

Ġāyat al-Itqān fī tadbīr badan al-Insān [Thoroughness in treatment of the human body].

Contributors

Ḥalabī, Ṣāliḥ Naṣr Allāh ibn Sallūm

Persistent URL

<https://wellcomecollection.org/works/g2m4yqst>

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.



Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
<https://wellcomecollection.org>



68540

136

في سوء المزاج اليأس والعارض للزكام

٣٠٠ في سبعة المزاج المأدبي الكاثر عنه مشاكسة الأعضاء

٤٠٤ في الصداق الكائن عن الأجر والربح والنافعة

٥. في الصداق الكاين عن الدم
٦. في الصداق الكاين عن الصداق الكاين

٧ - في الصلح والصلح مع العدو

1- في الجوده واليه يرضه
4- في قيامه من الاله ما ع

١٠. في خرم الرملة ١٢١٠

١١١ - قتي السمات

١٢. في رتبة الاموال
١٣. في الاموال

١٤ - في المحبة والتسليم

١٥ في السريسي

١٦. في الما ليخويا
١٧. في الما ليخويا

١٧ : في ليلة غيب
١٨ : في ليلة غيب

في الرعي ١٤
١٥

٢٠٠ في الفاج
٢٠١ في النسخ

١٠٠٠

1000

136

Arcomyces Compe

Arabic.
Medicine

5-lik b. Nasrallah al-Halabi ham Salim

ghayot al-itqān fi tadkīr ladan al-insān

g. ; 210 X 145; 21 lines; incomplete;
embossed; marked; rubrications

Shandon

136

To repeat order state **Feint**, Size 3" x 6"

Moore's Modern Methods, Ltd., London, E.C.4

فصل	في الكاينوس	٢٢
٢٣	في الصنع	٢٣
٢٤	في المسكنة	٢٤
٢٥	في اوضاع الجفن	٢٥
٢٦	في خضوع الجفن	٢٦
٢٧	في ورم الجفن	٢٧
٢٨	في الشعيرة في الجفن	٢٨
٢٩	في السرطان في الجفن	٢٩
٣٠	في استرخاء الجفن	٣٠
٣١	في القمل في الجفن	٣١
٣٢	في سقوط شعر الجفن	٣٢
٣٣	في خلع شعر الجفن	٣٣
٣٤	في انقلاب الجفن	٣٤
٣٥	في الضربة اذا اصابته الجفن	٣٥
٣٦	في احمرار الجفن	٣٦
٣٧	في سقوط الجلد في الجفن	٣٧
٣٨	في الرمط	٣٨
٣٩	في القلق	٣٩
٤٠	في السيل	٤٠
٤١	في البياض في العين	٤١
٤٢	في التقيحات	٤٢
٤٣	في القرح في الطبقة القرنية	٤٣

فصل	في الحياطة الواقعة في العين	٤٤
٤٥	في الطرف	٤٥
٤٦	في وجع العين	٤٦
٤٧	في المبرج	٤٧
٤٨	في سيل العين	٤٨
٤٩	في نزول الماء في العين	٤٩
٥٠	في القطر في العين	٥٠
٥١	في السيل في العين	٥١
٥٢	في جمع العين	٥٢
٥٣	في ضعف البصر وبطالة	٥٣
٥٤	في حاسة السمع	٥٤
٥٥	في ورم الفم	٥٥
٥٦	في قروح الفم	٥٦
٥٧	في الدود في الفم	٥٧
٥٨	في الدوي في الفم	٥٨
٥٩	في الطين في الفم	٥٩
٦٠	في رشح الفم	٦٠
٦١	في امراض الفم	٦١
٦٢	في سرطان الفم	٦٢
٦٣	في نكسر الفم	٦٣
٦٤	في سدة الفم	٦٤
٦٥	في الرعاف	٦٥
٦٦	في امراض اللسان	٦٦
٦٧	في اوارام اللسان	٦٧
٦٨	في جراحات اللسان	٦٨
٦٩	في بطلان الحس والذوق	٦٩
٧٠	في بطلان حرمة اللسان	٧٠

فصل	في بكتاق الشفتين	٧١
٧٢	في قروح الشفتين	٧٢
٧٣	في امراض الاسنان	٧٣
٧٤	في تحريك الاسنان وتقليلها وتقصيرها	٧٤
٧٦	في وجع الاسنان	٧٦
٧٧	في تغير لون الاسنان وسيلان الدم منها	٧٧
٧٨	في امراض اللثة	٧٨
٧٩	في نقصان لحم اللثة	٧٩
٨٠	في امراض اللثة وقروحها والسرطان	٨٠
٨١	في امراض الغم	٨١
٨٢	في التلاع في الغم	٨٢
٨٣	في البخر والبراهيم الكريهية في العن	٨٣
٨٤	في امراض الحلق	٨٤
٨٥	في سقوط اللهاة	٨٥
٨٦	في امراض اللهاة	٨٦
٨٧	في امراض اللوزتين وقروحها	٨٧
٨٨	في السعال والعلثم الحلق بالمخاط	٨٨
٨٩	في الخناق	٨٩
٩٠	في بكتا الصفت وقصبة الريه	٩٠
٩١	في قصبة الريه	٩١
٩٢	في قروح قصبة الريه	٩٢
٩٣	في امراض الريه	٩٣
٩٤	في ذات الريه	٩٤
٩٥	في ضيق مجرى الريه	٩٥

٩٦	في قروح الريه والصدر والسبل	٩٦
٩٧	في ذات الخشب والريه وضيق النفس	٩٧
٩٨	في السعال وقروح الدم	٩٨
٩٩	في امراض القلب	٩٩
١٠٠	في دواد غلات القلب	١٠٠
١٠١	في سوء مزاج القلب الحار	١٠١
١٠٢	في سوء مزاج القلب البارد	١٠٢
١٠٣	في الحفقات	١٠٣
١٠٤	في ضعف القلب	١٠٤
١٠٥	في امراض المري والمعدة	١٠٥
١٠٦	في سوء مزاج الحار في المري	١٠٦
١٠٧	في امراض المري	١٠٧
١٠٨	في عسر البلع	١٠٨
١٠٩	في قروح المري	١٠٩
١١٠	في امراض المعدة	١١٠
١١١	في سوء مزاج الحار في المعدة	١١١
١١٢	في سوء مزاج الرطب في المعدة	١١٢
١١٣	في سوء مزاج البارد في المعدة	١١٣
١١٤	في سوء مزاج المعدة مع مادة	١١٤
١١٥	في علامات غلبة الصفراء وعلاجها	١١٥
١١٦	في النخ والتقرح في المعدة	١١٦
١١٧	في امراض المعدة	١١٧
١١٨	في قروح المعدة وتنصاتها	١١٨
١١٩	في بطلان الشهوة والجوع البقري	١١٩
١٢٠	في الشهوة الكلبة والجوع البقري	١٢٠
١٢١	في فساد الشهوة	١٢١
١٢٢	في العطش الشديد	١٢٢

١٢٤ في وصف الهضم ويطلا نه
 ١٢٥ في الغراف
 ١٢٦ في الفم
 ١٢٧ في علاج في الدم
 ١٢٨ في وضع المعدة
 ١٢٩ في الهضمة
 ١٣٠ في اعراض الامعاء
 ١٣١ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٣٢ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٣٣ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٣٤ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٣٥ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٣٦ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٣٧ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٣٨ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٣٩ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٤٠ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٤١ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٤٢ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٤٣ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٤٤ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٤٥ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٤٦ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٤٧ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٤٨ في سعال المزاج الرطب في الامعاء
 ١٤٩ في سعال المزاج البارد في الامعاء
 ١٥٠ في سعال المزاج الحار في الامعاء
 ١٥١ في سعال المزاج الرطب في الامعاء

كتاب الطب

فصل
 ١٥٢ في اسباب الدم
 ١٥٣ في الزخيرة
 ١٥٤ في البول
 ١٥٥ في فرائد تخص الطب مفرقة

صفته التي وجع الفم نافع محرق
 يجيب قرحه ويغليها على النار
 الوادية وتختص في قنيني وتنقي
 الفليل عند النوم وعلى الريق
 وصفه الذي يكثر في ريق العين هذا الحرق
 صله كما في وصفه في عرق العيون
 في عرق العيون

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين عقلنا بحجج الحكمة البديعة
وسرح عيوننا بصائرنا في رياض علم الطبيعة واشتد
للمعرفة على الصحة وازالة المرض بعد ما لم نكن نعلم
وخلق لنا من النبات والحجر والمعدن ما يحفظ
الصحة وينزل السقم
وإنه قد كان علم الطب يحل الأبدية في دار الدنيا
واسما لا يشق له غبار وقد دون في أصوله وقواعد
الاساطين فرحما اليونان واللاتين ما لا يعد ولا
يحصى من أسفار غلبت الخلف في علم الطب الاسلام
وهو انما كان اصوله تفصيلا لا يقا بالاعتناء بالاعتناء
واضافوا الى ذلك اشياء كثيرة اذ اهتموا بالاشجار الى
سلامة الفرجة في صحة الافكار ثم لم يزلوا يجمعوا
عن ذلك درجا بعد درج الى ان قيل ان العلم لم يزل
واسفر هذا الفناون في كل عصر وقرن في كل مكان
وبعض الما ان وضعت اهلهم وسالتهم في غرائب الامم
مع ان السلف هم في الامم على الخلف في احوال النوريات
حتى ما كسبوا من الخلف الا ان اطباء العصر اصنافا على
ما ورثه من السلف كونه المال وتفرغوا عن العلوم

ايام

ايام اهل الكمال حتى انهم ابدوا الاجتهاد في امر حديث
والخيرين المديد والروثية الى ان وصلوا الموقد الى
اوج العلم في احوال وفريد الدهر والرخاء عيت
الاعيان ويحمد وعلم لا بد ان اسناد اهل الصناعة و
الروث في الدونة العنانية على كجاعة اللوح والوج
المرق صلح افندي بعض من سر سره عن علم
الزواج قرى القرى على الشتم صبح الروايق الادعاء
وبزدهم لا بخاروا الاعور يطلع الشيايا ويسلم طلع
لبنان الله في الزوايا الحان تعز في كنب الاسلاطين
فرحما اليونان واطبا اللاتين وغامر في حججهم
حتى وصل الى احوال رايهم واستخرج منها درزا فخرج
ثمينة وزالكيب وعلاجات كانت في اصدورها المينة
وغير ذلك في القوائد الفريد والاعراض الحديثة والحديث
حتى ان لم يبق فيهم ريع سوى الجوز الوع لم يبق شيئا
وكان في قصده وبيته وضمير ان ربه هذا الكتاب
زنبيا كطابق المراتبة لا يقا بمفاهيمه الا انهم لم يد
المينة قبل ان يظهر الى الفعل ما كان في المينة فافاض
اصنافا على يد السلف في احوال واسكنه بحبره جنانة
ثم اخذ بخدمة السعيد حضره في المولى وقوة عين
المولى في قوة الفضائل والمجاهد ردة في طبعة
الاخا صلا ولا ما جردا فلا ترف الا ان وارطوا ليس

الزمان والاختلاق الاربعين والاحكام الشرعية والنجاة
 العنصرية فالكبر بشارته وعظم بركاته الذي قد ايدى
 وشهد في عصره فمات في تلك الفاضل الذي لا يلقى الموت
 اخذ في ذلك وقادة صابرة في الكد والارح وساعة
 حرة في الرزق في النظر للما كان يحولها طرم ويلج لنافع
 تكمل هذا الاثر الجليل ونزله واحكامه وقدره الا
 ان كان يعرف من تلك المناصب الفضا العلية لاسيما
 الصدقة الروحانية في الدولة العثمانية والاشغال
 باحكامه عن الاشغال الجهر والترتيب والتهديب
 واحكامه وما لم يكن الرزق البادخ في ارم الشاخي
 على الوجه منار استقامي محنة في الزمان خالدين
 العائدين في هذا الكتاب على السوراني في ارم
 هذا العقيدة بان يترتب هذا الكتاب على تكلات ونحو
 وابواب في ارم في الساعات في الاجابة لارم و
 الطاعة والشرح في المقصود والترتيب على الله والعبود
 وترتيب الكتاب على ان يرفقيه وفي الابواب نفسها
 على اربعة كتب **الكتاب الاول** في الاراض ويشغل على
 على اربعة مفاصل **الكتاب الثاني** في ترتيب ربيان الحاجة
 في التركيب وكيفية المواد التي هو اصل التركيب ويشغل
 على ثلثة اجزاء كل منها يشغل على اربعة فصول

الكتاب
 ٣

الكتاب الثالث في الاثر ابدى من الجاه في الكليات ويشغل
 على اربعة اقسام منها يشغل على فصول ايضا **الكتاب الرابع**
 في الطب الجديديا الكيماوي الذي اخبره به كحلوس
 ويشغل على فصوله ومفاصله وفصوله سيماله **عائنه**
الاشغال في تربية ربيان الكليات فيقول اما اشغل على
 تلك الكليات فالنفس والجوهر في الجلي يكون سهلا لطلعه
 هيا الى الجسد وسال ان يتفحصه العباد وان يجعله
 ذخرا في يوم المداولة وربيته احمد ابو الاسعاد
 وهو حسي في سائر الاحوال ويبدى ارضه **الكتاب الخامس**
 يذكر اجزاء الارض وارضه كونه اشرف الاعضاء الظاهرة
 منها والباطنة **الكتاب السادس** في الارض والجزر والبر وبحيطه
 بحال كونه ملاصق للخصص داخل كالبطانية له وهو
 ان تغلف واصابع الجواهر في كونه في الارض الصلبة و
 الثاني محيط بين الارض والسموات وهو في ربيان من
 الجواهر الارضية في الارض والسموات وهو في ربيان من
 الثلثة كما يعرف لسان الاعضاء التي الغشاير من الارض
 في المزاج الشابة اجزائه ويبدى عروضا من ربيان
 الاضواء التي تحفظها الجسم صلب وهو الخف **والكتاب السابع**
 كان الصدق وهو في ربيان الارض وارضه كثير
 الرزق كونه افرس من ربيان نفسه فقط في ربيان
 الاعضاء او منها بداله وما كان الترقع من ربيان

سؤال الزواج نفوس سؤال الزواج اما مفرد او مركب وكلاهما فيها
 اربع مادة في غير مادة والذى يكون فيها مادة قليل اذ
 الوقوع فان اكثر من يكون مع مادة مناسبة وذلك اما
 ان يكون في الدماغ نفسه او يشاركه بعض الاعضاء
 فليس كما ادعى سؤ الزواج مطلقا في فصل ذلك فيما
 ياتي . فالجواب عن علامات سؤال الزواج اكثر ما اجبت
 بعضها البعض فيحتاج الى معرفة السبب السابق ولك
 النظر الى الفضلات الخارجة من الدماغ في معرفة موضع
 الوجه والاعرفه وتبين الوجه في الشدة والضعف .
ويجب ان يعلم ان الرأس كما كان اعلا اجزا البدن كان
 قابلا لما يرتفع اليه من الاعضاء التي تحت من كذا
 ويجوز تعلم ذلك الرقعة من عضو كان هو ياتي لك
 الملاحظة **فادراك** الرأس قابلا لما يرتفع اليه الجوار
 فيجب الوقوف عن الجوز للصعود المواد اليه والاشياء
 الكثيرة الوقوف في المعرفة السيطر العزوا عنها كالشرب
 والحليب والتمر والبصل والنوم والريون والاعمال و
 الشاهل على الحرد وكذلك ينزق عن الحركات العنيفة
 وعن النوم في القيلولة ونصطليها **واعلم** ان سؤال الزواج
 هو تغير بعض البرودة او الحرارة وهذا يحتاج في العلاج
 لا يفرق الزواج وانما يحتاج الى استفرغ اذا كان البدن
 ممثليا كشي من قبل الدماغ للاخلاق الضعيفة بسبب

فصل في سؤال الزواج الحاد الساج الذي يكون
 سؤال الزواج الساج عن كثرة الرقعة في الشتم او فاقلة النار
 او طرأ الكثرة في الحمار والغيظ والغضب والاصباح والاسهم
 وتناول حاله حدة وشدة الزواج الحار وطول الفكر وكما
 يحوله كالأزواج ويخفى الدم **وعلامته** حرارة الرأس وضربان
 الصدغين وحمرة الوجه والعينين والحرارة في الصوف والسر
 والنوم المضطرب وكثرة الكلام والذهاب والنظر بالاشياء
 الحارة ولا تنفع بالاشياء الباردة والنفث بعض الاشياء
 الذكر **العلاج** يجب تدبير الرأس يجب درجته الحارة
 ومن ثمة ما كانت الحارة جارية تحت تجذب شيئا
 من الاعضاء الساخنة الى الرأس وجب تليين الطبع لمنع
 المواد وما كانت الحارة بغية لطوبان الرأس يحصل
 بسبب ذلك اسفر خافى لعضاياه وحله وجب ان لا يخلو
 الادوية المبردة عن رقة قابضة ويجوز ان تكون تلك الشدة
 الفايضة ليست بشدة الغيرة لئلا تشد السام وتنجع
 الجوار عن الخلل فيمضي الدماغ جارا ويزيد الصديق
 ذلك يفعل في من المواد بعد الاستفرغ **اعين** ما
 قلناه وينبغي ان لا ينال في التبريد فجلل العضلات في ميد
 الحس والحركة والروح النفساني فانه يفر ما ضر وادي
 الى اختلال العقل والاداة الحراس ويجوز ان يخلو

لجميع الاعضاء التي هي اعلا من المفاصل واما ما يستعمل في الادوية
الرومسية فهي كثيرة الانواع فمنها صناعات واطلية ونظارات
وادهان ونسجرات وسعوطان وعطريات واذ الحبيبات
والنبريد المعنول وضعت الادوية المبردة مفرقة وبني
ان تصلي النظر الى على الواصل مكان وتنع وقد يحيطه النافخ
بجفنة فركبان او فركمة **صفحة** نظول لذلك يوخذ ورد ويلو
فرك واحد نصف قبضة وورقة اذ في قبضة لطيفة وورق الخلف
ورق الخس وشعر زك واحد قبضة ويخلج بآخى يذهب
الثالث ويصفي ويخرج باوقية من الخل ويضلل به **صفحة**
نظول اخر يوخذ ماء الورد اربع او اقل الورد او ثبات
دهن الورد درهمان بياض البيض يضرب فيمجد الطبخ
ببعضين يطبخ بجمع ويبل به لحوق يوضع على الورد **صفحة**
طايخ واحد لعاب بقر قطرة او قند دهون ورد وخل فرك واحد
او قند ونصف يمزج بجمع ويوضع على الورد فركتان
وجايش يستعمل ذلك الخل دهن الورد الاخر وفي الاستد
يستعمل دهن الورد المستعمل في الانفاق وفي الانشاء
الخطاط دهن الورد المصنوع بالزيت المعنصر من الزيتون
التيه وياخذ لكل ثلثة اجزاء دهن الورد وجز واحد من الخل
كلما ذكره في اطباء افراس لكن هذا التركيب ليس بمطهر
الاستعمال لكل مزاج فان المبالغ والطبيخايج لا زيادة
من الخل والمبالغ الياس يحتاج الى زيادة عند الدهن

