

Ġāyat al-Itqān fī tadbīr badan al-Insān [Thoroughness in treatment of the human body].

Contributors

Ḥalabī, Ṣāliḥ Naṣr Allāh ibn Sallūm

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/g2m4yqst>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



في الكابوس	٢٢
في الصرع	٢٣
في المسكنة	٢٤
في أمراض الجفن	٢٥
في تشنجية الجفن	٢٦
في ورم الجفن	٢٧
في الشعيرة في الجفن	٢٨
في السرطان في الجفن	٢٩
في استرخاء الجفن	٣٠
في القمل في الجفن	٣١
في سقوط شعر الجفن	٣٢
في خبطة شعر الجفن	٣٣
في انقلاب الشفا	٣٤
في الضربة اذا اصابته الجفن	٣٥
في احترق الجفن	٣٦
في سقوط الجلد في الجفن	٣٧
في الرملا	٣٨
في الظفر	٣٩
في السيل	٤٠
في البياض في العين	٤١
في التقيحات	٤٢
في القرح في الطبقة القرنية	٤٣

فصل	
في احاطة الرقعة في العين	٤٤
في الطرف	٤٥
في وجع العين	٤٦
في المبرج	٤٧
في سيل العين	٤٨
في نزول الماء في العين	٤٩
في الفطرية في العين	٥٠
في السلاق في العين	٥١
في جمع العين	٥٢
في ضعف البصر وبطالة	٥٣
في حاسة السمع	٥٤
في ورم الفلغول	٥٥
في قرح العين	٥٦
في الدودة الميتة وسقوط كبريتان منها	٥٧
في الدوي والطين في العين	٥٨
في الطير والاصم في العين	٥٩
في رشح العين	٦٠
في امور كحل العين	٦١
في سرطان العين	٦٢
في نكسر العين	٦٣
في سدة العين	٦٤
في الرعاف	٦٥
في امراض اللسان وحشيشته	٦٦
في اوارام اللسان	٦٧
في جراحات اللسان	٦٨
في بطلان الحس والذوق	٦٩
في بطلان حرمة اللسان	٧٠

ووصل

٧١ - في بكتاق الشفتين

٧٢ - في قروح الشفتين

٧٣ - في امراض الاسنان

٧٤ - في تحريك الاسنان وتقليلها وتقصيرها

٧٦ - في وجع الاسنان

٧٧ - في تغير لون الاسنان وسيلان الدم منها

٧٨ - في امراض اللثة

٧٩ - في نقصان لحم اللثة

٨٠ - في اورام اللثة وقروحها والسرطان

٨١ - في امراض الغم

٨٢ - في التلاع في الغم

٨٣ - في البخر والبراهيم الكريهية العيم

٨٤ - في امراض الحلق

٨٥ - في سقوط اللهاة

٨٦ - في اورام اللهاة

٨٧ - في امراض اللوزتين وقروحها

٨٨ - في الشوك والعظم المعالق بالحلق

٨٩ - في الخناق

٩٠ - في بكتة الصفت وحشونة قصبة الريه

٩١ - في حشونة قصبة الريه

٩٢ - في قروح قصبة الريه

٩٣ - في امراض الريه

٩٤ - في ذات الريه

٩٥ - في ضيق مجرى الريه

٩٦ - في قروح الريه والصدر والسبل

٩٧ - في ذات الخشب والريه وضيق النفس

٩٨ - في السعال وقتل الدم

٩٩ - في امراض القلب

١٠٠ - في دواد غلافة القلب

١٠١ - في سو مزاج القلب الحار

١٠٢ - في سو مزاج القلب البارد

١٠٣ - في الحقائق

١٠٤ - في ضعف القلب

١٠٥ - في امراض المري والمعدة

١٠٦ - في سو مزاج الحار في المري

١٠٧ - في اورام المري

١٠٨ - في عسر المراد

١٠٩ - في قروح المري

١١٠ - في امراض المعدة

١١١ - في سو مزاج الحار في المعدة

١١٢ - في سو مزاج الرطب في المعدة

١١٣ - في سو مزاج البارد في المعدة

١١٤ - في سو مزاج المعدة مع مادة

١١٥ - في علامات غلبة الصفراء وعلاجها

١١٦ - في النخ والتقر في المعدة

١١٧ - في اورام المعدة

١١٨ - في قروح المعدة وتصلبها

١١٩ - في بطلان الشهوة وتصلبها

١٢٠ - في الشهوة الكظيمة والجوع البقري

١٢١ - في فساد الشهوة

١٢٢ - في العيش الشديد

١٢٤ في وصف الهضم وابطالته

١٢٥ في الغزاق

١٢٦ في القيح

١٢٧ في علاج قي الدم

١٢٨ في وضع المعدة

١٢٩ في الهضبة

١٣٠ في اعراض الامعا

١٣١ في سوء المزاج البارد في الامعا

١٣٢ في سوء المزاج الحار في الامعا

١٣٣ في سوء المزاج الرطب في الامعا

١٣٤ في سوء المزاج اليابس وسوء المزاج مع مادة

١٣٥ في الدم في الامعا وفي السدة في الامعا ووضيقتها

١٣٦ في الامساك في الامعا

١٣٧ في الامساك في الامعا

١٣٨ في الامساك في الامعا

١٣٩ في الامساك في الامعا

١٤٠ في الامساك في الامعا

١٤١ في الامساك في الامعا

١٤٢ في الامساك في الامعا

١٤٣ في الامساك في الامعا

١٤٤ في الامساك في الامعا

١٤٥ في الامساك في الامعا

١٤٦ في الامساك في الامعا

١٤٧ في الامساك في الامعا

١٤٨ في الامساك في الامعا

١٤٩ في الامساك في الامعا

١٥٠ في الامساك في الامعا

١٥١ في الامساك في الامعا

كتاب في الطب

في اسهال الدم
في الزحير
في البول
في فرائد تخصص الطب مفردة

مصل	١٥٢
في اسهال الدم	١٥٣
في الزحير	١٥٤
في البول	١٥٥
في فرائد تخصص الطب مفردة	١٥٥

صفة في وجع الفم نافع محرب

يجيب مرصيه وبقليه على النار

الواديه وتحتوه في قنيني وتشتق

العليل عند النوم وعلى الريق

وصفة اليانجه بكتير ورق ابيض هذا الحرف

صلاه كاهن

٩٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين عقلنا بحجج الحكمة البديعة
وسرح عيننا بصايرنا في رياض علم الطبيعة واشتد
للمعرفة على الصحة وازالة المرض بعد ما لم يكن يعلم
وتخلق لنا من النبات والحجر والمعادن ما يحفظ
الصحة ويزيل السقم.

ووجه فلما كان علم الطب يحيا لا يدرك له قرار وينها
واسما لا تشوب له غبار وقد دون في اصوله وقروعه
الاساطير فخرجوا اليونان واللاتين ما كان بعد ذلك
يجهل من الاسفار فيمن الخلق في حق الطب الاسلام
فصلوا تلك الاصول تفصيلا لبقا بالفتن الكاشفة
واضافوا اليها تلك اشيا كثيرة اذ هم في استقبحها الي
سلامة الفريضة صحة الافكار ثم لم ير الا يفتخروا
عن ذلك درجا بعد درج الى ان قيل الخلق من غير
واسف هذا الفانوس في كل عصر وقرن في كل قطر
ويظن ان ارضهم وسائر ارضهم غرائب الامم
مع ان السلف هم من الامم على الخلف هم من الامم والنبات
منها ما كسبه من الخلف الا ان اطبا العصر اصنافا على
ما ورثه من السلف كورثة المال وتفرغوا عن العوام

ايام

ايام اهل الكمال حتى انفسه اية الاجتهاد في امر حديث
والخبرين المديد والرتبة التي ان وصلوا المنة على
ارجد العظمى والوان وفريد الدهر والرخا عيت
الاعيان ويحمد وعلم الايدان سناد اهل الصناعة و
الرشق في الدونة العنانية على جماعة الودع والودع
المرق صلح افندي تفضل على من يترهزة عن صحب
الزواج فزى الفري على الشتم صبح الروايفج الادعار
ويزدحم الاخبار والاعوار يطرح التنايا ويسند طلع
لبنابا الله في الزوايا والاعرف في كتب الاساطير
فرحم اليونان واطبا اللاتين وعامر في حججهم
حتى وصل الى حوزى الهم واستخرج منها درر الفاضل
ثمينة وزالكيب وعلاجات كانت في اصدورها المينة
وغير ذلك في الهوايد الفريد والاعرف في الحديث والحدود
حتى ان لم يبق في يد سري الجوز الودع لم يترك شيئا
وكار في قصده وبيته وضمير ان رتبه هذا الكتاب
زنيبا كطابق المراته لابقا بفاضة الانظمة يد
المينة قبل ان يظهر الى الفعل ما كان في المينة فافاض
اصغارا عليه بسج العفوية واسكنه بحبره جمانة
ثم اخذت السعيد حضره في المولى وترو عين
المولى في قبة الفضائل والمخاض اربعة قطبة
الافاضل والماجد فلان في الازان وارطوا ليس

الزمان والاختلاق الاربعين والاحكام الشرعية والنجاة
 الصنعة فكلها يشتمل على ما كان من الذي يدعى في يدك
 وشدة عصم فاما فيك الفاضل الذي لا يلقى الموت حتى
 اشد ذلك وقادة صابرة في الكد والارحمت ساعة
 حرة الاثرية التي تطلها كان يكونها طرم ويلج انظار
 تكمل هذا الاثر الجليل وتزنيه واحكامه وتقديره الا
 ان كان يعرف عن تلك مناصب الفضا العلية لاسيما
 الصدقة الروحية في الدولة الثمانية والاشغال
 باحكامه عن الاشغال الجهر والترتيب والتهديب
 واحكامه وما لم يكن الرزق البارح في ارم الشايع
 على النجاة من استقامي محنة في زمانه خالدين
 العاينين في هذا الكتاب على اسلوبين في اتم
 هذا العقير بان يترتب هذا الكتاب على تالان ونصو
 وارباب فاسي في الجال والساعة في الاجابة لادم و
 الطاعة والشرع في المقصود والنزك على اللك العبر
 وتزيب الكتاب على ان يرفقيه وفي الابواب نفسها
 على اربعة كتب **الكتاب الاول** في الاخر ويشتمل على
 على اربعة مفاصل **الكتاب الثاني** في ترتيب وبيان الحاجة
 الى الترتيب وكيفية المواد التي هو اصول الترتيب ويشتمل
 على ثلثة اجزاء كل منها يشتمل على اربعة فصول

الكتاب
 ٣

الكتاب الثالث في الاثر اديان الجاهل في الكليات ويشتمل
 على ما بين كل منها يشتمل على فصول ايضا **الكتاب الرابع**
 في الطب الجدي والكيماوي الذي اخبره عبد الجليل
 ويشتمل على مقدمة ومفالات وفصول سماه **غاية**
الاشفاق في تزيين الكليات فيقول اما اشفاق عليه
 تلك الكليات والنصوح في كل ما يكون سهلا لظالم
 هيا المرجمه والسالف فيفصح به العباد وان يجعله
 ذخرا في يوم للماد لولفه ورتبه احمد ابو الاسعاد
 وهو حسبي في ما رآه حيا ودينا ارضه **الكتاب**
 يذكر اجزا التي تارضه لكونه اشرف الاعضا الظاهر
 منه في الجوزة **علم** ان الساع والجز الذي يكتبه
 بجوار الكلى ملاصق الخضم داخل البطانة له وهو
 ان غلظ واصابع الجوزة كسويك في الام الصلبة و
 الشان يحيط بقسط الساع لاصوله وهو في البطن من
 الجوزة الاولى لذلك في الام اللينة ويخرج اجناس الارض
 الثلثة كما يخرج سائر الاعضاء لكن الثمانية من الارض
 سوا المزاج الشابة اجزائه ويندعو من اجزاء تفرق
 الاضال التي تحفظها يحتم صلب وهو الخف **وما**
 كان الصديق وهو في اجزاء الارض من اجزائه كثير
 الرقع والكونا ما فرس من اجزائه ففقط في مشالته
 الاعضاله اذ من اجزائه وما كان الترقوة من الارض

سواء الزواج نفوس الزواج اما مفردا او مركبا وكان احد منهما
 اوسع مادة او غير مادة والذي يكون فيه زيادة قليل نادر
 الزوج فان التزم يكون مع مادة مناسبة وذلك اما
 ان يكون في الدماغ نفسه او يشاركه بعض الاعضاء
 فتنظيمه او الاطراف من الزواج مطلقا ثم تفصل ذلك فيما
 ياتي . فالجائز في علاج سؤ الزواج اكثر اشيا من
 بعضها البعض فيحتاج الى معرفة السبب السابق والى
 النظر الى الفضلات الخارجة عن الاغذية في معرفة موضع
 الوجع والمعرفة مرتبة الوجع في الشدة والضعف .
ويجب ان يعلم ان الرأس لما كان اعلا اجزا البدن كان
 قابلا لما يرتفع اليه من الاعضاء التي تحتة من الوجع
 ويجوز تعلم ذلك الرتق من اي عضو كان هو الذي لك
 المراجعة **فادراك** الرأس قابلا لما يرتفع اليه الجوار
 فيجب التفرغ عن الجوزات الصعبة المواد اليه والاشياء
 الكثيرة الرزق في المعدة السميطة الرزق عنها كالشرب
 والحليب والتمر والبصل والتمر والزيتون والزعفران و
 الشاهول وطول الحرد وذلك ينزق عن الحركان الضعيفة
 وعن التزم في القبول لذو صفتها **واعلم** ان سؤ الزواج
 هو تغير بعض لبرودة او حرارة وهذا يحتاج في العلاج
 لا فضل الزواج وانما يحتاج الى الاستفراغ اذا كان البدن
 ممثليا حتى في قيرل الدماغ للاخلاق الضعيفة بسبب

سؤ الزواج فصل في سؤ الزواج الجوار السابغ الذي يكون
 سؤ الزواج السابغ عن كثرة الرزق في الشتم او فبالذات
 او طول المكث في الحمار والغيظ والغضب والاصباح في السهر
 وتناول الحار حن وشتم الزواج الحار وطول الفكر وكما
 يحوله الاضاح ويستحق الدم **وعلمنا** حرارة المرع ضربان
 الصدغين وحرارة الوجه والعينين والوجه في الضو والسر
 والنوم المضطرب وكثرة الكلام والهديان والضرر بالاشياء
 الحارة والانتفاع بالاشياء الباردة والنفث بعض الاشياء
 المذكورة **العلاج** يحيد تدبير الرأس بحسب درجة الحرارة
 ومنهنا وما كانت الحرارة جارية تحتها تجرب شيئا
 من الاعضاء الساخنة الى الرأس وحب تليق الطبع لمع
 المراد وما كانت الحرارة بغية رطوبات الرأس تحصل
 بسبب ذلك استرخا في اعضائه وجليه وجوان الاغذية
 الادوية المبردة عن فرقة قابضة ويجوز ان تكون تلك
 الفايضة ليست بشدرة الغيرة ليل اسد السام وتنجع
 الجوار عن الخلل فيملي الدماغ جارا ويزيد الصديق
 ذلك يفعل في من المواد كجعد الاستفراغ **فبين** ما
 قلناه وينبغي ان لا يبالغ في التبريد في هذا العضو لانه يبدل
 الحس والحركة والروح النفساني فانه يغير ما ضر وادي
 الحواخلان العقل والاداة الحواس ويجوز ان يكون الجوار

ما لم يكن الا ان يكون رجما شديدا او رجما وسهرا مفرطا
ويكون في الشد واللين ما في الخطاطف لا يجوز ابد
وجان فاعلم ان فحل الاس صلب لا يندفقه الا دوية لاجل
صلايته فيحتاج في ادوية له يندفك كالحل وينبغي ان يوضع
الادوية الموضوعة على الصدغين لان عظامها رقيقة
مختلطة بالنسبة الى عظام الراس **وجان** في
وضع الادوية الباردة على مؤخر الدماغ فان ذلك يضر
بالعصب ولا فائدة فيه ويكفي في كل طمع المبرد ان يوضع
الادوية المعتدلة الحارة الكسفة الى جمع كعص الباجورج
ودهن السمندر من القن الاضطر ويجوز ان يوضع في موضع
المبرد على الراس نفسه فمفضل في حق ان يتم العليل
الادوية الباردة ويستشعرها وان يطبخها السفل
الذميين فاربين القدمين والراس مشارة عظيمة
والادوية المستعملة في علاج الالتهاب في الخلق الحسب
والغشاء المحقا ولسان الحمل والورد والبنفسج والنيلوفر
والشعير والبرق الباردة والشعير والهندية
الحامض والاصفر والخل ويصنع من ذلك اشربة واعدية
وسياه وسخليا وجلاب والادوية المستعملة في علاج
الحمام وورق الكرم وورق الخلاف والاس والنيلوفر
الجلد والزرطون والخشخاش ومعيب الفلاب والاس
الحل والخل ودهن الورد ودهن الاس ودهن الزنجار يصنع

فمنه لادوية ضاربات وجلان ونظر **الصفحة** شراب
مركب له برخذ شراب بنفسه اوقية ونصف كينين سكوي
ساج وشريك لوز حلو وحلر نصف اوقية ماء الشعير
عشرة اوقية يسخن ثلاث دعات **قال** ما طهر الطيب
انه ينبغي ان يكون ما يشرب في الحميات والصداع الحاد
الكثير المقد الا ان الضليل يسخن بسبعه ويخل بالخراس
قبل وصوله الى المطلوب منه وفالنجيب كما يكون اقل عشرة
اوقية **صفحة** سخا لذلك وخذ البروز نصف اوقية
خشخاش درهمان ما الشعير نصف رطل اللوز ثلاث
اوقية او النيلوفر اوقية ماء الورد اوقية ونصف شراب
البنفسج مثله يعل سخليا ويسحق في العاجين المناسب
مثل مجون دياسفان ومجون اللوز الباردة ومجون المصطكي
ومجون هذه الصفحة **وجان** كولي باشكرو مجون البنفسج
وخذ اوقية خمسة النيلوفر نصف اوقية سفوف اللوز الباردة
درهم مجون شراب البنفسج او هذه الصفحة **وجان** كولي باشكرو
ومجونة لسان الثور زكوة اوقية ماء الورد الباردة
المفسرة زكوة درهم سفوف اللوز الباردة نصف درهم
يعل مجون اشربة البنفسج ويسحق سفوف اللوز الباردة **قال**
ما طهر يجرى في كل محل يحتاج فيه اللوز كونه السكون
مع الوردية ليس شديدا لياض والنسفة لان السكون
الغير يجرى يصل قوة الادوية الى الراس عن ذلك

له جميع الاعضاء التي هي اعلا من الحلق واما ما يستعمل في الاذنين
 الرضية فهي كثيرة الا انواع منها ضلالت واطليه ونظرات
 وادهان وشرفات وسرطانات وعطريات واذا الحنجرت
 الى النبريد المعنول وضعت الاذنين المبرده مغتره وينبغي
 ان تصلى النظرات على الراس وكان يرتفع وقد يحيط به النافخ
 بلفظته فزكان او فزقنا **صفه** نظول لذلك يؤخذ ورد وينلوق
 فكل واحد نصف قبضه ورتق الا فمقبضه لطينه ورتق الحلات
 وورق الخس وشعر وزك واحد قبضه ويخرج كبح باخى ذهب
 الثالث ويصوي يمزج باوقية من الخلل ويضرب به **صفه**
 نظول اخر يؤخذ ماء الورد اربع او اقل الورد او ثبات
 دهن الورد درهمان بياض البيض يضرب فيمجد الطبخ
 بيضتين يطبخ كبح ويبل به لحاق يوضع على الورد **صفه**
 طلاء خذ لعاب بقر قطونا او قند من ورد وخل فكل واحد
 اوقية ونصف يمزج كبح ويوضع على الورد فزقنا فزكان
وجائز يستعمل ذلك الخلل دهن الورد الاغبر وفي **الاستد**
 يستعمل دهن الورد المستعمل بزيت الانفاق وفي الانفاق
 الاخطاط دهن الورد المصنوع بالزيت المعصر من الزيتون
 القوي وياخذ لكل ثلثة اجزاء دهن الورد جز واحد من الخلل
 هكذا كره في فاطما جاف من الكحل هذا التركيب ليس بمطرد
 الاستعمال لكل مزاج فان الدماغ الرطب يحتاج الى زيادة
 من الخلل والدماغ اليابس يحتاج الى زيادة عند الدهن

وتقليل

وتقليل الخلل والادهان التي تستعمل في الصدغ الخارج
 دهن البقسور دهن الورد ودهن الشيون ودهن الاس
 ودهن الخشخاش ودهن نوز القزق ودهن المستحل
والرهم المستعمل في ذلك رهم الهنديين ودهن الورد ودهن
 الكافور **ورد** بجزء الصندل يؤخذ دهن ورد ودهن بفسج
 زك واحد وثمة ونصف دهن خشخاش ونصف قية
 عصارة عجل وعصارة عنب الثعلب زك واحد وثمة
 يطلى حتى يذهب العصارات ثم يضاف اليه صندل الحمر
 وصدل ابيض فكل واحد نصف درهم عابيز قطران نصف
 وقية كافور كمال الورد سنجاب شمع بقدر الكفاية **صفه**
 رهم اخر يؤخذ ذلك الورد وقية لعابيز قطران لعابيز
 السرجل زك واحد ونصف وثمة شمع بقدر الكفاية **صفه**
 رهم اخر يؤخذ دهن ورد وزيث الانفاق زك واحد رهم
 ابيض وحبة ومرجان زك واحد رهم شمع ابيض كلالها
 يسقيا الورد بقدر الكفاية **صفه** ضماد على العين العباس
 يوجب يؤخذ ورد وبنفسج ونيلوفر وبنز خباري ودين شعير
 زك واحد اشد درهم صندل ابيض واحمر ووز خشخاش
 وورد خشخاش زك واحد درهمان اكليل الكلال درهمين
 كبح ناعا ويخل ضماد الورد والخل وما من الخس
صفه ضماد اخر يؤخذ دهن ورد ودهن بفسج ودهن
 خشخاش فكل واحد نصف وثمة كافور سدس درهم

دقيق شير بنده الكفايه وبعض الناس يخذ الرأس
يقول الورود الباقي في الفتره بعد التفطير **صند قروي**
لذلك يخذ درياس وقشر خشخاش ويزخس في كل واحد
درمان دهن البقسق وشعير بنده الكفايه ويجب
ان يخذ الرأس عن الدهن اذا قارب الصبح نزله قبل
يجان يوضع عليه اذ ودينه الخالبيه عن الدهن
والضادات في الادويه المذكوره **صفه صناد الصبح**
الحار يخذ بفسق ورد ونيلوفر وورق الخلف في كل
واحد نصف فنصه يوزخس في زور خور صند
نخل واحد درهم ويوضع في محرقه مختلفه ويكمد
به الرأس وتسخن هذه الادويه وتيسل الرأس بعض
المياه المناسبه ثم يدبر عليه وقر المشهورات النافعه
للصباح الحار الورود البقسق والنيلوفر والصند
اجراسي يسخن في محرقه ويثد في محرقه مختلفه وتسخن
في ماء الورود الحار ويذام شهما او يخذ الصبح بالكثيره
الحار في ماء كورد ويصنع منها شمامه او يخذ صند
ورد ونيلوفر في كل واحد درهم كافر سدس درهم يوضع
في حوض الصبح في ناضيق الفم ويوزع في الورود الحار وينبغي
تجاره بالانف ويجد الكافور ان كان هناك سهو يوضع
بالاشياء الباردة بالفوه والعقل كما النيلوفر والخس
و مستحلب الورد الباردة **دبر عروق** هذه الاشياء ايضا

دبر

بعض اطباء فتره من الخروع او يطبخ كحار وورق الكرم و
يسل الاطراف بطبخ وورق البقسق والخلاف والنيلوفر
والخاوي والورد وقشر الخشخاش وعند الاخطاط يضاف
لما ذكر في الادويه بعض الحلات كالسابع واكيل الملك
وهذه السابع واذا استعمل الادويه الحار للصباح فلن
بارده بالفعل وجالينوس يستعمل هذا الدواء في الاخطاط
صفه يخذ عاب بزخس في باوي يوزع في واحد وقره
ورد سنه درهم يخلط في ويطل في الرأس ويجيبان
بدرهم درهم ويرد سلكه ان توش الخال وماء الورد
ويخذ الريحان الباردة كالورد والنيلوفر والخلاف و
الحنظل والنفس الطروش عليها ويجلي في ماء اللبانه والبرك
ويغسح دخول الناس عند الليل ويكون المسكن ليس سخي
ويغسح باغذية الباردة كالحنظل والحندبا والفرج و
البقره الحفا والشعر المشع المصفي وان كان هناك
صفه فيغسح به الفروج والافرح والرياس وماء
اللبان والاعترية لذلك في الجلاب وشعر البقسق وحب
الورد الباردة وان كان سهو اليه يوزخس في الشبخ
الرياسين سينا او غصم الحنظل والماء البارد وهو نافع اذا
كان الحليل موم السله الا حث او يخذ كثره الكلام والصبغ
والركاز والاقفال الفسائيه وان كانت الهيمه يخذ
يخذ بصفه لينه ويسنا والرايد الطعام ما يمنع الحار

عن الصور الى الاراس **فصل في خواص المزاج البارد العارض بالدم**

الصلح الكاين لسوا المزاج البارد يكون مستخدم ببرد الماء في
التشاء ونفاذ الالاعين الباردة والادوية الباردة وكثرة
الاستنزاع بالقصد والسهال وكثرة الدغذ والسكون والنعيم
وقد يكون الحرق وفقر جسم وقد يكون كثرة الجماع وكثرة البكاء
وكما يصف الروح ويخفق المزاج الغريزي **العلائق** بوردة
المسكونة الروح وبياضه وجمجم الاحفان وكثرة النوم
وكسل في الحركات وتقل في البدن وبهضم الطعام والتخثر
والاستنقاء بلا شياء الحار والنقص بالاشياء الباردة **العلاج**
ان كان الصدم حاداً بتغيير المزاج بالادوية الحارة المعتدلة
الحارة وان كان مزاجاً يحتاج الى اقوى ذلك وان كان البق
غير قوي استغنى ما ذكره في باب الصدم البارد عن **قائمة الادوية**
المنفضلة من خلق الصدم البارد والمصوب من خلق الدماغ
الباردة وهي المناوية والرفياع والابريسان والاسن ولا خليفها
والمرور واكليل اللآء والموزنجوش والشاربي والبزنجار والسالوايا
والغالباد وهو الاكلان والرفذاد البادر بخوبه وخفيف الودع
والافراجا وكافوروس والحام والاسطوخودوس والكواوية
والكزبر وحلثاومر حبالمر من البلاد والفاقله والكلبايه
والنوزوان البسباسين والدار صيني والرفق جالوج والغباق
والصافران والكندر والمصطوك والكهوجا والعين والسك
والجندباد شرو **الادوية** المستعمل خارج ورق الفسار

والنخ

والنخ والاسارون والاشننين والبابونج واكليل اللآء وصنع
العمر وتكاكها والشنيزور والحام والحام والرفيق والادف
وبعض الادوية التي تستعمل في اخلاصه والادوية الاخلاص
التي التركيب الصدمية العاجين كاشنة والسفوفات
والادوية الخارجة بصنع انواع الطليه والضادات و
الادهان وغير ذلك **مصنف** مطبوخ لذلك يوجد في كتابها
واسطوخودوس وكذا واحد يصفه فاونيا ونور الورد يابج
فكل واحد ثلث درهم جويوا نصف درهم بجم كج وطلين من
الماء حتى يصب الثلث ويصفي ويسقى منه ثلاث اروز بالسكو
مصنف مطبوخ اخر لذلك هو حاصل المناوية ورق فلفل فكل واحد
درهمان والذرايع والاشنن فكل واحد درهم من جوش وبنزوكا
وسالوايا واكليل الجبل وخرما فكل واحد نصفه لطيفه يجمعون
يسقوا بالاصمغ شربا لذلك يخرج وخولجان فكل واحد
درهمان فاونيا درهم من صبر وسالوايا ورفنجوش فكل واحد نصفه
رؤفا واسطوخودوس واكليل الجبل فكل واحد نصفه لطيفه
الاشنن والذرايع وسالوايا فكل واحد درهمان يطبخ بالمرج
بالماء ويعقد بالسكوشا الشربة او قيان **مصنف** يبيد بزمج
يوجد ارضي سنة درهم فلفل وجزوا وخرنجان وكبابه و
فاقله وبنزوكا يابج فكل واحد نصف او ثيبه درهم ثلاث اروز
اكليل الجبل بزمج فكل واحد او ثيبان زبيب كل يوضع في
في خلية وتغمره الفسل او يصب الفسل وباء صافي فذخيرة

رطلان ويوضع في مكان حار حتى يجف ثم يصنع ويسقى **صفحة**
 تبيد السيل برخذ السلسل عشرة ارطال ويغلي استون رطل من
 الماء ثم تنقع رغوته ثم يلقى فيه هذه الادوية مصرورة في وقتها
 يخلطها ساوياً وصمد ويزجج اسف وزوقا وبنونيا ويزجج
 زكرا واحد ونصف جميل ثلاث قضاك شعيرة قبضه ويصنع حتى
 ينهد الثلث وعلامت كالماء ان سب فيه البيض ثم يصفي و
 يوضع في خاييه ثم يلقى عليه هذه الادوية مصرورة في خرقته
 صنفه وهو ارضين وقرنفل وخرنجان وقاقلة وقافل
 فرك واحد ونصف اوقيه ويترك حتى يعلو ويندفعه الذي و
 ينقطع الغليان ثم يصفي ويسقى وهو من الجاي لارض الساع
 الباردة **صفحة** ما قطر لذلك يرخذ كما قبضه شان جوزوا
 كياه زنجبيل زكرا واحد ثلاثة درهم ارضين خولنجان
 بسباسه وح زهر جعفر زكرا واحد وهو ونصف شل
 السبع ارطال ينقع الادوية في الشراب اربعة ايام ويصطر
 بالفرعة ولا يبين **صفحة** ماء مطر اخر برخذ اكليل الجبل
 وورد ووزنجوش زكرا واحد قبضه زهر لسان الثور قبضه
 سفوف مجون البلاد راوقيان ملسان الثور وبنونيا
 وما زهر الا خلاصه زكرا واحد رطل ماء الخرنج نصف رطل
 صاعدا الشراب رطل ونصف يجمع في انا ويوضع في مكان
 حار شهر ثم يصفى بالايين ولا يظفله في ارض الملك اع
 الباردة **صفحة** الاشوية المناسبة للصداع الباردة الساع

المرد

اللبر ولاسطا خردس وشراب الفاوينا وشراب البنونيا
 وشرب البقسج وشراب البادر بخورية وعسل اكليل الجبل
 وعسل البلاد **صفحة** الادوية جميعها تنقع في ارض الرماح
 والارغول صلب الباردة لكن ان كان مع ذلك من اضم اليها
 ما فيه قبضا **صفحة** البرايات المستعمله لذلك ربا البنونيا
 ورا المرزنجوش ورا الفاوينا ورا الاسطاخود ورا
 القرنفل البسفان ورا البادر بخورية ورا الخرنج ورا
 الكاكي ورا الخرنج الاخضر ورا اشتر الكافور ورا السكران
 سكر الكاكيين وسكر الوراياح وسكر القرنفل وسكر الدار صيني
 وسكر الكزبرة وسكر الكراويا **صفحة** سفوف و النهر
 وسفوف و السكر الحلو ورا ايتكم الروزغم وسفوف
 جوارش لعود وسفوف جوارش الكاكيين **صفحة** سفوف
 لذلك يوزن ثلثة دراهم زهر الاسطاخود وركزيين
 ودار صيني زكرا واحد درهماين وراياح وبيسا ليوس زكرا
 واحد وهو ونصف مرجان وجوزيرا وانيش وفاوينا
 وقاقلة زكرا واحد وهو زهر اكليل الجبل نصف درهم
 بسكر بعد يجمع **صفحة** اخر لكونا في جوزوا بسباسه
 وزنجبيل وقرنفل وخرنجان وانيش وراياح وصدان
 وكراوية وكندوس ساويا وارضين زكرا واحد درهماين
 سكر نصف رطل **صفحة** السفوف ينقع في ارض الرماح
 الباردة بخور ايريسا نصف اوقيه زنجبيل وخرنجان

دوزخوش و كحل واحد نصف درهم دار فلفل ثلث
 درهم سكندر الحنج وهو يخنق الرطوبات و يمنع التورم الزمنى
 و الرماح من المناسبات لانه يفتح المدامح و يحرق ما في رديوس
 و يحرق البلاء و الزيات و يحرق الحج و يحرق الخند يفتح
 و يحرق التورم و الرطوبات و الرطوبات و الرطوبات و الرطوبات
 الحار شانه السكران حار و حار و حار و حار و حار و حار و حار
 اذا كان في راسه و يحرق في حرق البثور في حرق البثور في حرق
 و ان كان في راسه و يحرق في حرق البثور في حرق البثور في حرق
 الطعام لان الاديه تنفذ في جميع البدن اذا استعملت على
 الرين و اذا استعملت في حرق الطعام و تمت في حرق الحرق
 و صعد بخارها الى الدماغ ففصلها الا و بين السمنه في حرق
 من المركبات فيجب اجتناب الادوية الحارة الغريبة الحارة و يجب
 استعمالها على الرين لانه يفتح و يفتح الطعام الى الابد **صفة**
 نظير ليس له الراس و يفتح في حرق خرابا و يفتح في حرق واحد
 قبضه و رقبه
 يطبخ بالماء و يحسن به و يطبخ بالماء **صفة** نظير اخر و حرق
 سوا و حرق خوخ و كليل الجبل و ورق الغار و كليل الكلب و
 خرامه و سطاخودس و كل واحد قبضه و يمزجها بقبضه و نصف
 يطبخ بالماء و يفتح به او يكمد الاسفنج و تحرق في راسه
 دهن السداب و دهن الناردين و دهن الفستق و دهن
 المرزنجوش و دهن الجندب و دهن الاجر و دهن الخزامه

ودهن

و دهن الاريا و دهن الصبار و دهن الكبريت و دهن الجوز و دهن
 البلسان **صفة** دهن البلسان يفتح المدامح و يفتح الصديق و يفتح
 اسطوخودس و خرايا و الويا و كليل الجبل و مرزنجوش و مرزنجوش
 و درة النار و نام و زراف و كل واحد نصف قبضه فاويان و يفتح
 و كل واحد قبضه و حرق
 او قبضه و نصف اسطوخودس و قبضه و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 مثله و يفتح مثله و اصغر و كوا و يفتح و حرق و حرق و حرق و حرق
 درهم و نصف سك و غيره و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 فصاعدا الشراء و يوضع في مكان جاف ثمانية ايام ثم يفتح في حرق
 الماء في حرق و حرق
 الفاضل الى السواد في حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 الراس و البارده و حرق
 رقبه و حرق
 دهن السداب و دهن الناردين و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 الجوز و انصفه و حرق
 و يطبخ في الراس و ان احسنه الى زيادة السمنه و حرق و حرق و حرق
 الفريد الحارة كليل الجبل و الفرفريه و الزيات و المرزنجوش
 و صاعد الشرب **صفة** حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق و حرق
 يطبخ بجمع ماء العسل و يخلط به دهن الاريا و دهن
 المرزنجوش و يفتح و يفتح و الاضفة السخنة للرأس

والعوية له سوكاف مع مادة اوله **صفحة** صفاد لذلك
يؤخذ صمغ العبر واسطوخودوس وكندر وزكرا واحد درهم خردل حوام
او قيثان شونيز درهم ونصف جوزبوا وقرنفل زكرا واحد ثلاث
درهم دهن ناردين وشمع وشمع البعج عند الكفاية **صفحة**
صفاد اخر يؤخذ قيثان الترس وتمام واسطوخودوس وقرنفل
زكرا واحد درهمان تكا مادهم ونصف دهن ناردين وشمع
بفندق الكفاية **صفحة** دروديد على الرأس بعد حلقه ليفتح
الدماع ويخفف الرطوبة وينفع المواقيل يؤخذ جوزبوا و
قرنفل وقرنفل زكرا واحد درهم واسطوخودوس واكليل الجبل
وعود زكرا واحد ثلاث درهم مسك وعود زكرا واحد ثلاث حبات
صفحة اخر يؤخذ جوزبوا وقرنفل وقرنفل زكرا واحد درهم شوكا تخرج
نصف درهم عود ثلاث درهم ويخفق قبل ان تدبرها الدوريات
على الرأس تطبله بصمغ الشرب وبعض اللبياه الدماغية لبعض
الادهان ثم يدركه اخرى **صفحة** درهم اخر يؤخذ زهر
البابونج وبنفينا وري الحام وفسنتين وورد واسطوخودوس
زكرا واحد قيرصه لطيفة صمغ العبر ونصف او قيثان سناكوى
وقرنفل زكرا واحد نصف درهم عود ثلاث درهم غيره باليسر
يسحق الحصى ويكرهه الرأس بلانه اولى خرفه **صفحة**
صفاد للعلم الفرسيلوس يؤخذ كندر درهم وقرنفل واكليل الجبل
وبنفينا زكرا واحد درهم واسطوخودوس درهم جوزبوا
وقرنفل زكرا واحد ثلاث درهم خزامه وعود زكرا واحد نصف

درهم

درهم يعمل كما كان اوله **صفحة** كما اذا يؤخذ من نخوش وبادنجون
وتمام واكليل الجبل واسطوخودوس وخزامه زكرا واحد نصف
بفندق شونيز درهم وقرنفل زكرا واحد ثلاث درهم كفاية وقرنفل
وجوزبوا زكرا واحد نصف درهم يعمل كما كان اوله **صفحة** صفاد
ينسل به الرأس يؤخذ صابون او قيثان لادن واسطوخودوس
وعود وورد وقرنفل وبنفينا زكرا واحد درهم وقرنفل البيا
قليل في المسك والعنبر عند الاحتياج لا ذلك **صفحة** بخور
ينفع لسوء مزاج الرأس البارد يؤخذ اسطوخودوس وجاوي
ولا تدرك واحد درهمان حب العبر درهم ونصف كثير
محمول به الرأس بعد ان يمسح به الادوية وغيره **صفحة**
بخر اخر يؤخذ ساليوا وقرنفل واكليل الجبل وقرنفل وادوية
زكرا واحد درهم وقرنفل البيا نصف درهم عود ثلاث درهم كندر
درهم ونصف قيرصه لينة ثلاث درهم وشمع الشموان المناسبة
لذلك دهن الاسبيكو ودهن القرنفل ودهن جوزبوا **صفحة**
شمانه للصواع البارد يؤخذ لادن درهمان واسطوخودوس
او قيثان جوزبوا نصف درهم وشمع وورد دار صيني وعود من
كل واحد سدس درهم زياد وسك زكرا واحد ربع حبات
عبر حبات دهن القرنفل عشره قطرات يحق بماء الكشبريم
الحلولة بالورد **صفحة** شمانه اخرى يؤخذ جاوي واسطوخودوس
زكرا واحد درهمان دار صيني وعود زكرا واحد نصف درهم دهن
الجوزبوا ثلثا درهم دهن القرنفل اربع قطرات مسك وعود

فكل واحد لا يشبان غيره جنان دهن الفزفول عشر قطرات يجمع
بماء الكثير للهلد بقاء الورق **صفحة** شمامسة اخرى يوجد جوار
واصطركه فكل واحد درهمان دار صيني وعود فكل واحد
نصف درهم من الخبز ثلث درهم دهن الفزفول اسحق
قطرات مسك وعود فكل واحد ثلث حبات لعل شامو يضاف
الكفايه فرا لادن واما الادوية التي تتسحق في الرأس بالمضغ
فهى الكبابه والحزوا والفزفل والمد مسحق العا فرجا
والفالفه والحزوير والادهان التي تسحق وتوضع في الاذن
لتسحق الرأس الزباد والزواب وبفضل الاطراف بالماء المطبخ
فيما الحشايش المرودة هذا الشأن ويجوز ان يجمع العليل في
مكان رائق ويجوز في البارد والماء المتزوج ويجعل في
عذاهم الاغذية الحارة ويصفون بلع الضمان العتيق والحل
الطبيخ ويشرب الشرايط التي لا يصفى والابنة المفعمه فيما
سبق **الصنع** لسر بزاج رطب بلاده يكن مجارة الاماكن
الرطبه وكثرة نزول الاطوار والنوم في صوم القرون السكن الدائم
واستعمال الاغذية الرطبه واكثر منه لئلا يكون دماغه طيبا
والاصل لذلك فخرهم **النزله** وذلك لئلا يوجع وطوبه
النوم والاضطراب وبلاد الحس والحركة والشماتة كاستماع
بالجففات والخصر بالوطيل **الملاح** لما كان اكثر ما يكون
سوى المزاج الرطبيج بودة ذكرناها الملاحه من الجففات
ما يقارب الحرارة وان كانت الرطب ينفع حرارة وهو اقل

يخيب

يخيب ينفع في الجففات ما يميل الى البرودة وذلك الرطب والاطيل
والرجان وقرن الامل والزوم والنخاطيلين والطوريلسا وحج
الاد وجوز السرة فيجوز بعد لها الادوية المصلية الرطب
اذا كان مع حرارة وجبة لا جنبا في مزاج الفزفول لا ينجح
التحريك للمزاج وينبغي العمل **الافضل** في هذه العلة طبخ
الغياض بالمصاصات والوجي في فلها جففة ففوق الرأس
يخفف الرطوبات ويجعلها طبيا فيكون ان الطوريلسا والبطا
اذا طبخت حتى يطبخها فامهظم ذلك الادوية خصوصا اذا كانت
سوى المزاج الرطب **عراة** من العاجين للناسه لذلك يجمعون
الحديد بسقود العنبر طارة اتيكم الروزغ والمطربورديوس
والزبادي وجمع البالد ويوضع بزاج ما ذكرنا في سوزاج
البارد من الاحمدية والاطيش والاوزوزيا وورق الاور والريتا
ويصل به الرأس كذلك بالشرب او يخذ بنونيك وريجتش
دود وقرع فكل واحد قيمته بوزوق نصف او ثلثه سعد
درهمان اسطوخودوس قهقهه لطيفه يطبخ بجمع مياه الريان
ويصل به الرأس وكذلك ماء الرماد المطبوخ فيه ورف
الاس **وقال** جالينوس الحذرون اذا سحق كما هو مع قليل من المر
والزعفران وضمه به جفف طرته وقواه **صفحة** دود لذلك
يرضد اسطوخودوس وبنونيك وريجتش دود وقرع ووزوزيا من
كل واحد درهم ونصف مسك وعود فكل واحد ثلثه **صفحة**
دود الخبز يرضد مع العود وتكا سكارا وعود درهم وعود وكندوش

الازج ورفنل ورمص وكن وصدران وكن واحد نصف درهم
 يجمع ناعما ويدخل في الراس ويطلق الراس في الميعن السائل ثم
 يدبر عليه ويحل ضمادا باللائد **صفة** دردر الخويض من نخوش
 وبنزخكا وورد وصرن ورفنل وجرنجا وحموز سر وركل واحد
 نصف درهم صفي العر ورتقا وكن وكن وصرطكي وركل واحد درهم
 يجمع ويكده في كيس ويحل ضمادا باللائد وان كانت
 هناك حرارة في ذلك الورد وحبكاس والصندل والمرجان
 والجازر واللبخ للسجين في الحنات ايضا ويجلي في
 مزيجهم لاجل يصف ويخفف اجاره كما كان الرطبة والبون
 العزيزة العفود والبنا والجوز من البياض ويجنن في الحلال
 والسموك واللبان ويزودن بالصبور المبريد الحنك الجوز الحام
 ويسون عر من الماء طبع الصامتر ويطبخ غياني ويكده في
 الحوكه ويقطون في الزوم **صفة** نزيه للصدوم الكاين لسوء مزاج
 ياجر هو مادة يكون لعلك في الشمر في الحام او بقر البناد
 قنار ولاءدنية والادوية اليابسة وكثرة الاسفراغ بالحق
 والاسهال وسيلان الدم العرق والجاع والعم والحم والخرق و
 كثرة عطا العرق الكسب الدقيقه وكرهه **علامته** خشونة البصر
 وجفاف الانف والغم وقلب النوم والانشاع بالارطبات والمضرة
 بالمخيمات وتضم احد الاسباب المذكورة **الملاج** من ابله السبب
 وتضميل المزاج بالادوية الرطبة وكثرة البرودة وهذه
 الادوية هي اسان العود والحس والجاذي والبنسج والتيلوفر

دبر

والبوق البارده من الشفانق بار الجبن **والادوية** للاسعال
 من خارج من ساق البقر العن الطوي ودهن اللوز الحلو
 وريشة الكباش ولبان الجلي والجاذي وشحم الدجاج وشحم
 والاشوية من البقسق وشحم اسان العود وشحم التيلوفر
 وشحم الشفانق ورفنل وبنزخكا ومياهما المعطر **صفة** مستحب
 لذلك يوقد في حلقه او قنيد ونصف من العرق البارده من
 كل واحد درهم يرد خشا شرا بغير درهم ونصف ماء الهند با
 نصف ظل ماء اسان العود ثلث اوقية يخل ذلك مستحبا
 ويجلي بثر البقسق ورفنل العاجين للمناسبة لذلك دوا
 اللوز البارد ونخون الكثير ويشمل المراد طبع الجاذي
 والخطي والخن الحليب **صفة** طلائع خويضدهن ينسج
 ودهن لوز حليب ينف تركل واحد سنت درهم وعصارة الشمر
 ثلث درهم يبل به خرفه وتوضع على الراس **صفة** طلائع
 يرد خويض شفاق ابيض سنت درهم يرد خويض وجرنجا
 وركل واحد سنت درهم يستحل جميع ماء البنسج ويضاف
 للجوز قنار وقيده لاسفوط قطونا ويطبخ في الزوم **صفة**
 ذلك يرد خويض الحنك او قنيد ورفنل والجاذي و
 البنسج والخن تركل واحد قنيد بنسج وبنزخكا ودهن
 اللوز الحلو ودهن السمسم ودهن اللوز ودهن زبادي الراس و
 الازج واللائد والسرم وحلقة الدبر وخنك الفدين **صفة**
 هم لذلك يرد خويض وكنان ولما يرد حليب ولما يرد قطونا

وكذا حد ويقتضي طرقتين ونصف مع ساق البقر وقينات
شبع بغدريه ويصير به فير وطالما ويصل الرجلين بطبع
المسحوق المطبوخ المفكوك وما عال في فديرهما وطولها
في الامان في الجباه وعندون البيض البيرتت والدجاج السن
ويحلل في الحول في الحول في الحول في الحول في الحول في الحول
ولسان الحور وهو الكمال في الحور في الحور في الحور في الحور
الشرط في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
واسمها الاحوذ والعضد والنوم والدخول الى الحمام المفدلة
الوطيد ويجتو الحكمة والعضد والحور هذه العلاجات
لسن في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
كلها السون في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
الكل في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
اما التور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
العضود والسامان التي تكون بطريق المشاركة والضمف
العضف الاكل والشا في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
عمنه ضعف في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
او لاحتباس ما جرى في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
ويحصل الصدع في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
الفرج والمناسبة في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
بفصانه ويحرف في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور

الصلب

الصلابة الدالة على المادة مطلقا **فالجاي** في كتاب
الحيا من غير معرفة الا في حدها الزاد اكان الوجه ثابتا لا يتغير
اعلم ان المادة في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
تارة اخرى ويذهب على ان المادة ليس في الحور في الحور في الحور
بمشاركة في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
انها لا فاذا لم يكن في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
عرف ذلك فال مادة الصلابة في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
العضف في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
او سون في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
مشاركة في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
العضف في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
الصلب في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
وانما الدين في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
والكثير في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
الكثير في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
طول في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
وكذلك قال الاسناد في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
وهذا في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
وشح في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور
المادى وما الارام في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور في الحور

علامة سوزانج المادى في المادى اعلم ان تلك كانت المادة في
 الراضى بخاريدى وكيفية كان هناك روح وجلس الليل في بعض
 الاوقات مثل الروح وروى وطنين ودرم خنثى ماء
 واستنار عند ما يستعمل اجودا لوراج ونفسه عند تناول
 محلا لى الراج وما اذا كانت ذلك فم كان الروح ثابتا غير
 منتقل مع مثل والاطمان البانغ والسودا بنزلت في الراضى
 في الاغلب والدم والضراد يصعد الى اليد من اسفل وذلك مثل
 الاولين ويرد بها وخذت الاخرين وجرها **العلاج** الكلى يجب
 اولاً تنقية البدن من المادة الرجوة الملائمة فيقول الراج
 تنعيم تنقية جميع البدن على تنقية الدماغ نفسه وان كان
 البدن نفسه نشأ فلابد ان ينقى الطبع المحض اللبنة
 ثم ينصد الى الدماغ نفسه وان كان الصداع بمشاركة
 عضو مخصوص فيجب تنقية ذلك العضو والاضرب رفقاً
 من لجم ينصد الى الدماغ فينقى ويهدى ويغذى
 ونحن نذكر علاج كل سوزانج مادي تفصيلاً **ولابد** بعلاج
 سوزانج المادى الكلى بالمشاركة.

