصفى ويعقد بماية درهم سكر **شراب الخمر** النافع من دم الدم من اى جهة كان ودم الفم المتكرر وشد الطبع يوخذ من عود قمارى واصل من اذخر الى اوقية ينصف ويرضخ فى ماء حار يوما وليلة وينقع مثاره ويدرس وينضج ويعقد برطل سكر ويوخذ اقوام بكسر ينصف ويقع حب رمان سامى قدر اربعة ماء ورفع **تركيب اخر** يحبس الدم من اى موضع كان والاسهال الدموى وزفه ونفثه وتقوى المعدة والكبد الحار نسى ويجبر نفوذ الاه نصال الواقع فى الصدر والرية يوخذ من لحى الحمار ما قبل ورطا سامى خمسة ما قبل صندل اسفر واحمر من كل واحد اربعة ما قبل يرد الصندل بالمبرد ويرض الماقة ويطبخ ويضع ويلقى فيه بطلان من انكر الطبرزد وتقوم الشربة منه من عشر دراهم الى عشرين ما قبل ماء ورد وماء لسان الحمل **شراب عرق السوس المدبر** النافع من السعال العتيق وجميع العلل التى تكون فى الصدر والرية والخشن من النزلة والربو وضيق النفس والسعرة ونفخ الشدة ويدر البول يوخذ من شربة اصحاب الحمى وهو معتدل فى فراجه عرق سوس مجرود مرضوض سبعون درهما كزبرة يابسة من كل واحد عشرون درهما زوفا ياسن وزر بطيخه وزر رازيانج واينسون من كل واحد عشر دراهم عناب وسبستان من كل واحد مايه حبة ينقع الجميع فى اربعة عشر رطل ماء حتى كاد ماء يطبخ بنار لينة حتى ينقع البلة ويضع ويعاد الصفو من العدر مع رطلين من سكر عتيق ورطل فانذ وتقوم واما **شراب العرق** الناضج النافع لوجع صاحب السعال وبحة الحلق وهو قريب من الذى قبله فى النفع فان يوجد عرق سوس رطل وجمد ورض وينقع يوما وليلة ويغلى بنار هادية

ويدرس ويضع ويعقد بلته لوطاء ربع عنب وفاشد وسكر وربع رطل عسل يحل **شراب دوق الابزج** حار يابس ينفع من ضعف المعدة والخفقان ويوسع النفس اذا صافى من بلغم ورق ابزج طرى فنجون ورقة بيج من عسان الحرقة وينفع نهشة الارطال من السلع طرف يطف سبع ايام ثم يضع الورق ويطبخ ويلقى عليه رطل ونصف من العسل المزوج الزعفران ويضرب حسدا فجعارة طرى ودجاج وتحمل بعد بلته ايام **شراب مفرح** معتدل نافع لوجع القلب ويصلح الاخلاط السوداوية حمر رخام اصفر براق المنظر حوارى ولسان ثور شامى من كل واحد اوقية زرورد مفرح وصندل منا صبرى وبهمن احمر واسفيدروح عراقة معروف وزرنباد زنجبار من كل واحد بلته دراهم عود هندى شعاك كزبرة شامية اربعة دراهم رض ما يحب يضم وينفع نهشة اربعة ارطال ماء يوما وليلة ويغلى على نار هادية الى ان يعض النصف ويصفى على رطل سكر اسفر وبنفسج والبه اخر البطيخ ربع رطل وربع سفرجل رطب مقشر حامض من كل واحد نصف رطل ماء لسان ثور شامى اوفسان ويوخذ لقوام الاشربة ويرفع فى برنية مدسوق باطنها فتى لطاسكر هذا وبقليل ماء ورد يحل ثلثة دراهم وقد بنفسج والبه ورق ذهب وفضة من كل واحد عشرة ورقات له زرورد وجزر من مغسول ولولو بلا ثقب من كل واحد مثقال عنبر نصف درهم لخلط ويرفع **شراب صابارك** دكينة وجربنة مرارة الثعلب والاعراض البارد فوجد نافعا صحيحا مجربا اصنوا يوخذ لسفاريح حضر الكبير مجرد مدقوق ناعم فستق درهما زبد اسفيداج وفرفخ عشر دراهم عود قاقلة مدقوقة ناعم ماء فرفخ درهمان حمر رخام اصفر صفار مقرض سبع دراهم نخلع جيدا وبنضاف اليه ماء ورد وماء لسان ثور وماء باذرنجبويه من كل واحد سكر جم وبقوم سكر ابيض بلته ماء درهم وبطبخ سكر خاص زعفران من كل واحد اربع درهم يسير منه وقت الحاجة فستق درهما مالما الخار سنبز درهما **شراب المطلم** يوخذ فرفخ وزرورد عراقة واجر ياريس حب الاس من كل واحد عشر دراهم قرطم حبص اى فرطم يمانى وحلسان من كل واحد نصف درهم حب بان شامى عشر دراهم عود هندى بلته دراهم عصفر عشر حبات منوسط المقدار صندل ما يكى درهمان طرايثة نصف درهم حصرم ما بنى شامى نصف عشر درهما اسى احضر عشر فلوس درهمين فصه رض الحواج وينقع عشر ارطال ما يوما وليلة ويغلى حتى ينضج منه الربع ويدرس ويضغ ويضاف اليه ماء اسفرجل ورد وماء نعناع من كل واحد نصف رطل اربعة ارطال سكر ويوخذ لقوام وينعقد بلته دراهم سكر مسكر ومصطكى درهم وطباشير درهمين ويحرك ويرفع **شراب هدبو** لوسع الى محرر بزر قطف سبع دراهم عروق البطيخ الاصفر عشر دراهم شب نصف حبة بزر فخار بلته دراهم بطيخ نهشة ارطال ماء حتى يسع النصف ويضغ ويضاف اليه خل خمر وماء فجل من كل واحد ماء درهم وينعقد بلته ارطال عسل فخار ويوخذ لقوام ويلقى عليه سبع دراهم صمغ عربى ودرهمان ملح هندى ويخلط جيدا ويوخذ منه عند الحاجة ما ينبع بماء حار ويلقى وسفناجه فانه نافع **شراب الواوند** ينفع الاندرة ويعقل البلغم يوخذ عشرون درهما راوند يضع عليه بلته ارطال ماء ويترك يوما وليلة ثم يغلى بنار هادية ويعقد بلته ارطال سكر طبرزد ويوخذ لقوام الاشربة ويرفع **شراب هدبو** ينفع له مرافق الكبد وينفع سددها ويصلح مزاجها قشر اصل هندبا وراناج من كل واحد نلثون درهما قشر

١٢٩

يعمل كوفي عشر درهم بزر هندبا اذنيه ثمن طرفا عشر درهم شكاعا وباذاورد من كل واحد خمسة دراهم لسان ثور وعرق سوس
بحرير من كل واحد عشر درهم بزر اكسوث ثمانية دراهم لكر بسبرا ربعة دراهم امبرباريس وصندل منا صيري خشيش غافث من كل واحد
خمسة دراهم افسنتين رومي ثلثة دراهم اسارون شعار بزر قثاء وبزر خطمي من كل واحد عشر دراهم بورق خلاف رضه ينقع في ماء حار شديد الحران
يوما وليلة ويطبخ عليه سكر خمسة ارطال ويؤخذ لقوام ويطبخ عليه ماء هندبا مرورقيا ثلثة دراهم خل فرنصف رطل حمص ورد نصف رطل ماء البقول
نصف رطل قشر اترج ثلثة اواق ويؤخذ لقوام الاشربة وعند النزول عن النار يطبخ عليه وارند صنج شعار ويرفع **شراب الاترج**
ينفع من الامراض الدماغية البلغمية وارتجاع الطعام والقيء المنعش لشهوة الطعام ومصطكى وعرق سوس مجروض مرضوض من
كل واحد نصف اوقية قشر بلنجو واسارون ودار صيني من كل واحد درهمان عود بلسان واسنة من كل واحد ستة دراهم قشر اصل
كبر كون وكبابة من كل واحد درهمان زوفا مابس وبزر دار باج وبزر كرفس من كل واحد درهمان فاغليا كبي وصعتر من كل واحد
خمسة بزر خطمي نصف اوقية يغلى باربعة ارطال ماء حتى يعود النصف ويصفى ويعقد بوطليين من سكر اسفيدباج وطليين من عسل فاخر **شراب**
البسباسة ينفع من ضعف المعدة والكبد والطحال والعسران والنفخ الحادث من الطعام ويؤخذ من السكر النقي خمسة ارطال ويكسط
بقوة ويؤخذ لقوام وينزل عليه من ماء السفرجل المروق رطل ونصف ومن الشراب المسك الذي قد طبخ ووضع في الشمس اربعين يوما ثم رفع
من الشمس ويصفى ويعقد ومن الناس من يعمل بالخمر العسوبدل المسك بالعنبر بدل السكر ويكون اقوى واسخن **شراب البسباسة المقوي** يقوي
المعدة والكبد ويجود الهضم وينفع من سوء المزاج عفص الحمار ويزيد في الفرح ويقطع الغثيان الغريزي في المشايخ ومن غلب عليه المزاج البارد
ينفع العسران والنفخ والغواوي والانتهار والهيضة والعسر الحادث من هذه يضاف الى شراب البسباسة الناضج عند نزوله عن النار
قشر اترج ودار صيني ودار فلفل من كل واحد درهم عود هندي درهم مسك خالص دانق فاغليا كبي وصعتر من كل واحد
خمسة دراهم ويعقد بوطليين من كل واحد درهم يسخى الجوارح نافع ومضر في الشراب المذكور واما المسك فينفع ان نداوي بقليل وان كثر يصيبني
يسترخي بقوة في الشراب فان سخن كما ذكر صاع ولم يخرج لرقته ومن الناس من يجعل في الادوية المستعملة فيه مصطكى وقرنفل
من كل واحد درهمان ومن الناس من يرض الادوية ويصيرها في صرة ويلقى فيه حال غليانها والمسك والخمر وماء السفرجل احرا ستوا **شراب**
ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البارد يؤخذ نخل ودار صيني الصين من كل واحد خمسة دراهم فاغليا كبي وصعتر من كل
واحد درهمان قرنفل درهم مدق الجميع ويصب عليه في قدر برام سبعة ارطال ماء ويغلى حتى يذهب الثلث ويصفى من خرقة صفيقة ويعاد الى القدر
ويطبخ فيه لهذان سكر تبرزي ويؤخذ لقوام الحلاب الخشن ويعقد بنصف درهم زعفران ينثر كما حتى يبرد ويرفع **شراب الغار** يسخن المعدة الكبيرة
ويقويها ويجود الهضم ويخرج الرياح الغليظة ومصطكى دقاقة ودار صيني وعود هندي وهار وجوز بوا من كل واحد درهم قرنفل نصف درهم مدق الجميع جز
ناعما ثم يسلم ارطال ماء حتى ينقص من رطل واحد ويصفى على ثلث ارطال عسل فاخر ويطبخ ويرفع **خذ بنون** يصلح البرد للمعدة ويقوي الهضم

وضعف الكبد من برد وهي البرد والمشايخ شراب عنبر وسك فخذ اوطال عسل رطل ونصف يخلط فخذ دراهم فاقل وهل من كل واحد نصف
درهم فرضل وحار صفي من كل واحد دانق ونصف زعفران دانق وفلفل اسود ومنكر من كل واحد دانقين ونصف وقالوا دوه جرنباد الكبير
فانه نافع نحقه ولا يخلط مع الادوية بجعل في خرقة كتان ويطبخ بالشراب والعسل حتى يغلظ ويخلط عن النار ويلقى فيه السكر
ثم يحط عن النار حين يرد ويرفع الشربة منه من عشر دراهم لاثنى عشر درهما واعلم ان الاشربة لا يحصى عددها وقد ذكرت من الاشربة ما يستعمل
في هذا الزمان واشهر منافعه وذكرت ما لا يستعمل وقانون الجمع في كل شراب ان توخذ عصائر الفواكه او الادوية المطلوب شرابها ان كان
لها عصارة او تغلى بالماء الى ان تاخذ الماء قوتها وطعمها ولونها ويضع ذلك الماء ويلقى عليه من السكر او العسل قدر ما يصير طعمه
بالكلية ويقوم شاربها مستوية حتى لا تغلو فان فارقت اعلى القدر بعد سكونه خرقة مبلولة حتى لا يحترق عليه شيء ويخلط في الغور العام
فضل ونفع ان يخلل الاجاص الرومي والخراساني فيسلقها الشراب ونفع ان يكون اشربة الشتاء وضعه القوام كملاعب
اشربة الصيف غلظ القوام كملا يحمض ونفع ان يكون اداء الشراب مطبوخا. مناسب المطلوب من الشراب ويكون المذيب ضعف الادوية في
الاشربة المعتدل القوام واذا نضج ظاهر من الشراب يشرج امنى من النمل **الشراب الريحاني** المفرح للقلب المقوي للمعدة والعروق
للاعضاء الرئيسة والباطنة يحرك الدم بالعود ويجد ان يطلى بالسمن الصافي ويوخذ عصير العنب الرازقي والسفرجل الصادق الحلاوة
كرم قدم فروق تربيا جيدا تم ملا الدن منه ويلقى فيه لكل رطل منه رطلان من الكمثرى الاسفيذ في بعض النسخ رطل ونصف
خرقة كتان من العود نقد والدار صيني الوسباسم والجوز بوا وعود وكباب وقاقلة من كل واحد رطل درهم منكر حاصر نصف درهم
درهم ويطرح في الدن ويكون مقدار الشراب منه ماية رطل ويعطى داخل الدن ويسد ويترك اربعين يوما او ستة اشهر وهو اولى
وان احتيج الى ان يكون اسخن يجعل مكان الكمثرى قلب النسخ كل موضع يكون فيه للسمن عمل الكمثرى كان شرابه اسخن وهذا في المواضع
والتي لا يكون للسمن فيها عمل الكمثرى كان دلك الشراب ابرد وقيل الريحاني هو الشراب الرقيق الاحمر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام
الصرف **الملك** هو ماء العنب اذا اغلى وزعف يغوه حتى ينبع منه الملك ويذهب الثلثان ويجعل في ثلثه الباقي من عصير العنب كملان من
لصبر ارق ويغلى الملان ينبع الملك ويرفع فانا، فرفد ويوضع في السمن اربعين يوما ويستعمل وان خلى ثلثه اشهر حتى يعتق ويجود ويقطع عنه
كان احسن وجود وتقرجيا دغم من منافع الخمر ويولد دما صحيحا ويضم الغذاء واذا فرح بالماء كان صالحا للمحرورين وسهل السفراء
ما يبقى ثلثه بعد الغليان والجمهوري ما بقي نصفه الصحيح ما بقي ربعه **المنضج** يعين على النضج ويقطع الاسهال والربو ويدر الطمث
والطهر ويقطع من منظر البول ويسكن وجود المعي اذا ضعف من يوم الى ثلاثة ايام. العنب حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يجعل على كل رطل
منه رطل من السكر او من العسل ويغلى وان اريد بالافاوية فلذق الزنجبيل والقرنفل والدار صيني الاعواد الهندي الموصلي والزعفران
الطيب من كل واحد درهم حوذبوا فمن حوزبوا درهم في خرقة كتان يجعل فيه عند غليانه ويربط بها شيء يسير لئلا تغرق في العصير ويرفع

وقانون اختيار الاشربة

... الخ ... ويضع ويجعل في اناء زجاج ويعمر الجاد الاسد التمر والزبيب الاعتمشية الواحد بلغة اسئالها ما، بطرح حتى يمتلئ الماء ويضع
... الطبخ ويضع ويمزج ويسقى مطبوخا حتى يطيب والافاده محلله بحسب الحاجه بحسره وتقدر بحال سكر اوعسل **سند التمر والدوشاب كثير**
... توليد الدم العكر السوداوي فعل المعونه على الهضم مطلق البطن اطلاقا ليس بالنافع جدا بل كان فمه ازلاقا واطلاقا وسند الدوشاب
... افع للصدر والرئه من سند التمر وسند التمر ادفع للمعده من سند الدوشاب يحسب البدن ويبهله ويغذي اكثر ويخرج دون استحكام عفنا
... من الامعاء ويحدر سندا ويضر بالحواس والعصب والجود الرطبي ويوجاد رطب وسند الرند حار رطب وحراره دون حراره التمر
... الاسود الغليظ واذا جعل فيه الافاويه فلطبعها وبوادفع من رطوبه المعده تقارب منافعه منافع التمر ومضاره ان كان عسل كان
... اسخن **الشراب المصري** وهو الذي يسمى شراب العاقولي فانه يتخذ على هذه الصفه يوخذ الحصرم الذي لم يسود ويجعل في الشمس بضعه ايام
... او اربعه حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويستعمل في هذا الشراب قابض وهو مقو للمعده نافع لمن يحتبر اهضام طعام وللمعده المترخيه
... ولمن به النواع الذي يعرض منه في الرجيع ومعناه انه منع الاعراض التي تعرض في الوبا، وهذا الشراب يحتاج لان يعتق سنه كيما واستعمل
... بعد سنه **سند السفرجل** جيد للصدر والرئه والكلى والمثانه مسخن البدن محضب له غير انه يتعذر بكثير دفع العضول ويولد حكه وجربا
... واما المتخذ من **البر والشعير** وما اشبه ذلك فابعد من قوى الشراب وعلى انها مكسر بعض الاستكار ومطيب النفس لكن لا ينفع ان
... يطعم منها ذا حمى ينفع ولا دفع غدا بل يحل البطن ويدر البول وينفع بعض النفع واما سند الرمان الحلو وهي فان عصاره الغواكه
... الحلوه كالكمثرى والرمان اذا درك حتى مشى وسكر فانها يجري في السكر مجرى بعض الشراب غير انها سريعه الفساد وله قوى لها والجمله
... سكر هذا الاسد منقص عن الشراب **النقاع** قال السمرقندي وقد غير رسم ايجاد النقاع عما كان في القديم لانهم قد تحذروا من
... تغير الهواء في الان زمن في الشعير فاما ان الكرو افيه من الافاويه او اقلوا والذكر وصف فريق منهم وهم المكثرون بانه حار يابس
... يولد الكيموس الردي والجذام محرق للدم البدن اذا استعمل كثيرا صالد للنفخ والغرائر مهيج للغثي وردي الخبز اله شره للتخمه الخبيثه
... والاورام والازرار وافقها ما يسمونه بكنى ونسم سدابي واسخانها الاحران غوشه وهو مع انها تكون مكسوفه بحيث يتحلل بخارها عنها
... في اصفه الافاويه الكبش وجعلت في كوز النقاع واستوثق راسها بحيث لا يتنفس ولا يخرج بخارها البتبل ترد فيها ذغلي من على
... مزاج مائها من الافاويه الحاد فلا يبعد ان ينقلب الى مزاج يتولد منها بسبب ذلك المزاج الكيموس الردي محرق لخلاط البدن ويولد
... الغرائر الرطوبه والريح المحتقنه فيها الممتزجه بها ويصير الى تلك الاوراد وقرصها للمعده لحدتها وارتفاعها الى اعالي المعده
... الخبيثه فيها ووصف بعضهم بانه مبرد للمعده ضار للعصب منفع بصلاح عند انهمار المعده والعطش الشديد من خمار كان ذلك او
... غيره يهضم الطعام والشراب ويكسر حده الخمار ولا شك ان هذا الصفه هم المقبول للافاويه فيها وله ان فيه هذا النقاع خصوصا
... الشعير الحمى مشه بالقرطبه الكسب بالعفونه اليسيره والافاويه القليله حذر صار رضان للعصب لحدتها وغوصها كالخلر صب

مطفيه منعم للريح الى فيها واما القفاع المتخذ من زماننا وبلادنا فليس من القبيل الاول ولا من القبيل الثاني لانه يقصر عن تغيير تهم
على ما وصف عند تطييب الاكهاذ ويكتفي بانه يطفي ما منها تغيير ما يصب فيها وتغيير ما القاه وباجمعه قفاعا ينجذ القفاع من الربيع
فلا يكون لتلك الحدة دفعاء الجوهر ولا تلك البرودة بل هو متوسط بينهما وهو قريب من الطباب المفرد وقوته منه وبعد عنجب شديد
الحلاق ونقصانها وكمي الافاوه وقلتها الا انه لا يعدم النفخ والاضرار بالعصب وتبريد المعدة والامعاء واصعافها وهو مع
الاخلاط والصعود الى الراس كل ذلك لا مخالفة الى عفونة ما وعدم خروج بخارات وحدوث صداع ودفع فيه وذكر بعض المتطببين ان
الخذوف من اقبض ما يكون من الاشربة والمتخذ بآب الرمان يطفي الحران ويسكن العطش وينفع اصحاب الصفراء واما الاشربة التي تتخذ من
القفاع على وجه التعفين واحداث الحدة منها ففي قريب من القفاع وبعضها ابرد وبعضها اسخن بحسب المواد التي تتخذ منها وهي ضارة
للدماغ والعصب مثقلة للراس رديئة للمعدة وسنها وسن القفاع من الاشربة منزلة الكوامخ من الاغذية والسبنج والدبس وغيرهما

في الربوب العمل في جميع الربوب ان يغلى الماء حتى ينضج منه الربع ويرفع ويذر الدبار الساعي للمسك فيه والوجه ان يعمل الربوب
بلا سكر لغلظ المياه التي لغالبة تلك البلاد والربوب تضعف قوتها الكمي من الاشربة والاسكوبة تبقى قوتها من دفنها في الاسنبل والحنطة
ان كانت محفوظة **رب العنب** حار يابس ينفع اصحاب الامزجة الباردة ويسكن العطش ويحرق الدم ويصلح الخيار الخشن **رب الجمر** وهو
للمعدة قاطع لانهمار المرة الصفراء ممسك للبطن الحار منه قاطع للعطش العارض من المرة صالح لليرقان الحادث قاطع لثرة المرة الصفراء
للطبيعة معين للكبد يذهب بالخمار قامع للدم والصفراء جدا ممسك لانتهاب المعدة الى قرح حران والتهاب وهو ينفع الهضم ويقبض قبضا
شديدا ولهذا وافق العلل السيالة لا سيما التي تعرض في المعدة **رب السوس** وهو عصارة العرق المجفف في الشمس والمعتق بالطبخ
معتدل وفيه قبض يسير وهو يليين خشونة قصبة الرئة وينفع من قروح المثانة ويقطع العطش ويكسر قوة الادوية الحادة **رب العوسج**
بارد يابس ينفع من ارجاع الحلق والبهر الحار فيه ومن الخوانيق وما رام الحارة لان فيه بعض التحليل مع التبخر والتسلي
ورب سكباج ينفع اورام الحلق حيث كانت **رب الجوز** حار يابس ينفع من ارجاع الحلق البارد الرطب بحلل الخوانيق الكائنة من
الرطوبة اذا تغرغر به ومن البلغم اذا سعط به يوخذ قشور الجوز الرطب الخضر يدق ويعصر ماؤه ويطبخ بثلاثة امثاله من السكر
رب الآس النافع من ضعف القوة الماسكة يوخذ من حب الآس البالغ ويدق ويعصر يغلى ثفله ايضا ثم يرق ويصفى ويطبخ
ويجمع الماء الآن ويقوم في قدر برام **رب الشوعل** يقوي المعدة ويعقل الطبع يوخذ من الشوعل البالغ المزنبخ ظاهر يجفف
صوف وينقع داخله من الحديد ويعصر ماؤه ويقوم ويضاف اليه قليل سكر حفظا لقوته من الفساد والآفار وهو الذي
لا يكون فيه سكر وان امكن عمله بغير سكر كان اصلح وكذلك رب التفاح والرمان والكمثرى وغيرها وجميع الربوب على طبيخ الفاكهة التي
يتخذ هي منها وهي اقوى فيها من الاشربة الا ان الاشربة الطف منها **واما الخاير** الذي يعمل ويتخذ في طول السنة عند عدم الفا

كالسفرجل والتفاح والرمان والورد وما يجرى مجرى ذلك فان الذى جربته العامى فى هذا الزمان ان يعمل الكامخ ارطال من
الزبيب الاسفرعشى من مياه هذه الفواكه بعد غسلها وكسط زبيبها وصفتها ويوخذ له قوام معتدل ويرفع ايضا ما علق
من الزبيب واذا دعت الضرورة لاطبخ الشراب منه اخذ لكل عشر من الزبيب خمس من هذا الخمر بعد ان يحل الزبيب ويوخذ ماءه ويوخذ
لقوام الشراب ويلقى عليه الخمر ويطبخ على النار او على جمر بقدر ما يذهب الخلاب بالقاء الخلاب ماء الجبن ويقال له الشيرج الجبن جاد ملطف
غسل بغير دفع مطلق ينفع من الكلف والحكة والجرب والآثار طلاء وشربا وينفع من الاخلاط المحترقة والسوداء والجذام ويصلح المزاج
من حرارة والمالنخوليا والصرع ودواء الفيل ويطور البدن والقروح الحديثة والعتيقة الخبيثة والشقيقة والمواد السائلة الى العين
والقيلان وقروح المثانة وحرقة البول اذا لم يجعل فيه ملح ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة كثيرا وينفع من حرارة الكبد وحدة
المعدة ونحافة البدن وافضل الاوقات شربه الربيع يوخذ من لبن المعز الرضيع الغنم التى عهدها بالولادة نحو شهر وينبغى ان يكون
قوارة العنبين فهو صنف جيد المزاج ويعلف قبل استحلابها اياها شعيرا محرورا ساعة بلوا مع تحالة وهذا باوشا هترج ثم
حلب من لبنها رطلان كل يوم ويطبخ على طبخ جمر او بر دلى او فوق برام بنارها كيما يتحرك بعود من حب الين بطيا ماخوذا عنه لحاء حرضه
ضا نجرح فى العود وما فيه من السوس لعين على تليين الطبيعة برفق وقد يعاون عن نجود حلاوا اذا لم يقصد تليين الطبيعة وكان الغرض
تطييب البدن دون تليين الطبيعة ويسخ جاء القدر لحرقة حلبوله باعذبة واذا غلى اللبن وارتفع الاوانى القدر انزل عن النار وذر
عليه لكل درهم خل قرصا فاوفا وانعصر عليه لموزة او لموزتان فيتمزع الجبن عن مايه اللبن ويضع من خرقة كتان او ضاء جوخ
نضم ويمنع ان يوخذ اسفيح يشرب بالماء البارد ويمسح بها سفح القدر مستحاذا ماء وقد طبخ اللبن لئلا يسد غلاية ويتفى لشاربه
ما امكن ان يتقى ما بين الوقت والوقت وقبل ان ماء الجبن دواء سهل يستعمل الصبيان فمن لم يفهم دون بلوغه اخذ فى الفصد الصالح
لنوعه الادوية المسهلة وهو ينفع من الحمات المزمنة من يخوف عليه الاستسقاء وقدر ما يشرب منه فى كل يوم رطل محلى بعشر دراهم سكنجبين
مكرر او ماء العسل المستخرج من اللبن المعقود بالانضاج فانه يسهل اولا واذا دوومى عليه وافق البدن عندى به ولم يسهل وربما كان سببا
لاورام الى ذمارها فاسدة وهى الى سكن اكلها ولا تحصد والكن انها لا ادرة لبنا والكن ترطبا اعلم لبنا ماء البقطين المشوى
وهو بقطينه رطبة تخرج بسكين فى عدن مواضع وليكن عند قطافها ثم يوخذ طين احمر فيجن مع دقيق شعير ما عذب ويطين البقطين جميعها
بحيث يصير عليها كالتمير ولا يتعدى ذلك الى داخله الكن فيمنع باطنها ان ينضج فتجعل فى تنور قد هدات نارة ويوضع فى اسفله طابق
فخار ليطبخ جيدا فاحكما رفعه وتركه حتى يبرد وقشر ونزل ما فيها من الماء واخذ منه فتوت زرها الى ستين زرها مع بعض
الكزبرة اليبرد كسوار السليوفر والكبيبين ماء الهندبا عن ابن التلميذ يوخذ من الهندبا البطرى الغض المغسول يقطع استافها ويدق ويعصر
ويستخرج ماؤها فيشرب منه ثلثون زرها لا يفصد طرمح سكنجبين الخ ينفع الصدر وقد يعطى مع بعض الادوية النافعة لذلك المرض كقرص الاشنين
بخ

المعرب

ماء الحصرم باردة يابسة تنفع الحشأ الصفراوية وتضر بالصدر والعصب وتصلح الاشياء الحلوة والدسمة وصنعته
ان يؤخذ الحصرم ويعصر ويجعل ماؤه في كل ستة من قنية النحاس اربعين يوما والكن يجعل في تنور ويملأ مقدارا يمنع من الغليان وقد يطرح
فيه كسنابل الحصرم ماء العنصل الماؤه حار يابس قاطع اذا شرب فاضر جلا نافع اذا شرب في العلل الباردة مسهل للطبع اذا وجد
خلطا مستعدا للاندفاع مدر حابس اذا وجد من المعدة قوي على تنفيذ الغذا الى البدن مدر للبول مهيج لقوى المعدة الباردة و
يضر اصحاب الامراض الحارة وصاحب المرار يوخذ جزء عنصل وجزآن ماء يطبخان بنار لينة حتى يذهب منه الثلث وينزل عن النار ويصفو و
قد يجعل فيه مثل المصطكى والزعفران والزنجبيل والقرنفل والدارفلفل ليكون احر وايبس ماء الورد اجوده العرق الذي الرا
وقيل اجوده ماء الورد الابيض لانه ابقاء وهو بارد قيل حار وكلا القولين يحكى عن جالينوس معتدل في الرطوبة و
اليبس الى الرطوبة وهو يسكن اللهب مضمضة يسكن الصداع الحار والخمار شماً وطلاء وسرياً يسكن وجع العين من حرارة واذا تجرع نفع
من الغثي ونفث الدم ويقوي القوى والآلهة لقبضه وينبه الحواس الخمس ويقوي المعدة والقلب وينقع الخفقان ويثور الغم الحلو و
يقوي الخور يحسن الصدر ويصلح النبات والاكثار منه يبيض الشعر وقيل ماء الورد مانع لانصباب المواد ولا العنبر مانع لما قد انحصر
فيها ايضا من العلل واذا شرب من ماء الورد الطري وزن عشر دراهم اسهل عشر مجالس وقيل حكمه في الاسهال والقبض حكم الورد
الذي اخذ منه الماء الخل مركب من جوهر من حار وبارد وكلاهما لطف لان الحموضة برد ها لطف وبرد اغلظ والطبخ ينقص من كل
واجود الخمري المستخرج الطعم وهو بارد يابس في الثالثة قوي التجفيف قيل الكامن يضر بالاعصاب والغرض بالحموضة الخالصة ومنع من انصباب
المواد الى داخل وهو ملطف قامع للدم مطفئ للصفرا منع للقيء وخصوصا للقيء والصفاء وبخار سنع من عسر النفس
ويحلل الدوي منقطع بلطف الاطوا اذا عملت به وبعض على الضم ومنع الورم حتى يريد ان يحدث ويوصل الادوية الى المواضع
الغائرة المجوفة وينفع الغم ويضر صاحب الطبائع السوداوية حيد للمعدة الحارة الرطبة ينقي الشهوة ومنع من الحمى و
التملي والجرب والقوباء ومنع اسنخ التاعي وحرق النار طلاء ويوزن الورم منع الصداع وحرق النار ضمادا يمضغه يوجع
الاسنان وحركتها ودهنها حصوصا مع الشب ويصب على زق الدم منقطع واذا كان خارجا يحتي للعلق الذي يعلق بالحلق
منقطع ويضر بالمفرجة البالة واصحاب السحار وضعف العصب ونزل البدن ويتلف المني ويضعف الابشار والاكثار منه يضعف
البصر ويصفر اللون ويدبا ادى ادمانه الى الاستسقاء فلفل من برياح غليظة نفخية ومنافع ومن برد مزاج يحسن الهضم
وسلاق ضرر بالحلوا والاسنان باجات وحا تعلل ضرر فرجه بالماء البارد والعسل وضع الحمى منه ان يعتصر العنب ويصفي و
يجعل على كل عشر ارطال من ماء ربطل من خل العنب الجيد ويجعل في خزفة جديدة ويطين وضع التمر ان يوخذ التمر الجيد الحديث
الناضج فيجعل على كل عشرة ارطال تمر اربعون رطلا من الماء العذب الصافي وتوكل في خزف جديد مقيرة التمر اسبوعا ثم يرس ويصفى

ويعمل على الكل عشر ارطال من الخل الجيد ويطبخ ويترك في موضع لا يدوم كون الشمس عليه ولا يستقطع عنه المري لجوده الدرى
من الخمير ومرجار يابس ذا العالية فيعمل انحارة الاولى يابس ذا الثانية محفف يسفف بلة المعدة ويحبس المعدة والكبد ويطوب الاعذية
العلظ ويحلو الاخلاط العلظة وينقط الزوجات ويمنع من اجماع البلغم المخلوطة المعدة والامعاء والذى يسمع من يعتريه القو
ادنى ولد في الاسنان ويسهل البطن ويقوى الكبد عنانه يحفف الدرن ويعطى ويليس الحواس في صدر حسنة وفي جلم
وابيض ويعمل عمل الملح بل هو اقوى والطف منه وخاصيته المنع من وجع الورك شربا وحقنا وسعوط من يهش الكلب الكلب ومن
الزوج العفن وصعم نوح وقوى عميد الحفظ من كل واحد مثقال رطلا يجلى اقوى عجنا جيدا بغير خمر ولا ملح وكسر كحف
مدق هو والنوشادر ويجعل في اجاجة حضرا مع عشرين درهما ملحا ويجعل في رطل من الرازيانج وربع من الشونيز وترك في الشمس اربعين
يوما في حر الصيف ويجعل في كل يوم ملعقة في اول النهار ويحرك بخرقة واخر وبرش عليه الماء فاذا اسود جعل في بزنه وصب عليه مثله
ماء وسكر اسبوعا ويكون عليه مثله ماء ويحرك طرفة النهار فاذا احدثت الغلمان تركت حتى تسكن فاذا سكن صفى واعيد الشمس الى الاجاجة وسكر في الشمس
اسبوعا ويكون عليه مثله ماء ويحرك طرفة النهار ثم يضع على المرى الاول وسكر في الشمس ويعاد الشمس الى الاجاجة ويدبر حالها كما دبر في
الثانية ويضاف الى الاول وزن كل ملوحتها الى قدر الاجاجة من العناب وتوبل يعلون معه بجد بصفه دبسا او عسلا البعد
وهو ان تغلى الادوية حتى يبرد ويطرح على كل رطل منه عشر ارطال من المرى الاول ويجعل معه زعفران ودار صيني يعوض الافاوه
الطيبة واما الفوذنج الذى هو ملح المرى والبس والكوابيح وسنع من الحكم اذا عجن بخل خمر ودهن ورد وطلى به الدرن وصعته
انه يجبى قبل الحفظ او دقوا الشيح عجنا بابا بما، حار من غير خمر ولا ملح وقرص وشفف في وسط رغيف وبلغ في ورق التين يلبس في
تنور وسكر في الطين حتى يعفن ثم يخرج فيخفف وقد يعمل المري على وجه اخر وهو ان يؤخذ من النخالة ما يراد وينقع في الماء في دست
ويصب عليها ماء وينقع مثلها خميرة في دست اخر ثلثة ايام كذلك حتى يحمض وتزيد ثم يضع النخالة تحلو مع العجين المنقوع المذاب فيضع المجموع
ايضا ويوضع في الدن ويطرح عليه من الملح والابيسون والسونيز والمنع والزبيب والحلبة والرازيانج مقدار صالح فيحمر من العجين الجاهز
الذى ليس فيه ملح ولا خمر ويحفص الى ان تغار الحرارة ويميل الى الحمرة والنواد ويطرح في الدن على ما، النخالة والعجين حيران ملء على حسب
الحاجة اذا مضى ثلثة ايام يعتقد حلق الحمر المدفوع فاذا ابدا سفيرا خرج من الدن وبدل بغيره من الخمر وهكذا يعمل في كل ثلثة
ايام الى تمام العمل وينبغي ان يحرك بعود السين الغلس المنشور وقتا فوقتا كل يوم طرفي ثلثة الى اربعين يوما وغايته الى ثمانين يوما ثم
يخرج ويضع ويجعل في دن خرق بعد ان يغسل بالماء الطيب الذى ينبع عليه الشمس الطيب الرايح لزوال جوان الروف ورايحه وكلما يعصر
الدن اعلى الدن بخرقة اللاخشة التي عملت للملح ويعطى الدن بخرقة صعمه ويوضع في الشمس في الرياحين والبطوم ان
شاء ان يطيب والرواح العصم من الرياحين والطوم والخلة بعد الروح وصفتها هذه لكل ان الغذا الاكثف والاغلظ الذى منه

في الرياحين

منا، الاجسام هو الطعام وهو الذي من الارض ثم ما دام الاسم وهي جامد والطف منها رايح ذوات الروائح وهي هوائية الطف من الماء كما
ان الماء الطف من الارض والماء الذي لا يغذو وانما هو مركب للطعام فاما الاسم ستوى الماء فانها تغذو غذا لطيفا وهي جيد لخلط قدر
العدالة ومن ما كان منها ارق في قوامه واقرب الى المائية البصرة كان اقل غذا، وما كان اغلظ في قوام كان اكثر غذا فاما كل المشمومات هي جنس الهوا
والهوا، الذي لا يغذو كما ان الماء الذي لا يغذو فاما روائح الاشياء الطيبة الرايحة فانها تغذو وغذاء يسيرا اقل مما تغذو الاسم والرايحة
تتولد من اشياء ارضية ومائية وناريه وهوائية وان لم يكن ظاهر بالبصر فالدراك بها الاطباء ان تتعنوا في حفظ الصحة واعادتها
بالمشمومات والمشموم تاثير عجيب في الابدان والانفس غذاء كان وهو محسوس حاسة الشم ويشتمل به اوردوا، وهو ما يكره ويفر منه بدرك
ذلك فعل الادوية التي يهلك رايحها اذا شمها الانسان او شدد او صدع فيحدث ضررها اذا ضر يكون منفعتها اذا
انتفع وهو نها الطباع الضعيفة اذا قويت بها في الامراض الحادة العلة الى تقوية طبيعة الرواح بالطبيعة اشد احتياجا الى الصحة فذلك
عند عجزي عن الاخذ بالحظ من اغذية للطعام والشراب لشوق عن بعض فيها فانه تقوية الصحة اذا استعملها فلا منع ان يستعملها
بل الاصلح ان يجعلوا استعمالها على احد معنيين احدهما ان المشمومات كلها ذات قوى مفرطة قوية رائحة وطعم وقوى بدنه تاثيرا يعود
بالضرر عليه وخصوصا عالم نوادر خارج منها من الحر والبرد كضرر المسك باصحاب الحرارة وشم الكافور باصحاب البرد والاحوال
حاسة الشم اذا استعمل الروائح الطيبة كلها وفر اللذة منها فصار الانسان كالاجسام الذي لا احد الرائحة البتة واعني ذلك بحال
العطارين المزاولين بصنعة الطيب المدمن بعضها فذلك لا تغلب الحاسة بها وصيرورة مزاجها مناسبا لملكة الروائح واستمرار كعنها
فيها واعادتها بها فلا سائر المشمومات واذا استعمل الانسان الطيب على ما كان ينهى والمعروف فانه كذا حال جميع المحسوسات اللذيذة
والاصلح في استعمال الطيب ان يخرجه للحالات او الشباب وله مدى الانسان منسا منه الى نفسه ادنا، كثيرا الغرور ويطيب ويتلذذ عن قريب ويكون ان يكتب منها
اصنافا مضى من حاره وباردة فانه عند ذلك اشد اعتدالا واصلح لجميع اصحاب الطبائع المختلفة فان الطيب المفرد انما يجب استعماله اكثر
العلاجات واما عند استعمال المركب والاعداد افضل ما كان مركبا وقعت في الاخلاط المتضادة فذلك تشاكل الاطباء في الدواء
والطعام كذلك المركب كالادوية المركبة في السرور ولكن المنافع لاصحاب الطبائع المختلفة والاصلح افضل في تعمل الرياحين ان تتم اصناف مجموع
ذوات طبائع مختلفة خاصة وبادئ بعد بعضها بعضا فتعدل روائحها ويصلح لكل طبيعة احتياجا المشمومات مختلفة منها رطبة كالرياحين والنارجيل
البارد وغيرها ومنها يابسة كالمسك والصبر والكافور وغيرها وكذلك مقادير هذه الاشياء الطيبة، فمنتهى الرائحة من الصندل والطيب منها
وظرفه بالغداء والدواء المسك لا يدخل الا في باب الدواء، والرطب من المشمومات يحابي بها مكان رطوبة والنابي في خاني بمكان يبوسة

الجملة الثانية تشتمل على قسمين القسم الاول يشتمل على وظيفتين الوظيفة الاولى في الكلام في الادوية المفردة اعلم ان كل ما لا يستحيل
ان يكون موصوفا فيه ذكر الصفات اما ان يكون موجودة له في الحال او لا يكون والاول هو الموصوف والموصوف بذلك المعنى مثل كون النار

حار والشيء بارد او الانسان هو الموصوف بذلك بالعرض مثل كون الغرفة حارة والاقليون باردا واذا اقلت مثلا هذا الدواء حار او بارد فهو الاكثر منهم منه انه كذلك بالعرض ولذلك اذا اردنا كونه كذلك بالفعل قيدناه وقلنا دواء اما ان لا يؤثر في بدن الانسان المعتدل اذا ورد عليه سواء كان من خارج او داخل او انفعل عن حرارة الغريزة كيفية زائدة على ما للانسان المعتدل فهو الدواء المعتدل او يؤثر فيه كيفية زائدة وهو الخارج عن الاعتدال الملائم الكيفية وذلك الماء ان لم يكن محسوسا اذا استعمل المعتاد منه ولم يسكر ولم يسكر عليه فهو في الدرجة الاول وان احس ولم يضر فهو في الدرجة الثانية وان اضر ولم يسقم الا ان يفعل فهو في الدرجة الثالثة وان سقم ذلك فهو في الدرجة الرابعة ويسمى دواء سميا وانما قلنا في بدن الانسان لان من المحتمل ان يكون الاجزاء الحارة في الدرجة الثانية مثلا اضعف في مزاج الحار الغريزي في بدن الفرس مثلا اذا قيل الراوند حار بالنسبة الى بدن الانسان بالنسبة الى بدن الفرس لان الاجزاء الحارة فيه اضعف نسبتها في بدن الفرس وتوزع في بدن الانسان واما فقد الاعتدال فلان البدن الخارج عن الاعتدال الملائم اما ان استعمل فيه الدواء الحار الغريزي مثلا فان تأثيره فيه كان استوى من تأثيره اذا استعمل البارد فلا يكون مضبوطا له مثال الشيء الذي اذا ورد على بدن الانسان وانفعل عن حرارة الغريزة ولم يؤثر فيه كيفية زائدة لما لا يسمى دواء اذ الدواء هو الذي يكون مؤثرا في بدن الانسان كيفية ما زائدة على ان يسمى دواء بعد لانا نقول لهم انا اذا لم يؤثر فيه كيفية زائدة لا يسمى دواء وانما لا يسمى دواء اذا لم يؤثر فيه اصلا وليس كذلك بل يؤثر فيه اثرا خفيا غير مائل الى احدى الكيفيات والحس بضعف الاثر وبلادة الحواس الباطنة ولذلك لا يحس به في الباطنة بخلاف جلد اللامسة فانها لذكائها وحدتها تفعل اذى بسبب ان يفعل فيه اثرا خفيا لما يتبين من الدواء المعتدل وسنبين الخارج عن الاعتدال في الدرجة الاولى فوق له ان الدواء في الدرجة الاولى هو الذي يؤثر في بدن الانسان تغيرا ما منه اثرا خفيا لا يشعر به فلما ان الدواء في الدرجة الاولى يؤثر اثرا خفيا ولكن مائلا الى احدى الكيفيات والمعتدل يؤثر كذلك ولكن لا مع ميل لاحدى الكيفيات اذ نسبته الى كل الكيفيات على السوية وفي نقصون حقيقة ما تأثير الدواء الذي في الدرجة الاولى اثرا خفيا مائلا الى احدى الكيفيات بحس اذا تكرر او لكثرة مخالفة الدواء المعتدل هذا هو القول المشهور في معنى الاعتدال وتصور مفهوم الدرجات وتحديدها ويمكن ان نقال انهم لما استقروا الاغذية والادوية وجدوا بعضها منها لا يؤثر كيفية زائدة على ما للبدن الا بالاعتدال فسموا المعتدل وبعضها منها يؤثر لكن مائية في غاية الضعف وبعضها منها يؤثر مائية في غاية القوة حتى انه ليس فوقه مائية لغذاء او دواء ان كان دواء فسموا ما في الطرف الاول من الطرفين اربعة اقسام فحصل قسم مائية في غاية الضعف او قربها وسموه بالدرجة الاولى وقسم فوق ذلك وسموه بالدرجة الثانية وقسم فوق هذا وسموه بالدرجة الثالثة وقسم فوق هذا المرتبة كلها وسموه بالدرجة الرابعة وكل درجة مستتبعة لما تحتها لما سيأتي ذكره ولذلك عددوا مائية درجة واحدة والمتأخرون زادوا على فعلها كثيرا حتى قالوا ان كون احد مائي الماء والهواء حزة اخرها بارد وكل واحدة من تلك المراتب عرض ايضا ولا منع ان تتساوى درجات قوى

الاغذية درجة قوى الادوية فان الدواء الحار مثلا في الدرجة الثانية يعالج البرد المعتدل الحار في الدرجة الرابعة ومن الادوية ما قوته مركبة وهو الذي ركب عن اشياء مختلفة كما في الفراخ وتركيب من العناصر فحصل الفراخ فان ظهر منه اثران مختلفان وهما كما ما ركب طبخ كالسكنجبين فانه مركب من مائية وحدة ومنه ما ما ركب صناعي كالترياق فيؤثر كل واحد من ملكي المركب جاز ان يقع منه اما وحدة كالحرارة والبرودة كما في الورد فانه مركب من اجزاء لطيفة مسخنة واجزاء ارضية قابضة مكثفة ثم المزاج الثاني قد يكون مستعملا له لحلة النار فصلا عن الطبخ فان كل واحد من اجزاء الدهن الى هي الكريب والزيتوني يغتر بما احدثه النار الاخرى بحيث يجوز ان يكون من الزيتوني رطبا ويابسا وقد يكون اضعف فعلا للنار دون الطبخ كالباذروج فان فيه قوة قابضة وقوة محللة له تقدر فان بالطبخ تضعف في الضماد اذا اريد الروح التحليل معا وقد يكون اضعف فعلا الطبخ دون الغسل كالسكر فان فيه قوة محللة تخرج بالطبخ مائية وتبقى الارضية في جرم قد يكون اضعف البادرة ولذلك نهي عن غسلها سريعا وطبخا فان حل الاجزاء اللطيفة منبسطة على سطحها وقد تصعد الى ما يشرع عليه فاذا غسل بالماء ولم تؤمن منها شيء بعد بخلاف الدواء اما ان يكون عاريا فقط كالبصل المفرح ضمادا فانه يسلاه عنه مالوه ولذكر اما لا خلاط مع عنى من مالوه او رطوبة دونه او لان الحران العزيزة الى الباطن لقوتها تحضه وتعرقه وتحسه فلا يتمكن واحد الا قليلا بخلاف الحران العزيزة الى الظاهر فانها تضعفه لا تقدر على هضمه وتعرقه اولا تتحلل منه ما يؤثر ذلك التفريح واذا استعمل داخلا بسبب فوق الحران فاما ان يكون مائية من داخل فقط كالماء السفيداج فانه يسلم مشروبا لا ضمادا وذلك اما لغلظه فلا يسعه منه ما يؤثر اذا استعمل ضمادا لضعف المسام وان يعرق قليلا لعنى الحاصل في الروح والاعضاء الرئيسة اولان حرارتها لا تحتمل منه ما يسعه ويؤثر سيما الشيء الى فمه واما ان يكون مائية داخلا وخارجا كبزر الملوخا او يكون مائية الخارج مضادا للمائية الداخل كالكزبرة فانها يحلل الادرار من خارج واذا استعمل من داخل غلظ وبرد فذلك لانها مركبة من جوهر بارد حار لطيف محلل والاخر مكثف مبرد غليظ فاذا استعمل من خارج لم يسعد الحر المكثف لغلظه ويسعد الحر المحلل واذا استعمل من داخل حلل حران الباطن وذلك الحر المحلل منها القوتها والطافتها فلم يكن له مائية وقوة حران الباطن على الكثيفة وظهرائي وهو المغلظ ومن الادوية ما شبه ان يكون فيه جوهران مختلفان الطبخ غير احتراق البتة فمن ذلك ما هو ظاهر التجنس كالجراة التي تخرج منه ما مواخيخ فان نزر قطوما شبه ان يكون فيه شيء دماغي فيه قوى البرد والرقة الذي فيه قوى التسخين حتى يكاد ان يكون دواء مفرحا وفيه شيء كالحاجز بينهما فان شوي غير مدقوق لم يكن صلاة جلاء ان يسعد في دقيقه وباطنه الاخارج لم يفعل لباطن دلغاسته وان دق فعنى ان الذي يفعل من اجزائه سبب طهور دقيقه وشيء ان يكون يغير المدقوق منه الجراحات ويصح الصحيح منه اياما وردعه لها بهذا السبب يعرف قوة اما بطريقين احدهما التجربة والثاني القياس والتجربة متحال فعل ما يورد على البدن اما لتحقيق دلالة القياس كما اذا دل قياس على بردية دواء فاردنا ان نتحقق ذلك بامتحانه او لغير ذلك ويكون الخطر اشد واعظم والمراد بالقياس ههنا الاستدلال على قوى الادوية مثل الطعم والرائحة واللون وسرعة الانفعال وبطوءه كاستدلال

من الطعم المرار الحريف عن الحران ومن العنصر والحاصل على البرودة وانما يعتمد صدق التجربة اذا كانت على بدن الانسان فانه ان جرب
على بدن غير الانسان ربما كان يخلف من وجهين احدهما انه يجوز ان يكون الدواء بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس الى بدن ذلك الانسان
بارد اكما مر من امر الراوند والثاني انه يجوز ان يكون له بالقياس الى بدن الانسان خاصة السمية او القياس الى بدن الرومي وزنجي خاصية الغذائية
وكذلك النبق بالقياس الى بدن الانسان سم وبالقياس الى بدن الفيل والتمساح غذا وكان الدواء اخليا من كل كيفية عرضية كالمستعمل في علة متضادة
الا اذا جرب على المتضادة ومنع منها جميعا لم يحكم بقطع بانه مضاد المزاج لبعضها صرافة لجواز ان يكون منع من احدهما بالذات
ومن الاخر بالعرض مثلا اذا استعمل التمر هندي نافع للمرض الصفراوي ينفع ويستعمل ايضا نافع للمرض البلغمي ينفع ايضا لم يعد البحث عن حرارته
وبرودته البعد ان يعلم ان فعل احدهما فيه من الذات وهو النفع من المرض البارد بالتخمير والاخر بالعرض وهو النفع من المرض الحار لانه رأى الخلط
الحار وكذلك اذا استعمل الكافور نافع للدق ويسكن الحران لا يحكم على برودته الكافور جزما حتى اذا استعمل في عرض حار وزاد ذلك المرض فيه
يحكم ببرودته جزما يجب ان يستعمل ايضا في علة بسيطة اي يكون علة المجرب عليه الدواء علة تعرض فانها ان كانت علة مركبة وفيها اعراض بعضها
علة من متضادين فجرب عليها الدواء ونفع لم يعلم السبب في ذلك حتى مثلا اذا كان بانسان حمى بلغمية في الغاريقون فرأى الحمى لم يحكم
انه يحكم ان الغاريقون باردة لانه ينفع من علة حار وهي الحمى بل ربما كان نفع لتحليله المادة البلغمية فاذا استعمل في وجع المفاصل البلغمي و
نفع من ذلك سبب تحليله البلغم لكنه يعلم انه حار بقياس وان يكون مما قوته مساوية لقوة العلة فان بعض الادوية ينقص حرارة من برودة علة
ما فلا يؤثر فيها البتة مثلا اذا كان سوداء حارة عن الاعتدال في درجتين من البرودة فاستعمال الاسطوخودس ونفع علم ان الاسطوخودس
حار بقياس واذا استعمل في سوداء حارة في نصف درجة ضلا ربما فعل بحيث اشد مما كان فيجب ان يجرب اولا على الضعف وتدريجا حتى يعلم فيه
الدواء وان يكون مائيا اوليا اي يراعي في الزمان الذي يظهر فيه مائي وفعله فان كان قد ظهر مع اول استعماله فهو انه يفعل ذلك بالذات وان
كان في اوله اول لا يظهر منه اثر ثم في الاخر يظهر منه فعله فهو ضعيف استثناء واشكال وهذا حكم الكرى لانه ربما اتفق ان يكون بعض الاجسام يفعل
فعله بالذات بعد فعل الذي بالعرض مثل الماء فانه في الحار يسخن وعند زواله هو العرض يحدث في البدن برداله محالة وان يكون دائما او
اكثريا الا يجب ان يراعي اول ظهور الفعل مع الاستمرار على الدوام او على الاكثر فان لم يكن كذلك صدور الفعل عنه بالعرض لان الامور
الطبيعية تصدر عن مبادئها اما دائما واما على الاكثر وقد يكون لبعض الادوية مع بعض الامزجة الشخصية مناسبة خاصة في النفع او الضرر لا يكون
الوقوف عليها الا بالتجربة واما القياس فانه ضعيف ما يكون من اللون ووجه الاستدلال به ان البرد يبيض الرطب كالثلج للجمد ويسود اليابس
كالفحم للجمر والحر بالعكس الى الحمرة والسواد كما يسود النار الحطب الرطب فيجعله فحما ويبيض اليابس كالنار تبيض الفحم فيجعله رمادا فكما
الاضداد ان النوع الواحد اذا اختلف اضافة وكان بعضه مضرا بالبياض وبعضه مضرا بالحمرة والسواد فان الضار بالبياض
ان كان بالطبع بارد انه ابرد والضار بالاخرين اقل بردا وان كان بالطبع حارا فالامر بالعكس الى الضار بالحمرة والسواد يكون احر وابيض

الى البياض يكون اقل حرارة وكان الاخضر دلالة على الحرارة والبرد معا وليس لرجحان بانه كما يحصل اللون الاخضر من الامتزاج كذلك يحدث من الاحتراق ولذلك لم نذكر بالاستدلال على قوى الادوية وانما قلنا ان قانون الاستدلال من اللون ضعيف لانه مضطرب ليس له ضبط الكيموس كالماء الطعم والرائحة كما اذا اختلط بطلاء النبي مع مسقاة التي من الفخار فانه يحصل من امتزاجهما مزاجا بان يكون اللون ابيض مع شدة الحرارة والطبيخ يقدر على مثل ما تفعله الصناعة مثل العسل الاسفر وهذا المتأخر خير من العسل والعلفر الابيض لان هذا رطب بالفعل والعلفر ليس كذلك ثم ما يكون من الرائحة والقوة جدا كرائحة المسك والزعفران والنبذ وعدم الرائحة غير البسائط يطبخ على البرودة وانما قلنا غير البسائط لان عدم رائحة النار الصرفة ايضا على برودتها ثم ما يكون من الطعم يختلف اختلافا كثيرا بالماء والفاعل فالماء اما كيموس او لطيف او متوسط والفاعل اما الحرارة او البرودة او الاعتدال فالكيموس الحار والبارد عفص والمعتدل حلو واللطيف الحار حريف والبارد حامض والمعتدل دسم والمتوسط الحار مالح والبارد قابض والمعتدل بينهما فالحريف اسخن ثم المر ثم المالح لان طبع الحريف لطيف ولذلك هو اقوى على التحليل والتقطيع والجلاء من المر والمالح كما ان مرة مكسور رطوبة بابسة ولذلك اذا سخن المالح تمكن او نار صار مرا ولذلك الملح المراسخ من الملح المأكول والعفص اذا دق ثم القابض ثم الحامض ولذلك ما يكون الفواكه التي تحلو يكون نضجها اولا عفوصة شديدة التي بعد فاحامض فهوائية وما بقي حتى يعتدل قليلا بالهواء باسخان النضج والنضج مائل الى الحموضة مع التبض مثل الحصرم ثم يشتعل الى الحلاوة والحامض وان كان اقل برودة من العفص والقابض فهو اكثر تبريدا منها للطافة ونفوذ والعفص والقابض يشتعلان في الطعم لكن القابض انما يعفص ظاهر اللسان والعفص يعض بحس الظاهر والباطن لذلك يحلو الاضماض والارخاء والتحس والتعطيش ان قوى ويكثر العفاء والتلبيس للجران المعتدل خصوصا وهو مع حرارة رطبة لذعة ما يكثر العفاء فلهذا شبيه للبدن بحرارة وهو رطوبة ولذلك يحبه الطبيعة والقوى الحادة بحدة وافعال الجران الجلاء والتحليل والتحس وافعال العفوصة العفص ان ضعف والعصران اشد وافعال القابض القبض والتكثيف والتصليب وافعال الدسوم التليين والارتخاء والاضماض فعلل ما فيها من الجران والهواء والرطوبة افعال الحريف التحليل والتقطيع وافعال المالح الجلاء والغسل والتحليل ومنع العفوصة افعال الحامض التبريد والتقطيع والتحليل وفعل التفاضعاف والتهيج وقد يجتمع طعمان في جرم واحد مثل المران والعفص في الحصرم ومثل المران والملوحة في السبج وتسمى الزعرة ومثل المران والحلاوة في العسل ومثل المران والحراقة والقبض في الهندبا، وما يدل على كيفية الدواء سرعة الانفعال وبطئ عن الجران والبرودة ودوجه ذلك ان جرمين اذا تساويا في اللطافة والكثافة والتخلخل فانهما قبل الاشتعال من النار اسرع حلا عن ان الجزء الناري فيه اكثر وانهما قبل التجوع من البرد اسرع فهو ابرد دوائيا مما قبل الجران والبرودة اسرع فتلك الكيفية فيما قوى بشرط ان يكون المؤثر والقوة منهما ساريين والدواء اللطيف ما من شأنه ان يصفو عند فعل حرارته فيه كالجوارشنات والكشنيز يقابله كالزفت والدرج والاسفيذاج عند الاستداد كالعسل والهش ما سعاد على مسكه كالصبر الجيد والحامد ما من شأنه ان يسعاد وهو في الحال مجتمع كالشمع والبابل

ما من شانه ان ينبسط اجزاؤه الى اسفل اذا افرز على جسم صلب كالمانعات والنعالى ما ينفصل منه اذا تبع اجزاء بصير المجموع لوجا كالخطي
والدهني هاني جوهر دهني كالليوب والمشحوم اذا اقام رطوبة ما يه عاصة في مسامه ولا نظر فيها كالنون والملطف ما يحلل المادة
كالزوفا واجب ان يكون حران الدواء الملطف قريبا من الاعتدال اذ المفرط حرقة الخلط ضلط لبحليل الطبع والضعيف لا يقوى على ان
ينفذ في قوام المادة فعلا بعتد به والمحلل ما ينى المادة للتسخين فتصير كالخديد سترة والحال ما يجرد الرطوبة الزجة عن مسام العضو كالعنا
والحسن ما يجعل اجزاء سطح العضو مختلفة الوضع بعد ملاسة طبيعية او عارضية عن مادة لزجة كالاهليلج والمنع ما يخرج المادة التي عن المجرى
الى خارج كالكرفس والمرخي ما يلين العضو بحرارة ورطوبة كالشبث والمنضج ما بعد اقوام الخلط وبهيه للدفع اما مثل فتوا الغلظ وتقطيع النزع
كالكمثرى البرودي واما بعلظ الرقيق كالخصرم والهاضم ما يعد الغذاء سريع انطباخ كالسمك والمحلل الرياح ما يفرق الريح لتدفع
كالزنجبيل والمنضج ما يعين المادة الاجزاء صغارا ان بعين على اخلطها كالخل والحاذف ما يحرك المادة لاموضع كالغاريقون والمادع ما
يزيل اتصال العضو بعض بغاذ في مواضع لا يجتبى لمفرادها بل بحلها كالحوذل والمحرم ما جذب الدم بعيد الى الجلد مع تسخين يحمر لونه كالبصل
والمفرح ما يعين لطف الخلاط ويقع رمادها كالعنبول والاكال ما سلح بعين تزيج وتحليل ان سقصد قدر ما من اللحم كالزنجار والمعتق ما يصغر
اجزاء الخلط المتحجر كالجلبهوى والمعفن ما يفقد مزيج الروح والرطوبة الاصلية حتى لا يصلح لما اعد له كالزيبق والكاوي ما يحرق
الجلد ويجعل مثل الجمرة كالقلقطار والفاشرما يبلغ من جلاء اخراج الاجزاء الفاشرة كالغسط والمقوي ما يعد امزاج العضو فتوام
فعل الفعل العضو كدهن الورد والرامج ضد الجاذب والخلط ضد الملطف والمنضج ضد الهاضم والمحدر ما يجعل الروح الحساس او المحرك او العضو
غير بالتاثر النفساني صولا ما كالافيون والمنضج هاضم رطوبة غريبة بعلظ لا تقوى الحران على تحليلها بل تجعل رياحا
كالبوا والعسال ما يحي المادة برطوبة وسيلانة لا تحلله كالماء والمرخي المفرح ما يرخيها برطوبة والمزلق ما يسلس سطح العضو المحبس في
المجرى فيخرج كالاجاص والملين ما ينبسط على سطح عضو خشن فيسترخيه والمحفف ما ينفي الرطوبة بلطف تحليل والعاضر ما
يجمع اجزاء العضو مثل البطم الادهني والعاصر ما يسلع فضلة اخراج ما يجوف العضو والمتدد ما يحبس في المجرى الكائن او المغروس
فيه فيسدد والمغري ما يبس ذو رطوبة لزجة يلصق على العوهات فيسدها مثل مزر الريحان المحفر والمدمل ما يحفر بحمل الرطو
بة التي تسمى الخرج فيلصق احدهما بالاخرى كدم الاخوين والمنبت للحم ما يعقد الدم الوارد الى الجراح لحما والحابس ما يحمل على
سطح العضو حتى يحفظها عن الافات كالازورت والترياق والعاذهر كل ما يحفظ صحة الروح وقوته ليمكن من دفع السموم لكن على
استعمال الترياق المركبات واستعمال العاذهرة المفردات والسم هو الذي يفسد المزاج لا بالمضادة فقط بل بالخاصية كمزاج الافعى
والعرق هي الدواء السمي والسم هو ان الدواء السمي مقدار معين منه قاتل كمقدار من الافيون مثلا اذا لم يكن هم مصلح وهذا الفعل يصدر
عن السم والسم تفعل بالخاصية فربما تفعل في شيء هذا الفعل وما تفعل ان الادوية العالمة قد يتناولها الناس مرارا كثيرة فلا يتسلم

فالسبب فيه قلة مقدارها او ضم ما يصلحها اليه او اعتيادنا ولها وبدل على هذا حال المرء الذي جالسنوس انها كانت ياخذ من السكر ان
شيأ يسيرا ثم لا يزيد في الاخذ منه حتى صار ياخذ المقدار الكثير من غير ان ينالها منه شيء وذلك ان القدر اليسير الذي كانت يتناولها
يقهر طبيعتها بحيلة ولما طال بها الامر الغم طبيعتها وصار لها بمنزلة الشيء الطبيعي المأكول وما شبه هذا مما نقال ان الصبا يرتين
بالبيض والجبن من السموم هذه الترياق ثم بعدها الاغاذي الى الملوك طبيا لان بهلكوا بوافقتهم والدواء المنهل هو الذي من شانه تحريك الرطوبات
للاخارج البدن فيدفع بولا والمقيئ هو الذي من شانه تحريك الرطوبات الى اعلى المعدة ليخرج من الفم والدواء المسهل هو الذي من شانه اخراج
خالط جسم اخر ان بجعل وصول ذلك الاخر اليه ادوصوله اسرع كما نفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج الفلج والدواء المانع من
العفونة هو الذي يقوي الحرارة الغريزية حتى لا تتولى الغريبة في التقاط الادوية وادخارها وصيانتها حتى لا تضعف
قواها وافعالها سريعا ان الادوية بعضها معدنية وبعضها نباتية وبعضها حيوانية اما النباتية فمنها ورق ومنها بزر ومنها
اصل ومنها ثمر ومنها عصارة ومنها صمغ ومنها قشر ومنها جملة النبات كالهوا واما المعدنية فبعضها من قضولها وبعضها من فضلاتها
والتي من فضولها بعضها انوال وبعضها زبل وبعضها حرارات وبعضها رطوبات غير ها كالبزر وبياض السفر والمعدنية فضلها ما
كان من المعادن المنهوس مثل الزاج الغبرسي لان النهوس يدل على ان كثيرا من الناس قد جربوا وسمعوا حالها ويجب مع ذلك
ان تكون بقية عن السواد غير مبقية عن مثل الطعوم والرواح والالوان التي لها والورق يجب ان يكون بعد تمام اخذ في الجم الذي لا يعاب
على هيئته لان هذا الوقت كالسبب لاقتدار ان يسقط ويكون فضلا عن ان يسقط وينشر والبزر يجب ان يلتقط بعد ان يحكم جرمه
وينقص مائيته والاصول يجب ان يوخذ عند سقوط الورق ولكن هذا القول ليس بطلق بل مخصوص بعض الاصول والا فان اكثر
الادوية الاصولية تعلم في البرد عند ظهور قضبانها عن الارض وذلك مثل خبة الثعلب والنهي والاسمل وانما يوخذ هذه الاصول
في هذا الوقت لانه لو ترك حتى تعظم القضبان والاوراق وتسري في الاصول فنهاد لا ينبغي على ما ينبغي وهكذا تفعل الحشائش وسول الصيادلة
في اخذ الاصول التي تكون تحت الارض في الشتاء واما البزور التي تزرع فاذا اراد واخذ اصولها يقطعون القضبان والاوراق
حتى يقوى الاصول ولا يبرز وذلك مثل البلج والبصل والجزر والقضبان يجب ان تجفف وقد ادركت قوم ياخذون الذبول والتشنج و
الثمار يجب ان يجتنى بعد تمام ادراكها وقبل استعدادها للسقوط وهذا حكم اكثر الثمار والتي تكون في البلاد المعتدلة وفي بعض البلاد
الافضل اجتناء الثمار قبل كمال النضج كما في بلاد حصرقان اكثر ثمارها اذا اخذ النقاطها الى بعد كمال نضجها جفت بسبب ذلك فرط حلاوة
رطوباتها لرقتها هناك مع قوة حرارة الهوا المحلل والماخوذ بجملة جوهرها نوخذ كلها على عضاضتها عند ادراك بزرها والجيد منها
الهوا اجود من المخنق رطوبة الهوا وقرب العهد بالمطر والبرية اقوى من البستانية في بابها واصغر حجما والجبلية اقوى من البرية ويجب ان
يحفظ الاصول في الظل في موضع غير ندي بعد ان تغسل من طينها غسلا جيدا ويجب ان يخزن الادوية اليابسة في صناديق وادوية قزاقوس كالعنب

والادوية الطيبة الرائحة يجب ان تحفظ في اوان من فضة او زجاج او صيني ويحكم شد راسها والمياه يوضع في القماقم والنحاس المبيضة
فاذا عملت في الزجاج تعفنت واما ماء القرنفل فان القماقم تفسده والزجاج يصلحه ولا ينبغي ان يستعمل من الادوية الا افضلها واجودها
ثم يكون بحيث لا يخالطها شيء غيرها من التراب والغبار واما الحيوانيات فيجب ان يؤخذ من الحيوانات الشابة في زمان الربيع ويختار اصحها اجساما
واتمها اعضاء وان ينزع منها ما ينزع بعد ذكوة وذبح ولا يلتفت الى الماخوذ من الحيوانات الميتة بامراض يحدث لها والادوية التي يجب دقها
ينبغي ان يدق كل منها على حدته لان بعضها سهل الدق سريعه وبعضها عسر بطيئه فالى ان ينعم العسر يذهب لطافة السهل وقوته بالغبار
ويقل ايضا وزنه لذلك ومن الادوية ما يبطل السحق قوته اصلا مثل السقمونيا فيجب ان يسحق بغاية الرفق كي لا يناله من السحق حرارة
مفسدة لقوته والصموغ اكثرها بهذه الصفة وتحليلها في الرطوبة اوفق من سحقها وجميع الادوية التي تفرط في سحقها فان افعالها تبطل
او تضعف فانه ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدرها على نسبة صغره بل يجوز ان يبلغ النقصان بالجسم الى حد لا يفعل الجسم بعده من فعله
الذي يخصه شيئا ومن الادوية ما يحتمل طبخا قويا لكون مزاجها وثيقا كالزراوند وقشر اصل الكبر ومنها ما لا يحتمل ذلك كالورد والافتيمون
والبنفسج والافسنتين وسائر الازهار لرخاوتها ولهذا قيل يجب ان يطرح في المغالي الاصول في اول الغليان والبزور في اوسطه والزهور
في اخره والهليلجات يطرح مرضوضة في توسط الغليان ومن المسحوقات ما لا يظهر خاصيته الا بعد تنعيم السحق اولا وبعد التصويل ثانيا
كالاحجار والادوية الكثيفة الجوهر كالبسد واللؤلؤ والحرير **في اعمار الادوية** الحشائش اذا حوفظت على ما ينبغي يبقى قواها الى
ثلث سنين والبزور اكثر بقاء منها وخصوصا اذا اخذت مع حشائشها وعلقت والازهار اذا تغيرت لونها ضعفت فعلها واما
الادوية المعدنية فيختلف احوالها بحسب شرفها كالياقوت والذهب واللعل والزمرد وحجر الماس فهذه يبقى قوتها وجواهرها الوفا
كثير من السنين ولا يفسد والبواقي يفسد سريعا خصوصا اذا فسد التراب او الماء واما الزنجار فينقص قوته في اقل من عام والاسفيداج
يبقى قوته نحو ستة اعوام والمرتك يبقى اكثر وكذلك الاقليميا والمرقشيثا والتوتيا واما الادوية النباتية فالصموغ يبقى اكثر من البزور
وغيره اذا لم يصل النداوة واما العصارات فيفسد سريعا واما الالبان كالسقمونيا والفرفيون والافيون فلا يستحيل اكثر من عشرين
سنة واما الادهان فيتزنخ ويفسد في اقل من عامين الا قليلا خصوصا الادهان الباردة واما البزور واللبوب فمختلفة فما كان كثير
الدهن كالسمسم واللوز يفسد سريعا وان كان يبقى قوته نحو عام واحد ثم انه لا ينبغي ان يستعمل واما الحلبة والحرف ونحوهما فيبقى قوتها نحو
عامين او ثلثة او اكثر على حسب صيانتها واما الاصول والقشور فعلى حسب انواعها مثل القسط والزراوند والبوج والدرونج فانها
يبقى قوتها عشر سنين واما الزنجبيل والزرنباد والتي فيها رطوبة فيفسد من عامها الى عامين واما اللحا فان منها مسهلة كالتربد
وما يشبهه وينقص قوتها من بعد ثلثة اعوام نقصا بينا ومنها غير مسهلة مثل الدارصيني والقرفة والسليخة وما يشبهها فيبقى قوتها اكثر
من عشرة اعوام واما الفقاح فهو اقل بقاء من الاصول والحشيش ويبقى قوتها قريبا من عام واحد وقريب من ذلك الافسنتين والاسطوخودوس

مطلب عظيم

حافر ظفر ظلف وربع مسكه

وفاتح الادخر وامّا الادوية للحيوانية كالشحوم والمرارات واللّظلاف وينبغي قوتها من قريب سنه والمران يجفف ويحفظ في بيت كبيرا والجند يكسر
يبقى قوته خمس سنين والزبول والبعر وخرء الكلب وما شبهها يبقى سنة هذا ما قالوا وانا اقول اعمار الادوية تختلف بحسب الاهوية وبحسب
صيانتها واختلافها وافات النفاطها بحسب طباع الاحكان التي ينبت فيها فالاولى ان ينظر الى الادوية في الوقت الذي هو اول ادفاره
صلاحها للاستعمال ويقاس عليه في سايراوقاتها فان وجد رايحتها وطعمها وسايراحوالها مثل ما كان في الاول فهي في غاية قوتها فان
نقص شئ منها فقد ضعف فعلها فان لم يبق شئ من ذلك فقد ماتت فيدرت ولم يبق بعد صالحا للاستعمال البتة الوطيم الثالث
في الكلام الجزئي في الادوية المفردة ورسمها على ترتيب حروف التهجي وراعينا الحرف الاول والثاني حرف الالف

ويش اولى در
هلال يريبة استعمال
ابدرقي

آ آ طربلال اسم بربري وتاويله رجل الطايري وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وهو نبات قليل الشبث في ساقه
وجثته واصله غير ان جثة الشبث زهرها اصفر وهذا النبات زهرها ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب القندفس او كبر قليلا
الذي يعرف ايضا بالحلو وفيه حراقة يسيرة حران ويحدر الانسان وهو حار يابس في اخر الثالثة وزن المستعمل منه خاصة شيخ
من البهق والبرص نفعا بينا واول ما ظهر هذا النبات واشتهر بالمغرب وكان الناس يقصدون المشتهرين به وكانوا يصفون ولا
يعلمون به الاخلف عن سلف الى ان اظهر الله تعالى لبعض الناس فجرة فانتشر ذكره وعرف بين الناس نفعها فاستعمل على اتحاد شتى
فمنهم من يستعمله مفردا ومنهم من يخلط بوزن درهم منه ووزن ربع درهم من العاقرقرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل النحل ويتعاهد الشارب
لذلك الشمل الحاد مكشوف المواضع البرصة للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة باذن خالقها يدفع الدواء الى سطح
البدن من تلك المواضع فينقطها ويقرحها ولا يصيب ذلك شيئ من المواضع السليمة فاذا انفقأت تلك النفاطات وسال منها ماء ابيض
الى الصفرة قليلا قليلا فليترك شرب ذلك الدواء حينئذ الى ان يندمل تلك القروح وما كان من البرص في المواضع اللحمية فهو اقرب الى المداواة قال
ابن البيطار وقد جربته غير مرة فحدثت لي وسوسة عجيبة في هذا المرض وقد رايت ناسا مختلفا في بعض سرع في انتفاعه من اول وهلة
من شربة او شربتين وفي بعض اكثر من ذلك وخيرا وقات شربه بعد ما يجب بعد من استعمال الخلط الموجب لبدا المرض في ايام الصيف
او وقت يكون الشمس فيه حارة ثم نقل عن الشريف انه اذا اخذ من هذا الدواء جزء ونصف واخذ من ورق السذاب وسلق الجميع جزء جزء
ويسحق الجميع ويستف خمسة ايام في كل يوم نلثة دراهم بسراجعت شفا من البرص مجربا قال الشريف واذا سحق بزر هذا الحشيش وخلط
وعجن بعسل منزوع الرغوة واستعمل لعوقا وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار خمسة عشر يوما متوالية اذهب البرص لا محالة فان سحق
هذا البزر ونفخ في الانف اسقط الجنين آ آ اسن نبت كثير بارض فارس في الجانب الغربي منه وبالروم خضرة دليه يسمو احتى يكون شجرا
عظيما وله زهرة بيضا اللون طيبا الرايحة وثمرة تسود اذا طعمها مركب من حلاوة وعفوصة وقليل مرارة وهو حار يابس الى الاولى
غالبة عليها وتوكل ثمرته رطبا ويابسا تنفع الدم وحرقة المثانة وعصارة ثمرته يدر وهو يابس في الاولى يابس في الثانية حابس للاسهال

والعرق والنوف والسيلان لما العضو ولخاصيته في انبات الشعر مع تطويله وتقويته وتسويده فان الجوهر الحارة الآمر يحدث
المائية ويوسع المسام اولا ثم الجوهر الباردة منه يشد العضو ويقبض المسام وقد انجذبت اليها المائية التي يكون منها الشعر فينبت
سعرا وهو ينفع النسج المتحار والخفقان ويقوي القلب والمعدة ويسكن الاورام الحارة والداخلي في الجرح والسرى وحرق النار وزكام
ينفع صنان الابط اذا سحق ونثر عليه بعد الحمام او طبخ وتضمد به وخاصة حراقته اذا نثر عليه واذا تدلك به في الحمام قوى البدن وينشف
الرطوبات الى تحت الجلد والجلوس في طبيخ ورقه ينفع المفاصل المسترخية ويزور السعد والرحم وزفر الدم وسيلان الرطوبات المزمنة الى
الرحم وغسل الراس به ينفع الحزاز وبثور الراس وتطول طبيخه على العظام يسرع جبرها واذا تبخر الرأة بدخان حب الاس كان نافعا
من زرق الارحام والاس يقوي العين ويقطع دمعتها وينفع ما يذر عليها اذا طلي على الجبهة ولدهنها جميع منفعتها الى ذكرته واقواه الذي
يعصر الى السواد كما يستدير الورق كله سيما الجلي من جميع ثمر الاسفرجل واصغره قوة من ثمر الابيض واجوده وزهر الابيض و
عصان ثمره اجود وورقه اذا طبخ بالسراب وضمد به سكن الصداع الشديد واذا اخذ ورقه وهو غض وضرب بالخل ووضع على
الدماميل قطع الرعاف واما ماء الاس فليس الغالب عليها البرد اليبس ليعرف ذلك بالقياس وهو ان فيه اجزاء ما وما يصل الاجساد
الثم لابد ان يكون من الطف اجزاء المشموم واجرها وبالتجربة وهي حدة رائحته وقلة التذاذ النفس به لكونها اليه كما يستلذ
شم الرياحين البالغة ورائحة طبيعية يمكن ان تكون لا لاعتدال يقوي الدماغ ويدفع عنه البخار الحار الرطب وفي الجملة شم الاس يحدث
سهرا ويصلح شم التفاح الطري اكثار اصله يؤكل مطبوخا وهو نبات حشيشي الورق دقيق الساق مستدير طولها ذراع او
اكثر واقل اغصانها الكبار مستديرة شبه الكليل الا ان زهره ابيض يخلف بزرا دقيقا شبه الصعتر من بزر نبات معروف بالشاخ
وهي الاهلية بالديار المصرية طعمها الى الحرافة ما هو وله تحت الارض اصل مستدير على قدر جوزة او اكبر قليلا او اصغر لونه ابيض وهو
مقشر اذا جفف عليه قشر اسود وطعمه حلو فيه شبه طعم الشاهبلوط فيه حران يبس ينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال واهل البربر
يعجنونه مع سنبل الجاغ ويحملون من اصوله دقيقا تؤكل حارا بالزبد واصله مخدر وهو حار يابس في الثانية اذا اكل من اطعمة او شرب
منه مقدار ثلاثين على الريق ماء الحشكار المطبوخ فتت الحصا واخرج الديدان من البطن واكل جزء منه يوما معتدلا او اكل عضا بغير
دسم يثير اللسان ويحبس الحلق ويضمد به الاورام البلغمية التي في الساقين لبرد فيحللها اكارغبس اسم يوناني هو قشر اصل شجر الزبارس
وهو مقشر شبه عود الريح حار يابس في الثانية اذا استخرج عصارته بالطبخ نفعت مما ينفع منه الخولنجان الهندي والتمضمض
بطبيخه ينفع من القلاع في كل سن وكل نوع منه منفعة بالغة وينفع في ماء الورد ويقطر في العين فيجفف رطوبتها وينفع بقية الرمد
الذي وهذا الرمد يحفظ صحة العين والاحتقان بطبيخه ينفع من قروح الامعاء الوسخة واصله اذا طبخ بالسراب واحلوسة نفع من اوجاع
الكبد نفعا عظيما ولبن دهنها وهو مستعمل في اوائل العنب بدل الماميران والعكس اكاربنيم عجمي معرب وهو الحرير قيل اذا نبح دود

لتعويق العين

لقطع الرع

هو لغم وفي عند

يعجنون

عود الريح

الحرير على نفسه وتم غشاوة فانه ان ترك نقبه وخرج عنه واذا خرج عنه لتخذ منه الابريسم والقز وان ترك في الشمس حتى تموت صار دودة حريرا
اجود انعم وانقاء الاصفر البراق المنظر وقيل افضله الخام منه وقد يستعمل المطبوخ منه اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى نافع خاصة
الخام يلحم لبسه تولد القمل ولا يسخن كالقطن بل هو معتدل يسخن الكبد ويقوي القلب ويبسط الروح في القلب والدماغ بالكبد والذكر يسخن
البدن ولاستعماله يكون محرقا وغير محرق وصفة حرقه ان يجعل في قدر جديد ويطبق راسه بطبق مثقب ثم يوضع على النار واذا اسود محرق
كان مفرحا للقلب مقويا له نافعا من الخفقان وقد ربما يشرب منه درهم ولو امكن استعماله مقصصا لكان اولى وابلغ لقوته وذلك بان يقرض
ويدق دقا كثيرا ويسحق مع اللؤلؤ والكهربا والبسد حتى يسحق الى الحد الذي يراد منه وقد يطبخ الكبر منه في الماء بالرفق ويضمد ذلك الماء و
ينتفع به الادوية واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملاحفورها وجفف يغير لذع قال الشيخ تفرح قوى نخاصيته قوى
في ذلك تلطيفه ويشمه حرارته وبكوسته المعتدلتين منبسط الروح ويشمه فيسمن ويقوي فيعيد الروح لوانه ليس يحتمل يشمه روح دون
روح في حار دون حار بل هو ملايم لجوهر الروح حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ ايضا لما شهد به من تقوية البصر اذا اكتحل به و
منفعته الروح الذي في الكبد يشهد بها تجربته لان تجربته ليس من جهة اغتذاء البدن منه فيجب ان يكون لتقوية الروح الطبيعي على البصر
في الغذاء وهو فيها مستعمل بلا تعديل **انجل** هو نوع العرعر يشبه الزعرور الا انه اسود سوادا منحازا والرايحة طيبة ونبحى صنفان صنف
ورقه كورق السرو وهو كثير الشوك يستعرض في لا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسرو وهو ايبس واقل حرا واجود الاسود
الرزين واجود ورقه الاخضر وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وقيل ان يبس اكثر من حرارته وهو سديد التحليل وقيل هو بحلد اذا
طبخ في الادهان وله تجفيف مع لذع وفيه قبض خفي ويدخل في الادهان المسخنة المجففة وفي الادهان الطيبة وهو نافع من الزرقة السوداء وقد
ما يوخذ منه درهمان للاثلة وذرور نافع من الاكلة والقروح العفنة مع العسل ويمنع سعي القروح الساعية الى الوجه للشوى وقد يضمد بها
فلايدمل الدرع ودهنه ينفع من الصمم وهو يضر بالكبد يوسقط الاجنة ويبول الدم سريعا وحولا ويصلح الخونجان والخماما ويعتاض عنه
بمثل نصفه دارصيني ومجوز ينفع المرطوب والمفلوج **ابهوس** لجوده الاملس الاسود الشبيه بالعرق الطيب الرايحة واذا جرب يكون
فيه خطوط وهو حار يابس في الدرجة الثانية وفيه قبض مع لذع وهو يلطف ويجلو واذا احرق بالخل وكحل به العين نفع من البياض الذي
اذا جعل سنا لادويتها ينفع من حرق النار ويفتت الحصا ويحلل نفخ البطن **اشار** هو الرصاص المحرق قال الشيخ هو الاكدر وهو الرصاص الاسود
فيه جوهر سابي كثير اجود البرد وفيه هوا به وارضه يسب شديد الكثافة والدليل على رطوبته كما زعم جالينوس سرعة ذوبه وعلى هو ايبس شيء
سحق فتح وانه يربو اذا اكل في ندى وينتفخ ويكثر ويزيد للبزيد للادرار وهو يابس رطب في الدرجة الثانية يتخذ منه نهر وصلاء يسحق احدهما على
الاخر بعض الادهان فما تحلل منه ينفع الادرار الخانز وسردها ويشد صفحة منه على الخنازير والغدد وقروح المفاصل والتوائها وغدرها
فيذوبها وحرامه يسحق خصوصا المعمول نافعان من قروح العين والرمد اليابس ومن قروح الذي ذرورا على الجراحات الحبيثة القروح

السرطانة ومن الجواسين ومن قروح الذكر والاشيء واورامها وان سد صفحة منه على العطش منع الاحتلام المتواتر وكمن سهل الباه وصفة
حرقه ان يجعل في بوم او مقر فجديد ويلقى عليه يسير من الكبريت ويدخل الحاكير الحداد او الصايغ ويسفع عليه حتى يحمر ويسرب في الدرجة الثانية
محفف ابن ماسويه جوفه اذا حشي بكسفرة وحنطة طلى يمنع من نهش الحيوان ذي السم وسفعا لان من معتاده بالجراح يمنع من السهام المسمومة
واذا شرب من دماغه وطلي مع خل يمنع من الصرع ولحمه يضمد به اوجاع المفاصل واذا خفف وسقي شرابا يمنع من السموم واذا احرق في
قدر نحاس يمنع زمانا من وجع الضرس وقيل ان راى طعاما محموما يعسر ويقوم سنه ابن خلسا جرس الحمار وهي شجار كسفا وفلوس
واصله غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصبغ اليد اذا مرس في الصيف ويصبغ الارض وورقه منه اسود ومنه اصفر وهو كورق الخس وموضعه
ماثم واجوده الاسود الكثير الورق الغليظ الاصل وهو حار يابس مطلوق مع صفر اذا طلي به البهق مع خل ازاله كحل الحناء زرا اذا وضع عليها
مع نحم يمنع القروح وحرق النار مع سمج وورقه اذا قلع وسرس منه شيء على البطن واذا مضغ وتغلغل على الهوام قتلها واصله اذا اكتحلت
المراة استمطر فاها الشيخ هو ملطف مع مر ولذاكه عصر حمد وهو نافع للعدة وطبخ بماء القراطن يمنع اليرقان ووجع الطحال والحمى المزمنة وهو
يهوه او باء القرطم يمنع من وجع الكلى والحصاة في الكلى واصل الاصفر منه بالزوفا والخردل يقتل الديدان وحرقها ابرق دواء فارسي
جيد للحفظ والعقل ابزان هو الاسبرباريس اثمد هو حجر الكحل الاسود ويوتى به من اصفهان ومن جهة العرب اجوده ما كان سهل السبك وكان
لعابه يرتوي قليلا ولم يكن فيه شيء من الاوساخ بادق في الاولى ما بشي الدانه فيزيد في بشي الدانه يعض ويحفف بالدمع ويدمل القروح و
يدخل في الرمد ويحفف القروح في مثل الذكر والاعضاء ايما بسبب المزاج ويقوي البصر ويحفظ على البصر صحتها ويقطع الرعاف العارض من
الحجامة الدي في الدماغ واذا خلط الاثمد بصفر النحاس الطرفه ولطخ على حرق النار لم يعرض فيه الخشكريشة ويقع في كثير من الاكحال يقوي اعضاء
العين ويمنع العجانة والنساج والذي يضعف ابصارهم من الكبر اذا جعل فيه شيء من المسك واذا سحق واكتحل به الجراحات الطري يدملها او ملها
الا انه يبقي فيها اثر السواد واذا احتمل يمنع زفر الرحم ويدمل الاماكل المحرق اثل هو شجر ضرب من الطرفاء وهو شجر عظيم متدوح ولحشب
وغصان حضر مليح يحمر ولورق اخضر شبيه بورق الطرفاء في طعمه غصوصه ليس له زهر وثمر على عقد اغصانه حبا كالحمص لا غير الصفر
وهذا اجود صغير ملتف يعض الى بعض ويسمى جب الاثل العذبة وجمع غرياني والاثل في طبيعة الطرفاء وينفع منافعه اجريض هو
المضمد لحنا البقر اذا خلط بالخل ووضع على الخراجات الحادة سكنها وضمد بها عرق النسا والاورام الصلبة التي تخلف الاورام
تحدث بها امراض الرحم كالتشنج والخفقان والشوكة الرحم وخاصيته روث الحمار انه البقدونس اذا احرق وطرد الدود واذا احرق ونفع الانف سكن الرعاف وضمد
به مستسقا مع البورق والشمع الزنابير مع الخل ولوجع الركب اذاريق وتقال له اذاريقون وهو نوع من زبد البحر يكون لاصقا
بالحلفا والعصب وهو دواء حار ولا شرب بحدته بل يستعمل الا طلي بعد تعديله بما يكسر حدته وهو حار جدا يطلى به الكلف والجرب المتقرح
والقروح وجع النساء وان شرب قتل وهو اقوى من سقمونيا ومن سقه منه بالغ وبالبن الحليب وهو شي اللون يسقط قروح الاسفندباج الدسم الاعضاء يهيج

ورد **اذان الفار** هو ما غلس وهو حشيشة ومنفعة هذا الاسم على حشيشة حالة الطبع صغير الورق ينبسط على وجه الارض ويفترش تزعاها الخطاطيف منها ما زهرته صفر ومنها اسما بحونه ولجودها ما كان ورقه لازورديا حديثا والحشيشة المذكورة بابونج الاولى اذا وضع على النمول اوسلى ابرن ونمل والجراحات بسطوبه للقوب يشرب للصرع والحشيشة ينفع من جميع ذلك ايضا الا انها حابسة ومنفعة من نهشة الافعى اذا شربت وتنفع الجراحات من الورم وبنشار القروح وتحدر الدمع الكثير من الراس اذا نغرغر بها وتسكن وجع الضرس الذى يلى ذلك السوق والاصول اجتنابا يشربها اذا كانت بقوى بجدتها **ادخر** (إدرق) هو حلم مكيه وهو الخلال المامونى اقصبان دقاق وطبه الرايحة ولم يكن مكانه مكانيح العصا الا انه ادق واصغر وتعمل لقفاح الادخر يطبخ فيدخل فى الطبيخ واجود ما هو كثير الزهر واذا تسقى كان فى لونه وفى قوته طبه رايحة مشبهة برايحة الورد حارة الذائقة بابسة فى الاولى لطيفة ينفع من وجع الاسنان من برد ينفع الصدر والنواة الحروق ويدر البول والطمث وتنفع للحصاة واصله يقوى عمود الاسنان والمعدة ويسكن الغثيان ويعقل البطن وهو ينفع الرياح ونفث الدم وهو ينفع الحكة ويذهب بالاعياء واصله اذا قضا وجلد الاورام الصلبة فى المعدة والكبد والكلى سرا وضمادا واذا سنع من اصله اذرون منفعل مع مثله فلفل لمن كانت معدته ضعيفة ينفع **اذيا الخيل** هو لحية التيس **اذريون** نور اجود البرى المايل الى السواد وهو حار يابس فى الثانية محلل للاورام الصلبة اذا خلط بالدهن وضمد به ينفع من وجع العقب المزمن وقد رما بوخذ منه (درهم ونصف بالطبخ ويصلح العقل على ما ذكر اسحق بن حنين **اذريون** هو اصل الحرطيثا **اربيان** هو الروسان **ارنبجى** (اختوبوف بخ) هو حيوان حمادى صدغه لونه مثل لون الخمر من اجزايه اشيا شبه ورق الاسنان وهو يخفف يحفظها قواما ودمها حارا واذا طلى بدمه الكلف او البهق ازاله وراسه اذا احرق واتخذ منه الشعرة ذاك العنبر خاصة مع شحم الدب واذا ضمد به وحده او بدهن قرطم فرط شعر وهو يحلب العصر واذا سنى به جلا الاسنان وهو من السموم يجرض من شربه اعراض رديه مثل ضوء النفس والسعال العابس ونفث الدم وفى الصفراء واليرقان ووجع فى الاحشاء وعسر البول والعرق النسى وهو يعمل بتقريح الربو وسارية لسمر عن رده السمك ويعالج من سمه بالعاب ودهن اللوز ولبن النساء والخبازى والخطمى مسلوقة فى السرطان النهرى ونحوها سقيا متواترا وتنطع للمعدة بالغ والاشهاك بعد سكون الاعراض يحتسى وافوا والغصبان احتقن **ارزه** هى ذكر شجر الصنوبر **ارماك** خشبه يانه قيل عند بعطر يشبه الغرفة وقيل يشبه القرنفل واجودها الطبه الرايحة ينفع من اوجاع الفم ويطيب الكهة وتقوى اللثة وتضمد بها الاورام الحارة وتنفع من انبثار القروح وبدهنها تغر لذع واكلها ينفع من الرمد وتقوى العقل وتعقل الطبع **اراك** هو افضل ما يستاك به اصله وفرعه من الشجر واطيبها وعتها الماشيه رايحة وسجره دحاشا كه وفى اغناقيد واعجم صغير صلبه وهو اكبر من الحمص فاضلا وعنقود يملأ الكف وكلاهما سرد واحضر ثم محمر وفيه حرام ثم سنو وفيحلو وساع كاساك العنب نباته فى بطون الاودية وربما نبت الجبال وذلك فاضل وسوء فاضل سفرد وحبه يقوى المعدة ويسكن الطبع واذا سرطبخ اذر البول وفتق المثانة **ارغاموني** هو نبات يشبه الخباز يشرب البول ورقه مشرف كورق السعد ولونه زهرا حمر واصله عريض فى وسعه كالزعفران واذا

نعم

يعمد بورقه سكن الاورام وان في بجلد **ارجوان** موعرب اصله ارغوان بالفارسيه وهو شجر سلاد الفرس والروم له زهر احمر شديد
الحمرة فتمتع العرب باسم كل لون شبيه في الحمرة وحسن المنظر لاوايحه له وكل وفيه حلاوة وتثقله على السرايرة تحرق النسا خشبه يحمر ذلك
حطا طا للحوايج يجود ها يجبس شرحها والحاء اصله من ادوية التي يطبخ وشرب باق لذلك **ارسطولوخيا** موالزراوند الطويل **ارقيطا**
شجر مثل الكبر هاتها الرايحه جدا لها مرة علك ينفع الاورام الحارة طلاوا خاطلي على لسع الزنبور ابراء في الحال غرانه تقتل الحية رايحتها
ازادرخت شجر معروفه لها مرة شبه النبوستي يطرسان الطاهر وهي من كبار السجر ورقه يقتل البهايم خشبه رديا قلوا صله البستان
الذي يضرب الى السواد ويموحارة الثالثه وفعل الثانيه بارد في اخر الاولى ومرطيل الشعر اذا حشي به الراس عصارته نافعه من السم اذا
شربت مع عسل وسنع من القولنج ونفخ السدد ومقدارها يوخذ منه الى ملئه هنا قلوفزه شديد المرارة تقتل اذا اكلت بحرشكر اوضر
بالرئة ويجاوز من اكلها مائتي فلك السفن تسمو نها بالرمي شجي تا الاهليلج **ازورد** هو الجندقوقا **اسوتا** موصنف من المرواط خوخوس
هنا موقف الارواح وتسمى مكنسة الدماغ وهو نابت في قنو الثمر اجتمع كحم الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وبحريف الطعم وفيه
قبض يسير لكن جوهر الروح والدم مع مرارة قليلة واجود ما اعتبر لونه وكان الى الحمرة وهو حارة الاولى يابس الثالثه فيه جلاء ينفع
الشدود ويلطف المواد وينضج وينقي الاحشاء والآلات البول ويسهل الصفراوا والبلغم ولا يخالج الاصله وقد يصلح بالكثير الاضرار
بالصدر الشعال وهو الموافق اصحاب الصفرا لانه يكسرهم ويقيئهم ويعطشهم وهو ينفع من الصرع والماليخوليا ويسري منها اذا ادمن الكهنات
ينفع العنونه وهو ينقي القلب والدماغ لتشعشعها عن الخلط السوداوي وينزح ويجود الفكر وينقي العصب البارد وادا سحق وسعق
الماء ابرا ارتعاش الراس وقد يسعط منه بورق ورم مع العسل صحح الدماغ سقمه تامة وهو جيد ذكر شديد النفع من التهوم المزمنه
وينفع الهوام شربا واذا ضمد بطبيخه سكن اوجاع المفاصل واذا طبخ طبخا رقيقا مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدواء المسهل منع الخصر
ان يصيبه ذلك والشربة منه من درهم الى ملئه ومطبوخا الى السبع **استولوقذريون** نبات صخري ينبت المكان الكثير الثلج ويعرفه بايع
العطر بالديار المصرية بكف النسر ينبت في صخور ردنة حيطان ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر وورقه مشرف مثل ورق السفاريح الناجم السفلي
من الورق الذي تحته علها رغد والعليا اخضر واجود الوزين الاحمر وهو حارة الاولى يابس الثالثه وهو لطيف محلل ينفع الطحال ينفعه
شربا وضمادا واذا شول بالخمر اربعين يوما اذهب الطحال وسنع من العواق واليرقان ونفث الحصاة ويضر القلب ويصلحه المصطكا
والثالثه ويصلحه العسل وقدر ما يوخذ منه درهمان **استوخذيون** هو الثوم البري حار قابض يدر الطمث **استاروس** موحشيشة
ذات بزور كمثن ولها اصل ذو اعقد دقيق معوج يشبه السلطيط الرايحه لذاعه ولها ورق يشبه ورق عند اصلها واجودها الذكر
الرايحه الرقيق العود حارة اول الثالثه يابس في الثالثه ينفع سدد الكبد وصلابة الطحال وتقوي المعاء والكلى ينفع حصاتها وينفع مجاري
البول من الاخلاط الغليظة المولدة للحصاة وينفع من وجع الورك المزمن والعلل السابقة في العصب ويدر البول والطمث وينفع من آلة السقا

قوزه باشيخ

تنقية الدماغ

يعالج به ويدر واستسقا

اللحم وتنشف السموم ونهش الحيوانات وجميع الحيوانات واذا اكتحل نفع من غلظ القرنية وتسكن اوجاع الاعضاء الباطنة كلها ويحلل ويلطف واذا
شرب بالعسل نادغ المغص وسخن الاعضاء الباطنة واذا احرق وعجن بلبن حليب وضمد به من الورك نفع وجع الورك وانفع انفاظ شديدا وقال
ديسقوريدوس انه يمنع البلغم والشربة منه بلة مثقال بماء العسل قال الشيخ زهرها شبيه بزهر البنج وانفع ما فيها اصولها وقوتها في الرابع
بارد اقوى وبدله اذا عدم وزنه قوقصانا وثلثي وزنه وبح وثلثي وزنه حماما **اسفيداج الرصاص** هو رماد الرصاص المغلي او
الانكي والانكي اذا افرط التحريق لصار اشوخا واستفاد فضل لطافة ويسمى السنديقون والزرنيقون ويتخذ بالخل ويتخذ بالملح اجود الملح
وبعده الرادي الشديد البياض الناعم الزرنيخ وينبغي ان يغسل بالماء بعد سحقه كما يغسل الاقليميا اذا كان الغرض منه دواء العين لبلا يكسر
قذى فيه شيء من الحموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة قيل انه يابس في الثالثة لزج يجفف القروح طلاء وينفع من الرمد اذا خلط بادوية
العين ويدمل قروحها ويسكن الاورام الحارة طلاء وينفع من ثور العين ويصلح لياض العين الخارج عن الاوجاع ويعرى وخاصة الاسفيداج
وما عمل بالخل اشد تلطيفا ويدخل في المراهم فيملأ قروح الدن وينقيها اللحم وياكل اللحم الردي المتغير وينفع من حرق النار اذا خلط بسمن
الادهان وينعل قروح الاصابع والجراحات بعد الاسريج واذا اكتحل بخل وطلي به الجبهة نفع من الصداع خصوصا مع دهن الورد والكافور
اسفيداباناً وينفع شقوق الشفة ومنع الزرد والاسفيداج اذا كان من الرصاص المغلي وذلك اعلى لسنعة العقرب البحري وهو حجر
النيل البحري ينفع وينبغي ان يتوقى رائحته عند الاحراق وشربه يقبل بتسدد الطرق وتضيقها ويعرض لشاربه ان يعسر لسانه وتولد
بدنه وتسترخي اعضاؤه ويختلط عقله ويبرد بدنه ودماغه ويغشى عليه ويحدث به مغص ولذع في المعدة ووجع في الفؤاد وسعال وضيق
نفس وفواق وربما انتهى الى خناق وتداوى بالبيض وسكر مطبوخ بزر الكرفس والانسون والرازيانج مع العسل وطبيخ التين وسنع درهم سقمونيا بماء العسل ويقذف ذلك بسبع عصابات **اسفيداج الصاص** هو الحديد وهو جوهر صابي اسفف
واذا احرق ازداد لطافة وصار اقل لزوجة وخشونة والكرينغا وهو بارد يابس في الثالثة تغري وتوضع على نواتي النمر وتنفعه وتكسر
الرعاف اذا طلي على الجبهة او الرأس واذا خلط بورق ونيلج وبياض بيض منع جريان الدم من الشريان المقطوع واذا وضع عليه وهو في الحمام
الحار نفع اذا شرب وتعرض منه مثل ما يعرض عن اسفيداج الرصاص وجفاف والنعم والقولنج وتداوى بالبيض وماخذ نصف مثاقيل
النيل وستة ماء العسل والاشياء اللعابية وعصابات الخطمي الرطب والملوخيا ثم تسنع درهم سقمونيا في جلاب فان سكنت الاعراض
والا اعيد الاسقاء وان حدث شنج عولج الشنج **اسفيوس** قالوا هو ضرب من بزر قطونا **اسفنج** جسم يجري وهو متحلل كالكبد
تماك انه حيوان او كالحيوان يتحرك فيما يلتقطه ولا يروح وهو حار في الاولى يابس في الثانية وهو حار جلاء قوي التجفيف خاصة الطري
لقوة طبيعة البحر وهو اجود ورمادة يمنع النجار الدم من موضع القطع او النطر ويسلم ويلحم افواه العروق ويمنع الدم وينشر
محرقة لسفع الدم قال الشيخ جيادة قوته منع واقل حرافة فهي ملطفة من غير اسخان يجفف ويعقل الحصاة للبنا نهند غرغرا بسكر وحاجا السوس

يستبعد أن تعد قوتها المسانة ولكن لجان الكلب وموجلوه يخفف الاورام اللحمية ويحسن الحلق ويوضع في الجراحات فيدمل ويلحم بالعسل
فيدمل القروح العتيقة وكذا يوضع يابسا عليها مبلولا بماء او شراب **اسفيذاج** وهو بصل العنصل وبصل الفار لانه يقتل الفار ورقه
كورق السوسن ولونه لا السواد اجون الاسفل الى الغبرة اللون المعتدل المقدار المستدير ذو بريق في طعمه حلاوة مع حدة و
مرارة حارة في الثالثة يابس في الثالثة محلل حريف جلاب للدم والبلغم ملطف لما جذا ينفع الشعر داء
الثعلب ودال الحية اذا دلك به موضع العلم وينفع من الاسترخاء والمالنخوليا والبرقان وتقوي المعدة وينفع خشونة الصدر والسعال
العتيق وخشونة الصوت يهضم بالعطيع والتخليل وينفع طفو الطعام وخصوصا خلة ولا يمكن ان يشرب الا ان يشوى او يطبخ وينفع
ان يبلع بالتكبين الحديد يلين تكبين وقد يوخذ منه شعاع الصنعاني على الريق وهو نهل للاخلاط العلظ لا سيما المشوى منه
سيما مع الملح وخل العنصل وهو الخل الذي يطبخ فيه الاسقيل المقطع صغارا كالفلك على ان يكون من البصل رطل ويصب فيه الخل
خمسة عشر رطلا او توخذ البصل وتشرح وينقع رطل منه في تسعة ارطال من خل الخمر وتترك سبعة ايام تحت الشمس تقوي الدن وتحسن اللون
وينفع من النافض المزمن واذا مضمض قوي اللثة واذهب البخر واذا صب الاذن نفع من ثقل السمع واذا بخر منه بملح جرع على الريق
احد البصر وقوى الاسنان وسوس الاسنان وسكنها ويضر العصب السليم يسيرا وينفع التقيح كثيرا اذا عمل منه السكنجبين وينفع من وجع
المفاصل وعرق النساء خاصة والفالج ويدر البول والطمث بقوة حتى انه يسقط وينفع من عسر البول واحتباس الدم ويزلق بقوة
وقد يجعل في نحو ثمانية اسباسم ارخلط بعسل ويوكل فيلين الطبيعة وينفع من وجع المعدة والرحم ومن الخفقان وسلاقة يشرب للبطن
اربعين يوما على صاحب البطن خاصة طحاله وهو اذا علق على الابواب فيما يقال دفع العوام عنها وهو ترياق العوام وينفع من لسعة الافعى
وعض الكلب فردمانا وملثه وضعا وملثه حماما **اسپوس** هو الحجر الذي يتولد عليه الملح ويسمى زهر اسوس وشبه ان يكون نكوة من نداوة
البحر وظلمة الذي عليه يسقط وقوته معفنة يسير اذوب اللحم العفن من غير لذع كبلاد الخراجات ضمادا مع صفي البطم او الزفت ويضمد على
الثدي مع دقيق الشعير وينفع من قروح الرحم والعسل لعوقا وينفع البطن مع الخل والنورة طلا **اسفيذ** شحم بطلي على الذكر
ارسلان
فيسقط واذا ادهن شحم بدهن الابهل قوي على الجماع جدا ويطلى به على الكلف فيذهبه وحرارة الجد البصر فيذهبها ولا يؤكل
الا بعض وجوه بقبل التماسيح واذا شحم موضع الدبر الاسفل اخذته رعدة وفزع منه ومن اكل شحم الذي من عينيه على الجلد كان
دواء عظيما عند من يراه ويقضي سايرحوايجه اذا شاله وحرارة الذكر منه يحلل المعقود عن النساء اذا شحم منها بعض نخيرات مسهل
الشعر وذكروا ان من علق قطعة من جلده شعرها عنعه ابرامن الصرع قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع قبل البلوغ لم يعاوده
والجلوس عليه يدهب البواسير مجربة والتوس ايضا ومن حمل معه قطعة من جلد جبهته كان محبوبا عند الناس جهابا عظيما واذا خرج جلده
مكان لم ينبت شعر من السباع الا بهرشه ولم يقم فيه وان جعلت منه قطعة صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة وان كان

في الصدر وقي شئ من هذه هلك جميع ومن سقي شيأ منها طرح بعض الشراب من ساعته ولا يعود يشربه **اشجاري** هو التوذري
اشنم هي شيبة العجوز وهي قشور دقاق ينبت على الاشجار الكبار مثل الجوز والبلوط والصنوبر ولجودها الهندية والتي رائحتها طيبة
وكانت بيضاء اللون والاسود منها ردي وهي معتدلة الحر والبرد بابسة في الثانية وهي مركبة من قوة قابضة وقوة محللة يأخذ من طبيعة
الشجر الذي ينبت عليه ويحفف البلة وتقوي الرطوبة المعلقة وينفع الخفقان وتقوي المعدة وتطيبها وتزيل نفخها لاسيما نقيعها وشرابه
قابض ويحبس القئ والسوم وينفع سدد الرحم ويشد اللثة المسترخية ويصلح لاوجاع الرحم اذا طبخ وجلس في مائها ودخانها ينفع من الصرع
واخشاف الرحم واذا شرب بالخل حرك البطن اي نوع منه كان وقد رما يوخذ منها فرر درهم الى درهمين وهي تقوي المعدة وتنفع من رطوبتها
وحرارتها وحرقتها واذا اريد سحقها فانها تترك حتى تزول العفن الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك في الهاون بماء حتى ينعم ثم يشمس
ثم يسحق واذا دق وطلي على الاطباق والاربنس واصول الاذن قوي وجعها ونفع رايحة الصنان قال الشيخ فيها برد ما يسير الى القبوضة
وقبض معتدل وزعم قوم انها حارة في الاولى يابسة في الثانية قلت انها بالقة شديدة العفونة وهي بلغمية لاسيما الصنوبر والقطران تنفع الشرى
وتشد اللحوم المسترخية وتبطل على الاورام الحارة فتسكنها كبلة الصلبا وتسكن اورام اللحم الرخو وتقمع في ادهان الاعيا كبلة صلبا
المغاصل وكذا الطبخ واذا نقع في الشراب يوم وشربه وهي تجلو البصر وهي بطيئة تبلايم جوهر الروح وتقويه بعضهم يلطخها
بعد البيض فلهذا تقوي الغلمة وينفع من وجع الكبد الضعيف وبدلها حنظلها قرصانا واذا طبخ بشراب وشرب ينفع من سم العوام واذا سحقت
بخل وكمد بها الطحال نفعته واذا سحقت وكحل بها احدت البصر والجلوس في طبخها يذهب المرض الاعيابي **اشق** يسمى لزاق الذهب ان كان
الذهب يلزق به على الورق وتقال له الشيخ وشو وهو صمغ شبيه شايكر وضرب من الشجر ينفع على الاستسقاء ورايحة هذا الصمغ تشبه رايحة
الحنذبيدستر وطعمه مر وهو خراساني ومنه عراقي ومنه فارسي ومنه رومي واجوده الاسفر الضارب الى الزرقة حار في الثانية مابس الاول
قوي التحليل والتحفيف وينفع من وجع عرق النسا اذا ضمد بالعسل ومن صلابة الطحال اذا ضمد به بالخل وملين الاورام الصلبة كبلة
الحنا ذبر وما كل اللحم العفن وسد الطرق وهو يجذب النتن اذا دخل في عضو ونصف مثقال منه مع عسل ينفع من الصرع وكلة حشوه
الاجفان وجرها اذا حلت وكذا اسفع من غلظها وتأثيلها وسلق المشتغير وتسهل اللغم العلق والدرح والماء الاصفر والشرى
منه مابين نصف مثقال الى مثقال وهو سهل الدم مزعج افواه العروق ويسيل الدم ويسقط الاجنة ويضر بالكلى ويصلح الزرقة قال الشيخ
تحفيف وتحليل قوي ليس بلزيق قوة ومدخل في اصلاح المنهلات وفي تليين وجذر وهو نافع للجراحات الردية وينفع من وجع الخاصرة
والمغاصل سعوطا بعسل او بالشيرج واذا ضمد بالعسل والرفة حلل الجرب المغاصل واذا خلط بخل وبورق وهو الحناء ينفع من الاعياء
ويجلو البياض وينفع رطوبات العين وينفع من الربو وعسر النفس في استعماله اذا العق بعسل او بالشيرج وشرب قوته للجذام وينفع من الخوانيق
الى من اللغم والمرة السوداء واذا شرب منه درهم نفع من صلابة الطحال وصلابة الكبد وهو يدر البول الحضر ويسهل الدود ويجب التوقي

ويسهل يخرج الحنش حيا كان اوميتا ويطلي بالخل على صلابه الاسنس فيليّنها وبدله ويسع خلّ الخمر قال الجرجاني قد قيل ان الشربة
منه مثقال وانا ما رأيت احدا من الاطباء اقدم على هذا ولا انا اتجاسر على ذلك وهو اذا احرّ بالخل وطليت به الشعرة نفع وكذا اذا طلي
هكذا على الاورام الملخمة الصلبة والحساسة السلع وكالبهرها جلاها واذا احرق بالماء وتغرغر به حلل من الخنزير بلغما كثيرا ونفع الدماغ وشربه
يطرد الرياح ويسع من وجع الظهر ويسع من الغالج والخدر اشتاقل وهو شتاقل الاجود هو الكبار الذي يضرب للصفرة وهو حار رطب
في الاولى قوي حار يابس في زيدة الثالثة ويقوى الذكر ويلين وبقدار مايوخذ منه ثلثة دراهم ويضرب بالزبد ويصلح العسل على ماذكر في استق
قر حنين قال الشيخ هو حار في الثانية لا رطوبة له ولا في يبس تليين اشراسق هو اصل الحنش وسمي اصل اللوف وافعاله وهو حار يابس واذا احرق
كان حارا في الثانية يابسا في الثالثة وهو نافع من داء الثعلب طلاء عليه واذا دق وشرب ادر البول الحوض ويضمد به الفتق يدخل في اضمدة
البثر قيل ليس هو من اصل الحنش كما ظن جماعة بل هو نبات اخر غريب يشبه بعض الشبه لما يصول كاصول الحنش الا انها اطول لونها اصفر يميل
الى الحمرة وفيها صلابة رخص يطحن ويسرع الاعزية النباتية افضل منه اسنان وتسمى الحرض وهو انواع اطهنا الاسفر واصدقها الاحمر
واجوده البارة النقي ويخلص منه الاسفر الكبار لغسل اليدا ذا جففت الظفر وطحن دقيقا ونخل بماء الورد وشطر به البراغي الزجاج وحرباء العود واليد
والكافور ثم اعيد سحقه على صلابه وهو حار في الدرجة الثانية جلا سنوّ منع للنزلة حاد ووزن نصف درهم منه يحلل عسر البول وزن درهم
منه يدر الحيض وثلث دراهم منه تسهل مايه الاستسقاء وهو يحلو الاسنان والزوفا عشر دراهم منه تسهل قار وتضر بالمثانة وجزء منه
تسقط الاجنة حيا كان اوميتا ويصلح لاجل المثانة العسل وعند غسل الفم والاسنان به ربما اضر بها ويصلح وزن البطم يوجب بدهن
ينتفع ودخان الاحمض منه ينفع عند الهوام اسنان داود هو الزوفا اليابس اشترغاز هو اصل الاتجدان الخراساني
وهو قريب من طبع الاتجدان بل هو اردا منه والاصوب استعمال خلّه فانه يجلو الخل ويحمر فيحصل فيه حرافة واجود المصر الاسفر وهو
حار يابس في اخر الثالثة وهو ينفع من حمى الربع المشتعل من السلغم المحترق وخلّه جيد للمعدة ينقيها وتقويها ينفي الشهوة ويقوي على الهضم
الاغذية الغليظة كالكبود والكلى والرئوس وجرمه مسطح ليّن في المعدة وهضم فم ويغثي يلذع ويضر بالدماغ والعصب ويصلح الخل
اصل اللوز المر اذا طبخ وانعم دقه وخلط بخل ودهن ورد وضمد به الجبهة ينفع من الصداع البارد اصطرك هو صمغ شجرة
رومية وقيل هو ضرب من المصطكى وقيل هو صمغ الزيتون واجوده الحلو في الاحمر ادراكه وهو حار في الثالثة يابس في الاولى قوي حار في الثانية
وهو يلين وينفع السعال ويحد الصوت والنزلة الصعبة ويبدد الحصى وينفع من صلابة الرحم واضماد الشربة منه لاثنين درهم ينصف وهو
يسهل الحنش حيا ويصدع الرامس ويصلح بزر الرازيانج فاك الاخ دخانه يقوم بدل دخان الكندر في كل شيء وهو يخلط بادوية الاعياء
فهو استيار وتستعمل للرامس وتصديع وينفع من الركام والنوازل ودهنه نافع لصلابة الرحم وينفع الرحم واذا ابتلع مع شيء من علك
البطم لين الطبع اصابع القساف هي الفربيون اصابع العذارى هي صنف من العنب طوال كالبلوط اصطفل هو الحرباء

اهل الشام **اظماظ** دواهندى فوه البورمد حار رطب زيدنه الباه **اطراطيموس** هو نار يعرف بالحالبى وسمى بذلك لان له
خاصية فى شفاء الاورام الحادثة فى الحالب اذا علق عليه فضلان يضمد به قال الشيخ فهادنى تبريد وليس فيه قبض وفيه قوة محللة **اظفار**
الطيب هى اقطاع شبه الاظفار عطرة الرايحة وقيل هى من جنس احزاف الاصداف يوجد فى جزيرة بحر الهند حيث يكون قرن السنبل
ومنه قلزمى ومنه بابلى اسود صغير واجوده الذى لا البياض الواقع فى اليمن والبحرين وهو حار يابس فى الثالثة يلطف اذا نخر للمرأة
به انزل الحيض ودخانه يسفع من الصرع والسكتة ويبرئ بها احتباق الرحم واذا شرب جرى العطاس اى نوع كان منه قال الشيخ اظن ان
العلزمى هى الحلزمى منها وذكر انها تكون ملتصقة باللحم والجلد وربما وقع شئ منها الى عباد ان وكثير منها مكى وهو ملطف ومستعمل
فى الداخل وفيها قبض يسير وهى نافعة من الخفقان ووجع المعدة والكبد والرحم وهى تفتح الراس وتصدع واذا شرب منها درهمان بالماء
الحار اخرج الدم المتعقد فى الكلى والمثانة وهى مقطعة للرياح الرقيقة ويسفع من النزلات حتى تخزها واذا تمضمض بدخنها على الرحم اخرجت
الطمث الحنيس عن اختلاط الرحم فى مجاريها **اعين الشراطان** هو السنكسوم ويسمى بذلك لشبهها اياها **اغالوجى** حب هندى او
اعرابى عطر وفيه قبض مع مرارة نسيمى المضمضة بطبيخه يطيب الفم ويسفع من وجع الحنك والكبد وشمار منه للزوم المعدة وضعها واذا
شرب بالماء يسفع من قرحة الامعاء والمغص الذى سببه الحران **اغلبس** هو البنجنكشت **اغريس** هو الجوز الرومى **اغرسطر** هو الجمر
بالعربية وهو السذاب ايضا **اغليغ** هو الميعة **افربجمك** وتسمى له فربجمسك بخر الغين وفتح الجيم وسكون الميم هو الحبق القرنفلى حار يابس فى الثالثة
ينفع السدد العارضة فى الدماغ ويسفع من خفقان العلة العارضة من الغلمة والسوداء ويقوى المعدة والكبد والعلة البادرة ويضع
الاعذية الغليظة يحتاج حبشا طيبا ويطيب الفم وهو قريب من المرزنجوش والنمام واقل يبوسة قال الجرجانى وهو فى قوة العلب
اقوى من باذرنجبويه وقال الشيخ فى احكام باذرنبويه واضعف منه قليلا وشمه يضر بالدماغ الحار ويصلح البنفسج **افسنتين** نبات
يلحق بالشيح الصغير وينفع منه اغصان كثيرة وعليها اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان وله زهر الخواء صغير ابيض فى وسطه دوك
صغار فيها بزر دقيق وورقه شبيه بورق الصعتر يضرب الى الغبرة فيه مرارة وقبض وحرارة وقد يكون ورقه كورق الجزر وزهره
صفراء وهو اصناف خراسانى ورومى وطرسوسى وسوسى ومنطى وسورى وقيل انه صنف من اصناف الشيح الرومى وجوده الرومى
الاحمر العطر الرايحة المر الذى عليه زغب وفيه عقد وهو حار فى الاولى يابس الثانية ينفع ويقطع البلغم ويدر البول ويسهل الصفراء عن المعدة والكبد
وينفع السدد عنها وينفع من اليرقان والحميات المزمنة وينقى الاوراد بالادرار فينفع من الاستسقاء ويحدر الطمث وعصارته اقوى
لكنها ردية للمعدة وجربه وشرابه يقوى المعدة والكبد وينفع البواسير جلوسا وضمادا وينفع المعدة البادرة وقرحة الامعاء
المواد والبثور والكائنة عن القرح والشاب فى السوسن اراد بابل المداد يقرض الغار الكتاب وهو يضر المعدة الحار بخمر
الراس ويصدع ويصلح الانيسون وهو نافع لسائر الهوام وينفع من داء الحية والعقرب وزهر الاترج المنفتح الغير الى عن وينفع من الصلابات

الباطن ضمادا وشربا واذا اشرب قبل الشراب ينفع للخمار وينفع من وجع الاذن ومن اورام خلف الاذن ومن سيلان العساق ويسكن
ضربان العين وورمها وينفع من الورقة فيها وهو ضماد للطحال ويحلل الدبيدان وينفع من بهش التنين والجرى العقرب ومن السكران
ومن خنق البقر خصوصا اذا شرب بالخل وقطع الجدرة اوالسع الاذن وفي دقه للعدة الاسارون مع نصفه وزنه هليلج الاصفر
والشربه منه من مثقال الى درهمين مطبوخا ومنقوعا من خمسة دراهم الاسبعة دراهم **افتيمون** هو زهر الصعتر من النبات الشبيه بالصعتر
وهو ريش دقاق لها اذناب شبيه بالشعر واجوده المقدسي والاقريطشي المبزر الضارب الى الحمرة الحاد الرايحة وقوته شبيهة بقوة الحاشا
حار يابس في الثالثة مسهل السوداء والبلغم يحيط النفخ وهو لا يوافق اصحاب الصفراء لانه يكربهم ويغثهم ويحيطهم ويوافق الكهول والمشايخ ويذهب
امراض السوداء وينفع الصرع والماليخوليا وخصوصا الحادة عن ادمان الخمر ويخرج الدود الطوال وينفع القبض من الاسترخاء ينفع الاستسقاء وهو
يفي الاسهال فاذا قارنه الغلفل والادوية اللطيفة اسهل بسرعة لانها تعينه في العمل وان ذكريا اذا اريد اسهال السوداء الكثيرة يشرب
منه ستة دراهم مسحوقا مع اوقيتين من السكنجبين ويقول ايضا عالج بهذا مطبوخا فيخلص في يومه ذاكر وهو اذا شرب بماء الجبن كان ابلغ في
اخراج المرة السوداء وخاصة في اصحاب السرطان المتقرح وقد يطبخ مع السفرجل فيسهل السوداء والصفراء واذا شرب منه مقدار اربع
دراهم بعسل وملح وشيء يسير من الخل اسهل البطن بلغما ومرة سوداء بجران لا يستقصي في دقه وطبخه فانه اذا طبخ كثيرا بطلت قوته بل
يلقى في اخر الغلى مصرورا في خرقة كتان متخلخل مبسوسا بدهن لوز حلو والشربة منه من درهمين الى اربعة مطبوخا الا وقية اذا افرد
وبدرة اسهال السوداء وزنه ترمذ وملث ووزنه حاشا وقيل بدر اووزنه ونصف ووزنه حاشا **افيون** هو لبن الخشخاش الاسود المصري اجوده
الكثيف الرزين المر القوي الرايحة السهل الانحلال في الماء الحار المجسس ولا تظلم السراج اذا سفل منه ويكون هشا والاصفر الضعيف الرايحة
الصابغ للماء الصافي اللوني مغشوش بالماميثا وقد يغش بلبن الخس البري او بالصمغ ويكون براقا صافيا حجرا وهو بابونجي والرابع يابس
في الثالثة وفي الرابعة مخدر يسكن لكل وجع طلاء وشربا والشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد على ثلث درهم واذا استعمل منه مقدار شعيرة ارقد
ونفع من السعال المزمن والمرح وهو قاطع للنزوحابس للاسهال والنخ وهو يخفف الغرغرة وينفع من الاورام الحارة يطلى مع صفرة بيض مشوي على
النار حتى يصير كالهلام ويسكن اوجاع الاذن اذا قطر في الاذن مع ادهن ورد وعفران ويسكن اوجاع الضرس لبن النساء وكان
كثير من القدماء يستعملونه في الرمد لمضرة البصر وربما اندفع المعدة به واجتمعت وذلك اذا كانت مستعدة من حر ورطوبة بكثرة الافيون يسطل
الذهن والفهم ويعرض من شربه السبات كالاستحام ريح الافيون من فمه وبدنه والكزاز والخدر واعتقال اللسان وغوريا لعنبر وتكمد الاطفار وربما
عرض له حكة شديدة وعلاجه الغرغرة بالسبث والخل والعسل والملح الهندي وان يحقن بالحقن الحارة ويسعط بشرابا قد القي فيه دارصيني مسحوق وعاقر
قرحا وجندبيدستر ويسعى الناس بالكمد والتعطيس ويعطى ترياق الاربعة وسحرسا او يسقى قدر بندقة من جندبيدستر وفلفل وحليت و
اجاص محوقة ومجموعة وزن درهم منه مقتل بالبرد ويصلح الشراب العتيق الكثير المقدار وبدله ضعف بزر الخلاف او قشر عروق او صارة

وتلتئم اشباله بزر البنج وكيفية استخراجه ان يوخذ رؤس الخشخاش وورقه وبزرقان ويستخرج عصارتهما ويسخى العصارة بصلابة ثم يرفع
ويسمى هذا الافيون مقويون وهذا اضعف قوة من الافيون الذى هو الصمغ وكيفية استخراجه انه اذا حصر الوقت الذى يجف فيه
الندى الذى على اليابس من النهار يشق بكتى حول راس الخشخاش المسمى شقاقيا بقدر ما لا يسعه وشرط جواب الخشخاش شرطا
ابتداؤه من هذا الشق مارا على استقامة ولا يعود الشرط فيعيد ويوخذ الصمغ بالاصبع ويجمع فى صدفة واذا اجمع يترك ويدام ثم يعاد
فيجمع ما ظهر ايضا فى ذلك اليوم وقد نظرة اليوم التالى ثم يسخى الصمغ على صلابة ويترض ويرجوا صه ان حل بخل وطلى به انف الجارى مع
عسله واخذ الهشو افغر قال جالينوس اذا اخذ خيوط كتين وخصوصا مصبوغة بالرجوان وخنق بها افعى والقمة منها واحدة على
صاحب اللهاة الوارمة والحلق ظهر له نفع عجيب واذا اسو الافعى ووضع على نهشة سكن الوجع والم نفع الجذام قال ايضا لحوم الافاعى تسخن
وتحفف البدن اذا طبخت كما يطبخ لحم الماء ما هى بالرند والملح والسذاب والكراث والملوخية وقصدوهى تنقى وتحلل وجملة البدن سنا تخرج
من الجلد وقد جربت ذلك مرارا وحكى حكايات تدل على ذلك حاصلها ان الافعى كانت تقع فى السراب بالاتفاق وتشربه مجذوم بالاتفاق وايضا فيبرا
بعد ان يغلظ جسده كله وتسقط كما تسقط عن ذوات الخمس الجرد من الحيوان جلودها ويصير ما يقع من لحمه بمنزلة من لحم الخلزون
والاصداف والسراطان اذا اسقطت جثتها السبهى فى بالاخراف عنها ثم قال ولحوم الافاعى تحفف وتحلل تحفيفا وتحليلا قويا يجب ان لا يحكم
قليلا لسمه ان يكون قوتها قوى سائر الاصناف الصحيحة وقد دفع منى جميع ما فى البدن من الفضل ولذلك صار يتولد منى فى البدن
قمل كثير حتى كان الآكل انسان قد اجمع فى بدنه احلاط رديه وقد تعمل منى فرلحوم الافاعى بفعل فعل الافاعى لكنه انقص فعلا منها بان
يوخذ افعى حية وتصير فى قدر جديد ومعها ملح وكبث وتمر خل مدقوقا مسحوقا رطلا ونصف مع نسخ او واع عسل وبطوم فى القدر ويطبخ
فى الاتون حتى يلهب الملح وتصير كالجريش تسخن وتحزن وربما خلط بسنبل الطيب وتبر من ساجق لسطيرطم وقيل ان لحوم الافاعى اذا طبخت
واكلت تحد البصر وتوافق ارجاع العصب وتمنع الحناز نزة وقد زادتها عن الزيابق وتمنع ان يسلخ وتقطع رؤسها واذنابها لانها خلوا
من اللحم لانتفاخ كما قيل ثم يغسل الباقى ويطبخ بزيت وشراب وملح يسير وكبث وقوم يقولون ان الدن اذا كلون له يطول اعمارهم وقيل
انه يقوى النوق ويحفظ الشباب وان دقت كلها مع نيئة ووضعت على داء الثعلب نفعت نفعا بليغا وان احرقت حتى تبيض وسحق رمادها
مع الزيت وطلى به الحناز حللها واذهبها مجربة صحيحة وقيل ان من اكل من الحار لحوم الافاعى قرح بدنه وافسد افلح جب كالحرذ اذا سار
لم القرنفل الثعبانى حار يابس يقوى المعدة والكبد ابا رديتين افقرا سعول دواء فارسى جيد للحفظ افوس وسمى لانه يفسد
الحدقى لانه يسمى الحدقة وقيس يعفر الاشجار وخاصا لاسى والنخل البرى وهو يخرج فى الارض عودين او ثلثة كعيدان الاذخر دقاقا
مربعة ارتفاعا كثيرا وورقه كورق السذاب احضر ونمرته صغيرة واصله كاصل حبى لكنه اشد استدارة وهو ملان مرة دسمة ولها
قشر اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا اخذ من الجزء الاعلى قيأ قويا وبلغما واذا اخذ الجزء الاسفل اسهل البطن واذا اخذ كله قيأ وسهل

الترتيب ٥

طلب القرنفل الثعبانى

دم

باردة الثانية محفوظ الاولى وثمرته حار قابض فى اول الدرجة الاولى محفف فى الثانية وهو منع نماء الشعر على عانة الصبيان مدة
وثمرة منع مزاج الريحان وكفلها استخراج دمعته ان يدق ويترك فى اجانة وينصب عليه ماء ويحرك وما طفا يجمع بريشة ويحفف ويؤخذ منها فتع
ومثقال اشرح معدا بالفارسية رستم يضاف الى ما يراد شرحه مثل انا اشرح بلاريب الريحان وهو ورد افشرح اى ريب الآس ونحوها
الحوذ هو البابونج يشبهها ان فى الكل والنور بل هو صنف من البابونج ولذلك يقال له بالفارسى بابونج البقر وهو بنت يطول قدر الذراع
او اقل او اكثر وله ورق دقيق شبيه بورق الكزبرة ونور مستدير وبعضه على حوالية اوراق ودقاق وبعض وسطه يكون اصفر واحمر البابونج
رايحة طيبة واقصر منه طولا واصغر نورا وهو آلا لحوان منه اسفر ومنه اصفر والاسفر اقوى وهو حار يابس فى الثانية مقطع ملطف مدر
للبول والطمث مسخن واحتمال دهنه يحلل الدم ويمنع الزلق والربو والسوداء بالاستهلال ويضر فم المعدة ودهنه يفتح افواه البواسير
ويمنع اوجاع الاذن واحتمال دهنه يحلل صلابة الرحم ويدر اذا بقى ويمنع اليرقان والاستسقاء وهو يفتت حصاة الكلى ويمنع
النواصير وهو مضر بالمعدة والطحال ويصلحه الانسون وقدر سرشته بلذة دراهم يمنع من الاورام البلغمية وتعسر الحركيات
والربو الفتيق ويمنع من جراحات العصب ومن التواء العصب اذا بل بطبيخه وصفى ووضع عليها وشرب بالسكنجبين كالافيمون
ينهل السوداء والبلغم اقلها يتحذ من الفضة والذهب ومن النحاس ومن المرتك وهو القلى يعلو السبك دخان والذى
يرسب صفرا يجى ويمنع ان يحرق الفضة عند صاحبه الحرز وهو مضاد للحران والبرودة وهو ابرد من الذهبى وفيه تجفيف جلاء
باعتدال بلا لذع وخصوصا المغسول وفعله ذلك الادوية المعتدلة دون الصلبة اللحم ويمنع من الجرب والورم الرطب فى البدن
العبر ذرورا فى المراهم ينبت اللحم فى الجراحات والذهبى اقطع من الفضة ويحرق كالفضة واجوده العقودى اللازوردى اللون
والصفايحى اغلظ وهو مضاد للحران والبرودة ما بقى فى العالم وهو يملأ الجراحات ويمنع اورامها وتأكلها الزايدة ويدمل
القروح الخبيثة ويمنع من امتداد الماء الغير ويجلو بياضها ويقوبها ويمنع قروحها اذا غسل وحفنها بغير لذع اقاقيا رب العوظ
وهو عصارة السوكة المصرية وهى شوكة الحقة فى غلظها بالسنجة واغصانها وشعبها ليست بقليلة ويسيل منها السيط واجوده ما طبخ منه وهو
ذكى الوقود قليل الرماد ويغسل الاقاقيا باستعمال ادوية العنبان يسحق بالماء وتصب الذى يطفو عليه ولا يزال يفعل ذلك حتى يظهر
الطف نقيا ثم انعم منه اقراص ضمولة وهو مركب من جوهر من ارضى قابض ولطف لذاع واجوده الطيب الرايحة الرزين الصلب الاخضر
الى السواد بارد مجفف الثانية وغير المغسول يرطب فى الاولى ويبسه فى الثانية وهو قابض يمنع سيلان الدم ونغمه يسكن الرمد طلاء
ويسود الشعر جيدا بالمعدة والكبد الحار تسكن محلل للاورام الحارة ويمنع السيح واختلاف الدم اذا احتقن ومن الزفر اذا احتمل وهو
يمنع سفاق البرد والداخلى وقروح الفم ويمنع استرخاء المفاصل اذا طبخ وصب على المفاصل المسترخية ويمنع انصباب المواد لانه
اذا عضو كان وتقوى البصر ويلطفه ويدخل فى ادوية الظفرة ويعمل مسروبا وحقنة ضمادا ويرد نتو المعدة والرحم ويمنع كسر خاياها

وبزر دستر الصبيان وسفع من فروع العنم واللبن ومن بزور العنز ذرورا ومن الرمد واذا طبخ مع ساض السفرجل حرق النار لم يسقط وهو ينفع من انصباب المواد على الاورام الحارة اذا طبخ عليها **اقسول** دواء كرماني وفارسي حار لطيف **الكمأة** الكمأة جنس كرة ذات ورق حدد وزغف واغصان دقاق جدا مختلط الورق وظاهرها اصفر صفير مختلف قليلا دقاق مدورة تشبه اسول الصبيان الصغار هلالي السكل فيها حبة مدورة اصغر من حب الخردل المستعمل منها ملء الاكليل يافيها واجود الحرث الاصفر الصلب المائل الى البياض الاظهر الرايح الذي قد بزر حارا يابسا في الاولى وقيل معتدل في الحرارة والبرودة وفيه هضم تسير تحليل وانضاج وتسكين للوجع ملطف مغو للاعضاء يتخذ منه نطول للصداع وسفع اورام المعدة والامعاء ويخلط مع صفر السفرجل ويقوي الجلبة او دهين بزر الكتان اوغبار الرحى وينفع ايضا اورام الحشاء والطحال ضمادا مع الافسنتين ويذيب العضل اذا سقي بالبيخ وقدر ما يوخذ منه للاربعة وينفع عز اورام الاذن الحنيفي ووجهها ضمادا بالميبختج وفطورا فيها من عصارته وينفع من الوجع المجاور ويدر اذا عدم وزنه بابوخ **الكسوث** وكسوث وهو شئ يلتف على الشوك والشجر ويكثر في الكروم ويتعلو والنبات اشتاك الخيوط يشرب من ماء السباب الذي يتعلو به ولا اصل له ولا ورق ولكن له اطراف فروع غير لطيف وهو مركب من رقوق مختلفة ولم مران وعصوص والاغلب عليه الحمار وهو يجلو الشرايين فيجرد ويجلو السكر واجود البر الذي يكون على الشوك وهو حار في الاولى قيل في الثانية يابس في الثالثة دابغ للمرارة وعصوصه مقو للكبد مفتح لسدده وسدده والطحال يخرج الفضول المتعفنة العروق والاورام نافع من الحمار للنقاء العفن مسهل للصفراء مدر للبول والطمث وينفع من المغص ومن الرياح الذي من البرقان وينفع ان يأكل المحرورون بالخل واذا شرب بالخل سكن الغواق وهو يقوي المعدة وخصوصا المعلق منه وماء عجينه ينفع من اليرقان وهو صالح للحمى العارض للصبيان اذا ذكر مع السكنجبين وقيل انه ينفع من عنران يطبخ كان لعون على الاسهال وان طبخ كان اكثر تغييما للسدد واذا غسل بطبخه او بصارة البيد والرجل نفع من التعرق واوجاع المفاصل واذا وضع للحرب قوى فعلها وبدله اذا عدم نصف وزنه من الافسنتين الرومي وهو يضر بالمرة ويصلح ماء الهندبا وقدر ما يوخذ منها بوزن خمسة عشر درهما ومن جرمه مع الادوية اربعة دراهم واذا وقع في المطبوخ فتفاك **الكمأة** هو حجر يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النشور وهو حجر هندي شبه البندق ولكن فيه تفوطح لما العنبة ما هو وشبيه ببيضة العصفور ايضا اذا حركته سمعت لحجر آخر في جوفه حركة وهو لبه شبيه بلب البندق ويسمى باليونانية اما طيطس اي حجر يسهل الولادة وانما وقفوا عليه خاصة هذه من قبل النشور وقد كان الانثى اذا ارادت ان تضع واشتد عليها ذكر اذا الذكر اخذ الحجر وجعله تحتها فسهل الوضع عليها وكذا يفعل بالنساء وسايل الحيوان اذا وضع تحتهن اعلق عليهن سهل الولادة وقيل انه يصلح بدلا من الافراغ وانما اذا سحق بابوطيقا على العضو الذي يرتفع منه بخار المرة السوداء ويسحق ايضا ويطرح في لبن النساء ويغسل فيه صوف وتحملها المراة التي لا تحبل فتحبل باذن الله ويربط ايضا بخيط احمر ويعلق على الحوامل يسقطن ويمنع الاسقاط وخروج الاجنة قبل كمالها يجعل في جلد حمار وحشي ذكر ويلف بالعانة به

الصبيان

ياكل

والخوض للاوقات الولادة واذا كان حبس الطمث يحدث عن المرأة فانه ان ترك حاله انصدع عنه المرأة في الولادة وكذا يصلح لنساء
الجبان ومن خواص هذا الحجر ايضا انه اذا امسك مخاصم في فمه لم يغلبه خصم وان علق على شجي يسقط حمله لم يسقط **الثمر** عروق نوتة
يماني من الهند اسفل منها ملكت سوداء يابسة الثالثة مجرد النفع من الشري يسقى منه اول يوم نصف درهم بماء وفي الثاني يوم نصف
مثقال واذا شرب يوما ذهب بالشري وابطله بالكلية من غير اهمال ويرى منها فعل عجيب لمن له الشحوم واذا سحق وخلط بدهن
الورد وطرح على ظاهر البدن اذهب الشري من اي خلط كان بخصوصية جوهر وطعم مر وقوة حارة **الثمر** العصافير هي التي يسمى بها
ورقها ورق اللوز وهي عراجين متفرقة مثل الخرنوب شبيه اوراق الزيتون الا انه اصغر منه مكسر وفي كل خرنوبة تبكانة لسان العصفور
خارج احمر وداخله اسفل الى الصفرة طعم جرنفل لذاع وفيه مرارة وهي حارة في الثالثة يابسة في الاولى وفيها رطوبة فضلية وقيل هي حارة
رطبة ينفع من وجع الحاصرة ويفتت الحصا وتسلس البول الماسور من الخروج وزن درهمين بماء ورقها قبض وسعم والحام وهو بدهن
الزيت الرطبة وتشورها بالخل على رض العضل وهي ينفع من الخفقان ويبدلها في تحريك الماء ورنها جوز قشر وورقه تودري احمر
اما هو معروف ويقال له السانر وهو حب اسود يشبه عيون البقر له نوى مدور حاد الطرفين فاذا نزعت عنه قشرة تشقق النوى
على ثلاثة قطع ويستعمل منه ثمرة الى عشر نواة وطعم مر عفص نوتة به من الهند وقد ينبع في البلدة التي يجلب منها فانه البر ليخرج بعض فيضم
ويجلب شرابيلج واجود الاسود وهو بارد في الاولى يابس في الثانية معقول للاعضاء العصبانية والاعضاء الظاهرة والباطنة كلها
ويزيد في الفهم ويقوي المعدة والعقل ويسهل السوداء والبلغم ويقوي اصوله وينفع من البواسير ويقوي القلب ويزكيه ويقطع حرارة الدم وينفع
العصب جدا ويدبغ المعدة ويهيج الباه ويشهي الطعام ويحفظ رطوبات المعدة وبلتها واذا كانت المعدة باردة تخلط معه السنبل ويشد
الفم ومتلوق مع المقل الازرق يقطع نزف افواه العروق وهو افضل من البليلج يسكن الشيب ويقطع النزف والعواق والبواسير
ويقطع العطش اذا وضع في الماء المشروب ويقوي عليه وشرابه ينفع البواسير المزمنة وزلق الامعاء وينفعهم في بقوة العلق الكبير من
ينفع في النزف اذا كان بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحلله وهو نافع بالطحال واصلاحه بالعسل وقد ربما يوخذ منه مقدار الثلثة دراهم
واذا سحق وخلط بثلثة سكر وثلثة عسل ولعق منه نحو واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم بأقاقيا نفع من ضعف البصر ومن السبل واذا
شرب وزن درهمين دراهم وقيل نصف درهم بماء السذاب جلا نفع من الاسهال ولكن مرباه يليين البطن ويغري عناء وبدلا اذا عدم
البليلج وهو يكسر الاخلاط المنصاعدة الى الدماغ ولذلك يحسن اللون **ام غيلان** سجي بالباجه معروف ويعرف بالسنوله
المصرية وهي باردة يابسة قابضة تمنع الدم واصناف السلان قرالوحش وينفع نفث الدم وسلان الرطوبات **ام وجع الكبد** هي بقلة
مزاوق البقل الماذهي عبرا وورق صغير اغبر يحبها الضان ويحبب بذلك لانها شفاء من وجع الكبد والصفراء **الكمثرى** لون نوعها مشبع
لون نوع الكمثرى الا انه اصغر وارق وليس في طوله ويسمى العريض واجودها الرزنة المايل الى السواد ويعمل المستعمل منها في صناعة

الطب هو الصنف الكبير الورق الاخضر اللون وهو حار في اول الدرجة الثالثة وفيه رطوبة فضلية
وفيه يلطف ويجلو ويلين الاورام الصلبة وخاصة التي في خلف الاذن وينفع من السرطان ضمادا
ودمادها مع ملح ينفع القروح وورقها المدقوق يقطع الرعاف وورقها اذا طبخ وأكل الآن البطن
واحدر البول وان طبخ مع كسفة الشعير اعان على نفث مادة الصدر وهو
الاجود فوق ما فيه بسببها يهيج الجماع ولا سيما اذا شرب بزرها مع عقد العنب وبزرها
يسهل اللبن الدرع وقدر مثقال منه خرنوبة من الحلبة
للادرهم وهو يضر بالكلى ويذرع مايلا قيه حتى الامعاء ويصلح الصفن العرق والكثيرا قاء الشيح هي جذابة
مقرحة محللة تنقي محرقة وهي
تفتح الدبيلات ضمادا مع الخل وينفع منها وينفع الصلابات وينفع سدد المثانة تنقي وبزرها ضمادا يسهل قلع الاسنان واذا
سخن بماء الشعير نفع الصدر وهي بزر الربو ونفس الاعضاء العابرة من ذات الجنب والشوصة ومن الورم العارض للرية قد ينفع اخلاط
المرهم الذي يأكل وينفع فم الرحم فتقبل المني واذا احتمل بالمرار در الطمث ويسهل اللبن الخام لجلائها لا تنقي مسهلة يحتاج ان يسرشار بها
بعد شيء من دهن الورد ليلا يحرق حلقه وهي اذا مستها الانسان احدثت في عضو الذي مستها به لذعا قويا وحمرة يتحدر من ورقها
عجم يبصر ويبصر فتقوى الباه وبزرها اقوى منه واذا طبخ باللحم نفع افعالها ضعيفة واذا دق بزرها وخلط بعسل وطلي به الذكر
زاد في غلظ زبال بيض وهي نافعة من وجع الجنبر ومن حصاة الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصى المثانة الطفلية فانها تنفتها
بالقوة الانيسون هو بزر الرازيانج الرومي والمصري حار في الثالثة يابس الثالثة ينفع سدد الكلى والمثانة والرحم والكبد الباردة ويفتت
الرياح وخاصة متعلق ويسكن الاوجاع وينفع تهيج الوجع والاطراف وهو يدر البول والطمث والعرق والرطوبات ويسكن العطش الذي
ويكثر اللبن والمني وهذا غريب لان الانيسون مجفف مسخن محلل وان كان يفعل ذلك كان بالعرض لا بالذات فذلك بان يهضم الاغذية الغليظة
الرطبة فيحصل منه لبن ومني كثيرا ويكون صدور هذا الفعل منه بالخاصية وربما عقل البطن ويدفع ضرر التشنج والتوائم ويقوي المعدة ويقتل
الدود ويذهب بوجع الضرس ويقطع لعاب الفم فاما الآن البطار فانفع ما يهم نزف وهو حر تنفع من حرارة المعدة والاحراق وآدائها تخرج بحث
المنخرين ينفع من النزلة والصداع والدوار في باطنها من صدع عن صدمة او ضربة ولاوجاعها ايضا فاما الشيح اجود للحدث
الكثير الجمع لا يقشعه فرسيبه بالخاصية قوي الرائحة الخذان صنفان احدهما الاصفر الطيب الذي يسمى الزرجس ويسمى اصل
الحروف ويستعمل في الادوية والاغذية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية ويصنع اللاخذان هو الخلسة فالطيب منه
يكون من الاخذان الطيب والمنتن من المنتن فاما الشيح فقوي الاخذان حار يابس في الثالثة ينفع من اسر البول ويدر الطمث
والبول ويسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها فاما الزاني في الاخذان شيء عجيب وهو انه اذا نفخ الاغذية النافخة
وتولد من ذلك نفخ يسيرا واذا الرخسك والاسترغار ولذلك يغلط كثير من الاطباء فيظنون انها لا تعين على حل النفخ وليس الامر
كذلك فان التمر قد يدر ويدر من الدراصين والرخسك والاسترغار في تحليلها النفخ الناشئ وتوليدها من ذاتها نفخا يسيرا

يادة بعضهم
اغليفا وتوهم

خاربة يعزغ الانغاط وسخن الكلى ونواحيها والاسنع ان يتعجن منها كل التجن لان فيه السم منها ويطبخ بغربة ينعصر بها ملك السخم واما
الدارصيني فيشتى الطبائع يخرج وسعوذة اقصى العروق ويحلل ماضاك من الرطوبات وسنخ والاخدان تعاوم السموم وسنع مروح
الناصر الحادث من البرودة ويجذب المواد الى ماحيه الجلد جذبا قويا اذا وضع على البدن فرجايح وكذا اصله قوته في العق واعسر
انهضاما وضر بالمعدة وكذلك الحلتيت والاخدان علط الجوم بطء الوقوف يحسن المعدة مخفف للرطوبة ملطف للطعام مغير الرايح
البدن والفوه ومن البراز فسنغ ان تستعمل منه خل وكاخ الاخدان شديد الجوان مصدع جيد للمعدة الكيئة الرطوبة ولمن
ة هضم تحلف شديد الجدان رومي هو سنا البوسر وهو كاسم رومي انطونا هو المندبا الشامي العريض الورق انب هو
العنب الدجان اناعلس هو آذان الفار انزروت هو صنع شجرة شايكة وفيه مرارة لونه الى الحمرة والصفرة ومنه اصفر ومنه احمر ويكون
بجبال فارس والجود الابيض الصافي الصفو السريع التفتت الشبيه باللبان النفع فرالحسب وهو مركب فرو من احديهما مسدة لاصفة
والاخرى مرة منفخ والدلك صار يقوى بخفف تجفيفا لا لذع فيه وبهذا السبب يقدر اللحم ويدمل الجراحات والدلك يقع في اخلاط بعض
الرمام وهو حارة الثانية يابس في الاولى جيد للمصر خاصة اذا ربة بلبن الاتن او الحواري وخاصيته انهمال الصفراء والسنع الذرح ويسهل
الاخلاط الغليظة من المفاصل والوركين على عنف ولكن مصلحها بدهن اللوز الحلو والسكر منه وزن مثقال الاثر عمر وربع درهم واذا سحق
الازروت مع شيء من نطرون بماء وطليت الاورام الكائنة في الرقبة الشبيهة بالخنازير حللها وهو ينضج ويحلل وسنع الاورام ضمادا وكبر الورم
وسنع من نوازل العين والرمد والنصاف والغرة والاذن المتوجعة كثيرا المتواتر يصلح الرامص خصوصا للصباح وهو يضر بالمعاء ويصلح
الصحيح العزة انارمشك هو نار مشك الجوح هو العوسج انمكر هو الرصاص الاسود وهو بارد في اول هو رطب وقد سبق ذكر عند الكلام في
انار انسان فيه اشياء نافعة من ذلك ان شيء يحلو البهق وملح بول الصبيان المحترف الخاص يحلو الكلف وزبله سنع من البرص وحراقه شعر
بدهن ورده سنع من وجع السن وقيل ان عظم الانسان المحروق شيء من الصرع قال الشيخ عكر بول الانسان يسكن الحرق على ما تعال وكذلك زبله و
رماد شعر سري البثور واذا خلط بالسمن سنع الاورام الساعية وبولها يحلو الحرب والحكة يمنع سنع الوقوع الحسنة والعوبا وخصوصا من
نافع من العوباء وقيل ان دم الحيض يسكن وجع النوس وكذا منى الانسان ليمنع الافنون اوجع سنع وزبله وحراقه شعر بدهن الورد يقطر
في الاذن الوجع فسكن فيها وعي وسنع اذنه سنع من السقتمة وبولها طابخ بعشارة يحاس جلاء ساض الغرة وسنع الطرفة وحراقه
شعر مع مرداسنع الجرب والحكة العين وقيل ان بول الصبيا اذا شرب سنع من عسر النفس وانتصابه ولبن المراة علاج الاربد البجري وقالوا
ان لبن الانسان يسكن لذع المعدة وان سكر من بولها سنع من الرقان خاصة مع ماء العنزر وماء الحصرم وكذا زبله ليمنع بدر البول وقيل
ان احتمال دم الحيض محضا منع الجذام ولبن النساء سنع قروح الرحم وجبرانها نطولا وحولا وقيل ان بولها يقطع الاكهار وسع الرحم قروحا لبن وظل
مطبوخا بكرار وزبلها الماء بش صح عنزا وخمرا اذا سنع في الحميات الدائمة منع ادوارها والسنانه يسخن ويذر على نهش الافعى او الخرو ويذر وزبلها

يذر على عضو الانسان ويرقه على الريق يقلع العقارب والحيات **الجبار** هو نبات اكثر ما ينبت شطوط الانهار من الحليو وورقه يشبه ورق الرطبة على زغب كالغبار وله اعضان دقاق واغلظ من اعضان الرطبة مايلة لونها الى الحمرة يعلو قدر القامة اذا كبر مدبج ويتبكر بالحليو وينتبع عليه وله زهر احمر لحلفة حمار ثمر صغار فيها نزر وله اصل خشن غائر في الارض لونه الى السواد وجميع اجزاء هذا النبت بعض مضاد شديدا واذا قشرت اصوله اوقد لحاؤها كانت عصارتها حمراء واكثر ما يستعمل من هذا النبات هذه العصارة لتستعمل رطبة و يابسة وخاصيته هذا الدواء المنع من نزو الدم حيث كان من البدن من قصبة الريه وحجب الصدر وسجع الاحعاء والبواسير والقيء والقواء العروق وتقطع الاسهال المزمن وتقوي الاصلاب وتسكر البطن امتاكا دون اعتمار يعفى ويبرى قروح الريه ويقطع النزف ويمنع من الوثي والوخز المتكرر وتجبر الكسر والمفاصل وتلحم الجراحات قال ابن البيطار قد حدثت عنها من يوثق انها ابرأت رجلا من قروح الريه بعد يأس اعوام من العلم وقد وقع في البول دقرف الدم وصديد منتن وابرأت خرمن الذبول وبول الدم والمدة بعد عشرة ايام والشربة من عروقه وعصارته مثقال **أنغوذنا** هو البلادر **اوراق الذهب** يابس لطيف اكال للحم من غير لذع **اورمالي وادمالي** هو دهن يتخذ اكثر من العنبر يحلب من ساق شجر تدعى حلوق وتحذر منه مع دهن البان واجود الصافي النضير وهو حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته ينفع الجرب المقروح طلاء واوجاع المفاصل وينفع ظلمة الغرة كحلا واذا شرب منه او قطر مع نصف رطل ماء استخرج اخلاطا رديئة نتنة يكثر كثيرا ونسيانا وينفع ان لا ينام بعد شربه البتة حتى يذهب فعله قال الذي شربه بمكثار ورخى فلا ينام منه ولا يروح نهاره فاعرف ما نظير منه سليم بالجملة ان لا ينام عليه قال ابن البيطار الادمالي معناه الدهن العتيق وقال غيره اذا شرب منه مثقالا او اقل او اكثر من ماء استخرج فضولا غير منهضمة وخرجت صفراء واجود العسل المحمر المدسم الصافي **اوشنيد** هو ضرب من البلوط الهندي وهو حار يابس كثير بتونس ورقه كورق الباذروج والاعضاء تحوكثير عليها زغب وغلف كغلف البنج محمل نورا أشقر كالسنوبر وله منفعة له صلة وزن لطيف محفف للذع فيه واذا شرب بالشراب ابرأ نهشة الافعى وشابر ذوات السموم يشرب بالمرا فوائد لعرق النساء **اونوطوليون** هو نبات يشبه القرع وقال انه ينفع شيئا من الجراحات الطرية يضمدها ويلحمها **الهليلج** هو هليلج سوار بعد اصفر واصفر واسود هندي صغير وكابلي مايل الى السواد كبير وصنف خفيف دقيق يعرف بالصيني لكن الصيني غير مشهور وجميعها بادئة الاولى بالغين المعجمة تطفي الصفراء وينفع الخفقان والجذام والتوحش والطحال وتقوي جملة المعدة والاصفر اجود لشديد الصفرة الضارب الى الخضرة الذي يستهل الصفراء فيسهل بلغم بالقبض والعصر من غير غائلة والشربة منه مسحوقا من ثلثة دراهم الى خمسة يدهن الفوز المكرر وطبوخا من سبعة الى عشرة ويقال ان البطار عن قسطابن لوقا ان اسهال الاصفر بصفة الموجود فيهم وعالم نظر فيه هذه الصفة كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا نقع في الماء كان اسهاله اقوى واذا طبخ قل اسهاله لان ذهاب الماء قوته بخاصيته في جوهره والكابلي يستهل السوداء والبلغم اسهالا ضعيفا وقد يستهل الصفراء واجود الوزن الثمين الذي لا يلقى الحرز او الى الصفر قليلا وهو ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع ويقوي المعدة

والمضغ والكبد يسد اللثة ويقوى الاسنان جدا والدماغ والاستسقا، والحمار العتيق ينفع البواسير والرياح ويركوبه يزيل ضرر
كثير المرة وهو من اكبر الادوية ويشرب منه معتوعا من خمسة دراهم الى عشرة دراهم وعن المسعودي من درهم الى خمسة دراهم وهو يعقل الطبع مقلوا
قال الغافقي من اخذ كل يوم من الاهليلج الكابلي منزوع النوى واستكثر منه حتى يذوب وابتلعه وادمن ذلك ابطأ شيبه جدا وتولى الاهليلج
الكابلي بابدا بالنافع من عسر البول وقد رايت من خرج منه حصى كثير وقيل يضر بالطحال ويصلحه الشيرا والاسود اجود الهندي يصفي
اللون ويسهل المرة المحترقة والبلغم ويفتح البواسير واذا اكتحل قوى البصر والشربة منه فاضلة من درهم الى درهم ونصف وطبوخه حابس للطبع
عكس المستعمل من الاصفر والكابلي انما يرقش بها المنزوع من النوى بخلاف الاسود فانه يستعمل كما هو اذ ليس له نوى ويدفع اليسهل الهليلجات
كلها مرضوضة لاسيما نواعم لبلا تضعف فعلها وكلها يخشى فيخلط بما يزلق حتى يؤمن بعض ما ذكروه من الغوز والترخص العباد
البنفسج ايرسا هو السوسن الاشماني وهو مختلف الالوان بياض وصفر وكلها يخونه ولهذا سمي ايرسا اي قوس قزح واصوله طيبة
ذات عقد طيبة الرايحة وهي المراد بايرسا في الكتب الطبية ويعرف باصله السفيف بالفاء اي اذا قلعت ان تخفف الظاهر وتنظف حيث لكتان ويخزن اجوده
الصلب الكثير المرر القصير الطيب الرايحة المحرك للعطاس حار يابس الثانية ينضج ملطف لطيف يقطع الاخلاط الغليظة من الصدر والرية ويدر
البول والحيض يصلح للسعال ويلطف ما عسر دفعه من الرطوبات التي في الصدر اذا سعط به العذرا استهلك كموسا غليظا ملغما قرصفراء
يجلو الهوم ويبري المغص واذا شرب الخل نفع من نهش الهوام والملطوخ لنزل العضل يطيب يسكن وجع الاسنان ويطيب طيبا لوجاع الرحم و
صلابته البارد يابس ومقدار ما يوخذ منه الى اثنتي درهم وهو ينزل الكلف والحمش طلاء ينفع من نهش الحيات ضمادا بوضع النهش واذا سلق
لبن الصلابات المزمنة والخنازير ضمادا ودهنه يحلل الاعياء ويذهب بثر المخرين وينزل المغص وحقنه ينفع من النساء وينوم وينزل الصداع
المزمن ويوجب الدموع ويسهل بالخل ينفع الذبن ممدول بالاجماع وهو ينفع من الفواق الوسخ ونتف اللحم ناسور البواصير والقروح العميقة ولو
ذرورا ويكسر العظام الحادة ودهنه مع الخل يسكن دوي الاذان ويفتح النزلات المزمنة وطبيخه ايضا ينفع من السعال المزمن عن رطوبة وفاسات
الربو عسر النفس خار الجنب والخناق فاكهة السمرقندي ويسهل الماء الاصفر والخلط الغليظ والبسر منه من درهم الى درهم فيه جلاء وهو ينفع
من الاستسقاء وسيع القروح الوسخة اسمان هو الجرجير البري ابل قرنه المحرق والمغسول مع نفث الدم وقروح الاعضاء وسيلان الرطوبات
الى الرحم اذا سحق وشرب وزن درهمين مع كبرا وكذلك ينفع الاسهال المزمن البرقان ووجع المثانة واذا استن محرق جلي وسخ الاسنان
واذا طبخ بخل وتمضمض بسكن وجع الاضراس وان احرق وذر على القروح الوسخة ونتف اللحم في

اصغر واعبر منقط نقطا خفيفة توخذ طبقات دقاق اصل يكون طعمه فوق طعمه لا يوخذ الا كذلك ويحار سريعا يحكه اسفنج واعظم ما يوخذ
منه الى بلدنا فيل يوتى به من بلاد فارس من نحو الضبي والحيوان الذي يوخذ فيه هو الايل الذي يكون ذلك الجهار وقد ذكرنا ان الجاهر
تشتهي اكل الحيات سيما ما صغر منها وهي معظم غذائه ويحك عنها وسخرجها وقد اختلف العلماء في اي موضع من هذا الحيوان ان يكون الجاهر
فقيل يكون في عينيه وذلك انه اذا اكل فراخ الحيات اعتراه حكة شديدة من سمها فيعمد الى الماء ويغوص فيها رافعا راسه من
الماء الا ان تغيب كلها فيرجع من سائر جسده بخار رطب الى عينيه ثم يخرج من مآقيه الذين يليان انفه فاذا ضربه الهواء اجمد وتحجر
وتكرر ذلك الفعل منه حتى يصير الحجر قشورا ولا زال كذلك حتى يسقط الحجر وينبع مكانه فيوجد منها وقيل ان هذا الحجر يكون في دماغ الحيوان
وقيل في مرارته وخواصه انه ان مرت على جمر العنبر يطل لسعها واذا صب في افواه الافاعي منه حبتان مدافا خنتها وماتت وبعض الخاصة
يحترزه الترياق الخالص من الحشوش واخص خواصه النفع من السموم الحيوانية والنباتية الحارة والبادرة ومن عض البهائم والهوام والنهش اذا
شرب منه من ثلاثة شعيرات الى اثنى عشر حبة مسحوقا او معجونا بالمرد او محلولا على المسن الرطب او بالماء فانه يخرج السم بالعرق ويطيب الابخار
جميعها ما تقوم مقامه في دفع السموم واذا سحق ووضع على موضع النهوش وغيرها حذر السم الى الخارج وابطل فعله بازرد هو القنة
باذرنجبويه اسم فارسي معرب من باذر بنوبه ومعناه الاتي جل الرايحة ويسمى ايضا البقلة الاترجية وهو ترنجان عند عامة الناس ويسمى
ما ليطاما ايضا واجوده الطري حارا بارزا في الثالثة ينفع من جميع الامراض السلغمية والسوداوية خاصة الجرب السوداوي ويطيب الكيموس ويدبر
البحر وينفع من سدد الدماغ وهو يقوي القلب والكبد وينفع من الخفقان والوحشة ويضع الدهش ويفرح قلب المحزون قال الشيخ في الادوية القلبية
لخاصيته يفرح القلب ويقويه صاحبه وعطريته وتلطفه ينفع مع قبض فيه بعض خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاعشاء كلها وفم طبعه
استها ليخفف قليلا بان يستهلك عن الروح البخار السوداوي وعن الدم الذي في القلب ولا يبقى فضلة في الاعضاء والبدن كله وعن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ شيء من ورقه وزن وجفف الجمع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم وجعل في الجيب فان حامله يكون محبوبا مقبولا من كل
من يراه منجح في هوايجه مسرورا نشيطا ما دام عليه وهو يعين على الهضم وينفع من الغثاء والعي وقدر ما يوخذ من ماية عشرون درهما
ويطبخ في الفرخ مثل وزنه ابريسما وثلثي وزنه اصول قصور الاترج وقيل اذا شرب وزنها بالشراب او بعصارة دافع لسم العقرب والحية
الرتيلا او عض الكلب الكلب وطبخ ايضا اذا صب على هذه المواضع فعل ذكر واذا جلس فيه كان صالحا لادرار الطمث واذا المحفة
كان صالحا للاسنان واذا شرب وزنه بالقطران نفع من قرحة الامعاء ومن الاضياء والعارض من القطر ونفع من العفن في بياضها
لعوق لعنة النفس الذي يحتاج فيه الى الاسصاب واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونفع القروح ولكن وجع المفاصل وكنفه يستعمل
ان يستخرج ماؤه ورقه ويشرب وقد يوكل نيا ومطبوخا ومن خواصه النفع من وجع القلب وصعف المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق
نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ ويحبس جشاء طيبا وهو يطرد الرياح من المعدة والامعاء ويطيب رايحة العنز وطعمه اذا

طبخ واذا طبخ بماء النمل والخل والخاردسين انقا للحما وان استف من بزره نصف مثقال او طبخ بماء ورقه اذهب الاوساخ من الجلد ازال
الاقمار الشديد والحبر والنافض واكله يقوى الدماغ وفم المعدة ويمنع من الكابوس بابونج منه اصفر الزهر ومنه ابيض وهو كبار باباديه
واجوده الطري الذكي الرايحة الاصفر الساطع طبخا الياس من الكبار المورد قال ابن البيطار والنوع الابيض الزهر هو المعروف بمصر بالبركاس
وبالاندلس بالمعارض وهو انعم تطييبا وما فرقته رجال الدجاج وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم من الاطباء انما يستعمل
نوع اخر وهو الذي يعرف بمصر بالبابونج وهو اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق والبابونج قلما يوجد من الورد حار يابس
في الاول مفتح ملطف يليق بمزاج محلل بالجذب فيه لذاخاصية من بين سائر الادوية ولذلك كان يقول المستاخر به البابونج يحلل الحاصل
ويرد الواصل ويليق الحاصل وهو يقوى الدماغ والاعضاء العصبانية نافع من الصداع والشقيقة لمواد الراسي ويستهل النفث ويمنع
من النفوذ والبلاوس وهو انفع الادوية للاعياء ويسكن الوجع قال جالينوس من جرابة البابونج حران مساكل لحران الحيوان ويمنع من
البخار اذا طبخ مواده ومنع لحان من النزلات اخرها صنعم قوة واذا وضع الاذن على لحان منع استداء الطرش ويبرئ الغرب المتفجر
فما واذا جلس في ماء المطبوخ او شربه صاحب حصى الكلى فتت الحصا واذر البول واذا خلست المراة في ماء المطبوخ او شربته ادر الحيض
واخرج الاجنة وتضمد به اورام الكبد وقال اسحق انه نضر بالحلق وانه يصلح العسر ويدر في بقوة الراسي وازال الصداع من برد والقيسوم
قال الشيخ يحفظ ورقه وزهره مان يدق ويجعل بدهن للحيات الدوابي ماذاورد بغين معجمة قيل هو الشوك البيضاء وليس كذلك لانه ورد نوع منه
المطبوخ فيها كانه صنف منها وهو نبات مشوك له ساق طوله ذراعان او اكثر غليظ اصبع الابهام او اكبر ولونه الى البياض ولراسه
مستدير له الاستطالة يشبه راس القنفذ البحري له زهر لونه مثل لون الغوفير فيه مرارة يشبه بحب العرطم الا انه لا الاستدارة واجود
اصفر الورق الحديث وهو حار يابس في الاولى وقيل بارد يابس في الاولى يمنع الاسهال المعدي وينفع الدم الرطب وكذلك ورقه واذا وضع على
موضع لذع العقرب محضوضا نفع وجذب السم واصله اقوى منه في جميع ذلك وهو يسهل السلخ الرطب فوق محلله ومنضج وخاصة في زكام
ومنع الاورام البلغمية والحار البلغمي العسر وضعف المعدة ووجعها وسدد ورم وتصدع وهو مضر بالبرد ويصلح الاعسر ويقوم مقام الشيح في
من الحار البلغمي الحار وقد قال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التي يكون فيها قال الشيخ فيه قبض معتدل وهو منع من الاسهال المزمن
لا سيما المعدي خصوصا اصله وهو مدر ومنع الصبيان اذا شربوا بعض اغاريقون حركات العضل بان هو نبتي يشبه بالاثل والمائل يشبه
الشوك الكبير من الحمض يكون ثلاث اذرع او اربع غلاظ واحد مثل غلاف الباقلا وقال اذا حب البان بقشره يخرج من لبه دهن كما يستخرج
من اللوز وهو كثير الدهن لكنه تخيني يستعمل في الطيوب لانه لا يزنخ ابدا واذا اديد طبخ دهن على الصلاء وغيره بدل خير بنفسه ويطيب
يطبخ وهو حار يابس في الاولى ولف اسقر انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والماء هيج القيء كثيرا واسهل من اسفل ومنع
طلاء من الكلف والنمش والبرص من الجرب والحكة والتشقق وهو يحلو يقطع بطيء الهضم ويفتح الاورام الصلبة اذا جعلت المراهم ويحبس العضو ويقطع

الرعاف يقبضه وينفع من سدد الكبد والطحال ويلين صلابتهما ومنعكر منه تسهل البلغم وهو يقوى المعدة وينفع ويصلح الزاج وبدله وزنه
فوّ ونصف ورنه شئون البلح عشرة وزنه بسباستم ودهنه توافق وجع الاذن والدوى فيها خصوصا مع شحم البط وطبيخ اصله ينفع من وجع
الاسنان مضمضة وان شرب من عصارته مثقال قيأت بعنف واسهلت واذا احتمل فتيلة مغموسة فى دهنه اسهل بلغما خاما **بالبلز**
بالبص هو الذى يقال الحشحاش الزندى وهو حار جدا نافع فعل اليبوسة فى استها وهو طلاء من لبن ورقه كورق السذاب لكنه اعرض
وثمره اصغر من ثمر الحشخاش الاسفل واصله لا ينفع به **كحد وريم** هى شجرة مريم وهى حشيشة واصلها العرطنثا وورقه فم اثار الى البياض
وساقه اربع اصابع وزهره كالورد الاحمر الى لونه فرفيرة واصله اسود فى شكل النلجم ويخزن اصله هذا اشد بصلا الغار وينبت فى مواضع
ظليلة وافيا وخاصة فى ظلال الشجر وهو حار فى الدرجة الثالثة يابس الى الثالثة وهو يقطع ويحلل وينفع ويحذر ويجلو ويسهل الطبع اذا تحمل بصوفة
اوطلى به اسفل السرة وشربه يخرج الدود والحبا ويحدر الحيض والجنين الميت وينفع من البرقان لانه يفتح الكبد ويفتح سددها ويفصل المرار المنتشر
فى جميع البدن ويخرجه بالعرق ينفع بعد شربه ان يجتنب جلب العرق ولا يشرب الكرمن بلبنها فان شرب حلوا وباء العار ويقلع الكلف
وتضمد بها الطحال الصلب ينفع وعصارته تفتح افواه عروق المقعدة ويحد على العانة حناء عسقا متى غمس فيه صوف وادخل فى المقعدة
وهو يخلط فى الادوية التى يحلل الخراجات والحنازير وسائر الصلابات واذا اكتحل به مع العسل ينفع من الماء النازل فى العين واذا استعط
نقى الدماغ وقد زعم انه ان لطخ به حامل اسقطت واذا شد فى الرفغ منع الجدرى **بداسقان** ويقال ايضا بدسكان وبدسخان و
بداسكان وهو بدكست بركست ويتخذ منها سوق وهى حشيشة لها ثلاثة اوراق وكف الكلب وهو حار يابس يحلل محلل ينفع اصحاب البلغم و
الرطوبة فعلها هو دواء مدر يجلب الحيض ادريمان فعلها فعل الحشيشة التى تتخذ منها القبط اسوق وبدله اذا عدم ورنه ونصف وزنه دروج
ويكون كرمانى بالسوية **بربكر** وبرنج وبرنج كابلى وبرنق وابرنج حب سندى او هندى مدور املس وقد جرب الناس وهو نوعان صغار
غير مرئى وكبار مرئى اذا سقط بياض وسواد وافضلها الصغار الضارب الى الحمرة حار يابس فى الثالثة فعل حرارته فى الاولى وهو قوى
الادوية فى اخراج جميع الخرز والحبات وبول شاربه مثل لون النعم والشربة منه من اربعة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقا ممخولا مأخوذا
بالبن الحليب وله خاصية فى تنشيف الرطوبات وقلع البلغم من المفاصل وقد رهان منه تسهل البلاغم الدرخ وينفع من اوجاع المفاصل ويضمد
بالاصاء ويصلح الكزاز وبدله وزنه رمى ووزنه قنبيل ايضا **برنجاسف** هو القيصوم **برستياوشان** ويقال ايضا برشعوشان ويقال ايضا برشعوشا
وشعر الارض وشعر الخنزير وشعر الحمار وشعر الغول ولحية الجمار والساق الاسود والوصف وجعدة العنا وهو نبات له ورق شبيه بورق
الكزبرة منتشر الاطراف ينبت حيث ما شاء من الارض واصله لا ينفع به اما كل طليه وحيطان المقابر الندية وعند المياه المجتمعة من سيلان العيون
وداخل الابار وله اغصان سود صلبة دقاق طولها نحو شبر وليس له ثمر ولا زهر واجود الاخضر الذى عرضه شبه ورقه شبيه ورق
الكرفس ومذهب قوته بشدة وله اصل لا ينفع به وهو معدن الفاعلية الحرارة يابس فى الاولى يحلل ملطف ينفع من عن عن العانة الاخلاط الغليظة

ونفع الغرغرة داء الثعلب ينفع الحصاة المثانة وبدء البول ونفع الشد وخصوصا شد والطحال وكلد الحناذير والدبلات
وطبيخ اذا شرب ينفع من الربو والسعال واليرقان ويدع الطحال وعسر البول ويسهل المرة السوداء الى فوق المعدة والامعاء ويسهل البلغم
والشربة منه من سبعة دراهم الى سبعة دراهم ورماد بالخل ينفع من داء الثعلب والجرب والقوباء ومع دهن الاس يطول الشعر ونفع من استان
ونفع من الخراز ونفع الغرة والجرب العارض للغرة ويفع الربة والصدر من الفضول الغليظة ويدفعها ويخرج المشيمة ويفع العشاء
ويفع البرقان ونفع من عض الكلب الكلب والحيات وغيرها من الهوام اذا شرب شرابا ودلوكا ينفع من الربو ورد، ينفع من نفث
وزن درهم وزن الشونيز واذا خلط بعلوك الدبول والسماق نواها على السفاد وبلاه اذا دق وهو احضر وحمل على الجهة المخالفة من منهم
وقع فدل انسان دفعها الى الجهة المحاذية حتى يخرج برشياندار وهو عصا الراعي بردي هو الحوص وهو نبات ينبت في الماء ولا ورق
كورق النخل ولا ساق طويلة خضر الماء البياض ويتخذ من هذا النبات كاغدا سفر يصبر فمي فلذة الطب قرطاس محرق فانا يريد به ذكر
القرطاس وهو بادرة النابغ ما بين اعتدال فانضر يد على الجراحات الطرية فتدملها وتنبع الخل يحفر ويدخل الناصور وينفع
وينبع القروح الجبيثة ويصلح الاوجاع العارضة في الفم والورم العارض في اللوز ورماق نافع من الاكلة في الفم وهو يحبس الدم و
نفثه وجميع القروح الساعية ولوخذ ولغ كنان وتنزل حتى تحفر بوضعه البواسير فينفعها والبردي المصري يغذي ويضمر
المصريون كالمتمر تصلب الكبد واذا منعوا من اكل النوم والبصل اذا شرب المنقد قطع عنه رائحتها وتدر ورقه الاخضر وينبغ
حتى الطحال ينفع ورماده مع الخل ينفع ابضا ويطع عرق العفر لصاحب الطحال فينفع برطانفع فلراء مثال افوذرو
ورقه شبه ورق الجاص البري ولكنه اقرب الى السواد واحسن وقيل هو من البابا السنانكوه كل سنه ساقة ليس يعطيم واصله دقيق
قصير وهو بعلوه قدر اكبر من ذراع له اغصان طوال ورقها كورق العنادة اطرافه اذا دعك رائحة طيبة ليس له رائحة
عطرة وورقه قابض يدمل الجراحات وعصارته جيد للقروح العفنة التي في الفم والقلاع قال الشيخ يخذ منها رب ينفع القلاع
ترنطونا هو صنفان مستوى وصنع واجود الاسود الوزين الذي يرسب في الماء والاصفر منه اسرع حاما من الاسود وقال حابوش
انه بالحقيقة النانخ وسط فيما بين الرطوبة واليبس وهذا اصح وقيل هو بادرنجبويه النانخ والمعلوم منه قابض نافع للنفخ وخصوصا للصبيان
ويسكن الاوجاع والعطش ليمبس الحساس ولدفع المعدة ويسكن الخشونة التي في الفم والمعان اذا شرب لجابه وغر المعلوم على الطبيع بالازالة
وينبغي ان يخرج عاق مصدورا ناخرة من عنوان بدق وهو ينفع الادوار الحادة ضمادا ومع الخل النرجس ومع ماء الورد والصداع الحار واذا
مضغ بالحرس وغسل ونعم البيس ولبس الشعر ويستعمل مضروبا بالجارعلى الادوار الحادة والنملة والجرب وخصوصا الى تحت الاظفار وعلى البلغمي ويضمد
به النواء العصب وقيل ان ورق طونا مسكن للمغص والزحير ويلين خشونة القروح وخشونة الصدر وينفع من شاة ان ينفع من
القروح وشربه مدقوقا يحدر غاذكريا وضيق النفس سقوط فتق ونفض وغشي وربا قتل وعلاجه الغرغرة بالماء الحار والعسل او السكنجبين والبورق

ابرغاشقان

سيليبوس
ابكليو

ونحو صفو السفرجل نجيب سكنجبين وسقي الشراب الصرف ومما يدفع مضرة الاسفيداج والمليلج **بزر هندبا** اجوده الرزين الحديث الطعم وهو معتدل في الحرارة والبرودة يابس ينفع من اللحاج الصفراوية من البرقان من سدة الكبد لانه يفتح سددها وقدر مايوخذ منه درهمان وقيل انه يضر بالطحال ويصلح الانيسون والكمخين **بزر خرفه** اجود الحديث الرزين الضارب الى الحمرة الدقيق حار رطب باعتدال واذا قلي نفع من خدر سطاريا والنسيخ وان لم يعلا استهلا لطعما وسودا خصوصا من نواحي الكبد وقدر مايوخذ منه درهمان للاسهال وهو يحلل الدم في الادرام وسنجها وفجرها **بزر الحماض** اجوده الرزين الضارب الى الحمرة بارد يابس قابض شديد التبريد يقطع المرة الصفراء ونفع الاعضاء وسنع فروجها ويحبس الطبع واذا اسقي مقلوا مع بزر مرو ومزر قطونا الخم جرح الاعضاء ويقطع استهلا الادوية ويضر بالكلى ويصلح السكر **بزر لسان الحمل** هو بزر الحماض في افعاله واجوده الاسود الرزين بارد يابس قابض ينفع من سدد الكبد والكلى ويعرق العشا ويقدر مايوخذ منه الى سبعة دراهم وقال استحق انه يضر بالرية ويصلح العسر **بزر الخباذي** شبيه ببزر الخطمي بل هو اقوى فعلا وهو بزر يشبه الصدر وهو اجود من الخطمي في ذلك وينفع النسيخ وقروح الاعضاء **بزر الخطمي** اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلبنة في النمش وهو ينفع من النعاس الحار وينهل النفث ومنع سقف الدم ونزفه وينفع من اضمداد المعدة والدم ويحتمل لصلابة الورم يحبس البطن وينيف حصاة الكلى **بزر العشا والعشر والبطيخ** بزر العشا خير من بزر الخيار واجود ما اصفرخان وهما بارد رطبان يحلوان ويطفيان حران المعدة وبزر البطيخ حار رطب ينفع الاعضاء ويزيد في الجماع وفي الجملة هذه البزور يليين البطن والصدر ويدر البول وينفع النعاس الحادث من الحران وما نال منها البدن من الغذاء يسير وطريق انحلاره سريعا فهو ان يدق دقا جيدا ويصير في خرقة كتان في الماء وبزر البطيخ اذا دق وعمل منه ماء وكرر سقيه على النعاس الحار وهو نافع من ادرام الحلق ونهل النفث ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق ويقطع العطش وينفع من الجمار الحادثة والمحرقة والصفراوية وادرام الكبد وينفع قروحها وينفع مجاري الكلى والمثانة وينفع من حرقتها ووضع في الادوية المركبة النافعة من الادرام الحادثة مثل المصطكى والسندروس ونحوها فيكسر حرها ويعين على تحلل ما انما الورم الحار ونفع في ادوية الحصا ليكسر من حدتها ويوصلها وسكن ما ثوار من خشونة الحرقة قال ابن ماسويه انه يبصر الظلمان وانه يصلح العسر وقدر مايوخذ منه درهمان وقدر مايوخذ من بزر العشا والخيار والاعشى دراهم **بزر النسا هشترم** اجوده الاسود الرزين الصحاري الطيب الرائحة وهو حار يابس في قول معتدل في الحران والبرودة وينفع من الدوار والزعاف والسموم الصفراوي وقدر ما يوخذ منه نصف درهم مقلو وينفع النسيخ وقروح الاعضاء وقيل انه مضر بالكلى وانه يصلح المزر يحوش رائحة الجعل طبيخ بزر كل سبانخ شبيه بطبيعته **سبانخ** هو سفورد ورق وخس عدس اللسان كالكبابة شبيه اوراقا منزاكم منعضه مابين الحمرة وصفرة وطبيخ الطعم والريح ما كلها الناس والماشية واجودها المايل الى الحمرة حار مابين في الثالثة فيها قبض وبطيء الكيموس يحلل النسيخ وسقم المعدة ويقويها والكبد وينفع من سدد الكبد والطحال ويدر البول خصوصا اذا ضمد بالمثانة وقد ينفع من استطلاق البطن المزمن والنسيخ وينفع من صلابة الرحم قال ابن ماسويه طبيخ وضع ينفع الصداع

الكمر

الكائن من رياح غليظة الرأس والمستقيم وهي منع المرطوبي ومنع نفث الدم ومنع الطحال وهي في الاضمدة اقوى من المسرو وهي تشبهه
التي يجوز بقلا وقد انها مشورحمر وزنها الى ان يكون فوق العشر الغليظ وهي لباسم وفرش الغليظ لا يصلح لشيء وبدلها منها جزو بوا
وقيل وزنها منه **بستفايج** بزر فيه مرا بالاسنان اصول شبيهة في شكلها بالحيوان المسمى باربج وارتعيرة طعمها حلاوة وفيها عسر
وزعفران للسوداء والحمى البلغمي منعش على نجع العصاي وسدد منع على الاجار والصعود الى عليها حمض وفي سوء مزاج البلوط
العفص على الاسنطولها نحو من شبر عليه شيء من زعفران وقضبانه دقاق جدا شبيهة بالرسياوشان وهي اغلظ قراعصان برسياوشان
ورقه اضافي به اجود الغربلي الطعم الغليظ مثل الحصر المكسر الطري الضارب الى الصفرة مكسي لما الحمض حارة الثانية
باردة الثالثة يحلل البلغم مسهل السوداء والبلغم المخاطي ومنع الاعضاء واسهال بغير عنف والكبر وهو من الادوية الماموة الغايلة لكن بعنف
ومسهل البلغم قرق الدلكر ومن خواصه انه يحدر البلغم الغير الحاد ويحلل الحاد ويقلل اسهال جمع الاخلاط الى نصاب في المعدة والاعضاء
والعامة تسهله بعض الناس الى الاخلاط البلغمية والصفراوية بحسب ما يحدر عن المعدة واما معا، واما مسهل بهم السوداء لكنه في الاجسام الغليظة
عليها السوداء مسهلها اسهالا ظاهرا وهو مخرج له بالقارورة لانه مسرع الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال
الشيخ انه نافع لمن به العصب ضماد او مسهل كحموشا مايا والسرمق مطبوخا قرر همي الافعى والاسبيد بجب الزراع والنقرس وعسر
مطبوخ قرر همي الرهط وقيل اذا شرب منه كالدرهم قرر همان ونصف مع اسكرجة من ماء الحصار شربة سبعة ايام متوالية نفع المالبوليا والجرام
صفايا وبدله في اسهال الرطوبة السوداء نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح الهندي وقيل ان بدل الافتيمون مع السبيرمن الملح الهندي
فعل اسافي به ينبغي ان يكون استعماله مجردا مدقوقا ناعما بلا منخ **بد** قيل هو المرجان والحواة اصل المرجان يحلل ويسهل
ثمنه وهو الذي يعمل دواء المسك بدل المرجان فانه لا يمنخ حدا ولا يخلط فيه جدا بل يترك في اسفل الظرف الذي يكون فيه دواء
المسك منه اسود ومنه اسفر ومنه احمر واجوده الاحمر الذي قيل انه نبات يجري مجرى شعر الجرو فانه اذا خرج من البحر لعب الهواء واشتد
صلب وهو بارد في الاولى يابس في الثانية وهو من الادوية العلبية المقوية لما نافع من الخفقان المفرح لها ويقوي العين بالجلاء والمسكن للمرطوبات
وقوة قابضة جيدة ويحلو باعتدال اثار القروح العارضة في العين وقد يعمل القروح العميقة لحما واذا سحق ناعما حلل ورم الطحال وهو
منع نزف الدم ونفثه ويذهب باللحم الزائد في القروح ويمنع قروحها، عسر البول وقد رأيت من خدمه قرر همي وذكر انه حول، بضم الكاف و
يصلح البرا ويستعمل محرقا وصفته حرقه ان يجعل في كور حداد حديد وتطفأ جمرة بخل ثم يخرج من العد **بسفايان**
اقوى وقيل انه برطانيغ **بصل النرجس** يخرج الجلعار اذا ضمد به وسع الاورام الحارة ويحلل المدة **بصل العار** هو اصل الاسطر
بصل الزير هو ملوس شبيه ببصل العارة قوته وطعمه يستعمل مداويا وهو اضعف وهو بصل ماكول صغار الطافار له ورق شبيه بورق الكراث يحسن
اللسان والجلد ويحرق وهو حار يابس في الاولى في رطوبة وفضلة وهو يسمن اذا اكل كثيرا من اكله وهيج الجماع ويطيب بالكلف والنمش والاثار السوداء

العارض الدمال الفروح وخاصة في الشمس مع الفرفيون فعلها وضع صفي سفن على الثاليل وسعوى مع رؤس السمك ويدر على قروح الذكر ويمنع
من الحرار ويضمد بسدح الطهر وهو يحدر بعضا ونخا ويصلح الهذبا وشر بعد اللبن للطحلية ويضمد به للنفرس واجاع المفاصل مع الملح و
يضمد به وحده لنواء العصب ولذع الاذن مع السوس ونخل وحده ومع صفي السفر للطفي واذا اضيف اليه الخارشقان دواجيد للدرد وادرام
المأق والحلو الاحمر منه جيد للمعدة والمراجود وهضم الطعام ولكن غذاءه وان لم يكن غذا محمودا كالسيمانة وهو مسكن اوجاع الرحم البالغة ومنع
من التهوم ولدغ العقرب والرتيلا اكلا وضمادا اذا خلط بالمن **بصاق الانسان** افواه فعلا نصان الجامع على الريق وخاصة من
مزاجها رمنع القوبا اذا دلك به ومنع الطفي والبياض الرسلا اذا سعط العين ويغسل الهوام كلها ويقطع الاذن المسادة من الدود ويستخرج
ويخرجه من ساعته ومنع الجراحات مع الحفظ المحفوظ ويحلو امار القروح الحسنة **بصاق القمر** ويسمى ريق القمر وزبد القمر وهو جمع القمر **بقم** هو الخضرا
بطباط هو سرسا مدار و **بعر** الضان منع مع الخل اذا جعل على الثاليل وخاصة النمل وهي الحس فيها كدب النمل يجعل عليها حمر والنار منع وهو من
ورد على اللحم الزايد والماعز حار يابس يحلل الخنا زير تين وادرام الطحال والادرام الصلبة واذا حمل رابتا نصفين منع سيلان الرحم وضمد مع
الخمر نهش الافعى والمعطب واذا احرق وعجن بالخل وطلي على عضة الكلب الكلب منعه وبعر الحمل من الماعز منع من داء الثعلب وهو يحلل صلابة المفاصل و
اورامها وضمد به المستسقاء ذو الشمس ويوضع مرخى على نهش الهوام ويحدر سيم الزنابير واما البطي فاجود الاسفر وهو حار يابس منع السوس والكلف
والحزاز يحلو بياض العين ويجد البصر ومنع للكمة **بقم** هو جنس شجر عظيم ورقه كورق اللوز الاخضر ساقه واغصانه حمر منه بارض الهند والمرخ ويصبغ
بطبيخه حمار يابس في الثانية وهو يلحم الجراحات ويقطع الدم المسيل من اي عضو كان يحبس القروح واذا شرب من اصله مدقوقا قتل شاربه **بلوط**
الملك قيل هو الحوز وقيل هو الشاهبلوط **بلوط** هو دوار هندي وقيل هو العنا الهندي البري وهو نبل اجود الكبر وهو شبه الزبلد وهو حار يابس
في الثانية وقيل في الثالثة قابض يقوي الاحشاء ومنع صلابة العصب وطوله واعراضه البالغة كالعالج واللغوة والاسترخاء ومنع من الاسهال
في الجوارشنات ويعقل البطن ويسكن الرياح قال الشيخ هو يولد نار المعدة **بلح** هو الفليح الاصفر وهو ردي عاسك العشرة وطيء عفوص شديد
ومرار وليه حلو قريب من البندق وهو قريب الطبع من الاجلح الا انه اضعف منه واجود الاصفر المستحلة منه قبض وهو بارد يابس في الثالثة يقوي
المعدة بالذبح والجمع له شي جيد للمعدة منه ومنع استرخاءها ويسهل البكر للعابرين البارد وهو نافع للعطاش المستعمل السنة وقد رايته يؤخذ منه بلح
دراهم وهو يقوي العين ويمنع الدمعة الكحالية قال الشيخ فيه قبض ملطف وقابض واذا اسف منه مع النكر احد البصر جدا اذا عدم دوا
من الاجلح والمربى منه بالعسل وان كان العسل قد لطفه واجهد الكرغلظ فاعسر الانهضام يطفئ المعدة ويحتاج على سكر عاهضاء ان يجعل
في الاقراص كالسنبل والدارصيني والعاقرقرحا والعود والمصطكى ونحوها اذا جعلت فيه هضم الطعام ويحر المعدة وجلاها كان نهاما من الرطوبة
بلاح يبقى استرد ما لم يسجى منه قلو الطرولونا حمرا على لون العنب في داخله شيء يشبه بالعلك لزج وهو على عشر وهذا الهرسل اجود
الوزن الاسود واذا كثر وجد كثر العفص حار يابس الرابعة جيد لفساد الدهن واسترخاء العصب والنسيان والبلغ واللغوة وجميع الامراض الباردة

الادمان افاعل منه جوارش وله يصلح اله للمشايخ والذين غلب عليهم البرد والرطوبة وذكر الخواريش جيد للحفظ جدا وقدر ما يأخذ منه نحو
اليه يكتفي مزاجه نصف درهم سوق وحده دواء دخل في البواسير خصوصا غسله مفرح هو رم حرق الدم والاخلاط ويورث الجنون والوسواس ويحرض على قطع
الحلق والوقوع والنهاب بهرة في الغم ونفع من المعدة والامعاء وثور وسقط وحمى حادة وقد رأيت ما يفعل ذلك مرارا لان ولعله يفعل وقد قيل ان بعض الناس
اكله الخوز فيبل بالكثير ولا يبالي ولا يضر ولعل ذلك لخاصية او موافقة لذلك الشخص خاص ومداوم من اكل منه يحفظ الذراعين فانه تزيد و
تشرعا الشعر ودهن الخوز ولعابه جيد للسفرجلية الجملة تسقي الاشياء اليابس المرطب من الاشربة والادهان البالغة الرطبة والاحساء والاطعمة الدسمة
يجلي قاء البلغ ودهن الخوز يكسر قوة ودله وزنه خمس دراهم قبل السنوق وربع وزنه دهن البلسان يلين وزنه السعط الاسفوناخ يلين
شرب الخوز يحلو له مضى فعله ينقع الثآليل ويذهب البرص وينقع الوشم ويبرئ من داء الثعلب البلغ لطوخا وهو الادوام الحادث في
الباطن دهون جلد التيوم حاد شديد المضغ قبل اصلاح البلاذر ان خرج عنه بان ينقع ثم يحك كلسان حديد حتى يخرج جلدا
ويجعل الثمر هاد ينضم عليها يخلط بسمن بقرها يصير ويغلي ثم يستعمل وقد يكسر الثمر يصغر ويغلي الماء حتى يخرج قوتها
فيلقاه ويقوم مذكر الكراوية والعنزة ويتخذ منه معجون او جوارش بالادوية المناسبة والمصلحة **طريق اخر** في استخراج عسله يؤخذ
زنجفر زجاج يطبر يطس الحكم يكسر البلاذر ويدق حتى يحصر ويوضع في الزنجفر ويسد راسها بقطع لبف وكبد بقصر ويدفن
تحتها قدر ما يدخل فيه الزنجفر ويعمل عليها دق فحم ويوقد فيه النار دون ليلة للايكبى ويخط تحت فم الزنجفر سكرجة ليستقطر
العسل وهذا احسن ما يعمل **بلسن** هو بصل الزنبق **بلسون** هو الفرفح البرى وهو من النوع المنهار كاسها الماء ومن نار كالنوع
بلسان شجر كشجر حبه الخضراء شبيه الورق والرايحة بالدراب لكنها لا يعرف النوم ساء يغرغر مصر بالموضع المعروف ويعين شيء منه يخرج
من الشجر شراط من حد بعد طلوع الشعرى ويجمع ما يسيح بقطن والذى يجمع منه في كل عام ما بين الخمس الى السبع رطلا والجيد
منه ما كان حديثا قوى الرايحة خالصها ليس فيه شيء من رايحة الخموض وقد يغش على ضروبه بان يخلط بعض الادهان مثل دهن الضو
ودهن حبة الخضراء ودهن شجر البطم ودهن السوس ودهن البان وغيرها ويمتحن جيده باحتكاك اللبن كما يقطر عليه واخلاطه بالماء
اذا قطر عليه واخلاله فيه ويحتمل له ويصير الى قوام اللبن سترغم والمغشوش يطفو مثل الزيت واذا قطر منه على صوف غسل بالماء لا
يبقى منه اثر واذا لوث بورق الكراث واديس بالنار اسعل وكذلك اذا غمس فيه مثله وعوه البلسان اجود ما كان حديثا دقيق
العدان اطيب الرايحة يفوح منه رايحة البلسان وحب البلسان اجود ما كان اسمر ممتلئا كبيرا سمينا ويفوح منه رايحة دهنه وفي
دهن اللسان حار جاف في الدرجة الثالثة وفي حبه اضعف منها ثم في عوده اضعف من في الحب ودهنه يخرج الحصى والسيم واذا
دهن به بطل النافض واذا سعط ادر البول وكان موافقا لمن به عسر النفس ويفتح الحصاء ويعين على الحمل اذا احتمل خصوصا
اذا كان عدم له جلا الرحم وان ذكاء الدكر ينفع من استرخاء وكان ذلك عجيبا وهو كن من اركان الترياق والفاروق وهو يلطف

محلل للماء النازل في العين والاورام البلغمية العتيقة الاخلال وينفع من سعي خانق النمر والافيون ولمن اكل الفطر اذا شرب منه دانقين
مع ماء مغلي فيه ناخواه وذو الجملة ينفع من جميع الامراض البارد رطبة وبدله دهن النرجس وزنه مع مثله زيت عتيق جيد ويقطر مع دهن الناردين و
قيل دهن الخلاف وجه حار يابس في الثالثة ينفع من اللقوة والتوتر اموافق لمن به شوصة او تعار اذا اخذ منه على الريق مثقال وصب
على سكرجة من مطبوخ الرمان، ومن به عفس وبدله وزنه ونصفه وزنه من عود وقدر ما يوخذ منها الى درهم وقيل انه نضر بالكلية وانه
يصلح الكبد اوعود اصفاحار يابس في الثانية منفع مدر للبول والطمث محلل للادرام لحد البصر ويخرج شوك العظام وينفع من الربو
والصرع والدوار ويجلو عشاوة العين وينفع من الربو وضيق النفس الذي يحتاج فيه الى الاستنشاق وينشف رطوبات الدماغ وقدر ما
يوخذ منه نصف مثقال ويضرب الاه معا، ويصلح الكبد اذا احرق فيه عود وعجن بالخل وطلي به على الثاليل قلعها واذا دلك قرن
العود بالعنكار كان دواء نافعا للعدة مسخنا معوانها حالا لرطوبتها وعود، وحبه مثقال منه لذع العقارب ولدغ الحنش
وعصير ورقه اذا جرع قلع العلق المتعلق بالحلق وينفع من الصداع العارض من الرطوبات الغليظة ويدلك عود اذا عدم نصفه وزنه
شونيز السلخم عشر وزنه تشبانسه وقد ذكر ان اللسان يطلع في موضع اخر في ترجمة عماد ان الصحيح ترياق من عثمان نوزع وهو
في الكريتانس البصري ويقرنوه وسطوس نورقه والابرقوس الخراج دهنه بندق هندي تسع درهم غلط من قال انه العود وهو
ثمره في عظم البندق يحتفظ عليها، وداخله لبه مثل لب البندق ولون قشره بين مصفر قرمزي من العصفر والصفر الادكن اللون
ولون ماءه داخله اصفر والهند يخرجه لانه يصلح لامور عجيبة وهو حار يابس في الاولى بارد في الثاني يجلو الخازير طلا وسعوطا للقوى ضربها ملم
ايام سيلان الرطوبة من المخ من وينفع من الصرع والتدرو والماء المتحول اليه من الماء في العين كحلا وعلى السدر والعثاء سعوطا بالمرزنجوش
وينفع مع الادهان الحول درهمان منه ينفع من الربو وهو ينفع من الهيضة والعود رطبه المحتمل من محكوكه مدة الحضر ويخرج الخنزير وعصارة ثمره
السوداء واللغم والمائية والصفراء من غير اكراه وينفع من البرص واليرقان والكلف وعلل القولنج المتكهن وينفع من حمى الربع وهو يزيل
للذع العقرب والرتيلا وينفع من جميع السموم وبفتح الانسداد وينفع من الفالج واللقوة وقرص الاعلى سعوطا في الشوك المنوع منه بقدر
وينفع وله عمل جيد في الانحاط وان ادمنه من الاقوام ذكر النبي انه ما افراه قال الشيخ هو ينفع من الجرب والحكة ويكسر الرياح المولدة
في الطهر وينفع من السقم والصداع والحنون ومن ربح الحمام يستعمل من اصله وزن درهمين في الشراب لذاع الحنش البارد والربو والعارض من
وجع الكبد من الصفراء ما فيه من الصفرة وكذا يسقى درهمان من لبه للعدة ووجع الرحم والسرة منه وزن نصف درهم يعادل وزنه فلفل
مسحوقا في الاضماد من درهم لا درهمين مع ما يضاف اليه بنفسج هو من جملة الانوار وفعله اصلح قريب من افعالها واجود الازرق
اللازوردي المضاعف بابه وطبقه الاولى قيل حار والاول اصح قال الشيخ في البنفسج ينفع مواد الدماغ حارها وباردها لما
ذكرنا في شرابه وهو يولد دما معتدلا ويسكن الصداع الدموي والصفراوي ثمار ضماد ينفع من الرمد الحار والصداع الحادث

يصلح لامور عجيبة

ويبس الصدر وينفع من علل الناس من التهاب المعدة ومن خار الحنك والربو ووجع الكلى الحار ويدر الصفراء وينفع نتو المعدة
وارق مهيل للصفرا يبقى جاذبة لها وذهب بعضهم الى انه يسهل الصفرا بجسه ثم يحلب النوم وينفع من خران الدماغ ويبس الرطوبة
بادهنه ينفع من النسيان ويبس الدماغ ورطب البدن ويعدل الاخلاط الحار ويسل سوداءه يضر القلب ويكربه ويصلح بزر السوس الذي يسمى
عرق السوس ويضر بالزكام من برد وينفع ان شم مع الخمر والمرزنجوش ودهنه طلاء جيد للجرب وقال بعضهم جربت منه ان ورقة
الصفر اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشربه الصبي الذي تبرز معدته نفع نفعا بينا واذا سرج النفيخ اليابس وبادزهر القيطا
على القلب واعرق النفس واحدث كربا وله بشاعة يسيرة في طعم ينفع كثيرا من الناس من سدد وربا يثقل المعدة ويربو فيها ويحدث الاهضاء
ويحدث كربا وله بخار سريع الاستحالة الى ما كان من كانت به حمى حادة وان دق ورقه وضمد به البطن اذهب لهيب الحشا وحرارته وان دق ورقه و
وضع على الغدد اذهب حرارته وحمرته وبدل دهن وزنه من اصل السوس وقليل من الورد وطبخ برطبه ويابسه وينفع ان يكون المستعمل
منه زهر المتطوع العروق ليكون مضرته للمعدة وبعده اقل والشربة منه من بلة دراهم الى سبع مثله سكر وطريق تجفيف النفيخ ان
يعلق النفيخ الاخضر وسط في الظل حتى يشف واذا شف على ساعة في الشمس ويرفع وهكذا يجفف الورد وسائر الازهار اللطيفة
للازول الوانها فيضعف افعالها بسك هو شيء يحمل من الهند وهو من اصول ام غيلان نوع من بلاد الهند شبيه بالتمر وكانه قشر
شجر التمر منه اسفل ومنه اصفر واجود. الاصفر الخفيف اللذيذ الرايحة والاسفل الردي رخو وهو حار يابس في الاولى قيل
انه بارد في الاولى قيل انه معتدل الاعضاء وينفع الجلد وينفع ما اختنق من الرطوبات ويطيب رايحة البدن ويقطع رايحة النوء وهو
جيد للمعدة ورايحته تقوي الدماغ الذي قد نالها البرد ودخانه ينفع من انضمام الرحم وهو ملطف مقو للمعدة والكبد البارد
باست موضع البطم سعد شبيه العفص بالعدس اعسر منه اهضاما منه وهو معتدل الى البوسة وهو قابض كالعدس يضمد به العسل
والسوس للصبيان لاخلاط البطن وتولد السودا، ويصلح الدهن الكمثرى بكج هو السيكران بالعربية وله قضبان غلاظ وارواق عراض
صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالحلبا زنة شكله مفرق في طول القضبان واحد بعد
واحد كل واحد منها مطبق شبيه بالترس وهذا الثمر ملان سر البخ وهو يكون انواع اسود واحمر واسفر وزهر الاسود
ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر الاسفر ابيض اولا الصفر وللابيض ذهبي واجودها الابيض وهو اسلمها وهو الذي
يجوز استعماله وان لم يوجد فالاحمر بعده واما الاسود فلا يجوز استعماله بحال والاحمر متوسط وهو بارد يابس الثالثة و
الابيض بارد في اول الثالثة والاسود بارد يابس في اخر الثالثة وهو محدر مسكن للاوجاع مغلظ للمواد مانع للنزلات ينوم قاطع للنزف
وعصارته ينفع من وجع الاذن وجع خلوها من وجع الاسنان ويطلى على اورام الذي الحار ويطلى على العنزروت اذا عصارته
ورقه تسكن اوجاع العين الصعبة وينفع النوازل اليها وان شرب من وزن نفع من نفث الدم ويضمد بورقه على اورام الخصر وهو

مطلب
دواء لمن وجع مع

سبطر الذكر وينفذ العقل وحس بطلا الدهن يسكر شديدا ويحدر خافا وحموا ودرام اللسان وخروج رديء الفم ورحم العين
وضعف اللون وخناق اللسان وظلم البصر وضعف النفس بامتناع كلام وبرد اطراف وان لم يتداوى ماتوا دون يوم ومعالان
من الاسود بمثل ادام بعالج وكذلك الكبير من الاحمر والابيض ودواؤه بالماء الحار والدهن والعسل وسطوخ المعدن بالفوم بسنج
اللبن الحليب او مرق الدجاج والحملان السمان اسعدها جاد وطبيخ التين اليابس ودهن السفرجل والمسحج واذا احتقن بطبيخ ورقه
خلط العقل كالكرفس وورقه وقد يدق التمر مع الورق والغصان كلها بطبخ كخروج عصارتها بالحقنة التي واما استعمال بحواسه
فقط لنزع العقوبة ودليل بدل النخ وزنه من الاثمون بحسكس شجر الرصان تاديلي بالعاديه ذوقهم الاصابع قال صاحب الجامع غلط من
جعله بطاقلان بحسكس شجر الاجن نفع عظيم بالسجر وله اعصان تمس الارض وورق شبيه بورق الزيتون عمرانه اين منه على كل
قصف قضبي ورقان مجتمعة الاسافل مفرقة الاطراف كاصابع الانسان واعضانها بطول ذراع اذا كثرت له مرة شبيه بالعلعلان بطائر
نباته اغصان دقاق طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق السعتر على كل قصف خمسة اوراق وهو يعرف من كل جانب مثل سرر النساء
وهذا النبات قاصم كبير المنافع بخلاف البحسكس وانه ينفع من اصلاة الطحال يابس في الثالثة ينقطع سهوم الجماع ماء سطوخ الريح المسطح
وسنع المطحولين واذا سرر مع الفوتنج اذا احتمل ادر الطمث وهو نافع من نهش الهوام ولسع الحيات وضماد سنع من عض الكلب الكلب
والسباع وحبه يسمى العدد لانه يعد النمل فانها تعمى وترد العنكبوت قد يأكل بعض الناس متقوا ويكون اكثر تخليلا للرياح وقوة
ملطفة وقد ايضا نفض ولذلك يصلح للتدرة اكيد الطحال لان الخلط المتدرد اذا لطف وصار يحتاج لان في الاعضاء لدرة عن
نفثها والعفص ينوي الاعضاء بعينها على ذلك وما نال من الدود من الغراسير مجفف مسخن محلل للرياح نقي وليس يصدع كما يصدع
الشهداج لا سيما اذا فلي وقد رأيت من جنسه شيئا وهو اذا فرش تحت الظهر منع الاحتلام والاغماط وبدخل الانسان عند نزل النهوض
ودخانه يطرد الهوام وكذا افراشه قال النخ انه ينقي اللون ويضمد مع دقيق الحنطة لانتواء العصب ويذهب الاعياء ويجلي طبيخ لوجع الرحم
واوراقه وسنع كالتي يأتي له يسمى المتعدد ويضمد به مع التمر لصلابة الخصية وقد نظن قوم انه اذا غمل منه عصا ونوكا عليها
الماء المتأخرون منعت عنهم الحفا. نبات العدد هي الكمأة بورنيان بنبي العربي المسحل وهو اصول صلبة بعض مصمتة منه
البهمي الابيض اجود ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثر خطوطه وكان حدسا خشبا والدقيق العود والزبد الملاسة قليل
البياض رديء قليل المنفعة حارة الاولى يابس في الثانية رقيقه رطوبة فضلية وهو لطيف ينفع اوجاع المفاصل والعرق الكسوكان
وزيدة البا. وتنفع الاخلاط البارد والبلغمي يلطفها وينقي العصب منها وتسهل الماء الاصفر وينفع من السموم والشربة من زعفران
في المثاقيل رطل الحبوب من سندي درهم الى ثلثة دراهم بورق هو اصناف كبير منه صنف يقال له البورق الادهن مع حمرة بنبي يدل
على شيء اجتراقه وضرب منه يعرف بورق الجبل ان الخبازين يصرخونه بالماء ويغسلون به طاهر الجرة ثم طبخ فتكسبه برقا ودرنقا

وحبه يقي نفر

وصفه اخرنقاى ابورق الصاغ وهو الاسفل السخى اسود ومنه بورق الغرب يخرج من بحر الغرب حار يابس فى الثانية قبل فى الثالثة يحلو ينقى ويغسل وينعم ويقطع الاخلاط الغليظ ويرقق الشعر سراغليم وينفع من الحرار ويحمر اللون ويجذب الدم ضمادا ويلين الطبع وينعم النساء التى ذرها من ذهب بالطوبات بان سفيها وتقوبها واذا سحق بخل الخمر وتغرغر بها استطلق المتخلو بالخلوا واسحق منه درهمان سلتيت دراهم دهن زنبق ومذكر الدكر ويطيب المدا كر يهيج الانعاظ بقوة وكذلك اذا سحق مع العسل وضع الذكر وهو من الادوية القاتلة للدود وينفع الحكة والبرص طلاء ويفتح الدماميل وينفع الصم ومضمضة بالاستفراغ التتن نفعه كحلوا لسياف الغشى من الجنى وينفع من الحمى التى تنوب يوما ويوما خامرح بالدهن قبل الدود وساعة والاكل من اكله يسود اللون وينقى الحس ويصلح الصفع الحزة والبورق اقوى من الملح وله نوكل البورق الهشب عظم وزنه البورق الطف من البورق وفى قوته واجوده الادمنى الهش الجنف الابيض الوده وهو ينفع من حسان العطر سواركان محرقا اوغير محرق وكذا زبد اوجاره يكون على حمرة طبيعية حسنة وسوء مزرنا لما، لسرسال الدرابح ويحلل مع شحم الحمار والخنزير على عضة الكلب الكلب واذا اكحل بالعسل اجلا البصر وقد يخلط بالعجين ويجعل فى عرض لمن به استرخاء فى لسانه وينفع من بعض الحبوب المهملة والمجوفة والحس وقدر مالمى فى الحقنة لاكثار درهمان واذا طلى بالبورق الادمنى مع دهن البانوخ عرق الدم وبدل البورق الادمنى وزنه ونصف وزنه من البورق وقيل وزنه ونصف وزنه من الملح وقيل مثلى ملح مرو وبدل ملح اندرانى وقيل وزنه بورطش هو الجر المرقشنا بول الابوال باسرها حار يابس يقاوم السموم وكلها تحلو وقال الشيخ انفع الابوال بول الجمل الاعرابى وهو الصحيح وبول الانسان اضعف البول واضعف من بول الحمار ثم الاهلية الحصيف وافواه المعنو وبول الخصى فى كل شئ اضعف واحلا الابوال بول الانسان وبول الدواب ينفع من وجع المفاصل اذا طلى عليها او جلس فيه وبول الابل ينفع من الجرار اذا غلى وينفع الحس وينفع الذره المصاب بقى وينفع الاسقفا، والطحال وينفع من قروح الاذان اذا قطر فيه بوش جرينداى قال الجرجانى هو نبات يحلب من اوسه وقيل هو نبات يدق يجلس ويتخذ منه شاد وهو ابو يابس اخر الاولى ويستعمل منه فى الاورام الحارة والقروح الحارة والصداع ضمادا وهو طلى حار ويقبل لونى به من اوسه ومن درسند بهرانج هو الجلاب الذى ينمى الريو هو من جملة الرياحين الطبية اللذيذة عند الشمى وهو معتدل يطول الجلا النفخ من كل موضع وينفع بخلط الرياح الغليظة من الراس وهو يطلق البطن بهمن هو المتلبن بهمن قطع حسب هو اصول مجتمع مستبخ معصم وهو نوعان احمر واسفر وافضلها طبية وفى رياحينها شئ من الطيب وقيل ان الاسفر هو الحمر البرى وقيل الاسفل اصل السوسن الاسفر والاحمر واصل السوسن الاصفر واجود. الاسفر ينفع وهو حار يابس الدرجة الثانية بهمن وينفى القلب جيد اسفع من الخفقان وزبدة المنى زنى بنى يفتح الحصاة فى المثانة والكلى وقدر ما يوخذ منه درهم وقال ايضا ان نصف السعد وانه يصلح الانبثوس ويبرا فى زمان المنى وزنه من البودزى ونصف وزنه من السنه العصافير بهار هو الذى يسمى كادجسم ايضا من البقر

ورده اصفر اللون احمر الوسط اسمن من ورد البابونج واجوده الاصفر وهو حار في الاولى قبل في الثانية يابس في الاولى مخلل
ثم سنغ من الرماح الغليظ في الراس وسرى الاورام الصلبة اذا خلط بالسمن او الدهن وضمدت به قال الرحالي منافعه قريبة من
منافع البابونج وقيل هو الاخوان الاصفر **بسرام** وبسرامان هما العصفر **بسن الحجر** قيل هو حوز حدم قيل حرار البحر
وهو الاصح **بسس** هو حشيشة ندى بالسماني على ما نقل وصوان نعرف بغان النبش واصلح الغرب وهو غاية الحران والبسر
والحس يذهب البرص طلاء سنغ من الحمام مع ادوية اخر على ما ذكر اسحق وقد رأيت مستعملة منه لاحاني قال ابن حبل والظاهر هذا
العقر خطأ جدا والبسس بهم قال وهلك واشد مضرة بالدماغ ويعرض عنه وارم خسي واللسان وجمود الحشى ودوار وغشي
وربح قد يصرع واذا سنغ عصبي النساء قبل من نصيبة في الحال ويداوى من سنغ منه بالغ نعم البنود وزر البحر ثم سنغ الزراق
والمزرد بطوس والعاد هر بالمسكردد والمسكردنا وهو من المجوسات يوخذ منه درهم مع قراط مسك وقيل زراقة فان النبش وشر
اصلا الكبر وقال بعضهم هو بنت سلاد الصنى يقرب النطا ومنه بلد يقال له الملاهل لا توجد في شيء من الارض الا هناك ويقوم بنيه
على ساق تعلو على الارض قدر ذراع ورقه كورق الخس الهندبا وتوكل وهو احضر بلاد هلاهل يقرب النطا واذا يبس كان من
ادوات اهل ذلك البلد ولم يضرهم واذا بعد عن النطا ولوماء ذراع واكلهم اكلا ما من ساعته وقيل ينبت في اقاصي الهند وتقبل
الناس كثيرا وقليله ورعاء طاير يسمى بتلوى واكله العار فيسمى عليه وقيل هو بلغة الوان **آ** بسبه الزوان الذي يوجد في السنبل الهندي
على بياض كانه سحيق الطلق او الكافور وله بصل وهو عود كعقد نصف الاصبع **ت** اعربه بعضهم بالاصفر مسقط سواد بشعر في
الماجران **ح** بضم الى الصفن وهو رداها واجنبها وهو حار جدا اذا طلي على ظاهر الجند اكل اللحم واذا سنغ منه زنة نصف درهم
قتل شاربه وفي جسم وهو اسرع نفوذا في البدن من سم الافاعي والحيات وقيل النبش اسرع الاشياء قتلا **بسس** موش بوجا وهو
بوحا وهو حشيشة تنبت مع النبش ذي مس حاد دون لم تنل شجرة وهو اعظم زنا للنبش مع ان له جميع منافع النبش في البرص والجذام
وهو زنا في الكلس وايضا للافاعي فاما بس موش فهو صوان كالغان مسكن في اصل النبش وقد ذكرناه **جرف الماء** تاول
وابيول وقيل هو ورق صعتر كورق الاترج الصغير طيب الرايحة وهو من البقول يزرع في البحر ينبت كنبات اللوبيا وبناته باطراف
بلاد الغرب من نواحي عمان وطعم ورقه كطعم الترنجان قال ابن البيطار من الاطباء في زماننا من يعقد هذا الورق انه ورق الشاذج
الهندي ويستعمل مكانه وهو خطأ وهو حار يابس في اخر الاولى اذا مضغ طيب الفم وازال الرطوبة الموذية المنتنة من الفم والاسنان
وينهي الطعام ويقوي الصوت ويحدر النفس فرحا اهل الهند يستعملونه بدل الحمر يا خذونه بعد الطعام مع كلس الصدف فيفرح ويهضم
الطعام وينفع المعدة والكبد ويقوي الباه وينفع الزحف ودوم الماء ويلصق الجراحات وينقطع الدم السايل منها ويقوي الكبد المضعوف
ومتى لم يوجد الكلس معه لم يحسن طعمه ولا خاصة العقل وبدله وزنه ترنجان **بسن** يكون عن الخط والشجر والنخل والحلبان وغير وهو

بارد يابس والنوم على سن الحلمان يصلح وضرر العصب اضرارا شديدا بالخاصة وسطل الماء وضع الحنظ اذا طبخ بالماء وطلي به على القدمين نفع من مشي على البلح وحوض الصفع واذا نم على نبي الجبر حفظ الاحسام واعنها ومنع ذلك اكل المحرور ترنجبين توتكبير هو طل الكرما بسفط في الخراسان وما وراء النهر والكرد وقوعه على الحاج والعناد اجوده الابيض الطري معتدل الى الحرارة و مزاج الطف من الكمثرى والكمثرى جلا وفيه رطوبة وهو ملين صالح للحلق يمنع من السعال ويلين الصدر والحلق يسكن العطش ويسهل الصفراء واليلغم برفق نجاسة فيه ويضعف المعدة ويحلل الرياح وهو مأمون الغائلة فيعطى الاطفال والحوامل ويمنع من التصرع ويخرج الفضلات من الاعضاء العصبية يمنع الاستسقاء والشربة منه من عشرة دراهم الى اثنتي عشر درهما وقيل بدل الزبيب الاحمر التمين ذكر ابن ماسويه انه يضر بالطحال وانه يصلحه ماء التمر الهندي واذا عمل الترنجبين مع الغلغل يمنع ودخر سوسن تربد قطع اصول يحلب من خراسان وعراق اجوده الاسفل الاجوف العرائض المصمغ الطوفي الحديث الذبيح من السوس المتوسط الاسنوب من الغلظ والرقة الاعلى الربع النفث السهل النحق لذيذ طعم بعض الحدة وما خالف ذلك فردي قال ابن سطار اخرى من اتى به ان ورقه على هيئة ورق اللباب الكبير الا انه محدد الاطراف ولا سوق فاذا لم يحتق صفها دلك الثقة المخبر واصوله الحوال على الصفراء الحي محلوا ايسا وهم يقطعونه وهي حضر قطعا على القدر الذي هو موجود وكل ما يحلب منه في البحر يسرع اليه الباكل بخلاف ما يحلب في البر وهو حار يابس ذاكر انه يخفف البدن ويسهل البلغم والصفراء ويسكن الاخلاط المحترقة واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم الكرسي الصفراء اقل واما اذا شرب مطبوخا فبالعكس وبعينه في اخراج البلغم العلظ الرجل بحدة ويمنع ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه يخلط قليلا منه في معدة واله معاء ومع المحرون ينعم دقه وهو ينفع اوجاع العصب والفالج والصرع والزلاق والسعال المزمن ويسقط المغاصل والارحام شربا واحتقانا من الاخلاط العلظ ويفتح سدد الرحم وينفع من اوجاعها عند ادبار الحيض وينفع من وجع الظهر وضع الدماغ واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للصروع جدا وهو يخفف البدن باخراج الرطوبات الرديئة ويضر بالمعاء و اصلاح حكه حتى يسقى لانه يادي الى تجرثه الدرادير ولذلك ينبغي ان يجتنب الدرادير ودهنه بعد تخليه يدهن اللوز الحلو والشربة منه مسحوقا مذ درهم الى درهمين ومطبوخا من ثلثة اجزاء وبدله وزنه من سنبور اصل التوت وشربة الرطب منه وهو ما كان اصفر واسود ويعرض عنه كابرا الحرين الاسود وابيض الغار يقول الاسود وينفع ان يعتاد دهن اللوز الكثير وبدبر بسذيبين من سنخ الحرين الاسود تراب الثعلب هو الكركدن تراب الطرق سمي تراب المربعات اذا اخذ من موضع فيه اربع طرق وهو معتدل محتقن تراب صدا يحفر عليه معدن في بعض صياع حمل صدا من ارض الشام محرج النفع من كثير العظام كسرها نافع اسرع وقت اذا شرب منه وزن مثقال واحد مسحوقا نافع نفث بغير سدد ويزعمون انه اذا شرب المصدوع فان التراب يدفع الى الموضع فيجبر ويلحم سريعا وقد جرب فوجد صحيحا تراب الشاطئ هو حرض من حرار بحر الروم وهي في اقاصي ثغور الاندلس وترابها خاصية في حل العلق اذا اخذ منه مقدار ما وقطرة الانف

المعلوق استقط في الحال حتى ان سعير هذا الحرش الذي يزرع فيها اذا علق على راس الداء المعلوق في محلاه استقط عليها مجرب
وبقربها حرش اخرى ليس فيها شئ من الهوام وله من الوحوش **قرنحان** هو الباذنجوه **سمبرك** هو الحشيرج **قفاع الارض**
هو الباذوبخ **قفاع الجبل** هو القفاع **نفسا** ذا نفسا ذا نفسيا وتفاك بالبربره الدراس قال ابن البيطار غلط فرجعل صنع
الذباب دهونات له الكلل شبيه بالكلل الثبت ينحاز هر ونزر الى العرض وله اصل كبير غليظ العنصر يف يحسن في طعم كطعم
الباذروج وقد يخرج منه صنف بان تعود حوله وشئ شئ ادبان يخرقه خرق مستدير ويعطي الخفي وذا اليوم الثاني وحذ ما
اجتمع من الرطوبه وقد يستخرج عصارته بان يدق ويعصر ويجفف اما خرق لحسن ومنهم من يعصر الورق مع الاصل وهو اضعف
من عصارة الاصل والاجود ان يستخرج الدم في نوم ريح بارد وهو سهل ودر ما شديدا وسقط ما كان مكسوفا
من البدن لحن النجار وربما عرض لصاحبه الرعاف الذي لا ينقطع حتى يموت فليستقدم بلطخ المواضع المكشوفة من البدن بترطيب
رطب سايل ولما فيه من الرطوبه العضليه يفسد سريعا ولا يلذع في الحال بل بعد ساعه واجود الطرى واذا اتى عليه يصف
ولم ينفع وهو حار جدا محرق قوي الاسخان يجفف وقيل ان حرارته العالية وهو سهل منضج منفجر حدر شديدا من
العمق ولكن بعد من يجلد ما يحتد ويسكن الوجع ويسقط من حاد الغلب والاترخاء والتوسي والمناصل البارد ويزيل الكلف والبرص
والنمش ونحوها طلا لكن له منع ان يترك اكثر من ساعه يحتن بالحرق النساء ويسقط من عسر النفس ويفتح النفخ ومن وجع الحنس ويعين
على نقا العضول طلا واكثر ما يوخذ منه نصف درهم للاستعاط مع ماء العسل ويسهل ويقي واذا اكثر منه عرض عنه احتباس
البول والطبع ودرم اللسان وتقرحه ونفخ وحرقة الحلق والمعدة وهجوط العنصر وجع الوجه ودر باشري البدن وكثرا ما يعرض
الاعراض الاغشي وضيق نفس وعلاجه القي ثم استعمال اللبن والزبد وما، الشعير والغرغر بدهن الخليع ودهن الورد ومن ادويه مزر الذباب
وربما يكون نفعه من ذلك لخاصيه وبدا وزنه من الحرف مع قليل كثير **احتماج** قيل هو الورل النمل وهو حيوان معروف يكون في
الانهار الكبار وفي البلاد كثيرا ولحمه نهز مهران وقد يوجد في بلاد السودان وكل حيوان يحرك فكه الاسفل اذا مضغ وهو يحرك
فكه الاعلى ولم ينفع من ساخ العين وشحم يضمد به عضه يسكن الوجع من ساعته وبرا واذا عجن بشحم بالشمع وجعل فتيلا وشرج به
نهارا دام لم يصح صفا دمها ما دامت تقذ وان طبخ بخل حتى قرم ثم علق على سطح دهليزها لم ينع البرغوثة بل كل الذر وان مسح
شحم بجهم كبش بطاح يفر كل كبش ناطح وهو جيد وحرارته يلحظ بها للساضي العنز مذهب وكبد بحر المجنون نيرا وان قلعت عينا
وهو حي وعلقت على من به الحزام اوقفه ولم يزد عليه وان علق من اسنانه الى من الجانب الايمن على رجل زادته جماعه وسنه النمل اذا
علقت على شخص لم يشك عسر البول واذا علقت عنه البترى لم يشك عسر البترى واذا اذيب شحم بدهن ورد ينفع من وجع الصلب والكلتر
وزاد في الباه واذا طلي بدم التمساح على البهق والصدفي ينفع من السعف واذا اكل لحمه استد ما جاء من ابدان النحاة ولحم غليظ قوي

الكبوس وشمه اذا اذيب وقطر في الاذن الوجع منها واذا ادمن دهنه في الاذن نفع من الصمم **تمتم** هو السمان **تمول** هو
الحنا بالفرنسي **تمرهندي** بسيج الحمر وصبارا وهو اللطف من الاجاص واقل رطوبة واجود الطري الحديث الصادق الحموضة الذي لم
يزيل ولم يجف بابدا يابس في الثانية يقمع الصفرا ويسهلها وينفع من الغثي المري والعطش والحميات والغثي والكرب ويقبض المعدة المسترخية
ويقوي الغلبة ويكسر وهج الدم وقيل هو مهل للاخلاط المحترقة مذهب للحكة شربا نافع من القلاع مقضضا ومن الخفقان الحار شربا ويضر
بالصدر والصدر ويصلحه شراب البنفسج والخشخاش والسكنجبين ثمانية منه ثمانية حسا قيل وربما سحق الاه معا لحموضة والسكنجبين طبيخ قريبة من نصف
رطل وبجبهة نافعة اذوية الحبر **تمن بحري** نشق فيوضع على ضربة ملحها وشربها واذا وضع على لسع العقرب نفع **تمنوب** شجر يعظم
جدا ومنابته جبال دروب الروم ومنه يتخذ اجود الغطران والعوفي ضرب منها وقيل هو الصنوبر الصغير الذي يحمل فصم قرس
وقيل السنوبر وهي قابضة وورقها ينفع من الاورام الحادة ضمادا وينفع فتاق الجراحات الطرية ودخانه نفع في الكلال الغير وقش
عواقب الجروح ذرورا ويتمضمض بطبخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وتاكلها وقد يشق خشبه ويطبخ في الخل لذلك **تنكار** منه معدني
ومنه مصنوع وهو الحام الذهب وصنعته ان يوخذ جزء منه وجزء قلي وثلثه اجزاء نطرون يطبخ بغرة لبن البقر او لبن الجواميس حتى ينعقد
ثم يعلوه الثمن حتى يرشح ويرفع وهو من اجناس الملح وفيه طعم البورق يسير شيء من مرار وهو حار يابس لطيف ينفع من ماكلة الاكمان
والاه ضراس ويقتل دودها بالكي ضربانها ويجلوها ويستعمل الصناعة اكثر من غيرهم وذلك لانه يعين على سبك الذهب وتليينه **تودري** السمان
بعد ان تودري وهو ثمر البقل المعروف بالبستان تنازعن بشجر الصياد ديسقوريدوس انه يزرع في المدن ويسمى في البساتين
والحرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري واعصان دقاق وزهر على طرف الاغصان علف شبيهة ببزر الحرف يلذع اللسان
واما النبج وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدواء وهو حار في الثانية يابس وقيل رطب في الاولى يقوي الباه وينفع في اللعوق المانع للاخلاط
الغليظة التي في الصدر وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان وصلابة الثدي والحصية والنقرس والسرطان وينفع قروح
العين وسفيها اذا خلط بالعسل وكحل به العين فاكل الجرجاني هو نوعان احمر واصفر وهو يشبه السطوح **نوتيا** اصله دخان
يدفع حب الطحال من النحاس من الجبان والرمل الذي يخالطه وربما صعد اقليميا وكان مصعد نوشادر وسنوبر اقليميا
والنوشادر منه اسفر ومنه اصفر ومنه احمر وهو الى الحمرة والهندي غسالة النوشادر يجمع كالدردي يخلط الماء الذي يغسل واجود الهندي
الاسفر الطاهر ثم الاصفر ثم الكرماني النفس الرقيق والطري المجموع افضل واما الطباشيري الاسفر فهو اقلها منفعة وهو
يابس في الاولى يابس في الثانية يحفف يعفر لذع ومغسولا افضل المحتقنات ينفع من الصئان ومن القروح في السرطانة ومن وجع العين
ينفع العضل الحشم المحقق في عروق العين من السفود في الطفاء خصوصا المغتول ويحفظ صحة العين اذا كان مغسولا وينفع من
قروح السفلة والمداكر وادرارها **توبال النحاس** هو الطفل من النحاس وهو ما تساقط من الطرق عن النحاس واجود التبرش

الاسود المايل الى حمرة الدقوكا لعشور ومنع ان غسل بالماء دفعات قليلة سخنها اذا اريد به مداواة العنز وهو حار يابس في
الثالثة قابض يمنع اللحم الزايد ويذهبه ويجلو حشوة الاخفان ويجلو ظلمها العنز غير انه يوثر في طبقاتها وجرمها ويمنع ان تكسر
حدتها بالسا، وخاصيته استهلاك البلغم والماء الاصفر وشربته الى نصف مثقال مع علك البطم **توبال الحديد** هو اقوى النوشادر
وهو ما تساقط من الطرق عن الحديد وتوبال السابر فان وهو شربته الى سطام اقوى من نوشادر النحاس الا انه في الاستهلاك اضعف
من توبال النحاس وهو مجفف ممض يمنع النزوح الرديء **حرف الثاء ثافسيا** هو نفسيا **ثافيا الجر** هو السفانج **ثعلب**
اذا طبخ بالماء ونطل على المفاصل الوجع نفع نفعا شديدا وكذا الجلوس الطويل فيه بعد سقيها المعتق للبلاحدر نفع جدا وكليله
خلطا الى المفاصل وان حدث سببا كان قليلا وطبخ حيا انفع في ذلك وشحمه يسكن وجع المفاصل وربما احدر الزمانا حلا وودجع
الاذن اذا قطر فيها ودرهم من دسمه المحتمه نافع لصاحب الربو والنغار ودرهمان من كبد ورته المحتمه يمنع المطحول واذا طبخ حيا
الى ان يتهرأ ثم صب ذلك الطبخ في حلو النوشادر الذي به الحمام اذا لم والزنك الذي طبخ فيه الثعلب قوي النفع لوجع المفاصل وقد يطبخ
فيه مدوحا وكيف كان فانه يحلل علة المفاصل وهو نافع من العقد والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل واذا امتزج انسان
سن ثعلب في بن امن من نهش عليم الكلاب وزعموا انه ان علق في رحم حمام لم يسن فيه غير واحد وان دهن شحمه الاطراف لم يصبها
الحضرة الاسفار وزعموا انه اذا طلي بسوط او عود وجعل في احدى ذوايا السوط فان البراغيث يجتمعن عليه **ثلج** هو الجمد وهو
الجليد ويحلف الجمد بحسب الماء الذي جمد منه وادفعه ما كان من ماء عذب واجود الجليد والثلج ما وقع على الصخور او على ارض صلبة
وارد آء ما وقع على الحادن والاراضي الرخو لكونه الاخف المختبئ في الارض من وجه الارض وهو بارد بالطبع يابس بالعرض
ويبتم الا توثر في مزاج الانسان بل رطبه لان مزاجه الاصلي رطب والثلج عارض له والثلج يسكن وجع الاسنان الحادث بافراط وهو مركب
القوى الا ان الاجزاء البارد فيه اكثر من الحار ويضر المعدة والعصب ويهيج الصداع ويسكن لوجع الاسنان الحادث بدا على برد القول
الذي يغلب فيه تحليل الرواد والرياح الغليظة والثلج قد يعطش لجمع الحران وسرور الاخي الحار الكامن فيه ويلهب ويذهب الشباب
ولمن يتولد فيه الاخلاط البارد كثيرا والما المتحلل منها رقيق لان الطف ما فيها يتحلل عند الجمود واذا خلط بماء ورد اصلحها
ثمنش تعلق لما كان من النجر والخشب **ثيل** هو النخيل والنحر ونبي بحر وهو نبات عروقه اغصان دقاق واذا عقد طبخ حلو نفع
الذوار وقد يطول الاذراع والكز واقل وله ورق طوال حلو الاطراف صلبة كورق الصعتر واصله بوكل ما دام طريا وهو حلو
منبع الطعم فيه شيء من الحراقة حتى من عض وبقي الخشب منبع الطعم نعلم ان اصله بارد يابس باعتدال ولذلك يدمل الجراحات
الطرية اذا ضمد بورقها واما من الخشب فيتوسط في الرطوبة واليبس واصلها لذاع لطيف قليلا ومن شاء نقع الحصا منه طبخ
وشرب هان ومنع المغص وعسر البول والقروح العارضة في المثانة ومنع النوازل واصله وزن بقطع الى ونصف ما يطبخ بالماء

حرف الجيم جاوشير صمغ نبات له يبعد عن الارض ودرنه شبه درق الزنبور شديد الحضر وساقه كالعنا عليه ورق صغار جدا على الكلكل كالكلل الشبد وزهر اصفر وزن طيب الرايحة ويخرج صمغه بان يشق اصله او ساقه ايام الحصاد في اول ظهور الساق ويجمع كما يسيل من الصمغ ودرق مغروس في حمايم من الارض فاذا خف احمد واجود الطري المجلوب من جبال فارس الابيض الباطن الرعفراني الظاهر الحاوي لسان الثور المران المر الغوي الرايحة الذي يخرج الماء سريعا واما الاسود واللين فهو مغشوش بالمر ويغش بالعلك والصمغ بان يدرك الماء بالصابع فان الخالص يسيل واللين راجو ويبقى ما على الساق وهو حار في اول الثالثة يابس الثانية ملطف محلل للرياح ملين جالب للطمث ينفع من ارجاع الرحم الباقي بلين الاورام الصلبة وينفع من الفالج والصفر والسعال العتيق عن خلط غليظ لزج بلغمي والصرع ومحدث البهر الكحالة وينفع من الاسقاء وتقطير البول وصلابة الرحم اذا اخذ منه بخ وشعر واخاشر في شراب ينفع النافض والحمى الدائمة ويقطع العلل وارجاع الخبث وينفع من الس

دوسها والطرفها وتجعل معها قليلا اسا يابس يسير للاستسقاء كما هي دهنا فع لتقطير البول واذا احرق ونفع من عرق حاصل النسا
ويخرج البواسير ويسوي دبو كل للنمش العقرب وقيل ان الجراد الطوال اذا علقت على من به حمى الربع نفعه **جرمدانو** هو كرمدانو **جزع** مهرة ياني
حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني يعرف اليماني من بخم به وكثرة عروقه واخضراره ورداءة منامه احلاما رديئة وكثرة وقوع الكلام منه ويكثر الذكر
وان علق على طفل كثر سيلان لعابه من فمه ومن الكلا وشربه انا، مصنوع منه اقداح يوضع واذا سخن جلا الماء وحسن لونه وان لعق مع اعرابي
من دضربها الطلق اسرع الولادة وذلك الصحاح الجزع الحجر اليماني وهو الذي فيه سواد وساض شبيه بالاعين **جرماذج** وهو بالكاف
كرماذك وكرمان وهو نبت الطرفا وهو العذبة حار يابس في اول الاولى يابس في اخرها وقيل انه بارد في الاولى يقطع الرعاف ويضمد به الطحال مطبوخا
بالخل والماء ينفع من قروح الرحم وقد رأيت مستعملة من درهمان فاكثر اسحاق انه يضر بالراس وانه يصلح الدود وقال الشيخ انه بارد يابس الثالثة
جشمرج هو بشمرج وشمكر والجبة السوداء والغنم عند اهل الحجاز حب اسود مدور صلب حار يابس في الثالثة فاضل ينفع من علل
العين الجافية من اخلاط غليظة بارد وادجاعها **جص** بارد يابس اذا عجن بالخل وطلي به راس المرعوف سكن الرعاف واذا طلي بالكسر
والوهن الحادث في العظام ينفع **جعد** بشين نقطتين فوقها وهي ضرب من الشيح فيه مرارة وحدة يسيرة وهي اكبر منها واما الصغيرة وهي الجبلية فهي
احد واحمر وهي قضبان وزهر بيض الى الصفرة يحلو بزرا وراسها كالكمون فيه كالشعر الابيض تقتل الرائحة مع اذى طيب واجودها الساحلية
البرية الحديثة البيضاء والصغيرة منها حارة في الثالثة واليكبيرة في الثانية وهما يابسان في الثانية وهي منضجة ملطفة ربطها يدمل الجراحات
الطرية وبابسها ينفع القروح الخبيثة ويضمد بها الطحال مع الخل ويدر الحيض وينفع من البرقان الاسود ويخرج الدود وجب القرع وينفع
من لسع العقارب والهوام واذا دخن به اوذر شيء بيسير طرد الهوام وهو نديء وينفع من النسيان وزن درهم منه وعصارته مع العسل
يحد البصر ويجلو ظلمته وهو مضر بالمعدة مصدع للرأس ويصلحه الخل وبدله اخراج الدود وادرار الحيض وقشور عيدان الرمان الرطب
وقشور عيدان السفرجل قال الشيخ هي نفع جلي الصدر والباطن ينفع من الاسهال وادرار البول وينفع من الحمار المزمن **جعد القطا** هي كزبرة
البر بدمشق **جعف البلوط** دهن الداخل بابو يابس في الثانية فاضل ينفع الزلق ويضمد به الغور **جلنبر** هو نوع من النشر
لشوك كشوك العلق حار يابس شيء ينفع الدماغ البارد وضماده ينفع الكبد والمعدة البارد **جلنار** بسكون اللام وفتح النون وبعضهم يسميه بكسر النون الشوك المصري وهو ورد
الرمان البري كان جنبذ الرمان هو زهر الرمان البستاني ويكون احمر او مورد اوابيض وعصارته في طبخها كعصارة الجلنار غير
واجهه الغاوس وهو بارد في اخر الاولى يابس في الثانية يحبس السيلان ويدمل الجراحات العسرة ويقطع النفوذ ويقوي الاسنان المتحركة ويسكن
نفث الدم وقروح الامعاء والبحة ويلصق الجراحات وهو جيد للدامية تؤخذ منه لصوق للنفوذ وتقطع الاسهال الصفراوي والدموي
يكون في رطوبة المعدة والامعاء حابس للدم من اي موضع كان والشربة منه من مثقال الى درهمين ويدر اقراص الرمان فيقل اجتماع الرمان
وحب البلوط وهو بولد السوداء ويضر بالراس ويصلح الكبد **حلبلاب** هو احلهلب **حلحلان** نبات للتمر والكرنب اليابسة

حلبانا هو الخبار المأكول حميم هو عروق فيها مشابهة لشكلها ومقدارها لعروق الحرز البري الذي يسميه اهل الشام بالسفاف
وطبعها حار في ثالثة يابس في اول الثانية وهذه العروق يحلب منها الصبر ملغم والتول فيها مستفاض بانها تنفع من الربو وضيق
النفس جدا من الاطباء من مذكراة المهتي الاسفل ليس سعده وقد جربناه نعم وزن بدرة الماء وقدر ما وجدته منه نصف درهم
جشر قال الكندي انه حجر سنجي وصبغ مركب من حمرة وزرقة وسماه وكانت العرب سرين وسعده من قرن التي الصفراء على
سلم الماء من مدنه وسط الله اعظم ما يخرج منه قدر الرطل او ما قرب من ذلك فمن سرق انا منه لم ينكر بعد ان يكون الانا
عظيما وله بيت بابي من النقوس وهي وضع يخت وسادة امن من الاحلام السوء جسغرم هو بحان سلمي قوته شبيهة بقوة الشيح
مع عفص الحلبة وهو منع تسكن الرياح والنفخ يحلل الزوجات ويطوب المعدة ويمنع معدة الصبيان ودرم الارحام جمل سناه
لسن الادرام والاعصاب ولحمه ينفع من القوباطلا وزرنة الجلد دواء للكلف مجربا اذا ضمد بها حانة والادمان على اكلها ينفع البصر
وجع ساقة اذا اخذته المراة بقطنة او صوفة واحتملها بعد الطهر بثلثة ايام جومعها عانها على الجبار وبعد اذا جففت وسحق ونفخ
منه الانف نفع الرعاف واذا شرب مع ادوية الصرع نفع منه وبطل الناليل بخورا وضماحا واذا ضمد به رطبا حلل الخنازير
والثور واوجاع المفاصل وادرامها وبولة ينفع من ادرام الكبد ومن بدة الماء شربا جنطيانا اصل يوناني من الروم عني وهذا
الاسم مشتق من جنطس ملك من ملوك الروم وهو اول من عرف هذا الدواء وهو من كبار الادوية ينفع في الزقاق والمعاجين وشربته وزن
الذي على اصله ورق الجوز وورق لسان الحمل ولونه احمر وله رائحة عاقر واصله مطاول حبي باصل الرواند ونفع الجبار والبطن
والدق والنفخ واجوده الذي هو الرومي وهو اشد حمرة واصلب ويكون حبه وعروقه لغلظ الاصبع وهو حار يابس في اول الثالثة
ينفع محلل ملطف مقو للمعدة والكبد البارد من وينفع التهوع والنهوش وهو مدر للبول والطمث وينفع من صلابة الطحال وفتح سدد
اصله وعصارته يجلو ان البهق وينفع من سقط من موضع حار وينفع سدد الكبد والطحال واذا شرب بشراب كان ابلغ شيء في دواء
العقرب وجميع الهوام اذا شرب منه نصف درهم الى نصف مثقال وقد عجن بعسل ودهن الورد مع العلك وضع اللذع واذا
احتمل اصله كاله سناه اسقط الاجنة قال اسحق هو يضر بالصدر ويصلح الاسقولوفندريون ويقوي معاشه مرة وصعا
ستارون ونصف درهم سكنجبين اصل الكبر قال اسحق درهمان من عصارته حيد لذات الجنب والخانوق عصارته ان ينفع في الماء خمسة ايام
ثم يطبخ ورق ويعقد حتى يصير مثل العلك وهو يبرئ الجراحات والقروح المتاكلة خصوصا عصارته المذكورة يشرب منه درهمان
بشراب لنوازل العصب وعض الكلب الكلب جذبلستر هو خصي حيوان شبيه بكلب صغير الكرما يكون في الماء اكل الحيتان
وغيرها من حيوانات البحر ما لهو ولا قشر وقوة سكنجبين ادني حسي واجود المزدبع الذي مخرج من اصل واحد المائل الاحمر
وعسل الحاضر والصمغ يحنان بالدم ويشربان من حنوبكر ويحفظ سناه وهو حار يابس الثالثة محلل ملطف ينفع الرياح الغليظة

حلبانا
للجبل
لنفخ الرعاف
لزيادة
نفعه
صدر
وينفع من
من موضع
اشياء
لنفخ
لنفخ
حلبانا
حلبانا

والاورام البارده مثل الرعاف والسبات والصرع والفالج والرعشه والخدر ويحن البدن مسحوقا وهو الطف من كل ما يسحق ويخفف
وجع العصب البارد والنسيان والصداع البارد والصمم البارد ويدر الطمث ويخرج الجنين الميت والشربه منه من ربع درهم
الى نصف مثقال وهو ترياق الافيون ويمنع المدة الكائنه خلف القرنيه واذا صب في العضيض نفع من عسر البول الكائن عن خلط بلغمي
والاغبر منه سم قاتل من يومه وان يخلص من الهلاك من شرب بعد ثلاثة ايام وكذا اذا ذبح وكذلك الاسود المنتن ويداوى من ستة من
بالسذاب والفوتنج والسبستان والعنزروت يعطى حامض اله ترج فانه قاطع زهره او يعطى من رب الفواكه الحامضه اخلاوس الاترج
وتبدل الجندبيدستر بدله وجع مع نصف فلفل **جوز حدم** تعالج لشحم الارض وخرء الحمام هو تمر محبب كالحمص بيضا الى الصفره قريب
من الاعتدال يزيد في المني ويمنع شهوة الطبن اكلا ويقوى الدم واذا طرح منه ربع كيلجه في عشر ارطال عسل وثلثين رطلا من
ماء حار وضرب ناعما يعطى راس الانسان ادرك سرابا من ساعته **جوز الترنج** تمر يجيء قدره على قدر البندق واكبر منه شبه الخربوز الاصفر
في قوته حار يابس في الثالثه اذا شرب منه وزن درهم مع مثقال من اله نسون ومقدار من العسل وما حاهج الترنج واخرج فضوله غلظ
وصفراوه ويمنع الفالج والتشنج ووجع المفاصل والظهر يخوها قال الجرجاني هو شبه الخوز المأكول لكنه اصغر منه وقشره اصغر من
قشر **جوز الروح** قلت هو جوز الترنج وكانه صحف منه **جوز السرو** اجود للحديث وهو بارد يابس قابض وقيل انه حار يضيد الخلق
مع الغرى واله سراسى يقطع الدم ويقوى الاعصاب ويمنع مع السرو من عسر البول والرجاء المزمن والبلغم النسيان وقدره ما يوخذ منه
نصف درهم واذا طبخ وجلست فيه المراه البارده الرحم نفعها وكذا البرد الى الحمره وبدل بنصف وزنه قشور الرمان ونصف وزنه ازدرخت
احمر وقال اسحق انه يورث الصفار وانه يصلح العسل **جوز بانل** اجود المخدر وهو اسم مخدر شبه بحور الترنج وعليه شوك غلاظ قصار
وحبه كحب الاترج طعم عذب ثم وهو نفسه يطيب نكهه الرجل ورقه كصفار ورق البادنجان لكنه اصغر واشد ملاسة ولا زهر له اصفر
كثير طول نخو شبر وهو بارد في الرابعه رطب يمنع من الخوان المفرط الملتهب اذا اخذ منه وزن قراط وهو دواء للدماغ مسكر
منه دانق وهو مضر للقلب جدا ودرهم منه سم لوه وهو يعشى وينوم ويسبت ويحدث دوارا وعم العشر ويخدر ويداوى بالبنج نافع
اغلى فيه زيت وزن مع دهن ثم يسخ البرد الحديث او الحار الذى طبخ فيه سعتر والخدان وفوه جبلى والحار الرند والبس المتحس ودلك الاطراف
فانه الحار ويسخن البدن تمريخ الادهان والرياضه والتعرى بالاغذيه الدسمه وسخ الشراب المعتق وينذر من سخ البرد **جوز**
بوا هو جوز الطيب وهو قدر العنصل الصغير سهل الكسر رقيق العشر الطيب الرائحه حاد واجود اسود ثقيل وزنه حار يابس في الثالثه
يقوى العشر ويسخ البارد ويطيب النكهه قابض يقوى الاحشاء البارده ويمنع التمشى والكلف اذا مضغ وذلك ويقوى الكبد والدماغ
بالمعتدل الى صفهما من البرد وخصوصا فيهما ويدر البول والطمث ويفرح ويطيب رائحة البول لجعلها كرائحة السفرجل ويمنع من دلق
الاصعاء وفي الحمام نافع للمرطوبين ويمنع الاستسقاء الحقيقي سحقها الكبد بحسنها للرطوبات الفاسده المدخله للاستسقاء ويمنع من وجع الظهر

وعسر البول وقد رمايوخذ منه للاورهمين وقطى مثله مرة ونصفا مثله الطبيخ فاك ايحن هو نصف البزر ونصف العنا فاك النبع
بدله وزنه سبتاسر فاك الوجاي هو نبع اصحاب ادوية المفاصل **جوز الطرفا** هو الكوماز **جلنار** دارو وكلدارو وهو حب
معتدل مسطح متمتع عليه وفي استوفه سواد ولن المتن يحيي صلبة المكسر وهو حارغ الثالثة يابس الثالثة يحرك الباه. **حرف الحاجا** شا
ربيع الماهون هو ساق طوال ورباع واكثر واقل له ورق صغير دقيق على طرفه زهي صغار في زهر فيه حب وحراقه فوه واكثر
ما ينبت في المواضع الصخرية واكثر ما ينبت في نواحي كازرون وبارض بيضاء وهو حار يابس الثالثة اذا اسقر الخلط اسهل كيموسا
بلغميا واذا استعمل طبيخه بالعنا نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى اله نصاب الريو واخراج الدود والطوال واد الطحال
واخراج المشيمة والاجنة وهو ينفع الصدر والرية ويطلق البطن ويدر العضل المتفجر ويذهب الروفا ويسقط من ظلمة البصر وهو اذا
لعن العنا سهل نفث العضل من الصدر وهو يحلل ينقطع حتى الدم المنعقد ويحلل الثآليل ويضمد به النساء مع سنوبق وشراب يخلط
مع الطعام يحفظ قوة البصر ويزيل ضعفه ويصلح استعماله وقت الصحة ويمنع نفث الدم وشرابه يعين على السهر والمغص وينفع من اضطراب العصب
وذكرها من الاشعار الذي يعرض في الشتاء ومن سموم الهوام الى سر الدم كيفما اخذه ان سدق ويخلط ويوخذ منه ما يشار ويلقى
فاخر من عصير وهو يدر البول والحيض ويلطخ على القطن واذا سحق يحن الماء العنا ويشرب منه ما يشار ينفع من التوليخ ويحلل العضل
وذوي الكلى وجميع الحاجا وهو ينفع من وجع الفم الحلق ومن جميع ما ينفع منه الاشنون ودهانه يسهل المرة لكنه ضعيف واذا خلط مع الملح الخار
نزير للطعم ويشربه دهانه منقالان والشربة منه درهمان للاستقالين فاك الشيخ اذا شرب منه ما زن درهم الى اربعة دراهم اسهل اللغم من اسهل البلغم
بنيزاذي انها الاكافنا **جاج** شجر مشوك يعرف بالشام ومصر والعراق والعاقول وعلة ينفع الركبة بخراسان وهو كالبليون الاسود اسهل الاكافي
لكنه ممدوح وشوكه وزهره وقشر اصله الزرقة محلقة مرارة صغار فيها نور كبر الحلبة واصولها من شجرة وذي اول خروجه من الارض
يكون له ورق عصلي شكله وكثيرا ما يسلوى عليه الكشوث وبعلبك وعصارات عصارة بحلوسا فاخر الغنم ويستعمل اهل الموصل في برودات الغنم ويعمه
الابدار اذا دق بلاما، يعصر ويقطر منه قطرات بعد ساعة تقطر فيه دهن سنيخا نصر ينفع من الصداع العتيق **حاو الركوب** للصداع العتيق
وحاو حمار الوحش اذا احرق بشرر ينفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت وطلي به الخانر حللها واذا طلي على داء الثعلب
نفع منه **حب الصراط** هو المازريون **حب الساكن** هو الصنف العريض الورق من الدلاب **حبابا** هو الحمدوني **حبق** هو
بالفارسية فودنج وقيل هو صنف من الفوتنج فيه شبه من الريحان الذي يشبه النمام وذكر بناء في الماء **حب سنودا** بناء على الشوكر
حباحر حيوان له خاصان كالذباب يضيء الليل كانه نار يطير اذا سحق وشرب وزنه وقطر في الاذن حسن الغنج الثابت منها وقيل
هو الدود الذي يضيء الليل يجتمع في تمر الهند ويشرب منها صاحب الحصاة دود واحد مائتي عشر منقالا من تمر
الحلتيت يلقى الهام فانه ينفع بقيل هي نحو الدراهم الا انها اقوى منها واحمر جدا **حب القرع** اجود ما يسقى الماء العذب وهو ما يوطب

ع الدم ينفع من الحمى الصفراوية وقدره ما يوخذ منه ثلاثة دراهم وينفع من التعاس من حران ويبس اذا اكل مع السكر ويسكن العطش وينفع من
عسر البول من حران وذكر انه يحفز اسخونة نضر بالمثانة ويصلحه زر الكرفس **حب الخلد** مجرب على قشر الحمة والنمواد كلها فيس يجلبه
صلبه داخل سضا عطره طعمه حران كاوستعمل قلوبه دون قشر اجود الورس وهو حار يابس في قبل يابوه والاصح انه حران وجلا
قويا وهو كلال ومدر البول ويقطع الكلف اذا دق وطلي وقتل حب الملوك الدود وحب العرع وينشف الطحال والكبد ويمنع عما ينعقد
ما في الصدور والرئة من الرطوبة **حب الملوك** هو الماهوداء ويسمى بهداء وهو حب سنا سوعي اكبر من الكرسنة معلل ورقه السمك
الصغارية طول اصبع وزنها ثلاثة دراهم وقد تكون نور كل ثمن ثلاث حبات سود وهو حار يابس في الثالثة اذا اخذ منه حبة واحدة
وشرب اسهل بلغما وكيموسا رديا وهو مكروه يغث ويطفو الطبع وينفع من وجع المفاصل والقولنج وينفع من الاستسقاء والنقرس اذا
طبخ من ورقه في مرق ديك هرم او دجاج سمين واكثر ما يوخذ منه فمن حبه وشرب بعدها ماء بارد فان وضع اسهل بافراط وان استلع
على ما هو عليه اسهل باعتدال وهو نقي يقي وله نوافع المعدة وسهل كالسوعاد ويصلح بالثة منسون والكبر اوان ضم لاجبه يوزن مصطكى
ومثله ورده ومثل الجميع سكر وشرب كان اقل مرض ويجب ان لا يشربه الا من كان قوي المعدة **حب السلاطين** هو الوند **حب الرمان**
احمض الحامض الورس فهو يابس نافض والحامض منه اذا حنك غلظ الطبع ومنع المواد الصفراوية من ان تصل الى الاحشاء و
يسكن الغثيان ويمنع القيء ويقوي فم المعدة الحان **حب السرجل** اجود ما كان من سرجل حامض وهو يابس رطب في الدرجة الثانية
ملين بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة ولعابه يربط بينها ويسكن الحران وقدر ما يوخذ منه لبرهمان وهو ينفع من البخار
من حران اذا دق مع سكر اذا خذ لعابه مع سكر ودهن لوز وقال اسحق انه نضر بالكلية وانه يصلح النكر **حب الشعم** حب نبات ينبت في
العمار على قدر الذراع ورقها اصغر ليس بشديد البياض يجدل على قدر فلفل لها بياض ادهى واجود للحدة الاعسر الدهني المدنس
وهو حار رطب في الاولى وهو يسمن واذا اهضم كثير غذاء وزيدة المني ويصح الباه قال صاحب الكامل قدر ما يوخذ منه لاثنى عشر درهما
مدق ويمرس بالماء ويلعق عليه سكر دقوق وسكر ودهن لوز حلوا وشيرخشت طوى وشرب بعد طبخ فانه ينفع الابدان المتضعة من البرد واليبس
واذا سلق من عصير ورق نبيخ نصف رطل حل الطبيخ اليابس واسهل البلغم الصفراوي وهو سطوخة المعدة ويضر بالرئة ويصلح النكر
حب النيلم يعرف بحب الجزيرة وهو حب دسم مفرط اصفر الظاهر ابيض الباطن لذيذ المذاق يحلب من شهرزور ومن البرجار
يابس في رطب يصلح زيدة المني جدا ويحرك شهوة الجماع قال الشيخ هو حار في الثالثة رطب في الثانية وهو اذا اهضم ووضع على الكلية الوجع
ابراء وبدله الشاهفرا **حب العطش** يسمى الحسفوح اجود الكبار الدسم وهو سخن رطب في الثانية قيل يابوه وهو ينفع من الربو وهو
جيد للصدر جدا ينفع من البخار وملين البطن وقدر ما يوخذ منه سبعة دراهم وقيل اثنا عشر درهما يضر بالكلية وانه يصلح السفي المري **حب العرنس** هو حب
النلوفر وقيل هو الكباد **حب الكاكنج** هو زر الكاكنج ويسمى حور المرج اجوده الكبار المملوء لحما الحمر الجميل وهو يابوه باعتدال يابس في الثالثة

عنب الثعلب
البوستاني

سنع من المغص المرح وهو مدر البول ومنع من قروح المثانة والكلى وبضم الكلى اذا اكثر منه لتدر ادرار ويصلح الورد
ويحفظ بصارة القروح من الزيبق ويذهب صلابة النواصير وقروح الاذن المزمنة ومنع من الربو والهيضة وعسر النفس والرقا
وقروح الآت البول وسكن العطش وحران الصدر ومنع من حرقة البول وبول الدم وقد رمانوخذ منه درهمان وملح العنب
منه مثاني ويعرفها عامة الاندلس والمغرب بحب اللهو ومنه بري حيلي يعرف بالعنب وبالغابة المستاني منه مثل قدر الكرز ليس بعظم ولا
اعصان كبير وورق لونه الى السواد واعراضه من ورق الباذروج والكاكنج ثم مستدير لونه احضر اذا سود واذا نضج صار
احمر او هو نعلق شبهاً بالمثانة هو مستدير ملمس شل حب العنب وزنه كبر الباذنجان الواحد اصفر واذا اكل هذا النبات لم
يضر اكله وجميع اجزائه مستعملة في العلل التي يحتاج فيها الى العصر والبزر وقوته قريبة من قوة عنب الثعلب وخصوصا في ورقه ولهذا
فان كاكنج بدل عنب الثعلب حب الغار هو بزر الغنجك وبتي حب الطاهر الزرنبساني حب النيلة (بجوت بج) وهو الفرطم الهندي حب
نارجيل اللبلاب تعلق بالنجر قاشيي اوتلث وهو ذو قضبان وورق حضر ولونه اسماجوني فيه الاصابع اذا سقط النوار خرج
مزوده فيه حبات اصغر من حب الراسن وهذا الحب هو المستعمل واجود الحديث الرزين الغير المتعفن وهو حار يابس في الثالثة
ينفع من البرص والبهق ويكرب ويغثي وينهل الاخلاط الغليظ والسوداء واللغم يقيء والديدان وحب العرع والشربة التام
منه اذا كان وحد درهم ومع غيره من الادوية نصف درهم واصلاحه بحمد يحكم ولتمر هندي اللوز الحلو ولها اصلاح اذا خلط
مع الادوية كان لها قوة المعا الاسعى والى اسفل منها فان المستار يفا لصوفها ممعصر واذا شرب وحده لم ينهل
من نوم الا اربعة وعشرين ساعة من وقت شربه واذا وقع مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل اللغم اللزج وغارق اخراج المرار الصفرا
وربما اصاب لمن شربه كرب وغم وغص على فم المعدة ومغص شديد وان اكثر من شربه قتل وربما احدث في الامعا تشنجا ومقدار شربته
يعني دون نصف درهم فليتق ان يخلط مع الاهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فانها معينة على الاسهال ويكسر ان من عادته
ذكر جانه من المدن بشرعه فان خلط بالترمد كان اقوى لها نهاله حب الغلغل هو بزر الرمان البري وهو كالغلغل الابيض
البزر من الفرطم ليس بخالص له ستدان بل هو قريب فرحب اللوبيا سكتر عن بزدهني طيب الطعم حلو قيل ان اصله هو المعاش
وهو حار رطب وقيل يابس وهو يقوي الابدان المستخمة والمملوءة احتقانا وليس بمحمود ويزيد في الباه كما اذا خلط بالتمر
ويعمل الطبرزد ليس بمصدع اذا اخذ منه المقدار المعتدل ليس الخلط الذي يولد ردي واذا فلع كان احمد وهو مصدع
صحيح مضر ان اكثر منه ومنع ان يوكل بالتمر نفع حب الغار شجرة تبقى خمسة وحبها سخن وهو على شكل الندق والصغير
عليه شعور سود وقال سنوكر يابس مقشر عن حب اسود الى الصفرة طيب الطعم والرايحة عطر وورقه كورق الاس عنزاني اكبر
وثمره احمر ومنشر المواضع الحليمة حار يابس في الثالثة اذا شرب منه مثقالان مع سبيحتي منع من عسر البول وهو نافع من عطر البول

ويحدر الخص وينفع من لذع العقارب شرابه ودهن السنوبر والخروع الاورام وينفع من اوجاع العصب وضيق النفس اذا سعط به نفوقا واذا خرج بالمعدة حركة الفؤاد وينفع من امراض الرحم والمثانة حتى جلوس فيه وينفع الحصاة من نصف مثقال وينهل منه درهمان وينفع من السموم المشروبة كلها وللذع العقارب شرابه ويضمد به لنتوء الزنبور والنحل وهو يسقط الاجنة ويضر بالصدر ويصلح الكبرا **حب الكلى** هو لابن رضوان موجب صفاره حلو الكلى اذا شرب منه عشرون حبة منها اثرة وجع الكلى اثرا حسنا وقال ابن البيطار ليس في شيء من العقاقير المذكورة لابن ماسه ما يخالف هذا الحب **حب العزيز** موجب لذع المثانة **حب الكاكنج** موجب حلب من بلاد الله كراد ويكون بجبال فارس في شبه الحلبة الا انه اشد تدويرا وصفرة وطعمه مر وهو ينفع الشعرة اذا دق ناعما وحقن به الناس **حس** هو الدقلي **حشى** هو الذي يوكل مع المقلة داخل العجم **حجر البقر** بتاء فوقانية آخره نون النقرة شيء صلب يوجد في مرارة البقر عند استلاء القمر لونه الى الصفرة يشبه لحية البيض اليابس وهو حار يابس في آخر الثانية وكثيرا ما يستعمل الناس بالديار المصرية وباذربجان للسمن بان ياخذ المرء منه وزن حمسة في الحمام وبعد الخروج من الحمام يحلب بقرة ثم يحقن في اثر مخرج حاجة سمينة وهذا مجرب عندهم في اخراج السمن وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع الساقط خرج الشعر اسود **حجر الثور** بتاء لم ار الثور وذكر الثور يوجد في مرارة الثور عند ذبحه في الليل عند زحل الثور وجدته ببلاد الغرب وهو حجر اصفر حسن حسن وخاصيته فيما يقال انه اذا علق على النجر ثم ركب وسبح ما ركب منه صرع ونفع وعلق على المصروع نفعه وينحدر منه دليب النساء مكان التوتيا **حجر الازورد** منع ان يختار منه ما كان لونه لون السماء صافيا وكان مسنونا ليس فيه حشونة من حجان السمسر بعيدة وقطعه كبيرة وفيه كثير من الذهب ناصع مبرا وهو حار في الثانية يابس في الثالثة قيل انه بارد يابس في الثانية وافق صفته وحلاوة مع حدة قبض شديد وحرارة وتفريح وتسقط الناليل وتحسن اسفار الغمر وتكثرها خاصية او استراغ الغلظ العلظ المانع لسنار الشعر ناجدا وينفع من النهر وتنهل السودا وكل غلظ مخالط للدم والكثير منه لا يدرهم وينفع من وجع الكلى واصحاب المالنخوليا مالك الشيء لا فق فلاء وجالينوس وهو يدر الطمث ادرارا صالحا شربا واحتمالا وتحسن الحكم ما قدر الحجر الاوفى واضعف منه مبرا **وحجر ارمني** هو حجر فيه لازورد ليس فيه لون اللازورد وله في الكتان بل فيه رمليه ما ولون الملمس يكاد يستعمل المعاشون بدل اللازورد ولما وجد هذا الحجر ترك شرب الحزين له نهارا السودا، اذ لا غالب فيهما له نهما نهلان السودا بقوة وتقويان القلب وتفرحان خاصيتهما وينفعهما عن الروع الدرهان السوداوي ويعينهما المدن عن الخلط السوداوي والارمني اقوى وغير المغشوش منهما ينفع وجع الكلى للعدس واصلاحها غسلها وتصويلها وفي التقويل ان تسحق الحجر باعلاه بغسل ايام الكثر غسلا جيدا وتترك حتى يرسب الحجر فتصب ما فوقه بعد ذلك الحجر ثانيا باخر وتغسل حتى يرسب وهكذا تفعل الى ان تخلص من الاخلاط الغمر قيل والسر بهما للاستمساك **حجر الحسن** حكاكه يجلو عن الذكر والخصية ليلا يعظم وينفع الاورام الحادة الحمار **حجر الوجا** يابس وحار الحلا اذا طرح عليه منع الزرد والاورام الحادة **حجر لبني** حجر افا

159

حك بالماء خرج منه شئ كالبس وهذا الحجر رمادى اللون حلو الطعم يسحق بالماء يحفظ ما يخرج منه حقنه رصاص وهو معتدل وقوته
كقوة السادج الا انه اضعف منه ينفع من استدا الورم الحار وكحل يحاكم مع الماء ينفع سلان الغضروف الا العفر وينفع قروحها
حجر الحيض هو حجر الباذزهر وسمى بذلك لما يرى منه ما هو بعلا اسود ومنه ما هو رمادى ومنه ما فيه نقط خطوط ينفع اصحاب النسيان والوباء
كما تقدم الحصاة من الشاة وجالينوس سكت عن ذكره وينفع من يهش الحيه بعلقها فاك جالينوس اخبرنى بذلك رجل صدوق وينفع
من ذكر اذا حك وشرب بماء والصفة المخطط بعلك فى ان خاصيته النفع من لسع ذى من الصداع **حجر اليهود** حجر يكون بعلطن
بارض الشام حجر يرى شبه فى شكله بالبلوط اسفنجى كل حجر فيه خطوط متوازية وهو حجر يماع فى الماء الطعم له ويعرف وستو
من استرابذ وقد يكون مدورا مفرطحا وقد يكون مطاولا ياجوج الماء الورقة الرقيقة اذا كل ينفع من عسر البول جدا وينفت
حصاة الكلى اذا اخذ منه جمص وحك على حجر بالماء شربه وهو يضعف المعدة ويسقط الشهوة والشرب منه الى نصف مثقال وقال اسحق
نصر الطبيب انه يصلح العسل قال جالينوس لما جربت هذا الحجر فحسبت انه ينفع حصاة ولكنه فى الحصاة المتولدة الكلس دون
جدا قال جالينوس الشئ مومما يقطع المتعدد **حجر النسور** هو الحجر الذى يحك به الورق لتذهب الكتابة وقيل ان فرخ النسر اذا كبر
العظم وهو حار يابس جلا الطحال ينفع الاسنان اذا دلك بها واذا امر على الرانى والدمل حلل العفن وفسر اللحم قرقا **حجر**
القناطيس هو الحجر الذى يحدد به الحديد وأجود الفوى الحديد الحديد وكان لونه الى زرقة ما كشفا ليس بفرط العمل وقيل اجود
الاسود المشوب من الخالص الذى له خطوط فيه واذا احرق صار رماديا خفاقوته كقوته وقال جالينوس هو حار يابس جدا وهو
حار من شئ فيه شراب اذا احتبس فى البطن حتى الحديد فيحده ويصحح عند الخروج ويسهل كيموسا رديا وقد رايته يخرج منه الى
درهم وقال قوم انه اذا امسك فى اليد سكن وجع المدين والرجلين والنخع والكزاز وهو نافع لعسر الولادة اذا ما وضع على المراة وان
قد على جرح عدد مستوم ابراه **حجر الاسفيذ** هو حجر يوجد فى جرم الاسفيذ **حجر النور وحجر الرصاص** هو المرتسا **حجر النسر**
وحجر العقاب هو الكمكد وقيل ان حجر الهند يعرفه اهل مصر بحجر الماسكم **حجر العنز** منه ما لونه شبيه بلون الدخان كانه شئ مدخن
ومنه ما فيه غروق بيض صقيلة ومنه ما لونه شبيه بالجمر الخضراء وهو ينفع المعدة جدا وذكر جالينوس انه اذا الحذر منه فلان نوازل المعدة
وعلله ينفع المعدة والمرى **حجر الاساكفة** هو المعروف بالحجر الذى له شئ وهو الحجر الذى يرى الاساكفة يستعملونه وهو ينفع من
ورم الطحال وقرحها جدا **حجر الالوان** هو مشهور بافرنجة يسمى به اذا وضع فى الماء وهو حجر اسفنجى يخرج فى الماء يماع لالوان
الدهن وينشر للسلو مجربة ايضا له منافع كثيرة وشفاء ضرار منه كابشه اللون ومنه دون ذلك وهذا النوع فالمرحد هو يسلم
اضافة شابورقان زرماهن وفولاذ والفولاذ اما معدنى او مصنوع فالطبيعى المعدنى هو السابورقان والمصنوع يتخذ من
الزماهن بكان ناقص الكاربن اضعف مزكان وهو اقوى كلما حسن صنعه صدا على الداخل شراسة ينفع ولكذا على النوشن

والخل المطبوخ فيه صالح للنفخ المزمن الحادث من الاذن والماء المطبوخ فيه الحديد ينفع من اورام الطحال واستسقاء المعدة وضعفها وقد
نوما لم يقرح فمتهلهل للغاية الاصفر وصدأه بخمار ينفع الزرق ويخفف البواسير والثرآء المطبوخ فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن وقد يظهر
واستسقاء المعدة والمغلي المستعمل ينفع من حبس البول ويقوي على الباه وزراوند اذا شرب عرض عنها وجع شديد في البطن ويسهل الغم
ويسهل وصداع ديدان من شربه مثل ان يسقي الابر الحليب مع بعض الاسهلة او الثمن ثم يصب فوقه ويسقي مع
خل على ما تم وقد ينفع شيئا من الغشاطين وينفع ذلك من المسهلات التي تخرج خشب الحديد وهو كالسيلان من الحديد اذا شرب
اوراغ فالنار فاجوه. الفوله ذي السيلان الصافي الذي في حشوه الرقوان ملئ انقطع الصفار وهو حار يابس الثالثة حشف
الطوبار يحلل الاورام الحادثة في الداخل وينفع من حشوه الجنف ويقوي المعدة اذا شرب في نبيذ عتيق اوطلا وينفع الزرق و
زرق البواسير وينفع الجدري وقطع سلس البول وشدا اسفل طلاء وينفع زرق الخصي حموا يصوفه وقدر ما يوخذ منه دانق وزرقه
من شربه مثل ما يعرض لمن شرب زاج الحديد وعلاجه كعلاجه واصلاح خشب الحديد ان يسحق مع الخل العتيق ويطبخ وهو سبع العصفر
وصاحب يقطر البول وتقوي الشرج خصوصا اذا طبخ مع نبيذ عتيق وجلس في ذلك القدر حرف مر الباذنجان حراء طاهر
معروف كالبازي لحمها حار يابس يولد السوداء قليلا ما كلي ودمها اذا خلط بقليل سكر ودهن ورد وشرب على الريق ينفع من الربو ضيق النفس مجرب
اذا غلي مع كراث وعسل وشربه صاحب الزحير او من به كبد سيئ ينفع واذا احرق وذر على نغر رائحي وشرب من رماده مقدار ما يحمل
ثلاث اصابع بالماء نفع من النوس ومرارته اذا جففت بالظل ودقت واذا احميت النهار على بام تكحل بها المسموع مخالفا اي ان
كان السقم في الشوالة من الكحل في الغلبة يبرى وبالعكس بالعكس اما في فاء براد حسا ان سالت الدم وادا ورد بعضه بدهن ولما جيدا
وادهن بدلك الدهن موضع الوجع ابرا. حرنسف اضافي لكن المشهور صنفان سنائي ويسمى الكركري (الكارس) بري وهو
الرمان وهو كوكبة حديد وليس له سنائي وينمى النصف وقد تقدم البري الكركري ايضا والبري حار يابس في الثالثة السنائي في الاولى ومرطب
فضله وخاصيته هذا النبات يطيب العرق المنتن والادهان رابحة الابط وعن اذا اكل نيا ومطبوخا وهو يدر البول ويسكن الكلى
الطبائعية مهيج الباه. ويخرج ماء الورد ويصلح له صحاح الربو وينقي الغم اذا غسل الرائحي بماءه ويذهب الحرارة منه ويكاد هذا النبات
وهو طري كالبلوط فالبري قتوي وهو اسخن من الهليون والطري اقل رطوبة فيسهل ويعدل الحران والبرد فيه رطوبة اثالثة وفيه
حارة الاولى فيسهل بالرطوبة وينفع بالبوسة بابس وله بعد ان يكون اضافا مختلفة الطبائع بحسب اختلاف البقاع والبلاد والاهوية
منه تولد صداعا ووجع الضرس حرمل مواسف واحمر والاسفر هو الحرمل العربي واله حمر هو الحرمل المعروف باسقيدوريس
الحرمل كورق الخلاف له نور كنور البابونج اسفر طيب الرائحة حارة الثالثة يابسة الثانية ملطف مقطع للاخلاط الغليظة الدرجة
جيد لوجع المفاصل طلا مهيج الطمث مدر للبول والطمث وفيه قوة مسكرة ويخرج حب القرع وينفع من الغولنج وعرق النسا ووجع الورك ويحلل

الرباح العارضة الاوجاع عظيم النفع من الصرع وسحق يخلط بالعسل ويدران الغنم والدجاج وما الرازيانج يسقى البصر ويدر البول والطمث يفتق ويستعمل عند اخراج السوداء واللغم بالاسهال وهو نافع من برد الدماغ والعين ويصدع ويقطع حد السوداء يحللها ويصفى الدم منها وبلين الطبيعة وكمية الشربة ان يوخذ منه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء العذب مرارا ثم يحفف ويدق الغاذن ويخلط بخمار صفو ويصب عليه من الماء المغلى المراد اق وهو الخل الخمار فيسكن ماءه يفتق فما كثر ان اخذ منه من وجه فرع فتر وطلا من النوار وطبخ حتى يذهب البعض ثم يشرب منه المصدوع كل يوم وزن عشر دراهم ينفع من الصرع ويشرب منه المراة التى قد حملت مرة ثم اسقطت عنها الحمل لتمام منوالبه تسقيها وعلامة اسقاطها ان سقاه وقيل ان الرجل يضع الغاذن ويحرك لاجماع ويحس بنفع اصحاب العشق بالسكان ودهنهم اياهم واذا اشرف منهم زمن سقاه ونصف غرسحون اسقاه عشى ليلة سقى عرق النسا مجربة وزنه فردمانا حرض هو الاشنان حرشا هو الخرداد حردون بحسب الضد طبعه قريب من طبع الورل والعلم الذى يسميه البونانيون سالامندرا وهو سم من طباعه وهو قتال ويدل لسانه على العفن وحدته ويحد البصر خاصيه حربا قيل ان دمه ينبت شعر الصوف من الخف اذا طلى عليه ولحمه سم قاتل يعرض له كل ما يعرض من لحم الورع من الجوع وجع الفواد وهدا وآه من اكله ما يوم يعالج بما يعالج به جر لطعم الورل وضعهم قاتل سم ساعة حتى قال بعضهم انه قاتل الحار وان لم يدارك لم ينفع منه شئ وداوى بنفع ذرق الحارى نفعا الطلائم بعد ان يطعم بعدة وملح جسد بالخمر العتق ويكمد بالملح ويطعم الخبز اليابس والرند والحلتيت قال الرجانى الحربا هو حيوان يكون بمصر قليل الثمن دائما يدور بها انما دارت حرا هو الورل وهو الدنارو وقد ذكر بعد الرابع وزعم انها تخرج من ورق السذاب ليس بشئ حضرة وقيل ان السذاب البرى قد يقتل حتى حربة قليلا بعد قليل حران يوكل منها كورق الرازيانج قد ملئت منها حتى واجوف الاخضر الورق وهو حار يابس ينفع من برد الكبد والمعدة وقد رما يوخذ منه درهم وقيل انه نصف الرأس وانه يصلح الباذنجان ينفع من السم الذى يتخذ من جماشه الانحدان ويحبس السذاب حلل النفخ واصله وزن درهمين يشبه ينفع السذاب وينفع من لسع العقارب ربا وطلاء وينفع من السعوب والاورام والتقاليا بالبرد هاضم للطعام الغليظ يفسد الرياح ولا ينفع البثور ويزيل الكلف الحامض ويخلى العدة وينفع اصحاب الرياح الغليظة والملغمة ويهيج الرمد سريعا وينفع من لسع العوام ويدر البول ويعطش اعطاشا كثيرا وكاكم ردى للراس يورث الصداع ويصلح برد المعدة والنخر وينفى النوم ويهيج المرار ويطهر الحر والبرد فى الدين حرار البحر اهل مصر يسمونه حنافوس ويشبه الطحلب ومن يتوهم انه من جنس الحنار وقد لصار وقوة فى حلو وبرد معا الوان يرين لسيره وينبت عاصحور ويدبغ بها الذى والطلا ليس يجب ان ينفع حدوث الاورام الحادة واما انه يقطع الدم المتخرذ كى دستور ويدرى ويوقف فجالنوس واذا خلط بالعسل وحكه ينفع من الزفان ويسكن ورم اللسان حرنبل سات ذكر قوم انه الحماض وحكا منهم زعموا ان قوما منهم ينفع من نهشهن وقيل نهشهن حسك بحسب مضر للاصفر لها

عشر

شوك حدرج ومنه برى وارضة اكثر وسنا ومائة اكثر اجود الاحمر السنا الحدث بابه باعتدال يابس بغ الاول ينفع من الاوجاع
ووجع الحلق واورامه ووجع اللثة وقروحها العتيقة وهو جيد لوجع المثانة وينفتح الحصاة من الكلية والمثانة وينفع من عسر البول
العتيق وعصارته ينفع من الانكار وينقذ البياض ويسيخ انصباب المواد وينفع ويلين وحرهمان من البرى منه ينفع من نهشة الافاعي
ويسقي بشراب للتهوم السنا وبرش يطبخ فيقتل البراغيث وقيل انه يضر بالراس فانه يصلح دهن اللوز الحلو ويشرح فيل موبوكل
نبا ويطبخ مع الطعام وهو يصلح المعدة ويطيب الجشا ويصلح الطعام الفاسد فيها وشرع احدار الطعام ويطيب النكهة **حضر** نبات
له الحولان وهو عصاني نبات مشوك له اعضان طولها نحو ذراع واكثر عليها ورق ملزز دقيق كالغلفل الاخضر ملزز مدادق
وفي اصفر شبيه الحضض المداف بالماء ويخرج عصارته بان يدق الورق كما هو ويطبخ مع النخي او يعتصر الشمس ويحذ منه اقراصا واجعل
السندي المايل الى الحمرة انقى ما كان خارجا الى البياض داخله ما قوى اللون وكان فيه نقط مع حمرة معتدلة الحران الورق
يابس في الثانية مركب من قوى لطيف محلل جان واخرى ارضية يابسة قابضة تحليلية اقوى من قبض ينفع الداخلي في شد المفاصل وينفع كل
زلق وينفع الرمد ويحلو العين وينفع جرب العين والبرقان الاسود والظفار والاورام الرخوة والقروح الحسنة وقروح الفم الكائنة
المعدي وقروح الاعضاء وينقي الشعر ويري الكلف وينفع قروح الدبر والبواسير والربو والزلة يحكه لوم الحلق والهندي عصاني
الحار هو نبات يابس يطبخ الماء حتى يجمد والملح مصنوع ويغش بالدبس المصري الغليظ فيه صبر ومر وزعفران
وعروق وما الاس وماء قشور الرمان **حلزون** هو من جملة الاصداف وهو يابس يطفئ الدم واذا احرق وينفع من قروح العين **حلتيت** فارسي
هو صمغ الاحدان وهو صنفان منتن وطيب ليس ينقى الرائحة واصحهما المنتن وهو حار في اول الرابعة يابس في الثانية يكسر الرياح و
يطردها ويضع الصوت وهو قوي التحليل والتسخين وينفع الحصر جدا وينقي الماء ان جعل الفيل منه في الاجلة انغط انغاطا قويا
وهو ينفع الكبد والمعدة وان جعل في الضرس المأكول منه فسكن وجعه وينفع من البواسير والمغص والقولنج والنافع والرياح
والبول ويقطع الاخلاط الغليظة وسن الراز ويسقط الاحشاء وينفع من داء الثعلب لطوخا بالخل والعلقم وهو جيد لعلاج الجرب
الظاهر والباطن وينفع من الغوائل واذا دق بالماء وجرع منع من خشونة الحلق المزمنة وصقل الحلق المزمنة وصقل الحلق المكان وان حتى مع السفوف
ينفع من الغلة المزمنة والنوصير البالغ وهو ينفع قروح الاعضاء وزعم بعضهم ان فيه قوة مهلة قليلة مع ضعف ومن المعلوم عند الحاذق
انه ينفع من الانكار العتيق البارد وقدر ما يوجد منه نصف مثقال وان صب عليه دهن زنبق فاورث وتركه اياما ثم مسح الاركان به
يلين الرجل والمرأة لين عجيبة وهو يحلل الدم الجامد في الخوف الى الكبر ويجعل على الاورام الحسنة واذا ذر غرغر مع الخل قلع العلق
من الحلق وينفع من اسداء الماء النازل في العين كحلا مع عسل وينفع من وجع الريح ويجعل بالزيت على عضو الطفل الكلف والبوام وخصوصا
العقرب والرتيلا ويدفع ضرر الهام المسموم واذا استعمل في المأكولات حسن اللون واذا شرب مع النكهة نفع من الصرع ويقل المخاط

ماكان الى الخرء ما هو صافيا شبيها بالمرقى الرايح لا شبه راتحته رايحة الكراث وله كرهه المذاق وهنا ان يذاف وان ادنف كان
نزوله الى البياض **حلتيت** هو دواء هندى شبه الشونيز وكان الاسفر وهو حار يابس فى الثانية ينفع شربه من النوس والوجاع المفاصلى وشهل
اللغم والخام والدمدان وجد القرع والاخلاط الغليظ **حاما** هو شئ كانه عنقود حب مسكر بعضه بعض وله زهر صغير شبه زهر
الخيرى ولبون ماكان من اوله لون شبيه بلون الذهب ولون حبه كلون الباقور طيب الرايحة جدا والصنف الخصوصى منه
وهو حار يابس فى الثانية شبيه بالوجء افعاله ان الوجء الذى يحمضا والحماما الذى صاجا وهو سوم وسكر ومنع الكبد العليل جيد من
سدده عارض منع فيه ض يحلس فى طبخه للسوس ويدر البول ويضمد به مع الباذروج للنمل العقرب وقد رايته خدر منه (حمان وبدله
وزن الوجء مع نصفه وزنه اشارون او مع مثله الكمون الاسفر وهو مثل الراسن يصدع وسوم يسكر وقيل انه اذا طلى على الجبهة
ازال الصداع وقال ابن ماسه انه يضر المعدة وانه يصلح بزر الكرفس قال الشيخ هو مسخم الاورام الحادة ومنطل بطبيخه الرمد الحار وهو منع من
النوصه البادق ومن ادجاع الارحام **حاجم** ويسمى مسنان افرود وهو من الانوار وهو بارد فى الاولى يابس وقيل انه احر وايبس
من لسان هشوم وهو منع سدد الدماغ وزن المثقلو منع من الكزاز المزمن بدهن الورد وما يابه وهو كمن حران المعدة والكبد
اذا شرب من مايه المطبوخ مع حلبات او تكمن وقيل هو الحلى المسمى العوض الورق ويسمى الباسج جس بسطى وله اغصان خضر ونعم
وزهر ابيض وزن كبر الحمص وهو حار يابس فى الثانية جيد لصاحب اللغم منع لسدد العارضة فى الدماغ والراس من اللغم نافع للزكام
الرطب وهو مقو للمعدة وليس لهو المحرور وزن ويضمد بورقه للاحتراق **حمار** حار يابس فى الثالثة رماد طحم وكبد مع الزيت يجعل على السعوفة
الكائنة عن البرد ومنع من الحساز نرو برى الحذام والكزور من البوش يجلس فى مرقة لحم وكبد مشوية على الريق منع من الصرع ولبوله نافع
من وجع الكلى قال الشيخ بول الحمار الوحشى ينفع الحصاة فى المثانة فيما يقال واذا الحذ من شحم سنامه وادادق بالماء وان طلى الجبهة
برء ازال الرعاف النازل من مجاز الدماغ وان عصر رطبا وقطر عصيره فى الانف وطلى على الجبهة منع الرعاف وان غسل بوله
الانف المسن ازال النسى وخصه بهيج الباه وذكر الرازى انه وجرب اختبارا رخيص ان حمار ضاد الصرع بخاصيته عجيبة فيه ان يحذ
سنه من جلد جبهة حمار ويلبس السنة كلها ثم يعود فى السنة المقبلة فانه يحبب الصرع البتة وقال وحدث كتاب يذهب الوحش انه ان اخذ حافر من
حافر الحمار اليمنى والبسه المصروع لم يصرع وشحم فيما يقال انه يصير الوان اذا مالك العرق شبيها بلون سائر البدن وان على جلد جهة
على الصبيان منع ان يزعقوا ويقال ان وسخ اذنه اذا ستى من الصبى البكاء ورسم لم يبكر وقيل ان مهر الحمار يضر الكلاب جدا رماؤه
الكلب من كان ماء ولم وقيل النظر الاعمى حمار الوحش يدم صحة العين ويمنع نزول الماء وهى خاصية بديعة جعلها الله تعالى فيها لدوام صحتها له
شبه فيها وشحم حمار الوحش ينفع من الكلف اذا طلى عليه واذا غلى بدهن القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من اللغم والريح
العارض وحرارته منع من حمى الغب والدوالى لطوحا **حمار وبان** يقال عمر قان وحمار البيت هو الدوسه الى يكون تحت الحمار والحرار