وتقليل

وتقليل الخل والادهان التي تستعمل في الصنع الحار في
دهن البقسق ودهن الورد ودهن الشيلى ودهن الاس
ودهن الخشخاش ودهن نوز القزق ودهن المستعمل
والرام المستعمل في ذلك رجم المعنول ودهن الورد ودهن
الكافور **ورد** هذه الصنفه يوخذ دهن ورد ودهن البقسق
زك واحد وثمة ونصف دهن خشخاش ونصف دهن
عصارة عجمي عالم وعصارة عند الفلبان فرك واحد وثمة
يخلج بآخى يذهب العصاره ثم يضاف اليه صندل احمر
وصندل ابيض فرك واحد ونصف درهم لعاب بقر قطرة نصف
دقيقه كافور ماء الورد سنجحات شمع بقدر الكفايه **صفحة**
رجم اخر يوخذ ذلك الورد وثمة لعاب بقر قطرة واحد
السفرجل فرك واحد ونصف وثمة شمع بقدر الكفايه **صفحة**
رجم اخر يوخذ دهن ورد وثمة الانفاق فرك واحد رجم اخر نصف
ابيض وجكرو ورجان فرك واحد رجم شمع ابيض كادها
يسقى ماء الورد بقدر الكفايه **صفحة** صنادل من العباس
يوجب يوخذ ورد وبنفسج ويلو فرك بزر خباري ودين شعير
فرك واحد رجم صندل ابيض واجود خشخاش
ورب زخى فرك واحد رجمان اكليل الكايد رجم
بجمع ناعما ويحل صنادل دهن الورد والخل وما الحس
صفحة صنادل اخر يوخذ دهن ورد ودهن البقسق ودهن
خشخاش فرك واحد ونصف وثمة كافور سدس درهم

دقيق شير ينزل الكفاية وبعض الناس يصفد الرأس
 ويقفل الرأس الباقي في القربة بعد التفتير **صنف قروي**
 لذلك يخدمه يابس وقشر خشخاش ويزخس زكرواح
 دهمان دهن البقسق وشمع ينزل الكفاية ويجب
 ان يصفد الرأس عن الارض اذا قارب الصبح نزله قبل
 ان يوضع عليه الا ودين الخالصة عن الدهن
 والضمادات والادوية المذكرة **صنف** ضماد الصبح
 الحار يخدمه بفسق وورد ونيلوفر وورق الخلف في كل
 واحد نصف ثمينة يوزع خشخاش ويزخس وضماد
 زكرواح ودهن ويوضع في محرقه مختلطة ويكد
 به الرأس وتسمى هذه الادوية بنزل الرأس بعض
 المياه المناسبة ثم يمد عليه وقر المشيمون النافعة
 للصبغ الحار والورد والبقسق والنيلوفر والضماد
 اجراسي يسخن كحج ويشد في عرقه مختلطة بنفس
 فوا الورد والخل ويدهن شهما او يجمع السخن بالكثير
 الحار لئلا ياكل ودهن منها ثمانية اوزن وضماد
 وورد ونيلوفر وكل واحد دهمان كافر سدس دهم يوضع
 كحج يمد السخن في ناضيق الفم ويؤخذ الورد الحار ويغلي
 بخار مائة دجيد الكافور ان كان هناك سهر ويغلي
 بالاشياء الباردة بالقوم والعقل كالنيلوفر والخس
 ومختلطة البزور الباردة **ويغرون** هذه الاشياء ايضا

ديهن

وبعض اطباء نغز من الخنزير او بطيخ حار وورد زكرواح
 ينزل الاطراف بطيخ وورد البقسق والخلاف والنيلوفر
 والخنزير والورد وقشر الخشخاش وعند الاخطاط يضاف
 لاما ذكره الا ودين بعض الحلات كالسابع واكيل الملك
 ودهن البايونج واذا اسعمل الادوية الحار للصداع فلن
 بارده بالفعل رجال ينسب ينسب هذا الدواء لخطا
صنف يخدمه بفسق وورد ونيلوفر وورق الخلف في كل
 ورد سنة درهم مختلطة بورد ونيلوفر الرأس ويحب ان
 يمد السخن ويبرد سدس الكافور يوزع خشخاش وورد
 ويخف بالرياحين الباردة كالورد والنيلوفر والخلاف و
 الخنزير والبقسق ليرش عليها ويجلي فرب المياه والبرك
 ويغسح دخول الناس عند الليل وليكن المسكن ليس سني
 وينعش باغذية الباردة كالخس والمخد واورق الفرج و
 البقلة الحفا والشعر المشنع المصفي وان كان هناك
 صف فيعده بورد الفرج والافرج والرياحين وماء
 اللين والاشربة كذلك بالجلاد وقشر البقسق وقلب
 البزور الباردة وان كان سهر **صنف** يخدمه بفسق وورد
 والرياحين سينا يار غنيم الحار والماء البارد وهو النافع اذا
 كان الحليل دمه سكر الا حشا او يحنك كثر الكلام والصبغ
 والمكان والافعال الفسادية وان كانت الهيمه خفيفة
 يحقنه بحقنة ليند ولبنا ولبان الطعام ما يمنع الخار

عن الصور الى الاراس **فصل في خواص المزاج البارد الحار البارد**
 الصلابة الكاين لسو المزاج البارد يكون مستند برود اللحم كما في
 الشتاء وفي اول الاغذية الباردة والادوية الباردة وكثرة
 الاستنزاع بالقصد والسهل وكثرة الدخنة والسكون والنعيم
 وقد يكون خلقه وفكره جسيما يكون كثرة الجماع وكثرة البكاء
 وكما يصف الدواء ويخفف الحرارة الغريزية **العلامات** برودة
 اللحم وكثرة اللون وبياضه وجمجمة الجفان وكثرة النوم
 وكسل في الحركات وقلة في البدن وفي بعض الكلام والتخبر
 والامتناع بلا شياء الحار والنقص بالاشياء الباردة **المزاج**
 ان كان الصلابة حاداً بقيد المزاج البارد في الحارة المعتدلة
 الحارة وان كان من المزاج الحار الى القوي في ذلك وان كان البارد
 غير قوي استفرغ ما ذكره في باب الصلابة الباردة **والادوية**
 المستفيدة من خلق الصلابة الباردة والمصيبة من خلق الرطابة
 الباردة وهي الماوية والرياح والبرص والاسهال والاسهال والاسهال
 والبرد والجلل الماء والموتخوش والشراب والبرص والسعال
 والحمى وذهابها خلاص والوفاء الباردة بخوبه وخفة الدوخ
 والافراجا وكافور طوس والنام والاسهال الخردس والكواوية
 والكزبرم وحلابة حار المرور والبلاد والافاقلة والكبابية
 والموتوخ والاسباسية والدارمين في الفلفل الحار والغياف
 والاصا صغرى والكندر والمصطوك والكهرج والعنب والسك
 والجند بادستر **والادوية** المستعمل خارج ورق الفاد

والنخ

والنخ والاسارون والاشنيزور والبابونج والجلل الماء وصنع
 المرور وتكاك والاشنيزور والنام والنام والفرغين والالاف
 وبعض الادوية التي تستعمل في اخلاص هذه الادوية الدخيلة
 التي في التركيب الصلابة الحار في الاشياء والسفوفات
والادوية الخارجة بصنع اخلاص الطيلة والصلابة و
 الادهان وغير ذلك **صنف** مطبوخ لذلك يوحى بكونه سائلا
 واسطوخودوس وكحل واحد يصفق به فاونافور والادوية
 فكل واحد ثلث درهم جويها نصف درهم بلعج بلعج وطلح من
 الماء حتى يصب الثلث ويصفى ويسقى منه ثلاث اوقية بالسكو
صنف مطبوخ اخر لذلك يوحى بكونه سائلا وقلة في كل واحد
 درهمان والرياح والاشنيزور وكحل واحد درهم ريحون وبنفس
 وسالوا واكل الجبل وخرابا وكحل واحد يصفق به بلعج و
 يسقى كالا **صنف** شراب لذلك يوحى بكونه سائلا وخرابا وكحل واحد
 درهمان فاونافور درهم وسالوا وريحون وكحل واحد يصفق به
 روفافا واسطوخودوس واكل الجبل وكحل واحد يصفق به
 ايشون ورياح وسالوا وكحل واحد درهم ريحون وبنفس
 الماء ويعتد بالسك شراب الشربة اوقيان **صنف** يبيد نراحي
 يوحى بكونه سائلا درهم ريحون وبنفس اوقيان وبنفس
 خافله ورياح ورياح وكحل واحد يصفق به اوقيان وبنفس
 اكل الجبل ورياح ورياح وكحل واحد يصفق به اوقيان وبنفس
 في حلبة وتقرها الفلفل او يصب الفلفل وباء صافي فخرين

دوزخوش و كبرياو كل واحد نصف درهم دار فلفل ثلث
 درهم سكش الحنج وهو يخنق الرطوبات يمنع النور الزرني
 و من الما حين المناسبت لافراغ المداعج يحجر من زرد يطوس
 و يحجر البلاء و الزيات و يحجر الحج و يحجر الحديد
 و يحجر الزهر و كبريا و قمر الانبياء و قمر الناليا و من
 الحواش ان السكران حار و حار و لا يثبت **و جالس** يفل
 اذا كان غرا و تاسفين جميع البور فيجوز ان المداعج على الويق
 وان كان غرا و تاسفين الارض فليجوز ان المداعج على
 الطعام لان الادوية تنفذ في جميع البور اذا استعملت على
 الويق و اذا استعملت بعد تناول الطعام و تمت في يوم واحدة
 و بعد بخارج الى الداعج فليقل **الادوية المستعملة** في خارج
 من المركبات فيجب اجتناب الادوية الحارة الغريبة الحارة و يجب
 استعمالها على الويق لئلا ينجس بخار الطعام الى الولى **صفة**
 نظري ليس به الارض و يخل في زرد و خرا و اوبونج و كبريا و
 قبه و ورق النار و زرد و فاد و بونيك و زرد و كبريا و قبه و
 يخل بالماء و يخل في و يخل بالماء **صفة** نظري اخر و خذ
 سوا و زرد و خرا و كبريا و زرد و النار و كبريا و كبريا و
 خرا و سوا و خرا و كبريا و زرد و قبه و بونيك و قبه و
 يخل بالماء و يخل في و يخل بالاسفنج و كبريا و زرد و
 دهن السداب و دهن الناردين و دهن الفسط و دهن
 الزنجبر و دهن الجندب و دهن الاجر و دهن الخزانة

ودهن

و دهن الاريا و دهن الغيا و دهن الكبريا و دهن الجوز و دهن
 البلسان **صفة** دهن البلسان يفرغ المداعج و يفرغ الصبيح و يخذ
 اسطوخودوس و خرا و سوا و كبريا و كبريا و زرد و خرا و
 زرد و النار و زرد و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 زرد و كبريا و قبه و زرد و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 او قبه و زرد و كبريا و قبه و زرد و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 مثله و خرا و مثله و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 دهن و زرد و كبريا و زرد و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 زرد و كبريا و زرد و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 الماء في الماء و يخل في كبريا و زرد و كبريا و زرد و قبه و فاد و بونيك و
 الفاضل الى السواد فيزيد دهن الدهن و الماء و كبريا و زرد و كبريا و
 الرا و البارد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و
 زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و
 دهن السداب و دهن الناردين و دهن الفسط و دهن
 الجوز و دهن الكبريا و دهن قوش و دهن كبريا و دهن قوش و دهن كبريا و
 و يطبخ في الواس و ان اصبحت الى زيادة تسخين و وضع في الادوية
 الغريبة الحارة كالجوارح و الفريز و الزيات و الزرد و زرد و
 و صاعد الشرب **صفة** ضماد لذلك يرخد دقيق الزرد و
 و دقيق الحلب و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و زرد و
 يطبخ في كبريا و الحسل و يخلط بدهن الاريا و دهن
 الزنجبر و دهن و يصفى و الاضدة السخنة للراس

والعقوبة له سوكاف مع مادة اوله **صفة** ضماد لذلك
يؤخذ صمغ العربي واسطوخودوس وكندر وكل واحد درهم خردل حار
او قيثان شونيز درهم ونصف جوزبوا وقرنفل وكل واحد ثلث
درهم دهن تاردين وشمع وشمع البعوض عند الكفاية **صفة**
ضماد اخر يؤخذ قيثان الترس وبنام واسطوخودوس وقرنفل
وكل واحد درهمان فكاما درهم ونصف دهن تاردين وشمع
بنذر الكفاية **صفة** دروديد على الرأس بعد حلقه يغوي
الدماع ويخفف الحطبة وينفع المزاويل يؤخذ جوزبوا و
قرنفل وقرنفل وكل واحد درهم واسطوخودوس وكليل الجبل
وعود وكل واحد ثلث درهم مسك وعبر وكل واحد ثلث حبة
صفة اخر يؤخذ جوزبوا وقرنفل وقرنفل وكل واحد درهم ثلث تخرج
نصف درهم عود ثلث درهم ويشي قبل ان تدرك الدورات
على الرأس تطليه بصمغ الشرب وبعض المياه الدماعية لبعض
الادهان ثم يدركه اخرى **صفة** درهم اخر يؤخذ
البابونج وبنوفيك وري الحام وفسنتين وورد واسطوخودوس
وكل واحد قنينة لطيفة صمغ العربي نصف او قنينة سناح
وقرنفل وكل واحد نصف درهم عود ثلث درهم غير ما ييسر
يسحق الجميع ويكرهه الرأس بلانة او في خرقه **صفة**
ضماد للعلم الفرسليوس يؤخذ كندر درهم وبنوفيك وكليل الجبل
وبنوفيك وكل واحد ثلثة دراهم واسطوخودوس درهم جوزبوا
وقرنفل وكل واحد ثلث درهم خزامه وكل واحد نصف

درهم

درهم يعمل كما كانا اول **صفة** كما اذا يؤخذ من بنوفيك وبنوفيك
وبنام وكليل الجبل واسطوخودوس وخزامه وكل واحد نصف
ثلاثة عشر الاذخر وقرنفل وقرنفل درهم كياه وقرنفل
وعود وكل واحد نصف درهم يعمل كما كانا اول **صفة** صافى
يسحق بجم الرأس يؤخذ صابون او قيثان لادن واسطوخودوس
وعود وكندر وقرنفل وبنوفيك وكل واحد درهم وبنوفيك اليه
قليل من المسك والعنبر عند الاحتياج لا ذلك **صفة** بخور
يسحق لسو مزاج الرواس البارد يؤخذ اسطوخودوس وجاوي
ولادن وكل واحد درهمان حب العرب درهمان ونصف كثير
محلول بما الورد بمقدار ما يفي به الادوية وغيره **صفة**
بخور اخر يؤخذ السوا وقرنفل وكليل الجبل وقرنفل وبنوفيك
وكل واحد درهم وقرنفل الغار نصف درهم عود ثلث درهم كندر
درهم ونصف قنينة ثلث درهم وبنوفيك وبنوفيك المناسبة
لذلك دهن الاسيكو ودهن القرنفل ودهن جوزبوا **صفة**
شامة للصداغ البارد يؤخذ لادن ودهان واسطوخودوس
او قنينة جوزبوا نصف درهم وشمع وورد دار صيني وعود من
كل واحد سدس درهم زياد مسك وكل واحد ربع حبات
عبر حبات دهن القرنفل عشرة قطرات يحقن بما الكثير من
الحلول بما الورد **صفة** شامة اخرى يؤخذ بنوفيك واسطوخودوس
وكل واحد درهمان دار صيني وعود وكل واحد نصف درهم دهن
الجوزبوا ثلثا درهم دهن القرنفل اربع قطرات مسك وعود

وكل واحد لا شجاعت غير جنان دهن الغرير عشرة قطرات يجرى
 بهاء الكثير للهلل بهاء الورد **صفه** شمامه اخرى يؤخذ جوار
 واصطركه وكل واحد رمان دار صيني وعود وكل واحد
 نصف درهم من الخبز ثلث درهم دهن الغرير اسحق
 قطرات مسك وغيره كل واحد ثلث حبات يجرى ثلث درهم
 الكفايه فاللادن والاكاد وفيه التي تسحق الرأس بالمضغ
 فهي الكباديه والخرنوب والخرنوب والخرنوب والخرنوب
 والفاطمة والمجرب والادهان التي تسحق وتوضع في الدن
 لتسحق الرأس الزباد والزباد وبفسل الاطراف بالماء المطبخ
 فيمالحش ايش المرونة هذا الشأن ويحلى بخل العليل في
 مكان راقى ويجوز في البارد والماء المتلج ويجعل في
 غذاهم الاذنيه الحار ويصفون بجم الصان العتيق والمجل
 الطيبين ويشرب الشرايق الابيض والابيض المدهن فيما
 سبق **الاصح** لسر مزاج رطب بلا مده يكثر مجارة الاماكن
 الرطبه وكثرة نزول الاطوار والنوم في صوم الغرير السكون الدائم
 واستعمال الاغذية الرطبه واكثره ومنه لم يكون دماغه طيبا
 فالاصل لذلك تغذيهم **الزوائد** ذلك ليعن الوجه وطلوبه
 النعم والاضطرابين وبلاده الحس والمركبة والشماتة كاستماع
 بالمجففات والضرر بالموطيت **الملاح** لما كان اكثر ما يكون
 من المزاج الرطب مع برودة ذكرها الملاحه من المجففات
 ما يفرز من الحرارة وان كانت الرطب بنوع حرارة وهو اقل

يخفف

فيمنه ينفع في المجففات ما يعل في البرودة وذلك الورد والهيل
 والمرجان وقرون الامل والزهر والسمط اقبلن والطوبى وحب
 الورد جوز السرة فيجوز بعد لها الادوية للصلى الرطب
 اذا كان مع حرارة رطبه لا جنبه في مزاج الغرير لا ينجح
 البخار في الموضع وينزل **الاصح** في هذه العلة طيب
 الغياق والمصاصات والوجي في لها هذه لغزى الرأس
 بجفت الرطوبات وبعد الاطباء يقولون ان الطوبى والسمط
 اذا مضوا حتى طبعتهما فامروهم ذلك الادوية خصوصا اذا كانت
 سوء المزاج الرطب **عراة** ومن العاجين للناسبه لذلك يجرى
 الحديديس قد دوار العنبر طراة فيكم الروزغ والطوبى يطوس
 والتراب يجرى البالد ويوضع رجا في ما ذكرنا في سوزناج
 البارد من الاخذة والاطيب والابون في او و في الاور والوا
 ويصل به الرأس كذلك بالشرب او يجرى بنوعها ويجرى
 دود وفردج وكل واحد ثلث درهم يرد دود نصف او ثلث
 درهم اسطوخودوس قهقهه لطيفه يطبخ بجم البان
 ويصل به الرأس وكذلك ماء الورد المطبوخ فيه ورف
الاس **وقال** جالينوس الحذرون اذا سحق كما هو مع قليل من ال
 والزعفران وضمه به جفف طرته وقواه **صفه** دود لذلك
 يجرى اسطوخودوس وبنوعها وبنوعها وعود وفردج وبنوعها
 كل واحد درهم ونصف مسك وغيره كل واحد ثلث **صفه**
 دود الخبز صمغ العر وبنوعها كل واحد درهم وكندوش

علامة سؤ المزاج المادى في المراسى اعلم اننا ان كانت المادة في المراسى بخاريدى ركيمة كان هناك روج وكجس الحيل في بعض الاوقات تنقل الراج ودوى وطنين ودرع خفيف ماء واستنار عند ما يستعمل ما جود المراج ونفسه عند تناول محال المراج وما اذا كانت ذات قلم كان الراج ثابتا غير منتقل مع نقل واعلم ان المراج والسودا ينزلان في المراسى في الاغذية والدم والضرر في صدره اليه من اسفل وذلك لثقل الاولين وقودها وخفة الآخرين وحرهما **العلاج** الكلي يجب اولاً تقوية البدن من المادة الرقيقة المعلقة في المراسى كجس تقوية تقوية جميع البدن على تقوية الدماغ نفسه وكاف البدن نفسه نشا في الاغذية من تزيين الطبع المحض الملية ثم يصفى الى الدماغ نفسه وان كان الصدى بشاركة عضو مخصوص فيجب تقوية ذلك العضو او لا فربما وفقد من لحيته يصفى الى الدماغ فينقى ويعدله من لحيته ويغريه ونحن نذكر علاج كل سؤ مزاج مالى تفصيلاً **ولابد** بعلاج سؤ المزاج المادى الكاف بالمشاكلة.