فصل في سوزانج المادى الكلى عن مشاركة الاعضاء لانه
وعلاج قد علمت ان الدماغ قابل بما يصعد اليه من البدن من
 الطرف العلوى مما يكون في مشاركة العدة فيصل الى الراضى
 بنوسيط الروح او بنوسيط الروح المادى من العصب
 الثالث من الدماغ وقال طائفة انه يتكون بنوسيط جرد

حس

الدماغ في المعدة وان كان عن مجاز ردي يصعد في الاما
 الى المذراع فعلامته ظهور علة في اليد اليمنى وان
 عن قتل تخبر في الامنة ظاهره وان كان عن مشاركة
 الدم فعلامته تقم وجردا في الدم كاحساس الجوع
 واورام وغير ذلك وان كان بمشاركته الكبد فاعراضه
 يكون ما يلا الاقنة الطحال واشتداد الوجع بعد تناول
 الطعام وان كان بمشاركته الغالب فيكون علائطيان
 الدم وحمرة الوجع والعينين وضربان الصدغين وما كان
 عن مشاركة الاعضاء الباقية فعلامته تقم وجردا في
فيها العلاج تنقية الخلط الغالب وتقوية العضو وتحويل
 من جهة الاى الصداع الذي يشتم الجوان فان ضيقا في حوض
 رديا الى الارادة الجارة الصاعقة فلا بأس بوضع
 شئ من الودع على الرأس وبجبات يدي به علاج العنبر
 الذي هو جيد الصداع فانه يمكن علاجه سهلا وحفيف
 على الرأس فانه فلا بأس بكملة المادة بالقدم وبجامة
 السافين او فليق العان على الرأس بوجع الحمة على عضد
 الابن في الكبد واليسرى في الطحال ثم يوضع على الرأس الودع
 المراد عنه لفروة الرأس على العالم رعمارة الودع ويدهن
 به صدره ووجهه الاى وفي اليمنى والاعضاء يخلط فيه
 الحلاله وقد علمت ذلك باقتدم **علاج** الصداع الكاين
 بمشاركته جميع المبدى والرتنك في الحيات ويكون ذلك

بالحن

بالحن اللينة والعصدي يوضع تحت الفدين الجبل السخوف
 بالبحر والسرابان بالبحر والجزر او يوضع على الرأس الحرف
 المبلون بالحن وباء الورد او يدهن الورد والخل او
 يدهن السيلوفراو يدهن الورد يسقى العليل الاشارة الى
 شمع الجراد مثل الكباشكره يربا الودع والكحاض او
 الورد او شرب الوردان وسقوف اللؤلؤ البارد علاج
 ما كان بمشاركته المعدة ان يعطى في الورد حنظلينه ثم
 يسقى معينا ثم تنهل الصرغ المنجحين والبخار شرب و
 شرب الورد الكرم ثم يسقى باقوى المعدة كثر الورد اليابس
 وشرب الوردان وشرب حنظل الورد وان كان الخلط
 باقوى في المعدة يسقى غسل الورد السهل والارج فيقرا يذوق
 ثم يسقى بالخل الوردان ويغذى المعدة كحرف الحنظل و
 يحقن الايشين وجوارش شرب الورد وشرب النعنع وحب
 المناوير وحب المصطكى لانه جامع للاقنة والتنقية والتنقية
صنة سقوف ينج الجراد ويغذى المعدة بوجع كثره مدبه ثلث
 اوان دار صيني وايشين وكل واحد نصف اوقية وايضا درهم
 ونصف ودرهم يكون منقوع في الخل وكواو يربو كل واحد
 نصف درهم مصطكى ثلث درهم سكر فهدا كحج يسقى قبل
 الطعام وجده **وهذا** مثله العلاج والصداع بالمشاركة
 وعليه تروى باقي انواع الصداع الطائفة عن الاعضاء و
 سنذكر علاج كل عضو في بابيه

فصل في الصواع الكلبية والبخور والرياح النافذة

اعلم ان البخور والرياح اما ان تكون مؤلفة في البقايا من خارج وسبب ذلك في البدن ارباب الاول حرام منصفه كتحلل البدن والمادة وتنجسها ولا تغد على التحليل والشاك تارة لا غديف منقحة كالباقيلا والرياح او خلط سواد يركب بلغي **واعلم** ان الرياح النافذة التي ما تولد عن الاخلال بالارادة المزجوة بالبخور التي ما تولد عن لصق الدم وتلك البخور والرياح المسؤلة في نفس الراوي لسوء مزاجه واما مؤلفة في عضو اخر فبعض البدن والحركة هذه الرياح والبخور بلا فائت برد وهذا يدخل في الانف والاذن فيجرك على الدماغ من البخور والرياح **وما كان** عن عضوا اخر فيجرك العصب والحام والحركة وكل جار والاعراض البخور واما ان تكون تلك الرياح والبخور في خارج كالاهوية كجوديبها والرياح المنقحة والبخور الارضي الرطبة والزبد والمناهل المنقحة والاسياه الاسند وجماد الفخ في اولها شفا الماد ورياح الكبريت والزيغ والذئب وكذلك قديريه عن شم المسك والكاثور والنعنع والزعفران **الملاحظات** قد يعرف الصواع البخاري والرياح مثل الريح ونجيد مرع ودها باخره وظلمة العينين وضرب الصواعين والوقى والطيف والنفائح عروق الراوي والعين وقد يجرى لهم حال الكالدة للمصروع والسكون ويخرج بمشاهدة عضوية قد مر وجودها في ذلك العضو كخبائر دم الطهش ادم البواسير

انواع

انواع احوال المعدة ويغير ذلك **فانكاف** البخار عن اخ كاصدع مع ثقلي الراوي وظلمة العينين وحول السوم وثبات الوجع وازداد زمانه وان كان البخار عن حمز كان محض وحده وسرعة نقل الريح وسهوان كان البخار عن سوا كان مح فكدروسواس ونفخ المواق وان كان البخار عن دم كان مع حمارة معتدلة وثقل الراوي والبدن **العلاج** كحل اولاً تقوية البدن والدماغ من الخلل الذي تولد منه البخار وتقوية العضو ونفوسه من بعد ايداء العضو لا سيما في الحرق ثم بالعطوسات والسعوطات الطالفة للارواح وكثرة والاضمة للعلامة للرياح وايضا كالبابونج والسبت والكمون والصعتر والمخ والسون والكمون والسدب ودرف العار وكحلل الملك والرياح وكحلل الجوارح المسخن والكمون والصعتر والحمر ويسمى الرزنجوش والجندي وسفر والكيل الجبل ويدهن بأدهان هذه الادوية ينظر بها الكالدة وان كان البخار الصاعد للارواح كثير الضيق لا الحرق الحادة الحار كمثل المادة **معدة** حذرة بل يرب ويزيد في كل احد قبضتان يارب وكحلل الملك زكي واحد قبضته زديان ويكون وكلاهما يرب واحد رجاء ويطحح كعج الماء ويصحر في حذرة رطل ويحلل بقصد اوتيه من الحجون المبارك وزديان يكون ويارج خيلا زكي واحد رجاء دهن بابونج ودهن السبت زكي واحد ثمانية درهم وكثير به **وان كان** البخار عن صفرا

تعالجه استعمل في الصفراء في علاج الصفراوي في
 الليل الكلبات تكرر بالرياس وروح الكاكي وروحان
 وفيل زروح الزاج وسيف ذلك في كل ما به انشا
 لكن يجبان نعتي حنا فضيل الحار والرياح وروح زليخا
 بالادوية النافعة لذلك كما انيسون والكرويا والكومن
 والتاسخه والسبت والسداب والوج وحل الحار والكبابه
 وحباله وروح الحنجان وروح الكون وروح الكون
 وارهاينكون الورد وروح المسك المور وروح الحنجان و
 هن حنظل الرياح الفليضة من الماء والامسا وما كان عن
 صفرا حتى العليل ثريا الليمون وشراب الصم وشراب
 الازرق. وان كان البخار صاعدا في المعدة فعمل الكوز للدره
 واب سينا واب سقويه يستعملون ذلك دهن الخبز شربا
 واحتفاا وما كان اللانفاس اهونه الخويه وبنج حار
تعالجه تعديل الهوى والواس بما في صداع س الزاج الكفا
 في الورد فان لم ينعلم الصداع بذلك فيحتاج الى كحل من
 الورد باد الزيات ماء الجوز العوم ويجعل يتحدر في العليل
 والتهنجان وروح الكلك في الشمس وكمام وملا فان النار
 والتلج ولا حويه العاصفة ويجفف العوم عقب الطعام
 وشرب الماء عقبه ايضا ويضع في اغريره ما يحلل الرياح
 ويخ الحار ويجعل تكون الطيبه لينة ويجرد عن اللبس
نصل في الصداع الكاين من الدم

فهيكون لسوزاج حار رطب لان الدم حار رطب ويكون انشلا
 البذر والدم جيب الكيل بجيب الكيفين بوجهم او سببه الواصل
 صفراء الدم وتوجهه الى جهة الواس حارة او روج او غضبا
 فكاو اكثر من شتر الشرب ويعيل ايتز جباله من صفراء وتخلد
وعلاسه نقل الواس ودرود الحن والشربين وانقاخ الوجبه
 في العينين مع يداه الى كرم هذا الليمون في حنظل كالحمام و
 الغضب والحولده وقد يكون الصواع لماده بارجه ويحب الدم
 الموقيق لالواس الوج ويصير الورد حنظل في حنظل
 كان في الورد صاف في الصواع فضاك في حنظل وجبان
 بفضله وروية الحياك الكولام العينين وان كان الدم رقيقا
 صفرا يطبخ عند السهر وضبان الصدغين والصداع الكاين
 في الدم في حنظل في حنظل الورد فيه ما يلا للوجع الورد في شند
 في الكا في حنظل في حنظل الليل في حنظل سلعان الفار وقد
 يرض العليل رصاف ويكن البخار رده ايله للوجع والفضلات
 الحار جدا في الاغذيه الغرغديه معتدله الطعام ويهله الكفر العين
 والعسل والعايه **الملاح** تفتيح الماده وجبه الما ليل الحنا
 وتعديل المزاج وتقوية العضو ويري الحنظل في حنظل
 ولا شتره والتيقا ليل في الطرف الحوات في الراج اذا شارب
 الطرفان في الوج وان كان الصداع على حنظل حنظل
 او راسير في حنظل الصانع وان كان الكا في حنظل
 يفضله لاف المشركه والباسيلق في حنظل الصانع زوا اذا صنع

والعينين وحرارة الفم وعدم الغزار والاستطباب وعظم المنع من عشرين
وصلا بينه وسفره لولا البول للارغراف والتاريخ ورقته قوله
والثما تشبهه من الاعراض في وصفها المبرهناتنا بالنوبه **وقال**
الادعيه ان شأبا في صمدان صفراوي وكان يشبهه صمدان
النهار والاعراض الملبيا وكان يولد في ذلك الوقت ميل الى البياض
والوقت هي ان الصفراوي منها في نحو الوقت في صمدان البياض
الساير الوب الوب الصفراوي يحف الصمدان في كاهل
وما في ذلك الدلائل كون علاج الكبد حاد اياها كون علاج
المصل صفراويا وجود احد الاسباب الحركه المذكوره وتقدمها
وعلاجها استفرغ الصفراوي في المزاج وتزويد العنصر اما
استفرغ الصفراوي في المزاج في حبه في نظر الشيخ وان لم يكن
استفرغ في وقت قبل الاستفرغ فليس الطبع وتفتح الحار في
يبنى البطن الملبه **صفحة** حفته الصمدان في بلاد
ورق الحار في وقت البقيع وحشيشة الزجاج حله في
زكوا حده في حله عشره عددا في حله في حله في حله
ثم يضاف اليه عمل خيار شمر ورياحا في حله في حله في حله
ايها كان نصف او ثلثه من البقيع ثلاث اوقات سكر احر
نصف او ثلثه من حله في حله **صفحة** حفته الصمدان
يوجد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
تيل في حله في حله في حله في حله في حله في حله
اشي عشره في حله في حله في حله في حله في حله في حله

فيه عمل خيار شمر منه درهم او اقل في حله في حله في حله
بقيع او قيتان غسل المراد او قيتان في حله في حله في حله
في حله في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المراد والمراد وبقية الكاهل احده في حله في حله في حله
الدم قليلا في حله في حله في حله في حله في حله في حله
علاجه في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
في حله في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
سابع في حله في حله في حله في حله في حله في حله
والمراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
مثلا في حله في حله في حله في حله في حله في حله
او ثلثه في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
غليظ في حله في حله في حله في حله في حله في حله
المعدي في حله في حله في حله في حله في حله في حله
وان كانت الصفراوية في حله في حله في حله في حله في حله
المراد في حله في حله في حله في حله في حله في حله
محمية في حله في حله في حله في حله في حله في حله
للصفراوية اذا كانت شديده الحلاوة في حله في حله في حله

يا وهذا الجرد ان يضاف اليها ما فيه حموضة فيسخى السهل ويجعل
لا يصفى المسهلات الخارج القويها لها سخن الدم وتفسد على الكلى
وكذلك يجلب فيسخى المسهلات ما يسكن نظيان الدم في ذلك شراب
الورد المكون وشرب البنفسج المكون ولذي ذلك الصبر مع قليل من
السفوفيا المبرد درهم من الصبر وحب السفرنجيا ووزن ذلك اربع حبات
والا حبات الاضراس والزعجيجين ويجعل ايضا في الباقى بموخر من الورد
للصدى وشرب الورد المكون لا يستعمل الا للصغار والراشد يسهل الصغار
خاصة وهو كثر الاستعمال لان كثره ليس شديد حرارته فيجلب يسقى
شراب الورد المكون والحناء وشراب الحامض الناعم ليزود بالورد
بشيرة سفوفيا واذى في ذلك يجمعون البرق فطر الورد بالورد السهل ووصو
الوزانم وغير ذلك مما يسهل الصغار **صفة** سهل لوزانم يرخس من
وطبخ في العرق الكه اربع اواق فيقع فيه درهم من الورد وشراب الورد
والسبلون وكذا واحد درهم ثم يصفى ويجعل فيه من الزنجبين
ستة دراهم شراب الورد وفيه **صفة** سهل اخر يوصفك منه درهم
لهليلج اخر درهمان وقليل من زهر البنفسج ووزن ذلك الورد في الورد
الباردة تركب واحد درهم ليلجيا والشبورة يصفى ويؤخذ منه ثلاث
اواق ويجعل فيه من الزنجبين وقيمة ونصف دراهم فاذا شرب منه درهم
شراب البنفسج نصف اوقية **صفة** سهل اخر وهو مطبوخ الفلكه
مؤخذ في الاجامي وهو من عدد اسبستان وعلاب تركب واحد اوقية عدد
درهم الا حوالا ثلثيه نصف درهم ثم يطبخ في كنج الماء ثلث اطلاق حتى
يبقى طرا واحد ثم يجعل فيه ثمر هندي وخيار شربون وكذا واحد اواق

زنجبين

زنجبين اوقية ثم يجعل شرابا بالسكرو وهو اربع شوان سهل الصغار
ولا يسكن حرارة الدم وقد تسمى الشراب بثلاث حبات من السقويا
صفة سهل اخر ووزن درهم ونصف اوقية ثلث درهم وقليل من
الفضة القلبية يطبخ بها الحنفاء ووصو ويجعل فيه ثمر هندي ووصو
الوزانم تركب واحد درهمان شراب يقسم نصف اوقية **صفة** سهل
سهل الصغار الحاد الصغار في يؤخذ كروبا شرب سهل يصفى
بالزنجبين نصف اوقية سفوفيا سدس درهم دار صيني ووصو حلكي
تركب واحد ثلث حبات **صفة** سهل اخر ذلك يؤخذ سهل حبات
حمدة درهم ووصو الوردانم اربع ماسويد درهم سهل صدى ستة
حبات اوقية ثلث درهم **صفة** سفوف سهل لوزانم كذا يؤخذ
نصف درهم ويجعل واسطوخودوس تركب واحد سدس درهم حبوب نياسفا
حبات بسباسة وسندله تركب واحد ثلث حبات **صفة** سهل
لذلك يؤخذ اربع حبات فيفرز كل واحد نصف درهم غار يوزن ثلث حبات
افاده جالينوس المفاضل في سائله لا الخلقون لكان اذا كان في
الصغار رقيقة فعادة فيوضع الحلاثلث ايضا فطر ام الصغار
ويمنعها عن النفوذ الى العضو او فيقوم في تقييده المفاضل جالينوس في
كتابيه الذي الميامان في وضع في اوقية المسهل في المصداغ ما
يسهل البلغم لان المصداغ الصغارى لا يكاد يرخس في الصغار
خالصه والاطليبة الباردة لا بدت في في الماد وها هو عليه فلما
لا بد من حاله شق في المبالغ فاذا استفرغت الصغار وعملت
المزاج المبردات فيحتاج حبيبا للحلاثلث المعتد للطار والغيين

الطبيعة على تحليلها وارتق وضع الحلا الخبيثه لتحليل اتقى من
الماده ويجلبه ندرها بمن الاد وين الباردة الراءه الغالبه
الروح والطبيعه يارت خالفها تستعمل كل لجرها يارت استعمل
الحلل في تحليل الماده وتعمل الراءه وتضع ما يتبع من الراءه
ويصعد اليه وفي تحديا لوجهه ويجلبه يحللها في الايمان
الباردة الرطبه موقفا البقره الرطبه كالحرق والبقوله يمكن
والاستفاد في اللوحيا والزرع بالروان الحامض في مياه
الحصم والغوج البقلة والفرغ والحصر ويجلب الحوكه
الشديه والمث في الشمس والمثلوس عقاله الناس الغضيف العم
والنم **وصفي الصداغ الكبار لسواج مادي بلقي وهو كبر**
لسواج بارد رطب كان البلم بارد رطب والثرع رطب في الاماكن
الباردة الرطبه في الشتاء الكثيره كالمطاط والمشاخ في سواج ارضهم
باردة رطبه يورطهم ارضهم رطبه وسواجهم دم كثير ارضهم
سيلان دم ارضهم او لضعف الراءه عن الهضم او عن عدم المشغ
وكثيره وضمان سواج كبيرهم حار رطب كثره ارتفاعه كالجذ المائيه
للارواح سبب حارة الكبد وطوبه **وعلاجه** نقل المره والاده
الحوى ويطلع الكلام وكثرة النوم والسبات والثرع عرضي الكوام
والنزله ورويد اللبياه وكلا مطار والثلوج في النوم وسكون
الصداغ عند عند الحوى واشتداده عند الامطار وبرودة
الطرا وزيادته بزيادة نور القمر نقصانه بقسماته وتعلمه كانه
فاي وطن هي الا فان في انما ذلك البعوض سيلان اللعابين

ك
7

لحم

الغمر والوزن الوجه ويشد عن ربه الشمس الى موضع ساعات من
الليل عمل الى الياسر وانظام الميم نايه عرض فتقح الاحقان
ركبن الميض منير الينا بجليه وضاوكون البوال ايضا عليها
تجد ينفع بالاشياء الحار المياحه ويزيد بارادة الرطبه **الملاح**
تفتت الماده وتهديل الخراج وتفرقة الرمنور والم القصد في هذه
العلة الملهة التي يحتاج اليه لان من لم يكن اذا كان في العليل
حار الخراج شابا عنق العروق فلاس باخرجه حتى الدم الجف
لرند على الطبيعة فتعفن لدفع الرمنور في ارتفاعه الا جزم الى الولى
فاذا اليجي لوصفها قلنا يجب في الايد ان تفتت المليل الجفن التي
ينفع فيها الادويه التي تجذب فيه **صفه** حنظل الكبريت حنظل
وخارز حنظل الخراج وبنق ووزق وبنق وبنق وبنق وبنق
الطيهه ينقى الجوع ويهيى في رخصه سطل ويجل في اياح فيقتل
ويجوز للمباركه زحل واحد نصف وقيمه سله او فيدهن
الزنجار وقيانح لاصف درهم **صفه** حنظل اخرى حنظل الكاول
يرخذ اربا وفاق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق
وساوا ودراب وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق
زا وياج وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق
يصح في رخصه سطل ويجل فيه في حنظل المباركه نصف اقية
ديا فينيكون درهمان عمل الورد او فيدهن السوايد وبنق
نصف درهم المباركه وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق وبنق
بنق وبنق في العود غنطاجار في الفينق البعوض ثم يسقى

المشجعات واللطفان والفضعات ولكن اذا لم يكن الباغ فيضياً
ينضج وذلك لوفرة السابوا والصفر والورجوش والبونيكيا
ورجى كمام وان الخبز لا يذوب فيضج فاسد واكيل الجبل والناويا
والاسطوخودوس فانهم يفسدون الباغ وينفع ارضه بلطاحسداً
كان ليلاً لا الاضو والمخاق والمعد واليهض كعصا الاخر
على جميل النولان ورا ما يفوق الباغ ويظلم المادة كالنفع
والاصنين والصمكي والخوز يوجد السرور والكندر وعسل
الورد **والنقاد** الباغ على هذا الضيق الى المظلمان بطبع الورجوش
والوزف والسجيين السلي وشرا الاسطوخودوس ويجوز ان يسقى
الاوية الشديرة كواحدة في الايدى اليلانيل المادة الى عمن
او يفسد لطف المادة ويحمله ويحكي فيها فيفسد حرجها **فكان**
الباغ الحار يزدج الاوية السكر بالحق والظفر **صفة** تغلى
بضع الباغ برضا صل الازياج نصف اوقية فيكوز وفان كل
احد نصف اكيل الجبل واسطوخودوس وكل واحد نصفه لطيفة على
الماء ويصفي ويؤخذ منه سبع اوقية ويكلى فيسقى بالمشق والسب
الاسطوخودوس وكل واحد اوقية واكسوة على نصف اوقية يسقى في
دفعين **صفة** تغلى احر منضج برحذرج وفانويا وحلجان في كل احد
نصف اوقية بزنجار وساويا واكيل الجبل وكل واحد نصف لطيفة
ايستوز وازياج وفانويا وكل واحد هناك اسطوخودوس وزهر الاطفي
دور وكل واحد درهم يطبخ بالماء ويصفي ويؤخذ منه رطل ونصف
ويضاف اليه ثلاث اوقية السكر ويسقى اربع دفعات **صفة** تغلى

منه

منه ايضا ويؤخذ صل الازياج اوقية فانويا وحلجان وبرا
وكل واحد نصف اوقية الواورجوش وبنونيكيا وفودج وزوفا
وكل واحد نصف قبضه الازياج وساويا وسيسا ليوس ولواليا
وكل واحد هناك اسطوخودوس وزنجار واكل الجبل وكل واحد
قبضه لطيفة على الماء ويصفي ويؤخذ منه رطلان ونصف
على السكر ويؤخذ اوقية اوقية اللاد صيني في خمسة دفعات **صفة**
منه احر رذا صل الازياج وفانويا وكل واحد نصف اوقية روفان
فودج وبنونيكيا وشاوشان وورجوش واكل الجبل واسطوخودوس
وكل واحد نصف رطلان على نصف قبضه ويصفي فيسقى بالماء ويصفي
ويؤخذ منه رطلان والصل ورجل العنصل نصف رطل الشربة
منه اوقية ونصف بعض المياه المناسبة **وما** السهات الباغ
في العارون والزبد والحضيل والسناكي والصبو **والاكلات**
حليفة فان وصل الفودج والعارون وحلجان والصبو والشباز
وحلجان ورجل العنصل والزبد فينكون وسفر السناكي **صفة**
حل الصرا الباغ ويؤخذ منه فضول الازياج وورجوش وفانويا
وكل واحد اوقية في الحاضيل المبرسود درهم ويصلى في صودج
لذلك وكيايه وكل واحد ستة حبات يعلى حبات البونيكيا
الشربة ستة **صفة** صودج لذلك صمغ اللوز الطيب
ويؤخذ غارون درخان شحذ من يورجوش درهم ونصف شمر
كالجوازية ورجوش وفانويا وسارون وفلفل وعود
وصمغكي وسبل وفاطمة وكل واحد ثلث درهم جوزبواذ جميل

وكيفية قوتها في كل واحد نصف درهم من سواد ثلث درهم من
بوق في كل واحد نصف درهم من كادونين وثلث درهم من
درهم واحد من سفيق من كل اسبع ثلث درهم **صفة** سفيق
سهل وخذ سناجك محرقا في كل واحد درهم من سويج
في سويج ورو واريبا وسفيق وخذ في كل واحد ستة حبات من
حبات وهو شرنوبك **صفة** سفيق من سويج وخذ درهم وثلث
في كل واحد نصف درهم اسطوخودوس سدس درهم سكر بقدر كبح
في سويج واحد **صفة** سهل لذلك في كل واحد درهم من سويج
او فيه فاونيد درهمان وربع نصف درهم سواد في كل واحد
درهمان ابيض وراييا في كل واحد درهم وربع في سويج
سواد في اوراق باوقية في كل واحد درهم وربع في كل واحد
لا يمكن استفرغته دفعه واحد كحل في كل واحد من السفيق
والسهل ويندوج في كل واحد درهم في سويج مثلا انا اسقينا
العليل ولا للانضاج شربا له صواب فبعد ذلك نسقيه
ما هو في منه كثر الى اسطوخودوس السابع ثم الكنجبين
ثم الى اسطوخودوس المبر وخذ العسل في كل واحد درهمان
ما يزيد في القوة وانا اسقينا العليل للاستفرغ من الشيا
بعد ذلك نسقيه لوزي حنظل الذهب وحب الفرفايات حب
المنين وراييا لوعاد يا وراييا يكون **صفة** معجون الصمد
ويسمى ترياق اسطوخودوس وراييا وراييا وراييا وراييا
درهمين وراييا في كل واحد درهم

نونا

ذوقا درهم واحد من كل اسبع درهم من سواد ثلث درهم من
سناجك في كل واحد درهم من اسطوخودوس وراييا في المبرد
بالاسم نصف درهم لارا في سفيق من كل واحد الحادة الحادة وشيد
الاطراف وراييا المحرق الحلان **صفة** حنظل حادة الصمد
ايرسا وراييا في كل واحد درهم نصف درهم وراييا وراييا
وخذ في كل واحد درهم وراييا وراييا وراييا وراييا
كرا وراييا وراييا وراييا وراييا وراييا وراييا وراييا
نصف او فيه غار في كل واحد درهم وراييا وراييا وراييا
نصف او فيه سويج المباركة وراييا لوعاد يا درهم وحب
الذهب ثلث درهم عسل وحصاة السليق في كل واحد درهم
السرا ووقية وربع درهم من السفيق في كل واحد درهم
واحد وربع درهم في كل واحد درهم وراييا وراييا وراييا
والسرا وراييا بالكلية اشكر او بر درهم اسطوخودوس
ويستقر في كادونين المذوق في الصمد لسويج باره ابلادة
ولم يزد في اجزائه اضعف طبع النيا في درهم سفيق في كل واحد
ايضا لانه سخن البعد والدياغ وحب طوبى وحب
الاحلاط الحنظل الكاين في المبرد والدياغ وحب طوبى الطيب
ويفعل اللوز وان وجد طوبى ما يشبه غسلها او اخرجها
بالادار وهو يعزل اللزاج البارد بالبريد لوانه في كل واحد
كيفية تنقيه وشرطه وبعد التنقيه فان بقي شيء في الوري
قصه الى تنقيه الوري نفسه بالغازل والسطح والاطوسا

وقال جالينوس في المقالة الثانية في المياه الاشياء التي تسمى الاخلاط
الارضية التي تكون حارة لطيفة الجوهر حارة طيبة الرائحة خالية من
السمية فالخمر في الماء تحوّل إلى طراوة وتيسله ويحل في جودها
تفقد الاحماق ويحبها وتبنيه القوة الاغذية للدماغ وبطبيها ينزل
عليها الطبيعية واشترطنا اخراجها عن اسمية الاغذية عند الغزير وما
ويجب شفاء منها في المعدة ونزولها في الموضع السوي لذلك **والكاف**
فيها ما يبيد ما يوجب على المعاد الحاجة اليه عدلتها الكثرة والذوق
واليفن ودهن البنفسج ودهن اللوز وان كان فيها راحة كرهية
عدلتها فانها الطبية الرطبة كالسك والغيره قرض المعالفة
والجاوي وان كان طعمها اشاعه عدلتها بالصل والوزن في السكر
هذا ما ذكره جالينوس **في** نذكر الادوية المشابهة للحالذ وانما
اخترنا منها ما هو قوي اذا قوي حسب الغرض المصنوع قاله درويش
للتضيقة لذلك المصطكى والكندر والسكبين والكرز والنجيين
والهندل في ذلك المصنوع والوزن في النورجوش والتونيز والعويج
وزيلجوجيرو والكبر والرج وورق الغار والفلفل والينجيل وان قوما
وعصارة السلزولا ويساوي خل العسل **لا دونه** الغرض من ذلك
فاسهلان كالغاريفون والسفاكي والسفونيا والزيد والفضل
والخرف الابيض والاسود وعصارة قناجار والفرزبون **ويجب ان**
يبدى الخفيف ويندفع الى النوى قليلا قليلا **لا دونه** **يحتاج** قبل السعال
للاضغاث والفتولات والاطلينه لغرض المادة عن موضعها
يسهل خروجها بالفرزق والسوط وينبغي ان يشغل السوط وقت

الخلع

تلقوا على الطعام والشرب خصوصا عند الصباح في القيام واليوم
اما السوطان فنزكفر الزنجوش والسداب والسلق والعاقرق
وجوزجوز والخرن وعصارة الكوب وانما عسل العسل والينجيل
والسكر والسكر والخل والفرزبون والجديد من غيره كما طب
كان يشغل لذلك وانما الجوزان **صفحة** سوطا خروخرو ذلك يصنع
في ابراسه اكاله في الخربط انما ان خروخروم وينقع بلذني
عصير الزنجوش ثم يوضع على النار **صفحة** سوطا خروخرو
لا دونه **صفحة** شونيزدهان مع سداب خروخرو ما ينجي به
ثم يحمل في قارورة بلدي في الاغذية **صفحة** سوطا خروخرو
السلزوعصارة الزنجوش وعصارة السداب زكروا خروخرو
او قينة عسل الزنجين او قينة ونصف كل في المياه اللذرة و
ليعطه **صفحة** سوطا خروخرو عصارة السلق او قينات العسل
تلك وان كباديه وبها سوطا خروخرو زكروا خروخروهم **صفحة**
سوطا خروخرو خروخروا نصفه ووزنجوش والوباد سداب
والد نصفه نصفه خروخروهم ويطلع كل المواد ويصنع ويخزنه
ثانية او ثالثة ايضا الى العسل وصاعده الشرب كل وقت وقتية
صفحة سوطا خروخرو خروخروا نصفه او قينة زنجوش
زكروا خروخروا لطيفة يطلع بها العسل ويصنع ويسقط به
صفحة سوطا خروخروا قنطريون وكيايه وقنطريون جوزجوز شونيز
وعاقرق زكروا خروخروا سداب عصارة قناجار زكروا
احد سوطا خروخروا مسك جنان ينجي ناعا ويحلط به من

الزيت ويطلق به دحل الكاف وهذا سوطا في خذ ثوبان من ثيابهم عشا
فنا الحار ارضهم نوشار درهم يسحق سحق ويحرق من الزيت على
به دحل الكاف واما السوطان في صنع من اوراق البارد وندمت
اسكنه البربان في مكيه فذلك لا يدين لكنها الحار منها الشدقها نذ
الدهن في تحرك القوة المضعفة لدفع الورد **مصنفة** سوطا في خذ ثوبان
البيض وعاققوا وخرقوا في البيض وجديده سوزة قفل وكل واحد
ثلاث درهم يسحق سحق في الكاف وتبل في الماء المسك ثم يدر
عليها الادوية المذكورة وتدخل في الكاف **مصنفة** عطر من اجزى وخذ
عقربون ابيض درهم ثلث ابيض وديونيد وجوزبوا وكل واحد ثلث درهم
يسحق سحق ناعما ويحرق في قليل من الكاف الحار بالماء المربوب ويصنع
من شيا فان دحل في الكاف عند الحاجة **مصنفة** عطر من اجزى وخذ
زنجبيل وشريرة قفل وعاققوا ووج وجريرم اجزاء سوك
يسحق سحق ناعما ويطلق به **مصنفة** عطر من اجزى وخذ ثوبان درهم
من جوت ثلث درهم قفل ابيض وخرق ابيض وكل واحد سوس درهم
اولا يستعمل في ذلك التبع خصوصا اذا عمل بالمسك والعود والنجوق
وهو كانه هذا البلبل من بعد المطر ليع في الكاف وجوه استنق
الماء ودهن البقيع والجلي الجار وان كان اصحاب النول لا ينامهم
هذه الادوية ان تكون مشوية والمزاج والمضغ من الجارية للاختلاف
في الازمان فلهذا الصلح ايسر هو فثمان قسم خفيف وقسم ثوب
للخفيف الزهدة هي بطبخ السبب والنزفا والكبر وحل النار الكبابه
والعود والعاققوا والجوزبوا في ذلك اليوم من الجوزبوا

والجوزبوا

والجوزبوا والاريا واما الاضغاث الجارية للطلوبان فهي الزبيب
بالمصطكي والطلول واخرى في ذلك الخليلو العاققوا وجريرم
مصنفة وضع لذلك يرخس من جليدهم ومان وعاققوا وديونيد
زكرا واحد نصف درهم يعمل من المسك الكالون والديونيد يصنع
مصنفة وضع اخرى لذلك يرخس عاققوا نصف درهم عاققوا و
كاديه وعود زكرا واحد ثلث درهم مصطكي ثلثا درهم يعمل جوبا
كالاول ويصنع به **مصنفة** وضع اخرى يرخس دارقفل وجوزبوا
زكرا واحد درهمان ديونيد وعاققوا زكرا واحد نصف درهم
خذ ثلث درهم يعمل جوبا كالاول ويصنع به **مصنفة** وضع اخرى
يخذ دارقفل وجوزبوا زكرا واحد درهمان وخرق الزبيب ثلاث درهم
زونا وعاققوا زكرا واحد درهمان مصطكي ثلاث درهم يرخس
ويحرق المسك يعمل جوبا ويصنع **مصنفة** ان الاضغاث الجارية استعمالها
في اسناده ضعف وزرقه قوج وزرقه مسك **مصنفة** غرزة لذلك
يخذ زرقه قوج وخرق زرقه قوج زكرا واحد نصف قبض
اصل الكبر درهم خرد وعاققوا قفل ابيض زكرا واحد ثلث درهم
البن ثلثه عد ايلج بالمسك يرخس منه هذا الزيد اسكتين
لوقيد يصنع وخرق زرقه في الصلح **مصنفة** غرزة اخرى يرخس
صعق وودج در زخرق وبنزوكا سلب وبنجيل واسطوخود
وظافل زكرا واحد نصف درهم مصطكي وجوزبوا وديونيد زكرا واحد
درهم ونصف خرد سندا درهم بطبخ بقدر الكفايه في الغصلي
المطبوخ ويصنع وبنزوكا **مصنفة** غرزة اخرى يرخس زرقه عاققوا

فكل واحد درهمان وزوا صغرو وزوج وكل واحد نصف قيصه
يعلى الجع ويصفي في فوج من نصف رطل ويكل لينا وقيده سنجين
ويغزبه **قال** بعض اطباء العزبه يستحب الموز بما الفوج وقيل
فالمزول كانه جربا لطوبان فرالاس **قال** **دونه** الموضع تلك
لشوية العنق واخليل بايدف الحارها والتمتتين والمخضف وقد تو
جماعتهم في الصواع الكابن لسوزاج بارد وسام هو الكوايشل
لذلك جاليسون في الحمام ضما والابون فانها في الموضع الخاصه
ويكل ما يجزيه من اللولاد **او** **يؤخذ** شوية ابيض لوانق مع اوقيه ثم
يفس فيه غزقه وهو حار وقومض على الراس وهذا الطبخ ايضا
يفرك للدماع ويكل ما يجزيه من اللولاد يؤخذ ورق العارور ويجوش
واساخرو من كل واحد قيصه ثمان اجوش واكليل المالك وسنالك
فكل واحد قيصه غاريفون درهمان يطبخ الجع بار الولاد ويغسل
به الراس ولا كثيرة وهم الغزيفين الساج ناغض في ذلك وذلك
دهندوهن الجفديد ستر وورلص في كفايه في المغانة الثالثة
في الباطن الماس **قال** ان الذي ينع جميع اراض الراس الكابنه في سوز
المزاج عن البرودة يؤخذ اصل قن الكاد اوقيه ويخلط بهن
الجيزه حتى يرهج خمسة ثم يصفى عند الدهن ويزاد جندب سنف
واستين فكل واحد نصف درهم فزيفون درهم سنبل حدرى ثلث
درهم شمع افضه الكفايه **قال** زيكرسيوس الطبيب فدر بنهاذا
الفيرو على في جميع اراض الراس البارده وكان انا وحيث كان
يؤخذ اصل حرك اوقيه دهن ابرسان نصف اوقيه دهن الخرفين

درهمان

درهمان زواق درهم شمع افضه الكفايه **صفه** ضا وينفع من المزاج
الماد الرطب في الدماغ ويصح الموزك وهو لا يطول له يؤخذ قنفل
وكند وبساسة فكل واحد ثلث درهم زحان وطباشير وعشبر
فكل واحد نصف درهم جوز السردر درهم اصل حرك وسندروس
فكل واحد درهم ونصف اوقيه سنف درهم لانج اوقيه يكل اللوز
واللاف بالشراب ويصلح حتى يصفى الشراب ثم يخلط فيه الكادونه
الساقية سحقه في دهن ضما **وهذا** الماء المقطر يصفى عند الراس
ويصح النورال ويكل الريح والدماع ويزيل ويغزق الحور **صفه**
يؤخذ الورد او كليل الجبل ويغزقها بام ودرجوش فكل واحد اوقيه
سيالين وكوا وبادار صيني وجوزبوا وقنفل وفاقان وكبابه و
وجنا لمانوك واحد نصف اوقيه ينع الجع حتر اطار للشراب
في كان والى ثمانية ايام ثم يصفى بالقرعنه والابن وان اصيف
اليه قبل المظهور على رصع والورد والمظهور كان اجود
وانه غسل به الراس بعلفنه ثمانه فانه ينع وهو **صفه** كاد
ياين ينع لذلك يؤخذ جاورى وليم فكل واحد اوقيه ثمان
وانا باج اوقيه حبل النار نصف اوقيه يجهج الجع على النار ويضع
في كيس ثم يكد باحد الراس فاذا برد وضع باليد الاخرى يفعل
ذلك مرار **صفه** يؤخذ نصف لوزبه الدماغ يؤخذ جاورى واسطرك
فكل واحد ثلث درهم كندر درهم خماد درهمان قنفل ثلث درهم حب
المرع نصف اوقيه قنفل ثلث درهم بندق جرهش وبنجور **قال** **طفت**
العاده خويه لانه حيا ذكر ما الى كفايه ان الفطره الركيه من اللولاد

الحام والفرغون والحديد سائر العاقرقوسا **مسند** خاد وخذ
نارين ودهن الفسطج وكل واحد اوقية جنديس وروافزون و
عاقرقوسا وكل واحد نصف درهم اسقى اوقية ونصف خيط الحنج
وايمن اعما في الحارون حتى يصير كالمزج ويضرب بالورق **والعسل**
جميع ما ذكرناه في هو المزاج البارد ينفع هاهنا لكن اذا كانت الطرية
كثيرا والعلنة منقصة والدماع خفيف اضرب الى الفرفج بالسرجيا
والحنجيج والصاصيرى مطبوخ مع الادوية الدماغية انما
والسرنجيا والاسطوخودوس وان اضرب الى زيادة شحير لا تخيف
فيصير يواد العياق واذا التفتت العلة الشح الى كحل الصفة على
المصدعين او على المنزوم ويجوز ان يكون تدبير العليل بالانك
ما ينفذ حتى لا يفتد ولا شربنا ويخفف الى عذبة الوجة
كالغول المطبوخ والاسماك والالبان والجميد المطبوخ على الا
الحارة الطراء فاهنا مثلا الاسنجى والساقن الجوزية وليكن شربه
الماء مثل ماء العسل الساذج ويجوز ان كان البدينه المنقشة
المزججة للارواح وليبين طبيعته باسما الفود ينقذ من صج
اليطم ايضا الحلب **مسند** في حذصع البطم نصف اوقية
صبر ثلاث درهم غاريون درهم ونصف يمسح جونا وشمع
سد في اكثر الاوقات للمصاع الكاثر من خلط ماى وقال
بعضهم جزاف الكيلوي يولد من المكمل والمترسب والذبح منهم من
كلام جالسوها ما بينه الدم اودم خلم ماى وقال سائر من
لاشبهه في ان تلك الماينة ما بينه الدم كوهها ما بينه الحذارة

مغيرة

مغيرة عن الدم والكثرة من هذا المصداق الكاثر من الماينة فمن
من وجد اليه كثير الطرية وحده الماينة اذا وضعت على حارة
تزيدة اذ تبت في البرد وعرض منها المرض الرطب وقد علمت ان
الواى كثير العرق والشربى فاذا عرضت لك الطرية الغليان
وكان الدم ذائلا لطيب حصى تلك الطرية اليه بصفة قشعل
الاسج ونقص الحنجيد واللا لا اكن التربة اليه يتردد ذلك
الارض حتى كالصلى ويصح لادن ويصح لاسان والصدف النخل
والصرع والشح وانما انضبت الى الظهر عرض وجه الظهر وان
انضبت الى الصدر عرض وجه الصدر والسعال وغير ذلك
والجميد في هذه الماينة ويجعلها المر في الحار بل انما انضفت
لحضم الشافى حصى انضفت الحار وخصوصا الباقى وطرب
الزاج ونفسه تلك الماينة الى الورق بمصاحبة الفناد حارة
الكبد فنجف ونقصه لا خوف او الحار في سحنه للاختلاط كالحركات
النفسانية والحيات والافان للحار **وعلا** حتى لا يند وكثيرة
الترابيد اذ تبت في افة الغر حوصا اذا انقل الى ذلك حركه ووج
وايمن قشعل ينطبخ ناره وينفذ الحوى وينقل الوجع وهذا يشابه
ما يكون عن الحوى والغرق ما تقدم ويكون في زيادة الطرية وكثرة البرق
والعرق **والعلاج** لتفتد البدين عن الماينة وقصير الحلاج وتقرية
العصر والاشقية في انك انك العلق منقحة لم ينظر النج لان
الماد سليمة منقحة الحلا لا تنفع وكلا دينا تنسفر في الماينة
حتى ش الحوى وعسل الورد وشرب غر كين الماينة والعاقرقوس والحلا

وحيد الاضيق والفرح ودهن الخوخ ودهن التفاح وسنابل وروند
 وقد فراد السقونيا عند جود الصراصفه مشهور لذلك في جود
 سنابل وبنساج وركه احد نصف اوقية كسوت وبنساج وبنساج
 دروزفا وكل واحد نصف اوقية فطبخ ثلث درهم او ثلث درهم
 زييد نصف اوقية يطبخ الجميع بالماء ويصفي ويؤخذ منه ثلث اوقية
 وكل نصف اوقية من الترحيبين وارقيد من زلال الورد والسكر **مسند**
 شرب سبل الماينيه في جود اصل الفانويان واوراسا وكل واحد نصف
 اوقية جلوب وكسوت وورشاوكلن وحملا ودهن كل قطرة واحد
 نصف درهم فطبخ ثلث اوقية او اربع اوقية ودهن
 الساخن في نصف اوقية يطبخ ذلك بالماء العسل ويصفي وينصف
 او قسمة الخوخان والفايدون وورشاوكلن في نصف درهم او السكر
 وشر الورد الشربة ثلاث صلوات **مسند** سقوف لقوطين الجيب
 جود في جود الاوراني الماينيه في جود درهم ووقية فطبخ
 صغيرا درهم جديانا وهو قارصون درهم ثلث درهم
 درهم فطر الورد نصف اوقية غارون درهمان واورا ووقية الشربة
 مسند هم ثلاثون اوقية **مسند** البراني فان هذا السقوف **مسند**
 اما غايل وقيان وارج اوقية فطر نصف اوقية واورا ووقية او قية
 سارج حندي نصف اوقية واورا درهم وطر الورد واحد وقيان
 سبل حندي ارج او اوقية سقوف الشربة ثلث درهم كلهم في ثلث
 اشهر شربا **مسند** والاسنارون والدرج ووراه في الاراض الكاينيه
 عن الماينيه فكان كايا برخذ ادرع الامان وراو اعلم الخوخ وراو

المغنايف

ع

للمغنايف وراو الارز والسلبه والساوي واورا واورا واورا واورا
 والكبر او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا
 حفي على الارض الاور بين الجفنه الماينيه كاورا **مسند** فناد لذلك
 روضه صطوخ ودهن المرس وجرنيو او فربل في كل واحد ثلث درهم لادن
 سنه درهم على اللادن ينيل وهو الصمد على واكل طيبه كاورا ووراه
 المشوشه يد على حفي او حفي وشمع على الورد ودهن الورد
 اصحان الخراج البلخي والصمد البلخي ولبقود عن الخوخ ووراه
 والسكا والبلخي ويغردن الجحدا والدرج والجار وبنسوا
 الاشياء الرهينة الصمد كاورا ينيل في حافرا ويسكن العطن
فصل في الصمد الكاين عن حافرا حافرا السقوف الحافرا يكون
 لاضا في الصمد او لاضا في الدم او لاضا في السور اضمه باورب
 ذلك تاورا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا
 النسائيه وهذا الحافرا ان يكون في الورد في الارض او في حافرا او حافرا
 البدين والقرص من حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا
 والبطيخ والقرص والغم والعين والفكر وكثير من الشربة حلوب
 الانسان وحده **وعلاجه** السهر الفرطو لخلط العقل ولو كان
 الاضرا عن صمد او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا
 وعبور وان كان زهورا كان حافرا وحرف وحوار سكون في حافرا او حافرا
 السور اضمه **الملاح** لان هذه السور الحافرايه تكون مع سقوف
 سراج حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا او حافرا
 التي هو بيد او لادن هذا الحافرا بعد التفتيش بالقرصه والاسنارون

فانما هو عند التفتت شي زواج يجلب في وضع على الارض الاثني المحلل
 المعتدلة اليكينة كمن ينسب ودهن السيلفر ودهن الزور المحلرود
 البونج ودهن السمك ودهن الخنزير والورد والسيلفر والنسب ودها
 اقسام ذلك **صفحة** كاد يربط يسكن الوجع ويخفف عنه ودهن
 السيلفر ودهن الزور وكذا اكله وقيمه المشي وما في القلب وما
 الوراء وحل في كل واحد منهما وقيمه كماله الجوع وويل فيه في موضع
 على الارض **صفحة** يذهب من خضارتي وينفسح وينلور في كل واحد
 قيصه صفحا في ثلاث عشرة باجر ويطبخ في الماء ويؤخذ في كل واحد
 نصف او ثلثه سلك في كل واحد يطبخ وينسل به المرارة في طلي
 بهن النسيج ودهن السيلفر بين النساء وقد يزداد من العود
 عند التفتت في جمل العالج الاخر **صفحة** علا الصدغ او يزداد
 كشيء ودهن السيلفر وكذا وجد في قديمه من شحاق يد من
 قيت في كل واحد منها وقيمه تلميح في موضع العود في موضع
 دهن في كل واحد من هذه العود في موضع العود في موضع العود
 ويطلى به وينسل الاطراف بطبخ في الماء في موضع العود
 كمانه والورد في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 والورد في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 كان في الورد ثلاث اشياء اولها الورد الجيد في موضع العود في موضع العود
 الثاني في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 الثالث في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود

برج

يوجد فيمكن الصناعات الثلاثة استعمال الكرام للوجع العفول
 في السابق الطعام باعفين وهذا التدبير في البطن وينفع
 سد الاحشاء ويمدون تاثير الاطراف والورد في موضع العود في موضع العود
 در في الفرج والوجع المسمى في الجدي في موضع العود في موضع العود
 اذا الحين مع علاج المس والباري ولسان الثور في موضع العود في موضع العود
 في لسان الثور وشر الحنظل وشر البسبوس وشر النعنع وشر الورد
 للوراء في النفاخ والجلع ويجفف في موضع العود في موضع العود
 ويؤخذ في الشرايا اذا كان في السواد يحترق في موضع العود في موضع العود
 الرقيق لا يبرق منه ولحمه والحرقان للرجح مدينة كانت او جدينية
 ويوم تليق الطبخ بلطف اليه والامراق في موضع العود في موضع العود

فصل في الفزوة والبصه

الية صدق بران في جميع الراض الشفينة ويحتمل في موضع العود في موضع العود
 هذا الصلح دورا ويؤيد وينقص بزيادة الفزوة في موضع العود في موضع العود
 ينفع بعد ظهور الاملاسة في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 في السكان في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 الملك والحلب وادهان من ايضا فاد كان هناك شهر ريد في
 الوردية السيلفر وشر الحنظل وشر البسبوس وشر النعنع وشر الورد
 والورد في موضع العود في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 وضاد اندر العود كما هو المثل في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 والورد والنسج في الحمار وادان في موضع العود في موضع العود في موضع العود
 الغياقرو المحرر والسبوس والصا صانوس **صفحة** وطبخ

1

برودة ورتوح وحميد واولد الحلو والاشق **صند** من برضا فيون ثلثا درهم
بروز شله الفلاح **صند** من برضا فيون ثلثا درهم
بالنخس او اربا الخس ويحلى بالشره **صند** من
لوز درجان برضا فيون برضا فيون سطلنا بطبخ اليلقون النسخ
ويحلى بالسكر **صند** قوس السهر لاجن اسويه برضا فيون بقله كوجنا
وبرضا فيون وحل الفرج وبرد خيار وبرد الطبخ وطره لوز درجان
ربلسوى وكثير وايزون وطره لوز درجان وطره لوز اصا بالماب
برضا فيون او اربا الور الشريه **صند** من برضا فيون
فالتره والايون كل واحد وقنان عصاة عن الغلب جلالت
يفطر بالقرعة والايون حد فقه ثلثا ايام فقله من دستور
ساعة ونظمان قوس ساعتان **صند** من برضا فيون
ايون درهم وبرد فيون ثلثا درهم وطره لوز فيون
فصل في السبانك كونه لغليظ وطوبى على الوباء ان ارتفع بجاروى
كاف الحيات الرديئة بجنه الارواح وغمها عن النفوس استعمال
الحذرت كالايون وادى السبان ما كان ناهما الحويان **العلاج**
مجانة السبب وكجيف الطوبى ونبديل المزاج وفي الحيات
يستعمل الحنق اللين ويقتصد الصافي ومجانة السبان والحاصل
شم الحليل جل حادق وما اللين وما حاض الا في حركه الحذرت
بالحل ان كان هناك برودة ان يستعمل المزاج والمسرطاك للناحية
فصل في رديئة الاحلام الرديئة
تكون الجارث رديئة سودا وينصاع عن الارث او المعقة

ع
١١
١٢

او جارات

او جارات فاسدة لشار الهضم واما المعقة والحمد لله المطال
وذيكون الاعزدي نرى حلا رديئة كالباطن واللبا والدمع و
لوز الشمر والبصل والكوب والمثنته وهو رديئة السوى
التي لا **العلاج** ان كان مؤلفه يترى المعقة بالجرثوم وكان عن
اختلاط فالثنته بالصد ولا سهال ويانفع روية الاحلام الرديئة
بالصا المباد حويه رديئة ان يابس مع الماكون والاهمة وبنغ
رديئة كسوفه حذرة اصل اسنان الفون ودا رديئة كحلا المظفر
كالور وهذا السوف فينفع عطفاً فرجع الاحلام الرديئة وهو
رديئة واخوة الاصغر وثلثا درهم ورجان اجزاء سوى كسوفه الكفايه
وكي والشربه سنه ثلث درهم **فصل في رديئة الاحلام** كونه
لوز حوله كور في الارواح في الماع لصادق الحجة صاعداً الى
الوباء في الرديئة ورجان في هذا الاضداد دور في الارواح
كالرديئة الى الفنته **العلاج** عند الرديئة يتم الخلال الصبر وذلك
الاطراف وشد قوتها ثم يبنى ان تبنى الماع الحوي والحنق والصد
والطهران والمسرطاك وهذا اللين استعمال في الشهر ثلاث ايام
او في اسبوع من نفع جميع انواع الوباء **صند** من برضا فيون
كالمى وكتاب ركل وصد درجان فادينا وعود ونبخل واساروف
رديئة احد من درهم مصطوك فاطله وسيلن رديئة وعود
درهم ثم الحصل ثلث درهم جزين ابيض ورتوح وبرد قوس
رديئة ورتوح حبات صبر اوقيه ونصف ومانع ذلك كظير اللبل
دلو رديئة وسالواد رديئة ورتوح ورتوح ورتوح ورتوح ورتوح
بلناضه

١٢

فرد العاوس من سمنون ينصف درهم بكونه فردا حتى لا يفتق و
خرد الذكوة للذكوة كذلك الدرهم في كبر في ذلك وشرب ينفع في
المغنا للشيء يسكنه نفعنا **صفة** سفوف ينفع العدة والصرع
محبوب زجرا اربعة دراهم اوقيا او ثمانية اعمل سفوف الشرب درهم
صفة سفوف فرينغ العوار والصرع زنجفر سدس درهم
لؤلؤ درجان زرك وحناء ثلث درهم زعفران ثلث درهم وقرصوب
عشرة اوراق الشربة سدس درهم **صفة** اخره يادها فافا ويا
ثلث درهم ويا الرورون نصف درهم **فصل في الحنق والنسيان**
السبب اكثر في هذه العلة البرودة وعلاجها التزينة الدخاخ وتغذية
دلى كان هناك وطوبى بعينه استعمال الحنقان بعد الفمض والتنفية
صفة من ذلك يوزن في فافا زجرا واحد نصف درهم فلفل وقرصوب
واكيل الجبل ورافالورس زرك واحد نصف درهم وكرود وديسيابوس
زرك واحد نصف درهم درعيني وجرود واسباسه زرك واحد درهمان
يخلط جميعها بالصل ويصنع صبا حار **صفة** **بشعل** هذا الحنق
غاريقون زرك واحد درهمان الحاندر لؤلؤ درهم ونصف قرصوب درهمين
ديسياسه وعود وصدكي وندرد وركباندر وندفين وندعرت و
الغار وحب البرع ورافالورس ووج زرك واحد درهم درهم يخلط
الشربة سدس درهم ينفعه لادوية الاطعمون والوج وكونور وشتا
العاج والحزيب ويزو وندرد والكياب اذا استعمل منها اربعة دراهم
كان نافعاً **صفة** الحنق والحبوب فالسارون كان يافع فالح فوجيت
حتى ذهب الفلج ونحوها منها الحنق والسيان ونصف فربسها

ع
١٤
١١

هذا

هذا الحنق في ريشة فذلك باننا فاننا قد جردناه اذ اكثر فكان نافع
خلطه الا **صفة** وقرصوب وواكيل الجبل زرك واحد ونيجرون وصر
زرك واحد نصف درهم وديسيابوس ودار صيني زرك واحد درهم يخلط
الاطعمون **صفة** الحنق كان ياصوبه محبوس في هذا الباب كما في
عسل اليلاد وركود وسعد زرك واحد وقيثه فلفل ودار فلفل زرك
واحد نصف درهم كابل وحندي شوي زرك واحد نصف درهم وقرصوب
الكنابيه **صفة** الحنق يدرعيني لسرعة نافع **صفة** كود يادها فافا
ونندرد زرك واحد نصف درهم عن ثلث درهم يخلط الشربة الشربة سدس
ثلاثه صان **صفة** سفوف ينفع للشيخ اسياسه زرك واحد نصف درهم
سدس درهم ساء وكرافيلوس وديجبل ودرى الشربة زرك واحد نصف درهم
ويجضي انا وكون وديسيابوس ونيجرون ونيجرون ونيجرون
احد درهم درهم وكون وكون وكون وكون وكون وكون وكون وكون
بكره وساشه كامله وفي شهر الشاق يخلط صبا حار في الايام
مربوب ويا ينفع الحنق الحنق جانم والاصار وفضة الما وكون اذا
سقى العليل حتى يزماه الدجاج وغيره يخلط العليل **فصل في السعال**
وهو في اسطوس وهو اروع في الحجاب الاقويق والفيلق الحنق بالدهانغ
وسيدم صفروى نصف درهم ورافالورس ورافالورس ورافالورس
نحو السهر والغفن والهدلين ووج الاوق ورافالورس ورافالورس
الدهانغ **الملاح** الحنق والليسان ورافالورس ورافالورس ورافالورس
كشربا ليلق بالاشعير واليهول بما طبعه اليلق وكونه في الحنق
والورد والتوت وشر الحنقاش ورافالورس ورافالورس ورافالورس

درهم

١٥

الغري وأسعد للخروج بالفضح للخطا العليل **الثالث** ينفع في بعض
المسهرات بعض الطباق استعمال الطبخون أو فزجيد ولا كانت
المسهرات أروحا التي بها اللبن أو شراب البنفسج ماء الأجاج مع
بعض كالأرق الدسم **والرابع** انقلب كادوية المسهل مع ما يورث
الوجع والحمية والأعضاء الرئيسية ويحفظ الحرارة المزجية وما
المتحجرات فأدفعها الأقرع وطرد **وهذا** المنفخ جيد **صفحة** ينفع
هذه أصل الأرباب وكل واحد وقته راسا والآخر وشر
إصابة وشر أصل الكبر وكل واحد نصف أوقية جميل أوقية
ويادج حورية وحاشا وفتيون وبنشوانان وكل واحد نصفه
مرواريدج وبردجيان وقرنفل وكل واحد ربع حبة وشراب
النور وبنفسج وزهرة الونم وكل واحد نصف درهم ينفع في كل ما يكون
يلقى في فتون والزهرة في آخر الخليلان ويلقى عليه أربع أواق
فرا والفتون السكر مثله فرصير الشاهنج ثم يصنع ويشرب
صباحا مساء ويجلي السكر فإذا اعطى العليل الأقرع وطرد
نصف درهم الأرق هو في حيرة البنفسج وحمية لسان النور والشراب
بشراب مطبوخ في كراتينج والفتون وأسفر قد يكون كان كافيا
في الأضاج وقرنفل اللينة اللينة يوجد خطي وبنفسج وكل
لحد نصف أوقية حشيشة الزجاج وطلوب ودور قلعجاري وشراب
البنفسج وكل واحد نصفه باونج وورد كنانة وكل واحد ربع درهم
ينفع في وجع النوك وتينل ينفع ويصنع ويوجد منه طل وجيل فيه
زعل الحيار شبر وديا فالتيفون وكل واحد نصف أوقية

داو قنلان

داو قنلان فوهن البنفسج وأوقية درهم باونج وصراريفيه واما
سهلان السوا الحقيفة في السوا لا يفتون والسفيا في شراب الورد
المكروم الزنجين وديا فالتيفون وأوقية ذكر اللبلا والخرزنج
الاسع وجر كادوية الأذن وشراب الأذن وشراب التلحيق **صفحة**
مطبوخ كاسهال السور افرجج البت سنا سنفد درهم فتيون ارجيد
درهم زنجيل ووزن اربابج زرك وحدثا درهم زهر عرق السوس
درهم زهر لسان النور وزيب مايس زيب نصف أوقية في الأذن
بماء الفروع حوايا الأجاج ويصنع ويسقى منه أربعة أواق بأوقية
زرك الورد وبنفسج درهم في الزنجين **صفحة** شراب الخرفن سهل
السور افرجج ما طير الطيب يوجد حزن اسوا وفتون اللين
وارباج وكل واحد نصف درهم فتون درهم دار صفي وكل واحد درهم
سنبل قنلان درهم يطبخ الجميع بأربعة دراهم ماء صير الورد ويصفد
بطل وبنفسج السكر الشربة فده ثلث اواق **صفحة** سقر سهل
السور افرجج غايه لعلى من العباس يوجد فتون ارجيد درهم غايه
ولا تفرز وكل واحد درهم سقر ادرهم فونل فتون عدو يعامل غنما
الشره من درهم درهم ونصف يعطى في الأوجع باللبان في شراب الورد
وهو المشقة النامة يستعمل لحام المطب المعنور الحرارة ويصنع
البن واللاق بالأدهان الطيبة الأظنية لكن البنفسج وهو الورد
وشح البجاج ودرهم السوس ويستعمل أيضا في الأوق الكبريت
الأسدين وجميعه غايه في هذا الباب ويجادل معجى الفزنجي
الأرق السور ادرهم ويكون الخد بما يطبخ الفزنجي والورد والحلم

الصفحة
٧١

الجل وصناديق البيض البيرشت والسكك الاضراسي والزيغ والذوق
يفض ولسان الثور في حياض المنفاج السكك والفواكه المطبوخ جيبه
طعم ويجنبوا ايول السرور واسماع امون اللذين يافض هذا البقا
الملاقية خور عن سرور او كونه كادفاح كالبجعة السوداء من
الوان الخلد والدماع فيمنها الطنن والحوي الطيب ويضد الفلور
وسنة الاراك فساد العدة والطحال والكبد **علائقه** اللوزيات
والخزف وحبال حدة والعنبر زانق وشاخ المراق والعمرة
خصوصا بعد الطعام وفساد الخضم والفرقو المعوي والطين
في الاذن وظلمة البصر ووجع البدن ينقل فرمض الى موضع
وخصوصا في الراس والخنثان وهو بارد وكاد **الرياح** **العلاج**
ينجوني يقصد في علاج هذا المرض ثلث من الشنق والزيغيبه
والغوية المدرة والكبد الطحال وينفع ويربي في علاجها بلحن
البينة **منه** حفند لذلك بسفاج وخملي وكل واحد سنه درهم
درق خبزه ورقاضع حشيشة الرجاج وحلب بنجا الدخلك
فكل واحد قبضه اربع نصفه وقيه لجامه عشرة عد ايطلي و
يصفي ويجفف به دلالا لافندر الكالكين ثاين درهم ومن
الاياج فيزاد همان در عمل الورد ودهن البنفسج وكل واحد قبضه
دعم اربع ونيه ونصف صناديق بيضه وحمه ثم يصفى المثلثين
الايم والبر والصافي الكافور الحبارم البربر والطحش
ويصفى بعد القصد المنيات المنيات المدرة **منه** فيقولون ان ذلك يرد
وعصارة الخجل ادم اوان السارونده همان ثم يطبخ في الكس

المنفاج

المنفاج كالارواح والهند والطيخ والفرصنة والخيل ولسان
الثور والبسفاج والراسن وعرق السوس وقطر عرج كبير واصل
الكبد والحليل والرشاوشان وشورل فزديون والكشوف والاشنتين
وكاد ريق وكافيطوس وكاد رويطرو شاقق وقشر صلب الكبريت
اصل شجرة اسنك العنصر فزرة ويوكبه **منه** على يافض
الهند واللسان الثور بسفاج وكل واحد درهمان اسارون درهم
بادر كجيه واسفول فزديون واشنتين وبوشاشان وقطر يرين
منفرد وهو لسان الثور وكل واحد نصفه قشر الكافور ورايح
وانبجور وكل واحد درهم سناو افيوني وكل واحد ثلثه درهم
شروع الذي اذيقه يطبخ في حوي ويصفى ويسقى منه بعد ذلك في حوي الكو
كوه وسنه **منه** حوي نفوس مقام النفع يخذ حبة زهر الهند با
وحبة لسان الثور وكل واحد قبضه قشر الكافور المويضفنا وقيه
حوي الغنوز وسفوفدبا الوردون وكل واحد درهم حوي حوي
بعض الاشتر ثلثا سيند ويعطى منه حسابا و **منه** شرح
سهل الخلل السمد اوى زلالين والعد حوي وخذ بسفاج
نصفه طال اسان الثور بسناي وكل واحد قبضه ثلثه اصل
الكبروج واسارون وكل واحد قبضه سناو افيوني وكل واحد
ثلث اواق برزخ وورد هندان وكل واحد قبضه اربع حوي
بلما الحار ويصفى ويعوم شرابا بالسكو الشري بهذا **منه**
سند وسهل للسرد اقبوط طرود نصفه اوقيه سناو افيوني
راوند وعار يفيون وقيدوس وخبثان وكل واحد درهمان