حما الاول
قوتلوا ذت

فوايد

النظر الاعمى
حمار الوحش يد
صحة العين ومنع
نزول الماء

كثير الاحداث سدر عند ما يلين باليد دهن الهدهد اذا شرب شراب ينفع من عسر البول واليرقان واذا احمد بعسل وطلي به
برسه نفع من الحناق وسقوط الحلق واذا سحق وصير في قشر رمانه مع دهن ورد وسحق وقطر في الاذن وافق وجعها حنا مي
كبي كبجي السدر وفاعسه اي نون عنا فيه عسرا صغوا اذا انفتح اطرافها شبهتها بما سمع من الكرس انه انها طيب الرائحة واذا
بحاث نون تقل لها جغ غير اصغى اصغر من العلفل والفاعسه كل نون طيب الرائحة وقد خصت فاعسه الحنا بهذا الاسم ودر السدر فاعسه
الحنا وتقل له دهن الحنا وانما يطبخ الحنا من ورقه وبزره السنه مرتين وورقه كورق الرسوت لكنه اعرض منه والين واسد حشي وبعد
زهره شبه الشه وزهرها اسود وذلك حال النوس في هذا الورق والعضيان في مركبه لما فيها من في محلله وفيها انضاف قابض
فعلى هذا يكون مثل الورد والاس واجود الاخضر المطحون مرساعه وهو بارد يابس في الثالثه قيل حار في تحليل وضعف وضعف ونفع
افواه العروق نافع من الاورام الحاره والنفخ وفاعسه نافع له وجاع العصب والنفاخ والتمدد والنفخ ودهنه يحلل الاعياء ويلين
العصب وينفع اوجاع المفاصل واذا بدا الجدري يخرج بصبي فلخص اسافل رجليه بحنا مجنون بافار له يخرج فيه عشي وهذا
صحيح مجرب وطبخه نافع من حرق النار نطولا ومنافع لكسر العظام وفروح الفم وتسريف وصعاره منه ينفع من القوباء والحاطا
مع الخل على الجبهه للصداع وهو موافق للشوص وله وجاع الرحم واذا ارسل الطعام الجامد محموا ارتجسها وسعها واذا حمر
ورده وضمد حماه الصيان واصداعهم منع انصباب المواد الى اعينهم ويحمى بها، كزى حضرا وتون اذا استودع ما يرطب شاربه
الصوف طبيها ونفع السوس مرفادها واذا نقع ورق الحنا في غمرها، عدسه يوم عصر وكرر من صعف عشرين يوما كل يوم وزن
اربع اواق مع اوقيه سكر نفع من اسد الهذام وتعدى بلحوم الخرفان تعلد لذلك الخاصيه فيه واذا دق ووضع على الورم الحار الرخو
نفع منه حنظل وهو العلفم وهو سار يخرج اعضاء واورا قامعه وشه على الارض شبه كمثرى متوسطه العظم مرشد المران والمجار
منه هو المدرك الاصفر الشوعر الاحضر والاسود الحسن الوزن المحلذ الاصفر النجم الغير المنزوع من حوه وذلك استعماله رمان كثير
فانه ان انزع عنه شكس قوه بعد بلة اشهر فان ركب فيه طبخ بقوه دهر اكسنجه وقش له انها علطان انسان حدا المنفعه
بالمعد والاه معا، والخصيان اعضاء شديدا وله سهلان والواحد منه الى له كحل يخرجها غيرها مضى قال وله ان ذلك للحظل
ماخذ جميع قوى ذلك البجي من الحدة والبوسه والمخي احضر منهل باقراط ويعني باقراط وذكر جالينوس انه ربما قتل وهو حار في الثالثه
يابس في الثانيه نافع من اوجاع العصب والنوى والمفاصل وعرق النسا وسل الاعصاب لاسيما غ الاخلاط الغليظه فراعمار والبوزن
وذلك رطبا الجذام وداء الفيل فينفع بمضمضه لوجع الاسنان وسهل قلعها هو سهل الملغم الغليظ خصوصا في المفاصل والعصب
وينفع الدماغ ويسهل المرة السوداء والصفراء وسنع الكلى والمثانه ويضر باله معا، ويسخنها وربما اسهل الدم واصله المطبوخ ينفع
من لدغ الافاعي وهو من انفع الادويه للدغ العقرب طلا وشربا وله اذا احتمل مثل الحمص وان نقع حنظل واخرج ما في جوفها وحشي

عليها طبخ ويحبن فيها حار ينقص به وافق وجع الاسنان ولا يجوز ان يسقى الحنظل في حر شديد لانه يضر بالمعدة والمعى اضرارا شديدا وسعف الدم عز افواه العروق وله قوة يسهل شديدا لانه يغلب الطبع بخلاف واذا شرب البيض يطبخ الحنظل قلل البواسير وبدل شحم الحنظل حب الخروع وقيل ان اخذ اصل السفاريح بالسا وسحق وذر على شرا العضل كان نعم نعم الحنظل وصفة اصلاح شحم الحنظل ان يوخذ من شحم الحنظل المجاري البي الباسق اولا الصفي البيض الذي الخشف الدون المكسور بالضرب باليد الذي المقطوع بالكبر المنبع من الاعشاب والحبوب ويكون الماخوذ من وسط الحنظل ويعرض بالمقراض قدر من الشحم ويخلط باليد من بخار شعر ويعجن الهاون ويلقى عليه قدر فستق وقطن دهن لوز حلو وقليل كثيرا سفيدا وبعد ذلك خمسة اخلاط ان وله شحم نحو للاصفى بسطوح الوجه الثاني وشرجه من سندس درهم الى درهم حذقوق بزر الله سفسف البري وبقال له دلو البس يزن حار يابس في الثانية ينفع المعدة البارد ويخرج الريح الغليظ ويدر البول والحيض ويزيد في الباه جيد للزعفران جدا لكنه مصدع يغث صار وبهجا عند البعض ذرقاح

يحدر الخواص ووجع الحلق ضار للمحرور ينزل حلا نافع من وجع الظهر والوركين وبرد المثانة ويقطر البول واوجاع الارحام وينفع من الكلف ورهله اوجاع المفاصل من ريح وعند خوف الزكام وهو ينفع من الصرع وعصارته مع العسل لساخر العنز وهو نافع من اكله السفا، واذا دق ماء على لدغ العقرب يسكن الوجع في الحال واذا دق ماء على عضو سليم هيج لذعا ووجعا وهو يغفل البطن خاصة اذا كان مسلوقا واذا استعط بماءه ينفع من الجنون الصرع وقيل خذقوق في نسخة بزري وفي نسخة مصري يخدر من نزل مزاج الحر والجوع البستاني حور هذا السنجي يقال ان الرومي منها صمغ الكهربا وهو معتدل الا اليبس يسير الطفا ويزن الطف وليس يسكن الحران وسقاريق نافع للنسا، ولكحل مع العسل يسقوط الشعر وهو نافع من يعطر البول واذا اخذ منه سقاريق بعد الظهر ينع الجبل وكذا ورقه حماة الموتى قيل انه القطران جن العالم انما سمي حي العالم لانه يطرح ورقه ابدا اذا اخضر ما دام موجودا وهو شاب لا يضاف طوال طولها نخو ذراع واكثر واقل غلظ الابهام منها من رطوبة يدهن بالدهن واجود الاستاني العض الطري وهو بابه في الثالثة يابس في الثانية قيل في الاولى نافع من الادوام الحادة والادوام الساعية وان شرب ماء ينع الكهار الدموي جدا وهو ينع من التهاب الصفرا والصداع اذا شرب منه بماء خمسة دراهم وينع عصارته من يبس الرشاد ويطلى بها الكبد والصدر الحاران وينع من الصداع عن حران مع دهن ورد وخل فخر وذكر اسحاق انه يضر الطحال ويصلح الطير الاخضر حرف الخاء خاثر الغير والذئب يسمى بالغير وبالذئب وهو جنس يحتوي النمور والفهود والخنازير والدببة والكلاب وغيرها وهو معنى لا يحمل من داخل وهو محبس من خارج ايضا وينبت في ارض هرمل وهو اضع اخر وقيل انه اذا فر من العقرب احدها وهو يعقوب البواسير والنابل اذا ضمد به وهو مر الطعم حار الكره الرابع حار وينفع ان يحدر من تناول له طعام او شراب وهو يعرض لشاربه سدد وظلمة عين وعلل صلد وصاعد من فمه بخار دخاني وسادي الامر لا اعسار لنساء واخلاط صديم يصيبه عرق وبيض ويكون لون اخضر

واذا سياه لمن معنى بتوق

حي العالم فوق وزن

ويكون مع ذلك قوابض للطف وريح كمثى يخرج فراسيون وهو ادوى مانع من الحقنة من منع الصغر الجبلى والفراسيون والسداب والشيح والشيح نافع خصوصا المنع الجدرى نافع من اخراج دمه **خالاون** هو الخطمى الرومى **خاما لاون** وهو خاملون الحاء جلابى قال الشيخ هو صنف من الملوخيا وقيل الخبازى برى والملوخيا بستانى وقيل الخطمى ملوخيا بحرى ثم قال وهو البهوه لعل يعدان يكون من اصنافه وهو حار يابس رطب فى الاولى يلين الحلق والصدر والبطن ويمنع العطاس الحار والكائن فالمتانة وله معاط طبيخه نافع لصلابة الرحم جلوسا فيه مسيرا على دان وضع على البواصير منع منها وهو معتدل الانضمام منع الهم والحمى وبعرور البرد ودرق البرى مع الزنجبر منع من حرق النار وكذا طبيخ نطولا وهو منع الدودة الكبد ودودة سكن لسع الزنبور ضمادا **خربق ابيض** هو طى وقشور فصاده منع السكر يشبه الكبر ابيض له زهر فيه ايضا اصول للخطمى وبناته كلسان الحمل والسلق البرى احمر اللون وطول ساقه الى اربعة اصابع مخضوب الحوف وبجمع فى وقت الحصاد ويتخذ اجوف المائل الى الصفرة وهو حار يابس فى وسط الثالثة وهو متى قوى جدا وبدر الحلق من ذرهم وهو مضر بالغر ويطلى على القوابل والجرب ومنع من النافع والداجاع المعاطف والصرع ومن خواصه انه اذا اكل العمار مات وهو يقطع المنع منع ان منع فى الماء المطبوخ الى ان ينضج ويسكر ذلك الماء او يطبخ بالخل ويضاف اليه ذلك الماء العسل ويسكر فانه يكون ماء نافعا واذا تمضمض به العمار بعد البصر نقاه ومن شربه متحوفا ان يحدث شيخ وهو ينفى ينفى وهو حظر فانه ربما خنق وله فراطة من يقتل الناس وهو سم الكلاب والحنانير وارشاده يعمل الدجاج اذا اكلوه وقد يصلح المصطكى وهو ادوى من منع منه فرق الدجاج وله رائحة الطيب وله منع الاسر والمعى خالف فى هذا الزمان لاستعمال الجرنوب واما معرفة ابراءة منه فاسقه اياه بارجار الكبار **خربق الاسود** حراقه اشد من حراقة الاصفر وهو قطع مسطح ورقه نباته شبيه بورق الدار وانشد سوادا منه واساقه قصير وكله كالسكر العنقود احوجه المتوسط من الغصن والحدر والمتمنى والمهزول والرمادى اللون السريع الهيكل الذى نبوه جوفه مثل نبع العكبوت الحاد الطعم والاجود ان يوخذ العدان الصغار الى عند اصله وسلر يعلم ما وقشر ويوخذ تلك القشور ويخفف الطارد ويستعمل مسحوقا مع لا والشونيز فربه درهم وهو حار يابس فى الثالثة مسهل السوداء والبلغم والخلط العلط والدرجة ومنع من العالج والقمل والصرع والوسواس ويسمى الزمنة والمالخوليا والسوداوى والجذام والقروح العفنة وهو محلل ملطف ياكل اللحم المسترخى اذا ضمد عند اصل كرم صارق سترا يسكن وهو يحلل الدق عن مراجه فعند مراجا جيدا واصلح المراج الفاسد وينقى سائره وافق الجارة والدوبا وله يصلح للنسا الصفراء والمزمنة وخوف يطلع على الهيولى الحار وعلى البرص ويطلى على العوال ويجعل منه كالعمار ويدخل فى الناصور ويقوى البصر اذا وقع فى الاكحال وقد سمع فى سكنجبين وشربه حلو ثم يطبخ بالشعير والدجاج ويحتمى عن قدر ما وخذ منه فى ذلك الا نصف درهم وهو يضر بالكلى ومهل كثيرا وربما حدث من اخذ منه تحدر شحاذ ويصلح عند استعماله الدوقو والكثيرا والغطراسالون المحترق بدل مثله وزنا مادزيون فليه وزنا عاد يقون ويطبخ بالخل ويضمد وكذلك يصلح الاسهال

وتقطع الاذن فتزول الدوى والطنين وقيل اذا سهل من جميع البدن وخرج الصفرا الكثير من السقمونيا واللغم ايضا وهو نافع في
سقم الاحشاء جدا والرحم والمثانة والعلل المتقادمة فضيع الرئة والبرقان والدق يحسون بحس الاورام السوداء والحساز والثؤور
والغلو والقروح المتسخة ومنع ان يستعمل قبل استعمال الحمص صادقة بحسب بعد استعمال اضماده تغلظ الغذاء وتعلل
بالهيو والتعب والفرح وقيل اخذ نصفا اخر النهار وسقي ذلك اول النهار **خرول** اجود الستاني الكبار الحديث الحمرة والبرني منه يسمى حمرا
حارا يابس في الرابعة ينقطع اللغم ويفجر جلاء يحلل ريح الكلى والرئة الدم المتجمد ويحفظ اللسان ويمنع من داء الثعلب وكل الاورام وينفع الجرب والقوبا
والوجاع المفاصل وينفع رطوبات الراس وشهي الباه يعطش وينفع عند المصفاة ويذكي على الربق وزيت الخشونة المرخي في قصبة الريه بالعسل
واذا طبخ الخرول في دردي خمر عتيق نافع له نفع وله نظير وند ويخرج عن كونه خمرا وهو مدر للطمث ومسهل للطحال ومسهل خرخاء الموام واذا
دق وضمد بالماء وخلط بالعسل والخل وينفع من العسان وخشونة الحنق ودهنه اسخن من دهن الخل **خرو الحمام** موجود حندم **خرو الديوك**
والدجاج يسخن مجفف يصلح للقولنج وهو ترياق للنظر الحاد ينفع سلس **خرو الغار** ينفع من داء الثعلب طلاء مع الكندر والشراب يفتت
الحصاة يحمل فيطلو بطون الصبيان واذا طبخ وجلس فيه من به عسر البول نفع وينفع رطوبة القرنية ونسور هذر العز المستقر يجلو بياضها
خروع هو العصفر **خروع** يجي قريبا من يجي اليمن واصغر منها وله ورق شبيه بورق الدلب الا انه اكبر واشد ملاسة وشاكها
واغصانها مجوفة مثل العصفر وثمرها اذا قشر كانت شبيهة بالقراد وهو حار يابس في الثانية وقيل هو رطب بحدر الحصر وقد رأيته
ينبت لذاته بالمسناك وهو يلين الصلابة اذا ضمد به وينفع العصب وهو جيد للقولنج والفالج واللقوة ووجع المفاصل وخاصيته الاذابة
والتفتيح واللطف واسهال اللغم والرطوبات اشتهى الاسقا اذا شرب منه احدى عشرة حبة معشرة او اكثر قليلا وهو نضر بالصدر
ويصلح الكزاز وهو المعتصر من لبه ثمرته احمر والطف من الزنجار الساذج وهو رخو في المعدة ارخاء شديدا ويهيج العسان والقيء واذا
دق وضمد به مع الثلج والكلوة ورقه اذا دق وخلط بسويق كان اهون ورام اللغم واذا ضمد به وحده اوضع للخراسكن اورام
الثدي الوارمة في النفاس وورقه العضو اذا ضمد به مطبوخا وينفع من القرحة الباردة ووجع المفاصل وكذا ان ركب مع
ورق دهن ينفع من ذلك وهو مناك للكلاب **خراطين** هو دود احمر يوجد في عمق الارض ويسمى ايضا الارضة حار يابس في الثالثة يضمد
بدقوقه جراحات الاعصاب والاحلل عنها بلغم ايام فيكون نافعا جدا مع شحم الاوز ينفع من وجع الاذن قطورا واذا سحق بالطلا
ادر البول وينفع من البرقان والحصاة وقد يستعمل طلاء لتعظيم الذكر واذا حفف وسحق وشرب بماء طبخ السبد نفع من وجع القولنج وان سحق
مع الاوز وضمد به نفع من سقوط الراس ينفع سقم منه لعدم الغذاء ذلك دواء له سقم عجيب اذا ضمد به نفع الاعضاء التي هي
خاصة له بوجه غني وهو يسكن الاورام وشراء اذا سحق ووضع على العصب المقطوع نفع من ساعته نفعا عجيبا **خراما** هو حشيشة البرك
وهو طول الحمدان صغير الورق احمر الرهو طيب الرائحة يسكن رائحته الخانقة ساعة الرمل والرياح حار ملطف مسخن للدماغ البارد

منافع

وسكر لسقوط الكبد والطحال واذا حرق اذهب كل رائحة منتنة ويحسن الرحم ويحفظ الرطوبات السيالة منها سلاما فرمنا يحسن حالما لا يعين على الحمل اذا احتملته ورحم مجوب **خشخاش حمار** هو الشحار وهو هو فلوسي وهو نوعان **خشخير** هو عيل بابس يحلب من بلاد فارس لم رأيت دوايه وهو هو بابس اشد حمرة من العسل ودهنه اقوى من العنزة جالينوس **خصي الثعلب** هو اصل نبات حشيشي حلق بسيط طرفاه ملس وفي طرفاه ملاق درقاء وهي كالكراث وهي مائلة نحو الارض شبيهة بمسلها ورق الخماء ورقة الموسى لكنها اصغر وفيه حمرة ما واساق رقيق طويل نحو ذراع وزهره كزهر السوسن الابيض واصله شبيه بصل البلوط مستدير مقدار بقاعة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض السفرجل وجوده الحلو وهو جاف رطبه الاولى قيل هو بارد في نهاية الثالثة والعقد والقابض ويعين على الباه لكون رطوبته فضلية وتقوم فيه مقام سقمونيا وخصوصا مع السكر وقال العافقي الماخصي الثعلب المستعمل عندنا بالاندلس فهو غير الذي ذكر ديسقوريدس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع في الطول والعرض املس الازوال له ارض بيضاء نحو شبر في اعلاه نواريان صفراوتان في وسط كل نون شبه السنوة ولها اصلان صفريان كانهما غصنان صفريان مسرسبان كل غصن منهما عرق طويل فيه نتوء طرفه وجهه وتصغر الاولى وتدبل ثم ينبع هذا انصاعا ما اخر كذلك وتدبل هذه الاولى بهذا اذا نبت الاخرى وله كعكر يشبه هذا الصنف فالمراخي ولون هذا الاصول اسفل الى الصفرة وهي لزجة وفي طعمها حرافة يسيرة وراحتها راحة الحلبة واذا سكر منه وزن مثاقيل قوت على الجماع وقوي الباه والعقد ومنه صنف اخر له زهر فيه شبه على هيئة الحلبة على زهر وستعمل اصله كالمستعمل الاخر ومن الناس من ياخذ النبات كله ويطبخه بالزيت ويستعمل للاعراض وذكر بعضهم القدماء ان من خصي الثعلب صنفا احمر الورق والعضة منه اصلح جنسية وعلاجه ان يحرق ويخلط بالطعام ويؤكل ويسمى **خصي الكلب** هو اصل كخصي الثعلب وهو نوعان اصغر واكبر واله صغر هو روحان روح يحدث في كل واحد ذكر واله اخر ممتلئ وهو حار رطب وفي الاكبر رطوبة فضلية وهو كالاول الا ادرام اللثة ونفع النواصير ودمل الفرج الحسن المتاكل ونفع من القلاع وقيل ان الرطب منه يزيد في الباه والبابس يقطع ويبطل كل واحد منهما فعل الاخر وقيل هو نبات له ورق منبسط على الارض وفيه منه ما صل الساق وهو مثل ورق الزيتون الناعم لكنه ادق واطول وله اغصان تخرج عليها زهر فوقي وله اصل شبيه بصل البلوط الا انه اطول والرقة مضاعفة يارد وياخ مثل رمتونيرا حدهما فوق والاخر احدهما ممتلئ واله اخرى رخو مسترخ وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلوط مسلوقا ومشويا وقد يعالج هذا الاصل انا كل الرجل القسم الاعظم منه كان مولدا للذكران وان القسم الاصغر كان مولدا للاناث **خصف** هو البطيخ اوالكرطلا **خطاف** هو نبت المتل **خطمي** اجوده الرخص الحمل الناعم حار باعتدال رطب فيه انضاج وتليين وادخال ويسكن الوجع المفاصل والنسا وسنع الارتعاش وزرع اللبخ السعال الحار وطبخ اصله ينفع من حرقة البول وحرقة الامعاء والزحير واوزام المقعدة والحصاة ومراكبها الاولى اذا كان نفس

فاكهة اسفاذي به وينبغي ان يكون استعمالها في المنهلات مسهلا لان قشر يحبس الاسهال اذا مضغ يقشر ويمرخ للادرام ويحلل الورم ويطلي بالنهوم الخل يجلس في الثمر وهو ينبغي الحمار نيلوفر يسكن وجع المفاصل مع سمج اوز ويحلل نفخ الاحشاء وهو اخاطي بالخل والرست منع مضي الهوام واخاطي بطبيخ ينفع من لسع العقارب ان غسل الشعر به وان شرب منه مثقال نفع من التوليخ وان ارخا الشعر الجعد ويحفظ بالسدر والصندل والقرنفل ويضمد به ذات الجنب والربو وطبيخ ينفع العضو فزع النساء ويسهل الشد واخاطي بالخل ويحفر سكن وجع الاسنان ومن خلط غادية الحنفي منع حفرها بالمعقد وورقه اذا طبخ وغرغر به سهل ابخ الادرام الحادة وان احدق وضع على الجمر حران ومن نزر الخطي جزء منحوق ويعجن الجميع بخل ويضمد الادرام المتولدة في المراكن قداعد المعالجة خلطها **خطر** هو الوسم وهو ورق النيل **خطاطيف** قال ديسقوريدس ان اول بطن الخطاف يريد به النوع الاول الذي يولد اول بطن اذا استوفى زمان القمر وجد في حصان احدهما ذا لونين واحد والاخرى ذات الوان كثيرة اذا جعلا في جلد عجل فلان نصبا راسا وربطا على عضد المصروع ورقيته ينفع قال وقد جربه وابرا به الصرع والكلب يجد البصر وحرام الام والولد في رحمها اذا اكتحل بماء الخطاطيف ابرا من العشا ونزول الماء في العين ينفع اذا احرق الخطاف وسنع او نشر منه لذلك نفع منفعة عجيبة وان الباشق من العنبر وقد جرب وكان عسى اذا طبخ في لبن البقر وكثر مع الفانيذ اذا اكتحل بمائه ابرا من الاحتباس البول **خفاش** دمه ينفع نبات الشعر ما يعالج وليس يصح دماغه يجد البصر وسنع له شدا، نزول الماء في العين ويدخل هو وسنع جوزه يخفف ويدق ويتوكل منه مقدار ما وخز سلاء اصابع مع الكراويا والكمخ وسنع المطحول وقراءة الوطواط وانما سمي خفاشا لخفوشه واصناع يبصر بالنهار ورويته بالليل وزيله اذا طبخ على الغوالي وان دفن داشة في كم الحمام العم ولم يزل منه وان جعل على حجر النار هرب من ذلك المكان **خلاء احمر** هو الاذخر **خلاف** هو الصفصاف قد يخرج لورم اذا شدخ صمغ مري والخلاف البلخي هو البهراج واجوده الذي ينبت في عمق وشاطيء بابسي لينه وورقه فاضان بلا نفع وفيه يخفف ورمان شديد التحفف وهو كسر الدم اذا تضمد وطبا وصمغ ورقه شديد الحلا ورمان مع الخل ينقع الثآليل والثمل يضمد نغرة الجراحات العظام ومان يسكن الصداع وعصير ورقه نافع علاج المن الذي يسيل من الاذن اذا قطر فيها وثمره يجعل على ضرب الحدقة وسنع نزو الدم وصمغ للبصر الضعيف ومان ينفع عرق مدة والكبد ودقر ماتوخذ مزماء عشرون درهما فاكل اسحق وهو يضر بالرأس سفوف يصلحها، الورد قال الجرجاني ورقه ومان يسكن الصداع الحار ومان ينفع البرقان ودهاء الخلاف اذا سخن كان نافعا للحرور الذي الفرج مرطبا له وشمهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع الذي يتولد من الكائن عن بخار المرة الصفرا **خمر** هو ماء العنب المعتصر المصنع بجعله في الخمار المعتق او في الدنان ليغلي ويخرج زبده وهو حار يابس في الثالثة والعتيق الحلو مواقف للعلل التي تكون في المشاء والكلى وهو ايضا ينفع الجراحات والادوام اذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها وادا صار خلا نفع القروح الخبيثة والاكلة والقروح التي يسيل اليها العصول ينفعها **خمر** وطوبة وهي تعقد كثيرا ملحا فيلسم وطبخ جاد في

الثانية وعسقه حار يابس في الثالثة وفيه قوى مضادة فيه بزر من مل جوهره وحران من قلع عنه وجران طبعه من قلع ملح وفيه
وفيه قوى بجلو وقوى جيد ومو يجذب المواد اللزجة من الغور لاطاهر البدن وسفح ويحلل ويضمد به الوجع الكائن في اسفل العدم
وسفح الدماميل والخمر يحذر من الدقو والزنا اذا عدم اصله وذكر ان بعض الدقو يقتل الزنا وما، وتترك ليلة فاه يصفح من العنوا
خمرا فالعفا والخمر المعتدل اذا بعض الما، وضع بعد ساعتين ووضع فيه دانو طبا شير وفراط وعفران ودانو سكر من مقدار سلس
او اوقية من الما، فاه يسكن الحار ويقطع العطش واذا حل الخمرة في الما، وخلط سلس ربع دهن بنفسج ونفرغر، نفع من اورام الحلق الباطن
واذا طرة في الما، وجعل منه حقنا وقطر فيه قطرات خل سمي وشراب مسكر البطن وعقد امتهاله حندروس بوخا لاون وهو الخطمي
الرومية حنافس زيتها الذي يخلط فيه ينفع من وجع الاذن وكذلك اجسامها اذا سحقت فان الحرجاني منها نوع يسمى جرم درداي
سارق الدرهم نفع من الدهر وقطر به البواسير نفع ولم يخصص عنى هذا الحكم بهذا النوع وقيل اذا طبخ الزيت حتى يخرج دونها
فيه ودهن البواسير الباسورية المتعفنة نفعها نفعا عجيبا واذا ادمن الذكر بها اذهبها سالما من خواصها انها ان دفنت الورد
وان دفنت في الرحى عاشة ان قطع موخرها وغمس في ميل والخمار وطوته قوى البصر ونفع من ضعفه ومن العشاء واذا طبخ الزيت
وقطر في الاذن وادام ذلك نفع من الصمم الحادث وان سلق وربط على لسع العقرب ابراه خفش نبات ورقه كورق الكرز الا
ساق الملتف بأسه زهر ابيض وله اصول طوال مستديرة كالليتوفر او البلوط وهو حريف مسخن واصله اكثر ما يرى عند بعقوبة وهو
حار يابس وقيل بارد رطب وهو بعيد وهو جلاء محلل ينفع من ذاء الثعلب والماد للهضم الاسفيذباج يطلى به يجلو الثمش واصله مطبوخا
بدردي الشراب على الدماميل والقروح الخبيثة والوسخ وينفع من وهن العصب والوني وهو نافع من لبغ الهوام وقرة وزهي اذا
شقيا بشراب استهلا خندريلي هو نوع من الهندبا البري المرقيل هو البعضيد خولان هو الحضض خونسيا وشاه
هو دم الاخوين خوص هو ورق النخل والدوم والناجيل وما شابه ذلك خولنجان قيل هو خسرو دار وهو عرق متشعبة
ذات عقد لونها بين السواد والحمرة شبيهة باصول النوع الكبير من السعد يجلب من الهند واجوده ما عظم منه وهو حار يابس في الثالثة وقيل
في اول الثالثة كاسر للرياح موافق لمن كثرة القولنج والجشاء الحامض يطيب الكلم ويقوي المعدة ويزيد في الباه جدا ويسخن الكلى والمثانة
الباردة من وهن ينضم يحبس البول الكثير وينفع من المشاء وعرق النسا وقدر ما يوخذ منه درهم وبدله دار صيني الصبر اذا قرم
الزعفران او الزعفران قيل اذا اخذ منه عود وامسك في الفم قليلا سعط الغاطا شديدا والاجود ان يوخذ نصف مثقال ويذر على ظل
من اللبن البقري ويذر على الريق فانه ينقي الباه فيذهب ضرر القلب ويصلح الكبد والاعضاء الرئيسة خشخوج هو العظم خيار شنبر
العند خيار شنبر وتقول اخيار خبز شنبر معروف ولم ما لوف منه كابلي ومنه بصري ومنه هندي ومنه مصري ويبنى على قدر يبنى الخوز
وورقه كورقه الا انه اصغر قليلا واطرافه حادة وهو اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الباذنجان هلوط وزهره زهر عجيب لم يرسم حالا

وحناء خلفه واجود قصبه البراز اله طبن الرمل العش الكثير العسل واجوده خالصه ما يوخذ عن قصبه وما يوا وسم وازرع سوا
هندبا الحوان والبرد قوق وطبخ محلل طبن سنع الاورام الحادثه الحشاء وطلى على اله ورام الصلبه فسنع خصوصا اذا كان مع وهن
اللوز الحلو على المفاصل والعرق وسنع الرمان ووجع الكبد واورامه ووجع المفاصل وسنع القولنج وتسهل خروج الثفل المجبر وستر عن
باعث التعلب وما الكرش له ورام الحلو وطبن الطبيخ مع ما الحبن خصوصا المعن واله صعا مرغانا الاود والمتسهل وغيرها وبوتسهل المرة المحترقه
والبلغم بلا الدغ وادى حتى انه تسهل الجبال هكذا افعل لكن عدم ضرر الحبال من حيث حركه اسهاله لانه نه غاء الرفوا ما من حيث الرابح
اغيرها فربما نضر الحبن على ما نقول النسا، القوابل واسهاله الحق حاذ، وبعضهم رى انه تسهل بالزوجه وبوسكن حدة الدم وصعه وسنع
من الخوانيق واذا سحق مع التمر الهندى يخرج الصفرا وسنع المحموم وصعا، السدر اء وما عن التعلب سنع صاحب البرقان اله سنه وجع المانى المذكورين
وما الاكثور سنع صاحب ضعف المعن والكبد والمعاء وصاحب وجع المفاصل وطلاء با، اله سنون على الكبد واوجاع المفاصل وبوجبر
والسنه من البيع من الفلوس وعشرين درام لاغم عشر مع قليل دهن لوز حلو وان دهن اللوز الحلو يصلح لزوجه وزلعوجه له ملتصو
العروق ومعض اصحاب اله صعا الصعفه قال اسحق انه نضر السفرجل وصلى ما، العنا وبدله نصف وزنه نرجس وثلثه اوزا بلحم
الرسم سحق من تريد وطرفا استخراج عسل الخشاش ان سنع صب الجار شرة الما، ثم سنه ويكرر العصب بالنزاله بالعنف حتى لا سفر
فش ثم يوخذ فلوسه يحط على المنخل وينقع الما، طاسه غلسا ما فوا خ سنخ ويحط المنخل على الطاسه حتى سطح الفلوس بحار الما، وعلاه
الطباخان يزندوا العسل ثم يوخذ العسل من الفلوس اله صبح بان سل الا صبح بدا كر الما، ودلس الفلوس جدا وستخرج العسل من الفلوس
حبوبا بوهيل بوافيل بوالقاقله الصغير وقيل بوحب ضعا وسلا القا قلبجلب والسقالبه ودنوه كفوه القرنفل وبوالطف من القاقله وافضله
للمعدة وبوحار يابس فى الثالثه يجلو ويلطف وبوجيد للمعدة والكبد البارد تين يحلس الخ جبرى بوالمسوره وبوثمار صعرود وذاهر مختلف بعض
اصفر وبعض فرصى وبعضها صفرو اله صفر افع من اعلل الطب واله سوداء معتدل واله صفر حار يلطف محللا اعتدال سنع من كان مزاجه
معتدلا وسنع التشد والعارضه فى الراس وبوالطف واسرع تحللا من الاحمر وبوسدر البول والطف والحسن والمشمم اذا جلس فى طبيخ وزن اد اكثر
سنه درهمان ادر الطمث بقوه جدا وبوسنع المفاصل وطبخ اصله سنع من وجع الراس واما الاسفر فليس يصالح لصعه وغلبه المابع عليه
حرف الدال دادى بوحب كالشعير والطول وادق وبوهو وفيه قبض وبوحار يابس فى الثانيه وقيل انه بارد واجوده الجبلى الاحمر الحديث
الطيب الرايحه وبوقابض يحفظ سند التمر من الحموضه ويلين الصلابات ويعقل الطبع وسنع من اوجاع السفرجل من استرخاه اذا جلس فى طبيخ واذا
اسف وازرعه من نبه مدفونا صلبوا نرست سنع من البواسير وبوجيد رواذا جلس فى ماء المطبوخ سنع من البواسير وحعفها وان كانت
المعفه او الرحم بادن مضها واعادها واذا عجن بعسل ولعق قبل الدوه والحساء اله كنا دسه وما صلد وبادى بالغ واله كهاك والبلر الحلس
واله كبا الدم دادى رومى بوهيوفاد بنقون داخ وبر بوحب الراسن داوسبشعان بوعود البرن وبوا صلا السندرو

خيرك
شب يوس حرى
يحكيه او تور

وهو اصل الطيب وعطره وطعم حريف مع قبض يعفص ويستعمله العطارون في تعفير الادهان وتبخيره علنط خاصة لكن مركبه من اجزاء غير متشابهة حريف وزهرها حاد والجديد منه ما كان رزينا واذا فتر دل لونه لا لون الدم واجود ما كان احمر حديثا طيب الرايحة وهو مركب القوى مابين الحران يابس الى الثانية ينفع القلاع والقروح الوسخة الى في الفم اذا طبخ وتمضمض به يحفظ الاسنان وينقيها جدا وطبخ اذا شرب عقل البطن وقطع نفث الدم وينفع من عسر البول والنفخ وتقوى المثانة والعصب وقدر ما يوخذ منه درهم وذكر ابن سينا انه تقوى الكبد ويصلح دوقو **دارفلفل** هو اشبه صغار كالفاطرفة بكل زهر الفلفل ولكنها اصغر وهو صلب سلون وطعم قريب من حب الفلفل حار يابس الى الثانية ينفع من البلغم ويقوى المعدة ويزيد الباه ويجري مجرى الزنجبيل في ذلك ويحدر الطعام بسهولة وينفع من يبس الطوام اكلا وطلاء بالدقيق وقدر ما يوخذ منه نصف درهم يضر بالصداع ويصلح بالصمغ العربي وموضع كبد المغرلشوى نافع من العشا **دارصيني** هو على ضروب منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه المحمود في القرفة ومنه الدارصيني المشهور ومنه صنف عفن وفي القرفة الفرنفل نافع من رايحة الفرنفل وقد ذكر في بابه الفرنفل الكبير وهناك له ذكر الدارصيني وهو اجود من جميع اصناف الدارصيني واظهرها فعلا وقد اجود الدارصيني الطيب الرايحة الحاد والمذاق لذع الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة وليس بشديد حدا وهو حار يابس الى الثالثة غاية في اللطافة ليس بحار في غاية الحران حاد ينفع مصلح للكبد عفونة وصديد يه حلا مذهب محلل عجيب للربح وينفع الراس ومائع الصدور ويفرح وينفع سدد الكبد وينفع مرارة وحاجة الكلى والمثانة والرحام والرمال وحدة البصر وينفع العشاء والظلمة اكلا واكتحالا وينفع الطعام وتقوى المعدة ويبس الاعضاء ويحفظ ما يحفظ ويحفظ بلطافة جوهره ويلطف الغليظ ويعدها للهضم والقرفة اقوى فعلا من الدارصيني واشد تقوية للكبد والمعدة الباردة وينفع من امراض العصب والبرد من اللقوة والعالج والصرع وهو ينفع من الكلف والبرص النفسي بدهنه وكذلك اذا لطخ بعسل ومرارة البول المطهر شربا واكتحالا وينفع السعال المزمن والربو وينفع من به ربو واخلاط غليظة صدرية لمن يستعمل الطوام وليس يبلغ من كسر الرياح ما يبلغ الفلفل والحلتيت يخرجها بل ينفع الفلفل اذا وجد الرطوبات اخلط بطعام رطب والذكر يغري على الانغاط ويمكن ان يكون ذلك لطافة جوهره وتقوية المعدة والحال الرطوبات هناك رديئة فهم محدر الانغاط وقدر ما يوخذ منه درهم وهو مما يسخن قوة زائدة وخصوصا ان دق وخلط بشراب وعمل منه اقراص وجعل في فمه اذهب الظلمة وحرر قوة فمه وعشى منه والدارصيني مطيب للمعدة مذهب لبردها مسخن للكبد محلل للرطوبة العارضة في الراس والمعدة ويضع الصوت الذي خشونة رطوبة منصبة كالبلغم المنصب الى الحلق والمعاء وقصباته ويحفظ الرطوبات المنصبة اليها وينفع من كالاستسقاء اللحمي والزقي ويسخن الكبد ويحفظ الرطوبات العضلية وينفع الصدر ويحسن الذهن حسنا جدا وكذلك اذا خلط مع الكابلي وهو ينفع من المالخوليا ومن كمن اوجاع المعدة الباردة وذكر انه ينفع ان كمن في طعام المعمود من وبدل الدارصيني السليخة بمقدار وزنه وصفوزنه **دبق** بفتح الباء وكسر الثاني كالحمر والكرغ خالص الاسفدان بكسر فدنوس هو المعدة البلوط والنعاع والكمثرى وهو فوق مايه وهو انه واذا اريد استعماله فليسقع في الماء ثلثة ايام ويغسل قبل ان ينبع الجلد منه حب الحنوع ثم

يعني بالعقار يجلو مع الادوية وان اريد استعماله ما بتا غلظ اي بالدبوس الشيح غا الماون وملث الادوية واجود الطري الاحلس
الكوان الباطن الاحمر الظاهر وقيل الاحمر الظاهر ليس فرحشوه وله نحاله وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير ضيحة كالحلس
ولس يقلع الاظفار الفاسدة اذا وضع عليها مع زرنيخ يجلو الادرام البادة ومنع السوس اللقح ضماد وبذور الظفار اذا ذر على مع
دهن وسنع من اللقم الذي اذا اخذ منه نصف درهم على ما ذكر اسحق يحدر الرطوبات الغليظة من المعدة ومنع من نواصير المانى وهو نافع للقولنج
وعرق مدينة فرض في البطن وخشن من غير اختلاف ودوار ومنع ان نعما بالماء العقار يحلس وسع الكمثرى والتفاح مع الخمر الكثيرة ويحفر
طبيخ الجوهر اليسير والتفاح فاكهة الشيخ انه يليق المفاصل مع مثله راسخ وشلم يحمي ومنعي ان نعما وسنع من الادوية البادة خلط الادوية مخلوطا
بالراسخ والشمع دبا هو الفرع دبب هو حيوان من السباع الخزيرة فرطسه وخلقه انه بدنه ورجليه كبدن الانسان ورجليه وهو من انهم الحيوان يحاكي
الانسان فجسه على قدمه وجهه بالمجان ولا فضل في يجب وقليلا ما نظهر في النساء اذا جاع مصرين ورجليه واكثر بدنه وقد ان اسا. ملد ولدها
فرد اليه صوت لم يزل يلحس لسانها فخ مسنن اعضاء وشحم فخذه العرق دا. الثعلب طلاء نوافع الشعاع والعارض من البرد وهو اي شحم
مائع جدا من الوفي الخلع المعقد المرض والرض ولطوخ غلظ العصب جدا اذا دلك به الشحم لكاد دهنا فخ تشنج الاعضاء وهو غاية الملس
ومرارته اذا دقت تعقل وتلعق وطلي استرخاء لسيما اذا اذيب ذلك مرارا ملئم او خمر وان شرب مرارة مع سكنجبين نفع من وجع الكبد وان
سحق بحمرة رمانة بعد فراغ جبها وخلط مثله نسم طلي الحاجبان كثيفهما واذا حي به الناصور برا. واذا سخ دم المجنون نفعه وان سحق
شحم وطلي به المفاصل المتعفنة لنها وان طلي به البرص سنوا لها برءا. عجبا. اذا علقت به خرقة على عين صاحب الربع اذهبها عنه خاصية فيه واذا
لعق مرارته نفعه من الصرع وشربه بخمر واذا اكتحل مرارته مع العقار وماء الرازيانج للرطب احدر البصر وهو اذا اكتحل به منع من نبات الشعر الزائد
في الاجفان بعد ما ينتف وان ذلك المولود بشحمه جدا ما كان احمر زاهيا من كل شحم ولحم لزج مخاطي عسر الهضام جدا جدا ودهن جلد الدب والدب
شديد البرس والكساز نافع من الاعطار ولد الكلب الصغير والاتراك عيافون من العراد ودم الدب الشعراء شديد السخونة واليبس يحشو به
ويصلح ان يتخذ منه عدة لصحاب النقرس والمرطوبين وكل سيما اصحاب النقرس البادة دخان اقوا. دخان العظام الرفيعة الزفت الرطب ثم الميعة
ثم المر ثم الكندر ثم البطم وهو اردى لطف تحليلا واصفا للمواد الى عن اعترائها بتولد وهو مجفف وفيه شيء مرارة ودخان البطم نافع للرطوبات
الى في العين الى الادمعها ودخان العود ريحان محدر للدموع منقطع النسيل يحدر البصر ودخان الكندر ودخان البطم سنع من قروح العين وقروح
المانى ودخان الكندر وسنع من الحكاك الى فتاك لها يحسن الاشعار حدروخ اصل نبات شبيه بكلا العقرب اعني الجانب اسفل الباطل الا الصلا
والرازيانج وطلي مع خمر مران وفيل عطر اجود العطر المجلوب من الشام على سكلا العقرب جار يابس في الثالثة سنع من الرياح الغليظة المعدة والاوصال
والارحام وبلطها كلها وسنع من لسع العقارب والثعلان سريعا وضمادا بالتين خاصيته في قروح القيلة وقوته شديد جدا وكسرة منه تسخن
بالغ من شراب الصفراء وان اريد لحمتان حار جدا خلط به فيل كافور فيه خاصية وكسرة منه بدل وزنه زنجبيل وزنه وزنه فلفل

ومقدار ما يوخذ منه درهم الا درهمين فانه يسخن ان يضرب الراس وانه يصلح نزل الزاج **دراق** هو الخوخ بلغة اهل الشام **در** هو بالفارسية
وهو الحلتيت **دردي الخمر** اجوده دردي الخمر العتيق وهو حار يابس كالاه ودرام **دردار** هي شجرة البق وانما سميت بها لانها تجارة ساخنة
مملوءة رطوبة ماذا خدشت انبعاث خرج منها ذلك البق الذي يقال له البقوض فان حالبق قد ادملنا ورق هذه الشجرة في بعض الاوقات فاذا حاك
طرفه في هذه الشجرة اشتد به وقضا من ورقها اذا نضمد بالورق مسخونا مخلوطا بالخل كان صالحا للجرب المتقرح واذا شرب مقدار مثقال من
قشر هذه الشجرة مجرورا بالماء نفع من اللقاء واذا خلط طبيخ اصلها على الطعام المكسور الحمها سريعا واذا عجن بالخل وطلي به البرص ازاله **دفلى**
منه برى ومنه نهري البزر بيضاء طوال ثمنه الحرارات والنهري منه مبسوط الانهار وسنوكي خضر وورقه كورق الخلاف مر الطعم جدا واذا علق
اغلظ من استعمل وضماد كالورد اله حمر عليه شي مجتمع كالشعر وثمره صلب محشو بشيء كالصوف واجوده الاخضر الكبار الورق وبحاربابس الماء
وقتل بابس الاولى وهو محلل جدا خاصة اذا شرب طبيخ الثلث قبل البراعث واله رضه وهو محلل للادرام الصلبة والحكة والجرب ووجع الظهر والركبة
ضماد اخصوصا اذا طبخ بزيت وبدهن وقتلا اذا طبخ بخمار وشراب ينفع من سم الهوام وهو مطبوخ جدا لا ينبغي ان يستعمل داخلا فانه قاتل
والكلاب وسائر الحيوان وقليله يورث كربا شديدا وليبسا وانتفاخ البطن والماء الذي نبت فيه الدفلى قوي فان لم يوجد من ثمره يدبج ان يسقط
ثم يرفع للحلاوات ويستعمل بدلا من سنى الدفلى باله مراق الدستم واله حبصه ولعابه يزرقطونا وهو هر الورد والكبر والتمر والشر بالعسل والسكر للحلاوات
والحلاوات كلها ورب العنب بضاد ذلك الاكثيرا، الدستم داء الحنة والنخ، باء العسل والورق فيما له بدهن وطبيخ التمر والحلبة نافع وضماد من عطسر
دقاق الكندر هو ما ينفع تحت المنخل اذا نخل الكندر **دُلب** قشره وجوزه شديد اليبس يابوسة الاولى وخشبه يابوسة رطبة وخاصيته ان للحناء قشر
من ورقه دلبي وهو ينفع من اله ودرام اللثة والحرارات الدموية وقشر المطبوخ بالخل ينفع من حرق النار ووجع الاسنان وثمره الطري بالشراب ينفع من الهوام
سريعا وبضمد، ذلك مع السكنجبين عجيبا ورقه يقوي اللثة عطس مجفف ضارب الريح والصوت يشرب بذكر اللبن الحليب **دلق** هو نبع العرعار كالصنوبر
جميع حالاته وقتل هو اضعف حرارة من الصنوبر واقل حملا واسخانا، اسخان صمغه لان حيوانية طبعه حار رطب والحمر غالب طبعه **دلفين** هو حوت
كبير اسود اللون عريض كرأس الخنزير ذو قوطم وفم صغير وعينان جاحظتان وهو جنس لبني آدم في جماعة بطون بعض بعضا وشاركه في النفس
واحد سلوا له خرطم كرأس النحل اذا ادنف سخن خطمه فارغ من نحمها وعلى فمها وقطرة الاذن ينفع من العلم المزمن والمدة ورطم بابونج علظ
بقط البضم اذا اكلم الاكارون واصحاب المهنة قوي الاعضاء دائم اجتماعهم واذا علقت اسنانه على الصبيان لم يفزعوا واذا اكل شحمه نفع
اوجاع المفاصل وقتل لحمه علظ نسا كل لحم كلب المائة الغلظ رابطا المضم ويولد السودا، ورطبا، الكيموس **دم الاخوين** يسمى ايضا دم
السبع ودم الثعبان وهو صمغ احمر يوتى به من سقوطرا خزن الصبر السقوطري واجوده الاحمر الصافي الذي ليس فيه خشب وهو بارد يابس
في الثالثة يلصق الجراحات الطرية يحبس البطن ويمنع الزفر ويقوي اللثة وينبت اللحم وينفع النسخ اذا احتقن او شرب منه مقدار نصف مثقال
وينفع سعال المتعدد ويقوي العضو وهو صالح لقطع السفوف ونحوه وقتل بمرة سريعا ينفع نزف الدم من اي عضو كان **دم** حار رطب ودم الاخوين
قاتله

سنع من الهبن والكلف اذا طلى عليه حادا وسقع الاورام الحادثة بسرعة ودم ابن عرس اذا طلى على المفاصل والخنازير حللها ودم الحمام
والورشان والسنور والدجاج اجود ما كان من حيوان سليم وبحار يقطر على النجاح فيمنع تولد الورم والحادث عن السقطرة من دهن
ورد منفرد ينقطر الغد للطرفة وجراحات الغد خاصة دم عرق الحناء وكذا القواخ ودم الحمام يقطع الرعاف الكائن من هيجان الدماغ ودم
النعاج اذا صب على الجراح حبس الدم ودم الثور اذا كان طريا نهوض التقوم يعرض لمن يتخ منه عسر نفس ووجع الورس وخرة اللسان والغشي
الزبد والكريث وادوية شبيهة بالحنش والكهرمان الخ فمثل هذا احظر لانه ربما اندفع ماله بطاق دفعه فاحتوى صاحبه ثم سنع الدود في البافلم
من جود الدم مثل الاسى الخ وبزر الكرنب والحلتيت والبورق ورماد حطب السنن والعلفر والناخة الخل **دندن** هو المعروف بالطين
وهو نوعان منه صنع ومنه يجري ومنه هندي والصنع كالغندق وقيل كالفستق والنجري كالخزف الاحمر سمط سمط سود والهندي اصفر من الصنع
واكرم النجري وليس الغرض وخاصيته ان جبس ضماد مع الرمان حتى فيه ومنع ان عسر يحدثه له بالسفاه مذهب بحمرتها يحدث
كالبرص واذا فتر خرج منه لسان دقيق سمي ان يطرح ذكر اللسان والعنكبوت ايضا ودخان الطبل وطبخ كطبخ دهن الورد والمرداجود الصنع ثم
النجري ثم الهندي والكل حار يابس في الرابعة وهو ينهل اسهاله منزطا وشربة جبس ونصف الحسن وهو ينهل الرطوبات والسوداء والبلغم الذي
في المفاصل وله سنع الاذى بلد بابه وخراج بابه وان سنع مع ادوية فلا سنع مع كل دواء بل مع لبن الاتن او الرند او النجري مكروب بخمر وكلم خطر
وسنع ان تخلط بالماش والكمأة والرعفران والرازيانج قال الشيخ الاسفراج بالمد مخلوطا بالمتين يحفظ سواد الشعر وان شرب مع ادوية يحدث ان
تخلط مثل الزبد ولبن الاتن وعصارة الاسفرجل والكرم لوجع كل دواء وقشر الرمان دواء موهن يسهل اللغم والسوداء ويستعمل بالخصوص
الاربعة بلا احتياط مان يؤخذ منه حسنان ويخرج قشر الاسود ويؤخذ له الاسفر فيخلط بوزن نصف درهم كبريتا ابيضا وزن درهم سكر
نبات يدق الجميع ويطرح في الطعام ويحمى به، الكرفس فاتح يسهل ويعدل الاذى **دواء الحية** هو الجنطيانا **دوم** هو شجر المقل وبعض العرب يسمي
الثمر دوما **دوفى** هو بزر الخوز البري وقيل هو بزر الكرفس الجبلي والاول اصح واجود الخوز الطري الاصفر وهو حار يابس في الثالثة
اولها وقيل حار يابس في الثانية مسكن للعضو ومدر البول والطمث وسنع من سجع الاطفال وقدر شربته درهم ونفع للقدد ويسع العضو البليغ
العالق من الصدر وسنع السعال الكائن من ذلك وسنع من ذرع العقارب اذا طبخ وشرب مائه او صب على موضع اللدغ وهو يضر بالمثانة ويذهب
بمني الجماع ويصلح للطحال **دود** العوسج هو دود الصباغين وهو دود احمر يوجد في شجرة التوت فوه كفم الاسفندلع الاناث الطرف ويلقط من
اشاكيل حتى من البلوط وهو جيد يحفظ بلا ذرع سنع من جراحات العصب مع شراب مسحرقا الخل **دهنج** هو جراحضة لون الزنجفر لا
معادن النحاس كما توجد الزنجفر معادن الذهب ويرادونها بس فمرخاوة ويصفو مع صفا الجود سكر مع كزوز وفرخاوة
سم وان سنع من محكم او سحالها شارب السم بنفع بعض السنع وان قسم لزم شربه ما كان سما منزطا سنع الاصعاد والهبد الذي مزاد بعض
ولا تكاد تراشوبا وص جاء بعد اساءة الفم دهن الخل واصبح به على موضع لذع العقرب سكن بعض السكون واذا تحن مع دهن ورد

بالخل ودلك به القوابي فانه يجلو من الجلد السوداء اذهب بها وينفع السعفة الراسية في جميع الجلد واذا سحق نهو اجود ما يكون عدا فاسكر
للذي يصرع وله نعرف حال استقطاء بلا مراء بحمرة فسراء وتفارق الدهيمة الحران في الدرجة الرابعة **حرف الذال ذباب** ينفع لوجاع
العين واسنان الهدب وقد رأيته اذا دلك به لسع الزنبور ينفع واذا احرق وطلي بالعسل على داء الثعلب انبت الشعر واذا طرح رأس الذباب
الكبير وحك جلد على اللسعة في العين ابرأ. **ذراريح** حيوان شبيه بالذباب ارقط اسود داء في حمرة اجفان ما يجلب نفعه حار يابس
الى الثالثة حاد حريف يقطع البلغم ويفتح الاطباء الواجب فعلها ويزيل البهق والبرص طلاء بالخل والقليل منه يدر البول والكثير جدا
والذكر يقع في ادوية السعال الربو تستعمل اما في دواء فليقع في ان يكون بجعل على راسه خرقة كان
نظيفة ويكب على قدر قد اخلي فمه خلا يثقب ليستقر عند بخار الخل اليها ليستعمل بعد ذلك وهي محرقة فمتى ما يجد رعشها مضض وتقطع ووجع شديد المثانة
وحرقة البول واحتباسه وبول الدم وورم العضو ونواحيه والته لتهابه وحرقة الفم والحلق والته اختلاط وعلاج التشنج بالآلام الحادة وهو الخل
وطبخ التين مع سنا المكي والعاقرقرحا بالزيت وماء بقلة الحمقا بالزيت والخل ودهان البابونج والحلبة والحناء. **الذئب** والذئبة والذئبة وادرار البول
يا فن الصغير العجلان وهو ينفث للصاة اذا اخذ منه دون الطبوخ ولي الطبوخ مع ادوية ويصلح الكثيرا اذا ويرها المتداول
وهي مع الخل تنبت الشعر وتحلل الاورام السرطانية ويطلي الجرب والقوابي والدهن الذي يطبخ فيه الدراريح قبل تنبت بها الشعرة حار
الثعلب ان حك بها على لسع العقرب نفع نفعا بينا ودهن الدراريح يحلل الاورام البلغمية المعلقة منها والرخو واذا غرز في حمرة
سمك اسبوعا وقطر من ذلك الدهن على الاذن الوجيعة نفعها ونفع من الصمم الحديث وقيل مقدار ما يؤخذ منها درهم واحد وداء
الدراريح مجون سريع ينفع عضة الكلب الكلب **ذنب الخيل** نبات تنبت في الخنادق والحفاير وهو فضبان مجوفة لا الحمى تخشن صلبة معقفة
بعقد عند الخلع وعند العقد كورق الاس وخرد قان مستكانة تنبت عابرة مر النجر ويعلو ثم تتدلى منه الطراوة كذنب الخيل ولها
اصل صلب حبلي وهو بارد في الثانية قابض خصوصا عصارتها فانها تحتبس بغير لذع وتقطع نزف الدم وتدمل القروح و
الجراحات دمالا عجيبا ولو كان العصب في تلك الجراحات انقطع وضمد بها سدح العضل وسلمه معا واورام المعدة والكبد والاستسقاء وهذا
النبات واصله ينفعان من السعال ومن عسر التنفس المحتاج الى الاستصبار **حد الخمر الاوراق** هو بحسب **ذهب** اجود ما يدخل النار
ولم يخالطه غش وهو معتدل الطبع وتحالفه يدخل في ادوية السوداء وافضله الكي واسرع برءا ما كان يلوي من ذهب مراكم غالم زبل
البحر ويطلى بخالفه داء الثعلب وداء الحية مع اخويه ذلك ويدخل في مسرور ذلك ايضا ويقوي الغير جلاء وينفع من حرب النفس حسا وداء الثعلب
والخنان ويقوه وقدر ما يؤخذ منه قيراط وقيل ان يضر بالمثانة ويصلح العلل السكر قار الجاني ويقوي ويدخل في معاجين اصحاب السوداء
وقيل ان كل ثلاثة يطبخ ثلاثة آنات من ذهب ينفع من الخنان ويقوي القلب ويزيل الوسواس مثل الذهب والكحل الذي فيه سحالة الذهب يقوي الغير ويزيل
ان كوبت وقوادم اجنحة الحمام الغتاء ليجعلها ان طرح منه وزن حبتين وزن عشر ارطال زنبق غاص فيه فان طرح هذا القدر من الزيبق جاء

درهم من الهجناد الاخر السفيلم عام فوق ولم ينزل فيه وان ثقبت شحمة الاذن بابرة من ذهب لم تلتحم وان علق الابرة منه على صبي لم يفزع
ولم يصرع وان لبس منه خاتم من ذاصبع داخس خفف وجع ذئب فكر الجرجاني الجلوس على جلده ينفع من القولنج وزبل بجلد القولنج
وكبد ينفع من امراض الكبد خصوصا اذا شرب مع الريوند وكبد من لحاظ اما ما سافكر جالينوس انه جربت كبد بحريا بالغم ذكر
بان يسقى بستة منها مثقالا والحداع سرا بحلو فينتفع به من كل سوداوي بحدث بالكبد من غير ان يضر الحار والبارد وان منفعته بجملة جوهرية
وان كانت بالعلاج ظاهرة قاله جودان يسقى باثنا بوقال وما زبله فقد كان بعض الاطباء يسقيه لمن به وجع القولنج ويسقيه لذات هيجان
الوجع وربما سقاه من قبل الوجع خاصة اذا كان يعرض له من غير تخم وربما يحقن ويسعط بهذا الزبل فلم يعرض له ذكر الوجع بعد ذلك
وان عرض لم يكن شديدا ومؤذيا وكان ذلك الطبيب ياخذ من هذا الزبل اذا تعدى الذئب بالعظام وكان ربما عمل على المريض فينتفع منه
عظيم بنفع وكان اذا سقاه منعوزا بماء يسقيه بخلط معه شيئا من الملح والدار فلفل وما اشبه ذلك من البزور ويجيد سحقها ويسقيه
سرا بماء بسفر لطيف وربما سقاه بادهن وربما علق الزبل على فخذ الرجل الوجع مشدودا بخيط من صوف كيش قد افترشه الذئب وذكر
انه ينفع اذا وجد فان غيره هذا الصوف ولم يقدر عليه ياخذ سنورا من جلد ابلز ويشد معها الزبل ويعلقها على فخذ الرجل وانا
عنى فلكنا يجعل من ذلك الزبل انثور صغير مقدار ابا قلم ان احد من بضم بعد وس ويعلقه على الوجع فينتفع وقيل الذئب لا يأكل
الترياق ولا يأكل العنب الا عند مرضه كما تفعل الكلاب فانها اذا اعتلت اكلت عشبا من الاعشاب وما خبث من الذباب وقد اصلم اكل
الناس سائر ها لونا كلا ان بخرموضع بزبل الذئب اجتمع اليه الغار وزعموا ان من لبس ثوبا من صوف سناه قد افترسها ذئب لم يزل
احمك شديدا ما دام عليه او يزعم وان بالتزاعراة على بول الذئب لم تحبل ابدا وان اخذ خصيتي الجمع ودقتهما بزيت وغمس فيه صوفا واحتملتها
امراة اذهب عنها شهوة الجماع وعن الذئب تنفع من الصرع وله يقرب من علقت عليه شيء من السباع والهوام والصوص وان كثر صاحب العنيم
من مرارة الذئب وذنبه وذنبه مع عسل اذا طلا اذهبها ومرارته تنفع النسخ والكزاز ما لم تغر بحرارة الاعصاب ولا سيما مرارة الجرو واذا خلط
منها مرارة الزراد العظام بعضه واذا ابهش الذئب مرسا وافلت منه جاد سير وسهل قيادته وشرب الجبل بحمه ينفع من حمى الغب
الحبيب لطوخا وان دمى اللسان وشم الذئب رائحة الدم منه قابل على حمله الى فيه فيا كله ولو كان الدم سلاحا وانجحهم قلبا وان دفن راس
ذئب موضع غنم هلكت موضعها وان علق على باب حمام لم يقرب حمامه شيء يفسد الحمام وان كتب كتاب صداق جلد شاة فدافرتها
الذئب لم يكن بين الزوجين تفاوت والبة رجل عيناه اذا جمع وجعلها الانسان عند غلب خصمه وكان محبوبا عند الناس وذكر الذئب والثعلب
يعظم لكسائر الحيوان فرغ فصل وعصب وان علق ذئب ذئب على مفاصل الغنم لم تقرب عليه ما دام معلقا عليه ولو جهدها الجوع حرف
الراء زاي باء بنات الشماريخ بزن بزر الكرفس بكيزة فراسيون ومن برى ومن بستاني واجود البستاني الطري والبري حار يابس
في الثالثة البستاني في الثانية ورقه حار في الاولى وزن بزره حار في الثالثة ينفع السدد ويحد البصر خصوصا صحن وينفع من استرخاء المثانة

وعند نزوله والهوام ترعى برزالرازيانج لينفى بصرها والحيات يحكل اعينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد انشاء واستضاءة للعين وشجان الذى
الهما هذا وارشدها اليه وربطه يغرز البين ويدر الطمث والبول ويفتت الحصاة وينفع من الحميات المزمنة وطبخ بالسراب او الماء وينفع من نهش
الهوام ويطلى به على عضة الكلب الكلب يهضم ينطى وغذاؤه ردى وهو يحلل الرياح حتى الخصوص ويسهل النفخ وينفع الحدق من البلغم الحامض
والماء الملح قبلا او المنقوع فيه الرازيانج المضغ المر ينفع الاورام الباردة والاورام الريحية وله بضرض الماء الباردة وقد ذكر ادم صلوات
الله عليه ان من مضغ برزن وافتح منه وزن درهم مع مثله سكر مرارا زال النفس الحمل الا ان يكون بالمستوطن وادمنه كل عام فانه لا يمرض
ما دام حيا البتة فاما البسبع فهو ينفع اذا شرب بالماء الباردة من العشيان والنهاب المعدة من الحميات وغيرها وهو يوافق وجع الكلى والمثانة
ينفع خصوصا اذا برد له من تعطر البول من البرودة وينفع النقاد واذا اكل اصلح مع برزن عقل وماء الرازيانج اذا جفف وخلط
بالخل الحار الجيد البصر انتفع به وقد يخرج ماء ايضا وهو طرى مع الاعصار يؤخذ منها ويستعمل منه على ما وصفنا فينتفع به ناحل البصر
واذا مزج ماؤه مع ماء عنب الثعلب بلغ بها اقصى البرء واصابت الادواء وبزره شد حران مزروفه وورقه اسرع مذهبا لنفخ
الاورام وجاع مزبرزن واصولها فى العلاج اقوى من بزره وورقه ومن شاء ينتفع بشد الكبد والطحال واذا دق واستخرج ماؤه وعلى وجه
وجهه كشرب شراب العسل او بالسكنجبين ينفع من الحميات المتطاولة وذهاب الادوار راملك اجود الضارب الحمى كشد كر ضمن
السلة وهو يابس فاضل لطف ينفع من نصاب المعدة ويقوى المعدة والكبد اذا شرب مع ماء العسل وقد ذكر بارتجر
منه درهم وينفع من الجرب ضمادا للبطن قبل اظهر بالماء واذا يصلح العسل راينج هو ضرب الصنوبر واجوده الابيض الضارب
الى الصفرة قليلا وراتنجه كراتج الصنوبر وهو حار يابس فى الثانية يحلل ينفع الاورام البلغمية ويحبس ويحفف ويذيب اللحم فى الابدان
الجاسية لكنه يهيج الالم فى الابدان الناعمة وقد يبرأ به القروح مع الحلتيت والعروق ونحوها مما الحرجان هو بدخلة جميع المراهم ويدخل
القروح راوند قال ابن جميع فى معالجة الراوند اسم الراوند يتطلوذ زمانا هذا على اربعة اشياء ثلاثة منها هى الراوند بالجملة
لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات واحد يشارك فى الاسم بخالفها فى الافعال والماهيات واصناف الراوند الصحيح ثم منها
اثنان يعرفان بالراوند القديم احدهما يعرف بالصينى والاخر بالزنجى والمعروف بالجديد يعرف بالتركى والفارسى واما الرابع فيعرف
بالشامى واما الراوند المعروف بالصينى فهو يجلب من بلاد الصين ويذكر جالينوس انه اصلب نباتا من القلقاس واذا استخرج من الارض وهو
رطب يشق الاصل منه قطعتين او ثلاثا ويثقب القطع وينظم فى الخيوط ويعلق فى الهواء حتى يجف ويحمل وذكر جالينوس ان من ناحيته من بعد
من ياخذ رطبه فيطبخ بالماء الى ان يخرج عصارته ويجفف بعد ذلك وينتفع على انه بحاله الذى نشاهد نحن منه انه قطع حب ضخم قدر العظم
منها كعدد الكف او دونه ولون ظاهرها اغبر مع حمرة قانية ولون مقطعها اصفر وربما مال الى الحمرة القانية قليلا والى الخضرة والى العفصية
وجوهرها الى الخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منها شئ تشبث من لزوجة ظاهرة واذا انقطع وجد فيه قبض ضعيف ومرارة وحرافة

وحراقة خفيفة وان اخذ شئ من محفوظة وطبخ على موضع من العدصبغ بصفرة زعفرانية وهو مما يستأنس بحرارته سريعا والذكر صار جلابيا يلقون معه الادوية المايران الصفن ليحفظ من ذلك كما يلقون الامليج مع التربد والغلغل مع الزنجبيل والذى يميل الى الصفرة والغبى تدل على فجاجة وبهوة واجتنابه قبل كله واما الراوند المعروف بالزنجى فهو يجلب من الصين وانما سمى زنجيا لسواد لونه الى الحمرة ويشابه الصفن المتقدم ذكره اشكال قطعه وسقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالفه الشاشى والخفى واللون لان هذا ثقيل صلب عسر الرض والمضغ مدمج اسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الاسود او حب الابنوس او الساسم وهو ايضا مما يستأنس سريعا ويحمر والفضل مالم يشق وكان اقل ثقلا وصلابة واما الراوند المعروف بالتركى والفارسى فيجلب من جهة بلاد ترك وارض فارس وهو ايضا على ما سمعته ممن يوثق به من نبات تلك البلاد الصفن الا ان الصفن المعروف والمشهور ينشأ باطراف الشمالية منها وهى بلاد الترك مما ان الى تخوم الفرس حيث ماجين اى صين الصين ولذلك يسمى الراوند التركى لانه يجلب مما يلى بلاد الترك والصفن كما تعلم سكر عراقى لما يجلب مما يلى بلاد العراق والهند ولشدة ذلك يسمى الراوند الفارسى ويشبهه المعروف والصفن جميع اوصافه لكن ليس الى الحد الذى يوصف به بل كانه بحالة متوسطة من الزنجى وبينه ذلك واقوى منه طعما وصبغا اخلص صفرة ومخالفة اللون لان هذا اصفر الظاهر والباطن صفن درسم وهو ايضا مما يستأنس يحمر سريعا وافضله مالم يسس وكان مقطعه اشد صفرة ومقطوعه اقوى صبغا واما الراوند العروق بالشامى فهو يجلب من نواحى عمان من ارض الشام وهو عروق خشبية طوال مستديرة غليظة الاصبع والكبرى الصلابة ما هى ظاهرة اللون كمدة وملمس يعلوها صفرة مشوبة بسمرة من الزرقة وقال قوم انها اصل الاذخر الاسود المنبع بالحرورد وتسميه قوم راوند الدوار لان البياطرة يلقون سحيقه شفاها اذا احترقت اكبادها وربما يخلط بذلك ايضا الراوند التركى ومن الناس من يخلط مع الراوند ويبيعه فمنه على انه منه لمن له خبرة به واجود الراوند الصفن الشامى السوس الذكى الرايحة الشديد التحلل الرعاف اللون للخفة والهشاشة سهل الانحدار وقل ما يبس اول الشامى لا فعال كلية وافعال جزئية وافعالها الكلية منها اولى ومنها ثوانى اما الاولى فالتسخين والتحفيف واما الثوانى فالتحليل والتلطيف للمواد والرياح والعلظ والتفتيح للسدد والجلاء والتنقية للمجارى والمنافذ والروح والمنع للمواد المتحللة والتقوية والشد للاعضاء المسترخية والتحفيف للروح الرطبة الرهلة وتقوية الاعضاء الباطنة وتفتح سددها وتجفف رطوباتها الفاسدة وافعاله هذه المعدة والكبد اقوى واظهر وخاصة فى الكبد لاختصاص لها بطبعه واما فعاله الجزئية فاذكر من انه ينفع الكلف والنمش والآثار الباقية على الجلد طلاء بالخل واستعاطا به وينفع السقط والضربة جدا والقروح والقوى والربو ويفسد الانتصاب وينفث الدم واستهالة المعدة والكبد ومزاجاهما ويقويهما ومزاج جاعهما والكلى والمثانة ويقويها واذا استعمل فى امراض الكبد الحادة فانه يفتح سددها ويخرج موادها المحترقة فهو يجيد بالعرض وينفع من القواء والاستسقاء والخفقان والجمار المزمن والسعوم ولذع المرار ويسكن الطحال والرحم ويضر الظهر وينفع المغص خصوصا اذا اخذ بالسكر الريحانى وهاج الاصول ويسهل الصفراء والبلغم والخام والسوداء من

وشفوفه

درهم الى درهمين وقدر مقدار شربته كمقدار شربة من الغاريقون وفيه قوتان احدهما مسهلة والاخرى قابضة فلذلك يستعمل مع الاسهال لضعف الكبد وعصارة لسان الحمل يستعمل مع الخيار شنبر فيسهل الاخلاط العلزة والرقيقة وتقلع العفونة من العروق وتنفع من السدد وتنقع شماريخ الهندبا تنفع اليرقان وقوة المغمغ تنقص من قبضه فان خلط بالطين الارمني والاقاقيا قبض قبضا شديدا واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها واذا طلي بدهن الكتان اذهب الروعة والخوف من العلب وينفع من الاستسقاء من ضربة كلها الا ما كان منه عن ورم حار في الكبد وينقي حصاة الكلى والطحال من حصى المثانة وسدد البول وينفع من انواع الاسهال التي تكون عن سدد واورام قد نضجت واحتاجت الى التفتيح والتسهيل النفث الدم ولا سيما اذا امسك الفم وينفع من السهر سعوطا واسعالا وقيل هو ينفع من الاسهال الذي يكون عن ضعف المعدة وينفع من الدوسنطاريا المعوية والمعدية اذا اضيف اليه ما يكسر قوة المسهل ويعشي قوة القابضة المدمجة كالورد والعرعر والجلنار والطرفاء والضمخ المر وهو ينفع دواء للبخر المتولد من اكثار الطعام لسقم المعدة والمعاء منها واذا اجتمع الصبر قوي فعله وكذا مع الكابلي والغاريقون وينقي الدماغ سعوطا جيد يحسن الذهن وينفع من عرق النسا بتفتيته من الصداع العلني والذي يكون عن بخر صاعد منفعة بالغة جدا وان اضيف الى اللوغاذيا العسلة كان فعله اقوى وينفع من الاضافة مع فوة اخر الحدر والغالج وعلل الدماغ البالغة كلها كالسعوط وغيرها وينفع من الحمى المتعادة منفعة بالغة مما لم يسهل القيء ولم يصدعها اصعادا لا يحل اخذه معه وهو ينفع اللثغ عند النضج نافع جدا يجب ان يحنك او يمل المتعادة منفعة بالغة مما لم يسهل القيء ولم يصدعها اصعادا لا يحل اخذه معه وهو ينفع اللثغ عند النضج نافع جدا يجب ان يحنك او يمل الحمار وينفع من القولنج العلني والريحي بإطلاء الطبيخ بخليل الرماح واقوى انواع الصنف المعروف بالصيني لانها اعدلها مزاجا والطفها جوهرا اللهم الا ان الاسهال فان قوة التركي منها اقوى وبعده انواع الفارسي بحسب جودتها فاما انواع كمني الناسي فلضعف التصرف في اعمال الطب وقلما يستعمل الماغ لكنه يدخل في السفوفات الجالبة والاضمدة المخففة لضعف المعدة وتستر حافاتها واورام الكبد والطحال خاصة الصنع على الصدر والسدد الكائنة فيها والاوجاع الحادة عن ريح او عن سدد وقد نفرد بشربه على ان فيه الماوندق فاذا مرهر وأما قوة الكهاز فلم يتيقظ لها احد من القدماء ولا وضع عليها حرفا لعدمها من المحدثين واما شعر بها من كان منهم اقوى عهدا الناس خاصة من بلاد الاندلس وليس انما ينفع من الاخلاط الرقيقة كما تظنه قوم من عوام الاطباء بل قد صح انه ينفع البدن منها على اختلاف وضوئها وتعين ضروبها حتى البلغم اللزج وقال الرازي بدلا ضعف الكبد والمعدة وزنه ويصفر وزنه وزنه اجزاء متساوية الاقماع وخمس درهم عصافير راتج هو الناريجيل رأس الغار اذا جفف واحرق ودق ناعما وخلط بعسل وطلي به داء الثعلب نفع رأس الارنب اذا احرق ودق ناعما وخلط بشحم البر وطلي به داء الثعلب نفع رأس وهي عرق الجناح مونبات له ساق ارتفاع ذروة مسموس على الارض ولها اصل عظيم طيب الرائحة ياقوتي اللون فيه حرافة وهذا هو المستعمل في الطب واجوده ما كان على هذا الوصف من الاخضر الغض وهو حار يابس في الثالثة فيه رطوبة فضلية ولذلك ليس يسخن البدن كما يلقاه وهو يكسر الرياح ويطردها ويهضم الطعام يحسي ويسخن الكبد والطحال وهو جيد للمعدة ويكسر من حدتها وحرافة الخلط وهو يطبق فم المعدة يحسن الشهية الى قيء وقد يجوز منه اطراف والاكثار منه يورث الصداع ويفيد الم وتقيلا

الى وخاصته ود المفصل المخلع من الرطوبة اكلا وضمادا وتقوية المشاء والاعانة على نبت الاجلاط العلظ ويسمع
من ربح الاورام البلغمية وفي حلا المانع سمع مروح المعاصل وموسع الصدر ومسقم لحوقا وفي نفخ ويقوية للعقل ومسمع
يسن الهوام ومدر البول والطمث ومن جهة السعال الياسي لم يحج ان يبول كل ساعة وقدر ما يوخذ منه درهمان ريه هي البندق الهندي رجل
ع بقتل الحمى رجل الغراب وينار رجل الزاغ موجب مستطيل منبسط على الارض ساقه في نحو صباع وعرضه صباع بد المقدس وطول كبر اذ شبراد
بصعا ورقة شديد الخضرة يضرب الى السواد كورق الرشاد البستاني وكل ورقة مشعوفة ستعس يكون منها ثلاث ورقات فاق فالوسطى
اطولهن والاحرمان اقصر كذا اصابع رجل الغراب ولونه الارض اصول عارية ذات التراب في شكلها لا الاستدارة ولكنها مجمع يكون الاصل
منها دقيقا ومدورا ساطعها الصفي واذا سحق كان شديد الساخونة طعم ورقة طعم ورقة حراقة فوه وفيه نشر وموحارة اخراله دلي بابس اول الثالثة
وقد اكله اطباء المدس سلوقا نفع من السل الانفاخ ويسعفهم مروح النظر واله وراك والركض ينفع للعرق ينشر من العرق مرة دامي ذرور عمر الملة
مسحوقة يسخن لها وضع اخلاط المحبوب مزجرم للاستمكار ولا يحل الطبيعة الاجلا سيرا الا خطر له قيل اذا طبخ اصله نفع من الكبد المزمن ووجع البطن
وقيل ان ينفع من القولنج ويعد على السوداء من غير مضرة قال عبد الله بن صالح طرفي في فتن شبابي وجع في الصلب وفي سائر الاعضاء كالاعياء
فاخذت رجل الغراب وطبختها مع راس عنز وشربت المرقة واكلت اللحم فبرئت وكانت والدته كان بها اسهال مزمن اكثر من عشرين سنة فقالت لي
من ذكر لي ان عساه ينفعني فشربته فانقطع الاسهال عنها وقد يوخذ من هذا النبت عصا ان وتجعل لتكون معدة لوقت الحاجة كما يفعل بها خذها
ان يوخذ جملة من ورقها متصلة باصولها وبقية ذهاون حجر بعد غسلها من الطين والتراب ودق دقا ناعما ويعصر ماؤها بالماء ثم
يعاد دق العصر ثانيا بشيء من الماء ليخرج قوته ويعصر ويرمى بالعصر ويجمع الماء الذي قد برام او طبخ ويرفع على النار هادئة فيغلظ حتى يذهب
ثلثاه ويبقى الثلث فيسكب في جام زجاج او صحاف ويجعل في الشمس الى ان يجمد ويجعل في كل يوم باسطام نحاس صغير حتى يختلط ناشفه برطبه
وزوال كدرة الى ان ينعقد ويصير مثل الشمع اذا مسكه مدة لم يلصق بها منه شيء فعند ذلك يوخذ منه اقراص وينظم في خيط ويعلق في العنق
واذا كان عصاها لوقت الحاجة في عمل الماء ويطلى في المفاصل يرشه ان كان ضرب ان المفاصل شديدا نفاذ في ذرور عمر من هذه العصان
بعد حلها بالماء وزن درهم من اصل البرديع بعد ان ينعم سحقه ويخلط ويلطخ على المفاصل فانه يسكن الوجع وينزله رخام حار في الثالثة يابس
في الثانية ينفع من السعفود والغلبة وقيل يوجد صلوم يقطع من معادنه وهو شبيه بالنحاس والوانه كلون والمخصوص منه باسم الرخام ما كان اصفر
واما ما كان احمرا او اصفر او زرد وربما وقعت فيه اجناس الاحجار وتعدد فيها وتمايز وهو بابس وهو الصحيح اذا كثر منه
الماء كل يوم شيء مسحوقا مجوفا بعسل ينفع من الاورام الحارة اذا كمدت البدن عن هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات دملها قطع
دمها وجمع لوزها وهو نعم ان رخام المقابر اعني الذي يكتب في التواريخ على القبور ان سحق وانسان اسما على اسم
انساء وسلاه وهم به واذا خلط جزء منه بجزء قرن ماعز محرق يطلى بحديد ثم حمي في النار وسقي في ماء وطلي كان منه حديد ذكر رصاص وهو

اجود ما يصر بخ الاسنان والطعم المحرق والاسهال ويسمن ان سحق وذر على القروح ويبرأ وهو يابس وحار في الثالثة رطب وقيل يابس ومحرق فيه بلطف
ويحلل ويلين ويقطع الدم واذا حك ذر من العصارة اليابسة نفع من الاورام طلاء وسفع من القروح الحديثة واذا ضمد بقطونة القطر سكن
سهر الجماع وكرادته اذا شرب عرض عنها كاعراض من سقي المركنج من احتباس البول والغائط اذا سقي انطلاقهما او بعد العدة
والمعا وتخمهما او خروج شيء كالعدة من البطن واللون الرصاصي وضيق النفس وربما خوى واعراه لاسر ويداوى بالقيء بطبيخ الكرفس
والشبث والنبي والورق وما العسل وبعدي بماء حامض باج وعلامة بي درور البول وانطلاق البطن وكل ليس خاما من رصاصي يصدر
رطبه يسمى بذلك اذا كان رطبا واذا جف فهي الغض العلف واجوده الاخضر الملتف الورق وهي حارة رطبة فيها نعم زيد في المني
والنبي ورق الابل وحشيش ورق عرض اصبع طوال جدا كورق الجلبان الخضر املس الا خارج فيها خشونة يسيرة ويسفع في الساق
شعب كثير عليها اكاليل شبيه بالاكليل السنبل وزهره لونه بين الاصفر وزن شبيه ببزر الرشاد واصله كالبصل ونحوه من بلاد اصابهان غلظ الاصبع
لونه اسفر حلو الطعم نوكلا وقد يوكل ايضا الساق اذا كان رخصا وقيل اجف كحب الاس فيه اذى حلاوة وبوحارة الاولى رطب في
الثانية وقيل انه حار يابس في الثانية لطيف وضرباه بدالي رعا باسم العوام وطبخ بسوان عرف بالشيح بوحار لطيف محفف الثانية ويقال
ان الابل انما تاكله ضد سم الحمار والعوام لما يحصل لها من هذا الرعي من الزيادة ونزن بسفي لهش العوام وطبخ اعصانه يدر البول الطمث ويخرج
الجنين وكل الحكة العارضة في القروح اذا اعتيد رعي الحمام بومن نبات السنا نفع كونه كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر طبلاوي
ورق مشرف لونه الى البياض نابت من الساق واكثر ما يوجد هذا النبات اذا ساق واحد واصل واحد وله حب لون الماش وكله وشرب
عنى منه واذا قشر كان لونه العدس المقشر صلب طعم طعم العدس المقشر وفيه اذى حلاوة وبولا الحران والبس وزعم قوم انه زرع
الابل وبوسفع من القوس وقوه محفف حتى انه يدمل الجراحات وورقه اذا دق دقا ناعما وخلط بدهن الورد او بشحم طري من شحم حنزير وضمد
سكن وجع الرحم واذا ضمد بالنار مع الخل سكن الحرة ومنع القروح الحديثة من ان تنبسط والزوفا الجراحات واذا ضمد به مع العسل اذهب
القروح الحديثة رعي الملح هي نبات الملح يوجد على المواضع السبخة والقريبة من البحر وقوته كقوة الملح وهي اقوى من الملح ملطفة محللة
ورعي ما الملح شديد الحدة والحرافة يكاد ان يحرق رقع بالحاء نبجة ساق كساق الدالية لها ورق كورق الفرع احضر فيه صهيبة
سيبي لونه كلون النبي العظيم كانه ضفائر الرمان له مع الثوم عمل كثير جدا وبوحار يابس يقتل السلع والرطوبات التي في المعدة ويسخن
الاخلاط الغليظة الرخوة رماد كل محفف ورماد الحشف العاصفر كالبلوط وعفص يحبس الدم ورماد العضاه يطلى به الحرق بالقوة
ورماد حطب الكرم اجود ما كان من كرم عنب وبوابد يابس وقيل انه حار ينفع من قروح المعا وقد رماد يوخذ منه نصف درهم ورق
السرطانات حارة الاولى يابسة الثانية ينفع من نفث الدم مع مرارة السخائي واذا بخر بها وجعل على عضة الكلب الكلب نفع رنف بالنون
البرى زنبر بوالكاس ريحخ بالحاء وبوالنخاس المحرق حارة الثالثة رهش بوالسمسم المطحون فيلان يعصر ويستخرج دهنه وهو حار رطب

غلظ يجفف وقد يجن العقل والدبس **رسمان** هو الارسان وهو حيوان مائي عالي الطعم وقيل هو سمك بحري وقيل هو الحوت البحري احمر
الوجه الطري حار رطب باعتدال وقيل يابس يزيد في المني ويليس البطن وقيل ان ملح يزيد في الباه. وقيل اذا بغذو غذا صالحا انه يولد خلطا
رديا واذا طبخ او عتق يولد سوداء حكمه حكمه وتصلح رغوة اللوز وعصارة الفجل بدل للعدس ويمنع ان يصلح الخل والكهربا ويؤخذ
بعد نضج مراوح العود وجوارش السفرجل المهمل ومن كان محرورا جدا فليشرب عليه رب الرمان المخذ بسكر ويمنع الكلى والارحام عن
غاسوء الهضم الكثيف هذه الاحوال له ينبغي ان يتخذ بالخل بل يسلق سلقا ليتغاثم يتخذ منه عجة بدهن الجوز وصفرة السفرجل مع شئ
من البقدونس وكمال الاوراق الصلبة يحدر الاورام ويسرع جب القروح واذا حفف وسحق ينفع القلع والكلف وينفع من العشا **رسمان**
هو الرعفران **رسمان** وهو النشا هشفرم حار يابس يقوي القلب ويمنع البواسير واذا دلك عليه الماورد او الماء قليل في الدماغ من
الخمار برفق وخاصة اذا كبر وسرور وقيل اذا ملأ الدماغ البارد بخارا واصلاحه بالسنوفر وزن يحبس البطن المستطلق من الحران والحرقة
اذا شربت منه مثقال بماء ورد وقيل اذا شربت من زن مثقالا وزن مثقال ما ابيا السفرجل قطع الاسهال المزمن **حرف الزاي زاج**
معدني اجود الاحمر المصري الذي فيه كالذهب يغلب المحرق اقوى والمحرق الطف والطف انواعه العلقدسي والاخضر واعدلها
العلقطار واعلاها السوري واجود العلقطار السريع النفث الذي عند العتيق واجود السوري المصري الذي ينفث عن سواد
والعلقطار هو الاصفر والعلقدسي هو الاسفر وليس شوشا والسوري هو الاحمر والراج هو الاخضر وحكي عن جالينوس ان العلقطار
اذا عتق صار زاجا وهو حار يابس في الثالثة قابض محرق يحدر شكله وينفع من الجرب والسعفة والباصور والرعاف وقروح الاذن وحدتها
واكله اسنان وصلابة الاحفاء وفيه قوة سمية لجنسه الرديء ويهيج من شربه سعال شديد يعولج بالخل وعلاجه شرب اللبن والزبد والسكر
وشراب السفرجل المسكر مع دهن اللوز **زبد الجبل** هو الموزج **زبل** يحلف باختلاف انواع الحيوان ويحلف باختلاف اشخاص نوع
واحد وخصوصا الناس ليس شئ من الزبل يبرده دلة مرطب بل كله محلل مسخن مجفف **زبد الغواريز** هو سخونا **زبد البحر** حار يابس في الثالثة
وهو قسمان احدهما كسفنج وهو الرابح كرائحة السمك والثاني شبيه بشكل بطن الغراء اله سفنج وهو كسر التحوف رائحته شبيهة برائحة
الطحلب البحري والثالث شبيه بشكل الدود وفي لونه فرفيري والرابع شبيه الصوف الوسخ كثير التجوف خشن والخامس شبيه بشكل البطن ليس له رائحة
والصنف الاول والثاني يستعملان فيما يغسل النساء وسفن ابدانهن ويصلح لدبغ الشعور والسفن والحمص والكلف والعوابي والبرص والحزاز
المزمن والبهق والصنف الثالث يصلح لمن يعسر البول ويمنع من الحصاة والرملة المثانة ووجع الكلى والطحال والاستسقاء واما الصنفان الباقيان
فانهما يعصان اللسان ويحلوان الاسنان ويسمان الشعر وقدر ما يؤخذ منه زبد البحر للشرب دانق الى اثنين **زباد** هو دسم يؤخذ من الظبي
يجمع من سنه الى سنين هو كون صحيح الجبلة الكثير من الهواء الحار فضاد وطعم طعم لحم معروق ويحصل من سن محدد هذا الطيب وقيل انه يسخ
يتبع ذكرها وهو حار في الثالثة معتدل في الرطوبة واليبوسة واذا استعمل المركوم ركم نفع واذا شئ منه درهم مع مثله عنبرا في مرة

دهاج سمنه ٤ عشر الولادة سهل الولادة وكان ٤ ذلك ايخ دواء واخاذ دبه منه زه قراطه ٤ اوقيه من شراب مفرح اذهب الخفقان
وكان دواء جيدا نافعا من ضعف الكلى واداجيه بالدماميل ينفع منها وحده اذا جاءها **زبرجد** بارده ٤ الثانيه بارد ٤ الاولى يقوى
البطن وساني ذكى مع الزمرد **زجاج** حاره ٤ الاول بارد ٤ الثانيه يحلو الاسنان وينفع الاورام اذا سحق وعمل ضماد الراس يحلو العين
نافع لحدة الحصاة المثانة والكلية اذا سحق بالشراب خاصيه فيه وخصوصا شراب اسفيدباج منه مسحوقا او بالماء الحار اذا غسل وشمه
والنوشادر منه من الزجاج غير انه يصلب ٤ معدة مجمع الجسم ويصلب الزجاج مسفر والجسم فاك اشترط ليس من الزجاج ما يتحجر
ومنه ما يمور طرقا اذا وقد عليه النار والى وقع مجمر المعنى اجمع حتى يا لرصاصيه الى فيه والزجاج قد يستعمل لسند الحصاة غير محرق
بل مسحوقا ناعما كالسباد وقد يستعمل محرقا وصفه حرقه ان يدخل ٤ كوز الحداد ين حتى تغار الذوبان ثم يخرج فيلقى ٤ ماء الفاتر سبعا
زراوند صلبنا منه مدحرج ومنه طويل والمدحرج هو الاجود من الزراوند يشبه ورقه ورق صفصاف من اللبان طيب الرايحه حلو
الى الاسنان ناعم ذو عجب كثير من اصل واحد مستدير كالثلجي واعضاءه طوال وزهره اصفر وداخل زهره احمر منه الرايحه اطيب
الاحمر واما الطويل فهو الذكر من الزراوند ورقه اطول من ورق المدحرج وكل عضو من اعضاءه يخوشبر وزهره ورقه مثل الرايحه الطيب
عليه شبيه بزهر الكمثرى واصله في طول شبر وغلظ اصبع شديد المرار واجود الاحمر والطويل اقل حرارة ولطافة من المدحرج واضعف
فعلا منه وتقوم كل واحد منهما مقام الاخر الا انه يجب ان يزاد مقدار الطويل وهو حار يابس ٤ الثالثه جلا ملطف منضج حذاء يحذر الشكر
والسلى وينفع الترقوة الوسخ ويثبت اللحم فيها والطويل اولى بالترقوة وانبات اللحم لانه اجلى وقد سبر باره فعل المدحرج اقوى منه شد اللثة
وتقادم السموم وبدر الطمث وهو ينفع وسخ من الاذن ويقوى السمع وينفع من الصرع والربو والوسواس وارواع البواسير والبسور خا
العصب من الاعضاء ويضع اللون ويذهب فالكبد العضو ويخرج الحصى ويقتل الدود وجب القرع واذا طلى به الاذن مع الدهن قتل
القمل ويضمده للسع الهوام ويقتل الحنش واذا استعمل مع العلك يقى فصول الدماغ ويشد اللثة وينفع الصدر وينفع من ذرع الخيف
ودهن العضل مسرور بالماء وهو جيد للنواصير وكذا للطحال مع الكمثرى وقد يطلى على الطحال الحار فينفع الربو جدا واذا اخذ منه درهم وسحق
وشرب اسهل اخلاطا بلغمية ومرارا وينفع المعى فالخرجاني الطويل ينفع ٤ ادوية الجرب وينفع منه درهمان مع الشراب ينفع من نفض
الهوام وقدر ما يوخذ من الزراوند المدحرج لاذرعى وبدل لوزه زرنباد ثلث لوزه سنبلة ونصف وزنه سنطا وبدل الطويل لوزه
زرنباد ونصف وزنه فلفل وقد يبدل المدحرج لوزه ونصف وزنه من الطويل وقد من الزراوند نصف ثلث العصاري فتاك عليها
ورق كبر الاسنان ماكوسه يورق الصفير الصغير من حمى العالم وزهره نزهر السذاب واصول منزط الطول رقاق عليها فيه غلظ
عطر الرايحه يستعملها العطارون في رسم الادهان وهو ضعيف ٤ اعمال الطب **زرنباد** شبيه الزنجبيل ٤ لونه وطعمه يقوى به من الهذو
الصبي واجود الصنف حار يابس ٤ الثالثه يسخن يحمضا صالحا وخاصيته قطع رايحة النوم والبصل والسذاب وهو محلل الرياح وخاصه الى الاورام

صفان

يخرج الجنين ويقتل الدود

يحبس الى وتقوى المعدة وتنفع الخفقان والوحشة وتنفع من سهر الموام وفم تفرح وتقويه للقلب وهو محدر للحيض ودر البول وتقوى
الروح الحيوانى فى الكبد وتنفع من الاعراض السوداوية ومن فساد الفكر والهموم واذا امسكت فى الفم ولوقى عليه تنفع من وجع الاسنان
وحفظها فى المتانة واذا دق رطبا ودلك به اسفل القدم اذال كل علة تكون فى الراس كالصداع والشقيقة ونحوها واذا عمل منه
دخن وبخر به البيت طهرت منه الهوام وان طلى به صاحب داء الفيل على حقوه او دقه ولم يزل والجوز الكبير الملساء اذا نعم وعلق
على حنوى المقطع عن الجماع من علة الطبع اعادة على حاله وهيج الباه وزاد فى الاسنان وهو يعقل البطن وقال ان وزن درهم منه يسهل
السوداء وبدله فى مداواة لذع الهوام والرياح العلظ مثله درهم ونيا وزنه طرخشقوق وى وصف وزنجبل الاترج زنجبيل فتفليزا
وضان مستدرى الكلر لغلط المسئلة لغلط العلم طبيب الرايجة يستعملها العطارون لطيبها وشبه رايحتها رايحة الاترج وهى الى السواد
وضى وهو حار يابس فى الثالثة خاصيته فى التفريح وتقويه القلب وتنفع المعدة والكبد الصعفين وفيه قبض وتحليل للرياح وتسخط
مع دهن ورد اودهن بنفسج للصداع البارد وتحلل البطن وقوته فى جوزبوا الكثير الطعم منه قليلا وقد يقوم بدله فى الدار صينى وبدله
السلخم زرشك وزرنك هو الابهريس زرنيخ قال الرازى يكون الزرنيخ كبريت عسر ان النحار البارد الشديد فيه كثرة الدخان
ة الكبريت اكثر والدلك الحمرة كاحمرار الكبريت وهو ثلثة اصناف احمر واصفر واخضر والاحمر احدها والاصفر اعدلها والاخضر
اقلها واجودها الاحمر وهى الصنايحى الذى يستعمله النقاسون المسمى الشبه برايحة الكبريت كاه طلق اصفر واردها الاخضر وهو حار فى
الثالثة يابس فى الثانية محرق نافع من الجرب الرطبة الوحشى والاكلة والقلاع طلاء وانثر الضرة والاصفر يحلو الشعر من اجل انه حرة والاحمر
منه اذا سحق وعجن بعصارة البنج وطلى به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت فيه الشعر البتة والاصفر اذا خلط بالزفت قلع الآثار البيض العارضة
فى الاطفار وينفع من البواسير مع الشحم او دهن الورد ضمادا وقد يحرق الجلد اذا طلى عليه كلما لانه ثور الا خلاط وكذبها ويصلح
ان يطلى بعد بالزرنيخ الاصفر وينفع القروح الرطبة منه وخصوصا الاحمر الا كلة فى الانف والفم وقروحهما فيحرم الرايحة للنعار
الرمى ونفث الدم وقد يدخل فى حب الربو عسر النفس مع الرائحة وينفع لقوة الراس وان لعوا بالفم اصلح الصوت وهو من الادوية
السمية فليحذر من شربه والمسحط منه فانه يبدل اذ ذيه الاحمر الزرنيخ الاصفر زعفران وينفع الكرب والخلو والخاوى والوسواس
اجود الطرى الحسن اللون الشديد الحمرة الذكى الرايحة على شكل وهو حار فى الثانية يابس فى الاولى ينفع محلل منضج يحسن اللون اذا احد بالعسل
ويصلح العفونة والسعوم ويكحل به للوزة والمكتبة الى العراض وبعد الادوية الى يخلط بها لا يجمع البدن ويسرع الشرا حداحى وتصدع
وتصدع وسوم ويجلو البصر اكحالا ويهيج الباه ويسهل النفث والنفس والولوة وتقوى القلب والكبد وتقوى للمعدة يعنى و
يسقط السهو فلذلك ينبغى ان تعلم منه ويعلم هو ها ضم دابغ للمعدة العفو ظم الشيء الى فمه يقوى للكبد لبس محمود للدماغ وهو نوم صاحب
السقم وكحلا الادرام ويطلى به الحمى وينفع من الورم الحارة الاذن وينفع النوازل الى الغرغرة يطلى والكبد لبس اراته وهو اجيد للطحال وهو

منع من صلابة الرحم وانضمامه والتزوج الحسنة فيه اذا استعمل بقوم ادمع ضعفه زنب وزعم بعضهم انه سعاه للطلق المتطاول
ولدرة في الشاء وهو نفع المثانة والكلى واذا طبخ وصب حاز على الراس منع من الشهر الكائن من اللغم المالح واستدر والبول وهو
نفع سدد الكبد والعروق لما فيه من المرار وخاصة عجيب في تقوية جوهر الروح وتفريحه لما يحدث من نوازله وانبساط مع مشاء
ويعنها العطوة الذين الكثير المستعمل منه لا درهم وقيل ان بلته مشاقيل منه قاطر النزع المفرط وقتل دا الرعفران اذا عدم وزهر
العنط دوزه من جبال القرح وربع وزهر من السنبل وسدس وزهر من فستق الحبة ونفع ان توضع الرعفران المحمى اوعلى خرقة حرير جان
وكرك في كل وقت لمخه وهون تحته **رعفران الحديد** مرصدا الحديد **تفت** بمرصفان بري اسود سنا الرعفران المراهم
وهو من قسل العار وآخر جبلي وبري مسيل من شجي نضم فرش وقد يوخذ من الصفور وهو الزفر الاسفر واجود ما كان صافيا سنا
املس والبابس منه حار يابس في اخر الثالثة والرطب اقل حرارة ويبوسة وهو منضج للصلابات محلل للغلظ الغليظ نفع من الربو وضيق
النفس ودهن الزفت في حكم القطران والزفت نفع من عرق النسا والنوازل والمفاصل وقدر ما يوخذ منه لا درهم والزفت اليابس بكسر
رطبا ثم يخف بالطبخ يذهب بالقوة، ونفع التزوج الفاشد للرطوبات وهو جيد للتزوج الراسي سبب اللحم في التزوج واما الرطب
فهو سيال يدخل في المراهم والزفت نفع للاخلاط الغليظ نقلع ساخ الطفر ويحزر الدم لما الاعضاء فسمها اذا كرر الراوند وقلعه
لعنف ويطلق بقوة سقوط المعدة والقدم ويضره دا، الثعلب وبنات الحر ومن الادوية الصلبة وهو مسهل ونفع نفث الدم الذي اذا
اخذ منه اوقية ونقاوم النحوم يطلق لنهشة الافعى دوخا بحسن هدر العين ونبت شعرا والزفت يقوي البصر ونفع من السعال المادي
اليابس خصوصا مع اللوز المنكر وكذلك في دار الحب وذار الرمان يسهل السفن ونفع وكذلك مع دهن الورد ويكون انضاجا اكثر واما
وهن نسقيه اكثر من انضاج ومع النكر بالعكس واذا حلوظ الناس ودهن يذهب الزفر اخرج العلق وهو مجرب والزفت الرطب
اذا محكه جيد للحوانيت والزفت يحتوي للاورام الصلبة في المعا، والرحم والاشيين ونفع في ادوية جراحات فم المثانة، واذا طبخ بدقيق
شعير وبول صبي نفع الحاذر **زمرد** حجر اخضر محلف الحضي يحلب من بلاد النوبة وان مايل الى الحمرة والبوسة وقيل الابرق
هو والزبرجد جنس واحد قال ارسطاطاليس الزمرد والزبرجد حجران نفع عليهما اسمان ومعانيهما الحسن واحد وهو حجر اخضر يحدث
الارض في معادن الذهب ارض الحجر بشديد الحضي شديد واشد خضرة اجود وناصع اجود من كمد في العلاج والعقيم وحجر الذهب
شبيه في المنظر الا ان الذهب لا يشف كما يشف الزمرد وخاصيته اذا شرب ملء شعرات منه مسحوقا نفع من السم القاتل ومن نشر
الهوام فعل من اخذ منه حاما له تول به الصرع اذا كان ليشه له قبل حلول الداء، ومنافع من نزف الدم وانهاله اذا شرب منه قال
ارسطاطاليس ليس الطبب كان باجر الملوك ان يعلق على اولادهم عند ولادتهم يدفع داء الصرع عنهم واذا خلط بادوية السعوط
العين البرنفعها بينا وادمان النظر اليه يذهب كلال البصر ويمنع من الطاعون والوباء وان نظر اليه الافاعي خرج بصرها

الوقت وهو يبرى الخدام اذا شرب حكاكه وقلاته ينفع من بعث الدم ومن كدوظارا اذا علق على من به ذكر وينفع من وجع المعدة اذا علق عليها والحيوانات ذوات الثمر له تقريرا عامة ومن خواصه ان جميع انواعه تعلق على الحضار الوقت او التخذ لسرعة الولادة مجرد ذكر كله نخيل اجود النخل ما كان من السكر المايل الى الصفرة قليلا المغر المتناكل حارة الثالثة يابسة الثانية وفيه رطوبة فضلية يحصل منها رياح غليظة في العروق وفي الهضم الثالث ينفخ البا . لذلك يتناكل وهو ملطف للمواد الغليظة طارد للرياح نافع من ظلمة البصر الحادة عن الرطوبة ومن رطوبة المعدة الى يحتمع من اكل الفواكه الرطبة ويقرحه المعدة ويغلظ المزاج وينفع من الاورام الباردة الرطبة وهو يهضم ويوافق المعدة والكبد ويدر البول وهو جيد للحمى التي قبلها ما فض ويزيد في الحفظ ويلين البطن اذا كان يحلو الرطوبة من نواحي الرئة والحلق واسخانه اقوى من اسخان العلق الكنافة واذا امضغ مع المصطكى اصلح من الدماغ نفعا كثيرا وقد رايت من يخرج من حلقه بضع الحلق ويصلح العسل وهو ينفع من تخوم الموام واذا خلط مع رطوبة كبد المعز وحفف وسحق واكتحل به نفع من العشا وقيل ان الزنبل هو ما نفوس عرسا وليس منه شئ يرى وانما هي عروق تبسق في الارض تشبه سنام الراس وتنبت بلادا لغوطة وارض عما ن وهما كلوه رطبا كالموز يعلقا يابسا نخيل البعل قد ذكرناه الاشرعا زنخار من اصناف اجف المعدني المتولدة معادن النحاس وانواعه التحذ من النوشادر واما اذا النخار سكوك النحاس في ذوي الجلد وهو في موضع الذي ثم يحكما النخار عنه ان يجعل النحاس من بحر العين الذي قد مضى لهم ايام ينحى عنه وينزل شاعم لتسقط الهوام بحكها عنها النجار يم يعادلا النجر حتى لا ينفع من النحاس شئ وهو حار يابس في الرابع عاما كالزنجبر والفيروطي بعد ان يجعل محفظا ملا الذع ينفع من الفروح والشاعية والوسخ ويدمل مع الفيروطي وهو ينفع الجرب والبرص والبهق وعيان شد مداله دوه للحلو ويداوي ما البس الحليب والزبد وشربه يعرض عنه مضر شديد ولذع قوي في الحلو ويقطع في الاحشاء وفي فروج ويداوي شرب الخلاص والماء الحار وهو انافع في الانفوخ ينفع من الانفوخ ولكن بعد ان يبلى النفوخ ما لم يصلح الا الحلو وهو ينفع من غلظ الاجفان وجساها وبياض العين اذا دق وسفي وادوية البواسير زنجفر حار يابس في الثانية فيه قبض ولذلك يبرئ الجراحات وينبت اللحم في الفروج وينفع حرق النار ويمنع ما كل الاسنان وهو من النحوم القاتلة اذا شرب يعرض عنها يعرض مرض الزنبو المقتول ويداوي باكلها، الدم والنحوم وسايرما يداوي من سم الزنبو وهو معدني ومنه مصنوع وقد ذكرنا انه اذا انسوان سلق من الكبريت لها معدن الزنبو نخار ونحفر او المصنوع يتخذ من الكبريت والزنبو يوخذ من كل منهما جزء مجعان في التحوذ ويوضعان في قدر يسنو من فيه ليلا يطير الزنبو يعطا طين الحكم ويدفن في نار السرجين يوما وليلة زنبو هو السوس الاسفر قيل انه اكل الاصفر والاول هو الصحيح زوفا يابس بالفارسية خوشنم جبلي وبزر اعصانها في طول الذراع منبوت منه على وجه الارض وورقها شبيه بورق المرزنجوش وله رايحة طيبة وطعم مر وبجمع في ايام الربيع وكثيرا ما يكون في جبال بيت المقدس وهو حار يابس في الثالثة لطيف كاسعتر منه بري وبستاني ينفع الصدر والرية وينفع من الربو والسعال المزمن والنزلة الى تحدر من الرأس الى الناحية الحلق والصدر والربة ورام الطحال

بالنخير بزرقا الروسية وبقال السكيفو

ويقطع الربدان ويسهل اللغم ويسع الاورام سفا شربا وطلا وبخارا وطبيخ مع السنى ينفع من وجع الاذن اذا احتقن به ويضمد الطرفة والطحال فاك الشيخ شربه يحسن اللون والسمن يجلوه نارا من الوجه وطبيخه بالخل مسكن وجع السن مضمضة ويغرغر به نافع من الخناق الباطن واذا طبخ بالسنى والعسل ينفع خراج الجنب وخراج الرية والسعال وزلق الحيوان ومع السنى والبورق ينفع السدد والجلد منه اقوى وابخر من الستانى كثيرا والشربة منه من درهم الى اربعة دراهم **زوفا رطبة** وسيح يجتمع على صوف النار الضان بارسعه نارا يحرها على حجارة نوشه فاخذ قواها ولسانها وربما كانت ستيا وطبخ هناك وقوى وهو حارة الثانية رطبة الاولى ينفع محللا للاورام الصلبة اذا تضمد به وينفع من بهق الكلف والمثانة والكبد والرحم طلبا وسعوطا مع السنى والبورق للطحال وينفع من الكلف سفا **زوفا** هو الحراء الدسمة **زنبق** هو مضمضة لوله دخلت عليه افات اصل يكونه منها تحلل وبعده وراحته وهو محلل اجتمام الا محار كلها الا الذهب فانه يعوض فيه وهو صنفان منه مسمى من معدنه ومنه ما يخرج من مجاري معدنه بالنار كاستخراج الفضة والذهب وهو يابس رطب الثانية قاك الرازى هو يابس علظ فيه حدة وقبض ويدل على ذلك ادهانه الجرب والحكة اذا طلى به البدن واذا قطر كان حد البحر والقمل وزاد الرسنى فعل العار اذا عجن بشئ والكلم ودخان الرسنى يحدر بعد الاعضاء النافع ردها السمع العقل والصم والبحر اذا مر بالفم يضعف البصر دائما وصفى اللون وشربه المعمول منه قاتل وقد ينفع من عضة الكلب الكثير اذا شرب والحمر ايضا واجود الطرق قطر الرسنى ان يضع شئ من قشر الرمان ويوخذ من الربى المخلوط به فى الكف ويقطر بذلك كما تقطر بالرماد وعنى وشربه الرسنى للحى لا يضر بلزان شربه يخرج سوء حاله والمصعد منه قاك لشد تقطع والموضع الذى ينبع منه دخانه يهرب منه الهوام من الحشرات والعقارب وما اقام منها فقتلها **حرف السين سادج** قاك شيخ الصابة وسيفوريدوس ان فوقا يتوهمون انه ورق النارجين يعنى السنبل الهندى ويغلطون من شبهه الرايج وقد يوجد اشياء كثيرة شبيهة رايحتها رايحة النارجين مثل الهاسارون والبوج ونرد السنبل الهندى ويغلطون من شبهه الرايج وقد يوجد اشياء كثيرة شبيهة رايحتها رايحة النارجين مثل الهاسارون والبوج ونرد هو كاطوابل هو جنس اخر ينبت اما كن من بلاد الهند تنبتها جماعة وهو ورق يطفو على وجه الماء منزل النبات الذى يقال له عدس الماء وليس له اصل واجود ما كان حديثا لونه الى ساخ الى سواد صحيح الورق ساطع الرايحة طيبها فمه رايحة السنبل واما الذى رايحته كرايحة شئ منكرة فانه ردى وقتل هو اوراق وقضبان كالحشا هشة غرة ولها زهر وقتل ورقة مدور كنذر النار المصرى فى حدة ان واصغر منه لا شعب فيه وهذا يسمى سادجار له تعلو بين الورق بالهة رض بارة فاذا خرج الماء ومن خواصه انه اذا خرج هذا الورق من الماء ويبس لا يعود عملا ابدا وفى هذا الذكاء به نفع سنبل الطيب حار يابس فى الثانية وادر منه للبول واجود للمعدة وهو ينفع الخفقان ويوضع تحت اللسان فيطيب النكهة وهو ينفع من وجع القلب ويذهب نفخ الباطن ويذر على الداخس فينفع منه وينفع المعدة والكبد الباردة من دقر ما يوخذ منه للاستسقاء ومن خواصه انه اذا نثر فى السباب حفظها من السوس ويمرد ما يجد الاورام الغير الحادة قاك اسحق انه يضر بالرية وانه يصلح المصطكى قاك ويضر بالمثانة ويصلح شرابه السوجل ويبدل مثله سنبل الطيب **سادوان** هو

ابن الضارب له الحمى وهو بارد في الثانية بارد في الثالثة وقيل انه حار ويحبس الدم شربا وضمادا من خارج او كلابة وضع اشارا الشعر لخاصيته وسيع المعدة واذا معا وقدرها يوخذ منه الى نصف مثقال وقيل نصف الدانق ويصلحها الزعفران وقيل موسى بالضم اسود اللون سكون في البحر نعار الكائنة اصول اشجار الحوف الكبار العسقلاني قدمت وكبار اصولها واذا قطعت البحر بعد السادرة وان في داخل ذلك البحر نعار البحر والجيد منه ما اذا كسرته كان له بصيص واذا بعصرته في الماء الحار اخذ وهو لون مملوءة الى الشق **ساسا اليوس** هو سنسا اليوس **سام ابرص** وهو الوزغ الكبير اجوده الذي يكون في البساتين ينفع من لسع العقرب اذا سحق ووضع عليه وقيل ان المجفف منه اذا خلط بالزيت انبت الشعر على القرحة وبوله ودمه نافع جدا من فتق الصبيان اذا اجلسوا فيه بعد طبخه وقيل ان كبده مسكن وجع الضرس المأكول واذا دق وجعل على موضع الشهام اخذ بها **سنابر كي** وهو بالجيم سنابرج وهو القناع وهو بالفارسية اي القناع الصغير **سبستان** بسين المخاط ويسمى اطبا الكلية واجوده الحديث الصغير وهو معتدل وقيل انه بارد وقيل انه حار رطب يلين الصدر والحلق والبطن ويكثر حد الادوية المهيلة ويعينها على الاسهال ويسهل السودا وينفع حرقة البول المتولد من لذع الصفراء الكلى والمثانة ويسكن الحار عن الحران ويسكن العطش وينفع من الحمى الحادة وقدر ما يوخذ منه مثقال عدسا وهو دليل الغدد يولد البلغم ويخرج من الاعضاء الحساس وانما نفعل ذلك لشبهها بالعدد التي فيه وقيل انه يضر بالكبد ويصلحه العناب **سندا** هو الخلال بلغة اهل المدينة **سندر** هو شجر معروف بكثرة الفارسي وثمره السنق وقد ينفع من الوباء في الجدري الكثير الرطب ويذهب الحرارة اعتسالا به ويلين الشعر ويطوله وينعمه دهانه شديد العضل واجوده الاحمر العريض وهو حار يابس دهنه يذهب الحرارة ويحمر الشعر ويلين الورم الحار ويحلله وقال اسحق ان درهما منه يقوي المعدة وانه يضر الكلى ويصلحه الكثيرا **سنداب** منه ستاني ومنه بري والبري اصغر وقاص الستاني واشد سوادا وهو حار يابس في الثالثة يقطع المخلط الغليظ جدا ويطرد البلغم للرياح وينفعها للاصلاء السفلى ولمن يعتريه الغولج غير انه ليس يحد للمعدة ولمن ينزع اليه الصداع خاصة يخشخش للمخ ويستطيب شحم الجماع لبيسه ومنع الجهد ومدهبه مدهب الادوية له مذهب المعدة ومدر البول والطمث ويقادم الادوية العتاقة اذا اكل قبلها مذهب رايحة الثوم والبصل وهو محلل للاخلاط الغليظة ينفع للعرق النسا وينفع المعدة البلغمية وينفع من الناقور يخا بدهنه وينفع العوارض العصبية وينفع من النافح والرعشة الرشح واوجاع المفاصل اذا شرب منه كل يوم درهمان في خليخ وكذلك ينفع من الصرع والكابوس والفيل منه يحد البصر والكثير يظلمه ويصدع ويبلد الفكر وكذلك الاكثار منه الى ما رايحه كريهة له انها حاضنة للروح النفساني وان طلي بها ورق السذاب داخل منافر الصبيان نفعهم من الصرع الذي يعتريهم كثيرا المعروف بام الصبيان وهو حسن يذهب بالبهق والثاليل والنمر طلاء بالخل الخنازير اذا ضمدت به نفعت للصداع المزمن مع السعوط وينفعه الاكل مع خل حبس الرعاف وسكن دوى الاذن وطبيخها ونقل الدود وينفع من الاستسقاء اللحمي ضمادا مع السمن وهو لين ويسكن الغضب ويحسن مع الزنجبيل اوجاع الغولج واذا دق البزر وضمد به عضو احدث ورما

لانبات شعر القو

جارا ويعرض لمن اكثر منه شرب محفوظ العين وحرقة والبهار شديد ويبادى بالقيء وبما يبادى به من سقي الدغل وقد رايت من خذ منه نلم دراهم للكبار وللصبيان قيراط او اكثر واذا طبخ بالزيت وضمد به المثانة نفع من عسر البول واذا سحق وشرب البزار الجبلي سحقا ناعما وطلي منه على داء الثعلب اذا لم يكن قد اتى الثعلب عسفا فعصان البزار الجبلي واصله يخلط مع السمسم ويجعل على الموضع وله بعد ذلك فاعلية عجيبة في نبت الشعر واذا خالط طعام الانسان احد البصر وحدث الماء الغاول الى العقر واذا شرب وضمد به نفع من لسع العقرب والساسم والرتيلا ومن عض الكلب الكلب واذا ضمد به البهق المتولد عن رياح مائية او بلغم رطوبة جلبه ما كان **سرطان نهري** اجود الكبير الذي يأوي المياه العذبة وهو يابس رطب ينفع المتلونين خصوصا ملبس الانثى ويفرح الازهر والنوك وينفع من لسع العقارب والرتيلا ضمادا واكلا ويضر المثانة ويصلحها الطبل العنبر وحبي وعجوة اه يهضم واذا اهضم غذى كثيرا وينفع ان يطبخ بالماش طبخا جيدا واذا طبخ واكل نفع من بهق فرقحة ريشة ومن شرب شيئا من الادوية البحرية يفعل مثل ذلك لكنها اضعف واذا سحق بنا غسل بماء صنع ويعرغ منه مقدار سكرجة نفع من الخوانيق ووجع اللوزتين وسكن الروح مكانه حسا واذا طبخ مع رايح وكرفس وصنع الماء وشرب منه مقدار رطل او رطلين ادر البول والطمث وقد ان شرب شيء منه شراب اسفيذاج من اسر البول وفتت الحصاة واخرجها ولحمه محرقة ينفع المتلونين ويزيد في الباه واذا شرب يلتين الانثى نفع من نفث المرة الصفراء من الصدر اذا وضع عليها واذا وضع على نهش الافاعي والحيات نفع وكذلك الاورام الحادثة واذا دهي باطرافه وشوي بطنه غسل برماد الكرم وطبخ بالشعير للمتلونين وهو صالح لعذابهم واذا شرب محرقة بلبن امرأة نفع من نفث الدم والسل وقد يوخذ رماده مع الطين المختوم والصمغ العربي ويرش السوس وينفع المتلونين ورماده يجلو لسعوم السفلة الرجلة والكلف والبهق واذا اخذ طحاله نفع من عض الكلب الكلب وقد زعم بعضهم انه اذا فرم مع الباذروج الا العقرب مات العقرب وان احرق وطلي به شفي من السرطان نفعها وابراها **صفة حرق السرطان** يوخذ السرطان احياء فقد يخاس الحمر ويوضع في الفرن حتى يحترق ويصير رمادا وينفع ان يكون احراقها في الصيف بعد طلوع السعود والعبور والشمس الاسد وقد مضى من الشهر الهلالي ثمانية عشر ليلة **سرطان بحري** اذا قتل سرطان بحري فلبس جلده بكل سرطان من البحر بل ضرب منه مجرى الاعضاء كلها محرقة الطف من سائر المحرقات وحرق في كوز جرد جديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو بارد يلبس الماء محرقة يجلو الاسنان والكلف والنمش يجمع القروح ويسع الدم وينفع من الطرف ويحد البصر وينفع من الجرب وينقي الحكاك وان كان جوف الحيوانات البحرية كلها يحفر ويجلو لكن السرطان البحري اقواها فعلا قال الشيخ يحكه مع الملح الطرف ويخرج منه شيء يحك به الجرب الخبيث وفيه قبض وجلاء وينفع لطوبات المنتبة الاطفار العقر وهو لطفاتها وعضلاتها وينفع اعصاب العين **سرخس** نبات له اشاق وله زهر وله ثمر وله ورق بابسة وعصيه طوال نحو من ذراع والورق مشرف منشر كانه جناح وله رايحة فيها شيء من تين وله اصل في وجه الارض اسود الطول يشعب منه شعب كثيرة في طولها قضب وفي ان ومن هذا النبات

يخرج اللاجنة والمرق

ياه واضع جباه واما كن صخره وانفع ماء هذا النبات اصله ونفع لمن اراد شربه ان يتقدم ويأكل التوم ويجار بشئ المالحة
نفع السدد ويقطر الدود وجب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بالعشر خصوصا مع الخربق والسمونيا وعلى هذا النحو
يخرج الاجنة الاحياء واللوتى وصحب التجربة عن اعضاء الرطبة اول خروجها من الام صلا اذا اكلها من وقع فيه عشه من ادنى من الواقعات
الماء الغرغ للحس وجرب منه ايضا ان ورقه اذا دقت يابسة عجنت بالحناء وجعل الجميع على راس من قد عشه امارات الماء مرارا كان ذلك
وان تقرب المرعوث هو صعا فرش فيه ورقه وهو اذا وضع على الجراحات ضعفها تحسفا لمنعا بلا لذع سراع القطر ويقال سراع قطر
مر البروع الوقار سنرو حارة الاولى يابسة في الثالثة تنفع اصحاب الغنو ومن عسر البول جلوسا بطبيخ ورقه وجوز واذا دق الورق
الجور رطبا وشرب يخرج منه من نفث الدم وقروح الامعاء عسر النفس والسعال والمزق والجراحات وتقطع الدم واذا دق وخلط الخل
سوداء الشعر وطبخ الجلبان نافع لوجع الاسنان واذا خلط بلوم ورنج عذب ووضع على اللعس فواها ورماد اذا ذر على حرق النار والقروح
الرطبة نفعها ويخالف المسخاء بانه لا يحذر وخاصيته انه اذا حرق اذهب النمو ويدل بصفة وزنه فسر الرمان ووزنه ازرور الحمر
مشروجلي هو العرعر ستسالبوس وسيالبوس اصناف وصف منه نبات له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه
اغلظ منه وعليه الكيلة شبيه بالكيلة السبت فيه مرارة الطول ما هو حريف مر ومنه صنف آخر شبيه الجذان الرومي والطوال منه قليلا واشد
بياضا ومنه صنف آخر يشعل بالنار وقوة النار وعوسب له بزر صغير مستدير طعمه الى الحرافة فيه عطر وهو صنافه حار يابس في الثانية محلل ملطف
مسكن الاوجاع الباطنة مذر للبلغم الجامد ونفع الربو وعسر النفس والسعال المزمن خاصة اصله وبزره وكذلك يسكن المغص ويسهل الولادة
ويدر البول وينفع الكلى والمثانة وقيل انه اذا شربت منه المواشي كثر نتاجها واذا شرب بشراب نفع ضرر البردنة الهسعار وينفع من اوجاع
الظهر ورياح الخاصرة ومن الصرع جدا وهو جيد للمعدة ويزيل اوجاع الارحام التي يعرض فيها حساق ويحدر الجنين والطمث سنعد اصل
نبات شبيه الكراث الا انه ادق والجسد منه هو الكمأة الكشف الرئة عسر النفس الهرضاض العطر الذي جنسه قبصي وحرافته شديدة وهو
حار يابس في الثانية وهو طيب الكلية ونفع من عفن النفس والنعم والسرخاء اللثة وزيدة الحفظ وسخن المعدة والكبد وهو يخرج الحصاة وينفع من
ضعف المثانة والكلى وتقطر البول جدا وزهره الرحم وهو يحرق الدم والدار فلفل الكبار منه يحرق منه الحزام وهو يسخن ويحفر من غير لذع قسم
نفع يعشي الرياح ويحسن اللون ويدر الطمث الصلب وقد رأيته خدر منه شخصا وفرق مسهل بها يخرج الدود والحصاة وجب القرع
اذا طبخ شراب واخذ من ذلك الشراب بخوا وقطر وهو نضر الجلوة التحار ويصلح ان يخلط بالنكر والصندل وقال اسحاق انه نضر بالرئة
وانه يصلح الهيضل قال النخ فيه نفع حتى لقد راء العرق وهو نقطع القيء ضمادا او مشروبا سقمونيا هو المحجوم وهو يخرج من بلاد
اعضاء كثيرة مخرجها من اصل واحد وطولها يخرج من بلاد اذرع او اربعة عليها وطوبة بدقيق البر وشئ من زعفران ولم زهر اليقطين مستدير
اجوف له رايحة ثقيلة واصل طويل غليظ العضلة اسفر يقطر الرايحة ملان رطوبة ودمجمع عند الرطوبة بان تقطع راس الاصل ويجمع

ة صدف اد حرمنى دنبرك حتى يخف ويرفع وهو السقونيا واجوده ماكان جلدا لاصقا فاتحا ضعيفا متحللا اسفوفه زرقة شبيهة بلون
الغرا المتخذ من جلود السقر سريع النفث والتحلل اذا انخذ الماء صن كالكيس كالانطاكى واما الذى يضرب الى السواد وفيه صلابة
لم يتفرك باليد فهو ردى لا يجوز استعماله البتة لانه يكرب ويلخص ويسيح الاعضاء وهو حار يابس فى الثالثة مدر للعدة والكبد ينقى الصفراء
الاعضاء ويكرب ويغثى ويسقط الشهوة ويعطش ويستهل الصفراء وتنقى من اقاصى البدن وتقوى فعل سائر المسهلات ويصلح بالاهليلج والورد
والمصطكى ويلين بدهن اللوز الحلو ويخلط بربّ السوس والكيراويقوى بجوزبقاحة اوفربجله وخاصيته اسهال الزرد جاء والاعتراز
العضل الرديء من اقاصى البدن وكثيرا ما تعقب المحرورين الحمى الحادة وهى تحدر الصفراء على سوقها واللبغ المالح والبلغم الخالط للصفراء
وينفع من جميع العلل الصفراوية المهيجة فى اولها والرمد الصفراوى وصداع الراس والحمرة والجرب حيث كانت وغير ذلك مما يكون
سببه خلطا صفراويا او مالخا او هما معا واذا خلط بادوية البرص والبهق والكلف استهل طلاء فوق فعلها واصل شجر السقونيا
سقونى للبرص يجب ان يحذر السقونيا صاحب الحمى واصحاب الاوجاع الحادة وصاحب ضعف المعدة وفيه جلاء وتحليل وهو يحلل الرياح
اذا طلى به مع خل والصداع المزمن اذا طلى به الراس مع خل فرد وهى ورد وينفع من لسع العقرب طلاء وشربا السرجين من ذلك
درهم الى نصف درهم ومع الاوقية من قيراط الى اربع دراهم واذا شرب منه مقدار كثير وهو درهم استكر اولا ثم اكرد وعنى وغرق وعرفا
بارداتم ربما ابعث بتهالبا فراط وهو قاتل للخمس اذا احتملت المرارة والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منها اكثر مما ينبغى فدواؤه
بالدوع وسويق الشعير وزيت رطب وشحم الضان والرباس واذا شرب من الرقاق الفارونى ودرهم قطع اسهال السقونيا
وهذا يكون محمه الزيادة وقال بعضهم ان العنصل اذا سقول منه مقدار قليل احدث اسهالا وطرش شحم المحموض ان يحذف ويقام مقامه
نصفى على الطول يخلى محموض ويسمى اربع اعواد ثم اربع مواضع ويلقى عليها حنظ حتى يموكد ويخلط بالعجين ويشوى بنار هادئة فاذا
نضج يخرج منها بخف النظر واذا استعمل مع اباريج فيقرا فلا يحتاج الى مصلح اخر وكذلك ان يخفف مع ما، السفرجل او مع دهن
اللوز الحلو اصلح وخاصة اذا استعمل فى الحبوب الباردة والتفاحة والسفرجل المشوى فانها محموض يسهل انتهابا ولا يضر عضرتها
المحموض يبع دونها الا ان يعنى منه وجالينوس لم يذكر المحموض فى مفرداته سقوردیون هو السقوردنون سقولوفندريون هو
السقولوفندريون سقنقور هو حيوان شديد الشبه بالورل يوجد فى الرمال التى بساحل مصر وهو مما يسعى فى الرمل ويدخل فيه مما يلى
الساحل فى الماء ويتغذى من نسل التمساح والغرق بينه وبين الورل ان الورل يابس فى البر والسقنقور يابس الى الاسطوخودس النيل الرطبة وما قرب
منها وان جلد الورل اصلب واخشن من جلد السقنقور والسقنقور يغتذى فى الماء بالسمك وفى البر بحوانات اخر كالحضانات وهو
يشترط ما يغتذى به ليستراط فى ان جميع ما هذه فى اصباغه فى حال عمل العضاء بحالها وصورتها لم يتغير بعد وهو مما يولد من ذكر
وانثى ويوجد الذكور بالتشريح خصيتان كخصيتى الكبش والانثى حلمتها ومقدارهما وموضعهما واما بعض فوق العشرين بضعة فى

في الوطء لكونه بحرارة فاك صاحب الجامع السقنقور على الحنش وهذا الذي ذكر ابن جميع ولا نعرف في عصرنا هذا بالديار المصرية الا في بلاد السودان خاصة منها يجلب الى القاهرة لمن يحب تطلبه واكثر ما يصيد عندهم فيما زعموا في ايام الشتاء الا في الاحين منها واذا اشتد عليه البرد الماء خرج الى البر فحينئذ يطفو به وهذا الحوت كثير في قلزم وقد يوجد السقنقور في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبش وفي بحر فارس واخبرا بو القاسم عبد الرحمن اليمني انه شاهد في بلاد المشرق حيوانا بحريا يسمى سقنقورا وانه يشبه سمكا وذكر انه حيوان طويل بلغ طوله خمسا وجاء عن ذي النون انه قال السقنقور اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر المستهلة منه مائل الى حمرة واصل ذنبه فان هذا الجزء منه لحم وان لحمه سمي غير مملوح فاك واقام مني شيء من لحمه جعلته من معدته للان وصلت اصفهان ولم يسغ واهل تلك البلاد يستعملونه بالحموضات كالخل ونحوه لذع حرارة فاك وهو يزيد الباه زيادة ما مثلها زيادة الخروبين الا دواء ابا هيم والمختار من هذا الحيوان اعني السقنقور الذكر خصوصا غير اما الباه فيابسا وبتجربة والانثى فضلا عنه مائل الى حمرة واصل ذنبه جوالي سترة قيراط نهض الباه بعد حتى لا يمكن الجماع من الخصي والعدس والوقت الذي يصاد فيه هو فصل الربيع فانه في هذا الوقت يهيج للتناسل ويكون ابلغ نفعا مخصوصا قبل التناسل ويجب ان يذكى في يوم صيده فانه اذا ترك بعد صيده حيا دابت لحمه وهزل لحمه وضعف فعلم ثم يقطع راسه واطرافه وذنبه وله سنا حاد الذنب بارز كحمايل اصلا شيء ثم يشق جوفه طولا وينظف ويخرج ما فيه خلا كلا بحتى ملحا ويخاط الشق بعلوق منكوسا في الظل في موضع معتدل الهوا لا تحكم جفافه ويوضع في اناء له يمنع الهوا من الوصول اليه ويكبس من السنبل المنظفون من قضبان نجم الصفصاف او الطرفا او خوص النخل ويصان من الغبار ونحوه مما يعفن عليه لان الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان ما دام طريا حار رطب في الدرجة الثانية واما مملوحه فهو بارد جاف واقل رطوبة وهو ينفع العصاب اليابس ويقوي الاعضاء والشربة منه وزن مثقال والكثير واقل والكثير مما يستعمل منه لمن مثاقيل يشرب في صفي بصفر ويمنع الحلبا ويشربه وهو له يوافق ذوي الفرجة الحار اليابسة كما يوافق ذوي الفرجة البارد الرطب بل ربما يضرهم ان لم يكن معه ما يصلحه فاك اسحق انه يضر بالراس ويصلحه العسل والسقنقور بدل لحم الثعلب كما ان لحم الثعلب بدل السقنقور شك ان الاصل هو الضبي للتحذير من الاصل الرطب والان لما تعذر ذلك فقد يتحذر من العضو البالغ على نحو عمل الراسل النافع واجود المسك البيع الجيد العمل وهو حارة الاولى في الثانية يابس الثالثة قابض منفع للاحشاء ذو المطيبة تحليل وتنفيح جيد له وجاع العصب ويزيد في الباه ويعقل الطبع وينفع من الزفر ويقطع الغب الحادث عن الرطوبات وينفع من اوجاع القلب وهو جيد له صحاب اوجاع المفاصل وقيل انه يزيد في الباه وهو يعقل الطبع اذا ضمد به البطن وقد رايت من يحذر منه نصف درهم وشم يصدع الراس الحار وقيل انه يضر بالرئة وهو يقطع نزلة العرق الوركي والمسك ينفع من الاسطلاق المتولد عن ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفها من بلغم او من ضعف المعدة الماسكة وينفع من الاسطلاق بطون الصبيان منفعة بالغة اذا كان مايزلون بغير تخليط وضمه شك للمسك ان يوخذ من ماء الملح

العاصفر عشر ارطال نحلي وكسط رعوة ويضاف اليه ملئ ارطال عصفر اخضر متحوق ناعما ويطبخ على النار قدر رام حتى يسعقد قليلا ويرفع عن النار ويوخذ زرد عراقة منزوع بطل سنار عصفور ولسان العصافير وشباشه ورق بجوز بوا وفرفحل كباس دهاري واقل وعود هندي من كل واحد ربع من دار صيني ملئ اواق صندل ابيض مصري نصف بطل عنبر اشهب قرام صمغ عربي بطل يطحن الجميع ناعما ويجبل بالبلح والعصفر المطبوخ ويقرص على بلاط قدر دهنت بدهن لوز وتوضع لتجف بالظل بان افراصا كبارا وتحفظ لحاجة وعليه الطحن ويضاف اليه عشر مثاقيل مسك غال ويعجن بسحيق ويقرص على كغ مثاقيل ورفع في الظل حتى تجف وتستعمل وهو البلح المطبوخ بالعصفر اذا اخذ وعمل اقراصا وجفف ورفع سمي رامكا واذا اضيف اليه دوية سمي مسك مسك واعلم ان الاشبه ان نذكر الرامك والمسك في الادوية لكنهم اسوها في الادوية المفردة فسعاهم في ذلك سنبيج صمغ شجر اجوف الكف الصنى الذي يضرب داخله لا حمر وخارجه لا بياض يحلل سريعا في الماء حار في الثالثة بارد في الثانية يحلل اللطوخ منشف جلي يسمن من الاعلال البادقة والغالج ومن هتك العضل واوتارها ويسهل الماء الى في الورك ونفع المفاصل حقنة وشربا ويسمن الصداع البارد والصرع ومن ظلمة البصر اكتحالا به وهو افضل الادوية للماء البارد في العين ويسمن وجع الصدر ومن وجع الجنب وان تعالج المرة لانه يسخن الصدر يعفن ويسمن من الاسقاء ويسهل الماء الاصفر والخلط الغليظ ويسمن الحصاة والتوليخ ويزيد في الباه ويدر الطمث ويسمن من السموم القتالة والشوكران ينفع من لدغ الارياح والهوام ويسمن من غلظ الاعضاء واذا طلي به ورق الجعد المعروف بالنعيمي مع خل اذهب البهق الاحمر ويصلح بالمضاف ويصلح الاكزما وهو جيد للكبد يحلل الخنازير ويصلب المفاصل المعدة والضلع وخاصة اذا دق بخل وطلي به ويحذر السل الشول ضمادا وتقبل الدود وجب القرع شربا وينفع من النفوس البارد وفي الجملة هو دواء لا يستعمله الا المبرود ونفع العلل البادقة الى لا يسارع للحركتها فانه يسخن الخوان الوي اسعالا قويا يجب ان يحتمله المحرورون فانه يجهم وكثيرا ما يورم اعضاءهم سلينفون هو كنز اليهود وسمي بهذا الاسم لانه يوجد في كنوز يهودا في حصن كان في ايام دولتهم وهو يطلع من البحر الميت في ارض الشام سلجم هي خشب وهي اصناف كثيرة المخار منها الاحمر اللون الصافي الاملس المستطيل العود الغليظ الاسود وهو السعد وهو الراسخ الذي يلذع اللسان ويعصره والاسود وهو الذي يستعمل منه لحاذها وهي جافة يابسة في الثالثة محللة للرياح وفيها قبض قليل وغلظ جرافة تنقي الاعضاء وهي بعضها تعين الادوية الغائصة بتحليلها تعين الادوية المسهلة ينفع الصدر والمعدة والكبد وينفع اوجاع الكلى والمثانة والرحم وتستر البول وهي تنقي الاصفاء وتطلي بها مع العسل على الثآليل وتنفع ادوية العين لجلاء بصرها وهي تدر الحيض وتسقط الجنين تنقي الصدر والرئة والمسلك وتسعل من نهشة افعى وهي تحلل الاورام الحارة والبادقة في الاحشاء وتنفع من اوجاع الجنبين والصدر المتولدين عن اخلاط غليظة لزجة اذا خلطت بعلظ تسهل السعد واذا دخل بها الرجم نفعت من الرطوبات الفاسدة العفنة وحسنت رائحة الفم وجب ان تضاف اليها ادوية الصدر تفرق السوس واذا وضع على مقدم الدماغ سنون بعد التخدير نفعه من الزلاق وقد رايت من خذ منها لا

درهم سلت نوع من الشعير يغرش سلخ الجمة اجود سلخ الذكور وبزر الحنظل ومحرق منع من حآ الثعلب طلاء واذا طبخ بخل المضمضة منع من وجع السن واذا خمد وسحق يعمل اقراصا بالكحل احد البصر جدا وفاك ديسقوريدوس انه اذا طبخ شرابا وقطرة الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها فعلى اذا طبخ قشر وضع منه قدر وطى منع من وجع الشقيقة والصداع واذا بخر بالنار هربت الحيات من ذلك الدخان واذا طبخ مع ورق الكبر يضمض به شفى من اوجاع الاسنان الحادة وحسا واذا دق منه ٤ مثاقيل وزن درهم واطعم لمن به المالخوليا نفعه منه وان اخذ منه وزن درهم وقطع اجزاء وخلط بعسل وزن درهم عمل الحمص اقراصا وعجنا ثم فرصادد فانه رصفه نارا لان سفيه ثم اطعمه صاحب البواسير الظاهرة والباطنة نفعه منه نفعا بينا واذا سحق سلخ الجمة على وجه المرأة الحامل عند الطلق اسرع الولادة وليوخذ عنها اول ما تلد واذا اخذ قشر الرمان منع من وجع الاذن الباردة ومن قروحها ومن سيلان المدة منها واذا تمضمض به الرمان ثم مضغ حبات منع من اوجاع الاسنان ومن الرعاف واستنشاق الاستفار ومن غلظها كحلا واذا كحلت به امرأة وقد جفت طمثها او ما شد ولدها فانه يطمثها القطاة بطنها القطاة بشرعة مجرب سلحفاه مرارها القلاع يطلى بها الخناق وبقطرة منخرى المصروع وسمها صالح لسعال الضان ودم البر منها صالح الانثى لهذه الهوام ولمن به السوع فاك الرجال مرارتها يطلى على الحازر فسعفها وان احرق سلحفاه بحره حتى سقط الجوز ويخلط بالثمن وطلى على شئ ووضع على الرطلز النوع نبع اوساخ والحمة بمنعه وهو اولى بان يرى جمع النوع وحرق النار واذا طلى الاقدام فانه يذهب بدمها نفع من وجع المفاصل والنقرس كليهما اذا تدول على ذلك واذا اكل من الثمن منع السلحفاه منع من الشيخ والكبار واذا احرق بحره وخلط رمادها بياض السفن وطلى به على السعفان وخاصة سعفان الغدة منع سعفه وازاله وهران السلحفاه اذا خمد وسحق بعسل ثم بصم دهان الكحل بمنع نزول الماء قيل هو منع من نزول الماء والبياض في العين والدموع في العين سمك حيدا اكبر نفع من وجع المفاصل والنقرس وهذا السمك بضاد في ايام الربيع في عين تقرب منه صداء من ارض الشام المنتفع بها الذكور واذا صدئت عند هيجانها ملحت بقليل ملح واخذ منها عند الحاجة بضعة درهم مسحوقا مع قليل فربة اثر الطعام ومنع عليها حركة شهوة الجماع وتسرعت الانعاظ وكذلك ان اخذ مع ضئ سفن قبل الجماع الذكر منها نهج باه الرجال وعلامته رقط تحت حنكه الاسفل وراكبة رجله والتي تهيج باه النساء وزعم قوم ان من علامة امتاز الذكور عن الاناث صغر ذنبها وطول ابدانها المستعمل منها نحو الحرة يطلى على سقم ويطلى وكل سمور هر والدلق سنجاب وهو سنجي كخفوف ولبتي منع المشائخ والمبرودين والسمور اخاصيه من النوع يختص دون شاربها وهي انها سنجي او الادن ثم سنجي من الدن بخلاف شاربها النوع فان حالها على العكس سنجاب افضل جرما من السمور وفضله نفاسة بارد رطب يصلح ان يلبس المجرودون سنبل منه سنبل الطيب وهو الهندي وتقال سنبل عاصفي منه الرومي وهو اكثر دلك واجود الهندي الطيب الرائحة كالسعد لا النتن يحدي اللسان وهو حار في الاولى يابس الثاني ينفع الكبد والمعدة شربا وضمادا وهو

يدر البول ويحفف المواد المنحدرة الى المعدة والصدر وينفع ادواء العين وسد هرب العين اذا وقع في الاكحال وينفع من الكلف
اللحمي منفعة بالغة وتقطع البلغم والرياح المتولدة في المعدة وهو منضج محلل على الادوام وينقي الدماغ وينفع من الخفقان وينفع
الصدر والرئة وينفع سدد الكبد والمعدة وتقويها وتطيب الكيموس وتحسن اللون وتذكي الذهن وتذهب ضيق النفس وتنفع من اليرقان
ووجع الطحال وفيه قبض كثير تقوي فعل القيء الماسكة في داخل البدن كلها لمسكة الطبع وقد رأيتها تؤخذ منه حرم يؤخذ منه مسهل لين
طيب وتدر البول وتنفع الحرقة وقراءة نضر الاكل وتصلح الكيزان **سندروس** صمغ اصفر شبيه الكهربا جيد في جذب التبن الا انه ارخى
منه وفيه شيء من المرارة وهو حار يابس في الاولى يقطع فضول البلغم من الدماغ والمعدة والصدر والامعاء وينفع الزلق والزكام والربو
الرطب شربا وتدخينا يحبس الدم والاسهال المزمن وينفعه سكبي وجع الاسنان لاعدا ما شئ وهو يصلح اللثة ويستعمل المصارعون
لتحفو اوتقووا وله شهرة وافية فوق مهرة جدا اذا اخذ منه كل يوم ملء اربع دراهم كسحق ودخانه يحفف البواسير والتواصير
الى ان تفعل وينفع النوازل وهو ينفع لاصحاب الخفقان وللطحول لين ويقتل الدود وجب القرع وينفع من استرخاء العصب الحادث من
افراط البرد والرطوبة والاستلاء وان ذر على القروح جففها واذا خلط بدهن الورد وطلي نفع من الصداع والمرة الواغرة
في اللحم والدين والرحيل واذا سحق وذر على كبد غير وشوي على النار واكتحل بالصديد الذي يسيل منه نفع من العشا، واذا
شرب بالعسل ادر الطمث والبول واذا قطر في العين جلا الآثار جلاء عجيبا مثل الشحر **سنا** ورقه شبيه بورق المازريون
اجوف المكي حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء والبلغم واخلاط المفاصل وينفع من الوسواس ومن انتشار الشعر وشعاف
اليدين ومن الجرب والحكة والبثور والصداع العتيق ويضع الدم ويدر البول وينقي الكلى ويقوي المعدة وهو العوض على العضل
الى امعاء الاعضاء ولذلك ينفع من النقرس وعرق النساء وهو ينفع من تشنج العضل والصرع والاسترخاء وقروح المعدة يقوي
جرم القلب وقيل يضر بالمثانة ويصلح الهليلج الاصفر والشربة منه مدقوقا من درهم الى ثلثة ومطبوخا من خمسة دراهم الى ثمانية
قال استاذي ينبغي ان ينقع من عيدانه وقرونه لينقي الورق الخالص وحده ليلا يعصر وقيل يخلط السنا بالحنا فيكون سنا بلا
للشعر **سنادج** قال ارسطوطالس طبع حجر السنادج البرد في الثانية واليبس في الثالثة ومعدني جزائر بحر الصفر وهو حجر
كانه مجتمع من رمل حشن ولون حجارته مجتمعة كبارا وصغارا وخصوصيته انه اذا سحق فاسحق كان اكثر علامته اذا كان على الحجر
وما كلما احتمام الاحجار اذا حككته بابتا وعرطبا بالماء وهو عرطبا بالماء اكثر فعلا وفيه جلاء شديد ولذلك يستعمله العاسولون
والخراطون وينقع للاسنان واحدة وحرافة ويستعمل في الادوية المحرقة والادوية المخفقة والادوية المبرئة لرقة اللثة وتحمر الاسنان
وان حرق بالنار وسحق والقي على القروح والبثر العفن الذي قد طال مكثه ابرأه **سنور** قيل النور المتخذ من السنور الهندي حار
يابس شديد الحرارة سخان يجري مجرى الثعالب وقيل لحمه حار رطب ينفع من اوجاع المواسير ويسخن الكلى وينفع مراوح الظهر ورمل

سنان تدخينا لوجع الاسنان وجرب ذكر

الغطط يسقط للسم بحورا كان او هولا وهلم معاده الغطط انفاتها دورث الدنول والسل **سنوس** الاسفن منه يقع الرسو
اجوف الا سما يكون حار يابس في الثالثه لطيف نافع من العلل البارد الحادثه في الدماغ والاعضا العصبانيه محلل للرياح الغليظ
وفضول الدماغ ويضر بالصداع الحار وفمه يلطف وجلا ينفع الكلف والنمش وشم السكوس ايضا يحلل فضول الدماغ ويضر الصداع
من حر ويصلح الكاكنور واصله بسهل الما، الاصفر وهذه الطف واصلا قوى في الافعال المخصوصه بالسنا فمن افضل الادويه لحرب الما
الحار وينفع من اوجاع الطحال ومن نفخ الهوام وخصوصا العقرب وهذه محلل منضج ملين للصلابه الرحم سريا وتمخا وهو افرح فرح الياس
والنجاله واذا قطرفي الاذن سكن الدوى ولكن الشيخ في الادويه الغليظه السكوس الاراد فرب الطباع من الرعفران قريب الاحكام ولكنه
اسخن حران وبسا منه وهو اصلح لتقوية القلب وذلك للفرح ولسي الروح **سنوبخان** هو اصل نبات معروف الذي البلاد كالنطلم
في الكلا عليها حتى كثيرها وهو نبات له ورد ابيض واصفر ويكون في سفوح الجبال والروابي وورقه لاطي في الارض وتظهر زهرته اخر
الخريف ابيض وشكله كزهر الرعفران ثم يخرج ورقا كورق البلوس وفمه رطوبه دسمه وله ساق نحو شبر عليه مثل زهره قال ما السنوا د
واجوده الابيض الداخل والخابع الصلب المكسر واما الاسود والاحمر فرديان وهو حار يابس في الثالثه فمه رطوبه فضليه رديه الباه،
ويوتربان المفاصل خصوصا في اوقات النوازل ويسكن وجع المفاصل والنقرس في الوقت ضمادا ويسهل البلغم ويقطع فضول العضول
ان نصب الى العضو المسقوع منه وكالاسكنا رمنه نصب البورم ويجري وسخ العصب وهو يضر المعن جدا واصلاحه بالرخسك والورد
والريسك والفوتنج والكمون والشيره منه مفرد اسقاى وصح الادويه المسهله نصوصا مسهل وبدله الازروت الاحمر قال الشيخ بدل في اوجاع المفاصل
وزنه درق الحنا ونصف وزنه مغلا ارزق وقال ايضا السنوبخان مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار العرزي
منه افضل اللطف المسهل فعل فعلا تحللا وجذبا للمادة المرتكزه في المفاصل حتى يسرعها وتعقبه تعدر زمان الجوهر الباقي اليابس القابض
وكده على كل الاعضا، والمنافذ فبردها وتقبضها فيمتنع عود ما سال وانصب ما دام من موضعه اخر اليها ولذلك كان من انفع الاشيا،
في علل المفاصل **سوس** سماه عود السكوس المستعمل منه اصله وعصارته وهو شجي لها اعصان طوالا دراعان عليها ورق كورق المصطكى
عليه رطوبه دسمه وله زهر قرفري واجوده الحديث الدقاق وهو معتدل الحراره والرطوبه بل القضيب والورق وسعتها من الفضلات
وتقوية الصوت والملغ وينفع السعال ويسكن العطش اذا مضغ وابتلع ماؤه وينفع من حرقة البول وقروح الكلى والمثانه وجربها ومن
الحمار العسقه وعسر البولات ومن الاخلاط ووجع العصب وورمه وطبخه بافعان في السعال حب نضر الحلق واذا الغي في المطبوخ حار المستعمل
دفع ضررها وهو ناجع لما يعلو العضا، وهذا انه ينفع من جميع انواع السعال الا انه قد يكون عن اخلاط لزجه صعبه ورما اذا
خالطه وديه الكبد طبخ عليها حسن باثرها وقد يستعمل وحده وقد يكون ان اصل السوس اذا اكتحل بعصارته وهو رطب اذهب الطفه من
العين وهو ينفع الداخس وينفع من النهاب العين وهو من ادويه الغ لتعتيم وجب ان يكون استعماله مجردا والحاذر سايه الحيوانات التمتع

لتكسير وجع المفاصل
في الوقت

تعالى اسادى يبع عرق السوس يسكن الاسهال نسان ذ الطبيعة وقدره مالوخذ منه مثقال وقدراته نضر بالطبخ وانه يصلح الورم الحار ويسكن
الدم النمام سيسبان بوجب العقد سيكران بزر البنج بالعربية حرف السين ساهرج اجوده الحضر الحديث المرور واجوده
من قضبانه بادوغة الاول قدحار لمرارة الغوه يابس فى الثانية ينفع السدد وينقى المعدة الصفراوية وبهض الشهوة خصوصا بالخل
وينفع الدم ويصفيه له خواص لحرق منه وينفع للحكة والجرب خصوصا اذا استعمل عصيرا مع التمر الهندى المروق فيه ويدر البول ويلين الطبع
ويسهل الصفراء والسوداء والبلغم المحترق من المعدة رفوفال استادى يبع ماراسنج الساهرج اذا كان وحديلين الطبع فضلا
عن الاسهال وله نفوذ المعدة بلا صعافها والشربة من ماية مطبوخا من سبعة دراهم للاعتدال وكما هو من ثلثة دراهم للاربعة ومن عصارته
خمس اواق للاسبع مخ كرمن عنبران ينفع وقدراته نضر بالطبخ وانه يصلح الهليلج الاصفر وبدله فى الجرب والحميات العسرة مثل نصف وزنه
سنا مكى واذا نقع جنسنة فى الماء ثم غسل الراس واللحية اذهب القمل فيهما والصيبان واله وه واذا عجن الخنا بعصارته وخصب بها فى الحمام
اذهب الحكة والجرب واذا مضغ اصلح طبخ سنه اللثة واذهب هزان الفم واللسان ساهلوج بزر الحاجى الاسفنج شاذنج وتعالج بكاكنج
وينقى مجرى الدم وهو يوخذ من صدفه وقد تسلطفه احراق المغناطيس فيخرج ساذنجا فاعلم واجوده الشبيه بالعدس الشديد المتنوع
الصلب الذى لا يخالطه وسخ ويكون فيه عروق وغير المعتول حارفه الاول يابس فى الثانية والمعتول يابس الى الثانية وضعفه ان يبدل ناعما
ويصب عليه الماء الصافى العذب ويحتى ويصفى ما يجرى منه مع الماء يحفظ ويطرح عليه الماء دفعات ويوخذ عنه يحفظ مع الاول كذلك
حتى لا ينفع غسله ثم يترك حتى يصفو ويرسب الساذنج فاسئله ثم يصفى عنه الماء ويجفف وفيه قبض شديد يحفف مذر على اللحم الزائد
فيضمر ويدمل قروح العين وخصوصا اذا استعمل بياض البيض وهو نافع من جسوءة الاجفان وله ورائحة الخان للماء ويسقى ذلك
اللحم الزائد القروح ويقطع الدم المسنف فيها ويحفظ صحة العين وينفع بالشراب لعسر البول وسيلان الطمث وخروج المنى وشربه بالماء الرمانى
لسقف الدم واذا حكم على المتن نفع من نعث الدم ومن جميع القروح واذا خلط بلبن امراة نفع من الرمد والدموع والحرف الذى
يعرض فى العين والعين المرمنة اذا طلى به شناه صينى عصاره حشيشه هناك بابه ينفع من الصداع الحار والورم الحار فى
الخان طلاء وقدراته من الخنا الذى هناك يجى بالخل ويحفف وقدراته هذا البنا يخذ الوعا سودا رقاقا يعمل من عصارته
بناء شعير ينبت البساتين لقصد قبض ورعد ودرق كورق الطرخون واجوده الحديث الذى له الحنى كجلد ملتوى وفيه
اللحاء حلو من نصيبين واما العلك الغليظ الجزع الصلب الخوطى فردى وكذلك الفارسى دقيق لا ينفع كان عمل وبحارة اول
الثانية يابس فى اخر الثالثة ولبنه حار يابس فى الرابعة وفيه قبض ليس بمعنى قلع الاسنان واذا اضيف الى الملح الهندى والصبر والزنجار اسهل
البلغم والسوداء والماء الاصفر وشربته وزن دانق من جنسه للاربعة دوانق وما لبنه للاخر فيه وله رى شربه وجرمان مسهل قابل
وجنسه يسمى الفوفل مع المعلم والكبيخ والاشق وبزر الدنف فيه حد بجر افواه العروق وهو احد ما يجر للجلد واذا اصلح

ان سنع لان من اصلاحه ان سنع وهو غير مدفون في اللبن الحليب يوما وليلة ويجدد ذلك مرارا وذلك مما يضعف قوته ويبطل
فلم للاخلاط الرديه وحمله المرأة ضار وخاصه بالفرج للحبان ويضر بالمعدة والكبد وذكر كان مستعمله المتهلا ثم زال
ضرره بما ذكر وبالماء والمنى ويجبى عروق السفل ومن لم يجد لبن سنعمل بدله فلنا خذ من جنس المنع في اللبن الحليب على ما قلنا ثم يخلط
به الافيون والرازيانج والكمون والهيليج او سنع في ماء الهند بالماء الحار ثم يخفف ويعرض مع الادويه واذا افرط الاسهال من كثرة
لبن فما يعظم الجلوس في الماء البارد ويعالج ما عرض منه بالريد شبث فلما صاف الشب كثير والداخل منها في علاج الطب بلا صاف
المشعوف الرطب المدحرج والمشعوف هو اليماني وهو اسفل الصفي فانه فيه حوضه وذكر ان الشب اليماني يقطر من جبل باليمن فاذا صار
الى الارض استحجر شبا واجود اليماني الاسفل حاد يابس الثالث سنع زف كالدم وانضباء ومع دردي الخل يخفف الزوج العشي والمتآكل
وطبخ اذا مضمض به سنع من وجع الاسنان وينفع المعدة والكبد والحمات العتيقه وخصوصا الصبيان وكثره يضر جدا حتى انه ربما حمل
ويعرض منه سعال شديد ويداوى بالادوية السالفة ويداوى بالزبد واللبن الحليب والسكر فاما الشيخ فمنع سلان العضول وانضباها وهو الوفر
على الخوار والعمل والنحر وقلة انه يذيب اللحم الزايد في الجفون وسايرما يزيد من اللحم في الاعضاء شبوط ضرب من الحوت معروف
بالسمن وهو كثير بالفرات وابسطه انضاجا وتعمل مرارته في ادوية العين سبجة البراغيث هي الغاف سبج القطران هي من
جنس سبج الصنوبر قشرها قبض وهي حار يابس في الثالثة طبخ ورقها يخلر ويمضمض به يسكن وجع الاسنان وثمرته ينفع من السعال وينفع الكبد
وتقطر البول ويخرج الشيح ويدر البول مع التغلظ ويحبس البطن وثمرته يقوي المعدة لذاع مصدع للرأس عند الاكثار منها ويخرج الجنين
سعابر الثعلب قد سمي بهذا الاسم لان الثعلب كان ملكا واعوان له زرعم احدعن لحيه اماء وعثر عليه وسمي باسمه والله اعلم
الاول سنس لعنبر وسمي السنور وهو حار يابس في الثالثة قوته جاذب فاتح خالبه يحلو الاثار الحادث في العين والقروح الوسخة ويتاصل
العلة الى سنس معها الجلد منضج محلل ويحدر الطمث اذا تحمل منه بصوفة ويدر اللبن اذا طبخ بعضانه واكل واذا اكتحل برماده
سود الحدقة ومنع استداء الماء النازل وقوى حاشيتها واحد البصر واذا وضع على الدماميل وطيلي وقوته بخمسة عشر درهما وسحق ودقق
في دبل طبي اربعين يوما وطيل به اسابيع فاء يوخذ السعابر قرصا رما، رجراجا اسود اللون يحسب السنور ضابا على
المنشط فانجبت ان خصيت الذي كان منه ضابا اسود وكذا اذا اخذ من السعابر وطلي وجعل معه من قشر الجوز الاخضر
مثل نصف وضع في رجاج وحفت في دبل حار اربعين يوما عن حضب السعر سود وهو ينفع الجرب المتقرح وعصارته ينفع سعوط
الرائحة وتظلم البصر وبياض العين وله كما من العين الصبيان وطبخ وطلي على الاورام الحليب يصلبه وسوغ به الدماميل والسنور
الحان وينفع بابسه من القروح الوسخة ويدملها وهو منفع للقروح الوسخة وعصارته نافعه لنار قروح العين واذا طبخ بالجلد وضمد به
على الاورام الصلبه من نواحي العين ويقلع صلب الجامع عن ان رضوان انه فلان شعب بشر رشعابر السعمان من البرص ان سقيت منه اما يتابعه

وجرب ذلك مرارا كثيرة وسقت كل يوم وزن درهم بماء بارد فانفع جدا **شاهقل** بكاف اشاقل **شكاعي** هو النوفر السفاء
وهو حشيشة البادا وردة قوة اجود الحضر الحديث وقيل انه صفرو وهو حارة الاول يابس الثانية محلل لطيف جدا نافع للعين والكبد
جدا وللحمى العفنة وقدر ما يوخذ منه درهمان وقيل انه اذا وضع تحت وسادة الصبيان نفع من سلان لعابهم فيما عموا وهو نفع من
الفالج طلاء وتعوطا وسعوطا بالشراب ونفع من رطوبات المعدة ورياح الرحم وقيل ان نضر بالبرد وانه يصلح الصنع الحرة واذا المضمضة
نفع من وجع الاسنان ونفع هو واصله وثمرته من ورم اللهاة واصله نفع من قرحة النساء وهو حلو ولوسنا فيه لاورام المعدة واصله
يدمل القروح **شكر** هو التراب الهالك عند اهل العراق وهو سم الغار وهو عند اهل العرب روح الغار قال الرازي السكر ثلاثة انواع
من خراسان من معادن القصب وهو نوعان ابيض واصفر ان جعلوه عجينا وطرحوه في عسل فاكلوه سمى الغار مات وكذلك الزنجفر والزنبق
المقتول الا ان السكر اقوى جدا لا يتخلص منه بشيء قاتل وعلاجه علاج من سقي الزنبق **شلم** باللام بالهندية سفرجل هندي وهو ثمر دون
نمر الخلوخ له قشر عليه وبه مرارة نفع حارة الثانية رطبة الاول فيه تحليل محبب نافع للعصب والغشوخ وعرق النساء والبواسير
يحلل الرياح ويلطف الكيموسات الغليظة وقدر ما يوخذ منه لا درهم وغلط صاحب المنهاج في هذا الدواء حيث قال وهو ضد ما
يعرض من سكر الزنبق المقتول لانه من خواص السكر الكاف **شمار** هو الرازيانج عند اهل مصر والشام **شمع** هو الموم والصابون منه هو
حدران سوت النحل الى بيض فيها ويفرخ ويحرز فيها العسل والاخضر من الشمع هو ونفع كوارته قال حاكيه الموم كانه الوسط من
الحران والبرودة والرطوبة والبوسة وفيه مع هذا شيء غليظ وانضاج ضعيف ونفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا مع دهن السفرجل
وقيل انه كذب السموم يجعل على جراحات النصول المسمومة فلا تضر وهو ماء للمراهم واللطوخات وراتجة قاطع للرياح الرديئة
ولذلك ينفع اللسعة الوباء الكائن عن الخسف والقبور والقبار والشمع الاسفل المغسول بماء البرد يسكن غلمة البضم وينفع
في ابتداء الاورام للروع لزوال قوة المضمضة والشمع الاحمر صالح للاورام الرديئة والمتهية للتحلل والانضاج وضعه
وتبيضه ان يذاب ويلقى في الماء البارد ويعلق في الشمس ثم يعاد ذوبه والقائه في الماء حتى يبيض قال الشيخ في الموم الابيض
لطافة وتنقية يسيرة وتليين بالغ والموم يليين الخشكريشات والاعصاب ويمنع اللبن من التعقد في ابداء المرضعات اذا شربن منه
جبا كالجاورس مقدار عشرة اعداد واذا اخذ منه في جتاء الجاورس او الارز نفع لقروح الامعاء والشمع بلا القروح ينفع
ولذلك ينبغي ان يضاف اليه ما منع من ذلك كالكافور واذا اذيب مع دهن ورد او دهن عذب يكونان مصفيين وكذا اذا حقن
نفع من النسج كيف ما كان منفعة بالغة غير ان شربه يضعف شهوة الطعام واذا حل في دهن الحلو واخذ منه شيء بقدر
من دهج الحلق والصدر واللهاة ودفع الصوت ونفع من السعال الحادث من اليبس ولحم الشقاق اذا خلط بالدهن ووضع فيه قدر
ونفع الدماميل **شنجار** هو حشيشة الكارد وهو الوخلنا **شونيز** هو حبة السوداء حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة حاد جرب

نفع غسل الشمع

شونيز
منوس ابج

جلاء مجلل للرياح مفتت للحصاة مدر للطمث نافع من اللقوة اذا نقع في الخل وجفف وسحق واستعط بدهنه وهو يقطع النائل
المكونة والبهق والبرص ويقتل الديدان وحب القرع ولوطلي على السن وينفع الزكام اذا شم محمصا محصورا في خرقة كمثل زرقاء
والسويق مقطع للبلغم يطلي به جبهة من به صداع بارد وينفع سدد المضغاة والسعوط به ينفع ابتداء الماء النازل وشربه ينفع انصباب
النفس وكل الخمارات البلغمية والسوداوية وقدر ما يوخذ منه لا درهم ودخانه يهرب منه الهوام ومضغه ينفع من نتن الرئة ولداء الكلب وشربه قاتل
وضربه يقوي البرص عن غثيان وربما خنق من سدة وينفع ان تقيأ شاربه ويسقي اللبن ويداوى بما يداوى به من سقي الكندس وطبيخه
بالكرسنة ينفي دبع الانسان مضغه تخصوصا حب الصنوبر وقيل انه يضر بالكلى ويصلح الكبد اوسعه يلين العدر فيقطع سلس البول فوق
قوته الخاصية فاكل السمن ويضمد به انواع المفاصل وسعفها هو مخرج الجنين احيانا ويسقط المشيمة وان العقرب
شوكران هو ساب لسان خاف عقد مثل ساق الرازيانج ولونه اصفر اسود ورقه كالهندبا يداوى بما يداوى به سم النائمة والاراجيع ينفع
من الدم الذي لا يجلى واذا طلي على موضع السفع نفع من الخرفه ويضمد به البدن فالاعظم وهو جيد للنقرس طلاء ولمن به اعضاء التي
تنفع الاحتلام وشربه قاتل ويعالج بالسكر الصرف وقد يعرض لشاربه من الاعراض مثل ما يعرض لشاربه الافيون مع عسر البصر
وبرد الاطراف والصنج ويعالج الركبتين وبداوى كما يداوى لسع الافيون **شوكه بيضا** هو الشكاعى **شيح** هو صنفان احدهما اجود وهو العود
سريع الورق والاخر منهما اصغر الشيح الجبلي يسمى افسنتين وهو حار يابس في الثالثة وقيل انه حار في الثانية يابس في الاولى مقطع محلل
للرياح وربما سمع مع دهن اللوز من داء الثعلب ومنع الاكل ويكمد به بعض الاورام فتحللها وسمع من عسر النفس ومقتل الديدان
وجب القرع ومدر البول والطمث ودهنه ينفع من برد النافض وهو ينفع من لسع العقارب والرتيلا ومن التخوم وقدر ما يوخذ منه الى مثقالين
واذا احرق وطلي به اللحم الى قدر بطانتها نبت وهو نضر بالعصب يصدع ونضر للعدة وقيل انه يصلح الترمس وهو يسكن الاورام و
الدماميل وكل ما يسوى بالقسوس ينفع من سقطي طعمه والعرق ان مضغا قل واستحاء اكثر وكذا حرارته الكرم ملوحه حتى **شيلم**
هو الزوان واجود الاكل الرزين وهو حار في الثالثة وقيل انه يابس في الثانية وهو لطيف جلاء محلل قوي التحليل يطلي على النهوق
الكمرة ويحلل الاورام والحنازير مع زركمان ويجرها مع دردي الخمر ومع الخل على النوم دروا على القوباء والبهر يعني على الجبل
واذا دق وعجن ووضع على عضو مدخل فيه شي شوكي اوسلي حده واخرجه وهو سكر ممدر **شيطرج** هو فطر حشي صغار دقاق
وشوكه كالعرفاء والمكسر اللحم هو السواد وينبت في البطائح في الحطان العشم حسن الشكل ولونه كلون الخرز ويكون في الصيف
كبير الورق وصغيره البرد وطعمه وراحته شبه القرد ما نا ولجوفه الهندي وهو حار يابس في اخر الثانية والى الثالثة ما وخرج بسبع طلا
المخارج على النهوق الابيض والبرص وسمع من ادجاع المفاصل ويطلي على الطحال فيضمر وقيل ان اصله اذا علق على اذن من به وجع
الطحال سكنه وقدر ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر بالبرد وانه يصلح المصطكى ومدر للبول **شيرزق** وتفاح شيرزق وهو بول الخنازير

وقلبه وهو حار يابس شديد الحران حاد جلا منع الطحن وساخ الغرغر وقلع موزل الخفا فتخاصته نفث حصا المثانة شبيه
العجور هو الاشه **شيرخشك** وشيرخشت طارد يقع على شجر يشبه الخلاف في خراسان نهراه معتدل في الحران والبرد هضم يطلق البطن
ويسهل الصفرا ويسكن لهب المعدة والكبد والقلب وهو قاطع للحران من البرنجاسف وافوى انتهالا والشربة منه من عشر دراهم لاثنى
درهما قاله المتمرقندي والشربة منه مثل البرنجاسف ونصفه محلولا بماء الورد وقيل هو افضل اصناف الملن واكثرها منفعة للحرور وهي اردأ
وخاصته النفع من حمى الكبد واورامها الحادة ومن التعاب الحارة اليبسة وقد منع الصدر وملئه فاما كيفيته فاجب ايضر مثل حب
البرنجاسف بل هو اكبر حبا منه وانفع جسما ومن طبعه انه اذا لقوته اليد انحل ويدبى باله صابع فان وضع الانسان منه وزن دانق وجد
فم طعم الحلاوة وحرافة وعطوسة **حرف الصاد صابون** حار يابس في الرابعة منفع الورم ويجمع القيح ويملئ الاورام الجافة
وهو حاد محرق قوي الجلا على القولنج ويسهل الخام هولا ويجلو وهو مفتح معفن وعان فالمراد اذا شرب وهو قرب الحار من اللون
ومداواة بالغ المار الحار المفتح ثم منع حرق الدجاج بدهن اللوز واذا وضع منه في خرقة ودلك به الحرار والقوابا دلكا
شديدا اذهبها واذا خلط بمثله ملحا ودلك به الجام اذهب الحكة والجرب المقرح واذا خلط بمثله حنا وطلي بها على الراكب سكن
وجعها واذا علق مع دهن ورد وطلي به على قروح رؤس الصبيان حفف رطوباتهم واراها ومنع ان تتوالى على ذلك حتى يبرا
واذا طلي القروح النهدية وتركت سبع ايام ثم غسل بعد ذلك بالحار وانه اجلد دافنها واذا خلط بمثله حنا وطلي به على الشعر
قلعه وهو مجرب واذا اخذ منه زنة درهمين وبيض مسلوق مسلم نون مطفي وخلط بها اللبخة في الحمام بعد الغسل والاقعاد
ويصبر عليه مقدار نصف ساعة صلح الشعر وغير السيء غيرا جزويا وهو مع ذلك عجيب قرسه مجرب واذا غسل الراس في الحمام اذهب
صبابة وقتل القمل واذهب الوبر والصابون يجلو النمش والكلف واذا عجن ادويتها قوي فعلها واذا وضع على الاورام اللينة
العفن الاضاج حضا فالاادويتها اردعها وحللها واذا عجن الادوية المفتحة للاورام مثل الحرف وحب الحمام
واصل قنا الحار قوي فعلها ويحلل الشعر بعضد اجدا اذا غسل به الراس منع افواه الجراحات **صبر** هو الثمر الهندي **صبر عصاري**
جامد لونها بين حمرة وصفرة اجودها ما جلب من جزيرة السقوطرة الذي ليس فيه رمل ويابس وشعر لا عجم واذا استعمل
بالسنن يكون كبدي اللون سهل الانفراك شديد المرارة وما كان منه بالضد من هذه العشرة الانفراك فهو ردي وهو حار يابس الثالثة وهو كثير
المنافع منع الجرب الحار والثور واورام الدبر والمذاكير وبلصق النواصير الغائرة والقروح العفنة الاندماك ومنع المحلب بالخل
الحاصل ومنع من اوجاع المعاصل وهو اصلح مسهل للمعدة وحوالها ويسهل البلغم الصفراوي واللزج من المعدة والدماغ
والمفاصل ويسهل السوداء الباطلة ويمنع سدد الكبد والطحال رفقا لكنه يضر بالكبد ويحلان كثيرا ويسير وينوم ويحبب الابدان ويستعمل
مع اللبن فيسهل ويقطع بغتة الدم ومنع الزعفران والسنا في دخانه نافع من الربو وله منع ان تشتغ به البرد الشديد ولغة الحرارة

انه يحافظ منه ان يسهل دما وهو مضر بالمعدة والامعاء واصلاحه بالمغل والكثيرا والمصطكى اذا سحق بها والورد والسفرجل منه مفرد او من ذرور عين الملة وغير مفروض من نصف درهم للاستعمال وهو محتمد يعتبر لدفع ويمنع بالعسل على اثار الضربا بدخانه ويدمل الداخل المتروح وبالسراج على الشعر المتساقط فيمنعه من ذلك ويطلى على وضع الانف والاذن ويمنع من قروح الغرد جرها ودوجع الطاق يكحل رطوبتها ويجد البصر وقد سا وارمنه لكن عوشه حمار مخلوط بمصلحاته فيسهل البطن من غير ان يفسد الطعام واذا غسل كان اضعف اسهالا لكنه انفع للمعدة واذا طلى على الجبهة الصدع عن بدهن ورد وخل منع من الصداع وابراه. وان كان راجعا يصدع وهو منع من اورام العضل الى عن حشى اللسان طلاء بالشراب او بالعسل وهو يطرد الرياح ويدكى الغواد ويجلو وقاك اسحق من خمر منع من انداد الماء في العين وفي الهوساخ في العروق والاعصاب واذا حاملا. لسان الحمار او الخار وطلى به قرح دوى العصبان الرطبة جنها قلعها وقيل ان خلط بالعسل ينفض قوة حتى لا يكاد يسهل حدرا بل يخرج ما ملغاه. على ان قوى الصرف ومنهم لا يعد الا بعد المدن بل له محاوز الكبد ومنهم من قال ان خلط بالعسل تقوى قوته واذا خلط الصبر مع الافاوه قوى قوته **صحناه** اجودها الطبيا الرابح وهي حانة الى ولى ما بين الثانية يجلو ويحفف وينقط البلغم ويمنع من وجع الوركى المتولد من البلغم ويزيل الجرب الكائن من فساد المعدة ويجلو رطوبتها ويحفها ويذهب بنهى الاباط ويذهب برخاوة الطعم الدسم البشم الخلط المتولد عنها ودى نور الجرب والحكة يعطش ويصدع وله يصلح ان يعتمد عليها وحدها فانه الندم وليصلحها المحرور يصب الخل الثقيف الطبيعي فيها واله اصطباغ به معها واكل الخس بعدها واما المبرد فلا تكلم بالصعتر والزنباد وهي الجوز وضعتها ان يوخذ السمار السمن يقطع ويترك بغير ملح ثلثة ايام ثم يطرح معه الملح في خانه ويضرب خمسة في كل يوم حتى يسخن ويتماع ثم يضع لمذهب شوكه ورفعه اما يطفو **صدف** اجود الابيض الكائن في الماء العذب وهو ما بين قوى السفر وحدر السلى الاعظام وسكن وجع الضرس والمفاصل اذا ضمد به وهو سكن وجع المعدة والحم سفع من عض الكلب الكلب وحرق الصدف الصغار يسهل البطن المحرق من الصدف فيجلو الاسنان ويمنع في الحكاك مذهب غلظ الاجفان ويمنع من قروح العين واذا طلى به موضع الشعر الزائدة الجفن بعد سفع من النفط ويمنع من حرق النار ومن اوجاع الكلب وقدرها يوخذ منه مثقال ومن ماء ثلثة دراهم **صدا الحديد** فيه برد ويضر والعين جاريا بين في الماء وهو سفع من زرق الثعبان **صعتر** وهو صعتر البرى منه يسمى الدبع وهو في الحاشا وشرابه كشراء وهو نوعان احدهما طوال الورق وهو اقوى فعلا والاخر مدور واجوده الصغار الورق البرى وجميع اصنافه حار يابس في الثالثة يحلل يطرد الرياح مذهب للغص محسن للون والذهن وهو من يعول المبرد ومن يعين على هضم الطعام لمرى حدا ما عن لهضم مهى للطعام ملطف للاغذية الغليظة منق للمعدة والامعاء من البلغم الغليظ منع للسدد واذا وضع مع الخل لطف اللحوم الغليظة واكلها فضل لذاذ وشرعه عصم وزول ودر البول والطمث يحد البصر الضعيف والمكث يعني ان دوكل الماذ روح معه لانه يظلم البصر فيدفع الصعتر ضرر وهو

سنع من وجع الورك شربا وضمادا وقدر ما يوخذ منه مثقال ويوسكن وجع الضرس اذا مضغ وسنع من برد الكبد والمعدة ويخرج اليرقان
وجب القرع ودهنه سنع الصدر والرية واذا شرب طبيخ مع الشراب نفع من نهش العقارب واذا شرب طبيخ اسهل البطن لانه يطلق
ويحدر وضولا لاذعة واذا شرب مع الفلفل وافيون المطولز واذا شرب منه بابسا بماء العسل اسهل وضولا ستوداء واذا لعق العسل مع
النحاس واكتحل استعمل طبيخه فانه ينفع من الحكة والجرب واليرقان وعصاب طرية سنع من ورم العضل الذي عن جانبي اللسان وورم
اللهاة والغلاع واذا سعط بماء مع دهن الورد نافع لوجع الراس نفع وضولا والصعتر سنع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد او
رياح غليظة ومن الغولنج المتولد عنها ويخرج الغلظ وسنع من اوجاع الرحم والمثانة والتمادي عليه يحفف استداء الماء النازل العين
وينفع من الخناق المتولد عن الحمى المعدة واذا ذرت بالعسل او السكر فعل ما ذكرنا واذا شرب بطبيخ الدواء المسهل منع من تولد
الاخلاط منه واذا شرب ماطبيخ بالخل او السكر كان توطيئا للدواء المسهل واذا شرب منه مقدار صالح سنع من لسع العقرب
وقيل انه نضر بالراس ويصلح الخمر صفر هو الخناق صفصاف صفراعون هو بالفارسية طرعلوس صفر
هو طائر يشبه الباذي صفر يصيد العصافير وما كلا فرلغها ويسمى بالرومية اماعان وهو حار يابس في الحمة اذا طبخ وضمد به سخن وشرب
منه مقدار درهمين بماء بارد على الريق نفع من الحمى الباردة والربو ومرارة سنع من استداء الماء النازل العين وتقوى البصر
جلا وذرور اذا طبخ به الكلف ازاله وحبا صموغ قال جالينوس الصموغ كلها حارة يابسة قوية الغرية الا ان بعضها يعصر
على بعض في ذلك والغرية افضلها لانه يليق بشئون الصدر ويعقل البطن ويقوى المعدة ويضع الصوت ويليق بالسعال الحار
اكثر من حرة الا دوية والجيد الصافي العليل الخشن الاسفل الذي اذا مضغ لصق الاسنان بعضها بعض وهو قريب من الاعتدال
ويخفف باعتدال وسنع من الاسهال الصفراوي وقدر ما يوخذ منه الى مثقالين وصمغ اللوز اجود الاسفيدج شجر قرب العهد بالعنبر
وهو مايل الى البرد قيل انه حار رطب وصمغ اللوز الحلو سنع من وجع الحلق والسعال وحمى الدق ويسمن البدن وصمغ اللوز المر يسخن
ويسخن واذا شرب بخمر نفع من السعال المزمن والحصاة وصمغ الخطمي بارد رطب مسكن للعطش ويحبس البطن وصمغ الاجاص اجود ما
كان من شجر عشق وهو سنع من اوجاع الرية والصدر وحصاة المثانة والكلى خصوصا اذا شرب بشراب وسنع القوابي طلاء
خلا وملصق للجراحات نضر بالطحال ويصلح السكر وصمغ السمان اذا وضع في الاضراس سكن وجعها ويلزق الجراحات ويجلو
السيالة المنحدرة لحدة البصر وصمغ الكمثرى لجوف ما كان فرشجر عشق وهو حار رطب سنع من اوجاع الرية وقروحها وقدر ما يوخذ
منه الى مثقالين وقيل انه نضر بالطحال ويصلح الطبن الا ان صندل هو بلغة اصناف اسود واصفر واحمر والصندل الاسفر اجود
المغاصيري قيل انه اقوى من الاحمر وقيل انه اضعف منه وقيل الاحمر اشد برودة من سائر اصنافه وقيل الاسفر اشد يبسا والاحمر
وهو ابيس خير الاصفر والذي شاهدناه من الاطباء انهم يستعملون الاسفر في الاسهال الصفراوي والاحمر في الاسهال الدموي وما مورن شراب

الصدلني معا اذا اخلط الدم بالله سهاك الصفراوي وهو بابس غ اخوانه والمحكوك منه ينفع الاكحران مشي كما مسعد
الدقيق بالطحن وهو ينفع وخصوصا الابيض من الحمامات والحمام الدرقة والمحرقة وينفع الخنفسان والصداع الحادث شربا وطلاء وفمه
قبض وان خلط مع الادوية المشروبة لتقوية المعدة والكبد نفع من ذكر ونضر الصور ويصلح سائر الخلاب قال الشيخ الصندل
ينفع التعلب خصوصا الاحمر وينفع من ضعف المعدة الحادث طلاء وسعوطا وقال في خاصيته يفرح القلب ويقويه ويعينها عطرته وفيضه
يلطف لطفه فيه وما يحدث فانما يعينها انه فراح الخارج عن الطبيعي الى الحران والابيض منه اشد برودا وبيسه اقل من يبس الاحمر
وهو غ الثانية ايضا الا ان يبس الابيض غ اولها ويبس الاحمر غ لغرها ويستفاد منه الروح حركا ابنا طبيعي متناء وقيل ان طلي
غ الحمام اورث الحكة واذا بدلكروغ الحمام مع النوى اذهب رائحتها واذا عجن بالورد مع شئ من كافور وطلي على الاصداغ نفع من
الصداع المتولد عن الحر واذا خلط مع جزء من صندل اسفل محكوك نصف جزء من الانزروت وعجن بماض السفرجل وطلي به الصدغان
نفع من صداع الخمار ومنع من النزلة تنزل العين واذا عجن الصندل بماء عنب الثعلب اوبماء حي العالم اوبماء الرجلة اوبماء الطلب نفع البهق
المتولد من الحران وينفع الحمر ويسفها ومنع من تحلب الفضول الى العضو صوف حار بابس في الثالثة مجفف وهو ينفع من القروح واللحم الزايد والرهل الذي غ القروح وصفة حرقه ان يجعل
غ قدر جديد ويطين راسها بطين مستعمل يوضع على النار ليحترق وقيل الصوف الاحمر حار ان حسان منهكان للجسد وخصوصا
غ الصيف وما اخذ من اذنار الابيض والمعز حار ان باسان بالزمان الاول ويحسان احسانا شديدا والدلد المخذ من صوف الحملان
منع الهم جرا ممكنة ينفع الهوام من ان تصل الى الابدان ويمنع النحار ما ان سعي فيكون انحاء بناء من احد حد صوف وربط
وكيفية الامر الصعب دلك وسهل اعتماد فما زعموا ان الغزا المتخذ من الحملان حان رطبا لمسا كلتها لطبع الانسان موافقة لبنتها نكل
انسان وغ كل الابدان ولا سيما لمن كان معتدل المزاج وما يعمل منها بالمصبص معتدل الانحان طيب الريح موافق للجسم وما عمل
منها من الجدا هو اقل انحانا ولينا وان الحملان احر من الجدا وانفع للظهور والكلى صوطلم اسم لنوع من السلق يكون بحران
وغيرها تبيع اصله البقالون ويقطعونه قطعا وهو على شكل ما عظم من اصل الجزر لونه اصفر الى الحمرة ينبوعه سكنجبين ظاهره
وباطنه طعم حلو يؤكل مسلوقا وحده ومع اللحم ايضا وماء الرمان وماء السماق وورقه ورق السلق بعينه لكنه اصفر اللطف و
سائر سائه وبزره بزر قوة قريبة من قوة السلق الاحمر فعالم حرف الضاد ضبع عرجا اي جبان مثل الذئب لكنه اذا
جرى كان اعرج ولذلك سمي الضبع العرجاء ولحمها حار بابس غ الثانية مثل لحم الكلب وطبخها بالماء والسذاب للحصر ينفع من وجع المفاصل
وبعدها اذا جلس فيه ينفع منه وان يوخذ ضبع عرجاء انثى هزيلة وهي جيعة وشد يداها ورجلاها بعضها على بعض ويجعل
غ قدر خاس ويلقى عليها رمس اسفل وشئ من كل ولحد كف وصب عليها من الماء العذب بقدر الحاجة ويغطى فم القدر ويطبخ بنار لين

حتى تبرى ثم تزال عن النار وتبرد وتصفى المرق وتنقع جلدها وعظامها وشعرها وتعاد المرق لا قدر بطبخه ويلقى عليه وهو
البلسان ودهن الناردين قدر سكرجة من كل واحد وتطبخ بنار لينة حتى ينفصل منه الشحم يلقى عليه العسل بقدر المرق وتطبخ
بخلط وتصير كمقام العسل الخلط واذا امسك اللسان فى يده حنظل فر الصفان عنه واذا اخذ السنانير وامسكها انسان
معه وجرها الكلاب لم ينجح واذا اطعم الموسوس دمها نفع واذا ضعف مرارتها مع مثلها دهن الخوان ووضعها انسان وهى جيدة
تركت ثلثة ايام ثم طلى به العنى المسكة فى كل شهر مرتين ازال بياضها تماما وكلما عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلى بمرارتها مع شحم
اشد ضعف اللون وصقله وازال كلفه واذا اكتحل بمرارتها وحدها احد البصر وزعم بعض الاطباء ان الجلد الذى يكون حول
خاصرتها اذا احرق وسحق نزف دهنه در الماء ون اذهب الابنة عنه وتعالج ان يدها اليمنى اذا قطعها انسان وهى جيدة
واستكها معه ودخل على الملوك عظم عندهم وتضمد خولنجه وجلد الضبع ان شد على بطن امرأة حامل لم يسقط وان كانت
سقط وان جلد به ملبك وكلف الدرداء من ذلك الوزغ من شاير افار الزرع وان جلد به فدع جعل فيه ما وفر من نفسه كلب
كلب لم تفزع منه ضب يتقارب الورل فى افعاله ويتقارب الخردون ضفدع المحرق منه قابض وتعالج ان لحمه ينفع من لسع الهوام
واذا طبخ بملح وزيت كان فيما تعالج به ادهم الهوام والخذام ماكولا حراقه لحمه ينفع من داء الثعلب طلاء ورماد يحبس الدم اذا جعل
على موضعه واذا رض وجعل على لسع العقرب ادهى لسعه ينفع وهو يسقط الاسنان حتى اسنان البهائم اذا مالته فى الرعى الحلق والكلم
يورم البدن ويكمد لونه ويحدث وقد لقنى ان استعمل لحمه او دمه حتى لوث وارد الصفادع فى ذكر العجائب الحضر والبحر والبدار
بالغ بالماء الحار والعسل والملح واذا سطف المعدة دخل الحمام ثم سفى السكنجبين واكل الاسفيذباج بدار صينى وبعهم الشراب
المسك وكلما سفع من الاسفا، ومن تخلص منهن لم يكد ان يسلم اسنانه بل يسقط فاما من الطعم الصفر من الصفادع فسفع عنه
سهن الطعام ويحفر الحشا، وينفسد اللون ويعرض لعثمان وفى ووجع الفواد ودوم البطن والتاقى وعلاجه فر سى العلاج
المتقدم فاك الحرجانى اذا شوى الصفدع وضمد حذر السئول والاورجى وهذا النوع يقلع الاسنان بسهولة ضفادع الحبش هى
بربر سيا وشان صيران بوشا هشغرم الحاجم وقلزان كالحول وفم حران وقلبر النوذج النهرى شبه النعنع فى بنا شم
حرف الطا المهملة يستغر بالتثنية بزدورق الرسون الهندى وهو فشور هندى فيها قبض شديد وحمى وعطرة شبيه بالجوز الذكر
يضرب الى الصفرة العطر الرائحة وعند جا لينوس انه ليس فيه حرارة ولا برد تعتد وفاك عنى انه حار يابس فى الثالثة وقيل ان يسقط
الثالثة سفع من الدرس وقروح الامعاء وزف الدم من الرحم والمعدة والبواسير ومن العالج واللعق وقدر مستعمل منه مثقال وقيل
انه نضر بالورد وانه يصلح العسل فاك الشيخ فيه جوهر ارضى اكثر ولطف قليل وفيه قبض يخمس شديدان كليل وهو مركب من جوهر
كثير والارضى فيه اكثر وبدل الطا يستغر ملثا وزنه من الكمون ونصف وزنه ابهل طاحر مولى الازاد درخت طاشير وهو

ما وجدة خوف الغا الهندى اذا احترق عند احتكاك بعض بعضه برنج شديد اجود الكبار الشديد البياض المتدرد
الكل مثل الدرهم للمنعف الوزن السريع التفرك والنحق وهو بارد فى الثانية يابس فى الثالثة يقوى القلب ويمنع الخفقان الحار
والوحشى والغم والغشى الكائن من انصباب الصفرا، ومن الادخنة والاخلاط المحترقة ويسكن العطش والهباب المعدن والكبد
ويقوى المعدة ويمنع انصباب الصفرا، الى المعدة ويقطع الخلط الحار ويمنع من الحمات الحادة ومن قروح الفم والبثور والقلاع
العارضة فى افواه الصبيان اذا اخذ منه بزر دهن ورد ومع الورد يمنع اورام العين الحارة ويمنع البواسير يحبس الخ الصفراوى
ويضر بالباه. وقدر ما يوخذ منه نصف درهم قال ابحنى انه يضر بالبواسير وانه يصلحها، الورد وقد يعدل بالزعفران عند استعمالهم
انه فرجه البارد ويشبه ان يكون تفريحه وتقويته باحداثه نورا ما فى الروح مع الماء، وقيل وقد يغش بعظام ركوس الضان المحرقة
اذا ارتفعت فيغش فى غير موضعه فاما فى موضعه فاسلم من ذلك لانه يضاع فيه هناك **طحلب** بابونج الثالثة وقيل فى الثانية رطب
فى الثانية وهو حابس للدم من اى موضع كان اخاطع، ويمنع اذا طلع، الاورام الحارة والقروح الحارة واوجاع المفاصل الحارة و
من العصب اذا اغلى بزيت وضمد به قبل الاعضاء، يضمرها قال الشيخ النهرى ما من ارضى والبحرى اشد قبضا والنهرى هو
الحشى الشبيه بالقرعة شكلها الموجود فى الاجام على الماء القائم واما البحرى فهو الذى يكون على الجبال والحرف الذى يقرر من
البحر وهو دقيق شبيه دقه بالقرطيس اسفاق واما طحلب الصخر فهو حرار الصخور **طرانيث** وهى الطرثوث وهى قطع خشب
مسعوق فى غلظ الاصبع فابيض الطعم اغبر دقيق كعق الخلنار يحلب من البادرج ومنه احمر ومنه اسفر ومنه حلو والاسفر
مركب مستطرق كالعظلم بارد يابس فى الثانية والمرافق كها والحلو منه يحبس البطن والدم وكل سيلان ويقوى الاعضاء و
المفاصل المسترخية ويمنع استرخاء المعدة والكبد ويمنع حركة الدم الى الاعضاء كلها وقدر ما يوخذ منه مثقال وقال ابحنى انه يضر
بالمثانة وانه يصلح الخلنار ويبدل بصعوده وقشور السفرجل المجفوف وسدس وزنه بمثله صمغا عشر وزنه صمغا **طرغلوديس**
وهى بالفارسية صغر اغون هو عصفور اصغر من العصفور اكثر ما يطهر فى الشتاء لونه متوسط من لون الرماد والصفرة خاصة
رئيس دهنه ومنفعاته دقيق فيه نقط اسفل حركاته متواتى وهو دايم الصفير قليل الطيران له خاصية عجيبة فى نفث الحصاة
المثانة مجرب ومنع عالم يكون من الحصاة من التكون **طرفا** منها نوع يعرف بالاثل وهو يابس فى الاول وفيه جلاء يقطع ويفرد كانه
التركيب القوى وطبخه والماء المجموع فى آنيتهم ينفع من الطحال ولذلك يعلم من شاف شجر الطرفا، والاثل مشارب مستعملها المطحولون و
من يرون فيها ما يشربون ويستعملون بها قال ابن وافد اخبرنى ثقة ان امراة ظهر عليها الجذام فسقت من طبخ اصول الطرفا،
والسعد مرارا فبرات وانه جرب ذلك فى امراة اخرى قال صاحب الجامع وذلك لان علة هذا، كان لورم الطحال الشديد فانه منع
لذلك عن جذب الخلط السوداوى من الدم وتصفيته عنها فلما جلل الورم وانحنى الشديد باستعمال هذا الدواء عاد والى الصحة وطبخه

للجذا

سنع وجع اللسان والسن خا. اللثة مضمضة السيلان المزمن من الرحم جلوسا فيه والعذرة وهي الكرمارك وهو نملي الطرفا. سنع ذكر ايضا وطبخ يستعمل نطولا على الفم فيسهل دودة ضماد للادرام الرخوة ودخانه يحفف القروح الرطبة والجدري ودهانه يدر على حرق النار والقروح الرطبة والبثر مع رطوبة ماكلا اللحم الزائد ويحفف القروح العفن الاندماجي والبثر سنع من يبس الرئة والبثر يقوم مقام العنصر والحصف في امراض العين والطرفا. بدخن للزكام والخدار الطمث في غير وقته وبخر للبواسير يلد مرارا ويحفر وينشر بعد ذلك مجرد واذا خرز العلقة الباقية في الحلق عروق شجر الطرفا استطها **طرعان** نار ينشف الربح يقوم مقام العنصر اذا صب طبخه على نهش الافعى سكن الوجع وان صب على عضو سليم احدثه مثل ما يحدثه من نهش الافعى في مزاج الوجع **طلو** ينبات كوكب الارض وهو حجر يكون بحلب اذا دق لما طافار صغار دقاق اجف ارقه واعظمه المكلس منه اقوى والطف فيه الطلوخطر لما فيه من شئ سنطا المعدن وحملها وبالحلو والمري وهو بارد في الاولى يابس في الثانية قابض جلا يحبس سيلان الدم بما، لسان الحمل وسنع ادرام الدين والمدابر وخلوه الاذن وكل لحم رخو في ابتداء وسنع من الدوسنطاريا ونصف مثقال منه يسقى الحصى الذي في الكلى والمثانة المكلس منه اقوى والطف وقد اذا احتيج الى احمر حارة خرزه يجعل فيها حصا وتضرر حتى تحمر ثم يغمس بالماء ويستعمل، الصنع **طلا** هو الخمر والاطباء دون مدلك الى المطبوخ وهو المثلث **طين** كل حبر يحفف والطيني الحراي الطيني الجيد الخالص من الرطوبة والجفاف من الارض الى يكثر عليها الشمس يحفف الابدان الرهلة من غير لذع لغرته فان عسر المحترق منه صار محمضا معتدلا وهو سنع يقرظ على الخنازير والصلابات ويطلى بالمسقوق والمطحولون فسنعون وسنع ان يحنث الطين اصحاب الاكباد الضعيفة المجاري دمن تتولد الحصاة اكلا. دمن ذا الكلا اصحاب الاورام الخنازيرية الصفر والسمر والحضر **طين ارمني** طين معروف يجلب من ارمينية يضرب لونه الى الصفرة يسحق ينهول وكان النون اذا سحق لا يوجد فيه رمل كذلك هذا الطين اجود الا عمر الماسك للسان وقلة وانقطاع وصفاح شبيه بلون الكبد اذا مضغها سدكا يصقل موضع المس وهو صلب المكسر وهو بارد في الاولى يابس في الثانية يحبس الدم لان يخنق في الفاء وسنع البثور والطواعير مشروبا وطلا، وسنع سح العفوة للاعضاء وسنع الغلاء والبهار لانه يحفف الجرح الذي في الرحم حتى لسنع البهار وسنع وسنع الدم والسلاق وسنع النزلة الحادة اذا ذر عليه مع ماء الورد ويلصق افواه العروق وسنع الجراحات ومن قروح الامعاء والاسطلاق الدموي وسنع من الحمار السليم والوبائية واذا بل بالخل واستعمل والخم سنع من الوباء قدران قوما سلموا من وباء عظيم لعشاء دائم شربوا في شراب رقيق محمر وجاجا معتدلا ولذلك ما مر الاطباء شربة شراب وماورد لسدرق، لا التغلب وهو علاج ضعف النفس من الهوازل وقدر ما تناولوا في جنس مثقال ان كانت هناك حمى توجد بابونة وماورد وسنع من كسر العظام مع افاقنا طلا وصلابة نضر بالخل وتصلحها، الورد **طين مختوم** قال جالينوس هو الطين المجلوب من ليمنوس وسمي معنى لمنه وحوائم لمسه بسبب الطابع الذي يطبعها في ذلك الموضع المراد المركلم بالسكلا الذي هناك

سنع البثور والطواعير مشروبا وطلا

يحفظ

المنسوب الى ارطاحس وان ملك المراه العسم بذلك العبيلكر باخذ ذلك الشراب يضر من الاجلال واله الكرام على ما جرب على اهل
ذلك البلد وليس يدبح لها حياح لكنها تقرب قرامن بوصلها لاذ ذلك الموضع سبب ما خذ من ملك الارض ثم ماتى الى المدينة فسلم
الملك وتعاطها رفعا وله نزال يضره ضرا شديدا ثم يدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرتب فاذا رتب صب ما يكون ووقه من
الماء واحدر منه ما يوجد سم لزج وركب ما يوجد مجرى رملى ثم انها يحتف ذلك الطين الدسم حتى يصير نحو ذلك الشمع الليس ثم ياخذ
منه قطعا صغارا فيجعلها بالحمام المشوى عليه صوف ارطاحس ويحتفظ بذلك الجواهر نافظ ويوصى اعظم اركان رياق العارف و
يعدل المزاج فى الحر والبرد مما كل جدا للانسان الا ان بعض الكرمى رطوبة فى لزوجه وغيره وخاصيه عجيبه فى تقوية القلب
وتفويجه وهو بالغراك زمان للسموم القاتلة واذا شرب على السم او قبل حمل الطبيعة على قوة يحبس الدم من اى موضع كان
ويدمل الجراحات الطرية والقروح العسرة العسر الاندمال وينفع من نهش الافعى وغيرها من ذوات السموم ومن عضة الكلب الكلب
عدا فانه الشراب المتخذ وقدر ما يوخذ منه للاحرار من وهو ينفع اسقاء الادرام الحادة وينفع من قروح الحرق ويحسر الاعضاء
وينفع انصباب المواد الى الدنى والرجلين وينفع الناكلر والزلاق وسلان الفم واللثة ولحفظ الاحشاء عند السقط وينفع من السل
ويسكن الدم وسيح الاسعاء شربا وحقنا وجا للنوس يذكر انه جربه فى اله رئب البحرى فى الدرابح فوجد نفعها الحال
وجربه على عض الكلب الكلب وطلاء نهش الافعى فوجد سريع النفع وقال اسحق انه يضر بالرئة وانه يصلحها. الورد وينفع شربه
بسكنجبين وينفع من الوبا، واذا حقن به الدوسنطاريا المزاكل بعد ان يغسل المعا فسلا خلكا، العسل ثم بالماء البارد فسل
والغرغرة منه ومن نقيع الطباشير ان جميع الطباشير اكل المستعمل قطع الدم وحبس الاستهلال الا ان هذا الطين فانه يستهل ويسيل
بل يستهل الدم بحسب وانه يشارك لسايرا الطباشير فى العفص وهو الصحيح **طين خراسانى** هو الطين الماكول وهو طين يستاورك
وهو الذى يستعمله وهو من الطين الحر ولونه اسفر شديدا البياض فى لون اسفيداج الرصاص لين المذاق يلطخ الفم من يلسم
رئة طعم ملوحة واذا دخن بقصب ملوحته وطاب طعمه ومن الناس من يصوله ثم يجففه بالورد المنسوق فيه شئ من الكافور
ويخذ منه اقراصا وطورا وما سلر وقوم اخر يصنعونه بالمسك والكافور اذ غيرهما من الطيب حتى ياخذ ريحه ويستعملون به على
الشراب فيطيب الكلهم ويسكن نوران المعدة وهو بابوسى قيل انه حار يابس وهو يقوى فم المعدة ويذهب فساد الطعام
المحلو والدم ولخاصيته منع النفخ من بلغم المعدة وقدر ما يوخذ منه درهم للاستعمال وما ذا وعلى ذلك فهو جيد للمراق مسدد
لحدر خصاة الكلى ومما يقلل ضرر الاستون ونزر الكرفس والله صوب كل الكلم فافساد الكبد من اصلاحه وما يدعى
من نظر النفس فهو نقاس المسافر الى المشهى لم يا بحدر من الطين يشهى الطين فلك الحازى احسن انه ليس مع هذا الطين
خاصة تولد الدود والبحر فى الكلى والمثانة مانع سايرا الطباشير ولا سيما النقى منه المعلو الذى لا سفرل وله سدق من الريق فى

النم **طين ملة المصطكى** سنف ملح جلاء غشار **طين فيموليا** هو صفايح كالرحام بيض براقة طيبة الطعم كافوره ومنه مالا برق له وجميعه سريع التفتت وهو رخام يكون في الطين الشيراز واجوده البراق الصافي وفيه يتولد الجليد واذا غشار نظر كاليلم وصار باردا يابسا محفظا والخاص منه كثير المنافع ينفع من اورام ما تحت المعدة مع خلوص من جميع الاورام الحادة طلا عليها وينفع اول الجرق من القروح وينفع حرق النار بالماء والخاص محرقة المغسول ينفع من القروح العفنة الى نظائر **طين اصفر** وهي طين الصنم يحلب من موضع بتركستان ولونه ليس بخالص الصفرة بل الى الغبرة ويوجد بين جبلين هناك وعندي ان رأيتها هناك كنت تختم بهذا الطين على صنم وتوهم من لا علم له انه طلسم وان منافع هذا الطين انما يكون بختم على ذلك الطلسم وتقرأ عليه ورقية وهو يابس ينفع من الاورام الحادة طلا ومن نفث الدم وزنة وتاخذ قدام المدن سريعا فيجرب فتجده افضل من كثير من الاطيان في ذلك **طين قبرسي** اجوده الاحمر الناصع الطيب الرائحة الذي يعض اللسان ويلصق به وله ان يسهل قليلا وهو بارد يابس في فصل معتدل ينفع من جميع انواع الحران واله ورام طلاء بالخل ويحبس الاعضاء وينفع عند السقوط من موضع مرتفع وقدر ما يوخذ منه لا فخمسة دراهم على ما ذكر اسحق وينفع من البثور المعابي والكبدي ومن نفث الدم وقروح المعاء سريعا واحتقانا ومن الادوية العتيقة اذا شرب منه درهم بماء بارد ومطبوخ **طين ساموس** ونقال شامي بغير واو وتقوم بروني ان الطين المطلق وعلى انه ينبع الى بلاد البوناسي من جزيرة قبرس وهو اخف من الطين المختوم وفيه لزوجة ودغل، لا يحتاج الى غسل وهو كالمختوم في جميع الدم وينفع من اورام المدن وسكنه كثير الزوجة والمختوم انفع منه في حرق النار وينفع اسقاء النوس قال الشيخ هو اكثر هوايا من المختوم والمختوم اقوى منه وتزيد الياسوس سرعة ونفاذ وهو نافع لاورام خلف الاذن وينفع انفجار الدم من الرحم واختلاف الدم ومنع الاورام الحادة اشد من سائر الاطيان **طين ردي** مختلف مصنوع ينفع من الاورام الحادة في الحنك مع ماء الهندبا ويقطع الدم المسعوط من الانف **طين فارسي** اجوده احمر وهو بارد يابس ينفع من ادجاع الرحم اذا اخذ منه لاستعمالين وقبل ان يضرب الرحم بالمثانة وانه يصلحها الرطوبات **طين اقريطس** اكثر فعله الجرب الموابي يجلو بغير لذع وينفع من قروح العين كمنها تخفف الولادة فيما تعالج وتحفظ الحوامل اذا علق عليهن وهو اضعف الاطيان المذكورة وهو يضعف الحواس **حرف الطا طلق المغرب** بارد يابس في الثالثة ينفع من داء الثعلب اذا طلي بدهن **طمان** هو باسمين البر ومنابته شواهق الجبال **حرف العين عاقرقرحا** هو صاحب الجاه هو دواء معروف وليس هذا الدواء سماء. دسقوريدوس قورنون وفي الزراعة عاقرقرحا بل هو نبات لا يعرف اليوم وما فعله الى بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر المدن ثم قال واول ما وقفت عليه وشاهدته بناحية اعمال اورنة بظاهر مدينة قسطنطينة وهو نبات شبيه بالكلخ وغضاه ذو ورقة وزهر جملة الساق المعروف بالبابونج الا صغر الزهر المتمتع بمرارة الكركاك

الا ان صمان عاقر دخا عليه رغب ابيض وهو ممتد على وجه الارض وله اصل غليظ طويل فرعه غلظ الاصبع قليل الاغصان اصل الطرخون الجيد واجوده الرومي الابيض المكسر حاد حريف محرق وهو حار يابس في الثالثة ويسكن وجع الاسنان الذي عن البرد اذا طبخ بالخل واستعمل في الفم شد الاسنان المتحركة واذا دلك به مع الملح الماضي نفع منه وسنع الاسترخاء والصرع والنزلة واذا مضغ مع المصطكى او الوفد حذر بلغما كثيرا رجا واذا سعط منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به القضيب اعان على الباه وبعث على النهوض بسرعة الانزال ويدر العرق اذا مسح به البدن ويمنع تولد الكزاز ومن يتولد فيه وينفع بسدد المصفاة والحشم ويذوب اللغم في المعدة وقدر ما يؤخذ منه نصف درهم وهو يحدث الرطوبة من داخل البدن وسقوطه في الدماغ ويسنع من عرق النساء واذا طبخ بالخل وتمضمض به تسقط اللهاة والسنة الخاء العارض من اللغم نفع قالوا ايضا انه يضر بالرئة وانه يصلح المزوج عبهر هو الزنجبيل عبيد هو اسم لثمر الكاكنج عنم هو زيتون جبلي عندم هي بمر الاثل عرق صفر هي عروق الصباغين وتقال لما يتعلق الخياط من صمغ كبير يشبه بالغار يسمى رز دجوه وهو الهرد بالعربية ويقولون انه الكرم وصفر وهو الماسران وهي حان ماسة في الثالثة فيها جلا قوي ينفع مضغه من وجع الاسنان وعصارتها ينفع جدا في تحديد البصر وجلاء الساض والماء وهي نافع من الرطوبات الكائنة من السدد وخصوصا صاح اليسون وشراب ابيض واذا دق وذر على البثور جففها وان اكتحل بها جلا البصر وفرحها قال بعض عرق حمر هي في الصباغين وهي عود عفص الطعم مر وهي عروق حمر لها ثمار يسمو وهو طويل دقيق وانه حب احمر شديد الحمرة كثير الماء يمكث سنة ويسمى اجوده الحديث الحمر الدسم يحلب منه ادهنيم وهي حان ماسة في الاولى يجلو باعتدال ولذلك ينفع من النهوش والقوابي وسعي منها درهم مع درهم واوند صيني للضربة والسقطة يعتدل نفعه وهو ينفع سدد الكبد والطحال ويدر البول وينفع الكبد ويدر الطمث ويسقط الجنين واذا سحق وخلط بغسله وما، وضمد بها الورك نفعت من عرق النساء وهي تسيل الدم لين ادرارها وينفع لمن شربها ان يتحمم في كل يوم وقيل انها تضر بالراس وانه يصلحها الانسون عرعر هو الترز والجبل عرطنيا المستعمل منه اصله وهو يحوز مرهم عرق بول هو الملون عنب الثعلب هو لغة الكرم عشر هو نبق اعرابي ثمانية وهو احد النوعات وثمره يسمى الحرنب يخرج فعاحا كانه سفاسو الحمار يحدر فيها ويخرج في جوف ذلك الفعاح حراق لم يعتدل الثالثة في الجود منه يحشى بها المحاد والوسايد وحكى ان من العشر نوعا تسمى الجلوس في ظل وهو حار في الثالثة يابس في الرابعة وقيل قبض معتدل وهو ينفع من القوباء والسعفة طلاء مع العسل على الفلاع في افواه الصبيان ويطلو البطن يضع الاحشاء ويداوي ان اسرف في الجلوس في الماء الشديد البرد والمخدر عن البق والبنجار محرق يسهل منه درهم في وزن نصف للكبد والبرد فلمخدر منه عصفر هو نور يطيب الطبخ ويسمى اللحم الغليظ ويسمى المربوة والاه حريضر والهرمان والخزع وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل قبض والبزر حار يابس في الثالثة وهو معتدل مع انضاج ويسمى الكلاء والنهوش ويحلل مع خل على

Arabic manuscript text

القوبا ومع العسل ينفع من قلاع الصبيان اذا طبخ به وخاصه البرى **عصا الراعى** هو بطباط وهو كرسنا مدار ومنه ذكر
وهنه انثى اما الذكر فانه من المستانف كونه فى كل سنه ولم يضان كثير ورقات رخصه معقد ولا ورق كورق النشار لكنه اطول
واشد رخوصه وعند كل ورق نور وهذا انما كان الذكر ولزهر اصفر واحمر قان واما الانثى فهو صغير الصنف والحد رخص شبيه
بالعقد له عقد منعارة شبيهه بورق الصنوبر وله عروق لا ينبع بها الطب ينبت عند المياه اجوده ما عمر لونه قيل بالنوء لما
الحضى ويكون طريا ويوبارديا بس فى الثانيه وقيل رطب ويوقاض ينبع النزف ويقطع الدم ويسكن الطبع ويضمد به الورم الدموى والحمرا
والبهق قيد طل الحراحار الطرى بدهنها وعصارته تقتل الدود فى الاذن وتخفف قروحها وتعالج بدر البول وينبع من عرق النسا المستعار
منه واذا دق وضمد به العين نفع الرمد واذا احتقن به نفع البخ واسهال الدم واذا سعط به مع كافور قطع الرعاف وضمد به
الادرام الحارة والمعن الملتهبة وقد ركب مستعمل منه عرق حرايم وقال اسحق انه يصلح الصداع **عنص** اجوده الذى
الرزين الصلب الاحضر واما الاصفر منه الرخو فهو قليل الغنى وهو بارد يابس فى الثانيه وضمد به ينبع الرطوبات السيلان ويقطع
نتوء الشعر وينبع من القلاع خصوصا فى الصبيان ويحقنه نافع من الاسهال المزمن فى الاغذية والماء ويحرق على الجمر او ينقع بالماء
حتى يحترق لتسود الشعر وهو ينبع من القوابى طلاء مع خل وسكر يحقنه على اللحم الزائد والقروح الرطبة وهو ينوى الاجفان
المسترخية واذا احرق على جمر وطلى بخل ادمل وسكن قطع نزف الدم واذا سحق سحقا ناعما ونفخ منه فى انف قطع الرعاف
عنق قال ارسطوطاليس اجناسه كثيرة ومعادنه كثيرة ويوجد بمدينة من بلاد اليمن وتسمى بعدن يحمل بحر ومنه الجيد منه كالسندر حمرة وشقرة
لونه دون العنق جنسى افضلها حسنا واسرعها شبها لونه لون الماء الذى يحلب من اللحم اذا القى عليه الملح ودنه خطوط سفر جنسه مع نخم
سكنه وضعه عند الحضام وانقطع عنه نزف الدم من اى موضع كان من البدن وخاصه للنساء اللواتى يدوم طمثهن وخراجه من مخاصه
من اى الوانه كان وذكر انه اذهب الصداع والخفقان عنها ونفعها ونفع الانسان من ان يخرج منه اصولها الدم والمحرق منه بادويه
تقوى العين والقلب وينفع من الخفقان **عقرب** اجودها الذكر من العقارب وعلامة الذكران يكون دنبه مخفف واذنيها اغلظ
والانثى بخلافه واجودها ادق وهى بارد يابس ولسعها الذى يجعل فيه ينفع من اوجاع الاذن واذا سحق ووضع على لسعتها سكن
الالم ولدغ الزنبور الذى يعمل فيه واما المحرق منها فانها تنفع الحصاة فى الكلى والمثانة وقدر ما يوخذ منها دانق واذا اخذ منها نصف
درهم نفع من نهش الحيات وقتل بضربانه ويصلح بزر الكرفس والطين الارمنى قيل اذا اخذ الحى ودق ودفن فى الارض يوما
ثلثة يصير عقارب وصفة حرقها ان يجعل احياء فى قدر نحاس ويطين عجين ويطين راسها ويجعل فى تنور ويسجر بحطب الكرم جيدا
واخرج الفاد منه ثم يطين راس التنور جيدا ليلة ثم يخرج ويبرد ويخرج عنها العقارب فيجعل فى طرف دجاج واذا اكلها ماء
ينفع من ضعف البصر وان سحق عقرب كبيرا سود بعد تجفيفه مع خل وطلى به البرص نفع منه وابرأ. واذا احرق العقرب وذر

ودهنه القروح الحنفية العتق الاندهاك وذر عليها سحيق العقرب المحرقة ينفعها وابراء منها ودهن العقارب ينفع من وجع الظهر والتخدر فاه بره وقيل ان طلاء على البواسير الظاهرة حفها واسقطها وان احرق عقرب حية وجعل في خرقة وعلق على المرأة لا يسقط ولادها لم يسقط الجنين وحفظها باذن الله تعالى **عقاب** طاير معروف من خوارج الطير وهو اكبر من جنسه من البازي ملكي وخلفها واحق ولحمها حار يابس اذا اكل كان بزر لحم التقرد وحرارته اذا اكتحل بها منع من ابتداء الماء النازل في العين بحد البصر واذا احرق بريشه نفع من اخشان الارحام واذا طبخ الكلف والنمورة الوجه نزلها ادهنها قال جالنوس وذرق البراء والعقبان فيه تضاد حسن وقد زعم قوم انه يجلب الخنازير **عقعق** طاير معروف لحمه حار يابس في الكيموس وزعم قوم ان دم العقعق ينفع من الربو وهو باطل **علق** هو اسم يعم كل صنف له حضن فعلق الاباط موضع البظر اجود الا سفل الضارب الى الصفرة **علق** اذا احرق العلق ثم عجن رمادي بخل ينفع ثم طلاء على موضع الشعر النابت في الاجفان بعد سقمه منع من ان يعود ابدا **علق** يسمى بالعبرانية الدر وقيل هو العوسج وهو يابس طبخ لعصاة مع ورقة يصلح الشعر وضماد ورقه يمنع سيلان الدم من الفم واصله لطافة مع قبض تنقي الحصاة وينفع قروح الراس ودم الجراحات وينفع من سوء العين وينقي الدم وضماد ورقه المعلق ينفعها ومنع ما ينصب اليها ويعقل البطن واكل ثمره يصدع وغذاء ثمره يسير جدا وهو خاكروه للمعدة وقيل انها تورث اخلاطا ردية العلق اذا اكلت دمي من الفم والمضغ عقل البطن وثمره المضغ منها حران ما وهو ناضج محقف يحبس الغراء شد الدم وسيلان الدم **علم** هو الخطار **عند الثعلب** يعرف بمصر بعنب الذئب منه سنان ومنه ذكر وهو الكالح والذي يستعمل من عنب الثعلب الاحمر الورق الاصفر الثمر وهو يابس في الثالثة ومنه صنف محدر ومنه صنف محبن والصنف المحدر هو الذي يشد اللثة ويحبس الدم الصالح العظم وثمره علف ولونه كلون الزعفران واصل الورس لونه الى الحمرة وهو صالح العظم منشف اماكن صخره وينفع من الافعوان في ساير خصاله الا انه اضعف منه حتى يكون هذا في الدرجة الثالثة من البرد والافعوان في الرابعة ومتى علق من لحاء اصله اذا شرب بالشراب حلب النوم وزن مثقال البول ومتى شرب منه اكثر من ذلك عرض احذر لشاربه جنونا والصنف المحبن نافع ورقه كورق الجوز ولم اعضان كبار يخرج من اله اصل عرض اذا شاع طولها نحو من ذراع وفي اطرافها دوسك شبه بالرسون لكن عليها زغب مسلحور الذئب وهو اكبر من الرسون واعرض وزهر اسود وبعد الزهر يكون له كمام شبه العسلوج وفيه عشر حبات اذا شاع عشر حبه سندر اسود وحوله رخاف العنب وله اصل غليظ اجوف طوله نحو من ذراع ومنبته اماكن جبلية ومواضع محرقها الرياح فيما بين شجر الدلب هذا النوع له منفع به اصلا فيما يعالج به البدن من داخل لانه اذا شرب منه اربعة اسطال قتل بالشرب الواحد حنوا لكنه اذا استعمل طلاء نفع القروح الساعية الرديه والصنف المستعمل منه ينفع اورام الاحشاء خصوصا صاحب الجنبة شربا مع دهن الورد والادهام للحار والظاهر يضمد للصداع ينفع منه وينفع تقطر امن وجع الاذن واذا اكتحل بقول البصر

وفم بحليل مع زوفا والكمأة يستعمل زيدا الاورام وصغر غرغرة للخوانيق مع لبن الحمار شربا والغرغرة بماء يسخ من اورام اللسان وقدرها يوخذ من ماء عشرون درهما وينبغي ان يغلى ماء وينزع رغوته فان الشرب من غير ان يغلى عنه النفس موسخ من الاسقاء و اورام المعدة وقرحة مدرة البول وسخ الكلى والمثانة والكبد وجميع انواعه اذا احتمل قطع زوق الحيض وهو مما يبرد ويسخ الاحتلام

عنب الدب اسم لشجر جبلي كثيرا ما ينبت على الصخور وشبيها العنب غايته ان يكون منبتها مسدودا على قدر القامة لسهل الارض مبلا كثيرا والمصنوع بعضها على الجدران وفيها اعوجاج وغضونها صالبة الكل غير منسوكة ودورقها رمادي الكل صغير مخلط فيه مشابه بورق الرجل وثمرها على قدر المتوسط من النبق احمر مليح الحمرة وداخله عجم صغار اربع وفي طعمه قابض وطعم اليمر حلو يسير مران يخالط لزوجة وفيه شيء يوكل غضا وبابسه يخدر منه سويق وهو نافع من الهار اليمرن وزهره شبيه زهر التي ولونه عامل الصفرة والحمرة واذا سقط جلده الثمر على الصفر المذكور عاد سعلوا من صغاره وقال حنين النبوس الثمر يسمى الادوه الفاخر من نعت الدم **عنبر** هو قطع يوجد في شجر الهند يشبه السمغ في جموده ودقوبابه وقيل انه روث دابة بحرية وقيل انه زبد البحر قال الشيخ الذي يقال من انه زبد البحر او روث الدابة بعيد وقيل انه من عين في البحر وقيل اذا اجتمع العنبر في كور النحل بهندي ساحل البحر يذوب بحران الشمس فيسيل في البحر وينفصل عنه الحدان ويطفو السمغ فوق فهو العنبر الاشهب وهذا القول اقرب وربما اتفق ان يبلع السمك الحدان فيعرض لها ويزعج فيعدو البحر الى الساحل فيغرق اجراء السمك ويتعقد ذلك العنبر الاشهب في جوفه فهو العنبر الغشي واجوده الاشهب ثم الازرق واردؤه الاسود واردأ منه الذي يوجد في جوف السمك وهو حار في الثانية يابس في الاولى يقوي القلب قوة عجيبة ويقوي جوهر كل روح ويكثر وهو سادس عشر للاعمى المسك ويسخ الحواس والدماغ ويفرح جدا الكن يضعف الكبد فيجب ان يجتنب عنه عند ضعف الكبد ويسخ وجع المعدة والرياح الغليظ من المعاء والمغص البارد والسعيمة والصداع والفالج واللقوة واورام البلغم الغليظ والوبا شربا وبخورا وطلاء واذا طلي على المفاصل فيمنع ما ينصب اليها ويقوي رياطاتها ويجلو ما حصل فيها وسعوطا مع بعض الادهان والمياه يجلي علة الدماغ الغليظ واوجاع العصب ويلغ سبعة ايام بعد الطهر يسخ الجذام اكلا يسخ انطلاق البطن واذا طرح منه قليلة قدح من شراب اسكر شربه وقدر كثير منه لا دانق ويضر لمن يعتاد الشراب ويصلحه سم الكافور والحناء يتخذ منه شمام على مثال النفاح ينعم من عرض له الفالج واللقوة والكبار يستعملهم وهو سيد الطيب ويدخل في كثير من المعاجين الكبار والخوار شمام الملوكية ودخنه نافع من الزلة السائلة معقوله للدماغ واذا خلط في دهن البان نفع من جمع اوجاع العصب والجذر اذا ذر به نفع الظهر وهو متقو لفم المعدة اذا غمس فيه قطن ووضع عليها **عنكبوت** نسجه يقطع زفر الدم اذا جعل على الجراحات ويسخها ان كم وقيل ان العنكبوت الغليظ النسج اذا طبخ بدهن ورد وقطر في الاذن سكن وجعها واذا خلط نسجه بعض المراهم ذر على الجبهة والصدغين اذهب الصداع زعم قوم ان نسج الصفع اذا كان كثيفا اسفر وشرة جلد وعلق على العضد ابرا حمى الربع

عود الصليب هو الفاوانيا عود هو الاجوخ والسليخوخ وهو عرق شجار ينبع ويدفن في الارض حتى يتعفن منها الخشبة وينبع العود الخالص اجوده الفائق الرزين الذي ينبع على النار عطر ائم العطارين وبالجملة كل ما رسب في الماء من اصنافه فهو جيد وما يطفو عليه وهو حار يابس في الثالثة يلطف ويقوي المعدة والكبد والقلب والحواس ويفرح ويسخن الدماغ جدا وينفع الفالج ويصفي لطف الكيموس ويكسر الرياح وان شرب منه وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة المعفنة من المعدة والكبد ونواحيها ويوسع مجاري البطن وينفع من ضعف الظهر والمثانة خصوصا التي في ادوار البول وضعف المثانة ويضر بالمحرورين ويصدع ويولد الصداع ويدفع ضرره ان يطبخ بلوز بحلاب ويدرج فيه كافور وينشف في الظل على منخل او بخرقة كافور ويجعل فيه ويسقى عن الحلاب وقال اسحق ابن عمران ضرر السنبل دائم يصلحه الورد قال الشيخ هو يقوي الحشا ويسخن الاعصاب ويقويها ويزيد في الطمث قال ديسقوريدس وهو يعادل العنبر في الاحكام لكنه يقصر عنه ويقرب اقرب الى المعتدل فهو يقوي كل عضو عوسج قيل هو العليق او قريب منه حلاوة ويسمى العضد والحق انه شجر ينبت في السباخ له اغصان قائمة شوك ورقه الى الطول ما هو يعلو شيء من الرطوبة يدبو باليد وهو صنفان احدهما ياضه واخضر ورقه اشد سوادا من ورق الآخر واعرض مائل قليلا الى الحمرة واغصانه طوال نحو خمسة اذرع وهي اكثر شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة ومن عريض دقيق كانه غلف واجوده البري الاخضر وهو بارد في الاولى قابض وفي الثانية وقيل في الثالثة قابض ينفع من التهاب الصفراء وقد رما يوخذ منه مسحل واذا طلي على الجبهة منع انصباب الفضلات الى العين لعضه وورقه اذا مضغ ينفع من القلاع وقروح الفم ودرهما اللبن وشحم الحنظل والجرب الى ليس بكثير الجران وعصارة ورقه اذا طبخ حتى غلظ وخلط من الحرف ينفع ساعة من عسون الصبيان واذا سعط بالورقة الهوتنا المصنوعة رد العرق ونفع من الرمد واذا شرب عصارته نفع من الجرب الصفراوي واذا دق وعصر ماؤه وعجن الحناء به وطلي به نفع من الحكة والجرب واذا دق واطلي على اعضائه طرد الهوام واذا دق وعصر ماؤه في الغرسة مع امام ولا ينفع من بياض العين قد ما كان واحدثا واذا اخذ من ثمر العوسج ودق ثم عصر حتى يخف ثم دق منه وزن دانق مع ماء السفرجل او بماء النعناع وقطر في العين فانه ينفع من ابتداء الادرة نفعا من جميع اوجاع العين وخاصة لبياض العين قيل ان اطباء فارس والهند والسند كانوا يعالجون به الجذام في ابتدائه بان يضعوا منه شيئا هكذا نوخذ اصول العوسج تقطع ثم تطبخ في المطبوخ الرماني حتى يذهب اللسان ويسقى الشارب ثم يضع ويعطى العليل منه لمن به ظرفة شربه فانه يسهل اربع مجالس وفتنه من سودا محترقة ويستدل قبل اخذ شيء لبيان يعطى العليل فيها لحم الضان مطبوخا مع قليل ماء ونعناع الدواء يومئذ وحذر من الليمون الثالثة قال ابن سمار ان اكثر الاطباء يحكم في العوسج بصفة المنافع العليق ويحكم عليها وهذا من عدم التجربة وقلة النظر لانهما دوائان مختلفان في الماهية وغيرها عنزروت نوع من الزعرور واجوده الكبار العطر وهو ابو كليس ينفع من الذرب الصفراوي وهو بطئ الهضم يصلح الشهد عنب الثعلب المشهور خواصه

عند الجمهور انه يحفظ حاصله من الاعفن السوء والانفس الجيد حرف الغين غافث حنيش ورق كورق الهندبا فيه
قبض يسير وغصوصه وحران شديدان كالصبر اجوده المابل الى السواد المغرق او الرديء حارة الاولى يابسة في الثانية تطلق جلا
بلا حدة خاصيته نافع من ابتداء داء الثعلب والبهق وعصارته تمنع الجرب والحكة وتخرج الصفرا المحترقة وكذلك زهره نافع من
وجع الكبد وتمنع تمددها وتقويها ومن صلابة الطحال وادوار المعدة والكبد ومن سوء الفم واللثة والحمات الرديئة ويقدر من
نصف درهم الى نصف مثقال قال ديسقوريدوس مومن النبات المسمى نفوكوزة كل منه مثقال فوق النار وتخرج قضبانا حمرا
قائما رقيقا اسود صلبا خشنا عليه غطاء له ذراع او اكثر عليه ورق صغير في بعض منه وخمس شعيرات او اكثر
وهذا السود منه مثل شعر الفرس شبيه بورق سطا قلون او ورق الهندبا ولون الورق الى السواد وعلى الساق من
نصف ذراع عليه زغب يسير مابل الى اسفل اذا خف مثقال بالثاء وقال جالينوس في هذا الدواء في لطفه وقطعه يجلو
غرا ان يجذب حرارة معلومة واذا دق ورقه دقا ناعما وخلط بشحم الخنزير العتيق ووضع على القروح العفنة الاندال
ابرأها وهذا الناسا يوزن اذا شرب بالشراب ينفع من وجع الامعاء ونفس العوام وتبدل بوزنه اسارون ونصف وزنه
افسنتين غاريقون هو اصل نبات اول مايذاق يؤخذ فيه حلاوة ثم مرارة منه ذكر ومنه انثى ومنه كلبي اصلا الاجذان وقيل
انه يتولد من اكل الاشجار اجوده الابيض الهش الخفيف الوزن وهو الانثى والصلب وهو الذكر والاسود ردي والابيض المنقع
مستعمل مطبوخا وهو حارة الاولى يابسة الثانية دواء مبارك منهل بلا اذى ولا غائلة ولا يحتاج الى اصلاح محلل يقطع الاخلاط
الغليظة وينهل البلغم والصفرا والسودا ينفع لجمع التشنج ملطف دافع فضل ينفع فضول العصب الدماغ عاصيفه وينفع جمع
ادوار المفاصل وعرق النسا والصرع والربو ونفس الاستسقاء واليرقان واوجاع المعدة والقولنج وبالكمد يلوم الطحال
ويدر البول والطمث وينفع من الحميات المزمنة نفعا بليغا ومن لسع العقارب وهو يقوي القلب ويفرحه ومن اخذ منه درهما في المعدة
من كل خلط نصب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حمضة المعدة ووجع الاشعوبة ينفع من الاوجاع الباطنة البالغة كلها حتى
كانت وجع الرواندج الجيد ينفع من بحصاء الكلية ينفع قوة ولوجع الظهر من الحام ووجع الكلى وهو صالح للعرق النسا والنقرس
ووهن العضل والسقط قال ابن ماسويه الغاريقون ينفع من الربو وفرحه اليرقان اذا سقي بالطلا اذا سقي بالماء ينفع من نفث الدم من
الصدر قال ابن البطار الغاريقون ينفع النافض اذا دار ولنهش الافاعي لسع العوام ووجع الرحم واحتباسه وفساد اللون
وفرحة الروح ولكل داء في باطن البدن وينهل الخلط الكدر وبعض الادوية المنهلة وسلفها الى اقاصي البدن ومتى وضع وحده
ولم يشرب على اثره ينفع من وجع المعدة والحشا الحامض وجع مثله ربا السوس للنعاس البلغمي المزمن ينفع لعرق الذهب ومن شربه
جذبه يكثر للقولنج البلغمي والبلغمي وسائر انواع القولنج الاايلاوسي وكذلك اذا احتقن بها وضع مثله اسارون للاستسقاء اللحمي

والزفت مجنا بالعسل اذا سودى ابراء وبخلاورم الصانع والحلق وان مضغ نهوا بجع وله خاصية الزيادة من السموم
داخلا وخارجا وقيل انه ان علق على احد لم يلسعه عقرب الشر منه من ثلث درهم الى درهم ومنع ان يكون الاستمناء جريحا
من غير دق وبداوى من سعى الردى منه مانع بالماء الحار وشرب اللبن غاليه تلين الاورام الصلبة ومع دهن البان يقطر
في الاذن الوجع وسمها ينبع المصروع وينعش المنكوت ويسكن الصداع البارد وسمها ايضا يخرج الثقب ومنع من
ارجاع الرحم وسلها وسقها دبيها للجدار اذا جعل منه في الشراب السكر وصفتها ان يسحق السكر والمسك ويجعل العنبر فيه
ويسحق الكافور ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النلوفر ويرفع غبار الرحى مجففا اذا طلي على الجبهة منع العطاس
المنصب للعين عرق الجلود في كل عرق في محفنه وموحار يابس في الاول اذا احرق وقام مقام التوتيا في مداواة الصنان
ويضره مع جور السرد للنفس ومنع النعظ طلاء ومنع من سقط حرق النار وعرق جلد البقر والجاموس اذا طلي على الحزاز العفوا
ينع وكذلك للجرب المتقشر وعرق السمك سمج في جوف السمك العظيم البحري يكسط من الجسم المملود ويلغف ويخفف وهو يابس فيه
حران يبس يلين في الاحشاء فمنع نفث الدم وينفع من البرص اذا خلط في ادويته ومنع سقط حرق النار وينفع اذا دق
في مراهم الجرب للقروح وعرق سجي التفاح والكمثرى يخرج المدة من الجراحات الرديه غرب صمغ يخرج بالشرط وهو اعلى يوز
جيد مواجود اصناف البورق للاكل وهو شجره ثمره وهو من كبار الشجر وهو يابس وذهبي وورقه وعصارته يخفف بغير
نفع ورماد شجي بالخل يخفف النابلز والحاصله يدخل في خضار السعوط يصفي بغشاء النفرس ينظر على صمغ وذهبي يظلمة
البصر وقشر ينفع من نعث الدم وعصارته يخرج العلوق اذا دق قشر الرطب منه وورقه وسحق وطبخ بدهن وردنه قشور الرمان
ينفع من وجع الاذن من حران وقيل ان بعض انواعه لم ينفع من نعث الدم وهل خاصة الغرغرة اخراج العلوق والحلوق الحمام
الجراحات الطرية بدهنها وورقه يورث العقم ان شرب غنام وغنم هو الاصنج البحري حرف الفاء فاشرا هو هرا حيتان
وهرا رئان فار دمه يقلع النابلز وانفع الاطباء على انه اذا شوى ووضع على لسع العقرب ينفع وان وضع على النصول
والسول استخرجها اذا شوى ووضع مسحوقا بحرارة على الخاز نزعها واكل لحمه يورث النسيان المفرط ويفسد المعدة
فارينا هو عود الصليب منه ذكر ومنه انثى والذكر اصول بعض غلاظ كالاصابع قابض المذاق والانثى ملتف شعب الاصل
وفرعه سمج اوثمانه مثل اصول الحنش واجود العلظ الرومي وهو افضل من الهندي وموحار يابس في الثالثة فيه قبض مع تحليل
وتسخين وتقطيع ولطف وجلا نافع من القروح ينفع من الصرع وقد جرب بعلقه فوجد نافعا وهذا لحضر الرومي الغائر
الطول وكل السلاق نع انما ينفع بعلقه ذلك اذا لم يقطع بالحديد بدليل الحاي اوبغي وكذلك الدخن يسكن الصرع وشره
ينفع السدد وينفع اليرقان وبدر الطمث واذا سقط الصفا قدر لون منه نقاها من العضول وينفع وجع الكلى والمثانة ذكر ان

سنوى المعده وهو اذا علق على من مشى فى البرارى حفظ عن جميع الآفات **فراسيون** هو الكراث الجبلى وهو حشيشة طعم
ذات اعضان كثيرة مخرجها من اصل واحد عليها زغب يسير ولونها ابيض واعضاها مربعة ولها ورق فى مقدار الابهام لها
الاستدارة ما هو عليه وفى رؤسها زهر ودرقها مغروقة فى الاعضان التى فيها وهى مستديرة شبيهة بالعلك حسنة ونبتها
فى الخراب من البر واجود الاحمر الرومى وهو حار فى الثانية يابس فى الثالثة وهو منضج محلو ومدر ومحلل ومفتح وينفع السدد
فى الكبد والطحال ويحدر الحيض وقدر شربته نصف درهم وعصارته تنفع وتنفع منافذ السمع وتزلق القديم من وجع الصدر
يحد البصر وللفراسيون فى محلوبها الفضول فى جميع الاعضاء الباطنة وينفع الربو والصدر والآت النفس من الرطوبة
المنصبة اليها والقروحات المتكونة فيها المؤدية الى السل ولا ينفع النفخ واذا اخذ وهو رطب ودق وعصر ماؤه وخلط
بعسل ينفع من كانت قرحة فى الرئة او ربو كبار وهو نضر بالعصب والمثانة والكلى واصلاحه بالعسل الهندى ويضمد به
عضو الكلب الكلب فيه **فرفيون** وفربيون وافربيون ويعرف بالبادية المغربية موضع شجى يشبه العناد وشكلها
منبت فى البلاد التى تقال لها السودان فى الموضع الذى يقال له ادطو موليوس وشرط هذا الشجر فيصد منها صمغ كمشرا جود
الحديث الصافى الاصفر الحاد الرايح الشديد الحرافة واما غير هذا فهو معشوش بالازرود والصمغ وهو يعرف بعد سنين
اربع وهو حار يابس فى اخر الثالثة اسخانا من الحلتيت الا ان الفربيون اسخانا وهذا دواء
حاد جدا شديد الاسخان اكل منه من وجع عرق النسا والفالج والفالج والفواليج والجذر ويرد الكلى من الفضول
اللغمى من المفاصل والاعصاب ينهل الماء الاصفر ردى لاصحاب الاترجة الحمان وينضر بالاعضاء وبلغ دراهم منه نفاذ فى الرابع
نفريجا للمعدة والامعاء ويعرض عن شربه الكزع ودانق منه كرب شديد ولهب شديد ولذع فى البطن وفواق دربا الطلوا فرط وهذا
بالرياسة والزند والتشنج ثم سبع السنوق بالبلح والجلوس فى ماء بارد وتخرج ما، الورد وتوابل شربه ماء الرمان المز والنعناع المز
والكافور وكل ذلك والشربة منه من قراط الى سدس درهم يجب ان يصلح بمثل الصمغ والكثيرا والمقل وزبد السوس وهو يحلو
اذا اكل، ولكن ينبغى لذى النهار كله فلذلك يخلط بالعسل وسائر الثيافات وهو ينضج فى الرحم حتما شديدا حتى انه يمنع الاشهر
المسقط مع اسقاط الجنين فما قبل وهو ينقط الماء البارد فى العين وينفع من نتوء اللوام ومن عضة الكلب الكلب وهو نضر بالاشهر
ويكسر حدته ان بلد بدهن الورد الحلو **فرفير** نبات يصبغ احمر يسمى بالبونانية اندقون **فرس** جلد المهر الخوخ ينفع من السعور
طلاء ينفع بواقى الاكلة المزمنة وقروح الامعاء والازرد **فسافس** مرجوان كالفراد معروف بالشام يكون فى الاكسن
اذا شرب شرابا وخلا اخرج العلق من الحلق وشمها ينفع من بواسير الرحم ويعشى واذا سحق وجعل فى ثقب العضد اذا
عسر البول واذا اسلعت منها نفعت من نتوء اللوام وان اسلعت فى ماء قبل اخذ هم الربع نفعت **فضم** اجوده ما

خوخ حلب

حتى دمى بالغ بابسه ينفع الحكة والجرب والبهق لسفها الاطعمة الحالى وتقوى الغلبة وينفع الخفقان وينفع سدد الكبد وهى
ناضجة جدا واذا خلط سخانها بالادوية ينفع من الوطوبات اللزجة ومن عسر البول وينفع الربو وينفع طلا للبواسير وقدر ما
يوجد منها دانق فاذا اشرح احكاما احكام اليابوت الا انها فى العضل اضعف منها فى الياقوت والزبرجد انما العضل سريع الكسر
وان عمل العضل رايحة الكبريت اسودت **فطراسقا ليون** موزر الكرفس الجبلى وموجب اسود شبيه بالموزج الجبلى وهو حار يابس
فى الثالثة **قتاح** اسم لكل زهر **فلر** هو اصل السوسن الهندى وقوته كقوة البردج **فلفلون وفلفوه** هى اصل شجر الفلفل وقال
اسحق بن عمران هو عروق دقاق شبيه الاسارون واحق ولونها الى العبى والحضى وهذا جيد رائحتها طيبة قوى بها الفم
وهو صورة وشكله كصورة حب الاترج وهو حار يابس فى الثالثة ينفع من القولنج والنفرس وسائر الاوجاع الكائنة من البرد
اذا عدم وزنه من الفاسكد ثلثا وزنه من السورنجان ثلث وزنه من الفرطم الجفف **فلفل** حار يابس فى اول الرابعة قال جالينوس
واما الفلفل الذى كالفجل فهو الفلفل الابيض وهو اسخن من الفلفل الاسود وذلك لان الاسود من قبل انه نضج جيدا
صار كانه احترق ويبس حتى افاد تدبيرا وبسا مفرطا والفلفل الاسود اسخن وهذا اقرب قياسا وتجربة والدار فلفل
اقل حرارة منها واقل اسخانا والفلفل يحلل الرياح الغليظة المعدة والامعاء وتحفظها من تولد القولنج ويقطع الاخلاط
اللزجة فيها حزة تحليل وحلاستا صلاح البلغم وتنفع الاعلال الحادثة منه وتسخن الدم وترققه حتى تحمر اللون وتسخن العصب والعضل
واذا سخن وخلط مع الملح وطلى به دا الثعلب بعد ذلك نافعا انبات الشعر واذا جعل فى الاطعمة المطبوخة ازال زهومة اللحم وحسن
هضمه واعان عليه ويقوى المعدة والكبد ويهضم الاطعمة وينفع من تولد الفضول الغليظة منها ويشهى ويخرج ما فى صدور اصحاب الربو
والنفث الرطب ويذهب الجشاء الحامض ويقطع كل غذا غليظ ويعين للهضم غير ان استعمالها قوى وذلك يضر الابدان الحارة لا سيما فى
الصيف ويدفع ضررها بالحلو والفواكه الحامضة وربوبها وماء البطيخ وان اتخذ منها حمول افسد اللبن ومنع الزرع واذا سحق الفلفل
وخلط بالزيت وطلى به نفع من الفالج والخدر وسخن الاعضاء التى قد غلب عليها البرد وان حشيت الاسنان المتاكلة الوجع بعد انقطاع
الالم عنها نفعها وحسنهم من به قرحة فى بطنه او حرقة فى البول او به حمى وحران فى الكبد وينفع خصوصا الابيض فى الاحوال الحادة
وهو بالظروف جلا للبهق وبالزفت والزنجبيل الحنا زيد وبالخل ينفع الاسنان وهو بالخل مشربا دطلا جيد لورم الطحال والفلفل الابيض
جزء ونصف وزنه الفلفل الاسود **فلفسك** هو الفلفسك **فنك** هو احمر من السنجار وافقر حرامل الثعلب وهو طيب الرائحة اطيب من جميع انواع
الفواحل كبرا من الصقالبة **فوتج** وتفاك او فوذنج ملة اصناف نهرى وبرى وجبلى وانت تعلم ان الجبلى اقوى من البرى وهو
النهرى حار يابس فى الثالثة ينفع نفث الدم ويقطع اللغم الغليظ واللزج وينفع من البرقان لتفتيح السدد وينفع الجذام و
البرص واذا تضمد به مع الخل ينفع المطحولز واذا جعل فى طبيخ نفع من امراض الرحم والصلاء والرياح الغليظة وشرب للضماد؟

سنع من يبس الهوام ويقارب الطلاء في ذلك فعل الكي واذا تقدم قشر الكبار دفع السموم القاتلة والدخن يورق يطرد
الهوام ومضغه يزيل رايحة الثوم والتوتيخ النهري يدر البول ويقطع الخ فان الكرامن كلم اداب المثنى حتى يسيل ومنع من الالعاط واصفر
البدن والتوتيخ الجبلي يحدر الصفراء ويخرجه وكذلك الصعتر واذا استعمل مع العتيق وطي اذهب التأثيل ويسهل خروج الاخلاط العالقة
اللزجة من الصدر والرية بالنفث وبدر الطمث ويسهل نضولا سوداويه واذا قرب من الانف مع الخل ذهب بعشى المغشي عليه واذا حقن
داحرق ونحوه واستعمل للمة المتوجعة شدها واذا انسحق بطبيخ سكن الحكة وهو مذهب لون الدم المسالذي يعرض بحك العين وقد يضمد
لحرق النسا فيحرق الجلد ويسعل العضو عن ملك الحار وعصارتها اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيها وقد يشرب من الدرهم
قال القرشي هو حار يابس في الثالثة لطيف محلل يفتح عصبي الاذان مشربا وحقنة ويفرح غما دا ويسقط الاجنة احتمالا ويدر اللبن
ويجلو الرباح **فوفل** هو الذي قدرها قدر جوز بوا دلونها كلونه وطعمها شيء فيه طعم من حران وشيء من حران بابلي كدوي
الغض منفوخ كالحمص اسود وسفرك عن حب اسفر لحدي اللسان كالكباء قوتها قريب من قوة الصندل وشجرته نخلة مثل نخلة الماء جبلي
منه اسود ومنه احمر ومنه جبلي ينبت بابس قابض ينفع من الادرام الحادة العلظ طلاء وشد الاعضاء المسترخية وينفع من الطرفة
ومن حران الغم نافع لمن به الهبات في العزاد حرب ويسكن اللثة والكمان واله حمر منها كالسرو جوزهم لما جوز تمر اسهل رقيقا
معتدلا وهو يطيب النكهة ويقوي القلب ويدر اذا تقدم وزنه من الصندل الاحمر ويصفي وزنه من الكزبرة الرطبة **فو** هي العود والجمع
فو هو مشكر كرفي عظيم الورق والعضان وشاقة ذراع اذا كبرا ملس ناعم مجود علظ اعلاه قريب من غلظ الاصبع وعقده
زهره شبيه بزهر الزنجبيل الا انه اكبر منه قال حاليوس اصل هذا النبات فيه عطره وكونه يبس ينبت ويدر البول ويطمث وينفع من وجع الجنب
من العرق والصدر وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال **فيروهوج** هو نبت الحصض **فيروزج** هو حجر اخضر يسود وزنه وفيه ما
بنفسجي حسن المنظر وهو حجر يصفو لونه مع صفا الحجر وتكدر يكدر لونه وفيه خضرة وابيض من ابياض الملوك وهو نادر يوجد
يجلب من نيسابور ومن معادن في الارض تصاب في القطع منه من درهم الى خمسة اشاتر يدخل في الكيمياء وذاد به العزاد واذا سحق
وشرب ينفع من لسع العقارب وقد شرب ايضا للمزدوج العارض في الخوف وقد يصنع منه خرز الحدقة والبيض الخ فهاء ينفع ايضا
عشاة البصر وجمع حجر العز المخرم واجود الازرق والصافي اللون المشرق والصفا الزبد الصفاء المستوي الصبغ وهو اذا
اصابه شيء من دهن افسد حسنه وغير لونه وكذا يفسد العزيز ويطمس لونه بالكلية وكذا المكرا اذا ماسه افسد وابطل لونه وادهب
حسنه وقال ارسطوطاليس كل حجر ينجيل لونه فهو ردي للابتسم **جزر والعاقر قاقلة** هي صنفان كبير وصغير وكلاهما من الافاويه العطرة
والكبير اقماع ذو اطلع جب صغير مربع كالحمص اسود وسفرك عن حب اسفر لحدي اللسان كالكباء طيب الرايحة اعمر لون من
اللبن والهند الصغير كالعدس وهو اجود وليس له اقماع وطعمه كرهة اذا قل قبضا والطف من الكبير والعاقر قلة يصنعها جان

المعدة والكبد والطحال

ماء الرمان يسكن الاسهال المزمن ويقويه ويعين على الهضم ويسكن العطش والقيء ان شرب منه اقماعة وشرب ب

ويعين على الهضم طرد الرياح المتولدة عن فضول الغذاء المعدة وسائر البطن ويقوى الكبد ويمنع من توالى الزكام وقدر ما يوخذ منه درهم ورابخته يقوى الدماغ البارد والذى غلب عليه السوداء وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الصمغ العربى وقيل ان اردت ان يجلو البواسير فاشربه كل يوم وزن درهم وقيل وان اردت ان لا يجلو فاخذه كل يوم حبة فسر دودها **قرطاس** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان وقدر ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان وقدر ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرطم** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرع** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرفة** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرنفل** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرنفلة** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قرويص** قد ذكرنا البردى قوته ما يوخذ منه مثقال وقيل انه نضر المعاء وانه يصلح الاسهال ودخانه يقطر الدم الذى يسيل من الانف اذا جعل فى منخرى الانسان **قسط** هو صنفان فمنه العربى وهو الابيض البحرى المر الخفيف العطر الرائحة ومنه الهندى الاسود الحلو ومنه الشامى المر الطعم وقيل القسط الشامى هو الراسن ومنه الرومى وافجوه الابيض الحديث المثل الغير المتاكل الذى يلذع اللسان ثم الهندى وهو حار يابس فى اول الثالثة حار ملطف مقرح للجلد ينفع الفالج والتافرد لكائبه وهو ضماد بالجرب وينفع لنرعش وارجاع الصدر وينفع السعال كلها اذا سعط بشراب وافسنتين ويحذر الخلط من عمزه وينفع من سترخاء العصب وعرق النسا، ضمادا ويدر البول والحيض ويخرج بحب القرع والديدان ويحرك الطبع بشراب ويقوى على الباه ويملا الدماغ بخارا اذا شم وهو يسيل الشعر فاذا طلى بالخل قطع الاخلاط الغليظة وذاله دواء المتولد عنها قوى جدا وهو يجلو الكلف والنمش من الجلد لطوخا بعد اورا، واذا طلى موضع شرط لم ينفض وهو يقتل الاجنة وقدر ما يوخذ منه لاحرم وقيل انه يضر بالمثانة ويصلح الورم الحار وقيل انه يضر بالرحم وانه يصلح الاسهال ويبدل بنصف وزنه عاقرقرحا والمر منه يجفف الفروح الرطبة وهو ينفع من وجع العضل وهو محمود لوجع الرحم فانه ينفع من وجع الرحم البارد كثيرا جلوسا فى طبيخه وهو جيد للزكام البارد اذا نفخ فيه دهنه ينفع الخدر والكزاز واذا سحق بالعسل او بالماء نفع من التشنج الظاهر فى الوجه ومن السعفة والخراجات وهو ينفع الورم الحار فى الكبد شربا وينفع من ضعف الكبد والمعدة شربا وذا الابيض منفعة عجيبة من الاوجاع العتيقة التى تكون فى الرأس من الدماغ وهو يطرد الرياح المحدثة للدماغ اذا سعط به، المطر واذا تحزر نفع من الوباء وان قطر من دهنه فى الاذن سكن الاوجاع

قرويص
بخ ني

١٩١

ادجاعها الباقى وفتح سددها واذا شرب بالكمجرى نفع من حمى الربع المتقادمة واذا لعق بالعسل نفع من البهر قشر الرمان بارد
يابس ادنى قابض توافق كلما توافقه الحضار واذا احشى به المطبوخ نفع من الاسهال وتخوج الاصعاء واذا تمضمض به قوى اللثة
واذا استنجى به قوى المعدة وقطع الدم المبعث من افواه العروق واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عنصر وسحقا نعما
ثم اخذ نقيع منه بعقدم حتى منهما على قدر الغلظ وشرب منهما من تبع عشوجه نفع ذلك من خراج البنج واسهال البطن جميعا ونفع من
نزوح الاصعاء والمعدة واذا احرق قشر الرمان وعجن بعسل وضمد استغل البطن والصدر ونفع من رعاف الدم قصب الذريرة
بالخاء المعجمة الباقوت اللون المستدير العهد بينهم الاسطاماكى وانه محشى من شئ اسفنى مثل نبت العنكبوت وهو مضعف حرافة
ونفض وتخوف عطر الصفو الباض وهو حار يابس الى الثالثة ملطف مع قبض يسير ويجلو الاورام وينفع من سدد العضل ويجلو
البصر وينفع من ورم الكبد والمعدة مع العنار ودر البول والحصى وينفع الكلى وينظر البول والاستسقاء وطبيخه ينفع من وجع الرحم شربا
وجلوسا فيه وهو ينفع من ارجاع العلق وقد رما يوخذ منه درهم وقد ينفع فى اخلاط بعض الادهان لطيب رايحته قصب هو زبد البزر
ورمان حار يابس فى الاولى فى اصلح جلا يسير بعفرص وكذلك ورقه واصلح البصل البرى يحدر البلغم ودر البول والطمث وينفع
من لذع العقارب وهو القصب اذا دفع فى الاذن اخرج الصحيح ولم يخرج قال الشيخ اصله نافع من حمى الغب وقروحه واصوله
يحلو الاورام ويجلو وورقه الرطب على الحمرة ينفع وهو يمكن ان يقال العصب الذى ينزل على القصب ينفع من ساعة العنز واذا
ادخل ورقه فى سوف المحموم من عضاه ورش عليه الماء برد وكسر حر الحمى وينفع ذلك يجوفه فى بزر البطيخ الواصل العليل
واذا احرق الاصل وسحق ودق مثل حنا خضب الراس سوداجزاء ومشاه واعان على انبات الشعر قطران حار يابس فى الرابعة
يقوى اللحم الرخو وينفع من الجرب حتى جرب ذوات الاربع كالكلاب والجمال وينفع من داء الفيل والاستسقاء لطوخا وسكن الصداع البارد
طلاء للعرانين وينفع اكلا من اكل السم وبخور انا ويقوى الزوج فى العنز والحقه بفعل الدود وهو ينفع من النعاس العتيق ويقطر
البول واذا الطخ الذكر به قبل الجماع منع الحبل ويضمد به مع الملح على تهيئة الجبل الحزبة ويسقى بالشراب لمن سقى الاراتب البحرية ويحفظ
حتى الميت والتمار به يغسل الجنين ولمن بخر به نقية للمعدة ويغسل الملح والقطران بنظرة الاذن فيغسل دودها وينظر فيها جاء
حارا الزوفا للطحال والدوالى ويطلى على الحلق لورم اللوزتين ووجوههما وينفع لعق وفيه ونصف لقروح الرئة وسرها قطن يسمى
الكرسف والسباب الذى يخرج منه حسنه فان كانت ناعمة اسحق ونعمت واسحاقها الكرسف الابريسم الحسنة نهول البدن وكذلك الى ما ذكر
من ملابس النساء وما كان صقيلا متحللا بالضد وملابس القطن تضر بالمحرورين ويصلحها الكتان من تحتها وعصان ورق القطن
ينفع من اسهال الصبيان ودهنه جيد نافع للكلف والنمش والحراجات يسخن الصدر نافع من السعال حلو مسخن مغوط للبلغم واذا احرق
القطن البالى وطلى مع خرقه الخراج قطع دمها وجبا واذا الزق على الدماميل قلع ما فيها ونقاها لان من خاصته احتذاب المواد

نفع من حمى الربع

ويمنع من الا

قلع ما فيها

من عمق الدرن واذا عجن منه فسلر وادق طرفه ثم كوى به الناصور المستحاره بلغا فلعها وحسا واذا اكتحل دخان المزكوم نفع واذا اخذ المزكوم نفعه واذا اخذ من درن القطن الصغار العفن ثم صالح وطرح فيه قدر دغر ما وطبخ ثم من اصول القطن حتى يخرج فوه وجلس فيه النساء نفع من احتباس الارحام وادخالها لما فيه من الخصوصيه بذلك واذا ضمد به مع درن الرجل نفع من وجع المفاصل الحادة والبالغ وله خاصيه في تسكين التوس والضربان الدائم الحادث منه كما ان خلط بني من دهن الورد والعفن البالي العتيق يأكل اللحم الميت من الجروح واذا وضع عليها وناعمه شديد الاسحان حتى يسلد ويذهب ذلك منه **قشر اليهود** وهو الذي يكنى اليهود يوقطع سوده ميزكه حصفه اذا حصف خرج منها طعم العفار وهي من اجود العفار وهي من بعض الجبال وهي ما تطوه بعض سابح الماء واجود الغرض البصاص الوزن الخفي الدابح واما الاسود والوسخ فردي شبيه بالزفت يعني الزفت وهو حار يابس في الثالثة وقيل ان يبسه في الثانية وهو يقوي الاعصاب ويذوب الدم الجامدة النبض اذا شرب وينفع من ساعة الاطفار لطوخا وينفع الحناز بر يلطخ على العوالي ويضمد به الثوري في النساء ودخانه لسوء الرحم يحقن به مع ماء السعد للدوشطارا وهو عجل سد الدرن الصلب ويطلى به على ورم الخراجات يفتحها وينفع من البخار ومن قروح الرحم وادرام اللوزتين والحلق من صلابة الرحم واذا اكتحل بنفع من ادجاع الرحم وكذا دخانه واذا دخن به في المنزل طرد الحيات والعقارب وسائر الهوام **قلب** هو المائي الهندي وهو اكبر من زر الكتان وقيل هو الغبي وهو بارد في الثانية رطب في الاول وقيل انه حار يابس يذهب بالنفاخ وينفع حصا الكلى ودر الحيض والبول قال الشيخ هو مذهب للغول ويفتت حصا المثانة وهو جيد لاسطلاق البطن **قلي** اجوده ما الخذ من الانسان وقد يتخذ من اطراف الزرع اذا استحكم وقد الصفر واصفر وصنعه ان يجمع الانسان الرطب ويشعل فيه النار حتى اذا احترق وصار رمادا اجمع بحسه القلي وهو حار يابس محرق الاكلة ويقلع من الملح ينفع من البهق والجرب واللحم النامي **قنطوريون** منه كبير ومنه صغير والكبير له ورق شبيه بورق الجوز واطرافه مشرشرة وساقه المشار وله ساق شبيه بساق الخماض طولها ذراعان او اقل او اكثر وله شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد عليها رؤس شبيهة بالخماس مستديرة الطول وله زهر شبيه بلون الكحل والصغير هو شبيه بالقنوبيخ الجبلي والنباتات الذي يعرف بالهيوفاريقون وله ساق طولها الكرمي شبر وزهره لعمر الى اللون الغبرة وله اوراق صغار شبيهة باوراق السذاب وقيل شبيهة بالحنظل واصله ينفع من النبض بالقضاء وزهره ووزنه واجوده الرقيق العطر حار يابس في اخر الثانية وفي جلاء وقبض لحنف بلا ذرع وبدخل في الحقن ويخرج الخلط العلظ ويقيء الاجنة الحيا ويخرج المبسه ويحد البصر ويحلل الاعصاب وينفع من الفالج والتواء الذي سببه البلغم وينفع من الكزاز وينفع الاعصاب والدماغ سقيه بالغم وينفع من الصرع نفعا عجيبا ويسهل الماء الاصفر اسهالا قويا وينفع من خفقة عرق النسا وادجاع العصب وينفع من نفث الدم وعسر البول وصيني البغل الرخو العضو وذات الجنب الباردة وسدد الكبد وصلابة الطحال وبدر الحيض والبول والصفرة من طبخ يسهل البلغم الحامض والصفراء وقد يشرب مسهلا والقنطوريون يغسل الاسنان ويسقى منه وزن درهمين للعضد وادجاع الرحم وان قرط

192

اسهال اسهالا دما وخصوصا الدقو ويصلح الصمغ العربي والكثيرا واذا طبخ باللحم المقطع جمع ويابس ينفع نفث المراهم فيدمل الواجر واذا ضمد به اوجاع العضل واوجاع المفاصل البارد فيه دقيق الرمس والحان يدقيق الشعير كنها واذا سرطبخ بشراب الاصول ويكن ينفع من اوجاع الظهر واوجاع المعاصل كلها واذا شرب زهي ينفع من لسع العقرب واله دفي وكذا اذا ضمد به وقاي الخنق انه نضر البراس وانه يصلح العسل **قلبل** هو شئ شبه الرطب فيه حمرة مشوبة بصفرة وعند كثير من الناس انه احد الاجناس الساقطة من السما والكرشقوط يكون بارض اليمن وهو حارفي الاولى يابس في الثانية يحفف تجفيفا قويا ويشد وطوبا بالعروق الرطبة والبثور التي يطلع في رؤس الاطفال ووجوههم التي يسمى السعفة اذا دهن بدهن الورد وشئ عليها العسل وبخرج الدود ووجب القرع ويسهل الطبع وقدر ما وخذ منه الدرهمين وينفع من الجرب ينفع منه وقيل انه نضر بالمعاء وانه يصلح الشيح الاوسي وقاي الجرجاني هو زبل الاوجاع البارد وينفع نفث الدم الغشي **قنم** هي البازرد بالفارسية وهي صنف نبات شوكي واجود ما كان شبها بالكذر وكان بقبا حارا يابسا في اخر الثانية والتدخين به يجدر الطمث والحبس وكذلك الاحتمال به وهو ينفع السعال المزمن وضيق النفس وعسر والرياح الغليظة وورم الحلق ينفع المصروعين والصداع واحتباس الرحم وسقي منه وزن درهمين بالماء الحار فان بزري فان بسقي ثلث مرات لم يعد السنة وهو يلين ويجلو وينفع الخنازير والبثور الحديثة ضمادا وينفع من العشا والكزاز واذا سحق المصدوع انتعش وينفع من الذرو والسكار واوجاع الاذن البارد وهو ترياق السهام المسمومة الحيات والعقارب واذا مسح بها لم يقربه البوام ومن خواصه انه يفسد اللحم والعظم ينفع الجراحات اذا جعلت في المراهم وتنفع المعجونات والتراسوا الكبار وهي يجلو الكلف واذا حل بخل العنصل والعفص فيه الشد والكامنة في الظهر وفتق الحصاة المتولدة فيها والشرب منها لاسلم ارباع درهم وهي يحلل الرياح وينفث اللحم ويدملها وزنها الى الكبسج يصفو ذهابها كما يصنع للحابس **قيصوم** هو البرخاسف وهو نبات شبه الافسنتين لم رطوبة دبقية وهو الا البياض منه صنف انظر اعصانا واعظم ورقا وله زهر صفار بيض وصفر وظهر في الصيف واجوده الصفر الحديث حارفي الاولى يابس في الثانية يسهل الصفرا والدود وفمه ينفع المحرق ينفع من داء الثعلب وشرع بالخبز المتباطيء وهو يدر الطمث وينفث الحصاة ودهنه له يضمد الرحم وعسر البول واليافوخ الحمار اذا خرج واذا فرش طرد البوام واذا ستر بشراره ينفع من النمو وقدر شربة مثقال ولا توافق الحرارة الطرية بل يلذعها وهو يخرج الجنين المشيمة ذكر انه سحق انه نضر البراس وانه يصلح الشيح الاوسي وقاي الشيح هو ينبض الدم يحلل الاورام البلغمية واذا طبخ مع السوجل ينفع من الاورام العسرة الحلل وطبخه ينفع من فتح العضل وعرق النسا والمرمن العسر واذا طبخ بالزيت سخن الراس وازال كروته وسخن المعدة وازال بردها وطبخه ينفع من الصداع البارد ضمادا وفطولا ولصاحب السدر والدوار وينفع من سدد الانف والزكام ومن ورم الرحم ويحذر العضلات اذا عضوا اذا ضمد به وينفع ان اله يضمد به الابجر يسقيها المدن **حرف الكاف كافور** شجر الكافور من كبار الاشجار يكون ببلاد الصين يطول كثيرا من ماء فارس ويعرف شجر الكافور فيما من الاشجار بما يعلق الحمار عليها في زمان الصيف طلبا لبردها وكذلك الصدار

ينفع فشيهب الدرع رؤس الاطفال

قيصوم وهو نوع من

ابيريوشة

المناصيري يعرف بالحبات والكافور يكون فيه اجواف تلك التي تقطع وتشق ويخرج منها وقد يخرج على سبيل الصحة فتلك التي
اليها يكون كثير الصواعق والرعد والبوارق والقدف يكثر فيها الكافور واذا فتلت فيها ذلك يعضد وتلك التي بانها اليمور والاجل
اليها احدالاثنين من معلوم الاسم وهو اصناف منها القصوري والرباحي ثم الاراد واله سترل والاوزق وهو المخلط بحبه
والقصوري اجود الجميع وهو منسوب الى بلد قصور او هو ابيض صافي اللون ثم الرباحي الاسفر الكبير المنسوب الى رباح وهو
ملك هو اول من عرف هذا الصنف وانوحد منه خلق كثير اقوى اصنافه وهو الاسفر الصافي اللون وهو بابونه يابس في الثالثة في
قوى محلله قوي نافذ حار محلله يدار عليها حرارة وقوي ارضه بابونه يدار عليها قبض وقوي هو ابيه معتدله يدار عليها دكاكة
وقوي عطريه وهو يقطع الرعاف ويمنع الادرام الحادة والصداع الحار والقلاع الحار اذا حكك فيه والورد يحضره ويسهر
حتى ثم ولهذا يحذر منه للمرضى المحمومين لانه يمنعهم النوم وهو مدخل في ادويه حمى الدق ويدخل في ادويه وهي الدم السمين
منعا قليلا وهو يقوي الحواس من المحرورين ويسرع السبد ويقطع الماء ويجفف المني ويبرد الكلى والمثانة واضرار بالباه ليس لمجرد
برد بل لمجرد المحلل للرياح فان الافيون ابرد منه مع ان شاربه اذا افاق منه له عدالات النساء سليم معطله كما بعدها بعد سرور
الكافور وهو يقطع الحلق الصفراوي ويولد الحصاة ويضعف المعدة ويسقط الشهوة قال الشيخ في الادويه القلبيه اخاصيته قوية
في ملاقاة جوهر الروح اذا اعتدل مقدارا وربما اعان بتبريده في الفراخ الحادة واما عطريته فهي معنه للخاصيه وقد يجد اثر ذلك
بالمسك والعنبر يخلطه بدهن الخزي والبنفسج وهو زيادة وخصوصا للصداع الحار وهو نافع في ادويه الرمد الحار واذا قطر في العين
محلولا بالماء الكزي الرطبه قطع الرعاف الدماغي والكافور يمنع ان يتسع موضع الناكزة الانسان اذا حشي به وعجن في ذكر ويذر
بالرخام للجدري اذا سحق ناعما واحد الكل عشر دراهم منه درهمان سمعا ونصف درهم دهن بنفسج او دهن ورد واخلط الشمع المذوب
وعجن بالرخام وجعل على صلابه ثم كب عليها اخر له يعمل للزق فاذا برد قطع وجعل من الكافور ولي كحل الماء عين واذا خلط
مع الكافور والرباحي سعر ولحم منعم الصعد والمخلد القصوري والاراد له يحتاجان لاذكر له انها له نضاعيدان كافور
هو البهار كاشم قيل الكاشم الرومي هو الجذام الرومي وقيل انوسا يوس قال التميمي هو بزر المحروس الرومي ينفع السدد ويسهم
الطعام ويلطف اللحوم الغليظ ويعدل اسخاء اذا دفع مع الخل وله منع ان يوكل مرقة تلك اللحوم بعد عرفها الا بعد سوء نعم تشفي
عنها بخار الكاشم لانه كثيرا ما يصدع اصحاب الدين الحاد كادي وهو الكدر كثير ببلاد الغرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب
الدهن ويحسنه يخلط لما طلع واذا طلعت قطع ذلك الطلع ويعلق في الدهن وترك حتى ياخذ الدهن رائحته ويطيب وينقل
الدهن ويحسنه يخلط لما طلع واذا طلعت قطع ذلك الطلع ويعلق في الدهن وترك حتى ياخذ الدهن رائحته ويطيب وينقل
دهن الكادي والكادي الذي يعمل من الشراب الذي يصلح للجدري حب هندي بابونه والذي يطيب اله دهان طلع مزاج حار
يابس قال الرازي ان الهند تعمل من شوب من شراب الكادي من خرج عليه تشنج حدوبا لم يبصر عيش كبيكه من انواع نوع نبت

ورق الكرى وهو اعرض لاساض ارتفاعا يخو خداعن ونوع اعبر من ذلك مسطب الاوراق واصله صغر اسفر الطعم
ومنه منه شعب الحرنوت على شطوط المياه الجارية ونوع صغر جدا زهر وجهه اللون ومنه نوع رابع شبه بالثالث
الا ان لونه زهري مثل لون الاول وهو حار يابس في الرابعة وبارد في الثانية حاد لذاع محلل جريف يقلع برص الاظفار ويسمنها ويرض
البدن والجرب والحكة ان يلزق طلاء مع الخل للشعة مطبوخا ينطر عليها وهو طبوخ ينفع ضربان الاسنان واذا جعلت في الضرس فسد
وهو يقلع الجدري واصله من المحطات القوية ويداوى بالكمأة الدهن وجميع ما ذكرنا يدفع مضي البلازما الشرب وجميع انواعه
مزج قاشر وهي حان يابسة في الثانية **كباية** حب معروف يؤتى به من الهند والصين ويقال لحب العروس اجودها العطن الذي يحكى
اللسان حان يابسة في الثانية لطيفة محللة مفتحة لسدد الكبد والكلى والمثانة ويدر البول والطمث ويضع الصوت ويخرج الحصا من
الكلى والمثانة ودبق ماصعها اذا مسح به الذكر يلذ المنكوحة واذا امتكث في الفم طيب النكهة وقيل ان فيها قوة منضادة تبين من جرم
وبرد وهي ملطفة جيدة للقروح العفنة في الفم والقلاع العفن وهي تسكر الطبع وتقوي المعدة وينفع من الشوى الابيض اذا شرب
منها دانقان بسكنجبين وقيل انها يضر بالمثانة ويصلحها المصطكى **كبريت** معدني يجري فاذا جمد ماؤها صار كبريتا اصفر وابيض
وذكر ديسقوريدس ان الكبريت الاحمر من الجواهر المعدنية وادى النمل الذي من يسلمانيقر داود عم وان ملك النمل امتاز الدواء
سرع بالبلزة معدنه كالسرج النار تقضي ما حوله على فراسخ واذا اخرج من موضعه لم يوجد هذا الخصوص ويدخل في اعمال
الذهب كثيرا وحمر الباض والكبريت اصنافه حار يابس في الثالثة وفوقه جلاء ينفع من اللسعة اذا سحق وذر على الموضع او عجن بالعسل
واطلى الجسم وهو ينفع السعال البلغمي ويخرج البلغم الذي في الصدر سريعا وينفع الربو اذا شربت بيض وينفع الجرب والحكة شربا
وطلاء وهو ملطف ينفع البرص دخانه مما لم تمسه النار ويدر الطمث ويحبس الزكام بخورا ويسقط الشعر واذا خلط بدهن الجسم قلع الآثار
التي تكون على الاظفار وبالخل على البهق واذا جعل على القوباء نفع ويطلى به النورة مع النطرون والماء وبياض الحيوان واذا لسع
ح اذا سحق وذر على موضع اللسعة واذا خلط بادويه قروح الراس العتيقة جلاها وادملها واذا خلط بالعنظراه نفع من القروح
الوسخة جدا والمتآكلة واذا تدخنت به المرأة طرحت الجنين **كتان** اجود الناعم الصقيل وهو البارد اليابس يعدل حرارة البدن
اذا لبس ويستشرى سم البدن ورطبه ويبس الكتان قد يكيف فيحفن الحران ويصلح الحر وقد يسار الكتان معتدلة الحر والبرد والرطوبة
واليبس وهي احدر على البدن واقلها لزوجة وتعلقا به ودلائل هو اقلها اقلالا من اريدا ضمار به اوران يشعر من لباس الكتان
غ الشاء الجديد الناعم ومن اريد لبسها لحم اوران يشعر منها غ الشاء الجديد الناعم وفي الصيف الجديد الناعم لانه ليس يلصق جدا
بجسمه وهو افضل للملامسة الا بدان من سائر الغطى والكتان نفسه يكون له دخان لطيف ينفع شد والزكام ويصلح الرحم الذي يتقلص
ويصلح الدوش **كتم** هو الوسمة قيل هو من شجر الجبال يحفر درقه ويدق ويخلط بالحناء يحسب الشعر فيسود لونه ويقويه وقيل ان الكتم لا يتمو

صعوا دهنه اصعب يكون من الصخور وامنع فسدل بدلها حطانا لطفا وهو احضر ورقة كورق الاس واصغر وحسنا.
صعب وقيل الكمثرى مر وردى واله نذلس نارينه السهول ورقة قرب من ورق الرمان لعلوق العام والمرة قرب
العلفاء داخل نوى واخا نضج اسود وقد يعتصر منه دهن يشرج به بعض البوادى ويستخرج عصارة ويشرب جها قدر
اوقية منفى قيا شديدا ومنع من عضه الكلب الكلب واما الذى ذكر الكندى من ان زر الكمثرى اذا اكتحل حلل الماء النازل العين
وابرأه فحالب الظن انه اراد به هذا الكمثرى الذى نعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكمثرى واصل الكمثرى اذا طبخ بالماء كان جيدا
لكتب بكشوا جمع شجى شوكيه يعالج لها العنا واجود الاسفى الصافى بارد يابس يصلح الادوية المسهلة لكسر حدتها وتعديها اذا كثر
ومنع الخفقان وخشونة الصدر وقصبة الريه يسكن اللذع فى المثانة والآت البول وقد رما يوخذ منه صلاح الادوية يصدر مسارو
منع من قروح العين والثور والرمد اذا ذر عليها او اكتحل بها او جعل مع بعض الذرورات وذر على الماء او فى
احواله لعبيه وطلى به الشعر نعم نعم فان تودى عليه بسط الجدرى وقلل بدل الكبرا اذا عدم لبرجب القرع وقلل بدل وزن
مضغ عوذ دما عمل الكبراء كالعوق فان بدق وسل لسع وضع كالجبن فان دق ما نع حسدا وضرب اللعوق فتح حسدا
نافعا واذا اردت ان يدق الكبرا فقطر عليه شيرج دهن لوز حلو ويشرع دق كحل اصفهانى هو اله يذكحل السودان هو
الجمنزج كدر هو الكادى كرمستفى هى حب صغير يعتلف به البقر وقد يسمى به الدجاج وهو حارة الاولى يابسة فى الثانية منفع جلا
منفع للسدد ولما فيه من المرار وهو طلو للبطن واله كما ذكر من توجب بول الدم واذا خلط دقيقه بالعسل وطلى به الكلف والآثار الطاهرة
فى الجلد نقاها وحسن لون البرص ومنع القروح الخبيثة من ان تسعى ويليس الاورام الصلبة العارضة فى الثدى ومنى واذا عجن بشراب
وتضمد به نفع من عضة الكلب الكلب ونهش الافعى واذا اكل بالشيرج وشرب نفع من عسر البول ويسكن الزحير والمغص وقد رما يوخذ منه بقدر
درهم واخلط دقيقه بعد وعجنه بابتا كراث جبلى هى الغراسيون كراويا بالكون هو قريب الاحوال من الانسون وهو احر واجود
للمعدة من الكمون واجود الحديث البستانى وهو حار يابس فى الثانية يطرد الرياح ويدر البول ويقوى المعدة ويشهى طعامها
يعينها على هضم الطعام ويذهب بالتخم يحشى ويلطف الاغذية الغليظة واذا لوقع مع الخل قلع الاسنان وغسل الطبيعة وانتقى تلطيفه واصلاحه
اكثر الاغذية الغليظة المنفخة وينفع من المغص الشديد ويقتل الديدان وحب القرع ويمنع الخفقان من اخلاط غليظة مجتمعة فى المعدة
وعضه وابتلاع ريقه من ضيق النفس ونفخ المعدة واوجاعها ويحبس البطن اقل من الكمون وقد رما يوخذ منه بلا ضرر تمير
قال القرشى كراويا يجفف ويلين لطف الكمون وقال الجرجانى ايضا الكمون الطفه كرم اطرافه يسمى لبا لبر الكرم نافع للصداع
واله ورام الحلق ضمادا وعصارة اطرافه تسكن الوجع وتعقل البطن ومضغ يقوى اللثة المسترخية قال ابن سينا قتاع البرص الشديد
العتيق ويضمد دمعة الكرم عجنا بالبابونج فينفع ودمعة الكرم جيد للجدرى والعوابى وعصارة ورقه جيد لوجع المعدة من

الحران كركم هو الزعفران كرمة بيضا هي الفاشرا كرم دانه ويقال كردمانه وجردمانه وهي حبه سودا محدره الرائحه عليها
غشا الابيض وهي جان تسخن الاعتبار جدا وتسهل الماء الاصفر والمره وحرمان منه يعرض عن شربها حكه وورم ومداواته كمداواة
من سيخ اله فربيون كرنكبين هو المسمى كسب التيهم والخروع قيل ان المستعصي فعصى من هذين قاتل ويعالج مالغ وتنظيف المعدة منهما
كلب فالبخ بول الكلب يتعلق على الناب ودم الكلب الكلب ينفع من نهوشه ومن سم السهام اله وفيه قال الجرجاني انفخ الكلب تنفع من عض
الكلب الكلب المجنون اذا اكل الجرو الذي لم ينبح عينه افاق وخرو الكلب اذا كان ابيض وله شعر فيه ينفع من علاج الخناق والفول المستعاصر
من كبد الكلب انه اذا شوى واكل نفع الذي عرض له الفزع من الماء وقيل ايضا انه ينفع من نهشه الكلب الكلب قال جالينوس وقد رايت قوما
اكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها ادوية اخرى تدبرنا بها نحن في نهشة الكلب الكلب وحدها وبلغني ان قوما
اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها ووثقوا بها فماتوا في اخر اليوم قال ديسقوريدوس دم الكلاب اذا شرب وافوقر عضة وبول الكلب
اخذ وترك حتى ينعقد غسل به الشعر ستورها وكان احسن ما يكون من الخضاب وان اطعم كلب عجينا في دار ضيف مدفوف ودقر وطرد وقيل
من حلم مع ناب لم ينبح الكلاب كلخ هو عند عامة الاندلس الغنة وعند اهل مصر هو الاشق كماذريوس اصله باليونانيه خاماذريوس
ومعناه بلوط الارض وهو نبات صغير طوله نحو من شبر ولها اوراق صغار شبيهة بشكلها وتشريفها بورق البلوط من الطعم ولون زهمي
الى الغبرة واصله لا اله رجوانيم وينبغي ان يجمع هذا العشب وقرها فيها بعد حاريا برفع الثاني نافع من جسان الطحال وعسر البول
وابتدا الاستسقاء ومن اليرقان واذا طبخ مع قليل ما، وزيت وشربه ثلثة ايام متوالية في كل يوم وزن ثلثة اواق فانه نافع للحصا
نفعا عجيبا وبدل وزنه اسقولوقندريون وهو منضج ملطف ينفع مع العسل القروح المزمنة واذا طبخ وسحق ينفع من الغرب وينفع
من السعال المزمن ويضمر الطحال وشرابه ينفع من سوء الهضم كلما عتق كان اجود ويدر البول والحيض ويضمد به لنهش الهوام ويقدر الحنش
وشربه الى ثلثة دراهم كافيطوس هو باليونانيه خاماتيطس ومعناه صنوبر الارض وهو نبات له ورق شبيه بورق الصنوبر الصغير
من حي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تدبو باليد وعليه زغب ورايحته شبيهة برايحة تبخ الصنوبر وله زهر دقيق اصفر وهو حار
في اول الثاني يابس في اخره وهو من انفع الادوية لمن يرقان من عفن حي لانه شديد التفتيح لسدد الكبد وهو مدر للبول والطمث
واذا وضع على الشدق الجاسية حللها وسهل بلغما وينبغي ان يعمل بلطف وينبغي ان يعلم ان الذي يطبخ ويدق الجراحات
والقروح العفنة يغسل وينفع من عرق النسا شربا مع العسل ويحلل صلابة الثدي وينفع من اعراض الكبد والطحال وينفع من تشنج الرحم
ويدر عسر البول وينفع من اوجاع الكلى قيل انه يضر بالرية ويصلحه الانيسون قال شيخ الصيادلة ديسقوريدوس وقد يكون صنف اخر
من الكافيطوس له اغصان طولها نحو ذراع في خلقه الا فوخ دقيق الشعب وورق وزهر شبهان بالاول وله بزر اسود وايحته
شبيهة برايحة الصنوبر وقد يكون صنف اخر يقال له الذكر وهو نبات له اوراق صغار دقاق يعلوها زغب وساق خشبية بيضاء وهو صغير اصفر

وقوة هذين الصنفين شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان قوة الاول اقوى وبدله وزنه من الكمون الكرماني **كمون** منه كرماني وزنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي وهو الموجود في سايرالبلاد والكرماني اقوى ثم الفارسي ثم الشامي والكمون الاسود هو الكمون الكرماني البري حار في الثانية يابس في الثالثة ملطف يطرد الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتجفيف وقبض وادرار للبول ينفع من عسر البول الحادث من الرطوبة وتقطيع ونفس الانتصاب ويصفي الجراحات ويمنع الحصاة ويفتح الرياح والنفخ ويحبس واذا مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا سحق بالسكر وسكن الغوان له سلايحي وافق ضرر دوالي المثانة واذا خلط بزيت وقطر في الاذن قطع اثر لون الدم العارض تحت العين وقطع الرعاف مسحوقا مع خل ويضع مع ملح ويقطر الريق بعد مضغه على الجرب في الجفن والسبل اذا كشط وكذا الطفق بعد قطعها فانه يمنع الالتصاق واذا مضغ وحده من غير ملح وقطر ريقه في العين نفع من الطرفة وقطع الدم السايل من العين وعصارة البري يحلو البصر ويكوى به الموضع المتوفر من شعر الاجفان فلا ينبت وخاصة مع صمغ ينفع من المغص وبول الدم وهو هاضم للطعام مجفف للمعدة عاقل للطبيعة المستطلقة من الرطوبة خصوصا المنقوع في الخل وينقط الزئر يجلو الاورام التي في الانثيين وهو لا يوافق الخراد له بوافق ملايم الكراويا بل يلايم الكراويا جاورد ماء الحمص الثابت والله كما من يصفر اللون اكلا وطلاء للجلد غسل الوجه بماء ينعل ذلك ايضا واذا دق وخلط بالزيت وضمد عن البطن ازال الاورام الريحية وذكر صنزبة درمان **كندس** هو عروق نبات داخله اصفر وخارجه اسود واجوده الضارب الى الصفرة حار يابس في آخر الثالثة وذكر خطر عظيم له خريف مقرح للدماغ وهو من الادوية القتالة اذا استعمل على ما ينبغي ومقدار السرية منه للنيء دانق مسحوقا ممخولا مع دقيق صفر ثلث بيضات مع ما قداغلى فيه كندس وشعير وهو معطش منق للدماغ من الفضلات الغليظة قال الرازي تقلاعن الكندي كان ابو نصر لا يبصر القمر وله الكواكب بالليل فاستعط بسلاعة من الكندس بدهن بنفسج فراى الكواكب بعض الروية في اول الليلة في الماء براقا تاما وجربه غير وكان كذلك ولكن يجب ان لا يستعط به في الصيف فانه يجفف جدا واذا كان الولد حيا في البطن ثلثة اشهر اوله وقع وكثر الكندس عجن بالعسل واتخذ منه فتيل واحتملها المراة فانها تلقيه واذا سحق وصير في خرقة واشم عطس بقوة وينقي الدماغ ويجب ان يكون هذا بعد تنقية البدن وهو مع الخل طلا يجلو البهاق الكدر والابيض والقوبا ويجلو البرص وينفع سدد المصفاة وهو يقطع البلغم والسودا وينفع من الجرب وينفع الاذن من الوسخ ويذيب صلابة الطحال ويدر البول الحيض ويفتت الحصاة ويسهل البلغم اللزج من المفاصل وكثرة لذلك الى دانق ونصف وهو مخرج الجنين ويضر بالمرة ويصلح باكثيرا وبدانيق وزنجوزالة مع مثله وزنه فلفل قلع النسيج وجرام تحليل الرياح من المنحرين وينفع من الجشم **كندر** هو فارسي وبالعربية اللبان اجوده المستدير الابيض الذي اذا فتل باليد فاح منه رايحة المصطكى وهو حار في الثانية يابس في الاولى تجفيفه ليس بالقوي ويقطع الدم ولا يلذع اللحم ويلزق الجراحات الطرية ويدملها واذا واذا خلط بالخمر الحلو وقطر في الاذن ينفع من سايراوجاعها واذا شرب نفع من نفث الدم وقدر وهو يهضم الطعام ويطرد الرياح و

سيلان اللعاب

بول الدم والطمث

مضع جذب الرطوبات البلغم من الراس واذا سيق مع شيء من الماخوا، نفع من الزحير والما، المغلي فيه الكندر المضع المبرد اذا استعمل بدل الما، نفع من الاورام البارده كالعقولي وادجاع المفاصل واه وجاع اليخيه ويوجود الهضم ويذهب بالعاسي مع عسل ويدخل في الاضمدة المحللة لاورام الحشا، ويمنع الخراجات الجنيه من الانتشار ويجعل على العواني يمنع البط ويقوي الذهن ويقطع الرعاف المجابي ويوضع الادوية النافعة من رض الاذن ويدمل قروح العين وينفع سرطانها ويجبس الخلعة وتنزف الدم من الرحم والسفل والكدوظار يا وينفع من الحميات البلغميه وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال واذا تحلب صاحب الزحير من بلغم مجيز من المر والزعفران نفع وقيل ان نضر البرية وانه يصلح الارز الفارسي واه كما دخنه يولد حرق الدم ويصدع وان الكرمن شربه لمع الشراب قتل وقشوره جيده لاثار القروح والاورام الذي مع دهن ورد وقيل لها ولقشر قبض ضعيف وانضاج وهو مقوي للروح الذي في القلب والدماغ فهو لذاكرة نافع من البلاة والنسيان وحاله مناسب لحار اليبس اه اذا ضعف منه في تقوية القلب واقوى في الحطية وبالزيادة فيه الى قيه ينفع دخانه في الوباء ودخانه اسرع تجفيفا وقبضا وقيل انه احمر اجلى من اه بيض وفوق الدقاق ضعف من فوق الكندر يجعل بضم الخنزير على سياق البرد ويصلح القروح الكائنة من الحرق ويغسل به الراس وربما خلط بالنطرون فينفع الخراز ويجفف قروحهم وهو ينضج الورم المزمن في الغير ويحلل الدم المحتقن فيها اذا اكتحل به ودخانه ينفع من الورم الحار فيها ويقطع سيلان رطوبات العين ويكمن ادجاعها من الجران وينفع قروحها وينبت اللحم فيها وهو يدخل في اقراص الزيد وهو يقطع البلغم وينشف رطوبات الصدر ويقوي المعدة الضعيفة وفمها والكبد اذا برد ما ويكمن ادجاعها البارده وان نفع منه مثقال ما وشرب كل يوم نفع من البلغم وزاده الحفظ وجلا الذهن وذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث اذا اكثر منه صداعا وهو ينفع الخفقان وربما احدث وسواسا واذا مضغ مع صعتر فارسي او زبيب الجبل جفف البلغم ونفع من اعتقال اللسان وهو ينفع السعال ومضغه يسكن اللهب ويصلح الهاد الثار منه ربا اورث الجذام والبرص والبهق اكله وهو خاصة ودخانه ان احرق مع القطران انبت الشعر وداء الثعلب وبدل وزنه وربع وزن من دقاقه وقد يحرق الكندر بان يوخذ منه حصاه وتلهب في نار كنار السراج ويوضع في فخار نظيف حتى يحترق وينفخ اذا احرق منه ما كفنج به الغطي يسيل ان يجد ناه اذا فعل ذلك لم يصر رمادا ومن الناس من يغطي الفخار بانا من فخار مقلوب الوسط مجوف ليجتمع دخان الكندر ومن الناس من يضع فخارا جديدا ويقلبه على الجمر حتى ينقطع غليانه وله يظهر منه رطوبة تعلو له فجاوز واذا احرق بهذين الوجهين فزكا ما دقاق الكندر فهو دواء نفيس قليل فهو بهذا السبب افضل من الكندر في كثير من العلل اذا كان الكندر انما فيه قوة تنفج بسبب انه يقبض كثيرا وخاصة ما يكون منه الكندر منوعة وكان لونه احمر فان ابيض رمنه الى الحمرة اشد تجفيفا من الكندر البياض وقيل اللبان انه يكون اه بالسجر بحر عمان وهي بحرين مشوكه له تسمو الكرز درا يجز له بيت الاذخر الجبال وليس في السهل منها شيء ورقه كورق الآس وثمره كثمر الزعرور ساقه كالغم وحمله الذي ينضج يسمى الكندر وقد تغش الكندر بالصموغ والراتينج والفرق بينهما ان الكندر يلهب والراتينج يدخن ولا يلهب وكذا كل مغشوش لا يلهب وقشور الكندر يدل لها ضعفها عن الكندر

كندر هو فارسي والعربي اللبان الجوي والكندر والكندر هو الطلق كهربا بسيح حصاح الروق قال ابن البيطار قال المترجمون بالكلام ديسقوريدس