فصل في سؤ مزاج الكاف عن غاكة الاعضاء علاماته وعلاجه قد علمت ان الدماغ قابل بما يصفى اليه من البدن من الطرف المحلوم اما يكون غرضاً كونه المدة فيصل الى المراسى بنوسيط المراسى او بنوسيط الراج الساس في العصب الثالث من الدماغ وقال طائفة انه يكون بنوسيط جرب

عروق

عروق الدماغ في المدة ثم منها الى المراسى وذلك لكثرة الاغذية في الطعام او كنفية فساد او لاختلاط ردية سؤ في المدة او نضبة اليها من عضو اخر او مادة سمية من داخل او خارج وما يكون بمشاكلة المراسى فايكون في المراسى واحتمال ثقل او اختلاط ردية في رقيق منها بحجم فاسد الى المراسى وما يكون من الطحال فيصل الى المراسى وهو طحال الشراية الكبدية في الطحال وما يكون بمشاكلة الكلي فيصعد الى المراسى بنوسيط العروق والشرايات وما يكون بمشاكلة الوريد فيصعد بنوسيط نفسه الوريد كما في الفروج الوريد وما يكون بمشاكلة الراج فيصعد الى المراسى بنوسيط الجدار المشاكلة للدماغ واعلم ان سؤ مزاج المراسى المادى في الصدى الكاف بالمشاكلة يكون بنوسيط العروق والشرايات والجدارى اما ما يكون بنوسيط الاعضاء والخارج فيعرض هذا عرض اخر كما الصرع والسكند **العلامات** اذا كان الصدى بمشاكلة المدة كان هناك غشيان وضعف الهضم وجثا الحامض والدخا فاد كان خروصوا شتداد على المجرى نارة طليق في البصر والقوى في الفم وان كان خلط غليظاً شتد عند الشبع وان كان الهضم ضعيفاً والجثا الحامض والفراغ والراج وثقل المراسى لصور الجوار الغليظ اليه كما يصفى من الخطب الرطبة التي في النار وخفت الراج على الحزاق وتعرض هذه الاوضاع في المدة لتوارثه تنزل في المراسى **وعلاجه** انتم طهر المراسى في

الدماغ ثم في المعدة وان كان عن مجاز ردي يصعد الى
 الحار المبريد فعلامته ظهور علة في ليدلني ان
 عن قتل تخبر في الامنة فلا جرح وان كان عن مشاركة
 الدم فعلامته تقم وجردا في الدم كاحبار الحصى
 واوام وغير ذلك وان كان بمشاركته الكبد فاعلم ان
 يكون ما يلا الا في الطحال واشتداد الوجع بعد تناول
 الطعام وان كان بمشاركته القلب فيكون علامته غليان
 الدم وحمرة الوجع والعينين وضربان الصدغين وما كان
 عن مشاركة الاعضاء الباقية فعلامته تقم وجردا في
 فيها **العلاج** تنقية الخلط الغالب وتنقية العضو وتغيير
 من الحارة في الصداغ الذي يشتمل الجوان فان خيفة حصة
 رديت الى الارادة المجاز الصاعدة فلا بأس بوضع
 شيء من الوداع الى الواس وبجبات يدي علاج العنبر
 الذي هو جود الصداغ فانه يمكن علاجه سهلا وحفيف
 على الراس فانه فلا بأس بملح المادة بالقدم وبحمامة
 الساقين او فليق العان على البراس وادوية الحمى على عضد
 الابمين في الكبد ولا يرس في الطحال ثم يوضع على الوداع وادوية
 الرادعة للفرقة للراس في العالم وعصارة الراعي ودهن
 بدهن الدرد ودهن الاس وفي النهاية والاعطاط يخلط فيه
 الحلالا وقد علمت ذلك باقتدم **علاج** الصداغ الكاين
 بمشاركته جميع المبدن والتركيبات في الحليات ويكون ذلك

بالحن

بالحن اللينة والعصدي يوضع تحت الفدين الغلي السخوف
 بالبحر والسداب او بالبحر والجوز او يوضع على الوداع الحرف
 المبلولين بالحن وباء الورد او يدهن الورد والخل او
 يدهن السيلوف او يدهن الاس ويسقى العليل الانيا الذي
 شتم المجاز مثل الكلبا فكره بالوداع والحاف او
 الانج او شرب الربيان وسقوف اللؤلؤ البارد علاج
 ما كان بمشاركته المعدة ان يمسح في الاول حشنة غم
 يسقى مينا ثم تنهل الصرغ المنجحين والجار شرب و
 شرب الورد الكرم يسقى باقوى المعدة كثر الورد اليابس
 وشرب الربيان وشرب حاف الانج وان كان الخلط
 باق في المعدة يسقى غسل الورد السهل والارج فيرا يافكو
 ثم يسقى بالجل الربيان ويغري المعدة كبحر التوتجات و
 يحق الكايشن وجوارش شرب الانج وشرب النعنع وحب
 المناوينا وحب المصطكي لان جميع الادرع تنقية والتقية
صنة سقوف يمسح المجاز ويغري المعدة بوجد كبره مبدن ثلث
 او اوق دار صيني وايين وكل واحد نصف اوقية اياهم درهم
 ونصف ودرهم يكون منفع في الخل وكواو يدر كل واحد
 نصف درهم مصطكي ثلث درهم سكر فندك يحق يسقى قبل
 الطعام وجده **وهذا** مثله العلاج والصداغ بالمشاركة
 وعليه تروى باقي انواع الصداغ الطائفة عن الاعضاء و
 سنذكر علاج كل عضو في باب

فصل في الصداق الكلي من الاجزاء والرياح النافذة

اعلم ان الاجزاء والرياح اما ان تكون متولدة في البطن او من خارج وسبب تولدها في البطن ارباب الاول حار منصفه تخلص البدن والمادة وتخرجها ولا تغد على التحليل والشاى تارة لا عديده منجنه كالبيا فلا والرياح او خلط سوداوي كالبيا **واعلم** ان الرياح النافذة التي تاتى قولها على الاطلاق الباردة المزجوة لا يخرج الاثر من قولها عن لصرا الدم وتلك الاجزاء والرياح اما متولدة في نفس الراوى لسوء مزاجه واما متولدة في عضو اخر فتعقد اليه من ذلك الحار كمن الرياح والاجزاء بلا فائت بورد وهذا يدخل في الاثبات ولا بد فيكون على الدماغ من الاجزاء والرياح **وما كان** عن عضوا اخر فيجركم الغضب والحام والحركة وكل حار والاعز في النجس واما ان تكون تلك الرياح والاجزاء من خارج كالاغذية كجوديبها والرياح المنجدة والنجرة الارضية الرطبة والزبد والمناهل المعقنة والواسياة الاسند وجماد الخ في اولها شعا الماد ورياح الكبريت والرياح والذئب وكذلك قد يكون عن شم المسك والكافور والنعنع والزعفران **الملاحظات** قد يفرق الصداق البخاري والرياح المتولد من الدم والنجس من وجهها باخره وظلمة العينين وضرب الصداق من البدن والطين والنفاس عروق الراوى والعروق قد يفرق فيهم حال الكالة المصروع والسكران ويخرج من شراكة عضوا اخر وجودا في ذلك العضو كخباير دم الطعش لدم البواسير

انفاد

انفاد احوال المعدة ويغير ذلك **فان كانت** البخار عن الخ كان صدق مع ثقل في الراوى وظلمة العينين وحول العين وثبات الوجع وامتداد زمانه وان كان البخار عن عضو كان مع كسح وحدث وسرعة ثقل الوجع وسهولة ان كان البخار عن سو كان مع فكه وسواس ونفخ المواق وان كان البخار عن دم كان مع حرارة معتدلة وثقل الراوى والبدن **الملاحظات** كذا ولا تقبيل البدن والدماغ في الخلط الذي يغد منه البخار وتقبيل العضو وتغير لون الجلد وبداية الغضب لا سيما في الحقن ثم بالعطش والسهو طالت الخلطة للارواح وكثرة والاضمة للخلطة للرياح وايضا كالبيا في السبب والكرن والصعتر والمخ والسبب والكرن والسبب ود رفا العار والخلط الملك والرياح ويعد البخار من المسخن والكرن والصعتر والمخ ويسمى المزج في الخلد ويسمى الكليل الجبل ويدعى بادهان هذه الاديان يفرق بها الكاذب وان كان البخار الصاعد للدماغ كثير الضيق لا يخرج المادة الحارة كمثل المادة **ملاحظة** قد يفرق بينه وبينه في كل احد قبضتان يارب وكليل الملك في كل واحد قبضة الزيادة ويكون وكلاهما في كل واحد رجاء يطبخ بجمع الماء ويصير في خزانة رطل ويحلى بفسقار قديم من الجوز المبارك وزباديكون و ايارج خيلان في كل واحد رجاء دهن باريج ودهن السبب في كل واحد ثمانية دراهم وكثير به **وان كان** البخار عن عضو

فعلاجها استعمل في الصفراء في علاج الصفراء في
 السيل الكلبات تكرر في الرباس وروح الكاكي وروح جان
 وفيل وروح الزاج وسميان ذلك في كل ما به انشا
 لكن يجبان نفسي حنا فيليل الحار والرياح وروح زليخا
 بالادوية النافعة لذلك كما انيسون والكرويان الكون
 والناخوة والسبت والسداب والريح وحل الحار والكبابه
 وحل العر وروح الحنظل وجوارش الكون وجوارش الكينون
 وارهايكون الزلف وروح المسك المروحي وروح الحنظل
 هن تحلل الرياح الفليضة من العده والامساك ما كان من
 صفرا حتى العليل شربا اليدين وشراب الحصرم وشراب
 الازج وان كان البخار صاعدا من العده استعمل الكون للمدرة
 واب سينابا وبن ماقويه يستعمل في ذلك وروح الخنزير شربا
 واختنا واما كان للافتان اهوية الخنزير وبن ماقويه
فالعلاج تعديل الهواء والواس بما في صداع من الزاج الكا
 في الواس فان لم يذهب الصداع بذلك فيحتاج الى كحل من
 الزباد والزيات ماء الجوزف النعم ويجعل يتحد في الفلج
 والفتخان وطول تلك في الشمس والحام وملاقات النار
 والبلج والاصوية العاصفة ويجفف النعم عقب الطعام
 وشرب الماء عقبه ايضا ويضع في اغنية ما يحلل الرياح
 ويمنح البخار في كحل تكون الطبيعة لينة ويجرد من الحبس
نصل في الصداع الكا من الدم

فمكون لسوزاج حار وطيف لاف الدم حار وطيف ويكون انشلا
 البذر والدم كحل الكيل كحل الكيفين بوجهم او سببه الى اصل
 صفراء الدم وتوجهه الى جهة الواس طارة او دوج او غصبا
 فكل واحد من شرب الشرب ويعمل بالين جباليه من صفراء الحنظل
وعلاج نقل الواس ودرور الحنظل والشراب وانشاخ الوجه
 في العينين مع يداه الى كحل هذا الالم يكن في حنظل كحل الحام و
 الغضب والحكة وقد يكون الصداع لما به بارحه ويحب الدم
 الموقيق الى الواس الوج ويصير الواس في حنظل في كحل
 كان في الواس دم صافي خالصا هناك فم طوبى وحيدان
 بفضله وروية الحيا كحل الحوام العينين وان كان الدم رقيقا
 صفرا يطبخ عند السهر وضبان الصدغين والصداع الكا من
 من الدم مزاج في من يكون الوج فيه ما يلا الحنظل الواس في شرب
 في الكا في ثلث ساعة في الليل لثالث ساعة في النهار وقد
 يمرض الحليل رصاف ويكن البخار زده ايله الحوام والفتخان
 الحار جرد الاخذ الفم غريه معتدلة الغمام ويحلى الكحل العين
 والعسل والحاده **العلاج** تنقيت المادة وحدها الى الحليل الحنظل
 وتعديل المزاج وتقوية العضو ويدر الحنظل ثم ينقص
 ولا شربه والتيقا بين الطرفين الحنظل في الاين اذا شارب
 الطرفان في الوج وان كان الصداع على الجاسود طرش
 او داسير فصد من الصافين وان كان الاغلا شديدا
 يفضله لاف المشركه والباسيلين ثم من الصافين اذا صنع

والعينين وحرارة الفم وعدم الغزاز والاستطباب وعظم المنصف وعشر
وصلا بينه ومنه رجا البول الى الزغراب والنايرد ورقه قواسه
والكثيرا تشبهه من الاعراض في رصفها المنة فتنها بالنبوة **وقال**
الوازي يفت شأبا في صمد صفراوي وكان يشبهه صمد صف
المنار والاعراض الملية وكان يولد في ذلك الوقت ميل الى البياض
والوقت ههنا ان الصفرا في جهنا في نحو الوقت في صمد الصفراوي
السايعود البول الى لون الصفرا ويخف الصمد في باقي الاغراض
وما يفت في ذلك الدلائل كون علاج الكبد حاديا اما لو كان علاج
المعدة صفرا وادوم وجود احد الاسباب المحركة المذكورة وتقدمها
وعلاجها استفرغ الصفرا وتغير المزاج وتزوية العضو اما
استفرغ الصفرا فكان في جميع وجوه انظار الشيخ وانه لم يكن
استفرغ في وقت قبل الاستفرغ فليس الطبع وتفتح المجاري في
يبتدى البطن الملبس المبردة **صفحة** حفته الصمد على الارض
ورق الجباري ورقه البنفسج وحشيشة الزجاج وحبون راسون
زكزا حادة صمد جاحوش عرقا فيلار يصفى في رصفه من رطل
ثم يضاف اليه عمل خيار شمر وديا قاتيل فين في المجرن للعين
ايها كان نصف اوقية من البنفسج ثلاث اوقات سكر احر
نصف اوقية من نصف درهم **صفحة** حفته احر الصفرا
يوجد في صمد وجباري وصمد ادر حوش زكزا وحشيشة قبله
تيلور في صمد لطيفة وزال من الصفرا حادة نصف اوقية جاحوش
اشي عشر ديا فيلار الشمر ويصفى في رصفه من رطل ويحلى

فيه عمل خيار شمر ستة درهم ديا قاتيل فين نصف اوقية من
بنفسج اوقية من غسل المراد او قاتيل فين بنفسج المبردة من الصفرا
في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج ثلاث اوقات في رصفه من البنفسج
العراكه والمزهر وفيه ذلك الا حادة في رصفه من الصفرا ادم في رصفه من
الدم قليلا في رصفه من البنفسج والحب الحاد في رصفه من البنفسج
علامته في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
الامر في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
المبردان المبردان المذكورة في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
سابع وزكزا حادة او السكر في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
والشمر في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
شال في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
اوقية من رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
الوازي في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
الور واما بقدر الحفا في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
غليظ في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
المعدي في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
وان كانت الصفرا حادة في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
والمراد في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
محيط في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج
الاصفر اذا كانت شديدة الحلاوة في رصفه من البنفسج في رصفه من البنفسج

يا وهاذا الجرد ان يضاف اليها ما فيه حموضة ثم يسخن السهل ويجعل
 لا يسخن السهلان الخارج القوي فالحاها سخن الدم وتصفى على النار
 وتلك الحيل يسخن السهلان ما يسكن غليظ الدم ويزيد شرب
 الورد المكون وشرب البنفسج المكون ولفي ذلك الصبر قليل من
 السخنة المبردة ثم في الصبر وجيد السخنة ويزيد ذلك ما ينجف
 ولا يجلج الاضطرار للزنجين ويجعل يضاف اليها في طهره وادوية
 للصدى وشرب الورد المكون لا يستعمل الا المصفر والورد يسهل الصفر
 خاصه وهو كثر لا يستعمل الا ان كان له من شدة حرارته فيجب ان يسخن
 شرب الورد المكون والصدى من العاجين الناعمة ليزود ديارين
 بشير سقيا وادوية في ذلك ينجف البرق طولا وديار من السهل وصدى
 الورد ثم وغير ذلك ما يسهل الصفر **صفة** سهل الورد في حذر من
 وطبخ الغواكه اربع اواق فيقع فيه درهم من الورد وصدى الدار صفي
 والسبل في كل واحد درهم ثم يصفى ويجعل فيه من الزنجين
 ستة دراهم شرب الورد وفيه **صفة** سهل اخر يصفى شدة درهم
 لهيلج الصفر درهمان وفيل زهر البنفسج وصدى الورد في الورد
 الباردة في كل واحد درهم يعلجها الشهور يصفى ويؤخذ من ثلاث
 اواق ويجعل فيه من الزنجين وقيمة ونصف دياقيل شدة درهم
 شرب البنفسج نصف اوقية **صفة** سهل اخر وهو مطبخ الفلكه
 وخذ من الاجامى رطب عدد اسنان وعلج في كل واحد ثلاث عدد
 وخذ من الورد الفلكه نصف صندرم ثم يطبخ الجميع الماء ثلاث اطلال حتى
 يبقى طرا واحد ثم يجل فيه ثمره وديار شدة درهم في كل واحد اواق

زنجين

زنجين اوقية ثم يجل شرايا بالسكو وجراد ثم شرب سهل الصفر
 ويسكن حرارة الدم وصدى الشربة بثلاث حبات من السقيا
صفة سهل اخر وادوية درهم ونصف اوقية ثلثة درهم وقيل من
 الصدى والقلبية يعلجها الصدى وصدى في كل واحد درهم وصدى
 الورد ثم في كل واحد درهمان شرب يصفى نصف اوقية **صفة** سهل
 سهل الصدى الحاد الصفر في يجل في كل واحد ثلثة دراهم يصفى
 بالزنجين نصف اوقية سقيا سد درهم دار صفي وصدى حلكي
 في كل واحد ثلثة حبات **صفة** سهل اخر في كل واحد درهم يصفى
 حذر درهم وصدى الورد ثم اربع ما يسهل درهم سهل اخرى سقيا
 حبات اوقية ثلثة درهم **صفة** سهل في كل واحد درهم يصفى
 نصف درهم يجلج واسطوخودوس في كل واحد سد درهم يصفى
 حبات بسباسة وسندله في كل واحد ثلثة حبات **صفة** سهل
 لذلك اوقية ديارج في كل واحد درهم يصفى درهم غار يصفى ثلثة حبات
 افادهم جالين في الماء صفي في سائله لا يخلو في كل واحد اوقية
 الصفر رقيقة فادوية يوضع في الخلائق ايضا فادوية الصفر
 وينبغي ان يغزل في العضو او في القدم في ثلثة افاض جالين في
 كتابه الذي الميامان يوضع في اوقية السهل في المصداغ ما
 يسهل البغلة لاف المصداغ الصفر في لايكاد يصفى الصفر
 خالصه ولا طلبة الباردة لايكاد يصفى في الماد ما هو عليه
 لا يدر في حاله شدة من المباح فاذا استقرغث الصفر وعدلت
 المزاج المبردات فيحتاج حبيبا لخللات العند لمطبخ الغنين

$$\frac{5}{7}$$

no

الحق الموزن الوجه ويشد عزو بالشمس لا يفتح ساعة
الليل على المياح وأحكام المياح على فتح الجفان
دبرين المني من المياح كويضاً كويضاً كويضاً
تدريجاً لا تياح المياح ويفر بأباردة الطبعة **اللاج**
تفتت المادة فتعدل المزاج وتغذية العنق والقصدي من
العنق المذاق يفتح إلى المذاق لأن من لم يكن إذا كان العنق
حار المزاج شاماً على الحرق فلا بأس بأخرج شئ من المني
لأنه على الطبيعة فتفتت الدم المني على ارتفاع الأجزاء
قاذم المني لفتت ما قاذم في المذاق المني على العنق المني
يخرج من المذاق الذي يفتح من **صفه** حشنة المني من على
وشاري حشنة المزاج وسنور وداونيكار على وحرقه
الطبعة على المني ويمنع وحشنة على المني المني فيقرا
ويمنع المني وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
الزيت وقينان وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
يرحزير وداونيكار وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
والمياح وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
والمياح وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
يصفى وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
والمياح وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
والمياح وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة
والمياح وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة وحشنة