المسهلات فتدملها فيما تقدم فاذا رطفت العلة بالزيت **هذا هو**
 بوزن درهمين رقيق ودرهمين رقيقين رقيقين بالماء ويصنع ثم
 يطبخ في الماء نصف طلع السفرجل المنقى حتى ينضج ثم يضاف
 اليه رطل من السكر ويطبخ حتى يصير قوام العجين ثم يورط عليه هذه
 الادوية مسحوقه مخلوطة بجلابون وقيد مسدود ويخلط كل واحد
 درهم الترياق وقيد **هذا** سرفوف نافع سنا اوتيد فيكون رطوبته
 درهم الترياق ورافع من كل واحد درهم وفيه يورط سرفوف رطل
 واحد ونصف درهم الترياق درهم درهم ونصف **صنف** سرفوف وراش
 اربع درهم افيون قويم رطل واحد رطل اذفر درهم ونصف
 افيون الترياق درهمين قويم رطل واحد رطل واحد درهم سرفوف ثلث
 درهم وعزق سدود درهم ثم بعد التفتيش يستعمل الزجاج الباردة
 والعتامة الجوز ربا سنا وسرفوف اللؤلؤ الميار وشراب العزق
 وجوز اسان العود وشرب قشر كراوية **صنف** قريح باره لفة بوزن
 رطلان وسدود اصفر وقشر كراوية رطل واحد درهم بارد رطل ونصف
 درهم لؤلؤ زرد ياقوت احمر ياسنا رطل واحد ثلث درهم جل جونا
 او سرفوف واذا اشتد السهر شراب الشحاشح الابيض شحاشح البقرة
 الباردة **والادوية** الرضعية يورث على البرص علم وعين تطلب
 وشحاشح واصل السيلوفري سلف من صنف درهم ثلثة نافع الخاصة
 ويصنع بالخاصة يلقا بسنن الهليل اصل الفز عند اصل العاشق
 والصفوفات **وقيل** اذا رطبت خمر الهليل يصير قوامه رطل
 الانسان ازال المرض بالخاصة وايضا تخليق الملوحة اللاندة

دج

ربحه المظالم ينفع بالخاصة واذا اشعل في الحكام قد ينفع عن
 تجريد ولذلك ربح النواج اذا اشعل منه قليل والنجيل والاكاشا
 الموطبة كرهن التبصير والسيلوفور الفرك نافع جدا **وقيل في**
البرص الرطوبت في موضع السنان وهو درهم بلع يكون دخل
 تحت الارض وجر السرم البلع والكم يكون في جوف جرح البصاع
 ويطرية في الحمار وسببه كل اول خطا او في شحاشح البصل
 اكثر الشرب والفرابة **وعلاقت** صديع حفيد وحمي لينة بال
 يحرق او يكون من مسسات قليل وسنان وشمس على عظمه يطبخ
 ونفع الفز الشناو وبقائه شنتها السمانه وفيه يكون بغير
 الشاركة العود ورماض المسان وكل من الجلاميد ورمادها
 والحلاط المغل واذا كثرت عرق هذا المرض وكثرة العرق فقل
 اسقاط العرق **العلاج** الرصد الجاه على الكاهل احد
 ثلثين الطبع بلطف الملية ثم لطف الحارة في جبهه **صنف** حنظل
 حاره لذلك حنظل الزجاج من ويلسا اليا من رطلان تسطوت
 قنطرة رطل حنظل رطل واحد فضة عاريف وربع رطل واحد
 ثلاث درهم حنظل باره اصل ويصنع في رطل واحد رطل واحد
 درهم الياح فيقولوا لا ينزل على المسهل الرضعية هذا
 المرض بل على العاريف والرواندها كان بالاصل ومن
 دهن السواب ودهن السون رطل واحد وقيد غسل العرق
 درهم بلع درهم ولا ينفع ان يطبخ مع المسهل الرضعية
 وهذا المرض وقديري رطلان فيقولوا اذا ظهر في موضع النزق

11

والادوية الحارة بالسكنب اذا جاوز المرض الاشد اوضع على
 الدماغ الحار وهذا الوردي يبدى سوزا يكون على العنصل **فصل** في
 هذه العلة شون يزوم الجليان زبادا كل واحد ان كان جدي يور
 ثلثة درهم حبا عار سد درهم كلور سرج حانم اذا سكت قرة
 هذا المرض والبلط الاخطاط على المشجوات الحار صفة بالدماغ
 كالسحون والربو الحوي وكليل الجبل **صنف** على من ذلك فاوتيا
 وقير زياج نصف او ثلثة قطن وكليل الجبل كل واحد منهما ان
 نصف قير يعلو ويصفي ويؤخذ منه طرا ويضاف اليها وثلاثين
 درهم الورد او ثلثة درهم فانك يطبخ صا صا في **صنف**
 صا صا في فاوتيا كل واحد منهما نصف او ثلثة قطن
 درخون و صغور كل واحد منهما اسعاجوس وكليل الجبل كل
 احد نصف او ثلثة درهمان يطبخ بما والعنصل فده الكنايه
 يعلو ويصفي ويضاف اليه كنجبين عضوي وعسل الورد كل واحد منهما
 نصف او ثلثة درهم الطيعة بالماء فيقرب والجوفان والربو من
 المالحين للسبل يحون للهدى وجورث الاسفند وجورث الذي
 وشحن المبارك **فصل في الوشم** هي علة اليه فخر القوة
 الحركية تحريك العنصل على الارض الورد عن الاسياك سيمها صفت
 الثرة لاسياك ثرة شرب الشرب والسكر الثرة ثرة شرب الماء
 البار او ثرة في غير وقتها وشدة الغضب الحوي وذي يكون في
 الرنوب والخبز **الملاح** ان كان هناك مثل في العروق فيصعد
 يوجع الدم فيكون ذلك كالحضار بمواسير وطش صفا الصان

كما قال

كما قال المسند البزاق اذ ارتم ولونته سواد ولم يخرج وزم الناس
 لندرا الكنايه فخر من ذلك الاحساس لك الامام عتد عظيمه
 واخرج منها صالح فزيه ويحلى غنية المراتج والا عماد وما يقع هذا
 الموضع الخاصة الاسعاجوس وسد البري والوجع والباق
 بالاسل وبن سينا يدح لذلك دماغ الكرب والوجع يورث على
 وزجاج **وهذا** السحون يافع لار اهل الصبح في ذلك **صنف**
 ثلاث اوقية في درهم الحوام المبري والطحج واذ في نوما كانه الشوي
 والورد يطبخ لاثنت عدان حبا لصنور والمصوب بما العسل او ثلثة
 وشل و يصفى في داء يصيق ثلثة درهم زجاج او ثلثة درهمان بسا
 زجاج و ثلثة درهم فاخذ حويجا فاوتيا فلفل زجج البسوس الحراسي
 دفن لث ارام في سنف سنف سنف سنف سنف سنف في لها فوجت
 بانواع الصلاح فاوميد هذا شي فارجع اليه اهلها ان اكل لحم البوم
 فاكل ذلك وثر العشمه وجرس ذلك **وهي** في نوسه على
 والسي ينلهم الملاح كافي اذا اوزم عليه اياما عود بعد التنفيس
كاداهن النافذة في ذلك دهن الشط ودهن الحنظل ودهن
 صمغ البهر المشجج الزعند ولا يبين **فصل في علاج** الحواسخ
 يكون خالفا يبرق كالعنصل او كوني في ثرة التي وضم الثمنين
 جميعا في اعضا الورد مع بطلان المس والمركبة او نقصانها
 او بطلان احد منها او نقصان **الحوي** اسونج وخصر صا
 البارد الوط الساج او المادي واما سدة تمنع ثرة الورد الى
 العضو واما ثرة اتصال العنصل عن صا فيطبخ بد الورد عن

ك

العصر وقد يكون الفالج الجاردي بفضل الروح ويظهر في الجوارح
 للاسكروية **قال** المشاخر في الناج من جميع الاطالما السدد
 منا في الروح بالهيئة او الكيفية او الحفظها لا اعصاب في ضعف
 الجاردي الروح او تسدد بالضعف كما يكون عن رطب العضو وشده
 وكما يكون في رطب او سقمه ووزن العفوان للجانين عند رطب
 والصفراء السوداء وان كان يابسين لكنهما لا يتخللان عن رطوبة
 رطب سيلانها فيكون عنهما الفالج ايضا قد يكون عن كميته
 الودية التي تكون فيها خلط فاسد رطب مجرر فسد رطب
 ومبطل لفضل الروح **قال** الاسكندر اليوناني قد يكون في مثل
 خلط صفراء في الجفون كما طبوا علاج الفالج فلم يند شيئا
 فسقته ثم رتبها بالارواح فاسلمه حال صلحها ووردت بها رطب
 ويرطب في الاغذية والاشربة فخال من رطبه وقد يكون بسبب
 الطيب ينزل عن النضية وخلص العليل بالسهلا الصفراء والنفث
 البود الموط **قال** فونتيوس ابيس في رطوبة الفالج عن الجوانب
 عن خلط صفراوي والعاقل لا ينكر شانه الاثياء ان التور
 اسبابه البلغم **والاسباب** الساكنة الفالج هو السقم في رطب السدد
 وكثرة شرب المشروبات الباردة في الاطعمة وقول المبالغة في
 الفريدين المهد بالبنات التي لم ينجح وطوبها والنوم تحت شعاع القمر
 وكثرة الجماع والاكل والشرب رطب يكون عند المرض فتقال كما يكون
 عند الاسكندر الفالج في الصبح واختلاف الروح وكما علمت **قال**
 اختصاصه ببق وعصودين عضو من قال الرازي وبعض

الناخرين فربما الافراج ان ذلك بحسب فله الملاءمة ولقضا الفجر
 على ابي بن سينا حيث قال ان التعلق تمان في الطبيعة وكان
 ذلك غير ظاهر في الجوارح العضو الواحد في الجوارح كما في الجفون
 در رطب لغيره لطفه للمادة وقد تم كثرته للمادة لكن الجفون صدقته
 باذهب اليه الشيخ ارسيماني دارديوس المشرح شاهد ذلك
 الاضمار للحرارة الساكنة في شدة شدة ذلك وشهدنا ما ذهب اليه
 اليرقان سيما في رطوبة تمان فلن ما ذهب اليه وكان في رطب
 در رطب ورم رطوبة كالفعال بكلمة وكان غير رطب في رطب
 مرمية كان عن العلاج خصوصا اذا كان مع ذلك في المشا **قال**
 الاسفراج للخصن الميندتم للوسطه والصدمة ذلك العالج على
 عليه الدم **قال** حفته من رطوبة وكليا من رطوبة ودر رطب
 در رطب رطب وكل واحد منه باورج وقد يكون عن رطب
 نصف قبضه بر سلايد رايح فكل واحد **قال** غايض در رطب
 ايا ج في روبا ويا كرك واحد سنند رطب رطب رطب ثم بعد ايام
 يبرج رطب فاو يبرج رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب
 بالاقنوز المديوز جليا ودر رطب ثم هي المشيخ اللطيف وشرها
 شربها في رطب
 ساروا جده صعدت رطب حاشا رطب رطب رطب رطب رطب رطب
 احد قنده ورج زباد فاشربها ناشكها رطب رطب رطب رطب رطب
 رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب
 دهليز ورس بر رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب رطب

الناخرين

و قد جربنا في حال التوب اعمال حلقه فراه التوبان السخروج
 بالشفير فكان نافعاً و يستعمل بالسداب و يدعى الكبريا و ما جرب
 لن يستفي في حال التوبه فعدت له درهم جديد من يدعهم الحاد
 مع السجيين العنصل و الجوز و الجنا و اوبيا و حبله و الكبريا نافع
 حال التوبه من غير وقت التوبه و ما العلاج وقت الافاقه العصبه
 و الكسهال و الصداع و الحرق في هذا المرض هو العلاج **صنفه** صنفه
 للبالغ خشب البغية او قيقب سالي و فاني و كل واحد من هذه
 نصف درهم و فاني و رازياح و كل واحد من هذه درهم و جوز
 بكل و طفتلث درهم و ارضي سنند درهم و يخلو في ريس و ويسقى
 بالسكوبها و ساء **صنفه** صنفه صنفه السواد اصل الفان و بنا راسين
 بسناج و كل واحد ثلث درهم و يطبخ في ماء و يخلو في الجبل و كل
 واحد يقضه اطال حوس و ذره الا خلاصه و كل واحد يقضه لطيف
 زبيب و زره و قيقب و س و نصفه و قيقب سالي و ريس و ويسقى
 بشراب الفانور **صنفه** صنفه صنفه الصل الفان و ياطو صنفه
 زنجبيل و خشب البغية و كل واحد نصف درهم و قيقب درقه صنفه و ريق
 لسنا الفانور و كل واحد نصف درهم و فاني و رازياح و كل واحد
 درهم و يخلو في ريس و يخلو في الشراب و وجد النفع يعلو السهلات
 ندره جاز البينا في القويه و يخلص بالبالغ الفانور و ياطو صنفه
 الاسود و بالصفراء و الازرق و يستعمل في سهلات عن السهلات الجوزان
 و السنا و الزبد و الازرق و مع الازرق و الحنظل بالبالغ و ينفع هذا
 المرض في الجرب و الفانور و حبله و حبله الازرق و الازرق الكبار

كل واحد

كاي ارج و لو غدا و الياح و روف و اياح جالينوس الكبير و فروع اهلها
 الكيمياء الاذنيه في زجاجاً و زعفراناً و شرباً كما قيل نافع جرب في هذا
رغم الشفيه الثامن يجمع من الحبوب **صنفه** اصل الفانور و بنا و
 خشب البغية و كل واحد نصف درهم و فاني و رازياح و كل واحد
 درهم و فاني و طرس سنند درهم و يخلو في ريس و يسقى بالسكر
 جريها و فاني و اصل الفانور و فاني و فاني و فاني و فاني و فاني
 هذا العلاج السانور و الا فني و يبيد ان يخلو المطايع العرقه
 في الجرب و العياض و السور و ما من ريس و كل واحد من المناسبه
 اللذنه و المزارع **صنفه** صنفه صنفه صنفه صنفه صنفه صنفه
 الدين اوقيتان فاني و قيقب فاني و فاني و فاني و فاني و فاني
 قيقب الازرق و الشويه سنند او الفانور و سنا و فاني و فاني و فاني
 يخلو في ثابيه و يشرب عرض الماء **صنفه** صنفه صنفه صنفه صنفه
 خشب البغية و قيقب و نصفه خشب البغية و فاني و خشب البغية
 و كل واحد و قيقب و نصفه و فاني و فاني و فاني و فاني و فاني
 درهم كاد و سنا و فاني و فاني و فاني و فاني و فاني و فاني
 زلا و ريس و **صنفه** صنفه صنفه صنفه صنفه صنفه صنفه صنفه
 يفع بالخاص الفانور و خشب البغية و الا خلاصه و الجرب و يبيد
 و حانقار و رازياح و انسان و اصل الفانور و الفانور و رازياح
 و الكبريا و الزبد و الفانور و فاني و فاني و فاني و فاني و فاني
 الحرق و مراد الصفادع النهريه و دم الفانور و قيقب البغية و قلب
 الازرق و مراد الحنظل و المرزبان التي تنفع بالخاص جميع انواع

الصرع سفوف خشب الباق داخل الفاوينا ووزنه وكل واحد رومان
 رجل وثلثون كل واحد ثلثا درهم وادخله في اناء من حديد نصف رومان
 حار الحار درهم يانصف درهم وقيصر ادر العنبر ثلث درهم وثلث
 بادعير التربة وثلث درهم الحار **صنف اخر** فاوينا ثون كل واحد
 خرد الطار ووزنه كل واحد نصف درهم ووزنه من عود اسكريبا
 جندو كل واحد **صنف** معوز ينفع للخاصة فاوينا ووزنه كل واحد درهم
 زعفران كل واحد طريف وكل واحد نصف درهم وادخله في اناء من حديد
 وكل واحد عصاة السداب وقيصره بجزء من ثلث الرقبة او ربع الرقبة
 بجزء من ثلث او نصف الكوب او شحم اللحم وادخله في اناء من حديد
 يعلق الفاوينا وثلث الباق والشمع النور والمواد التي لها كانه
 ينفع للظلمة **صنف** سفوف الصرع فاوينا ووزنه كل واحد درهم
 نخل ابيض وافر حار كل واحد ثلث درهم خوخ ابيض ووزنه كل واحد
 الجوز ناعم ويسحق بلبان زنبق والساق ورماد اللوز الحار والسداب
صنف عرق الصرع سنبل رابوا ووزنه كل واحد نصف درهم فاوينا
 زانبا ووزنه وافر حار ووزنه كل واحد نصف درهم يطبخ بالبارد
 ويكافيه العسل يفرغ في حان **فصل في السكتة** هي قفل الاعضاء
 للحواس الخمسة كالقوة في الدماغ وفي جوارح الارواح ما هذه قوت الارواح
 والارواح فيها وهي لا يظهرها النور حتى يكون كالبيت الذي يكثر فيها
 المطيط والمنع يظهر فيها الونك البيا والسهلة التي يكون القصر فيها
 سالما ظاهرها كالفارفة الاستار انقراط وقا في كثير من الناس ان يوا على
 اجزئها وتغير عن يسكن الانسان فلا يعرف بيده وبين البيت

٥٤

ولا ينهد

ولا يظهر منه الغرض ولا شيء ثم انما يعيش ويبرى وقد انزلهم خلقا
 كثيرا وكان هذه حالهم واولئك فان الغرض لا يظهر منهم والبط اسقط
 ثمار العقرب منهم واثبتهم ان يكون الخلد العزير ليس شيئا من العقارب
 التزوج ونفخ الحمار الاخضر عند ما عرض له من البرد ذلك يتجان
 ويغرد في المشرك فيه فلولق للان لا يظهر حاله ولا اقل من اثنتي عشرة
 ساعه ويفرق ما بين الموت والسكون عشرة اوج **اول**
 انما يتبع على وجهه فان الغلابة وصار ما بين الواجدا والفرق وكانت
 كما سقا غير شربة في مرسية وان لم يكن كذلك فهو **الثاني** ان يرضع
 اللبن بين اليدين وماذا غير فان وجد هناك عرق ينفخ فهو ولا
 فهو **الثالث** ان يبين الحالبه لا حليل عرقا ينفخ اياها فلا يسكن الا عند
 الموت فالوجه يتحرك فهو ولا فهو **الرابع** ان يغير الطيب يد في
 وجه النور والشمع ويدخل في نفسها في بوم الحليل ويسكن قليلا
 فان وجد ما على الظهر عرق يتحرك فهو ولا فهو **الخامس** ان يركب
 اللسان غير الشد فان وجد هناك عرق يتحرك فهو ولا فهو **السادس**
اول ان ينظر في وجه العين فاذا كان شرفا ولد روت فهو ولا فهو
 ميت **سابع** ان يرضع على الاضراس من فوق شوق في غاية النور
 ثم ينظر في وجهه يتحرك فهو ولا فهو **ثامن** ان يدخل العليل في
 بيت وظل ويقتدم الى اظرفه لرحم فان روى مثل الصلح في اسنان
 العين فهو ولا فهو **عاشر** ان يخرج العليل الى مكان يفرق بين
 عينيه ومن النظر فان وجد لنا طرفه في اسنان عينية فهو
 ولا فهو **هذان** الوجهان الاخيران لجمود الاملاء واهما سببها

اما خط دري نصب لا يجرى اللعاب ذوقه واما خطه في ذوقه الشاذ
 الاكثر وتيقن من سواد قد يكون السوي في ذلك اسناد بحاري
 الروح لا اللعاب ذلك عند ابيض الشرايات والسياتيات المرق
 فترتبه اسناد ذوق البه وذكركت الروح سفود هو ذوقه يباد
 الى الغصن والروح واليقظ اهك في الغصن وقد يكون كاسيا يخذ
 فجميعه اسناد كالورج والسفط والضرية واقبال في الكيفيه
 بخار دري الكيفيه ولفه رديه ان يكون الكيفيه الواصلة اليه في صلبها
 كالهرة الشوبه **الحاج** الغصن ظهر علامات الدرز النيبالين
 الودجين وجمامة الساقين واليقظ الطبيعية للطن النور هذه شمر
 الحارة لتونة لادع عن الورق واما البلغم فيجب ان يدرج كاري
 بعلاج الصرع والطن الحارة في خطه من ذوقه يورق الكبير
 يفتح الفم ويضرب فيه ريشه غرضه من ذوقه يورق فير القويك
 التي لا تصور الكيفيه في الحارة في الحارة زايد ثم جذا رديت
 في اللعاب في حارة الشمر ويشتم الكيفيه والسك والجنديت
 ويكلمه الاطراف في حارة الورق ويضرب بادويه في حارة البلاد
 والعريفية والجنديت سواد ذلك بعد ان يكون اسفرغ الموراد
 الكيفيه للطن وذلك ان يسخن ماء الصل فيقلل في التران الكبير
 انويق كالهرة **صنف** حصفه كايظوس ساليما اسفلتوس فودج
 سلب تقودون صغور كل حقد في حصفه في حصفه سيباوس ويرد
 الحزم ويرسد في اياج وانيق وركا وورد هان على الحزم بالماء
 ويصفي ويحرق عشرة سنة عشرة ذراهم في حجون المبارك هذه السقا

اوقيه **صنف** حصفه فوية ايوسا ثلاث ذراهم سلب فودج زوقا
 تقوديون دقيق ورق الحار اسفلتوس حراما وركا واحد صند
 تنصف سناكي فوطر زكا واحد نصف اوقيه حراما وركا فودج
 زكا واحد هان شح الحصفل درهم وركا ذوق الموراد وضع في حرق
 الا حرق شح الحصفل يطبخ جميع ويصفي ويورق حراما ويرفع فيه
 اياج سنة درهم وياج لوعايا وحنون المبارك وركا واحد
 حراما في حصفه درهم حصفه لوعايا وحنون وحنون الموراد حصف
 المعرفه لا يغير في اواقع حصفه في المياه القطر المنا حصف
 به كان ناصفا فاذا افانق دروزير الصرع وهي في السهرات
 اياج لوعايا و الحوارق الثوري وحما الذهب وحما السن وحما
 الادرع وجيد السوداوي يوضع تحت لسانه بالماء الحار
 كالهرة حرق حاد وراق الكبير وركا واحد وركا الحصيد
 المزجوش والموزج وخرقن كايظوس كالهرة السعفة لان في
 زمانا درهم كاهرود حصفه الحار او درهم كايظوس الحصيد
 البعوض المنقوع الحار يصعد الشراية حصيد الحار في حصفه المياه
 المنقوعه بالانبي المسعفة في الحار بل الدار صبي وباد السوايا
 وكايظوس الحصيد وادهره كاهلارود في المياه الناصفة ذلك فودج
 قاتله ووجوزين وركا واحد نصف اوقيه حصفه الحار وسلب
 ساليما وركا واحد اوقيه حراما ثلاث اواق جنديت ساليما
 ونصف يفتح في الشراية اوليله ويغفر في حصفه كايظوس
 حراما يوضع على الورق في حصفه الحار اسفلتوس حراما

الفروغ من الدم والنعيم وازدياد من نوازل السراة وحسن الوضوء وان
 اصبحت تلك النوازل لا تقا الصدق وان ذلك ما هو قبيح وان
 اصبحت لا تعدد فذلك ضعف لطيفه وان ذلك لا يخلو بها
 عن كل سهل والدرستطابرا وان تزلت وما تزلت الا بالجمالكبد
 فذلك السد واعلم ان النوازل وما اصبحت للعروق والشرايين
 وان تزلت في جميع البوص فانها تصطبغ العروق والبايات وبقية السد
 والغضروف عن ذلك سميت عينية وقد تصطبغ الاطومات
 للزمن والذين تميز ذلك سياتي في ذلك ولا يدري في ذلك لا يتردد
 الشرايين واذا كانت المادة المضية خارج الغضروف من ذلك
 او من العروق او من جميع النوازل وادامها او ياكلها او يجمع الاضداد
 وان كل ما يورث الشفط خارج الكبد وانما اصبحت اليه
 للفواصل وهذا او يجمع الفواصل والشفط عن ذلك لا يخلو وان كانت
 المادة قليلة والغرفة الناضفة ضعيفة فذلك او يجمع خارج
 التحق كالسنة والحزاز والبخار والاولى وهكذا ينبغي ان
 تحق في الامام انما الباطن انما الباطن من سنة الكبد وان قد استقرنا
 الكثرة في حاله في سواها وانما الكبد عليه وانما السابعة
 والحد في النوازل في النوازل كخصومها **فصل** في بيان غلظت
 الغلظت الاطلاق على ما يتردد في الباطن الى الكبد في المطلق
 فيربط الكبد والسالك الاطلاق على كل ما يتردد في الباطن الى اي
 عضو كان وانما يجمع ما تقدم في بيان غلظت الكبد من هذا السبب
فالسبب في ذلك مادة تتعلل كيميها او كيميها فالعينية كاللوحدة

دلالة

والبرودة والمخضفة والحلوة والحلوة والبرودة والكبد في زيادة
 المتدار وان غلظت النوازل كلبها من سبب قابل
 فالسبب في النوازل ما زاد داخل السبب في النوازل
 ضعفها من هذا الموضع فيرلسه ففصلت كثيرة المتدار عن الحوي
 الطيب او بخار صاعد اليه يجمع غلظته او سببها في النوازل
 الشرايين والسبب في النوازل في بوردة لطوي وطوبى وكثرة
 الاقطار ونحوها لانها من بوردة هذا السبب في نوازلها
 العظيمة وظهرت تلك ان يجمع في هذا السبب في نوازلها
 يجمع في نوازلها في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 نوازلها في نوازلها في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 كالمس والكلب والحلال والاربع وغير ذلك من نوازلها
 الزهر وخصه من النوازل في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 الشيخ الرئيس وقد حجه في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 والبرد في نوازلها في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 والغضب في نوازلها في نوازلها في نوازلها في نوازلها
 الحارضا **العلامات** علامات النوازل الحارة ان كانت كالمسحة الحجة و
 اليقين وادع السيل وبقية حراة السور وما عرض مع النوازل
 الحارة معلقة في فلا ينبغي لها وانما كظيفة في نوازلها
 الحارة ريشة الحراة في نوازلها وبقية مع النوازل وعلامته الباردة وجمد
 للسيلان ان كان في نوازلها وبقية نوازلها وبقية نوازلها
 غلظت المادة وبردودة المس وعدم الحارة **الملاح** في نوازلها

المرجحة كضمان الحرك والناسفيا والعاقرة والارزاق
صفة هذا نقرع شرب زجج من ارجح درهم خردل ثلث درهم
كندر و صمغ عربي كل واحد درهم ونصف رطل حمام دقن خبير
زجج واحد و صندل صمغ عربي زجج ناعم و زجج صبر ورق
البوط ارض صارة السفرجل اذى فاقيا الحوليا الماء و اذا
لم يغير شي في ذلك استعمل على الوراثة الصادات المتفرقة **صفة**
صناديق في ذلك يعرف بصناديق الوراثة في جود غسل المبرق في جود
رسنه في الوراثة في جود او و لا يجوز الا في جود شي
الكثيرين و يصعد به الوراثة و اما علاج المولود المومض
و يطبخ الا و يبا الشرفية و هو جود سباريا صافيا
و البوسنط **صفة** و يطبخ في سبع التواذ القديمة في جود
قبضات صافيا و يصفى ساريا اكليل الجبل كافي طرس و زجج
و احد ثلث قبضات في صمغ عربي زجج واحد قبض درهم
سباريا رطل و نصف يطبخ في جود و يشرب بكرة و عشب و يجنب
عن الورد و عنق النهار و الاكل و الشرب و الجماع و لما فرغنا
من ارض الحوى الباطنة حتى يما ان تشك في ارض الحوى الظاهرة
اعلم ان علاج الحوى الظاهرة كما يكون بمرزبا تشربها و هو في
في الكنب الحوى في هذه الصاعفة فليراجع في صانك لان صمغ
في هذا الورق الا خضار **و يبدل الوراثة** لانها الشرف الحوى
الظاهرة فا الحلل الوافدة في العيون تنقسم باعتبار مجموعها
لثلاث فاص الا و ارض الحوى الثاني ارض طبقات العيون

الاشارة
للحوى

و طرفها هبنة طين و طرفين و طرفها على الاضداد و الثالث كما
العارضة لجمع العين **فصل في ارض الحوى** فائدة الا و يصف الحوى
دوره يكون بسبب حاج كالضربة و ارض الزنور و الحوى و ملاقات
ما يجرقه كالخز و الدند و يكون السيد في ارض البين كما في طارة
في حاج خنق الوراثة و ارض الحوى في بعض الاعضاء و اما في
الاكثر يكون ناهضة لارض كالا سفة الوراثة الفنية او عن عيانت
نضا و ارض او سر و زجج و قد يصير ذلك الفخ و ارض الاضداد
ما دة ما يثب اليه **وعلاج** صمغ عربي و الاضداد الحوى و الحوى
الشرك و كذلك التكميد بطيخ الباج و السدر و الكز و ارض
بادها و ما كان في ارض الفل و الزنور و يدق الحوى و الزنور و يصفها
و كان في العنكبوت في ارض الفل و الزنور و يدق و كان
على ملاقات في ارض الحوى و كان الورق حاد في ارض الحوى
و صارة اسان على زجج الوراثة **فصل في حوى الحوى**
الوراثة في ارض الحوى و حوى الحوى و حوى الحوى و حوى الحوى
النسب و سببه خلط حوى الحوى و الحوى و الحوى و الحوى
الحارة و الدم الحوى و قد يصير هذا المرض غيب الوراثة
علاج على ما يصف **العلامات** كان غل الدم كان شديد و ليس
بقر الحلة و ان كان في حوى الحوى قليل في حوى الحوى و
كان في حوى الحوى و في زيادة الحوى و الحوى و الحوى
العلاج تشبب الورد و الدماغ و البص و الاسهال و الحوى
كما يحوى ذلك في حوى الحوى و الحوى و الحوى و الحوى

٢٥

٢٦

ولحمه ينفع في الحارة في العين ثم يصفى ولا يترك ما ينفع في العين يصفى
 كالحامض والمضيق والورد وطلاء الحما والمضيق والورد وطلاء الحما
 ذلك السكرينات والزعفران والرايح والشب والكاور **وصنف** صناد
 لذلك يخذل زهر الورد نصف رطله ثوبيا انفس وثمانين رطل
 فكل واحد نصف درهم زجاج سدود مع جمل صناد **وصنف** ما يصفى
 ينفع في العين ودرهم سدود علف وهو الشدوني هديان كرام
 احد قصفه نافع وشبه ذلك واحد نصف رطله كافر درهم ينفع في
 شرايينه عند الكفايه ويظهر بالفرغ من الاثني عشر ويضع وهذا الماء
 ينفع كثيرا في ارض العين فاضطه **دوى** الجود والمين بخار محرق
 ثوبا السديج وركل واحد درهم صبر تر كل واحد نصف درهم
 نوناد ووزن خماسي رطل واحد قصفه درهم يوق كنج اعاد
 يده على اطن الجفن ويظهر مع المسك وان كان في جميع وحده ولم
 يجاز منه الا دويدا انفس على الصبر والورد طلاء على اطن
 الجفن او الزعفران بلين النساء وانما الزعفران الحامض الحامض
 الحار وما المستعمل ان كان كثيرا ايضا يحرك باطن الجفن
 بوزق البقع حتى يترك لو سكر او ينزل البحر ثم ينصف بعد الحامض
 بما والورد الحار والكاور هذه العلة يطبخ الحامض طلاء وغسلا
 وكذا وهذا درهم جيد **وصنف** يخذل الزبد الطري الحامض
 الملح اذ يقد من ماء الورد درهمان معج الدم ووزن الاثني عشر
 واحد يخلط الجميع في الماء على ان يصفى حتى يذهب ويصفى به
 العين **وصنف** درهم ينفع في العين من تاليه صنادق تولى الطبيب

جمله

واداه وخذل اوقيا كرها وصر زكرا واحد درهمان تفرز ومان
 وشبه ذلك واحد ثلث درهم ويخاف جند العليل الكور في الحارة و
 الملح والجبن والسلك ويخج الجوز كالبصل والكران والورد
 والجوز والعدس ويكسوف في يد عظيم **وصنف** في **وصنف** الصلب
 الفرو والعدويه والفاخت الما ينفذ السب في حله هذه فضلات
 نضبه الجفن عن الكيفه والمنالخت الثوبان مع طري
 الرايح كالمسك والصبيان **وصنف** في الاثني عشر التكميد يطبخ
 الاثني عشر بالحلبه الاثني عشر الجوز الحار اوقيا الحامض نصف درهم كل
 الصلابة طلقت في اى موضع كانت خسر صافي الاجزاء خد مع
 الصنع الكبير الاحاى ثلثه درهم درهم درهم كافحها وفضل
 وماذا خاف الحار درهم نصف درهم ينفع في منور واستيداج وكل
 واحد نصف درهم **وصنف** درهم اخرج الصلابة غسل او يذره
 المون نصف اوقيه درهم صنادق البين درهمان فيقول اللاد اصل
 الكبر وكل واحد نصف درهم جمل حمان يطبخه **وصنف** السامير
 في الجفن فيل هذا المطلب **وصنف** في ثوب الما عر صنادق درهم نصف
 درهم ونصف ما الفار نصف درهم **وصنف** درهم في حله هذه
 ليرق ايقين نصف اوقيه درهم الطرطر نصف درهم كل واحد يطلى
 به التايل فذهب وايضا يخذل خمسة درهم العاقل في
 البصل اذ يمدد اهديف كنج ويخلط به من هذا اللذان يطلى
 به فانه نافع واما النفاخت فينصفها ان يخذل سنه
 درهم جمل العر حدر درهم الجفن وخن وكل واحد ثلث درهم يخلط

٢٧

ويصير **فصل في شجرة الخن** وهو من سنبل الثعيرة ويزاد
 بانيه ليعادوم بلقي **العلاج** الشفيع بالصدور الاسهال ثم يكمد
 بالشفيع الحار ان ياتي الحار او يدب بصوت او يكسب من محل الخن
 او بالشفيع قبل ان يشار او يدب الحار **مصنوع** هو انك يوجد في دجاج
 او قنبر دهن من دهن باويج وكل واحد دهن ودهن جازي شرف
 محلول في محل وكل واحد دهن **مصنوع** لغير نفع لصلابة الخن و
 الشيعر وخنه وكندز كل واحد دهن ان كان دهنه دهن نواش
 شيعر وكل واحد دهن من سونجند الكفايه ولا اذ كان
 شديد الصلابة لخصاج الى الشوق والحراج والقرانغ الصلا
 والحجر في الخن على وشكل كان تمام هذا **العلاج** وعلى هذا
 للز **مصنوع** هو جميع انواع الصلابة التي ترون في ساق البقر شيعر
 وكل واحد من دهن التي محلول دهن وان اشق الخن التي شيعر
 كان او غيره ونوع الخن بسميا او دهن ليو نواش كان انما
فصل في الطران في الخن وسببه الخلل السواد والخلط **العلاج**
 عسجد الكن يبيع في جري على الفانوز في البرف والدم من الخلل
 الحرقه لاسوج ما عتد من السهلان السواد ويطبخ في الخروب في ذلك
 عن الخلل ثلاث قصبات ودهن ثور وكل واحد قصبتين اثنيتين
 قنبر ما دهن ثمنه يتطبخ ناعا وينفع اربعة ابطال
 خرا عن السواد ويغسل القطنه ولا يبق ويغسله في قنبر الكنان
 ويضع على الخن في اليوم ثلاث ارباعه وانه يخرج بخره او الفند
 دوا اصل الاخطى واما اصل القصبه واما الخن اجري سوي

بحار وروند على الفرجه والسواوي وهذا الباطل عظيمه
 اكاد شرا في حيا ايا ما عديوم وكذلك الخن **فصل في خن**
الخن وخنجه واسبابه اسباب الخن والاسهال والاسهال الشفيع
 او بغيره وزياده لحمية **العلاج** الشفيع باستفراغ الخلل الطيب
 ولا يذوق الصنعية العسل والشرط الحار في السب ولا فاقيا
 وان كان في الخن زياده لحمية وجب استرخا **مصنوع** من الخن
 الابيض وخب وطرير وكل واحد دهن شادخ وخن نواش وكل
 واحد دهن من سونجند الكفايه ناعا او يدب على الخن الزايد ولا ذوق
 الصنعية الشفيع الخن دقن الخلبه دهن شادخ دجاج سات
 الايل في كل واحد دهن دهن باويج دهن سوسن و
 دما اليان وكل واحد دهن ودا اليان في هذا الباب **فصل**
في الخن في الخن سبب الخن في الاضداد هو سبب الخن القلبي
 جميع البرف وقد يكون سببه كثرة الخن دهن ثور وكثير الخن
وعلاجه بعد الشفيع باستفراغ الخلل الغالب والصل ما الخن
 ويطبخ السلق او يطلى بالصبر والمز بالشفيع واصل جيد
 يياض البيض السلق او يطلى للخن في الخلل الحار **فصل في**
سوط شعر الاجنار وياضها والسبب في ذلك البلغم او قسرات
 ارباب رينه وحميات وياضه **العلاج** تنقية البلغم وابتا ايو
العلاج الوضغ المشترك وخن جوزي او قسطه وورق كندر
 خن في كل واحد دهن اوقيه يدق كل ناعا ويرضع في حرقة
 صرور في دهن الصرير حار ويكدها الخن **ويؤخذ** الخن الحار

٣٠

٣١

٣٢

خن

بدم البيض من الحليس سحق دهم شيد وهو اوجز السحر وكحل
نصف دهم نذق الاجراناعا وبعين الجوز نصف دهم الجوز وهذا
المدان يفتح لاجان الحرب وينبت الشرف في مكان كان كالحاجين
والخمس والشراب استرنيحوق نصفه وفيه نوى ثم سحق دهم
سبل دهم ونصف انيقن محرق فلنذق كل واحد دهم ثم الذي يفتد
الكفايه وايضا دوى جدي يفتد الشعر وخذ النخل الموقد وخذ
وخود الحظاظ ولا نوره و سبل زكروا وخذ دهم غسل فذوق الكفايه
منه اخرى دهم بزر كنان وقيشماعر نصفه وقيشماعر وخذ دهم
محرق زكروا وخذ دهم يخلط بجمع ويطلق في الحبل الخنازير الى نيك
مجرد **فصل في غلط شرا الاصناف** يكون في دهم مالح او سودا او دم
غليظ كثير الدخانيه وتبين من زوائد **الملاح** تنقية البدن
في الحظاظ الغالب والطلاب العالمان الملية كملاب السرج ويزيد
وبقائه كحما مطبوخة بالبن الحليب **فصل في اجناس الشرب** زيادته
يكون ذلك في رطوبة عنده يتجمع في الاجناس **الملاح** احد جرم
مخمس الاوانق والكي والفهم بالابره وتقسيم الجوز المظغ والشف
والطلاب الملاح واسهل كجمع الشف والطلاب كمنش فانه مجرب
وذلك الطلاب المقتد دهم المصنوع فالاشج الزيتون وخذ
انيسون والطلاب ان يخذ مراه الشف وراه المظغ وجد يبدل
بالسوي كجمع بدم الحمار ويزوس ويطلق به بعدا **نصفه** **فصل في الصفة**
اذا اصابت العين يطلى اربابا الطين الا انه يخلل بالبيز وبعين
الورد بنليل والورد غزان والشب اذا كان هناك جرحه فيوضع عليه

٣٣
٣٤
٣٥

دهن

دهن الطير فان يفتن دهم الاسح او دهم الكافور او الصبر الممل
فصل في اخترق العين بالنار يطلى بياض البيض ولما جلى السحل
فصل في منقلا الفل في العين اذا سقط في العين غبار او جوز صغير
او شرة غسل العين اذ كان السهل ثم يغسل بالاصغر ثم يفتح
في صبح البصر المتيقن ويؤديه في دمل العين اجلى الشى الغريب
السانط في العين ويحك ميلا في الكبريطي ثم يفتح منقلا حتى
يعين بكتل مده فانه يجود الشعر العين والعين **منه** دهم العين
اذا وقع فيها شى غريب فخالج ماء اللطيف اوقيه ويطبخه اسبا
لكل منقلا دهم صبر او كندر وركل واحد نصف دهم كافر سدر
دهم تين الادوية ناعا وشفق بالاياه يوما وليلة ويصفي
خزقة وينظرونه بالعين عند الاشباح لان ذلك هذا تام الظاهر في
الارض الجفن **وتسعد** بامراض طينك العين فالذي يخص الطين
المفوقه من الامراض **فصل في اورد** الورد من صفيق ومن مشابه
يسمى الكعد والخزرو حويضين ويوطب بمرض العين من اسبابها
ثيرة حار نحو هائل الصرع الاحترق في الشعر والجره اخر اقيه
والقياد والحقان والبرونين منه والصرية جود بها والوجه
الماسته وكذا في ارض خفيف يتقع بارفع سبيه وان لم يعلج
ويسمى باليونانية طار كيسى فان عارضه سبب يدفعا وما يشا
فبادى الاول المكون ان يشتمد وينقل ومن اظواهره خفيفا
كالانتقال من حرم الى العين **وتاما الورد** الجيني فهو في طين
المليحة منه ودم بسيد غير مجاور للمد ومن ماهو غير بحيث

٣٦
٣٧
٣٨

يزيد في عيار العين على سوادها فقلبه وينبغي التعرف وفقيه عند
الاطباء هذا النوع بالورد ينجو ويثير اما مرض الصبغ والورد ينجو
بانجيه او مائة سر او **علاج** حمة العين وورد جوعها وسيل
الدموع وكثرة الدموع والتضيق لاجنات وضرلن الصيغين دليل
على المبرحة المبرحة الصفرة والالهابة وشدة الخرقه الدموع
وعارضة مع قلة الدموع دليل الصفرة **وعلاج** البالغ شدة التقل
وتحسين لاجنات والاضيق وقلة الدموع وبيان اللين **وعلاج**
كاذب الورد مع قلة الدموع وقلة الدموع وقلة الدموع وقلة الدموع
ويكون قلة الدموع ان كانت من صبغ لعل الخرقه على ذلك عن
الورد وشدة دفعه ان كان وكثرة العباس وان كانت للمادة
من صبغ نزع الخرقه على ذلك زيادة الورد وقلة الدموع وضرلن
الصبغين وورد لاجنات **العلاج** في الابدان المصبغة والين الطبع
بلحن اللين واللين اللين اللين وان كان البدين من ليا وصد
من الورد في من الشبلا وان منع من ذلك مانع فلجنا على الكحل **وعلاج**
بخار اللين
واما الورد في صبغ الورد على اللين اللين اللين اللين اللين اللين اللين
فانها تحركه للورد وضرلن البصر بالورد عن اللين اللين اللين
الدمع **والشغل** الاحت في زمان هذه الورد اللين اللين اللين اللين
والصدور والورد والين اللين اللين اللين اللين اللين اللين اللين
اصل الورد في صبغ الورد على اللين اللين اللين اللين اللين اللين
او يلوثر والسهل شتر الورد اللين اللين اللين اللين اللين اللين اللين

شبه

شبه الورد والورد والورد **صفة** سهل المنع من الورد وورد جوع
قشر الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد
يطبخ به ماء الصندب ويصنع ويشرب با وقية ونصف من الورد والمكدر
وجود الورد في جوع الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد
على الورد والصدغين بلع انصار المادة الى العين طين الورد
للسان كحل وقشر الورد وقشر اللين اللين اللين اللين اللين اللين
والورد والكندر والمصطكي وقطارة **صفة** منها ان ينع للترفة
طين الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد
وصطكي وكندر نصف درهم يدق سحق ويحبب بوزل الورد الورد
على الصدغين والجهد واما الورد الورد الورد الورد الورد الورد
فيلين ان تكون راحة سكون الورد لاخلع عن جوع قليل من ماء
الورد وماه الورد الورد والورد الورد الورد الورد الورد الورد
على العين يمكن الورد والحارة رخذ من الورد الورد الورد الورد
لين النساء ثلاث اوقات ورضع ماء لسان كحل او ينجو على الورد
ويوضع على العين **صفة** دو جوع سكون الورد والحارة رخذها
بوزن قدر ما يمتدح به ماء الورد وماه لسان كحل او قينان ذلك اللين
او قية كحل ويوضع على العين ويغفر من ماء الورد **صفة** من ماء
الورد الورد ويمكن الورد الورد الورد الورد الورد الورد
ويطبخ به ماء الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد الورد
وجنات وورد وكندر نصف درهم سحق بالورد الورد الورد الورد
اعلم ان الخرقه المبرحة في الورد الورد الورد الورد الورد الورد

والوزن والياقوت الاحمر والياقوت الازرق والاشباح الخضر
 وعين حلاوت الزعفران **صنف** دوي يمكن صر ان العين من خلد سيد
 مضروب به ماء لسان الحمل فكل واحد فقيان يافق من لوز
 او قيقب كحج السخري على صالين ويصعد به وايضا كوزن النور
 تح لوزك سكر ابيض اربعة اواق كحج بالسخري وينظر عند العين
وايضا كوزن صندبا جزر وسكونيك ربع جزر ينجي ويزرع في
 الشمس اربعين يوما ناعسا للعين ولما السكتات لوج فعيان
 ابر النسا واللين الاطيب والنفاح الطبخي بالسكتات لوز الكاوي
 وجالينوس ينج طبع الحله واكليل الملك **صنف** من لوج
 لما ينجف في لوز اما جالس لوز طيب في وقت شتاء ابيض في
 واحد اوقية يافق ينج لوز نصف اوقية وزعفران وكافور
 في كل واحد منه حبة واترى في ذلك شياف كاهين كاهين
 وطبخ الخس مع الخل وطبخ اصل قتر اللعاج وقشر
صنف شياف يردع ويسكن الوج يوجف لوز درهم لفا قيات
 درهم قريتا وخصا طيب في كل واحد درهم كندر ويصطفي
 كل واحد درهم يوق ويحج بما جالس لوز وجيل شياف
 لوقت الحاح وعند التزويد ينج طبع الازياح والمغزى والليل
 والقرنفة الدجوة **د** والورد في ذلك اوزون درهم ليم **صنف**
 درهم لاجب السزجل قدر الكعابه **صنف** اخوي باوج وورد وكليل
 لجرى سوي وطبخ به لسان الحمل يوجف في الطبخ ثلث اواق يوج
 فيه درهم ونصف لوز وورد درهم التوتيا ويسعمل في طور

والزعفران المدهون نافع الكحل وكذلك لافرجيا وما الازياح
 المنطوق وعند الخطاط افضل الاشياء ماء الازياح وماء
 الازياح وماء السردوب وماء اللؤلؤ وهذا الشياق قد جوفاه
 في ذلك اوزون ثلث درهم صبر مغسول به الازياح درهم ونصف
 كثيره درهم زعفران سدوح درهم يجل شيافا فاما الايام النسا
 ويحل عند الاستعمال ماء الازياح وينظر بها العين **صنف** شياف
 اخزاج ابيض فونيا وكل واحد درهم كافور ثلث درهم عيني بياض
 البينج وبار الورد **صنف** قطور قرضل اثني عشر عددا اونيا نصف
 درهم زجاج درهم يدق كحج ويصغر قوما وتزنج به الورد ونور
 حتى يخرج ذرى كادوين وينظر من العين وقت الحاح **د** الورد
 ربع اخرا بوجر يكون الحلاط البغي ويخذي لوز في يوجف ورت
 الملك وغلط الاضفاف والكثير يكون بطريق الانتال في الورد الملتقي
وعلاج تشنيد الحلاط البغي ويخذي لوز في يوجف ورت
 الهديا والخس والنبيل في رعب الخلد في الورد في كل واحد درهم
 اوقيان اصل الحظي اوقية ونصف ينج كحج بلما ويصطفي الورد
 والابن وينسل هذا الماء العين وتظلم به **صنف** درهم لوز
 زبد طوي وهذا الورد في كل واحد اوقية ونصف صبر همان كافور
 ونصف درهم رسك درهم يجل مع او يطبخ به العين زجاج في
 في كل صباح بطبخه المناخت والورد **فصل في النظر** زيادة في
 اللعق او في الحجاب الخيط بالعين يمدى بالكثر للاني
 وتكون صغرا او حمرا او ملدة وقد تمدد وشي حتى تقطع طبقة الغزبية

دكثرة

١٧٩

والحدود تنفر بالبرسبها مفضل الاضلاع العارضة في فضل
عن الفلح العبد الضعف ههنا القامات الوجع والمضى واما
لصنع جارية الغزوية عن تحليل تلك الغضلة يعني تركها
جيبند وتفتح وتترام وتسمى زيادة طلحة في سطح اللثة والث
ووهو هذه العلة عقب الورد الجوى **العلاج** التفتية بالهصد
والاسهال يخرج الاضلاع العارضة واما كثره فتمدد كيكيد
العين بطبخ الشعير والنباض والحلوى كحل الكاوي والشين
والبايج فتموضع عليها الادوية المنزلة الطرم وهو كوني
وما الاوجيا وما اللالاية وهي بطة الحنظلين بالصل واما
الوزاياح وقليل في البارود او الكندر ويزيد الحرق في الابل حرق
ونشادر وشر البين الحول الحنظل في ذلك العاقوى في ذلك
الحنظل الحرق والناج وهو الحنظل **هذا** الما برى فيها الحنظل
حرق اوق شيوا سفيداج تركه لحد لوقية كافر سبعة حبات على
ويصغى ويغلى في العين **وقد** ذكره داود اوق كورد
حسد اوق زاج ابيزدهم حنظل نصف درهم يعجز ويصغى و
ويغلى في عين غيره ما اسان كحل اربعة اوق زاج حرقدهم
نشادر نصف درهم يطبخ ويصغى ويغلى في العين فانما يرفع وينفع
ذلك شيئا لا يحضر نسخة الرازي وشياف الفلندران كانت
الظفر صلبه وانما فلا اوف في الكسطل الحنظل يوف و
الينة لعين كسطل ذلك يحسن ويحمله قوم الحرقين **نصف درهم**
السبل والمخلت الاطباء في اعيته والحق بالذهب اليد القطب

٤٠

العلاج

العلافة الشيرازي في شرح كليات القانون انفتاوه نوص
لانهاج لاسام غريبة شيمة بالعروق نصح في غنادرين نول على
المين والابنية قلد لها فكلها كونا في كينة قول الطرم **العلاج** الا
تقتنه البدن الحنظل الاضلاع السليطة ثم نضع عليه الادوية و
افضلها الاثينا والسمن والافزوت واوقى في ذلك الحنظل
الحرق والذي يستعمل في البلاد الغزبية لا يغيره كوني تلك
اوق اخرج لوقية شحرق مع ارج ابيض وكافور وكله نصف
اوقيه ويومط وورد هان ماء الزياح وخنزركر واحد شح
اوقا يطبخ ويصغى وينظر على السبل واذ اطفال بالابن كل الشح
صفة درهم السبل وصره على نصف درهم اسفيداج وشب محرق
كل واحد هان بيد الحنظل عشر حبات على النذل في سبع حبات
يقطع ويبرد **صفة** درهمي غزال السبل وخنزركر ثلث درهم لؤلؤ
وزجان ترك واحد هان كوني ثلث درهم ونصف زنجبيل
كافور زجل واحد درهم يبق ناعما ويبرد **صفة** درهم افران شح
دهان داغ ابيز زنجار ترك واحد ثلث درهم وزعفران ترك
احدهم دار فلفل ونصف درهم كوني ثلث اربعة درهم يبق كحج
ناعما ويقل قليل من ماء الفل يقطر في العين **واذا تر يطهر العين**
زجاج افران في زجل كان يجل سباعنا صمغ المين حنظل اذ ان له
شيء وانما ذلك به لا يحسن في منسلة ليعرف هذا الماء اشمل
ايضا كلف من السبل ابرص عينية كالاول فالسنة حريم
جربانيا ونحو جربان هذا الماء فاما ناعما **صفة** يوحذ من

عصاة الزايدج البعنا اذق وعصاة الهلايس شلوق وعصاة
 السواديتان وعصاة الخنازير وقيان ونصف صبر
 ثلث درهم زاج ثلث درهم بنجار نصف درهم زنجبيل ودا صيني زكرد
 احد سدس درهم زرة الزطاع نصف درهم زرة البوز درهمان سكر
 نيك درهم عسل نصف درهم كحلط كحلج ويوضع في الشملج اقل
 ودا حار ويضع ويغلى حتى العيين في اليوم **في فصل في البياض**
في العين البياض اذق مع البصر اذ حاداه وهو زواض الطبقه
 الفزينة تحت عاليا من علاج الطريره والردويه والدرع وقدر يكون
 عن فرحنا نعلت فلا علاج له وعلاج صاعراه ثقيفه البون او لا
 ان وجبه ذلك ورا سخانا **في فصل** عيلة لا دونه الرضعية جيد
 دخول الحمام وانفق بخلافه في الاودية اللينه وتكيد العين بالجمادى
 الرطبه الكينه والظفر والخبازي والشعره اكليل الملك والادويه
 النافعه البياض ومنع عصاة تطويرون المصير وعصاة الهلايس
 وعصاة الشقاير وزركبكت **يرخذ** عصاة التطويرون وعصاة
 الزايدج وكله احد درهمان عسل الزرد نصف درهم حريف حرق
 قزينا بل حرق زكرد واحد ثلث درهم شبه حرق سدس درهم كحلج
 يطهر في العين واعلم ان جميع الموارث نافعه صناعه صوابه
 الطيور من الخيط لطيف بالعسل ودا الا فوجيا كاف في حق العلة
 هذه اللدور نافعه **صنف** دود قونيا ورجان وياقوت الزرق
 كل واحد نصف درهم لوزان سدس درهم كافور ووزاج ابيض زكرد احد
 حرق جات **صنف** دود اخرقون ابل حرق درهم راد السرطان

ع
 ٤١

انقذون

انقذون زكرد واحد نصف درهم زواض ثلث درهم كونيك درهمان
في فصل زكرد الافرخ يجمع هذا الماء البياض في خذ زواض الورد ماء
 الزايدج زكرد واحد ثلث اوق انقذون درهم يدق كما ينبغي كما عاود
 كحلط با كياه اللذره ويوضع في مكان حار كالتملج على رواد
 حار ويصير في غير كحلط **في فصل** البياض السموق ما عاود في ذلك
 درودا ورا كحلط النافعه هنا الباسلفين والوشناى الكبير
 وكل الجوهرة الا داود الا نكلت في حجر الجرم في جلا البياض في حرق
 البزق تطويرون السكرينات متساويين ويكحل بها خمسة اميال في
 السبع وفي المسامير قالميق جيد ولنا السنديوس بنسدا
 الغصب وهذا الكحل في كليب داود الا نكلت في حجر ولا ذلة البياض
 زرعين الخيولك مطلقا **صنف** زبد البحر لمزاج ورجان بودق
 يوزن كل واحد حرقه ويؤخذ من حجر البزق والسنديوس اصل
 قصب عيق وتين في يومه وشبه حرق زكرد واحد نصف درهم
 كحلج وديس عصاة الجبل ثلث اوق في هذا الغصب ثم عصاة العوج
 ثلاثا ثلاثا ثم جند ويصير في الماء ويغلى في نار هاديه **فصل في**
النافع في طينه الفزينة بزواض ماء كحلج او روى ما يبيد
 برقيه ايايئ الدم **الملاح** التفتية بالصد والاهمال بالخروج
 للملئنه فيهم كالجوقان وخرنايها وترنجين ودا دونه الرضعية
 بياض البيض كونيك وفيلق الزعفران والسرجل المطبوخ
 مما وجد **صنف** دود لذك حصن وزعفران زكرد واحد نصف
 درهم افايا ثلث درهم بياض فيروز وداود زكرد واحد نصف درهم

٤٣

او قبح كل ما يرضع على العين ثم جدد البتة او الذي يرضع للحلال الطبخ
المجسد والبائع وكيل الملك مع قليل من الزر والكتندر والزعفران وعند
الاحتياط واخر الملية هذا الشبان نافع **مصنف** معناه طيب حامس
محمود صمغ عربي وكل واحد نصف درهم يعمل شيافاً ويجعل منه بطبخ
الحلبة ويغرف في العين **قال** صارت في عيني حرقان فقلت امرت امرأ
عجيباً وهو رجل جاني وفي عينيه فاحسان فوجدت شهاباً
وكان الوقت مساءً فقلت اذهب اليه واوق في الصباح فذهب فلما
كان الصباح والرجل وقد صارت الفلحان كالبنق عطف بما
تفقيت في ذلك ورايته دعواً فملياً زعم صغاري في صدفة في
الحلابة واخذت له زوالاً مفاداً كثيراً ثم صنعت على عينيه هذا
الضماد **وصنف** له ابريز قطونا ولما لي الحلبه ولما لي السرجل
سفرح به ماء الورد زكوا وحدهم ماء الورد اوقية ونصف ماء
زهر شجر الورد المسوي الا في الحرقان درهم زعفران سدود درهم كحل
ويضرب ويغرف في العين فاقوا ثم قطرت في عينيه من هذا الماء
فبرى به والتمام **وصنف** ماء الورد اوقية ونصف اوقية ونصف
اوقية قويا شيافاً ابيض جافاً يفرق زكوا وحدهم زجاج
حينئذ يحق ويغرف اذ اذ لم يكن في **فصل في الزرع في الطبقة**
الغريبة الزرع فتولد في الامور الاكثر اخلاصاً عن زرقه و
تحت اما عتبات الورد وعينيه في الامور اما بسبب ضرره **الملاح**
الاسفرانغ وتفقيت البون ويجعل نطف النسيير قبل الاخذ
ويجوز في الفلج ابعده باستعمال الا حراف والغريب يلاذ نصف