وجالينوس ان الكهربا هو صمغ الجوز الرومي وليس كما زعموا له نهما فالاذ الجوز الرومي ان صمغ حار في الدرجة الثانية اذا فرك باليد فاحت منه رائحة طيبة وليس الكهربا كذلك ثم قال واخبرني الخبير به انه رطوبة تقطر فرق الدوم وذلك ان الدوم عند طلوعه من الارض فانه يقطر منها رطوبة شبيهة بالعسل تنجمد ويكون منها هذا الدواء وقد يوجد في داخل الذباب التي في الجبال ومن خواصه انه يجذب التبن وذلك يدل انه كهربا اجود الاحمر الضارب الى الصفرة الصافي اللمعة اللون وهو حار قليلا يابس في الثانية وقيل بارد يحبس نفث الدم وزنه يقوي القلب وينفع الخفقان والخلفة والرعشة وقيل ان علق على الحامل حفظ الجنين وان علق على صاحب اليرقان نفعه جدا وان سحق وطلي به حرق النار نفعه جدا يحبس الفواق ويقوي المعدة مع المصطكى قال الشيخ هو حار في الاولى رقد ظن انه بارد والاعطية وكافوره ولسعاعيه يبس وخاصيته التفريح وتقوية القلب وازالة الخفقان قوته يوجد تنويم وتتبعه تنويم لجوهر الروح والشرب منه نصف مثقال بالماء قيل اذا شرب منه مثقال حبس التجلب من الراس والصدر الى المعدة وهو يدر العرق والبول وينفع من الكزاز والرض شربا وبدا وزنه مرتين من الطين الارمني وقيل ورقا ويجد ونصف وزنه بزر قطونا مغلوا وقيل بدله وزنه سندروس **كيتون** هو نبت حبشي وله ورق وجب مدودة قدر الكزبرة الشامية وهو حار يابس في الاولى يختص باخراج الدود اذا استعمل لعقا او في اللبن الحليب **حرف اللام لاذن** هو رطوبة تحتصل من نبات يعرف بتيتوس ترتيبه المعرفة جزئي قبرس فيلتزق من تلك الرطوبة اذا نخادها في لحى التيوس فيوخذ منها ويصفى ويجعل منها اقراص ويخزن وهي الناس من ياخذ حبالا فيمرها على هذه النجي فما لزق بها من رطوبة جمع وهم من يجمع كفه على هذا النجي فما التصق من رطوبتها جمعه واقوى اللاذن ما كان طيب الرايحة لونه الى الخضرة ما مولين اذا تلك يدبق باليد له يكون فيه شيء من الرمل ويتحلل في الفم فلا يبقى له ثقل والذي يكون في البلاد الجنوبية اسخن من غيره وهو حار في الثانية يابس في الاولى لطيف محلل منضج للرطوبات الغليظة الزجة فيه يسير قبض ينفع علل الارحام وينفع تساقط الشعر وينبته ويكثفه ويكثفه ويكثفه جذاب ينفع الغاد اذا كل اللحم ويجذب الماء الصالح للشعر وليس يابس الزئبق يشفي داء الثعلب لان ما داء الثعلب انما يحلل بتقوية قوة المحلل وتنقية الطفح واجلى من قوته لكنه يقدر على النفع من الصلع المتولد والتقرط واذا نثر وديد على الورم العسر الاندمال يحلله اذا جاع اذا خلط في دهن بابونج او شبت ودهن به الموضع واذا خلط في دهن ورد وطلي به مقدم الدماغ ينفع من الزلات الزكام المتولد عنها واذا وضع على المعدة المسترخية نفعها واذا اختقن نفع من السحج وزلق الدم وان شرب بشراب عتيق عقل البطن واذا البول وهو ينفع البلغم وقدر ما يوخذ منه اربعة دراهم ويلين صلابة المعدة والكبد ويقويها اذا كان قد نالها من برد ضعف ويقطر مع دهن الورد في الاذن الوجع ويدخل في علاج الصداع والضربان وهو ينفع من السعال ويحلل اورام الرحم محتملا في فوزجة ويخرج الجنين الميت ويدخل في اقراص تدخل في فتح **لاعنيم** يجتلب بها دررا صفو طيب الريح قليلا وله ورق وهي من النبوعات تنبت في شقوق الجبال وترعى النحل من نورها في الربيع ومن حان يابس في الثانية وقيل الرابعة من خواصها انه اذا الق منها شيء في غدير السمك اطفاها وسهل الماء الصفر ودرقها اذا دق وشرب انهلا اسهالا قويا وهو في فعلا من لبنها لكن لبنها ينفي

القئ ٧٧ هو حشيشة تجلب من مكة تنفع من البواسير نجوادا لنزف الدم سريعا **لبن النيوعات** كالماذريون والتين والحلتيت والبرطيثا حاد محرق ردي عند الدم وان دفع على البدن منه شئ احرقه ونفطه وقرحه وبداوي بالجلوس في الماء البارد البرد وبالكيا، **البرن** **للبلاذر** منه مايعرف بحبل الساكين والملتف وهو شئ يتلوي على الشجر ويرتفع فيحيط دقاق وله ورق طوال وهو مركب من اجزاء قابضة ومايبلغ وحرافة نارية ومنه صنف رخو واجوده الحديث الكبار الورق وهو معتدل الاحران وشئ قيل انه حار يابس في الاولى قيل انه بارد رطب وقيل انه حار رطب وهو طين محلل للاورام يقطع عصبية في الاذن الوجع بقطع مع دهن ورد وينفع من الصداع المزمن وينفع الصداع الحار والربو ونفخ سدد الكبد وورقه بالخل نافع للطحال وعان من نهل الصفراء المحترقة وقد ربما يوخذ منه لما يلذع ربما مع سكر من عسران نفع قال التمر قدر الشونيز من نصف بطل الاثنى اطل مع عشرين درهما من السكر اله هو وينفع لوجع المعاء والسعال اذا طبخ بدهن الورد وقيل ان نضر بالطلاء اذا بصل السكر ولبن اللبلاب العظيم يحلو الشعر ويقتل القمل والصنف الردئ من اللبلاب ينهل الدم واللبلاب يدعى للعنب يطلو البطن ويغثى ويكرب وورق حمل الساكين صالح للخراجات الكبار يدخلها مطبوخا في الشراب وينفع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع الغرو طي **لبان** هو الكندر **لبنى** هو الميعة الرابع **لحية القس** وهي اذا الحلزون من علم صعد ورقها اغصان ورق الكراث وله ينفع ارتفاع ورقه ولكن ينبسط والناس يأكلونها وسلادون بعصيرها واجودها الطبرية وهي بارد في الاولى يابسة في الثانية وافاسر مجفف نعم من اختلاف الدم وضعف البطن وقرحه المعاء واذا خلط بدهن وزيت عذر ابراء حرق النار والقروح المزمنة **لزاق الذهب** هو الاثر **لسان الثور** حشيشة عريضة الورق كالمرو حشيشة الملس وقضبان حشيشة كاوجل الجراد ولونه من حمضي وصفي يحبس استطلاق الحراشاء العلظ الورق الذي على وجهه تقطيط كاصول سنوكا اذ غب حشيشي منه وهو معتدل الاحران شئ رطب في الاولى قيل رطب في اخر الثانية ينفع قلاع الصبيان وسيب الفم وخاصيته تفريح القلب وتقويته عظيم جدا وجنها ماينفع من نهاك السعوط الرقيق وينبت الحنفقان والبثوث والوشكاس والقرع والعلل السوداوية الحرافية ويزيد اعراضها والسعال وخصوصا المنكر الشئ منه مابين نلثة دراهم لاربعة دراهم وان اخذ للحنفقان قمع وزن درهم من الطين الاحمر وشئ وذكر ابن البيطار بعد هذا ورقا اخر يناله لسان وقال هو عشبها ورق مفترش على الارض كمثل لسان الثور يتموى وسطها قضيب كالذراع طوله ذراعة نوان نكلا وهي دواء ينفع من اوجاع السنة الناشئة عن البلغم حار يابس في الثالثة وهو شئ تظهر باله لسن سنور جبل الرمان ثم نقل عن الغافقي انه قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور وليس به وهذا انبات يعجب الناكر اذن الثور وسمي ايضا الكحلا والفرق بين هذا وبين لسان الثور ان هذا رايحة ورق هذا كرايحة القثاء وبوكلرنيا ومطبوخا وهو نافع من الحنفقاء ايضا وحران المعدة ومن القلاع ثم قال ولونه ظاهر البرمن الثنية لسان الثور الشامية حبوطها قالها **لسان الحمل** هو نبات يشبه لسان الثور بشكله ويكون له الثلثة عروق خشن ينبت الاجام والسباخ والمواضع الرطبة وهو صنفان كبير وصغير وورق الكبير اكبر والنعم الاكبر الحدث بارد يابس في الثانية وجوهري مركب من مائية وارضية برد المائية ويعقل الارضية وهو قابض رادع يقطع سيلان الدم ويعقل الاسهال

المرة وهو جيد للاورام الحارة وحرق النار والنمل والبثور والحنازير والنار الفارسية وداء الفهد والقروح الخبيثة صماداً فاذا اخذ به على الدماميل الى صارت صوراً اضجها واصلح هذا الشراب نافع لوجع الاسنان اذا مضمض به دافع لبعض الساعات العين ويقطر فيها فينفع من الرمد وهو نافع من وجع الاذن من الحران وشربه مفتح مصلح ينفع من استطلاق البطن اذا كان عن حرارة مستدعي شربه كثيراً ينضم لذلك ويلين الطبع اذا من خلط صفراوي **لسان العصافير** قد تقدم في الطاء بصعم الجمع **لعبير** لغة بربرية هي شئ كالسورنجان يؤتى من اصفاقس وهي حارة في الثانية تجرك الباه **لعاب** يخلق من انواع وجوه الاشجار كالصمغ **لعبة** جلام الاشجار وقوته بالجملة منضجة محللة يجلو الكلف والبثور ويحلل الدم المنعقد قال الشيخ ذكر العنواني لعاب الاسفيدباج والكاكنج والكثيرا وقوته بالجملة منضجة محللة يجلو الكلف والبثور ويحلل الدم المنعقد قال الشيخ ذكر العنواني لعاب الاسفيدباج والكاكنج والكثيرا **لغت** هو الثلج **لغاج** هو ثمر البروج **لف الكرم** الوغ الحي وهي اغصانه شبيه شاخ الكرم **لفلق** ينفع لينفع الطاء **لكر** صمغ شبيه بالمرمايل لا الحمرة لونه يميل الى الصفرة وهو حار يابس في الاولى يابس في الثانية ينفع من الخفقان والاسترخاء واليرقان وداء الكبد ويقويها وينفع من ضعف الكبد وينفع سددها وينفع المعدة ويهزل البدن بقوة وقدره من درخمة الى مثقال ودرانه يفتح السدد وينفع من ضعف الكبد ملثا وزنه من الراوند ونصف وزنه اسارون وملثا وزنه طباشير اسفيذباج قيراطان نضر بالراسن ويصلح المصطكى **لوز** يتخذ فلوذج ومنه سفوف ومنه جمد والجمد اسخى السفوف رصفة كمثرى وهو اكبر من الجمد وفي اصغر وطوله شبر وفي شبه بصل العنصل والسفوف حار يابس في اخر الاولى والجمد في اخر الثانية وهو ينفع السدد ويقطع الاخلاط الغليظ الزجج تقطيعاً معتدلاً واصل الجمد يجلو الكلف والنهق والبرش الوحشي غسلاً ومحكاً على سفوف البرد وورقه جمد الجراحات الردية وهو ينفع الربو العتيق ويحرك الباه واذا كثر اصلاً على البدن لم يهضم افعى ثمر الجمد يسقط الحصى ويتولد من اكله خلط غليظ واصله ينفع من عسر النفس الذي يعرض فيه الانصباب والربو العارض في العضل والسعال والنزلة اذا سلق مراراً في زول حدته ثم اطعم وكذا اذا شوى واكل بالعسل وقد يضمد به ويخلط بعسل ويعمل له دراري البول **لولو** اجوده الفج الباض وكباره خير من صغاره ومثقوبه خير من كدر ومسموه خير من مفضوضه يعتدل بعتق الغلبة وينفع الخفقان والفزع الذي يكون من السوداء وذلك اذا بضع دم الغلبة يغلظ فيه وقدره نوخذ منه دانقان وزن ابن ذهران اعتاك اللولوة الفج يقوي الغلبة عموماً وينفع نفث الدم وكلاء ورام الرحم محتملاً فوزجه وكحله بياض العين وينفع رطوبتها ويدمل قروحها ويقويها ويحفظ صحتها ويشد اعضاءها وهو خلة الادوية التي يحبس الدم وكحله الكتان جلا صالحاً وقيراطان نضر بالماء فانه يصلح البثور فاذا اسقط بالليمون وقع على حد الدرهمان وصفاق في بصر حراحام طلاء البياض الذي يكون في الابدان من البرص اذا دهن في اول طلوعه واذا اسقط بماء الكرنب الحادث من الاشنان قال بعض العلماء وحمله يكون بان تحمى وتطفى بالماء حامض الاترج ويحمل انا ويحمى بحامض الاترج ويعلق دن فيه خل ويدفن الدن في زبل رطب اربعين يوماً فانه يخلل **لسوذر** هو السلوفر **حرف الميم ماهيثا** هو سيال وحامضه هي امتزاج الملح صفر اللون الى السواد

سهل الكثر فيها مران واجودها ما الخذ حديثه ساطعا الرايحة من الطعم وغرانه العصان وهي بالقة يابسة في الاول فاتضم
سنع من الادرام الحان واستدا، الرعد وتقوى الغر وسنع من الورد نبج وهي سنع من حرق النار طلا، واذا عجن بماء ورقة دبق
الثعبر سكن اوجاع المحن وحللها في الاستدا، وسكن اوجاع العلقوة واذا حلت عصارتها المحن نفع طلا على الجبهة والصدغين
من الصداع الصفراوي واذا حلت هذ العصان في ماء الورد نفع من القلاع في افواه العصان واذا حلت ما، الورد ايضا
وطلي بها سمار ملحاء العصان قطع اوصاب المواد الاعتهم فاك ينفع ويدوس مونسان ورقة شبيه بورق الحسحاس المنتج
نارا طبقتي وهو المعروف لكن فيه رطوبة بدنية ليبدو هو تراب من الارض يعمل الرايحة من الطعم كثير الماء ولون ما يشبه بلون الزعفران
وقبل ان ما عيشا جها صغر شبيه بالحرذل ماذريون نبات ينوعي له اعصان طولها نحو من شبر ودون كثيف بورق الزعتر الا
انه ادق وهو صنفان كبير الورق رقيقه وهو اجود وصنف صغير الورق غليظ جعده وهو ردي واكثر وجوده منه قبالك
وهو حار يابس في الثالثة واذا سنع انسان منه من عبران يصلح اعتراءهم وكرب شديد وربما فاشاربه واسهل جمعا وربما اسهل
شبيا مثل غسالة اللحم وفيه الجذام اله معا، ويعالج مشراب اللبن الحليب شربا متواترا والحلاب واذا عظم اله مريعطى الرناق
والمرزنجوش واصحاب الرطوبات اكثر احتماله الشرمن اصحاب اله فرجه الحان واصلاحه بان سنع الصنف الاجود منه
نا خل نقيع ويميز ثلثه وتغمر الخل ومن ادلثه ثم نصب الخل ويغسل ويجفف الظل ثم ندق ويلت بدهن اللوز الحلو وهو يسهل بلغما
وما، اصفر وضولا لرخ لعابه وخصوصا اذا شرب مع اصل السوسن اله شما لخولي ودواء النحاس واله شاردون واله سنبل وزر
الكرنب والشربة منه دانعان لا نصف درهم للاقوياء وهو يضر بالكبد وانا منع ان تحمل سوس وحدره وهو حاد منوع بسنع البهوا والبرص
الشمس طلا وينقي الخشكريشار البقعة طلا، وقد يخلط به الكبريت لذلك وللجرب وينهل الحبار بحب الفرع والسوداء خصوصا
الماخوذ رطبا وقد رض وسنخ منه مع شراب لبهوش الهوام وان سنع من الخل ووضع على الطحال اذبله ماجيران هو الصنف الصغير من العرفي
الصغر وهو شبيه بعقد ما بله لا السنبله فيها انعطاف قليل وهو احد من الكرم ومنه صنف اصفر اللون ومنه حمراني لمد اللون الاخضر له
عروق دقاق ومن جوهر العروق واجود الصنف الدقيق العود الذي فيه عقد وهو حار في الثانية يابس في الثالثة وهو جلا منق يجلو
ماء الاظفار وساض العين ويحد البصر اكثر الابه واصله سنع مرارا قان المغص وفيها دراهم قدر ما وخذ منه نصف درهم واذا سحق بالخل
وطلي على الكلف حلله قهرا، نضرا بكل ويصلح العشر قاك الشيخ عصارة بحلة الرطوبة الغليظة من الراس ويسهل فضول الدماغ واصله
نافع من زوجع الاسنان ماموداه موجب الملوك ماجزهي شجر كثيري الشبه بالدرم وانه رطوبة في لونها غثي الاصفر وقد تعدها قوم من السوداء
حار يابس في الثانية نافع للنوس ووجع المثانة والمفاصل والظهر والورك وينهل الخلاط الغليظ وسدد الرياح وانما يسنع سحرتها
لحادها الذي مزخارج الاعضاء وبدخلها ادوية المعاجين الكبار ومقدار الشربة منها مثقال ان شرب بالخل وان طبخ مع غيرها من

الادوية كان درهمز ادلته ومن خواصها انه اذا طرح منها في العدس اسكر السمك والحفاها ولهذا قيل لها ماهيرحى اي يسكر السمك
ومي تضر بالراه معا، ويمنع ان تلت بدهن اللوز وتضاف اليها الكمثرا والسفرجل وتاله يسمون **ماش هندي** هو الفلفل **ماش** وحجر الماش
اجوده الزنجي وقد يكون ابيض وقد يكون اصفر ويكون مفرطحا قليلا انه يابس في اول الثالثة حار يابس في الثانية ويحدر الجلا بحلوه كسكان
جدا وهو محرق بعض قيل انه اذا جعل في الفم كثر الكهنان وهو سم قاتل وبدا دل من سقي منه شرب الماء الحار والدهن السوسن الذي
الحليب ومن خاصيته انه يلصق بجراحة هشم فاذا الحق بكش وكذا يفعل بجميع الاجناد الجرحة المتحدث الاوراص فان
الرصاص نفسه يهلكه ولا يعمل فيه النار ولا الحديد دانما يكس الرصاص وقد يسحق هذا الحجر الرصاص ثم يجعل سحقه على الطرائف
المنافقة في الحديد وسقيه الاه حمار دمي النوافض والدرد كذا ارستطاطاليس انه فركانت به حصاة في مجرى البول ثم اخذ جزء من
الماش والصفها فه مرده نحاس يصطكى الصافا محكما ثم ادخل المرد دفة الاحليل الا ان يبلغ الحصاة منها والماس يسحق من الحصى الشديد
ومن فسار المعدة اذا علق على البطن من خارج **ماء الكافور** اجود الشبه بدهن البلسان وقيل انه يخرج من بدن سمك الكافور وقيل
انه ماء خدر من الكافور مخلطا بالماء ويطبخ ويصفى فيستخرج منه هذا الماء الذهني وهو حار يابس في الثالثة ويستخرج الزوفا البري
خواصه انه اذا جعل على الطعام لم تقربه الذباب وراحته تضر بالصداع من حر ويصلح خلط بدهن بنفسج وهو موافق للافراخ
البالغ الشيخوخة، **ماء الحمص** هو ماء اسود كالحبر سهل الرائحة جدا مسهلها بوجدة جوز يعلم معروفة بالحمص وضادة بالحبر
الصيني والهند وهذا الماء يكون في جوفها في كيس مثل كيس المران ومن خواصه انه اذا سقي منه وزن حبتين او اكثر قليلا اسقط
من موضع عالي واكثر في عضو من اعضاء فانه يحبس على المكان وهو في ذلك بحيث انه لو انكسر رجل طائر وادخل منه شيء الحبر
كش **محروق** هو اصل الاخدان وهو دون الحلتيت في النتن والمنافع واجوده الاسفر الخفيف **محلب** حلب فراد وبحان وفيها وبد
وقد يخدر من اعواده المقارع لطيب رائحته اجوده الاسفر اللولوي الصافي الكبار الوزن وهو حار في الاولى ليس بشديد اليبس وهو جلا
لطيف محلل مسكن الاوجاع ينفع من اوجاع الخاصرة والظهر ومن العشي مشروبا بماء العسل ومن التوليخ والحصاة والنفث البالغ قدر البول
ويحلل الرفوا اذا غسل به اليد وهو يضر بالدماغ الحار ويصلح فرحه بدهن ورد كدهن الورد **محمود** هي السفوفيا **محاجم** اهل
الاندلس يسمون بهذا الاسم الدواء المعروف عند اطباء الشام **المخلص** **مخاط** البسباس **مخلص** هي اصناف فمنها ما يطبخ
ورقه عاد ورقه بقدر ورق الكرفس لكنه ابين وكل ورقة منه مشقق شقوقا كش فاذا طلع الفرع وسما دقاله وراد وصارت على
شكل اوراق الكنان والفرع احضر املس يطبخ ويستعمل العنط بعد ان ارز وفيه منكوسنا كانه على شكل المحاجم ومنها صنف آخر
مثله سواء الا ان ثوبه من الزرقة والحمرة منكوس ايضا ومنها صنف آخر صغير ينبت في الرمل ورقه هدب ودون اسفر وصنف
وسمه سود الطف منكوس ايضا ومزاج كلها من قيل ان هذا الثالث ينبت ظاهر نهر الاسكندرية ويعرف براس الهدهد وقيل

هذا نجم ذات ساق مستطيل له قصبان لها ورق وهي دقيقة الساق جدا وينبع قرب الارض قدر شبرين ونصف الى ثلثة اشبار سنانها احمر مستدير يحلى كالعنب الذي من دون سنبل البر وهو اسرع العصلة الى يكون السنبل متعلم، واذا كان في آخر حزيران وعند اول تموز المسي فوقها نور متعلق من فروعها نحو نصف صلب والزهرة صوف العفار برد لونه اسمانجوني هذا ذاك يجب لفظها وجمعها وهي ترمان الاقاعي والعقرب الواحد منه مشعاك واحد واجبر النعام، ينبع من هذا النجر لجماعة ترعى الرجل ياخذ الاقاعي بايديهم والعرض لهشتها فيعلو ذلك ولم يضرهم شيء منها وان منهم من اقام حولا كاملا فكان يعرض لهش الحيات ولسع العقارب فلا يضر ذلك شيئا من ملك الشربة الواحدة فلما عليه الحول ولسع بعد ذلك احس بعد بلسع ذي جنس واحد بحيث لا الرجل ذلك الى ذلك اليه فستناه شربة لغرض فعاد لا ما كان عليه من قبل الا كثرار بها عند لسعها فعلم بذلك ان منفعتها ذهبت

لسعة الجسم فمنع فعل السموم وبدفع من السوس حولا كاملا وهذا فيها من اكثار العجيب والخواص العظيم من يخوش والمر يكوس ويسمى المر يكوس دفنوس نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض ورقه مستدير يعلى وهو طيب الرايحة جدا مسخن يسهل في الاكاليل واجوفه الشتاء حارا يابسا في اول الثالثة طبخا اذا شرب دافق ابتداء الاستسقاء وعسر البول والمحض واذا اخذ ورقه يابسا كالسعد بالعسل ذهب نار الدم العارض من العين واذا اكحل ورقه بالطرفة ينفع الصداع المزمن والعتيق والنافع وينفع سدد الدماغ والمنخرين شما ونطولا ويسكن الرياح الغليظة ويضمد به لسع العقرب مع الخل ويدر البول وينفع من وجع الاذن نطولا وقطورا وبجعلة الاذن قطع عصارته دهن المر يكوس ينفع من انتداد هاد دهنه ينفع انضمام الرحم المودي الى الحناة وينفع الاعيا واذا خلط ماء بالادوية التي يجذب البصر والتي يحفر ابتداء الماء النازلة العين قواها واذا مضغ بالخل وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا عجنت به الادوية النافعة من الزلاق الموضوعة على مقدم الدماغ قوى فعلها واذا شم على البند اسرع النكراة فيه من الخر والمسيح من عرعر حار يابس واذا دقق يبس اسخى البدن بقوة ويحسن اللون ويقوى الظهر ويسخن الكلى من و حار يابس في الثالثة من انواع منها المر ما خضر لكن المر وهو ما ضعف قرب الى الاعتدال منفرح وجميع اصنافه لطيف محلل للنفخ والبلغم منضج للبلة والبلغ حيث كانت ينطر ماء مع اللبن في الاذن الوجع فينفع رسم المر ما خضر والكمأة على نطولا يحلل جمع الخار والصداع البارد ويقوى المعدة والاعضاء معا، عسر المفعلو طبر المطي والمفلوج يحبس وكذلك حال جميع البرور اللعابية وهو ينفع الخ ويعين على الاكتراء واذا جعل في السراويل انكر بسرعة وقد رأيته يفعل ذلك مرارا فمنه ترم وثم يصدع الحرورين ويصلح الراجر البارد من موضع نجي يكون ببلاد الغرب وقد ينبغي ذلك النجي بالسوداء المصرة واجوده ما كان حديثا هشا عضيا اذا كسر ظهر لبابا سفر منه شكل الاطفار ملتئم رخو الطعم طيب الرايحة حار يابس في الدرجة الثالثة محلل للبلغم والرطوبات جدا وذلك هو من ادوية الغثوة واذا استعمل مع الزعتر وعصارة السذاب احد الحتن بسرعة وقدر شرب منه مقدار باقلا للسعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى نضج وجمع الجنب والصدر والكبد والرئة معا، واذا اخذ منه قدر باقلا

واذا لسعه الحية للي وعصارة السذاب اخذ الجنس

قبل اخذ النافض بساعتين سكنها واذا امسكت في الفم ضمّ الصوف وازال البحوحة واذا اخذ برشه ولطخ بالمنخران نفع الزكام المزمن
وهو بالغ الفروح الثة العين ويجلو بياضها وظلمتها ومنع النعاس حتى انه يمسك المسك ويحفظ عن العفن والغبر والنتن ويجلو الماء
الفروح ويطيب النكهة اذا امسكت في الفم ومنع من الورام الحادثة في اللثة ومع العلك يمنع من الغوباء ويجلو الثة العين
ويدر الحيض ويمنع من شرب السم العقارب والمعدة المشرخمة والماء الاصفر ويصفر ويمنع من نهش الافاعي ويمنع انصباب اللحم
ويقتل الدود واذا احتمل مع زعفران ولبن نفع من الرخو مزمن رطوبة ورائحة بصدع وينذر وهو نوم ويعصف ويزيل كبر
فيد الانسان جدا ويقويها ويمنع ما كلها ويسكن الثة ويذهب رطوبتها ويدر عظم فروج الراس لمحفها وقد يسقط بوزن دانق مسحوق الطبخ
ويمنع من حشونة الاحنان ورياحها لما فيه من استدارة وهو منع فاله دوية الكبار لكن منافعه مرجان بقارب في مزاجه منافعه
اصله وهو البسد مرجان اضاف ذهبي نحاسي وفضي وحديدي وكل صنف فانه يشبه الجوهر الذي نسب اليه فلونه
والفرس يشبه حجر الرخام اي حجر النور لمنفعة البصر ومنع البخار منه ما كان لونه يشبهها بلون النحاس وكان يخرج بحمرة النار
منه هنا وهو حار يابس يقوي العين ويجلو الرطوبة ويزيل الظلمة وان نحق الخز وطلي على البرش والبهق والبرص ابراه الجلاء للعين نفسه
الضياء ويحلل الاورام وما لم ينضج دفع لم يظهر منفعته وهو يقوي القلب ويمنع الخوانيق اذا علق على الصبي
لم يفزع وهو قاطع للدم وهو مع الرانج يلحم الفروح ومع الزرنيخ يقلع اللحم الزايد وهو يحلل ما جمع فاجرا العضل فزالت الشهوة
بالمن مرتك هو المركبا فال الشيخ هو الاسكرجي اجود الاصفهاني ابراق الضارب الى الحمرة اللين الكسر ليس بالمرتفع
يدق ناعما ويطلى بالخل او الخمر مرتين والمرتك لا البرد والمغسول منه بارد له محالة قابض مجفف وفيه عجب خواص اذا طرح على
الخز حلا واذا طرح في النون وطلي به موضع من البدن ستره وفيه جلاء قبض وتغرية وهو ماء المراهم ويكسر افراط التحلل والتلذيذ
ويطيب رايحة البدن والابط ويمنع بيض الخز ويجلو الكلف والاثار السود والدم الميت واثار الجدري ويمنع العرق وينبت اللحم الفروح
بالعرض المغسول منه يجلو العين وليجوز استعماله شربا فانه قاتل واذا طلي به نحت الابط رد العضلات الى الغلب فلذلك يمنع ان يخلط
بدهن ورد مرارات سلم مرارات الطير ومرارات البقر والدجاج والبيض واما مرارات الحوادح فهي فوق جدا لذاع خصوصا الكلب
منها والمختار منها ما كان لونها اصفر طبيعيا واما الزنجاري واللازوردي فردي وهي حار يابس في الرابعة جلاء قوي تنقية
من ظلم البصر خصوصا مرارات الحوادح خصوصا اليابس منها وتنفع مراتبا، الماء النازل واذا نثرت بعد تنقية البدن والكمد الورم
كلها بطلوع الطبع ومرارة البقر هي اقوى من مرارات ذوات الاربع ثم الضبع والدب ثم الغزو الضان واجوفها فرتوغير كار
مرار سلم لنوع من النبات الشوكي يكون في اخر الربيع واول الصيف معروف بالعبار المصري بالمرير واطيبها ما تحلوا بدو الكاس
وليس بعيد عن خلة الكاسي واهل دمار يكرسنون بالدردبه ولا ورق طوال تلزم الارض لونه الى السواد ثم يعود في العنظ بحمرة

وهو الكسكيج
والاسم الكسب والاثاء الورد

شعب ذات عدد من اصل واحد وزهر اصفر واذا ادني منه اليبس تشوك في ليه وذلك في موضع الزهرة حيث
كانت تخرج له ثمرة شوكية جدا فيها حب مثل حب العصفر وهي مرة جدا شديدة المرارة ومنابته القيعان واجواف
الزرع والسايحة كلها يرعاها وقد يوكل ساقه مقشرا وهو اقل مرارة وحرافة وخاصيته هذا النبات انه اذا اكل
يفتح سدد الكبد ويطفي حدة مرارته ويصفيه ويمنع من الحميات المتقادمة وذات الجنب والجرب والحكة اذا اكل
اكله او شرب ماؤه وينفع من الرمد الحار اذا اضمد به **مسك** هو دم يجتمع في سرة الظباء التبتية والصينية
وينضج فيها وانما يفضل مسك التبت على الصيني لان ظباء التبت يرعى السنبل والافاوية الطيبة بخلاف الصيني
وقيل هو سرة دابة يشبه الظبا له نابان ابيضان معقفان الى الاسفل كقرنين وخير المسك ما نضج في وعايه وادرك
في سرته واستحكم في حيوانه وعند ذلك يفزع الى احد الصخور والاحجار فيحتك به سرته ملتذا بذلك فينفجر حينئذ
ويسيل على تلك الاحجار كانفجار الجراح والرماميل فيخرج رجال التبت فياخذون ذلك وهو افضل المسك ويودعونه
نوافج معهم معدة له وهو الذي يستعمله ملوكهم ويحمله التجار في النادر وافضل المسك من جهة اللون والرايحة
الاصفر اللون التفاحي الرايحة وهو حار يابس في آخر الثانية يقوي القلب ويذكي ويصلح الفكر ويذهب
تحديث النفس ويقوي الحرارة الغريزية وينفع الخفقان وهو اجل ترياق للسموم ويشجع اصحاب السوداء والجبن
جيد للغشي وسقوط القوة وينفع العلل الباردة والمشايخ وخصوصا في البلدان والفصول الباردة ويفتح
سدد الدماغ ويفش الرياح الغليظة ويقوي الدماغ المعتدل والعين وينشف رطوبتها ويجلو البياض
ويوصل الادوية التي داخل طبقات العين وان سعط بقدر عدسة منه مع دهن لوز مر او سوسن نفع من وجع
الاذن والصداع البارد وقدر ما يؤخذ منه قيراط وشمه يضر بالدماغ الحار ويصدع المحرورين سريعا ويورث
الصفار ويصلحه الكافور كما انه يصلحه ومن خواصه انه يبخر الفم او اوقع في الطبيخ والمسك يطيب العرق
ويقوي الاعضاء الخارجة اذا وضع عليها والاعضاء الباطنة شربا وذكروا ان فيه رطوبة يعين بسببها على الباه
وانه اذا اخذ منه جزء يسير قد نقع في دهن خري وطلي به راس الانامل اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال وهو
يعقل البطن واذا خلط بالادوية المسهلة كانت بنفيها ابلغ وينفع من اضعاف الدواء المسهل واذا سعط بالمفلوج
والمسكوت سكتة باردة نبهه ويقوي دماغه مع الادوية التي يصور بها واذا حل في الاذهان المسخنة وطلي بها
فقار الظهر نفع من الخدر والفالج مع التمادي على استعماله واذا حل في دهن البان وطلي به الراس نفع من
النزلات وهو ينفع من اوجاع البواسير الظاهرة طلاء عليها ومن الرياح الغليظة المتولدة في الامعاء شربا

وبزره في جميع ذلك جندبيدستر مخصوصا في النفع من اوجاع العصب الآني الطيب والتفريح **مستجلة**
هو البوزيدان وقيل مستجلة نبات مشهور بالديار المصرية يثبت بظاهر الاسكندرية يحمل الى سايد بلاد
الشام ورقه كورق الطرخشقوق وهو يحيي الطعم يستعمل عروقه الغاء للسمنة فيجلو ويدبر كيموسا
ويوضع ايضا مع الاسماء اوفي اللبن فيسمن ويحسن اللون جدا واطباء مصر يستعملون مكان البورق
فاعلمه كل **مستحقوسا** قيل هو زبد القوارير وهو حار يجلو آثار القرحة ويقلع البياض من البرص وينحف
الرطوبة وقد ينفع من الحكة والجرب اذا طلي به الجسم في الحمام **مشكر طرامشيع** هو قضبان يشبه
الشاهسفرم الياس لا يوضع منه في اول الامر كثير طعم ولا رايحة ثم يعقب مرارة وحدة واذا جفف
العنم يذر عوض لمنهادم وورقه شبيه بورق النعناع في ريحه واجوده المايل الى الصفرة وهو حار
يابس الى الثالثة وقيل ان نمه في الرابعة وهو يخرج الرطوبات اللزجة من الصدر والرية وشرابه
بالغ في النفع من الغشي والكرب وهو يدر الطمث والبول ويهم النفاس ويعتق حمال الكلى وقد
مايوضع منه مثقال وهو يسهل الدم لفرط اداره ويخرج الهاجنة شربا وتخيرا واضمادا ويصلح **ويخرج الهاجنة شربا**
بالشمل وقيل ان اصلاحه بخلاف قال الشيخ هو ينوب عن الفوتنج وهو اقوى منه **مصطكى**
صمغ الابيض وهو علك الروم والاسود وهو المصري المعروف بالعلك البنطي والاسود اشد
تجفيفا والمصطكى الطف وانفع من الكندر واجوده الابيض الكبار اللمع وهو حار يابس في الثالثة
فيهما من الكندر محلل فابيض وفيه تلزيز وهو لطيف جدا يذيب البلغم ومضغه يطيب النكهة ويشد اللثة
ويمنع الغثي ويجذب بلغما كثيرا من الراس وينقيه وينفع السعال البلغي ونفث الدم ويقوي المعدة وتطلى على
ويعقل الشهوة ويحرك للجشا ويحلل الرياح ويخرجها بالجشا وهو يسرع بالجماع الكسل ويسكن وجع القطاة
وينفع من ورم الكبد ونزف الدم ونفث الدم واذا شرب بعابا بعد اجدبه البلة والرطوبة من المعدة واذا شرب
عباء حار لم يجد ذلك واذا كان في المعدة رطوبة كثيرة واخذ بعباء بارد او عرض فيه الورد المزيل عصير ها
ولزج الطبيعة فان تلوم عليه عقل واذا شرب مسحوقا او اخذ لعقا او مزج بخبيص سخن المعدة وفتح السدد وينفع **والكبد**
من وجع المعدة الباردة ان كان عن خلط او برد مفرط وكذا لسعال الكبد وينفع من علل المعدة الباردة واذا خلط بالادوية
الغائرة المحرق او القاطع للدم لعانها والشراب المتخذ منه يقوي الاعضاء الباطنة اذا اخذ فيه ماء الآس
ويقطع العطش ويدر البول والمصطكى يلتصق به الضرب المتقلب ويقوي الاعضاء وينفع

ينفع من اورامها ويسهل نفث الفضول من الصدر والحلق وقدر ما يستعمل منه درهم والماء المطبوخ فيه المصطكى المضغ للبرد
واستعمل وضمادا عن الماء ينفع من الامراض الباردة والاوجاع الباردة ولم يغير مضرته الماء البارد وقشور
اصول شجرة تقوم مقامها الا قاقيا ومقام هبوق قطونا اس وكذا اعصاره ورقه وينفع من الساعية والجرب حتى جرب
لواتي والكلاب وطبيخ اصله وقشره ينفع من الاختلاجين والدوشطاريا والبحح ومن نزق الدم من التوم
جمع اوجاعها وسيلان رطوباتها الردية واذا تضمض به سكن الاسنان المتحركة وقوي اللثة وسكن وجعها
اذا اصل من اغصانه مساويك ويسوك بها جلا الاسنان والمصطكى نافع من القروح الباردة اذا ضمد بها
اذا ادبق بزيت ولطخ به شقاق الشفتين ابراه واذا خلط بالضمادات ينفع من اوجاع المعاء ودهن
شجرته ينفع من بروز الدم والسفل مغات هو اصول معروفة قيل انه عرق الرمان البري وقيل ان
ذلك لا يوافق ما يقال انه يوافق الباه ويحركها بقوة وقيل انه اصل شجرة الفلفل جاور الى الثالثة يطبخ فيها
واذا ضمد به نفع من الوني والكسر ودهن للعضل والمتقلص ويليز الرشح وصلابة الدم والمغاصل والحلق
والرية وينفع التشنج وقدر ما يوخذ منه درهم مغناطيس هو حجر معيسا هو اصناف منها برتنية
سوداء وفيها عيون بيض لها بصيص ومنها قطع صلبة فيها تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها حمراء
وقيل هو حجر لا تتم عمل الزجاج الا به وهو الوان كثيرة وهو كالمرقشا واجوده منه واجوده ما اصفر ظاهره
وصعب على اليبس ويقي المعدة ويقوي الحصا وقدر ما يوخذ منه الى نصف درهم ويضر بالغلب ويصلحه
العسل وقد يستعمل في الكحال وقوته يبرد ويقبض ويجفف وياكل الاوساخ مقلبا تا هو الحرف بالسريانية
مقل صمغ شجرة اكثر ما يكون ببلاد العرب مضروبا في اليمن يعرف بالمقل الازرق لان اجوده الازرق
القاني الى الصفرة ليس بقوي كانه العرق المتحذر من جلوة البقم المراد الطيب الريح النقي من العيدان السهل الانحلال
وهو حار يابس في الثانية وفيه تليين للاورام الصلبة ويسهل البلغم والسوداء مع نفع من الاستطلاق وينفع حدة
الادوية المسهلة ويمنعها من السبح وينفع اوجاع قصبة الرية والسعال المزمن وورم اللهاة والحلق
وينقي القروح وينفع من البواسير وصفاة الكلا والمثانة ويدر البول والحيض وتعدل ما يتناول منه درهم
واذا يسحق المقل وخلط بخالة القمح ويكون الخالة اغلب وطبخا يرب العنب والكمثرى من السمن ووضعا
على اورام المعاء من خارج حللها وان خلط به يسير من الزنجار بعد ظهورها استطها وهو مفتح لسد الكبد
والمثانة محلل للدم الجامد ويحلل ايضا الكلف اذا عجن بريق الصبيان وطليت به وينفع من لسع الهوام وهو يزيل الخزاز

اذا تضمض بدهن زنبق صح

عجن صح

ويطلى بالخل على الشقيقة وينفع من فسخ العضل وصلابة الاعصاب وتعقرها ومن البواسير شربا وهولا
بخورا ويحبس دمها ويحلل اورام السفل والاثليين القديمة وينفع من عرق النساء والنقرس وهو يحد
الجفنين وقال اسحق انه يضر بالكبد وانه يصلح الزعفران وقال انه يضر بالرية ويصلحه الكثيرا وقيل
هو يحلل الاورام الداخلة شربا بالمطبوخ والخارجة ان وضع عليها بمطبوخ وقيل ان المغل زايد في قوة الجماع
مسمن نافع من جميع السموم ويسهل نقث الاخلاط كلها من الصدر والرية ويحدر الطمث اذا كان اعتقاله
من سوء غليظه ويخرج البول ويسهل الولادة وينزل المشيمة شربا وبخورا والمغل الكلي هو ثمرة الدوم
وهو يضخ بعكه ويوكل خارجه نيا واما بالماء يوكل فهو كثير العفوصة قليل المائية **ملح** هو انواع فمنه
ملح الجبين وهو البحري والسبخي ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود ونقطي سواده من جهة
نعطيته فيه فاذا دق حتى طارت النعطية صار كالاندراني ومنه اسود ليس سواده لنعطيه فيه بل هو هو
كذلك ومنه الملح المر ومنه الهندي وهو ابيض فيه حمرة وكلما كان اكثر حمرة كان اجود وكلما كان اصفر وايبس واجودها الاندراني
الابيض الرقيق والملح المحرق اشد تحريفا من غير المحرق والمختص احد من غيره والاندراني اكثرها حرارة
ويبسا والنقطي اسخنها وهو حار يابس في الثانية وهو جلاء محلل قابض مجفف تجفيفا قويا بالقليلة
وقبضه ويمنع استرخاء اللهاة الى النتن ويعين على هضم الطعام ويكسر الرياح ويمنع كل شيء من العفونة
ويذيب الاخلاط الجامدة ويذهب بوخامة الطبيخ ويصحح الشهوة ويشحذها والمستعمل منه يعدل تخين الدم
وهو يسهل اخراج الفضول والبلغم ويحدر الطمث ويجيد الادوية المسهلة على قلع السوداء بقوة وعلى
قلع الرطوبات اللزجة من اعضاء العضو ويعين على القيء وخصوصا النقطي فانه اقوى في القيء وفي اخراج البلغم
والمتانة بالحمص والاندراني مسهل البلغم الخام بقوة والسوداء والمر يسهل الصفراء بقوة والاسود يسهل
البلغم والسوداء والآثار من الملح يحرق الدم ويضعف البصر ويضر الدماغ والرية ويغلظ المني ويورث الجرب
والحكة وهو يوافق اصحاب الرطوبة الكثيرة واما اليبوسة فضار لهم ويدفع ضرر الملح الدموية والحلاوة
والاستحالة الرطبة وقد رش بثه للذوآء نصف درهم والملح ينفع من غلظ الاجفان ويدبها ويأكل اللحم
الزايد ويذهب الطفرة وينفع من الجرب والحكة البلغمية وينفع من اوجاع المعدة للبادرة وهو ينفع قروح
الذكر نثورا عليها ويمنع قروح الخبيثة عن الانتشار وينفع من النقرس ويشد اللثة المسترخية ويجلوه مع
بزر الكتان للبرص الحقيف ومع الخل والعسل للزنابير وهو يزيل كهة الدم حيث كانت ومع العسل والزيت

و يسهلها ويحدر

يضرب الى الليل لينضجها ويلطفه مع الزيت على حرق النار فيمنع النفط وقد يضمد به مع الشعير محوقا بالعسل للاكلة
والقلاع ويشرب مع السكنجبين فيدفع ضرر الفطر القتال والافيون وقال جالنوس الملح المحتفر والملح البحري قوتهما
واحدة بصيرهما في الجسر وانما يختلفان في ان جوهر الملح الحاصل من الارض اشد اكتنازا ولذلك صار الغلظ فيه اكثر
اكثر ولهذا يحتاج الملح البحري ساعة يصب عليه الماء بخلاف الحاصل من الارض والملح الهندي بدله ملح الاندراني او الملح الطبرخد
او الملح النبطي وملح الرباض هو المشروح وملح الضاعة هو التنكار وملح الغرب هو ملح يوجد في شجرة الغرب منثور
على الخبز من هو طلي يتبع على اوراق الاشجار ويقال له كذلك لكثرة وقوعه على الطرفاء وهو حار في الاول معتدل
في الرطوبة واليبس جيد للصرر والزيه ويحلو رطوبتهما ويلين خشونتهما وينفع من السعال وخصوصا الذي يقع
على ورق الخيلق والذي يقع على الرهل وما قاربه من العجروري وينبغي ان يجتنب وما يخلص من المن كان ابيض
وما لم يخلص وجمع بالورق كان اضعف وقد يطلق المن على كل طل يقع على حجر او شجر فيحلو وينعقد محلا او
يجف جفاف الصمغ كما شرحت ولان حس والعسل المحلوب من جبال قصر لنز بالري وقوته مركبة من قوة ملاة
وقوة يسقط عليه منو هو قطع مختلفة الشكل في لون الفارقون وله عناب يضرب الى قبض ومرارة وهو طيب
الرائحة يحذي اللسان وهو اصل نبات لا يستعمل منه الا هذا الاصل واجوده الابيض الخلال النقي وهو حار يابس
في الثانية وفيه رطوبة فضلية غير نضيجة نافخة وهو لطيف جدا اسخن من السنبل واقبض ينفع من اوجاع
المفاصل والكلية الباردة شربا وطلا وينفع من عسر البول شربا وضمادا ومن اوجاع المثانة والرحم والعضل
والنخر واذا لطخ به صبيح الراس من طريق انه يسحق اكثر مما يجفف لما فيه من رطوبة نافخة غير نضيجة فاذا صعدت
الحرارة هذه الرطوبة الى الراس اوجعته ولذلك ينبغي ان يحلل اولا ثم يجفف ويستعمل وقال انه ينضج بالطلاء
وانه يصلح بزر الكرفس قال الشيخ هو حار يابس في الثالثة وهو نفخ شبيه بالسنبل في قوته ينفع من اختناق
العضل في المثانة ويدر الطمث وينفع اوجاع المثانة والرحم حتى لجلوس في مائه واذا ضمد به عانة الصبي
ادر البول وهو يفتر للبنين شربا مومياء هو قير يقال على ما يوجد في الجبال الشوامخ مع الماء ويلقيه الماء الى
الشواطئ وقد جمد وصار قارا ويفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقفر وقوة هذا المومياء مثل قوة الزفت
والقفر اذا خلطا ويقال ايضا على القفر اي قفر اليهود وعلى المومياي البتوري وهو موجود بمصر كثيرا وهو شيء
كانت الروم في قديم الزمان يطلون به موتاهم حتى يحفظ اجسادهم بحالها ولا يتغير وهذه جميعا يجبر الكسر
ويحرب في ذلك وقيل المومياء معدن في قوة الزفت والقفر المخلوطين وطبيعتها الا انه بالغ واسع المنافع

وقيل سبب وجدان الموميا انه كان في ايام افريدون الملك خرج بعض الفرس متصيدا مدار الجرد بقرية يقال
لها ابان فواجد منهم رمي كبشا بسهم فاصابه وغاب الكبش عن نظره ولم يشك الفارس ان السهم اصاب
الكبش فاجتهد في طلبه ولم يجده ثم بعد اسبوع وجد ذلك الكبش في جبل من حوالي القرية ويلحن شيا هناك
وكان سهمه متعلقا ببعض جلده فاجتهد في اخذه وذبح الكبش ونظر الى موضع السهم فوجد الموميا
قد وصل ذلك الموضع فلحمه فانهى خبر ذلك الى الملك فامر الملك علماء زمانه فنظروا في ذلك وجروه
فوجدوا الامويه على ما كان اثره في الكبش الجبلي في عدة اشياء من الجراحات وغير ذلك واعلموا الملك
بذلك فامر الملك بالتوكيل عليه ان يحفظ ذلك غاية الحفظ ويحمل ما كان يحضر منه الى خزانة الملك وكان
ملوك العجم يفتخرون على ملوك ساير الامم بالموميا كما يفتخر ملوك الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالريوند
وملوك الهند بالاهليلج الكابلي والموميا قد يوجد في مواضع كثيرة الا انه لم يوجد من القوة والفعل ما
يكون مثل الذي يوجد في جبل دار الجرد وهو حار في الثانية يابس في الاولى لطيف مفتح للسدد جلا مقو
للقروح كله بالخاصية ويعينها لزوجته الممتنة نافع من الصداع الكاين من البلغم والسوداء محلل
ينفع من ورام البلغمة وينفع من الخلع والسقطة والضربة ويسرع بانجبار الكسر وهو ينفع من الشقيقة
والفالج واللقوة والصداع والدوار وتسعط بهذا العلل حبه منها بماء المرزنجوش ولوجع الاذن
منه حبه بدهن ياسمين بتقطر ولوجع الحلق يذاب منه قيراط برب التوت او بطبيخ العرس
ولسليان القيح من الاذن شعره بدهن ورد وماء حصرم يجعل منه فتيله ولمثقل اللسان قيراط بماء
قد طبخ فيه صعتر فارسي وللسعال طبوخ بماء عناب وسبستان ويسقى ثلثة ايام على الرتق وللخفقان
قيراط بماء سبوس او بماء الرضاع وللنفخة في المعدة ولضعفها والمهوع قيراط بماء كمون وكراويا او بماء نانخواه
وللصدمة الواقعة بالمعدة والكبد والقلب قيراط مع دانقين طين ارمني ودانق زعفران بماء عنب الثعلب او
خيار شنبر وللفواق حبه بطبيخ بزر كرفس وكمون كرماني ولوجع الراس العتيق يوخذ منه حبة ومن مسك وكافور وصندل
سدستر حبه بدهن بان تسعط وللخناق قيراط بسكنجبين وقيل وزن حبتين مع ماء عرق الشوك وعاقرقرحا ثم يتقرع
به ولوجع الطحال قيراط بماء الكزبرة وقيل بماء اصول الكبر وللسموم حبتان بماء طبيخ الحسك والهجران وللعقارب
قيراط بخمر صرف وقد يوضع على الموضع وقيل وللسع العقارب والحيات ولمن شرب سما كل يوم حبتان منه بماء قد
طبخ فيه قراصيون وفوتنج جبلي وللبواسير واوجاع المعدة وزن حبتين منه بسمن البقر الخالص وللاستسقاء

ويجب ان يحفظ

وزن دانق منه بماء الانيسون وللبرص وداء الفيل سبعة ايام كل يوم وزن نصف دانق منه مع مطبوخ الافتيمون وللمرتعش
وصاحب النساز وزن حبتين منه بماء قد طبخ فيه صعتر فارسي وراسن جبلي وللجراحات والناصور وزن دانق منه
مع درهم من شحم الخنزير ويذاب بوزن خمسة دراهم زيت ويجعل عليه ولكسر العظام وزن حبتين منه بشراب صاف وللمضروب
بالسياط والخشب يذاب بالدهن ويطلى عليه ويشرب منه بالباقلاء وفي ضعف الجماع وزن حبتين بماء اللحم او بماء الحمص ولمنع نفث
الدم من الرية ثلاث شعيرات منه في نبيذ جمهوري ولقرح الاحليل والمثانة قيراط منه باللبن وان خلط منه شيء بزنبق
واحتمل ينفع من قلة الصبر على حبس البول **مويزج** هو الزبيب الجبلي ويقال له حب الراس وهو نبات له ورق شبيه
الكرم البري وقضبان قايمة سود وثمرة في علف خضر مثل ماء الحمص ذات زوايا ثلث خشنة لونها الى الحمرة في سواد
وداخلها ابيض وطعمها حريف وهو حار يابس في الثالثة واذا طبخ مع الخل وتمضمض نفع من وجع الاسنان واذهب
رطوبة اللثة وفي سقيه خطر لانه يقرح المثانة ويعرض منه ما يعرض من شرب الدواريج وعلاجه كعلاجه واذا كان مع مصلح
بقدر معتدل وهو الكثير انقاها وان امضغت مع المصطكي والكندر اخرج بلغما كثيرا من الراس ويزيل ثقل الكلام واذا
ضمد به داء الثعلب البلغمي انبت منه الشعر وان اسحق وعجن بقطران وحشي به ثقب الضرس سكن وجعها ويشرب مع العسل
للقلاع الردي واذا شرب منه خمسة عشر حبة قيا كيموسا لزجا وهو يضر بالطحال وهو يسري مع العسل القلاع الردي وخاصيته
انه يقتل القمل خصوصا مع الزرنيخ ووصله يقتل قمل هدب العين ويجعل وحده على الجرب والقشر **ميعه** هي صمغ شجرة كثيرة
يكون ببلاد الروم فالذي يستعمل منها يسمى المنعة السايلة واللبني وقد يعصر لحي تلك الشجرة فالرقيق من العصارة فيسمى ايضا
المنعة يابسة وهي امثال بلاليط صفر اللون الى السواد وصنف من السايلة يخرج صافيا وهو لطيف طيب الرايحة اصفر
اللون معروف في الطيب ويسمى الضرو والمنعة السايلة حارة في الثانية يابسة في الاولى واليابسة اشد يبسا والضرو
الطف واكثر تليينا والسايلة يستعمل في اطلية الاعيا وينفع من السعال الرطب والتحق به ويدر الطمث وان ابتلعت مع علك
البطم لينت الطبيعة والميعة السايلة اليابسة يعقل البطن لان اكثرها لحي الشجرة وهي مجففة للقروح نافعة من الجرب وبلة
المعدة وينفع من الزكام والزلات وقدر ما يوخذ منها الى مثقال وهي مصدعة تثقل الراس وتسبت وقال اسحق انها
تضر بالرية وان اصلاحه كالمصطكي ودخان الميعة اذا احرقت يكون شبيها بدخان الكندر ورايحة بخورها يقطع سن
العفونة كيف كانت وينفع من الوباء **حرف النون نخواه** هو الكمون الملوكي وهو اصغر من الكمون وفيه مرارة يسيرة
وحرافة واجوده الرزين الحديث الطيب الريح الاحمر حار يابس في الثالثة يفتح السدد ويدر البول ويفتت الحصى ويحلل
الرياح جيد للكبد والمعدة الباردة تين ويقويهما وهو نفع في ادوية البهق والبرص وينفع من بلة المعدة خاصة اذا نقع

ثقل صح

كونلك ياغي

بدل الكمون سواء

في الخل ويسكن الغثيان وينقي الكلي والمثانة ومن الحميات العتيقة ويصلح اذا شرب بالشراب للمغص وعسر البول والطمث
ونهش الهوام والاكثار منه يصفر اللون ايضا مثل الكمون ويخرج الدود وحب القرع اكلا بالعسل وقدر ما يوخذ منه
مثقال واذا قطر ماؤه المعتصر منه في العين جلا الدم الجامد فيها وقال اسحق انه يحلل اللبن وانه يصلحه الترمس وتبخر بها
الرحم مع الواسج فينقيه وقال امين الدودة هو اسم فارسي معناه طالق الحبر كانه يسهي الطعام اذا القي على ارغفة قبل
اختبازها **نارمشك** هو كرمانة صغيرة متفتحة كانها وردة في لونه بين البياض والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار
لونه كذلك وطعمه عفص ورايحته طيبة يوتى به من خراسان قال الرازي هو تفاح شجرة يقال لها فارفاسين ينفع منفعة
السبيل واجوده الطيب الريح وهو حار في الاولى يابس في الثانية وهو لطيف محلل جيد للمعدة والكبد البارد بين ملطف
الاخلاط الغليظة وشربه والطلا به يحيل اللون الى الصفرة وبزره ربع وزنه من الزنجبيل وزنه قشر فستق وسدس وزنه
سنبل **ناردين** هو السنبل باليونانية واذا قيل مطلقا يراد السنبل الهندي واذا قيل الناردين بالاقليطي يراد به السنبل
الرومي وهو حار يابس في الثالثة ينبت هدب العين اذا جعل في الاكحال وهو يدر البول والحيض وينفع من اورام الرحم
جلوسا في طبيخه ودرهم منه ينفع من الفالج واللقوة وقال اسحق انه يضر بالرية وانه يصلحه الكثيرة **نار** جوهر منفرد
فاعل في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهو دواء لا يعدله دواء في ذلك وهي حارة يابسة في آخر الرابعة والكي بها
ينتفع به في كل مزاج يكون مع مادة او بغير مادة الا ما كان من ذلك حارا من غير مادة او يابسا من غير مادة **ناغبشت**
هو نارمشك **نبات الرعد** هو الكماة **نجيل ونجمه** هو النيل **نحاس** من النحاس الاحمر الى الصفرة وهو افضله واحمر
ناصع واحمر الى السواد ومنه نوع يقال له الطاليقون والمحرق منه هو الروسختج والنحاس حار يابس في الثانية
وفيه حدة وقبض والمحرق منه يسود الشعر ويزيل ويأكل اللحم الزايد ويحد البصر وينفع من خشونة الاجفان وصلابتها
ويسهل الماء الاصفر والشربة منه اكثرها درهم وشربه يضر بالمثانة ويقلل ضرره الكثير او مما يوصف به ان ينتف الشعر
الزايد بمنقاش من طاليقون فيمنع ان يعود ينبت والشرب في اوان النحاس يسهل وينبغي ان يحذر ترك ما فيه ملوحة
ومرارة ودسومة كالادهان وخصوصا السمن واللحمان وحموضة وحلاوة في آنية النحاس فانه مضر والزنجار سم
وقيل قد يعرض عن شرب الشراب في آنية النحاس ان ادمن داء الفيل والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد
المزاج وقد يسحق الاكحال في صلاية من نحاس يعمر منه فيكون موافقة لغلظ الاجفان والجرب ويقوي العين ويجفف
رطوبتها ويحد البصر **نرجس** يسمى العبهر نبات له ورق طوله اكثر من شبر وعلى راسه زهر ابيض في وسطه
شي اصفر ومنه ما لونه الى الزفيرية وله اصل مستدير ابيض حار في الثانية معتدل في الرطوبة واليبس نافع للدماغ محلل
لما يكون في الدماغ

من الرطوبة مفتح للسدد التي فيه وينفع الصرع والصداع الرطب والسوداوي ويصدع الراس الحارة ويصلحه البنفسج والكافور
واصله يهيج القي وخصوصا مع العسل ويحدث مع القعر ويضمد باصله اورام العصب واوجاع المفاصل ودهنه كدهن
الياسمين الا انه اضعف ينفع الكلف والنمش واذا شرب منه مثقالان ينفع الاخلاط الغليظة من اعماق البدن ويقتل
ديدان البطن ويسقط الاجنة واذا نقعت من اصول ثلثة دراهم في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وسحقت وطلي
بها ذكر العين دون اراسه وضمد به اقامه وفعل فعلا عجيبا واذا بدلك القضيب باصله ساد جازاه في غلظه
كثيرا واذا طلي باصله داء الثعلب بالخل نفع **نسرين** هو كالياسمين في افعاله الا ان الياسمين اقوى فعلا
واصغر نوارا ودهنه كدهن النرجس وهو حار يابس في الاولى منق ملطف يصدع المحرورين سريعا
ينفع من برد العصب ويقتل الديدان في الاذن وينفع من طنينها ودويها ويفتح سدد المنخرين ويسكن
القي والفواق وينفع من وجع الاسنان والبري يلطخ به الجبهة فيسكن الصداع وينفع من اورام الحلق
واللوزتين واذا شرب منه اربع درهميات سكن القي والنسرين يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها وهو
يحلل الاورام الحاسية اذا ضمد عليها مع الخل قال الرازي رايت قوما بخراسان يسقون من الدرهم الى الثلثة
الدراهم فيسهل اسهالا ذريعا واذا دق وطلي به على الاثار والكلف في الوجه قلعها واذا جفف وشرب
منه نصف مثقال اياما متوالية منع اسراع الشيب وقيل هو نافع لاصحاب المرة السوداء الكاينة عن عفن
البلغم ويقوي القلب والدماغ البارد اذا اديم اشتمامه ويحلل رياح الكاينة في الراس والصدر ويخرجها بالعطاس
واذا تدلك به في الحمام مسحوقا طيب رايحة البشرة والعرق وان نثر على الثياب طيبها **نسر** هو طاير معروف
كبير الجسم ثقيل الطيران وهو من اقدر الطيور على العلو اذا استعلى طيرانا وربما طار من المشرق الى المغرب من يومه
ولحمه حار يابس اذا اكل نفع من الشنج وقيل لحوم النسر اغلظ لحوم الطير ولزومها ولزهمها وهي بطيئة الانهضام
وفيها شيء من حرارة والكيموس المتولد منها ردي جدا يولد مرة سوداء وقد يقارب لحوم الكركي ويجانسها واذا
اكتحل بمرارته سبع مرات مع ماء بارد وطلي منها حوال العين ينفع من نزول الماء فيها واذا اذيب شحمه
وقطر في الاذن حار نفع من الصمم لاسيما اذا تولى بذلك **نشارة** طبعها طبع شجرها ونشارة الخشب المتاكل
يرمل وخصوصا اذا كان من شجره وابصه وان كان فيه جلاء ايضا فينقي القروح الرطبة ويجلوها واذا خلط بمقدار
منه ومن الايسون وعجنا بخل وصيرا في خرقة كتان واحرقا وسحقا وذر على القروح النملية منعها ان تسعى في
الجسد ونشارة العاج اذا شربت منها المراة التي لا تحبل في كل يوم هامها للحبل وينفعها **نطرون** هو البورق
وينفعها

المصري **نفط** دهن يخرج من بئر بهمذان معدنه منه مائع لونه لبيض ومنه مائع لونه اسود وقد يصاعد النفط الاسود يقع
وانبق فيخرج ابيض واجوده اشدّه بياضا لانه الطف وهو حار يابس في الرابعة لطيف محلل مذيب يفتح السدد
نافع من الاوجاع المفاصلية ويسكن الغص وينفع من اوجاع الاذن والطنين والدوي والطرش اذا قطر مفتورا مع
والورك ص
في الاذن وينفع من اللقوة والفالج وبياض العين والماء النازل فيها ومن الربو والسعال المزمن اذا شرب منه
نصف مثقال بماء حار وتعقل الدوه وحب القرع ويكسر رياح المثانة وبرد الطحال والبول وينفع
من اللسوع طلاء ويخرج الاجنة الموتى والمشيمة المحتبسة وقيل انه يضر بالربو ويصلح الخل الكثير او قيل النفط الاحمر
هو صعوا القار اليابس وغيره **نمد** هو صوف لزج فيه شبه للاسد لكنه اخشن منه يتقط الجلد نقط سود او كدر
في كتاب الخواص ان دمه اذا لطخ به الكلف وتدلك الى ان يجف ابرله وان اختج بي عوه به اعيد عليه وقال ان
مخه اذا دهن بدهن زنبق واكحل نفع من اوجاع العين وشحمه حار يابس اذا تدهن به الغالج كان من انفع الاشياء
في علاجه ولا يعدل في ذلك دواء ويجب ان لا تقرب مرارة النمر لفرط رداتها **غام** يقال له المشنبر وهو نبات
له رايحة كرايحة المرزنجوش وانما سمي بذلك لطهور رايحته وطيبه واجوده الاصفر الثاني والدوي الكسر الدهن وهو
حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يقاوم العفونات وينفع الفواق الامتلائي ويعدل مزاج الروح الدماغي
وخصوصا اذا كان بلغمي المزاج وهو يدر الطمث ويخرج الجنين الميت ويعقل القمل وينفع من الاورام البادرة والكائنة
واذا شرب شراب نقع من الفواق من امتلاء وكذلك بزره وينفع من الديدان وعصب القرع ويخرج الحصاة وينفع
من اللسوع ويضمد به لسع الزنبور ويشرب منه للسعه مثقال بسكنجبين وشمه ينفع من القداع عن برد ويحلل النفاخات
البلغمية من الدماغ **نورة** اجوده البياض الربيعة التحجيل وغير المطفاء شديد الحرارة ملطفة محرقة جدا
والمطفاء اذا بقيت يومين او ثلثة فانها لا يحرق بل تجوف فقط والمغسولة مخففة بغير لدع ويأكل اللحم الزايد
ويدمل وينفع من حرق النار وحولها يضر بالتجفيف اذا لطخا بها الجلد ابدن ما تحته وينبغي ان يدهن بدهن بنفسج
وناورة وتفل العصفر وبزر البطيخ وقيق اذ مع ماورد وان عرض عنها تنفط فيطلى بدهن ورد مع دقيق
المعدس وخل وماورد ويشرها **نوشادر** يقارب طبع الملح اجوده القاني البلوري وهو حار يابس في آخر الثالثة
وهو ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويسل اللحاة الساقطة وينفع من الخوانيق البلغمية اذا نفخ في الحلق او دق
نوشادر بالبلاد
اقواوت
آجر وقال ابن التلميذ النوشادر نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينبع من عيون حمية في جبال خراسان ويقال ان
بسيارها يغلي غليانا شديدا وقيل هو صنف من الملح منعقد من معدنه حصا صلبا ومنه شديد الحمرة يجري الماء حاريا

شديدا ومنه ما يكون من دخان الحمامات التي يحرق فيها الزبل خاصة والنوشادر ملطف للحواس وخاصيته الجرب
من عمق البدن فهو لذلك لا يخلو ظاهر البدن ولا يغسله واذا حل بماء ورش في بيت لم يقربه حية وان صب في
كوارها ماتت واذا سحق بماء الذئب وتجرع منه قتل العلق واذا ذيب بدهن ولطخ به على الجرب السوداوي
في الحمام جلاه واذهبه واذا مضغ النوشادر وتفل في افواه الحيات والافاعي قتلها وحيا واذا خلط بدهن
البيض ودهن به البرص بعد الانقاء ابراه ونفع منه نفعا بينا لا سيما اذا ادمن عليه وبدله وزنه
شب ووزنه بورق ووزنه ملح اندراني **نيل** حشيش منه بستاني ومنه بري وعصارته هي السليخ وسجرته
يسمى العظلم وهو الذي يستعمله الصباغون حار يابس في الثالثة ينفع من القروح الخبيثة والعفنة وهو
قابض يمنع البرص ويجلو البهق وينفع من داء الثعلب والجراحات الردية في الاعضاء الصلبة ويبرئ الحمرة
والنملة واذا حل في الخل ولطخ نفع من قروح الراس واصوله ورقه الاخضر الضارب الى الحمرة **نيلوفر** ولنوفر
ونوفر معنى هذا الاسم العروس وله يقال لحبه حب العروس بارد رطب في الثانية وبرودته اكثر من رطوبته وقيل
انه برد في الثالثة وهو منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف وينقص الاحتلام ويكسر شهوة
الباه ويجمد المني بالخاصية وهو ينفع من الاورام الحارة ضمادا وينفع السعال والشوصة ووجع الجنب ويلين الطبيعة
وقيل شربه يضر بالمثانة ويصلح السكر الطبرزد وهو يضعف القوى الدماغية قال الشيخ في الادوية القلبية
النيلوفر يقرب في احكامه من الكافور الا انه يرطب ورطوبتها تقويها وكثرت البرودة التي يقارنها ويحدث
في جوهر الروح الذي في الدماغ كلالا وفتورا الا ان يكون محتاجا الى ترطيب وتبريد ليعتدل واما الروح الذي
في القلب فيشبه ان لا ينفعل عن المهيج الضار الذي عنه انفعال الروح الذي في الدماغ حتى يقويه منفعته بل خاصته
التي في عطوته يقوي الروح الذي في القلب ويكون ضرر برده ورطوبته به الى حد ما يعدل بالزعفران والدارصيني
وقيل النيلوفر لطيف الاجزاء غواص وهو اكثر ترطيبا من البنفسج ولا يضر بالمعدة اضرار البنفسج وشرابه المعد
من ورده شديد النطيفة لا يستحيل صفرا في المعدة الحارة بخاصية فيه ملطف وهو ايضا بالخاصية والا فان
الشديد البرد يقتضي التكثف واصل النوفر الهندي في حكمه اليروج واصل النيلوفر ينفع من اوجاع المثانة ضمادا
ويمنع النزف واذا غلي بالماء وصب على راس من لا له حرارة ينفعه قال الشيخ النيلوفر ربما سماه جالينوس
كرنب الماء واصله مع الزفت يطلى على داء الثعلب وخصوصا الاسود وقيل هو ينفع من ورم الطحال وكذا اصله
شربا وطلاء والنيلوفر الهندي هو اوسنبل **حرف الواو وج** هو عود الوج وهو اصل نبات في ظاهره

اكر

للجرب السوداوي

مطلب عظيم

قروح الراس

مطلب يعرف منه منفعة الايكر

عقد لونه الى البياض حريف الطعم مع مرارة ويقال له عوج اليرق وتجيل البحم اجوده الثقيل واملاه الطيب رايحة حاريابس في آخر الثانية ملطف للاخلاط الغليظة ويدر البول ويذيب صلابة الطحال ويلطف ما يجده في الطبقة القرنيه من الغلظ وينفع من اوجاع الجنب والصدر والظهر واللقس ويجفف المفاصل الرطبة ويصفي اللون ويزيد في الباه ويصحح شهوتها وينفع من اللبق والبرص والفالج والخدر والتشنج الرطب والنسيان ويطرد الرياح جدا وبدله وزنه من اللوز المر فان وثلث وزنه من الزوان العيني وهو ينفع من اوجاع المرار تقلع بياض العين ويجلو ظلمتها جيد للثقل اللسان وطبيخه نافع لوجع الرحم وخشيزك بنات تشبه الافسنتين الرومي اصغر اللون سهل الرايحة اجوده ما كان خضراء ورايحته ساطعة وطعمه مر وهو يوتى به من خراسان ويعرف بالحشيشة الخراسانية حاريابس في الثالثة وفي اخراج الديدان وحب القرع والشد بنه مثقال الى درهمين وبدله شيح ارتنين ودع هو من جنس الحماض في دوه كله وبعض الناس تسميه سرمق الشندو وهو يابس بارد للصلع والشول ويقطع النتا لثة اذا مسحت واذا احرق وخفف البله وجلى البهق والقوابي واذهب بياض العين ونفع من خشونة الجفان وقروح العين وحرق النار ويمنع سيلان دم البواسير وعينه وهو صالح لاصحاب الجنب لزياده تجفيف وتسخين الكبد واذا شرب بشراب ابيض نقى القروح الكائنة في المعاء قبل ان يحدث فيها عفونه ولحم الوجع سريع الانهضام لغدوغذا جيدا وبلغ الطبيعه ورل هو العظم من اشكال الوزغ وسهم ابرص هو الطويل الذنب الصغير الرأس وهو غير الضب لحمه حار وفيه قوة جذب للسيلان والشول وزبله مجرب لبياض العين وكذلك زبل الضب وشحم الورل اذا دلك به الذكر قام بعظم وبدله شحم السنغور واذا دلك سمن ورد الورد نور كل نبت وزهر كل بقته ثم خص به هذا النور اذا دلك به الذكر الاحمر والابيض المعروفان وقد يكون منه اصفر وقيل انه يكون ورد اسود بالعراق والاحمر اقوى فعلا واما الابيض فانه دون ذلك وان كان رايحته منه وهو من الادوية المركبة القوي فيه اجزاء حارة واجزاء باردة الا ان الاجزاء الباردة غالبه ولذلك قيل بارد في الثانية يابس في الثانية واجوده الغاريسي والجوري والحمدقرية من قرى شيراز وفي الجلة المختار منه القوي الرايحة الشديد الحمرة المسح الاوراق وبزره اقوى ما فيه قرصاوياسة اقرص وهو مفتح يسكن حركة الصفراء ويقوي العضو الباطنه واللثه والاسنان وينفع السعي لانه يقوي الامعاء وينفع من القروح السعجه في الافخاذ والعرس وينبت اللحم في القروح العفنة اذا سحق ياسة ودعليها وافتراشه يضعف البله وهو يسكن وجع المعدة ورايحته الدوا تسكن الصداع صلب الدماغ والعلل الحارة فيه ويبرد الدماغ ويخفه ويقويه ويسكن الصداع الحار والخمار ويدفع البخار الحاد الحديث العارض

من الزكام والصداع وهو مجلبة للعطاس والزكام وقيل في سبب ذلك انه يضر باصحاب الادمغة البارده فيحدث لهم عطاسا
وزكاما ولو فعل الورد هذا بتردده لكان ماهو ابرد ربما منه كالبنفسج واللفاح او لبذلك بل الورد انما يجلب العطاس
وصفوها لمن هو حار المزاج بتبريده البخار الحار في داخل دماغه بتبريده وقبضه وبسبب انتفاع المواضع الحادة الى الادمغة
الحارة فيحدث انحرافا وليس كل الادمغة الحارة كذلك بل المخلخل التركيب الضعيفة وقد يحدث في بعض الناس الماشذ // ذ لكن صح
او يصلح الكافور ويطيب الرائحة في البدن اذا لحي يابس ودرهم بعد المخروج من الحمام وعشرة دراهم منه طرى وقيل من آ عليه
يسعل عشرة مجالس من الصفراء والبلغم والمسعل من الورد هو التصبير فانه يسعل الخاصة وكذلك البنفسجي والنارس وما اشبه
ذلك في اللون والرقة والغلظ وغير ذلك من الاوصاف واما القاصح والجوزي فبينهما قرض وكل واحد منهما يحبس الاسهال
بقوة وكذا ما اشبههما والورد اليابس يسعل وزر الورد اقوى قبضا والمربى من الورد حار اما المربى بالعسل فظاهر
واما المربى بالسكر ولكان القياس ان يكون معتدلا فان الورد بارد في الاول والسكر حار في الاول الا انه مايل الى الحرارة
بسبب الحرارة النارية والثمن المستفاد من التجفيف واذا جفف الورد الطري يجفف في الظل بعد تشميسه ساعة جيدة ويجب
من الماء واذا جفف فاعلم في علبة واحفظ عليه من الهواء المفسد وينبغي ان يزيل قبل تجفيفه حتى ينقى من البذر ليلا
يتردى وورد السفرجل والتفاح والكمثري واللوز والخلاف بارد يقوي القلب والدماغ وورد الباقلا بارد يمكن الحرارة
العارضة للدماغ وورد للشمشم بارد رطب يمكن الحرارة واليبس العارض للدماغ واذا اضمد به الرأس نفع السهر وينوم
ويمكن الصداع الحار **ورس** هو شيء احمر فايشبه سحيق الزعفران يجلب من اليمن وقيل انه نبت من الشجاة وقيل
انه نوع باليمن ونباته مثل نبات السمسم واذا جمع عند ادراكه بقيت خاريطه وانتفض منها الورس ويزرع منه فيسبق منه
شيء ينبت ويثمر في الارض واجوده الاحمر الحديث الضارب الى الصوم الشبيه بالزعفران وهو حار يابس في الثانية قابض
لطيف ينفع من الكلف والنمش طلاء واذا شرب ينفع من الزحير وقت الحصاة وينفع من اوجاع الكلى والمثانة والكلية
وقدر ما يشرب منه درهم وقال الحكماء انه يضر بالرية وانه يصلحه السكر قال الشيخ هو ينفع من البثور والحب والكلف والسعفة
والتربيو وقيل من لمس ثوبا مصبوغا بالورس قواه على الباه **وزع** لحمة قاتل قوان وقعت في شراب وماتح فيه وتفتح
كان ذلك الشراب سما يموت من شربه الفي ووجع الفواد الشديد وعلاجه مثل علاج الدوالي **وسمه** هي ورق التيل وعصارته
الشيخ **شق** فرد حار يابس في سخن اسخانا قويا وفيه قوة معينة على الباه محركة للجماع صالح للكلة والمثانة والمتن والظهر
واذا لبسه المحرورون اسخن اجسادهم بقوة وتحمرهم وقيل ان ادمان لبسه امان من البواسير **حرف الباء** هزارجان
معناه بالفارسي الف دواء وهو العاشر او الكزبرة البيضاء وبنات له اغصان وورق وخيوط سبيهه باغصان الكزبرة

ورقه وضيوطه ويلتف عليه يوب منه من النات ولذعه بشيه بالتبغ واذا حلق الشعر من الجلوه ينفع به البرقوقه
هاريابس في الثانية يدر البول ويذيب صلابة الطحال اذا ضمد به مع الخل يلطف الاخلاط الغليظة وينفع
الجرب ويقشر الجلد وينفع من الصرع اذا شرب منه ستة ايام في كل يوم درهم وكذلك ينفع من الغالج ويخرج
الدم جمقنة يطبخه وكذلك اني جلست المراة فيه وينفع من لسع العلم هيوفاريقون هو عشب يستعمل في
وقوه النادوله ورق شبيه بورق الشاه ولونه احمر الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بزهر حناء الخيري
ابيض وبزر مستطيل في مقدار حبة الشعير لونه يضرب الى السواد وله ريحة شبيه برايحة الراسن وهو
هاريابس في آخر الثانية محلل للصلابة مفتح للسدد نافع من عرق النساء ووجع الورك والنقرس شربا
وضمادا واذا شرب بزره بالسادج اذهب حمة الربع ولفاظه بزهره نفع وورقه ابراء عرق النار
هيوفسطيداس قال الغافقي صاحب الجامع من زعم ان حبة القيس فقد غلط واخطا وانما هو نوع من الراسن
صغير يعرف ببلاد سملالة ينبت في اصول حبة القيس منه ما لونه باقي الى ومنه ما لونه اسقر ومنه ابيض ويعصر
كما يعصر الافاقيا قال ابن سينا واما الهيوفسطيداس فهو اشد قبضا من ورق حبة القيس جرا وهو
بالغ القوة في اشفاء جميع العلل التي تكون من تجلب الموله بمنزلة لغت الوحم واستطلاق البطن ونزق الطمث
ولذلك يقع في الترياق الاكبر ليقوي الاعضاء ويشدها وهو يصلح اذا شرب واحتقن به لمن كان به اسهال مزمن اوقوته
في آخر الثانية ملطف للرطوبات ولذلك ينفع المشايخ وشمه يصفر اللون بالحامية وهو نافع من الامراض البلغمية
في العصب فينفع اللقوة والفالج والصرع والشطيعة البارحة نافع للعذرة من مصرع المحرورين ومن عفص قال الشريف
اذا الضد زهره وسحق وشرب منه مايه بلثة ايام في كل يوم مقدار اوقية قطع نزق الارحام مجرب واذا سحق باسا وذر على
بيضه وهو نافع من الضداع العارض من البلغم والمرة السوداوية المتولدة عن عفونة البلغم اللزج ومن الرياح الغليظة
تعقل المدماغ ياقوت قال ارسطوطاليس هو ثلثة اصناف اصفر واحمر وكحلي والاحمر الرماني اشرف وانفسه واما طبيعية
وسببه ان يكون معتدلا واما خاصيته في التفريح وتقوية القلب ومقاومة السوم فامر عظيم وليعينه نورانيته
وهو ينفع من الوسواس والخفقان ومن يحكم بالياقوت او تقلد به وكان في بلد قد وقع فيه الطاعون منع عنه ان
يصيبه وكان مهيبا في اعين الناس ويسهل عليه قضا الحوايج ولا يقع القاعقة عليه وقيل انه يمنع جمود الدم ونفثه اذا

ومن خواص الياقوت الشعاع فانه ليس بشيء من الاجسام المشفة مثله وهو اهل الحجارة ومن خواصه جبره على النار
واذا خرج من النار قبل البرودة برعه ولا يلبث على النار الا الاحمر ويزداد حمرته بالنار ومن خواصه انه لم يرقى يد عريق
قط وهو يمنع العطش اذا وضع تحت اللسان والهند يقول من حمل الياقوت جرب قوسا اكثر من طاقته على شرط
ان لا يفعل ذلك على سبيل التجربة بل يكون ذلك بغير قصد وتجربة **يبروح** هو اصناف كثيرة ولذلك قيل سراج القطرب اي
يبروح الصنم سيد السباريح السبعة يسمى شجرة الصنم وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود عم التي كان منها
تحت فص خاتمه وبها كان يصنع العجايب وكانت يطاع له ارواح المردة وزعم ايضا ان لهذه الشجرة كان بتدبير ذو
القرنين الملك الاسكندر عم في سيره الى المشرق والمغرب قال هرمس وهذه الشجرة مباركة من الشجر نافع لكل داء يكون
بابن ادم من جنة وخيل ووسواس وينفع لكل داء من الادواء الكبار التي تعرض له في باطن جسمه كالفالج واللقوة و
داء الصرع والجذام وفساد العقل والقوة وكثرة النسيان وورقه يشاكل ورق العليق سواء وهو ايضا يتعلق العرب
منه من الشجر ويعلوه وله ثمرة حمراء طيبة الرايحة ورايحته كرايحة عسل اللبني ومنبتها يكون في الجبال والكروم
وقيل للسمي هذا الدواء سراج القطرب لان القطرب هو الدويبة التي يضيء بالليل كانها شعلة نار وقشر عود
هذا النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه ما دام رطبا ويخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله واذا جعل في
خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت اليه رطوبته فيسرج فاذا جف بطل قال ابن بيطار وهذه الشجرة يصلح لاعمال
شر ليست مما يستعمل في الطب فمن ذلك انه ان اخذ انسان قطعة من اعضاء ذلك الصنم فسحقها مع شيء يسير
من ثمرها وانعم سحقها واذابها بدهن بان او دهن الخلوق المطيب او في زيبق رصاصي ويمسح الرجل من ذلك الدهن
اذا اراد لقاء الاكابر ولقاء ذي سلطان فيمسح منه عينيه وجبينه ووجهه وبدنه ثم لقي من احب من السلاطين فيما
احب فانه يكون له عنده جاه ومنزلة ويقضي حوايجه ولا يرى منه الا ما يحب وان اخذ من ثمرها الابيض الذي لم يتكامل
بلوغه فدقه وسحقه بدهن ورد فارسي وامر المراة ان يدهن به بطنها وظهرها اذا هي خافت من ان يسقط و
لدها لا يسقط باذن الله تعالى ويتم حملها الى وقت الولادة قال وان اخذ كمها من زهرها قبل ان يفتح فربطها في خرقة كتان و
شدها بخيط صوف معمول من سبعة الوان ثم علقه على الطفل الذي يعرض له صرع فان يذهب عنه الصرع ولا يعود اليه
ما دام تلك الخرقة معلقة عليه ومن اخذ كمه من زهرها مما قد تفتحت فدقها وغلاها بزيت ثم صفى الزيت ودهن به الحامل
التي قد عسر عليها الولادة فانه يسهل عليها وتلد من غير وجع ومن بخر بشيء من الاصل الذي هو الصنم منزله او المكان الذي
سكنه هربة الجن والشياطين من ذلك المنزل فلم يقربه سنين كثيرة وان بخر بهذا الصنم انسان به هذيان وفساد عقل برا
من ذلك

قال هرمس وهذا الصنف قد رغطيم المنفعة لمن يحمله متقلدا به او كسر عضو من اعضائه وحز عليه جلد الرجل
ويعلقه او في عضده فاحيذ بانا من كل آفة ومن كل لقن ومن غرق وحرق وان علق منه شيء على من يعتاده الصرع
ابراه وكان فعليه ذكل ابلغ من الخاوانيا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وفاضيته اصل هذا الصنف وثمرته ان
ينفعا من الاكلة الساعية والقروح المتحبة ومن علق عليه شيء منه فليكن في اقبال القمر وغير الصنف هو اصل
اللفاح وهو نبات له ورق شبيه بورق الحس وهو زهم تعتيف الرائحة ينتطر على وجه الارض وعند الورق ثمر
شبيه بالمشمش الرطب لاضر اللون وهو اللفاح طيب الرائحة وله اصول صالحة العظم اثنان او ثلثة تصل
ببعض ظاهرها اسود وباطنها وعليها ابيض قشر غليظ وهو اقوى ما هذا النبات هذا هو الذي يكون في مراعي
بدنه وصنف آخر من الاصول يحمل لدقيق من اصول الصنف الاول يستعملها النساء للسمنة بطبخ بالخمر
ويشربن المرق ويصرن بحال من تخرج من الحمام وشرب شرابا كثيرا لمن حمرة الوجه والبدن وانتفاخها
والصنفان كلاهما يكثران في الكاردون ونواحيها وقشر الاصل ما رطب يابس في الثالثة واللفاح بارد في الثالثة
فيه رطوبة كثيرة فضيلته وهو محذر مسكن للاوجاع يحتاج الى سقيه عند ما يراه قطع عضو من الاعضاء
محذر للسبات والخناق والدوار وثقل الراس السكر واحران الجنبة وعلاجه القيء والحقنة وان يحمل على الرجل
خل الخمر ودهن ويخرج خلا ثقيفا وقد انقع فيه افتيمون وصعتر فاذا سكنت الحمرة من الوجه والعين دبرته بدهن من
سيتي الافيون وقشر الاصل اقوى من اللفاح والاكثار منهما يقتل وعلاجه السقمونيا بالعسل والاقسنطين اكل
الفلفل وشرب الجندبادستر وبدلهما ونصابزر البنج **يتوع** هو كل ما كان له لبن حار تقرح للبدن كبثرات
السقمونيا والتشبرم واللاغيه والماذريون والعرطنسا والبين محرق ردي مفسد للدم مسهل وان وقع
على البدن منه شيء احرقه ونفطه ويداوى الجلوس في الماء الشديد البرد وبالاشياء المبردة واذا طلق لفظ البنج
وانهم يريدون لبن اللاغيه وهو اسلم البتوعات على انه خطر ايضا **يقطين** هو كل شجر لما يقوم على ساق
بل ينبسط على الارض كالقرع والبطيخ والخرطل ونحو كل ذلك وقد يطلق اليقطين ويراد به القرع خاصا ينبت
قيل انه الخروب البنيط **القسم الثاني** في الادوية المركبة ويعبر عنها بالاقرباذين وهو يشتمل
على اثني عشر سلكا المثل الاول في امور يجب استحضارها عند تركيب الادوية تجب انها يوثر على الدواء المطلوب
المركب ان وجد كما فيما في حصول الغرض ولا يؤثر ايضا على المركب من دوايين ما يركب من ثلثة ادوية ان كان ذلك كاف
والاعلى المركب من ثلثة ما يركب من اربعة وعلى هذا فقس لان المفرد اضعف على الطبيعة من المركب وكذلك الذي

هذ ح

ولا نقول لان الادوية المركبة الموصوفة بكثرة المنافع لما ينفع تلك المنافع لانها ما ركبت من ادوية شتى ينفع
واحد منها من علة من العلل كان الذي يقع في التركيب من الدواء المركب مقدارا يسيرا ولا يبلغ من النفع ما يبلغ
ان مفردا تام الشربة وخصوصا قد بلغ الامر في هذا الزمان من دروس معالم العلوم وكساد بضايع الصناعات
التي تحمل الادوية الشريفة فما بقيت الا اسماءها وما وجدت وجدت الا مغشوشة او عتيقة ضعيفة بقيت
مورد الادوية لا الكن قد يضطر الى التركيب لامور داعية عند فقدان دواء واحد يبلغ الوزن المقصود
التصرف فيه رحمة الله عليه وتركيب الادوية في الحال والوقت على مراعات قوانين التركيب بحسب الحاجة
والحال اولى من نقل النسخ عن القرابادينات التي ملئت اكثرها حشوا وفضولا وغلطا وتحريفا وتركا
صحيحا وقد اجلها قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي ان يغير ويبدل ولا يقدر الجن والانس على ان يأتوا
بمثله وهم الذين ذمهم جالينوس وسخر منهم وقال ان كثيرا منهم ضاعت نسخهم فما توا غما وحزنا بقولهم صيارا آخراعما
يعتمدون لشيء منها ومن اراد عمل قوي الادوية وقوانين تركيبها وطبايع الامزجة واصناف الامراض ودقايقها
فليطالع ان يركب شيئا ادوية راجعة ولبلغ مما ركبته القدماء فيما اراد وقال رايت اطباء دار المرضى الجديد بمدينة السلام
بغداد اقتصروا على عدة نسخ من المركبات يشملها اوراق محروحة ورفضوا المعاجين الكبار لعون
الادوية وكان العوام من قدماء الاطباء والمخرقون والمبهون منهم يولعون من الادوية المركبة بجملتها
بين الملول ويتوسلون بها اليهم ثم يطيلون في وصف منافع كل واحد منها ويضمنون انه ينفع
من علل كثيرة متضادة كذبا وباطلا حتى اشتهر لذلك السبب بين الجمهور الكذب من ضمانات الاقرباذينا وقد
كان الافاضل من القدماء سخروا من هؤلاء واستهزؤا بهم وتلك الامور الداعية للتركيب هي اما الاصلاح كيفية
او مزاجه لحدة ومنع ضرر لبعض الاعضاء كخلط الكثيرا بالسقونيا والصمغ بالزنجار والطبع البشع
برايحة الكريهة الموجبة للنفرة كما يخلط الخسك الزعفران او لتقوية قوية كخلط الزنجبيل بالترنجبين
يقوي في اسهال الخلط المحتبس او اضعافها كخلط الصمغ مع الزنجار في شيافة او لانه سريع النفوذ
خلط به ما يبطيه كخلط السمغ بدهن البلسان او لانه بطيء النفوذ فيخلط به ما يسرع نفوذه اما مطلقا
خلط الشراب الرقيق بماء اللحم او الى عضو مخصوص كخلط الزعفران بالكافور في تبريد القلب
يخصه بعضو كما يخلط الخذ بادوية الطحال التي يخصها به وكما يخلط بزر الخلا بالادوية المفتحة
سدد الكبد فان تلك الادوية سريعة النفوذ عن الكبد والمعجل عملها الى اعالي البدن فيحصل له قولنج

وقلة غنائها فيما يطلب منها وقالوا لخزنا المزوه بطوس وما وجدنا فيه نفعا لنفسا ذتركيب وليستعمال ابدال ما لم يجد من الادوية

مع الحنطيت

ويثبط فيها او لان المرض مركب كشطر الغب ولا يجد دواء مفردا يقابل كلا مفردية فيخلط
والسكر والبزور المناسبة او يجده ولكن احدى قوتيه اضعف او اقوى فيخلط به ما يعد
او يجده وقوياه متكافيتان ولكن احد المفردي المرض اقوى فيقوي القوة التي يقابلها
وذلك كما اذا لم يكن الصفراء والبلغم في شطر الغب متساويين او لان المرض
وان كان مفردا مستحكم فيحتاج الى جمع ادوية كثيرة يحصل من جملتها مزاج يقاوم
او لكون مقتضي المرض امرين متضادين كالتحليل والردع في الاورام والجلاء والتحليل
في علل الصدر فتركب لغور دواء مفرد يفعل ذلك او لبقاء قوة المركب زمانا طويلا
كتركيب الافيون في المعاجين وقد يكون المراد من جمع الادوية حصول صورة نوعية
يشتمل على فوايد لا يوجد في المفرد حتى يكون معدة لدفع عوايل كثيرة كترياق الفاروق
وربما كان بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصبر في ايارج فيقرا والخربق
ايارج لوغاديا ولحم الافاعي في الترياق الفاروق فاذا ابطل او بدل بطل فايدة
المركب او نقصت فان قيل ان كل دواء بين متضادي القوة اذا ركب احدهما مع الآخر
فان قواهما لا يبقى بحالها عند التركيب لكنها يفسد ويبطل بالكلية كالماء الحار
والبارد اذا خلط فيقول ان قولكم ان قوى الادوية المتضادة لا يبقى بحالها
عند التركيب صادق واما قولكم انها تبطل بالكلية فكاذب فان القوى
الاصلية للادوية لا يبطل بالمزاج والتركيب راسا لكنها يصير على انكسار
من سوراتها مثال ذلك ان حلاوة العسل وحموضة الخل ليست ولا
واحدة منهما يبطل في السكنجبين اصلا لان المرارة التي له يجمع بين حموضة
الخل ليست ولا واحدة منهما يبطل في السكنجبين اصلا لان المرارة التي
له يجمع بين حموضة الخل وحلاوة العسل على انكسار منهما واما تقرير
المعترض هذا الشك بالمثال من الماء الحار المغلي والماء البارد جدا فقد
اعتبر في احدهما القوة العرضية والقوة المرضية لا تستنكر ان يبطل اصلا بالكلية
واما القوى الاصلية فلا يفسد بالضد ما لم يكن هناك فاما بالفعل والانفعال المزجي

المزجي

العرضيه والقوى الغرضيه لا ينكران يبطلا اصلا بالكليه واما القوى الاصليه فلا يتقدر بالضد ما لم يكن هناك فاعل بالفعل والانفعال المزجي والتركيبي فلا هذا وان سبب اختلاف اوزان الادويه في المركبات اما قوتها وضعفها او كمنافعها او كمنافعها وقلتها او كثرة منفعتها وخساستها او مشاركتها لغيرها في المنفعه وانفرادها بها او بعد العضو العليل عن المعدن وقربه منها او وجود ادويه في المركب بضعف قوتها وعددها او وجود مضي لبعض الاعضاء وعدمها اما اختلاف ادوارها بحسب قوتها وضعفها فان كان في الدوا يوجب التقليل منه في المركب وضعف قوته يوجب التكثير ليقوم بكثره مقام ما يراد منه واما بحسب كثرة المنفعه وقلتها اعني ان يكون الدوا ذا منفعه واحده فالاول يوجب التكثير والثاني يوجب التقليل واما بحسب كثرة منافعها وخساستها فالاول يوجب التكثير من غرض يوجب التقليل منه واما بحسب مشاركتها لغيرها في المنفعه فالمشارك يوجب التقليل منه والمنفرد يوجب التكثير واما بحسب القرب والبعد فالاول يوجب التقليل والثاني يوجب التكثير لتدارك به الضعف الذي يحدث في طول المسافه واما بحسب ادوار الادويه في المركب بضعف قوة بعض الادويه او بطلانها فوجوه يوجب تكثير الدوا العقوى النافع وعدمه فالاول يوجب وجودا ما بحسب وجود مضي لعضو منهي يوجب التقليل وضده يوجب نهيه في موجبات التكثير التقليل بحسب انفرادها وربما كان امران او امور يقتضي التكثير او التقليل وربما اجتمع موجبات التكثير والتقليل فليدرك على حسب المقتضي وهذا امر القانون المعتمد عليه في تركيب الادويه مع ملاحظه العلل والله وقاري اله سخاص وعبرها اذ نقل النسخ من مريض لا مريض لما بينهما في بعض اعراض العلم فعلم العجايز ومن له معرفه لها بالصناعه واصولها وفروعها بحر بر من غرقاي برماني ويعرى ان الصناعه ولكن البحر خطر وطريق القياس هو الاصل معتمد عليه في جميع التدابير الطبيه عسى لا يوجد تركه فان الاوايل ركبوا جميع ما ركبوا بطريق القياس فوجدوها بعد البحر على ما املوها منها حتى دعاهم ذلك الى ان دونوها وخلدوها في الكتب فيجب ان يكون اسبق لنا في اتحاد المركبات على الجمله التركيب ضروري لجاجار وكفا المصالح الاثر مركبا على ما قوانينها واغراضها وتركيبها ان اتفق ان يكون لنا اغراض مثل اغراضهم فينتفق الخاطر على الخاطر كما يقع الحافر على الحافر واذا ركب ادويه وكان ذلك بكلا دوا غرض فاجعل نسبه مقدار الشيء من كل واحد منها الى مقدار الشيء من الاخر كنسبه الغرض منه الى الغرض من الاخر وان تساوت الاغراض فخذ من كل واحد من الادويه جزءا من مقدار شيء سميا لعدد اجزاء الادويه وسمي العدد ومرجع الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلث واما معرفه طبيعه الدوا المركب فمن طريقين احدهما البحر وذلك ان يناول فعل الدوا بعد ورده على البدن من التسخين والتبريد ونحو ذلك فوقوف من ذلك على قوى الدوا بالتحقيق ولكن بعد مراعاه الشرايط المذكوره في البحر وثانيهما القياس وفي ضمنه ذلك يحتاج لا تمهيد مقدمه وهي ان قوه الدوا المعتدل جزءا حارا وجزءا باردا وقوه الحاره الاولى جزءان حاران لان فيه جزءا حارا بعدل الجزء الذي فيه وجزءا اخر صاره الدرجه الاولى فيه جزء بارد وقوه الباره الدرجه الثانيه جزءا باردان وجزء حار وعلى هذا القياس في سايار الدرجات وبالله الكيفيات وعلى الناس من له اعتبار المعتدل سالم له جزءا حارا وله جزءا باردا فيعتبر في الحاره الدرجه الاولى

جزا من الحران وله تعبيرا من البردف وهذا اقرب الى الصواب واسهل في الحساب فاذا اردت معرفة طبيعة الدواء المركب فاجمع الاجزاء الحار والبارد فما سقط من المفردات واسقط الاقل من الاكثر وخذ من الباقي جزأ سميا لعدد الادوية فهو طبيعة المركب مثاله في منفعات الكيفية دواء مركب من حارة الثانية وحارة الاولى من اجزاء الحران جزان ومن البردف جزوة الحارة الدرجة الثانية ثلثة لاجزاء الحار وجزو واحد بارد فاجتمع من الاجزاء البارد جزان ومن الحار خمسة فاذا اسقط منها جزان بقي ثلثة اجزاء ونصفها جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحران وان شئت فقل في الحارة الاولى جزء من الحران وفي الحارة الثانية جزان من الحران فاذا وزعت الثلثة على الاشياء يخرج لكل واحد جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف درجة من الحران وفي مثاله في المختلفات في الكيفية دواء مركب من حارة الثانية مع بادرة الاولى ففي البادرة جزآن باردان وجزء حار وفي الحارة الثانية ثلثة اجزاء حاران وجزء باردان فسقط البارد جزء بارد وفي الحار جزآن حاران يبقى للمركب في نصف الدرجة الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير الادوية متساوية في شربانها بان كان كل واحد منها اما شربة تامة او نصف شربة مثلا لا فرق او زانها بان كان كل واحد درهما او درهمين فان درهمين من الصندل يعدل عشرين درهما من العسل وان كانت مختلفة في الشربات فالعدل في ان تاخذ للذي شربته واحدة الدرجة الى مرتبتها وللذي لشربتان ضعف درجته وللذي لنصف الشربة نصف الدرجة وعلى هذا القياس في الذي لشربات اكثر او اقل من شربة او اقل وله ياخذ للعدل سببا اذ ليس هناك ما يوجب الخروج عن الاعتدال لكن لا يذهب عنان في الغنم او الكيفية سرى الجمع وجمع الكل اين كان حارا او باردا ويقسم على جملة عدد شربات الادوية وان كان منها حار وبارد يسقط الاقل من الاكثر ويقسم الباقي على جملة الشربات فما خرج فهو في الدرجة الى فيها الدواء مثال ذلك في منفعات الكيفية سنبل شربة واحد ومصطكى نصف شربة وفلفل شربتان وسنبل حارة الاولى فاخذنا له درجة والمصطكى حارة الثانية فاخذنا له نصف درجة واحدا والفلفل حارة الرابعة فاخذنا له ضعف درجته ثلثة فيكون مجموع درج الحران عشر ومجموع الشربات ثلثة ونصفا فاذا قسمنا العشر على ثلثة ونصف كان الخارج ثلثة اسباعا فيكون المركب قاصرا عن نهاية الدرجة الثالثة بسبع جزء ومثاله في مختلفات الكيفية كافور شربة واحد وعنبر شربتان ولولو لثلث شربات فالكافور بادرة الثالثة فاخذنا له درجة ثلثة والعنبر حارة الثانية احد عشر درجة واحدة واللولو لضعف شربته اربعة فاخذنا له ضعف درجته ثمانية فيكون مجموع درج الحران تسعة عشر ومجموع الشربات ثلثة ونصفا فاذا قسمنا التسعة عشر على ثلثة ونصف كان الخارج خمسة اسباع فيكون المركب قاصرا عن نهاية الدرجة الثالثة بسبع جزء ومثاله في مختلفات الكيفية كافور شربة واحد وعنبر شربتان ولولو لثلث شربات فالكافور بادرة الثالثة فاخذنا له درجة ثلثة والعنبر حارة الثانية احد عشر درجة واحدة واللولو لضعف شربته اربعة فاخذنا له ضعف درجته ثمانية فيكون مجموع درج الحران تسعة عشر ومجموع الشربات ثلثة ونصفا فاذا قسمنا التسعة عشر على ثلثة ونصف كان الخارج خمسة اسباعا

الدرجه الاولى والثانيه فرقه الثالثه ادمن بارده في كل الكفاء يكون حارا او باردا في درجه ونصف واعبر ذلك فما بين ممزوجين
احدهما فاتر والاخر حار فان الممتزج منهما له محاله اقل حرارا من الحار واكثر حرارا من الفاتر **المقاله الثالثه النقوعات**
والطبوخات فاما النقوعات فهي الطف من المطبوخ حارا لما ذكرنا وخصوصا لا المطبوخات الناضجه في المطبوخات
الناضجه لا المطبوخات المقواه بالسرداروج لان الغليان والطبخ يضعف الادويه في استخراج قواها وتخلط بعض اجزائها
بالماء ويحلل الطف منها خاصه ما كان من اله دويه مزاج رخو سلسا يحلل الطبخ قواه كالنيلوفر وكبر الحسا بين واذا
كانت لطايف اجزاء الادويه ورخاوه التركيب يبلغ مبلغا تسلب الغسل قوتها كالهذبا ونحو فما تجري ان يحلل الحران القوه
الزيد والطبخ الطويل قواها والمنقوع اخف من المطبوخ وابرد ايضا فانه لا يكتسب من حران النار ما يكتسب المطبوخ
فلذلك في ادوية الحميات واله مزاج الحاد والمترفين والمستبشعي للادويه الكريه الطعوم والروايح والكرماء ادوية النقوعات
في الحميات تليين البطن وتسكين الحران في غير الحميات اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا ومن النقوعات المستعمله في الحميات بقوع الغوافل
مثل العنصل الهندي والهاشا والبلك والمشمش والخارشنبر بالغاب الشبستان وينفع فيه ماء الورد وماء الرمان المزالمشحوم وفي بليل
السرخس او الترنجبين او النكر او شراب الورد او شراب البنفسج بقدر الحاجه للاخلاط والمران المحموض وهذا الطف النقوعات والطبيها
وقد ينفع فلوس الخارشنبر ماء الهندبا المنصور وماء ورق عنب الثعلب وماء الرازيانج له امراض الكبد وفيه ماء الشاهترج وماء الكشوث
وماء اللبلاب وماء الهندبا المجرب في المواد الحاره ويلقى عليها سكنجبينا وينفع ماء الهليلج اصفر جيد اذا دقت نواها **واما النقوعات**
المتخذه من الادويه فهي والمطبوخات سواء في التركيب واذا اخذ ينقع الماء بقدر ما ينوبها الماء اصبعين فيه ويوضع في الشمس بالنهار
ثم يصفى عند وقت الرئاس في الصيف او البدا بالليل وبسقى بعد ثلثه ايام محصون بالميد حصفا بخرقه صوف وغيرها وقد ينفع
الصبوغ العصارات والنقوعات لتنقيه المعدة والدماغ والصبر على شرب النقوع الصبر اشد على اكثر المرضى من احتمال المرض فان
كان وابد فينبغي ان يكب ويلبس كل جبه قميصا من الناطف ويسقى قبل النقوع بساعه وقد ينفع الزبد محرسا ويوضع في الشمس اياما
على ما خذلنا قوته وتخلط ما الخلاف فيه من لبنه وصمغه لبعض اجزاء الصغار ثم يوخذ ذلك الماء وبعقده في الشمس فيصير الطف ما يكون
واخف على الطبع وابعد من الغايله وكذلك يفعل بالمليله الاصفر **النقوع الحلو** النافع من الحران والبوغه وعلبه الدم في اياه حصوصا
في البلاد والفصول الحاره يوخذ خمس عشاب واجاص من كل واحد خمس عشر جبه زهر نيلوفر ثلث زهرات زهر بنفسج اربعه دراهم عدس
مقشر وكبر يابس من كل واحد ثلثه دراهم برهنذا مرضوض منقار وزبد فيه اجاص كبار خمس حبات اذا خيف من غلبه الصفرا
وقد زاد فيه تركبين خمس عشر درهما التين **النقوع الجامع** النافع للصفرا النافع للمعدة والكبد الملتهبين خمس عشاب من كل
واحد خمس عشر جبه اجاص كبار مشقوب سبعه اعداد تمر هندي عشر دراهم زهر نيلوفر ثلث زهرات بنفسج خمس دراهم ورباعمل

عوض التمر الهندي حب الرمان اذا كانت الطبيعة مجبسة وقد يجمع من اجزاء النقوع بين وبين النقوع الحلو والحامض **النقوع المنهل** الذي
يا النقوع المتوسط يزاد على النقوع الحامض سنا مكي وهليلج اصفر منزوع من كل واحد خمسة دراهم يزرهند يابس مرضوض منقار ويضع على
خمسة عشر درهما لب الحماض وعشرين درهما سكرا وتلثي درهما شراب السفرجل بنصف درهم راوند ونصف درهم دهن لوز حلو
على عشرين درهما ترنجبين وشيرخشك وقع لا حاجة لا دهن اللوز وقد يجعل فيه هليلج اصفر وكابلي منزوعان وهندي مرضوض من كل
واحد اربعة دراهم ويجعل الراوند درهما اذا اريد ان يكون اقوى **نقوع مبارك** من املا اسحاقي يقطع الاسهال العطش
ويقوي شهوة الطعام ويزيل ضعف الغلبة كابلي منزوع وبليلج وآمبارج سماق وكمون سنوي مجروده من كل واحد نصف درهم عود قافلي
وسعد وصندل معاصيري من كل واحد درهم ازروده ولباسق سنوي وحب آس من كل واحد درهمان ينقع ويستحلب فيه يزرجلة محمص
اربعة محمص خمسة دراهم طباشير ابيض كبار درهم ويطيب بماورد كتن وشربة بدل الماء وقد زاد فيه خطمي مقشور اربعة وشحاكر
من كل واحد خمسة دراهم اذا اخذ للمسهول فيطرح عنه الكابلي ويزيد فيه عناب ادفه وسماق لحضر عشر فلوب اذا اجتمع انهما **المطبوخات**
اما ملطفات للمواد واما منهلات لها اما الملطفات فهي سلاقات الادوية الحاد وهي اما اصول مثل اصل الكرفس والراوند والورنباد الكبير
والحطمي والسوسن والوج والعاقرقرحا والزنجبيل والعنطة والشيطرج والرونوند والعنى والزاوند والبوزيدان والمازريون مثل بزر
الرازيانج والكرفس والهندبا والنانخوا والنذاب والدوقو والسونيز والكراويا فطراسا ليون والهليون والنقرديا والكشوث
وبزر الكتان والمرو والحلبة والكمون والماحشا كل لصعتر والزوفا والحاشا والمرجا خوز والعتطور بعز والبرشياوشان والسبذاب والناردين
والعوسج لسان الثور والبنفسج كل واحد ثمانية دراهم والتين والزبيب والنبق والنبر والعناب والسوسن وما يقرب منها كالعدس والفاصولياء والكرنب منها
المطبوخات لانضاج المواد بحسب انواعها واصنافها على مقدار برودتها وعلظها ورقتها **واما المنهلات** من المطبوخات فقانون
تركيبها مثل قانون تركيب الحبوب والاياراجات على تفاوت مقادير السكر بينهما ومن المطبوخات وهي اللطف منها والين واخف على الطباع
واظفها سحابا وعاليه واسرع انهاله وانفع للمواد الرقيقة وظاهر انها قوى ادوية منهلة اشتق من اجراها بواسطة الماء كالسبستان
من اجرائها الكيموس مركبا لطفا وهو الماء الجاري بها فاذا عبر الكيموس فيجد بها فتخواصها وهي مجتمعة انهاها غاسلا لها جالبا
اياها فيكون الانهاك بها سهلا ادخر وغاغنة زمان قصير ولا يبقى منها في البدن بعد الانهاك شيء يصير سببا لبقاء اعراضها من الكرب
والغثي وسقوط الشهوة والعطش وما هذه الانهاك كائنة ان يبقى من الحبوب من اجرام الادوية فعل المعدة ولفائف الامعاء
وسائر ما ينهك على المترفين ومن له تعود على ابتلاع الحبوب وازدرادها صحيح ولذلك يجب ان تتخذ انهاك الابدان الحادة
بسكان البقاع الحارة سلاقاته ادوية المنهلة وقواها دون اجرامها لان الحرارة ابدان هوائية ضعيفة والقوى واهية لكن
التحلل فالواجب اذن ان يكون الدواء

يجفف الفتق والجرح قد شهدت بان الدواء اذا استعمل جرحها كان اقوى فعلا مما اذا استعمل سلافتها فمنها المطبوخات التي له يلبغ عليها السرداروج وهي التي يصلح عند قلة الاخلاط مع رقتها وعند امتلاء المعدة والدماغ من الاخلاط الرديئة والبخارية والجامدة عند الابتداء بالسهل الخفيف ومنها مطبوخات سواء بعض الادوية المسهلة يسخن ويلبغ عليها بعد الطبخ والتصفية عند شربها اذا اريد منها اسهال بعض الاخلاط الغليظة او تقويتها والادوية المسهلة معلومة ومحفوظ للمنتفع بهذا الفن اقرباذين بكيفياتها وحدودها وكيفياتها وخواص جميعها باسهالها انواع الاخلاط واختصاص كل واحد منها بعضو وعضو ومقدار ما يقع في الشربة من كل واحد منها في المطبوخات مع معرفة مصلحاتها فيركب المطبوخات بحسب الحاجة اليها مثلا ان اراد ان يركب مطبوخا له يسهل السوداء من جميع البدن غير الحمات يركب من الهليلج الكابلي والاملج الهندي والبليلج فيتمون اسفاجها والاطريفل خودس ويجعل وزانها ناما كاملا كاعرفها ثم يضعف بعضها بصلحاتها وما يعينها على الاسهال من الملطفات ويجتهد ان يكون هي مفرحات للقلب ايضا مقويات للروح لتكاثر السوداء فيها خاصة عند حركتها وانزعاجها عن مقارها فيجعلها مثلا اباذر نجبويه لسان الثور والورد والخبيراء والغلفخشك والحرير الخام والبهمين ويجعل ايضا معها من مفتحات السدد ومفتتات المجاري مثلا الانيسون والخافث والكشوث وبزر الكرفس والرازيانج والمنضجات مثل البنيز والذنب ويعرق السوس وما يخص الاعضاء الرئيسة وحفظ قواها مثل الريوند وبزر هذا بالكبد والادوية الطيبة العطرة مثل التي تقدم ذكرها للقلب والدماغ ثم يدق ما صلب منها دقا جريشا ويبل الجميع ما خلا الافتيمون وتنزل ليلة ثم يصب عليه من الخربق اربعة اوطال ما ويطبخ الى ان يرجع الى ربطل ثم يصفى ويعصر عليه افتيمون بالايد وقد انتعم في الماء الشديد السخونة ليلة مرتين جيدا ويصفى بخرقة ويجمع بينهما ويتركا حتى يصفوا ثم ياخذ الصافي منه ويلقي بعضه من فلوس الحيار شنبر دون اوقيه ويصفي بصفاء اذخر وبعضه من السكنجبين ويحسى ثلثا او ان ويصفي من السكر والترنجبين منهما هذا هو المطبوخ النافع فاما من اراد تقويته وان يسهل السوداء العلق ايضا فيلقي عليه عند الشرب هذه العلاق غاريقون مخول غير مدقوق درهم مع نغطي دانق ونصف تربد ثلثا درهم سقمونيا دانق مصطكى دانق والاجود ان يحبها شيء من المطبوخ ثم يلقيه وقد يتخذ هذه العلاق حبا ويسقى قبل شرب المطبوخ ثلاثة عشر حبة فان كانت السوداء متولدة عن احراق الصفراء زيد في المطبوخ الاهليلج الاصفر والسنا والشاهترج والافسنتين وان كانت متولدة من احراق البلغم زيد فيها التربد والبليلج والاملج وان كانت السوداء تولد من احراق الدم زيد في المطبوخ الشاهترج والافسنتين والبنفسج والنيلوفر وان كان المطبوخ مركبا بحسب ذلك واذا كانت السوداء راسخة في عضو ما جعل في المطبوخ ما يخص ذلك العضو بعد الادوية المشتركة النفع لجميع البدن مثلا اذا اخذ لوجع الكبد جعل فيه من الشوكان والبوزيدان والماهيزهرج والشاهترج ومن شحم الحنظل وحب النيل ومثل ما اخذ لتنقية الصدر جعل فيه رسنيا وسنا وبزر الخطمي واصله والزوفا والعناب اليبستان واصل السوس والرنسد وطرخ عمه الهليلجات ويجعل بدل الاسفنج وكذلك اذا اخذ للحميات طرح الهليلجات ايضا لتحشيها واذا بعد الاسهال بمادة في المجاري يصير بها لضعفها وسدودها وملاك الامر

ة علاج الحيات ينفع الندد التي هي سبب عفونة الاخلاط ويزاد في الحيات ما يسهل بالارخا مثل البنفسج والنوفر كالة جاورشير والعنبر الهندي والمسك والغالية والبنفسج والزنبق وماء ينفع الندد مثل اصل الهندبا وورق والريوند والغاقية والكشوث وكذلك الخس المنتفخ الدماغ يسقى مع شراب الورد وجعلة العلان الاياريج وكذلك للمعدة مثل الافسنتين والمطي مثل اصول الكبر والكبد مثل ورق عنب الثعلب ونحو وهكذا الافسنتين للامعاء وتنفعها من الديدان والرطوبات المخاطية والزجاجي او الجلد توقعه من ماء الجراد والكلى والمثانة وتنفعها من الرطوبة والجبان وما دتها يزاد لكل واحد منها ما يخص ذلك العضو ذلك المائي وكلما سخن حاجة نقص اخرى كزاد وينفع بحبها ويقلل فيها الحلاوات والمدرات ولا يزاد مقدار المطبوخ على رطل وينبغي ان يطبخ المطبوخ خارجا ويعدل به بكرة على النار فيذهب فوتها وان وضع في المطبوخ خيار شنبر فلا ينبغي ان يلبث مع الادوية المطبوخة ليلا يذهب قوته وكذا التربجبين كي يضع المطبوخ عليهما ويمرس ويضع المطبوخ ثانيا **المغلي الحلو** يصلح للسعال اليابس مع قليل حرارة عناب بسباستان من كل واحد عشرة خطمي بزر خطمي وخبازى وزهر بنفسج من كل واحد ثلثة دراهم بزر وارزياخ اربعة دراهم زهر نيلوفر ثلثة زهرات كزبرة بزر حرمة لطيفة قرنفل ثلثة دراهم عرق سوس مقشر يغلى ويضع على خمسة عشر درهما من السكر الابيض **المغلي المنضج** بزر كرفس وارزياخ وانيسون عشرة عشرة مجدوف وكل واحد درهم زنجبيل منزوع العجم تين من كل واحد عشرة دراهم زهر بنفسج وخطمي وخبازى من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة بزر قرنفل لطيفة وركا زيد فيه الطرخون ثلثة دراهم ورد الصليب درهم اذا اريد تنفير ينضج المواد الغليظة خصوصا في الامراض الدماغية والصدر يغلى ويضع على سكر ابيض او عسل او رب مورد او قيسين وقد زاد فيه ورق بكان ازجي درهم ويجعل حمر ابيض ودروع من كل واحد نصف درهم دهر بر خام مغرض وبزر باذرنبوه من كل واحد مثقال واصل الكرفس والارزياخ والكبر وعود الروج وعود الغرق والزنجبيل والحلبة والكمون وبزر الكتان والسبستان والزوفا والاذخر والعناب وبزر المرو يغلى ويضع على ما قلنا او على سكر اب مناسب وهذه هي الادوية المنضجة الملطفة للمواد الغليظة الدرجة وتعلم انضاج المائي الخام مثل ما الشعير وطبخ البنفسج وورق الخلاف والنيلوفر والسبستان والخبازى والعناب وقليل خلر يبوصارفي الادوية لا المقصد وقد يحتاج لاصل الباذروج والخطمي وذا انضاج المائي السوداوي كلما فيه تليين وترطيب مخلوطا مع ما فيه تحليل وتلطيف الدرجة الثانية كالبهمين وما فيه تفريح كلسان الثور والخربق وكان مستعملا في قدما مستعمل ما الجبن ومسلوقة لحم الضان اياما له انضاج المائي السوداوي ويقتصر عليه كما المنضج وقد كان باجر باستعمال سكر اب اللبلوب واهتزج لذلك والى جرعة عادة بعض الاطباء البعجة ياخذها قبل الدواء المنهي ما صفة لكر كزبرة البزر عشرة السكر من كل واحد اوقية فنطوريون ربع اوقية يمرض الادوية وينفع لبلغة حدوة عشرين رطلا من ماء ويرفع بالعذاء على نار لينة حتى يعود الماء لاعشر لرطل ويطبخ بالسكر العسل الا ان يصير سكر ابا وان احتجت الى ان تزيده تقطيعا وضع في عشر عقد رطلين من خل حاد صادق الحموضة والماخوذ منه كل يوم اقيسان بخمس اواق من ماء فاتر ويكون للعذاء قبل النوم والبقية

الذى يوخذ فى غد الدواء قبله فى اول النهار والصواب الاقتصار عليها وان لا يتغذى بعدها وان لا يتغذى بعدها الا اذا غلب الجوع **طبيخ الاصول** من منهاج الدكان النافع من برد الكبد والطحال ويلطف الاخلاط الغليظة وينقع من كاكلة تسفاة، والبرفان ويقوى المعدة والكبد نشور الرازيانج والهندباء الكرفس واصل الاذخر وبزر كرفس وانيسون وسنبل الطيب وبزر كشوث من كل واحد نلثة دراهم فى الصبح ومصطكى فركل واحد مثقال زنجبيل منزوع قشره خمسة عشر درهما يطبخ الجميع بعد الرض فى اربعة ارطال ماء اعذبا ويغلى بنار لينة حتى يبقى منه الربع ويصفى منه خمسون درهما على عشى دراهم سكر وشربة منه دهن لوز حلو وان يسع لتقتيب الحصاة اضيف اليه حجر يهود نصف درهم **طبيخ الاصول** النافع من النسيان والفالج واللقوة والتشنج والخفقان. المقاصل زنجبيل منزوع القشر سبعة دراهم خطمى مقشور تسعة دراهم فاوانيا ومورد وقطونا ريون دقيق ما ينسون واذخر وسنبل وقرنفل من كل واحد درهم عود قاقلى نصف درهم لسان الثور خمسة دراهم يغلى ويصفى ويحلى سكرا وقتيين وان كان الوقت والسنة يحتمل نبراب سكنجبين عسلى ودورد منزوع عشرة **ما الاصول** الملطف للبلغم بزر رازيانج عشرة بزر كرفس تسعة دراهم قشور اصل الرازيانج سبعة اصل الكرفس خمسة اذخر ثلثون انيسون وسنبل ومصطكى من كل واحد ثلثة ارطال ماء خمسة عشر رطلا يطبخ على ثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويشرب كل يوم ثلث رطل بعشى دراهم جلنجبين **طبيخ الزوفا** من منهاج الدكان نافع لاصحاب الربو من حران وضيق النفس والسعال المزمن عن نوازل واوجاع الجنب والمجاسب زنجبيل منزوع الجم خمسة عشر درهما سعتر مقشور عشرة دراهم خشخاش ابيض اربعة دراهم زهر نيلوفر وبنفسج وبزر خيار وبزر بقلة وكزبرة وعرق سوس وذرنب وزوفا من كل واحد ثلثة دراهم تين اصفر لحيم خمس حبات يطبخ الجميع مرضوضا خمسة دراهم ماء غدا الى ان يعود الربع ويصفى على عشى دراهم سكر طبرزد مسحوقا وملعقة دهن لوز وتستعمل **سفه** تنفع وجع الورك وتسكن الالم الذى مثقالان ازرود تسعة مثاقيل سوسن ابيض تسعة اوقية دهن الجوز وقية القانون وقية دهن ما جوز مثله طبيخ الحب وتسع **منهل لطيف** ينفع رطل من الزبد ثلثة ارطال ماء عشرة ايام فى الصيف فى قدر مسدود الراس ثم يصفى ويطبخ مع رطل سكر طبرزد وتسع كاتسع الجلاب فيقيم مجالس صالح خلطا بلغميا وينفع من اوجاع العصب والفالج والصرع والزلة والسعال المزمن وينفع الدماغ والمفاصل والارحام وينفع من وجع الظهر والرحم عند اقبال الحيض وينفع بسدد الرحم **مطبوخ مبارك** من املاء استسقاى يجفف البدن من الاخلاط الثلثة لسان الثور وكزبرة يابسة وعرق سوس مجرود من كل واحد درهم سنا مكى وزهر بنفسج عراقى وبستافيخ خضر المكسر مدقوق ناعم فركل واحد خمسة دراهم خطمى مقشور وبزر قثاء وهندبا مرضوضين واهليلج اسود كابلى من كل واحد ثلثة دراهم اجاص كبار اربعة قيتان عناب وزوفا من كل نوع من الاجاص صغير وفواصا وتمر هندى من كل واحد اقيم عليها اضعافها كابلى منزوعان وهندى مرضوض فركل واحد اربعة دراهم شكاعا وباذاورد وبزر بادرنبو وبزر مرزنجوش صحيحا وحب رمان اصفر صغير منقوض من كل واحد درهمان زهر نيلوفر شامى سبع زهرات ورد نصف منقطف خمسة عشر زهر بنفسج اربعة

ارطال ما. يلان بيتي رطل وينصف على فلوس خيار شنبر عشر دراهم ودهن لوز حلو درهم ادعلى تجبين وشيرخشك من كل واحد عشر
دراهم ويصفى ثانيا على سكر ابيض اوقيتين وربما رسم بان يغلى ويلقى فيه اخر الغليان افيتمون افريطى مسحوق يدهن اذرحلو
مصدوف حرق كتان منخل اربعة دراهم وينصف على ما ذكرنا وبسنى حمطبوخ الافيتمون وربما امربان يذر عليه رادن صفى
سالم من السوس مسحوق درهم مغلى ازرق بيع درهم غاريقون ابيض هش مثقال وان لم يوجد الغاريقون المسمى بغلى مع
غاريقون منقطع وربما امربان يذر عليه حجر ارمنى ولازورد فركل واحد نصف درهم اذا اراد اخراج السودا، البكى وربما
رسم ان يزاد فيه بعض احمر وابيض ودردى معرب من كل واحد درهم اذا اريد تنزيح العلق وتفويته وربما امربان يزاد
فيما سطوخودس ثلثة دراهم اذا اريد تنقية الدماغ اكثر مطبوخ مبارك من املاء لستلكى يعد له اخراج الاخلاط الغليظ
وبفتح السدد وادرار الطمث رسم له اذا كان بها رجا فسر اصل هندبا وفسر اصل سماق وفسر اصل كرفس وفسر اصل كبر فركل
واحد ثلثة دراهم اكسفوخ مثقال زبيب منزوع العجم تين وعناب وسبستان من كل واحد اثنى عشر غاريقون ابيض منقطع مثقال خطمى
منقوع واجر باردس من كل واحد خمسة دراهم عرق سوس مجروح وبهى احمر وابيض ودردى معرب من كل واحد مثقال حرر خام صفر
صقيل مقرض درهمان ودرق لسان الثور ودرق ريحان اترجى وفسر اترج مجفف فركل واحد ثلثة دراهم كزبرة منقاة نادانيا
دعوده وج وكاسنى رومى واستارون رومى من كل واحد خمسة دراهم شمار لفضر سبعة قلوب اسطوخودس عشرة درهمان سوسنجان مرضوض
وبوزيدان وابرسا فركل واحد مثقال يغلى ويصفى ويمرسى فيه كزبين خراسانى عشرون درهما يصفى ثانيا على شراب سفايج مدبر
ثلثين درهما طبخ يدر الطمث زهندبا دبزر كشوث وانيسون وبزر كرفس وراربانج من كل واحد درهمان غاريقون ثلوج مبهر
رازقى منزوع العجم خمسة دراهم لوبيا احمر وحمص من كل واحد عشر دراهم تين يابس هتجير عشر اعدا كشف بلة خمسة دراهم سذاب
طاقتان تجمع الجميع بوطلما، وتصفى ويوخذ منه ستون درهما مع افيم سكنجبين بزورى طبخ اخر يدر الحيض نعنع وفوتنج وكرفس
طرى وفسر اصل النوت من كل واحد درهمان عصا ان عصا الراعى قنطوريون من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ بالماء العذب قدر الحاجة
او بالخمر وموبالخمر افضى ويستعمل طبخ الشونيز يمنع صاحبه وجع الظهر والركبة شطرج هندى ونى وبوزيدان وشونيز من كل
واحد خمسة دراهم زنجبيل كل واحد خمسة دراهم زبيب منزوع وجلبن من كل واحد عشر دراهم فسفوخ اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد سبعة دراهم زنجبيل
وما هيزهج من كل واحد ثلثة دراهم اصل السوسن دخر خمسة دراهم يطبخ كما هو الرسم وشربته اربع اواق مع مثقال يرد هى الخروع مطبوخ
قنطوريون يمنع نزول الماء الى الغير قنطوريون يونزد فيق ثلثة دراهم تربد مرضوض ثلثة دراهم سفايج مرضوض خمسة دراهم صوف ملتهب
درهما يطبخ الكل بماء وحسى درهما من الماء الان يذهب ثلثاه ويستعمل مثقال من اباريع فيقرا كل اسبوع مرة مطبوخ لتذويب الكبد
من الاورام يمنع من البرقان والطحال غافث وانيسون وسنبل واسارون ومصطكى وفوة وشيطران ودراوند عيدان البلسان من كل واحد

درهم هذا قول الواضح وان راى المستعمل انه وقت استعماله ان يجعل الراوند مسحوقا على وجه القرح فيكون لحفظ لقوته فراه يتدرق
وان راى تصفيته على شئ من الاشربة الموافقة فليفعل ارض الجمع ويخلط فيما يكفيه من الماء، ويرس ويصفى ويستعمل طبخ الحمص النافع للبرص
الناشئ للغذا المدر للبول يوخذ حمص اسود نصف قدح يغلى باربعة ارطال ماء حتى ينضج رطلان وتصفى ويضاف اليه رطل عسل
نحلى وفى فيه سنبل وقرنفل وخولنجان ودارصينى هيل وسليخا وسارون ودار فلفل وزنجبيل وقاقلى وكباب من كل واحد مثقال وزعفران
درهم واحد يستعمل منه بكن اوقيتان وهو ينفع منافع الخمر مطبوخ ينفع المعدة ويقوى القلب يوخذ عود وقاقلى درهم مسك
وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وسليخا وخيلى ومصطكى وبزر ريحان وبزر باذرنبويه وزعفران من كل واحد نصف درهم مجمع حتى يسحق المجموع
ويعمل فى خرقة خفيفة الشد ويرمى فى ماء عنب كفايته ويرفع على نار هادية وكلما على يحرك ويعصر فيه الخرقة حتى تستوى ويرفع ويدعا، زجاج
يستعمل منه وقت الحاجة معجون مبارك من الآلات المستقصاة فى ينفع من الهيضة الدم والزحير والقيام الصفراوى عرق النجا حب بزر مثقال خطمى
بقشرها وقشر حنطا من كل واحد خمسة دراهم عود وقاقلى وصندل منافعى من كل واحد نصف درهم مصطكى ربع درهم خلفه مليكه وزر
ورد وحب اس من كل واحد درهم عنبر بارد سماق من كل واحد نلثه دراهم يغلى ويضيع ويستخلص فيه بزر حلبة محمصة نلثه دراهم طبرزد ابيض
كبار درهم يحلى بشراب ورد ازار بشراب سوخ حار خام اوقيتان مناصفة يسقى قبل طعام الغذا وبزر حماض مقلوان من كل واحد نصف درهم
واما مطبوخ الفاكهة ومطبوخ الافيمون فقد ذكرنا ما فى الكليات فى الباب الثالث معالجات المرض بعون الكل وطبخ الفاكهة يستعمل الكرنب
فى الربع والخريف لتحليل اخلاط محترقة ومختلفة من بلغم وسوداء وصفراء محترقة وينفع الفضول الرديه وهو كثير المنافع له غوايل وهو مطبوخ الافيمون
ينفع من الحكة والجذام والبهق ويخرج الاخلاط المحترقة البلغمية والسوداوية والمرارية وينفع البدن ويصفى اللون وينفع من الكلف والبثور
والبرص الاكحل السلكة الاسكة المرية معنى التربة ههنا ادخار بعض الثمار مثل الهليلج والاملج والاترج والتفاح والسفرجل ونحوها وبعض
الانوار مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وازهار كثير من اشجار كورد السفرجل ونحوه وبعض اصول النبات كالزنجبيل والسقاقل والجزر واللفت ونحوها
على طرائقها محفوظ رطوباتها عليها وذلك انما يتهيا بوضعها فى العسل وايداعها اياه. لان اجود ما يحفظ به الاشيا الرطبة عن التغير والفساد
مع مزيد لطافة ونفوذ ايجابها الى الطبع وقوانيس تربيتها اما الثمار فبان يسلب عنها المرار وكل كيفية قوية فيها بالانقاع والسلق بوضع
فى مقدار من العسل لا يفوقها كثيرا ويوضع فى الشمس مدة عنها واما الازهار والانوار فبان يوخذ بعد النضج التام اوراقا صفاء
عن اكمامها ويوضع كل رطل منها فى اربعة ارطال من العسل وشمس كذلك وقد يجعل بدل عسل النحل عسل العنصل او عسل التين او الفانيذ المذاب
على حسب مقتضى ما جاد منها وقد يتخذ بالكمثرى الطبرزد بان يدق معها وشمس عند بارد واستعمالها فى الامراض الحادة والحمى
واصول النبات فبان يغسل بها ما ينغسل بالماء وينقى فى تغذيتها حبا لغة اشد ولو سلقها فى الماء الملح وغسلها مرارا لتقطيعها وتمتيقها
ثم يوضع فى العسل على مثال ما يوضع الثمار وقد يخلط بها والثمار ايضا عند التربية بعض الادوية كالزعفران المقرنفل والقرفة الهيل

ويخوا مسحوقة **ورد وفيه بسكري** وهو الجليخين السكري ينفع من البلاغم ويقوى المعدة والكبد ويغرى على الهضم يوخذ من ورق الورد الطري الحمر ما يراد ويدق دقا ناعما ثم يغربل من غربال واسع العيون ليزل منه البزور ويوخذ لكل رطل من ذلك الورق ثلثة ارطال سكر ابيض يدق ويذر على الورد حتى يتقرد ويجعل في اناء ويترك له يلا الا دعيه ليلا يتفع ويغور وله بسطيخ ويوضع في الشمس وفي كل يوم يميز ثلثة يخلط باليد حتى يختلط سقى بنفسج فحي جيدا مليحا ويرفع **طريق اخر** يوخذ ورق الورد المقرر البزور وينشف حتى يذبل ويذر عليه بيد قوية اجاص حضرا او انا صيني ويدلع على كل رطل من الورد رطل فرا السكر الطبرزد المسحوق ويذر ايضا السكر فركا جيدا حتى يذبل الورق ثم يوضع في الشمس ويغطى بخلد لطيف ويحرك كل غداة عشية فاذا انشف يدات سكرا قليلا ويجعل على ويحرك ويفعل ذلك ثلثين يوما الا اربعة **ورد وفيه عسلي** وهو الجليخين العسلي ينفع من برد المعدة والكبد وكل سقاء وسوء الهضم من البرد وينفع المغاصل البالغ وينفع الاخلاط الغليظ والبلاغم اللزج وعمله كعمل السكري غير انه يكون عوض السكر عسلا منزوع الرغوة او يوخذ من ورق الورد المنتق رطل يدعك في دعابة رطل سكر فتدق ناعما دقا جيدا ثم يعطى رطلان عسل كحل منزوع الرغوة ويوخذ له قوام ويلقى عليه ذلك الورد المدعوك ويحرك حتى يختلط ومنهم من يضيف اليه زعفران نصف درهم خولنجان درهم ومنهم من يترك ساذجا ويرفع وبالجملة الجليخين صالح للمعدة الا انه اذا اخذ على الريق واجيد مضغ وله يصلح للحم وذكر وخاصة في الغيظ فانه يسخنهم ويعطشهم والسكري انقى فعلا في تقوية المعدة وينقيها فرا الرطوبات الا انه يسخن اسخانا خاصة الصيف **بنفسج وفيه** يلين الصدر والحلق وينفع من البحة عن حران ومن خشونة الحنجرة ويسهل البخار ويلين البطن غير انه يرخي المعدة ويسقط الشهوة يوخذ البنفسج الطري المغطف ويلقى عليه سكر طبرزد مدقوق ضعفه او يجعل من السكر اثنا عشر قدرا لكل واحد درهم ويذر فركا جيدا ويجعل في الشمس ويحرك اياما فان نشف فليذوب له سكر طبرزد ويصب عليه فاذا احكم رفع **بنفسج وفيه قطر** **اللابس** يوخذ من البنفسج الازرق الجيد منزى بالماء ويترك ليلة في انا مدهون ويجعل لكل جزء ثلثة اجزاء سكرا مدقوقا ويرفع في الشمس اياما ويستعمل **زنجبيل وفيه** يوخذ من ورق الزنجبيل لكل رطل ثلثة ارطال سكر بياض ومنهم من يجعل سكر وعسل نحل نصفين يخلط ويترك في الشمس اياما ويستعمل **زنجبيل وفيه** يوخذ من ورق الزنجبيل لكل رطل ثلثة ارطال سكر بياض ومنهم من يجعل سكر وعسل نحل نصفين بالسوية ويشمس حتى يسطبخ ويرفع **ريحان ازرجي وفيه** التذبير فيه كالورد المربى **اس وفيه** يوخذ لكل رطل ورد الاس رطلان نصفين بالسوية ويشمس حتى يسطبخ ويرفع **صعتر وفيه وريحان وفيه ونعنع وفيه وسطوخودوس وفيه** التذبير فيها من السكر الابيض وتذبر الورق منه وتذبى كالورد المربى **بسطوخودوس وفيه من اليابس** وذلك عند عدم الاخضر الطري يوخذ من اليابس طوخودوس الجزء العسل فيها كالتذبير في الورد المربى **بنفسج وفيه** يوخذ من البنفسج اليابس ويسقى ماء يوما وليلة ايضا ينبع من عبدان ويعمل في توب كتان ويعلق في البئر بينه وبين الماء قدر ذراعين حتى يبتدى ثم يوخذ وينقع في ماء يوما وليلة ايضا ويغلى بنار حمر حتى يسطبخ ويضيع من ذلك الماء ويوخذ ما ينزل منه من الماء ويضاف اليه سكر وعسل نحل نصفين بالسوية ويوخذ لقوة ويجعل في الشمس اياما ويستعمل **اجاص وفيه** يوخذ من الاجاص الكبار البالغ التام من العنز المتوسط ويغسل

جيدا وينقع في عن ما، يوما وليلة او ما، نوفران دعت الضرورة اليه ويغلى ذلك الما، حتى ينطبخ ثم يرفع من ذلك الما، ويكرر عليه سكر ويغلى حتى يرجع الاقوام الجلاب مسلب على الاجاص وهذا، ولا يرفع على النار اصلا فانك ان رفعته على النار تكرمنس وصلب وبرك حتى يبرد ثم يضع الجلاب عليه ويغلى على نار الجمر حتى ياخذ قواما كالعوام الاول المتقدم وينزل على الاجاص ويترك حتى يبرد ثم يغلى، ذلك مرارا حتى يأخذ الجلاب قد داخل وانعقد عليه ولا يرجع رخي ما يه فيجلى في اوعيته ويرفع لوقت الحاجة **قراصيا في** الذي فيه كالتذبير في الاجاص **تفاح مربى** يقوى المعدة والقلب يوخذ من التفاح المز البالغ النالم من الرخاء فيقشر وينظف من حبه ويغلى على نار عمر حتى ينطبخ ويضع من ماء يجلى فيه سكر ويغلى حتى ياخذ قواما ويزل على التفاح فوعاء فاذا ارخى ما، فقومه على النار واعيده على التفاح مرارا حتى ينعقد وينقطع ما يته ويرفع وان اضفت اليه في حال عمله قليل ما، ورد كان طيبا عطرا **طريق آخر** يوخذ تفاح جيد منقى من حبه رطل ينقع سبع ساعات يوما وليلة ويغلى بنار هادية حتى ينضج ويدق ناعما ويلقى عليه مثله عسلا ويغلى حتى يبتدى ينعقد ثم يلقى عليه الافاويه الملايمة **سفرجل مربى** تذبيره كالتفاح المربى وهو يقوى المعدة ويهضم ما فيها وجدة الصفرا والعارض من ضعف المعدة وكذلك التفاح المربى **كمثرى مربى** يقوى المعدة بحسب البطء التذبير فيه كالتذبير السفرجل المربى **تفاح قابل مربى** وهو وخم يسقط الشهوة غراء يهيج البا. وتذبيره الذي ذكرناه في تفاح المز وينقع الكل في الماء والتذبير فيه ان ينقع في الما، يوما وليلة ويغير الما، وينقع يوما وليلة ثم يقشر ويغلى حتى يرطب وينشف قليلا على طبق ويعقد بالعسل ويجعل فيه فاذا مرت بعد ثلثة ايام عقدناسا وده الى بعد ان يبرد وذلك ان التفاح اذا رطب الرطوبة فيه اكثر منها في الزنجبيل والجلوان فيه اقل من جوان الزنجبيل وهو الذي طعامه يقوى على تجفيف اللغم بقي وان اكل المحرور لم يضر وقوته اذا دبر بالعسل يشبه بقي الجزر وما نفعه يهيج الجاع والبا. فاي وصفته ان يوخذ الى تفاح الكبار خمسة ارطال ينقع في ماء شهر ايام ثم يلقى في قدر نحاس ويصب عليه من الما، ما يغمره ويغلى على حفيف ويخرج ويقشر ثم كل الا القدر ثلثة ويصب عليه ما، عسل ما يغمره ويغلى غليا جيدا ويخرج عن ذلك الما، العسل ويكرر الا قدر لطيفة ويلقى عليه من عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غليا حفيفا بصبرة برفق خضرا ويتعاهد سلمه ويلقى عليه الافاويه والزعفران والزنجبيل والخولنجان والدارصيني والقلقل ومنهم من يضيف اليه مسكا ومنهم من يضيف اليه بزر جرجير ويعبى على كام العصدة من بقوته البا. **اترج مربى** عسر الهضم بطيء المعدة وان كان العسل لطفه واذهب عنه الكيموس الا ان الجلد فيه افاده لطفه فيبس المعدة فيحلو ما فيها من الرطوبة ويهضم الطعام ويهضي ويطيب النكهة وينفع فرجع المعدة يوخذ قشر الاترج فيقشر من الوسخ الذي فيه وله يبالغ عليه بل يترك فيه من اللحم الابيض شبرا فانه ينفعه من التغير الغشاء على النار وله ينظف فيقطع على حسب ما اراد كبارا او صغارا وينقع في ما، وملح ايا ما وغير عليه الما، حتى يجلوه المكان الذي به الجلاب كما تقدم من غير ان يرفع على النار فانك ان رفعته على النار سطف فيه ثم يضاف اليه زعفران مذاب بالورد سحق فيه مسكر وينزل في جلاب بعد فراغه حتى يبرد

ويرفع في اذيته ويستعمل **لعوجه** يطيب اللون ويقوي الضوء ويذهب بوضاءة الغدا ويحرز على الهضم **وجزه** يزيد في الحفظ وينفع من الغايل واللقوة يوخذ من الوج السالم من السوس فيدق في رمل ويرش عليه الماء اياما حتى يتندى ويلين كالاخضر فيدق في جرن رخام حتى يخبص ويغلى العسل الخالي ويرفع رغوه وينزل عليه ويحرك ويرفع وان شئت ان تقطع بالكبير وتربزه العسل المعقود فافعل **هليلج مزه** دابغ للمعدة مقو لها يقبض عنها العضول الرطوبة المتخلفة عن الهضم الباقية من الغدا المتقدم والذكر اد ما يسقط بالشيب يحسن اللون وينفع من البواسير واصحاب السوداء المتولد عن البلغم ويعز على الهضم ويقوي البصر ويذكي الذهن ويذهب النسيان الكائن عن رطوبة ويلين الطبيخ وينفع من رياح البواسير وكذلك يفعل فعل الاترج المزه الا ان فعلها ضعيف من فعل الهليلج والاطريفل الصغير اقوى والبغ في هذه الافاعيل الا انه يقلل المني **كابليا مزه من اليابس** التدبير فيه كالتدبير في الشونيز فتنور الاترج وفيه زيادة عمل وهو ان يندى الاهليلج كالنبيذ في الرمل اياما حتى يتنفخ ويلزحرا فتشقبه وبعمل في برنيه ويغلى عسل كخار ويرفع فيه ويوخذ لقوام رقيق له غليظ ويصب على الاهليلج الذي في البرنية حتى يغمر ويترك حتى يبرد فاذا برد خمي ماءه ويرق فيصفى عنه ويعاد على الماء بعسله ذلك مرارا حتى يستطعم مائيته ويترك في عسله ويرفع والفرق بين الكابلي المزه من الاخضر والمزه من اليابس بان الكابلي نواه فان كان داخله نوا عسلا سوه فهو من الاخضر والا فهو من المزه اليابس واذا حضضته ايضا وجدته تقلا كثيرا فان الجل جميع فهو من الاخضر وطعم الاخضر طيب له غصوصة فم **جوزه مزه** يزيد في الباه جيد للصدر والرية تذيبي كتدبير الاترج المزه او يوخذ الجوز الطري فيشق من راسه ويوخذ منه عشر لوزات ويلقى عليه من الماء ما يغمر وعلى العسل ثلثه اوطال ويطبخ بنار لينة حتى تلين ويخرج عن ذلك الماء فيشف ويرفع العسل الثانية ويلقى عليه من العسل ما يغمر ويغلى غليا خفيفا ويجعل في برنيه ويتعاهد عسله ليلا برخي ماء فان ارخى ماء فيغلى ثم يعاد اليه بعد تبريد **جوزه مزه** ينفع المعدة والكلى الباردين ويزيد في الباه يحفر طرفه المعد وينفع من به الكبد يوخذ جوز طري ما لم يصلب فيشق من قشره الخارج فان كان قشره الداخل صلبا قشر عنه ايضا ويجعل في قدر حجاز ويجعل عليه من عسل الطبرزد ما يغمر ويغلى على نار خفيفة ويجعل في برنيه زجاج ويتعاهد عسله ليلا برخي ماء فان ارخى فليعد غليانه **جوزه مزه** مع قشره العض يوخذ الجوز مع قشره العض الطري فلا ان يدلك ويترك في ماء الملح عشرة ايام ثم يغسل ويوضع في الماء العذب ثلثة ايام ويبدل الماء كل يوم مرتين ثم يلقى في ضوء الشمس يوما حتى ياتي الا نصف اليبس ثم ينقب منقبين ويدخل فيه قرنفل وقليل من جوز بوا ايضا ثم يوخذ في العسل المنضج ويقوم وان كثر العسل كان اجود ثم يذر عليه قليل من القرنفل او عن مزاله فاوه ويوضع في طرف مزج ويدفن في الشعير اربعين يوما ثم يستعمل **فرع مزه** لذيذ الطعم ليس في من الحران ما يقوى بها على الهضم ويحسن المعدة وله من البرد ما يقوى به على تطفي الحران فلذلك قيل يستعمل للذة لا للمنفعة وهو جيد للصدر والمدة التي فيه والرية لسخانة اذا كان فيها صلابة وحران وصفته ان ينقى الفرع الحلو الطري ويلقى ماء داخله

وينطخ اصبحتي اصحين ويجعل في قدر جان ويصب عليه غمر الما، ويغلى عليه خفيفه فاذا يحكم النار ثم يلقى في قدر اخرى
ويلقى عليه من غسل الطرفه ما يغمر ويغلى عليه خفيفه ويجعل في بريه خضرا ويتعاهد على الما، حتى ما، فان ارخى ما، فيغلى ويعاد
اليه وهو احب ان يلقى عليه الافاويه فليفعل **الجليل منه** قوى الحران يسخن المعده والكبد ويعين على الاكل، وينعظ ويهضم الطعام
ويجلو وينفع من الهرم والبلغم الغالب على البدن وصفته ان يوخذ بجليل صفي وينقطع كبارا وينقع في ما، عذب عشرين يوما ثم ينشف
من الما، ويلقى عليه ما، عسل ما يغمره ويصير في قدر جان ويغلى غليانا جيدا ثم يخرج عن الما، فتقطع لطافا ويلقى عليه عسل
منزوع الرغوه وزفره اما رخاج واذا اردت ان يفرق بين الجليل المربى فراله خضر والمربى من اليابس فاحضر منه شيا يسيرا
فان كانت حرارته مايله للاحمرار فهو من اليابس وان كانت مرارته لذيذه فهو من الاخضر **عود فرح منه** التذبير فيه كالتذبير في
الورد المربى وجميع المربيات انما يفعل ما يفعل قبل التربيه بعينه مفردا الا انه يكتسب العسل والافاويه قوة اوضعفا على حسب ما يخلط
به **المقالة الرابعة في اللعوقات** اما اللعوقات فهي اشيا رطبه ذات قوام كالفالوذجات الرقيقه يلعق بالملعقه او بالاصبع وتلك
الفم ويبلع ما يتخلل منها قليلا قليلا ليطول من عبورها في جواز العصبه فتاخذ اليها والاولى بالرشح السيال اللطيف
خصوصا عند الاكل سلقا، والنوم وهي تعمل تليين الصدر والرية وانضاج ما فيها من الرطوبات وتعديلها وازالة الخشونه عن الاصوات
الصوت والنفس وما يليها وقد يتخذ من الادويه المسهله مع مصلحاتها ومعونياتها لعوقات فيكون اسرع عملا في الجسوء واسرع خروجا
من المعده والامعا، ولا يكون لها ما يكون للجسوء من عدم الدوران وخروجها صحاحا **فمنها** ما يتخذ ليتلبث في المعده ليتلبث فيها وهي اللعوقات
اليابسه عند النزله ت الرقيقه الحلوه ليمتزج بها ويكسر حدتها ويفيدها قواما صالحا يمكن لدلكه اندفاعها واتساعها وهي اللعوقات
البارده والاشيا اللعابيه والدهنيه مثل بزر قطونا وحب السفرجل وبزر الخطمي والسبسج وبزر الفرفخ والخيار من الخس والخسكاس والجبارد
والقرع واللوز والتمر الممزين دوهنها والحناب والسبستان والنشا والصمغ والكثيرا وحب السوس وحب الجبارد شعير والترنجبين ونحوها
ومنها حار يستعمل لانضاج الرطوبات وتلطيفها وتقطيعها وجلاها كالزوفا والاريسا وحب الصنوبر واللوز المر والكرسنه و
البربارين والصعتر والفلفل والدار فلفل واصل السوس والزعفران وبزر الكتان والحلبه وحب الغطى والعصفر والتمر والتين
والزبيب والعسل والفانيذ ونحوها تركب منها بحسب الحاجه اليها فنوع نوع الشعار وفراخ فراخ لعوقات تتعقب التراكيب محفوظ الاصول
والقوانين ان لم يف المفردات يدفع الخطوب على افرادها **لعوق بارد** للحار اليابس والحران والتر الحاق الى الصدر والرية
لب اللوز الحلو ستة دراهم بزر القثا والخيار والقرع والبقلة والخس فركل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا نشا فركل واحد
اربعة دراهم بزر الخسكاس ثلثة دراهم يجمع مسحوقه بمحسن حريرا مرا الزبيب المحلول في ماء البطيخ الندى المصفى المطبوخ بعد ذلك
عشرين درهما ودهن اللوز الحلو وقدرا والخسكاس عند الحاجه الاصنع النزاله والسوء مرخمسة دراهم الى استار **لعوق مسهل من الصفراء**

اربعون درهما لوز مقشر خمسة واربعون درهما رب السوس خمسة وعشرون درهما عسل بقدر الحاجة **لعوق منضج** للبلغم بزر
كتان وكرسنة ولوز حلو مقشر عشرة حب الصنوبر خمسة غبار اصل السوس المقشر المرضوض سبعة صمغ وكثيرا ثلثة ثلثة يتخذ لعوقا
بالمن او بالسكر الطبرزد بحسب الحاجة ولما كان اعظم الغرض في اللعوق المنضج هو النضج بدل اللوز المر حلوا والعسل منا وسكرا ورب
السوس غبارا وقليل الصنوبر وجعل فيه الصمغ والكثيرا بخلاف اللعوق المنقي فيجب ان يحتذى هذا المثال ويعتبر في سائر التراكيب
ويعلم ان اخراج المواد الغليظة من الصدر في علة السعال لا يتاتى بالملطفات والجاليات الصرفة دون ان يخلط بها المغريات
المملسات لتسكين السعال وتغرية قصبة الرية وما يليها فيجمع بينهما ويغلب الاهم على الاخرى حتى انه متى كان الخلط في غاية الكثرة و
الغلظ والسعال يكون بمقدار لا يبالي به سقي المنقي القوي مثل الايرسا والغاريقون مركبا مع العسل والسكنجبين العسلي وان كان السعال
شديدا ملحا ولا يكون الخلط بتلك الكثرة والغلظ سقي المملسات التي فيها ادنى جلا كلعاب بزر الكتان والحلبة ورب السوس وحليب التين
وعقيد العنب مخلوطا بصمغ الاجاص والكثيرا ونحوها واذا تساوى القرصان يسوى بينهما **لعوق الكرنب** لبحة الصوت والسعال
ماورق القنبيط ثلثة ارطال يضاف اليه عسل نحل ثلثة ارطال فانيذ خزائني رطلان ثم يوخذ له قوام ويضرب فيه عند نزوله عن النار
حب الصنوبر ولب حب باقلي مقشور من كل واحد اوقيتان ونصف لوز حلو مقشور وصمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد عشرة دراهم
فستق مقشور ثلثة اواق يخلط ويستعمل **لعوق اللوز** وهو لعوق مطحنا ينفع من السعال وخشونة الحلق والحنجرة صمغ عربي ونشا
وكثيرا بيضا ورب سوس وفانيذ من كل واحد عشرة دراهم لب حب سفرجل وحب القرع الحلو ولوز حلو من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع
وينخل ويضاف الى جلاب متخذ من سكر قد اضيف اليه ربعه عسل نحل لئلا يتسكر ويوخذ له قوام ويضرب الحوائج فيه ويرفع ويستعمل **لعوق
الخشخاش** ينفع المسلولين واصحاب اوجاع الصدر والرية والسعال المزمن الكائن عن نزلات حادة تنحط من الدماغ الى الصدر بزر
قطونا ثلثة دراهم بزر خبازي وبزر خطمي من كل واحد ثلثة دراهم سبستان عشرون حبة عرق سوس عشرة دراهم يرض ويجمع ويضاف اليه بزر
خشخاش اوقيتان ويرض مع الحوائج وينقع في خمسة ارطال ماء ويغلى حتى ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر وفانيذ خزائني بالسوية
ويطبخ بنار هادية وعند نزوله عن النار يضرب فيه صمغ عربي وكثيرا بيضا من كل واحد خمسة دراهم **لعوق الرمان** ينفع من السعال المزمن
والنزلات ويجلو الصدر وينقي قصبة الرية يوخذ ماء رمان حلو املسي بان ينثر حبه ويعصر ويصفى ويطبخ الى ان يتقوم ويضاف اليه رب عنب
جيد وفانيذ خزائني ويقوم وينزل عن النار ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا ورب سوس من كل واحد خمسة دراهم لكل رطل من ماء الرمان
ويرفع في اناء زجاج **لعوق الحلبة** النافع من السعال وبحة الصوت بزر كتان خمسة عشر درهما حلبة ولوز مقشور من كل واحد اربعة دراهم كثيرا
بيضا وعرق سوس محكوك وقلب صنوبر كبار ونشا سحيق الحنطة وصمغ عربي من كل واحد درهمان ثم يوخذ من السكر القدر الكافي للحوائج
ويوخذ له قوام ويطرح فيه الحوائج واعلم انه يفسد ويتسكر فمن المصلحة ان يضاف اليه قليل عسل نحل ليمنعه من التسكر **لعوق بزر الكتان**

لسابعة نافع من السعال اليابس بزر كتان مغلوبدق يعجن بعسل نحل ويرفع ويستعمل **لعوق راب السوس** لسابعة ربسوس وكثيرا بيضا ولثة ومشمش من قشر وبزر ازباخ ولب بزر قثاء من كل واحد جزء ويجمع بما يكفيه من عسل نحل منزوع الرغوة ويرفع **لعوق الصبان** مع لبن الاتن للحوان والخشونة الصدر ربسوس وكثيرا بيضا دقائيذه صمغ من كل واحد اربعة دراهم لعاب حب سفرجل مخفف درهمان يجعل بعسل منزوع الرغوة او بلاب ودهن لوز **لعوق الطباشير** نافع من السعال المتلف صمغ عربي نشا وسكر ابيض من كل واحد عشرون درهما لب حب قرع وخيار وقثاء من كل واحد عشر دراهم طباشير اربعة دراهم بزر حبق وبزر خطمي من كل واحد تسعة دراهم يدق الحوائج جميعها ويضرب ويجعل التعوام ودهن اللوز **لعوق حب الغظ** حب الغظ ولوز حلو مقشر من كل واحد اربعة دراهم اصل السوس خمسة دراهم صفار اربع بيضات مسوس بجمع بعسل نحل منزوع الرغوة ودهن لوز حلو **لعوق كبد البر** كزبرة خضرا ان وجدت والا فالجفت من اليابس يغلى ويؤخذ غليانها بيضا ذاتها عرق سوس عشرة دراهم عناب خمسة حبة تمر حبة يدق ويضرب بخلاصة بيض رطل فانيذ خراساني نصف رطل وعند نزوله عن النار يضرب فيه ربسوس وكثيرا بيضا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم وان خلط ثلثة دراهم من كزبرة يابسة مجنفة مدقوقة مع المضروب كان جيدا نافعا **لعوق للسعال** وهو لعوق البيمستان كتب القاضي فتح الدين ابن ابي الحوافر وعلم لاقوام اجلا وانتفعوا به وهي من اكثر الاشياء التي يصنى بها نفع السعال وضيق النفس ويقوم مقام حسا شعير يؤخذ مستان منقى قراطاغ خمسة وعشرون حبة عناب عشرة وفرجبين لجم اصفر عشرة اعداد زبيب فخ عشرة دراهم عرق سوس خمسة عشر دراهم سعد مقشر مرضوض ثلثة دراهم حشائش سبعة دراهم كزبرة يابسة وبزر خطمي من كل واحد خمسة دراهم اصل ازباخ ثلثة دراهم بزر ملبجة مرضوض ينقع وينقع بناره هادئة ويدق جيدا ويخلط به نصف رطل فانيذ سكري وهو يحل طبوخا رطلا لان الكثير اينزل منه لعاب كثير وطبخ يكون بنار جمر حتى ينعقد واياك ان تستعجل عليه فيحمض ويفسد **لعوق اللعابات** نافع للسعال الهائج غير الحران واليبوسة لعاب بزر قطونا وحب سفرجل وبزر خطمي وحليب بزر قثاء وبزر خيار من كل واحد مقدار سكر جمة ماء الرمان الحلو وماء الخيار وماء الفرع وماء الفرع في عصير قصب السكر من كل واحد اربعة وتلث كثيرا وصمغ عربي ولوز حلو وسكر من كل واحد خمس اواق فانيذ ابيض رطل بزر الخشخاش عشرة دراهم تتخذ لعوقا **لعوق يصل العنصل** النافع من الربو وانصباب النفس يؤخذ من عصارة العنصل عسلا بالغوه ويطبخ بنار جمر حتى يصير لقوام اللعوق ويرفع **لعوق الاسنيل** النافع من الربو وضيق النفس والسعال القديم والذي عن ملء عليظ يؤخذ عنصل مشوي في عجين حتى ينطبخ ثلثة دراهم وعلامة انطباخه اذا خاغر يقطع حب حلق الراس بقدر فيه الاناضج الاخرى وغير غير ابرسا وفوا سيون وزوفا يابس من كل واحد اربعة دراهم يدق ويخلط ويجعل بعسل منزوع الرغوة **لعوق الزوفا** ينفع من السعال المتقادم والربو وامثالا قصبة الريء من مواد بلغمية يخلط بها فيعين على تقطيعها وتنضيجها زوفا يابس وفوا سيون وبزر ازباخ من كل واحد اربعة دراهم برسياوشان وعرق سوس من كل واحد عشرة دراهم صمغ البطم وحلبة من كل واحد

درمان وزبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما تين اصفر لجيم عشر حبات يطبخ الجميع خلا الصمغ بما يكفيه من الماء الى ان تنضج الحوايج ويبقى قدر رطل ونصف ويضاف اليه رطل ونصف عسل نحل منزوع الرغوة ويطبخ حتى ياخذ قوامه ويضرب فيه الصمغ ويستعمل **لعوق** للحار القديم والبحوحة سليخة ولبان مركلا واحد عشر دراهم اصل السوس درهمان فوة وسنبل كبتا فركلا واحدا اربع دراهم عسل بقدر الكفاية يدق الادوية ناعما ويخلط بالعسل ويلعق **لعوق القمة** ينفع الصدر من المدة اصل السوس خمسة دراهم كبتا وفيه ولعق مرو برزرايا بج مركلا واحد ثلثة دراهم يذاب القمة بالعسل وعن البقر ويجبى به الادوية مسحوقة ويشربه ثلثة دراهم **لعوق الغار يقمر** ينفع الصدر من المخلاط الغليظ ربسوس وبرسا وسان مركلا واحد سبعة دراهم بزرر ايا بج وفراسيون ودوقا بالسكر وغاريقون مركلا واحد ثلثة دراهم ميكعايلة وصمغ بطم مركلا واحد درهم زبيب منزوع عشرون درهما يخلا الزبيب بالميعة وصلابطم في المسيخج ويدق الادوية ويخلط ويجبى بذلك ثم يجبى الكل بالعسل والشربة مثقالان **لعوق الخيارشنبر** ينفع من فساد الريح وخراج الجنب ويلين الطبع ويكسر حدة المواد الملهبة يوخذ فلوس خيارشنبر خمسة عشر درهما ويخلا قليلا ماحار ويضرب ويوخذ كبتا وصمغ اللوز مركلا واحد خمسة دراهم ويتخذ دقيق الباقلا سبعة دراهم وقلب اللوز المعشى المدقوق عشرة دراهم سكر ابيض خمسة عشر درهما يعجن ويضاف اليه ثلثة دراهم فرد هن اللوز الشيرج عشرة دراهم لاخ عشرة درهما **لعوق الخيارشنبر** المسهل للصفرا والبلغم خصوصا فرحوا الحلق والصدر والرية يوخذ من فلوس الخيارشنبر خمسة عشر درهما ورد من بغدادي مثلها ينقع من ليلة عشرة دراهم سكر خمسة عشر مثاقيل راند صلي نصف مثقال دهن لوز حلو درهم هذا مو اللعوق الرابع وقد يقوى بالمحوص والتربد اذا يقتضي الحال **لعوق** فراملا، اسكاني وهو يسهل الاخلاط اليلة خصوصا البلغم غاريقون هش مثقال راند صلي سالم فراسيون درهم كابلي منزوع نصف درهم بخيل وانيسون وربسوس ومنقا ازرق من كل واحد ربع درهم يدق ويضرب بعسل خيارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم ويلعق **لعوق** فراملا، اسكاني وهو لوجع المفاصل واله مراض البلغم غاريقون هش مثقال تربد ابيض اجوف درهم وكتان وبوزيدان مركلا واحد نصف درهم بخيل ومنقا ازرق واصل زربسوس مركلا واحد ربع درهم يهيا ويضرب بعسل خيارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم **لعوق** فراملا، اسكاني وهو ينفع الحمى العفنة مع الهذيان صلي سالم فراسيون درهم خشخاش غاريقون من جديد نصف درهم كثيرا ربع درهم سكر نبات ثلثة دراهم عسل خيارشنبر سبعة دراهم ودهن لوز حلو درهم **لعوق** فراملا، استاذي وهو ينفع اله خلاط الثلثة والدماغ والمعدة وسايرالاعضا غاريقون هش وصبر سقوطري مركلا واحد درهم كابلي منزوع نصف درهم بخيل ومنقا ازرق وانيسون وربسوس ونطرون منزوع اله تابع د مصطكى وافتيمون اقرطم مبسوس بدهن لوز حلو مركلا واحد ربع درهم يهيا ويضرب بشراب اصول خمسة دراهم ويلعق ويتغذى عقيبه بشراب اصول **لعوق** من املا، استاذي رحمه الله لغاريقون الذي يسهل البلغم الصفرا غاريقون هش مثقال

سنطاري واندصفي سالم فرالسوس ٣ درهم حلتيت غافث صغر ٢ حديد نصف درهم فلفل ٣ درهم بهيا ديضر ٢ مشروب
فراصل هذا باقيم ٣ دراهم ويلعق **لعوق** فراملا استاذي ٣ لوجع الصدر البلغي غاريقون ابيض هش سنطاري ابرسا نصف
درهم سكربنات ٣ درهم منقار ازرق واينسون ودبس سوس فركل واحد ربع ٣ درهم بهيا ديضر ٢ عسل خيار شنبر مسبح ٣ دراهم ودهن
لوز حلو ٣ درهم وقد يقتصر على استعمال هذه اللعوقات فيما يقصد منها وقد يحرك بعد استعمالها بساعتين ثلثة بخالي مناسبة ما ذكر
٢ محركات الجبوب **المسلك الخامس في المعاجين والجوارشنات** العقار ما فيه من خواص افعال شريفة وحفظ لما يخلط به من افعاله
عن التغير والفساد ويتدرك به لما يوطأ فيه فراشفا لذيذ حبيب الى الطبع ٣ خواصه بعد التخدير والدثار وازالة كراهة الادوية
وبشاعتها الجلاء والنضج للفضلات الغليظة وتنقيتها ٣ خواصه ايضا الزيادة ٣ باجزاء ما يركب به ويخرج قواها بخلط بعضها
ببعض وبخمرها حتى يحصل لها مزاج ثاني يستعد بذلك لحصول قوة فيها يصدر عنها خواص وافعال شريفة ليست في الادوية المفردة فلذلك
اختير لجمع الادوية وعجنها ٣ المعاجين المعلوم قوانين تركيبها الموجود ادويتها المجربة بعد ذلك عند اهل زماننا **الاطريفلات**
ولفظ الاطريفل معرب ٣ اللغة الهندية يقع على الهليلج الكابلي والبليلج والامليج وثلاثتها مقوية للاعضاء العصبية حابسة للاسهال
الغذاء ٣ الفضلات جمعت وركبت لمساواتها في المنفعة وقوة بعضها بعضا وجعلت قسما واحدا لسهولة قوتها وسنا فعها
وقد يضاف اليها البليلج اذا صفراوية صفراوي هندي بنفسج اوزانها لقربها منها في المزاج ٣ المنفعة ٣ التقوية والتنقية فيصير اكمل واقوى
فعلا ويلت بعد سحقها بالسمن او دهن اللوز لكثرة دسومتهما لان اليبوسة ضار للعقل الهاضم اذا جاوزت حد التقوية
لانه الغذاء ولذلك اذا دبن الاطريفل بورق النيلوفر او السمن او دهن اللوز اقوى له دهان الموافق لمزاج الانسان ان استعمل في الوقت
فاما اذا تأخر استعمالها فدهن اللوز اولى لان السمن يعفن ويتغير ايحتم سريعا وقد ينفع الاملج في البرسيام ويسمى شيرا
ملج وذلك في غير الاطريفلات اولى وينبغي ان يجعل العسل ضعف الادوية في الاطريفلات حيث يراد تمام فعلها وكمالها وقد يجعل ثلثي
اضعافها لتصير احر والطف واقرب باعه وقد يجعل في المعاجين الاخر كذلك حيث يراد تخييرها والعسل نيا احمر واحدا واقرب الى
المرة وادلة المعاجين الباهية لعوقة ٣ امرا الباه بنفخ ومطبوخا مزوع الرغي المكي حمر وينبغي ان يصب عليه الماء ويطبخ حتى
يعود الى القوام الاول وطريق نزع رغوه ان يخط العسل على نار ضعيفة جدا حتى يظهر رغوه ويكسف فيه قطران ثلث مرات
ويضع العسل المصفاة وقد يخذ الاطريفل ٣ الهليلجات الثلثة حيث يكون غرض التنقية اتم فرغرض التقوية وقد يقتصر على
الثلثة الاول مضافا اليها الزبد والمعلق مساويا للبوسير مع يبوسة التفل وبغير الزبد اذا لم يكن في الطبع يبس او مع الادوية
القابضة الحابسة للدم كالكهربا والجلنار والجمازج والصدف المحرق والناخواه المدبرة للحار المجفف والبذر نحوها
على اوزان قدرها اذا كان مع البوسير لين الطبع وسيلان الدم وعند ذلك يغلي البليلج والبليلج والامليج بالدهن ليسكن قواها

الكهاليه ويصير عصرها قبضا ليحفظ الدهن فوقها الى المنافع البعيد والتمن اما الادهان بدلكر لما ذكر ويطرح عنها
العسل لما فيه من الحدة والجلاء والمعونة على الاسهال ويجمع بالمغل محلولا بها، الكراث منفوع عافيه له خصاصا بالبواسير وجلبه
الدم ويجب حبوبا. صغار البهمل اخلالها وزرها لا الاه سافل وسمى حب المغلد وجا يلوكن بيدق ادويه الاطريفلات والجوارشنات
دقا ليس ناعم لتخشين سطح المعدة وطول مقامها فيها وينبغي ان يوضع المجون طرفا جيدا لا يوثر فيه ولا يتاثر كالصفر
والزجاج والفضة والذهب والقلع واما الاصاص الاه فعند الضرورة ونحوها ولا يملا منه بل يترك منه شيء يربو به المجوز
وينبسط اذا غلا وفار عند التجرد ولا توتى بالطرف بحيث لا يجد منفسا بل بحيث يكون له منافس يخرج منها الاخى ويوضع
الطرف في الشعير ليحصر الحران ويعكسها لا الداخل فيحمر تحمرا جيدا ويجد التحمر ورجوعه الى الحالة الاولى يخرج الفخر ويتوتر
ركبها وبقاء قوى المعاجين على قدر بقائها على لينها ولذوذتها وطعومها وروائحها وسلامتها فراه فان العارض لها وقت تريح
الاطريفلات والجوارشنات والاه دهان له يصلح لشيء والاه اول يستعمل المعاجين ان يكون بالليل عند اراده النوم الا اذا
كانت مهلهلة فانها تستعمل بالنهار **اطريفل صغير** ينفع فرياح البواسير والاسترخاء المعدة ورطوبتها ويقوى المعدة للهضم ويعصر
الرطوبات المجتمعة في الامعاء الغذا ويدفعها وينفع الاوجاع التي تصعد من المعدة الى الدماغ بتقوية فمها ويقوى الحواس للذكر
يضع الدهن ويزيد في الذكاء وحدة الفهم وينفع من النسيان والبلادة ويقوى الاعصاب وينفع من الامراض الدماغية البلغمية والطبع
لما فيه من القوة ويخنف الرطوبات وينفع من سرعة المشيب وهو نافع من البواسير يحسن اللون ويقطع الدم الكثير يقلل التي يوخذ هليلج
اصفر وكابلي مزوعان وهندي مرضوضة على قدر المتمم وبليلج وامليج بالسوية يدقان ويخلطان بحرير ويلت الجميع بدهن اللوز الحلو
ويعجن بثلثة امثاله من الاه ويجعل مزوع الرغوة وقدر ما يستعمل منه ثلثة دراهم وهو فراه دوية ويتبع ذلك بماء الى يتبع قوته ومن شهر زاد الى
ستين **اطريفل كبير** ينفع منافع الاطريفل الصغير ويزيد عليه بما فيه من الادوية ويزيد في الباه ويقوى عليه اعانة كبيرة ويسمن المعدة
ويسمن البدن وينبغي ان لا يستعمل المحرور المزاج وله فريغل عليه اليبس ولا يستعمل الا في الشتاء الا ضرورة يوخذ هليلج كابلي
واحد وبليلج وامليج مزوعة النوى وفلفل ودار فلفل فركل واحد ستة دراهم سنا مكي وزنجبيل وقرفا ابيض واحمر والسنة
العصافير وبهمان فركل واحد درهمان حب الفلفل وان تعذر فبدله لسان عصفور وبسفايج مقشور وسكر طبرزد وخشخاش ابيض
فركل واحد درهمان يدق له ناعما ويلت بما يكفيه من عسل طبري او دهن لوز ويكون الدهن وزن ربع الجوارش ويلت ثلثة
امثاله عسل مخلوط مزوع الرغوة شهر درهمان الى اربعة دراهم وينبغي ان يستعمل بعد ثلثة اشهر ويبقى قوته الى ثلث سنين
اطريفل عدوي ينفع صاحب الجذام والحمار ترياق هليلج اسود خمسة عشر درهما بليلج وامليج وزنجبيل فركل واحد سبعة دراهم افتيمون
وبسفايج وسنوت وشحم حنظل وسنا مكي وسنبل وعصارة وجبر بوا وجوز بوا وسنبل وقرنفل وقرفة فركل واحد درهمان زنجار وزنا وسطوخودس غاريقون

ونوشاذر مرکار واحد ثلثة دراهم العدة التي يكون فيه لبن الغنم المجفف المدقوق المنخول خمسة دراهم يجبن بالعسل والشربة منه
اربعة دراهم الاخمسة دراهم **اطريفل الكزبري** ينفع صاحب الصداع الحار كابلي وبليلج وامليلج وكبابة يابسة اجزاء سواء والشربة
اربعة دراهم **اطريفل اخر** ينفع صاحب العرق المدنية دان المستعمل عشى دراهم ايام على الولاء ينفع البدن فرحاى هذا المرض
اهليلج كابلي وبليلج وامليلج وترمد وكحيلة وفتيلة بالسوية يدق ينخل ويعجن بالغاليذ بعد ان يلت بدهن كما هو الرسم **معجون البلاذر**
الصغير يزيد في الحفظ ويذهب النسيان وينفع من الفالج واللقوة والرعشة الباردة وجميع امراض البلغم اهليلج اسود هندي وبليلج وامليلج
مرکار واحد عشى دراهم كمذر ودقوقلة وزنجبيل ودوح وسعد كوفة وسنبل وعسل البلاذر مرکار واحد خمسة دراهم يدق
الجميع ينخل ويعجن بثلثة امثاله عسل نحل منزوع الرغوة بعد ان يلت بدهن لوز او بدهن جوز **معجون البلاذر الكبير** المنسوب الى ابيوس
تقدم حين وهي النسخة المعول عليها للذكاء وسرعة الحفظ وذكر انه كما استعمله كان يحفظ في اليوم ما كان يحفظ في السنة ولو سيل قلب
الكرة هذا قوا وفيها منافع اخر هليلج كابلي فلفل وزنجبيل فلفل وكابلي وبليلج وسنبل اجزاء متساوية زعفران مرکار واحد اربعة دراهم
عسل البلاذر قسط مر وسكر طبرزد حب الغار وحب البلسان مرکار واحد ثلثة عشر درهما يدق الجميع ويلت بمثله عسل نحل منزوع الرغوة ويوضع في برنية
ويغطى غطاء محكما ويترك اربعين يوما ثم يستعمل منه كل يوم مثقال بعد الغذاء ويستعمل بعد ستة اشهر من الناكه من يدفنه هذا المدة في الشعير **معجون البلاذر** ترياق نافع للفالج واللقوة خاصة والرعشة وجميع العلل الباردة
يوهذا الزنجبيل والعاقرقرحا والحبة السوداء والدوح والقسط والفلفل والدار فلفل مرکار واحد عشر دراهم ودواء المسك الخلية
والخطمي والزراوند حب الغار والجندبيدستر السنبلج والخردل عسل البلاذر مرکار واحد خمسة دراهم يدق الادوية نعما ويلت
بدهن الجوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال **فلونيا رومي** منسوب الى قيلون الرومي الطرسوسي ينفع من وجع الكبد والعلل
والاخلاط ووجع الاسنان وتاكلها ووجع القولنج يوخذ زعفران خمسة دراهم بزر الكرفس ثلثة دراهم سنبل الطيب اربعة دراهم اهليلج هندي
وبليلج وعاقرقرحا وفربيون مرکار واحد درهم يجمع الادوية سحوقة ويلت بدهن البلسان او بجلغاذ ويتحبلسان درهم ويعجن
بثلثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويستعمل بعدته كل يوم ويبقى قوته للاربعين سنة الشربة منه مثل الحمصة للقولنج ووجع الكلى والمثانة الكرفس
فلونيا فارسي ينفع من ورم الطحال ووجع الثنا والرياح التي تعرض لمن به الارحام والاسقاط ويدر الرحم وينفع الاخلاط والقولنج ويزيل الغم
والبلاذر ويذكي الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج فلفل ابيض وبزر بنج ابيض مرکار واحد عشرون درهما افيون عشر دراهم دوح
وزنباد مرکار واحد نصف درهم لولو وسكر من كل واحد مثقال كافور دانق يسحق الادوية ويعجن بثلثة امثالها عسل منزوع الرغوة
ويبقى قوته للاربعين سنة **فلونيا** ينفي الرياح ويليين البطن ويسكن الوجع بجلب النوم فلفل وناخواه ودوق الزباد وفوتنج و
جندبيدستر ويكون وحب الغار وافيون ويسرح وبزر بنج بالسوية ستة دوانيق هر ايعجن بمثلها عسل يحبى مثقالا **رعشا** وعضا

فلفل ابيض بزر بنج من كل واحد عشرون افيون عشرة دراهم اسا كليون اربعة

صح

معجون البلا

برء الساعة كبير المنافع فمنها ما يظهر في يوم وليلة وساعته ومنها ما يظهر في يوم وليلة وسنته وهو ينفع المحرورين والمبرودين والمرطوبين
واصحاب الاه فرحتا اليابسة وينفع من جميع السموم ومن اللدغ والدغار وظلمة البصر وطنين الاذن والزكام والنزلات ويقوي الاعصاب
ويشد اللثة ويزيل البخر الذي في الفم ويزيل اللقوة والفالج والصرع والرعشة وسيلان اللعاب ويذكي ويزيد في قوة الحفظ وينفع الخفقان
ويذيب البلغم وينفع من السبات السوداوي والسهر السبابي والعويج والمغص وبرد المعدة ووجع الكبد وكدرها وتقوتها عاطع الدم
وينفع من البرد وانواع الاستسقاء ومن نهوك البدن وكثرة العرق ونتنه ويقوي على الجماع ويزيد في الحران ويزيل الكسل وينفع من
التثاوب والتمطي وكثرة الاحتراق ومن انواع الاعياء ويفتت الحصاة في المثانة ويدر البول ويحدر الرمل المجتمع في الكلى وينفع من الوسواس
والمالنخوليا والعطوب والاستجاس السوداوي والهذيان والسهر المفرط والمتامات المزعجة وينفع من سوء المزاج في المعدة والكبد وكثرة
الهضم ومن الطعام ويسكن عامة الاوجاع والصداع المبرح ووجع الاسنان والاذن ويسكن الرمد وينفع من ضعف العقل والخفقان
وينفع من حرقة البول والقروح والسواد اذا استعمل منه بكون في امن من حضرة ويوافق الذين ينفع في الخمار وينفع ما يعفنه في المضار ويخلط
فلفل ابيض واحد وبزر بنج ابيض من كل واحد عشرون درهما انيون عشرة دراهم زعفران سبع دراهم سنبل عصفور وفربيون دانقا دانقا
من كل واحد مثقال يدق كل واحد على حدة ويخرز ويخلط بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة يستعمل بعد ستة اشهر الى ستين
ومقدار الشربة منه نصف مثقال وله اقل فرد انق **امر وشيا** ينفع من وجع المعدة البارد الذي له يهضم الطعام والرياح ووجع
الكبد والطحال وضعف البدن وتغلظ بزر الجزر البري ويكون كرماني يعود البلغم ويلينه ويدر ما ونفاخ الاذخر وبزر
الكرفس من كل واحد درهم دار فلفل قسط مر فلفل ابيض من كل واحد نصف درهم مرصاصة ثلثة دراهم حب الغار عشرة اعداد
وجوز وزعفران من كل واحد درهمان يدق يخلط ويعجن بعسل منزوع الرغوة للواحد ثلثة والشربة منه مثقال بماء ويتبع قوة قوية
لا سنة ونصف وقد يتبع الاسنة وقيل انه يفتح السدد ويدر وينفع من ابتداء الماء في المثانة الكلى وفي الكلى الشربة منه مثقال البذر
بماء حار وبماء الاصول **نوشادر** يقوي المعدة والكبد والقلب ويزيل الحزن ويقوي النفس والبدن ويطيب الكيموس ويحسن اللون
ويذهب بالصفار ويؤخذ وزن الحسنة دراهم سعد خمسة دراهم قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون من كل واحد ثلثة دراهم قرفة ودرونج
وزعفران بسباسة وقاقلة وحار صيني وهيل يجوز بوا من كل واحد درهمان يؤخذ الادوية بعد النخل بالحرير يخلط خلطا محكما
بالسكر ثم يؤخذ من الماء الممزوج الجيد رطل ويطبخ بتسعة ارطال ماء عذب حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويعاد ذلك الماء الى القدر ويلقى
عليه من الغاليه السجزي رطلان ثم يغلى برفق حتى يغلظ ويصير قوام اللعوق ثم يرفع عن النار ويذر فيها الادوية ويحرك
بعود خلاف حتى يختلط خلطا مستويا فاذا برد صيره اقراصا خضر الشربة منه ما بين مثقال ومثقالين وان لم يوجد الغاليه يؤخذ
رطل من السكر الابيض ورطل من العسل المصفى **معجون الفلاسفة** وسمي ملك الحيوان ينفع من الفضول البلاغم ويقوي النفس ويقوي

ويهضم ويزيد في الحفظ والعقل ويسكن الرياح ويحسن اللون ويذهب البرص ووجع الظهر وارجاع
المفاصل ويقطع سلس البول ويشد الاسنان ويحسن اللون ويذهب الخربوخر فلفل دار فلفل وزنجبيل دار صيني وابهل
وبليلج وسبطرج وزرنباد ومدور وعرق صفرو زهر بابونج حب الصنوبر وجعد هندي وحصى الشعلب من كل واحد جزء وعسل
نحل مزوج الرغن ثلثة امثال الادوية يخلط ويرفع وفي نسخة اخرى من كل واحد عشر دراهم زنجبيل مزوج العجم ربع رطل زنجبار
زراي سبع دراهم عسل مزوج الرغن ضعف الادوية يستعمل بعد اربعين يوما السكر بمقدار نصف معجون الناخواه لتقوية الحصاة
وتنقيه آلات البول يدق الناخواه ويجعل بعسل السكر مثقال وقد يزاد فيه جوز وقرنفل السوسن معجون المتجنون نفع معرب الفارسية لمكان
الجنة التي كالهاصول فيه وهو معجون الحيث النافع فراسترخاء المعدة ورياح البواسير فرسك المزاج وسماجة اللغر وهو يزيد في
الباه يوخذ هليلج اسود وبليلج وابهل منزوع وفلفل دار فلفل وزنجبيل وسعد وسنبل من كل واحد عشر دراهم
زرنب السبت وزراكرانه من كل واحد اربعة دراهم حب الحديد المسحوق المنقوع في خل خمار اربعة عشر يوما المجفف في الظل المغلوظ ثلثة دراهم
او يوخذ حب الحديد ويجعل حبة في خمر كالحمر ويطرح في الخل وهكذا يعمل اربع مرات ويجفف في الظل ويطرح قليلا جدا وينحى كالكحل
وبعضهم اه طبا يجعل فيه قرالمسك الخالص وزن درهم ويجمع الادوية مع ثلثة امثالها عسلا مزوج الرغن وقليل دهن لوز فيستعمل
بعد سنة اشهر من مثقال الى درهمين معجون المسك ينفع فرد حمة الكبد وضعف المعدة وبردها وينفع من تشنجات الصدر وتحليل الرياح الغليظة يوخذ مسك
خالص وسليخة وسنبل الطيب وساذج هندي ولك منزوع وزراوند صيني جنطيانا رومي من كل واحد درهمان وزعفران وناخواه وبزر كرفس
ومصطكى من كل واحد ثلثة دراهم عود هندي وقرنفل وقرمن كل واحد نصف درهم يدق ويخل ويحنى بثلثة امثالها عسلا مزوج الرغن
ويستعمل كالبافلا باحار معجون المسك الحلو النافع فرضعف القلب والمعدة وفر الخفقان والمالنودا والرياح الى يعرض للنسا
الحوامل يحسن اللون وينفع صرع الصبيان زرنباد ودرونج عرانة من كل واحد درهم لولو غير مثقوب وكهربا وسبد من كل واحد مثقال
بهمان ابيض احمر وقاقلة وسنبل وقرنفل وكسفرة من كل واحد ثلثة مثاقيل ابريسم خام درهم ونصف زنجبيل وفلفل من كل واحد ثلثة دراهم
مسك نصف مثقال يدق الحوايج ويعجن بعسل نحل مزوج الرغن ثلثة امثالها ويستعمل بعد اربعين يوما السكر فرد رهم لاد رهم معجون المسك
المر النافع للخفقان وادرام الحلق ورطوبة المعدة والرياح التي في الامعاء والاحشاء وفر صرع الصبيان يوخذ سنبل وسك ودرونج
هندي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم صبر سقوطري وفلفلين رومي من كل واحد ثمانية دراهم زراوند
صيني ستة دراهم حب بديستر درهم ونصف السكر للغوبا مثقال معجون دسد العرو النافع فرالاستسقاء وامراض الكبد ينفع سددها
سنبل واسارون ومصطكى وسليخة وزعفران ولك بسد وصندل حاصيري وكبابير قسط مرود ارصيني وزراوند صيني من كل واحد درهم زر
ورد مزوج الكل بقدر الجميع يدق ويجعل بثلثة امثالها عسلا مزوج الرغن اخر سنبل وزعفران مصطكى طباشير دارصيني الصبر اثنا روزن

قط حلو خشخاش الغاف بزر كشوث فوفل كرسنبر بزر هندبا بزر كرفس راوند صيني حب بلسان قسط اصل عود بلسان قرنفل هاروت
البحور فركل واحد درهم زرورد منزوع الاقماع زنة الجميع يدق ويجن بعسل منزوع الرغوة ثلثه امثال الادوية والسكر فرهم المثقال
دواء الكل الاصفر ينفع السدد من الكبد البارده وينفع من الصلابة والاورام نيهاذنة المعدة البارده وفروج الطحال وكما يجوز
الاستسقاء واريا ح السوداوية والكل فضل غليظ ويفتت الحصاة وهو افضل ادوية الكبد يؤخذ زراوند ماذي نصف قسط و
نقاح الاه دخر وحب غار وتر مس حلبه وفلفل ولكمنج فركل واحد اوقيه يدق ويخلط ويجمع بثلثه امثاله عسل مخلص منزوع الرغوة
ويرفع ويستعمل **دواء الكل الاكبر** ويعرف بدبيد الكل ينفع منافع الاول وزيادة وهو اقوى منه لكمنج عشر درهم قسط حلو وسنبل
هندي حب بلسان زعفران سليخه اسارون وداريني وزعفران ونقاح الاه دخر وراوند صيني مصطكى وزراوند طويل ومر وزر
كل واحد تسعة دراهم ورد احمر جنطيانا وبزر زرنباح وانيسون وبزر كرفس وقرنفل وجعد وكون كرماني وفلفل روي وحشيشة غافث
وجوزبوا وقاقلة فركل واحد مثقالان يجن بثلثه امثاله عسل منزوع الرغوة السكر منه درهم بياض البقول او مطبوخ الاصول **المعجون**
الكوني النافع من سدد المعدة والحشا الحامض والنهش الكلب والحيات البلغمي والسوداوي ويرد الاغثيين في الغوائل الا فيلاكر
يوخذ كون كرماني مسقوع في خل خمر يوما وليلة تجفف في الظل مقلوا وطيب فلفل اوقيه ثلثه اواق يخبل صنى اربع اواق وزن الكل الباقي
اربع اواق بورق اوقيه عسل ثلثه امثال الادوية فخر الاطباء ويجعل فيه السليخة والدار صيني والقرنفل وحب البلسان والسنبل
والمصطكى فركل واحد اربع دراهم **معجون سكر باران** يحلل الغولنج يبقى محموق عشر دراهم زنجبار ابيض خمسة عشر درهما فلفل وزنجبار ونعنع
ورق السذاب وبورق وقرفة وخولنجان فركل واحد درهم عسل منزوع الرغوة ضعف الادوية السكر فرهم الكل **معجون**
سنوجل فابض ينفي الرياح يوخذ سنوجل منقى الظاهر منقط الباطن يسلق في خمر اعتيقا ادخل خمر حتى ينضج ويكرس في
جرن رخام وينزل فرغبار ويضاف اليه لكل رطل منه رطلان عسل مخلص منزوع الرغوة ويضاف اليه عند رد اعن النار فلفل
هاروت وقاقلة فركل واحد ثلثه دراهم بخبل ودار صيني فركل واحد اربعة دراهم مصطكى خمسة دراهم وعنزان درهمان يهاوزن **معجون**
سنوجل مثقل يضاف لهذا المعجون السنوجل المنقى كما يقدم سمونا سبعة دراهم زنجبار ابيض اجوف ثلثة دراهم دارصيني نسخة اخرى
سمونا عشرة دراهم **نسخة اخرى** يستعمل في الغولنج اذا كان مع الاوجاع يوخذ محموق عشرة دراهم زنجبار ثلثة دراهم مصطكى
وقرنفل وسكر وبخبل فلفل ودار فلفل وقرفة وجعبوا فركل واحد ثلثة دراهم قاقلة وهيل وزعفران فركل واحد درهمان عصير
السنوجل المرعسل مضيع فركل واحد مثل الادوية فرجان ويطبخ حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويذر عليه الادوية السكر اربعة امثاله قبل
باحار **اخرى** يوخذ سنوجل كبر طيب الرائحة ويلبس عليه خمر وشوى ويوخذ فرطمه اربعة دراهم وفلفل وبخبل فركل واحد درهم
درهم محموق درهم بدق ويجن السكر فرمثقال الادرعن بالماء الحار **معجون لوزي مسهل** يوخذ لوز طيم ويقشر ويغسل اهبر دي ينقع في خل خمر

يوما وليلة وطلاه الكوهين حضر الطبيب مزج يعرف بابى اسحق الاندلسى وكان رجلا فاضلا فى الطب وغيره فاكرمه وعمل
مرضه عجن لحم صافيه صادقة الحلاوة وعملها واستعمله تعيش فى ذلك فاشار الا قوا فيمزج ويسرس فى جرن ويلقى على رطل عسل
نحل مزوع الرغوة ويوخذ لقوام ويلقى على عندز واعن النار سذابا محبوسا فى الطاوسعونبا وفلفل اسود وزنجبيل وبورق
ارمنى فركل واحد عشر دراهم يخلط جيدا ويرفع السربة منه سبعة دراهم **معجون الزنبيب** ويعرف ايضا بمعجون الافيمون النافع من غلبة
الاخلاط السوداوية والبلغم هليلج كابلى واصفر وهندى وبليلج وامبلج وبسباسج مزوع النوى وافتيمون وسنابيج وسنامكى وبزر
ناهزج فركل واحد خمسة عشر درهما حجر ارمنى وزرد وارمنى محصولة ان دغاديون وحاشا فركل واحد خمسة دراهم ملح بنطرون درهمان
زرورد وانيسون ومصطكى فركل واحد مثقال يسحق خمسة دراهم تنبل الجوابج بعد دقها يخلطها بالعجين درهما دهن لوز حلو ويعجن
العجين بثلثمائة درهم زنبيب مزوع العجم مدقوق مرشوش عليه ما ورد وقليل سكر بابونجى وعسل نحل معقوم نصفين بالسوية والسربة من
كل منها قبل الاكل مثاقيل ومنهم من يعمله بغير سكر **معجون النجاح** النافع من الصرع والماليخوليا وغلبة الاخلاط البلغم والسوداء
وسهل الاخلاط الغليظة كالسوداء والبلغم اللزج كابلى مزوع وبليلج وامبلج وهندى فركل واحد عشرة دراهم بسفايج وافتيمون
وتربد واطوخة فركل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ويخلط بلبة دهن لوز حلو عشرة دراهم يعجن بمثلها من عسل نحل مزوع الرغوة
ويرفع السربة منه فرمثقالين الى ثلثة مثاقيل **معجون السوسنجان** لوجع المفاصل وعرق النسا والنوسى اذا كان البلغم
والصفراء يوخذ سعد بان ابيض ستة دراهم بورنيدان وماهيزهج فركل واحد اصل الكبر وكمون كرمانى وبسباسج هندى فركل واحد
درهمان شونيز هليلج اصفر سبعة دراهم زنجبيل الزرنباج وفلفل ابيض وصعتر وملح هندى ودورق الحنا وزبد البحر وكل
واحد درهم ونصف ورد احمر ونيم معقلى فركل واحد ثلثة دراهم زبد ابيض خمسة عشر درهما يخلط محوه فركل واحد ثلثة دراهم عسل
مزوع الرغوة ماء خمسة درهما دهن اللوز سبعة دراهم يعجن على الرسم السربة خمسة مثاقيل بما حار وعلى الدوام ثلثة دراهم وهذا
المعجون ضعيف الكهال متقابل القوى ومع هذا اقوى فى ازالة هذا العلة **معجون سوسنجان منهل** غاريقون زبد فركل واحد ثلثة عشر درهما
زنجبيل وفلفل وسعد بان وبورنيدان فركل واحد عشرون درهما محوه ستة دراهم عسل مزوع الرغوة ماء وخمسون درهما والسربة منه من
درهمين الى اربعة دراهم **معجون لوزى** يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة وسط الغب يوخذ محوه عشرة دراهم لب اللوز قرطم
عشرة دراهم لب الغرالحلو خمسة دراهم سكر طبرزد خمسة عشر درهما دهن لوز درهم واحد يعجن على الرسم السربة مثقال وهذا دواء
ملوكى لم كراهة فى تناوله عادة الاطباء فى استعمال المنهلة وسائر المنهلات انهم اذا استعملوها من يوخذ منها اياما بقدر عدد مجالس
المنهل مثلا ان عمل الدواء ثلثة مجالس فاخذ منها ثلثة ايام الى ان يكون الضرورة داعية للتعجيل والغير محتمل المهل فيستعجلون
او يوخذ من حسب ذلك **معجون الخيارشنبر** للقولنج الحار والعلل الصفراوية والبلغمية الحادة يوخذ من السنبج الاصبهانى والزبد فركل واحد لبعض

درهما وزن الملح الهندي سبع دراهم ونصف وزنجبيل وزراوند طويل والاثمد والمصطكى فركل واحد خمسة دراهم وزرنب سوسن الستاران فركل سنوبيا
خمسة عشر درهما وفلوس الخيار شنبر ماهية ثلاثة دراهم يدق منخول ويجمع مع لب الخيار شنبر دماغ ثلاثة دراهم فانيذ وماية درهم عسل الشربة فرخمسة دراهم لما يحتاج
يتمتع في الشربة الناعمة درهم ونصف ودانقان وطبوخ سنوبيا وهو تمام الشربة وذلك لمن الحاجة الاستوعاها وقليل
الملح وتقصر للصلحاء الى خمسة فروزنها عاد في المجونات الاخرى لحدتها وحرارتها **معجون مصلح** يصلح ان استعمل في الصيف وذا الاستعمال يؤخذ
من السنوبيا اربع دراهم ومن الزنجبيل درهم ومن الورد الاحمر المطيب ثلاثة ومن الكافور وزن حبة ويؤخذ من ماء السوجبار دماء النعناع الحلو ثلاثة
ومن السكر الطبرزد اربعة دراهم يطبخ حتى يغلظ ويجعل الدواء قابل ما يتجبى به وهي شربة وان شئت فطبخه بادرد وقليل منك **معجون الديدان** فستيز
رومي وكبابة وقسط مرورع كبابة وهليلج كابلي وبليلج فركل واحد ثلثة مثاقيل ترمس مقشر اصفر فركل واحد مثقال زنجبيل ثلثة دراهم افسنتين
ستة دراهم سرخس اربعة دراهم مسكطر اصبع ثلثة دراهم يدق الادوية يخلط ويجبن بالعسل والشربة مثقال جزء معتدل يتناول قبل
شربها تمرات على الريق ويعقب شربها بما يصبر على الجوع ما امكن **معجون الفستقين** بزيادة الباء هليلج وبزر بصل وبزر لفت وبزر كرات وبزر جرجير وبزر اجي
وبزر خطمي وبزر خولنجان عصفور فركل واحد ثلثة دراهم بسم مقشر وبزر فجل وبزر حب الصنوبر وحب الكراث
وبخيل وشقاقل وخولنجان وداروفلفل فركل واحد خمسة دراهم دار صيني وجوز بوا وبهمان فركل واحد درهمان سكر مثقال خمسة
دراهم يعسل عسلا متوسطا ثلثة دراهم والسعود ذيون ثلثة دراهم يجعل بخل ممزوج الرغي ثلثة امثالها **معجون الباه** حيد جوز لفظ
ابن بيان بزر جرجير وجوز وبصل وحب قرطم وحب سلجم وبزر فجل وبزر اجي وبهمان وشقاقل يابس وقلب الصنوبر وكمذ وحب
حب الغطى فركل واحد جزء فانيذ وزن الجميع **معجون البزور** لذوي الاخوجه الباه ويتبع الباه بزر لفت وبزر جرجير وبزر اجي
وبزر الخزف وبزر البصل وبزر هليلج وحب صنوبر وبزر الرطب قسط حلو وبخيل وسنا عصفور وشقاقل فركل واحد درهمان دار
فلفل وبزر كراث وخولنجان فركل واحد درهمان يدق ويجبن بثلثة امثالها عسل ممزوج الرغي ويؤخذ منه ثلثة دراهم بلبن الحليب **معجون**
يقوي المعدة ويقطع الحمام ويهضم الطعام ويذهب بوجع الضرس والمعدة والرياح المختلفة ويقوي الكبد وبزر ذي الباء قال ابقراط
عجبت لمن يأكل هذا المعجون مع اصلاح الغذا كيف يحتاج الا الطبيب ولو كان لاعشر جوارد تدر على رضاهي فرقي هذا المعجون الحسن
اليسير وبزر كرفس وبزر جزر وبزر بسباسة فركل واحد اثنا عشر درهما زرزور درهمان مصطكى وقرنفل وعاقرقرحا عدة فركل واحد
درهم يدق الجميع بخل ويجبن بثلثة امثالها الادوية فانيذا وعسل ويتعاطى منه كل يوم وزن مثقالين **انا ناشا** يكبد الدب يتبع مرارة
الاورام العارضة للكبد ومزاوجاعها ووجع البطن والطحال والنزوع التي الى معاء واوجاع المعصب والحدر اذا خاط على البدن مثل
المرهم ومزاوجاع الكلى وحبس النفس والسعال الحار فركبي الرطوبة المجتمعة في الصدر ويقطع الاختلاف والمزوق ويقف الدم ويجمع قطع
الاوارد ويمنع من الناصور اذا خاط عليه يؤخذ عفران ومرو قرطاما وبزر الخشخاش الاسود وسنبل الطيب واصول العاقرقرحا اجزاء

بزر صح
ما يعمل به للباه

وكبد الديك وقرن المعز الاسمن محرقا وافيون مصرى وجند بيدستر وبزر نبخ قسط من كل واحد جزء ينفع ما اينفع من الشراب ويجن
على الريم يستعمل بعد سته اشهر السرجنه مرمثقال لانصف المثقال **دواء الكبون** ينفع من الحميات الاحدة بالبرد والعتيقة والبلغمية
السوداوية ومن السعال الضيق الذى من الرطوبة وينفع من الاوجاع المزمنة ولسع الحيات والعقارب ويدر البول ويذيب الحصاة ويفعل
قريب من فعل الترياق الاكبر على ما قاله الشيخ وصاحب الكامل رحمهما الله يوخذ الكبريت الاصفر وبزر البنج الابيض وقرطما وسيع ومن
كل واحد ثمانية دراهم سذاب قسط من كل واحد عشرة دراهم افيون وزعفران من كل واحد درهمان سليخة اثنا عشر درهما فلفل ابيض
اثنان وعشرون درهما عسل مقدار الكفاية يستعمل بعد سته اشهر السرجنه من نصف درهم الى مثقال هذا السنج هو الذى فى الاقرابادين **دواء الكركم**
النافع من وجع الطحال والكبد والمعدة واورام الباطن والماء الاصفر يوخذ الكركم والسنبل الطيب وزعفران من كل واحد درهمان
دارصينى وقرنفل وقاقلة اكبر من كل واحد مثقال يدق الادوية ويخلط ويجبن بثلثة امثالها عسلا مخلا منزوع الرغوة وقوة يبقى
سنة ونصفا **معجون العقارب** لتقوية حصاة الكلى والمثانة لابن سرابيون عقارب محرقة ثلثة دراهم ونصف حيطانا رومى اربعة
دراهم نصف نخيل صنى درهم واحد فلفل ابيض واسود من كل واحد درهمان ونصف اصل الكافور خمسة دراهم نصف جند بيدستر
اربعة دراهم يعجن بعد دقة بثلثة امثالها عسلا مخلا منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد سته اشهر **معجون الاخلاق** ينفع من الاخلاط
والزحير المفرط البلغمى جند بيدستر وافيون وسكبينا بلم وبزر نبخ ابيض وزعفران واسارون ومرو وبزر كرفس وانيسون وسليخة عشرة
سنبل الطيب وطين وجلنار من كل واحد يروق ويخل ويعجن ص
بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع اما زجاج والسرو نصف درهم يربى الاس السفرجل اوبا بالثمان اربابا **معجون سنجريا** اغناء
الكبد النجاع ينفع من وجع المعدة وسوء الهضم والقولنج وعسر البول واورام البلغم والرياح الغليظة ويوسع لصحة البدن من علة كانت
جند بيدستر ودارصينى فوفو ومرو ودوقو واسارون من كل واحد مثقال يدق ويخلط ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة وقد
يطرح فيه ربع بطم ومقل وسته قرايط من الزعفران والسرجنه من كل واحد من المثقالين **سنجريا** النافع من تقطير البول وتسلس وضعف
مجاريه واعسته وتشنجها ومن جميع العلل البلغمية وصلابة الاحشاء والرياح المتولدة منها جند بيدستر افيون دارصينى فوفو ودوقو
اسارون من كل واحد درهمان فلفل دارفلفل قرنفل قسط من كل واحد اثنا عشر درهما زعفران درهم يخلط القنة العسل يعجن ويستعمل
بعد سته اشهر السرجنه من درهم لاربعة **معجون النوشع** يستعمل لاختلاف الرقيق البيض المائى وضعف الكبد ورقة الدماغ وفوة النخاع
يابس وفلفل وخواه وكراويا وكاشم ونخيل ودارصينى ودارفلفل اجزاء سواء يعجن بالعسل ويستعمل **المعجون الاسود** النافع
استطلاق البطن المزمن والزحير افيون وسنبل وبزر نبخ ابيض وجند بيدستر ودارصينى وفلفل ابيض ونخيل وقاقرزد من كل واحد
عشرة دراهم سكبينا بلم وباداورد قسط من كل واحد خمسة دراهم زعفران ثلثة دراهم يجمع الادوية بسكوة ويعجن بعسل منزوع الرغوة
الواحد ثلثة ويرفع اما **معجون الزرجلى** الذى يقوم مقام الحوم الفاخرة للاورام السوداوية وخاصة فى الجذام طبيخ اصفور وشيطرج هندى

من كل واحد ثلث درهم دار فلفل خمسة عشر درهمان ونصف وبذق وليك سمن البقر وجبن بعل الشربة مثقال الادرهمين بعد تنقية البدان واحذ
منه دواء المسك وزنا لم تخف عاقبته فانه فاد رهو البيش معجون اللبوب الزايدة الى لوز حلو وبندق وناجيل مقشر ولوز صنوبر
وحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضرا من كل واحد جزء ونخيل ودار فلفل ونارمشك من كل واحد ثلث جزء فايد يجرى ما يجى يؤكل
منه كل يوم مثل بيضة عند عوسجه وقد يزاد فيه لب الفستق وسمسم مقشر وبزر البطم وخشخاش ابيض وبزر القثاء وبزر القثد وخاقلد وهمان
ولسان العصافير وخولنجان ودار صيني عسل صعة لبان لمقطع بزيدة الباء وينعظ انعاظا قويا ويهيج تهيجا شديدا وان تمكن
حتى يزعم قوم انه يصلح الاعلى كان مرطوب المزاج اخلاط يوخذ البلار فيقشر ويوخذ مشه الخارج ويرمى بداخله ثم ينقش صغارا او يرضح
فاعرفه ولا يصلح الاعلى كان مرطوب المزاج اخلاط يوخذ البلار فيقشر ويوخذ مشه الخارج ويرمى بداخله ثم ينقش صغارا او يرضح
منه اوقيه وشرك في برمه ثم يصب عليه مزدهن البطم مقدار ما يغمره ثم يوخذ لبان ذكر وزن عشرين درهما يسحق ناعما ويلقى على الاول ويرج
ويوقد تحته نار ليسيرة حتى ينعقد ثم يلقى عليه مرارة المجموع الصفراء لكل اوقيه قرالدوا، وزن نصف دانق فاذا انعقد جميعه فارفعه عن النار
واجعله في اناء زجاج فاذا اردت استعماله فخذ منه قطعة وزن درهم ثم امضغها فانها تنعظ معها انعاظا قويا فان اردت
ازاله الانعاظ فالقم مرفيلك والقطعة الواحدة يعلك مرارا ورمى بها وربما هاج مرارة انعاظ باستعمال هذا اللبان اوله يمكن بلا ايلام
الا باستعمال هذا اللبان الاخر صفته يوخذ الخردل والشيح الطرى ثلثون درهما ويلقى عليه ثلثون درهما سكر طبرزد عوسج درهم لبان ابيض
مسحوق ويطرح فيه لكل اوقيه قرالدوا، وزن دانق كافور يعقد الجميع بنار ليسيرة ثم ينزل ويرفع ويستعمل عند الحاجة منه قطعة وزن درهم
يمضغ فانها تمسكن الانعاظ وهاجها ومنه واعلم ذلك معجون ينفع الجرب والحكة وينهل المواد المحترقة قشر الهليلج الاصفر خرسناك
نصف جزء شاهترج ثلثا جزء افسنتين ربع جزء مرا مبران صنى ثلث جزء افتيمون ربع جزء بندق ويعجن بخل بالقمس السكر منداد هنى
ملاك الامر في عمل المرهات المبالغة في سحق الجواهر في الصلابة تصيرها مثل المباخ حتى سهل نفوذها الى القلب وتكون منها الادوية
وتزيل الاجنى الدخانية منها واستعمال الادوية المسهلة للسوداء المرهات غير محمودة لانها تثير السودا ويجرى لغراجها فتضر مرهم ياقوتى
مايل الى الحمرة لسان الثور دم الاخوين بزر قرطم بخشك وبعض احمر وابيض من كل واحد سبع دراهم دار صيني وكرنب شامية بابونج طباشير كافور
وبنفسج وعود هندى وابريسم خام لولو غير مثقوب من كل واحد درهمان زعفران مثقال قرنفل درهمان زرنباد ودر وبخ من كل واحد
درهم سحاله الذهب والفضة المبردين بالمبرد دقيق النشا المحلول كما على حديد ياقوت احمر وسكر من كل واحد نصف مثقال
زرنب درهمان كباب وفاغليه من كل واحد ثلث درهم اهليلج منقوع في الشراب المجفف الظفر عشرة درهما ورد احمر مروخ خمسة
دراهم جوز الصندل الابيض ثلثة دراهم يدق الادوية ناعما وتصير الجواهر كالمباخ بان يجعل في الرقق ويبدأ فيها برقيقها
ليرضض ثم ينقل الى الصلابة يسحق ويوخذ عسل الهليلج الكابلي المزبد نصف رطل والحلاب الذي قوام العسل رطل وليكن في الحلاب

ماء النعناع وماء الورد ثم يجفف بها الادوية يحفظ في ظرف جيد والشربة منه مثقال الى مثقالين **مفرح اخر من الاول** قرفة وقرنفل ودار صيني وسنبل الطيب وفو نجنكشك وذروح من كل واحد عشر دراهم زرنباد وكباء وقاقلة وكل واحد خمسة دراهم ناردين وعود هندي وسنبله هذه وكاكج هندي من كل واحد ثلثة دراهم زعفران ومصطكى من كل واحد مثقال عنبر اشهب مثقال مسك نصف مثقال ورق الذهب ربع مثقال المجموع نحو ما الرنيب الاحمر المجفف المغلوف عشرة دراهم يدق الادوية نعما ويجمع بعسل الطبيخ المزيد الشربة مثقال الى درهمين **مفرح ياقوتي بارد** خشخاش ابيض وطباشير ودراهم من كل واحد عشر دراهم بزرقطونا وفقد وبطبخ من كل واحد خمسة دراهم كزبرة يابس وعصارة اجاريقون وطبي اصني وشيرا ملي لسان الثور من كل واحد خمسة دراهم فضة مثقال صندل ابيض ولولو غير مثقوب كهربا من كل واحد ثلثة دراهم بلور يخبوه وبهي احمر وابيض ودرونج وحرخام وقشر الفستق الاعلى من كل واحد درهمان فو نجنكشك وعود هندي من كل واحد مثقال ياقوت احمر ربع مثقال كافور قيصوري مثقال زعفران نصف درهم يجمع بمحوة شراب النعناع الشربة مثقال **مفرح معدل** يقوي القلب ويبسط وينعش الحفقان يحسن اللون ويهيئ الطعام يجود الفكر وينعش الهيب والعطش لولو غير مثقوب وقد من كل واحد عشر دراهم كهربا خمسة دراهم صندل احمر وابيض من كل واحد ثلثة دراهم لسان الثور ودرونج من كل واحد سبعة دراهم فو نجنكشك ستة دراهم بزرهندباقة خمسة دراهم ذروح درهمان ساكج اربعة دراهم افتيمون ستة دراهم ورد احمر سبعة دراهم زرنباد اربعة دراهم طباشير ثمانية دراهم بورق فو نجنكشك دبزربلور يخبوه من كل واحد اربعة دراهم زعفران عبيس من كل واحد درهم كافور قيصوري درهم مسك نصف مثقال عود خام عشر دراهم كزبرة يابس خمسة دراهم خشخاش اربعة دراهم بنفسج يابس اربعة دراهم طبي اصني اربعة دراهم يدق الجميع ويعجن بشراب النعناع السكري **مفرح كبير** من تركيب الشيخ الرئيس وهو قال هذا معجون لنا جربناه على الملوك واشباههم فوجدناه لا منفعة خاصة في علل الوسواس والوحشة والخفقان وضعف القلب وقد اقلع علالا فرمنها نجعت فيها المعالجات ووجدنا له منفعة كثيرة في علل الدماغ والمعدة والكبد والطحال والمغص وقد ينفع وجع المفاصل والحمار الحار من يوخذ من قشاء الباذوزج خصوصا انه حجر الرماني كخ وزن مثقال ويجعل في الورق ويبدا ذبر فيه ليترضض ثم يشعل الاصلاء ويسحق ويوخذ من حجر اليشب درهم ومن العقيق درهم ومن الذهب المدبر في بوطمة مطلية بالمرداسنج حتى يتوجرج الذهب ويسحق وزن دانقين ومن الفضة المرحرحة بالخل الثلوج دانق ويعمل لكل واحد منها من الدرق والسحق ما فعل بالياقوت ثم يوخذ من جملتها ويلقى في صلاء ويلت بالشراب الريحاني ويسحق جيدا ويكرر حتى يصير هباء ثم يرفع فيكون هذه الجملة جزءا واحدا ثم يوخذ من الغار بغموه والافتيمون والفلفل والابهل والقرنفل والمر من كل واحد نصف جزء جزءا حتى وجزء لاذن ومثله نطف وزرنباد ودرونج وساكج ولسان الثور من كل واحد ثلثة اجزاء سنبل اقليطي وحماما ودرونج كاكج ودار صيني الصنى وحاشا وزوفا يابس يكون من كل واحد ربع جزء مسكطر شيع قطر السليوس والمحرالهندي وزرالكرفس ومرو كندر وزعفران وفلفل ابيض من كل واحد كدس جزء عظام العاج ثلث جزء يسحق الجميع ويلقى عليه كلس الاحجار المذكورة ويسحق

سقط الزوائد

ايضا ويجيء بعمل البليلج ضعفها وزنا ويعرض مرستاك ويرفع **مزوج صغير حار** ينفع من الخفقان الحار عن البرد ويجيء القلب ويقو
وكذلك بالمعدة قرنفل وصبر وقرنفل وسنبل وسليخة واظفار الطيب ذار مشك درخمشك من كل واحد درهم زعفران وصطكى من كل واحد
نصف درهم يخلط ويجيء بعمل مزوج الرعي ويرفع **مزوج صغير بارد** ينفع من الخفقان الحار ويقوي القلب والمعدة الحارين ويبرد
ويرفع الابخرة من الدماغ كزبرة يابسة درهمان ورد وطباشير من كل واحد درهم كافور قيصوري قيراطان يدق الادوية ويجبن بشراب
تفاح او حماض والشربة منه مثقالان **في الجوارشنات** وهي مثل المعاجين الا انها يكون حلوة ومركبة بغير كبريت الجوارشنات يكون الا
طبيخ لذيذ ولفظ الجوارش معرب من الفارسية ومعناه الهاضوم وقد يتخذ معاجين مرادية كبريتية له مراض شتى مثل الغولنج والسدد
المفاصل ونفصان الباه وغير ذلك وسمي جوارشنات تطييبا لقلوب المتناولين له لان الماء له يحلو ذكره ويزيل عن بعض النفوس كراهيته والعلم
في بعض الجوارشنات ان يغلى السكر المحلول في الماء حتى ينعقد بحيث اذا برد انكسر بالاصبع تخلط بالادوية وهو على الطبخ واكثر خ
املس ويقطع على هيئة مخصوصة على حسب الاراده والطيب **الجوارش العود** يقوي المعدة ويحبها تحبيبا الطيب
يخلط بالرطل والسكر درهمان عود وهندي مسحوق يعقد على النار وقد ينبسط على الطبق على هيئة مخصوصة وقد يزاد عليه الزعفران
والقرنفل والقاقلة يخوها فرادى ومجموعة **جوارش الصدر** النافع من سوء الهضم الكائن عن الحران والبرد والطباشير صدر افعاله
من كل واحد نصف درهم مصطكى مسك سنبل وعود من كل واحد مثقال اقراص مزوج الحب اربعة دراهم كافور درهمان يدق
ما يجب دقه ويخلط ويجيء بربسغ طبرزد كفاية السرشة من اربعة دراهم **جوارش العنبر** المقوي للقلب النافع للحواس والدماغ النافع
للبلغم المحتبس للمعدة وحفظها المنعش للرياح البارد الغليظ هاضم دار فلفل وكل واحد درهم
وقرنفل وزعفران من كل واحد نصف درهم عنبر ومسك من كل واحد دانقان سكر مصري وطبرزد من كل واحد اربعة دراهم **جوارش سكنجبيني**
ينهي الطعام ويقوي المعدة عصارة السوسن طبرزد ثلثة ارطال عسل منها خل ثقيف رطل ونصف يطبخ على نار لينة ويرفع الرغوة ويجعل
زنجبيل خمسة دراهم فلفل ابيض كمون ودار فلفل من كل واحد درهم دارصيني درهمان عود قرنفل من كل واحد درهم يعمل على الرسم ويستعمل
منه مثقالان لانه متى قيل قبل الطعام يصبر عليه ساعتين ثم يوكل الغذا **جوارش الانزروت** يطرد الرياح ويقوي المعدة ويهضم
الطعام ويطيب النكهة وهو الانزروت اصفر اليابس ثلثة دراهم قرنفل وجوزبوا فلفل ودار فلفل هيل ودارصيني وخولنجان من كل
واحد اربعة دراهم مسك اربعة دراهم يعجن بعسل السوسن درهمان اذا كثر قليلا **جوارش صدر الانزروت** يقوي القلب والكبد والمعدة ويهضم
الطعام ويفرح القلب يؤخذ من الانزروت الاصفر الخارج الاصفر رطل واحد يخلى بان ينقع في ماء ويبدل ذلك الماء ويرفع تلك العسوده وترمي
وهي تخثة في ماء بارد حلو ويترك حتى يبرد ويرفع من ذلك الماء ويغلى بانعم ويبدل الماء ويلقى ويوضع في ماء بارد ويترك حتى يبرد ويعاد
الى ان يضمحل بعض النضج ويخلو طعمه ويرمى وحده غليانه الى خرير سكر فالعطار الكوهين هذه تخليصة في ساعة واحدة اثخن وذهب كثير

مطلب

مطلب

مطلب

الفوائد سدس الدرهم

وكتان اصفر بدقيق يرش على ثوب كتان حتى ينشف مائة وتقطع على حسب ما يراه ويضاف اليه وطلان سكرا او عسلا نضيرا بالسقية
جيدا
ويوضع له قوام غليظ قريب من قوام المشاش ويدري فيه العنكبوت ويحرك جيدا ويرفع فان اخذه الجلاب وتبقى قوامه
والا صفى من جلابه واعيد عليه المغلى واخذ له قوام دون القوام الاول وريح فيه العنكبوت فانكل ان حملت فيه القشر على النار يغير وعند
نزوله عن النار يضاف اليه نبجبيل ودار فلفل وداريني ومصطكى من كل واحد ثلثة دراهم بسا سه وزن تبقل وجوزبوا توزن فلفل
وعود هندي كاسي نبل من كل واحد مثقال زعفران درهمان يسحق الجميع ويخلط ويرفع جوارش العنبر يهضم الطعام ويزيد في الباه
زيال قوته بلينه ويقوي عليها ويقوي الحدة والكبد والقلب جزر الحلو للقشر الظاهر منطفن من قلبه رطل واحد ينقى ويفرا وي عسلا بيني
وما يحتى ينفخ ويدق في جون نحو ويترك من غير بارد ويضاف اليه عسل نحل رطلان وعند نزوله عن النار يغرف نبجبيل ومصطكى ودار
وبهر طرد وداريفلفل وقرنفل ولسان العصافير وزعفران وسنبل وعود الخان من كل واحد ثلثة دراهم مثاقيل فخته دراهم نخلط الجميع
ويرفع الشربة منه لبرقدد راهم الى مسقة جوارش السماق يقوي الحدة ويمنع الاسهال الصفراوي حب السماق منقى ثلثون درهما سوتو البنتو سوعو
المعروف فلفل وفرنجوشاي من كل واحد عشرة دراهم يعجن بشراب التفاح السكري الشربة منه ثلثة دراهم آخر سماق وحب الرمان
بزر خرنوب ثلثة دراهم صمغ عربي محمص وطباشير من كل واحد بضف جزء يدق الادوية ناعما ثم يدق مع الزبيب تقوي الحاجة جوارش الشيح مرارس
قالقبض نبات مرداكيش فوجدنا طعمها قابضا في تقوية الهضم ودفع الخفقان وكسر الرياح وتفريح النفس يوخذ عود هندي ثلثة دراهم
كافور قيصوري بدرهم مسك ثلث درهم سبا سه نارشك سعلة فيخ شكل زرنبات زرنب من كل واحد مثقال داريني مصطكى
نبجبيل فلفل دار فلفل من كل واحد درهمان لسان الثور خمسة دراهم بزر الرازيانج بزر كرفس وج سنبل من كل واحد ثلثة دراهم
تجمع هذه الادوية مدقوقة مخلوطة بمثلها عسلا مغروغ الرغوة الشربة منه درهم الى مثقالين جوارش الكول يقوي ويدوا آلسنة
فانه يوخذ سنة كاملة فيعمل اخذه بقية عمره قالوا وقد داوم عليه لم يبق في جسده داء الا برء وسموا الهند دواء الكول كانوا
يتداوون به من النصور والسيلان والابر ووجع المفاصل ويجلوا البصر ويزيد في الباه وليست له غائلة ويلتحق عليه صاحبه
ودواءه تمنع الشيب قالوا وهو سيد الادوية وصفته اهليلج اسود بليلج ابرا من كل واحد ستة وثلثون مثقالا شونيز اربعة
وعشرون مثقالا فلفل اوشتر دار فلفل نبجبيل فلفلهم من كل واحد مثقالان كبابه بلادر من كل واحد ستة مثاقيل بدر وكل واحد على
حدة غير البلادر فانه يزاد بالثمن ويخلط ثم يوزن على ما ذكرنا ثم يوخذ مائة مثقال ويجعل في طنجير او قدر نظيف صفر قد تحته
وفوقه نارا لينا ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب فاذا ذاب وغلى القي عليه الادوية وحركها حتى يختلط جيدا ويرفع وينقر ثم يجعل
نباق نحل بقدر مثقالين وربع ويحرك اليد بزيت او سمن بقدر وليشرب منه من كل يوم بقدر قمحة بماء بارد وفي بعض الكتب انه يصلح الرجل
والمرأة ويقوي دواء الحفظ لجاليوس ينفع من غير اذى ومشقة ولا كراهة ينبت الشعر الابيض من الراس والبدن في الشهر الاول وفي الثاني
يخرج حتى لا يبقى منه شيء

ينقل الملغ ويزيد في العقل والجسم وفي الباه يقوي على الجماع

الهند

يصح البدن ويسمن وفي السادس يزيل البواسير وفي السابع يصح من كل مرض ووجع وفي الثامن يبرأ من البرص والجذام ان كان ما فيه وفي التاسع يبرأ السدر ان كانت له وفي العاشر يبرأ من كل وجع وفي الحادي عشر يبرأ من اليرقان وفي الثاني عشر ان كان للمتناول شيخا كبيرا قد انحنى وبلي بدنه يزيد عبالته كل ذلك باذن الله تعالى صفته تركيبه يؤخذ الهليلج الاسود والابلج من كل واحد ستة وثلثون مثقالا سعد وبلاذر وجوزبوا وفلفل من كل واحد ستة مثاقيل دارفلفل نيسون من كل واحد اثنى عشر مثقالا نوشادر مثقال ونصف يدق كل واحد على حدة ويخلط غير الهليلج فاذا نيدف بالسمن ويؤخذ ستمائة مثقال فانبذ ابيض ويجعل في طنجير او قدر نظيف صغير ويوقد تحته وقود لساكنا ويرش عليه شيء من الماء حتى يذوب فاذا اذاب وغلى القي عليه هذه الادوية وحركها حتى تختلط جيدا ويرفع وينقر ويصب اليه بزيت او سمن بقر ثم يجعل منها ثلثمائة مثقال وستون بندقة ويؤكل كل يوم بندقة بعد الغداء ولا يحتمي عليه من الطعام والشراب فانه يظهر فائدته عن قريب ما وصفناه بقدرة الله تعالى يشفي من كل داء الا السنة جواريش المسك ينفع من الخفقان والغشي وبرد الكبد والامشاء والمعدة وينعش الحيوان الغريزية ويقوي افعالها واذا شم وجور بوا وقرنفل وقاقلة صغير وقرنفل وجوزبوا وفلفل وعود هندي من كل واحد درهم زعفران درهمان مسك طيب نصف درهم كل عواقي نصف مثقال يسحق الجميع وينخل ويعجن بثلثة امثاله عسلا نحلا منزوع الرغوة ويرفع ويستعمل من نصف مثقال الى مثقال جواريش القرنفلة الاستعف ويسقي الغذاء مجربا منزوع البزرقة وعشر مثاقيل اعوه فاقلة درهمان برض وينفع في خرو ما ورد عمر يوما وليلة ويضيف من ضرقة ويعتد بنصف رطل سكر ويضاف اليه نصف مثقال عنبر جام ويرفع جواريش البلاذر ينفع النسيان ويصفي الذهن ويجود الفكر ويحسن اللون فلفل ودار فلفل وهليلج كابلي وبليلج وشيرابلج منزوع النوى وهو المنقوع في اللبن ليزول تجفيفه من كل واحد اربعة دراهم قشر اترج وعصارة البلاذر وقسط وسكر طبرزد وصعتر الغار وسعد من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق الادوية ويخلط ويلت بعسل البلاذر وسمن البقر ثم يعجن بماء منزوع الرغوة ويدفن في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة درهمان بماء الكرفس جواريش الاستعف النافع من القولنج ويسكن الالم المعوية ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والخاصرة والحالبين وينفع من الخام والبواسير ويزيد في الباه تربد ابيض وستمونيا من كل واحد خمسة دراهم فلفل ابيض وقاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل ينجيد اربعة اضعاف وبسباسه وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال سكر ابيض نصف رطل يدق وينخل ويعجن بمثله عسلا نحلا منزوع الرغوة ويستعمل عند الحاجة الشربة منه لبرعة مثاقيل جواريش الفلفل ينفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الاستمراء عن برد والرياح الغليظة وحمى البلغم والبلغمية ويدر البول وصفته فلفل ابيض اسود ودار فلفل من كل واحد اوقيتان عبدان البلسان اوقيه سنبل الطيب درهمان من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل بذر كرفس سليوني رومي وسليخه واسارون واذخر بابونج من كل واحد درهم يدق الادوية ويخلط ويعجن بثلثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع دواء القوة من عمل العطار للوهير ثم هندي منزوع من جته وليفه مدقوقة كالدراهم وجوزبوا شاهي مدقوق ناعما زبيب كبار منقوع في خل خمر منزوع العجم من كل واحد رطل يخلط الجميع مدقوقا ويخلط له سكر ابيض قدر ما يحلو ويوجد له

والانس وجب ان تزال

ويحرك ويسخن اولا فاولا من ما بيمون لخضر وخل خمر وما حصرم ان كان موجودا واله فما الرمان الحامض ويحرك ولكن طبيخه فزر
برام وفي الخرطنج بوصي فيه ورق بنفسج وورق يكان صعتري وحماحم عند زوال عن المار بصاف اليه فلفل وكسفرة وفره هال
وزنجبيل كاش وهو النوع الكبير منه وجوزبوا وعود قاقلي بقدر ما يحلي الطعم الذي يختار اما شديد الحلاوة او ضعيفها ويعتق
بقليل ما ورد تدخن فيه مسك ورفع في رسم قد تحرب يعود ويسخن بسك ويستعمل **الترياقات ترياق الاربعة** النافع من الرباع الغليظ
الذي يكون في المعدة واله معاء فروج الكبد والطحال والصرع وخفقان الفؤاد وسائر ذوات السموم والعلل البلغمي يوخذ حنطيانا رومي
وحب الغار وزراوند طويل وقرصافا اجزاء سنوا بندق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة على الوسم السرجي درهم الاستسقاء وهو فالوذج
الذي ينقطع عملها بعد سبعين **ترياق الطين المختوم** الرومي النافع من السموم التي المسروق والمنصبة من الهوام والدواب في ابدان الناس طين
رومي وحب غار من كل واحد درهمان انيسون الطبي ثمانية دراهم حنطيانا رومي زراوند مدحرج نوشادر وزراوند الغار من كل واحد درهم
يجمع بمخواه ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع واسرب بقدر بافلاء **ترياق الطين** النافع من السموم قال الحجاج فرسخ سبا والسموم تشفي من
هذا الترياق فلا يزال يتقيا الى ان سطف المدن فالسم واعلم انه متى السم اوله لانه ان لم يسق لم يتقيا وصنعه طين مختوم
بجفار الشنوء بندق بخار وبلسان يعني البقر ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويستعمل قبل الطعام وبعده **ترياق** ينفع من لسع العقرب زراوند
مدحرج وعرق كبر من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل بشراب عتيق **ترياق الملسن** ينفع من جميع السموم المشروبة والمسروقة فلفل عشر دراهم
دار فلفل قسم سعد من كل واحد درهمان زراوند واصل الخزامى من كل واحد درهم بندق بخار ويعجن بماء ورق الخرنوب ويوضع في الشمس لجمر يوما وكل
كل يوم وكلما جف يسقى مرارا وورق الخرنوب يسحق ايضا ويعجن بماء ورق الخرنوب ويجب مثل البندق ويستعمل كل بندقة بشراب بعد جفافه
مثروديطوس هو دواء مركب صنع مثروديطوس الملك وسماه باسمه والغرض منه مجربة على السموم وعلى الامراض المختلفة فيكان
من الزمان فذلك الزمان حتى اتفق له ندر وما خص عني ان تمم باضافة لحم الافاعي اليه واضيف اليه افاعي وغير ذلك حتى صار
الزمان الغارق والمثروديطوس حار يابس ينفع من رعدة والكبد والطحال ورام الجاسية والرطوبات التي في البطن والصدر وسيلان الدم الى الاعضاء
الداخلة والعفونة والاختلاف والنفخ ووجع المعدة والمعاء الدرقاء والغلاظ يحرك سهو الجماع يحسن اللون وفي الطعام يوسع الحصاة
المولدة للمثانة يحفظ الجنين في بطون امهاتها يحد البصر ويدفع مضار السموم وينفع من الزمان الترياق الغارق ويوخذ من عنزروت
وغاريقون وبخيل وداريصني وعلك البطم وكبر اوركل واحد عشر دراهم سنبل الطيب وكندر ذكر وفرد ابيض وعيدان البلسان يسحق
ادخر قسط وسنا بوس وكافيطوس وقنه ورابخ ودار فلفل وعصارة الهيوفسطاس وحب بلسان وجندبيدستر وحاشر وراسخ هندي ومن كل
واحد ثلاثة دراهم سليخة وفلفل ابيض وسعد كوفي بخار وجعد ونوم بري ودفو واكليل الملك حنطيانا رومي ودهن البلسان وحب البلسان
وقرنفل ومصطكى من كل واحد سبعة دراهم سذاب درهمان وزن تسعة دراهم سنبل رومي ومصطكى وصمغ عربي وفطر كما يبس وفرد ما ابيض وزر

عصارة في بنا تيس

الرازياج ورد احمر ومسكطر من كل واحد خمسة دراهم انيسون ودوج وفو ومو وكبيبة وسادون من كل واحد ثلثة دراهم افاقيا وكمون
الكمثرى وهبو قاربعون من كل واحد اربعة دراهم ونصف يدق منها ما يندق ويخلط بحرير بسكر الصموغ بشراب عتيق وكان ويخبز
بثلثة امثالها علاصنروع الرعى ويرفع فانه يستعمل بحسنة الكهرمنه مسفار ويبقى قوته لاكثر من سنين **صفة قرقيون** المستعمل المبطوخ
زبيب طابني صنروع اربعة دراهم فلفل البطم اربعة وعشرون درهما اذخر قرنفل من كل واحد اثنا عشر درهما حار صيني وحلاوق اقحوان الطيب
من كل واحد ثلثة دراهم قضب الذريرة تسعة دراهم سنبل رومي وسليخة وكليل الملك وسعد وجعادة من كل واحد ثلثة دراهم غنران اربعة عشر
اليهود ثمانية دهن لسخ ما يسخ وبسباكا ينبغي ان يستعمل منه ما يحتاج اليه **الترياق الاكبر** وهو المعروف بالفاروق والملوك الهالك
وهو من اجل المركبات قد وجدت في تواريخ اليونانيين واخبارهم ان اول من ركب هذا المعجون بسم الترياق هو اندروماخس القديم وانه اول
من ابتداء بتركيب هذا الدواء وكان من مولده الى اندروماخس الثاني الذي كمل هذا الدواء الفريد وتمامه نحو سنة وشيء قليل مع تفاوت
يسير يجدها الناظر في التاريخ المختلفة فاندروماخس الاول الذي افتتح صنع هذا المعجون لما وجد الهوام وذوات السموم تسمى باليونانية تريا والاقي
السميم القاتل قالوا ثم وجد هذا الدواء ينفع منهما جميعا سماه تريا قالوا ثم عرب وسمي بالترياق واما اندروماخس الثاني فلقبه بالفاروق
اما الان جميع ما تقدمت من الترياقات التي ذكرناها تفرق ادويتها فيه اولا يفرق بين السم وطبيعة البدن وكان سبب تاليف اندروماخس
الاول هذا المعجون انه تفوق لبعد ما انتهى عليه عمره كرسنة بعض اسفاره ان غلاما مر بين يديه وفخذه اصل حايط ليصول فخرج عليه
حيه صغيرة فلدغته في ابهام رجله فقام الغلام وقتل الحية ثم صار الى الغار فاخذ يأكل من حبها فلحقه اندروماخس وسأله
عن خبره فقص عليه الغلام القصة ولما سأله عن حب الغار قال انه يقاوم سموم الحيات فيبرئها والحاصل ان الهوام والذي يحدث بعلم
علاصنروع الرعى ويسقى منه اربعة مثاقيل للملدوغ فيبرأ واما اذا ليس يقدر على المعجون منه فيأخذ الحية في طريقه ذلك فلما صار
اندروماخس الى مدينته وجد هذا الدواء ينفع نفعا بليغا من لدغ الحيات الصيني والعقارب من غيرها فاوجب ان يضيف الى الادوية
ما يرد اذيته فضر فوه فالفصح الجنطيانا والمر والعسط المروذلك ان الجنطيانا اذا بلغ دواء لنفع العقر ولنفع اكل الهوام
وعض الكلب الكلب وعض جميع السباع والمريسة للدغ العقارب والرتيلا والعسط المريسة مرلنفع الهوام سيما الافاعي وغيرها من الحيات
وهذه الادوية اربعتها نافعة من السموم من وجوه لغرو ذلك ان الادوية الترياقية تحتاج ان يكون نافعا من علل الاعضاء الباطنة
لما سيما الرئيسة منها كالقلب والكبد والدماغ والسرنغ كالمعدة والكبد والصدر والرية وسائر اعضاء الجوف ومجاري البول والحيض
لان سموم الحيوانات ورداءة الادوية الفاسدة تختص على الاكثر ببعض هذه الاعضاء او يخلها فاذا صادفها بعض ما يقوتها
من الادوية احتمل جرى السم ومروره بها فرغوان يوفيها ويضرها وقويتها على مقاومتها يحتاج ان يكون على العموم لطيفا في جوهرها
حارا في مزاجها ليكون شأنها ان يفرق السموم وينقيها عن البدن بتفتيحها سدد العروق وادرارها للبول والحيض والعرق وليكون شأنها ان

قرآ

يذكى الحران المجيبة التي هي الاة للقوي دافعا لها نحب الغار نافع من علل الصدر والرية والكبد ومبه ادرار للبول الحيض والخطيا نافع
بالتطيف والجلا منفع لسدد الكبد والطحال مدر للبول والطمث والقسط مدر للبول والحيض نافع من اوجاع الصدر دفاع للزكام من
عمق البدن الاسطخ والمرمخ نفعه للصدر والمعدة وادرار الحيض موصوف باله دويه التريا فيه من حيث احفز للادويه التي تخلط به
فهو اذن يدخل في ادويه الزيان من هذا الوجه آ نفعه من السموم ب تقويته للادويه الاخر ج انه دوسنا فع لبني وكذا وجب ان يكون
ادويه الزيان لان السموم ذو حضار مسمم بالجمله فان الادويه الزيا فيه يحتاج ان يكون مولغه من عن ضروب آ الادويه التي تقابل
السم بايضاد لان بعض السموم لما كان حارا كسم الافاعي والحارات والزيابير والبعض باردا كسم العقارب وصنوف الزنبلا
صار يحتاج ان يكون بعض الادويه النافعه من السموم حارا والبعض باردا ب الادويه التي ينفع العضو الذي يخصه ضرر السم فان بعض
السموم يضر العصب والبعض بالعروق والبعض بالكبد والطحال والبعض بالرية والصدر والبعض بمجاري البول ومجاري دم الطمث والبعض
والعظم سنا بالبول وبعضها ينفع الكبد والطحال ويحلل منها المرار نحو الراوند والقوا سيمون وبعضها ينفع الصدر والرية ينفع السدد نحو المر
والابرسا وبعضها ينفع الرحم ويدر ويفتح عروق الصدر نحو اصل السوسن الاسماخوني وبهمن الابرسا وكذا يوجد للسموم حافظا خاصيه فالبعض
يستنزع من البدن والبعض يسدد ويحبس والبعض يقطع ويحلل والبعض يجفف والبعض يرخي فجعلت لذلك ادويه الزيان ذات
قوى منافع حتى صار بعض يلطف الفضول ويذوبها وينفيها عن البدن وبعض ما كان جاريا منها يحبس بما فيه من القوى المحللة
ج الادويه التي يجفف بها تنشف بلا الاخلاط والاعضاء فلا يقدر السم على شرع الزيان فيه ولذلك جعلت في احلاط الزيان لحيه الغير
والغلغل والاسعود ويعن فانها كما يحكى عن بعض ويوثق بمرقدما الاطبا، انه كتب الى اجناد اتبيذ في بعض الحروب اياما كثيرة لم
تدفن فما اتفق منها ان كان مطروحا على بيت السعود دبنوب نبع من عيران يعني الكزبر وسائر الاجناد الباقيه سبما الاعضاء التي ماست
منها البيت هذا مع ما فيه من منافع من سموم العوام المتعفنه والادوية الغنالي د الادوية التي ينفع قسام مجاري البدن وينزع السموم عنها
ويلطف الفضول الغليظ والرطوبات الردية ايضا وينزفها في الجسد وبعضها عنه كالحوم الافاعي وكثير من الافاعي اللطيف الجان ولهذا
جعلت ادوية الزيان ادوية مغرية للسموم منفية للبدن بفتحها سدد العروق والكبد وتنقيتها مجاري البول من الكلى والمثانه مجاري
الرحم وسائر البدن وكذا سائر ما في البدن من المجاري والمنافذ ه الادوية التي يصلح الاعضاء الرئيسه والشريفه فيقويها ويهيج حرارتها
الجسم فيقوي على تبريد السم وسائر الالام عنها نحو ما بيناه من قبل ولذلك جعلت الزباق السليخ والزعفران والسنبل والمصطكى وغيرها ولذلك
ينبغي ان يعرض ما خذ وجع العواد وجعا برشح بدنه بضعف قواه ويسترخي اعضاءه ولا ينفعه شرب الخمر فاذا شرب منه هذا المجموع عن العرق
ورد اليه قوته وشد اعضاءه د الادوية التي تقابل بما في جواهرها من القوي والخواص الناقضه ما في جوهر السموم الغساك كالعزوما والزوفرا
والخبطيا والغار يقمر وزراليلج والمر والقسط فمنه البليخ والدارصيني وغيرها فان ظن احدان صنا بلم كل ضرر والسموم المذكوره المزيد

ولذا جعلت ادويه منقيه للسموم عن للعروق ما بالبول صح

بد ولا مفرد كان اولى فرجيعها فليعلم انه يوخذ الادوية بالمزج والتركيب قوي وخواص ومنافع لا يوجد للمفردات وعلى ان اقل ما يوجد من
الادوية ضرر يضطر لوجعل الى التركيب وهذا هو الصنف الثاني من الادوية التي يخلط بالتريا ق وذلك ان الادوية التريا قية صنفان ا
الادوية التي يؤلف للسموم ب الادوية التي يضاف اليها لدفع ضرر الادوية فالادوية التريا قية التي عددنا بها لما كثر عددها لم يخل
حالها او بعضها من عرض ما ولذلك خلط بها ادوية يدفع مضارها كما خلط بالبطي الدهان الجند كالطين المختوم بعض الادوية اللطيفة
النفاذة ربما كان مضرا ببعض الاعضاء كالاجتذاب المضر المعد بعض ما يتريها كالسنبل والدارصيني والاطرخشقون وكزبرة الصابر
الغار يقون المبخر للرئة والعنبر في مراعضاء البدن وخلط بالبسترق في مزاج الادوية كحب الغار يقون مما له ذهنية بعض ما يحفظ قواها ويمنعها من
الريح كخوصان الطرانيث والورد وخلط بما كان منها سريع الذهاب والخروج عن البدن بعض ما يغيظ ويحبس الى ان يعمل عمله نحو
التلفطار من عوصان الافاقيا وخلط بها ادوية غليظة يحفظ قوي الادوية اللحان اللطيفة ان تتطاير كالانيسون وخلط بها
العسل ليطيب طعم ما كان منها بشعا كريها وينسى الطيب بحلاوته وعدوبته ورطوبته فان قيل ان الادوية التي يعمل هذا الفاعل
المذكور كثير فلم اختص التريا ق بهذه الادوية دون غيرها ومنافعها منافعها باعيانها قلنا ان الادوية المذكورة هي اقوى
الادوية التي تفعل الافعال المذكورة واكثرها منافع فلذلك اختيرت دون غيرها ولنرجع الى ما نحن بصدده وهو ان الادوية الاربعة
لما ركبها اندرو ماخس خرجت تريا قا غاية نهايته ما يكون في الجودة ويقع في ايدي الناس تعلمونه الى وقتنا هذا ومع المعروف من تريا ق الاربعة
غير انهم ابدلوا الغط بالزراوند كما سنقوله بعدهم ان اقليدس نشا بعد فزاد في الفلفل الابيض لنفعه من نزلة الجاسئة و
الدارصيني لنفعه من نهش الهوام سيما العقارب منها والسليخة لنفعها من سم الافاعي ومن نفث الحوفا لخ والزعفران لتقويته الاعضاء
الرئيسة ومع ذلك فان الفلفل والدارفلفل موصوف فيها لكن منافعها بالادوية التريا قية والدارصيني غاية اللطافة جدا منضج
مصلح للكيموس فساد وصديد في الاخلاط وموسع للدماغ والصدر مفرح للقلب منضج للكبد والكبد مقو للمعدة مجفف للطوبات
نافع من مراد جاع الكلى والارحام مدر للبول والطمث والسليخة فيها تحليل وقبض ولطافة وفيها لذلك تقوية الاعضاء، وهي نافعة للصدر والمعدة
والكبد مدرة للبول والطمث والزعفران يعين على النوم والنوم لا يتم مع الاحتباس اذ النوم فصارت هذه الجملة تريا قا بالغا يفعل
مزاله اول وهو التريا ق الصغير ولما كان مزيجه فلاغورس رايا ان يزيد في هذه الدواء ادوية غذائية ليكون الغذاء اللطيف يجدد بها الاعضاء
سريعا زاد فيه العنصل والاطرشقون بدل العسل بالشراب وذلك لان العنصل يمانع من الغذاء به ولكن المانع الدوائي نافع للنفع
الافاعي ولدفع الهوام ولمقاومة الهوام انه يقتل كثيرا منها وهذا ليس بشيء ويدوس بانه ان علق صحيحا على الابواب منع الهوام من
الكون في البيوت فاما الكرسنة فانها مع ما يقطع بحلو ينقح الكبد ويفتح المعدة والكبد والصدر وهو ناضج للحار وهذه منافع يحتاج
اليها في التريا ق اذا عجن بالشراب وضمد به ابرا وعض الكلب الكلب ونهش الافاعي وعض الانسان وقد خلط بالشراب اذا قدر ان

يبدرق الادويه الى الاعضاء الرئيسه سريعا وله ان الشراب ايضا نافع فرلسع الهوام وفرالسموم القاتله وهي ايضا تقوي المعده وتهيج
شهي الطعام ثم مرر بعده افراقيلس وكان مرالتمر والحلواء والمعرق بالعوسج يكون قطرة هذا الترياق فراى فيه نقصانا فشاركا
في التركيب اما العصفان فمن جهة عدم العسل لان العسل لمزج الادويه يحيل بعضها الى بعض وذلك انه يعوض في الادويه بلطفه ويفرق
اجزاءها ويعينها على الامتزاج ويفيدها ايضا لطافة بالعوض في الاعضاء ويصل الى داخل ومو الحافظ لما من ان فسد انكر قوانا
سريعا وحلاوته يذهب بشاعة الادويه الكريهه وان سمع الصدر والكبد ويمنع مرلسع الهوام ومرعض الكلب الكلب ومرالادويه السميه البارد ٥
مثل الخماش والنمنخ والفطر واما في التركيب فلان الشراب اذا كان هو الذي لمزج الادويه بعضها ببعض ولم يمنع مرالشراب ما يغيرت
لا الحموضه وهذا اوجا لنوس ان يكون الخمر عتيقا مرملد سير ليكون ما يته قد ذهب فلا يفسد وله يتغير فرد العسل الا ما كان على
فرفيل وجمع الشراب والبصل ودقيق الكرسنه لانها مضادة بيلام بعضها بعضا في العذابه وجعلها اقراصا محفوظه وهي افراغر
الاسبنل الى بطرح لا الرماق لا يوصنا هذا ثم مرعد ما نظر قاعوس الطبيب الترياق والاربعه الى الفها هولاء الاربعه لم يرض منها
الازمان اندرو ماخس عنراء راى ان الغسط المرتب في طبيعه مرطبع المرنا بدراء الترياق وند لصلوح لسموم الهوام وشرب الادويه
القتالة ثم مرعد مار يوس لما نظر في الترياق وفاسجا دها ولم يران تغير منها شيا زاد فيها ادويه اخرهي السنبل ومسكطا فسخ
وذرا سيون وفلفل اسود ودار فلفل وفاخ الاذخر ومثل ازدن وخردل والطوخوس وصارت الادويه ثمانيه عشر والسنبل مقدارا واحدا
مار يوس مقو لكبر مرالاعضاء الرئيسه والشرفه وذلك انه يقوي الدماغ ويمنع النوازل ويمنع مرالخفقان العقلي ويمنع الصدر والريه
ويمنع مرالانصباب اليها ويمنع سدد الكبد ويقوي المعده ويمنع مرانصباب المواد اليها والى الامعاء ويدر البول المسكطر فسخ مقو للاعضاء
النفسيه والآلات الغذا مدر للبول يعتق حتى انه يبول الدم ومو مدر للحيض ايضا يعتق عجيب حتى انه يخرج الاجنه وذر اسيون مو منتم مرعضة
الكلب الكلب يمنع الصدر والريه ويمنع سدد الكبد والطحال ويحدر الطمث واما الفلفل والدار فلفل فانهما وان كانا يجريان مجرى الفلفل
الا انهما لم ينصرفا على واحد مرتلتهما فان لكل واحد منهما خاصيه عجيبه في المنع وتقوية الاعضاء واما الاذخر فمفتح يمنع مرلسع الهوام
وفم تقوية للمعده ويمنع مرادرارها وادرام الكبد ومرالام الريه والمغص نافع مرلسع الهوام وفيه انضاج وتليين وتحليل ويمنع مرارجاع الريه
والكبد ويدر البول والطمث والخردل له قوي عجيبه في ادرار البول والطمث وفيه تحليل ومو لطيف حار مجرح للرطوبات النيئه مرالبدن وانه يطوخوس
فم قبض ومران ولذلك يفتح ويلطف ويحلو ويقوي جميع الاعضاء الباطنه والبدن كله ويمنع مرالعفونه ومو على الخصوص مقو للعصب ولالات
البول محدر للخلط الغليظ مرالبدن ثم كان بعد مار يوس هذا معيس الحمصي فنظر ترياق مار يوس فوجد حسن التاليف جيد
الضم ولم يغير منه شيا عنراء راى ان يزيد فيه اقراصا قد عملها رطب مرمدينه الاذرحون يجري مجرى الترياق ويمنع مرالسموم
بافيم مرعو البلسان وهي بافيم مرالادويه المقويه للاعضاء الباطنه ومرالادويه الحاره اللطيفه المسخنه للبدن الجيده للجران الغرزه

في الترياق

فواى ان يجعلها احدا دوية وفيها ايضا بعض ادوية الترياق مما كان منها فيه نقص مزونة ومالم يكن فيه زادة وزنه وزاد على
اثنى عشر عشرين دواء اخروى مزر الكرفس وكافطوس وسيع وحرو وحماما ذاردين وانيسون وقلقطار محرق وايرسا وزر البسلخ
وورد يابس وصمغ البطم وفطر اليا اليون وبخور وجعد وسوسنجان وورد ماء وحاشر وده وقد صارت الادوية المذكورة
وتلثمائة دواء واله قراص نحتين وليس يحسران عمل يكتب ان نعت على السبب الذى له اتخذ هذا الدوية فالترياق وذكر ان بزر الكرفس منق
للكبد منق للعروق باد رار العرق والبول والطمث وكافطوس نافع من ضرر بعض السموم ويحلل الاعضاء الباطنة يفتح سددها
سيما الكبد والطحال والرحم منها ويدر البول وينزل الحصى واما السيع فانها يحيى ويلين وينضج ويدخل فى ادوية الترياق فى ملئه اجم
انها يحدر الطمث ت انها ينضج سخنيتها سكن الاوجاع ولايتاذى الاعضاء بنكايا تسم ج انها نافع من امراض النفس والمرة السوداء
الجلاء والتفتيح وتقوية الكبد وهو ينفع من عسر البول ويدر الطمث وحماما زار فى كثير افعاله حماما ذاندرو ماخس انها تسكن اوجاع الارحام
والسلخ ويدخل فى عداد ايضا حماما ينفع مجارى الجسد ويفتح السدد اما بالعرق او بالبول او بالطمث يحلل الاورام الساكنة والكائنة ويؤكد
على انه نافع من ضرر الهوام والسموم ويقوى اما الحماما فنافع من ضرر الغثيان ونفخ وانضاج كائنة البرح وتفتيح سدد الكبد وتقوية الكبد و
المعدة وفى الادرار فان كل واحد منها يختص بنفع على حدة بحسب اخلاطه والافرجون بحسب ما فيه من قوة المرارة المرة والجوهر الذى يكثر دفاع
لضرر السموم والهوام وهو منق لسدد الكبد والطحال والكلى والرحم والمثانة مدر والعلقطار شديد كثير القبض فيه نوع من المرارة مجفف
مجراء القانيا وعصاء لحية البيض فان القانيا يقوى الاعضاء بقبضه ويصلح لاعمق الجسد بحدته وحرارته والعصاء مقوية
للاعضاء تقوية عجيبة بقبضها ويزيد فى شدتها واما الايرسا فنافع من ضرر السموم كلها جلاء منق نافع من اوجاع الصدر والرئة والغدد يدر
للطمث وزر البسلخ قد شهد له بسقوريدوس بانه نافع من ادوية الرياقات وذكر ان فيه قوة نافعة من ضرر السموم والعرق مقو للاعضاء ينفض
وصال الى عمق البدن بعطريته والتى يجرى مجراه من ادوية الى تقوى الاعضاء الرئيسة والسريعة الى العطب الدارصينى والمصطكى و
الزعفران والسليخة والسنبل وغيرها واما الفطر اليا اليون فمفتح للسدد مدر للبول منق للعروق وصمغ البطم اجود الصموغ
بعد المصطكى بل هو اكثر تحليلا لانه احر وهو يقوى الجلاء والتفتيح والجذب وعمق البدن منق للكبد مدر نافع من الطحال وراد اوجاع الجنب
وقروح الرئة والسعال المزمن وانما زاد اندرو ماخس الصمغ العربى لانه يكسر وحده الادوية ولذلك لم يستكثر منه ليلا يبطل قوة
والكثرة وان كانت تفعل هذا الفعل فليخلطها بالقرص الذى اجود منه ليس ولهذا المعنى ايضا خلط باقى ادوية الترياق بزر
السوس لانه وحده يكسر حدة الادوية ينقطع العطش العارض من حرارة الادوية واما الكثيل فمع نفعه من سموم الهوام مقو للحيوان العزيز
عليه للكبد والمعدة منشف للرطوبات من الراس والحلق والجنب نافع من السع العقارب وهش اكثر الهوام ويدخل فى ترياق
الهوام وهو مدر للبول والطمث واكله مدر للبول والحيض نافع من صلابة الكبد والطحال وعسر النفس وهو يصلح فاسد كثير من الادوية

اوجاع الارحام
البادرين وان كان
يجرى السبل ويفتح
يفتح السدد ج

المسهل الى الماء دواء والسورنجان فيه قبض يقوى الاعضاء ويفوق حابه بها ينقيها فر العضو العلظ والغرد ماء مع نفع للذع العقرب يسار النهوش لخاصية تنفعه الاعضاء الباطنة وتنفع الصدر والسع فر امراض العصب والحاسر نافع لعضة الكلب الكلب اذا جعل ضمادا مع الزفت كثر بعينه للسع الهوام وفيه ايضا تليين وجلاء تحليل وهو ينفع كثيرا من آلام الركبة والورك وفيه ادرار للبول والحيض قوى وما ذكر من اندرو ماخس ويجرى مجراه القنه فانها حواقع فر التحليل وفتح الرياح وادرار الطمث ثم انها ترياق للسم الذى يسقى السعال اذا سقى بالشراب ولسموم الحمار والعقارب ويدهن به لطرد الهوام وزعموا ان مربيع مع زيت لم يقربه الهوام وانه يعادم كل سم حيث يعادم السكبنج واما الدوقو فمفتح للسدد ومنق للبدن ادرار للبول والطمث وهو نافع للاصفار ممكن للمغص هذا هو العول الموغر فى ادويه معنس وهو سابع القوم الذى الغوا معجون الترياق ثم ان اندرو ماخس الثانى لما نظر فى هذا الترياق بعد ما انتخبه عشرون سنه ورأى ان بعض ادويه اخر وان يلقى فيه الحوم الافاعى يقى مسكرا فيها عشر عشر سنه يعدم فيها رايه ويوخر الان احكم امر الادويه فزاد فيها اثنين وثلثين دواء اخرها هى القنه والغوه والوج والسعد دبر الطرفا المختوم ورب السكبس وبزر الراز ياخ والناخواه ودرس الوج والصمغ العربى وحب البلسان وهو اللسان واصول الكبر وهو بارفغون والمصطكى وسمايكوس وكاريوكوس والحرف والفوتنج الجبلى ومحلب وقيصوطاسى والريوند والخارفغون والسبح الجبلى والعنطرفيون والافسنتين والكندر والعنصروان قاقيا والسكبنج والحندبيدستر وقنز البهوه وصار الادوية عشرين دواء مردون الافراهيا واخلاطها وهردون السراب العسل والافراهيا ثلثة اثنان ما ذكرنا والثالث افراهيا الافاعى الى انفها اندرو ماخس فصار الادوية ثلثة وسبعين دواء على ان ثلثها افراهيا وليس يتعسر على معرفة فعل الادوية وانفعالها وما نفعها ووقف على الاصول التى قدمناها ان يقف على السر الذى القى اندرو ماخس هذه الادوية فى الترياق وعدد الادوية التى ذكرت مفصلا فاول الفصل الا هنا زايد على عدد الادوية المذكورة فى النسخة الاصيلة التى استعملها اندرو ماخس القديم وجب العمل على ما حكى من اخبار النونانى اصل الترياق الفاروق ونسأله مع ازليس مذكورة فى سائر نسخ الترياق الفاروق المختلفة المكتوبة فى الكتب القديمة والحديثة

منافع الترياق الفاروق وفضيلته وبيان تركيبه وكيفية استعماله

قال ابن ابى صادق العضل الذى خص بها الترياق تتعلق الاعتماد بها الاصل الثلاثى الاول الدفاع فى تدبير الصحة الثانى الانتفاع به فى التقدم بالحفظ والثالث الانتفاع به فى مداواة الامراض اما الانتفاع به فى حال الصحة فان سر شان هذا الدواء ان يعدل الاعضاء مزاجا وقواما والاعضاء اذا صحت وقويت مع الصنعة عملت اعمالها الاول الطبيعية باستكمال اعنى ان المعدة تنضج الطعام وتعد للكبد ما يصلح الدم فتحيله الكبد صفو الغذاء الى الدم الجيد ويتأدى الدم فى العروق الى الاعضاء فيغتذى البدن كله غذاء محمودا ويدفع الفضول الى الانهاء منها الى خارج ويذهب بالرداءة والرطوبة عن البدن الى ما كانت ثم قد يتضاعف بوفر الغذاء مزجه ان هذا الدواء يذكى الحرارة الغريزية التى هى المحيية للبدن وهذه سؤل

من القوى حتى لا الآلة لها والآلة اذا جاذبت قوى الفاعل على ان يفعل افعاله على كما ينبغي واذا كان شان هذا الدواء على ما قلنا
صار قوم من الاطباء على ما حكي حالنوس كانوا يدمنون شرب هذا المعجون في كل يوم ويحفظون صحتهم سليمة وكان منهم من يرتاض ويأكل
ينتصف في الاعمال بل يزيد الجسم والدعة وليس هذا الدواء يحفظ البدن وحده بل يحفظ النفس في حالتها الخبيثة الموذية الى فاسد
العمل لانه يمنع الاخلاط الرديئة من ان ترتقي الى الرئيس والحواس لما صار يدفع المواد الرديئة كلها عن البدن كما يدفع جبل السموم الادوية
العنالة وهو ايضا يسخن الاعضاء الباطنة منه يسخن ويدفئ ويقويه واما الانتفاع به في التقدم بالحفظ فانه يتالفه المحكم ويشرف
الادوية الكثيرة الى الغرض الذي يشاء ان يقوي الاعضاء الجميع يمنع الاعضاء الرئيسة والبدن كله من ان يقبل فاسد
المواد ويخرج عن البدن ما فيه من الرداءة يعين الطبيعة على ابطال الكيفية الخارجة عنها فيما عن البدن بذلك من امراض المزمنة بان يعرض
من داخل وان عرض لشيء منها في وقت لسبب ضروري كان يروم من ذلك السرع وبا ومن ايضا من امراض فانه الى يوم عليها من خارج كالاورام
والامراض الوافدة حسب ما حكي جالينوس انه عرض ببلد اطابلس من مدائن يونان عرض وبا بين وان الناس لما جزعوا وذكروا الغرض
معلمهم باشاروا اليهم ان يتعلموا هذا المعجون وكل من استعمل منهم ممن اصابته تلك العلة برأ من علته ومن لم يتعلم هلك ومن استعمله ولم يحذر العلة
لم يحذر به ولم يسلم من الوقوع فيها فضلا عن الخطر ومن لم يتعلم وقع فيها على الاكثر وظاهر ان هذا المعجون اذا كان شأنه هذا الكوني البدن بهذه الحال
فاي شيء من الادوية يقوم العناية ولهذا صار الذين يخافون اعدائهم كان فقالوا لهم تعلموا هذا الدواء كثيرا فانه منوا بذلك ان يسلم
اعداؤهم بالسم البتة فاما الانتفاع بهذا الدواء على طريق مداواة الامراض فانه يشفي اعلاء مرضى قد يئس من جميعهم حتى صار امر ذلك عندهم
وله شاهد وهو حار يابس يقوي القلب فيمنع ما يعرض لامراض ضعف السم اياه ويمنع من جميع الامراض العارضة في البدن من كثرة امراض
الى ليست خالصة البرد وهو يصلح فساد الاخلاط ويسري فرحة الاعضاء يحبس الاسهال ونفث الدم ويحبس دم البواسير ويفتح السدد ويمنع من سرعة
الاستحالة ويشفي السعال ويسكن النفس ووجع الصدر والاضلاع والربو ويفتح المعدة والاعضاء ويمنع من الغثيان
ويحلل اورام الحشا ويخرج الدود والحيات والحيوان الذي يجب الفزع ويمنع من الصرع والصداع والشقيقة وعسر السمع وظلمة البصر وضعف الدماغ
والجذام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وكل مرض عرض من سوداء او بلغم فانه ينفع منه ويذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض حار او بارد
والصحيح انه لا ينفع من الامراض الكائنة عن الدم والمرة الصفراء اذا لم يخالطها خلط بارد بل الضرر به اكثر لاستعجاله في ذلك عظيم وهو ضار جدا
الا من جهة الحال التي بسببها تهرا فاذا استعمل كان معينا على تلفهم ويصلح المبردات كالخس والسعد والفرع الشوكي وكذلك كل ذلك
والصبيان لا يصلح لهم ان يتعرضوا له لانهم لو تعرضوا له لم يجلب قواهم سريعا وذلك ان في هذا الدواء اسد مرقق ابدانهم فلا يتغير
طبيعتهم على تغيير ولا يوجد لذلك انجع لابدانهم ويطفئ حرارتهم الغريزية كما يطفئ النار الحطب الكثير وله ينفع ايضا ان يستعمل في البلدان الحارة
الحار لان الدواء والوقت الحاضر يتعاونان على اصلاح البدن واما الكهول فينبغي ان يشربوا منه ويديموا وله يشربوا بالماء البارد الحار الجيد كما يعرض

جرارهم العزيز بوخشها تخضب ضرال ابدانهم ذعمها ويقوتها ومراخاج البه فليشربه اذا كان الطعام قد انهضم ولم يكن المعدة ملتهبة فان
اسقاني به وقد جربت العاقر قرحا الاختيار ان تستعمل بعد سبع ساعات من الليل ويصابر على الجوع الى وقت الظهر وغدوة فان فيه ان تستعمل
الرياق قبل وصول الهوا الوبائي وتسكم الى العليل ليدفع نكاهتها ويسخ ان يسقى منه في واحد واحد درهم وان خلط مع ذلك شراب السفرجل
وربع مثقال الى نصف مثقال الى ثلثة ارباع مثقال الى مثقال هذا ما يقتضيه القياس واما التجربة فانه قد عرض فيقول ينبغي لمن
يسقى في الغالب مثقال ونصف الذي في اللغة ثلثة دراهم شراب الاصول يعطى بمقدار عدسة بالشونيز والحلتيت مثقال والافيون ربع مثقال وان الثمر
في الغالب العنبر وجوز الصدر والجبن تحمى بالعسل او الخلاب اذا لم يكن هناك مزاج حار وفي النافض والبرد تحمى بالسكنجبين او شراب الاقاقيا وليس
اذاق وله اكثر من اربع اذاق وفي القولنج والنفخ والمغص تحمى بطبيخ الكاكرون وفي الاسقا قبل الطعام مثقال منه بلعا او بادقيه يوصف
خلط مزوج والاسقي المبلغ في ماء فاتر وفي السبخ وانقطاع الصوت يافلا بالعسل او الزبيب وفي قروح الامعاء وكلهاك الدم يوصف درهم بما
السمان وفي ضيق النفس ربع مثقال بالسكنجبين العنصلي وفي الصرع ايضا كذلك وفي حصاة المثانة والكلى نصف مثقال الى مثقال بطبيخ الكرفس
وفي البهق الصعب ربع مثقال شراب قابض وفي ضعف الشهوة والشهوة الكلبية مثقال شراب في احباس الطمث واحراج الجنة الميتة مثقال بطبيخ
المكلطاميثا وفي سوء الهضم وتعفن المعدة والكبد مثقال بالشراب وفي الادرام الصلبة والمزمنة العارضة في جميع الاحشا مثقال بالعسل
واما في حفظ الصحة فليبدا مراقبا شرابه ويتدرج الى الاقوى وفي الهيوس واللذوع السوداوية والادوية العتيقة على قدر عظم الاعراض
الحادثة عنها واقلها ما يوخذ منه قيراط واكثر مثقالان وكان استعماله مع الملسوم والمسوع وزن ملئه اربع درهم منه شراب الحاض
ويعلم ان الطفل ترعرع وشبا ويشيخوخته وهوا وهو يصير طفلا بعد سنة اشهر من اخذه الرضيع والزايد ما في اللبان الحاد
يزيد قوة الى عشر سنين وفي البالغ الى عشرين سنة ثم يقف على ذلك العباس الى ثلاثين سنة ويكون شابا ثم ياخذه الانحطاط اما
في اللبان الحاد فمن عشرين سنة الى اربعين سنة وفي البالغ من اربعين الى ستين وبعد ذلك يدوم ويكون كاهلا للعاجز المنحط في جسمه واما الحاد
الرياق وكنعم معروف جيد محرق يصدع ويحدث عسرة النفس والعشي منه مما لم يفش مهوان وسل على الذكر البرد هاهم يعطى منه فان عاش فهو جيد
والا فلا او يعطى لمن يرد دواء مهلكا كالسقمونيا وسم الخطاف وغيرها كالحريق والجيلاهكر فان كان جيدا قطع فعل الدواء المهلك بعد ان
بدا باكماله ويفعل للغمي والفالج ويمتحن ايضا على مرتة انثى او ذكرا فان ليمتحن على مرتة بشاة فانه قليل الغايلة فيها لعدد دواء المسكر
في ذلك الضعف ولما كان هذا المركب من اعظم المركبات وافضلها وكانت نسبه مختلفة ومع اختلافها مشتملة على شرايط ليس الحاجة الى معرفتها اردت
ان اذكر القدر الذي يحسن ان يحفظ فاقول خير النبيذ للرياق وافضلها واكملها هو النبيذ الذي صلبه لذيذ وماسخ العذم وهو هذا يوخذ من
افراص الاقسلتانة واربعة مثاقيل من افراص الافاعي وافراص الاندرحمر والدار فلفل ولزلمنجاسر الاكدر كل واحد اربعة وعشرون مثقالا
ومن الورد الياس ماصل السوسن الاسمانجوني ورب السوس الاكدر الحلو البري والسليخة البري والاسقوديوس وهو الثوم البري وبزر البلسان وهو

دهن والدار صيني والغار يعقون من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومر المر الطيب الرايح والقسط والزعفران والسليخة والسنبل الهندي والاهليلج
الغرب والكندر الصافي والعلعلان الاسفيدان والعلعلان الاسفيدان المنكط امشج والكرسيوم الطري والراوند الصيني والاهليلج الاسود من
القسط سالبوم الطيب الرايح والعوذ يخ الجلي وصمغ البطم الحريف والكندر والبنطا قلون من كل واحد اثنا عشر مثقالا ومر جعد وقصب الذريرة
والمصطكى الثابل والحماما والسنبل الرومي والطيلسان المختوم والاشنة الاشنة فربيون وزرنباد الكافوري والاهليلج الهندي والاهليلج الاسود المحرق واصل السوسن
والوج والاشنة وعصاري حب البلسان والصمغ العربي والنرد ماناالهندي وزرنباد الراوند ناج والاهليلج الاسود الحرف
الابلي المسمى باله سفيس والهيوفاريقون وهو دنا نخواه وزرنباد الكرفس من كل واحد اربعة مثاقيل والزنجبيل والجندبيدستر واصل الزراوند الطويل
وزرنباد الجرنابري وقنطريون الجبل والجاوشير والمقل يعني الدفو والقسط من كل واحد مثقالين والعسل الصفري عشرة امثاله والمطبوخ العتيق
الكهنة اربعة امثاله وبصفو وسماق ان يجمع الادوية اليابسة المحكوكة ويخلط ويجري ويصنع الصموغ والعصارات في شراب جيد ويدعه اربعة اشهر
ان يختمر ويلقى عليه ويجعل العسل بعد ان ينزع رغوته يخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم يلقى الادوية المدقوقة بعد اللبان ويجعل بعد العسل
والمطبوخ ويرفع في اناء زجاج او رصاص او صيني ويضع عليه ثلاثة ايام يترك مكان حار فيه لتنفس فيه الدواء ويحرك ويستعمل بعد اثني عشر شهرا
منهم ويستعمل بعد ذلك شهرا المسلك الاكسير في الحبوب والاوياجات الحبوب المسهلة هي الادوية المسهلة مجموعة مع مصلحاتها وما يكثر غوايلها
ويغير على اسمائها بتسهيل للمواد وتلطيفا لها واما اسماء ايانا والاوياج فضاء الشريف وتاويل المسهل المصلح تنقية الدواء الاسهل وانما خصت
المسهلات من الادوية بالذكر لان جميع الموجودات من تبارك وتعالى لان خواص المسهلات وقواها ليست من عالم الخلق والطبيعة بل من
عالم الامر والاوياجات اقدم استعمالا من الحبوب لاستعمالها القدماء كانوا يقتصرون عليها آمنين من غوايلها لكن المصلحات والقاذورات
نهاهم واستقاذتها من الغلو تحمرا ومزاجاتهم حسروا بعد ذلك على استعمال الحبوب وهي بصلح الادوية وزادوا وجوه بخلاف الحبوب فانها
يصلح للوقت والحاكم قبل الخفاف والقانون المعطي انحاد الحبوب ان يجمع الادوية المسهلة المختارة والمسهلات تامة ويجمع مع مصلحاتها بحسب
عدد المسهلات فيقسم الجميع على عددها ان كان اثنين فنصفين او ثلثة فاثلاثا او اربعة فارباعا او خمسة فاخماسا فكون كل قسم سرباتا تاما ولكن
لما لم يكن حاجتنا الا جمع الادوية المسهلة التي ركنا منها الحبوب والى انحائها مسادية جمع الادوية فانه يكون حاجتنا الى بعضها اكثر والى
بعضها اقل واحتجنا كثيرا الى ان يقع في السربة منها سربة كاملة من واحد منها فلو جمعناها سربات متساوية وقسمناها على اعدادها
ما حصل لنا في سربة واحدة منها فرد كل الدواء المطلوب فعلم اكثر الاشياء قليل فاصرعن بلوغ مرادنا يجمع عندنا سربات ضعيفة لا يبلغ
الواحد منها غرضنا يخف الباقي ويضعف بمن ذكر رفع ذكر القانون وذكر كل نصف النسخ بدءا بالعاقرقرحا المعول عليه في غرضنا يجمع
وزن السربة من على حسب ما يوجب الحاكم والغرض ثم يتلى ذكر المسهلات الاخرى المحتاج اليها على مراتبها بحسب الحاجة لاكثرها وقلتها يجمع بحسب اوزانها
ويقتصر في اقل السربة على ثلثة دراهم ولا يتجاوز في اكثرها فاربعة دراهم ثم يكتب مصلح كل منها باوزانها يجعل المصلح ربع المسهل او ثلثه ان اريد

باوزانها

يوهن قوته ويجب حبوبا كبارا ان احذناها للدماغ والمعدة يسطوزذلها او صغارا ان اخذناها للاسافل والاطراف خصوصا لطول دفوقها
في المعدة فيحصل لها سرعة وافنة تنقي بغرضنا وسهل على مقدارها جسنا **حب الاصطمخيقون** النافع من الامراض البلغمية والسوداوية وينقي البدن
من الفضول العلظ المختلفة يوخذ تربد ابيض درهمان صبر اسقوطري وجب السلم من كل واحد درهم نحم حنظل وستونا من كل واحد ملئ درهم
كندر وعنزروت من كل واحد ربع مثقال بدق الادوية ويعجن بماء يجب ويحفظ في الظل ويحفظ في ظرف زجاج السرعة من درهم الى ملئ درهم وربما
زيد في غار يقون وسقاريجون ودار صيني ومصطكى واقتصر على حب الجاه **حب الذهب** للمواد الحادة في الكائن صبر عشر درهم تربد بسبعة دراهم مصطكى
ودرهما عود من كل واحد درهمان وبصف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة دراهم ستونا ملئ دراهم ويصف السرعة مثقال **حب الذهب** من
منهاج الدكان مجرد سنغ مراد جاج الراس وبلوط البصر وينفع الملذ صبر اسقوطري عشرة دراهم هليلج اصفر عشر دراهم مصطكى وكندر وستونا
وزعفران من كل واحد ملئ دراهم ونقه مندوف خمسة دراهم يحب ويحفظ السرعة من درهم الى عشرة دراهم وبصف **حب الاياريج** النافع من علل الراس والمعدة
بقدر الفضول عنها يوخذ اياريج صغرا ملئ دراهم تربد وهليلج اصفر من كل واحد درهمان ملح هندي مثقال محجوب اطباكيه وزن درهم يعمل على الرسم
السرعة من درهم الى ملئ دراهم وقد يجعل بدل محجوب نحم حنظل اذا اريد كسر البلغم اكثر وقد يعجن بالكرفس **حب الاياريج** من منهاج الدكان
النافع جامع منها لاول اياريج صغرا سنة دراهم ربد اربعة دراهم ملح هندي درهمان ونصف يعجن بالكرفس السرعة من درهم الى ملئ دراهم
وان اريد به كسر الصفرا اضيف اليه ستونا نصف درهم **حب اياريج فيقرا** معتدل يسهل اخلاطا بلغمية وصفراوية وينقي الدماغ والمعدة وينفع
من الصداع والسقم والدوار والامراض البلغمية كالفالج واللقوة والنسيان وارجاع العقل المتفاده كالسبل والجرب وما يجري مجرى ذلك
اياريج صغرا تربد ابيض مغار يقون من كل واحد عشرة دراهم هليلج كابلي واصفر وانيسون من كل واحد ملئ دراهم ملح هندي درهمان محجوب
مسوى في سفرجلة او نباهم درهمان ونصف يدق ويوخذ منه ملئ دراهم يعجن بالكرفس او ازباخ يحب بدهن لوز حلو وسلخ بكلاب وشيء
بسرعة واحد **حب الصبر** ينقي الاخلاط البلغمية والصفراوية وينفع المعدة والدماغ تنقيحيد وهو بالغ في اخراج الاخلاط المحترقة المرار
ومن ارجاع العقل المتفاده صبر اسقوطري عشرة دراهم هليلج كابلي واصفر وعنزروت من كل واحد خمسة دراهم زرد وه ومصطكى من كل واحد
درهمان ونصف ستونا مسوى ملئ دراهم معجونا بالكرفس او ازباخ او بالكرفس يحب بدهن لوز حلو وبسلخ بكلاب بحرا **حب البقرقانا** المنسوب
الى جالينوس عمله لاسان فاخوري وسماه باسم له ان اسم الفاخوري في لغة اليونانيين قوقايا ينقي البلغم والصفراء وينفع المعدة والدماغ
ويخرج اخلاطا مختلفة وهو كثير المنافع يخلص من الامراض المتفاده الكائنة عن البلغم وارجاع العقل المتفاده ويقوم مقام الاياريجات
الكبار يوخذ صبر اسقوطري ومصطكى وعصارة الاترج من كل واحد درهمان ستونا مسوى ونحم حنظل مقشر واحد ربع درهم بعد النخو والتحاريعجن
بالكرفس المستعمل ومنهم ويعمل من كل دوا ربعا ربعا **حب قوقايا** فراقا المستاذي ينقي مراد جاج الراس البلغمية ويلوط البصر ويخرج
الفضلات الرديئة من البدن يوخذ صبر اسقوطري ومحجوب مسوى ونحم حنظل مقشر واحد ونصف ودعي ومصطكى من كل واحد ربع درهم ربر شوك

ويخلط ومقدار ازرق وابنوس من كل واحد من درهم يدق ويخلط ويجمع بماء ما احضر ادويا الكرفس ويحبب بدهن لوز حلو ويلمع بجلاب اللبن الحبر
مر الليل **حب الشباب** ومنهاج الدكان دمعنا. بالفارسية رفيق الليل يستعمل بالليل وينام عليه فيبعد فعل الماذي وهو نبع المعدة والدماغ
ويسهل اسهالا خفيفا صبر السقوطري درهمان مصطكى نصف درهم مدق ويحبب بماء الرازيانج ويلمع ويكوره ولعد **حب الشباب** النافع من
اوجاع المعدة والكائن صبر السقوطري ثلثة دراهم مصطكى ودقاقا عرق من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويعجن بماء يحبب يخفف الظرف ويستعمل
عند الحاجة الشربة وقت النوم من مثقال الى درهم وقد يزاد فيه تربد ويلمع اصغر **حب المنتن** من منهاج الدكان مهل الاخلاط البلغم والخام
وينفع من العالج واللقوة واوجاع العصب الكائنة عن البلغم الغليظ ثم خطار وكبر ايضا من كل واحد درهم يدق ويخلط ويعجن بقطر بنفسج دقيق
وقريوس وحد بيدستر وخيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير وشيطرج هذي من كل واحد ثلثة دراهم ايارج فيقرا اربعة دراهم يحل الصموغ
بماء السذاب ويعجن بعض الادوية بحب الشربة من درهم الى درهم ونصف **حب المنتن** النافع من العالج واللقوة والتوجع والمفاصل
والنوس واللخام والرياح الغليظة ووجع الظهر وبدء الظهر يؤخذ سكبينج وشوجاوشير ومقلا وحرمل وصبر السقوطري تربد ابيض
وهليلج اصفر وازرود بالسوية ينقع الصموغ بماء الكراث ويدق باقي الادوية ويعجن بماء الصموغ بحب بالشربة من درهم الى مثقالين
حب السكبينج النافع من اللقوة واوجاع الاعصاب والمعدة وابوسابر والرياح الغليظة وبدء الظهر يؤخذ صبر وسكبينج وبزر كرفس
وازرود وهليلج اصفر منقع من اللقوة من كل واحد خمسة دراهم تربد عشرون درهما ثم الخطار ثلثة دراهم يدق بحب بالشربة ثلثة دراهم
حب السورنجان النافع من اوجاع المفاصل وعرق النسا، والنقرس يؤخذ قنطوريون بزر دقيق مشقاقل ان تربد اربعة دراهم سورنجان
خمسة دراهم سكبينج درهمان عاقرقرحا مستعمل صبر ثلثة دراهم ثم خطار وغاريقون من كل واحد درهم ونصف يعمل حبوبا صغارا
كاظار العلعل حتى يجدر سرعا بجدر الادوية من المفاصل الشربة منه من درهمين الى ثلثة دراهم **اخراجي** الاول يؤخذ سورنجان هليلج
اصفر وصبر السقوطري بالسوية ويعمل كالاول والشربة مثله **حب السورنجان الكبير** للنقرس البالغ ايارج فيقرا عشرة دراهم ثم خطار
قنطوريون بزر سورنجان دماهر هرج وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم قريون درهمان تربد عشرة دراهم يخلط ويحبب ويلمع
وهو حل وحد بندستر من كل واحد درهم بحب الشربة درهمان ونصف الى ثلثة وهذا الحب يسمى مهتم الزمن ودرياز يفسد سنة ساد حلس
وقثة ومقلا وجاوشير من درهم درهم **حب النفط** ينفع من العالج واللقوة واوجاع المفاصل وزلق النقرس مزلق واللقوة والرياح
الغليظة والاورام الباردة والرطوبة وعرق النسا وصنعها هليلج اصفر مزوع النوى وصبر السقوطري ثم الخطار وماهر هيج
وبزر الحرمل وحد بندستر وازرود ومقلا ازرق وسكبينج وجاوشير وصلب السذاب ونفط ابيض من كل واحد خمسة دراهم بدق
الادوية ويخلط وينقع الصموغ بالنفط والماء الحار ويعجن الادوية بحب كالعلعل فيجفف الظل وشربته درهمان ماحار ويعض
النفع ان حب النفط هو ان يؤخذ حب السورنجان والادوية حب المنتن ويحل الصموغ بالنفط الابيض ويعجن الادوية بحب

حب الاذريون ومنهاج الدكان يسهل الماء الاصفر ماذريون منقوع في خل خمر يوما وليلة مجفف جزان ورد احمر ورسكن
وكل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بماء العنب ويحبب ويجفف في الظل ويرفع السرمنه درهمان بماء حار **حب يسهل الدود** ومنهاج الدكان
ترنجبين درهم الشمع اربعة دراهم حب نيلة درهم ونصف انزروت ثلثة دراهم شحم حنظل درهمان سقمونيا درهمان ونصف صبر اسقوطري
نصف درهم يحب ويجفف ويستعمل منه درهمان ونصف بماء حار **حب اخر** ومنهاج الدكان يسهل الدود وحب الغرغ الجيار المتولد في البطن
يدق ويرسج ارمني وهو المعروف بالحنشي الكرخ وشيح تركي وهو الوشيز كرخ الخراساني وقنبيط طابق وسرخس وهو المعروف بالكندر وآس
حب نيلة مسقوط تربد ابيض اجوف محلول مدقوق ملتوت بدهن لوز سير وبرنج كابلي وهو نوع من الكبسور واذا عدم فبدله وزنه كبسور
الشيرزدي وزن كل واحد نصف درهم محمود دانو يدق الجميع ويضرب في شراب اصول ويلعق ويوخذ بعد قلب الحبوب كلما توقف
بعد درهم قلب الحب ايضا ويشرب بعد ماحار وسكر ويخرج منه على شراب ورد وبزرقطونا بماء بارد ومنهم من يضيف اليه سوس ربع درهم
مطلقا لمن اراد قلب فيشرب احتمال الغث **حب يغلر الديدان** وحب الغرغ وهو ماجر فوجد عجيب النفع يوخذ سرخس وقنبيط وحب النيل
ربع ارمني وشيح كل خراساني وانيسون وتربد عراق فاستين ورق خوخ ذهري وترنجبين كل واحد نصف درهم يدق الجميع
ويعجن بالبه مقدار ازرق ومحمود كل واحد ثمن درهم ويضرب في شراب اصول وحب اوبلعق بالشقل على بقل الجبد ويخرج بعد ما فاتر
وهو حسن رأى على هذا الدواجر يطه مجبوب على جملة ادرع وحب الغرغ **حب الغافث** النافع من الحميا العتيقة البلغمية يوخذ صبر اسقوطري
واهليلج اصفر مزدج النوى وعصارة الغافث وكل واحد جزء ويجمع هذه الادوية مسحوقة ويحبب بماء عنب كالفلفل ويرفع
السر (زجم) بماء حار **حب السلام** ومنهاج الدكان نافع من علل البلغم والتوليخ السر منه مرنصف درهم الى نصف مثقال وينفع قوة السلا
شهرين نصف وهكذا اجمع الحبوب المنسلم صفة ترنجبين درهم حب نيلة ثلثة دراهم سنبل ومازريون وكمون اكرمان كل واحد درهمان زر
كشر وشاهدانج يعجن بماء المقل ويرفع **حب مبارك** مزاملا اساخي يهضم ويستفرغ الدماغ والبدن من الاخلاط الغليظة اياما فيفرا الصبر
سقوطري مصلح يصطكى ودار صيني كل واحد ربع درهم غاريقون ابيض مثقال كابلي مزدج نصف درهم يخبز ومنقار ازرق وانيسون ورس
سوسن كل واحد ربع درهم بها يضرب في شراب اصول اوعسل حار سكر يحب بدهن لوز حلو وبلح بكلاب الثلث الاخير من البلوط
بنفسج اصفر ولسان ثور وكرنب بزر وعرق سوس مجرد وبهن احمر وابيض ودراج معقر وكل واحد درهم سنابك وزهر بنفسج غرة وغاليج
حضر للكثر مدقوق ناعم كل واحد نصف درهم هليلج اصفر وكابلي مزدعان وهندي مرضوض كل واحد ثلثة دراهم يغلى ويلح في لغو
الغليان اقتصر تربطي مبسوس بدهن لوز حلو مصدع خرقة كتان متخلخل اربع دراهم ويضع على ترنجبين عشرين درهما يضع ثانيا على
سكر ابيض اوفستق سقيا عند انتهاء فعله وعلامته العطش والنعاس وبعد ما بين الغيا من بالا نغلى فيه غرق سوس مجرد نصف درهم ويضع
عليه سكر ابيض اوفستق يمضغ يعجن بالماء الحار ويضع مصطكى ويستعمل ويستريح بعد نصف ساعة ويقطع شراب تفاح فتي وورد طري اوفستق

وهكذا اجـ

٧ الشيـ

بالسان لغة شامي اربع اواق وماء ورد ستة دراهم وماء خلاف ثلثة دراهم يسحق قبل ان قطونا صحيح درهم ويغلى السلوفة وهم ونصف
والمبيت في الليل والغطوة غدا كذلك وهذا الذي كان يرسم السلماني يعمل **جاغر** فلاء السادي يعمل ينفع ما ينفع الله ظفر
اباريج فيغرا درهم غاريقون ابيض هش مثقال واندصني سالم والسوس درهم كتيرا مزدوج نصف درهم افتيمون اقريطي حبوس يدهن
لغة حلو وجوزا دمني وجوزة زورد مركل واحد ربع درهم يجمع بعسل خيار شنبر يجب يدهن لغة حلو ويبلع بحلاب الليل الاخير من الليل يحرك
وقت السحر شراب سنا هترج مدبر بالشيرج بالسان لغة اربع اواق يستف قبل بزرباذ يخبوه صحيح درهم وكان يامر بعض الناس ان
يحرك بهذا وهو بالسان لغة وكربة بر وعرق سوس مجرد [illegible] درهم سنا مكي زهر بنفسج عراقي بسفايج خفر الكمون مدقوق ناعم مركل واحد
خمسة دراهم خطمية مسحوق وزرنباد هندباء مرضوضان واجر باريس مركل واحد ثلثة دراهم يغلى ويصفى ويدرس فيه زنجبيل عش دراهم يصفى
ثانيا على سكر ابيض اقنص **جب صارك** فلاء السادي يعمل للربو وصفو النفس وتنقية الصدر والدماغ وسائر الاعضاء من البلغم
غاريقون ابيض هش مثقال اربعة انصاف درهم واندصني سالم والسوس وسكر نبات من مركل واحد درهم بسباد وجمع بعسل خيار شنبر يجب يدهن
لغة حلو ويبلع بحلاب الليل الاخير من الليل ويحرك وقت السحر بالسان لغة وكربة بر وعرق سوس محدود وبهي اجمر ابيض مدروخ مصفور
من مركل واحد درهم عناب وسبستان وزبيب منزوع العجم من مركل واحد اوقية قرطم بعز وزوفا يابس من مركل واحد نصف درهم حرير خام اصفر
صفيل مقرض ثلثة دراهم زهر بنفسج ارزق مغطف خمسة دراهم يغلى ويصفى ويدرس فيه زنجبيل عش دراهم يصفى ثانيا على سكر ابيض اقنص
جب صارك فلاء السادي يعمل ينقي البلغم ويزيل البهق والبرص ويفرق الجمل الكرسنافع للمواد البلغمية واعراضها وكان يامر له كثيرا
الكاس غاريقون ابيض هش مثقال زنجبيل ابيض احوف درهم بخيل ومنقار ارزق وانيسون وبزر كرفس من مركل واحد ربع درهم بسباد وحضر بغسل
خار شنبر يجب يدهن لغة حلو ويبلع بحلاب الليل الاخير من الليل ويحرك وقت السحر بما ينفع فيه سنا مكي وزهر بنفسج وسفايج من مركل واحد خمسة
دراهم هليلج اصفر وكابلي مزدوعان دهنج مرضوض من مركل واحد ثلثة دراهم فاديانج عود ودوج من مركل واحد نصف درهم اركاد كرفس
رومي من مركل واحد درهم يغلى ويصفى على سكر ابيض يفعل ما ينفع فيه عروق سوس مجرد خمسة دراهم سنا مكي عريض منقار وهو ورق بادنجان
عريض **جب صارك** فلاء رجل حاذق سهل الاخلاط الغليظ وينفع نفعا بليغا غاريقون ابيض وزنبار ابيض احوف من مركل واحد درهم
سوخان وبعذيدان وفاديانج من مركل واحد نصف درهم قرطم هندي معمر نصف درهم بخيل ومنقار ارزق وكبابة ايضا من مركل واحد ربع درهم
محمود مسحوق جروتيان بدق الكل دقا نخلا ويجبن بمنقار اباريج لوغاديا محلول بالسان لغة يجب يدهن لغة حلو ويبلع بحلاب ويحرك
بما ينفع مناسب **جب فتي العمر** فلاء رجل يعتمد عليه يخرج الاخلاط الغليظ غاريقون ابيض هش مخول افتيمون اقريطي وزنبار عراقي
احوف وصمغ الطرفي محلول الظاهر واباريج فيغرا وكابلي مزدوع من مركل واحد درهم ثم حظل ومنقار ارزق من مركل واحد ربع درهم بخيل نصف
درهم محمود مسحوق جروتيان بدق ما يجب دقة نخلا ويلت باباريج لوغاديا درهم ويعجن بأنما الحضر يجب يدهن لغة حلو ويبلع بحلاب نصف الليل