للمشجعات والمطعمات والنفطيات ولكن اذا لم يكن البليغ فيضج
ينفجح وذلك لوقفاو السالوايا والصغير والمزجج والبنويجا
ورجى كمام وان الخبز لزيادة فيضج فاسد واكليل الجبل والفاويا
ولا سطر اخرون فاني يفيض الدماغ وينفج واضنه بلحا حسدا
كان بليل الا انض والمخاط والمعد والمهجر كذا ما الا اخر
على سبيل القول انه يرا ما يفيض الدماغ ويظلم المادة كالنفج
ولا فيضج في الصمغ والمزجج او جود السرور والكدر وعسل
الورد **والنفا** البليغ على هذا الضيق الى المظلمة ان يفيض المزجج
والوقفا والسجج السلي في الا سطر خوس ويجعل ان يسقي
الاوية الشديرة كرامة في الايدى اليلانيل المادة الى عمن
او يفيض لطف المادة في حلاله في فيضها فيضج ورجع **واذا كان**
البليغ الحار يزدجج الاوية السكر يا والحق في هذا **صفحة** تغلي
ينفجح البليغ يرخد اصل الزاينج نصف وقت فيكون زوفا في كل
احد فيضج اكليل الجبل واسطر اخرون في كل واحد فيضج لطيفة على
الماء ويصفي ويغند من سبع اوقى في كل واحد في الموقد في شرب
الاسطر اخرون في كل واحد في وقت واحد في نصف اوقية يسقي في
دفعين **صفحة** تغلي في ارجع في يرخد في وقفاويا وحل الجبل في كل واحد
نصف اوقية بنويجا وسالوايا واكليل الجبل في كل واحد نصف لطيفة
ايسون وازينج ووقفاويا في كل واحد هناك اسطر اخرون في كل واحد في
دور في كل واحد في يفيض الماء ويصفي ويغند من سبع اوقى في نصف
ويضج اليه ثلاث اوقى في السكر ويسقي ارجع دفعتان **صفحة** تغلي

منه

منه ايضا يرخد اصل الزاينج اوقية فاويا وحل الجبل في كل واحد
في كل واحد نصف اوقية سالوايا ورجج وبنويجا ووقفاويا
في كل واحد نصف فيضج الزاينج وسالوايا وسالوايا في كل واحد
في كل واحد هناك اسطر اخرون في كل واحد واكليل الجبل في كل واحد
فيضج لطيفة على الماء ويصفي ويغند من سبع اوقى في نصف
في كل واحد في يفيض اوقية في الدار صيني في نصف فيضج **صفحة**
تغلي في يرخد اصل الزاينج فاويا في كل واحد نصف اوقية زوفايا
في يرخد في كل واحد في شرب ورجج واكليل الجبل في كل واحد في
في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
ويغند من سبع اوقى في اصل في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
من اوقية في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
حلي الفوايا اصل الفوايا في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
حلي الصرا البليغ يرخد صبر فصول في الموقد في غدا فيضج
في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
لذلك وكيا في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
الشرية من درهم **صفحة** صمد في ذلك وهو للزايون الطيب
يوخد غار في درهمان في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في
كالج اوقية ورجج ووقفاويا وسالوايا وسالوايا في كل واحد في
ويصفي في نصف فيضج في كل واحد في نصف فيضج في كل واحد في

نوف

ورقادهم وادوية مثل الجعجوع على السمل على العاده الشربة
مذابة ثم ثلاث درهم بغير الاطخاخر وان كان في البرد
بالبحر فتمد للاروي في جيبين الحق الحادة الجارية وشبه
الطراز وكلها الجذب الحار **صفه** حنفه حاده الصلح جند
ايواس واخيلافا واذية ارك ووجد نصف وقيه ورقاقا ودراب
ودرج وصرق ورك وحاد وقيدا اطخاخر وقيه لطيفة
كوايد ارنج ورك وحاد ثلاث درهم جالغارد ووجع ورك ووجد
نصف وقيه غار فند دمان نصف فيج ودينج وكيافيه
نصف وقيه جعجوع المباركة ايارج ورايد دمان وجب
الذهبت ثلث درهم عمل وعصاة السمل ورك وقيه دهن
السيل وقيه و نصف دهن الجنبيد ثمن سنه درهم ملح دهن
والحد وبعده كمال الشفيه يعطى ايسرى الماعز ورقاقا الفواقر
والتريريطوس الكا اشكارا وبرود دهن الاطخاخر
ويسق في كرا وية الذنود في الصلح اسنوج بار اولادة
ولموى فيلجونه انفع طرح الصفا ودهن في صفا التنفيذ
ايام الكنة سخن البرد والماع وحنف وطونه و نصف
الاطخاخر الجند الكاينة في البرد والماع يورق الطخا الفيلط
ويطلى اللج وان وجد طرية اذية عليها واخرجها
كالدار ودهن لوز الجراج الباراق النيرد الما في نوات تعرف
كعينة تنقيه وشر حد وبعده الشفيه فان غشي في الاروي
قصه للفتينه من الاروي نفسه بالاعرا والموطاد المطوسا

وقال جالينوس في المقالة الثانية في المياح الاشياء التي هي الاغذية
التي هي في ان تكون حارة لطيفة لجزء حيوية الذي هو في المفاصل
السمية فالغذاء في المفاصل هو الماء والسكر واللبان والبروتين
تعد في الاغذية وتحتويها وتنبه القوة الاغذية للدفع وبطبيها قبل
عليها الطبيعية واشترطنا ان يكون السمية الاغذية عند الغرض وما
وتقع شيئا منها في المعدة وتغير في الموضع والسرور لذلك **والسكر**
فيها ما يبعد زاهي على المعده والاحتياج اليه عدلها في الكثرة والذوق
واليفن ودهن البنفسج ودهن اللوز وان كان فيها راحة كبريت
عدلها في المفاصل الطبيعية الرابطة كالسكر والغيره في المفاصل
والجاذبي وان كان طعمها اشتد عدلها بالصل والزيوت السكر
هذا ما ذكره جالينوس **في** تذكر الادوية المشابهة للحالة وانت
اختار منها ما هو في اذا قوي حسب الغرض المصنوع قاله درسين
للتضيقة لذلك المصطلح والكندر والسكبين والكرز والنجين
والحنظل في ذلك المصنوع والوزن والمزجوش والتونيد والوزن
وبزيجو حير والكبر والرج وورق الغار والفلفل والنجين والوزن
وعصارة السلز ولا يوسا وخال الصل **لا** **دوية** الغرض لذلك
فالسيلان كالغاريفون والسفياكي والسفونيا والوزن والفضل
والخون الابيض ولا سود وعصارة قنار الجوز والوزن **ويجب** ان
يبدى بالخصيف فيندرج في اللزوي قليلا قليلا **لا** **دوية** **الاحتياج** قبل السوط
لا الضمان والحقول والمطالين لغرض المادة عن موضعها
يسهل خروجها بالوزن والسوط وينبغي ان يستعمل السوط وقت

الخلع

شعر في الطعام والشراب خصوصا عند الصباح في الغيام والوزن
اما السوط فله في كبر المزجوش والسذاب والسلق والعارف
والمزجوش وعصارة الكوب وانا عسل العسل والنجين
والسكر والحمى والفلفل والفرقون والجذيرين وسودهم في طب
كان يستعمل لذلك مران الحيران **صفحة** سوط اخر لذلك يصنع
في يوسا عاكا الفلفل والفرقون اذ في مزجوشهم ويقع بلذ في
عصير المزجوش ثم يوضع على النار **صفحة** سوط اخر في
لا بد نصفه وفيه شونيزهان مع ساليار في مزجوشهم
ثم يحمل في قنار الجوز ويذخر في الفلفل **صفحة** سوط اخر في
السلز وعصارة المزجوش وعصارة السذاب وكل واحد نصف
او ثلثه عسل في مزجوشين او ثلثه ونصف كل في المياه للذوق
يعطيه **صفحة** سوط اخر في عصارة السلز او ثلثه عسل
ذلك وان كباده وبياسه شونيزهان وكل واحد نصف درهم **صفحة**
سوط اخر في خيل ساذف وقيه وزنجوش والوباد ساذف
واحد نصف قنار الجوز درهم ويطبخ في الماء ويصفى ويؤخذ منه
ثانيه او ثلثه ايضا في الفلفل والسذاب والشراب كل واحد ثلثه
صفحة سوط اخر في خيل ساذف نصف او ثلثه في مزجوش
كل واحد نصفه لطيفه يطبخ في الماء العسل ويصفى ويسقطه
صفحة سوط اخر في خيل ساذف ابيض وكبابه وفلفل ووزن شونيزه
وعاقر حار وكل واحد ثلثه درهم سفيان وعصارة قنار الجوز وكل واحد
احد سعة درهم مسك حبان ليعجن في ناعا ويخلط به من

الزئفر ويصلح به دمل الحلق **وهذا** سوطا آخر خذ زئفر ثمانية درهم عشا
 فنا الحار اربع درهم نوشار درهم يسحق سحق ويحرق من الزئفر على
 به دمل الحلق **وهذا** السوطان الثاني عشر وهو دمل الحلق الباردة وقد
 اسكنه الزئفر في دمل الحلق في ذلك لا يدين لكنها الحصى منها الشدقها انك
 الدمل في فتحة القوة المداخلة لدفع اللزوجة **وهذا** سوطا آخر خذ دمل
 ابيض وعاققرا وخمر ابيض وجندب سدرة وقرظ كل واحد
 ثلث درهم يسحق سحق في الماء دمل الحلق في الماء المسك ثم يدر
 عليها الدودين المتكثرة ويدخل في الحلق **وهذا** سوطا آخر خذ
 قرح ابيض درهم ثلث ابيض وديونج وجوز اركل واحد ثلث درهم
 يسحق سحق في الماء قليل من الكثير الحار البارد ينجو ويصنع
 من شيا فان دمل الحلق في الحلق عند الحاجة **وهذا** سوطا آخر خذ
 زنجبيل وشتر وقرظ وعاققرا ووج وجرير اجزاء سوك
 يسحق سحق في الماء دمل الحلق به **وهذا** سوطا آخر خذ زئفر ثلث درهم
 زنجبيل ثلث درهم دمل الحلق في دمل الحلق في دمل الحلق سدس درهم
 لا يستعمل في ذلك السوطا اذا علة بالمسك والعود والنجوق
 وهو كانه هذا البلبل من بعد المطر في الحلق وجده استن
 الماء ودهن البقيع والجليا لاراد ان كان احصاها لاولا لا يناسهم
 حقه لا يدين ان يكون مشهورا والمزاج والمضرة ان الحار في الخلط
 في الدوا في الصلابة ايضا هو قيمان قسيم خفيف وقسم ثوري في
 الخفيف الزئفر في دمل الحلق والبث والمزاج والأكبر وحلها في الكبابه
 والعود والعاققرا والحار في دمل الحلق في ذلك الميونج الحار

والجوز

والجوز والاريا والاصفر في الحار الباردة المطر في دمل الحلق
 بالمسك والخل في دمل الحلق في ذلك الحار في العاققرا وخمر
وهذا سوطا آخر خذ زئفر درهم عشا فنا الحار اربع درهم نوشار
 درهم يسحق سحق في الماء دمل الحلق في الماء المسك ثم يدر
 عليها الدودين المتكثرة ويدخل في الحلق **وهذا** سوطا آخر خذ
 قرح ابيض درهم ثلث ابيض وديونج وجوز اركل واحد ثلث درهم
 يسحق سحق في الماء قليل من الكثير الحار البارد ينجو ويصنع
 من شيا فان دمل الحلق في الحلق عند الحاجة **وهذا** سوطا آخر خذ
 زنجبيل وشتر وقرظ وعاققرا ووج وجرير اجزاء سوك
 يسحق سحق في الماء دمل الحلق به **وهذا** سوطا آخر خذ زئفر ثلث درهم
 زنجبيل ثلث درهم دمل الحلق في دمل الحلق في دمل الحلق سدس درهم
 لا يستعمل في ذلك السوطا اذا علة بالمسك والعود والنجوق
 وهو كانه هذا البلبل من بعد المطر في الحلق وجده استن
 الماء ودهن البقيع والجليا لاراد ان كان احصاها لاولا لا يناسهم
 حقه لا يدين ان يكون مشهورا والمزاج والمضرة ان الحار في الخلط
 في الدوا في الصلابة ايضا هو قيمان قسيم خفيف وقسم ثوري في
 الخفيف الزئفر في دمل الحلق والبث والمزاج والأكبر وحلها في الكبابه
 والعود والعاققرا والحار في دمل الحلق في ذلك الميونج الحار

فكل واحد درهمان وزوا صغره ووزن درهم وكل واحد نصف درهم
 يخلو الجميع ويصفى في فخذ من نصف حبل ويخلو فيه وقياسه سبعة
 ويغمر فيه **وقال** بعض الأطباء الغرغرة يستحب الموز بما في الفم ويقل
 من الخزل كانه جديا لطويان من الراس **والادوية** الموضوعة في ذلك
 لتقوية العنق وتخليط ما فيه من الخلل والمتقين والمخفف وقد ذكر
 جماعة منهم في الصواع الكاين لسوء مزاج بارد وسادس هو الكزبايشل
 لذلك جاليسون في الحمام صماديا الزيت فانه يفرق الدماع بالخاصة
 ويحلل ما في خفيه من اللول **او يخذ** شولبا بغير خمر لواق مع او فيه ثم
 يغمس فيه خرفته وهو حار وقا صمغ على الراس وهذا الطبخ ايضا
 يفرق الدماع ويحلل ما في خفيه من اللول يوخذ ورق العارور وكوش
 واسه اخضر ووزن كل واحد درهمان اجتمع وكليل المراك وسنابل
 فكل واحد نصفه غاريفون درهمان يطبخ الجميع بار الولا ويغسل
 به الراس ولا كثيرة ودهم الغرغرين الساج نافع في ذلك وكذلك
 دهن دهن الخنثيد سترور لص في كونه في الخالصة الثالثة
 في الباطن لاس **وقال** ان يصفى جميع اراض الراس الكاينة في سوء
 المزاج عن البرودة يوخذ اصل قن الكاد اوقية ويطبخ بدهن
 الخنزير حتى يذهب خمسة ثم يصفى عند الدهن ويزاد جندب سنف
 واثنين فكل واحد نصف درهم فزفون درهم سنبل حذر ثلث
 درهم شمع عذبة الكفاية **وقال** زيكوسوس الطبيب قد جرب هذا
 الفير على جميع اراض الراس الباردة فكان نافعاً وحيث كان
 يوخذ اصل حرك اوقية دهن ابرسا نصف اوقية دهن الغرغرين

درهمان

درهمان وواقد درهم شمع عذبة الكفاية **صفحة** صماد يصفى من المزاج
 الحار الرطب في الدماغ ويضع الموزك وهو لا يظفر له يوخذ قنفل
 وكند واسباسه فكل واحد ثلث درهم زخا وطينا شير وعشبر
 فكل واحد نصف درهم جوز السرد درهم اصل حرك وسندروس
 فكل واحد درهم ونصف كارب سنف درهمان يطبخ الجميع في فخذ من نصف حبل
 واللاف بالشراب ويحجج حتى يذهب الشراب ثم يخلط فيه كادوية
 الباقية سحقاً ويحلل صماد **وقال** الماء المقطر يصفى طرية الراس
 ويضع الثوانل ويحلل الوبيلع والديماغ ويخلو ويغمر في الخمر **صفحة**
 يخذ الوبل ويحلل الجليل ويغمر في الماء ويزحف فكل واحد اوقية
 سيباير وكلاو باودار صيني وجوزبوا و قنفل و قافلان وكبابه و
 وجا لفا ووزن كل واحد نصف اوقية يصفى الجميع تحت ارجل الشرب
 في مكان دافئ ثمانية ايام ثم يصفى بالفرغة والابيض وان اصيف
 اليه قبل المظفر على رصيص الورد والمظفر كان اجود
وقال غسل الراس بعلقة منه فانه يفرق دهنه **صفحة** كاد
 يابيض يصفى لذلك يوخذ جاورى وليم فكل واحد اوقية ثلث
 راناج اوقية حب الفار نصف اوقية يحض كحج على النار ويضع
 في كيسين ثم يكسب احدهما الراس فاذا اورد وضع باليد الاخرى يفعل
 ذلك مراراً **صفحة** بخور مجفف لطرية الدماغ يوخذ جاورى واسطرك
 فكل واحد ثلث درهم كند درهمان فكل واحد ثلث درهم حب
 المرع نصف اوقية فزفون غاريفون ثلث درهم بقره شير و **صفحة** كاد
 العذبة خوية لانه يذهب ما ذكرنا الى كاد فان المظفر المركبة من الخزل ووزن

الحام والفرغون والحديد سائر المعادن في هذا **صنف** في هذا
نارين ودرن الشطرك واحد اوقية جديده وافرغون و
عافرو صا وكل واحد نصف درهم اسقى اوقية ونصف خلط الحنج
ويشحن اعمالي في هذا حتى يصير كالمرهم ويضمده بالورق **وعلم ان**
جميع ما يكون في هذا المزاج البارد ينفع هاهنا لكن اذا كانت الطوبه
كثيره والعلته منهنه والدماع خفيفه منهنه الى الفرج بالسرج
والجيج الصا صا من مطبوخه مع الادويه الدماغيه انا
والسرنجيك والاسها حركه وان الحنج في زيادة شحور خفيف
فيجب ان يواد الغياق واذا ازمنه العله الحنج الى كى الحصبه على
المصدعين او على المقوم ويجوز ان يكون نعيم العليل بالاذله
ما ينفذ حتى لا ينفذ ولا شربته ويخففه في عذبه او طوبه
كالعسل المطبوخ والاسها كذا البارد واليخذه في الحنج
الحاء للطواه فاهنا غلا الاس الحنج والساق في الحنج وليكن شربه
الماء مثل ماء العسل الساوي ويجوز ان يكون البدينه في الحنج
المزجه في الارواح ولبليس طبيعته يستعمل في الحنج في حرج
البطن ويضد الحب **وصنف** في حنج صمغ البطم نصف اوقية
صبر ثلاث دراهم غاريقون درهم ونصف صمغ صبران وشمع
منه في اكثر اوقات الصداع الكاين فخلط ماي وقال
بعضهم جزا من الكيوي واول من الماكل والمشرى والذين هم من
كلام جالوس لها ما ينفذ الدم اودم خلم ماي وقال سائر من
لاشبهه في ان تلك الماينه ما ينفذ الدم كونهما ما ينفذ الحماة

مفقيه

مفقيه عن الدم والكثير من هذا المصداق الكاين في الماينه فمن
من الجدي كثير الطوبه وحده الماينه اذا وضعت على خيل حراره
عذبه انبت في البوت وعرض منها الماينه الرطب وقد علمت ان
الورق كثير العروق والشرايين فاذا عرضت لك الطوبه الغليان
وكان الدم في الارواح حصبه تلك الطوبه اليه بمره فقتل
الاس ونقص الحنج واللا لا ان الفريه اليه فيزول ذلك
الورق في الصلح ويصح لادن ويصح لاسان والصدع والذبل
والصرع والشيخ وان انصفت الى الظهر عرض وجه الظهر وان
انصفت الى الصدر عرض وجه الصدر والسعال وغير ذلك
والجبه في هذه الماينه وحملها الى الفرج في الحنج بل انما نصف
الحصن الثاني فحصى نصف الحماض خصوصا الذي في رطب
الورق ونقصه تلك الماينه الى الورق بمصا صا العذبه حارة
الكبد فحجم وقصد لا خوف او حار في حنج الا حلاط الكاين
النسانيه والحماض والافان للحماض **وعلم ان** حنج وكثيره
الورق في هذه الماينه في هذه الفرج خصوصا اذا فحل الى كى حركه ووج
واين مع شغل شغل ناعم ويغذ الحنج وينقل الوج وهذا يشابه
ما يكون عن الحنج والفرق ما فحل ويكون في زيادة الطوبه وكثيره البلب
والورق **والعلاج** لتقيد البدين عن الماينه وقصير الحماض وتغويه
العصر والاشقيه فان كانت الحماض مفتوحه لم ينظر العلاج لان
الماده سليمة متفاداة الى الاستفراغ والحماض في شغل الماينه
حتى شغل الحماض وعسل الورد وشرب غريكة الميا وكثيره الغاريقون والحلا