لغز

الزهر فلا تملق الغرغزة ويجوز ان يعلى ولا يصح ولا يضر ولا يزيل
لما لا يجر النفع ويخرج على وجهه والمصدقين ما يح الضباب
الوراد الماعين كالطير كالهوى والا فاقها وكليل وقشر الخشخاش
ويوضع في العين ليسكن الوجع وينفع الزرع كالحرق الزعفران والنونيا
والغرايين فاهانت في الحرقه وتجارتهم يدرايند الحرق كالمصبر
والانزوف والموجان مع اميل بهم الفوج السلس والاسل و
يستعمل في الاغوشيا الكندر او شيافاً هذه الصفة **وصنف** سرب
محرق ومخارحق وكثيره وتوقيا الحرقى يعمل شيافاً ماء الورد
ادباء اللانباغ **مصنف** اجري برتقانيا باج وقون الا يحرق زكوا وحدهم
درهم اخيداج وانما زكوا وحدهم نصف درهم كحل في ماء الورد
الورد ويوضع في العين فالقود وليس الكيماوي الحوامي اذا قطر
عصاره في العين الحضا طيف مع السطرين النهريه المهرش في الحمار
ويضرب الغرغزة ولا يبق جان الماء الخارج بالشفطون ايضا كالحرق
الغريب الميعن من الفوج وغيرها **فصل في الحرقه الواقعة في العين**
يجب قديمها الحقد واليمن الطبع ويوضع عليها في الاذن اباياض
البيض الحرق مع طين الارمني وماء الورد ثم جمد ذلك يصان اليه
قليل من الشيافاً الكريمن من البراقين وان كان هناك دم وضع عليه
اكيل الملك مع قشر الخشخاش وقليل من الفان مع صغار البيض **وهذا**
المنظور يستعمل في الاغوشيا باج وشادج وكل واحد درهمان كندر
درهم ونصف اوقية وكثيره وكحل وحدهم كاور نصف درهم كحل
بماء الورد على نار معتدلة ويغلي ويسقى ويستعمل قطونا وعند انبها

ع ٤

يرضع عليها ما يحن ويبدل هذا الغذاء قراون من زكرا وحدر دم
تربا ومن دم عن قدر الكفايه **فصل في الطرية** هي قطن
حرق في العين تكون للبلبات الدم او اكثر البقا الاضاح في العين
العلاج المصود ولا سهل ان كان الدم غمليا ثم يرضع عليه
الحلالت التي لا تخلو عن قليل من ماء الورد وما ساء الحليب وما
الاس ثم يرضع في العين طبعه وما له من صا رهم العلة يظهر
دم الحام ودم الحطاف والكدور بين النساء اقرى من ذلك ثم يطبخ
عصارة الخبز وعصارة الاسنتين والرفنا او طبعها ما وفي
هنا واخره يلقى في العين المبري وحضه صا رة كبق الضا **فصل في وجع**
العين يكون لسفوفه ان اتصاله في خارج او في الخلق لسوفه ان اتصاله
او وجع **العلاج** هو تسكين الوجع بلين النساء من كاهن وانما وجع
المطبوخ بسكر وحليب جوز الهند ولب الخبز يطبخ في شر الحشيش
واوى ذلك في الخلق وعيد الخلد وشر الباج **فصل في الوجع**
هو وجع جزء العين به لا تخزن القوية لغزوه او لسفوفه ان اتصاله
والعلاج تسكين الوجع ثم وضع عليه كاشياء الغابضة وما يحرقه في ذلك
القدر او غزوه بالحل وشيا والكمند او يوحند عريان ووصيه
كاهن حدره غسل منتهى شربا تلته درهم الحار ووضعه على العين
في قارة **فصل في العين** هذه طرية الشراخ على الكثرة في جفون الشرا
في عيون واحد وهو نقصا الرطوبات وتلك البستاك وقطرية البيضه او
نقصها او قلته الزوا التي يلا الا في **العلاج** اذا ابتداء بالشباب
استفرغ البدن وقنع السرد ليصل الغذاء اليها فانه اذا كان السبب

ع ٥
ع ٦
ع ٧
ع ٨

سد في تجارى الغذاء اليها ثم يوطيها المذاج والتوسيع في الاخذية للطيب
وبعرض للشراخ ولا يبرى ويصل اليها حار طيب يبيد في الرطوب **فصل**
في قلة الدم العين هو عدم سد في وجهه بوجهه قطن العينيه
بين قطرية البصا الصفاق الغزوي في الاجسام وسببها خارج تحت
او جعل قطن على الارواح سببها في داخل اسنادر طول العهد بالشفية و
التمه بعد ذلك واخذ الجرا من عند النوم بهد لا كل الحركه الضميمة وكما
قبل الضم وصيا الحار شديد الحرارة على الواس ينط الكا فلا علامه
ابتداءه ويؤيد بخواله بالام البصر في الواحد اوة في غير غيره في
فانه كبرى والتكدر في البصر وصنا البصر اذا قبل الرطوب الحار والشراخ
المذوقه اذا قلت عن غرضه العين الاخرى وانما الماء المتاخره في العين
تعد اقسام **الاول** في ابيض برؤ شديد صا رة وهو **الاشاق**
اي غير شفاف للندية عيب الفز وحمود ويرى صاحبه عند المطش
شماعات ويحس بالية **الثاني** يتا له الرطوب وهو جرمه حدره
العين ويكدر فيها **الاج** الحصى تكون مع حركه الجهر للغير **الثالث**
يكون بين كرم والصنم ويقال له **الاساخ** في **الاس** يسى العا
يرى صلجه واما مثل السحاب والوخان لا يصغر شيئا من العين
الرابع ازرق تجرطه مع العين وهو المذوقه **الثاني** الاضاح شراخا في
مع حركه العين **الثاني** ما رقيق يقطن بين الطبقات **العلاج** قال
داود ما عد الا بين كاهن في رديه بالادوية واما هنا فيجب ان
يبدا بالتمهه كالكامل مثلها وكانت العروق لها عرضة
نزل ما اخره لما اذا لم يكن في ذلك وكان المزاج بارح فلا حرج للتمه

ع ٩

ويجب ان يعطى من هذا البلغم السائبة في السهلات اياها فيلزم دواء
الغزطه يسوقه الا في ايام البرد كما ويورد ذلك يعطى انما في التور
والسهم لان في جميع الاوجيه طبع الغياق والسبار والصابون
والجصير مع الادوية المناسبة للمرين كالزنجار والافريسي والبنونيا
والدارسين **صنف** وطبعه في ذلك يوجد في جميع هذه اربعا ثلاث
درهم يطبخ ويطبخ في الماء وفي اخر الطبخ يلقى فيه ركاب واحد من
الافريسي او في الحمام ويطبخ في نفسه واحد من درهمان ثم يصفي
ويعطى نصف الصبا سنة او في وينسل الارس في ايام طبعه كالسنان
ديزجك والبرجوش والنارخون **كادوية** الوصيفة للمرين لاهلايه
والزنجار والافريسي والفسانجور وارة الحوربانه يطبخ او يعطى
بالانيق وما لا ينفذ بحرب التور والماليج اراض العين يوجد في حنطة
لحفة الرطبة ارجواق وورقة اسداب وانما الغالب هو هلايه وكل
واحد نصف قنينة من الزنجار والافريسي وكل واحد في دارسين
دقنن وكل واحد درهمان شربا بين بقدر القاية يمنع اياما في
الشعر الحارة ويظهر بالفرع من كادوية **قال** الماروي من الماء
مجموعه من نزهة الهلايه وقية وفضة في ايام من وقتها كل واحد
خمسة عشر درهما فينقو في ماء حار حتى يكون بان نصف درهم
يخلط الجميع في قنينة ويقع في الشمس اياما في كل يوم يطبخ في القنينة
رابع سبعة ايام ثم يصفي ويصير في العين **وما جوده** جالينوس في هذا
الباب اذ يقول في زارة الميك ارجون من ادم النار درهمان يخلط
بالبزاق والفسانجور العين **واقرى** ذلك ان يوجد في الجباد الزا

ولشاد

والشاد وكما يحرق وارة النبي لجزا من جميع بلغم وتتمثل في
العين بما وصل المنظر او بما المرزوخوش والحامه على الكاهل
والساقين ووضع في الموضع على النقرة وعلى الصدغ غير شافعي **وهلم**
ان هذا العلاج انما يتبع قبل الا زمان ولا سقطه فانه يخلص من
هذا المرض غير غير هذا التدبير المذكور واما بعد الاضطراب كما اذا
ولاشي يمنع الا الفزع والخروج الماء او توتليه وتفرغه وذلك في
مخصوصين **وهلم في المنظر في العين** يخرج من الملق الكبر في
العاليج في لاهه ثم ينقزع ويطبخ او في الخبز في مثال
النسور في القند وسببه ان يقطع وطوبى وورقة او سدر ودية او
دوية او سزوية **والله** خلاصه **العلاج** المضاد كالهالك
اليزج المخلط العالم ثم يوضع عليه اسنان الحار وبنية الحفاد
طين احمر يبين في البيج في الاذن وهو ذلك عصا الزنجار
بالكندر والقرن الفنة والاش الحار لانه يخلط في العين فيصلا منه
لما يخلط في الطبقة ويراعى مع السداب وصغار من اطروجا بما
الراد واذا استعد لا تجاري مع وجه الاخرين فان لم ينفع بها
البريد وعسل نهار العسل ووضع عليه خمر الحمام والكندر ومع
المصرح جديصنا او صفة الصفة فيونج درهمان اشترجوا
الحل او قنينة يخلط ويوضع على الحول واذا غسل هذا الماء جففة و
ارمله او خذ السلس وقيتان في كادوية صفا وقية عرق الزعفران
يبلغ حتى يذهب الثلث ويصفي ويخفف به الغريب الزرق **واما**
الدملات المنبته اللحم دقيق الكرسند دقيق الباطن الطبر البر الترت

وايسا وراوند يعني ليج ناعا و يعني الصل و يجمع المذموم **وقال**
 سنا و زور اليراني و كان حيا هذا الدنيا و خذ كند و صبر و افور و
 دم الاخوين و جلاد و انيق و شبر و كل و حود ثلث دم و بخار و حش
 حبات المدعة منها عارض و نافع لبعض الارض و زور و زوالا و منها
 عارض و صند و اسنطالين و عارضها المنضج و انضمام زور و اللان
 في اللع و سببا استعماله في جدار و غيب قطع الظفر و سبب ذلك الاقربا
 المصاح و منها ما هو مود و علاج لفا ما علاج ما بعد اللور و انما انشلا
 في البدن و زيادة زور و و يجمع في العين و الحكة فلا يابن العصد و يجمع
 الطيب و العلاج المشترك للوج تخفيف المصاح و قشره بالادوية لثا
 ان كان باراد و يذاب اودة ان كان حارا و اذوية الوضعية
 لذلك الورد و حبال و لسنا و كحل و قشر الورد و الاقربا و
 لحية النبي و الكندر و للصم و طين الادي و هم الاخوين و يجمع
 او يجمع مياض البيس و قليل من الخيل **منه** انما في دم الاخوين
 زور و حود و صند و قشر طين ارضي و صم على زور و حود ثلث دم و
 ليج و يجمع بيضا و البيس و السان الحلي و يصفده به الجبهة و اما
 الكاين عني قطع الظفر و انكلها بورد و حاد فاجرة الدم و الاض
 و شيان الصبر **فصل في اللات في العين** سبب ظهوره في العين
 في الما فغالبا ثم تنتشر في العين و تودي للاضاد العين او سببه
 تساد مزاج العين من برد ساق و حر و علامته حرمة الاحقان و
 غلظها و قد يمتد لغيره و يودي لا فتوح جفان العين **العلاج** الشبيه
 بالصد و الاسهال ثم يوضع على اللور و حذ من اذ من المذموم الحاق

دع

و يجمع الورد و الورد و يجمع ذلك ببعضه و يستعمل ليل و يستعمل في
 دوى اسنطالين و حليم و بايادام الاخوين و صبر و قشر زور و حود و قشر
 و زور و زور و كل و حود و صبر و زور و صفا و قشر الورد و صند و حلال
 يعني ناعا و يجمع الورد على غرارها و يوضع في الشمس لثا شهر
 يعني و يصفى في العين و اما العين الورق فيجمع على المساق
 و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى استعمال الحمام و من الادوية المناقبة
 لساق العين ان يوضع حاد و حود و صند و صند ثم يصفى و يصفى
 و يصفى و يصفى و يصفى و يصفى فابن في صبر و كحل
 و يصفى و يصفى و يصفى **فصل في حود العين** يجمع حود العين و
 لثا شدة انتفاخ المغلدة لثا شدة او اسنطالين و اما الشدة اسنطالين
 علاقا فافا فالورد و الاضاد و الحود و حود العين لثا علاج مع
 عن او غيره و سببه ما اذرع الورد من صمغ او حود او حود غلظ و يجمع
 الى المغلدة و قد يكون عن حود طين و حود او حود نوع على الوجه و لا
 ظاهره و علاجها الصند و مطلقا ثم وضع الورد الغريز كالباطلا
 و يجمع البيس و الحود **فصل في صمغ الجوز** و الحود و سبب
 جميع ذلك اما سوز مزاج العين او المصاح و الورد و كحل و الاض من
 يبي و زور و اسنطالين و زور و صفا و افرط و حاد و قد يكون الاض
 رقة الورد كما يعرف من ادم النغرة لثا قشر الورد و حاد مع ذلك
 قليل الكيد يري الحليل الورد و حاد و ان كان كثير الكيد و الاض
 البعيدة و قد يكون لثا حاد في الورد الباص و لو كان قليل
 مع ذلك الكيم لم يصر الغرض و لا البعيد كما ينبغي و ان كان كثير

3
 3

الكبد لا يرى الغريب وقد يرى السيد بن اهل راسه متصل في ذلك وقتها
البحر لظرفه في بين ظلمة وقد يكون سوس من ارجوطون وقد يكون
لسعة في المصير في شئ من فم الودج الباصر للذباب **الملاح**
ما كان اسير في ارج او سبير في مقدمه فذلك ظاهر وما كان اسير في
الودج الباصر لظلال الودج في ارج او جيلاد ليلاد بها في ذلك
في المصير في ذلك البصر غير سبب **الملاح** الشفوية الغصدة
والاسهال ان كان اسير في ارج مادي وقوية الودع واليون الاودية
المناجمة لها علاج ما كان في سد العصب في رقيق السدم
بالمغناط وقد جرب لذلك بطون خبثه للصنعة **وجد** غبار
طل برينغا ثلث اوقية شكر المشيم اوقية وطبخ باثني عشر حبل
نلاء حتى ذهب الثلث ويصفى ويصفى صلبا سنة اراق وسلكه
وصف حبوب الزباب ثلث درهم سيبا الودج في ارج او سبي
حاشا في قاشيت حبال الودج اكل الودج اصغر اسير في ارج او سبي
كما يدور هلاله بوز كرش البين في ارج او سبي في ارج او سبي
يوقد في حبوب الكفايه من العسل المصفى في نصف البصر في
الودج او الودج في الشفوية كما في استعمال الودج في
نحو البصر في فم الودج الباصر في ارج او سبي في ارج او سبي
والسداسي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
والاسهال في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
المروفي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
البصر في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي

ق

خذ درهم سباسة وكباده ودر صفيق ودر اظفار ودر قنطريون
درهم في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
الزباب في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
ثلاث درهم وهذا الخبز في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
وعر ودر سيبا الودج في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
واحد درهم ونصف سكر ابيض اوقية ونصف صنف سبي في ارج او سبي
يؤخذ ادر صفيق في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
درهم قافله وكون في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
درهاض كور فدا الكفايه واما الاودية الموصفة في ارج او سبي
اسياه مستطير ومنها الكفايه ماء الاقويما واما الودج
وماء الهلايه واما السدم **وصف** ما يقع في نصف البصر في ارج او سبي
خذ ادر صفيق الاقويما في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
اوقية ونصف ثوبيا سنة درهم ونصف قنطريون ودر صفيق
عدد كافر في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
الشفوية في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
وذر سباسة في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
الزباب في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
وساجر وهذا الماء المظفر في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
تربا درهان في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
سوي درهم في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي
حجرباغت اوه واما الودج في ارج او سبي في ارج او سبي في ارج او سبي

ما للغير وقيس ويلقون فيل من الشاد ثم يوضع في اناء فخار محرق
او ايا ما خج كالقير نجاريا للغار ما يصنع لخصر كالمزور ويخرج
في غرور في العين او مع ما يناسب حيتاتها الا ان **الرجل فصل**
في علاج حصى البصر فنزلت ارض الاذن تخففه في ضمير المسؤل علاج
او غرقه ايضا في الماء الحار الماخذ الاذن ان كان بلا مادة
حاره **وعاشه** عدم التقلر العنبر والوجع والانهال بالبلع وان
كان بارفا نادى بالباروك واستند في البرد وتكون مع مادة دلت على
القتل والمرد مع تقدم امثلا **العلاج** تنبيه المادة الغالبه ان
كان لسؤل العلاج للمادى وتبدل المزاج ان يهيكل هذا كساده ولا دق
الناخذ لسؤل العلاج البارد في طبع السداب والفرد في البايح و
الاشفيين كدها بالاسنج وحر قيقا او بطنية من المشور الا انها
المناسبه من مخرج البصر المظلم ودهن صغار البصر ودهن
السرب ودهن لوطا ودهن الصنج عند شرب البود لاد من العزير
والادوية الوضعية الناخذ لسؤل علاج الحار من النساء وطبع للسؤل
وطبع عبد الخلب وبياض البصر وزر كدها من الورد ودهن
البنفسج ودهن الغرغ واما الحلال الوباج طبع الشبث والزيانج
والايسنج والكرويا والكون واما البايح وكحلين الجوز شتر ك
النتج **فصل في زهر الفلج في الكاف** وسبب دم صراوى يغيب
الى الخلل الاذن او خاها **عاشه** مع شرب مع حرارة وحمى وحمى
والهبل وحمى تشنجيه والغشوى واختلاط الهبل وان كانت
الورد دخل الاذن كان الورد كحمى غير ظاهرة وكحى تشنجيه

وعلاج

وعاشه العنبر والبنفسج الصرا ان كان في باجرها الاذن
المسؤل وان يفتح ما عن العنبر والحمى والادوية الوضعية
في الاذن لما يسكن الوجع والانهال بالبلع **عصارة الفرج**
ولعاب يرد قطرها ولعاب نرد السرجل بما الورد او خذ دهن
الورد ودهن البنفسج زكرو حر ثلثه كواقد دهن على الورد سنة
درهم صا الورد ينال ثلثه دهن يفترو ويضع على الورد او ينظر فانها
في الاذن **والضاد** بلبا الخبز البلجى يسكن الوجع **وهذا** الكحل
سكن الوجع يفتح برزخضادى وورق البنفسج وورق الخبز زكرو
قصد باوج كليل الملك مع زكرو حار حار فيضه فيضه السرجل
برزخضادى زكرو حار دهنان يفتح ويكده برالافا اذ اقله وكنف
الحار من وخنق في منه فيضه كاصل الخنزير اصل من الاذن
والبايخ وورق الخنزير وورق المنان والحلب والشحم المطويه
والورد الطوى ودهن الخليل برزخضادى **مسنة** عند مسخ وخنق
من البصل المشوي والورد الطوى زكرو حار دهنان وثيقه **العلاج**
ودهن لوز حلو زكرو حار دهنان وثيقه زعفران ثلث دهن حار فاذا
واذا اخفق المادة ولم ينجح الورد يخذ عصارة العرشيان نصف
ادوية حرة وكحل دهن كحل باوقية ودهن زهر النساء وينظر في
والاذن فكان الورد دخل الاذن والاربع زجاج ويجعلها كحل
تنبيه الاذن بما الصل او عصارة الفراسين او العنبر والاذن
فصل في قروح الالف وسيلان الالف يكون لسؤل الورد والشمس
العلاج الشبث وخنق الفرج بما البصل او بطبخ الاشفين او

67

طبع النابت او السنان او ما يورثه عصابة السنن اوقية عصا
 الرايش نصف اوقية عمل سبعة ايام كحلها بالجميع مع طبع الانبيق
 وينظر في الاذن واقرى في ذلك الروايات وان كانت الفروع خفيفة
 فيخرج لا تتقي عصابة المرطينا او طبع خمرين الا يبين ماء العسل
 وان كان ثخن ضم لاجه الا وبتة الحظايا ان الرز او المندها
 او بوجع عصابة المرطينا اوقية شراب اوقية نصف وعزرا كثر
 زجاج كل واحد ثلث درهم كحل في الحنف ويغلى منه في اليوم ثمين
 ويحذر ان يركب الا وراي يتعمل هذا الدوي وهو ان يورثه العسل
 خمسة درهم وز الزجاج دهان ونخل اوقية يطبخ وينظر في ثمنه
 وبعد شفية الفروع يستعمل الجف وبنيت اللحم كالقوة الا اسيد
 المطبوخ بالشراب ويجرد بالمصطكي والكندر واللاذن والاذرود
 الفند موزة ويحوي عنده **مسفة** قمرية شجرة اذ ذن يصفى الفروع ويجرد
 صمغ المرور نصف درهم وكندر زكرا واحد درهم لوزوت ولادن
 زكرا واحد ثلث درهم يدق كل مع قمرية يصنع البهيم ويترى ويحجر
 به وقت الحاجة واما لوزوتين من ذلك حيث للتدوير المطبوخ بكل
 قطرا وينفع قوح الشيفه في الاذن وهو مطبوخ من محلول البطلان
 وهو للمصرى محلول الصبيا وان حصل في لوز الاذن زيادة
 لحم والشبلحرق والزجاج والطين الحمر محلول الشراب واذا
 صارت فاسما رز في الاذن من قو الموربول المصبيان او
 طبع خمرين الا يبين الشراب والكندر في العسل وان كان هناك
 نين راحة فيقطر شراب الرمال والمصطكي بالخل اربعة عصابة ورق

لوزين

الزينون بالعسل وان كان هناك سيلان رطوبه نظيف العصف
 بالشراب ويحجر الزاج وينقون تركز هذه جدا لا سترغ وتليين
 الطبع وشفية الدخخ بالزهر والسرحان **صل في الدوي في الاذن** ٥٧
وصف الحيز منها جرح سقط الحيز من كابرغوث والوز غير شدة
 ومع حركة الحيز ولما الدر ريشي الكله وحركته **العلاج** التزك
 للجميع عصابة فناء الحار وحدها مع السفريا وينظر في الاذن
 سيلان في البقر الشوي في المصانك وخصوصا عصا اصل
 الكبر وعصابة اصل اللوز وعصابة ورق طليخ والافنتين
 والعنصر يورن والرايش **صل في العنق والطنين في الاذن السد** ٥٨
 فيه كالسج في ضعف البصر هكذا او الكون الغلا هو في اليراع و
 البروق في اليراع او رتقه في الاعضا السفلى والوز والحذاء الكبد
 والوجع او فرج ابرودة الهوى او شدة حرارة الفرس او
 لضربة او سماع الطربيد هما **العلاج** ثنينة البوق والظلم من
 الدماغ وتفتيح السرة وتحليل الايراج والادوية الوضعية كالخ
 سوزاج حار التكميد بطبخ الشيرة البصير والشر والنيلوفر
 وللتفتحات الا يبين وانفع فذلك عصابة البطلان الحما وعصابة
 المذبح واما لوزين وارجيا او مما لهذا اللوزي دوي مشتمك هو
 جنديبوس ووز السوكوان لجرى وي يطبخ بالخل وينظر في الاذن
 ويظهر عن الورع محلا لانية قليل من الكايش وان كان سوزاج بارد
 ينظر عن لوز الموز وعن السلبود هو الشيش والجنديبوس
 وطبرخا بالعسل او رارة الزور عصابة الكرات او يورثه شحم

المنحل نصف درهم وعصارة السليد المرزوق تركب وحده قير كره
 وكرايا تركب وحدهم يطبخ الجميع بدهن اللوز المر والشبغ حتى
 الشرب ويحلى الدهن ويوضع لوقته الحامليه الخ لوقته ويخذي
 الكراية وتقرظ تركب وحدهم كرم حبات يصفى بما
 المرزوق وشبهه **وقد ورد** تركب وحدهم خبز ابيض
 نصف درهم جنديب ثلث درهم عسل الخبز ودهن اللوز ويقرظ
 وينقع الخبز في ذلك صبح البصل المنقوع لا يبين وذلك حتى الزنت
 ودهن الكراية ودهن الالبسوخ المنقوع الماد من غصن كيا يطبخ
 لا تسبق من غير في الاذن وركب دويه السعولة زرع اطراخ والمالك
 وسفوف الكرايون والكراويا والكرويه **فصل في الطرش والصم والاذن**
 وهو عنان الشد كايجمع مع شي او ضعيف يكون الاستطاع ويكون
 زفر الاذن او من الاعصاب اذا حصل فيها سدة وتسمى الملائكة
 بلغم غليظ يصير الاذن والاعصاب فالك الاستفاد انما يكون
 الطرش عن خلط مزوي لكنه قليل البقا سريع الزوال فيكون
 لاراضه خبيثة كالحب الاقريح والجوام وقد يكون لضره او سفة وكما
 عقب الفالج والصرع وتسمى عن الحزن **الملاح** ما كان عن حزن
 فانه يوقل بنام الحزن وقد يعالج بالصدور الاسهال واما الموز
 فيصانح الملاح في وقت الاضغاح والاستفراغ للخلط الغليظ
 والغازع والسعوطان الشفيه **الدماغ** **والادويه** الرضعية لذلك اشرفها
 والحج عنها دهن السليد المرزوق ودهن المرزوق ودهن الكراويا ودهن
 الفزفل ودهن الكرايا ودهن الدارصيني ودهن الجلفا وكما سقى

بالنظير

بالنظير وهذا الماء حبيب للطرش ويخامض الفجل كونه تركب وحده
 اوقيه عرطنينا او دمج موارق توتر تركب وحده نصف اوقيه خبز ابيض
 وسداب وورز جوش وخرابا او زجاج وكهنه جنديب ستر تركب وحده
 درهم حمار غنم عشر عدد ايسق نشا كرايين او ايسق فلفل
 في الاذن **وهذا** الدوا حبوب في ذلك ورق السليد ونام وسعتر تركب
 وحده نصفه فموزة خراطين شح الخضر خبز ابيض جنديب ستر تركب
 وحده نصف درهم عسل وناح تركب وحده ثلث درهم دهن لوز اوقيه ونصف
 دهن السليد اوقيه ودهن الفار درهمين ونصف ملوح الشرب عشرة
 اوان شحها وتضع اليها ادوية مع عسل ودهن حنظل او ادوية
 ويذهب العرق فيبقى الدهن ثم يصنع وينطلى في الاذن عند الحاجة وقاوة
 الملاح في جميع ارض الاذن كما يجر فيها بارد وان لا يصرغ في الاذن
 زجره الكراوية في حنظل في الاشياء للصرع **الملاح فصل في حنجري**
الاذن يكون عن قرقم انما يخرج او دخل كرم او اداة دويه و
 بخار **الملاح** مخالفة السبب وتفتية للمارة ان كانت بالصدور
 الاسهال ويكن الوجع بالليان والجنفا والسكر اللينة
 كدهن لوز الحار المرق او دهن السوسن او بيان البيض ليز النساء
 او عصارة اكليل الجبل او لسابغ قطونا او حبه اورد عن العزب
 بدهن اللوز او في ذلك عصارة بنلة الحفاو المش والبنج واذ ا
 كان الوجع شديدا وادى الى الغشي اخراج الاقوية المصنوعة **وهذا**
 ثلث حبات جنديب وبنجران تركب وحده نصف درهم حنظل ابيض
 او الشرب ويقرظ فاذا واداهل سدر درهم الغرانيا الفارح بلبن

النساء وينظرون الاذنين كمن الريح وتكون كذلك اللوزين ويصعدون خارج
 بل يطبقون والحليب وشحم الورد ويكسر بلجج الخنازير وحب السفرجل وكحل
 الملك والبانين او يصعدون بقرين الشعير والبانين بربيد العروق
 وذهب من ذلك ذهب صغار البهيم في طين نافع اسكناب الريح
 خموصها اذا نظرت حتى تبيض فانها **فصل في علاج الامراض في الاذن**
 قد يتردى في الاذن جوارحه ردينا او قنطرة جوارحه وهو ما تنته
 عنه ويغالبها بالبولونيا او قنطرة او ما تشكك شيئا او ما افروغ
 سادسها هو ما باطنها ومنها ما يكون عن طبع الخلق ومنها ما يكون
 عن عجز الالوه وعنده **الملاح** المصود والتنقيب بالاسهال الحلق
 انا وجعل السالك في تحريف الالوه والادوية لوضع الحنفه
 كدهن الارز والمخا والورد العروق واليابس وورم اسفند البوناني
مسفة ردينا في واحد من غيره خمسة عدد يعمل بها في
 الاذن والشحم وذلك البهيم وذهب بقرين في عشرة ايام واما قنطرة
 اللثمة الساه بالبولونيا وزنا فيجب ولا غلبها بلجج اسنان كحل
 او جبهه الناضج مع المسك في موضع عليه الحنفه في الليل او عصارة الاوزين
 بصل في موضع عليها الحنفه من طبع الارز وقشر الورد في اللثمة
 الحنفه في العنابيه وكذلك ما للسان كحل السليمان في اللثمة
 وهذا هو جبهه في ذلك **فصل في علاج صبر** وورق رطل وورق نصف درهم
 من سوزا خبز ارج وورق رطل وورق نصف درهم وورق رطل وورق رطل
 ثلث درهم يعمل بها في الاذن او يعصرها في الماء المسمى
 او بالشمع بحسب عياري الطبيب **مسفة** جوارحه في الاذن اللثمة سوزا

ورق الاذن في واحد نصف درهم كندور وورق رطل وورق رطل
 بقدرين من جوارحه منج البهيم قنطرة الكنايد قال سنان في حليم
 جوارحه هذا الماء جوارحه في قنطرة الحنفه في الاذن والوجه
 كما في **مسفة** يرخن في الجوارحه درهمين درهمين نصف شمس ثلث اذن
 ما وورق واما عن الحنفه في كل واحد رقيه ونصف يطبخ حتى يبيض
 الحنفه ويبيض ويضطر لقبيله قنطرة في قنطرة في اللثمة واذا
 كانت القنطرة الغده من عسل يا الشبه بالورد في موضع خبز ارج
 هذا للورق **مسفة** وخذ شحم قنطرة البوناني او قنطرة رطل وورق واحد
 درهمين ثلث درهمين نصف درهمين وورق الثور في الاذن
 رطل واحد ثلث درهمين يعمل بها بالاسل والشرب وان كان هناك
 اسفند عمل لا غلبها او عمل الورد وكان نافع الحنفه الاذن
 في علاجها بعد **فصل في علاج الاذن** وهو زيادة في صلبيه
 كمنه اللوز وعلاج تنقيت المذنب في السواد الحنفه في موضع عليه
 ذهب الورد بالكافور وعصارة غلب الغلب نافع في ذلك وهذا هو
جبهه ردينا في واحد من غيره خمسة عدد يعمل بها في
 واما ريبه الكيمياء في اذن اسم القان الا في ريبه بارود الحنفه في موضع
 في رطل وورق رطل في موضع على نوار السبك حتى يبيض الحنفه في الاذن
 ويصنع مع شدة بارود ويصنع به كالا في رطل وورق رطل في موضع
 يرخن في الورد وورق رطل في موضع في مكان سدى فانه يتحلل او يرباها الكندور
 الورد وورق رطل في موضع على الحنفه جوارحه بالاسان كحل **فصل في علاج الاذن**
فصل في علاج الاذن وهو زيادة في الحنفه في الاذن كالا في رطل وورق رطل

71

71

وحصا من البراس مع راجحة نين وسببها لطيفها في الخالط الدم
 الناصع ودم سواي **العلاج** تشنيت البتتر النعاع ثم يوضع عليها ما
 يلين الصلابة ثم ما ياكل لحم الزايد وما يلين عن الصلابة ثم شفا
 البزق كاشق والنفل منزهة ومجموعه واما ما ياكل لحم الزايد المزاج و
 الزيجار بالصلابة ما النار في ودم المصوي وهذا **العلاج** **مصفى**
 ما الوردة وما غيب الشغل وكل الحدا وقية او لسان كرا من لوقية
 كافر ونصف درهم شحوق و اسيد ارجح و لحد ثلث درهم السلياق
 ستم حبات كحل ويوضع على الموضع **هذا الدواء** لحم الزوج في الكافور
 الصخر كانه الصخر يطمس لسان كحل وشبهه نصف صخرة
 لسان الحمل وعصارة غيب الغلب وعصارة الحماض وكل واحد في
 دراهم ثم الماعز اذينة درهم اسحق دراهم من سوسن اسيد
 وتينيا وكافور وكل درهم هو الوردة اوقية ثم يغلى الكدابة **فصل**
في دواء الكانث قد يكون لثقلها عظيم اذ من ثبات **العلاج** تشنيت الكدابة
 وتشنيت السعد وما ينفع ذلك فمما ظاهر الفار من زيو المرزوق
 والفرج من سوطا وكذلك الجندبيد من **فصل في دواء الشربطاجه**
 الجندبيد اخذ الاذن كما في سوطا لافعال وهو ما اذ يدبيل واما ان
 يفتقر واما ان يشفي او يفسد سببها بطلا او الفضاة من مزاج
 باره وطبع ماره بلغيه كما يرض في العزلة والازكام واما في الدماغ
 نفسه واما في عصبه كما في الصالح والسكنه واما في عرق الخوي
 الطبيعي ما تشتم المزاج للثين في ذلك لكن يوجد له اويستد
 علاج عن سوطا بل يمكن يمتطد راجحة الغده نسيبه بخار

74
 74

خلط

خلط عن امان في الدماغ واما في العود **العلامه** واما في الدماغ
 نفسه فتم ثقل الرأس والنزك واما كان في العصب فعلامته
 ضيق النفس وتغير الصرغ فاما علامه الجندبيد فمما **العلاج**
 تشنيت الدماغ وتؤذنه بما هو غير عرق من الصالح والسهلان واللتا
 الساعده وكادوية الوضعية الناضفة ذلك هو المرزوق وعصارة
 وكذلك الفرع من والفتيسور والباليق وهو من لحد المرزوق في ذلك
 عصارة السنن والجندبيد من والشرف من زيو المرزوق واللتا واما
 ليعن ذلك لثقلها لاهل في كحصارة العزلة واما لثقلها واصل
 فمما الحار والفرغ من وخرنا غينا الذي **قاله** ساقون ارايا في
 المركبات الفع في حرد الذي تبع درهم خرنا يمين نصف درهم اصل
 فمما الحار سبع حبات خرنا غينا يدق معا ويشتق بمحج ودهن
 المرزوق اعظم المنفع وشبهه ثلث ملاعق من لحد العنصل في كل صباح
 نافع وحالين من خرنا في الكبر والجندبيد من وكذلك يدق
 بدعن الزيفون بعد من حلق قرحا او دهن الفار مع عصارة الشلتان
 مع تبليل في الشبع نافع وهو لثقل الراس في لحد العنصل في كل
 وهو وسوطا بالسنبلي والفرغ من رايح في نافع في ذلك
 سوطا ودهن المارجيد الشم لوليجزة المنثنه **فصل في دواء الكانث**
 لانها عروق الكافور والاذن كالملا من الدرجه واحدة صفرا وبيته
 او لوقية ومنه جوف بعض الاطراف الحادة كخدر سوطا في الحرف
 وورم الكبد الحاد والمورج في ورايطرس والحل في ورايطرس ورايطرس
 الجندبيد يمكن لسقطه او قرحه ارضي مع او طين شديدا وعمر ل

70

شديد واداه ما كان في شريان حنصره في شدة الريح **الملاح** ما
كان لجره او اسناده لا يجلس الا ان يخيفه فوالقوة قال الشيخ الرئيس
قد بين في الملاح ارجعنا حال حتى يجلسوا ما غير الجوز فقد يصعد
ان كان هناك اسناده لكس المادة لما ان كان صغرا اهلج كما اهلج
وشره لوز الكود بتريليم وتغلي عليه ماء الصندبا والسيلفور ينسلك
لكفار الحسوس ولسان الحمل واما شربها وجوارقها فله ستدين
ويجوز اللوز الباردة غايه وقد يتخرج الى الخدر ان كان لوزينا الغاري
داسترحن غولا وتولد بفضائل **وهذا** الشرب كنباه وجره به بالوجع
المواز وراذقا فانها هو مبرد للدم فيقلد له سكن حذره **وهذا**
يؤخذ في شربها في البصر في شربها في الصدر كما هو كالمزج
ولقد اوجدهم وز البخار بعد درهم وز ولسان الحمل في شربها
وز الصباية اذ عد كوز العسل المشرقة درهم وز زهر الزوف في شربها
وز الورد ثلثه عدد بوز فخرس درهم يطبخ بالماء ويصفى ويغلى اكثر
وتشرب حبه او ماء باء الشعير المطبوخ بالصندل وينفع في شرب
على الجبهه او الورد ولسان الحمل واللوزين الاربع في الخلد ان كانت
الورق في جانبها لا يوضع على الكبد كما روينا البردة كما الصندبا واما
الحسوس فتنفع الشعير الطويل الاربع وعين الغلب **ممنوع** مجوز
للوعاء في حذر الكلبا سكر ورا السوز على تركه وحذره في طيبه
درجان وقد كابل الحرق في كل واحد ثلث درهم واما الورد في شربها
درهم مجوزا بشرب الورد الشربة ثلث درهم في شربها لسان الحمل غزرا
للديور والشايع وللوجع عظيم الغايه في قطع الورد **ويمنع**

ولا شربه شرب السرجل وشرب الاس وشرب المليون وشرب الجهم
شرب الورد وشرب الحنجر وشرب الورد الحامض في شربها
الاولى قرص الكبريت وقرص طين الكافور وقرص طين الحنجر وقرص
الطباشير **ممنوع** ويحسب الوعاء في شربها في شربها في شربها
او درهمين ونصف في شربها في شربها في شربها في شربها
لحضره في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
طين مخموم في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
الصندل والكثير والمصطكي وجميع الدرر والوجع في شربها في شربها
والكافور واما ما يقع الورد في الحامض عصارة روت الحار ورواد
الضدع ورجم الحوام والناوينا اذا وضع تحت اللسان والابرج اذا
سك باليد والاستسقاء في صدارة وقد كان في شربها في شربها
والوجع والنفير واصل الصندل واللوزين تقليدا واستسقاء في شربها
وهذا يوضع عليه الكاوية كالشب والزرع والجوز وقد جرت
لذلك ان يوضع في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
مجموعه ويجوز في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
والشمس والجوز في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
اكل الحنجر في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها
او بالهرم **فصل في امر السان** **وهذا** في شربها في شربها في شربها
حار ومنع والكثير قد يكون ناعا الحنجر الكاوية الحرقه وان رام
الكبر الحامض **الملاح** علاج ذلك المرض ويوضع عليه ما يربط

76

ويجوز كالمعتاد للحفا والبيوت فزيد الشهور والنسج ودره الغزير وشرا
حاشا كالتوبع والترصد عند برد قفولها وبدر من جمل من طلعها ونسج اوقية
عز من سدرها ينجح في جميع البلاد ويغوي ويخرج عليه قليل السكر
ببعضه ينجح في فصل **خارج من اوجام اللسان** يكون من سبب تجمد الاورام
فزيد من صمغ اوبونج او سود او كوتها واخلط ببلع وفي كوتها فاصبر
لاواضع طلبة في كوتها وفي كوتها للدمع من اللوز انك وتنا والبيض
السمون **وعلافة** والوزن وقده الاسمانطه **العلاج** للشفية
بالفضة كالهال ويضع على اللسان حاشا اوقية والذبي والريسا
وكذلك عصارة لسان الحمل وعصارة رمان الحامض والورعند
الانخطاط ويصفى لذلك من الغزير او على العنصل ان كان الورد
حار او اما اذا كان بارداً فيسحقون وفي التوليد ايضا فيخلطون بخل
وعلى اللسان في الاشتر طيب العزج والمعاوق حاشا بالاسل وهذا
العلاج ناصباً لذلك يوجد في زرق الخباري والنسج والذباوي
والوزن في كل واحد فيصالح الخليلي باكليل الملك زكروا في وصف
تنبه في ثلاث عشرة طرية عينا فيقيد هذا الورد في اوجام اللسان
ويخل في طرمانه ثلث اوقية اصل ويصفى منه به مراد وان كان
الورد سردا يابن منض بالجليد ويطبخ في اللبن او طيب اصل الخليلي
وعرق النور والخلية وان كان الورد تيمما والجور في اوجام اللسان
وطيب المعافاة ويطبخ لسان الحمل او طيب حشور كاسود يسل الورد
وياتي علاجها علاج قوي **فصل في علاج اللسان** علاجها
الورد بالاسل الورد ويطبخ الورد والورد في الغزير وفي كوتها **فصل في الفسحة**

77

71

في

واللسان وهو روم بسدر يورخ اللسان عليل للخصفة والصفحة
والا فخرج من مادة كزلا البين والصر اللوز لاجد فيور مع ذلك
بجوار صغار وسببه خراط لدمي ردي وخالط ببلع بلع يفرز اليد من
الذباوي **وعلافة** الشفوية بالغمود لالهال ويصفى من طيب الصمغ
او العاوق حاشا او المالح **وفصل** الورد في جند فلفل ودرج كل
واحدة روم مع سدر روم صمغ فودج اوسا صمغ ليجان زكروا وحيد
يصفى من سدر روم صمغ فودج روم يوضع على الورد يابس او مخلطاً بنبه
البيض وحالين من يورخ ان الصمغ والشفوية والورد كاف في
ذلك واخرى من ذلك الزجوار الكيقه والشح المتيقن انه سين
يخرج لذلك كثير الحرقنة والسويجان بزلا البيض في السان
جوانيا والشفوية منها سخن لوز جدي او حوزة حرقنة مع قشرها
ويضاف اليها اقمق فقلناه كند ثلث حاشا بخل بالاسل ويضع
على الصنفع والذباوي ينسج بنفسه بعد الجودين وعج المالح للكد
فصل في علاج اللوز والذوق وفصله وتغيره **اعلم** ان الترسب
الجلطات والفضاضة من اوجام اللسان او مع مادة ولما الشفوية
في الذوق فان يجره لوجه او حوضه وراعي زجوان يكون نظماً لذلك
العلم وسببه خراط لدمي ردي وخالط ببلع بلع يفرز اليد من
صغار اوجام اللسان الشفوية بالغمود لالهال ويصفى من طيب الصمغ
الرضيعة فان كان مع حرقنة يصفى من الخليلي وعصارة الورد
او عصارة الخلد او عصارة نملة لجمنا او لعاب بزر قطونا
او جبال السور حاشا الورد او كوال الحامض ويضع اللوزين ويما كان

79

ذلك كما ياق ذلك وما كان غير مودع في موضع من طبيعة الزودا في
 السوس والبيوت وما كان في الجوز اذا تمضمض به محل في الماء
فصل في علاج الحركة الشارفة نقصانه وتغيره والسبب في التورخ
 ذلك سوء مزاج ساج لوج او مع مادة كما يكون في العليل
 والسكنه واما تغير حركته وتشتتها فيكون في الكثرة حركية
 خادة او باردة كما في الصبيان والسكارى **المعالج** تنقية الماء
 الغالب بما في فيه العليل والسكنه المسهلان والحفن والفرار
 والادوية الرضية لذلك في موضع من طبيعة الاسطوخودوس
 والزوا والصفير واصل الكبر والزعفران وطارق وطارق شتر
 وينتج من ذلك محو الغلاظل ومحو الخرجان والزرديق
 وتربا في الكبر اذا وضع فيهما كان فخر في موضع اللسان
 فاما وينفع ذلك المضمضه بكل العسل في موضع **المخاطبات**
هذه الصفات يرخد جنديب سوزدهان جود برادرم حبي سار
 السالوايا ويخرج من موضع من على اللسان قوس ويرهن الواس
 والقابض من العسل ودهن السمبل ودهن الخزامي المنظر
 وينفع في غير العلاج في موضع من التورخ في الفنا او على العسل
 في موضع **فصل في تشاف الشفتين** يكون لسوء مزاج خارج في الجيات
 ويكون في خارج عن شدة برد الهوى وفيكون عن شدة خلة
 خارجا اما بعد في العدة او فانه في موضع **العلاج**
 تنقية الخراط الغالب في طبيل الفراج **والادوية** الرضية ان
 باخذ في شحم الدجاج او قينات شحم ابيض ودهان يلبس به

٧٠

٧١

الورد

بالورد ويطلق به الشفوق **والادوية** الجيدة في ذلك يرخد
 العنبر والاسفيداج والستاد شحم الدجاج وما كان غير خمر او قيني
 في موضع عالم وعصاة عبد الغلب من الخمر لبا والورد **منه** درهم
 ينقع في اربع الشوف في الشفتين يرخد بها السرجل ودهن
 المسطكي وكل واحد اوقية شحم الدجاج في ساق البزرك ودهن
 نصف اوقية شحم فهد الكفايه **او يرخد** نصف اوقية زهر الورد
 وزرنيب الطري المسوي لبا والورد في العسل في كل واحد ثلث درهم
 البطم ودهن لوز صلب واسبغ وكل واحد درهمان شحم الدجاج
 درهم ونصف درهم ابيض في هذا الكفايه والكثير والنشا
 صدان لذلك **فصل في قروح الشفتين** تكون في الاخلاط ردينا او قروح
 او ملحة او زهر فاسد بالمدى الاخلاط وكثيرا في موضع **العلاج** يرخد
 يكون لسوء مزاج او فاسد الحبال في موضع **العلاج** تنقية للمخاطب وضع **الدم**
 في موضع و اسر حوق في موضع ابيض في موضع سوس ودهن في موضع
 الكفايه **ورم** الورد لجن ما سويه مع الورد في موضع **العلاج** في موضع
 وكل واحد درهم اسر حوق نصف درهم مع البطم ودهن الفند الكفايه
 والسكين في موضع **العلاج** في موضع **فصل في ارض الاستا**
 وناكها في موضع في موضع تنقية الاخلاط والكتا
 ثم استعمال ما ينشد ونشأ او في موضع وينق الجوهرا سد منها وكل
 المادة الردينا **والادوية** النافعة في ذلك السعد لصل الكبر و
 البصل الجوز والسالوايا التونيزي وكليل الجبل والبشوعات وحب
 النار ينقع في الخمر وينضم من بهار من ذلك الجوهرا الكا في العسل

٧٢

٧٣

لحمية الشوك ثلث اوق در صيني ثلاث درهم كزبرة قشور قرح طين ارجي
مصطكى كل واحد درهمان جوز السبع عشرة عدداً ينقع باشي
عشر طلائع التراب ثلث ايام ويغسل بالزنجفر ولا يبق ثم يوضع
في الطاهر اوقيان شرب حرق حتى يجلى ويوضع على المشوك لاسنان
منه سنو لسان دروي ينفع للحم اللثة ويشد الاسنان شرب حرق و
رد وساق زرك واحد درهم ونصف عود سعد زرك واحد درهم
يجمع ويساك به **وان كان** ثمة الاسنان مع الخثر الشهور يطيب
الانفج ينفع المضمض بجلى المعسل ويذهب فيها قرح ولسان الحمل
اوروج القرح وما الكبريت نافع **صافى اصل في وجع الاسنان**
احمران السنان كزبارة قبيل المعطار لاسرهما في الظاهر اوج
الحرس منها انما هو في العصب المصلها او في العود المضيف بها
والسبب في ذلك نرق الاضمار لاضمار مادة سوداء او غير
اما بالحيض فيظلم ما يديه او خلط الحار او زجاجا بعض الاخطا
الناسد واكثره فوايد عنته رده ويكفي وجع الاسنان لثقا
لحم البارد وشرب الماء البارد وخصر ما التلوه الجليله **عل**
كأن لك ظلمه ما تقدم وزلف المن وطم الفم **نافع** كان البت
فمنيا والمرتق رده العصفور البينال وان كانت المادقة المديح
وقلح والباسيلين وان كانت فراسل الحماه واعطاسا
يسهل الارباب الناسد كالحرفان والفايرق وعرفها
ثم تسمية المديح بالسرطانات والفرع ووضع الامدة المانعة
للقولن الثريد للمديح كالصمغ السمي ثما كفاو الزن المصطكى

٧٦

دمنج

وصح الزيزون وما يمكن الرجح ان كان مع حمارة فطبيع ورق
الاسنان اورد و الحماز يوز البج والكاكج والشو وسان الحمل
ورق البلوط وبنو منتيلاد ووج القرح ولبان الخلد لاسنان
الوج اسفل هذا الطبخ مضمض **ورحم** بنو البج وبنو خشخاش
ورحم واحد درهمان اصل الكاكي البج ورح زرك واحد درهمان
يطبخ بالقران الماء ويصفى فيه **لغزافى** زركه ورح خياق
اوقيان نصف لوط اصل اسان الحمل زرك واحد اوقيه يطبخ و
يصفى فيه **منه** صناد ارح يوضع في خارج في وقت قبح مشرى
وتخاله زرك واحد اوقيان دهن ورد اوقيه زعفران ثلث درهم
وان كان الرجح عن بورده فينفعه طبع الحاشا والرفا والزعفران
والعاقرقح والزيب الجبل والسالوا ووج الدرع والابج
والعياقز وقشر الوراينج والكافور بصاعد الشريفة **طبخ**
يسكن وجع الاسنان موددة لرح خدر الزعفران قصبه وناصف
قصبه قشور اوج نصف اوقيه يطبخ وطل الشرايح في هذه الثلث
ويصغى ويصفى فيه **منه** بنادق قشور على السن يسكن وجع
الاسنان ورح ايس اصل حبي من عاقرقح اصل الخش شرب
ابري سري تسمى وتجن بالصل وتخبره فوضع على السن منها
واحد وقت الوج **ينفع** زركه ايضا قرح الما ورح اوقيه
بهر احم يرد زرك واحد ونصف اوقيه كثيره شرب حرق زرك واحد
درهمان يدق الجميع ناعما ويجمع بالخل يزرى ويضع لوقت **طبخ**
ينفع وجع الاسنان لغزافى ورح الزيزون ورح الفزفول فطرح

بالترغيب والابيض والتغير العاشر واصل الكبر والرتافع وينفع
 لتسكين الوجع وضع الملوينا والزيقات ولتزيد الحواس **وما ينفع**
 ضمير كاسنان الوجع يوضع عليها بمثل الكحل وحيث يحرق
 كذلك للشكها الشج وحبشما للهابيه ووضع لوز الحار يزيله
 والضمضه طبعه الزايد او حبل الغار وان كان من حمار كحفي
 ذلك السنونك والكافور والعايزه فقط **ما في في شيوه لوت**
الانسان وسيلان الدم منهم كمن عن بخار دوى او غل هذا عن
 قد يكون لشاره ابيه الرقيق والادوية المناهضة في ذلك يزيله
 والمخلفين المحرق والمطهرين قشر البين والاديسا والندود
 الشبه والمصطكي ومنع الرغوه عن الكباب جوده محرق في ذلك
 يوجد في حرق ايل محرق وجان وكل واحد يصفى او قيه شج محرق
 ايرسا وكل واحد دهان ملح انذ في درهم مك حبه **صفه سنه**
 ييجن به الاسنان ويجلها ريك للذوك يخذ قشر الحوز ورجا
 فكل واحد نصف درهم لوز درهم مصطكي ايرسا وكل واحد
 سكه ارجه حبه **صفه سراك** يجل الاسنان يخذ رجبان في
 الجوز كل واحد درهم ونصف دم الاخوين قرفنا ارضي مصطكي
 فكل واحد درهم قمر عايزه نصف درهم سكه وعين فكل واحد حبه
 يبق الحنج ويحرق بالكثيرا الحار لانه جاء الورده ويحل شمس كركه قشر
 الحاجه ودرج الزاج نصف درهم والسلي اقيه يكي في ذلك و
 رماذ الشج ورماد اكيل الجبل محرق في ذلك **فصل في ارض اللثه**
 قطن اللثه وزياده اللثه وسيلان الدم حبه ذلك في الكاسه

٧٧

٧٨

ما ينفع

ما ينفع الدم المنصفه **العلاج** تنبيه الدم عن اللثه بالمسح
 الدايه كالجوفان وغيره ناعيا ثم غسل اللثه بالمياه الفاضله طبع
 الجلائر او كالا جاس وتصل المون **صفه** دوى السنن يخذ
 زلسل او قينا في الحبل او قيد زل الجار درهم وز الشب ثلثه درهم
 ينقع على نار صاويه حتى يجمد ثم يرد عليه بهان وجوزين او قون كابل
 المحرق وكل واحد نصف درهم سحقه ثم يوضع على اللثه **من الحرج**
 زرد ورمه مصطكي وشبه الجري سوي يستعمل بحل العنصل
 وطبخ لسان الحل والسالويا والجيران فاعجبها ويطبخ بهذه
 الصنفه يخذ السالويا ونحوه وتشرخر الاجاص وهو فاضل
 اجري سوي يطبخ بالشراب ويضمض به واوله الطيبه
 المور الشب والمصطكي اجري سوي **فصل في تصانح اللثه**
 الورد مع قليل زبد والبراق كاف في ذلك **فصل في تصانح اللثه**
 يكون الحظا ردى حاد يغيب اللثه **العلاج** هذا الصنفه بالمسح
 وللصفه اذ يوضع عليها ما ينفع الحنج والادوية الكندر و
 المصطكي والافونوث ودم الاخوين اجري سوي **ويجوز** الكندر
 والمصطكي والندا وندودم الاخوين ودين الكرسه واور الجري سوي
 يسحق دروا او عجن بالسلي وحل العنصل ويوضع **صفه دوى ح**
 لانظر له يخذ سد كرفي وشب وجنار وكل واحد جاره ذراونه
 ووجوه واوزون وورق كاس وورد وسندل و كل واحد
 درهم ونصف درهم ايرسا وطبخ الحوز وقون ايل الحرق
 وكل واحد نصف درهم يوقحج بمسح ورمه **فصل في ارض اللثه**

٧٩

٥

١٠

دورهما والظان يكون السبب اذ وقع في الفم السبب كما كثرة الخلع من جنود
حارة او باردة ويجعل كل واحد من ذلك في جميع اللوز **المالغ** الفصد
والاسهال ان اذ في ذلك اللؤلؤ وقد يحتاج الفصد العرق الذي
تحت اللسان ثم يوضع عليها الادوية العذبة كالبخود وحب
النون ونحوه كاس وطبخ الورد والشعير وطبخ ورق البوط
او طبخ لسان الحمل **صفة** دور في فم ذلك يوحى ثلث اوان من
ماء لسان الحمل قرص الورد او قبه ونصف وزر السوس منه درهم
ووضع الورد ثلث درهم وزر السوس ثلث درهم في ماء
او يوضع في الحى العالم وعسل الورد وقليل من البارود المدبر
ويخلط في سائل وقال جالينوس فم الذي يذوق ذلك دهن شجرة
المصطكى وان كانت او لم ياله لا الورد وجعل مع مفر الادوية
الحادة باخذ العرق السوس والينون والسكبين وان عرق
عند قروح شاكه يقصد بطبخ العناق او خل المفصل وعند البل
صفة دور في اكل اللثة وفوقها اجود من ان يدعى دور
وجلبان زرك واحد نصف اوقية وشب زرك واحد جهمان دار صينية
سنبل زرك واحد درهم **صفة** دور في فم صمغ صمغ صمغ
واخا قبا وجمدة النبي زرك واحد درهم زرك ابي حنيفة درهم
قونا نصف درهم وعدا يوس الكليم الا فوجي يوزع اللثة و
تاكلها وطرطها عند الذي حزين ابيض ذراوند طويل وطرطير
وشب حرق وعش وحبنا الجزى سوى يوقع ويخل رجها
بعصارة ورق الزيتون وعصارة النانف واللسل **مصل في**

ارضى

امراض الفم والادوية والغرغرة في الفم السبب كما كثرة الخلع من جنود
او بلوط بلوط وزخاج اكل ما فيه من الزيتون او تناول الادوية الحادة
وقد يكون تابعا للحويك **وعلاجه** كسلج الادوية الفصد والاسهال
ووضع المرادعات الغابضة في الاذن كالحبيخ الورد بماء الجبلين او
طبخ اطراف العليق بعسل الكرم او طبخ اسنان الحمل وحب جوز وحب
النون ثم يخلط بالبارود واذا انجحت يوضع لها اللصصه وطبخ النبي
والخاله **فصل في الخلاع في الفم** وهو افراخ كره فم يوقع صفار
كالبازورى يصفى وينقى ويحمر من حنظل وغيره حنظل فالسج العيش
ابن سينا الخلاع فرحة تكون في حدة الفم واللسان مع انتشار
وانشاع وقد يمرض الصبيان كثيرا وسببه يكون عن جميع الاغلاط
ويخرج اللوز فالا يرضى بل يفرغ من لحم اللحم والا حنظل وورد وكثير
حراة والنهاس لاسود سرد اوى والا حنظل وورد وكثير الكحل
اسما وقد يمرض اللوز في الفم خصوصا اذا كثرت الامراض وفي بعض
المرح يجاب ولا تشبه البدين بالفصد والاسهال وكما ان يشتم اللوز
منه الادوية الغليظة العبيق كالورد والسماق وورد الاس وورد الوان
واخرى من ذلك طبخ الصمغ والا فاقيا واللبنا وورد الفواصير
الروبيان وطبخ جود الصمغ وور اسنان النور وور لسان كحل وفسف
قبرصه يجرى احو نصف اوقية يطبخ بخل وبنفسه للا حتى ينصب
الثلث ثم يوضع فيه نصف درهم طين ارضي خمسة عشر درهم شرب
الجوز جيد وكذلك ما العطر للجوزا الرطب عند الترابيد يراى السعد
وجود السرور والمورق الا خور باد الجوز والورق والنافله وما جرب