ويدق بغلي صفة سنا مكي وزهر بنفسج وسفايج من كل واحد اربعة دراهم خطمية مقشورة وقشر اصل هندبا وقشر اصل كرفس وقشر اصل
رازيانج واصل كبر من كل واحد ثلثة دراهم اجاص اوقيتان عناب وقراصيا وزبيب احمر منزوع وسبستان من كل واحد اوقية هليلج اصفر
منزوع اربعة دراهم بهمن احمر وابيض ودرونج معقرب من كل واحد مثقال درخام مقرض درهم شمار اخضر سبعة قلوب كابلي منزوع درهمان
هليلج هندي مرضوض ثلثة دراهم لسان ثور درهم ورد نصيبيني مقطوع عشر زهرات يغلي ويصفى على فلوس خيار شنبر وترنجبين من كل واحد
عشر دراهم ودهن لوز حلو درهم يصفى ثانيا على شراب شاهترج مدبر اوقيتين **حب** لتنقية البدن من الاخلاط المختلفة تربد مثقال قشر
هليلج اصفر نصف درهم افتيمون دانق ونصف غاريقون نصف درهم سقمونيا انطاكية دانق ونصف ملح هندي دانق ونصف شحم
الحنظل دانق ونصف زنجبيل دانق مصطكي دانق انيسون دانق مقل دانقان كثيرا طسوج ورد احمر دانق **اخر** مسهل السوداء والبلغم
ينقي الدماغ تربد مثقال ايارج فيقرا درهم اسطوخودوس دانقان غاريقون نصف درهم محمود انطاكية دانق ونصف زنجبيل دانق ورد
احمر دانق مقل دانقان وايارج فيقرا مصلح للسقمونيا لما فيه من الافادة فمتى اجتمعا كفاه مصلحا له **اخر** مسهل الصفرا صالح للصدر وهو
حب البنفسج درهمان تربد مثقال سقمونيا انطاكية دانق ونصف رب سوس نصف درهم اذا كان التربد ابيض زرنبا مصمغا وحك حكا
جيدا ودق ونخل واحدث النخلة الاولى منه لم يحتج الى مصلح في هذا الحب لان رطوبة البنفسج ولزوجته يفعل ما يفعل دهن اللوز الحلو وكذلك
السقمونيا ان سحق مع ماء السفرجل او مع دهن لوز الحلو اصلحه خاصة ان استعمل في الحبوب الباردة **اخر** لوجع المفاصل تربد درهم
سورنجان درهم لوز بدان وماهزهرج من كل واحد دانقان ملح هندي دانق ونصف محمود انطاكية دانق خيربوا دانق ورد احمر
دانق مصطكي دانق مقل دانقان **اخر** اقوى منه تربد مثقال سورنجان نصف درهم شحم حنظل دانق ونصف حب النيل دانق ونصف
ايارج درهم ملح هندي دانق ونصف زنجبيل دانق ونصف محمود انطاكية دانق ونصف ورد وانيسون ومصطكي من كل واحد دانق مقل دانقان
كثيرا طسوج وقد يطرح السقمونيا من الحبوب في الضعاف ومن يخاف عليه غائلته فيعمل الحبوب عليها فيهم من غير اذى وحدوث عطش
مبرح وانما يقع في اكثر الحبوب من التربد قريبا من الشربة التامة لقلة غائلته واسهاله البلغم والصفرا والرطوبات الغليظة والرقيقة ان عاونه
الزنجبيل ونحوه **حب للربو** يخرج الرطوبات من الصدر تربد درهم غاريقون درهم ايرسا نصف درهم ايارج فيقرا درهم محمود انطاكية دانق
مقل دانقان بنفسج نصف درهم **حب الغاريقون** للضعاف منهم غاريقون ابيض هش منخول مثقال يعجن بالعسل ويحبب ويتناول **حب**
لاستسقاء الزقي غاريقون مثقال غافث دانقان يحبب بعسل **حب لاسهال البلغم** برفق وهو دواء التربد تربد مثقالان زنجبيل نصف درهم
يحبب بعسل **حب لاسهال الصفرا والبلغم** برفق بنفسج درهمان تربد مثقال يحبب بشراب الورد **حب** يحفظ الثقل والنفخ ويهضم وينفث الشهوة وهو حب
الافاوية مصطكي ودارصيني وزنجبيل وقرنفل وفلفل ودار فلفل ونارمشك وسقمونيا وسكر من كل واحد عشرة دراهم يتخذ حبوبا كالحمص من
دانق الى دانقين ويؤخذ منها واحد فيقيم مجلسا او اثنان فيقيمان مجلسين **حب الملوك** لمن يعاف المسهل ويقيه تربد درهم وثلثا درهم غاريقون

مثلا درهم هليلج اصفر دانق ونصف هليلج اسود دانق ونصف افسنتين نصف درهم مصطكى ربع درهم لسان العصافير سكر درهم فلفل
مثلم وعنبر مثلم ودار صيني مثلم ويعجن بكلاب يكب حب المعص للذرب المزمن والزلق عصفر احمر واقاقيا الرمان الصغار وحلمار
وخربق بسماق وكندر ومر وصمغ وزعفران اجزا سواء يدق ويعجن بما، الكمثرى يكب السكر، رمان بما، الاس حب للاختلاف ودمي
الدم سماق رمان عفص درهم قشور رمان نصف درهم يدق الادوية ويعجن بما، سفرجل يكب ويحفو والسكر رمان يحسى على صفر
بمبرست حب ينفع من قروح الامعاء واختلاف الدم ويحبس البطن وهو حب القوي يوخذ قشور الرمان الحامض وعفص اجزا سواء
يدقان ويخلطان ويغليان على النار بخل بقيف حتى ينعقد وينزل عن النار ويبرد ويكب كالفلفل ويحفو ويستعمل منه على الحامض جزء
او خمس جزء على قدر الضرورة في الوقت الحاضر حب المغث النافع للبواسير القاطع للدم الجاري من المقعدة ومن الرحم ومن البواسير التي
يكون في المقعدة هليلج اسود وكابلي وبليلج وامبلج ودوح محرق وكمون من كل واحد خمسة دراهم بزر الناخواه ستة دراهم حنظل ازد عشرون
درهما ينقع المغث بما، الكراث والعجين الادوية واعملها حبا السكر منه ثلثة دراهم على الريق بما حار حب للمغث النافع من البواسير
منهاج الدكان هليلج اسود وبليلج وامبلج من كل واحد جزء حنظل وزن الجميع يدق الادوية ويعجن بما، الكراث يكب ويحفو ويستعمل منه
من جزء الى ثلثة دراهم وان اردته معجونا فاينقع للغث بما، الكراث ثم اغلم على الغث مقدار ما تمزج المغث العلك وتقرطمه
الماء ثم يعجن الادوية بذلك العلك والسكر منه اربعة دراهم وهذا المعجون يمسح اطراف المغث حب للعاهات من منهاج الدكان يوضع تحت
اللسان ينفع من العاهات ويسهل الصدر ويسكن السعال ويقطع البلغم ويحلل الاورام الصلبة ويفتح سدد الكبد والطحال ويستعمل منه
من جزء الى ثلثة دراهم بماء الكراث ويكب ويحفو ويستعمل منه اخر من منهاج الدكان يوضع تحت اللسان يذهب السوداء ويقطع البلغم
ويسكن الصداع الشقيقة ويصفي اللون ويحسن الهضم ويقوي المعدة ويشهي الطعام ويطيب النكهة ويذهب الحموضة والقيء والغثيان
والمالخوليا والصرع والوسواس والهذيان والجنون والفالج واللقوة والرعشة والاختلاج والتشنج والتمدد والكزاز والخدر والنسيان
والسبات والسكتة والسدد والاورام الحارة والباردة والصلبة والرياح الغليظة والمادية والبلغمية والسوداوية والدموية والصفراوية
والاوجاع الباردة والحارة والرطبة واليابسة والمزمنة والحادة والعتيقة والطرية والوجع الذي في الرحم والمثانة والكلى والمقعدة
والاحشاء والامعاء والمعدة والكبد والطحال والمرارة والثندوة والمذاكير والانثيين والاورك والظهر والعجز والمفاصل والعصب
والعرق النسا والاوجاع التي تعرض من البرد والرطوبة والاوجاع التي تعرض من الحر واليبوسة والاوجاع التي تعرض من الامتلاء
والاوجاع التي تعرض من الخلط الغليظ والاوجاع التي تعرض من الخلط الرقيق والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط
والاوجاع التي تعرض من الخلط الصفراوي والاوجاع التي تعرض من الخلط السوداوي والاوجاع التي تعرض من الخلط البلغمي
والاوجاع التي تعرض من الخلط الدموي والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط والاوجاع التي تعرض من الخلط الغليظ
والاوجاع التي تعرض من الخلط الرقيق والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط والاوجاع التي تعرض من الخلط الصفراوي
والاوجاع التي تعرض من الخلط السوداوي والاوجاع التي تعرض من الخلط البلغمي والاوجاع التي تعرض من الخلط الدموي
والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط والاوجاع التي تعرض من الخلط الغليظ والاوجاع التي تعرض من الخلط الرقيق
والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط والاوجاع التي تعرض من الخلط الصفراوي والاوجاع التي تعرض من الخلط السوداوي
والاوجاع التي تعرض من الخلط البلغمي والاوجاع التي تعرض من الخلط الدموي والاوجاع التي تعرض من الخلط المختلط

...ه ادهن وسنع سراب الحشائش وبطع الحشائش بالسكر يحتنب غذاء الحامض والفابض والمالح والحريف والمر حب المسك
...م اخراج الاخلاط الغليظ ربوسوس فلغل سكر السوء يجب ويستعمل حب يسع عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذا خيف
...العلل الغليظ لشد الوجع والتوتي ركحل دار فلغل مسيح بابسه زعفران بزريح اجزا سواء افيون جندبيدستر من كل واحد نصف
...حب لعلل الحمر السوء بالوزن نصف مستعمل الى مثقال حب عجيب ينبت الحصا: اذا ادمن حب السلسان بزر الخيار دوقو
...ربا البعر شراصل كبر قرطاصا حاكور لعزه حب الغار اذخر سعد سنبل سلخ السنوبر فيذ ربيز حرمل دردار وند مدحرج حنطيانا
...ون فرد ما اسنى كركيني بزريح مثقال فلغل وج اجزا سواء بحل الصموغ وليت الادوية بدهن اللسان بارد ونجن بما يتخذ حبا
...ب كل يوم بطيخ البزور وربا سنع مع دانق ورما حالعقارب بادق البزور فرمنهاج الدكان لحرقة البول وقرحه
...ثانة الكلى ودير البول وسكن الحرقان والالم بزر بطيخ عش دراهم بزر قثا خمسة دراهم بزر خيار بزر خطمي ولعز وكثيرا
...ا دبر بسكن وحشائش اسفرطين اهنى وبزر رازيانج وبزر كرفس من كل واحد درهمان بذق الحوائج وسنع فيما، فذ لعب فم
...ب بزر جلبان يجي بنيم الادوية يجب بنا دق مغرطم يستعمل دق الحاجة اليها حب يطب الكبد يوخذ منه في الغم غدق وعشيه
...طع مان سكر قرنفل قرفه جفنة بوا العدسنبل فسفره الروح عود نبا بالسوء يجمع برد المشمش وتتخذ حبوبا كالحمص حب البجر ينفع للعدة
...عفونة ويقويها ويطيب الكبد عود هندي وقرنفل وصطكى من كل واحد خرق الروح الخابع جزان كبابه صنيبر وحار صنى الصين
...كل واحد جزء سكنجبين الجميع ويجن بشراب ريحاني وجلاب صفرة ويجعل حبا ويوضع تحت اللسان حب يوضع تحت اللسان ينفع رائحة
...ر ويطيب الكبد وهو مما الاسيا. التي يرضى بها وقد نظم بعض الفضلاء الجلالبة يوخذ من الجناح وهو الكمأة والقرنفل والسباسم
...عود والمر اطاخ والسعد الكوفة والصنح العوذ والمامثا من كل واحد جزء يدق ويجن بادرة نصيبين ويوضع حبة في الفم فيقطع
...ريح الفم وهو مجرب حب مارد يعز على الباه عافر قرحا وهو يزج وحار صنى الصين وقد يضاف اليه كبابه هذه اجزاء متساوية
...ن الادوية نافعا يجن بعسل النحل يحب كالحمص يوضع منه حبة في الفم عند المناصفة يسيح مرارة الذكر والفيل فيجد لذلك
...عظيم عجيب ذكر الابار جان الكبار المنسوب الى الاطباء القديمين مثل هرمس ودرقس وجالينوس وغيرهم فلعذ قها وكن بدا در
...ن التاخير لما كثر يخالطها وحجر تراكد ولما تزكى لما اكثر المركبات وهم وان كانوا ملهمين لتركيبها ومرديس لما ينفعها وهي كالمجربات
...فهو عظم زمانا طويلا فالان قد انورست بتمامها وانظمن ركبها وما ينغ الاطباء انتهاها فسبيل المنتفع بها او المستعمل اياها ان تعرضها
...على البازار الركب وتصرف فيها بحسبها حتى يستقيم عليها ثم يجربها بعد ذلك والعلم الله سبحانه لما وفق للصواب فيها وجد تلك الموهبة
...من الله تعالى هو المرشد والهادي اليه واخرا وقد اخذ ابابع لوغاريا على النسخ المكتوبة والادوية الموجودة وراى محل استعمال
...كل واحد منها ان كان يجلس كل مجلس بالاخلاط المذكورة فيما ترا بعضها وبعض دفانون سنع الاباد جات الكبار ان سنع السراب منها

معجونا مع ربع رطل عسل مطبوخ هذه صفته افتيمون اربعة دراهم زنجبيل مدقوق اربعة دراهم اهليلج اسود اربعة دراهم مطبوخ
ثلثة دراهم يطبخ بربطل ونصف ماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويحل الايارج فيه ويستعمل ويتجرع به خلال الاسهال ما العسل والسكر
ويستعمل بعد الاسهال بزر الخطمى والخبازى بخلاب ونحوه اللغو **ايارج فيقرا** تفسيره الدواء المر وهو الصبر مصلحا فلما كان الصبر
نفاخا يطفى الاسهال وكثر مصلحا صار اسهاله ابطأ فيتأخر الى يوم او يومين ان سقى مفردا فلم يقو مسهلات اخرى سريعة الاسهال والصبر
وان كان اكثر اسهالا للصفرا فهو ايضا يسهل البلغم فاذا ركب مع الافاوية والادوية الحاد التى صار اسهاله للبلغم اكثر هو ادل على
مرار الاعراض البلغمية المعدية والدماغية وقد قرن به الدارصينى للطافة منفعته للاحشاء والمعدة والمصطكى لادراكه ويحفظ قوتها وكذلك
السليخة والزعفران للانضاج وتقوية القلب والمعدة ولكنه ربما اورث الزعفران فيغشيانا وصداعا فيحتاج ان يعدل وزنه ايضا
ولذلك استبدل بعضهم الزعفران بالورد الاحمر وليدفع نكاية حسك الصبر عن المعدة والراسى والكمادرون لصعوبة على الاسهال
واحدار الرطوبات ربما جعلوا الكباية وهو الطرخشقوق لتقوية المعدة والتحليل والقاء ضرره ومنهم من يحذف فيقول
الادخر فيمنع البيع المتوقع من الصبر وان زاد فيه المقل على وزن احد مصلحات الصبر منع السلاق ان غسلوا الصبر
بالماء الندى يجفف لذوى الاعراض الحادة لكان اجود وقد يكون الايارج مخمرا بالعسل ثلثة وقد يترك ذرورا بعد عشرة ايام
يضعف قوته عن قرب المجون بالعسل اقوى اسهالا واسخن وينفع قوة مرستيكا لهضم لا اربع سنين والمقرض بالمقل السليم والغاليقون
الشيخ واما انا فاقرض مسحوقة بالمقل اقراصا واجففها في الظل واستعملها فاحذ ذلك اولى وغيره وهذا الايارج ينفع المعدة
والدماغ ويضع الحواس ويزيل كدورتها وينفع من الخيالات السوداوية التى تغلب الصبر وفساد الاخلاط الصاعدة من المعدة الى الدماغ
وينفع من الرطوبات المتولدة في الاعضاء والكراس والمعدة والاوجاع المفاصلية والنقرس واللقوة والفالج والصرع ويعدل النساء
ويستخرج العصاب باذن الله تعالى وهو مسهل رفيق ولكنه ربما يعدل فعله في اليوم الثاني واختلاط منفعة مصطكى وزعفران كما
الطيب وفرعوه بلبان واذخر والسادون والسليخة والدارصيني الصبر مركبا واعد خيره وصيره لسقوطرى جيد الجنس وزن مجموع الادوية كلها
يخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة من مثقال الى درهمين معجونا بالكمثرى او بالرازيانج او الجلاب يحب ويلعق عند النوم
ومع عنصر من درهم الى مثقال وفي بعض النسخ زيادة حب اللبان جزء والصبر به الجميع والشيء درهمان عسلا وما فاتر فاذا كان خروجه
فالشيء من درهم الى مثقال **ايارج لوغاذيا** وهذا ما خاب من استعمله مبادئ كثير النفع منتفع للبدن من اقصى اطرافه باسهال يسير
من جميع الاخلاط وينفع من امراض الراس والصداع والشقيقة والبياض والدوار والوسواس والجنون والصرع والصمم والرعشة والفالج
والكزاز خاصة يزيل من السكتة سريعا وسقوطا وينفع من ادجاع الاذن الحادة وينقى المعدة وينفع من الدوسنطاريا ادا انقطع
عن ادائه ويزيل عسر النفس وينفع من الربو وجميع امراض البلغم النجيعة والحميات المتناوبة وينفع من ادجاع الثرسر والمفاصل وعرق النسا

232

ربع مرداسنج الجبوذا الثعلب والزوفا العنصل غ الراسن غ عنى دمر البرص والهق والقوابى والبهق والهذام وفر الحبار نر والاورام
البارد والسرطانات يوخذ منهم حنظل خمسة دراهم بصل عنصل مسقوى غار سفوف ومحموض وخربق اسود ياسق والشقور وبعز
ركل واحد اربعة دراهم افتيمون وكاذرنوس ومقل وصبر ركل واحد ثلثة دراهم جاشا وصبوفا يعقر ويجمع هندى وفر اسبيد وجعد
سليخة وفلفل اسود وابيض وداوفلفل وعرفان وحارصينى وسفايج وحاشروص وفطراسا يفوس وسكبنج وخدبد سرو
دراوند طول وعصارة الافسنتين وفربون وسنبل الطيب وقاقلا وكبابة ركل واحد درهمان اسطوخودس وحنطا ماركل احد
درهم ونصف عسل مقدار الكفاية الشربة الثامة اربعة مثاقيل بافا تزعل وينبغى قوته للاربع سنين فاكثر النمودى الشربة منه
مثاقيل للاربعة مع الماء المطبوخ فيه اسطوخودس وافتيمون وهليلج اسود وزبيب منزوع العجم من كل درهم مرملح العجين الباريخ
رقيق مراول الباريخ عرفه وافعاله قريبة من افعال الاباريج قيقرا سهل البلغم والسوداء ينبغى حنظل عشرون مثقالا كاذرنوس عشر
مثاقيل كبنج وجاوشير مرطوبة مثاقيل بزرقطونا مثاقيل حارصينى اربعة مثاقيل سليخة ثمانية مثاقيل اسطوخودس
وعرفان وجعد مركل واحد اربعة مثاقيل ينقع الصموغ فى السراب ويجن بقية الادوية مع ثلثة امثالها عسلا كل منزوع
الرغوة منه اربعة دراهم بماء حار بعد ستة اشهر للذكر السابع فى الشغوفات ـــــ وهى بعد وبوبها الاكهرن
فعلها جدا ينبغى بضعف فعلها والشغوفا القابض والله فراص القابض سواء الا ان الله قراص يجرها وايد قاها نا ما يكبر
اخراج اجزاها بعضها بعضا قوى فنا يزها يكون اشد سفوف حب الرمان يسكن العطش ويقوى المعدة والكبد وينفع من الاسهال
الصفراوى قرط رمانى وطوائف وحب الرمنج من كل واحد عشرة دراهم حب رمان مقلو خمسون درهما وضم قلمها ان يدق حب رمان
دقا جيدا غ الهاون حتى يبجن ويغربل اقراصا ومرض بدهن ورد ويغلغ طاجن جديد حتى يحمر ويكف ويغرك وينزل غ الموا
فى برد ديق رقيق السماق خشا ثلثين درهما بلوط منقوع غ خل خمر مقلو عشرون درهما طباشير وكزى محمص من كل واحد
عشرة دراهم يسحق المجموع ويخلط الادوية الشربة مثقالان برسالان او يعنى فر القوابض سفوف الطبرزد النافع من الزحير ودوخ
الامعاء والمغص وخروج الدم والصديد والحلق الصفراوى والسعال الاضافى كزمامض برى وزرنباد وبزرقطونا وحرف وزرجلة
عرانم الجميع محمص من كل واحد سبعة دراهم نشا محمص خمسة دراهم دم الاخوين ثلثة دراهم تحتى الادوية خلا البزرقطونا وزرنباد
صمغ عربى منقوع بدهن ورد وطين ارمنى من كل واحد خمسة دراهم يدق الصمغ ناعما والطين ايضا يحفظ ليلا ينغزل سريعا على الموضع
المشيج ورطب البزور يلتزق بها الطين والصمغ ويخلط الجميع ويستعمل عند الحاجة بلته دراهم برب الاس او السوخطا او ماء الغوخطا
قيراطى عشر دينق غ السفوفات بزرالرجلة مرجلة البزور دلبة يدق بزرالبنكان وبزرلسان الحمل لان لعابهما مطلوب وهن يغوث
عند الاكل ولو وقع بغير ضرر بزرقطونا ولو يقطع بزرالخماض لانه ليس فى البزور اللعابية فيقطع لصبر لعابه عرق ولا فى الكبر الرطوبة

ليصير اجف وانما لا يدق بزر قطونا لحدة ما في بطنه ولا يدق بزر المرلان المقصود منه ظاهر ولعابه الغليظ ولا ينبغي ان يفرط في
قلي البزور فيذهب قوتها بل يجب ان يحمى القدر او الحرف فيرفع عن النار ويترك عليه البزور حتى يشوى ويعلم بفوحان رائحتها ولا يهمل
تحريك المحمصات حتى لا يحترق ولا يجمع في التحميص عدة انواع معا فيفسد **سفوف البلح** يقوي المعدة والكبد وينفع من الاسهال الكبدي
والمعوي الكائنين عن ضعف القوة الماسكة عصارة البلح المجففة وينبوت وفلفل صعيدي وكزبرة يابسة وخرنوب نبطي وعصارة
السفرجل مجففة وعصارة حب الآس مجففة وحب رمان مقلو كما تقدم وطراثيث من كل واحد جزء يدق جريشا بعد تحميصه خفيفا
ويخلط **سفوف المقلياثا** وسمي بهذا الاسم لما وقع فيه من الحرف فان الحرف يسمى مقلوياثا ينفع من الاسهالات المزمنة وزلق الامعاء
وكثرة الرطوبة ويقوي عضل المعدة ويشدها حب رشاد مقلو اوقية ونصف كمون كرماني منقع في خل خمر مجفف مقلو وبزر كراث
نبطي من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابلي منزوع وهندي مقلوان يسمى بقري او دهن ورد زيتي ومقل ازرق من كل واحد ثلثة دراهم
يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويخلط الشربة من درهمين الى ثلثة **سفوف المقلياثا** للسحج والحرارة والمغص بزر قطونا وبزر مرو وبزر حماض
وبزر خشخاش ابيض وبزر رجلة وحب آس وصمغ عربي وطين ارمني اجزاء سواء يقلى البزور سوى بزر الحماض ويدق سوى بزر قطونا
ويسوى بزر مرو ويستف بعجوة رب سفرجل او رب آس اذا كان هناك سعال **سفوف البزور** للزحير بزر قطونا وبزر مرو وبزر
ريحان يحمص ولا يدق بزر خرفة وبزر كتان محمصان مدقوقان جريشا طين ارمني وصمغ محمص ونشا محمص وجلنار وكهربا اجزاء
متساوية يدق ناعما ويخلط ويستعمل من مثقال الى درهمين بما يوافق **سفوف البلوط** النافع من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط و
حب الزبيب من كل واحد جزء خرنوب نبطي وحب آس من كل واحد جزءان سويق السوس جزء يهيا **سفوف الجوز** يمنع الاسهال
البلغمي لب جوز مقلو ثلثة دراهم نانخواه درهم وهذه شربة يتناول بالماء الحار ويقلل من ذلك للصبيان **سفوف الطباشير**
ينفع من السحج في الامعاء العليا والوسطى ويقطع الدم وانصباب المواد الصفراوية والدموية اليها بزر حماض بري وبزر ريحان وبزر
مرو وبزر رجلة وبزر قطونا ونشا وطين ارمني وصمغ عربي محمص بدهن ورد وطباشير وزر ورد وبزر خشخاش ابيض وبزر لسان
الحمل من كل واحد عشرة دراهم يدق الحوائج خلا بزر قطونا وبزر ريحان وبزر مرو ويستعمل منه من مثقال الى مثقالين **سفوف للمبيض**
وافراط عمل الدواء المسهل كعك شامي بلا دهن وزن مائة درهم كندر وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط شامي وخرنوب وحب
الزبيب وحب الرمان مسحوقة كالكحل عشرة عشرة بزر بنج ابيض خمسة يستف منها ثلث سفات **سفوف** للبرد البطني مع السعال حب آس
مسحوق وشاه بلوط مسحوق وخشخاش وخرنوب شامي بالسوية صمغ نصف جزء الشربة ثلثة دراهم بماء بارد **سفوف ممسك**
للبول يقوي عضل المثانة ويجفف رطوبة المعدة سعد كوفي وسنبل هندي واسطوخودوس وكندر وبلوط مشوي من كل واحد خمسة
دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويستف منه عند الحاجة اربعة دراهم **سفوف عظيم** لمسك البول وينفع استرخاء المثانة بلوط

نفع من الكبد

ودرونج وحصا لبان وسعد كل طوخ وقرنفل من كل واحد جزء ودقق وضاف اليه مثله سكر نبات وسفه منه درهم الاصحاب
وضاف اليه كزبرة يابسة وطين ارمني وصمغ عربي من كل واحد جزء **سفوف** ينفع من البول عن حران بزر حنبر وبزر جلجلان
وبزر قرع وطين ارمني وصمغ عربي وكثيرا ايضا وقلب بزر الفرع وبزر حماض من كل واحد مثله دراهم طباشير دراهم
ونصف صندل مثله دراهم بدن وضاف اليه وزن مثل **سفوف لذيابيطس** عن حران زردوه وحب حصرم وحب آس و
كزبرة يابسة محمص من كل واحد جزء **سفوف ايضا لذيابيطس** حب الحديد المصري درهمان سنفه خل خمر سبعة ايام ويخفف
ويجفف ويسفه وسفوف نخل خمر وداود وليلم مجفف فستج دراهم طباشير اربعة دراهم كزبرة يابسة ثلثة دراهم سنوكران درهمان
بدن فخار السره مرمجموع درهمان **سفوف العود** النافع من رطوبة المعدة والرياح الغليظ المتولد فيها مصطكى وكبابه و
زنجبيل من كل واحد خمسة دراهم عود وهندي عشرون درهما سكر مثل مثلي ما قبل سكر طبرزد ثلثة امثاله درهما بدن ولا بأس بحمة
بعد السفوف منه ثلثة دراهم شراب المبيب المطيب **سفوف يطلق البطن** وبحط النفخ والمغص نربد اسفيوس محموق عشرون درهما
بسكر عشر سكر ثلثة امثاله وسفه منه ثلثة ايام **سفوف المصطكى** يلين الطبع ويقوي الرياح ويمنع من الاخلاط الغليظة البلغمية
ويقطع العطش يستعمل على السبع وعلى الريق مصطكى جزء وسكر جزءان يستعمل منه عند الحاجة اليه اربعة دراهم واذا استعمل
منه ثلثة ايام متوالية نفع للمعدة نفعا بليغا **سفوف** يكسر عند وجع المفاصل فيجففه ويسكنه سورنجان ابيض وسكر درهمان
يسفه منه ثلثة دراهم بماء بارد **سفوف السرطانات** لنفث الدم والسل وهاد السرطانات النهري عشرة دراهم طين ارمني
وطباشير وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كثيرا ايضا درهمان نشاستج يسحق كل منها مفردا ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة
درهم لا درهمين مع شراب بنفسج او ماء الكرفس او ماء الاترج اربعين درهما على قدر مزاج الطبيب **سفوف الفستق**
زاد على استادي يؤخذ من كل نوع مصطكى وكثيرا وعقلة بدهن ورد وينتي فستاق اصلكرد وبزر هندباذنا نخواه هدي وزردك
وبزر كرفس من كل واحد خمسة دراهم شيح اعرابي ثلث اواق انيسون نصف رطل ثمار رطل بدن الادوية وسنفه ما علق وما يمكن
وما حمض وخفف الظل والسوجن كل يوم ثلثة دراهم بالسان نفرد وسكر او ثمار كان ارجح وسكر **سفوف الهندباء** فرامل
استادي يقوي الرياح وملين الطبع ومنع النزف ويسقي للاطفال فستاق اصل هندبا بشتاصل ثمار وفستاق اصل كرفس من
كل واحد سبعة دراهم بزر ثمار وبزر هندبا من كل واحد عشرة دراهم مصطكى وزردك من كل واحد مثلي الكل نوفر شاهي وعرق
سوس مجرد وزهر منبع من كل واحد خمسة دراهم سنا مكي سبعة دراهم سكر ضعف الجميع وضاف الهما بزر قرد وبزر بادزهر
مجمعان من كل واحد ثلثة دراهم يستعمل منه في الاطفال مثقال مستحلبا نافعا بالسان نفرد وسكر او ماء سلوفرد الباقي منه دراهم
بالسان نفرد وسكر **سفوف الاصول** ما علمت استادي يقوي كلا الرياح ويقويها ويمنع الاورام البلغمية ويهضم الطعام ويمنع الكبد

٢ ويسمى ايضا التوبد وهو سفوف ابن ... ح

٤ السوس

الكبد يجلو صلابة الطحال ويلين الطبع الاعتراك المنافع زاد على سفوف الهذا هليلج اصفر وكابلي مزدوعان وهندي مرضوض من كل واحد ثلثة دراهم ينقع حفنة المكتوبة في دراهم يستف منها عند الحاجة خمسة دراهم بالبان ثم وسكر

سفوف الحاكم مزاكلا الباساني رحمه الله يستعمل ليلا ونهارا قبل الاكل وبعده لا يبرد ولا يسخن ولا ينفض ولا يتغير يصفر الرباح وينقي الاعضاء الباطنة كلها خصوصا المعدة والكبد وينفع السدد ويهضم ويحسن اللون ويبطئ الشيب وينقي الماء الاصفر من الدماغ مزدوع الهليلج الاصفر عشرة دراهم كزبرة شامية ثمانية دراهم سكر سبعة دراهم طباشير وصندل منا صبري من كل واحد ستة دراهم كابلي مزدوع وهندي من كل واحد خمسة دراهم مصطكى كالسابق سنبل عصفر واهليلج وكاوبا دحاريني فستق حلوة وكباشي قرنفل من كل واحد اربعة دراهم كبابة ثلثة دراهم مغل ازرق دراوند صيني من كل واحد درهم سكر ضعف الجميع يستف منه خمسة دراهم

سفوف البخار مزاكلا استاذي رحمه الله وهو مزاكيب القاضي فتح الدين يهضم بخار المعدة وينقي القلب ويصلح الاخلاط السوداوية المتصاعدة الى الدماغ وينفع ضعف العين ويردع البخار عنها يؤخذ كابلي وبندق محمص ومتشعر من كل واحد اوقية كزبرة ثابتة مشوية خلر فر مجففة في الظل ولسان الثور وعرق سوس قشر الاترج الاصفر وزرهند باهليلج وهندي من كل واحد خمسة دراهم صندل منا صبري وعود وطباشير وكل بسر ولولو غير مثقوب من كل واحد درهم بزر باذرنج وبزر نيلوفر غير مدقوق من كل واحد ثلثة دراهم مصطكى درهم زرد ثلثة دراهم دردي معرب وحرير محرق من كل واحد ثلثة دراهم يدق كل واحد على حدة ويجمع ويوزن سكر ابيض يستعمل منه كل ليلة عند النوم اربعة دراهم

سفوف ينقع النواق كمون ابيض اربعة دراهم كمذرنج اربعة دراهم سونير درهم يدق ويحلل ويستف منه بماء ورد

سفوف اللولو النافع من الوحشة وضعف القلب والخفقان وسوء المزاج الحار الغالب على القلب وينقي المعدة والكبد وينقي الاعضاء الباطنة يؤخذ كابلي مزدوع وهندي من كل واحد عشرة دراهم بهمن من كل واحد خمسة دراهم حجر لازورد وماس مصولان من كل واحد ثلثة دراهم عقيق احمر محرق وكزبرة شامية ولولو غير مثقوب اسطوخودوس وعود هندي من كل واحد ثلثة دراهم ورق ذهب ونضة من كل واحد مثقال درونج عراقي معرب وبزر بلخان وبزر بلوز نيلوفر ومصطكى وزرد من كل واحد خمسة دراهم لسان الثور عشرة دراهم حويرخام محرق ثلثة دراهم نبات الخلاب وزن الجميع يدق ويخلط ويستف مجموع عند الحاجة اليه مثقال بلسان الثور او سراب حماض

سفوف السودا المبارك مزاملا الباساني رحمه الله يسهل السودا وينفع من جميع امراض السوداوية مثل البهق الاسود والجذام والبرص السوداوية والوسواس الملانخوليا والجرب والحكة والقوباء وغيرها حجر لازورد درهم حجر ارمني مصول اربعة دراهم هليلج هندي وكابلي واصفر مزدوعان من كل واحد اربعة دراهم افتيمون اوقية مطبي مسبوك بدهن لوز

علوك بسنابيح فركل واحد سبعة دراهم سنامكي وزهر بنفسج فركل واحد خمسة دراهم زرشاهترج مجنسان سنة دراهم بدق
الادوية ويعلف الهليلج بالماء ارض ويضاف اليها بزر باذرنبويه صحيح ثلثة دراهم وسكر زه الجميع السرب فراربعة دراهم الى
سبعة دراهم الجميع بالسان ثلثة وسكر معقود ان اضيف اليها محمود بكدس درهم كان اقوى في الاسهال **سفوف** عبادك
فراهلا اسهاذي يهيج لسقم الدماغ معروف يعرض السفوف عظيم النفع مسهل الاخلاط الملتهب خصوصا اللغم وكان بالغ
في هذه المنافع وزهر بنفسج عرانة وسنابيح حضر الملكر وزبد اسفيداجوف وهليلج هندي فركل واحد درهم بخيل وعلف اراق
واسقد دارسيني فركل واحد ربع درهم سكر زه الجميع بدق ويسف بالسان ثلثة وسكر معتبر وان اضيف اليه محمود وزن دانق
وان اضيف اليه صبر اسقوطري نصف درهم فيكون غاية في تنقية الدماغ **سفوف** مسهل السوداء والاخلاط العليظ يزيد
اصفر وافتيمون وملح هندي فركل واحد درهم بدق ناعما ويشرب بالفاتر **سفوف** مسهل فضلا لرجا لعابيا بخيل وزبد وسكر
اجزاء سواء يجمع مسحوقة ويحمل والشربة درهمان بالماء الحار **سفوف** مسهل يشرب بالبارد زبد درهم ملح هندي درهم نصف يجمعان
مسحوقين ويسقيان ويشرب بعد ذلك ما بارد وان عطش فليشرب الماء البارد وان شرب الماء الحار انقطع اسهاله **سفوف**
السفرجل مسهل الصفراء ومستعمل في الصفر يوخذ من السفرجل اليابس سبعة دراهم اوعشرة بدق ويخلط ويرخ بمثله من السكر ويشرب
بالماء البارد **سفوف للديدان** سرخس ثلثة دراهم برنج كابلي عشرة ترمس من فركل واحد درهمان قنبيل وافسنتين فركل واحد درهم
قسوم وبسباسة اوني فركل واحد منهما وحنظل درهمان زبد درهم وسنونيز وقنة وغاريقون ومرمكي فركل واحد نصف
درهم بدق الادوية ويجمع ويشربه درهمان بماء حار **سفوف الجواهر** ينفي الرياح ويصلح فاسد المني يزهد باعشر دراهم
عرق سوس ونوشادر فركل واحد خمسة دراهم كندر ونا نخواه وعود البخور وبزر كرفس وكمون كرماني فركل واحد درهمان سكر
ثلثة وزن الجميع **سفوف اخر** ينفع الجواهر ويزيل عنها الشهوات الردية يتمم مقشر وكمون كرماني ونخسل فركل واحد عشر دراهم وفلفل
وداروفلفل فركل واحد خمسة دراهم دارصيني درهمان هيل وقاقلة فركل واحد ثلثة دراهم سكر طبرزد وطباشير بدق ويخلط ويستعمل
ارخاص المنفعة **سفوف اخر** يزيل عن الجواهر الشهوات الردية ويقوي الجسد ويقوي معدته ويشهي الطعام يحسن اللون عجيب
وزنا ودبزركرفس فركل واحد درهمان نا نخواه وكندر ذكر فركل واحد ثلثة دراهم جندبيدستر نصف درهم كمون كرماني درهمان
سمسم مقشر عشرة دراهم سكر طبرزد عشرة دراهم بدق ويخلط **صفة الملح السليماني** قال ابن ماسويه ان الملح السليماني ينفع
من قسوة الاحشاء وينفع الرطوبة يحد البصر ويذهب بالنسيان ويضع اللغر ويذهب بالكلف والبهق والنمش ويسخن الكلى ويذهب الم
المثانة وحرقة البول وعرق النساء والنوسي ووجع الركبتين ويزيل الربو ويحرك الجماع ويكثر المني ويسوق الماء النساء وينفع من السم ويذهب
الهم ويطرد من داخل الزيان بلد هو اجوده ويوخذ من النساء الصيف تركيبه ملح طبراربعة ارطال فيغلى قليا جيدا ويجعل في اناء

مرحوفة التمر حتى يحمد ان ثم يوخذ الملح الهندى وتوتيا در والملح الاندرانى من كل واحد ستة اواقى وزن كل فص عشرون
درهما فلفل اسود فص عشر درهما فلفل ابيض ثانى عشر درهما اذخر احد عشر درهما افسنتين سنبل الطيب كمون من كل واحد ثمانية
دراهم دار صينى كاشم ان لم يكن فبدله كمون سنبل وزنه وربع وزنه لبان العلك وخلنجان سنبل السوس من كل واحد اربعة
دراهم يدق كل واحد على حدة ثم يخلط بالملح ويرفع فى قارورة فخار او جرة خضراء ويدفن فى الشعير وكلما عتق كان اجود ولحم
البصر دامعان على الريق والجماع فى بياض بيضة يجرش وللاكل مع الطعام وذر الحاجة وتوضع على الادجاع والاورام بعد لطخ
الموضع بالعسل ويدر عليه **المسلك الثانى فى الاقراص** الاقراص تبقى دونها فرنوم الى ستة اشهر فى العالم بحسب
تبقى ان يدق عجينها الاقراص فى الهاون كثيرا ليتجرجد وله يتشقق بعد التقريص ويخفف فى الظل ويقلب عدة مرات ويصلح
ان يجفف جفافا جيدا وله يرفع دهنها فى الدنان ليلا يتكرج ويفسد **فص الطباشير الكافورى** النافع للحميات
الحادة والخفقان الحار والدق والسل والعطش والكرب ودمى الدم والاسهال والسعال وداء مزدوع ودرب سكى من كل واحد ستة
دراهم يرز فتاد خيار وقرع بزر بقلة من كل واحد اربعة دراهم طباشير صمغ عربى وكثيرا ايضا بزر كافور
قيصورى درهم زعفران نصف درهم يدق الجميع بخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص كل قرص درهمان ونصف يجفف ويستعمل
والورد اذا لم يطابع الدق للنداء قل قليلا يجفف فيدق سريعا وهكذا جميع الادوية التى تعسر دهنها للرطوبة وهذا
القرص مبارك ينجح فى الاسهالات التى لم ينفع منها سائر الادوية وعجز منها الاطباء خصوصا اذا كان مع الاسهال بعض وحران
وقلما ينتفع بغير هذا الدواء المستعمل فى الاسهال الحار اذا لم ينفع غيره لتوسطه الكمى فى كونه احر الادوية القابضة واساذى هو
اقوى من قرص الطباشير الحامض فى التبريد والطفاء الحرارة ودفع العفونة وهو اقوى منه فى القبض واعتقال الطبع **قرص**
الطباشير الحامض المسكن النافع من الحرارة واختلال الطبع الكائن من حدة الصفراء ودرد مزدوع عش درهم صمغ عربى ودرز
حامض بزر قرنفا محمص يحب اسى وحب اصبار يبس وطباشير من كل واحد بلة دراهم زعفران نصف درهم يسحق الجميع ويخلط ويعجن
بماء الورد القابض ويقرص كل قرص درهمان ونصف **قرص الطباشير** تركيبه منع من الحمى الحادة وسلس الطبع وذكره درهم
حلاس سبع دراهم تسلمه دراهم صمغ وكثيرا وطباشير وعنزان من كل واحد درهمان يعجن بماء الكزبرة ويلعاب بزر قطونا وقد
زاد فيه بزر الخارين والبقلة **قرص الكافور** النافع من الحميات الحادة والخفقان الحار طباشير ودد صندل ابيض بزر الخارين
المقشر بزر الهندبا والخس والبقلة من كل واحد بلة دراهم كافور قيصورى نصف مسك يسحق ويعجن بماء النعناع ويقرص اقراصا
رقاقا ويجفف فى الظل يحفظ فى البرنى والزجاج مسك وقد يضاف لاهذه النسخة مسك من اللولو الغير المثقوب وينسب الى قرص
كافور اخر يطفئ اللهيب ويسكن الحميات وينفع من الدق والسل وينزل العطش والكرب فى الدم يوخذ طباشير اربعة دراهم ورق نقد سبعة دراهم

بزر الخيار بين وبزر البقلة وبزر الخرع الحلو المقشر وكيراويه وورب سوس وعوفي وقاقلة من كل واحد بدله درام زعفران درهمان سكر طبرزد وتخيين من كل واحد سبع دراهم كافور مشقاي يدق ويعجن بلعاب مبزر قطونا ويقرص الشربة مشقال اخر يوخذ بزر الهندبا والخس والبقلة من كل واحد درهمان حب الخرع المقشر وحب الخيار المقشر من كل واحد بدله دراهم صندل حقاصيري بدله دراهم سطان محرق وزعفران وورب سوس وكافور من كل واحد درهم ودهن اربع دراهم قرص الورد دماسرين يعتوى الكبد والمعدة بخلو الرطوبات منها وينفع من الحمار اللقفي وينفح سدد الكبد والطحال لاغير ذلك من المنافع بزر ورد مزروع عشر دراهم عرق سوس ستة دراهم سنبل بدله دراهم مصطكى وطباشير من كل واحد درهم يسحق ويعجن بماء الورد ويقرص كل قرص درهمان قرص طباشير جلناري من تركيب هذا الضعيف يقطع الاخلاط الصفراوي والدموي ويمنع السبح وينفع انصباب المواد وكلها يسكن وجع الاعضاء بزر ورد مزروع وبزر رجلة محمص من كل واحد عشر دراهم طباشير وطبرزد من وصمغ عربي وصمغ كتيرا جلنار من كل واحد نصف درهم سنبل بدله دراهم كبيرا درهمان زعفران درهم يقرص على الرسم فاذا اريد استعماله يدق ويضرب بشراب الصندل او ورد او الكافور او السفرجل ويلعق قرص الامير باريس الراوندي ينفع من الحمى الحادة والاورام الكبد والعطش الشديد قاتل استاذي نفع هولا ينهل بل فرشاء ان يغرق الماء ويوزعها على الاعضاء فتحلل كل عضو ما يصيبه منها بزر ورد مزروع نجم درهم عرق سوس وتخيين وعصاء امير باريس من كل واحد اربعة دراهم سنبل ومصطكى وحسنه وغافث وطباشير من كل واحد درهمان زعفران مشقال بدله دراهم الكبر وراوند صيني او تركي طيب ورعفران من كل واحد درهم يمرس التخيين وعصاء الامير باريس في ماء الهندبا بعد نزع رغوه ويعجن بقية الادوية بعد دقها وكلها ويقرص كل قرص درهمان ونصف قرص الامير باريس الكبر الراوندي نهم باريس حرشف ورب سوس وبزر ورد مزروع وبزر قثاء وبزر بطيخ مقشور من كل واحد بدله دراهم مصطكى وسنبل وعصاء غافث نقيع الصبر والكبر وافسنتين وساروني وفتاح الادوية وخرو وبزر هندبا وبزر كشوث وراوند صيني او تركي وزعفران وطباشير من كل واحد درهمان بخور مريم دراهم يمرس الزعفران بالهندبا ويعجن بقية الادوية ويقرص كل قرص درهمان ونصف قرص الراوند للكبد البارد والدموي فيها سنبل ومصطكى وعصاء الغافث وافسنتين دموي وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد درهمان راوند صيني عشرة دراهم مرستك والسرو واحد واعلم ان الراوند في قرص الكبد كالورد في قرص المعدة لاختصاص هذا بالكبد وذاك بالمعدة وكبر الفنجكشت في قرص الطحال قرص الكل ينفع من الاستسقاء وضعف الكبد وينفح السدد لكبد مفصل ربوند صيني من كل واحد بدله دراهم لسان الحمل راوند جنطيانا سنبل ومصطكى بزر كرفس انيسون نانخواه ادخر اهل فسطاط افسنتين دموي فيه عصاء الغافث من كل واحد درهمان فلفل وبخور من كل واحد درهم والسرو مشقال قرص المر ينفح السدد واستطلاق الاخلاط المولدة وادرار الطمث يزمن فيه دراهم ورق سذاب مجفف وحبق تساه وسكطرا وسع وفي من كل واحد درهمان ويطارح

قرص الورد

لثة دراهم تحق الجميع ويعجن بما ، قدطبخ فى ابهل ويعرض كل قرص درهمان وبدل المسكطرا سع اذا عدم فوفج جيد **قرص الكوكب** منع فرضة المعدة وقرحة الامعاء وقرحة القضيب النهما وقرحة المثانة والحصاة والاختلاف وجع الارحام والسموم المشروبة والنفخ الموام ونفثها وصنعة هندبيدستر ومرصاف وسلخ وطين مختوم وشونيز اصل القناح وطلق وكل واحد اربع دراهم وعفران وافيون كل واحد ستة دراهم دوقو واشيوه وزراكرفس وسالوس وزنجبيل ابيض وصبر سقوطرى كل واحد ثمانية دراهم منع المرة والاسهال والمغص والمبيع بسلك ويعرض قرص نصف مثقال يخنق فى الظل ويستعمل بعد ستة اشهر وهو مزاله دوة الى ستين فوقها لا يستردفى الملك منع المرة والاسهال والمبيع بشراب ريحانى او جهورى وفيه ان قرص الكوكب يعمل عمل الا ان شعر راتخه فاذا عبرت لم يصلح لشئ **قرص السنبج** يسهل الصفراء والبلغم ويزيل الغب الغير الخالصة ذهب بنفسج لثة دراهم كابلى وزبد وربسوس كل واحد درهم اشنه وكيرا كل واحد اربع دراهم محموض دانتوفة نسخة لغرى اربع دراهم وفى نسخة لغرى محموض مشوى قال العطار الكوهيز قد ذكرانه يعجن ويعرض وكمن نصف اليه وزن سكر اوبسنه وشربة واحدة **قرص الحسحاش** ينفع من فروج الصدر والسعال والجع ووجع الصدر وهو مزوج وصمغ وكيرا ايضا كل واحد اربع دراهم نشادر زنجفل وزرحسحاش اصفر كل واحد لثة دراهم طباشير نصف درهم ربسوس درهمان وعفران نصف درهم يسحق ويخلط ويعجن بالعاب زرفطونا ويعرض كل قرص مثقال ويخفف فى الظل **قرص الليمو** المخدر للقتل له عذر منها ع الدكان لكل بطل حلاب عند خ اخذ لاقوام الحلاب ليمون عندله كبار وله صفى ويضرب خ بنفسج ويعمل على قوالب حب **قرص الغاف** النافع من الجع العصبى ووجع الكبد واليرقان زرزور الكل وعصان غاف من كل واحد درهم زنجفل درهمان طباشير نصف درهم ربسوس كبير درهم يسحق ويعجن بماء الهندبا ويعرض **قرص الكبد** النافع من فراد جاع الطحال وقراصل الكبد اربع دراهم زرفحسكت وفلفل اسود وكابلى ودراوند طويل من كل واحد درهمان وعفران نصف درهم يسحق ويحل ويعجن بسبخ ويعرض ويستعمل بالكمثرى نزورى لعقا وفى نسخة اخرى زبل ابر ساوسبل من كل واحد درهمان وان زدت فى كل درهم من الاسقولوقندريون وعرصاد قرص الاسقولوقندريون **قرص التعد** لتدد الظهار وغلظ وصلابة مع الحران حب العفد عش درهم عذبة بنفسج زرهندبا وبنفسج من كل واحد نصف درهم وقد زاد فى قراصل الكبد وزرالكرفس عند قلة الحران اوعدمها مع بنفسج العذبة وزرالرجلة **قرص العود** للغ والمبيض مع البزرقطونا وفربنفسج وسكر وماء ورعوه نافع ويحدكوفة وكندر وصطكى من كل واحد درهمان وهو مزوج نصف درهم يدق ويعجن بسبخ ويعرض ويخفف **قرص الطباشير** النافع من الخلل الطبيعى لمن يقوم المدة والدم والخير والبيض يوخذ للطباشير وافافا وهو مزوج من كل واحد اربع دراهم طين ارمنى وصمغ عربى محمض بدهن ورد وكيرا ايضا من كل واحد درهمان مدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل ويعرض كالعادة **قرص الكهربا** لاسهال الدم وسيلانه فى اى موضع كان كهربا وبقد وزنفل محمض من كل واحد اربع دراهم كزبرة محمض وخشخاش ابيض من كل

[illegible] دراهم ودع محرق وزرنيخ وسذاب وطين ارمني من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل وماء العدس ويقرص كالعادة **نسخة اخرى** عرق الخبازى اربعة دراهم ودماء الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم طين ارمني ثلثة وطباشير ورب سوس وجلنار من كل واحد اقاقيا درهم ونصف يعجن برب الاس الشربتي **قرص الزعفران** صمغ من اختلاف الدم والزعفران ونشاء الدم طين مختوم وطين ارمني وقرط وطباشير وطرثوث من كل واحد درهمان مرداسنج ونصف جلنار من كل واحد اربعة دراهم نشاء ودم من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس وسماق ومصطكى من كل واحد درهم يلوط بسوبق النبق وجلاب ويستعمل من كل واحد درهمان عفص وكمثرى قدر نصف خل خمر يوما وليلة من كل واحد نصف مثقال يدق ويخلط ويعجن بلعاب زوفا ويقرص كل قرص درهم ويترك الى سنة اشهر ثم يضعف **قرص زنجبيل مجرب** مستعملا اذا لم يكن مع الزعفران وكان رياح وقرنفل بزرنيخ ابيض وزرشيب وبزر رازيانج من كل واحد نصف درهم نانخواه درهمان ونصف الجميع ثلثة دراهم بزر كرفس عيش درهم واما اردت ان يضاف اليه يضاف درهمان والسكر بمثله **قرص للغواق** صمغ من الغواد اذا كان فراسيون قسط مر وصبر لسقوطرى حاشا خر ومام ثلثي وفوتنج حبلي ودعتر ثلثي وسذاب ثلثي وبزر كرفس وكمون وكسبرة وبسباسة من كل واحد درهم افيون حاشا ونصف وزعفران نصف درهم يدق ويعجن بسلت ويجعل في الظل ويرفع **قرص الكندر** النافع من الغواد البيض ويقوي المعدة كندر عيش درهم طين ارمني فاقلة وكباية من كل واحد درهم ونصف مسك وقرنفل حاشا حاشا يسحق اقراصا من شربة واحدة برب الرمان وحبق يقيا اعيدت عليه ومن نافع من الاوجاع **قرص جيد** لمن يتقيا طعامه ويتوقع عنه شهي غذاءه زرورد وطباشير ويكون منقوع في خل خمر مخفف من كل واحد درهمان سماق ثلثة دراهم كسبرة ساجي منقوعة بماء ورد مخفف درهمان قسط درهم مصطكى نصف درهم يدق ويعجن بماء ورد ويخفف ويعطى منه درهم لما درهم عند سراية حصرم منقع او ورد مع سكري **قرص المازريون** النافع من الاسقاء المهلل الاصفر بزر هندباء عيش دراهم مازريون مصلح وغاريقون من كل واحد درهم وملبا درهم بزر خيار وعيش وورد منزوع من كل واحد درهمان ونصف يدق الجميع ويعجن ويستعمل بسكنجبين اسرار قسطا صلد هندبا **قرص الكاكنج** النافع من اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والماء وجر الماء يوخذ بزر البطيخ ستة ولبني سبعة مثاقيل بزرنيخ ابيض وبزر كرفس وبزر حاشا من كل واحد خمسة مثاقيل بزر كرفس وكبر من كل واحد عشرة مثاقيل بزر رازيانج وحب صنوبر معلو وزعفران ولعذر من كل واحد تسعة مثاقيل حب كاكنج خمسة وسبعون حبة يدق ويعجن بعسل العنب ويقرص الشربة مثقال **نسخة اخرى** فرمنهاج الدكان بزر كرفس وبزر رازيانج من كل واحد خمسة دراهم بزرنيخ ابيض وزرشيب وبزر حاشا وبزر كرفس يرى وبسباسة وقلب لوز مرصوص بزر من كل واحد درهمان حب الكاكنج خمسة وعشرون يدق الجميع بخل ويعجن بسكنجبين ويقرص كالعادة ويستعمل بعد ستة اشهر **قرص الاقحوان** النافع للمعدة الباردة اقحوان ولعذر من

بزر كرفس ٥
بزر رازيانج ٥
بزر الخيار ٥
بزر القثاء ٥
بزر البطيخ ١٠
بزر الكاكنج ١٠
اقحوان ٥
دعتر ٢
بزر صنوبر مقلو ١٠
لوز مقشر حب كاكنج ١٠٠
بزر كرفس ٥ الظل المدقوق ٥

وزر كرفس وبسباروت وافسنتين من كل واحد جزء دقق الجميع وتخلل وبجن بالماء وقرص الشراب قرص السكبنج
قابض قاطع للدم طين ارمني وصمغ عربي مغلو بدهن ورد وزر رجلة محمص من كل واحد اربعة دراهم طباشير وزر حامض ان
وزر ورد عرانة سنوع وحب اس وجلنار وكزبرة يابس محمص من كل واحد ثلثة دراهم سنا مكي محمص ثلثة دراهم افاقيا ر
وطباشير وبسد محرق ودرن ايل محرق من كل واحد درهمان سماق سنطل كبريا ايضا وكبريا وزر خطمي وزر خضر من كل واحد
درهم دقق الجواهر تخلل وبجن بلسان الحمل ويخذ اقراصا ويحفظ في الظل ويستعمل شراب الصندل ولسان الحمل عن قرص مر الكبر
هذا الضعيف مجرب ينفع الاسهال الدموي والصفراوي والبخ والبواسير ويدفع العفونة ويسكن الحران ويسكن الاوجاع الحادة
الاورام فسر جشائي وظهر مخنوم وظهر اذني وطباشير وصمغ عربي لساني من كل واحد اربع دراهم دم الاخوين تلث دراهم مصطكا
خرو بيتان كافور جبلي زعفران نصف حب وبكور به واحد قرص الافاقيا نافع من النزف وبول الدم ويقطعه افاقيا عشرون
درهما سماق مدقوق تلثة دراهم اقاقيا وجلنار وعصارة لسان الحمل من كل واحد درهمان ظهر اذني وسماق مغسول من
كل واحد درهم يجن بالماء ويعرض كل قرص منها ويستعمل بعد ثلثة اشهر بروب الاس وبالماء الاقراص المسلة النافع من الصداع
والشهوة ان يطلى على الجبهة والصدغين وله يجد استعمالا ما مثله لان فيها الادوية المخدرة للغوغاء ولذلك جعلت مسلة للتمييز من
سايرالاقراص حتى لا يسبق الى ظن من يشاهدها وجرى مثل ذلك في بعض الاقراص كما يستعمل مضرمنها من يوخذ مر وقشور
رمان يابس اجزاء متساوية زعفران ثلث جزء دقق ويجن بالخمر ماء عنب الثعلب ويعمل منه اقراص
المسلة وفي بعض النسخ يجعل الزعفران مقدار الاقيمر قرص الصندل النافع من الصداع الحار بالحاق ان يعمل صندل مقاصر
عطر يحك على محك الصندل بالماء ويلطخ به الجبهة والصدغين ويضاف اليه من الكافور وقدر ما من الكل وقدر خمسة امثاله
ونعنع ويجن بها الصندل ويضاف اليه يسير كافور لطيب رائحته وزيادة تبريده وان لم يتهيا محكوكا فيسحق الصندل ناعما ويجن بالماء الورد
الذي ينبع فيه الكافور كما تقدم ويسير من الكافور ويقرص ويحفظ قرص الصندل للشراب من كتاب ابي محمد الرازي الذي صنفه لمن
لم يحض الطبيب ذكر انه تاليف ابي جعفر بن الجزار له صاحب الجمانة الحابس للعطش الشديد وحر الكبد والمعدة ويسكن اللهيب الحار
الصفراوي وهو عبر وعطف جوز فوجد يجعل البزر يوخذ ورق الورد الاحمر وطباشير وسكر طبرزد من كل واحد اربعة دراهم
صندل ابيض واصفر ما صران وصندل احمر وبسكى وزر رجلة عرانة من كل واحد درهمان لب كزبرة قلب زرعاره كافور
وكبريا ايضا من كل واحد نصف درهم دقق الجواهر وتخلل وبجن بلعاب كزفطونا مستخرج بماء العدس واذنة طلا الرمان ويعرض من
درهم يحفظ في الظل الشربة قرص واحد غدا الرمان اوما الفاحز اوما قد ينفع لمن هذي لبخار شديد وحمى وفي كان
محرورا وكان طعمه ما بين مر الحران فيا حد نصف المرلع اعني نصف الادوية المذكورة ونصف الباقي نصف درهم محمص قد كتب منه جلهم

...ويخلط ويعجن بالماء ويعرض للشمس فرص الحقنة يحتقن بها لقروح الامعاء واختلاف الدم والبثور ويقدر ما يحتقن به ثلثة دراهم مع صفن بيضة مسوبنج ودماء لسان الحمل وصفتها اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم حلتيت درهمان افيون ماميران من كل واحد درهم عصاره لحية التيس ثلثة دراهم اقاقيا وحضر محرق دم الاخوين من كل واحد درهم ونصف بندق يخلط ويعجن بما لسان الحمل وماء عصي الراعي يخلط ويرفع ويحتقن به مع ماء الارز الفارسي فرص الزنبق ينفع الخفقان وعفونة الدم وعلة الفؤاد على الخلاء يوخذ نون غير مطفى بطبخ بسبعة دراهم خلا خمر فراصلا كرجم دراهم زنبق احمر واصفر وفلي من كل واحد اربعة دراهم سرطان درمان عفص وقلقطار من كل واحد ثلثة دراهم يسحق الجميع ويعجن بماء السفرجل ويقرص اقراصا رقاقا ويعمل على خزف ويجفف ويجعل في التنور ساعة بعد هدوء الا ان ينتفخ ولا يحترق ويسحق ويستعمل منه بعض بعد بخار خمر دماء وورد ودماء الاس فرص النعنع ينفع من النعاس اذا سحق بماء الهندبا وطلي عليها وصنع عروق ولعوق ومشه من قشره من كل واحد نطلان ينقع المغل بخل خمر ثلثة ايام ويدعك في الهاون حتى يستوي ويدق العروق واللعوق ويذر عليه ويعجن جيدا ويعمل اقراصا فرص اندرون للقروح الجسئة اقماح الرمان عفص من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجميع اثنا عشر درهما مرار اربعة دراهم كندر مائة درهم زراوند مسلة عفص غير مسقوب مسلايدن ويعجن بالسخيخ ويعرض اقراص العنصل الداخل في الترياق الكبير يوخذ بصل العنصل اللبان الجريف بعد جفافه ورقة ونقصان زطونة ويترك بعد اقلاعه اياما حتى يتبدل قليلا ويتغير الكبار جدا والصغار بقدر ما كان عند القدار ويسرع عنه قشوره الياسة ويجعل مجففا مرددين الخط ويسوى في شعر على اخر بقدر ما يسوى العجين لتقدر رطوبته وحدته ثم يخرج ويسرع منه العجين ويجمع ما احرق منه ويوخذ مرارة الاسفيذاج ويلقى في هاون مرمر ودق يدك جيدا فاصالحام يلقى عليه فردقي الكرسنة وقدر ثلثه اقداد الكرسنة في البصل واحتمال ودق دقا جيدا ثم يجمع ويعجن بسراب بكاني جيد بقدر الحاجة ويعرض وقد مسخ البدبدهن ورد لان بصل العنصل مرشاء ان يحدر في البدن لدغا ونفطا والدهن مرشاء ان يمنع من القبض ويسكن اللذع اقراصا رقاقا يجفف بسرد في وعلب خزف ويشبه الا ان يجف جيدا ويحرز في العسل في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة بعد شهرين وتبقى قوته الى سنين واذا خلط بدقيق الكرسنة فلتجفيفه وذلك عند التكرج ويمنع من العفن وله ان في دقيق الكرسنة في منع الاحتباس ومنع من نتوء الموآم اقراص اندرجيز مزاجها الزنبق يوخذ الكافور مسحقان وقصب الذريرة والعنظ وعيدان اللسان وكل سارون والمر والحلتيت والمصطكى وزهر الاقحوان الابيض والنور من كل واحد ستة مثاقيل ورفاع الله دخر والراوند الصيني والسنبل الطيب والسليخة والدار صيني من كل واحد عشرون مثقالا والزعفران اربعة وعشرون مثقالا والسنبل الطيب السليخة الهندي من كل واحد ستة عشر مثقالا الزعفران اثنا عشر مثقالا يعجن بسراب بكاني عتيق ويعرض ويجفف نسخة اخرى لهذا القرص عول عليها كثير من الاطباء فاضل يوخذ من المرماخوذ والاسارون والاقحوان

والكاشم شعان والادخر وقصب الذرى والغنى وعيدان البلسان من كل واحد مثقالان ومن لب البلسان والدارصيني والسعد من كل واحد نلثه مثقال قيل ومن المر ورق الساج الهندي والسنبل والزعفران والسليخة من كل واحد ستة مثاقيل ومن الحماما اثنا عشر مثقالا ومن المصطكى مثقال واحد يعجن الجميع بالخمر العتيق ويعرض اقراص الافاعي المستعملة في الترياق ويسلك براس الافاعي وذنبها بكلبتان خشب مهيا لذلك ويدعك لوح خشب مستوى السطح معد لذلك والجيد ان يجعل ظهرها مما يلي اللوح وبطنها للاعلى لتنقطع اوداجها قبل عظامها فان خلاف ذلك امنع لشريان سمها ان لحمها عند القطع وتوخذ السكين ذات الحدين المهيأة لذلك وتوضع احد حديها مرجهة ذنبها والحد الاخر على راسها ويترك من كل واحد من الجانبين قدر اربع اصابع ثم يضرب لها ضربة واحدة حتى ينقطع الطرفان في ضربة فان لم ينقطعا صار في الجرم ان يرمى بجملتها لان ذلك مما يقتضي سريان سمها في لحومها ثم تختار الوسط بما سال منه دم كثير وبقيت فيها الحركة مدة صالحة فليشو في الطول مرجهة بطونها بطرق سكين حاد وتخرج احشاؤها ثم تسلخ وينزع عند ذلك شبر الذكر والانثى يغسل بماء الملح غسلا جيدا ويطبخ في الماء والملح وشيء من السذاب شيئا يسيرا لينة له دهان لها الا ان ينضج لحومها وجميع ما فيها من الشوك ويوخذ لحمها ويلقى في هاون من مرجر ويدق كدق من خشب دقا ناعما مع خبز سميذ بقدر ربعه ثم يجمع ويعرض اقراصا رقاقا يمسح اليد عليه عند تقريصه بدهن البلسان يجفف في الظل بحيث لا يقع عليها شعاع الشمس البتة لا قبل الجفاف ولا بعده ولا تترك بعد اتخاذها زمانا طويلا وان لم يتهيا لذلك جعلت في العسل المحفوظ قوتها وتمنع مرضاد وهذا العمل يتوقف على خمس شرائط الاول ان يميز بين الافاعي وغيرها وذلك بان يعلم ان الافاعي هي الحيات التي دورها عظيم خصوصا عند قرب الوقت دقاق جدا واذنابها بتر ومخارج ازبالها بالعرض اواخر اذنابها وهي فحاج كسائر والثاني ان يفرق بين ذكورها واناثها واتقن الكل في ذلك على ان الذكر منها هو الذي له نابان فقط والانثى مالها اكثر من نابين وجد بعض المزاولين لهذا العمل الامر بخلاف ما وصفوا بعد تتبع اعضائها ولذلك صار الاحوط ان يشق بطونها ثم يتامل هل هو فيها مراعضاء الانثى فان وجد صلح للعمل والا فلا والثالث ان يختار مواضع صيدها واتفقوا على ان معادن الافاعي المختار هي المواضع البعيد من الذي وينبغي ان لا تصاد من السباخ وشطوط الاودية والانهار والبحار وله مواضع كثيرة فان فيها البطيحة الخبيثة المعطشة وله فراخا كثيرة فيها حيات ملح والرابع وقت صيدها وهو عند انقراض الربيع واقبال الصيف فان كان الربيع شتويا ودفع ليلتقي بها ايام الصيف فان في هذا الوقت لا تكون لحومها بالغة يابسة مهزولة ولا حادة يابسة معطشة والخامس اختيار الجيد منها وذكروا في ذلك ان الحيات المختار هي السريعة الانتقال الى حركتها سريعة عيونها الى الحمرة وبطونها وسايراحشائها مكتنزة والى قتها سرعة حركة وانتصاب رقبتها عند عدوها وما جراة واقدام ولبطوح الضعاف واما المعزة والرقش الضارب الى البياض فكلها رديئة وينبغي ان لا تصاد ان امكن الا في البكر وعاء واجع يكن لما في النسخ وله تعذر على الخروج منه قال ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق النيسابوري ان الذكر وما حش اثنان بقية

فمن عرسه بعبر الحيات فاوجد منها ردي السم الفاء لان لحومها يكون رديه كالبلوطيه وهي التي تاوي عند شجر البلوط فانها
تاكل جلد قدم مزيلها هاديه ساقا. واعجب فرهذا ان المعالج الذي يعالج الملسوع بها يسلم بين وان فرقتها يبطل منه حتى
اسم اصلا وكالصفان التي تقتل مراها اذا يبس صيفها وكل جاره تاكل من النبت الذي ترعى عليه تموت ايضا فرساعتها وهذه
الحيه غالبا ما تكون بالبوس شتاء على كلها ثلاث قنازع وهي قليلة الظهور للناس وكالصماء التي يسول الملسوع دما الى ان يموت
وكالنعاءة التي ترف الدم من موضع اللسعه وله ترقا الى ان تموت وربما انبعث الدم من منخريه او فمه او سائر جسده حتى يهلك وكالمعطشه
وهي التي تعطش الملسوع حتى لو خلي من ذلك عطش شديد وحرقة عليه وله يزال يشرب الماء حتى ينفغا بطنه فيموت وكالمياه.
وهي التي لا يغدر الملسوع يقف بل يمشي حتى يسقط ميتا وينال فرمشي بعد ايضا في تلك الطريق الموت وكالتي لا يخرج ناباها
من الملسوع حتى يموت وكالمهريه لان الملسوع يبهري من ساعته وتهتز اعضائه وكالنابه لان الحيوان اذا دنى منه احترق
ويرهد يكون فعان اذا رات الانسان انتصبت ثم ترمي القفز عليه فان نالته اهلكته من ساعته ومنها خاتفرون ومنها
خان كالتي تمشي مرة جهى وكذلك ما وجد من الحيات ضعيف مهلك السم الفاها واحدي اصنافها سوداء تبهج الى السنة شهرين
حيران وتموت فقط وتقتل بعد شهر والاخرى عبرا، وتقتل بعد شهرين في عدم المداواه. والثالثة برسا وتقتل بعد اربعين
يوما والرابعة فرسا وتقتل بعد خمسين يوما والخامسة جنس الحيات الصغار التي تاوي البيوت والعمرانات ولا يابس بموتها الا كثرة
من جبات الماء. وهي اضعف جدا ووجد الافاعي متوسط بين الصغير المذكورين وذلك كان يعتبر بوجهين احدهما ان كان يعمل
رجليه الغم متلويه داخلها الى خارج بعد ان تكون طويه حديده تنال الناس واعين مزجاج يحسوها نخالها ويعقدها
تعود الناس على مسان صنف صنف فرالحيات ثم كانت تساق اليها فاذا دنت منها حسبتها ناسا جلوسا فتلسعها وكان يعرف
تغير النخالة وفساد جوهر الجلد ما يحدثه السم في البدن فوجد التغاير والفساد الذي يحدثه فرنهش الافاعي متوسط بين الجنسين اللذين
قلنا واما جوابه كان يعتبر ما يحدثه فرنهش صنف صنف من الحيات في اصناف فرالحيوان اتفق انه وقع ثلاث تجارب في احواله فاعي غير قصد
منه لذلك فاختار هذه اللحوم والقاها في الترياق واحدى تلك التجارب انه كان يعمل لقوم حراثون في بعض ضياعه وكان يحمل اليهم
كل يوم طعاما يا كلونه وشرابا يتحسونه ليتطيب انفسهم ويتجلدون في العمل واتفق انه حمل اليهم في بعض الايام على العادة سوداء خفزا مطبوخا
الناس فيها شراب فلما طعموا فتحوا الستوقة ليشربوا النبيذ وجدوا فيها افعى قد تهرى فلم يذوقوا ولكنهم راحوا الى الساقي مجذوما
عندهم في القرية يعني الموت يرسل ما به فرالبلاء فرخلك ويكون لهم فيه الاجر فحملوها اليه مع زاد الطعام وسقى الشراب فنهم بانه
لا يعيش يومه ذلك فلما كان قرب الليل انتفخ انتفاخا عظيما وتبع على ذلك يلي الغد ثم ان رجله الخارج وظهر الجلد الداخل
الاحمر وصار اجلدا صحيحا وبرا وعاش دهرا بعد طويلا والله فرى ان اخاله كان ساحا نزل في بعض القرى ليستريح في اصل شجرة

وقت حار ثم نام فاختارت به افعى فضربه في يده فانتبه فزعا وقد علم ما حله واخذ الكرب والغشى وكان معه وصيف فيها اسم وضع منزله فعلقها في تلك البحيرة وكان يالغ منه ما قد اجتمع في اصل تلك النجى وقد بلغ به العطش غاية فشرب منه شربا كثيرا فلم يلبث الما في جوفه حتى سكن ما كان به من ضرر الافعى فرافق حتى جاء وأخذ خشبة فغلب بها تلك الما فوجد فيها افاعى تتقلقل ووقعا في الما وما تنافيه والله ان غلاما كان لبعض ملوكهم وكان عمارا وكان عند الملك بمكان فتوطأ الوزرا والعواد على قتله واضافوا في بستان وسقى شرابا ودسوا فيه وزن درهم افعى فلم يلبث الا قليلا حتى مات فاغلقوا عليه باب البيت وعرضوا الى الملك ليوجه اليه من يعاينه يعني انه قد مات فجا فلما مر وارى مرمى البستان افعى قد دخل البيت فلم يجسروا ان يفتحوا الباب اذ كان مختوما فلم يلبثوا الا ساعة حتى صاح الغلام اعينوني على فتح الباب فقد لسعني افعى فمد موا الباب مر داخل داعا العوم مر خارج حتى كسروا الباب فخرج الغلام وليس به قلبه وشبه ان يكون الا فيون اكسب القلب مزاجا مضادا المزاج السم فلما ورد على السم قاوم القلب مزاج المكتسب مزاج السم فلما ضعف السم في مزاجه ضعف في قوة السم ما دفي تابع للمزاج حتى قهرتها طبيعة القلب وقوي على دفع غائلتها على ان في الافيون ايضا ما لحدة السم وتغليظا للدم والهلاط حتى لا يسرع السم افسادها والسريان فيها وكسرا للروح ايضا حتى لا يضعف القوى فهذا التجار تختفي عند اندر وما خس ان الحوم الافاعي اصلح لحوم الحيات للترياق وكان يصيدها في الربيع لان لحومها يجيد في الصيف ويحترق وفي الخريف يكون قد بقي في جسمها من السم الذي قد احترق في الصيف بعض وفي الشتا يكون لحومها بارد يابس ضعيفة مهزولة لبرد الهوا وقلة الحركة والغذا بالتراب فاما في الربيع فقيل ان يرعى بحلودها يكون لحومها رديه لانها بعد ما بقيت لم تنفق بحران الهوا المعتدل ولم يتحلل فضولها التي اجتمعت فيها في الشتا ولم يغتذ بالغذا الملايم الذي حتى اذا سلخت جلودها بقيت لحومها ولم يكن سمومها بعد رديه لانها ساكنة بعد في مواضعها ولم يتناول بعد رديا من الغذا والهوا المحمود يوخذ لها في الربيع الحار بعد ابتدا الربيع بايام حتى يبتوي الحران في ابدانها يتحلل فضولها منها وكان يختار من مواضع صيدها ما كان فيها شجر ونبات ليكون اغتذاؤها منها فتكون لحومها جيدة محمودة ومالم يكن الموضع كذلك رديا في اليبوس واغتذاؤها يكون من التراب ولذلك ما صيدت منها في سقوط البحر فهي رديه معطشه وكان اذا صادها جعلها في موضع كالاسور الواسع قدرا للاتساع ان يحبس في موضع ردي الكيفيه ولا يتحرك يضطر له انها اذا اضطر جمعت وقدرت الكيفية بدنها ويطرح عليها ما يلائمها من الحشيش ويجعل في اناء واسع ويسقى سقيا مرخيا للسمعة ليستعد عن الحركة ويعتدي سقيا مرادويه افراص اندرخون مسحوقا ممخولا ليشتهيها ويدخل في الماء بنوبة سقيا مرخيا للسمعة ليستعد عن الحركة والاعتدي سقيا مرادويه افراص اندرخون مسحوقا ممخولا ليشتهيها ويدخل في الماء بنوبة خياشيمها ولهواتها وبمارجها بعض المخارج ليستعد عن الحركة والاضطراب وكان يختار من الاناث لان سمها اضعف لذلك ان الاناث من كل حيوان ابرد وارطب واقل حسا وطلبا للغم فلا يلذعها السم الردي الكيفية وذلك ان السم الردي الكيفية يتولد من فرط الحران ومع ذلك فان الرطوبة التي في اناث الافاعي يطفي حد سمهن كان يختار من الاناث ما لم يكن هو مع بارد يقويه لضعفها

وما كانت في لونها حمرا لان السواد يدل على توفر الحران ورداءة السم والبيض يدل على ضعف الحران وتوفر الرطوبة والجوع تعدله
منها وما كانت تجري اعمالها في اخراجها لان اللعضاء القريبة من الامعاء لانزال تجذب الغذا منها والفضول تدفع الى ما بعدها
واذا توسادبارها من اطراف ادنابها ازداد الاعضاء التي قبلها صلاحا واذا قرب ادبارها من الوسط وهو موضع المعدة
والامعاء كان صنو الطعام مشوبا بالفضول فلا تخلص الزبادي مع الوسط وهو الذي يستعمل فيه وكان نخار منها ما كان كثير
الحركة حينها لان هذا يدل على العفن وصحة المدن واضدادها تدل على الضعف وما كانت ترفع براسها واغنامها الى فوق
كثيرا لان ذلك يدل على نعاس جسمها وقلة الفضول فيها وعلى لطف حواسها وانها ليست تغلظ الطباع والتي اعينها مايلة الى الحمرة
كثيرا النظر تدل اعينها الى سرعة النظر واحمرار العين وجوظها يدل على قوة حران والاقوى احمرارا ما العيون الصفر والبيض
تدل على ضعفها وعلى المرض والتي رؤسها عريضة لان هذا يدل على قوة الراس وذكاء الحواس والتي تكون عريضة العكس لانها
تدل على الحران والعفن والتي تكون واسعة الفم لانها تدل على الافتراس والجراءة وبالجملة فان الفم اذا كان صغيرا وهو مدخل الغذا
دل على ضعف الغذا، وضعف الاعضاء يودي لاضعف المختلى وسعة الشدق يحتاج الى عرض الوجه وبعد ما بين الجنبين
يدل ان الوجه ان الاذكر اس العريض وكان في بطنها صلب مستحصف لان كبر البطن يدل على كثرة الفضول المجتمعة هناك وكثرة خاوها
يدل على الضعف وانما خصص الكلام بالبطن لانه معدن الغذا ومستداره فاذا صحت وبقيت صح ما بعدها والتي يكون ادنابها
ويكون اذنابها طويلة كان دقاقا لانها تدل على كثرة الحركة وهي الى تكون جرشاء لان ذلك يدل على صحتهن والتي يكون محركة
الاطراف اذنابها ولا يكون اذنابها ملتوية ثم كان في بعض الصيد يشوبها الى النمائل اسرع بعضها ويستعب ويخذ سريعا
ويسعف على مقدار رداءة سمها واذا صادها لم يتركها اكثر من يوم او يوم ونصف يذبحها لئلا يجتذب سمها لقلة غذائها وحركة
العصب وقبل اخذي لحومها مر سمها فيفسد لحومها وفي بعضهم ينبغي ان يوخذ في الوقت الذي يصادفه ويستعمل وله يوخر فانه ان طال
مكثها بعد ان تصاد فلا ينبغي ان يستعمل البتة فانها اذا بقيت يجتمع سمها وصار رديا وكان نقطع مركل واحد من طرفيها بسكين
حاد وفي قدر اربع اصابع اما طرف الراس فلان السم يوجد في نابها وفيها وذكر ان مواد السموم المتولدة في الحيات ما ذكرنا
درتها واعلى ابدانها تزدع البزر الى الضرع ولذلك نعوا ان في دونها فتولد للسموم سيما في افواهها ولسن في سائر جسدها ثم
ان كان منها شيء قليل ضعيف واما طرف الذنب وكان الطرف واسخن ما فيها يميل الى اعاليها لذلك عكر الاعذية فيها يميل
الى اخرها فلا تزال الاعضاء العروقانية تجتذب اجود ما في الغذا اولا فاولا حتى اذا صار الغذا الى موضع الاذناب لم يبق منه الا
الردي فقط وانما ان الاذناب لكونها اخس الاعضاء تجتذب فضالة الابدان وادناسها وايضا فان روثها واذنابها على ما هي
عليه من السم صلب قليل اللحم فلذلك لا ينتفع بها وانما اختاروا ان يكون مقدار القطع اربع اصابع سيما ما كان من الافاعي اعظم اما الواثر

الحركة وحدة ح

فليتجاوز بالقطع حد القلب لان القلب يكسب حرارة يشتعل الرطوبة التي في الاجزاء القريبة من الراس فيجعلها سميكة ماما الذنب
فليتجاوز بالقطع المعا المستقيم التي يخرج فيه الفضول الرديه وكان يناسبها بعد القطع فان وجدها قليلة الدم والحركة لم يستعملها
لانه يتوهمها ضعيفة مريضة وان راها تتحرك بعد القطع وتجري منها دم كثيرا استعملها للترياق ثم كان يسلخ جلودها ويرمي بها لانها
فضول الجلد يطبخها فتكون رديه وهي ايضا ضعيفة ثم كان يشق بطونها ويخرج ما فيها كله ويرمي به حتى لا يبقى الا اللحم فقط وما
فيه من العروق الدقاق الخفيه وذلك ان في بطونها اردية للفضول لانها امعا فيها فضول زبلية محتبسة وهي عصبة جاسية ضعيفة واما
الكبار ذات الدم الردي غير نقية واما ما ران فيها من سمنها فتتالى واما الطحال فيها خلط عكر ردي الكيفية واما نحو جميع ما يزدرد
الغذاء من فرط الحران والحر وبين البرد المورث فيها وله يصلح ان يخلط بالترياق لانها تفسد الادوية بسمنها ولغيرها من سائر
يعالج القطع الوسطاني ليذهب غائلة ما فيها من رقبايا السم وذلك بان كان يطبخها مرتين في قدر نحاس جديدا نحاس مرصص
لان النحاس معالة يقبل اللحم من كيفيته فهو ملطف من اللحم ما كان فيه من الكيفية الرديه ولذلك اختار من الجديد لانه اصفى واما الفخار
فلا صدا غير ان الرصاص يحول بينه وبين اللحم حتى لا يقبل من صدا شيا وذلك حتى لم يوجد قدر نحاس وكان يصب على الماء الصافي
العاري عن الكيفيات العرضيه ويتعهد ان يأخذ الماء من راس العنز ليلا يكون فاختلط بشيء من الغذاء والافتقار الى تخالط المياه في
الانهار ويطرح عليه شيا من الملح لينتزع من اللحم ما بقي فيه من الفضول النتنه وذلك انه يغوص في اللحم عند الطبخ فينفعه بالتسخير الجيد ويمنع
اللحم عن التعفن والفساد ويتعهدان يكون الملح حديثا قريب العهد بالافتقار لانه اقل وسخا من العتيق وزعم جالينوس ان الانسان اذا صيد
في الوقت الصايف فلا ينبغي ان يلقي عليه شيء من الملح اصلا وكان يطرح عليه شيا من عند ان السبت ليتخلل ما بقي في اللحم من النتن ويفيد فيه تخلله
ويزداد اللحم لطافة والاولى فيما زعم جالينوس ان يكون السبت رطبا له يابسا ليكون اللطف اقوى وكان يطرح عليه شيا من ريت
الانفاق لانه يمكن حتى الدم ان كان قد بقي في اللحم من شيء وهو نافع من السموم الا ان قوما لم يروا ذكر الدم الذي يعلى العنز وكان
يوقد تحت القدر فحم بلوط او جمر آخر ليلا يحرق بالنار الموهج وليلا يدخن بمستوى بصيص وذلك ان ضوء النار قليل لا يعطي الجواهر
دون بعض وحتى ما اعوز الجمر الملتهب طبخ بنار خشب يابس لا دخان له وكان يطبخ لئلا ان ينتثر اللحم عن العظام وذلك انه اذا نضج
ثم يضع المرق من اللحم يجعله في اناء ويبقي العظام من اللحم لعله ينتفعها وذلك انها لا تذهب بشيء من الجسد وذلك ان الدم الذي فيها يفسد اللحم ويحيل
ما ينفع من اللحم اولا فاولا في المرق ليلا يجف ثم كان يعصر اللحم من المرق ويحوره وزنه ويكيفه في مجار حجاري وبدقه ناعما ويذر عليه من
ورق قليلا قليلا لبعض ليلا اللحم قوة التي فارقته وليدق ناعما ثم يخلط معه من الخبز النقي اليابس مثل وزن اللحم المدقوق واما جالينوس
فقال ان من الناس من يلقي من الخبز نصف وزن اللحم او ثلثه واما انا فكثيرا ما القيت فيه ربعا وخمسه وذلك ان الخبز يخمد بطوبة اللحم والمرق
فلا يعفن بخلاف ما في من الخمير والملح ما بقي فيه من السمن ويحفظ قوة بلزوجته فلا يتخلل سريعا ويخالط معه مخالطة جواهر

اعضاء للمأكل التي بينهما واختار فر الخبز النقي ليكون عاريا فر الفضول والقشور والذي جعل فيه فر الخبز والملح بالقدر المعتدل
يحللا الغلظ الذي في الخلط ويانيها فر النضج ويلطف الخبز وليكون فيه قوة محللة فيحلل ما بقي في اللحم فر التيمي كان قلنا ويتعذر ان
يكون قد عني بخبز في التنور لانه غير مستحكم نضجه وذكر انه متى لم يحكم خبز لم يؤمن ان يتولد في الدوا حموضة واختار ان يكون
قد تقدم تجفيف الخبز ليلا يعفن ويتكرج ويفسد اللحم بالعفن والخبز بالحموضة وان يكون قد جفف في بيت جاف لبلا ينالها شيء فر الكرج
وكان يضع على الخبز عند الذي سيأكل مرق الافاعي قبل ان يخلط باللحم وانما لم يخلط به ياسا ليخلطا ناعما ويمرجا اذا اختلاط الاجزاء
واما جعلها يكون بالرطوبة ولو جفف اللحم وحده من غير خبز لم يسق ولتأثر وفسد ولم يخلط برطوبة اخرى لاستفيد الخبز فر قوة الافاعي
فتوفر فيه اه قراص المجموعة منها والملك يسقي المجذوم دون مرق الافاعي فيخلصوا فر المرض الخبيث وليلا يتكرج الخبز اذا نقع في رطوبة
غير رطوبة وذكر ان الرطوبات اذا طبخت لم تتغير سريعا بل يحفظ ما يخلط به سيما اذا اتخذ مع الملح وايضا فان بانيها
وذكر سهابي يجعل الغرض ان يضعها كما جاء ما جاليكوس فزعم انه كان يفعل مثل ذكر في اوابل ثم انه ياخي لم ير اسهل للخبز
من الافاعي ورأى ان الاول ان يسحق الخبز ويعجن ياس ثم يخلط بلحوم الافاعي التي قد اجيد سحقها وذكر ان جفاف الاقراص اذا خلط
باللحم حديثا يكون اسرع منه اذا خلط خبز رطب ثم ان انذروماخس كان يجعل منها اقراصا مدورة رقاقا اما رقاقا ولان
الخبان يغشر جفافها ولا يؤمن على اللحم او الخبز ان يتغير الى الفساد عنها او حموضة لما ذكرناه واما مدورة فلان هذا الشكل
اسهل عملا فرغني وسلم فر الانكسار والتفتت اللذين يتساوعان للاغبر المدور لمكان رواياه وجعل اوساط الاقراص اغلظ من اطرافها
والاطراف في اعتدال من ذلك لان الهواء ينال الاطراف فر جهات اكثر مما ينال الوسط وكان يجففها في بيت يابس لبلا يبطئ التجفيف فيها
وان الموضع الذي يعفنها وذكر جاليكوس ان البيت ينبغي ان يكون عاليا مستقبلا للجنوب او منحرفا عن الشمال لا محالة ويكون وقوع
الشمس عليه في اكثر اوقات النهار غير ان يقع عليها شعاع الشمس فان جفافها يكون في مثل هذا البيت اسرع وعلى مهل وله يزال يقلب
دايما ليتساوى جفافها في الجانبين والا ان يقع احد الجانبين رطبا لان الهواء لم يصفق لم يؤمن ان يتسارع اليه العفن واذا
تركته على وجهه اكثر من اسبوعين وقلبت دايما ثم يرفع واما انذروماخس ان نضج الاصابع عند عمل اقراص بدهن البنفسج يكون اسلس
لعملها وله يلتصق باله صابع وليس اجزاء اله قراص بسوى فلا يتشوش ولا يتبدد لان هذا الدهن نافع فر نضج الهواء ويخلط فيه
يصلح سايرا جزاء اله قراص مرجاخلها فيمنعها فر الكرج وذلك يطرح في اوان الشرابات فر الادهان فيمنعها ان تحمض لان القليل
منه يقوم مقام الكثير من سايراله دهان وكان يعمل هذه الاقراص قبل خلط الترياق ليجتنب عنه رطوبة اللحم والمرقة ولو خلط بالترياق
وهي رطبة لم تلبث ان تعفن وتفسد وذكر جاليكوس ان الاولى ان تعمل اله قراص قبل ان يمضي عليها زمان طويل وليس يضر استعمالها بعد سنة
واكثر وذكر ايضا انها اذا جففت في اول اله وجنافا تاما لبثت على كالها ثلاث سنين او اربع وذلك اذا احكم عزلها وصحبها العفار

الذى سولد لخزه بطيف ذكر اذان وذلك ان الغيار داليت عليها فصل زمان باكلها واذا عرض فيها التاكل بطلت منفعتها واما
قبل ان يعرض لها التاكل وان استعمل سديدا فقد يسقط ناقصه وكما امر اندر وما خشى يسح الاصابع عند عمله الا قرصه دهن اللسان لم ر
مسحها بهذا الدهن عند عمل اقراص العنصل يزيد فى الورد وذلك انه اذا مسح بدهن اللسان لزادة لطافة العنصل فعرض التنفط
ودهن الورد الا انه معدل لطبعه ينع باعتدال ولطافة سقط الاصابع وذكر على العكس عيسى نرعلى ان الاقراص يجب ان
يكون بوزن مثقال المسلك التاسع فى الحقن المسهلة اما تركيب الحقن المسهلة فغريب من تركيب المطبوخات لانها مركبة من ادوية مسهلة
وادوية ملطفة يلقى عليها السكر اودوج كما يلقى على المطبوخات لكن بعض المسهلات لا يدخل فى الحقن كالصبر والهليلج كما لا يدخل
بعض ادوية الحقن فى المطبوخات من الملطفات والمرققات والحقن ينقسم الى مبدل المزاج حار رطب ومعتدل ولا مسهل لينه ومتوسط
وحاد ولا محلله وقابضه ومغريه ومغريه تستعمل فى الحميات وادرار الاخلاط وبحسب الشغل يتخذ من الاشياء التى يسهل باللين
والازلاق والجلا كالبنفسج والخطمى والشعير والخيارين والعناب والسبستان والسلق ودرن الهندبا والجارى والنيلوفر والحسك وزر البنفسج
واصل السوسن ونحوها يحقن بالادهان البارده الرطبة كدهن البنفسج ودهن النيلوفر ودهن اللوز المر والبنج والخيارين وزر البنفسج
ويزاد عليها فى التقويج البارده الكرنب واله كليل والبابونج والبورق واما حاد يستعمل فى التقويج البارد يحقن مزاله واض البارده
ويتخذ من الاشياء التى يسهل بالتذويب والتحليل ومن المحللات القوية مثل الفطور بعر والسذاب والعبصوم والغوتج والترمد ونحم الحنظل
والبسفايج واله كليل والبابونج والنسبت والكرنب ودرقة ولب القرطم المدقوق والحليب والتين ودرقة والزبيب والصعتر الجبلى
والشهداج والحرمل وزر الرازيانج والكرفس والكمون والانيسون والمرزنجوش والخروع المرضوض ونحوها يحقن بالادهان الحادة كدهن
الرنت والزنبق والخيرى واللوز المر ودهن الزرومانى العلو والبابونج والمرى ويلقى عليها الترمد ونحم الحنظل والملح الهندى
والسكبينج والمقل والاشق والجندبيدستر يستعمل منها بقدر الحاجة وسهولة العلة وصعوبتها ومراعيه قوانين التركيب ومحافظة النسب
بينها واذا اجذب له وجاع المفاصل المزمنة زيد الملطفات كالعاقرقرحا والزنجبيل والحاشا والغار والمرماخور والبابونج
واصل الكبر المسهلات المخصوص بها مثل السوكران والبوريدان والماهيزهوج وكذلك اذا اجذب الاخلاط السوداوية زيد
فيها الافتيمون ونحوه وان حقنت للديدان زيد من الادوية المخصوص بها مثل النسج والترمد والملح الهندى والنطرون وعصارة ورق الجوز
وسلاقة اصول النور وقشر الرمان والعفران خاصة ودهن الزنبق وان استعمل لبرد الرحم جبادها زيد من الادوية المعطفة
كالكشنيز والنمام والسنبل ونحوها على الملطفات والملينات وجعل الادهان دهن الجوز وحب الخضرا والخروع والزنبق واللوز المر
والزجبى والسمن وحقنت فى القبل والدبر مع اللبن والمقل ونحوها وقد يحقن بهذه الادهان مع اللعابات للحار لبرد الكلى والمثانة
وادرارها الجيدة فى التقويج الريحى يحقن بالادهان الكاسرة للرياح وحدها كدهن السذاب والزنبق والزجبى والسوسن ومع الجندبيدستر

من الحساب
قدر الحسى نصف وطل
الى ملى وطل (د)

ويحتى عند سوء مزاج الاعضاء وضعفها من البرد قد يحتى بدهن الورد والبابونج مقدار عشر دراهم لاحدى
وكلها لتقوية الاعضاء وقد يحتى بالسلق والمرى لتنقية البراز وكذلك بالسمك المملح الذى يكون فى الحمار المسمى الماتون كذلك
ايضا وقد يحتى بالملح وحده وبمواد حقنه يعملها الناس من طابر معجوج المنقار كسر الاكارع يحتى بمقدار من الماء البحرى حتى عند
اصلاء نطفة حتى يسرع وقد يحتى بالاهليلج والادهان اللزجة للتعسر وهزال الكلية وقد يطبخ فى ذلك الاهليلج وهى المخ والحنظ
والاترج والاكارع وخصى الديوك والحصرم الاخضر ويضاف اليها الادهان الحارة يحتى بها لضعف المعاء من البرد
وقد يخلط الحقن مرطبة الحبوب الغاضة كالجاورس والارز والعدس المقشر وكبس جرش الشعير مقلوة مطبوخة فيها بعض الادوية
القابضة مثل البلوط والعفص والخلنار يحتى بخوارب عدة منها ما لا يلائم العتور والحنوس مع صفو بعض سكنجبين مسلوقة فى الخل
مجلوة فى دهن الورد فى سخوة الاعضاء اعنى ان يلقح عليه من الصفو والسكنجبين المغلوس والطبرزدى والله قائما والسعداج الرصاصى
كل واحد منها درهم مجموعة بالنسبة مستحوة فان كان يخرج من المعى دم له مقدار يسوى صفرة البيض فى دهن الورد سيما مابسا وزادة الادوية
المذكورة الكهربا والبسد المحرق ودماء البردى ودماء الكندر ودم الاخوين فان كان الوجع شديدا خلط بها قليل من الافيون
ومن زعفران حقنة لينة ماء ورق السلو ماء عشرون درهما ماء ورق السلق ودماء شماء احضر من كل واحد عشرة دراهم دقيق
شعير وخبازى يطبخ على فلوس حتى يكثر فى عشر دراهم ويصفى ثانيا على سكر احمر وقت يقطر عليها دهن لعز خلوخ منه دراهم ويستعمل حقنة
اخرى لينة اقوى منها سبستان ملئ اثنا عشر خطمى منقوع وزن خطمى وزن خبازى وزن ملوخيا من كل واحد اربعة دراهم زهر
بنفسج منه دراهم اصلاح سلق ملئ ثمار احضر مسيخ قلوب بقلة يطبخ ويصفى على عشر دراهم رخشى مسيخ دراهم دهن بنفسج طرى يحتى بها
بعد احتمال المعى بماء سلق وسكر اخرى اقوى منها ان اذا دعت خلوخ دراهم سماق وترك الرخم ويعوض عنه بلدخاكشير ويصفى ثانيا
على سكر اسفيدباج اقوى منها ان اذا دعا ذلك قرطم مرضوض عشر دراهم سفايح مجروح مرضوض مسيخ دراهم وتترك عليها
غرة ساعات محمود قال السلمى وجه رأيى ان لا يستعمل المحموم فى الحقنة لانها تدفع المنعقد والله اعلم وله يحل الحقنة ربما تفعل فعلها
وحدها وكذلك سائر الادوية الشبيهة بالمحمود وقد زاد فيها سماق عارى مقطع وملئ دراهم قطر دقيق اذا كان فى المعى بلغم
غليظ او زاد فيها درهمان زرقرفى واربعة دراهم زرزار ناج وملئ دراهم كمون اسفيد سدس الريح وكزبرة يعوض عنه دهن بنفسج
دهن بابونج او دهن بنفسج وقد يجعل فى الحقن سبستان جعله بابونج واكليل الملك وحلبة وزر كمان مرضوض من كل واحد ملئ دراهم
خبازى وتمر مزروع العجم وتين من كل واحد اثنا عشر اربعة دراهم خمائر منقوع من كل واحد نصف وقد يجعل فيها حسك يجعل
من كل واحد نصف وامراض الكلى والمثانة والحصاة المتولد فيها وقد يجعل فيها ربع دراهم شحم حنظل فيكون حاد جدا وقد يجعل
بدل السكر العسل ويجعل دهن بزر الكتان والزيت وقد يزيد عليها ملح دراهم وشقاراز وق نصف درهم ولا يجعل ان يجعل فى حقنة المحموم

شئ من الملح والبورق **حقنة متوسط مبارك نافعة** خراطة الساذج لعه سناكي وزهر سنبح عراق وسنابح حضر الكبر عدد ورقا من كل واحد نصف درهم خطمي بنفسج من وزر خطمي وزر بابونج من كل واحد اربعة دراهم اصلاح سلق بكم بستان افسنتين نخالة ويضع على بخسر وشحم من كل واحد عشر دراهم ادهان ورد او بنفسج او شيرج طري سبعة دراهم يحقن بها بعد اخراج المعدة باللسان فوه وسكر **حقنة جالي** مبارك مزاج الاستاذ رحمه الله سناكي وزهر سنبح عراق وسنابح حضر الكبر من كل واحد نصف درهم خطمي بنفسج من وزر خطمي وزر كرفس وزراوند من كل واحد اربعة دراهم حلبة وزر كتان وكمون وأكليل الملك من مرضوض من كل واحد ثلثة دراهم شبت جلعه ثمارا حضر عشر قلوب بابونج قبض اصلاح سلق بكم بستان من زوع الفاخ او قيتان قرطم من مرضوض عشر دراهم عاقرقرحا اسفيذاج منقع منقار مقطر الزيت حقن ثلثة دراهم نفع ويضع على فلوس خشكار عشرين درهما يضع ناشا على سكر اسفيذاج او سفن يقطر عليها دهن بابونج شيرج منه دراهم يذر عليها ملح مسحوق درهم ومقلا ازرق ربع درهم يحقن بهذا منفي بعد اخراج المعدة باللسان فوه وسكر وكان نفع من زلقها الحكر والنجل من كل واحد قبضة نافع من امراض الكلى والمثانة **حقنة لينة** تين يابس سبعة اعداد نخالة الخبز ورق الخطمي وخبز من كل واحد حفنة ورق السلق عشر اعداد اصل سوس مرضوض خمسة دراهم سنان بنفسج عدد اكثر الغير عشر دراهم سنبح يابس بابونج وبنفسج من كل واحد حفنة يطبخ في ستة ارطال ماء حتى يبقى رطلان ثم يضع ويؤخذ قدر نصف رطل وفيه عشر درهما فرفعاب بزر قطونا عشر دراهم دهن شيرج وعسل دراهم ايكاه وزعفران بورق ونصف درهم ملح هندي يحقن بها فان **حقنة للتولنج** البلغي ووجع الظهر والريح الغليظ حلبة بزر كتان قنطوريون دقيق بابونج وخبز من كل واحد عشر دراهم بزر خطمي من كل واحد عشرين عدد اعداد بستان بنفسج عدد انخالة الخبز خمسة عشر درهما ورق السلق ورق الكرنب ورق البنفسج من كل واحد حزمة لطيفة سكبينج دجاكسير ومقلا ازرق من كل واحد ثلثة دراهم لب بزر قطونا عشر دراهم يطبخ على الرسم يحقن بنصف رطل منه او اكثر وللاطفال درهم ملح هندي وزعفران بورق منخوش ونصف درهم حندبادستر عشر دراهم ايكاه وسبعة دراهم زيت عشر مثاقيل ومثله فانذ او سكر احمر دحاسني نحم حنظل **حقنة نافعة** من منافع الدكان لاكثار اضافة الفواخ حلبة بزر كتان من كل واحد اربعة دراهم حب الخروع الحديث بلته عشرين درهما سيسنبر عشرون حبة لب العرطنيثا عشرة دراهم سداب يطبخ من كل واحد خمسة دراهم مصروف في خرقة كتان كف لوز مقشر افسنتين واصل السلق واصل الكرنب من كل واحد اربعة دراهم يطبخ ويضع على فلوس حاكسنج وشحم وعسل قصب ويضاف اليه بورق اشنان درهم محمود ربع درهم **حقنة** من منافع الدكان لوجع المعاصل والنقاخ دحاكسير وكسنج حندبادستر وسلق وحنظل كسان عصافير من كل واحد خمسة دراهم عناب اوقيتان بزر كتان وبابونج بنفسج من كل واحد اصل خطمي من كل واحد ثلثة دراهم كرفس ونقاع عشر ارطال ماء حتى يبقى رطلان ويؤخذ رطل يطرح فيه ملح بورق

درهم واحد درهم عسل خالص اربعة دراهم سمن درهم واحد ادقه يخلط يحقن ٠ حقنة اخرى تمشي الرياح وتنفع من التقولنج الريحي
يؤخذ ماء السذاب اربعة اواق زيت ستة دراهم يؤخذ فرخ الكلا الرطب عشرون درهما الى ثلثين في بحلوفة عشرة دراهم من الخيار شنبر سكبنج نحندبيدستر
درهم واحد نصف درهم حلتيت يحقن ٠ وان كان الالم قويا يلقى فيه قمص من الافيون حقنة لطيفة تفتح انسداد الكبد والطحال
يؤخذ ماء الكرفس اربعة اواق ماء الخيار ثلثة اواق ماء الخس اوقية واحدة يخلط يحقن ٠ حقنة تذهب برودة الكلية والمثانة
والرحم وبقاياها دهن اللوز المر ودهن البنفسج ودهن حب الخضرا ودهن الخيري من كل واحد عشرة دراهم سمن البقر خمسة دراهم مثاقيل يمزج
يحقن ٠ فائدة حقنة سمن ورد ثلثة اواق دهن البان دهن الياسمين دهن السوسن من كل واحد عشرة دراهم دهن الورد ثلثة اواق ع
عشرون درهما دهن حب الخضرا دهن نرجس من كل واحد خمسة دراهم دهن السرو سبعة دراهم لمزج الجميع ثم يؤخذ سعد لخان عشرة
دراهم يطبخ بقدر سبعة دراهم مسكة عشرون درهما ويطبخ بماء حتى يبقى النصف ويؤخذ من هذا المطبوخ اربعون درهما ويمزج مع
ملك الادهان يحقن بها ملئة امام فانه مجرب بعد سقم الاطباء من العلل بالحقنة اللينة حقنة منهاج الدكان ينفع من وضع الكلى و
المثانة يؤخذ مسكة طرفا قمص قيصات قلب جفر وقلب لفر وقلب بدن من كل واحد اوقية ودجاجة سمينة وحمص بطل يطبخ حتى
تنشوى الدجاجة ثم تصفى ويؤخذ من مرقها ثلث اواق يلقى عليه اوقيتان فانذا يحقن ٠ كل ثلثة امام حقنة منهاج الدكان
ينفع اوجاع المثانة الاورام السويدائية الصعبة المطبوخ مع نخم كلى ماعز مملوح من كل واحد جزيضا فالبه هذه الادوية وهي اوقية دهن
ورد وقرطاس حشرى محرق وصفرة بيضة دم اخوين من كل واحد درهم صفرة بيض مسلوق ثلث خلط فمزج يخلط الجميع
يحقن ٠ حقنة عجيبة نافعة لذكر من منهاج الدكان يؤخذ صفرة ثلث بيضات غير مسلوقة تسحق ناعما دن صمغ اوقية دهن ورد
نصف درهم مرو كبابخ درهم درهم نصف من اهليلج ويحقن ٠ حقنة نافعة من الذرب والسيج وذلق الامعاء منهاج
الدكان لاذ ياس رودق اسي رطب حجاسي حلتيت من كل واحد خمسة دراهم حنظ بلوط اربعة دراهم يطبخ باربعة اواق
ماء نبع رطل ونصف ويطرح فيه صفرة بيضة مسلوقة محلولة بدهن ورد فائدة ومن الرحام المرجوع في الطرا الاخضر
المسحون المتحول بالجرر وصمغ عربي مسحوق وقرطاس محرق مسا مغلو واسفيداج الرصاص دا فانا ودم اخوين مسحوقين
مسحوقين من كل واحد ربع درهم يحقن بها حقنة مجربة لسعفار اذا جاوز السيج عشرة ايام واله دوبه لا يبخ ويتوضع
اسفل الستن جاورس معمول وورد وحلتيت وارز وعدس معمول وحنظ بلوط من كل واحد كف ذلك عنصاره يطبخ بثلثة اواق
ماء نبع رطل ونصف ويؤخذ من اسفيداج الرصاص ومن ماء الغراطيس او من ماء الورد من كل واحد درهم طين ارمني نصف
درهم وصفرة بيضة مسلوقة بالبياض ونصف اوقية دهن ورد وشراب جميع ذلك في الماء المطبوخ يحقن ٠ العليل مره او مرتين
حقنة للسيج منهاج الدكان يؤخذ خمص مرضوض وارز احمر وجاورس عدس معمول من كل واحد قبضة ورد وحلتيت وزنك

ولسان الحمل وجعت بلوط من كل واحد اربعة دراهم يطبخ الجميع بعد رض ما يجب رضه بوطلين ماء حتى ينعقد منه وطل واحد ويضع
ويوضع منه خمسة دراهم ويستعمل فاتراج ضمن مسلوق نخالفه وان كان الالتهاب شديدا يبدل ضمن السفن بياض بيض
زرود عراقة وقرص مر افراي الهيوسطد كل وهذا سحق قرطاس مصري وشاهج مغسول ودهن الورد كربا وافا وطين
ارمني وسلاح الرصاص وحمام الحوض عصان لسان الحمل وعصارة لحية التيس من كل واحد عشر دراهم كل محرق ثمانية
دراهم ودع محرق لثة دراهم كندر ثلثة دراهم يدق الجميع ويخلط بحرى ويعجن بماء حلتار وماورد ويقرص كل قرص ثلثة دراهم ونصف
ويستعمل في الحقنة **حقنة الزرانيخ** منع مزاج الزخر واسطلاق البطن ومزاج السبج الذي فيه المدة المتعفنة كعكر محرق ومواد الغشاء
المحرق ثلثة دراهم زنجار اصفر ودنجار احمر من كل محرق وشب يماني محرق ونشادر غير مطفاء من كل واحد عشر دراهم اقاقيا
وبلوط وصمغ عربي ودم اخوين من كل واحد اربعة دراهم سحق ينخل ويعجن بماء حب الاس ويقرص ويجفف في الظل ويحفظ منها ورق
منفعل مع ماء الاترج الفارسي المطبوخ بحوامض اقاقيا وادقم دهن ورد **ماما الشيافة المهلة** المستعملة في تليين البطن في
العقولنج وتنقية الامعاء وما يلتهب فيها حكاك الخبز في اللين والحدة ويسميها بالخبز المهلة تسمية للمسبب المهلة بالمطبوخ خارج المهلة
وهي طوال في طول الاصبع واريد لينفع في المعاء المستقيم ويصل اثرها بالغولنج اذا اريد العلاج الغولنج فاما اذا
الحرب لوجع الورك والنسا فيجعل فتائل مدحرجة ليطول مقامها في موضع قريب من العلة واما اللينة المستعملة في نهاية الحميات
فاليفها وابردها وابسطها الرخيمي الذي هو مائية اللين المتعفن ثم الناطف المتخذ من السكر اله محمرا خاثر عليه عند العقد
قليلا سليخة مسحوق ثم جزء الغار يجمع بالناطف وقد يجمع هذ جميعا ويغشى بالبورق الاوسني المسحون وقد يزاد عليها الخشخاش
والنشا مسحوقين وقد يتخذ عند بحوحة اله معاء وجفاف النفل شيافة متخذة من الزبد سديد اله جاد بالملح وافي من الجميع
شيافة البنفسج وصفه بنفسج وسكر احمر ورخيمي من كل واحد خمسة دراهم سمومنيا دينار بورق من كل واحد ثلثة دراهم هذ الثلثة
الاخيرة اقوى فعلا واشد كيفية بالقياس الى الثلثة الاولى فعلل مقدار هذه وكن مقدار نكد سليخة هذي درهمان وقلل مقدار
الملح جدا لاجتماع سببي التعليل وما شد الغوص وبجوهاديه في المركب ينعل فعله ويشاركه في المنفعة اخص التعليل وربما
وان كانت الاربعة جميعا شديدة الغوص مشتركة النفع لعلة منفعتها بالقياس اليها وهي الغوص اله سهلة بذار السكر والرخيمي
ويدر عليها الادوية ويسيغ واما الحاجة الى المحتاج اليها في الغولنج البارد وتخيي الظهر واسهال البلغم فرنواجه فاخذها واسرعها اسهالا
الصابون خصوصا الزيتية اذا خرطت منه شيافة واحتملت اذ جمع مع الغاريقون والعسل على النار ويذر عليها الملح المسحوق والبورق
والزبد والزنجبيل والغار يقون وسمومنيا ونحوها من الادوية المسهلة والمحللة للرياح مثل السوذنج والكمون والخذيد بسكر
ونحوها اذ يجمع هذ مع الصموغ الحارة كالجاوشير والكبيبة والاشق والمعلق بحسب الحاجة اليها على ما سيوافيك لغوانين التركيب ان

مران البنج **فصل مليته** فرمنهاج الدكان زبل فار وسكر احمر وسنا مكي وسنبيج وبورق اجزاء سواء يعجن بناطف ويتخذ ويستعمل
فصل منهله للحدرين سكر احمر يعقد ويذر عليه قليل ملح او بورق وطريق معقن ان يخلع المعا، لان يصير يجب اذا اخذ منه ودرد
كسر وهو الذي يبقى في الناطف **اخرى اقوى منها** زهر بنفسج وسنا مكي من كل واحد درهم بورق ومحمود من كل واحد ربع درهم سكر
قدر سنه مقدار ما يجبن **اخرى** يسهل البلغم ثم حنظل وبورق ومحمود من كل واحد ربع درهم عسل معقود مقدار ما يجبن به
فصل منهله مجرب متداول في زماننا كثير المنافع سكر احمر وملح عجمي وهو الملح البحري او السبخي وزبل فار من كل واحد جزء يسحق ويعقد
بماء البسد ويعمل مثل نوى التمر ويدهن بدهن بنفسج شيرجي ويستعمل **فصل** ينفع الظهر من البرد ويمنع منافع كثيرة في عرق النسا والفالج
يطبخ والعاج يستعمل عند النوم بعد الشبع من الطبخ حليت وكبيخ وانيسون وفربيون وجندبيدستر من كل واحد نصف درهم يحل
الصموغ بالسذاب ويضاف اليها نوى تمر مدقوق درهم ثم حنظل مصلح درهم ملح اندراني درهمان دقيق خطمي اربعة دراهم بدل الجميع
يعقد بعسل ويتخذ مثل نوى التمر ويستعمل فانه عجيب **فصل منهله قويه** من منهاج الدكان ينفع من الفالج البلغمي والنيلي بورق اربعة دراهم
حنظل من كل واحد درهم دقيق خطمي ابيض ثلثة دراهم يجمع الجميع بسكر معقود ويعمل قتايل ويستعمل **فصله اخرى** اقوى من الجميع كان يعمل ويضمن
بها وهو العمل الذي هي وهي قوية كثيرة المنافع زهر بنفسج عرق اربعة دراهم ملح عجمي وبورق من كل واحد درهمان بسبوس ثلثة دراهم
محمود سبعة دراهم اقاقيا اربعة عشر درهما سكر اربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعما كالكحل ويجبل السكر بخلط بالعقار ويعقد
حتى ينتطف وينزل عن النار ويدعلك الجوابج بخلط جيدا ويطرح على دخانه مدهونة بدهن بزر الكتان او بدهن البنفسج ويعمل قتايل
طول الاصبع المعتدل للكبار والصغار للصغار **سيافجي** تحلل الفالج صعب جاذب معدل انضج ملطف هندي يسحق الحظل بورق
حتى ناعما ثم يسحق مع السذاب ويلطخ بعضها بعضا بالغنى والمنفعة يجبل الصموغ بالسذاب ويجمع بها الباقي مدقوقا ويخلط الشيء
بقدر ما يحتاج اليه للجمع المعجون والعاقر قرحا ويجمع بمران البنج عند الحاجة الى زيادة الغنى والحل وزيادة في علاج الورك ما هو مجرب
وزيد عشرون وتجبل بخرطينا وبازرد وسوهنجان وبوزيدان من كل واحد عشرة وقد تخذ شيافة من جندبيدستر وافيون مساو لكل
تسكين وجع الفالج وقد تخذ السيافة لتسخين الكلى وعند ذكر يجمع بالتمر والعاقر قرحا واللبوب الجان والبر والمسخ لها **ما السيافة**
العاقر قرحا نافع لتقوية المعدة والمعا المستقيم على امساك التنقل كالمخدر من البلوط والانار والاقاقيا والكرماج والذي
والارز والقمح ومنها ما يخدر كالمسيح والرخم كالمخدر من الاسفداج والصمغ العربي ودم الاخوين والزعفران والكندر والمر والحضض وقد
يعطر بها الافيون عند سكن الوجع وينبغي ان يحاط به استعمالا وخاصة عند ضعف القوى ولا يستعمل الا عند سكن الوجع تعذر الحاجة
وقد يتخذ منها اقراص تلبث في الحلق قليلا يؤتى في اعالي البدن اغترارا يعاجل بنفعه في تسكين الوجع بتحذير الحس وفي سوم الحليل بالهان
الروح والاجود ان تحلل مسدد بحوط بجدب عند نقصان الوجع وقد يتخذ فتايل وحمولات مدر لدم الطمث والبواسير ومحلل

ا و المدر المفتح لافواه العروق فسل العرطيثا والخربق الابيض والفوتج الجبلي والغرفير والكسفج احدب وجوز مشاوير
لانها مشابهة للحرف والعنق والمنفعة المطلوبة منها عجنت بالبصل لضماده لما فيها من ادمنها وشبث احمله اما للمسك
القابض المسدد لافواه افواه الكل العروق فسل الكحل والعنص والثوب والقافيا والسكاد والكذر والطباشير وهذه الادوية قرنه
ايضا بعضها فربعض فتسوى اذنابها الا الكذر بقلل الحرارة ويجمع الجمع بالصمغ العربي ويسوسنا فارصغار اسفيذوا العبرا
وكذلك كل ما يحتمل في القبل فرالغرارج المعتمد على الحبل المتخذ فرالافاويه والطيوب والصموغ وغير ذلك وقد يتخذ سنا فار للحلق
البطي فرسحم الحظار والعنبيل وحب النيل والنيح والافسنتين ونوى المشمش المربا درق الخوخ محلولا فالصبر فيل الزجير صار
ينفع قروح الاصعاء ويقطع الدم السايل فرالمعدس وسكن الوجع اقاقيا مرافيون مثقال اردن حصا بابان وعمان فركل واحد خرنجمع
بصفي بيض اديباض ويعادل لجمع الادوية او بالصمغ العربي ويقتل مثل بزري الخبيرا ويجعل فيها حظ ة وقد خلها والملك
لعرق بعسل الحظ فاذا نقص الوجع داريدا لاخراج كرج بذلك الحظ وقد زادفيها فردم الاخوين وفرالحندبدكر فرفنا بالس
للبواسير فرمنهاج الدكان اكل اللحم المشوي يلي اللحم الحي هامشا ومقل ازرق وازرونت واشق وقشر كل واحد لم دراهم يحمل
الصموغ مشابه بكاني ويجبن بالادوية بحج بسعد بخل ويعمل قتايل ناقع فنايل فرمنهاج الدكان يقطع دم البواسير وافواه العروق
كبريا وجلنار ومقل ازرق ودم اخوين ومصطكى اقاقيا درزرورد وصمغ عربي وازرونت فركل واحد مثقال دق الجميع وعجن با
الكراث السطي ويعمل على حظ فرزج فرمنهاج الدكان نافع لقروح الرحم تاهم للدم جلنار ورسيخ كتب وكحل وفرطاك
وكمون منقع في خل وطبن اوني منقع بخل يسحق ما يحتاج ويعجن بالخلاف وما، كزبرة وبخل البلر كل بعدان يسحق بدهن ورد فرزج
فرمنهاج الدكان لكراع الحبل النخ ارنب مسحوق بدهن شيح يصوفه بعد الغسل فرالحيض اخرى فرمنهاج الدكان بعض النوح
وشهي المراء الجماع يحمل بصوفه كتب بماني قد حل با، شيح بسعد كوفه وسلتيخ وعنص منحوفه كالكحل يحمل بصوفه قبل الجماع يسا كثير فرزج
فرمنهاج الدكان يعين على الحبل اذا كان المانع سوفراج في آلات النسا، يوخذ زعفران درهما ما كل الملك فركل واحد مثقال
سنبل الطيب قرفة ما فركل واحد خمسة دراهم شحم الاذعش دراهم دهن بارد دن عش دراهم صفار بيضتين مسلوق فنزع بذار النحم
ويخلط بعد سحق الادوية بخلها ويحمل بعد الغسل في صوفة اسما لحوم فرزج فرمنهاج الدكان يحبس الزفر المفرط عنص اخضر و
حلنار ريسا وافسنتين وكتب وزرزور وحب اس اخضر وسماق وعصاره لحبة النسي وقشار الكذر وطرمحنوم وعوض اذا لم يوجد طر
اوني فركل واحد جزء يسحق الجميع بخل ويعمل بصوفة مشربة با، الكمي وزن درهم ومسك البلر كلها فرزج للحبل فرمنهاج الدكان
زعفران وسنبل وقرفا ما وشحم دجاج ولبان عكلي ومصطكى ودهن البنفسج فركل واحد مثقال خلط الجميع كما ينبغي ويوخذ مثقال
يعمل في صوفة في البلر الخامس الرابع والسابع فرليالي الحيض وتبيت مع زوجها الليلة الثامنة فانها تحمل باذن الله تعالى دوا للحبل

فرفرمنهاج الدكان سنبل رماني وزعفران من كل واحد درهم حراجي مثقال لسان عصفور درهم عود وبح نصف درهم مسك ربع درهم
سحق ويعجن بعسل بحار وبكلة الدم الملسم وغ الليلة الرابعة تبيت مع رودها وبجامعها **ستواك** النسا، فرمنهاج الدكان بضم الفرع
بسحق بنفسج رطوبة وهو جلنار المغفار يوخذ كاسن وهاري وقرنفل كباش وجعد الطيب وحار وفلفل وافافيا وفاقلة صفرى و
دارصيني كل واحد درهم ابرسا درهمان قرد ماما درهم عنصل احضر صفر لمة درهم مسك مسكي يدق الجميع ناعما كالكحل و
ستاك به المرا، بعد ان تغسل بطفا وتطيب المكان بما ورد ودما، قرنفل وله تكون ما اخذ منه كثيرا بل قليلا لئلا يضني المكان
لبا كثف بل متوسطا ومنهم فريضعه اليه مسكا وعودا **ستواك اخر** فرمنهاج الدكان يسحق العنبر يوخذ فرالكمادا وبالسقرا،
كمثل يسيرا يسحق حتى يصير كالكحل وستاك به المرا، بعد ان تغسل بالماء الحار وتطيب المكان بما ورد ودما، قرنفل **شياف** رزق غ
العفر وسكن الزفرة اسفيداج الرصاص صمغ عربي وكثيرا فرمن كل واحد درهمان افيون درهم يصف بسعد يلعاب حب السفرجل يحل
في حاره ويورق في الاحليل **المتسلك العاشرة الاضمدة والكمادات والاطلية والنطولات والغراغر والسعوطات وادوية**
العين والسنونات والمحورات والمشمرات اما الاضمدة فهي المركبات التي قوامها قوام المعاجين يوضع على الاعضاء الظاهرة
ويشد عليها والاطلية ما كان منها ارق قواما يحسن اذا مسحت بها الاعضاء لصقت بها ولا تفرش على سطوحها ولم يحتمل الشد والعصب عليها
والاطلية اللطف واسرع نفوذا وتخللا والاضمدة اغلظ واكثر ملازمة للعضو وحصر الجوان ولذلك اكثر ما يستعمل التحليل والاضماد
والكمادات اما رطبة واما يابسة فالرطب كالمتخذات من الحلق مياهها حار والحرق المسخنة بمياه حار يوضع على الاعضاء ليسخنها مع
الرطوبة وقد تفعل ذلك الماء ادوية منه مرخية مثل الخطمي والسبسب والجاورسي والاكليل والبابونج والسفرجل والموز ونحوها وقد
يكون بالادوية منها مطبوخة واما الكمادات اليابسة فهي مثل الملح المسخن والرمل والجاورس والنخالة والرماد ونحوها تسخن يوضع
على الاعضاء ليسخنها مع التجفيف وجعل الكمادات مستعملة لتسكين الوجع واليابس اولى بالوجع الريحي والمائي والرطب اولى بالوجع الدفاعي
والمائي الحاد لان وضع الماء الوجع يحلل الخلط الموجع يسكن حدة المائي ويجعل العضو لينا قابلا لتمدد المائي ليسعها ولا يضغط عنها
فلا يوجع وقد يخلط مع الادوية الحارة والافاوية مثل السليخة والاكاسرون والاكاشم والقرنفل والدارصيني والمر والزعفران ونحوها وله كرد
والاعضاء العصبية وله تخلى اطلية منها مع الاكاسرون، اللسن وله تخلى اطلية الاعضاء السريعة والرئيسة مع الاكاسرون، القابض والعطن يخص بطلاء كل
عضو مافيه من الادوية كالسوريجان في اطلية المفاصل والادوية اورام الاورام النتنة واما الاضمدة القابضة المستعملة عند الاسهال
فهي مثل ورق الاس وقشر الرمان والحلفا وورق الورد والمرد والسماق والكندر والكحل والتعدية، السفرجل العنصر وما، لفج الكرم ولا ينبغي
ان يستعمل هذا الضماد في الحمى لان شدة المساس يعكس الحران فيزيد الحمى حدة واما المهيلة للبطن والقابلة للاورام فهي مثل حب الخروب
الملوك والبورق والسونير والزبد والرئيس وشحم الحنظل والمازريون والشحم والسمونا والصبر اذا اخذ رضاحا بالورق الخوخ والتفاح

والحرملة ومران البقر وهن الكرمانية نافع للصبيان يخرجهم للسن مراقهم ووصول قوى الادوية لاعماقهم يجب ان يعطا
بطونهم نهارا كاغذ رطبة ليلا تحرق جلودهم ويترغها والضماد المحمولة بالدهن والشمع فينبغي ان يلوث الشاطا كل
عشر دراهم من الدهن ودرهم من الشمع زنة الصعتر ودرهم ملح حمامي ويذوب بالدهن ويترك حتى يبرد ويجعل يطلى على الادوية
المسحوقة ناعما قليلا قليلا ويضرب حتى يستوي الا ان الشمع زنة الغرطي ينبغي ان يكون لعشر دراهم من الدهن درهمان لا درهمين وهذا الشمع
واما النطولات فهي بحذر ادوية حادة ادا لفت تطبخ بالماء ويضع يسكب على العضو العليل كالدماغ ذكر ينبغي ان يكون الاستعمال
الادوية الموضعة بعد التنقية له نهاية اله كرا ما حادة او بادئة فتكلف المنام وتمنع التحلل اللهم الا اذا كان المقصود الردع والتبريد
او الجذب من العضو السريع للماعي او يكون الدواء خاليا عن هذين الفعلين او يكون المقصود اخراج المادة كالادوية الموضعة للمنهل
او غير ذلك مما يجوع لاذكر والضمادات يفعل فرقتها وكساء ولاسنة اما اكر قليلا ان كانت محفوظة **ضماد** فرمنهاج الدكان نافع
من استطلاق البطن يوخذ مرد زن درهم اقاقيا وحضض وكندر ومصطكى وعفران وسماق من كل واحد درهمان كحل يضرب كل
بلا دهن عشر دراهم نفاح الاس والكمثرى ودرقها وحب اس وخروب المغرز من كل واحد بلغم دراهم ودما حمرا اربعة دراهم كافور
نصف مثقال يدق الحوايج تخلط وتعجن بالاس الرطب والسفرجل يسير مزدوج الورد ودهن المصطكى يستعمل عند الحاجة **ضماد**
مجرب ركبناه ووجدناه نافع من استطلاق البطن مبارك يضمد بالسفرجل ويداويها جاورس من عشر دراهم درهما كندر عشر دراهم حب
اس وورد احمر وكحل من كل واحد عشر دراهم دقيق شعير غم دراهم يسحق الادوية ما يسفرجل ما يجن الادوية فان لم
يوجد ما السفرجل يوخذ من جوزة عشر دراهم يدق ويعجن بالماء ويضع ويوضع على المكان **ضماد عجيب للفعل** فرمنهاج الدكان
ان وضع على ثم المعدة نيا قان وضع على السرة اسهل وان وضع على العانة ادر الطمث بريح كابلي بلد مناقل عصان نبا الحمار مثله
عربي ابيض ومر كل واحد اربعة دراهم زرنب الماعز غم دراهم عكر الرند عشر مناقل بثم غم دراهم يداب الشمع بالزيت
يخلط معه الادوية مدقوقة سحوقة ويطلى على كاغدا وعلى خرقة كتان ويضمد **لطوخ** فرمنهاج الدكان مسهل استعمله صحار العبدي
عصان نبا الحمار وسقمونيا ومران ثور يخم حنظل من كل واحد جزء يدق يخلط ويعجن بشمع مذاب ويلطخ بالعانة وينعم فيستعمل على السرة
بدل المحمودة وشمع النحل بدل الشمع **لطوخ** للحبار وجب الفرع دقيق ترمس يعجن لمران ثور ويطلى منه على السرة **لطوخ** بلطخ المعدة
فيلين البطن بورق ومران بقر وزيت الخيل من كل واحد جزء يعجن ويغلى ويلطخ به **ضماد** للحبار وجب الفرع فرمنهاج الدكان
حنظل داس يابس سقمونيا كندس عرانق درمس مر من كل واحد درهم يسحق بالسوية يدق ويطلخ ما ودهن ورد بالسوية ويلطخ
به السرة وما حولها **طلاء مبارك** فرمنهاج الدكان لحران المعدة والتهيج الخ المفرط عن مواد صفراوية يحط الى المعدة توضع
ما سفرجل ورما نفاح ورما ورد من كل واحد عشر دراهم اقاقيا وصندل سماقي من كل واحد درهمان وصفر يسحق الادوية

وبجبى المياه ويضاف الهاسير فر السنبل والزعفران المسحوقين **قيروطى فر الملك** نافع فر خران العقب والكبد والمعدة فى
الاوراض الحادة ويضمد به الصدر والكبد والمعدة شمع ثلث اوان دهن ورد وبنفسج من كل واحد اوقيتان بذاب ويزيب با
ورد وما حى العالم وما البقلة الحمقا وخل خمر وما كربى وما هندبا ويعمل على خرقة كتان ويضمد به الموضع **ضماد** فر منهاج
الدكان لذات الجنب يسخ بابس بخاله جوارى ودقيق شعير ودقيق خطمى من كل واحد ودقيق الباقلى وبابونج والكليل الملك يسخن ويضمر
بدهن شمع وشحم ذئاب او ينضج ويضمد به جنب العليل وان كانت المادة غليظة بطيئة النضج يزاد فيه دهن سوسن وبزر كتان
وحلبة وما الكرنب **ضماد** يحلل ورما الادوام البالغة والنقرس مثل لبن حلبة بزر كتان اشق بخل الكمثرى والمغل سواء ويجمع
بها ثانى الادوية ويضمد **ضماد** لورم المفاصل فر الحران ورد وصندل احمر وابيض فر كل واحد خمسة دراهم وعفران درهمان
الجميع درهم بدل الادوية ناعما بخل فر مينار دقيق ويجبى بلعقة خل وخمس ملاعق ما ويضمد وان عجن بما الكرنب كان اولى **ضماد**
لورم المفاصل فر البرد دهن خطمى واكليل الملك وبابونج وبزر كتان وعفران فر كل واحد خمسة دراهم يدق الادوية ويجبى بماء الكرنب
ويستعمل **ضماد** فر منهاج الدكان للنقرس الحار يوخذ عدس منقور خمسة دراهم فوفل عشرة دراهم بابونج بلسة دراهم ماجينا وعفران
فر كل واحد درهمان يسحق ويسقيا الكرنب الرطب ويوخذ شمع ابيض خمسة عشر درهما دهن ورد ثلثة اوان بذاب ويترك حتى يبرد
ويطرح عليها الادوية وهو يسحق فى الهاون ويصب عليه قليل من خل خمر ومن ما بقلة الحمقا ويزيب ويضمد به **ضماد** فر منهاج الدكان
ينفع من الاكلة والقروح الخبيثة يوخذ كبريت وايرسا وانزروت وصبر اقوطرى من كل واحد ثلثة دراهم شاذنج ودم الاخوين
من كل واحد درهمان يسحق الجميع ويخلط **ضماد** فر منهاج الدكان فائق للادوام الحادة وخاصة النار الفارسية كلس مرة النون مغسول
بالماء العذب سبع مرات مصفى مجفف سبع اواق ما ورق السلق اوقيتان شمع ابيض اربع اواق دهن ورد وفاتر بقدر الحاجة
بهما منه مرهم ويعجن جدا **ضماد** فر منهاج الدكان للورم الرخو والتهيج فى الاطراف والزهار اختاها البعوض اجزاء كبريت
جزء واحد حلبة سلمها اجزاء يسحق الجميع ويداف بخل خمر ويضمد به **ضماد** لتشنج العصب مثل ازرق ونخم دجاج وشحم اوز وحمض
بقر من كل واحد ثلثة اوان يخلط فى ربة العنب ويخلط **ضماد** للنابلر والقوباء وادوتر كى مسحوق بداذ بخل خمر ويضمد به **ضماد** للقوبا
فى محص حتى يغارب الحريق ويسحق ويرى بالخل **طلاء** للقوبا كبريتا يسحق ناعما ويجبى بالخل طلاء للقوبا المزمن الذى يتقشر منها الجلد
فر دما ما يوزج من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن الاسمانجونى والكبريت الاصفر من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع ناعما ويجبى بالخل الثقيف **ضماد** نافع من الادوام الحادة المذاكير دقيق شعير وصندل ابيض من كل واحد
جزء دهن ورد وبجبى بما الكاكنج ودهن ورد وخل خمر وصفار البيض حتى يستوى ويضمد به المذاكير **ضماد** للتشنج نخم خنزير ونخم دجاج
ومح سان بقر واليه اجزاء سواء يذاب الشحوم ويلقى عليها مسحوق كفاية ويضمد حتى يستوى ويضمد به **ضماد** للجراحات الى عشر

سوسن وحب
للاكلة والحبث
للادوام والنار

للاكلة

الاعصاب سكبينج ثلثة دراهم جندبيدستر درهمان فربيون درهم ونصف مقل ازرق اربعة دراهم ينقع الصموغ بماء حار ويؤخذ شمع
خمسة دراهم يذاب في دهن زنبق ثلث اواق ويجمع في الهاون ويضرب جيدا ويستعمل **ضماد** للاكلة مجرب زرنيخ اصفر واحمر من كل
واحد اوقيتان نورة واقاقيا من كل واحد ست اواق قلقطار محرق اربع اواق يدق الجميع ويعجن بعصارة لسان الحمل وخل **جبار**
للكسر والخلع طين ارمني واشراس وصمغ عربي واقاقيا ومر وحصا لبان ومغاث وصبر اسقوطري من كل واحد جزء يسحق ويخلط ويستعمل
جبار اخر اقاقيا ومغاث وطين ارمني ودقيق خطمي واشراس من كل واحد جزء يسحق الجميع ويعجن ببياض البيض ويستعمل **ضماد الجبر**
النافع من الكسر والخلع والوهن يؤخذ مغاث وطين ارمني من كل واحد عشرون درهما مر ودقيق خطمي من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا
خمسة دراهم يدق الحوائج ويعجن ببياض البيض **ضماد التين** النافع من الطحال دقيق الباقلي والترمس واكليل الملك وحلبة وبزر كتان و
بابونج وسنبل الطيب من كل واحد خمسة دراهم مقل ازرق واشق من كل واحد اوقية تين لحيم رطل واحد يطبخ التين في الخل حتى ينضج ويدق
حتى يصير كالمرهم ويخلط بالادوية مدقوقة ويحل المقل والاشق بالخل ويخلط الجميع ويفتق بدهن بلسان او بدهن سوسن ويضمد به
ضماد للطحول مر ومقل ازرق وانيسون ولبان اجزاء سواء يداف بخل خمر حتى يستوي ويستعمل منه عند الحاجة **ضماد** وصفه حنين بن اسحق
لصبي كان في طحاله ورم تين اسود منقوع في خل خمر يوما وليلة مهروس خمسون درهما قسط بحري مدقوق منخول اربعة دراهم يخلط
الجميع ويذاب بدهن خيري وشمع بقدر الحاجة ويضمد به المكان على كاغد او على خرقة ويكون البطن خاليا من الغذاء ويقلع بعد ساعتين
ويغسل بماء قد اغلي فيه بابونج وكبريت ويمسح بدهن خيري وينبغي ان يضمد الطحال قبل وضع الضماد بهذا الضماد يؤخذ اشنة خمسة دراهم
قشر اصل كبر درهمان سذاب يابس ثلثة دراهم بورق درهم يطبخ الجميع بخل طبخا جيدا ويضمد به الطحال غدوة وعشية عند خلو المعدة من الطعام
ضماد يقطع حيض النساء الحوامل عدس مقشور وقشور رمان وعفص راس يابس من كل واحد جزء يدق الحوائج وينخل ويعجن بخل خمر جيد الجوهر
ويضمد به القبل والعانة **كبوس** لاسترخاء المقعدة جفت بلوط وكندر وقشور الكندر وشيح محرق ومرداسنج وودع محرق واقليميا فضة
اجزاء متساوية يسحق ويستعمل **لطوخ** يحلق الشعر ويلين الجلد تشابيح الحنطة عشرة دراهم نورة غير مطفاة خمسون درهما زرنيخ اصفر عشرون
درهما يدق كل منها على حدة ويعجن بماء حار ويطلى به في الحمام فانه نافع مجرب **لطوخ** لشقاق المقعدة يؤخذ مرداسنج مغسول وشمع ابيض
ودهن ورد يذاب الشمع في الدهن ويرتب به المرداسنج ويضاف اليه صفرة بيضة مسلوقة او مشوية ويطلى به على الشقاق **لطوخ** للجرب مجرب
من منهاج الدكان كبريت عراقي وزر ورد عراقي ومر سنين من كل واحد ثلثة دراهم يدق الحوائج ويضاف اليها زيبق مقتول درهم شمع ابيض
نصف اوقية يذاب الشمع في اوقيتين من شيرج ويرتب به بقية الادوية ويلطخ به في الحمام او في البيت **لطوخ** للجرب قال العطار الكوفي
جربته مرارا يؤخذ زيت طيب رطل واحد يغلى على النار ويلقى عليه اربع اواق شلقون ويغلى حتى يعود لونه خمريا فينزل عن النار
ويضاف اليه ثلثة مثاقيل زيبق مقتول بماء هندبا وحنا وزن درهم ونصف صابون وزن ثمن درهم ويضرب ضربا جيدا حتى يصير كالمرهم

ويطبخ بلوطا وناسا ويدخل في الثالث في الحمام ويتدلك بدقيق فول ودقيق شعير فانه نافع مجرب **لطوخ** للجرب الجربناه فوجدناه
نافعا قلعت وزيتي مقتول بالدعك باليد او بالملح ومن يتلطخ بعيب الحمام **لطوخ** مشهور متداول يستعمل للجرب الرطب والبابس الى
المتحص يزيل الجرب يمحن جميع الاعضاء باذن الله تعالى خصوصا اذا لطخ بسائر المواضع وهو نقط ابيض وزنجبار اصفر مركل واحد
درهم نشا درهم نصف درهم ملح هندي وان لم يوجد فالمعدني او الاندراني نلثم ارباع درهم يدق الادوية ويطبخ باثني عشر درهما حرج
ويلطخ به الى المرفقين فانه عجيب من استرار الطب **ضماد الفتق** خ منهاج الدكان جفت سرو وافانيا وحصالبان نقع مركل واحد درهم
مربطا خ نصف درهم يدق الجميع ويعجن بماء قد اغلي فيه درمنان كمثرا ابيض ويحل فيه مسعار وعرا، السمك ويعجن عجينا متوسطا ويستعمل **ضماد**
لين الصبيان مقدار وجوز مركل واحد جزء حلان نا الخل ويضمد به لكدر ويربط **ضماد** لنتو السن دقيق الباقلي عفص درمنان حاضر قشور البيض
احراسوا يطبخ الادوية ويعجن بقشور البيض مسحوقة ويضمد **ضماد** محرب يحلل ما يتحلل من الادرام ويفتح ما يجمع المدن بوزكان وحلبة اكلد
الكل رضوض مركل واحد جزء يغلى الى ان يتهرى ويضرب بعضها بعض ثم يحلط الهما قمح مجرش حامض قابضة ويتضمد بها سخنة مرارا الى ان يحصل
المقصود **طلا** ينفع من الادرام للحان ويعرف بزرجه ابن رضوان او المزرجنجي صندل احمر خبث وطين قمولي واذا عدم فعوضه طين ابيض
وهو الفخاري المعزز من كل واحد نصف درهم صندل ابيض كافور ماسا دهنا درهم طين ارمني عشر دراهم فوفل وافانيا
نصف هندي مركل واحد درمنان اسفيداج الرصاص ومرداسنج مركل واحد درهم يسحق الجميع ناعما ويعجن بالهندبا ويعمل ردا ويحل
وقت الحاجة **طلا للبرص** قشر اصل الكبر وسنطرخ وخربق اسود من كل واحد جزء زنجار نصف جزء يسحق وبها يخلط خمر ويطلي به **طلا**
رمناج الدكان يذهب البرص سنطرخ هندي وبزر فجل وقشر الصبغ لاوزر سداب وبزر جرجير وكندس وانزروت وبورق ارمني وقشر
اصل كبر وزنجبار احمر واصفر وصوبرخ كوشب يماني وخردل ابيض واحمر وتراب الغلفل وزراوند طويل محرق ونخاس محرق وتوتيا
النحاس وخربق اسود وملح درماني مركل واحد جزء يدق الجواريخل ويرد بخل خمر ويعسل ويلطخ به دفعات يذهب **طلا** للبهق الابيض والاكحل
يوخذ زنجبار احمر وكبريت وسنطرخ من كل واحد جزء يدق ويخلط وبها يخلط خمر ويطلى به **طلا** للبهق الاسود بزرجير وسنطرخ وبزر
فجل وكندس وخردل احمر وبزر يطبخ اجزا سواء يدق الجواريعجن بخل وعسل ويلطخ به في البلد ويدخل الحمام **طلا للكلف** نشادر
العاج وماميثا وبزر السنى ولوسا حمر اوتوبال ولوزهر من كل واحد جزء يدق الجواريعجن بماء الشعير ويلطخ به موضع الكلف بالليل
ويدخل الحمام بكر ويلزم ذكر مرارا يجلى **طلا** للسعفة اليابسة جلنار وعروق صفر مركل واحد جزء زنجبار وكندس وحرد ماميران
وزراوند طويل من كل واحد نصف جزء يدق ويجمع بخل خمر ويستعمل **طلا** للجرب محرر نشادر وزنجبار مركل واحد جزء زنبق جزءان
يدق الادوية ويعجن بماء الليمو ويضاف اليها دهن ورد بحق ستة عشر جزءا وان كان الجرب متقرحا صديدا بزاد فيه ملح نصف جزء
طلا للجرب رمناج الدكان طب الايلج كندس وحرد كاخ ما قليما فضة وبورق وملح وزنجبار وشب احمر وشونيز وكبريت وعروق وزنجبار

اجزاء سواء يسحق ويخلط بخل خمر ويطلى طلا للبرص

معتول وكبريت اصفر اجزاء سواء يدق الجميع ويرفع بخل ويشرج ويلطخ به ويدخل الحمام ويغسل بعد ذلك الشعر اما العدس او الفول
فان اضيف اليه ذلك لبنى حامض كان جيدا **طلا** للحب الرطب زنجبيل معتول واقليميا ضمد ومرداسنج ودقيق من كل واحد جزء بزيت
يدهن ورد وخل تعمل **طلا** للنمور في الوجه طين ارمني درهمان طين مختوم درهم كافور وزعفران من كل واحد نصف درهم يجمع بماء ورد
وخل خمر ويطلى به الوجه **طلا** للنمور الطرية مرداسنج درهم صبر مغسول بالماء خمسة دراهم يسحق ويخلط ويطلى **طلا** يجلو الوجه
ويبيضه دقيق الترمس ودقيق الباقلى من كل واحد جزء دقيق العدس نصف جزء يجمع ويغسل به الوجه **طلا** يذهب آثار الجدري ومنها ج
الدكان مرداسنج واصل العصب اليابس ودقيق الحمص ودقيق الباقلى ودقيق الارز وبزر البطيخ وحب البان وقشور الرمان للجلو
من كل واحد جزء يدق ما يجب دقه ويجمع بخل خمر ويطلى به **طلا** يذهب آثار القروح والجدري يؤخذ قمر المرداسنج المزيد ودهن الورد ودقيق
الحمص واصل العصب وحب البان والعظام البالية ودقيق الارز وبزر البطيخ المقشر والقسط اجزاء سواء يدق ويخلط ويجمع بماء البطيخ او
بماء بزر اوبا الباقلى ويطلى به الاثار **طلا** مسكن للوجع مخدر برزخشى وافيون وبزر بنج وشراصل النباح يدق الجميع ويجمع
قد طبخ بالحماض ويطلى به الاصداع **غمر** مرهم الدكان يؤخذ منه جزء من ونيم جزء لبن حليب ونطرون يدهن الذي يؤخذ منه اربعة دراهم
ثم يؤخذ عنبر وورق من درهم وعروق من كل واحد ايضا مثله يعجن بماء السفرجل ويطلى به الوجه ويغسل بماء الخلاف بعد اسبوع **طلا**
للداحس بزر كتان يدق ناعما ويجمع بخل خمر ويوضع على المكان وفي نسخة اخرى لبن حليب **طلا** للسعفات في الدين والرجلين والذي
يجري منه الماء الاصفر من اللبغم المالح والصفرا يؤخذ ورق الخوخ يدق ويعتصر ماؤه ويجعل به الخبز يحصد اماكن السعفات فانه يبرء
واذا وضع مرارا على الركبة واوجاع المفاصل المزمنة ابرأها وهو مجرب **طلا** للسعفات في الدين والرجلين ايضا فرارية والماء
سبع التين اليابس بالماء حتى ينعم ويخبص ويوضع على المكان ليلة **طلا** للجرب الذي له تقرف وللقمل مجرب ومنها ج الدكان يؤخذ مرتك
وكندس عرارة وفلفل من كل واحد درهم قسط مرة وماش من كل واحد درهمان كبريت عرارة نصف درهم حب حنظل نصف درهم يدق
بزيت طيب وخل خمر ويلطخ به ويضمد بورق العنب ودقاق الترمس **طلا** للترمس نقل عن الشريف الدمشقي ربع درهم زعفران نصف
درهم افيون سحق جيدا ويجعل بماء ويخلط بمشط الرجل التي بها الترمس فانه يسكن الوجع عاجلا **طلا** للصداع نوبي الخوخ اذا حك
منه بالماء ويلطخ به الصدغ الايمن والجبهة يسكن الوجع ذكر انه مجرب **طلا** مسكن الصداع ونوم مجرب بزر الخس اجزاء سواء يدق
الرطب الذي تدحكر فيه نوى الخوخ ويلطخ به الصدغان والجبهة يسكن الصداع ويسرع النوم **طلا** للصداع البارد والشقيقة البارد
مسك وصبر وفربيون من كل واحد درهم ونصف زعفران وعود ثقب ودهن ورد من كل واحد درهمان افيون درهم نصف يطلى بماء الكرفس على الجبين
لطوخ للشقيقة مسك ضربان السرطان ويسكن الوجع بزر الخس درهم مزربخ دانقان مرداسنج درهم افيون نصف دانق كبريت دانقان يسحق
ويداف بالخل ويطلى على الكاهن مرفوعا ويلزق على الصدغين **طلا** للنقرس صبر وعرق حضض من كل واحد درهم وعزران درهمان **طلا** سنج

مجوف العنبر وحضض وماستا وصاب لجبة اليبس يجمع ويطلى ودر فو العنبر يعدان لوضع في الوفاق فلكم دبوق وسد وسنام
على العفاء وكدر العطاس والقي وكسب الشراب والتملي من الطعام والحركات ودوحة في الفم ما يحذر البلغم **طلا** للرمد شاف ماستا
ورد وحضض وصبر وصندل احمر وفوفل وعنبر سحذ سا حق وعند الحاجة يحك بها، كزبرة ادبا هندبا ادبا، ورد ويطلى،
طلا للضرب والجراحة العنبر يوخذ صفي السفن وماء الكزبرة ودهن ورد يضرب ويوضع عليها بقطنة **طلا** لمنع النوازل صبر
وافانا وسنبل ماستا وحضض وطيب اذخر وصمغ عربي يطلى بالجبهة **طلا** للتهيج والورم في الاجفان ورد وسنبل وماستا وحضض
وعنبر قردمانا وصبر يطلى بها، الكزبرة والهندبا **طلا** نافع للزوال ابن حدث صبر مرا افانا سنبل ماستا وعنبر سعد طين
اذخر حضض يحك كثيرا البندق ويطلى منه عند الحاجة بخل قليل وان كان في الوجه والاجفان فبماء الورد والهندبا وشي سبر مر
الخل **طلا** للبهق ولاه فراط عمل الدواء المسهل سكر افانا وكمكم وسعد وصندل وورد وعرق كندر يجمع منخوله ويطلى بها، الرماس
والسوجل والشراب **طلا** للغرس البارد ميعة سايلة حند بدستر وفوة مر صبر افانا اجزاء سواء يطلى بشراب عنب **طلا** بنور
الشعر يوخذ دقيق شعير يخمر تخمرا جيدا مع جص وبعض ويجبن، ورق النارنج كسب، **طلا** يسود الشعر سريعا شعر الجنة فاكهة العطار
الجوهر كسنا محلة وله الطلع احداعلى لسخنه لضفتي بالحسن محلة وليمون عمله يوخذ ويسحق اربعة دراهم ظفر الرأس اربعة دراهم
حناء اربعة دراهم شب يماني وملح اندراني وزاج قبرسي من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ناعما ويضاف اليه شاطرا وموعرق العنصر
الى يجمع ويعمل بالخضاب ويجبن احمر يختضب، على نطاف مرتين وسبع اما في البيت او في الحمام يغسل بعد بدهن بنفسج فانه
يحمر ويلمعا ونعم شعرا وليس، ادوية **خضاب** فرمنهاج الدكان راسخت صفرة فهم دراهم نشادر ثمانية دراهم صمغ عربي درهمان
يسحق فرادى ثم يجمع ويسحق سحقا بليغا ثم يلقى عليه عشر دراهم فرعرق العنصر ويعجن بالجميع بالزيت حتى يتخذ فوارة كالعجين ويرفع اخر
منه عرق العنصر عشر دراهم ماسخت مثله دراهم نشادر درهمان صمغ درهم يجمع كالاول ويستعمل **خضاب ذهبي** يزيد في الحادي يسحق
بزاق الحديد بها، الماء ويترك حتى يصدا ثم يسحق ويجبن بها، كحصب، ويصبر عليه كالصبر على الحناء يخرج ذهبيا **غالية** منصور الى
كحب بها الشعر اجعله فحمة درهما ما، الاس الرطب رطل ونصف ما اربعة ارطال يطبخ حتى يمضي النصف وينزل عن النار ويوخذ فحمة
درهما خاء فحمة درهما وسبعة وعشرون درهما عنصلا وعشر دراهم صمغ عربي ويلقى فيه ويطبخ حتى تغلظ ويحرك بعود ويطيب بالمسك والعنبر
ويوخذ منه عند الحاجة مثقال المسح، الماش واللحم يكشف منه قطع يحذا سيا فيتبع بها اصول الشعر ويبل ويغسل بالمسح **صفة**
اخلاط الحزنة الهندبة الى استعطها الثاني فركبها واخفاها قبلا وخاصتها انه اذا دام عليها السم احضر في طعام
او شراب اطبخ اذخر خلا فان هذا الحزن يخلج ويحرك والعهدة على الراوي يوخذ حدق عشر ايايل وحدق عشر ليعبر افاعي
حيات اجزاء سواء يوخذ كل حدق وحدها ثم يجمع في قارورة ثم يوخذ جزر مرماحي اربع وجزر ماء الخل وكل عشرة منها

فرهدنى اللابن وزن درهم فربيح العنكبوت ودرهم مصطكى يسحق ويخلط ثم يلقى فى اللابن دون درهم ثم يترك يومين وللبن ويصفى ويلقى على الحدق ثم يشد راس القارورة ويدفن فى زبل حتى يخلل الحدق ويصير مثل الماء ثم يترك حتى يصفو الماء ويبقى الحدق فاذا اكتحل العين والاستدان وضع فى قشر بيضة ويداوى يصير حرزا فى بطن البيضة ويترك حتى يدهب داؤها ثم يثقب ثقبا دقيقا ويسعر حصرم ثم يترك فى بطن البيضة حتى يبس ويصلب ثم يصير فى جوف خرزة ويجعل فى قرص عجين ويخبز فى التنور واذا حوصلة طاير واذا اشتوى الطاير اللحم فانها تخرج جرا صلبا ثم يدخل فى خيط ويعلق العضد **واما الغراغر** فما يستعمل لتلطيف الاخلاط الغليظة التى يكون فى الراس واحدارها فى طريق الحنك واما لمنع الوقيقة فى النزول تغليظها وتقصى مسالكها واما لتحليل اورام الحلق وتنقيتها واما التى تستعمل فى تلطيف الاخلاط الغليظة واذالتها فى الدماغ فهى حاران تتخذ فى مثل العاقرقرحا والزنجبل والصعتر والسوسن والوج والخردل والفوتنج وشىء اصل الكبر والابرسا والبورق والفلافل والمرزنجوش والنمام والبابونج والعسل الاسكنجبين الكرى او العسلى او العنصلى واما التى تستعمل لمنع النزلة وتكثر بابزة قابض طبخ فى الماء وتغرغر بمثل الورد والجلنار الجزوت الشامى والعدس وحب الاس المحمائى مكوما واما التى يغرغر بها فى اورام الحلق فسيذكر ومن **الغراغر الجيدة** لاوجاع الحلق والخوانيق واورام اللهاة ما، العقوع الحلو المروس فنهصار شرد ودهن اللوز الحلو يتغرغر بعد الرابع فى الخوانيق بطبخ السنين الاصفر والزبيب وطبخ الخسار شنبر طبخ العسل وان ابخ الاغرغر بالجزول مع ما، العسل **غرغرة** فرمنهاج الدكان ينفع الدماغ وينفع من الفالج واللقوة والصداع الكائن من برد وفى من السقم المزمن دوتنج حبلى وكندس عراقى وتطرون دقى ومرزنجوش ويخلى نابس وابرسا فى كل واحد جزء يسحق ويعجن بماء النمام ويجفف فى الظل وقت الحاجة يحمل منه قدر الحمصة بماء المرزنجوش ويخلط بلبن ويستعط منه نافع جدا **سعوط لمثل ذلك** فرمنهاج الدكان مرزنجوش وافربيون وحاشا من كل واحد درهم حرمل نصف درهم يسحق الجميع ويعجن بماء المرزنجوش ويخلط بلبن ويستعط منه وقت الحاجة قدر حمصة **لبن النساء** وهو من البلسان **سعوط** للشقيقة وغلظ الاخلاط وطوبتها كندس درهم وعنزران

بعض هذى فركل واحد دانعان بدق ويخلط ويعجن بماء المرزنجوش يحسب ويخفف ووقف الحاجة اليه يذاب منه نصف درهم
في ماء ورد وهي ينفع ويستعمل **سعوط** بجلل الرطوبات الغليظة من الدماغ وينقيه من الاوساخ وينفع من جميع
الامراض الكائنة في الدماغ من البلغم الدماغي ويخدر ماء اصل قنا الخار ملعقة ومن المحمودا اربع حبات وتقطر منه في الانف في كل حابت من تلك قطرات
وهذا التدبير حسن فيمن يغلبه الدماغ بالجمق والمتهلات لانها يضعف البدن ولا يسوغ من الدماغ الا شيئا قليلا وهذا يسوغ
من الدماغ كثيرا ولا يتعرض للبدن وقد يقطر ماء قنا الخار بنفسه دون اصله لكنه يضر بعض الناس بالحدة فينبغي ان يقطر اولا في
حاب رطوبة ثم في حاب اخر وان تورم الخنكر او حاذاه الانف فينبغي ان يتجنب الشرب بالبوم وقصب الانف وفي بعض الناس
يستعمل وان يعمل الابعد ساعة او ساعتين وقد لا يكون صوابا في بعض الاوقات كما ان المتهلات قد لا تفعل فعلها في بعض
الاوقات وقد يقطر ويزاد في مقدار الماء **سعوط** يستعمل في الحمى الحادة والسرسام والمالنخوليا والجنون ولين النساء وهي ينفع
من الصداع البارد وهي قرع اما بها اتنق وهي الغرغر خلط الجمع ويسعط، **سعوط** يقطع الرعاف قرطاس محرق خمسة امثال
عفص محرق خمسة عشر مثالا عصارة لحية التيس سبعة امثال اقيمر خمسة امثال يسعط بها، لسان الحمل **اخرمنه** يسعط المرعوف
بالجمار وما، الباذق المدقوق المنخل **سنون** يضمد به اللثة الرخوة والاسنان المتحركة يوخذ زبد البحر وشب يماني وافانيا
وحلتيت وسماق وعفص وقشور رمان وملح اجزاء سواء يسحق ويضمد ويعصف بعد بها، السماق وما، الورد **برود** للفم يكمد
به الانسان يقطع الدم الذي يجري منها وتقوي اللثة ويمنع خروج الدم منها يوخذ ورد وكزبرة يابسة وورق
تفاح وطباشير وطين ارمني وحلتيت فركل واحد جزء يدق ويسحق الجميع ناعما ويكمد به ويعصف بعد بخل وماورد **سنون** من منهاج
الدكان يحلو الاسنان وتقوي اللثة وتطيب النكهة يوخذ دقيق شعير معجون بخل خمر مخمر محرق وملح درماني وزبد البحر من كل واحد
ثمن درام عاقرقرحا وفلفل طرفا وكبابة من كل واحد خمسة دراهم شب يماني حرمان سماق اربعة دراهم قرنفل وسنبل وسطيخون من كل
واحد مثقال عنبر وزباد وخرء ضبي محرقة من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ولا ينعم سحقه ويناكل به ويعصف بعد بخل وماورد
سنون لوجع الاسنان عن برقة يوخذ فلفل وعاقرقرحا وهيزج وبخل من كل واحد اربعة دراهم بورق ارمني ثلثة دراهم
يسحق الجميع ويكبس به الاسنان **سنون** يقطع الدم السايل من الاسنان عروق وشب يماني وافانيا وحلتيت وعفص وسماق وقشور رمان وملح
اجزاء متساوية يدق ويستعمل ويعصف بعد بها، ينفع السماق ويدفع المكان بدهن ورد ودبا دلك لحم الاسنان واخا عفص
ايضا **سنون** ينفع سواد الاسنان اذا ركب عليها يوخذ سعد كوفة وزبد البحر وملح درماني اجزاء سواء يدق ويناكل به ثم
يعصف بعد بماء ورد **برود** للفم يزيل بقلة ورز ورد وطباشير وكشنيز وحلتيت وسماق وهليلج اصفر وعدس مقشور من كل
واحد جزء يدق ويضاف اليه كافور ومرقشيثا **سنون** لبذ اللثة ويقوي الاسنان ويطيب النكهة شعير مقشور وملح درماني وزبد

بالغوز
السعوط وا

البحر مركل واحد عشر درهم عاقرقرحا وكباب ودنى طرفا مركل واحد خمسة دراهم شب يمانى درهمان سماق اربعة دراهم قرنفل
درهمان نجمع هذه الادوية مسحوقة ممخولة ويرفع ويستعمل **برود الورد** لحمة اللثة وسقوطها زرود وكرماز وعاقرقرحا
وكتم محمصة وزر بقطم مركل واحد ثمانية دراهم سماق درهمان واذا كانت الحمرة غالبة يستعمل بقر عاقرقرحا **دواء**
قرنا كل الانسان يحتى بالمصطكى والسكر ما تاكل منها وما بدا فيه التاكل فليذكر بالتعد والقلفل المسحوق **اخر** حجر
يسحق ويذكر وان افرط التاكل واخذ فى اسناد كمن استهل الصفرا مرارا كمن ويرطب العذير **دواء** لوجع الاسنان نوشادر
يسحق كالفوفل وعاقرقرحا ويلصق باصل وحنى الحلق يعاد بعد ساعة بعد ذلك قطنة فى دهن ورد ويلصق عليه **اخر** فوتنج جبلى
مذاب فى راسل افيون فى دهن ورد وينمس فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان شرط اصله ويرش على
الحلق **اخر** لوجع الاسنان مرير دقيق يسحق القلفل ويجعل بعسل ويذكر بالسن واصله وينفع ايضا ان يكمد اللثى بالحاد كمن **اخر**
قوى بلسخ وسورنجان حندبيدستر وحليت وقلفل ومرزنجوش مدقوق وسحيق وافيون يسحق ويخلط بالسنوس يعجن بعسل
ويوخذ منه قطع ويوضع على اصل السن **اخر** يخلط قلفل حلتيت حندبيدستر افيون عود القرح وعنزان نسا يورى
رومى مركل واحد جزء مدق ويخلط ويعجن بالعسل ويستعمل **دواء** لسكن وجع الاضراس يجرى فى ثقب سن ريح وجع قد يحفا وجعل
مثاقيل وسكر فى الفم دهنى مسحق قد طبخ فيه اصول الخطمى وبعض على شئ حار مرارا **دواء** يوسع للقلاع الاسفل يخلط الملح
بالعسل ويذكر ثم يستكر فى الفم سكنجبين يزورق او مرى **لسنجة بخور** عجب الرايح مستوى والمحصص بضعة عود البخور خمسة
دراهم وعنزان شونيز خمسة دراهم صندل حمامى خمسة دراهم كباب اربعة دراهم طنوقرشى خمسة دراهم سنع الطفر ثمانية عشر قرا
نوماه ليلة ويطبخ ماعليه فراللحم ان كان فيه يخفف الهوى نوما وليلة ويجفف شرابجب الحزن مصطكى ثلثة دراهم سندروس
درهم سكر ثلثة دراهم مرسنى مايس درهمان مدق الصندل جريشا وسنع فى ماء جاج الرمان غمى وترك حتى يخف عنه الماء ويخلط
قطع سكر عنز السكر المذكور فى تنير فحم ويوخذ طاقة مسبر ويلف على الجواليق ويجعل فيه قليل كافور وعنبر ومسك ويعرض قراحا
صغارا يجفف فى الهوى **المستكل الحلتى عشرة فى ادوية للعنز والمراهم والذرورات والاكحال والشيافات** يسمى اكثر من
الذرورات والذروات يليق للاسنان **انهر لحمار روستنايا** معناه جالب الفرح نافع من ضعف البصر والغشاوة والجرب والسبل
والظفرة والبياض العتيق يوخذ شاذنج مغسول يحاس محرق واقليميا فيض وملح هندى وبورق ارمنى مركل واحد اربعة
دراهم فلفل ابيض واسود وزنجبيل مركل واحد ثلثة دراهم دارفلفل وصبر السقوطرى وسنبل الطيب وقرنفل وركل واحد
اربعة دراهم ونصف يخلط الجميع مركل واحد درهمان وعنزان ونوشادر مركل واحد درهم يدق الجميع ويخلط ويعاد
السحق لان يعوذ حد الغبار ويكحل **برود جصرم** مجود ينفع من عنزان العز واللبان والدم يوخذ النوشادر يسحق

ناعما ويرش بماء الحصرم الذى قد اعتصر من الحصرم يجعل فى الشمس اياما ثم يذر عليه فرياقه ثم يترك ليجف ويسحق ناعما ويكتحل به **برود الحمام** يسحق ناعما ويكتحل به **برود الورد** يطحن اللؤلؤ ويسقى بماء الورد ويستعمل

صفة البصر المذ واقليميا فضة واسفيداج الرصاص وسافر كل واحد خمسة دراهم توتيا هندي ثلثة دراهم ماميران الزهر
ونصف يسحق الجميع حتى يعود كالعباد ويكتحل كحل جلاء مرستعمل الماء سان المذ محصول اوقيه فلفل وداء فلفل وملح
دراني وزبد البحر فركل واحد درهم يسحق ويرفع كحل عزني يجلو البياض وينفع من ظلم البصر والدمعة وينقي العين
ويحفظ صحتها اقليميا الذهب وتوبال النحاس وتوتيا هندي وكاكج مغسول وسكر طبرزد صفي وكحلا صفاني وفلفل ابيض
واحد وحار وفلفل فركل واحد نصف ثلثة دراهم سنبل هندي وقرنفل فركل واحد مسك سليم هندي وزبد البحر وسكر
فركل واحد نصف درهم مسكر دانق يخلط الجميع ويجعل بحقة حتى يعود في حد العنبر الملكايا قيل انه منسوب الى الملائكة
لشرعه الى ظهوره ينفع من الرمد وبرء في يوم اذا استعمل عند ظهور النفخ وينفع الورد يخ الزرور من عرق بلبن الى عشر
دراهم جنمزج مثقال نشا وسكر نبات فركل واحد ثلثة دراهم يسحق الجميع ويخلط ذرورا ويرفع ذرور مستعمل الاطباء
في ادماء الصبيان والورد يخ فيظهر انه ينفع لوقته وهو جيد نافع النفع عجيب الفعل الزرور من عرق بلبن الى عشر دراهم
جنمزج ثلثة دراهم يسحق ويستعمل ذرورا الذرور للنصف يستعمله اكثر الاطباء فراهل العراق والموصل والشام يوخذ
من الملكايا جزء من الذرور الاصفر الصغير جزء يخلطان ويستعملان ذرورا الذرور الاصفر الصغير ينفع من الرمد
واوجاع العين والورد يخ وهو الزرور من عرق بلبن الى عشر دراهم صبر سقوطري وماميثا دهباني فركل واحد درهمان
يسحقان ناعما ويتخذ ذرورا الذرور الاصفر الكبير ينفع من الرمد واوجاع العين والورد يخ الزرور من عرق خمسة دراهم ماميثا
درهمان صبر سقوطري وزرورد وزعفران فركل واحد نصف درهم افيون دانقان يدق الجميع ناعما ويتخذ ذرورا
ذرور يقطع الرمص ويصلح اذا لم يكن الحدق كثير الزرور عرق عشر دراهم زبد البحر درهم سكر ثلثة دراهم يجمع ويسحق
في العين محقوقا عشر دراهم زبد البحر اربعة دراهم زنجار درهم ونصف بورق وسكبينج دانق فركل واحد درهم مسحوق يطبخ
الوجه ويحك ويكتحل به ثم يعد بهذا الذرور محقوقا درهمان زبد البحر درهم بورق وسكر العنبر فركل واحد درهم يسحق
ويذر بها العين اخر جيد نافع اذهاب بياض العين محقوقا وزبد البحر وبعر الضب بورق وسكر مجانس اجراسوا ويوخذ
وزن عشر دراهم وجه ومثله ماميران مطبوخ في رطل ماء حتى يصير ربع رطل ويصفى ويسقى منه الادوية ما ينجع ويحفظ الظفر
ثم يسحق ويحقن باربع مرات ثم يحفظ ويسحق ويرفع ويذر به العنبر فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع العلق من العين
الدواب وينبغي ان يعالج به بعد الخروج عن الحمام والانكباب على الماء الحار وحتى حدثت في العين حمرة او وجع اغسلها ما هي بماء
الوجه ثم يعاد كحل الدمعة توتيا هندي وحكاك الاهليلج سحقان بماء الحصرم او بماء السماق او بماء الحصرم ويحقن ذرور
ابيض نافع من الرمد الحديث يوخذ من زرود خمسة دراهم نشا درهمان سكر طبرزد درهم صمغ عربي مسحوق يجمع كما ينبغي كحل لبث الاسفار

يوخذ ... مساويه ويعجنان بماء الورد ويطلى به العين نفع ... باذن الله

250

ورنس ومعاذ جزو رصاص محرق نصف جزو توتيا النحاس وزعفران وورد وسنبل هندى وكندر ودار فلفل وفلفل اصفر
من كل واحد ربع جزو نوى تمر محرق قدر ما يسحق جران يجمع المجموع فانخل ويعتق النوى عند سحقه بطلبار دهن بلسان
ويجمع بالسحق ويرفع **كحل اخر** يعرف بدواء الكاب من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف اللغم ويقوى النظر
ويصبان ماجيشا وبزر الورد من كل واحد درهم كحل اصفهانى مزين ماء المطر درهمان هليلج اصفر نصف درهم عصان
المصرم درهم كافور طابن يسحق الجميع جيدا ويرفع **نرود كافورى** ويعرف بالمجح من الارشاد نافع من جران العين والرمد الحار
نوشادر منه درهم كافور قيراط يسحق ويرفع ويكحل **ذرور** يسمى الاكسير من نافع من قروح العين شاخ مغسول ملح درهم نشا
واطميا نصف وافيون واحد من كل واحد درهم صمغ عربى واثمد من كل واحد درهم اسفيداج الرصاص ثمانية دراهم يدق
ويخلط بالماء ويدق العروق نسخ جيد ويرفع نشا ولولو من كل واحد درهم قاقلى وهو نافع من العروق والبثور في العين **ذرور**
اخر نافع من العروق شاخ مغسول سنج محرق من كل جزء قشر بيض النعام مغسول غلا نظيفا ممسوح بخرقة خمس نصف جزء
يدق ناعما ويكحل بحرير **كحل** نافع من الحول مجرب يوخذ من السند دكس الصافى اللون يسحق ويجعل في خرقة ويعلق فتايل ويجعل في صحن
فيها دهن ورد كثير حتى يبوقد ويكب عليها طاسة نحاس نظيفة حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع بريشة ويعتق بمسك وعنبر خام ويكحل
كحل العبر قريب الماخذ قال العطار الكوهى جربته فانتفعت به يوخذ كحل اصفهانى مثقال لولو درهم مسك قيراط يصول الكحل
ويعمل اللولو يكحف ويعتق بماء ورد مذاف فيه المسك ويرب بماء رازيانج ايضا يكحف ويستعمل **صنعه ما. الرازيانج** النافع
من ظلمة البصر يدق الرازيانج الاخضر ويعصر ويوخذ ماؤه ويطبخ على النار حتى يذهب ربعه ويكثف رغوة ويحلى بمثله سكر ويضاف
اليه ربعه عسل كحل بعرما ويرفع فانا ويستعمل **صنعه ما. الرمانين** يوخذ ماء الرمان من الخضر في اول مجيئه من كل واحد رطل
يترك في الشمس اياما حتى يرق ويوخذ رابعه ويوزن ويطبخ على كل رطل منه صبر اسقوطرى وداردلفل وسكر معقد من رمان
درهمان ويخلط جيدا ويترك في الشمس حتى يعقد اربعين يوما ويستعمل **اشياف الورد** يستعمل طلا من خارج ينفع من الارماد الحادة
والحمرة يمنع الادوام ويحلل ما حصل في العين ويمنع ما وصل اليها لغوته ماء ويسكن الالم ويمنع الدلاق والحكة والورم ينفع الحمرة
ويعرض ابن رضوان صندل منا صبرى واحمر من كل واحد خمسة دراهم يذر ورد مزدوع الاصباع اثنا عشر درهما صمغ
عربى كثيرا بيضا دخولان هندى وصبر اسقوطرى وماجيشا من كل واحد ثلثة دراهم زعفران وافيون من كل واحد درهم يسحق
الجميع ويجعل بماء الورد ويحفف في الظل **اشياف خولان** ينفع من البهاق والجرب وغلظ الاجفان والحكة وبقايا الارماد يحفف
الجميع وينفع من الرمد والتاكل خولان هندى وتوتيا احضر معدنى مغسول من كل واحد سبعة دراهم عاقرقرحا واقحوان وافيون
من كل واحد درهمان نشا وصمغ عربى ونجلد من كل واحد درهم يعمل كما ينبغى يحفف في الظل بعد سحقه بماء صاف ويستعمل **اشياف البصر**

نافع من الرعد للحار والحكة الصعبة والدنع من المواد للحان استعداج الرصاص مغسول ثمانية دراهم صمغ عربي وكثيرا ايضا
وشاء من كل واحد اربعة دراهم ازرود درهمان انيسون درهم يسحق الجميع كالبنيج ويجبن بماض البيض الرقيق ويشمس ويحفظ في
الظل ويستعمل **اشياف ابيض** ينفع من ابتداء الرعد وجران العين وحرقتها وبثورها واذا كان من تظلم العين يجرح جفنها ويتذاكر
ذلك باكه بحمام واذا كان من الشاف او حمر اللبن صمغ عربي وشاء وكثيرا من كل واحد درهمان انيسون درهم استعداج الرصاص ستة دراهم نشا
ويخلط ويجبن بماض البيض ويشمس واذا كثر الغدي في العين اضف اليه وزن درهم ازرود **شياف احمر** ينفع من الجرب العتيق والسبل
الغليظ وغلظ الاجفان المزمن والظفر والسلاق والحكة والشرخا، الاجفان كاذخ مغسول اثنا عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم
نخار وقلقطار محرق من كل واحد خمسة دراهم انيسون وشبر مستوطرى من كل واحد درهمان مرو وعفران من كل واحد درهم
يسحق كالبنيج ويجبن بخمر عتيق يكحل في الظل **شياف احمر** ينفع من الجرب والسلاق والشرخا، الجفن والسبل اذاخ مغسول ثمانية دراهم
نخار سبعة دراهم قلقطار محرق خمسة دراهم نخاس محرق درهمان ونصف مدق نخار يجبن بشراب ويشمس **شياف اخر** ينفع من
اوجاع الارماد ويخلل بقاياها وينفع من غلظ الاجفان والجرب الخفيف الصلب صمغ عربي نشا وكثيرا ايضا من كل واحد
نخاس محرق كاذخ مغسول وسنبل هندي من كل واحد ثلثة دراهم وعفران نصف درهم لولو غير مثقوب وسبل من كل واحد درهم يسحق
الجميع كالبنيج ويجبن بخمر عتيق ادبا، الارماج يكحل في الظل **شياف اخضر** ينفع الجرب الغليظ والسبل العتيق والظفر
والاسترخاء وصمغ عربي وشاء ونشا ونخار من كل واحد ثلثة دراهم يخلط الشق بالسذاب الرطب ويجبن بقشر الاترج ويدر كالبنيج
ويجفف في الظل ويستعمل **شياف اسود** من الملكا ينفع من الحران والحرقة ويشد الوجع والسبل من حران ويشد الورم استعداج
الرصاص المغسول اربعة دراهم صمغ عربي ونخاس محرق من كل واحد درهم اقاقيا خمسة دراهم سنبل اربعة دوانيق شبر مسحوق
نصف درهم انيسون اربعة دوانيق يسحق كالبنيج ويعمل اسفيذاج ويجفف في الظل **شياف ستيني** ينفع من الورم العتيق والبثور
والموسرج وينبت الشعر ويخلل بقايا الارماد وينقي الشعر ويملاء حفر الجدري ورد طري منزوع الاقماع اثنان وعشرون درهما
محرق مغسول وكحلا اصفهاني وتوبال النحاس ونخاس محرق واذاخ مغسول واستعداج من كل واحد ستة دراهم صمغ عربي اربعة
مثالا يسحق الجميع ويدق الورد ناعما الا ان يعود كالمرهم ويجبن بقشر الاترج يجفف في الظل **شياف السماق** سماق نقي ثمانية دراهم
يحمى قوام ويجبن باستعداج ثلثة دراهم كبريتا ايضا درهمان ونصف كافور نصف درهم ويشمس ويرفع **شياف السماق** من نهاج
الدكان يطبخ السماق بالماء طبخا جيدا ويصفى ويطبخ ويحد حتى يغلظ ثم يذر عليه استعداج جزء كافور ربع جزء كبريتا ايضا ربع جزء ويجبن
اشياف السنبل لكحل، مرداسنج ويطلى به مرخاذج نافع قريبا الارماد ويخلل غلظ الاجفان ويقويها يحد البصر ويوافقها وضع
عربي وناسخ وتوبال النحاس من كل واحد عشرة دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم وعفران درهم ونصف انيسون درهم يسحق الجميع كالبنيج بالماء ويجفف

كل واحد سدس
شيء صح

سياف الرمانات ينفع عرضه البصر والماء النازل في العين وضعه مران الضبع العرجاء ومران التيتم ودهن البلسان
من كل واحد جزء ويدق ويبخ ويعجن بماء الرمانين ويشيط وقد يعمل على هذا الصفة من الشموط ايضا
درهم ازرود وصبر وزعفران من كل واحد درهمان بدق ويخلط ويعجن بالسذاب الرطب ويجفف وقد يعمل على صفة
حبوب دهن مران الباشق ومران العقاب والثعلب والدب والشموط ومران التيس ومران الباذي ومران العقاب ومران
الغنم مخلوط من كل واحد جزء واحد اما كزبرة يوضع لكل عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم سحم الحظار ومثله سكبيج ومثله نرجس
ومثله مرزنجوش يسحق الجميع كالبنج ويعجن بالسذاب الرطب ويجفف في الظل وقد يضاف اليه كندر ابيض مثلاه فيكبر اقراح الحمام
سياف الابار النافع فرقروح العين يسكن حرارتها وينفع من الدوسنطاريا والدبيلة ومن رضاض
الزجاج ويخرجه بالادرار ويكحل به. صفات سياف الابار النافع فرقروح العين يسكن حرارتها وينفع من الدوسنطاريا والدبيلة ومن رضاض
الزجاج ويخرجه بالادرار ويكحل به. صفات
خرء ثعلب مغسول وانذر مغسول وصمغ عربي وكثيرا ايضا واسفيداج مغسول من كل واحد ستة دراهم مربطارخ
واحد درهم ونصف يسحق الجميع كالبنج ويعجن بالسذاب الرطب ويجفف في الظل وقد يضاف اليه كندر ابيض مثلاه فيكبر اقراح الحمام
ويكون من كل واحد درهم يسحق الجميع كالبنج ويعجن بالسذاب الرطب ويجفف في الظل وقد يضاف اليه كندر ابيض مثلاه فيكبر اقراح الحمام
فرقروح العين باطلا، الحفر الذي فيها صفات ينفع من الشبي يضمد الدخلبز او بلب الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع عجينا او سحيق
عليها مع بطيخ او دباء الضمد ويدخل فيه المسك ويضمد به على الموضع ويستعمل الحمام والانكباب على بخار الماء الحار ويترك العشاء
صفات ينفع الجساء والصلابة يضمد العنز بيضة مضروبة مع دهن ورد وشحم الدجاج المصفى عند النوم ويكثر من دخول
الحمام ويكب على بخار الماء. وصبه على الراس وتدهين الراس علاج العنز اذا هاجت من شدة البرد والبرد يكب على طبق من
الخشب والمرزنجوش والبابونج والشبت مغلى ومجموعه او يحمى حجارة ويرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار قطور نافع من كل صنف
من الرمد ازرود ابيض درهم نصف كمون حب الغار حلو عشرون حبة زعفران نحو نصف دانق ماجبران دانقان كندر العنز عشرون
حبة سكر نصف درهم كيراد انق يطبخ به. صافي زجاجي حتى يتوى ويصفى ويقطر منه في العين بالغداة والعشي ينفع من
بياض العين ويوضع نوفة في قطن خلقم ويشم منه ويعد معالجة في الصيف واما في الشتاء ينتقب البصل ويجعل في العظم و
ينفع ويجعل ماء في العين ويوضع الباقي نوفة لطوخ مجرب لجفان الاجفان فاحمرارها والرمد والحكة ويوضع في العين
ورقة قرطمان عشرة دراهم وينقع بماء ورد عشرين درهما ويصفى ويضاف اليه دهن لوز حلو عشرة دراهم ولوتيا خمسة دراهم
وشحم ربع درهم يسحق الجميع كالبنج ويعجن بماء ورد ويوضع على النار اللينة حتى ينعقد الماء ثم يضاف اليه
شمع ابيض درهم ويحرك جيدا كبيرا حتى يصير كالمرهم ويطلى به على الجفن سياف ينفع نبات العنز في الاجفان بعد اخذ المسقار
يقطر على موضع الشعر فانه يمنعه ان ينبت نقلا عن القاضي فتح الدين زعفران المجرد وموصدا، وناخ من كل واحد جزء نخار واحد
ونوشادر نخار واحد نصف جزء يسحق الجميع ويعجن بلبن امرأة وينشف ويرفع سياف الدارج ينفع من البلة والحرب العنز والظلمة والظفر
والبياض صحيح عنز واقلميا فضة وذهب واسفيداج نخاس محرق مصول وسادج مغسول وسنبل هندي من كل واحد ستة دراهم
مرداسنج مجسد بكر دخولان هندي من كل واحد درهمان يسحق الجميع كالبنج ويعجن بالسذاب الرطب بعد ان يجعل فيه ازرود مثلاه

وثلث وهو القشر ويعلق الظل حتى يجف ويستعمل **شياف منيج** يسكن الالم فربوعه ويفتش الورم فرساعته انفذ واقفيا فرمن
واحد اربعة درهم اقليميا فضة محرقة مغسولة اثنا عشر درهما نحاس محرق مغسول اربعة عشر درهما اسفيداج الرصاص المغسول
ثمانية دراهم سنبل هندي حضض هندي فرمن واحد اربعة دراهم جندبيدستر وصبر سقوطري وانيسون مصري قلقطار
محرق فرمن واحد درهمان صمغ عربي اربعون درهما يعجن الجميع بعد الدق والنخل بماء فاغلي فيه درهم ورد ويستعمل بياض البيض
شياف جديد نافع للجرب وقرنيا الوحد وقرحة المزاج صمغ عربي درهم ونصف دار فلفل درهم نخيل مثاقيل فتيتا
محمول خمسة دراهم اهليلج اصفر درهمان ونصف يسحق كل واحد منها بمفرده يعجن بشراب ريحاني ويسعد ويرفع **شياف عفص** نافع
لنزف الحكة والظلمة والسلاق زعفران درهمان دار فلفل دانق ونصف قشر رمان نصف درهم عفص ثلثة دراهم سنبل درهمان كافور
نصف درهم يسحق ويكحل **شياف كندري** ينفع من القروح اقليميا الذهب كاسنيداج وداخ فرمن واحد درهم رصاص محرق
محمول نصف درهم انذن ثلثة دراهم ونصف وربع نشادر كبرا وصمغ فرمن واحد درهم حرد افيون فرمن واحد ربع درهم كمون
وربع درهم يسحق الجميع ويعجن بماء المطر يجفف ويرفع **عباق المعادن** يسمن باه كبير اتفق اربعون حكيما ناصفة
مامون الخليفة على نفعهم فرجع الاعراض المتعلقة بالعين ومنع نزول الماء اليها وهو المركب فرسع معادن والدار فلفل باجر
سواء **المرهم النحلي** مدمل الجراحات الطرية ويلحم القروح ويذهب الادرام ويسكن اوجاع النقرس والمفاصل والادرام الرخوة
ويصلح لحرق النار وقروح الدبر والاشيين وينفع من كسر العظم وفسخ العضل ويسكن الالم فرالقطع والشق وغير ذلك وينفع الورم
الذي في المقعد ومن الضرب ويحلل ضمنه شحم خنزير منقى فراغيه مذاب رطل ونصف زيت عتيق ثلثة ارطال مرداسنج محفوف
ثلثة ارطال قلقطار اربعة اواق يسحق المرداسنج والقلقطار حتى يعود ذا عد الغبار ويخلط الجميع في طجير من الزيت والشحم المذاب
ويحرك باصل سعف النخل الاخضر وكلما جف يقطع ويحرك حتى ينعقد مرهما حسنا وان دق سعف النخل واحرق رمادها جيد
اليقين في حال طبخ كان اقوى في تقوية للعضو والنفع من المواد المختلفة اليه والمراهم ينتفع قوتها الى استة اشهر ثم يضعف ويجد
ينتفع لاكثر من استة اشهر واكثر قليلا ان كانت محفوظة **مرهم الاسفيداج** ويعرف بالمرهم الكافوري ينفع من حرق النار والجراحات
والبثور الملتهبة دهن بنفسج رطل شمع ابيض ثلثة اواق يذاب الشمع بالدهن المذكور ويلقى عليه الاسفيداج مغسول ومرتك مخنوق من
كل واحد اوقية كافور وزن درهم يضرب الجميع ضربا ناعما ويرفع **مرهم جالينوس** وهو مرهم الخلد ويعرف بالمرهم الاذوني يدمل
الجراحات والقروح العتيقة ويلزق الكهوف والبواسير مرتك رطل ونصف يسحق سحقا بليغا ويضرب رطل زيت عتيق وثلثة
ارطال خل خمر حاد حتى يتخذ ويصير مرهما حسنا ويجعل في طجير على نار جمر ويحرك دائما قليلا حتى لا يحترق المرتك قليلا
الحاق ويرفع وعلامة كماله ان يسود وينعقد **مرهم الزنجار** يلزق الجراحات الضيقة والقروح العميقة ويقطع اللحم الزايد

مرهم كافوري

مرهم جالينوس

...ف رطوبات الفروج المسهلة شمع ثلثا درهم عاقرقرحا ان اشتهوا دقه واحد زيت عتيق رطل زنجار عراقي صافي
...خان عدل الاشيخ ماء الرباب يحل الشمع والعلك في الزيت على النار ويضاف اليه الزنجار بعد التحق ناعما ويضمر حتى يحمد

مرهم الوقت ويعرف بمرهم الباسليقون يثبت اللحم في الفروح الغائرة ويلحم الجراحات الرطبة يدهن شمع ابيض جزآن زفت
...بيض مرتكل واحد جزء يخلط الجميع بثلثة امثاله من زيت عتيق الا ان يخلط وقد يضاف اليه مثل الشمع شحم خنزير عتيق فيكون اقوى في التحليل وتعديل المزاج

مرهم الباسليقون الاصغر لانبات اللحم وانضج وزفت وشمع البقر يتخذ مرهما بالزيت مرهم الدباغليون ينبع مرارة الجراحات يحلل الخنازير و
...علل بارد الملو ويعقد العصب لعاب بزر كتان وبزر مرد وبزر خطمي وحلبة من كل واحد نصف رطل مرداسنج رطل يسحق الكل ويداف
...بماء ورد رطل ونصف من زيت عتيق الى ان يغلي ويضاف اليه الاشيء بعد ان يغلي غليانا ويعقد على نار هادية لا ان يأخذ دواما

مرهم الحواريين ويعرف بمرهم سليخا ومرهم الرسل ايضا وسماه عيسى عليه السلام لما تابع مريم الحواريين لان ادوية الانبيا
...شفاء كلها الحواريون عيسى عليه السلام وركبوها ينبع مرارة الادرام الجاسية والخنازير والغواصير والطواعين والسرطانات وينبع الجراحا
...الجلبة والاوساخ وينبت لحما طريا شمع وراتيج من كل واحد اربع عشر درهما جاوشير وزنجار وقنة من صاف من كل واحد درهمان

...اشق سبعة دراهم زراوند طويل ولبان من كل ثلثة دراهم منتار ازرق اربعة دراهم مر كاسخ اربعة دراهم ونصف يسحق ما يسحق منها
...وينخل الباقي بالزيت فان كان شمعا كان مرالزيت رطلا ونصف وان كان صمغا فرطل يسحق الادوية مرهم ينبع الادرام بلا
...ادى ويأكل اللحم الزايد وينبع الدبيلة في الماء ويفتش ويضمد ويوضع مثل ماء الصابون ويلحم الغائر يسحق واذا اختلطا جيدا
...طرح عليها ربع جزء عرق محرق منخول بحرير مرهم الثوم ينبع مرارة الاحما والمتعفن الرشتان العارض فيها يجفف تجفيفا
...بعنزا عرق اذن دهن ينبع ودهن ورد من كل واحد اوقية شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه الادهان الرصاص
...بارد مغسول وطيرا مني من كل واحد ثلثة دراهم عصان لحية التيس درهمان افيون مصري نصف درهم يلطخ الادوية في الصابون
...الشمع كحوة ويضمر جيدا حتى يتخذ ويرفع مرهم المندر والسام للبكاير في المعدة والقرحان يوضع الخمار مدابا مصفى وشمع
...اصفى من كل واحد خمسة دراهم يجعل على النار واذا خاض اليه اوقيتان منتار ازرق قطران شامي درهم ما كان مصفى
...وقت يغلي حتى يختلط وينزل عن النار ويرفع في موضع فاذا احتيج اليه يوخذ منه شيء يذاب على النار ويلطخ عليه حتى
...يدفئ ويصلح ذكر المرهم المذاب وبعدها في المعدة مرهم النجوم المليين للعصاب شحم دجاج وشحم نعام وشحم كلب ماعز واليربوع
...شمع وشيرج من كل واحد جزء يطبخ حتى يتخذ ويرفع مرهم ينقي الاثر والمسامير زنجار وقرطاس من كل واحد درهم
...درهم العرق درهم الصابون الابل ومومياء الجبل والمقل الذي يعمل منه الصابون سبعة دراهم وشحم الخنزير تسعة عشر درهما عسل
...على النار درهم نوشادر ستة دراهم يطبخ حتى يصير مرهما ويرفع مرهم العنل ينبع القروح ويخرج الدماميل عنل يخل يعقد ويضاف اليه مثله

ان ردت ويخلط خيدا ويستعمل **مرهم للنعاذ** والاوجاع دجاج وهي البيض مركل واحدا وقيه شمع ابيض بلندا وان استعملت الدجاج
اوقيتان مرداسنج مرة بالماء العذب ستة دراهم بياض بيضة واحدة يجمع الجميع كما ينبغي **مرهم عجيب** لجميع كلما عز الاطباء عن الحامه يوخذ
شاب وهو علك الانباط عشرة دراهم رماد الصنوبر سبعة دراهم توتيا الحديد والنحاس مركل واحد خمسة دراهم مرتطار
درهمان جاوشير درهمان وزراوند وكندر مركل واحد سبعة دراهم اشق خمسة دراهم يسحق الجميع ناعما يحل الاشق والجاوشير بخل خمر يخلط الجميع
فانه نافع **مرهم ماميثا** نافع لمرارة الحكة تستعمل لها فليلة اصفر ومرتك ذهبي اسفيداج مركل واحد جوز يسحق ناعما ويربد بدهن
بنفسج ودهن ورد كفاية حتى ينرفع **مرهم لحكة الانثيين** وسلان الماء الاصفر منها يوخذ اسفيداج خمسة دراهم كبريت اصفر انيسون مركل واحد
نصف درهم يسحق الجميع بخل خمر فاخر العطار الكوهين لم يذكر معه دهن فما اعلم اغلط او لا هكذا النسخ **مرهم خولان** نافع لورم
الخان دهن ورد ودهن بنفسج مركل واحد جزء خولان هندي ربع جزء يحل الشمع مع الدهن ويسحق بالخولان وتربته الاقراص
المحلول بالشمع حتى تنجذ ويرفع **مرهم النون** ويعرف ايضا بالباسليقون ينفع من حرق النار ويدمل الجراحات ويحفظ لونها
نون محرق مغسول سبع دفعات بماء عذب نلثون درهما بلبغون عشرون درهما شمع ابيض اوقيتان زيت نلثان نصف دهن كل
الشمع في الزيت على النار ويضاف اليه بعد الاذوبة ويضرب جيدا ويرفع **مرهم جاذب** ينفع الجراحات والدماميل ولذا الورم
الغاري يجذب الى سطحه ويدمل كل البطم مركل واحد نلث دهن بابونج ربع دهن بنفسج نصف دهن باب الجميع على نار هادية ويضاف
اليه اوقيتان قرطوس اذا بني مسحوق ويضرب جيدا حتى تنجذ ويرفع **مرهم مصري** ينفع الورم الحمي على الكبد اذا
خلط خمر ثقيف اوقيتان زنجار اربعة دراهم مرداسنج اوقيه يعمل كما ينبغي ويرفع **مرهم الرصاص** يحل الدم جيد الرصاص
وعلك البطم وزيت سافي عشق بطبخ الجميع بالزيت حتى تنجذ ويلقى عليه بعد ذلك الخل وينزل عن النار ويرفع **مرهم الكتان**
عجيب في الجام الجراحات وانبات اللحم يوخذ خرقة كتان نظيفة مغسولة فيدق حتى يصير مثل الغبار ثم يوخذ زيت قانين وهو زيت
الانفاق او دهن الاس يجعل فيه من الغبر قدر ما يعقد ويداوي به جرحه حديد على نار هادية حتى يحل الغبر ويطرح فيه من
الكتان المدقوق ويوضع على المكان ويربط فانه جيد **مرهم للبرص مجرب** يوخذ نحاس محرق وزنج اصفر وسيطرح ودنون
ورداوند اجزاء متساوية يرمى مسحوقه ببول الصبيان في الشمس او بخل خمر ويدلك كل يوم بعد ذلك عشرين يوما ويلطخ
به الموضع بعد غسله ببول الصبيان او بخل خمر **قيروطي مبرد** شمع ودهن ورد يخلط في الهاون بماء المذنبات ويرفع
مرهم للعلة ينفع البواسير يوخذ شمع خام ودهن الخلد وشحم البط ومخ ساق البقر وسنام الجمل وقمر اليهود اجزاء ايخل بلعاب
بزر كتان ويعمل كما ينبغي ويرفع **مرهم** نافع لعروق الراس وابتدا الشعنة نوي المليح يعصر مركل واحد قدر اجزاء يرض الجميع
بخرق ويلقى عليه جزء من الاكي المسحوق وجزء ونصف من الملح الاندراني ثم يلقى عليه شمع ودهن قدر الكفاية اعني جملتها خمسة امثال

ويجمع مرهما

الادوية ويكفر ذلك الخمسة الاسماك مثل واحد من السمع واربعة اسماك من الدهن ويوضع على القروح ويوضع عليه ورق السلق
والسذاب **صفة نور للخاصي** النافع عن قصر الاعصاب واعلالها المزمنة يوخذ وشق ثلثون درهما دانيج احمر وابيض سفن
درهما مرصاصور سبكينج وقير ودهن الغار وجاوشير وقطران وسذاب دصبر وبازهر من كل واحد ثمانية عشر درهما شمع ابيض
كاوندي جاوشير وشمع من كل واحد ثلثون درهما فربيون ثمانية دراهم دهن الزيت ماينا ثمانية دراهم مخ ساق البقر اثنان وثلثون
درهما مصطكى وكندر اربعة وثلثون درهما شحم المها. وشحم الديك الفتاء. وشحم الدجاج وشحم البقر وشحم البط وشحم الكركي دهن
النمس ودهن الفربير ودهن الثعلب المرمر من كل واحد ثلثون درهما ينعم الصموغ في المرخي بليه ثم يخلط بدق الادوية ويخلط ويسحق
ناعما ثم يلف بالنحوم على النار الهادية ويضع ثم يخلط الادوية بالصموغ مع النحوم ويستعمل عند الحاجة بمنع باذن الله تعالى **دروناطع**
صفة صبر اسقوطري وكندر من كل واحد جزء دم الاخوين نصف جزء يسحق ويرفع **صفة لازورق** لقطع الدم من الشريان دم اخوين
وازورد وشب يماني وقلقطار وصبر ودقاق الكندر من كل واحد جزء صمغ عربي قدر عشرة امثاله يدق ويرفع ويستعمل بياض البيض يجعل
على دبر الارنب ويوضع ويشد ويترك اياما **الدوا اليابس** لقطع الدم من جراحات جلنار وقشور الكندر ودم الاخوين وازورد وجميع
ما حد لونه محرق وقرن الوعل المحرق وقرطاس مصري محرق وطين مغسول من كل واحد جزء يدق ويرفع ويستعمل **دبكر بر ديك**
ان تقدر على قدر ذرنيخ وقيلة ونوشادر من كل واحد نصف رطل زنجفر من كل واحد ربع رطل يسحق بالماء الاول ويوضع في الاناء
الذي يسميه اهل الكيميا الاثال ويوقد بحته حتى يصعد ويلقط ما صعد فاروق ويدر على ما يراد سقوطه كالباسور وغيره
فانه يسقط ويقوم مقام الكي وهو نافع **صفة الما الادبي** يوخذ نوشادر لم يصبها الماء وقيلة نحاس من كل واحد جزء يصب عليهما ستة امثالها
ماء ورفع في مناط ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات ويصفى ويطبخ حتى يصير كالحلوى في الحمى ويترك في الشمس حتى يغلظ ويخذ اقراصا
يجفف ويرفع ويوضع في مكان لا يصيبه ندى وعند الحاجة يسحق ناعما ويستعمل **دبكر بر ديك** ينفع من الاكلة الخبيثة ويقطع الرائحة
النتنة ويذهب باللحم الفاسد ذرنيخ احمر واصفر من كل واحد ستة دراهم مرصاصور دهن حجان النون محرقة وغير محرقة خمسة
دراهم نكار دراهم يدق ويخلط ويسحق ويخلط خمر ويعرض للشمس ويجفف **دوا ياس** لقطع الدم من جراحات جلنار ودم اخوين وشاخ مغسول
اجزاء سواء يدق ويستعمل **صفة ذرس** للجرح استيداع الرصاص وصمغ عربي ونشادر دم اخوين عصارة لحية التيس عصارة
لسان الحمل رطبة اخوين من كل واحد درهم كهربا وشاخ مغسول وافاقيا من كل واحد درهم **لقطع دم السرايين** بياض البيض ونوشادر
مطفاة ودبر الارنب وخبوط كتان ناعم يصير على المكان ويشد **دوا** يستعمل تحت الابط يقطع رائحة العرق يماني درهم مر
ثلثة دراهم مرداسنج ثمانية دراهم يدق ناعما يغسل الابط بالكاسان ويستعمل **دوا اخر** يستعمل عند الخروج من الحمام يقطع رائحة
العرق الناشي حمام ولو اقام شهرا يوخذ راسخت غش دراهم زرورغش دراهم مصطكى ثلثة دراهم يدق كل واحد على حدة ناعما

يخلط ويستعمل **ذرور** للجروح صبر وكندر ودم اخوين ومصطكى يذر ورد من كل واحد عشرة دراهم سنكة ادقه غبار الرحى ودرام من كل واحدا وقيه يطحن ناعما ويرفع **ذرور** يسمى بالاكسير من الادوية حابس للدم من كل مكان دم اخوين قرصا الكندر وصبر من كل واحد اجزاء سواء يسحق ناعما ويرفع لا وقت الحاجة **ذرور** ينبت اللحم ويصلب الجلد ويمنع القروح ويلحمها ازرود وقشور كندر من كل واحد لسنة دراهم زراوند وابرسا وكندر من كل واحد اوقيه سهيا كالاول **ذرور حاد** يقوم مقام الحديد يذر منه اصفر واحمر من كل واحد جزء ناج احضر ونون لم يصبها الماء من كل واحد نصف جزء شب يمانى وقشار من كل واحد ربع جزء فلفد وقلقديس من كل واحد ثمن جزء يسحق الجميع ويخلط ويحفظ ثقيف ويوضع فيه انا، ويترك فيه الشمس اربعين يوما ويحرك كل يوم ثلث مرات واذا جف فليذر بجلد فارض زجاج ويكب عليها اخرى ويسد وصلها بطين الحكمة ويوقد تحتها بنار لينة من الغداة الى الليل ويترك حتى يحمد النار عنه ويخرج ويبرد ويوخذ ما فى القارورة العليا فانه يكون اصفر فيستعمل فى الجراحات الحديثة والعتيقة والنواصير والبواسير وكل قرح فذر ملا على اجهاد والجفنة التى تسمى ولا تستعمل فى الجروح ويوخذ ما فى القارورة السفلى فانه يكون اغبر اللون فيذر بجلد فى قارورة ويستعمل فيما يراد قطعه مثل الناسور بعد كثير ما حوله بالحرق حتى لا يبقى مكشوفا ثم يوضع فوقه خرقة مطوية ثم يضغط باليد ضغطا رفيقا يفعل ذلك فى النهار ثلث مرات حتى يعود الناصور ويترك حتى يسقط وتلفا، **يفرح للرعاف** يوخذ شب يمانى وقلقطار مخرق وقلقديس وناج وقرن البقر محرق من كل مفصول مجمع وعفص محرق مطفى بخل خمر وكافور وقرطاس محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما ويضع فى الانف بالقصب بعد ان يغسل المنخران بخل خمر **اخر للرعاف** يغسل المنخران بخل خمر ويوخذ افسنتين وزعفران من كل واحد نصف حانى ويوخذ فتيل فرخة كان يبل بخل خمر ويلف فى الدواء ويعمل فى كل منخر فتيل **اخر للرعاف** يسقط المرعوف بماء الجاد وماء الباقلى المدقوق المعتصر **تفرح للرعاف** قشور الكندر وقشور الرمان من كل واحد عشرون درهما محاس محرق اثنا عشر درهما مرو دم اخوين من كل واحد اربعة دراهم قرطاس عشرة دراهم يجمع هذه الادوية ويخلط ويستعمل **دواجيد للرعاف** كندر وصبر وحلتيت ونون حبة وقلقطار وعنبار الرحى وجبن وسماق قراطيس وعفص يسحق كالكحل ويضع فى الانف ويلوث فيه فتيل مبلولة ويدخل فى الانف وتذر ادويتها دم الغزال ونتاج وطين مختوم بالسويق يسحق ويخلط ببياض البيض ويلوث منه فتيل ويدخل فى الانف **صمغ دوا للرعاف** يوخذ فتيل من خرقة كتان ينعس فى خمر ويذر عليها ناج ويوضع فى الانف **دلدفور** نافع من الاكلة فى الفم وعن مر الاعضاء اقاقيا عفص قشور رمان من كل واحد ثمانية زرنيخ احمر ستة زرنيخ اصفر سلم مرارا ربع نون حبة ثمانية شب سته يقرص ويستعمل **المذكر الثانى عشر فى الادهان** طرس المنخراج ادهان الادوية اما بان يطبخ فى الماء حتى ياخذ الماء قوتها ثم يرفع ذلك الماء بالدهن ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فى القدر

ومعرفة ذهاب الماء ان يدخل فيه عود على ما سنه قطن لا اسفله الا انه ثم يخرج فيشعل بالنار فان سمع له حسيس فقد بقي فيه الماء وان لم تسمع له فقد ذهب الماء شيء واما بان يلقى في غضون طرفه في الدهن ويشمش حتى يتوسط ما بينهما ما بين قواها والدهن والاحد والاعطاء قبل العفا واما ان يكون لينا فيفش ويدق وينعم ويرش عليه الماء الحار ويعجن الى ان يخرج دهنها وقانون اتخاذ الادهان من الازهار الحمان كالبابونج والزنجبيل والجنبري ان يوخذ لكل رطل من الزيت اربع اواق من الزهر ويعمل وعاء زجاج ويترك في الشمس اربعين يوما ومن الازهار البارد كالبنفسج والورد وما يجري مجراها ان يوخذ لكل رطل من الزيت اربع اواق زهر يعمل وعاء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويصفى بعد ذلك ويرفع وذلك اسلم لزهر ورد العفن وان عمل عوضا من الزيت دهن لوز حلو كان اجود وقد يعمل دهن ورد بالزيت ايضا والحار من الاتخاذ كالورد بالسمسم وان اخذ الدهن اي دهن كان قبل وضع الزهر فيه كان احفظ لقوته وابعد من فساد لذهاب الماء منه بحران النار ومنهم من يرخي الادهان في الاباريق بجعل بينه وبين الماء قدر ذراع وينيخ كالمدن التي يبقى فيها في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل واما الادهان المتخذة من البزور والاصول فمنها ان يرض ايها شيء وينقع في الماء حتى يلين ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في قدر برام او دست مبسوط على نار جمر ويغلى بهدوء حتى يذهب الماء وينقى الدهن ويرفع ويستعمل دهن القرع يسكن حران الدماغ وينعم الجبات الحلى والسرسام يوخذ منه ما شاء القرع الرطب رطلان ومن دهن الخل رطل واحد ويطبخ بنار فحم حتى يذهب الماء وينقى الدهن ويرفع وان جعل بدل دهن الخل دهن اللوز الحلو كان الطف منه والطف منه ان يجعل بدل دهن الخل دهن بزر القرع ودهن ورد ايضا بارد رطب ينفع من حران الدماغ وينفع اذا استعمل سعوطا لاصحاب السرسام والماليخوليا ويصب على راسهم وينفع من كل حران تعرض في البدن دهن البنفسج بارد رطب ينفع الجرب طلاء ويلين صلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل بخطه على الاظفار طلاء وينفع من الصداع الحار اليابس ويتوم اصحاب السهر والاكثار منه يرخي البدن ودهن البلوفر بقاربه دهن البنفسج المرة يوخذ منه مسحوق غير مغلو يخفف ويجعل في كيس جديد من كتان ويجعل معه مقدار كثير من بنفسج منقطف طري مجفف من الماء ويعلق في الكيس ويترك بضعة ايام ويخرج ويبسط على ازار كتان في غرفة لا يقربها دخان حتى يجف وينحى البنفسج ويرمى عليه بنفسج ثانيا يفعل به ذلك على قدر ما يختار ثم مرارا والاكثر الى خمس مرات ويبسط بخفة تخفيفا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه بمجعل في اناء زجاج وكما رسب في قعر الاناء شيء ازيل منه بمغرفة ذلك مرارا عدة حتى يرق وقد يخذ البنفسج بالقوة عوضا من السمسم واكثر ما يفعل بالورد والبلوفر وسائر الازهار وقد يستخرج دهن البنفسج على طريق اخرى وهو الذي يعرف بالدبار للصداع الشامي يدهن البنفسج العراقي وهي ان يبسط اللوز الحلو بالماء الحار حتى يلين قليلا ويقسم كل لون نصفين ثم ينقى كل نصف اربع قطع ويخط على مخمل او غربال ويخلط معه زهر البنفسج المنقطف الطري ويوضع المخمل على دست او كانون في فرن ناري بحيث يصل اليه حران النار

قانون اتخاذ الادهان

اتخاذ الادهان

صل

ولا يحرق المخل ويحرك الرطوبة من اللوز للان يبيض السفيج ويكتب اللوز بالحنة وقوته يحفظ ذلك اللوز واذا اجتمع الادهن يخرج
منه كما يستخرج دهن اللوز **دهن الورد** معتدل الى البرد وقيل بارد في الدرجة الثانية لطيف ينفع قروح الدماغ واسداد
ظهوره الاورام ويزيد في قوى الدماغ والفهم ويطلق اذا صادف فضلة وحبس الاسهال المراري ويسكن الصداع الحار اذا ضر
بالماء البارد ويصير خلا ويطلى به بدن صاحب الحكة فيسكنها ويخفف البثور فاذا جالبوس دهن الورد وينفع من سوء المزاج الحار والبارد
جميعا لانه معتدل وقد كان الملكي يلعق بدهن الورد الزيتي في الامراض البالغة ودهن الورد الشيرجي في الامراض الحادة
واجود ما يكون دهن الورد ما يخذ بزيت يتخذ من فج الزيتون ولم يخالطه شيء من الملح والذي فيه من الورد مقدار ما كنوه ينبغي ان يستعمل
من دهن الورد ما عتق وحال عليه الحول **دهن الاس** مبرد ومسكن الاعضاء ويقويها وينفع المواد تنزل من نابت الشعر ويقويها
ويسود وينفع التزوج الرطبة في الراس والحرارة كائنة ما كانت المفاصل وحبس العرق والبول وينفع اليبس في السفلة والسعال
والبواسير **دهن البابونج** حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعياء ومن الحمى العارضة من الاختصاف الجلد وحمى
المواضع المتمددة وينفع من الريح الكائنة في المعاء ومن خاصيته انه يجلو وله يجذب **دهن اللوز الحلو** معتدل الى البرد كثير الرطوبة ينفع
من ورم الوثة ومن الصداع وضربان الاذن ووجع الكلى وعسر البول والحصاة واوجاع المثانة والرحم واختناق الرحم السعال المزمن
والربو وخاصة الجنب والتقوس وعضة الكلب الكلب وينفع الصدر والمعدة والسرسام حشوة الحلق وضربانه الحاد الصفيرة ويصلح
المصطكى **دهن اللوز المر** حار في الثانية يابس منضج يفتت الحصاة يسكن وجع الاذن فريد وينفع التقوس **دهن اللسان** حار يابس
في الثالثة وقد ذكرنا منافعه في اللسان وكلما عتق كان قوة اقوى فعلا وكذلك دهن الادخر قال اساذيمون ينبغي ان يستعمل
دهن اللسان وحده لانه يربع التقوس جدا بل يخلط اما بالشمع او بدهن البابونج **دهن بزر الكتان** حار يابس في الثانية ينفع من البواسير
وحكة السفلة اذا لم يكن هناك حران **دهن السمسم** وهو الشيرج ويسمى دهن الخل والتخم حار رطب مغر ملين ينفع من السعوف
والحشونة السوداوية سريا وطلاء ويسكن حرقة المعدة وحدة الاخلاط وملين شيخ الاعصار وكبره ينفع من حشونة الحلق والسعال
ومذهب الحكم اللغم والدموية ويعدل الطبع ويضاد السموم ويزيد سهوكة الطبع وفيه غلظ وهو رديء للمعدة ويرخيها وهما
يقللان غلظه ويصلح بعض الاصلاح ان يغلى حتى لا يسمع فيه الا اصحاب السوداء **دهن الزيتون** هو الزيت وزيت الانفاق
هو المتخذ من الزيتون الاخضر الفج على سبيل الاستعجال للانفاق بارد يابس في الاولى قليل فيه رطوبة مضاد للسموم دافع للعدة منفعها
صالح للحرور ولا سيما اذا كان مغسولا وغسله ان يضرب مع الماء العذب المغتر دفعات ويصفى وهكذا يغسل سائر الادهان واما
المتخذ من الزيتون المدرك وهو الذي يسمى الزيت الركابي لانه يحمل على الابل فحار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس نافع من اللغم والبرد
يجب على المحرور اجتنابه واجتناب الكي لذعا فانه يحدث ريحا والعتيق منه حار يابس في الثانية جلا محللا والزيت يقوي الشعر ويبقي السواد

وهذا جوهالا دهان للعصب اكلا ودهنا واوفق لمهنى الطعام ويوافق ارجاع العصب والنسا، يجب ان تلين الزيت بالدوق فان وجدته شئ فر القبض فهو لا البرد والبس وان وجد عدوه بلا قبض فهو معتدل وان وجد فيه حد ولطافة فهو لا الحران واذا لم يحضر لك زيت عتق واحتج اليه نصبه في اناء من اجود زيت يقدر عليه واطبخ حتى يتحى ويصير مثل العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق **دهن المصطكى** ينفع من ضعف المعدة وجسادها وادوارها ويلين الصلابات يوخذ من دهن الخلاوا الزيت رطل ونصف مصطكى سحقه اواق بحلان في قدر برام مدهون على نار جمر حتى تذوب المصطكى وينزل عن النار ويبرد وترفع **دهن العنظ** ينفع من ورم الكبد والمعدة فرد وينبت الشعر وجوده اذا طلى به لسد العصب ويقويه وينفع من الرعاش قسطا وقيه فلفل عاقرقرحا فربيون وكل واحد منه اواق جند بيدستر نصف اوقيه يعتق الجميع في نصف رطل دهن الخيري او دهن الزنجبيل وتمزج به الاعضاء المسترخية وتسير فيه **دهن الغنط** النافع من الرياح والعاج واللقوة وضعف الاعصاب وينفع من ضعف الابهر وينفع من النافض والكزاز والشنج قسط من كل درهم سليخة وورق المرماجوز دان عدم عوض بالمرزنجوش من كل واحد نصف درهم اوض ملجب بضم جرشا وينفع من قرحة العين قدر ما يغمر دهن بنفسج والبلسن ويلقى عليه رطل واحد دنت افاق ويغلى على نار هادية حتى يذهب الحمر ويبقى الربع ويصفى ويوخذ نصفه سليخة هندي وسنبل رومي وجعده وقرنفل وجوز بوا من كل واحد سنطاس جند بيدستر نصف درهم محموقة ويخلط ويستعمل **دهن قسط اخر** قسط اوقيتان جند بيدستر وقرنفل وعاقرقرحا وفلفل من كل واحد اربعة دراهم يسحق الجوابع اقراصا ويوخذ رطل دهن خيري يعتق على النار يسيرا ويلقى فيه الادوية المسحوقة ويخلط فانه زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما **دهن السعد والسعد ويقويه** ويقوى بدهن الاس ودهن الاجلج يوخذ اجلج منزوع النوى بلد اواق يطبخ بسلة ارطال حتى ان ينفع النصف وان كان خمرا كان اجود ويصفى من حاله الاس الرطب رطل واحد ومن دهن السفرجل رطل ويطبخ الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن ويضاف اليه عند نزوله عن النار خمسة دراهم لادن ويستعمل **دهن البيض** ينبت الشعر يسقى البيض ويوخذ صفار بيضة جديدة يغلى عليه سير فرنيت اوفاق ويوقد تحته نار فحم حتى يحرق ويسيل دهنه اولا فاولا وكلما سال منه شئ عزله حتى لا يبقى فيه شئ ويرفع ويستعمل **دهن الضبع والثعلب** ينفع من ارجاع المفاصل والتوى والشنج والكزاز ويعقد العصب يملا قدر نحاس زيت اوفاق عتيق ويوخذ الضبع او الثعلب فيلقيان فيها حيا او بعد ذبحها وقبل تصفيه دمها ويكون الزيت عشرة امثاله ويطبخ بنار هادية حتى يتهرى اللحم ويرفع عطاره وقد يضاف الى الزيت ما، وملح وشب ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيصفى ويرفع **دهن السعد** نافع من ريح المعدة سعد كوفي اوقيه عرض وينقع فيما يغمر مسحوق بوزر وبلسن ويغلى حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع **دهن الشاهسفرم** وهو الريحان يوخذ من ريحان رطل ونصف البسفرج طري رطل ويطبخ بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن فيرفع ويستعمل **دهن** يلزج به القضيب اذا حدث له استرخاء عند الجماع بزر اجي وجند بيدستر وحلبة من كل واحد درهمان

لبان ذكر ثلثة دراهم يرض ما يجب رضه ويجمع في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيرى ودهن ياسمين ودهن نرجس من كل واحد
عشر دراهم يغطى حتى يغمر اللبان ويخلط بالاداوة ويرفع في قينة بشمس ويشد رأس القارورة بشمع ويرفع ويستعمل **دهن المسك**
الاخر لعسر البول يوخذ ما المسك الرطب ثلثة مسكرجة ومن دهن الخلاف والقوسكرجة واحدة ويغلى بنار جمر حتى يذهب
المايية ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل وهو محرب نافع **دهن المسك** الاخر لعسر البول مسك مرضوض عشر دراهم بخيل اربعة دراهم
ورض الكسفر ويضاف اليه خمسة امثاله ما عذب واسكرجة دهن خلاف وبوقد تحته بنار جمر حتى يذهب المايية ويبقى الدهن نافع
والسكرجة للثوم رطل مدرج بالعاء ويعطر منه في الاصلى يحتقن به خلق فسعة مع عسر البول **دهن الخطمى** المقوى للاعضاء
ويمنع من اله واجع البارد خطمى اخضر يرض ويسحق ما ما ولبا ما ولبا ما ويغلى حتى يتهرى ويصفى ويضاف اليه كفاية من الزيت الطيب
ويغلى حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل منه جزء بسكر ويرفع **دهن الحماض** النافع من القوابى والكمر خاصة المعفن لرطوبة
دهن حار يلين الاقساط دهن اربعة ارطال ونصف وبصر في قدر فخار ويصر فيها من الحماض السود احيا من الخمسة الاعشى وشد
راس القدر ويطبخ نارا لينة حتى تهرى ثم ينزل عن النار ويبرد قليلا ويعصر راسها ويحدر بخارها وينزل حتى ينتفش ويذهب بخارها
ويصفى انا ويستعمل عند الحاجة فطلا ولا تقرر شيا ويطلى بدهنه على القوابى وعلى المعفن فانه نافع **دهن الباذروج**
وكل بزر يحتاج الى دهنه كالبنج وغيره يوخذ كوز فخار جديد يملا من ما شيب ويوخذ طاجن اقصر من فخار يثقب في راسها بقدر راس
الكوز ويركب الكوز في وسط القصرية او الطاجن ويجعل راسه في الطاقة المهندمة او قعر الافرن ويجعل عليه فحم ويوقد عليه حتى
يسري فيه النار ويترك ليلة كاملة يجعل تحت راس الكوز وعاء ويلقى فيه الدهن النازل فيه ويجعل القصرية على الطرطبانات لترتفع عن
الارض ويسع ما يجعل تحتها الانتفاء الدهن ويستعمل نافع **دهن عقارب** زراوند مدحرج وعاقرقرحا وقسط اصل الكبر وكل واحد
اوقيتان يرض الجميع ويسحق في رطل واحد دهن لوز مر ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يضاف اليه من العقارب احياء عشرون عقربا
ويكمن ذلك مع الحواج في اول الوضع ويصفى ويرفع ويستعمل **دهن عفص العنب** وهو المستعمل الان في زماننا نتيم وصفته يدرك
يوخذ من عصير العنب المدرك بعد ان يغلى عليانا ويسرع رغوته اربعة ارطال ونشا نشان اربعة ارطال يغليان على النار غليانا
ويضاف اليه اذخر وبعد كونى وسنبل وما ما وعود رج وفرفيون ما ما ان وجدت من كل واحد نلثة دراهم اكليل ملك مغرة افسنتين
فوه الطلع نلثة اواق يدق الجميع ناعما يخلط ويجعل في انا زجاج ويسد فمه ويجعل في الشمس اربعين يوما وفي نسخة اخرى مدقوق في نقل
العنب اعني التحليل سبعين يوما ويرفع ويستعمل **دهن اللفت** ينفع من كل مرض مارد قال العطار الكوهر تغلبه ومجلس القائل
فتح الدبر بعد عن انسان كان يداوى به الملقوذين ولا يعلم ويتداول عليه الدنانير ويراودون فانكر القاضى الكوز غير طبيب
وربما ابرا بهذا الدهن احاطا واعطب اخوين كاسجين القاضى بالشئ يداوى قال بهذا الدهن قال ما يسايط فاحد المسح لصبيه

ثم حمى على نصف مرتاح يجب مذكى ماك يوخذ من الحلبة جزء من السوسن جزء بحمصان ثم طاجن جديد حتى تغار مان التغير والتحرق
ويعمل عليه قليل من زيت طيب عتيق ويسخن بالنوع اذا كون قفاع حتى يخرج ما فيه من الدهن ويرفع ويستعمل ذكر انه ابراء من مرارا فانه دهن عجيب
دهن الآجر ويسمى الدهن المبارك والدهن المنقذ ايضا ومنافعه كمنافع دهن النفط الا انه اجود والظن جوهر افر النفط وانفع
لوجع الابدان واكثر نفعا للامراض البادة البلغمانية ومن لطافته انه متى دهن به باطن الكف نفذ للظاهر بسرعة وان نقطت
منه نقطة بعض الاجتماع من الثياب اذعنرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه مقدار مثقال نفع من الحصى
وخلل المثانة ويدر البول حتى انه يسكن الحقنة في البول وان شرب منه قدر مثقالين بشراب اذيبتي من قبل جميع الدود والحيات التي
في البطن وينفع من الهوام رتعاشي وجميع الاوجاع التي يكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من علتها البادة وقتل الدود المتولد فيها
وينفع من الفالج واللقوة نفعا عظيما اذا دهن به او شرب منه وينفع من عرق النساء ومن اوجاع المفاصل والظهر وان خلط به الاشق
وطلي منه مكان على الطحال اذهب ورمه الصلب في اقرب مدة وكذا ينفع في جميع الادوام الصلبة التي يكون سببها من البرد وان قطر
منه قطرات في انف المصروع نفعه وينفع من الزكام والخيانيم ويسخن الدماغ وان دهن به فوخر الكلب الراسي نفع من النسيان وان
قطر منه على السن الوجع اذهب وجعها وان استعمل في قرحة الادر الظمئ بسرعة واخرج الجنين الحي للميت وان احتمل في صوفة قتل الدود
الصغار التي تكون في المقعدة وقد ينفع افواه العروق يحلل الدم الجامد وان قطر منه على شراب الزوفا وشربا نقى الرية من الفضول
الغليظة وينفع من ضيق النفس وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهواء وان اكتحل به نفع من الماء النازل في العين وربما ابرأه وينفع من
جميع السموم البادة ومن لسع العقارب ومن شرب الافيون والبيروح وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة **دهن صفته** ياخذ من الزيت العتيق
المعتار الذي تريد وياخذ من الآجر الاحمر الذي لم يمسه ماء فيكسر قطعا قطعا كل قطعة منها قدر اوقيتين ويوقد عليه النار حتى
يحمى ثم ياخذها واحدة واحدة فيطفيها في الزيت حتى ينزع جميعها ثم يدقها دقا جريشا ويلاقيها بطون اليقطين المربع المصابة
النار بعد ان يكمل عليها طبر الحكمة ويعلقها في الزيت على هيئة تقطير ماء الورد وله يكون بينها وبين النار حجاب ثم يجعل على البطون رؤسها وبطن
اوعيتها بطين الحكمة ويترك حتى يجف جميع ذلك ثم يدخل النار تحت البطون برفق وكلما سخت البطون سددت النار فلا يزال يسددها حتى
يرى الماء يقطر احمر شديد الحمرة ويحفظ سريان النار الى الدهن القاطر فانها يتعلق فلا يستطيع ان تطيفها وفي ذلك كله تسدد
النار حتى لا يبقى شيء من الدهر ويترك الزيت يبرد حتى يخرج الى النار من البطين ويجعل غيرها فيها ان اسلمت البطين والا عوضت من المكسور
اخرى واحكمت طينه وسددت راسه وقطرت ما فيها حتى ياخذها جميعا ثم يرفعه في قارورة ويسد عليه لئلا يخرج منه شيء ويستعمل
في علاج الاورام المتقدمة الذكر وهو من الطب المكتوم قال ابن البيطار لم اخذه الا تقليدا **دهن الاجر** من منافع الدهن الكائن
النافع من الفالج والامراض البادة يوخذ من الآجر الجديد الاحمر اللغز المشوي ما كان فيه حمرة وينفع من شيء حسن فيكسر صغارا ويغلى

في طبخه في زيت طيب ويترك حتى يشرب ذلك الزيت ثم يعلق في قرعة ويقطر بالة بيق بناء فمها ويترك حتى يخرج ما فيه الزيت ويرفع بحول الله تعالى **دهن الجرز** قوي الجوان رطب محلل ينفع من الاه الكلية والبواصير في نواحي العنز وينفع اصحاب الاه ورجع البارد والفالج واللقوة اخا مزج به البدن واستعط **دهن القار** حار يابس حرارته في الثالثة ويوافق من دهن الجعد ينفع من رداءة العلق ووجع الراس المزمن فيحلل الاعياء وينفع من ارجاع الاذن البارد والصداع الكائن من برد ورطوبة **دهن الخروع** حار يابس في الثالثة ينفع من الراس والكلف والجرب ويسهل ويخرج البلغم وجب القرع وينفع من ورم السفل واسلاب الرحم وينفع الاعصار من الرطوبات اللزجة ويدل دهن الخروع ودهن بزر الكتان وله يقوم دهن الخروع مقام دهن بزر الكتان **دهن بزر السفرجل** يوخذ من الزيت الاصفر جزء ومن النوشادر الغير المطفأ جزء ينقع في خل ثقيف ثلثة ايام ويصفى ويضاف اليه دهن خل ودقيق بقدرها يعجن به ويطبخ بالماء ويستعمل الدهن فانه العطار الكوهزا ما عمله فجاء قواه غليظا كالصابون فلم يجيء وقوي يدل انه لو استقطره اعني ذلك الصابون بالنوشادر والانبيق لجاء جيدا **دهن** نبات الشعر دهن نخ مستخرج من مركوز فقاع بلا زيت يطلى به العانة فانه ينبت نباتة اديطه وهو مجرب **دهن** لمزج به البطن ينفش الرياح دهن سذاب عش دراهم يداف فيه خذ سذاب عشر درهما نوشادر درهم ويمسح به **دهن** سرج به لوجع الظهر العنز يوخذ وطل زيت يطبخ فيه اوقيه ورق الدفلى ويمزج به الظهر للاوستخم غدق ولكمز العذا استفيد باجات **دهن مبارك** نافع لزاله مراض البارد والله وجاع الريح اذا مزج به جربناه مرارا يوخذ نوم عتيق يقشر ويدق ناعما عشرين درهما للعلاج وقوف ناعم عش دراهم نطفة وطلين من زيت عتيق الى ان يبقى نصف وطل ويضيف ويضاف اليه على النار فوفير وكندر نخوفان من كل واحد منهم دراهم يخلط جيدا حتى يبرد ويستعمل ينفع باذن الله تعالى

المقالة الثالثة في الامراض المختصة لعضو عضو من الراس الى القدم وكيفية اسبابها وعلاماتها ومعالجاتها

امراض الراس قد رأينا ان نبتدئ في امراض الاعضاء بذكر العلامات العامة التي يعلم بها اي جنس ليرجع اليها في كل مرض وليه يحوج الى تكرار **علامات امزجة الدماغ** علامات المزاج الحار اليتهاب وسهر وقلق وتشوش في افعاله وفي افعال الدماغ من التخيل والفهم وغيرها وطيش وسرعة غضب وكثرة كلام واتصاله وحمرة غير لطيان اخلاط الدماغ بسبب الخوان واتساع بالمبردات وتضرر بالمسخنات **علامات المزاج البارد** برودة كسل وفتور وبلادة ونقصان في التخيلات وبياض لون الوجه والعين واتساع بالمسخنات وبضرر بالمبردات **علامات المزاج الرطب** كسل ونسيان وغلبة نوم **علامات المزاج اليابس** جفاف الخياشيم وسهر وعطش واتساع باله دهان المرطب وسرعة اجتذابها وبضرر بالمجففات **وعلامات الامزجة المركبة** يعرف من تركيب علامات المفرد وهذه علامات الامزجة البسائط واما علامات المادة **فعلامات الصفراء** مثل سرعة الكسل والغضب والتهاب مع حرقة شديدة وسهر مفرط وصفرة لون الوجه والعين وصفرة ما يخرج من المنخرين والحلق وغيرها وحمرة والتهاب **وعلامات الدم** نعاس ارتخاء وضربان وانتفاخ واحمرار في الوجه والعين وورد في العروق ونوم **وعلامات البلغم** مثل ارتخاء وسبات مفرط وعطل

ويضاف اليه سذاب سذاب سبع

وطول مرض وازمانه **وعلامة السوداء** تثقل الفكر وفكر فاسد ووسواس وكمود لون الوجه والعين والادرار الخبيث والنزف من العنق يدل على ضعف في هضم الدماغ ودفع الفضلات الى العنق وكذا ورم اللوزتين واللهاة وكذا فساد الاسنان ونتنها وغلظ العنق يدل على في الدماغ وقصر وضيقه بالضد **الصداع** الم في اعضاء الرأس اي الم عرضاني ان عرض اعضاء الراس فقط وله يعرض لغيرها فان قلت ان اريد بالصداع الحالة التي يجب عنها الم الرأس لم يصدق عليه انه الم لان الالم لازم للعرض لا نفسه وان اريد به نفس الوجع الخاص بالرأس فذكره ليس لعرض بل لعرض مرض وجع يحسن ذكر ههنا عند عوارض الامراض قلت الالم اذا بلغ الى حد يضر بالفعل بذاته كان مرضا بنفسه وان كان قد يكون عرضا لمرض اخر **وتنبيه** اما سوء مزاج حار يابس او صفان الاول ما يحدث من اسباب خارجة كالكائن عن الاحتراق في الشمس وعني كالحمام والجلوس بقرب النار وكذي الكلام والقراءة بصوت كثير وامثالها ما يحدث من اسباب داخلة كالكائن عن اخذ الادوية الحادة والاغذية الضارة بالدماغ كالبصل والثوم والكراث وشرب الشراب الصرف **وعلاجه** استعمال الاشياء المبردة والمرطبة للهواء والابوال الى المساكن البارد الرطب الطيب وترك البيت وتكثير الجلوس في الحمامات وبقرب الماء **الاشربة** شراب الليمون والتفاح والسفرجل والاجاص والقراصيا والحماض والتمر الهندي والكباد والكشنيز وتفاح اجاص وقراصيا وعناب وسماق وتنقوع حامض او حلو بسكر او شراب بنفسج او تفاح او بزر قطونا او جلاب خام بزر قطونا او عدس او مرزنجوش او اسفاناخ او قرع او ماش او رجلة او خبازى او بقلة يمانية او ماء سداب او محضه بماء الليمون او بماء الحصرم او مطبوخ بزر الخلة والحلوا وحب رمان او اجاص او تمر هندي وقد يستعمل هذه مع الفواكه او لحم الجدي او الضان عند عدم الحمى او خوف الضعف وتشرب من ماء الشعير او سويق الشعير والخشخاش منسولين مبردين بالثلج والخبز الحواري المنسول بماء الرمان المزاوي بالخلاوي او ماء الحصرم او الماء الذي يطفو فوق الرايب فانه قوي شديد التنطيف او يوخذ بزر الخيار وبزر القرع وبزر النرجس ويستف مع مثلها سكر طبرزد ويشرب فوقهم تناول الاطرية والاشياء محمصين او مطبوخين باذكر واكل الماست والرايب الحامض الثخين وجميع الفواكه المبردة كالرمان والكمثرى والتفاح الهندي والسفرجل مبرد بالثلج والاجاص والمشمش ان كانت المعدة نقية والخس والهندبا ولب الخيار وهي التنطيف جدا وضروب البوادق التي يتخذ من القرع والماست وبقلة الحمقا بالماست وبماء الحصرم وبماء الرمان بنوعيهم فان كانت الطبيعة يابسة فبالاجاص والتمر الهندي وجلف فيها والسلق وان كانت تخلطه فيما جب الرمان والحصرم والتفاح والرياس والتوت الاحمر والسماق والورد والنيلوفر الابيض والنيلوفر الاصفر والبنفسج والخيري والبابونج والخطمي والخبازى والقرع والخيار والقثاء والبطيخ والرطب والعنب الحامض وال

الخبط

لثة ايام اما ظاهرا كثير يمزج بذلك دهن البابونج **ضماد** دهن بنفسج ونيلوفر وشيء مسعور مدقوق معجون بلعاب بزر قطونا بابونج وربما زيد فيه قشر خشخاش للتخدير وربما قوي ببزر البنج بل تمر الاغبر مع مصطكى قليل وزعفران وطلي الجبهة اله قراص المسلوق محلول باء الورد مسكن منوم **لخلخ بارد** يؤخذ دهن الورد ودهن البنفسج جزان خل خمر نصف جزء بصر بخ قارورة بيض وان اريد زيد فيه ماء الخس الرطب وماء الكزبرة الرطبة وماء القرع وقليل كافور **اخرى** دهن الورد مع ماء الورد ودهن البنفسج مع ماء الورد وماء حي العالم او ماء عنب الثعلب **نطول** دهن نيلوفر وبنفسج دخان قشر خشخاش شعير مسعور يطبخ وينطل بماء وبكد على مجان ويضمد بنطل **دهن بارد رطب** يؤخذ من القرع وبزر الخس وحب الخيار والعناب واللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض والسمسم المقشر اجزاء سواء يستخرج دهنها ويستعمل مرددا وسعوطا بنصف درهم منه غاية النفع واذا طبخ السرطان النهري في الماء وبرد ذلك الماء وكرج بدهن حب القرع وقطر في الاذن نفع جدا من الصداع الالتهابي **المنومات** ماء الخلاف وماء الورد وماء النيلوفر بخار وان كان سهر فمع دهن البنفسج والنيلوفر اودهن الخس ونحوها من البنفسج والخلاف وآذاراقة والخيار وبنفسج دهن بنفسج مع لبن الجارية ودهن الورد والصندل والكافور والنعناع والسفرجل ونحوها وان فقد الاذخر والاغذية المذكورة وطبخ على رأي العليل ماء بارد كثير يحبس بالبرودة ويصل الى قعر الراس وله برد الراس بالافيون ولا باصل البربخ لانها بحذاء الدماغ الا ان يكون السبب قوي النافذ فحينئذ يضاف الى الاذخر ونحوها بسير وينفع من دهن الورد ما عتق وجاز على الحول والاجود ان يبرد بالثلج ويسد به النساء والصبيان الجسمان والابدان الرطبة والبيض **دواء مسوم راح بارد ساذج** واصناف الاول ما حدر بسبب مرخ كالذي يعرض لمربي الحمام والصيادين النزول في الماء البارد وهذا الصداع يسمى الخطة ويدخل في الزكام ويكون الوجع فيه مائلا الى مؤخر الراس لانه ابرد اجزاء الراس وغلظها والثاني ما حدر بسبب داخلي كالذي يعرض لمشرب الماء البارد ونحو ذلك **علاجه** استعمال الاشياء المسخنة **الاشربة** فاكر الساذج ويبدأ بشراب السفرجل وان اعتيد والانتقال الى اسطوخودوس وخلطه بشراب التمر هندي عطش ما حار او فعل حلوا وسفرجل او مجمر وورد مرزنجوش او سفرجل مربى ما حار وان كانت معاه على خلط فعلى خطمي ورنب واسطوخودوس وعرق كرس ولسان ثور وكزبرة يابس سكر او مجمر بسفرجل او حلتيت **الاغذية** مخ البيض السمن شواء هليون او قطر نبات او عسل او فروج رشا او فروج مسلوق او مطبخ او مجمر بالكزبرة او ماء الحمص بالرنج والكمون والفلفل وتناول الفواكه المابسة كالعنب الماسي والزبيب والتفاح وتناول الخليع والاترج المربى والخل المزبى بالعسل وحلوا السكر والعسل والشراب الصرف او ماء العسل وما يصلح له الاسفيذباج والمطبخ والفلايا المتوسطة **الادوية الموضعة** دهن بنفسج او نيلوفر او خيري ولاذن ويذر القرنفل في الزوق محوفا بدهن بنفسج او خيري وبدهن البنفسج والسوسن والزنبق والبابونج والسفرجل والخروع واللعاب المر والماء ونحوها ودهن السفرجل الذي كان في هذا المرض بعينه ودهن الخيري

المسخم نافع ضماد خطمي وزر كذرع قلبل زعفران ومرو وبابونج يسحق سحقا ناعما الافيون ويعجن بالخل الخمري ويضمد به نطول بابونج واكليل الملك وخطمي ومرو بخوس وحمام وورق الغار والطرخون وسكبينج يطبخ للتحذير يطبخ ويطل به ويضمد بشعلم وقد زاد فيها الحلبة والخالة والعيتوم والشبت والفوتنج والسعد يطبخ بالخمر للحاحي بزر التفاح والاترج والليمون مسكر يعصر بعود وغاليه معروف ومجموعه وورق الاترج والكاذي والقرنفل ويعطى بالكندس نعاجم يكنى بها افسنتين وزنجبيل مسكر وزعفران وان كثر وانقاعها البهمن عن الاخلاط الرديه كشف راسه واقام فيه السمن يجتنب البرد وزنه البرد واما سوراج يابس تاذج وجالينوس يقول ان الصداع العابع اليبس حف فر العابع للحران والبرد والصداع الذى من الهواء اليبس يسمى العام لخفه يحدث بعقب الاسفراغ الكثير او الرفا والسهر او الغموم وكثيرا ما يصيب النساء وعلاجه استعمال كيموس المرطبه الاكثر به حلاب بابونج او سراب سلوفر وحده او مع سمسم وزر قطونا بابونج ان توقعه الطبع او حساء سكباج مسكر او مزر قطونا بابونج وكمر الاغذيه لحم الجدى او الضان او الدجاج المسمن او الفراريج اللطاف المسمن مسلوقه واحراوات السمك الرضراض والبيض السجق او السفانخ او خبازى او سانداج من لعز حلو والبقول المرطبه كالخس والرجله الادويه الموضعيه دهن سمسم وسلوفر وقرع مقشر او مجموعه وماء الخيار والخلاف وماء الورد وقد يعلو الراس بجراد القرع والخيار ان كان مع حران وصب البزر الغار بعد حلق الراس نافع ويغسل بسرعه نطول طبخ الخيارى والسفرجل والسعد مع نصفه دهن بنفسج يصب فانزرا من مكانه بعد حلق الراس وقد يمطر فى الاذن دهن السفرجل يعوط ويشق الادهان المذكوره ويكمد الحرارات والمياه والحمام المرطب نافع لها واما سوراج رطب تاذج وجالينوس يقول ان الصداع العارض عن الرطوبه يسير جدا لانه لا يحدث عن السدد الرطوبه مذ انتهاء على الانفراد الا ان تكثر الرطوبه فيعلو الراس لغثى تحديدا وانا اقول ما تقدم فى الكيموس يدل على ان الصداع لا يعرض من الرطوبه السادجه اصلا الا ان يكون عروضه يسيرا لانه قد ثبت ان الرطوبه لا تولد مذاتها بل بواسطه حار ما فيها وعلاجه على هذا استعمال المحنات وتقوية الدماغ وسد طريق الاذى وتقليل الغذا وتكميد الراس بالملح المسخن وسراب الاسطوخودس نافع واما سوراج صارد مومى وعلاجه قصد التنقيه من الجانب الذى فيه الالم فان عم الوجع جميع الراس فالجانب الذى فيه الالم اشد وجامه ساعتين وملئى الطبع للغذا الملزاج مسلاحسا السعر والاكثر به المطعم للدم والتغذى بالمرورات الحامضه واجتناب الزفر وسايره فاما علاج الصداع الحار ثم الكافر للصداع الدموى بابع واما سوراج حاصر ادوى وعلاجه بالاكثر من المذكور للصداع الحار والغذا المكما الاغذيه واذا ظهر النضج وظهر الانحطاط ونقصت الحمى باكله سفراج فانه فراريج صغير مسمن الدجاج والحمام اولا، الرمان وسفرج الصفرا بطبخ الفاكهه والتنوع المسهل اولعوق الخيار شنبر وبعد النضج بلعوق صفه واوبند صنع نصف صفار على اصفر مسروع درهم مثقال ازرق محموض وكل واحد منى درهم نصف نصف مثقال خمار شنبر درهم ابهل شيار الحاجى

دراهم دهن لوز حلو درهم وليعق فالسا ذى رطب لوخذ ما، الرمان الحلو والحامض المقصور بن شحمها ماء درهم ونصف
ولكسط بنفسج وسنبل طيب اصفر وكابلى صندل احمر وهندى عرضوضة من كل واحد نصف درهم يطبخ
على سكر اوقتين ويشرب **واما سوداوى بارد يبلغ** وعلاجه اصلاح اللغم بالاكرة والاغذية المذكورة للصداع البارد ثم
اسقه لغب الاماريج او حب العوفا او اماريج صغرا وحب او معتدل مثل اسطوخودوس او اماريج لوغاديا او الطرفل
الصغر وحب او معتدل ماماريج واطوخودوس نصف درهم فالسالى نهار اذا كان سوداوى مادام ان كان المالى كثير يكثر
الزفر لان الزفر يكثر المالى وان كان بارد فان لم يكن بدمن الزفر لضعف المعى فتزفر بالغذاء ولا تزفر بالعشاء وهكذا
يعمل فى سائر الامراض الدماغية التى مادتها كثير ويصلح للصداع البلغمى الاغذية الملطفة مما يعمل بالجرذل والعوسج والاقاربة
وصغار الطيور البرية والحبلى ومن كانت طبيعتها يابسة يصلح لهم ان يتقدم قبل الطعام ماء الحمص السلق المعمول بالجرذل والكرفس
وشعير الما، ولحوم الصيد اصلح لهم وخاصة لحوم الاوانس سواء وبزرا وكبابا ومعتدا **واما سوداوى يابس سوداوى** وعلاجه
اصلاح السوداء باذكرنا للصداع اليابس ثم اسقه اغنها بطبخ الافسنتين وجبه او افسنتين ستة دراهم فى قدح ماء الجبن محلى بالسكر
وتستعمل ماذكرنا فى علاج الصداع اليابس **واما رياح غليظ** محتقن فى الراس **وعلامتها** التمدد وعدم الشد والدوى والطنين
واسترخاء الوجه والضربان ودوران العروق واسترخاء الاوداج **وعلاجه** عليل بالكل الرياح بالنطول المحدر مثل الشابورج والكلم
الملكر والشيح والنمام والمرزنجوش والصعتر وورق الغار والحمام المحلل واستنشاق المسكر والمرزنجوش والسونر والخذ بذكر وتسعط
بدهن اللوز المر وتقطر منه فى اذنه وتستعمل هذا السعوط اماريج صغرا درهم حاشر وحندبادستر وانيسون وكل واحد نصف درهم مسكر
دانى يسحق الكل ويسعط منه مقدار دانى اوكل لعين النساء وتقطر فى الاذن وتستعمل سائر ما ذكرنا فى علاج الصداع البارد والبخر
المنخارى وملين الطبيعة وتستعمل سعوط الاصول والحاكمى وشرب الماء الذى قد طبخ فيه المصطكى وتستعمل ماذكرنا للصداع البارد وذكرنا
لاسقنه الدماغ بما ذكرنا للصداع البلغمى **واما ابخرة كيموسية** وعلاماتها ماذكرنا علامات الرياح فان كثر يكون سدر ودوار
وعلاجه سقنه المدة من الاخلاط التى تثور البخار منها وتقوية الراس وملين الطبيعة وربط الاطراف ومنع تصعد الابخرة مثل الكرنب
والكراويا حمص السفرجل والسماق او الكمثرى او الزعرور او السماق او برزطونا بالسكر انى هذا كان بعد الطعام وذكرنا استعمال
مثل من الكرنب فى الطعام وذكر الاطراف وبجكر والجوز ويوضع فى الماء الحار ويحسى ويستعمل مثل شراب الحماض والليمو والتمر الهندى
والاجاص مع برزطونا وشراب السفرجل والقراصيا او نقوع حاشر فى شراب السيب وشراب برزطونا صحيح با، نوفر وسكر ويستعمل
الاطريفل الصغر ويكون الغذاء مرورى حب الرمان او الليمو او السماق او السماق او ادرع او حصرم والاكل الخبز المخمر مع
البخار الصاعد الى الراس وانت تعلم ان مراعاة الخلط الذى يتصاعد منه البخار فى الشراب والغذاء وغير ما اجتنبوا الشيح وان كان

الصداع بخار ان يصعد فيتناول قبل الاكل الفاكهة وان لم يحضر فالماء البارد ولو على الريق واكثر الفواكه موافقة للسوداوي
وقد يكون بشركة المعدة اما السوداوي فلمزاجها الساذج او المادي فيرتفع منها البخار الى الدماغ ويعرف بتقدم ضررها كالقيء
وقلة شهوة الطعام وضعفه وبطلانه وغلبة خلط مرّ الاخلاط فيها او احتقان رياح حادة فيها ويبتدئ مزاجها فوق وربما
مرّ الوسطى ترى الصفاء يختلف حاله على الاكل والجوع والصواب يشتد على الجوع مع عطش ومرارة فم والبلغمي على الاكل
وبعد بتليد مع كثرة ريق وقلة عطش وربما سكن الاكل الصداع المعدي وان كان عن بلغم لردعه الابخرة حابسا اياها
عن البلوغ وعلاجه اصلاح حال المعدة بتدبير مزاجها وبقوتها وتنقيتها بالقيء او المسهل من الخلط الغالب فيها وتحليل الرياح
بحقنها بالسكنجبين ما قلنا ان منع تصعد الابخرة والاطريفل الصغير والورد والمرزنجوش للريحي والبلغمي جيدان وقد يكون من ضعف
فم المعدة وسدد جشم حتى يعيل المواد لضعفه ويفسد فيها الكيموس فتسلم منها ويعلم بشركة الدماغ وعلامته ان يهيج الصداع
عند الغذاء وسكن عند الاكل اليسير وعلاجه المبادرة الى اخذ لقم محنوسة في ماء الخردل او الرماني او السماق وجب الرمان
واذا كان مزاج الدماغ باردا فيوخذ مبردا منوما وان كانت الحوضة لا يوافق فيوخذ الخس مع الجلاب ويتناول قبل طلوع
الشمس سويق الخشخاش بماء الرمان وشيح السقاح والسرو جل والكمثرى وباكل منها وبعنى بقوته المعدة وان كان مزاج المعدة باردا
مع صفرا فيتناول الخلنجان المسكر مع الانيسون والمصطكى وقد يكون من شرب الشراب الصرف او الكثير لقوة البخار ويهيج
الخمار وعلامته ان يهيج عقيب ولكون الراسي قبيلا وعلاجه تنقية ما في المعدة من بقايا الشراب بالقيء وتقويتها بالاكسبرة المذكرة
المطعم للقوة للمعدة المنطعم للبخارات والغذاء الكثير الغذاء وينفعهم خاصة تقوية الراس وتبريده بالخرزة وهي الورد وما
الورد وورق الغرض وتليين الطبيعة ثم دخول الحمام والتطيب بسطوحة الصداع الحار والدهن بدهن البابونج ثم النوم
فان مال الى البرد يستعمل من الشراب الرقيق الابيض مما صفه فانه يسكن عطشه ويقويه ويحمز من الاشياء الحامضة الرديئة
الموضع كالخل والرمان وما اشبهها ومن عاده الخمار الحلاب بالنبيذ والنقاع وما الحمص وربوب الفواكه الحامضة القابضة وقد يكون
بشركة الكبد فيميل الى اليمين او بشركة الطحال فيميل الى اليسار او بشركة الكلى فيميل الى خلف او بشركة المراق فيميل الى قدام او بشركة الرحم
فيكون في النساء ويولد ان يكون بعد ولادة او استطلاق او احتباس حيض وبشركة القدم والساقين فيحس فيهما بوجع
وتقع في القدم كالنقرس فيبرد بالجملة لا بد من تقدم الضرر في الاصل وعلاجه اصلاح هذه الاعضاء وتقوية الدماغ وقد يكون من
ضعف الدماغ وعلامته هيجان مرادفي بسبب كخمار الاغذية التي لا يشك عن عاد وكدون الحواس ودوجود الاذى في الافعال
المتعلقة بها والعالم من سماع الاصوات العظيمة والتاذي من البرد والحر ان لم يكن سوء مزاج وعلاجه تقوية الدماغ بمقويات الراس
من الاغذية المعطشة اللطيفة ونحوها وذر القرنفل على الغرق ودهن الراس بدهن الورد والاس وتبديل مزاج الدماغ من

كان منه شوصراح **وقد يكون** من ضعف قوة حس الدماغ **وعلامته** سرعة الانفعال عن ادنى محسوس مع ذكا الحس وسلام الافعال وحصول العثيان من الروايح الكريهة وعدم احتمالها وادراك الروايح الضعيفة بسرعة وذا الاكثر يكون مع ضعف المعدة وكثرة ارسال البخارات اليه **وعلاجه** تجنب الحس بالاغذية المولدة للخلط مثل البربين والروس والاكارع وبطون البقر ان كان المنهم قويا والافاقيا لعقول الباذنجان وربما احتيج الى الحذر اكالحس والحمائي ونحوها **وقد يكون** عرضا للحمار والسرسام **وعلامته** ان يهيج معها وسكون عند افلاعها وتحدر عند السرسام **وعلاجه** تدبير الصداع الحار والحمى والسرسام **وقد يكون** من الجماع اما الايراد السبق واما التهيج البخار واما لضعف اعصاب المجامع فسالم الدماغ عند تعبها ويكون معه الارتعاش وظهور ضعف الحركة وربما كان سببا يقبض على دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اقسامها **وعلاجه** باقلاني السبق والنجاسي وتقوية الاعصاب والدماغ والتوديع والتفريح بالملاهي المطربة والاصوات الطيبة والانغام اللذيذة وترك الجماع **وقد يكون** من سقطة او ضربة تصيب الراس **وعلاجه** تسكين وجع الضربة ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالتغريق بدهن الورد المغرى وتبعيد المادة عنه ولو بالفصد ان كان الاولى ان احتمل وشد الاطراف ودفع الاذى فان تصاعد من الاغذية على ما مر السعوط ان عرض لصاحبه الافيون واختلاط العقل فمداواته في الورم واول ما ينبغي ان نعالج به قصد التقيأ او الاكل لمنع الورم وان كان هناك اصلاحي ان يسعل العليل **وقد يكون** من البحران لتشوي الاخلاط **وعلامته** ان يكون في يوم اجودي ويزول بزوال البحران ويولد الخاج لا العلاج الا ان يعم الجسم وجع تضمد الاصداغ بمثل ماء العرد والخلود ماء الخلاف ودهن السفرجل والبنفسج وماء الاس والخلاف ودهن الخيري **وقد يكون** من ادواح بملا الراس اما طبيعي واما منتن **وعلاجه** بتنسيم الروايح المضادة لها في الكيفية والطيب والتنن وتنظيل الراس والاستنشاق وتقوية الراس وما منع من روايح المزابل والمستنقعات بالعصفر الكثير وصبها الفاتر على الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلول بالخل في الانف وشم الادوية الطيبة الخاصة او الباردة على حسب الحال **وقد يكون** من تزعزع الدماغ فرضرب او من الملاعبة او السقوط او سقوط شيء عليه **وعلامته** الاحباس بعد الاعصاب والعرق الغزير من الدماغ وحالة شبيهة بالسدر والنيام وربما عرض لصاحبه ان يحدث عنه شم الروايح كلها رايحة واحدة **وعلاجه** الفصد وملين الطبع وتنسيم الروايح الطيبة والضمد بالاضمدة المقوية المتوسطة بالادهان مع لين النساء وداد ف فيها حمض وتغرير الراس بها **وقد يكون** من تفرق الاتصال قد على الوجه والتمدد والوجع الثابت الناخس والاكاء وسلان الدم وتقدم سبابه **وعلاجه** تدبير الجراحة وتقوية الراس **وقد يكون** في الدرن عن الدود المتولد في نواحي الدماغ مايل افضى المنخرين فيوجع بحركته وتنغيمه ويكون مع نتن وماكل وشدة الوجع عند الحركة والجوع **وعلاجه** سعوم الدماغ من السلخ ثم سعوط بما درق الخوخ او الترمس او الكمثرى يصير وسائر الادوية التي يذكرها في علاج دود البطن والادوية القاتلة للدود الى تصلح لمن الانف كبول الحمار وماء السلق يسعط

...ج فزا قليلا وكون ذاكرا في الاسبوع مرارا **والبيضة والخرزة** صداع مزمن شديد عسر الانفلاع يهيج كل ساعة
...ه الضوء والكلام والاصوات وحب الظلمة والوحدة والهدوء ولنوائب شديدة صعبة ولا يقدر على فتح العين ولا يكون
...ه الضربان بحسب كل ساعة كان راسه يطرق بمطرقة وسمي بذلك لاشتماله الالم الشديد على جمع الجمجمة **وسببها** احتقان بخار
...ظ كثيف غليظ المجلل للتخت والعناصر الداخلين وضعف الدماغ وان كان السبب داخل التخت احس الوجع ممتدا الى
...ن العنق وان كان خارج التخت احس الوجع خارج الدماغ وادرج بلحم جلدة الراس **وعلاجها** استفراغ الخلط الغالب
...وتنقية الراس وفي الغالب انما يكون فربما لازمه المرض حتى الحاق منها سحيل الى البارد فيعالج بعلاج الصداع البلغمي البارد
...مع ابقاء التخدير وما جربناه ان يوخذ بعد الاستفراغ المنزود ويطوس والترياق والسعوط بها، المرنجوش واخاطيق الراس
...بطبيخ الخيري المصري ثم لطخ بالحنا والملح ينفع جدا **والشقيقة** كالبيضة الا انها يختص شقا من الراس وانما لا يعم الراس كله لان
...من هذا الصداع قليل لانها تكون في اكثر الامر في شوايس الراس وصدرها حاصلة فيها او مرتقية اليها فيقبلها الجانب الاضعف
...وبادتها اما بخارات واما اخلاط حادة او بادقة وعلاجها كعلاج البيضة والعلام الخاصة بها ضربان الشرايين وخاصة
...في الدموية واذا افرط ضعفت مزاج الضربان سكن الوجع وسكر نبض الشرايين بان يلزق عليها الاطلية اللازوردية الافيونية المطلمة
...على كاغد او اخيضها فان كيزى والا فبفيخ ان يتضمد الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فانها وجدت سكنت
...سكنا حسنا حابتر وكوى واما الشقيقة المتغيرة ما هو عليه فاكثر بعضهم رايت خلقا كثيرا سلمت شرايينهم فاخلق بحركات
...نبضهم وضعف ابصارهم وما ينفع نفعا عجيبا ان يطلى على الشق الوجع مداد الكتاب وما ينفع من البلغم منها ان يوخذ من اصل
...الخلاف ويقطع صغارا ويطبخ في الماء الفسخي وشيء من ورد حتى يعتدل ثم يسحق ويوضع على الراس او يوخذ من قشور الخلاف رطب جزء
...من الخل بقدر الكفاء ويطبخ بالماء، ويضمد به الراس فانه ربما ابرا من ساعته وينفع منها مضغ المصطكى وصب الدهن وشاذنج
...المسخن في قرب الماء الذي قد اغلي فيه المصطكى والعرد ودلك الشق العليل بالمناديل الحسنة وبالايدي وان يجعل الفلفل والازرون
...بالورد ويوضع على الشريان وان كانت من غلبة الدم فتصد عن الجبهة والانف نافع جدا وما يابس فيزا ينفع في جميع اصناف
...الشقيقة فان قويت الشقيقة وبدات العين تظلم فابزر الشريان والاذهب البصر **والعصابة** وجع يظهر في الحاجبين متصلا بالعين الحاجب
...ويعظم المان وموضع ولا يقدر العليل ان يرفع جفنه وينفع منكبا على وجهه ولا يرد وعناه **وسببها** صعود الاخلاط
...نحو الحاجب او احتقانها في هذه المواضع **وعلاجها** ان ترعف صاحبه وتفصد القيفال وتسقي الخربق الكافور وبدلكر ساقاه
...وقدماه وتغذى بالمزورات بالخل والكرويا، السعير **قول كلي** انا قد ذكرنا لكراغده وادويه فاصة منها الحلق عند اقران
...الصداع بالسعاد والمليني للطبع عند الاعتماد فاذا اقترن مع الصداع الم في عضو فابدا بعلاجه فان وجع يونزني الصداع

وذلك لان الوجع يحرك المواد فتصعد لاجل الالم المصدعة الى الدماغ ولان الوجع لا يكون الا عن عضو حساس وانت تعلم ان الدماغ وجميع الاعصاب فتألم بالسدة فان اقترن الصداع مع نزلة فاترك المرخيات والادهان واقتصر على الاسهال وتليين الطبع وتعديل المزاج وتقوية الراس والصداع ينفعه الهدوء والدعة وترك الحركة وقلة الكلام لان كثرة الحركة والكلام موجبة لحركة الاخلاط وانجرتها الى الراس وتليين الطبع وذكر الاطراف ودهنها بما حار مسكن الحرارة نافع جدا فربما صبنا الماء الحار على اطراف المصدوع واحسنا وذكر فاحس بان الصداع ينزل من راسه الى اطرافه نزولا لا يحس معه الصداع وجميع الافاويه حصوصا السليخة والعنطة والزعفران والدارصيني والحاشا وان كانت في الاخرجة البلغمي للتخيير الا انها في اخراج الاخلاط يوجد طعمها وكونها تحلل يوافق الصداع فرجها انه ملطف محلل منفذ لقوى الادوية والبرد الذي يحصل منه يمكن ان يتدارك فيكسر ادنى سخن ان صح ذلك لكنه قد يضر لاضراره بالعصب خصوصا في الصداع البارد وكذلك الاغذية الحامضة لا يلائم المصدوع لذاكرتها فيتبع الصداع الذي فيه الاخلاط الحادة خصوصا في الصفراوي خصوصا اذا كان مشاركة المعدة خصوصا اذا كان كثير الغذاء للمعدة معنويا لها والتذبير اللطيف صالح لسبب صداعه انصباب المواد الى معدته والاكثار منه في علة الدماغ يضره والماء الحار في العلل الكائنة في عظم الدماغ مضر جدا والتي ليس ينفع الصداع بل يضر الا ان يكون سبب المعدة المالخولياوية محترقا ومما ينفع الصداع العتيق لزيق الحنا بالخل وتطلية الجبهة والصدغان ومما ينفع الصداع ايضا شد الراس بالعصابة فانه يضغط العروق والشرايين فيمنع انبعاث ان ترتفع فيها الى الراس وغريغاريوس الصداع بعقب الغوم قليلا قبل الاكل حسن جدا نظرا في الدماغ من ان يخير الطبيب كان هناك حكاكا فرغير صداع ولا الم يستلذان يضغط راسه ويضرب شيئا ثقيلا ويصب على راسه الماء الحار ويشم بخارا سخنا فيحتلم حريفه لذاعه قليلة المقدار تصعد فيحصل في بطون الدماغ وتلدع كما تلدع بخارات الحرب المسام ولا يكثر ذكرا عن احتداد الاخلاط وتغيرها الى كيفية لذاعة حريفة **وعلاجه** تبديل المزاج والاخلاط وترطيبها باطعمة الكيموس المرطبة ثم استفراغها **السرسام** وهو فرانيطس بالفاء وفي بعض الكتب فرانيطس بالقاف ان بعضهم ذكره في باب القاف في تغيير الالفاظ اليونانية وترجمته الحجاب ودم حار في احد حجابي الدماغ الداخلين اذ فيهما والكثير فيما يلي المقدم والي الوسط اذ في الدماغ نفسه اذ فيهما جميعا فان كان الورم في مقدم الدماغ افسد التخيل ويأخذ المريض في قطع الزبير من الشاب والنبي من الحيطان ويحرك اليد قدام الغير كانه يطرد الذباب وان كان في وسط افسد التفكر وتأخذ المريض في الهذيان والتكلم بلا دعي وادراك وان كان في اخر افسد التذكر فينسى كل شيء يريد ان يقوله او تتعلم بحيث يطلب الماء وينسى ان يشربه وتديم الدماغ كلها فيعم الافة جميع الافعال النفسانية ويعرض هذه الاعراض كلها **وسببه** دم حاري او صفراء صحيحة او صفراء محترقة وهذا اردأ **وعلامات** الصحة ان كان ما ينبغي دل على الهلاك حمى لازعة واختلاط عقل وهذيان بعض الكلام وخمس وغموم مضطربان وتشوش احلام ورقة بول فان كان حابا دل على الهلاك

جميع الافاويه مصدعة

بين المنشارية والموجية والمنشارية في الحجابي اكثر والموجية في الدماغي اكثر وسواد لسان بعد صفرة او حمرة وتقطير
بول بلا ارادة وعدم شعور لمس الاعضاء بهم الآلمة واذا اعتقلت الطبيعة في الحمى الحادة مع رقة بول وثقل رأس او افراط صداع
ولم يقع رعاف فانذر بسرسام قال ابقراط اذا رايت في الحميات الحادة ان العليل ينفر من الضوء ويجد في الرأس وجعا دايما و
ثقلا فاتقن بجذوب السرسام وقيل من جاوز الستين ثم عرض له السرسام الحار فانه لا يكاد ينجو قال الشيخ فاكثر من يموت بالسرسام
يموت لآفة في النفس وذلك للمشاركة الشديدة بين الدماغ وحجبه وبين القلب وغشائه وبحران مثل السرسام الحار يكون غالبا في
الحادي عشر لان مثل هذا المرض انما يقوى قوته بعد الثالث والرابع وبحرانه انما يتم في سبعة ايام والبحرانات التي تنزل المادة من الرأس
الى العين والاذن او اللسان في السرسام اذا تمكنت في العضو قلما ينجع فيها العلاج واكثر ما يحدث السرسام من شرب الخمر والحلاوي
واللحوم والتعرض للشمس **وعلامات الدموي منه** الاختلاط والضحك وحمرة لون اللسان والوجه والعين ودرور العروق
وفطرات رعاف ودموع **وعلامات الصفراوي** ان يكون السهر والجنون والتوثب اشد ويكون كانه في هيئة مقاتل يلمع حدة
وغضب وجراة وسبعة اخلاق وصفرة لون الوجه والعين ويكون الثقل والتمدد اقل والوخز والالتهاب اكثر **العلاج**
علاج السرسام علاج الحمى الصفراوية والصداع الحار مع زيادة في الخرارات وكثرة المياه ويكثر الفتل والحقن ويعاود ولو في
اليوم مرتين بحسب احتمال القوة والمادة ويدلك الاطراف ويشد ويحك بالحجر المصري ويوضع في الماء الحار وليجذب المادة باي طريق
اتفق الى اسفل ولو بوضع المحجمة على اسفل الرجل وعضلات الساق والفخذين وشد الرجل من طرف الفخذ الى القدم وحله من جهة
القدم الى طرف الفخذ بعكس الشد وتقدم في الدموي فصد القيفال واخراج الدم على حسب القوة وان لم يمكن الفصد من المرفق
بسبب اختلاط عقل المريض والمحافظة عليه من شدة العبث باليدين فيتفجر الدم ويخرج منه ما ينحل به القوة فليفصد العرق الذي
في الجبهة او الانف وحجامة الساقين نافعة جدا ولا ينبغي ان يستعمل في اغذيتهم واشربتهم شيء من الخشخاش لما فيه من قوة حبس المادة في الرأس و
تغليظها ويمسح سواد لسانهم بخرقة كتان وبلعاب سكر وبدام تمريخ رؤوسهم بمثل دهن حب القرع والبنفسج والنيلوفر واللوز الحلو
وسقيهم لعاب حب السفرجل بالسكر النبات ويسقى ماء الاجاص كل يوم قبل ماء الشعير بساعة ثم ماء الشعير بساعة وماء القرع
وماء الخيار ووقت انتصاف النهار ولعاب بزر قطونا عند الغشاء وان عسر البول يدهن مثانتهم بدهن فاتر كدهن الشبت
ويغمر بالاصبع ليخرج البول واذا نقهوا يحذرون من الاغذية الحارة والتخمة اكثر من غيرهم من الناقهين من الامراض الحادة واذا عادوا الى
صحتهم فالحمام والاغتذاء بالفراريج او بالسمك الصخوري والخس ولب القثاء وليحذر السقي في الشمس ويدرج في الحركة حتى يعودوا الى
عادتهم وليصرف الغذاء الى البيت الذي يسكنه المريض بان يعدل هواءه الى برد لان الهواء البارد يجمع المسام ويحقن الفضلات
والهواء الحار يسخن الفضلات ويملأ الرأس ويكون ساذجا خاليا عن التصاوير والتزاويق لئلا يشتغل بتلك الصور فيتوجه المادة الى

فصد القيفال

امراض الا

الدماغ الكرد وتزيد البلغم وينوم على الفرش الوطيء ويختار في تغذيه بقلة الكلام والحركة والهدوء ويوضع بقربه الفواكه الرطبة الباردة العطرة كالتفاح والسفرجل والسفرجل والسفرجل

نقصان او بطلان لفقد الذكر وسببه امتلاء البرد والتشنج على البطن الموخر الدماغ وعلاجه تبديل المزاج بالاكثر به والاغذية
بالسكنجبين وبالمحمودي مثل معجون الفلاسفة ومعجون البلاذر وغيرها من الادوية الجيدة كالكندر والسكر والخيل والاطريفل والهليلج المزمل والورد
ينافع واما استيلاء البرد الرطوبة عليه فلا يحفظ الا الوقتي وعلاجه تنقية الدماغ بالمعتق للحاجة لان ابقراط نهى في هذا العلم
عن الشراب بالبدا، فروق فان لم يتبين بها انتبع بما يابس فيقرا ويستعمل الغراغر العطوسات وتبدل المزاج بالاطلية والمروحات
والمناطير المذكرة وخلل العضل والسكنجبين نافع لهذا العلم جدا واكثر ما يكون هذا العلم بالمشايخ لارتباك البلغم الرطب الذي
يطفي اجراء الدماغ ويمنع من قبول ما ينطبع فيه كالشمع الذاب البارد الذي لا ينطبع الطابع فيه يجب تلطيف البذير بعد التنقية والاكثار منها ع
من الخيار والكرفس والماء البارد والبقول الباردة الرطبة خصوصا للحسي وسقي ماء العسل والاضطجاع في موضع مضيء لتكثير ذلك
وتقليل بخار الماء الذي قد طبخ فيه النوم والبابونج والسبد والغوغ والمرزنجوش على الراس وذلك الراس في الحمام بالحرض الحسي والغدا
بالحلبي بالعصافير والعنابر والحلم ما يكون مايسا خفيفا قليلا كالطير اليابس ويوكل كل يوم على الريق سبعة منا قدر الزبيب
وسكر والعرنفل والمرزنجوش وجوزبوا ويتغرغر بطبيخ الخردل والعاقرقرحا والمورد دابونج فغرا والمري ولا ينبغي ان
يقطع استراغ الرطوبة لانه يخاف فناء الرطوبة الاصلية وحصول اليبوسة وكونها سببا للنسيان وافق الاغذية في هذا المرض
لحم الدراج خاصة فانه ينفع جوهر الدماغ والوج المزمل نافع جدا واما استيلاء البرد والبيس فلا يحفظ الا القدم وعلامته
ان يسهر دائما ويخف منامه ويصعب عليه ان يتكلم سريعا منسابا ويصرع في بعض الاوقات كالتشنج ويتحدر رائحة الخلف ورما
كان يحس بادراك المحسوسات الا بعسر وقد يكون اللون باذنجانيا لغلبة السوداء وان تعدى البرد الى الجزء الاوسط حدث من
ذلك البلاه والرعونة بمنزلة ما يعرض للشايخ اذا هرموا وعلاجه الترطيب والتسخين بالاكثر به والاغذية الحارة الرطبة
وتستعمل السنابر والمرخارة والنطولة ونحو ذلك واستراغ المالي اليابس ان وجدت الرعونة واللمق بما نقصان او بطلان في
الافعال الذكرية وسببها برد ساذج في البطن الاوسط من الدماغ او مادي اويبس او مشاركا وعلاجه علاج النسيان وراجعه
الاشياء المجردة والرطوبة الاطريفل والاسطوخودوس المزمل ونحو البيطار نافع الرطب بالاغذية والاسترة وينشق دهن النيلوفر
وتسكن الحارة اي التي ام الحارة وادخاله الحمام المرطب وضعف في ابزن فيه النيلوفر والخلاف وحلب اللبن على راسه وكلما
ذكرنا في الصداع اليبسي آفة التخيل اما نقصان وهو ان لا ترى الرؤيا والاحلام الا قليلا او ينساها او بطلان صلا وهو
ان نفسي صور المحسوسات كيف كانت ولا يتخيلها كما تنسى فاسد الذكر معاني المحسوسات وسببها اما برد ساذج او مادي او يبس
او رطوبة في البطن المقدم من الدماغ وعلاماتها ما ذكرنا في النسيان والعلاج منه علاج النسيان واما فساد وهو ان يتخيل
الشيء على خلاف حقيقته وكل امور لا وجود لها وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء مزاج حار يابس وعلاجه تنعيم الدماغ

وتبديد مزاجه بالاشربة والاغذية المبردة ووضع الاطلية الباردة الرطبة على مقدم الدماغ واستنشاق السموم والعابق
وينفع جدا فرهذه الامراض السلة جميعا كل الفكر والتخيل وتكلف التذكر وتعاهد البحث والدرس والمحادثة مع الاخوان و
معاشرتهم واستماع الاصوات الحسنة والاشتغال بالعلوم العقلية والمحاكمة وحل المغالطات والمباحثة مع الاذكياء مما يتعلق بسبب
كل الفكر الغضلات الغليظة المبلدة لان الرياضة اذا قويت القوى النفسانية وغيرها لقوتها وبعدها عما تؤثر
موضعه وكذلك فراغ القلب والسرور وقد يعرض للصبيان احلام يغير عن مثلها فانه نوعهم وكل خيالاتهم لشدة بهم
واذا فسد الطعام فاحدث التخمة تادى ذلك الاذى فرالقوة الحساسة الى القوة المخيلة فتفعل احلاما هايلة فيجب ان لا يناموا
على كظة وان يلعقوا العسل بعد انحدار الغذاء فرالمعدة ليهضم ما فرمعدتهم ويجدر فاعدة ما كان فرجنس الغضاريف والعظام
فرهذا الجنس مع المرض وفرعين فيه سوداوية فراج ما يوبغلط الروح ويحد محل القوى فيتعوق القوى عن افعالها وكل ما كان من
الاضطرار فرعين فيه سوداوية فراج حار يفعل بالروح ضد ما يفعله سوداوية المزاج البارد واكثر ما يقع آفة التخيل فرالمبوسة واكثر ما
يقع النهار فرالرطوبة المالنخوليا تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي لا الفكر والخوف لمزاج سوداوي تتوحش
وتنزع روح الدماغ الى داخل كما تنزع الظلمة فرخارج ويبتدي بسرعة غضب وظن ردي وخوف بلا سبب ظاهر وحدة الرجل
ثم يشتد التنزع والغم والهذيان فمنهم فريخاف سقوط السماء عليه وبعضهم يخاف ابتلاع الارض اياه وبعضهم يخاف الناس وبعضهم
اللصوص وربما يخيلوا انفسهم انهم صاروا ملايكة او سباعا او شياطين او غير ذلك وربما اخبروا عن الغيب فكان والتعاسة
لم فرقلبه حار وشعر صدره كثير وبدنه ودماغه رطب وشعثاء غليظتان الشعر لان هذان يدلان على غلبة الرطوبة على الدماغ فاذا
كانت حران الغلبة مع رطوبة الدماغ واستيلاء المواد الرطبة عليه فحران الغلبة يكون محللا للطبائع نكد الاختلاط وتزيدها
مع مرور الايام فتتحلل المواد الغليظة ويورث المالنخوليا وعروضه للرجال اكثر وذكر لشدة حران قلوبهم والنساء لقلة ان المالنخوليا
لا يعرض لمن الا لسبب عظيم وينذر عروضه للصبيان والصبيان لرطوبة امزجتهم ومولفة اصناف احدها ما يكون لاستيلاء
الدماغ نفسه فقط فرالسوداء وعلامته افراط الفكر ودوام الوسواس وغور العينين ونظر دايم لاشئ الا بعد وقلة
الارض وقلة الرأس والوجه مع كمودة لون الوجه الغير واعتدال اللحم على الجسد وتقدم فكر كثير وسهر وتعرض للتشنج والانكسار
فرالاعذية الحاد الضار بالدماغ وبطو النبض وصغره واختلافه ورقة الفارون وهذا شر الاصناف وثانيها ما يكون
حدوثه لانتشار السوداء فرالبدن كله وترقيها الى الدماغ وهذا اسلم خصوصا اذا كانت السوداء دموية وعلامته
سواد لون البدن كله وهزاله وكثرة الشعر وتقدم ادمان الاغذية المولدة للسوداء والكد والتعب وصلابة النبض واختلافه
وصفاء القارون وما كان فرهذين الصنفين فراحتراق الدم يكون فيه مع اختلاط الذهني ضحك وفرح ولون صاحبه ادم الى

263

في وعروقه واسعة وعينا. الى الحمرة ونبضه الى السرعة فان كان شابا وكان تدبيره السالف مسخنا مرطبا وان كان في بدنه خروج الدم فانقطع عنه كان ادل على الدلالة وما كان حدوثه فراحتان السوداوية الطبيعية فان صاحبه يكون كثير الهم والفكر والخوف مما لا يخاف عنه على وكثير الفزع والبكاء والتخيلات الردية وحب الوحدة وما كان حدوثه عن احتراق الصفراء يكثر معه الجنون والهيجان والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدو وكثرة الغضب وحران ملمس البدن وصفرة اللون وظلمة السباع وما كان حدوثه عن احتراق البلغم مع انه قليل كان لصاحبه كسل وسكون وقلة حران ومن دلائلها ما يكون من كثرة البزاق وبسبب ما يخولها مراقيا وسبب شدة حران الكبد فيحترق الدم ويندفع الى الطحال فيدفعه الى فم المعدة فيحدث علامته القيء الحامض والدخاني وقلة الاستمراء وكثرة البزاق والوجع والحرقة والتمدد فيما دون الشراسيف وانتفاخ البطن وكثرة الوجع فيما بين الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع المفرط والاحساس بارتفاع بخار اشبيهه بالدخان الى الحنك واللهاة والحلق السوداوي وشدة الشبق وخشونة في العين العلاج ببدايا الفصد ان وجد في الدم كثرة اما في الصيف الاول وما في الكحل والباسليق وهو في الصيف الثاني والثالث واذا افصد فليتأمل لون الدم فان كان اسود كثيفا فليخرج مقدار الحاجة والا فليسد سريعا فان الملء بعد مستفرغ بالدماغ ولم ينتشر في العروق والصواب اذن فصد عرق الجبهة ثم في جميع اصنافه الاشربة ماء الشعير المبزر بالابزار الرطبة كالاسفاناخ والرجلة او الساذج بالسكر او جلاب بادرة او شراب التفاح بالماء المزعفر او شراب النيلوفر او شراب الشاهترج بماء لسان ثور وحده او مع شراب الليمو عند ضيق النفس والغم لسان الثور بالسكر وما الخلاف وما باذرنجويه الاغذية ينبغي ان يكون اغذيتهم فاضلة الكيموس مرطبة جدا كالفراريج اللطاف واللحم اللطيف من الدجاج السمين والضان والجدان والجدا الرضع ورقاب الجدان السمينة باجات واكارع الجدي والنعجة فان كان الاسهال كثيرا فلا بأس بعض المزابر كالجبارى والرسناء والرمانية والاجاصية والاحساء المطبخة بدهن اللوز وصفر البيض الغير مستوية والسمك الصغار غذاؤهم يصلح لهم عند انحطاط العلة ان لم يكن في بعضهم تقصر واحتملت معدهم ادمغة الجدا خصي الديوك المسمنة والجواذبات المخ بالذكر الابيض الخشخاش والسميذ وصفرة البيض والفالوذجات بدهن اللوز وينفع الكرهم الالبان الاركان به ما يحولها المرارة يتخذ لهم بقلا يتخذ من الخس والهندبا والسرمق والملوخية والبقلة اليمانية والقرع والباذرنجويه مقرون بدهن اللوز فان فساد الطعام في معدهم قائم وبعد القيء واكتناف يوكل الاغذية المذكورة النقل حلاوات من السكر الخشخاش وقليل من بدهن اللوز وزير البقلة كالهوا وسخليا الفواكه الخيار والقثاء والرمان والبطيخ الهندي والاجاص والمشمش الجيد الجنس واللوز والزيتون الابيض والتين الادهان مثل دهن البنفسج ودهن حب الغرع واللوز على الراس وخصوصا في الصنف الاول ودهن المعدة وخصوصا عنها ان احتراق الدم بكثرة مع اختلاط الدم فيه بالمحال المسخنة واذا فتر لحم الدجاج وطلي به راس مرة المالنجوليا انتفع به

وبعد التنقية بالقئ والاسهال ينظر بطبيخ ورق الاترج واكليل الملك والبابونج لتحليل الرياح والنفخ والبلغم الذى يتولد للصفر
الهضم وفساد الطعام والذى عن حمران الكبد يضمد فوقه للجانب الايمن على الكبد بادوية ضد الاورام الصغير والصفراوية
الورد والكافور الرياحى واذا ظهرت علامات النضج واحتملت القوى فاعطه طبيخ الافتيمون واجتهد ان يلين
الطبيعة بالعقل والحقن اللينة اذا استصاب الجيار ينبغى بدهن اللوز ويكثر المرق ويتعهد الاستفراغ بعد كل قليل وقد ينفع ما
راين فيه ماء الجبن المنقوع فيه الافتيمون والهليلج الهندى يلقى عليه شراب شاهترج ودهن اللوز وسفوف السوداء بالجبن الطرى
الصغير ويجب ان يراجع المعالجات بعد كل حين وان يستعملوا المفرحات الياقوتية وغيرها عقيب الاستفراغ وان يلزموا العقل
باحضار ما يحبون ايكلون منه وان يداروا معهم فى بعض ظنونهم الفاسدة الى يظهر عندهم صدق ذلك ليلا يزيد حزن اعلالهم
وحقدهم والحمام المرطب فرانفع الاشياء خصوصا للمراة وكذلك السراب المزبوع الكثير الماء وان يشكوا ركنى الرياح وشدة الانقباض
فلزم بالجماع المعتدل واستعمالهم فى الاسحاق فيه وادخالهم الحمام واكثر عروض المالنخوليا للعقلاء فى الناس وذلك لكثرة افكارهم فى العلوم
والتدبيرات العويصة ولحرمان اخرجتهم وفلوبهم وكبر رؤسهم وادمغتهم وسوء تربيع والحريف فرجلها اسباب المالنخوليا السهر والغم
والفكر المتواصل فى العلوم الدقيقة ولكثيرا ما يستعمل الاغذية والاشربة المرطبة المصلحة للاخراجة اليابسة والاكتحال بالمرطبة
ونحوها ولذلك كثيرا ما يعرى هذا المرض لطلاب العلم وقلما يكون المالنخوليا بلا اشركة فى الغلب بل لا يكون بدون انه فيه ذلك
لان دم الغلب والروح اذا كان كل واحد منهما صافيا نيرا فادم فساكدون الدماغ وروحه واصلح وذلك لان الروح للحس
متصل بالروح النفسانى بل فرجوهى واذا فسد فراح احدهما فسد فراح الاخر واذا اصلح احدهما اصلح الاخر ولذلك قلما تخلو
علة وماغية الا بشركة فى الغلب والعكس ولهذا يجب ان يعتنى بتنقية الغلب وتفريحه فى الشيخ يجب على كل حال ان تنفح صاحبه بطرب
يجلس فى المواضع المعتدلة ويرطبها مسكنة ويطيب ويفرحه والجلهة ينبغى ان يتم دابا الرياح الطيبة وقال ايضا كما فساد
الطعام فى بطون اصحاب المالنخوليا فاحملهم على القذف وخصوصا المحسون بحموضة فى الفم ويستعمل الجوارشنات المقوية لفم المعدة
ويحذر ما ادخل طعام على طعام فسد يجب ان يعلم صاحب هذا المرض شئ كيف كان ولا اضرام فى الفراغ والخلو وقال ابقراط
ما كان فى اختلاط الذهن مع ضحك فهو سليم وما كان منه مع هم وحزن فهو شديد خطر **العقرب** نوع فى المالنخوليا يجعل الانسان
فى ادا فى الاحيان محبا للخلو والمقابر مع شئ قصد عن الناس ولا يكن الا قليلا بل يتردد فى شئ شبيها مخيلفا مع حذر والماكن
كثير الحزن والتاسف جاف اللسان والبصر وعلى ساقه قروح لا يندمل لفساد مادة السوداء وكثير حركة رجله وكثير ما يعرض
له الصداع والسقوط وبعضهم الكلام بلا انه يهرب من كل وجه راه فاذا راى احدا فرمنه راجعا فلا يزال بعد حذرا من الناس وربما
لم يحذر بعضهم عقله ويكون بردن ليلا ونهارا احبا للخلو والعزلة عن الناس ومع خلك فانه يكون فى غاية العبوس والياس

وتقل ان هذا المرض اكثر ما يحدث
يتولد من الماء ويتحرك سريعا بالانظام و
فى علاج صاحب العقد
ويعرض فى ضرا السوداء مع اضطراب وتوش
السوداء ويتفاكر افكارا اذا كلم واذا
ويقل ضحكه مع عضب مخلط بلغ
ويندر
العلاج ما ذكرنا فى العلاج المالنخ
الى ان يستحكم فيه العقل اى سداد و
الجلد ويضرب ضربا موجعا كثيرا و
اصحابه ليكون عندهم عقلاء يكلمونهم بالص
ان يسقى نصف درهم افسنتين ما
ويدبا اصحابه الا معاندة خلك مرات و
صبارا حتى مرطبا
بعلاجه اذا
العنبس و
العنبس نوع فى المالنخوليا وهو مر
الصدر الكثير الذكر موهوم جماع وقد
الغرائز الطبائعى وكثير الجماع تزيله بسرعة
ما يتبعه الفتر الاخى مع حركة الجفن ضا
ويقل الانبساط والصعداء

الحمام المرطب انفع
الاشياء
للمراة

وينبغى ان يلين الطبيعة
بالعقل والحقن اللينة

اصفر اللون وقد ان هذا المرض اكثر ما يحدث في شهر سباط وانما سمي بالقطرب لان صاحبه يشبه القطرب وهو دويبة كالذباب
تتولد من الماء وتتحرك سريعا بلا انتظام وسببه سوداء او صفراء محترقة ومادة اقل حمرة وحمة فرالمانيا وعلاجه ما
ذكر في علاج المانيا وان عولج صاحب القطرب بما يمكن فرانواع العلاج ولم يظهر اثر الصلاح يضرب باليد على وجهه ضربا
شديدا لتنبعث القوى النفسانية ثم يكوى بالفوخ **المانيا** ويقال له البهمن نوع فرالمانيا وهو جنون يحدث عن سوداء
محترقة عن صفراء او سوداء مع اضطراب وتوثب ويكون الكوز والخوف والجفاف في السوداء الصفراوية اقل ويكون اسكات وفي
السوداوية بخلافه متفكرا اذا كلم واذا هاج جنونه لم يمكن اسكاته ولا الخلاص منه **وداء الكلب** نوع فرالمانيا غير
ان فيه عاسوس وقلة ضحك مع غضب مختلط بلعب وعبث فاسد مختلط باستعطاف كما هو في قطع الكلاب فهو الادوي اقرب دلالة
على فرط الحقد وسوء الخلق كما في المانيا ويندر بها الكابوس مع حمران الدماغ واصلا العقيز دما واحمرارهما وانعقاد الدم
في الشرايين **العلاج** ما ذكر في علاج المالنخوليا مع زيادة البزور وربما احتيج فيه الى ضرب وحبس وتغليل لتمنع عن تخليط وكسرا
ما يضرب على رأسه فيوجب اليه عقلا اي سداد وفتور وخلل بسبب تحليل الاذى الحادة والادخنة المتصعدة للدماغ ولتنبسم قوى الحس
وتنكسر الحيل ويضرب ضربا موجعا كثيرا ويلطم وجهه فانه ينفق ويعاد حتى ان لم يكتف بالمرة الاولى ولا ينبغي ان يحبس هولا،
مع اصحابهم لكون عندهم عقلا، يكلمونهم بالصواب ويعرفونهم موضع الخطاء في كلامهم ويغرق رأسهم بالماء البارد وفرالعلاج
الخلط الغوي ان يستفرغ بما اشير اليه في ما الصفراوي عند فرط الاخلاط في سن في غاية الحران في فصل بلدو فراخ كذلك فربما ابراه
في يوم وربما احتيج الى معاودة ذلك مرارا واكثر ما يعرض هذان المرضان في صميم الصيف وفي الربيع وفي الخريف واذا هبت الشمال
سلما احوال هولا لبسه **صبارا** جنون مفرط مع سرسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مسرسم يهذي محموما مضطربا
وكانه مانيا مركب مع فرانطس **وعلامته** اذا اخذ بعدي سهر طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس متواتر ونسيان
وجواب غير مناسب للسؤال واحمرار العين واضطرابها مع ثقل فيها وكانها دامعتان وسيلان الدموع مع غرارات **وعلاجه** علاج
السرسام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثير وبحسب ان دام ربط الطرفين ليلا يضطرب ويهذي ويتوفى ويصلح المواد على الاربعاء
في الدماغ **العشق** نوع فرالمالنخوليا وهو مرض وسواسي شبيه بالمالنخوليا يحدث للانسان الذي تسلط فكره على احسان بعض
الصور والتمادي في ذلك حتى يتوهم انها جماع وقد لا يكون **وسببه** البدني ارتفاع بخار رديء الى الدماغ عن منى محتقن ولذلك اكثر ما يعرض
للغرباء البطالين وكثير الجماع تنزل بسرعة **وعلامته** غور عين واصفرار لون وعدم دمع الاعلى البكاء وحبس للنهر
كثير ما تتعب النفس الا بحركة الجفن ضاحكا كان منظر الذي لذذ او سمع خبرا سارا التصور جاريه معشوقه وتخيله يصب عينه
سهر وفرار ونفس كثير الانقطاع والصعداء وبدن وغير ونبض مختلف بلا انتظام وان لا يكون لسهر نظام للخلط الفاسد وان