بسم

البسحق من خشخاش احمر حرق النيلوف وكبابا شوكا وكروا
 نصف واقدية عروق الزوارة البار نصف درهم كل واحد ثلث
 انقاع ويسحق من ماء حار ماء وفي المساء نصف النعنع
 البسحق الموي ورياح الجاهر وطبيب السماكي وطبيب الكاوي
 وجواكناطس من وجواكناطس وجواكناطس **صفحة** من
 لرح من سماكي نصف واقدية اقربى درهمان وهو يسحق ويؤخذ
 شانهن وكروا درهمين يقطع الزاوي في سبعة دراهم
 واحد نصف واقدية ينقع الماء ويسحق ويؤخذ من سابع اطاق يكل
 فيه تخمين وشراب الزرك الكور وكروا واحد واقدية وسبعون
 كروا في ايام الصداق السوادى في صايق **صفحة** شراب يسحق
 السوادى الاصفر في يسحق على الزوايد واحد اصل السوادى في
 وسعاج ودفني وورق سوسن كل نصف واقدية يسحق الطرا
 وشراب السوادى عصفور وكروا واحد درهمان وروا واحد
 وسبعون في زرك واحد قنطرة في سوادى درهمان وهو بار
 وكروا واحد درهمان وسبعون في زرك واحد درهمان وهو بار
 منقوع الزوايد وهو في زرك واحد واقدية نصف طبخ على النار
 وهو منقوع على النار يسحق في زرك واحد درهمان وهو بار
 درهم ويصنع ويصان اليد عصفور النعنع وهو منقوع على النار
 وشفق من ايام منقوع **واحد** ان كرا منقوع في الزوايد
 الحاشي منقوع وبارك منقوع وبارك منقوع في الزوايد
 ويصنع الدم ويؤخذ اوج كرا منقوع الماء وهو الزوايد الحاشي

17

38

وهذا الحق سهل متبع يستعمل اذا كانت اللادة السهلة في
الرباع **صنفه** سعالج نصف او ثلث كوكب فيلدهان حرفان اسود
دع عن سوادهم ونصف زحواش الزود فيجركوكب ونصف
عليه البخور والراعي وسادجركوكب دهم نيس فيوع الوانف
او فيصيح الجحجج بك عقم وفي **هذا** الجحجج يستعمل احد النصفين
صنفه زودن او قينان حوزوا او ثلث ونصف في التشنج هم اول
يفقه دهم زحواش الزود لحي او ثلث في حلي الجحجج السنج او شراب
تقر الكاوي **صنفه** قشور السوراف العالج سلكي او قينان او قين
دروود زنجيل زكوكب سدودهم سكر كاتن قدس في التشنج
دهم نصف ليعف الكراف الدمنان الجود **الاصف** المغوية
التي تاتي في الزود والياقوت ولسان الزود والزعفران والدروع
الزود **صنفه** عطش في تلك قيق ياجردهم ونصف زنجير وعاون
زكوكب نصف دهم غزاليان عود وركل واحد سدودهم غزير عود
سكة ثلث حبات **سعالج** كاكا فيج البون العسدر الدود البصاف
خصوصا اذا كان هناك اخشاب حمر حلت او بصير وارسال الحق
على التشنج ليعفهم السوروي **واعلم** اني في ان تصدق في سعاله
اصحابا النحوي الى اربعة امور **الاول** اني في ان لا يسمع العليل
سهل في الاكل في الطبيعة بل يفي في يسبق السهلات اليسته
للقهية المندقة في الحزم الى العلة لتعمل فيها الطبيعة بسهولة
فغير شدة فتعمل في ايضا باو لوز يخرج الدم والخلط السوروي
الثاني في اخراج الحليل فتر الدوا السهل الايا في ترجع

الفوق وتسعد للخروج بالفتح للحاظر العليل **الثالث** ينفع في بعض
 السهل بعض الطباق استعمال الطبخان او في حديد ولا كانت
 السهل كما اوجها الفخام الجين او شراب النقيع ماء الاجاص
 ببعض كالحرق الدسم **والرابع** انقلب كادوية السهل مع ما يفي
 الوجة والعدة ولا عضا الرئيسية ويحفظ الحرارة المزجية وما
 المتحجج فادفعها الا في موطر و **هذا** المنفع جيد **صنف** ينفع
 هيلن اصل الازياخ وكل واحد وقية راسن ولسان الثور وشر
 اصلاه وشر اصل الكبر وكل واحد نصف اوقية حميل اوقية
 وبادهجونه وحاشنا وافيون وبشاشان وكل واحد نصفه
 موزايناج وورد حيان وقرنفل وكل واحد ربع درهم **والسابع**
 النور في نفس وزهر الونم وكل واحد نصف درهم يفي في كل
 ويلقى في قيقون والوجه في اخر الخليلان ويلقى عليه اربع اواق
 فزاد النافع المسك وشبهه فرع صبر الشاهنج ثم يصفى ويشرب
 صبا حار ساو ويجلي السكر فاذا اعطى العليل الوجة موطر في
 نصف درهم الارهم في جيرة النفس وجمرة لسان الثور وانشج
 بشراب مطبوخ في كافيي والشفاع واستوف قد بين كان كافيا
 في الاضاج وزلفن اللينة الباردة وخذ مطبوخ ينفع في كل
 احد نصف اوقية حشيشة الزجلج وحب لوب ودورق الحار ووز
 النفس وكل واحد نصفه باونج ووز كنانة وكل واحد اربعة دراهم
 نبيذ عرق النوى وقيشور ليمون ويصفى وخذ منه طل يكل فيه
 زعل الحيار شبر ديا فالتيلقون وكل واحد نصف اوقية

داو قنن

داو قنن فرهم النفس وادوية دهن باونج وصفا ريشه واما
 سهلان السهل الحقيقه في السهل لا يفي والسفيا في شراب الورد
 الكور والزيون ديا فالتيلقون وافيون في ذلك الحلالا والموزون
 الاسع وجره الارض والاذرة وحب النخيل وشر الشاهنج **صنف**
 مطبوخ كاسهال السور افرجج البز ساسند درهم فيقون اربعة
 درهم وحب لوب ووز ارباع قرط واحد ثلث درهم زهر عرق النوى
 درهم زهر لسان الثور وزيه مايس زيب نصف اوقية في الادوية
 باء الفوق واما الاجاص وصبغ ويسقي منه اربعة اواق باوقية
 قرطاب النور وادوية درهم في القيقون **صنف** شراب الحرق سهل
 السور افرجج ما طبلو العليل يوزن من اسواق قنن التيلقون
 وازياخ وكل واحد نصف درهم قنن اربع دراهم في كل واحد درهم
 سبل قنن درهم يطبخ الحنج باربعة درهم في ماء صبر الورد ويصفى
 وطل و نصف من السكر الشربة قدر ثلث اواق **صنف** سوز سهل
 السور الحار وعاينه لعل في العباس يوزن قيقون اربعة درهم عاينه
 ولا تدرك وكل واحد درهم سوز يادهم ووزن ثلثون عدو يعل غشا
 الشريفة درهم درهم ونصف يفي في كاسوع باء الجين في شراب الورد
 ووزا شفيه النامة يستعمل الحام للطبيب المعنور الحارة ويصفى
 البز والاس بالادهان الطبية او طبخة لكن النفس ووز الورد
 وشحم البجاج ووز السور ووز سوز احسانا في الزوايا كالبز وشراب
 الاسدين وطيخة غايضة في هذا الباب ووزا دله عجيبة الفز في
 الاراض السور اوقية ويكون الحذابا يطبخ في الفز في الحار ووز

٧١
 ٧٢

طريق
للرعيان
١٧

الجلد وفساد البيض البيرشت والسمك الموضعي في الزينة والوجع
يفتح ولسان النور في حياض المنافع السكون في النواكح المطر جيد
طعم ويجنبوا ما يولد السواد واسماع اهل المدينة ما في هذه البقا
الطريق فخرج من سوادى كونه كارتفاع كالجعة السوداء من
الزوايا الى الدماغ فيغير اللون على الحوى الطيب فيفسد الفلور
وسبب الكوار فساد المعدة والطحال والكبد **علاج** اللدائن
والخوف وحبال حدة والعصب زاحف وفتح المراق والعدة
خمس صاعا بعد الطعام وفساد الحضم والفراغ والعدوى الطين
في الكاذب وظلمة البصر ووجع البدن ينقل من موضع الى موضع
وخصوصا في الرأس والخشخشان وهو ما دار كاد وارجح **العلاج**
ينبغي ان يقصد في علاج هذا المرض ثلث امور الشح والظبيب
والمغوية المعدة والكبد والطحال وينبغي ان يربط في علاج هذا الخفن
البينة **منه** حنفه لذلك بسفاج وخبث كل واحد سنه درهم
درق خبز وقرن بضع حشيشة الزجاج وحبل بجا الدجاجة
فكل واحد يقضه باربع نصف وقية لجامع عشرة عدد انخل و
يصفي ويخفف به دلالا لافيد في الكاكيون ثمانية درهم ومن
الايام فيتراد رمان ودرع الورد ودهن النسيم فكل واحد يقضه
درهم اربع وثية ونصف صفا ربيعه وجره ثم يصفى المثلثين
الاثنين والكبر والصافي الكاف هناك اختبارهم البراسيد والطح
ويصفى بعد الحصد المنيات المنيات المعدة **منه** فيقولون ان ذلك يجر
وعصارة الخجل ادم اذان السارون رمان ثم يصفى هذه الكس

المنقذ

المنقذ كالزوايا والهندا والطين والفرصنة والخيل ولسان
النور والبسفاج والراسن ودرق السون وقطر رجب كبير واصل
الكبد والجيل والرشاوشان وغول فديون والكشت والافنتين
وكار بروج وكافيطر وكادونيطر وشاقق وقشر صلب الكبد وقشر
اصل شجرة السان العصفى وفردة وموكبه **منه** على بضع رجب اصل
الحصا ولسان النور وبسفاج وكل واحد درهمان اسارون درهم
بادر بروج واسفوف فديون وافنتين وبوشاوشان وقطر رجب
منفرد ولسان النور وكل واحد نصف قضة قشر الكافور وراياخ
وانيسون وكل واحد درهم سنو افيني وكل واحد ثلثة درهم ربي
مربع الذي اذيقه يطبخ في رجب ويطبخ في نصف منة بعد ذلك في الحوا
بكم وسبب **منه** يحوي فيقوم مقام النسيم يجره خيرة رجب الحدا
وخيرة لسان النور وكل واحد وثية قشر الكافور الموي نصف وقية
يحوي الغوز وسفوف ديا الوردون وكل واحد درهم يحوي عرجا
يبيع في الاسر ثلثا سبب ويعطى سبب حيا حوا **منه** شرح
سهل للحلاط السبداوى والرائى والعدوى وجره بسفاج
نصف حلا لسان النور بسناى وكل واحد نصف قطيفة اصل
الكبد ورج واسارون فكل واحد وثية سنو افيني فكل واحد
ثلث اواق بروج ونور هندان وكل واحد قيقان يطبخ في رجب
بلما الحاد ويصفى ويعوم شرابا بالسكر الشري بعد القوة **منه**
سفر حسل للسردا في بوطر وفساد او قية سنو افيني راجم
رادد وعار ينفق وقيدوس رجان وكل واحد درهمان

سقويا درهم دار صيني وخرمجان واسباسية زكرا واحد ونصف
 درهم الشربة درهم ماء الزرع او ماء الجبن **صفه** حبل ذلك صبر
 درهمان جنطيا نارا سادون وطرلسا اليك زكرا واحد ونصف درهم
 دارند درهم ونصف اشق وسنبيل زكرا واحد ونصف درهم يديق و
 يحن ويحبب صبر كاسنتين الشربة درهم **اقوى** زكرا هذا
 الحب فانه شهورا المنع صرا وقيه ونصف دارند رغا ريقون
 زكرا واحد رقيه اشق وطرلسا درهم زكرا واحد ونصف درهم يحنيل
 وطرلسا وحنطيا نارا سادون وطرلسا درهم زكرا واحد ونصف درهم
 يديق ويحن ويحبب البطم ويحبب الشربة زكرا واحد ونصف درهم
 واذا اسد الطعام في الدهن وحضر الخناج الى الحى **صفه** يقي ذلك
 اسارون ثلث درهم جوز قطر درهم غاريقون ثلث درهم زهر الزم
 بغيره او خدب ثلث اصابع ماء العسل شدة او اوقطيطع وحب
 ويضع عليه وقيه ونصف كجبريت يسق وبعده ذلك كحب
 ملائم ماء الجبن يشرب للشفيع والقرطيب واحد او هذا الحب
نخلة يرخض اصل الشرس ويغلى فيلوت واشنتين وكاد وبنادني
 وكادريون وسوقه فيلوت وغاف الجراسي يجر اجا ويشد باللب
 ويشد من كل شدة حباش **ويؤخذ** ذلك طبع الا شقين وحبهم الدوا
 ويحبب اشمال المفرحات كحبون الجواهر وحبون الخنزير خوف اللؤلؤ
 البارد والماء كحب الخناج **قال** سارون وحبون الخنزير وحبون
 هذه الحلة الخاصة وهو ما خضره المناخير الكيا في الفباغ
 بكلكس ولسنغ نعده واما نحن فقد جربنا هذه النخلة فوجدناها

كافية في هذا الباب **نخلة** الخنزير المدبر ونصف على ارييا وقيه
 زكرا واحد الحماض واصل الخنزير وقرصعند وداشون زكرا واحد
 اوقيه اسفل في زرع وسلاية وطرلسا وكافيطون وغافون
 غافون وخرمجان وطرلسا واسباسية وقرصعند وداشون زكرا واحد
 نصف درهم يحنيل وطرلسا واصل البطم وطرلسا واصل البطم فاكرا واحد
 ثلث درهم ولسنغ ثلثة درهم باختر وفاقاه وكون ووتر فليست
 وطرلسا اليك وشرير وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 وطرلسا درهم يسا لوز وخرمجان وقرصعند وداشون زكرا واحد
 يحنو بالمل سكين وطرلسا وشرير وطرلسا وطرلسا وطرلسا **نخلة**
في التامية العظمى وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 الصرا وقرصعند وداشون وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 يرخض هذه المواد في سبعة ودية سبعة فذلك يرض العليل الا اضطراب
 والشرية غير بعيد في الاخلان وحبون وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 وينادق وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا **اللاج** النض
 او يخذ في الدم كثر او يمينه ثمن في ذلك وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 والحر وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 السور اوقيه وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 درهم اسفل في زرع ودهن وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 اوقيه زهر لسان الزرد وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا
 بكر او يمين الا شربة المناسبة واما الجبريت كافر في هذه الحلة
 خصوصا اذا اسفل شراب السور وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا وطرلسا

المسحلات فتدملها فيما قدم فاحذر هذه العلة بالوقت **هذا** الحذر
بروحه ينجلي وتبدد وينتفد وينتفد بالدار يعني ثم
يبلغ هذه الملاءمة على السهل المنقح حتى ينجلي ويضاف
الميز على السكر ويبلغ حتى يصير قوام الحبوب ثم يورط به
الادوية مسخرة فتخلط بجلده وتفيد مسددة ويخلط كل واحد
درهم الترياق وتفيد **هذا** سقوف نافع من الادوية في كل مرض
درهم الترياق ودرهم زكوا واحد درهم وفيه من سقوف سبع زكوا
والحد نصف درهم الترياق درهم درهم ونصف سقوف واحد
اربع درهم اذيق في قوام طهر زكوا واحد درهم لادوية درهم ونصف
انثرون الترياق درهمين قشر الكافور درهم واحد درهم سقوف ثلث
درهم وعرق سدر درهم ثم بعد التفتيش على المزاج الباردة
والعظيمة الحبوب راسا وسقوف اللؤلؤ الميار وشراب العروق
وجيرة اسان القود وشرب قشر الكافور **صنف** نافع من ذلك بوزن
ريحان ومسك اصفر وقشر الكافور درهم واحد درهم بارد خمر ونصف
درهم لؤلؤ زرد يافق احمود يافق زكوا واحد درهم واحد درهم يافق
او سقوف واذا اشتد السهر شراب الشقائق الالبيون شحلب العروق
الباردة **والادوية** الوضعية يوضع على الدارح علم وعند تحلب
دخشاقي واصل السيلوفري سقوف صنف درهم ثلثة نافع بالخاصة
ويتبع بالخاصة ضلقتا بسقو الهليل اصل الفز عند اصل العاشر
والصوف يافق **وقيل** اذا ربط خضر الهليل يصير قوام طهر
الاسنان ازال الدارح بالخاصة وايضا تحلب الهليل واللؤلؤ اللاد

دج

دج الحظايف ينفع بالخاصة واذا اشغل في الحظايف ينفع عن
تجربه ولذلك روج النواج اذا اشغل منه قليل والنسج بالادوية
الموطنة كرهن التفتيح والسيلوفري الفرك نافع جدا **وقيل في**
لبن عن التفتيح والوصفاء السيات وهو درهم بلقي يكون دخل
تحت المراس وهو السرم البلقي اكثر يكف وزجاجة صبر البناغ
وبطرية وفي الحماري سبعة كل اوان طلاء فيستعمل كالصعل
وكثر الشرب والفرالة **وعلاصة** صديع حفيد دج ليدن بالادوية
يجب ان يكون عدد سيات قليل وسيات ومنه دج في الحظايف طهر
ونفع الفز الشاوب وجفاهه سقوف السياتة وفيه دج في شرب
المشرك العروق ورياض المسان وكل عن الجارية في كل لا جفا
والخلاء المغل واذا اشتد عرق هذا المرض وكثرة العرق فقل
استطاع العرق **العلاج** الرصد الحمار على الكاهن احد
ثلثين الطبع بلخفن الملية ثم ثلثين الحارة وفيه **صنف** حفيد
حارة لذلك حشيشة الزعاج من كوليلا الوباء ويخوض تسطوت
قفل بوزن صغير زكوا واحد فيضه عاريف وربع زكوا واحد
ثلاث درهم يعني بالاصل ويصفي ويخرج منه دج واحد فيضه
درهم الوباء فيقرا لا يبقوا فيض السهلان الغرضه **هذا**
المرض على الحار يوق والرواندا الهل كان بالاصل ومن
دهن السواب ودهن السون في كل واحد وقيد عمل العرق
درهم درهم ولا ينبغي ان يعلج مع المسكيات الغرضية
وهذا المرض وقديريه ولا يابح فيقرا واذا ظهر في فم ينفع الزرق