لذلك يوصى بالجاز المسلى والماء المنقى والحصى غايه **وصف** يوحى
والحصى غلات ونصف قنطرة من جملات سماوات وكل واحد من
يبتغى الحجى المنقى ويؤخذ بالانبيق ثم يوضع على الفاعل نصف حبل
والشرب والفرع الاخضر وتبده ويصفى فينبط ثانيا بالفرجة والابن
فان يصفى البسوس ثم يصفى بالعليق اصل الحصى والابن
حبال السرجل او بطيخ الزبيب وان انصف وتفرغ حصى كبر
او ماء الشمر يسل الورد وهذا المرحوم كما في اولها يوحى
جذبوا درهم ونصف قنطرة درهم حرد طين عارضى وحمض
احمر وكل واحد ثلث درهم ابرساو حبان وكل واحد ثلث درهم عمل
الورد بقدر الكفايه وينفع الفلج الاسود السيد اوى ديق
الكروستد والصلب العصى والادوية الشريكة الحصى
الشبه الصخرية كالغبار واما الفروج الحصى المتكلا او في
الاشيا رها الماء الذي يصب بالحرى الحكيم لا يوحى وحمض
يوجد في الشمر نصف او ثلثه تجارده مع سرفوف وكل واحد درهم
شربا يوحى اربعة او اذ صاعد الشرا او قندها حتى يذهب
الثقل ويصغى ثم يرضن الفروج به بفضله او يستعمل ثم ينصف
بين اللانحز واما الطيور الحكيم اليه ينفى فيقول ان الذي يصفى
حجى انواع الفروج والفلج حولى يوحى ما اصل الازياج
وحده او مع المسلى ويصفى به الفروج فذهب انتم استعمل
والنواجح الحصى جيد لذلك يصفى الحصى الادوية الحصى و
الاعوية الملحة مثل الجين والقدود السماك والبصل

وهو

والفهر والكراث وكل الحصى يديه والسماوية لا يبرى اريب
وياكل السفرجل والشايع والمكدي والورد والغرابيا وختا
الغرابيا والسفرجل **فصل في الحصى الكروي في الفم** ١٣
يكون الفروج عند في الفم واللثة او في اللسان فيصفى الحصى من
فراخ المصاع والنجار خرا بعض في الحصى او المسارينا والاحمر
او الحلال ويكون ناعما المصاع الاخر كل واحد الحصى او الحطب
الافرى او الكبريت او اللدو سنايا او الفروج في الصدق
والرؤية **فصل** كان عن الفروج حطاه وما كان في الحصى يشد
على الفروج ويجذب على الشيع **الملاح** ما كان عن الفروج في الجبل
وما كان عن الحصى الحجاج الحصى اللدو والحجاب الحصى و
انفع في ذلك حصى الافاويه وطبخ الحصى في الادوية
الزمنية للرعيه الكروي المصاع هو الفروج والنجار وقرن الاضغ
والزبد والورد والعدس في الصدق الا برساو في الغاب كل
الجبل والابن والرايا حصى الكروي والكرويا والورد المسك والصبغ
يعمل منها جوارشات وحبيب واقرص **صنف** حصى الفروج
وحبيب ارجل واحد درهم درهمان ابرساو درهم فاقده وهو
درار صبي فكل واحد ثلث درهم قرح غايه سد درهم يوحى
الكثير الحصى ماء الورد **فصل في ارض الحصى** الحصى في حجابات
حجر الحصى والشمر وهو الحصى والغصن حصى من قدام الرقبة
ظاهر الحصى وحصى الحصى وبنجالد الحصى وهو حصى حصى
الوية وهو حصى الحصى وفيه اللهاة وهو حصى الحصى الصغير

١٤

مطلقة في سفن الخلق على المضموم كالجاء معتقده نذير للهي في صوره
عند الشغل لا يتبع به ربه الوبه دعه ويضع الاذان والعباد عن
وصوله لا الاك الشق فيضها دقيه اللوزنان وهما الحنات
تاجنتان في اصل اللسان زجه فرق كالمها اذا تصفوا ثاب
ويقال لها امانت الاذن **فصل في سقوط الهامة** قد يكون السوي في
ذلك اصابا بطوية رقيقة باعته والتهافت الزناك ويكون مع
سوي في **العلاج** الوضوء والحمامه ان هناك علامته تمثينا
التياع ونوع التوازيها ورفق بلية التزلة ثم يوضع على الهامات
ما فيه رقيق ورجع كطبخ لسان الحمل ورفق لاس والضمير و
الزوفان والحل ويزع بطبخ لسان الحمل ورجلوزوب التونا
بطبخ الزورود **وصف** غزوه لذلك يوجد ساليان ورفق كل
وحد نصف حبل ورفق لوز ورجلوزوب وكل واحد اوقيه
مشيتلته دعه **صفه** دور لذلك لجاليوس يوجد عنصير وشتا
وشب اجزى سوي ينفع بالهم نظم او يوضع على ملته صفير
ويكسويه الهامة قال السنادون في الحواشي التي خرجت بها حتى
مشحون وطيب اذ في اجزى سوي ورفق سوي كذلك هذا
الهدى فلنوزع كل واحد دعه شب وعصير كل واحد دعه
يصفو ويستعمل كالأدر والنوشاد مع البمباستة ورفق الهاميل
اجزى سوي مشهور النسخ سقوط الهامة وما يوضع على الراس
فينفع سقوط الهامة المنع لوزن الحبل وكذلك الذي جميل
والكنند مع البير نخلة ودين الحنظل والكنند العفص

الوزن

الطوخ وما ابا لسان نافع وما جبر الكبر لا يحق بالمرضاة ا على
الراس والنخرا بالكبريا والفرقيل والبصيركي والمردود اليقا
الموضعا وان كان الرطوبة المخرج الى الهامة بالخذ خيب
الترنج استعمل عصارة على الورد ورجلوزوب وضاد ورفق و
كذلك الحصفين بارلسان الحبل وعل الورد **فصل في اولم الكفا**
دونها يكون السوي في ذلك دم رقيق او دم بلقي نضج على الهامة
دق بخر الكها و قد يكون عن صفا او بلقي او سودا وسب
قروها النخرا ورفق الاوديم ورفقها الذي نضج كما ينبغي **العلاج**
كعلاج سدر الاوديم وان كان هناك املا فصد الضيق
وبذلك يصد العرق النخس اللسان وان نضع ما نفع على
النرم وعلى الكهل ثم يسعمل الحفن اللينة وذلك الاطراف
ورفق رطل مولما ثم يوضع عليها الاوديم الحقيقه الضيف
كوبيلوزوب والوربان الحاضر واطراف الصليو والسماق وكذلك
طبخ لسان الحبل او يوجد طبخ الورد والسماق والبلند نصف
الوطل ورفق اذيه ورجلوزوب سنه ورافم ورفق الزمان
الحاضر اربعة داهم ورفق بوزك او يوجد رفق لسان الحبل
دبيلة كمنار كل واحد دعه ورفق لاسه كل واحد
نصف نصفه فشرمان نصف دعه طلي ويصفى ورفق منه
رطل ونصف ويضاف اليه عصارة الورد الحاضر اوقيه
على نصف اوقيه ورجلوزوب اوقيان ونصف ورفق ربه والقره
بالاوديم اللين والكيوت اذا حل في بعض العرق الحاضر ورفق ربه

كان نافعاً وافرغ ذلك شراباً للصبر وعمارته الزاوية وعصا
الزعرور لا فاقها ولحم النور لها كان ذلك طبع ورق اليا
وجنت البلوط او يخذ قشر الروان والعصا ولسان الحمل الكيا
ولحم النور في وقت في الزمير **فالسادة** درهمين غرضه
جيد مجرب لذلك يرخس من الحار وروفاً وحرارة لطيفة
عرق السور درهمان قشور من حاد من حار وروفاً وحرارة لطيفة
درهم ونصف يطبخ ويصفي ويؤخذ منه رجل ونصف ويضاف
اليه عسل الورود وشراب اليا من كل واحد نصفاً وقيمة يفرغ
به في الاخر نصفاً والحلا كالبابونج وكليل الملك والشت
والجليه والحامي والحمازي والايوسا والروفا والنيون والوتر
والكندر وهذه الزروع نافع اصل الحظي نيك درهم ينسج
شعير مشهور من كل واحد قنده لطيفة يرضح على وجع من كل
واحد درهم يطبخ ويصفي ويؤخذ من المصافي ثلث اراق ويضاف
اليها ارق قنده من التوت ويغرض به فائراً وان كانت البوردة زاي
يضاد البقيل في البورق **صنف** لسور ينعمل لذلك ايراد في
رب الزرع درهم ونصف فلفل درهم عسل الورود او فيسكون في
قيلان يعمل لوقتاً وينعمل وحالين يبيح الزور المسل و
هناك وجع ما يمكن كمنشور الخشاش ويوزن وان كان هناك
صلاجه وضع للينان كبر الكنافه والحليمه ولايسا والنيون
والمناب والخاله وهدا لا يجار يجالغ الى الجمنان المسل
وطبخ المنافه وعمار الكونب وان كانت الزروع شققه

اجنح

لشج الى الادوية الكا ويدا كالفلند وما يشهد **فصل في اوزان** ٨٧
الزروع وقومها البيضا ما فيها من اوزان المهاد و
السبب في قوامها ان يخلط تلك الاوزان وقدمت في الزروع
من غير سوزان ولا تضليل حاد **الملاح** كما تقدم عن الفصد
والاسهال ثم يوضع عليها ما تقدم في الادوية الرخصة في الباب
السابق ويغرض خليجاً بدمن الورود وهو السور وهو من البانج
والكندر يطبخ البانج في الحار وكليل الملك ويغرض الزرع
مع لبا لطيفه ولان كان هناك صلابه صمد بالخطون وهم
الحظي اوي خذ الحمازي ودينق الشعير وكرا وقيثه ونصف
زعفران سدس درهم يوضع في الويد الطرخ بعد الكفايه واما
الزروع فالزروع بوي التوت ويزاد عليها من الورود والساوق وعصا
الروان الحار من المسحوقا ويصعد في ذلك وكذلك التوت
والايوسا المسل واما الذي يرفع في ذلك بالخاصة من الكباب
وملا الحظا طيفه والقطريون الذي يوزن في المسل وينسج
ان يضاد الى الادوية الحارة ما يسكن جوفها كالقثه والمنشا
الزعرور قال سنا في هذا المدد في الحمازي **وخذ** زرا الور
نصف اوقيه حبه الصور درهم جلنار وركل وحرث ثلث درهم
زعفران سدس درهم يوضع في الويد او يطبخ المسل ثم يضاف
اليه بعد ذلك ثلثاهم من الشاوقه درهم من الشب **فصل في** ٨٨
الستريك والغرم المملح بالخل وعلا ذلك ظاهره كالمينج
ان يغرض في الصلح بالزراع الحارة المره كالحرد والخل وكذلك

الشريفة كذلك لا فنيين ومعصاة لخللان في الغاية بل الحاصية
 و النزوع بالصدر والغايفون و اياهم فيرا المانع وكذلك النزوع
 بالحسين في الحزاسانية و النزوع في حوس و هذا النزوع حصيد
 لذلك و الحوي انواع الالبيات و حذو النزوع و النزوع الغايفون
 و الشريفة حوي سوي تدف و حمل انوصا صيد لا فنيين
 و يعطي بهيج الشريفة و **يسجل** في النزوع ان كان بالزروع و يطير السما
 و قتر الومان و يسجل للوضع في هذا الدور **صنفه** جلتار و كندر و
 دم الاخوب و **اما الشوك و العظم** فينبغي ان يسقى المليل اراق
 الدسمه و دهن الزوزيد الطوي به الشفير فان لم ينفخ لك
 سفي ياتوك السعال بالسكتين و ان لم ينجح بذلك ليقومك
 المتجات كالنيز و الحلبه و الحنظل و نوز الكفاف و الزود الطوي
 و شحم الدجاج و دهن السموي **فصل في الحنظل** هو دهن و عقلا
 الحنظل فيض الشفا و ازيد او حما و اوزاعه ارجحة الا و ارجح
 يكون الورم بالعضلات الداخلة و الحلق و يسمى باليونانية اسنانفي
 و الشافيق الورم في العضلات الخارجة و الدخلة معا و يسمى
 باليونانية كناه و معناه الحنظل المكمل الرابع ان يكون في الحنظل
 مجرى النفس و الكلى و يسمى باليونانية بار كيناهي و منه حنطفي
 و هو ما و منه غير حنطفي و هو ما يكون عارضا الورم اللوزيين او ورم
 اللهاة و منه شديدي و منه خفيف **سليم و السبب** في ذلك
 دم اضا باي يكون اما من طرف الدفح و هو ظاهر و اما من طرف
 الجرب كما اذا عرض و جمع في حلق جارب او سو و مزاج حار في الحلق

١٩

جواب

جلد و الزرع و منه للشباب العتيا و يغزل في المشيخ و اللغصيان
 و النساء المرودة الفوجهم و قد مر ما هو و قد يكون عارضا من
 خارج عالما كما في الربا و قد يكون عقيب كيمان و قد لا تدفع الجرب
 و هو **دي** **العلامه** علامه الحنطفي في ذلك عكرن فالواقي و حورث
 النضر و صاق و نضوع حرام شديد و خصوصا اذا كان كثير
 الوقوع فاعلم ان هذا حنطفي و كما ان في ذلك في حوي كل ما منع
 فيها لا يولد و كما في الحنظل هو كذلك و كما ان فيهما النضوع فيه
 الازدراد و النضوع و هو يد و هو حنظل الكلبه و ان كان عن
 دم فلا نضوع في اللسان و الوجه و الفم و الفم و ما
 كان عن دم حنظل علامه الهند و نضوع اللسان و الحنظل و ما
 الفم و ما كان عن دم بل في فمك حنظل و هو في حنظل شديد مع قلة
 حنظل اللسان و ميل الى السباح و نضوع الوجه و العنق **المعالج**
 النضوع فانه في هذه العلة التي كل شيء و لا يقر الوقت قال
 سنا و نزل اذا كان املا نضوع العين او المشرك و كان الاملا
 شديدا نضوع العين و ان كان الوجه في طرف نضوع الامم من
 ذلك الطرف فان عم الوجه الجابين فينضم نضوع العين لا نضوع
 الدم و مع ذلك العرفه هو الكبد و كان عن الحنظل و هو
 او الحنظل حنطفي فانه يبقن اطبا الالفه الصاقي في
 ذلك و قد يظهر و هو من اجرا الالفه من اليد و الحنظل في ذلك انه
 ان اعمل الحنظل و لم ينجح على المليل فلك انزل الزود الاول و ان
 لم ينجح فلك انزل الزود الثاني و لكل واحد

العيون وعند المنزلة يوجد الدم في اليد وكان دم الطير في
 ذلك ما يلا فاندقيد لكه سفزفخ زفن الورم ولا تلتفت اليها
 قالوا اوحدها ان العايش لا تصدح صوصا في اليد العايش
 يصدح في الخرافة وحي سوس في بيوع العشي والكره كما اليونان
 تعرف هذا النوع اليوناني واما المتأخرين فاطبوا في الفرج والبرك
 في ارضها من هذا العرق في الخناق وضيق النفس فانداد الخفق العشي
 وضيق النفس بما كان سببا للهلاك وهذا ينهوا على ان يفتي ان يكون
 بين الضيق خمسة ساعات واما اذا لم يخفق على الميل في الهلاك
 فالنفس والخراج الدم بالنديج اولى قال الشيخ اذا امكن للمريض
 فلا بأس بانجر الصدق للمضغ فانه حينئذ يفرط في الشفط وينتهي
 ان لا يفرغ العرق فضا ضيقا فانه يخرج اريق وبيو العليل ولا واسعا
 فانه يصفع العرق ويسوع بالشر وان يفرغ عن الصدق فليجلى على
 السابق وعلى الظم ما يجارى الكليلين ثم على باطن الساعدين
 وبعد ذلك خطا بسفرغ في المنور المصنوع ما يبارده كالعرق الذي
 تحت اللسان والحجاب تحت الدق وقد خلت الاطباء اعطوا ذلك
 المسهل فذهب الصدق وذهب الاسلام الجوار اعطوا المسهل
 في اشد هذا العرق ان كان في الدم خلط روي قال الطبيب في
 المبدأ الثامن من المغالاة الرابعة عشر كما جلت البر وقد تصدت
 رجل كان به خناق في الصلح ثم رايته بعد ذلك في سانه ورا
 وقد وقع سانه الاخراج فقلت ان في اليد فاطبوا العرق في اعطيت
 عند المساء واه مسهلا فاصح حاله لم يخط عنه وقال اسكنه

الحكم

الحكم اليوناني وقد ذهب الحليل فيه خناق فاحرق بصدح زفره
 ثم تصدح في العرق الذي تحت اللسان فليخضع عنه ولم تقاوت
 حاله قطع اصبر ان اعطيت شوية زالسوني في ما الشعر فاقامته
 مجالس وفي الصلح رايته قد خفت عنه ولخطورة فصدح
 رعا اخرى عن ذلك فخر في تلك العلة قال السكندر وقد مر بذلك
 اراد ان لا يخامر شوية فكان ذلك العالج هو العمل ذلك فانها
 معناد او ذهب لك الخرافة زاطيا الاسلام واكثر حكايا الفرج الى
 المنع الا اعطى الذي المسهل في ابتدا هذه العلة بل انما يصح العمل
 كما في غيره فوالله ان ذلك الجنب وذلك الزوية كما افاد الاسناد الفراط
 في قصود فالاسناد في وهذا القدر ان كان العرق في الجنب شديد
 وخيف انتقال الماده لا يصور كالنبل في توجيه اعلى السهل
 ولم ينظر النصف حينئذ وان كان لا يخلو عن خفاصه الا اننا لو
 تسليم الميل الى الهلاك واما انما يمكن للمرضي ما جاد ان تقال
 النصف هو الفانف كما ينهم فقول الامام ابو ارحط في قصود
 اقول واما اعطى اللينان كالحق اللينة وعسل الخبار شبر
 وكمز الورد والبنسج والشبر خشت والنخيلين كما الاجاعي
 فلا بأس فان المنع انما وقع عن المسهل القوي الذي كان يستعمله
 البراطا وحالتيور قال لان له دوية كالسفوني والازرق والمفضل
 فالحفا الدوية خارجة الا في وقتها ان يمكن وخصوصا في ابتدا
 المرض واما اختيار الوقت للدهى المسهل فدرج من المارة
 باعطا يصباحا لكن في هذا المرض لا يفرق العليل بل

ينبغي ان يعطى المسهل في وقت اسكن ولو بالليل في السهلان لانه
الخلط في الحنجار شبر والنفوس في الكور والتمسح
والنفوس في السبلان ويدا فانيلين او يعطى اوجين او اوق
من تراب الورد الكلدان او قيقب من ماء الحنظل او من التريخين او قيقبان
بمرق الخروج او بما لا اجازي او يعطى دهم وثلث من الورد في المقله
او يعطى في مجرى نود قطرا نصف او قيقب بطبع الفولكه وان كان
يلغم فطبع في مثاقيلها او من بلخيار شبر وقيل من الورد او صيني
او يعطى السبابا التريخين وان كانت المادة مائلة الى السودا
والعلم في السناو في لعل التريخين سرغن ويطبخ في اوق
يمكن اعطى الورد في فرق عدل الحنظل في الفرسفة **مسفة** حنفه
لذلك يوجد في الحباري في شبيشة الزجاج وقطره في دهم
در كوليادهم الحليلوب زكوا وحده في صيني ويطبخ ويوجد
منه حل في كل في دهم سهل لاني ما سوي نصف اوقية
وغيره فانيلين نصف اوقية ووزع على الورد او قيقب من
البنفسج او قيقبان في سدس دهم واما الادوية الوضعية
للعناق في الايداء فالادوية الحنظل من هذه العلة غرقه و
لحوق والمنفذ من حكا اليونان ذكوا هذه العلة ادوية
كثيره لكن لما كان منها ما هو كبريا العلم ومنها ما هو خشن
ربما حرك الدم ومنها ما فيه سمية يجتري من الغرقه سقر حلا
ثم من في العده فيض البدن تركه جالينوس اكثرها والخنازير
بعد الخبث منها ادوية اذجة كالدول التريخيم بالسماق وعصير

لصبي

المسك ان يكون السماق ثلث اجزي ورا الصبر عشرة اجزي
والثاوان يوجد سنه اسنان فرغصير ورا السمل يطبخ حتى
يوزع عليه النساء ثم يضاد البصر الورد درهم وورب الصبر
والزعفران وكل واحد دهم ورا السبلان يداهم ونصف فيج
لوقت الحلقه و الثالث وضع زعصارة ثم العليل كما صنع
بعضه الورد لافوق في التريب والورد يوجد فرغصير
الاحضرسنة اجزي ويضاد البصر في السمل ويطبخ حتى يان
عليه في النساء ويطبخ هذه الادوية الاذجة كالادكان في
هذه العلة لكن المناخريف اذوا بعض ادوية وجدها بالبحر
فلذلك كتبها ما يلحق هذا المخضر وهي الورد والاس و شوك كمال
والعصير والخضرة بطحصم والحلجان نصفها ماجدوه من
الناجضات واما الحلال في طبع النبي والتخالد والورفا
در الادوية السخولة وبالغراميا واما في الورد يطبخ لسان
الحل وعصا الراعي والغاف والمخمل وورق العليل والافانبا
ونجحة النبي فلخنازير هذه الادوية ما يابس العلة **مسفة** غرقه
تتبع في الايداء يوجد في اصل الحنظل نصف اوقية شبر محرق
درهم وورق العليل نصفه يطبخ ويصحب ويوجد من عشرة
اواق وكل في اوقية من تراب الاس و اوقية ونصف فر عمل
الورد وان كان هناك وجع ويضاد بعض الخرازير
سمن وغلاب وديباجه وقرميدج المناخريف بارود اللدبر
بالكريم مع بعض الزعفران المناسب وما ربح العالم هذه المصنعة

حمنة يوجد عصارة في العالم رطل في الزئبدون نصف اوقية يسحق
 الزئبدون رطل في المصارة وينقى بالانبيق واذ لم يجز هذا المارجل
 درهم في الزئبدون في رطل في عصارة في العالم ان استعمل في ذلك
 اذ اذقت السرطانات المنيرة مع في العالم رطل في مصارة رطل واذ كان
 هناك حمارة ويوسد في غير الخبار شفرة الذهب اذ يطبخ اصل
 الاوتراوس واما السحر في الخلق الحادق وقد اختلفت الالهي
 في الادرية الرضعية هذه العلة فذهب طائفة للعلم جوز في
 الودعات في الابدان حرقا ورجوع الودم الى الودم في كاهن شهر
 اذ كان الودم في رطل في رطل في جوز الفرائض بالليان والمخلات
 الهندية كالجلب والصابون في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 وغير ذلك وهذه طائفة لا وضع الودعات في الابدان كاهن
 اصل الناعمة في الودم واحتموا بانها قد وضعت المخلات
 وما كانت سببا لانصاب المارة وزيادة الودم لان يمنع النفس
 ويهلك العليل ويهلا في الابدان كالجلبون وما اورد في رطل
 العلة في الادرية لذلك شيمت الظالمين فان هذا الفاضل
 اخذوا في الادرية ما له رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 بالبره وروية في الغاية ولا حرام بالغاوية بل الالاعشاب
 وعند التزايد تسهل المخلات من الزئبدون والحاشا والصغر و
 السور والبايع في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 حمنة غرغ في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل

ويحل فيه اوقية في الكعبين السابج وسمند درهم في رطل في رطل
 وان كان هناك وضع نفع الغرغ في بطيخ الخالة ولها في رطل في رطل
 وخار شفرة وجلب الموز وجلب البروز ولها في رطل في رطل في رطل
 وكان الغرغ رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 خارج وهو الشون والسبت والبايع واصل في الحارة المصل
 حمنة درهم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 محلولة في الودم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 نصف درهم في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 اكل الكك حمنة في ذلك وكذلك وضع على الحارة شهر في رطل في رطل
 وان وضع في رطل
 البن والصابون والقر والوزيب واذ العصف الكورام ولم يوضع في رطل في رطل
 المخلات للودم في رطل
 ان في الودم رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل في رطل
 العاضد في رطل
 العليل في رطل
 اخر في رطل
 شون في رطل
 المعربات في رطل
 نذكر الحنف
 حمنة
 حمنة

الورد المصالح في الاذن بالاراقن **الملاح** اكان اسفنجي في
 الغيب فلا يجد في حبه بالبحر السماله الكنجين وما كان عن
 دم حار فالصمد والتعقب على الحار شمر في بطون من رطل
 جالين ويمنع عن كل الحور ويمنع الحور من ان يكون الورد
 بار ويسفي النضيمات ويبقى الورد باق في الحور الباردة ثم يوضع
 على الورد ليحلى وان قلع ونحوه ياله بملاح الزرع وما كان
 لخاله غليظ فتريق فرامه بشراب الورد فاشرب عرف العرس
 وشراب الورد في وقت الحاجة للاروق الاستفله **مصل في قروح**
نفس الورد يكون شرب ذلك حار او بارده ردهه كالجبال في
 علاج ذلك قروح **الملاح** غسل الزرع بماء العسل والورد
 مع عسل كورد والمدات لذلك العسل كالمعروف القوي الكندر والورد
 وقد عمل عرقا بالصل ويحب الملاح والحور من جود الملاح في
 اللبن والحليب **مصل في ارض الورد** هو من الورد ارض سمن
 مزاج ولان في فرق الافضل والارض التركيب فالارض من الملاح
 او ساج ارض حاره اما ساج الملاح الساج فيمن حارة الهوى
 بوردته اوبوت ناعا لسوز مزاج بعض الورد الملاح الكبد
 وسوز مزاج القلب وما كان عن باره فهي اما ضلوع في الورد
 اللامعة ولها صفة ولما تصيب اليها نزع الورد من الكبد
 او نزع في الصمد **الملاحات** اما سوز الملاح الحار الساج فيعلم
 نفعه للحركات المنصبة ويلاقن الهوى الحار ويوسد اللسان
 وعظم النجس وتزاوله وعينه ولا تنفع الا شياء الباردة والهوى

٩٢
 ٩٣

بلد

البلاد وسوز مزاج البار يملق بنديم صندا ما ذوقا لما الوردية
 فعلم كبرها وحرها اليه ما يديه واليسوية فذل الملاح او
 عدية وان كان مع ماده **ملاح** علاقه الملاح الغالب **الملاح**
 تعديل المزاج الحار بالبارد والبارد الحار وانفع الوردية تلك
 المعوقات والادوية المخصصة بسوز المزاج الحار للوردية فالمنسج
 والبلورق والنس والصدى والخشخاش والبروقطرا والشعر
 وما اشبه ذلك وللملح سوز مزاج باره فاوقفا والمراسين وكايرا
 والراسن والحاشا والادوية المخصصة للوردية فالغياض والصل
 اولس والاصطوخودوس والورد والجارى والادوية المطهية للوردية
 الخياض شمر وعرق السوس والصابون والسفوفان ووقد الحور في
 البطح والاعذية للنسبة بالطبع صفار البيض التبريت وكح
 الجدى وكح الجبل وكح الديوك المخصصة والسلك الوردية
 والسطانات والساحر والحارون والاكارع والحليب فانها
 اغذية للوردية وعلاج ايضا **مصل في ارض الورد** وهو من الورد ٩٤
 سوز المزاج المادي كالكح وهو يفرق الافضل ودم حار في
 الوردية مع حرارة وضيق نفس وسعال وسببه دم ارض الورد
 الحار الكون فالسنادون والقرع عن دم صرف يذهب في الورد الملاح
 فحان القلب الايمن الى الوردية وهذا هو ذلك الوردية الحار فيكون
 على الاكثر امتنا اليان من الجنب الحار الوردية واي الصدور وقد
 يكون السبب في ذلك حركة عظيمة او بلا فانه حار او شدة
 غضب او حرق او بلا فانه السموم وتساوها وخصها الارضية

وحدثت درهم وقرقره المباره وكل واحد حبه درهم الا ان كل واحد
 ومار الضد ومار شفا في العنق وكل واحد حبه اراي وعلما وكلي
 بالسكر النبات مع قليل من اورد وحبون الكثير البارد نافع وكذلك
 حبون الكويسا الساجح وان كان يخرج بالفتن نرجا فشراب
 السنجين وحقن الكون وحبون الفراسين وحبون الاورينا وحبون
 على الصدور للبيات والحالات وهذا العود وحبون جعفر الزويد
 الطري وحبون كوز كل واحد درهمان دهن السدر ودهن اللوز
 الحلو لكل واحد نصف اذنيه اربا واذفا واذفون وكل واحد
 ثلث درهم حلو قير وطيا بمقد الكفايه من الشح وضع العلم للفتن
 بالخل جليل ذلك من اذنا ويكاد الصراوي بطبع البنفسج مع قليل
 من الخن ودهن برهن البنفسج والمبايع وحبون العليل الاشياء
 للالتهب والحار والخصه وشراب الماء البارد ويسعمل في الالتهب
 ماد الشعير والسكر والحل الذي وضعت بهن الميرست وعرشه
 المزيج يطبوخ بالسان المزور والورق العنق والصدية ويتوزع
 عوض الماء يطبخ الشعير في السوس والذبيب **الحوم فصل**
في صير مجاري الوبه يكون سبب هذه الوبه في دخول غليظ
 يصب الى العروق في شفا من اللوز وفي بعض الاعضاء او ليورد
 او لا ارتفاع كما دخل غليظ او حصاه او دروا اورد انصب محمد
 هناك واما الارثا العروق لمرطوبه الذي تقول هناك انصب
 في اللوز ولا تستفا الويد والصد لوقع طبعا لها بعضها
 بسبب الامتخا واما لليوسه فخصيق العروق بسبب اليوسه

هناك

هناك اورد حاد وخارج اورد لخل او لا ينزع كثيرا او جمع
 نزع او نخل او من الهديك المسنة كما يعرف من نيفا فانصت
 الكيمياء **صفت** قالها النبي للطبيب الا في ابنه يدين جلات
 او ياب هذا المرض وقد جعل وضاق بنسه وعلبناه بافراع
 العلاج فلم يمد ذلك شي ثم مات وشق عن صدره فامساربه فد
 جنت وبيست كالنفاضا اليابسه وما كان ذلك الا في شرم
 ما يشرع عن عمل الكيمياء **الملائك** تعرف عنهم كما سابع على ذلك
 كالنزارك والفتح وضيق النفس والحال ويصح عند ما يتبس
 صرنا كالصبر وما كان يحجوا وورد **فصل** في علاجها من الفت
 وفضل فير منعه لا قبل العلاج واما اليوسه فظاهره ايضا
 من الحنن وتقدم الاستراعات او للرجع المرطوب او عاشر اعمال
 الكيمياء وهو ردي الميزانك بالعلاج ادى الى الهلاك
العلاج ما كان لافضا بخل غليظ بارد في الماء والكمي
 كالبرشاوشان والورد والفراسين والايوسا **صفت** يطبوخ
 لذلك نفع للاختلاط الغليظ في هذا اصل الموايد في عرف
 الموس وايسا ورايين وكل واحد اوقيه بر واذن وراسين
 وصغره ووزن كل واحد نصف قبه سناب وبيتان وكل واحد
 عشر سناب اثنى عشر عد او يورد نصف اوقيه نمر اذنا في
 ووزن خباري واذفون وكل واحد درهمين وحبون بعض الاشياء
 المناسبه واما المسهلان لذلك فحب الفارسيون درهم ووزن
 لباب الفرم وقرص البنفسج **يرتفع** في العار فير درهم ووزن

العلم سنة درهم يرق نامر ويحل في الماء ويحب واما
يسعمل كثيرا ويخفق فيه هذا المرض ويخرج الامراض من النفس و
الحارى ثمره الذيك للورم هذه **المنه** يرخد ذك هو ويدرج
ويبقى حرقه ويسهل ويوضع فيه هذه الاجزاء قسطا في سباج
احمر سنة درهم زبيب وقسطا في سباج وقسطا في سباج
اقية اميون درازياخ وزنجبيل وكل واحد درهمان فربما
درهم ونصف يطبخ حتى ينزك لذيك ويصفي ويستعمل بالثمن
ويبقى البعد والاخلط العليظ في استعماله في هذا المرض كالماء
ان يصفى لا يجوز عندي استعماله في هذا المرض كالماء
تخرج الرقيق ويبنى العليظ عاصيا على الخروج فذبحه اسفرا
لخلط العليظ بالمسهل والنفث فلابا عندي باعطاء اللد
لاستخراج ما في الرطوبان التي لو بنيت بها كانت السبب في
المرض ثانيا ويبنى ان يسعمل الادوية بما يخرج هذا المرض كالدوية
المذكورة في هذا الباب **صنف** كجبن لزا طون الطيب يرخد
زفا وقراسين وصمغ وفروج دكرو وسنطون وكل واحد قنده
ايراسنة درهم غاريقون نصف اوقية زنجبيل نصف درهم خل
رطل ونصف ماء الخواص نصف رطل يصب ويصفي ويحل كجبن
بنصف رطل من الصل الشربة صبا حاتك لاجل **صنف** مجنون
لسان فوكيم جرمانية مجرب لذيك يرخف البين والقروان يرب
رطل واحد اوقية ماء الصل ثلث رطل يطبخ جيدا ويصفي
فربما يصفى اليه ثلث اوقية البند الطوى ويحل حتى

يلج

يلج فرار المعروف ويحل عليه هذه الادوية حتى يصفى فمخوله لوز
رغ وحبال الصنوبر وكل واحد اوقية ريب سوس وكثيره ووقفا
دايريا وصمغ قراسين وكل واحد نصف اوقية اوصي
زنجبيل وعاقر قرحا وكل واحد درهمان قرضل وخربلجات
وفلفل ابيض وكراوية وقافله وكل واحد نصف درهم عود
ثلث درهم **صنف** فوه كبريت لسناخون يرخد في الكبريت الصمد
والسدايد الزاوية والاسنن والفيصور والاشق وكل واحد
جوز يصفى المحج ويحل في رطل من كل واحد نصف رطل
من صبا حاتك اوقية وساءة لذلك وصنع المظلم بعض اللوز
الحلو والسكر عجب الفحل لوج اراض الصدور اوقية وبعده فرج
الاخلط العليظ فان اخلط لاجل في استعماله في هذا المرض
بالصدور والراسن والعصل وصاعد الكبريت والمجاوري
وطبخ العنابر والسبرينا وشرايب النج مجرب في الخفيف
يخذ في النافع اليانث فيصانق في الزاوشان تبينه
زفا وقراسين وفروج زكل واحد نصف قنده ثمن
زكل واحد عشر قنده الخليفة اصل الراياخ ويزالجه وكل
احد نصف اوقية فريدياخ وانيسون وكل واحد درهم ايراس
عشر درهم يطبخ اربعة ارجل في الماء وينوش بالصل
او بالسكر وهذه المركبات الصدر يجره في استعماله في جميع
افراغ اراض الرية والصدر **صنف** لعرق يرخد في المعرق اربعة
اوق ووزا المرصين نصف اوقية وراسن اوقية اوقية اوقية

ومعالي ذكره احد اشهرهم هو قايان ارضه **مستخرج** من
لذلك وجدنا شجرهم ومنه جاري وصاعه الكبريت كل واحد
تفردهم سكره كعرف سوس ينفذ الحمايه يباع في المدينه
سج حبات ويحيط على الليل في مكان جلد ويجعل الاصطدق
للجاودي والسك والفسق ويحفظ الاماكن الرطب وينفذ في
الحنه كالوييد اللوز والفسق ويجوز للملك والحجر المعينه
والجلي وطبخ والضايق وانج وكان عن راج يشعل خاك ما
جل الياض وان كان هناك درج يشعل الاثنى والجاويك
والزبانق واللتوريطوس وكان عن ضايب اشعل وود الجواد
لحوق وان خرجت فالكبير والميار الفخه الاربع وان كان عن
بين سنا اشعل جليل البرزود وشراي المتاج للظروف والاشجار
لسان الزرد والحناب وانفذ في س الزواج اليانجر العاقر للديه

نصل في شرح الوباء والصعود والسيل

السيل حاله الجوانية تسمى وسنذكره في شرح الوباء
يكون منها في دينته وقاله في شرحها في حقيقه عنينه و
لذلك جعله من الوباء في شرحه تلك هي العنديه وسنذكر في
الجار المودى للشرح الراصل الى القلب في شرح الوباء والشرح
حاده صرايه ابريقه او يغيره عنينه واذا كان الجوار السيل
الى الوباء حصل اقله في وقت وان كان ليم الورشا السود والفسق
واخذ وشرح الوباء فاجب السيل فيكون عنقته للهرق في نقل
منه ذلك الجلب وادان الوباء والتركان للزنبه واسبايل الجوار

الطري

الطري وجوهه يكون بطرف العوده فانه عرض ساري او
لشوا بعض السيل في وقت يكون كاحليل الطرش كادله الاما عن
انفراطه الكوايز من فرس ثمانه عشر لاجنه وتكون سنة
السلطان في الامد الفرير في حقيقه وسعال يابس وسنذكر في
بعد كل اخذ ويعد ذلك سنه في شرحه يظهر للفر في البرد
ويضيق النفس واما في الوباء فنقت المده البيضه للسفدي ووجوه
كوهبه في النفس وهو ارضي **العلاج** يحتاج في علاج مرض
السلطان في تلك اشياء الاول علاج في مرض الوباء الثاني
علاج في الثالث فغديه البدن اما علاج المزوج فيحتاج
للتغذية الرخده وتجهينها والحام او في يحتاج الى تبريد
وشرح البدن لا تغذيه وطيب وما كان هذه التدبير من افه
متاقتنه اختلفت الاطباء في ذلك منهم من ذهب الى ان كان البرد
هذه العله فيهم من فتح ذلك والذي يحتاج الى علاج في الكلبه انه
ان كان البخر قويا بعد علاج الرخده والهاون في شرح السيل
في ذلك وهو علاج في حقيقه في شرح السيل وان كان البخر
ضعيفا بعد علاج في شرحه في شرحه وعلى كل حال البخر في حقيقه
البيوت والارواح في الغوازل فان بذلك يتم العلاج في السيل
المستعمل في حقيقه البدن في هذه العله فاقفها الواو في الجعب
والشراب الكور في شرحه ولذلك الواو في الكلبه شكره الواو في حقيقه
الويدي او عمل الجيار شربه بريد السور والسكر المناب او عرقه ذلك
هذه **العنه** في حقيقه هم وينج ويضيق ويوضح في حقيقه

عزوف زبده وز السمنان والغانا فرك واحد عشر عدد من القرم
 سنه دراهم يطبخ بشتا طالع بالاسحق من الريك ويوضع في
 مرفق مندر من الزنجبين ويسقى وينقع في ذلك الاسفر في اللبن
 اللينة ولما انقضى فلا يحل له صاهنا اذا اخفق انما الحرس وقد
 نقل عن جالينوس في شرح ابيدنا انه قد فرده ما يشبه السمل لا الملو
 حقيقه كما هم وكلامه هناك ولما علاج الخوف والتفتيح بما ينفذ
 المادة ويخرجها السعال الخفيف في ذلك ما اصله واهو السكر
 وقوى في ذلك عصارة الكرفس والصلابة والبرشاوشان
 والشعرايين والفراسين والغانف والراسن وصبغ البطيخ الكبريت
 وهذه الادوية **مسألة** لذلك يوجد في هذه الادوية اسفاليون
 نصف فنصه يطبخ بثلاث ارجل الزلابي حتى يذهب الثلث ويبقى
 ويسقى بالسكر او العسل او بخنز الزبد الطري وقيتان مع البطيخ
 او قيقند والسمل اربع اوان واما المديان للفرج في العين لا في
 والورد والطين الحمر والساج وقرقور وانيار ولسان الحمل و
 بلونيا اي شيشة الوبه وازراع الهندية واما قيقند وهو قيقند
 وريته الطرية الطباشير عدد من الشح الويش في قانونه وكذلك
 ابو ساسويه **مسألة** ركب يوجد في الطرثلك او في قرقور درهم
 ونصفين اربعي رية الغلغلة فرك واحد ثلث درهم يعالج بحمرا
 بشراب الكاس ويسهل وهذا المنظر محب لذلك يوجد في الطراف
 النهري اربعون عددا ودرق في الحارون وتقوم بين الماعذ
 لم يوجد يتعمل يديه ويحجان في حليب الماعز ويوجد في

بجج ساليون زبده ونصف حلا عزوس ونصف طلع وفا
 ذلك اوان اسفاليون ويغضو بالفرغند ولا يبين ويصحبه سكر
 لمقتان وفي السالك ذلك **مسألة** شرب الزنجبند ما في السمل
 فرك كبيره في اربعون حليم اسفاليون يخرج من الشعير النفا المحصر
 ثلث اوان وفر السمل ثلث الميزية المنسولة اثنى عشر طانا
 وخرط الخفنة المنسولة بالشراب قيقند ورا البرشاوشان
 بنزحيد الكور والافى عشر فرك واحد عشر فنصه نصفها شيشة **مسألة**
 وروفا وريين وري حلا ورو صبر وورق الكاجور وكرا وواضف
 حبال الغار ويزر خضرا من ابيدنا فرك واحد نصف اوقية عناء و
 سمنان وزيوب فرك واحد اوقية يطبخ بالماء ويصقى ببنفس
 نفور الكعاب في السكر الشربة او قيقند في الصبح واما المنقذين
 كجا اليريس وغيره فيسعملن الزوايا ولما تيريد طس وافر القيقند
 وهو اديبة قيقند فرك لان استعمالها من الخفان لغزوم الوبه و
 المنبر طبع الاجبار شراب ويطبخ قرقور ولسان الحمل وشجر
 الغر والاف الجاوري والمز والاف والصند والورد والكثير
 والشح والرضعيات الخارجة على الصدر ومن الكفتر **مسألة**
 البجر درهم كايروا او الفدا الطري وشح النور كايروا او الزوا
 الرطب وهدا النفيد بالرضعيات المولدة كدهن العرد
 ولا فانيا ودهن الكاس وقشر الوبان والحيد القير والفض
 والشب والمناخ من قرقور الحما يبريد ذلك الادوية من تخفيف
 البون الحجب لزيادة الحى اللهم الا ان يكون الجوزي وحده

اوسع من هذا الحد انما الشعير وورق الحماض والصدى والصابون
 اما العلاج الحكي المشاهير الملائمة وتزويدنا البدن فيكون
 باستعمال حليب البقر الباردة وما الشعير وورق اللوز و
 السلطانان القويين والحارونان وما الفروج وحليب الماعز
 وحليب الخراف وحليب النسا وصرقة البصر البيرت **صفة**
 لذلك يوجز في اللبن الرائب الصبي عن الملائكة نصف حبل وعن
 الكلبا شكر او قيقون الطين الاخرى مع **صفة** سفوف ابي
 العباس يفتح لذلك يوجز في عرق دراهم اجاب الفروج والخيارد
 والبطيخ وحيا السوفجل وكل واحد سبعة دراهم يوجز في كفا
 ويوزج اري ويوزج كل واحد خمسة دراهم مع عرق ونشا
 وكثير وعرق سوس وطباشير وكل واحد ثلث دراهم يوجز في
 ويسعمل سفوفاً قال السرقيون الطبيعيين لها مفعول السل
 وعرق اوزاع الملاح فلم يكل في كيت له هذا العرق فكان يبيته
 شفاه فتركه الطلحة الودية **وصفة** ان يوزج المرحان والكهربا
 وطين الخمر والمصفي ويحمى اللبن وعرق سوس وطباشير و
 بقر الباردة ومع عرق وكثير وكل واحد درهم حيا الصنوبر
 وفسق ووزج كل واحد درهمان يحمى في هن ما يفتل
 الخبير وثقت ناعما وتجن هذا الكفاية كما شكر قال
 ريتا ينوس الحكيم هذا السفوف عرنا هذه العلة فخلص
 به كثير من اصحاب السل يوجز في الحماض ووزج كل واحد الحفا
 ذر البرق الباردة وحيا الفطى وكل واحد درهم ونصف

كثير

كثيره ودين الكسند ورماد السلطان وزجان ورب السوس
 وكل واحد درهم ونصف كما ينكر بقدر الجمع وفي غير هذا يوزج
 البق نصف درهم الشربة وجران بشر الحنظل او شر الغراب
 فالسنادق وقد جربت هذا البق السل كما فاقا **صفة**
 يوجز في الشاويل والفسق ووزج الباردة ووزج كل واحد
 اوتينه فاليه نصف اوتين مع عرق يوزج في دوزج اري
 ودار صبي وكل واحد درهمان عرف سوس درهم ونصف
 انيسون درهم كثيره وحيا السفرجل وسباسة ووزج كل واحد
 نصف درهم ووزج الزاخذ للهري بالبطيخ سنة وان لم يوجد
 مثله فالحاويك الخضيرة في السكر ثلث اطل الحبل بما هو
 ويطبخ ويحمى به الا دينة ويجعل مع هذه العلة الواخذ
 ويحب الاماكن الرطبة وينقون اللحم والفم يتعدون بما الشعير
 وجشانه والنافونج والحليب والاوز وينقون ان يظلم ان اذا
 عرق في شرب الحليب صلاه واشتد وكان يحكي بابت مع العليل
 واستعمله وخصوصا اذا كان هناك عرق فانفذ في صياح

وصف في داء الخشب
 وهو رر حار في عضلات الصدر الباطنه او في الحجاب الحاجز
 المسمى دياقورغا او في الحجاب السد من الصدر وهو في الخشب
 الخفيف والحار وفي عضلات الصدر الظاهر والحجاب
 الحاجز للصدر وهو الغير الخفيف وعلامة الخفيف حمة اشياء
 حكي وطبقة والناس من السعال وضيق التنفس والنفث للسان

وعلامته غير خفي في لونه وياخض وسعاله غير صريح فهو صعبه
دوخ الصريح هو تلك تلك الموضع او مختلط باحد الاطوار
الثلاثة واصباغه فرور في العروق فان عند تلك الاضداد التي
اليها وتلك العروق وقد ذهب عنها كلها الموضع من مجموع كل
وليس كذلك والحق ما خلفه **والسعال** في تلك العروق
البدن في الدم وراوده وضاره في الكيفية والحركات شديده
برمية او فسائية وقد يكون غسار الهوى ويكون على الكفة
فالناس واعلم انه اذا مرض الموضع فانه غير ظاهر البتة
بحسب مقدار الاحتكاك لا يبين انه رديتة من تلك الاحتكاك
لا يستعد اذا فرغ من بعض الناس من ذلك الحين وبعضهم خلاف
والخروج وسنجد ما دون ان يلقى وانواع الحيات الوبائية و
الطاعون والحجرات الوبائية وقد فرغ من جميع في الصدر شديدا
وايضا **العلامات** ذلك للبرص والحكي والسعال وضيق النفس و
انتقال الوجع والوردية في ذلك ما كان مستقلا او خاضا وقد يكون
او غير ذلك او غير الوبائية **العلاج** يبدأ بالصدرة من الخصال ان كانت
المادة في الاضداد وكان البدن ممتلئا والامر روي يوم بعد
الباسيليون ثم في العروق الحوائق وان كانت المادة مستقره
ولم يكن البدن بذلك كما مثلا وكان الامر صراويا فيصعد ولا
في طرف الحوائق وينتأ من الحوائق لا تفتية وبعد القصد
يأين الصبح بلطف الملبسة والمليان الخفيفة كالقطن الهندي
والزجاجين والخباز شديدا وشرب الورد الملوذ والورد المحرقا

دعجون

دعجون الاجام وديا فان يلقين او يوجن طبعها في تلك تلك وان
ويحل في الزجون سنة دوي وعمل الحيا شديدا في اوقية في
دعجون الاجام وينظ عليه كسنة في علاج الناحج ويشرب
ذكا وديه المانعة في هذه العلة منها صديقه فهو من غير من
ومنها ما يمنع هذه العلة بلخاصه هي شفايق النخاع وتشر
البنوق وكود وسانظو وباد السطرن والزانقو للدعجون
وخصه العرق من السدر وذكر الورد والراة بل الخبز والقوا
والهيدروكسول والافيق في العرق والمجان اما غيره واحامع
بعض الاودية للناسه الصدرب **صنف** في ذلك الحين ويخذ
من الشربة للبادنة وما شفايق النخاع وشر البنوق وراة الطين
ووجان كل واحد درهم يحق بجمع ويسعمل **صنف** حلا لادن
البيتيه وخذ من الشربة للبادنة وما شفايق النخاع وكل
ولحوا ونيان اوله وهو في كل واحد درهم شرا الورد فاد
شرا البقيع في كل واحد رقيه بعلم من في الصباغ بلطفه
وافضل الادرية الصدريه لهذه العلة البتسج وشفافين
النخاع وعرق السوسر والارما والصاب والصال **وهذا**
المعروف في وقت الحلا والارما والارما والارما والارما
حل او قينان وسكيبين عضلي وسكوبان في كل واحد رقيه
عصارة البصل درهم كل اربعه درهم بلطفه **صنف**
حطيق في حيا على النفس يوجن عرق من خمسة درهم بفتح و
شفافين النخاع في كل واحد رقيه بلطفه عاب وسبستان

زكوا وادوية عدة ارضية ترفع او تنزل بين سنة عبد ابرو
شركي جالاد ويزيد طبع زكوا وادوية عدة ارضية ترفع او تنزل بين سنة عبد ابرو
بالسكر النبات ويشرب واما ماء زهر البانوج المفضل بالفرجة
وكالينون مجرب في تسكين الوجع وحل العرق وتخفيف العله
يعطيه اذجة اوان بسكو وكادوية الوضيفة خارج
لتخلل المادة وتسكين الوجع وجلب العرق وتخفيف العله يعطيه
ساردينيا اوان بسكو وكادوية الوضيفة خارج لتخلل المادة
وتسكين الوجع وجلب العرق فلتخفيف ذلك دهن اللوز الحلو
ولما يطلى ولما يرد نظرا او الزبد الطري ونحو ذلك مع
ديا الشياو اوان في ذلك دهن الشب والبانوج واكليل الملك
صفة مركب لذلك في دهن لياطي ولما يرد نظرا او لياطي
وكل واحد ثلث درهم دهن شمس ودهن لوز طري ودهن لوز
او قهقري ربع فخذ الكاهية صفة مناد بسكو الوجع لكل درهم يضاف
زلفا لياطي نصف رطل دقيق الباطي ودين فير الكمان ودقيق اللبلب
زكوا وادوية عدة ارضية ترفع او تنزل بين سنة عبد ابرو
نصف رطل دهن زكوا وادوية عدة ارضية ترفع او تنزل بين سنة عبد ابرو
عروضه من طرفه فتراد في الشفا في ارضية ويزعم في شفا البرية
والا فتراد المادة الى الصدر لتخفيف الالام كسك السعال الشرج
بالنفت كالغراسين وشركة المياك والاعا يوزا وركب في المادة
والصدور والنفت يرفع اصل الخنفي والراسين زكوا وادوية
عرف سوس ويزيد زكوا وادوية عدة ارضية ترفع او تنزل بين سنة عبد ابرو

فصل في الوضيفة النفس

الو رطبة في لذة النفس وارضها النفس ويسرح شدة ونفيس
كحلا المنقب المكدود والمخزوف **وهذه** العلة او عرضة الشايج
لم تكذب في وادوية الشبان كانت عسرة البوق وسية خلاط
لوزجلاحة في قصبة الوجة ويكون ضيق في اول التنفس مخض
وتغير الاحساس به وانه هالك او في خلل قوتها في العروق و
الشرايات في الوجة وهذا الضم الاخر في عرضة الحفان
الشديد الحفان الغليظ لا تخاف لظلمه الغريزة والوجه الحزين
بغض الذرع وقد عرض الورد لاصبا جلاطيا في الشرب
الذي الوجة والكدم يكون للثة في ارضية وينقص زيادة القود
لنفسه فيكون للثة الجحة السبابة تصعد الى اليد
تخفف فيها تضيق مجاري النفس والرائحة وتبعه حفات
وتضيق وضعف قلب ويكون لظلمه في الوجع **وهذه** حفة
الصدر والثرى ينقل في الشبا في ان الوجة وفي الشايج
الى الاستغاغص ما اذا لبت **العلاج** استنزاع المادة
الحليظة بالنفيس اللينة وان وجب الغصلا مثلا البون يفصد
ويوضع على الصدر بعض الحفلات كهن البانوج ودهن

دهن

السوسن ودهن السداب وهذا المركب جيد في علاج
 الخلع في اوروبا وكل درهم ونصف دينار جلد دقيق نود الكتمان
 وكل واحد درهمان ذهني يوزن ودهن باويج ودهن اوسيا
 وكل واحد نصف اوقية اشترى محل الخلع نصف درهم يخرج
 ويشيخ في الكفايه واما الادوية التي تستعمل في علاج وقت
 التوبة وينفع بالخاصة **وهي** كاي ساد الشمس والخطا
 ولوز الحية والاسفل دذرا وندم حمر ولبا ويري وصاعد
 الكبريت والاشتر والسلك والزعفران **صنف** وكذا ذلك ماء
 المراد صيني اوقيتان كحجر عسلي اذ في علاج **وهي صنف**
 اخر اشترى درهم صاعد الكبريت وبنعزان فرك واحد خمسة
 حبات مسك حبه ليعمل بالسكجون والاشترى ماء الزعفران في
صنف مجوز صمغ البطم النافع للربو لو فادوس الطيب يوجد
 صمغ البطم اربعة دراهم ونصف سلك اربعة دراهم سنبل
 هندی درهمين مجربا بالصل او بنوا كبريت البير **صنف** مجرب
 صمغ البطم لفرقا لقران لم اري مثله نافع لالان الفوق وهذا
 يوجد صمغ البطم المنسوب بما السعال رطل يتوخم نصف رطل
 فان يذاب اوان دهن يوزن اوقية يوضع في جوارز في حجر
 ديزن ويخلط حتى يبيد كالمهم الشربة تلك **صنف** سفوف
 جيد كوزن وصددهم ونصف مسك سوسن درهم جاورى خمسة
 حبات لشي ثلاث حبات زعفران جنان لوز ملث درهم بيض اربعة
 الفروج ارباب السكجون والزيان والمزهر ويجعل في نافع وقت التوبة

د اما

هذا المراج في وقت التوبة فالاصح المتوار بطبع الورق المص
 الا في اسبوعين غير ذلك مما في بلصين الفصيص وافضل المسهل
 واسهل لمن العلة القاريون والمجربان وحبالها في وقت
 البقس في وقت الاوسان دهان غيا في راس وخرق ابيي
 فرك واحد درهم ونصف بجبل وخرق ابيي فرك واحد درهم
 اوقيتان في ويصفي وينفع فيه في الغاريق نصف اوقية في
 المراد درهم دا صيني نصف درهم بطخ ويصفي وينفع في المسك
 شرابا الشرب اربع اوقاف وهذا الدواء السادر في الطيب
 مجرب يوجد في السعال في الغاريق وورق السوسن وسما في
 فرك واحد خمسة دراهم ينجيل وخرق ابيي فرك واحد
 لحد درهم ايسوف وداي في فرك واحد درهمان شراب
 وسما في فرك واحد نصف ينفع في نفوس السكر شرابا
 الشرب خمسة اوقاف وفي المركبات للربو بعد التفتين شراب
 المغفر وسفوفان ولوقان ذكوانا في بلصين الفصيص **صنف**
 شراب اليراسن مجرب في هذا المرض يوجد ايسن وبنساج فرك
 واحد اوقيتان يبيد نصف اوقية بسفوفان خمسة عشر دراهم
 سما في مصفر وخرق فرك واحد نصف درهم فرك
 النع عن سوسن دهان الجوه وحبالها فرك واحد درهم
 ونصف يعلى بما المسك ويصفي وينفع شرابا بالسكر ويستعمل
صنف سوسن وخرق ابيي جنطيانا وراسن فرك واحد خمسة دراهم
 ايسا وخرق ابيي فرك واحد ثلث درهم غاريقون وسبل فرك واحد

د اما

دهم ونصف سكونيت اوقيتان ويطبخ الفياق والمصاحم
 والسيلنج لادوية الصديقة نافع للوزن والوجع البهيم
 اذا شغل بالادوية ولا شرهه المناسبة وهذه اللوز كانت
 مناسبة لها و النخيل الحامض والاسطوخودوس والسندوب
 المروم مع الزعفران ويجعل يخبث صلح من العلة من
 الاختلاف الطاهر والشراب وهو النمار وكان الغنية بجاع
 ويكون عذاهم الطهاج والحجل والدياج والوتيب واللوز
 الحلو وشرب بدم الماء ما الفياق **فصل في السعال**
 السعال حركة في الوية ولا في النفس لدفع المواد الموردة والخراج
 بالتقت وسببه المادي فرجاء كالبرد او شرب ما شرب
 البرودة او استنشاق هوى من طلك البرد في صوم الورد
 لدفع المواد لسنة حرارة او سبب مختلف كالتواء الرقبة
 وفساد الحامض وعرضه او جفاف في دفع في جحر النفس واما
 اسباب السعال الاصل فهو الزواج خلل او بارد بارد او غير بارد
 والمادي منه يكون حاد بغيه او مزاجا او سوداوية ويقف
 او غليظة فيكون لوزا له وهو اكثر وهو يكون ناصبا للحيات
 وقد جرح في الاستفسار طوبى اليه **العلاج** ما كان عن
 البرودة فالحلوة الا شغل بالجار وقويه في البرودة وقله
 المنطس وربما كان مع البارد فله يجس نزل في الصدر
 مع دغدغة الحلق وسدرة الالف وتهدد للجهة ومعدق العنت
 ابتدا وحصوله بعد ذلك وقد يكون مع حي وما كان حار