الادواء متوجه الى خارج بان ولا الداخل اخرى ويعرف معشوقه لان دواءه اعظم علاجه بان يجس نبضه ويذكر اسماء صفات
وعلامات بلدان محلات وبيوت قابلها اختلف عند ذكر النبض وتغير لون وجهه عرفناه اسم معشوقه او صفه او علامته
او بلد او محلة او بيته **العلاج** بحيث لا يغفل ولا يتهاون في علاج هذا المرض فانه اذا زاد واقتضى الى الوسواس
السوداوي والجنون والماليخوليا والقطرب فان يئس الوصال فلا شئ للعاشق انفع منه او مثله فان لم تيسر على الوجه المرضي
فالتدبير بتسليط العجائز واسباهها لبغض المعشوق اليه وبزين حبه مجاكات قبيحة واستهانة بحقيره وتعييب او ذكر ما
تنفر طبعه منه وتدبير المالخوليا وترطيب المزاج وبتريد وشغل النفس بالاشغال الشاغلة التي ينسى المحبوب وان كان العاشق
من العقلاء ينفعه النصيحة الوعظ فمن يعتقد والاستهانة والاستهزاء والتصوير له ان غايه ضرب من الجنون والوسواس والخبار
له انه عرض قوما اخرين ولم يحصلوا على طايل فندموا ومن المسليات الصيد وانواع اللعب كالنرد والشطرنج وغيرها والسماعات
المخصوصة منها اللعب كالذي بالخيالات واما التي تذكر فيها الهجر والنوى والفراق فكثيرا ما يهلك عشقا وكذلك الكرامات
المختلفة من السلطنة وانواع العلوم العظيمة والاشتغال بالعلوم العقلية خصوصا بما يحتوي فيه ويدم اللذات الجسمانية وتسمى
الشهوانية وكثرة الفكرة في المحاكمات والمسايل الدقيقة والسفر البعيد ومن المسليات الجماع وان كان المحبوب
فانه ينقص من العشق ويزيد الفكر فيه خصوصا اذا كان عن بعد عن المعشوق فالصون والتمنع يزيد في المحبوب فيهام
وبعد العهد بالمعشوق وطول فراقه ربما انساه وربما مات العاشق غما وربما وصل الى معشوقه فمات فرحا **النوع**
من الجوع وهو علة متى اخذت الانسان يتبع على الكل الذي كان عليه اما جالسا او قايما او ذايما او فاعلا فعلا ولذلك يسمى الاضر
وسببه سوء تعرض للقسم الموخر من اقسام الدماغ فرخلط بارد ما بس غليظ **وعلامته** ان شخص عسناء وبجد وتمدد كثير حركة وكان
لا تخرج جوابا والغرق بينه وبين السبات ان في السبات تكون العين مغمضة وفي هذا يكون منوحه وفرعلاماته ان العليل يعسر
عليه ان يغمض عضوا من اعضاءه بخلاف الحال في السبات والسكتة **وعلاجه** منعم الدماغ بالحقن وغيرها وتضميد موخر الراس بالاضمدة
المحللة ويدلكه بالادهان الحارة **النبات** نوم ثقيل غرق طويل المدة يصعب الانتباه عنه وان نبه والغرق منه وبين السكتة ان
المسبوت يكون ان نبه وفهم يحسن عنه النوام ولا كذلك المسكوت فان المسكوت تعطل الحس والحركة مع غطيط ويعرض له الشكاة
دفعة المسبوت يندفع اليه فرالنوم الثقيل ولا المغمى عليه ولا المختنق الرحم **وسببه** اما سوء مزاج بارد رطب مفرط يعرض للدماغ
كما يعرض بعقب برد شديد يصيب الراس او بعقب شرب الادوية المخدرة ويعرف ذلك بتقدم السبب ورما يوجب الافيمون والسبع
والافاح وحر مادر مفرط السقي والغرق البارد ورد الاطراف واما مادر طوبة فرخابع وما بارد او رطوبة مزاجه سلاجم
ادمع ماي فجي رطبة وهذا النوع اذا اهمل امر يجري الى السكتة او الصرع او الفالج او اللقوة واما اجتماع رطوبة بعذوبة متقدم

دماغ فيكون مع سيلان ما فرمخي وفي اكثر الادقات ورطوبة غرة وتركب لسانه وهو في الاكثر بين النوم واليقظة واما ارتفاع بخارات
بالجملة وغير ها فمن المعدة وتتقدم سدد ودوار بطني وددي وخيالات وبخع عند الخوى او فرط الريه والصدر كما في ذات
الجنب والرية او في اعضاء اخرى وقد يكون فرخارات حادة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ بغتة السبات فغيرت مزاج الدماغ
وآلته الفصول المحتقنة هناك وسمي السبات الادق ويكون منزع العقل بطي حركة العنفي يسيل منها الدموع بعطسات
كثيرة وتفكر ادكار رديه فرغير تمييز صحيح ولا يقدر على النوم الا في بعض الادقات فيغفو غفوا ثم ينتبه تلقائي الصدر ولا بد
من فرط العطش وجفاف اللسان وتلطف الاغذية واما ضربة تقع على الصدغين او ضغط تعرض للدماغ لانكسار التحف فينقبض ويسد
منه مسالك الروح الحساس انسدادا تتعذر معه حركة الروح الى الخارج واما افراط تحلل الروح لتعب او الم او جوع مفرط او
استفراغ كثير يجتمع الى داخل ليستريح فيستخلف بدل المتحلل **العلاج** تدبير المزاج البارد بنيم المسكر والمرخوس والعصر
وحلق بدكستر ونحوها ويتناول دواء المسكر والمزرد ديطوس والترياق والتغذي بالاغذية جاجات وامراق العصافير وما
الحمص والباقلا وفراخ العصافير والدجاج والكراديا والكمون والنوم وطلي الراس بدهن البنفسج مع الخل وفضح والخذ سكستر يطلى
على الصدغين والنطل بطبيخ السذاب بخل بدكستر وعاقرقرحا ويلين طعام الحلق او النوم والبلاذر وقمع مضار
الادوية المخدرة بايراد كل واحد منها وتبقيم الدماغ بالحنين والحبوب ومنع الاكي وتقوية الراس واصلاح الاعضاء المشاركة
وعلاج الضربة والكسر وتقوية الايواح وتكثيرها ورطب مزاج الدماغ وقد يكون السبات فراقيا الطبع على العلة وتركبها
استفراغ الحس ويدل عليه عدم سائر الاسباب مجالة تحتاج الى العلاج ونفع ان يكلف الانتباه فغير هذا النوع من السبات ولو
تعذر وجذب الى الطراق والاستعاط الخلوما الاسي في السبات امر جيد مقوي **السهر** افراط في اليقظة وخروج عن الطبع في
سببه اما سوء مزاج يابس بالبيع مفرط للدماغ اما وحده او مع حرارة واما سوء مزاج بارد يابس مع سوداء واما سوء مزاج حار
يابس مع سوداء او مارطوبة بورقية فيكون مع بلغ المتخمين ومص في العنبي واحتباس نقل يسير وسرعة انتباه ودنوب ومن
السهر ما يكون بسبب الحي ليصعد بخار انتباهه لا ذعة الى الدماغ او الوجع او الامتلاء او الورم او سوء الهضم او الفكر العام او العام
ان كان اكثر له انما يحدان الروح فرجبان الخوف وايبس وان اقترن سعال يابس مع سهر مفرط فانه يهلك سريعا **العلاج**
تدبير المزاج اما بالمرطبات فقط ان لم يكن حران واما بالمرطبات المبردة داخلا وخارجا ان كانت والاستنشاق الاهوية الرطبة
ومجاورة المياه العذبة والاستنشاق حر بر المياه الجارية وضرر الاشجار المتحركة بالحركات المستوية المعتدلة الغير المزعجة ومماع الاصوات
الطبيعية الحزينة الممتدة وتنقية الدماغ فرالصفراء والسوداء والرطوبة البورقية واجتناب كل حريف ومالح وحمي واما الاسباب
الاسباب تدارك ما بين فرارها ولا شيء في علاج السهر كالحمام والشراب الكثير المزج فان لم ينجع فشراب المزاج او فساد الاخلاط فوق فيجب

الحمام فيصعد بخارها الى الدماغ فيجب بقعه الدن فرتلك الاخلاط وما منع المهرة استعمال ما الشجر الساج او بالسكر
والحسخاش بالسكر وشراب الحسخاش والسفرجل والسلوفر والسقمونيا بلب اللوز والحسخاش ودهن الراس والانفوذ راحة اليدين والجبر
والصماخ والسنى والخضر والمقعد بدهن سفرج عراقي واستعاطه بالبخ وقد يحتاج الى ان يخلط به قليل افيون ودرغران فان لم يعد
منها شيء فاله قواص المسلمة وقد ذكرنا في علاج الصداع الحار اضمده وخطوله تعنوه فلستعمل ههنا والسبب الطبي احالة الحدة من
الكلية ووضع على الراس على الغوم فمن المعالجات للمهر ترك الفكر والجماع والتعب والتعرض للشمس الامام الحمام واستعمال السكون والراحة
ويمنع ان تعرق الراس في الادهان الرطبة بحلب اللبن على الراس وان شد اطراف صاحب المهرة الليل وحلوا غدا ويخرقوا اباه بكار
وله تمكين فران ينام ويكلفي سماع تلك الاسمار وضبطها الى ان ينام فاذا نام على اطرافه ثم على اطرافه ورفع السراج فرعند ويعودون
عند فانه ينام والحنا الرقيق الذي للادهاع فمن المنومات وقد يعرض للصبيان ان لا ينامو وله زيادة سكون ومدمومون
دمدمة فيضطر ضرورة الى ارقادهم بتطييل دوسهم بافسور الحسخاش وتدهين صداعهم ودهانهم بدهن الخس والحسخاش ودهن
القرع والسبح فان احسح الى اقوى فمن ذلك يوخذ حب السمن وحوز صندم وحسخاش ابيض واصفر وبزر كتان والحبة الحمراء وبزر
قرع وبزر لسان الحمل وبزر الخس وبزر بادرنج وانيسون فتقل الجميع قليلا قليلا ويدق ويجعل فيه جزء فربزر قطونا مقلو غير مدقوق
ويخلط الجميع بمثله سكر ويسقى الصبي منه قدر درهم فان اريد ان يكون اقوى منه جعل فيه مثلي فرانيون وقد ذكرنا جزء هذا اقراباذين
الشيخ في القانون **الدوار** هو ان يتخيل الانسان ان الاشياء تدور عليه وان دماغه يدور ويدور فلا يملك نفسه ان يثبت
بل يسقط **والدوار** هو ان يكون الانسان اذا اقام اظلم عينيه ويهيا للسقوط والشديد منه يسمى الصرع الا انه لا يكون معه تشنج
وربما وجد طبيبا نافذ الاذنين وربما زال عقله وهو مقدمة الدوار وكلاهما يدوران في الشيخ اذا حاما بصرع او كاد **وسببه** اما
كيفية ادرياح تظلم البصر او تدور فيدور معها الارواح فانها اذا تحركت حركة غير طبيعية تقابلها الروح بحركة غير طبيعية مضادة لتلك
الحركة فيتدافعان ويتبع منهما حركة دورية كما ترى في الزوبعة شيئا اذا راى شيئا يدور كالعجلة والرحا والماء الجاري او نظر على
الى سفل بسبب دوران الروح تخيل الانسان ان الاشياء تدور لانه يغير السبب التي بين الروح الباصرة وبين المرئي وله فرق في ان
يختلف نسبها جزاء المحسوس الى الحاس من ان يكون مرجع المحسوس او فرجهه الحاس وتلك الاجزاء اما في الدماغ نفسه لاختلاط حاصل
باسخم فيه او في المعدة كالرحم والمثانة والكلية والمران والمخدين والنابتين والرجلين لاجتماع المواد فيها وارتفاع ابخرتها بلا
الدماغ وهي اما دم او بلغم او صفراء او سوداء وكذلك تلك الرياح اما حاصلة في الدماغ او ترتفع اليه فرط الاعضاء او سوء مزاج محلها
يهرب الارواح منه حاية في الدماغ كما يكون عند البرد والحر المفاصي فرخاوة او داخل فرالمتنا ولا يثبت **العلاج** فيقصد
المستفرغ وجاء الانسان في الدوار وتنقية الدماغ والمعدة بالنفي والحقن والادوية المنهلة كما يتبع فيما وجب الاتباع او فرضي تشنج

وطبوخ الفاكهة وسديد المزاج واستعمال شراب الاطروحودس مع شراب اللعوا وشراب السفرجل او شراب الخاص واللعوا والتمر الهندى والاجاص
يوزرطونا والعنبى المزون رسا محلى او بلا بخلبه او مخرون حب الرمان او لعوبا سفاناخ او سماق او قرع او اجاص او ما الحمص
لحم الدراج والتدرج والفتح واللحم الغر السمين والعليه الشاب بالرشاد وفى الجوز ح الدار صينى على ما يقتضيه الحال كطيلسان الباذنجان
بالعاجر والمسمومات والعطوسات والسعوطات والاطلية والاكيا على المساء الى طبخ فيها الحسانى الملطف وشرب السبد الذى دلك
به الكمون والصعتران اصلح المزاج واستعمال الاطريفل الصغير والورد والمرزنجوش عند النوم وتنقية الاعضاء المشاركة ويقويها وسد طريق
البلغم يكسر باعداده بالكذب اليابس والمندق ويعش ويجب بلين الطبع حابا بغابا مجهلة او حتى لينه او يقوع حاضر
شراب اسفيذاج او يقوع حلوده دلك الاطراف وحكها بالحرى المصرى ودوضعها فى ما حار وسخنها لتحذر البخار فرالدماغ الى الاسافل وقد
يحران عن ضرره او سقط يحرك الروح فسعها حركات حادى متنوعه كالحدث فى الماء فرقوع شئ يثقل عليه او ضربه بالبدالم يعرض لمحب
الدماغ او سدل يتعرض هناك او ورم فيمنع الروح فرالسلوك وعلاجه العصد ونغريق الراس بدهن الورد المسخن ويصيد ماه ضد
المحن بالتمع والدهن وحفظ الراس فرالتمى والغبار لما يعطى فى ان العطاس فى هذا الحال يورث العشى وقد يحدث ان سبب دوران
الانسان على نفسه تدور الارواح ثم يبنى بعد السكون حارى كالنجاء الملى ما. اذا ادرت ثم سكنت فاذا دار على خلاف الدور لين
الاول زال عنه الدوار وقد يعرضان فرتناول اغذيه اوادويه مبحى وعلاجه بالتى وسطف المحدد لذلك واستعمال ماسع النحار
وقد يعرضان بسبب البحران فيكونان منذرين له فلا سبيل ان نعلل بالخلاء وقد يعتدد دار بصداع والعكس قال الشيخ وقد يعرض هذا
الدوار فرالنظر ايضا الى الاشيا، الى مدور حى سريع كلذ الهيه المحسوسه فى النفس الكابوس وسبى الخانق مرض يحس الانسان منه
عند دخوله فى النوم خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصى يضيق نفسه ويكاد يختنق ويمنع عن الصوت والحركه وهو المندرات بالصرع
كنسم بخار رطوبه غليظه ترتفع الى مقدم الدماغ الضعيف عند سكون الحركه العظيم المحلله فاذا ارتفع ذا دخان غلظا وعاد ت
منه فضل فيقع على الدماغ والعضلات القريبه منه ومثل الصدر والريه بخارا غليظ فيتخيل كان شا وقع على النايم وذلك البخار اما بخار
دم او بلغم اسودا، يتخيل بخار كدر خلط بلونه وعلاجه العصد وحجامه الساق فى الدموى وتنقيه الدماغ فرالبلغم والسودا، ومنع اله
المرتفعه اليه وقد يكون فرالكبد يصيب الراس دفعه عند النوم فيعصى ويقبض يتخيل منه تلك الخناقه وله يكون ايضا الا لضعف
الدماغ وعلاجه باستعمال الادهان الحاد القابض والضماد حاد ومنع ان يعتنى فى جمع انواع سقوه الدماغ وتليين الطبع بالجلى والاحتراز
عن المخدرات الصرع علة يتشنج بها جميع العصاب فيمنع الاعضا عن افعال الحس والحركه والانتصاب صنعا عن تام وسببه سدة ناقصه
فى بطون الدماغ وفى مجارى العصاب المحركه للاعضا، لانقباض العصب الدماغ فرمحض فرنجار رطوبى او كيفيه تحتقن حاجزه كما عند
اسع العقر على العصب الارتفاع كيفيه بارده يبسه بواسطه العصب الى الدماغ او ريح غليظه فى منافى الروح او غلبان رطوبات لغوط

حران او خلط غليظ لزج او كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فيتشنج جميع الاعضاء وسبب التشنج فيه ان الروح متى عرضت لها فقد الروح النفساني غير كامل تعرض للروح النفساني كالتعرق نفوذ فيحدث بعده وحركة عن مستظهر وهي التشنج ويعم جميع البدن لعروض السدة في مبادي الاعصاب وقد يعرض الصرع دون التشنج لان مادته تكون رقيقة قليلة غير رديئة الغاية فلهذا يزول بلا تشنج وانما قلنا ان سببه سدة ناقصة لانه لو كانت سدة تامة لاوجبت السكتة وسبب الزبد غلظ الرطوبة والروح وحران القلب واضطراب النفس بسبب ضغط الشرايين النفس وتشنجها ودفع الطبيعة للخلط المحدث او بسبب التخمير سقوط الاثر النفساني لبعضها على بعض وقيل ان الصرع للدماغ كالغواق للمعدة اذ هو دفع للدماغ كما ان الغواق دفع للمعدة فعلم منه ان العطسة صرع صغير لانها دفع للدماغ ايضا والصرع عطسة كبيرة غاية ما في الباب ان الدفع العطاسي يرجع سريعا ويظهر في مجرى الانف وعضلات الوجه لان النفوذ قوية والمادة لطيفة قليلة ودفع الصرع بخلاف ذلك لكثرة المادة وضعف القوة ولهذا لا ينصرف على عضلات الوجه والعين وقد يكون دماغ بعض الناس ضعيفا فيقبل الانحلال سريعا وعند الدفع لا يقدر ان يدفعها على التمام فتبقى اثرها فيه دايما ويتحرك ذلك الاثر بادنى سبب محرك ومدد فيحدث الصرع وهذا هو الصرع المتواتر والخلط الفاعل واذا رايت ان انسانا قد سقط بالارض عديم العقل في غاية الاضطراب فاعلم انه مصروع فان ازبد وبال واعنى او انحنى فان اذاه اصعب واشر لهذا المرض ايضا خاص بالدماغ وعلامته تقدم اوجاع الراس وثقل دراة الحواس والدوار وحركة اللسان بلا انتظام وصفرة اللون عند النوبة وظلمة الغير بسلامة باقي الاعضاء وما يكون في جوهر الدماغ فهو اردا مما يكون في اغشيته وآما شركة سائر الاعضاء الاخر فهو ما يبلغم وعلامته رهلة البدن وبياض اللون وبرد المزاج وكثرة البزاق والمخاط والزبد عند الصرع وعسر الحركة وكدورة الحواس وان يرى في البول شيء شبيه بالزجاج الذايب مع حمى كثيرة ونسيان وعلاجه تنقية البدن اولا ثم تنقية الدماغ فرالبلغم يجب الايارج اوجر قوقايا او ايارج لوغاذيا اوادوية محدرة فرنجمشك او محمودة وملح هندي ومثل ازرق فركل واحد ربع درهم او معجون الرئيس او طريفل صغير متوني بايارج فيقرا اسطوخودوس وغاريقون فركل واحد ربع درهم مثل ازرق وكبرا فركل واحد ربع درهم كاستعمال شراب الكبخبر العنصل عظيم قيلا يبري ذا ربعيرة وشراب الاسطوخودوس نافع منق للدماغ وقيل المطبوخ اذا شرب بالكبخبر ينفع فرالصرع وهو يفعل فعل الغاذيا فيه وربما اجتمع بعد الاستفراغ الاسحوطات والعطوسات واللوقات واذا سعط وزن درهم فرالاسطوخودوس مع العسل نقى الدماغ تنقية تامة واذا سحق الكندر وصبر فرقرا واعطس نفع وقيل الدماغ يجب ان يكون هذا بعد تنقية البدن سعوط خنيفرة ربع درهم يستعمل في عصارة الشلم اخر صبر وعصارة فنا الحمار فركل واحد ربع درهم يستعمل بالعسل يجب ان يتبع السعوط بدهن الورد ليلا يورث السبح والنزوح وربما احتيج لابدال المزاج بعد الاستفراغ بمثل الترياق الكبير او معجون الفلاسفة او المرود يطوس والانتيمن مثل البذاب والمسك والعنبر وشيء الكبخبر العنصل ويطعم

للخلط الفاعل

سطاخودوس مثقال
يقوى درهم هليلج
ي واسود وايارج
ن فركل واحد ربع
هم صبح

للطبخ

يتقل بالحمض فان ضعفت النفس اطعم فرخ حيوان خفيف قليل الرطوبة كثير الحركة كالعصافير والدراج ومخالب الشفانين يسرقه
بالكمون الباسق ويدمر بالحركة المعتدلة ويسقى العليل من الشراب الريحانى ويقلل غذاه ويسقى الخلفار والكمثرى الحامض والعناب
يجوز من البنول الباسق والاغذية الباسقة ويمنطر على راسه طبيخ المرزنجوش والبنفسج والصعتر ماسودا، وعلامته فحل البدن
وكثرة الكلام وخفقان القلب وحموضة الزند وتقدم الظفر الفاسد مع الفزع وقد يكون مع علامات المالنخوليا وعلاجه
استفراغ السوداء بطبخ الافتيمون او الطرنجبين معقود بالمايع فيقرا وحجر ادمنى مغسول من كل واحد ربع درهم اودد واستخدم
سماج الطوخه وكسى وافتيمون من كل واحد درهم حجر ادمنى وازورد مغسول وبابونج فيقرا من كل واحد نصف درهم محمود
كثير ورب سوس ومنقا ازرق وشيح حنظل من كل واحد ربع درهم يغرك بدهن اللوز بعد سحقه ويعجن بجب كبابا وربما احتيج الى فصد
الحكم على الشرط الذى ذكرناه فى المالنخوليا ان وجدنا الدم كثيرا فى براح المريض بعد الفصد اسبوعا ثم يتعاهد المهزول بجعل
مدبرا مرطبا مولدا للحلط الملائم بمنزلة لحوم الضأن والدجاج والفراريج ويطعم الخس والهندبا بخوف من الاغذية المولدة خلطا
سوداويا كالعدس والباذنجان والجبن ولحم البقر والقديد ويسقى ماء الورد والصندل ويسقى شراب النعناع والكمثرى الكبرى
فى بعض الاوقات ويسقى ماء الجبن وايله والادوية الموصوفة فى الصرع الحادث من البلغم ما دام وعلامته وجود علامات غلبة الدم
وان يبقى الاوداج والوجه ويحتجم بمصرع وربما سال الدم من منخريه وعلاجه بعد تيقن الدم بالاحتياط العظيم فصد الصافن
وحجامة الساق وتقليل الغذا واجعل من الاغذية القاطعة للدم واما صفراوى الكرة وعلامته ان يكون الكرب والبادى عنها اشد
والتشنج اقل ومدة الصرع اقصر والاضطراب فيه اقوى ويدل عليها لون الصفراوى والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصفو اللسان
والعبر والبعد ان يكون المستولى ايام الصبيان من هذا القبيل لانه لا يحدث بهم هذه العلة الا مع لحج وحران المزاج ويزول باستعمال
المرات وعلاجه استفراغ الصفرا بمثل قرص البنفسج او طبيخ الفاكهة او ما الرمانين بالهليلج وتبديل المزاج بمثل شراب
البنفسج وشراب النيلوفر وشراب البنفسج وشراب الحماض وشراب الاجاص وهو لكل الاعضا ان عرض لها التشنج بالدهن والماء الفاتر
والتشنج ان تقدم فى ايام الصبيان على الاطفال والصبيان بالادوية القوية ولا تكن لهم مما جرب مثل التربجين وشراب الليمون بالماء
الفاتر وغيرها ممن يحلب على النار وقد يكون صرع الصبيان من كثرة الرطوبة فان انتقل التدبير الصائب الموافق وقلت رطوبتهم واحتموا
من الاغذية المرطبة يزول اذا بلغوا اوان النبع واما صرع الصبيان فيجب ان يصلح غذا المرضعة بجعل ما بالاعتدال حران المزاج مع
قلة الكمون ويجتنب كل ما يولد لبنا ماييا او فاسدا او غليظا ويمنع الجماع والجبل ويجتنب الصبى كل شئ فيه معاضد دعوا وجاع
مثل الاصوات العظيمة كصوت الطبل والبوق والرعد والخلاخيل وصياح الصايحين ويجتنب الغضب والخوف والبرد الشديد
والحر الشديد ويكلف الرياضة قبل الطعام بحرم بعد وان احتمل الاصطراع بالادوية المسترخية البلغم وابتعوا الجلوس ونحوا الذى

فان التشميم ربما كفى الحطب ومما ينفع منه للاطفال ان يسقى قيراط من عود الصليب ويوضع تحت وسادتهم قليل سذاب وشبت ومنضجات
كل خلط قد علمتها في باب الصداع وما كان بشركة الاعضاء فهو اما بشركة المعدة **وعلامته** اختلاج المعدة ولذع دايم فيها
مع رعشة خاصة عند الجوع وامتلاء فم المصروع من الماء الذي يضرب طعمه الى طعم الشيء العفن واحتباسه بتمدد الاوداج و
انتفاخ المنخرين وحدوث حالة كانه يختنق فيها ثم يصرع وربما صاح في ابتدائه وذلك بسبب تصاعد الابخرة الكثيرة وكثرة اجتماعها
في مجاري النفس ومن علاماته انطلاق البراز ودرور البول وخفة الصرع او زواله عقيب القيء وزيادته او استعجال نوبته بعروض
التخم والامتلاء وان يكون مع الغثيان والكرب **وعلاجه** القيء وتنقية المعدة بالاطريفل والايارج والحبوب والمطبوخات واما
الطحال **وعلامته** نفخة الطحال وصلابته ووجعه واما بشركة الرحم **وعلامته** احتباس الطمث وفي الغالب يكون وقت الحمل ثم يزول
بعده واما بشركة المراق بسبب سدد في عروقه فيفسد فيها الخلط ويرتقي الى الدماغ **وعلامته** جشاء حامض ونفخ واضطراب في المراق
وفي الطعام الغير المنهضم وعلاج هذه الانواع الاعتناء بامر هذه الاعضاء واما بشركة اوعية المني واستحالته الى السمية **وعلامته**
احتباس المني وثقل اوعيته والاحتباس بصعود شيء من نواحيها **وعلاجه** استفراغ المني وتقوية الدماغ واصلاح حال الاوعية واما
بشركة القدمين او الساقين او اليدين فذلك من ريح بارد يرتفع منها بطريق الاعصاب الى الدماغ وتغلظ الرطوبة التي في بطونه
وتضيق مجاري الروح النفساني لبردها ايضا وهذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل وبحصول كيفية سمية فيها ايضا تشمئز
عنها الدماغ وينقبض ويختص هذا بالاطراف دون غيرها لضعفها ودقة منافسها وقلة حرارتها وعسر خروج ما يجتمع في عروقها وشرايينها
من المواد فيلج فيها فلا يمكن للروح الحيواني النفوذ في ذلك المكان فلا يتنفس ويؤول امر تلك المادة اللاحجة الى البرد والفساد **وعلامته**
ان يحس بارتفاع تلك الريح الباردة ويحس بدبيب يصعد قبل النوبة وتشخص عيناه وتدمع وتتغير لونه وياخذ التمطي والتثاؤب ويرسل
البول وينقلب قدماه وتتمدد اعضاؤه **وعلاجه** اما في حال النوبة فشد ما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك الموضع ولو بالنار واما
في غير حال النوبة فتنقية البدن من البلغم واستعمال الجوارشنات والسفوفات والمعاجين المحللة للريح وتقوية الراس وتسخينه وتفريح ذلك
الموضع بالادوية المفرحة والحجامة بشرط او بغير شرط ويطلى بعسل البلادر والزيت حتى يتقرح ويشرط ويدلك بالخردل او يوخذ الفلفل
والفرفيون والخردل وعسل البلادر ويعجن الكل ويوضع على ذلك الموضع الى ان يتقرح ويترك مدة ليترشح منه المادة ثم يوضع عليه ما
يدمل الجراحة وكي هذا الموضع ايضا نافع وما كان حدوثه من لسعة العقرب او غيرها من الحيوانات السمية ويعرف بحدوثه بعد اللسع
فعلاجه علاج اللسعة وقد يكون بسبب الديدان والحيات وحب القرع لارتفاع بخارات ردية وشدة ايلامها **وعلامته** سيلان اللعاب
وسقوطها احيانا وصفرة اللون وسرعة هيجانه عند الجوع والاحتباس بصعودها وتحركها في ذلك الوقت ووجع البطن الشديد
وعلاجه قتلها واخراجها وتقوية الدماغ ونوع من الصرع يقال له ابيليمسيا وهو اردا انواعه واقتلها ويحدث من تشنج جميع اعضاء

البدن يسبب بطون الدماغ وجميع الاعصاب يسيرها فرالخلط الغليظ يمددها عرضا ويلجئ الضرر بافعال الاعضاء الرئيسة
كما يهيا النسانيه وقد يكون حال الانسان فى هذا النوع قريبا فرالسكتة وذكر الخلط اما بلغمى واما سوداوى وعلامتهما على
حدتهما والصرع يفضى كل ما يخمر ويملا الراس فضولا كالكراث والبصل والكراث والكرفس يخاصيه فيه والخردل والباقلا
والقسط والجوز والتمر وكل ما يولد خلطا غليظا او فاسدا كالبر والسمك ولحوم البقر والتيوس والفواكه الرطبه الغليظه
والشراب خصوصا الجديد والاكثار عقيب الطعام يضر المصروع جدا وكذلك طول اللبث فى الحمام ولا يشرب بعد الخروج من
الحمام شيا فرانه رديء والماء ولا سيما الشراب الصرف فانه ليس شى اضر فى هذا العلة منه ولا ينبغى للمصروع ان
ينام بالنهار بل ينبغى ان لا يسكن الحران وبهذا النفس ويلزم فرالاغذيه اللحوم الخفيفه كالجدى والعصافير والفراريج مبزون بالكزبرة
يابس ويكثر فرالاصوات كصرير الباب والهايلم كزير الاسد وذكر ان سماع هذه الاصوات تحرك الارواح والغذى
ويوجب تحرك اخلاط البدن وتصعدا بخرها الى الدماغ خصوصا فى المستعدين للصرع وفراله هو الخادج عن الاعتدال ومهب
الرياح وكادون الماء والجماع والسكر والنظر فرالمواضع العاليه الهايله الى اسفل والنظر الى الاشيا البراقه والعجله والدوارة
وهو الخيل وما يضر المصروع رايحة الكبريت والحراق والعنبر والقطران وسايرالروايح المنتنه فان خلك ربما يهيج العلة من
سانعة وبيل وقد يقع النوبة فاك افراط من اصابه الصرع قبل بلوغه الشعرة العاشرة فانه يحدث له انتكاس واما فراصابه وقد اتى عليه خمس
وعشرون سنه فانه يموت وهو به وكذلك اذا استمر به الى هذا السن وهذا القول فرهذا العاضل ليس على اطلاقه اذ قاك
بعض الفضلا عنى به الصرع الذى لا يعالج وذلك ان الانتكاس وحسن البتة الى سن الشباب اذا بلغ علاج فى ابرا الصرع لان المزاج
يتبدل الى حران نارى والصرع على الاكثر يعرض لرطوبه الدماغ ولذلك يعرض لمن كان فرالمراهقين ارطب مزاجا واذا انتقلوا
فى السن انتقل امزجتهم الى الحران والبيوسه وتصير الاورام الصاعده فرقلوبهم الى ادمغتهم اسخن واجف فيسخن جرم الدماغ
بحكم وضع ان يكون فيه خلط غليظ ورديء فيجاوزه ويجاوزه فضلة لزجه فيبرد ان فى الاكثر سيما فرمالخهم فى انتقال السن الى
الشيب والبرد رطوبات اللحم فاما غير الصبيان واذا عرض لهم هذا المرض ثم يعالجوا ماتوا وهو بهم لامحاله وهذا يدل على
ان الصرع قابل للعلاج فى اى سن كان وقاك ابقراط صاحب الصرع اذا كان حدثا فبرديكون خاصه باشتعال فى السن والبلد
والتدبير وقاك السابع انهم عنه الصرع السلغم وقاك جالينوس يزول امر صاحب الصرع فى الاكثر للعالج وقيل فرعلى عليه الرحمه
وسنه عند ولادته امتنع ان يصيبه الصرع ويعلق عود الصليب على رقبه المصروع نافع خصوصا اذا كان العليل طفلا
السكته مرض يبطل الاعضاء معه عن الحس والحركه الاعن حركه التنفس لضرورة الاتنشاق لعدم تعلقها بالدماغ لشدة تاهة وانعم
بطون الدماغ وفى مجارى الروح والروية منها وهى التى لا يظهر فيها النفس حتى حبس صاحبه بالبيت والتى يكثر فيها الغطيط او يظهر الزبد

كرسى احتراق

لا يتراد السهلة وهي التي يكون النفس فيها سليما ظاهرا يعسر برؤها فالغرشي اما ما كان قرانسلاد العرق السباتي فانها لا يبرأ
اكثر فرساغه وسبب ذلك احتباس القلب احتباس الروح فيه التي فرسانها ان يصعد الى الدماغ وينفذ في الاعصاب فلذلك يكبر
حال صاحبها بحال المخنوق ويموت موته ويغرق بين السكوت والميت بان يوضع القطن المنفوش على الانف والماء على البطن
فان تحركا فليس بميت وقد يدخل الاصبع في الدبر فهناك سرعان لا ينال يتحرك حركة قوية فعند العلماء بالحيلة
ان ينظر في عينيه فان رأى فيها الخيال فليس بميت كسبيها امتلاء الدماغ فرخلط سادد وهو ما دام وعلامته حمرة الوجه حتى يكاد
يحتقن ودرور الادواج والعرق وعرق الجنبين ونفس يغوغيط وعلاجها الفصد قرالقيفالي اما الوداجيين فصد الصافن
وحجامة الساقين قال السناني رحمه الله تركت في هذا الزمان فصد الوداجين لخطر وتليين الطبيعة بالحقن المتوسطة ثم الحالي وهذا
النوع اذا برأ لم يخل الفالج دا ما بلغم وعلامته رهل البدن وبياض اللون وكثرة البزاق والمخاط وعلاجها ان يبدأ بالحقن
الحالي يشم الخطار والقنطوريون قرار ويفتح الفم ويدخل فيه ريشة مدهن وقليل قرايادج فيقرا ليقيم بالجملة بهج التي بالمكي و
يحمي طابق ويوضع على راسه فوق قلنسوة قرابد حتى يسخن الراس بالنمومات والعطوسات فالكاذات فاذا امكن البدء بشيء من العسل
وقليلا قرالزنجبيل الكبار او ترياق الاربع او مثرود بطوس فان لم نوجد فالرايانج والله فيسوغ والكمون محروسا فالليني فاذا افاق
ويبدر بالمصروع ويسقاه طرفل المقوي بالله سطوخودوس والله بارد وذو الجملة ينقي البدن والدماغ بالجوزبانه يارجا للمناسم
ويجداله فائق يغذى بالكفتا جات المخنق بالعصافير وفراخ الحمام مع السعتر والداصيني وما. الحمص وسمن قليلا السوار العنق
وان اقتصر في الغذاء على الخبز وحده كان اصلح وبعد اكل فراغا يسقم الحمام اليابس والجلوس في ما. الكبريت هذا النوع
وان خلص منه فلا بد ان يؤول الى الفالج دا ما سودا وعلامتها كمود اللون وخفقان القلب وهوض النبض وعلاجها استعمال
المخنق اولا وبعده الفائق تنقية البدن والدماغ بالقتا في الصرع السوداوي او فربخار فاسد وعلاجها تليين الطبع وتنقية
الدماغ وتنقيته قرالمخ اذا انقباض الدماغ لمرود قربرد دفعه وعلاجها تنجيس الراس بالطايف المذكور وبالنمومات والعطوسات
والكاذات المخنق قرالقرنفل والبسباسه وخيربوا وجوزبوا والوج بما حضر منها مسحوقا ممزوجا لاسخنا مصروفا في خرقه
بيضا والتكميد بالملح المسخن دافع واستعمال المعاجين المسخنة المقوية للدماغ لا بد منه اورام في الدماغ وعلامته الملح وعدم علامات
الاورام والسكتة الى فتح النقطة والضرب من هذا القبيل لانها تصير سببا للسكتة بسبب تورم العناء وعلاجها علاج اورام
الدماغ وتقويته وتليين الطبع وجذب المواد الى اسافل البدن وينفع في جميع انواعها حلق الراس بموس وتضميد
بادزهر مفتح للمنام حاذب للمواد الى خارج كالبلادر والفربيون والجندبيدستر ان لم يكن سنور فراح حار ويفتح الانف
فم المسكوت ويقطر فيه جلاب متخذ فرعرق النوشادر وشراب البصل وترنجبين بماء لسان ثور ويحلب على النار ويستحب ان يوخر دفن

ما الغرشي اما ما كان قرانسلاد العرق السباتي فانها لا يبرأ اكثر فرساغه وسبب ذلك احتباس القلب احتباس الروح فيه

تحينا عظيما ويشم
قدس والقرنفل والمك
عند بيدستر والفربيون
لحاله يسخن الراس
صح

السكار فالدوى لا ان المختى حاله ولا اقل من ثلاثين وسبعين ساعة هكذا ذكى جاليوس فى كتاب تحريم الدفن قال الشيخ قد يعرض
ان يشك الانسان فلا يفرق بينه وبين الميت ثم انه يعيش ويسلم وقد رأينا منهم خلقا كثيرا كانت هذه حالهم فان النفس كان
لا يظهر فيهم والنبض يسقط تمام السقوط وسببه ان يكون البخار الغوزى فيهم ليس يشتد اله فتقار الى التروح وينفض البخار الدخانى
فيعرض فى البرد **الفالج** بالعرف واللغوى استرخاء يعم شق البدن طولا وقد يكون اله اصطلاح الطبى استرخاء عضو فراعضاء البدن لبطلا
حسه وحركته ويمكن ان يكون حس العضو المفلوج سالما ويبطل قوة حركته لان الآفة تقع فى آلة الحركة لا فى آلة الحس **وسببه** اما عدم نفوذ
الروح المتساى والمحرك او نفوذه لكن العضو له يقبل لسوء مزاج مفرط للبرد المكيف فقط او لكثرة البرد والرطوبة وانما
يكون ذلك فى المختص بعضو كالمنامة ولا يقع دفعة ويكون باتى الاسباب بعد وما فعلامات البرد والرطوبة ظاهرة ويدل عليه اللمس
وكيفياته بالعرض فى العضو **وعلاجه** تبديل مزاج العضو باله دهان واله ضماد واستعمال الترياق والمثردديطوس وله ينبغى ان
يعرض فى الفالج الذى من سوء المزاج بالعلاج حتى يتعدل التابع فانه سوف يتعدل بذاته ويتحرك الاعضاء وعدم النفوذ اما
لانسداد او قطع والانسداد اما لخلط سادد بكثرة او غلظ او لزوجة وذلك اما فضل يتولد فى العضو او فضل ينصب من
بعض الدماغ الى احد العصابين الجانبين من البدن بحسب ضعفها ونفوذها فيمتنع العق المحرك والحساس عن النفوذ فيها وربما بطلت الافعال
المتعلقة فيها ايضا لفساد المزاج فيضعف ان كان ذلك الفضل ينصب عند منبت النخاع بحيث يعم السقيين جميعا كان البدن كله مفلوجا
وان انصب الى الوجه وسمى ابو بلقيسا وهو اما دم **وعلاجه** العصد واخراج الدم فى دفعات باله حتياط العظيم بعد ان ينقى غليه
الدم جدا بانفراط حمرة اللون وحمران اللمس وانتفاخ الاوداج واما بلغم وهو اله كثر **وعلاجه** استعمال الحقن المتوسط اذا لم تكن
فى كثرتها مثل ثخم الحظر والقنطوريون واستعمال المنضجات كالعسل او شراب الكمثرى المعتصل او شراب الاصطوخودوس فى فعل
منضج او طبيخ الاصول المذكورة فى الاقراباذين وربما زيد فيه ورد مرة على مع فعل منضج ثم استعمال المنتحات كشراب الاصول او فعل
الاصطوخودوس وسوزركرفس وانيسون وراتينج وعرق سوس مضيف على سكنجبين عنصلى وورد وقرنفل ثم استفراغ البلغم بحب الراتينج
او اليارج لوغاذيا ثم العود الى المنضجات والمفتحات والمسخنات ثم معاودة الاستفراغ واستعمال الاطريفل المتخذ باليارج والاصطوخودوس
وان اقترن بعضو قوى وحمى وحران يراعى مثل شراب البنفسج اما حده او مع شراب البنفسج ومعجون المنفسج واستعمال ماء لسان الثور
وشراب الورد واجتناب المسخنات حتى تهدأ الحران وسبب حمى المزاج فيه ان القلب والدماغ يتفاقمان فلما انحلت الرطوبات من
الدماغ بطل المفاد منه فاستولت حرارة القلب والكبد على الدماغ وربما سرى الى سائر الاعضاء ويجب ان لا يقدم الاستفراغ المفلوج
سهلا الا بعد مجاوزة اليوم السابع بل يحتمى ان تعذرت الطبيعة بالحقن الحادة ويعطى ما يسخن البدن وينفع الاعضاء من الخلط الباقى فى
الحقن مثل العسل العتيق باحاد وشبا فر الترياق بافذرطيقون فى حصطكى ما يتعسر واذا مضى لها سابع استعمال الادوية القوية كالسعوط

الفالج فى الوجه
الى آخر ما شى من
هذا الورق هكذا

اواصل الى

او حب مخدر من شحم الحنظل وملح هندي ومحمود ومثلاً زنجبيل وكبرا ودرهم سوس فركل واحد ربع درهم امارج صغار وغار بقدر كل
واحد درهم فوسون ثمن درهم لسطوخودوس مثقال بزرك بدهن اللوز الحلو ويجعل حشار شبر بحب ويستعمل وينبغي ان لا يقدم على
استفراغ المفلوج حتى اله بالرفق ومراعاة العفن واراحة البدن بين كل اسبوع عن ويجب ان يلطف بعد ذلك الايام الاول بمرة او
اكثر ويقتصر على ماء الحمص بالعسل او ماء العسل وحده او كامجير بالعسل ثم ماء الزوج بالسكنجبين والعلف والصعتر
والخردل او رغوة ادمغ البقر بدل الخردل فان لحوم الصيد مطلقة جيدة اوفق لهم فرلحوم الحيوان الاهلي ادمغ الارنب ودماغه
باله بازير المذكور والمرى او العصافير مبزرة بدلك او الفواخت فرالحمام والعصافير والطواويح كذلك الا بازير فانه
يحد لهم لحوم الماعز لما فيه فرالتجفيف وقلة الترطيب الا انها ناقصة الحران بالنسبة الى لحوم المواقع لهم فينبغي ان يوكل بالنوابل
الحارة ولا باس بالمزورشا محلى بسكر او عسل او بدهن لوز حلو عند حران المزاج وقد يضطر الى ماء الشعير الناضج عند افراط
الحران واللحي ويكثر مضغ المصطكى والزنجبيل والكندر والقرنفل ثم يتعهد باستعمال الترياق والمثرودديطوس اينما كان نصف درهم
كل يوم ويوخذ كل ليلة بعد اكله سفوف معجون الفلاسفة ومعجون الاسطوخودوس ومعجون البلاذر الكبير ومعجم الروح وربما يستعمل
كل ليلة نصف مثقال فرالعلف مع مثله حندبيدستر ويشفعهم فرالفواكه الفستق والناطيل والجوز والتين وقلب الصنوبر فانه يسخن
العصب ويقويه والزبيب وفرالبقول كل مالح وحريف وله يصلح لهم الاحران الدسم والماء لهم خوف الشرابات الا الشراب يحمض بخل
ثم معدهم ويغوص في العصب لكن القليل فرالعتيق الصرف ينفعهم لتحليل الماء وتقوية العصب وتسخينه والخل يضرهم بغير شك
والقواطي بالاناريه صالح لهم واحتمال الجوع والعطش نافع وترك العشاء واجب وينبغي ان يوخذ ورق الغار ومرزنجوش وحرمل
وبابونج وخطمي واكليل الملك وورق الازرج وسداب وطبيخ وقيصوم فيجلس اجراسوا جندبيدستر نصف حزبطوني ماء كثير
حتى يبقى نصفه ويضاف اليه مثل نصفه زيت ويجلس فيه حارا او يطبخ صبغ او ارنسا ودعلا او ثعلب في ماء او زيت ويوضع عليه جسم
حتى يتهرى ويجلس فيه حارا او يجلس في زيت مسخن فيه حندبيدستر وقليل فرنيون وكذا كر يصب على الورك كثيرا وهذا يجب ان يكون
بعد تنقية البدن والدماغ فرالغضلات ودهن القرا خاتدهن به العالج كان فرانفع الاشياء فعلاجه وله يعد الى ذلك
دواء ويوخذ شمع ودهن قسط او دهن غار او دهن خروع وقليل فرنيون يسخن ويدهن به ويكثر شم الكندر والكندس والمسكر
والحندبيدستر والفربيون والعنبر ويعتمون في كل قليل بمثل عرق كمون والعسل ومرقة الاغاي تناسبهم واذا قاربوا
البرء جعل ان يراضوا بتحريك الاعضاء للترخيم ورياضة قوية كثيرة سريعة في الشمس الحار ويغسلوا بالماء المالح والكبريتي ومياه
الحمام ويحترزوا فرصب الماء الحار على اعضائهم المفلوجة لان الماء الحار فرشاء ان يمس الماء في الاعصاب فرخيها وما بعدهم
الاندفان في الرمل والتمرغ فيه في شمس حار وربما نفعهم ركوب السفن وغمر الاعضاء الماء ذا غمر شديد اودلكها بالحرق الخشنة وتقليم

ربلا دماغي لا بلا دحان ولا ينبغي ان يضخر فعلاج الفالج لان افراط قال ان حل العالج القوي لا يمكن والضعف ليس يحبس
يا يعتهم ان ادرار ان لا يصيبك فالج فلا تتم الا بطلك خفيف واما خلط محترق سوداوي ويدل عليه التدبير المجفف المسخن و
تنقص العضو المفلوج وعلاجه استفراغ السوداء باستعمال المرطبات داخلا وخارجا اولا انقباض من برد مكثف او ربط من
خارج فيزيل برودة العضو بوسطه ما كان يحدث فيها دفعة فلا علاج لانه يدل على فسخ العصب وقطعه والقطع لا ينفع اذا
كان فرضا والعلاج فيخالف الذي عن ورم لعروض دفعة والورمي قليلا قليلا وما كان بجديو جيز اواكثر فانه يدل على تورم العصب
بالنصاب للمواد الجارية اليه ويعرف الورم الحار بالتمدد والحمى والوجع والصلب يتقدم وجع واحساس تعقد عصبي والرخو لا يحس
في اكثر وجع يسير يزداد عند الحركة وعلاجه تبديل المزاج وعلاج الضربة بالسقط والورم وتقوية العصب والمجاورة
لما يحفظ كالورم وعلاجه تدبير الورم او ميل احد الغقارات الى جانب وعلامته تعصج الظهر او الرقبة او تجذبه وعلاجه
ادهان العار للموضع وقيل العالج المحلل عن زمان النقرات فانه في الاكثر اوالخلاع العضو فرمفصل سبب رطوبة لزجة تبل الرباط
وتزيل العظم وينضغط العصب فيه وعلامته خروج الزايدة الداخلة في حفرة المفصل وعلاجه علاج الخلع وقد ينقبض الدم
لزوجة غلظ جوهر العضو وعلاجه تلطيفه او انفساد وانقباض معا كالورم فمنا بالعصب كما يعرض عند السقطات او
لمنعه واذا كان السبب في شعبة فالج فرالاعضا ما يلزمه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي البطن الموخر فرالدماغ فالج من
دكر نصف الوجه واحس يخدر في نصف جلد الراس لان عصب الحسي ينتهي فرالعنق ويمكن ان يخدر جلدة الوجه لان عصب حسي
ينتهي فرالنخاع وان عم البطن كله فالج البدن كله الا الراس اذ لو عم لكان سكتة فيجب ان يكون المعالج للفالج عالما بمبادي الاعصاب
ومنافذ الفالج فرقيل ما يدفعها بعض الاعضاء على سبيل البحران واكثر ذلك في علة القولنج فان الطبع تنضج مادة القولنج الى
ان تنزل الى الامعاء وترتفعها وتدفعها الى ظاهر البدن ولكونها عليظة في الجلد لا تندفع بالعرق بل تنصب العصب وطريق ذلك الدفع ان الطبع
يمنع ذلك المادي عن النزول الى الامعاء وتصعدها الى الدماغ ثم تنزلها فرالدماغ الى الاعصاب ولهذا يمكن ان يرجع الصرع واختناق
الرحم الى الفالج وعلاجه بالتمريخ بالادهان التي تبدد الحران وما يتول العضو ويمنع المادة عنه وقد يكون عن حران وبرد
وعلامته ان يكون العضو جافا نحيفا وعلاجه بالمرطبات فرالاغذية والاكثار من شرب الشراب المايي وقد يمتنع لزم
تدفع الرطوبة العضل للاعضو ما او مفصل لاجل غضب شديد او خوف او حزن او حركة متعبة فيصير ذلك العضو مفلوجا ويرم
وذلك المفصل ذلك افراط اولا وحسن ان يعرض لهم نزلة في الدماغ يسيح من الفالج وقال جالينوس اذا كان ورمهم بابقة ممتلئا فاصابهم
حران بغتة او برد تفوه واما فرجاز هذا السن فلا يصيبهم ذلك لان رؤسهم لا تمتلئ رطوبة واعلم ان العضو المفلوج اذا كان
لون البدن ولم يهزل ولم يضعف فهو قابل للعلاج وان تغير لونه وضعف وهزل ايس فرعلاجه النتج على عصبي يتحرك لها العضل

لاسباب فيها فيعرض في الانبساط فتنها ما يبقى على حالتها ومنها ما يسهل عوده الى الانبساط كالتشنج وسببه اما مادة بلغمية غليظة تغمر رؤس الاعصاب وتمددها عرضا فينقبض طولها وهو السبب الاكثري وانما لا يحدث الاكثر خلا، لانها غليظة فلا تسري بها الاعصاب وسبب هذا التشنج الامتلائي والتشنج الرطب وأما يبس عارض للاعصاب يتشنج كالسعور الرطب اذا اذيب الى المار ويكون بعد تقدم الاسباب المجففة مثل الاستفراغ والتعب والسهر والجوع والجري الحادة ويعرض قليلا قليلا مع ذبول العضو ودقته وهذا يسمى التشنج اليابس وهذا النوع لا يبرأ الا في الصبيان والشبان في الناحر وفي زمان طويل وقد يكون بسبب سمي مود ينفر عنه العصب فيجتمع لدفعه وخلاه اما قطع واما خلط حاد لذاع اما كاك فيكون مع وجع واما رياح وسبب العفاك فيكون دفعة ويفارق بسرعة او كسم سمي مثل ما يعرض من التشنج لمن لسعته الحية او الرتيلا او العقرب على العصب او شرب الافيون او السوكران او الخربق او غير سمي مثل ما يعرض بشديد مجمع للعصب وهذا النوع التشنج قرقا، خلطا بخاريا او مركبا فوي حس فم المعدة اذا اندفع اليه المرار والكائن لعلة في المعدة والرحم والاعضاء العصبانية وهذا الجنس التشنج بسبب الدماغ وقد يحدث التشنج بسبب بحران الاستسقاء وقد يحدث بسبب خوراد عظيم فيخرج الروح لذلك الى الباطن ويتخلص العضلات الى الباطن بمتابعته والتشنج الواقع بعد الجرح الحادي فهلك غالبا وقيل ايضا ان التشنج الواقع بعد جراحة دال على الهلاك وقد يصير عن التشنج اصول ودوجهه احمر ونفخ عسرا وقد يصير بحيث يشبه الضاحك وقد يمنع خروج بول وبران وقد يصير بولة كالدم الممزوج بالماء مع الزبد وظهور الرياح في المعدة والبطن علامة رديئة وان تم صاحب التشنج تخلص من ربح وكان يجاج الريح وقد قيل انه امان من الريح وقد يحدث التشنج في جميع الاعصاب والعضلات في رجيع العلاج فيه ان نفس المرض قرقا، البارد دفعة واحدة ثم يخرج وان خلك يكشف الجلد بسوق الحران الغريزية الى الباطن فيتوى بذلك ويحلل المادة لكن هذا العلاج لا يوافق كل انسان خاصة بل الشاب اللحيم اذا لم يكن ثم في بدنه مزاج رديء وفي فصل الصيف وما يمنع قرقا التشنج الطبع الخنزير بشحم الحمار الوحشي وشحم الاسد وشحم الدب وشحم الضبع وشحم البقر الجبلي منفردا واما الاطعمة فشحومهم قد يكون لاجل الرطوبة والرقة وقد يكون بسبب يبوسة الطبع والسهر والبكاء الكثير والجوع الشديد ولان اخلاطهم غير عسرة التحلل وكبد قوية النضج بخلاف شحوم الخنازير فانها تتشنج سريعا قال المسيح والتشنج يكثر بالصبيان لان ادمغتهم واعصابهم فيها هضم خصوصا عند نبات الاسنان فيعالج بدهن بزر السوسن ودهن الخناد ودهن الجندبادستر ويجب ان يلزم طبائعهم بحسب ما يقتضي الحال ويسخن غداهم اذا غدا المرضع ويخفف ويلطف **التمدد** مرض يمنع النوم عن قبض الاعضاء الى فرسانها ان تنقبض لان في العضل والعصب قبل وتشنج العصب قرقا الجانبين فيتقصب العضو فلا يميل الى جانب **واسبابه** هي بعينها اسباب التشنج لكن المادة هنا واقعة في خلال الليف ثم جمرة تعرد رجوع العضو الى الطول وغير نقصان في الطول او ملوذ وقع في مبدا الوتر او العضلة نهربت منه طولا او ليبس حنف العصب فعسر عطفه وتقصر عرضا لا طولا والفرق بين التشنج والتمدد في ابتداء ان التشنج يبتدي في العضلة بحركة والتمدد يكون **والكزاز** يقال على التمدد ويقال على التشنج مطلقا

...ح العنق خاصة ويذهب به الكابن عن تمدد بين فرقام وخلف فيكون ٢ مضاعفا **وعلامته** ان يكون الوجه مايلا الى
...ن الحمرة او الكمون والعينان ناتيتان وان برى العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض له سهر عسر بول وربما
...ن الدم او تجار الحرق لشد الانضغاط وقبل الحكة التي لا استلقاء معه الكنازة فرعلاما ما يشرع التطوف فاي النسخ وقد يعرض
...كوازة الصبيان فيعالج بما قد طبخ فيه قفا الحمار او بدهن البنفسج مع دهن قفا الحمار وان حدس ان النسخ والكزاز العارض لهم فرس
...زوجها عتيب الحمار والاكل العنيف وقد دهنها قليلا قليلا عرف منا علهم بدهن السبع وحد اوضر دبالشمع المصفى
...وصب على دماغهم دهن البنفسج ودهن فرالاد هان المرطب صابا كثيرا **اللقوة** مرض يجذب له شق فرالوجه الى جهة غير طبيعية فيتغير
...هاء الطبيعة **وسببها** اما استرخاء واما تشنج في عضل الاجفان والوجه **وعلامتها** ان يخرج النفخ والبزقة فرجانب واحد وله
...حسن الغار السفلين لا ينطبق احدى العينين وعلامات الشر المادف انه اذا حدد اصلح باليد سهل رجوع الاجزاء بالطبع لا سكلة
...ون من الاسترخاء والتشنج بان الاسترخاء يكون مع كذوذ في الحواس ولين في الجلد ولا حس فيها بتمدد يشد كسر خاء العين
...ين العنا الذي على الخنك الحاني لتلك العرز هلا مسترخيا وفي التشنج يكون الريق اقل مع تمدد يبطل العضل ويميل
...لجانب الوجه الكرى ويكون رد الفكر اعسر وكل لقى امتدت ستة اشهر فبالجرى ان لا يجي لصاحبها علاج فالسابق
...وجه فنفع ان يدرك معالجتها قبل الاربعين والافقلما ينفع العلاج وينبغي ان لا يحرك الملقوب العلاج الى الرابع والسابع لان كاف
...على اصلاح الخطاء والسكنة لانها كثيرا ما يتدرجها لكن ان كان الطبع باسا حلا بحقنة في اليوم الثالث اللهم الا ان يتيقن صدور هذا الواجز
...عن خلط ما فيجب الاسراع في العلاج وله يجعل الى الرابع والسابع فيستفرغ استفراغا قويا بحقنة حادة او مهلهلة قوية ولا تستعجل
...الى الدواء الحاد لحامي الجفف للماء المخلط لها والعصب فيصعب العلاج ويحترز فرالوفر والحاضر والماء ويعتني بتليين الطبع
...بالمخلي والاسكنجبين اصلا وللغراغر والمضمضات فيها تاثير عجيب ظاهر ونفع حاضر وينبغي ان يحذر صاحبها والشعاع و
...الهواء البارد ويكتحل بدهن بنفسج مطيبا باسم بمنديل ازرق او اسود وينظر الى المرآة المهندة واينه او الصيني لانها لا تكون حضيضة
...جدا فلا يمكن ان تزول صورة فيها الا بتكلف وذكر التكلف مما يعيد هيئة الوجه الا ما كان ويسكن في الجانب المادف قطع جوز
...القيء المكسور فرعرانه المضع ويوضع المصطكى ودهن الورد بالمرزنجوش ويقول جالينوس ان الخندبيدستر في علاج عصب
...الحس النفع فرغرارة التلفار ايضا مما يسخن العصب اذا سخن كالغار وطلاء مع دهن السذاب ٢ دواجرب في اللقوة والايضاج
...ان يطلى الخلو البندق الهندي ودماغ فيه حب القرقا يا مضافا اليه قلب بنلان هندي دبع درهم واخذ مسقال والايار
...لوغاذا كل البلعند الروم ودهن المبادلي له يعدل عن شراب الكطوخوس بالمخ الحلو المذكور وحد اوضع شراب السفرجل
...او شراب العنبر العلل الحضر جدا عند كمن الحرمان ودهن اخرها الزيادة بعد النقاء واخذ هذا المركب عجيب في اخرها وصفته اوجز

اواض التي

ملقوة في شق من الوجه

وضع القرنفل والوج مما ينفع ايضا وينفع ان تمرخ به وصرغد بدهن البنفسج او دهن السذاب

عصب فركشراد جلوس عليه اوربط اودرم واما سبب سن تنفع في العصب فراى خلط كان خصوصا فرخلط خام غليظ بارد يكثف
مع الغلظ الحبس فرالسلوك فيه اوفضل رطوبة ما يي يشربه العصب فيسترخي ويبخر وتفسد مجارى النفس فيتطبق وكثيرا ما يحدث الشدة
فرالعدم وانصباب كثيرا وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب فرسنو فراح ما يدمكتف ولا ينفذ فيه الروح نفوذا حسنا وفرهذا
القبيل ما يحدث من شرب دواء مفرط البرد كالافيون فيخدر المبرد في الموضع الباشر وقد يحدث من اليبس في الجفاف فيبس السالك لاجتماع
الغذاء وانطباقه وفرهذا القبيل ما يحدث فرخدر الاطراف في الحمات المحرقة بسبب تحليل الرطوبة الاصلية وقد يحدث على السموم عن
مع العقرب الحبيس وقد يحدث بسبب ضعف القوى الحيوانية فيخدر حس الاطراف اذا كان في الغشي وقرب الموت وكثيرا ما تصير خارج الجنب
بعد الاربعين خدرا اذا استرخاء وفراجود علاج الخدر التفريح بالدهن الغار ان لم يكن ثم امتلاء وشراب البنفسج بالسكر الشهر
بالسكنجبين وليزغش

او رطوبات علظ تعرض فى داخل رؤسهم ويمدد حتى ينفخ شؤونه وان كانت علامات الدم ظاهرة فاجرح ساقيه واخرج الدم معتدلا
واحتمد بتليين طبعه دايما وخفف غذا المرضعه وان لم تكن علامات الدم ظاهرة فاعط مرضعه مغالى وصاحبى بجوارشنا مخ
الماء رطوبة مائية تجتمع بين دماغ الصبيان والغشاء الصلب الذى لم يتقعر كثيرا يحسون بتقعر وتجتمع بين الجلد والقحف فيرتفع
الحفاص فى ذلك الموضع ويبكا، وسهر وحفوظ **وعلاجه** ان يحلق الراس وينطل بما مطبوخ فيه بابونج واكليل الملك وبنفسج ثم يوضع عليه
بعد التنطيل الادوية المسخنة المجففة ويحول ويضاف اليها الزعفران والبورق **امراض العين علامات احوال العين علاماتن**
الحرارة حمران الملتحمة والالتهاب وخفة الحركة وانتفاعها بالمبردات وتضررها بالمسخنات **علامات البرودة** برودة الملتحمة وكثرة
الحركة وكثرة الرمص والانتفاع بالمجففات والتضرر بالمرطبات **علامات اليبوسة** صلابة الملتحمة وخلاء العروق وعدم الرمص جفاف
العين والانتفاع بالمرطبات والتضرر بالمجففات **علامات الدم** حمرة وانتفاخ ودرور العروق ورمص والتصاق وضربان الصدغ
وثقل **علامات الصفرا** حمرة الصفن والتهاب يخشى رقة دمع حمرة ودقة التصاق **علامات البلغم** شحم ثقل وتهيج والتصاق ودقة
وجع وبياض لون **علامات السودا** ثقل اقل وكمودة لون ودقة دمع ودقة البصر يدل على الاعتدال والغور ان تضرر عن البعيد دون
القريب فالروح الباصر قليل رقيق صافى وان قصر عن القريب دون البعيد فالروح الباصر المتلظ اكثر وكثر وامراض العين
قد تكون اصليه وقد تكون شركيه فاقرب المشاركات الدماغ وجيبه والمعدة **وعلامة المعدى** اختلاف احوال العين باختلاف حال الجوى
والهضم، **وعلامة المجاورى** اما الخارج فتمدد فى الجبهة وحكة وكمن المحض فى الجفن واما الداخل فان يبتدى الوجع فى غور العين ثم
العلل المخصوصة بكل من الطبقات والرطوبات اعلال الطبقة الصلبة قد يعرض فى هذه الطبقة الورم اما خاصا
بها او بشركة الطبقات الاخر **وعلامته** جحوظ الغور والم يجد فى عمقها فان كان دمويا كان مع الجحوظ والالم يتمدد وحكة لا يدرى اى
موضع من عينه يحكه **وعلاجه** فصد القيفال وحل الطبيخ بالحقنة والمطبوخ للتخفيف وان يجعل فى الغور الشياف الابيض المذاف فى ماء
الكزبرة وحب الصعتر المخلى المحض وان كان صفراويا كان معها احقان دائبة **وعلاجه** استفراغ البدن فى الصفرا المطبوخ المخفف
وان يجعل فى الغور الما، الذى قد طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الغض المشمش الحامض الحلو وسيزنار الغور ردع اما ضاغط
طبخا جيدا بضماد بشحم الرمان والهراف الهندبا مع دهن الورد وان كان رطوبيا كان معه ثفل الكمثرى، فى الاجفان **وعلاجه** استفراغ
البدن فى الغضر الرطوبى واستعط بدهن المصطكى والسكر دما، الزوفى والتعطيس بشحم المرو والشونيز المحمر والزعفران مخلوطة وقد يحتاج
فى هذه الطبقة بعد **وعلامته** ان يجد مع الالم فى الغور كانها تجر الى خلف **وعلاجه** ترطيب المزاج وحلب اللبن على الراس واستعاط بدهن
البنفسج وحده الغور وقد تشرك هذه الطبقة بالحجاب الداخل فى العلة المفردة فى البيضة والخوصة اذا كانت عادتها فى ذلك الحجاب **وعلامته**
الالم والجحوظ فى غور حمرة **وعلاجه** علاج البيضة والخوصة وفى علتها الالتواء وسببه اما ساجم صاد الجر فتشنج الرطوبة الزجاجية فتتشنج

تقل الحركة وانتفاع بالمسخنات
تضرر بالمبردات وعلامة الرطوبة
اللمس صح

دوشنا مرازی یدرو یحلو یکحل
حمه دراهم عن دراهم

273

مع الطبقة السبكية والسعيد على الصلب فيحدث هذه العلة واما تمديد يضغط العنز فتكن بجمع طبقاتها وربطوا بها عليها **وعلامته** ان يجد الانسان في عنقه حالة شبيهة بالتوا العنز الى احد هذه الجوانب مع الم مثل الم التمدد **وعلاجه** ترطيب المزاج وتدبير المآكل و المشارب والاحزن والحمام والتمريخ وغير ذلك ومنها اكثر خاصة بسبب ترطيبها **وعلامته** ان يجد العليل عنقه كانها منقبضتان الى اسفل يعني انه رباصعب عليه النظر الى السقف فمتى الم ان كان الترطيب حصل ومع الم شديد ان كان مع الاسهال تمدد **وعلاجه** استفراغ البلغم بالقيء والاستعمال الغراغر والمضوغات والاغذية النافعة وان كان مع الم فيقصد ويستفرغ **اعلال الطبقة المسبكة** تصيبها على الاكثر الاورام الدموية لان الاوردة فيها كثيرة فيتصب اليها دم **وعلامة** المرض فيها ان يرى الجهة موضع العضو ويكون الالم هناك **وعلاجه** القصد والحجامة وحلل الطبيخ والتقطير فيها غرغرا، ورق بزر قطونا ولسان الحمل وعند الغلبة المغلى المذاب فيها الحمض ويسعد الاسفاف الابيض ويضمد العنز بطبيخ مدقوق مضروب مع بزر القطونا والخلر السبزو وضع الورد **اعلال الطبقة السبكية** ليس في الرمد شيء اصعب فرايتها يخص بها اربعة اعلال احدها اليرقان الذي يظهر في العين مع الدموع لان اليرقان اذا كان بغير الدموع فهو نصاح الطبع الملتهب عارض عليها فالغذا المختلط بالصفرا دان كان مع الدموع فيدل على ان بها سيما فالصفرا تجلب الى الطبقة المسبكة وان توقف الى العليل فلذعت الطفات وصبغها **وعلاجه** العصد والتقيا ثم حلل الطبيخ المطبوخ المليح ثم يقطر فيها الاسفاف الابيض بلبن جارية وتضمد بزر قطونا وماء الهندبا وبياض البيض وضع الورد ويركب على ما، الحاشيش الملطف المرطب كالبنفسج الخطمي وبخوماء والعلة الثانية سيلان تنقع فيها ضفع الغذا عن الزجاجية والجليدية **وعلامتها** عود العنز وجفافها وقلة الدمعة مع المرض كالقبض عليها يجمع الطفار ويزورها للداخل **وعلاجه** العصد وبنخ بما يحلل الطبخ وما يحلل السدد مثل الكمخ البزوري واذا انفتحت السدد وابتدا حلل العنز يصلح قطورها بما يرطب مزاجها ويدبر بسائر التدبير المرطب والعلة الثالثة ما يسمى في الصغار الورد ونخ وفي الكبار النمش وهو ورم عظيم مجاور للحدقة في العلم ورم نهايتها في العنز حتى المنع التغميض واكثر حدوثه لرطوبة امزجتهم وضعف اعينهم **وسببه** ان ينبع ثم فراغواه الورق المتصل بالطبقة السكيرة فيتمدد الدم الكثير وقد يكون الورد نخ فراغ عرق دقيق يتصل بالملتحمة او بالجفن وليس يكون عن مادة حار فغط بارد عن الملتحمة والسدد ايضا **وعلاجه** ما ذكر في علاج الرمد بعينه الا انه اقوى وابلغ في اخراج الدم بالعصد والحجامة ويضمد باوراق الكرس وصفح البيض ويكحل بزعفران وان يكحل بالذرور ات والسفوفات الرادعة والمحللة ويضمد بقشور الفستق والعدس والحمص وبنخ الرمان والهندبا ويكحل بالطبيخ مرة بعد مرة واذا عرض للاطفال يجب في ابتدايه اخراج الدم للطفل بالشرط فاذ نه ورجله ويفصد وريده وطبيخ الزعفران وقطع الهليلج بنقيع العناب وزهر البنفسج والتربجبين ويضمد العين بورق النوفر وما جوربه ماء ورق التفاح وان لم يوجد فبماء ورد وزهر بيض ذرايجاوره اصفر البيض مع نخم الدريجعل منها كالمرهم يجعل على خرقة ويوضع على العين واكثر الاكحال بالعنز وورد والزعفران واما علة الراتج فتعرف بصداع الحدقة وتمتنع العنز وهي ضربان يجده الانسان في عمق عينه كانه نخس او يضغط وربما كان دايما وربما كان

في وقت دون وقت وذلك اما من سدد تنبع في العروق المتصلة بها او سخونة في الدم او فضل في السواني يصير الى اطرافها يسيل فيتصل بالشبكية وقد ان تتصل اليها بحدة السقيفة وضربان الاصداغ وربما كانت السقيفة مع هذه العلة **وعلاجه** علاج السقم على السقيفة اذا كانت السقيفة من البخارات الصاعدة في السواني من الاسفراخ وبزر الشربان الذي يصعد فيه الفضل وبادرلا فاذكر فانه ربما بزر الحدقة وبددها فاما تكدير الرطوبة وانزال الماء فاحالات الانتشار وقلما يسلم من المريض وان يقطر في العين ماء حصى الرئي وسيأتي ماء حضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلى كلها منقطرا عليها دهن الورد ويضمد على الصدغين لزاق الصدغين

اعلال الرطوبة الزجاجية امراضها اصعب امراض العين علاجا وهي تختص بمرضين احدهما عدم الغذاء وسببه اما خلل العروق التي توفر الغذاء اليها فتحدث فيها فضل يبس او سدة تمنع في هذه العروق فلا يصل الغذاء اليها **وعلامته** ان المريض لا يقدر ان يميز حدقته بيده كان في حدقته سنوكا او قتام حجر وله يقدر ان يفتح ناظر في وجه النمس وتغور عيناه ولا تدمع الا ان ما كان فرالسن يدمع على غير ترتيب وربما انجرف اذا شيء يابس بالمدة ايجد في فمه طعم شيء تجلب الى فمه وما كان فرعدم الغذاء فانه يكون مع جفاف وغور وله يكون شيء مما ذكر **وعلاجه** ان كان فرالسن سبق المطبوخ الذي سهل مع تنقيح السدد ويضمد العريون الجاوشي

لا كتمان بياض البيض
ع لبن جارية والتمط
ربهن البنفسج صح

والخطمي ببياض البيض ودهن السفرجل وان كان عن عدم الغذاء في العروق فشحم الابز على الراس وسعوط بدهن السفرجل والتوتيا في العلة الطفو والمرض الثاني الذي يختص بها موجوط الغير فرغير ورم وايبس العليل بنوطوحركة فرالغير يتخيل اذا كان الغير تدفع فرداخل الى خارج وسببها اما انتباع فم العروق المورد للغذاء فيقدف فرالغذاء اكثر مما يجب فتمتلئ هذه الرطوبة وتدفع عن موضعها **وعلامته** ان يدمع الغير دموعا نيها غلظ وادنى لزوجة وما سمن الطبقات التي حواليها لكنه الغذاء وليس هذا المرض شديد **وعلاجه** الاسفراخ وتنقية الراس والتكحيل بما يبيض الغير ويقويها يدمعها كالاهليلج والبادزهر ونحوهما

اعلال الرطوبة الجليدية امراضها بطريق المشاركة كثيرة يخصها مرض واحد فنا ما الى المشاركة فمثل عودورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية وعدمها الغذاء وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ومثل زوالها عن موضعها عنه وميلها الى فوق او الى اسفل وهو الحول وقد يجيء فرد مفردا ومنها المجموعة التي يحدث فيها خشونة العصب الذي يوفي اليها النور وسببه خلط لذع قياض حريف يابس يرشح فربطون الدماغ الى العصبة المجوفة فيحدث اولا الذبيح ثم يحدث خشونة في الجليدية **وعلامتها** ان يجد في حدقته عند مايديرها خشونة ليست بالسيرة **وعلاجها** تنقية البدن باشيا متوسطة الحرارة وتعديل الاغذية والتسعيط بدهن السفرجل وبلبن الجارية وبياض البيض ووضع الرفائد المبلولة بدهن الورد وماء الورد على العين ومنها علة تعرف بالضغط وهي ان يجد العليل في الجليدية وجعا كالها يضغط في الحقيقة وسببها اما ورم في الطبقات وآما ورم في الطبقات وكان معه الم شديد وامتناع عن الحركة ورمص ودمعة **وعلاجه** علاج الاورام واما العلة التي تخصها فالتنقية فمن الجفاف والبس فتصير ابس مما هي فتتكدر وتتكدر بتكدر بها النور كالمراة اذا صدئت وسببها ما تغير مزاج جميع البدن الى النشف والبس

وعلاجه ترطيب فراخ جمع البدن واما خفاف العز فدهن سايراعضاء البدن بسبب السفر البعيد بالصفاء وملاقاة الغبار دايما
وعلاجه ترطيب الدماغ والعز بالسعوطات والنطولات باللبن والمسهومات وغيرها **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما الذي تعرض لها او
لسايرالطبقات بالمشاركة فالورم وعلامه انها تشارك معها فيه ان البصر يدق جدا وحصول الغضا وعلامه اشراكها ان
البصر وبصر العليل يبصر منه ليس اكثر مما يبصر قدام ويكون حاليق عينه كانها تتمدد الى اسفل **وعلاجها** اسفراغ العضو وتحليل
الورم واما الذي يخص بها فعلة واحدة وهي التشنج والتغلص **وعلامته** ان يرى العليل في بصره ضعفا واختلاجا والنور يقل قوة وتكثر
اخرى يحس كان في عينه شوكا او شيا يمدودها **وعلاجه** السعوط بالبابونج المرطب المرخي وكذلك الاكل بكباب على حياتها وبالجملة
ترطيب المزاج ان كان تشنج مع يبس والاسفراغ والتخفيف ان كان تشنج فراغ **اعلال الرطوبة البيضية** اعلالها المشتركة بينها وبين
غيرها الاكدرون والغلظ اما الزرقة **فعلامتها** ان الانسان اذا طرق برى كان قدامه ماء راكدا وذلك لان الرطوبة البيضية
سيالة مترجرجة فاذا طرق ينظر الى الارض سالت فانكبت على الطبقة العنبية وصار منها وبين الطبقة العنكبوتية فضاء فاذا
خرج النور فرالجليدية وقد كان بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضاء ما يسمى كانه ماء واقف في الارض ويكون البصر مشفا وتاويصر
بعد الشئ مما يبصر قريب **وعلاجه** اسفراغ البدن بطبوخ ساذج بحب الابابج والغرغرة وتلطيف التدبير واما الغضان
فعلامته ان يرى الانسان اذا طرق كان قدام عينه بخارا ودهنة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت ونقصت وصار بينها وبين
العنكبوتية فضاء فاذا طرق راى شبيها بالخلافيطة بخارا ودهنة **وعلاجه** كسب البدن بالغذاء الجيد واسعاط بلبن الجارية وبياض
البيض ونحو السفرجل والبنفسج والبنفسج وتزييق الراس بالدهن والحمام بما مرطب فراخ الدماغ واما كدورتها وغلظها فهو قريب زوال الماء وقد يجئ نزول
الماء منفردا **اعلال الطبقة العنبية** وهي تختص بخمسة اعلال احدها القرحة التي تخرج فيها **وعلامتها** ان تكون بازاء الحدقة حمرا لها
غور تشبه وربما خرقت القرنية وربما لم تخرقها بل تخللت ما فيها وقد يجئ علاج القرحة منفردا والعلة الثانية امتلاؤها والرطوبة حتى
تكاد الحدقة ان تنتبع وتكون العين كانها قد تورمت وتضعف البصر واذا نظر الانسان الى عين المريض يرى كان احدبها اكبر ويجد في
عينه شبه التمدد وهذه العلة غير نزول الماء **وعلاجها** الاسفراغ والزام الحمية والتحلل بما يبس العين ويحلل ما فيها والعلة الثالثة
وذلك ان يعرض بها الورم الذي يحدث فيها او فيما يجاورها فالطعام **وعلامته** ذلك انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا وان يرى الشئ على
غير ما هو عليه وينوبصره وتدمع العين احيانا ولا ينطبق اجفانه واذا نظر الى عينه وجدت العنبية كانها انقسمت بنصفين نصف منها
يخالف صاحبها والنصف الاخر فيها كدرة ظاهرة **وعلاجه** الاسهال والفصد ان اوجب الراي ثم التحلل بما يبس العين ويدمعها وتزفد
ويقابلها الاكل المعمول بالكمل الموافق المتقوي الوسط ومنع فرط الحركة والنظر والعلة الرابعة الانسار والعلة الخامسة ضيقها وقد
يكون مفردين **اعلال الطبقة القرنية** ما تخصها من الاعلال الخمسة وهي التقشر اما التقشر فراخ وقد **علامه**

ذلك انه يجد فيه هذا العلم خشونة كان جفنه الاعلى يرعى عليه جاف فتدمع العين لذلك وتظهر حمرتها للحس وخشونتها **وعلاجها** سند بل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط مجفف فاسقراغ ذلك الخلط وما يحدره هذا العلة وبيخ الاسفر المتخذ من الابار بالدمع وهي البنج وايضا لعاب حب الخروب مع الكثيرا اردهن البنج وكذلك دهن الخراع والعلة الثانية النتوء وهو ان ينتوء على الملتحم بين علوها على الملتحم حسا ودلك يكون فرمداخله الخلط الرطب تحتها **وعلاجه** استفراغ البدن فرالاخلاط العلظ الغرم وذلك بالمحال المحلل والاكباب على بخار المياه الحارة وقد تحرق وتبرز منها العنبية وهي الموروع ويحدث فيها الغرم والبياض وجمع ذلك يجي فرالعين وقد يحدث فيها السوط فرمود وهو صلب يحدث فيها **وعلاجه** بحديد وتقدد العروق التي في العين وهي خمس سنذكرها ينتهي الى الصدغين لاسيما عند الحركة ويعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام **وعلاجه** العصد على قدر احتمال البدن وتليين الطبيعة وتكحل العين اذا احتدت بالسناف الابيض ويضمد بورق الخطمي وورق الخباز ي وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنج ويحدث فيها البثر فرمانى تجتمع في بثورها وتختلف علامته فرالون والوجع وسايرالاعراض بحسب مادته في ردائها وقلتها وكثرتها وموضع خصوصا اذا كان منتهى العش العلوي يرى اسود لان ذلك لايعوق البصر عن ادراك العنبية والعايرينع عن ادراكها لانه ابعد فرتشيف الضياع **وعلاجه** علاج الادرام والقروح فرعلاها المدن الكائنة فيها وتسمى الطفى ومنها مايا خذ موضعا قليلا ومنها ما ياخذ موضعا كثيرا وهو اردأ **وعلاجه** ان ينضج بكل مايفعل ذلك باعتدال كالذرور الاصفر بلبن جاريه ومما يشف المدن بحالها الرشاد والبلميا العضه اذا ادر بها **اعلال الطبقة الملتحمة** اعلالها بالمسادة كثيرة يختص باربعة اعلال احدها الورم الظاهر للحس وهو الرمد المحتبس والثاني الوجع لان الوجع لايكون الا فيها والثالث السلق وقد يجي كل واحد منها مفردا باسبابه وعلاماته والرابعة حمرارها ظهور عروق حمر فيها واسلادها هاج الم وسيلان الدمعة فرغير ورم وسبب غلبان الدم وغلظه واجتداده **وعلاجه** الفصد وحل الطبيعة والتكحل بالسناف الابيض وقد يعرض لها **التكدر** وهي التحتر ومويبس ويرطب يعرض للعنز فرسبب الرمد وحدوثه فراسباب بادية كضربة وسقطة او فحص مبخ او برد مكثف او ريح او غبار او دخان او نوم على الامتلاء او اكل اغذية ضارة بالعنز اوكثرة حطاطة في الكبد او نهوض مفرط او غير ذلك مما يضر بالعنز وان دال ينتفخ ويالجم فيها وتحمر والاجتمع له الملتحمة فرعلاج الرمد على حسب ما يقتضيه الراي قال الشيخ التكدر الذي يعرض فرالبرد ينفعه الحمام ان لم يكن صاحبه رمدا ولم يكن الراس والبدن ممتلية وقال ايضا التكدر ومايجري مجراه فرالرمد الخفيف ربما كفت فيه قطع السبب والنوم الطويل على السراب فرعلاجاته النافعة سواء كان فرالنحس وفرالبرد او فرغير ذلك **وفي الرمد** الرمد ورم حار في الملتحمة عن مادة في العنز او تتحدر فرالراس فيعرض ذلك بسببه وتقدم الصداع وقد يكون فرالحجاب الداخل وقد يكون فرخارج ويسمى الانتفاخ الى الجنس وذلك الى ما دام **وعلاجه** فصد القيفال فرجانب العنز الوجعة او العنز السديد الالم ويخرج فرالدم دفعات بحسب القوة كثرة الدم وقلته وحجامة النقرة او حجامة الساق وتليين الطبيعة وربما احتيج الى تعليق العلق على الجبهة او فصد شريان الصدغ او فصد العرق

ربه بخل زابر سم واما صفراء **وعلاجه** اسهال الصفرا بطبيخ الفاكهة وما، الرمان بالهليلج واما بلغم **وعلاجه** تنقية الدماغ بقرص
البنج وحل اوعنوى بابارج واما سوداء وهو نادر قلما يكون هذا الرمد الا مع الصداع واحمرار الاجفان **وعلاجه** استفراغ
السوداء بطبيخ الافتمون بجبه وترطيب الدماغ بالاغذية والاشربة المرطبة وماء السكر والاهليلج يجتنب فيه الاستفراغ والتحليل قليل
ترطيب الخلط ليلا يستفرغ او يتحلل الطيف وبقى كثيفه واما يابس **وعلاجه** التلطيف وفرط التمدد مع قلة الحمرة وعدم السيلان وربما اورث التمدد
قرحة **وعلاجه** بالمطولات المحللة والكمادات بالبابونج ثم الطلاء بالصبر وشبافه ماميثا والكليل الملكى والاكتحال بماء السذاب وحجر المنغنيس فان قبل عرف
الرمد بانه ورم حار فكيف يصدق على البرد قلنا يمكن ان يجذب بقاخاته عن الاعضاء المجاورة وادخنة حارة فان كان البرد يحدث فى الاكثر
عن مادة غليظة بادقة **قوله الكلى** يجب ان يحترز من الرمد فركل ضار بالعين كالدخان والغبار والرياح والاهوية الخارجة عن الاعتدال
وكثرة النظر الى البيض والى الاشياء المضيئة المتلألئة والى النقوش والخطوط الدقيقة اما احيانا يرتاض بذلك
يحترز مزاداته التحديق الى شئ واحد له بعد واما كثار فر السكر والسهر وتناول الطعام فى الليل والتملى فر الطعام خصوصا اذا
تبع عليه وجبع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما لم حرافة كالكراث والثوم والبصل وكل ما حجز ومكدر كالكرنب والعدس وحالج و
مفرط الحموضة كالحصرم والذى يولد الرمد خاصية فيه التمر والعنب الحلو النضيج والبطيخ والباذنجان والجوز ودهن الراس يضر الارمد
هذا ذكر اعتقال الطبع وفرط النوم واليقظة ونوم النهار والجماع والصياح وكل هذه ضارة حال الصحة ايضا وينبغى ان يلين
الطبيعة اذا احتبست ولو بالحقن والغسل وكان الساذج مع ايران يوخذ رطل فر الاجاص ونصف رطل فر القراصيا وبلغ و
من قبل ان ينضج ويصفى على سكر اوقيتين ويشرب وينبغى ان يحلق الراس عاليه ويكون مسكنه الظلمة ما امكن ويكون نومه مستلقيا
مكبا على ظهره ويترك حواليه الحمض مثل الاترج والخلاف وله ينكب على وجهه وله يكون قميصه مزرورا ويسبل على وجهه خرقة زرقاء
او سوداء وينوش البيت بالنوش الازرق والسوداء قال ثابت بن قرة يحدث الرمد بترك الاستحمام لانسداد المسام **الاشربة** كل يوم شربة
التفاح يرز قطونا او شراب النيلوفر ادهما معا او احدهما بماء شراب الاجاص ان كان الصفراء غالبة او شراب ورد وبنفسج وكل
ما يلين ينفع مع الورد المزج السكرى خصوصا اذا كان الرمد كثيرا **الاغذية** مزورة قرع او طبيخ او خبازى او جلجل او تفاح
الرمان او اجاص او عناب ومرقة الماش والباقلى والرشتا وح البيض بالسكر والبقول المرطبة بدهن اللوز الحلو ويصلح لهم
التسمير بدل الزيت ورباتنفعهم اكل زبد الحار والماء بدهن اللوز والسكر والخبز المغسول والعدس المقشر المغسول بالحلو
والسكر ويكون طاهى الخلاف لان للحموضة طاضان لصاحب الرمد جدا وينفعهم الاغذية التى تنفع من الصداع الحار وما منع صعود
البخار الى الراس مثل بزر قطونا بالحلاب ومثل ماء الرمان والسوين بالسكر والسفاف الكمثرى اليابس مع السكر ويضرهم اللحوم
كلها والطلاءات فان خيف الضعف لغرط وجع او عنى فمرقة الفروح مملوحا ويصلح لهم فاخى بعد استفراغ المادى وحصول النقا

لحوم الدجاج والدراج والجداقر صاصوصا واهالاد هلام العجاجل ويضرم الشراب الاان يكون للمالى غلظ جدا فيقدم
فرالصرف افتاح بشرط ان يكون الراس والبدن نقيا وان استحم بعد اعان على التحلل بحيث ان يعف الاسفراغ الادعاد دا
باخذ حشا شجر مدبر صفة شجر عشر درام زهر بنفسج اربعة دراهم خطمية منزوعة ثلثة دراهم عرق سوس درهم نوفر فلدزهر
غاب نصف اوقية وان كان الشهر مفرطا طرح فيه نرخشانى درهمان لعطى منه مسكر جه محلى شراب نوفر وقد يعدى عنيب الاسفراغ
بالرشتا بحليب اللوز والسكر واذا الخط المرض فامراق الفراريج اوصغار السمك الصغير بشرب الادوية الموضعية اما فى الابتدا
فرقيق بياض البيض بلكلا احس بوجع يمكن به اولبن جارية يجبان يغسل سريعا بافاتر والشياف الابيض وشياف حاسا كلوه
ذماورد فدراغلى فيه حلبه واكليل الملك اوماء الرازيانج عند قرب الانحطاط لانه الماء لانه يضر فى الابتدا واذا انحط كمزت بالطيب
او بماء ورد وحص بنطرة يوضع على العين خصوصا اذا منع بماء الورد ويجب ان يكون راضع البلغ اقل بزيد افرزا دع سايرالانواع
ومنضج اقوى تسخنا والحام فرانفع الاشيا للتحليل بشرط النقا، وهو فى النقا بان تكمد العين بالماء الحار فان اعتبم الم ظلمان بعد
باقيه والتضميد بالصندل والخضض والافاقيا وماميثا بماء الكرس فى الدموى وبالعصارة البارد وتقطير اللعابات والاليان
الكحل بالشياف الكافورى والافيونى ان اشتد الوجع والنحل فى الصفراوى وتقطير لعاب الحلبة المغسولة وبزر الكتان فى السوداوى
اللين وذر الدرور الابيض لبعد يوبزر اذنلة والطلا بصبر وحضض ودم واقاقيا وزعفران فى البلغمى نافع واذا كان الرمد فى
الغاية فرالحل يضمد الخبز بودق النيلوفر اودق الهندبا ويكثر وضع الاطريفة فى الماء الحار واعلم ان بزر قطونا مسكن للوجع راضع
ولعاب حب السفرجل اكثر ايضا جامنه والكمد والحام قبل النقا ردى جذبها اكثر فتحليلها واذا حام الرمد مع صواب المدبر فشقى لم
فى طبقات العين اوعرد فيها آفة تفسد الغذا الوارد فى فافرغ لا التوتيا المغسول مع الاهليلج والتوتيا المغسول الذهبى والنا
وقليل صبغ وربما كفى الاكتحال بالصبر وحده وان كان الرمد عن نزلة فرالتحاق ضمد الجبهة بدقيق العدس وسويق الشعير وبزر الورد
بماء الحصرم اوبماء الورد اوماء الاس اوبذر خس غبار الرحى حزان واقاقيا جزء دقاق الكندر وصمغ فركل واحد نصف جزء انيون ربع
جزء بزر بنج بياض البيض اوبزر البنفسج بماء الاس ويطلى به الجبهة فانه يمنع المواد المتحدرة لما العنز والحنا اذا سخن وضمد بها مجن بماء
الكزبرة الخضرا وضمد به جباه الصبيان واصداغهم منع انصباب المواد الى اعينهم والرمد لا يكون مع الحمى الالذ النزلى فان صاحبه
الرمد فى الصيف خاصة فانه يبرا رمدا سريعا فان اشتد الرمد مع الحمى فاندر باتة عظيم واصعب ما يكون الرمد فى النساء لاسيما
تحلل البخار واعلم ان البلاد الجنوبية يكثر فيها الرمد ويزول بسرعة اما الاول فلسيلان مواد سكانهم وكثرة اجزائها واما الثانى فلتحلل
ابدانهم واعضائهم وانظلاق طبايعهم واما البلاد الباردة والحارة فرجع الباردة فان الرمد يقل فيها ولكنه يصعب ما قل فيها ولكثير
الاخلاط فيها وجودها واما صوبنة فلانه لا يتحلل بسرعة وذكر البرد المفيض للمنام المانع فرالتحلل وقيل نوع فرالرمد غريب وليس من جنس العليل

يعقبه وضربان يحس به لا يطيقه فربما ان يكون فيها حمى او ورم ويجد جلد راسه كانه محترق ويوجعه المس ويجد في الاذن طنينا
وسبب استلاء السبس على البدن وارتفاع بخارات حادة يابس الى الراس فيتالم منها الغشاء الخارج ويشاركه الطبع الملتحم فيبيض بجف
ويسقف رطوبتها **وعلاجه** تنظيف مزاج البدن والعين ونوع اخر منه وهو ان يجد العليل في عينه كالرمد عند الانتباه فاذا اصبح
وقد ذكر سببه بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين عند النوم وتحلل بحركة العين فربما ان تفتح واله طبقات والنظر **وعلاجه** استفراغ البدن
التي للدواء لمزاج العليل ولكل عينه ما يوافقها ونوع اخر منه يرى صاحبه كل شيء احمر او اصفر وسلمها اما سالما جونا او غير ذلك
وعلاله كالذي قبله وسببه ان يكون الرمد في الطبقات الخارجة قدام الجليدية وقيل انه مزيد مزاج الدماغ حتى يكون النور الخارج متشكلا
بحسب ذلك التغير **وعلاجه** الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال ومداواته الرمد بحسب نوعه وانت تعلم
ان لفظ الرمد لا يطلق على هذه الانواع الا باشتراك الاسم لان الرمد في الحقيقة ليس الا الورم الذي يعرض للملتحمة **نتوء الاجفان**
عرض لمواد رقيقة وبخارات ولضعف الهضم وسوء **وعلاجه** قطع السبب والتجفيد بالمجففات **استرخاء الجفن** قد يحدث عن الرمد
مسترخي الجفن الاعلى كله او موضع وسببه استرخاء العضلات المسيلة للجفن **وعلاجه** استفراغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة استفراغ
الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخاء بعد الرمد فصد عرق المحاجر وضمد الجفن وفوقه بالضماد القابض الملكف ويكمد بايدوغ العنز
فان الجفن ومنع البصر ثم ان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخاء ثم يخاط فيرتفع وينظر الناظر وقد يكون
استرخاء الجفن من طريق الفك والفالج وقد تقدم ذكر **التصاق الجفنين** قد يحدث رمد تحمر معه العين جدا والجفنان تصيران كانهما
قد التصقا وسلخا ثم يلتصق الجفن بالجفن التصاقا ينفتح بشق وسببه في ذلك خلط حاد يبرخي العضلات ويحدث في الجفن هذا الحال وهو اما
ان يختلف في الدماغ او يرتفع بالتبخير فرسائر الاعضاء **وعلاجه** ما يكون من الخلط صفاويا يجب العليل وتمدد وحمى فيه راسه والتهاب
عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو الذي عنه ينفصل البخارات **وعلاجه** العضد والاستفراغ وتبديل مزاج جميع
البدن والخلط الفاعل ثم كحل العين بالسفاف البيض والاباد والذرور الابيض المرخ عجز وقد بالتين وبعد هضم الدواء في العين وتنقيته
بالكحل في الوقت ثم تزقد مورما وليس في انواع الرمد شيء يستعمل فيه الدهن الا هذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالمغلد وسببه اما فروح
حديد واما قرن الكحال عند لقط السبل وكاط الظفر او حك الحرير اخالم يكن بالغا بالكمر والملح ولم يراع بعد ذلك وعلاجه بالبد
الشق حتى تنفصل الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك يكون اما خلقة واما لقطع اصاب الجفن واما قرحة كانت
واما خياط الجفن اخالم يكن على ما ينبغي وعلاج ذلك كله بالحديد وقد تحدث عن علة في العظام الموضوع على الجفن اذا نتج العضل
المقعر الجفن **وعلامته** علامات النتوء **وعلاجه** التضميد والتفريق بالادهان المرطبة الملينة وقد يحدث فرسوا مسامات الجفنين عند لقط
السبل اذا كان الماسك قليلها الاخابع وكان سلطا ان يقلبا الداخل **وعلاجه** ان ينظر ان الزرقة الملتحمة بالجفن دبرت بتبريد ذلك

وتنجيته وان حدث شئ كالعقد جمد بتحليله بالاعين والداخلون وقد يحدث السرع بعقب ضربة تقع على الراس او الجبهة كما اذا خرج
شئ من العظم ولا حيلة فيه وعالج خط كالحاكم بالتليين ومنع الغرغرة ايده معها **السبل** غشاوة تعرض للعين لانسداج عروق تنبت دما وتعلو
تحمر وان كثر صحكه فيتاخى بالضوء السراج وتصغر العين وقيل السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة
القريبة وانسداج شئ فيما بينهما كالدخان فيشبه الغشاء الرقيق الابيض وسببه امتلاء تلك العروق من الفضول والبخارات الغليظة فاذا هاجت
قطب الدين الشيرازي نعم لله والحق عندي انها اجسام غريبة بين العروق منتشرة في غشاء رقيق متولد عن العين وما كيفية تولد هذا الغشاء
فهي انكر قد عرفت ان الملتحمة جسم كثيف والغدائية بالمعتدل فيكون غذاؤه كثيفا وان فضلة الكثيف كثيف ومثل هذا الفضل اذا احتاج
في دفعها الى ان توفر قوة العضو المتولد هي فيها فاذا عجزت عن دفعها اجتمعت شيئا فشيئا وتولد منها على العين اجسام غريبة ان لم يسرع
بالاسفراج العام ثم الخاص فان كانت غليظة جدا تولد منها الظفر وان كانت دون ذلك في الغلظ تولد منها السبل واكثر ما يعرض السبل
للابدان الرطبة وتدومي الرياح والحلاوى والتمور واللبان وهذه على تسرى وتتوارث وهو على انواع احدها يعرض السبل
الرطب وهو ان يكون مع تدمع ورطوبة مفرطة في الاجفان وذكر انه يتعلق بالصناع والثاني يعرض السبل اليابس وهو ان يكون
العين ناشفة لا يسيل منها الدمع وله يتبين فيها رطوبة وتكون كالعيون المصابة بغران الغشاء يكون سبلا عليها والثالث المستحكم
الذي قد غلظ ومنع البصر وبيض الحدقة **وعلاجه** الرفيق المبتدى منه ان لا يمنع البصر كثيرا منع وتراه اذا فتحت العين سبلا على الحدقة
كانه نسج العنكبوت يعرق عرقا صغارا **وعلاجه** الفصد والاسهال وادامة الحمام على الخلا والسياق الله حمر اللبن والحار والباسلقون
وما جرب له بول تركي فمه بزاد النحاس الغبر وسي يوما وان اقترن مع السبل جرب فلاسي كسناق السماق ويتحذر السماق وحل
زند فيه صمغ عربي وانزروت فانه يقطع السبل والجرب **وعلاجه** الغليظ المستحكم ان يرى تلك العروق اعظم مقدارا وضع البصر ضعفا
اعظم **وعلاجه** اللقط بالحديد **الزناق** زنا نجيء في الجفن الاعلى تتعلم وتجعله كالمترخي ويكون ملتحمة غير متحركة بحركة الجفن
عروضه للصبيان والمرطوبين وقد يكثر به الرمد **وعلاجه** انك اذا كبست الجفن باصبعك ثم فرقتها تاتي وسطها **وعلاجه** استفراغ
البدن واصلاح الغذاء وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد بالمياه التي طبخ فيها الحشائش المحللة والتكحل بالباسلقون فان كلل
والاعوج بالحديد وان بقي شئ خذ عليه ملحا ليا كلم ثم توضع عليه فرقة مبلولة بخل فاذا امنت الرمد فيعالج بالادوية الملصقة وفيها
حضض وسناف حامض وزعفران **العلم المعروف بالبوالين** هي ان تنظر في العين في كل زمان قليل قطرات من الماء ثم تنظر وسببه غلظ
يحدث في الجفن من نتوء داخله فتى اصابه ذكر النتو الجفن الاخر او الطبقة الملتحمة دمعت العين وذلك عند امتلاء السرور والسهر ومتى
كان الجفن خفيفا وذلك النتو يسيرا لم تدمع العين **وعلاجه** الاسفراغ والحمية وتقليل الغذاء وتجويد الهضم والتكميد والتضميد بالمعاد
المحلل وكحل العين بما يدمعها ويجلو رطوبتها **العقد** التي تحدث في الجفن الاعلى تحت الجلد الظاهر التي سببها رطوبة غليظة تنزل من الراس

فيجف عالك وهي بلغم انواع نوع منها يتحرك ويزول عن موضعه سلسا **وعلاجه** ان ينظر وان كانت غير غائرة احذف غرخا بارع وان كانت غائرة احذف بعد ان تعلب الجفن ثم حشى بالكحل المسحوق بحظ والنوع الاخر صلب كانها حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي احذف ذلك خطر لئلا يلين كثيرا والداخلون والاعبة فان لم تتحلل تركت ولم يتعرض والنوع الثالث منبسط يظهر لونه في سطح الجلد كالوان التوتة او بادنجانية او عروق متشبكة وليس يجوز ان يتعرض لهذا النوع البتة **وعلاجه** ان سفراوي فاسقه كل قليلا بالحجمة فالاغذية الغليظة **الشعر** المغلب والزائد سببه الخلط الذي يقال له بمتولن فربطوبة عفنة تجتمع في الاجفان وعند الاسفار والادبار لتلك الرطوبة اذ لو كانت لداء لم تصر من الشعر قبل رطوبة فاسدة لا عفونة لها ايضا اذ لو كانت عفنة لقرحت فانقلاب الشعر ان ينبت شعر الهدب على غير استواء وينكسر بعضها الى جهة العين فتخسها فتحصل اعراض الشعر الزائد **وعلاجه** تنقية الدماغ اولا ثم الانحاء بالكحل الحاد المنقي كالاثمد والسعتر والرساني اليسا والاحمر ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعر واحد ويكوى موضعها باس ويترك حتى يبرأ ثم ينتف شعرة اخرى وقد يطلع بعد النتف بدم الضفادع او قراد الكلب او بيض النمل او لبن التين او بشحم الافعى فلا ينبت وان اخذ زبد البحر وعجن بلعاب بزر قطونا وطلي على موضع الشعر خدر الموضع ولا ينبت الشعر وكذلك اذا طلي بمرارة القنفذ يابسة ودم محجون بن بريق صايم وقد يحرق ان كانت شعرة او شعرتين بدبق ومصطكى مع سايل الشعر وقد يلصق الصراد بالانزروت او بالصمغ او الكثيرا او الكثيرا او الكندر المذر بياض البيض وقد تنظم بالابر بان يدخل في خرمها ويخرج الاخايع الجفن وقد يعالج بقطع الجفن ان كانت كثيرة فينقلب ويقصر الشعر فلا يحتاج الشعر والعنز وله يدمع العنز غير ان البصر يضعف ويمنع ان يضع المصطكى بعد الاسفراج ويصب الريق ويقوى الراس ثم العنز وله يزيل الرطوبة بالعفنة **الودقة** هي بثور الملتحم تشبه بثر البيضا كانها شحم والفرق بينها وبين الودرع ان الودرع يحدث في القرنية وهي تحدث في الملتحم فرعيرا ان تحرقها وربما خرقها الذرب وسببها فضول غليظ حصلت في الملتحم فحدثتها **وعلاجها** فصد القيفال والنفض بطبخ الافسنتين وحب الابارح والتكحل بالسياف الاحمر اللذين وتنويم العليل مرفوع العنز بالرفايد المبلولة بماء الورد فربما وقعت بالرئة فان لم ترجع وقاحت تشيف بالسياف البيض وسياف الابار والكندر والاصلح ان يلطف التدبير ثم بذر العنز الملكانا فان كانت العنز ذكرا حمرا استعمل السياف البيض ثم للملكانا وان كان زمان المرض استعمل الادوية المحللة كالسياف الاحمر **الطرفة** بقطع حمرا عن دم حادث عن ضربة او سقطة او غليان مفجر للعروق او انفتاح فوهة عرق بسبب حركة عنيفة كالغ او صيحة او انتجار ودم واذا تمتلئ الدم تصير لونها الكهبي او السوء **وعلاجها** الفصد والاسفراج وتعطير دم الحمام او العواتك فربما الرش او دقيقا فان كانت عن ابتداء خلط بعض الروادع كالطين الارمني وقد يعالج بلبن امراة وكندر واما ذاخرها فيخلط معها المحلات مثل الزرنيخ فاذا سكن سيلان الدم للطرفة كالافسنتين الرومي يوخذ منه مقدار محمد ويجعل في خرقة يخط في الماء الحار ويخط على العين سخنا فانه يجذب الدم عن العنز **انسداد الاهداب** سببه اما فساد غدد ابها الى الحد والحراقة لمخالطة البخار والشوصة **وعلاجه** علاما غلظ احد المرارين **وعلاجه**

استرخاء عنها وبعد بالمراح ثم الكحل المحكم المنبتة لها كسافي الكندر وما عدم غذاءها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة **علاج** التذبير المنعش المرطب وترك الاستفراغ بالمرة الواحدة ثم الكحل بما يدمع العبر بلطف اصول الشعر ليقوى على احتمال غذاءها كالماميثا والروسماي وما اشبه الرطوبة المرخية لمنبتها **وعلامته** علامات غلبة البلغم **وعلاجه** الاستفراغ بالايارجات والمبورة والتذبير المجفف والكحل العفر بما يجففها ويدمعها وما مانع يمنع وصول الغذا الا الشعر وذلك اما خلط غليظ لج وهذا رجا حبسه، **العلاج** ان ينظر فرأي خلط هو ويعرف ذلك فرلون الاجفان فستفرغ بما يزيله ثم يطلى بالطلية ذات الثعلب بحسب انواعهم بكحل المحكم المنبتة لها وقد يكون المانع انسداد المسام فسادها بسبب الحدري او الجراحة او حرق النار وله حيلة فيه **قروح العين** حكمها حكم ما عقب رمدا وبثورا وضربه وهي مختلفة في الغور والظهور واخذ المكان وانواعها سبع اربعة في سطح القرنية سميت قروحا وجمعوه ادلها قرحة على سواد العين سميه بالدظان تسمى قتاما وثانيها اصغر واشد عمقا وبياضا سميت السحاب وثالثها يكون على الكلية السواد فيرى ما على الحدقة ابيض وما على الملتحم احمر وسمى الاكليلي ورابعها كانه صوف على ظاهر الحدقة وتسمى الصوفية وخامسة غائرة احدها قرحة عميقة ضيقة نقيبة وثانيها اقل عمقا واوسع اخدادا وثالثها خاشكرية وسخة ويكون مع القروح ضربان شديد وان كان المدن الخارج بيضا فالوجع عظيم وان كانت رقيقة او صغر المدن كان اخف ويكون اخف خرقا اذا كانت حمرا وقرحة سادة غير نقرة بذارة العروق وهي في اي موضع من العين خرجت اظهر شعبا وعروقا منتشجة كانها شبكة وتاخذ في اكثر الطفار وما تحاذيه والشبكية وله تعلق العين بها والم القروح ما كان ظاهرا في الملتحم والالم والقلق والدمع فيه قليل والانطباق ممكنا بالعكس **وعلاجها** ان نام على اليسار ان كانت القرحة على اليمين وبالعكس ان كانت على اليسار ويلطف التدبير واذا انجرت تنقل الى الزوايا والاطراف مراعاة للعين ليلا تضعف فلا تتدمر القرحة والعين فيها على الاستفراغ وتنقل المادة الى اسافل البدن بمثل الفصد وحجامة الساقين وفصد الصافن والاستفراغ بعد كل اياما قليلا بمثل طبيخ الفاكهة وان كانت القرحة وسخة نقيت بالعسل وبلبن جارية وان كان هناك وجع والتهاب سخن الزيت وقطر البزر قطونا نقيت القرحة باسفيداج المحفف كسافي الكندر والكندر يغسل وتستعمل ذلك بلبن جارية **القاخات** تعرض في العين غالبا من احدى طفات القرنية التي هي اربع طفات ما هو فوق لا تجد لون العنبية فيرى اسود وما هو بعيد لا يرى ولونه في الغالب يكون ابيض وقد يكون المادة عذبة وقد يكون مالحا او حريفا اكالا **العلاج** اما الصفار فيكفي فيها الادوية المجففة واما الكبار فتحتاج الى عمل اليد بالحديد **البياض** بياض رقيق في ظاهر القرنية او غليظ في عمقها وتحدث اما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب العضو الرديء وهذا اذا زال بالعلاج لم نزل بتمامه بل يبقى اثر القرحة وله طمع في ازالة ذلك الاثر واما بعد الرمد لسوء المعالجة وايلام الطفار بها وكثرة الانصباب واما بعقب الشقيقة والصداع المولم لانطباق العين واحتباسها عن العيث الذي تقذف العين فضولها وتستوعرها **وعلاجه** بسعوط الدماغ ان احتملا وان وجدت رقيقا كفى الحقنة فيه الدخول في الحمام والاكباب على بخارات المياه الحارة وكحل العين بما العسل المطبوخ وقد ادهن فيه

غ والبندق يس فانه نافع جدا ادهنى فربعر الضب اذخر والخطاطيف اذا اللؤلؤ اورماد الصدف اذا الماجران الصفر اذا البورق
اذا براده المسحوق بالسكر الناشف ويكحل باستعاين النعمان اذا، القطور بعر الدويبق مع العسل والاثمد الرقيق قد يزول باللسان
لمسى وذلك بان يوضع على اللسان السكر والملح المحسى ثم يذاكر العنز ويكحل الاسياف الابيض وعران العمشاء يكحل بها الباسلين العنز
تذهب به وزبل يزيل الباض القديم والحديث خر العنز وان كان كبير الغور فلا يزيله وان امكن فبالادوية الغور كالروسايى والسنا والاصفر
وفتح ان يعالج بعد تعديل المزاج وتجد الخروج عن الحمام والانكباب على الماء الحار وهى حدوث فى العنز فمن اذا وجع تزكى المعالجة اما ما حتى
سكن الوجع وزوال الجمع ثم تعالج وان لم يزل بذلك فليس فيه حيلة غير الضبع **صفة الضبع** عجب ذكر ابو العباس نوخذ العفص
والقاقيا فزكل واحد جزء وقلفت نصف جزء يدق ذكرنا عما فيذاف بها، الاسى ويوضع على الباض فاء نصبه **صفة** ممسكة نوتيا
هندى سرطان بحرى وكاس محرق فزكل واحد جزء مسكة ثمن جزء يدق الجميع ويذر منه مقدار سمسم على موضع الباض فاء يلتئم
جدا ذكر كل ذلك الفاضل بطلموس وربما احدثت كى البكا بياضا فى حدقة الصبيان فيضعف جبنهم واجفانهم، عنب الثعلب ويعالج
بالتنقية ذكرنا **المورسرج** مر خروج الطبقة العنبية عند الخران القرنية بسبب ثرة او جراحة او قرحة تنفع فيها هذا اذا خرج ج
خرسبة منها كراس النعلم واما اذا كان ما يخرج الى قدر ذلك حتى تشبه العنبية يسمى العنبى واذا كان اعظم فزذلك حتى يجاوز الاجفان
ويصال الاسفار ويمنع الانطباق يسمى التفاحى والتحم عليه خرق القرنية يسمى السمارى والفلكى تشبيها بفلكة المغزل والقرن من فاذا ازمن جدا التفاحى صح
المورسرج والبثران المورسرج يكون لونه على لون العنبية فى سوادها وشهلتها وزرقتها وان يطيف باصلها شىء ابيض كالطراز
واما كون ذلك حافة خرق القرنية وليس البثر كذلك وقد يتفق ان يخرق بعض قشورها المستبطنة دون قشورها الظاهرة فيكون
البياض مشابها للثرالة، يكون على لون القرنية والفرق بينه وبين البثران يكون مع البثر حمرة وضربان فى بياض العنبية **وعلاج** المورسرج
الذى بازاء الحدقة التكحل بالسويق وبالاهليلج، القابض مثل الشادنج والشيح والودع المحرق والسمارى والعنبى اذا
ارسلت برجا بالرفادة يعالجان بالقطع **الطرفة** زبال فى الملتحم او الحناء المجلل للعنبية يبتدئ فى الاكثر فى الجفن الانسى وتكمن
عرقا حمرا وكمدا وقد تدب حتى تعطى اكثر العنبية وتمنع الابصار وتولد هامركبة الفضول اللزجة الحاصلة هناك وهى بليها انواع
نوع منها شبيه برفش يبتدئ فى الاكثر فى الجفن من جوانب الملتحم ان جانبكان وله يختص ابتداء من الجفن وذلك يشبه السبل الغرق
منها ان السبل يكون من جميع جوانب العنبية مستديرا والطرفة تبتدئ من جانب واحد فى اصلها وانسابها **وعلاج** هذا النوع العفص
والكندر والكحل الباسليقون الكبير والنوع الثانى تبتدئ من لحم المأق وتبسط الى ان تلحق حد السواد وتقف هناك وتغلظ
وتكاثر الا انها كليلة وهذا ان ترك ولم يكشط جاز ان له يضر بالبصر ولكن ينبغى ان يكحل له الكحل المذكور والنوع الثالث ما ينشأ السواد
فيضر البصر ويسطل البتة **وعلاجه** الكشط بالمجارد بعد تنقية البدن وتبريد الطرفة عن الملتحم ان كانت حديثة ثم يقطر فى العين كحل محضوغ

يلج ويومر بتقلب الحدقة ليلا ينضج الجفن قال القرشي ذكروا الماء الى للطف ادويه كالرسابي والباسليقون واما الكمون جميع ذلك ما يجلو على العين حتى المضر اكثر منفعتها للطف قال جالينوس ان اصل السوس يبطل الطفى الضعيف يسحق الكندر وينفع ساعة في الماء الحار ثم يضع يخط ذلك الماء في العين وما سنع ايضا العسل مع مرارة الماعز او مرارة الخنزير ونوع اخر منها غير يبظهر كانها ظهار و بطانة فتكون الظهارة من طرف الطبقة الملتحمة واما البطانة فر الحجاب المحيط بالعنبر اعني الطبقة الصلبة لانها تنقلب اطرافها على العين فر داخل فيظهر طرفها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض لهذا النوع بالحديد لانه يحدث شرعند قطعها الكزاز وتعظم النكاية بل يلزم الحجم ويترك الاطعم الغليظ يجتنب فر العشاء **الحول** يكون اما مولود او لا علاج له واما حادثا بعد ان لم يكن من ذكر يحدث للاطفال اما لصرع يحدث لهم فتمد اعينهم وتتجذب الطبقة الصلبة فر اعينهم واما لنوم تدبير الطبرة النوم والارضاع واما لنزع او سقطة شي يستقوم فيظرون الى اجانب النزع ويعتون على ذلك ساعة وتنقلب الى تلك الجهة وتسترخ بالنظر اليها لانها تشكلت بذلك الشكل **وعلاجه** ان يكلف الطفل النظر الى خلاف الجهة التي مالت العين اليها بان يشد على ذلك الجانب باسر الطفل النظر اليه او تلبس برقعة مثقوبة بانا، حدقته ليتكلف النظر المستوى ولغدى الطير بالاغذية اللطيفة ويجذر الاغذية اللبنى ويتحدر بالكبار لتشنج العضلات المحركة للمقلة وسبب ذلك التشنج اما يبوسة كما يعرض في الامراض الحادة وفي فرانيطس **وعلاجه** الترطيب واما رطوبة **وعلامته** علامات التشنج الاستلائي وكذلك علاجه وقد يحدث بسبب استرخاء تلك العضلات **وعلاجه** علاج الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها بسبب رياح غليظة يزعزعها **وعلامته** ان تتحرك العين حركة اختلاجية وربما سالت الدموع منها **وعلاجه** تنقية الدماغ بكليل تلك الرياح وتنقية المعدة ان كانت الرياح ترتقي منها **الجرب** فله انواع منها نوع يعرض للجرب المنبسط **وعلامته** ان يكون في باطن الجفن حبوب سبي وحمر وحكه فتدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا اعتى فتبقى فر الغضل الذي انصب الى العين شيء غليظ لم ينضج لادمعه فر بعض تلك العناصر الجفن **وعلاجه** الغصد والاسهال والكحل بالزرنباد والسياف الاحمر اللين والاخضر اللين فان كان معه غلظ وصلابة يشرط بالمبضع خفيفا ويكمد بالمبارم يكحل بالورد والجلنار بالكحل المذكور ويتمم والنوع الثاني يعرف بالحصف وهو يحدث من غير رمد وقد يحدث بعقب الرمد ايضا واذا حدث من غير رمد فسببه بخارات اخلاط حادة عفنة تستكن تحت الغشاء الذي على الجفن فر داخل فتحدث هذا النوع وصورته صورة الحصف صغار الحب بيض الرؤس يتقشر عنها قشور رقيقة فاذا اهملت علاجها دمعت العين وعشيت بالبياض واسبلت **وعلاجه** الغصد الاستفراغ والاقتصار على الطعام يمكن من الغذاء ولا يحكه هذا النوع البتة لانه في سطح الغشاء ولا يعمق فان حكه الخرق الصفاق وتقرح الجفن ولا ينبغي ان تستعمل الحركة الجرب الاعذ الضرورة وايضا لا يكحل هذا النوع بالسافي الحار جدا وكلما كحلت شيئا فاتبع بعدها البورق

البنفسجي والنوع الثالث يعرف بالتبني وصورته كصور حبوب التين ملتزقة بعضها ببعض مستديرة الاسافل محددة الرؤس وهذا

يحدث عن ذلك الدم واختلاطه وهو شر انواع الجرب **وعلاجه** الفصد والاسهال اغابة في دفعات متوالية والاكتحال بالسنباني الاحمر المكرر بالماء والخل بالسكر الطبرزد والحديد المعروف بالورد برفق ثم الكحل بالسنباني الاسفر وسنباني الابار **البردة** رطوبة تغلظ وتنجمد باطن الجفن يسبب البرد لها كيفية حريفة لذاعة ولذلك يعلم في وقت ويحكه في وقت حتى تسلد الحليل بحكها **وعلاجها** ان ينضج بالمنضورات والفاجرات على الاجفان وان يطلى بالنورة وصفع البطم وقليل خارمان لم يتحلل اخرج بالشق ثم ادمل وعالجها بان يوضع عليها الخلنجان والكبريت بالخل الحامض **صلابة الاجفان وغلظها** سببها بخارات غليظة يابسة لا تدفع معها وتحدث بعد المشي او العرق اذا ضربها الهواء البارد او بعد الانسان من النوم خاصة في ليالي الشتاء وقد يحدث بعقب الجرب دربا او دثورا وضع الاطباء البارد على الجفن **وعلاجها** الاسفراج بعد اعداد الخلط والاكباب على مياه الحمايش المرطبة وفرك العين **السلاق** غلظ في الاجفان عن مادة غليظة رديئة اكالة تحمرها الجفن وينتشر لها الهدب ودبا ادى الى تقريح الجفن وفساد العين وكثيرا ما يحدث عقيب الرمد وقد يحدث كيفية اللطافة لكنه قليل **وعلامته** حكة المآق والاجفان فرعا حمرة كينية **وعلاجه** الاسفراج بدوا لطيف والتكحل بالورد المنقوع فيه السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحمقا والهندبا بدهن الورد او بياض بيض بدهن الورد وقرة وان تضمد ليلا بعدس مطبوخ بالورد ويدخل الحمام بكرة واما فربثن غليظ **وعلامته** حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة **وعلاجها** الفصد وحمام الشافير وربما احتيج الى فصد عرق الجبهة ويسقى مطبوخ الغاكهة ويكتحل بالسنباني الاحمر المبرود بماء الحار والاكباب على بخار البرشكني والحمام ويوخذ نحاس محرق نصف درهم زاج ثلثة دراهم زعفران ودلعفر درهم اقرحيا درهم يسحق بشراب عنصي حتى يصير كالعسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن ويضمد بعدس معفن وشحم الرمان ليصحح وان كان الاخلاط من هذا وتدمع العين وتنتشر الاهداب فيكمد بعد استفراغ والجميع بالاحمر اللين والابيض مجموعا بماء الرازيانج **الكمنة** حالة تعرض للعين يضعف معها البصر ويتغير لونها قليلا وتصير كالبلد البطيئة الحركة ويجد صاحبها كان عينيه اعظم حجما مما كانتا وتعرض معها حكة لا تكاد تهدا الا بالماء الحار وسببه تكمن البخارات السوداوية الغاسدة الكيفية واختفائها تحت الطبقات وليس فيها حدة فتالم وتدمع العين **وعلاجها** الاسفراغ بالايارجات والغوغل وان يذر بذر دور الكمنة وتكمد بالمياه المحللة الملطفة صفة ذرور الكمنة دار فلفل حاشا هليلج اصفر درهم زنجبيل درهم ماميران حاشا نان صبر دانق ونصف مرر درهمان حصض درهمان يجمع مسحوقة **العشا** هو ان يتعطل البصر بالليل ويبصر نهارا ونصفة نفع **وسببه** بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها وفي النهار تتلطف تلك البخارات وتتحلل بتلطيف الشمس والضوء وحرارة الهواء فيصير في الليل لا يبصر لاسباب تضادها **وعلاجه** الاسفراغ بالايارجات والتعطيس والاكباب على المياه المحللة والطعام الاطعم الحريف والاكتحال بالدار فلفل المدقوق مع الرازيانج المنشور على كبد الثيس المشوية في حال الانشواء المسحوق بعد ذلك وان يسعط بسكر مسحوق بدهن بنفسج لكن يجب ان لا يسعط بزن الصفراء لانه مجفف مسخن جدا وما ينفع الكركبد الماعز مملوا وكبد العنز على الخاء

والاكتحال بالعسل وماء الرازيانج محمرة حين ثم يغمض العين ساعة **الجهر** هو ان لا يبصر نهارا وسببه رقة الروح وقلته جدا فيختلط مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلم **وعلاجه** الترطيب وتغليظ الدم بالاغذية اللزجة وتناول الرؤس والاكارع والهرايس في العنب والتين الرطب والحسى فان الحسى ينفع البصر الضعيف ويضعف القوى وداؤه جناب فراله حشا الحاضة والملحة والحريفة وفي الجملة ما كان سببه ضد سبب العشا كان علاجه ضد علاجه **الغرب** تاصور يحدث في مؤخر العين الانسي **وسببه** خراج او بثر تظهر الموضع ثم تشخر بعض الخراج لان العضو رطب ومع رطوبته دايم الحركة فيتصور **وعلامته** ان العين لا تنتفض ولا تقطع رمصا شبيها بالماء واذا غمز على الجلد خلاف بثر ومنه مده ويظهر الغرب شيها بالدم السير وربما تفقد الانف فخرج المدة من المنخرين وربما جرت تحت جلد الاجفان فتندر عضاريفها **وعلاجه** استفراغ البدن وقصد القيفال وتلطيف الغذاء وبطء بعد الفصد والتنقية بماميثا وزعفران ومرصرصد في محرق او باخضر منها بالطرحشقوق واذا نضج الماشئ ووضع على الغرب انا لعلى ما قيل ويوخذ الكندر ويجعل بخرق الخام ويحل الزاج والكيفيج بالخل ويوضع عليه فينضج قبل ان ينضج هو بنفسه ولا يترك ان يفسد ويتقصر ويفسد العظم واذا نضج وانفجر عصر وينظف ويوضع عليه ورق السذاب المدقوق مع الرماد ويوضع في فم لبا الجوز العتيق ويوخذ المرد ورق الاصل الباسليق الاخضر ويجعل ويوضع عليه فيجففه فان كفى والاكوى ثم عولج **الاحمرار والانساع** الاحمرار هو ان تصير النقبة العنبية ادسم مما حولها الطبع فتنتشر النور وله يخرج على خط مستقيم لان المريات بل يقع في جوانب طبقات العنبر ويتبدد والانساع هو ان يتسع العصبة المجوفة مع حمرة الحدقة وسبب هذه العلة تكون اما من خارج مما يقع على العنبر كالضرب واللطم ونحو ما يرد الان هذا السبب لم يوثر في العصبة ولا يحدث الانساع فيها بل يتبدد الطبقة العنبية فتنفخها فيتسع النقبة **وعلاجه** قصد القيفال ووضع المحاجم على الناصية وان يحفن الجفن اللبنة ولا يسقى الدواء فوق وان يحفى من الاطعمة الغليظ والجاع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وان يغطى العين لبن امراة بترضع ذكرا ويصفد بدقيق الباقلى والبنلج والخطمى بصفى البيض ثم يزاد فيها البابونج والبنفسج وطبيخ وبعد زوال الورم يكحل بالروسانى والباسليقون واما من داخل فمن خلط غليظ او بخارات حارة غليظة في العصبة فتمددها عرضا ويوسعها او في عروق الحبة المنتجة من السكبة فينفخها وهذا يحدث بعقب الصداع الشديد او السرسام والماشرا والاوجى صلاحا لان ما يحدث من الانساع بسبب هذه العلة يكون مع الانساع في اكثر الامر **وعلاجه** علاج هذه العلة وتنقية الدماغ بالاسهال النوعى والاكتحال بسناف المرار ان بقى من البصر شئ كيلا يبطل وقد تتسع النقبة لكثرة الرطوبة البيضية وزحامها العنبية وتحركها الى الانساع او لورم في العنبية محمد دلها وقد ذكر علامتها وعلاجها في امراض الضناء وقد يحدث ايضا بسبب العنبية وقد دها كما يحدث الحبوب المنفوحة عند اليبس فيتسع نقبتها **وعلامات** علامات ضعف البصر عند اليبوسة وكذلك علاج **الضيق** هو ان يصير النقبة العنبية اضيق من المقدار المعتاد فتجمع النور ويحتد البصر ويضعف كسبه اما زوال الطبقة العنبية لورم يحدث فيها او في غيرها من الضناء

تنقلب النقبة عن هوائها الرطوبة الجليدية وبزول بقدر زوالها وقد ذكر علاجها هذا وعلاجها في امراض الطبقات واما نقصان الرطوبة البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فتنقلب العنبية على نفسها وتقع اجزاؤها بعضها على بعض او تتجذب الى الجليدية فتقع عليها وتسترخي فيضيق الحدقة **وعلامته** ان لا يكون بصر حاد ولا مستعملها وربما ابصر على مشكل الالتفات احسن **وعلاجه** علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس **نزول الماء** الرطوبة غريبة تحبس في النقبة العنبية بين الصفاق القرني والرطوبة البيضية فتمنع نفوذ الاشعاع الى المبصر او خروج النور الى المبصر انزل على احد المذهبين وهذا العلة اكثر ما تعرض للعجائز لان اكثر رطوبتهن الماء وقد يكون في كل النقبة فيوجب العمى وربما وقع في جانب منها فوق او اسفل قليلا او بين او في حاق الوسط فبقدر ما للمبصر انزل بقدر نسبته من موضع البصر **وسببه** اما فرح خارج كضربة تقع على الراس فتزعزع الدماغ وتحرك شيئا من رطوبته فتحقن في رطوبة العصبة المجوفة فينزل الى العنبية فيقف هناك او تسد العصبة المجوفة قبل مواقاة النقبة فيمتنع النزول كما ذكرنا من الماء والسد العصبي ان احدى العينين اذا غمضت اتسعت الاخرى في الماء ولم تتسع في الدنة الان يكون الماء شديد الغلظ واما فرح داخل كاختلاط فيه الرطوبات فتتحلل منها بخارات غليظة تحصر هناك وتصير رطوبة غليظة وقد يكون سببا صداعا شديدا يشبه الاختلاط ويكدر الرطوبات ويزاوج المجرى لتمديدها اياها فتنزل الرطوبات الفاسدة **وعلامة** امتداد الماء انك ترى الانسان حيالك متاملا الغزل مثل الشعر والبق والذباب وغيرها وشيئا وشيئا غير شفاف بين الجليدية وبين المبصر لكن هذه الحالة قد تحدث ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة واسبابها تدل على نزول الماء والفرق بينهما ان ما يعرض من سبب المعدة يكون احيانا في العين جميعا لتختص بغير واحد وله يكون دائما بل تكثر بعد الاختلاط والتخم وتقل عند الجوع ولا تحدث في العين كذلك وان طالت المدة وتضطرب الابارج بالعكس **وعلاجه** استحكام الماء ان تقام العليلة في الشمس وتغمض عينها التي فيها الماء وتعصب فوقها الاعلى بالاجهام الغير ويدلك الغير ويحرك الى الجوانب ثم يفتحها بسرعة وينظر ان تفرق الماء ثم عاد الى مكانه فانه اجدر بالاستحكام واذا كان بخار حار فقد تكامل **العلاج** اما الندى والرطوبي فتنقية الدماغ وتفتيح السدد بالابارج فيقرا وجب قوقايا وجب الذهب وشيء من كل اسبوع مرة بالابارج ويقرا واما غير الندى فالرقيق الصافي الاسفيذاجي او اللولوي ربما زال بالادوية المجففة كالشاذنج والبابونج والمقصر والمدبر المذكور في الخيالة المسذن بالماء والمستحكم منه ربما افتقر الى قدح ويعرفه الكحالون واما الغليظ الكدر والاندق والجصي فلا يزال ولا ينبغي ان يقدح ما يجوز قدحه وفي البدن امتلاء او الم كالصداع والزكام والصداع الذي يدوم شمالي فاذا تكامل العمل واخذ الماء وكانت العين سليمة فينبغي ان يجعل عليها صوف بيض مضروب بدهن ورد وشيء من بياض البيض ويربط العين الصحيح ايضا ليلا تتحرك الاخرى بحركتها ويجدد ذلك في اول النهار وآخره ثلثة ايام ويسكن في بيت مظلم ويجتنب التحديق في شيء ويجتنب الطعام كالمزورات وفي كل يوم يغسل العين بماء فاتر ويسيل عليها خرقة رقيقة او يجعل الى السابع ثم يجتنب

الى كلا الوجه الا ان تقوى العنز ويصح فاك الشيخ الرئيس رايت رجلا علة لا قد عرضت له هذه العلة فعالج نفسه بالكف عن المزاعات وتقليل الطعام والاجتناب عن الرطوبات والاقتصار على الغذايا اليابسة والمطبخات وادام الكحل بالاكحال المجففة فزال العلة **الخامسة** انسكاب دموع العين بحيث لم تمسك مسيلة في الجو **وسببها** اما في البصر جدا فحس الهبا الموجودة في الجو فزالا يخلو الغذا بزلا لا يخلو عنها بدن **وعلامتها** ان يكون مع سلامة الحواس وفي الابصار **وعلاجها** تغليظ التغذية وتخدير الحس واما برد يكثف او حدوث اثار جدري او مدعلى القرنية له يظهر لصفرها فيحجب الابصار له بطالها الاكثاق فترى على هيئتها كالهالة وعلى قشتها رمونيا الشيخ سوداء الا يتغير له يضعف البصر ولا ينقص ولا تزداد بحسب الاغذية واما سوء مزاج بارد رطب من الرطوبات واما بارد يبس من البلغم لتثقيف الروح واما حران تصعد بخارات من المعدة او تحدث بخارات الدماغ فيبصر كالضباب وقد يحدث الحالة عن الغذا او البحران ويزول بزوالها واولى الحالات بان يهتم بعلاجها ما يكون مبدؤه بزول الماء في العين وهي التي تتدرج في تكدر البصر فيما فيما يجاذ ذكرنا شهرا فصاعدا من فرالما. **العلاج** تبديل المزاج والاكتحال بالاكحال الجلابية والبالسلغون في الرعي الذكر الجدري او الزهر ليحلو ما يزدحل بحسب الاغذية وتنقية المعدة والدماغ بالفصد ان كانت الحالة دموية وبالحجب الاباريق ان كانت بلغمية بالاطريفل الاصفر او بالاطريفل الصغير والجلاب والمايع فيقرأ محمد مع اذكر وكذلك حب الدهن وقيل الاكحال بزر الكتم يؤمن مزول الماء وبزره وفيغ ان يقبل على التجفيف اذا لم يكن عن يبس او بكالجع لحلا واغذا، ويقتصر على المخلل والمطبخ والسنوي بحسب الاعراق والماء والقرايد والعنوكة والبقول الرطبة والاكثيا، المنجي ويصابر على العطش على ان الاغذية يحترز فرالاغذية الغليظة كلحوم البقر والسمك والبيض والشراب الحديث والجاع المستفرغ والحمام الدايم وشرب الماء الكثير وهذا الذي يرى عزا شدا، الماء ويدادم استعمال سنوف البخار والاطريفل الصغير والجلنجبين العسلي بسهم وكذلك جمع ما يجفف ولا يستعمل الاكحال الحلاء الا بعد تنقية الراس والمعدة واما العطوسات وان نفعت فلا تخلو فرخطر لعنف حركتها وربما حركت الماء الى العين **الخلل الشاذ النادر** قد يتخيل للناظر كان اسطوانة رقيقة بر تنتهي فرقدام عينيه حتى اذا علت سمت وذلك يدل على خلط سوداوي قد حصل في الشريان **وعلاجه** بنوبة حيث يكون تنقية البدن وقد يترا الى اذا كان سطايا مرنا تخرج فرعينيه غدا وقات وذلك يدل على ضغط في الشرايين وحالة الكبار صاحبه يحس بضغط الشرايين **وعلاجه** الفصد والاستفراغ بحسب الامكان ولزوم الحمية وقد يرى الانسان قدام عينيه عند العطاس وعند فوران العين اشيا بيضا ذات تعاريج تصعد فراسفل الى فوق او تنبسط فرفوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء المعدة او امتلاء جوان العين او في معدم الدماغ فرطوبة الا انها حلوة صافية **وعلاجه** القذف وتنقية الراس والمعدة واصلاح الغذا وقد يرى الانسان الشي الكبير صغيرا والقريب منها فربما يدل ذلك على رقة النور وفساد خروج خطي النور فرالعين والتفاتها حتى يصير خفا واحدا وبه ضغط العظم المجوف **وعلاجه** الرطب ان كان حدث عن يبس والتجفيف والتنشيف ان كان حدث فرطوبة وقد يحدث في البحران الى الشي

من استترت به الخيالات سنة اشهر صح

الصغر كبيرا والمذي بينهما قريبا وبعيدا وجسم رطب يحول بين البصر والمبصرات فيحتاج البصر ان ينعطف فيرى الشيء الصغير كبيرا كانعكاس النور كما يرى الكواكب في ليالي الشتاء لغلظ الهواء والدراهم في قعر الماء. **وعلاجه** الاستفراغ وتنقية المعدة والراس وتنقية طبقات العين بالابخرة المدمعة وقد يعرض للعين ان يرى شيئا واحدا كالشيء الذي بينهما بعيدا والعلة في ذلك ان شظايا من الرطوبة يحول بين البصر وبين المبصرات كل شظية تستر ما حاذاها وما زاها وما بين الشظيتين والشظيتين جسم لا يستر فلهذا يرى جسما واحدا كالجسم. **وعلاجه** سقم الراس والمعدة والاحساء الرقيق وترك العشاء والجماع والسهر وقد يعرض للعين ان يرى الانسان عينين يسيان شخصا واقفا حتى يلتقط طنانه ان ادراك حقيقة والعلة في ذلك انه يعرض للرطوبة البيضية في البعض منها كدورة وفي البعض يكون في جنبيها لانها وسط منها. **وعلاجه** الفصد والاستفراغ واصلاح الغذاء وكحل العين بما يجلو الرطوبات وقد يعرض للعين اذا رأى كان شيئا اسفط فرضع على قدام عينه حتى يخرج منه وعلة ذلك شيء يجلب من راسه وقتا بعد وقت للطبقات عينه وعلى حسب ورود ذلك الشيء يقتضي على ما يجلب. **وعلاجه** الفصد والاستفراغ وشرب شراب الخشخاش والاستنشاق الدائم. **ضعف البصر** سببه اما سوء مزاج بدني او دماغي او في العين خاصة اما بالاول فمكشوف مع ما في يرطب الدماغ ويغلظ الروح الباصر او يغيرها واما حار يحمي الاعضاء المبصر مع ما تنخلع الاشعة البصرية وتبددها فتلاها فضلا او يغيرها واما رطب يغلظ واما يابس يجفف وكثرة حس سبب فرط استفراغ من جانب او استعمال رديء واما افراط رقة الروح كما يعرض لمن ادام النظر الى الارض الثمن ويعرف ذلك بانه ان كان قليلا لم يقو على النظر طويلا وان كان كثيرا لم ير الاشياء البعيدة واما افراط غلظها فيكون امر بالعكس وقد يكون افراط الغلظ الحاصل لاجتماع سوداوي من الروح وافراط رقتها كما يعرض للمحبوس في الظلمة من طول وقد يحدث للمشاة لغبار رطوبات تهيجها وكثرة البخارات الرديئة وضعف قراح الدماغ والعين الحساسة وله علاج لذلك ويعالج ليلا بزيد بتنقية الدماغ والتكحل بما يجلو العين بحسب السادج وربما الجرد الطبيعي الاصفر وربما يتبع حسب الكحل والتوتيا والسباه ذكر وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيضية. **وعلامته** ان يرى العليل قدام عينيه اسود ونظن لانه السماء يكون اصفى من نظن الى الارض وتكدر الرطوبة تكدر اما من استلاء الاخلاط السوداوية على العين او من فرط المجامعة او من سوء التدبير في المأكل والمشرب وقد يحدث من تكدر الرطوبة الجليدية وتكدر فراجتماع رطوبة غليظة سوداوية سيالة في الدماغ. **وعلامته** انها تتكدر حتى تظلم العين بالواحد فرغبان يتبين للمآء اثر وله للانتشار وتخلي وتزول الظلمة بزوال تكدر الاخلاط عن الدماغ وقد يكون سبب الطبقات ويعرف ذلك. **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ المادة وتنقية الدماغ والعين باستعمال الاطريفل الصفر نافع لمنع البخار وتنقية الدماغ وتقوية المعدة خصوصا اذا كان مع الكمزية يابس ويكثر استعمال سعوط البخار وان كان الروح غليظا مستعمل البوتا ما الرازيانج او بالمر بخوش او ما الباذروج واذا دام الكحل فصد القيفال وشرب العين جيدا بحفظ قوتها من طول ومن الادوية المعتدلة النافعة لضعف البصر ان تحرق جوزتان وثلثون نواة فرنوى العليل الاصفر

مجفف لرطوبات الـ
وكل منهما اما بمادة
بغير مادة ح

٤

وتسحق ويلغ على جسماك فلفل وايضا عصارة الرمان المزبلج الى النصف ويخلط به نصف عسل ويسعط فى القيظ شهرين ثم يضع ويجعل
عليه قليل فلفل وصبر وكلما عتق كان اجود دواء البصر مع العسل نافع وتناول اللفت دواما مشويا وناء مطبوخا ينوى العزيز البصر
ولحوم الافاعى يحفظ صحة العين وينوى البصر جدا والقطور على ذرورة وقلب لوز من مدكيات الروح الباصر وشط الراس كل يوم
ينفع البصر خصوصا للمشايخ والسباحين الماء الصافى وفتح العين فى ينفع البصر خصوصا للنسيان ويضر البصر الاعتلاء البكر خصوصا
النوم عليها والبكا وكل ما يعكر الدم كالعدس واد مان الكتابة واد ام الجماع والعصد والحجامة كالاصفراغ وكل ما يوذى فم المعدة
وكل ما يغلظ الطبع والباذروج والزيتون النضيج والسبت وجميع الاشياء المذكورة فى علاج الرمد والجلوس فى مهب الرياح والنظر الى
الثلج والى الصحارى والى قرص الشمس والى الاشياء المترقرقة ذوات الشعاع تورث ضعف البصر الغور وهو كلال يجد البصر ازدادام
النظر فى الثلج بسبب رجوع شعاع الشمس الى العين لتفريق الروح واضعافه لها وعلاج اسلاق خرقة سوداء الوجه وجعلها على العين
فى العين تصفيدها بالبول المدرور وتكميدها بالماء الحار فان حدث من رمد فذلك لاحتقان البخارات فينبغى ان يعالج بما يحللها
مثل الانكباب على المياه الملطفة الى طبخ فيها الثلج وورق النوم وسكون الباسم وعلى الخمر المنطوف على جمان الرمى او الخاس المجمى
وطبخ الزوفا والبابونج والكمل النافع ايضا ذهاب البصر فى الطوامير والحبوس المظلمة هذه العلة تحدث اما لطول المقام
فى الظلمة وقلة النظر الى الضوء الذى يبسط البصر ويزيد فى مادته ويحلل البخارات الغليظة والرطوبات فى كثف البصر فيحلط النور وينشد
المجارى وربما غلظت الرطوبة البيضية وتكدرت واسودت واما للخروج من الظلمة الى النور بعد الكون فيها طويلا بغتة فيندفع النور
بغتة يجرح بالنور الخابط فيتسع البغبغ وينتشر النور او سبل ضوء الشمس لغلظته وضعفه وعلاج هذه العلة اذا كانت من تكدر النور
او السدة او اسوداد الرطوبة الملطفة من الاكحال وغيرها فانما كان من الخروج بغتة من الظلمة الى الضوء فعلاجه ان لا يسفر الى ضوء
النهار ويعلق على الوجه برقع مصبوغ بلون السماء والنظر الى الاشربة المحكوك بالحديد وتجويد الغذاء وترك العناء والصوم والجماع
الزرقة التى تحدث بعد ان لم يكن سببها اما نوع الرطوبة الجلدية اما لزيادة حدثت فى الرطوبة الزجاجية او لورم فى الطبقة الصلبة وتسمى
او السكيرة وعلاما هذه الاسباب مذكورة فى امراض الطبقات وكذلك علاجها وينفع منه السعوط بالادهان الخاص والكحل
مثل السكنج والدار فلفل والزنجبيل وزبد البحر والهليلج الاصفر ان كان المزاج بارد او بالاشياء البارد كالصبر والكحل والتوتيا والزعفران
الكطاسير ان كان المزاج حارا وكذلك السعوط بدهن الورد وما تغير مزاج الطبقة العنبية من الرطوبة الغليظة وتسمى هذا النوع من الورم
العين وعلاجه عدم ابصار النوع الاول وعلاجه الاصفراغ بما يليق بجالة الغور والغرغرة والتعطيس بالمنخاة وتبديل المزاج
بالمعاجين الخاص والكحل بالزعفران وهو بانسوخ الحدقة وكذلك ان دخل الميل فى خطه رطبة وتحلل الحشف عليه لان كبر اما عولوج من
الانسان وهو ان يكون الطبقة القرنية والعنبية شقتين ينفذ فيهما شعاع الشمس الى الضوء فلا يبصر بصرا تاما كما يجب بالنهار وربما كان عند غروب الشمس

والورم المتجم ابصر بصرا قويا وعند اكثر الاطبا، ان الخمس صعف البصر مع بدان تكون في الاجفان فاذا كان الامر على ما ظن
بطل استفراغ البدن وتنقيه الراس ثم كحل العين بالتوتيا الهندي والكحل الابيض ورماد ورق الاس ورماد الجلنار وقد يكحل
بهذا العلم بدخان دخن السفيح لتسويد الاجفان والطبقات **الدمعة** ان تدوم رطوبة العين وربما سالت دفعة **وسببها** اما نقصان
ثم للان سبب فطح اودوا، حار **وعلاجها** الذرور الاصفر وساف الزعفران والكحل بالصبر والكندر والماميثا واما امتلاء الراس
والعين او ضعف الماسكة والهاضمة والمنضجة **وعلاجها** الاسهال والفصد والحجامة ان اوجبها الراي والتكحل بالتوتيا وبرود الحضرم
واصلاح الهضم وجعل الخدافر الكبا، السريعة الهضام مخلوطة بالمواضع للطعام وعجون السعيج مع الورد والمرزنجوش العسلي او السكري
ويكون بعد **القذى والحيوان الذي يقع في العين** اذا دمعت العين بعد الغبار والريح ولم يكن فيها رمد وله تورم فان الدموع
بطرد ذلك حتى تخرج العين فينبغي ان تغسل بالماء الحار ثم يقلب الاجفان ويتفقد استقصاء ويوخذ بقطنة يوضع عليها ويصير ساعة
ثم يقلع بسرعة اوتذر بالذرور الناعم الكثير النشا، ثم يوخذ بعد هضم الذرور بقطنة واما الحيوان الذي يقع في العين فهو حيوان
شبه بالبق الصغير جدا كالذر مستدير الجسم دقيق يلزق بالسواد ويخرق العنز وعضها فيحمر واخض على وجهه اما ان يكحل بالطين
الفارسي ذرا شديدا الغير ساعة فينقبض الطين عليه فيوخذ معه او يكحل بالماء الحار ويوخذ الميل المثقوب ذو الرصاص فينفخ ويكحل
باصلاح **القمل والقمام** في الاجفان القمل نوع من القمل والكرمايوضان للمتسمن من الاغذية الغليظة الرياضة وسببها ما
عفنة تدفعها الطبيعة الى الجفن فيقبل لمزاجها الحيني فيقبض عليها الصوف القليل **العلاج** تنقية البدن والدماغ بمسلوب العرقايا
جدسني ماء الصوف والغرغرة بما ينقي الدماغ وتنقية الاجفان منها بغسلها بالخمر والماء الملح وماء السبت والتكحل بالكحل الجلاء
القاطع بالاجتناب عن الغاذ واللبن والاعتلاء وسحق على الجرح والحوى **السعيرة** وهي مسطار يظهر على طرف الجفن كالسعيرة بشكل
صلب يكون لونه كلون الجفن ونوع منها احمر رخو يسمى العروس وربما دنى الى الكردم **وعلاجها** الفصد وتنقية الدماغ والتجويع و
نقصان الغذا وترك العشا، وان يطلى في الابتدا، بالصبر والحضض ثم بالسمغ الحار والدباغليون ويضمد بالسمغ المذاب مع دقيق
شعير او بطلي بدم حمام او دم الورشان او دم السنانين ويكحل بالكحل السكبيني ذو الحجر والملح ويطلى به واذا قطع راس الذباب الكبير وحك
جسد على السعيرة التي في العين ابرأها **سيل العين** هذه العلة تحدث للمشايخ على الاكثر وربما حدثت بالشبان في عين واحدة وهي
نقصان الرطوبات وتكسر الطبقات وفنا الرطوبة البيضة او قلتها جدا او قلة النور الذي يملا الافضية ويكاد ينضم عليها اجفانها
وربما ذهب البصر **وعلاجه** اذا حدث بالشبان استفراغ البدن وتنقية الدم بترطيب مزاج جميع البدن والراس واذا حدث
للمشايخ فعلاجه بالترطيب **الضربة التي تصيب العين** علاجها الفصد والاسهال والحجامة والحقنة اللينة وينبغي ان يكون الاسهال
باشربة ماء الشعير والخيار شنبر ثم يوضع بياض البيض موضوعا على العين بعد خمود الورم فان بقيت خضرة بعد زوال الحمرة ورفع الماء

طليت بالكزبرة والفوتنج وعجز الفلفل والزنجبيل **الجذام** هو ان يعرض للاجفان عسر حركة لا التحميض عن انتشارها ولا الانتفاخ عن تغميضها مع وجع وحمى بلا رطوبة واكثر لا يخلو عن تقارح مع يبس صلب واما اذا كان حكه بالاظفار تنصب البها بعض يبوسة العين **وعلاجه** الترطيب بالتكميد بالماء الحار والنطولات والحمام وتغريق الراس بالادهان المرطبة وتنقية الدماغ ان كان هناك مادة ووضع بياض البيض ودهن الورد على العين او لحم الدجاج والعاب بزر قطونا مع سمج ودهن ورد **وحكه الاظفار** والاجفان علاجها ان يضمد بالهندبا المدقوق بدهن الورد ويكتحل بالحصرى فان لم تزله فينبغى ان يجعل التذبير ويرطب المزاج ثم ينصد ويستفرغ بالخلط الردى ويكتحل بالمكحال المدمع المنقى **الجرب** سببه المادة انتشاغ للعلم لتقلها واستلاؤها **وعلامته** ان يكون مع الجرب عظم **وعلاجه** التنقية بالحقن للحاد والمسهلات والفصد والحجامة والتكحل بالسياق والاسماق واما انضغاطها لاخارج كما يكون عند الحنق والصداع الشديد والقى والصياح واللغط بعد الطلق الشديد والتوجع **وعلامته** وجود السبب المتقدم والاحتباس بتمدد دافع من خلف وربما كان هناك عظم ان اعانه ما **وعلاجه** السدر والنوم على القفا، ووضع الاطباق القابضة عليها وغسل الوجه بالماء البارد مطبوخا فيه القابضات وما يحدث للنتا، عند الطلق ينفعه ادرار الطمث واكثر ما يعرض لها علافيها والعطاس الحافظ علافيها **وعلامته** ان لا يعظم العين معها ولا يكون تمدد شديد فى الباطن ويكون الحدقة قلقة **وعلاجه** بالماء البارد جدا والكبار والخراغر والمسمرات والبجرات والغرابيض الشديد **التوتة** هى لحم حمراء الى السواد تعلوه مرة داخل الجفن يضر وربما نشز دم فاسد **وعلاجها** الفصد والحجامة والتنقية بالمجتنات الاكالم والسياقات الحاد والحك بالسكر او الحديد ووضع الدر والصبر والسياق الاحمر عليها **الغدة** هى زيادة لحم المآق **وعلاجها** تنقية البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او سياق الزنجار والسياق الاحمر عليها **الثؤلول** هى زيادة لحم المآق **وعلاجها** تنقية البدن من الخلط الغالب ووضع مرهم الزنجار او سياق الزنجار

ثم الكحل تذكر الاكحال وذكر الترتيب والنطول بالمحللات والتضميد بدقيق الكرسنة والشعير والصبر والبابونج والكليل واما ستوداى
وعلامته ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ الحاجبين والوجنتين وربما يكون معه وجع يعتده ويكون لونه كمدا وفيه اكثر يعم الجفن
والعين ويعرض بعد الرمد والجدرى وعلاجه التنقيه والاكتحال باذكر وكذلك التضميد والتطيل واما نتاخ خاصة بنفض العين
والشماع يدل ذلك على تحمى الروح واشتغاله وترفعه ويندر كثيرا بتراميظس الا ان يكون سببه عارضا فى العين او خوف وعلاجه البزيد
والترطيب فى ذبر ادويه العين اعلم ان بعض الادويه يجب تصويله اى غسله قبل سحقها كالتاريخ العسلى العدسى والتوتيا والمرقشيثا
وحجر الكحل وبعضها تحرق اولا ثم تصول ثم تسحق كالقليميا الذهب واقليميا الفضه والزاجات والاصداف والخلوزات وبعضها يغسل
اوله مرات ثم يدق ثم يصول كالتوتيا والمسك المحرق واما الاسفيداج فيجب ان يصول مرارا لزوال حموضه وحسونه والسندروس يقرض بالمقص ثم يدق
ويحمل بحرير ليصير كالغبار والاثمد تذكر باليد ليزول العفص الذى سوده منه تخف وزنه ثم يغطر عليه الماء ويدق ليصير كالمرهم ثم يجفف فى
الهواء يحفظ من الغبار والشمس ثم يدق مرة اخرى ويخلل بحرير ليصير كالمباديسى الهبه والزنجار يصول ويمزج قليل منه باكاسيداج والاقاقيا
والكثيرا ينقيان والحب والورق ثم يكسران وينقعان يحلان ثم يصفيان فى خرقة تطيفه ويجعل بهما الادويه واما الادويه التى
تستخرج النيان الابيض فيدق ويخلل ويجعل بماء البيض والافيون يكسر جرشا ويوضع على لوح من نحاس ويوضع اللوح على الرماد
الحى ان لين ثم ينقع فى الماء الحار يخلل ثم يجعل بها الادويه واما الادويه التى تتزى بالخرص ادوما، الرازيانج ادوما، الطباشير ادوما،
المرزنجوش ادوما، السماق ادوما، المطر فانها تجعل بها مرارا ويجفف ثم يدق ويخلل ثم تجعل وهكذا الا ان تظهر قوتها فى الادويه واما
الادويه التى تدق فيجب ان يدق كل منها على حدته فى كسفيم الحجر يسبغى ان يفتح الكحل الغير اليمنى بالمسبح والابهام ليدور فى الغير ويوصل
الدواء اليها على التسوية والابهام يفتح الغير اليسرى بالخنصر والابهام فرلسان واخذ الميل بيمينه ويضعه فى مقدم الغير ثم
يلويه ويدل الى موخر الغير بالرفق واذا رفع الميل من الغير يرفع يد فر الغير ايضا برفق تام ليرجع الى وضعه برفق وان اراد ان يقلب
الجفن يسكر شعر الهدب بابهامه وسبابه ويرفعه قليلا ثم يضع مرفه الميل على ظهر الغير ويغمز برفق يقلب الوجه اذا كان صعبا
الوصول اليه الغير بل ينظر الدواء فيه ليلا يتاخى فى تنقار اليد والمسك دان لكحل الدواء الحار فلا ينبغى ان يكحل مساليا بل نصر
بعد كل مرة ريثما يستريح العين وان كان الوجع ضربانيا فلا تستعمل الا الادويه اللين امراض الاذن لما كان الاذن آلة لتعلم العلوم
والحكم وبها يتم النطق الذى له يتم شرف الانسان الا ترى ان الذى يولد اصم يكون اخرس فلهذا كان الاذن اشرف من الآت
سائر الحواس لان بطلانها يوجب النقص والخلل فى الانسانيه ولهذا ايضا يجب مراعاة الاذن ومحافظتها عن الهوا الحار والبارد وعن
الماء والتراب والرمل وعن الحيوان الذى يدخل فيها وعن سائر الاه فانه يجب تنظيفها فى الاسبوع مرة ويجهدها بان يغطر فيها كل اسبوع
مرة رشيافا لما يسيا المسخون بالخل ويجب ان لا يغطر فيها شئ الا مفترا فان الباردة ما يضرها والنوم على الاستلقا يضرها بل يضر

من يمينه برفق تام ويأخذ
بيساره ويوضع راس الميل
الغين ثم يلويه بالوسط

قطره او اثنتان من دهن
البلوز المربسلم من الزو
والدبق والرياح ويقطر فيه
كل اسبوع مرة

سيار الحواس فاك يوحنا بن ماسويه مزاراذان لاستكى اذنه فليجعل فيها قطن عند النوم **الطرش** يكون اما مولودا من غير خلوة المجرى الدم زايد وتؤول ولا علاج له وكذلك الذى يعرض عند الكبر السنى خوفا لضعف القوى واما عارضا فان طال زمانه فقلما يبرأ والعارض اما لسدة فى المجرى **وعلامتها** الفتار بعدم نفوذ الصوت وتقدم اسبابها وتذكر السدة اما فرو سخ وذكر يظهر للحس البصر اذا حوذى بعنز النمس فى نظر **وعلاجه** ان يزال بالقاء ويقطر فى الاذن دهن اللوز المر ويدخل الحمام بكرة ويتام على الارض فان ان لم يكن مزاج حار ويقطر فى الاذن دهن الورد معتزا ويكب على بخار الماء بسرعة ساعة الحمام فان الوسخ يجى فان كان سوداوى حار وظهرت علاماته له فالفصد والاسهال ويقطر دهن البنفسج العراق معتزا فى الاذن واما لحصاة ادخل فيه قطر فيها كزبرا او حبوبها كذا خطر فى الاذن **وعلاجه** ان يقطر فيها دهن اللوز المر على الشرط المتقدم ذكره ويعطى لسكر الاذن كزبرة فان يجد سبيلا فزالصوف ملطوخ عليه الدبق واما النبات لحم زايد وتؤول اذا **وعلاجه** ان كان عارضا لا خلقيا ان ينفع فى خروج بالآلة المحمولة لذلك او توضع عليه الادوية الاكالة واما المزاج غليظ **وعلاماتها** الدوى والطنين وعدم السمع **وعلاجه** ما تذكر فى علاج الكائن فزالبلغم واما لمخلاط انصب الى العصب الذى يكون به السمع ويكون مع نمل خاص عند السهر وقد يكون لمشاركة الدماغ ويدل عليه تقدم الآفة الى الدماغ فان كان عن بلغم **فعلاجه** بالادهان الحارة خصوصا دهن البخار ودهن البلسان او دهن العنظ او دهن الغار ودهن اللوز المر بنفع عظيم او سيرج طبخ فيه الحنظل او اصله او عصارة السذاب مع العسل او الحديد يدخر بدهن سذب خصوصا ان كان هناك رياح غليظ ويقطر ما البحر محنا بزيد تقل السمع واذا ذر سحم النسر وقطر فى الاذن انتفع الصمم له سيما اذا تؤول على ذلك **الاشربة** شراب الاصطوخودوس بالبخار والخولنجان الحلو اغلى لسطوخودوس والكليل الملك وبابونج ونخاله وخطمى يضع على ورد ورنه او ينبج مرة ان كان الطبع معتدلا ويستعمل كل ليلة ويدوم على ولطريفل صغير ولا يقتضى محسبا **نطول** الكليل الملك وبابونج ونخاله وخطمى وورق الغار يطبخ وينظر ماء ويكب على بخاره ويصب شفله والصباح الشديد وضرب الطبول ينفع ويستفرغ البلغم بحب الاتابع واتابع لوعاذا دان كان عن صفرا **فعلاجه** استفراغ الصفرا بطبخ الغاريقه **الاشربة** مثل شراب الاجاص والسلوفر وينبج وبزر قطونا وترك اللحوم والاقتصار على مثل الكشنانج والرجلة والرشاد والملوخيه والخيارى والقرع بدهن اللوز الحلو ويصب فى الاذن مثل دهن القرع او دهن اللوز الحلو او دهن الورد بالخل قليل خل خمر ينفع وربما احتيج الى عصارة الخس او رشاد وحاشاد دهن سبج او ابن جارية كل ذلك معتزا وقد يكون عن دود يتولد من مواد عفنة فيها او يجلب اليها مزالدماغ **وعلاجه** اكل ما عفنة واحساس بديها وخروجها احيانا لما خابع اما بيضا كدود الرمس دايم الاضطراب واما غير ذلك فذباب الخيل **وعلاجه** ما تذكر فى ادوية الدود الحنيفى يستعمل فطورا معتزا فطورا للدود ما العنب المحصور او ما ورق الخوخ او دهن نوى الخوخ او ديدان الصبر فى ما ويقطر فيها زهر الخيل الجيد ان يقطر فى الاذن

سيلان لحم البقر المشوى ثم يقطر فيها ماذكر وقد يكون عن ورم في العصب وعلامته حدوث هذه العلل واختلاط ذهن المفكر
بالخيالات الرديئة والآفات التي تعرض للحواس الرئيسة الذي هو مبدأ العصب ولان اكثر مثل هذا الورم يكون من المواد الحارة واما في غير العصب
فلان يحمى اليوم ان يكون حمى يوم وعلاجه علاج الورم وقد يحدث الطرش في الامراض الحادة عند ما يصعد البخار الى الدماغ وكثيرا
ما ينقطع الاسهال الصفراوي فيحدث طرش قال الشيخ وله بعد ان يكون كذلك اسباب اخرى وتعب الطبع فحبس ومنع غير الوقت
وعلامته علامات غلبة الصفرا وعلاجه اسقراغها وان يقطر في الاذن ماء الرمان الحصرم المطبوخ في قشر مع الخل ودهن الورد والكندر
المذكور لينوع المزاج الآفة الحسية وعلامته دجوع في العمق بلا ثقل وله تمدد وان كان باردا وهو الغالب تاخذ بالبارد رطب واستد
بالبارد اجزاء النهار وان كان حارا كان بالضد واحسن بالتهاب ولذع وان كان يابسا يكون بعد تعب وصوم وسهر ومع صعور الوجه
والعين وعلاجه تبديل المزاج البارد بما ذكرنا. للبليخ والمزاج الحار بما ذكرناه للصفراوي وترطيب المزاج بالرطبات وتوفير الغذا
والشراب وقد يحدث عيب سقط او ضربة تشنج العصب المفروش وعلاجه علاج السقط والضربة واصلاح التشنج ان امكن وقد
يحدث عيب التي وذكر فرنصاعد الاخلاط الى الدماغ وعلاجه مسكن الاخلاط واسقراغها وقد يكون عيب الحيات فيحدث بالنفس
ازبل على ان الملقى بعد باقيه وان البدن ليس بشفى وقد يكون عن بحران ودفع بحراني اما على سبيل عرض يزول كما يكون عند حركات
البحران واما على سبيل عرض ثابت بان يكون هو نفس دفع البحران بان يدفع البحران الملقى الى ناحية الاذن الطين والدوى صوت
يسمعه الانسان لامن خارج وسببه اما رياح غليظة او ابخرة كثيفة تحتقن فضول محتقنة في الراس او مرتفعة من المعدة فيحس كانها تدور
في الراس مع علامة غلبة الملقى المشبه لها وربما هاج مرار وكيموسات اخرى وما كان عن رياح او ابخرة يتصعد من المعدة اختلف
بحسب الخواء والامتلاء مع خفة الراس وعلاجه تنقية البدن والمعدة والدماغ وتقوية وتحليل تلك الرياح وتجفيف الراس وتليين
الطبع وحبس الاخلاط والحذر عن المبخرات الاسترية مثل سراب الاسطوخودوس مع شراب البنفسج للدماغي والاطريفل الصغير
خصوصا اذا كان بسبب المعدة وتقوى الدماغ بمثل دهن الاسى وتفريغ الخلط الغالب بحسب الامتلاء والمبخرات كلها
وذرايحي يقطر في الاذن دهن الخيار او دهن اللوز المر او دهن الجوز او دهن قد فتت فيه فرفيون او جندبيدستر او دهن
طبخ فيه حظل وكبر على بخار المرزنجوش والافسنتين والشيح والنوشج والصعتر والاسطوخودوس ودود الخار ويدمن الحمام واما فضل
الصملة الاذن وعلامته علامات غلبة الاخلاط ودوام احساس الصوت وعلاجه اسقراغ الخلط الغالب وتقوية الدماغ وترك
التغيير لمسيا واما فقد الحس فيدرك الخبر الذي لا يخلو الانسان عنه على اكثر بخار الاعذية وعلامته سلامة الدماغ وضعف
الحواس وعلاجه تغليظ الحس بالاعذية والاكسبة المغلظة المبردة وتنطير الادهان المبردة المغلظة المرطبة والاكتحال المحدثة
والمضعفة الدماغ والعاشر وعلامته كدورة الحواس والانعدام عن ادنى محسوس كما يعرض للنائمين وعلاجه تقوية الدماغ

والاذن تسكن وجع الاسنان وتليين الطبيعة واجتناب المحركات كالثوم والبصل والخمر الحار والحمام وراحة المبرد واما مسكن الوجع والحمى فتضطر الرطوبات المنبوثة في البدن عند اقبال الطبيعة عليها وتحليلها وتحريكها لاخود الغذاء وتكون الاحساس بمسكن غذاء الحار اقوى لخفة الراس وذكاء حس السمع **وعلاجه** ان يستدعى عند الخلاء والجوع وتقدم التنبيه **وعلاجه** استعمال المرطبات والاغذية والاشربة وتوفيرها وتقويه الدماغ والامتناع عن المحللات والاسفراغات والاتعاب والحركات وملازمة السكون والدعة وتكثير عند البحران ونزول نزداد وقد يحدث عن انقطاع الاسهال فبادر وقته فعلاجه اعادة الاسهال ويجب ان يكون الطبيخ في جميع اصنافه ليتنزل ماء الاذن ويترك الوفرة المادية منها وان كان بارداً وان لم يكن بد خوفاً من اضعاف القوة فتزيد الغذاء وله تنزيد الغذاء وله سعي فسادكذلك في نساء براضم **وجع الاذن** سببه اما شوفراج حاد **وعلامته** حمرة الوجه والراس مع صداع وخفقان وطيران واستراحة الى الهواء البارد **وعلاجه** تعديل المزاج بالادهان الباردة كدهن البنفسج بشياف ماميثا وشياف ابيض او الكافور وعصارة الفرع او الخيار او دهن البنفسج وحده او دهن النيلوفر او دهن الورد او لبن النساء وقد يضاف في تلك الادهان شيء من الافيون ويضمد بالضمادات الباردة بالكزبرة والخس وربما احتيج الى عصارة البنج للتخدير وقد ينطلي بالحاد وقد يحاذى بالاذن فيسكن وجعها دليل على البيض خاصية عجيبة في هذا الباب ويجتزر استعمال الادوية المبردة الا عند الاضطرار لان البارد يضر بالاذن اضراراً شديداً وتليين الطبيعة واما شوفراج بالقلب **وعلامته** ان يكون الالم غير لهيب وله حمرة في الاذن والانتفاع بالاشياء الحارة بالفعل وتقدم التدبير المبرد **وعلاجه** ان كان هناك علامات البلغم تنقية الدماغ منه ثم يقطر الادهان الحارة في الاذن كدهن اللوز المر والبابونج والسوسن والبنفسج والبلسان والبان وشحم الثعلب ووضع الضمادات المحللة واما فرياج حار فتسكن في الاذن **وعلامته** ان يكون الوجع ناخساً ويحمر الموضع والعين ايضاً وان يجد لهيباً يرتفع من اذنه الى الراس وتجف لهواته وتكثر الرياح اما ان ترتفع من المعدة **وعلامته** حرقة فم المعدة وعطش وجوع واستراحة الى شرب الماء البارد وتدميع العينين **وعلاجه** اخراج الدم بمقدار القوة والاسهال بمطبوخ الهليلج وتبريد المعدة بالاطعمة والاشربة المتخذة بالحمضات وتقطير دهن الورد الخل مع الخارة في الاذن والافيون بالماء

لتسويد

لا بالدهن وتوضع الاطلية الباردة عليها او يعرض فراشة في الشمس يوم غائم **وعلامته** ان يجد لهيباً في اذنه ووجهه وعينيه وجفافاً في منخريه وكراباً عطشاً يسكن بتمضمض الماء البارد **وعلاجه** تقطير دهن الورد المدبر بالخل فيها ووضع الخرق المبردة عليها ترطيب الدماغ وتبريد ايجاد فرصب الماء الحار او مياه الحمامات عليها **وعلامته** ان يجد في راسه جمعي مع حمى شديدة وصداع في موخر الراس او وسطه **وعلاجه** الفصد وشد الناصر ودلك القدمين وتقطير الادهان الباردة فيها وكذلك النسطيها او دهن وضع الادوية الحارة عليها **وعلاجه** الفصد وحل الطبيعة ووضع اضداد تلك الادوية عليها واما فرياح علظ بالقلب يسكن في

الصاح وذكر اما ان تونق فرالمعدة وعلامته ان يجد غثيانا واختلاط النفس فرالما، وصدا عاسرا ويستروح الاصب الما، الحار على الماكن
وعلاجه استفراغ البدن والتقطير فيها فراله دهان الخان المدبر بالبصل والثذاب او المنتق فيها فرنيون والنوم المطبوخ فالزيت
نافع للريحي والبارد وكذلك دهن اللوز المر والجوز وتليين الطبيعة وجابيرى الريحي والبارد الشراب الصرف اذا شرب مقترا والتكميد
بالخمار او الجاورس مسخنة نافع نطول للريحي والبارد طبيخ اكليل الملك والبابونج والقيصوم وورق الغار وورق الاترج والاترج والسذاب
والصعتر وشورق الخشخاش والبنفسج والنمام كل هذه او بعضها ويكب على بخارها ويضمد بثفل او بخار فضول فالراس الى الاذن بالبارد
وعلامته انه مع ما تجد فالاذن فرالثقل والدوى والطنين يجد مثله فالراس مع صداع وعلاجه تنقية الدماغ بالاباريج والغراغر
والتقطير فيها بما ذكرنا قبل او بتولد من المشى فى يوم بارد فى رياح بارد وعلامته ان تجد فاذنه شبيها بحركة الروح والوجع
ان اشتد ولا يكون الا بكثرة المادة وعلاجه اسخان الاذن من خارج بالادهان الحارة والتطيل عليها وصب الما، الكثير على الراس ووضعها
على الطابق الحارة فالحمام وعلى بخار طبيخ اللوز والخردل وبالكادات او غرصب الما، البارد وعلى الراس والغوص فيه وعلامته ان يكثر
وجع الاذن وجع موخر الراس حتى انه لا يقدر ان يطاطى راسه وعلاجه تدبير الراس بالادهان الحارة لا سيما موخره و
تقطيرها فالاذن او فروضع الادوية البارد فيها وعلاجها المقابلة بالاضداد فان الشيخ وقد يعرض للصبيان كبرا وجع الاذن
من ريح او رطوبة فتعالج بالحمص والحنطة والملح المطبوخ وحب الخطمى والابهل يغلى اجمعها كان فدهن حتى يسكن ويقطر فاذانهم
شئ كثير من الريح ويطردها ويقوى الاذن واما فراحتلاط الدم وعلامته حمرة الوجه وتقلق الراس والجبهة عند السجود وسيلان الدم
وعلاجه فصد القيفال وتليين الطبيعة بالغواكه وتقطير دهن الورد المدبر بالخل فالاذن واما فرورم يحدث فيها وهو اما حار
وعلامته شدة الوجع والضربان والتقلق فالراس والجبهة والتمدد والتهيب من الوجع وما كان منه ظاهرا للحس فهو الم وله كثرة
كثيرة فظاهر الاذن وجع وما كان غايصا فتترك فيه العصبة الموجبة للسمع فهو فاتر وخصوصا فالصبيان وكذلك لشدة الوجع وكثرته
فرالابس فالشيخ فربما قتل بغتة كما تقتل السكتة وهو اقتل للشبان منه للشيخ واسرع قتلا وربما قتل فالنادر واما اكثر المشايخ
فيسلم منهم هذا الورم وكل الشبان يعتلهم كثيرا قبل النضج فان قاح وكانت علامات محمودة رجى الخلاص وعلامة ذلك ان تقل
سمعه وتعظم الالم حتى يعرا الاذن ويجد فاذنه صوتا منقطعا دقتا بعد دقة وربما دمعت العين واسالت فرمناخر رطوبة وان يكثر
نضجه وعلاجه الفصد والاستفراغ وتليين الطبيعة فى كل يوم بمسهل ما يعدل المزاج كشراب الاجاص والسلوفر بلعاب بزر قطونا
وخرا بزنج ويجتنب اللحوم ويقتصر على المزاورة والسقول كالاسفاناخ والهندبا والخابص بنقع اللبن الحليب والسيال والاسبراد
فدهن الورد مقطع فيه قليل خل فالابتداء فدهن الورد بلعاب الحلبة او لعاب بزر كتان فان اشتد الوجع فالسمن العتيق يسكن
له واذا انجر الورم فقطر فالاذن الجلاب مفتر او بدهن اللوز الحلو فان نقيت والاذيد فيه اقرون وما بارد رخو رطوبى وعلامته الثقل

والمرة وفرغرضربان ولا وجع شديد ولا خبث نفس ويكون الورم في الاذن اذنة الصماخ او فيها دون العصبة **وعلاجه** الفصد بالسلا بالجوب والاياريجات مع قليل تسخين مع الاسند انتقطير الادهان الحارة فيها كدهن السبستان بخار والتضميد بالضمادات المحللة والمقدرة مثل سراب الاسطوخودوس او مغلي حلو وسراب اللعلوب وسراب السفرجل او معجون السفرجل ويحمر اللحوم ويقتصر على المزاورة والسعوط كالسلون ومح البيض النيمرشت واما من **فرج وعلامتها** خروج المدة وتقدم الورم **وعلاجها** اما المتدرشيا فامسكا بالحار او ما. الحصرم بعسل او مرهم الاسفيداج والباسليقون وتنظف الفرجة بما. العسل ثم يدخل المرهم المدمل والذرورات فاما بعضهم ان كان الورم قد جمع مدة والفجر رفتح موضع الفرجة عوجل اولا بما مسيا مسحوق معجون بعسل او بانزروت مسحوق مطبوخ بلبن النساء او بانزروت مخلوط بعسل او يجعل فيها فتيلة لوشا بعسل وذر عليها الانزروت والصبر والمر والكندر ودم الاخوين او يجعل الفتيلة في مرهم البخار وله منع ان منع المدة والما. الا صفر عن الخروج والا اوجب الصمم وافساد الدماغ بل ينظف الفرجة بما فرمن قرن الخلاف الردع كعصاب ورق الزيتون مع العسل وكطبيخ ورق الاس والورد الاحمر وكيفية التنظيف ان يسيل الاسفيداج او الغض بما ذكرنا وينظف سطح الفرجة برفق وان كان الفرجة داخل الاذن يقطر فيه قطرة قطرة ثم تستخرج وكان السلماني يدخل في الاذن المنفخ ان يقطر فيها جلاب ثلثة دراهم مع دهن لوز حلو درهم ممتزجا يقطر في عين وشد الاذن بذلك الغض واما العتيقة المزمنة وتعرف بمن ما يخرج منها وكرة وقد يحتاج الى ان يقطر القطران مع العسل او مع ان الغراب مع لبن النساء او مع ان الخطاف مع لبن النساء بحد فتيل فر الغرد ما. والقطرون بعسل البتين المنقع فرنيز ويدخل في الاذن مفتي وان افرط خروج المدة فتيلة بان البعر والعنز ويدخل فيها مفتي ويطبخ السمك المملح في الما. ثم يقطر فر ذلك الما. ويقطر ايضا ما. الكراث والنبيذ المزج دهن الورد وان احتر فتيلة بعسل ولوشا انزروت مسحوق وادخل الاذن التي يخرج منها المدة والنفخ ابراهام امام كان الشيخ وقد يعرض للاطفال سيلان رطوبة من الاذن لرطوبة دماغهم فليغمس صوفة في عسل وخمر مخلوطا بشئ يسير من السبستان وزعفران ادهم قرنطون ويجعل في داخل الاذن او صوفة في شراب عفص مع يسير من الزعفران وما فر دود يتولد فيها فرمواد عفنة تحلل الاذن وقد يتولد في الفرجة اذا طال لبثها **وعلامتها** الحكة والاحساس بدبيبها وخروجها الى الخارج احيانا اما بيضا سودا الرؤس دايما الاضطراب او عرا بشبه دبا الكلب **وعلاجها** قتلها واخراجها بالخل والبورق اما الصغار عصاة الافسنتين او تحمل للحنظل او ما. ورق الخوخ او ورق الكبر او ورق الاجاص او ما. الشيح المعصور ثم ينقيها بالميل المتخذ فر الصوف وبالتغطيس وما جرب للدود ان يوخذ فر الشراب درهمان وفر العسل ثلثة دراهم وفر دهن الورد درهم يمزج ذلك بيا فر بيضي دجاج ويمتز ويطبخ بصوفة ويدخل في الاذن ويصطبح العليل على جانب الاذن العليل وينام ساعة ثم يخرج الصوفة بغتة بجد شديد فيخرج مع دود كثير واما فر **حيوان او هوام** يدخل فيها **وعلامتها** الحس بحركتها وتيهها حينا وسكنى حينا **وعلاجها** علاج الدود واذا قطر في الاذن القطران سكن في الحال حركة

الحموان ثم قلم اوقطر الزيت مسخنا واقبع في الشمس فهو نافع ايقطر قليل من الصبر والسقونيا محلولة بالماء الفاتر فانه يموت واما مخرج
ما يدخل فيها وعلامته ان يحدث تعقيب السباح او دخول الحمام يوم او يومين ويعرض منه وجع شديد ودرباوم وعلاجه لمن
لم ينع الهز والتحريك والجلوس على جانب بان يضع راحته على صماخه ويقوم على احدى رجليه ويثب حتى يخرج والا ادخل في الاذن
عود برحي او عود سبت قد لف على طرفه قطن وغمس في الزيت ثم شعل واذا قربت النار من الاذن جذبت دفعة فيخرج والمالفرزدن
الحلزون فرد ذكر صوف الارجوان يحشى منه الاذن ثم يخرج ويعصر مرارا حتى يخرج الماء بالكلية واما مخرضه او سقطه او تمزق
اغشاء وعلاجه علاجها ولكن جميع ما يصب في الاذن مسترخيا كان او مجففا البخار الدم من الاذن يكون اما على طريق الهبوط لمن
راتبع ان ينظر ما دام لم يضعف واما فرا حتلا يودي الى اسعاق عرق وانفتاحه واما من صدمة او ضربة او لسع هوام وعلاجه
ان كان مع الحمى والحران ان ينظر في الاذن الحار المخلى فيه العنص مع يسير من الكافور او طبيخ العنص وماء لسان الحمل مع ماء سذاب
وافاقيا او ماء الرمان المزالمطبوخ كما مر في الخدر او ماء الكزبرة المطبوخ مع الخل مع يسير من الكافور عند اعتدال المزاج انكسار
الاذن هو ان ينكسر العضروف بحيث يظهر للحس وسببه ضغط يصيبها او فركة قوية او ضربة فتنفسخ علاجه بعد العصد وتليين
الضعم التضميد بالصبر والمر والمغات وافاقيا وراتينج وحنا فان كان الانكسار مطفل ضمد فرخارج او خارج ضمد وداخل
وان كان الانكسار مع الغرض ضمد من الجانبين فان رشح وضع عليه المرهم المتخذ فرصنع البطم والغنم والزفت والشمع وشحم البط المسرجا
وزيت الخطمي والحبازى ويزرقطونا وجراد القرع الادوار التي تحدث في اصل الاذن هذه الادوار ردية ذات خطر وكذلك
الجراحات الواقعة هناك واسلمها ما كان بمثل سبل بحران حسن وعلامة الدموي منها حمرة وتعلو ومدافعة للحس وضيق المجاري
وعلامة الصفراوي وجع لذاع مع لسيب لا تحتمله وضيق المجاري وعلامة البلغمي ثقل ولين وقلة حمرة وعلامة السوداوي منها
ثقل وجع وصلابة وعلاجه بعد الاسهال والفصد ان اوجب ان يوضع عليها الاضمدة المرخية المسكنة للوجع الحاد الرطبة
غير البارد الرادعة قلاع الاذن سنان يظهر في اصل الاذن من برشح بالمدة والماء الاصفر واكثر ما يحدث ذلك للاطفال
بسبب انصباب غليظ اكال وعلاجه ان يحقن بعسل باللبن الحليب ويقطر المركب عليه والقبيل النمي الذي يصب في الاذن جميع ما
يصب في الاذن ما خراجه مثل اخراج الماء واما الزيبق اذا صب فيها فربما سكن مكانه اذا قلب وربما وصل منه شيء الى الصماخ
وعرضت عنه اعراض رديه ووجع شديد وينبغي ان يصب الدهن الغامر في الاذن ويقلب ويعطس ثم يدخل فيها الميل المغمس
بزر الرصاص والذهب ليجذبه بالجلد وينظف الصنبور ويفعل ذلك مرات حكة الاذن يوخذ ماء الاقسنتين يصب فيها
بعض الادهان او يقطر الاقسنتين الخل ويقطر فيها هرب الاذن من الاصوات العظيمة يكون السبب فيه ضعف العقل الصفاني او القابض
لما السمع وعلاجه تقوية الدماغ امراض الانف تعتان النتم وبطلانه سببه اما سوء مزاج ما بالكاجر في مقدم الدماغ او

الرابد من وعلامته قلة مايخرج من الانف من المخاط وكونه غير نضيج وربما احس العليل بثقل في مقدم راسه واما سوء مزاج حار مع بلغم وعلامته ان يجد العليل ثقلا في مقدم راسه حمايلي المنخرين مع سائر علامات البلغم وعلاجه تبديل المزاج وتنقية الدماغ مثل حب الابارج او الابارج نفسه مجبا با. النماء او الاطريفل منقى بالابارج والسطوخودوس وشراب الاسطوخودوس وصداع سراب لعمو بلخي نافع واما سوء مزاج حار وعلامته كون التدبير المتقدم حارا واحساس العليل بحران في مقدم الراس والجبهة وانتفاخ رطوبة نضيجة من الدماغ واما سوء مزاج حار يابس وعلامته ان يعرض عقيب الاعراض الحادة كالسرسام الحار ونحوه وعلاجهما تبديل المزاج على انه لا يطعم فيه برا ما يجد من سوء مزاج يابس وتنقية حادثة الاعصاب يعقب الاعراض الحادة اللهم الا ان يكون المريض طفلا فربما برا اذا صلح بعض الصلاح واما سوء مزاج رطب غليظ لزج يسد المجرى بعقدها كما في بعض كانه لحم اوعد من فتق حران بخاره ترتقي اليه وعلامته تعذر نفوذ النفس وحدوث غنة في الكلام واحساس بثقل في مقدم الدماغ فمايلي المنخرين مع امتناع السيلان وعلاجه بلطف المخلط ثم استفراغه بالجوب في الغراغر فاذا انفتح السدد وجرى المخاط استعمل السعوط واله نكبات على الماء الملطفة المنقطعة مثل السنوبر والغوتيج وشم الحنظل وابوال الابل وكذا النطول بها وقد يحتاج السعوط الى تكبير حتى يصير كالحبار ويذاف في الزيت ويسعط بقطرات فيه وقد يبلا النم ما. ولو مران يجد النفس جدا وقد قلب راسه الى خلف ما امكن يفعل ذلك ثلثة ايام وان وجد حرقة بعد استنشق دهن الورد وينفع الاستنشق شم الحنظل وخرء الابل الابل مفردا او مجموعه ويعطس بالجندبدستر والغلفل والكندس وبدهن شم المزكوش والنمام والغوتيج ومما ينفع بخار السذاب والصعتر والغوتيج المطبوخ في الخل وتقطير مرارة البقر وبالجملة يعالج باسندكين الركام لتفتيح السدد وقد يحدث السدد مرض المجرى في الخلف وان لم يكن المخاط غليظا او لزجا فيكون سددا بادنى شئ يزل وعلاجه ان تنقي الدماغ ويحفظ حتى لا يترطب وقد يحدث السدد في المصفاة وهي اعظم حسا في الراس وعلامته ان لا يكون المنخران منسدين وان يسيل منهما فضول ويكون العليل كانه يتكلم من انفه وعلاجه بعد تلطيف المخاط وتنقية الدماغ البسيط باله دوم المنقي الملطف والتطيل بها وقد تكون السدد لريح غليظ وعلامته ان المريض اذا نفخ بالمنخرين خرج الريح بكم وبسد جا بادا بعدا ابدا وعلاجه بعد تنقية الدماغ التعطيس واله نكبات على بخار الماء المحلل ويقطر دهن اللوز المر مع الحرمل والغلفل الاسفر في الانف وقد يحدث السدد لحم غدي نابت في الانف ويسمى بكابر الانف وهو لحم غدي يضيق مجرى النفس ويعسر دوم ويمثل منه قصبة الانف وعلاجه بعد الفصد والحجامة وشم حب الابارج ان يدخل في الانف فتيلة مرمرم الزنجار وكاسنان الفضار وحرباقوه فان انقلع واله عولج بالدواء الحار او يقطع بالحديد واما الورم فيه وهي الورم الكثير الذي يحدث بها الرويدان الذي يحدث من رخاوة الاخلاط وهذا الورم يظهر منه في داخل الانف خارج عروق جمد وحمر ومثله متر فعة وربما تقرح وربما كرطن

وعلامته ان يصير اصلب وينار وجهه ويصير عروقه حمرا ممتلئة ويحس العليل مع هذا الحال بتمدد ما بين عينيه وعلاجه تنقية الدماغ
وطيب المخض والمراد الجوارشن الرطب بعكر الزبد والمرداسنج مع بعض الادوية المعينة على ذلك ثم شرط اويطرح على العليل الاسطمخا
منه لا يتعرض بل يوضع عليه احيانا العنبر وطي يعقل جيادة وفقدان الشم ويقال الخشم اذا كان مولدا له علاج انتشاء الشم
وباعرض لحاسة الشم ان يشم الرواح كلها رايحة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلامات انواع سوء المزاج قد ذكرناها قبل
وعلاجه تبديل المزاج او خلط ردي هناك يحس برايحة ذلك الخلط اما دائما اذا كان الخلط كثيرا او لكيفية قويه دائما عند شم شئ
اذا كان الخلط اقل فيحس برايحة ذلك الخلط عند شم شيا لان في ذلك الوقت تنقض القوة الشامة له درك المشموم فاول ما يجد هو
رايحة ذلك الخلط فيحس بها ويستدل على انواع الخلط بالرايحة التي تجد دايما مثلا ان كان يحس من الرواح كلها رايحة الفلفل او السنبل على
ان الخلط حار وان كان يحس رايحة العفونة فالخلط عفن وعلى هذا القياس وعلاجه تنقية ذلك الخلط وربما شم شئ واحد روائح
مختلفة وسبب ذلك اختلاف وقوع في مزاج مقدم الدماغ فرعا دا مختلفة وعلاجه تنقية الدماغ وتعديل مزاجه وربما شم بعض الاوابح
دون بعض فمنهم من يحس بالرايحة الكريهة دايما ويستلذها ولا يحس الرايحة الطيبة وسببه خلط عفن في مقدم الدماغ او الخيشوم او
القاذورات واكثر ما يقع ادرواح ابخار عفنة ترتقي من المعدة او الرئة فيحس برايحة وابي رايحة تقذف تكيفت بها فلا يحس الا ذلك ودربما
دايما يستلذ الرايحة العفنة كالعذرة وعلاجه تنقية الدماغ بمثل حب الايارج والاياوج وغيره بحسب ما يناسب الثمار وسعد والاطريفل
المنقي الايارج ويسطوخوذوس وكستمار سرابا الاسطوخوذوس وحده او مع سكنجبين او سراب لموز ينقع حلو ويشم المسكة الى ان يدرك
الرايحة الطيبة ويستلذها وفي النعوظات النافعة جدا بول الحمير فتيلة من سعد وصبر وسنبل وورد وتدخل بخمن بماء العنب ادما، الاترج
ويتبع ان تغسل الانف بالشراب وربما يحس الرايحة الطيبة دايما ولا يحس الرايحة الكريهة وعسى ان يكون علته ذلك دايما فرسل الخياشيم
ضعيفة جدا لحرير اللطيف الطيب اللطيف ولا جتذاب العفن المناسب له ويحير المنسي لغلظه ولمباينته بنسبته المانع للجاذب المحرك
الدائم مع غلظه وقد يدرك في الحميات رايحة الطبخ المبلول او رايحة المسكة وله يكون هناك شئ فيدل على الموت العلاج تنقية الدماغ
بما يناسبه من غلظ الحار او الغلظ العفن ثم تطييب الحذر بسرعة الا ندرك جفاف الانف سببه اما حران مفرط كما في الحميات وعلاجه
تسكين الحران بدهن البنفسج او الورد او دهن النيلوفر وقد يجعل معها قليل كافور واما يبس مفرط كما يعرض للمدقوقين وعلاجه
ترطيب الانف بالادهان المذكورة بلا كافور واما خلط لزج غلب عليه حران يسير ويعرف ذلك بما يجتمع من الانف وعلاجه
الاشراع تنقية الدماغ عنه بما علمته مرارا بثور الانف سببها فضول تنجلب من الدماغ الى ذلك الموضع فيحمي النفس ويتحلل منها ما رقق
والطف بينع ما كثف وعلاجها تنقية الدماغ ثم تليينها بالسعوط والدهن والاستنشاق بالماء الحار فان تحللت والا شرطت وحدت
المراهم قروح الانف اما طبيعية وينفع منها المراهم المتخذة من الاسفيداج والمرتك وخبث الفضة والاسرب المحرق بدهن الورد المتخذ

مر زيت انفاق واما يابس ينفع منها تدهين الانف بدهن البنفسج مع الشمع الابيض او كثيرا او لعاب بزر قطونا مع سان البقر
المشرب لعاب بزر الخرجل هذا مع اصلاح الغذا وترك اللحوم وقليل الطعم وتسكين الاكل الحلو ومنها فرالصعود وقشر الزعرور
والتفاح والكمثرى او بزر قطونا بسكر او كزبرة يابس بسكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج لافصد القيفال وحجامة النقرة او الكتفين
ان كان البدن ممتلئا والمال كثيرا لانصباب الى الانف واما عفنه وعلاجها ان ينفخ في الانف الحرنجل الابيض والحرف ينفخ
بخار خمر وينفخ فيه مر بخر الانف يكون اما بواسير منتفخة او قروح وقد ذكرناها بخار عفنة الخنك وعلاجه الاستفراغ السرابر
اليحاني وينفخ فيه السنبل والسعد والورد وما ربطوا بعفنه تبخر الانف وعلاجه ان ينفخ غرا لكبريت الزرد مع وزن الخطار
ثم بالسراب المتقدم ينفخ فيه ما ذكر ويقطر بول الحمار علاج قوي نافع بلا خلاف وريب وعصارة العوسج نافع ايضا وان كثر
سيلان الرطوبات ينفخ في الانف العوسج والصعتر السعد والمرفان بقيت مرارة الرابح يقطر في الانف عصارة العوسج حكة الانف
سببها اما بخار حار او اجتماع اخلاط حريفة بطون الدماغ او تزلحان او بثور وقد ينذر بالرعاف والجدري الحصبة اذا كان
علامات الامتلاء الدموي وقد يكون متقدم للزكام وعلاجها استفراغ تلك الاخلاط وعلاج البثور والزلة وتعديل مزاج البدن بالاكل
والمشروب والانف بالدهان والسعوطات وتقوية الدماغ بالصندل وما الورد والكافور وشم ماء الورد ودهن الورد ودهن الورد
باللخا وسعوط الكزبرة والطرفيل الكزبرة المرعاف يكون اما بحران وانما يكون في الامراض التي يكون فوق السن وعلامته
ان يكون في الحميات الحادة وفي يوم اجودي وله ينفع ان يحبس واله اذا افرط وخيف سقوط القوة واما له مثلا شديد ينجي للعروق
فلا ينقطع الا اذا اعتدلت السخنة عن انتهائها واللون عن فرط حمرة وسال كل ثقل كان يحس فيه واما له تفجار او قطع السبكة او كثرة انها
وعلاجه مسرو الكزبرة عن ضربة او سقطة او غلبان مفرط بحد الدم ويتقدم صداع مبرح والتهاب حرقة ويكون في السرياني خفقان
ويكون الدم رقيقا قاشرا وقد يكون مع سعة الافاعي فعلما ينجع فيه العلاج وربما حبست الادوية القوية واعلم انه ربما عاش الانسان
في رعاف له ان يخرج منه فوق عشرين رطلا ولا خمسة عشر بن ثم يموت العلاج الادوية الرعافية منها قابضة كالقرنفل والجلنار
والورد والحمر والعدس والعفص ومنها مبردة مجففة كالفيون والبنج والكافور وعصارة الحشيشة وعصارة لسان الحمار وعصارة ورق
السفرجل ومنها مغرية كغبار الرحى ودقاق الكندر والطين الارمني والطين المختوم ودم الاخوين ومنها كاذية كالزاج والشب
ان استعمل الادوية الكاوية كثيرا اذر بما تخرق ثم الجرح فيحدث فيه خشكريشة وله يومين اذا سقطت ان ينتج النم ويعود الرعاف
اكثر من المتقدم ومنها فاعلة بالخاصية كعصارة ورق الحار وبيت العنكبوت وما البا ذرج والنعناع فسلم زبل العنكبوت نفس
في الحبر ويذر عليها غبار الرحى يحشى بها الانف وذلك بعد الغسل بما الورد وقليل خل لينفذ في الادوية لانوهاء العروق
اخرى افيون ربع درهم غبار الرحى وجلنار وعفص من كل واحد نصف درهم يجمع بعصارة ورق الحار وبعصارة زبل البردون

بيت العنكبوت يحتى بها الانف ويلطخ الجبهة بالورد والكافور **المشموم** ذكر الساذج نفع يوضع فتيلة بالورد وفيه كافور ابيض
ربع درهم وايضا خل خمر وماء الكرفس بغير مسكر وصندل **يقوع** مزاجا. اسنادى نفع جلنار وماء كزبرة كل واحد درهم حنت
بلوط نصف درهم زرد ورد منزوع الاقماع درهم كوفة ناعما جدا ويضمد الجبهة بحرارة القرع وقشر الخيار واذا نخس النفوخ
فيه فلتمسك الانف سريعا وليزق ما ينزل الى الفم ويجب ان يكون النفخ في انبوب ليمنع ذرور الرعاف **ضماد** مزاجا. الساذج نفع
دقيق الفول لمنه درهم زرد ورد منزوع الاقماع مثقال بابونج والحوان من كل واحد درهم افيون ربع درهم يسحق ويعجن بالورد
سادى بغير مسكر ويعمل لزوقة على الجبين **دواء مركب** يمنع دم الرعاف اقاقيا وتراب الكندر والتقلطار وزبل الحمار رطبا كان
او يابسا ودبر الارنب يعجن بالكراث اوبالباذروج اوبالبقل الحمقا ويعمل منه فتيلة وتوضع في الانف **طلا** نافع دقيق الشعير
ودقيق الحلبة الطبرزدي والاقاقيا وعصارة لحية التيس والجلنار والصندل مع قليل من الكافور ويعجن بالخل ويطلى على الراكب
والجبهة **دواء جيد للرعاف** كندر وصبر وجلنار وتين جيد وتقلطار وغبار الرحى حسين ورماد القراطيس ونصف يسحق
كل بالخل وينفخ في الانف ويلوث فيه فتيلة ويدخل في الانف **دواء اخر** بالغ في حبس الرعاف يوخذ من البوص البيضا الهش
الى سنفها الصاعد فتنفخ دخانه في الانف مرة بعد مرة ثم يبل فتيلة بياض البيض ويلوث فيها ويدخل في الانف **طلا يضمد به الجبهة**
مبين محرق نخل ويعجن ببياض البيض وتذر عليه مصطكى وكندر وان عجنت الانفخ بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف واذا
احرق اخثاء البقر ونفخ في الانف سكن الرعاف والاثمد يقطع الرعاف العارض من الحجاب الذي في الدماغ ومن قواطع الرعاف
ايضا الكزبرة الخضراء تحرق كافور وافتى منه زبل الحمام المحرق ينفخ في الانف ويحلق الراس ويوضع عليه خرق مبلولة بالخل وورد
من الخل وتنظر ما. الباذروج في الانف مع شئ من الكافور وذلك الاطراف وضعها في الماء الحار وعد الاثنين وعد بها بقش وتعليق
الحاجم على الكبد ان كان الرعاف من اليمين وبرد الكبد بالورد وصندل او على الطحال ان كان الرعاف من اليسار وتعليق المحجمة على النغض
نافع وربما احتيج لافصد دقيق للان يحصل الغشي ويبرد الدم ويقطع الرعاف وينبغي ان يكون الدم بالكاسة المطعم كشراب
العناب والسلوفر والبنفسج والرمان الحلو والورد والصندل وصب الماء. الباقلى على الراس وشربه واستعماله في الفم والغرغرة منه مقدار
الطاقة ان لم يمنع من ذلك مانع كالسخوخة والنزال وضعف النفس وقد يحتاج الاسد الخصي وذي النساء. واذا وجب قطع الدم
فينبغي ان يبادر في قطعه قبل ان تسقط النفس ويجب المحافظة لئلا ينزل شئ من دم الرعاف الى الحلق والمعدة وان اتفق ان ينزل
شئ منها فينبغي المعدة ويضعف النبض ويتولد الغثي وينبغي حينئذ ان يقيا وان نزل من المعدة الى الامعاء فيحتقن **الاغذية** الاطعمة المبردة
مثل الباقلى والعدس التبريد والباقلى في طبعها كالحمص والرمانين والتفاحين والسماقين والحصرم والرجلة والخس والخل ونحوها بادن
بالقلع ان الجراحي ربما اضرت بالمرعوفين بانها تزيد التقطع والتلطخ فينبغي ان يستعمل في المحمودين منهم ويختار منها ما كان فيه مع الجرض

قبض ويوخذ بعده والجبن الرطب مزاله الاغذيه الموافقه الملايمه للرعوفيز وكذلك الالبان المطبوخه خصوصا بعد ان يخلط وقيل ان طعم الدجاج مزاله فضل الاغذيه لهم بل فرا فضل الدواء لمن به رعاف فرضه او سقط وزرون بخشنا للزوجه وتقويته والسناناخ وملوخيه لتبريد ما نافع واما الذى يحلب البحران فاذا افرط فرق الغرايح وفى الابتداء سويق شعير او لباب الخبز مغسولا بماء الفواكه محلى بسراب بنوفر وتلك اساتذى نبه اعلم ان الرعاف وجميع اقسام نزف الدم سواء كان بالاسهال او النفث او غيرهما نافع له الغذى بالحموم اذا افرط وقلل الدم استخلف بدل ما تنوع خوفا من اضعاف القوه وعلاج الحداق فى مثل هذه الصوره ان يامروا بالزوغه الغذا ويمنعوا عن الغنا الا اذا اضعف جدا فيرخص فى الغذا والغنا. **الزكام والنزله** الزكام يحصل من رطوبه فرطبى الدماغ المقدمين المتخرين **والنزله** تجلب تلك الفضول الى الحلق وما يليه والى الرية والى المرى والمعده وسببها اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ فراسبار خارجه مثل حران الشمس او وضع الادهان الحاره على الراس ونحوها فينحى الراس يرين الفضول التى فيه ويجذب اليه ايضا فرجميع البدن بسبب سخونته وينزل الى المتخرين اولا الحلق وآما فرحران مزاج الدماغ نفسه وربما كان مع حران جميع البدن واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ فراسبار خارجه مثل ما يكون فربو يصيب الراس فيتحصد الجلد وينسد المسام ويحتبس البخارات التى كانت تتحلل واما فرد هذا مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ البارد لا ينضج ما يصله البته الغذا ولا يحلل ما يتصاعد اليه فرالاكثر بل يمسك الغذا فضولا وتتراكم فيه البخارات فتدوم عليه النوازل واما مثل ما يحدث فى جميع البدن وفى الراس عيزان ما فى الراس اكثر وهذا يتنوع اربعه انواع فالاول ما يفعل على البخارات المحتقنه البخارات الرطبه وهذا هو الزكام الصفراوى والرابع ما يفعل على البخارات المحتقنه البخارات السوداويه وهو اقل حدوثا **علامات الزكام والنزله الحاد** اعنى ما يكون مادتها حاده لا ما يكون سببها حران الهوا والشمس فقط حتى ما يزل وجع الوجه والعين ولذع العين ولذعها وحرقه وحراره ونحس وتهيب علامات **الزكام والنزله البارده** برده الساير وغلظ ودغدغه الانف وندى الجبهه وبياض ما ينخع اى يشتهى ان ينتفع بحدوثه فى ذى الصفراوى يكون صداع وعطش وتغير فى الهوا الى المرار ويجد فى عينيه حرقه وتدميعا ويكون ما يستنثر وينفث على صفه ذى الدم ويكون حاله بسبه بالسدر لانهم بالنوم ولا ينام ويجد فى الهوا الى الحمره ونحوه واذنيه ووجهه كالبغدونس والحكاك وفى حلاوه ويكون ما يستنثر وينفث على صفه ودوديه وفى البلغمى يكون ثقل الراس والحواس ويكون فى كلام تغير شديد ويجد فى فمه مايه وكل ما ي

الشعير اما كان بدهن اللوز والاحسا المتخذ من السكر ودهن اللوز وماء النخالة والنشا والخبز اليابس المسحوق والعناب والعدس ويزيد
الباقلى بدهن اللوز بالله بالفعل وبدهن السوسن والنيلوفر والاطراف بدهن السفرجل وان احتيج الى المسهل يتخذ البنفسج والبرشياوشان
المطبوخ واصله وعرق السوس والعناب والخيارشنبر والشيرخشت مع السلان انظاك بالتخيير بالكافور والنخالة المنقعة في الخل المخفف
والكزبرة والقرطاس وبالعفص المحرق المطفأ بالخل وبخار الخل على جمر الرحا ينفع سدد الزكام الحار بخور ينفع نافع للزكام الحار والنخالة للسخنين تنوم
نخالة ورد وقشر السفرجل ورد قشر الباقلى وصندل ابيض وورد بنفسج يابس بعذبه مركل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق
يخلط وينفع في الخل الخفيف ثم يخفف ويلطخ به الورد ويبدق ويخر وقيل اذا خيف من الزكام في الصيف فليوكل كل يوم خيارا
وليجلس في الشمس علاج الزكام والنزلة البادرة تعديل المزاج بالكثرة المسخنة والحرق المسخنة والجاورس وربما احتيج الى الملح
لشدة البرد والرطوبة وتعديل قوام الخلط بالتلطيف بمثل سراب الزوفا والكطوخوه ورب البنفسج واللينوفر والجلاب بعرق
السوس او السكنجبين العنصلي او سراب اللبوب القليل الحمض او المغلى المنضج او المغلى الحلو وربما احتيج الى استفراغ بحب الهابرج
والاطريفل الصغير المتخذ بالمايرج لسطوخوه ورب بختدى بالاغذية الحادة اللطيفة كالعدس والهليون والخبز المنضج والزبد
والسكر والحلوا والدسم والفانيذ ويوكل الخبز بالسكر الابيض ودهن اللوز والاحسا الحادة اللينة مثل الرشتا المحلاة
بالعسل او السكر ومثل ما بخالة الخشخاش بدهن اللوز المعسل ويوكل اللوز والتين والزبيب والجوز والبصل مسلوقا ونحوها
والابقيض فيه وقد جمع جلا وتليينا والبندق اذا اكل مع قليل فلفل انضج الزكام ويصلح لهم الخابيص المتخذ بلب الخبز
السمين والحمص على حسب احتمال المزاج وجمع الاطعمة المغرية بمنع النزلة ويمنع منها ومن الحلوا بالسكر الخشن ويستعمل البنفسج المزنجبيل
والورد والمزنجبيل والكطوخوه ورب المزنجبيل ويشم المسك والعنبر واللاذن والقطران والصندل بكسر والقسط والكندر المحمص مصرورا
في خرقة كتان وزرقا بخور للزكام البارد كندر مدبج بابسة وسعد كسند رب اجراسوا يجعل بنادق ويبخر فانه يقطع في ساعته
والحمام والعطاس يحلل الزكام والنزلة البادرة ضمادا خرها نافع ويحترز من شرب الماء البارد وما يجري مجراه قال الشيخ
وقد يحدث للاطفال سعال وزكام فيصب الماء الحار على رؤسهم ويلطخ لسانهم بعسل كثير ويجمع على اصل لسانهم بالاصبع فيتقاءون
بلغما كثيرا فيتعافون قولنا عام الغرض في علاج الزكام والنزلة قصدا موكدة احدها تعديل المزاج واستفراغ الخلط الموجب
لها وتليين الطبع وانها تعديل المزاج وانها منع السلان اذا افرط والغرغرة بطبيخ الخشخاش والعناب والعدس باردا
في النزلة الحادة وحارا في البادرة يمنع ذلك ورابعها تعديل قوام الملاء اما الحادة فبالتغليظ واما البادرة فبالتلطيف وخاصتها
اما الملك لاجهة فمحالفة كالمبارك النزلة فرالحلق الى الانف والمعطسات نحو فاعل الرعة وتصيتها والمعطسات الخربق الابيض و
الخندقوقا والقارنيون والكندس والقلفل والحرمل يجمع او يوخذ افرادا ويلصق بزبد في الانف او يوخذ عاقرقرحا والسنبل

والمنكر والمدقوق والذباب البري والصبر ويلطخ كذلك واما المعطسات الخفيفة فالفيون اذا نم وقضبان الباذروج والراوند
والورد للمحرورين ويلطخ باطن الانف بالدواء المعطس اصوب فرتخة فيه وساد سها تدبير مايحتاج ان يتبع النزلة اعضاء الصدر مثل
ماء الباقلا وما. الشعير ومعجون السفرجل ودهن اللوز ومثل حب الحاكما. الشعير لمجبر السفرجل نعم الجامع للنفث وتقليل الغذاء والشراب
والنوم خاصة نوم النهار والنوم على الاكل على القفا يجعل المخدة تحت منكبيه ولا يتكئ على صدره ليلا يحدر المادة الى الصدر وكذلك
فر النوم الغرق ويوكل عليه فريبهم في الليل مرة او مرتين فان النزلة تتحدر الى الصدر عند الاستغراق في النوم واما عند الانتباه
فانه قد يحس بدغدغة في الحلق والحنك وتتحبب ويسعل ولا ينزل منها كثيرا الصدر والنوم في الشتاء نهارا حار تولد الزكام يجتنب
الامتلاء والتخم والوفر والزهومات ما امكن فان اضطر الى اللحوم فيستعمل عند الانحطاط اللحوم الرطبة كلحوم الجداء والفراريج
المسمنة بكسكر السعير في الحان واللحوم اليابسة كالعصافير المقلية وفراخ الحمام المقلية واما المطبوخة سترد ما جاء في الباقي وكذلك
الشيخ ينبغي ان يعطى يجوع وينهر ما امكن فهو اصلح العلاج ويجب الاجتناب ايضا عن الهواء البارد ومن ريح الشمال وخصوصا عن هبوب
الجنوب فان الجنوب يملأ بالبخار والشمال يقبض ويحصر ومن كشف الراس وان كان الزكام حارا ومن شرب الماء البارد وان كان
العطش على البارد فزكان كثير الزكام فالحمام والتخرين وتبريح الشعر وحلق الراس مما ينفعه في زمان صحته وينفع جدوة الزكام وكذا
حلق الراس ينفع جدوة الزكام واذا بحر بالسكر قطع الزكام وحيا ما التبخير بالسندروس نافع في هذا الباب للحار والبارد جميعا
والشونيز المحمص المجمع ينفعه في الخلط الحادث بردا بليلة المدقوق مع قليل زيت عتيق ينفع استعاطة الدهن في الحار واذا
كان الصفراء جامدا وزلق في اواخر امطار كثيرة فانه يحدث النزلة الكثيرة في الشتاء الآتي في الجنوبي واما هبوب الجنوب
تكثر النزلة لان الريح الجنوبي تبلل الدماغ فاذا افرط فكثرت نزلة يكون آمنا فر علة الطحال فاذا اشتد ذلك لان اخلاط
صاحب النزلة تكون رقيقة واخلاط صاحب الطحال غليظة فيمتنعان دفاعا لان دفاع احدهما ذلك لان احد الاعضاء اذا كانت صعبة
يكون سائر الاعضاء سليمة لان المواد تتوجه نحو الضعيف وفيه مافيه ولا منع للحافظ ان يتهاون في امر الزكام والنزلة فانها
يولان الى السل سريعا خصوصا اذا كانت على النزلة حادة صفراوية خصوصا في الذين صدورهم ضيقة ورياتهم ضعيفة العطاس
حركة حادة فر الدماغ لدفع خلط او هواء اخرا باستعانة فر الهواء المستنشق دفعا فر طريق الانف والفم وسببه اما خارج فر العطاس
والدخان واما فر داخل كاذا فر اخلاط العطاس يكون فر الراس كاذا سخن الدماغ ورطب الموضع الخالي فر الراس واخذ في الهواء
الذي فيه فسمع له صوت لان نفوذه وخروجه يكون فر موضع ضيق واما امتلاء الدماغ فر الرطوبات والعطاس ينفع اذا اخرج كثيرا
الدماغ عند نضج المادة وكذا ينفع الحبالى عند الطلق والوضع وقيل ان العطاس للدماغ كالسعال للرئة وكثرة العطاس في ابتداء
الزكام ينفع فر نضج المادة وذلك لان المادة يجب ان تسكن لتنضج وكثرة العطاس تحركها وهو في ابتداء الحميات واله واض البارد يضر

الدماغ مخلبا ويسقط النفس وهو ما يضر صاحب الرعاف وصاحب حار الصدر واليه ويجلب الهواء حالا هناك **وعلاجه**
بالتحرز عن الحار والدخان والكائنات الموذية للدماغ واذا افرط النوع الثاني فتبريد الدماغ بدهن الورد ودهن الخلاف
وعلاج النوع الثالث تنفيذ الدماغ بالاهليلج وما ينفع منه وضع المحاجم المشرطة خلف الرقبة وتقطير الدهن المسخن في الاذن و
انصباب المسخن وصب الماء الحار على الراس ودهن التفاح والكمثرى البري ودهن الغرد والاذن والاطراف ودهن البطاخ
الكلف وفتح الفم واسعا والنظر في المواضع العميقة واحكام التفكر وتحوف قرحة المعاء في الاهوية الردية وتجذر للاطفال
عطاس متواتر فربما كان ذلك قروح في نواحي الدماغ فيعالج العدم بالتبريد والطلاء والتمريخ بالمبردات فرالعصارات كالهندباء
والكرنب الخضراوي والعالم والاه دهان كدهن السفرجل ودهن الورد بدل الواجبان يحم الساقان اولا ويوضع على الدماغ
ما ينوبه كالمياه المذكورة واذا اخذ في التبريد يزاد على الرافع يارفي وان لم يكن قروح عرض لهم فيجب ان ينفخ الباذروج
المعجون في مناخرهم ويعطى العصي جلابا ممحنا وكذلك المرضع ويدبر راسه حتى ينفتح مسامه ولا يدخل الحمام في ابتداء الامر
ويجب ان عرض العطاس لصبي يوخذ كل الغم بشيء بالنار ويقطر فيه ما يقطر منها **وعرض الانف** ان كان خفيفا يجب ان يدخل
فيه البلسان وينشوق ويلزق عليه الصبر والمعاجين والاقاقيا والمربعات لسان الحمل على كاغد وان كان شديدا استكمل معه العصر
الذي يدعى الانف ينبغي ان يفصد بحفظ المزاج ليلا يحمى ثم يدخل فيه الالة التي تسمى مفتاح الرحم كشيء مرخا خلا ويسوى فرخارج
ثم يطلى بما ذكرنا وحتى ضاق على العليل نفسه ينبغي ان يلذع الخرق على انابيب قرديس ويطلى بادوية الجبر ويوضع في الانف
اوراض الفم واللثة والاسنان والشفتين واللسان والوجه بثور الفم سببها دم حاد يخالطه شيء من الصفراء وجهها يكون
شديدا خبيثا قرحة المضغ **وعلاجها** الفصد والاستفراغ بطبوخ الفواكه والمضمضة بالخل الذي طبخ فيه الورد وعصب الثعلب
هندبا والكرنب وعصا الراعي والعدس **القلاع** قرحة في جلدة الفم واللسان مع انتشار واتساع وهو اما دموي **وعلامته**
ان يكون مع حمرة ورمد ونتوء الغشاء الموضوع على الفم **وعلاجه** فصد القيفال وحجامة النقرة او تحت الذقن او فصد الجبهة ورك
والاسهار والتمضمض بالسلق المطبوخ في السماق وان يمسك في الفم زرور وسماق وكزبر وجلنار وطباشير وعدس وكافور وهليلج
اصفر وان كان كره الرائحة يمضمض بالخل مع الملح او السذاب او النوشادر واما صفراوي **وعلامته** الالتهاب والحرقة القوية وان
يكون هليلج اصفر **وعلاجه** استفراغ الصفراء بالرمان الحامض او النوع المنوي او طبخ الفاكهة وان يمسك في الفم السماق والجلنار
والكافور لخاصيته عجيبة وكذلك السعد والسوداني وعصا الحصرم نافعة وتمضمض بالماء المخلى فيه دهن الزيتون ودرق
الخاص وتنشيف الفم الخناق ودقيق الحدس يغسل الفم كل يوم ثلث مرات او الكزبر بالخل والماورد ودهن الورد وربما كان القلاع عارضا
وهو سبب العفص كحوتي كالخيار وما يلبخ ويكون قريبا لمبخ مالح **وعلامته** ان يكون ابيض قليل الوجع شبيها بالورم الرخو الذي عن الفم

اوراض الفم واللثة والشفتين واللسان والوجه

تدغاط **وعلاجه** الاسهال والمضمضة بمرقة الزيتون المالح وهي الماء المتولد المتروش من الزيتون المملح في قعر الاناء فانها اذا سخنت جدا وكان سهالي لم يقاومها والجلنار مع زر الورد والاقاقيا نافع ويتغرغر بالعاقر قرحا والبزوح والمضمضة بالخل الذي قد القي فيه ماء السذاب وهليلج دعاقر قرحا يدكد الفم بالكمون الطبرزد وبالشب او الزاج مجونين بعسل او المري ويطعم الجليخ والآس سودا وهي رسودا حاد محتر دهونه الاكلي فانه خصوصا في الاطعمة **وعلامته** سواد اللون والم وقشف وفرط حد ولذع **وعلاج** الاسهال بطبوخ الافتمون وباقي علاجه كعلاج الصرادي ويطلى او لاجل ساق البقر يوم بمضغ ورق الحنا مرارا يتمضمض بعده بخل قد طبخ فيه الادوية القابضة مرارا قال الشيخ وارد، القلاع الحمى الغمي الاسود لدلالته على شدة الاحتراق وكمي السودا، وهو فالمه والسلم الابيض والاحمر يجب ان يبدأ اولا بالفم المحان الفواكه التي قد جمعت خموضة وقبضا كالسفرجل الحامض والمصرم والرباس والتوت الشامي والرغرود والنبق والتفاح والاطعمة المتخذة مرهفة وفراسمان وقد يضطر الى الفواريج بالحمض والعدس الصفراء والقريص والهلام فراريج المحاجيل والمصوص فراراج والدجاج وهذه تنفع فراخ الحوانيت الحان في ابتدائها وفراريج اللبن الحلو ودوام اللسان ونحو ذلك فراراج ودام الحان في الفم والقلاع يعرض للصبيان كثيرا بسبب رداءة اللبن او لنوائه ضامر في المعدة فانه غثا، افواههم والسنتهم لين جدا فيجب تبديل المرضع اذا صلاح لبنها بالفصد والحجامة والحقنة، واما عند بما يوافق كالفواريج المتخذ بماء السماق او ماء الرمان والسفرجل والكمثرى والتفاح والعدس والورد وينثر في الطباخ والسماق والكزبرة والورد وورق البقلة وورق الزيتون اليابس وورق القوصيح بعد ان يمسح ثم يدهن اللوز ويذكى فيه حب سفرجل وزهر ينفج مسحوقان مع السكر النباتي او العسل مضروبة في سكر نبات وورب توت وحامض طعم فيه الزبد المغسول بماء ورد وحضر وفي سكر الحصرم وسكر اب نوفر او سكر اب ليمون وربما كفى البنفج المسحون وحده او مخلوطا بورد وخوز وحده وربما كفاه عصارة الخس وعنب الثعلب والفرفخ واقوى من ذلك اصل السوسن المسحوق لكن هذا في القلاع البلغمي واما جاد ربما سبوعا ذر فيه جلنار وحب سلوط والخرنوب المحرق قال الشيخ وربما نفع بثور لثة الصبي وقلاعه المر والعنصل في سكر مسحوق جيدا مخلوط بالعسل وربما كفاه رب التوت الحامض وحده ورب الحصرم وذلك اذا كانت مادته صفراوية وقد ينفع ذلك عسل سكر اب العسل اذا، العسل ثم اتباعه بشيء مما ذكرنا المجفف وذلك اذا كانت مادته بلغمية غليظة فان احتيج الى اقوى في التجفيف فليوخذ عرق سوس ورمان وجلنار وسماق من كل واحد سته دراهم فراهم والعنصل اربعة دراهم فراهم والسبستان عشرة دراهم يدق ويخلط ويذر **ذرور** ينفع البثور والقلاع الحادث للاطعمة اب بزر بقطونا وحب سفرجل وزهر ينفج وزر ورد يدق ويذر منه في الفم في مبادي ظهور القلاع **ذرور اخر** يستعمل بعد الرابع بزر رجلة وسكر نبات وطباشير وجلنار وزر ورد كل واحد جزء

في القلاع بالنقوعات
ية المبردة والاغذية
مع هجر اللحوم وينبغي
تعمل للقلاع وعلل صح

ورق وذر منه في الفم دواء رسم القلاع الابيض يخلط الملح بالعسل ويدلك به ثم يمسك في الفم ساعة بزوري او حبي وان
عتق وازمن يوخذ ورق الزيتون واقاقيا من كل واحد درهمان سنبلي وقلقطار من كل واحد درهم ونصف يرسا و
سعد من كل واحد درهمان زعفران وكباء من كل واحد اربعة دوانق يسحق ويشرغ الفم الاكلة في الفم هذا العلة صورتها
سوء المزاج غير انها تستحق في زمان كثير مواضع كثيرة من الفم ولها ما يجر كريها وسببها خلط عفن لذاع حريف اكال ينصب الى العمور
قبل نضجها وعلاجها المتصد داله سهلا بطبوخ الافتيمون والمضمضة بالخل دما السماق ورب الحصرم حتى يقف تعيم ثم
يعالج بالغلاظ فنون تعشير الجنكار والسذقين والعمور واللسان سبع مخارات حال لذاع حريف تنفع من الدن وعلامته سقف ع
ان اخاص اللسان فيه اورام حمر تعفن منه قشور رقيقة شبيهة بقشور البصل بيض فرغرة الم وعلاجه الفصد
والاسفراج بمطبوخ الحلبلج والمضمضة بالخل الذي اعلي فيه الاس والجلنار والورد البخر قد يكون اما العفن في اللثة وعرف بتر حلها
وعلامته اذا تمضمض صاحبه بالكباء الحامض والمالح يجلب الى اسنانه رطوبة لزجة لها ما يجر منتنا وله ينقطع
البخر ذكر وعلاجه المضمضة بخل العنصل فاذا تقيت الاسنان دلكت بقليل معجون بخل عنصل حتى في قصبة فانه نزلة
تعفنه وينبت لحما جيدا وكل ما تقوله في استرخاء اللثة ينفعه وان كان الدم غالبا يبتدا بفصد العنصل او الجهاد ركب او
القورن الذي تحت اللسان وغسل الفم دائما بالخل دما الورد وتمضمض بالكبر وامّا العفن في السن ويعرف بتاكل وتغير
لونه وان شئ في علاجه كالقلع وان لم يمكن فاصلاح مزاجها وتقويتها او حكها او بردها وتقويتها ان كان السبب ضعفها
وامّا العفن في سطح الفم وعلاجه ما ذكر للعفن والمضمضة بالخيار شنبر الذي عن عفن اللثة وامّا العفن في المعدة وحمران فيها وهو
اصوادي وعلامته ان يخف عند تناول الطعام وكثيرا ما يسود معه الاسنان وعلاجه استفراغ الصفرا بالرياس بالحليلج
والتفريح المقوي او طبيخ الفاكهة واستعمال المسمى الرطب اكلا او مضمضة فان لم يحضر فتقوع والتقوع الحامض او السوس وكل ذكر
بالكرفس ايضا البطيخ الهندي والخيار والخوخ ورب التفاح ورب السفرجل الكمثري الساذج مع البلح
واحذر الرمان والكمثري والسفرجل وما ماثلها وعلامته ان لا يمكن باله كل عن غسل الفم كثيرا يكون وعلاجه استعمال شراب اللوز
الكمثري السفرجلي او الرماني ثم استفراغ البلغم بايارج فيقرا وحب الهايارج او اطريفل مقوى بايارج ويتعهد بالاطريفل والزنجبيل
المربى اياما مع ترك الفاكهة والاقتصار على المعتدل الحلو وذكر الاورام وانها طعم الدسم واستعمال الاغذية المقطعة كالماء الحار والخل وكثير
من العسل والكبر بما حار وحمض المصطكى والعود والدارصيني واستعمال ورق الاس والرنيب المزوج كل يوم كالجوز نافع والاكثار
من اكل الكرفس نافع وقد يكون قمر الورد ونواحيها كافيا للسل وقد يكون قمر الدن كله كافيا لحمات الوبا وعلاجه علاج السل
والحق بقمر الدن قمر العنوة وذكر الشيخ الادوية التي نافعة من الخوخ مثل الكمثري والعود الهندي والورد وقشور الاترج و الورد

اواخر الفم والل
والشفة

والكافور والصندل والقرنفل والمصطكى والسباسة وجوزبوا واصل الاذخر العزة والاسة واظفار الطيب والقاقلة الغليظ
ودورق الاترج والسنبل والناردشكر والزنجبيل وما يجئ الاه دوبه المسه المسوس **دواء** **تطيب النكهة** قرنفل وسكر وقرفة وجوز
بوا وسعد وسنبل وشورا ترج وعود بالسوية وقليل مسك يجمع بمسن طيب الرايحة ويتخذ حبوبا كالحمص ويؤخذ منها بكى كل يوم
بلسن ويمضغ قليلا ويبلع مادها **اخر** ورد احمر وصندل ابيض وسعد وكل واحد درهم كافور قيراطان هليلج وبليلج
وكل واحد ثلثة دراهم شونيز الاترج منقوع طباشير نصف درهم يجمع بمقدوفة مخلوله ويجعل اقراصا ويجفف بالشمس
ويمسك منه فى الفم **كثرة اللعاب وسيلانه** يكون اما فرحران ورطوبة وخاصة فى فم المعدة **وعلامتها** ان يكثر عند خلاء
المعدة وتقليل الغذا **وعلاجها** فصد الباسليق واستعمال الربوب والفواكه القابضة كرب السفرجل ورب النعناع ورب الحصرم ورب
الرمان والتغذى بالزرباج واما فرحران وحدة ورطوبة بتلغيم **وعلاماتها** علامات التلغم **وعلاجها** الفوفانيا ناضلها واخذ
الاه طريفل الصغر غايه ويضع الجلنجبير والكندر والمصطكى ويصب الريق ويستعمل الحوارسات الحاد ويوجد سوس الحنظل
مع شئ فرالخردل ويجرع المرى ويمنع منها تجرع الما البارد غدا وبالغد واما العشيات يتناول قليلا فرالخبز اليابس مع المرى
فان كانت الرطوبات السايلة فرالفم كثيرة تستفرغ استفراغ المريض بسرافرالخردل والسكر واغتدى بالغرايح المنشوة والمطعمة
ويصطبح بالمرى والخل الغدوات قبل اخذشى فان صلح والا فالتوداخذ الاه هليلج المزنى وان كان اللعاب جاريا من غير
برصع فينفع الاه قانيا بالسراب حتى يخلل ويمسح به فى بعض الاوقات بعد الغذا المرضع يسرع بدنها ويقلل غذاوها يمنع
اكل الكعك بالمرى واما فرحران وحدة وبخالف الاولى بانه يختص بالليل **وعلاجه** علاج الدود وقرالاه دوبه المسوس واستعمال اقراص الهند
مع درهم ملح جرشى يكل يوم **اورام اللثة** غالبها حار **وعلامته** الوجع والضربان وقد يحدث فيها الحمرة **وعلاجها** وضع
سذيد وحرقة مع اذى ودم يحدث فيها اذا مس باليد الخس الدم عن موضع المس فاذا نحى عنه الدعاد وسكن وجع عند اخر
الاشيا البارد فى الفم ساعة ويجب فيها فصد القيفال والجبار ركى وشراع الصفرا مثل التفوع المتوى اوما الرمانين الحامضين
اوطبيخ الفاكهة ويعلق العلق على عمود الاسنان فى الدموى نافع ثم يكبس بزر الورد وسايرالقوابض المعلوم بتضمد
بما الاس هذا فى الابتدا وليكن استعمالها معتدلة المضغ بالما البارد لكن الوجع يستعمل المنضجات كدهن الورد والمصطكى
اوالسنبل وله شئ فى الانضاج ودفع المواد الحادة كالخيارشنبر واذا اقترن مع ورم اللثة وجع الاسنان يوخذ ورق
رجلة وكزبرة وسماق وعدس متقشر وصندل ابيض وعصارة الترنج وكافور اجزا سوا يجمع محوقة ويمسك الخارج مع الورد
فى الفم ساعة ثم يذر مرهذا الدوا على اللثة والسن وله بليغ ماقى وقد يحدث فيها الورم مرطوبة فضلية **وعلاجه** ما ذكر
وبرودس الملس **وعلاجه** التضمد بالعسل والزبيب اولا ثم استعمال المحللات تدريجا اجمع الى شراع البلغم وقد يعرض اورام فى اللثة

ج

نبات الاسنان واورام عند اوتار ناحية اللحيين وتشنج فيها فيجب ان يغمز عليها باله صبع بالرفق ويمرخ بالزيت او بشحم الدجاج
او دماغ الارنب وبالعسل مضروبا بدهن البابونج او العسل مع علك البطم **لسترخاء اللثة** التقليل منه مكفي فيه ما ذكر في ضعف
الاسنان والكثير القوي يحتاج الاشرط وارسال دم صالح ابي كثير يصلح خروجه ان يتوى اللثة ويوجب جفافها فيزول استرخاؤها
فان كان الدم كثيرا يجب ان لا يبادر علاج لاسترخاء اللثة للاتباع ذكر سقوط اللثة **وقد يعرض لتشنج في اللثة الاطفال** فيكثر تشنج و
عن او بدطي او تشنج دجاج غير مملوح ويمرخ تمرخا قويا او بدلكه بشحم بط او بدماغ ارنب وتمرخ اللحيان والعنق بدهن
بنفسج او بدهن اللوز الحلو وان كان لنبات الاسنان وقد يكون عن ملعم مالح او حوا دحاد انصبت عن ادمغتهم فيدبر اللبغم الجواد
كما ذكر للثة بالله دهان المذكور **اللثة الدامية** سبب ذلك ضعف القوة الغاذية التي في اللثة **وعلاجها** السنونات القابضة
قوية **سنون** يضاد به اللثة الدامية وجد الاسنان المتحركة زنجار حب بابي واقاقيا وجلنار ورسماق وعنص قشور رمان من كل
درهم وملح نصف جزء يسحق ويضاد به يتمضمض بعده بماء السماق وماء الورد **مضمضة** يتمضمض بها في اللثة الدامية سماق وشبهر كل
واحد منهما درهم زرد وعفص اسي نصف مثقال يطبخ بالخل ويستعمل ويتمضمض منها ان يتيسر سطوخ بالخل مع ضعفه ملح وشب الجميع
سواء وان كان هناك كثرة الدم يجب الفصد وترك اللحوم والاقتصار على المرارير القابضة البارد فان كانت اللثة يسيل منها
الدم رقيق فليؤخذ من الزنجبين الاحمر والاصفر والنوشادر والعفص والشب اجزاء سواء ويسحق بخل ويتخذ اقراص ويمضغ الحاجة
وحدة منه وهو حوق قدر حانق فيذكر اللثة ذكاء جيدا ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن الورد فانه عجيب في اصلاح هذه العلة
ويمسك الاكلة في الفم **نقصان لحم اللثة** علاجه الفصد والاستهلاك والحجامة واكل السماقية والرمانية وهجر الحلاوى واللحمان وان
يمضغ كندر ورندمد خرج ودم الاخوين ودفنين كرسنه وابرسا مسحوقة مجموعة بالعسل وتطلى العضل ويوضع عليها فتزج
اللثة وتواصرها اما الفروح الناخرة وعلاجها علاج الفروح واما الاكلة في اللثة فعلاجها علاج الاكلة وكذلك علاج
الاكلة بسبب تقرح علاج الاكلة يجب ان يجتنب الاكلة لبان والسمك وبطم الفرارج بماء السماق ويمنع من الفواكه القابضة ويمنع من
تناول اللحم والحلوا فان بقي في الفم بقية من الرايحة امسك فيه الكافور والعود اقشور الازرج ويستعمل بعده والصندل والورد
ورم اللثة هذا يعرض في الضرس الانسي يجب ودم حاد يطن الانسان كان في ضرسه شيء من المأكول فليتصفحه
وعلاجه ان يجعل عليه ملغث وحرفان يتفقد جفظ الاسنان فواجب اسنانه فعليه بامور احدها الاحتراز عن فساد الطعام او
سرعة التعفن الماجوهر بها كان في الاغذية والاشربة الفاسدة بالطبع او بسرعة الاستحالة كاللبن والبطيخ والسمك او لفساد المتعاطيها
ثانيها الاحتراز عن تركيب الثقة وخصوصا الحامض وان اراد التقدهن الاسنان اولا يليا تركيب عليها الاغذية وثالثها الاحتراز عن
تكسر الاسنان العلكة والحلق كالقراصيا والتين اليابس والناطف ورابعها الاحتراز عن تكسر الاسنان الصلبة كالاسنان كاللوز والجوز

وخاصة الاحتراز من المضرسات وكل شديد البرد وخصوصا عقيب الحار وكل شديد الحر وخصوصا عقيب البارد وكل ما يضر الاسنان بالخاصية كالكمأة والقرد اللبن وسادسها ان يدم تنقيه الاسنان من غير اسفنج يضر اللثة ويعلل الاسنان وسابعها استعمال السواك باعتدال لا يبلغ لاذهاب ظلم الاسنان فيهيأ للتوازل وقبول الاكلة الصاعد وثامنها التهذر من الاسنان عند النوم بمثل دهن الورد ان احتيج لا بتريد اد دهن النارد بن ان احتيج لا تسخين والذكر العلل والتراكيب والعلل اكثر جلاء وتنقية وجب التخلل بعد الطعام وله مقتضى فيه ايضا بحيث يذهب جلاء الاسنان تحتها ومما يحفظ صحة الاسنان ان يتمضمض في الشهر مرتين بسرابطيخ فيه اصلاح النوع فلا يصيب صاحبه وجع الاسنان وكذلك الملح مع العلل محرقا او غير محرق ولون السن يدل على ما يغلب عليه من الصفرا او الدم او السودا، **تسهيل نبات الاسنان** ينفع ان يدلك اللثة بالزبد والسكوم والاشخاخ والادمغة وعند شدة الوجع يطلى بعصارة عنب الثعلب مع دهن الورد **ضعف الاسنان** ينفعه القوابض كالعنص والملح الاندراني المغلو المطفى في الخل وزر الورد والجلنار والاقاقيا والمضمضة بالورد وماء الكرم والسماق نافع **سقوط** قابض يقوى الاسنان ويقوى اللثة وينفع من الخذار الدم هليلج وبليلج وامليلج وورد وجلنار وقاقيا وسماق بماني وطباشير وعاقرقرحا بالسنوت **الضرس** خدر يعرض للسن بسبب محسن اما بفيضه او حموضة او عفوضة وارد من خارج كما يعرض من مضغ الاشياء الحامضة والقابضة او من داخل كما يعرض بسبب بلغم حامض او سودا تتعلق بفم المعدة ويؤدي قوتها الى هذا الموضع او يصعد اليه وربما كان عقيب الفي **وعلاجه** اما بالمسخن حتى يزول ما حدث في السن او في عصبه من البرد فينبسط واما بما يلين ويلين حتى يزول القبض فاما الذي يسخن فمثل الصعتر والبادزوج والحلو والملح اذا مضغ او دلك بها واما ما يلين فمثل البقلة الحمقاء والسمك واللوز الحلو المسوس والمضمض باللبن الحليب او بلبن الاتن وزيت الاسفانخ معتق نافع وينتفع المعدة فيما يكون سببه من داخل ثم يستعمل ما ذكر من المضغ والدلك وقد يكون من نازل الاشياء البارد وعلاجه ان يتجلى السن اذا اصابه شيء بارد **وعلاجه** ان يعض على خبز حار او على صفن بيض حار مرارا حتى تدمع العين من شدة الحران ثم يمسك في الفم دهن ورد محمى قد حار فيه مصطكى وسناكي بابادج فيقر فان لم يكفه ذلك بالزباد الكبار او بدهن اللبان **ذهاب الاسنان** هو ان لا يحتمل السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثر ما يرى ويقع ويضع السمك الاصفر **ذهاب الاسنان** هو ان لا يحتمل السن شيئا باردا او حارا او صلبا واكثر ما يرى ويقع ويضع السمك الاصفر حب الغار والسذاب والرازيانج والكمون بصفر البيض والطحال المشوي والعنصل المشوي المدقوق مع الخل ويكون الزمان قليلا ويدلك عليه لون اللثة وملمس الاسنان وينفع منه التمريخ بدهن الورد المعتق فيه كافور وضدار ومضغ بعلك الحمقاء ويزرها **حكة الاسنان** تحدث كثيرا من شرب الماء المختلف او من اكل الطعام الحريف فيتولد منها خلط لذاع يحلل اصول الاسنان منه شيء يسير **وعلاماتها** ان يظهر فيها وفي اصولها بالحكة حتى يستطيع العليل ان يعد اساعة فرحكة الاسنان تعض

صفي او مضغ به **وعلاجها** تنقيه الدماغ والبدن من الخلط الردي والحمية من الاغذية الرديه والمضمضة بالكنجبر العنصلي والخل المطبوخ فيه اصول الخاص **وجع الاسنان** يكون اما من سوء مزاج حار **وعلامته** ان يستلذ الفم بالماء البارد والوجع يعلق وان يكون مع ورم حار في اللثه وحمرة وضربان **وعلاجه** فصد العضل والحجامة وفصد الجبهة رك او ارسال العلق على الجبور او حجم الدفن والكباريا الرطانين بالبليلج او المطبوخ الفاكهة والسماق والخل وما الورد في الفم وربما زيد فيه سماق وورد وسبب وعند السدة الوجع يجعل معه قليل كافور ثم يمسك دهن الورد في الفم مرة ومع قيراط فراليون بان يمضغ ثم يتفل ويوضع على اصل السن الوجع ان كان الوجع شديدا وقد ينفع منه عصاء البيض مع الخل ودهن الورد وربما مع الماء المملوح او العفص على البلج وضع السماق اذا وضع على الضرس سكن وجعه والتمضمض بماء السماق مع شيء من ملح او الخل الذي طبخ فيه ورق الآس او حبه او بابونج عنب الثعلب المطبوخ فيه الزنجبر نافع لوجع السن الذي يوجد فيه ورم حار او الم وكان اللمس يوقفها وخصوصا ان كانت قبل ذلك ردهة مستعد لانصباب المواد اليها لانه تفيد فيها القلع بل قبل انصباب المواد الكثيرة فيجب ان يستفرغ بعلاج الورم الحار في اللثه وان كانت تسكن واحشى الوجع ممتدا في طول السن فالوجع فيه مع يفيد القلع وخاصة ان كان مشقوبا لان هذا يدل على ان المادي الموجعة في اصل السن والقلع يستفرغ تلك المادي وتسلم الاسنان المجاورة لذلك السن وان كان الوجع في الغمور وهو ما بين الاسنان من اللحم الوصب فهو في العضو والقلع ينفع بما تجد المادي طريقا الى التخلل وقد لا ينفع واما من سوء مزاج بارد **وعلامته** ان لا يكون مع الوجع ضربان ولا سبب للوجع في الاكثر لا يكون ورم في اللثه وان يهيج بعقب شرب ماء بارد ويخف ويسكن بالاكتفاء بالحار **وعلاجه** التمضمض بالماء البارد بعد التمضمض بخل طبخ فيه فوذنج وعود الغرب وصعتر وبيذكا اصله بعاقرقرحا وبخل وفلفل وشيطرج ايسكر في اصله زيان كبير وخصوصا الحديث وفلفله لانه يوجب تخديرا اذا كان حديثا ما فيه من المخدرات قبل التحمر او ترياق الاربعاء او ترياق البرشعثا ان قوي الوجع ويكمد اللحي بالجاورس او الملح المسخن وقد ينفع منه العض على الجبن الرطب او على الخبز الحار على ان كل حار نافع للحار بالخاصية واطفاء كالخيار وتقوره الحار وينفع ايضا المضمض بزيت وكون كرماني وادخر مع قليل عاقرقرحا وربما نفعت المضمضة بشراب الصرف مسخنا وكان استاذي يعالج بالمضمضة بغرفة الزيتون المالح وحدها او مع عود الغرب واستعمال شراب الكنجبر العنصلي واذا شرب الماء البارد فينبغي ان يكون الابريق وقت الشرب الى الحائط الغير الوجع حتى لا يصل الماء البارد الى جانب المادف وان كان البرد قويا فليسكن حديد يديظر الى انه وقد حوط حول بجبين لئلا يلاقي الماء الباقي فان لم ينجع فالتغنيث بابنتها واذا تحلل الفضل وبقي بعد ذلك في السن واصله ينفع وينفع من الوجع البارد مضغ الفاربصل والجوز واكل التين والجوز مع قليل

ورق السذاب مضغ لوز الصنوبر الكباد وزر الرياح وسكن الغم ما العسل الكثير الفائدة وطعم الاحمص جان الجرادباك
والفالوذج الى تعقد بالعسل الكثير الزعفران واستعمال الطعم مع النوم والتوابل الجاف جيد للمضغة لمرقة النوم وجور الزرد
نافع وكذلك التدهين بملح الحبة وشم الخطاف واصل واصل الكبر وان يوخذ العاقرقرحا والغودنج والسعتر والزنباد والجلنار
وشم الخطاف والخلة الخار وتمضمض، دواء بليغ وبزرياق الاسنان خذ بذر سنة وحلتيت فلفل مرور راوند مدحرج و
ركبل وميعه وافيون ودبق بالسنوبر يجبى بعسل ويوخذ منه قطعة بقطنة ويوضع على اصل السن اخر لوجع الاسنان زرنيخ
عاقرقرحا وخردل وشبطرج وبورق وفلفل وركبل يدلك اصل السن ويوضع عليه منه قطنة بعد ان يمضغ كل ذلك فيه
عاقرقرحا وفوتنج وصعتر ان كان قد قطع فيه شئ من هذا الدواء وقد يكون وجع الاسنان من يبس وعلامته قلق السن وخشونة وعلامة
استعمال المرطبات والدهن بالزبد ودهن البنفسج وقد يكون بشركة المعدة وعلامته ان يهيج عند التخم والاكل منلا والعشاء وعلامة
تنقيه المعدة وتقليل الغذاء وقد يجدد بسبب انكسارها وانصداعها فرعين تزغرغ اذا وصول شئ لا اصولها وعلاجه ان توضع
عليها العاقرقرحا والافيون وقشور الكندر مسحوقة معجونة باللبن فان كان الوجع بسبب الزنبت او تحديد وقد تحدث من ريح غليظ
تتحلل من الراس وتندفع لاصول الاسنان والعصب الذى يحيط بها وعلامتها الوجع الممدد المستفرغ وعلاجه تنقية الدماغ و
تنقيه الاسنان وقد يكون لدود فيها وذلك يكون في السن المتاكل وعلاجه ان يمضغ بزر البنج او الكراث او البصل ثم الماغز و
كبد سام ابرص اذا وضع على السن المتاكل الوجع سكن وجعها ومما ينفع من ذلك التدهين بشم الخطاف واصله وان يوخذ
من الملح الاندرانى جزو من العدس نصف جزو من الشيح جزان يدق ويجبى بعسل ومرارة ويعمل اقراصا ويحرق لان المضغ
بها ويدق ويضاف اليها زند البحر ويكحل به فقد جمع اكثر الادوية على انه ليس فيما يدخل الفم لعلاج الاسنان خير
من الملح والخلة لانها يكسران الدم ويجففان اللثة الزائد على قدر الحاجة لقبض فيها واما في الخارج في محله وفي منقطع
مع جران يسير وفيه عوض فيا لقبض يقوى العضو فيدفع عنه ما ينصب اليه ويصلح له وجاع الاسنان الخان والبارد اما الخان
فتبريد واما البارد فتبلطيف البلغم وتحليله فيه خاصة ليس لغيره لان معه مرارة لطافة ما يوصل الادوية الى المواضع العفان
المحجوبة الا انه يجب ان يستعمل العلاج الخان وصد مع الماء وفي البارد مع الادوية فان الشيخ انه قد يتادى لوجع الاسنان
الا ان لا يقبل علاجا البتة او يكون كلما سكن ما يوذيها فزاله فانه عاد عن قريب ثم تكون مجادرتها لسايل الاسنان مضر لها فانه
الى ان لا يقبل علاجا البتة او يكون كلما سكن ما يوذيها فزاله فانه عاد عن قريب ثم تكون مجادرتها لسايل الاسنان مضر لها فانه
الى استطلاقها سبيل فيكون علاجها القلع وقد يقلع بالكلبتين بعد كشط ما يحيط باصلها عنه ثم قال وفي قلع ما لا يتحرك
من الاسنان خطر فربما اوقات كثيرة فربما كسف عن الفك او عن جوهره وهيج وجعا سوداويا هيج وجع العين والمثنى فاذا اطلت
لم القلع يعسر ولا يحتمل المريض فليس من الصواب ان يحرك بشدة فان ذلك مما يزيد في الوجع وقد يقلع بالادوية والاصوب ان يشرط

294

حوالى السن يبضع ويعمل عليه الدواء ومن ذلك ان يوخذ قشور اصل التوت وعاقرقرحا ويحرق في النمى بخل ويقيف
فيصير كالعلك ثم يطلى به اصل السن في اليوم ثلث مرات او يمضغ العاقرقرحا ويحرق في الخل ايضا يوما ما يغطر على الشروط
ويترك عليه ساعة او ساعتين وقد درعت الصحيح موما ثم يجذب فينقلع وما يتقلع الاسنان ويفتتها لبن الينوع يجعل بدقيق ويوضع
على السن ساعة فيفتته شحم الضفدع البحرى معتقا يحك السن المتاكل فيفتته وبزر الماريون ولبن البرم اذا
سحقا مجتمعا بقطران وحشى السن فتته تاكل الاسنان وتفتيتها وتنقيتها هذا العلة يعرض اما من رطوبة رديئة تتعفن فيها او من ديدان وهوامها
يسلط ابيس عليها ويغرق بينها بالضمور وعدم وتغير لون السن في الملاى وعلاج الرطوبة تنقية الدماغ وتقوية الاسنان
السنوات المنضمة بالخلال الذى قد طبخ فيه القوابض مثل الاس والجلنار والسماق ان يحشى فيها سكر وعصطكى بعد تنقية الجوهر
الفاسد منها بالمبرد وان كان سوء مزاج بارد فعلاجه ان يحشى في الثقب حليت اولوم وعلاج اليبس ترطيب المزاج ووضع
ما في السن ولعابه بزر قطونا ولبن الانث ودهن البنفسج على السن اعدانا يضرب كلها حتى تتحد وان كان سوء مزاج حار يحشى
اللبن او الكافور وان كان مع حر يابس دجى مستوى وان افرط التاكل واخذ في الاسنان كمن يجب استعمال الصفراء وترطيب التدبير كمن
تركى الاسنان وسقوطها اما فرسعة الهواء التى هى حركون فيها كما يحدث للصبيان وذلك لان الطبيعة تسقطها لضعفها
وذلك لان الها فسيح الهواء تحدث سكانها اسنانا هى اعظم من الاولى وقوى على المضغ والكسر واما فرنقصان السن ويبسه
فانه لا يعرض للمشايخ وله علاج لم واما ان يعرض للشبان كما يعرض للناهمين والذين جاعوا جوعا شديدا متواليا وعلامة هزال
البدن وغور العين وجفاف يجده العلك في جميع بدنه وان لم يكن في اللثة ما يوجب ذلك من نقصان او الم وعنى وعلاجه الاستاع
من اغذيه المجففة وترطيب مزاج جميع البدن وخاصة الدماغ بالاغذيه والاشربه وعنى بما من تقوية اصولها بالورد والطباشير و
السكر والعدس ونحوها واما من رطوبة مرخية للثة والعصب الشادة للسن وعلامتها استرخاء اللثة وكون السن مع ذلك يسيرا
مع صفر وارتعاد الفك عند الكلام وسيلان اللعاب واحساس بوهن في اصول الاسنان وعلاج علاج الغائر والتغضن بالطبخ
بالقوابض الحابة وبادرة قد اغلى فيه ورق اس واستفراغ الرطوبة وان يوخذ سماق وقشور الرمان الحامض ونوى الهليلج
الاصفر والسكر والورد الاحمر والجلنار والعفص والعدس الشب اليماني اجزاء سواء يدق ويخلط ويدلك به اصول الاسنان
ويكون ذلك بعد الطعام ولا ان يكن شئ صلب واما ورم يعرض للثة فتبرا عن السن وعلامته سئة الوجع والغربان واما من نقصان
لحم اللثة واكلها وقد ذكرنا علاجهما واما ضعف اللثة وقلة دمها فتبرا عن السن وعلامته انها تبيض وتظهر للحس
كان بين فيها دم وعلاج التقوية بالاطعمة المجففة والسنونات وما ضرره او سقط وعلاج بالقوابض المسدده والتذهين
بعض الدهن وصطكى وتوهد السن ان السن كانها يقبل الغذا كذلك تقبل المواد المنصبة اليها فيزيد حجمها ويغلظ فان كان

مع وجع دل على ان الخلط المنصب اليها حار كالورم وان كان بلا وجع دل على ان الخلط رطوبي كالورم الرخو وعلاجه
ان كان مع الوجع الفصد والسفي اخ البدن وحق ما، الشعير بالخشخاش والتمضمض بها، السماق وماء الورد ووضع الاطلية الباردة
القابضة معجونة بالخل عليها وان كان بلا وجع فعلاجه تنقية الدماغ بالمارجات والجوبرة الغراغر ومضغ الكندر والمصطكى
وذكر السن بالمسك مع ما، الذاساد بالنوم المسوى وربما يزيد السن طولا اما انها اصلبه من سائر الاسنان فتبقى للانسان
وتنقص على طول الزمان وتبقى هي ثابتة بما يحاذيها من السن وتمنع من المضغ وعلاجه ان ترد فتحك سوى وربما طالت من غير
بحدوث في اصلها وعلاجه الفصد والاسفراغ والتمضمض بما، عنب الثعلب والورد الرطب وربما طالت لانعلاجها من اصلها الذي
كانت وتكمن فيه وعلاجه ان لم تبرأ من العصب ردها الى موضعها وشدها بالمصطكى وان يوضع في اصلها الشب وقرن الايل
المحرق الخمر وتغرلون الانسان الخمري بسبب الحرق سريع التفتت تتركب على اصول الانسان وتتحجر حجرا يعسر قلعه منها ولونه
اما اصفر او اسود اذا حضر بسبب بخارات غليظة ترتفع من المعدة وتركب على سطح الفم والانسان غير انها تتباعد عن سطح الفم تاركة
اللسان وتبقى ما يركب على اصول الانسان من داخل او خارج فينعقد على طول الزمان ويسند على الخلط الذي منه ترتفع تلك
البخارات بلون الخمر وعلاجه تنقية البدن من ذلك الخلط وتنقية الانسان منه بالحديد برفق بالسنونات الجلاء وذكر الانسان
بزبد البحر وبماء الصدف وكبر العصار الصنعي والزجاج السامي والقلي ينعم سحقها ويتوقى الله واما تغرلون الانسان
فيكون من نفوذ المادة الرديئة في جوهر السن فيتغير لونها الى سواد خفيف ولا يدخانه او ضوء او حمرة بحسب لون الخلط
المنصب اليها النافذ منها وعلاجه تنقية البدن والدماغ ثم توضع على السن اما الاصفر فدقيق العدس والشعير والنطرون الخل
بعد المضمض بما، عنب الثعلب الخل واما الاسود والاحمر فدهن الورد مع اصل الكبر وافسنتين وافيتمون وكاسني ومصطكى واما
للجص فالعروق ودهن المصطكى والسعد الحار مع دهن الخيري والشمع وسير فر الورد الرطب وشيء من حليب الخلط المتغير
وهذا النوع قليل بسبب ان تجار الخلط وقد ينفع منه ورم البادجاني المضمض بالخل المغلي فيه الخطمي المنقاء من العبيد صرر
الانسان في النوم يكون لضعف عضل العكين ويعرض كثيرا للصبيان ويزول اذا ادركوا وعلاجه تنقية الراس بالعطوس
العنق بالادهان العطرية التي فيها قبض كدهن الورد والاس اورام الشفتين علاجها استفراغ الخلط الغالب بالفصد
والاسهال ثم تضمدها بما يجلو مع قبض مما ذكرنا في علاج اورام اللثة ويجذر فر الفصد فر الشفة ليلا يجذب اليها المادة فتشقق الشفة
وبياضها وتقشرها بعرض فر فساد الدم بالرطوبة ونقصان الحرارة في اعضاء الراس والوجه وان كان مع تقشر فر الشفة
ان هناك مع هذه الحالة يبوسة وعلاجه الاسهال واصلاح الغذاء وجعله فراله كالسفرجل والبيض السبرنج والتمضمض بالادهان
اللطيفة واما سائر الكيفيات في الفم وتقليبها اللسان وكذلك الزبد الحادث فر القنا والخيار اذا دلكا والعاب يزرقطونا وتشقق السن

والمعدة بدهن السفرجل وذكر لان المعدة والمثانة غرا عضا. العصابة كان الشفة كذلك فيلزم فرتدهنها ترطب الشفة
ينفع وجميع القوابض المجففة اذا لم يكن مع يبس **البثور والقروح في الشفة** علاجها قصد القيفال والاسهال
بطبوخ الهليلج ووضع مرهم الاصفاج عليها والمراهم والمعاجين المدرة وفي بعض طرق **البواسير في الشفة** قد تعرض
في الشفة السفلى غلظ وسقاق في وسطها يسمى بواسير الشفة وقد يظهر فيها نتوء سود كالثاليل اللون والصوت بالقرصاد
الوضع مهما ودبا افسط على الشفتين كلها واخذ بعض الوجه وسبها فصد دموى محترق يخرج من شعب العروق فيصير
من البلد واللحم فما كان منها الى السواد المشبع فانه يداوى بالفصد واما سهل بطبوخ الافتيمون وبالشرط وذلك بالخل
واما كان ضاربا الى الحمرة فلا يتعرض له بالحدة لانه فربما انبعث من اطراف الشرايين ويعالج بالقضاء **تقلص الشفتين** هذا
الحال ربما كانت مولودة مع الطفل ويمكن اصلاحها عند الطفولية وذلك بالمد والتقويم والشد وربما احتيج مع تشنج
شديد الى علاج لها وقد تحدث من تشنج اعتلالي وعلاج علاج التشنج الاعتلالي **اختلاج الشفة** قد تختلج الشفة
من قبل فم المعدة **وعلامته** ان يكون مع عسران ادفاق ويدل هذا على الفواق وقد تختلج بمشاركة العصب الجائي النابض من
الدماغ او الرباط غليظ وقد ذكر هذا في الاختلاج وقد تختلج لامتلاء عروقها الدقاق من الدم **وعلامته** على ما قيل
الدم **وعلاجه** فصد القيفال **ودم اللثتان** يكون اما دمويا **وعلامته** ان يكون مع حمى وبرش ونضيض ووجع ممدد
وثقل سيلان اللعاب وسخونة وضربان **وعلاجه** الفصد من القيفال وربما احتيج الى فصد تحت اللسان وتليين الطبع بالحقن
ان لم ينقطع اساعة المطبوخ والتغرغر بالماء القابضة البارد مثل عصارة الحصرم الهندبا والكزبرة الرطبة وماء الورد
والخلاف ماء عنب الثعلب او ماء الرمان المزبخم او برب الفاخ الحامض او برب النوت الشامي او ليمون سماق في ماء ورد ويتغرغر
برب الكمثرى الساذج ويتغرغر بالماء المطبوخ فيه العدس والورد والكزبرة مركبا كفم الخل ويوضع الخرق المشربة
على اللسان ويدلك اللسان بالمصطكا وحامض الاترج او الرياسي ونحوها مما يسيل اللعاب فيسكن ما **ورم اللهاة**
تضمد بالنمامة والعدسية والحصرمية فاذا وقف الفصد مضمض بلعاب بزر الكتان فان آل الامر الى جمع المدة مضمض
المدة طبخ فيه التين ولعاب بزر المرو وشيء من المسيخ المعتق ودهن البنفسج فان انفجر مضمض بالنبيذ الحلو والنبيذ والدهن وعولج
بالاصفاج ودهن الورد والافيون واما صفراويا **وعلامته** صفرة اللسان وشدة الوجع والنهيب وربما تقشر
اللسان كالم مع الورم **وعلاجه** علاج الدموى الا ان الفصد لا يوضع من الصفراوى واستفراغ الصفراوى
فيها **وعلامته** بياض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع **وعلاجه** الحقن التي فيها حصرم والتغرغر بالماء
واستفراغ وذلك بالمرى او بالعسل وحده او مع الصعتر والهاربخ او بالمجونات الخاص ويتناول من مزورة الزيرباج او ماء الجمص

احاص الفو
والصفير
والم

وعند النقا القلايا ويتمرغر بالكبريتي البزوري او العنصلي او ما تطبخ فيه اصل السوسن والزيبد الحلبي والتين وبصفار
بها، الاصول والجوز المزيد الصغار خاصية النفع فرد ذكر وكذلك دب الجوز المذكور للخوانيق وما سود او با علامته سواد
اللسان وجفاف جلده وقلة الريق جدا وعلاجه ان سفراج بطبوخ الافيمون ومسح اللسان بدهن السوسن وشحم الدجاج
والبط ودهن البنفسج ويجتنب الاغذية المولدة للسودا، ويلطف التدبير بتمضض بلبن الاتن والمخ الخارج مع دهن البنفسج وما
التين ولعاب الحلبة فان الخل يطفه ويبق كيفية مجففة بها، العسل وقد ذكر في الفم دواما ما، الكزبرة الرطبة او ما، الحس فكوهما
من الاشياء المبردة لبلا يزيد الورم وان شرط وعظ بحيث يعظم اللسان ويبقى الفم منتوحا فلا علاج له لانقطع اللسان وقد
يورم اللسان لشرب السموم وعلاجه علاج السموم عظم اللسان قد يعظم اللسان حتى لا يسعه الفم ويسيل اذلاع اللسان وقد
يرخى حبس التهيج له الورم وذلك يكون فرشوبه الرطوبات وعلاجه ان كان هناك علامات الحران افصد ثم ذلك بالمصارات
الادرج ونحوها مما يسيل اللعاب وان لم يكن حران فيستفرغ ثم يدلك بالملح والخل او بالخيل او النوشادر فانه يلطا الصفدع مرض
شبيه غدة صلبة تكون تحت اللسان يشبه باللون الموتلف مزلون سطح اللسان والعروق التي فيه بالصفدع وعلامته الفصد
والاسهال وان بذر عليه الادوية المقطعة الملطفة كالصعتر والزوفا والملح مع قشور الرمان والاس كالمتل النوشادر والزاج
فان نجعت الاسقوا فرج سقاق اللسان اما فيبس مزاج الدماغ فيحدث الجفاف في اللسان حتى تشقق به يمنع عن الاكل و
يولم عند مس الشيء الحامض والمالح وعلاجه امساك بزر قطونا في الفم وصمه او بالكرا وبزر السفرجل او كثيرا وشيء من الشعير
ودلكه بالزيد الذي يخرج من الخيار اذا قطع وذلك بعضه بعض بالعتر وطي بدهن البنفسج والاعتدال، بالاكارع حنظه وامامن
بخار اما اخلاط مجتمعة في المعدة ويدار عليه الجشاء وطعم الفم وفروج تلك الاخلاط احيانا بالقي وعلاجه تنقية المعدة فرج
اللسان سببها حران في المعدة او الدماغ او تناول شيئا حريفا او خلط حاد وعلاجه اما سكنة الفم بالعصارات والطبيخ
البارقة وكذلك اللبوب مثل لب الخيار والقثاء بان سفرغ الخلط الحاد جفاف اللسان اما حران في يبس كالحمار المحرقة والعنب
الحامض واللازم والخوانيق ونحوها وعلاجه ان يمسح بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل، النارفر والكرد وبما يدهن به بزر قثاء
او رجله والمعصفر بحليب بزر بقلة او با، البطيخ الهندي نافعة وكذلك بالخيار والقثاء واما فرخلط لزج ويعرف بغزره الريق وعلاجه
ان يدلك بعضيض خلاف عمل فيه بكبريت او ما بطيخ وسكر حكة اللسان سببها انصباب اخلاط محرقة لذاعة الى اللسان اما
من الراس او با له رقيق، البه وعلامته ان اللسان يحمر وله يستطع الانسان ان يترك حكه بشيء ويستروح الى الماء الحار
وعلاجه تنقية البدن والمعضه بالماء الحار نم بالبن مع قليل سكر نم الجلوس في الخل ودهن الورد ودلك اللسان بالحليج الاصفر
ولوكه في الفم وقيل وحرارة دان لا يغسل لسانه فلا يأكل صلوا الا اكل بعد قليلا والخمر لسترخا، اللسان وثقل وعسر الكلام

الى القمة والغاغا وبطلاة اما فرطوبة دموية وعلامته حمرة اللسان وحرارته وعلاجه العضد والمضمضة الحامض والمنطقة مع تخليل اللعاب كالحصرم وحب الغواكه القابضة وفتاح الادوية والطباشير نافع واما فرطوبة بلغمية ترخي العصب وعلامته كثرة البرق والانتفاخ بالنقائض اكثر من الانتفاخ بالمحللات لان المحللات تجذب المواد الرقيقة الى العضلات وقد يكون بسبب كدر الدماغ لاندفاع الفضل من الدماغ الى الاعصاب وعلاجه تنقية الدماغ والرأس بحب الايارج او الايارج لوغاذا يتمضمض بخل عنصل طبخ فيه قليل زنجبيل وصعتر وقليل عاقرقرحا مضمضة وقد ينفع منه دلك اللسان بمحيض او نصل فيهما قليل نوشادر وينفع منه المضمضة بمثل الزنجبيل والقرنفل والمويزج والبورق والملح الهندي والسنوبر كاستعمال معجون الطوخه كس وقد جربته وله ينبغي ان يطرح العلاج لطول زمان المرض فان العضلات الغليظة اللاجمة المواضع الضيقة صعبة بطيئة الانحلال وقد يكون فرط الجوع عرضا له وعلامته ان يعرض ابتداء وكانت الدواعي معه كذبة والحركات بليدة ويسترخي اللسان ويسيل لعابه وله يغدر صاحبه على النطق وعلاجه علاج الفالج وقد يكون ورم امتلائي وعلامته قصر اللسان وغلظه او طوله وعسر الحركة او حركته بغير اراحة وعلاجه تنقية الدماغ بالغرغرة بدهن البنفسج والبابونج ويطلى الغفا بالماء الحار وتغريق الراس بالدهن واكل الحلوا المتخذ من دهن السذاب او دهن الجزر او دهن اللوز المر بدقيق الحلبة او بزر الرازيانج والعسل وتضميد القفا به فاكل الشيح ينجب بسكر تحت اللسان ينفع كثيرا ظاهر ودلعه على الاباط درهمان حليتيت درهم يتخذ منه حب كالحمص وقد يكون بسبب تشنج الاستراغي وعلامته ان يعرض عقيب الحميات الحادة ويكون اللسان منتفخا ضامرا وله علاج له وان عولج فيعالج بالادهان المرطبة كدهن البنفسج والنيلوفر والقرع واللعابات اللسنة والشحوم وفي الجملة ترطيب التدبير وقد يكون عقيب السرسام والبرسام لاندفاع الفضل من الدماغ الى الاعصاب وهذا اخاز من لم يبرا فاذا لم يبرا من بعد ينفع منه ان يدلك بما يسيل اللعاب كالملح والنوشادر ونحوهما وقد يكون لورم صلب لا تعقد من جراحه وعلاجه اللسن وقد يكون من انهتاك العصب المحرك له وعلامته ان يعرض بغتة بحيث يسقط الدواء على الراس وله علاج له وقد يكون من قصر الرباط الذي تحت اللسان وعلامته ان يكون ملتزقا بطرف اللسان سواء وعلاجه قطع ذلك الرباط ويتوقى ان يقع السن على العرق فيفتح شريانا فينعقر حبس الدم ثم يتمضمض بالخل والورد ويكتب الموضع بالزاج المسحوق والصبر اذا ابطا كلام ذلك لسانه بعسر وملح واصبر على الكلام الفصيح وما يطلق اللسان كاستعمال الملاغ وحفظ الكتب المصنفة في ذلك وكثرة قراءة الكتاب العزيز بطلان الذوق تدبيره حبس الادوية حتى له يميز العليل بين الخل والبارد وفضلا عن الحامض والحلو وسبب حصوله العضول الرطوبة الى الاعصاب اللسانية التي تحس المنبسط على اللسان وسطح الفم وعلاجه تنقية الدماغ بايارج فيقرا او حب قوقايا

بعد تنقى شراسة الاصول والغرغرة بالخاتوخا والورد والخردل هذا اذا لم ينع مانع فرحوان المزاج فانه الدوز
فربما تغير الى الحران حتى يحس الانسان بطعم فيه مرارة كذلك لسائر الطعوم وهذا يدل على علبة المرار على اللسان وقد تتغير الى
الحلاوة وهذا يدل على علبة البلغم الحلو او الدم وقد يتغير الى الحموضة ويدل على علبة البلغم الحامض او السوداء والملوحة
ويدل على علبة البلغم المالح **وعلاجه** بانواع الاخلاط والغرغرة بما ذكر **للماشرا** يطلق على ورم حار غير ردىء صفراوي يلتهب
الوجه وربما غطى العينين ويلزمه حمى وسببه سخونة الدم وغليانه في العرق الاجوف الموضوع على الصلب فيرتقي الى الوجه بطريق
الشعب التي تدخل اليه **وعلاجه** الفصد وحجامة الساقين والاسفراغ الصفرا بالنوع المقوى او طبخ الفاكهة ادوية الرمان الحامض
او العوق الخيار شنبر وتدبير الحمى الصفراوية وتضميد الحلق والصدغ عند الهيجان بالشعير وماء العدس والكزبرة اليابسة مغلى مضغ على السكنجبين فان انفراط
برد الراس والوجه بالورد وقليل من الكافور وستة ماء العدس والكزبرة اليابسة مغلى مضغ على السكنجبين فان انفراط
به ماشرا ولم يحترز من اللحوم اربعين يوما تكلس وهذا في المجربات **الپادشنام** حمرة مفرطة تعرض في الوجه تشبه حمرة النار
بالجذام خصوصا في البرد والشتاء ويتولد عن دم حار يتحرك الى فوق ولا خارج وربما كان معه قروح **وعلاجه** الفصد
والحجامة والاسهال وتنقية الدم من الخلط المحترق وتبريده وتلطيفه وترطيبه والشاهترج بالسكنجبين جيد والخيار شنبر نافع
مع انه مسهل للصفراء المحترقة يضع الدم ايضا وسعوط السوداء بالجبن جيد وفي الجملة يعالج بعلاج قرانداء الجذام
ولا يكون النواتي فيه علاجا فانه ردىء وربما احتيج فيه بعد الفصد من القيفال وحجامة الساقين والتنقية الى الفصد من الجبهة
ومن طرف الانف وارسال العلق بعد ذلك على مواضع الغمز ويترك كل ما يكثر الدم السرابة واللحم والحلوا خاصة وتستعمل الحمامات
دايما والاتكاء على اليد اذا لم يمكن دخول الحمام ومن على الماء البارد اولا ويترك الصباح وكلما تحتقن الدم في الوجه
كما مر النفس وطول التجرد ويخفى ويوسع الازرار ويحذر ملاقاة الريح الشديدة ومتى اتفق ذلك بادر الى الحمام وينبغي
ان يطلي بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بالماء الحار ويعاد مرارا وربما احتيج الى استعمال طلاء السعفة العنوة ورماد الطلع
والحنك وما طبخا **وعلامته** تدبر ظهور هذه المواضع ورم حار وسببه الدم الحاد الكيفية **وعلامته** ان يكون مع وجع وحمرة لون
العضد والاسفراغ بمثل سنا مكي مكرر او سنا مع شيء مكرر او بليلج مكرر بليلج ربما يرس فيه تربخبين عشرون درهما او السنجبل
فيه فلوس خيار شنبر عشرون درهما ودهن لوز حلو درهم ويتمضمض في الابتداء بالخل الذي تداخل فيه الاس والورد والخيار
واصول عنب الثعلب ثم يطلى بعسل خيار شنبر ودهن لوز حلو وقد يحدث في الورم الرخو وسببه الرطوبة الحان المنبر
الحران **وعلامته** ان يكون لونه لا البياض وفيه تهيج ولا وجع معه **وعلاجه** الاسفراغ بما قلنا او بالاياريج وان يطلى
بالطلاء المذكور ويتغرغر الغرغرة التي يكون فيها المرى والعدس وعود القرح والغداء فيهما مزورة رسنا محلى او بلا يتخلل او

مدهن لوز حلو او مزوز اسفاناخ او شراب تفاح وغير ذلك من المزاوير المناسبة للخلط واكثر هذه الادوار انما تكون من
النزلة ٭ امراض الحلق الخناق امتلاء يفوذ النفس الى الرية والقلب اذا البلغم اكثر مما ودم عضل المنجرة
وهو ما في العضلات الخارجة للمنجرة فيظهر للحس ويؤلم وما في الداخل فيضيق النفس جدا وهو دوي او في عضل المرى
العاينة الخارجة او الداخلة ويمنع البلغ فيه ودم المرى اكثر والنفس في دم المنجرة اكثر وما كان منه محوجا الى اجانة فتح الفم
ودلع اللسان بسبب الخناق الكلبي وهو ردي صعب وهو ما دموي وعلامته احمرار اللسان وانتفاخ الاوداج وتمدد
الوجه القوي واما صفراوي وعلامته الالتهاب والنخس وصفر اللسان ومرارة الفم وقد يتركب الورم منهما فيتركب العلامات
واما بلغمي وعلامته ملوحة اذا كان السبب بلغما ملحا او دلاعة في الفم اي خروج اللسان من الفم اذا كان البلغم مائيا وقلة
عطش الا ان يكون البلغم ملحا وقل وجع واما سوداوي وهو نادر واكثر انتقالي لان السوداوي نقل انصبابها في عضو الا
عضو دفعة كما له يبعد مع ندرة ان يعرض دفعة او قليلا قليلا فيلتئم بخنق وعلامته الصلابة والحموضة او العفوصة وقد يكون
لجرة الفم الحركة للآلات عن التحريك كما عند سكته جفافها فيكون الفم جافا وسهلا البلع بتجرع الماء الحار ويكون مع عدم علامات
الورم ويتقدم السبب مجففه العلاج بحسبه فصد وان تساوت الاخلاط فصد عن غلبة الدم واستفراغ الخلط الغالب
وفصد العرق الذي تحت اللسان بعد الفصد العام خصوصا في الخناق الكلبي فانه لا يجوز تأخيره فيه وتليين الطبيعة بالغسل
والحقن اللينة ومجانبة الناقين وسدهما وحمل الاطراف بالحجر وتحميتها الاشربة شراب البنفسج ثم شراب العناب او التوت الشامي او
البنفسج والبلوفر بلعاب حب السفرطرد ما بين الرمانين وخصوصا في البنفسجي والسوداوي او شراب ليمون بنفسج خصوصا في البلغمي والجملة
في استعمال الحمض مع مراعاة الحلق وما بين الثورين بعض هذه الاشربة او بالسكر جيد فاذا فرغ من الادعاء انتقل الى
الملينات كالجلاب بعرق سوس او شراب بنفسج بماء عرق سوس لسان الثور او فعلى حلو بشراب بنفسج ان لم يكن مع الحمى مانع
الاقراص بهجة الغد او من ثلثة ثم يستعمل حرير التحاليل بالجوز والسكر ويستعمل ما الشعير بالسكر او شراب البلوفر فاذا
فارق البلغ وصدقت النهى فاسفاناخ او ملوخيا او سنا او فرع اخبازى بدهن لوز حلو وكل ما له يجوع الى المضغ
قوادل ليلا تجذب الى موضع الورم والحلق وبسبب حركة المضغ ماء وفي اخر الخوانيق الحادة والخوانيق البلغمية يستعمل
الاسافيل المنفجرة والمحللة مثل المتخذ بالعسل والسكر والزبيب والنشا والعناب والتين ودهن الجوز الحلو يصلح
لهم من البيض النيمبرست الادوية الموضعية اما ادلافا لرواديع في اليوم الاول والثاني كرب التوت الشامي بماء الورد
او الكرنب بربب التوت او بربب قشر الجوز الرطب بخل الجوز الرطب لخاصة في دفع الادوار وهو ان يوضع الجوز الرطب مع
قشره في الخل اياما ثم يتغرغر به او فعلى مرعاة كي وكون وزرد وسماق او ما بين الرمانين المطبوخ بالطبخ شراب بنفسج وحب رمان

وزد ورد وجلنار وكثيرا وبابونج قليل كافور وخصوصا نبات الصفراوى ولعديم من ثلثه بتغرغر بعسل خيار شنبر وما كزن
ودهن لوز حلو او بابونج حليب بعسل خيار شنبر ودهن لوز حلو على سكر ويستعمل المنضجات كاللبن الحليب وغيره فجعلها
وخالد وعرق سوس نكرا وبرب التوت او لب الخيار شنبر بلبن حليب ودهن لوز حلو وبرب توت بقليل مرد وعفران يجب ان يكون
جميع ما يستعمل شربا او غرغرة منترا وتطويق العنق بخيط خشن فيه الافاعي غاية في كل وقت وكذلك ضد السفاة في الحلق وعن
زبل الذيب اله بيض او زبل الكلب عن اكل العظام بعض الكثرة المذكور وكذلك لطخ العنق بذكر فرخار وجمع الصبر كذلك والطعم
المرتبي بقدر السمن ليقل النتن فلا يستكى ويجب ان يكون البزيدة الصفراوى اقوى وفي البلغ اضعف والرطب الطيب السوداوى
اكثر يحدث عن الكلام والصياح والاصطجاع وشرط الورم اذا ظهر يحبس بري في داخل الفم واذا تغير لونه واصفر وكثر في وقته
يفتح عرضا بالموسى او بالاله حتى ينفتح واذا انفجر من داخل تغرغر بجلاب بدهن ورد او بماء السمسم او بماء الشعير ممزوجا بالماء الحار ليغسل
الموضع ثم يغرغر بصفي البيض الى ان يمزج بدهن اللوز المر والماء الحار يغسل ايضا او بطبخ اصل السوسن مع قليل من الملح
والكثيرا في الماء ويغرغر به وينضج الورم الظاهر بعسل خيار شنبر ودهن لوز حلو ويطلى فرخار ويستعمل المنضجات المذكورة للورم
الحادث واذا انفجر يلحم بالخواتم وذكر القدمين والكفين ووضع الحاجم على موخر العنق جايز على النقي والبلغ وان حجم على
جانبي الرقبة كان صوابا ايضا وفي الخناق الصعب يوضع المحجم على النقي الثاني من فقرات الرقبة ليلا يسد طريق النفس سدودا وان كان
ازدراد شيء في الجملة واذا زال شيء في الحلق يرفع المحجم ويفعل هكذا كلما اريد الازدراد وان شرط ذكر الموضع ايضا جاز
وقيل ان لم ينجع في الخناق علاج وفي المريض الهلاك يثقب تحت الحلق فيما بين كل دايرتين نقبا فاذا امن الاختناق عالج الورم
يخيط ويلحم الجرح وقد يكون الخناق لزوال النفق من العنق الى الدماغ فيتغرغر موضعها ويوجع لمسها ويمنع الماء ساعة عند النوم
على النفا وقد يكون من شرب دوا خانق او جمود لبن في المعدة وعلاجه رد النفا الى موضعه والقيء وطلي الطبيخ الحامض
وتنقية المعدة من الدوا الخانق واللبن الجامد وقد يعرض الخناق في المرض الحاد دفعة ردي وذلك يوم البحران وان
مال ورم الخناق الى داخل لم يظهر في البدن خراج سواء كان قريبا من الحلق والصدر او بعيدا عنهما ولم يخرج بالغرغرة يسكن
وجع الخناق دل على قرب الموت او على انتقال المادة فيكون سبب سكون الالم انتقال المادة الى الرئة اذا خشن الماء وجع الخناق
خرجت المدة بالقيء كان ارجى واذا اخضر وجه المخنوق واسود وتحاجر عيناه فهو ميت وكذلك اذا سقط بغتة وزرق
اطرافه وغلظ لسانه واسود لان هذا يدل على انجماد الحار الغريزي وسقوط القوى الحيوانية واذا اريد المخنوق فليرفع
لان ذلك يعرض من اختلاط الرطوبات الدابة من جرم الرئة بالروح المحترقة فيحتاج النفس وقد تنصب مادة الخناق الى الصدر فيولد
ذات الرئة وربما زالت الى المرئ والمعدة فيحصل الذرب وهذا الانتقال خير وقد تنصب الى الاعصاب فيولد التشنج وقد تنصب حول القصبة

وسلك الى المعدة فيفسدها ان لم تخرج بالاسهال وهذا اسهل واقبل للعلاج وصوت صاحب الخناق يكون بالنشيخ وتختنق
وسماع التنفس واحد في الخناق ودم ذات الجانب المقابل وجي معه الخلال **واما الذبحة** بظم الذال **فهي** ودم حارة العضلات الموضوعة
ظاهر الحلقوم الى نهايته يكون البلع وفي العضلة الموضوعة على فم المرئ والحلقوم ذي بطانة المرئ وبسبب دم حار غليظ فائد
وأكثر ما يتولد فركي تناول اللحمان والحلاوي وشرب الراح وترك الاستراغ بالفصد والحجامة **وعلامته** ان لا يقدر على البلع
ان جاهد خرج نزر مخرج ولا يقدر ان يتكلم وتحمر عيناه ويسيل لعابه وربما ظهر في الموضع من خارج حمرة هلالية فرالاذن
الى الاذن **وعلاجه** فصد القيفال واخراج الدم البسير لاستيفاء الغلي وتليين الطبيعة بالحقن المطفية ثم معاودة الفصد ثانيا وثالثا
ان كانت القوة تقوى بذلك وصب ماء السكنجبين الفم ووضع الضماد الجافي على الحلق فرخارج رجاء ان يجتذب الماء اليه والذبحة اردأ
القاتلها بسرعة ما كان له يظهر في الحلق ولا في الرقبة شئ بين وكان فيه لهذا الوجع وانصباب النفس تقدير يختنق صاحبه في اليوم
الاول او الثاني او الثالث او الرابع فاما **ابقراط** فراصابته ذبحة قال العضل الذي في الرئة فانه يموت في سبعة ايام فان جاوزها صار الى
النفخ **ورم اللهاة** اما دعوي **وعلامته** احمرار اللهاة وانتفاخها واليها بها مع وجع فيها قليلا لان حسها يسير **وعلاجه** الفصد
والتمرغر بماء الورد والخلوان يذكر بالورد والصندل والكافور والجلنار واما صفراوي **وعلامته** النحس والالتهاب الشديد
والعطش الغالب مع يبس الفم ووجع اكثر **وعلاجه** تليين الطبيعة والتمرغر بعصارة عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة والخيار شنبر
وعصارة العصفر والبابونج واما بلغمي **وعلامته** رخاوة الورم وبياض لونه وثقل الوجع جدا **وعلاجه** التمرغر بالمرزنجوش والكمخيز
مع الخردل وان ينفخ فيه النوشادر ويسال بالنوشادر العنصر والملح والسنبل اسودا ولي **وعلامته** ان يكون اسود صلبا **وعلاجه**
تنقيه البدن من الاخلاط السوداوية والتمرغر بالاشياء الملطفة المحللة وتدبير عرض لها الاتي ذكرها وبسبب سقوط اللهاة وهو ان يمتد الى اسفل
فيزحلق لاوضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب **وعلامته** الحمى والحران **وعلاجه** الفصد واسيار ما قيل في الورم الدموي
واما من سوء مزاج بارد رطب **وعلامته** عدم الحران والحمى وكثرة سيلان اللعاب **وعلاجه** التمرغر بماء العسل وماء الرمان
والاشياء القابضة كالسماق والاس وماء نجم الرمانين واستعمال المنضجات المذكورة في الخناق وقد يسال اللهاة عند استرخائها بالاصبع
الابهام ويكبس عليها فينفع وقد ينجر بالكبس فيخرج منه البلغم والدم فيبرا قال **ابقراط** واما قطع اللهاة او ربطها فخطر ما دامت حمراء
غليظة وذلك لانه قد يتبع ذلك ورم وانبعاث دم وان كانت بيضاء ورأسها غليظا ولم يمكن رفعها بالكبس بالقوابض يقطع
الزائد منها فقط ويتمرغر بالخل وماء الورد وماء النمان فان عرض نزف دم فتخ الحلق الطين المختوم ومنع المريض من التصويت
وغلة الصبيان ورفع بالعصر والخل ويحتى العصر بالخل ويطلى على الباقي لان اصل اللهاة فيصلب اللحم الذي حوالي الباقي
اسمه بالعصر **البثور في الحلق** قد يخرج في الحلق بثور حمر محرقة وأكثر ما هي في المرئ وقلما يخرج في فتحة الرئة وعلامتها الوجع والحرقة

والجامد وسهاك الس
بعطوخ الفاكه والقر
بالخل الذي طبخ فيه ال
والورد والجلنار وال
والتمرغر بشراب التوت
وماء الرمان المزج

اسماض الحلق

هناك خاصة عند الازدياد وخصوصا عند ازدياد المادة قوى وعلاجها الفصد وبنقيع العليق حلو وازهار السجر
والنشا بدهن البنفسج دهنا والبابونج الا ان ينضج فان صارت قرحة يعالج بالقروطى والمرهم الابيض وبلطف الطبع بالعواكر وفلوس
الخيار شنبر ويتناول غدوة وعشية الكشكات مع دهن البنفسج ودهن الورد مع لعاب بزر قطونا والكرفاز ضيق النفس عرض
لا يجد الهوا المنصرف فيه بالنفس منفذا فى جهة حركته اه ضيقا لا ينفذ فيه الا قليلا قليلا وسببه اما ورم ادخلط وعلاج علاج الورم
والخلط ويستعمل تارة يكون عن خلط غليظ لاجح ما ذكر فى علاج الربو ويستعمل المغلى المنضج اولا وان قارنه حران فيسا شعير ويدر
ويجرع دايما ماء اللسان ثور منقوع فيه بزر قطونا وجب سفرجل وعرق سوس محلى بسكر نبات الغدة مرارا وان نقص المال وزاد
نزل واله سفراج مثل المنقوع الحلو بزنجبين والا اضيف اليه غاريقون درهم وايرسا درهمان ويستعمل حسوا الخالية بعد وبابونج
النفس اذا ضاق من ورم فى الرئة وفتاح لان فرسانه فتح السدد البلغمية واما مكاثفة فربما هوا، وعلاج بالحلو
حارا بسكر او حلاب بجزر سوس ودهن الصدر بدهن السوسن او دهن البان مع قليل كثيرا مخدر واما ما يكون مع حران فم
وقلة استمراء الما، الحار داله دهان وعلاجه بالادهان واللعابات الرطبة المعتدلة الحرارة البسيطة ذكر ان يزج دهن الورد و
مع دهن البنفسج ولعاب بزر الكتان مع لعاب بزر قطونا او لعاب حب سفرجل رطبا او الخ دخانية فتكون مع حران وسودا حاسكر
بالدخانية وعلاجه سقى ماء الشعير بالسكر اياما دلزوم الجنب واسفراغ السودا بالمطبوخ الافتيمون اجنبه اما فتيمون طبخ
لبن حليب وسكر ثم يعدل الغلب بالمزجات البادقونية ليلا يضعف القلب بسبب المواد السوداوية والاخ بالدخانية مع
اجتناب كل حامض بافراط وكل حريف وعالج شديد الملوحة وكل ما يولد السودا، كالعدس والباذنجان والقديد ولحم
البقر وما، لسان الثور بالسكر نافع وشراب الرمان الاملسي بلسان الثور بالغ وينفع منه الفاكهة الرمان الحلو ينا وشواء قصب
السكر والموز بالسكر جيد وقد يكون لضيق الصدر خلقة او لافة العصب او الحجاب وقد يكون لرياح غليظة وعلاجه كعلاج تكاثر
الرياح بالجوارشنات الكاذات الاستحام ودهن المنخات وقد يكون لمزاحم ورم عضو او مرض مثل المعدة والكبد كما يكون الاستسقا
وعلاجه علاج ورم ذلك العضو وقد يكون لامتلا، المعدة من الغذا فيزاحم الات النفس عن الحركة التامة ويزول بزوال الريح
علة الربو لا يوجد معها يبس من نفس مغاير ويبس النفس المتعب وسببه اما خلط غليظ لاجح اما فضة الرئة فيكون الضيق اول الامر
مع نخير واحساس ماكة واقعة هناك واما فى خلل اجزاء الرئة فيكون التعلق فى الصدر وآما فى العرق فربما ادى الى الخناق
وتلك الملكة اما متولدة هناك واما منصبة من الراس فيكون مع علامات النزلة ووجود الافة فى الدماغ وحادثا دفعة فان لم
يكن معه حمى ونفث فان امر صاحبه يؤول الى الاستسقا، اللحمى واما رياح داخلة فى اعضاء النفس مزاحمة فيكون مع خفة وسكون
مع قلة النوافخ كالحبوب واما كائنة البخار الدخانى فيتبعه خفقان وضعف قلب ويكون علامات السودا، واما مزاحمة المعدة فمثلا بما

غلاظ فيزول بانحدار الغذا ويكون نقل المعدة ظاهرا ومال هذه العلة الاحداد بجاسنيا وهي اما ان يحتبس بكثرة المادة او يدفع النار بقرع الرية او ان يخرج النفث المتداركان او يندفع في الاوردة الى الكبد ثم الى الكلية ثم الى المثانة او الى الامعاء فرالكبد ثم الى الماكاريقا بل الامعاء وكثيرا ما يتقلب الربو الى ذات الرية العلاج غالب عروضه فرالمواد البلغمية فليبدأ فيه بالانضاج بخل حلو ويضاف اليه عند الوجع دالور سا والفراسيون وليتعهد استعمال الغاريقون في شراب اللبوا وطبيخ التين والزبيب وكزبرة اليبرود والحلبة بشراب البنفسج نافع ويستفرغ المادة بحب الابارج او اباريج لوغاذيا او اباريج فيفرا حدة في البلغم اوحب الاقيمون او طبيخ السنا والسنوداوي الكمثرى كل يوم للانضاج حلاب بعرق سوس وماء لسان الثور وضفا فرجل وفنا وعرق سوس وربا زند فيه خاب سكر او ماء العنا والقليل فرالشراب الرقيق الركاني منضج للمادة ومستعمل ماء العسل او الحلاب بدل الماء جيد الاقيام الاول ماء الباقلى او ماء الحمص بالسكر ثم ماء الشعير بالعسل او السكر او عسل وقليل ضوء ثم اوراق الغرايج او مرقة الديك وخصوصا الهرم ومرقة العصافير والبقر والدجاج والتدرج والارنب والغزال والايل والسمك الطري ولحم العنق وما لحوم المتعالب وخاصة الاناث فانها مضادة لهذه العلة جدا ومستعمل الخبز الحار المحكم النضج وتذر عليه انيسون وسنوبر ويكون مع السمك ومتابع البحري ولجد الاسفراج ينفع الذي لا سفراغ ويسخن له عضا. الصدر ثم الوصوات الجهر والعوفات والحبوب النفع فذلك مسر وشراب الطول مرودها بالمري فيبرئ منها ما يصل الى القصبة قبل انكساد قوته بالهضم وانما يستعمل فرالعوفات والادوية ما قيمة حلا واضاع والملطف فرغير تخفيف قوى وتفتيح وتنقية وشراب الكبر العضل نعم الملطف لعوق العنصل عظيم وان كانت الفضلات غليظة الغلظ يسقى نصف درهم زراوند مدحوج بالماء فرالعوفات الجيد عسل ودقيق بزر كتان ودهن لوز حلو اخر فرمنشر وفستق وتين وقلب صنوبر وقليل زوفا يابس يعجن بحلاب طبخ فيه عرق سوس وجعده وفنا وشراب الزوفا جيد ويعشى والري بحليل الرياح باقلى مرارا والكبر المملوح ينفع الربو وان كان المريض صبيا يرضع يكفيه سقي ماء الرازيانج الرطب المخروج الذي رضعه او بطبيخ الرازيانج فالبن الحليب يسقى ويقطر الماء الحار فيه ويلعق شيا مزبزر الكتان والعسل ويدهن اصول اذنيه لسانه بالزيت ويتقيا بالقمر عليه واما دية الثعلب فينفع الربو والسعال بخاصيته اذا جففت وسحقت واستعمل منها مقدار الكبر يكتب تلبن الطبع ولوبا لتين المنفوع فرماء العسل خصوصا المتخذ بالمطر او برق الديك مع القرطم يطبخ السلق والكبر ويؤخذ ماؤه ويشرب الدكر اليابس بالهندبا والمنا دل الخشن ويقلل الدهن بعقد ربا بندي الايدي واما الرياضة فانه يجب ان يستعمل الاعتدال في الرياضة ثم زيادة في الحركة اولا فاولا فان الحركة العنيفة تجفف وتورث نفثا وربوا واما النوم فيجب ان لا يستعمل الا عند الضرورة والراحة فقط فان الصحيح اذا نام يعسر نفسه ويضيق تنفسه العليل بهذه العلة ويحذر فرنوم النهار البتة واما اذا لم يطق شيا فرالرقاد واما السنوداوي فعلاجه كعلاج ضيق النفس السنوداوي ولعوق الرمان الاملسي وشرابه بالسان ثورا وماء السعتر يسخن وخصوصا في الشتاء

الشيخ يجب ان يتعاهد قرطيب اللاذن وانضاجها
اذا كانت غليظة او لزجة والا يتبعها قرطيب التطهير سادج
ورعا ادى عنفه اعضاء اللاذن الجرارة في البدء صح