والادوية الخارجة بالسكنج اذا جاوز المرض لا ينفع وضع على
 الدماغ الحار ودهن الوردي يحد يد سويكون على العضل **فصل** في
 هذه العلة شرب دهن الحليان زبادي كل واحد ثلث درهم جدي يحد
 ثلث درهم حب العارسود درهم كلور سرج حاتم اذا سكنت قرة
 هذا المرض والميل الاضطراب على المشيخات الحاضرة بالدماغ
 كالسحر والروبوخ وكليل الجبل **فصل** في علاج ذلك فاوينا
 وقيد زبادي نصف او قير طرون وكليل الجبل كل واحد ثلث درهم
 نصف قير طرون ويصفي ويؤخذ من طرون نصف درهم او ثلث الحنظل
 وفسل الوردي يحد يد ثلث درهم طرون صاف في طين صاف في طين
 صاف في طين فاوينا كل واحد ثلث درهم نصف قير طرون
 وروبوخ وصغير زبادي حنظل اسطوخودوس وكليل الجبل كل واحد
 احد نصف درهم يساوي درهمان يطبخ بما والعسل ثلث درهم
 يطبخ ويصفي ويضاف اليه كبريت عسل وفسل الوردي كل واحد ثلث درهم
 ونصف ثم يسهل الطبيعة بالماء فيقرب والجوفات والريش من
 المالحين للسبل يحون للهدى وجوارش الاسفد وجوارش التي
 وسحق المبارك **فصل في الوشم** في علاج الوباء فيجوز القوة
 المحركة عن تحريك العضل على الارض الوباء اسبابها ضعف
 القوة لاسبابها كثرة شرب الشرب والسكر والفاوانة شرب الماء
 البارد او شربه في غير وقته وشره الغضب الحار وقد يكون من جاز
 الرطوبة والخبز **فصل** ان كان هناك انغلاق العروق فيقصد
 بفتح الدم فيؤخذ من كان اخضر درهم بوسير وطرسه وفسل الصاف

كما قال

كما قال المسند البزاح اذا مره ولون سويود ولم يجرع ودم الناس
 فبذلك الكناية فخره من ذلك الاحساس انك لا مره عند عظمه
 وافرجه منها الصلح فربما ويجوز غيبه الدماغ والاعصاب وما يقع هذا
 الموضع الخاصه الاسطوخودوس وسد البري والوج والبادي
 بالاسل وبن سينا يدح لذلك دماغ الكرب والوج ويحد يد سوي
 وزبادي **وهذا** الحنظل يحد يد لاراهن الصبر في ذلك **فصل** في
 ثلاث اوقية من فطر الحوام المبري والطحن وروبوخ الكاربي المشوي
 والورطون لا ثلث درهم او ثلث الصنوبر والخروب ما والعسل او ثلث
 وشرب سوي درهم او صبي ثلث درهم زبادي فوينا ثلث درهم
 زبادي وثلث درهم فاوينا حنظل فاوينا ثلث درهم زبادي حنظل
 وفسل الوردي اركم في سمن سوي سمن سوي حنظل وفسل الوردي
 باقيا العلاج فاميد هذا شي فاميد هذا شي فاميد هذا شي
 فاك ذلك وشره العشمه وجسد الكبد **فصل** في علاج
 والسبب في هذه الملامح كافي في الارض عليها ما عود بعد التفتية
ولا دهان النافعة في ذلك دهن الشب ودهن الحنظل ودهن
 صمغ البطم المشوي بالزبد ولا يبين **فصل في علاج** الحنظل
 يكون خافا كيد من الاعضاء او يكون في غير التي وفيهم الشفتين
 جميعا في اعضا الاربع بطلان الحنظل والحركة او نقصانها
 او بطلان الحنظل او نقصانها **فصل** في علاج الحنظل وفسل
 البارد الوطاسا دج او المادي واما سدة فتعقد الوجع الى
 العضو ولا تنفذ اتصال العضو عن صاف في طين صاف في طين

ب

العضو وقد يكون الغليظ الجاردي يفضل الريح ويصلح في كثير من
 الاسرار **وقال** المشاخر في كتاب النافع من جميع الاطباء السدد
 منادى الريح بالهيئة او الكيفية او الحظوظ الماعصا في صنف
 الجاردي الريح او السدد بالضعف كما يكون في رطب العضو وشدة
 وكما يكون في ضعفه او سخطه ورواى المفردات للشيخ ابن سينا
 والصغرا والسودا وان كان يابسين لكنهما لا يتخلان عن طرية
 رزج سيلة كما يكون عنهما الفالج ايضا قد يكون عن كميائات
 الودي التي تكون فيها خلط فاسد ردي مخمر فسد ردي
 وجعل الفعل للريح **قال** الاسكندر اليوناني قد رايت مغلولين
 خلط صغراوى فخلطت له ارجاء علاج الفالج فلم يند شيئا
 فسقته شربة الماء فاسهل له جالس صلحته وبردته كما يبرد
 ويرطبه في الاغذية والاشربة فخلص من عذابه وقد ذكر في سب
 الطبيب مثل هذه القضية وخلص العليل بالسهلا الصغرا والشد
 المبرد والموط **قال** فرتابوس ايضا فرغ من هذه الفلم عن الجياش
 عن خلط صغراوى والعاقل لا يذكر شرا هذا الاشياء لكن التمر
 اسبابه البلم **والاسباب** السابعة للفالج هو السفر في برد الشديدة
 وكثرة شرب الشراب والوزم في الاماكن الرطبة وقيل للمجاهدين
 الفرديين العهد بالبناء التي لم يحن وطوبها والوزم تحت شعاع القمر
 وكثرة الجماع والاكل والشرب ويذكر عن هذا المرض انتقالا كما يكون
 عند الاسكندر الفالج والصبح والخساف الريح وكما علمت **قال**
 اخضاصة بقر وعصودين عضو من ردي عضو من ردي الاري وبعض

المنافذ

المنافذ من راجها الا في ذلك حسب فلة المادة ولقها في غير
 على الريح من سينا حيث قال ان الخلق قيمان في الطبيعة وكان
 ذلك غير خالص في الجرح من العضو الواحد من ردي كما في جرحه
 در رزج لخر لعل المادة وقد تم كثرته المادة لكن الجرح من صدقته
 باذهب اليه الشيخ ابن سينا في دارديوس المشرح شاهد ذلك
 الانقسام للحرارة الساخرة قد شاهد ذلك وشهدنا ما ذهب اليه
 الريح من سينا في كونه قيمان فلفن ما ذهب اليه وكان في عضو
 در رزج ورم بطرية كالفال اكلمية وكان غير كماله عرض
 مرمية كان عسر العلاج خصوصا اذا كان مع ذلك في المشا **المر**
 الاسفر في الحظن الميند ثم للوسطه والصدادة في العلا على
 غلبة الدم **في** حفة من رطبة وكلياء من رطبة او رزج
 در رفا وتطرين رطل واحد رزج باورج وقرطون صغير رطل واحد
 رصف قنص بر سلايد رايح رطل واحد رزج غاي رطل واحد
 ايان رزج او ربا رطل واحد سندر رزج رصف درهم ثم بعد ايام
 يبرج كماله فاويديو مع البطم جيدا اذا خلط بالسهلا السدد في نافع
 بالاذنين المبرج جالسا وزعزاع ثم يهيى المشيمة للبلغم وترها
 شرا كما في طرس **في** كما في طرس قنصتان رزج وكميل الجبل
 سار واحد صغر رزج حاشا رفا سداب رزج قنص رطل واحد
 احد قنص رزج زرباد فاشرا ضيما شرا طرس عاقر قرحا
 رطل واحد رصف اوقية اصل الزايج وقطر سابين وكوس
 وجليون واس برى رطل واحد رزج اسطوخودوس رزج رزج رايح

ناخته كرويا سيبا ليس فرك واحد ثلث درهم زبد عروق او
 قينان ويضع ويضرب بالعل بند الكفايه الشربة ليعتاق
 بكرة وشبه ما سيبا ليايه **واشرف** السهلان هذه العلة وافضلها
 العاريف والجوقان والسناويث في سيقان اهل الجبل العاريف
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين **سنة** سبل سبل
 لذلك سبل سبل او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 قشغاف او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 يتبع جميع هذا الحلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 شرايا بقدر الكفايه من **سنة** فوس يضع تحت اللسان سبع
 فرغله جوز دارهم ونصف حبة دس ونصف درهم خرد وفارينا
 فركه وحلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 بفيل كير حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 مطبخ الغياض والجوجيا والسبايرنا والصا صا فركه او حلقين
 المتابعة العلة كما يضاف في هذا المتام السابا واكيل الحلقين
 الدار صيني والجوز دارهم او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 ايام من ايامها السبع والثلاثة اربعين يوما في مكان حار
 حتى يفرغ الحلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 وطبخ معرق او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 ابريسا نشر الزنج فركه حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 زلواء برما وليمز في سيقان او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 حار اقليل من السكر ويد عليه قليل من الاربعين والحقائق

الوجيز

الراجح **سنة** يكون ما و هو وطبخ فافيه الحلقين فركه او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 بشرط طبع اكيل الحلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 العروق الحلقين اليند المتابعة او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 ثلث او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 درهم او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 يتبع لذلك حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 نصف درهم يدق ناعما ويضع في الماء الصل ويتبع لذلك درهم
 اعيين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 طباوون نصف درهم او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 بزر حبيب **سنة** او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 مفسر ليهما عدا اشرف الحلقين نصف درهم او حلقين او حلقين او حلقين
 واحد نصف درهم او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 فركه من البلسان لما طبوها البند في **سنة** او حلقين او حلقين او حلقين
 فركه او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 موبيا حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين
 او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين او حلقين

[illegible]

کلام

كايان لو غدا دالين دوش وياي جالينو الكبر وفتح طبيا
الكبير الاقنيون زجاوا وزغراوا شيما اسنيل نافع جوف هذا اللين
زهر الشفوية الثالثة يعي من هذا الجوف **صفحة** اصل المناوشا د
خشب البني زكروا وودونه جالناو وراشف الانا كراجله
دهم وياي نظري سنده دهر بجري طرايض اصل و اسكده الوافي
جربا عاقر فو حبا اصل فكان ناعفا فاشطه المولى عن المله
هذا الملعج السابو ولا فيجب جينيدي نعيم المطايخ العرفة
زالجيني والياقوا السرينا واصل من روع الاودن المناسبة
اللعذ والمراج **صفحة** طليخ الملعج معرق مجوي عيناو طرايض
الدين اقبان فاونيا وفيه على اثنو عشر طرايزا و خيروج
قوي الاودن الشرو سنده اواو اوجر سنده اواو وياي قويا الاو
على رة نايه ويشرب عوض الماء **صفحة** وعلج خر معرق براءة
خشب البصر اقبان وشفع خشب العر فاونيا وخشب البني
زكروا وودونه وشف براءة قويا كليل سنده دهر جوجينا ارمنا
دهم كاد وسطر شر كاي زكروا وودونه على تامين طرا
زلاو ويصق **وعر العرقا** لطيرة الباد زهرو ولا فيجو العرقا
يفع بالخاص المناوشا وخشب البني ولا خلاو ويطاير سنده
زحانق اورا ناعفا كوانا واصل فاشروا الو وطر جان
والكبروا الزير ورا تخن الايف وذل الطلوس وكبد الحمار
الحرق در ادا الصفا د المهنه ودم المود وقلوب وقلب
الايف وراو الحوا طيف و زكركبات التي تنع بالخاص جاي ارفع

لان كل واحد من هذه اذ فيه سند وى ثلث درهم با حقه كاشا
 درهمان نصفه كقود سد درهم ميسر سائله و مع العلم ان الكفاية
 وهذا الموضع من هذه العلة يجوز ان يكون له حصة في الارض
 وفاديا وكذا وحدها على سواد ورنه **سقف** الجوز وحيث
 وكما به وقا هذه وسالون فكل واحد من سكر كقود الكفاية
 وان لم يوز هذه العلاجات فكل واحد من الفرق بمطبخ الصاع من
 والجوار السبرينا وهذا المطبخ **سقف** صافه فوضه برنا لوتينا
 صاف من وقود وراى سفة درهم عود من يطبخ بها طاك
 فوالله ويصغى ويصغى في الصباح اربعة اواق واداهم اليه قليل
 زواله منى كان قد وقود طيبا الى على الفرم وعلى العود من
 وانما الموضع والماتى كالماتى في اراض الارياخ وضا كانت
 الزواله اما ان كان قد فاع واداهم اليه سفل اسب
 ذكرها صافه سفله باراضه **سقف** ان يصفى في قود ولا ان كان
 اللعاب بارد جبر يحوي اليه في البص ما يفسد هذا فيصنع به
 صافه لذلك وينفع كالمصنع لذلك فقله في كالف والخلو و
 بجوز وكافه والخلو في حال الصحة ابيض من ذلك القود في الخارج
 عنده الكيفية دل على غير البص او اللعاب سوز من بار وواحد
 وقد يتغير ما يخرج الى اللعاب والملاحة او المارة اساع الوقت والخلو
 وذلك يكون كصاحب ثلاثة املاء حارة لاخلط بالخلو ولاخلطها
 بما يسد ما في هذان لاخلط الغير طبيعية **سقف** ان يتم ناي
 اللعاب فيقبل كالبخره من جميع البخره ولا عضلة الحود والكبد

د الكفاية

والخلو الفاروية وقصبة الموية والرحم بالمشاكة وفرط
 الشرايين في جميع البص على الدوام فاذا اخلت في اللعاب وعضوا
 للابرة في الخلوة تلك البخره الصاع من طيبه صافه كاشا
 في الجوار الفرم ولا يصفى عند الفرم وطيبه الصاع فبذلك يصفى الماء
 البارد او الخرق الباردة فانه هذا العمل في طيبه كاشا الخلوة
 الصاع من الفرم ولا يصفى في البدر فاقا عرض اللعاب سوز من بار
 جبر بطول اليه من جميع البص كالجوار في البدر في بار واداهم اليه
 بمحلوله في تلك الوطيات حار طاك باجوار واداهم اليه في جميع البص
 ان جبره لطيف طيننا لذلك **سقف** ان تلك الوطيات والفضلا
 لخلو اما ان تكون طينة الخف او خلوة فبذلك تنظر كاشا
 للموضع في حودى من حية ذلك كاشا **سقف** ان
 فيجوز في انما كانت تلك الوطية والمراة لخلو الخف وتكون
 تلك للمادة من سفة في صلب اللعاب في صلبه كاشا
 كيتا واذا وملت تلك المادة للقاعة اللعاب واداهم اليه
 اوجبت السكة واذا اصبحت اللعاب في حارة الجوار والوعنة
 والنتج واذا اصبحت في خلل الجوار اللعاب عرض الزكام و
 افادت الشم وان غلبت اللعاب عرض طين البصر وان غلبت
 اللعاب في نزل في ذلك اللعاب والطين والصم وان غلبت
 اللعاب واللوز في عرض واداهم اليه وان اصبحت للعضلات الحلق
 اللعاب في نزل الحلق والقصبة القصبة الموية عرض ذلك انقطاع
 الصم والحنان وان غلبت اللعاب في نزل ذلك السعال البور في

الفم وفتحت الدم وان غلام وارحم فوالده السرا ورحمة الوجه وان
 اصبحت لانك التالة لاقنا الصداق انك قد اصابه قبيحه وان
 اصبحت لالمعدة فوالده من ذلك ضعف لضعف الذي وان تزلزل لالمعدة
 عن كماله سبالا والى سبطا وان تزلزلت والتمت في الام لا يجر الكبد
 فوالده السدة واعلم ان التالفة رما اصبحت لالمعدة والشرايين
 وان تزلزلت في جميع البوت فاما ان تزلزلت في العروق والبارورة السدة
 والغفيرة عن ذلك سميت عنتيه وقد تصبغ لالوطوبات
 لا تزلزلت البين في ذلك سبالا الدمع ولا يدر في ذلك كالتور
 الشرايين وان اذ كانت المادة المضيفة خارج الفم فوالده من ذلك
 اوان في الفم وان جميع التالفة وان اذ ما او تاكلها او اوجع الانسان
 وان تاكلها ودم الفم الشفوف خارج الكاف وان اصبحت الى
 الفواصل ولذا اوجع الفواصل والفم عن ذلك كالتور وان كانت
 المادة قليلة والغرفة النافذة ضعيفة فوالده من ذلك اوان في خارج
 التحق كالعقده والحزاز والجوارح والى ذلك وهو كالتور
 نحو فوالده الام الباطن انما الباع عنتيه سبالا وان في قدر استقيا
 الكاف في عالج سبالا في الداعي كالتور عليه فوالده سبالا
 والى ذلك ان تزلزلت في التور كالتور كالتور فوالده سبالا
 التور كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور
 فيجب ان تاكلها والى ذلك سبالا في كل ما يقر في الداعي الى
 عن كماله وان اذ كانت جميع ما تقرر في كماله عن كماله السدة
فالسبب في ذلك مادة تتعلل كيميها او كيميها فالعنتية كالتور

واللابة

والورقة والمخضنة والحدة والحارة والبرودة والكيفية زيادة
 المتدار وان تزلزلت في جميع التور كالتور كالتور كالتور كالتور
 فالسبب في ذلك انما الباع عنتيه سبالا وان في قدر استقيا
 ضعفها عن كماله سبالا في الداعي كالتور عليه فوالده سبالا
 الطبعي او كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور كالتور
 الشرايين وان اذ كانت المادة المضيفة خارج الفم فوالده من ذلك
 اوان في الفم وان جميع التالفة وان اذ ما او تاكلها او اوجع الانسان
 وان تاكلها ودم الفم الشفوف خارج الكاف وان اصبحت الى
 الفواصل ولذا اوجع الفواصل والفم عن ذلك كالتور وان كانت
 المادة قليلة والغرفة النافذة ضعيفة فوالده من ذلك اوان في خارج
 التحق كالعقده والحزاز والجوارح والى ذلك وهو كالتور
 نحو فوالده الام الباطن انما الباع عنتيه سبالا وان في قدر استقيا
 الكاف في عالج سبالا في الداعي كالتور عليه فوالده سبالا
 والى ذلك ان تزلزلت في التور كالتور كالتور كالتور كالتور
 فيجب ان تاكلها والى ذلك سبالا في كل ما يقر في الداعي الى
 عن كماله وان اذ كانت جميع ما تقرر في كماله عن كماله السدة
فالسبب في ذلك مادة تتعلل كيميها او كيميها فالعنتية كالتور

السبب في المادة ونزولها الى الارض من كان يصح سببها في الارض
ويعد في غير ذلك من تلك المادة ثم منى العنصر الثاني فانما علم
ذلك فالنصف والاسهل بعد النصف في النصف لان ذلك كان اكثر
من غير النصف في حارة النصف اكثر من غير النصف في حارة النصف
المادة لان العنصر الثاني في النصف في النصف في النصف في النصف
العنصرين واما النصف في المادة فقد تقدم في حارة النصف في البارز ما
ما في الكناية ولكن ما هنا يحل في النصف في النصف في النصف في النصف
والسواد في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
طبع النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
فطبع النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
المسلمات فان كانت المادة رقيقة فالنصف في النصف في النصف في النصف في النصف
الافاديه والايح في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
وحيل في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
حده سوط النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
يسعد في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
به ويستش في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
الغرا في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
والا لاد في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
اول السابعة في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف
في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف في النصف

الدوران

الدوران كدور جوز في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
او في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
منه كونه يدور في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
اصغر من حجمه من حجمه من حجمه من حجمه من حجمه من حجمه من حجمه من حجمه
في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
الوطية منه كونه يدور في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
دور في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
قوة في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
دور في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
على الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
سنة في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
المسألة في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
والاصغر في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
لهذه المسألة في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
سنة في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
جوز في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض
لأن ذلك في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض في كل واحد من الارض