فالتهدد

فالتهدد وعطش ونفع بالهوا البارد وحرمة الوجع وحال الرطب
 يكون لطيفا جوه الوية كما يفرغ للشايج والطين وعلاصة
 السعال الليان وقلة التنفس وادوية على الموع وخض على
 الشح والسكن في السابج عدد العنت وقد يكون لبعض الحنم
العلاج اما ما كان عن سوء مزاج حار سايج يعطى الليان المبردة
 كما يفرغ قطرة لعالي السرجل والكثير والصنع بالسكرودهن
 اللوز الحلو وما كان عن سوء مزاج بار في الوردية والراج بلنج
 الزوافر والسرط وطبع الدين والبرشاوشان وخارج وحن
 السون والياج وديا الشيار في جعل للاعطاء من الحوريات
 في السعال حارا وبارنا كشراب الحنطاش والغزاق الحلو والشاوي
 الروية وحسان الكلب ورض الكهبا واما علاج السعال
 الكاف في الزوائد **العلاج** علاج الغدة كما خذ في الورد والبنك
 هذا عرض ارفق ذلك **صحة** شارب نفع الا ربع ورض السعال
 الما في الورد يفرغ البسماج او قيب ونصف عرق السور على
 وكل واحد من ذلهم ساويا ويفرغها ووقا وكل واحد يقف
 ترايون تقف ونصف على اوقية بسفان او شيان ثم يصف
 عددا في الورد والبارده وكل واحد يقف ونصف حب القطن
 عشرة درهم نيدا اوقية ونصف يهوج بار الشير ويضاف اليه
 في السنا او قنار وفر الغار يقف ثلث درهم وفر الورد عمان
 وراي جيل درهم ثم يصفى ويقوم بثلاث اطلال السكر الطهر
 وطلال السكر البنات وقد يصفان اليه نصف درهم الزعفران واما

السعال المار من مادة حادة **خلاص الاسفراغ** بايخج المود الرطبة
 الحارة شراب الورد للكرور شراب البنفسج للكرور النجيب مع الفز
 صدى ويحجن الاجاص ولبان ذلك ثم يطبخ الملبس في الشربة
 شراب البنفسج وشراب الخشخاش وشراب الورد وشراب الورد
 حب السوسج ولبان الشكرج وحب البنفسج وطين الارمني **صنف**
 شراب السعال الحار يخذ من الشير نصف فنجه ودر البزور
 الباردة فرك ووجددهم ودر من الخشخاش الاديون درهمان
 ودر من السوسج درهم ونصف غاب عشر عدد ايجل وديسج وديسج
 شراب السكر **صنف** للسعال في رارة طين ارضي درهم ونصف
 نشادهم ميع غربي وكثيره فرك ووجددهم درهم كرنيت
 درهمان ويحبب بلما يند فطرنا **صنف** قور السعال يخذ
 عرف السوسج درهمان ونصف در البزور الباردة فرك واحد
 ثلث درهم النيسون ودايخج فرك واحد ونصف درهم ايسا ثلث
 درهم سكونيات او قيند يحن الكثيره الحلو لانه ياء الورد اوي
صنف حوق لذلك يخذ كلبا شلو وحب بنفسج فرك واحد قيند
 ونصف سوز الكيون درهم ونصف يجل محج بافند الكهايه
 وشراب الخشخاش **صنف** قير وطين ارضي الصد ولسعال في رارة
 يخذ من البنفسج ودر من الورد الحلو فرك واحد قيند
 لعاب بوز فطرنا سقريه ياء لورد ونصف اوقية شمع لشد الكفا
 واما السعال البارد البليغي **صنف** تغيت البودف والراس
 في الخلاص الباردة البليغي باغفة في غير موضع الا في

الساعفة ثم يشعل الادوية المناسبة لذلك الا رسا و
 القوقا والفرايبس والرايخج والراسن وغير ذلك **صنف**
 وطبخ في السعال البارد يخذ من البنفسج عشرة عدد او فز عرق
 السن والزيغ فرك واحد ونصف اوقية بنفسج ودايخج فرك واحد
 درهمان وشراب وشراب ودر من فرك واحد قيند يجل وديسج وديسج
 بالسكر او بالصل **صنف** محج بها السوسج يمنع للسعال البارد
 يخذ من الفلفل ودر من الاجرج والورد الحري صرى يبدق محج و
 يحن بالصل **صنف** قير وطين السعال يوضع على الصد يخذ
 فرك واحد قيند ودر من الحلبه فرك واحد ونصف اوقية من الورد الحري
 وشم الدجاج فرك واحد اوقية فرك واحد ودر من واحد
 نصف درهم ودر من زعفران نصف درهم ودر من السوسج ودر من الورد
 الحلو فرك واحد قيند وشم ليد الكهايه **فصل في صنف** 91
صنف يكون في الورد وخرجه الفلفل ولبان الورد وخرجه بالنفسج
 وما كان في قيند الورد والصد يخرجه بالسعال وما كان
 في الورد الكبد والمعد يخرجه الفز وما كان في الفز
 عرف او فز شج فز ودر من فز قليلا قليلا ما كان لا يخرجه
 فز كثير الفند يكون نصف وسببه الكثرة الا انلا ارجه الدم
 او رتبه **المراج** ان كان هناك انلا فالصد وان كان الدم حارا
 صرا ويايغ فز ييد باه ادوية المبرد للدم والبره لدر وخرجه
 الصرا بالورد ولبان الفز والنجيب وشراب الورد وان
 كان الورد في حبه باه ادر فز حبس الرطافه الادوية الناهضة

نبت الدم ونسب الغزالي للصدر فشراب الحشيش شراب دمر
الاحزين والصبغ العربي ولا دوية النافذة المتكررة لمج الفاع
هذا للفرع صارة لسان الحمل وعصارة الزاوي وقراقرز الجباد
والشايخ والرحمان وزعفران الحديد والذبي الحنون ودم
الاحزين وجميعه وكثيره وكندر ولا دوية المركبة النافذة
وذلك في الكبريا وقوس الطين الحنجر وشرب الكباد وشرا
قراقرز وكباد اشكر العنق **صفة** وكباد يطلع الدم طين ارضي
درهمان يوزن بماء الحنقا ويوزن في برزخ من زجاج وكل
احد نصف درهم صمغ عربي وكثيره وورد فرك واحد ثلث درهم
سكر نبات اوقية **صفة** يحرق لذلك يوزن كباد اشكر ثلث اوقاف
طين ارضي وطين حنجر فرك واحد درهمان يبل بماء شرب
بذلك الحنقا **صفة** شراب قراقرز السجل نبت الدم يوزن في
القراقرز اوقية وقرع صا الزاوي وبذلك الحنقا والجباد والحين
النشور فرك واحد نصف درهمان يوزن في برزخ من زجاج
احد درهم يبلح ويصفي ويفرم بالسكر ثلث اوقية **صفة** سفوف يسخل
في بلاد افراشا طباشير وورد وطين ارضي وطين حنجر وشايخ
فرك واحد نصف اوقية صمغ عربي وكثيره فرك واحد درهمان
برزخ حنقا ارضي يوزن بماء الحنقا ويزن لسان الحمل وقراقرز ابل
الحرفي ونشا فرك واحد ثلث درهم يرف ناعما الشربيد حنقا
وقراقرز الحنجر عند السعال والوجع فان السعال
مانع عن الكحلان وجبت الشرب ذلك مثل الغلوييا الفارسي

والكرايزان

والنوازل الحديث وحلجان الكحل ويوضع على الصدر من خارج
دهن الاسر والصمغ وكباد يتخذ فرك بين الشير وقشر
الرحمان والسزجل الذي يبيضه الارضي **فصل في ارض الطين** 99
الغذاء ضروري ليس موضع الروح للميراث وينسج الحرارة الغريزية
وهو ارض معتدلة في البرد والحرارة ولكن هذا العنق مشر
خلق عليه علام غليظ ليحفظه عما يورثه وخلف هذا
الجانب من ارض الفلبليس علفنق به الا عند صباه ليكون
فكان ينسج لا يسطه وانما عند وجوده ارض من الملح
الساخ والمادي لكن يوزن الحنقا والشبي والضعف
واما الاودم فلا تفرغ للقلب وانما عند اهالك في الما
لكن يوزن في ارض الحنقا وذي يوزن في خلافة وورد وهو غيب
وجود ذلك في الشرح **فصل في دود غلاف الطين هذا المرض** 100
الزعرور عند الصبيان وقد يوزن للبايعين **وصلا** ان
يبنى حنقا وغشي وضيق نفس وورد الاطراف وحال الشيب
حال اللبث زمانا ثم يبق صا حنقا كافي في الصرع فوجه
وقراقرز يخطو ارض حنقا فترفع في الشهر ورم في خمسة ايام
وم وقراقرز هذا المرض بان عوم لسان حنقا وغشي في
بعض الاوقات وسفوف دفعه كالميت وكان يابن ذلك بادوار
فصمغ بملح الحنقا ومنعت الفلبليس والغشي بانواع الاودم
الفلبليس فلم يبق ذلك شيئا وانما الرجل شق عود ورم
فلم يجد فلبليس في قعره والي فلبليس فوا في خلافة وورد شعلون

فعل ان السبب تلك الاعراض ذلك الورد فظهر على ذلك الورد
انواع المصانق فليكن فظهر اعليه ما هو التورم فالورث ما
فانما هو على هذا العلاج وكذلك عصاه الخيل وبعضها
للمزلة وكذلك البرجاسن الخنزير اذا سفي منه ثلث درهم ناضج
بحر وهذا السموفجرب في هذه العلة فيصير خالصا قويا
كثيرا **وصنف** جنطيانا وناويا وكل واحد درهمان حتر درهمين
وهل سموفج الشربة درهم بعض المياه القليلة واعلم ان
هذا الرض قد يفتح ولا يخلط الا حيا ولا يفرغ علاجده ويهلا
العليل فانه مرغ غير مشهور في كتب الفزما اليونانية و
لا في كتب المناجيين والاسلام **فصل في سوزاج اللذ الحار**
كثير ما يمرض سوزاج الحار كما في الحميات لانها لا ينجي لم
تتم له في وسببه الباردة فيكون مفرطه بدمية او نسانية
كالغضب وسببه الباردة فيمن الا خلاط وكيمات واضلع
بجراحا اليه **علامته** عظم الغنى والنهوض سرعته وشدة
الغضب الذي يسكن بالهوى البارد ولا يستوصل الى البود
وعوم الخول والذوبان في غير سببه اخر وسرعة الغضب
ويبرسه اللسان والشفتين **العلاج** يجران يجران
هذا الخراج الادوية الخلبية المبردة مخلوطة ببعض
الادوية الحارة حفظا للخارج الغريزية وان كان مع مادة
دامت لا يدمر فصد الباسيليين وان كان مع صفرا
استغرقت بشراب الورد المكرر وما الترخيص في هذا

١٠٢

واما

واما الادوية الخفضة بدمية المولود والمزاجين وطيبين
الارمني وطير الخنزير وقرن الايل والصفير والامير باربي
والوياسر وجماع الخنزير والسان المزور والفاخر من
الركبات يحترق بالانوار الباردة ويحترق الصفير **وصنف**
ما هو مفضل ينفع في سوزاج الحار المراض الخلية في هذه
لسان الثور البري والسنانق ويشجع وورد فيليلور وقشر الكافور
وكل واحد اوقيا في حبكة فيجوز في الكافور وجلسنجر وكل
واحد ثلث درهمين ورخص وورد هذبا وسموفج المولود الباردة
دعبر في كل واحد درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
وبنلة سحنا وهديا وكل واحد نصف قبضة وفي زور الباردة
وكل واحد ثلث درهم عصارة الكافور وعصارة حمار الورد وعصارة
الوياسر وكل واحد ثلث درهمين وورد وورد وورد
وما البارد يجرى به وكل واحد رطل ويكسح في رطل اللوز
قطعا ويوضع في الزعفران في الاجزاء والمياه ويحترق في
ست عند الحما وقيد يوضع على الخلية المخلوطة المبردة
كالصفير وما الورد والحل وورد الصفيرين درهمين درهمين
ودهر اليلور **فصل في سوزاج البارد في الخلية** سببه
الخارج حرقا او ملا فانه حرقا شديد البرودة او اكثر من قنار
الاشيا الباردة وقد يكون لاخلط باردة بلغم او سردا
او احمرا باردة **علامته** اللين والمخزف وصر النصف ويطواه و
تلاوته ولكن مع ضعف النفس واخلط البردة والاسر لخص

١٠٣

الما يسخن فانزاط الرحم والشفقة **الملاح** يجرى في الاوتية
 الحام القلبية ويزوق وهي الباردة الجوية والرياحان اكليل الجبل
 والشوكه الباركة والراسن وكالجملان قشر النافع والحار
 والفز والفرد والورد والداصيني والفز والفز والفز
 البشبا سنة والغير المسك والفز والفز والفز
 الحار ومجون الجواهر الحار ومجون الفز ودواء المسك
 والرياح والتمرير يكون **صفتها** ما يسمى ما للحياة الحاضر
 يرخذ في الما بجوبه فيضنه وفز الفز والبنسج وهو لساني
 الفز فزكي واحد ونصف فيضنه قشر الكافور نصف او قشر
 الازرق دهان قزقل ثلاث درهم دار صيني او قشر الفز ودهان
 وزبناد فزكي واحد درهم زعفران نصف درهم مسك وعشيرة
 فزكي واحد درهم فزكي الكاوية ويضطر بالزهر عند الاين
 الشريفة نصف اذيقه الى الويد **صفتها** ما يسمى ما الفز يرخذ
 ورق لسان الثور اربع اوان وهو لسان الثور البري والبيضا
 فزكي واحد او قينان اكليل الجبل وزعفران فزكي واحد
 درهم عصارة السزجل وعصارة كفتاح وجران الازرق
 فزكي واحد او قيد ونصف فز ثلث اذقلا في الشرب ويضطر
 رطل فز ماء البارد بجوبه وما لسان الثور ويضطر ويضطر
 ما معتدل ليس في الحار في شوكه النفع **صفتها** المسوي
 باسيرة الجيد يرخذ في الازرق صفتها ارق قزقل فاعلة
 عود فزكي واحد درهم ونصف صنفه صنفه صنفه صنفه

سبح

بسببه فزكي واحد درهم صاعا الشربا في اذقلا في قشر النافع
 ويحلمه الرق في قنينة ويصنع في كل يوم ارباع شهر كما لا
 ثم يصنع في روج ويضع فيه رطل ونصف في شرب الكافور
 والمسك والغير فزكي واحد درهم ويضطر في وقت الحار
صفتها مجون قشر الفز يرخذ في حبة لسان الثور في كل
 نصف او قينان في روج سنة درهم حوزيو درهم قزقل درهم
صفتها مجون ابر الكاوية يرخذ في قشر الفز وسفوف المسك
 فزكي واحد ثلث درهم الفز ثلث درهم قشر الفز وهو في
 الحج ويصنع في ثلث اذقلا في السكر الحلو باء الورد وهو الصفة
 بعض الجوز وهو الفز في الفز الحلو ويضطر في شرب
 الازرق والناحية وورقها **صفتها** في الرطوبة الفز في الاستنا
 درهون الموية **وملاح** الادوية الحفنة القلبية كاللؤلؤ واللؤلؤ
 ذوق كابل وطون الحنظل واوراق اليافوت وفذو في الفز في
 الحنظل وسياسن فز في صنفه او صنفه في الحار وهو في شرب
 او في قنينة وهو في الحار في صنفه حال المدققين
الملاح الرطبان في الادوية والاعذية فالادوية مكات الثور
 والبنسج والبوز الباردة والزييب والفز وهو الفز و
 الصرد ويضطر في الحار ولعاب الحنظل ويضطر في الحار
 النوق والعلان الحار الفز في صنفه في صنفه سبب
 الاطراف لادوية كالحبات الياضنة والطواعين والسمومات
 فيجب تزويده وحفظه في الحار عن الحار والشمع الا في الثور

والمزور يطوى وهذا المجرى يقع لضعف القلب في امره **مفت**
 يوجد في المزور وياقوت الاحمر والياقوت الكاويق في كل واحد نصف درهم
 لؤلؤ درهم ونصف ورق فضة وورق ذهب في كل واحد درهم
 لسان الثور اربعة حبات في كل واحد درهم ونصف لسان الثور درهم ونصف
 ودرهم ونصف وورق فضة وورق ذهب في كل واحد
 اربعة دراهم اربعة حبات رفاة في كل واحد وورق فضة وورق ذهب
 وسك وكافور وعظم فلفل ابيض وورق في كل واحد درهم
 ورجان ابيض وورق ارجوان وورق كورد وورق طباشير وورق
 وطين مخمور وورق في كل واحد درهم ونصف يدق كل ناعم
 ويحقن بشراب النخل فيوضع الكل في قبة من الاجزاء ويطبخ في
 السكر المحلول شرابا او جلابا **مفت** ما له تقوية القلب وفتح مجرى
 وخفض حرارته في وقت ذلك فليس في كل واحد درهم
 بالشراب يطبخ في موضع في الفروع هذه الاجزاء ويطبخ في كل
 وخرنجان في كل واحد نصف درهم وورق في كل واحد
 احدثت درهم زهر لسان الثور سنان في وري في كل واحد نصف
 اكليل الجبل وبادججه في كل واحد نصف درهم في الشراب
 ويفطر الفرمعة ولا يبين ويوضع لوقت الحاجة **مفت**
 العاين ما فاليس مضاه ما الزيات وجراسم في كل واحد النج
 يجمع في امراض الوباء كالسكتة والفتلج والصرع والفتق
 وامراض القلب كالخشى والخفقان وامراض الرحم كسر
 الولادة واختناق الرحم والحيمات الردييه والاطراعي

وافواج

وافواج السم اذا شرب واذ اطلق في خارج سكن الامواج في
 شيء كان يوجد في الحام ويطور شيئا لا يشرب في طاقيل ولسك
 شراب سيبويه في كل واحد نصف درهم في كل واحد درهم
 وشكطراش في كل واحد نصف درهم في كل واحد درهم
 اربعة دراهم في كل واحد في سندان درهم اسفوفد في سداب
 بوى وكاردر وسنطرا في كل واحد نصف درهم لسان الثور وورق
 في كل واحد نصف درهم عصارة الكافور في كل واحد نصف درهم
 وسكاينوز وعصارة لسان الثور في كل واحد نصف درهم في
 كبير حيد المنكب او قيقان سداب اربعة ارجال عصارة الوبان
 وحمض الازرق في كل واحد نصف درهم وورق في كل واحد
 كافور درهمان في كل واحد درهمان في كل واحد درهمان
 ويوضع لوقت الحاجة **مفت** في الخفقان حدة
 اخلاجه في كل واحد في كل واحد في كل واحد في كل واحد
 سبه كل شيء يورق القلب كانه يدق كانه يدق عصا في
 ينصل به في الاعضاء الجارية والمشاركة له ويكون لسرعة في
 ساج او مادي ويكون لورده لسان او اسود تكون في مجاري
 الازرق في كل واحد في الغلب وفي ما يليه او في الورق المشتمل
 الوردية وقد يكون في الجارية في يفتح اليه بعض الاعضاء
 كالسنة والنحال والذوات التي وقد يكون في كل واحد في كل واحد
 يجرى في كميته وخصوصا حياك الوبانية او يكون في كل واحد
 زهر اورد في خلافة كاعلان فيما منه وورق في كل واحد في الخفقان

١٠٣

بمشاركة العدة لها عليها وفيها يفرح زجاجي والدمع او بنور في
نهارا وقد يكون بمشاركته الرية اذا وقع فيها سدر في الجملة التي
تلى القلب ولم يبق النفس على وجهه وهو زوى رجا ادى اليه
الفتى وطلاك وقد يكون الحفان عن قنا وله السمور ولسع
الحين انك السمينه وتولد الحيات في البطن **وعلاوة** يدك عليها
شق الحفان النضر في العظم والصخر والسرعة والظفر والبقا
والقران ويرى على الرطب من اهل النضر وان يكون في النضر
في طوبى **وعلاوة** الدمع من الامة والانه يسرع النضر على
في غير وقت الحفان **وعلاوة** الصراوى ارض صراويه تتبسه
او تفتد منه وصلابته ما في النضر وشدة الالهاب **وعلاوة**
السور اوى تم ووجنته وصلابته في النضر ويرى على الروى
الساحر من حمله وفلا الحفان النضر **وعلاوة** الكاوين
السدر الحفان النضر سرحا وهو اعظمها وصغرا وضعف العزة
مع عدم علاته الاضلا **وما كان** عن كالمسور في قوة النضر وجملة
النفس وسلامة ساير الاعضاء التي ابرزت هذا النوع والحفان
لمن يظهر في جوفهم اثر الاضلا ان النضر ان كان في كالمسور
والنضر والهم **ما كان** عن كالمسور في قوة النضر وجملة
سعيه او من تجارات فاسد فلهذا كان لا يرضى على غيره في كالمسور
ردينه زجفي اة **علاوة** وجرد الامة في ذلك النضر فلا يرضى
والنضر هو الحفان للنساء وخصر صاعن الحفان في صغره وكذلك
لمن ينظر عن اثار **العلاوة** الاسترخ بالفسد والاسهال الحفان

مادة ويندبيل المزاج بما هو في من مزاج القلب وما كان عن ربح
او بخار فان كان ربحا عن عادة استفرغ تلك المادة في
اي جسم كانت كالرحم فيصدم المصافي ويجارة والساقين
وربط الاطراف والمزاج الفري لحد التجار عن القلب
يستعمل محلاته الرياح **علاوة** دويد الفلسفة المعدلنك اريب
واللؤلؤ والمرجان والياقوت والاحمر والاسود والياقوت
والطين الكاشي والطين الخضر وما جبرم تحليل الرياح
عن القلب وتغوية دهن الانزج المظفر وكذلك يسوق ثلثي
دهم والواندوى ومجون الفنزوديا سفنا الحار والياقوت
ومجون اللؤلؤ وورد المسك **علاوة** مجون زركية يتاوق
مجون ذلك وجون مجون الفنزوديا باهروك او مجون
كل واحد سدود دهن الكافور في ثلث دهن يعمل مجون
الشرية تلك دهن باهروك لسان الفنزوديا **علاوة** مجون زركية
جميع لسان الفنزوديا شكروك واحد او قبه ومجون
الفنزوديا الكبير في كل واحد دهن او ما يملك الورد اغمق دهن
يعمل مجون زركية في كل واحد لسان الفنزوديا او ما يملك
الرضيعة على القلب المتأفة ان يوجد في اللان نصراوقية
اسطرك وصمغ البطم وصمغ الكافور في كل واحد دهن
الانزج دهن الفلفل ودهن الورد صيني في كل واحد سنن
نظ مسك ومجون في كل واحد ثلث صفا كحل في هاون
حار ويوضع على القلب فرحان والحفن الحفان المزاج

فانما يجد ويجزى ان سافر في ارض الهند وعمل الخفنان
بلا تضع الحراة العربية فليست الخفنان بل يفرغ خلق
المسالك المليحة الخلوطن ما دونه الغلبية ثم هي على المسلك
الادوية الغلبية كجوز التمر وسمون العنبر وورد المسك
والتراو والترود يفرس وان خضع في الفري وذلك في طبيخ
الغياقق والسويبة والصاخر مع قشر الكافور وابقيل الخليم
الغلبية من هذا الجوز الخفنان الهار من السرد
مرايا من البطم وقرع من قشر البارد الحويج والريحان
ولسان الثور والبنوفكا والكافور والورد في حرقه
قشر الكافور يصفى وبقية قشر وورد مسيني وبسباس من
كل واحد م سنا كسنة وان افيمون ريسا في حرق واحد
اربعه اوق كالبحر والهيلج اصغر وكل واحد قبة ريبب في قوع
المركب على ان يوضع في قبة كجوز الكافور والاصا في وينفع
اربعه ايام ثم يطبخ حتى يصفى الصف ويصفى في قبة المسك
ويضاف اليه رطل وجم الاحام في الدار مسيني المسمر قاقية
ويستعمل واعلم ان قلوب الجوانات والطيور اذا فطرت في بعض
الادوية الغلبية والماء الحار من الفطر غايبة في القوع في ارض
الغلب **مسحوق** مسحوق ماء القلوب لسنا في حرقه يمانية يوجد
فليز قلوب البليل في قلوب البقر وما درجوه في صفه رطلين
وهو لسان الثور وينفع وورد في كل واحد يصفى قبة قشر
القرع يصفى وبقية بزر ريجان درهان قرنفل ودار مسيني

وتوفد

وتوفد رصند زرك واحد وهو زعفران يصفى في قوع
بالشراب ويغمر في القوع والابيض ويوضع وقت التفتير
في حرقه الكافور يبق في حرقه مسك وثلثه رطل في الصبر و
الباد هو نافع الخفنان الرودي والاسحاح انواع الخفنان
وكل واحد على الوصف في الخفنان اللادوي **صفحة** 104
الغياقق يكون لخللا القوية الحامات اوضاع شديدة كالقرع و
في اللق او اسنغرافات شديدة في حرقه الكافور وبقية الورد و
ثلاثية وقلته **الملاح** فويل في زرع الغلب وقشر الكافور
الغلبية المرافقة بمطهرتها وقشرها وحفظها اللادوي
العنبر والسك والاصطوخا واللائق والصندل والقرع وقشر
الانج ولسان الثور او اكليل الجبل **صفحة** ماء لجمعة الحراة العربية
وينفع المنج الحان يوجد في برك المحضية ديك وبيج و
يوطع ويفصل ثم يوجد في لسان الثور كما في الكافور و ماء
الهنديا و ماء الكافور و ماء الورد في كل واحد رطل و نصف درهم
الاصطوخا و زهر لسان الثور و زهر الباق في حرقه و يجر يصفى
رسوق او ما حكم الورد في مسوق الصندلين والدار مسيني
في كل واحد يصفى وبقية صندل اصغر او قبة وارج او حامه عند
العذار في صندل البين في قوع على في القوع مع باقي الاياه
والاجرا و قشر الشربة و نصف اوقية الاوقية **وما ينفع** الصف
مع البرودة يوجد زهر البلبون السمي بالدار الرومي بالسنبل
ولهله زهر يصل اليه في صفان ودرج يصفى حواة

تبعد لسان النور فبضمان سالو بار من جوشن واكمل الجليل وذا
 مكل واحد تلك قيصانك باد تجوية وتضع في كل واحد منه >
 اوصي وكبابه وامطره في كل واحد وفيه بسببه وفضل
 وفاقله وجره وواو قرض في كل واحد منها وفيه شرايبه وروث
 في كل واحد منها اطلاق ينفع الحج تلك ايامه ويخبر بالانبيس
 ويضاف اليه نصف درهم من العنب الشري في لفته ويوضع
 منه على منضل الرضين وعلى الفلج الجوزج ومفغى
 الحال **نمسل في المشي** المشي في كل العزى في كل الحواسه
 لصفت العليل واخلع الريح كل اليه بسبب حركه الى الدخيل
 او خفته في الدخيل فلا يجد نفسا او علفه وتمه فلا يفضل
 على الجرد في العود الذبح هو القلب وانتهى عن ذلك اسبابه
 فيما عذر واهتمد الناس صعبا على الصبيان والشايع و
 الناقض وريما كان السبب على جميع البدن فيفضل ذلك
 بالكره اوسه الكبيسه البارده للمارح اللداعن والمشي الواقع
 في اوله وبعيد من هذا الفعل وقديركن بمشاركه اعضا
 اخرى كالدماغ فانه اذا حصل فيه سده نامة فكانت
 السكت وكان عتق له حاله **العلاج** عند النزبه هذه الاطراف
 وتشميم الوراغ القيهه وتسين الوجع او كان عن الوجع و
 الناقض في الحال ان كان السبب برودة تشميم المسك والعنبر
 والمياه العطره المنطوره وان كان عن حرارة فلا الورود
 الخل والورد وباه زهر النايه والصندل وان كان عن

100

اختان

اختان الرجم شمت الحيد سوز السرايد ودهن الاقح
 المشي في رويدي كان شرا وشما وطلا وذلك الباد كجويد والتم
 الكيور المزود في طرس ناها فيما سبيد باره او عجن الغز وروث
 المسك جيد ودهن الاسود ودهن شجر المصطكي شها وطلا وكل
 السزجر والنداح فالاول والاخر في ماء التخلع
 والمخز والورد والمخلان محلول فيها العنبر والمسك والباد
 والسكر بعد ان يحددهم من العود ولم يورث في شفته فلا علاج
لده فصل في امراض المري **والعده** اعراض المري هو جري الصفا
 والشرب ووضعها على الفشار البقي في العنق عند فر فر
 الاخر المعده ومبده فر محمد الغمضين وكل البعد وحمه الغم
 لا اسفل اذني حتى يصل الى المعده ويصير في الها وجد
 المري واسفل المعده التي هي محل استنزال ما ياكل ويشرب
 قال الشيخ الرئيس اذا خفت بان المري هو جرد المعده
 يتسع اليها بالتدريج والمعده مسنديه وحالها مع المري
 كزعمه مسنديه لها عن طريق وجعل في اجانبها الامين الكبد
 ووجانبها الايسر الجها الخت الاضلاع وجعل الخليل في جها في الصد
 واجيحت بين الاعضا الثفوي على عضم الطمار واجيحت بها
 في قولهم الترسيد فيها وفر خلفها الصلب وجعل في اجانبها قلب
 يصل به في الاما الاثنى عشر فاذا انزل الطمار الى المعده ليقين
 في ذلك الثقب اذنا سبه سبحانه وفيه في عضم الطمار فاذا
 تم عضمه اجري صوره وخلاصته في عروق بين الكبد والمعده

يتألم الساردنيا الكبد فاذا تم للضم الفتح ذلك الغنى الذي
 استغل العود وأدفع النقل الباقي للأعما والكبد ايضا تضم
 ما يجذب اليها من حرق الساردينا فيزداد حينئذ الاضلاط
 الاضنة الدهر والضرر والبلمور السود او يندفع الدم للقرق
 لتغذية الاعضاء مع دمها خلط والباقي فالمرارة تجذب
 اليها الضرر فاذا رماها ومكافها والمحال الجير السود اليه
 فانها مكافها ودمها ولما البلمور فيتنوع عن الاعضاء اليها
 ويدفع عنها الضرر في الجارة والحركة وتغذي بها الاعضاء
 كالدماع والحناع فيلحم الكبد الاضنة فيلحم وينبارك
 واعلم ان تغذي المرضي فخرج من المزاج الساج المادي ويخرج
 له الاودار والنزوح والخلل العز في اسباب باطنه واسباب
 خارجه كالصدمة والضرر **فصل في المزاج الحار**
والمرى يكون حار حارة لا تتناع البخار الحار الى المرى وسوى
 المزاج البارد يكون في طرفة باردة نازلة في الدماع ولا ارتفاع
 البخار ان الباردة في المعدة اليه وسبب الحار في خارج ملاقات
 الروحان والجلوى عند النار وسبب البارد ملاقات المرى البارد
 وشرب الماء المنلوج **علامته** الحار يوسد اللسان والعطش
وعلامته البارد وطوبه الغم وعدم العطش **العلاج** مغليته السبب
 الحار يعمل بالبارد في الاودان والاشربة كشراب البتسج والنيلوز
 ولعاب بروتون ويسك البارد المعدي فانه غليظ ويصلي
 الغم جاء البقلة وماز النيلوز والبارد بالمحار الكار صبي

107

ولز نقل

والز نقل والزييل والحزير وما اشبه ذلك وهذه الاوصاف
 نافذة لسوا المزاج الياس في المرى الحار في كميان يوجد
 بزضابى ويزر يطبخ وجالس جمل وصنع عربي وكثير من
 كل واحد منهم يذخر في صفة يجمع ويحل في ماء اشتر
 البنفسج ويوضع من تحت اللسان فيصعد عن الحار **فصل**
في اوصاف المرى وسببه كالسبب في جميع الاوصاف **وعلامته** من
 البلع وعلاوة رادع رجع في بين اللتين ان كانت
 المادة حارة ولين ان كانت باردة **العلاج** ان كان
 البون عمليا فالاستفراغ بالصدمة والاسهال والحف
 اللينة ويوضع عليه في الاود الكاوية الرادعة من
 خارج كاللسان المحل وبقلة كفا والصابون فقطر ما يهيج
 في داخل المرى البنفسج وشرب الوباس وعند الفيزيقي
 الى الوراثة المحال كدهن البابونج والشبث والحلبة
 ويسقى جميع عرق السوس والابوسا وان تغني وضع عليه
 المنفحة ان اللوم كدقون الشعير والحلوى ودم النمل وحده
 كافي ويسقى طبع الحار والين والزييل والحقن الى
 الجفون تغريه ويصنع الحزير والغراسيم والابوسا وبعد
 الاضحة ان يسهل بالاعسل **فصل في عسر الاودان** يكون الاودان
 وقد ذكر في ويكون لاخلط غليظا لتجمد او لوقوع شي في المرى
 او لحباسة فيه كالشرك او العظم وقد يكون لقروح
 او لوراد يخرج من العود الى المرى وتغلق به وقد يكون

108

109

الفرزنجية المحتاج اليها في الهضم لا تبايه فان لم ينجح في الحارة
 اعطى من رطب الطيبان كرمي الخمر والدهان الهندية او يخلط ب
 يمين الكلدونية الذهبية كاللوز والصنوبر والادوية النافذة
 لتلك الاغذية والفتيح والفسطخ والفوزنج والسالوا و
 الصغندر والاذخر والابيض والوازيانج الكرمي وجا العرس
 والكرفس والصبو وقشر الكافور والصابونج والوج والجزير والقرنفل
 والفاقله والجزير الجان والنجيل والمصطكى والعري والكبريا
 والفسفوسك وفركبات لتلك ادوية الروزاقم وجزير
 وجزير العنب وجزير الفزنج وجزير الكايشين وجزير
 العود والادوية **صفحة** مجنون مركب لبرودة المعدة يوجد
 نصف رطل من الكلباشكرو في الميزنيك والفسطخون ثلث رطل
 ورمون فارايتيم الروزاقم وقرنفل والوج والنجيل من
 كل واحد درهم ونصف يعمل مجنون او يستعمل **صفحة** مجنون لخص
 لتلك مجنون يوجد ارضيف او قيقان وخرنجان درهم ونصف
 قرنفل وقشر الكافور وبسباسه ورجان فكل واحد درهم ونصف
 كلباشكرو ثلث اوان يدق وتبخى بتراب البصيص بقدر الكفاية
صفحة سفوف ورمون نصف اوشيد ارضيف وقرنفل وجزير
 وقرنفل وخرنجان فكل واحد درهمان كونه ثلث درهم عرس
 درهم ونصف سكر بقدر **صفحة** ما منعه ينفع المعدة وينقيها
 يقال له السير اصعلا خفيف يوجد جزير وقرنفل وكباب
 فكل واحد اوقية ونصف ارضيف وبسباسه وروزاقم

لوايح غليظه كما يكون في غلة الرافيا **علاج** كما كان لا يدوم فيند
 مفي علاج وكذلك ما كان لشرك او عظم ما كان له يدوم
 نفلن فيه فشراب النجيل وشراب السكجيين ودهن العنصل
 وما كان لفرج فياف علاج **فصل في فرج المري** يكون
 لا يفارده او لا يضاب خلاصه صراوى هو علاج او بخار حار
 كما في كيمياء الودين **علاج** ورجع وارجع ورجع عند بلع ما
 كينينه قوية كالليلج والمراوى **علاج** الفزنجه بما ارسل
 وما الشعير والسكرانج وحب الكرفس والوزق بالسكر ثم يوجد
 طيب السبستان او لعاب جبال السزجلى او حليب نر فيفتحنها
 والفزنجه بالجليد المعلى فيلذو به او ارا جديده فيرغ في شراب الورد
 والوان من عمل المدي لاند الصنع العرق والكثير والطين
 الارمني والاصطكي والكندر والرجان **فصل في ارض الصفة**
 المعده يمرض بها الفزنج سق الواح السابج والمادى فيسبب
 سق الواح الباردين يمرض ومنه خارجي فالخارجي يقينا اول
 الاثيا والباريه وشراب الساء المشويين البرودة وفرد لخل
 صفت الحارة الفرزنجيه والهضم وتصيب حروبه بارده عن
 دمها الاغصا المجاور كالدهانج والكندر والطحال **علاج**
 عدم العطش وحرهته الفم ونقصان الهضم والانتفاخ والاشياء
 الحارة والبلش الحار من وقتل ما ياكل ولو كان قليلا والوايح
 والفرزنج **علاج** تسخين المعدة بالادوية الحارة المعتدلة
 الحارة وبما اخر تجفيفه واضعف الهضم لاقتناء الرطوبات

الفرزنجية

السكري والماجين يحون الموز الباردة فيجوز في الصدلين
 ولحم بوز قطونا وديا الورد زوف وادوية الرضعين لذلك
 دهن الخرد ودهن البنسج وضاد الصدلين ولهاب بوز
 فطرنا **صنف** دهن قير على دهن الورد او قند صدق ابيض وورد
 ياس زك وورد قند دهن شمع بقدر الكفاية **صنف** دهن الخرد
 ورد وصدق ابيض واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 ورجان وكل واحد دهن شمع ودهن ورد بقدر الكفاية **ويجوز**
 ان يندى بالاعذية كلنق وبنقنك كفايا الفروج بما بالليمن
 او بما الحصر وما الشمع وبنقنك الفراكه السرجل المز والنفاح
فصل في سوز المراح الرطبة في العده اما سببه الخراج تناو
 الاخذية الرطبة والاشربة الرطبة وملا فان للري الرطبة واللبوب
 في الاماكن الرطبة وكثرة النوم واما سببه الدخا فضعف
 اللحم **علاجه** رطوبة الفم وكثرة النوم والخراج الحاشية وعدم
 العطف والانتعاج بالمخيمات **العلاج** تناول المخيمات الاعذية
 والادوية التي يستعملونها في الحرارة ولا توتية البرودة اما الادوية
 الجفنة فالبنونيا والنعنع والاسفنتين والساوليا والوج و
 الخرنجان والكراويا والمصطكي والعسل وقراندر الجاج
 والغياقرو الصاصولي واما الادوية الجفنة الباردة الورد
 والصدق والرجان والطين الارضي والطين الخنزير الهم
 الاحمر والركبان الجفنة لوطونة العده طبع الفياقرو طبع
 الصاصول وجران السرجل والاطري في الصغبر وادانيم

113

المدغم

114

المروانم والقرانق والمزوديطوس ومجون الوج **صنف** سوز
 الجفنة لوطونة المدغم بوز قنقنق المراج الجفنة اربعة دراهم
 دانصيني وقرنق وورد زك واحد واحد واحد واحد الكفاية **ويجوز**
 بلج **صنف** سوز اولئك الفوى في الكوكب كرفه ابيض وبنقنك الورد
 زك واحد نصف اوقية قرانق المراج الجفنة دهن شمع
 وقرنق وسببا سوز زك واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 او قير على سوز فاو سوز قبل الطاهر وبنقنك **والادوية** الرطبة
 فرخايج دهن الاس ودهن الصطكي ودهن الخرنجان **صنف** صناديق
 المدهم يخذ سوز جل وري ومصطكي زك واحد نصف اوقية
 قرنق وخرنجان وسببا سوز زك واحد نصف واحد واحد واحد
 صناديق فليل دهن الاسفنتين ودهن النعنع **صنف** صناديق
 اصطخافين الكير مصطكي او قنقنك كرفه ابيض اصطخافين
 اوقية لحية النعنع اوقيا واحد واحد واحد واحد واحد واحد
 في الشرب ثم يخذ نعنع وورد وبنقنق وقرنق وجران واحد واحد
 دهن نصف صدق وسبل صندى وقرنق عليه ورجان
 زك واحد واحد دهن الصطكي ودهن السبل وبنسج وشمع
 بقدر الكفاية جمل صناديق على نار هادئة ويجوز ان يخب
 صاحب العده الرطبة استعمال الامراق والزرع والخليب
 والالبان والاسماك ويندى الاعذية الجفنة كالكتاب
 ولحم الخرد ولحم الصاصول **فصل في سوز المراح**
البابس في العده سببه نقصان رطوبة العده عن الفيد

الطبيعي لحرارة الكبد وحرارة الدم والحيات طاهر والاسفوفات
قوية منبهة لاسم اللوز الطويل والرقط الطويل والارواح
والخارج الدم والرقط شدة طهر الدم والخضرة والحيات العقيمة
ويلافت كاهوية اليابسة واستعمالها يخفض الحرارة اغديتها
الاشوية **وعلافة** الرطوش وحقاق الدم واللسان ودم هضم
الحذا اليابس وشيطة للعدوى وهزال البدن غير سوي طاهر
والاشناع بالاعذية الرطبة **العلاج** الاغذية الرطبة للعدوى في
الادوية الرطبة للعدوى لسان الثور وقرص السوسى واللوز الطويل
حيال صغرى و الزبد الجبارى وقرصه شراب البنفسج
وشراب الخشخاش للعدوى بزره **صنف** عجوز لذلك ويخذ
عجوة لسان الثور و عجوة البنفسج وكل واحد في حصة النخل
نصف اوقية حبال صوب درهمان وغرابوز الباردة الغشقة
فكل واحد درهم يعلى بمحجوا بتر لسان الثور **والاغذية** الراضعة
شحم الدجاج ودهن البنفسج ودهن اللوز الطويل ودهن السوسى
والعابيز الطويل واللباندى **صنف** قير وحقا بعودة للعدوى دهن
لوز اوقية دهن سوسى شحم دجاج وكل واحد درهمان شحم
بندق الكفاية **صنف** صمغ اذلك سرجى وطبخ بالشراب القيقون
دقين الشعير اوقية وصرم كل درهمان دهن لوز وحقا الكفاية وقرص
الحليل الخواصر واللوز والاشياء اليابسة **والعلاجات** الثمير
وصغار البيض البيرثت والسماك الموضاخي والزرنيخ وحقا
الجوز واللوز واللحان واللوز والفسن والزبيب والتفاح

للوز

للوز الزمان الطويل والبن الحليل يغم الغداطم ان لم يكن مانع
من علاج الامراض المفردة ومنها يعرفه كالموجى وعلاجها
الركبة التركيب الصناعى وذلك يظهر **فصل فى سن 110**
منج للعدوى مع مادة المادة اما ان تغزل في للعدوى نفسها
اليها فزيجها كالعصاوي اما تشربه في حسنة او عنصبا
فيها او تعافيه او ملتصقة بها او يجلها وتلك الامارة بلعيقه
تكون عن البرودة والرطوبة ومادة صراوية تكون عن حرارة
ويوسنة وفي جميع المادمان فتولد اليريق في للعدوى فان
كان البلغم قليلا كثر اللابنة وان كانت الصغرا غالبه تولد
الوراخ الكثير واكثر البلغم في للعدوى والواس واكثر الصغرا
في الكبد والسر والكون في للعدوى في كغلى في الحال اي
لسن للضم ورافيا **وعلاجات** كل واحد يعلى ما تقدم في علامات
سن المزاج الساجح **واعلم** ان اذا كانت المادة منصبة في
تجريب للعدوى يعرف ذلك في الاول اسهال واذا كانت
تتشربه او ملتصقة فتدعى عرض فراق وما كان فتولد في للعدوى
نفسها اذ لم ترض وما كان منصبا اليها فعضا فرفقد
تذهب الامراض حينا وتاقحين الا نصاب لاختلاف الماد
قبل الا نصاب وبعد **العلاج** تنفيذ المادة وتعديل المزاج
وتنفيذ للعدوى وطلقا بالفوق والحقى يكون بالسكجيين واما العجل
بطبيع اصله بزره **صنف** بطيخ مفيى يخذ من اصل العجل
اوقية اسارون درهم خاير من ثلث درهم على مع السكجيين

ويصير ويصيرت سنن اوتف واما ما هو في ذلك فلا يحال
 هنا واما السهلات فلا تنفع في الصبر وذلك العاشر
 والحجرات والواحدة والاربع على ذلك لا السهات **فصل في علامات**
غلبة الصبر على ما علامته الصبر في الزوال المطر وعدم شدة
 الاكل والفي الصبر في **العلاج** تعديل الخلل واستغناء
 بالترجيب والخيانتين وغيره في شرب الورد المكور
 وفي دمع الشبخ اليبس لذلك طبع الكائنين وان كانت
 الصبر اعظم في شرب في طينان المعدة خلت الى الصبر
 الوردية والناو ليعين واوى في ذلك ايد في **صفت** ميني
 للصبر في المعدة يوجد في دمع دمع في صفت در صيني سدس
 دمع في ماء الهندية الحار ويصير في شرب الورد
 او قهوة وطرز تجيب ثلثه وان كانت الصبر اعظم في شرب
 الورد المكور الصبر افضل وجد تغذية المعدة طبع الكائنين
 وكما شكر ويوضع على المعدة دمع الورد ودهن الكائنين
 الكلباشكو ودهن السرجل واما علاقت البلغم في المعدة
 فتلت المعدة بعد كل الطعام ثم بعد ذلك تنفع للمعدة وتتحرك
 الادياع وان كان البلغم غليظا كان مع حشا حامض وان
 كان البليغ رقيقا ما يفي يخرج من المعدة الى الفم وغيره في الكثر
العلاج في السكبجين بطبخ الفجل وان كان في المزاج اعلى
 نصف دمع المزاج الكا من البديع في الكا ورق الدسم **صفت**
 ملين لذلك يوجد غسل الورد المسهل ارقينان وطرز تجيب

او قهوة

او قهوة في طبخ البنينكا وطبخ الورد في طبخ الورد في المصل
 والسكبجين الغصلي ولكن في ذلك ينشرب بالادياج فينراجب
 الاطارين وحب الاصطوخودوس **صفت** حب الكا في الصبر
 يوجد في الصبر نصف اوقية وقرنل وجوزبوا في كل واحد نصف
 درهم ونجيل ثلث درهم زعفران سدس درهم يدق الجميع ناعما و
 يجمع بماء القمع او بماء الانسفين ويجعل الشربة درهم **صفت**
 سفر في جنوري المعدة ونجيل اوقية وقرنل نصف اوقية
 جوزبوا درهمان دار صيني وسكر بقدر الكفاية **صفت** سفر في
 ينز في المعدة ويجعل الورد في ربع نصف اوقية جوزبوا و
 بياسنة وقرنل ونجيل ووج وخرنجان وقرنل الورد
 في كل واحد درهم درهم صيني درهمان كراوية نصف درهم سكر
 بقدر الكيف وينقع ذلك في الكرايات ارباعينم الورد في حواش
 الورد في الملاط في حواش القمع والبسوخ وكماء الدان صيني
والادوية الرضعفة لذلك **صفت** في ذلك دمع وخرنجان وسعد
 في كل واحد نصف اوقية وقرنل اوقية كندر ولاف في كل
 احد نصف اوقية صبر كوك وقرنل في كل واحد ثلث درهم
 دهن السبيل وشعير بقدر الكفاية وكل ما ينفع في سوز مزاج
 الباردينفع في هذا **الباب فصل في النسخ والقر في المعدة**
 النسخ في المعدة تكون لتعاطي وقابل فالاعمال هذا مرة ضعيفة
 والاعمال مارة وطبقة تعمل تلك الحرارة فيها خلا غير طبيعي
 وهو النسخ فينزل لذلك ارباع في المعدة ويحبس وتنسخ

112

وقد يكون الطعام فتلحق عليه كالباقلا والبرسيم والحبوب والعدس وان
كانت الحرارة غير قاهرة فلا تملك ظهور النخ في المعدة ظاهر
كالطبل الاضرب عليها باليد وقد يكون تبخر حاطن البويج داخل
وحشاها وكان لا عذبة عليهما تقدم تلونها سر عذو النخ
بعد لهم وكان عن النخ زيادة النخ بعد لهم وعن زواله
والترحم بعد الطعام وزيادة رطوبة النخ والبصاق الكثير وما
كان عن سورا **فصل في كحلته المايجيها الراق السلاج**
فما كان حاد تسمى كادوبية ولا عذبة بيكنه استعمال الحلال
البويج وما كان عذبة فيجب ولا تفتية تلك المارة ثم استعمال
ما يجلل الكلاييج ويعزى الحدم والاملاوية للحلله للارياح
لنحو الجاد والنجيها ناز وزياد وايستى ورائيخ وكوت و
كرويا وانبار الطويا وانجليكا وجالينوس من الجوزيد
بالسكنبين فالسلاج عذبة وقد يراي الخليل البويج
دهن الكرويا السحرة بالنظير لانه تفتل او اربعة تفت
الغروج او عمل قوصا بالسكر **فصل في كحلته الراق البويج**
وذايخ وكرويا وكل واحد دهان زنجيل ودارصيني وورنجان
زكوا وورد هم قرضل وبها سدة وزنها وقالة مركب واحد تلك
درهم سكر اربعة درهم وفي المركبات لذلك جواريش الانيسوت
وجواريش المغروج ويدهن الحدم بدهن السداب وحسب الفار
وسداب يابس وكون وناخه وزنجيل وشونيز وعاقرقا و
تسطر وكل واحد دهان لادن نصف اوتين دهن اربعة اواف

شرب تلك اوقات تليق حتى يذهب المشرب ويدهن في المعدة
والكبد والجوارس السخن والتخالفة السخن وكذلك كحل الفار
والبويج وكذلك الصناديق الجوار الكون والعسل ويجب
الاختصاص عن كل اولاد البويج **فصل في اوزام المعدة** يكون
السري في ذلك مواد حارة وباردة وقد يكون شاملا للمعدة وقد يخص
جانبا منها وقد يكون خارج للمعدة وقد يكون داخلها فاما كذا خارج
بجمع البصق والقيح والبرص ووجهه بدل اللحم وغيره في الشهوة وان
كان في داخل المعدة يستدعي في ذلك في اول اللحم وقد يجمع في شرب
وان كان في في المعدة لشد الوجع عند البويج وان كان في داخل المعدة
استدعي الوجع عند اللحم وفي الارض يعلم ان كان حاد في الحرارة و
العطش والسهل المفرط والوجع الشديد والتهاب الاضغاث
كان بمثابة الصلابة الصلابة عرضة بين ذوال عقل والكلان بمثابة
الغبار عرض الغشي فان كان الورم باردا وعرضه الوجع واليسه
وقل وضعف هضم وخذة الحرارة **العلاج** اما علاج الورم الحار
علاج الازيم الحارة وضعف اعضاء الحارة وزيادة الازيم فان
ساعتين القوة فصد العليل وخذلة قليل من الدم وان كانت
البدن شديدا مثلا لان هذا العضو الشرسه كحل في قرفح
الدم لولا يضعف اللحم فتريد الازيم فيزيد الازيم الرضخ للامانة
الساقين بسوط وفيه شرط وذلك ما نافع لحسب الخلاف واما التي
والاسها الغبر جوارضا فانما يفتي منه الجوارض الى المعدة
فيزيد الشر والجمع في ذلك والاهن الثمين بلغم اللين بالبخار

شده مع طبع الاجام والنمضوي ولا خفاك بشراب الورد
المكروب باللبن عظيم الفايده بذلك **والادوية** الرضعه وخباج
يحب وضع الورد عات في الابدان كالورد والجلناد والمسنول
وقطر الرومان ولسان الحمل والسرجه والاس وبقلة كفا وكثير
الارمني والسماز والادهان دهني كدهن الصمغ وكدهن
الورد وضاد الصندل **صنف** منها ذلك رقيق الشعير او قيق
ورده نصف او فيه صندل او وردان طين ارضي نصف دهن
يغلي بالماء ودهن الورد ويصير في العود **صنف** قير على
لذلك دهن السرج والورد زكوا وحده صندل دهن طين
ارضي وقطر الرومان زكوا وحده صندل دهن كافر صندل حيا
يخلط ويوضع على العود **صنف** كما در طين ذلك ورد قيقه
قشر رمان نصف نصف صندل دهن طين بالشراب الصمغ
ويكديه بلنج ويغلي في الخل مشوي السرج الورد يغيره كالفان
والرجان والصندل **صنف** وكبيره عصارة الوماسين
او قيقه ونصف شراب البنفسج وشراب الحمض زكوا وحده او قيقه
مالسان الحمل وماء الحمض زكوا وحده تلك اوان ماء الورد
او قيقه يخلط الجميع ويغلي وعند التزويد يناد به في الحلات
كالباقي واكليل الملك وان كان هناك وجع يزداد شحم
الدجاج ودهن السموس **صنف** يوضع على العود وقت
تزايد الورد رقيق الشعير نصف او قيقه رقيق بوز كنان دهن
وبابونج زكوا وحده رمان كافر ونصف دهن دهن و

صنف

بنذر الكفايه **صنف** روم ذلك يوزن اصل الخيط الخفيف وبارنج
واستين واكليل الملك فزكوا وحده او قيقه صندل الصمغ ودهان
زغران ثلث دهن زرد ودهن باورنج وشحم بنذر الكفايه
صنف دهن صندل طين لافنتين وقطر الورد وبقا **صنف**
وجع اعطى لرب الخشخاش ثم بعد ذلك يغلي الصمغ والعود
خارج يوضع في ساق البقر وشحم الدجاج وشحم كافر والحليه
ورده الكنان والمين والخل والاشق والامطر كدهن بعض
الادهان الفايد صندل لافنتين ودهن الورد ودهن الصمغ
وضاد هذه الصنف يوضع في ساق البقر وشحم الورد زكوا وحده
ثلاث دهن صمغ كافر دهن شحم زكوا وحده ثلثا دهن حباب
بوز كحل ولبان بوز كنان زكوا وحده دهن ونصف دهن البابونج
بنذر الكفايه ويغلي في الخل طين النيق والورد عرق السموس
واللا على عود الورد الخلو وعند الاخطا دهن كحل نصف دهن
الورد الخلو وشحم الدجاج ودهن الورد الخلو ويغلي في الخل طين
الورد والسبستان وعرق السموس وان اضيق الشجر الورد
اعطى طين كافر ساه الصل مع قليل في العود **صنف** صناد
يغلي الودام الورد في العود اذا وضع في خارج يوزن ديق
الحليه ثلث اوقية خمير او قيقه خمير الحام نصف او قيقه دهن باورنج
او قيقان غسل او قيقه صناد او يوضع على العود ودهن البانج
يدخل ما يحرك السعال والمطاس ويظهر الطبع باه الصل و
الزنجبين ويصل الورد وقليل كندر ثم يغلي طين العافث

صنعت كندر دهان ومخلوق من صياطين ارضي ودهن الحور ووزن
الرب الحرق ودهن زبد الكفايه ويهرى كل واحد درهم جوي ودياس
وزن واحد نصف درهم طباشير اوقية جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل
الورد ويستعمل ويحلى على العسل الحلو الموضى والى الحلو ويحبته وشرب
ما للشعر ويعزى الخرد الهندى والورد وماوه بالبنز ويطبخ
في عذاهم في ابنا العذراء السرخى وعصير الورد والبنابرج و
في الاذخر وضع في الخذا قليل من اللاد صيني علاج الورد الباردي
المعد يوضع عليه في الاذخر الوردات مع الحلال كدهن
الورد ودهن الاذخرين دقيق الخرد والورد وكليل الملك **صنعت**
صاندا لك يوجده قوت الشعر ويقتق بز الكنان والباقى
وكليل الملك وزك واحد درهم اثنين واذخر زك واحد درهم
ورد وحلاى زك واحد نصف درهم مع اضاف ابد من العبد
وشم الدر جمل **صنعت** هم جيد يوجدهن الفخج ودهن المصطفى
ردهن الاذخرين زك واحد واذخر صمغ ابرو ومصلحى جوز برا
وجوز السرد زك واحد ثلث درهم شمع بز الكفايه ويطبخ في الخل
طبخ الاذخرين وشرب الفخج وعسل الورد ثم يضاف الحلال كالشعير
والورد يوجدهن الحاشا وكليل الملك وشمع الورد يوجدهن الخوجان
والشمع الورد يوجدهن سينا يوجدهن الجند يوجدهن سينا الكفين وجالينوس
يوجدهن الفلفل العسل وقال سنادوس يوجدهن جيبا نصف درهم
الاثنى بطبخ الزيتيب **صنعت** هم محلل الاذخر البهيمية يوجدهن
دهن الاذخرين ودهن الباقى زك اوقية ونصف صمغ البهيم