نصف درهم مدحوج

ولوبا لتين

فلا يضر ان ينام قليلا

واحاره ما. لسان الثور بالسكر للسوداوى غاره وقد يكون ربوفرفط حمران مغليه فيكون دواه البزيد الكثره والنوعان
المبرد وربما احوج الى الكافور وقد يعرض للطفل فرخه فى نومه يجب ان يلعق مزرزا لكتان المدوق بالعسل يجود الربو
والشوصة ونفث الدم قطع صمغ البطم مصطكى من كل اوقيه يخلط الجميع ويخبز بحيث يدخل البخار المتخرين والفم المتجمر
بالسند روس الصبر نافع للربو ونفث الدم السعال الضيق يجود نافع من الربو والسعال المزمن والنفث النفس ونوسل النفس
فى ساعته يحسى اقراص الزراريح وراوند مدمر ميعه سايلم وقته بالسوية ويربح مثل الجميع بجمع بمثل البنزيجب كالبندق يمزمها الحين
فى قمع على الريق وقد يكون الربو فرسبب الريه وعلامته العطش وحدة الصوت وعدم النفث وان يتناول عند تناول ما يرطب علاجه
ترطيب الريه بسقى ما. السكر واللبن الحليب ولبن الماعز وخوسا وقد يكون فرورم الريه اورم ما يجاور هاغر العضا. وعلاج علاج
ملك الادرام نفس الانتصاب بحان لاينال لصاحبه النفس الاباين ينتصب ويدر قبته الافوق ليتفتح المجرى ويسهل ما غلظ
اورم وعلاجه علاج الربو والورم يجبان له يترطب الصدر اله دهان لارخاها وترطيبها بحب الصوت سببها امازكام
ينزل الى الحلق وقصبة الريه وعلامتها احساس خشونة ولذع وحكة فى هذه المواضع وعلاجها منع النزلة بسرايز
الخشخاش والخرورات ونحوها واما سوء مزاج حار فى الحنجرة واكثر ما يعرض ذلك فى الحميات واله يكون معها نفث الدم وعلاجها كربر
ماء السعير والقثاء والنساء واللوز وخرقة الخبازى ونحوها واما فرسوء مزاج بارد اما ساذج وعلامته ان يحدث الربو عند هبوب
الرياح الشمالية واله يكون معها نفث وعلاجها دواء الحلبت والزعفران وان يمسك تحت اللسان الحب المتخذ من الخردل الفلفل
والفلفل والمر واللبنى والقنه واما مع بلغم وعلاجها ما ذكرنا فى الربو وربما احتيج الى المغلى الحلو والاطبخ الزوفا واما
كان عن بلغم غليظ يستفرغ بعد الانضاج بالغاريقون ويستعمل عن الخردل واما فرسوء مزاج رطب يعرض للحجرة وقصبة
الريه فيبلها ويرخيها وعلامته ان لا يحس بخشونة فى هذه المواضع والالم فيها بل يحس بثقل وعلاجها الغرغرة بالماء المغلى فيه
انيسون وبزر رازيانج وابر سامع العمل واخذ الزنجبيل المربى بالعسل والسنوبر وسلاقة التين وستة ما. الاصول والبقول
واما فرسوء مزاج يابس وعلامته ان لا يكون مع البح عظم صوت بل صغر وحده وصفا مع خشونة وجفوف وكثيرا يحدث هذا
النوع من الدخان والغبار وعلاجها بالرند بالسكر والغرغرة بدهن البنفسج وسكره والعابه مزرقطونا بالسكر يحسى امن الدواء
بدهن اللوز الحلو ويستعمل ما ذكر فى علاج السعال اليابس واما فرصلاح الاحداث الخشونة فى الحلق اوالورم والالم فى الحنجرة
وقصبة الريه وعلاجها الاكثار من حسو صفار البيض بالسمن والرسناء واللعوتات واخذ الحبوب الملينة فى الفم مثل الفرطاما يوضع
فى الحوض والنزلة الى الشيخ الغاني ليس ينفع الاسناء النافع لحفظ الصوت الاحتراز عن الصياح الكثير الاعلى سبيل الرياضة
وعن الغبار والدخان وكل مالح وحريف وقوى الحموضة الا اذا افرط البلغم فحينئذ ينفع مثل سوء اللعوت الكمخى وخصوصا للغطس

ويلزم اكل الهافخ والتين الصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحلتيت وبزر الكتان والسبستان وعرق السوس ودبه وقصب السكر
وحكل البطم والراتنج والنشا والكزبرة وبزر القثا والخيار والقرع وجمع اللعابات ومح البيض المحرش وشراب الرمان الحلو
وشراب كزبرة البزر السعال حركة يدفع بها الطبيعة الاذى عن الرية والاعضاء المتصلة بها وهو للرية كالعطس للدماغ وسببه اما بلغم
غليظ اورد اصاب الصدر والرية وعلاجه ما قلناه في علاج الربو وقرح الصدر بالوه دهن الخاة حصر النفس وربما اجتمع له
الزكام الغاردني والحوق يصلح العنصل غاية واما سوء مزاج بارد مكيف للرية وعلامته رصاصية اللون وقلة العطش والانتفاع
بالسخان الهواء الحار والحمام وعلاجه سقي الجلنجبين العسلي بماء الجبن والزبيب واصل السوس واخذ اللعوقات الحارة والاكوبة
المسخنة ويستعمل الاطلية الحارة واما سوء مزاج حار يابس وعلامته اندفاعه مع الحركة والجزع والعطش وسكونه عند الجمام الفاتر
وسرعة الوطيات وضيق النفس وعدم النفث وهزال البدن وسرعة النبض وتواتره وعلاجه سقي ماء الشعير المبزر بمثل بزر قثاء وقرع
بزر بطيخ وبزر خشخاش وشراب التفاح ودهن اللوز الحلو ومحول النبق المنقع فرشراب ولعاب حب السفرجل او لعاب بزر قطونا وسكر
والترنجبين المذكور مدقوقة مع السكر النباتي وماء الخيار بالجلاب ولعوق الرمان الحلو وشراب النيلوفر وحب منخذ من لعاب بزر
كزبرة خيار وبزر قرع وخشخاش من كل واحد درهم كبريت ونشا ودبس سوس من كل واحد اربع درهم يعجن بعد تنعيمه بشراب رمان حلو
ويمارس به بزر بطيخ ان كان مع حران قوية ويتخذ لعوق من الكبريت والجلاب ودهن اللوز ويقوم قوام العسل ويضمد الصدر بالاضمدة
المبردة المرطبة ودهن اللوز ويتخذ حب من صمغ اللوز اد صمغ السفرجل وكبريت ونشا واللوز ولب حب القرع ولب بزر الخيار
يعجن بلعاب بزر قطونا ويؤخذ من الصمغ اللوز ماية درهم ويطبخ بماية درهم جلاب ومائتي درهم من الماء وخمسين درهما من دهن
اللوز لان يصير في قوام العسل ويستعمل دايما ومن هذا القبيل سوء مزاج حار في الرية واشتمالها من الدم الصفراوي فيحدث
علامته عظم النفس مع حرارته والعطش وانتفاخ الاعضاء البارد ومن الوجه وعدم النفث وربما كان نفث اصفر مرادي
علاجه الفصد وتسكين المزاج والزام ماء الشعير ولعاب بزر قطونا والبنفسج المبرد واللعوقات البارد ووضع الاطلية البارد
بعد الفصد وتبريخ بالعرق وطي الاحضر عن المشروب ماء البنفسج البارد كالحسي والبقلي والكمثري ونحوها واما خشونة قصبة
الرية بزر الغبار والدخان وغيرهما كالطعام الحامض والعنص وعلاجه ان يمثل باللعوقات والاحساء وغيرها وقد يكون في
قرح اللسان نور وسكر صفراء وبلا تغير واما شيء رقيق حاد يتزل حاميا من الرأس ويدغدغ قصبة الرية وعلامته سعال
يسكن النفث بشدة خاصة بالليل وعقيب النوم وهذا السعال ردي يؤدي الى السل اذا طال ليه وعلاجه ازالة المادة بالمعطسات
ووضع الترياق عن الزوال الى قصبة الرية وشراب الخشخاش المتخذ من القشر بماء الشعير المدبر والغرغرة بالمغلظات وذكر
السعال بالغبار وكسبان وخطمي وخبازى وخشخاش بغلي ويتضمض بماء وربما نفع المضمضة بماء البلح للتغليظ والتعطيس بالمعطسات ليسيل

السعال

بارزد بویه ۶ درم | اسطوخودوس ۲ درم | عود الصلیب ۳ درم | اصل السوس ۳ درم | تخم کرفس ۲ درم | سکبینج ۲۰ درم

عبرار سکرهم بجوشانند وصافی کنند وسکر را با مرزنجوش الوش بیاشامند

المانع لا الانف وحلق الراس ودلکه بالمناديل الخشنه ويتناول بزر الخشخاش المدقوق قليلا قليلا مع السكر واما رطوبة الرية بنفسها ويعرض هذا للمشايخ والمرطوبين **وعلاجه** تنقية البدن من البلغم والتعرق في الحمام للحار كاستعمال الخولنجان بالخمير وشرب النبيذ العتيق واجتناب اللحوم الدسمة وهو اصلح الرياضة المتعبة قبل الطعام كالسباحة وحركة الصدر بالقراءة الاحاديث والغناء واما ما يأتي في الرية يحتاج ان يخرج وهو ما دم ويجيء نفث الدم واما مدة ويجيء في خاتمة الجنب واما ورم في الرية ويجيء في خاتمة الرية واما ورم في الكبد ويجيء من المارکا وقد يجيء هذه العلل الى السعال عرضا ما يوجد منفردة على حالها قليلا وكثيرا ما يحدث السعال لمشاركة جميع البدن كالحميات المحرقة والحادة او لمشاركة عضو واحد مثل ان يحصل في الكبد او الطحال او المعدة ورم فيجتذب رطوبة الكبد ويجتذب بالجذب ذلك جزاء الرية ومعاليقها لانها متصلة بذلك بل بمعاليق سائر الاحشاء فالجذب ذلك الى تلك الاعضاء يتألم الرية ويزيد الطبيعة دفع ذلك الالم فيتولد السعال بسبب ضيق منفذ النفس ويكون سعالا يابسا مع الم وتمدد وقد يمكن ان يسخن الكبد فيكون الغذاء الذي ينصرف منه الى الرية حارا يحرقها فيظهر عليها شبه بثرات السعال ويمكن ان يتولد فيها خراج السعال في ابتداء البثرات والخراج يكون بلا نفث ويمكن ان يكون الرية حار ذاتا فالغذاء الذي يصل اليها يسخن بتحلل فيحصل منه تمدد ويتولد السعال **وهذا بر شيء لانواع من السعال** اذا اقترن مع السعال سكر فراب الاس او الرمان الحامض او الصندل او الخشخاش يستعمل الصموغ والنشا الذي في الحب محمصة وكان السعال ياخذ السعال ان يوخذ كل يكن رمانة حلو يشرها ويثقب فرضوضها ثقبها ويخرج حبها ويكب فيها درهم لوز حلو وسكر بقدر الرمان حامض او بلا عجين او بلا عجين فيحص ما دخلها ويرمي بثقلها وان يمسك في الفم قطعة سكر نبات مع قطيعة ذوب سوس الاكتفال درهم الاخوين مثقال مع سكر نبات خمسة دراهم اذا كان السعال تقدم وكان ما يجي السعال الغلاظ حين وفي يجري مجراهم بعد السكر الصفو نصفا وقيه بضرب في رطل عسل بلو كل وفاق يمنع ان يحدث في السعال البارد عن الخام ومن شرب الماء البارد بعد الطعام درهم ماذيانا ويستعمل بدل الماء اذا منع عناب او قيه عرق سوس بثلثة دراهم لسان الثور وكزبرة يبرمر كل واحد درهم ويشرب ما ذهابا

الماء فاكل ابقراط ما، المطر ينفع السعال وخاصة اذا طبخ بالشعير واذا شرب من المرزنجوش مقدارا قلا ينفع السعال البارد وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى ان ينتصب ووجع الجنب والصدر وان حسى الحليب مع السيف ينفع السعال المزمن ويدفع الدهن الصدر وما بين الكتفين في السعال يدهن لوز حلو وشمع وقد يذاب فيه مصطكى على النار يجتنب عن كل ما يجر الى الغاغر فيدفع عنه وحامض وكل ما فيه يفتح او فيض مثل السفرجل والبلح وقيل يجتنب اللبن الرطب وقد يعرض السعال للاطفال فيدفع ان يوخذ ضع عنزي وكبرا وجب سفرجل وربسوس وفاند خرانبي ويسقوا منها شيء بلبن الحليب والاول ان يسقوا اللبن انهم اذا سقوا شراب الرمان الحلو وقد يجامعه لعوق فيلعق فان كان البلغم متوفرا فيضاف الى ذلك سكبينج محكوك فيخلط

ويمنع المرضعة فزالة غدة الولد للبلغم حب يسمى مانع السعال ينفع السعال اليابس المعلوق بالليل ويمنع النوازل
كان ويصلح للصبيان الذين يتعيادون فرشة السعال يؤخذ انيون ونشا دصمغ ورب سوس بالسوية يتخذ حبا كالحمص
يشربها ثلثة الى اربعة دول يصلح للسعال اليابس والبرد ويمنع النغف والنوازل السعال الذى يشتد بالليل خشخاش ابيض
سوده بالسويه ياذرهم بزر الخس وبزر بنج ابيض بالسويه ثلثون درهما يطبخ بخمامة درهم ماء حتى يرجع الى مايتى درهم ثم يصفى
ويعجن بمثله فمون درهما لعاب بزرقطونا دماية درهم يسحق ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل اعدم السعال مزون رشنا وحرية
وزوسكر ودرفة ناشى ودقرون خبازى وملوخيه ورجله وقرع ومخ بيض يغمر شئ اذا سحق بالبيض ينفع الوقت وداء العنب
ينفع استعمال الحسا مايتخذ من الخطمى المهروس والكرسنة المسلوق هن اللوز الحلو والحلوا المتخذ من النشا والسكر والقرع
ينفع وربا كان السعال مع حمى رقيقة يغبى فابراه مثل الحصر سحق قاع سكر نبات ورب سوس وعرق سوس وحب سفرجل ويصلح
للسعال اكل اللوز والعسل والسكر والفانيد وقلب الصنوبر والفستق والبطيخ الحلو المعقد والتين واكل البقى اليابس
مع الجوز واللوز يقطع السعال المزمن وكذلك البندق اذا سحق وشرب بماء العسل ابراء السعال المزمن ويصلح ايضا
للسعل السكر واللعسل وماء السعتر المدبر بعرق سوس وخطمى وكزبرة يبرا البخل حلو وماء السعتر الغليظ القوام الذى
ينفع من الخشخاش وقد يصلح للسعال وحشونة الصدر ان يطبخ الباقلى المنقوع المقشر ويصب عليه ماء على ثريده من رغيف سميد
ودهن لوز وبوكل بقليل من الملح والاسفاناخ والقرع اذا جعل منها اسفيذباج مع الماش وكشك السعتر ودهن اللوز
ينفع الدجاج والدراج والاكارع الاان لحم الدجاج يصلح وان كانت حمى وكذلك الاكارع واما الدجاج نفسها فلا يصلح
اذا كانت حمى ويصلح للسعال اليابس ايضا اللوز بنج والفالوذج الرقيق المتخذ من سكر ودهن لوز حلو والمتخذ من الخشخاش
والنشا والسكر الطبرزد وعنزان الخشخاش خاصة نافع جدا من السعال الخشن الذى لا نفث معه اذا اتخذ ناطفا منه اوجوارش
ينفع السعال ايضا كاموا بالسكر واما العسل عنزان به بالسكر انفع فى هذه الحال وانفع ما يكون اذا اتخذ بعقيد العنبا ودق مع
بزر حلو وصاغ الخلاف منزوع العجم والخذ منه كباسة مثل الجوز واخذ مثلان هذا علاج نافع للسعال الذى يسهر ويعلق
بالبلغم الباقى دمان ودقيقه ومطبوخه ومعقوله مما ينفع هذا السعال ويمنع النوازل ويصلح لهذا السعال ايضا الحرنكة
المتخذ من دقيق الباقلى ودهن السفرج وماء الرمان الحلو والحسا المتخذ من الماش المقشر والباقلى وماء الاكارع ودهنها والمتخذ
من بزر الكتان ولعاب بزرقطونا والنشا ودهن اللوز والسكر او باللبن الحليب ودهن الشيرج وكشك السعتر والباقلى وان
يطلى على الصدر نفث كثير لزج تفضل الطعام ويوكل السفيذباجات والكرسنة باللحم السمين بالبصل الفستق وقليل فلفل والكشك كشك
السعتر بالسكر وقليل من دار صينى والكراسنة ويصلح له العلايا والسواقر لحم الارانب والطيور البرية والجبن المتخذ من التمر

ينفع السعال اليابس المعلوق بالليل ويمنع النوازل كان ويصلح للصبيان الذين يتعيادون فرشة السعال يؤخذ انيون ونشا وصمغ ورب سوس بالسوية يتخذ حبا كالحمص

والقاقدود وهي اللوز ولعاب الحلبة وكذلك غدا اصحاب الربو وليكن سقراط اصحاب السعال حلابا وشراب السنبح وماء الرمان الحلو
ولين به ماء غليظ ما، الخيار بالافاويه ويحترز من السعال الحار من اللحوم فان احتيج اليها فالاكارع بالخطمي او بالرشتا او بعض
البقول البارد المذكور **حنا** ينفع السعال ويسقط اليابس منه دقيق الباقلا فان نشا اوفيه سكر ابيض او فيتان فانه
خراساني اوفيه كثيرا درهمان يجعل منها حنا، بماء النخالة المنقوع نصف اليوم **حنا** السعال مع لين الطبع يوخذ حلبة وكتيرا
من كل واحد خمسة دراهم من الخشخاش ثلثة دراهم من الصمغ العربي بلته درهم من اللوز المقشر المسحوق اوقيه يجمع بطبيخ ما الوز
الثامي ويحرك حتى يصير حسا او يغلظ حتى يصير لعوقا وتديلغ قدر دهن الارز اذا كان الحلبة صعفا واخاف الاسهال فيزد
وينفع في هذه الحالة اذا اشتهى الحلبة الحلو الخبيصة الخشخاشية والارز المغسول اذا جعل مع مثله خشخاش وطبخ بلبن البقر والطبرزد
سكرا ابيض قدر ان كل مستحق وقدر الصمغ العربي بلته درهم وقدر اللوز المقشر المسحوق اوقيه يجمع في طبخ مع

خانق العلق ويكون مع غم وكرب بسبب احتراق بعض الارواح واستحالته لا الدخانية بفقدان التروح التام بسبب تحلل العلق ويتعذر سريعا علق ويمكن ان يبان عضو من شخص كبد ورجل ويجمع نصيبه من الدم في باقي الاعضاء ويحصل اختلاط دموي فيحصل نفث الدم فقد يكون مزاجيا من دم كان للسفاغ معتادا كالدم الطمث ودم البواسير وقد تتولد في العروق رياح فتخرقها وقد تغلب البرودة اليبس على آلات النفس فتخرق لاجل عرق من الحركة الى بساطيه وقد تغلب الرطوبة فتحصل للعروق رخاوة ولدونة وينشج منها الدم وينصب الى تجويف الرية ويجب ان تعلم ان الذي يخرج من الصدر لا يكون معه من الخط شيء ما يكون مع الذي يخرج من فرقوص الرية ومن خرج من رئيسه دم اتوه خطر تخرج الرية والوقوع في السل فان خرج الدم ثم انقطع ثم خرج وذلك علامة التقرح فان خروج المرة الثانية من القرحة الشيء الذي من الصدر ليس فيه من الخوف مثل الذي من الرية فان الذي من الصدر يبرا سريعا وان لم يبرا لم يكن له غائلة فيروح الرية وكثيرا ما يصير قروحا ناصورية تعاوده كلما دقت ينفث الدم وكثيرا ما يكون الدم المنفوث دعافا سال من الراس الى الرية وليس بنفث دم محقق بل ما كان ليحبس او كان مع حمى وكثيرا ما يكون نفث الدم سببا لبرء ودم في الكبد او في الطحال **العلاج** قانون العضد والمعرق الى الاسفل وتعديل مزاج العضو واستعمال الادوية القابضة المانعة الدم عن الخروج حابس من الجبلة والالهاء فتفصد القيفال وتحجم الثق وما يخرج من المعدة والكبد فالاكحل وما يخرج من الصدر والرية فتفصد الباسليق والاولى ان يفصد الصافن او الاكحل الايمن ثم يفصد الباسليق لينفصل الدم من الصدر وله برء الصدر ويجب ان يكون اخراج الدم بالتفاريق ليلا يسقط القوة وقد اشرنا الى هذا ويوضع المحجم على الساقين وتفصد المابض ايضا يحتفن ويجب ان يجتنب مركز الكلام الصياح والضجر والجماع كثيرا وقليلا لانه يحرك الوتوب النفس العالي والاصطجاع في ارض صلبة يابس بلا وطاء ويكون اصطجاعهم على جنب وعلى ظهر كالمنتصب لمثله وتوضع الرجل على العضو ويكثر من النظر الى الاشياء الحمر البراقة والشراب والمستحمات والمعتمات كالكرفس وكل حريف ومالح والجبن العتق خاصة والحديث نافع لمستعمل الفصد قبل حدوثه وخاصة لمن صدره ضيق وخصوصا في الربيع واذا حدث نفث الدم فليفصد من الاسافل كالعانة والساق فصدا ضعيفا فان افرط النفث فلا يجوز الفصد خوفا من استفراغ القوة الا ان يكون القوة محتملة والدم بعد كثيرا وتمنع من تناول الصدر شراب الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ وبحلوة الشعر والدوا النافع للمشترك لجميع الاصناف شراب لسان الحمل مع قرص كهربا شراب الاخبار بلسان الحمل وكهربا ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد نصف درهم وربما زيد عليه شعير كافور مع علبان وفرط حمرا من الدم وربما احوج الى افراط من الدم فيون ان كان الدم عظيما جدا ولعوق يتخذ من الخبار ودم الاخوين كهربا يسقط من كل واحد مثقال كثيرا نشا وصمغ عربي محمص من كل واحد نصف درهم افيون ربع درهم ويعجن شراب ريباس المتخذ بسكر ويسقى بعد العشاء ويشرب عوض الماء ماء لسان الحمل وان اشتد العطش فماء بزر رجلة او ماء ورقها مع الطين المختوم والطباشير ويوضع على الصدر الخرق المبلولة بماء ورد هذا يرد فيه صندل وما جوز ينفث الدم القوة طين ارمني درهم صمغ لوز نصف مثقال كهربا مثقال

ودم الاخوين من كل واحد نصف درهم زنجبيل ربع درهم بذق ويضرب سوا بماء ولسان الحمل وخشخاش ويلعق بالسكر على حساء
شعير صفته شعير مسوس عدس درهم عناب اربعة ورق لسان الحمل سبعة دراهم برزقطونا ثلثي درهمان يطبخ ويضع على سواد كما ذكر
وعناب وينوفر وان توقف الطبع لين بمثل الغاليه والحقن وان كان التقف منه طبخ يوخذ من السادج نصف درهم او اكثر وتحقن حتى
يصير مثل الغاريقون يشرب بماء لسان الحمل او الرجلة او بماء الرمان فانه يجفف الغرحة تجفيفا عجيبا **الاغذيه** كل ما فيه خاصية تولد
الدم كمرقة الاكارع والاكارع والمطبوخة والجلوة المشوية وصفى البيض النيمبرشت قد ذر عليه دم الاخوين وكهربا وكزبرة يابسة
وكاله طريه وخاصه ما طبخ بالعدس وكالعدس والعناب ويتخذ بالنشا والخشخاش وخرا النعول البقلة المباركة حتى تصفيها
وابتلاع مايها والباذروج والملوخيه والحماض البرى وما امكن ان لا يتغذى بالغوى فعل فاقتصر على ما الشعير وصفوه للمطبوخ
مع عدس او عناب او سفرجل او لسان الحمل والخبز المخموس في الماء البارد والسويق والرجلة وان فطر الفرخ الرطب وطبخ السكباج
بدل الماء كان صوابا وفروخ الفرخ الرطب والخيار والماش المقشر والدوغباج المتخذ مردوغ البقر مع الكوارع وخروف الاسفانخ
بدل اللوز والزبد وخروف السماق والاجاص يسبى وحب الرمان والحصرم وحماض الارز ان لم يمكن سعال يوافقهم على ان الحوامض
ربما اضرت سلا بها فرالتقطع وترك اللحم واجب خصوصا اذا قارنه حمى الان نفع افراط فيخاف الضعف فيغلى ويلحم حلو فيطبخ
بالخيار ولسان الحمل وكزبرة وزروده ولحم الدراج والطيهوج والفيج والدجاج والفراريج مطبوخة في المتوابض والعنزصات
وربما اجيز فاله مسلاى للمرة الغدايد من غلمة واله لبان المعلاة لتغرتها نافعة ايضا ان لم يمكن حمى والسمك الرضراض سيما
المشعم وخرا الفواكه السفرجل والتفاح القابضان العفصان ان لم يكن نفخ والعناب الرطب وحب الاس والحريف الساذج ويتقون
بالطين الارمني والصمغ العربي والسمسم والتمر وجمع الحلاوات يضرهم **العلق المناسب في الحلق** يجب الاحتراز عن الماء البارد
يظن عالقة فلا يشرب الا فرودا، فدام فان لم يحترز عنها ولم يظن انها لصقها فشربت وتعلقت بالحلق وكبرت على طول الايام
فيعرض منها نفث دم رقيق وغم وكرب وقلما تتعلق بقصبة الريه واذا تعلق بالحلق يجد الانسان كانه قد غص بشيء **وعلاجه** ان
يفتح الفم قبالة الشمس فان ظهرت بالبصر اخذت باليد او بالكلبتين ويتوقى ان تنقطع وان لم تظهر تغرغر بالخل والخردل مع قليل
او بماء البصل او بحق الشونيز والخردل ويتخان في الفم فان لم تسقط ادخل الحمام واطيل المقام فيه متدثرا بكن الثياب مستلقيا
الكرب ثم يقرب من الفم قطعة ثلج فتحركه اليها العلقة فربما قربت فاخذت باليد وربما خرجت بنفسها فان بقي بعد سقوطها نفث دم
تغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق وينفخ في الحلق الجلنار والنشا والطين الارمني ودم الاخوين مخلوطة واذا تعلق الحلق
بجعارة الطعام الثوم والفوتنج والبصل والخردل والكبريت واذا نزل العلق الى المعدة يسقى الادوية التي تقتل الحيات كالخل والزفت
اللقم والشوك التي تتشبث في الحلق ان لم تخرج بشرب الماء واكل اللقم الكبار والقي ادخل الحمام ويسقى الزيت مرارا ثم يقيء فتخرج

ولم ينقرا وبين قدره وربط الخيط فاذا تجاوز الناشب جذبه بسرعة اذ ربط السنخ بالسير بخيط وتبلع فاذا جاوزت الناشب سرب عليها ماء ثم جذبه بسرعة **عسر البلع** سببه سوء مزاج المرى **وعلامته** عسر الازدراد وطول مدة مرور المزدرد وغير ذلك **وعلاجه** ان كان السوء المزاج حارا يستدل عليه بالعطش والانتفاع بشرب الماء البارد وان كان بايعا فبالضد وان كان رطبا يستدل عليه برطوبة الفم وكثرة البزق وان كان يابسا فبالضد **وعلاجه** تبديل المزاج بالاشربة والغراغر والاستعاط والمرخات والمرخات بين الكتفين **او ورم المرى** يكون امحاء **وعلامتها** الحمى والعطش الشديد والوجع بين الكتفين **وعلاجها** الفصد وتجرع الاشربة البارده ووضع الاضمده الرادعه بين الكتفين او لائم الى فيها تحليل وكذلك الاشربة وامابارده **وعلامتها** الثقل وعسر دجع كثير **وعلاجها** تجرع الماء المطبوخ فيه السبث والبابونج والخلر وبزر الكتان مع السنخ ووضع الاطلية المتخذة من هذه الادويه بين الكتفين والتمريخ بالادهان الحاره **قروح المرى** سببها بثور وادرام وقد اخلاط حاده **وعلامتها** الوجع عند بلع اللقم الحامضه غالبه **وعلاجها** تجرع الغيروطى المعمول بدهن الورد والمرهم الابيض المتخذ من صفرة البيض والسذاج الرصاص ودهن الورد **انطباق المرى** هذه العله تحدث من استرخاء العضله الموضوعه على المرى **وعلامته** ان لا يكنه بلع الماء وله الى الرئتين الى البلع واذا بلع لقمه كبيره لم يصعب عليه وزلت من غير مشقه لفتحها الطريق بصلابتها وما ينفتها وهذه العله لا تبرا الا ان يكون المريض شابا غير اعتدال دياد دقوة وتوفر حرارته **وعلاجه** الاستفراغ والغرغرة بما ينشف الرطوبه ويقوى الموضع **حكاك المرى** قد يظهر فى المرى حكاك حتى لا يصبر العليل عن حكها بنخع والتمخيخ والتلوى كسبب خلط غليظ حريف لذاع فى المعدة يخالفه وراسه فيحدث فى الموضع حكه مقلقه **وعلاجه** تنقيه المعدة بالقى والغرغرة بالسكنجبين العنصلى والخل العتيق وبسفى اللبن الحليب بالكمون وشرب شراب الكمون والحلو **الاختلاج والارتعاش العارضين لعضبة الرقبة** اما الاختلاج فعلامته ان يقع فى الكلام حاكيا شبيها بالتقطع ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دايما **وعلامة** الارتعاش ان يرتعش الكلام ويكون دايما متصلا وسببهما سبب الارتعاش والاختلاج الا انهما فى سائر الاعضاء وكذلك علاجهما وما ينفع الارتعاش ان استلقى صاحب العله ووضع على صدره لوحا ثقيلا من الحجر او الاشربة متخذا قدر طاقته ويتكلف ان يتكلم ويغتذى بالاطعمة اللطيفه المنضجه والشراب العتيق **مذهب الغرغرة بالماء والمخنوق بالوهق** يعلق المخنوق من شجاعه بحبل او منديل ويعصر بطنه برفق حتى يخرج الماء ثم يسرب شراب سكنجبين وقد طبخ فيه فلفل وزنجبيل اما السكنجبين فليجلو وينفع ويدفع العفونه الاخذه بمسارب النفس والادخنه والابخره واما الفلفل والزنجبيل فلتحلل الرطوبات الغليظه لتنفس الحراره ويغتذى اياما بالجوز المحفظ او مسوق بين الحصر باللبن او البيض النيمبرشت ليغذى ويقوى اعضاء الحلق واما المخنوق فان ظهر فيه زبد فلا مطمع فى حيوته وان لم يظهر فصد وحقن وغرغر بدهن السنخ والماء الفاتر ويحذر الصياح والشراب اياما **امراض الصدر والرية علاماتها** اخرجها علاما لان اعظم النفس حراره والاستراحه بالنسيم البارد **علامات البرودة** صغر النفس والانتفاع بالهواء الحار **علامات اليبوسة** خشونة

الصدر وقلة الفضول **علامات الرطوبة** الخرخرة وكثرة الفضول والثعلبة دليل المالخوليا والاستسقاء مع الحمة ودليل الريح ذات الجنب
ورم حار اما في العضلات الباطنة او الغشاء المستبطن للاضلاع او الحجاب الحاجز اما في الجانب الايمن واما في الجانب الايسر
ويسمى ذات الجنب الخالص **وعلامته** حمى حادة لازمة لمجاورة الورم القلب ووجع ناخس تحت الاضلاع لكون العضو حساسا
وكبرا ماله يظهر الا عند التنفس وضيق نفس مع صفر وتواتر بضغط الورم مجاري النفس ولان الحجاب مرتخ عند الاستنشاق ومنفر
منشاري لكون الورم في عضو صلب وسعال ناذي الرية بالمجاورة ويرشح ما دة المرض اليها بالسبق في الابتداء ثم بعد واما في الغشاء
المجلل للاضلاع اما العضل الخارج ويسمى ذات الجنب الغير الخالص وذات الجنب المخالط **وعلامته** ان يكون النخس منشاريا
النبض فيه اقل ولا يكون معه نفث الا ان فيه ضيق نفس لمجاورة هذه العضلات التنفس فان كان استداد الوجع عند التنفس
فالورم في العضلات الباسطة وان كان عند رده التنفس في العضلات القابضة وقد يكون بلا حمى وربما ظهر الورم فيه خارج
وتالم عند المس وربما انفجر خارجا وربما اجتمع الى منبطه وان ظهر فيه سواد فهو ردي وآماني الحجاب الذي على اضلاع الخلف
تحت الحجاب الحاجز ويسمى النوصه **وعلامته** ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ولا ان ينام على منكلز الانكار وقلما ترتقي من النوصه
الى الصدر والرية وآماني الحجاب القائم للصدر بنصفيه وآماني الجانب الموضوع على القص ويسمى ذات الصدر **وعلامته** ان يجد
العليل الوجع مستطيلا من لدن ثغرة النحر الى جنب ثم المعدة وله يقدر ان ينظر الى الارض ولا ان يميل راسه الى فوق ويتروح بالنوم على
الجنبين والصلب وآماني الجانب الموضوع على الغضارين ويسمى ذات العرض **وعلامته** ان يجد وجعا بين كتفيه ولا يستطيع ان ينام
على صلبه وله ان يلتفت الى وسرة واذا سعل قلق قلقا شديدا وآماني الغشاء المستبطن للصدر كله **وعلامته** ان لا يقدر
على الالتفات واذا سعل سعالا يغشى عليه من شدة الالم وله يقدر ان ينام على منكلز الانكار وآماني الحجاب المسمى ذبا فرغما وهو غشاء
يحول بعرضا بين المعدة والكبد يتصل بالحجاب المستعرض بين القلب والمعدة فينظر بالدماغ اعراض السرسام لانه يشارك الغشاء
الغليظ ويتصل به ويسمى البرسام وقد جعله بعضهم قسما من السرسام **وعلامته** زوال العقل والوسواس الكثير والهيمان في وقت
والسكون في وقت آخر وتخس في الجانب الايمن من سنة الحجي والحجي بالسراسيف لقرب موضع هذا العلم من القلب وسعال مفرط بغير نفث
ولا يقدر العليل ان يتحرك ولا ان يتنفس الا ان قد فاصابه الغشي **والتبث الفاعل** لهذه الاورام اما دم صرف **وعلامته** التمدد
وحمرة الوجه وعظم النبض وسدة ضيق النفس وحمى النفث اخبارا دخلك عند انجذاب الورم وانتشاء الرية الدم والمل لمضاقها
العشاء تخلخلها وتدوام حركتها بالانقباض والانبساط واما دم صفراوي **وعلامته** سدة النخس والوجه وحد الحمى والحرقة وضيق
النفث وسرعة النبض وتعاونه واما دم سوداوي محترق **وعلامته** سدة النخس مع يبس الفم وقلة الحمى وخشونة اللسان وسوادة
وتاخر النفث وعسره وسواد لونه واكثر قاتلا واما دم بلغمي **وعلامته** الوجع الثقيل وخفة الحمى وقلة النخس وبياض النفث مع حمى

يكون
الشيخ ايضا اوجاع في
ره الاعضا ليست من
ولكن من رياح فتغلظ
ن انها من هذه العلة

بين وهذا السلم الانواع ذات القرشي وما دونه في الكبر صغرا او دم صفراوي وقلما يكون عن بلغم بخلاف ذات الريه لصفاء هذا الموضع
بخلاف ذكر وان لم يحدث المرض ولم ينفث المريض نفثا محمودا او لم يستمر الى خمسة عشر او اربعة عشر يوما فقد جمعت وتعفنت وذلك
يكون ذات الجنب يكون في الرابع عشر او العشرين لانه مرض الحاد مطلقا وان الماء لا تاخر تحللها عن هذه الايام واما
اذا لم ينتهي الا الاربعين يوما الذي هو يوم البحران الثالث الا ازمان فقد آل الى السل لان مبدء هذا الماء اذا كانت في جوار الريه
فالضرورة تدعو الى ان فرضة الريه لتحللها ورخاوة جرمها واما اسوء موضع ذات الجنب دل على قرب الموت على ان موضع العلة قد
مات اولا **ذات الريه** دم حار في الريه عن بلغم مالح عفن وهو الذي كثر ليحدث في الريه فلا يحتبس فيها الروح وقد يكون عن دم وقد يكون
من الحمى وقد يكون مع اعراض اصول المحطب سيما في الثالث الى السابع لانه مرض الاعراض الحاد جدا وقد يتحلل فان كان ماله الى التحلل والانضاج
اغير ذلك فتظهر علاماته في السابع لانه يوم بحران جيد قوي واليوم السادس اولى بالفناء والاهلاك لانه يوم بحران رديء وعلاماته
التحلل ان ينفث نضيجا كثيرا بحسب مقدار ما كان حاميا وتستريح دل عليه لزوم الحمى وتمدد وجع في مغابن الريه وسعال شديد ونفث
يسير وهو في اول ابتدائه قد يتبع آفة مثل ذات الجنب اذا الزق اذا الحنان وهو قاتل في الاكثر ان كان اله رئيسا وهلك سريعا ولا يقبل
العلاج الا نادرا وقد ينتقل الى ذات الجنب وسالم من العكس لان محل ذات الجنب ابعد من القلب ولان تعرقاته اسهل اندفاعا لان تعرقات
الريه اذا انتقل الى ذات الجنب ثقل ضيق النفس وياخذ الجنبان في النخس والضربان وقد ينتقل الى السرسام فان جاوز الاسبوع انتقل
الى السل والنفخ وقد يعرض لصاحبه خدر اليد واله صابح وقد يميل الماء الى احد جانبي القلب ويحدث الخفقان والغشي وقد يتمادى الى ان
الى الدماغ وقد يجتمع في رئة صاحب هذا العلة ماء يصير حاله كحال المستسقي وقد يتولد الحصاة في ذات الريه الصلبة وحكي عن جالينوس
انه رأى بعينه الحصاة خارجا بالسعال كقطرات المطر وقال اسكندر رأيت حجرا كبيرا خرج بالسعال كما يخرج من المثانة وبعد خروجه انقطع
السعال وذكر يونس رأيت احجارا صغارا وكبارا خرجت بسعال صعب عددها اربعة او خمسة وان الواحد منها ثلثة قراريط وبعد ذلك
قل السعال وانقلب ذات الريه الى السل وهلك المريض بالسل **وعلاماته** ج حمى لازمة اما الحمى فلان لزومها فلان للحمى في الريه والقلب الذي هو معدن
الحرارة واما حمى الحمى فلانها اما ج مطبقة حادة دم متعفن واما ج محرقة حادة عن احتقان البلغم المالح حول القلب وضيق نفس شديد وحرارة
ولهيب عند فم الصدر والناحية الصلبة وامتناع اضطجاع الا على الظهر وذلك لان الاضطجاع على الظهر يقل فيه انضغاط الاعضاء
عند زيادة الاوضاع وذلك يقل ايضا ضيق النفس وتمدد الصدر وانتفاخ الوجنة واحمرارها بسبب ما يصعد اليها من
الدخان ونفض وهو حمى لحصول ماء رطب في الريه لانه اذا حصل فيها ماء رطب يكثف الهواء المستنشق بها وتستفها الريه برطوبة ذلك
الماء فالروح الحيواني الذي يتولد من ذلك الهواء كان مزاجه ارطب وذلك الروح بواسطة الشريانين ينفذ الى جميع الاعضاء بالشريان
فيكثف رطوبة الهواء والروح فيصير النبض موجيا وسببا لانتفاخ العنيز وغلظ الجنب والبلغم يفارق الدموي بكثير الزيق

والعلل والاسباب وقلة الحمى وضعف الحران وتعرف السن الوارم مزالوه بان يحس بثقل اذا نام على الجانب الاخر ويوضع خرقة مبلولة بماء وطين لعمر فانه يجانب جنبا ولا يفيد الورم **قول مشترك بين ذات الجنب وذات الريه** اول الكل سايل النضج والوقت والسلامة والعطب مر النغف لانه ان حصل نغف سهل في الابتداء وفيه علامة نضج ما دة زمان التزيد زيادة نضج وزيادة تمام وذلك في علامات السلامة والخير وان كان بخلاف ذلك يدل بالعكس وافضل النغف سهله واغزر وانضجه وهو الذي يكون في العرق الذي لا يزوجه فيه واذا حصل النغف في الاول فتوقع النضج في الرابع والبحران في السابع وان حصل في الثالث او الرابع ولم ينضج في الرابع نضج في السابع ويكون في الحادي عشر او الرابع عشر بحسب قرب النغف من النضج اي ان حصل علامات النضج في السابع وما دونه يحصل البحران الذي بعد وهو الحادي عشر مخصوصا اذا كانت المادة صفراوية وان تاخر النضج عن السابع الى الحادي عشر فيكون البحران في الرابع عشر او السابع عشر الى العشرين وان تاخر النغف مع سلامة الاعراض فالمرض طويل ومع رداءتها دليل الموت واذا استعجل النغف وكان نضجا فلا يخاف فرسنه الاعراض واعتمد على النقي واذا عرض علامات رديه بعد علامات محمودة والنقي قوي اي القوة الحيوانية او النقي المدبر حتى يشمل جميع النقي فذلك للجمع وتلك العلامات الرديه للنوع النقي من الطبيعي الى دفع مادة المرض ويدل على ابتداء الجمع سكون الاعراض وعلى تمامه سكون الحمى والوجع وعلى الانفجار نافض مختلف ونبض مستوفض مع اختلافه وتموج وربما عرض حمى شديدة بسبب لذع المادة والنغف الردي مواده حمر والاصفر والابيض اللزج واما السود وخصوصا المنتن والمستدير لغلظ المادة والاخضر لجمود ان لم يكن فيه ميل الاصفر او احمراق ان كان فيه ميل الاصفر ولون النغف يدل على نوع المادة فالحمر دموي والصفر صفراوي والبيض بلغمي جميعها والاسود ان لم يكن فرخا لما يسود كالدخان فسوداوي والرصاصي نوايب الحمى يدل على المادة **العلاج المشترك بين ذات الجنب وذات الريه** الفصد من الباسليق والقيفال العرقي من القيفال فان كان الدم كثيرا دموي الانصباب فالفصد من الجانب المخالف ثم من الجانب الوجع بعد الثالث او بعد يوم وليلة وان لم يكن كثيرا وجاز الابتداء فيقتصر على الجانب الوجع فاذا صاح الواجب ربما ابرامنه اذا اخذ من الدم كفاية يجب ان يتوقف عن فصد الذي حدث بهم ذات الريه فرض اخر خاصة ان كان للمرض الاول فرضا وكانوا قد فصدوا فانه ابتداء وي

ما عرق سوس مستحلب فيه بزر قطا على شراب بنفسج وحد اوضع شراب بنلوفر بري وتعمل مع المضمض بحليب بزر بقلة الحمقاء وسكر وشراب الرمان الاطيبي كالسان ثور او شراب بنفسج ونيلوفر بلعاب حب السفرجل او شراب العناب ونيلوفر وان كان الماء رقيقا فشراب الخبازى والعناب او ضمادا فرخشاى او غناب وبسنان على بعض الاكثر وفي البلغمي تعلل التطفية وتستعمل شراب الزوفا عند عدم الخوان والحجامة ان احتيج اليه وان كان للحليل اسهال منوط وهو رقي جدا لانه يؤدي الى سقوط القوة وفي مثل هذا المرض الاحتياج الى تقوية القوة امر لصعوبة المرض شراب الاس او الاطيبي والصندل او ماء الشعير المحمض بشراب الاس وماء البطيخ الهندي والسكر عند انزاله الخوان والعطش جيد وقد يحتاج الى شراب الاجاص لفرط الصفراوية وكثرة الاكثر به الحلو والهابط شراب البنلوفر مع حلاوة يسيرة صفراوي يجب تلطيفه والتطفية **الاغذية** في اول المرض المزاوير مثل ماء الشعير بسكر وبعض الاكثر به او لباب محرور في ماء بارد مع سكر او شراب البنلوفر او حسو اللوز او اسفاناخ او ملوخيه او خبازى او قطف ان كان السهو قوي والرستا وحريرة النخالة الرقيقة بحليب بزر القنا والخيار والقرع بالسكر كذلك دهن اللوز وعند انكسار الحمى الزبد بالسكر فانه يعين على النضج والتنفيث وزيدة القثا والخيار والقرع بالسكر كذلك دهن اللوز المقشر المغلوا اذا كانت الطبيعة لينة وبعد انضاج ان ضعفت القوة والفراريج بشعير منشور وعرق كزبرة خضرا او مرقتها وحسو البيض الممزوج ان لم يكن حران قويه وكان هناك ضعف ونضج ان يحتاج بالقوة في هذين المرضين الى الجامع مع مناسبة المرض للاقتصار على التنفيث وذكر بالتغذية وتكثير الغذا يكثر المائي منضر وتقليله يصعب القوة فيجب ان يعتدل بحسب الامر ويجب ان يخوف من اكله غذاء الحمار والاكثر به الحمار والميل في الطعام الى ان يكون الغالب فاخا صلبا لم يستعمل الفراريج المشوية **الادوية الموضعية** ضماد في اوله بنداء بمح ابيض مغسول ودهن بنفسج منشرين وبعد ضماد منضج عظمي وزركتان وبمح احمر وذي السوداوي بدادم بنظر الموضع بالماء الحار وذي ذات الجنب الحالط بنفع باله ضماد الكزبرة وغيرها وقبله ينفع ان يتمضمض بالخل الممزوج بالماء بل يجذب الماء بالقرع وذي ذات الصدر وخلت العرض يوضع الله ضماد على الصدر اذا كان التنفيث حب يوضع تحت اللسان لب بزر قثا وقرع وخيار وبزر خشخاش قرطل واحد درهم لوز مغسول ثلثة دراهم مربى سوس نصف درهم يجمع شراب ريحان اطيبي او تضاف هذه الادوية الى معاجين كثيرة فشراب ريحان اطيبي يجعل كالمعجون ويستعمل **الادوية المسهلة** بعد كمال النضج لبخار سبع عشر درهما شراب البنفسج المكرر ثلثون درهما دهن لوز حلو نصف درهم **اخر** نفوع مراجل كبار قسم غناء وشمش مرة كل واحد خمسة عشر درهما نيلوفر ثلثة دراهم زهر بنفسج سبعة دراهم يضع على خمسة عشر درهما لبخار سبع وعشرين درهما شراب بنفسج او عوض الخيار شنبر ربيعي او شيرخشك **اخر** سبستان وعناب كل واحد عشرون حبا اجاص كبار خمسة زهر بنفسج رمانين كل واحد ستة دراهم يطبخ ويصفى على ثلثين درهما شراب بنفسج مكرر ولعوق الخيار شنبر جيد وان كانت الحمى قوية جدا فلا يجوز المهلل الا مختصرا فانه افرط واما المسهل اذا اردت فقد يحرك المائي وليه مسهل وقد يفرط فالمسهل كلما خطر وله ينفع ان يقوم المخدر

ما امكن فانها تمنع النضج والنفث فاذا نضج الورم فطبخ العنب والتين والخبازى المقشور وكرش البر على مجرى النفخ وحسو
الخبازى بالسكر نافع وامتصاص قصب السكر جيد واذا نضج العلة وزالت الحمى فالحمام العذب الفاتر مع الاحتراز من كشف الراس والصدر
والمبرسمون فى الكرب يوثقون لعدم التنفس فلذلك يجب ان لا يتركوا مستلقين وله يتركوا ان تجف حلوقهم فاذا نضج العلاج المشترك
لا ورام نواحى الصدر والريه الفصد اما فى الابتداء من الجانب الوجع المخالف عاجلا من الصافن المحاذى فى الطول وبعد ذلك بالباسليق
المحاذى فى العرض وبعد من الاكحل المحاذى فى العرض فان لم يظهر فلا يجب ان يترك فصد القيفال وان كان ينفع اقل واطأ ثم
بعد ايام فمن الجانب الموافق فى العرض وقد يجمع على الصدر والشرط ايضا حتى يجذب المادة الى خارج ويقللها خصوصا اذا كبس
فصد وقد يحدث فى الريه **الورم الرخو** وعلامته شدة ضيق النفس من غير كرب حران وله حمرة فى الوجه وكرب الرئة والسعال **علاجه**
علاج الورم الحار فى اول الامر وما بعد سكون الحمى نعالج بعالج السعال البليغ من الاضماد والتنقية وقد يحدث فيها **ورم صلب** علاجه
تضاين النفس على الايام وسعال يابس لا نفث وله حران فى الصدر عسر اجتذاب الريح **وعلاجه** التلين بما يسخن ويبسط على الصدر
المدة المختفية فى الصدر سببها دبيل تحدث فى الصدر وتنجمع فتجمع المدة فى فضاء الصدر وله تخرج بالنفث اخلاطها وترجيعها
وكمية الحجاب المحيط بالريه وضعف قوة العليل **وعلاجها** نفث وسعال يابس مع بحران دموى دقيق ويعرف موضع المدة بالوجع والتقدر
التمدد واللهيب فى موضع المدة **وعلاجها** تلطيف المدة ثم ادرار البول وقد يكون الموضع بمكاوى دقاق حتى تخرج المدة والمدة
ان كانت قليلة فانها تنفث فى اربعين يوما وما لم تنفث فى هذه المدة فانه سيصير سلا لان المدة التى تنفث فرطريق الخلو الا فى عبورها
على الريه وعبورها عليها يحرقها ويقرحها وعبورها عليها انما يكون بنفوذها فيها لتخلخلها ورخاوتها ثم تخرج فحينئذ اللحن فان
كانت الطبيعة قوية دفعت المدة قبل ان تفسد اجزاء الصدر فى الطريق الذى يصل الغذاء الا ذلك الموضع فيه باله دراريا بالسهل
واذا ازمن المرض وعتق بيرم القدم لان الحران الغريزى وقن الطبيعى يكونان ضعيفتين جدا والقدم بعد فرعدن الحران فيصل
اليه يصيبه من الحران اقل فتضعف قوة هضمه وهذه علامة رديه وعلاج هذا المرض كعلاج ذات الريه لكن ههنا ما امكن ادفاع
المادة باله دراريا وباله سهلا بحسب اعانة الطبيعة بالادوية المدرة والمسهلة **نفث المدة الغليظة** فرعبر حران كثير ربما كان فى الريه
وربما كان من الصدر والذى من الصدر يدل عليه تقدم خراج ووجع الصدر وعلاجه سنى طبيخ الوفا والتحنير بالمرو المسخن والزيت
والكندر والزنجبيل حتى تلطف المدة ووضع الاطلية الملطفة على الصدر حتى تجعلها مستعدة للخروج باله دراريا له سهلا ثم التنقية
بما ينفيها من الجوب المنقية **السل** قرحة فى الريه يلزمها حمية للغرب من الغلب ومجاورة الريه الالمة وتصور فعلها عن استنشاق الهوا
المروح للغلب وتلك القرحة تحدث اما بعقب ذات الجنب او ذات الريه او زكام او نزلة اكالة فى الراس او مادة اخرى رديه تسيل الى الريه
وقد يكون عن تفرق اتصال تقادم ويتقدمه نفث دم زبدى او عن سعال طويل وفى الناس من يزعم ان مبدأ السل من الصدر رطوبة تزعج

ويكون مبتلى بسعال وضيق نفس ونفث ويكون حاله مثل المسلول في انهاك قوته وذبان بدنه ولا يكون مسلولا ولكنه يعد في المسلولين مجازا وهو بالحقيقة جار مجرى اصحاب الربو فان كانت حرارة قوية قبلهم وجب ان يحط علاجه عن علاج اصحاب الربو واختلف الاطباء في ان فرحة الرئة هل يلتحم او لا فقال بعضهم لا يلتحم لان العضو المجروح يجب ان يكون ساكنا له يتحرك بالا ان يلتحم الجرح وله سكون للرئة اصلا وقال جالينوس حركة العضو المجروح لا يمنع الجراحة عن الالتحام ان لم ينضم الى ذلك سبب اخر والدليل على ذلك ان الحجاب ايضا متحرك دايما ولا خلاف في ان جراحته يلتحم وقد قيل اذا الخرق عرق افا نفتح فمه ان لم يرم ولم تنفتح ولم يكن هناك خلط حاد محرق يحرق اللحم ويأكله فانه يلتحم فاذن اذا كان سبب جراحة الرئة ورم او خلط حاد فانها لا يلتحم وذلك لان الجراحة اذا لم تتق فم القيح له يلتحم ونفاذه منه انما يكون بالسعال والسعال مما يوسع الجراحة ويعظمها وحركة السعال يزيد في الالم والالم مما يوجب الجذاب المواد الى هناك وايضا ان سنخ دواء يابس يجفف القرحة فهو يزيد السعال وخشونة الصدر ويجفف المدة ايضا فيمنع خروجها بل يمنع وان سنخ دواء ملين فهو يجعل الجرح طريا ويمنع من الاندمال وان كانت سبب الجرح حدة الخلط فيجب الابتداء بتبديل مزاج العضو وازالة حدة الخلط وهذا انما يتم بمدة في هذه المدة يخرج جزء الخر ويتسع القرح فيمكن ان يكون ناسورا وان كان السبب ورما نضج وتقيح وتقرح فذلك القيح لا يتطف الا بالسعال والسعال يزيد في الالم ويوسع الجراحة كما قد ذكرنا قبل وايضا عرض الرئة خلقت واسعة لسبع هوا كثير اوصلته ليقاوم خلطا ينصب اليها فاذا آل الامر الى جراحتها فرحة الخلط و اجرافه فقد عظم الخطب في خروج الاندمال تلك القرحة عن حيز الامكان وثم افات اخر منها ان الدواء الذي يصل الى هذه الجراحة لا بد ان كان عضوا اخذ منه نصيبه ويضعف قوته الا ان يصل اليها لبعدها ومنها ان الدواء الحار يزيد في حرارة الحي والدواء البارد الذي هو مطلوب له ينفذ لبلادته الا بعسر فيعسر وصوله الى الموضع ومنها ان الدواء اليابس يخشن القروح ويضر بالحي الرقيق التي يلزم قرحة الرئة والدواء الرطب يجعلها طرية وهذه كلها مما يمنع الجرح عن الالتحام اما ما يمكن ان يتدارك من قرحة الرئة فهي التي تكون في الغشاء الذي في باطن القصبة وله يصل الالتحام قال النبي واجل الاسنان لعلاج الدم الصبيان وقد يعرض للسلول ان يبتدئ السل مهلا اياه برهم الدهر ولذكر ربما استدرك الشباب الا الكهول وقد رايت امرأة عاشت في السل قريبا من ثلثين وعشرين سنة واصحاب قروح الرئة يتضررون جدا بالخريف واذا كان امراض كلا كشف في صاحبه دخول الخريف عليه وقال صاحب الاغراض رايت امرأة بقيت بهذا العلم سبعا وعشرين سنة ثم ماتت وحدوث هذا العلم انما يكون من سن ثمان عشر سنة الى حدود الخمسين والشيخ الاكبر يكثر له في باب الصدر والضيقة خلقة والاعناق الطوال الدقاق وتنو الحلقوم والاكتاف الخالية من اللحم الخارجة الى جانب الظهر كجناح الطير واذا كان الصيف يابسا شماليا وتبع ذلك خريف اله مراض الكبد فان في السنا تنبع امراض الرئة كثيرا اعلاما حمى دقيقة لان تشدع تناول الغذاء في البلغم وكموضع لون ونفث مدة ويفرق بينها وبين البلغم باستدارتها ونتن رايحتها خصوصا على الجمر

او على حديد محماه ويرسو بهاء الماء بعد ثلث ساعات او اربع ويسخن الاصابع وبطلان النهشة وكذا قرا وتجذب الظفار الذي
اللحم تحتها وقد يحمر الوجه كاذا ثارت الرية واذا انتفت خشكريشة لم يبن شبهة وقد يعرض للمريض في الليل او غيره لضعف القوة
وعجز الطبيعة عن التصرف في الغذا وقد ترم الاقدام بسبب نقصان الحرارة الغريزية وفساد المزاج والاخلاط وهذا انما يعرض
لمن لا يمتنع عن الاستكثار من الطعام واحتباس النفث الذي يدل على ضعف القوة وقرب الموت لان المدة اذا بقيت في الصدر
احرقت الرية وصار فسادا ذلك الى القلب واختلاط العفار في السرداب لانه هذه العلة عارض غريب فيحتاج الى سبب قوي
ثم اذا طال الصدغان وغارت العينان واغبر الوجه وتقلصت جلدة البطن وامتلأت الجبهة فهو ميت واذا ساط الشعر وكثر
الاسهال الذوباني واشتد حتى النفث فالموت محقق وان كان به سلس تظن على كثرة حبه كانه الباقي مات بعد اثنين وخمسين يوما واذا
رايت الانسان قد نحا فقر لحمه بعد سعال مزمن ونفث دم او مدة فالزمه لبن الاتن فان لم يصب فلبن الماعز واحذر عليه ان يلبس ضيقا
العلاج قال القرشي المبتدى منه فليبرأ والمستحكم لا علاج له انما يتلطف به لتطييب قلبه وتخفيف امره والذي جربته العلة في
زماننا وان كان فيه خروج ما عن الواجب ان يسقى كل يوم ماشعير مبزر بشراب حشائش وسفوف السرطانات بشراب الحشائش مع كباب
الرمان الحلو وشراب كزبرة البر والرمان الحلو بالخطمية وزنا بالسويق الاول والكرد ماء المطر بوافقهم والبان الاتن موصوفة
بالكرد وسفوف السرطانات كذلك البان النساء ان لم تزد الحمى باستعمال اللبن وماء الجبن ينفعهم نفعا عظيما في ابتداء السل وانتهائه
فان له خاصية في ترطيب ابدانهم وتسمينهم اكثر من اللحم فينبغي ان يشربوا ما كلوا الجبن معه دائما فلنا فيه خروج ما عن الواجب وكبب المتقدمين
والمتاخرين محمل مرسل هذا العلاج لان القياس يقتضي ان يسقى في علاج هذه القروح الملحمة والمدملات والمجتمعات نحو عالكرز
لما كان الادمال والتجفيف في قرحة الرية متعذرا او متعسرا لما قال جالينوس فيسقون امثال ماء الشعير المذكور وماء البان الاتن
وسكنجبين الالم والترطيب ولكن يهون عليهم امرهم قال الشيخ ولينبغ الشراب الابيض الصرف اولم وقبل انه يبرئ ذلك كانه يكسر الحرارة
الطبي الكرى حتى يوكل بالجزء وينبغي ان يكثر منه جدا فان اوجب ضيق نفس لتجفيف الورم تدرك باللعوقات المذكورة في ذات الجنب
وان اشتعلت الحرارة طفيت بمثل ريوند البقلة على شراب الرمان الاهليلجي وربما قوي بالكافور اذا بذوب قرص الطباشير الكافوري
في شرابهم وما جرب وخف عليه لعوم غذا السمك بجلد في الماء الحار ويحلى بسكر ويجرع ويحفظ طبيعتهم مزان تغلو قبل شرابه
الحشائش اذا اتى بضرب فيه قرص طباشير كافوري او طبرزد منى وعنبر حبي استدلوا السعال يستعمل الحبوب واللعوقات للسعال
ويشرب بعدها خطميه بدل الماء وينبغي ان يتم الرياضة ويلزم النوم والدعة والسكون ويترك الجماع والغضب والضجر ولا يبرد على ما يتم
قال الشيخ وقد ينفع اليبس والذبول لاستعمال اللبن والذرع وفي ذلك تغذية وترطيب وتعديل للخلط الغالب وتقوية للحليم للنوم
وتنقيته للجلا، ماء اللبن للصديد والمدن بل كثيرا ما ابرأ هذا التدبير قروح الرية اذا لم يقصد في تدبيرها التصلب واوفق ان البان لبن

النساء رضاع فرالذي ثم لبن الاتن ولبن الماعز وخصوصا للعبض الذي في لبن الماعز ولبن الرماك ايضا مما يسخن ويسهل النفث
ولكن ليس لتعزيه ذلك فيما الظن وما لبن الغنم والبقر ففيه غلظ فلو قدر على ان يمصر من الضرع كان اوفق واما الدوغ فيحتاج اليه
عند سدة اللحم عند الاسهال وهو نافع لهم **الاغذية** ينبغي ان يصلح الاغذية بجعل من لحوم الجداء والدجاج والفراريج والهاكارع
والحواقيم والجلود والسمك والبقول اللينة كلحوم الماعز والهندبة والخس السميد والرسناء وماء الخطمي وماء اللساني وماء الباذلا
وماء طبيخ الجبان والبقلة اليمانية والفرع والطعام المتخذ من دهن اللوز والفستق والكرو والخشاش ان لم يجد النفث شيئا واذا
احتيج لانفث جعل بدل الفستق الطعام كله كالشعير ولم يتعرض للخشاش ويستعمل بدله اللوز فانه يجلو واما عند التكني ومنع النزلة
وجلب النوم فيستعمل الخشاش ودقيق الباقلا والفستق ولعاب بزر السفرجل والارز ينفي ويغسل اللحم كالشعير
ومن صالح عند سدة اللحم خصوصا بالشرطانة خصوصا الفاشرة وعلامتها ان يغرز الابرة في ظهرها فان خرج رطوبة كاللبن
فهي الفاشرة والشرطانة النهرية اخاري باطرافها وشق بطونها وغسلها بماء الكرم وطبخ بالشعير او بالماش طبخا جيدا واصلح
غذائهم وشرابهم المدوقين واذا افرط بهم الاسهال يكون الغذا حساء شعير مدبر بلبلجاب وزرده وصندل **حنو** يصلح
للسلة والحران الكيني وبيض حمص مقشر ولوبيا احمر مقشر وكعك محكم وسميد جريش وحنطة مهروسة مرضوضة وماش مقشر و
شعير ابيض مقشر مرضوض من كل واحد كيلجة لوز مقشر وخشاش ابيض من كل واحد ربع كيلجة سكر ابيض بقدر الحاجة يسحق جميعا
ويوخذ منه كف فيجعل حساء فاخرا فاخضج جعل فيه دهن لوز حلو ويحسى وهو ملطف للسخ والحادر شديد يوافقهم والسمك الماج اذا
اكل او من ينفع في التغبة وقيل البطيخ قد يسهل النفث والكبخيل الغير الحامض المتخذ من العسل والسكر وقليل خلا اذا مزج بالماء يجمع
نفثة وشغبة واما اكل جمع ذلك وافضل الجاليات الشراب الكيني المزج القليل الحلاوة وماء السكر وبعدهما ماء الشعير **جمود الصدر**
على علم نعرف بجمود الصدر وبرده وهو ان يرد عضلات الصدر والحجاب والرية وله ينبسط وله ينقبض على الجي في الطبع
فعند حالة تشبه بالربو وينتصب النفس معها وربما قتل هذه العلة بغتة لبرد القلب او عدم النفس بسببها وقد يجمد الصدر
لرصاد في الهوا البارد او دفوع البلغ عليه وربما اورث ذلك عارضا او معانا له سريع في تدبيره وحكمه **وعلاج** تضميد
الصدر بالدهان والدهن ضماد الجاورس وتجرع الشراب المغتر **امراض العقل علامات افرحة الجليلة علامات الحران** سخن الصدر ان
لم يكن سبب عظم الراسي وكثر سخن وعظم النفس ونبض وجود الرحا وحمرة الاطراف والجبان والبهور **علامات البرودة**
البين وضعف الصدر ان لم يكن لصعر الراسي وقلة سخن **علامات الرطوبة** لين النبض وسرعة الانفعال وتزيد سرعة المنجابها وكثرة
الفضلات **علامات اليبوسة** اضداد علامات الرطوبة وعلامات الافراط المركبة تعرف من تركيب علامات الافراط المفرد **علامات**
الاوجاع **العرضية** اما **الحار** فالتهاب يعطش يسكنه الهوا البارد اكثر مما يخلاف المعدل وسرعة النبض والنفس وتواتر هما عم

الافيون

جمود الصدر

وكرب

وحران رقيقان وشد حران الصدر والنحول **واما البارد** فصغر النبض والنفس وتقاذيهما وبطوهما ورحم ورقة وحبس الشهوة
الا ما يبخر وذهاب النضارة عن الوجه **واما اليابس** فصلابة النبض وجدوبة وخشونة البدن وعسر الانفعال وتشققها **واما الرطب**
فضد ما ذكر في اليابس ويوافق كل مزاج ما يضاد رديء ما منه سبب **الادوية القلبية** المستعملة في المزاجات المعدلة على الجواهر المركبة
لانها تستعمل ليان لتسخين القلب والروح وتان ليبردهما وتان ليرطبهما وتان ليجففهما وتان لتلطيف الروح الغليظ حر تستعمل
لتغليظ الرقيق الحيف ويمنعها حتى تمسك ويمنع عن التحلل والله تعالى مسرعا وتان لتثوير الكدر المظلم منها وتان لتكثير القليل وتان
لاعدادها للفرح بما يشدها ذلك الخاصية **اما الحاس** مرار الادوية القلبية فكالزرنباد والقرنفل والكندر **واما الحاس الملطف**
الباسط للروح مثل الزعفران والمسك والزرنب والدارصيني والقرفة واما الى الحامض التسخين قبض يلطف الروح ويمنع ابخرة التحلل
فكالعود والعنبر والورد والريحان والمسكة والباذروج وبزرها والنيلوفر وبزرها والبنفسج وبزرها والباذروج والذروح والسعد والسنبل
الرطب والسنبل والغليمشك ولسان الثور وخصوصا زهر الرمان هشوم ودرق الورد والتفاح والقاقلا والكباد والشراب
العتيق الريحاني وما اللحم الحرق **واما الادوية القلبية الباردة** فكلها مغلظ للروح محسن اما مانع عن التحلل وهي مثل الكافور والخيار
الاترج والليمون والنارنج والورد والملح والطباشير والصندل واللطف الارضي والطين المختوم والكزبرة اليابس والسلوفر وحب الرمان
والتفاح المز **واما الادوية القلبية الرابعة** لجوهر الروح الى فيها غذاء به وتوليد الدم اللطيف اما من الحيوانات فكاللحم الطير الخصي
والجلان والخرفان والغزلان وصفر البيض النيمرشت وكلحوم السرطانات والسمك الرخص اللحم واما من البقول فكلسان الثور والتمام والنعناع
والباذروج والطرخشقون والباذروج والغليمشك واما الثمار فكالاجاص والمليح والاترج والكمثرى والتفاح والمشمش والرمان والتمر
الهندي والرمان **واما الى** تفرح وتقوي القلب بالخاصية والاشبه الى الكيفية يعدها فكاليواقوت والذهب والعنصر والمرجان والسبد والمعادن
الخارجون والعنبر وزجاج **والى** تفعل بالعرض فكمهملات السود امثل الحجر الارمني وحجر اللازورد والسفايح والخارجون ونحوها
واما المجففات فبعضها حار كالعود والعنبر والقرنفل ونحوها وبعضها بارد كالطباشير والكزبرة والصندل ونحوها **واما المرطبات**
فاكثرها بارد والذكي يسخن بغير الادوية القلبية عند الحاجة اليها مثل بزر الخيارين وبزر البطيخ والقرع ونحوها وتركيب تلك الادوية
يكون بحسب الحاجة لاقواها دمنافعها وغير المركبات النافعة المفرحات الياقوتية الحاس والبارد والمحتدل **مقدمة** اعلم ان جميع الامراض
المزاجية المفردة والمركبة والسادجة والمادية والادرام وتفرق الاتصال يمكن حصولها للقلب وقد يحصل امراض باشرة اعضاء
اخر اما الادرام الحاس والبارد التي تحصل في القلب فانها لا تهمل اصلا ولا علاج لها لان الورم لا يخلو من سوء المزاج والوجع والسد
وتفرق الاتصال ويكتمل كل هذا يحتق الروح الذي فيه بسبب السد فيقتل لكن ورم غلاف القلب يمكن ان يهمل كما شاهدنا السوء في ديك
وفرد كانا لهما ديكان يسوحانها كل يوم فذبحهما فرأى الطبيب في غلاف قلبهما ورما كالعدسة للديك وكالباقلاء للفرد وكذا تفرق الاتصال

ي اصلاح القلب والجراحة والبئ فيها ايضا له تنهل اصلا وله تقبل العلاج وقد قيل اذا خرجت بثرة جوف القلب يخرج مع الدم ويهلك المريض واما الامراض السوداوية فمايكون بشركة البدن كالبثر في الجفون والغشاء والحمات المحرقة والجان وما يكون بشركة الدماغ مثل المرائح والخفقان والغشي وذكر ان ضعف الدماغ يوجب ضعف العصب المتصل بعضل الصدر وانه المتنفس وله جلد لذلك يصل النسيم البارد الطري الى القلب وله يخرج منه البواسير المندمجة فيحدث فيه ما ذكرنا وما يكون بشركة الكبد مثل ان الكبد اذا ضعف له يتولد فيه دم جيد وله مقدار يكفي لغذاء الاعضاء فلا يصل الى القلب ما يكفيه من الدم الغذائي فيضعف واذا حصل للكبد حرارة يتولد فيه الدم السوداوي وينصرف الى القلب لجلب التغذية فتحدث الغموم والافكار الرديئة واذا حصل له برد يتولد فيه الدم البلغمي ويصل الى القلب وغشي فيحصل الكسل والبلاه وعدم النشاط او يحصل الغثاء وربما حار او بارد وسبب انصباب اغشية جميع الاحشاء بعضها يضر القلب وما يكون بشركة المعدة هو ان يكون في المعدة خلط ردي ويتضرر القلب لاجل المجاورة فيحدث الخفقان والغشي ويحدثان لاجل حركة الخلط الردي وفرده بالجواد ويكون في المعدة وجع ويصل ضرره الى القلب بسبب المجاورة وما يكون بشركة المجاري هو ان كان في ذات الجنب او ذات الريه او الخناق ينتقل الى جانب القلب ويتولد الغشي والخفقان ويمكن ان تختنق الروح وينقطع وما يكون بشركة الامعاء هو ان يكون فيها حب القرع والديدان الطوال وتنزع الجزء الى القلب والدماغ فيتولد الضعف والخفقان وما يكون بشركة الرحم هو ان تترقى الابخرة الرديئة من الرحم الى الدماغ لها جلد اشتراك بينهما وتنزل من الدماغ في منافذ الشرايين الى القلب ويتولد الخفقان والغشي واما قانون معالجات القلب كالمخرج من مواد فليس بامر مهيئ فليبحر الادوية المسهلة في اعراضها الممكن فان اصطر اليها خلط بها ادوية طبرزذية وكذلك يخلط الادوية المعدلة لتوصلها اليه وان كانت زائدة في سوء المزاج كما يخلط الزعفران بالادوية المبردة ثم ليعدل المزاج وداعي فم المعدة ليلائم شاركة القلب فان حدث الحاجة في علاجه الى الفصد فافصد الباسليق بعد الاحتياط التام والاحوط ان يقتصر في الاغراض على المفرحات والمعدلة فالخفقان حركة اختلاجية يعرض للقلب ليدفع بها المؤذي فان افرط اوجبت الموت وسببه كل ما يؤذي القلب فرسوء مزاج ساذج وعلاجه تعديل المزاج اما الحار فبالاكثر من المبردة العطرية كشراب الخاص والتفاح والنيلوفر والرمان المز والورد الطري والصندل الملكفر فان اصلحه هذا بأبارده وما لسان ثور وماء النيلوفر العرقين وماء الورد وحليب بقر البقل والمفرحات الياقوتية الباردة وغيرها وربما احتيج الى الكافور ان كان سوء المزاج مفرطا والا فلا يجسر على الادوية الباردة فانها ان برودت جرم القلب فانها تقطع الروح فان لم يكن بد فمخلوطة بالجان ولهذا اجربوا لزعفران في اقراص الكافور والطيب فانهم الى الايام الاخيرة يستعملون الباردة باذ خالفتها جرم القلب والحاره تغاش الروح ويشم الطيوب الباردة كالورد المرشوش عليه الماء والبنفسج والخلاف النيلوفر والخيار والاس وماؤها والخلاف والكافور والصندل والتفاح والكمثرى والسفرجل الغذاء الرمانية والحمضية والتفاحية والريباسية والحامضة والزرشكية ويتغذون بالرمان وحامض الاترج والتفاح والسفرجل ويصلح له الغوص والعلاف

الخفقان

ع السابع

من الفراريج والفروج خاصة والمصوصات المخل لبعصارات الفواكه الحامضة ومن اللحوم لحوم الدجاج والدراج والجداء والطلان الرضع
والسمك الصغار واذا كانت الحران كبيرة والعطش شديدا بوخذ مرما، الرايب هو الماء الذي يطفو فوق الزبد يصفى طاهرة من
الكعك عشرة دراهم ويتناول فان الشيخ ان كان الخفقان حارا بالطبع فيجب ان يكون تغذية صاحبه بما فاتر ينفع كالخبز المنقع في ماء الورد
فيه قليل سكر اب ريحاني والخبز شراب التفاح وورق التفاح وبالدوغ الغريب العهد بالخمر فان اشتد الامر واله تبادر جرعة الماء البارد
وماء الثلج ممزوجا بالماء الورد تجريعا بعد تجريع وجرعة سكر اب الغوالي وسكر اب التفاح **الادوية الموضعية** تطلى الصدر بمعاجين من
قطونا بادرد وضماد سويق بماء هذه **اخرى** بزر قطونا وسويق ودقيق الخطمي بادرد قال صاحب الاغراض عندي ان تضميد الصدر والاعضاء
البارد لا تنفع نفع شم الصندل والماورد والكافور لان منفعة الشم يصل الى القلب اسرع والضماد البارد يحبس الحرارة الغليظة
ويمنعها عن الصعود الى الدماغ فيسخنه فالصواب ان يرش البيت بماء الورد ويكثر الخزامى ويجلس بقرب الماء الجاري ويفرح ويطرح
ويتنزه بالنظر الى البساتين والفرح والخضراوات والمواضع المضيئة والالوان الحسنة وسماع الاصوات الطيبة والغناء اللين وسماع الاوتار
وتلبس الثياب المضيئة ويجتنب الجماع وكل ما يغم سماعا ونظرا فان ضعف قلوبهم ربما قتلهم وهذه وكثير عندهم المراوح ويطعمون كل
يوم من السكر اب الريحاني الكثير المزج بماء الورد وماء الخلاف **واما الباردة** فبالكثرة اللحان مثل سكر اب تفاح ممسك سكر اب حرير ريحان
ريحان ولسان ثور وماء قرنفل والسكر اب الريحاني العتيق وسربا، الورد الذي قد اغلي فيه العود وقشور الاترج والمصطكى ودود المسك
والجلجبين والمفرحات الياقوتية اللحان وغيرها والريباس الكبير وجوارش التفاح والسفرجل والاترج المعقود وماء اللسان ثور وبزر الاترج
وبزر ريحان وسكر وزعفران وبالنمومات اللحان كالريحان والرجس والمنثور والقرنفل والاترج واللبلو والنارنج وارواقها والعود
والمسك والعنبر واذا دبر بمر الزباد زنه فيراط فاذقه سكر اب مفرح اذهب الخفقان وكان دواء اجيد **الاغذية** الفراريج والدجاج
مطجنة بزبد اصفى الصفن والقرع والبسباس والقرنفل والزعفران والعود والسنبل والمسك ودرق الذهب او مطبوخة بالسكر
والعنبر او بالعنبر والاترج والكمثرى او بالحمض كالكباد ويوكل العصافير والقنابر واللحم المغلو المزعفر والمقول
الباذروج والنعنع والفلفل **المسكن الادوية الموضعية** يدهن الصدر بدهن بان او دهن سوسن او دهن زنبق خصوصا بقليل
مسك وزعفران وسنبل ونحوه وغير ذلك من الادوية القلبية المسخنة ويلبس الثياب المسكة **واما اليابسة والرطبة** فبعلجان بالاضداد
من الادوية والاغذية والنمومات اللحان والبارد مخلوطين مع انتفاعهما في تعديل سوء المزاج او سوء مزاج مادي لمادة قوام كالاخلاط
الاربعة وعلاماتها معلومة **وعلاجه** باستفراغ المادي وتعديل المزاج فان كانت مادته الغلبة والجاع فالدموي بالفصد والجاع فمن
من الدم الكثير المتين والا فان كانت حارة فبمثل بزر رجلة وماء الهاجر ومثل الشيخ وان كانت باردة بلغمية فبالمسهلات اللينة
كالحقن اللينة او سفوف من فنوخ سنامي وزهر بنفسج وتربخين ويعطى بعد بمثل معجون المسك الملو وجوارش العود والتفاح والاترج

ومن الادوية المسهلة الجيد مطبوخ الطبرخ والتمر الهندى والخيار شنبر مع ماء الجبن بشراب ورد وتفصيله مكرر وكتب مسا ذى الشيخ
حمل اختقان وادن صفى سلام من السوس مسقاى حشيشة غافث نصف درهم بهما ويضرة شراب قرنفل اصل هندبا سبعة
دراهم وكتب لنقيع الحشيشة والعود وحب الاس اوليس لماذة قوام كالريح **وعلاجه** تحليل الرياح بالكاذات والسفوفات والجوارشنات
وهجر للتخمة وكالاتجى الدخانية **وعلاجه** ما ذكر لمانة ضيق النفس اورم ينصب اليه دفعة **وعلامته** ان يظهر فى النبض اختلاف
عجيب دفعة مع سبب ويكون المتنفس كالعادم للهوائم يتبع غشى ثم موت **وعلاجه** الفصد سد جميع وصول الهوا اليه بالكلية
والتنفيه عما احترق من جوهر الروح **وعلامتها** ظهور اختلاف فى النبض فى الصغر والعظم والقوى والضعف مع عدم علامات الامتلا
وعلاجه بفتح الورد بالمفتحات واجتناب الاشيا الغليظة والزهم المتدرة اورام اوتفرق اتصال **وعلاجه** علاجها ما فوق
المعى اوضعف القلب فيتاخى بما يصلح اليه من الغذايه اوسخونة الغذاء اوالانفعالات النفسانيه والكاين عن قوى الحس يكون مع قوى
فى النبض وضيق فى النفس وسلام سايرالافعال وانحطاط قوى البدن وهذا انما يعرض لمن يسرع اليه تاثير الانفعالات النفسانيه **وعلاجه**
تقليل الحس بالتغذيه بالمعلظات والكاين عن الضعف يكون مع ضعف النبض والنفس وفى سايرالافعال **وعلاجه** تقوية القلب
بالادويه القلبيه وقد يحدث الخفقان من المرزنجوش والمفرحات آما ورد وشى غريب كاعند تناول السموم ذى ادجاع النسوع **وعلاجه** علاج
السموم والنسوع وتقوية القلب واما ورد وجبات فى البطى تتصعد منها الخ ردى **وعلاجه** بادويه الورد وتقوية القلب بالادويه
القلبيه وقد يحدث الخفقان من زرق الدم الحر كاين فى الفصد وسوء التدبير فى المآكل والمشارب حتى يقل الدم ويرق ويفسد **وعلاجه**
اكتساب الدم المحمود بالاغذيه المحمودة كلحوم الحملان وخبز الحوارى وتناول ماء اللحم العوف ومح البيض النيمبرشت وقد يحدث بالمشاركه
الاعضا المشاركه للقلب كالمعده لخلط فيها والامعا لديدان فيها ويدل عليه حال باحوال المشاركى **وعلاجه** تنقيه المشاركى و
اصلاح حاله بحسبان يكون الطبخ فى جميع امراض القلب لينه ليلا يتاخى بخار الفضلة ومريعتريه الخفقان اوالغشى فراجى سبب وليس
غيان للحس نهوة الى كثرة ونجاة **الغشى** يعطل حال القوى المحركه والحاسه لضعف القلب واجتماع الروح اليه او لاستفراغ وتحلل
حتى لا يفضل عن الموجودة المحدث **وعلامته** برد الاطراف وضعف النفس وصغر النبض وضعفه وصفر اللون واذا اصبح
بالمغشى عليه لم يسمع سماعا جيدا بل يسمع كانه من مكان بعيد اومن وراء جدار **وسببه** اما مواد ترد على القلب كاعند النوب الحمى خصوصا
الحمى الوبائيه لمادة خانقة للروح ووصول الخ ناسدة وارداح كدن لالة القلب عند ادجاع النسوع واستعمال السموم ذى الجيف او
وصول الخ خارجيه او بدنيه الى القلب او مزاج سالخ او مادى فيجمع الروح الى محاميه او معدله واما دفع الروح او قلها لتحلل
مفرط كاعند الجوع والاستفراغ فلا يمكن فراله بنساط عن المبدا واما دجع شديد كاستفراغ الارواح بغاوه منه وقد يكون سببه المعى
خصوصا فى اختناق الرحم وقد يحدث من ورم يعرض للقلب يسمى الغشى القلبى وقد يحدث له نشاد السريان الوريدى وهو الذى يسلك

فيه المواد اليه الى القلب ذلك سدا حسلك الهبر وهو الذى يسلك فيه الروح من القلب الى جميع البدن وعلامته ان يكون شديد الاضطراب ظاهر وقد يحدث من افراط اعراض النفسانية **العلاج** ان يعتنى القلب اولا بالنوم ويعالج السموم والسموع ونسم الروائح الطيبة والروح الابخى ويعدل المزاج ويستفرغ المادى باقلنا الخفان ويغلظ الارواح ويكثرها بالاغذية والاشربة ويترك الاستفراغات والمحللات وتوابعها ويسكن الوجع ويصلح العضو المشارك ويمنع الابخى ويعالج الورم ويفتح الانسداد ويتدارك الاعراض النفسانية ويجب ان يصير الغذاء فيه الى تقوية القلب ونسم الكعك مبلولا بالخمر واللحم المشوى المطعم بالشراب العتيق الرقيق ويعطون عرق اللحم بالعود والصندل والورد واللحم بالشراب افضل الاغذية لصاحب الغشى الا ان يكون عن حمى مفرطة ويغذون بخبز مبلول بشراب ريحانى وتفرح محالهم بالفواكه والاطياب الموافقة ويتدارك برجيع قواهم بكل ممكن ويعالج فى وقت نوبته وحدوثه بريش الماء البارد وماء الورد والخلاف على الوجه فانه يقوى المغشى عليه ويفيقه ويوجد ذوا المسك والخيار شنبر والتفاح وذكر الاطراف والهز والتحريك جيد قال الشيخ ونشم الخيار شنبر خاصة فى الغشى مجرب والغشى المستحكم لا علاج له وان اخضر فى الغشى جميع البدن ووقع الراس والرقبة على الصدر وله يقدر على رفعهما فان رفعا وانبعثا المريض فى الحال **موت الفجأة** اما لخروج الروح الحيوانى دفعة عن القلب كما يعرض فى الفرح المفرط جدا او الجمود دفعة كما يعرض للمصروع المسلوج او لهبوط الى عمق القلب احتباسا هناك دفعة كما يعرض فى الخوف الشديد وفى الهموم المفرطة جدا او لهما معا ويجب القلب وتجويف العروق من الدم فيمتنع تنفس الروح فيهرب الروح الى خارج ويسقط الحيوان العزيز وذو الكرش فى هذا الحال يتولد الخناق الغليظ فيحصل الموت المفاجأة ويتبع الميت حارا الى مس زمانا ويظن الطبيب الجاهل ان قد عرض السكتة وله يكون كذلك وهذا الحال يعرض غالبا لمن يشرب الخمر دايما ويكثر اكثارا دفعة ويأكل اللحم كثيرا وله يتقيأ ليزيد فيتصلب او يستفرغ نوعا اخر من الاستفراغات او له بقطاع النفس الشديد او غيرها او له تنشأ هوا ردى الريح جدا بغتة او لغشى شديد جدا فى الغاية او لضربة او سقطة يقع على القلب **ورم اذن القلب** هذه العلة يعرض بعقبها مرار[illegible] والحمات المزمنة **وعلامته** ان يجد القلب عند فم المعدة مع الصدر والرئة ثقلا وحابسهم بالغشى ويكون وجهه شديد الصفرة ثم تهجيس وعند انبساط القلب يجد انقطاعا فى انبساطه **وعلاجه** ترك الرياضة وصب المياه الملطفة على الصدر وتفييد الصدر **ضغط القلب** هذه علة سوداوية يصيب القلب بان يزنح اليه شئ من الخلط السوداوى المار ويورث ضغطا **وعلامته** ان يحس الانسان كانه يضغط قلبه فيغشى عليه غشيا حتى يقيء ثم يسيل من فمه لعاب كثير **وعلاجه** استفراغ الخلط السوداوى وتقوية القلب بسبع الزمان **تقشر القلب** هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد يتقشر ويكاد ان يغشى عليه ثم يزول مرة فمرة ويحصل هذه العلة لمن يطول به الكهال الصفراوى او يجلب من زاسه بضد حاد حريف فيصب على القلب **وعلامته** هذه العلة ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك تقطيب الوجه ويعرق عرقا كثيرا فى مواضع مختلفة **وعلاجه** تنقية البدن واصلاح الدم بالغذا المجود **قرف القلب** هذه علة يحس الانسان معها كان قلبه يخرج عن صدره بالقذف وسببه حدوث سوء مزاج حار فيندفع القلب منبسطا على

طريق دفع المادي ولذلك دفع بحمل ذلك لوفور خاص دلايل هذه العلة انه كلما اندفع القلب تغير لون العليل بحسب الخلط
المادي **وعلاجه** فصد الباسليق وتنقية البدن واصلاح الغذاء **اما حول الرطوبة على القلب** هذه علة يحس صاحبها كان قلبه
يسبح في الماء لانه يحس بمرور الرطوبات المحتبسة على القلب وقلبه يتحرك لدفع ذلك فيكون كانه يسبح فتذكر الرطوبات بهذه العلة لتكون الا
مساد كوفم المعدة **وعلاجه** الرياضة والاستفراغ وتضميد الصدر بما يضمد الحار وينفع منه الاعضاب **جذب القلب** هذه علة
يحس صاحبها كان قلبه يجذب الى اسفل والسبب الفاعل لذلك خلط يحصل في معاليق الكبد فيحدث بطريق التمدد فيجتذب القلب معه حتى
الانحناب وربما يجتذب القلب منه ادنى الم فيتبع الانسان كالمحسوس عليه ومداواته استفراغ الخلط وذلك الخلط يستدل عليه برلون العليل
وسائر اعراض التي تلحقه **امراض الثدي** امراضه يكون اما دموية او بلغمية او صفراوية وقلما يكون سوداوية وذلك لغلبة الرطوبة
على الثدي لانه مسكن تولد اللبن وذلك انه كثيرا يكون مختلطا وقد يتعقد الثدي عند البلوغ **اورام الثدي** يحدث في الثديين انواع الاورام
وسيأتي علاماتها ومعالجاتها وقد يحدث لها الورم بسبب تحبين اللبن فيها **وعلامته** الانتفاخ والصلابة والوجع وحمى اللون **وعلاجه**
الابداء ان يوضع عليها خرق منرة بماء وخل او ماء غنم مملوحة بذلك ويطلى عند شدة الحران بدقيق الباقلى والشعير مع صفى البيض وماء
الكزبرة وماء الرجلة او دقيق الباقلى بكمخى او دهن ورد او بنفسج او بزر قطونا بماء ثلج وعدس وذرق التيس يخلط بالخل والنطرون
حليه والكبريت الاسود وابونج تستعمل هذه صرفة وقد يخلط مع التين والنحالة بالسواء ضمادا جيدا لاورام الثدي وان حدث الورم فيها من
دفع ضمد بعجم الزبيب والماش المدقوقين بالماء الحار وماء ورد السرور ويمنع الطفل من مص الثدي الوارم فانه يجذب اليه من الفضلات ما
تزيده اعراض المرض **ابقاء الثدي على صفة** طين وظرفا بعض الاطباء وبزر بنج وعصارة معزة ومجموعها يستعمل بخرقة كتان و
بهذا التدبير يحفظ الثدي على حاله **قلة اللبن** اما لقلة الدم لقلة الاغذية المولدة للدم او لضعف او لرداءة دم لغلبة خلط او فساد مزاج
واما لكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على هضمه واحالته لبنا ويعرف غلبة الصفراء برقة اللبن وحدته وصفرته والبلغم يخلط اللبن
وبياضه والسوداء بكدورته وغلظه هذا مع العلامات المتقدمة للمواد واذا خرج اللبن كالخيوط فالمزاج يابس **العلاج** لغلبة
المزاج واله غذيه واصلاحها واستفراغ الخلط المفسد حبس الاستفراغات وتقليل الكمية المفرطة ويكون العمدة على الاغذية اكثر منها
على الادوية وكمية الصفراوية وتودع ويلزم البلغمية الحركة والتعب وماء الشعير بالعسل للبلغمي والسوداوية جيدا بالكرفس وشراب
البلوط مرا للصفراوية **الاغذية** مشروب لبن البقر ولبن الماعز وحده او منقوعا فيه الرازيانج الرطب والسبت والجزر والكرفس كلها رطبة
خاصة نورها لكن الكرفس قد يضر لابراثه البنور فيؤخذ بدل الطفل ويشرب ماء الشعير بدهن اللوز والجلاب والحلو المتخذ من زبد البقر والسمن
والعسل المتخذ من كل الشعير واللبن الحليب ومرقة الحمل بالاسفاناخ ومن كل الشعير والحمص والخس واللبن الحليب ودرق الرازيانج
وطبيخ وشرب اللبن بالكرجبد والاحساء المتخذة من كل الشعير ودقيق الحمص والخس والسمن البقري واكل ضرع الضان والماعز نافع والسمك

الرضاضي ولحم الجدي والدجاج المسمن بالخبيص بالجاورش والجزر واللفت والترخينة المعقود باللبن والناطف الذي يطبخ فيه بزر كمان وبزر
دار صيني وماء الحمص جندبادستر وشيء من السكر يطبخ طبخا وصفو البيض النيء بزر كمان والرطبخا صيه وما ينفعهن بزر الخيار وبزر
القثاء وبزر الخسخاش وتناول الادهم وما جرب فيه الغشق على المسالين والاسفاف القصر واكل الهذا وشرب اللبن المنقوع
فيه الحمص من الليل الغداء يستعمل هذا على حسب مزاجها في الحران والبرودة وغير ذلك ويوخذ دقيق الحنطة ويدرس غير الرمل الذي يطبخ
ويسقى ويضمد بثفله على الذين صفة دواء يكثر اللبن بزر السلجم والرطبة والخلر والكراث والبصل ودقيق الحمص وبزر الرمان ناخ وبزر
الحرجير اجراسوا استف منها بالغداء والعشاء ثلثة دراهم باللبن ويوكل عدس مطبوخ باللبن ويسرع عليه اللبن وكل ما يزيد اللبن
يعزر اللبن وكل ما يخفف اللبن يخفف وله غذاء المسمن نافع كثير اللبن المنقوط تسهيلها بها ضد اسباب قلة اللبن وعلاجها كل ما يخفف
وما يدر الطمث وان يطلى الثدي بالكمون والنكر ودهن الورد او يطلى بالكمون والخل وشرب الدوبة المقلة للبن نافع ويمنع منها كل
ما يابس جاحض كالحصرم والرمان الحامض والخل ونحوها بذر كلاباذ يابس كالعدس والبلوط والجاورس نقوع فراطيني
رحمه الله يمنع منها ابيلج خمسة دراهم كمثرى يابس ثلثة دراهم ورد نصبيني قطف سبع دراهم تمرهندي عشرة دراهم كلها مسقار
عدس مقشور درهمان يمنع بها، ويصنع على سكر اديم وتستف قبل بزر باذرنبويه صحيح درهم سفوق يقطع اللبن بزر باذروج و
برد بنجكشت من كل واحد عشر دراهم مسقار مجتمع بزر الخس وعدس مقشور من كل واحد خمسة دراهم السوسن ثلثة دراهم وتد
نظم اللبن في الذي وغير جبل وكما ان ينقطع الطمث وقد يظهر ذلك عند البلوغ ويوم فيحب الفصد وتقليل الطعام والتدابير
المذكورة امراض المعدة علاماتها اقربها علامات الجراحة عطش لا يسكن بالمواء البارد ودخان الحار وسكون
الريق واحتراق الاغذية اللطيفة وسرعة انهضام الغليظ الا ان يفرط سوء المزاج فلا ينهضم له اللطيف وله الغليظ ويكون الهضم
اقوى من النهوض علامات البرودة كثرة جشاء وبطوء انهضام الاغذية اللطيفة وعدم انهضام الاغذية الغليظة وربما اوجب نجاء
وقراقر وربما وقع عطش وشهوة اقوى عن الهضم وبطوء نزول الطعام عن المعدة وتغير الحموضة علامات اليبوسة قلة الريق
وافراط العطش وتخضخض الماء وتفورها عن الاغذية اليابسة واشتهاؤها المرق والادهان وقحل البدن علامات الرطوبة اضداد
ما ذكر في اليبوسة والمزاج الحار ينفعهم البارد وعلى هذا واما علامات الامراض المركبة فمن تركيب علامات المفردة علامات الصفراء
مرار الفم والقيء وخروج الصفراء بالقي او بالبراز او بالبول والجشاء المنتن بعد الاكل علامات البلغم قلة الشهوة والميل الى
الاغذية الحريفة والحلو وانتفاخ البطن والجشاء الحامض وخروج البلغم احيانا بالقي وتغير اللون الى البياض والترهل علامات
السوداء كثرة الشهوة مع ضعف الهضم وكثرة التخم وحموضتها خاصة قبل الاكل وخروج السوداء بالقي احيانا
مضى سبعة عظم الطحال وطحم الفم ابيضا يدل على نوع المالخوليا واكثر امراض المعدة بارد رطب ولون اصحابها رصاصي وان كانت لهم

من كانت الاخلاط فيه واذا حصل المعدة سوء مزاج بارد يابس سكنج فعلاجه صعب وسوء المزاج الحار الرطب السكنج لا يضر مالم
يقو وجع المعدة سببه اما سوء مزاج وخصوصا حار للذاع سكنج فهو اما حار فعلاجه تعديل المزاج بشراب الخيرم او شراب
التفاح والخاص او دبوبها او شراب السندبا كل ذلك اما وحده او مع طباشير او مع زيد بغلم وقد يحوج الى الكافور وشراب الليمو و
الرمان وشراب الاجاص او حصارة او ماء الورد ما جد هذه الكثرة عند افراط الحرارة او فرص الطباشير الخاص او الكافور ك
والرمان الخاص فعظيم النفع خصوصا مع الطباشير وربما كفى شرب ماء بارد على الريق الاغذية الحصرية والرمانية والزرشكية
والسمانية او الفرخية بماء الليمو والزيباج والسكباج والزبيب بحب رمان وجميع الفواكه العطرة البادرة كالتفاح والكمثرى والسفرجل و
الخوخ والنبق والتوتين الخ وفراريج المنزول المسندبا والحسو والكمزبر الاضمدة سوين بارد وهذا ما دقوه بارد وقطرة
على اخر زورد وصندل بربب التفاح وربما زيد فيه كافور او يؤخذ ورقها مع صندل ابيض ماء السفرجل وماء الاس وماء التفاح
ماء الورد وقليل من الكافور ويبل الخرق بذلك ويوضع على المعدة الادهان دهن السفرجل ودهن الورد وما فاتيا او دهن
التفاح بماء الاس او ماء التفاح او ماء السفرجل قد رضعفه حتى يبرد الدهن وحده وما بارد وعلاجه تعديل المزاج بالمعاجين والجوارشنات
التي فيها الكمون والسفرجل القابض وجوارش التفاح والهرج بالرازيانج والهليون والمصطكى والسنبل والفلفل والزنجبيل
ويحتاط بها بعض الكثرة البارد ليفلل حرارتها كشراب الكنجبين السفرجلي او الليمو السفرجلي الاغذية الفراريج والدجاج والعصافير
طبيخ الباذنجان او النواهض والحمام مطبخة او مشوية مبزرة بالدارصيني والمصطكى والسنبل والقرنفل والزنجبيل الاضمدة سنبل
مصطكى وقرنفل وجوز الطيب بربب الاس او ماء الغرنفل الادهان دهن البابونج او الغطف بالمصطكى والسنبل او دهن الورد
بالمصطكى وسنبل وعود وقرنفل وربما نفع وضع المحاجم على المعدة في الادجاع البارد منفعة شديدة وربما ادى استحمى الاطراف
ينجذب الحدة عن قريب وما يابس وعلاجه الترطيب بماء السكر او شراب التفاح وماء النجم المبزر غاية ودهن البنفسج بالخيار
شنبر وقوابل الاغذية الاجاص والرمان والتوابل الدهن والفواكه الرطبة المابسة الاضمدة جوارش الورد او اجاص بسفرجل وزكنان و
شنبر بماء الورد الادهان دهن البنفسج والورد وما رطب على ما قيل وعلاجه بماء الورد وشراب الاس والسكر وكوس يابسة
سنبل الورد وخلاف ذلك بماء الورد وما الافرجل المركبة فعلاجها تركيب العلاج وما سوء مزاج مالى وكثرة صفراوى فعلاجه
تفريغ الصفراء بالرمان ان كانت محصورة في تجويفها او بالسهلة بطبيخ التفاح وما الرمانين بالهليلج ان كانت متشربة في جوهرها وهكذا
على ما مر في اخلاط تعديل المزاج بما قابل مادة المزاج الحار وربما يكون عسر التهوع بسهل صفراوي فيسقى رب مري خمس دراهم وماء حمص
عشرون درهما ترخبد عشرون درهما يطبخ ذلك في ماء خمسة دراهم ما الى ان ينعقد ثلثه وتضع ويلقى على قدر سبعين درهما عشرون درهما
من السكر ويصفى فاذا ذكر درهم الصبر المغسول فانه ينفع المبلى الى شربها الطبقات او سوداوي وعلاجه استفراغ السوداء بطبيخ

الا فيتون وتعديل المزاج ادبلغم **وعلاجه** تنقية المعدة عن البلغم بالقيء واسهال وتبديل المزاج بما قلنا في المزاج البارد واما بارد
ممدود لها وحدوثها اما لضعف الهضم او غلظ المأكول او كثرته او رطوبته او كونه نفاخا او زهكا او رطوبة تسجل الى الرياح بجوار
المعدة الفاصل عن التحليل **وعلامتها** حبسا وفواق وتمدد في السراسيف والبطن وان يهيج الوجه بعد استمرا الطعام الى الكبد
فوق الطحال وتقرقر يا لغمز عليه وقد تتولد الرياح بسبب مرض الطحال وكثرة السوداء والفرق بين النفخ السوداوي وبين التولد من الطعام
المرطب هو ان النفخ السوداوي يولد بخارا غليظا ويبس الطبع ويحصل بعد انهضام الطعام وجع حوالي السرة والنفخ الاخر يكون مع
رطوبة الفم ولين الجلد واجابة الطبع والتدابير المتقدمة تشهد على كل واحد من انواعه **وعلاجه** التكميد بالخمالة او الخرقة المسخنة بالماء الحار
مع الملح والرياضة وشرب الماء الذي انقع فيه العود والمصطكى وهجر شرب الماء البارد على الطعام وشرب الجوارشنات الكاسرة للرياح
واستعمال سفوف الاصول وسفوف الحاكمي التجشئ بعض الكندر والكمون وحل الطبيخ بالحقن وبالغ علاج البارد وكان استفراغ
بالمربورد من بعض وجوهه الا نيسون والمصطكى المسحوقان وبالانيسون المسحوق بالماء والسكر **وعلامة** سهاد بسبل وزرور وجاشية
يجيء بها الغرغر مع قليل مسكر وعود واما مأكول يوذي المعدة بكميته او بكيفيته واكثر الحار اللاذع **وعلاجه** قذف ذلك الطعام
وتنقية المعدة منه وتفريق الاكل واختيار الاوفق واما سدد حس المعدة فيتأذى بادنى سبب مع وجع افعالها **وعلامة**
تغليظ الحس واما ضعف المعدة **وعلامتها** ان يهيج الوجه بعد الاكل ولا يسكن الا بالقيء **وعلاجه** تقوية المعدة بتعديل المزاج
ان كان حارا فبالمقويات البارد القابض كالحصرم وماء الاترج والنارنج والصندل والورد واقراص الصندل والخلنجان ودرق
مرزى وان كان باردا فبالقابض المسخن مثل قرص الورد وقرص العود وجوارش العود والورد المذكور في الانيسون
والمصطكى المسحوقان ومحون الكندر والحلاب الذي اغلي فيه الانيسون والمصطكى والعود والقرنفل والسنبل وان اشتد فالكمون
والفلافلي وتنقيتها ان كان سبب الضعف اجتماع المواد فيها فيستفرغ تلك المادة بالقيء ان كانت صفراء فصل الشيح
الهندي والحيار شنبر والهليلج الاصفر وان كانت بلغما فبالغاريقون والكابلي والزنجبيل وان كانت سوداء فبطبوخ الافسنتين الرومي
وربما احتيج الى المقيئات بعد الاستفراغ مراراً ويطرد ومحون الورد واخواته الصبر احيانا والدهن مثل دهن الخطمي في البارد
ودهن السوسن للحار واما اورام وقروح يحصل لها وسنذكر علاماتها ومعالجاتها في بابها واصحاب المرائي منهم ترتوجع هذه العضو
الاكل ويزول بانحدار الغذاء منهم ويعرض لبعد سبع ساعات ولا يزول الا بالقيء الحامض وذلك لنصاب سوداوي حراقي الهاضمة ويقرن
ذلك بجوان الفم وعلامات الصفراء ويخرج بالقيء وفي الناس من يحصل له وجع المعدة بعد الطعام تسع ساعات بحيث يسلب قوام ولا يكاد
يتنفس شيئا حامضا وسببه سوداء رديئة في فم المعدة وعند هضم الطعام يختلط معه ويكربه حتى لا فم المعدة ويولم وقد يكون
وجع المعدة مع سهر بارد على الوجه ويعرض الوجع اللاذع بغير البهار على خلط حامض او مالح او جوشير وقد يخرج مع القيء الاعراض
المذكورة في الخلط

تخرجها بالقيء ومن الناس
من يوجع معدته على الجوع
واذا اكل سكن ذلك ايضا
سببه الصفراء ويعرف ذلك

ادى الى ادراهما لان الوجع جذاب للمواد الى محله والمحل ضعيف سريع القبول لها **تدبير جيد** كبنه اسفاذى مع لضعف المعدة مع الرياح وله صلاب وعدم الهضم يوخذ ورق لسان الثور وكسفى البر وعرق سوس مجروض من كل واحد درهم وينقع بماء ربيع سحرا ويستحلب فيه نصف قرص اعبر بابس زاد ندى ونصف قرص غافث ويحلى بسكر ويشرب وتستف قبله بزر باذرنبويه صحيح مسحوق بلعق منه فرهذا هو وده مرزد ورق ادفيه سفرجل تفاح فتى وسماق عريض من كل واحد نصف اوقية مجموس سكر بلة درهم سفرجل حريرا وقيه يضرب فيه عنبر بلة درهم كابلى مسروح درهم اصلج مرضوض بلة درهم حصطكى نصف درهم انيسون بلة درهم زنجبيل درهم مسحوق مستحلب هذا الاعشى درهم ويدهن المعدة منه فانه ترياق وهو دهن ورد زيتى ودهن بابونج من كل واحد منه درهم دهن سفرجل بلة درهم يجلى فيه لاخل مستقى ومصطكى وسنبل عصفور مسحوقان من كل واحد نصف درهم **وجع الفواد** هذه العلة هى وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفواد لقرب هذا الموضع من القلب وسببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط مراري ينصب اليه **وعلامته** شدة الوجع لذكاء حسه وربما ادى الى الخفقان والغشى الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي **جرقة المعدة** سببها تناول الاغذية غليظة كالخبز الغليظ او فواكه ردية وهذه له تحدر من المعدة سريعا بل يطفو على فمها ويحمض بحران المعدة حموضة مجاوزة للحالة الطبيعية حتى يصير لمنزل الاسنان الى تضرس وربما كانت رطوبة فجة محتقنة فى فم المعدة يحمض عند ما يصيبها الحران وقد يحدث جرقة المعدة عند ما يقذف الطعام خلطا كرديا او نزر الحموضة والحرافة اذا عالج فم المعدة والفرق بين هذا وبين الاول ان الاول لا يحدث الا بعد الطعام وعند ما يبتدئ الانهضام وهذا النوع لا يحدث الا على الريق والاول يسكن مع الجوع وهذا النوع يسكن مع الشبع **وعلاج** النوع الاول اجتناب الاشياء الحامضة كالسبث والخل والعدس والملح ثم الاقتصار على الاغذية الناشفة والمحرم الخشكار المنخولة **وعلاج** النوع الثانى قصد القيء وسقى السكنجبين البزورى واستعمال الهليلج والهليلج المربى **حكاك المعدة وجرثها** سببها اما خلط حريف لذاع او خلط لذاع يكون معه الجوب يرشح الى المعدة فربما قرح العضو واما بثرات صغار يحدث فى سطح المعدة والفرق بين الاول والثانى انه اذا كان من خلط حريف لذاع امكن للمعدة ان يستولى على الطعام ويهضم واذا كان من البثور الصغار لم يحتو المعدة على الطعام لان الغشى غير منهضم **علاج** الاول استفراغ ذلك الخلط وعلاج الثانى علاج البثور وسيجىء ذكره **استرخاء المعدة وتهلهلها** سببه استرخاء المعدة اما لها بالفضل الرطوبى وذكرنا ما ان استرخى المعدة نفسها او استرخى رباطاتها والفرق بينهما ان متى كان استرخاء الرباطات الخفى العليا او مال الى جانب واذا كان فى المعدة انشق صدرها ودخل ظهرها وساء هضمها **وعلاجه** علاج الفالج وقد ذكرنا ما تهلهل منها فيعرض لقساوة اعراض اوجاع وسوء تدبير اوله تعاهدها بالغ كثيرا والكهال فيصير جرمها

والاعلاج لم تشبع المعدة قد يعرض للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطها ان تشنج فاذا كان التشنج في الرباط الذي يسار كل الترقوتين فعلامته انحناء العليل وان لا يمكنه ان ينظر فوقه وعلاجه علاج التشنج وقد ذكر جساوة المعدة والعضلات الموضوعة عليها قد تعرض لفم المعدة او لجرمها جساوة فترخلط غليظ ينصب اليها ويداخل جرمها مداخل ماله يبوسة وعلامتها تهيج نظمة في ماق العينين وبزق كثير وربما ظهر جساوة للحس عند الجس وله يقدر صاحبه ان ينكب على شيء ويتألم منه عند السجود وعند بلع اللقمة وعلاجها ان كان المزاج حارا والقارورة حاكية فصد الباسليق وحجر اللحم والتضميد بالاضمدة المبردة مركبة مع المحللة وان كان مع بياض القارورة وبرد المزاج بالحس التي تحلل الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة المحللة وقد يحدث الجساوة في المعدة في الجانب الذي يلي الطحال وذلك لجساوة الطحال وبرد مزاجه وعلاجها علاج الطحال وامّا جساوة العضلات فيحدث ايضا من الخلط الغليظ ويفرق بين جساوتها من جساوة المعدة بالكلية وسلامة افعال المعدة والوجع وظهور الورم وعدمها وعلاجها النظر الى المزاج ثم المداواة بحسب ذلك من التنقية والتضميد وغير ذلك او ورم المعدة وورم المعدة يكون اما حارا دمويا او صفراويا وعلامته الحمى والتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور الورم منه والقيء وشدة العطش والكرب وسقوط الشهوة البتة وعلاجه الفصد والاستفراغ وكسر سورة الحمى بما ذكرنا في علاجها وتضميد الورم اولا بجرات الفرع وماء عنب الثعلب او ماء حي العالم او ماء ورد وسويق او ماء خيار او ماء سفرجل صندل وسويق وجميع الاضمدة البادقة المذكورة ثم سقي ماء الهندبا بلب خيار شنبر وشراب بنفسج ودهن لوز حلو او ماء الرمان ويسقى الطباشير بماء الحصرم ثم يضمد بدهن بنفسج وزرد ودقيق شعير وخطمي بأورد فماء هندبا ثم يكب المحللات فيضمد بدقيق شعير وخطمي وحلبة وبزر كتان مع بابونج وزرد وسبل الطيب وسعد وفي الجملة يضمد المعدة اولا بالاضمدة الواردة مع ما قد ذكر وعطرة ثم بالمحللة بشرط ان يخلط معها بعض القوابض ليلا يحلل القوة ويجب ان يقلل الغذاء اذا ورم المعدة جدا ويقتصر على الخذاء على ماء السكنجبين وقد يستعمل القرايح عند ضعف القوة وعدم الحران ويستعمل مرار الكبش شرابا في قشر اصل هندبا ولبون وكان اصل الهندبا يجران يتناول نصف النهار ورمانة حلوة بيض عادها وارمي ثفلها واما بلغميا وهو الورم الرخو يتولد من رطوبة تجتمع فيها وسوء هضم وقلة رياضة وعلامته حمى لينة وقد لا يكون معها حمى وكثرة البزق مع سقوط الشهوة وانتفاخ المعدة وغير صلابة في الجس وشدة بياض اللسان وتهيج الوجه وورصاصيته وعلاجه سقي ماء الاصول ودهن الخروع وشراب الاصول وترياق الاربعة والحمى والقصد على اقل ما يمكن من الغذاء والطفه وتفريح المعدة بدهن الورد والخل وتضميدها بماء خشب الكرم والخل ودهن الورد والسنبل ممزوجة بالخل وسقي كل غذاء ماء الرازيانج الرطب وماء الكرفس مع كل واحد اوقيتان مع ثلاثين درهما من دهن اللوز الحلو وشيء من السكر وان لم يتخلل الاسفرج برفق ان امكن بالماء سهلا واما صلبا سنوداويا وعلامته صلابة تظهر للحس مع انكار نفسه

وجب يبس وتغير لون وجفاف عين **وعلاجه** ان سقى ماء الرازيانج وماء الكرفس مع فلوس الخيار شنبر ودهن اللوز الحلو وماء الاصول والهليارجات الكبار ويضمد المعدة بالله ضمد الملينة المحللة وفي الجملة علاجه اوراجها باستفراغ مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل بالمحللات مخلوطة ببعض القوابض ومنع ان يحذر عن اكل الحدر وطريق انتقاد ادرام الاورام الاعضاء الباطنة كالمعدة والكبد والطحال ان يلقى العليل على ظهره على الخوان ويقيم رجليه وله يضع راسه على المخدة بل على الارض وبين اعضاء مكشوفة باليد **دبيلة المعدة وقروحها** كثيرا ما يجمع الدم الحار الحادث في المعدة وينفخ ويصير خراجا وينفتح **وعلامة** صيرورته خراجا شدة الضربان وقوة الحمى فاذا تم النضج واستحكم تهدأ الحمى ويسكن الوجع ويحصل بدل الوجع شيء كالحكة ويبقى الانتفاخ **وعلامة انفجاره** ان يعرض قيء مرة ونافض واختلاف المدة والدم او قيحها وضمور الوجه **وعلاجه** ان لم ينفجر وتلقاء نفسه ان يسقى اللبن الحليب فالماء الحار ويحمر عليه برفق حتى ينفجر ويضطجع العليل على فراشه وطئ جيدا بحيث يكون المعدة موضوعة على ذلك الفراش ليتحصر المزاج وينفجر فان لم ينفجر يسقى ماء العسل المنخى والسكنجبين الزبيب الحمر وان ابطا انفجاره يسقى الماء والعسل قليل قليل والحرذل المدقوق وان خيف عدم الجشاء يدخل الخبيز الحامض في الماء الحار ويسقى مع الخيار شنبر ثم يسقى ماء الكراويا والعسل ليسقى البقية ثم يسقى الادوية الملحمة والمدملة كالكندر ودم الاخوين والجلنار والكهربا والطين الارمني والورد **واما قروح المعدة وبثورها** فعلامتها ان يشتد الوجع عند اكل الاشياء الحامضة والحريفة بين الكتفين او تحت الثدي او فوق السرة وينظهر في القيء او البراز خلاط دم او مدة وقد تكون علامتها ايضا كمون الجشاء ونتنه ويبس اللسان وقد يكون معها حمى حادة وينظهر في القيء والبراز التي تنقلع من القروح **وعلاجها** ان يسقى المنقي حينا والمدمل حينا حتى يندمل وان عسر التقرح وحصل فيها اكلة يسقى الجلاب وايارج فيقر للتنظيف **نقصان الشهوة وبطلانها** يكون بسوء مزاج بارد مفرط حيث ان القوى الشهوانية او تحرق بالماء دون الغذاء او لضعف عاقبة او لخلاط ردي يوجب الغثيان وتقلب النفس ويكون الحاجة الى الدفع اكثر بالقيء وهذا القبيل ما يكون عقيب التخم وقد يكون لسوء مزاج بارد فيجب الاهتمام بعلاجه لانه يودي الى الذبول ان لم يكن معه قيء والا فان كان معه وقد يكون لقلة الدم والضعف كما يكون للناهمين ولمن افرط به الاسهال الدموي ولمن يكثر استفراغ الطعام الصالح وهذا دون عسر الغلاج وقد يكون لقلة انصباب السودا والطحال الى المعدة فاذا استحكم احمضا حتى يكون معه عظم الطحال وقد يكون لشكاية الطبع بما هو اهم من الغذاء كالمرض وقد يكون لدوران تصعد الى المعدة حتى يكون لقلة التخلل وقد يكون لشكاية الطبع كما يعرض لكثير من السكون واصحاب الدعة وقد يكون لانقطاع الشراب لعدم اعتياد تناول الغذاء الى القيء احطرته وقد يكون لما يلزم الغذاء مستقذرا كما عند كثرة الذباب وجميع الهوام فتسقط الشهوة وقد يكون لدم او قروح فيها وقد يكون لرضف الكبد او السدد فيها فلا يجذب المعدة فالشيخ وقد يكون سببه امتلاء البدن وقلة

التخلل

واشتغال من الطبيعة باصلاح خلط ردي كما يكون في الحميات التي يصير فيها على ترك الطعام مدة مديدة لان الطبيعة لا تنصرف
العروق ولا العروق من المعدة اقبالا من الطبيعة على الدفع واعراضا عن الجذب كما يستغني الدب والقنفذ وكثير من الحيوانات
عن الغذاء مدة في الشتاء مديدة لان في ابدانها من الخلط الفج ما تشتغل الطبيعة باصلاحه وانضاجه واستعماله بدل ما يتحلل وقد يكون
سببه ضعف الكبد فيضعف القوة الشهوانية بل قد يكون سببه موت القوة الشهوانية فعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعينها
اسباب ضعف الشهوة اذا كانت اقل واضعف اي اذا كانت اسباب بطلان الشهوة وقليلة يوجب الضعف واذا كانت كثيرة يوجب
البطلان **العلاج** تعديل المزاج بما ذكرنا في وجع المعدة وضعفها ومقابلة الاسباب الا ان مقادير الادوية يجب ان يكون
اقل وقد يكون لبطلان حس فم المعدة بسبب آفة نالت العصب الجاري اليها وعلامته ان يكون سائر الافعال صحيحة وان يكون الاشياء
الحريفة لا تلذع ولا تحدث فواقا ولا يعتريه غشي وعلاجه عسر ويعالج على كل حال بالتقوية الدماغ وكثيرا ما راى ضعف الشهوة عن
الامتلاء الدموي وابراه الفصد وقد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شيء من الغذاء نهضت وذلك اما لتنبيه القوة او لتعديل
المزاج المعدة ومن الناس من تنهض شهوته بالماء البارد لتعديله حرارة المعدة وقد يكون الشهوة حاصلة واذا حضر الغذاء
نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة **والادوية المقوية للشهوة** مثل الميبة الساذج والمطيب وشراب الليمو السفرجلي والسكنجبين السفرجلي
وخل العنصل والكبر بالخل والزبيب والصحناة الشامية والبصل والثوم والكمثرى والتفاح والسفرجل والسماق والنبق والزعرور
والمخللات كلها والزيتون الابيض المملح والسمك المالح والسمك الطري المسكبج والاغذية المالحة كلها تشهي الطعام وتهضمه وتذهب
بالتخم والثوم والبصل ينفعان الشهوة في المبرودين واما الزعفران فعدو للشهوة يسقطها ومما ينفع ضعف الشهوة نقيع الكابلي
والعود والاملج والصندل والاميرباريس وزر الورد بماء ورد وتجرع الماء الذي اغلي فيه المصطكي والعود وينفع منه التضميد بالكندر
والمصطكي والعود والسنبل وقصب الذريرة بالشراب الريحاني وماء السفرجل او عصارة الاس الرطب وشم الجدي المشوي والدجاج
المشوي والخبز النقي الحار واعلم ان اكثر الادهان خصوصا السمن يسقط الشهوة او يضعفها بما يرخي وبما يسد فوهات
العروق واوفقها ما كان فيه قبض كما كزيت الانفاق ودهن الجوز ودهن الفستق **الشهوة الكلبية** هي زيادة الشهوة واشتدادها
والحرص على الماكولات والمكالبة عليها كما هو من طبع الكلاب وسببها خلط حامض يلذع فم المعدة سودا او بلغم او نوازل حادة
او ديدان كبار او حرارة مفرطة كما يكون عقيب الحميات المتطاولة او شدة خلا لفرط استفراغ او تحلل كثير كما يكون للناقهين
فتطلب الاعضاء كلها الغذاء **العلاج** اخراج الخلط الحامض ومنع النوازل وقتل الديدان وتسكين الحرارة واستعمال الاغذية
الكثيرة الغذاء في مرات قليلا قليلا واطعام الاشياء الحلوة والدهنية والدسمة من الزبد والادهان خصوصا دهن الاوز والدجاج
وشحم البقر وليحترز من افراط الترطيب لئلا يعقبه بوليموس ويهجر كل حريف ومالح وحامض ويستعمل الشراب الحلو العتيق صرفا على الريق

والادوية المقوية للشهوة

الشهوة الكلبية

اذا حا ويجتنب الشراب القابض العتيق لانه يقوى الشهى ويتناول شيء مرا لتراق مرارا متفرقة وان كان الطبع لينا فمجون الكمثرى
المطبوخ وما ينفع منه تجرع الماء الحار على الريق واذا كان من مرة يدان كبار فجرب لهذا النسخ وبرايها جماعة كثيرة كيسون
بر رضى وفسل وجب نيلوفر كرحم وزن مس بورق دراوند صيني ودرق خوخ ذهبي من كل واحد نصف درهم مثلا ازرق ومحمود من
كل واحد ثلثي درهم بدق ويضرب بعسل ويلعق على الجوع الشديد بعد شرب جرعة من الخليط ويتجرع بعده ماء لسان ثور وسكر
واذا كان من خلط حامض بلغم او سوداء ينقع المعدة بالغ قبل الاكل ويتغدا بغذاء الجدي كالكشيدباج واعراق الدجاج والشراب
الريق ويضع المصطكى وتغلى الريق واخذ حواشي المصطكى الجوع البقري وهو بلموس جوع الاعضاء يتبع للمعدة فتكون
الاعضاء جايعة جدا مشتهية الى الغذاء والمعدة عايفة له وانما سمي بالجوع البقري لانه يعرض للبقر كثيرا وسببه سوء مزاج بارد لنم
المعدة قليل القوة الحس والجذب مع نقصان الغذاء واحتياج الاعضاء اليه وعلامته ضعف القوى وهزال الجسم وبطلان الشهوة
وان حس فم المعدة عند الحس بالطعام وجع يحدث فيه وقيء يعرض للعليل وكثيرا ما يعرض هذا للمسافرين في البرد خصوصا اذا
جاعوا قبل ذلك وقللوا الغذاء وعلاجه اما في حال الغثي فرش الماء البارد على الوجه وثم الطيوب بعد الاطراف ودلكها وتحتها
وتغذ التمر وتضمد المعدة بالمقويات واما عند الافاقة فاطعام الخبز المبلول بالشراب المزوج او بالتفاح والعنب الرسيم الانضام
والنضج ثم بتدريج فم المعدة وتتبعه ثم اخلاط مغشية لفم المعدة محللة اقتحرك لما الدفع فيعاون الجذب هذا في حاجة
الاعضاء الى الغذاء وعلامته علامات سوء المزاج البارد مع المائي وعلاجه تنقية المعدة وتسخينها وتقويتها الجوع المغشي
هو ان يملك صاحبه نفسه اذا جاع بل يغشى عليه وسببه ضعف شديد في فم المعدة مع حران قوي في جميع البدن يحلل ويخرج العرق
الى ظاهر وعرض نفوذه الى فم المعدة بالتقاضي المجتمع وعلاجه اما في حال الغثي فما ذكرنا في الجوع البقري وما بعده فاطعام العليل
الغذاء البارد بالتعديل والقوة معا المقوي لفم المعدة مثل الخبز المثرود في ماء الرمان والتفاح ونحوهما الوحم وشاء الشهوة
الوحم هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية كالطعم الحامض والمر والحريف واما شاء الشهوة فهو الشهوات الردية مثل شهوة الطين
والفحم وغير ذلك وسببه خلط ردي مخالف للطبيع المعتاد في كيفية تشوق الطبع لاستيفاء بضده والمضاد المخالف
المعتاد مخالف غير معتاد وان المنافيات في الطراز وبالعكس والمخالف الغير المعتاد كالطين والحصر والفحم تشوق البيض والاشياء
التي الزيغ وغير ذلك وقد تعرض هذه الشهوات له من طلب الطبع لدفع الاذى بل من طلب ذلك الخلط ما يلائمه وذلك عند ما يكون
ذلك الخلط غالبا على الطبع متمكنا لتقاطعا والفرق بينهما ان التي تكون بالمائلة لا يكون الصحيح منها محفوظا بل تتغير باستعمال
ما لا ينبغي ولا تدوم والتي تكون من طلب الطبع لدفع الاذى تكون الصحيح منها باقية وهذا العلة اكثر ما تعرض للحوامل من اجتماع
فضول الطمث الغير المحتاج اليها لصغر الجنين العلاج تنقية المعدة بالقيء بما الفجل والملح والكمثرى عن اكل السمك المالح

واخذ الجوارشنات المقوية للمعدة يسكن تلك السهوة اذا هاجت بتمعن غذاء الدجاج او الدراج المشوي او المقدد بالخواء
والافاويه وما يمنع السهوات الرديه اللحم القديد الذي فيه النانخواه والميل والقاقلة والطباشير وما يمنع ذلك اللوز المر
اللوز المحمص والحمص المقلو وان كان العليل حاملا فلا يجوز له الوه السهل الاغذيه الفراريج واللحم الحولي والضان ربما
سمين وابا الدار صيني والابزار المفحج ويحترز عن الاشياء الفاسدة الكيموس الرديه الفساد ويغذى باغذيه متخذه بمياه قابضه
مقويه للمعدة كالسماق وحب الرمان يشرب بكرة النهار ويكون كرماني وانسون من كل واحد نصف درهم بلسم دراهم زبيب منزوع
الجمس دراهم هليلج اسود وكابلي وبليلج واصلج من كل واحد نصف درهم ينتفع به خل خمر يدق ما يليق ويضع على سكر وان لم
يتيسر السفرجل بايابرج ما يتيسر منه يؤخذ درهم هليلج اسود وكابلي وبليلج واصلج وملح هندي وغار بقون من كل واحد نصف درهم
زبيب سوى ومثل ازدق من كل واحد ربع درهم يجمع الكل ويستعمل ايلا وبكمن حمض المصطكى والعلك والنانخواه ينفع
ويتقم العطش من اشياق الطبيعة الى البارده الرطبه سببه اذا افرط حرارة القلب او الصدر والرئة فيسكن بالمواد الكثيرة
الماء وعلاجه بالروايح البارده اللذيذة كالخيار والقثاء والصندل والورد والخلاف والنيلوفر وتبريد القلب والصدر
والرئة بالادويه المذكورة لعلاج القلب ويسكن الحموضة والسوداويه او فرط حرارة المعدة فيسكن بالماء البارد الكثير
من الاوقات وعلاجه بحليب بزر البقلة والبقطين بشراب الكمثرى او بشراب الرماني وماء الرماني وكذلك بزر القثاء والخيار والقرع
وحبها وماء البطيخ بالكرعا يشرب والتنوعات الحامضة والماء البارد الصافي البارد بالثلج والاستحمام بزر قطونا
مع شراب النيلوفر ولعاب الخطمي حضر وبا فيه قرص الطباشير او الطباشير نفسه او شراب الليمون مع شراب النيلوفر وماء قرع يسخلب فيه
بزر دجله ثلثة دراهم يلعب فيه حب سفرجل اربعة دراهم يشرب ماء الورد المبرد بدل الماء ويوضع البدان والرجلان في الماء البارد
وتدهين الرأس بدهن الورد المبرد جيدا وخلط معطش الماء بالملوحة فيشوق الطبيعة لاغتسل فيكون طعم الطعام ملحا وعلاجه
تنقية المعدة بالقي والاسهال والاستحمام بالماء البارد كل يوم بالغداة او الغلط والزدجة او بسبب تشوق الطبيعة الى
الا ترتيبه وترطيبه بالماء ليندفع وكلما شرب الماء اختلط به بعض غلظ وبرد فلم يلطف ولم ينفذ الى الكبد ويبقى الكبد ممسكا
الى الماء فيدوم العطش وعلاجه تنقية المعدة وسقي ماء العسل او ماء حار وسكر او الجلاب بعرق سوى وانيسون وماء الخيس
الى الرنجبيل المربى والكمثرى وشراب الليمون فهذان النوعان يسميان بالعطش الكاذب ولا يمكن شرب الماء البتة وربما يمكن
بالصبر عليه بصعوبة لان حرارة الاحشاء تقوى ويشتد عند ذلك فتقبل على تذويب ذلك الخلط وتلطيفه وترديه الى الاعضاء
وقد قيل ان النوم يسكن العطش فان كان فلمثل هذا العطش بهذا السبب يجتنبه واما مراعاة بهذه الصفة فالسمك المالح جامع
للغلظ والزوجة والملوحة وعلاجه التدبير في هضمها واحدارها واصلاحها واما دم الكبد او سوء مزاجها او سدد فيها فيحتمل

من الماء دين تفوض الى الاعضاء كانه استسقاء واما سوء مزاج حارة الكبد كانه ذات بيطس وعلاجه علاج هذه العلل وقد يحدث
بالكبد سوء مزاج بالمرة اذا افرط في عمل تحليل الرطوبات الاصلية واسخانة الاعضاء وتجفيفها وتبريدها مما نقدم في علاج الكابس عن
الحرارة وتبريد الاعضاء بدهن السفرج بجد الكافور بحمام المعتدل المرطب اعدده العطش اما العطش الكاذب فالزيراج بالكمرى او القابض
بدهن الورد الخلو واما الصادق فالسقا خبيص الجلاب والسكنجبين الصفار وما يمكن العطش الكمرى والرجلة والرمان المزوج
والخلو وما الحصرم ونحوها وما يمسكه فم المتمشى الياسي المصطكى والتمر الهندى والطعام الدسم الرطب مما يسكن العطش اذا لم يكن
حارا واذا خيف العطش الحادث في السفر فليكثر فيه الرجل بالخل او بالسكنجبين ويقاسي العطش زمانا لفقد الماء او لسبب اخر فاذا
يئس شرب الماء فليشرب دفعة واحدة بل يتدرج الى ذلك بالمضمضة ثم التجرع قليلا قليلا وذكر ان الحرارة الغريزية
تكون ضعيفة فان شرب ماء بارد كثر الطفاء الحرارة الباقية نقصان الهضم وبطلانه نقصان الهضم ان لا يخدر الطعام في المعدة
سريعا بل يبقى فيها هولا وعادة وعلاجه التفل والتمدد والحسا الذي يودي طعم الطعام بحدة حين وبطلانه ان لا ينهضم البتة
ويكون ذلك اما لسوء مزاج ضعفي حار حتى ربما ينضج بعضهم ما يرد عليه الريق لافراط العطش الذي اوجبه خطا
الماء بل نهم الماء البارد لكن البارد الرطب اولى بذلك واولى واسباب ضعف الشهوة كلها وضعف جوعها واولى الاسباب لذلك
قد يكون لطعم الطعام كما يكون عن اللبن والخمر والخبز الحار او لسوء تزدرد كما يكون عند عن الغذاء المولد ويتولد مرضه
الاصم امراض اخر مثلا ان غلبت الرطوبة تولد الاستسقاء وان غلب اليبس تولد الدبول وان حدث تقصير في الهضم الثالث والثالث
والرابع تولد البهق والبرص والسرطان والاكلة والجرب والحكة والنمل والجمرة ونحوها واما تقصير هضم المعدة فانها تودي اما الى
ان لا هضم اصلا او الى السقا، البطيء لتشوب البخارات الكثيفة لضعف الحرارة الغريزية العلاج تعديل المزاج وذلك كما يكون عن برد
ورطوبة زائدة ويدل عليه الهاضم لذكر الزنجبيل وحواشي الانزروت السفرجلي القابض دون المسهل لان فيه سمية وهو حار في الهضم والغول
الطعم والمبيه المطيب افرادا ومجموعا مع المصطكى والسنبل والقرنفل وقرآله قواص قرص العود وقرص الورد وقرص الافسنتين
الكبير والصغير وقرآله سفوفا المغوي للهضم كوني يابسه وزن درهم من كل واحد درهم سنبل ومصطكى وكذر وانيسون من كل واحد نصف
درهم طباشير ذكر يسير من كل واحد ربع درهم عود هندي مسكر غرنوبه يدق ناعما ويستعمل بالسكنجبين سكري فان قلت قد ذكرت الادوية
المعينة بجيدة لانه قد تقرر في اصول التراكيب ان الادوية المستعملة لتقوية المعدة وهضم الطعام في الجملة الادوية الجوارشنية
بحيث انه يبالغ في دقها وسحقها قلت ان ذلك القيد في المعاجين ونحوها واما في مثل السفوف فالاولى ان تكون مفرداته
كوفة ناعمة واعلم ان اجود مراعاة المعدة هو الاحتراز عن الطعام الزائد على ما ينبغي وعن تقلل الغذاء وكثيرا ما يكون منع
الدواء عن العليل والكف عن العلاج علاجا ناجعا جيدا فان كثيرا ما يكون العلاج وسقي الادوية سببا لطول المرض وقد تعرض

التي قوة غسل الا
بالماء القوي الم
لقزول بورقية
والكشكيه بالحوم ا
خاص صح

مطلب عظيم

مطلب

للاطفال ضعف المعدة فيجب ان يلطخ معدتهم بما، الورد اذبا، الاس المداف فيه اللاذن والمصطكى وشيء ما، السفرجل ربه، الغرنطل وانكا وقرطم النكد شيء سبر والمرباس **سوء الهضم فساد والتخمة** هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما حسنا بل انهضاما ما ويبقى بعض الكيفيات الرديه **وعلامته** نتن البراز والجشا، المنتن الدخاني السمك الحريف والحامض والمالح والسراسيف والغثي وحرقة المعدة والتخمة هو ان لا ينهضم الغذا اصلا ويفسد **وذلك** اما لكون الغذا كثيرا ما ينيء فيحتاج ان يضرب القوة الهاضمة فيه اوافل مما ينيء فيحترق او سريع الفساد بجوهره كالسمك او لسوء مزاج استحالة كالبيض او لكثرة رطوبته او لفساد ترتيبه اولاستعمال شيء بعد شيء اولة تفاوت حر تغنيه عليه او سرعة او لكيفيته او طول سهر وامالة فراط حر ان المعدة فيحترق الغذا اولرياح اولقروح فيها تمنع جودة الاستمراء على الغذا اولة نصباب خلط ردي عند الغذا فرط الطحال او الكبد الى المعدة كما يكون لاصحاب المرائيا اولة اجتماع اخلاط رديه وتولدها فيها واما لسوء مزاج في المعدة حضعف الهضم واكثر البارد واعلم ان فساد الهضم قد يعود الى امراض كثيرة خبيثة مثل الصرع والماليخوليا المراقي ونحو ذلك بل هو ام الامراض جميع الاسقام

انا لا نسبب ع واذا فسد هضم النائمين ولولا الحموضة انذر بالتكس باحتشى من العفونة وكثيرا ما يحدث فساد الطعام حكم **العلاج** اذا كان فساد الغذا بالحموضة او الجشا، الدخاني او التقل فقط فليسارع لا الى قيء فان تعسر او مال التقل الى اسفل فليبلل الطبيخ بشيء من الماء الغوى الحران بقليل مصطكى ويحمل فتيلة مبلة او يحقن بحقنة لينة واذا نقيت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كشراب التفاح والحصرم بعرق العود او حب حطيب او سلاخ بحسب المزاج ويدهن بمثل دهن النارد ين والسفرجل وترك الغذا ويلزم الهدو والدعة ويدخل الحمام وينام خصوصا ويلطف التدبير بعده اياما **الهيضة** حركة المواد الفاسدة الغير المنهضمة الى الة تنصب الى المعدة والامعا، لعنف الدافعة وفي الة كثير يكون ذا اسهال معا لان الطبيعة تدفع ما كان الطبيعا بالقيء الى الة تنصب الى المعدة والامعا، فيسقط النبض وذلك عند ما يكون في البدن اخلاط مستعدة للفساد فيفسد بفساد الطعام حتى يغشى على العليل فيسقط النبض وذلك عند ما يكون في البدن اخلاط مستعدة للفساد فيفسد بفساد الطعام ويجب على الطبيب ان لا يجبن عن مداواة هذه العلة بل يستعمل التدبير وحركان كثير الهيضة ينفع بذلك وحده يقع لذلك اذا وقع كان خطرا وحدوثها لمن يكون قوي البدن صلب اللحم عسيرا اشد خطرا الان مادتها المرار تكون في بدن كثير **وسببها** اما تغير الطعام فساد لا المرار **وعلامته** في مرار اسهال اولا البرد والبلغم مادتها المرار تكون في بدن كثير **وسببها** اما تغير الطعام فساد لا المرار **وعلامته** في مرار اسهال اولا البرد والبلغم **وعلامته** ان يكون ما تقيم حامضا بلغميا وكذلك ما يختلف يكون بلغميا او زاجع الطعام مرا كبديا ونواحيه الى المعدة والامعا، لاحتلا، العروق النافذة من الكبد الى الاعضا، باله خلاط فلا تجد مسلكا **وعلامته** تقدم التخم وكثرة الرياح في البطن

قبل ايام وان يبتدى بوجع السن ومعصمها ثم يجئ الاختلاف الكثير اما بلاثة واما مع تغير وعلاجها مقصور على
ترك الغذا يومه ذاك واخذ ما حار ثلث جرع يسقى ماء في المعدة ويخلخل ليها ويعينها على دفع فضل ان كان بافيا وفي
الليل يجعل المبيت على شراب ورد وطى فان كان عند مغص جعل عليه مغلى خطمي مفرد وان افرط عليه القى وضع على
معدته خرق مبلولة بالورد وشم الكهرمبلولا بالورد وان ضعف القى لافراط الاسهال اطلق حتى مرق الغرايج وما،
الشعير الذي قد طبخ فيه جبر مان وقطع سفرجل ويعطى سفوف حب الرمان ويعد بزر السفرجل السالخ وفي الماني والبابك
ينتصر على شراب الورد الحامض يقوى قوة فيعود الى تذبير الصحي ومما ينفع منها رب الرمان المزور شراب الرمان المنعقد او
الحصرم المنعقد وان يوخذ النورة الحمرا الخ اليابسة درهم وشرب بها البلوط وان كان عطشى سقى ماء بزر رجلة بها الهيرباريس اوما التفاح
اوما السفرجل وان لم يسكن القى سقى رب السفرجل مع طين ارمني اوطين مختوم وطباشير وكافور وان ضعف القى اعطى بلباب
الخبز مع ما السفرجل يسير من شراب العنصر وان حصل في المعدة حرقة شرب قبله من الجلاب الخام لمسكن حد الخلط وان كان خلط
تغير الطعام الى البرودة والبلغم وكان ما يخرج بالاسهال والقي بلغما زجاجيا الماء الحار الذي طبخ فيه الانسون والكمون والمصطكى
والعود ويترك حتى تمشي البطن مرات ثم يعطى المبيت وجوارش السفرجل المسكر ويطعم الخبز المنقوع بالشراب الرماني ويجب بعد التقيا
ان يدخل الحمام ان لم يكن محموما ويصب على اعضاء الماء الفاتر ويحرض على تقيوه فان القوم مزالقة الاشيا لها وخصوصا على الامتلا
ان كان مسلذ ذلك وتدير مرارة ويدهن بمثل دهن البابونج ويستعمل الحمام بعد ذلك ويلطف تدبيره وان آل الامر الى العرق البارد
ويدل على ذلك ظهور العرق فيجب ان توضع الاطراف في الماء البارد ويدلك ويطعم الرجلان بالطين الارمني المحلول في الخل وما،
الاس الرطب ويغطى بخرقة ويبرد بتلك الخرقة كلما سخنت يغطى بها ان حدث غشي ذكر ذلك واسقم واذنه ويجذب صدغاه وتفطر
زعفرانه ما اللحم والشراب المحتكر وان تولد تشنج يابس عولج بعلاجه الاعدة التي يصلح للمبيض وتقلب النفس الغول الكرفس الحامض
الحامض والغرايج المسهل المنقوع في ما الحصرم او ما الصير باريس او ما السماق ومن المقول المنعقد والكرفس والهندبا والخس
والطرخون النفخ الحبشا والنبات والقطى النفخ تحدث اما من جهة الطعام واما لحصول خلط فيها واما من جهة المعدة لبرد
مزاجها وضعف حرارتها الغريزية فتضعف عن الانضاج وتفعل التخير اما من جهة الطعام فلكونه بحيث لا تقوى الحرارة على
انضاجه التام ولا تستولي عليه لكثرته او لرطوبته او لكونه نفاخا او ذهكا واما الذي لخلط فيها فهو اما البلغم او سودا او صفرا مجتمعة
تكثر الحرارة المعدة ويصير رياحا نفاخة وقد ذكر علامات هذه الاسباب وعلاجها والجنا، ما ايدفع من تلك النفخ الى طريق الغم وهو
كثرة الغم لانه يطفو بالطعام فلا يحسن استمراء المعدة عليه والجنا، الحامض الكريه ما يتولد من الحلاوة والحران الضعيف
وذكر الحران الضعيف تحدث من الحلاوة تتقوى على غلبتها فتحمض فان كان الحران قويا احرق الحلاوة ويصير جنا، دخانيا واما

الشارب والقطي فقد عرفتهما في الكتاب وعلاج جميع ذلك تقوية المعدة وتنقيتها وتجويد الهضم الخ والنهوع حركة المعدة لا دفع شيء منها فطريق الفم الا ان النهوع حركة الدافع لا يصحبها حركة المندفع والتي يقترن فيه بالحركة الدافع حركة المندفع الى خارج والغثيان حالة للمعدة كانها بتقاضي بها هذا التحريك وتقلب النفس تعاكي الغثيان اللازم وقد يكاد لذعات الهيضة ويسميها ما يؤذي المعدة اذا ما يشاركها كالدماغ فرخلط صفراوي او سوداوي محترق كما يعرض لصاحب المرائيا او بلغم رطوبة مرخية وهذه الاخلاط ان كانت مصبوبة في جوف المعدة يعرض منها الخ وان كانت مداخلة لجرمها يعرض منها النهوع او غذاء فاسد لم يهضم او كيفيتها او سوء ترتيبه في الاكل او سوء مزاج سلفي فلا يحتمل ما يرد عليها فاكثر الحار لانه يغلي الرطوبات ويحركها للاعلى او يحل قد تحيل العسل غذاء او ملازم اشياء مستغذة للطعام كالذباب او قعاء التخم او فساد الهضم وقد يعرض لو الغثيان عقيب الاكل فسببه رطوبة في معدته او دود وصاحب المعدة الصفراوية يكون كثير الغثيان والقيء لكن الغثيان والقيء العطشي ان كان يغلب حاله الجوع يعلم ان المادة رقيقة جدا وان كان خلاف ذلك فبالعكس وان كان بعد الطعام فالمادة قليلة وكذا اذا كان المادة في قعر المعدة ولم تتشرها طبقات المعدة فالغثيان يكون بعد الطعام باعتبين لان الصفراء تخالط الطعام وتصحبه في الارتفاع فرقعر المعدة لانها فيظهر الغثيان العلامة المنذرة للقيء النهوع والغثيان وخصوصا اذا قارنه اختلاج الشفة السفلى وامتداد في الراس الى فوق العلاج الادوية المانعة من القيء القابضة العطشى وجميع ادوية المتهية تنفع من الغثيان وتقلب النفس والنهوع والقيء والسفوف المركب من سمان وكزبرة يابسة ورند وعصارة طباشير بالخ تسكن القيء والتضميد بالقوابض نافع وشرب الصمغ المنقع وشراب الرمان المنقع جيد وتنقيع لباب الفستق والاصبار بارس وحب الاس بلا سكر دافع فان القيء مع الغثيان اعتاد الطبيعة فانقوع التمر الهندي غاية وفرض الاصبار بارس جيد وقد تستعمل القوابض وتلين الطبيعة بالشيء اللين وان كان الطبع لينا يبدأ بالقيء بالكيجبين والماء الحار ثم تقوية المعدة بشرب الخرم وشرب الليمو وشرب الرمان وان تنفرت المعدة من الجوضات فشراب السفرجل او شراب التفاح وقد يعالج القيء بتنقية الخلط الفاسد بالقيء والاسهال والحقن لينتفع المعدة فينقطع القيء ولا يجوز قطع القيء الكائن عن الامتلاء دفعي الا خلاط الا اذا افرط وقد يكون القيء على جهة البحران عند ما يدفع الطبيع الخلط المحدث للمرض وعلامته ان يكون في مرض حاد وفي يوم ياجوري وينبغي ان يعان الطبيعة على ذلك واذا سكن القيء والزمان العارض قد ينقطع القيء الرديء الغالب ولم يجتهد في ان ينام العليل وان نام على سرير معلق وحرك ذلك السرير برفق كان صوابا وقد يعرض للصبيان القيء مبرح فربما نفع ان يسقى نصف دانق من القرنفل وربما نفع تضميد المعدة بشيء من حواس القيء الصعتر واجتماع الغثي والقيء واختلاط العقل مهلك والاغذية الصالحة للقيء ما ذكرنا في الهيضة وفي العطشي ماء القيء الطباشيري وبضمد المعدة بالورد وصندل وكافور ان كان الفاعل للقيء خلطا حارا مراريا وبورق مجبر اطراف الكرم الطرية والكعك المسموق في ماء التفاح الحامض

وذلك من الشراب بحيث لا يظهر طعم الشراب فيه ينفع من الصفراء ويحفظ العقل **قي الدم** الدم اذا خرج بالقيء نفع من المعدة ونواحيها كالرئة والقلب ويفوق فيها بموضع الوجع وسببه انفجار عرق او انصداعه او انقطاعه والتصويت العالي وحمل الثقيل وما يوقع في انصداع العرق وفي الدم **وعلاجه** فصد الباسليق ويجرع ماء السلجل مع شيء من الكندر والصمغ العربي والطبرزد والطين الارمني والجلنار ودم الاخوين واكل البلوط والخرنوب والزبيب العجمي والسماق ونحوها واما انصباب الدم من بعض الاعضاء الى المعدة والكبد والرئة اذا حدث به الوعاف وسال الى المعدة فربما لا يشعر به ويكون معه آفة في ذلك العضو وتغير في احواله **وعلاجه** تدبير ذلك العضو وانتزاع ما انصب منه الى جهة اخرى وقد يكون من فروح وتاكل في المعدة ويكون قليلا قليلا وقد يكون من شرب علقم او بواسير في المعدة وعلاجها تدبير هذه الاسباب في الجملة علاج في القيء كعلاج نفث الدم وربما يجد الدم في المعدة عند حصوله فيها اذا كان فم المعدة بارزا **وعلامته** ان يعرض الغثي والعرق البارد والتاقر **وعلاجه** ان سقي الماء الحار المخلوط فيه السكبينج والعوسج اليمني وقضاء وشرب نصف مثقال من افسنتين كذلك تدبير اللبن اذا جمد في المعدة ومن اصابه في الدم بنواب فلا يفيق فطعم الافاويه السرور كزعتران وضعف الغثي فان قطع الاطراف عارض المرض **انقلاب المعدة** هذه العلة هي ان تعدل الانسان عما كان منهضما وسبب سيء يصيب المعا البواب الذي يعرف بالاسفنكتر او الصائم فاذا وصل الغذا المنهضم اليها لم تدفعه فيحدث بين عليه وجهه فيرجع الى المعدة وتكرهه المعدة وتدفعه ايضا الى الجهة التي دفعها اليها اسهل فيخرج بالقيء والفرق بين هذه العلة وبين البلاوس ان ما يخرج في ابلاوس بالقيء يكون زبليا منتنا لانه قد طال وقوفه في الامعاء **الكرب والغلو المعدي** تعرض في المعدة فلذلك كرب يجد الطبيب غما ويخرج الى الانتفاخ من شكل لا شكل وربما كان معه غثيان والسبب فيه مادة الغثيان خصوصا المنشرة فانها ما دامت منشرة احدثت كربا فاذا اجتمعت في فم المعدة احدثت غشاوة في العين فيكون المالي جيانا **وعلاجه** تنقية المعدة منها ان امكن او تطفيتها بالمبردات وان كانت بادية من المعدة فتنقية المعدة منها بالمتقطعات او تليينها بالملطفات **اختلاج المعدة** قد يحدث في المعدة حركة اختلاجية فاذا كانت هذه الحركة في فم المعدة او في الجزء الاعلى منها حدث الخفقان وربما حدث الغثي ايضا لمشاركة القلب لفم المعدة وسببه اذية تلحق المعدة اما من خلط رديء يجمع فيها او يصيبها من عضو آخر او خلط لذاع محتبس بين طبقتي المعدة فتدسر فيزعج القوة الدافعة لدفعه **وعلاجه** ان ينظر فان كان الخلط مستفزا بالقيء والا سهل ويغذى المعدة وقد يحدث اختلاج المعدة والخفقان من رجوع المرة السوداء الى المعدة وذلك عند انصباب المرار اليها او معها في حال اعتقال الطبيعة **وعلامته** اعتقال الطبيعة ورجع يحدث في الفم معها وتعلق النفس وغمغمة في المعدة **وعلاجه** تليين الطبيعة بحقنة لينة ثم قتل الديدان واخراجها **تقوي** المعدة وتنفع من اختلاجها جميعا وامالا، [illegible] كل منزوع مثقال اجلح ثلثة دراهم بهمن ابيض واحمر ودود معرب ودرق ريحان اترجي ولسان الثور وكل واحد

مستكى ينفع بما يقع نصفه بكى على سكر او فى يستف قبل بزر مرو وخرنب وباقته عشيه كذلك يدهن المعدة بدهن السوسن جيد المداومة فى مصطكى الغواق حركة نفس المعدة لشدة حسه او تجمع جوهرها حركة من انقباض وانبساط لوقوع ما يوجعه اما البرد كما يعرض للمبادرين فى البرد الشديد وعلاجه استعمال الجوارشنات المسخنة والاضمدة المزيلة وصعوبة المسكر الحلو وتعديل المزاج بما ذكر فى البلغم ويتبع ان يخلط معدلات المزاج فى هذا المرض بما يحدر ويقوى فم المعدة ويسخن المعدة بالكادات والحرق المسخنة او الحر كما يعرض فى الحميات المحرقة وتناول ما يفرط تسخينه كالكمون وعلاجه علاج الحر وتعديل المزاج بما ذكر فى الصفراوى وما جرب للغواق العارض فى الحميات الحادة حرق سوس محدود وخوخ يضرب فى سواد اللبوب الشابلو ويجرع بعدها فاتر ويتقيا او لتمويد كالرباح الغليظة وكبر عقيب التخم ويصيب الصبيان كثيرا بعقب الرضاع وعلاجه بما يسخن المعدة ويخنى مما يسخن ويلصق كالمصطكى والكمون والفوتنج والكبابة ونحوها والبقول اللطيفة كالسذاب والنعنع والقلايا الكبرى الافاوية والاباريز اد لغلظ كالحادث عن بلغم لزج وعلاجه استفراغ البلغم بالقىء بما يدرج فيقرا وعصارة الافسنتين او بطبيخ الفوتنج وملح هندى ويستعمل الكمون وشرب الماء الحار ويلصق المصطكى ويعدل المزاج مخلوطا بالمحدرات والمقيئات كالفلونيا والافسنتين وقرص بهذا الصفة وهى زعفران وورد مصطكى سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل صبر مثقال اسارون مثقال افيون ربع مثقال ولكن ان تزيد وهى زعفران وورد مصطكى سنبل من كل واحد اربعة مثاقيل صبر مثقال اسارون مثقال افيون ربع مثقال ولكن ان تزيد وينقص من مقدار الافيون بحسب ما يوجب الحال يعجن بعصارة ورق شجر البرزقطونا او بلعاب برزقطونا والبرزقطونا دواء فيه خدران والسنبل يقوى بخلاف الاسارون يميل الرطوبات الى جهة البول فيخرجها منها والصبر يميلها الى جهة مجارى الغائط فيخرجها منها والزعفران ينضج معتدل فلهذا صار هذا القرص نافعا جدا فى الغواق الشديد ويغلب النفس ومطبوخ فراسيون وقشور الفستق والفوتنج والنعنع وقشور الخشخاش وان كانت المادة غليظة ضع على سكنجبين عصلى فان تأثير فى ذلك عجيب والكمون المملح جيد وينفع منه كل تحريك عنيف مزعزع صياح والمصابرة على العطش لتحريكها الحرارة الغريزية واثارتها وما ينفع نواق الصبيان ان يغنى جوز الهند مع السكر الادوية النواهض من الحمام والغرايز والعصافير كل ذلك مبزر بالكمون والسنبل البابسة والمصطكى والفلفل والدارصينى والزعفران الادوية الموضعية دهن السوسن او الغط او دهن الورد والمصطكى والقرنفل ضمادا من سنبل ومصطكى وزعفران وينضج وسوبق بماء القرنفل او اللذع كالحادث عن الصفراء الزنجار او الكراثة او السودا وتناول غذا او دواء جريف وعلاجه استفراغ الصفراء والسودا بالقىء والاسهال بالقوى عاما المسهلة طبخ الفاكهة ويجعل فيها ما يقوى المعدة كالورد والكزبرة البابسة وسكنجبين والماء الحار فالقىء بعد حاكم ثم سقى برزقطونا بدهن الورد ودهن السفرجل وما الورد واخذ ماء الشعير المبرد بدهن اللوز والسويق المكرر ويجرع الماء الحار مع دهن الورد جرعة جرعة ثم يسقى بعد المزاج دواء شافيا الشعير المطبوخ فى قشور حلب برزقطونا وشراب تفاح وربما احتيج الى قليل

الاغذية

ر الكافور بحليب بزر بقلة بما، الورد وشراب التفاح وشم مزاله فيبون مصلح مخروبة زعفران نفع ظاهر **الاغذية** الفواريج واللحم الضاني ان كان المضغ قويا بالفرع او الهاضمي مخترا بالحمحاني مطبوخا بالكرنب اليابسة والرطبة وبالبقر المسورد والكزبرة والزيد واله حسا، اللبن والخبز النقي بالما، البارد وما، الرمان الحلو **الادوية الموضعية** جراف الفرع او دهن السفرج او دهن الفرع مخلوطين بدهن الورد وما، ورد وصندل ودهن ورد وريباند فهم كافور **مرهم جيد** شمع ابيض مغسول وما، الكرنب الرطب وجراف الفرع ودهن بنفسج وما ورد وكعبي كافور **مستعمل** مغتر او سعلة وكزبرة كما يكون عن تناول طعام كثير غليظ واله كثار فر السوجل المزيوجب الغواق في الوقت **علاجه** قدر ذلك الطعام وتقليل الغذا وفي الجملة الغواق الكائن وجوده حصل بجوف المعدة علاجه على الاطلاق اسكاري به الحقن في الغواق اوفق من المسهلات لان المسهلات لا تنفع المعدة لحركة الغواق وقد يكون الغواق ليس منشؤه دهوري دائما يكون ذلك عقيب الحميات المحرقة واكثر اغاثة المجفف والمبتدي منه ربما نفع فيه ما، الشعير المدبر بدهن اللوز وشراب البنفسج ولعاب بزرقطونا بقليل افيون وليكن فيه الحساء المستحكم منه رجا، لم يحرص على اطعام الحبوب بما ذكرنا **الاغذية** الفواريج بما، الشعير او الحنطة او بالحمحاني والفرع والرستاق في الكل ابدا مراعي الكزبرة **الادوية الموضعية** دهن سفرج ولعاب بزرقطونا او دهن الورد وبزرقطونا او ما، ورد وقد يحدث في هذا كبد لورم عظيم يحدث فيها فيزاحم المعدة او ينصب منها مرارا الى المعدة او تجري غير تقي الى المعدة او المثانة كالتي تبتني الكبد في المعدة بحصبة دقيقة تتصل بينهما وقد يكون لورم في المعدة وعلامة كون الغواق ربما ان يوجد الورم هلاليا في الكبد في الجانب الايمن او مستديرا في المعدة في فمها **وعلاجه** اصلاح حال الكبد وعلاج الورم اما الورم الحار فيعالج بالفصد ان كان الدم غالبا يحقن الحقن اللينة ويطلى على المعدة والكبد مثل ماء عنب الديب والخيار شنبر ودهن الورد ويعدى بمثل السويق وشراب البنفسج وادبابه الخبز مغسولا بالما، البارد مع شراب البنفسج او ما البارد البلغمي فدهن البابونج بال دهن الورد ويقوى الحقن بمثل الغار يقون بعد مجاذبة الابتدا، وسكون الحدة ويطلى بمثل دهن النارد ين ودهن السوسن ويسقى ان يكون في الغواق والطيب العطر وكل ما قلنا. في تقوية المعدة والحركات المزعجة تاثير عجيب في تسكين الغواق مثل دلك العطاس والغرد وبها حبس النفس وطول امساكه لان ذلك يسير الحران ويحركها الى البروز نحو الماس طليا للاستياق ذكر الاخلاط اللزج وبحلبها والصياح القوي والارتعاش عن صبا، بارد بغتة وخصوصا اذا رش على الوجه وكذلك خاجا، العضل او الفرع وشد اليدين والرجلين شدا معتدلا وكذلك وضع المحاجم على المعدة بلا شرط وعلى مابين الكتفين وكذلك وضع الادوية المحمرة وكذلك المصابي على السعاك المهابج وتجرع الما، الغاز والرياضة والركوب **امراض الكبد علاماتها** سوء المزاج للكبد اما الحار فشد العطش وقلة النهض واله لتهاب وانصباغ البول وحمرانه وموضع الكبد والتضرر بالمشمشات البارد فبياض الشفتين واللسان وقلة العطش وبياض القارورة وشاكلة اللون ورجوع مفرط للاعضا، وفتور النبض **واما النابض**

يبس الفم والعطش ورقة البول وصلابة النبض وخفاء البدن **واما الرطب** فتهيج الوجه والغثي في رطوبة اللسان وثقل
لحم الراسف وقلة العطش ولين الطبع والانتفاع باكله طعم الناشف وعلامات الفرجه المركبة يعرف وتركيب علامات المفرد
علاج امراضها بقول كلي اما امراض المزاج فان كانت ساذجة كفى فيها المبدلات فالحار بالمبرد المقوي كالكمثرى والصندل
والورد والطباشير وماء السفرجل بالكمثرى والسفرجل بالتفاح بالكمثرى وربما دعت الضرورة الى احد حليب كل رجل شراب الرمان في الصيف
خمية الورد بالكمثرى مع ماء النوفر وعصى التاريخ والمضمد المبرد بالصندل وماء الورد والاغذية مثل الرمان مع عرق
حب الرمان والحصرم والزرشك وماء الشعير والعدسية محمضة بالخل او بالزرشك وفي المقول الهندبا والخس والكرفس
والاسفاناخ وينفعهم حمض الرمان وحماض الارض بحريها السماق ويكثر حب الماء ويخفف المجلس بالفواكه العطش المبرد ويفتح قدامه بالجلاب وان احتيج الاتليني فمثل ماء الجاص
والمشمش منقوعا محلى بالسكر ويرمي في النقوع الورد التفصيني والنوفر الطري ويضمد الكبد بماء الورد والصندل وقرص الصندل
والبارد بشراب قراصل هندبا مع قرص احمر بارد يس راوندي او جلنجبين او شراب ديناري مع شراب الاصول والشراب
الريحاني ان كان البرد مستحكما وان كان فيه اخذ الشراب الرقيق بسكر ويشم الادوية العطش كالسنبل والقرنفل والزعفران ويستعمل
الزنجبيل بحمض والدارصيني وماء الهندبا بالعسل والهندبا بنفسه بالعسل وان كانت اغذية مثل الفلايا والمطجنات والشوايا من اللحوم الخفيفة
مثل اللحم الضاني ولحوم العصافير والعنابر والدراريج والعساج او الفراريج والدجاج مبزرة مثل الكمون والفلفل
الدارصيني والخل ينفتح سدد الكبد والزنجبيل بحمض يقويها ويسمنها وكذلك الفستق والناخواه ينفع الكبد جدا ويطعم الخبز الذي
قد نقع في الشراب الصرف ويستعمل اغذيتهم الهندبا الغير المغسول واللوز والزيرباج غذا مشترك له وجاع الكبد الجاف
والبارد على حسب ميله الى الجفاف والحموضة والطعام المتخذ من الزنجبيل وحب الرمان غاية والرطب يضاف فيه الاهذا التدبير
المجففات اليابسة يكثر فيه مزج الشراب ليقل الترطيب **وان كانت عادية** فالحار ان كان الغالب الدم فصد صاحبه من
الباسليق من الجانب المحاذي واعطى مياه بعض البقول المسكنة كماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء القرع المشوي وماء الرمان
وان كان ورما دموي احمر وضمدت الكبد بماء عنب الثعلب الخيار شنبر بماء عنب الثعلب او الزرشك
فان ظهرت علامات علبة الصفراء اضيف اليه الهليلج الاصفر المزوع ويكون الاغذية ماء الشعير والاسفاناخ والبقل المحفا
فان سكن والا اعطى بعد الاستفراغ قرص الطباشير الكافوري في شراب الرمان يضمد الكبد بماء عنب الثعلب مع دهن ورد
او صندل وينفخ وزرورد وكافور وينبغي ان لا يفرط في التبريد ليلا يتصلب الورم ويحدر المدة **واما البارد** فان الهندبا
شراب الكبر البزوري او يعطى مثقال قراصل هندبا درهمي بزر هندبا مثقال قراصل الرازيانج درهم عرق كرفس نصف

درهم اذخر نصف درهم عاقرقرحا نصف درهم بخلط ويصنع على شراب قسراصل هندبا وليمو اوقيتين ويستعمل فان اغنى والا
اضيف اليه مثله بزر الكرفس والمصطكى والغط مركل واحد نصف درهم ان احتمل السن والعضل والبلدوالة ضمد
الانسى والسليخة والسنبل والغط والنارديين ويتخذ نطول مراكيل المكرد البابونج والنحالة في الابتدا، فان اغنى والا
اقوى بمثل الابرسا والسنبل والة شنه وربما اجتيج في الشتا، الى مثل الفوذنج والشيح والمرد قوش وذالة ضمد الى الكندر و
الاهتن ومما ينفع جدا كبد الديك المجفف المدقوق المنخول ملعقة بالعسل اوالسكنجبين واذا حدث سدد فخذ المغلى المذكور
اولا فان اغنى والا قوى بمثل قسراصل الكرفس والرازيانج مركل واحد درهمان لكد ورداوند مركل واحد درهم زنجبيل سبعة دراهم
فان كان القطع معتقلا التي فيه بسفايج فخمة دراهم ويلازم اقراص الاصبر بابس مع شراب قسراصل هندبا وليعوق وسكنجبين بزوري
كل يوم اويوخذ اوند واكسوس مركل واحد نصف درهم يضرب في شراب قسراصل هندبا وليعوق فان تحلل البرد والا
زيدة المغلى القنطوريون والابرسا ولوز مرمركل واحد درهم وحرالفستين نصف درهم وياكل وان سهل حيث الملى اوالورم
عدلي اوتلد حيث الملى اوالورم تقعيري فنعم الاانه لكن يجوز استعمال الملين عند اعتمال الطبخ وان كان الورم حديثا والمنع
ان يخلى اديمها المفتح عن القوابض ويحترز عن ادوية مهلة القوة بل الواجب استعمال الملينات الرقيقة وكالة استعمال في
علاجها المبردات القوية كذلك لاستعمال المسخنات المفرطة ليلا يؤدي الى الاستسقاء والدبول ولذلك يحتاج المعالج الى استخراج
مزاجها الطبيعي في شخص شخص ليمكنه ان يردها الى مثل مزاجها وينبغي ان يبعد اثيرتها واغذيتها عن اللوز جات حتى الرشيا
لئلا يولد السدد والمدرات تماما في المواد الصفراوية مثل بزر الخيارين وبزر الهندبا وبزر الخرفج وبزر البطيخ وفي البلغمية
مثل بزر الكرفس والرازيانج والانيسون لحمى الكبد فراملا السالفي الذكر وبزر هندبا وبزر شمار وبزر قثاء مركل واحد مثقال
ان ينخلب بماء لسان ثور اربع اواق ويحلى بشراب قسراصل هندبا اوقيتين ويستعمل نصف بكرة ونصف عشية ضعف الكبد
حدوث آفة في فعلها مزعزا مرظاهرة مزورم اوددبلة وسببه في الاكثر سوء مزاج حار يابس او مادي علاماته لون المكبوس الصفرة
بياض مع براز دبول شبيهين بماء اللحم وقد يكمد لونه عند افراط البرد ويلزمه في الاكثر وجع لين وقد يخفق الحذا ويدل على
ضعف جاذبتها كثرة البراز ورقته وبياضه وهزال البدن ويدل على ضعف ماسكتها سرعة زوال الامتلاء والمتقلص عن الكبد
سرعة امتلائها غذا ونقصان الهضم بغير تجفيل الماسكة ويدل على ضعف هاضمتها خروج الدم بالقصد ضاربا الى الماء
حمرة وسنبا مختلفة وتهيج الوجه وسائر لونه ويدل على ضعف دافعتها قلة تميز السوداء والصفراء والمائية عن الدم وقلة
سيح البول والبراز وقلة الحاجة الى القيام ونقصان شهوة الطعام وفرعلاماته ضعف الدافعة حصول الاورام الدموية
الصفراوية والصلبة والحكة والجرب والقوباء والقروح والدماميل والبثرات فذلك لان الدافعة كما تجر الفضلات عن الدم

فينصرف مع الدم لا الاعضاء فيحدث ما قلنا ويغير لون الوجه وحدوث الرقان الاصفر والاسود وقد يتبع انحدار المادة الدماغية فيحدث الصداع والرمد وسبب الضعف ان كان قويا يضعف جميع قواها وان لم يكن قويا يضعف بعض قواها واكثر ما يضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة والماسكة من الرطوبة والدافعة من اليبس ويستدل على سوء المزاج المضعف بعلامات الامراض

العلاج بتعديل المزاج بما فيه عطرية بقوى القوى وقبض بقوى جرمها وتفتيح بزيل السدد وانضاج وتليين ونحن نعد الادوية والاغذية

الحاره مع الزعفران والزنبيب بعجم والدار صيني وقاح الاصفر والسراب الريحاني وحب الرمان والاصبار بارسي والراوند والهدا والهذا نقيع بكراد عسل وفي المركبات سراب الدنياري والاصول وقرص الاصبار بارسي والورد والطعام المتخذ من الزنبيب وحب الرمان غاية **تدبير لضعف الكبد** مراملا، لسائي به قرص اصبار بارسي راوندي يدق ويخلط بما، لسان ثور سامي اربع اواق يحلى بشراب قسر اصل هندبا دعوة اوقية ونصف **دواء مهيل لضعف الكبد مع صلابة** مراملا، لسائي به راوند صيني سالم من السوس جرم خشخاش غافث مغربي جديد نصف درهم كشوث ربع درهم سكر نبات مثقال يسحق ويضرب في عسل خيار شنبر سبعة امثاله ودهن لوز حلو يستعمل بعد هذا المعوبات مثل ورد وفرزد ومحون اترج **نقوع** مراملا، لسائي به لضعف الكبد الانطلاق مع دم الكبد

في الدم والخراط والعطش خطميه مقشور ثلثة دراهم عرق انجبار جديد مثقال يزهند بامثقال ينقع ويشرب بدل الماء **سدد الكبد** اكثر حدوثها عن الحركة عقيب الاغذية وخصوصا الغليظ كالبطيخ والقطايف والهريسة وخصوصا اذا كانت مع حلو

اله انجدار الى الكبد كالحنيص واما السراب الحلو فانه وان فتح سدد الورد فهو يسد الكبد بسرعة لفوته له نسراب والسكنجبر

اما فرجه الكبد عن مجاريها الضيقة ولجد هضم واما فرجه المسام الحاجزين المرى وقصبة الريه وهي ضيقة جدا وقد تحدث السدد عن المأكولات الفاسدة كالطين والجص والنخ ومن الغواكه الشديدة القبض كالزعرور وقد تحدث عن الاخلاط اما الكيموسات او لحافظها او للزوجها واكثر السدد في الجانب الايمن لان ما يصل الا المجذب يكون قد تضع له ان عرفه واسع ويلزم السدد كثيرا البرازولسه وكيلوسته وثقل في الجانب الايمن وهزال ويخالف السدد الورم بان الثقل في السدد يكون اكثر وغير مختص بموضع معين الكبد وله يكون معه حمى ولا وجع فانه كثيرا ما يظهر في الحس بتوله بتغير السحنة كثيرا تغيرا ما كانت السدة في المعي كان عظم الثقل في الماسارية ان كان في المجذب كان عظم الكبد **العلاج** ان كان السدة في المعي استعمل الادوية المفتحة المهيلة كالراوند بما، الهندبا دبا، الرازيانج او الكرفس او اصول مجموع سراب الكشمش الرانج او البزوري بحسب ما يرى مزاج ورباخلط بذكر قليل وسراب الخيار شنبر ودهن اللوز وسراب الكبد الجيد سراب الدنياري والسكنجبين بالراوند وان كانت السدة في المجذب فالمفتح المهيل كسراب الاصول والسكنجبين الرانج او البزوري بما، الرازيانج وقليل من الكبر وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرطا فحليب كرفتا وخيار

هذا بالكمثرى وقرص الاصبر بارس جيد وما ورق الفحل ينفع السدد واذا قرن مع السدد اسهال مفرط فقراب الفوجل لقبض
وتنفيخ جيد وما ورق الفحل ينفع السدد اوما هذا ينفع فيه حب رمان واصبر بارس وزرد وقد يجد غير زرد اذا كانت السدد
قوية وابى وان تجنب الطبيخ بالغوابض فيزيد السدد ويزيد اله سهال وقد ذكرنا قبل هذا طرفا من الكلام في علاج السدد **الاعتدة**
الزرد وزيراج او هندبا مطبوخ بدهن لوز حلو محضر بقليل خل او مزورة حب الرمان او ملوخيه بخل ورما احتيج الا الغرغرة عند الضعف
وربما امكن ذلك الخبز واللحم فهو اولى واله كادع لصاحب السدد وفيه **سدد لمساريقا** يعالج بعالج سدد الكبد وكذا كل سدد سائر
في البدن **النفخ والريح في الكبد** يدل عليه عدم الثقل والوجع الممدد ويحدث لضعف الهضم او غلظ المأكول **العلاج**
استعمال المختارات القوية المنفخ لشربة واضمد وسفوفات وشرب قدح من الشراب الصرف على الريق منفرا وشرب الماء الحار جدا ينفع
نفخ الكبد ضماد سنبل وزرد وجاورس يعجن بماء القرنفل مع قليل مسك وعود والحمام على الريق نافع **وجع الكبد** سببه اما سوء
مزاج مختلف في ناحية الغشاء او سدد او ريح بمدد او ورم دموي صفراوي او بلغمي او مرة السبب وذاته **او ورم الكبد** الفرق بين ورم الكبد وبين
ورم العضلات ان ورم الكبد هلالي وورم العضل يظهر طوليا عرضيا او دوريا وليس معه من اعراض اللازمة لورم الكبد
ما يجده وورم الكبد فلا يظهر للحس خصوصا التغيري والفرق بين ورم متعفن الكبد وبين ورم محدبه ان ورم المحدب قد يظهر
للحس والتغير يدركان المعدن ويزاحمها ويوجب الغثيان واعلم ان بحران ورم المحدب يكون بالرعاف اذا انتهى او احداث البول او العرق
وبحران ورم المتعفن يكون بالسهاك اذا انتهى او العرق **دلايل الورم الحار** حمى حادة وشدة عطش وقلة نهوة فان كان تغيريا فغثيان
وقيء صفراوي وان كان حديثا فنفث ونفس والم يمتد الى الترقوة وسرعة نبض وتواتره وصفر اللسان او حمرته **وعلاجه** ان يبدأ فيه
بفصد الباسليق الايمن واستعمال الرادعات في غير مبالغة في التبريد لئلا تتحجر المادة وحيث كانت المادة صفراوية فالجسأن على التبريد
اكثر وتخرج الرادعات بانية تلطيف وتنقيح ليلا تسد الرادعات الصرف ثم بعد ذلك يخلط بالمنضجات فاذا جاوز الانتهاء فالتحليل
بالمقل المر وقابض ليلا تتحجر العفة او تتحجر المادة فيحلل الطبيعي ويحفظ هذه القوانين في الاضماد ايضا وافراط الاسهال يحلل العفة
ويضعف واعتقال الطبيعة يعلم بالمزاج فعليك بالتوسط **الكمثرى** اما في الابتداء فماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء الرمان الكمثرى
والبرور اذا البرور ان كان الورم حديثا وقرص الاصبر بارس الكبير وقرص الورد وشراب ديناري وكمثرى حلو بزرقطونا وهندبا
مطبوخ بزرقطونا وبقلة وخيار وتحليل على كمثرى او تفوع مر اصبر بارس وحب رمان وتمر هندي واجاص وزهر نيلوفر وما بحلب فيه بزر
قطونا وكل شراب يلوفر وربما احتيج الى التبريد بمثل الكافور مشروبا وضمادا وطلاء عند الاشتعال واما في التريد الى الانتهاء
فماء الهندبا وماء الرياحين وماء كرفس وكلما قرب المنتهى زيد فيها واما في الانحطاط فماء الرياحين وقد يقع فيه زرد وحب اصبر بارس
ويعرض اصبر بارس كثيرا على شراب كمثرى مدبر كتب اسهال كما في الورم الحار في الكبد ما هذا مروق ونصف وطلاء يقع فيه اصبر بارس

خمسة دراهم عرق سوس مجروح درهم خشخاش غافث نصف درهم الكمون ربع درهم يطبخ ويحلب فيه مرتين خمس عشرة درهما ويكرر شرب سفوف قبل مرارا كثيرة صحيح درهم ويطبخ الموضع بعسل خيار شنبر عشرة دراهم ما، هذا ناشئ اذا في دهن بابونج اذنه محلول فيه نمح خام مثقال يستعمل بقطن عتيق **الاذنية** ما، الشعير والكمون اقتصار وكل غدا عليه وتدهن سويق وكمون الهندبا المطبوخ بدهن النورج محضا بالخل او مزوج حب رمان او دبس رباج **الادوية الموضعة** ضماد صندل وزرنباد وماورد وسويق وقليل خل ثم يزاد فستق وعجل وزعفران ثم يترك الصندل ويقتصر على الباقي ثم يقتصر على افسنتين وعود وزعفران يجبى ما، القرنفل فاذا ورد الوسواس فالماء كالخيار شنبر بالمياه المذكورة ودهن اللوز او مطبوخ قرنبيط بابونج ودهن بنفسج فرهندي وغاريقون وبزرهندبا وقثاء فستق يضع على ترنجبين وشيرخشك وراوند وله يقرب العليق وله السمونيا واذا ورد الوسواس فالمياه بزرقثا وخيار ويطبخ **دلايل الورم البارد** تعلم تحت السراسيف وتخشى المعدة بشبه تشنج مع غير التهاب وتخوف علامات الحال **وعلاجه** بالملطفات والمنضجة والمحللات ولابد من قابض يحفظ القوة وذلك الهندبا يقوي القابض وذلك الاخلاط يقوي المحللات وتدخل في اضدادها ليشرب القوة والسذاب والكرفس والسارون والزعفران والمهلب مثل حب الغار بابونج او مطبوخ مرقوطم بسفايج وكل واحد ستة دراهم افسنتين وعرق سوس وخطمي وحبق قثاء وكل واحد اربعة دراهم بزرقثا وهندبا وامبرباريس وغاريقون وبزركرفس من كل واحد درهمان يطبخ ويضع على لب الخيار شنبر ثلاثة عشر درهما وسكر عشرين درهما وارند ودهن لوز من كل واحد نصف درهم ويستعمل الجلنجبين وشرب الماء الذي اغلي فيه الحوه والمصطكى ويشتي السبرزج والشراب العرق على الريق ويجعل الغذاء ماء الحمص واخيرا الفاتر والدارچيني متخذا بالدارصيني والكمون وقد يحدث في الكبد ورم صلب سوداوي وهذا اما ان يحدث عن ورم تقدم حار او بارد او يحدث ابتداء ذكر له نسداد الطريق الذي بين الكبد والطحال فيجتمع الى خلاط الخليظة الكبد وسد مجاريها ويملأ عروقها فتغلظ وتصلب وقد يحدث عن ضربة فيبادر الى الصلابة **وعلاجه** ان يظهر للحس تحت الى ضلاع شيء صلب غير وجع ولا حمى ويعدل الغذاء ويهزل البدن وتقل الشهوة وربما كان مع حمران المزاج **وعلاجه** الاستفراغ بالمهل بعد التليين والانضاج بما، الاصول والكمثرى البرزوني والعنصل ودواء الكركم والهاشا سادا فرص المعدة والاضماد كل كالكبد حمران المزاج وبرودته والتغذية بالزرباجات وعلاج ورم العضل كعلاج الورم في الكبد في اول الامر فرز الفصد والاسهال ووضع الراد عاعليه وبعد ذلك يضمد بالمحللة مرة بعد مرة ويقتصر عليها في المعالجة **الدليل في الكبد** اكثر ما يحدث الدليل يحدث بعقب الورم الحار فيها كما ان اكثر ما تحدث الصلابة فيها تحدث بعقب الورم البارد واذا تصلب ورم الكبد فلا يقبل العلاج الناجع ولا سيما اذا عتق وذلك الاكثر يعرض لا الا مستسقيا، ويهلك ربما خصوصا اذا حدث اسهال وسبب ذلك الاسهال ان الدم وقع في افواه العروق لا تصعد الغذاء والمقصد لها الحدث فيها فاذا هذا سبيلا ينزل

...عا ويحدث الاسهال ولم تجد له عضا، الغذا حالته ويحدث الدبول وضعف القوى والهزال واذا كان الورم الحار ...ثم يجمع ويصير دبيلة فعلامته ان تشتد الحمى والوجع والقلق والهذيان وشدة العوارض ويتعذر على العليل ...ستلقا فضلا عن النوم على جانبه ثم يليه المعدة بهذا العوارض واذا انفجر عرض قيء وبراز ونافض واختلاف مده اوشى ...ردى يجد العليل خفة وراحة ثم يقل كان يجد وربما اندفعت المدة بطريق الفم او الاسفل وربما اصعبت الاعضاء الجوف ...ين احد السوءاتين هذه البول وله هذه البراز غير انه هذا العوارض ويعرض قيء وعلاجها يجد له ان يجاران يسقى اول الجلاب ...ماء الشعير او الكشكين بقدر بقية الحران ثم يسقى بعد ذلك بزمان الدواء الملحم لقروح الجوف مخلوطا بما يوصله الى الكبد مثل ...هذا وبزر كرفس ونحوها ويضمد الكبد بالقوابض المقوية لها ويحفظ القوة بالغذا اللطيف والطيب ويجب مساعدة الطبيعة ...في انضاج ما ان يزل الى الامعا، ويدل عليه ظهور هذه البراز فيه الى دوية الملينة المسهلة وان انصرف الى منفذ الكلى والمثانة ويدل ...ظهور هذه البول فيه الى دوية المدرة وان انصبت في فضا، البطن يشق جلد الاربية ويحفظ العضل ويثقب الصفاق الداخل ...ويخرجه ويغمز جلد البطن ويصفع القيح وبعد التنظيف يدبر بالاندمال والالتحام الدوا، الملحم لقروح الجوف وفي عند ...ادكام الكبد بعد تنقيتها وغسلها من الوضر بماء العسل اوما، السكر ويضمد بمثقال كندر دم اخوين ورد طباشير مثقال الصبر ...مثقال بزر كرفس مثقال طين مختوم مثقال ونشاء وان ثلثة دراهم بالكمثرى العنبي اوبا العسل او الحلبة على قدر بقية الحران ...بعد الكبد وخارج بالتكد والرامك والكندر والسعد والسنبل والمصطكى وقصب الذرى بابا، الضفاع والكمأة وما السوء حل بشر ...الدم عن العلة تحدث ناحدا وعلامتها ان يجد العليل حرقة وليبانة موضع الكبد وربما بدا ايضا الموضع المحاذي للكبد ...ربما حدث قيء ونافض ويكون معها علامات سوء المزاج الحار وعلاجها علاج سوء المزاج الحار وخفقة الكبد هذه ...ربما ان تخفق الكبد وسببها امتلا، تقع في عرق كبير من العروق التي يجري فيها الى الكبد شيء او يخرج منها فاذا حصل الكبود ...وقف حدثت خفقة في الكبد الا ان يكون اوجع حالا شعب اخرى ويندفع في غير طريق الكبد وعلامتها ان يجد العليل ...ضربان وخفقة في كبده كان ناقر ينقرها فيثبت لحظة ثم يزول وربما وجد معها المرء جنس التمدد ويحس عند ذلك ...بما يرتفع الى راسه وربما عرق عند ذلك وعلاجها تنقية سدد الكبد بالكجبين البزوري الذي يقع فيه ماء يران ودرغل ...وبزر كرفس وحماض الكباء المواقع لتنقية سدد الكبد وتنقية الخلط منها الحصاة التي تتولد في الكبد علامتها قدم دائم يعرض ...صاحبها اداخر الهضم ونخس وجع في الكبد وعرق ورم وله صلابة وربما كانت في بعض منها صلابة ما فانه متى قصد وجد في ...الرمل وعلاجها تنقيتها بما يفتت الحصاة في الكلام اخراجها بالادرار سوء القنيم وهو معدة الاستسقاء علة يبيض ...البدن ويبيض الاطراف والوجه جفان خاصة وربما في البدن كله حتى صار كالجبر ويلزم كمي النخ والتراقي في ويتقبح الوجه

البطن وعدم ترتيب مجئ الطبع ويعرض في الشتاء بثور لغلبة البخارات المتصعدة وسببه ضعف الكبد وسوء مزاجها وعلاجه التخفيف مما سنذكره من علاج الاستسقاء وله يقصد في هذا المرض البتة وينبغي ان يحذر صاحب هذه العلة اشد الحذر عن اكثار الغذاء وشاور الاغذية الرطبة بطيئة الانهضام مثل السموك الطرية والبان والسمن ودهن الحل والحلاوى المعمولة بالنشا والفطائر وغير لسنو القنيم مزاملاه استاكى يع قسط اصل سنبل مر كل واحد ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض وبزر شمار كل واحد درهمان ورق ريحان اترجي وورق لسان الثور من كل واحد مثقال زبيب منزوع عجم دراهم خطمي مسنون ثلثة دراهم يغلى ويصفى نصفه يكمن على سكر اوقيه ونصف ونصفه عشية كذلك اخر مزاملاه يع قسط اصل سنبل وقسط زوفا جعفة من كل واحد ثلثة دراهم اهليلج اسود بادرس لجيم وبزر هندبا مرضوض من كل واحد خمسة دراهم حبة غافث مقشر جرد وعجم قافلي من كل واحد نصف درهم يغلى ويصفى نصفه يكمن على سكر اوقيه ونصف والنصف الاخر عشية كذلك نقوع لسنو القنيم مزاملاه استاكى يع اهليلج خمسة دراهم اهليلج اسود بادرس اوقيه بزر هندبا مرضوض محرور خرقة ثلثة دراهم غافث مقشر جرد نصف درهم ينقع فيما يحتى يذوب كبته استاكى يع لطفله سنو القنيم بزر هندبا وبزر شمار من كل واحد درهم اكثيرا نصف درهم ينقع فيما يدق ويسحق نصفه بماء لسان ثور شامى اوقيه يجلى بشراب هندبا خمسة دراهم ويستعمل يكمن ونصف الماء عشية كذلك نقوع مزاملاه استاكى يع لسنو القنيم في الطعام مع يبس الطبيخ قرهندى ماريعش دراهم ورد تصبيح معطف ثلثة دراهم بزر هندبا مرضوض منقع اهليلج اسود بادرس خمسة دراهم لبا سي ينقع ربع درهم ينقع ويصفى نصفه على سكر اوقيه ويستعمل يكمن ونصف الاخر عشية كذلك الاستسقاء مرض مائى عن مائية غريبة تحلل الاعضاء فتربوها اما الظاهر من الاعضاء كلها واما المواضع التي فيها تدبير الغذاء والخلاط دانما يحدث باكر استسقاء لان جميع البدن يعطش ويطلب الماء من الكبد وانواعه ثلثة ادرأها الزقي لانه لا يكاد يحدث الا مع ورم في الكبد حار او صلب او سوء مزاج مستحكم مبطل لنفاها ثم اللحمي ثم الطبلي فالسمي قتلي والطبلي اسلم الانواع لان مائية هذا النوع لا يكون من الرد أن يحاكي لا يجذبها الاعضاء كما في النوعين الاخيرين والحق ان الطبلي دون الزقي واللحمي في الرداءة لان مائية الموجبة لضعيفة سهلة التحلل والمعالجة بخلاف مائية الاخيرين وسبب الزقي ملء مائية يتصب الى فضاء الجوف الاسفل من البطن واكثر وقوفها بين الزبب والصفاق الباطن او بين الزبب والامعاء اما على سبيل رشح او انفصال بخار بحيله الجنين مائيا او لتفرق اتصال يقع في المجرى اوله بها لما منعت عن المجرى الطبيعي وهو الجانب المجاور من الكبد لشدة وقعت عادت الى حيث كانت تخرج في حال كون الانسان جنينيا وهو الرئس فيجدها منسدة فينصب فيها والطبلي ان يكون بين الصفاق البطن وبين الامعاء دون الزبب وسببه ان يكون في البطن ورم حار او بارد فيمنع الكبد عن جذب الغذاء فيتولد منه ماء كثير فيسترخي الصفاق ويتمدد ويندفع الى الجانب الخالي من البطن ويكون ذلك الجانب اعظم من الجانب الذي فيه الكبد ويكون الجانب الذي فيه الكبد اصغر من الجانب الخالي ويكون الجانب الخالي اكثر حركة من الجانب الذي فيه الكبد ويكون الجانب الخالي اكثر حركة من الجانب الذي فيه الكبد ويكون الجانب الخالي اكثر حركة من الجانب الذي فيه الكبد

ل الجرى عند ما ينسد الجانب المحدب لغلظ او ورم او صلابة او خلط فينضج الطبيخ ذلك المنفذ ويدفع المائى فيه فاذا
مدت وافت السنة احتبست عندها له نسدادها فتنقب المجرى يجمع فيها دون الصفاق ولذلك تنتفخ السرة فى هذا العلة
ان المجرى داهيا اصلانان الطبيخ اذا فحج المنفذ صارت المائية فيما دون الثرب من البطن حتى ان الامعاء تسبح فى ما
من الماء وذلك المائى يستحيل ماء اصفر ان صادفت الكبد حران والا بقيت بيضاء ويصير الدم الذى يولد الكبد مائيا ان كانت
ة باردة او صديدا ان كانت حارة وسبب كثرة المائية اما ضعف المعى فيخالط الدم وله يقبلها البدن فيخرج او كثرة شرب
ماء يتنق معه ورم المجرى الاحتقاد او انتداء او تفرق اتصال **وعلامته** ثقل البطن وعظم وصفاقة جلده كصفاق
المبلول الممدود ويكون كمثل الزق المملوء ماء لكمثل الزق المنفوخ ويسمع خضخضة الماء عند ضرب اليد عليه وعند
صاحبه رجيب الجنب ويمكن ان يثقل الانسان ويضنى النفس بسبب مزاحمة الماء وحركة التعالى **وسبب المعى** ضعف
م العروق والاعضاء وقد يسبق ضعفها ضعف الكبد والمعدة فتكثر الرطوبات فى الدم فلا يلتصق ما يتولد منه باللحم
ضاء فيبقى بين خلل اللحم فيربو قليلا قليلا واذا ضعفت هاضمة الاعضاء وهاضمة الكبد وماسكتها وقوى جاذب الاعضاء
ستسقا اللحمى وانكتم مع ذلك الكبد بسبب نزف الدم كان سيلان دم كثير من المتعدد على سبيل البواسير او من الرحم على
بيل اذا جاست له حتان الحران الغريزية او شرب الماء الشديد البرد خصوصا فى الحمام الحار او شرب الماء البارد
ستياء من النوم فى الفراش الحار وربما كان لعقة بذى خارجى او بذى العروق او امراض عرضت لها او سدد كما
من الكبد الطحالى وسائر اسباب السدد وكثيرا ما يتولد هذا المرض لمشاركة الطحال كما اذا ورم وضعف عن جذب السودا
ير مزاجها او الات النفس او الكليه او الرحم بسبب انقطاع دم الطمث وقد يكون بسبب انقطاع دم البواسير **وعلامته**
ن وانطلاق الطبيخ وانتفاخ الجلد والنظامى عند الغمز عليه وبقاء موضع الغمز غائرا وفى الاكثر ترم الرجلان اولا
ى الانسان ثم الوجه وجميع البدن **وسبب الطحالى** ما يحبس تعفنة تلك النواحى حادثة عن فساد المضم الاول فان
ام تهضم اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها وعمل فيها الحران الضعيف استحال رياحا وقد يكون الحران
يها حدة الاعفان الرطبة قبل عمل الحران الغريزى فتفعل فعلا غير طبيعى فتحيلها رياحا **وعلامته** ان لا يكون معه
ر يكون فى الزقة بل يكون فيه تمدد كما ينتفخ الزق واذا قرع سمع منه صوت كصوت الطبل ويكون معه خروج النفس كثيرا
ستسقا الطبلى بعكس اللحمى وهو هذا النوع بعينه اذا تحلل مادق من الرطوبات والرياح وبقى ما تعفن منها غليظا
ضع الكبد ويصلح حاله العليل وبقى الصلابة فى بطنه وله يكون استسقا مرغر ضعف الكبد خاصا او لمشاركة
طحال او الماساريقا او الكلى وقد يكون الاستسقا مركبا لتركب اسبابه فتركب علاماته **العلاج** الغرض المقصود فى جميع

الغرض

الاستسقا

انواعه والعنابه باصلاح مزاج الكبد ثم علاج المرض نفسه وينبغي ان يحذر من المستقيين الماء سهلا الادويه القويه الاسهال او دوا
الكيفيه الرديه وله بعد ذلك عن الراوند من ماء الهندبا او قرص الاصبار بس الراوندي واقراص الماذريون عند كثير الماء وقشور
الماء الاصفر مشكون لهم يستعمل من شراب قشر اصل هندبا او شراب متخذ من ماء الهندبا والاصبار بس في حمرة الورد اجزاء
سواء تعقد ينفع ان يؤخذ منه كل يوم اوقيتان ويضاف اليه في الاسبوع مرة راوند صيني نصف مثقال دبا حمدا ذا ثم كل
اكل الخبز بالماء وترك شرب الماء حتى ان رويته ضان لهم وان لم يكن يدر الخبز فقليل من خشكار ونضيج وكان الساذجي يأمر بهم
من الخبز عند عدم صبرهم مقدار خمسة دراهم او من الماء فيستعمل بعد هضم الغذا قليلا عند فرط العطش ان استعمل مقدار من
الهندبا او ماء الهندبا الغير المغسول المنقطر او المعصور بالكرا وماء الاصبار بس او نقيع التفاحة بدل الماء كما كان يأمر بها سابقا
نع كان اول واصلح وان كان المريض يحتمل استعمال الشراب فاعط منه القليل العتيق الاشقر الرقيق الكثير ولبن الابل مع ان كثيرا
نع النفع يجب مصابرة الجوع والعطش ما امكن وهجر الاغذية الغليظة كالهريسة والرؤس والبهطة واللزجة خصوصا كالكرع والرؤس
والحلاوات التي ينبغي فيها النشا والدسومات المسدة المرخية يجتنب الاستلقاء البتة ويحذر الرياضة بعد تناول الغذا اشد
الحذر لئلا ينفذ الغذا فجأة الى الاعضاء وينبغي عند العطش وهران المزاج عن العطش كبزر الكرفس والخس فانها يفرح
نع الادرار ربما اقتضا يشرب من الماء وان لم يكن هران فاستعمال ماء العسل او ماء التين بدل الماء جيد وماء البهمن الاحمر جيد للبول
ونافع للاستسقاء خصوصا اللحمي واستعمال الشراب الممزوج بماء الهندبا نافع ويلزمون الرياضات المحللة وركوب السفن البحر
المالح والتعريق بالجلوس في الشمس او في تنور سخن مخرجين رؤسهم كاستسقاء البوا بارده وذلك عند كثير الماية وعدم الحمى والورم
نع الاحشا ويكثرون بقرب البحر المالح ويتمرغون في رمله ويتغرقون فيه ويسافرون الى الحجاز لكن يمنع لبن اللقاح الغريب فيه ينفع
بادرار بول وتعديل مجرى طبعهم فان افراط ردى واحتباسه خير من افراط لين وله يجوز الفصد في انواع الاستسقاء
اللهم الا اذا كان سببه انقطاع دم الحيض او البواسير فيفصد اطلاقا كما اذا كان البول احمر غليظا وان كان هناك حمى فلا
يجوز الفصد هنا ايضا وله شرب للسهل الا ان تزيل للحمى فلك الشيخ وما ينفعهم القدف خصوصا قبل الطعام وايضا بعد غذاء
وربما دخنا فانه ينفعهم جدا **الاشربه** ماء الهندبا وسكنجبين وشراب قشر اصل هندبا يضرب فيه قرص اصبار بس راوندي او
قرص اصبار بس كبير ان كانت هناك حران والخلط بها ماء الرازيانج او ماء الكرفس وشراب الدينار او الاصول
بالسكنجبير البزوري وقرص الاصبار بس او الورد او عصارة الخافت والريباس الغاري يستعمل منه كل يوم قدر
فبرين في احد وعشرين درهما وعجون دبيد الورد نافع وماء الرمان ينفعهم وماء ورق الخلاف السكنجبير جيد لبن اللقاح
العرابي الراعي للشيح والقيصوم جيد وخصوصا اذا استعمل عوض الغذا والماء ينفع جدا وقد وقع منهم جماعة في بلاد العرب

منفرد الماذكر نبرا وادكذلك ابوال الابل والمعزالمعرابه وقد عرض له مرارة استسقا مع حران فاكلت مز الرمان ما يسجى
ردى نبرا زيادة لك الخصوصية الى الرمان مع الكبد الحان مز التقوية والتنبيه ودفع المواد المحرقة منها وسيوف الحاكي عند كي
راع بعد انفهم وكذلك سيوف الاصول ان لم يكن حران خصوصا للطبل والتثقل بجوز الطبيب ينفع للاستسقا الحمى يستخن
لده يكثيفه للرطوبات الفاسدة الموجبة للترهل والتثقل بالعنق ينفع ويفتح سدد الكبد **الاعدم** كلجيد الجوهر لطيف
بل الفضول والرطوبة كالفروج والدراج والقبج العصافير والطباهج والمواهض مز الحمام زيرباجا اوكباجا اوبالزبيب
الرمان الحامض والنضج اوطبخا مبزرا بالابزار الحان كالدارصيني والغلفار والمصطكى والنجيل والزعفران والكزبرة
بسه وكان استاذي يرسم زعامة انواع الاستسقا، بان يطبخ لحم الضأن او الدجاج او الفراريج وكل بها سلوقا وبوكل
م بزر الكرن ويجب ان يكون خبزهم مبزرا بالكراويا والكمون والنانخواه، ان كان الاستسقا، باردا وان كان حارا يقتصر في
غذاء على الذي ما يكون مز المزورات المتخذة بالخل والسكر وما، الاصبار يس والخس المسلوق والهندبا على قدر ما يقيم صفوه ويقوى
ده ويصلح الماء الكثير مخلوطا بالكيخير خصوصا ان طبخ فيه السوفجل العطر الحلو فان لم ينقد ما يحصل في كبد يجد ثقلا
ده عند اداخر الهضم اقتصر على الكيخير وما، الهندبا والطرخشقوق وما، عنب الثعلب بجدان يخلى ويضع الخل حتى يقطع
عطش المستسقي ويفتح سددهم والاصبار يس على كل حال جيد وينفع الاستسقا، الحار ايضا الفرفخ والحلام والاهليلج
ينفع الضعف ويفرح اذا هم الخل المطبوخ بالزيت فاكل النبخ وخز الناس مز يجعل في خبزهم دقيق الحصرم يجب ان يكون مرتهم
ن الخمر ويتدبر يجب ان يوزن غذا المستسقي فيكون على السدس مما كان يتغذى به ان كان متوسط الاكل وعلى العشر ان كان
ير الاكل والماء الذي يشربه يجب ان يبلوه ويتدبر ان يوخذ مز الماء ما تطلب وتصب عليه وطلوف الخل العتيق بخلى حتى يبقى منه
ستم يرد ويسقى كل يوم بقدر اضعاف الخبز الا وعليه وان نقص كان اجود وخاصة في الاستسقا، الباردة **مهلاتهم** راوند
ربا كيخير نصف درهم الاصفر فاكل النبخ الصبر وحده رديء جدا للكبد فينبغي ان يبعد عن الكبد الا لضرورة او مع حيلة
لام **مهل** للصفرا هليلج اصفر وراوند فارسي مز كل واحد نصف درهم **اخر** للبلغم غاريقون وزنجبر مز كل واحد نصف
هم هليلج هندي ربع درهم **اخر** للسودا، افتيمون وغاريقون وهليلج اسود وكلطوخ هندي مز كل واحد مثقال يجب ان يخلط
ن كلها مثلا مثل وزن وكبرا مز كل واحد ربع درهم وينقى بدهن اللوز واذا احتجت الى اخراج اخلاط كثيرة فاخرجها
ر الضعف ذوي بعدهم واكبادهم واذا اخذ المازريون ونفع عصان الورد الطري ثم اخذ مز كل العصان شراب
ن منه حسنان كل بقدر حصة المستسقي الماء برفق ويسقى على اثر شراب الحصرم او شراب الليمو **مؤدا تهم** في وزن كوز
ر اصوى عند عدم العطش وزن هندبا وقثا ويطبخ عند العطش وحران المزاج **واما الاضمن** فللطبل يابوج واكليل الملك

وخلبه وفوتنج وحسكر وماززيون وجندبيدستر يجمع بعسل خيار شنبر وبلطيه بان لم يكن حران ويكمد بطن صاحب الطبل
بالخالة والجاورس والملح مسخنه فان كان حران اما الوقت صيفا فالصندل والورد والخطمي والشيح والشعير ودهن الورد وماء
عنب الثعلب واما الملح فمع الحران ماء سبانخ وماء الهندبا وماء عنب الذئب والخولان وان لم يكن حران فالادوية المتقدمه وصاحب
الزق يدفن في الرمل المسخن والدخن المسخن تنثر على بطنه وان كان حران فالادوية المتقدمه **ضماد** بعر الماعز واخثاء البقر
وبورق وخلر ودبا ريد فيه كبريت يستعمل صاحب اللحي على جميع بدنه والزق على بطنه والطبل على الطوافه واضعف منه على
وخلر وسنبل وينفع جميعهم الاعشاء الحادة والحار المعرق عند صلاح الاعضاء الباطنه واما الحمام الرطب العذب الماء فضار
لهم وكان استلقى بعد ياخذ بخل ساتي المستسقي وقدمه بالماء الحار والخالة والملح ليتنشف الرطوبة ويزيل الزهلان دام
الجلوس في ماء البحر اينفع وان لم يجد ماء البحر يلقح الملح في الماء العذب الى ان يصير مرا ويضعه من تحت الشمس فانه يصير كماء البحر لكن
هذا ايضا بعد اصلاح الاعضاء الباطنه وزوال حمى الكبد واذا لم ينجح العلاج في الاستسقاء الزق فليس الا البزل بعد
اعتبار الفن فانها ان كانت ثابته والبدن لم يتناثر في النزال وكان الزمان مساعدا وكان العليل عظيم الجلد انزل واخرج
الماء في دفعات كل يوم شيء ويقصد الفن بالمرق ولباب الخبز اليسير واللحم والاكثر المغذي المناسب واذا آل الاستسقاء
الى السحار فالخطر عظيم **امراض الامعاء الاسهال** يكون اما من المتناولات اما الادوية مهملة خلفت قراها او لكن اغذية
ادجبت تخمة ويوجد عقيب تخمه او لسوء الترتيب في الغذا مثل تقدم الغذا الذي الخفيف الهضم المزلق تاخر الغذا العاصر
القابض واتاخر سريع الاستحالة فيفسد ويفسد ما تحته فيدفعهم الطبع ويتبع ذلك مواد تجذب معه اما الغذا النوع مزلق
كالحاجر اولاذع كالبصل اوحمي كالغطر اوسريع الاستحالة كاللبن اوشيء الطعم اوثقيل يعلو رياحا يمنع استمال المعدة
على الغذا فيسو الهضم ويدفع الغذا ويكرهه مع القراقر اوله كالبغير سهل فاوجب نفخ الطبع واما الهوا مثل كون جنوبيا
رطبا او مثل الهضم واما من العضا، اما من عضو معين او عضو غير معين والكاين عن عضو معين اما من الدماغ بان ينزل
منه ما يفسد الغذا ويخرج فيكون محفوظ النوابت ويكون في الاكثر عقيب النوم مع علامات النوازل واما من المعدة لسوء مزاج
فيها مضعف لها واكثر البابه من الرطب المزلق يختلف الحال باختلاف وجه التدبير ودواعهم ان كان ذلك لضعف الهاضم
او بطلانها كان مع ثقل يتقدم الاسهال ويخرج قليل الهضم او عاده او لتنوس فيها فيفسد الغذا ويدفعه فاسدا او
لضعف الماسكه فلا تقوى على امثال الغذا فيدفع قبل الهضم ويخرج وفيه هضم مع ما قصر من الثقل او لضعف الدافعه
فيخرج قليلا قليلا مستوا لا دفعه واكثر رطوبات فيها مزلقه فيخرج الغذا قبل دقته ويخرج مع رطوبات هي ذلك زلق المعدة
ويدل عليه خروج الطعام من المعدة سريعا كما يوكل وغير ان يتغير خاصه ان تحرك نفس بتثقل الطعام بحط ضرب كالجزاف قط

طرا واسبابا مفسده للهضم
ركة تعيفه عليه او
ما كثير فيفسد الطعام
ه الاسهال يدفع الطبيعه

يتقدر يكون تلك الرطوبات لزجة وقد يكون ملحة بورقية ويفرق بينهما بطعم النفم اذا متلاها مزاى خلط كان اذا لزاج فيها او
لزوج فيها فتزلق الغذا ويدل عليها وجع يزدل بنزول الغذا وبثورة النفم وقيح وقشور بخرجان بالقئ واذا سهل او اذهاب غلبها
او خلط اكلى ينصب الى المعدة عند الخلط الغبشة او ورم حار يحدث للمعدة او خرشة السموم الحادة وعلامته ان يخرج ما اكل
غير منهضم وله يكون هناك لذع وله وجع وله غص وله يكون مختلط بشئ من الصديد والرطوبات وله يشم له نتن كالزهوكة
والرهوم وغير ذلك واما فرق الكبد والماسارقي ويفرق بينهما وبين المعدى ان فيهما يكون المعدة قد استوفت فعلها وقلت كيلوسية
الغذا وله ضررة المعدة والطبيب المجرب المتدرب لا يشتبه عليه لون المعوه والمكبوه لان لون المعوه يختلف باختلاف
الغذا وله اخلاط التي في المعدة وقد يكون للمكبوه واحتراق والمعدى يكون كثيرا غير متمطر ويخرج فيه شئ غير منهضم وله
لا فالكبدي يكون بلا الم وله يكون دايما متصلا وفي الاكثر يكون بعد البراز وغير مغص والمعدى يكون عقيب المتناول ويكثر
في النهار واذا كانت المعدة ضعيفة وخصوصا هاضمتها وماسكها يخرج والمعدة وينحدر الى الامعاء ويدفعه الطبيعة في
النهار واذا كانت المعدة قوية على الهضم ويجود الكيلوسيه فاذا وصل الكيلوس الى الكبد وكانت عاجزة عن الهضم وتوليد
الاخلاط الجيدة فيدفعه الطبيعة بالليل فاما اذا اتفق ان يوكل الطعام بالليل فيكون الى سهل المعدى في بالليل والكبدي بالنهار
والفرق بين الكبدي والماسارقي ان الكبدي يتغير معه اللون والبول وسبب الكبدي اما فرالها هاضمة بان يبطل او يضعف او يشوك
فيخرج الى سهل كيلوسا اذا زيد هضما بقليل او فاسدا مع عدم النضج في البول او الماسكة فيخرج وقد ازداد هضما من
الكيلوسية ولم يطرا بها الغذا في الكبد او فرالمين فيخرج غسالا او خرالجاي فلا يجد بزا الكيلوس الى ما قدرت عليه فيكون
الخارج كيلوسا كثيرا ويعرف الى فرجه المضعفة بعلاماتها او لورم او سدد فلا ينفذ المجرد وبشاركه في ذلك الماسارقي و
يفرق بينهما بعلامات مرض الكبد في البول واللون وعدمها ويلوح الثقل الكثير في الكبد واميل الجنب ودبا لم يظهر في الماسارقي
فراد كان السد او الورم عند اطرافها فرجه الى معا، لانه لا يصل اليها ما يثقلها ويتبع هذا النوع هزال وجفاف
في البدن لانه لا يصل البدن فرعصان الغذا شيئا لا قدر وفرالى سهل السدى ما يكون باذدار خاصة ان كانت الكبد وذلك
لان العروق المنسدة تمتلئ من معلوم لا ان تحتمل ثم يستفرغ وراجعه وفيما بينهما حال كالصحة واكثر المدة عشرون يوما
وله ينقطع عرق في الكبد او انشقاق او قطعه او قطع في جرم الكبد عن ضربة او سقطة فيعرف بتقدم ذكر الخلط حارا كان
يخرج الدم مع النهاب وحمى وقيح عطشى وقد يكون الى سهل الكبدي لما في فاسد نحو جهة الدفع ويعرف ذلك ونوع ذلك الما
يخرج مع السهل زقيح كما عند الفجار ديلم فيها او صديد كما عند احتراق الدم فيها او شئ غسالي كما عند صعفها او شئ خاثر
نسيج الاوردي كما عند ديلم انفجرت او سد انفتحا او احتراق شديد او دم او صفرا، او خلط محترق وله ينبغي ان تحبس مثل هذه

في الاكثر يكون ابيض
يكون فيه صفرة م
الكبود اصفر مع بياض
وقد يكون لون الم

والكبدي يكثر في
وذلك لان الغذا
ويتناول الاكثر

اخر الى الامعاء

الاخلاط ولا يعطي القوابض لانه يؤدي الى الهلاك عاجلا بل ينبغي ان يعدل المزاج والخلط وكثيرا ما يعرض لمن به هذا النوع
من القيام سحج وعلامة ذلك ان يجلس بهذه الاخلاط مرة مختلطة بالدم ومرة غير مختلطة ومرة يستروح الى خروجها ومرة يكاد يغشى
عليه من شدة الالم واما من الامعاء لضعف ماسكتها او لمواد حادة حارة او رطوبات مزلقة وتلك المواد والرطوبات اما متولدة
فيها او منصبة اليها او دواء مسحج او تاكل او قروح ويكون مع وجع ومغص واما من الطحال فيكون اكثره سوداويا ومع افات طحالية
واما الكائن من عضو غير معين فقد يكون مدبا لانفجار دبيلة من اي مكان كان حتى من الصدر ويدل على ذلك تقدم الورم في
ذلك العضو واما من البدن كله لفضلات اجتمعت بسبب ترك الرياضة او برد خارجي حابس للتحلل او حبس بواسير او قطع رعاف
معتاد او لتشدد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد فتدفعه الطبيعة اسهالا ومن البدني ما هو على سبيل البحران فيكون مع
علامات الامتلاء وقوة القوة وحصول الخفة عقيبه وكل ذلك ففي قطعه خطر ومن البدني ما هو لذوبان فيكون مع التهاب وحمى
دقية ونتن رائحة ما يبرز واختلاف الوانه وعدم علامات آفة في عضو يوجب اسهالا فان كان لذوبان لحم شحمي كان صديديا غليظا
مع دسومة ثم يصير في قوام الشحم متشابه القوام وكذلك الذوبان من اللحم الاحمر الا انه لا يكون مع دسومة واذا كان لذوبان
خلط كان صديديا مائيا ومن البدني ما هو لاخلاط فاسدة تكرهها الطبيعة فتدفعها وربما كان في خروج الوان كثيرة راحة
وقوع من الخلفة يسمى دور البطن وهو ان يجيء بادوار معلومة وسببه ان تجتمع الفضل في عضو واحد او اعضاء كثيرة حتى يمتلي
ثم يستفرغ ويستدل على نوع الخلط بلون ما يختلف وبادوار القيام فان كان الدور غبا فصفراوي وان كان ربعا
فسوداوي وان كان ناتئا فرطوبي وان لم يكن لدوره حد معلوم بل الوجع دائم ويشتد في بعض الاوقات علم ان الخلط الفاسد
في الدم **العلاج** ما كان عن الامتلاء او دفع الطبيعة الخلط الفاسد او على سبيل البحران فلا يجوز قطعه الا اذا افرط
واضعف او الم الاوعية وخيف منه السحج فعلاج الاسهال الذي لقلة التحلل بالفصد والرياضة والدلك والتعرق في الحمام
وما كان بسبب المتناولات منع سببه وعولج اثره بما قلناه في التخمة وفساد الهضم ان كان من الاعضاء علم سببه وعولج والاسهال
يمنع اما بالمقبضات او المغريات ومغلظات المواد والمسهلات وقد يحتاج الى المخدرات وقد يمنع بعكس المادة الى الخلاف وذلك
اما بالمدرات او بالمقيئات او بالمعرقات او بتعليق المحاجم على الاعضاء العالية وقد جرب وضع المحاجم على بطون من بهم اسهال
وسحج اذا تركت عليهم الى اربع ساعات احتبس ومن حوابس الاسهال الحمام والدلك بما يوسع المسام فكثيرا ما يجذب المادة الى ظاهر
البدن والتنويم من انفع الاشياء لمن به اسهال لا يكون من نزلة والمقبضات الباردة الجلنار والعفص والاقاقيا والورد والطباشير
والطباشير خاصة المقلو وحب الرمان الحامض المدقوق والسفرجل والسماق والامبرباريس وحب الآس والتفاح والزعرور والكمثرى
والبسر والبلح وحماض الاترج وربوبها واشربتها وبزر الحماض والكافور والصندل والعذبة وعصارة لحية التيس والمقبضات الحارة

والمدقوق في آخر عمره ومن البدن نيا صح

ذكر العضويات يظهر
جع فيه قبل ان يحدث
ام ثم تنطلق الطبيعة
د العليل خفة ويستدل
صح

كون داله بنفع المتلوان والنا نخواه والحرف وبزر الكرات والفانخ والعود والكهربا والمغريات الصمغ الخرى والطين الارمنى
والطيب المختوم وبزر قطونا وبزر الخاصة وبزر لسان الحمار وبزر المرو مقلوى وكذ تعمل هذا الادوية مشروبة وكذ تعمل مع الاغذية
والفالوذ كذ تعمل اضمدة اذا كان مع الكهرباء يجب فلا ايتاء على المغريات وسعوف الطيب ينفع السنج والمحضر والكهرباء واما المحدرات
يجب ان يجتنب عند ضعف القوى وربما كان سبب الموت داله سهاك الذى يعالج بالمنهلات هو ما كان سببه امتلا او تقدم تخم
وان كان الاغذية وقطع كل اسهال بعد استراب الدوا الطرى ومعلى خطمى يشربها مبرودة فان قارن الاسهال دمى الدم خلط به
سراب الصندلين او سراب لسان الحمار او سراب الانجبار فان اشكل عليك تحل فتذكر مرة العلامات المذكورة فان تحققت انه
من الحدة اداله معا، وعرفت محل الآفة تعلم موضع الدوا واستعمله عالجب بحسب ذلك ان كان فى اعلى المعا اقتصر على البزور
المحصرة كبزر قطونا وبزر مرو وبزر لسان الحمار كل واحد نصف درهم قشر خشخاش تسع دراهم طين ارمنى تسع دراهم صمغ عربى
مغلو درهم يستف بالخطمى وصندل معا صيرى مبرد يحلى سراب الصندلين لسان الحمار وسعيتة السفرجل المخلى المبرد
وماء بزر البقلة المحصرة بماء التفاح وما حام سنو المزاج باقيا اداله حران ظاهر فايا كل داله دوية القبض فان كان عطش
يتبع التخم فبزور الخشخاش وان عاف المريض ذلك فاسقه الماء المطفى فيه الذهب والحديد والفضة والحصاة المحماة. وان كان
الدوا منعلا حقن بهذه الحقنة خطمى قشور خطمى وبزر خطمى يتعلو وشعير منقور محمص وازرهند كل واحد نصف درهم
من لسان الحمار فسعود الخشاش منعك طرانيث درهم يخلى فى اربعة ارطال ماء حتى رطل ويوخذ نصف يحل فيه صفى
يضرد جاجة سنوية بدهن ورد ستة دراهم تخم كلى ماغريلة دراهم طين ارمنى درهم دم الاخوين ومستكا ازرق من كل واحد
نصف درهم يكتفى به ويباشر على السفوف المذكور ويبطل يخلى خطمى ومحبس وقشر خشخاش ودم على تدرى بذلك فان تخم وان
لم يكن حران داله عطش فبزر الخرف وبزر الريحان الناعما محمص وان كان الاسهال لغرق المعدة وبشورها يعطى قرص الطباشير
سنوفر حب الرمان وان كان لذهاب خلطها يضمد المعدة بالقوابض المقوية وستى الاسوفة ان كان حران ويقتصر على
ان النحوم الخفيفة وقيل ان الحسو المتخذ باخبز السميذ ينبت الخلط والزلق ادوية شديدة القبض مشروبة وسعوفات واضمدة
من اسى دراب السفرجل وسراب السفرجل الخام جيد له وربما ذر عليه سماق وسنوفر حب الرمان فانه يقوى المعدة داله معا،
وسنوفر عضة وسماق وقشور الرمان من كل واحد نصف درهم يسحق ويعجن بماض السفرجل يحمل ذلك فى رماء حامض
بعد ان يخلط الخمر حتى يسقوى ثم يسحق ويستعمل وما جرح للذرب فاضمد النعام مجففة تبرد بالمبرد ويستعمل منها درهمان بر
سفرجل او براسى وماء الاسى وماء السفرجل اذا اغلى فى دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده ويلين خرقة كتان ووضعت على
المعا اداله معا، نفعت تقدير اذا فيه سنوفر واما قنا وربما احوج الاستفراغ الرطوبة المزلقة لتعين الطبيعة ان كان تخم قبلا

احوال الاسهال

قليلا واجود لمستفرغ به المليح لاعتياد القبض وكذلك ان كان الاسهال غلبة الصفرا فيعان على دفعها ان كان بحق قليلا قليلا دما الرمانين بالكمثرى شراب الورد يليز بالعصر كالمليح ويعطى عقيب المهل القابض وقد يحتاج فى الاسهال والسحج الكائن مع اجتماع مواد موذ ملا اعطا مثل لعاب بزر قطونا ولعاب بزر الريحان ولعاب بزر المرو ولعاب حب السفرجل ولعاب الخطمى اذا ليغسل العضو خصوصا اذا اضيف اليه عسل الخبازى سنزوده فى اللوزم اعتياد بمثل بزر قطونا وبزر ريحان وبزر رجل وبزر لسان الحمل وبزر الخاص وبزر المرو محمضا نانا يقبض وان كان الاسهال عن بزالة الدماغ ينفع الدماغ ويصلح مزاجه ويجذب المادة الى الجهة الاخرى وينفع الزلابيا بشراب الحصائى ويحتنب النوم على القفا والمحاك المرتفع وان كان الاسهال كبديا تصدق تقوية الكبد واصلاح مزاجها وفى ابتداء القيام الكبدى لا يجوز ان يقرب الخبز فان الكبد لا يقبل العلاج ولا يقدر على هضم ما يغلظ كالخبز ويحتاج الصوابان يقتصر مرتين ملهزة النوم على الكسكات المتخذ من سويق الشعير وان كان الاسهال كبديا فشراب الورد ومتفناع مع رغى وكمان الحمار والاحتراز والعطش غلبا جدا فيجب ان يسقى الكسكاب المبرود ما، الجد والبلخ وان كان كاما، الاصفر عن سدة الاحتراق قرص الطباشير الكافورى ويبرد الكبد والمعا، عند الحمار بما ورده ينقع فيه خشب صندل وبزر الورد اذا ما، السفرجل اذا ما، الكمثرى يوضع عليها بخرقة كتان وقد يجعل ذلك السويق يستعمل ضمادا له يخيف على الكبد فى ابتداء الحمى بالاورده القوة القبض بل يقتصر على البزور المحمضة وحدها شراب الصندلى والورد او شراب لسان الحمل وحب الرمان وتفيع الاصبر بالصندلى ويلقى فيه الطباشير وان كان عطش فحليب بزر رجل محمض شراب الصندلى واذا جاء الرابع نقل الى قرص الطباشير الخامى او قرص الطباشير الكافورى ان كان حمار قوى وعفونة واضيف الى البزور الطين الارمنى وشراب الحصائى فان انقطع والا اعطى الزعرور مع الطبرزد فى وان احتمل الغى اعطى الكافور وينتقل الى السفرجل وحب الآس واياكم والمقبضات الصرفة حيث الاسهال سددى او دموى اذا ان تضع على الكبد مع السدد اذا شدد البزيد ليكون ذلك سببا لتعفنها بل الاصلح فيه الاسحاق بتفتيح السدد ولا بأس ح كشراب السفرجل فاء مع قبض مفتح وكذلك ما، الهندبا المنقوع فى حب رمان وورد وماء بارزس وسفوف المغليا نافع للسددى وكذلك قرص الاصبر بارزس وربما احتيج للاخلاط ما، الهندبا، الكرفس او الوارنج اذا لم يخف مرار وما كان مرار الاسهال عن بلة فشراب الاترج او به او شراب السفرجل الخام مطيبا بالفانيذ الحمار كالمتقدم والدار صينى والعود والعاقرقرحا فى السفرجل القابض وربما زيد فيه سفوف المغليا، وقرص العود وشراب جيد وسفوف يخذ من سماق وعذبة وكمون وانيسون محمضا وافاقيا وسكر وجلاس وورده وكذلك محمض يدق ويستعمل منه كل يوم نلة دراهم بشراب الآس والسفرجل صفة حب يقطع الاسهال البلغى يؤخذ من مرو قرفه وافيون وجندبيدستر اجزاء متساوية يحبب بالغلغل والشيء التام سبع منها وللطفل حبتان وللمراهق اربع وبعض الاطباء يجعل بزر الكرفس بدل القرفة اخر افيون

يقطع الاسهال البلغى

وسندروس وكندر ومر وزعفران اجزاء متساوية يجبب كالحمص والشرنجبين حبتان فاكر الجرجاني يدق بزر الخشخاش الابيض الى سوء
يستعمل مع الشراب القوي القابض فيحبس الاسهال العتيق **بذ سرجيد مشك** للكبدي والبدني والمعوي فالمعدي مزجرانة
يخلط حار مع العطش بزر بقلة محمض يستجلب على شراب صندل او تفاح او هما معا وشراب رمان او دبا بس وقد يزاد بزر قطونا
محمض معزول بدهن ورد عند خوف حدوث المغص **وايضا** حب رمان عفص زراوند صبر من حب صندل وزرورد واصبر بارد من حب اس
كل واحد اربعة دراهم يتبع بماء حار او بماء لسان الحمل او بماء هندبا نافع يصنع ويستجلب بماء بزر بقلة محمضة ويعلى بشراب تفاح
ان زاد قليلا طباشير وقد يقوى بشحم كافورا وقرص كافور يلعق قبل سكره بقليل شراب تفاح وبزر الكبد والهعاء بالماء
مع قرنفل حب صندل وزرورد او ماء سفرجل او ماء اس ويوضع عليها خرقة كتان وقد يجعل خلال السويق ويستعمل ضمادا وقد يزاد
عليه سنبلا او زعفران يلزم هذا القدر نحو ايام او ستة فاكر بعضهم رأب القشر الخشخاش نصف درهم باكرا ونصف درهم بنام عليه
شيئا بماء بقلة فعلا عجيبا فانه سهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورقة اخلاط ويقطع اسهال الخلطي والدموي وهو غاية
ذكر محرب فاكر المستكاوي نع اذا اقترن مع الاسهال عسر البول فلا شئ كشراب السفرجل لانه قابض مدر وقاكر الاسهال الزوباني اذا
طال ادبلا وان حبس بالجملة آدى فلا شئ كالمغريات مثل قرص الطباشير الحامض والكافوري ويستجلب بزر رجلة محمض ويستعمل الكافور
وذكر الكندي ايضا شئ كان بازرها استاكي نع لانواع من الاسهال منها شراب سفرجل خام مع سفوف بلح ومنها الاسهال الكبدي
شراب نيلوفر اصفر هذا يضرب فيه قرص طباشير حامض وبزر لسان الحمل ومنها شراب ورد ازرار يضرب فيه قرص طباشير حامض
وبزر لسان الحمل ومنها شراب ورد ازرار يضرب فيه قرص حلتيت ومنها شراب سفرجل خام يضرب فيه قرص طباشير ويتبع از
اه وبماء نفنف وحب اس مركلا واحد بدرهم عود وصطكى وصندل مركل واحد درهم ويستعمل بدل الماء ومنها شراب الخيار
وصندل ولسان الحمل يستعمل قبل مر سفوف الطين مشغال ومنها شراب ورد طري يضرب فيه قرص طباشير حامض ومنها شراب
سفرجل الخام يضرب فيه قرص حلتيت ورعد النوم يستعمل ورد فرزاد فيه مصطكى نع درهم انسون نصف درهم وقد يعوض للاطفال
مشغال فن البطن خصوصا عند نبات الاسنان له مقاصم ما يتولد من القيح العارض بسبب تفرق اتصال اللثة عند مقاصمهم
كما ذكر يوجد اله سهال يوجد في احد سماه بجلا القيح وبورقيته وانهما بافاى ما يمنص من اللبن وله مشغال الطبيعة تحليل عضوص لبعلى
سم والعروض الوجع وهو ما يمنع المضم اله بدان الضعيفة والقليل منه لا يجب ان يستعمل فان خيف من خلل افراط تدرك
شديد يطهم بزر الورد او الكمون او اله نعنوس او بزر الكرفس او يضمد بطهم بكمون وورد مسلولين بخل او بجاورس مطبوخ مع
سفرجل وان لم يجع سقوط امر فخ الجدى بماء بارد قدر دانق ويكرر مرتجين اللبن في معدته بان يغدى بما يغوب على اللبن مثل مرضوض
مع السفرجل ولباب الخبز مطبوخا في ماء او سويق مطبوخ في ماء. **نوع** في اله طفاك الاسهال اصبر مارديس زعفران املج مرضوض

الاسهال

درهم صندل مقاصيري ربع درهم خشخاش كادي نصف درهم زرورد منزوع القماع نصف درهم ينقع بماورد قابض يحل
بشراب تفاح فتحي او شراب الحصرم **ضماد** يجبر نفع اسهال الصبيان زرورد وورق اس وكمون وكزبرة يابس وكندر وقشر رمان
حامض يدق ويخلط ويعجن بماء سفرجل او ماء سماق **نذير** لاسهال الاطفال مراملا. لسماق ج اذا كان مع حراد وعطش يؤخذ
نزر رجل يغسل طريقين ثلثه ومثله ثم يؤخذ منه مقدار اربع درهم ويضم اليه طباشير ودن خروبتين مع شراب ورد وشراب
نيلوفر او قتيين ويدهن خاتمه وفواد بدهن ورد ومقل ازرق وبكل امه مرون رجل **نقوع** مراملا. لسماق ج
الاسهال وينفع العطش ويحسن اللون ويقوى الكبد وكان يامره للاطفال ايضا اجر باريس سبعة دراهم عرق حماكر
نزر هندبا مرضوض محرور في خرقة كتان درهمان اصل سقاك طباشير نصف درهم زرورد درهم ينقع بماء ويصفى منه
على سكر مكرر ستة دراهم يكبى ويشربه كذلك **اغذية المسهولين** اما للاسهال الحار فسويق بغير حظه محلى بشراب الورد وسويق
شراب تفاح او صندل وحناء شعير محمول فيه ورق لسان الحمل محلى بشراب الصندلين اوما، شعير محمر بشراب تفاح او مزورة
حب الرمان المدقوق اجر باريس او سماق او شعير مقشور محمص او زبراج بماء حصرم ان كانت السهوة قوية او مراق الفراريج
مدرى بمثل الصندل او شعير المحمر ورق لسان الحمل او سماق وحب اس او زرورد وما جر باريس وكزبرة يابس او مرق الفروج
بماء الحصرم ان كانت القوة ضعيفة والمراد بماء الحصرم في هذه المواضع مورب الحصرم حتى ينفع من الاسهال ويوجب الاحباس
والا فان ماء الحصرم قد لا يحبس بل ربما زاد في اسهال الصفراء ذكر بسبب النفخ وغيره ومما ينفع من اسهال الصفراوي فسويق الشعير
مع الصعتر والطباشير بماء التفاح او ماء الرمان المزور الرايب المصفى او المطبوخ بالحديد المحمى مع الكعك المجفف المكوك والصناعين
المتخذ من ارز باريس وحب الرمان والسماق وما، الحصرم ولب اللوز المغلى بقشره والعدس الصغار بلحم الدجاج المطبوخ
مرتين ويلقى فيها سفرجل مقطع او تفاح وكزبرة كزبرة ويكون الملح دراينا مغلوا والارز باريس والرمان اصلح ما يكون اذا
كانت المرار تجلب من المعدة لا الكبد والسماق والخل ونحوها اذا كانت المرار تتولد في المعدة وكذلك الرايب ويصلح الجاورس
المقشر المدقوق المطبوخ بالماء المصفى وحده او مع بلوط مغلى بخل اذا التذ شيء كلي الماء ونثر عليه شيء من السماق واللوز
والحمص المكوك ويصلح من البقول بقلة الحامض اذا طبخ وعصر بعض تلك الحموضات ويصلح لزلق الاسفاناخ والبقدونس ماء
السوبق والاغذية المبردة كالعنصل الهندبا المسلوق والخس والمزورات المتخذة بالخل وماء الحصرم والسماق اذا لم يكن مزورة
الحموضة ويوخذ سكرجة من سويق الشعير ومثل نصفه من الجاورس المقشر ويطبخ كما يطبخ ماء الشعير ثم يصفى ويقطر عليه من ورد جزء
الورد الخالص قطرات وينثر او يوخذ الكعك المحمص المكوك ويعمل حريشة كما ماء ثم يصب الملح ويلقى عليه سفرجل جيد من
الرمان ويوكل او يسخر ماء السماق وينقع فيه الجاورس المقشر يوما وليلة ثم يرسى مرسى شديدا حتى يذهب نيء الماء

يجتنى ويطعم منه فانه يعقل ويقوى للعدد وسكن حدة المزاج واللبن الحامض اذا طبخ حتى تزول مائيته وافضل مرطكدان
يطبخ فيه الحديد المحمى او الحصا المحمى استعمالا اصلح كيفية الخلط الحاد وقطع الاسهال حتى فى يوم او يومين ويجب ان لا يستعمل واما مع الحمى
الاسهال البارد فالفراريج مطجنة ومشوية مبزورة وكزبرة يابسة او بالسماق او الكمون المحمر او مضموسة فى ماء حصرم
مزين بالعود والاسفيذباج والنواهض والحمام بالابزار القابضة وكذلك الدجاج والدراج والقبج والقنابر والعصافير
واما الفراريج بالاترنجهذى وصفى البيض المسلوق بالسماق او زر الورد سحوقا او كزبرة يابسة والجبن العتيق المغسول عنه
الملح اذا سحق وخلط معه بعد سحقه ناعما قرص مشكلا على قدر عصبى فى بعض الوجوب او الاكثر القابضة قطع الاسهال ويمنع جدا
غذاء اقوى مزاجا فى وقت يضر مضرتها واكثر مضرة العطش فليتدارك بالطباشير المغلو وبزر الرجلة محمصا او مستعمل بعصارة
الرجلة او يطبخ فيها والكعك بلا دهن سحوقا نافعا مما ينفعهم وينسف رطوبتهم ومما ينفع الاسهال البلغمى وزلق الامعاء الرطوبى كل
طعام مجفف كالاسوقة مثل سويق الشعير او سويق حب الرمان وسويق الخرنوب الشامى وسويق الفستق والكمثرى المغلوة وسويق
التفاح الحامض وسويق السفرجل القابض الحامض والسماق المطبوخ بالبارد والبلوط المحمر وبزر الحماض والنرجس والجلبان وسويق
حب الآس وسويق الكمثرى القابض وسويق الخشخاش والشعير واللوز والبندق المقلوين يقشر منهما المسحوق اذا اكل كلها يعقد
الطبوب القابضة كالجاورس المقشر والارز المغلو الغير المغسول خصوصا الاحمر منه اذا اتخذ منه سخن كلى المغاز والمطجنات
والفلايا المتخذ من اللحمان الخفيفة والاجود ان تستعمل اقراصا فى الثريد ويجتنب لحومها وان لم يكن بد من اللحم فالطبوب المحلل المبزر
المشوى ويؤكل منها الجلوة وكالسديبة ويجتنب السمين والرطب ويصلح من البقول الكرفس والكراث والكزبرة والنعنع والفوتنج
والرازيانج والسذاب وكل ما يدر البول ومن الفواكه البسر والعنب بحب الآس والخرنوب الشامى الغير او من الاشربة
والكمون والنانخواه والخردل والجوز المشوى وجملة تدبير هذا النوع من الاسهال التجوع والتعطش والزهد فى الشرب الباقى المنفوع
من الكمون فى الخل ويعقل البطن جميع الاوراق له تناسب المسهولين وانما يستعمل عند خوف العطش وكذلك شرب الماء البارد يجب
ان يحال فى تسكين عطشهم بما قلنا ويحترز من الشرب فى اوان النهاى فانه يسهل واذا غلب المسهول فلم يرو منه قئ فلا تعالجه
واذا لم يكن للمسهول هناك طعام وكان ما يدفع متعفنا جدا فانه موصوف خبز يابس الخلفه يوخذ من البيض
المسلوق اجزاء سواء فيضرب وينثر عليه شئ من الملح ويجعل بدقيق الحوارى ويخبز ولكن عجنه عجنا يابسا ويؤكل حارا خبز يتيم
يمكن الخلفه يوخذ سحيق كل ما عدد وكزبرة يابسة فيدق ويخلط ويعجن بدقيق الحوارى مع شئ من الملح ويخبز رغفانا لا حد وقولها
ويؤكل حارا استهال الدم يكون اما من الكبد ويسمى الاستطلاق الكبدى وسببها امتلاؤها من الدم لاحتباس ذى رغفانا او
لقبض عضو مثل اليد والرجل او تفرق اتصال يعرض للكبد عن ضربة او سقطة وربما ادى الى خروج قطع من جرمها الحمية له تدوب

على النار لان اللحم لا يذوب بالنار بل يشوى ويحترق قال ابقراط من كان به اختلاف دم فخرج منه شيء يقطع اللحم فذلك
من علامات الموت ادله نقطاع عرق في الكبد او انشقاقه او انقطاعه فان حدث بغتة ولم يكن في الامعاء الم دل على انشقاق عرق
في الحشا او انقطاعه ولا سيما ان كان ثم علامة اخرى للاحشاء وان قبل على انفتاح افواه عروق في الامعاء خصوصا ان
كان الدم قليلا او مختلطا حار اكال فيخرج مع التهاب وحدة وقئ عطش واما مرا له معا ويسمى الدوسنطاريا المعوي علانه قد يطلق
على كل ما كان من نفس الامعاء سواء كان دما او مدة او خراطة نهوا ما من انفتاح عرق فيها بلا سحج وذلك اما في الامعاء الغلاظ
وعلامته ان ينزل براز مع دم ثم ينزل براز بغير دم وله يكون معه علامات البواسير وزوجع المقعدة وثقلها وحكتها وخروج
الدم بالزرق والقطر واما في الامعاء الدقاق وعلامته ان ينزل البراز او طعم الدم مزيدا رقيقا مع رياح وقرقرة وله يكون
معه وجع البطن القيام الكبدي من الحمى والعطش والتهاب وتغير اللون والتقلب في الكبد وقد يدل السحج مرارة الدم والمغص والخراطة والفرق
بين الدوسنطاريا المعوي والكبدي ان الدم الخارج من المعوي يخالط خراطة ويكون معقدان يسيرا الا ان ينفتح في المعاء عرق كبير
خروج الدم مختلطا وينبع خروج الدم والكبدي يخرج منها دم محض ويكون معقدان كثيرا ويكون الخروج فيما بين اوقات متباعدة فان
احس العليل بالم في نواحي الكبد كان ادل في الدلالة وقد يكون عن حبس يوابير او قطع رعاف معتاد او لذعة في العروق فلا ينفذ
الواصل من الكبد فيدفعه الطبيعة اسهالا دموي ما يكون عن المعدة ويكون في الاكثر لدم يدفعه الطبيعة اسهالا وهذا
يكون بلا وجع وان كان اسهال الدم مع خراطة ولم يكن في الامعاء سحج دل على ان ذلك خراطة المعدة لا سيما ان احس بالم وحرقة في
المعدة وقد يكون عن انقطاع عرق او انشقاقه او انبثاقه في عضو اخر من الاعضاء وقد يكون عن انتفاخ افواه العروق في البواسير
وذكر في البواسير ان اسهال الدم اذا حدث بعد اسهال الصفراء والسحج وخروج الخراطة وكان دما صرفا فهو ردي جدا لانه
يدل على ان السحج بلغ الى قعر الامعاء وقد يجد الدم في البطن فيرد الى الاطراف وينتفخ البطن ويحدث الغشي ومتى كان الشتاء باردا
يابسا شماليا والربيع بعده حارا ممطرا والصيف ممطرا ايضا يتولد اسهال الدم كثيرا وله لا سيما للنساء واذا بلغ الفرج
الرطبة ومتى كان الشتاء جنوبيا والربيع شماليا والصيف كثيرا السحب ممطرا احيانا تحدث الزلق كثيرا وامراض الزلق اسهال السحج
العلاج لا يجوز قطع الكائن عن الامتلاء ودفع الطبيعة الا اذا احس بضعف وكان ضرر الضعف اقوى من ضرر القطع
ولكن ان تقصد ان رأيت في الدم كثرة وفي القوة احتمالا ثم بسبع الربوب القابضة كرب الريباس والحصرم وحب الاس والسفرجل
والتفاح مجموعة ومفردة والادوية المغربة ان كان في الامعاء السفلى يسرع مع ذلك الحقن الياسة وانا قد ذكرنا
لكل الادوية القاطعة للدم في نفث الدم وقيء وذكرنا لكل الاشربة والادوية القابضة في باب الاسهال فاستعمل منها على حسب
الحال تدبير جيد كتب لمستكي دم للاسهال الدموي وتزف افواه العروق يوخذ سماق الخبار اقسان يضرب ويرص في نصف قرص

كبار درهم مرمحون الخبث وسنطل الموضع يوما بما قشور الخشخاش ويوما بورد والكرم ويوما بقرط لمنى ويوما بخطمى
يغلى ورده بالماء قشر خشخاش وحرسين وجلنار ولب الكرم وخطمى بقش وينطل ويغشف بالعجل **مذبر اخر** كتبه
استاذى يع لذلك يوخذ محون خبث وقشر خشخاش مسحوق ويضرب فى سراب لسان الحمار ايضا يوخذ حار شيشعان وقرص
كبريا البحن ويضرب فى سراب الخيار ويوخذ خروبتان مردم الاخوين ويضرب فى سراب الخيار ويلعق **لعوق** مزاملا استاذى له
لذلك صندل معاصيرى وطباشير ومصطكا ودم اخوين اجزاء سواء يدق ينخل ويضرب فى دهن مزء سكرى ويستعمل السندروس
يحبس الدم والاسهال المزمن فاك استاذى نع اذا كان مع اسهال الدم اعتماك الطبع يعالج الاشئ يقطع الدم ويلين الطبع بالفرك
ومسل خطمى مقشور وبزر خطمى وبزر خبيز وبزر قثاء هندبا مرضوضى مزكل واحد ثلثة دراهم قشر عرق الخيار اذا عرقه درهم
ماء بسبستان مزكل واحد اذا قيه زنبيب منزوع العجم خمسة دراهم يغلى ويضع على سبوسك عش دراهم يضع ثانيا على سكر
اربعين ويجزر مزالتركيبى فان فيه احدارا للدم **اغذية الاسهال الدموى** هى اغذية الاسهال الحارة السمان عما دهاقيه يصلح
الكامخ مجفف مثل الخبز المعجون دقيقه بالخل ومولة الفطور ومسل العدس المطبوخ مع ماء بيصبان يطبخ مع الماش وبحمض خصوصا
مع حوامضه بالسمان وحب الرمان اذا لم يحمض ومسل الصباغ المتخذ مزالزبيب الذى لم الحموضة والعفوصة اذا دق بعجم مع حب الرمان
والكامخ الكحل المجفف بالتنور اذا ماخف وبس مرظهر عند جفن وماء الشعير على هذه الصفة نافع مزاسهال الدموى الكبدى خاصة
وهو ان يحمص كشك الشعير ويجرش ويطبخ مع الجلار الياس وحب الرمان الحامض والحرنوب النبطى ويلقى فيه صفرة فيه طباشير وعصارة
الاترج يابس وقليل ريوند كلها مجوشة ويطبخ القبح والدراج والطيهوج ونحوها مزالمزورات الحامضة كالميرباريس وحب الرمان
والسمان ويقتصر على امراقها عند عدم الحمى ويتخذ الخبز مزماء الحصرم ثم يجفف ويحمص ويشرب مزاللبن المطبوخ بالرصف والماست
المشفى بايته بالحصى والحديد المحميين واللحوم كلها يقلى بالسمج واختلاف الدم فان لم يكن منها بد فلحوم الطيور الخفيفة بعد ان
تسلق وتصب ماؤها وادمغة الرؤس والبطون والمصارين اصلح لهم مزاللحوم ولا سيما اذا طبخت بالخل الثقيف الذى مع قبض ما واذا
لم يكن بد مزاللحم فمحبوب الجدا المخللة ولحم الدجاج ولحم الضان كذلك ولكن عليها مزالكزبرة والسمج المكرون المشرب بالسماق
حيدا كان يصلح متخذ مزحب الرمان والزبيب عند عدم الحمى والحمى فاما عند جران المزاج وسخونة الدم فلاشئ اضر مزه
اللحوم عند ذلك منفع بالربوب المجموعة انتفاعا عظيما وهى رب الرياس ورب الحصرم ورب التفاح ورب السوسن ورب الليمون ورب
الحماض ينتفع عليها وعلى ماء الشعير المذكور والمزورات المتخذ مزالسماق وحب الرمان ونحوهما والمصوصات بالحموضات
القابضة نافعة اذا لم يكن حمى ويجتنب مزاللبن والاشياء الغاسلة ومزكل مالح وحريف كالثوم والبصل **اسهال المدة والقبح** يكون
لانجاد دبيلة فى عضو كان حتى مزالصدر ويدل عليه تقدم الورم فى ذلك العضو وما كان مزدبيلة المعدة والكبد فقد ذكرنا

علاجهما واما المدة التي تخرج من الامعاء فتكون اما عن ورم فيها قد نضج وانفجر او سحج قد صار قرحة واكثر ما يكون في الامعاء الغلاظ
لتخن جرمها واحتمالها ذلك والفرق بين المدة والبلغم ان المدة ترسب في الماء وتتفرق فيه بالتحريك بخلاف البلغم **وعلاجها** ان يحقن اولا
بالحقن الجلاء ثم بالحقن المدملة وان كانت رديه كريهة الرائحة يدل على التاكل والتعفن فيحقن بالحقن الزرانيخ على قدر الحاجة ثم بالحقن
القابضة المدملة ويستعمل ما ذكر في دبيلة المعدة وقروحها **السحج** انجراد سطح الامعاء وتقرحها وسببه اما اسهال صفراوي والصفراء
تقرح في اسبوعين وربما بلغت القرحة ان تثقب الامعاء ويخرج الثفل الى البطن وربما بلغ ذلك الى ان اجتمع الثفل في بطنه كانه مستسق ثم
يموت وفي الاكثر يتقدم ذلك الموت واما اسهال سوداوي والسوداء تقرح في اربعين يوما وهو قاتل وكذلك الاسهال السوداوي الذي
يغلي على الارض قاتل اذا وقع ابتداء حتى في حال الصحة والبلغم المالح يقرح في شهر واما ثفل يابس يجرح الامعاء واسلم القرحة ما كان
في الامعاء الغلاظ واردأها ما كان في الصائم لكثرة عروقه ورقته وقربه من الكبد وكثرة انصباب المرة اليه ويعرف ان السحج في اي الامعاء
بموضع الوجع فانه في الدقاق اعلى عند السرة وفوقها وفي الامعاء الغلاظ يكون الوجع اسفل السرة وينزل الدم والخراطة اولا
قبل البراز ثم ينزل البراز وهذا اسلم ومن قوته فانه في الدقاق اقوى ومن القشور فانها ان كانت رقيقة ففي الاكثر من الدقاق وان كانت
غليظة فهي دائما من الغلاظ والجراده والخراطة دليلان قاطعان على القروح فان كانت منتنة الريح دلت على تاكل وقد يكون السحج عقيب
الادوية المسهلة وهو سليم يبرأ في الاكثر في رابوع فما دونه وقد يكون عقيب الامراض والحميات وهو ردي قليل الافلاح وذلك لان المادة
الساحجة تكون خبيثة والمحل ضعيفا والقوة غير مساعدة بل مائلة الى السقوط والعضو حساس والوضع محلل وقد يكون السحج في
الامعاء من مواد متولدة هناك غير منصبة من غيرها وكثيرا ما يكون السحج البلغمي بعقيب نوازل او زكام **العلاج** ما كان من اسهال فقد
اشرنا الى علاجه في باب الاسهال وان كان وجع في الامعاء يوخذ بزر قطونا وبزر ريحان وبزر لسان الحمل وبزر مرو اجزاء متساوية من
كل واحد ثلثة دراهم او اربعة ويلقى الكل في الماء ليخرج لعابها ثم يقطر عليها درهمان دهن الورد ويسقى وان كان القرحة رديه
في الامعاء الدقاق يشرب لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل ولعاب بزر المرو ولعاب بزر كتان مع سكر ليغسل القرحة ويزيل حدة
الخلط وان سقي الخيار شنبر بماء الهندبا وماء عنب الثعلب وقليل من الزعفران كان نافعا جدا ومن الادوية الجيدة اللبن المطفى فيه الحديد
حتى تذهب مائيته وقد يزاد فيه صمغ عربي ونشا وطباشير مقلوة وقشور الخشخاش اذا سحقت ولعقت بشراب الخبار او تفاح او اكل
نفعت جدا **حقنة جيدة** شعير محمص ارز مغسول محمص ذرة محمصة لسان الحمل قشور خشخاش جلنار زرورد خطمي حب اس وورقه
يطبخ ويصفى ويقوى بصفار بيض مشوي محلول في دهن ورد او شحم كلى الماعز او هما معا او الصمغ العربي المحمص ودم الاخوين
والكهربا والبسد درهم درهم فاذا احتقن بالسمن مع رماد الكرم نفع الزحير وقروح الامعاء واذا احتقن بالنشا المقلو نفع السحج
وكذلك اللاذن ينفع السحج اذا احتقن به **دواء جيد** شعير محمص قشور الخشخاش زرورد خطمي حب اس وورقه يطبخ ويصفى ويحلى

شراب الخيار او شراب اس او تفاح وقد تخلب فيه زربغلة محمص وقديؤاد مرا البزور تلبه دراهم او مرسنوف الطين تلبه دراهم
او زراوند او صمغ عربي وطباشير محمصه وان اخذ الخشخاش المجرش ويطبخ بالماء ويخلط فيه قليل من الصمغ العربي والنشا المغلو
وقد يحسو كان صوابا فان كانت القرحة مع ناكل وسيح اجتنب الاجلابها مثل الجلاب اوما، الشعير ثم استعمل هذه الادوية المذكورة
اذا شرب منه المقدار بالماء نفع الاكل وقرحه المعا، وكذلك اذا احتقن بنصف درهم فردم الاخوين او شرب منه نصف درهم
بيضة بمبوست وان كان السحج عن احتباس فضل يابس فيلين الطبيعة بالمرققات وله يعطى من القابضات شيئا ليلا يهلك العليل بالحقن بها
حدثنا اله معا، مراله نفاك الياسمين وقيل اله صلح لعلاج السحج ان يخفف ثقل الغذاء عن الطبيعة والقوى ويحفظ القوة الغريزية بعدا
قليل الكمية كثير الكيفية مثل ماء اللحم لانه يقوى جميع الاعضاء وله يحتبى وله ينزل منه الى المعا، شيء يعتد به فيثقل على المعا، واذا كان
هذا مثل هذا استغنى الاعضاء مركزة الغذاء ويكون القوى باقية فلا يعجز كل عضو عن امساك ما ينبغي ان يمسك ودفع ما ينبغي ان يدفع
ويجب البيض تربيب مزاء اللحم فيما قلنا يجب ان يكون الادوية ايضا خفيفة لطيفة وهو ان توخر قوة الادوية بالجلاب يستغنى عن
تناول جوهرها ويسقى ظلما ايضا بالتدريج قليلا قليلا مثلا ان احتيج الى القابض يوخذ مثل الجلنار والحرنوب ونحوهما ويدق جريشا
ويصير في خرقة وينقع في ماء موافق ويعرس فيه مرسا جيدا ثم يصفى الماء ويضاف اليه لعاب زرقطونا ولسان الحمل ويمزج الكل ويسقى
والمداومة اثناء السحج ان يسقى اربعة دراهم من الصمغ العربي المحلول في الماء البارد كان كافيا ومما ينفع شرب عصارة الورد الطري
والاستحمام بها وكذا شراب التفاح وشراب السفرجل وكذلك الكشكاب الذي طبخ فيه حب الاس وحب الرمان وقليل من السفرجل وبزر الخشخاش
مع الماء ومنها ماء السمر قندي وقد وصف جميع الاطباء للسحج الذي من الرطوبات المالحة ادوية جلاة ملطفة للرطوبات الزحة التي
سبب السحج مزيلة لها مثل الخردل والكمون وحب الرشاد ونحوها في استعمالها نظر فانها ربما تقوي المعا، وتسخنها فيزيد السحج وتكسب
الرطوبات منها ايضا فضل حدة فيجرد جردا قويا فليتنا مل ذلك وقد يحدث السحج شرب الادوية السمية كالزنبخ والتوتيا والجسيني
وطعام كل واحد وعلاجه مذكور في باب السموم **اغذية السحج** الاغذية الزحة القابضة كالارز والخاوديس ونحم كلي الجداء اللوز المغلو
وينفع منه ان يتخذ البندق المغلو والكابيض النيمبرشت بلا ملح والمسلوق بالخل سلقا ينتفع عن النيمبرشت ويحفظ على المشتد القوى
والكاغ المطبوخ بالارز المغلو والحساء المتخذ من سويق الشعير والنشا المغلو واللوز والخشخاش المحروق بالماء، ولبن قليل ونحم كلي
الفراريج بالماء مغلي ويسير من كمون منقوع في الخل مغلو وينفع من السحج نضم الطين الزحي الغير الرملي ليحذر فيه من كل ماء
وحده وحريق القرشي ويحذر في السحج من الحواضر وخصوصا الغوي الحمص كالسماق وقاكي السماق نفعا ما كان من الحواضر
نفعا جدا واغواصا كالخل يضر السحج وما كان كثيفا قابضا مثل الامبار دي والسماق له يضر بل ربما نفع بدباغيه المعا، **صفة**
نسوخ يوخذ السماق وينقع في ماء الطرفا يوما وليلة ثم يصفى وينقع فيه الجاودس الخ شر اداله رزا وخاله السمد ويترك اربع ساعات

ثم يصفى ويطبخ مانقع بسكنجبين المغرة قليلا والصمغ العربى المسحوق وان لم يكن حمى طبخ بالماء الكافى او يوخذ الخربق نوبجه الى ينعقان فى الماء ليلة ثم يجفى الدقيق به **للسنج** الذى يصيب فى الشتاء بعقب الدواء تداب الاليه وتطوح عليها شرابا كبدوه بالغ فى الغلظ ثم تشل عروقها ويوكل منها سبعة ايام ويجاد المزاج بحكم الماعز **زلق لاصعا** بمعنى انه يلين الطعام فى الامعاء بل يزلق عنها كما يفعل ما يبور ويخرج على النظم الداخل فى الامعاء فاذا الذعت البنور الامعاء دفعت ما فيها غير منهضم **وعلامته** ان يخرج مع الطعام الغير المنهضم او قليل الهضم صديد رقيق ويجد صاحبه الوجع عند مرور الطعام فى الامعاء وان يجد طيبا يتبع الاسهال وجهه يمكن عند شرب الماء الباقى ساعة **وعلاجه** الفصد وشرب ما سوق الشعير المنقوع عليه دهن الورد الخالص والادوية المغرة والحقن المبردة وهجر الحوامض الصرفة والاكثر به والاغذية المطفية واما البنور فى سطحها الخارج **وعلامته** ان يجد العليل دفعة دفعة ذا احيانا مع قيام غير نضيج ولا منهضم وتخالف النوع الاول بانه لا صديد معه ويكون الوجع مختلفا فمرة يجد فوق ومرة يجد اسفل ومرة يمنة ومرة يسرة **وعلاجه** الفصد وسكنجبين الجراد بالمطفيات وتفصد الاحشاء بالادهان المبردة المرطبة والسكون فى المواضع الباردة واما الرطوبات الفاسدة تجمع فى الامعاء فيزلق الطعام ويخرج سريعا **وعلامته** خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وقلة لبث الطعام فى الامعاء مع حس حار المعدة ان كان الزلق فى الامعاء بعدها **وعلاجه** تنقيه تلك الرطوبات بالقى والاسهال ثم سقى السفوفات القابضة واما الزهال الامعاء وسقوط رطب يعرض لها فتضعف قوتها الماسكة **وعلامته** علامات زلق الامعاء الرطوبى غير انه يكون مع خروج الرطوبات مختلفا بالطعام كما يكون هناك **وعلاجه** سقى الاقراص والسفوفات القابضة والاكوة وذلك الاحشاء بدهن الورد واستعمال المدرات فانها قوية النفع فى هذا العلة والشراب العتيق الرقيق الصرف القليل ينفعهم وما يخالف ذلك يضرهم واما فرخلط لذاع صفراوى يرسخ فى العضاء الى الامعاء **وعلامته** ان يخرج مع الطعام لاذعا للمعدة **وعلاجه** تنقية البدن وذلك الخلط بالاشياء الى سهلة بالعصر وبالقى ثم سقى الاقراص القابضة المبردة المقوية للاحشاء وقد يعرض الزلق من ضعف الامعاء وذلك عند ما يعرض للاعصاب الحابسة لها وجنس الفالج بسبب امتلائها نفخها او مبدها من الخلط او سقط عرضت لمباديها **وعلامته** علامات الفالج وكذلك علاجه **المغص** وهو وجع للامعاء لا يبلغ حد القولنج وانما يكون فى الامعاء الدقاق سببه اما ريح محتقنة تمدد الامعاء **وعلاجه** القراقر والانتفاخ والتمدد بلا انفلاق وسكون الوجع مع خروج الريح وحدوث الريح يكون مرتاحا ان اعدية نافخة او كثيفة الكيموس او رديه الكيفية عاصية ثقيلة على الهاضم واما مرضعة الامعاء وبردها **وعلاجه** تحليل تلك الرياح بالزوفا والكاشم لها مثل بزر الكرفس والانيسون والرازيانج والكمون والناخواه والجاوشير الحار وكالستاكى لحم يابس سفوف الاصول الحاكى واكل الورد المزرنج

المضروب فيه الانيسون والمصطكى والعود وشراب الافسنتين المحوق فى الماء بالكرد وما يوافقه شراب السراب المسخن على الزيق وشراب الماء الذى قد اغلى فيه المصطكى والعود وشراب الماء الذى قد اغلى فيه الانيسون والصعتر والكمون وانما فضل هذا مرارى منصب الى الامعاء. وعلامته الثقل مع سد اللذع واله لتهاب والعطش وخروج المرار فى البراز وعلاجه استفاف البزر والليمون البارد كبزر قطونا وبزر لسان الحمل ونحوهما واستفاف بزر الريحان فان قارنه اسهال مرارى فبزر رجلة عرا قسطرابه المنوم واشراب الرمانين وتنقيع الهبربارين او شراب لسان الحمل يضرب فيه قرص طباشير مما مضى ويضمد الفواد الضادة والورد وعنب الثعلب واما خلط بورقى مالح وعلامته لذع مع ثقل وايد وخروج بلغم فى البراز واما خلط غليظ بلغمى مرتبك فى الامعاء، وله يندفع واما خلط سوداوى له حج وعلامتها الثقل ولزوم الوجع موضعا واحدا وعلاجها استفراغ الخلط الموفى فروق بالغ وترتخ الحقن بسهل البلغمى ما ذكرنا للبلغمى والسوداوى ما ذكرنا للصفراوى واما سوء مزاج حار يعرض للامعاء، وعلامته علامة المرارى سوى الثقل وخروج المرار وعلاجه تبديل المزاج بالرمان المزمع بزرقطونا المضروب به، الورد ودهن الورد وحنى واما ينال يحبس فى الامعاء. وعلامته علامات الغولنج الثقلى وكذلك علاجه واما قرحه وعلاجه ما تقدم فى الجرح واما تشنج فى الغولنج بعلاماته وعلاجه واما حيات حب القرع وبحن مر بعد وقد يكون لحدا يولد المغس وقد يكون بحرانيا فيندر اسهال واذا ابيض البول فى الامراض الحادة وقل ولم يكن هناك علامة آفة فى الدماغ وله شئ فى الاحشاء، وهناك مغس فقد يجب ان يتبع اسهال واما استدل المغس بسبب الغولنج وعوج بعلاج للمرارى فانه ان عوج به كان خطرا عظيما وقد يعرض للاطباء مغس فيلتوون ويكون قلقهم بطونهم بالماء الحار ويطلى بدهن مسخن محلل كدهن البابونج والسوسن والسعتر والمصطكى او يكمد مع لبن فرضهم اوشبا، مرارى الحلتيت مع ذلك. سقوط السن ويعرف بالقلنديا مرض مشهور بين الناس كثير الوقوع شديد يأس يعرفه الخواص والعوام ولم يذكر فى الكتب الطبية احد مزاله قوام وهو وجع فى اللحم عند السن ونواحيها سببه بوجع مغس فى اله كى يكون معه اخلاط قوى للسن وعطش شديد وكلما شرب الماء زاد الوجع ولم يسكن العطش وسببه اجتماع زبج مع يجتمع بين التراب والصفاق وذلك المائية يندفع الى السن من الكبد لما قلنا فى الاستسقاء الزقى وربما احمى فخضخضها فترتها وحدوث العطش فيه لانسداد المجارى التى فيها يصل الماء الى الاعضاء، ولانسداد فوهات المسارين فلا يصل الماء الكبد ولذلك اذا زمن وعتق يكون صويا الى الاستسقاء قال ابقراط من كان به مغس وداجاع حول السن ووجع فى نقى دائم له يخلد واصهل وله يعيى فان امى بول له الاستسقاء اليابس وعلاجه تحليل تلك المائية والريح بالنفوفات العاصرة والجوارشنات التى فيها تحليل وتنقيح كنفوف الاصول والحاكمى ومعجون قرص الاترج ومعجون الفلاسفة والورد المزمن بضرب فيه الانيسون والمصطكى والعود والكمون والرازيانج وجوارش العود وشراب الاصول وشراب العود وشراب الخوخ الزهرى

[illegible] الامعاء

وان احتيج الى المنهل فجوارش الاسفيذ والسفرجلي المنهل او دواء يتخذ من غاريقون مثقال تربد وزاذ من كل واحد درهم غاريقون
درهم الكمون ربع زنجبيل ومقل ازرق وانيسون وزبيب من كل واحد ربع درهم يدق ويخلط ويعجن بشراب اصول ويلعق والكمثيد
بالله ضمن المنخم المحلل والمذهب والدلك بالله دهان الخ كذلك وهو المنفجات وترك المابسات والتغذي بالله غذاء الناشف الجيد
الجوهر السريع الهضم ومر الماس مرتبك على خبيص معد لذلك فيحس بالخدار ما به لاصوب النخزين وينتفع بذلك ومنهم من يستعمل ما
يسمى حجاج الغدد وهي ان يوخذ قرن فيشعل فيها شبه كالتطخ ويوضع فيها على السنى فيحلل الريح والمابه القراقر يكون
اما بسبب الاغذية مثل ان يكون نافخة او كثيرة الكمية او رديئة الكيفية غاصبة تقيلة على المعي الهاضم واما من قبل ضعف الهاضم
برودها وعلامة الاول حدوث القراقر بعد اكل تلك الاغذية وعلامة الثاني حدوثها بلا سبب خارجي ومع جودة الغذاء وعلاجها
تجويد الغذاء وتقليله واجتناب الغلافل والكمون وفي الجملة ما يسخن ويحلل القولنج مرض معوي موجع يتعسر معه خروج ما يخرج
بالطبع وابلاوس زاد بلم باربع انواع منه وهو ما كان منها الخ معا، الدقاق ويدفع صاحبه تقلبا بالفم وهو مرض صعب
خطره يكاد المريض يسلم منه لان الفضل المنتن يصعد الى المعدة ويخرج بفتق مرار الفم واذا قوي القولنج يعتل بخلاف الصداع
والكرع وضعف معا قولون وسببه اما ريح تحتبس بين طبقاته فيحس كانه تشقب تشقيبا كان الخ معا، او غير مسلة ويكون الوجع
صغيرا ويتقدمه القراقر والتقلب الى الطعم المنفخ او القيء البرد او الفواكه الرطبة وربما كان البطن مع ذلك ليننا والبراز بلطا
كالحنا، البقر واما سدد فمرتبك في تجويفاته معا، غليظ محمد فيكون مع خفقان وانتفاخ مرارة الوجع وسوء موضع مرارة البطن وانتفاع
بالحنا، وخروج الريح وبالتكميد وقد تحتبس الريح مرة بلغما او سودا، ينصب الى البطن فينفخ واما سدد مرتقلبا بين جنبيه حران منرطم
في الخ معا، او الكبد او الكلى او البدن كله او يبس او فرط تحلل يعرق او ادرار او لطول احتباس اختيارا او لفقدان الشهية
للغذاء الدافع كالذي في القولنج السدي ويدل عليه ثقل وبياض لون البراز مع وجع محدد للتقل او لاغذية جافة كالنشا
والفلايا واكثر القولنج عن ريح او ثقل وقد يكون عن خلط لزج كالبلغم وربما كان مرصفرا وهو نادر وقد يكون لذيذان كما
سماي وقد يكون السدد مرصفط ورم في الكبد او الكلى او الطحال او في البطن فيزاحم الخ معا، يسدها او في الخ معا، منها
ويعرف ذلك بوجود الورم ويدل عليه وجع متمدد ثابت في موضع واحد مع ثقل وقد يكون مرورم حار يحدث في موضع من
الخ معا، فيضيق المكان ويمنع خروج الثفل والريح فيلزم حمى حادة وعطش شديد وقيء مرار ودوار العروق والثفل
والضربان والوجع في موضع الورم ويكون حدوثه قليلا قليلا وقد يكون في النادر مرورم بلغمي ويكون تلك الاعراض
هادية وقد يكون مرالتواء الخ معا، اورداها عن موضع بفتق او بغير فتق ويكون الخ لتواء حادثا دفعة بعد حركة
عنيفة او حمل ثقيل ويكون الوجع فيه متشابها وكثيرا ما يحدث القولنج كالعلل الوبائية وينتقل مرشخص لاشخص ومرملل الى

ترى وشوهد ذلك واحكاه صاحب الاغراض وقد ينتقل القولنج بالحران فيصير فالجا وذلك ان مادة القولنج ترق وتنصب
الى الاطراف ويمكن ان ينتقل الى اوجاع المفاصل واوجاع الظهر لمشاركتها وسببه الادوية الحارة التي ينضج المادة ويديبها فتنصب
بعضا الى المفاصل والاطراف ويمكن ان تنقلب القولنج الى الصرع او المالنخوليا وسببه الادوية الحارة ايضا فانها تقوى
الدماغ وتبدل امزجتها فيرجع المادة مرتين الى معا، ويصعد الى جانب الدماغ ويمكن ان يرجع القولنج الى الاستسقا، فذلك
بتولد في الكبد والاسود فراجع ثم يرد الى ذلك الى الاستسقا، ويمكن ان يحدث القولنج بعد الاسهال الحاصل بالدوا، او بالطبع
اذا لم يخرج المادة اللطيفة ويبقى الغليظ ويحبسها للقولنج واذا اتفق القولنج اوجاع المفاصل ونحوها لم يظهر ذلك الاوجاع
لاسباب لكنه لان الوجع الاقوى يغلب على الاضعف ولان المواد تكون منحدرة الى جانب المعا ولان الالم والجوع والسهر يحلل
الفضول واذا طال احتباس الغاز نفخ البطن وقتل والنفخ والغواق مع القولنج ردي لان سببها صعود المادة الى
المعا فيصعد بخارها الى الدماغ ويصير سببا لخلط العقل والتشنج ويقتل **علامات القولنج** قلة خروج ما يخرج
مع الاجابة وكثرة الغثيان والتهوع والقيء وضعف الاكثر، وقلة النهوض وخصوصا للحلو والدسم وكثرة المغص
والوجع والظهر والساقين وقلة الالم في الجوف وحمرة الماء وسد العطش لانسداد فوهات المساريقا فلا يصل الماء
الكبد فلا يصلح بالشرب ردي ويفرق بين القولنج وحصاة الكلى بان الوجع في الحصاة اصغر وكما يبتدي مراعلى ويكون
سببا خلف ويكثر فيه الاقشعرار ووجع الساقين والظهر يسبقها البول الرملي ويشتد عند الجوع واما القولنج فيبتدي فيه
بوجع الاكثر مراسفل البطن ويخف بالحقن وعند القوي وخروج الريح والتغلر ومتى تاخر نوبة البراز وكان التغلر اسبا
لنهي الطعام ضعيفه ويميل التخمر الى الاشيا، الحامضة والحادة الحريفة والمالحة ويحصل في البطن مخصوصا في الظهر والساقين
ويشرب العليل الماء الكثير واعلم ان القولنج يحدث **العلاج** اما القولنج البارد فاول شيء يبدا فيه الحقن ويكون اولا
بسيطا حارا ويجرب الاشكار عند الحقن مرارا وكل واحد على انفراده فربما كان الحقنة مع اعمار احقن على ذلك الشكل
ثم عليه وقد يغلط بان يكون السبب الشكر في اعلى المعا فاذا جذب بالحقن الى اسفلها عظم الوجع فظن ان الحقنة ضارة فلا
يجرب ذلك بعد الحقنة وربما كفى حوارشن السفرجل المسهل او النمري والاول مع الهليلج الاصفر او الكابلي وهو في الربيع
وربما اعقب ذلك بغلبة مرسنا لصفاييج وتين وزبيب منزوع العجم من كل واحد ستة دراهم ربع شاوشان خرما طيفة عرق
سوس درياج وبزر كرفس من كل واحد نصف درهم ربع الماء الحار وحده او بالمصطكى والريحي يجب ان يقع في جملته
الشيارب والكمون والكليل والابهوج وبزر الكرفس وبزر الرازيانج والقرطم والقنطوريون وستة الزيان الكبير و
ربما اعطوا منه عند قوة الوجع جدا مستفكون والانسون والرازيانج والمصطكى والكندر والكراويا الى هذه كان

بالسكر وسعوف الاصول والحاكي جيد وتكمد الفواد بالجاورس المسخن والنخالة المسخنة والملح المسخن الحرق المسخن ويدهن الجوز
بدهن ورد وسنبل وعصطكى وغيرا ويدهن الباروخ مغلى فيه السذاب والكمون والحنذبذستر ويغسل البطن بالصابون والماء الحار
في الحمام الحار بعد خفة الوجع وشد عليه منانة محلول ما، حار او اما الكائن عن بلغم غليظ فينبغي ان يقوى حتهم بمثل السفايج و
الغاريقون والتربد والباروخ والحلبلة والكليل الملك والقنطوريون وزبل الذئب وزر الكتان والشبث ولا يعطون المخدر الا عند
لضرورة ويعطونها مصلحة ويتقون هولاء السرسام في الابتداء فكثيرا ما يوقعهم في الكزاز، وفي الصرع واذا قارب مرضهم المنتهى
اعطاء معجون المسك مثل الحرير وربما دعت الضرورة الى اعطاء مثل الترياق ويتقلون بمثل جاورس الكمون والعود وقشر
الاترج مقدار ما يبلغ التحليل والا نضاج ولا يتقلون ربما اضطر في مثل هذا الغوليخ الى اعطاء مثقال درهم والحليت عند النوم فان
كان تغليا فيجب ان يبدا في الحقن فرلقه مثل بزر الخبازى والخطمي وبزر الكتان والنخالة ما، السلق والجاورس ويقدم اولا
القابل ويغاث ويجعل المبيت بعد الحقنة على جلاب متخذ من بزر هذه الاربعة دراهم خطمي تلة دراهم عرق سوس نصف درهم سكر
يابس مثاقيل بغلا ويصفى على رطلين عشر دراهم سكر وقيقين يستعمل فان اغنى والا اعيدت الحقنة وقويت بقليل افربون وسفايج
وسفايج وقرطم وكل واحد نصف درهم تبن اوقية نشاء صلقم واحد ويعاود الجلاب المذكور واذا امنت الفار التقل
فاسقه في رابع ليلة شيا من الشراب العتيق فانه يحلل بقاياه واما كان سبب البلغم الغليظ والثقل اليابس فعلى منه الاعور
ثم الغوليخ واما لم ينطف الاعور له بحصار البر الثام لكن اذا طلق البطن بحصار الراهم ثم يعود الغوليخ والوجع ولا يحور في
الدواء المسهل من غير ان يطرق اوله بالسيافا والحقن الا ان يكون الوجع فوق السرة وكان الدرع مخرج فيجوز اله يسهل
بالادوية السريعة الاسهال كالسقمونيا والفربيون ومعجون الشهريار ان اوبغلى الخلنجبر والزرنباج في الماء ويصفى ويلقى فيه مثقال زنجبيل
محكوك وخربتان محموص وشرب اما اذا كان الوجع لازما للسرة وله منفذ للرياح فلا يجوز الاسهال قبل التطريق واذا لم
يمكن الوجع بعد استعمال السيافا والحقن وخروج الريح ومادتها المحتقنة حقن الحقن المسخنة للامعاء ويطرح منها المنهلان
ويمسكها العليل الكثر ما يقدر على امساكها وسعي الكمون ونحو مما يكسر الرياح **حقنة البريحي** والبغلى بسفايج وسنا ولبن
وسلاب وخطمي وباروخ والكليل الملك ونخالة وقرطم وكل واحد كف غار يقون ملئه دراهم بطمي قابه درهم ما، سلق حتى يبقى
نصفه ويصفى على عسل وزيت عشر دراهم بورق مثقال محموص ربع درهم يستعمل حارا مرتين **صفة ما العسل** يستعمل
يعتاد وجع الغوليخ يطبخ رطل عسل في مثله ارطال ما، وشيء رعنى يستقصا حتى يصير في قوام الحلاب ويلقى فيه عند تنزيله
الفراغ من الطبخ صمغ فيها فلفل منخوق **صفة قرص ايلاوس** يقطع الغ المفرط ويسكن الوجع بزر كرفس وانيسون من كل واحد
عشر درهما افتيمون روحي عشر دراهم سليخة عشرون درهما فلفل وعرق هندبا كسر وانيسون من كل واحد درهمان و

ويسوغه ويتخذ اذا صاكل درهمان ونصف وسقى واحد منها عند الحاجه **الاغذيه** يجب ان يجر الطعام والشراب الى ان يتحلل
ويجوع وبعد اعتلاله ايضا يصبر ما قدر عليه واقل ذلك يوم بليلته ويبتدى باكله اذا افاق دون جرم اللحم والخبز ويقتصر عليها
ويتخذ اذا افاق الدجاج العتيق خصوصا ما كان لا السواد خصوصا اذا اغذى حتى يسقط ولا يبقى له قوة ثم يذبح وتكسر
ويطبخ ماء الدجاج ويلقى فيها السلق والسبت والحمص الاكثر مع الدار صيني والمصطكى والعلفذ والزنجبل ويوافقهم ان يجعل
معهم الكمون والصعتر والناخواه والسويق وان جعل فيها درهمان من البسفايج المرضوض المصرور في خرقة بين الطبخ اجاد
يحلل الرياح وينشيها ويصلح لهم اوراق الكاذى بعد اجادة الدسم المالح من القابر والعصافير والوارشين والقواخ ولحوم
الحمير وما. الحمير وما. اللحم بالتوابل واوراق الغرابيح او الغرابيح بنفسها ان كانت السهوق قويه واذا طبخ لحم الهدهد بالسبت
والزبيب والعلم فرخه ينفع من القولنج والاحشا. المخ من الخالد ولب القرطم والفانيد والحلبه موافقه وكذلك البيض المنمر بالسكر
والسمن اذا جمعا وسحيا وتجرع المرى قبل الطعام واذا حاوزوا الاوراق فيحسن ان يكون خبزهم خبز خشكار محمر غير فطير
ويتخذ منه ملكى مملوحا مبزرا بالكمون والناخواه والكراويا والسويق ويوافقهم من الفواكه التين والجوز واللوز والتمر الحلك
والفيل وحب الحضر اولوز الصنوبر والفانيد والزبيب الابيض واكثر تولد القولنج عن اكل التفاح والكمثرى والسفرجل و
الدرد والخيار والسويق والارز والخبز الفطير والكشك والعنب والقلقاس والبيض المسلوق والشراب الكثير المزج والمدافعة بالطبع
والجماع والكد على الاكل والشرب على الفواكه والحركه عليها وخصوصا الجماع وغذا القولنج التفلى ما. الحمص اوحرق الديك العتيق
ويطبخ وان كان سوفراخ ما. الشعير وله ينام مريعاك القولنج حتى يعرض نفسه على الخلا. **واما القولنج الحار واليابس** فعالج
بالحقن وشراب البنفسج بالماء ولعاب حب السفرجل او بزر الكتان وما. الكمر المطبوخ **الاغذيه** الاوراق التى دسومتها غذيه
بالسمن اوراق اللحمان الرضع والحرفان والدجاج والغرابيح المسمنه ودهن اللوز والشيرج واوراق البقول المزلقه الملينه
بالسمن والقطف والبلاب والخبازى والسلق والبقله اليمانيه والحرشف والهلمون ونحوها ودهن السيرج بالسكر
والسكر فان كان لورم غضوى مجاور للامعا. فعالجه علاج ورم خارج العضو وان كان لورم حار في نفس المعا فعالج
بتعديد وضع الخرق المبرده على موضع الوجع والتضميد بالماء ضمد الملينه والمحلله على حسب شدة حراره الورم وقلتها
بالسبا. الخان والمرخ بالادهان الفاتر والحقن بالحقن المبرده والتى فيها تهييج قليل للامعا وقد مرس فيها فلوكر
والسكر في شراب البنفسج بالماء الهندبا اوما. عنب الثعلب اوما. ورق خطمى مع فلوس الخيار شنبر وان احتيج الى الاحتقان
فبماء السكاكر والخيار شنبر والشيرخشت وان طبخ في الكشكات البنفسج والسبستان كان صوابا وان مزج بماء عنب الثعلب اوما.
البنفسج كان اجود واسقى للمريض ما. الشعير بدهن اللوز والكاذى عن ورم بلغمى فالفصد فيه يعجل هلاك المريض الا ان يكون

علاج الاسهال

مع الدم عالجا جدا والخراز كنى وما كان مزمنا صعب فعلاجه علاج الورم السوداوى واما الاسهال فاذا ورد الوقوع عن
الوقوف وعلاجه ان يدبر بطنه بالملل اللطيف والمرخ المسهل لامعاء وينهى ويحرك هذا مختلفا وساكنا فانه سدادا فوادقا
يعالج بوضع العليق فى كساء ويحركه حركات مختلفة يعود الاسكلة فان لم يرجع المعا الاسكلة تبع العليق زبيقا مغسولا غير منتوا
قدر اوقيه او اقيتين ويسن ويغمز بطنه حتى يخرج الزبيق ثم وجد العلق ثقلا ورجعا لا يطيق فيكس فيخرج

مرقه اسفيدباج
وسمه ويقتصر عليها
ياما فان لم يخرج الزبيق
صح

مرقه الادويه النافع للقولنج الخاصه مرقة الهدهد وجرم والخراطين المجتمع وخرد الذئب الذى يكون فى عظام الكلا
وعلامته ان يكون ابيض له خلط فيه فرلون اخر وخصوصا ما طرح على الثوب فانه انقع شئ منه وسقى منه مثقال او ثلثا
او بلعق عسل ملتقطات بعد ان يجف على الرسم او يطبخ بلح وفلفل وشئ من الافاويه وان وجد فى خرز عظم كما هو فهو عجيب
النفع ويذكر ان تعليقه نافع فصلا عن شربه ويامرون ان يعلق فى جلد غزال او جلد او صوف كبش تعلق به الذئب واسلت
وجا السوس ممن يسهل المستقم ولونه صفحى فضى وقيل ان جرم معا الذئب اذا جفف وسحق ابلغ من زبل والعقارب المشوى يشد
النفع من القولنج وقيل سبع قرون ايل محرق عند سنة الوجع يسكنه مساعنه والجلوس على جلد الذئب ينفع من القولنج الريحى
يتولد من بلغم يسخن ويعفن ويسعد لقبول صورة دودية فلا يفضى بها ذاهب الصور طاصنافها اربعة طوال كبار قد
يبلغ قدر الذراع يتولد فى اعالى المعا ويسمى الحيات وسبب عظمها ان مادتها التى هى البلغم لم تنقسم بعد تحدب الكبد وله
بعفونة الثقل وعلامتها دغدغة فم المعدة ولذعها وعفس وعسر بلع ونفور من الطعام وخصوصا الدسم وربما اوجبت
ضررا فى القلب كالغثى والخفقان وربما احدثت السعال وربما حدثت من حركتها الموذية اعراض رديئة شبيهة بالصرع وربما
صعدت الحيات الى المعدة وخرجت من الفم مع القذف او فى النوم وستدرى واعراض يتولد فى القولون والاعور والاعراض
يسمى حب القرع وعلامتها كالسهوكة فى الاكل لانها تخطف الغذا بحركتها عند الجوع حركات منكرة فارضة مودية وقيل
ان اسكال الحاكم ولم يعلم انها هى الحيات او نوع اخر يدخل العليق الحمام ويصير الا ان يسخن اعضاء جدا ويعطش شديدا ثم
يوضع شئ من الثلج على بطنه فان انتفخ قوقى سرة وظهرت فيها حركتها فالديدان طوال وان انتفخ تحت سرة وظهر الحركة
فيها فهى حب القرع وصغار كدود الخل يتولد فى المعا المستقيم وعلامتها حكة المقعدة وتحفزها ودنهتها فى البول
العلامات المشتركة للدود سيلان اللعاب ورطوبة الشفتين ليلا وجفافهما نهارا لان نشاط الحيوان نهارا يجتذب
الرطوبات الى الاطراف فتجوع الديدان فتجذب من المعدة فتجف السطح المتصل بها من الفم والمعدة فيطلب صاحبها الطعام
شفتيه بلسانه وضجر وتصريف اسنانه ليلا ونوم فى النوم وصياح وتململ وسوء خلق على من يليه واستعمال الكلام المنكر
وكونه على هيئة المعضب وغثيان على الطعام وكرب وترطب بالماء وان فرع فى الحى الحاد دل على ان الطبيعة تدفع

حب القرع

البواسير الرديه ولا سيما ان كان في انحطاط المرض لكن ان كان الدود الخارج منها فهو علامة رديه لانها تدل على كثرة
البواسير الرديه في المعدة وقيل ان حدة الحمى لصاحب الدود الطوال وحب القرع فهو حار رديء لان العليل يجوع عن
قريب ويتحرك الدبدان لطلب الغذاء ولهذا جلا حران الحمى واحدة في مصر الا معا. وتترقى ابخرتها الى الدماغ فيحصل العثيان والنهوع
والكرج فيسلب القوى فاعلم ان العلل واعلم ان هذه العلة متى استحكمت يعسر برؤها فيجب المبادرة الى العلاج عند ظهور العلايم
فالعلاج باستفراغ البلغم فتقتل الدبدان اما كالسكبيل المر او بالى الديدان خاصة او باسكارها مثل الكزبرة اليابسة واخراجها بنقيع
الشيح واخراج الصغار بالغسل والحقن المتخذة مما ذكرناه والدود من الجبال الجيد ان يطعم صاحبها اللبن اياما فانها تجتمع بالجوع
في موضع واحد وتخلط الادوية العتاقة بالبن على بعد ان يشم حتى لا يحس الديدان رائحة الادوية فانها تعافها وان تقربها تموت سريعا
وان سادها المحرقة فان اشتم قبل شربه قليلا قليلا واللحم المدقوق المغلي مرارا بلا ملح وان كان بغير ملح ولكن يكون اولى
لان الديدان تميل اليه وتفتح افواهها ملتقمة لما يرد عليها وهذه الادوية هي الشيح ودرق الخوخ وماق والوشيركل واليوم
والترمس والسوخس والقطران والسونيز والنعنع والفوتنج والكبر والصعتر والسعد والحاشا ومثل الافسنتين والافسنتين
وتخم الحنظل والصبر وحب النيل والمحمود والتربد وقشر اصل النوفر والمهلا اذا لم تخرج سفنها والحب الذي ذكرناه في
الزبادي واللعوق الذي عرفته في علاج السهوة الكلبية وان شرب جزر السمتونيا مع مثله تربد بن حليب على الريق اخرج
الدود صغارها وكبارها وموجب ذلك ودثل الطرائف والكزبرة اليابسة والسماق والقوابض ودرق شان الحمل
مع عصارته فانه يضعف الديدان ويخرجها يستعمل هذه القوابض اذا اقترن مع الدود كالهار وبزر البقلة قتالة
لليرقان. البطيخ يقتلها والخل خاصة خل العنصل اذا تحساه صاحب الدود كل ليلة نفع جدا وقطع بادزهر وخصوصا بعض
الادوية وان يتناول اصول الانجدان مع العسل تقتل الدود الطوال ومما ينفع قشور اصل النخل يستعمل كما ذكرنا وبزر الكرنب
بالعسل يقتل الادوية اصفر فرخابج **ضماد جيد** ترمس بري وصبر وتخم حنظل يعجن بها. ودرق الخوخ والاجاص
يضمد بها حوالي السرة فان كانت المعدة ضعيفة فليجعل الادوية بالسفرجل او بدل الثعلب في طبيخ الشيح ويطلي به او
بدهن السوسن المدقوق يطبخ تخم الحنظل ويوضع على السرة او يوخذ الافسنتين وتخم الحنظل والصبر والقطران يجعل
ذلك البعض بالنطاة الكبار او القطران ويوضع والترمس الكبار اجود الادوية شربا وطلاء. **صفة دوا للدود وسهل**
خذ شيح وافسنتين رومي من كل واحد درهم ودانقان تخم الحنظل وكثيرا ملح هندي من كل واحد دانق ونصف
عدد الشعير واحد **اخر** يرخ كابلي مقشر وتمر منزوع النوى وطبوجوز من كل واحد درهم يدق ويجعل ويستعمل عند النوم
صالح للديدان الصغار تخم الحنظل ونطرون وملح ينفع من الديدان الصغار ان يحمل بقطنة زيت او نفاق او دهن نوى المشمش

او دهن بنوى الخوخ وحد او شئ من الصبر او حران البقر او نفط النفض **حقنه** قنطوريون وسرخس واشنون وسفاريح ونفط ومرو وشب اصل التوت يطبخ ويستعمل ويتبت **اخرى** للمحرور وقشور شجر التوت وقشور شجر الرمان الحامض يطبخ بالتنور يوما وليلة ويمزج به عصارة ورق الخوخ وتحقن به **اخرى** للمرطوب شحم حنظل ثلثه دراهم قنطوريون دقيق عشر دراهم قشور رمان ودمع عشرة دراهم يطبخ في من ونصف ماء الى ان يبقى قدر عشر اواق يصفى منه ويضع ويمزج به اربعون درهما مرزنجوش الملح الاندراني به الزيتون وتلثون درهما المري يحقن به وقد يتولد في بطن الصبيان دود صغار يعوقهم واكثر في نواحي المعدة وقد يتولد فيهم الطوال ايضا واما العراض فقلما يتولد والطوال يعالج بما، الشيح يسقون منه في اللبن شيا يسيرا بمقدار قوتهم وربما احتيج الى ان تضمد بطونهم بالفستين والبزر الكتاني وحران البقر وشحم الحنظل واما الصغار فيجب ان يوخذ الراسن والعروق الصغار كل واحد درهم يسكر مثل الحب فيسقى في الماء **الاغذية** الناعمة القليلة الفضول الكثيرة المرارة كلحوم الناشطة المطبخات بالمري وكلحوم الكبر والصغر والعجلان ولحوم الصيد والمكسود والمعدة بالبازيار ولحوم الحمام واما الخضر الكثيرة الملح وجميع الكوامخ والمخللات والكبر بنيه وكل غذا، ملطف وجميع البقول الحادة كالفجل والخردل والسذاب وجميع البازيار واللبوب الحادة كالكراويا والخلة الثقيفة والمري والجوز والنارجيل خصوصا اليمان خصوصا بالسكر وشرب الماء الحار والماء الكبريتي والنحاسي واما القريفل والافسنتين والمستحوق والمدادان يقتلها كل مالح ومر وحريف وينفع ان يجر الاغذية الباقية الرطبة الغليظة المولدة للبلغم والدسم والسمك واللبان ولحوم البقر وما شبهها **مذ بي متى دخل الحبة من فمها الى بطنه** يسقى اللبن والشراب والادوية المغيثة مع الادوية الدودية والادوية الزيادة الحافظة للروح المقوية للقلب فان تغيا وخرجت بالقي والاسهال لزم الرياضة المقوية والعدو الشديد الى ان يسقط قوته ويقع في الكرب ويعلو منكوسا ويوضع قبالة فمه اللبن الحليب الحار قبل ان يتقطع بخار فانها يميل اليه ويخرج وان اعيا الخردل وذر على ما به قليل نشادر مع قليل كبريت واحقن به هربت الحية الى اجانب الفم وربما خرجها بالقي **امراض المعدة** وهي سوء البزلة انها مجرى الفضلات والهاضة الطبخ ولانها موضوعة الا اسفل مقلوبة الى فوق وقوة الحس **شقاق المعدة** اما الحران ويبس ويعرف بالتهب والجفاف واما الورم حار ويعرف بوجع ونتو المكان وقوة الالم واما التفل يابس غليظ ويعرف بتقدمه واما البواسير انشقت واما القوة اندفاع دم الهما فيكون مع سلان مفرط او لضربة او سقطة وقد يكون بعقب اسهال **العلاج** يعدل المزاج ويداوى الورم بالفصد وغيره ويعالج البواسير ويسكن حركة الدم ويلين الطبع بمثل شراب السفرجل المكرر ولعاب حب السفرجل **الاغذية** مثل الاكارع واصح بيض نعيمة واسفاناخ او فروج طوحنا او شا او فروج الغيد باج ويكثر زماوه طعم الكمثرى وحمر الشراب والحلوا، ومما ينفعهم تناول قلية الكراث بصفر بيض الدجاج ودهن الورد وشراب الجلاب وتناول اللوز والفندق

والدور **الادوية الموضعية** مرهم المغل او مرهم السأكيخ او مح بيض ومغل ازرق او دهن الورد ومغل ازرق ودهن نوى
التمر او سمام الحمار ومغل ازرق وشمع او مح بلطخ بهذ بقطنة فان او يوضع الغمر وطى المتخذ بدهن ورد والصفيداج ومرتك
ومرهم ابيض وينفعهم النحوم واللعابات والسا دعبار الرحى والكزاد مح سان البقر ويحسر زر الماء البارد ومرهم القوى المحموض
والتبخير والتنقل الطبيعة ضار لهم **استرخا المتعدة** اما البرد ويعرف ببرد ملمسها وعدم سبب حر دكالجلوس على حجر من
برد ويعرف بنزهلها او لورم ويعرف بالوجع او لقطع اصاب العصب مرضه او سقط فيكون دفعه والاعلاج له اما استرخا
بالعصب او العصب اذا تمدد فيكون مع صلابة **العلاج** يداوى الورم ويعدل المزاج ويقوى العصب وفى الغالب يكون عن
برد وطوبة **نطول** جيد طرائث وزرورد وخطى قشور رمان وآس وقرطم قسط ومرداد خرو جلنار عفص وجوز
سرو وسنبل ويطبخ بخل فيه اقاقيا يجلس فيه ثم يدهن بدهن قسط محنا ويذر عليها الصفيداج وزرورد وآس ومغل ازرق
ومرداد خرو كندر هذه كلها او بعضها بحسب ما ترى ويتنقل بالورد المزى وحده او مع مغل ازرق وقرص اسبرباريس وامذك
ويقيل استرخا السرج موان يخرج المغل والريح بلا ارادة وسببه اما افة العضل المطبق بالمعدة بسبب فسخ او هتك بالعصب
فاعلمه البرد **وعلامته** ان يعرض عقيب تعب سقط او ضربه او قطع ناصور ولا علاج له واما برد ذلك العضل وتشربها الرطوبة
وعلامته ان يعرض قليلا قليلا مع علامات سوء المزاج **وعلاجه** علاج الغالج وقشر الخرز السفلى وخرز الصلب والمعدة بالادهان
والجلوس فى ماء النعنع الذى طبخ فيه الاذخر الحاد القابضة مثل سنبل الطيب والقسط المرد وجوز السرو ونحوها **خروج**
المعدة يكون لورم فيعسر معه رجوعها او لاسترخاء العضل المسلم وتدخل اذا دست باليد وكثيرا ما يمنع خروج المعدة
عظم العانة الكبر والرحى **العلاج** يعالج الورم بما يجلس فى ماء طبخ فيه القوابض المذكورة ويذر عليها القوابض بعد دهنها
بدهن قسط او دهن ورد وبرد قد يقطن بالعصب لترتفع فان لم ترتفع فيجلس فى ماء طبخ فيه الملبنات وسكنات الوجع كالخطمى وقشور
خيارى والبابونج وبزر الخبازى ودهن البنفسج ودهن الورد مع المغل الازرق ومما يدفع خروج المعدة ان يطبخ المعدة
بدهن ورد خام الغسل بشراب قابض ثم يذر عليها الصفيداج الرصاص وجلنار عفص وشب وكحل محوفة كالعبار ويدخل
ويجلس بالعلبة فى ماء النعنع الذى طبخ فيه قشور الرمان والعفص والجلنار والبلوط والآس ونحوها او ينقع الكاغ بشراب
حامض بورد وليمون ويصنع ويجلس فى ذلك الشراب ساعة ثم ينشف الموضع وينطف ويدهن بدهن نوى المشمش المرد ودهن نوى
مرد حكم **المعدة** يكون ذلك اما لخلط بورقى او مرارى وتعرف بحروجها او لعرق او لدد وقد يكون مبدأ البواسير
علاج مثل الذى بشلها. الرمانى بالعلبة ان كان الخلط مرارى وبالكاغ والايارج والغاريقون ولطوخها بالورد ودهن
ورد ان كان الخلط بورقى وان كان لدد ان صغار فلا علاج له كالترتيد والصبر وينفع ذلك كله مح المعدة بالخل ودهن