بند البيضه من الحليس سحق درهم شيدو او حذر السحر وركل واد
نصف درهم ندى الاجزاء اعماد وبنج بالخير وبنصف درهم البنج وهذا
المداينع لاجتات الهرب وينبت الشرف الى مكان كان كالحايعين
والخيمه والشراب استر بنجوق نصف درهم نوى ثم يحرق ثم يراحم
سبل درهم ونصف انيق بنجوق فلفل وكل واحد درهم ثم الذي ينفذ
الكفايه وايضا دوى جدي بنجوق الشمر وخذ من الخل اللين وخذ من
وخو الحظاظ ولا نوره و سبل زكرا واد درهم فلفل فلفل الكفايه
منه اخرى درهم بزر كنان وقيشعر ماعز نصف درهم خرو واد درهم
محرق زكرا واد درهم يخلط الجميع ويطلى به الحلق المحتاج الى ذلك
مجرد **فصل في غلط شرا الاصناف** يكون فيهم ما يعلج اوسودا او دم
غليظ كثير الدخانيه وتبين كون مناورا **الملاح** تنقيه البدن
من الخلقه العالبه والطلاب العالباك المليه كمل السرجه وكون
وبقائه كحما مطبوخه بالبن الحليب **فصل في اعلاج الشر** وبنادته
يكون ذلك من قرحه وطوبه عنده يجمع في الاجزاء **الملاح** احد جوج
مخمسه الاواني والكيو الفهم بالابره وتقبير البنج المظلم والشف
والطلاب المانع واسهل جميع الشف والطلابهم كخش فانه مجرب
ولذلك الطلابهم الشف درهم الصنوع فالد الشف الوتر او على
انفسه وزر الملبات ان يخذ من ارض الشف درهمه فلفل وجدي
بالسرجه يجمع درهم كمار وقرص ويطلى به بعد الشف **فصل في القصره**
اذا اصابت البنج يطلى اربا بالطين الا انه يعلل البصر وبنج
الورق بنفيل من الوتران والشب وان كان هناك جرحه فيوضع عليه

دهن الجوز فان يفتح درهم لاسر او دم الكافور او الصبر او المصل
فصل في اخراق البنج بالنار يطلى بياض البيض ولما جف السطح
فصل في سقوط النفاث في العين اذا سقط في العين غبار او جرحه
او شرة يغسل العين اوك بار المسك ثم يغسل بالاصفر ثم يرشح
في صحن البصر المتيقن ويمويه في دحل العين بجل الشا الغريب
الساكن في العين او يحكه ميا لوز الكبريط على خرقه فتنفذ حتى
يخف يكتل فيه فانه يجرد الشعر العين والعين **منه** او العين
اذا وقع فيها شيء غريب خارج ماء الحنظل او فيه ويضعه اس
الحل منه درهم كهر باو كندر وكل واحد نصف درهم كافور درهم
دهن سمك الكدويه ناعما وشف بالامياه يوما وليلة ويصفي
خرقة وينظرونه بالعين عند الاشباح لان ذلك هذا نام الظاهر في
الارض البنج **وسبل** بامر من طبقات العين فالذي يخص الطبقة
المخوفه من الامراض **فصل في اريد** الورد من حقيق ومن شابه
يسمى المنكدو الخنزرو حويجن ويوطب بعر العين من اسبابها
شبهه وان حواسل الصرع الاحقر في الشعر لاجره اخر اقيه
والقياد والحقان والبر وبنفسه والمصريه جود بها والوجه
العاصنه وكل ذلك ارضه يفتح بارفع عليه وان لم يعلج
ويسمى باليونانيه طاد كيسي فان عارضه سبب يدعى او ياد مشا
ليبادي الاول المكون ان يشمد وينقل ومن اظهره احيث
كالانتقال يجمعهم الى العفن **واما اريد** الجيني فهو ريم طبقة
المخيمه منه ورم بسيد غير مجاور للحد ومنه ما هو غير مجت

ع
٣٦
٣٧

ع
٣٨

ع
٣٩

ع
٤٠

ع
٤١

يزيد في جفاف العين على سرادها فقليله وينبغي المقلع وفي غير ذلك
الاجزاء النزع بالورد ينجو كثير اما في العين المصبية والورد في غير هذه
الاجزاء او مائة سرادوية **العلاج** حرق العين ودرود جمعها وسيلان
الدروع وكثرة الدروع والتساق لا جنات وضرب العين الصلبة دليل
على الدم وحرارة العين المنفرة ولا الهاب وشدة الخرق وقلة الدموع
وعارضة مع قلة الدموع دليل الصبر **وعلاجه** البلغم شدة التقل
وتحسينه لا جنات ولا التساق وقلة الدموع وديار العين **وعلاجه**
كافور الورد عسقل قليل وكثرة الدموع وقلة الدموع وكثرة الدموع
ويكون قلة الدموع في المادة ان كانت منسببة من خلل الخلق على ذلك عن
الوجع وتندع دفوعه الا ان كانت منسببة من خلل العظام وان كانت للمادة هي
منسببة من خلل الخلق على ذلك زيادة الدموع وقلة الدموع وضرب
الصدغين وورد الاجزاء **العلاج** في الاذن الصدغين والوجع
بلحم اللينة واللينة للصدغين وان كان الدموع منسببة من خلل
من الاكل ثم من الشفاء وان منع من ذلك مانع فلجأ على الكحل **وعلاجه**
يخار للباغنى العسقل والخارج الدم فانه كما ان ذلك في العلاج
واما السعال فينبغي ان يعطى الحليب في ذلك وفي السهولة للحارة
فانها تحرك الدموع ومنع الدموع بالوضع عنده الكينة الكينة
الدم **والشغل** الا في زمان هذه الامور من السعال يطبخ الحنظل
والصندل والورد والبنسج وان كان هناك عسل فلا بأس بالبنسج
اصل الورد ينجو او يطبخ في ماء بارد في الماء يشراب البنسج
او يبلو في السهولة شربا بالورد المكون في هذا في عمل اختيار

شبه

شبه والورد والورد والورد **صفة** سهل منع من الورد وورد حمان
قشر اهلج اصفر درهم ونصف دار صيني نصف درهم سبيل ستة حب
يطبخ بماء الصندل ويصفى ويشرب بماء قتيق ونصف من ابلان والمكدر
وجبة الورد مانع هنا وفي جميع اوجاع العين ولما الضادك التي تضع
على الورد والصدغين ينجو انصار المادة الى العين طين كاشي
لما كحل يقر الورد وقشر الحنظل والصندل ودم الاذن
والورد والكندر والمصطكي وقطارة **صفة** منار مانع للزلة
طين ارضي حمان وورد ودم الاذن في كل واحد درهم قشر وورد
مصطكي وكل واحد نصف درهم يرد في كحل ينجو من الورد والصدغين
على الصدغين والجبهة واما الادوية الوضعية على العين في الاذن
فينبغي ان تكون دسنة مسكنة للوجع لا تخلو عن شيء قليل من ماء
الورد وماء الاذن ليجيا والشيء الاذن في الاذن **صفة** ملا اوضع
على العين يسكن الوجع والحارة يخذ من الاذن والورد وطين حمان
لبن النساء ثلاث اوقات وورع صاع لسان كحل او يخلط الجميع
ويوضع على العين **صفة** دواء مسكن الوجع والحارة وضادها
بروز قطرها مسحق بماء الورد وباء لسان كحل او قتيق في الاذن
او قتيق في الاذن ويوضع على العين ويغفر في ماء ايضا **صفة** منار
اخر يردع ويسكن الوجع يرخف الحنظل الحامض والورد والورد
ويطبخ بماء الورد حتى يصفى ويؤخذ من قتيق في الاذن في الاذن
وجلتار وورد وكل واحد نصف درهم يرد في كحل ينجو من العين
اعلم ان الحنظل لطيف بغير لدغ الورد للمادة مانع في هذا الباب الورد

والله والياقوت الاحمر والياقوت الكزبري والياقوت الاخضر
وعين طراز الزهر **صنف** دوي يمكن صرمان العين من غدا شديد
مضروب ماء لسان كل من كل واحد فقيان يافق من فوق
او قيقب كبح بالسخن على صلابه ويصعد به وايضا يوقد النعنع
تحت لواق سكر ابيض اربعة اواق كبح بالسخن ويغلى على العين
وايضاً يوقد من الهند باجر وسكونيك دمع جزر ينجي ويخرج
الشعر ابيض يخل ماء ناضا للعين ولما السكتات للوج فمعه
ابو القساء واللين الاطيب والنفاح الطبخ بالسكونيكيل في الكافور
وجالينوس ينج طبع الحبله واكيل الملك **صنف** من الوج
لما يغني فطر لما جالس السوط حليبه يوقد شجره ابيض في
واحد اوقيه يافق ينج فوق نصف اوقيه زعفران وكافور
في كل واحد من هاتين اوقيه في ذلك شيا فكا ينج كاد ينج
وطبخ الحس مع الخلط وطبخ اصل قتر اللعاج وقشر الشحاح
صنف شيا يردع ويكن الوج يوقد جلد ادم فاقا تالت
درهم قريبا ومناطيس في كل واحد نصف درهم كندر ومصلح
كل واحد درهم يوقد ينج لما جالس السزجل ويعل شيا في
لوقت الحاحه وعند الزهر يستعمل طبع الزايع والمغفر والحليل
والفرغف الدوي **صنف** دوا الزهر في ذلك الزهر درهم ينج نصف
درهم لما جالس السزجل قدر الكعابه **صنف** اخوي باوج دورو كليل
لجوى سوي وطبخ ماء لسان كل من يوقد الطبخ تلت اواق ينج
فيه درهم ونصف الزهر يند درهم في التوتيا ويستعمل فطورا

دكثرة

والزهران المحدث نافع الكحل وكذلك لافرجيا وما الزايع
المنطوع عند الخطاط افضل الاشياء ماء الزايع وماء
الافرجيا وما السدوم واللؤلؤ وهذا الشيا في قد جفاه
في ذلك الزهر تلت درهم صغر صغر ماء الزايع درهم ونصف
كثير درهم زعفران سدوح درهم يعل شيا فاما الايام النسا
ويحل عند الاستعمال ماء الزايع ويغلى على العين **صنف** شيا
اخر زاج ابيض فقيان وكل واحد درهم كافور تلت درهم ينج مياض
البين دوا الور **صنف** قطور قنقل اثني عشر دوا فقيان نصف
درهم زجاج درهم يوقد كبح ويصغر قنقل ويخرج دوا الور وغروب
حتى يخرج في كادوين ويغلى من العين وقت الحاحه **دوا الور**
ربع اخر باوج ينج يكون الحلط في يوقد قليل الكبد **دوا الحنث**
الحك وعطرا الحاحف والكث يكون بطريق الانتال في الورود الحنثي
دوا حنث الحنث البليغ ويخيل المزاج في يوقد زهر
الهندا والخرو والنبات وعب الغل في الور في كل واحد نصف درهم
او قيقان اصل الحنث اوقيه ونصف ينج كبح بالماء ويغلى المزاج
والاينين ويسل هذا الماء العين وتغلى في **صنف** درهم ذلك
يوقد في دوا الور في كل واحد اوقيه ونصف درهم كافور
ونصف درهم من سنك درهم يعل ماء يطلى به العين زجاج في
في كل صباح بطبخ النافذ والورد **فصل في الطفره** زياده في
اللقم او في الحجاب الحيط بالعين يندى بالكثر للاني الكاني
وتكون صغر او حرا او مكد وقد تكد وشي حتى تغلى طبع الغرسيه

١٧٩

3.

العلامة الشيرازي في شرح كليات القانون انفسا وهن
 اثنان احسان غنية شبيهة بالعروق تسبع فغدا ريق فتولد على
 العين والابنية تولد لها فكادوا في كينيت قبل الظفر **الاصابع** والا
 تقبض البنية المورخ للاضلا الطليط ثم وضع عليه ادرية و
 افضلها الزئبقا والسماق ولا يورث وراقى في ذلك الحاش
 الحق والحق سهل في البلاد العربية كما لا يخفى كونها ثلث
 اوراق شاجع اوقية ثلث محرق وواحد اربعين وكافور وكراميل نصف
 اوقية قيقب مطروود دهان ماء الزنجار وخرنوب كل واحد تسع
 اوراق يجمع ويصفي ويفطر على السبل واذا اقلد لا يتوكل التسع
صفحة دور السبل ودرهنا نصف درهم اسفنج وشب محرق
 كل واحد دهان زيد الجوز في عشر جبال في انزل في سبع حبات
 بقية الحج ودرهنا **صفحة** دوى افرال بل وخرنوب ثلث درهم لؤلؤ
 وزجاجة وكل واحد دهان كينيت درهم ونصف زنجبار
 كافور وكل واحد درهم بيق ناعا ودرهنا **صفحة** وداخر نافع شاجع
 دهان راج اربعين زنجار وكل واحد ثلث درهم وزعفران فكل
 احدهم دار فلفل ونصف درهم كينيت اربعة درهم بقية الحج
 ناعا كل فلفل منبأ الفخا يطبخ في العيون واذ **وقد يطبخ الطيب**
 في الماء الفرج فيقول كان رجل بلغا جميع العيون كان له لغيره
 شيئا وان ذلك له بالآخر فسين في صفة لغيره هذا الماء انما
 اليك الفخا في السبل والبصر فيه كالاول فانه ساقط حكيم
 حرايبا ونحو غيره من هذا الماء فزايده ناعا **ان** هو خمر

عصاة الزاويج البعثة اذق وعصاة الحلاوي شلتاق وعصاة
 السرايوتان وعصاة الخيازي وقيان ونصف صبر
 ثلث درهم زاج ثلث درهم بنجار نصف درهم زنجبيل وداصيني وكل
 احد سدس درهم طرقة الفول نصف درهم رارة البقر درهمان سكر
 نيك درهم عسل نصف ذيقه تجلط كحج ويوضع في الشملج اقل
 وادخل ويصفى ويغلى في العيون في اليوم **في فصل في البياض**
في العين البياض اقل من عسل البصر اقل اداء وهو زعفران الطبقية
 الفرفرية تحت عاليا من علاج الطرقة والوردية والوردية وقرن
 عن ثمره انما عسل فلا علاج له وعلاج صاعده ثقيفة البون ولا
 ان وجبة ذلك ولا اسحقانا **في فصل** عيلة كادوية الرضعة جدي
 دخول الحمام وانه تجاريف كادوية اللينة وتكيد العين بالجماد
 الوطية للكتبة في الخيازي والشعر اكليل الملك وكادوية
 النافعة البياض وعصاة عصاة قنطريون المصير وعصاة الحلاوي
 وعصاة الشقايق وخرالكميك **في فصل** عصاة القنطريون وعصاة
 الزاويج وكل واحد درهمان عسل الزرد نصف ذيقه صنف محرق
 قزنايل محرق وكل واحد ثلث درهم شب محرق سدس درهم كحج
 قنطريون العين واعلم ان جميع المراتب نافعة صاخر صاخر
 الطيور من الخفاطيف بالفضل وما لا فوجيا كاف في حق العلة
 هذه اللدونة نافذة **منه** درود قونيا ورجان وياقوت الزرق
 كل واحد نصف درهم لوز سدس درهم كافور ووزاج ابيض وكل واحد
 خمس جبات **منه** دوراخر قزنايل محرق درهم راد السرطان

٤١

اعوذ

انزرو في زكرا واد نصف درهم زارون ثلث درهم كوكبك درهمان
في فصل زكرا الا فرج يجمع هذا الماء البياض في خذ ماء الورد ماء
 الزاويج وكل واحد ثلث اوقية اثني درهم يدق كاشيتو كاشاد
 تجلط بالامياه المذكورة ويضع في مكان حار كالتملج على رواد
 حار ويصفى ويغلى كحج **في فصل** البياض السمقي ما عالج في ذلك
 درودا ورا كالحال النافعة هنا الباسليفي والوشناي الكبير
 وكل واحد نصف درهم اذق كادوية في جلا البياض في جلا
 البزق قنطريون السكونيات متساويين ويخل بها خمسة اميال في
 الصلح وفي المساسمير في الحقيق جيد وكذا السندوس بنسب
 الغصب وهذا الكحل في كليب داود الا نظاويج ولا ناله البياض
 في عين الخيونات مطلقا **منه** زبد الجوز في جلا ورجان بودق
 يوزن كل واحد في جلا ويؤخذ من جلا بوالضيق في السندوس اصل
 قنطريون قنطريون يوزن في جلا وشب محرق وكل واحد نصف درهم
 يجمع ويضع عصاة الجبل ثلث اوقية في الغصب ثم عصاة العوج
 ثلث اوقية ثلث اوقية في جلا ويغلى في جلا **في فصل**
النافعة في طبخة القزنية بوز ما يئتي مغاير كالجوارس ما يئتي
 في قنطريون العين **العلاج** التقيية بالفضل والاهمال بالخرج
 اللينة في الدم كالجوقان ورجانها وقرنيجين وكادوية الرضعة
 بياض البيض كوكبك وفيل الزعفران والسفرجل المطبوخ
 مما وجد **منه** دوي لك حصص وزعفران وكل واحد نصف
 درهم افايا ثلث درهم بياض في جلا ووزاج ابيض وكل واحد نصف درهم

٤٢

او قيقطط ويضع على العين ثم جذا كابدوا الذي يوضع للحلا الكطبخ
 الحلبه والباقع وكيل الكك مع قليل من الزر والسكر والزعفران وعند
 الاخطاط داوخر الحلبه هذا الشيا في نافع **مسند** معنط طيس نحاس
 محرق مضع في كل واحد نصف درهم يعمل شيا فاما يجعل منه بطبخ
 الحلبه ويغرف في العين **قال** صارت في علم جربانيه قد رايت امرا
 عجيبا وهو ان رجل جاني وفي عينيه فاحات جند حيا شهادي
 وكان الوقت مساء فخلت اذهب اليه واوق في الصباح فذهب
 كان الصباح والرجل قد صارت الفلحان كالبنق عظميا
 فغيب في ذلك ورايته دعيا فغلبا زعم صغرا في فصدته في
 الحاد واخرجت له زالهم فصارا كثيرا ثم وضعت على عينيه هذا
 الضاد **وصنف** لعاب بوز قنوا ولما الحلبه ولما حب السرجل
 مشق بماء الورد زكك وحده هان ماء الورد او قيقطط ونصف ماء
 زهر شجر الورد المسكي الا في كل واحد درهم زعفران سدود هم يكلوا
 ويضمون ويغرف في العين فانما ثم قطرت في عينيه فذهب الماء
 فبرى بر المنام **وصنف** ماء الورد او قيقطط ونصف افريجا ونصف
 اوقيه قويا رشياف ايض يفيقون زكك وحده ثلثه درهم زاج
 جنبان يحق ويغرفوا اذا لم يشف في **فصل في الزرع في الطبقة**
الغريبة الزرع فوالدي الامه الاكثر اخلاصا محزقه و
 تحت اما عتيب الورد وعين يفيق واما بسبب ضرره **الملاح**
 الاسفرانج وفتيقه المون ويجلبن لطف النبير قبل الانجاد
 ويعمل في الفلج بعد باستعمال الا حوافر والفراي يلا نصف

لنف

الزهر فلا تمل الغرغرة ويجلبن لا يغلي ولا يصح ولا يفسد ولا يزيل
 الحام كاحد المنفع ويوضع على الجرحه والصدع يفيق يافع الضباب
 الورد الى العين كالحلبه كادى والا حاقيا وكليل وقشر الحنشا ش
 ويضع في العين ما يسكر الوجع ويضع الزرع كالحرق الزعفران والمونيا
 والفراي في فاهات في الجرحه وتجلاها ثم يدرا يثبت الحام كاحد
 والا زرع والوجع مع اميل بهم الفروج السرا والصل و
 يستعمل في الاغوشيا كالدوا شيا في هذه الصنفه **وصنف** سرب
 محرق ويحرق وكثيره وقويا الجراوى يعمل شيا فاما ماء الورد
 ادباء الفلج **وصنف** اجري يرحل رايانج وقون الا يحرق زكك
 درهم اخيداج واما زكك وحده نصف درهم يحق مع هذا الحنصل
 الورد ويوضع في العين قال قنوا ليس الكيماوى الجواوى اذا قطر
 عصارة في هذه الحنطاطين مع السراطين النهرية المهرش في الحاد
 ويغفر الغرغرة ولا يبق جان الماء الخارج بالشفطير افعال الكفار
 الخ في العين الزرع **وصنف** في الجرحه **الواقعة في العين**
 يجتهد بها الحنطاطين الطبع ويضع عليها في الايدابياض
 البيض الحنطاطين طبع لا دوى وما الورد ثم بعد ذلك يضاف اليه
 قليل من الشيا كاحد يفيق وقون وان كان هناك دم وضع عليه
 اكليل الكك مع قشر الحنشا قليل زعفران مع صغار البير **وصنف**
 الغرغرة يستعمل في الاغوشيا شيا وشادج وكلا وحده درهمان كند
 درهم ونصف وقون وكثيره وكلا وحده كاور نصف درهم كليل
 باو الى دوى نار سندا شيا يفيق ويسقى ويستعمل قنوا وعند انهما