ثلث درهم ومصلحى درهم ونصف قنطار درهم بز صمغى وحلبه زك
نصف درهم شمع بز الكفايه واذخر في المعدة الاذخر المصلح
وهي عسر البرد وقليل ان الجمل منها احد وقال سنادوس قد
جاءت السنا اراه الفخر اثنى معدة صمغى مستودى كره مغل في
راس الورد يوجدهن يوجدهن عن المصغ لثقتك الاذخره بملاح الاذخر
وامتد ذلك بها الاذخر ثمان سنين فانك بذلك العله فشق عن
بطنها فزانيا في قم معدتها وما اصلها بشد الورد والخرنوب اذ
ايانك الاذخره واجها ما ان اذخر العله واعلم ان يوجدهن في العله
اشياء غريبه لم يذكها احد من الاطباء ولاها على العله اذ
العصا لثقتك فضل من الكلبى فيورد يوجدهن الفخج الورد يوجدهن
الورد لثقتك به فالصواب الحكيم ان يوجدهن في معدة رجم شديد
مع كثر كثر المراد وكان يصح فرشته الورد فاعطيناها اذخر
الاذخره السهلان والسكنه والحسن وغير ذلك فلم يوجدهن في ذلك
فاعطيناها مغيبا فربما يوجدهن مع الفخج مستودى وشركا لشرك وفي
دخول يوجدهن كالدود واذخر جمل باقى الفخج جملان شمره
منها على صفة الفخج ومنها على صفة الورد واللوز وقد
خرج بالحق انسان تعهد ختمه بطولها والوردية الجدية كالجمل
مثال هذه الاشياء سوى كانت في نفس العله اذخره الورد الخارج
ان يوجدهن في الشكرا شمع بطبخ الخيطيانا اذخره في الزبادى
الاثنى وكل ذلك طيب الفخج والورد والصفير والشوكه المباركه وقد
اشان من الورد الكبير بالرقى فاسنورج بالوجه واعطينا انسانا

والذين الرجاى شره فخرج من هذه بالخيرين على صفة
 الورى كونه **فصل في تقييد الماء** يكون لا يتجار اودم وبنو
 صغار واخلاقا حصر اوتين او ما لحد او جوتية او فاول
 بعض السموات المعدنية كالزنجفر والبخار والنباتية
 كالزقون وشي الخاضل بعلامة ذلك الوجه خصوصا اذا
 ناول العليل ما لكيفية فربما كالمسح والما من روية كيه
 في الغم وفي المعدة واسهاها **الملاح** في الامعاء ان كان البند
 منليا فالعصا واستخرج الحلاط الفاسد بشرب الورد الملو
 او بالبايع فيراغم يستقي المسل وان كان هناك حمراء وحى
 يستقي ما الشعير بالسكرو حليب البرود الباردة وان لم يكن
 حمراء فار العسل وطبخ الحمص وطبخ الزفا وطبخ الورد
 واوى في ذلك طبخ الامسا بالعسل وان كان هناك اخلاط
 منغنة يستقى بالبايع ثورا الجبن وطبخ ورق الزيتون وطبخ
 العاقلة بالعسل فيخرج المعدة ثم بعدا لتفتيشه للمدغلة
 كالكتفد وللصعكي والصع العربي والكثيره وقتن الابل الحرق
 دم الاخوين درهم فربها كان باء العسل وزا المركبات لذلك
 قرص الكهرا وشرب الاس وشرب السزجل **صفحة** ترص حجب
 لذلك كنفد ومصعكي وكثيره وكل واحد ذلك درهم كهر درهم
 درهم الاخرى نصف درهم يدق ويحقن بشرب السزجل ويغرس في الشر
 الشريد درهم **صفحة** محجون لذلك كنفد درهم الاخرين فكل واحد
 درهمان ونصف درهم وبلنار وكهرا وطين ارضي وكل واحد

درهم كلباشكو او قيان ميل محجون بشرب السزجل ويحقن المعدة
 يدمن السزجل ودرهم اس ودرهم المصعكي ونصف درهم
 الضماد **صفحة** طين ارضي وروميا وصبر وروم ودرهم
 واحد درهمان والنجع بنده الكفاية ويحبب العليل الحواض
 والموج **صفحة** والمه طعم قوي ويشرب بالشمس وشرب
 الورد والرز والبيض التبرشت ويوضع في طباقه السزجل
 والمصعكي والمزقوز والزعفر **فصل في علاج الشره **صفحة****
 في هذا الباب يعرف في اخلاط قري المعدة فطمان التهمه يكون لسوء
 مزاج مزول او اخلاط رديئة في المعدة او جنت غلظت من سببها
 فربما كعضا كالعلاج او فولا فيهما الاكثار في السارنيا
 فتقل السرد في المظالم فلا يرض منها شي بل المعدة ولا تسد
 في السارنيا الجري لا يرضي المظالم في المعدة فادف السور
 او بطمان صوم المعدة مما اكله الصفا في الورد ما في
 المعدة كما في العالج مثلا وقد يكون لضعف الارواح كما في
 الحيات الهوائية وقد يكون للزجاج واورامه وقد يكون لضعف رديه
 صاعدة فالوجم وقد يكون لضعف الشهوة او غم وحرف
 وذلك لضعف الحرارة الغزبية وقد يكون لاستعمال الحذرات
 وما كان معه غشيان ويصل الى الرفع روز تجرد هو كمالها
 فاسد رديه كما في كيمات **صفحة** جميع ذلك ظاهر ما تقدم
الملاح معا بلذ السبب فان كان استلا التفتيش والاستخراج
 وان كان فاعالج غلظت فالا يفسح اولا والاستخراج

119

ثانياً ولحق المعدة كالصبر صفة طين يبق المعدة وفتح
المعدة يفتح أصل الفطر السابغ وأصل الكرش وأصل
الوزن ما ج وأصل الصنبا من كل واحد نصف اثنين
وطرف مشرق وكل واحد منهما ورد وهذا السمانى وكل
الجزء نصفه نصفه ربعاً وقرن من كل مستند درهم ايسق ثلث
درهم كبريت ودرهم صندل ودرهم الحارونج والبلبل ودرهم نظير
ويصنع ويضاف اليه كل واحد نصف درهم الحنظل ودرهم الكافور
وشراب الصنع وكل واحد اوقية ثم يوق عليه المرارة والفاروس
ويصرف اربعة ايام في كل واحد نصف درهم سدر ودرهم
فكل واحد سنت اوقية والعار في الجوان على شح الاضيق
يستولب الورد الكروي والبالا كان عن بلو يعلو بعد التنبه الى الخ
وان كان نصف المعدة يعطى حورق اوراق الورد ثم يطبخ
الاضيق جيد في ذلك واحكاما كان اسود في ذلك حار في طيب
ما حست شرب الليمون والرياح الحارونج ودرهم الحنظل ودرهم
الزواج القوي يعطى له شربة نافع حين وسكانه من جلات
صل المعدة وفلاحه تقوية الدماغ والاعصاب وعلاج
النالج اليبسة ويجيد المزاج الشبلى الدمنة المرحمة
المعدة ويسهل ما يبينه الشهوة كالسنة الهندي والكبر
والزيتون الملوحة اقول قد نزل من ارض في بلوطات
الشهوة حكايات غريبة منها قال قوليت بنقاً في من
اربعين عشر سنة عن جملها اطلاق الشهوة وان ذلك منها

ثانياً

ثلاثة سنين وغير اكل الاثره وان شغل استغناك الرغلا
كالسور والبراز وكذلك الحنظل وخال الشرحا واصنافها
حل الايض للمعدة ان شغل صرطها وهرل ودها ومانف وقال
ايضا عن رجل خنزير في حبه في مكان تلك الشرحا اكل وكا
يشرب فظن ان علف في تلك المدة ففتح الباب ووجدوا
الرجل حيا وقال ايضا عن رجل عرجي ديبع في م في ساعد
كبير للفرار ورجع في الماصل ورجع في م المعدة فانتج عن
الاكل والشرب نحو ثمانية اشهر وحبس في سبعة ايام
الحق فلم يفر منه فركبت الحنظل عليه فلم يبد شيئا واعطاه
بعض الاطباء ماء ومغيا فاستفرغ بالحق وردة حرطه كالحين
مع دم ثم اتمت شهرين وولدت طبيخته وخلص من علقته
قال سنان بن عبيد الجوف بكر عن جملها اطلاق الشهوة
فمدة ستة عشر شهرا ولم ناكل في هذه الا شربا من شرب
الماء وقد اخطب طبيبا في ذلك للمعدة وكان حرجي البول
عنتي ثم علفت بعد ذلك وخلصت فاعلمنا **فصل في**
الشهوة الكلبية وجمع الزوى الذي هو الشهوة الكلبية
والزوى بين الشهوة الكلبية وبين الزوى ان الشهوة
الكلبية شدة شهوة الطعام واكل شيئا استفرغ اليه
ثم طرطما ناكل واستفرغ به بالزوى ايضا والما للزوى الكلبية
فكذلك الاكل مع هضمه وضعف الزوى وان لم يجد طمأنا
عنى عليه فاذا اكل عادت الشهوة وقد يمتثل كل من

131

77

الرضوع الى الارض وسبب الشهرة الكلية فالجنيون يكون
ذلك لانه يرضى بلحم من العدة ^{التي هي} في كل وقت وسبب
الجوع الذي يخلط سوادى مع حرارة العدة فاذا اكل الطعام
سكن واذا اضمحل طبعها فان لم يجد ربيض في الحالب
غشى عليه فرسهه وقال بعض اطباء هذه الرضاعة ايضا
لكيفية سمنه في الحالب ويكون وقوعها عاما اكثر من الناس
وقد عرض يلاذ النمسا الشهرة الكلية وعند خلفا كثيرا
فما لهم لها تلك الناحية بالناحية في ارض البحر فعملت
وبعض نقل الرضة اليه وقال بعضهم يكون في يومين في رودة
العدة وفيه نظر وقد عرض لحرارة جوع بزوي فكانت شهرة
الاكل فاعمالها هي الاشارة في علاج تفرغ في منها فده
طوبه طرها التي عشرين يوما وخلصت تلك الاوراء فعملها و
علاج الشهرة الكلية استنزاع الاضلاع باياض فينزل ان
بالغاية تفرغ به المسلى ويحلى الا عدينا لدمه كالدرج
السمن ولحم الضان السمن والسمن ودهن اللوز الحلو
ودهن الصان والحبادي وطبخه بالزيت ويحلى الزواق و
المزور يطرس ويوضع به ذلك في طعامه الحاشا والصغير
واما علاج بوليس شين العشى يشم بالخل والخلع الحار ثم يحلى
بمن الافاقه صفار البيض النيرشت ويشرب الشراب **فصل**
في سواد الشهرة يكون لظلال الحالف المعتاد في كيفية
تستأق الطبيعة الى ما يضاهاه ويرفعه كايض الحالب الى من

شهوة

شهوة العليلين والخبث الجوع والزيد والاشياء الحسنة للزينة
كالزنجير والخوف **العلاج** استنزاع الحالب بالمسلك بالسخي
بطبخ الصلح والزيد ويسهل بالعا والليفين ويجوز انوار الزوائد
والغاريقون بشراب المنع لسير الحالب ثم يسعمل بالين في المعدة
ويستعملها كدوى المسك والصبغ والنفان الكبير والمزور يطرس
وهذا الجوع يحسب ايضا الشهرة في ارض كان يوجد في
البنفسج الحما ثلث ادمه ويزداد عظم الحالج نصف درهم
سدس درهم عصارة السزج والقيان سكر تلك ارض الشربة
نصف اوقية وهو يرفع بالصبغ النرجسية وسفوف المنع اليان
جود وديون المنقى بالسكونافغ ويزيد في المنافع الخاصة
وكذلك يزداد الفزغ والسداب ويحلى في الاغذية الزينة الملح
والغرايخ ولحم الضان بالاداميني والكوكب انتهى
فصل في المنقش الشهري يكون لسمن من احطاف المعدة ساد
او مادي كالفدور ويكره تحريك حارة او لادصاب بالجو الح
وفد يكون لسمن من الكبد الحار **العلاج** الشهري والترطيب
بالاشربة الباردة كشراب البنفسج وشراب اللينور شراب لسان
الزور مستطاب الزور والاحاص وماء كشمير والريمان
صفحة ترضى يسكن العطش عن حرارة يوجد في الكفا
وكثيره فحل واحد نصف اوقية وهو البرود البارفة وقرق السرى
فحل واحد ثلث درهم صندل وصبغ عربي فحل واحد نصف
درهم يدك جميع ويجوز بالحد يزداد فيرض ويتوضع

371

133

شهوة

لم يجر السرج والمايين فظنوا في العرق الشان وكذا في
الوقاسم وبما حصره وفي الحيات يرمي قليل فروح الراج
الغروي مستحل البرود او بعض المياه المناسبة ويوضع
على المعدة والكبد الخش والصدى وبغلة الحفا بالخل وما كان
عن صرا او بلغم ملح اسفرغ بالاباج فيفرا وجه الصلحكي
والناريزون ويؤخذ الغراغز بايود ويوطع في الياه والفضا
خصوصا اذا كان هناك صانع عن شرب الماء كما في الاستفا
فصل في ضعف اللحم وطلان يكون ذلك لسباب ضعف
الشهية وبطلانها لكن هما يكون القابل اسهل المعده وفيها
وفي ضعف الشهية وبطلانها فم المعده وجانبها الامعاء
الدهن في اسهل المعده وقوة الشهية فيهما واعلاها **واعلاها**
ذلك للثخين عند قيدا عليه نقل الطعام وتعدد المعده وطول
بنا الطعام فيها واما الترسطة منها فيرسل عليها حتى يجرى
طعم الطعام جود حين والزائر والغنيان ولها البلع في ذلك
فهي ان لا يغير ولا يتولد الا بسبب حركه القوة الدافعه والى
او نقل او كيميائية اخرى **الملاح** استزاج المادة العاليه باخذ
في علاج سوي فراج المعده هنا ان كان هناك ماره
وتفريه المعده واعانها على اللحم وفي الجرب في ذلك ماء
الاراضي المرفوفه عصاة السفرجل وكذلك مع الصلحكي
فانما يجيب في هذا الباب وروح الراج يغير على اللحم
ويغري المعده ويجذب الحليل عن الاغذية الغليظة المرسه

١٤٤

لحم

١٤٨

الدهن كالتفريد ولحم البقر لحم الباري وغير ذلك ويغذي
بالغراغز والاراضي ويشرب ما الصلحكي عن الماء **فصل** ١٤٥
في التلوق هو حركه مركبه من انقباض هو بافر المودى وانقباط
لدهن وسبب ذلك كيميائية موديه بالبرودة او بالمخروج او بالظلم
خار لابع صراوى او بلغم ملح او حلقى وبعاج موديه بليينها
او بخار ان ربه كما في الحيات او لثا اوله كيميائية حاره وقد
يكون ليس هو بل كبريت عنيبه كحيات الحرفه ولا استرطاف
لحمته **الملاح** المتركه الحذران والمسكران الوج كشراب
المستحل وطبخ الباج وزود الشين واوى فذلك الغلويان
الفارسي واللوز والوزايق الحديث ومعالجات سوي المراج
كما فصر وان كان ايلع اعطى محلات الياج كالكيل
الجبل وحب الخانق لا ينس وجب العرع والفوفل والوزايق
مجرى ذلك وان كان في جبر مفرط يسهل ما الشمر وكذلك
خبره لسان الثور والليلج ووان كان لثا وخاله كيميائية
حادة فتناول دهن اللوز او وزايق الصراى وان كان الرغلا
نساد الطعام فالخى والاسهال واوفن السهلات الا يايح
والواوند وان كان خلط صراوى عود من لجهما التغيير
ويلا الاحاصر والتمه صدى ثم يطبخ ما يسهل الصراى كالزنجبين
بالواوند وان كان خلط بلغمي يستعمل السكبين العصلى
وطبخ الورد والوردج ويستخرج بالياج فيزاد الشاريفون
والجوقان وان كان سببه خفيفا اعطى هذا **المجرى**

قوى الكبد وقوى طين الخنزير وقوى الطباشير **صنفه** سفوف بحسب
قاعده ويخفف شاذج دهن افاقيا وحب كلس وطين ابيض ورجان
مركز وحب كلس دهن يمشي من دهن ماء لسان الحمل **صنفه** عجوة
لذلك يوجد طين اشراقية قرانوز ورق البلوط وكل واحد
نصف اوقية طين ابيض ودهن زرينا شاذج فكل واحد ثلث
دهن مرجان سدس دهن يمشي ثلث اوقية والشرب دهنان
ويوضع على المعدة دهن الاسود دهن السرج والطين الخنزير
والطين الكاهني والحلث اربعة الاخيرين ولسان الحمل والمثلث
والاجنار ويغلى السرج في دهن الصرعية والرياسية و
السماقية بالفرايج والبرايح **فصل في علاج المصيبة**
يكون كادوم اورداج اول خلاط حار او لزج او الشيخ الخراف
او شحم ماء بارد على البريق وقد وكل واحد علاج في اية و
ما كان لزوج فافض لا شيا ايارح فيفرا او حب كلس فادوية وما كان
لشرب ماء بارد على البريق فيفعل في ذلك من الماء او دهن ويكفي
فصل في علاج المصيبة كمن في العاد الماسد والخروج
بالقي والاسهال فيفتح الطبيعة ما كان طائفا في عمل المعدة
بالقي وما كان راسبا في قرحها بالاسهال ويوظف المرطبات
كل اشربون ماء تقاوية ويحدث جمع في المعدة وقلن شرب
ويجوزك الوجوه وتطال الصدفان ويدق كادوم في الخلوط
وتعاضد في الشقي وسفوط البيض وهو من خوفه من
يجب على الطبيب لا يخفى من ذلك الاعراض فيترك العلاج بل

١٤٩
٧٦١
١٣٠

نحوه

بزرجه ويهيمت ودهن الشافي وجبه اما ضمير الطعام او
نساره الى المراد **علامته** قلة البول وسهال الدم الجوده والبلغم
علامته التي البلغم الحامض وقد يكون السمن في ذلك وروحه
الطعام من الكبد ونحوها الى المعدة لانفلا الورق كالاختلا
فلا تفتد فكر واجعة **علامته** قذرة الشحم وكثرة الريح والاختلا
وقلة الحقي او عونه **العلاج** ان كان الحقي ضار استناد الطعام
او خلط فسد الطعام ينبغي ان يمين الطبيعة على وضع
المادة ما را الشعب ويقتل لورد الكور كان في هذا الباب ان
كان له سهال قريبا العين سهال فيه قوة فافضن خطا في
الاجت كشراب الورد مع طنج الاهليلج والراوند ويجفن ماء
الشبير وبار الجين مع دهن المنقيج والسكر الاحمر صناع
البيض والاسفاد انظر اطفا فادنا بان المادة اذا انجفت
لا ابي طوي كان حيا كانه الطبيعة على فعلها ولا يفعل ما
يضاد فعل الطبيعة ثم بعد الشقية يسحق ما هو قابض
مغوي للاحتسا معدل المزاج فيعطي الصغرى ما را الحنذا
والليهمي والافزاج والزعزور والسفرجل وعصارة الرمان
وشرب الريباس وشرب الحصرور والكطبا شوكي
بروب الريباس والاهي واديس **صنفه** عجوة ينفع لذلك
يوجد كلس اشك وفاقيا وريب الريباس في كل واحد نصف
او قبضة سوز حل في سنف دهن مرجان ثلث دهن زرين حامض
ويؤخذ الحنفاة كل واحد سدس دهن يمشي ثلث شراب

الرومانين ويصنع **عصا** من جوارح ذلك ويجز كل شئ من السرجل
 وافر كل واحد نصف اوقية نصفه للبيض ونصفه لاصفر وطيب
 ارضي في كل واحد تلك درهمين ويجعل مع الشرب الاكل في قدر
 الكفاية واما البلور المصنوع فهو من هذا الرزق اذا سقى منه
 نصف درهم مسوقا رده او بعض المعاجين المناسبة وان
 كانت المادة ليست نغزينا الحارة اعطى او حار فيم الزواجر
 والنسخ والاصنافين والجوزين والشندوبين يستعملون
 عصارة الرومان والنفث هذا الرزق كثيرا والروزي يبيع
 لذلك قرص الكندر ويضد العده بدقيق الشمر والسرجل
 المطبوخ والشعاع الحامض ولباب الخبز والحل والنفع ثم
 يوضع بعد ذلك على العده في الجوزين والاراضي والسفيل
 وجوز السرج وان هناك وجع شديد ينجح في الخدر
 ولا شئ هنا كالغوليا الفارسي والورج والورد وياني
 نذير كندبير الحفي ويشق في علاجها طعامهم اللؤلؤ والمرجان
 والبلور المذوق وقد تكون الحصنة يا سمنه في بلع غليظة
وعلاقتها مع العده والبطون والخواصر مع وجع وتعدد و
 احناس وزيادة الغشيان ونهر مع جرح قليل الرطوبة
 والكثرة مع ذلك مرصود او رافيا وسدد السارينا وسبب
 اخلاط الحما او حمرتها **وعلاجها** المنزطية الحمام للعنيد
 والارهاق المعند لتلحارح والسكون والحشيش الملبنة
 المعززة من زوال الكائن والحلينة والباقع ويهيى العليل من

دخل

دخل الورق ويضد العده بالسرجل ودهن الورد ودقيق
 الشمبر وجالينوس والورق يستعمل في هذه العلة الغلاظي
 وهو جوارح عدد الحارة ويسقى في السهل ان شرب الورد
 الكور والنزجين وباقي علاج الرافيا **فصل في مرض الامعاء**
 الامعاء ستة ثلثها منها اذفاق وهي الامعاء العليا والها
 وتصل باسفل العده ويقال لها الاثني عشرى لان طولها
 اثني عشر اصبعاً وضمونها بعضها لبعض ويصل بها ما اخره
 ديقون ليقول الامعاء جرح ويسمى الصياح ليجوز في الشغل الكوند صب
 الصنارة الاضداد عند المراضة ويصل به مما اخره ديقون
 كثير النلافين ويقال له اللفايحي ولها الدقيق يسمى بالثلاثة
 اميليك وهو جرح الامعاء الدقائق العليا وثلاث منها غلاظ
 الامعاء ويقال له الامعاء وهو متصل بالامعاء الدقيق وهو غلاظ
 له ثور واحد من يدخل ويستخرج موضع الى الجانب الايمن ويصير
 بقية ايضا مما غلاظ يقال له ثورين وهو لها الثالث
 العلاظ ويصل ثورين مما غلاظ يستقيم اقرم وقرنه اللعده
 ويقال له اللستيم وهو لها الثالث العلاظ واعلم ان بعض
 الامعاء افراع ارض سوء المزاج السابع والمارى لا ارض
 العده والوضع وترتبه الاضداد **فصل في علاج الباردة**
الامعاء وسببها خلط باردة في جدارها ويلازم فيها بعض
 الاغذية والاشربة الباردة **وعلاقتها** الباقع والرافق **وعلاجها**
 تغذية الامعاء ونسجها بالادوية النافعة لذلك كالكون

والنخ ولا ينفع في الزخيل وجالغاب والكراميد ونحو ذلك
 ويحرق الكافور والزيان والتكيد الجاروس والحصى والسدا
 والملح ودهن الاسنتين ودهن السداب والاختبار الا انها
 ولا يروى للحللت الخ ويطبخ الا برساو البانج والسداب و
 اصل الغار **فصل في علاج الماء في الامعاء** يكون لانصاب
 اخلاط حارة مزاجية في الكبد والساريفيا **وعلاجه** ذلك
 البوسنة والقبض **العلاج** التبريد والتطبيب بما الشعير
 والحنظل والصدبار والبنسج والبرور الباردة والحنظل البينة
فصل في علاج الرطب في الما يكون لوطوبته بالبين
 كثر شرب الماء واستعمال العواكد لوطبه كالزعرور والبطيخ
وعلاجه الرطب في الما يكون لوطوبته بالبين
 كالبنطانيون واليمن الاحمر والسالوار والاسوس والسفجل
 السامس والرجان وما الحويدي والكركم وشرب الاسوس
 الاضقان بالمخفات الغاصصة ويضم بروق الشعير والسفر
 واصل **العلاج** الرطب في الما يكون لوطوبته بالبين
 والحجازي حبه الكنان واللوز والزبيب **فصل في علاج**
حادة اصغر الاسود او يتم من اوله في الامعاء ومنصه
 اليها من عضوا **العلاج** في البليات اللطيف كالاصقان
 بيوز الكنان ودهن اللوز وكذلك طبع البن والسكرو وكذلك
 جليخ الحلوب والسلق والحجازي وما الجين العمل
 وتقليل الملح ويعطى في فروع الحجازي شبر وجمع البطم

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٥

وشر

وشراب الورد الكدر ولما الادوية المختصه باخراج الصفرا
 من الامعاء في ماء الجوز وشرب الورد المسهل والصبر الجيا شبر
 والنخجين والسبستان وتطري واهليلج الاصفر ومجون
 الا حاص صبر المصطكى ولما الادوية المختصه باخراج
 البلغم والامعاء الورد والنخجين وجمع البطم والكابلي
 والبيج والياج فيز وجب الكافور ولما الادوية المختصه
 لسرارة الامعاء في السناج والاشترين والشاهنج وشرا
 هولاي وما يخرج للباية الامعاء الحثثين والنخجين
 وشراب البنسج واستخرج الامعاء في المسهل او في الفلاظ
 بالحنظل والخرفون لا يفيد الا في انما عملها في المقعد
 السهل وقبض ويجب ان يطبخ استخرج الامعاء الدفاف
 بالمسهل او في الفلاظ قبل اكل الطعام بساعتين ثم تغرى
 بالادوية العظم الغاصصة المنكورة وجمع الحجازي
 الكاهل والقلم يجمع انصاب المراد في الامعاء **فصل في علاج**
في الامعاء يكون لانفتاد حارة او دم او صغره **وعلاجه**
 ذلك الوجع الشديد وكما ينفع الوجع كما نال جدا وصيق
 الشس ولصبا من الفول والبول وان كان الوم في المعاء
 الوراق كان في شديدا نحو الاستغري في معدته وقب الوجع
 في المعدة ولان الوم في المعاء الغلاظ كان في الجيانا وجمع
 والمراف وتقل في حمية الكطين وكان ذلك مع الحمى
العلاج الغصدي ساعت القوة وتسكين الوجع وضع

١٣٦

دهون الحار والسفوف وتوضع على لسان كحل السوف وحين
بما الشعير عصارة لسان كل والحزب واصفاد البيض ودهن
الورد وبيغ ماء الشعير وطبخ البنسج ويطبخ وعند التزويد
ببضائله الراجح وبعض الحالات كدهن الماوي حوسب
وهذا الضاد كالسند اليوناني حروب ديون لها فلا ودهن
ورد ودهن بابونج فرك وحل وبقينا ودهن شمع حنظل
او صفار البيض منقوع العاينز كفتان فخذ الكحل
وعند الاخطا طبخن بطبخ الماوي ويطبخ بهن السوف
ويشوي العليل بطبخ الحارى كما في الائمة **فصل في السدة**
في الامعاء صفتها يكون ليوسن او الحله على ارجح او
تجرا ويزيد في فروع سببته **علامته** الخشاش والطبع والوجع مع
التخثر والفرار **وعلاجه** ذلك مغايرة السبب وكما ستر في بطون
الليونة المنقوعة في البار السان التي **فصل في الديدان في**
الامعاء نزول الديدان في الامعاء هو اذ غصه رطبه بلغمية
تزيد في الخم وضعف الحضم وما يولدها الاغذية اللينة الرطبة
كالخضرة والحبوب والمافى وسف الدقيق واكل اللحم الحار و
الابان والغراكة والبريد الرطبه ودخول الحمار بعد الاكل
على الامتلاء واصناف الديدان اربعة الطالوق وشيخ درعا
بل اكثر وهي تنزل في الامعاء العليا وتسمى الجياك وسفديغ و
عراض وتنزل في الاعور وتولى والعراض منها جملتها و صفار
كود الحلى تنزل في الامعاء السفلى **علامته** نزول الحولاد عتقة

١٣٦
١٣٧
١٣٨

في المعدة ولدها ونقص وعبر بلح وتنفر الطعارة خصوصا
الروم ويطا الورد الغشي والصرع والخفقان والسعال والحج
مخوقا وهو اللبدف وربما صعدت للمعدة وخصت الزوال الى
علامته السفديغ العراض كثره شوق الطعارة ونحوها عند الوجع
حركات متكررة ردية **علامته** الصفار حكة المعدة وحين ذلك
تجربها في البراز **العلاج** اخراجها بالادوية الغالب للوردان
كان اسهال الباردة ان كان هناك جراحة او وجع بالمخاض ان لم
يكن شي في ذلك والغابضة ان كان اسهال المسهل ان كان
قيض والادوية النافعة لعنقل الديدان هي الاشنة الجردية
السماء قرانيا بالافنح وهي تخرج ايضا الديدان اذا شرب
منها وهم وكذلك عشبة الخراسانية والبركاسفة لانسفين
والذي هو من الزايسون والوزنادو المشكول وشيخ الابدع و
الافو يطنس والبيطيانا والايكليك والوزالود والاسفديغ
وهي الافنح ويزر الكزيب عصارة السداب وديون الزوس والاندية
التي هي البوردة المعنلة يطبخ الخيل دقون كالم الحرف ونشارة
العلاج والدمق ونبذة الحفا ولسان كل وطبخ اصل شجرة النون
والهزبا ووجع الفلج صا الكريت للفطر والظا طين المصنفت
واصل الخصى سفقا او مطبوخا وفر العاجين الزيات الحلو لنبات
الليمن وكذلك طبخه وتطويرون الصغير والسهلات الوردان
والعرايفون والحبكة الحوي وحبون الزرد ويحبو المصبيات لطبخ
السبستان او حبون الزنجبين كما في الافنح **وسفديغ**

الخوخ كافر وهو البلب **صنف** الودية وكيفية تجزئته لا يخرج الوديان
صنف سفوف الخوخ اللبديان خراطين مجفودين الكليل
 الخوخ والشمس بحرية وشكلها مشمع وصيغته الخراسانية من
 كل واحد نصف درهم الشربة ثلاث درهمين الخوخ درهم **صنف** ماء
 منظر فضل الوديان وكيفية الخوخ كان يوجد في شدة
 الخراسانية سبعة اوان قرن ايام وود ثلاث اوان وهو الخوخ
 اوقية صبر نصف اوقية ماء ورق الاقنصين واورق السرخس
 فكل واحد حلالا يتبع جميع تلك ايام ثم يظفر بالقرعند كالسيف
 الشربة فراوية الماوقين **صنف** مجزئ الخوخ اللبديان خراطين
 في كميان الودية يخذون ثلثه كحفا ويزر كما في وجه الخوخ
 فكل واحد درهم حلالا يتبع الفشر ثلث درهم يشكله المشمع نصف
 درهم خراسانية وقرانيا وقرن الكليل الخوخ فكل واحد درهمان
 كوزه ويزر كوز ووز فكل واحد نصف درهم كوز وعصارة الرمان
 بقدر الكفاية **صنف** شراب فضل الوديان خراطين نصف درهم
 مشمع واورقين فكل واحد نصف درهم خراسانية واشنة
 بحرية فكل واحد درهم بطبخ ويصير في قوارير الشرايب السكون عند
 الخوخ فراوية وفضل الخوخ الحارق ويسحق منه صباغا اوقية
 ونصف **صنف** جوارش لذلك فاني لا يفسد لسان الخوخ وقرن الكليل
 الخوخ ويشكله مشمع ابيض فكل واحد نصف درهم بقدر مقدار الخوخ
 فكل واحد درهم ودرهم مشمع الخوخ ثلث اشبات يدق
 جميع ويصير الاقنصين وجيب الشربة ثلث درهم وقرانيا

لوصفة

الوضعية فكل واحد دقيق الغرض وورق الخوخ تغويرين صغيرين
 الاقنصين والصبر وورق النور **صنف** صبار الوديان نصف درهمين
 وورق الخوخ وورق النور فكل واحد نصف اوقية كوزه وصر
 فكل واحد درهمين ويحجج جمل ويوضع على البطن **صنف** حلا
 اخراين ذلك وهو نوز واورقيه فطو وفضل الصدر فكل واحد
 نصف اوقية واورق النور ثلث درهم صبر درهمان مشمع بقدر
 الكفاية **صنف** حلا الفرفرفين الغرض وورق صبر وفضل
 فكل واحد درهمين عزان نصف درهم واورق البقراوية ونصف
 حل نصف اوقية يحجج ويطلق البطن به ويطلق البطن
 بالذريقان الكبير محلوله بالخرايب واللبون ويحجج بلطف الرسمة
 ثم يتبع بلطف الشربة الودية كيطبخ الاقنصين وقرانيا
 الصغيرة وحشيشة الخراسانية والاشنة الحورية ولبايج فبقرا
 ويجعل على صاحبه الوديان التي يخذون عن اوزة غنينا الفليضة للودة
 الوديان ويشرب السكبين السكوي وان لم يكن هناك حجارة
 جعل في طما و الحار دل والخل والكوش وان كان هناك حجارة
 او حصى جعل في طما و حصى النارج والخر والبقلة كحفا
 والساق **صنف** في ارض المنان **صنف** قرصا ليع
 في العشايق في جسم كان قبل المغرب محبسا اوقية طلق
 على اشع الجرايين الذين فرق الاقنصين والقران ما بينهما فينزل
 الالبس الاقنصين اما في او حجابا وعماله وخصوصا مع الاعوان
 اريج خليفه او طوية ماية او صرعية **صنف** رطوبة

131

او حبر او حجاج على الامتلاء او لسبب تبارك السطح الضربة
 والحركة الضيقة والصغيرة التي الضيف وعلى آه على العمل
 في الجاه او على التيقن **وعلا** ذلك الرجوع والزاوية وروبو شئ
 عند حصر النفس وبعده عن مع المعوي وجمع القوة **الملاحة**
 الحقة المينة ومحللات الروح المعقدة كالانيسون والروباغ
 وورد الخاد ويسكن الرجح بالكلية بدخول البايوع ودهن
 اللوز المطبوخ وشحم اللدجاج ولعاب نوز الكفان ودهن السمسم
 وبنار العليان ويستخرج عن حركته ويوطأ شديفة بالفضادات
 المناسبة للحمية والادوية التي تفسد النافعة ذلك المدلا
 التليلية المنعزبة كعراقرق الصغبر والكبير واصل النفس
 دهر ليمان ومنظافين وبن احر وخبثا وطين ورمق وطين
 مخموز ودم الاحوين والكندر واللوز والصدح والقطر وصبغ
 البطم وغير السمك وز اللوكمان الصناديق التي الموي يحل
 او هذا الصناديق من حوزة من بن جوز كل واحد من هذه
 الرومان وجلد من كل واحد نصف درهم مصطكي ودم الاحوين
 وفضل كندر وقرقر زكرا واحد درهم طين اسفنجي حبات
 رابض اوقية ردت وقلوبيا من كل واحد نصف اوقية صبغ
 البطم وشمع عنب الكفاية **صنف** دهون تلك او خذ دهون
 المصطكي سنن اواق ودهن الاسنثا ثلاث اواق اسنثين
 مصبوور من كل واحد اوقية شحم لابل اوقية ان عصارة
 قرقوز عشرة اواق يطبخ حتى يغيب العصارة ويبقى الدهن

ويونغ

ويونغ ويونغ به وقيل الحاجة والذي يستعمل في لفظ قراقرز
 سفوف او مجر او شرايا وكذلك الخبار **صنف** مجر وذلك برشد
 قراقرز كبير وصغير لخباره في قاسان محل اليابس في كل واحد
 اوقية او قدر درهمان على نذر الكفاية يستعمل صابحا
 وصال **صنف** مجر اخر للفتق حبات كراوية في كل واحد
 والخباره من الجوز ورجل وكر وكر وكر وكر ساعيا نصف اوقية
 دار صيني درهمان يعمل مجرنا استرايا لوز وخال سنار وبن
 دايت ورجل ايمال الفوق ملاح عيب وهو ان يعطى العليل
 مقدار من اللقطة طين السحوق غارة بنج بواقة للجدود بالاسل
 ويضعها في محل الفتق ويكرر ذلك مرارا كثيرا لظهور بذلك
 قروكبر ودهن العلك **فصل في الامراض** اعلم ان في الامراض
 ثلثة قوة جارية قوة حارة وقوة دافعة وقوة ضعيفة القوة
 بسببها فضعف في اللين الخمسة به اير من الامراض
 من الامراض لها حس بالنافع والمردى لاجها عصبانية وانا
 عرض في الامراض الدفات ضعف قوة الدافعة لاسباب عرض المرض
 المسمى بالاروس وهو عرض حوى في الامراض الدفات حوى يسر
 معه ما يخرج بالطبع لغير القوة الدافعة عن الدافع الاسل
 وتشرق فلها امتدح المنسل الالعدة بلكر فلها الطبيعي
 وسببه ودم في المع او سلفه او سرفه او قنق او قنق اول
 بعض السموم هذا ما ذكره الاطباء في سدهم هذا اللوز واللحم
 اندلا فلها فعل الدافعة وتشرق فلا تدفع الا الفرق

فانما ان شانهما اول الشكر في فرغ من هذه المصروفات وحل
شيانة من اسفل فاستدوا لهما الا اخرجوا من تحت الارض
حتى ان خرجت منه بالوجه في اناسا ناع من هذا الموضع
وهل شيئا نادر في طبعه لا يتوجب فانه في الموضع ليجد
الشقاق للفرق في خروج بالوجه وقد شهدوا في ارجلهم هذا
العمل من الامعاء مخرجا للذراع وقروح خيرة الطبيعة يسببها
عن الرفع لان تلك الجملة هي من الوترية في معنى الموضع الذي
اسفل ام لبل المواد لان تلك الجملة والجزءها الفرق في هذه
استماع الخلاء في مخرج الاستماع للوجوه في الاستماع بالوجه
فهي من هذه **وعلم** ذلك في الاستماع الوجوه وضيق النفس
واضباب ولا يخرج من اسفل في الموضع النقل الموضع بما عرض
في بورد اطراف والعرق البارود هو سقاء في الموضع والفرق
علاجها في اذنه لادهان اللينة وخراج والنظر الى الموضع
فانه من وجوه في فرق لادهان اللينة كوهن اللوز المحلو
وهن الخلف لهما كان وقيل ان الوترية الطرية يطبخ على
او يطبخ الحماذي او غسل الحماذي من هذه الاوقات وبالتي
علاجها في بورد علاج التورخ **نصل في التورخ** الفواح
وهي موصى من بورد موصى من بورد الطبع وهو عند
يكون في العا الشا في الامعاء الغلاظ المسمى بفرز ورسا
كثيره اما بغير لوز او بغير غليظ في تجريف العا او في طبائنها
او نقل محوارة الكبد ونقص رطوبات المنقل التورخ مما

كثيرا

كثيرا في نقل البدن من نقل الرطوبات الحارة في من العا تحت النقل
بالتيور الرطوية او شدة حرارة الجو في الشتاء والعيون مجتمعة
فابضنة اوله او بورد حار ويبرز وجوه عن العنبر **البراق**
لمطلق الفواح في بورد في الكلتخ الصم يكون مائيا
وطريا ينقل ويكبر فانه ذلك الوجه في الجانب الايسر تحت
الطحال وقد يرض للظهر والبعث كما لمنظف وقد يرض بالوجه
في الحدة فيخرج في باطن او تجاري ويحبس النقل والوجه في
سقى فانما وبانف باسنة وينتبه وجمع الفواح في الكلى
ورجع الوجه والفرق في وجه محلا احد في الطلا في
النقل ولوز في الوجه في العانة وفي الوجه وعدم احتباس
النقل في هذه **الوجوه** المبرح او لا تستكين الوجه في بورد ذلك
وهو بالعالج الالوي الحن وتكثير الوجه بالمشرقات بلطفن
وبالادوية الموضعية اما المشروبات فيسقى الليل في اوقات
احسن اوقات في هذه اللوز السكر او بشراب البنفسج في كانه ذلك
حرارة وان كان عن برودة يسقى طبع البانج او طبع الشيت
واما الحن المسكنة فالاصنف في طبع البانج والشيت وشو
بكال والحلبة والذين والزيد الطوي وشو الجاه واليت **صفت**
حند المسكنة الوجوه او حن حيازي وحشيشة الرضاج وياويج
وشيت في كل واحد وقية في كانه وحلبة في كل واحد وقية
ينزل ويصفي ويوجد من سطل ويضاف اليه في هذه اللوز المحلو
او قيان وفرشهم الدرالج او قيد ويحبس به واما الادوية الموضعية

فهو الكاذب الرطب السكتة فما كان من بودة يدهن بدهن
بوز الكتان سخن اوردن بوز المزار طبع البايوج والشيت وان
كان مع حلاوة بدهن الورق ودهن البنج ولها بوز الحنظل و
الحمازي وخماد لها بوز قهوه او بدهن زرد وصفار البيض و
ان لم يسكن الوج هذه الاشياء اخذ الخبز انكا لوزيان الكبر
والذرة يطوى واسترطف لوزلاو المناوينا وانغ فذلك اللوز
وهذه اللوزت من روبا واخذنا اوردن صوغه فرخاج الشريم
الغارينا دهم او انا سيبا بطبخ البايوج او صوفه اوقية
من شراب الحنظل والسحل الاذني لاد الا فح نسكن الوج تلك
حبات باوج حبات زردن صفت حنث مسكت الوج بوز حنث
البايوج وطل فر الغرنا الروميه وراسه حنث من ترك واحد
دهم وزدهن الورق الحلو اوقية جعل حنث ويجفن به صفت
صماد مسكن الوج حنثا الرخاج وورق البج ترك واحد وقصه
يجلى كحج حتى يذوب ويضاف اليه بايوج وديقون ويصان حنث
فرك واحد نصف اوقية وعمران نصف دهم فينثك دهم صماد
ثلاثه بيضات دهن شحان لوزيان دهن بايوج ودهن
شيت فرك واحد اوقية ورا حنث الرخاج للمادة المومنة لوزا
حارة بهذه الصفت بوز حنثا الوجاج وخبازي وخبلي
وبايوج فرك واحد اوقية بوز كنان وحله فرك واحد ثلاث
دراهم جعل ويصغى ويوجد عند طبل ويحل فيه فر الحنث البياك
نصف اوقية وديا فينثكون درهان فلوزينا فارسي دهم واما

الادوية

الادوية المسكتة لوج الفولج بالخاصية نزل الاربعة في دهم
تخليل فر الغرنا والمخ واولئك معا الذي الحنث الحنث والين
بوز لذلك رباله صعد الوردي وراين سيبا عن ذلك دهم
قرب الايل وكذلك الحنثاين وقربان الوج الحنث اذا سقى
منها ايها كان دهم وذلك فر الوجاج وجر المثاروب
لذلك دهم فخصي الفر الحنثه الا ينفى **علائق** الفولج الحنث
علاج وعلائقه الاضراس والمزاق والمجاشا ونقل الوج وقت
استعماله اوقية رحيه كالحند الفروع ونساق للضم **وعلاجه**
تسكين للضم المجمع وتخليل البايوج وتفتيح السد **وصفت** مركب
لذلك يسكن الوج ويخبر المادة ويحل البايوج وخر حنثا
الوجاج قهصه شيت قهصان وورق البج دهم نصف
ينزل ويصغى ويوجد عند طبل ويحل في السكر اوقية وزدهن
الوزن الحلو اوقية ورا الصبر درهان جعل حنث ويجفن به **صفت**
حنث قهصه مجرب صفة الغرنا حنثا حنثا الوجاج
وخبازي وخبلي فرك واحد قهصه سوب ويايوج واكليل الملك
فرك واحد قهصه بوز شيت وكلاهما واحد لكل واحد درهان
ينزل ويصغى ويوجد عند طبل ويحل فيه ديا فينثكون ويجفن
الغار ويجفن البياك فرك واحد نصف اوقية دهن بايوج
ودهن السد فرك واحد اوقية ونصف جعل حنثه ويجفن به
فالك سنا دهن فرك الحنث رباله قهصه وخر حنثا حنثه
فلم ينفذ ذلك شيئا فاعطينه فر الحنثا اوقية ونصف ينفذ

الاذوية او الفزق فكان ذلك خلاصه لثمة ويوجد في اللبن
 الملية على اللبن الحلاله للوراخ داما والاذوية الحلاله للوراخ
 الشربة واشرفها طبع البايخ والماء المغطون وكذلك
 طبع الكون مع البايخ لغزاسوى ومع ديك هم وكذلك
 الترابية المغزود يطرس وكذلك طبع قن الايل اوي خذ
 برادة قن الايل اوي خذ في الموددهان وفر النخل درهم يوق
 لجمع ناعما ويجعل سفوقا الشربة درهم مسنة ما ينظر كحل
 الوراخ في الاماير خذ در صبي نصف اوقية بزور واوردهان
 روم تلك دراهم قنفل وجوزيا وبساتون وكل واحد درهم اثنين
 نصف درهم كل واحد الشرب رطلان ونصف وتنع ذلك
 في الكيلك جودق الكون ويجوز اوجودق الايسون وجوزيا
 الخوخان والادهان المغطون وخصوم ادره الكاينين ودرهم
 الكراويا وهذا السفوف مجرب في ذلك يرخذ در صبي وقشر
 الترابية وحيلها وكون في كل واحد درهمان ووزن ادره
 وقنفل واوردايخ وايسون وجوزيان وكل واحد درهم كوايل او
 قن الايل المحرق في كل واحد درهم ونصف ناعما ويجعل
 سفوقا الشربة درهم والاذوية الحلاله للوراخ اذا وضعت
 في خارج وهي البايخ والشبث والسداب والكون والنميريد
 الجوزيا السخن مع اللب ينع في ذلك جدا وهم غريبة وضاد
 حيلها وكذلك دكا مكحل ادره البايخ واما الغواخ
 الشفوية فيعلم ادره الراجح واخيل الطبع درهم وشدة الغبض

نعله

وعلاج يكون بلبن الملية الكثرة الادهان والاوراق
 الدهن ويطلع على اللبن الادهان الملية وخصمها هم
 اعزيبا ويصير في قن ديك هم وطبخ بار الشبث والبساج
 وحبالهم وبعد ذلك يحن بلبن الغريبه على النار حتى
 لتلك حتى يورين والرماس حنفيد من الحركه القوية الارتفاع
 بشلة ويصيرهم في ذلك خمسة اذنه حنقنا والشر واما
 الغواخ الذي يكون في الديران والكثرة يكون مع حوي وقد خرج
 الورد في الغواخ **وعلاج** علاج الديران كما فخره فالسنادون
 عر من لوجل قن ادره شدي في الجناه بمسكات الراجح والمخدرات
 والحفن المسهلان والاشربة فلم يدره ذلك شياء ثم اعطيه
 طبع الاضنين بالراوند وحفناه بالجليس في خمسة
 فخر في ما وجد فيها سبعون رومه فسكن الراجح بعد ذلك
 خالص العليل في غلته واما الغواخ البغلي الذي يكون في
 غليظا منق في سطح النفا الداخل **فما شدة** في مكان واحد
 البزور ودره الا شناع بالحلالة وباري علامات العلم **الراجح** يدا
 في اللبن الملية ثم زاد تلك الحفن ديا قانيليين ويايخ
 فينرا وكل واحد نصف رومه فاذا انقبع القن في الاطبع
 ليسي الاذوية وخرق كشر الوراخ والايخ فينرا وكل واحد نصف
 اذنية وغايرين ويختم ما هو في الراجح التي ثم يطلى ما
 يلطف ويصير كشراب الاصول وطبخ الوراخ والسكجيين
 وينع ذلك في العاجين مع حنق البارك والوراخ والمزديين

ويستعمل في هذا كان دهنه فان لم يكن بذلك اخرج الخلق المزجيه
لخفيها المضطرب والماديقون وديا فينيكين واما السهلانث
فانما يوج فيز بالنازخين ويحمن الفز يد جرد في الاسف فان
اخرج الخلق ذلك فلا يوج على الفزبان الكبير والمزويدي على
لان المادة عليقة والمخردت قديرها علفا فنز والملا في
الشا في الحاله بعدا التنيذ يعطى بالمطبات والمحللات كطبخ
للماشا والزاسين والزوقا والشغ والنفديده من به المسك
صفت سمن سمن محلل يوج في صديده من ثقت دهنه ناخه
ورانيه في كل واحد دهنه يوج ناعما الشربه منه دهنه
بما المسك **صفت** قمر ذلك يوج في قيه فلفل ابيض
وحاشا وسداب وقطوديون في كل واحد دهنه يوج ناعما
ويج في الخل ويغرمي الشربه دهنه بما المسك **صفت** قمر
لك ذلك يوج في قيه فلفل ابيض وحاشا وقطوديون
وسداب في كل واحد دهنه يوج ناعما ويج في الخل ويغرمي
الشربه دهنه بما المسك ويوضع على البطن في خارج الكفة
للذكرة في علاج الفزاج الرخي واما اذا كان الفزاج من
صغره او حوله حار **صفت** اسباب المقده والصق والبلد
والزجاج والحمد واللوز الشديده والنميدنا الا حرافه
المزاري بما يسهل ويترك الحلال الحادق نادر بل يوج وفي
المراد من لغه وربما يحسن في رديا الشدغما **الملاح**
لخفن الليته المضطرب وللشدغ من يجنون العليل بهن الورد

ودهن

ودهن البايوج كما والشعير وجالينز يوج في طبخ الشعير المسك
واما السهل السمن الا يظنه العليل من هذه الخفن يوج في
طبخ الشعير وطرا في غسل الورد والسكر كما يوج في كل واحد وقية
صفا دهنه واحد واقرى في ذلك حنظل هذه الصفة **يوج**
اصل الطبخ نصفه وقية حشيشة الراجح وحلبوب وورد يوج
وبايوج في كل واحد وقية وركنان وحلبوب في كل واحد دهنه
بين ثلثه عددا في ماء الجبن ويصنع في خمسة عشر اوقية
ويحل في ديا فاشيلين اوقية وايوج دهنه على الورد وقية
دهن البسج ثلاث اوقية وركنان دهنه ويسق العليل بتر
الورد للكرور والشعير والذخجين والواوند في اوقية ثلث
في شرب الورد للكرور ثلث اوقية ماء الجبن نافع وكذلك اوقية
والذخجين طبخ البايوج وماء الفزاج وكذلك دهن الورد الحلي
بالسكر وطبخ البايوج واما ان كان الخلل الحار يلجى بالحاء
يجن بهن الورد ويحم للفرغ والشغ محلوله وكذلك يجن بما
الجبن والزيت وان كان هناك يوس سدي يوج على المزاج شديده
الورد ويوج في خارج دهن الورد الحلو ولما الخلل والنبازي
وما كان عن ورم في له بما فصلا علاج ودمه كما وما وقد تغد
ذلك **وصف في زوق الاما** هو خروج الغدا الماكوف على
صغر رتبا سرعة فان خرج فيه بعض له فاضاره فالزوق في الاما
فوطول يخرج غير مغير الزوق في العنة والامما وسببه ضعف
القوة الماسكة عن سوزها حار فوط او سوزها بار والجم

١٤١

اربع مرفق او ثلثة الدافعة ونحوها وفضلها المذوق الطبيعي وقد وضع
 هذا المرفق عامة لاكثر الناس فيكون في الامراض الوردية وقال
 بعض الاطباء ان ذلك ارتخا عصبها معا فلا يندرج على المسك
وعلاجه هو مال البدن وخروج البول وما يشبهه قبل الحضم
الملاء فمزجة الغرة المسكنة بتعديل المزاج ان كان عن
 سوء مزاج حار او بارد ولا دورية المناسبة للزلق السويج و
 المشتمل والقزحون وشراي الورد وشراي المغنص وشراي الاصفين
 وريالوماف وديالورياس والكريم والطيب الخوخ والجلاب
 وقوس الكبريا وروزكاف وديالوروزون وروج المزاج ومن
 الادوية الخارجة اريانكيم الوردية والمزياق ويدهن المعدة
 والطن يدهن المصطكي ودهن السبل ودهن الاصفين و
 دهن الخوزيرا ويوضع عليها الخريجان والمصطكي والخوزيرا
 والادخرو كل ما يورث المعدة والاشربة والمعاجين والضمادات
 وان كان الزلق عن مادة بلغمية المزمنة اعطى المصنجان للمادة
 كشتراي البونديكا وشراي الاصفين وطيب السالوا والورد يلج
 ثم يستخرج هذا الطيب **ويؤخذ** في قشر الالهليلج الكاسي
 ودهان عادي يمزج به دهن بزر الورد يلج تلك دهن يجيبيل
 سدس دهن ورافصفين وركل واحد قبضه لطيفة يطبخ
 ويصفي ويؤخذ منه اربعة اوان ويجفف فيه اوقية فرسل
 الورد وشراي المصطكي وحب الفارسية مستعمل في هذه
 العلة **صفتها** يحون ينفع الزلق بعد التنبيه يؤخذ طبيا اشكر

ثلاثة

ثلاثة اوقية وبقا كبير دهن روج المزاج ثمان غراما يعمل محروسا
 بشراب السزجل ويصلى من صباحا حتى يذهب الحوزة وساء كذلك
صفتها يحون ينفع الزلق بعد التنبيه يؤخذ طبيا اشكر اوقية
 وسزجل اوقية وقرانكيم وركل واحد قبضه لطيفة يطبخ
 ورجان وقزحون والوجاج الحنفة وركل واحد دهن يعمل محروسا
 الورد وشراي المغنص وكرانيا فالبرناخ في هذه العلة وكذلك
 دهن الخوخ الاذيق والنفحة الجدي ويدهن المعدة والبطون يدهن
 المصطكي ودهن السزجل ودهن الاصفين وان كان الزلق لظاظ
 حله من حله وبنفسه **صفتها** ذلك وحج في المعدة والامعاء خروج
 بعض الورد والورد مع الاسهال وقد ينقل ذلك وسنطالها **علاجها** ان
 يسقى بالورد الكوربا الشيرة الشيرة والقزحون وبماء الجبن
 او بهذا **الطبيخ** يؤخذ قشر الالهليلج الاصفر دهن الورد دهن نصف
 ينخل بال الشيرة ويصفي ويوضع عليها اوقية وشراي الورد الكور
 وان كانت تلك المادة في الامراض الخبيثة والوردية ما الورد ينافع
 ذلك وكذلك ماء الهند او ماء الجاهز وشراي الورد وشراي
الحفا وهذا المجدول يؤخذ طبيا اشكر اوقية ودهن الهند با
 نصف اوقية ورجان وديالوروزون وطيب اذيق وركل واحد قبضه
 دهن يعمل محروسا بشراب السزجل والمدان المصنجان في هذا
 الرضيا **صفتها** وهو يورث ذلك ويؤخذ في الامراض الوردية
 وركل واحد اوقية وركل واحد دهن الورد ودهن الاصفين
 وركل واحد قبضه لطيفة يطبخ ويصفي ويؤخذ منه اربعة اوان
 ويجفف فيه اوقية فرسل الورد وشراي المصطكي وحب الفارسية مستعمل في هذه
 العلة **صفتها** يحون ينفع الزلق بعد التنبيه يؤخذ طبيا اشكر

دسمي اليونانية دياريا وهو قزوين التباير مع عرق لاطلا اقال
منه صفة او قليلة وسببه كثرة لاطلا فنه عن الطبيعة ارضه
واولاهه كثيرة بحسب البعد او المكان بحسب الماداة وبحسب
السبب والخارج بالاسهال اما يكون من افعم عليه او اوزج
او صغرا او سودا مائية وقد يكون الخارج حارة ذهبية
او شحمية اما من الاسهال ومكانه هو اما من المعدة و
اما من الكبد في الطحال او من الساريفيا او من الرماض او من
الصدر او من الرحم او من جميع البدن والسبب الفاعل لذلك
اما عارضى او محرفى والفاخر الكلى في علاج الاسهال او
تقوية العضو وعكس الماداة الفاضل كما تجبرهم بوسير
او طخت فالعصير والخروج الدم الثالث تقوية الماداة
بما يفرقة قابضه تقوية العضو كالتقوية والراوند
والاهليلج وشربا الورد وعكس الماداة بالادرار وما الى كان
صاكا وجمع وسهر وقيام متواتر اخبر المحدثون **فصل**
في الاسهال الكلي يكون اسهال في الساريفيا والامعاء صغرى
للكبد في الرلك ما وينسبها **علاجه** ان يجمع بالاسهال شتى
يشبه الكنتكين او الشمبر المورس فان لم يند الى الكبد
خرج ايضا كحشا الشعير وان فقد الكبد وتصير عن لون
البياض الى حمرة ما وهذا المرض يما ادى الى الاستسفا
وسو الفنيه بل ربما ذلك اهلك قبل ذلك والمرض في علاج