الورد وحجامة العصعص وينفع منها ان يدهن الموضع بدهن نوى المشمش المر المحلول فيه المقل ويوخذ من الشب اليماني المعجون
بالقطران مقدار درهم ويجعل على خرقة لينة وتحمل وان كانت الحكة لداعية يوخذ البورق الارمني والزنجار وعظم السمك وخرو
الكلب والسنور والحمام والعصفور والعفص وحب الاس يجمع الجميع ويدخن به **اورام المقعدة** اكثرها حار عن دم صرف
او دم صفراوي وقلما يكون مبتدية وفي الاكثر تكون عقيب الشقاق او القروح او الحكة او قطع البواسير **العلاج** الفصد
ويلطخ اولا بدهن الورد والشمع او مح البيض وربما زيد فيه قليل من ماء الكزبرة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم الخل المحلول
في دهن ورد او مرهم الاسفيداج فاذا جاوز الابتداء فمرهم الدياخليون والنطول بالمنضجات المحللة كالخطمي والبابونج و
الخبازي وزهر بنفسج ويجب ان يبط قبل النضج لئلا يصير نواصير وينفع منها في ابتدائها ان يوخذ الورد الاحمر والعدس
المقشر وورق عنب الثعلب ويطبخ الكل ويجعل مع دهن الورد كالمرهم ويوضع على الموضع وان كان الورم باردا فيوضع
عليه ورق الكرنب المطبوخ بشحم البقر وان كان صلبا يوخذ المرداسنج المربى واسفيداج الاسرب والشمع وشحم البط وشحم الدجاج
من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم ونصف صفرة البيض المطبوخة ثنتان يسحق الكل بدهن الخل ويجعل مرهما ويلين الطبع
بحب المقل ومعجون الخيار شنبر وشراب البنفسج **ضماد** يسكن الوجع والورم فحم المقعدة يسلق البصل الابيض بعمايم يدق بالسمن
البقري حتى يلين ويفتر ويوضع على المقعدة الوارمة فانه يسكن الوجع جدا **قروح المقعدة** يعالج بالمجففات القوية مثل
الابار المحرق المغسول والمر واطراف السماق واطراف الاس ونحوها وينفع منها المرهم الاسود وان كان الوجع شديدا حذر
البواسير زيادة تنبت على افواه العروق التي في المقعدة وينقسم الى ثولولية صغار والى عنبية مستعرضة مدورة ارجوانية اللون
والى توثية رخوة دموية ومنها نابتة خارج الشرج وهي احمدها وغائرة داخلة وهي اردأها ومنفتحة سيالة وعمياء لا يسيل منها
شيء وتكون مولما الما شديدا وقد لا يجد مددا من المواد فيبقى كما هو ولا يولم وقد يمتلي ويولم والدامية اذا انسد ثقبها
تولم ومن الدامية ما يخرج بادوار معلومة ومنها ما يخرج بادوار غير معلومة **وسببها** سوداء او دم سوداوي وان تولدت
عن بلغم كانت كنفاخات بطون السمك والثولولية اقرب الى السوداء والتوثية اقرب الى الدم والعنبية بين بين ولا بد فيها من
انفتاح عروق المقعدة ولون المبوسرين بين الصفرة والخضرة وقد يتغير لون شعرهم ويحدث حكة في اصول شعرهم **العلاج**
فصد الباسليق ان كانت عمياء والا فيجب ان لا يتعهد بالفصد كثيرا ولا بالقيء وقد يفصد الصافن وعرق المابض ويحجم ما
بين الوركين واستفراغ السوداء واصلاح الطحال والكبد وتليين الطبيعة دايما باخذ الهليلج الهندي وبزر المرو والمقل
الازرق ولا يقطع سيلان دم البواسير الا اذا احس الضعف وضعف حركة الرجل فان في سيلانه امنا من الامراض المذكورة
في الكليات فاذا احتبس المعتاد منه قبل وقته خيف منه شيء من ذلك وخيف الاستسقاء والسل واذا حدث لصاحب البواسير

رعاف وحيض انتفع به **الادوية القاسورية** منها مسعطات تستعمل عند عدم الصبر على الحديد ولا يجوز استعمال كل البواسير الا بحبس فان كان معتادا خرا الدم ويورث ما قلما فزاله مراض وهي مثل الديك بربيكو والغلفيون والزرانيخ وكالبنهما واذا اسودت وضع عليها سلاقه الكرنب وسكن الوجع ثم اعيد المسعط حتى يسقط ونش الزنجار يسقط التوتيا ويجففها وقيل ان طلى زهر العقرب المتخذ بالزيت على البواسير الظاهرة جففها واسقطها ثم يجلس في ماء طبخ فيه الغوابض كالعدس وقشور الرمان والعفص والورد والجلنار وربما احتيج الى تكميد الوجع بمثل طبخ الخطمي والخبازى والبنفسج وربما استعمل اليمن الكبريت قبل الغوابض ثم بعد مرهم الاسفيداج والمرتك ومنها منتجات تستعمل اذا احتبس دم كثير وقوى الوجع فيدخل الحمام مرارا وربما فصد الصافن اذا عرق المابض ثم يرخ بادهان الجلاد وهي نوى المشمش المر اودهن نوى الخوخ والمغل افرادا ومجموعة وبمرهم الاسفيداج ان كانت الحران قوية تستعمل المنتجات حموله وهي مثل ماء بصل العنصل ودرق الحمام والعنم ومرارة البقر بكور مريم وفصد الصافن وربما تبعها حقنة ومنها خوابس الدم فمنها قوية كاوية كالزاجات ومنها دون ذلك كدم الاخوين والبسد والجلنار والصبر ودبر الارنب ونبج العنكبوت واله قانيا والعفص ويجب ان يذر بمثله الى ان تتحتم والانجار وشراب عظيم في قطع الدم ان تعذر كان وخاصة انه لا يعقل الطبع واستعمال حب المغل جيد فان لم ينقطع فمجون الخبث او شراب الصندل ومجون الخبث وقرص الكهربا ويتبع في علاجه الادوية المسددة وشراب الحصرم ولكن ان استعمل بعض ما ذكرنا في ابتداء الدموي وبطل بالماء الحار او لائم بماء الكراث والخلي بعد التطيير طبا بل ينشف بخرق خلقة لا يمسح بها بل يحط عليها وتحذر كل الاحتراز عن الاستنجاء بالماء البارد لئلا تستحيل دباع البواسير هكذا سمعت من اساتذتي نفع ومنها المدملات دفع الادوية القابضة وقد ذكرنا ما ومنها مسكنات الاوجاع وهي اما اسوده او اضمده او نطولات او خورات وهي مثل الزبد والكافور لطوخا دطبخ الخطمي والكلم الملوخيا والخبازى يلقى عليه الشيرج الطري يجلس فيه والضماد بمثل البيض النيء المخلوط كوفا مثل الغبار جيد ومما جرب هذا اللطوخ سويخان درهمان مثل اردق ودم اخوين مركل واحد درهم سحق ويضرب في زبد طري ودهن بنفسج مركل واحد او فيه يلطخ ويغسل بالماء الفاتر او يطبخ الخطمي المذكور والتدهين بمرهم المغل والسنام وسنام الجمل او مخ ساق البقر جيد والغالي منها تحتاج الى قلب المعدة بان تمص بالمحاجم حتى تظهر ثم يعالج واقماع الباذنجان التي تنبت صغار عند ذنبها اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطليت على البواسير ابرأها مجربة والنفاخ ينفع مجربة البواسير ضمادا بورقه ومرارخ دوانه في ذكر والتبخير بورق الاس وجوز السرو واقماع الباذنجان قشور اصل الكبر بماء العسل ونبج الحنظل والمر والمغل والبصل حتى يذبل ويسقط على طول الزمان جيد هذا اذا لم يكن دموية ولا اصله فاما اذا كانت الدم يسيل منها دم فينبغي ان تتحمل ما ينتجها افواهها يسيل منها الدم ويضمد باضمدة مسكنة للوجع مثل الاضمدة المتخذة

هرحسي

من الاكليل والخطمي والافيون والزعفران وبزر الكتان وصفي البيض وشحم الدجاج والمغلي والميعة السائلة والبصل المنضج سمن
ادبر هم الاسفيداج ان كانت حران شديدة فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع عليها الدواء الحار حتى تسقط **صفة** بزر
بنفسج البواسير مغلي كثيرا ثم يتبع حرمل قشورا صل الكندر اجزاء متساوية يدق الجميع ويخرق اجاء منقوعة **اخر** زيت عسل ملاء
متساويان يعجن ويخبأ به **دهن** يسكن وجع البواسير دهن نوى المشمش عشرة دراهم ميعة سائلة نلثة دراهم مغلي دراهم يخلط
ويلطخ به فانه عجيب **ضماد** يسكن الوجع والورم وينفع جميع الانواع يوخذ الكراث الغير المغسول ويقطع يجعل في قدر حجاز
على نار لينة ويغطى راس القدر لينضج بخاره نفسه ثم يلقى عليه سمن البقر اودهن الجوز اودهن اللوز المر ويقلى بحيث لا يحترق ثم
يجعل في الهاون ويدق الى ان يصير كالمرهم ويوضع على الموضع مفترا وان كان الوجع صعبا يوخذ اكليل الملك والبابونج من كل
واحد خمسة عشر درهما زعفران درهم افيون درهمان حلبة وبزر كتان من كل واحد استار مغلي نلثة دراهم خطمي نلثة دراهم يخلط
الافيون والمغلي المنضج ويلقى الادوية عليه مدقوقة منخولة ويضاف الى صفي بيضة دجاجة فيجعل الكل في الهاون ويدق الى ان
يصير كالمرهم يجعل على خرقة كرباس ويلطخ بدهن الورد ويوضع على الموضع مفترا **شاف** ينفع الباسور المتقرح شحم حنظل
نلثة دراهم لوز مقشر اربعة دراهم يدق ويثقف ويحمل كل ساعة واحدة الى خمس ساعات وان اخذ عرطيثا ومقدار قليل من زعفران
يثقف جيدا فانه سريعا وكذلك ان جبل المقل بزعفران البقر **اقراص** يقطع دم البواسير ودم الطمث حليب السعد يطبخ حتى
وخبث الحديد وعفص وعدس من كل درهمان صندل وكندر ودم الاخوين وصمغ وكل وسندروس وطين ارمني وسماق من كل درهم
كمون وسنبل وسعد وقرنفل ومصطكى من كل نصف درهم بزر بنج نلثة دراهم افيون ربع درهم السنبل الكوفي درهم ونصف يطبخ الكمون
الياس والسماق مقدارا وقتين ولا ترخص لصاحب البواسير باستعمال الحقنة مالم يكن ضرورة **الاغذية** اغذية اصحاب البواسير
تجبان تكون بخلاف اغذية صاحب الديدان فينفعهم كل غذا مرطب مسمن يولد دما غذيا كالاسفيداجات الدسمة باللحوم
الرخصة من الضان والحملان والخرفان والدجاج والفراريج السمان وصفي البيض النيمبرشت والجوادبات الرقيقة والاسفانخ والخيار
والملوكيات بدهن اللوز والشيرج والشحوم الفاضلة وينفعهم خاصة الكراث المسلوق لقيراذ الخذ منه بقليل باللحم السمين او العجم
بالسمن اذا لم يكن بهم حران وكذلك سمن البقر ودهن الجوز والفانيذ والحلبة والبصل ينفع من البواسير والنوم يضر ومن فرقه
الديك الهرم نافعة لهم وينفعهم قليل شرب ماء بابونج اذا كان بهم استطلاق وسلاق مفرط فالارز والرمانية ينفعهم بالزبيب و
يمنعون كل غذا كثيف مولد للدم السوداوي او للدم الرقي وكل محرق للدم كالابزار والتوابل الحار ولحوم الصيد والعقيد
وطيور الماء ويلزمون كل ما يسرع هضمه ويجتنبون كل حامض ليلا ويستحيل الى الرياح ويكثر زوال مرار الكبد للتواء ولا سيما
مرار الغوى التي ويستعملون الرياضة المعتدلة والدلك والحمام **واما ريح البواسير** فهي ريح غليظة عسرة التحلل يحدث معها

مطلب
ريح دم البواسير
دم الطمث

مثل وجع القولنج ويصعد مرة وينزل اخرى الى الخصيتين والقضيب وعلامته الغرق في النوم وقد ينزل الى المثانة وقد يولد الزحير وقد يصعد الى الصدر والكتف والعنق وقد يهيل الدم وقد يحبس البطن ويوجع بحيث يسلب القرار ويورث وجع الركبة والمفاصل ويكثر صوت المفاصل عند القيام ويضعف قوة الجماع ويعدم لذته **وسببها** الخلط السوداوي ويخلله بالجران واستحالة الرياح غليظة **وعلاجها** تنقية السوداء وسقي مايسكن الريح والجوارشنات وغيرها ويحترز من السكر المتواتر **القواصير** قروح تعرض في بدء المعى عند طرف المعاء المستقيم يسيل منها صديد وهي اما نافذة واما غير نافذة وعلامة النافذة ان يخرج منها الريح والنجو بلا ادراك واحالة دخل فيها المبال وادخل اليه صبع ايضا في المعى فتحس التقيا ولا علاج لهذا النوع الا القطع بالحديد او وضع الدواء الحاد عليه حتى تعفن اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلا العلاجين خطر لكن ينبغي ان يترك ويتحمل اذا هو مدة العمر واما غير النافذة فعلامتها ان لا يخرج منها النجو والريح وله ينفذ فيها المبال الى الجانب الآخر وعلاجها ان يعصر ويقطر فيها مرهم الغرب المتخذ من الصبر والكندر والمر تزرت ودم الاخوين والكحل والشب والجلنار مع قليل حداد والزنجار ثلث قطرات كل يوم حتى تجف وان كانت القواصير قليلة الريح سبى النتن فليست مكروهة العاقبة وعلاجها باصلاح الغذاء والامتناع من الاغذية الرديئة واستعمال المراهم الملحمة كمرهم الرفدة والجلوس في المياه القابضة واما البرء التام فلا سبيل اليه بعلاج الحديد وان كان الريح الخارج من الناصور كثيرا منتنا ذا عاد حاد فانه يدل على ان يهتم بعلاجه اما بالادوية الحادة او بالحديد بان يحرقه بالمنجل بعد ان سبى ليلا يكون بعيدا فان كان بعيدا فلا يتعرض له لان العلاج بالحديد يتبعه خروج الغايط بغير اراده لان العضلة تنقطع وان كان قريبا اقدم على علاجه فاذا عولج فيجب ان يحشى الموضع بالادوية المذكورة بالقطن وبعد يعالج بالزبد والسمن وعند النقاء بالمراهم الملحمة **الزحير** وجع تمددي اما نجرادي في المعاء المستقيم مع حركة منكرة يدعو الى البراز اضطرارا وله يخرج منه شيء او يخرج شيء يسير رطوبة مخاطية قد يخالطها دم وقد له يخالطها دم وهو اما باطل وسببه ثفل يابس محتبس يولم المعاء اخراجه بالعصر فربما جرد المعاء فاوجب قيام الغراس وهي الزوجة التي على سطح المعاء الداخل فيعتقد جهال الاطباء ان ذلك خروج عضو المقعدة فيستعملون معه القوابض فيهلك العليل **وعلامته** ان يعرض معه ثقل في البطن والم في الظهر للمراجم ربما كان معه حمى دايم له يزول بخروج ما يخرج وربما بلغ ذلك حد القولنج وقلة شهوة وخروج ثفل يابس كالحمص او اكبر منه في حال الزحير وتقدم الاغذية اليابسة المجففة للثفل وفي الجملة علاماته بعض علامات القولنج الثفلي **وعلاجه** تليين الطبيعة بسكنجبين الصفيح بماء اصول الخطمي ولعاب حب السفرجل او معجون سنجبح بماء حار قد اغلي فيه اصول الخطمي وحب السفرجل واستعفا وبزر قرطم وبزر قطونا بسكنجبين لوفر وشراب سنجبح مكرر فان خرجت البزور والثفل المتحجر اله اعطى مثل الخيار شنبر بالمغلي المذكور وهي الوزر والكبر اور بالسوس وقد يكمد فيه بالماء الحار وحد يجلس فيه وربما احتيج له خراج الثفل الا الخفي الذي لم يجعل فيها

احكام الم

معقل ازرق والغد امثل الملوخيه والعفيد باجه اذا سفانا خ اد خبازى واما حق ويفرق بينه وبين الباطل بان يبلع حبات من الحرنوب او الحلبه او حب الرشاد او غيرها من البزورقان خرجت فهو حق اذ لا سدد والا فباطل وسببه اما خلط الاخ صفراوي ويعرف خلك بخروجه بحرقه وليبث المعده او بلغم مالح يسيل الى المعاء المستقيم فيلذعه ويدعوه الانسان الى البراز ويستدل عليه بخروجه وعلاج كلا النوعين علاج نوعي الاسهال والبحج الصفراوي والبلغمي غير ان الانتفاع ههنا بالسيافا والحنظل اكثر فيستعمل الادويه القابضه النافعه للبحج مثل قرص الطباشير الحاضي وقرص الجلنار يحق ويضرب في شراب الخيار لسان الحمل او شراب سفرجل خام او شراب الصندل وغير خلك ويحمل فتيله زجير مطراه بدهن ورد زيتي وينتظر بما يغلى فيه خطميه ينشرها ومما ينفع البلغم ان يوخذ لب الجوز المقلو نلثه دراهم نانخواه درهم كندر نصف درهم يدق ويسقى بالماء الحار وان كان القاض دما وله يخرج شئ يوخذ الكمريث وشحم المغز ويدقان ويجمعان ويدهن بهما ويوخذ سعد ويكون دانسوس ونانخواه وينفع الكائن في الماء ويترك ليلة ثم يصفى ويمزج بالميبه والشراب العتيق ويسقى ووجدت في بعض الساعه لمحمد الرازي ان يوخذ حب الرشاد مثقال يطبخ على ثلثا مثقال ليكون كرمان ويخلط ويجعى بمن البقر العتيق ويسقى بلبن امراه واذا سقى الكندر مع شئ من البانخواه نفع الزحير البلغمي ويزر الرشاد ينفعه ايضا يسكن وجعه وطبيخ اصل الخطمي ينفع من حرقه البول وحرقه الامعاء والزحير وادرام المعده والطول المتخذ من قشر الحسحاس والخطمي وزر العدس نافع وكذلك المدهن بدهن ورد مع مقل ازرق ودخول الحمام على الريق ينفعه بالمعده القابضه النافعه للبحج كالدجاج واللحم المطبخ اما ساذجا او مبزرا بالسماق المحمض المدقوق والبيض المسلوق بالسماق والاغذيه المغريه الموجه مما ذكرنا في الاسهال والبحج ويتقى من الخواص المذكوره كالزيباج والكمثرى ومما يوافقهم اكل السوجلد المطبوخ او المشوى واما بارد اصاب الموضع فينفلص ويتمدد المعاء المستقيم ويعرض تقدم وصول البرد الى الموضع وعلاجه يعرف من بدهن فقط وتكمد المعده والعجان والسرج بالخرق المسخنه او النخالة المسخنه ويجلس في ماء حار قد اغلى فيه لمون وادغود وبابونج وخطمي ويجلس على ارض الحمام الحار او على اجر محمى واوليد محمى والشراب الصرف بالكمون نفع عظيم سريا وتطولا خصوصا القابض منه وان اغلى المرق واخذ دهنه واضيف الى الكل فمن عشرة دراهم من الدهن درهم من الكمون وتحمل نفع جدا فان لم يتيسر دهن المرق فبدل الزابتيخ وقد يعرض للصبيان زجير مزمن يصيبهم فينفعهم ان يستعمل ما ذكر الرازي واما ورم حار يعرض للمعا المستقيم فيحمل العليل ان ذا معاء تغلا محتبسا فيدعى ذلك الى البراز وعلاجه الضربان والتفلغ للمعا المستقيم وعلاجه العضد منه وتوكل الغذا يومين ثلثه وعلاج الورم والتطيل بماء الادويه الملطفه والجلوس فيها والتخاذ السيافات من تلك الادويه وهي مثل الخطمي وزر الكتان وزر الحلبه والملوخيا والبابونج واما صلابه مركوب او تقعد على شئ صلب اغلظ مما ذكر الخ فيخرج من التغلو صلابه وعلاجه ان يدهن بدهن الورد والمقل الازرق ومخ البيض منثرا والارخا بالغرغرة والحقن

الشيرج وقد يكون عن ريح ممدوح وعلاجه تحليل الريح وسائر ما قلنا فيما يجدب عن البرد وقد يكون عن كثرة خلط العضل او البواسير
او السفاق وقد عرفت علاجها واكثر الرخير ينفعه التكميد والتحنى اللطيف والنطول الفاتر بعض الماء وكلما يولد خلطا غليظا

اعراض الطحال والمرارة البرقان الاسود والاصفر واجتماعهما البرقان تغير فاحش من اللون الى الصفرة او السواد او
ايهما بحيث ان الخلط الى الجلد وسببه كثرة الصفرا او السوداء اما الاغذية تولد الصفرا والسوداء اما بذاتها او لسرعة استحالتها او
لطبع البدن كلها او لسبب غريب كلسع الحيه والعقرب الجراد وضرب من الزنابير وشرب الادوية السميه واما له فواط حمرا البوا او بيض

واما امتناع انصباب الصفرا والسوداء اما لضعف جرم المرار عن الجذب او لضعف جاذبة الطحال واما لسدة في مجرى الكبد الى المرارة
او مجرى المرارة الى المعا، ويفرق بينهما بان الطبع في الاولى ببياض دفعة واما في مجرى الكبد الى الطحال او مجرى الطحال الى المعدة ويفرق
بينهما بان النهوض في الاولى تسقط دفعة والسدة قد تكون لورم وقد تكون لغير ورم والبرقان الذي اذا كان من التحام او تنوئل
او لحم زايد لم يجر برء وقد تكون البرقان على سبيل البحران يدفع بطبيع كما يكون في الحميات ويكون في بحران فان كان قبل
السابع فردي لانه يكون لاستعجال الطبيع وعدم تحملها المادة الكثيرة وقد يكون البرقان بحرانا لامراض الطحال فيوجد عقيب حمى
وبول البرقان ليست عفنة والا اوجبت الحمى وكلما كان البول في البرقان اصبغ دل على سلامة الكبد اكثر وزبد البول في الاصفر
يكون في الاكثر اصفر وفي الاكدر اسود وهذا قول العلماء المختصين بالبرقان العلاج تعديل المزاج المولد للمادة وقطعها
السنم واصلاح الورم وتفتيح السدد بما ذكرنا في امراض الكبد واستفراغ المادة الموجودة بالاسهال والقيء والتعريق في الحمام ودوام
الجلوس في الاهوية وبعاية مزاج الكبد فان كان حرارة اعطى ماء عنب الذيب وماء الهندبا او ماء الرمان محلى بسكر ويسير في علاجه
في الابتداء الرابع ويعان في البحراني الطبيعة على الدفع بالدخول في الماء الحار وسقي السكنجبين العشرية شراب قشر اصل هندبا بماء
هندبا او حده او مع ماء الكرفس او ماء الرمانين او ماء ريباس او ماء خلاف ويستحلب فيه بزر قثا وبزر هندبا وبزر نشادر وكل واحد
نصف درهم او شراب ديناري او ماء الشعير شراب الاصول للاسود الشوهاني وشراب السكنجبين المتخذ بزر الهندبا بماء الورد
يستعمل ماء الاجاص وماء التمر الهندي بالجلاب فان زال المرض بذلك والا يعطى قرص الكافور بالسكنجبين ويسقى ماء الهندبا وبزر
الكبر الصندل وماء الورد وان توقف الطبيع ليف بشراب الاجاص وحليب بزر هندبا والقثاء بالمسهل الخفي اللين
المستعمل علامة ان ظهر علامات غلبة الصفرا اسهل بطبيخ الهليلج الاصفر والاجاص والتمر الهندي والخيار شنبر وان حدث الغالب
خلط المادة انضج بمثل طبيخ اصل الهندبا وبزر الهندبا والخطمي ولسان الثور وعنب الثعلب وحب الخروب وامبار يس ويرمى فيه قبض هندبا
مغسول واذا اعتدل المادة اسهل بالواد نذغ ماء الهندبا ان كان حران وان كانت ممتزجة بلغم خلط فيه خيار شنبر وغاريقون
ويتحوه على حسب ما يراه مقتضى نوع المادة والله اعلم والحمد لله على ما سلف ذكره منهل جيد للصفراوي ماء شاهترج ماء وسعتر

واما البرد بدني يجب سوداء او بحر يجب او لحرقة سوداء وذلك الكبد حيح

درهم يطبخ فيه اجاص كبار عشر اعداد تمر هندي عشرون درهما بزورقطا وخيار وامبرباريس من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون
درهم يغلى حتى يبقى نصفه ويضع على فحم عشر دراهم الخيار شنبر ونصف درهم دهن لوز ونصف درهم راوند اخر مراراً
اسكاني ٤ راوند مستكي حسنة غافث نصف درهم يسحق ويغبر بشراب هندبا اوفيه اخر للسوداوي طبخ الاهليلج
اصفر اوطبخ الهليلج الاسود والاهليلج والغاريقون والخيار شنبر اخر اهليلج كابلي وسقمونيا وبلوط خودوس غاريقون وراوند وحجر ارمني من كل
واحد نصف درهم يغرى بدهن لوز حلو ويجبن بعسل خيار شنبر وما الجبن بالكمثرى جيد وكان اسكاني ٤ باسم البرقان بزر هندبا
وبزر سماق وبزرقطونا من كل واحد درهم غافث نصف درهم السوسن ربع درهم يدق ويستعمل في ماء لسان ثور ثلثة اواقي يحلى بشراب
سكنجبين بالخل اوفيه المقيئات فجل منقوع في سكنجبين بالخل اوصعتر الفجل بسكنجبين وملح ومما جربناه ان يسقى اصول الحاضر
ويقام في الشمس ثم يمشى حتى يجمى ويعطش ثم يسقى مطبوخا مع زبيب وسنا ومنى ونعناع فانه يشفى في الحال بالعرق اله صفراوي اسكاني ٤
اذا اقترن مع البرقان سعال فمحل احتياط اذ البرقان يحتاج الى المفتحات والسعال يضر المفتحات فينبغي ان يكون الطبيب على حذر
من رعاية الجانبين وينبغي ان يلبس صاحب البرقان الاصفر الثياب الصفر المزعفر من القميص وغيره وينظر الى الاشياء الصفر ويعلق عليه
الكهربا لان الصفرة تندفع الى الظاهر فتنفتح السدد التي في الباطن قال الطبري في خزنة البرقان انها صفرا مجردة تعلق على صاحب البرقان
فينتفع بها انتفاعا عظيما وهي توجد ايضا في اعشاش الخطاطيف وفي كتاب الحيوان القديم انك اذا اردت حبس البرقان فصفر
فراخ الخطاطيف بالزعفران فانها تظن انه حدث بفراخها برقان فتطير وتجيء بحجر البرقان فيلقم عليها فمن وجد وعلقه على صاحب
البرقان فانه يبرأ ومما يغسل العين من الصفرة ماء الورد وماء الكزبرة يكتحل بهما بعد الدخول في الحمام وشم الخل الحامض واذا
اكتحل بها حامض الى ترجع ازرقان العين الاغذية اما في الابتداء فالمزاورة كالحصرمية المبيضة والجليات والزيرباجات المزورة
ومزورة حب الرمان او هندبا بخل وسكر او هندبا مطبوخ بدهن لوز محض بخل او غير محض وخل او نبيذ بخل وما السعير
بالسكر والسويق بالسكر والمزاورة والمتخذ من الاجاص باريس وحامض الترنج والحامض البري والهندبا والخس المسلوق في الطبخ مع الصعتر
والكشوث الرطب واما بعد ظهور النضج والاستفراغ فمرقة الفراريج المطبوخة بالرايب والخل مجموعين او بحب الرمان والرنبيب
واللوز والخل او بالخل والهندبا ومرقة السمك الصغار البيض الرضراضي مطبوخة بالخل واكل تلك السمكة والانكباب على اكلها
عند الطبخ وكذلك ابتلاعها حية والزيرباجات المزورة والقريص للخبز من السمك ومن الجداء والمصوص بلحم الدجاج والفراخ
والرايب والماست الحامض والرمان الحامض والخوخ والقرع والخيار وعصب الثعلب وسكباج السمك وبطون العجاجيل والهاشا
بلحم البقر عظيم النفع للبرقان وينفع البرقان السدي الزيرباجات بالفراريج والبصل والحصرم واللباب واللوز وما الحصرم والسرمق
والسلق والفجل والكرنب ولحم العنقود ينفعهم له دران والحراطين المجففة سريعة الابراء وينبغي ان يعالج بالقيء بعد التملي من هذه

الطبع وبعدان يشرب عليها الكنجبر وماء السبت ليصير الى نزاع بالقيء سبا له انتفاخ البدن والاصطباغ بالخلط المحتى نافع
لهذا النوع من البرقان وللقطف خاصية في النفع من البرقان وكذلك الهندبا ويجب ان يحترز من الاشيا الحادة والمربعة الغليظة
بالطبع والمبردة والمركبة في الندى الجزئي بالمرة **ورم الطحال وتنفخه** ورم الطحال اكثر من السوداء **وعلامته** انتفاخ البطن وصلابة
شديدة مع الطحال وفرد جرعن موضعه بحيث يدرك بالجس ونفس منقطع لمزاحمة المحابر وتاذ شديد بالطعام وتغير في اللون وفي
النفخ والخلال الطبع وسوء تحدث لبعض الشرايين المكتنفة للحلقوم حتى يظهر بحس البصر وهو ان في البدن على قدر عظم
الطحال او من الدم **وعلامته** وجع في جانب الطحال والتهاب وعطش وحمى حادة تشتد ربما وسواد في الغائط وربما ظهرت
في الموضع المحاذي للطحال وقد يكون فرصفرا **وعلامته** الحرقة المفرطة في الطحال لان فيها ينبغي سطح الطحال والجلد الذي تحاذيه
ويلبس ايضا والحمى الدموية تشتد على ادوار العشي واصفرار العينين واللسان يخالطهما سوء تهيئ وربما ظهر معها يرقان السوداوي
ثم **وعلامته** زيادة في حجم الطحال مع قلة الوجع وتغير اللون في الوجه الى البياض وبياض اللسان واللثة وتهيج خلايق العين بياض
مختلف والنحول يجمع منه سوداء دما ناحسان ونفخه الكحال سببها بروح الطحال وكثرة السوداء ومفارق الورم المنفخ بان
الورم يكون مع ثقل ويوجع اللمس والنفخ يسكنها اللمس وربما حدث باللمس قرقرة وسببها احتباس الرياح في المعا المجاورة لمزاحمتها
اياها بالورم ولهذا يعتريهم القولنج وقلما يعتريهم النوازل ويعرض للمطحول الاسخى كغاء وركبناء وقدماء لانهم ارام الحران الى
الطرف عند انصباب السوداء الى المعدة وان برء طرفانهم واذ نهم لرقة دمهم وسرعة قبولها للبرد واخاعظم الطحال
جدا ضاق النفس لكبر السطح وضعف الكبد وربما ادى الى الاستسقا، وتغير اللون الى السواد والصفرة والكمود ودقت الرقبة و
تقلصت وكلما كبر الطحال نحف البدن وكلما صغر سمن البدن قال ابقراط اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطال به وحدث
استسقا وزال الاسعاد هلك واما اذا حدث به اختلاف دم ولم يطل ولم يحدث ما ذكر فذلك محمود والمطحول اقوى سهنى
الطعام والشراب واعسر فيا **العلاج** جمع آفات الطحال يسمى علاجها علاج امراض الكبد الا ان الاحوج الطحاليه اقوى تنقيحا
بالسنخا لغلظ مادة الطحال ولانها تكسر قوتها بمرورها بالكبد ولان موضعه ابعد واذا اقترن بكبر الطحال حران و
ورم عرض فيجب ان يبدا بالعضد والباسليق او الاكحل او الجانب بحسب السن ثم بسفرج الملك الغالب ويمنع ان يلازم المطحول
الفراش الحار المتولد قد يكون في شراب قشر اصل هندبا او سكنجبين بزوري وقرص الكبر وقرص اعبر باريس راوند وسفوف
الاصل والحاكي وشراب الديناري وشراب الشاهترج وماء الرازيانج والكرفس سكنجبين عسلي فان كان معه حران قوي فحليب
الرمثة فان اخاصية في تحليل الطحال وزر القطا بالسكنجبين العسلي النفع واما بزر الهندبا فقد قيل انه يضر الطحال وقيل انه يصلحه
السكنجبين وربما دعت الضرورة الى تحليل صلابة الطحال لا اخذ الترياق الكبير والمرود وبطوخ وخصوصا للنفخ وينبغي في نفخ الطحال

الطحال

ان يصبر على العطش ويبدل الماء بالشراب العتيق وتقليل الطعام وتغريقه ووضع المحاجم بالنار على الطحال ودرمان مركبه الثعلب
ودرية المجففين ينفع المطحول قال الشيخ واعلم ان الخل لاطحال جداً نافع على الطحال كلها ويجب ان يستعمل جميع الادوية في علاجاتها وقال
محاجمنا برساوشان وقشور اصل الكبر بزر البقلة بزر السذاب بزر الفنجنكشت زوفا اجزاسوا والشربة منه درامين الى الكثير او
يسقى مرخل طبخ فيه الهليلج وجوز السرو طبخا شديدا حتى يبقى القليل ويشرب منه ما يقدر ويضمد بثفل او يوخذ ورق العليق الطويل
وقشور اصل الكبر وتمر الطرفا وسقولوقندريون وعنصل مشوى وفلفل ابيض اجزاسوا يعرض الشربة منها لمن يكتفي او يوخذ
طحال عانا الوحشي وطحال المهر مجففين يحوى شربة منها مثقال الى درهمين شراب محزوج قيل ان اصناف هذه الادوية اكاسيفيا الخنازير
ايا ما لم يوجد لها طحال ودرمان مر العاديتون مع اوقيتين مر الكثيرا ينفع الطحال قيل ومما ينفع جدا ان يشرب المطحول البول كل يوم
ثلثة كنوف فيبرا في قرب مرعى ايام ولا يكون في ملابه الطحال ما شرب بل لابد مما يضمد به الاضماد ضماد جيد لاسق وسقولوقندريون
فلفل خاصيه عظيم ربا وضماد المستعمل لنحل العنصل بعد الحميه والتلطيف والدواء ايا ما دخول الحمام وضلحه الطحال حتى يدلك ثم يوخذ حسنه
وربما زيد فيه بورق وكبريت ضماد جيد مر الملاء الاسفاني مع تين اوقيتان ينفع من خلط غمي يوخذ ويدق ويصاف اليه سقولوقندريون
وحلبه فلسطيني قشور اصل كبر وكل واحد نصف درهم يجمع بدهن بابونج هذا ينفع لعسر يضمد به ليلا والغد ليلا يوضع عليه قفط
وينظل بكن بعد غسل الموضع بالماء الحار دواء يعمل فيه بزر كتان وحلبه واطيل الملك ودقيق ترمس ومثله ازرق ودقيق الفول
والنخالة المطبوخ بالخل والاصح للسبرخلا جيد وينفع ان يضمد بالتين الاخضر المنقع في خل خمر المدقوق مع القفط والنوزادر
وان يوخذ قطع كاغد بقدر الورم وبلط بالعسل ويدر على الخرذل الغير المدقوق ويوضع على الطحال ويصبر بها امكن ثم ترفع
ويغسل بالماء الحار كماد للنفخ ملح وجاودس وخالة تسخن ويكمد بها وربما نفع الكميد بالخرق المسخنة وقيل ان تعليق اصل القفط
على المطحول يبرىء في احد واربعين يوما الاغذية يجب ان يقلل الغذا ويلطف ويترك الخبز ما امكن ويجعل والفراريج زيرباجا و
يلزم الدجاج المسمن وخصى الديوك ولحم الحولي من الضان ويحترز من الاغذية المولد للسوداكالعدس والفديد والكمأة
والباذنجان ولحم البقر وسائر اللحوم الغليظة والاغذية المولدة للنفخ ويحذر التنقل بالقلوبات ويتنقل بحوامض العنب والكمون و
يحترز عن كل مالح وحريف وحامض والخل في بعض الاوقات بالتين والزبيب او بالسماق جيد فان الخل ملطف غلظ الطحال والكبر خاصيه
عظيمة في النفخ فيه والهندبا المسلوقة والخس المسلوق ان لم يكن نفخ نافعان وحب الخضراوزيتون الماء صالحان للطحال وكذلك
الجاود والطلع والبسر الذي بعد فيه ادنى مران والفجل بالخل صالح له والخردل مع السلق والخراف النفيخة اذا خلطت الخراف
الكبر واللحم المحلل والباذنجان المخلل نافع للطحال الغليظ وبقلة الحمقا والخبازى وبقلة الحامض وقضبان الكرم المكبوس في الخل
عند حران المزاج وشرب الشراب الرقيق بعد التعابل الماء وماء المطر افضل المياه للطحول وصرفا الهذبا ورمي فعل جيد والتكميد

البزوري شديد المنفعه للطحال الغليظ الجاسي ويحتزه ونفخ الطحال واكثار شرب الماء وخصوصا عقيب الطعام جدا نافع للاسحاب
الطحال الغليظ يوخذ من البزور الدقيق مرا واحد ومن الجرف ثمن مثقال يدق ويخلط ويخبز ويوكل بالخل **ينفخ الطحال** ان الورم الصلب في الطحال
رباما جاء في النادر وعلامه تفهم ان يكون العليل شيا كالمدري مع دايم متغير جدا ووجع يحس في الطحال ورباما قد وقف مثل ذلك
وعلاجه ان يشرب ماء البزور المنقيه المدرة بلبن النعاج او لبن الانس او يشرب ماء العسل على حسب جريان المزاج وعدمها وتضميد
الطحال بالمغلاة بالجلوع الا انه **ضعف الطحال** علامته فساد اللون واستحاله الى السواد وكدورة بياض العين مع سقوط
شهوة هذا اذا ضعفت قوه الجاذبه فاما اذا ضعفت قوة الماسكه فيجد استفراغ الخلط السوداوي مرة بالغة ومن بالكهال
وعلاجها جميعا تقوية الطحال بالاضمده المقويه والرياضه والذكر باليد الا ان الكرباتضعف القوة الجاذبه تضعف مزاجه
الرطوبه والماسكه مزاجه الرطوبه فلذلك المداواة بحسب ذلك **سدد الطحال** علامتها التغذي الطحال مع غير علامات الادرام **وعلاجها**
علاج سدد الكبد **الجاسية في الطحال** قد يتولد في النادر رملة في الطحال وعلامته ان يخرج مع الدم عند الفصد او بالقرار
او مع دم البواسير مع نخس ووجع في الطحال وسلامه الاعضاء الاخر مراره البول ونحوها مما يمكن ان يتولد فيه الحصاة **وعلاجه**
تقدم ذكره بالبزور المنقيه والتين المحلل ونحوها **مراض الكليه والمثانه** علامات احوال الكلى **علامات الحران** انضباح البول
وحرقته ونحوه القطن وشبق وعطش **علامات البرودة** بياض اللون والبول وضعف شهوة الجماع وضعف الظهر وكونه
كلهم الساع **علامات هزال البدن** هزال البدن وسقوط شهوة الباه وضعف الصلب ووجع لين **علامات رياحها** وجع وتمدد بلا تعفن
وتضخم على الخوى واشتمال الوجع **علامات احوال المثانه علامات الحراره** احساس الحران في موضعها وصبغ زايد على
لون مزاج الكبد والكليه والبدن كلهم وتقدم السخنات **علامات البرودة** بياض البول على الوجه الذي قلنا في الحران
وكذلك الجامد واحساس البرودة وتقدم البرودات **علامات اليبوسه** تقدم الاعراض والاسباب المجففه وقلة البول **علامات الرطوبه**
كثرة البول وغلظه والباه تنفع الحار وعلى هذا القياس فاما **ابقراط وعلامات الكلى والمثانه يعسر بوله** فجع المثانه **ضعف الكليه**
والمثانه مزاجها واما هزال الباه واما انتاج مجاريها وتهلهلها اكثار ذلك مسبب كثرة الجماع او كثرة استعمال المدرات او صدمه
تصيبها من الضرب والركوب **وعلامته** بول مثل ما اللحم مع وجع في الصلب احيانا وقلة شهوة الباه وقلة البول والدم
ان خرج يكون معه علامات سوء المزاج والذي سبب الهزال يكون معه علامات الهزال **وعلاجه** ان كان سبب سوء المزاج بذيل
المزاج فان كان حارا ساذجا فالمبردات كبزورقطونا وبزور حلبة بشراب لوفر ولعاب بزرقطونا وان كان مادتيا او قارنه دم
فعلاجه اخذ ماء عنب الذئب سريا ويوضع خرقه مبلوله به ويحا الوردة المحلول فيه الصندل واله قابضا او بها الاسى المحلول
فيه الكندر والراسل على القطن فان كثر الخطب والتحرس في ماء عنب الثعلب فلوى الجبار كبر واخذ ماء الشعير المدبر بالعناب والخبز

والخطي لا حيث يخط المرض والاغذية الصناعية وخبازي وبعد الاخطاط فراريج صغيرة مشوية وان كان بابا فلعاب بزر كتان وطبيخ الراسن والانيسون والاغذية ما، الحمص وبدهن حول الظهر بدهن البابونج ودهن الجوز والريحان يجلس فيه في الاوزن ملتج فيه البابونج واكيل الملك والنجيل والحسك وذنب البقر يلتوت فيه الحلبة والفوذنج وان كان سببه الزمان فعلاجه علاج الزمان وان كان سببه الرياح وهو الضعف الحنيف منع تلك الاسباب بجنب الجماع والرياضة والاستحمام ويلازم الدعة ثم يقوى ويكثر بالاغذية المغرية القابضة الملزجة مثل الرمانين بعجم الزبيب مع شحم كلى الماعز ومثل العدس بالسماق او بالحصرم مع لحم العجل والدراج والمصوص بالسماق او بالحصرم والخل المسخن الذي حبق بزر الخيار وبزر الخشخاش وغيرها من الحبوب مثل السويق والقسب والرغور والسفرجل ونحوها والمعجونات والحقن المقوية المسخنة للكلى والبان الطاجن لانظير لها في ضعف الكلية ويسقى شراب الاس والورد وربّ التفاح والسفرجل ويجتنب عن الاغذية باجات والادوية المسهلة ومن الاشياء المالحة والحريفة والمرهال الكلية قد يعرض للكلية ان تنزل وينزل شحمها استرخاء او كثرة جماع او استفراغ وعلامته بياض البول وثقله ووجع لين في الصلب وخفة البدن وقلة شهوة الباه وعلاجه التدبير بالحبوب والكلاب اللوز والفستق والبندق والفستق والكوم مثل شحم الدجاج والاوز والبط والخبز المسخن الحار والحقن المسخنة للكلى المحللة مرة وشحم الضأن والبقر والمعز ودهن اللوز والجوز والفستق والبندق والحمص المجوهر وقلب اللوز والاوز وقلب الفستق والارنباج اللبن الحليب والبقر والمعز والاوز واللبن والسكر والاغذية والاوز باللبن والدجاج السمين ويتغلون بالكمثرى ويتفلون بالخشخاش والسكر وقلب اللوز والبندق والطلع وربّ الكلية قد يتولد في الكلية ربّ غليظ يعدها وعلامتها وجع وتمدد من غير ثقل وله علامات حصاة الكلية ويكون فيه انتعاش ما وثقل على الخواصر على العضو الجيد وعلاجه شرب المدرات المحللة للرياح والتضميد بالمضمدة الكائنة لها والكمد اليابس والدهن بدهن القسط او الزنبق ونحوها وجع الكلية تسببها اما ريح واما ضعف وقد ذكرناهما وادرجوه وقد يجيء من بعد والارنبات شديدة المنفعة في اوجاع الكلية خصوصا اذا طبخ فيها الادوية الملينة للسكنة للوجع وشراب البنفسج ينفع من وجع الكلى الحار ويدر البول قد يظهر على الكلية ثور من اخلاط مراره او بورقيم ثم يتقرح وعلاماتها علامات القروح في خروج القشور مع مدة قليلة وحكة وقد غير في موضع الكلية بخالطها خشونة ربما عظم معها الوجع وعلاجها تنقية البدن بالفصد والاسهال وحجامة القطن والاحتقان بالحقن اللينة والغ كل يوم ثلثة ايام من ولا يشرب بعد الغ سوى ماء الورد المسخن ثم يتبدل المزاج وتوطيبه بالكثرة كشراب البنفسج بلعاب بزر قطونا والبقول المرطبة وسقي بادزهر البزور مع الطير الادمن الاغذية كبدان دسم لين واخاطاري المدر يغتذى بنحو السماق والحصرم لكن له قوى الحموضة حصاة الكلى والمثانة سببها المادي ثخن غليظ لزج او مدة او دم وهما ادران والفاعلي حران مجففان يتنشف رطوبة المادي فيبقى سديد الغلظ فيجف ويتحجر على طول المدة وخاصة

ركات المجاري التي فيما بين الكليه والمثانه ضيقه اما خلقه اولدن مرخلط لحج اودرم فيتضع رقيق البول ويبقى غليظ والرمل
يكون اذا كانت المادي قليله الغلظ اللزوجه وانعقد منها شئ بعد شئ فدفعه القوه الدافعه اولا فاولا الحصاه ويكون اذا كانت
المادي كثيره شديده الغلظ واللزوجه والحبس في الكليه فضايها واربكت فلم تخرج وتنعقد هناك وينضاف اليها شئ بعد شئ مثل
ما يولد في قدور الحمامات من الجاز والكلوه تكون في المثانه في الصبيان والشبان لان قواهم تقوى على دفع موادهم الى اسفل
اعضاء والشايخ قواهم ضعيفه مع غلظ اخلاطهم واكثر ما يكون حصاة الكلى من لعابيه الخلط الغليظ فيهم فيحتبس في الكلى وعروقها
ضيقه ويكون منه الحصاه وربما كانت حصاة المثانه تخف والنساء يقل فيهن حصاة المثانه لسعه مجرى بولهن وقصرها وقله تعاريجها
وربما كان في النساء ويكون اصل الحصاة فيهن ولجوجها نوايب محفوظه ما بين سته اشهر الى سنه ولوجع الحصاة نوايب تشتد فيها وتهيج وعرض
عاجل كالتوليخ والحصاة جاء ورث **علامات حصاة الكلى** تقلد في القطن ووجع عند امتلاء المعا والمراحيم وبول احمر وربما عرض
معه قصب الحاذه للكليه العليله وفي الرجل الحاذي لها مع حذر وخدر مشاركه الرجلين الكلى بالعروق الضوارب واذا كان
الوجع في الكليه اداله ربما ثم سكن حتى ظن ان الحصى نزل الى المثانه ومتى كان البول غليظا ثم مرق وبصفود حل على تولد الحصى
كثرة البول الاكثر وعبر وجع وعرض ولكن يماثه من النحو خه ويكون حصاة الكلى حمراء ان مادتها اكثر دموه **علامات حصاة**
المثانه حكه في اصل القضيب والعانه ووجعها وانتشار القضيب عند اجتذاب الرطوبات الى حوالبه بسبب الحكه والوجع وذلك
مشاركه بين المثانه والعانه والقضيب وكثرة العبث به وخصوصا ان كان العليل صبيا وشتى البول عقيب الفراغ منه وبالحقيقه المتقاضي
بحركه الحصاه كان المتقاضي اليابس في المعا، من المتقاضي هو بالبراز عند الاندفاع واذا تعسر البول سهل بعسر العانه وشيل
الذكر واذا دخال الاصبع في الدبر تحس الحصاه وبول فيه رملي رمادي وله وجع لحصى المثانه اذا وقع في فم المثانه وحبس البول
ان عرض منع ويكون لون حصاة المثانه بين الرماديه والصفره **العلاج المشترك لهما** قطع مادتها وتنقيه البدن منها اولا
بالمسهلات بالمهلات والحقن الى يقع فيها ادويه الحصاة وتلطيف الغذا والادرار في بعض الاوقات للايجمع شئ يعتبل
بالرياضه وتجويد الهضم واما عند هيجان الوجع فينبغي ان يفصد ان كان الدم غالبا ايحتى ان كان القطع بالسكين استعمل
ادويه المفتته لها مثل اللوف في المعاجين والكمون العنصلي الكبير الاصول والبزور وينبغي ان يقرن بها ادويه مدره لتوصلها الى اسفل
مثل الكرفس الفرنجي لكن المدر يخرج المفتت بسرعه فينبغي ان يخلط به ما يثبته في العضو مدة ليقوى عمله وذلك كصمغ اللوجا وكل ما
له رسوم والزوجه وقشر الوج وخصوصا الحصوي يخاف منه الورم والمدر يحرك المواد الى العضو الحصوي فينبغي ان يخلط
بما يقوي العضو كالسليخه والسنبل وله ان الوج يحلل الغثي فينبغي ان يخلط ما يسكن الوجع اما بالخاصيه كبزر الكرفس والخطمي او بالتحدر
كالخبازي والطبيعه باذن خالقها تستعمل كل دواء فيما هو الذي به يجلي في ابون قد طبخ فيه الخشكار والخيار والبابونج والخطمي والسبست

الحصى

والكرفس والكرنب وكزبرة البر والرطبة والقرطم والحلبة واصول الكبر وورق بزرقطونا وبقلة الحمقا والسفيح وورق السمسم يضمدها
مسلوقة ايضا ويعطى الادوية المدرة وموزة الابزن ويمرخ القطى بعد الخروج بدهن الخرى والسبت او بدهن البنفسج على حسب مزاج
المزاج وردعته ويحرك العليل ويؤمر بالنزول مرة الديع فان نزلت الحصاة وخرجت فذاك وان تعلقت بالمجارى وضغط الحجم اسفل
الحصاة وصعب حتى تجذب وحقن بالعابات المرققة وسقى دهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر وان تعلقت فى مجرى القضيب وضع القضيب
فى الماء الحار وزرق فيه العابات بالة دهان ومخ عليه حتى يخرج وان اشتد الوجع جدا فى هذه الاحوال سقى الفلونيا ودخن بزر
المخذرات فى بيض ان يدام الابزن والنطول بالمرخيات الباردة يجرى ويسهل خروجها فيسكن الوجع وكذا الحقن اجود علاج لهم انه يسهل
مادته ويردها على طريق الكلية المثانة وشرب الماء البارد احيانا بين الطعام وكذا على الريق احيانا مما ينفع وكذا النوم على ظهر
الكتان فان ذلك يعدل جريان الكلى وينفع نوادر الحصى والرمل وشرب المهل احيانا وتليين الطبع فانه يرد المادة الى طريق الامعاء

الادوية المحصوة هى الخسكر والجندبادستر والقط وحب البلسان وعروق ودهنه قوى جدا والحرشف والاقحوان وقند وسكر وكزبرة البر
ورماد العوسج ودهنه عجيب ورماد الارنب والزجاج المنقع كالجباء ورماد ورماد قشر البيض ساعة انتقائه عن الفرخ ورماد
الكرنب والحجر الموجود فى الكلى فى الحنافس المجففة نافعة وحجر اليهود اذا حك منه نصف درهم على المثانة وسقى بزر القثاء البطيخ والخيار
نفع حصاة الكلى واذا اخذت قطعة من فجل وقور حتى ووضع فيها وزن اربعة دراهم من بزر اللفت ورد عليها غطاءها واتبع الكل
بالمحن ثم دس فى الفار الى ان ينضج العجين ثم يستخرج الفجل وقد نضج وبرد قليلا ثم يطعم صاحب الحصاة فانه يفعل فعلا عجيبا يفعل ذكر
ثلثة ايام متوالية واحدة حصاة المثانة بحيث ان يكون اقوى من الكلوة لبعدها وصلابتها وهذه الادوية تستعمل شراب الكبر العنصلى
او البزورى بماء الفجل او بماء الكرفس او الهرازيانج ولكن ان تركب من هذه الادوية ادوية مركبة بحسب ما يقتضى رايك لكن بشرط ان يكون
فى يد صاحب الحصاة خاتم من حديد وفى رجله خف فيه من حديد فانه يفتت الحصاة قليلا قليلا حتى يخرج البتة وان تولد
بعد ذلك **دواء يسمى بالله الحلال لتفتيت الحصاة** وهو ان ينقع تيس اربع سنين اول تلون العنب فى ماء اول دفعة ماء وينزل الوعاء
حتى يجمد ويقطع صغارا ويخلط فى مخلل ويعطى بخرقة تستقى من الخبار فاذا استعمل منه ملعقة بماء الفجل او الكرفس نفع نفعا
عجيبا والعصفور المسمى باليونانية الطواغوليد بطوس وكانه المعروف بالى فصار على ما وصفوه فى الكتب ونعم ما الذى نسى
بصفاغون بالة فى جسمه يوكل نيا ومطبوخا وملحا ينفع الحصاة جدا **دواء آخر لتفتيت الحصاة** يوخذ بزر البطيخ والخيار من
من كل واحد خمسة دراهم بزر الحسكر وبزر الهرازيانج وضع الاجاص وبزر شاه دانه من كل واحد اربعة دراهم قشور الكبر وبزر الكرفس وبزر الفجل
وكمون كرمانى وسعد من كل واحد نصف درهم والسنبل درهم ونصف درهم سكنجبين اوما قد اغلى فيه بزر شاه دانه فان كان لم تكن حران تتوفى الادوية
المستحدثة بدله ينبغى ان تستعمل فى الحصاة الادوية الشديدة التسخين **دواء لتفتيت الحصاة** مجرب بانواعه وبزر كرفس من كل واحد عشرة دراهم

بزر

وزن جوزه ورمان مسحق الحب ناعما وشرب منه كل يوم درهمان بماء بارد فانه يفتت الحصاة ونفثه **دواء آخر ينفع الحصاة** ينظف
من الرمل رماد الكرنب البطمي ورماد القشر البيض الذي خرج الفرخ منه وحجر البهوة اجزاء سواء والشربة منقال بماء الخنكر او بالشراب
دواء آخر ينفع من المزاج الحار للكليه لب بزر الخيارين والبطيخ والقرع من كل خمسة وبزر الخاز باذنج نصف جزء والشربة درهم
المسحق بالبورق وان اضيف الى ذلك نصف جزء من الزجاج المحرق المسحوق جاز وليلطم بافراص النفيخ والخيارشنبر والترنجبين
دواء آخر حب اللسان حب البان حب الغلت حجر الكفي بزر البطيخ اجزاء سواء والشربة ملعقة بالشراب المزوج
بماء الفجل كل غداة او قبيله وما ينفع دهن العقرب وسحق العقرب المحرق كل غداة قيراطان بالخمر تفعل مما ينفع المثانة ومجعول العقارب
ينفع جدا تناول او قبيله مزبور البطيخ بالسكر مجرب بنفع المثانة ويزرع الاحليل دهن العقرب لتفتيت الحصاة واخراجه المثانة
تنفع تنفعا عجيبا جلاء ينفع منها الترياق والمثروذيطوس والسجنيا وان كانت الحصاة ضخمة واندفعت القضيب تجذبه برفق
والملبل يعقب خروجها اسيافا بيضا ولبن جاورس وزنبق ابيض وان كانت عظيمة ملساء لا تجيب الى التفتت فينفع ان تسقى عشية
تخرج وما ان هذا العقار في سن الصبي واما بعد ذلك فقطر **صفة آخر** لذكر حسكر يابس واكليل الملك من زحوش وكرفس
كزبرة وخطمي وخرشاد من كل واحد بزر كتان من كل واحد قبضة او قبضتان يغلا بجرة ابزن وينتقع فيه ويعطى الادوية المزلقة للحصاة
سلق الفلوس بدهن اللوز وشراب السفرجل بالعابد ويزرع الظهر بماء بان نخالة او ينزل على الدرج سد فان لم تنتقل الحصاة لعظمها
من موضعها يوضع المحاجم على العظم تحت الموضع الذي يعلم فانه لم ينتقل يختن بستان والباذنجان الخطمي والبطيخ وبزر الكتان والحلبة
وحبي الباذنج ودهن السبستان بحلبة ماء الرازيانج ويمرخ ظهر بشحم العجاج والبط **الاغذية** الملطفات مثل الحمص وكما الكشك منه وماء
الباذنج والزباج والسوداج والكبد والمخ وتيوس الماء والكبر المخلل وكامخ الكبر واللوز المر والحلو ولوز الصنوبر والفستق والفانيذ والسكر
الذي لا صفر العنب والبطيخ بزر ودهن بزر والهليون والخرشوف والسويق والرازيانج والحلتيت وحب الخلب وورق الفجل وماء
الفجل نيئا خصوصا الربيعي منه الدقيق والقنابري وطبيخ الخطاطيف والحصافير والقرابح والدراريج والدجاج والتياج والحمامات
بزر الابزار والمذرات وبعض الادوية المذكرة تنفعهم ويقلل الغذاء وترك العشاء والمكث ويحترز عن كل ما يولد البلغم وعن كل الاطعمة
غليظة كالخبز الغليظ والعصائد والحرائس والحلوا المعمول من الشاذنك والكماج من الدقيق والجبن العتق ولحم البقر واللبن والارز باللبن
والحليب خصوصا المسوس وما شاكلها والفواكه الرطبة المبلغمة وينفعهم الرياضة المعتدلة بعد الغذاء وتدليك الاطفال بعد
ما ينضج ان تحتمي مرضعتهم من الاغذية الرطبة الغليظة وتحلب مرارها لان نبيذ الصبي ان كان دجاجا **طبيخ الخطاطيف** قدر براءة خلق
بزر الحصاة وكسر البول يوخذ فراخها الناهض فينتف قدر صحاحا ويصب عليها دهن لوز حلو ويصلى بابزار ويحمض مرضوض
عليها ينضج ثم يصب عليها ماء كرفس معصور قدر نصف سكرجة ثم يلح فيها بعد ان ينضج كزبرة وحار صفير وخولنجان فانه عجيب

قروح الكلى والمثانة سببها في الاكثر سحج حصاة وقد يكون عن خلط لاذع او انفجار ورم او انقطاع عرق **علاماتها** خروج
القيح والقشور في البول ويفرق بين الكلوية والمثانية بموضع الوجع والرائحة المنكرة في المثانة ويكون قروح الكلى مع سلس البول والقشور
يكون فيها حمرا وقروح المثانة مع عسر البول والقشور بيضا وقروح الكلى اقل وجعا واقل رداءة لان العضو العصبي اشد حسا فيكون اقوى
وجعا ولان العضو العصبي اعسر برءا من قروح العضو اللحمي واذا انتفخت المثانة يهلك العليل اللهم الا اذا كانت الجراحة على اللحم واندملت

العصبي صح

العلاج فصد الباسليق من جانب القرحة فان كانت القرحة في الكليتين فمن اليدين ثم تنقية البدن بالقيء والحقن والاستفراغ وامالة
المادة الى الامعاء بتليين الطبع واصلاح الاغذية ولا يقرب الحريف ولا المالح ولا القوي الحموضة ولا الشديد الحلاوة وكل ما يستحيل
خلطا حادا ويلزم النقة كالرشتا وكشك الشعير وماؤه والبقلة اليمانية والملوخية والاسفاناخ والقرع والرجلة والماش بدهن اللوز
او الشيرج ويقلل اللحم وان لم يكن بد فيكون الفراريج والدجاج المسمنة بشعير مقشور او حنطة والبيض النيمبرشت والارز باللبن والحوادث
باللبن والهريسة بلحوم الطيور تناسبهم وجميع الحركات ردية خصوصا الجماع ويستعمل بكرة كل يوم ماء شعير مبزر او ساذج بسكر او الجلاب
او شراب البنفسج وربما احتيج الى التخدير لقوة الوجع وذلك بمثل قرص الكاكنج او شراب اجاص او قراصيا بحليب بزر بقلة وخشخاش وقثاء
ولا يبالغ في المدرات حتى يحصل النقاء ويزرق في الاحليل لبن الجارية مع الشياف الابيض ان كان الوجع قويا وقد يحتاج لالحام القرحة
ان يوخذ الانزروت المدبر والنشا واسفيداج وكندر ويمزج الكل ويحل في اللبن ويقطر واللبن الحليب ينفع في جميع امراض الات البول ولا سيما
لبن الخيل والمعز ولبن الاتن قدر اربع اواق وفي اواسط لبن المعز وفي اخره لبن البقر مع العسل او السكر ويجب تنقية العضو من القيح اولا بماء
العسل الذي طبخ فيه الادوية المدرة شربا وزرقا في مجرى البول ثم الاقبال على مداواة القرحة بالاقراص والادوية المدملة للقروح
مخلوطة ببعض المغريات مثل النشا والصمغ والكثيرا وبالمدرات لتبدرقها ويوصلها الى موضع القرحة وينفع تناول السفرجل والكمثرى
واللوز **اورام الكلى** اما دموية واما صفراوية واما بلغمية واما سوداوية صلبة اما مبتدئة او انتقالية من الدموية وتسرع انتقال
الدموية الى الصلابة وكيف لا والكلية تنبت الحصاة والورم الحار يصحبه حمى لازمة ذات فترات بلا انتظام واقشعرار يخالطه التهاب وقوة
وجع وربما شاركها الدماغ فاختلط الذهن فاذا صار دبيلة عظم الثقل والوجع والحمى واذا انفجرت زالت الحمى وحصل نافض للذع
المادة وربما اوجبت حرارة ما يسخونها واذا كان البول في اول الحمى رقيقا ابيض مع سلامة الاحشاء والدماغ والكبد وعدم الاسهال
فالكلية وارمة وان دامت الرقة فالورم يجمع او يصلب والورم البلغمي يكون فيه الثقل والتمدد وقصور في افعالها اكثر وعدم التهاب
وربما عرض ترهل والصلب يكون الوجع فيه اقل مع حذر في الحقوين والوركين وضعف في الساقين والورم قد يكون عاما في الكليتين
جميعا فيعم الآفة والوجع وقد يكون في احديهما فان كان الوجع بقرب الكبد فهو في اليمنى وان كان في اليسار او بقرب المثانة فهو في اليسرى
ويعسر النوم على جانب الكلية الوارمة واذا نم على الجانب الاخر احس بثقل معلق الى الجانب الاخر وايضا قد يكون الورم في جميع اجزاء

وقيل ان نفع اللبن
يجب في هذه المرض
لكن في اول العلة
لبن الاتن صح

وقد يكون في ناحية الامعاء وربما بلغ ان يوجب القولنج واحتباس الطبع وقد يكون داخلا وقد يكون بقرب الغشاء. **اورام المثانة** تعرف بالوجع في المثانة وكثرة ما يكون حار مزدم او صفراوي او مراخلاطها وذلك لصفاء جرم المثانة وصلابتها بخلاف اللحم فانه سريع قبول الورم في المثانة واكثر

وغبار الرحى ويهز القطن ويحرك والورم الصلب في الكلية علاج عسر وكثيرا ما يعرض منه الانتفاخ لان الماء يعرض له العروق مع الدم لضعف الكلية وقواها بسبب الورم عن تمشي منه ويعالج على كل حال بتضميد القطن بالضماد المحلل وتبخيره بالادهان المليينة وتمسح الظهر بالشمع والدهن ودهن الدجاج والبط ودهن ساق البقر مع المعمل المحلول بماء حار ثم الكمد ثم ادهان مزالة السرب ويغطر عليه الدهن ثم يسخن ويدلك دلكا قويا ويوضع على الموضع اديضمد بالقرظ والرطبة المطبوخة في الشراب

هدم ضماد طلي لب الخبز النقي والسمك القشر المدقوق واللبن ودهن السنبح ودهن البابونج يجعل الكل ويضمد به يجلس في الاجاص الذي طبخ فيه الخبز والبابونج ويزر الكتان والادخر وان طبخ فيه السلجم والحسك وورق الكرنب سكن الوجع وعلاج الورم الصلب الذي في المثانة علاج الورم الصلب الذي في الكلية ويخص بتنظير الادهان والادوية المحللة في الاحليل **هرب المثانة** علامته حرقة البول ووجع شديد مع حكة ورسوب الخالي دهز ال البدن ورياسات وطوبات اودم **وعلاجه** ما قلناه في القروح فرسخ للقروحات والعلبات نحوها وسوبها السعير واللبن ودهن الورد والاحراق الادسم وتغطير لعاب حب السوجلود دهن اللوز في المثانة **حمرة الدم في المثانة** وعلامته سبق بول الدم اوضربه اوسقطه على المثانة وان يعرض بعد ذكر كرب في ناحية الاطراف وصغر النفس والنبض والعرق البارد وربما كان معها قض **وعلاجه** اخراج ما ذكرناه في الحصاة وربما كان الكحر الغطس اوالمع شئ فرر ما حب التين اومطبوخا في المقطعات ومما هو بالغ كبد الحمام ومران الكحماء وانفخ الارنب خصوصا في ما ربما حطب الكرم اورماد العيصوم ولبن التين المجفف في البطول اوحرز وقاء شئ من الماء. كما ربما حطب الكرم اورماد العيصوم اورماد حطب التين اوطبخ السداب ويشرب منها البنج كل يوم مثقال مزالمرمخ اوقيه مرزما. الكرفس اوالكحر السالغ اوالبزر دون وزن درهم مرحب البلسان اوالخمار الطيب الماء الحار اومثقال مزالقرد مانا با. الكرفس اومثقال مزالغاريقون با. الحمص ومثقال مزالقرد الطويل بالماء الحار والكنجبير جيد **وجع المثانة** يكون اما بسبب الحصاة اوالورم اوالقروح اوالجرب وقد ذكر جميع ذلك اما بسبب البرد وقد يحي واما بسبب سوء مزاج حار يعرض لها اما مزكي تناول المدرات اوالاكياء الحادة **وعلامته** الوجع واللهيب في موضع المثانة والعطش **وعلاجه** سقي الاشربة البادقة اللينة كحليب بزر القرع والخيار ونحو ما وضع الاضماد البادقة عليها والتطيل بالادهان البادقة والزرق منها في الاحليل واما بسبب سوء مزاج بارد **وعلامته** ان يعرض ضعف شرب الادوية والكرب بالادهان البادقة كالكافور ونحو اوبضعف هبوب الرياح البادقة **وعلاجه** سقي المدرات الحادة والتضميد والتكميد بالمسخن البادق **المثانة** سببها اغذية رديئة اوضعف الهضم اوكثرة الرطوبة في المثانة **وعلامتها** تمدد بلا ثقل وخصوصا اذا انتقل العليل **وعلاجها** سقي دهن الخروع على ما في الاصول ودهن الحناء بالادهان الحادة العطرة المحللة كدهن السوسن مع الشمع والحناء وتنطيلها وتضميدها بمثل السداب والفوتنج والشبث والتكميد بالحارة المسخنة **خلع المثانة** يكون بضربة اوسقطة

...ي القلي ويعرض منه سلس البول او احتباسه **وعلاجه** ان يسقى خصى الارنب يابس في شراب لكافي او حنى الدبر محرقة ما فاتر
...ي الرجل **عرقة البول** سببها اما حدة البول وكثرة بوره قبيه لحران مزاج وكثرة صفرا فيكون البول منصبغا او فتوح في مجاري
...ب يخرج مع البول مدة وكثرة الجاع فيكون جفاف وعدم صبغ وعدم مد **العلاج** ما ذكرنا في علاج فتوح الكلى
...اء وتوريق لبني فرصعات الجواري مع دهن البنفسج نافع وكذلك لحاب الخطمي وسيا وعاميثا بدهن ورد او بنفسج او لوز وسقى لعاب
...ر او شراب البنفسج والجلاب بشراب الحصرم والخيار شنبار والبزور وماء الشعير وما كان لحدة البول او بوريقيه او لفقد ان الطوبه
...ه ليكن فيه مثل ماء الرمان وحليب بزر رجلة وطبيخ اصل الخطمي بنفع من عرقة البول ويترك كل ما يحد ويحرف ويحامض ويحسى البيض
...ريت ودهن اللوز واقراص الدجاج المسمنة بالسكر وقرع ويوافقهم الارز باللبن والبيض الغليظ بنفسه والقرعيه والكمثريه والتفاح
...رجلة والبقلة اليمانية والخيارية ونحوها اما بدهن اللوز او السيرج والسكر واللوز وحليب الشعير وحليب الخس والحشائش والخبز
...سمن الدجاج للسمن **بول الدم** يكون اما له تفاوح عرق في الكلى وانفجاره مزاله سبابا لمذكورة في تقبل الدم **وعلامته** ان
...ون سببها الصابلاد وجع ويكون كثيرا بغتة ويكون عقيب ضربة على موضع الكلية او عقيب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تحلل
...ورة وتين وربما كان خروج الدم قبل الكلى بادوار كالذي يكون من المثانة ويعرض لصاحبه الم في العظن فاذا خرج الدم في وقت
...سكن الالم **وعلاجه** فصد الباسليق ان كان الدم كثيرا وسقى اقراص يقطع بول الدم مثل قرص الكاكنج في شراب الحسكر والخيار
...قرص الكهربا بنقيع السماق وماء قراص المذكورة لتقف الدم محضرة في شراب الخيار او شراب حسكر او خيار وما ينفع منه ان يؤخذ من
...حليب نصف رطل يغلى فيه كثيرا بيضا درهم سكر نصف اوقيه دم الاخوين ربع درهم واما لضعف الكلى او الكبد **وعلامته** ان يكون
...البول الذي مرضعف الكبد اشد بياضا والغلظ والذي مرضعف الكلية اضرب الى الحمرة وارق ويشبه بالدم وقد ذكر علاجها في باب
...ضعف الكلية والكبد وما لنا كل العرق **وعلامته** ان يكون بعد فتوح وليس يقطعه الا اخا افرط وقل ابقراط مزكان في
...ه الاخلاط فقطع لحم صغار او بترك الشعر فذلك يخرج من كلاه **اعدية بول الدم** السمك الطري المكبب والكارع والعصفور
...فتوح الخالم يكن كثير الزعفران وكان بالسكر والرشتا والوشتا والعصيد بدقيق الارز ويجتزر من كل حامض وحريف ومالح
...عدية العارض من الدم والعفن مزجوج يصلح القوابض الخاصة مثل السماقية والرمانية والحصرمية مع بعض تلك الاغذية
...عسر البول واحتباسه سببه اما من المثانة لضعفها عن الدفع لسبب سوء مزاج خارجي او بدني واكثر البابه لكثرة
...فضلة العاصي بها او ضربة او حبس بول او دم **وعلاجه** ان لم يكن دم ان تعان المثانة بالمدرات المعدلة للمزاج وفي الذي
...سوء مزاج بارد يستعمل المعاجين الحارة ويدهن المثانة بدهن الناردين ودهن الغسط ودهن البان ونحوها مما يحلل ويدفئ
...ويكون ذلك الذي عن سوء مزاج حار يسقى الادوية المبردة مثل بزر قطونا والجلاب وماء الشعير بدهن اللوز وماء بزر البقلة

بالسكر وبزر السذاب بماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء حي العالم والمدرات الحارة هي مثل الكرفس وبزره وبزر الراوند والاسكر
والكمون والفوة والشبث وبزره والخجل وماء الخجل تأثير قوي في تسهيل البول وادرارة وماء الحمص خصوصا الاسود وماء
الحار من جميع المدرات والبزور والمدرة الباردة كبزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثاء وبزر الرجلة وماء ابن عرس مجففة يشرب
منها سبعة دراهم بشراب ريحاني قيوي وكذلك دون ذلك بمقدار من السوطان النهري محرقا بشراب ريحاني وزعفران يضاف الى
الهندي قركل واحد نصف درهم يستعمل بماء حار والملح الطبرزدي اذا دخل في الاحليل المعقده لين البطن وادر البول
حمص للانصاف مقلي فرمجم البول عظيم مسرع النفع والسكر اذا شرب باللبن نفع من احتباس البول وهو نافع لوجع الخاصرة خاصة اذا
دخل في الاحليل شيء وزعفران اقلمه او بقما وقطيعا بورق اذن الحمار واذا دخل في الاحليل المعقده لين البطن وادر البول وشرب
عصير للانصاف مقلي فرمجم البول عظيم مسرع النفع والسكر اذا شرب باللبن نفع من احتباس البول وهو نافع لوجع الخاصرة خاصة اذا
اد

لحب الجم اليمين والنخواه وبزر الكرفس **اغذيه الحار** ماء الشعير والاطعمة وصفر البيض وفراريج بماء الرمان وسمك
حي وفراخ الخيار والخس والبطيخ الهندي وبنا سبه الاشيا، المنكه للبطن مذاهب الاس والسفرجل والجاورس **سلس**
البول **والبواسير الغرائس** سلس البول ان يخرج البول بغير ارادة سببه في الاكثر برده المثانة واسترخاء العضلة المحيطة بها سبب
رطوبة **وعلامته** علامات سوء المزاج البارد وبياض البول بلا حرقة **وعلاجه** سقي الادوية الحابسة القابضة كالمستكي
والصندل والقسط والمرو والاسطوخودوس والكمون والكندر ويوخذ الادوية ويسحق ناعما ويستعمل بدهن ورد مرتين بكون
بقدر درهمين وينفع منه الاطريفل الكبر والصغير اذا اتصل باخلاط بسمن البقر وشونيز وعجن بالسكر بدل العسل ويتعلق
بصورة خصيتين والراسن منه مجموعة ويستعمل بقيع البلوط والسماق هبلوط بارد الورد القابض بالسكر يسقى الما الذي
نقع فيه العدس والمصطكى بشراب السرو والعنبر ويستعمل السفوف المذكور له اقرباذين وقد جرب مرارا وتذر
بزر البطيخ مع عنصر خضرا فوجده نافعا ويعطى المريض البلوط والفوتنج والسعد والكهربا والكمون الكرماني حب الاس
يدق الوضع بالاه دهان الخاتمي كدهن البان والقسط والسوسن وقد يمزج فيها المسكر ويمزج العانة بالخمر والزيت ويتطلى بالرياحين
يتطلى وشرب الماء خصوصا في اخر النهار **والغذا** لحوم الصيد ولحم مقلي بالكزبرة اليابسة او سماقية احمر حيه بشرط ان يزر
بزر الخاتمي وقد يكون فرط حرارة جاذبة الى المثانة **وعلامته** حراره المزاج والاقتضاء المستحاث وصبغ البول **وعلاجه**
بقوابض البارد كتخم الورد والسماق والجلنار والطين الارمني والطباشير والكزبرة اليابسة والحصرم والبلوط وبزر الخس
وبزر البقلة والكافور يستعمل مفردة ومجموعة بشراب الرمان الحامض او اللبن الحامض **والغذا** سماقية او حصرمية وشرب
حلابه يجتنب كل مالح وحريف وقد يكون فرط ضغط فرد مجاورا وتقلا يابسا وذوال فتق لسقط او ضرب فتلايع المثانة
والكراجتمع لخروج دفعة ويعين على ذلك في النوم كونه عرفا ولذلك يكثر بالصبيان وربما تحللت القوة الماسكة تاركها بحيث
لا يحس حينا لا تحرك الدافعة الاراحة لا البول كما اذا رأى نفسه في خلا بول **وعلاجه** علاج هذه الاسباب بما علمت مرارا
وقد يكون بسبب استعمال المدرات كالشراب والبطيخ وغيرهما وقد يكون على سبيل البحران فيجب ان لا يقطع بل يحبان الطبيعة عليه
بالتدريج وقد يكون بسبب زوال العقار المحاذي للمثانة لاخلاج فيستطرخ رباطات المثانة ويسترخي لذلك المثانة فلا يضبط
البول **وعلامته** فقد العقار **وعلاجه** عسر وقد يكون بان يزول تلك العقارات زواله لا بقطع تلك الرباطات بالحديث آفة في
العضلة العاصرة له يقدر لها ان ينقبض ويعالج بما يرد العقار انسان المكي وينفع لمن يبول في الفراش ان يتعهد نفسه
فلا ينام ملء بطنه من الطعام حتى لا يثقل مزاج المثانة فيستقل نومه ويجتهد في تخيل المكان الذي راى في المنام انه يبول فيه مستحدا وما
شبه من المواضع المحترمة ليتذكر ذلك في نومه ودرهم فرا المربي شراب على الربع شربة وكذلك قرص مرعجين مخبوز فيه قليل زعفران الجام

بما بارد وهو مع البرودة ماخ الارنب بشراب ينفع وكليته يدخل في ادوية ذلك وينبغي ان يحترز من البول عقيب الجماع فانه فراره سبب الموقعة في سلس البول **ذيابيطس** هو ان يدوم العطش وبول كلما شرب غير قادر على الحبس فسببه هذا المرض البارد واعضاء نسبته ذلق الفم والمعدة الى المطعومات وسببه ضعف الكلية واتساع مجاريها وقلة حرارتها الجاذبة فيجذب ما لا يطبخ جملة فتدفعه فلا يزال جذب ودفع ولذلك يسمى هذا المرض الدولاب **وعلامته** شدة العطش مع غير حمى والبول الدايم من غير حرقة وان يكون البول رقيقا ابيض شبيها بالماء **وعلاجه** جميع الربوب والفواكه والادوية الباردة القابضة كالرمان والسفرجل وميامهما والكمون في الهواء البارد وجميع ما قلنا في سلس البول الحار وان احتمل السن والبلد والفصل اعطى معها قرص الكافور اذا حدث شعير مع قرص طباشير كافوري وماء السماق مع اقراص الصندل عجيب فيه وكذلك الورد والكمثرى اليابسة بماء الورد واذا تحسن ثلثا بيضات قد نقعت في الخل يوما بليلة تنفع جدا وكان لبعضهم يأمر ان يتحسى كل يوم بيضة كما يستعمل الاكرية الملطفة المبردة والبقول الباردة حماه يدر كالخس والخيار ويستعمل على الطيز الارمني والعدس المقلو ويشرب الماء بالرائب الحامض وماء التفاح يجتنب السفرجل لانه دوان ويمسك السماق في الفم فانه ينفع العطش وكان لبعضهم يأمر ان يؤخذ باذق البزور ويسقى بدقيق ويحلب في ماء خطمي مغلوب وجمى الرمان ادفيه ونصف بكى عشية دوره مع ستة دراهم محلول بشراب تفاح وينبغي ان يغتذى بمثل الحصرمية والرمانية والسمكة والسمك الصغير الطري المحمص والغير المحمص وماله كابح والقريص ماله كابح والرائب الحامض والمصلة وماء الشعير ولحم الجدي محمضا بالخل وينفع منه كل ما ينبض ويشده ويغري ويضمد البطن بمثقل الحمأ وعنب الثعلب ولحم الحبار وجراة الفرع اياها حضر مبردا بالسويق وعسل الكرم ودهن السفرجل وراسك وآسي وعصفر وافاقيا مفرد ومجموعة يجلس في الماء البارد رسما يوتر فيه البرد ويمسك العطش وينفع كثرة شرب الماء البارد والنوم مستلقيا على الرياحين الباردة كالبنفسج والنلوفر والورد والسوسن اصلا كبريت في هذا اليابس ان لم ينفع ماخ وقد يكون مزمنا ويستولي على البدن اذا على الكلية تر شرب ماء بارد وحصر شديد مزمنة قابض وهو قليلا ما حدث يكون معه عطش اقل وقد يكون معه علامات الحران **وعلاجه** سقي للمزمن ويطبخ الماجين الحان بعد تنقية البدن بالنفخ والحقن اللينة ومرخ الصلب بالدهان الحار المغوية واخذ المصطكى بالسكر وشراب الراسن والخولنجان بالسكر والبلوط والسماهلوط وجنتها وقوابض الدجاج بالنجل والاكل بحب الصبر ويستعمل سايرما قلنا في سلس البول البارد ويوخذ عدد وكذر بالنبيذ يدق ويخل ويعجن بالزيت ويتناول فانه مجرب ومما ينفع سؤر التين للمقلو ويتناول القلاقلي ومما ينفع لحم الثعلب مقلوا واذا دام ذيابطس ادرك ضعف الكبد وتخاف البدن وربما اوجب الدق بعدم وصول الماء الى البدن وقلة جذب الرطوبات واذا حدث الكمول فانهم ليسوا بكادون يتخلصون منها لان الاعراض

المتناوله الحاذه بالكهول عسى الصلاح كاقاك ابقراط **تقطير البول** حالها بين العسر والاسترسال وسببها ماجد في البول تحرق المجرى فيكون الاسترسال مولما واجتماعه وتقله غير محتمل فيحصل التقطير **وعلامته** الحرقه وصفر البول وعلامات علة المرار وتقدم تناول العقده واله دوه الحاد واكثر ما يصيب ذكر الصبيان **وعلاجه** سقي البزور الباردة وحليب بزر القرع والخيارين وماء الشعير وشراب الخشكنانج والخيار شنبر والبطيخ العبدلي واللبن الحليب المكرر والتغذي بالمكوس وهذا بالحس والقرع وسايرعلاج حدة البول ويمنع منه ايضا تقطير لبن البزر ودهن سمسم عراقي وسياف ابيض محلول في الزيت اله حليل والحلبوس في طبيخ اليوفربيون المنسج الخطمي ووضع الزعفران الشعر في الاحليل وكذا القمل الذي يوجد في ثياب الناس يجب ان يحترز عن كل ما يابس وحريف بل حامض وما الضعف جرم المثانه وبرده فزاجها واستر خاء العضل المطبقه بها والمولد لهذا الضعف لما الماسكه وله يقدر على امساك كل قليل يحصل حتى يجتمع الكثير فتحاج عنه او لضعف الدافعه فلا يعصر البول الا قليلا قليلا **وعلامته** ان يكون خروج البول بلا حرقه ولا عطش وبياض البول وتقدم التدبير البارد **وعلاجه** سقي المعاجين الجامده مثل البزوره بطوس واله طريفل الكبير والصغير وجوارش الكندر مخلوطا بعض القوابض مثل جفت البلوط وحب الاس ونحوهما يشرب ماء العسل بدل الماء وقد يطبخ فيه سعد وسليخه وسنبل وقرنفل ومسباسه ويكمد بطبيخ هذه الادويه يجلس العليل على الوضع الذي يجلس الناصر للبول ويدلك العانه باليد وان لم يخرج الماء استعمل القايا طير وسقي حرمان مر السرطان النهي المشوي مع العسل البارد وسقي المشانه الغنم الهايج للجماع المحرقه المستحقه مع شراب السفرجل وحب الخديد يمنع صاحب تقطير البول خصوصا اذا خرج منه دم عبيط ويمنع منه تقطير جند بدستر ومسك مخلوق مع دهن النذاب في الاحليل وتقطير مراق الجوان كان والتقطير من البلة والملح المرو اذا دمان الحمام ويمنع اكل النمس اليابس والزنبيب والتفل بحب الصنوبر والتادم بدهن الجوز واكل فيدا جا في التوليد واكل الثوم والبصل والكراث وقد يكون فرط ضغط لعدم انقباض او لفرح او لجرب او لعقدان حس كما يعرض للبرسمن وعلاجه ازاله الضاغط ومعالجه الورم والقروح والجرب والبرسام وان كان السبب ورما او قرحه ولم يمكن استعمال القايا طير فلا يزيله الا شق من الموضع الذي يخرج منه الحصا مقدار ما يخرج منه الماء وله خطر فيه لعدم التيام الجراح وهذا اولى من تسليم طريق الموت وقد يكون هذه العلة سببا غليظ وعلاجه سقي ماء الاصول بدهن الخروع والنضاد المحلل واله دهان عانه تقطر في الاحليل ويطبخ ماؤه اصول الوج والغي والبانخواه وسقي ذكر من السرخيا وقد يكون له اجتماع القيح وعلاجه دهن الخطمي الخمر اللبن المتخذ من بزر الخطمي والخبازى وبزر الكتان وكذلك الشعير والخيار شنبر وبخاله الخطمي ودهن البابونج ويعد ذلك يزاد على تلك الادويه الغاليه والبورق ويضمد بضماد متخذ من الكرنب وطرف السلق والحلبه واكليل الملك والبابونج والبصل المطبوخ ودقيق الباقلى ودقيق الحمص والزيت قليلا وجزو الحمام ثم سقي الادويه المنقيه وبنادق البزور وقد يكون عرضه من

او جراحه وانتقال خلط القطن عن موضعه او حصول آفة ذات النخاع والخلاص منه عسر نادر وله بابان بطارحسن الماء واله فجار
ولا ينبغي ان تستعمل بعلاج حتى تخبر ادلة العليل بان المريض في خطر والعلاج فصد الباسليق وسعف النراق والمرور دطوس والتنطير
في الاحليل فرطيخ البابونج والبنفسج واكليل الملك والقرنفل النهري والقيسوم والخبازى في الماء قال بعضهم حدث هذا المرض لشخص فسقاه
طبيب بزر الرازيانج مهلك ذكر اليوم ووقع لشخص اخر قلت لذلك الطبيب ان اردت ان يموت العليل في يومنا فاسقه بزر الرازيانج
وان اخذت الماء بالقايا طبرزد فرجت البراز بالحقنة والسياف يعيش اربعين يوما وكان كذلك ووقع ايضا لشخص اخر في الحلق العلاج
لكن بقي رجله رخوا وبقي معه سلس البول الى اخر الاجل وقد يتولد عن اسباب العسر التقطر فيسر كان ويكون عسر من تقطر علاج
علاج عسر البول **امراض اعضاء التناسل وهي التضيب والانثيان والرحم علاماتها فرجتها** اما الاول فسببه
السبق وكثرة الشهوة على العادة والمخدرين وسعة عروق الذكر وظهورها وكبر الانثيين وحدة المني وسرعة الهزال واما البارد
فاضداد ذلك واما الرطب فرقة المني وكثرة وضعف الانعاظ واما اليابس فضد ذلك مع حدة المني **علامات المني المولد**
اعلم ان المني الصحيح هو الابيض اللزج البراق المعتدل القوام والمقدار والمزاج الراسب في الماء الذي يبقع عليه الذباب
ويأكل منه ورائحته كرائحة الطلع والياسمين وما خلاف ذلك فبالخلاف **نقصان الباه** يكون اما لضعف النهي فيكون اما
لضعف البدن وقلة غذائه **وعلامته** انحراط البدن ونحافته وضعفه وصفر اللون وقلة تناول الطعام **وعلاجه**
تقوية البدن وتدبيره الفاتة بالاغذية الخفيفة والرياضة الغذاء والنوم وتقوية القلب بالمفرحات والسرور واللهو لينبعث الروح
والروح وتقوية الكبد ليكثر المني وتقوية الدماغ ليقوى العصب والشهوة وللاشياء العطرة ذكر مدخل عظيم
وبترك تعرض الجماع مدة واما لقلة المني وعون **وعلامته** نزارة المني عند الخروج **وعلاجه** ان ينظر ان كان سببه يبوسة
الآت المني وهزالها يستدل على ذلك بانه ينتفع بالدخول في الماء والحمام المرطب وبانه ينكثر في الاغذية الرطبة عولج بالاغذية المرطبة
وسقي الترنجبين وان كان سببه بروده الآت المني يستدل على ذلك بحمود عسر خروجه وانه ينتفع بجميع ما يخص عولج بالتزجيل المرة
وصحون اللبوب الزايد في المني والمجون الحاد الزايد في الجماع وجوارش المسك ويدهن الانثيان بدهن الزنبق وان كان
سببه حران الآت المني ويستدل على ذلك بغلظ المني وسهولة خروجه وانه ينتفع بالمبردات عولج بما يكسر حرارتها مثل
حليب بزر الرجلة واللبن المخيض ويدهن الانثيان بدهن البنفسج وبالكافور وان يستعمل الادوية الحادة اليابسة فيما يكون سببه
حران المزاج ويبسه فينقطع مادة المني اصلا بالتجفيف بل يجب ان يكون كل جهدك في المرطبات البادرة وان كان سببه رطوبة
الآت المني ويستدل على ذلك برقة المني وكثرته وضعف الانعاظ عولج بالادوية اليابسة والاغذية الناشفة وشرب الماء المطبوخ
فيه العود وان كان مزاجها البرد واليبس او البرد والرطوبة او الحران واليبوسة ويستدل عليها بتركب العلامات عولج العلاج

تركيب مضاد الكيفيتين واما لسكون المني وقلة حركته وفقدانه اللذع المهيج وعلامته كثرة المني وجموده وغلظه وعلاجه بما يستحق الذي واما لترك الجماع ونسيان النفس له وانقباض الاعضاء عنه وقد اعتقاد الطبيعة بتوليد المني كالمهتم بتوليد المني الغاطه وعلامته ترك ذكر مدة وقلة طرده على البال وعلاجه التدرج اليه واسماع احاديث ذكره والنظر الى النساء قد يعوق استعمال المرخيات والدلوكات والاغذية الباهية واما لرأي نفسي كالرعب والتعفف والتقشف او بغض المجامع او عشاه او يسون استعمال الغلبان له يتشوه خصوصا اذا اتفق ذكره وقتا ما اتفاقا وكلما وقعت المعاودة بمثل ذلك الوهم وربما يفاقم ذلك اوراخره وهمي وهوان يعتقد انه قد سحر وذهب بجولته وقدرته على الجماع وعلاجه رفع ذلك الرأي عن النفس واذالة الوهم بلطف الحيل مثلان يقال له ان فلانا يكتب تعويذا مجربا في ذلك ويوخذ منه التعويذ ويعلق عليه واما لضعف الغلب وعلامته نقصان الجريان في جميع البدن ولين النفس او الحرارة وعلامتها الخفقان والعطش وعلاجه تقوية الغلب وتعديل مزاجه واما لضعف المعدة والكبد وعلامته قلة الشهوة والهضم وعلامات افات المعدة والكبد واصلاح مزاجها واما لضعف الدماغ وعلامته كدورة الحواس عسر الحركات وبطوها وانتفاء شهوة الجماع ولذته ايضا وقد يكون لضعف قليلا وشوقه الى الجماع ضعيفا وعلاجه تقوية الدماغ وعلاجه ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما لشرخها فالآلة فيكون اما لضعف البدن ايضا وعلامته المعده والكبد وضعف كاف البدن وضعفه وعلاجه التدبير المنعش الذي ذكر واما لطول الامساك عن الجماع فيتعطل العضو ويضمر وعلاجه الذكر الدايم بلين الضمان والرفق وصب الماء الحار عليه واما لعلة النفخ والريح في اساقل البدن وعلامته فتق البدن وسلامة الاعضاء وعدم النفخ واله انتفاع باله عذية المنفخة وكثرة المني وان لا يكون الانتشار بالجلا اصلا فان كان عن النفخ لعدم جران ويستدل على ذلك بان تقوى الانتشار عند الجوع والتخمة وعند الحركات واستعمال الاغذية المسخنة وعلاجه بالتسخين بذلك اللطيف والمرخيات باله دهان الخ تذكر هاهنا المجوب والاغذية المنفخة كالحمص والبصل والترنجبين والدارصيني وان لم يكن لنواط جران محالة ويستدل على ذلك بان تقوى الانتشار باستعمال المبردات وعلاجه بالبزرات والنوافع البارد كالخوخ والخلاف والتين وان كان لحمور الرطوبة ويستدل على ذلك بان تقوى الانتشار بعقب الاكل والشرب وعلاجه بالرطيب وتناول ما ينبع كالخافق والحمص واللبن الحليب بقليل حار صرف ونحوها فرادية الباه الغير الحادة واما لبرد اعصاب التعضيب او رطوبتها او رخاوة العالج والوحاء وعلامته غزارة المني ورقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان يكون ضعيف الحس والحركة فان كان لذلك مناجلا وقد ذوق العضو ذلك اذا لم يتقلص في الماء البارد فلا علاج له وان لم يكن كذلك فعلاجه علاج العالج بالمسخنة للعصب والحمولة المسخنة وشرب الخمر العتيق وذكر التعضيب بدهن النطف او دهن السعد حابا وبيذا وخندستر وتاثر قرحا بدهن البابونج ونحوه فان كان لشرخ فان كان لشرخ فالبرد فقيل بمثال المرخيات المسخنة كالجندبيدستر والقرنفل والفلفل

وضعفهما وان كان لضعف الكبد كان ضعيفا وعلاجه

وعلامته المعده والكبد

يسخن

والسفرجل وان كان بسبب الرطوبة يميل به الى الاشياء التي لها قبض كالهليلج والسعد والورد والسرو ونحوها ويفرق بين هذين بان
الذي مزاجه بارد يكون العضو فيه قد تخلل ونهك ويكون اكثر خلط في بعض الاوقات يخف عند سخونة البدن واما الذي مزاجه حار
العضو فانه يكون مستريخيا دائما في كل وقت بحالة واحدة والعضو منه اعبل واغلظ واذا نعتت تلك جرائم فراصول التي جنس
في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرج وسحق وطلي بها ذكر العنين دون رأسه وضمد به اقامه وفعل فعلا عجيبا **الاغذية المابسة**
لحم الضأن بالحمص والبصل والحنطة والرشتا والباقلا مفرد ومجموعة مبرز بالدارصيني والخولنجان وملح الكشفور والزنجبيل
والباقلى المبسوخ اذا لم ينعم طبخه واكل مع اللحم وقليل نعنع وملح وسوخار ولحم الخلان والجدي الذكر السمين والدجاج البحري
والغرانيق المسمنة وفراخ الحمام المسمنة والعصافير اذا اخرج ما في بطونها وحشي بالخشخاش والسكر وقليت على الطابق بزيت
والبط اذا علفت على الجوادبات المتخذة بزغفان السميذ ولحم الاوز المسمن والهرابن خصوصا باللبن الحليب وماء الشاهبلوط
والعصافير وغير الحنطة القليل الملح وخصية العصفور والديك وحصي حمار الوحشي وقضيب العجل مع البقر والضروع
المطبوخة باللوز ودهنه والسكر الطبرزد والخشخاش واللوز المقشر وادمغة الحيوانات وامخاخها وخصوصا ادمغة
العصافير والدجاج والعجل والبط يستعمل بملح اسفنقور وكبد الدجاج والسكر والعسل مع سمن البقر والارز باللبن وخصوصا
مع اللحم والهليون والبيض البيمبرشت وبيض العصافير وبيض الحمام وبيض العجل والسمك المشوي خصوصا اذا اكل حارا
خصوصا مع البصل الحار والكباب الحار والسرطانات البرية والفواكه الرطبة كالعنب الحلو الناضج فان قوته اقوى مزقة الجزر واللحم
وكالخيار والقثاء والقرع والخوخ والقثاء يقوى ايضا المني ويثير الشهوة ولحم النسر غاية ومنها الحمص واللحم والجزر بالسمن المشوي
في الرماد والبصل سيما المشوي والخرشف والكاكاو والحلبة والسمسم المقشر والقلقاس والهليون والفجل واللوبيا والفستق
والبندق والجوز والفارنجيل واللوز الحلو وحب الرمان وحبة الخضرا وقلب الصنوبر والفانيد والسمن والعسل والماست
واللبن والجرجير والكراث ولباب القرطم وبياض البيض مكرر اللغي والعجين المتخذ بصفي البيض وبيض السمك الكبير الفواكه الرطبة
وينبغي ان يجعل ملح الطبخ كله من ملح الاسفنقور فان لم يحضر فليجعل في الملح ابدا زنجبيل قليل وان كان نقصان الباذ الحران
المزاج كما يعرض بعد اله من اخر الحاد فيتوقى الاغذية الشديدة الحران ويستعمل الاغذية المرطبة والبقول الرطبة حتى الخس
والفواكه الرطبة حتى البطيخ الهندي والرمان الحلو حبه ويا حبذا لو حلب بزر البقلة **فائدة** الاغذية اللائقة بهذا **الثانية**
الداء يجب ان يكون مما يجمع ثلث صفات الاول ان يكون كثير التغذية الثاني ان يكون نفاخا الثالث ان يكون مائلا للحران فان
لم يجمع الصفات الثلث في غذاء واحد تركب اغذية بحيث يتصف كل منها بصفة وان اجتمع الثلث في واحد فلا مزيد عليه كما ذكر
واللوبيا واللحم والجزر ونحوها والحمص اقوى وانفع في هذا الباب من جميع الاغذية فان تناول الشخص منه كل يوم حتى مستغنيا عن

يحصل منه غذا تاما وان كان بارد المزاج استعمل بالزنجبيل واما الجامد فانه يتبين منها وكما باقلى فانه كثير التغذية ثقاخ لكن لا حمران فيه
فيه صفة البهتى حار مثل الزنجبيل والدار فلفل والسعاقل كان تاما نافع المقصود والبصل حار رطب نفاخ لكنه قليل الغذا فان ضم
اليه لحم الضان حصل المقصود واما صفر البيض ومخ الدجاج والحمر والعصفور والمخ الكائن في العظام فكثير الغذا معتدل
وان كانت الاخاخ مايلة الى البرد لكن مخ العظام ومخ العصافير مايل الى الحران ما فان ضم اليها النعنع وقليل من الزنجبيل
والملح حصل المقصود مرجع الصفات الثلث اخر كل حدا اعقد اسولد للنفخ تتولد لذلك اما ان يكون في المعدة فقط
او العروق فقط او فيهما معا والنفخ المتولد في المعدة اما ان يكون فرسانه ان يحتقن في المعدة او اله معا واله يكون
لذلك بل يتعدى الى ان يرد العروق والقسم الاول ينفخ البطن نفخا كثيرا واله يوجب تعوطا والثاني يوجب تعوطا كثيرا وتمديدا
قويا للعروق واله ينفخ البطن والباقي بين بين ويجب ان يعلم ان التعوط نوعان احدهما ما يجذب من مجار المني الريحي اذا امتلأ
من الاعصاب والعروق والعضب والمستخرج العضب اله جنس خلق من ذلك البخار بالجماع وبانيهما ما يكون بسبب الريح الحاصل
بعد هضم الغذا في النوم وذلك لان الغذا انما ينهضم جيدا في النوم فترتفع منه ابخرة رديئة ينصرف مع الكيلوس الى الكبد ثم من
الكبد الى الكلية وادعية المني والاعصاب والعروق والعضب فيثور العضب فيها فذلك يعرض للصبيان وله بجماع اذا خرج
البذر له اعتماد على ذلك فان الريح الذي هو سبب له يتحلل بحركات اليقظة وان استعمل التحصر بالجماع يتحلل سريعا ويمكن ان
يستعمل في العضب في اثناء العمل لون يتعاطا تعاطا قويا ويكثر المني يؤخذ بصل ابيض ويطبخ جزء منه مع جزئين من عسل
ويداوم اليه الى ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من ذلك العسل ملعقتان عند النوم وله ينفع ان يستعمل اذا كان حران وحدة
اخر يؤخذ عصير بصل وفانيذ يجري جزء جزء لبن بقر حليب مبين جزان يطبخ الجميع حتى يغلظ ويشرب منه اوقيه وهذا
يتلل من الاول واكثر توليدا للمني اخر يؤخذ الباقلى والحمص واللوبيا مسلوقة كلها والبصل ويجعل منها في العدس
سافر من اللحم المخرج سافر وقراد مع العصافير والحمام سافر وينثر عليها ملح الا منقوعة والدارصيني والقرنفل ويصب عليه ماء
قدر حمص او مع شئ من الماء ويطبخ مقاما ثم تنقص عليها صفر البيض واجود الاغذية القليلة الرحم المتحدر من الجزر والكراث
الحمص والملح مع الزنجبيل وصفر البيض ومما ينفع ان يؤخذ الحمص الاحمر ويسقع في ماء الجرجير بمقدار له بحاج ان يصب
عليه ربوبا ويجفف في الظل ويفعل هذا ثلث مرات ثم يدق ويدق معه مثله فانيذ ويعجن الكل بدهن حب الحمص او بنادل
منه بمقدار جوزة ويشرب بعده ثلثا ما في قراب بيذ او يؤخذ الحمر الباس وينقع في ماء الحمر ثم يجفف ثلث مرات وخشخاش محمر
ويؤخذ من كل يوم غدوة نصف اوقيه مع اوقيتين من الفانيذ وبخاثة اللبن الحليب ويلغ عليه قليلا من الزنجبيل ويتناول
فانه نافع في الغرض اكثر به الباهيم الشراب الحديث الحلو والشراب الريحاني والشراب الزبيبي وشراب التين وشراب الجرجير

وشراب الحسك وشراب الهليون ويوخذ جزر وجرجير وتين وثلجم يطبخ بوخذ مرارها جزء من الزنجبيل جزء يحلى السكر ويستعمل
وان شرب عصارة الجرجير بسكبنج صلب ظهر نفعه في الحال وفراد من اكل العصافير وشرب اللبن عوضا عن الطعام والشراب
لم يزل منتشيا كثير المني وماء العسل جيد وخصوصا بماء طبخ فيه الحديد مرارا وان شرب من القرنفل نصف درهم مسحوقا مع
سنى مرزنجوش الحليب على الريق قوى على الجماع **صفة الشراب العنبي** لتقوية الباه يوخذ عصير العنب يطبخ في كل عشر امنا
منه مقدار عشر اسابير من الماء حتى يذهب ثلثاه ثم يرفع ويترك ليصير شرابا وهذه هي الادوية بزر الثلجم
وبزر الجزر وبوزيدان وبهمن احمر وابيض وبزر هليون ولسان العصافير وحب الغلفل واللعية البربرية وبزر الزنجبر
اجزاء سواء يدق الكل ويصير في صرة ويطبخ في العصير ويرس الصرة في كل ايام مرة ويعصر واذا بلغ الشراب يخرج الصرة
منه ويرمى بها **الادوية الباهية** بزر الجزر وبزر الجرجير والرازيانج وبزر الفجل وبزر الهليون وبزر الكبان
والحلبة والكرفس وبزره وبزر الاتجى وبزر الثلجم وبزر البطيخ وبزر الرطبة الاان الرطبة حاد تدر المني وبزر البصل
الاسفوذ والخشخاش وحب القطن وحب الرشاد ولبابة الفرظم والسمسم والغرفة والدارصيني والبسباسة والدارفلفل
والغلفلان والسنبل والزعفران والعود الهندي واصل السوسن والسنة العصافير والقردمانا والعاقرقرحا واشرا القرنج
والحسك والسعتر والكبر والحلتيت فان شرب منفاعلة منه بالشراب عظيم النفع للمبردين والبهمان والتودريان والفط
والزرنباد وخصي الثعلب والسقاقل والزنجبيل وخصوصا المربيان والخولنجان والسورنجان والبوزيدان والعاقرقرحا والدوري
والاستغفر وخصوصا اصل ذنبه وكلاه وسته وملحه وذكر الثور مجففا مسحوقا على صفي البيض النيمبرشت او مطبوخا
بالخم وقدر حمص من انجم الفصيل بافاريعظم فان اخذ اغتسل بالماء ولبن النعاج بخمسة دراهم من الزنجبيل نافع للمحذور
يعقد بالطبخ ويستعمل منه بكرة كل يوم مقدار قدح ومنها المرزه ويطوس ومعجون المسك وتلثه منا قبل من جوارش الزرد
في ماء الجرجير ومعجون الغلاسفه ومعجون الجزر بالخ ويوخذ فستق وقلب الصنوبر وبزر الجزر وجزر يغلى بالسمن ويضاف
اليه من العسل الذي من مقدار الكفاية ويستعمل والخولنجان المنقوع في اللبن الحليب البقري غاية في امر الباه وهذا مجرب
مجح **صفة دواء** يسرع بالمه نعاظ يعجن الحلتيت بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين منفاعلة واذا شرب شراب المرزنجوش
دهن البان والزنبق والياسمين والبنفسج والخايكم يدهن بهذه كلها او بعضها السرج والبجان والقطن والخواصر
والعانة المذاكير والقضيب والمه نعاظ ويترخ القدمين بهذه الادهان وسايراله دهان الجان جيد فان ذكر
بقوى الكلية واديمة المني ويحسنها وقد يتخذ من الادوية الباهية حقن وحمولات فينفع واحتمال فتيل من سحم الحمار عجيب النفع
حقنة بقوى الباه ورئس والكارع وحنظ وافراخ الحمام جزء جزء مغات وبوزيدان وسقاقل وقلب الصنوبر ربع جزء

يقطع في القنور البلغ كاملة حتى ينهى ويضاف اليه لبن وسمن وشحم الكلى مفرود دهن الناردين ثم جرثمى جربق يحتقن بها مستلقيا وامساك عن الحقن لابدان يتقدمها حقن بغسل الامعاء ثم يحتقن بها بعد ذلك ليكون اسرع فعلا وانجع نفعا

الاشياء المضرة للباه التخمة وكثرة شرب الماء الباردة وكثرة الاستفراغ بالفصد والحجامة وكل ما يجفف المني ويحلل الرياح كالذرابيس والكمون والباذنجان والحرمل والحرنوب والعنوبج والعدس والاشياء الحامضة بتجفيفها كالخل والحريفة والمالحة المخدرة بالخس والعنوبة البريد كالكافور والورد والنيلوفر وبزر قطونا **صفة دوا** يقطع الجماع بالكلية ويوفر الخواص ويحد قصبة الذكر يؤخذ من الكزبرة اليمنى يجفف ويكحل ويذاف بماء السرابس الرطب فمن شربه منه وزن قيراط انقطعت شهوته وسلم والعدة لقوته الباه على الاغذية التي منها على الادوية لان ماء المني انما يتكون من الاغذية بدليل ان كان المزاج باردا والمني جامدا لم يكن ان يحرك الدواء الشهوة ويبدل المزاج فيظهر العقد الباهية وملاك الامر في تقوية الباه تقوية الاعضاء الرئيسة وما يعين على الجماع وتقوية المجامعة والنظر الى الحيوانات وقراءة الكتب المصنفة في الباه ❧ كتاب الله العزيز السلطيف وحكاية الاقوياء من المجامعين واستماع الرقيق فراصوات النساء وغير ذلك مما يجري مجراهن وحلق العانة والنوم على الظهر يهيج الشهوة وينعظ لسخونة الكلى والمثانين التي فيها اعضاء المني والجذاب الروح والدم والريح اليها **تدبير من استنكر من الجماع فاضر به** يستعمل بتسخين وترطيب تدريجه بالملاعي المطبوخة بلبن الضان والبقر معين على انعاشه وتقويته والشراب الريحاني دواء اللحم جيد وشراب الحرير وعجون المسكر نافع ويستعمل من الاغذية الباهية ما يناسب مزاجه ويتمم المسك بحبي صفي البيض النيمبرشت وغرغر له وخلك رأسه وفخذيه ومرخ بما ذكرنا للرعشة وغرغر له ضعف في بصره دهن دماغه وسعط بدهن البنفسج وما دخل الحمام يفتح عينيه ويغلق العذب والجماع بنفع الاشخاص الذين فوتهم وحرارتهم الغريزية شديدة وفي ابدانهم الجنة وحكايته ان الجماع يحلل البخار الذي يصعد الى الدماغ ويسر النفس ويحرك المالیخولیا والوقت الموافق له قبل النوم وبعد استمراء الطعام **كثرة الشهوة** يكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمني **وعلامته** قوة البدن وحمرة اللون وعدم تضرره بالجماع والاحتلام وهي حالة مطلوبة فلا يحتاج الى العلاج وانما نعالج اذا افرطت جدا وكان من استفراغ المني مانع **وعلاجه** الفصد والاسهال وتقليل الغذاء وتناول الحموضة وشرب ماء العناب والعدس والحصرم والرمان الحامض والخل واستعمال الدواء الباردة المقلل للمني وتزيد ظهرا بالصوم وينام عليه والاجتناب عن الاغذية والادوية الزائدة في الباه. واما من حدث المني **وعلامته** حدة البصر وكثرة خروجه مع حرقة وحدوث ضعف بعده وان يصيب منه حرقة البول **وعلاجه** تناول الاشياء الباردة الرطبة كالخرع والرجلة والخس واللبن والدخول في الماء الباردة وشرب السرابس الحامض واما من كثرة الرطوبات المنتهية لان تصير منيا **وعلامته** غزارة المني ورقته وبياضه وكثرة النفخ **وعلاجه** الدواء الحار المقلل للمني والاغذية والادوية الطاردة للرياح

كالسعتر والسذاب والفوتنج والجوارش الكمونى ويخمر بالخل ويشرب اذا عرض للمنى كما يعرض للنساء حكمه فى الرحم فلا يهدأ فيهيج سهو الجماع **وعلامته** ان يكون الجماع يزيد فى السهو وربما يتبع الجماع الم **وعلاجه** الفصد والحقنة سهلة الى الحار وتعديل المزاج والاستفراغ فى الماء البارد جدا واما الكمى النفخ كما يقع من القراقر الى ان تعلم انفاط شديد وكما اشتد انفاط صاحب السهو اعلم شدة الانفاط وتقدم تناول المنفخات المزاج المنفخ كالسوداوى **وعلاجه** ان كان التخيير والنفخ من رقة الحرارة مع البرد ان وان كان من ضعف الحرارة وكثرة الرطوبة فمع المجففات المحللة للرياح وان كان من كثرة السوداء فاستفراغ السوداء وقد يكون من رقة اعضاء المنى مع ضعف الاعضاء الرئيسة كما يعرض لمن دماغه وعصبه ضعيفان واعضاء التوليد قويه فان ترك الجماع اضعف منى كثير بعد الدماغ بتخيل الكثرة وقبول الدماغ لضعفه وان استعمال يضر عصبه ودماغه فهو لا يجب ان يبرد اعضاء المنى فيهم ويخدر بمثل عصارة الخس والبنفسج بزهر البلوفر ودهن البلوفر والتفاح بماء ورق الخلاف بماء الباذروج بالادوية المجففة للمنى ويجبان يخلط بها ادوية باهية ليوصلها **دواء** يعتدل الجماع المنى بزر القطونا وبزر البلوفر والسفرجل خمسة خمسة يكوب سعد جلنار درهمان درهمان يستف غدوة وعشية راحة وسمى قاطع النسل **اخر** يعتدل المنى يستعمل اذا كان مع حرارة بزر الخس وبزر الرجلة من كل واحد عشرة دراهم بزر قطونا كثيرا بزر ثلثة ثلثة جلنار وبزر بلوفر ودم الاخوين درهمان درهمان بلوط بزر خس عدس من كل واحد ثلثة دراهم سكر درهم يكون درهمان بزر بقلة اربعة عشر درهما فرطيخ كابلى وامليج وبليلج من كل واحد ثمانية دراهم يتخذ سفوفا وقد يجبى بعسل السذاب خمسة دراهم **كمى** درور المنى والودى والمذى سيلان المنى وخروجه فرغير اراده يكون اما كمى المنى واما لتعلم الجماع وكثرة تناول مولدات المنى **وعلامته** كمية ما يخرج من المنى عند الجماع والسواء من غير استباع ضعفه ان يكون البدن ضعيفا واداة المنى قويه **وعلاجه** استفراغ المنى يعتدل الغذاء واستعمال الدواء المعتدل للمنى على ان ذلك لا يضر واما لحدة المنى وحرافته فيلذع ويحوج الطبيعة الى دفعه **وعلامته** الاحتراق بحدة عند الخروج وربما كان معه حرقة البول وكان لونه الى الصفرة ويدل عليه الاسباب السابقة **وعلاجه** استعمال الكزبرة والبنفسج الباذروج الرطب والدواء الباذروج المعتدل للمنى المتخذ من الجلنار وبزر الخس وبزر قطونا والبنج والهندبا والكزبرة والبنفسج والتفاح بالرجلة والخس والقرع والخيار والطحلب والخس وماء عنب الثعلب والاصطباخ على القرع الرطب الباذروج والكمثرى وشد اصطباخ الكزبرة على الظهر واما لرقة المنى **وعلاجه** بالاغذية المغلظة كالهرايس ولحوم البقر واخذ العدس والكزبرة اليابسة وبزر الخس واما لكثرة خلط اذية المنى وتساهل دافعها وضعف مالكها **وعلامته** علامات مزاج المنى وكون المنى رقيقا وان نزل بلا انفاط **وعلاجه** مع الدواء المعتدل للمنى المتخذ من بزر القطونا وورق النوفر والعدس

الكلس وبزر الخيار والورد البيض والسفرجل الخ والكمون والسذاب والمصطكى السابلى ونحوها واخذ الكمون واستعمال البلوط
والبلوط منقوعا ما ورده والشجر وحصا لبان واما التشنج وتمدد يعرض لعضل ادعية المنى فيسيل المنى بعصرها بخلاف
ما يعرض لعضل المعدة مر التشنج فان تشنجها حابس له لانها حلقة للجس وذلك للعنصر وعلامته ان ينزل مع الانعاظ ويكون
ذا الصوع وفتور الذكر وعلاجه علاج التشنج واما لضعف الكلية ودوبان تحمها فرشدة شهوة او كثرة جماع او سوء مزاجها الحار
وعلامته علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها الحار وان يخرج مر المجامع بعد البول شئ كثير لزج يتعلق بالثوب ويبقى اثره
بعد الغسل وهو رطوبة منهكة للقوة والبدن وعلاجه علاج ضعف الكلية وسوء مزاجها واما لغلبة الجماع او سماع حديث
يحرك الاعضاء المنى الى فعلها نوعا مر الحركة ضعيفا فيمذى اوقويا فينزل وعلاجه ترك حديث النفس والسماع وتقوية
القوة الماسكة بما يتبع ويجمع به وهذه الامراض قد تعرض للنساء واسبابها وعلاماتها ومعالجاتها ما قلنا كثرة الاحتلام
اسبابها مثل اسباب كثرة ورود المنى وكذلك علاجها وينفع منها سد ضياع الكرب فينبغى ان يجتنب النوم على القفا
وينام على الغرائس المبردة على ورق الخلاف والبنج والبنجكشت ونحوها وفر الناس مر يكثر له الاحتلام مع نطوا الفرج او
عدم عند الجماع وضعف الشهوة والعقد على الجماع وذلك لجمود منيهم فلا تهيج الشهوة وله يتولد المنى لفرط البرد ولا يحصل
ان الجمود المنى او بسطوجدا ومع ذلك يحتلمون كثير النخوة المنى عند النوم وعلاجه بجمع الاغذية والكرب والادوية المسخنة
المذكورة والادهان المذكورة وذلك ينفع بين سرعة الانزال سببها ضعف القوة الماسكة بسبب البرد والرطوبة وعلامته
انه يكون هناك علامات الحرارة ويكون المنى كثيرا رقيقا وعلاجه استفراغ البدن وتنقيته مر الرطوبات بالاشياء والقوية
كالزنجبار والخصيه بدهن الزعفران ودهن الاس والزجل ودهن الغنط واستعمال معجون الجبب وتذر يكون مرحدة
المنى ما يستطيع الانسان عند الهيجان والحركة فيدفع هى عن نفسها سريعا وعلامته حدة المنى ولذعه عند الخروج
وعلاجه سقى ماء بارد وسقى طبخ قبض مر الكرب والعذبة وقد يكون حركة المنى من طول العهد بالجماع وعلاجه استعمال الجماع
قد يكون مر ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الباه وعلاج تقويتها فرسيموس هو ان يشتد الانعاظ
مع القضيب متوانيا مر غير شهوة الجماع او مع شهوة وربما اخذ بعنف ويطول وهذا الداء اذا لم يعالج ادى الى تمدد
قضاء المنى وحدوث دم حار فيها وربما انتشك سببه كثرة الريح الغليظة فى الاعضاء الجماع اما متولد فى نفسها او دائرة
بها السرايا فى وعلامة ما يتولد فى نفسه ان يكون مع انتشار القضيب ومع الم وماء هذا الريح رطوبة غليظة
ربما تعلوها حمرة قليلة وقد يعين على هذا السبب اعنى الملكى والفاعل تكاثف جلدة القضيب وتقدم الاسباب المتقدمة
الاغذية المولدة للبلغم والمنى والحار والحريف والناخة وكثرة النوم على القفا فيذوب المنى ويحاول الخفوق شديدا فيمنع

انواء العروق وربما حدث هذا الداء من تحرك المني والريح بغتة ويبدو في الخصيتين **وعلاجه** ان كان مع حران الفصد وسائر ما يقلل المني مما قيل في كثرة الشهوة وسيلان المني من الحران وان كان مع بياض اللون ورقة المني فالى ما يخرج البلغم والتمريخ بما يكسر الريح وسائر ما قلنا في سيلان المني من الرطوبة **عاقولي وارسا طون** هذه علة تارة تدعى اختلاج الذكر من الرجال وفم الرحم من النساء وتارة يعرض له دعية المني لورم حار فيها وانقطاع شديد بان لم يعاود منها تارة اخرى دعية المني وفي عرض التشنج مراصحاب هذه العلة وانتفخ بطنه وعرق عرقا بارد انهيلوت **وعلاجه** الفصد وتليين الطبيعة بالاشيا، البارد ووضع الاطلية المبردة جدا على الاعضا، الجماع وسنح ما، الشعير وبقلة الحمقا وعصا الراعي فان لم يكن فليوضع المحاجم على القضيب مع شرط ابر سل على العلق **العضبوط** ان لا يملك الانسان نفسه معه وربما زاد عند الانزال وسببه استرخاء عضل المعقدة لها اذا كان سبقا كثيرا للذة بالجماع مترهل البدن **وعلاجه** ان يجامع على الخلا وبعد البزر وتناول الاشياء القابضة العاقلة للبطن يجلس في طبيخ الاشياء القابضة المذكورة لكن في خاء المعقدة بجنبي الحنفر القابضة المقوية للمعقدة ويتحمل سبافا متخذا مرارا قيا وجلنار وضمغ وكندر ويعتنى بتقوية قلبه ودماغه ويكثر حتى منه ويضمد بابزه ضمدة القابضة ويدهن بالادهان القابضة كدهن الاس والسرو والبهمن محلولا فيه اقاقيا وخبث الحديد بشمع **العضبوط** ويقوى الشرج خصوصا اذا طبخ مع نبيذ عتيق وقد يكون لتحلل الارواح فينبغي ان يعطى مثل معجون المسك وكبار الحرير **الابنم** علة تحدث لمن اعتاد ان يطاه الرجال وبه شهوة كلبية وهيمنة ومني كثير ساكن وقلبه ضعيف ونفسه سافلة وانتشاره قليل فهو ينهى الجماع وله يقدر عليه فينهى ان يرى مجامعة واقرب ذلك ما كان معه فيتحرك شهوة جماع له بعد ان يحصل للرجال حكة في الماء له تزول الا بالمني كما يعرض للنسا، في فم الرحم حكة بعاكها غيرة له تهدا الا بالجماع او دود يتحرك عند الجوع فلا يسكن الا بانصباب المني والاغتذا، منه ولهذا قد يكون بعض هوله اكثر النفس تواقا على الجماع والمستكثر اتيان زوجته في الدبر له يامن مرود ذي ابنه وذكرا ذا بلغ ذلك الفعل الا مبلغ تعاوده المرا، وتلتذ به فيوثر ذكر الولد بسبب ان المني المنفصل من كل عضو من الوالدين يتخلق منه ذلك العضو في الولد على مذهب الاطبا، **العلاج** اما التام الاول فلا ينفعه الا الضرب والحبس والملام والانتهار وايقاعه في غموم وهموم ومخاصمات ومحاكمات وتعبير وتجهيل عند من يحشمه منهم واما ما كان من حكم وعوده فعلاجه باستفراغ الخلط الحاكي وذلك ان يكون بلغما مالحا والاحتقان بالادهان المسكنة للحكة كدهن البنفسج واللعاب وقتل الديدان واخراجها وربما كان ذلك عن مزاج انثوي افيض على الغلب وحصل للاعضا، صوت الذكران وربما كانت اعضا، اقرب الى اعضا، النسا، وله يكون زوال الهيج صعبا وعسرا وربما كان ممتنعا **اورام الخصيتين والقضيب** وما يليها من الشرج ان كان الورم في الكيس دل عليه وعلى نوعه المشاهدة وان كان في البيض

هينا بل صح

...واما حاد **وعلامته** حمرة الموضع وحمرته وحمى لرياسة العضو وعظم الحجم والوجع دالة لتهاب **وعلاجه** فصد الباسليق
من الجانب الذى فيه العضو الوارم وان كانا جميعا وامتلأ فيفصد ادلا من اليد اليسرى ثم يفصد فى اليوم الثانى من اليد اليمنى
بخروج من الدم بحسب ما يقتضيه الحاجة ويساعد عليه القوى فاستفراغ الصفراء وتلطيف الطبيخ وتقليل الغذاء وفجع اللحوم وتعديل
المزاج بما الشعير وبعده بالسكنجبر واجتناب الرمان المز وبسقاط ماء برزر رجلة واللعاب بالكتيرا والجلاب ويوضع عليه ادوية
وهى ورد وخلايد دقيق الباقلى والشعير اوخلاد ماء ورد وعصارة الهندبا والخس والكزبرة الرطبة وعنب الثعلب
والعليق وماء الحصرم والصندل وما موجر مجموعة بنفسج وباقلا مدقوقان نامياً ثم يقبل على الانضاج بمثل البابونج والخطمى
المقشور وبزر الكتان والخلبة الملك والكمون والحلبة البنفسج مركل واحد ثلثة دراهم ينطبخ بماء ويضمد بثفلها وبادرائها
مفردة وقد تخلط بعض هذه الادوية وصفة البيضة وغراء ضمد للحالة ان يوخذ دقيق الباقلى والخطمى اليابس والبابونج والعاب
بزر الكتان ويعجن بالميبة ويضمد به ومما ينفع التضميد بدقيق الشعير المعجون بماء العسل او ورق الكرنب المطبوخ مع دقيق
الشعير وصفة البيضة وهو بالورد وفى الاخير يضمد بالزبيب المنزوع العجم والكمون الكرمانى المنخل بماء العسل وينفع
منه الغاء ان يجعل الموضع بنمج وهو يدخل الحمام ويصب على الموضع الماء الفاتر واما ما يبلغ **وعلامته** بياض اللمس
وخفاء اللمس وقلة الوجع **وعلاجه** بعد الفحص مرات بما يخرج البلغم بالمنضجات كدقيق الحلبة والباقلى بشراب والكمون والبابونج
والخلاف ازرق والكليل الملك السعتر ويمرخ العضو بدهن البابونج ويؤمر بالاغتسال بماء الباجر وتقطير دهن
الزيتونة الاحليل عجيب للغاء ماء الحمص فان تحلل الورم والا ضمد بالكندر ودقيق الباقلى ولكون مجعول نخم الماغز المدوب
بشحم ماء صلب سوداوى **وعلامته** الصلابة والكمودة **وعلاجه** استفراغ السوداء والفصد والتضميد بالاضمدة الملينة
المحللة الاخماخ والكوم والصبر بالسنجة والتضميد بدقيق الحمص والباقلى وبزر الكتان ورماد الكرنب وبنفسج يابس مجعول نخم البط
الماغز ودهن السوسن فان تحلل الورم والا ضمد عليها بدهن السوسن ويضمد بها الموضع ويغسل بالماء الفاتر **ضماد** ينفع
من الغير الحار زبيب صادق الحلاوة منزوع العجم ولكون مخوق ودقيق الباقلى ونخم الدجاج ونخم كل الماغز وماء الكرنب
وبزر الخس **وعلاجه** التكميد بالجاورس المسخن والخل المسخن وبتقطير دهن البابونج الذى قد نتن فيه مرزنجوش وجندبيدستر
الاحليل نافع وقد تنفعل الماء فى ورم الخصية الحار الى الصدر وبمافد الكبريت وسقط وبقيد الصفتان صلقتين ثم
يرسل صلب مزالا ول وكثيرا ما يحدث فى الانثيين ورم ويزول به الحار المزمن وقد يحدث للاطفال ورم فى خصاهم وتصلبها
فتظهر فيها التنطيل بغرفة الغول الحار والتضميد بثفلة **عظم الحصتين** قد يعرض للحصتين ان يعظما لاعطاء السبيل
الى غير مجرى العين الخصب كما يعرض للدبسى ويعالج بالادوية المبردة الى تعالج بها اندفاع الدم بكاد والنواهد ليلا يسقط

بالمقل والاشق والميـ
الساليم يحل الادويه
ويلقى عليها دقيق ال
ارمايجتمع ويصـ

مثل البنج والشوكران وحكاكة حجر المسن يا. الكزبرة ويسلد حكاكة الاسرب وحكاكة حجر الرحى او يوخذ ما. الكزبرة يابسة
ويسحق ويعاون مرسلا ان يسحق مرارا سرب شئ معهم يطلى به او يوخذ طبيخ مزر البنج وطبيخ قيمولياذا اصفيلاج الاسرب ويحق
الكل ويطلى به ومما ينفع ان يوخذ حجر الرحى وحجر المسن ويحك احدهما بالاخر يا. الكزبرة او يا. الورد ويطلى به قروح الذكر والفخذ
قروح هذه المواضع تصعب لانها مستون من الهوادي في اكثر الاوقات وليس في العرق فلهذا تقبل العفونة سريعا وقد تتاخر
الحكة فيها الى قطع العضو او الى تشيين ليلا يلحق الفرج عضوا اخر فلا ينبغي ان تهاون في علاجها اما الخارج فيعالج بما رسم وذكر
واما الداخل وخلوذ دهن ورد وحب رمان وينفع من الطري منها الصبر والمر والسبر والافتيمون بالشراب والنوشادر والكركم
واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والساذج والجلنار ضماد مرهما وذرورا صفة ذواء مركب صبر وتوتيا ولزورد
وشاذنه وجلنار واقاقيا وكندر وقشور نجر الغرب محرق وشب يماني وزاج محرق وعفص ورمان حامض من كل جزء نجار غرر
نصف يجعل مرهما بدهن ورد وينفع من المتعادم منها دقاق الكندر والعرطاس المحرق والحاشا نجر الصنوبر المحرق المرهذا
اصلاح الغذا وتعديل المزاج واستفراغ الخلط الفاسد واما اذا كانت القروح داخل العضو فيعالج باذكرناه قروح المثانة
في العضو لبن امراة ترضع جارية بدهن بنفسج وشاف ما حيسا وينقل بما ولد عذا عذبا لرخا كالحنظل والرسا وجع
الاشنن والعضو يكون اما من سوء مزاج حار وعلامته الحران والتهاب وعلاجه ان يوضع عليها العصارات
الباردة وربما جعل فيها افيون واما من سوء مزاج بارد وعلامته قلة الالم والوجع الخدري وعلاجه التمرخ بالمورد خاص
الحار ودهن الخروع الذي قد دفن فيه قرنيون واما من ريح وعلامته انتفاخ الوجع والتمدد بلا ثقل وعلاجه وضع
الاطلية الحارة المحللة عليها المغثية للريح والتمرخ بالادهان الحارة التي قد اذيف فيها جندبيدستر ودهن الخروع الذي قد دفن
فيه قرنيون واما من ضربة او صدم وعلاجه الفصد ووضع المرهمات الرادعة اللينة الغير القابضة للايلوم مثل السفيدج
والترمس والنسلوفر ونحوها استرخاء الصفن قد يطول الصفن ويسترخي ويكون فيه اورام وعلاجه التطيل بالمرهمات
المقبضة كجفت البلوط والجلنار والعفص والتضميد بها دوالي الصفن وصلابته قد يعرض على الصفن وما يليه دوالي
ملتوية كثيرة وربما احتقن فيها دم وتواتر عليها اختلاج ويسمى القرد والدوالي وسببها انصباب مواد غليظة لاهذا العرق
يستدل على ذلك بظهور عروق متميلة ملتفة ملتوية عليها كانها عنقود واكثر ما يعرض ذلك للخصى اليسرى لصعوبة
حرارتها ولان لها عرقا زايدا تنصب اليها المواد وعلاجه علاج الدعالي التي في الرجلين وسيجي وعلاج الاورام الحادثة
في الانثيين اعوجاج القضيب سببه تمدد يعرض للقضيب وعلاجه الايلين بالمليينات مرارا دهان الكحوم والاشحاخ والشمع
والراتيانج ثم يسوى ارتفاع الخصية وصغرها وتقلصها يكون لاستلاء المزاج البارد وربما غابت وارتفعت الى المراق

...البول ويرجع ويحدث تقطير البول وكثرته والصعق وطولها يكون من الحرارة المرخية وعلاج الاول بالمرخيات والاضمدة ...ته وملاصقة الحمام والاوزن والجلوس في الماء الكبريتي وعلاج الثاني بالتطيل بالمبردات المقبضة والتضميد بها **حكة القضيب** ...ان حاد تنصبا بوعرق حار تنصب مرة واحدة فيحكه **وعلاجها** العضد والاسهال ثم طليه بالخل ودهن الورد ...ار ماء سماق وماء الكزبرة المعصور غسلا بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض وان كان الاحراق ينبغي ان يجم على الاذن ...ار عليها العلوك ويطلى بالطيب الحرب **شقاق القضيب** يعالج بعلاج شقاق المقعدة وما يقرب منه من شقاق القضيب ...خذ قيموليا ودنونيا وحناء كبرا يتخذ منها مرهم بالشمع ودهن الورد وصفرة البيض **الدود في مجرى القضيب** يكون من ...يخرج فيه **وعلامتها** حرقة البول وعسر خروجه **وعلاجها** فصد الباسليق وسقي لعاب بزر قطونا وحليب بزر حلم ...ورق نبات الحلبلب شياف ابيض بلبن جاريه ودهن ورد واما من خلط غليظ بلجي فيه **وعلامته** عسر البول وخروج ...الخلط الغليظ **وعلاجه** سقي المدرات وتلطيف التدبير وان يستظل على القضيب بالمياه الملطفة ويرش في الاحليل ايضا ...ثة المائية في المجرى ان كان قريبا يعالج بادخال المرود فيه فان انفتح المجرى يرش فيه زنبق بالبيض ودهن الورد والسفيداج ...اص وان كان الدود يقصد الصافن وان كان بعيدا لا تصل اليها الالة وكان صلبا فيرد عسرا **النايل والثوليل** ...القضيب ونواحيه يعالج بعالج سايل النايل ويطلى بالبورق المحرق ورماد حطب الكرم فان لم ينجع يقطع ويذر عليها ...ذر عليه لحزاز الدم والبخار **عظم الذكر** الذكر الكبير بالحرق المخشن ثم الذهبي بالادهان الحاد ثم الصافي الرقيق ...ضاء القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل ويدلك فانه يعظم جدا ويدلك القضيب حتى يحمر فاذا احمر مرخ بلبن الضان ...ن ويترك الى وقت يجف ساعة ثم يوخذ ايضا في فوره ثم يعاوده ذلك طرفي النهار فانه يعظم والنطل بالماء الحار والطلي ...م كل عضو وكيفية استعمال هذا العضو تعظم وتركه ينهاه ومذبله واذا دلك القضيب باصلا الزجس زاد في غلظه كثيرا ...ر حلق العانة يعظم الذكر وحلق الراس يعظم الرقبة وذلك لوجهين احدهما ان مجرى الحلق بالعانة والرقبة وما يليهما يجذب ...ماء وطوله بسبب حران حركة الانثى وثانيهما ان ما يغتذى بالشعر عند الحلق ينمى عند منابته **علاج آفات امراض الخصى** ...آفات امراض الرحم **علاماتها وعلاجها** اما الحاد فقلة الطمث وانصباغه اما الى الحمرة فيدل على الدم او الى الصفرة فيدل ...الصفرة او الى السواد مع نتن فيدل على العفونة ومع عدم النتن على السوداء والبرد وبياضه على البلغم وكثرة الشعر ...الغثيان وسرعة النبض وانصباغ البول فانه كثيرا **واما البارد** فطول الظمث وبياض الطمث ورقته وقلته او ...لون السوداء وقلة شعر العانة وقلة جمع الماء فساد لونه **واما الرطب** فرقة الحيض وكثرة الرطوبات واسقاط الجنين ...**واما اليابس** فالجفاف وقلة السمان **في كيفية حدوث الحبل** اذا اشتمل الرحم على المني فان اول الاحوال التي

الفلفل اذا سحق مع وطلي به الذكر عظمه

الفلفل اذا سحق مع وطلي به الذكر عظمه

تحدث هناك زبدية المني وهو تحريك القوة المصورة لما في المني من الروح النفساني والطبيعي والحيواني لا معدن كل واحد
منها استقر فيه ويخلق ذلك العضو منه ولذلك يوجد النخ كلم يندفع الاوسط الرطوبة اعداد المكان القلب ثم يكون عن جانبيه
اليمين وجانبه الاعلى نفخان كالمسعفين منه بما شابه الجنين ثم يمتزان عنه وينتحيان ويصير الاول علقة للقلب والثاني علقة للكبد
ويمتلئ الاخر مدا الى البياض وينعقد الظاهر الرطوبة المبثوثة بعد يبغي لكي يبقى لنال منه المدد من الرحم من الروح والدم ويخلق
السن وان كان اول ما يتخلق يتبين الا ان نفخات القلب والكبد والدماغ تتقدم لخلق السن وان كان استتمام هذه الثلثة يتاخر
عن استتمام جوهر السن وكما يستوفي المني ويزيد وينعقد الربد الى الغور نفخا للقلب يتولد العناصر من كيفيات الاربعة من
الذكر ويكون متبرئا له يتعلق من الرحم الصالح لجذب الاغذية انما يغذى الجنين بهذا الغشاء ما دام رقيقا وكانت الحاجة الى قليل
من الغذاء واما اذا صلب فيكون الولد عتيدا بما تولد فيه مساهمة المنافذ الواضحة العريضة ثم ينقسم بعد من عشرة وقال الاطباء
استحال المني الى العلقة وبعدها استحالته الى المضغة وهنا اكد يكون الاعضاء الرئيسة قد ظهر لها انفصال محسوس وقد رسوخ
وبعدها استحالة الى ان يتم يكون القلب والاعضاء الاولى ويبتدئ يتنحى بعضها عن بعض وينبتها الوشائج اي الوصائل المعلوم
وتكون الاطراف قد تخططت ولم ينفصل تمام الانفصال وادعبتها ثم الى ان يتكون الاطراف فلكل استحالة واستحالة معاملة
موقوف عليها ليس ذلك محالة يختلف مع ذكرانا تختلف في الذكران والاناث مراله حتى نوع الاناث ابطأ، فالاكثر في
تولد في الاكثر اما مدة الرحم فستة ايام اربعة وفي هذه الايام تتصرف المصورة في النطفة وغير استعداد الرحم وبعد ذلك
تستمد وابتداء الخطوط والنقط بعد ثلثة ايام لغزى تكون سبعة ايام مراله ابتداء وقد تتقدم يوما او يتاخر يوما ثم مرة بعد سبعة
ايام اخرى وهو الخامس عشر من العلوق تنعقد الدموية في الجمع فيصير علقة وربما تقدم يوما او يومين وبعد ذلك باثني عشر يوما
تصير الرطوبة لحما وقد تميز قطع لحم وتميز الاعضاء، الثلثة تميزا ظاهرا وقد ينحي بعضها عن بعض وامتد رطوبة الدماغ
وربما تاخر او تقدم يوما ثم بعد سبعة ايام ينفصل الراس عن المنكبين والاطراف عن الضلوع والبطن تميز اخر في بعضهم
يكون في بعض حتى يحس ذلك باربعة ايام تكلم للاربعين ويتاخر في الذكور الاغلم واربعين يوما والاناث قد تتاخر ذلك تتمة يوما
في القوام كمن المني حتى يفيض الى بطن الرحم فيضا علا كلا على حدة وربما اتفق له اختلاف مدفع الزرقين اما اولى ذكرا
حركة الرحم في الجذب فان الرحم عند الجذب تعرض لها حركات متتابعة كمن يلتقم لقمة بعد لقمة وكما يتنفس بعد نفس له بما
يدفع منها الا قعر الرحم دفعات كل دفعة تكون مع جذبة للمني من خارج طبا الرحم للجمع بين المنيين وذلك يحس للتفقد
من المجامعين ويعرفن من ايضا انتهى وتلك الدفعات والجذبات الافراد له يكون صرفه بلا اختلاج حيه كان كل واحد منها
حركة من حركات كانها لا تتم الا عند عدة اختلاجات بل تحس بعد كل عدة اختلاجات بسكون ما ثم بعودة مثل السكون الذي

ن ذكر المنى المنى ويكون كل قوة ثانية اضعف قوة واقل عددا اختلاجات وربما كانت المرار فوق ثلثا اداربع ولذلك
تضاعف لذتهن فانهن يتلذذن مرحركة المنى الذى لهن ويتلذذن مرحركة منى الرجل فى رحمهن لان باطن الرحم بد يتلذذ ذن
منى الركبة التى تعرض الرحم وله يصدق قول فريقول ان لذتهن وتمامها موقفان على انزال الرجل كانها ان لم ينزل الرجل
يتلذذن بانزال نفسها وان انزال الرجل ولم يحدث رحمها هذه الحركة لم يكن للرجل ايضا مثلها قبل حركة منيه بشهوة
ذكره الدغدغة الوسوسة وله قول فريقول ان منى الرجل اذا انصب على الرحم الطف حرارتها وسكن لهيبها كما بارد يصب على
حار يطفى فان هذا له يكون على الوجه الذى ذكرنا وعند انزالها وبلجها منى الرجل كما ينزل وفى غير ذلك الوقت لم تكون قوة
منيها وربما دافق زرقه ذكريه صحة انبوته فاخطا وتلاها زرقات مثل ذلك حتى بعد حتى فجبلت المرى يبطون عند ذلك
خلاط بخار نفسه وربما اختلط المنيان معا ثم تقطعا او تقطع الواحد السابق بسبب دجى او اختلاجى او غير ذلك والاسباب
مؤثرة فى بخار كل على حدة وربما كان ذلك بعد انتباج الغشاء فتكون كمنى ذى ثنى واحد وهذا لا يتم تكونه وله يبلغ الحياء وربما
لم يبلغ ذكر وما جرى هذا المجرى فيشبه ان يكون ولد الله فلاج وانما المفلج هو الذى وقع فى الله ضل متميزا والمنى الذكورى وحد
من بعد غير عزيزوله ماء الرحم وله واصل الى الجهات الاربع حتى تتصل منى الانثى فى الزايد تين الغريبتين الشبيهتين بالثواء
ويحتطان يكون العدد المذكور يخلق الغشاء الاول ويتعلق المنى كله ج بالزايدتين القريبتين بحد هناك مايدا مادام
سبابا الان ياخذ ردم الطمث من الغير التى يتصل بها الغشاء المتولد وعند جا لبوس هذا الغشاء، كلطخ تخلقه منى الانثى
فى انصباب الحيض ينصب اليه منى الذكور وان لم يخالطه معه فيتم اجزاء عند المخالط وقد تقبل المراة والجرحيا على منى تلدهما
بعد اسبوع التوام والجبل على الجبل كمنى فانهما فى الكمى زجاج واحد وفى القلب زجاج مجتمع على حبل فان اعلق اعلق نسا خصبا ان يدان
فى اثنا عشر ايام كمنى فانهما فى الكمى زجاج واحد وفى القلب زجاج مجتمع على حبل فان اعلق اعلق نسا خصبا ان يدان
بزيادة الشعر والدم لغة حرارتهن وهن اللاتى زبارايين بالدم فى الحمل فلم يهلن به لغة منيهن وفى ارحامهن ولم يسقطن الحيض
فى انتباج ما مزرحم الرحم وربما حض على الجبل عند حيض اثنين فما فوقهما فان وقع حبل على حبل فى غير القوة جدا
فى انما حبلت له نتاج فم رحمها لا لغة رحمها خيف ان يكون المولود الاول قد ضعف فيفسد الثانى وايضا فى القوة
فى ان جانب وقوع التعلق والتراحم بين الوالدين واكثر ما ياتى ذى ذلك الحمى وتبيح الوجه وحدوث اعراض الحان يسقط
حملها وزعلامات التوام فما فوقه على ما قالوا ادجرب ان تراعى سن المولود الاول المتصل بالجنين فان لم يكن فيها تجبير
عند لبس غير المولود الاول دلدوان كان فيها تجبير فالحمل بعد البجر علامات الجبل واحكامه علامات الجبل ان
فى رما الا تزال بين انزال الرجل وانزال المراة ويخرج الذكر لا يبوسة كانما امتص بعض الفرج وكبف وينضم فم الرحم

حتى لا يبح مرود أو يرتفع الى فوق وتقام ويوجع ما بين السرة والفرج قليلا ولكن المرأة الجماع خصوصا اذا كانت عجلة بذكر
ويعرض لها الم عند الجماع وتحرق بعده وله تشاح وتنقطع الحيض او يقل او ينافي ويعرض لها النسيان والكسل
ثقل البدن وصداع ودوار وظلمة عين وخفقان وغثيان وسهو فاسئلة اجد شهادتهن ويزداد ان بعد ايهم كهر ويكون
البول ازرق رقيقا خيرا جدا وان حركت العارة يتكدر ويعرض لها فالج لون وصفير غير ادميها الى الزرقة ويظهر الكلف
في السحنة يصير عروق الثدي زرقا كل ذلك في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين يأخذ بدم الحيض فيزول هذه العوارض
العلامات المجربة ان يوخذ ماء المطر او قيء وعسل في اوعية زجاج ويسقى المرأة عند ما يريد النوم وقد اخذها النعاس فان اصابها
عطاس فهي حامل والا فلا وكذلك يحمر حنة بشيء من قمح او حبة مشقوبة بعد ان تصوم يوما فان احست رائحة الخمور فليست
بحامل واذا علقت بالصبي خيف عليها الموت وكذلك اذا عرض للحامل حمى حادة او ورم في الرحم او ضعف في النساء وان بقل
الجنين ربما اورث سقما في المثانة فتحبس البول ولم يقدر على حبسه لان آخر العمر فلا عار على الطبيب في مثل هذه الضرورة لان
يصف ادوية تمنع الحبل وتدبر تدابير نافعة لذلك فمن التدبير في ذلك ان يترك عند الجماع المبيض المحبل الى ذكرناها وكذلك
بين الانزالين ويفارق بسرعة ويوخر المرأة ان يقوم كما فرغ من الجماع ويثب الى خلف وثباتا سريعا فربما خرج المني واما القفز
والوثب الى قدام فربما سكن المني والشرب الماء البارد عقيب الجماع وقد يعين على ازلان المني الاعطس وتمايل الجبل
ان يحتمل قبل الجماع وبعد القطران ويمسح به الذكر وكذلك بدهن البلسان والشيطراج يدلك به الذكر بأي دهن كان ويمنع الحبل
وكذلك احتمال فقاح الكرنب وبزر عند الطهر وقبل الجماع وبعد قوي في هذا وخصوصا اذا جعل في قطران او غمس في القيء
واحتمال ورق الغرب بعد الطهر في صوف خصوصا اذا كان مع ذكر حمار سائغ ماء ورق الغرب وكذلك شحم الحنظل وحب الحبل
والكبريت وهو اجشان وستمونيا وبزر الكرنب اجزاء سواء يجمع بالقطران ويحمل واحتمال الفلفل بعد الجماع يمنع الحبل وكذلك
احتمال ذبل النمل او ذبل الفيل او العرطنيا او العليق او الفوتج او بزر الكراث او الباذروج وكذا احتمال الملح حال الجماع
واذا سقيت مرارة الباذروج مع الخل وعصارة البصل اذا طلي بها الذكر عند الجماع الجبل وقبل ان يشرب المرأة
مرارة الباذروج وزن دانقين لم تحمل ابدا وقيل صح ان المرأة اذا سقيت مرارة النيل مثقالا لم تحمل لاستة وقيل ان اردت
ان لا تحبل المرأة فخذ في كل يوم حبة قرنفل ذكر فتردها وشرب الانافح يمنع الحبل صفة دواء ان احتملت المرأة لم
تحبل ابدا بزر الجندقوني جزء والفيل جزء ان احمر حب الفلفل نوى الزعرور من كل واحد جزء يدق ويخلط ويعجن بسمن البقر
ويحتمل المرأة بصوفة فانه يمنع الحبل وان كانت حاملة فانه يكسر كان اسقطت بسبب الاذكار وعلامة ان منى الرجل حار
وغليظ وغزير جيد المني لان الشق الايمن حار والايسر بارد وهو نافع الجماع الفصل والبلد اليابس والريح الشمالي وكثر

الشباب
دون سن الصبي والشيخوخة فاك الر
ابو جرب ذكر ثلث دفعات وقبل الم
كان ذكرا فوثنا وفرسان الايمن منها
الذي الابن اوله وتحمر حلمة ويكون
عبها اليمنى اخف وسرع حركة والذ
ة الحركا يكتفي بالثقل في الايسر وقد
ايام والبعد الخامس الى الثامن يكون انثى
اذا جومعت المرأة يوم غسلها حمل
جارة وذو العاس غلاما وذو الحا
كان احدهما اخرق واضعف او خفي
ويوتى وقلما اصدق هذا البلاغ و
جلد الخصي فيما بين الاثنين جسم سكلم سن
فون الرحم جسم كبير على العانة كمد يكو
الاول والثالث بالقطع وانتزاع اللحوم
البول منهم علامة السقام الجنين كن
عرك الجنين واعدوها الاسقاط
كخضاد حزن اوطول سقام في الحم
الماكولات الشهية اللذيذة بسبب غذاء غير
والمابدن كالة سقام وفرط الحلو
الجنين ان يضعف او يموت فقد فعم ال
ورق مجد والمعتدل البدن الذي
الاحتياط ان يضمر الذيان دفعة فا
موتراح الرحم اما عن البرد المجد

عد

علامة جنس الحمل ان يحمل قبل الجماع وبعده القطران

نوع آخر

باب
ومن الصبي والشيخ فان الرازي ان المرأة اذا جومعت وهي حاملة ان سألت رجلها اليمنى اذكرت او اليسرى انثيت وذكر
ابو جريج ذلك ثلث دفعات وقيل الخ ان سائل مزيني الرجل الايمن المرأة اذكرت ومزيانه الايسار انثيت ومزيانه الايسار ذكرا
ان ذكرا ومزيانا ومزيانا الايمنها كان انثى مذكى والجمل يذكر انشط واصبح لونا وشهوة ولكن اعراضا تخالف الغلام في اليمنى اعظم
قدم الابن اوله وتحمر حلمته ويكون اللبن غليظا ابيض ويحرك الرجل اليمنى اوله اذا احتبى ويعتمد على اليد اليمنى اذا قامت ويكون
بها اليمنى اخف واسرع حركة والذكر يتحرك بعد ثلثة اشهر واله انثى بعد اربعة اشهر ونفخ حلمة الثدي والمرأة بعدم الرجل اليسرى
تركاب يحس بالغلام اله يسر وقد قيل ان انتفخت المباشرة في اليوم الذي تطهر فيه عن الحيض يكون الولد ذكرا وهكذا الى خمس
يوم الخامس الى الثامن يكون انثى ومن التاسع الى خمسة عشر يوما يكون ذكرا وبعد ذلك يكون خنثى وقيل في بعض الحوائي هكذا
اذا جومعت المرأة يوم غسلها حملت غلاما وفي الخامس جارية وفي السادس غلاما وفي السابع جارية وفي الثامن غلاما وفي التاسع
جارية وفي العاشر غلاما وفي الحادي عشر خنثى قال الشيخ فمن هو خنثى فمن لا عضو الرجال له وله عضو النساء ومنهم من له كلاهما
احدهما اخفى واضعف او خفي واله ضربا الخلاف في بول مراحدهما دون الاخر ومنهم من كلاهما فيه سواء وبلغني ان منهم من اتى
بولدين وقلما اصدق هذا البلاغ وكثيرا ما يعالجون بقطع العضو الذي له خفي وتدبير جراحته وقيل الخنثى منه ان ينظر بين العانة وثقب
حلقة الدبر فما بين الثقبين جسم كلحم الذكر ارحم المرأة فيه الشعر وله يسيل منه البول ومنه ما يكون كذلك يسيل منه البول ومنه ان يشاهد
فيه الرحم جسم كبير على العانة كما قد يكون فيه لحم ثابتة الى خارج احدهما يشبه القضيب واله فرجان الخصيتين وعلاج النوعين
من ذلك بالقطع وانتزاع اللحم الزائد ويعالج بعد ذلك بعلاج الجراحات الى ان يبرأ واما الذي له علاج له وله بول له جل خروج
من احدهما علامة السقام الجنين كثير اسقام احد وكثير اسقاط اغابها وجريان الدم في اوقاته ودرور اللبن في اول الحمل وضعف
الجنين بعدها الاسقاط سببه اما باد كضربة او سقطة او وثبة شديدة خصوصا الاخلف او حركة عنيفة مفرطة
صعبة او حزن او طول مقام في الحمام او فرط حر الهواء او برد او شم رائحة ما كول مر غير ان يطعم منه وذلك لميلها الشديد الى
ما كولات الشهوة اللذيذ بسبب غذائها وغذا الجنين فاذا منعت منها انفعلت ارواحها وضعفت قواها وسقط الجنين لذلك
واما كالسقام وفرط الحلو لفرط الجوع او فرط الاستفراغ او فرط الفصد والحجامة ونحوها او فرط جماع واما طارئ
بعد ان يضعف او يموت فتدفعه الطبيعة واما لحار الرحم لنعم فيها او لكن رطوبة المزلقة او لرياح او سوء مزاج لحرارة محرقة
تجفف مجرى والمعتدلة البدن التي تسقط في الشهر الثاني او السادس يكون لفرط رحمها مخاطها فلا تقدر على ضبط الطفل وعلامة
اسقاطها ان يضر الدبيان دفعة فاظهر احدهما والحامل تسقط الذي في جانب الضامر العقر عسر الحبل يكون اما من
سوء مزاج الرحم اما من البرد المجفف للمني والمكثف فم الرحم الضام له فواء العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث الى الرحم و

تنقيه البدن ان كان هناك امتلاء بشرب المسخنات من الجوارشنات والمجونات الحارة مثل الزنجبيل والمرزنجوش ويطوس ومجون الفلاسفة ومجون المسك والمستعملات الادهان الحارة كدهن القسط والياسمين السوسن والنارديين يخلط فيه المسك والكافور والعنبر يكتفى به ذا وافر الحيض واحتمال الغرايز المسخنة للرحم المتحدة من الزعفران والسنبل والكليل والشاهرج والقرنفل والكمون وصفى البيض بدهن النارديين وتبخير الرحم بمثل الزيتخ اله حمرة والمر وجوز السرو والمصطكى والعنصر والعفص والبلوط وتمام جرب هذا الغرغرة درق بان وانفخ ارنب مركل واحد درهم ادمغة عصافير مثقال حماما قرنفل وسنبل وقرنفل لسان عصافير من كل واحد نصف مثقال زعفران نصف درهم يدق الجميع ويضرب في دردية ويطبخ بدهن البنفسج ودهن ياسمين على نار لينة حتى ينعقد ويستعمل اذا خرج الحيض بالغرغرة بعد النقاء وبعد الحمام يستعمل ادمغة عصافير بدهن ياسمين ويجامع بعده فانه مجرب او عن الحران المحرقة المغسل للمني **وعلامته** نخافة المراء وكثرة الشعر في البدن وزوال الحيض وحرارته وغلظ وسواده **وعلاجه** تبديل مزاجها بالاغذية والادوية المستعملة الادهان والعجانات المرطبة والجلوس في مثل طبيخ النوفر والسبنج مخلوطا بدهن البنفسج او عن اليبوسة المجففة فيكون ما يتولد في الرحم من المني غليظا مثبتا له يمدد **وعلامته** ايضا نخافة المراء وزوال الطمث ويبس المزج دايما وربما بلغ فربما ان شبه الجلود اليابسة **وعلاجه** بالمرطبات والمستعملة الحمام والادهان والعجانات المرطبة المعتدلة مثل لحم الدجاج والهليلج والعاب حب السوخ والسكر او عن الرطوبة المزلقة للمضغة للمني الماسكة فيجدر فيها ملاسة فيزلق المني ويخرج عنها **وعلامته** ان يسيل الرحم دايما رطوبات وان حبلت سقط اذا عظم الجنين **وعلاجه** تنقية البدن من البلغم والمستعمل الغرغرة وتناول الاغذية الناشفة والعاجزة المجففة والمستعمل الغرغرة المذكورة وقد يكون من انصباب اخلاط بلغمية او صفراوية او سوداوية الى الرحم **وعلامته** خروج تلك الاخلاط **وعلاجه** تنقيتها وتنقية الرحم وقد يكون لرياح غليظة في الرحم تحول بين الجنين وبين متعلقه بالنفي **وعلامته** انتفاخ البتة دايما والتاخي بالطعم المنفخ والقاط قبل ان يكبر الجنين **وعلاجه** سقي ما اله صول مع ادهان مزدهى المزاج وسرايانه وفتله جبل فيه والمستعمل الكمون والسواب الصرف وجميع ما ينفي الرياح وما يعالج به الرحم الباقي فرفع المجامع بالنار وعنى وقد يكون من افراط نمن المراء وكثرة سخمها فيضغط الربو الرحم فلا يصل اليه مني الرجل ويضغط ايضا مجاري المني ودم الطمث فلا يجري اله قبل احدا ويكون قبل تلك المراء ضيقا وان حبلت اسقطت عند كبر الجنين لضيق المكان **وعلامته** كثرة الزبد وانسداد البطن فوق المعتاد والبهر عند الحركة والتاني بادي ريح او نجو يجتمع في البطن **وعلاجه** التهويل بالاستفراغ وتقليل الغذاء وادمان اخذ اله طريمثل الصغير والكمون وقرن الجيل الجيد في احليل السمن الذي جامع على هذه الكلمة وقد يكون لشدة هزال المراء فاذا حملت في تلك الحال اسقطت قبل ان تتمخ لان البدن يسلك من الغذاء اله صلاح نفسه وعوده

[illegible] المتصل للجنين ما يغذوه **وعلاجه** التنقية بالاغذية والادوية المسهلة وقد يكون لرداءة مزاج مني الرجل بان يكون حارا
[illegible] او باردا جامدا او رطبا سيالا لا يلبث في الرحم او بانبساطه ينبسط في الرحم **وعلامته** حرارته علامات المزاج الحار وضعف
[illegible] وعلامة برودته علامات المزاج البارد ورقة المني وغزارته وليس يبلغ مزاج المني في الرطوبة واليبس الى ان
[illegible] الحبل الحان يوافق رحما مثله **وعلاجه** تبديل المزاج بالادوية والاغذية واستعمال المرأة الموافقة لمزاجها بمزاج
[illegible] المني المزاج بالمرأة التي يكون مزاجها ضد مزاجه وقد يكون لمرض في فم الرحم مثل ورم صلب او نبات لحم تولول او
[illegible] غير ذلك مما يمنع المني من الوصول الى الرحم **وعلاجه** ازالة ذلك ان امكن وقلما يمكن لان تعرض مثل هذا العضو بالحديد
[illegible] الادوية الحاد خطر وقد يكون لميلان فم الرحم لصلابة تحدث في احد الشفتين او تكاثف او تقبض او امتلاء عروق
[illegible] شفتي او اخلاط غليظة لزجة فيميل الرحم الى احد الجانبين ويزول فم الرحم عن المحاذاة **وعلامته** ان لا يكون فم الرحم
[illegible] بازاء الفرج بحسب عند المباضعة والقوابل يعرفن هل هو فرصلابة او امتلاء او تمدد عروق **وعلاجه** فصد
[illegible] العاني من الجهة المحاذية للشق المميل اليه ان احست الغالبة بامتلاء العروق وتمددها وان كان بتقبض استعمال الملينات والحقن
[illegible] والخافات المحمولة في الحمام وان كانت رطوبات استفرغت باستفراغها ثم تسوى الغالبة الرحم باصبعها ممسوحا بالغمر طي
[illegible] بعض النوم وقد يكون لخطاطا وبعد الاشتمال مثل سرعة القيام بعد الهزال او حركة عنيفة مزدحمة او صدمة او شيء من الكلم
[illegible] شبيهة او غضب شديد او حزن او خوف او البدينة مع استلقاء او جوع شديد او استفراغ خلط او كثرة جماع يجر الرحم الى
[illegible] خارج او كثرة استحمام مزلق مرخ مجوع للجنين الى هوائه **وعلاجه** التحفظ عن تلك الاسباب وقد يكون لمرار في الرحم او
[illegible] بحموضة او قروح رديئة فان الحبل لا يكون الا مع صحة الرحم وعلاج ذلك بحسب ما يجب وقد يكون لحباس دم الطمث الذي هو غذاء الجنين
[illegible] علاجه ادرار الطمث وقد يكون له ضمام في فم الرحم ويكون ظاهر اللحم **وعلاجه** استعمال المرخيات من الادهان والاغبات
[illegible] والحقن وان يدخل في مبال مرارا مسروبة ويغلظ كل يوم على التدريج ويستعمل الكمون والكرفس والانيسون ويكثر جماعها وقد يكون
[illegible] لبرد الرحم ويعرف بعدم وصول رائحة البخور المبخر به الرحم بقرب وعدم الاحساس بطعم الثوم المتمضغ في الرحم وله رائحتها
[illegible] **وعلاجه** تنقية السدد وتحليل دهن اللسان وقد يكون لفساد المني مثل الرخاوة وهو رض الخصية حتى لا يصلح لجريان المني
[illegible] فيها وقد يكون لقصر القضيب اما في نفسه او بالنسبة الى المسافة التي الى الرحم كما اذا كان الرجل او المرأة مفرط السمن
[illegible] يصل منه الا القليل او مفرط طوله فيرد المني في المسافة الطويلة وقد يكون لقصر رباط الكمرة فاذا خرج المني لم يمر على
[illegible] مقتضى الرحم **وعلاجه** ان يكون الكمر مشقوبة متحدبة الى ناحية الخصى ولا يزر البول على استقامة لكنه يزر في
[illegible] مثل **وعلاجه** ان يبقى ذلك الرباط بالملينات من الشحوم والمخ ونحوها ثم يمد ويسوى ويشد ويقطع قليلا قليلا ان لم يستقم وقد يكون

مزآفة في المبادي لضعف الدماغ او المضم وعلاجه تقوية الدماغ والمعدة واصلاح الهضم واستعمال معجون المسك وشراب
الخيرايا ماوان كان فرجهم الكبد قويت بمثل جوارشن العود وقد يكون فرجهم من فرط المني او لكونه ممن لبس يصيح او سكران او مريض
او ضيي او كثر الجماع او مادف الاعضاء فلو بدل الرفع علقت واكثر ما يمنع العنز من المزاج البارد او الرطب وقد يكون العنز
من الرجل والمراة بغير الاسباب المذكورة بل الخاصية في المني كحال السجن بحيث لا تمر وقبل في تجربة ذلك ان نصب للسياط الماء
فايها طفا فالتقصير فرجهم ويصب البول على اصل اللحى فايها جفقه فمنه التقصير قيل ويؤخذ سبع حبات فرفخ وسبع
فرسفيون وسبع مرزابغ ويصين في اناء فخار ويبول عليه احد سماء ويترك سبعة ايام فان نبتت فلا عنز فرجهم والعاقر اكثر
اعراضا وطول سباط الولود بالعكس الادوية المعينة على الحبل شان العاج مستاك حاضن النفع وبول الفيل
عجيب يشرب عند الجماع او قبله وبزر السنابوس جيد مجرب واستعمال الانفحة وخاصة انفحة الارنب بعد الطهر يعين على الحبل
وكذلك مران الظبي الذكر وبعر فرجهم مرعران الاسد او الحمار او الذيب فرد دا نفير وايضا فرجهم مرسك وسنبل وقشر
الثعلب ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن البان كل ذلك جيد فرجهم عجيبة تعين على الحبل اذا كان سوء مزاج بارد
او رطب زعفران درهما مر سنبل الطيب اكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ساج هندي وقرنفل من كل واحد اربعة دراهم
البط والدجاج والمعز وصفي البيض المسوي من كل واحد قنطار دهن النارجين درهم يدق اليابسة ويذوب الرطب ويخلط
الجميع ويجعل في المراة بعد الطهر بصوفة نظيفة اياما فانها تجبل وتداوم على غسل الفرج بالماء الذي اغلي فيه
كمون الحظل ويؤخذ كاذي يشعان وورق الارنب وانفحته والسذاب اليابس يدق ويجعل بالشمع ويدفن بعد الطهر ويجب
ان يكون المجامع على الهيئة المجبلة بعد الطهر والاغتسال في اعتدال من احوال البدن والنفس لان حال الغضب والهم
والحزن والسكر في ابهج ماوى واعطر موضع وعلى استرخاء ويحضر وهم وخيال حسن الاذان اقوم صوت واحسن
هيئة وان كان في مشاهدته كان ادل وان تصور الجنين يكون شبيها بتلك الصورة وينبغي ان يلزم الرجل المراة بعد
الانزال ساعة يستوفي المني فاذا قام فانها تبقى على حالها ضاحة تخذيها مدة وان ناحت على تلك الحالة فهو اول تذكير
الاذكار يجب ان يسخن الرجل والمراة بالبخور والعطور والاغذية وشرب الرياحين والمرزنجوش ويكون وهج الجماع من يمين يصير
المني ذا قوام وله يكون رقيقا فاذا علم ان المني صار غليظا صبر اياما حتى ينسى انها، سابقا وبعد ذلك يختار موضعا
معطرا بالند المسكي والزعفران والعود الهندي الخام ويتذكر عند الجماع اله قويا ويتشبه بعين صورة رجل على احسن
خلقة واقوم جثة وبطا، ادرام الرحم اكثر ما تعرض للرحم فراله ورام الورم الحار والورم الصلب ويحدث اما من ضربة او
سقطة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او عشر طلاث او كثرة جماع او خروج فرقابله او ابتداء علاج الورم

س

الحار الحي لطال والقشعرير وسواد اللسان ووجع الراس والشيمة والغطي الحاصرين وعسر البول والوجع وتغاير النبض والنفس
ورباشاركي العلل فحدث كرب غشي وفواق واذا اخذ الدبيلة اشتدت العراض والحي والوجع واما الورم الصلب فكثيرا ما يقع
الرحم وعرض ان يتقدمه ورم حار وتولد يكون فرماي سوداوية ويتبعه ميل الرحم لاجانب وحتي لم يعالج عرض منه الاستسقا.
وعلامته الصلابة في موضع العانة والتقاذ واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وتخاذ البدن وعسر خروج البول وقلة
البول معه ووجع وربما عظم البطن حتي كان مستسق وقد يحدث فيه ورم بلغمي وعلامته الثقل واله تتفاخ وله يكون وجع يعتد به
وتبيض الاطراف والعانة وفي اي جهة يكون الورم تمنع النوم على خلافها العلاج العضد واله سفراخ وليفصد اوله الباسليق
من الصافن وخصوصا ان كان السبب اجتباس الطمث ويمنع الغذا ثلثة ايام ويعلل انما، ولو امكن النزل فهو اولي وشرب ماء الشعير وماء الرمان
وماء الزبيب الحامض بشراب البنفسج للعاب الخلاف وان تعذر الطبخ عدل بالغلوس بشراب بنفسج وان عرض حرقة في البول يغطوه الرحم
بياض البيض ودهن جاوي وكليل ابيض ودهن ورد وكسير مرة افيون ويكلف النهر كلما قدرت عليه ويجلس اوله في ماء عذب ودهن
ورد فاتر اوماء طبخ فيه الغوابض الخفيفة كالورد ويجلس في طبيخ النوفر وعنب الدب والخطمي ويضمد بزيت اله بنفاق وشحاء قد هرس
البيض مع مستعمل صوف مبلول بما، قد طبخ فيه خطمي وحسك وبزر كتان وبزر ورد ولسان ثور والكليل الملكي ثم بمقصر القوابض ويعتصر
ماء البنفسج المحلل ودهن الحناء جيد وكذلك التمر المهري بالطبخ مع الشعير المقشور مع دهن الورد وله يربط الضماد بعد قبض
وان كانت في فم الرحم فليبط وان كانت في قعره استعمل المدرات الخفيفة كالبنى وبزر البطيخ مع شيء من اللعابات حتي
ينفجر وينجر وربما احتجت الحان تفجرها بالتين والخردل وبعد ذلك بسنة ما، العسل يفعل ذلك مرارا ثم يعالج بعلاج القروح
وان ابلغ فليكن راعيه اقل تبريدا ومحلله اقوى نسبيا واما الصلب فينفعه جميع الكموم واله مخاخ واله دهن الحان الملين
والمغريات الملينة المحللة كدهن الحناء ودهن الحلبة ودهن السبستن وشحم اله وز ودهن اله قحوان والشمع اله مر ومح البيض والمغل
الاترج وصمغ الرسل بالخ جيد ومطبوخه من الخطمي والحبازي والحلبة والبابونج يضمد بورق الخطمي مدقوقا مع شحم اله وز فاذا
اريد ان يحمل في الرحم دهن ورد ولبن جاريه فاذا بقيت جرحا يعالج بمرهم الشيخ محلولا بدهن ورد وبزر قواقل الحضر وان
سالت المدة الى المثانة يستعمل اله دوية المبرئة التي تدر البول لئلا ينقرح وان سالت الى اله معا، يهتم بالحقن لئلا يحدث الحبج
سرطان الرحم اكثر ما يحدث السرطان في الرحم بعقب الورم الحار اذا لم يحلل ولم ينجر وعلامته الصلابة مع الحران و
الضربان وربما كان السرطان مع تقرح وعلامته الوجع الشديد في الاربيتين واسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسيل
من رطوبة منتنة الى البياض او الى السواد او الى الحمرة وله برد ولكن يجب ان يداوى بالمراهم الملينة واللعابات البالغة عند سكون
وجع والحران والضربان وعند سكون الحرارة بالمراهم اللينة التحليل وبالنطولات المسخنة برفق وفصد الباسليق واسفراخ السوداء

خيار شنبر و

وتطيب المزاج واما المتفرح فيداوى بان يعتمد الآبزن ويحقن بالشافع الابيض والافيون بلبن النساء ويحقن طبيخ التين الخضر
والسبستان مع فلوس الخيار شنبر وده هى اللوز البثور فى الرحم حدوثها يكون عن اخلاط دموية او عن مواد مخالطة للدم
واكثر ما يعرض خلف لفم الرحم والموقوف عليها يكون بفتح فم الرحم والنظر فيه بحاسة اللمس اذا لمسى الاصبع وعلاجها فصد الباسليق
والطلى بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الورد وطين ارمنى محمولا ذخيرة الغضه والمرتك والاسفيداج الرصاص بالسمج ودهن الورد فرج
الرحم حدوثها اما من سبب خارج مثل الضربة التى تفسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر الولادة وشدة الطلق او جذب الشيء اجذب الخبيث
الميت او خلط حاد مرارى يقطع ويأكل او انفجار دم او ثور وعلامتها الوجع وخروج ما يخرج من الفرج فان كان شبيها بالكبد
بالدردى يدل على خراج انفجر وان كان دما اسود مبتنى الرائحة مع وجع شديد يدل على التآكل وان كان دما احمر يدل على فسخ
وهتك وان كان شبيها بماء اللحم مع وجع افاد يدل على ان الفرج وسخ وان كانت مدة بيضاء قليلة المقدار مع لذع ولبس لها رائحة يدل
على بناء الفرج وعلاجها ان كان فسخ وهتك ان تحمل فوفجة مرة الكندر والاقرقوحا دم الاخوين والمر والسنبل وقشور الرمان وجلنار
وماء عصا الراعى وماء لسان الحمل والاس يحقن بها ان كان بعيد الغور ويضاف اليها الطين الارمنى والافانيا والعفص وشبة الزاج
كبريتا وان كان عن انفجار خراج وينبغى ان يحقن بدهن التفيح وماء السكر حتى ينقى المدة ويسكن اللذع ثم يحقن بمرهم الباسليقون مع دهن
الورد فان كان عن تآكل مدة غير نتنة او صديد فينبغى ان يحقن بما يغسلها مثل ماء كسكر السعير والعسل ونحو ما ثم يدمل الا دوية المذكورة
وان كان مع وجع شديد باستعمال الافيون والزعفران يحمل لما يجايه وان كانت المدة منتنة او شبيهة بالدم فليحقن بالكباء الفاضح
كالاس وزهر العدس وقشور الرمان والجلنار وحب الاس والعذبة وحبت البلوط مع دهن الورد فان صارت المدة الما ساقت الزرور
المدرة مع الخشاش اجزاء سواء والصعتر النبطى والكبر اورب السوس على الربع منها والسرو ثلثة دراهم وان صارت المدة الى الاعفان المستقيع
فتحقن بالعدس والاس ورمان وطين ارمنى ودهن الورد والاسفيداج ودم الاخوين وصمغ وصفى البيض مسلوق بخل خمر
شقاق الرحم قد يعرض الشقاق للرحم ليبس عنيف يطرا عليه وخاصة عند الولادة وقد يعرض من شدة الطلق وليتبين الفرق بين
الامرين القريب العهد بالطلق وشدة الوجع الحادث عنه تحس بالالم قليلا قليلا وعلامته ان يدرك بالحس وان تخرج الاصبع داميا
ودما يدل عليه الوجع وخروج الذكر دما صافيا عند الجماع وعلاجه استعمال مرهم الباسليقون مع شيء من شحم البط والدجاج ودهن
البنفسج والاستعمال بخ ساق البقر مع دهن البنفسج والزفت او دهن السوسن مع علك الانباط والزفت حكة الرحم قد يعرض فى الرحم
حكة لاخلاط حادة صفراوية او للحم بورقيه اما كالاسود اوية او مى حادة وربما افرطت حتى استطرق ويعرض لتلك المرأة
ان تشتهى مرة الجماع وكلما جومعت ازدادت شرها ويستدل على انها فرايى الخلط بايحدث من لون الطعم المجفف كما ذكر وعلاجها
تنقية تلك الاخلاط بالفصد وكلها الملى المالح مثل البسفايج والخاريقون والوج او بمثل الهليلج الاسود والاصفر والصفراوية

يصلح الطبيخ الاصفر والخيار شنبر او التمر الهندي والحامض والحلو كل واحد طبيخ الخبازي والخطمي والملوخيه وزهر بنفسج والطبخ ثم الرجع بالزند
ورجع الكافور ومرهم الاسفيداج وتقطير الادهان والعابات البارده في الرجع وكسر سورة المني بالادويه المذكوره في كتب السهوة
وسيلان الرجع حدوثها يكون من خلط سوداوي كائن في المعده ومخرجها تكون بحاسة الملح والبصل اجافتح ثم القبل فانها تظهر بسبب فان
كان وقت هيجان الوجع كان لونها احمر وان كان في وقت السكون سيل منها رطوبة شبيهه بالدردي ولونها لا السواد ما هو
وعلاجها استفراغ البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاغذيه المرطبه والتمريخ بدهن الزرجس والسوسن واستعمال المراهم المتخذه من
الكمثرى والعرفج والمرداسنج والشمع ودهن البزر الحيتي ونحو ذلك مما ذكرنا في تدابير المعده فان كنى وان استعمال القطع بالجديد
في امور الرجع علامته طول التعفن ولزوم الوجع وتقدم قروح لم تبرا بالمعالجات فطالت المدة وسال الصديد بغزاره ومكانه
البارد وعلاجه علاج القروح واستعمال الادويه المنقيه المجففه وله وجه لعلاجه بالحديد سيلان الرجع قد ذكرنا في المعتبر
سيلان الرجع قد يعرض للنساء ان السبب مزاد حامض رطوبات وربما عرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات
اما ان يكون تولدها في الرجم نفسها اذا ضعفت القوه الغاذيه التي فيها وما فضول يصب اليها من جميع البدن على جهه الاستفراغ
بالتنقيه وذلك يكون اما بلغميا وصفراويه او سوداويه او دمويه اي غالبا عليها الدم ويستدل على نوعها بلونها عند السيلان
ويكون الحرقه المحتمله بعد حفانها يستدل على المني بلونه وقوامه وعدم العفوه وصاحب السيلان يعسر نفرها وتسقط شهوتها
للجماع ويستحيل لونها ويصيبها نفخ ودوار في العين وعلاجه تنقيه البدن من الخلط الغالب ثم تنقيه الرجم بالحقن الملينه المنقيه
لونها بعد ذلك بحسب قابضه وفرزجات حابسه واما سيلان المني فقد ذكر كثرة الطمث ان للقمر تاثيرا في رطوبات ابدانا فاذا
صعد بصار التحريك في رجم نور القمر نهضت الطبيعه لدفعها وكذلك اذا كانت قوة الانثى ضعيفه بعد رخوه وتلك الفضله وان
خرجت لم تخرج بكلها فيبراه قبل الادراك تكون القوه مغلوبه بالرطوبات فتكون عاجزه عن دفع هذه الفضله ولذلك صار
ذلك ورما علامة الادراك وعند استلاء الجفاف على بدن الانثى يتناقص ولذلك كان مقدار الخارج في المواء النحيف قليلا
وان كان في استيلاء الجفاف ضعف القوه انقطع بالكليه ولذلك صارت الانثى اذا استبانت انقطع طمثها فالحيض احدث بسبب
مزاج ابدان النساء وهو ان يكون في كل شهر فان تاخر لم يكن طبيعيا واول وقت ظهور الحيض من بعد عشر سنين واخر وقت ظهوره
من بعد اربع عشر سنه واول وقت انقطاعه من بعد خمسين وثلثين سنه واخر لبعد ثلثين سنه واقل ايام الحيض يومان واكثر سبعة ايام
وما دخل ذلك فليس بطبيع فان كثر ودام خرج حتى تزفا ويحيل القوى وربما احدث فساد المزاج وعدم انهضام الغذا
فيتغير لون الوجه ويهيج وقد يفضي الى الاستسقاء ويمكن ان يغلب الصفرا او يحدث الحميات الصفراويه لان رطوبة الدم هي التي
تصير صفرا عند وجع الاعصاب والظهر له جلا حدوث التمدد بسبب البيوسه وبطلان شهوة الغذا وذلك يكون اما من امتلاء

البدن من الدم ودفع الطبيعة له **وعلامته** امتلاء الوجه والجسد ودرور العروق وان يكون البدن مع سيلان دم لا
يضعف واللون لا يحاله ولا ينبغي ان يعجل في حبس ما لم يظهر ضعف وتغيرة اللون **وعلاجه** اذا افرط جدا فصد باسلق
بهذا الدين ووضع المحاجم بالنار على اسفل الذبيحي ويوخذ قرص كبر بالسماق ويضرب في شراب الجبار ويشربه
عند النوم ورده خرزه سكن منه دراهم تحمل السيا فان المسكه للحيض المتحدة من الكحل والجلنار والصبر والعفص وتنكار الصابغين وقشار
الكندر والاه قانيا وماء الاس ونحوها وما لورقة الدم وحدة **وعلامته** ضعف البدن وتغير اللون الى الصفرة وزرقته
وسرعة خروجه وصفرة لونه **وعلاجه** سقي الاسوبة والربوب القابضة المبردة المغلظة للدم وكذلك الاغذية وساير ما فيه هذا النوع
الاول الا الفصد وقد يكفي فيه الكيزابا للبن الحليب وحلتيت بزر رجلة بشراب رماني واخذ ماء الرمان وماء الاترج وماء
لسان الحمل بربوب التفاح والطباشير والطين الارمني وامتصاص الرمان المزو والسوخ حلب المرزان كيز وانقطع الدم والاصطفر اقراص
الكهربا بربوب الريباس ويجلس في ماء طبخ فيه الاس والجلنار والورد والعفص وقشور الرمان ويضمد العانة بالقانيا والصندل والورد
والكافور والسماق وقشور الرمان والجلنار بماء الاس ويحتمى بماء لسان الحمل والطين المختوم وحضض وقانيا وعصارة حب البسس
ودم الاخوين وساخيج وقد يكون لغلبة الرطوبة على الدم المرخيه كملكه افواه العروق او لغلبة الخلط السوداوي الحار المنتج
لافواه العروق مثل تنتج الصفرا **وعلامته** كل واحد منهما ان يتحمل المراة بالبلل قطعة قطن ثم ينظر اليها بعد جفافها فيظهر
عليها لون الخلط الغالب ويبقى عليها ذلك اللون بعد غسلها بالماء **وعلاجه** الاستفراغ الخلط الغالب ثم يدبر التدبير المذكور
وقد يكون من بواسير في الرحم **علامته** ان يجي بادرار غير ادرار الحيض **وعلاجه** عسر وان امكن فيعالج البواسير وقد يكون من
قروح الرحم وسناقها وقد ذكر علاجها وينفع منه احتمال المرزنجوش المتخذ باله دويه المجتمع الملحم مثل الصبر والكندر ودم الاخوين
والبسد والكهربا ومرزنجوش وشاف حاشا وسناوا فيداج الرصاص والمرتك واله نزوت والتوتيا ونحوها وكذلك المراهم
والسيافات المتخذ منها تحاريق بياض البيض ويحقن وتوصل الى الموضع وقد يحدث عقيب عسر الولادة انتفاض البكان
وعلاجه علاج القروح والشقوق في الرحم **اعذية الترف** الاسباب الباعثة اليابسة مثل العدس ولحم الماعز والدجاج خصوصا
والاشياء الحامضة من غير حد وله محران فان حمت قيضا فهي احسن ما يكون واذا حمت وحمضت ونضجت فهي خير ما يكون
مثل الحصرم العنصر والسماق فان كانت حران فالعصارات والبوارد واله فلحوم التيوس والطيور وان كانت الق ضعيفة فلحوم
والماعز قلايا او طجنات باله بازير والكزبرة الكسبرة ومما يوافقهم الفراريج والدجاج بماء السماق وصفرة بيض مسلوق بخل السماء
القابض ينفعهن وان لم يكن قابضا مزاله صلف فلينقع عجم الزبيب المدقوق فيه فانه نافع جدا في هذه الاحوال وانفع
ما يكون منه حتى انه قارب الدواء اذا نقع فيه مع عجم الزبيب خبث الحديد وقشور الكندر والسكر فيحبس الطمث ودم البواسير والكبد

السيلان ان يحسن اللون ويذهب الصفار وابتدا الاستسقا ويمنع المطحولين اذا شربوا منه على الريق **احتباس الطمث** قبل ان الزمان الذى بين كل دورتين هو عشرين يوما الى ثلثين فما كان تاخير اكثر من ذلك فهو احتباس الطمث واذا انطبق فم الرحم وانسد **علاجه** اذا كان قد احتبس الطمث لامتلاء البدن فاصلح ذلك بالفصد والحجامة واسهال الاخلاط بما يليق بها من الادوية وان كان لضعف الطبيعة فاصلحها بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة وان كان لغلظ الدم فاستعمل ما يرقه ويلطفه من الادوية والاغذية وان كان لانطباق فم الرحم فاستعمل ما يفتحه من الادوية المفتحة **علامة** ضعف البدن وتغير اللون وقلة الشهوة وربما حدث معه الاستسقا **علاجه** ان كان لضعف البدن فاصلحه بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة **علامة** ضعف البدن وتغير اللون وقلة الشهوة وربما حدث معه الاستسقا **علاجه** ان كان لضعف البدن فاصلحه بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة

سيلان الدم يحسن اللون ويذهب الصفار وابتدا الاستسقا ويمنع المطحولين اذا شربوا منه على الريق **احتباس الطمث** قبل ان الزمان الذى بين كل دورتين هو عشرين يوما الى ثلثين فما كان تاخير اكثر من ذلك فهو احتباس الطمث واذا انطبق فم الرحم وانسد **علاجه** اذا كان قد احتبس الطمث لامتلاء البدن فاصلح ذلك بالفصد والحجامة واسهال الاخلاط بما يليق بها من الادوية وان كان لضعف الطبيعة فاصلحها بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة **علامة** ضعف البدن وتغير اللون وقلة الشهوة وربما حدث معه الاستسقا **علاجه** ان كان لضعف البدن فاصلحه بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة

سيلان الدم يحسن اللون ويذهب الصفار وابتدا الاستسقا ويمنع المطحولين اذا شربوا منه على الريق **احتباس الطمث** قبل ان الزمان الذى بين كل دورتين هو عشرين يوما الى ثلثين فما كان تاخير اكثر من ذلك فهو احتباس الطمث واذا انطبق فم الرحم وانسد **علاجه** اذا كان قد احتبس الطمث لامتلاء البدن فاصلح ذلك بالفصد والحجامة واسهال الاخلاط بما يليق بها من الادوية وان كان لضعف الطبيعة فاصلحها بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة **علامة** ضعف البدن وتغير اللون وقلة الشهوة وربما حدث معه الاستسقا **علاجه** ان كان لضعف البدن فاصلحه بالاغذية الجيدة والادوية المقوية وان كان لسدة فى الرحم فاستعمل ما يفتحها من الادوية المفتحة

يطبخ ويصفي ويحلى فيه درهم شحم بينا ويسقى **نفخ الرحم** سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم محلل مايصل اليها من الغلظ الرياح فيحتقن
اما في عنق الرحم واما فيما بين اجزائها المتخلخلة ويعرض لمن بها خلط ودم في العانة وما يليها من اسفل البطن وصلابة ووجع يمتد منهما الى
الاربيتين والى فم المعدة والحجاب فيكون لصوت كصوت الطبل اذا قرع ما دون السرة من البطن وربما كان منتفخا ويصحبها متسر
وضربان ويتنوه معها العانة **وعلاجها** النفض بالايارجات وسفوف حوارش الكمون والسكبينا بها، الاصول والبزور والمتعال الحقن الفراج
والضمادات والكادات المسخنة المفتة للرياح **اختناق الرحم** علة شبيهة بالصرع الا انها تكون مبدأ ظاهر الرحم ويتأدى الى الحجاب
القلب والدماغ لما يتأدى اليها من البخار الذي يتوسط الحجاب وسببه العروق الضاربة الى ناحية الرحم وهذه العلة اكثر دورا ونوابها في اخبار
طمث او مني يستحيل الى برد ويبلل الكيفية بيسيرة فيتشنج اوطاء الرحم ويتحرك حركات مختلفة والطمث اسلم واصعب اختناق الرحم ما يظهر
فيه النفس **وعلاماته** ان يعرض عند قرب الدور عسر نفس خفقان ودوار وصداع ثم يحدث سبات وحس اوطاء يصعد من الرحم
والعانة وكسل وضعف في الساقين وصفر في اللون ورطوبة في العينين ثم يختلط الذهن ويبطل الحس وينقطع الصوت ويكاد ان ينقطع
النفس ويطول العليل بغتة والفرق بين هذه العلة وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحدث اذا افاقت اكثر ما
كان بها الا ان يكون الضرر عظيما جدا وله سيل وفي الصرع يسيلان في الصرع وهذه العلة تحدث كثير اللابكار والعواتق لا يخرج طمثهن
على التمام لان عروق ارحامهن تمتلئ ويرجع الدم ويتفرق في الاعضاء وما يبقى منه في العروق ويتنع الخروج الى الدماغ والقلب
فيتولد الصرع الاغشي والحزن وضيق الصدر ولان رباطات الرحم متصلة بالحجاب فيتولد ضيق النفس ويكاد ان ينقطع النفس ويطول
العليل بغتة **وعلاجه** اما في وقت النوبة فعلاج الغشي المذكور سوى ثم الطيوب فان في هذه العلة ينبغي ان تشم الاشياء المنتنة
مثل الحندبدستر والكندس والقطران والنفط ونحوها لتحلل البخارات الباردة ويطلقها وينزل بالرحم الى اسفل ويسطها اذ شأن
الرحم ان يهرب من الاشياء المنتنة ويشتاق الى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي ايضا ان يمسح الرحم بالدهان الحار العطر المنتوف
فيها العنبر والمسك ويحتقن بها لترخي انقباضها وتذيب المني الجامد الذي هناك ويدلك القدمان بشد السافان ويعلق
المحاجم على الاربيرة ويصور في الاذن واما بعد النوبة فينبغي ان ينتن البدن بالطيوب والايارجات الكبار ثم يسقى المرة والطبرزد ونحوه
بنظر ان كانت المرأة ايما عولجت بالتزويج وتسقى الادوية الحارة المعللة للمني وتمسح الغابات بصبها بالادهان المذكورة ويدغدغ
فم الرحم وتحتمل النمام بدهن الياسمين وان كرهت المرأة التزويج تدلك المرأة فم رحمها بالاصبع المخموس بدهن الزنبق والبان او دهن
الخلاف الى ان يسيل منها رطوبة ويلوم بتقليل الغذاء فانها تسكن بدلك وان كانت محتبسة الحيض عولجت بالاشياء التي تدر الطمث مما ذكر
في احتباس الطمث وان عرض هذه العلة لحامل فلا تقصد ولا تسقى بل تلطف غذاؤها وتمنع بالدلك بالادهان **الرجا** حالة تشبه
حال الحبالى من احتباس الطمث وسقوط الشهوة وانضمام فم الرحم وتغير اللون وغير ذلك من اعراض الحبلى وربما كان مع صلابة

يحس في بطنها حركة الجنين وحجمها يحجم بالعزيمة ويسترخي وربما عرض طلق ولا يكون ولد وربما كان السبب في تمدد
في قضاء الطمث وربما وضعت قطعة لحم لا صورة لها وربما كان ما يخرج ريحا او فضولا اجتمعت وهذه العلة ان لم تتدارك
تفاقمت واقتضت الاستسقاء وسببه اما كثرة مواد تنصب اليها من سوء مزاج وامّا دم صلب يعرض للرحم او فيها واما
ريح غليظة والفرق بين الريح والحبل الحق ان المتولدة من الريح يتحرك وقتا ما ثم انه لا يتحرك بعد ذلك في الاكثر ويكون في
الرجاء جساءة البطن دون هذا اليدين والرجلين وربما وجد مدة الوضع تجاوز المعتاد وشبه ايضا بالاستسقاء ويفرق
منها بالجسأ والصلابة الزقية وعدم علامات الاستسقاء وعلاجه سقي طبيخ الاصول بدهن الخروع وشراب الاصول
والطبيخ المذكور في الاقراباذين ويستعمل الهياريجات الكبار وترياق الاربعة وود واه الكركم ليستعمل ما يدر الحيض وما
يحلل الرياح داخلا وخارجا واخذ سنوف الاصول والحاكمي وجوارش المصطكي بكل يجبين بزوري وافراص الورد
بالاصول وان كان معه صلابة الرحم فيعالج بالاستسقاء الملينة مما ذكر في الورم الصلب في الرحم نتن الرحم حدوثه يكون
من اسباب في خارج مرجل منه او جديد جنبي حيث على غير ما ينبغي او من سقوط المرأة من موضع على عجزها او لغرز شديد
عرض منه ضعف لاستر خاء في العضل فيلتوي لذلك الرحم ويخرج الى خارج واما من سبب من داخل فلكثرة رطوبة بلغمية
ترشح منها الرحم وعلامته ان يعرض للمرأة وجع عظيم في العانة والمقعدة والعظن والظهر ويعرض لها كزاز و
تشنج وخوف بلا سبب يحس بشيء مسدد في العانة تحس عند الفرج بشيء نازل لين الجس وحصول الكمد فيه بسبب تمدد عضلات
الرحم وخروج الرحم له تصالها بالرحم فيحدث الكمد واما الوعث فلان الاعصاب اذا تمددت زاد طولها وبعض
عرضها فلا بعد الوجع النفساني فيها تمام النفوذ فيحدث الوعث واما الخوف فلاحتراق بعض الاخلاط وشدة
حمرة الحادثة من الوجع الشديد للغرط وعلاجه ان كان سببه رطوبة ازلقت الرحم وابرزتها الى خارج تنقية البدن
اولا بمهل للبلغم والرطوبة وحقن الرحم بدهن الرنبق المذاف فيه شيء من الخلوق او الغالية ثم رد الرحم الى
موضعها بزرجه قد غمست فيما وقليل من شراب قابض طبخ فيه الغرط والطرائيث والعفص والخرنوب وما ضيف فيه شيء من
الكافيا وسكر وبارك المرأة شايلة الوركين ويضمد العانة ونواحي الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة وشم الاراييح الطيبة
بعد فعة هذا العلاج وترك الغرز فيها الا ان يرجع وان كان بزور الرحم من الاسباب الخارجة فعلاجه هذا العلاج غير
ان الادوية المهملة الرتق الرتقاء الى تخرج اما على فم فرجها مانع الجماع من زيادة عضلة او غشاء يبقى قوي او يكون
مكان التحام عن قروح او عن خلقة واما من الفرج وفم الرحم على هذه الوجه بلعيانها واما على فم رحمها مانع الحبل وخروج
الدم شرعا، او التحام بعرض وشبهه خلقا ويكون المنفذ غير موجود في الخلقة حتى يعرض للجارية عند ابتداء الحيض

ان لا يجد الطبيب منعدا فيعرض لها ادجاع شديد وبلاغيظم **وعلاجه** بالحديد له غير وينبغي ان يدخل المعالج الاصبع ويعتبر السن
ان كانت حادثة مرالتصاق وجب ان يشق ذلك له التصاق بالآلة التي تعالج بها النواصير ادبسبض عريض وان كان الانسداد
من قبل الرحم زايد يعلق الزايد بالضاره في الوسط وكذا ان كان صفاقا يغرز بالضاير في وسطه ويمد الى النصف ويقطع المبضع
ويجد القطع يستعمل الدوا، اليابس القابض للدم وبعد ذلك يعالج بالمراهم الملحمة وقيل قد يكون في طرف الفرج زايد كاسي النظر
وتقطع بالجتان وقد يطول بحيث تصير كقضيب ويمنع من ان يجامع المرأة، وتقصر في الشتاء، وقد تختفي وتظهر في الصيف ويعالج
القرنا، وقيل ان بعض النساء تجامع بعضاء شهد لذلك جالينوس وانكى عنى **تضييق القبل** عود وسعد وكاسن داس
وفربعلد وراكم وقليل مسك يعلق في صوفة مغموسة في شراب قابض واقوى منه عفص في جزان فقاح الادخر فتجاره حرفة
كان مسلول الشراب قابض **حمول** يعيد الثيب بكرا عفص وشب وسعد وفقاح الادخر ودرق السرو تعم سحقه ويجار ويجار
او يطبخ في الماء ويجلس فيه اياما واذا اشتد تكليشه احدر قطعة مرحصان زقيقة ويجعل فيها دم فرخ ويحمل **تسخين القبل** مسك
وسكر وزعفران يغلى في شراب بحاني ويبل بخرقة كتان ويتحار به وهو مطيب مسخن والكرد ماء عجيب في ذلك **الملد خاب** ريق
مراخذ في فمه الكباء او الحليت او عسل او ملح او عسل عجين بسمونيا وفلفل وزنجبيل او عسل وفي فيه الزنجبيل يطيب الذكر او نصف
الاخير وان صب على الحليت دهن زنبق فاردون ويترك ايا ما تمسح به فانه يلد الرجل والمراة لذ عجيب **اورام الصفاق والفتق**
قد يطلق على انتفاخ الغشاء ونفوذ جسم فيه كان مختبا داخلا قبل الشق وقد يطلق على التياع المجري الذي فوق
الانثيين والخراق مابينهما فيتعذر الكيس الى الانثيين اما تارة واما مجتمعا خصوصا الاعور اديع غليظ ويسمى ذلك فيلم
او رطوبة مائية او دموية او غير ذلك ويسمى ادرة وربما لم ينزل الى الكيس بل احتبس في العانة فيسمى ذلك وكل ما ينزل الى الكيس فالاكثر
العام وهو الفتق وربما نبت في ما بين الاربيتين لحم او غلظ الصفن وعرض ودرم صلب فاشبه الادرة ويسمى ادرة اللحم وقيل
ان المربطاء وهي المجرى الضيق الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق وعند الاربيتين وقت نزولها الى البيضتين فيصير
كيسا لها اذا انشقت حتى ينزل فيها شيء مما فوقها الى الصفن يسمى قيلة وادرن وقروا **وسبب الانتفاخ والالتياع** اما رطوبة
مرخية او اما سكان ريحي يتحرك او احتبس ريح او تعفن او اجتماع على اختلاف وسبب ما مر حركة عنيفة او سقطة او ضربة او صيحة او قيء
عنيف او علو المراة على الرجل في الجماع او حدوث ثقيل وهذه العلة تكثر بالصبيان لرطوبة افرجتهم **وعلاماتها** العلامة
المشتركة زيادة تظهر وازدياد هاعند حصر النفس والمعوى يعود بسرعة عند الاستلقاء بخلاف الريحي ويكون مع قراقر والترتيب
اصغر حجما وبلا قراقر والمائي يعرف باللمس والبريق وربما عرض مع المعوى وجع القولنج ويصير شيء فشيء الى العلاج لا ان
لهذه العلة انها تحدث في الصبيان في الناحر لتولد الغشاء من المني ويكون الصبيان قريبي العهد بالمني ويعالج على كل حال ليلا

يزيد باجتناب الاستلاء بالمرة والحركة العنيفة حتى الصياح والوثبة والجماع وشرب الماء على الامتلاء فان لم يكن بد من الجماع
بعد الشد بالرفاق المعروفة عندهم وهي شيء يتخذ من الكرباس او غيره مربعا شبه في البز مثل الشكل مثل السبوسة محشوا بالعنبر و
يلف على كل زاوية منها ما يربط به الرفاق ثم يربط على الفتق وترك الاغذية النفاخة من البقول والفواكه والحبوب والاستكثار من
الماء والمرطبات حتى الحمام واذا اكلوا فليستلقوا وليكونوا عند الجلوس والقيام مشدودي الفتق ويجتهد في الحمام الشق
ان امكن والا فليتحفظ ليلا يزيد وقيل ذكر برد ما انفتق فيه معا كان او نزا يحلل ان كان ماء او ريحا يمنع ماء ذكر بالتدبير
يزيد والاستراخ والا حترازعن كل ما ذكرنا والادوية الملحمة هي القابضة المغرية كجوز السرو وقشور الاس وورد الورد والسعد اليماني
والسماق والحصف وقشور الرمان ينعم هذه او بعضها مع بعض المغرية كالحنا ورد والصبر والكندر والكثيرا والمقل ويعجن بماء الاس والدبق
وبياض السمك بالصفة فاتر ويترك ملصقة ثلثة ايام ويدسمان بالكي على ان الكي اخر العلاج والادوية المحللة هي المذكورة لتحليل ما
يستعان وربما احتيج فيه الى مثل الزنجار والمنزوه وبطوس كاستعمال سفوف الاصول وسفوف الحامي وسفوف الفتق
يكون والسجينا وما جرب لفتق الصبيان ان يسحق درهم مزوبراه رنب مع قليل مسك وعسل وقيل علاج العيلة المائية وان
تزايد ان يترك ويكوى موضع النزل وان كان صغيرا ينشف تلك المائية باله دوية الناشفة للماء المستحلة فيه كالاستفاء مثل رماد
سنبان الكرنب ورماد خشب البلوط اذا طلي بالزيت والخل وقيل الجبر واحناء البقر وقيل الغلفل وحب الغار والبورق
يكون بالزيت المغموم بالطبخ ويضمد الانثيان بضماد صفة حب الغار وفلفل ونطرون من كل واحد ثلثة دراهم يكون درهم
من ذلك محلول بماء حار ودرهمان رفت مذوب بدهن العنصل درهم وثلثة دراهم شمع اربعة دراهم زيت انفاق او قيسان يدق الادوية
ويلتخ عليها الرقت والكثير المحلول ان يحار ويخلط بالجميع الشمع المذوب بالدهن ويدعك حتى يستوي ويضمد بها الانثيان فان لم يحار
يجب ان يزال بالمبضع ويخرج جميع ما بعصر الزبد وبعد اخراج الماء يذر على الموضع الدواء اليابس ويشد الا ان هذا العلاج
يحوج الى معاودة الماء ثانيا وبتفقد كل مدة الى النزل ولهذا السبب يعالج الاطباء هذا المرض بالجديد بان يشق الموضع ويستخرج الماء
ويقلع جرد من الصفاق الذي يحوي البيضتين حتى لا يعود الماء ومنهم من يعالج الموضع بعد البط بالادوية الحابسة التي
تاكل اللحم ويذيب الكلس الذي يجمع فيه الماء ثم يلحمون الموضع من بعد ومنهم من يعالج الموضع بالكي واما القروح اللحمية فعلاجها بالجديد
كما يتبع العلاج من نزف الدم نتو السن يكون اما من فتق الصفاق في موضع السن وخروج الزبر اداله معا واما
رطوبة يلتهم تصير الى السن واما من ريح واما من لحم ينبت هناك وربما كان من عرق ينخرق ويخرج الدم منه الى تحت الجلد وعلامة
ان من فتق ان يكون لونه كلون البدن وملمسه ليناً من غير وجع ويندفع بالغمز الى داخل ويزيد الحمام عظما فان كان الخارج
من العادة من الزبر يكون معه وجع ما ويوجع بتمزق وما كان من رطوبة فان ملمسه رطب واله يوجع عند الغمز وله يرجع ولونه لون البدن

وعلامته ما كان مرخى عرق ان يكون لون الموضع بنفسجيا او اسود وما كان مزلجما ثابتا فانه يكون صلبا لا يزيد ولا ينقص
وما كان مربعا فان ملمسها يكون لينا مع مدافعه وعلاجه الذى مزالعنق علاج العنق والذى مزاجتماع الرطوبه او الريح علاج
قيله الماء وقيله الريح المذكورتين واما الذى مرسبات اللحم والذى مزافتتاح العرق فتركه احمد مزالتعرض له لانه يحتاج لاقطع وخياطه
وفيه خطر عظيم قال الشيخ وربما احدثت فى البطن الصبيان نتوا غ النس واحدث سيلان السباب العنق وقد اورد ذكر ان السنجد
النابخواه ويبخى بياض البيض وتطلى وبلطخ عليه بخرقه كتان رقيقه او تبل حراقة الزعى المربيسد وتشد عليه واقوى منه الغوائر
الحان مثل المر وقشور السرو وجوز والصبر والله قانيا وما يقال فى باب العنق وربما عرض لهم خصوصا عند قطع النس ورم
يجبان يوخذ السنكار وعلك البطم ويدابان فى دهن الشيح ويسخن منه الصبح ويطلى به سرة الحدبه ورباع الافرسم الحدبه زوال
الغفرات اما الى قدام وسمى الغفس واما الى خلف وربما زال الغفار للاحد الجانبين ويقال لذلك الله التوا وسببها اما دم حار محتقن
فى العضل التحيلى الغفار فيضغطه ويزيله عن موضعه وعلامته تقدم اوجاع فى الصلب مع حميات حادة كحميات الادرام وعظم النفض
وشدة الحران والله طبانى والقرم ثم بعد سكون الحمى يبدو ينبع وجع وتقلع فى الظهر ويبعد ويتحدب وعلاجه فصد الباسليق ووضع
الله ضماد الغوبه التلبين وتطلى بدهن حار وحقن العليل بالله دهان الحان التى قد طبخ فيها الملينات مثل اصول الخطمى وزر
الكتان وسفى فلوس الخيار شنبر مع دهن اللوز واما بارد غليظ يحتقن تحت الغفار ويزيله عن موضعه ويسمى هذا النوع رباع
الافرسم وعلامته ان يحدث بالعقب وجع الظهر بلاحمى وعلاجه سقى ماء الاصول وسفوف الاصول والبزور الطارد للرياح
كالكمون والانيسون بدهن الخروع والنفض بحب السورنجان والتضميد بالله ضماد الغوبه الحران المغشى للرياح والتضميد بالله
طبخت فيها الله دوبه المحلله الملطفه كالمرزنجوش والغيصوم والنمام والحاشر والمقل والله الشونيز والكبيخ والحلبه والكبار للكبار بضم
الهما الله دوبه المقويه كورق السرو والقانيا والجلنار والله البهار والراسن والله الشم وورق الغار ودهن السرابر ودهن الفوفل
ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذى تريدان يتقصح ضماد للحدبه الزنجبيل مع ماء العسل اللبنى قسط مر وقصب الذرى
والبهار وكل واحد اوقيه فربيون درهم يخلط الله دوبه بدهن النارديين او دهن الزنبق ويستعمل واما وخلط غليظ لزج بعد
النضاج ويبل رباطات الغفرات ويزيلها عن مواضعها وهذا كثيرا ما يعرض للاطفال اذا طعموا قبل الوقت فتنفتح مواديهم ويتولد منها الرطوبات
الغليظه فيميل الى الغفرات وعلامته بياض اللون وبرده الملمس وقلة انتشاق الموضع للدهن الذى يرفع وتقدم التدبير المرطب
وعلاجه علاج رباع الافرسم مع استفراغ الرطوبه المزلقه بمثل حب المنتن وحب السكبيخ وتعديل المزاج باستعمال الحلبجين والمعاجين
الحان وبرد الغفرات واذا حدثت الحدبه للاطفال فيسقون شراب قسط اصل هذا مع شراب الخوخ الزعرى ويدهن الموضع بدهن
البابونج ويمنع الموضع مزالله غذيه المولده للرياح والله خلاط الغليظ الزجه وتناول الخبز والله غذيه الغليظه وهكذا يدبر العليل

منسم اذا كان كبيرا وفي الجلد علاج الحدبة الحادثة من الرطوبة والرياح الغليظة كعلاج التشنج الا منلابس **ضماد** للحدبة الحادثة
من الرطوبة سنبل رومي قسط دصبر من كل مسقاي من نصف درهم لاذن وقصب الذريرة اقاقيا من كل واحد خمسة دراهم طين
ارمني ورد من كل واحد عشرة دراهم جوز السرو ستة دراهم يدق الادوية وتبلها بالماء ويضمد بها الظهر فان لم تنجح فيجب ان يكوى
موضع صليبيا واما مسقط اوضحه بالمسح باليد وبالمص بالمحاجم ووضع محاجم النار على الطبيب
الطبيب الحادثة ثم تنقوته بوضع الاضمدة القابضة وقد يحدث لتشنج الرباطات وهو قليل الوقوع شديد القتل وعلامته علامات التشنج
المذكور علاجه ويدخل السان من صاحب الحدبة لانسداد بعض مجاري الغذا قاك ابغراط مراصابه حدبة مرربوا وسعال قبل ان ينبت
شيء العانة فانه يهلك وذلك انه اذا كان كذلك لم يمكن للصدر الانتفاع بل لابد من ان ينبو النفس ويعدى الى العقب **وجع الظهر**
يعرض لوجاع المفاصل وقيل محله مادة العضلة الادنا والمطعمة بالصلب فان اصابه اليد الوجع فالسبب في الخارج منها والا
فهو في الداخل وفي الجملة هو يكون اما البرد وليغم **وعلاجه** الاشتداد عند الكون وفي البلد الشتاوي المعتدل حساسي البرد وفي ازمانه
يكون عند المشي والرياضة في الكثير وسكن الوجع عقيب الانتباه عن النوم الغرق والتأذي بتناول الفواكه الرطبة والمسا،
ثلاثة والاغتسال والاستحمام بالسخنات والتضرر بالمبردات **وعلاجه** المستفرغ البلغم بشرب حب الاباصر منقوع تخم الخطاف وحب السوذنج
والحقن المستفرغة للبلغم المنشية للرياح والمسهل الجليخير العسلي ومجون الفلاسفة ومعجون الوجع ومعجون النجاح وشرب الماء الذي
تنقع فيه العود والمسهل ماء الاصول بدهن اللوز المراد دهن الخروع وينقع الحصر الاسود كل يوم في الماء الحار ويتناول ذلك بالغداة
ويتمرخ الوجع ودهن اللوز والعسل فانه نافع لكما ان دام عليه مدة اسبوعين او ثلاثة ومنها ايضا نافع **الاشيا** السكنجبين البزوري
والقرن وسوس او سكنجبين عسلي وشراب الاصول او ماء كرفس سكنجبين بزوري او منقوع فرخ الاسود وروح في ماء حار مضاف على
سكنجبين عسلي **الاغذية** الغرايب والنواعض من الحمام الكبار والحصر الاسود والسلون وان كانت الملك كثيرة فليقتصر على مثل
الحصر بالعسل او مفرون وسنا غير محلي **الادهان** دهن القسط او السوسن او الذباب او البابونج او البلسان وبذلك الظهر
ويدلك دلكا خشنا ويدهن بعض السموم الحادة كسم البلسون وسم الغمناع وحامي جيدا ان يوخذ دهن قسط ودهن الناردين ودهن
الخيري بالسواء فيها جند بدستر وكندر وزراجي من كل واحد نصف درهم فربيون مسقاي ويمرخ به الظهر وان يوخذ رطل زيت
ويطبخ فيه درن الدفلى ويمرخ به الظهر لبلاد سخم غدده فانه ينفع من وجع الظهر العتيق ايسلق ودرن الدفلى ويدق بخبض بعض
الادهان الحادة ويضمد به او يوخذ دهن زنبق ينعتق فيه فربيون وجند بدستر وميعة مثلا لكل جزو من الاربعة عشر جزوا
الدهن ويمرخ به ويلزم الغذا بالخل واما وكرث السعد من عمل ثقيلا واجماع كثيرا وحركة مشقة **وعلاجه** الراحة والحمام والمنع
من الجماع ودهن البنفسج الممزوج بدهن الخيري كما عرفت في تدبير من استكمل الجماع فاضربه واما من ضعف الكلى او علم فيها **وعلاجه**

ان يكون فى القطن وان يضعف معه الجماع **وعلاجه** علاج ضعف الكلى واعراضها واما امتلاء العرق العظيم الممتد على الصلب
كما يعرض عند احتباس الطمث او دم النفاس او المنى لطول العهد بالجماع **وعلامته** تقدم السبب وامتداد الوجع طوله وعلامات الامتلاء
والضربان فى الظهر مع حمران فيه **وعلاجه** فصد الباسليق فانه يبرء فى الحال او الجماع ان كان له احتباس المنى وتسرب ماء الرمان والخيار
فى الماء البارد والنوم فى المواضع الندية واما فى احتباس الطمث او دم النفاس فقد يكون مزمنا ودما فقد يكون الوجع فيه مزمنا
السبب **وجع الخاصرة** هو قريب من وجع الظهر والكلى يبلغ ويجى **وعلاجه** علاج النوع الاول من وجع الظهر واجتناب الاشياء القابضة
واستعمال المغسل المفتش للرياح المخرجة للبلغم **آفات الاعضاء الطرفية الدوالى** اتساع عروق الساق والقدم لكثرة ورود
نازلة اليها اما دم سوداوى وهو الاكثر او دم نقى او بلغم ويفرق بين المولد بعلاماتها وبالبول وبالتدبير المتقدم والكى ما يوضع الدواء
للقيوح والمساءة والحابلين والعابلين بين يدى الملك **وعلاجه** الحمية عن كل ما يولد الملى والغصد من اليدين والفاصد والمستفرغ
السوداوى البلغم واياها فيفرا بالجوارشنات فى خلط وكذلك طبيخ الافتيمون او حبها والجبن او اللبن الحليب ويترك الاغتذاء بالخبيص
ويقلل اتعاب الرجلين بالحركة ودخول الحمام والراحة فان اضطر الى المشى يربط من القدم الى اصل الفخذ بعصابة ويخطو على هينة
ويترك الامتلاء فان زال والا فصد تلك العروق ويلح عليها ويخرج الدم منها حتى يضعف ويعصر البدن حتى يخرج جميع ما فيه من
مادة العلة فان لم ينجع احتيج الى اخراج العروق المتسعة وشقها طولا ويسيل ما فيها او قطعها بالكلية وكيها ثم يستعمل الادوية القابضة
كالورد والجلنار والاس ليمنع تولد علة اخرى ورباخيف فى ذلك حدوث المالنخوليا والا مراض السوداوية فاذا استحكمت حال العلة
تعذر العلاج بعسر **داء الفيل** زيادة فى القدم والساق حتى يشبه رجل الفيل وعروضه على نحو ما يعرض الدوالى وسببه اما دم غليظ
اسود سوداوى ينصب الى القدم وهو الاكثر **وعلامته** ان يكون معه حمران فى الملمس وكمود فى اللون وشئ من التحجر **وعلاجه**
ان يبدا بفصد الباسليق من اليد المقابلة للرجل العليل ويستفرغ السوداء بما قلناه فى الدوالى ثم يستعمل الادوية القابضة وهجر الاغذية
السوداوية ويترك اللحم ان امكن ليلا يزيد فى الملى والاقتصار على المراوير واجتناب المشى واما خلط غليظ بلغمى **وعلامته** غلظ
الساق والقدم بلا حمرة لون وله حمران ملمس بل ربما كان مائلا **وعلاجه** ادمان القىء فى كل جمعة طريفير يوما على الريق ويوم النجوع
والاستفراغ البلغم واستعمال درهم من الطريفل الصغير كل يوم مع نصف درهم كمذر ونصف درهم زنجبيل وطلاء الرجلين بالصبر
والمر والاقاقيا والسماق القابض وما ورق السرو وجوز وترك الحركة وداء الفيل قد يكون متقرحا وقد يكون متقرحا
يخاف منه الاكلة وقد يحتاج الى قطع العضو وهو ادواء من الدوالى والمستحكم منه لا يزال له ورم سرطانى والتخفيف يحتاج الى العلاج
القوى الذى للدوالى وينبغى ان لا يقوم الا مربوط الرجل والكى عروضه ايضا للطائفة المذكورة فى الدوالى **اوجاع المفاصل** اوجاع
سببها المنفعل من العضو القابل اما لضعف خلقة او لسوء مزاج والكى البارد واما الحارة الجافة اذا عاضدها

في هذه الحالة خشونة وعسر وصوت الخباء له بصاب المواد الرديه الى ملوهم واكثر ما يعتريه وجع المفاصل يعتريه اولا التورم
واكثر اوجاع المفاصل في الربيع لكثرة الخلاط وفي الخريف لرداءتها لعدم النضج المخلخل وقد سلف اصابي الخلط المفاصل الان
يحجر دسم اللحم منها وخصوصا في حاري المزاج وانما يشتد هذه الاوجاع وخصوصا وجع التورس لتصل المفاصل ولاتبع المواد تعدوها
تمديدا شديدا وان جربها قوي لكن ما يأتيها من الاعصاب وان للمواد له يحلل عنها سريعة لصلابتها ولما في بجوهرها من الرباطات وهي
خواصها ان اوراهما له بجمع المدة وله سفوف كبار اله ودرام له ان مواد هاذ اعضاء غير لحميه وهي غلظ مخاطيه واذا كثرت وحدث بسبب الخلط الذي
حول المفاصل احدث ساد وبا كما سبق بادرام اصحاب الاستسقاء وكثيرا ما تشتد مادة وجع المفاصل وتحدث حكة وجع والدع وساد الخلط
بكل ما يليه حتى الثوب الذي يلبسه ويمكن ان يصير المادي في الجلد والجران بحيث يفسد في العظام ويفسدها وينهاها وينسى الاطباء عن العلة
ريح السوكه والفرق بين التورس وريح السوكه ان المادي في التورس هي في فضاء المفاصل او في اللحم وفي ريح السوكه في العظام وزاد اوجاع
المفاصل عالم اسم خاص وهو عرق النسا، وهو وجع يبتدئ من الورك من خلف وينزل الى الركبة وربما بلغ الكعب وكلما طال زمانه زاد
نزوله وربما امتد الى اصابع بسبب كثرة مادته وقلتها ويهزل معه الرجل والفخذ ويحدث منه الوجع ويصعب الانكباب وتسوء العاقبة وربما
انخلع فيه الفخذ وجميع اوجاع المفاصل وغيرها له يعود بسرعة اذا استمر صلته مادتها الا عرق النسا فانه يعود بسرعة واكثر ما يكون مادته
في المفاصل اولا ثم ينتقل الى العضل العريضة وقد يكون فيها اوله ويجوز استحالة الرادع فيه لغور مادته ووجع الورك وهو ما يكون الوجع
ثابتا فيه لم ينتقل الى عرق النساء ويسمى وجع حق الورك ويكون فيه اله اكثر عن ضعف الورك بسبب طول الجلوس على صلب او لضربة
بلحم او بطول الركوب واكثر عن خام وقد يكون انتقالا مرة وجاع الرحم اذا طالت مدته عشر اشهر ويكون منصل الورك عميقا
وعليه لحم كثير له يظهر عليه علامة الادرام ظهورا بينا ويخالف علاجه ايضا علاج سايراوجاع المفاصل وهو ان الرادع في الابتداء
ربما احتوبه اضرارا شديدا له ان المادي عميقة والرادع يحبسها هناك ويجعلها بحيث يعسر تحليلها وتهيئ للمنصل المخلع بالمزاجات
في الابتداء، اوفق منه لتسكين الوجع اللهم الا ان يكون المادي رقيقة وكثيرا ما يحصل لصاحب اوجاع الفخذ ورمي دم فيتبع، والتورس
وهو وجع يبتدئ من اله صابع خاصة الابهام وقد يبتدئ من العقب او من اسفل القدم او من جانب منه ثم يعم وربما صعد الى الفخذ
وانما يكون في الرباطات واله جنام المحيط بالمفاصل وانما اله يعرض لهم قسخ والحضيان له يعرض لهم التورس وله الضلع التورس
حدوث التورس في اله مواله اكثر يكون بوساطة الجماع الكثير على اله متلاء وكذلك حدوث الضلع يكون من كثرة الجماع وخاصة مع سوء قهم و
المتورس يطول صفن خصاه وله يعرض للبصير وله للمرأة اله ان ينقطع طمثها وقد يتصلب المادي في مفاصل اله صابع فيحمى ويلتوي
بعضها على بعض وقد يحدث في نقاعيف المفاصل لحم زايد يتولد فيها مادة الدم ووجع المفاصل مرض مزمن وذلك اما لان المنشل
به له يخلص عنه بالكلية بل بقاسبه طول عمره او لان عمر صاحبه يكون طويلا له ندفاع المواد الرديه عن الاعضاء الرئيسة والشريفة

ريح السوكه

علامات اوجاع المفاصل ومعالجاتها اما الدموى فعلامته الحمرة وعظم الالم والتهاب والوجع وشده الضربان
غلبة الدم وعلاجه الفصد من الجهه المخالفه فان كانت المادة فى الرجلين فليفصد من اليدين والاقصد ان يؤخر
بفتح الماء فليلا وليس الطبيخ مثل شراب البنفسج المكرر والاجاص والتمر هندى وماء الرمان وبالعكس
يستعمل الاكريه المذكورون فى علاج الحمى الصفراوية الاعتدية فى الايام الاول ماء الشعير بالسكر او شراب النيلوفر
الورد سوس بسكر فاذا انهضت النهوض فاسفاناخ او بقلة يمانية او رجلة او ملوخية او فرفخ رسنا والقرع الجديد
اخذ بالحصرم والسماق والريباس والرمان الحامض ونحوها والتريص والهلام والخل ويجتنب اللحوم بالمرة الكلية وان كان
من الادوية الموضعية يطلى بالادوية الرادعة التى فيها قبض مثل الصندل والورد وماء الورد وماء الحى العالم وماء عنب
الثعلب وماء الهندبا والكزبرة وجراة القرع وماء الخيار وطلا البرد والنوفر والماميثا والهلتيت والخولنجان ونحوها
يضمد به ضمن المخدر ان اضطر اليها لشدة الوجع جدا مثل الافيون والبرد وبزر البنج وغير ذلك بالخس
بزر القثاء المرخى وتربد واما عند الانتهاء فيجب ان يضمد به ضمن التى فيها تحليل مثل البنج الخطمى ثم بالتى فيها تحليل
مثل الكبل الملكى والبابونج واما الصفراوى فعلامته صفر اللون وقلة الانتفاخ وشدة الوجع والتهاب والانتفاع
البرد وسائر علامات غلبة الصفرا مثل التدبير المتقدم نحو وقلما يحدث من الصفرا الصرف وفى الاكثر يكون عن دم
يطلى كما يجب ليزيد فى علاجه ايضا بالفصد من الباسليق ويسقى بالسكباج بطبيخ الفاكهة مثنوى بالسورنجان والبورزيدان وبالمضمد
يطلى البابونج التى فيها قبض مثل بزر قطونا بالخلوجراة القرع وماء الخيار وماء الحى العالم وماء الخس وماء الكافور
الكافور بالخل ويعتصر فى المباقلى على مثل ماء عنب الثعلب وماء الكزبرة وماء ورق القصب الفارسى عجب التنوفيه ويستعمل
يجب ان يراعى ان لا يستعمل الادوية المحللة الا بعد ان يفرط فى استعمال الادوية الرادعة قريبا ادنى بادراتها الا الاكل وقلما يحتاج
الادوية المحللة واذا جاوز المريض الرابع عشر وسكنت الحدة نظلت الا عضا بطبيخ الخطمى ودهن بنفسج ودخل البابونج
الادوية الكريهة ما ذكرنا فى الدموى وما نذكر فى الحمى الصفراوية والقطور والمبيت على شراب اجاص وبنفسج بلعاب حب
الخلاف بزر قطونا جيد المبتى زرنباد من اصول البطيخ بسكنجبين والمدرات من التدابير المغلى وكثيرا ما يشتغلون
يشتغلون المنهلة فينبغى ان يستعمل فيه بزر البطيخ وخصوصا البطيخ العبدلى وبزر الخيار وبزر القثاء المستحلب شراب النوفر
بزر كزبرة البسر واما البلغمى فعلامته بياض اللون وقلة الالتهاب والورم الوجع الذى يكون فى عمق المفصل والانتفاع
الحقنة الاخيرة الملاية وسائر علامات غلبة البلغم من السحنة ونحو ذلك وعلاجه التى والاكماك بعد النضج التام فان
يجب ان يراعى خصوصا اذا كان غليظا الاشربة مغلى حلوا وبنفسج على سكر او ورد وحبى او بنفسج مبى او شراب

لبن بماء عرق سوس ان كان مع عطش او ميل الى حران او شراب اصول وسكنجبير عنصلي او بزوري بماء عرق سوس او طبيخ الاصول
بشراب سكنجبين عنصلي ويأخذ كل ليلة معجون النبيذ او معجون الورد او معجون الوج او معجون الفلاسفرة وبعض الليالي مسهل وهذا
النعوف كما فيطوس وكاذريون وحبهما او بزر سداب اجرا مساو يستف منه حرمان فانه عجيب النفع به دار الخيل الاعلى يلتقم
اللحوم المضروبة مع لحوم الطير والحملان والحيوان البري افضل وعينوه الايام الاول ما الحمص سكرا او بالعسل او ماء السكر او عسل
وحده او مخلوطا بشيء خبز فاذا قويت الحمى فالمليون او مخلوط اللبن بالعسل وانما يمنعون الزفر لانه يزيد في مادتهم غلظا واذا جاوز المريض
اياما واستوفى الماء فيكون الغذا افراخ الحمام مسلوقة بالحمص او مرقة الديك او اله بزر الحمام ويعلل الغذا اما كل ساعة بالجوز وقلب الجوز
المستوغار حب الغاصلا او مطبوخا او اياما بع لوغاذيا اوجب المتنى او بابع فيقرا وحد معوى بالغار يعون والزبد وان استهل المطبوخ
الواقع فيه التين والزبيب او برساد الغار واياك قبل ان استوفى اسبوعا فهو اولى ولا يجوز استوفى البلغم فقط فان الصفراء تحرك البلغم
الضعيف فلا بد من مراعاة هذا السر بحان يعتب الاسهال فيفتح السدد الطريق الى العضو لكنه ضار المعدة فليصلح بالغلفار والزنجبيل والكمون
ورجل الغراب يقوم مقام وله يضر مضره المعيات بزر النجل اعصاء ورق الكمثرى الحامض او فجل نقع في السكنجبين الحامض الاذهان المضعضع
مرزنجوش ورق الغار وسداب ويكون تطبخ وينظر بماء الادهان والمرو خاتم دهن الخطمي ودهن القسط ودهن الخروع ومر المركبات الناضج
زيت طبخ فيه الهاعي وهو بري بالكليه والتمر بالعسل بعد الحمام نافع ودهن الاسد ودهن البلسون نافع ضماد حلبة واكليل الملك وبزر كتان ودقيق
ورابيح بدن ويضاف اليه شمع الحمر ويستعمل فاذا اخر حلبة تطبخ في الخل والعسل حتى تنهى ويضمد باحثا البزر الحان ساعة العليا
فان لم يحضر فيا المسخنة وبعر الماعز ورماد الكرنب المدقوق ناعما المجبول بعسل ويفهم انه ضماد المحلل المخدر مرارة كليد والبابونج والسبستان والخبز
والمبعر والمر والصبر الجندبيدستر والعرفيون واعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها مما يلين ويحلل وكذلك النطول المحلل المخدر البابونج
واكليل الملك والحلبة ودقيق الفول او الرمس والموز بجوشي واله طرخشقوس ودرق الغار والسبستان والخطمي وبزر الكتان وبزر الرازيانج
الابيض ودرق الكرنب واذا تضمد بطبخ اله طرخشقوس وسكبي او جاع المفاصل والصابون اذا خلط بملة حنا وطلي بها على الورم
سكن وجعها قال جالينوس انفع ان جاء بعض الناس بحبن خريف لكي لم يتدده في شيء من الادوية ولم يأكل رجيب بعد ذلك ويضع المفاصل
محمولة في محفة لكي تقطع التقلب وله يقدر على الحركة فامر تلعض الخدم فجاء في بساق فختر بزم امرهم بطبخ وطبخ بها طبخا بليغا وضع خارج
المرق ثم امر بذلك الجبن فقطع منه قطع كبار وجعل في صلاية وصب عليه خارج المرق وحرق بحقانا عما حتى صار مثل المرهم وصبر على مفاصل
ذلك الرجل فانتفع به منفعة عجيبة وذلك ان جلد انشق وتقلقا نفسه وسال منه صديد مابي وخف وجعه فلما راى ذلك المريض منفعة وقد ترك
ما كان عنده من الجبن صار جبنا مثل ذلك في عتقه وحرافته ودام على استعماله حتى برا وعلته وصفا احد ومن المرضى ممن كان به وجع
المفاصل فعالجوا به مثل علاجه قال ابن البيطار هذا نص جالينوس الاستحمامات يضرم الحمامات الرطبة العذبة المياه واما الحمام المجفف الجوف

اسم طبه عمد

باقلي

ذلك الملح والاشنان والنطرون فانه ينفعهم واما الحمات والمياه النفطيه والزاجيه والنطرونيه والحديديه وماء البحر الملح
وقد جربت النطرون وملح دبوقي وورق الغار والمر بخوص نخل وتستحم بمائه بعد التعريق الكثير وينفعهم الابزن المتخذ من الماء
الذي طبخ فيه المذكورات او بالزيت المطبوخ فيه الضبع او حمار الوحش او الارنب او الثعلب او ماء طبخ فيه ذكر والزيت اقوى ولكن
يخشى البدن ليلا يجدر بعض جدريه وتحليل خلطا الى المفاصل وان جدر شيئا كان قليلا وطبخ هذه الحيوانات حيه ابلغ في
تنقيتها ايضا لكن دجع المفاصل بحلل مادته ويذهب بتعقد المفاصل وصلابتها وكذلك التطيل بمائها والتمرخ
بذكور ثعالب العمر فندي والتعوذ في طبخ الضبع العرجا والثعلب نافع وهي اذا طبخ كما ذكر لتسلخ ولا يبقى بطنها ويوضع رجل
مع رجل وملح وتشد الثلاثة بعضها ببعض ويعقد فيها ويوقى تستعمل ثلثة ايام متوالية غدوة وعشية ويمكث كل مرة ساعتين ثم تخرج
وتجفف في الظل ويسحق ويذر بالشراب يستعمل هذا في اول الشهر ثلثة ايام وفي وسطه ثلثة ايام وفي آخر كذلك والارنب كالحمار
الا انه اقوى منه ويقام مقام الضبع فان طبخ الوجع بعد ذكر انه اكمل وافضل لكل لعرق النسا، ان يجعل على الحقو ملح كثير ويحوط بحيث يمكث عليه
الى ان تعرق العضو لكنه ضار بالمعدة فليصلح بالعلف والرجيل والتمريخ بالزيت والسكنجبين وسقي الخل بالسكنجبين عنصلي او فجل نقوع في السكنجبين عنصلي او
الشراب ورقا بالسكنجبين العنصلي او فجل نقوع في السكنجبين عنصلي او خل ودهن الخطمي ودهن البنفسج ودهن الخروع ودهن الزنبق ودهن البابونج ودهن
البنفسج ودهن الورد وخاصة دهن الخطمي ودهن البنفسج ودهن الخروع ودهن الزنبق ودهن البابونج ودهن البنفسج ودهن الورد وخاصة دهن الخطمي ودهن البنفسج ودهن الخروع ودهن الزنبق ودهن البابونج ودهن البنفسج ودهن الورد
وشحم الاسد وشحم البلشون نافع ضماد حلبه والكليل الملكر وزركتان وشحم الاسد وشحم البلشون نافع ضماد حلبه والكليل الملكر وزركتان
في الخل والعسل حتى تنتهي ويضمد بها، البزر الحان ساعة العلة يسكن ويضمهم الا ضمد المحلل المخدر مزاج كليل والبابونج والسبستان
ونحوها مما يليق بحاله وكذلك النطول المحلل المخدر الباذنجان ونحوها مما يليق بحاله وكذلك النطول المحلل المخدر الباذنجان
وورق الخلاف والسبستان والخطمي وبزر الكتان وبزر الرازيانج ودقيق الحلبة وورق الغار والسبستان والخطمي وبزر الكتان وبزر الرازيانج
ودقيق الحلبة وورق الغار

في الابتداء ردية لجذبها والمخدر ضار لتغليظها وتطويل المرض وانما يستعمل عند فوق الوجع جدا وينبغي ان يتبع ذلك ضماد يجمع المفاصل كلها الحانة والبارد في مهلاتها السوداني لاختصاصه بهذا المرض لتسكينه الوجع وتقوية المفاصل وتنقيتها من المواد ويضيق مجاريها وسالكها حتى لا ينصب اليها المواد من اخرى والسكبيني لغرظ حموضته ولان الخل يضعف العصب ويلفه الى الساكنة ويحركها فتمزج مع مادة المرض وينصب الى الموضع غير موافق انما يستعمل بما يكسر حموضته وكذا السكبيني الزوري المتخذ من البزر المسخم مضر لانه يحرق مادة العلة ويخرج رطوبتها بالادرار ويبقى الباقي غير الخروج والتحلل فاما الفرسي الشراب الكثير عدمه لا يجوز استعماله لاستعماله الكثر منه الا بعد البرء التام باربعة فصول وجميع المحللات يخلط معها ملينات كالسموم لئلا تجر المادة لتخير لطيفها خصوصا البنودلوي ويقطع مزوجع النساء الاسق اذا ضمد بالعدس وعظام الماس محرقة تسقي فتسقي مزالنوشادر او اجاع المفاصل وملاكل الا مر في هذه العلة تقليل الغذاء وترك العشاء وترك اللحوم والاه لبان والحموضات والفواكه الرطبة والجماع والتخم والنوم في الماء البارد والحمور واللوز يضران النرجس ومما يجب ان يحترز منه في هذا المرض لبس الخفاف الضيقة والجلوس الطويل على الرجلين والركوب الكثير والمشي السريع قال الشيخ وكثيرا ما يكون معالجة وجع المفاصل وتقويتها ودفع المواد عنها سببا للهلاك لان تلك العضو لاتعتاد ان تنفصل وتصير الى المفاصل يصير الى الاعضاء الرئيسة فاذا لم تجذب الى المفاصل كن اخرى اقتضت صاحبها خطرا واذا تدورك اوجاع المفاصل في اول ما يظهر يسهل علاجها فان تمكنت اعتادت خصوصا المتولد من اخلاط مختلفة لم يعالج بعض لم يسهل علاجها على التمام في الاكثر ضماد يجذب المادة الى الظاهر ويحلل بزر السذاب الحري وحب الغار والجذوان ونطرون وشيح ارمني وفربيون ودقيق الحنطة ويتخذ اجزاء متساوية سذاب يطبخ ورقه حتى يستوي ويدق حب الغار والجذوان ونطرون وشيح ارمني وفربيون ويخلط بد

ويعبر بالقلب عن الجميع البدن بتوسط ما يتعلق بالقلب والمراد بالاعراض اعم من ان يكون كلها او بعضها وهي كثيرة
منها وقت القيام والقعود والنوم والمشي والتنفس والاحتباس وغيرها فان قيل هذا التعريف لا يصدق على
ما يرد الى البيطن فيها الحر وظهر البرد وله على ما قيل الوسخ التي يبطن فيها البرد وبطن الرقلب قد اجاب الشيخ عن
هذا واحد مما اذكرناه فان حد هذه الاشياء يعتبر فيها شرط ان لا يكون مانع كما يجد الماء بانه بارد رطب اي اذا
لاقاه ولم يكن مانع دفع جميع هذه تبلغ الحرارة الى القلب فتبعث في الشرايين وتنتشر اي فرشانها الانتشار في جميع البدن
وهي مانع ذكرناه بعض الواضح كما يعرض لو وضع الحمل الحار عليه واما ان الحرارة تبلغ الى القلب اولا فلان الشريان
الذي هو مستودع الحرارة الغريزية او فيما يجاورن مزاله عضا يسخن واذا سخن الشريان سخن القلب في اسرع ما يكون
لان جوهر القلب ولان القلب صدر الحار الغريزي وهو يسخن الجسد بامس فكان منه ينادي الحار الغريزي الى جملة
البدن لان الحار الغريب لا يشتمل على البدن كما يشتمل على القلب فيسخن القلب اولا ثم يسخن الجسد بامس وسبب الحمى اما ان يكون مرضا
في عرض اوله يكون وهي حمى مرض فلما كان جميع ما في بدن الانسان ثلثة اجناس اعضاء جامدة لما فيه من الرطوبات والارواح
والاخلاط كالحمام ورطوبات محمودة فيها مقياس هيأة الحمام وارواح وطبخي جيدة فيها مقياس هواء الحمام فالمستعمل
في الغريزة لشتعالا اولباد ومرما يتعلق به الحرارة اولا وهو الذي اذا طبخ برد ما يجاورن وان ما يجاورن لم يجب ان ينطبخ هو بل
ربما ان يعود فيسخن ما يجاورن يكون احد هذه الاجسام الثلثة فان كان من الارواح فالحمى يوم وانما سميت به لانها
تنقضي في يوم واحد وان كان من الاخلاط اما بان يسخن فقط من غير عفونة وهي حمى يسمونها خوس او بان تتعفن فهي حمى
وان كان من الاعضاء فهي حمى الدق وتفسير الفاظ يستعمل في هذه المقالة التوبة عبارة عن زمان الاخذ فقط والدور
عن مجموع زمان الاخذ والترك معا والتفسير ما يجد البدن فيها اختلافا فاحشا بحيث يخشى في الجلد الاصل ويتعقد منها التكسر
والضعف منها ما لبرد حار يحس في الاعضاء ومنها لعضل بيرد صرف والنافض ان لا يملك الاعضاء عن الاهتزاز والارتعاد
لغير الارادة وأما الفرق بين النافض والتفسير فمقدار الفتور وذكر ان النافض فتور قوية كما
ان نافض ضعيف فاذا اتفرط اذا كان تعاود النافض مرارا فهي غير منادرة لمن قد ضعف قد ذكر علامات الموت
وعلاماتها تقدم اسبابها ان تبتدئ بلا نافض ولا تكبر وله تصاعد نبض بل ربما وقع في ابتدائها برد خفيف
ربما كان برد قوي
ولم يكن نافض قوي
حيث البلغ فالنافض
من شئن احدث
الارتعاد

سبب الحمى وربما قوي نصار نافضا وهو نادر وجميع اعراضها خفيفة كانها هي حران حمام لا الذع بل
ويعرض حس ونفس كذلك وبول يضج صحي وعرق ندي غير كثير جدا ويكون لونه واحدة وربما تغيب تلك البوب يوسن
ويعرض لكثير خطر وله رجاء غير انها ربما انقلبت الى حميات اخر رديئة ان اخطى وطول المقام في الحمام اذا اخذت شعرين

فليبست الحمى يومية والصواب ان لا يقف في الحمام الا معتدا ولا يغتر الحمى وله بلكث اكثر وذلك فانه يمكن ان ينقلب اليوم مرة
المغمى بسبب المكث في الحمام فان ذلك يحرك الاخلاط السالكة وتعفنها ويكون حدوثها عن اسباب بادية اما ورم مفرط يتركه
الروح الداخل ويحتقن فيه فيسخن واما فرحة قوي يعرض منه حركة عنيفة للروح محتقنة لها او فزع او ذكر كثير ذي يعرض منه مثل
ذلك وعلاجها اذهاب الغم والهم بضروب من الكلام والحيل والملاهي واللعب بالنرد والشطرنج والاخبار السارة والالحان
الطيبة بمنزلة الناقور والطنبور والنغم الحسنة ودخول البساتين والجلوس عند الماء الجاري ودخول الاترج عند الانضاج
واكله بحمام بالماء العذب بالغاية والتبريح بالماء دهان البادرة العطن واستعمال المزرجات البادرة وتبريد الغلب بالماء وامر
عضب شديد يتحرك فيه الروح الداخل حركة عنيفة وعلاجها تسكين النفس بما يزعجها من السماع والحكايات الطيبة والطيور الطريفة
واللعب العجيب وادخال الابزن واكله بحمام بالماء الحار المستلذ حتى يلين بشرته ويجوز ثم الدخول في الماء البارد والخروج منه
دفعة وصب الماء البارد على الراس والصدر وتضميد الصدر بالصندل والكافور وسقي الاشربة البادرة المغوية للقلب
واما من فرح شديد يعرض منه ما يعرض من الغضب من شدة حركة الروح الداخل وعلاجها علاج الغضب واما المذكور
منه على النفس فيحتقن واما من هم مفرط يسخن الروح وعلاجها التنويم والتوديع واكله بحمام والتفريح بما يطيب والتغذي بالاغذية
الجيدة وسقي الجلاب وشراب البنفسج والنلوفر واما من تعب يسخن الروح وعلاجها الاكل بحمام بالمياه العذبة الغائرة والدلك الوثيق
والعجن اللين والمرخ بدهن البنفسج والتغذي بالاغذية البادرة الرطبة وسقي مثل الجلاب واما من يوم طويل له حتى الاعمى الجاني
وعلاجها ترك النوم واستعمال المبردات والمنعشات واما من اهمال قوي يعرض للروح منه حركة مفرطة له ضطراب الاخلاط وتسخن
من حران الدواء المسموم واستفراغه الرطوبات اذا من حر شديد وعلاجها حبس الطبيعة وتضميد القلب والكبد بالاضمدة البادرة
المغوية والتغذي بالاغذية البادرة القابضة وعلاج الزحير واما من ريح شديد يسخن الروح حتى تتعلل وعلاجها تسكين
الوجع وقطع سببه ثم معالجتها بما يعالج به التعب واما الحشي تسخن فيه الروح له صطرار حركتها بسخونة تتعلب حمى وعلاجها علاج
الحشي وتقوية القلب باستعمال المبردات الطيبة المرطبة مرارا كثيرة والاغذية البادرة الرطبة والماء البارد والربوب البادرة
والاكل بحمام بالماء الغائر واما من شدة في مسام الجلد وفوهاتها العروق له عن سبب بارد بطيء عن سبب بدني فتحتقن الابخرة الحارة الحاصلة من
الروح وهذه الحمى هي التي تتمادى ثلثة ايام وربما دارت اربعة ادوار او سبعة وتتنقل كثيرا الى حمى العفن وعلامتها محاذاة
حرارتها عن حران حمى يوم وانها تحدث له عن سبب بارد بطيء وانها تمتد الى اليوم الثاني والثالث وزيادة سريعة النضج
وصبغ القارورة كلون العسل وعلاجها الفصد ان كان هناك علة الدم ثم تليين الطبيعة وتنقية الجلد بمثل السكنجبين وشراب البنفسج

ماء الغدا ان كانت البه حاجه ماء الشعير بالسكر او شراب النوفر وقد يعمل في حساشعير عرق سوس وقلب نمار
يستوفع بما يدعوا اليه الحاجة به في الثالث ينقوع صفته ا جاص وقداصيا وعناب وسبستان من كل واحد اربعة
عشر درهم مسا ملى وخطمي معمول من كل واحد اربعة دراهم عود سوس درهم شمار اخضر تلثه قلوب بزر هندبا درهمان يغلى
بماء يجيى عشر دراهم يعلى بسكر او قيتين يستعمل وينظر بعد ذلك اقلاعها ة الحامض والخلال الذ فان الخلة واقلعت المحي
يد ينقوع غالسا سى فان لم تقلع في السابع اعطى الرابع ذ المارزة عسل خيار شنبر ونصف درهم الا نصف مثقال بحسب الغذا
ن والعطش يجد اوراق الغرايح ويسحق بالماء الغاز ويتدلك فيه واما من الكادر والغدا اد نيلوفر اغذيه مسدد اد مرخه فيسا د طعام
ما يه يكثر منها الخ تقوية ويستعمل حران يلتهب الروح وعلاجها تنقية المعدة واله معاد الطعام بالقي واله كهال وذكر الغدا
يوم ثم الاسكباج والتغدى باغذيه بارد عسر الغساك كالحصرم والسماقيه والرمانيه واذا كانت الطبيعة منطلقة يكفيه تخرج الما،
شرب الاسربه واله اغذيه البارد واما من شراب صرف قوى اد غدا حارا د دعا حار وعلاجها تليين الطبع اخذ ما،
بكر د اللبوب ما، الرمان والسكنجبين د دخول الحمام واله بزن لبعد اله نخطاط واله اغذيه ان لم يكن امتلا فرايح محلوف وان
متلا فوسه حران لحي جعلت الاغذيه مزاديركاله جاصيه والرجل واله استحاما ج والخس والمزورات الحامضه ولبن العنا ورما
ضرورة ان كان امتلا لما اخذ طبيخ الفاكهه بالسكر وجعل الغدا مثل حساشعير واحد حليب بزر قثا وبزر رجله شراب
من والنوفر واما من ترك الاسحام معتاد له حتعان النجارات التي كانت تندفع والمنام وعلاجها دخول الحمام والتنطل
الغاز والدلك بالخالص وبزر البطيخ وشي صرف من البورق واما من استحصاف الجلد من البرد والاغتسال بالما، البارد او
ه الغابضه مثل الزاجيه والسبيب وعلاجها الدثار ودهن الاطراف بالزيت المغرة واخذ غدا يسخن الفعل مثل الرشتا
ر والتدبير حتى يعرق ثم دخول الحمام بعد اله نخطاط والتعرق فيه والتدلك بما يحلو المسام والتدبير والتعريق بعد ذلك
ما ترشد من الشمس وطول الوقوف او المسير فيها فيسخن الروح النفساني والحيواني وعلاجها الايوالما المجوس والظل
الاطراف والانفة الوجه بدهن البنفسج والراس بدهن الورد والخل وشرب ما، الليمو بسكر وتبريد الهوا بمثل الصندل والكافور
ه والخل ثم النلوفر وسقي الما، البارد والسويق بالتفاح والتغدى بالقرع بما، الرمان واخذ حليب بزر رجله بشراب
ر واجاص وما ينفع الاجاص بسكر واله استحام بعد اله نخطاط وصب الما، الغاز واما من ادرام تحدث في بعض الاعضاء
ي ساحي نحو نها لما القلب فان حمى الادرام الظاهر كورم الحالب وغيره يكون حمى يوم لان تلك المادة تنفعل بعد قبها الترويح
تهيء حران العفونة الى القلب من غير ان يسخ اليه بخار العفونة ولذ حمى يوم وحمى الادرام الباطنة تكون حمى عفن وعلاجها
ي الورم بالفصد وتلطيف الغذا واخذ ما يلين الطبع مثل شراب الاجاص والنوفر ولعاب السفرجل او شراب السفرجل المكرر

والتليين بمثل فتيلة او حقنة لينة ان دعت الضرورة وتدبير الورم فاما من زكام او نزلة حارة **وعلاجها** الفصد والحجامة واطلاق
الطبيعة بطبيخ خفيف وتسكين السعال ان كان ثم دخول الحمام بعد نضج النزلة وخفة الحمى وفي الجملة علاج الحمى اليومية بمقابلة اسبابه
والسكنجبين في اكثر انواعها نافع وربما احتيج معه الى حليب بزر القثاء والتربد والترطيب بلا عنف بالاغذية والاشربة والمشموم والمسكن
البارد ثم الحمام ويمكن ان تقسم حمى اليوم الى ثلثة اقسام الاول ان يكون بدء الحمى من الارواح النفسانية كالتي تحدث من السهر والنوم
والفكر وغيرها والثاني ان يكون بدؤها من الارواح الطبيعية كالتي تحدث من الغضب والهم والغم ونحوها قال الشيخ وقد يصيب الاطفال
حميات واكثرها يومية للطافة ارواحهم وشدة تاديهم بالاسباب البادية والاول فيها اي في حمياتهم ان يدبر المرضع ويسقى هواء
المرضع مثل ماء الرمان والسكنجبين وعسل ومثل عصارة الخيار مع قليل كافور ثم يعرقون بان يعتصر القصب الرطب ويجعل عصارته
على الهامة والرجل فان هذا يعرقهم **سونوخوس** حمى تحدث عن سخونة الدم وغليانه بلا عفونة وسببها شدة تحدث عن الدم الكثير
فتحتقن فيه الحرارة وقد يكون عن اسباب اخرى ويكون اعراضها مثل الصداع وحرارة الملمس والعطش اقوى من اليومية واخف
من العفنية **وعلاماتها** حمرة العينين والوجه وانتفاخ الاوردة والتمدد والثقل والكسل وعظم النبض وامتلاؤه وحمرة البول
وغلظه والاحتكاك في الانف ومواضع المحاجم وساير علامات غلبة الدم وان يبتدي بلا نافض **وعلاجها** الفصد والاستكثار
من اخراج الدم فان هذه الحمى تقلع عند اخراج الدم اقلاعا تاما وربما احتيج مع الفصد الى تبريد وتطفية بسقي الاشربة والربوب
القامعة للدم مثل شراب الريباس والحصرم وحماض الاترج والرمان المز والعناب والماء الصادق البرد واقراص الكافور
وتقليل الغذاء وهجر اللحوم والاقتصار على المزورات الحامضة والتغذي بالعدس والخل وتليين الطبيعة وربما احتيج الى اسهال الصفراء
خفيف بمثل النقوع المقوى او ماء الرمانين بالهليلج وذلك اذا كان مع غلبة الدم صفراء او لعتد الدم فحصل له مزاج صفراوي
الحميات العفنية سبب العفونة اما من الاغذية اذا كانت سريعة الفساد لجوهرها كالسمك او لسرعة استحالتها كاللبن او لسوء
ترتيبها او لكونها مائية كالبطيخ والمشمش او غليظة يعسر تصرف الحار الغريزي فيها فينصرف الحار الغريب كالقثاء والخيار او لرداءة
جوهرها كالقديد واما لسدد تمنع الترويح من كثرة الاخلاط او غلظها او لزوجتها او حركة على الامتلاء واما من سبب خارج
كاستنشاق الهواء الوبي والماء الاسن والجيف والعفونة تكون اما داخل العروق او خارج العروق فاذا عفنت المادة
داخل العروق حدثت منها الحميات الدائمة لانها لا تتحلل سريعا بسبب كثافة جرم العروق ولان العفونة تسري في العروق الى
ما يجاورها من الاخلاط المستعدة للعفن بسرعة لا يصال بعض ما في العروق ببعض ولانها ايضا شديدة المواصلة
الى القلب فتدوم بهذه الاسباب ولا تقلع لكن لها اشتدادات تعرض للنوائب التي تحضر كل خلط بها واذا عفنت خارج العروق
حدثت منها الحميات الدائمة لان الاخلاط التي تعفن خارج العروق ليس كلها في موضع واحد فاذا اتت على طائفة منها الحرارة في

الاشياء التي توكل وتشرب
ثالث ان يكون بدوها
الارواح الحيوانية
التي تحدث صح

ظاهر وعفونة الدم فيها اما داخل العروق او خارجها **والحمى العفنة الدموية** التي عفونة الدم فيها داخل العروق ظاهر انواعها
متزايد اي في اكتساد وزيادة الاعراض الا ان تنقص وذلك حين تعفن مرة الدم اكثر مما يتحلل وحتى تقص وذلك حين يتحلل اكثر
مما يعفن ومتشابهة لتساوي ما يتحلل لما تعفن مرة الدم المرة وسرعها المتزايد وتوضيح ذلك ان الدم اذا كان كثيرا في البدن وكان
قابلا للعفونة ناخا عفن جزء منه سريع العفونة لانه اكثر اجزاء فكان المتعفن اكثر من المتحلل فتكون الحمى لا محالة متزايدة ومتى
كان الدم قليل المقدار غير قابل للعفن قبولا ظاهرا كان المتحلل اكثر من المتعفن وكانت خفيفة ناقصة وان كان متوسطا كانت متشابهة
واقفة وربما انتهت سبعة ايام وايضا ان ثخنة البدن متى كانت ملزنة كان المتعفن اكثر من المتحلل وكانت الحمى متزايدة ومتى كانت
متخلخلة كان المتحلل اكثر من المتعفن وكانت منتقصة ومتى كانت متوسطة كانت واقفة وايضا القوة المدبرة للبدن متى كانت قوية مقاومة
بادرت الى تحليل المتعفن وكانت منتقصة ومتى كانت ضعيفة كانت الحمى متزايدة وان كانت متوسطة كانت واقفة وقد تنتقل هذه الحمى الى
المحرقة والسرسام الحار المخوف وقد تنتقل الى الرعشة وسبب البرد الكثير **علاماتها** علامات ما هو خوف والكرب والهيد والقلق
وضيق النفس وعظم وتواتر وربما تقدمها حالة تسمى المليلة وهي برد الحمى واعتدال المزاج وتبتدئ بتكسر وكسل واختلاف ونضر يلا تفتر
ولا عرق للاعتدال البحران ويكون الحمى لازمة غير لداعة بل كانها حمى دائمة وبحرانها في سبعة ايام واذا خرج مع هذه الحمى خصف
اسود اللون او مايل الى الخضرة فهو من علامات الموت **وعلاجها** ان يبتدأ اولا بالفصد والتنقية وتلطيف الغذاء وكل ما يورث غلظا
وتليين الطبع بالحقن اللينة الواقع فيها الشعير والخطمي المنهلم وما ينقع الاجاص في الثاني وكما ذكر في الثالث اخذ طبيخ اجاص وقراصيا
وعناب وسستان ودهن بنفسج وسلكي وخطمي وبزر قثاء وخشكار وتحيين الاغذية وسقي شراب بنفسجي شراب بنفسجي شراب
بنفسجي واستعمال ينقع التمر الهندي وماء الرمان المزالمكوم واكثر به المطفية للدم والماء الصادق البرد واقراص الكافور واصلاح
الهواء الواصل الى قلوبهم فان لم تقلع بالتليين وبانت الحال متوقعة في الغد ودن حمرا غليظ والحدس يبلغ الوقت السابع
والحادي عشر عند التليين والتذبير الى العاشر فاعطه في العاشر الراوند في شراب اجاص او عسل خيار شنبر وهو لوز ومغدان
للصغير ربع درهم والكبير نصف درهم والشبان نصف مثقال واعط عقيبه مرقة الفراخ بشعير منقور فان افلعت الحمى في الحادي عشر
والا لينت الطبع بحقنة لينة في الثاني عشر فان لم توافر المريض ومرخص على الحقنة اعطه مستحلب زهر بنفسج وسلكي ونوفر وسكر
واحد جزء عرق سوس ربع جزء تستحلب بماء لسان ثور وماء نوفر وتحاقنه وتجيئ له بالغراء كما في شراب اجاص ونوفر وتستعمل فاذا انقضى الرابع
عشر ولم تقلع اعطيت الراوند والغاريقون في عسل خيار شنبر فان قارن فتخة في الغد اعطه مع برزكسوس والغدا اوراق الفراخ
الى ان تقلع وقد تحتاج الى النقوع المنهلم او طبيخ الفاكهة وماء الرمانين بالمبلغ ليس هذه المعالجة حيث انها تهيج وهو بارد حيث عرق
عفونة وذلك اذا لم تكن دموية صرفة بل مختلطة بالصفراء جلمدا داء المحموميزا صلاح مزاج الهواء الواصل الى قلوبهم ويكون ذلك

...ار ماء الورد والخل والماء البارد اذا صادف وقته فيعم العلاج والحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق
...الاورام مثل حميات الحادثة عن ورم غشائي الدماغ والحادثة عن ورم آلات التنفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او غيرها من
...فان الدم اذا خرج عن وعاية الطبيعي لم يستعد دما لكنه يستحيل اما بالجمود كما يعرض له اذا صار الى المعدة او المثانة او
...الخارج واما بالاستحالة الى العفونة كما يعرض له في الاورام الدموية وذلك لان الورم الدموي هو ان يصير الدم الى عضو من
...اكثر من المقدار الطبيعي حتى تمتلئ منه الاوعية العظام ثم تمتلئ الاوعية الصغار ثم يترشح منها الى الافضية والخلل التي فيما بين
...المتشابهة الاجزاء حتى يصير الكل انتفاخا واحدا مدافعا للحس فيعفن لانه لا يتروح بسبب انه لا يبقى للحرارة تنفس الامتلاء
...وربما يعرض للطبيعة من العجز عن القيام على انضاج ما يجب من نضجه وصرفه الى الاغتذاء واذا عفن الدم في العضو الوارم
...العضو حرارة نارية وصارت الى القلب بتسخين العضو الوارم ما يجاوره من الاعضاء اولا فاولا حتى يصل الى القلب بواسطة
...تحدث الحمى العفنة وجميع ذلك ذكرناه عند علاج اورام هذه الاعضاء وثانيها الحمى الصفراوية اما من تعفن الصفرا داخل
...وهي الغب اللازم ثم ان كانت العفونة بقرب القلب او الكبد فهي المحرقة على انه قد تسمى الحمى محرقة اذا كانت عن بلغم مالح عفن بقرب
...واما خارج العروق وهي الغب الدائرة وعلى التقادير فاما ان يكون الصفرا رقيقة صرفة وهي الخالصة او مختلطة بالبلغم
...ممتزجا مغلظا وهي غير الخالصة علاماتها الغب الدائرة تنوب يوما ويوما لا ويكون العطش والصداع والسهر والكرب فيها
...اللازم وفي المحرقة اشد مع اسوداد اللسان بعد صفرته وتشقق الشفة وجفاف اللسان ومرارة الفم وربما علا اللسان
...والضجر وبعض الكلام والضوء وقد يكون هذه الاعراض في الغب الدائرة ايضا والفرق بين الحمى المطبقة والحمى المحرقة ان المطبقة
...غبا وهذه تشتد غبا ولا يكون معها حمرة مفرطة في الوجه والعينين وتمدد في البدن ولا حالة شبيهة بالربو وضيق النفس
...في المطبقة وتبتدي نوبة الغب بقشعريرة ثم نافض وسببها في هذه الحمى حدة المرة الصفراء وقوة القوة الدافعة التي
...فينتفض الانسان عند حركتها ومرورها على الاعصاب والعضلات كما ينتفض من صب الماء البارد الحار جدا على جلده فان
...الحار او البارد اذا كان ساكنا قد الفه العضو الذي هو فيه مستقر قل انفعاله عنه ولا يحس برد او حر فاذا تحرك وتبدد
...قليلا او كثيرا بسبب حرارة مفرقة او غير ذلك انفعل عنه العضو الذي كان غير ملاق فيحصل النافض وربما صار اقل
...سببا لهرب الحار الغريزي الى الباطن لحماية القلب وهربا من الامر المؤذي ويستولي البرد على الظاهر فيكون مع اللذع
...والنافض يكون اولا اقوى ثم يضعف كلما نقصت حدة المادة بالنضج ولا يدوم البرد مع قوته ولا يطول النافض بل يسخن
...سريعا سخونة شديدة بلذع اليد وقد يختلط عقل العليل في وقت اشتداد نوائبها اما لانه يرتفع الى الدماغ ابخرة حارة
...اما لان الحجاب يسخن سخونة في الغاية فيسخن الدماغ بمشاركته اياه في كثرة العصب النازل اليه وكثيرا ما يعرض الغشي في ابتدا

او الطحال صح

الغب

نواب الحميات المحرقة لما ربما سبب الى ثم المعدة اريد اخراجه فان هذا العضو لفرط حسه يتاذى بالمرار الذى يشتد فيشتد
القلب فى الالم لقرب وضعه منه والغب الدايم تفارق بعرق كثير والدائم تشتد غبا والمحرقة قد تشتد وان تطرق فتارة تشتد
غبا واذا تركب غبان نابا كل يوم اى اذا كثر الصفراء البدن وكانت قابلة للعفن تجئ محرقة الصفراء كل يوم كالبلغمى المواظب
لان المادة اكثر يحصل منها كثير فى موضع عفونة الحمى المتصلة ويكون سببا لحمى اخرى لذا جزد جعلى العفونة فى ذكر الموضع
وربما كانت فى موضعين يختلفان كيفية المعدة والمرار فلهذا يحمد على النوب فى الاستدلال على نوع الحمى فتارة يابسة على نابهم
واما اعراض مساكلة الغب فاعلم انها غب فاقعت غبا وتارة ترايتها احد البوحين الاعراض مختلطة وفى اليوم الاخر اعراض
الثانية محضة فاعلم انها غب فاقعت نابية وظهر ان المراد بقول الاطباء ان الحمى الدموية صفراوية اذا كانت كل يوم مركبة من غبين
ما ذكرناه او انها غب الغب التى تجئ كل يوم ليست من الحميات المركبة اذ ليست عادة عن عفونة اكثر من خلط واحد وفى الاكثر يكون الطبع فى الحمى
الصفراوية معتقلا لان الصفراء تحرك الى فوق او الى ناحية الجلد والبول يكون حادا لونا ريا الا اذا كانت الصفراء مستحصدة
الى الدماغ فيكون ماء ابيض وقد يندر بالسرسام ان لم يكن رعاف ويكون عطش وفى حرة وعلامة الخالصة ان عرقها يكون اكثر
ولونها مرار بعد ساعات الى عشر ساعة وبعد زيادتها على ذلك يعرق بعدها عن الخلوص واكثر ما تنقضى فى الدور الرابع والطور
ما تنقضى فى سبعة ادوار الا لخطا، وقد يقوم يوم اللازم مقام النوب فتنقضى فى سبعة ايام وربما تنقضى هذه الحمى بحمول كثير
يغلب عليه المرار واما غير الخالصة فقد تطول نصف سنة والبول فى الخالصة رقيق وفى غير الخالصة ربما كان غليظا واذا
عرض الصداع فى الاول قوى فى الرابع وفارق فى السابع وان عرض فى الثانى قوى فى الخامس وفارق فى التاسع او الحادى عشر
لان المادة الصفراوية تشتد حركتها فى الافراد وفى الحمى المحرقة ان كانت الحمى فى الايام الازواج اقوى كان هذا علامة رديئة
وكثيرا ما تفارق السادس ويندر بها الرابع ويكون فيه عرق بارد ويخف فكره واكثر ما يعرض الحمى المحرقة للشبان والصبيان وكن الصبيان
اقل خطرا ما خف لرطوبة امزجتهم وفى الشبان اصعب لنارية امزجتهم وكن اخرجهم المحرقة فى ذكره وقلما تحرز هذه الحمى السابع
وان عرض لهم هلكوا سريعا لانه لا يكون هذه الحمى فيهم الا بسبب قوى وقوائم ضعيفة والغب اقل مكثها وخصوصا خصوصا ما دام
ليس صاحبها على خطر منها وعلاجها اسهال الصفراء وتعديل المزاج وتفتيح السدة ولا يجوز فى هذه الحمى الفصد ابتداء بل
يتمهد بعد منقص الصفراء ويكون ذلك فى الثانى بالحقن اللينة وبعد ينقى غلبة الدم وقد يرخص اخراج دم يسير الا شرى فى الايام
الاول شراب الكنجبير والبلوفر فان وجد عطش فى الخالصة وفى الصيف فماء البطيخ الهندى بالسكر او السكنجبير غاية لانه يدر
عرقا يسكن الحران والعطش طبخ للطبع او حليب بزر دجاج وبزر قثاء ان كان الجوف حارا وقد يتخذ لبن السدة
وبدر ويجوز ان يحلى شراب قراصيا او سكنجبين قبل الاول كبرجمل المدرات فى الحميات بعد الرابع ثم شراب التفاح والبلوفر الاكثر ما

قبل وقت النوبة بست ساعات ليتهضم الغذا الى وقت النوبة ويكون القوة وقت جهادها لا يحتاج الى الاغتذاء في ذلك الوقت ثقة بما سلف وهكذا في سائر الحميات النايبة فان وقع خطا واخذ الغذا بالقرب من النوبة فليقيا واذا لوباخذا الغاز المحلول فيه سكنجبين وبعد الفي تمكنهم ويوعبهم ثم اعطهم شراب الليمو او النوفر او سكر ونارنج فان ابقراط الاغذية الرطبة تنافي جميع المحمومين لا سيما الصبيان وزاعتاد ان يغتذى بالاغذية الرطبة يعني انها صادلحي التي حران نادرة بالشبه وتسا كل كل رطب اللحم من المحمومين الطبع او بالعادة فتوافقهم فرد جهين **المنهلات** يتقي التحريك بالدفاء الثالث والخامس لهما يوم النوبة وفي السادس يعطى طبيخ الفاكهة بالتجبير او السكنجبين فان اقلعت في السابع والا عيد المطبوخ في الثالث عشر فان بلغوا الثاني عشر ورايت في الما غلظا في قواه فاعلم ان الصفرا في هوله غير خالصة فاعطهم من المطبوخ بالخيار شنبر نصف درهم من الراوند الصيني فان عادت الحمى في الخامس عشر اعطهم في السادس عشر راوند وغاريقون وكابلي واصفر من وعان من كل واحد نصف درهم فان كان المريض عسر الاستفراغ فتق بخرو بتين محمودة من المنهلات الجيدة لهم النقوع المسهل او ما الرمانين بالمليح او سكنجبين مع شراب الورد والتفاح المكرر اربعين درهما او شراب التفاح المكرر ودهن لوز حلو او تمر هندي محمود في ما حار على الخيار شنبر والسكر ودهن اللوز الحلو او شراب بنفسج عوض السكر وانما قلنا في المنهلات الجيدة لان تنفيخ الملي انما ان تكون الصفرا مخلوطة بها جيدا على ان المحظور انما استفراغ قبل النضج اقل منه في غيرها ولا تستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واول الايام بالاستفراغ النافع الى العاشر والثاني عشر والسادس عشر واما السادس فغير خطر عظيم لانه قد يتفق فيه بحران رديء فاذا اجتمع مع المسهل في الغالب يعتقل فلا يستعمل فيه المسهل الا اذا علم ان البحران لا يقع في ذلك اليوم بعدم العلامات الدالة عليه ويتبع ان يراعى النفي في اللازم والمحرقة ولا تستفرغ الجمع وتوقع نضجاتها فان وجدتهم نضجهم عشي بالقرب من النوبة ويضعف قواهم عند اقلاعها يخلط سختهم فلا يقدم على استفراغهم بل دارهم وقوتهم **الاديه الموضعية** لكن صداعهم ويتوهون بما ذكرناه في الصداع الحادث في السهر مع الحران ويرطب السنتهم بما ذكرناه في جفاف اللسان ويجب ان لا يتركوا على لسانهم السواد والصفرة بل الماء بخار انجبينة او نعنع في السرسام ويبردا كبادهم وحوالي قلوبهم بالخرق المبلولة بما الورد وماء الهندبا او ماء الخيار او ماء البقل خلط وربما اضيف اليه قليل كافور وغسل اطرافهم بالماء الحار والخل ووضعها في ما فاتر ينشفهم لتسكين صداعهم بعكس الاخ المضعف الى ادمغتهم ويجب ان يتقيؤا في ابتداء النوبة بالماء الحار والسكنجبين ليخرج ما في الصفرا بذكر وان لم ينبعث التقيؤ تحرك الحران العزيز بقوة التهوع ويذيب مادة الحمى فيسكن له جلد خلط الناضج واذا نقصت الحمى بقي قليل من الكتاب وقد تزيد الحران يستعمل البزور مستحلبة على شراب الاجاص او السكنجبين وعند ابتداء العرق يدر عرقهم بالسكنجبين البطيخ او ما الباذرة او بحليب بزر القثاء ويمسح عرقهم ليزداد ادرارا ويرش المكان ويكثر فيه حراثات المياه ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى

...ولد الزعرور والخيار ومزالرياحين الاس وورق الخلاف واوداق الاشجار الباردة العطر كالتفاح والريحان
...نا عليه ما كبزر فر الازهار الورد والنيلوفر والبنفسج وجميع اللخالخ الباردة والطيوب المخدرة ما الورد والخلاف
...لوفر ويضاف اليها قليل خل الا ان يكون سهر فلا يقرب الخل وله يشموا الكافور والمرسين في اللدلانة ليسهر بهم وقد
...الاحتقان بالبطيخ اوداء الخيار وكبرا ما تبرد اطراف المحمومين لغور حرارتهم الى الباطن وتبخر الحرارة الغريبة الى الرأس
...ان الطراف في الماء الحار ويترك سترا لما الباردة وهكذا يعمل اذا حصل النافض والتشريح وله يدخل محموم حمى عفونة
...الجدا تقلع الحمى بيوم اخر اجورى مسئلة ان الحمى اذا اقلعت في السابع يكون الحمام في الرابع عشر وفي الرابع عشر يكون
...لحسن خصوصا اهل الديار الحمار كالديار المصرية واخانقة المحموم جدا بتجفيف الغذاء واصلاح كيفيته بالخيار
...باضعف اكابدهم فيقوى شراب قسوا صل هندبا وخس الورد وتنقل بورد مزند وشراب الليمو الحلو وماؤها
...عفونتها اما داخل العروق وهي اللازمة وسمي اللقوا وخارج العروق وهي النابية وسمي المحاظم والحمى المواظبة
...لزوم يكون في الصيف قصيرة جدا وفي الخريف طويلة واكثر ما تحدث هذه الحمى للبلغمي والمرطوبين للصبيان والنساء
...علاجها ان يكون حرارتها قليلة بخاريه لا يلذع اليد الا اذا طلت به لان في مبدا النوبة تكون الحرارة
...والفضول التي تحمل فيها الحمار باطنه وانفصال البخار الحار من البلغم لا يكون سريعا فاذا طال لبث الكيف على
...رتفعت الحرارة من عمق البدن ويظهر ظهورا بينا ويكون بردها طويلا صادقا في الظهر والاطراف شبيها بردة الثلج
...ركد وسباته وتقل ويعسر اثالة البرد فربما سخن ثم عاد ويكون البول قليل الصبغ بل ربما كان لا فجاجة وبياض وربما
...يب العفونة وذلك يدل على انضاج المدة ان كان غليظا كمدا ويكون فيها رصاصية اللون وتزيد البدن وتهيج الوجع
...صا تبقى وضعوبة وشدة اختلافه ورقة البراز وتغيبه ويكون العطش قليلا الا ان يكون البلغم محاذيا لخلوف ضعف
...ما كمن البلغم فيها ويتبع ذلك اعراضه كالحمى في ابتداء النوب والخفقان وسقوط الشهوة مع ندادة دقة عرق وله كبر
...ما ربما كان حدوثها عن البلغم الزجاجي كان في ابتدائها ناقضة وان كانت عن البلغم الحامض كان برده قوي وربما كانت
...ثم ما يفتقد فيها اقشعرار وله يشتد برد هاوما كان عن بلغم حلو فقلما يشتد برده في اكثر النوايب قشعرير ولا برد
...وربما يظهر في هذه الحمى عرق شديد في الاوا خر يعلم ذلك لان العفونة تسبق اولا الى الاصلي والاصلي والادق ثم الى الاغلظ
...واكثر ادوارها ناخذ بالليل وفي ادبار النهار دون الغداة وانصاف النهار وتركها في الاكثر من ساعات
...البدن منها فناء ما بربع فيها بقية الى ان يكون النوبة الثانية وتوبتها ثانية عشر ساعة قبل واللازمة تشبه الدق ولولا
...بحث وهو ان الحمى البلغمية اللازمة تحدث عن عفونة البلغم وفيها اعراض العفونة والامتلاء ظاهرة في الدق علامات

...ق قوة وقت جهادها ولا يحتاج لما الاغتذاء في ذلك
...ضد الغذا بالغرب من النوبة فليعيا دا ولو باخذ الما الفاتر
...النوفر اوسكر وتاريخ فاك ايقراط الاغذية الرطبة توافق
...ها نصاد للحمى التي هي حران نارية بشهوة كل كل رطب
...تحريك الدفا في الثالث والخامس لها يوم النوبة وفي السادس
...المطبوخ في الثاني خيار شنبر فان لغو الثاني عشر وبابت
...مع المطبوخ بالخيار شنبر نصف درهم من الرازيانج الصغير
...ان دكابلي واصفر من وعان من كل واحد نصف درهم فان
...لهم التنوع المسهلا دما الرمانين البليلج او سلخيار شنبر
...رود هن لحذ حلوا دلم هندي محرر من ما حار على لب
...ه ولي تا خر المسهلات الا ان تنضج الملك الا ان يكون الصفرا
...ا ولا تستفرغ يوم النوبة وخصوصا يوم البحران واولى الايام
...دس فيه خطر عظيم لانه قد يتبع فيه بحران رديء فاذا احتج
...ه يتبع في ذلك اليوم بعدم العلامات الدالة على النضج ان
...وجدتهم دصبهم عشي بالقرب من النوبة ويضعف قوامهم عند

الادوية الموضعية يسكن صداعهم وسنوموني بما ذكرنا
...خاف اللسان يجب ان لا يترك على لسانهم السواد والاصفر
...وبهم بالخرق المبلولة بما الورد وما الهندبا او مع الخيار
...خالا ورضعها في ما فاتر يتنهم لتسكين صداعهم بالعكس
...حار والسكنجبين لخروج ما الصفرا بذكر وان لم ينشر الفم
...ناضح واذا انقضت الحمى يستفيد قليلا من الكتاب وقد تقع
...بتداء العرق يدر عرقهم بالسكنجبين البطيخ اوداء الما
...حرارات المياه ويقرب اليهم من الفاكهة التفاح والكمثرى

الجفاف وعدم الاحتلاط ظاهرة اللهم الا ان يقال ان هذا الاشتباه قد يكون في اوايل الدق وما يلزم اللازم البلغمي وقد يصلب النبض كما عند الجوان للتمدد وهذه الحمى طويلة فربما بقيت اشهرا وهي مع دلكر خطر لان الطبع تتعب كل يوم ولا تستريح يوما واحدا وحدة اخذها الهول فربما اتى دلان فم المعدة في هذه الحمى تكون المعدة ضعيفة على الاكل فيحدث منها الامتناع من الطعام والفساد في الهضم **وعلاجها** انضاج البلغم وتسكين الصفراء وتقوية فم المعدة والقي لا بد منه كل يوم او اكثر النوب والقيء في هذه الحمى مقصود ويكون جل العناية بتلطيف البلغم واخراجه وتفتيح السدد ويكون الاقدام على التسخين في القيء بالملطفات بتوق وتدريج اخيفاف من الافراط فيها ان تلطف المادة وتصعد الى الدماغ ويحدث السوداء لا سيما ان كان هناك صداع او يكون دماغ العليل ضعيفا ولذلك وجب الصواب بان لا يتعدى من السكر والسكنجبين الذي طبخ فيه نور الزنباق على حسب مزاج هذه الاحوال **الاشربة** شراب السكنجبين وشراب الليمو وشراب اصل هندبا والاجاص وايلوفر اسكنجبين بزوري او عنصلي او حار او فغل فربزرقنا وخيار وهندبا وامبرباريس يطبخ على سكنجبين هادج او بزوري والبرودق تسكنها للعطش وتريدها جمرات الحمى بنضج البلغم بالجلاب وما، الليمو بالسكر نافع وشراب الرمان الحلو عند العارف جيد ويتجرعون عند العطش طاعرى كس محلى بشراب الليمو او السكنجبين الهادج وقد يستعمل مشلما، العسل حارا او جلاب على حار بما، عرق كس اذا لم تكن الحران قوية ويستعمل الجليجبين شراب الليمو والسكنجبين البزوري او العنصلي بغلي مرة او ثلاثا بماء عرق كس وبزرقس وكزبرة يبرا وشراب ورد او شراب افسنتين اذا كان في فم المعدة ضعف ولا يقرب الاقراص في شيء من انواع الحميات العفنة حتى يبلغ المريض عشرين يوما واذا تجاوز العشرين يوما ولم ينقلع اعطى مثل قرص الامبرباريس الا وذني في شراب وشراب اصل هندبا او قرص الورد ولا قراص الغافث فعل عجيب في الحمى وطبيخ الغافث والكاعاء والباذاورد والهندبا الكشوث والخطمي مطبوخ على سكر او سكنجبين وحده او ورق الدفلى ركب هذه الادوية مع ادوية ملينة للطبع كالتمر الهندي والاجاص والسيستان وعمل منها شراب واما الاجاص وحده والتمر الهندي وحده فصالح ولم ينفع منها ان يبقى عشرة ايام من الملخ السكري نليون وعمار السكنجبين ان يوخذ الزنجبيل والمصطكى والجلجل ويدق وينخل ويمزج بالسكر ويوخذ منه مزرجوم الاستكاي والاجر بمثل ذلك فانه يلين الطبع وان شئت ان تزيد في الكل ضعفا فعليك بشراب الدناري او بماء الهندبا المورق مع يسير من ماء الثمار المورق بسكر وحده او مع الراوند ان احتمل المعدة وكانت القي محتملة وينتفع منها الادرار والتجويع والدلك وتقوية فم المعدة **الاغذية** هذا المرض وان كانت عادته بلغمية لكن طويل فيحتاج الى الغذا الكثير من الصفراوي وليوخر الرقز في هذه الحمى ما حام في القوة احتمال فان المرة وان كانت صديقة القي فانها عدوتها من وجه انها صديقة عدوتها التي هي المادة ولان ماء هذا الحمى بطيء النضج سريع الاستحالة لقبول القي فلذلك ينبغي ان توخر المرة فيها الى الرابع عشر ان احتملت القي وبعد الرابع عشر يستعمل اعراق الفراريج بالمصطكى والدار صيني والسبست

وتفارق بعرق كثير والربع الدائم تنوب يوما وتخلي يومين فان كانت السوداء عن احتراق البلغم كانت للاد وار الطول والبول اغلظ والعرق ابطأ والنبض اعظم وان كانت عن الصفراء كان النبض اشد سرعة وتواترا وكان مع النافض قشعريرة وعطش والتهاب اشد وفي الجملة اي خلط احترق عنه السوداء لابد من تقدم علاماته والربع الصيفية في الاكثر تكون قيظية وقد ذكرنا ان هذا الصيف معين على تحلل المادة السوداوية وانضاجها فتخلط سمام البدن مهيأة للاندفاع وربما كان فيها الخروج الاخير يوم النوبة واخذ الاعذية الجيدة الجوهر في غير النوبة والخريفية تكون طويلة لا سيما اذا اتصلت بالشتاء وقد ذكرنا ان الخريف عدو الربع وخصوصا الغير معين على توليد مادتها وزيادتها كما ان الربيع معين على انقضائها وكما يوجد في العدو ربع الصيف والخريف في النوبة وجع في المعدة كذلك يوجد في الاكثر مع الربع خصوصا في الخريفية وجع وضرر في الطحال وتغير في حال الكبد وقد ذكرنا انه يوجد على الاكثر في الطحال هو لاغلظ المادة في الاكثر السوداوي البدن والعانة تكون امريضة وجلودهم سوداوية بسبب جاذبة زائدة ايضا شديدة البؤس ما يدل السوداوي وانه تمتد طويلا تتوهى الى الاكسنا في الاكثر وعلاجها الفصد ان كان الدم كثيرا وكانت السوداء رديئة والا فيضر لانه ضعاف وانما ضد السوداء تعتيق نضجها والصواب ان ينظر في اول حدوثها وان كان جميع علامات علبة الدم ظاهرة فيها دليل الفصد من الباسليق او الاكحل من الجانب اليمين فان كان لون الدم اسود غليظا فاخراج الدم منها كثيرا ان ساعدت القوة والسن والمزاج وان كان الدم رقيقا ما يا فسدت الحال ولا تخرج منه شيئا بعد صلاح السوداء بعد النضج التام الاشربة ما الشعير الناضج او المبزر بالكراويا وشراب البنفسج او جلاب بابونج او بالكمثرى في بعض الادوار ليقطع المواد ويمنع العفونة من الطحال وغيرها ما سادجا او بزوريا ان كانت عن احتراق البلغم او شراب الخاص والنيلوفر والتفاح والشاهترج والليمون مع ماء لسان الثور او ماء النيلوفر او خلا ممزوجا بماء فاتر او ماء جبار وكشوث من كل واحد ثلثة دراهم عرق سوس وانيسون من كل واحد درهمان لسان الثور فهم دراهم يصنع على الكسر او سكر وربما احتيج الامر شراب الاجاص او التفوح اذا كانت السوداء صفراوية وقد يحتاج في اخر معالجتها الى اخراج الباقي الغاذي والمرة بالمسوس واخذ معجون المسك الحلو لتقوية القلب والادوية المالية السوداوية ولكن يجب ان يحترز من اعطاء شيء من هذه الادوية والبدن ممتلئ لئلا يكون سببا لميل المادة الى الاعضاء الرئيسة فان هذه الادوية انما تبلغ تفريق المادة ولا تبلغ اذهابها ولذلك يحذر منها اذا تعذرت مثلة اسايير اعطى اقراص الغافث او اقراص اصبر بادرنجبويه او بنفسج او بسكنجبين او بالشاهترج او بالتفاح او بالنيلوفر او بالخاص او بال

كان يخفف النوبة وفي غير النوبة يستعمل الى قبل الغداء ان كان بعد فهو اصوب لكن بعض الناس لا يقدر على الطعام ويكره فضل
المعدة في الكاينة عما عن البلغم فينبغي ان يعتنى بتقويتها باخذ الوردة المزرة وشراب الليمو بعد الغذاء ويعتنى باد راره بسير الفتار
الخيار والبطيخ وتلبس طبيعتهم بسل الفتار والحمض اللين ان احتيج ويدخلون الحمام حاياما في ثاني يوم النوبة ان لم يكن مانع من حران
نوبة او ضعف قوي يجلسون فيه الا بزن العذب ويستعملون الماء الكثير مرارا بهواء وقت ابتداء النوبة يعصر ابتداء الوجع مرارا ان كان هو
ليعلم محل الماء ويستوفد العفونة ويدهن الموضع بدهن البابونج والملح ويدلكه الاطراف ويوضع في الماء الحار ويكرر ذلك مرارا
واما حمى الخمس والسدس والتسع وهلم جرا فهي مركبة قبل حمى الربع لانها يتولد من مادة مجانسة لمادة الربع لكنها اغلظ وافلت
غلظ مادتها وقلتها يكون زيادة ايام دورها على ايام دور الربع فثالث نوبة يوما وتخلي خمسة ايام فيكون سبعة فحادي عشر
ما تكون عن سودا بلغمية غليظة جدا قليلة وعلاجها علاج الربع والتذبير الملطف والنقض بما يخرج البلغم ان كان المحمود صحيحا
كحيما سرها وبما يخرج السوداء ان كان يابسا كحينا الحميات المركبة والتركيب اما مداخلة وهو ان يدخل احديهما على
الاخرى او مبادلة وهو ان يدخل احديهما بعد اقلاع الاخرى او مشاركة وهو ان يأخذا معا ويتركا معا وهي جملة المركبات التي لها
اسم مخصوص شطر الغب قال الغوثي في شرح القانون وقد وقع في هذا الاسم غلط في النقل الى اللغة العربية وذلك ان بعضهم
ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حمايين فيكون الغب شطرها اي نصفها يعني كان في الاصل غب شطر ركب
هذا ان لغة اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف والنقلة نقلوا الكل لعظم المعناه وهي حمى مركبة من صفراوية وبلغمية
اما دايرتين واما لا دخيتين واما الصفراوية دائمة والبلغمية لازمة وهي الخالصة واما بالعكس وقد يغلب الصفراء فيظهر علاماتها
وقد يغلب البلغم فيظهر علاماته وقد يتساويان في القوة ويكون هذه الحمى في احد البوم زاوي اذ فيه يجتمع النوبتان فلذلك السبب
علامات شطر الغب اذا كان لابد من قرائن اخرى مران يكون من هذه الحمى في احد البوم زالطول من الغب والسكون في
اليوم الاخر اخف نوبة واقل اعراضا وقد يتكرر التشنج في الكرة مرارا لما يعرض من تصارع المادتين او دخول احديهما
الاخرى وربما وقع هذا التكرر ثلث مرات وقد يخص اعضاء ما والتشنج ثابتة بعد وهذه التي هي شطر الغب فان البدن لا يتبع منها
نقلة تاما ويكون ابتداؤها وتزيدها شديدا اذ ضطراب وخصوصا اذا كان تشابكوا وتداخل في مثل ذلك الوقت وقع يكون التشنج
عواقب ويكون المنتهى طويلا وكلما ظننت ان البدن قد سكن والحمى تنتهي حدثت في شعر معاد وذلك لمجاهدة الاعراض لما هدد
الاخلاط ومنتهى هذه العلة في الاوقات الجزئية والكلية قبل منتهى البلغمية واسرع منها وابطأ ومنتهى المرارية لان الحران لا يضبط
بكد وخصوصا في الاول وتشتد حدتها عند المنتهى واليوم الكائن من ايام هذه الحمى تشبه الاول والربع الثاني وعلاجها متوسط في التبريد
والترطيب من الصفراوية والبلغمية المزدوجتين وفي السكينية اما سادجا واما بازديا على حسب شغل الحران وقلتها وغلبة احد الخلطين

يغ الجانبي السكري وافراض الورد وافراض الغافث وتكون العجن على اكثر فراغ اكثر ونفيع لصاحب هذا العلة لز
يد الراحم ليكون الخلط مستقرا في موضعه الا ان ينضج فان الحركة والتعب ترقق الاخلاط وتنشرها في العروق وتمزج
بالصالحة تفسدها وتزيدها حدة للحمى ولا يغفل عن معالجة هذا العلة فانه يزول سريعا الى السدد والاستسقاء واذا
ركب صباحا ناببا كل يوم فان تركبت ربعان نابيا يوم ويترك يوما وقد تكونان عينين وان تركبت خمسان نابيا يوم ويترك
يوم وقد تكونان عينين واذا تركبت سدسان نابيا يوم ويترك ثلثة ايام والضابط في ذلك ان يضم ايام الحمى الى ايام البرحم
يد واحدا والحاصل يشق منه اسم كل واحد من تلك الحميات فتكون عددها بعدد الثوب مثاله حمى تنوب خمسة ايام وتترك
ايضا فاذا علمنا ان تلك كانت تلك خمس حميات وقد تقدم ان الربع هي التي تاخذ اليوم ورابعه والخمس هي التي تاخذ اليوم وخامسه
فتلك ايام راحة ويوم النوبة فيكون المجموع اربعة فاخذ ذلك عليه واحدا كان خمسة والحمى الخلط
واما ادوارها فهي مرورها بعض الاعضاء وعلاماتها وجود الورم وعلاجها علاج الورم واما سوء تدبير العليل
والشارب وغير ذلك فيكون السبب في ادوارها وعوداتها عود احوال التدبير وادوار لا ادوار معاودة تنصب وعوداتها
وعلاجها اصلاح التدبير واما مواحترق الاخلاط وتصيرها الى الرمد وعلامتها ان لا يكون شيء من تلك الاسباب
وعلاج الربع وعلاجها الاسهال حينا والتطفية حينا يمتنع من استعمال الاحتراق وقد يحدث من بعض الحميات انواع
كثيرة اذكر شيئا تتميز عنها باعراض تخصها وسميتها باسام مشتقة من تلك الاعراض فمنها الحمى التي يقال لها النبطى
وهي التي تظهر الحدود فيها ما يكون من بلغم زجاجي حاصل في الباطن والتعفن يسير وحيث هو لكنه قد يعرض له العفونة فينشر
ما يعفن ويغرق ويلتهب في الظاهر وما البين يعفن يسير في الباطن لتحريك ما يعفن له وازعاجه عن العضو الذي الفه حتى
يلزم من العضاء الباطنة يحس ببرد وعلاجها علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي يقال لها البغورية وهي التي
تظهر فيها البرد وهذه الحمى اذا كانت قوية ومنها سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب وهي علامة
على قوة المادة في الباطن وان العق والروح تنصب اليها باسرها فيخلو الظاهر عن الحرارة ما دام لم تتحلل تلك
المادة ومنها هذه الاعراض فهي تكون من بلغم يعفن ويحمى الباطن وقد يحمى الخارج ابتداء بحمى محرقة لان ذلك البلغم
يتصل سريعا بالبرد فلم ينفصل عنه بخار حار وقوي الحرارة واذا وصل ذلك البخار الى الجلد تزايدت عنه الحرارة
بخار الماء المحمى وخصوصا اذا صادفت هناك بلاغم فيه فيعود رابعة ويبرد ظاهر البدن وهذا النوع في الاكثر
وعلاجها علاج البلغمية ايضا وقد تحدث هذا النوع من الحمى ايضا عن مادة صفراوية غليظة جدا مثل ما يحدث
في الغليظ وعلامتها ان تكون لازمة وادجى على دور العنب وعلاجها ان تدبر بتدبير مركب من تدبير البلغمية والصفراوية

وقد يحدث من البلغم حمى يوجد فيها الحر والبرد معا في الظاهر والباطن في حالة واحدة وحدوثها يكون من بلغم يعفن
الظاهر والباطن فيحتبس البخار الحار الذي يريد السلامة النواحي ويجرم حيث هو **وعلاجها** علاج البلغمي المذكور منها
الحمى الغشيية التي يحدث عنها الغشي وقد تحدث وحدها وهو اما مركبة من الاخلاط النيء والبلاغم الغير فتعرض في ابتدائها ان تتصبب
من تلك الاخلاط شيء بالى القلب يحدث عنه الغشي وفي الاكثر يكون اذا كان مع ذلك فم المعدة ضعيفا **وعلامتها** ان تكون
على الاكثر دورية الحمى البلغمية وتنزل معها البدن وتهيج الوجه وان استفرغ اصحابها حدث عليهم الغشي بحركة تلك المواد وصعودها
الى القلب وان اعطوا الغذاء قويت الحمى وزادت المالي الباهضة بثقلها للقي وان لم يغذوا واسقطت قواهم **وعلاجها**
يدلكها بدانهم دلكا معتدلا في الشد ويبدأ بذلك الساق الى اسفل القدم ثم دلك المحفزين الى اسفل ثم دلك اليدين الى اخر
الاطراف ثم ذلك الظهر والصدر ثم عاد عليهم الدلك على هذا النحو ثم يطيلون النوم وليذهب نصف اليوم في الدلك ويقصر
في النوم ويسقون عند العطش سكنجبينا وعند الجوع يعطون ماء الشعير او الخبز مع السكر وان لم يجبز يوابد لكر فقد
بعض اغذية اصحاب الحمى البلغمية واحتقنهم عند انعقاد الطبيخ بالحمص اللين التي فيها ادنى حدة وماء كموسات صفراء بيض
الرقة والغوص ونحو الجوهر سمية قد عرض لها التعفن **وعلامتها** ان تتدورن في الاكثر غبا وان تحدث في الابدان التي في غاية
حر المزاج يبسا وان يخرط منهم الوجع يسرع ويديل الجلد ويسقط القوى والنبض في نوبة واحدة او نوبتين **وعلاجها**
علاج الحمى الصفراوية والحمى المحرقة وسقي ماء الشعير كل ساعة ممزوجا بماء الرمان المزوج اكل الفواكه الباردة والقثاء والخيار
مبردة على الملح والتصميد بالصندل وماء الورد واكل الخبز بماء الرمان المزوج بحامض عند منارقة النوبة والاخبار عند حدوث
الغشي وبالشراب الممزوج بالماء الشديد البرد مدافنة فيه كعكر وسائر تدابير الغشي ومنها **حمى الوبا** وعلامتها ان تكون
هادية الظاهر مكربة الباطن بوائر النفس معها ونتن ويلزمها الكرب والعطش والغشي ويخرج بالثور البراز سابقا
سمجا ومن علاماتها ان تعم وتكثر وان يكون علامات الوبا ظاهرة في الهوا وهي تعم كبار المستعدين لها وهم المتملئون
ويبادر اصحاب الحميات الوبائية الى العصد ان كان الدم غالبا والاسهال ان احتيج اليه وسقي الماء البارد وربوب الفواكه
الحامضة القابضة كالسفرجل والرمان المزوم والحصرم واقراص الكافور ويضمد الصدر بالصندل والكافور والخل
وماء الورد ويعدل الهوا المحيط ويحذر من الامتلاء والرياضة والحركات العنيفة والاعراض النفسانية وكل ما يحرك الاخلاط
ويسخن البدن ويسخن ماء الشعير وفي الجملة بالتدبير وبالحال الحامض والقابض العطر واذا خفت الحمى وكسرت بالحران
فرايح محمضة بالحوامض المناسبة واذا ظهرت العلامات الردية كالتشنج في روس الاضلاع وجلد البطن وبرد الاطراف وتصعد

يكون ذلك بالصندل
ماء الورد والخل ولما
نافعة اذا صادف
فيه مع العلاج

...النفس فلا حيلة سوى تعديل هواء البيت وتبريده وتدبير المريض ليبرد القلب بالنفس وتجذب الحرارة الظاهر
... وتقيد بالكرار وقد يتفق ان لا تكون الحرارة قوية لان الظاهر دليل الباطن فربما يكون تغير النبض بعيدا عن الحالة
... يهلك المريض سريعا ومنها **حمى الجدري والحصبة** وسبب هذه الحمى غليان الدم على سبيل عفونة مثل ما يعرض للعصارات
... بها الاتيس اجزاءها بعضها عن بعض فكذلك اما طبيعي مثل ما يعرض للصبيان لدفع الطبيعة ما فيهم من الفضول
... من الابن ودم الطمث حتى تصير دما مهيأ متنى وافيا كما تسقط الاسنان المتولدة في حال الطفولية حتى تنبت مكانها
... منها وافدة على المضغ والكسر وذلك قيل ان الجدري لا يعرض لكل شخص غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن الى ان تحصل
... تنهض القوى الدافعة لدفعها من الناس مرتين وذلك عند ما لم تقو الطبيعة على دفع المادي في المرة الاولى بل يبقى شيء منها
... سبب كمنة فتحركت تلك المادي مرة اخرى واما غير طبيعي من سبب خارج يثور الاخلاط في الابدان المستعدة لذلك وهاته
... اسهل الى الرطوبة وهاته الحصبة اقل واسهل الى اليبوسة وحدوث الجدري يكون قليلا قليلا وحدوث الحصبة يكون دفعة
... منها لان حدوثها من الدم الرقيق المجمد جدا حتى صار منه صفرا **وعلاماتها** الحمى المطبقة ووجع الظهر لامتلاء العروق الموضوعة
... اشتباك في الانف وفزع في النوم وخمس في الجسد وثقل في البدن وثقل عظيم والاعياء والتمطي والشاذب والصداع وجمر في الوجه
... وهاته سائر علامات غلبة الدم مع كرب وضيق نفس وسعال ووجع في الحلق والصدر واحباس الصوت **وعلاجها**
... علاجها **النافض بلا حرارة** تدبير ناقض بارد اما لين كالايودي الحمى وسببه بلغم زجاجي ينتشر في جميع البدن بلا
... علاجه اللطيف والتنبيه بما ينقي البلغم والادرار والتعريق بالحمام والكد والتعب والتمرخ بدهن الغسل او السوس والانكباب
... الحار حتى يعرق وشرب الشراب الصرف مع قليل فلفل يبطل الناقض **حمى الدق** هي التي تنشب بالاعضاء الاصلية
... القلب فهي لا محالة تفني رطوبتها وفي البدن رطوبتان الاولى وهي الاخلاط والرطوبات الثانية التي لها اضاف اربعة
... الكتاب فان افنت الحرارة الصنف الاول من الرطوبة الثانية وشرعت في افناء الصنف الثاني خص هذا الصنف باسم
... افنت الصنف الثاني وشرعت في افناء الثالث خص باسم الذبول ولا يفلح مريض انتهى وان افنت الصنف الثالث وشرعت في افناء
... اسم المنتن والكل يسمى حمى الدق واكثر ما تكون حمى الدق انتقالية لان الاعضاء الاصلية لا تسخن في الاكثر ابتداء كما تسخن
... والرطوبات بل تسخن احد هذين وتكتسب الاعضاء منه سوء مزاج يتمكن منها ثم يكون بعد ذلك معدنا للاسخان
... يكون اما من اسباب سابقة مثل الحميات المحرقة اذا طالت مدتها وعملت الحرارة في رطوبة القلب ورطوبة الاعضاء الاصلية
... الاكثر ومثل الامراض المزمنة فانها تفعل في رطوبات البدن الاذابة والافناء في المدة الطويلة ما يفعله الامراض
... المدة القوية وتكتسب الاعضاء حرارة في تلك المدة الطويلة ومثل ورم حار يحدث في الصدر فيأذي حرارته الى القلب بالمجاورة

فتتلف رطوبته ورطوبة السوائر حتى يجفها ويجف معها الاعضاء الاصلية وقد يحدث من فرط الاسهال وتقبض زفير شديد حار وقاء من اسباب بادية مثل الغم والهم والغضب والسهر والتعب وعدم الغذاء لا سيما ان اتفق من البدء في الصفر لمن مزاجه يحمى الوقع ودبيب بدنه حار فان اسرع الابدان وقوعا في الحميات على الجملة الابدان الحارة اليابسة وهي التي تكثر منفرة وقد تكون مركبة مع حمى عفنية واردا ما يتركب معها حمى قيسي وما كان منها في الدرجة الاولى فمعرفتها صعبة وعلاجها سهل وكيف لا ولا يحتاج فيها الا الى استفراغ ولا الى تقدير الغذاء الا بحسب قوة احتمال المعدة ويكفي فيه التزيد والتقصير بالادوية والاغذية المسرورات هذا اذا لم تكن الحمى الدقية تابعة لورم مسلاري ورم الرية والكبد وله تكون مركبة مع حمى عفنية والخ في الدرجة الثانية فمعرفتها سهلة وعلاجها صعب **وعلامتها** ان تكون لازمة غير قوية الحران والنهيب لان الاحساس بشيء من هذين انما يكون اذا كان مختلفا ويكون النبض معها دقيقا صلبا متواترا ويزيد على العدد الطبيعي قوة وعظما مع عدم الاعراض التي توجد في الحميات الحادة كعظم النفس والنهيب وشدة القلق والكرب ويبس اللسان وسواده لكنها تدوم بتلك الحال لا يستبين لها في وقوة ولا ضعف في الجلد قشف وجفاف وتغير في السحنة ويوجد النبض غير ساكن بل متحركا حركة عنيفة فاذا وجدت الحمى بهذه الحال فهي حمى دق ويلمس البدن لا يكون في اول الامر حارا جدا فاذا طال المس احس بالنفخ ويكون موضع السوائر وما حولها اسخن من جميع الاعضاء ويلمس ذلك يوجد في سائر الحميات الاخر ويزداد بيانا بان يدخل صاحبها في الحمام حتى يتحم بالماء الحار بلا ان يتندى بدنه ويتخلل بعض حرارته فانه حينئذ يخرج يلمس بدنه كله معتدل الحرارة خلا العروق الضوارب فانها يوجد في تلك الحال ينقص من حرارتها شيء وذلك لان الغلبة في هذا المحق قبل حران يعرض الخلا الماء وما يظهر به امرها ان يؤثر بالطعام العليل فان اذعان تخلفه فان وجدت حالة تزايد دايما عقيب ذلك ويحمر وجهه ويعظم ويسرع نبضه فالمحق له محالة دق وذلك ان اعضاء البدن توجد ممن به دق جافة حارة كالجمان المحما فاذا مرها رطوبة الغذا اغتذت منها وتخلت الكرة وازدادت الحران ويحمر الوجه ويعظم ويسرع النبض كما يفعل التحلل وتسند عند اصابة الدهن ولذلك لا يوجد هذه الاعراض فيمن يشرب الماء وحده لان الماء لا يغذو بنفسه وحده فربما يغلط في ذلك جهال الاطباء فيمنعونهم الغذا فيهلكون فاذا جاوزت هذه الدرجة حدث الذبول ازداد البدن صفرا وصلابة وغارت العينان وكمن فيهما الرمص اليابس وبانت عروق الغضاريف من كل عظم وتصفر الاذن ويرق جرمها وتدق الرقبة وينبو الحنجر وينظر عظام الصدر منه وتبرز اوتاه وعروقه لاضمحلال اللحم وفناه وهي مع ذلك حادة فارغة من الدم لا يحتوي تجويفها على كثير شيء ويلطأ الصدغان وتمتد جلدة الجبهة وتنضم وتنقبض وتنقبض الحيا فر الوجه ويعلوه شيء كالغبار ويثقل رفع الحاجب ويظهر في الغارون صفايح وجهه تطفو فوق البول وتتغير الوانها عن لونه كما يطفو الدهن المصبوب على الماء عليه ويتغاير لونه عن لونه وقد يكون مثل نسج العنكبوت وبدن

حارصي

العلاج

العنا الرقيق والاوتار ويكثر عندهم من الفواكه التفاح والخيار والقثاء والكمثرى والخوخ والمشمش الاجاص والعناب البطيخ والعنب
ويتفكهون بها ويكثر عندهم رياح الفواكه اللذيذة ويحتوذون من كل يابس وحار وحريف ومالح ومن الجوع والغيظ والهم والغم
وسائر المستوغات والمحللات ويحتالون في نومهم الفتيل ويدهن بدنهم دايما عند النوم بدهن اللوز ودهن النيلوفر ويتعلمون
بحلان من بقطين ولوز ويعطون في وسط النهار ماء البطيخ بالسكر ويجعل فطورهم على بزر قثا وبزر بقطين وشراب الرمان
الحلو وشراب الحماض منثورا عليه قرص طباشير كافوري او حماض الشهرة الا لم يكن في محل شراب الرمان
الحلو محلى بسكر والمبيت على شراب الرمان ونوفر او حماض بالخلاف وماء النوفر وماء خطميه وان توقد سهوتهم بنقلوا
بمثل السفرجل واذا ادخلوا الحمام وطى من غير بهم ونقلوا الى الحمام على محفة يحفظهم من غير عنف ولا مشقة يلحقهم وان امكن تسليم
في البيت الاول بماء معتدل فعل ويوضع لهم في الماء النيلوفر ويكثر حولهم الخيار ويرطبهم الهواء يصب الماء الكثير على الارض
واذا خرجوا من الحمام لا ينقلوا الى البيت حتى يعود لهم نفسهم الاول ويعطوا عقيب الحمام لعاب بزر قطونا بشراب النوفر او
ماء الرمان الحلو واذا احتبس طبعهم اعطوا من الاجاص الاحمر او ينفع اليابس منه وفي الصفان كان قوام محمله سفوفا
من الكافور شعيرتين في ماء بطيخ واذا لم يحتبس عفوه اعطوا اللبن الحليب او المخيض ولبن الاتن افضل منه لمن يقدر على استعماله
فان اصابهم قلس بهم اعطوا ورد مرزنجوشا ماء حتى تعتدل بطونهم ثم بعاودهم ماء الفواكه المعلوه وماء البزور مع اقراص
الطباشير الكافوري ويدهن بدنهم دايما بدهن اللوز ودهن النيلوفر ودهن النوع ويبردهواهم دايما بخال على رطيب
امزجتهم وتبريدها ما امكن سفوف يعطى اصحاب الدق اذا كانت طباعهم ورد احمر مطحون وطباشير كل واحد نصف درهم
طين ارمني وصمغ عربي وكوبن منتخب بخل مثلث بعد ذلك درهمان عصارة اجاص اسمانجوني وبزر حماض منقوع
من كل نصف درهم جلنار ومغل مكي من كل واحد درهم ونصف يجمع منكوفة ويعطى منه بالغداء درهمان بزر السفرجل او ماء
او الرياس الناضج واما دق السحوج ودق الهرم فهو استيلا اليبس على المزاج من غير حمى ويسبه اما يكون مستولى مع ضعف
من البدن فيمنع القوى الغاذية عن فعلها التام كما يكون في اخر الحمى واما حران تحلل وتذيب الرطوبات فتجفف الحران الغريزي
وتعقب برد او يبسا وقد يقع الاستيلا عند الافراط في تبريد الحميات وعلاماتها علامات الذبول وعدم
الاستمراء والالتهاب وبياض البول وعلاجها التدبير المسخن المرطب ودخول الحمامات المرطبة وتناول الاكرة المسخنة المرطبة بعد تناول
الغداء والخوان عن فم المعدة واستعمال الدلك بعد تناول الاغذية والاحتقان بالحقن المسخنة المتخذة من الخطمي المهروسة والورد والبابونج
والحمص والشبرم والسكر والبابونج مع عسل درهم من دهن البنفسج ومن السكر بعد كل غداء جلابا من شراب التفاح الحلو الصافي عشرة دراهم
مع السكر الابيض والغداء في البيض الخمير شت المهروسة المعمول بلحم البط والدجاج وماء اللحم وماء الحمص مع لحوم الجداء والحملان ويدهن ابدانهم

والكمثرى والخوخ والمشمش والاجاص والعناب البطيخ
جار وحريف وملح ومر الجوع والغيظ والهم والغم
دهم دايما عند النوم بدهن اللوز ودهن البنفسج
وبجعل فطورهم على بزرقطونا وبزر بقطين
شعير السرطانات النهر انالم يعافى محل بسرا
الخلاف وماء الفوفل وماء خطميه وان توتوسهم
محفوظ يخذلهم مرغيني عنادا مستقبلهم وان امكن
وحلهم للخيار ديطبلهم الهوا يصب الما الكثير على الا
ويعطوا عنيب الحمام لعاب بزرقطونا بسرابر الفوفل
وينفع اليابس منه في الصفان كان قوام محتملا
او المخيض ولبن الاتن افضل منه لمن يقدر على
م بعاود ماء الفواكه المعلوم وماء البزورع افرا
سيلوفر دهن النوع وبرد هواهم دايما بخيال على
طبا بهم ورد احمر مطحون وطباشير مركل واحد
عصان امبرباريس عصان السمان وبزر حماض
حوفة ويعطى منه بالغداء درهمان برالسرطانات وماء
اليبس على المزاج مزعوجي وسبه اما ماء مسئول مع صعف
اما حران تحلل وتدب الرطوبات فتجلب الحران الغريزي
تبريد الحميات وعلاماتها علامات الدبول وعدم
حول الحمامات المرطبة وتناول الاكرة المسخنة المرطبة بعد ذا
خان بالحس المسخن المتخذ من الخطمي المهروسة والورد
بعد كل غداء جلابا من شراب التفاح الحلو الذي عن
جاج وماء اللحم وماء الحصرم مع لحم الجداء والحملان ويدعن

والبقول ورد هي البنفسج والفرع وشم الرواح الطيبة ويمرخ ايدانهم بسمن البقر وشحم البط والدجاج والاوز واذا استحكم فلا
يزول كالا هيلة الموت الباب الثاني في الاورام والبثور والجذام الورم بمرغلظ وانتفاخ
في العضو فضل مائي يمدد ويملاه والبثور ايضا من جنس الاورام فانها اورام صغار كما ان الاورام بثور كبار وحصول
في الاعضاء واجتماعها فيها يكون لقوة العضو الدافع وضعف العضو القابل وكونه اسفل منه وكثرة المادي وسعة
او ضعف القوة الغاذية التي في العضو حتى لا يهضم الغذاء الصابر اليه هضما تاما فيتبقى فضله ويتزايد قليلا قليلا وهذا
الاورام البالغة وقد يحدث الورم بسبب ما مثل ضربة او سقطة حدثت بالعضو ينصب اليه الدم لنوران الحران فيه بسبب
وقوع الضعف فيه وارسال الطبيعة اليه الدم تقوية له واصلاحا لما فيه ورم كل ورم له مادي اما ذات قوام وهي الاخلاط
او غير ذات قوام وهي المائية والريحية فيه والورم المائي اما عام كالاستسقاء او خاص كالفيل والورم الدموي يسمى
ايضا والصفراوي حمي والمركب منهما فلغموني حمي ان كان الدم اكثر فلغموني ان كان الصفرا غالبة علامات الورم
الدموي التمدد وحمرة اللون وحران الملمس والانتفاخ والضربان ان كان العضو حساسا وفيه شرايين والورم غايصادف
في الدموي الى احد اربعة اشياء احدها ان يتحلل وانه ذلك ان يقل وجع الورم ويخف اعراضه شيئا فشيئا الا ان يزول بالكلية
ويسكن بالجملة وينتفخ ويصير جمرا جاوانه ذلك ان يدوم التمدد والضربان ويشتد الحر والوجع اكثر مما كانت قبل ذلك
ويشتعل الذي يحدث في المائي الصافي الى النتن ويأخذ علاه وينتوا ويحتد فيميل الى الرخاوة واللين شيئا فشيئا فاذا
سكن الوجع وهدات الحران فقد نضج وكذلك اذا انفجر سكنت الحران وخف الضربان والوجع وتالها الصلابة فذلك
ذلك فيه الرطوبة وبقي الباقي ورما صلبا وانه ذلك ان سكن الوجع ويقل عظم الورم ويزداد صلابة وربما صار مع الصلابة
يسيرا وربما عفنه والفساد وذلك اذا لم يبادر بعلاجه حتى يفسد افواه العروق والمنافس التي في الجلد ويعدم
الغذاء فيسرع اليه الفساد واليعفن وهذا هو الفساد المسمى غانغرانا وهو الذي يدعى الخبيثة وانه ذلك ان ياخذ بضبانة
من قبل الذهاب والضربان في السكون لان الحس يحور فاذا استحكم هذا العارض حتى يبطل الحس اصلا ويموت العضو ويسود ويفسد
ويتساقط حوله من الجلد فهو سفاقلوس علامات الورم الصفراوي ان يكون مسرقا برافا ملتهبا ناصع الحمرة تنحى حمرة
الورم نحو السرعة للطف المادي وان يكون في سطح الجلد غير عابس له ان يكون الصفرا مختلطا بالدم ويكون بدء اقل والحرقة
والتهاب واللذع اقوى والخالصة من الحمرة تبدو وتسع وفي الاكثر لا يكون ورم عن مادي محض بل تكون مركبة من المواد لان اكثر مواد العروق
في كل ورم ظاهر له ضربان معه في الاكثر يتقيح واذا كثر مادي الورم وعظم وخبث نهوض جنس الطواعن ورجوع الاورام والبثرات
باطن الى اللحم الحاد ان يخرج ثانيا وعلامة الرجوع المخرج في الطبيعة العلاج المشترك ما كان ذلك عن دفع عضو رئيس

كالدماغ الى خلف الاذنين والقلب الى الابطين والكبد الى الاربيتين فلا يجوز ردعه خوفا من رجوع المادة الى العضو الرئيس وقد
ازدادت بالحركة شرا فيقتل بل يستعمل فيها المرخيات لتكثر بالانجذاب فينقى الرئيس وكذلك اذا انصبت المادة من الشريف الى
الخسيس الا اذا كان ضرر الردع اقل من ضرر الانصباب كما في الخناق وانه اذا لم يستعمل الرادع فيه ربما قتل والمرخيات كالسمن
والزبد والالية وربما كفى التنطيل بالماء الحار فان لم يتحلل وجمعت فلا بد من تفجيرها بالادوية او بطها بالحديد وما ليس كذلك فان
كان سببه بادنا كضربة او سقطة فان كان البدن معه ممتليا استفرغ وبرد الدم بالاشربة الباردة كشراب العناب والنيلوفر
والورد الطري والليمو والاغذية الباردة مثل العنابية والعدسية والرجلية ثم حلل والا حلل من غير استفراغ والردع فيهما
لا يجوز لئلا يزيد الوجع فيزيد الورم الا ان يكون ضعيفا جدا كدهن ورد وماء كزبرة خضرا يستعمل فاترا وربما زيد فيه قليل
زعفران عند قوة الوجع وعدم التلهب وربما كفى ماء الكزبرة وحده او ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب او ماء لسان الحمل او ماء
الرجلة وربما جعل معه ماء ورد وخل اذا لم يكن وجع ثم يخلط بالروادع المنضجات المحللة الملينة كالحلبة والبابونج واكليل
الملك والشبت والكزبرة الرطبة والخطمي وبزر الكتان وبزر المرو ولحم الزبيب والتين والشمع الاحمر دون الابيض فانه مائل الى البرد
يستعمل ضمادا بدقيقها او تنطيلا بمياهها وتضميدا بثفلها بعد طبخها او يضمد بصفرة البيض وقلب بصل مشوي وسمن قديم
وزعفران وخمير عجين وربما زيد فيها مثل زبل الحمام والكندر واذا كان الجلد غليظا وكره الفتح بالحديد وكان استاذي رحمه الله يامر
للاورام الحارة والاورام الصلبة ان تطلى بعسل خيار شنبر مع دهن اللوز الحلو فان فيه انضاجا وتليينا وتحليلا ومرهم
الدياخليون وحده في الانتها جيد وان كان في البدن امتلا فلا بد من الاستفراغ بالفصد في الدموي والاسهال بطبيخ
الفاكهة في الصفراوي وبالفصد ثم الاسهال في المركب من الصفرا والدم ثم من بعد ذلك عند الانحطاط يقتصر على المرخيات
المحللة وان خفت الاستحالة الى الصلابة اقتصرت على الملينات المرخية وان خفت فساد العضو بما ترى من اسوداد
او ميله الى الخضرة فلا بد من شرط العضو وغسله بماء ملح وليكن التبريد في الصفراوي اكثر والتجفيف في الدموي اكثر ولا
يحتاج في الصفراوية الصرفة الى الادوية المحللة ولا بد في شقاقلس من استفراغ الدم الفاسد الغليظ بالشرط العميق
ثم طليه بما يمنع التعفن مثل دقيق الكرسنة بالسكنجبين ونحوه وان عسر نضجه يضمد بالسلق والشيرج فاترا فان انفجر والا
فجر وعولج بالسمن والزبد واذا نقي ادمل **الادوية الرادعة** هي الادوية الباردة القابضة كالصندلين والفوفل
والطين الارمني والماميثا والاقاقيا والورد والهندبا هذا اذا لم يكن الوجع شديدا جدا لان شدة الوجع تدل
على كثرة التجلب وقلة التحلل والادوية الرادعة عند ذلك لا تقوى على الردع وتزيد الجلد تكاثفا مانعا عن التحلل فيزداد
الوجع فيصير شقاقلوس فينبغي في تلك الحالة ان يطلى الراودع فوق موضع الورم بعد التنقية البالغة لتمنع التجلب طلاء جيدا

مفترا واكان سببه بدنيا فلا بد من الروادع ولتكن مسكنة للوجع كقيروطي من شمع ابيض صح

وكان يامر

فصل
مانع للعلم

الحاد كزبن خضرا وصفرا وبيض وخلط ماوزه **فساد** يحلل المالى ولا كمن الورم ويمنع من ان يتصلب ويحتاج اليه في
الورم الخطيم التي تكون مع ضربان وصفعه جا ينوس يوخذ دقيق الشعير ويطبخ بالكسفي الرطبة والخل ويضمد به لكن
في المرض فان لم ينفع الوجع والضربان والحران يجب تنقية البدن من الاخلاط الرديه ثم انضاج الورم اذا سكن
ثم يلين طلاء بخمر ودهن شيرج وسمن دقيق شعير مطبوخين بخمس ثم ما لم ان يغلظ **الدبيلة والخراج**
الورم فيه خلط موضع تنصب اليه المالى والخراج ما كان منه ذلك جاريا وعلامة الدبيلة ان يكون منفرها اقل
سائر ما يخرج من الدم الا الصلابة فانه يبرد واذا دابت مع الورم حرقا كثيرا اذا فتح تحت الاصبع فهو خراج ويعرف
ايضا من الدم اذا اعصر احس شئ يتحرك باصبع اخرى توضع تحته وبياض لونه وصفرته او خضرته اذا لم تكن الدم جيد
ان الجيد من المسنا البيضاء المتشابهة الاجزاء المتوسطة الرايحة اما ملاصقها فلانها تدل على ان اجزاء المالى
لم تتحلل ولا واحدا على التمادى واما بياضها فلانه يدل على ان البق التي تفعل فيها تورم احالتها الى جوهر العضو
المتوسط رايحتها فلانه تدل على قلة الحفوة وسرعة الخراج انجاره اما كان الخلط الفاعل اشد سخونة وسلمه الذي ينفجر
منه وهو الذي يوجد لونه مشتد حمرة وتورم يزداد ارتفاعا وسطه ياخذ يحتد ويكون ما يتولد فيه من
الدم واما اذا كان الخراج اعرض واقل حمرة فهو بليد النضج لانه يدل على ان المالى غليظ مايل الى البرد واذا استحال
الى النتن دل على ضعف الحران الغريزية وعلى غلظ المالى وبرودها **العلاج** استفراغ البدن والحمية والتقوية لبلا
يصعب الوجع والتجاء الى استعمال المنضجات الخفيفة كالتطيل بالماء الحار والتضميد بالشعير والتين والخطمى المطبوخ
مع زيت وكندر وزعفران وخطمى وبزورقطونا فان لان الجلد وامكن التنجير باله دويه المنجية فهو اولى والتضميد باصل
البنجر بحر كل صعب خصوصا مع ماء العسل والدياخيلون بلعاب الحرذل منجر يغلظ جميع ذلك في دهن السوس والاقحوان
والبنفسج اذا خلط بالخل ووضع على الحراجات الحادة سكنها والحلتيت جيد في علاج الدبيلات الظاهرة والباطنة
ومنضج الخراج ومنقيه ان يوخذ الصابون ويدق مع التين ويوضع ويوخذ عسل البلاذر والزفت ويلتان بالنار
ويوضعان عليه فان خلك ينقيه في نصف يوم ومن الدبيلات ما يعرف بالدبيلة المنكوسة تجمع ما يجمع في العمق غائرا
في الجلد وهي في الاكثر قاتلة وله تنفجر البتة واذا بطئ تخرج منها الا الدم الا اذا وصل البط الى العظم فرات
علاجها العلاج المذكور مع استفراغ تعرف نضجها والمبالغة في علاجها واذا اردت ان تبط خراجا فاحمه
حتى تم النضج الى اسفل فاذا خرجت ما فيه من المدة والقيح فاغسله بمثل ماء العسل والملح المطبوخ والشراب الممزوج
بدهن الورد بالمليتات والمحات والمدملات والخواتم ويمنع ان يخرج ما في الدبيلة والخراج دفعات كلما اذا كانت

كمى ثم تنطف وتدمل بالمراهم المدملة فان في اخراج مادتها دفعة خطرا عظيما وربما قتل لشدة الاضعاف لاستفراغ
الروح الكثير فان الارواح كما هي مخلوطة بالمواد الصالحة كذلك مخلوطة بالمواد الفاسدة وان كان للخراجة الاربعة او
في الابط تبط بعوض البدن ذهابا مع الكمد وان كان في الراس ففي الطول او هلاليا ذهابا مع الكمد والخطوط
وان كان في الجنب ففي التوريب ذهابا مع خطوط الجنب ان كان في العجز فيبط هلاليا ايضا وكل خراج اوفر حمه بط
يجب حفظه عن الدهن والماء وعن الادوية التي تنهاه وان حدث بعد البط وحرقة صعبة يضمد بضماد متخذ من العدس
المقشر وان لم يكن ذلك فالمرهم المدمل واذا بط الخراج ونظف من القيح يجب ان يلصق الجلد باللحم سريعا ويوضع عليه
رقاق يشد ليلتصق الجلد على اللحم وله يتقيح بينهما تجويف وله يتقيح ثانية ويصير ناصورا فاذا استبان ذلك فاذا ايضا
الادوية او ادهم تجمع فخلهم يا كلوا الشيء ما يشهون ويخلطوا الاغذية حتى تكثر المادة وتجمع المادة واذا لم تجمع لم تنضج بل تتحلل
تضمر فليخموا وله يخلطوا حتى لا تزيد المادة فيضعف المتحلل وقال له يكثر من الاطرية والفواكه الرطبة في النوع فتكثر المادة
والقيح وله يغلظ الغذاء واحد فتختر المادة بل يوسط له مرة قال ايضا له يجوز استعمال المسهل بعد ما انضج الورم او
اراد الانفجار لان المادة متوجهة الى الخارج والمسهل يجذب الى الداخل فيمنع التعارض من فعل الطبيعة وفعل المسهل
فاذا احتبس طبايعهم يلين بالحقنة اللينة له بالادوية المسهلة **الادوية المنبتة للحم** هي التي تجفف من غير لذع وهي ايضا
جلاء مثل الراوند والايرسا والكندر والصبر واقليميا الغض والتوتيا والكرسنة والاترودت والزفت اليابس
والعروق والمرداسنج والاسفيذاج الرصاص **واللحم** هي التي فيها غرو ولصوق يفيد الدم الوارد وقوام الزفا
مثل دم الاخوين والرايتج واللعنة والمقل والمصطكى والاسفند وعلك البطم والجاوشير والصبر والكندر والمر
والمدملة هي التي تصلب لحم القرحة وهي المجففة باعتدال والخاتمة هي المجففة القوية تجفف سطحها الذي قد سد الجلد
ويجعله كالجلد في اليبوسة ولذلك سميت خاتمة والادوية التي تفعل هذين الفعلين كلاد واقابض قليل القبض وذلك
مثل الجلنار والورد وبزر الورد وقشر الرمان وورق السوسن والعفص والشب والقلقطار المحرق والكحل
والزنجفر والنحاس المحرق المغسول والصبر والورد يخلج **واما الاكال** للحم الزايد المجفف للقروح العتيقة فهي مثل
الزنجار والنوشادر والزرنيخ والنورة الحية اذا اختدت مرهما ومثل الادوية المجففة من غير قبض كالمرداسنج والصدف
المحرق اذا اتصلت نشورا **والدماميل** بثور كبار صنوبرية الشكل حمر اللون هولم في ابتدايها وهي ايضا من جنس
الخراجات وادخالها اغورها وسببها دم حار يخالطه رطوبة غليظة فاسدة تتولد عن رداءة الهضم والاكثار من
الاغذية المولدة للدم وتحدث في الاكثر عن الحركات وكثرة الحمام على الامتلاء **العلاج** المتعلق بكمية الدماميل يستفرغ

...ه الاسهال ويسقى بدهن بنى الحمام ويقلل الغذاء ويجتنب اللحوم والحلاوى والشراب ويسقى السكنجبين وما قلنا فى الادوام للحاد
...ها عند الابتداء الراد عات الى ثلثة ايام ومتى اراحت الجمع يوضع عليها بزر قطونا بياض البيض ومتى جمعت يوضع
...المنضجات فى المنضجات لها التين والعسل وبزر المرو والبابنى والخطمى المضغوط وضماد الحنزاباتى مرضما والخبز بسب
...التين مع الخرول ويدهن السوسن والعلك المدقوق مع بزر المرو والعسل او عجين الخطمى مع البورق ودهن البنفسج فاذا
...خلا يحتاج الى المنجى الا ما كان منها ستديا مفرطحا ويدل خلكه على غلظ المادة وانها لا تنضج الجلد فى الابتداء فاع
...التين وهذا النوع ربما انتفخ فى ثلثة مواضع واكثر يحتاج الى المنجيات مثل التين الحامض وزبل الحمام وبزر المرو
...الكرمدانه كلها فى صفى البيض والعسل وربما احتيج الى البطء فاذا انفجرت وخرجت المدة تعالج بالمراهم المنبتة والدرديت
...فاذا احتيج اليها ذرور ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية كندر صبر اثرودت دم الاخوين اجزاء سواء يحتى ويذر
...الجرح وشد يجدر ان يتقوى بين سفتى الجرح غبارا دعنى الطاعون هو بثور او ورم مع تلهب شديد هو جدا مجاوز
...من ذاته فلك ويصير حوالى سوداء او حمراء او كمدا وحدته يكون مزمانى يسمى تفحما العضو وتغير لون مايليه وتهوى الى
...كيفيتها مزطوبة الشرايين ويحدث معه الغ الاغشى والخفقان وقد يتقرح سريعا وينبسط مع وجع شديد اما التقرح فلرجاء
...ما يليها والانبساط لاجل العفونة والوجع لكثرة المادة الحار المحمر وترشح منه دم اسود وقيح دمى والطاعون
...مختلف اما حمرته فقد يتقلل منه الكثرة والى صفرة مائلة والى خضرة والى سوداء لكن لا يتخلص منه احد واكثر ما يحدث فى الاعضاء الضعيفة
...خصوصا فى المغابن وارداها ما يحدث فى الابط خصوصا فى الجانب الايسر وخلف الاذن لقربه من الاعضاء التى هى اشد رياسة
...ما يحدث فى الاكتاف بالصدر داعا على البدن وفى الجملة حيث يصل كيفيته الى القلب سريعا وقيل ان الطاعون انما يحدث
...من الرخو مثل خلف الاذن والثدى والخصية واللحم الذى تحت اللسان والابط والاربية واسلمها ما كان لونه احمر ناصعا
...وان كان اصفر واكثر حدوثها فى الوبا، وفى بلاد حديثة ولا ينبغى ان يفصد فى هذه العلة كالا يفصد المسقوع لئلا ينتشر السم
...مع البدن فلك لسانى لم ليجوز استعمال الفصد والمسهل فيه وفى كل مادى يتوجه الاخابع البدن بعد خروجها
...ويمنع التعارض وكذا اذا خرجت بعض الخروج فغابت فى ما فى الابتداء قبل ظهورها فيجب الفصد واستعمال المسهل والمطابخ
...خصوصا اذا كانت المادة كثيرة مهياجة ليلا تحتبس المادة المتعفنة فى الباطن فتقبل وانا اقول اذا رأى المادة المادة
...مهياجة وقد انتشرت الى الاعضاء وخالطت الاعضاء الرئيسة فلا ارخص لتركك الفصد والمسهل ولو بعد الخروج اذا
...كانت القوة محتملة ليلا تقبل المادة الخبيثة المتبقية وقد شفى كثير من الناس بهذا التدبير وقد جرى فى مثل هذه المادة بحمام ما
...المتفق عليه المستكمل زجاجه الصافية فى الاطفال ويجب اما بعد التنقية الى القابض العطر وصرف العناية لتبريد القلب

وانا اقول

والتوتية بالماء الطبيخ والاشيره والطيوب والاغذيه المبرده الخليط للدم مثل العدس والرجله والمصوص والقرص واستعمال مثل
جلاب التفاح والورد الطري والصندل والخماض واللينوفر مطبوخا بالورد والكافور وما النيلوفر وما الرمان الحامض
وله ينفع ايضا ان يوضع على الموضع طلاء بالماء البارد بعد ان يسرط الموضع ويغسل بالماء الحار ليلا يجمد فيه الدم وتتمادى
الخفقان يخلط الموضع بالماء الحار وطبيخ البابونج ليجذب الماء من جانب القلب الى موضع العلة ويجلد ايضا يدبر الاضماد
بعلاج الخراج وان كان وان كان في حوالي مجلس العليل ثم يوضع على الورم ما ينفع البرد من يصطر اليه وكان يستاكي اصلح
يرسم بان يمسح الغرايح كما مر ويوضع سخنه على الطواعين جدا سرطها لتجذب الماء الى الجهة ويقال ان ما ينفع من الطاعون اكثر
وان يقطر فيه من عتيق ودهن الورد من الناس تربط الموضع بالفيون مخلوطا بالزعفران لسكن الوجع جدا من الملاك
لحدم الاحتمال لها وذلك خطر لوقوع الماء واجتماع الروح **اورام الغابين** قد يحدث ورام في الغابين وهي مثل الغدد
والاربيتين لا وجع الطواعين لكن لدفع الاعضاء الرئيسه موادها اليه فتمتلئ تلك اللحوم الرخوة الغدديه الزيها لضعفها
وسخافتها وربما جلبها قروح وادرام اخرى على الاطراف تجري اليها مواد كثيرة فتسكن في طريقها تلك اللحوم فتنسب بها وتلتهبها
التضيد بالمرخيات بعد تنقيه البدن ليلا تجذب اليها مواد كثيرة وتقليل الغذاء وتلطيف التدبير واستعمال ما ذكرنا للادرام
الحادة واذا كانت شديدة الصلابة فالحجام او التطيل بالماء الحار ويوخذ مرهم الدياخيلون او فيه دهن السوسن ثلثه دراهم
زعفران درهم ويطلى بالقطن العتيق **الاكل** تاكل وتعفن يعرض في الاعضاء بسببها فساد الروح الحيواني واستاء عن
الوصول الى الاعضاء، فحكمه مثل ما يحدث عند انصباب خلط اكالي سمي الجوهر حادا عند الروح ويعفن الموضع ويحرقه
ومثل ما يعرض في الفلغمون العظيم الجرم اذا بلغ مرتبة ان يسد مسالك الروح ويضغط العروق والشرايين فيمنعها
من ترويح الحران الغريزي **وعلاجه الاكل** ان تعرض عن قروح اويش سوداوي خبيث او تطوس وتبادر الى القطع
والاستيصال سريعا **وعلاجها الكي** بالنار او بالادوية الحادة فان لم ينفع وكانت في عضو يمكن قطعه فيجب ان يقطع ليسلم بقية
البدن من الفساد فان كان البدن نقيا من الخلط المولد للاكل وان لم يكن نقيا فالعلاج ليس يجب قبل تنقية البدن اولا
من الخلط الحالي كالصفراء المحترقة والسوداء او الحميد الجيد مما يولد دما وان تطلع حوالها بالطين الارمني والخارصيني
عليها الكرنب المسلوق بالسمن حتى يزهل السواد ويسقط ثم تعالج بعلاج القروح ولابد فيها وفي سائر انواع الادرام
الصفراوية كالنملة والجرب من الاستفراغ والصفراء بطبيخ الهليلج الاصفر والتمر الهندي والاجاص والخيار شنبر وان كانت
مادتها خبيثة وبلغت الى ان صارت ذات نقاطات وضع عليها دهن بنفسج ودهن ترمحنا وذر عليها ترمحنا يابس
ورد وسعتر في هولا، ليجب تلطيف الغذاء جدا بل يكون اغذيتهم في الابتداء المزاوير بعد سكون الحران اللحم اللطيف

ر اصل العدس والفول والكشك وكل حريف ومالح وحلو السمك الغليظ وبعد النقا يعطون الترياق والمثروديطوس
ومن الحمام فانه اصوب تدبيرهم ويوفرن بالقيام في الماء. الكبر في والشبي فانهم يتنعمون بذلك ويستعملون شراب شاهترج
والبلغ الاخضر ويشربون ماء الحصرم وماء السماق وماء حب الرمان ويحرص على مداواة الوجع بالمراهم المفتحة
ليندمل ليلا ينبسط ويعود فيفسد الاعضاء الباطنة ويجب ان لا يضجر من تعاهد هذا المرض لان الفضل المحدث
الغليظ علامات الورم البلغم بياض لونه وعدم الوجع وان يكون حلمي باردا اول حدوثه قبله وعلاجه
تنقية البدن من البلغم والحمية عن كل ما يولد ويلطيف التدبير والاجتناب من التخم والاكثار من شرب الماء. الباسليقون
والاخذ في كل يوم شراب البنفسج واللعموذ والشراب الرقيق العتيق والروح في الابتداء بما موقبلا الورم وفيه تجفيف
يجفف في ظل بقيف ممزوج بها. البورق وعصارة الاس مثنى فتجعل معها قليلا ملح وخل وكلما زاد جعل الخل
فان الخمر والايدق ورق السوسن ناعما ويضمد به بعد التكميد بالخل فانه عجيب ثم النطولات المرخيات الا ضمد المحلل
البزور مريم الباسليقون فانه محلل وكذلك الطلي بعكر الزيت بعد التكميد بالرمل المسخن او الدخن المسخن مجفف الورم
هذا الورم حمي او دموي او دموي وهو دم ابيض مسترخ له حمران فيه ولا وجع لانه مرسيلان رطوبة رقيقة وعلاهم ان يكثر
من مشاه ولا يثقل ويغوص فيه الاصبع ويبقى اثره فيه وكلما كان اكثر رخاوة كان عن مادة اردى ولذلك يكون نفوذ الاصبع
سهل وعلاجه اسهال البلغم وهجم المرطبات والتضميد بالخل والملح. المزوجين مع النطرون وان يدلك بالزيت الحديق
يوضع عليه خرق مشربة بها. وماء البلوط والكرم او يطلى بطلاء الزنجار السلعة مي ورم غليظ منبسط
غير ملتصق به حتى يمكن ان تقبض عليه وتتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهي مختلفة في العظم والحجم الى البطيخ
يحس بحبها وتولدها فربلغم غليظ ويكون فيها اللون كلون البدن بلا وجع وهي اصناف اربعة النجمي والعسيلي والاردي والحلبي
تميز انها تحتوي على مثل هذه الاسماء. والنجمي اصلب الانواع يحس صاحبها بالم يسير عند اللمس واما الثلثة
فلا يحس فيها بالمس وقلة الحس وعلاجها جميعا تنقية البدن من البلغم الغليظ والزامها الا ضمد المحلل كالدار خلبز
وماء صفة تعمل عشر دراهم حلتيت خمسة دراهم جاوشير سبعة دراهم فربيون ثلثة دراهم مقل ازرق اربعة دراهم سكبينج
خمسة دراهم يجمع بالخل. الكرس الخضر اربعة ان يحل الاشق بخل ويضمد به ويغير في كل ثلثة ايام فانه ينضجها وربما ينجرها ان كانت السلعة
من هذا اذا لوحقت في الابتداء فاما اذا عظمت فليس لها الا احد الامرين اما التغيير بالادوية المعفنة واما الشق صليبيا وسلخ
ما حولها واخراجها عنها بالذي يسمى كبس السلعة ويتوفى ان يبقى منه بقية ليلا تعود ويوضع في المكان بعد القطع السمن
ثم يوضع المكان وضع عليها مرهم الجلاء وصفته كبريت ثلثة دراهم عدس مشوي درهمان جلاب اوقية دهن ورد سبع

ولا يجب ان يكون الزرنيخ في
البلغم الا ان يكون
مزاج حار

دراهم واذا نفخ المكان يحتمع بالملحمات والنوع الذي يسمى السنجبه قلما تنجع فيه الادويه المحلله ولا المعفنه ولا دواء الاخراج

الغدد والعقد الغدد منها طبيعي ومنها ما يجري مجرى الزوايد فاما غير الطبيعي فهو جسم صلب يتولد من الفضل الغليظ ر ينعقد بالبرد والغرق بينهما وبين السلع انها لا تقبل الزيادة وليس لها غلاف وانها غير لينه بل تكون صلبه **وعلاجها** ان تضمد بالدياخيلون او بعسل خيار شنبر ودهن سوسن او دهن بابونج يسد فوقها قطعا سمر بسداد وشقاقل ما علك ذهب ور بالانت ودقت فتعالج بعلاج السلع وان لم تنجع فلا يتعرض لها بالشق الجديد فكثيرا ما يقع المبضع في الشريان ربما يموت صاحبه من انواع الغدد نوع يسمى فوجتلا وكانه يخص بهذا الاسم ما يكون خلف الاذن **وعلاجه** علاج سائر الغدد وربما يحضر وماد الحلزون مع غير ملح او ماء ابن عمر سواء يقيو وطي بدهن السوسن وقد يعوض ايضا بثور عدسه ضفي **وعلاجها** السدخ وعصر مائيها ووضع الاسفيذباج عليها فاما العقد فاما ان يكون لحميه تظهر في المواضع للعراء من اللحم كالبندق واللوز وما دونها يتفرق وتغيب عند الغمز عليها وهي اما بلا الم فاذا كانت بلا الم **فعلاجها** ان تترك وتدق بخشب حتى تتفرطح وتتفرق ثم تضمد بالحضض والاقاقيا وغرا السمك ويوضع فوقها قطعا سمر وتشد شدادا شفا فاذا كانت مع الم فينبغي ان يلزم بالبقول وينظر بالنطولات المحلله واما ان يكون لحميه وهي تحدث في جميع الاعضاء صلبه الملمس وربما الم الجرم فيه **وعلاجها** اخراجها ان كانت في اللحم فيخرج قطعة لحم منعقد وان كانت فيما دون ذلك يلين بالاضمدة وقد تنعقد الاعضاء عند كد يلحقها وعقدها يشبه السلع وتفارقها بانها لا تزول من كل جهة والسلع تزول ليسه وليس **وعلاجها** التمريخ بالادهان اياما ثم دخول الحمام والتمطي والتمدد فيه وقد يحدث عرق العصب وهنك عند ما يبرا صلابه ويحدث ايضا في الاعضاء بعد الكائنة صلابات وسايد **وعلاجها** التمريخ بالادهان والسكوم والمخوخ **الخنازير** قبل السلع ويفارقها بانها غير منبوذة بترا السلع بل هي متعلقة باللحم وصلابتها اشد ويظهر في سطحها شبه بالعقد والعجر وانما سميت بالخنازير اما لانها بعوض للخنازير كثيرا لتهمها وكثرة لحمها واما لان مشكلها مشكل الخنزير وهي تحدث في اللحوم الرخوة وخاصة في العنق ويكون في الاكثر جماعة وعلى ايضا كيس واحد وحدودها تكون مرتسوا الهضم والتحم **وعلاجها** تنقية البدن من البلغم الغليظ بالقي والاسهال وتقليل الغذاء جدا وتلطيفه والرياضة على الخوى وذلك الطعام بالليمون وتحليلها باله ضمد المحلله كشحم البط والدجاج ومرهم الرسل والمرهم الدياخيلون خاصيه في تحليلها وخاصة ان عجن مع الابرسا المسحوق والزاند المدرج المسحوق فان تحللت والا عولجت باله ضمد المنضجة والمبخر ثم بدا وي كما بدا وي القروح وان احرقت حيات البيوت وسحق رمادها بالزيت وطلي بها الخنازير حللها واذهبها مجربه صحيحه واذا سحق الانزروت مع شئ من النطرون بماء وطليت الادوام الكائنة في الرقبة شبيهه بالخنازير حللها ونوع من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد ظهورا كثيرا ويتفرخ فيكون صورتها صورة البثر الخ اذا شق موسر

ع الخنازير وعلاجها قلعها بالحديد واستصلاحها وكي الموضع علامات الورم السوداوي الصلابة وكون لونه وكي
سوداء في البدن وعلاجه استفراغ السوداء والحمية عن المأكل المولد للسوداء والتضميد بالملينات كالشحوم والمخ
من السوس ودهن الحناء والزيت العتيق مرهم يحلل الصلابة في اسبوع وما دونه خردل وبزر الكتان وكبريت وزبد البحر
وبذر اشن ومغل ازرق وشمع احمر وزيت عتيق السرطان ورم سوداوي يولد من السوداء الاحتراق عن ماء
صفراويه اردئها ماء صفراويه احترقت منها ليس عن الصرف العكري والكثير مايظهر السرطان في الاعضاء اللينة الرخوة
كالثدي مثل النساء واردأها فيهن وخصيه الرجال في الحلوق والعنق وفي الاعضاء ايضا تعسر معرفته في الابتداء
لظهوره يعرف ويصعب علاجه وعلامته ان يبتدي ورما مثل اللوز اذا صغر ثم يتزايد على الايام على صلابة شديدة
ون في اللون واستدارة في الشكل وادنى حرارة في الجسم واذا اخذ يكبر يظهر عليه عروق حمر وخضر شبيه بارجل
سرطان ويكون له اصل واغل في الجسم والمتقرح منه اسود القرحه غليظ الشفاه حمر اخضر منقلب الى خارج بسيل
صديد ردي منتن وموبل جدا عياء له مطمع في برء وانما المقصود من معالجته احد اعراض ثلثة منع من ان يزيد وحفظ
يتقرح وهذا واة المتقرح منه حتى يندمل قرحته وهذه الاعراض تتم باستعمال الاطلية والمراهم الموصوفة للسرطان
ورم في الاقدام ذين بعد تنفخ البدن من الفضل السوداوي بالفصد والاسهال وتبديل دم البدن بدم رقيق يأتي
غذاء المرطبة الجيد المخلط والاشربة والاقراط يقول ان علاج السرطان بالحديد يهيج العلة ويكون سببا للهلاك العاجل
داء دبر بالادوية بقي زمانا طويلا الورم الصلب وهو ستة اقسام يكون اما من المرة السوداء بان تنصب الى عضو او تتولد فيه واما
البلغم وقد يكون مركبا منهما والذي من السوداء علامته ان يكون صلبا جدا بارد المجسة كمد اللون عاد ما للوجع او عاد ما
ليس ايضا ان كان خالصا والذي من البلغم علامته ان يكون لونه لون البدن بارد المجسة ليس بصلابة السوداوي واكثر ما
يكون بعقب الادرام الحادة اذا اكثر عليها استعمال الاطلية المبردة المقبضة والعديم للحس الشديد الصلابة لا يزول واما
الذي من حس ما ولم يكن بتلك الصلابة ويكون مختلطا بغير السوداء فيعالج بالملينات المحللة منذ ابا خليون والاشق والمغل
بعد والمخ والشحوم والدهان والعجين بعد ستة ادوية المسهلة المنقية للسوداء والبلغم ويلطخ اولا بالخيار شنبر ودهن
ورد الحلو والشمع فان تحللت والا زيد فيها مسلد دقيق الخطمي وبعد دقيق البابونج واكليل الملك والحلبة ويؤخذ دهن السوسن
ودهن البابونج وينظر بخطمي خطميه وبابونج واكليل الملك ويخالها باسفيذاج فان آل بهم الحال الى ان يحللها فنعت والا ان نعت
ولجت بما ذكرنا من علاج الخراجات واما السوداوية الصرفة منها المداخلة بجوهر العضو الممكنة منه فالاجود لنا
تعرض لمعالجتها فان الادوية الضعيفة لا تفي بتحليلها والقوية ربما تقرح العضاء منها وينفع لصلابة المفاصل المتطول

المتخذ بالبابونج والكليل الملكي ودهن السوسن والبابونج وشحم البط والدجاج **الداحس** ورم حار يعرض بالظهر
من الافراط في وجع شديد وضربان قوي وتمدد وبسط الظاهر وربما حدث الحمى وفيه خطر للاصبع وربما انصب الى
مودية غليظ **وعلاجه** الفصد والاسهال وتعديل المزاج بما. السعير ونحوه وما جرب في ابتداء الداحس قبل استحكامه
ان يخرج الظفر عرضا ان امكن مختلفة فانه يحله قبل تكامله فان تكامل وضع على العضو نيئا ضروع العجم فانه كثيرا ينضجه
فان افاد والا قشر مزايله الضمان وتوضع عليه البصل المطبوخ حتى ينضج وينجر ويتخلد وايا كان تعرشيا والمراهم
ابتداء واذا استحكم جمع ما تحت الجلد ووضع عليه مرهم مناسب وما ينفع ان يطلى في الابتداء بالعصفر والخل
او باله قاقيا او ما بزر قطونا والخل مبرد او يوضع في البلح والماء حتى يخدر ويطلى بالبنج واله فيون بالخل ان كان الوجع شديدا
ويوضع عليه الشمع ودهن الورد وبزر قطونا محضرا بما. الورد فان سكن وبرا واله وضع في الدهن المسخن بحيث يمكن ان يوضع
فيه وكلما فتر سخن فان لم يتخلد يوضع عليه اله ضمد المنضج حتى تجمع قسط ويخرج ما فيه ويعالج بالزيد وبعد بالمرهم الاصفر
ويدمل فيراعى الابتداء والوسط واله نهاء واله نحطاط ويعالج في كل حال بما يليق به. الداحس لم كان في اصل الظفر كان
الظفر يسقط ولا ينفع ان يحبس به ويحرك ليلا يكون بدله متعفنا **الورم الريحي** اما ان يكون مخالطا لينا عند الجس ويكثر
عن بخار محتبس وهو التهيج او مجتمعا صفاويا محسن ويكثر عن بخار ريحي ونسمي نفخ **وعلامته** ان يكون خفيفا كالريح المنفوخ
ينغمز قليلا باله صبح ويرجع سريعا وليس له اثر **وعلاجه** بعد هجي المنفخات وتلطيف التدبير التطبل بالماء المغلي فيه الخلال
او مثل البابونج والكليل الملكي والحلبة والكمثرى بدقيق الشعير او بالجاورس او يضمد بردادا الكرم مجموعا بما. السرو والطرفا
والابهل ووضع محمة النار والطلي باله دهان التي تطبخ فيها بزر الكرفس والوازباخ والكمون والسذاب والناخواه والشبث ان كان
عن ريح غليظ واما التهيج فعلاجه اللطوخ بالخولان وما. عنب الذئب او ما. الكمثرى وتلطيف الغذاء وان كان عن ضعف الكبد
فقد تقدم علاجه في امراض الكبد والعادة في جميع ذلك على اصلاح الغذاء وتلطيفها وتقوية رداءة المضموم **الورسي** ورم
يحدث مزدم وريح وهو دون يكون مزاج الخراق السرياني اذا عرضت لعضو الاعضاء ضره والخراق السرياني من تحت الجلد او جراح
تنفع في موضع السرياني ويلطخ الجلد الذي عليه ويبقى الخراق السرياني منقوحا له يلطخ ولا ينبت عليه الدشبد ويسمى ايضا ام الدم
وعلامته هذا الورم ان يكون موضعه ابيض واذا غمز عليه باليد ذهب اكثر الورم ويسمع له في بعض الاوقات ضرير ويكون
لون الورم على مثال لون الباذنجان والبنفسج **وعلاجه** لئن يضمد باله مشا. القابض ليصلب ذلك الموضع ويقوى وتسند
اليه من مزاج الخراق ويجد ان لبس شيئا يخرقه فانه ينزف منه الدم كما ينزف من السرياني **في البثور** البثور ايضا على عدد الاورام
فمنها دموية كالشرى الدموي ومنها صفراوية كالنمل والجمر والنار الفارسية ومنها سوداوية كالجرب السوداوي والبالر

قوله اشنى

ابد منها بلغمي كالسوى البلغمي ومنها مايه كالنفاطات ويحيه كالنفاخات **السوى** بثور بعضها صغار
منها كباد مسطحة اللحم ماحي حكاكة مكروبة تحدث دفعة في اكثر الاحر وتسمى وكيرها وغمرها ليلا وقد يعرض ان يسيل منها
ويسيها بخار حار ينور في البدن دفعة اما عن دم صفراوي وهو الاكثر **وعلاجهم** ان يكون اسهل وحران واسرع
واكثر هيجانا بالنهار **وعلاجه** الفصد واسهال الصفرا بوفق بسل النوع المسهل اولا، الرمانين الحامض والمستعمل
مع الحلو والحامض والتفدي بالعدس والخل ومزور حب الرمان والسماق والملوخيه والحصرم والرجلة ويكثر في الطعام
من نوعات الكرنب اليابس وشرب اقراص الكافور ولا، الحصرم والدوغ الحامض واما استاذي فانه كان يعطي ان يوخذ بزر رجلة
وبزر كزبرة واحد بدرهم شماريخ عريض نصف درهم يدق ويستحلب فيه، ويحلب بشراب النوفر ويشرب وان لحق كرب
شديد، بزر البقلة بالكيخيني وبزر قطونا بجلاب ويسقى ماء الاجاص ولا، الرمانين ولا، التمر الهندي بالكيخيني وان كان الطبيعة
بزر السفرجل ولا، السفرجل وشراب التفاح ويصب الماء الفاتر على البدن ويدلك بالخالة والبطيخ وبزره ولا قوفا ويرفع
بالورد ودهن الورد ويلبس الحليل الخفيف الاحمر والثياب الحمر ويطلي البدن بماء عنب الثعلب والكشنيز والكاكنج وشئ
من الشعير يجلس العليل في الماء الذي طبخ فيه البنفسج والنيلوفر وان كان السوى يابسا فاجلس المريض في الماء الحار
يوما بعد يوم ثلاث مرات وشراب البقر ينفع من السوى طلاء اذا كان مع حمران واسهل اولا عن بلغم بورقي **وعلامته** ان يكون الى
الخضرة وهيجان الليل اكثر **وعلاجه** استفراغ البلغم بالايارج بطبوخ الحليلج وبكثر الحليلج الكابلي وزيد فيه تربد وسقي
بعد الانضاج والسكنجبين العسلي ودخول الحمام والتعرق فيه والتمريخ بسويق الشعير ولا، الكزبرة والخل والتفدي بما ذكرنا
من السخنات القليلة التسخين وبالفلايا والمطبخات والتنقل بالجلنجبين السكري واخذ نصف مثقال من الكباد في اربعين
درهما **الجمرة** بالجيم والنار الفارسية يقال لكل بثر اكال منفط محرق محدث للخشكريش وربما خصت النار الفارسية باكال من
غير ان يتقدمه في اكثر الاحوال منفط وتنقيط ورطوبة ويكون صفراوي الماء والجمرة على ما يسود وينخم من غير رطوبة **العلاج** ابدا بالفصد
واستفراغ الصفرا ومداواة السودا وخصوصا في الجمرة وربما احتيج الى اخراج الماء بالحديد وخصوصا في الجمر وينفع ان يقبل
بعد الاستفراغ على ما يوفق الدم وبرطبه ويزيد في مائيته كماء شجر بزر العناب وبزر القثاء وشراب النوفر واقتصر في
الاغذية على المزاوير كالهاصيص والقراصيا والملوخيه وان عطشوا جرعوا ماء الاجاص ولا، الخيار ولا، البطيخ الهندي
ويسقون على شراب اجاص بحليب بزر قثاء واذا اخط المرض اعطوا الفرايج بالكشنيز المقشور واللحم الصغير والاديه الموضعه
ويجب ان يكون شديد التبريد ليلا لتحتبس الماء ويدفعها الى الباطن وهي سميه جنسه وله شديد القبض اذا كرر له قوه
قليلة الحرارة يسيرة في كيفية الماء بل تقتصر على الرند ولا، الكشنيز على موضع الجمر حين ينفع ثم يوضع في فم القرحة سويق الرند

مع السمن ويوضع حوالى المكان الحرق المبلول بماورد وما يكسفى خصوصا اذا نقيت وعولجت بالمراهم حتى يندمل المكان بالجملة
بمرهم الاسفيداج او مرهم النوشادر ولا بترك ان يجمع ما البتة وكثيرا ما يبقى فى موضعها مدة يعاودها حران فتوضع عليه الرقة
المبلول بماء الورد والطيز الارمنى ويطلى بالحضض والكافور ولعاب بزر قطونا ومزر الاذرون الجديد ومن حامض يشق
ويطلى بالخل حتى يبرى او يضمد بحرقة كتان بعد سحقه والعنصل بالخل جيد وضماد من لسان الحمل والعدس والخبز الكبريتى
النفاطات والسفاخات قد يخرج من البدن نفاطات فيها ماء رقيق وشبيه بما يحدث من حرق النار وقد يكون فيها دم
وهى تحدث من رقة الدم وغليانه حتى يتميز عنه المائية وينتفخ فى اطراف العروق لما تحت الجلد فيجد الجلد الذى فوقه خلاء
ينتفخ فيه ما فيه **وعلاجها** تنقية البدن بالفصد وتعديل مزاجه وترك اللحوم واستعمال كل ما يطفئ الدم ويغلظ من
الاشربة والاغذية مثل شراب الكدر وشراب العناب وماء الرمان والحمض بالخل والعناب ويوضع عليها اول ظهورها عند
ما تفوق ناعما مجونا بخل فاذا ظهرت وكانت كبيرة فتبقى ثم عولجت بالمجففات ويطلى باسفيداج الرصاص والمردسنج المزعفر
بماء الورد وماء الاس ومرهم الاسفيداج **العرق المدنى** هو ان يحدث على البدن بثر ما فينتفخ ثم يتقطع ثم سعف فيخرج
منها شبيه بالقوق لا يزال يطول ربما كان لرجله كدود تحت الجلد وسببه فضول ردية تحتصر فى العروق وهو ان مفرط
تشوى تلك الفضول وتجففها وتعقدها فتصير فى هيئة العرق لانها فى جوف العروق فيدفعها الطبيعة على سبيل دفع الفضول
فتصير الى بعض الشعب الدقاق فيفسخ ويثقب الجلد لشدة اندفاعها وأكثر ما يحدث فى البلدان الحارة اليابسة وانما تنسب الى
المدينة لكثرة حدوثها فيها **وعلاجه** استفراغ المادة فان كانت سوداوية فمثل شراب السكنجبين المدبر مع الراوند وعليك
هندى وحجر ارمنى والكاينى عن بلغمى يخلط مع الغاريقون والكابلى وشرب الصبر لثلاثة ايام بتاعا من نصف درهم الى
درهم ونصف ويربط عند تهم بان يعطوا الدجاج السمين والحمل فراق الدهن ويعطوا فى مبيقتهم حسا شعير بزر قطونا ولب
يعطين شراب شاهترج ثم اذا برز ظرف الخارج ربط ويعمل صفاق من رصاص وزنه درهم واخذ حتى يخرج ويخرج وينظر
العضو فى تلك الحال بالماء الحار ويمرخ بالدهن حتى يسهل خروجه ويلف عليها ما يخرج بالرفق ويتوقى ان ينقطع ليلا يكون سببا لورم
عظيم ويطلى حول المكان بالصندل والكافور وماء الورد ولعاب بزر قطونا والادهان البارد فان انقطع فلا بد من الشق
حتى يستأصل ويعالج الموضع بعد ذلك بعلاج الجراحات **الثآليل** بثور صغار شديدة الصلابة مستديرة وهى على ضروب منها
منكوسة ومنها منشقة ذات شظايا ومنها منعلقة ومنها مسمارية وهى عظيمة الرؤس مسدودة الاصول تأخذ داخل العضو
كانها مسمار ومنها طوال وهى التى تسمى قرونا ومنها منقيحة تكون المدة فيها كثيرة وسببها جميعا خلط غليظ يابس
بلغمى او سوداوى او مركب منهما **وعلاجها** اذا كثرت الغصدان كان الدم غالبا ثم الاسهال بمطبوخ الافتيمون وربما يخرج اللغم

...بعد ستة ماه الاصول بدهن اللوز وترطيب المزاج بالاغذية المرطبة الجيدة الكيموس ودما يسقطها ان بدلك بورق
...والخروب او الاس او بالشونيز والخلا او بالملح والخل او يوضع عليها الحنا والحرمل والبورق بعد حكها بالحجر حتى تدمى
...منها الذهبي دايما بدهن الورد والشحوم وقد يقطع او يقلع بالحديد او بالدوا الحاد كالعلق فيون والديكربود يكر
...يوضعها بالاس المحرق او حراقة قرن الابل ودم الغار يقلع النابل وخيار يذهب بالنابل الاشق المحلول بخل او المغار
...ومنها ما يعرف بالعدسية والحنطية يحدث على الجبهة والوجه والعدسية صغار بلا طبة والحنطية على شكل البر الاحمر وسبب
...وطوبة تفسد بالصفرا وسبب الاخرى رطوبة تفسد بالدم وتغلظ **وعلاجها** بعد تنقية البدن ان كانت كبرى طليها بالعنصر ظ
...البطم وصمغ الاجاص والمويز والسبطرح او بالكندس والكرنب والبورق بالخل **اللخمة** هي فروح مع بثور خشكر شات
...صديد وهي مرخبلس لسعفة الرديه وربما كان سببها لسخ دوبية مثل البعوض الخبيث **وعلاجها** علاج السعفة الرديه
...خاصة ان تطلى بالطين الاحمر والخل دايما يحتها قشرا قشرا وينتهي اللحم الصحيح او يطلى بمرهم متخذ من الزاد وند المدخوج
...والاشق والمغل والخردل والزاج ودهن الحنطة والخل وقليل عسل **البطم** هي بثور سود كبار تعرض في الساق
...منها صديد اسود وهي عن البزال السافلين اذا صارت منبضبين الخدرت الفضول اليهما من جميع البدن **وعلاجها**
...السافلين وتعاهد الوجه بعد ذلك ثم ارسال العلق على السافلين والشرط والمص بالقوارير وان يطلى عليها مرهم متخذ من رماد
...مرهم ورماد خشب الطرفا والماميران والزراوند الطويل قشور اصل الكبر والحنا المحرق بخل وسير زيت وتعالج بعلاج
...الزوج الخبيثة **التوتة** بثور متقرحة بحمرة تأخذ في عمق الخد والوجنة وحدتها من خلط غليظ فيحدث **وعلاجها** ان
...مرهم النجار والدواء الحاد وسنا صل بالحكم ثم تعالج بالمرهم الاحمر والاسود المنبت للحم **النعفة** هي فروح تحدث في
...الوجه لها خشكريشة وهي تبتدي ببثور اسمحكة خفيفة متفرقة فتعد مواضع ثم تتقرح قروحا خشكريشة تكون الى
...سوداء وربما سال منها صديد وتسمى السعيرة وسببها فضلات عفنة ورطوبات فاسدة تحتقن الغليظ منها ورما وينفش الرقيق
...بالحدر للصبيان لرطوبة ابدانهم وكثرة بخاراتهم وضعف اعضائهم **وعلاجها** فصد القيفال والاسهال بمطبوخ المليلج
...الكبلي والاهليلج والجاموه وحجر الحلاوى والكمثرى والكشنيز الجريف والمالح والاقتصار على الاغذية المحمودة ثم طليها بالطين السعفة
...الجيد المنقى منها خاصة في ابدان الصبيان عروق وقشور الرمان والمرتك والحنا بدهن ورد وخل وان كان المريض
...ينابيع الجماع ومنها يابسة تحدث شبيهة بالوردة ينثر عنها قشور بيض وبها خلط سوداوي لخالطة رطوبة عريضة
...الجلد **وعلاجها** استفراغ الخلط الفاعل لها وترطيب المزاج ثم التنطيل بالماء الحار والاغذية المرطبة الغير رطبة
...المحمودة والادهان البارد وان كانت غليظة حككت حتى يدمى ويرسل عليها العلق ثم يطلى بدواء السعفة القوي التجفيف

وفر السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدى **وعلامتها** ان تشغب معها جلدة الراس شغبا دقيقة تؤى الصديد وغيره
واقعا وقوف العلز فى الشهدى وهى تفعد الاهاب **وعلاجها** ان يكوى بالزجار بان يحشى فيها بعد تنقيتها وتنشف مافيها
ومنها نوع اخر يعرف بروس الابر وهى تظهر فى اصول الشعر فى المسام انفرها ثقوبا دقيقة افلز تثقب الشهدى يخرج منها
رطوبة تشبه بالدم اللحم ويتورم المسام فيقوم نحو الراس كانه ابر **وعلاجه** ان يستفرغ والمص بالمجمة حتى تخرج منه شئ شبيه بالدم عن
وبعد تنقيته ذلك يوضع عليها المحاجم الخز حتى يبيض اصول الشعر ثم يوضع عليها دهن الورد المدبر بالخل بعض اذوية السعفة
ونوع اخر يعرف بالعجز تشبه الدماميل تظهر صلبة وله تنقيح ثم تخلو وتظهر فى مواضع اخرى وهى مرتجارة تغلظ جدا **وعلاجه**
التجويع وتلطيف الغذاء والتقليل بالحسا بس المحللة ونوع منها يقال له التيفى ونوع اخر يظهر بثور اصغارا حمرا شبيهة بحلمة
الثدى يخرج منها رطوبة مثل مايسيل الدم ويقرب هذان النوعان من النوع الاول فى السبب والعلاج ونوع اخر السعفة تسمى
السعفة المحمرة تحدث فى الراس منى حلق شعر الراس تنبت جلدة الراس حمراء شبيهة بلحمة تكاد تضرب الى السواد بوجهها المس
ذكر جالنوس انها ان تقرحت لم تبرأ **وعلاجها** الفصد والاسهال وقطع الجهار ركى وفصد عرق الجبهة وان يطلى بالنيلوفر
المخدر بدهن السفرجل مسحوقا بالحلاف والخطمى والخبازى ونحوها الملبخ عليها بسير مرز بدهن البنفسج والودع المحرق وبياض السفى وقد ذكرنا
هذا السعفة فى الوجه **وعلاجها** فصد القيفال وعرق الجبهة والاربية وحجامة الساق والنقى والاسهال العلوى اذا كان تاما واذا كان بطيئا
على الماء الفاتر وان يطلى بطلاء السعفة القوى واعلم انه فى السعفة وفى سايرالاورام الجلدية اذا استفرغ وتعديل المزاج بل
يحتاج مع ذلك الى ادوية موضعية فينبغى ان يبدأ بفصد القيفال والاسهال فان كانت صفراوية يعدل المزاج عقيب اذا استفرغ بماء
الشعير والتفوع الحامض ثم بعد ذلك ان كانت بثور متقرحة وضعت على الاعضاء مايعدل مزاج العضو خاصة مثل دهن ورد
سفرجلى ودهن نرجس واذا كان ودم قتلها لسان الحمل وماء مثل مرهم الكافور حول العضو اطلى ادهنى وماء ورد وعرق
حول ليمنع المادة عن الانصباب الى العضو وان كانت بلغمية مالحة استفرغ بعد غسل العضو بعد ذلك بمثل دهن بنفسج ونوفر وخطمى
وملوخيه وان كانت غليظة وضع عليها مثل البورق ومثل الملح والنطرون والسويز ومما ينفع السعفة الرطبة الخل والملح واذا شئت
الخضر يدك الراس مرارا فانه يجففها ويدبرها والزيبق ايضا ينفع من السعفة الرطبة يجب ان يجرد ماعلى هذا النوع من
الاوساخ والقشور ثم يدهن العضو بعد التجرد والغسل بدهن الورد ويطلى بمثل مرهم الباسليقون او مرهم الاسفيداج
ويعاود كل يوم الغسل والدهن وكان اسقاذى نفع بامر لسعفة الصبيان ان يوخذ قراصيا حامضا فيدق ويطلى بدهن نرجس
ثلثه اواق حتى تحترق ويزيد فى الهاون ويطلى به فرغ شيء ويغسل بعد ذلك بدقاق حمص وماء سخن ومما ينفع السعفة من البثور ورق
الحنا وخل خمر محمول بدهن نمج السعفة اليابسة تعالج بالسمج والدهن وشحم البط ومما ينفع السعفة الرطبة واليابسة ان يوخذ الهليلج

يبطل بالماء حتى تخرج قوتها فان قوتها تخرج سريعا ويذوب فيها من الراتيج مقدار ما يحصل له قوام ويضاف الى
رطل من دراهم من الراتيج وزن درهم من النجار ويطلى على موضع السعفة بعد غسلها بالصابون طلاء للسعفة الحديثة
تطرد الشقوق فوقيون كبريت اصفر ورق النبن بالسوية يدق ويطبخ بالخل طلاء للمزمنة من السعفة الكائنة في الابدان
ويطلى بالماء الملح زاج محروق كبريت تراب الزيبق عفص عروق زراوند مر كل يسحق ويطلى بخل خمر ودهن ورد طلاء
لقمر الكائنة في الوجه يطلى بالصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بماء حار مرغيران يحرق ويعاد عليه مرات بالصابون
ويطلى بدهن ورد ويطلى بعد على قروح رؤس الصبيان جفف دقوها بهم وابراها ويتابع ان يتوالى على ذلك حتى يبرا واذا
برأ قروح الشعر وتركت سبعة ايام ثم يغسل بعد ذلك بماء حار فانه اجلى دواء فيها والحنا اذا عجنت بزيت وقطران وعملت
على هيئة البرجسن واذا سحقت مع الزفت الاسود سطرون وعجنت بزيت او بدهن ورد وعمل على قروح رؤس
الصبيان ينفعها واذا بلها دواء مجرب للسعفة رانج دجلة بالنوشادر يسحقان ويدافان بخل يخفف بدهن الورد ويطلى
به وبدهن زنبق دطلان خل خمر مثله مر كل سابع دطل وربع نحاس محرق اذقية زنجار ثمانية دراهم يطبخ الزيت بالخل
على الخل ويطلى عليه الاحدب ويطبخ حتى يحمر ويحمر دان كان السعفة غليظة فليتكرر بعد الى ان تدمى ثم يذر عليها الدوا
الذي نسأ صلها ثم تعالج بهذا المرهم الذي بيناه ايضا البثور الصغار حدوثها يكون عن رطوبات رديه مندفعة الى
الجلد وان كانت حادة كانت البثور محدودة الرؤس وان كانت بادرة اغليظة كانت عريضة منبسطة وعلاجها تنقية
البدن بالابارج والمطبوخ القوي بالزبد وتكميدها بعد ذلك بالخرق المبلولة بالماء الحار حتى تخرج وطلبها بالدقيق والسذاب
وقشور الرمان وقد يعرض للاطفال بثور في البدن فما كان قرحيا اسود فهو قتال واما الابيض فهو اسلم منه وكذلك
ما كان قلاعا فقط لكن قتالا لانه كيف اذا انتشر وربما كانت في فروجها منافع لكنه وعلاج كل حال فتعالج بالمجففات
بعد غسلها بماء الذي يغسل به مطبوخ فيه كالورد والاس ودرق شجر المصطكى والطرفا وادخان هذه الاشياء ايضا
والسليخة تترك حتى تنضج ثم تعالج وان تقرحت استعمل مرهم الاسفيداج وربما احوج الامر الى غسلها بماء العسل مع قليل نطرون
وقلع فاذا احتيج الامر الى قلعها فتغسل بماء البورق نفسه مجموعا بلبن المرأة فان تنقطت بشر بهم حموا بالطبخ الاكر
ودرق شجر المصطكى هذا كله مع اصلاح غذاء المريض النمل بثي او بثور تخرج مع التهاب واحتراق ويرم مكانها
ويرى بعد ذلك مرضوضا الى موضع كأن دبيب النمل فيها النمل المتاكل التي تاكل الجلد وتقرحه ومنها الناذجة وبهما
بثور حادة تخرج حمرا فواه العروق الدقاق ولا تحتبس فيما مر داخل من ظاهر الجلد لشدة لطافتها وحدتها وعلاجها
بثور العضدان وجوزة كثيرا وبالسفوف الصفرا بمطبوخ الفاكهة المقوي بالمحمودة ادبا. المليح والتمر الهندي ثم استعمال

الاطلية المجففة ويوضع عليها عدس وقشور رمان وسويق شعير ولسان الحمل مدقوقة نعما وماميثا وافاقيا وحضض والطين الارمني بالخل دما. الورد نافع ويطلى المتاكل باقراص اندرو خوردن بشراب قابض للجادريس بثور صغار صغير مثل الجادرس بيض الوحشي هو الاصول وربما كان معه لدغ شديد ودرم وسيلان صديد وربما تلكر الصغار التي تحدث عنها النمل اذا كانت معتدلة في الرقة والخلط قليل الحدة وذلك لانها تطهر من البلغم **وعلاجها** الفصد وتنقية البدن بما ينبغي فيها مثل الخاريقون والكابلي والشاهترج الاخضر وشراب الشاهترج المدبر واذا علم نقاء البدن غسل بالماء المطبوخ فيه مرزنجوش وبابونج وبورق وطبخ الحنا المعجون بالخل دما. الهند بعد الغسل بالماء الكبريتي ويطلى بالكبريت والكندس والبورق وينفع منها ان تطلى بالعنص وقشور الرمان والصندل والعدس والطين بالورد وقليل خل ولا يلطف لئلا جدا بل يكون الهند من اللحوم اللطيفة ويعتبر سائر ما قلناه في الاكل ويلازم الحمام فانه من انفع الاشياء لها **البثور اللبنية** قد تبثر على صفح الانف والوجه ببثور بيض كانها نقط لبن اذا عصرت خرج منها شيء يشبه المني المنعقد وسببها مادة صديدية تدفع الى سطح الجلد بطريق البخارات وتحصل في المسام ولا تختلط الخلط **وعلاجها** استفراغ البدن وتنقية الراس ثم التضميد بالجمنار ماء الفضة والترياق وما جرى فيها وتحت السويق والبورق بالخل والضماد بالنوشادر محفوفا ودهن العضو بعد ذلك بدهن الورد ودهن ترمحنا دابريت منها جاء بهذا التدبير وينفع منها التضميد بالحرنق الابيض بنصف ايرسا يتخذ منه لطوخ ويزاد الكمان مع الورد فان لم يكف ذلك ضمد بمرداد الكرم مدافا بالخل **ساسالملح** حكه وخشونة وبثور صغار تعرض من البرد الليل وسببها احتباس ما يجب ان يتحلل بخضاف الجلد وضيق المسام في الاصل فاذا كثرت البخارات عند وجود الهضم في الليل وازداد المسام ضيقا لبرد الهواء وغور الحرارة حدثت هذه العلة ولذلك تسمى بثور الليل **وعلاجها** هذه العلة ان الحكة تستدعيها وتستلذ بها ثم يودي الى الوجع وان يكون الكزعرة وضمادها في الليل **وعلاجها** تنقية البدن من المواد التي هي مادة البخارات بالفصد والاسهال ثم تنضيج المسام بالاستحمامات المرخيات والدلوكات وباقي علاجها مثل علاج الحكة والتقريح بالكبريت ودردي الخل نافع فيها **الصفع** بثور صغار سوكيه كالذر ينتشر في ظاهر الجلد والكزما يحدث في البلدان الحارة والابدان الكثيرة العرق القليلة الاعتمال اذا صادفها الهواء البارد والماء البارد وسببه رطوبات رقيقة حارة كانها انثيال العرق المستعصي على الرشح وبخارات حارة غليظة اذا احتقنت واستعصت على الخروج عند انداد المسام بالبرد احتبست في سطح الجلد وتبثرت وربما لم تبثر بثورا ظاهرة بل احدثت وجعا مع حكة قليلة ووجع يسير **وعلاجه** الفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط الحارة ان كان البدن ممتلئا والاستحمام بالماء الحار المطبوخ فيه الخلاف والكيل والملح بعد دلكه بالخل دما. الورد والتدلك بالملح والحنا والخل والطلاء بدقيق الشعير ودهن الورد **البثور الغسرية** منها نوع يعرف بذاته الاصلية وهي بثور صغار بيض صلبة الاصول مترقعة الرؤس بالمد قليلة الالم غير

وهي اما ان تنقلب وتصير كالدماميل واما ان تبقى على صلابتها وتربح مدة وهذا شئ وسببها خلط سوداوي متولد
من البلغم **وعلاجها** الفصد والاسهال بطبوخ الافتيمون والميل بالمزاج الى الرطوبة وتضميدها بزر قطونا اولا ثم بزر
بزر قطونا والطراف الخلاف والسلق المخلين بدهن البنفسج ومنه نوع اخر حمر صلبة صغار تظهر بغير الم ثم تخمج ثم تظهر
ما طويلا وسببها بخارات دموية **وعلاجها** علاج السوداوي ومنها بثور تعرف بالسليم وهي تظهر في الوجه والجبهة
وتجوعها بمقدار درهم وهي رديئة تخدر مردم فاسد حريف **وعلاجها** الفصد والاسهال وشئ تلك البزرات فانه ربما
هال دم منعقد سببه بالحد ويعالج بعد ذلك بمرهم الاسفيداج ومرهم الرصاص المحرق ثم بمرهم الخلريلا يبقى اثر ابيض
بثور تعرف بثور الاصداغ لانها تظهر فيها وهي كبار سببها بالدماميل الصغار تحمر وله تنفيخ بارتعرق فان بطت
خرج منها شئ غير الدم الغليظ وفي الاكثر يتقصر وسببها خلط رطوبي غليظ يخالط دم فاسد **وعلاجها** فصد القيفال
نية الراسي وتضميدها بدقيق الترمس والباقلى والشعير والكرسنة مجونة بالخل وماء الرازيانج وتمرخها بالعسل وطي ومنها بثور
علاجها سببها بهذه البثور الحادة انها اكبر وبيض لما سنذكره وقلما يتخلص من خرجت بتلك وسببها فضل دموي حار تنزل في
الخياع **وعلاجها** الفصد والاستفراغ والتضميد بودن بزر قطونا ولسان الحمل **الجدري والحصبة** الحصبة بثور متقرحة حمر
الياس اذا ابتدأت يظهر يكون كعرض البراغيث ثم تنجب وله تنفيخ وله يكون لها سمك فلا تجاوز الجلد وسببها احتداد الدم
ونه وغليانه وصيرورته صفراويا **والجدري** بثور كبار حمر الى البياض ماهي ينتشر في جميع البدن اوفي اكثره وربما حدث في
ن الاعضاء دون بعض وينتفخ سريعا وسببه غليان الدم وبعضهم مايخالط مع الفضول الرقيقة المتولدة في سن الطفولية
الحدث للصبيان كسر اوله خلاف الفضول في الغلظ والرقة والجودة والرداءة والكثرة والقلة يحدث في بعض الاطفال اسرع
بعضهم ابطأ، وفي البعض اقل وفي البعض اسرع وفي البعض اسلم وفي البعض لخطر وادا دانها الاسود ثم السفرجلي الاخضر
ثم الاصفر ثم الابيض واسلمها الابيض الكبير الحجم القليل العدد السهل الخروج بغير كرب ولاحمى قوية ثم الكثير العدد مع باقي
الصفار المخلط المتصل حتى ياخذ رفح كبير مستدير اوذات اصلاح ردي وخصوصا عند حدوث الوبا، فساد الهوا،
الكثير المضاعف الكبار حتى يكون واخذ على اخر والحصبة التي تربح دما رديئة قاتلة وكذلك التي تخلف حالها فتان تظهر ثانية
الحمى والحميا نوع من الجدري وهي حبات كبار بيض متفرقة حتى يمكن عد الحبات وقلتها ويكون عقد العليل ثابتا ونفسه قوية وله
حمى حمى تنوع على هذا النوع انه جرب وهذا النوع سليم جدا ولا يكون الجدري والحصبة تبعا للحمى اول الامر الا بعد ان
تنفس الحمى ثم تظهر الجدري ولم تنقلع الحمى فهو ردي والاجود فيها ان يكون النفس والصوت سليمين واذا رايت الجدري والحصبة
ع نفسه فيه ورم حجابي او سقوط قوى واذا رايت العطش يقوى والكرب يشتد والظاهر يبرد والجدري الحصبة تخضر او تسود فالهلاك

مطلب الجدري والحد

في الجدري

قريب واذا اخذ الجدري والحصبة تغور سيما البنفسجي منه فانه يخشى على العليل واذا بال دما او بولا اسود فهو هالك سيما اذا انضاف الى ذلك اختلاف اخضر دموي غسالي مع سقوط الغوص واكثر ما يموت بالجدري المورد مختنقا وربما انتقل الى الغرغرة وما والاه دبيلة تجمع الدم واكثر ما يعرض الجدري والحصبة في الربيع والبلاد الحارة الرطبة وفي الصبيان والشبان وينذران في المسايخ **وعلاجها** ان يبادر الى اخراج الدم بالفصد والحجامة قبل ظهورها لتخف عن الطبيعة المادة الردية وما بعد خروجها فلا يجوز الا بعد خروج ذلك حصلت لفعل الطبيعة بل يعالج بما فيه تقوية مع ردع وتطفية وتغليظ للدم وفصد عرق الانف فانه مقام الرعاف للاعضاء العالية وحركان منهم طفلا وقد جاوز خمسة اشهر بحجم وخاصة ان كان جسم خصيا ولونه ابيض مشربا بحمرة ويخرج الدم بحسب الغوص والسن والزمان وان كثر الجدري في البلد يجب فصد الاصحاء ادجاعهم والاحتراز عن اللحوم والخلاء ويلبس الطبيخ بها. الغواكه **للمشروبات** النقوع بالحلو بالسكر او شراب العناب والنيلوفر وشراب الكاكي وشراب الطلع فانها بالغان وشراب هندبا وشراب البنفسج وشراب خرفع زهري وينقع العناب بحب السفرجل وعرق السوس والنيلوفر وربما اجيز الامر جل بالكافور يسقى اقراص الكافور بماء الرمان الحامض والاسفوذ المبرد والوبوب الغابض ويجرع الماء البارد لئلا يعاود الطبيعة دفع المادة ويشم الصندل وماء الورد والكافور لئلا تسخن الغلب وتشتغل الخلوة وماء الورد ليلا يفسد منفذ نسيم الهواء وان افسد الحلق بغرغر بشراب التوت وبماء الجلنار ليلا يتولد الخناق وان كان هناك سعال فشراب الخشخاش وان كانت الطبيعة شديدة البيوسة فيسقى شراب الاجاص **واعدتهم** في المباحي السويق وشراب التوفر او بالسكر او ماء السفرجل والعدس المقشر المطبوخ بالجلاب والسكر ودهن اللوز او ماء السفرجل ان كان بالحمى ساكنة وحزون الرجل والقرع وتتخذ من العناب والطلع محزون فيسقى جدا وان كان خفيفا متفرقا اعطوا الفراريج في الحالة الاولى وتوقون الحامض الشديد الحموضة والماء واذا احتبس طعمهم سقوا العسل المرسل بالنوبين وان تكاسل الجدري والحصبة في الخروج او خفت وجوهها سقيت الوارنابا بالسكر او ماء الكرفس وحركان نبضه سريعا عظيما متواترا ولا يكون ظاهر صدره في غاية الحرارة ويبطو خروج الجدري يسقى مرارا الماء الحار الذي طبخ فيه قليلا من الوارنابا الرطب مع السكر او الماء الذي طبخ فيه التين اليابس ان لم يكن عطش لبذع المادة الظاهر سريعا او يسقى العدس المقشر مع سبستين من الوارنابا وقليلا طباشير وسقى قليلا ماء عنب الثعلب وماء الرمان ويجرع في بعض الاوقات ماء بارد او يحدر ومشروب الماء المبرد بالنخل وان كانت المادة غليظة يلين البشر ويفتح المسام بخار الماء الحار بان يوضع في اناء كبير ويجعل تحت سرير المريض ليبلغ جسمه البخار الصاعد منه ويدثر بالثياب ليتبرز المادة الى ظاهر البدن وان كان العليل طفلا يرضع منفعت موضع الحوامض بتليين السجق وجعل غذاءها الموز والسكر وان توقفت طبخ حمل بالناطف والعنب او معه مرسل وماء القرع وماء البطيخ الهندي وماء الخيار والعناب ورطوبات السنبل المحصوب كالماء الرمان المزوما الحصرم او فق للجدري وله اختلاف

والحب عند بطاركنا فهما بان يوخذ الورد الجورى الابيض الذى لايميل الى حمرة اصلا مقدار ماية درهم ويشب بماى ورد
اندرانى مرتكل واحد عشر درهما يسحق الكل ويخلط بالورد ويطلى به ويصبر عليه ساعتين ليجف ثم يغسل ويسعد الدهن عما يجب
تجفيفها من الشوائب الجديدة لكن تزخ الخشكريشة الذى جفف فى السفيح وان انقلب الجورى فرحيوخذ البنفسج وطى للتحذير
دهن الورد واسفيداج الرصاص واقليميا الفضة وقليل من الكافور ويعمل مرهما وينتفع منها المرهم الابيض محلل لاثر الكافور
وان كان الجدرى فى الوجه يستعمل فى الغرة طى المذكور دهن البنفسج بدل دهن الورد ليلا يبقى اثاره فى الوجه وان تورد الوجه
يقطر فيها ماء ورق الخس فرادا وحده او مدافا فيها الصبر واما قلع اثاره فيمثل العظام المحرقة واقوى من ذلك الزراوند واصول
القنصب مسحوقة بحب البان والقسط ومن الادهان دهن السوسن البنفسج وشحم الحمار الوحشى وشحم البط ومرارة البقر وزبد
المعز فاما صاحب الحادى ينبغى ان يتوقى الحلتيت والحاشيم والعنبر فانها معا عن شر الجدرى ونكاياته اما الحلتيت فربما يحدث
جنافا فى المرى ويتوقى منع البلغم واما العنبر فربما ذهب بنورها او عرض لها بياض واما الحاشيم فربما عرض لها النزف وعسر
مجارى النفس واما الورد فربما حدث فيها بثورا وقعت فى السدر واما اللعاب فربما حدث انسدادا بسبب البثور واما حفظ العين
فان يقطر فيها ماء الكزبرة الرطبة وخصوصا فانها شئ من الساق او عصارة تخم الرمان واما حفظ الحلق فمص الرمان والمزوز
الثانى والغرغرة بمائه واما حفظ الخياشيم فان يطلى عليها الصندلان ويشافهما مع ما. الورد والكزبرة واستنشاق
الخل الثقيف واما حفظ الرية فبان يسخ شراب الخشخاش واما حفظه معا. فبقرص الطباشير الحابس وحب الرمان
الجرب والحكة الجرب بثور صغار وينتدى حمراء منها حكة شديدة فربما تقيح وربما لم يتقيح والكل مايعرض الجرب فى البدن وربما يعرض
فى سائر البدن بسبب حدوث فساد الدم ومخالطة السوداء والصفراء المحترقة او البلغم المالح بالدم وعلى اختلاط تلك
الاخلاط بالدم وكيفية احوالها فى الحدة والكون والغلظ والرقة والكثرة والقلة يكون انواع الجرب واختلاف اعراضها
من الوجع والحكة وغير ذلك بسبب فساد الدم واحتراقه كثرة استعمال التوابل الحارة والكوامخ المحللات كالخلاوى والسراب
والادوية الحارة مثل الفلفل والزنجبيل والاغذية الحريفة والسمك المالح والجبن العتيق والعقيد والمكسور والحوت فيفسد
الدم ويتولد منه تلك الاخلاط الغير الطبيعية فيدفعها الطبيعة الى الجلد فتقبلها الجلد لضعفه فيحدث الجرب
وانتشاع الجرب كثرة فمنها اليابسة التى لايعدو منها الرطبة التى يسيل منها ماء كثير وربما سال منها دم احمر وربما يتولد
فيها حيوان مثل الصيبان وهى مختلفة الصور فالتى يغلب عليها الصفراء الحادة يكون حاد الرؤس حمراء شديدة الوجع
والحكة والتى يغلب عليها السوداء الكون سوداء صول قليل الوجع طويل اللبث يغلب عليها البلغم يكون بيضا منبسطا
مترفعا بالمدة والجرب اليابس يدل على غلظ المادة وبعدها والضد بالضد وقد تحدث الحكة فى الجلد من غير جرب بسبب بخارات ردية

الجرب والحكة

... واخلاط حادة قليلة المقدار اما رقيقة لطيفة فيحدث منها الحكة السريعة البرء او غليظة يحدث عنها الحكة المتطاولة
... يعرض من اكل النمكسود والسمك العفن المملح والجبن والاشياء الحريفة والحلوة والمالحة والتوابل الحارة **العلاج المشترك**
... بالفصد واستفراغ المادة بطبيخ الفاكهة او طبيخ الافتيمون او سفوف السوداء بماء الجبن او الجبن بالافتيمون والسكر
... بالافتيمون والسكر او ماء الشاهترج المنقوع فيه الهليلج الاصفر والاسود والكابلي من كل واحد اربعة دراهم وشراب
... الشاهترج المدبر مع الراوند وحجر ارمني واخذ الصبر والاصفر المنزوع من كل واحد مثقال بماء الهندبا غاية في علاجهم وفي كل
... يستعمل ماء الشعير بالسكر او ماء الشاهترج بالسكنجبين او بشراب الليمو وشراب شاهترج او نقوع حلو وحامض بسكر وشراب السكنجبين
... البلغمي جيد والسفوف المبدل مع ماء الجبن جيد وهو ان يوخذ طباشير ولحم امبرباريس وورد وبزر قثاء وخيار وقرع
... مقشور وبزر بقلة وخشخاش ابيض وصندل ابيض وينبغي ان يعدل مزاج الكبد الحار باخذ نقيع الامبرباريس واجاص
... الورد الطري والنيلوفر وربما استحلب فيه بزر رجلة ويحلى بسكر ويستعمل وينفع ان يوخذ ماء الشاهترج الرطب وماء الهندبا
... السكر وربما نفع فيه مثل الهليلج هندي ولسان ثور ومن المشروبات القوية جدا ان يشرب ثلثة ايام كل يوم مائة وثلثون درهما
... مع نصفه سكنجبين الا انه يضعف المعدة ويغثي **الاغذية** يكون من الاغذية الساذجة التفهة من البقول الباردة الرطبة مثل
... الشعير والقرعية والرمانية والحصرمية والاجاصية والهندبائية واليمانية والرجلية والاسفاناخية باللحم الصغير والفراريج
... اللطاف ولحم الجدي وتقليل اللحوم ما امكن ويتناول من الفواكه المرة مثل الرمان والتفاح الحامض والسفرجل والبطيخ الهندي والخيار
... العتيق ونحو ذلك ويكثر من اكل الخس والهندبا بالخل والسكر ويجتنب كل مالح وحلو وحريف وحاد وينفعهم الاحشاء الدسمة والاسفيدباجات
... الساذجة والاطعمة الحامضة والاكثار من الدسم ولا سيما من دهن السمسم واللوز والسمن ونحوهما مما ليس فيه كيفية حادة وكثرة الشرب
... الماء العذب البارد ومما جرب ان يعجن خبزهم بماء الشاهترج ويأكلوه بدهن اللوز وقلب البندق ولا علاج لهم افضل من الحمام
... النظيف ودوام الغسل بدقيق الترمس والملح والليمو والادهان عقيبه بدهن بنفسج ودهن لمرخنا والتدهن والتدلك
... بدهن الورد والخل مع قليل من ماء الكرفس ويسير من البورق وبعد الخروج من الحمام يلبس الثياب الناعمة من الكتان والنطاف
... ينبغي ان يمتنع من الجماع بالمرة لان الجماع يحرك المواد الى خارج ويثير بخارا حارا عفنا تاتي ناحية سطح الجلد فيعفن ما هناك
... ويتنن رائحة البدن ولذلك امرنا بان لا يوخر غسل الجنابة ويكثر الدلك فيه وبعد الاستفراغ البالغ والنقاء التام من المواد المحترقة
... يلطخ بالكبريت والكندس والزيبق المقتول والاشق والزنجار والنشادر احد هذه مع نصفه مرتكا او اسفيداج ومثله ملح اندراني
... مثل الجميع حب رمان محمص ويضاف اليه دهن ورد ودهن بنفسج وماء ورد وماء كسفرة خضرا وخل وربما احتيج الى الكافور ومن
... ادوية النافعة الزرنيخ وورق الدفلى المدقوق والميعة السائلة وخل الخمر مفردة ومجموعة ومعجونة بالشيرج والقطران ينفع الجرب

بطوخا وينفع الاغتسال بماء البحر لانه يفتح المسام ويحلل الاخلاط والبخارات الفاسدة او بماء الحمأة الطلاء بدقيق الزرنب وقيل
الباقلا وطبيخ بزر البطيخ بدقيق الاحوية نافعا ويطلى بماء ورده وخل خمر ويطلى به البدن وبذلك بلحم البطيخ ويغتسل بالماء الفاتر الذى
قطع فيه قشور الكرم والسلق والحلبة وبخار وبزر القنابرى وانه ينفع من الجرب ان يضمد بالنخالة مع الخل الثقيف حارا واذا كان
الجرب يابسا يطلى البدن كله يوم ويعد الخروج من الحمام بدهن البنفسج ودهن القرع ودهن النوفر الحلو وان كان حكة من غير جرب
يوخذ بزر القنطريون ونيق ناعما كالمرهم ويعالج الحك ويطلى به فى الحمام فانه نافع جدا وقد يحدث الحكة للمشايخ لضعف جلودهم
وكثرة تولد البلغم المالح فيهم بسبب نضج وضعف القوى عن تحليل البخارات المختفية تحت الجلد خاصة ان اكثر ادرار الغذاء
تولد كيموسا رديا حريفا ويغيرونها فيهم وتدبيرهم اصلاح الغذاء ومداومة الحمام والتمريخ فيه بدهن الورد والخل وينبغى
لصاحب الحكة ان لا يدع الحك ويصبر عليه لئلا تجذب المولدة الردية الى الجلد بسبب الحك **الجذام** علامة ردية يحدث من انتشار
السوداء فى البدن كله فيفسد مزاج الاعضاء كلها دفعة بالتفرق اتصالا فاذا خرج فى الوجه فان كان السوداء من مرارة
الصفراء فالجذام العربى والسوداء اذا انتشرت فى البدن كله فان عفنت اذ جبت عمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت البرقان الاكدر
فان برئ الكبد اوجبت الجذام وانت تعلم ان حدوثه عمى الربع لا يحتاج الا انتشار السوداء فى البدن كله لانه فى الدرجة الاولى وهو
الغالب اما سائر حمرات الكبد او البدن او بهتتها فيحمر قان الدم واما برد هما فيجمدانه سوداويا وسبب المادى الاغذية المولدة
للسوداء وقد يعين عليه انسداد المسام فيحتقن الحار الغريزى ويغلظ الدم وكذلك فساد مزاج الطحال فلا يجذب السوداء اليه بتبع
البدن منها او فساد مزاج الهواء وكثرة التخم واكثر السوداء العارضة على كثرة تولدها بتغليظها الدم بالقوام والبرد واحالتها
الواردة الى طبيعتها والجذام منه مستقر ومنه غير مستقر والمتمكن منه لا يرجى اذ هو كسرطان عام للبدن والمبتدى قبل الاطباق
وعلامه ابتداء الجذام احمرار اللون جدا او سوداحه وظهور احلاق سوداوية من الحقد والشر والعجز واللجاج وظهور كمون
فى الغير الحمرة وحصول ضيق فى النفس بحركة فى الصوت وتنن فى العرق ثم يرق الشعر ويتساقط وربما سقط منبتة ويخشن الفم
بتقلد ويخشن الانف وتشقق الاظفار وبهر الصوت وتغلظ الشفة ويسود اللون ويظهر فى اعضائه الغدد ثم يسقط الانف و
الاطراف فى سبل صديد منتن ثم يموتون لضيق النفس اذا غلظ دمهم فى الغاية **وعلاجه** ان يعاهد بالفصد ان خرج دمهم
لسودا بخنا وفصد الوداجين بالغ فى النقع واخراج السوداء بقئ ويبادر اولا لاصلاح مزاج الدم باخذ ماء الشاهترج
وماء الهندبا وماء الشعير السالغ او المبرز بالسكر او بشراب النيلوفر او جلاب بابونج او ماء لسان ثور وسكر او شراب البنفسج بشراب
الشاهترج والعدس فى علاجهم الا قبال على تطييب المزاج وترك الاغذية المولدة للسوداء وكل مالح وحريف وحامض فان دفع منهم
خطا باخذ شئ من ذلك فيجب ان يبادر والا الى القئ ويجتهد فى تنقيته بعد نهم منه فانهم بدون عقيبه خفاء يجعل اغذيتهم من لحم

الجذام

والحمار الذكر الوحشى
الجدى والدجاج السمين ولحم الع
ينبغوا بما ذكرنا والبط والخلط الغلي
وخصوصا بعد الحمام بدهن الن
ان يعطوا مطبوخ الافتيمون ا
الشاهترج المدبر مع الراوند
فى الحمام بمنقب الاستغراغات
لهم لسان الثور والبندق وال
حنا تلك اوراق يجعى قويا وينتف
يبرئهم وان لم يبرؤا به فلا يعا
زرنبها واذخارها بعد اربع ا
شرب ذلك تورم جسده ثم بق
منتن حابر فق لهم فى هذا الد
والتعوض فى الشمس وعلى كل حال
بانشادا وقراءة وينبغى ان
سمنت دجاجة بلب الغرطم و
واما السراب فلا يعرب بالغر
مباعدا وله بدمنق فانه يجيد
بعد اكله يستغراغ بالمسهل والله ول
يجدر واعلى استعمال التمر والر
وله تقوى الطبيعة على دفعها
لهوم الله فاعى بالخبز السميد لا
حتى يتدد ثم يوخذ سودد
تدرك فى هذا الزمان فصد

كلهم البق والخوخ والكمثرى والعدس وما شاكل ذلك

ومن الفاكهة التين والعنب الحلو والحلواء المعمول بالسكر ودهن اللوز كامل الصناعة

واجعل غذاءهم في اليوم مرتين كامل

الجدي والدجاج السمين ولحم الضان الفتي اسفيدباجه او حنطية وصفرة البيض النيمبرشت والسمك الرضراضي يجب ان
يتبعوا بما ذكرناه للخلط الغليظ وينقي ادمغتهم بالسعوطات والعطوسات ويكثروا من الحمام المرطب ويدهن ابدانهم
خصوصا بعد الحمام بدهن البنفسج والقرع واللوز والزبد والسمن ويجلسون في ابزن من سمن مفتر ويجب في الربيع والخريف
ان يعطوا مطبوخ الافتيمون او حبه او ايارج لوغاذيا ويتقدم قبله باستعمال ماء الجبن اياما ويتعهدوا استعمال شراب
الشاهترج المدبر مع الراوند والغاريقون وحجر ارمني ويرطب اغذيتهم ويجعل مسلوقه لحم الضان ويشربون دهن الدجاج
في الحمام عقيب الاستفراغات ويلازمون اخذ الافتيمون منقوعا في ماء الجبن مع دهن اللوز او مع الشيرج الطري وينفع
لهم لسان الثور والبندق والكزبرة اليابسة والاميرباريس وثمر حنا ويشربونه بالسكر في الصيف ومما مدح لهم ان يوخذ
حنا ثلث اواق يعجن قويا وينقع في ماء لسان الثور من عشية الى بكرة ويستعمل بسكر مدة ستة اشهر وزعم صاحب هذه التجربة انه
يبرئهم وان لم يبرأوا به فلا يعالجوا بعده وان احتمل سنهم بعد الاستفراغ اخذ مرق الافاعي او لحومها اسفيدباجا بعد قطع
رؤوسها واذنابها بقدر اربع اصابع بشبت وملح وجالينوس ذكر انه راى من برأ من الجذام بشربه من خمر قد ماتت فيها افعى وانه لما
شرب ذلك تورم جسده ثم يقشر جلده الظاهر ويعطون ايضا من الترياق الفاروق من درهم الى مثقال وان كانت امزجتهم حارة او جذامهم
متقرحا يرفق لهم في هذه الادوية وخصوصا اهل الديار المصرية ويجب الاجتناب من التعب والفكر والغضب والغم والسهر والجماع
والقعود في الشمس وعن كل ما يحلل الرطوبة الغريزية ويورث اليبس وربما نفعهم الرياضات القوية وركوب السفن ورفع الصوت
بانشاد وقراءة وينبغي ان يسعطوا بدهن اللوز ودهن البنفسج ويدلك ارجلهم بشحم الحنظل الطري بعد غسلها بالماء الحار وان
سمنت دجاجة بلب القرطم واستخرج شحمها وفتر ودهن به اطراف المجذوم نفعه نفعا بليغا وشرب اللبن الحليب بالسكر ينفعهم
واما الشراب فلا يقرب بالقرب من شرب دواء ولا يقرب ايضا العتيق ولا الصرف بل انما يستعمل منه الكثير المزج ويكون ذلك
مباعدا ولا يدمنوه فانه يحيل اخلاطهم الى فساد فيكون مقداره قليلا وينبغي ان ينقي الدماغ بالغراغر والسعوطات والعطوسات
بعد الاستفراغ بالمسهل والاولى في تدبيرهم ان لا يقربوا المعاجين الحارة ولا الادوية القوية كالحلتيت ولا يدمنوا استعمال الترياق
ويحذروا عن استعمال التمر والرطب والبسر والحلاوات واذا تمكن الجذام لم يجز الفصد ولا الاستفراغ لانهما يحركان المواد القوية
ولا تقوى الطبيعة على دفعها فتقبل قال القرشي ومن الادوية الفاضلة لهم اليبسي والبرزجلي وافضل منها اسفيدباجة من
لحوم الافاعي بالخبز السميد لا يزال ياكل منها حتى ينتفخ بطنه ويذهل عقله وحينئذ يكف عنها وقالوا يذبح الاسود السالخ ويدفن
حتى يتدود ثم يوخذ هو ودوده ويسقى من افرط به الجذام كل يوم درهمين بشراب العسل فيبرأ وقال ماسرجويه ~~مثل السرطان والجذام~~
قد ترك في هذا الزمان فصد الوداجين واستعمال الدواء اليبسي والبرزجلي قال جالينوس علل السوداء مثل السرطان والجذام لا تجري

بان يسهل السودا مرة او مرتين بل مرارا كثيرة وقيل ولا شي انفع من الخصي للمجذوم لانه يبلغ من ترطيبه ما لا يتهيا بالتدبير الاخر وخاصة
اذا بدا به واذا وصل مزاج الجذام الى الاعضاء الرئيسة يهلك العليل وقيل علاج المجذوم ان يبدا بالفصد من اليدين والرجلين
والجبهة وخلف الاذنين والوداجين الشي بعد الشي وقد يكوى صاحب الجذام في كل بدنه مثل اليافوخ وجميع سوون الراس
في المقدم واصل الحنجرة والصدغين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين وساير المواضع مما هو مكتوب في كتاب الكي ومن تولد من اولاد
المجذومين غير مجذوم فانه يصيبه اذا بلغ الحلم

الباب الثالث في الجراحات والقروح والشقوق والشجج والكسر والخلع والوثي والوهي والسقطة والصدمة والضربة والشجاج

الجراحة تفرق اتصال يعرض في اللحم وهي اذا كانت
صغيرة بسيطة ليست معها عوارض اخرى وتكون مستوية الشفاة غير غايرة يلتقي شفتاها عند الربط وينضم قعرها كله وكانت
طرية بدمها فينبغي ان يوضع رفادتان على جانبي الشق ويشد برباط ذي راسين ربطا جامعا للشفتين مبتديا من راسين ويمنع
ان يتخللها شي من دهن او شعر او غيرها وان لم تكن طرية بدمها وقد اتى عليه يومان ثلثة الا انها لم تتقيح بعد فينبغي ان تحك بمحسن عريض
حتى تدمى ثم تربط فاما اذا كانت جراحة عظيمة غايرة فينبغي ان يذر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين
ويحدر اللحم والحلوا ويضمد حوالها بالبرد والصندلين وماء الهندبا وماء الكزبرة وينثر على الرفايد الصندل اليابس ويفصد ان اوجب
الحال ذلك وان كانت شفتاها لا يجتمعان فينبغي ان تخاط وان كان لها غور وقد سقط منها شي من اللحم ولا ينضم اجزاوها
الى القعر ويقع بينهما فضا يجتمع فيه رطوبة ووسخ فيحتاج الى ادوية فيها تجفيف ينشف الرطوبة المجتمعة فيها وجلا يجلو الوسخ عنها ولا بد
ان يجتمع في هذه الجراحة وفي جميع القروح هاتان الفضلتان لضعف عضو عن دفع ما يفضل فيه عن الهضم الرابع مما قد اندفع قبل
ذلك غليظة وسخا على الجلد ولطيفة بخارا خارجا عن المسام والادوية التي تفعل ذلك باعتدال هي الكندر والصبر والزراوند والايرسا
واقليميا الفضة والتوتيا اذا استعملت تنورا وينبغي ان يكون ربط هذه الجراحة مبتديا من غورها ربطا اشد ثم ترخى عند فمها
يشكل العضو بشكل يسيل منها الصديد بسهولة ولا يحتبس فيه ويحشى كل وقت بالقطن الخلق حتى ينقيها ثم تعالج بالذرورات والمراهم
المنبتة للحم وبعد نبات اللحم فيها تداوى بالادوية المدملة الخاتمة لها مثل المرداسنج والشيح المحرق وورق السوس والهليلج والعفص والجلنار
والعروق والصبر ونحوها من الادوية المجففة بحسب لين الابدان وصلابتها واما اذا كانت الجراحة مركبة مع امراض اخرى
مثل سوء مزاج البدن وامتلائه مثل الورم وكسر العظم وقطع العروق والعصب او مع اعراض مثل شدة الوجع وفساد اللحم
فينبغي ان تقبل على مداواة تلك الامراض بتبديل المزاج ونقض الامتلاء وتدبير الورم وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحة
العصب وتسكين الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم كل في موضعه وتسكين الوجع يكون بالضمادات المخدرة كالافيون
والبنج ونحو ذلك ومما يسكن الوجع ان يوخذ رمانة حلوة فتطبخ في الشراب الحلو وتضمد بها وتعالج فساد اللحم واسوداده

لامه بواسم ان يفتر من
دهم شي شبيه بالقشور
اذا كان ذلك صلحوا
عوا الى حال الصحة
كامل الصناعة

تضمد باطراف الصذاب وعنب الثعلب والحطمى والسمن ودهن البنفسج ويديم الزنجار بعد تسكين المزاج وتعديل وان كانت
الجراحة على الراس ينبغى ان ينثر عليها الذرور الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين واقافيا وان وقعت الجراحة
على البطن وخرجت الامعاء والثرب فينبغى ان يرد ويخاط السق وان انتفخت الامعاء ولم تدخل فتكمد بالشراب المسخن حتى
يذهب انتفاخها ثم يعلق العليل بيديه ورجليه حتى تنجذب ظهرى ويدخل وان لم تدخل فليوسع السق قليلا وتخاط واما
الثرب فان بلوطى سريعا قبل ان سود ويخضر فيرد وان لم يتلاحق حتى يسود فينبغى ان يقطع ما احد منه بعد ان يشد
بالعرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ويخاط واما جراحة العصب فينبغى ان لا يلحم حتى يبيض عليها ايام ويومى حدوث الورم
فيها اذا ورمت يخاف منها ان تشنج ويبلغ ذلك التشنج الى الدماغ وينبغى ان يصان عن الماء البارد والهواء البارد ايضا ويكمد
بالزيت المغلى ويوضع عليها العنبر وطى المتخذ بزيت الانفاق او بدهن الكبر والورد مع قليل زفيون او يذر عليها علك البطم
قليلا بزيت واذا ورمت تضمد بتوبال النحاس والكندر والزيت والعفص والسمن والخل قليلا زاج ويوضع فوقه صوف مبلول
بزيت وخل وان عرض فيها التشنج فينبغى ان يقطع العصب المتمدد ويكمد بالدهن ثم يرفع العقوات بدهن البنفسج وشحم البط والدجاج
وان كان مع الجراحة عظم مكسور فيضمد بضماد الخبز المعقى على ما ياتى وان كانت فيها سطوح عظيمة تضمد بالرازيانج المدحرج
فيخرج ثم تضمد بالكندر والمر معجونا بعسل وان فسد فيها العظم ومنع من الاندمال ويعرف ذلك بفساد اللحم الذى عليه وهلهلة
وسقوطه ودخول المرود فيه لسهولة فينبغى ان ينقى اللحم الفاسد وينحت العظم او ينثر على ما ياتى فى باب الغرور واما ان وقعت
الجراحة على عرق وحدث النزف فيكبس الموضع بخرقة مبلولة بخلها وماورد وتبرد ما فوقه تبريدا قويا ثم تضمد بضماد الملاط
او تراب الجرار او بالرانيج او يضمد بدقاق الكندر والصبر والعفص المدبر بان رق ويصب عليه الخل حارا والجسيني وغيره
حتى يرد دم الاخوين بياض البيض ودبر الرنب يشد وله يحل اسبوعا فان لم ينقطع بحسب بالنوم والراح ويشد وشاكر
العرق ان امكن ويشترط بحسى بما ذكرناه فليكوان لم يمكن ذلك وليعلم ان بعض الاعضاء لا تحتمل الجراحة ويتعذر الخلاص منها
وهو الدماغ والكليه والمثانه والامعاء والرقاق وجراحة الكبد وهذه لا تهمل وما يقع على العصب وطرف العضل خطر يسقط
الحس ويورث الغشى والتشنج واختلاط العقل واذا وقعت الجراحة قريبا من عين الركبة فهى خطر يتعذر الخلاص منها واذا وقعت
الجراحة على طرف العضل وحدث التشنج واختلاط العقل ولم يبق رجاء الخلاص فاله صوب ان يقطع العضل بالعرض ويرضى
ببطلان فعل العضو الذى فيه تلك العضل وان كان الجراحة على البطن وحدث التهوع والغواق او الاكهال يكمد العليل بشوب
السكوك والنصل ويصر ذلك اما النصل فينبغى ان يخرج بكلتى السهام بحسى المر والكندر واما السكوك والزجاج ونحوها
مما يشب فتدبيرها ان يضمد الموضع بما شيا مرخيه مثل الاسق واصل الزنجبل واصول القصب معجونا بعسل وما شيا

جداب كالزفت والخيرد وعلك الانباط والراتينج والزاوند **في القروح** القروح يتولد عن الجراحات وعن الجراحات المتفجرة عن البثور فان تعرق الانصار اذا مدد قاح يسمى قرحة والغرض في مداواة القروح البسيط ان ليست معها عوارض اخر فليتبع عني الاندمال بتجفيفها عن الصديد وجلادها عن الوسخ الذين يتولدان في القرحة ثم الغذا الصالح اليها لضعف العضو في هضم ودفع فضلاته فيتخير رقيقه صديدا وغليظه وسخا وهو شئ خاثر جامد ابيض او الى السواد كالدردي وقد يكون في تجفيف القروح وجلايها غسلها بالخل والشراب وماء العسل وحنوها بالقطن المخلوق فيذر مرهم بنفسها وله يحتاج الى المرسول ان يوضع عليها قطنه مدهنه بدهن الورد ويصفر مقدار القطنة كل يوم وان لم يسيل به القطن المخلوق نفى القروح ويزيد اللحم ويدمل الجروح وربما يحتاج الى الاستفراغ البدن اذا كان الوسخ والصديد كثيرا المطبوخ الهليلج او المطبوخ بالفاكهة او شراب الورد او قرص البنفسج بحسب ما يسيل من القرحة في الكمية والكيفية وبحسب قوة المريض وضعفه ويحذر من الاغذية المرطبة والفواكه الرطبة والاستكثار من الغذا ويغذي بالاغذية اللطيفة المجففة كالفراريج والطباهيج مشوية وربما احتاج الى مراهم جالية مجففة بترا المرهم المتخذ من المرداسنج والعروق المرخ بالخل والزيت ومثل هذا المرهم اذا زيد فيه المجففات مثل العفص والجلنار والسماق والطيمان ودرق السرو ويسير من الزنجار اذا كانت الجراحة في ابدان صلبة لبردها الى حالها الاولى من التجفيف والتصلب وان كان الجراح غورا فيحتاج بعد التجفيف البالغ الى الذرورات والمراهم الملحمة مثل الذرور المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه شئ من اضافة زيت وينثر عليه بعد ان يخثر قليلا من الذرورات ودم الاخوين والعفص والكندر والزفت وان كان للقرحة ثم ضيق ويدخل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان له يلتحم الفم والغور بان يعد بان يوضع على فمها قطنة مدهنة واذا طالت مدة القروح يضاف الى دهن الورد الجلاب والقروح السوداوية لا يمكن ان تبرا ويندمل اللهم الا ان يوخذ جميعها بالحديد بحيث ينظف اللحم والعظم من تلك المادة ثم تعالج الجراحة فاما الغرائط ما يعرض من القروح في ابدان اصحاب الاستسقا، ليس تبرا بسرعة والقروح بعضها تكون على الجلد وظاهر البدن وبعضها داخل الغور وهذا ان تصلب اللحم الذي حواليه وغلظ سمى ذلك صورا ان كان غور في اللحم وماله يكون حواليه صلبا يسمى كهفا ومخبا، والكهف منها هو الذي يغور في اللحم ويميل الى الجانب وله يكون غورا مستقيما ويكون داخله واسعا والمخبا ما يكون غور تحت الجلد وهو بين الجلد واللحم والقروح الحادة تصير محددة الرؤس بسرعة ويكون اصلها احمر لكنه لا ينبسط بسرعة تنضجها والقروح البالية بالعكس ينبسط اصلها وله يكون محدد الرؤس وينضج بطيا وما يميل الى الصلابة والخشونة او السواد فهو ردي وما يكون مخالفا للون البدن ويكون ابيض او اصفر او رصاصيا او اسود يدل على سوء مزاج الكبد فساد الدم وهذا يبطو اندمالها والقروح التي تظهر عقيب الاورام وما ينشر الشر الذي حولها رديه والقروح التي

ن شون البدن ولا سيما مايكون في الباطن والجنبين ويكون كيني ومتصلة قد يرجع اورامها الى الباطن دفعة فان
ت مايله الى النصف الاسود من الجسد يتوقع منه يولد الاسهال ومايكون مايله الى النصف الاعلى فتولد اخلاط وذات
ب ونفث الدم والقروح التي يكون معها ورم يبدأ فيها بعلاج الورم ولا يهمل امر القرحة فاذا زال الورم سرع في علاج
رحة وان كان اللحم الذي حول القرحة اخضر او اسود يجب ان يشرط ويوضع عليه المحجم ويخرج الدم الفاسد ثم ينشر
ليه الضماد الرصاص اليابس ويشد ثم يحل ويذر عليه الدواء المجفف وكثيرا مايتفق البدن من المادة الردية ويصير مزاج
ضو معدا لان تنبت عليه القرحة ويجب ان يحترز في القروح عن تناول الاسفاناخ والحامض والمالح والحار والحريف واذا حصل
رود في القرحة وطبيخ الافسنتين وطبيخ القنطوريون وطبيخ قرنبيون مما يقتل الدود ويمنع من تولده فيجب ان يغسل
رحة بماء يوخذ الافسنتين وقنطوريون ويسخنان مع الملح ويذر على القرحة وان جبل هذا الدود بالشراب وطلي به كان
سوا بادعصان القوتيخ النهري وعصان ورق الكبر مع الشراب ويسمونيا مما يقتل الدود واما القروح العتيقة
الاندمال والجروح التي مرجعلتها وهي ما كان فيها فساد بعد عن الاندمال فتعسر برءها يكون اما لعفن الدم في البدن
علاجها ان يكون القرحة دائما حوليها قليلة اللحم سليمة من الورم يابسة ضامرة والبدن خشنا كان قليل الدم وعلاجها الذكر
تكيد بالماء الحار وتغليظ تدبير العليل واستعمال المرهم الاسود واما الرداءة الدم في البدن حتى ان مايأتي القرحة من
دم لا يستحيل الى الجيد يستحيل رديا وعلاماتها رداءة اللون والسحنة اما الى بياض رصاصي او صفرة ان كان السبب فساد
مزاج الكبد او الى سواد ونمش ان كان السبب فساد مزاج الطحال وعلاجها اخراج الدم الردي والخلط الفاسد من
البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما السوء مزاج حار في البدن وعلاماته حمرة الوضع وتلهبه والوجع الشديد وعلاجه
استعمال التدبير المبرد المطفي والمرهم البارد مثل مرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخلاف والمرداسنج والعروق والسعتر
لطلاء البرد على حوالي القرحة والصندل المسحوق على الرقاق واما السوء مزاج بارد وعلاماته كمود اللون وقلة الحرارة
وعلاجه تسخين المزاج بالاغذية الحارة كالحار واللحم بالتوابل واخذ الزنجبيل والتين اليابس وتكيد العضو بالماء الحار واستعمال
مرهم الباسليقون والمرهم الاسود واما السوء مزاج رطب وعلاماته ان يكون القرحة كثيرة الرطوبة والصديد رخو اللحم
وعلاجه تنقية البدن بالهليلج والزنجبيل والتغذي بالاغذية الناشفة واستعمال المراهم القوية التجفيف المتخذة من الجلنار والعفص
والورق والنحاس المحرق والاقاقيا والسنبل القليمي مخلوط كلها بالمرتك المذر بالخل والزيت واما السوء مزاج يابس وعلاماته
ان تكون القرحة يابسة قحلة ناشفة وعلاجه ان تكمد القرحة بالماء الفاتر ودهن البنفسج ويغذى صاحبها بالاغذية المرطبة بالاجتناب
الادسم والبيض النيمبرشت وتداوي القرحة بالادوية المغلية التجفيف لمزلة الدواء المعمول بدقيق الشعير ودقيق الكرسنة واما

مما يقتل ا

ان على سفة الورم او في داخلها لحما صلبا وتبين ذلك عند الجس او عند ما تجس بطرف المجس **وعلاجه** ان بكر ابقطع او
يفنى بالدوا الحاد ثم يعالج الورم واما ان نفر الورم عظما عفنا فاسدا **وعلامته** ان يند ملر احيانا ثم ينكب ويعاود فيتقيح
يسيل منها صديد رقيق منتن واذا ادخل راس المجس في الجراح نفذ بسهولة ووصل الى العظم كالسوخاي وربما دخل في طريق
الفساد وربما احس بخشونة العظم **وعلاجه** ان يبط حتى ينتهي الى العظم او يوضع عليها الدوا الحاد والسمن حتى يسقط اللحم
الردي وينكشف العظم فيحك العظم او ينشر او يقطع ويخرج على نحو ما ذكر في كتاب تغيير لونه ثم يعالج بالدرور المنبت
واما ان الورم عفن خبيثة **وعلامتها** اسوداد الورم وتوسعها **وعلاجها** ان تفصد باطراف الهندبا وورق الخس
الشلب وشيء من السمن ودهن البنفسج مع تسكين المزاج وتنقية البدن من الخلط الردي ثم يداوى بمرهم النجار والسمن حتى ينظفها
ثم بالمراهم المنبتة واما ان لحمها رهل ردي وتعالج بان يفنى ذلك اللحم بالدوا الحاد والسمن حتى يفضي الى اللحم الصحيح ثم يدمل
واما ان فوقها حدوالى تسفها **وعلاجها** الفصد والاكحال بطبيخ الافتيمون وتعديل الغذا ثم فصد الدوالي وسدودها واما العدم
موافقة الاحدوه والمراهم التي تعالج بها وذلك اما بان تسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيدها حمى والتهابا ودربا فينفع ان يستعمل
فيها المراهم الباردة واما ان يبردها فضل تبريد وآية ذلك ان يبرد ويشتد الى كمود وسواد وصلابة فينفع ان يعالج بالمراهم الحارة
واما ان تقصر عما يجب من جلبها وآية ذلك ان تكون وضي وسخ قد لصق بها لحوم رديه رهلة فيعالج بالمراهم القوية المستقيمة
كالمرهم الاخضر ونحوه واما ان يفضر عما يجب في تخنينها وآية ذلك ان تكون رطبة رهلة كيموسية الصديد فيعالج بالمراهم المدرة القوية
القبض المتخذة بالجلنار والعفص واما ان تهاسك عنها وينفتح لحمها وآية ذلك ان يكون الوجع والورم والحران زايد والقرحة
كل يوم اوسع وينفتح لسريان المراهم اليها واما ان ينصب اليها مواد وفضول تسمى قرحة وضي **وعلامتها** كثرة الوضر
فيها وسيلانها منها **وعلاجها** ان ينقي البدن اولا بمطبوخ البليلج ويلطف الغذا ثم يعالج القرحة بادوية التجفيف والقوابض
جلم القروح العسر الاندمال وموضع القروح المستعدة ما كان لغور وفم ضيق وفي واسع وفم لحم صلب ايضا ولا يكثر
معه كثيرا وجع ويسيل منها رطوبة حرايا وينقطع احيانا ويصير يابسا قحلا وربما ينتهي الى العظم وعصب الى اعضاء شريفة فعندها
وتجوبة يكون مستويا وقد يكون معوجا وربما كانت له افواه كيني والناصور اذا انتهى الى العظم يتضح منه مدة رقيقة وما اصفر
وان انتهى الى رباط يتضح منه رقيق ايضا لكن مايلا الى البياض وان انتهى الى الاعصاب يتضح منه دم صاف وان انتهى الى الشريان
قدم اشقرا صحوحاد ومايكون في اللحم فهو غليظ كدر لزج **وعلاجه** ان يغسل بماء ورد قد انتقع فيه رماد الكرم او بماء
البجرومة الصابون محلولا به زرنيخ وتوتيا ويكبس بالقطن المخلوط مبلولا بشراب حلو بالدرور الاصفران لم يسع هذا
فينفع ان يبط وينفى اللحم الردي ثم يدمل ومنها القروح السنابيه وهي قروح ملس كبار تريح حرايا وتعفن ما اصابه من الجلد

ع سببها رطوبة قد عفنت واحتدت وتنفست **وعلاجها** بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بدردي الخمر جرا
كذوبه
بالتوتيا والزنكار والزرنيخ المحرق وقليميا الفضة وتراب النحاس الذي يقوم عليه عند الذوب وتراب بوله النحاس
يبين ان معجونه بالخل وجنس من القروح تعرف بالقروح التي تحدث عن الاخراقات حدثها يكون عن دم محترق وادكر
م الطبيعي الاظاهر البدن **وعلاجها** ان يمدس اولا منها بمدكبار ثم يتقيح وتنبسط وتنقي وتصير خشكريشة سودا
ن الترض في الوجه **وعلاجها** الفصد وتنقية البدن بطبوخ الاقيمون والغاريقون وما الجبن مع سفوف يقص
سودا، وارسال العلق حتى يمص الدم المحترق ثم يطلى الموضع بالمرهم الاحمر المعمول والمركب بالشيح والعروق والخل والزيت
ذكر في جلد الراس قروح مولمة جدا تمنع القرار وهي في الابتدا تكون بثورا حمرا مفرطحة سببها بخار ردي
مكن تحت الجلد الذي على التحف تحرق الجلد عند الخروج منه فيولم المامنزلها **وعلاجها** التضميد بالاشيا، الملينة للجلد
راف الهذبا المدقوقة المخلط بالشيرج وتطرح عليها دقيق جيد والخطمي وان يداوى بعد ذلك بالمرهم الكافوري في
عروق الاطراف والشعر والوجه سببها جميع العروق يبس في الجلد حتى يتشقق وذلك اما من سبب من خارج مثل حر مجفف
ر ومكشف واغتسال بماء قابض واما من سبب داخل مثل سوء المزاج اليابس او اخلاط حادة مجففة وعلاجها ان كان
سبب خارجي التليين بالقيروطي والادهان والنحوم وينفع منه نفعا عظيما تجاع المعزمع الشيرج الطري وكذلك
يد ما كان من اسباب داخلة تجد بل المزاج وتطيب بسقي الادهان والاليان والاستفراغ بالخلط الردي ثم الطلي بعد ذلك
بالشقاق الوجه فيها النحم والروغن الرطب ودهن البط والنسا والكنزا والعابر جل والشقاق الشفة يدهن بالورد
ودهن الخناء ونحم البط والمعز وعلك البطم وقرن الابل المحرق المسحوق والصق عليه عرق البيض وشقاق اليدين بطحين
نحم وكبين البقر والادهان والنحوم وشقاق القدمين بالزفت الرطب او بعلك الزيت مطبوخا بصل الغار او بعلك البطم
طول في الزيت وشقاق العقب بنحم الماعز المذاب فيه العفص والكنزا ودهن السذاب وسواء ان يطبخ السذاب وسحق مع دهن
زيت بغلظا ويفتر محلولا في دهن الاكارع او نحم ساق البقر والشمع ودهن البنفسج مع شيء من سعود او نحم وقد يعرض للشقاق في
ر شقاقا ويثرها، وينفصل عن تجلب خلط رطوبي مالح من الراس **وعلاجه** المعتاد له استفراغ ان امكن والغرغرة بالخل
ان قد اغلى فيه العفص والشب والطلي بها، الرمان الحامض ودهنه السماق والكحل وقد يعرض تحت القدم سببها العقب
ج لو يقدر صاحبه ان يطا، على الارض ويعرف ذلك بنزول الماء وسببه خلط حاد سيال ينصب اليه وعلاجه ان تؤدم
ج وخرجته المدة عنه ان يوسع فم الجرح ويشد عليه الحنا والمعفص مجوزين بالخل او يكسر برماد البلوط معجونا بالنحم
ان ابطا، الاه نجار ابن الجلد بان يوضع عليه قطعه اليه ويبدء **بتجوح الجلد** الخ انتشار يعرض في سطح الجلد مما سنه

ند ما تجس بطرف المحس **وعلاجه** ان يحلل او يقطع او
وعلامته ان يتمدد احيانا ثم ينكب ويعاود فيتقيح
ول ووصل الى العظم كاستوخاء وزهله داخل في طرين
ا ويوضع عليها الادوا الحار والسمن حتى يسقط اللحم
حركة فساد وتغير لونه ثم يعالج بالدرور والمنبت
وعلاجها ان تضمد بالطراف الهذبا وورق الخطمي عنب
خلط الروحي ثم يداوى بمرهم النجار والسمن حتى ينظفها
ا، الحاد والسمن حتى يفيض بالاللحم الصحيح ثم يدمل
وتعديل الغذا ثم فصد الدوالي وسلدها واما العدم
ية خلكسان يزيدها حمى والتهابا ودوارا فينبغي ان يستعمل
طلي الكون وسواد وصلابه فينبغي ان يعالج بالمرهم الاصفر
الحوم ردية رهلة فيعالج بالمراهم القوية التقيح
رطبة رهلة كيس الصديد فيعالج بالمراهم المدملة القوية
ر ان يكون الوجه والورم والحران نابذ والوجه
اد وفضول وتسمى فرحة وضي **وعلامتها** كون الوطو
داء ثم يعالج الوجه بادوية التجفيف والقاصرة
وفيه ضيق وغور واسع وفيه لحم صلب ابيض وله كمون
ربما ينتهي الى العظم وعصب والى اعضاء شريفة فسدها
ورا اذا انتهى الى العظم يتضح منه مدة رقيقة وما اصفر
ل الاه معا، يتضح منه دم صاف وان انتهى الى الشريان
ه ان يغسل بما ودقد انتفع فيه رماد الكرم او بماء
شراب حلوا بالدرور الاه صفر وان لم ينجع عدل
روح ملس كبار تنبح دايا وتغني ما اصابه من الجلد

عنيفة واسباب الشحوم ولبن منها عدة الاشياء الحسنة والوقوع عليها والارتفاق عنها ومنها دلوك الجلد عرقا ومنها ضيق
وشرك النعال ومنها مد الجبال على البدن بقوة ومنها مرور العرق الحار اللذاع كالكون زوال العانة والحالبين وعلاجها
الفصد ان حدث شيء عظيم وتزيد الموضع بالحرق المبرد ان لم يكن على الطرف العضل ثم يوضع عليها المرخا كنبخ الحلبة بالماء الورد
او الطين الارمني بماء الورد او لمسح بدهن الورد وينثر عليها الورد والاس ودقيق العدس وينفع منها ان لم يحدث فيها ام
الساق اذا سخن وخلط مع عسل ووضع عليها او حمص السعد اذا احرق وخلط مع عسل ووضع عليها وينفع من حرق الخف
ان ينثر عليه رماد الجلود العتيقة من اسفل الخفاف فانه ينفع من الورم وان كان هناك ورم لم ينتفع به فاذا سكن الورم كان
نافع اورماد دبر الماعز والعنفص المسحوق والقافيا المعجون بالخل بعد سكون الوجع والقرع المحرق عجيب فيه يصلح ان
يوضع عليه الزيت الطري وخصوصا بالجلد والارنب ايحرق العضو ويحكه ويذر رماد عليه والنفاخات التي تحدث رضيخ
الحق ثقبا ثم يرش عليها ماء الورد الباردة ثم يطلى بحضض واقاقيا وطين ارمني ويعفص محكوك بالماء ويدق الجلد رقيقا ويذر
عليها ويوضع على بيض مدقوق الخيل اللعابا بالبرد بالنيلج مع دهن البنفسج وقليل كافور وشحم الحمام او طلي بماء الخروب ابراهام
البيض وقد يعرض للصبي بحرق العدس فيجب ان يذر عليه الاسفيداج المسحوق واصل السوس المسحوق او الورد المسحوق او السعد او
دقيق الشعير او دقيق العدس وان حرق الماء والدهن وغير ذلك وعلاجها المبادرة الى النفع في الماء البارد وذر
الملح على العضو ويلطخ بالخبز المعمول من العفص والراح ويلطخ بماء الكشك او بياض البيض والزبد الطري والشيرج والكافور
وان اعتمل السن فالقصد والحجامة على الساقين ويوضع عليه الحرق المبرد خصوصا حرق كان مبرد بالماء ورد والخلاف والطين
المبرد ساعة فساعة ويضمد بالعدس المطبوخ والطين الارمني بالخل والحناء بالكزبرة وهذا الحرق تدبيره الى اسبوع واذا بدأ
كالعنابيه والقراصيا والرجل وشرابها مسراب الهاجاص والنيلوفر فان اشتد الورم وكان البدن ممتلئا استفرغ بالطبيخ الفاهم
واذا جاوز ذا الاسبوع الاول يطلى بالخل خطمي وزهر بنفسج ونوفر ويطلى بالمرهم الابيض فان تقرحت وتنقطت منهم مواضع
عولجها بمرهم الكافور ومرهم النورة او مرهم الشكاع او مرهم يتخذ من رماد ارجل الدجاج ورماد الملح الهندباني ودقيق الارز
واسفيداج الرصاص وبياض البيض ودهن البنفسج وما يحض حرق الدهن فلحمه يتخذ من بياض البيض وشيء من الزيت واسفيداج
وينفع ان يصب على حرق الماء الحار قبل السقط ماء الرمان او ماء الزيتون الملح وما يحضه وكان يستعمل الحارة من كلام طيب النبي
عليه السلام وماء الشعير حضر بابطن البيض وان ضرب الحناء خل خمر ووضع فوقه فانه ينفع وله بنسالج وبر الوشة واذا
خلط الاسفيداج ببعض الشحوم الطرية والطخ على حرق النار لم يعرض الحكة وقد يحدث الاحتراق الانبساط عن لفح الصواعق اذا وقعت
على شيء من الانسان وعلاج علاج حرق النار وقد يحترق الجلد والعضل الحار ويعالج بالمرهم الكافوري ومرهم الخلد واما احتراق جلد

389

الاول فسبيله ان يشرط طريحا ثم يداوي بمرهم الخلع في الكسر والخلع والوثي والوهن الكسر متفرق اتصال خاص بالعظم
وربما اشتبه الامر اذا كان عظيما متربا حتى يدخل بعض اجزائه الى داخل ويخرج بعضها الى خارج فيظهر في العضو احديدا
خرج في اخر وبحاسة اللمس عند امرار اليد عليه اذا لم يكن عظما متربا فيوجد في عند الجس مواضع مختلفة وربما سمع منه خشخشة عظم
اما في الاول فمداواة العضو وتعويله وتسوية العظم بارفق ما يمكن واقله الخاعا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشد والرخاء
متوجها
ان كان الكسر متوجها الى اعالي العضو بعد ان يكون اشد لفافه على موضع الكسر ثم برباط اخر مبتدئا ايضا فرموضع اللفم
بعد ثلث لفات اربع ولكن حالة في شده البتداء وسلامته انهما حال الرباط الاولى ثم تسوية الموضع بالروافد ليلا يكون فيها
وتنفيج وموضع منخفض ثم وضع الجبائر فوقها وشدها بعد ذلك ثم قصد العليل واسهاله بشيء من استعمال التدبير اللطيف ذكرهم
زيدهم ذلك الى ما بعد الرابع ليوم من بدء حدوث الورم وسقيه الطين الارمني مسقاله بالجلاب او الموميائي الغاري وينبغي ان لا
الرباط له بعد يومين او ثلاثة ايام اللهم الا ان يحدث وجع شديد ويحموا دون الرباط فيحل وينقص وشدة ويعرض فيها حكة
فيحل ويصب عليه ماء حار مستلذ حتى تسكن الحكة وله يباس الجرح ويزكن في نحو تسريح ساعة ثم يشد بعد ان ينفض العصابة فيها ما ورد
عن ورد وخل فاذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو حران فينبغي ان يشد الرباط اشد مما كان في اول وله بحال الد
الرابع ايام او خمسة فصاعدا او يوضع عليه ضماد الخبز المتخذ بالعدس والمغاث في الطين الارمني وله قافيا ودما، الاس ويغلظ التدبير
على ما اعتاده الى تمام ستة وفيها لزوجه لتولد الدشيد مثل الروس وله كاوع وبطون النفر والبيض والارز والهرابين وجلود
الجدي المشوي وفي اخر له مرد عند انعقاد الدشيد عليه ينبغي ان يرخي الرباط قليلا وله يحرك العضو قبل اكمل شداد وتصلب
الدشيد اذا ابتدا ينعقد ظهور الورم على الرفايد والرباطات وذلك يدل على ان الطبيعة ارسلت الى الجبيرة فرسخت
وسام واما اذا كان مع الكسر ورم فينبغي ان يطلي بالبزر مذافا ببعض العصارات الباردة وليشد شدا رفيقا ويحل كل يوم وان
يعرض في اللحم فينبغي ان يشرط المواضع المرضوضة ليلا تؤول الامر فيها الى الاكلة والتعفن وان عرض مع الكسر جرح فينبغي
يرخي الرباط قليلا وله يعطى فم الجرح بل يشد عصابة يجعل فم الجرح عند سفلته العليا واخرى عند سفلته السفلى ويترك فم الجرح مكشوفا
كل يوم او يومين يوضع على فم الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد وامن من الورم وضع عليه مرهم منبت فان حدث معه نزف الدم
نفع بالصبر والكندر والمر ودم الاخوين وان كان في الكسر شظايا عظم لم يحرق الجلد ويعرف ذلك بخشخشة عند امرار اليد عليها
ينبغي ان يسوي ذلك باليد ويشد عالما ينخس له يوما الى شديدا فان كانت تخشى ونفوذ فينبغي ان يشق عنها فان كانت غشية اخرجت
ان لم يكن خشية يسترسل الى الحال الناخس منها ثم عولج الجرح فاما نحو الجبائر الكسور ويحاذرها الوقت الذي عرساة ان ينعقد الدشيد
شد فيكون اما لكثرة حل الرباط او لكثرة التظيلات المعرظ او نحوهما كبرا واما لكثرة الرفايد والعصابة المثقلة بها واما لعلة العذا

ولطافة حتى يهزل العضو ويدق **وعلاجه** حبس تلك المواد مسايرة وصنعها وجذب الغذاء اليه بالتكميد بعد استفراغ المادة ان كان السبب فيه قلة الغذاء ولطافته فاما التعقد والصلابات التي تبقى بعد انجبار العظام المكسورة فربما كانت تعود بالمرخ الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل ويفيد ايضا مع ذلك قبض فينبغي ان كانت قريبة العهد ان يشد برباط قوي بعد ان يوضع عليها قطع الرصاص واه دبوه الشديد القبض واما المستحجرة منها فينبغي ان يلين بالمرخ واه مخاخ واه دهان والغير وطيات والتطيل بالمياه الحارة والتضميد باه ضمد الملينة تتخذ من الشحوم واه دهان الحار خصوصا عكر هاومن اللبن والقثاء والجاوشير واه الشق والمقل ونحو ذلك ومعجونه بنيد وكذلك ينبغي ان يلين دشايد العظام المنجبرة التي قد وقع في جبرها خطأ وعرض في شكلها اعوجاج بفعل فعلها بهذه الملينات وامثالها هاهنا ثم يتدرج حينئذ في اصلاح شكلها وقيل ان الكسر اذا وقع في المفصل وانكسر شيء من اللحم الحشي التي تدخل فيها زائدة العظم اه خرفاذا انجبر الكسر يكون ذلك المفصل رخوا لانه يظهر دشيدة في ذلك العظم بسبب حركة ذلك المفصل ويحتاج الى مضي مدة مديدة تليين والمفاصل القليلة السعة الغريبة من العظام كمفصل القدم منه اذا انكسرت وانجبرت تصير صلبة والعظام المنكسرة لا تنبت اه عظام اه طفاك له ان في القطن انا تكون فيهم دعظام الفخذ والشوخ وان انجبر اه انه لم ينبت لكن يتولد هناك لحام غضروفي يماسك العضو المنكسر وعظم الكتف يعسر انجباره وسائر العظام ثم الساعد ثم الزند ويجبر اه نفع في عشر ايام والجنب في عشرين يوما والساعد في ثلثين الى اربعين والفخذ في خمسين وتقديمه الى ثلثة اشهر او اربعة وعظام الصفراوين ابطأ انجبارا اه ان دهم له يكون غليظا واه لرجاء يجب ان تجتهد عند المد والشد ليلا يتألم العصب وكثيرا ما يموت العضو من الشد القوي وترك الحد في وقت الحاجة واهمال اه فيفسد ويخرج الى القطع **واما الخلع والوني** فالخلع هو خروج زايد العظم من حفرة المركب عنها خروجا تاما والوني انزعاجها وزوالها عن موضعها من غير انخلاع والوهن والوهي ايضا الم يعرض للعظم وما يحيط به لسقطة او ضربة تصيبه من غير ان يتفرق اتصاله **وعلامة** الخلع ظاهرة من اعوجاج شكل العضو واندفاع جلد الى جانب وظهور الخفاض وغوص في جانب اخر من المفصل وفقدان المفصل جميع حركاته ومن المقاييس مثلا ان يقاس البد العليل باختها في الطول واه استقامة والتمكن من الحركات الا ان خلع مفصل العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك ربما يعسر معرفته لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط وله يظهر وعلامته اللازمة انتوء مستدير يحدث تحت الابط يحس باه صابع وله يمكن ان يغوص تلك اليد ومن اه ضلاع واما راس الفخذ فانه اذا انخلع يدخل في الكثير اه في اه ربه اعلى ناحية الورك وهناك لحم كثير له يظهر اه عوجاج فيه ظهورا بينا والدليل على انتقاله لا داخل طول تلك الرجل من الرجل اه خرى وتنوء الركبة الى خارج وظهور شيء كالورم في اه ربه لان راس الورك قد ابدس فيها وان له يقدر العليل على ان يثني رجله عند اه ربه وعلامة خلعها الى خارج قصر الساق وتقعص اه ربه وتظهر اذا ظهور

ورم فيها يجاذيها ويميل الركبه الى داخل وان لا يقدر صاحبه على ان يثني ساقه وعلامه الخلاع الاقدام ان العليل
يقدر على بسط ساقه وان رام المشي لم يقدر على الذهاب الى قدام وعند المشي يكون وطيه على العقب وربما يحتبس بوله
وعلاجه مستخ قليله اللحم وعلامه الخلاع الخلف ان لا يمكنه بسط الركبه ولا يقدر على ثنيها قبل ثني الاربيه وان يقصر
الساق ويسترخي الاربيه وينظر راس العضد في موضع الاعناج والمرفق من خلع الورك لا يرجع وله ببرا البتة **وعلاجه** ان يمسك
الساق ويحركه المفصل ويدخل في الحق بعد ان يمكن العضو بكل موافق مثل ان الخلع اذا كان الى داخل ان يثني الساق كثيرا
بحيث الاربيه لا داخل ثم يرد عظم المخدة الحق وكذلك في جميع الخلع ينبغي ان تمد برفق ويرد الى مواضعها حتى تستوي اشكالها
ويصير بينها دقوى وتربط بالرباط الموافق لما دله ينبغي ان يتوانى ويدافع ذلك بل يبادر قبل حدوث الورم فان ترك ردها
بعد ما ان ترم اويبدا الورم فيها فلا ينبغي ان يرام ردها الى موضعها في ذلك الوقت لانها ان مدت في هذا الحال حدث على العليل
ضرر كثير الا ان يريد ان يبدا بتدبير الورم حتى يزول ثم يرد الخلع اللهم الا ان يكون خلعها سهل الارتداد يرتد بحدث خفيف
ويرجع وكذلك اذا كان مع الخلع جراح او قرح فيجب ان يكون علاجها مبدوا به ثم يستعمل برد الخلع مراعيا استعمال الرفق له كثيرا
عند المداواة شديدة مثل ذلك الحال اوجاع شديده واورام حاره في العصب والعضل وتمدد وحميات حاده خاصه في
العضل المرفق والوركبه والمفاصل القريبه من الاعضاء الرئيسيه فهلاك العليل يذكر **واما الوني** فعلامته ان يرى في المفصل
ورم قليل ونتوء جانب اخر مع ان بعض الحركه ممكن كان في الوهن يمكن جميع الحركات في الجوانب كلها وعلاج الوني الخفيف والوهن
في جميع الموضع بدهن ورد وينثر عليه اسي سحون وسذاب معتدلا ويطلى بالمغاث والخطمي مع صفي البيض وان كان اقوى يضمد
بالاترج والسرو والخلاف والكرد والورد والطين الارمني والقاقيا والخطمي والماش والكليل والصندل والحمر والكافور
والورم يضمد بالماش والمغاث والجلنار والقاقيا والفوفل ببياض البيض وقد يعرض للمفصل ان يطول ويزيد على طوله
الطبيعي ويصير مستعدا لان يخلع سريعا وذلك لكثرة ما يحيط به من الروابط وترطيبه باكثر مما يجب **وعلامته** ان يكون
العضو كالمتعلق فاذا ادخم رجع الى قدر الطبيعي من غير تكلف واذا ترك عاد وحدث في المفصل غور وربما خلع فيه الى صبح
وعلاجه رد العظم المسترخي الى داخل مستفى وتضميد بالضمد التي فيها قوى قابضه مخلوطه بما له قوى كثير مثل ان يخلط
بالماش والجلنار والقاقيا ونحو ذلك بشيء من الغسل والكمون او يقتصر على مثل جوز السرو والورد بهذا وسابر ما يقع في ضماد
الماش في السقط والضربه اذا حدث سقط او ضربه ولم يحدث معها شيء من تفرق الاتصال وتزق الدم وغير ذلك فيكفي في
علاجها ان يضمد العضو الذي وقعت عليه بما يبرد مثل المغاث والطباشير الارمني والقاقيا ودرق السرو والصبر والماش المقشر
مجموعا بالاسي فان حدث معها ورم حار او حمى حاد فليضمد بالورد الاحمر والعدس المقشر والطين الارمني والماميثا

والفوفل والصندل والاجود ان يفصد العليل ويلطف تدبيره ويغذى بالماش والارز والحمص والعدس وشرب الماء المبارد
الخالص او يوخذ من الربوند وقشر الصبغ والكمثرى المنقوع والطين المختوم ويسقى فى نقيع الحمص فان دفعت السقطة او الضربة على الرأس
فينبغى ان يلين البطن بعد الفصد بحقنة لينة وبالغوارة ويوضع على الرأس خل خمر مضروب بدهن الورد وماء الورد ويعصب بخرقة
الاس وقشور الرمان مطبوخة بالخل والماء مع قليل من عود وسكر وشراب قابض وقصب الذريرة ويعطى من زادمغ الدجاج
بعد اليوم الثالث وان وقعت على الصدر والبطن وحدث نفث الدم ونزفه فليعط كهربا وجلنار والطين الارمنى ودم الاخوين
فى نقيع العدس مع قليل من افيون وان وقعت على العضل وعرض لها القرح فيضمد فى الاول بما ذكر ثم بما يحلل الدم المنعقد
فى خلل الليف مثل النطول المحلل والضماد المتخذ من دقيق الشعير والزوفا الرطبة ومثل الفوذنج الجبلى بشونيز الشعير وان وقعت على
العصب وعرض له ما عرض فتضمد بما يسكن الوجع ويابرخى ويحلل مثل الحطمى والخبازى ويلوخ بالماء دهان الخاص وان وقعت على مفصل
وعرض له وهى ووتى فيمسح بدهن الورد وينثر عليه السماق ويشد او يوضع عليه الاس والتمر ويشد وان حدث منها التواء
العصب فتضمد بالدياخيلون او بالمقل والحطمى او بزر الورد والبنفسج او بالاشق والنعنع او الفوفل بدردى الزيت والخل
بالسياط فينبغى ان يكبس اعضاء باليد او تداس بالرجل ثم يوضع عليها خرق كتان مبرد وتبدل حتى فترز او يطلى لزوم الاسفيداج
والاجود ان يوخذ جلد الشاة ساعة تسلخ ويوضع على موضع الضرب وان احتقن الدم تحت الجلد فينبغى ان يضمد بالخبز من الخمير
فاكر القرشى العلاج المشترك لعدم الحمل يعنى بها الكسر والوتى والخلع والسقط والصدم والضربة والشجاج والمسيح الا يخرج الدم
بالفصد والحجامة من الجبهة المخالفة وان لم يكن فى البدن كثرة خوف من ورم الحدقة ان يكون قد حصل فى فيكفى تليين الطبيعة بالغارقون
والراوند جيد مسهل وقد لا يحتاج الى مسهل وذلك اذا كانت الطبيعة محتبسة بنفسها اذا لم يكن فى البدن امتلاء واذا احتيج الى مسهل
فالاشى كالخوق الخيار شنبر بالراوند والخيار شنبر بماء هندبا او دهن الورد والسكر ويغذى بما يغوى الاعضاء وما يحبب المعلبة
بالسكر ينفع وكذلك ماء لسان الحمل بشراب تفاح او جلاب بالسان نور والغداء مزورة ماش او صفار بيض بسمن بقر او مرة فروج
بماش ان حصل ضعف ويترك اللحوم ما امكن ويجتنب الحلاوى والشرابا صلاة وذلك لئلا تثور الخلاط وتنصب منها شئ الى المحل الضعيف
فان حصل مع ذلك وجع فى البطن حقن بحقنة لينة ثم يسقى مرة هذا الدواء زرورة وكهربا واكليل الملك جزء جزء سنبل وسعد كوفى
درعمران دحوار السرو ونصف جزء ونصف جزء يعجن بالسان الحمل ويقرص والشربة منه مثقال وربما استعمل حلتيت بدل سنبل
وكهربا ان لم يكن عطش شديد وسبب **الادوية الموضعة** اما المسيح والشجاج فعدس وزرورة وان استعمل وحدها او بدهن ورد واما
الضربة السقطة فان كان معها وجع تغرق بدهن الورد مفترا وان لم يكن معها وجع فيما قلنا فى النفخ مع قليل ماش كوفى
وطين ارمنى وسنبل وزعفران بماء ورد مفتر فان حصل مع الوتى حمرة فهذا الضماد نافع صندل وزرورة وشيح كل

بنفسج وزعفران يسير من الكافور بماء ورد ودهن ورد يربط برفق وكان لبعضهم يطلي بشئ من هذا الجملة
في شراب ورد طري وشراب تفاح فتحي وشراب قشر اصل هندبا، لسان الثور **الباب الرابع في**
ة والمراد بالزينة ههنا اصلاح ظاهر البدن وحفظ على ما ينبغي **فساد اللون** يكون اما مرد فج الطبع خلطا منذرا
يكفي في علاجه استعمال الاطلية الجلاء المنحدرة اله دقة وبزر الفجل واله رسا وبزر البطيخ والقثاء واللوز المقشر والنشا والكثيرا
ون مجنونا باللبن واما مرعلبه العضل مع البدن مثل ما يعرض في البرقان الاصفر واله سود **وعلاجه** بعض تلك
ون استعمال ما ينفع البرس ويجلوها واما مرقاق اله حنا، كالطحال والكبد والمعدة وعلاجه ذلك الآمها وضعف افعالها
لاجها تقويتها واما مرالتعفن والريح والبرد **وعلاجه** الاستحمام واله كمباء على نحار الماء الحار واستعمال الخمر الجالبة واما مر
بدير الماكل والمشرب مثل ما يحدث صفي اللون مرئي اكل الناخواه والكمون واد مان شرب المياه الراكد والحلد واله كمثار
كل الطين حتى تودع سدداً في فوهات العروق فلا يخلص الجلد دم قان بلغ مرتخار الصفرا **وعلاجه** اصلاح الغذا
كثر صفي اللون مرطول مقاساة الامراض وفقدان الغذا والعموم وكثي الجماع واله وجاع وشئه قرالهوا **وعلاجه**
ه والرقة والغذاء واستعمال ما يولد الدم الرديء الكثير الجيد مثل ما، اللحم والسفرجل السمبرشت والحمص والسمن وما يسخن الدم
شر الدم ويبسط اذا جعلت هذه في الاطعمة وما يحدر الدم الى خارج مرالاطلية والعمر المجمد مثل الخردل والورنج باللبن
ل الزعفران وفي الصبغ والكندر والمصطكى معجونة باء اللوس **واعلم** ان كل ما يرقق الدم ويحركه ويحرك اله رواح
ارج فانه يحمل اللون رونقا ونضارة وذلك اما بانه يولد الدم الذي يهذب الصفة كالسفرجل السمبرشت والشراب والحمض والسمن
الحم فانه يولد دما سحيقا لا خارج وكذلك الرقاء يزيد حمرة غريزية واما بانه يبسط الدم كالاطريفل والهليلج المزلي
ا يبسط الدم ويحركه الى خارج كالصعتر والنوم والفلفل والزعفران والفجل والكراث بخاصية فيه والفرفخ والسعد
ا وكذلك العصب والحداق والسرور والنظر الى الاشيا المحبوبة كالطرفا والناس الى المحبوبين والمسابقة والمصارعة
ارش الكلاب وسماع الاغاني وترك النوم نهارا فان اعان هذه ما يجلو الجلد ويرققه كان ابلغ وخلاف كالرقص والخطة
فل والشعير والبورق والاترج وقشور البيض والصدا والمحرق والمركبة اله فيطلع وشان العاج والعظام البحرية وبزر
ا البطيخ والقرع وبزر الفجل والقثاء واللوز ويستعمل هذا معجونا ومجموعا وغسل الوجه باله سان المعجون باء البطيخ نافع والكلكل
ها الرقي ومحاسن اللون وتصفيته وتجميله وكيفيته ان يوخذ دقيق الباقلا ودقيق الحمص ودقيق الشعير واللوز المقشر
سن اللون ويدفع السوع والنا سيح والكمرا وبزر الفجل وينتفع باللبن ويطلى على الوجه ليلا ويغسل بالعدا، بما جاء طبخ
ا والبنفسج الياس وغلى السكبي فيه يكون يصفر اللون والناخواه ايضا تضر باللون وكثي شمه بالغلط الرقيق

زفت علک روی داتیج زنجار سمغ زده زیت
۶ درم ۶ درم ۱۵ درم ۶ درم ۲۰ درم ۱۰۰ درم

[illegible]

بعد اللون **الكلف والبرش والنمش والخيلان والدم المجتمع** الكلف يغير لون الوجه الى السواد وحدوثه اما يكون في والنمش فظهوره على جسم مستدير يحدثه الجلد وربما عرض حتى يصير مثل الكف وحدوثه في الاكثر يكون في الوجه والبرش نقط صغار سوده اكثر ما يكون في الوجه وربما كانت في جسم وكموه والخيلان مثل هذه الامارة اللون الا انها مجتمعة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة وهذه كلها قد يكون مولوده مع الطفل ولا بد لها وقد يكون حادثة بعد الولادة وسببها ما في بعضها بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي المحترق وبخارات الاخلاط السوداوية ولذلك اكثر ما يعرض لصاحب الربع اذا طالت بهم وللنساء الحوامل له جماع العضل الطمثية فيهن واما النمش والبرش فسببهما خروج الدم السوداوي النازل مع ادوار العروق الدقاق واختفاؤه تحت على الجلد احيانا في موضع يتبادر لونه وشكله منه والعرق من هذه البهق الا كونه ان عند ذلك وذلك فيحسنه وسبب الخال ايضا خلط سوداوي او دم محترق يخرج عن العرق ويحبس في الموضع يعلظ ويصير صلبا مثل الصموغ التي تخرج عن الشجر ويصلب ويلزق بالموضع **وعلاجها** جميعا العصد والاسهال للخلط السوداوي والاخراج المحترقة بطبوخ الافسنتين والعاقرقرحا والحسن يتم المضمد به ضمد الخلاء المحللة مثل الورق والعلفل ودور البطم والجرجير والكرفس وبزر الفجل والكندس والدارصيني والقسط واللوز المر ودراب السوسن وحب الغار والابرسا والخردل ويجتنب ان يخلط بها في الابتداء بعض القوابض مثل ماء الورد ودهن العدس لان الدم الحار ربما سخن اذواء العروق فيخرج منها الدم وسر ابد العلة والطلاء بالارز يابس البطيخ على الكلف يجلو واما البرش والنمش فيحتاج مع هذا الطلاء الى ما مر اقوى وينبغي ان تعاهد مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحار والحلتان يحتاج ان تعرفها الابرسم بغسل بالخل ويضمد بالعدس وقد ذكرنا وينبغي ان تعرض ما كان من الخلتان لونه لون النور الشامي فانه ربما كان متولدا في اطراف الشرايين سوداوي العرض لا لان الدم **طلاء** للكلف والبرش والنمش ودع بكرفس درهم سمع بابونج حبة بنفسج ورد يضاف اليه نورة محلة درهمان زنجبار اصفر خردل اسفيذاج من كل واحد درهم لوز مر وحسك مسحوق من كل واحد نصف درهم خميرة عجين حامض سبعة دراهم يدق الجميع ويعجن ويطبخ به ويعاود به ويغسل الوجه في النهار بدهن الباذنج ودهن الخص ودهن العدس او دهن الشعير واللبن الحامض ودهن لعد بدهن النفسي **واما الخضرة** الحادثة عن الدم المستحيل في الجلد بسبب ضربه فعلاجها عند سكون الحران والالم ان يضمد بورق الكرنب والفجل او الخوخ او بالورنج والكشنيز او بالسطرون والحلتان ان لم يكف عن الموضع بالابرسم ويمسح منه الدم وان كان دم جامد شق واخرج ثم ذلك الموضع بملح ويضمد بسطرون وعكر البطم واما الوسم المعمول بالنار وغير ذلك فمنع ان ذلك بالسطرون او بالملح الحار يوضع عليه عكر البطم لا ان ينقلع فان لم يجد يوضع عليه غسل اللادن والمزج والمرتك اذا خلط

بعض السموم يعلج انار الضرر والانار السوء **حفظ اللون** عن باثر الشمس والبرد بان يطلى الوجه بماء البيض
ينفع لباب الخبز السمد مجبولا بماء البيض او بخد كثرا وشاهم ولعاب بزر قطونا محقق ولعاب السفرجل وجمع
ماء البيض او بها. الرجله ويطلى به الوجه حسن المنير يعلم عند الراحه او سمع الكحل بالماء، حسن نخلو ويطلى به الوجه فاذا
في الوجه فمنع ان يطلى بشحم ودهن وشحم الدجاج ودهن الحمص **البهق الابيض** وسمى الوضح موبياض رقيق في ظاهر
الجلد وسببه مو السبب المحدث البرص اذا كان صعبتا والبق الدافعه قوه يدفع المان الى السطح فيدفع هي له انها ارق مما تكون
البرص وقد قيل ان سبب البهق يطوبه يحترق ويصير شبه بالغبرا، فيكون حفظه لزوال المايه عنها فيجفها الدم ويحرك
ما العروق فاذا صار الى شبهها خرجت مرقوها ها ووقف وانبسطت مستدرة في الجلد ولم يعض لعلم مايها فلا تزال
تتسع الى ان تعني بلك الماى فاك البهق فتدعى وهذا القول اسبه بالصواب لان حدوث البهق في الاكثر يكون دفعه وزول
سريعا باسهال دريع ولو مرهضه قوه وباطيه جاهه ولو كان مرضعه العو المغنى لم يحدر دفعه منه شئ كثر ولم يزل
يكون المعالجه **وعلام** البهق الابيض ان له يكون شديد البياض بل يكون قريبا من لون الجلد وان له يكون غائصا
في الجلد ايضا وله اعلى السطح وعلامه الاكثر يكون مستديرا النكل ويكون الشعر النابت فيه اسود واذا اعور خرج منه
شعر ابيض **والبرص** مو ساض يظهر في ظاهر البدن ويكون في بعض الاعضا، دون بعض وربما كان في سايرالاعضا، حتى
يغير لون البدن كله ابيض وسببه سو امزاج العضو الى البرودة وغلبه البلغم على الدم الذى يغذو فيضعف العو المغنى
عن تمام التشبيه وقد يكون مسببه سو مزاج العضو الى البرودة والرطوبه حتى يصير لحمه كلحم الاصداف فيحل الدم السايل
في العروق المزاجيه ولونه وان كان ذلك الدم جيدا في جوهره نقاوه واللعم حارا وقد يحدث البرص في موضع الجماع وينظهر
اولا ما يضعف العضو المجوم بالجرح عن اكمال فعله ولما يحدر مع الدم من الرطوبات عند المص ويسيح الجلد
ويرخى لحمها **وعلامه** البرص ان يكون ابيض اللون براقا املس عاريا صافي الجلد واللحم الى العظم وان يكون الشعر
النابت فيه ابيض وجلده اول مرجلد سايرالبدن واشد نظافه وان عرز فيه الابرة لم يخرج منه دم بل رطوبه بيضا
وذلك لم يحمر بالدلك مرارا عسيرا، عسر البرء وله يكاد يبرا وخاصه المزمن منه والحديث منه والذى يرجى برؤه
البرص ما اذا دلك احمر بالدلك ويكون معه شعره ما والشعر الذى نبت عليه لونه شديد البياض واذا احمر جلده
بالدلك واسبابه واسبل عن اللحم وعز رز فيه الابرة خرج منه دم او رطوبه وردته اللون **العلاج المشترك** له سريع في
البرص اما بالمعالجات العقوبه فربما كانت سببا لكثرتها وشوهتها له ان الاحدوث العقوبه وان اخرجت الخلط المولد لها بين العلتين
يحلل الدم والوضع الذى يحتاج صاحبها بين العلتين ان سوء امزاجه وتضعف القوى والهضم بل يحدث كل ليلة ورشفات

النعمان والطرمال من كل واحد ربع درهم وتترك ساول الالوان السفن كالارز والليمون وكل ما تولد اللغم كالسمك والبيض
والحمص والرجلة ويقتصر على الاكل من لحم الضأن ولحم اليمن واللحم الاحمر الضأني اوفى لهم من الدجاج فان الدم المتولد منه ابيل
الى البياض ويسهل الغرغرة والسوس والشبث وقصب السكر خصوصا بعد اخذ المعالج من كل جمعة طريقتين يوما على الدوام ويشهد
اخذ الاطريفل الصغير ورد مزيد ويقتصر في الاغذية على العلاما واللحم المشوي ودجاج الحمام حبرين والبقج والدراج وكذلك
العدلان والاحمر مطبوخا ومطبوخا بالعوابل الحار وفي الشراب العتيق وترك الجماع وله شرب الماء الاسطوخا او
ممزوجا في البيض والحريف يعطوا المخيط المنضج وحطب لسان ثور كبير وعود رج وزبيب ويطبخ ومن يرخد
منه ودج مع شراب سكنجبين خصلي ورد مزيد على ورخد هذا اسبوعا يسوغون ما يارج لوغادما دا يارج جالسوكر
او المجموع مع التربد والغاريقون والوخسل والطرمال من كل واحد جزء ورق ربع جزء شحم حنظل ملئ جزء السورملئ
درهم لما اربعة دراهم ويكون اناما ثم يعاد حدا استعمال المخيط المذكور يسوغون ثانيا وفي الشتا يستعملون المعاجين
الحار كمجون العلاسفو ومجون النجاح والترياق والمثرد ديطوس واخا يع البدن بالمسهل المذكور المتقدم احتاج
لان بعض العضول العلنظ وخرجها من الجلد وظاهر البدن وحبس المسهل لذلك لحوم الاقاعي والاقراص المتخذ منها
ويستعمل الطرفل كبير كل ليلة عند النوم ومدمنون استعمال شراب الاصول والسكنجبين العنصلي بعد ان يزرشابين
النعمان صحيح والطرمال من كل واحد درهم ودق سناب مجفف محوق ربع درهم وينطبخ بالطوخ صفته يسلق هندبا
وفي وكبريت من كل واحد اربعة دراهم سعابين النعمان الطري ماء زنجبيل درهم كندس مسعار بدق ويعجن بعسل ويكار للوض
تحوز حتى يغمر لونه ويطبخ به **بالطوخ** قراملا، لسان ثور يسلق هندبا وفي الصبح ورنج احمر وخرذل اسفر
من كل واحد مسعار برادة العلفل ودارصيني عرا قرقا من كل واحد درهم نرجل بلئ درهم بدق الادوية ويعجن بكل حمر وعسل
من كل واحد اوقية يطبخ بعسله بعسل لكن بالسخن ودقاق نرمس وسنف ودهن بعد دهن فسو **اخر** يسلق هندبا
وفي الصبح وخرذل اسفر من كل واحد بلئ درهم نرجل فسه درهم ودج مكرسيم درهم بدق ويطبخ بالعسل ويعجن
بحلط ويطبخ منه عسله بعسل لكن بدقاق نرمس وسنف ودهن بدهن سنبل وان سخن ورشما الحار وطلا على البرص
للجلا، مع العنصل وله محور لاستعمال الادوية المقرحة فعل السقم للاخذ المالي فيزيد المرض ويمنع الاستعمال دهن الفسو
بعد لاستعمال الادوية السدد الاسخان المحمر الحذام للدم مثل الوقف والعنظ الاسفل والخرذل الاحمر والحرمل والمورد
والكندس والنوشادر والزنجبار الاحمر والبورق ولصل العنصل والسطوخ والعاقرقرحا والسونير لشورا صل الكبر
والكندس والنوشادر والزنجبار الاحمر والبورق ولصل العنصل والسطوخ والعاقرقرحا والسونير لشورا صل الكبر
ولبعد لاستعمال الادوية المعنى المسقط المقرحة كالزرنيخ الاخذ بعسل البلاذر والعنشا والكسكج ودرق الحما

زاج وكبريت وزريح اصفهيذق وبعجن بالخل الخال
ويعمل البدن الحمام اولا بالخوغان ويطلى به بعد خارج
الحمام بسعة مارسولله تعالى سريعا

والحمد والماديون والغريون يصلح السقط ودهن البابونج ينفع البرص الاسنة وهذا مراخواص العظيمة
ينفع خاصة فيه ندلك يدهم حبه سوداء يطلى على عسل البلادر حتى يعرق ويأكل اللحم المرضوض ثم يعالج البرص صبح
البرص لون الجسد بشورج وخردل الحمر ومغى ودقيق الحمص ممزوجة بالخل ويطلى عليه مواظبا الى ان يعلو فانه
صبح وتسعين نوعا وقد ذكرنا دفنها السطوح وحب الحديد والسلاد والوسمة وسعد الاعسل والعفص وغسل ايضا
يدغلها عنه بالراح والسنبذ وغسل اذا شوب كل الماء وقد دعلها سحق كبريتا اصفر وخل كما يسيل منها على البهق الاسود
وجه صبح البياض الذى نظهر فى موضع الجدام يطلى بالمرداسنج المسحق بعد القراع من الحجامة ويطلى بعد الصبح بخل
الخيار البرص بعد رهو موضع البرص بالبن كثيرا جدا فى جميع اجزاءه ويدلك بالملح وينزل حتى يندمل الجرح فان زال البرص
البهق الاسود
يعود ناسا كما عرفت اولا ويدلك الخل فاذا اندمل الجرح زال البرص باذن الله تعالى البهق الاسود يغير لون الجلد
السواد كامود حدته يكون فى مخالط المرة السوداء واللم وعلامته ان يضرب الجلد الا السواد واذا حك العضو يسار
الشبه بالنخالة وسع موضعه احمر واكثر ما يحدث للسودان له حتى ان الصفراوى منهم يميلها الى السواد وعلاج العضد
الهال يخرج السواد اصله مطبوخ الافسنتين ماء الحمام الكبريت وطيب المراح والاحمر ازعن الاعضاء المولد السوداء
الكبريت والكبريت ولحم البقر والكسكار والحلوا وتعدل الغذاء ويحمد مرطبا كلحم الدجاج السمين والدراج السمين والحمل
الصغير وصفى السمين السمين والشراب الرقيق والمستعمل الاطيب الجالب منها ما اعتدل فى الرقة والغلظ وصفوه وضع بكر
درام يسع با اليمو حبه بخل وضاف اليه زريخ احمر وخردل ابيض من كل واحد درام نرمحل فيه درام قلب
ين وقلب الوز مسحوقا ان من كل واحد سبع درام غير عجن جاطى اوقيه بخالط ويطلى به عشية ويغسل بكر لهذا وجود فى
رسى وفول وعدس وارز وماش وحمص وغير من كل واحد نصف اطل حدد وصب فارسى ليلة يطل يد البحر اوقيه يعجن
لون ثم اغسل با بخ ويدهن عقيبه دهن نسى او دهن لوز مرا ونوخذ نرمحل عشر درام وسط وكندس درهمان
البرص الاسود
درهمان يطلى بخل خمر ولوح والبهق الاسود ونسمى البرص الاسود وهو يحدث فى البرص الاسود مع حكة وخشونة يسيرة وتفليس كالنخالة
يحدث بسبب خلط سوداوى تحدث فى ظاهر الجلد والبهق الاسود ما ليس مستديرا ادنى غير لونه الى لون جلد ونسمى ايضا الوعا والمسفش وهو
كندفات الجذام اذا اشتد وكثر وعلاج علاج البهق الاسود مع فى ازالة السواد وزيادة فى تطييب المزاج العقربا
يحدث فى ظاهر الجلد ويكون لونها مايل الى السواد وحمرة والحمرة اخرى وحدودها يكون مرتفعا حاد الطرف مخالط
سوداء او دما حدثت من مخالطة رطوبة غليظة وبلغم مالح للدم الحادة وغالب يكون فى العقربا المسفش المزمنة التى تغير
الجلد وعلاجها ان يكون فى قعر الجلد ويمسح منها فسفور مدوف على استار فلوس السمك وهى اشبه شئ بالبعوض اليابس

البهق الاسود

البرص الاسود

من النوبا بنوع ساعي خبيث دهنها واقف ودهنها مرخي **وعلاجها** الفصد وتنقية البدن بطبيخ الافتيمون وسقوف السودا
ثم الطلي بعد ذلك بالمادة المجففة الرطبة فيدهن الحنظ وزيت وحامض الاترج ودهن الحنظل ودهن اللوز المر
وصمغ الاجاص والطبيخ الاصفر بالحلو والاسكنجبين والزنجبيل والكبريت والنمل والكبريت والزنجبيل والكبريت
وضعت الحنظ او الشعير على قطع جديد محماة وتحفت طلي بربطونها النوالي اذا لها واما المرخية فمحتاج الى ادرار العلق
والحكة بعد تنقية البدن ثم استعمال الاطلية القوية والقطوع المذكور للبهق الاسود وحامض القوبا العتيقة الاكثر المحلول بالخل
ان رخت الربوبات بوخد حصض وعفص وصمغ وكبريت ومتل وسنا وحامضا وكلز وبطل لها وان كانت القوبا حادة لي
ابدان الصبيان فيكفيها ان تطلي بدهن الصابون او بصمغ الاجاص والكبريت والقوبا سفير بالحمام **طلا** جيد لسفعل بعد التنقية
الباهة طبيخ اصفر وصمغ اجاص وصبر اجزاء سواء بدق ناعما ويخلط بالخل العتيق ودهن الورد ويطلي بالموضع او خذ
مرعلك البطم وبدوب مع شمع ومع النمل الابيض والزنجبيل ويطلي عليه الكبريت صفة لسخ يدهن الحنظ بوخذ مرالحنظ السميد الغير
الحديثة وله العتيق جدا ويطلي عليه سداب محمى جدا ويكبس عليها بالمطرقة مما سلد منها دهن **في الصنان** دهن الابط بس
بعد رائحة الجلد والعابين وما بين اصابع القدمين وتحت القدمين وغيرها دهن البخور والبول والعرق وغيرها بعد غسله باحلاط
البدن واحدادها ويعين على ذلك الحركات المتوسطة للاخلاط وخاصة حركة الماضغة وباخرة عسل الحناء والحمض وشاذنة
فاخر جاصه ان تحرك المواد الحريفة لاطاهر البدن مثل الخلة والحلبة والثوم والبصل والكمون والكزبرة والخردل وذكرها
وعلاجها الفصد واستفراغ الفضول الردية العفنة بسكنجبين اخلاط البدن وسدد مراجها بالاشربة والادهان للاطلية
والاستعمال مرالحركة فاخر المواد والعسل بالماء الحار والجلوس في الماء البارد وبعد ذلك المراوح واحسانها مثل العرق الحلبة
الدرور المحذور ودرق السوس وأصل والونا والحلمان والورد والاس ودرق النعناع والطين الارمني الحناء والصبر
والمر والمسكي والمسك والسعد وقشور الرمان والكافور ان كان معه مران معفرط والمرتك معفرد ومجموعه محموة بالخل فحمة
بعد ذلك لكن المرتك اذا طلي بحت الابط بدله العضلات العلبة لذلك ينبغي ان يخلط بدهن ورد وان تعرق هذا الموضع
غسلت بالخل واستعملت فيها مرهم عروق الصفر وسفع مرخ ذلك كله بنوع المنمن وقشور النمن زجلت الراس مرعفوة خلط
دم يحصل هناك واكثر ما يحدث للصباغ والاطباء لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة وعلاجه سقط البدن مرالبلغم وان لم يحدث
السزد المحرق ودهان الكندر اجزاء سواء بدق ويخلط بالعجين بالماء الاس ويطلي به **كثرة العرق وعرق الدم** كثرة درور العرق
اما كان لغير سبب يوجب ذلك مرحركة ونحوها وكان ذلك مع صحة القوة فهو مسلاة البدن وذلك اما مرالمطعوم الردي
كما في افراط في الفضول **وعلاجه** تعليل الطعام والجوع والرياضة اما واستلاسعاد مرا خلاط البدن وتدبير

سلان

ان العرق نافسترها. الماسكه وسده انساع المسام وعجز القوى عن الهضم الجيد وينبع هذا النوع ضعف له محال **وعلاجه**
ح البدن بدهن الورد مع عنص مدقوق او بشئ من السعد ليح الحصا صين او بطلى بالطين الارمنى والمرود كوسيح المزيد ما، الورد
ى من جلد الراس والورد والحلتيت والعفص والاعجبه البابونج ادبا، نافع الكرم والحصرم والصندل والكافور واما عرق الدم
ر ضعف القوى واحداد الدم ودفعه لمخالط الصفرا فلغظ سعب العرق ودخوجه من المسام **وعلاجه** العصد والاكهال بعد
ان القوى وسبع ما سكن الدم مثل بقوع الابرباريس والهندبا والكرنب والعناب يخنم مسح البدن بالعوابض **في نتف الجلد**
شئ وتدخين الجلد وبعض جلبه بصير كالسفن وسببه خلط سوداوى تولد مرطوبه وداحروف وصار رابسه رماد ينفضها
جلد سوسمار
بعد الظاهر الجلد فان كانت فيها خدر كان مع حكه وان لم يكن كان للاحكه واما نتف الجلد فسببه الخلط السوداوى المحرق ايضا
ن حريف لذاع ولدكره لكون الامع حكه متعلقه **وعلاجه** سقم البدن بطبيخ الافسنتين وما، الحسن وبرطب المراح والتمسح بالعرطب
ه دهان البابونج الرطبه واما نتف القدمين فردوس الصوف المصنوع والاشنا، الغسل **فعلاجه** ان تصعد باخس دسفن
ر الخيار والبلوط والحنا فنور الرمان وحور السرو ومدفوفه معلا، الخار ودلعرض لجلد الجبهه ان سعن منها فنور وداق
سل سواد وهالج ودرجع على شئ ويكون مع حكه سئ وسببه رطوبه فاسد يدوها الدماغ **وعلاجه** سقم الدماغ وغسل
سه بالما، الحار ولمرخها بالغروطى وتصعيدها بدهن العدس والورد ضعل بالجلد وبدهن الكرسنه والماقل والشعر محمود عاما
روفا **في نتخ جلد الراس** ويحدث لجلد الراس مرطوبه البس نتخ حتى صار دمنها طرانى كالله نهار **وعلاجه** كل جمع
سهل الاه دهان الدهن الرطوبا سالمرطبه وسكب الما، الفاتر واللبن عليها حاما والعصف والتمم بعام نسوبها وقد نتخ جلد الجبهه
ى حكاك وحمى اللون ويعرف ذلك بالعصوص والكرما يحدث في الشا، وسببه امتلا مقدم الدماغ مرخلط رقيق **وعلاجه** نتخ عند الجبهه
سبب الهوا البارد ويحدث هناك لسترسا كه والسما كه ويحدث النتخ الاسفلاى **وعلاجه** سقم الدماغ والتصعيد بعد ذلك بالغروطى
سربها، الفرع المطبوخ فيه الرماد والرفا وساض البيض **في علل الاظافير** علتها كثير منها الداخلى وقد ذكر ومنها ان يصير
سبها الى شبه الطلى سضا براقا سكتر بادنى سبب وسبب ذلك قله الدم وبسبب الرطوبا بالحران الحار حتى الاعتدال فيعدى
بالكر الرطوبا فيحجر فيها **وعلاجها** سقى ما، الاصول بالحلتيت والكتيرا ودهن اللوز الحلو ثم الاكهال بطبيخ الافسنتين بعد طهور
النتخ وبرطب الغذا وتصعيدها بالرفا الرطب وحب المحلب واللوز الحلو وشحم المعز ومنها برض الاطعار وهو ان يظهر عليها
سلا البرص بيض وسببه ذلك بلحج الرطوبه الغليظه الفاسده ودفوعها تحتها **وعلاجه** استفراغ البدن ان كان فيه فضلم
تصعيدها بالرطب الرطب بعلك الاساط ورماد طلوع الماعز واصول العصب او بالمدبغ والعنسا والدرارع والدبن بحلا ويحور
سرد والرمس والحلا وبالدرهى المحرق والريح والرساح ومنها حدام الاطعار وتعفنها وهو ان تخلط هى وتتكتل وخاصه
كذا لمن شوه

اصولها وتصير كعظم رميم اذا حكت بالسبب العامل لذلك الخلط السوداوي الحار **وعلاجه** اسقراغ السوداء بالفصد والاسهال وقطع الدم وتضمدها بالادهان والمخوخ والعنروطي والدماغ حلبون وكثيرا ما يسقط الظفر ويخلفه عند نباته بعد سقط كان اصابه رض ولم يحفظ حماسة الاسنا، الصابر يسقط ويخرج على هيئته ويسقط على ذلك **وعلاجه** اللبن بالسكوم ونحوها وسهل النفاع ثم الشوء بالكمن ومنها السعي الاظفار ربما كان منه طوله عند رؤسها وسواد منها سطاما حاي يحس وتوى لسبب سناق العارض بسبب ذلك السبب العامل على البدن والخلط السوداوي **وعلاجه** الرطب بسقه البدن بالحبس ثم التضمد بالسكوم والعاجه اما السواسي والخلاد اما السواسي والملح وحدي الحمراء بالعنصل ودهن الحلم ومنها بطلع الاظفار وتضمدها وذكر اماكه كرخا، في روس الاصابع لعرط الرطوبة **وعلاجه** ان لا يكون معه الم وعلاجه سقه البدن من البلغم واد هان النفاع واما لحل الدم بوسطه **وعلاجه** ان يكون معه عرران والم متعلق فعلاجه فصد الصافن وحجامة الساق وسكبل الدم بشراب العناب ونحو ومنها احساق الدم تحت الظفر وسببه نفخ شعبة عرق من الشعب الى تحت بسبب ضربة ونحوها **وعلاجه** ان تفصد الدنس والوفاد الكسر طان النهري مطبوخا بالورنج الاحمر اد بالغطر السالمون وبزر الكرفس والمسيخ وحصى كل يوم دفعات ثلاث ذلك ومنها صفي الاطفار **وعلاجها** ان تضمد بزر الحرجير والحلد ومنها رض الاطفار وتضمد عند ذلك بورق الاس وورق الرمان اوبدهن الخطمي والبنفسج المعزوشي من الكبريت ومما حدث لها العتق ويسقط منها ان سال عليها اما ما تعدان تذكر فيه وان قشد الظفر واربد قلعه ضمد بالدماغ حلبون حي ملين ثم رطل بالزيتي والحامض ودهن اللوز المر اد بالكبريت والزفت الرطب او بالزنبق حي يسقط **في انفجاع الاصابع** وتعرض الانفجاع والحكة في اصابع في ايام الشتاء والخريف العدوان الاحتقان العضو فيها **وعلاجه** غسلها بالجوزها، الخيار طبيخ الشلي والماء المخلى فيه السنى والكبريت والعدس المعشر والكبريت والرصاص اد بالثلج المطبوخ وتضمدها المتبخ الشراب وسطيها بالبيض ان لم يجع هذا **في سقاك الاظفار بالبرد** وسببه ذكر بوجه الخران والدم والبخار الحالي البهائم احصابها فيها كالحصاف الجلد فيحرق الاعضاء ومنها وبعض حي ويعفنها **وعلاجه** قد ذكرنا في ذكر المسافرين **في تقرح القطاية** وتعرض القطاية ان تحرد تقرح قرحا رديه بسبب كيموس سيء كالاسلعا، ونحو اخا انذار الخران كون الاسلعا، ان الكمن يسعد عليها الرادع وذكر عليها ما، الورد والخل المرو ودهن العلد في اليوم مرات ويذر عليها كحتم ورق الخلاد والحادرس ونحوها فان سقط ونحو عوض لم يعد الاسفيداج **في احوال البدن في كيفية الهزال المفرط** سببه قلة الدم اوكراهته الطبيعة فلا يستعد كالدم الخريف ولهذا يكون دم المهزول اكثر وقدرته على الجماع اقوى اوضعف القوى المتصرفة اما الهاضمة والجاذبة اما له مرض نفعها اولكن الدم فلا تقوى القوة على التصرف فيه اولمزاحمة الطحال واغتصابه الدم الكثير اضرب بالكبد لمضادة مزيجها كما اذا كبر الطحال اولديدان تخطف الوارد فلا يصل الا الاعضاء اله القليل اولضيق طرق الغذاء

يعرض عن الاكل الطين او كثرة تحلل كما يكون عن التعب والصوم والامراض المحللة والرياضة المفرطة وكثرة الجماع والسهر والصوم
ذكر الغذاء ولطافته جدا وينبغي ان يعتني بتسمين الابدان التي يبدله نهاعرضة للافات سريعة الانفعال عن اسباب الامراض
تغير الاهوية ومباشرة الحركات ونحو ذلك **العلاج** تعديل المزاج واستفراغ الخلط الرديء ومقابلة الاسباب كلها وتقوية
الاعضاء الجاذبة باستعمال الادهان ويلبس الناعم من الثياب فاذا كان عقيب النوم وخصوصا بالدهن المرطب وتدليكها بالرفق البدن كله
او عضوا خاصة وربما احتيج في تسمين العضو الى ربط الجهة المخالفة فلا يعلو رده الغذاء فيصرف الى العضو المذكور بعد تقوية العضو
الجاذبة بالتوديع والتفريح والاشتغال باللهو والسرور واسماع الغناء اللطيف وترك المصابرة على الجوع والعطش والاجتناب عن
الغضب والاحتراز عن الجلوس والمشي في الشمس والفكر الكثير والاهمال فاما الفصد والاسهال فان تعدل بالحركة والسكون ويسكن الطلب
بشيء الماء الباقلا والشراب الحديث ويعطى ما يغتذي به غذاء القوة كالهرايس والجوادنات واللحم المغلي والمشوي لانه يولد
دما شبيها بخلاف المطبوخ والارز باللبن والجبن الرطب والدبيخ الطري وكعك الجواهر والموالح والاشياء الحريفة ويؤكل الطعام
في اليوم مرتين ويتناول العنب الحلو والبطيخ والتين الرطب ويقوى القوة المتصرفة يأخذ قرص الورد وقرص العود مع ورد
في شراب ليمون وشراب جلاره يقتصر على ما يولد دما محمودا فربما ولد رقيقا محللا ولحم البط سمين وكذلك الطيور المسمنة والبيض
المسلوق والاكثير جاءت القليلة التوابل والدسومات والعصايد والجلان والجداء والاسكباج منها بعد مراعاة الهضم والحمام عند
الحاجة وان افرط تسمن لكن يخاف منه الندد ويحسن زعفرانها بالكثيرا الساكج او البرودي وخصوصا اغذية المسمنين كلها غليظة
جدا سوداوية فهم الحصاد والكائن لمزاحمة الطحال يستعمل فيها افراخ الخافقة والاسفيدباج وفندريون في شراب الاصول وما سلف ذكر
في علاج المطحولين ومن الناس من يستعمل المسمن خصوصا النسوان فنقول ان اراد ذلك اعتبر ان كان مرطبا اغذيه ويقويه
بالقوة **صفة** حرين شراب اربعين يوما فيسمن قلب لوز عشرة وقلب فستق وقلب بندق وحمص محمر محمور وفول منقوع منقور
من كل واحد سبعة دراهم ارز مغسول عشرة دراهم سورنجان وبورنيدان من كل واحد خمسة دراهم كبرا اربعة دراهم مصطكى ثلثة
دراهم نشاعشر دراهم بندق الجميع يخلط ويؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم يطبخ بلبن حليب ويستعمل محلى بسكر ومن عادتهم اخذ
شراب الخبز عند النوم مع انبسون وملح ونحو ذلك وكذا يأمر كل واحد جزء بشراب خاص مع دهن لوز حلو
والشراب في الحمام **دواء للمعتدلين** لوز وبندق وحب الخضراء فستق وشهدانج وحب الصنوبر يعجن بالعسل وبندق كالجوز ويستعمل
منه كل يوم رطل مع العشي فيسمن ويحسن اللون **اخر** حمص منقوع في لبن البقر حبة بلبن وكعبرة وحنطة وارز وماش منقوش بطبخ في ماء
كثير الى ان تنهرى ويضاف اليها مثلها لبنا ويغلى ويضاف اليه فستق وبندق وشهدانج وحب الخضراء جوز ولوز وقلب صنوبر
مرزنجوش ويطبخ ويزرجشاني من كل واحد نصف جزء يكون وبهي لعمود لهني ابيض وحب الزلم من كل واحد ربع جزء دهن

لورا دسمن مثل ربع الجمع يستعمل منه كل يوم الكرجه والخبز المخمون باللبن جيد دسمن سريع جدا اصول العلاج يغلى فى قدر
وقد وضع عليها قدر معه فيه زفت كبار منزوع العجم فاذا نهرى بالخل والمصطكا المطبوخ فى عصيد اوهريسه اوحسو اد بطم
ولوكل دسمن فى سبعه ايام لكن يسرع ذوالرئه اد ريحان يعنى الخزمج كثير مراره يزدد حتى يسعى فى كل الكلب وجب وجسم حرام
دبر عمى انه يسمن فاك صاحب الجامع وسنوان الدار المصرى يشوين اوفيه مراره اد ودت يستعمل بعد الخروج من الحمام بحوف
البطيخ الاصفر المعروف عندهم بالحندوانى وبد كون اجود سمن عليه وحمر البقر كثيرا يستعمل المسمن بان يوخذ منه وزن حسين
فى الحمام وبعد الخروج من الحمام يحلب بهم يحتى فى اثى مرق دجاج سمنه والاحسن الى يهزل فى زمان قصير بعد اخلاط الحضر وذكر
قصير والى فى زمان طويل فى زمان طويل واقبل الاسمان للسمن هى الوحش العابد للسمد د **افراط السمن** يولد الامراض عن
التصرف يمضى مجال الروح بعد بسطوح وود لا تصل اليها النسم فيسدد هم على خطر من انصداع عرق فاما يغمر اوانصباب
الدم فى احد النجاد يفسا اما الدماغ او العلب فيقتل فجاه وكثيرا ما يحدث فيهم ضيق نفس وخفقان لان الطبيعه يرسل الدم كل
يوم الى العروق ولم يكن فى العروق متسع لقبول الغذا فيحدث ما ذكرنا والسمن فى الجلد يكون فى الاكثر بابه المزاج دفنى العروق
قليل النسل له يصبر على الجوع وله على العطش وله نكاد الادوه تصل الى اعضاء الا لم الا بطول وكلفه **العلاج** يقلل الغذا
ويجعل مما يقلل غذاه كالحمام والرمان ضمر والحركات الرديه على الجوع والنوم على الجوع وعلى الارض وطول المقام فى الحمام على
الحوا والتهوه الا قصار من الاغذيه على الكوامخ والجبن اليبس والعدس والحلالات والخبز الخشكار والسكبر وكل يلين الطبع كالبز
الغذا قليل الاصلاح الى البدن يستعمل المهلات كالمرفاسا والمدرات العنوه له الى يعوى على انصاله الا الكبد فيحط بالى يحرم
كالعطراسا لبون والورا وند واما السندروس والكندر والمر فنحوش فلها فى ذكر خاصيه عظم وسعى اربعه دوانق ونصف
والسندروس الكحل المزوج بالماء البارده فانه نافع فى هذا الباب بعضا شديدا سنده الاعصاب ومنع السمن والخفقان ويماثل
كل يوم الكون منعكا فاه يهزل سريعا والنوم تحت شجر الجوز يهزل **احوال الشعر الادوه الحافظه للشعر** فى الادويه التى
فيها حران لطيفه جذابه وفى قابضه والى فيها خواص يفعل بها وهى مثل الاسى حبه وماؤه ودهنه والعلبلج والمر
والصبر والمصطكى وكزبرة البر السعد ودرق سقايق النعمان وحرا قرخيشه الكتان اذا استعمل بعد دهن الراس بدهن
الاسى يوما وليله حفظ وسوده اللاذن السنبل ودماء الضفور وبزر السلق وبزر الكرفس والماء فاقيا والعفص اذا
الحدث منها ادهان ودهن بها دما يحفظ صحة الحواجب اصل النامشرا اصل الاسراس ودماء سجن الصنوبر مركل واحد
جزء بورق جزان يستعمل بدهن الاسى ليسود اصل الغرب بالزيت حفظ وتسويد عجيب **قلة شعر الراس انشاره وساقط**
وعدم وعدم نبات شعر اللحيه والصلع لما كان يولد الشعر ابخار الدخانى الزفر فى المسام ودوام انصال المدد اليه

ذا صادف منافذ معتدلة فعلته وعدمه وتساقطه وقصى ما تفعله البخار الدخاني لنقصان الحران فلذلك لم يثبت اللحية
نسا، والحصبان او لكن الرطوبة فيفعل الدخانية كاذ الصبيان اذ ليس مفرط وقلة الدم الذى هو مادة للبخار الدخاني فلا
يخدر الشعر غذاؤه كما يعرض للناقهين فراله مراض الحادة له صاحب السل والدق فرسقوط الشعر واما الضيق المنافذ حدا البرد
مزاج مكثف او ليبس وتقشف او لرطوبة بلغمية غليظ مضيقة للمسام حتى ان البخار الذى عنه يكون الشعر كاذ داء الحية وداء
الثعلب **العلاج** تعديل المزاج وتنقيح للسام بالحلحلة بكمى الحمام والتدهين بدهن البابونج والتعلف باللوز المر والشيح المحرقين
بدهن الزنبق قال صاحب الحاوى اذا كان انتثار الشعر وتساقطه بسبب ضيق المسام فلا تقربه الدهن علاجه تمريخ الراس بالبورق
وماء البقر والشيح المحرق والملح والمنصوم المحرق وغسل الراس بعد تمريخ والدلك بها، طبخ فيه السطرون والبورق ودخول الحمام
وطول اللبث فيه او حصفها بماء السطيرجا، الاس والدهن بدهن الملح والحليلج الكابلى والعنصروالة فانيا ودهن الاس
والاذن وبكمى الدم باستعمال الاغذية المولدة للدم واصلاح اخلاط المدن واستفراغ الخلط الردى واستعمال الادوية المنبتة
للشعر الحافظة له وقد يكون اسباب الشعر للسعفة والقروح مما كان منها مقدرا فى المسام وانطمس فلا جلد ولا شعر فاما سقط فيه
الاهاب ولم ينسد المسام يعالج بالمنبتات المحللة كالحلبى والحسانى واللعابات والة دهان ونحوها وقد يكدر جنس مراله بشار
يعرف بعلة النعام يصير فيها جلد الراس كانها جلد طائر وقد يسقط شعره ويصير الشعر لينا كالزغب والحرير وليس كانها قد
نتف واصغر وهذه العلة كثيرا ما تحدث للنعام وسببها فساد المسام وتغير مزاج البشر واحداد النخارات وتخافيها ولذلك
اكثر ما تعرض هذه العلة بعد الة مراض الحادة **وعلامتها** الحكة الدائم واستعمال دهن الاس والة ملح وحب العار وداء الصلع فان
عرض فى غير وقته فسببه هذه الاسباب المذكورة ويعالج بهذه العلاجات وقد يكدر الصلع لدوام عمل الة نشاء على الراس **علاجه**
كما ذكرنا اما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يعرض لنقصان مادة الشعر فلذلك المنفعة وقصورها عنها واسلاء الخفاء عليها
ان خلد بها محمود وقد يعرض على عظم وقد يعرض لها حران البدن بامرها ولسلطان الدماغ عليها منه مزاج العجف فلا تستقيم اباء وهو
ملاق ذلك مما لا يثبر له لانه طبع له محصن عنه **الادوية المنبتة للشعر** حاشا الحمار محرقا والعرون محرقة تطلى بالشرج فانه قوى
والاذن جيد وكذلك دهن ضفى السفن وداء المنصوم بالزيت ينبت اللحية المساطم وكذلك رماد السونير بالزيت خصوصا
للجراحات والعصانة الى يكون فى السور يخفف ويسخن ويطلى بدهن ورد ويمنع ان غسل الراس بالحلبى وبزر قطونا ودرق الحلاف
وزهر السفيج والسلوفر وداء الترمس وداء السلق ودقيق الحصر والبورق وداء الحنظل وحران البورد يطلى بصبر مكوق فى ماء الاكس
والسرابشى يحلق يطلى بالحمام وسركى ساعة يعلق على حسب مزاج العليل ثم يستعمل الة دهن المنبتة ومنع الاستعمال الحلق الدائم
اذا كان الشعر الثابت لينا كالزغب والحرير ويستعمل دهن الاس والة ملح واللاذن وحب العار والعليلج والشراب المعتق على

ورماد الشو
وخصوصا ف
قانو

اسباب الشعر اللجيه والحاجب وحاجب الشعر ويحفظ ان يداف بلبنه حرام لاذن نصف اوقيه سرابليض اوقيه دهن اس يطلى به الناس او يوخذ مرار الناس يمرض على الصوف وسقع في الثواب قدر عشر امام ثم يطبخ حتى تنهرى ويضاف اليه قدر الراسم خلا ويطبخ ثانيا حتى يذهب الثواب ويبقى الدهن **دوا، يمسك الشعر المنافر** يوخذ اجليج وورق اس ويطبخ بالماء حتى يخرج ثم يوخذ مرزنجوش اتفاق ويطلى مرارا، الاجليج والاس يطلى ويطبخ حتى يصب الماء ثم يطرح عليه اوقيه لاذن ثم يذكر اصول الشعر ويدر اده فيه ورق سعاتر الحمان وعنص قشور الجوز والاقاقيا والراسخت فيسود والشعر **دهن** يقوى الشعر ويسود ورق سعاتر ورق آس دبر سادسان وسبل الطيب وسعد وزر الكرفس من كل واحد حفنه يطبخ بسلته ارطال حتى يصير الى رطل ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيرى ثم يطبخ حتى يصب الماء ثم يوخذ اوقيه منه ويدافها، الصفير ويدهن به ترفع ويدهن به كل يوم **صقع** دوا، منع الصلع دهن الخيرى المسندس من ترسادسان ورق الاس لحا، الصفير كذر الشونيز يطبخ ويطلى معها اللاذن والمر بالسوية ويطلى به الرائس للاقشار نهارا ويدهن عليه والبليلج الاسود يقوى الشعر ويسود **دوا، الثعلب ودوا، الحبيه** هما ان العلقان بما تمرط الشعر وانا اشبه لهما هدان الاسنان مر الدوا، العارض لبدن الحيوانى وذكر ان الثعلب يعرض لمرارا ان يسقط شعره ويمرض جلده والحبيه يعرض لها ان تسلخ جلدها (ويخنى) الذكر صار دوا، الحبيه يكون مع اسلاخ الجلد والفرق بين دوا، الثعلب ودوا، الحبيه ان دوا، الحبيه معما شرف الشعر يسلخ الجلد عنه كحسه وبعد ان دوا، الحبيه يوردها الشعر على كل الحبيه اذا انسياب على التعاريج طولا وعرضا ايضا ان سبب ذلك صعود البخار الى الحاق وحصولها في عرق واحد (الى ان اذا امتلا الحبيه صعوبة) عنه وهما ان العلقان يحذران في جمع البدن الا ان اكثر حدوثها يكون في الرائس والحبيه الحاجبين وحدوثها يكون مرة ودة مسكنه في الجلد وفي منابت اصول الشعر بعد اصول الشعر كلها وسعا الغذا الجيد عنها ويعرف نوع الخلط المنصب للمرض بلون الجلد وخصوصا اذا حكه بالدهن الى الحمى والبلغم الى البياض ويكون الخلط سوداوى الى الصفرة ويكون الجلد شبيها كعشبه جلد طائر بسقشى والسوداوى الى الكمون ويكون الخلط في الاسدد اليبس ويعرف بسرعة سقوط الشعر ويطبق ما ذكر بحر فحشه فان احمر بسرعة برى بسرعة والا فلا **العلاج** يجب ان يبدا بالاسهال بالمراع والفصد واخراج الخلط العاكب واحدا بامراع لوغاد ثم يعدل الموضع بالحطبه والنحاله وما السلق ويحك الموضع بحرز حشى شئ يحرم بشط كرها غير عنيف ويوضع عليه المرهم ليسقط فيسلم منه الماء الرديء وذكر كبصل العنصل والنوم ويدهن بعدها بدهن النفط ودهن الياسمين والرسن محلولة في اللاذن ويرخ بالسموم كتخم الاسد وشحم البط والدجاج ثم يستعمل الادوية المنبتة للشعر والحافظة له ومنع ان يكثر من استعمال الادوية القوية الاسخان المحرقة للجلد لئلا يحرق الجلد وله يخرج الشعر وان كان لابد منها كثيرة حرارتها باله دهان المعتدل الى تعلك عليها وما الميا، يرفى بها ويرخى الادوية القوية ان تعلك قدرها وكثر

وجها وسع احدها عما طلى بها دمرحق الادوية الصعفة ان تفعل بالضد وان كانت هما ان العلمان مرضوا حاك بكمد الموضع
هذا كاسفزاع الحار المنحى ودهن لعد دلك بدهن الورد ثم بدلك وطلى بالكبريت والزنجار والسندروس المحرق نعش مدافا حار تفعه
والسندروس اذا احرق كما مر يعش ويحى خلط بالشحم الحمص وشحم الحنزير والسلط وطلى به دا، الثعلب ايضا فيه الشعر واذا احرق
الذئب وطلى بالعسل على دا، الثعلب انبت فيه الشعر واذا قليت عقرب حتى يحترق وطلى بدلك الدم موضع دا، الثعلب ايضا
فيه الشعر محرب وان دق لحم الهاوى ووضع على دا، الثعلب نفع نفعا بليغا وجزوا الفار سفع مرحا، الحلب طلاء وكذلك اصول
العصب المحرق وزعاد البربوع الصفي فاك الشيخ واما الادوية الموضعة فاقواها الفربيون الذي لم ما عليه فوق بلة سنن
وبعد الناس فانه عجيب جيد بالغ واجهد الحديث والذي على بلة سنن صعفة لم الحرق والحردون وزعاد الدراج محرقا
بالزيت الرطب ودهن ورق كوق بدهن العار او بدهن البعوض سعطه وبعا السعل ماحه واذا طرح العنكبوت الشعر وكنه ايضا بعد
العنم محرقا مدقوقا وحار وطلعه ورق السنن والكندس وعرق وماهران وقطران وقد سمع فيها مران الثور وافضله دهن
السعد فيه دهن العار ودهن الخروع وافضله لحم الدب خصوصا ماعتق وطبخ قوى فرسون ماء سما دهن العار وكل
واحد مثاله ان كسرت حتى وغربل سوده واسفى انهما كان مركبا واحد مثقال بحد فروطى بشحم مقدار الكفاية تشقق الشعر
ونعصه سبب مزاج اوغذاء مايه اوسوداء اوبلغم مالح وعلاجه بالمسطار واسفراج السوداء والبلغم المالح ودهن
مسح الشعر بالماء والدهن المضروبين معا فان كخ واله زند الراعي والطعام والشراب افراط جعون الشعر سببا ماسنوه وقلع
عاريا بس ويعرف بعلاماته وسببه سبب الربع واما البواسير فسببه سبب سبب الربع العلاج الادوية المسطة للشعر جميع
المعاباة الرجل كالحلتي وزر وطونا وحب عرعلى دهن السعد وسط ايضا بالدهن دائما بالدهن والماء المضروبين
وبصب الماء الحار عليه والغاء حطيه باله كارع الادوية المجعدة للشعر زعفران الملح المرارة العصفر والمريكة ودهن
الحلبة والملح وورق السرو والعدة الادوية المرققة للشعر الورق اذا علقه رقعه واذا در على المسوس سبت رقيقا
الادوية المخالفة للشعر فوره ورنج مع قلد صبر يسعد يحلوج الحاك وربا، طبخ الماء وكرر مرارا ثم طبخ الماء الى دهن
ثخن بدهب الماء ومما يقطع رايحة النون ورق الخوخ او الطين الحلو وماء الورد والصندل وقد يحرق النون ويسعد قبلها او
بعدها دهن ورد ويجلس في ماء حار مرة ويضمد بعد لحكس وزر ورد وصندل بماء ورد وربا اجيج الاحرم الاكفيدلع
صفة دوا، يحلق الشعر يوخذ جزء نون خمسة اجزاء زرنيخ اصفر عشرة اجزاء سعع الكلس الماء وينزل بلة اياما ثم يصع ويطلع عليه
مثل ربع دهن ويغلى الا ان يذهب الماء ويسع الدهن ثم يطبخ النون والزرنيخ وهكذا الا ان يسعط الرشح ثم يطلع عليه ذلك الدهن
ويطرح ويغلى الا ان يذهب الماء ويسع الدهن الادوية المانعة من نبات الشعر جمع المخدرات كالافيون والبيض بالخل والشوكران

والمدرات للسام مثل اسفيداج الرصاص والعمولما والشب يا. البيج ادبيم الصفادع الاهاهم ادم الخفاش النهر
ودم الخفاش في دماغ وكبد يطلى بها بعد السفا والحلق بالدهن وبعض العلل محوفا بالما. منع نبات الشعر والدهن بطويل الشعر
يكون بحمط الموجود اوله باله دهان العاتض ثم باله دوه الى فيها حدر وبعض معاكاله س والوده والاراذ درخف
والمروا له ملح والبرسلوسان اذا علف بها الشعر وجمع الادوه الى فيها لزوجه ياخذ منها الشعر الغدا مثلا وزن النمم
وورق الورع ودهن السوس جيد ودهن الاس متومسود مطول واله دهان الى فيها قيضر وحران اذا دهن بها بعد
ان تغسل الراس يا. السلى وشئ من الخردل طول الشعر مركب جيد شعير معشور ياخذ دهن بها ملئون درهما ابليج خمسة
دراهم يطحان في الما. حتى ياخذ دوتها ثم يضاف اليه نصف دهن سمج وثلثه دراهم لاذن وورق الحطمي وورق النمم وورق
الورع عشرة دراهم عشر دراهم يطبخ حتى يبقى الدهن وحده الشيب منه طبيخ ومنه غير طبخ والشيب الطبخ ينكر ج
الغدا الصابر شعرا وهو راى جالنوس اوله يستحاله الى لون الملغم فان الدم ما دام دسما يخسا حادا لزجا فالشعر
يكون اسود واذا اخذ الى المايه مال الشعر الى الشيب وهو راى ارسطاطاليس وغير الطبخ سبب اوفق لبس يضف
كما يعض الورع بعد حضره لقى العطش وهذا يكون عند الاعراض الحادة المحرورة المحتقنة الاسناء الى بطئ الشيب الاطول على
الكبر والصغر والهليلج المزبور كل يوم واحد يحفظ الشباب الى اخر العمر مع احساب الاعراد والزايد والفواكه
الرطبة وكثرة الشرب وكثرة الجماع وكثرة الاستحمام بالما. العذب فان فعل فليستعمل شرعة والرمان الحلو على الطعام بالخل اذ يزين
بالكسفرة والسفراج اللغم والنذر المحتقنة والسماق جمع ما يسل الدم الى المرار ويخلطه ويناصل الدم والاحساء عن
الوده والكافور والطوح الشعر بالعطران اربع ساعات دخول الحمام ودهن الغط ودهن السوسن ودهن الخردل كل
ذلك يطلى السنبل وسرب الشراب العتق والملاصر فادما. العلس يطلى السنبل وحجر البعر اذا سحق وعجن بشراب وطلى به موضع
البياض خرج الشعر اسود فاك صاحب الحاوي اما اذا كان اسنان الشيب بعد اله بعز ولا محيص عنه المسودات الحمادر
النلر جدمعاد وربا خلط منها وربا دم الخفاش وتقوى بالسمان اذا البس الجاصر اد يا. الحوز وكل ذلك بعض وربا
زيد فيه توتيا ليدفع ضرر بالدماغ ويسود جدا واذا دق قشور الجوز الاخضر والقي فيه حب الحديد مكسورا او
كل اسبوعا وحرك كل يوم وحصب بعد ذلك الشيب سود وكان منه صبغ عجيب واذا طلى اما مرخ يرث عضو ويصد
ه اصلا يجي الجوز ودقي بعرب مراصلها واحد عرق مرعرد بها وقطع طرفه ودس في الما. حتى يصل الاقي ويسود من
ويعطى الفا. بالراب ويستخرج فان ذلك الزنك يكون اجود حبر يحصب الشعر الابيض فانه عجيب في ذلك وهو احصر للوكر
واذا اخذ مرشعاب النحاس نطرد وجعل معه مرقشور الجوز الاخضر مثل نصفه ووضع في زجاجه ودفنت في زبل حار

بيوعنز وحصبه بالسوسن واذا قصد الفرع عند انتهاء وضع في حوفه فيما وضع كتب الحديد حتى يملؤه ويردها به
يوم ثم يترك بعد ذلك اربعين يوما ثم يعطف ويستخرج ما في جوفها فانه الجيد وتحصر ما يخرج منه ما اسود فهو فاسد وعلامة نجاعه
رفع فاذا عجن بهذا الماء الحنا وحصبه الراسن سود شعره وحسنه وهو حصا عجيب دوا سود والشوسودا ما عنصر
يحرق بعد دهنه بالزنج كوزنجار حتى يسود عشرون درهما ويخلع عشر دراهم شب حرمان يسحق الجميع ويخلط بالخل اندراني حرم الحمار
الاهلي اجسام ضفادع دقاق شبهها بالنحاله سنشر وجلد الراسن مرعز يفرح وهو دوسذكر مرنجارا يطبخ بالخل او
يخالط مرسوسا ومواما حتى يكفه الدهن والغسل بعض الحالات مثلا. السلور والورق وعران البورعران
لصان وعران المغزل دقيق الحمر والخطمي بخل فجراد دقيق الكرسنه والرمس بالعاب يزرطونا وملك البطم وزن وقيس
ما فيا والنحاله والماذي مرمن وعلاجه الاسهال بما يخرج اللغم بحلو الراسن والدهن ويعاهد الحمام والغسل بالادوية
التي لما جلاقي ذي مر مثل دهن الحمر والورق والحلبه والزاج والحرذل والمومزج والحلد والى لما لزوجات اخرى مثل دهن
السنبج وزر الخطمي واللعاب والكثيرا ونحو ذلك وستة الدهن على عصير العنب الحلو الدائم يذهب بالحرار وحاسنع ان توجد
الخطمي وسخن بحبل بالحامض ودهن الحمص وبطم اصول السوسن يصير ساعة ثم يغسل وانا صفو الى ذكر عران البور وحكم الخطمي
ازالة الحرار اسرع النمو سنم على نظير في السوكانه قدس بدهن ريح حيي يملوء منه ما يوضع عليه او ملفوف به وسبه
دسومه غذا السوء وكثره حتى يعضل عنه ويخرج مع النحاله وعلاجه سقيه المعد والراسن بالامارجات والاطريفل
وغسله مرجلوكا لبوشادر والنحاله وبا بعض اخرى مثلها، طبخ فيه الراسن والبلوط وحوز السرو ودهنه بزيت
مضروب مرجها. الحصرم في القمل والصيبان القمل يتولد مرفضول رطبه رديه يدفعها الطبيعة لظاهر الجلد فلا يخرج
عن المسام لغلظها ونخالطها الاوساخ ويسخن ويعفن عفونه كالسبب عران يسعد الحمص القمل فلا يحرم ذكره واعجب الصور
يتولد عنه القمل ولا كالكثير ما يحدث لمن لا يستحم ولا يسطف جلده مرالوسخ وسبله مرالغلاظ ويكون بالغور مرالجلد فيحرك
ويخرج وقد يكثر حتى يسقط النهش ويصفر اللون وقد يحدث دوخه وعلاجه اذا كثر تولده شرب الدواء المسهل وسطف
البدن مرازالة وساخه بالاستحمام بالماء الملح مع الاعتدال وحسن الشاي بكل ليلة ولبس الحرير والكتان والحذر مرا كل السمن
وطبخه وبابس وترك العشا والمجامعة مرالاعذار وخصوصا العلظ واذا شرب النوم بطبخ الفوتنج قتل القمل الادوية المؤضعية
ورق الخطمي واصل الخطمي والنمام والاسقيدوا والورد ودهن الكتان وورق الدفلى والمومزج وحب الغضا والنوز
المر والغسل والزيت بالحامض ودهن الغرظ يسهل معزى ومجموع بالزيت وربما اجيج الى الرسن وهو رديء وسبع ان يعد
عن الاعضاء الرئيسة ولو خذ عران البور وعران المغزل الصبر ويجعل بالطبي ويغسل بها الراسن فيقتل القمل وسبع الرائي مرالقمل

نوع يسمى الجمام وهي مشبهة بالسام غير انها اصغر منه حجما وطن الانسان اذا نظرت اليها انها اصول شعر قد يورم وقد لا وقد اذا مسها أو اصابها الماء الفاتر خرج رؤسها **وعلاجها** علاج النوع الاول الغسل بما طبخ فيه الاشنان والدفلى للجرب والعلفل الاسفيوس والسعتر الريحان واما الصبيان فهي بعض حلوا الشعر مستدرك مسطور عليه ومما يسلها بعد الصبر والسوسكر اذا دلك بهما محلولين بالخل **الباب الخامس في السموم والتحرز عنها** كما يجب معرفة النافع مرارا ودوره ليستعمل كذلك يجب معرفة الضار ليحترز عنه وله يكن التحرز عن طعام العدو فانه قد يقع في طعام الانسان نفسه من الحيوانات البرية كالعقرب والرتيلا وغير ذلك مما فيه سمية فيقتل ولذلك يجب الاحتراز من كل ما تحت الاشجار المستفحات وله ينام تحت الاشجار العظيمة ولذلك المعاش ووقوع الحيوان الردي في الشراب اكثر لمحبة الحيوان له واذا حضر المحترز منها فليترك الاغذية الغوية الطعوم والروائح فان اكثر ما يدس السم فيها ليخفي طعمه وريحه وله يحضر على اجوع منه فرط عطش فيمنعه الهم عن الاحتراز ويكون ضرر السم اسرع على المحارب واما اذا استعمل السم على الاغذية منعته الغفوة اعمر قوة وربما كان فيها ما يضاد وله يتنبه احد ان يدخل فاه شيئا غير معروف وله يشم وله يذكر هنا ايضا ويجب على من خاف ان يسع سما ان يتعاهد اله دوره الدافعة ملض السموم الى مرسلها اذا علم في احدها ان يضعف عمل السموم ويوهنها المر وصطوس وهو افواها فعلاج ذلك ومنها ريا والطين المختوم يوخذ من الطين الارمني وحب العار والسوسن ويجبى بالعسل بعد الكمون وليس يسمى البعر ومنها دواء الحور والتين يوخذ من الحور المعتصر ورق وورق الملح البحري والسداب اليابس من كل واحد سدس جزء وفر التين اله بعض ما يجيء وباقي السم اما باله حران والبلهيت كاله قرمون اراه جمال والنخير كاله قرمون او بالبعض كالبخار او بالعين كالنفس والمرار الى سد كرها وهذا الضعف دواء الكل وسدل على شرب السم رائحة الفم وما يخرج فانه اذا خرج فيه وما سود مراره عراض اللازمة له **مذ يس من شرب سما** يجب انا له يوخذ مدر ساذر كا يحسى الفي بالماء الحار الكثير الشرح والرتا وطبخ بزر الاجي مع السمن وكثير من حلكا اكلي وزر الطعام فلعار ذلك وان لم يعي السم كسر عادته وما خرج السم له محاله بالغ ربان الطين المختوم اذا سعي اول الامر واذا تقيا اكله بعضا شرب اللبن الحليب وحساء انضا وان لم يحضر اللبن الحليب فالزبد ومن البعر المدار يعوم معاه ويسم الطين المدار كعام النوم يسعى ان يحمه ان احس اله دي بيرل الاسعد وراع العلل وشم الطين وليس المطبوخ وعطش وسمح في فمه وشف عيناه اذا عرف السم عوج بما خصه مما هو مذكور في المفردات فان اشكل ذلك فطر الماشي في البول فان احدث جرده وعضا و بقطعا واكاله في بعض المواضع من البطن علم انه حاد الكل فسح اللبن والزبد ودهن الورد والطبخ العالوذ خات السم بدهن اللوز وان احدث الهابا وعطشا وحمرة في الوجه وتخرج الدم وصفرة في العين وكربا وعرقا علم انه حاد فسح ما البلح والسوسن والبلح وما الورد المبرد ودهن الورد واقراص الكافور وبزر قطونا ومحض البعر وحساء العواكر المارين كله الرمان

ع ١٠٤

...ع واعطى حليب بزر رجله شراب الرمان وعدى بالعرفجى او ملوخيا احمازى ووضع على نواحى الاعضاء الوتنه
...رق المسلول بالصندل وماء الورد والكافور وقصد واسهل ان احببت الهما وان احدر حدورا وحدرا وسباما وعلا
...الدين والرجليين واللسان علم انه مادة سبب السرسام العشق والنوم والحور ودواء الحلتيت المخدر المر الوزات والقسط
...الموضع والعلعار والعاقر قرحا والقرحا اذا اخذ راحزا مساويه وخلط معها الحلتيت مثل ربع الجميع وجمع بالعسل
...منع النوم عطش وذلك جيد واسخن بالكمد وعلم ان كرس البرا ذا سخف فاسعف منها نفعت وسمع منه ان نفعا
...العسل مع الماء الحار والماء المطبوخ فيه الشيح ودواء حلوه العورق والملح وان احدث السم اخلال العنق وعسا وذبولا
...يسقوط نفس علم انه من السموم القاتلة المضادة لمزاج الانسان بحد جوهرها فيوجد رد واعطى الترياق الكبير والمثروذاطوس
...ردوا، المسكر ودوى بماء اللحم والشراب والطبوب ونفع ان ينظر ايضا لافعلها وذكاسها في الاعضاء. فان لكل واحد من الادوية السمية
...فعلا وما شرا بعضو من الاعضاء. ونفع ان يعهد ذلك ليحفظ ذلك الاعضاء على اد سها مثلما اذا احدث اصطراما ف
...يسقط السطن حمل سنا فلسنه او حقن يحمل لسنه واذا حدث ذلك في المعدة اسهل بدواليين ومثل ما اذا احدث برقانا علم
...انه اضر بالكبد واعطى ما يخص الكبد من الاشربة ادوية والاكسوه او حدث خفقان وغشى علم انه اضر بالقلب فيعتنى بقوته او حدث ضيق
...علم انه اضر بالدماغ فعمل له ما يعالجها حدث بعضو من الاعضاء. وموضع مرواضع الدان ليبث حمرة وهبر بالطلاء ونحوه
...حتى يحدر وان حدث منه بحة وان عظم الخان والسدر يسقى دهن الورد بالبلح ونقاعة الورد ويقال ان سقى خمر والدكر قنا
...السم في الحال والعلاج المشترك لذلك كله المفرحات الياقوتية وغيرها والترياق الكبير والطين المختوم وترياقه وترياق
...الاربعة وما هو جيد ان يوخذ الجدان واصله درهم درهم شيح ارمنى درهمان يعجن بعسل ويسقى بماء العناب ودهن اس
...عرق السوس المطبوخ المسلوخ مرارا وادوية على دفع السموم فالعرفجى والسموم منها معدنية كالزيبق والمرتك
...والاقليميا وبراد الرصاص والزنجفر والجسين والنحاس وتراب الهالك وبراد الحديد وخبثه والزنبخ والنوشادر والرابع
...والشب وماء الصابون وانت تعلم ان ماء الصابون مركب ليس معدنيا صرفا ومنها نباتية كالبيش وقرون السنبل والبان
...البوتعان والسموبيا والمازريون والدفلى والدبق والبلادر والحرمس وخانق النمر وخانق الذئب وقشور الرمان والزبد
...الاصفر والاقحوان والعازريون الاسود والبوب البحر والافيون والمزيون والسبح وجوز المائد والسوكران والكافور
...والقطر الربان ومنها حيوانية كالذرايح والارنب البحرى والوزغ والحردون والضفدع وحران الافعى وحران
...النمر وحران كلب الماء وطرف ذنب العبد وعرق الدواب وبيض الحرباء واللبن الفاسد والدم الجامد والسوآء المعموم
...فان لا يترك مكشوفا في شمس ولا ريح لفاعلا لمنع حروف الجار وقد ذكر منها ما عراضها وعلاجها في المفردات

فلنذكر هنا ما لم نذكر منها فنها **مرارة الافعى** مر سمع منها له بكاد تخلص وسوابر على الغشى ودواء سمع السمن المخى والشيرج والزند والماء الحار والسعفة بعد ذلك مر سمع الزبان والمنزرد بطوس والحار دواء المسكوما، اللحم وكذلك لحم الوزغ والجرما ايضا فعال وسل بيض الحرما، سم ساعة **مرارة كلب الماء**، وقل قدر عدسة مر مران كلب الماء، تقتل بعد السموع وعلاجه سمع السمن مع الخطمى ماء الدار صينى والفجل الرشد وسموح مدهن طيب ولطف النذر **مران النمر** يعرض مر شربها فم مصراوحضرا واصفرار العين ومران النمر الشديد حتى يموج مر فم شاربها رايحة الصبر **وعلاج** ذلك بعد القى بالماء الحار والسمن الدهن سمع الزبان المخصوص بدهن ان يوخذ مر الطين المختوم وحب العار خرجر، ومر الفجل الطبى اربعة اجزاء مر زرنب السذاب ومر نصف نصف يجمع ويجعل العسل بسمع قدر الجوز وان نقما اعد وكل شئ ما، المرا جير ويعالج بعد ذلك بعلاج الهيضة **طرف ذنب الابل** يعرض لمن شربه كرب شديد وعنى دهم وموسم فالم **وعلاجه** ان يسعل الى بعد سمع الكثيرا السمن والعسل المغرين ثم يعطى السذاب والغسنين بسمع مر العسل هرج وزن دانقين الى نصف درهم شراب **عرق الدابة** ويحدر منه اصفرار الوجه واحضران والحوانيق وسلان العرق الكثير المنتن **وعلاجه** السقمونيا، العسل ثم سمع المسحيح ويعرض الوجه وسمع زبان الطين المختوم اوسمع مر الورد اوند والملح الهندرانى مر كل واحد نصف درهم بما، فار **العطر والكافور** الكبار منها تورث الحوانيق والعويج مع ان فيها انواعا رديه فالله اعلم مر العطر ويحدث منها الدوخ وضيق النفس والشعرار والعرق البارد والغشى **وعلاجه** السقمونيا، الخل وعصير العوسج والمرزنجوش والسورنجان والملح يكون ذلك وسمع الشرابة الصرف او حمر والدجاج والكمخى العتيق او ما دخيب السنى والكرم ما، الحار مع قليل خل وملح وزبان ماله رعشة والسحرساء والعلاقى او الكمون بالشراب او بالماء الحار وبضمد المعدة بالله ضمد الملطفة والسعال الحمى الحاد **الرسو** اما الحى منه فشربه له نضرواما المعمول فعرض مر سقمه وجع فى البطن ودوم فى الحلق وغشى شديد وبعد اللسان واحتباس البول وبعد وى جدا حاد **وعلاجه** ان يسع الحوف منه مان يعسا ما، العسل والبورق والكمخى بهما ثم يعطى الدوء الناقم للصفرا كالسنى المطبوخ والزوفا للسنى والطبرزد يكمخى بها ايضا فاما الرسو الحى فان صب الاذن يعرض منه اعراض بدء مر الوجع الشديد واختلاط العقل والشخ وربما ادى الى الصرع المسكم وينبغى ان يخرج المحجل او يحرك الراس وصب الدهن المخى فى الاذن **السكر والزنجفر** يعرض عنهما ما يعرض عن الرسو المعمول الا ان السكر وى جدا **وعلاجهما** مثل علاج الرسو **المرتك** يعرض مر شربه العويج والاسر وجفاف الفم والعطش وبعد اللسان وورم فى البدن **وعلاجه** ان يسا طبيخ السنى والسنوت والبورق وسهل الحوارسى السوخل ويكمخ بالجمى العوسج وسمع الشراب الصرف والرنجبل المربى ويعطى مثاقيل مر بزور الكرفس والانيسون والمرا والجندبا اجزاء مساوية ما دقم مر الشراب وادقم مر طبيخ الكرفس **النوم والزئبق** يعرض مر شربهما

400

نوعا سجح وفروح الامعا. ومرسنج النوم وحدها نعرض بس الفم ووجع المعد والامعا واسهال الدم ومرسنج الريح
المعد نعرض ما نعرض مر الرس وربما عرض عنه سعال صعب وكذلك نعرض هذه الاعراض لمن سنج ما. الصابون والبخار
او دخل في حلقه شيء كثير وعياء النوم وفلسق هولة، الما، الحار والحلاب فراجي سعل اكثر هام سنج ما، الاردء، الشعر
والبن واللعابات والفروجات والدسومات لمرق الدجاج السمين بدهن اللوز **التوعات** نعرض مر سقيها اذا حاورت
الشربة لذع شديد واسهال مفرط فمنع ان يكثر قوتها اولا باللبن والزبد والسمن ثم نعطي الدوع وسوبق النفاح والريوس
الحامض والاجاص الحابس **دند** نعرض منه ايضا اسهال دربع ونعالجه مثل علاج التوعات **بصل العصل وبزر**
الكرفس والكبيكج نعرض منها ما نعرض مر اخواتها من السموم للحار ونعرب منها **الخندسكتر الردي الريح الاعبر الذي يضرب**
الى السواد فانه حاد ايضا نعرض منه اعراض السرسام الحار وكذلك **الادهان واللبوب البكر** نعرض منها عشان وعشي
ركبة اسما ان اكثرها **ونوع من العسل ردي** وهو الحريف منه جدا الذي لحرك العطاس اجاشم نعرض منه ما نعرض مر كز
الاخي والعنصل وعلاج جميع ذلك النطفه باكثره المبرد ومساء الفواكه البارده وباكثيرا، اللعابه المغريه واما التيتيمشي
مشركة في سنج جميع السموم ومما يخص الخندسكتر ما، العاج والماحض فانه ردي **الكندس والحلاهك والعرطنيثا** اذا
في اسعالها حصف يكثر ما المسل مر الاخلاط الملوي وقد يحدث عشانا قويا وقيا سقط العوسد وربما يحدث سخانا بابا
لكثي الاسقراع وعلاج العارض الاول الحقنه بمسل بعض الخلط الاسفل وعلاج الثاني سوا رسنج الما، الفاتر حتى يسيل المعد
وقي بهولم يعالج علاج العارض واما ان يحدر السنج وعالج علاج الشيح الثابي **النوع الردي من عنب الثعلب** نعرض
مر سادله كموه اللون وجفاف اللسان وقوان وقي دم كثير وقعث واحلاف سجي مخاطي ونعرض منه في المدان كطعم اللسن
وعلاجه الوسي والسان المسل مع الانسون وصدور الدجاج مافعه وكذلك اللور المرسا الامندرا فان انها هام
شبيه بالعصاء دار اربع ارجل قصيي الذنب يزعمون انها له تحرق وان طرحت الانون الطعام بان ونعرض مر سقيها ادجاج
سدبه في المعد وورم كالاستسقا، في البطن وكزاز واحباس بول وعلاجها العلاج المشرك وسنج الترياق وما يخصها ان
يوخذ الرساج وعلك البطم وسنج منها اوكلاهما مع المسعه والخطما **الدم الجامد** وقد يحدث الدم عند المحموم في اعصب
الدون مر المعد والصدر والامعا. والمشاء كغشي سمي ونعرض منه اعراض ردية مر صغر النبض والضعف والعشي المتواتر وبرد
الاطراف والاحباس فعلاجه علاج اللبن الجامد وما محموم في المشاء فعالج بعلاج الجصاء **اللبن الجامد** كثيرا ما يعقد
اللبن الحليب في المعد وخاصة ما كان لمساء ونعرض منه العشي والعرق البارد والنافض وعلاجها ان سنج مر انفحة الارنب مثقالين
او قيم مر الخل الشديد او قدر ما فلافل الحلبة او لبن اللبن المخفف بسنج مر الجرو او نحو ما، العوسج والكمثرى الحامض وشرطيخ بزر

ر عليه العشي ردوا، سع السمن المخي والسكر و
دوا، المسكر وما، اللحم وكذلك لحم الوزغ والجرا
ن كلب الما، العسل بعد السموم وعلاجه سع السمن
ان **النمر** نعرض مر سقيه بلا، مر صعر او حضرا
علاج ذلك بعد القي الما، الحار والسعر والدهن
نفخ الطي او بعد اعراض مر بزر السذاب ومر
الرياجير ونعالج بعد ذلك بعلاج الهيضه
ج ان السعال الذي بعد سع الكثير مر السمن
صف قديم شراب **عرق الدابه** ويحدث
سعه با، العسل مع المسحج وقد يعرض
صف قديم با، فاس **العطر والكاه** الكبار
منها الدبح وضيق النفس والشعار
ر والبورق والملح ويحوذلك وسع الشراب
ار مع فلفل خل وملح وربما اله زعبه
الملطفه والسعال الحمى الحاك **الرسو** اما
غشي شديد وبعد اللسان واحتباس البول
يعرض بهام بعطي الدوه النافع للسج
اله ذن نعرض منه اعراض ردية مر الوجع
ل او تحريك الراس وصعب الاذن المخي في
ي جدا **وعلاجها** مثل علاج الدنيق
دم في البدن **وعلاجه** ان سعا بطيخ
والخل المزي ويعطى مثقالين مر بزر
ح الكرفس **النوم والزيبق** نعرض مر

الكرفس مع ما. العسل وعنا **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما اسحاق الانسان ره ومال عن الحموضة الى الغثاء والرداءة ويعرض عن اكله السمنة القوية والدوار والعشى وعصبر في المعدة وعلاجه ان يعتاد. العسل ليشرب شرابا صرفا مع الخوارش العلائلي ويكثر معه من شرب الماء **الماء البارد والشراب** ويكثر شرب الماء البارد خصوصا خاصة بعد الحركة والجماع فانه مراح الكبد والمعدة سقما، وعلاجه دواء الكرم والشراب الصرف ان سبق على الاوين كثيرا وربما احدث شحاذا وجاعا والهابا وخصوصا بعد الرياضة والتعب خاصة اذا كان الشراب حلوا وعلاجه بريد المراح بالماء البارد والراحة والقواكه واقراص الكافور **ومما يفسد في السموم** بسبب الخروج ويعرض منه السمنة ومنها الهزال ودرحة وان تمرة فالاسهال للصدر والمعدة مكروه ومنها الكرة والتعرض منها الحكة والورم ومنها الدادي ويعرض منه السدر ومنها فشور الاوز ويعرض منها وجع ورم في اللسان ومنها الزيادة السوداء صفرة العارضون الكبد وما شرها شبه ما شر الحريق ومنها عصاب دنا الجماع وضرب في الشرايين ومنها الدود محمولة عن مرور ودعلاجه جميع ذكر العلاج المشترك ليس وله واحد منها مخصوصة بعلاج حاض **سم قوي حاد مهلك مضاد لجميع الاوجاع ذكر لرسنطا طاليس** يوخذ الانسان الذي في وجهه نقاط حمر اصفر وبحتي وسركن لوسن والملسن ثم تعلق من رجليه ورأسه اسفل وسركن معلقا ثم عشر يوما حتى سفخ وخرج من منخره شيء كالبلغم فيجمع في اناء زجاج ويعطى ثم الانسان حتى الحكمة ويدفن في رمل الغرس خمسة ايام ثم يخرج ويسركن في الواحد ايام ثم سحق وطرق مسحوقا ان يوخذ سكبين محدد ويدهن به ويعطع به زجاج ادقنا ويعطى للعدو وفانه اذا نزل للانطن يعطع احشاءه وان دهن المعصد به وصد بها العدو هلك في الحال وكذلك الالة التي يحم بها السيف وان دهن العذار من لجام فارس او خرج من لجام لبسه مار وان دهن به لجام العرس فحرن بدراكبه وهو في بدايات **في الاحتراز عن السموميات الرديه وعلاج نهوشها اصناف الحيات** بحسب فمن شمها وضعفه بلسعة احدها فوه السم جدا الى نهاية اكثر من ساعات وله علاج لانه قطع العضو الحاد ربما لم يسع كما في الحية السماء بالمكلة وهي جنس مكلة الراس طولها شبران لا بلسعة راسها حاد وفمها الصدر وهي شديدة الرداءة تحرق كل ما تلسعه وله سم حول جحرها شبر واحد في مسكنها طار سقط وله حس بها حيوان الا هرب فان فر منها حدر ولم يتحرك ثم تلسعه ويعسل يصعرها الا غلق وهو دفع علة يصرها ولو بعد سات ومن نهشه داره بنه واسع وساء صديدا وما في الحال ويكون كل ما يعرق منه والحيوان وقلما يخلص من ضررها الجار فيسلم ومنها فارس يوجع فاه هو وفرسه ويسعد جعفله فرس حمار يهود راكبه وهذه تكثر في بلاد الترك وثانيها سموط السم فمنه ما يسلم في سبع ساعات **ومنه ضعف السم** فلما يسلم **وثالثها** ما لمس لم يضر بعده وله نضر الا الجراح كالمس ومن مركبات الحيات وما يعالج فرح لسعها ويوجع وجع الجراحة قطع وفي الجسام المقوية والباعثة للدم يعرض من لسعها انحبار الدم من المسامات ومنها الطعان الوثاب يرمي سمها الى

[illegible] ومنها البراده يلح براديها ويرده وبعضرا سنانها بعضها على بعض فيعمل براديها وبرايح براديها ومنها الدساسه الى يدرس
منها في الرطل ويسيح فيه ساحه السمك في الماء وفي الخبار والله فاعلم انواع اخر كثيره لا يحصى كثرتها ويقاء منع ان سوى العاقل يحمد
منها وله يحاسن عليها ولا يسمى سلم الهادله الا جهال له يعرف بل يهرب منها اشد الهرب والدليل عليه سم الله فاعلم يعمل بالمضاده ان
دين الصائم يعمل الله فاعلم احالها في فيها قربا فانفعل سمها في البدن اذا اصابه والذكر صارا ناسيا لما يعود واخذ الرياق
والمروه يطوس كل يوم صارا دالدعيم عمر هلك العمر وله سالم منها سنوا صلا بل اذا كل ما دام شريدا طيس الملك
فاخذ معجون المثروه يطوس ثم رام ان يعمل نفسه بالسم لم يعمل فيه شيء من السموم اصلا حتى هل ينفع السفوفه اكل ان طبعه
صار مع العود بحيث يعود على السم والسم لا يعود على قهرها وعلاجه لسع الافعى ان يخرج موضع اللسعه اولا دم ثم صدد
غسالي ثم يحدر المسوح ويزول عقله ثم نفس فسدى يسل من اللسعه يطوه منعه شبهه بالزيت الاخضر ويظهر ورم حاد احمد
ذو شور ويعاطاه كحرق النار ثم يحصر الورم ويظهر له حشا، الهباب في البدن جمع مع ماض وعرق باده وصار لون الى
الخضر وتوا تر نفس وعشى دوان وفي وراكي ما يهلك يهلك في تمام ورباعي الى السابع وعلاج لسع الافعى ان يربا در الى
وطع العضو الذي وقع فيه النهش ان امكن والا شرط وقع وسع المنهوش اللبن وفي اعطى البرسان العاروني المثروه يطوس في
الشراب او شراب الخاص او افواص الكرسنه المطبوخ مع السذاب البري وفي الكرسنه والرواند المذروع وبزر الخندقوق بالسوه
مجوه يخلط بمقدار مساو له وقه شراب عنبي او يسع مثقال مع الحلتيت او قه شراب وله نوخر اعطا، هذا الكشا، فانه ان ما حرفا سمع
والهم اليوم الكزبرة والحوذ والطعام الدسم والسرطانات النهره المشويه والعدس والرجله والسندق والزيت والعنب الشاكري والزيت
وطبخ السذاب والله سكتنا عن السموم والشراب يغني عن كل علاج وكذلك الشراب الحصلد والكراث والحرمل مع اله دوه المخلصه وقيل
ان ذكر الله بلا شوا يسع في الحال وفي الثالث يعطى مع المخلصه وهي شيء برمان للسموم كلها نصف درهم وعند عظمهم يسقع لهم الله حاجه
ويجزعون ماء، الكبر وسدق لهم السدق والسذاب ويعصر عليه اللبن ويعمل على الزيت ما كلون منه ويلعقون داعا العاد زهر
وما موم العصار الشديد السقع عصار السذاب وعصار ورق العناج وعصار المرزنجوش وعصار الطراد الكرنب السطى
وسقع ان سدقون النهش سذا محكما ويوضع على موضع النهش المحاجم وملص صافوا مسابعا حي يجمع اللحم ويعصر ويسقع بدلك النهش
ويوضع عليه الله دوه الحذاء مثل الرفد والعرمون والحاوشر وحب العار بالغ وسقع ايضا السمندر الدحاج المشوى او بلحم
الله فاعلم والعصد نافع للسليم ولكن بعد استبار السم في البدن اما الكثير او سقوا السذاب واما قبل ذلك وله للاستبراء السم وسقع ان سطر
الى الله مرين اعظم الكشا، العارضه في موضع النهش ام العارضه في جميع البدن من العنب والله يسعاط وحن فان كانت العارضه اقوى
استعمال الرياقات وان كانت الله دل ركن الرياقات والله دوه الحاد واعمل على الموضع واستعمل فيه ما ذكرنا في باب العروق الخبيثه الشاعيه

والعلاج انما يجب عالبا في لدغ الارقم واما الاجناس الباقية فعلاجها فيها علاج واما السفي فوجهه كبي اصغرها ثم اذرع واكبرها ثلثون ذراعا او اكثر وعلاج لسعها علاج الفروح الردية **في لذع العقارب** وتعرض من لسعها الالم الموضع وربما صلبا احمر وبحس الملسوع من بدنه كالمغشي عليه برداء رقت وحمراء ذوات احمر وكربا وضعفا في الفواد وعرقا باردا كثيرا واسترخاء وعلاجه ان تدفون الموضع الملذوع بعصاره فوه ونطع العقرب ونضمد او نضمد بزر الكبر والكبر سواء صفر وعلك البطم ومرخ بدهن الورد والزفتون وبذلك وبالكاجد مرارا ويكمد بالماء الحار ويعطى الرمان الاربعة والرمان المحصوص او دبس الشراب والتوم ونضمد بالتوم ايضا وان دهن ضمد موضع لسعه بزعفران مخلى سكن الوجع على المكان واذا شئ الجام حجامة وضع على نهشة العقرب ينفع نفعا بينا ودواء العقرب لحلاس العرب كاسهال الحنظل الرطب وزن درهم قرى في الخل ويحتقن به وخاصة الكرفس في المواضع الكنى العقارب ونوع من العقارب يسمى بالحران وهي عقارب صغار تحرق اذنابها تكون سلاد الحوريتان وخاصة تعشر مكرم وسمومها حار لذاع فلما تسلم الملذوع وله تعرض من لسعها في اول الامر وجع تحتد ولكن بعد يوم وليلة من سنوح اليوم تعرض اعراض لذاعة فترم اللسان وتعرض بول الدم والعشى والخفقان وربما تعرض الرعاف وربما احبس الطمث وعلاجه وضع المحاجم على موضع اللسع والمص الشديد وحدر السم بما ذكرنا واحراقه بالكي بالعصد وسعي الورد والفواكه الحامضة خاصة العلاج الحامض والسوداء بالماء البارد والطرخشقون والهندبا والنجم والحسار والعرع واقراص الكافور وسلك في علاجها على طريق التطبيب وتسكين الدم ونطعي الرمان المخمر والطرخشقون اليابس ودرق التفاح الحامض والكرنب اليابس احراسوا اسفنجة ملئت ماء حات وتعالج الاعراض الحادثة عنها كالاداء حدث اعراضا ذاتها **في نهش الرتيلا والعناكب** الرتيلا انواع كثيرة وسمومها المصرة الى شبه الدبا الذي يطير حول السراج ومنها ما ليس لها كثير بكاء وتعرض من سمومها لورم موضع اللسع وربما احمر وربما اسود وربما اكثر ولكل نوع واحد منها اعراض خاصة فالحمر منها تعرض من نهشها وجع يسير وحكة يكثر سريعا واما السود والرقطا فيشتد الوجع لسعتها مع برد في البدن وعشى والصفر تعرض من نهشها وجع يسير وحكة واحلاف البطن والكوكبية الى على ظهرها خطوط براقة تعرض من نهشها خدر وكسل في البدن واما الصفر الرعناء الى اذا ارادت ان تضر ضربت بطرفها يسيرا تعرض عن نهشها وجع شديد وعشى جدا وعرق واسفاح البطن وربما قتلت ومنها انواع اخر تعرض اعراض تستوعبها مرتبة وعلاج جميع ذلك بعد المص لموضع اللسع وحدر السم بالحراقات الاعتماد في الماء الحار والنطرون والملح والاشنان في الرماد والرماد الحارين وتضمد موضع اللسع بالمر والملح او بما ذكرنا شبه السن والنوم والقلي مجموعا بالخل وبالاسفاف السوسن وبزر الكرفس وبقي دواء الحلبت والرمان المخصوص بالرتيلا ما

402

العنكبوت وان منها ما يعرض عن بنه اعراض رده حي بيرد الاطراف ويسخن البدن ويسير العضب ويحمد على النظر
راحاء علاجه ان صح السداب المجفف والسعد والشونيز بالشراب الصرف القوى ويعرق في الحمام ويستقي الريباس واما العنكبوت
المعروف بالعنذب فهو عكبوت اسود قصير اله رجل لطاء بالارض واذا قدم اليه خطاف فاتر يده ويعرض ويسعه حكه
في الموضع واسوداده ويعرض للمسموع الحي المطبوخ ومنها حار يخالف سائر العناكب وعلاجه العصد ودهان وحل الطبيخ المطبوخ
الفواكه والرمان والتمر والمرزنجوش واخذ اللحم الفاسد من موضع اللسعة بالحديد وبذرى ما يدبره العروح الرديء واما
العنكبوت المعروف بالعهد الذي ينسج على الابواب ويصيد كانت العهد على الصيد فهو عكبوت صغار اله رجلان منبسطة
سواد وسم قاتل ويعرض من لسعه الحكاك وعلاجه الغرغرة بسلق العرفج بالخضض المحلول في دهن الورد والحل المخلى
فيه اصل الكرفس واما السفيف فهو العنكبوت الكبير القوام الطوال ويعرض من لسعه وجع المعدة وقد عشرون وعشر برار
وسورجي فالمرد وعلاجه علاج الرتيلا في لسع الزنابير والنحل الزنابير منها كبار ومنها صغار ومن الكبار جنس سوده الرؤس على
دوانس وهي قتالة وجنس اخر منها اعظم من الكبار يسمى الباذق لحدته وحمرتها ومشابهته لونها بلون الباذق وهي رديه ايضا
يولم اذا لسعت الماشية ولا ياكل اللحم ومن خاصيتها اذا وقعت على العار المستم لسعت انسانا قتلت من يومه ويحدث من
لسع الزنابير وجع ودرم وعلاجه ان سعي موضع اللسعة بابن او بماء مضع وملص مضاجدا ثم يطلى عليه الطين بالخل
او الكافور بالجلاب او الطحلب بالخل او يضمد بالحماذي وتبقل الرجل عند التغلب ويوضع فوق الطلى والضماد حرف جبرد
بالثلج وسئل عنه متى فتر او نصب عليه ماء الثلج الا ان كدر او مدكدر فوق الماذروح او الماء او باب وخل وطعم الجلد في
الدبر ويعطى الرتوب العابض وبزر العطوا والسكبنج الحامض وماء الرمان الحامض والخيار والهندبا والخس وسفوف كزبن
مذروفة بالماء وسكر ويفصد ان كانت اللسعة من الزنابير الكبار الرديه واما النحل فهو فرس من الزنبور اله ابرة
ابره في اللسعة وعلاجه مثل علاج الزنبور وكذلك علاج النمل الطيار ذي الجنحة ودبر ان العصوا ذا بركت في الماء الحار
ثم نقل وضعه الى ماء مزوج بالثلج سكن الوجع في الحال في لسع قملة النسر هذه هامة كالقمل او كاصغر القمل ان قال
جالينوس هي صغيرة له سوى منها وله نكاء سفر لسعتها وقال ديوسقوريدس في حيوان قال لسعة من اللسر شبيه القمل وسوما يعجز الدم من
جميع المحاذي حمي والغرغرة اصول الاسنان وعلاجه علاج لسع الجراد ويطلى اللسعة بالعاذر هر وعصاره الخس والصندل
الاحمر والبعلة الجماد والطحلب ولبن الحليب لبن الماعز والطين الغبري وكبابة مربرز وطوبا باذ. الخيار اوبا. العرع وسائر
المطفئات وقيل انها تعوض الجلد وتدبر المواضع اللحمية من البدن وتعرج دراجا صغار الكصغار النمل فان كان كذلك فعلاجه
ان توسع السعة وتخرج ماله ان وجد وان لم يوجد غرق الموضع بالدم وضغط عليه وطين وقيل حمام الزجل المدقوق

والطين الذى يوخذ من اصل بحر السوجان والحلتيت المغلى فى الخل
فى عضم الاربعة والاربعين من الحيوان المعروف
بدرقال الاذن وربما كان فى طول شبر وفى كل جانب اسنان وعشرون دائما وقد ينكس بحاله وله حيوان
فى موضع متسلسل لا ياشم وهو اذا لسع عضا ولا يلبث ان يموت وصفتها فى موضع العضم يسلخ ويسقط كالمشى
عليه ويصف الملسوع وجع شديد وحالته شبيهة بالموسى وضيق الصدر وشئ حلو وعلاجه ان يدلك هذا الحيوان
ويشد على عضه ويعطى مر الرواند الطويل والحنطا كوفى وشورا صل الكبر ودهن الكرسنه اجراسوا بالخل ادهانا
العسل وزهر الحنا مر رباقا ودريا كى فى استعمال الملح والخل على موضع العضه **فى نهش العصاه** وسام ابرص
هذا اذا نهش حلمة الثدى فانها فى مواضع النهش فيدوم لدلك الوجع الى ان تحرق وما يخرجها ان يدلك الكندر والرمان
حتى يحرج او ينزعها ابريسم او نحوه ثم يذر عليها ابريسم او نحوه ثم يذر عليها الرماد ويدهن بالدهن ويضمد الموضع فان دام الوجع فليمضغ المرصع
مصطكا جيدا وسطر عليه الماء الحار المخلى فيه الخلال ويسقى الريان المتخذ لنهش الرتيلا والطرشقوق وما وقع عضه وام
سام ابرص تهدئ مر الوزغ صغير العدد مسقط بالسواد يكون فى الموضع الحمرة ومرارة ضاركى اسنانه كلها فى
العضم لضعف اصولها وله نابها موجع الكلب ويعرض للمعضوض حمى مطبقة يقبض فيها ويعرض له مر العلو ما يعرض
عند لسع الحيات كثيرا ما يتسلل بقرط الالم يحضر موضع العضم يسيل منه شئ صديدى كالرطوبة الغاسلة وعلاجه ان
يحرج اسنانه بان يلف العود على الكبين لفا كثيرا ويمر على عضه لمنه ونش الادهام والحلمة او تقطع الصوف وتطعما
صفاها وتضمد مع نزر وطوفا فى الماء الذى دخل فيه الصعتر وتضمده وتركه يوما ثم تطلع بالرفق يحرج اسنانه وعلاجه
خروجها دوال الحى وحضى للموضع واعطاع سلان الصديد وبعد ذلك يعالج بعلاج لسع الحيات **فى عضم الضفادع**
اما الضفادع البرية فعضها يحدث ورما صلبا حمرته يسيرة موضع للحيوانات ذوات جسام تعفر انها والبعد لبعضها وان لم يتمكن
من العض يحرق ضاد ويعرض موضع عضها دم عظيم وهلاك سريع واما البرية فسليمة له تعرض موضع عضها شئ
من الاعراض الى تعرض عن عض ذوات السموم الا انه يدوم العضو المعضوض كله ورما رخوا وعلاجها علاج السموم
البالغة **فى عضم سالامندرا** تعرض لمن عضه وجع شديد والهاب الدن ودوم واعتمار فى اللسان ودعن
وهدر وكثيرا ما تعرض اسودادا عضو على شكل مستدير وسقوط وعلاجه علاج مرسنى الذرايح وسنى الرساح مع
الحلو وطبخ الوكس مع دردى الانجى والزنت **فى نهش الهوام المجهولة** وجه شكل علاج نهش الهوام ولدغها اذا جهلت فاعلم
ان لسعا فنون الموضع ساعة مع اللدغ ويمص مصا جيدا شديدا بعد غسل الفم ويدهنه بدهن الورد وينبغى ان
لا يكون الماص صائما كل الاسنان وله صاحا وبعد ذلك يوضع عليه المحاجم بالنار بلا شرط او مع شرط ثم يشق ذرايع ويضمد

...ان فان وجد العلة الوجع فانه يداسك عن الاهمان والنوعلة الاخر البدن وداك والله فليضمد بعض الادوية
...ان الحذاء حلزون بزر الحمام والفوتج . كمرنة والبول ورماد الكرم وشجر التين بالخل او بصل العار والنوم البري او البصل
...ون او بزر الحمام يخدر الكمرة والفوتج والحلتيت والسكبيج وبزر الحمام يسكن الوجع اذا ضمد اجرا، سوا، عجين بزيت
...ند وطلت وقطع الوجع من الاندمال وسع ترياق الاربعة في عضة الانسان وذوات الاربع ان عضة الانسان اذا
...ان صابا عظيم الضرر فمنع ان ساد ويطلى بالزيت ويضمد بما ذكر بالكرم والخل او بالبرسا والخل او بعشور اصل
...وارناج والعلاد وبدهن الورد او بالبصل والملح والعلاد بالمرمكي او بالمرمكي والشمع المخدر والشمع
...والزيت والعقد فانه اجود المرام للعض والسن المحالب وان حدث ورم فيطلى بالبرد كانج واما عضة الكلب
...يطلى باذكر وخاصة بالبصل والملح وعلى العضة صوف مبلول بخل وزيت واما عضة الاسد والنمر والفهد والذئب
...حراهم محالبها فعالج لاجل السم لان لسان هذه الحيوانات ومخالبها لانهم ايضا عن طابع سميه فضمد بالضماد
...المخدر والورانيد والبرسا والبرسيم يعمل الخل ويوضع عليها مرهم مخدر وقشور النحاس والزنجار والبرسا وحنك
...العضة والشمع والزيت واما عضة كلب الماء والتمساح والسمكة السوداء المعروفة بالكوبج فلا يضاف عن سميه ما ذكر فعالج اولا بالجوارشات والمخالفات وبحقن بالملح والقطن والسطرون والعلاريم ويوضع عليها الشمع والسمن واما عضة الفهود
...ربما عرض منه وجع شديد وحمى في الجسم وعالج العلاج العام وضماد البصل وضماد الفوتج البري واما عضة ابن
...عرس فانها سريعة شئوم الوجع ويكون لونها الى الكمودة فمنع ان يكمد البصل والثوم ويوهر بالكلما وشراب الزبيب الصرف والبضر
...يسلم حاما فمن عضه واما عضة الورل فعالج لعلاج الوجع الرديء وقد ذكر الغذاء هوام كثيرة وحيات برية وبحرية
...مخصوصة بسعتها الساكنة والله صناع بعرض مرتفعها اعراض رديئة وعالج جميع ذلك بعد العلاج المشترك من حدث السم
...وسعته وسع الرياقات يدارك بذلك الاعراض ومنع اندمال الجرح لانه خلاص العلة من عالية السم في عضة الكلب الكلبة
...الكلبة حاله كالحذاء بعرض للكلب والذئب والضبع والفهد وابن آوى وشبله بن عرس والثعلب وشبل الثعلب واسحاله الى السواد وهو
...عشة سميه يحدث في العابه السمه ويحمر عيناه ويسرخي ذناه ويدلع لسانه ويكثر خروج اللعاب والزبد من فمه وسلان انفه وبطاطي
...ناسه ويحدث ظهي وسعوج صلبه ويدس ذنبه بين رجليه ويخطط في حركاته كالسكران ويعدو دائما ودد يمرط شعر ظهره
...بصفاع مرالجوف ويلتهي خائعا مهموما وجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب وربما ذرع مرالما، وربما ارتعد منه وربما مات من وقته وفي
...سعته عند كل حطي واذا لاح كانه حمل عليه من غير نبح كان حلعه نبح والكلاب تهرب منه واذا دنا منها تعلق بعضها بعضا
...وشعث بين يديه والكلب اما الكلب في الاكثر في صميم الصيف حران الهواء فلا ياط وربما كلب في الشتاء لجوعها وتعرض هذه العلة

ه استحاله الى السوداء وللكلب ما فراهوا واما فراله غذاء والاكثر به اما من الهوا فان يحرق الحر الشديد ويجمد البرد الشديد
اخلاط واما من الاغذيه والاكثر به فان يلحق دما العصابس وما كل من الحشف وشرب من الماء العفن فيعمل اخلاطه
الى سوداء فيعرض لحلقه ان يستوفى حتى عرض لمزاجه ان يضعر كما يعرض للجزء ومن وربما استحال كونه الى الرداءة
ما يعرض من عضه الكلب الكلب لجد سبعه ايام يعرض له كما ما يخولسا مرجب الوحده وكراهه الضوء والفكر العاسد
وكلما قرب منه شئ يحمله كلبا فحاده وربما احب الخروج الى الرياح ثم تشنج يعرض وعلل ذلك له يعرف وجهه في المراه وربما
يخيل فيها كلبا وقد يعرض يعرض ماء وسقوط فيه وقد يعرض عطشا له يشرع من الماء والرطوبات وربما لم يعرض منه
بل يستقذره ولم يشرب وقد يعرض العرض من الماء بعد اسبوع واربعين الى اربعين يوما وربما يعرض بعضهم الى سته
اشهر وهو له، هم اصحاب الاستراح الرطبه جدا وربما يهيج كالكلب ديج صوته وربما انقطع وصار كالمسكور ويحرص
على عض الناس ومن عضه عرض له ما عرض لذلك وكذلك سور مايه وفضله طعامه يعملان مرسا وانما ذكر وعلل العرض
من الماء علام قرب واخاله يعرف في وجهه في المراه فلا يطمع فيه ويعمل ما بين لسبوع الى ستة اشهر وقيل الى سبع
سنين وهو بعيد والعالب انه يقتل في اربعين يوما ويفرق بين عضه الكلب الكلب وغير الكلب اذا لم يوقف على حقيقته
بان يذكر الجرح بقلب الجوز او الباهلوط ويرمي للدجاج فان عافته او اكلته فمات فهو كلب والا فلا او يلوث
قطعة خبز بما يسيل من الجراحة من دم او غيره ويرمي للكلاب فان عافته فكلب العلاج يجب ان لا يترك الجرح يندمل
اربعين يوما ويفض بالمحاجم فان التحمت خطا، قرحت في الايام الاول بالنوم والبصل والملح والخل والخلر وربما احتيج
الى الادوية الاكالة كالعلقون ثم يبرع بالسمن ووضع الجنطة المدقوقة نافع وشرط ما خرج ويفض واما اذا ادرك
بعد ايام فلا فايدة في المص والجذب بل يعمل على استفراغ السوداء وشهور هليلج كابلي مقشاه ان غاير فول
وافتمون من كل واحد مثقال ونصف ملح هندي نصف مثقال يسقى بماء حار من كل واحد مثقال ابره محما مثقال
يستعمل بكرة كل يوم ما، الحجر الناقع او المرر ياقوت يستعمل كل ثلاثة ايام باذكرنا ادويا، الجبن وصوف السخل
يستعمل كل يوم مرة دواء جالينوس ملعقة ويتبع الى اربعة اعين وان تاخر ايا ما ضعف ما سقه ثم ذكر وصفه انه
يوخذ سرطانات نهره تحرق في تنور وله تغرط في اجرائها ثم يوخذ منها بعد كوتها عشر اجزاء ومن الخطمى
خمسة اجزاء ومن الكندر جزء واحد تسحق كوتها ويرفع ويسقى العليل منه كل يوم درهمان غدوة ودرهمين عشية بماء
الماكثي فان جالينوس يزعم انه لم يراحد سقى هذا الدواء ممن عضه كلب كلب ودرع والماء والريان الكبر له يد عجيبة
في بعض الاوقات وربما وافق الاربعة نافع وسقى دواء الذاريح وصفه يوخذ الدراريح الكبار السمان ويقطع روسها

وارجلها واحشائها ثم توحد منها جرد وعدس مشرحرد وعمران وسلوفره وقرنفل دارصيني من كل واحد سدس
جزء ودقق وسحق ونجي ويعرض كل قرص دانعان والشونيز غدق قرصه ويجلس في الآبزن لسيل فيه فاذا بل بعد ذلك
الادوية الثرياقية فعدا من من العرع من الماء وربما بالوا بعد سبع دوا، الدوارج اسنا الجميع عجين كاها كلاب صغار
ويحترز من البرد والحمام الى ان تعافى وربما احتيج الى فصد ان كان في الدم كثرة مفرطة وله ممكن من الطرائد واذا
فرغ من الماء فلا يحسن عن علاجه وقد عاش بعد ذكر رجلان ولكن كان اعضها انسان عضه كلب كلب وان احتيج الى
ربطه واكراهه على شرب الماء فعل وتضمد معدته بالبرد اسد وقد جرب الشراب المخروج بالماء مناصفة فكان عجبا فالوا
اذا كان الماء في انه من جلد صع او جلد كلب كلب اذ حمل بحب الآس او دوه حرقة مسحي بها شرد وخصوصا فرحب الطوفا،
وقد يحذ لهم اسبا محوفة مرشح او عسل السكر وبلاما، ودوه سلها وقد يحذ لهم اناسب من خشب يدخل في حلقهم ويصب
فيها الماء مرة بعد اخرى كلا براه، وكبد الكلب الكلب يسقى لمعصوص ودوه من العرع من الماء، وقد شهد بذلك عامة فاك
الشيخ له بحبان شاهد راوه الا انه سقى اعاب بسبب بعد بالحد الجارح له بها حدر اي خلاط الا داخل فيحدر معها السم
ويجب ان يكون عدا دم بعد الكهال ايا يحذ من الغرارج والدوارج النيم وسعد ودوه المسهل المدر الملطف والشراب الحلو
خصوصا مع حلاوة سديد المسهم لهم وكذلك الفن والادوية المشروبة اما السقط فالحضض والحلتيت والافسنتين والجعد
والطين المختوم شراب والشونيز عجيب في هذا الباب حتى ان اسمه في اليونانية حسن مرة العرع في عضة الكلب الكلب والمرجيد لهم ربما
رضاعا وقالوا الادوية له خير من الخطمي والكادي ويوس ايضا وحكى انصا ان عدون السرطان اذا شرب كان انفع
الاشيا، من ذلك طرد الحيوانات من البيت والاحتراز منها منع ان يمسك في المسكن السامة والعقارب والطوابيس
وطور الماء، والقنافذ والفارة السوس الجلس وساعرسي والضباب فان الهوام تفرع عنها وبهرب وان طهرت
فيها ودوه الرجح والمصابيح في الليل في المواضع البعيدة من المرور ليعمل فيها ودخول المرور ويطلى
بعطران وحلتيت وسخر ومر وكذلك الحطمي او عصان الحماحي بالزنك لم تقربه وسور واذا سحق السوسر الصغير
عاصا ساعة لم يوجد الذباب ومر وكذلك اصل اللوف لم يذعر احي وكذلك دماغ الارنب مع الخل والزنك والسمع والزنك
المسموع فيه ورق الصفصاف المدقوق او دماغ السرطان يجعل العرعار ورق العنكبوت او اصول الخلاف
او الدفلى واصل الحرف وكل ذلك بالزنك وخرطل يهرب لم تقربه هوام ومما تطرد الهوام عن البيت التخمر باصل الرمان
وقصبه واصل العرس والقنة والعرفج والهيلاج والحوافر الشعر والحلتيت وورق الغار وحب الكبيبج وكذلك
التخمر بالعنكبوت وافراشه ورماد الصفصاف مخصوصا مع العنز والشونيز ومركبات فرهد طرد البيات الكبير

والنشادر بالخل يهربها والجرذل بقتلها واذا وضع على مسكنها هرب منه ودخان جلد النمر اذا رمزه حيه ومما يطرد الحيات
السحر باطلاق المعز ودرون الابل والكبريت وشعور الناس والسكبيج والرونف والمعدة والعقرب ورئيس البيت يطيح الحمار
النوشادر ودرشه بالبرجاسف والعنكث والحرف **طرد العقارب** بالنحل المسدوح وعصاره اذا امسكت ودرن الحية اليبس او قرن حمر
وان وضعت وطعم العجل على بعضها لم يجاسر على الخروج وابا ذروح ودخل الصائم يقتل الحمار والعقارب والسخبر والعقرب
يهرب العقارب وكذلك الريح الاصفر والكبريت وحافر الحمار والعقرب ونجم الماعز اجا اسوا داب الشحم واجي بها في الاحوا
وسحر قرسا من ثقب العقرب سقاه تخرج العقارب وتهجرها **طرد البراغيث** احارش البيت يطيح الحنظل او نعوعه
الحمار وماء النشادر وطبخ . الدفلى يهربها وطبخ الثوم والبراغيث وبهارس وكذلك العلق والحربوث ودم البيس
اذا حملت حتى اوت البراغيث وكذلك يجمع على حشيه طلسم العنقد وريح الكبريت والدفلى يهربها وحشم الزرنب
المسماء بالكبواشه كذرها الى ان تموت **طرد السوس والبق** بالمدهن بساء حب الصنوبر اذا بالشونيز ويجمع عنها
اجود وبالاسى الناسي واذا بالكبريت والسمن او سرقى العرا والزاج او الحرمل او دون السرو ودجون ورئيس البيت يطيح
هذا او يطيح الحنش او الدلب او الصنبر وان دهن الوجه بالزيت ودهن الخل كان يكاهن اذا وله سعلوا الزراد
بالعدو المدهون **طرد النمله** دخلها بالمركب والحرنق والبيح واصل الكبريت وحب الحديد ونصل العار ودم العا
دهن سداوي منه الساحة فالمان لم يجد مات واذا سلخ الغزال الذكر وطبخ دمها وخصي وربط لحط صوف
هرب بناي الشيخ اقوى وان وضع المغناطيس على باب يعبها هرب وكذا العطران **طرد النمل** بدخان النمل منه
فر المغناطيس ودخان الكبريت وحماره الثور والرونف والحلتيت والعطران اذا وضع على مجرها سهرا **طرد الذباب**
نصل الريح الاصفر وحد او البيل خامع فرسطه على الدباب ودخان الكندس ودخان الكندر وطبخ الحرنق
الاسود **طرد الزباس** بحار الكبريت والثوم وله نعرب ربطخ بالحنظل **طرد الخنافس** بدخان الدلب ودخان
الطرفا، ودرن الحنا **طرد الارضه** تطردها الهدهد اذا جعل في البيت والدخن اعضاء ودرسه والنوشيح **طرد**
السوس بالسوس والاسنى والنوشيح وشعور الانسان وما، الحنظل الرطب **طرد ابن عرس** يطرد ريح الثعلب **طرد**
نام ابرص لوعفران اذا جعل في البيت يهرب منه **املاق السباع** الحربن يعمل الدب والكلاب والخنافس واكل السباع
باين العرس يقتل النمر ودهن الدب يعمل الدب والكلب وابن اوى والنور المربعمل الثعالب والدفلى ودرن الهر اذا دخن
البهائم ويقال ان الاسد يفر عن الديك الاسفل وان البطار اذا سد له يعرش المرأة الحائض وان اضرمه والنهر
يفرح بعض على تهلمات لوقه والتماح لموت اذا سمع صوته اسد ودخان النمل يهرب عن البيت والعقارب والدبس

في خواص

لحبة السبز
شوش على ص
ح الربع نفل
عجائب

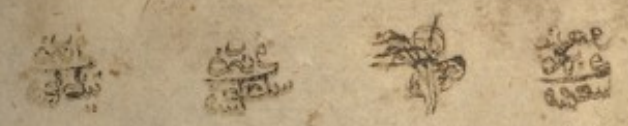
ب مكاما فه عنصل والنمر يهرب من نجى المرار والسامر والدلى يهربان من ريح السذاب ودخان السنور يهرب من
ن الورد **تذنيب** في ذكر خواص محتى بسنع بها مما تقدم **الوبا** بسنع منه بعلين الماقوت **حمى الربع** بسنع منها
لحوم الحمر ورق يوم الراهم اربعة ادوار ولبس ثياب غيتم لم يغسل وبعلق جوز الطيب او سدر هدهد او شعرات
ب بالخل المسدوق وعصاره اذا امسكت في انبوبة القصب بسنع منها بعلق على السرطان
ل الصيام بعسل الحمار والعقارب والنمر الدر
ساعزاجيا سوا داب الشحم ويجي بها في الادهان بسنع منها بعلق عن الذب اليمنى وسنع من الحمى الموكبة
نفث احارش البيت طبخ الحظل او بعرة
ي بهارسك وكذلك العلق والزنبور ودم البيرام مربح الاذن وجماحص الاذن في المعروف بالعجاج شرع عشر بصار مرس الدجاج منه وعلى علة بلث
فنقد درج الكبرت الدقيق بهرها حتى تم كفاب لم يلسعه عقرب وان عرس اذا راى طعاما مسموما يتعرفه ويعرفه والطاوس اذا راى طعاما مسموما
عنه وتصبح صاحا منكرا **الباسور** لونوا محلول اجاسعط به المصروع افراء مرتوه واحد واذا وضع
لحمر او دور السرو يجون وريش البرغش ودخان الكبريت يهرب الحيات
ل الخمار كما يهرب الحيات ادلوه بعلوا الراد
ل الكبرت وحب الحديد وبصل العاقرقرحا وطبخ
وقطع دنبها او خصي وربط بخيط صوف
العطران **طرد النمل** بدخان العلق
خادفع على مجرها بهرا **طرد الذباب**
ء والكندس ودخان الكذر وطبخ الزنجار
و **الخانفس** بدخان الدلب ودرقه
ليت والدفلى باعضاء ورشه وبنوع
طرد ابن عرس بطرد ريح السذاب
ن بعسل الذئب والكلاب والخنافس باكل السنا
و بعسل الثعالب والدفلى ودرن الماء
دله بعرش المراة الحائض دان اضيف
ن ان الفعل يهرب عن الابل والغنم والدر

العاشق اربع شعرات بلهدى بالما، دان يمكن منه العاشق سلا عشقه وكذلك طبخ الحمار او بعلين محر الطوال
واكل الطيور الطبيه الصوات بورث العشق قال ابن البيطار ربط فراد الحمار في كم العاشق يسلا عشقه **العين**
اذا ابلع من الجلبار بعد الحمص سبع حسات يوم الاحد اول من نيسان الرومي قبل طلوع الشمس درج الرمد منه
واذا ارضعت سوداء بيضاء وزرقاء اسود درعها وكذلك اذا طلى بافوخ الطفل الازرق العين بسرق
محرق مدهن بزيت **الاذن** لسان الثعلب سري درج الاذن بعلقا **الالف** اذا حصت المرعوف بده الى

نصف معصي بعشرين درهما حناء عش دراهم حنطا ما رومي يسقط الرعاف **الفم والاسنان واللسان** اذا خلط
رماد شعر انسان بدهن ورد وقطر في الاذن نفع وجع الاسنان ومن مضغ الباذروج يوم نزول الشمس الحمل
لم يوجعه اسنانه عام ذكر ومن دلك عند رؤية الهلال اول ليلة من الشهر بدر بالله تعالى الا اكل في هذا الشهر هندبا
وله لحم فرس وفعل ذلك لم يوجعه اسنانه عام ذكر **الحلق** اذا قطر دهن لوز حلو في الاذن نفع الخناق ووجع الحلق
واذا حلق الباقوح وطلي بعضه مطبوخ بالخل ابرأ اللهاة المسترخية والوارمة واذا حلق وسط الرأس وطلي
بعطران اسقط العلق الناشب في الحلق **القلب والصدر** لحم الباقور او الغير وزوج يعرج ولد لكل السر في البعض
وعلق الذهب الخالص او الكهربا او العقيق او حجر البتد يسوى القلب ويسقط الخفقان ومن يظن لا يجي الرعشة لكل
يوم ذهب همومه واحزانه وطابت نفسه ومن يطرد الدود الخطي على شجره ودار حولها سبع مرات خذ ورقا يشرد
وزال عنه واذا علق الهمن في خرقة صوف حمرا على من يسقط الدم بحسب له سطر الدم بنفسه واذا علق حجر الاسفيذج او رجل
الحراب الزرعي او النبات المعروف بلسان الحمام على صبي سهل قارشعاه **المعدة** اذا دعك الناس الخالص وشم صاحب
الغثيان سكنه **الكبد** الحجر الموجود في كبد الثور الوحشي ينفع وجع الكبد تعليقا **المرارة** اذا بلع صاحب الزقان
بلت شكاك صفار جسم على الريق ابرأه ومن اراد ان يأمن الزقان والصفار فلا يدخل بنا في الصيف عند ذبح ماء
وله يخرج من بيت النساء عند ذبح باب الغذاء **الطحال** من يعلق مرجان فلان ويصل الطحال ذهب صلابته عشرين
يوما **الامعاء** الزمرد ينفع اسهال الدم شربا وتعليقا على السن واذا جعل فرسه جسي نخ وضع خاتم له يعرض له قولنج
الكلى حجر البتد نفت حصاه الكلى تعليقا فان طرح في ماء وشرب حل اسر البول واذا علق حصاه الكلى على مرخ
منه لم تولد فيه حصاه **المثانة** مرارا دان لا تمسكي مثانه فلا يحبس البول ولو على ظهر دابة ولا يدمن اكل الكلى من الغنم
واجوافها فانه يعكر المثانة **الحالب** اذا عمل وقضيب الأس حلقة كالخاتم وختم بها في الخنصر ابرأ وجع الحالب **المعدة** حجر
الاسبيذ ينفع سلان الدم من البواسير تعليقا وكذلك الباقور وحرجا عشا، الى بجي كبر وفاكها اسر بواسير فلان من
فلان ما جي سحرا فاكل ذلكم جا عشا فاكل وعلقها اشرحوبدا انقلعت البواسير من ذلك الشخص **الانف التناسل**
الحجر الموجود في فاصة الذكر يسوى الباه تعليقا واذا حصلت المستحاضة بدهلل نصف المعصفر بعشرين درهما حما
عش دراهم حنطا رومي تلك ليلة يستوالبا وقطع الورق وعش دراهم زعفران حالص نهل الوله وتعليقا على الفخذ
المفاصل حجر المغناطيس ينفع وجع المفاصل امنا كاما يبدو كذلك الحجر الارمني وشعر صبي عمره ازيد بعير يوما لا يلمسه
اشهر ينفع النقرس تعليقا **ظاهر البدن** من علق بكم لباسه سبع عنصلات ذكر عنه الدماميل ولم يخرج في بدنه

قل مثل الدلك
قد دعكت الادم
معجم اي بقشيه
فصاح

ن بدنه واذا طلت الثالبل بلبن ولحمها سود ذهب وكذلك اذا طلب بالنوى وكذلك اذا
نعم صاحب الراعى بالذهب بعقعه وحجر الشب من جعل او مطى به كان مظفرا منصورا وكذلك من
علق رئس الهدهد ورئس الطاوس من جعل دفع عنه شر العين والناقوت من حمل كان وجيها عند
الناس وكذلك المرقشيا الذهبى وكذلك بعر الثعالب من رئس الطاوس ومن الخذ من شجر الغضا
عصا وسافر لم يحصل له ضلال فى الطريق **تدبير يحفظ به جثة الميت** ينبغى ان يحتال لحم
الحنظل والبورق وهو منكوس ويكثر تحريكه ثم يشوى ويعصر بطنه ويعاد الحقنة حتى يخرج الثقل
كله ويخرج ما يحتقن به صافيا ثم يوخذ صبر وقرفيا وداما وكافور ويخلط بماء ورد ويحتقن به فانه
الدبر بقطنة قد غمست بهذا الدواء وقد ديف فى الخل وماء الورد اللذين قد جعل فيهما شئ من الملح
ويسعط بالزنبق الخالص ويسد منافذه كلها بما ذكرناه ويحفظ بالصبر والمر والملح والشب بالسعوطة
وان لطخ على وجهه لم ينتفخ وان اسعط بالزنبق لم يتسلد دماغه ومما يحفظ جثة الميت ان يعصر ان يطلى
بالقطران او العسل **وصية** اعلم انه يجب على كل معالج وطبيب يدل على كل عاقل ولبيب بان
يكون صحيح الاعتقاد للامور الشرعية صالحا للاعتماد فى الامور الدينية عارفا بالعلوم الالهية
متداولا للنواميس النبوية صادق اللهجة كريم المهجة حسن الخلق رحيم القلب لجميع الحيوانات
محسنا للخلق راغبا فى اكتساب الاجر والحسنات صائن العين عن محادم الناس والجوارى
والغلمان ساكن النفس قانعا لما تقدم بين يديه من الاحسان مرتاض النفس فى المأكول والمشروب
حافظا لاسرار المرضى من العيوب طيب الرائحة نظيف الثياب بشاش الوجه لطيف الخطاب
ولا يظهر الاشتغال بالشراب ولا تطالب المريض حال القلق والاضطراب فان دعته الضرورة
الى ذلك يعلم الحال وكتمه العيال فليجعله تعريضا باحسن اللفظ واجمل المقال ويكون مجيبا للداعى
اميرا كان او فقيرا موسرا كان او معسرا فان لم يتيسر الحضور وساهن حاله فليجتهد فى تطبيب
بالبذل ولا يذكر الجواب عن سوالهم ولا يجالس العامة والجهال ولا يناظر اصحاب الشرائع فى الاقوال والافعال
ولا يقول فلان يعيش او يموت جزما ويقينا ولا يتعين له مداد المرض وقتا وحينا ويهتم فى امر كل
مريض كما يهتم فى حال نفسه وحياته لئلا يودى تقصيره الى هلاكه وممانه ويقبل الجميل فى كل من سئل



عن حاله من الناس ويحترز فيما يقوله او يكتبه من الاشتباه والالتباس والله ولي التوفيق وبالاعانة جدير
وحقيق وليكن هذا اخر ما اردنا جمعه من الفوايد العجيبة ونظمه من الفرايد الغريبة
والشكر لله تعالى على ان وفقنا للاتمام وحقق لنا الفوز بهذا المرام واياك ان تصين بهذا
الكتاب عن اهله او تصرفه الى غير محله فمن منح الجهال علا اضاعة ومن منع المستوجبين
فقد ظلم والله الهادي للسداد ومنه المبدا واليه المعاد ٥ وقع الفراغ
من تحرير هذه النسخة الشريفة يوم الاربعا وقت العصر في منتصف شهر شوال
المبارك في مدينة ايا ثلوغ حماها الله تعالى سنة ثمان وثمانين وسبعماية من
يد العبد الضعيف النحيف المحتاج الى رحمة ربه الودود سليمان بن
محمد القونوي غفر الله له ولوالديه والحسن اليهما واليه والحمد لله
اولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

در کلام فارسی فرق میان دال و ذال
هر کجا ما قبل وی جز حرف علت ساکن است
هر کجا ما قبل ساکن بحرف علت است
بحرف ذال و بوده و بند و باک انرا ذال دان
بحرف ذال و بوده و کره و بوده و کره انرا دال دان
بحرف ذال و بوده و بند و باک انرا ذال دان

حسبنا الله ونعم الوکیل والله اعلم بالصواب

کو قصد یادگار کنی بعد رفتن
چون نام نیک در دو جهان یادگار نیست

هر که ما را کند بنیکی یاد
یادش اندر جهان بنیکی باد

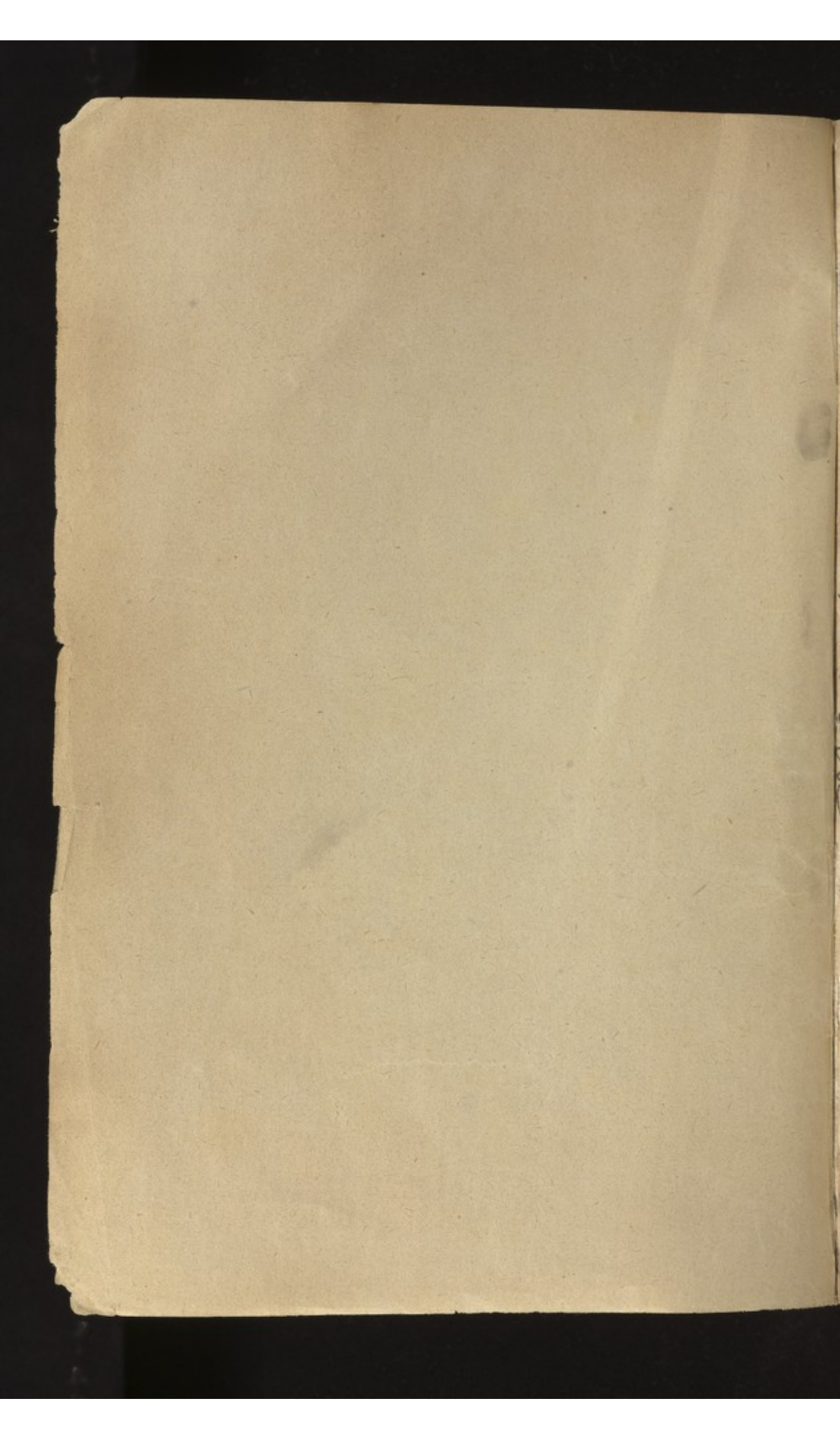
خذ من علومی ولا تنظر الی عملی واجن الثمار وخل العود للنار

این نیستم تا بماند یادگار
من نمانم این بماند روزگار

میشوم با درد و دل در زیر گل
کس نداند حال من جز کردگار

نیستم ندانم ز حالم خبر
که عمرم چه رفت که آید بسر

خدایا عفو کن گناهان من
که طاقت ندارم بنار سقر



3 b 33

No. 3.
36033

٩٨٥ (١)
٨٥٨ (٢)

٩٧٦ الثالثة

IV 4

36033

Arabic, Medicine

Br. II 233
Suppl. II 326.

147

36033(IV 4)

Ḥājji Pāshā Khiḍr b.ʿAlī AL-ĀIDINĪ al-Khattāb

Shifā al asqām wadawā al-ālām[composed 1381A.D.]
(Medicina aegritudinum et remedium morborum-A system of medicine)

408 ll.,23 lines,254X178 mm

.....

.....

.....

Brockelmann G.A.L. II p.233;Suppl.II p.326
Wüstenfeld,Die arabischen Ärzte no. 260
From Collection DAhda

Date shawwal 788

Moore's Modern Methods, Ltd., London.
To repeat order state 3"x 6½" Feint

No. 3.
36033

(١) ٩٨٥
(٢) ٨٥٨

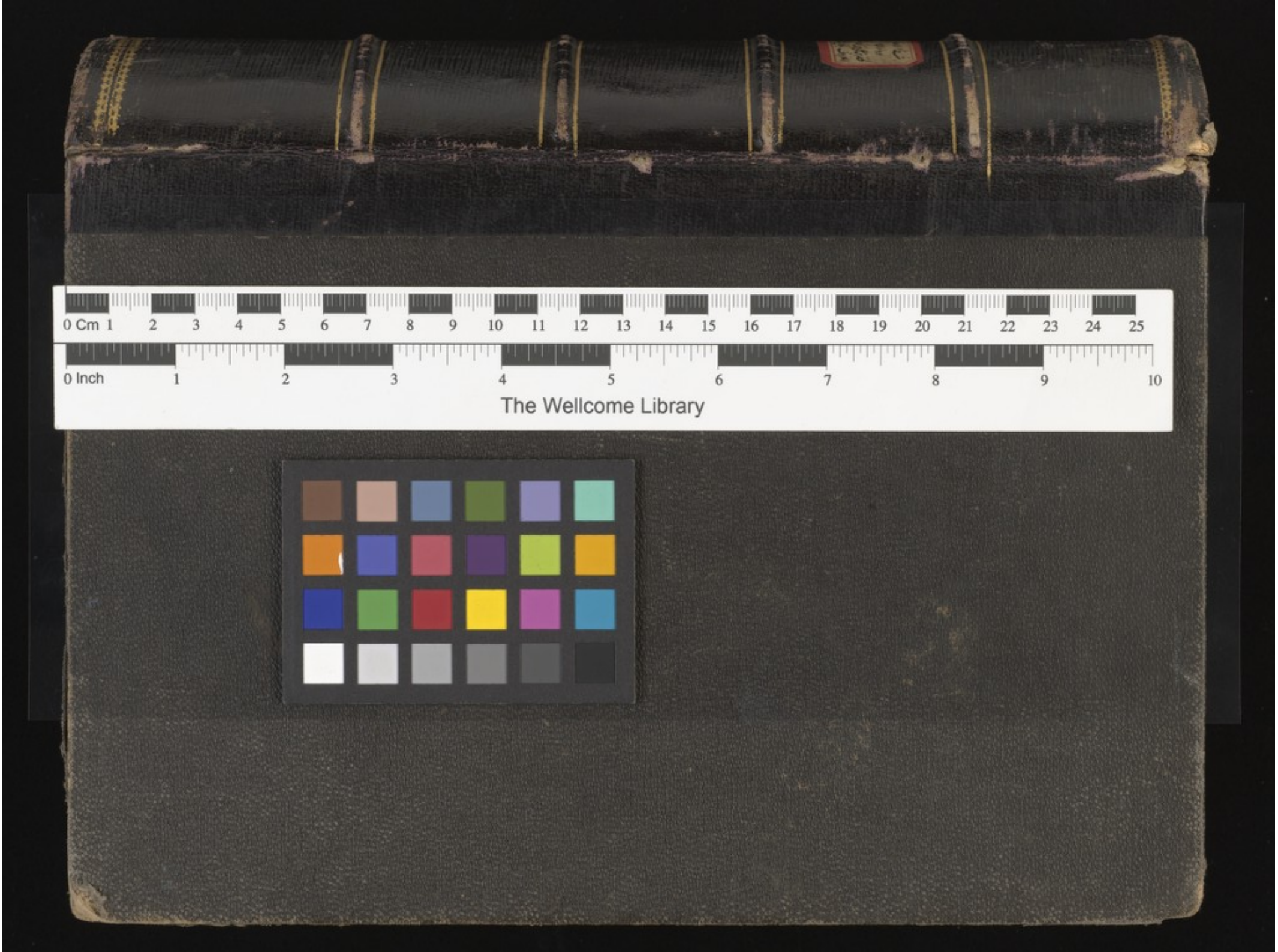
٩٧٦ الثالث

شفاء الاسقام
ودواء الالام
لخضر بن علي بن الخطاب
المعروف بالحاج باشا








0 Cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
0 Inch 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
The Wellcome Library