هذا

هذا المرض تمنع السدد فانما لم تمنع سد الساريفيا لا
برو لهن العلك ولا خلاص **صفة** وطبخ منخ لسود السار
يرخذ من كل اصل المنخدة فركا واحد درهمان هذا بانصفا وقيمة
بوزن حنظل وورد اذياح فركا واحد درهمين يبقه ينقو
بصبي ويخفف من ثمانية اواق ويصفا او اثنين فشراب يبرد
التيق ويحلى بقرين **صفة** سهل لذلك ففح او يرد درهم
ويصف عا اذيين درهم دار صبي نصف درهم سنبل وادخر
فركا واحد ثلث درهم بندق وبنج بمصارة الهندا وبحسب
الشربة درهم **صفة** وطبخ سهل ينفع في الاسهال السودى
يرخذ اصل الرازيانج واصل الطرخشرف فركا واحد نصف
او ثيه غانف واثنين وبرتياوشان فركا واحد نصف قبض
كالجدر دهان نيسج ورازيانج فركا واحد درهم ينقو ويصبي
يحل فيه من الرازيانج درهمان وراوند درهمين يجل نصف
درهم حمر ثلث درهم ينقو غره خفيفه ويصبي ثانيا فركا ثلث
او اذ منصفنا وقيه فركا واحد درهمين او قشر شراب الهندا ياص
شربان ثم يستعمل المنخات الغريبة ولهذا الموضع يرخد اصل
الرازيانج وقرصند او يرد وروم فركا واحد وشمس فسينج
بغلاف وبرتياوشان فركا واحد نصف وقيه ينقو ويصبي ويشتر
بشربا من ثقبين ينفع ذلك ميا الطرخشرف والبوشا وبتان
وديا الوردون وللماء المنقو من الرازيانج والطرخشرف
والهندا ويدهن فرخارج دهن اللوز المر ودهن الشبث ودهن

الباروخ عمل فزعه الادوية فزعم مع هذه الادوية العطره و
 المغنيه كالادوية السبل والافنتين والاساورف وان كان
 الكبد ضعيفا على راي الوردون وقوس المسنين وقوس الوردون
 وقوس الخافق وقوس الاسنن وقوس الخرد وقوس الوردون
 الفرس وقوس السبل ويجوز ان يشاء الفقيه الحرازه **فصل في**
الاسهال الكليج عي وعلاسهال الجوانجيين لا يجوز
 الاسهال عاذا من الفزفه فزبه والماده كثيره طالبه الخروج ومع
 وجوده بذاك اذا لم يجد العليل بخذ الاسهال **المعالج** اعانه
 الطبخ على فطما ان كانت فاصده هذا **الطبخ** يوجد في هندی
 نصف اوقيه اصل الهند او الورد الفلبيه فركل واحد من هدی ام
 اهلج الصرناك ان هناك صرناك اهلج كالي ان كان بلغ في كراول
 دهقان واندو وادسبي فركل واحد من هدی سبل سدس
 دهم يفي ويصفى ويجلى فيه نصف اوقيه من الورد الكورتي
 وان كانت الماده حاره شديده الحارقه ولم يتبل العليل شراب
 المسهل فرغ في الحنف **صنف** حفته لذلك يوزنه الشير وطال
 سكره وعسل الورد فركل واحد اوقيه دهنه اوقيه ونصف
 يخلط الحنج ويخرب به ويحق العليل شراب اليباس وشراب الوردان
 وشراب الكافور وشراب الكحل وشراب الوردان وشراب
 الاس وشراب السفرجل **صنف** عجون يخلع الاسهال كلباشكو
 ارقين ونصف ربا اليباس ولا يبراديس سنه دهم طين
 ارضي ورجان فركل واحد نصف دهم عمل عجونا شراب السفرجل

١٤٤

فصل

١٣٢

فصل في الاسهال فزعم الورد ان كان الخراج ١٤٥
 فزعم الاسهال اخلاطه رديه فالواجب حبسه حتى تنفي
 الورد فزعم ذلك اخلاطه وخرجه ذلك الاخلاط اما الزيادة
 كسبها او خروجا بالكتفيه الحاره ولدفعه عن نفسها
 ويميل ذلك عند المندوب وعادة المديفر في الكله وشرابه
 وتقر في الخراج الا خلاطه بالواضا **المعالج** ان كان في فعل
 الطبيعه كسل وقصور في اعانها يفيض السهلات الواقعه
 ويصرفها اذا كان الورد منليا فان خرج في الاخلاط قد
 الكفايه وخيفه الضعف وجب تعديل الخراج وحسب الطبخ
 فالسهلات الصغرا ثم الحدي اهلج اصفر وشراب الورد وداوند
 ويضع اليها ينزك اعضا الباطنه كما مر جانبا الصندل و
 الورد اليا بر ولسان كل **صنف** مسهل ينفع الاسهال الصغرا
 يرضق ويليقه هندی نصف اوقيه شراب الاجاص دهقان
 وزيجلى وداوند فركل واحد من هدی **صنف** مسهل الخرد انك
 داوند محمي دهم ونصف كلباشكو شراب الورد وهو شراب
 واما اذا كان الخراج بالاسهال بلغيا فيكتفيه الورد والحاديق
 وطبخ النعنع الكلابي واما اذا كان الخراج سردا فيكتفي
 مارلين والنياسين وديا فاسيليين والسنا واهلج السود
 واما الادوية المعلمه الخراج فالصراوى الورد والحضبا والورد
 والمرجان والبلون السودا فالبرنيزكا والنعنع وشراب بنزين
 والهيل والسق المنور ويجوز يخبث الهيل المسهل ما فيه حنبي

وكثيرا الدسومة وان لم يخف العرق المذوق للصدا كالسحر في وقت
ويوزع الطبخ والماء الذي يصب في السباغ في كونه والقطيب
والرجل والطين الكاوي والطين الحمر وحب الاس ايها كان
يوجد منه درهمين ثلاث درهم في الكفاشك العتيق في ارضي في ذلك
الطيار في شرب الرمان والسماق وحب القيقق في افايقا في العرق
ويكون ماره ما للطبخ في حديد ران ويحل الكاشك في الحور
المعصما ما ويحب العرق من المصطكي والسرجل والبريق
فصل في اسهال الكبد اكثره لسداد الطعام في المعدة لا سيما
البلح والكران والصفوف الطعام ولا غدا في ردينا ولا خلاط
فاسد في المعدة او فيه اليافر وكان في **عروق** ما كان من
سداد الطعام قد السب وما كان لضعف اللحم يعلم من ضايحه
في المعدة وتزوله بسرعه والحما وما كان لا خلاط فاسد
فيعلم من الشاهن **العلاج** فتيق المعدة في الخلط القاسد فيغيبها
بما مضى في ارض المعده **فصل في اسهال الكبد** الرقيقه الكاويها
الكاوي في الكبد والكاوي في السارفا عسر في الرق بيها بان اسهال
الكبد في الكاوي يكون عن عسر حاره نادر الكاوي يكون في علاج
منغير الر الصغرا ومع علاج سوء المزاج في الكبد **العلاج** فتيق
للماة وتفتيح السدد وتزويد الكبد ما تشتمن للمادة يلوغ
ما الاريد مع شرب الماء او مع شرب البنفسج واهلج الاصفر
او جده المنفحة **مسند** يوجد في طبخ الشعير رطل سكر حمر
او قيقان غسل الورق نصف اوقيه دهن الورق اوقيه صفار

١٤٦

١٤٧

بيضين

بيضين جعل حسد ويحب به **مسند** حقت افرى لذلك يوجد في
الشعير وما الزوج وكل واحد نصف رطل كراوي شرب الورق
وكل واحد اوقيه صفار بيضين جعل ويحب به اما الادوية للعد
المزاج الكبد في شرب الحنين وشرب الكافور في حمر الكاوي وهذا
المطبوخ نافع **مسند** يوجد في اصل الكاوي واصل العرق حفرق
رطل واحد ثلث درهم ووقطنيا اقبضه في رطل واحد اوقيه صفار
درهمين يغلط الكفاشك درهمين ربع رطل في العرق مسند درهم
ينجوا ماء الشعير ويحب في رطل واحد في رطل واحد في رطل واحد
في شرب الحنين او اوقيه نصف رطل الرمان ويحب في رطل واحد
وقان **مسند** مسهل يخرج الا خلاط يوجد في اوق في رطل
الحنين وثلث اوق في رطل واحد لكل رطل في رطل واحد في رطل واحد
في شرب الورق الكاوي وان في اسهال الكبد يوجد من
الكلباشك العتيق **مسند** مسهل يخرج الا خلاط الحار يوجد
في الالهج الاصفر **مسند** ران نصف درهم سبل سدس
درهمين في ثلاث اوق في رطل واحد في رطل واحد في رطل واحد
ويحب في رطل واحد اوقيه في شرب الورق الكاوي وان في
اسهال الكبد النسيه ما على الوارد الحمر في الكاوي **مسند**
عجوة يجبر اسهال الكبد يوجد في الكاوي اشكر العتيق اوقيه
رطل واحد نصف رطل رطل واحد في رطل واحد في رطل واحد
درهم رطل واحد نصف اوقيه جعل عجوة في رطل واحد **مسند**
عجوة جرب في رطل واحد اسهال الكبد يوجد في رطل واحد في رطل واحد

اعرود قوت ولسان كحل كل واحد من هذه درياني بنصف
درب سنجي هارقي برينغا كخفا دره بطور ويصير ويستورين كلاس
بالكباشك العتيق **صفت** صغون يجلو كاسهال بزرگه و در چا
ويصير مخمر و در دما يانر و ديا روزون لجراسي يجلو غونا
ويستعمل و في ص الكبر و قوت الطباشير و قوت الطير الحمر جيد
و في الحوي و حبس كاسهال الجين العتيق اذ اغسل باللسان كحل حتى
يزه سطحه و يحنق و يجرى منه دره و يوضع على الكبد و هما د
الصددين و لسان كحل و عصارة الصددين و عصارة كحاض
و الرجان و ان اخبر الى البرد و العكر المارة فاحل الخيل و
الزاديل و الحلي و بغير البطيخ و العرشان كان في ذلك
محمي من كبد من البرد عند حوض و صفت الغض و ايضا حب
الروان مخمر و دره صندل قدر و در امير و ايس و حبس و كل
و الحد ايم دره و يقع باطرا و في ماء لسان كحل اذ في الحنك
ثم يصير و يستعمل باي برينغا محم و يجلو الشراخ و قوت
ذليل جباشير و قوت يفرغ شجرة كا و راز و صر كا و ر و يجلو ق
شربة ذليل و شراب النعناع و يبرد الكبد و اما بالور و يقع
فيه صندل و در و در و ماء سرفجل و ماء اس و يوضع عليها
خزفة كنان و قد يعمل ذلك بالسوي و يقصده و قد يرا ذليل
سفل و زعفران بلوغ هذا الشريد و النور و يستعمل ايام او سنة
قال بعضهم يات اخذ صف دره و الشخا و كرا ا و صف دره و
ينام عليه ينسي باه باره شل قلا ينجبا كاسهال الخيل و العتيق

وهو غايه في ذلك محروب و اذا افرد مع الاسهال عسر الورا فلا
شقي كشر البسبح كما انما يقود و ايضا للاسهال الكبدية ينج
در الورد و به لاسر قشر الشتر و حمر في كل واحد عشر درهم في ماء
ويستعمل بالطلاء و ايضا شتر الصددين و لا يخار و لسان كحل
يستعمل و سحر و الطين مختال و عند النوم يستعمل و در و قتيق
دعه على وجه درهم الطين نصف درهم **فصل في اسهال الحامل و الرضا**
يكون لكثرة و قد اسود السورج و الكبد حار و اغد و ردة
لذلك فينبغي الحلال منها فيزجر ليدفع المردى عنه فيندفع في
السايقا و العرق الى الحدة و لا فاعا سهلا **علامتا** فانت الطحال
تغل في الجانب الايسر و سواد الخراج و هو كاسهال الوردى اذ لم يندرك
علاجها ينداء ادى الى المراض و يذم ككسو الشية و الاستسنا
العلاج نفع السدر و قد يخلع الكبد و ان ساعدت الفوق نفع
واخرج الدم السوردي و ينقي المادة السور و ايضا الطحال الا يقرب
و الا فتيق و البسماح و لا يجلو الحنك و السا اها كات
بشر الورد و الكور و لا و يذم المنقذ بل اراج الحلال و الكبد شرا
لسان القور و شراب الخيل و شراب الشا صرغ الساج و ان كان في
الطحال اسده يرا قشر اصل الكبر و قشر اصل الطور و اسود و قد يذم
و ان كان المادة حارة و حصلها لها في كرها حفر في القير
و الا و الودمه و عمل الورج و لا و يذم الحاسبه للاسهال
الكلباشك العتيق و الطين كرا في الطين الحنجر **صفت** حبس
الاسهال السوردي اذ يذم محم و دره و اصير و قشر الخيل و اصير

فكل واحد من دمهم كهر استنجات يوق ناعا ويصفى الاشيا
الحل اربط بيته صفت سمنوا من اوقية في اول كهر يادهم ونصف
شعاع خورهم قوق اكل الحرق وطين ارضي كحل وادرسو دمهم
يدقنا عا الشربة دمهم بصارة الزمان الحاضر ويطبخ بهم
الاجوا ولسان كل صفة يحون لذلك يوقن الكلب كوك السنين
الوقية هم احي نصف اوقية قوق كبر ودمهم قوق الكبر ودمهم
نصف قوقا فاضى دمهم بعلمهم اشر السرجا في حوا باقى
نديمه كنديد الما لغيرها والوقية واما الاسهال الذى يكون عن
الوجع فاكتر يا عرض النساء فحشاير الحيز كما من العروق الدم
والاخلاط والدم الناسد فيوع ما وصل اليها من الكبد ولعمد الغند
وجهم هذا الاسهال ان يلق ادراد من التبريد وقت حوجهم حيف
تلك الامراض **وعلاج** تنعيم السرد وتنيف المادة واصلاح
مزاج الوجع باى فن من الطبخين **نصل الى اسهال الدماع**
يكون نوزك الاملا للدماع في الاخلاط الوردية البلغية و
حضورها البلم للمالج يربط للمعدة والامعاء فيضعف فيهما
وهم من اسهال العرق ليللا عن العوم والذراع يكون ايضا
ذويها ويشغل المسان وتلك الرطب ينالهم والوجع صلا اوطون
الدماع **وعلاج** علاج هذا الاسهال علاج التولد وتنيف المادة
وان لم ينفع هذه الما ليجد الخنج الحفي وطبخ ما حصر في عيان
وسبينا وان ساعد الوقت والمزاج اعطى الترياق والقور و
دك الحصى على العضدين جيب في هذه الما **نصل الى اسهال**

عماض

العماض للاظفار عند خروج الانسان وسببه خلط بارد في بوزون
المنه لا يعد فيفسد العذا الذي هو اللبن ويخرج كهرها الاوتو
الطبيعه كليلين عرض فتشغل في الحضم فيفسد الحليب في دمهم
يخرج اسهال **العلاج** يسق الورق الكروا من الحديا بالورق
ويسق الحلاطه فيص العود بهن الصلوكه ودمهم السرجا
الورد ودمهم الاقندين اربطه ودمهم الادهان قوقا ودمهم
لند الطنل الورد ودمهم الكا منب ودمهم الوضغ في الاغنية الوردية
الوقية ما فوة اسهال **نصل الى اسهال العماض الحريه**
علاج وهم قوق المعده وينسود فيهما فيفضل اسهال
وهو خطر ذلك جدا **وعلاج** شربها بالتمير والاضغان
والسكر الاحمر وكذلك شرب الحليب الطوي في الحريه اذ لا احتيا
به وينعم شدا لاطراف وتعلق الحرا على المرق **علاج** دوى
يجب اسهال العماض شرب السهل الحار في حوا كبر اوقية
سفر جوج نصف اوقية من لسان الحمل والنجار وسماق يطبخ
الاسهال للموطر للمادته الا اذ يصب الحارة السمية كالشحم والملازيم
والسحقى ما يشاكلها ولحمه وافاها ولسان الحمل وقوق الايل
الحرق قوقا ودمهم باقوت اذق وياقوت احمر وياقوت
زرود قوقا ودمهم يعمل بهم باشر ليل لاس قوقا القوق
وما جودهم في الاضله بصنار البيض البورشت والنجح الحقد
فلاخى كاللورين وان كان لدواسى في الترياق والمزج يطرس كذلك
الباد وهو اما الزود فينفع جميع انواع الاسهال ان اعطى من سحبا

دفع في الورد سعاليا اسم السعال سعال وخرج دم مع خزانة
 اما في الامعاء العليا او في الامعاء السفلى وسببها جوارح الامعاء
 اما صراويل واما باطنها واما سوادها من حرقه عن سواد او
 زخارية او كراتية او مخاطية كما يخرج في سواد الهوى واما
 الربا او غيبه الجمان الحزقة او ليويد او دم مخرج او سعال
 حارة كالزنجير والخضيل والسفوفيا والادوية السميند والربيع
 والاشيون وغير ذلك واكثر ما يخرج من السعال حارة او اخلاطهم و
 خصصها في الهوى والار والفصل الحار **وعنه** فوات القيام
 وخرج الدم مخلوطا بالاسهال والمزاج والفق والكوي والرشق
 فتن الحار ويزيد في خلطه بلونه وتفرق بينه وبين الكبد
 ان في الكبد يكون دم خالصا وكذا في الكبد في الحار والبريد
 ولان في فروق من فروع في النظر ان فروع لا يخرج غلظ
السعال في هذه العلة اول استسكين الوجود وضرب حدة الاخلاط
 ومدان السعال منسفة واعطى العاد زهره في سببه شرب
 دوى في واما المصدر فذات لفرقة الاطباء في جوارحه وسببه
 فذهب بعضهم الى عدم جوارحه لان سببه من الموضع الاخلاط
 الثلثة غير الدم فيجب تعمية البدن والخلط الموجود في
 جالينوس واسكندر اليوناني في جوارحه المصدر وقالوا في خروج
 المصدر تلك فوايد صا منديل حارة الكبد كسواء في الثلث
 ان الدم اسنرف على خروج منه جميع الاخلاط والثالث ان يكون
 به وضع مثلا البدن خصوصا اذا كان الاحتمال دم البواسير

اودم

اودم طبت اذا شرب في الورد والورد في السعال وتوجد الامعاء اذا
 شرب نصف درهم في الورد في في جندبير شرب في الورد اذا لم يشر
 المشحاش وعلى في الماء ويحل فيه قليل صمغ عربي ونشا فطر ويحذر
 منه جشرا في السعال في ابتدا السعال اسنرف اجند في السعال في الصمغ
 الورد مخلو لا في بارد كان كافيا وما ينفع الورد خلصا نانا شربا
 عصارة الورد الطوي وكذلك شرب النافع والسرحل ووزيد
 الخشخاش مع الطين لادمي ثم ما ينفع السعال كل ذلك يسعمل بعد
 تعمية المادة الفاعلة للسعال ويجوز من قبل الغذاء على الطبيعة
 ويحذر المرة الغريبة بمذاق قليل الكيمت لكون الكيمية مثل ما ذكره
 فيون في علاجها وعضوا لا يصفى ولا يترك منه شي في الامعاء وصرغ
 البيض قريبة من ماء الورد في افلناه وان كان يطبخ الا عند يحمي
 يخرج قولها ويصنعها في المثل ويسعمل الصغر كان غاية
 وكذلك يفعل بالادوية وكذا في كل العمل المتعمد على الطبيعة مثلا
 ان يخرج الى الفاجين يوجز الجندار والحنوب ويحرقها ويوزع جشا
 ويصر في قربة ويضع في ماء حار في صمغ جيد ثم يوجز الماء ويصفا
 لعاب السرحل ولها يبرق قنونا ولها يبرق كل ويسقي والده اعلم فلن
 ولما فيه فر على المادة وجده في الخاف فلن ساعد القوة فصد
 الباسيلق ويكون فصد ضيقا والخراج الدم قليلا قليلا وفي
 دفان وان لم تسعد القوة سجع على الكاهل وبين الكفتين واما
 تعمية الخلاط المرجب بالاسهال فلا تسرع في ذلك الاطباء لم يسمع
 ولولا ما يعلى العليل شرب الورد المبرد ماء الشعير وبها الجرب

بزر قطرة الحرق في اللبن للسكر للرجع وقد عرج الرين ابن سينا
لذلك السمن الطري مع دم الاخوين واسكند البيراني يمدح
الحليب الطري المحمي بالبناد **مست** حشته مسكنة للرجع مجربه
بوختر اصل الحنفي وورقه فكل واحد يقضه بوجوه واكليل
الملك وياويج وكل واحد يقضه بوجوه بوزن كذا في كل
واحد نصف او ثلثي الحليب ويصفي ويؤخذ منه **مست** و **مست**
الجزر السن الطوي ودهن الزرد في كل واحد او ثلثي ونصف
صنار بيشين وقد عرج المناخرون لذلك رس الضان الطويج
اذ اخذت زرقه وطلا ونصف ووضع فيه قضاة فليهر فليهر
داو قير الهمي الا هو يطبخ ايضا ويصفي ويخفف به ويضمد
البطن يطبخ الا سنين والبايج واكليل الملك والذي يسمى
لمسكتان الراج شرايب الشخاش وجليه الشخاش والغلوبيا و
حبلسان الكلب ولودون واذك نصف درهم الغلوبيا الفارسيه
مع حبشين الباهر فيوضع بهما قرن الايل الحرق واذ اعطى
الحذر في غسل الامانها بالحن ليلا فيف زمانا طويلا واما
الادوية الحاسنة للدهر ولاسهال فيجب كنعني الامد اربعة ايام
او خمسة وهو وقت نفا الماده وخصه كراهة وهي وخصه الراج
فانك ان اعطيت الحواجر قبل التفتيح وخصه كنعني الهلاك
الراعي ليل او ثلثه في شرعظيم **مست** **مست** المزهه الحاسنة
للاسهال واكليل الحن الا هو واصل الزفر واصل الحانفي و
الافند والغلوبيا والراوند الرومي واصل القنطريون الكبير

والجبل

والجبل وقرال وقرودق لسان الحمل والنعنع والافندي و
الفانق والبرنجاسف وورق الملبق وفر الزهر الوردي والجلناد
ورده الحنفي وفر البرق بوزن لسان الحمل بوزن كذا في كل واحد
بوزن الشخاش واكليل الحنفي وورق الشجر والسنبل النبوي
والامير يابوس وجليه وقر قشور الاحشاب الصلبة الطاليت
والراصي وقرال فاويه الجزر وورق السنبلي والورضاد
والعزقل وفر الاحجار والاطيان طين الارض وطين الحنفي و
الشابنج والورود والياقوت الالوند والبارهر وفر الصمغ الكندي
والمرز الصطكي والصمغ العربي وفر الجرانيت واذك الاربعة درهم
التيين الحنفي والحوليط الحرق والذي يستعمل الاطبا الكماوي
في زمانا هو زعفران الحنفي وورق الراج واصل الامرد
وفر الكربان النافعة في الارسنطام اجد التفتيح سفوف
مست وخرطيم محمور وقرق الايل الحرق في كل واحد درهم
وارجان او نصف درهم لؤلؤ وجليه ارضي وكل واحد درهم
بارهر وورود وكل واحد درهم **مست** سفوف الايل الحرق
وكندرو ورجان وقرق الايل الحرق وورق الحنفي وورق
درهم شارب ثلث درهم الشربة من النصف درهم **مست** **مست**
سفر لاقيل الطيب السنفي في جوفه ماد الرطان دهان
وفر ماد الاسنج الحرق بالورق وورق الشجر وورق الحنفي
اوقيه طين الحنفي وورق الحنفي وورق الشربة درهم **مست**
سفر لاقيل الرابوس الكماوي ينع لكل اسهال وورق اطاريا

وكذا حرقه سبيل من يصفه ويصفه ويصفه وبسببه
 وكل واحد يصفه بقبه عن ذلك دله كما لو لم يصفه
 من كل واحد او يصفه بقبه عن ذلك دله كما لو لم يصفه
 سنة داهم كبره وقية ويصفه وراه في بعض الحروف
 اذينة ويصفه بقبه طباشير دهان دقوشين
 او قينار يدق جميعا مع الماء في الطبخ في كادونا الفصح
 كورق الملقط والاس وجوز السمر والشبه ذلك وكذلك
 الخردق اسفل جميع الطيور والواضع في الحياض في ذلك النجيم
 برون الحاد وكذلك النجيم والوجع واذا اطال السحر
 منه قرح في الامعاء **فلا تفرغ** خروج الماء مع الدم في غسل
 الفرج بجمعه فمالم يبين او ماء العسل او طبخ الفزاريه والمزينا
 والرزق والذو الطويل واخرى في ذلك رمال الزطاس والاصبا والكتك
 وكذلك ما يلين المطر في صلوا يد اهرية يعطى الاملاح شربا
 وحنافا وهو اذ يفر الزر الكدر والاريا والزورندو السعد
 ومن الاجر البوصير وما الشبه ذلك **كذلك** قرح الكرشيا و
 الحنفا او طبخ الزور ولسان الحمل ويجوز ان يجنب المليل الاشياء
 الرسعة والمالحون والخرقندو العواك الماطية وينفذ في الساقية
 والارز وطعام الحصرم والرزق والجور والبندق المحمر والعدس
 المكرر الطبخ ويكوز ماره ما يصف فيه الطير الخنزير والشعر المحمر
 والصندل **فصل في اسهال الدم** يكون في الكبد او في الامعاء او
 في جميع البدن ولا فتاح عرق في العروق هذه الاعضاء للاختلا

١٥٢

وحدة

وحدة الدم والتميز بين الكبد **ولا تفرغ** ان كان في جميع البدن
 لا يتلانا يفرغ احوار كما يفرغ البراسير ويسبب من المرق عندنا
 بمرض اوزة العرق من كانه الكبد الخراج ما يباع في ارض الهم
 وانقلع الحاجر لسر الخضم ويصف الكبد **الملاح** ان كان في ارض
 البند في صفة العرق ويعد الزاج وينقع في البدن من الاختلا
 ان كانت وان كان الكبد فيقرب الكبد في كادونا الفوية للكبد
 المعذلة ويصطبر الاغذية الحمرية لا الكبد كالمزيب والبندق و
 اكباد الدجاج السمان وكبد البندق في الحنفا جميع اراض الكبد
 فالسار قور الحوراني ان حرقا من اسبابه يوصف ما يفرغ هذه
 العله وجره وصدحة وكفى حرمناه اوارا كثيرة للاسهال الكاذب
 الدموي فانه حصى حبيبا **فلا تفرغ** كبد في سبيل العرق في
 في حنفا في اوق وزوم السلاخه في قينار في كل واحد من
 الصندل في اوق في اوق في غافق في صندان ورج يصف قرحه و
 دار صينج السجيه وسبيل باره ووزعزان ووزن كل واحد ثلث
 درهم نشارة الحارح وقون الا بل في كل واحد دهان زبيب كشمس
 ستة اواق في اوق في قور ويطبخ ويحرق العرق في كل واحد
 ويصفه في صبح البهرا وقيه شراب يصف واحمر وما الفانف
 في كل واحد في اطلال تنقع ثلث ايام في تطهر الفرة والابيض
 ويسقي منه العليل ويوضع في طعامه وفي شره **فلا تفرغ** حمر الريب
 يوصف في الريب المهر في الطبخ في الشراب يصفه في ارض الهم
 الريب يصفه في ارض الهم في ارض الهم في ارض الهم في ارض الهم

فلك بالغذاء المفعم وعضلاتها ما كان في العرق الذي يخرج
في ارجحها موضع الكثرة ما كان في ارجحها موضع في موضع واحد
او موضعين وسيتجمع ذلك اخلاط ردية مع سوداها
صغير ومنها النقي كما وصفنا مفعم الغذاء ومنها تالوا
ومنها اخرى ومنها غني ومنها ثني ومنها ما هو في خارجها
ومنها سطرليري ومنها سلم والوجع العارض فيها النما
هو في العضلات العصبية للضعف بها وتاتي باوراني
السنن اربعة او في الشهر مع وغير ذلك العلامات ما هو
ظاهر الحس معلوم واما في الوخل فلا يعرف الا باعزبه وغير
المخاط الغالب من الدم الخارج ويسهل لها عند ذلك
اما في ارجح ردية كالمخاط والاصع وطول الجنب
وعز ذلك وافرط سبلاها بضعف القوى والكد ويجتد
سوالفنية ولا تستعفا **المعالج** اذا كانت البراسير عيا
في الجبل في فتحها واستزاع الدم العاسد منها والذي
يفتحها في الادوية هو الجلبون وحشيشة الارواح واليك
التغذوة ورق القلق والسلق ويجوز مع الفطر واليوسج
وان كان البدن قليا والوجع شديد فيضد في الياسلين
اولا ثم الصافي ويستعمل الاخلاط العاسدة بالادوية
المعدلة وبعد ذلك ان يخرج فيرسل الحلق على اطراف
المفعم ليمر الدم العاسد فينزل العسر ويجب تليق الطبع
دايا بالخير اشهر والتجيين بالاقوى الرصمة والاكادوية

لكة

المسكت للوجع بعضها يوضع على المفعم وبعضها يوزق الى
الداخل المفعم الجلبون وصفنا البسج ودهن الورق ويزيد الحكي
والزعراون وبياض البسج ووجع الحرق المسكي بالموتاميه وويلون
او وجع هذه الصفة **رشد** زبد طري ودهن ورد وكل واحد اوقية
استعمل في موضع موضع او فيه ولذلك لما ينفذ في موضع
البسج ودهن الورق وكذلك الضميد في الحجازي والياج
والبرصير وفي الكنان وان كان الوجع شديدا استعمل
الحندان كدهن بز الخشخاش ودهن جوز البسج ودهن جوز
الزنجي وكذلك يطبخ ورق البسج ويضد به المفعم وكذلك
دقيق الشعير وصفنا البسج اوقية ودهن الخشخاش وينقع في
ذلك الجلبون في الاوت المعرف في طبع اليوسج والحير فايفت
والكرات **صفة** هذا لذلك يوجد اصل السوسج الا يبين
اوقية ويصور ويابسج وهو فارغ من كل واحد نصف نصف
ثم يستعمل في موضع موضع ويصور كالهم ويضاف اليه دقيق
بوز الكنان ودقيق الجلبون ويضد به وجع عشاء الى شجر
كبر وقالها التي في سمرقند ان فلاحه ثم جاصباها وقال
ذلك ثم جاء عشاء وقال ذلك وقلمها في جريد ملت اليوسج
في ذلك الشجر **صفة** وهم لذلك مصطفي كند وورق كل واحد
درهمين مغل ولحمية الشجر في كل واحد درهم اعانيه كنان و
كثيره وكل واحد درهمين صفار ايضا واحده ودهن ورد
بنذر الكناية والضميد بالبصل الطبرج والكرات والبسج

يدخن الورع جيد لذلك وفي الخمرات النافعة للبرص وهو فائده
 والكبريت والذوق والقل كاذب واما الاوريق التي تسمى قنق وتقل
 البرص بالخاص فالبرص من قنق الحلي والذوق الذي يخدم من
 ذوق الحلي هو اسوي حتى يلبس من الرض وذلك شرايط البرص
 بالسكروحي واوله عن السور حيا بالسكرو الحلي وقد عمل الفل
 حيا بصار الوصير فيكون ناعما واذا اوظف في الدم والبرص
 احسن الحلي بالذوق الحلي الوصفه وتخليق الحلي والحاجم على
 الفل ان كان هناك قوه وان كان في الدم حصره وقنق شرج
 الحلي خذ بشرين حلي كما وشرا السور والورع اليانوس شراب
 الحاض وشرا السور وشرا الوباس واما الحلي النافعة العين
 الحنوز واليون كالمغني والشايع والطيب والبرص وقد يتناول
 الحلي ذلك الحلي كما انما استوفى فلا ولا في اليد
 اخلاصة حادة لتصح الاستراخيا اولاً ثم الحصر العرفه لاذني
 المسهله النافعة في ذلك التوضيح والذوق في حصر الورع
 والاهليجات والاهليجات الفاسي واليه الفاضله الحليسة
 للدم فتدفعها في الاوريق الساجدة والاهليجات الاخرى والصبر
 والحلي والبرص بالخاصه صفة هو ذلك يوجد في الحلي
 درهم ونصف حلي وجزء السور ووزن كل واحد درهم وثلاث
 جنانا وحب الكاسر وحب النيس من جزاءه كل واحد درهم كند
 درهمان حلي
 درهم حلي

باب

والحي هو محمد صفة فزوج تصبفي
 يوجد سعد كوز وسليخه وعصا اخضر يدق كالحل و
 يحل في صمغ حديد فابره يوجد
 وانه ديك ويحل اسل وياكلها الذي يرفع في نومه يوزل
 عند ذلك انما الله لعالي فصل لغزيبه الباه
 يوجد علة وتسن ويخرج ماني باطنها ويطلقه الذر
 ويزد ذلك قويا ثم خذ ماء البصل وحلي جاريد سوره
 واعلم على النار وبعينهم في سكر ثم بعد ذلك اضعهم في
 انار مدهون وكل منهم عند النوم قد جوده وايضا
 ليدوجد كندر زكريه ناعما ويوضع في يدين يبرشت ويوكل
 على الرين فابره يوجد دم الهدهد
 يحذرجي ويحل جود ويحل به فيرى الليل مثل النهار
 فابره
 يوجد ورق خرزق يرق ويعصر ماوه ويحلي بالحناء ويحلي
 به الطوزي يلون ارجاع المفاصل ابراهم حجب
 صفة درود يتصلح الدم ويخفف اخلاصه يوجد
 زاج وشباني وعصا وتسن رمان في كل واحد عشر
 درهم خاس حرق وقرطاس حرق في كل واحد اثني عشر
 درهم من صافي ودم الاحوين في كل واحد اربع درهم يدق
 الجميع ويحل ويسهل فابره يوجد
 صبر وحده يدق ويحل حلي حوتيف ويطلق به حكاك الكيس

يرى يجب صفة فز صمغ الجبل
 تؤخذ يدق ويخل في عرق زهره ويؤخذ في صود مطبوخة
 في عرق زهره ويخل بعد ثلاث ايام في صمغ وايضا
 يؤخذ سبع زهرات من النياريدق ويصعد ويخل في
 ما هم سبع قلوب قرنفل في صود مطبوخة ويخل في
 في صود ويخل بعد سبعة ايام في صمغ
 صفة صوف لثقل النور اخلاطه يؤخذ
 زهر حنظل وحبه وكل واحد درهمين في صود مطبوخة
 الحنظل ويخل ويخل صفة فز صمغ الجبل
 يؤخذ زبادي في صود مطبوخة وسنبل وسكر في صود مطبوخة
 يدق ويخل ويخل في صود مطبوخة واهدانية ويستعمل
 صفة عمل كاذور
 يؤخذ في الزخام لا يرضى في صمغ على النار حتى ينجم
 ثم يسحق ناعما ويوضع في صود مطبوخة في صمغ
 صفة دوى البحر
 يؤخذ عشرة دراهم صمغ حنظل وقرنفل وقرنفل يابس
 وخمسة عشر درهمين في صود مطبوخة ويخل في صمغ
 خمسة دراهم في ثلاث ايام ويصفى صمغ هذا الذي وجد
 ما يشرب هذا الذي ثلاث ايام في صمغ في الشمس
 حتى يقرن في صمغ
 الابل هو العرق وقرنه ينفع الكبد والنور في صود مطبوخة اذا

وضع عليها مع العسل واذا سحق مع اللبن الميايس
 ينفع لاهل الجذامه ضمادا وتمه يسهل البطن في
 يخرج الدود واذا سحق مع العسل ينفع من وجع
 ادغريد البلب والطحن فابره من صبي اول
 ما يسهل قبل ان ينع الى الارض يوضع في الماء فضه
 ويعلق على اراه ينفع الجبل وان علفت اسنان
 الميت على صاحبها حتى الودع ينفع فابره من
 شرب درهمين قطار الطمط وشماله الذي به فعل
 ذلك فابره
 اذا شرب كبد الكلب وكل ينفع في عضه كل الكلب واذا
 شرب الفخمة فعلت ذلك فابره
 الدر انما اذا دق وادخل في عرق لحم البقر وشربه المعوض
 فكما الكلب نفعه نفعاً عجيباً كما يهدله بعد ذلك دوى
 وعلافة شايه انه يقول دود اذوات ريس سود
 ويعرف اشاريه ورم العضيب والعاية ونحوها ولا
 ينطبع ان يقول وان باه بال دوا وقطع لحم يجمع
 شديد حرقه صعبه ويحرض له اسهال حجي و
 عشبان والنهك وعلاجه انه ينقلها بما السنج
 المطبوخ وسمون البقر ويستنقع بما الحار ويقوم بالسير
 ويختم بما كشك الشعير المطبوخ مع دهن النور ويزر
 الكنان والشونيز اذا سحق وخلوا اسف من كل يوم

درهين باوفا تر نفع ذلك فليده
 الصابون درهين وقر السلقون درهم و زعفران المهنه
 درهم و خضاب الحينه في الحمام بعد السعال و اهل وقت اعنة
 صمغ الشومس باوفا
 فصل
 في قطع الحرق في النوب
 يؤخذ شيبون في و كويت اجري سوي
 احتمهم و اجلهم باوفا
 فصل في قطع الحرق في النوب
 فصل في قطع الحرق في النوب
 الكنايه الذهب
 فصل في قطع الحرق في النوب
 يؤخذ في الحرق في النوب
 نايه
 خذون طيب و نوده و اعني به كويت و درهين
 و نوز و حليه ناي طبر كل من لا يمين يطير
 شحلا و اذ او صمغ صندل و اراه نايه فكلن بما فعلته في
 زمانها غيره
 يؤخذ كريت ابيض و شب و
 حناس و ريق كجيج ناعا و اجلهم في خل قيت و جفهم
 في الطل و حرك به الكنايه ذهب
 غيره
 يؤخذ راجع ذهبي و يعلج بارود و كويت ابيض و يلق
 بهج و يخلو و يخلو في عرف درهم ثم عمل في اهل نظر
 و ادهن بذلك ثم اسكهم صمغ اصفر و اسكهم زرق العجب
 غيره
 يؤخذ عنقود عنب و انفعه في خل قيت عشر ايام
 ثم خذ و اسخ احو و شمع اصفر و درهم و خذ و قيت زيت
 و اعلمهم حتى يذهب الجميع و يبق الزيت و او وضعه في

اربع سرح و حطهم في اربع و اربع البين كل سرح في فونه
 و اسكهم اهل الواحد يشعل الاخر
 صفة نفوس
 يؤخذ لبان در حيد و قه ناعا و اجله في ثلاث مثاله
 عمل نخل و يتركه ثلاث سرح و كويت ابيض في نهم البعض ثم
 يوضع نهم زنجبيل عود الفرج و عود سوس و ابوزيدان
 و جوز طيب و جندبلاستر و يصير سحر ناي و يؤخذ منه
 عند الحاجة مفدا و حوزة الصغير
 غيره
 صفة عجوز الى المنقاق
 يؤخذ نصف حلال و سكر
 و شل و زرقن و يسمو التي عشر قسم و يركل في كل
 صباح قسم يري باذن الله تعالى
 صفة دهون الحمره
 يؤخذ من الغم الياسي يذق و يخلو و يحن بالفطران ثم
 يحك الحمره حتى يذق و يدهن بذلك صمغ
 صفة عجوز للاسنتفا
 يؤخذ شتر حكمة بويه و
 يحرق و يجل بسيل و يركل منه على الرين يوري باذن
 الله تعالى
 الحكه
 كعب البقر الحرق اذا اسنك به الاسنان فراه و اذا شرب
 مع الزنجبيل اذهب الحمال و يركل شهرة كجيج و ينفج
 البرص صفة مسهل
 ثم هدي و بود كسوت
 فركل واحد لا شدرهم سناكي اهل صمغ زرد و رطل
 واحد خمسة درهم سكر خمسة عشر درهم و يخلو و يرب

صفحة دوى كبد الجوز
 يرخدوز كشتن در صديقه فوه و كل واحد خمسة دراهم
 كوريه حليبه كوش و كل واحد ثلاث دراهم انيسون
 در حان يعني صمغ و بيضى وايضا يشوي حليبه و كور
 فايه
 يرخد دهن عجم الدافن و يصفى الشعر و يدويه
 فلا يورد بيت الشرايد فايه ان حده
 مجله و وضع فيها ثلاث دراهم بزر لغت و لغت بجمين
 و خورت في الموز و اكلت ثلاث ايام مقلبت ففتت
 للصاحب فايه و ارق الحين ان اكلها
 السموم شتى في بوي وان اكلها الطيب هلك
 صفه ميجوز موزى
 يرخد ظل حليب اعز و تلك و ان يوز مفسر و بيضى
 و يخلوا في قدر على النار حتى يشف الحليب ثم اضع
 فوخم زنجبل و قطن حوذ الطيب مدقوقين و كل واحد
 عشر دراهم و اغلى الجميع الا ان ياخذوا قوام و يوركل
 من على الزيت قدر جوزة و عند الموز مثله
 صفه دوى الذى يبول في المراس
 يرخد كوش و سعد كوش و بلوط اجزاء سوى يدق الجميع
 و يخل بصل و موزع الرغوة الشربة ثلاث دراهم على
 الزيت حوب

صفحة حب الفرك و حنى
 يرخد عبد سايه في صلين شعير قدر اثنت و يجبل و يجمع
 في راء نره شعور و يجيب صفه دوى المثله
 يرخد بوزان الجوى و يغلى الحوز و يشوي على كرم في حان
 و عشه مثله عده اذا علف عين اليب
 على صاحب المثله بوى و كان محبوا عند الناس عده
 ان شرب صاحب حنى الراج كل يوم ثلاثون درهم و يجمع
 و محب ثلاث ايام من اليبى و اسلم فايه
 بوز الكنان اذا فلى الزيت حتى يحترق و دهن الشعر في ذلك
 الزيت طوله فايه عظام الجمل اذا انقلوا على
 النار ينفوا الفسوخ غير يرخد و الداب
 يخذ بيضى و يجلى في شمع اصفر و يصفى به من الذى يبول
 في المراس يبرى و يور منه حبا و يصفى من العليل
 صفه دوى بنت الحصا
 يرخد عشر دراهم بوز فناء و مثله بوز و يطبخ اصفر و مثله بوز
 رشا و مثله صبر السفطرى و مثل الجميع سكر و يجمع
 الجميع و يصفى من على الزيت حوب صفه دوى يد الطث
 يرخد زعفران السوادى و حنين و يخلط في وقتية دهن
 كوزان و عدم دهن اللوز و صنديق انفاق و تحلب به
 الامراه حلا و يد الطث فايه ان تجرت
 علفه البلوغ في لسان الغزال سقطت برب

صفة دوى الجدارم اخلاطه يرخد خل كوكبه
 ارطال و اوضعه في خاييه و ارضع في الخاييه ثلث
 فطخ ثم ادرى حيه وكل يوم حركه الخاييه الى ان تنزى
 الحيه ثم اطمع الحليل كل يوم شفته و العنت يرمى
 صفة دوى للشرة الذى في العين
 يرخد شريخ محرق و نشا و غسل و نيل زكك واحد
 ثلاث دراهم و ارضع درهم و اوضع الجميع في رعيغ
 عجين و الحيزه في الفرن الا ان يبيض ثم افرغ الخواج
 و اسهم ناعا و اعمل البياضه و الشعر بوى باذن الله
 يقال غيره دهن الكهرا يبيض الفالج
 شرا و دهن و ينفع السكته و يسهل الولادة و ينفع
 و يجمع الاسنان حلا و يدرى الحيزه يشرب منه ثلث درهم
 مع الشرب و ينفع فنت الدم و سهال الدم و الضيق
 النفس و هو الكبر القرحان صفة
 عجوز الغناق و الوجع اخلاطه يرخد
 تناشق جوزبوا فوزه ترنقل كند ذكر زنجبيل و صمغ
 اجزاء سوى و يرق و ينخل الجميع و يحق بثلاث اشاله
 غسل بنوع الرغوة و يستعمل على الرين على قدر الغرة
 محب
 صفة حب الجلاء يرخد هذى شعيرى و كندر
 ذكر شحم حنظل عقد الوجع و يديه ذرقه حنه اجزاء سوى

يرق الحج و يجب و يعطى منه كل يوم بكرة و عتيد على قدر
 النوع صفة حب السور كان اخلاطه
 يرخد صبر سوى بجان اهللج اصفر و يور يغلى اذرق
 اشق كليمه فرك واحد شمالين عتير و متا و فريز
 جنديد ستر جاوشير فريز اهللج فريز كوش فرك واحد شمال
 زعفران درهمين يجيد و يحق في النطل الشربة شمال
 بما واحد
 صفة عجوز اللوح يرخد صبر شريخ و ريشا حبه سره
 نخل زكك اهللج اسود اجزاء سوى و ينخل و يجبل بالشر
 و يجيد الشربة شمال بما واحد كوكبه
 صفة شياذ ابيض يسمى بالبلغم اخلاطه
 صمغ و كوكبه و بيضاء نشا و يرخد فرك واحد درهم
 سبيدج سنند دراهم فريز درهمين الجميع ناعا و يشد
 بياض البصر و حب صفة دهن الرغوة و الفالج
 و اللوح و حب اخلاطه يرخد حب سودا و حب ماجرى
 سوى ححصان في طاجن جديد حتى يبار بالشر و لا يحرق
 و يضاف اليه قليل من الزيت الطيب و يستخرج في الرغوة
 و الاثني او في كوز فناع حتى يخرج ما فيه من الدهن و
 يرفع و يستعمل و كذا انه نافع محب و دهن الحوز نافع ذلك
 دهننا و سوطا و ينفع الاكله و يورى العين و يلبس
 عصب المشنج و اذا شرب منه ثلاث دراهم كل يوم سبعة ايام

تفتح روج الظهر والورك بحبوب صفة حبوب اللين
يتبع الغالب والرعد والشيخ ووجع الظهر والورك
والركب بحبوب لخلطه يوحدهم حنظل صبر مستطوي
تزيد نفل اذرق سكينج جاورش اشق الكلب ووجع
الوزوت اهلبيج اصغر اجزاء سوى بيت القوي ويحل
الصمغ بام الكرات ويحبب نفل الغافل بحب
انشاء الله

صفة دهن نيل الشعر الخالص يوحدهم
اصغر وزعم غير مطناه اجزاء سوى وينسخ في خلطه
ثلاث ايام ثم يصفي ويضاف اليه دهن الخل ويغلى
بنار هادية حتى يذهب الماء ويبقى الدهن واما غلظه
اجازوه غلظه الى الصابون وانقروا في استطره
بالزعم ولا يلبس في الجود

صفة حبيب الدود الخالص يوحدهم
درهم فتيقون اربعة دراهم حب البيل ثلاث دراهم ونصف
انوزيت ثلاث دراهم شحم حنظل درهمين ونصف
صبر مستطوي تسعة دراهم يوق الحبوب ويحل ويحبب
ويحبب الشربة درهمين ونصف بار خاد

صفة مطبوخ يد الحبيبي الخالص
ياسون تودج سدب طري تشر اصل عرف الثوب
فرك واحد درهمين عصاة الراجي تظهورين فرك

واحد

واحدك درهم يطبخ جميع بالخل ويسعمل
صفة ضماد لتشيخ العصب لخلطه يوحدهم
نفل اذرق شحم دجاج وشحم وزونج ساق البندر
فرك واحدك اوان يغلى في حب الفينر ويسعمل
بحبوب صفة روج الحنك الكلبين
يوحدهم سفيد خمسة دراهم كبريت اصغر واقيوت
فرك واحد ونصف درهم يسحق ويرم بخل حادق تسعمل

صفة سفوف بنت الحما حبوب
يوحدهم ناخته ووزونج فرك واحد عشرة دراهم بربر
خيزر درهمان ينسخ الحبوب ويشرب من كل يوم درهمين
بماء بارد فاديفنت الحما الورثة نافع انشاء الله تعالى
صفة ضماد الام والام الحادة

يؤخذ كلور وينسل بالماء سبع اوار ويصفى ويحبب فيه
سبعون درهم وزعصير ورق السلق او قيقان شحم
ابيض اربعون درهم دهن ورد قدر الحمايه درهم
يسعمل فايه

اذ اسق الغار ووجع ووضع على عنقه الغزير سخنا
نفع انشاء الله تعالى
صفة لطوخ بجلي الوب

يؤخذ شحم كل حيوان جزء وحمير حادق مثله يدور الشحم
ويلقى عليه الحبر وهو على النار ويظلم به الوجه وهو سخن

نافع انشا الله تعالى
 يوحذ بقنقوس وبنج بمرارة نوز ويطلق على المص
 نافع انشا الله تعالى
 ان وضع على فم المصرب تبا وان وضع على السرم السهل
 وان وضع على العانة ادر الطهت
 يوحذ بفرع عصارة قنا الحمار وركب الحركت درهم دراج
 خربق ابيض وركب واحد ربعة درهم وارة قور خمسة درهم
 عكر زيت حنة عشر درهم شمع خمسة درهم بزمج ويطلى
 نافع انشا الله تعالى

صنادل الحيات وجب الفرغ
 يوحذ شمع حفضل اس يابس شونيز كندس قوس سوز
 كسان بوزنج اجري سوي يدق بجمع يدق ويطلق بيا
 دهن ورد ويطلق به المصرب وما حولها نافع انشا الله
 صفة قوس يد الطهت

يوحذ ورق فودج فوه بوز قوس وركب الحركت وشفال نوز
 حلوة وركب واحد نصف مثقال يدق بجمع وبنج العمل
 الشريكة سندرهين مجرب
 صفة عجوة للباة مجوب فرخطا بزيادة اخلاطه
 جوز مجرب جوز نوز بصل لبحب القز لم ينبت جوز
 فزيه هين شفاقل صنوبر لبحب الفطن كندر ذكر
 اجزاء سوي فانيدقون الجمع يدبرك العاده ويستعمل

منه شقال
 فانه
 فشر بركب على الوين ماء الومالين ومهم بالسنن وكند
 يوحذ صفة حنظل
 وايضا له خذ قنقوس المصرب واشوية واحذ ناعما واشوية
 بما وينع الخ لك مجرب
 يوحذ صفة اسود واديبو اشوية على النار نصف شي
 تلو بيا تم اخرج ما ينهم ونصفهم ودم في جرب الوان يجرط
 كالخ تم اقليم في قدر على النار بيا وركب صفة ويطع رصهم
 على وجه الماء مخذ تراه دهن اجراءه من به الشريكة

بسد يوحذ
 فانه
 يوحذ من الانسان يجيب ويبلغ من كل يوم ثلاث حبات الى
 ادرين يوم ينفع الرعدة مجرب
 صفة حضايا يصنع الحية اسود
 اخلاط
 يوحذ عشرة درهم غصن اذرق وشفله زاج فبرجى
 وشفله صغى عبي وخمسة درهم شب يلون ثم يوحذ
 فرع صارة اشري ليوذ الاحضر بجمع يوحذ خمسة درهم
 ثم يدق بجمع وينقع في خل قنيف وديوس ويكف في يدي
 لوقت الحاجة فاذا اردت العمل به فخذ منه قوس
 ودوبه في خل حادق وخصب به الحية فرع شية
 وفي الصباغ عمل

مجب

بسم الله الرحمن الرحيم وفيه استقيم
كانت فرايد جليدة العذر منقولة من النبي حكيم
السلطان

في السمن محمد

السمن هو كره من الشرايين يولد من انقباض وانسحاب
لتعديل الروح بالنسيم وانحراج فضلاته **والمنقولة**
وخده والصدك وتلك عجيبه بها تنقل سميتها
كغاية المزاج في علو الاورال والابيض
في معرفة المزاج الدموي في السمن
اعلم بان الدموي يفضله من مزاجه قوتها عرضة
وهو طويل شاق ولين الرافية ظاهر وبين
في معرفة المزاج الصنواوي في السمن
فكل من تفرغ الصنواوي المباح والوطيلة ووافيضه
دوسر عنده ويبدو يدرك بالرحمة عند المي هو الدموي
شاهق وضيق وطول الطول به تحقق
في معرفة المزاج السوداوي في السمن
والمرق السوداوي ان تكن طفت في جسد بطرق وقد عنت
فالسمن ذو صلاحه بطل وهو قصير خشن حلو طيب
حلسه يميل نحو البرد ورب هذا نوع في الحقد
في معرفة المزاج البلق في السمن
وكل من يغلب فيه البلقي فاللين في ابيضه محكم والعرض

والعرض

والعرض والمضغ والمبرد لوجه اللامس يبدو
في معرفة المزاج الكركبي والمضغ والسمن
والسمن كان على الفاوتاد عرضة وبسبه واللين
لكنه سريع يسرع في الحراك دل على الحزين
في معرفة المزاج الكركبي من السودا والبلقي في السمن
ان كان في عرضة وايضا معتد لا يجري على قوته لكنه
يميل للابطال دل على البلقي والسودا
في معرفة المزاج والدم والبلقي في السمن
وان يكن في سرعته معادلا وكان في عرضة ولين فلا
فالجسم فيه وحلق الوطيين الدم والبلقي دور بين
في معرفة المزاج الكركبي من السودا والمضغ في السمن
وان يكن في سرعته ذات عدل وكان ذا صين وليس
كل الجسم فيه المزيان حما وعلب اليوس عليها
طبعاً في معرفة المزاج المعتدل في السمن
وان تجده ليس بالطويل ولا يزدى قصر ولا جلي ولا عرض
قادر وغاية نغم ولا شراقة بظاهر وليس بالسخن
بل ولا البطل بل كايدي ولين منوط ولين بالمخالي
ولا بالمغلي فانسبه في حال المعنلي
في معرفة المزاج الغوي والضعيف في السمن
وان تجوز في اجزاء الانسان ثم تجده غاي في البنيان من
فرقة الضرب في كاتمه فهو دليل قوة وصحة وعلس

هذا سمة التعميق وهو الحرف
 في معرفة وتبوي ووضعه وزيادته ووضعه وزيادته
 النصف
 اسم هذا كانه ياذى فهو ما حرم الماضون اهل
 العلم ان يحدوا من زمان تيف والصحة نابضا ويختلف
 وكنه الوقتة عنده غير ماسه من السقام والضرب
 ثم يعود حافظا الدرره ولم يجد عن توعه وضربه
 ولم يزل كذلك طويلا وكنه ملازم للعلم وضربه
 وان يتجدد بعد الثالث قد وقف النصف في مرضه
 فلا تحف ولكن يطول مرض العليل وان تجده بعد
 وقت الراحة في مرضه فلا تحف لكن يشترط حفظه
 للدرره ويورد اذا فرقت الامور وان يكن بعد
 ضربتين قد وقف النصف دون عين فاحدد
 ان تفالج فيكون ذا وضنه فن تويب توبه وضنه
 في معرفة محل العلة في النصف
 قد جديت ما بين الانسان كذا في سائر الاحيان
 ولجعل العالم بالا على البدن في حور سغ في الصدم
 الا بين وما انتهى منه نحو العند ما بدا في ما بين
 في الساعد فانه لا يسفل جسم نسب توبه بها ذلك
 النصف تصيب ثم اغرته وانظر الما اختلف يصف
 فان بما وصف

في معرفة المتلخ على سمن
 وانه وجبت النصف مثل الذوق لمرط خلط جامد
 في العرق فالجسم عمد في الاخلاط ولحمه الاقاع
 باحتياط وعلى هذا ضا ونجل دواه في عفا ما
 التبديل في معرفة الجوان السليم والنصف
 والنصف في الجوان ان يكون له تشمت وقد سميت
 فزته قبر العليل بالسلامة واهله ولا تخاف علاج
 في معرفة الجوان العرق في النصف
 وان يواد مشرق عظيم وهو سيج عجم تينغني
 بجراة بالعرق وينلق العليل اي يلق
 في معرفة الجوان الاسهال والقي في النصف
 وان يكن داسه يلبس مع الخفاف منط مسين
 فيتنقى الجوان بالاسهالي باحسن الوجوه والاحوال
 وان يكن في ضربه يميل الوسط فته
 في معرفة الحامل وكونه ذكر او انثى
 وان يكن مع سرعة النصف عظم فاقصر على الانثى
 بحال قد تم ثم انظر للنصف في زعمها فان يكن اعظم
 في سببها فاحقا قد تحل بذكر كذا رواه ما هرعت
 ما هرعت النكته كالا كبير وصونه في داخل الصدر
 لم يعلمها غير ذى الاحكام في كل بحر في العلوم طاعى
 تمت معرفة الانباخ

في معرفة المزاج المصنف في البول
 وانه يمكن معتدك لغوام اللون كالاتي في النظام
 فيورد دليل حمض وينسب للاعتراف في التوريجيب
 في معرفة مجاز الزوان البول ودلاها
 والبرلان حاز عن المعتاد وهو تفرغها المسود
 وكان في حده فالتا يجر منه المرة الصغرا وان
 يكن ذارفة وخزم ولم تكن مسبوقة بصمغ فالحجم
 قيمة المرة السود الحاد والوطيط حاد وان
 يجد بول الحليل الحضر او حاز في قوامه قلدا
 فطلق البارد للجسم فمر رحت هذا الداء عندنا
 اشهر وان يكن مع السود معتدك باصباح في
 قوامه ولم يميل فالدم والصغرا على الجسم عليه
 وسفة الى الصفا تجلب وان يكون في لونه كما
 ذكر وهو قوين في غير ذلك فالجسم في المرقان جدا
 بقدره بموت حكا
 في معرفة ما يدل عليه الزيد وحمل العلة من الجسد
 والزيد الطافي على النار وبق دليل ربح في الحشا
 محضه ولو لم يكن ما الحذرة فكل على طرد
 فضي فتد وموضع العلة موضع الزيد في الاقام
 قدرها كالجسد
 في معرفة الرسوب وما يدل عليه

وكذا













The Wellcome Library

136