ع ٤

يرضع عليها ما ينفذ ويصل هذا الغذاء قوا ووزن وكل واحد درهم
 قريبا ونصف درهم على قدر الكفاية **فصل في الطرية** هي قلة
 حمرة في العين تكون لعليان الدم والكثرة البقا الاضغاث في العين
العلاج المصود ولا سهل ان كان الدم غليظا ثم يرضع عليه
 الحلاوات التي لا تخثر عن قليل يرضع ماء الورد وماء لسان الحلوى
 الا ان ثم يرضع في العين طرية وماله في تصار هذه الحلاوة طرية
 دم كاه ودم الحنظل والكندر يبين النساء اقوى من ذلك في طرية
 عصارة الخبز وعصارة الاسنن في الورد فاق طرية ما وفي
 به واخر يرضع في العين المرابي وحضه صلبة في العين **فصل في وجع**
العين يكون لشدة الحرارة في خارج او في داخل او لسوء مزاج في
 ادوية **العلاج** هو تسكين الوجع بلبان الفان والبن كائن وانما
 المطبوخ بسكر وحليب في الشدش ولبان طرية في الشدش
 واوى من ذلك في الشدش وعيد الخلد في الشدش **فصل في الوجع**
 هو خروج جزء العين لاختراق الغشيه لغزوغ او لتورق في اتصال
العلاج يستكين الوجع ثم يرضع عليه الاشياء الغائصة ومما يحى في ذلك
 المقدار في غزوغه بالحل وشيئا من الكندر ويخفف عنان وروصير
 كما هو مخرج غسل منه دهن شرب ثلثه درهم في الماء ورضع على العين
 في قاذية **فصل في العين** هذه هي شدة الشدش في العين كثره في العين الشدش
 في عين واحد وهو نقصا الطرية وتقرح العينات وفي طرية البصية او
 نقصاها او قلة المزاج التي لا ترضى **العلاج** اذا ابتد بالشدش
 استغزل العين وتفتح السد ليصل الغذاء اليها فانه يما كان الصبي

سدى في مجارى الغذاء اليها ثم يطيح المزاج والتوسيع في الغزوغه المطبوخ
 وارض للشدش ولا يرضى ويصل اليها حار طرية في الطرية **فصل**
في قلة الدم في العين هو عدم سدى وهو طرية غريبة في قلة العين
 بين طرية البصير والصفاء الغزوغه لا يما وسببها خارج في
 او حلق في العين على الارواح سببها او دخل اسنلا طرية العين بالشفقة
 المم سدى كل واحد الجوز عند النوم به لا كل الجوز العين في كاه
 قبل الحضم وصية الحار شدة طرية على الواس ينط الكا فلا علامه
 البصير وروية الحار الدم البصر في الواحد او في غيره في غزوغه
 فانه كبرى والشدة في البصر وصية البصر اذا قبل الحار في الحلق والشدش
 الحرقه اذا قلته غرضه العين لا جري واخرى الماء النازل في العين
 شدة اقسام **الاول** في العين يرضى شدة بصيرة وهو المسمى **الشدش**
 البصر في شدة الشدش في العين في العين ويوصى صاحبه عند المطش
 شعاك ويحى بالية **الثاني** يقال له الرضوخ وهو جرح في العين
 العين ويكدر فيها **الاج** الحصى تكون مع كثره الجرح في العين **الثاني**
 يكون بين كرم والصفر ويقال له الكا سببها **السادس** يسمى العام
 بى صلحده واما مثل السحابة في العين لا يصغر في العين
السابع اوزة تجرح في العين وتقرح العين **الثاني** الاضغاث في العين
 مع كثره العين **الثاني** ما رقيق يستبين الطرية **العلاج** قال
 داود ما عدا العين كاه في طرية بالادوية واما العين ان
 يبدأ بالشفقة في العين كاه في العين كاه في العين كاه في العين
 فاول ما هو له اذا لم يكن في ذلك وكان المزاج باردا فلا حلق

ويجب ان يعطى من هذا البغيم السابغة من السبلات ايام فيراد دوا
الغزطه يسوقه في ايام البثور كما يمد ذلك على الزايق المتوردة
والسبلات لان في الحجج الكافورية طبع الغياق والسباريل والصاغر
والجصير مع لادوية المناسبة للمرين كالزنجار والافريسيو البثور كما
والدارسين **صفه** وطبعه ذلك في الحجج في دهان سديا ثلاث
درهم يطبخ وعلف من الماء وفي اخر الحجج يلقى فيه ركبا واحد من
الافريسيو وركبا من الحام والحلا يستقنه وحمه كبره درهمان ثم يصفي
ويطبخ منق الصبا سبعة اوقاف ويصل الارسا في ايام الحجج كالسنان
ديزجيا والمزجوش والسارخون **كادوية** الوضعية للمرين الحلاية
والزادج والافريسيو والفراشور والحرمانه في حوض او يغمسه
بالانبيق وماه الحنفه بحرب لثو والملايح اراض المعين في حوضه
لخفة الطبقة ارجواق وورقة اسداب وانغا ليس وهلاية وكل
واحد نصف قنينة من الزادج والافريسيو والافريسيو دارسين
دقونين وكل واحد درهمان شربا بين بقدر الكفاية في شرب اياما في
الشهر الحارة ويغمر بالفرغ من كادوية **فانك** الماديو من الماء
محبوب يوجز من الحلاية وقية ونصف درهمين وقية كل واحد
خمسة عشر درهما فينقون في الحوض حان سكونه نصف درهم
يخلط الحجج في قنينة ويغمس في الشمس اياما في كل يوم يخطط القنينة
مرات سبعة ايام ثم يصفي ويغمر في المعين **واما** **جاي** في حوض
البابا في حوضه زارة الميك ارجمنه درهم من الماء درهمان يخلط
بالنساء ويغمر في المعين **وافري** في حوضه زارة الميك

ولشاد

والشاد وكحاش محرق وارة النبي لجراسي الحجج وتشتل في
العين بهاء العسل المنطرا ويا المازجوش والحامه على الكاحل
والساقين ووضع كل الممر على النقرة وعلى الصدغين **واما**
ان هذا العلاج انما يتبع قبل الامانة ولا يستعمله فانه يخلص من
هذا الموضع غير هذا الذئب والمذخور واما بعد الحظم والادوية
فلا تتخلى يمنع الا الفرج والخراج الماء او توتلية وتفرغه وذلك في
محموسين **فان في المنطرا في المعين** خارج من الملق الكبر في
العاليج في فيه لاداه ثم ينقزع وعلف او زهر الخوخ مثال
النسور في القنينة وسببه ان يلقى وطوبى بورقية او سدرية او
دوية او سزوية **والله** **فانك** **العلاج** الصدغ كالسبال
بالخوخ المخلط الغالب ثم يوضع عليه لسان الخوخ مثله كحفاة
طين احمر يبيد في البيج في الاند وحمه ذلك عصاة الزادج
بالكندر والقرن الفنة والاشي الحولون الخوخ فان فيه صلابه فيه
لما يخلط في الطبقة وبارسين مع السداب وصغار من اياما
البراد واد الاستعداد لاجزاء مع مع الخلط فان في شرب
بالبريد وعلف الماء العسل ووضع عليه حمر الحام والكندر ومع
المصرح جدي صنا او مع هذه الصفة فيونج درهمان شربا
بالخل او قنينة يخلط ويوضع على الحول واذا غلى هذا الماء جفقه و
ادله فوجز السبل او ثبات في حوضه صافيه عرق الزادج واف
يبلغ حتى يذهب الثلث ويصفي ويغمر فيه بالافريسيو **واما**
الدملات المنبهة الحام دق الكرسند دق الباطي الى البر والثر

واما في علاج العينين فليكن ناعما وبعين الصل وبعين البطم **وقال**
 سنار في العينين وحقن فيها هذا الدواء فخذ كندر وصبغ واورق
 ودم الاخوين وجلد اوراقهم وشبه كل واحد ثلث درهم وخبز خمس
 حبات المدقة منها عارض وخالع لبعض الامراض ووزن بوزلها ومنها
 عارض يصفى من الماء العينين وهاضتها المنضجة او منضجة من ماء اللبن
 في الملح وسببا استعماله في جدار العين قطع الظفر وسببا لك الاقربا
 المصراع منها ما هو مودع في علاج ما بعد اللؤلؤ لانه اذا دخل
 في البعد وزيادة الدم ووجع في العين والحرارة فلا يلبس العصفور في
 الطبع والعلاج المشترك للعين بخفيف الدواء وقشره بالادوية التي
 ان كان باردا وباردا وباردة او كان حار وادوية الوضعية
 لذلك الدواء وجب له وساد كحل وقشر الورد والافاقيا و
 الحية النسي والكندر واللصطي ولبس الاذن في العينين وجمع
 او قد وضع بياض البيض وقليل من الخل **مسألة** اذا فادهم الاخوين
 في كل واحد منهما رقيقه طين ابيض ودمه على كبر واحد ثلث درهم فذق
 بهج وجمع بيضا العينين والسنار الحلي ويصفى به العينين واما
 الكاين عتيق قطع الظفر او ناكلها بوزلها فلعلاج الدم والاصفر
 وشياف الصبر **فصل في علاج العين** سببها رطوبة في العينين
 في الماء غالبا ثم تنفث في العين وتودي الى ضل العين او سببه
 نسا دجاج العينين من دساقين وكثرة وعلاسه حرة لا حنيفة و
 غلظها وقد ينشأ من الدم يودي الى تنفث العينين **العلاج** الشبيه
 بالاصفر والاسهال ثم يوضع على الحديث خنصر اذا امر بالدم الحاق

دخ

وشيخ الورد والورد وبعين ذلك يصفى به ويستعمل ليلته يستعمل **فصل**
 دوى سنار في العينين حليم يادام الاخوين ومعه وورق سنار وورق
 دغزل وكافور وكل واحد درهم وربع نصف وقيس الماء الورد نصف مل
 بعين ناعما وبعين الماء الورد على غرارها يادام وضع في الشجر الحماش
 بعين وبعين في العينين واما العينين الورق فيخرج الى عجم على المساف
 ويصفى في الجعة ويذبل استعمال الحمام ومن الادوية النافعة
 لساق العينين او خذ كندر وورق نصف درهم ثم ثلث درهم عر
 وقلع فكل واحد درهم بعين مشرب قابض حتى يصفى به العينين
 ويطلب به خارج العين **فصل في عرق العين** غني عن عرق العينين
 لانه اذا اشتد انتفاخ المغلة لثقلها واشتد لها وما الشدة استرخا
 علا فافا فالادوية التي تملك في العينين من علاج مع
 عرق او غير سببه ما اذع الواس من صبيحة او خلد على العينين
 الى المغلة وقد يكون عن حيطان او حيرة او كثر نوم على الوجه وعلا
 ظاهره وعلاجه العصفور مطلقا ثم وضع الورد الغريز كالبا فلا
 ويجاها البيض في العينين **فصل في عرق العين** والعتا وسبب
 جميع ذلك ما سوس مزاج العين او الماء في العينين كثره والعتا من
 بلى وورق اسفنج واسبابا وفسدا او فراط حماش وقد يكون كاذب
 رقة الورد كما يعرف من ادم النقر في قعر الشجر فان كان مع ذلك
 قليل الكبد يري الحليل اليوسب ليل وان كان كثير الكبد يري الاثما
 البعيد وقد يكون لفرط غلظ في الورد الباص والكان قليل
 مع ذلك الكبد يري العرق ولا البعيد كما ينبغي وان كان كثير

3

3

ما بالبحر اوتيب ويلقى فيه قليل من البشاد ثم يوضع في اناء فخار محرق
 او ايا ما خشي ان يغير من جاريته النحر ما يصنع لخصه كانه يرد ويرفع
 فيخرج منه في العين او مع ما يناسب حديثها الا امر **الرجل فصل**
 في علاج **الرجل** فصل في علاج الرجل الذي يخرجه في موضع من المثلج والرجل
 او يخرج منه لاهضه او علم في سن الزواج الماخذ لان كان بلا مادة
 حارة **علاجه** عدم التقلد العذر والرجل والاهليلج واللح و ان
 كان بارقا فاذى البارد واشتد في البرد وتكون مع مادة دافئة
 المقلد والمرد مع تقدم امثلا **العلاج** تنبيه المادة الغالبة ان
 كان لسوء المزاج للمادى وتبدل المزاج ان يترك هذا المادة وكلاهما
 المناهضة لسوء المزاج البارد في طبع السداب والفردج والباقى
 الا شفيين كمدجها بالاسنج درج فقا او ينقطع من المشرق كادها
 المناسبة من من مخرج البصر المظفر ودهن منار البصر ودهن
 السداب ودهن لوزة او دس الحنظل عند شرب البود لاهض المورث
 وكلاويذ الوضعية المناهضة لسوء مزاج الحار من النساء وطبع للنس
 وطبع عبد الخليل وياض البصر وزكاهان من الورع ودهن
 البنفسج ودهن الغرغ واما الحلالات الوباء طبع الشبث والزيان
 والاسيس والكرويا والكوكب واما الباقى وكلين الجوز فترك
 التبع **فصل في زرع الفلج في الكاف** وسيد دم صراوى يغيب
 الى الخلل لانه اوجها **علاجه** مع شرب مع حرارة وحرارة
 والتهلب وحرارة تشجيه والغش واخلطه الحنظل وان كان
 الورع دخل لانه كان الورع اشرو كونه غير صالحة وكفى شديدا

وعلاجه

وعلاجه العذر والتهلب والفردج الصراى ان كان من باجرها لانه
 المستور وان منع مانع عن العذر والتهلب وكلاويذ الوضعية
 في الكاف لانه لا يمكن الورع ولا الهليلج من النساء وعصا الغرغ
 ولعل يرد قطونا ولعل يرد السرجى لاه الورع او يرد دهن
 الورع ودهن البنفسج وكلاويذ ثلث كواقد دهن في الورع سنة
 ودهن ساليورينا ثلث دهن بنف ووضعه على الورع او ينظر فاقا
 في الكاف **والضاد** بلبا بخير بلجليل يسكن الورع **وهذا** الكاف
 سكن للرجل من غير خضار وورق البنفسج وورق الخس وكلاويذ
 قيصه باجر اكيل الملك وورق كروا ودهن قيصه ودهن السرجى
 بوز خضار وكلاويذ دهنان يجمع ويكوي به اذا فاد اقله وسكن
 الحار من دهن الحنظل ودهن الفلج كاصل الحنظل وحل من كاديين
 والباقى ودين الحنظل وورق الملك والملبة والشحم المطويه
 والورد المطوى ودهن الخلل وزعفران كافي **مسند** عند دهن ودهن
 من البصل المشوي والورد المطوى وكلاويذ دهن ودينه ودينه
 ودهن لوزة حل وكلاويذ دهن ودينه ودينه ثلث دهن من افرادا
واذا اخفج المادة ولم ينجح الورع يخذ وعصا العرجس انصف
 او قيصه خروا وكلاويذ دهن كحل باوقية ودهن من النساء وينظر في
 الكاف لانه الورع دهن الكاف ولا يوضع خلع ويجعل الكاف
 تغية المذاباه الصلا وعصا الغرغين او المظفر في الكافين
فصل في زرع الكاف وسيلان الماء منها يكون لسوء المزاج والرجل
العلاج الشفيرة وغسل الفرج بما البصل او بطبخ الا شفيين او

النساء وينعطف في الاذن من الوجه ونحو ذلك اللوحين ويصعد خارج
بل الحفر والحليبه شحم الورد ويكسر ويخلج الحناري وجب السحره كحل
الملك والباونج او يصعد بغير الشحم والباونج بغير الحناري
وتقده من ذلك دهن صغار البهي فطافنا فاسلنا للوجه
خمس مائة اذا فطر مستحى كثيرا فان **فصل في امر الالف** في امر
فرد ينزل في الفجر اذا نجاه رديا او فزاد اجاره وهي ما تنقه
عنفه وبها لهما اليونانية ووزناوا ما تشكوا شيئا وما فزاد
سادسها هم لها طنة ومنها ما يكون عن طبع الخوضها ما يكن
عجز الورد وعسل **الملاح** المصود والتقييد بالاسماء الحلق
اذا وجد الحلق في ذلك ثم تجفف الدماغ والادوية كوصف الحنفه
كدهن الورد والمخاض الورد الطري واليابس ودم اسكندر اليوناني
مسند رزقته كل واحد من غده خمس عدد ايميل وجايد من
الاور والشحم وذلك البيض دهر برق في كونه في عشرة ايام وما فزاد
لثنته السحاب اليونانية وزنا في جلا ولا غلبها بل في اسنان الحلق
او جبهه المناضج المصلح يوضع عليه الحنفه الحلق او عصارة الكافور
بصلح يوضع عليها الحنفه من طين الارض وقشر الورد في الشب
الحنفه الكافور في العنايه وكذلك ما كان كحل السيلاني طلق
وهذا دهم بغير ذلك **فصل في صبر** وروكز رطل واحد ونصف درهم
من سحره اخيداج وكافور درهم ونصف سحره حرق وعصير كافور
ثلاث درهم يمل وجايد من الورد الحلق او بعض الحصار ان المناضج
او بالشحم حسب عياري الطبيب **مسند** جوز الفروج الالف المشتمل

ورق الالف واحد ونصف درهم كدور درهم كحل واحد درهم
يقطع من سحره ثلث درهم البهيم فزاد الكافور فزاد الكافور فزاد
جوايد هذا الماء جوايد جوايد في الحنفه في الالف والورد
كافور **مسند** في فخذ الجوز درهم درهم درهم درهم درهم درهم درهم
ما ورد وما عسل الحلق في كحل حرقه ونصف يطبخ حتى يصير
الصفه دهن ويصير في قنبره قنبره في قنبره في قنبره واذا
كانت الفروج الحنفه من عسل الجا الشبه البوري في وجع غداق وجع
هذا **الملاح** **مسند** وخذ شحم فزاد اليوناني وقيد كدور رطل واحد
دهر كدور ثلث درهم راج نصف درهم عصير دهر الثور في الجا
رطل واحد ثلث درهم يمل وجايد بالاسل والشرب وان كان هناك في
اسم من كدور لا سنيح او دم الورد وان كان بالاسل الالف في
في جوايد هذا **فصل في رطل الالف** وهو زياده في صلبه
كدة الورد وجايد شحم المذوق السودا الحرقه في وضع عليه
دهن الورد بالكافور وعصارة غلبه الغلب ناخا في ذلك وهذا درهم
جيد **مسند** رطل اسن راج راج جوايد جوايد جوايد جوايد جوايد
واما ارباب الكيمياء فخذوا سم الفار الايدي وبارود الجايد في وضع
في رطل ويوضع على نار السبك حتى ينفع الدخان ثم يوضع في البوط
ويصنع مع مثله بارود ويصنع به كادور يمل في كدور في الشحم
يرخذ ما في البوط ويوضع في مكان سدي فانه يتصل او يربطها بالورد
الورد وينفع على الحلق عوجا بالاسل الحلق **فصل في رطل الالف**
فصل في رطل الالف وهو زياده في الحلق الالف الحلق في كادور وهو اشد

وجاء في البرهان مع راجحة ثلث وسبعة عشر طيفا في الخيط الطاليم
 التاسع عشر سواي **الملاح** ثلثين البتير العتيق ثم يوضع عليها ما
 يلين الصلابة ثم ما ياكل لحم الزايد وما يلين هذه الصلابة ثم ما
 البزق كاشف للنفوذ منده ويجمعها واما ما ياكل لحم الزايد الزاج و
 الزاجا بالصل او بالنا روق وورهم المصوي وهذا الدواء **مستفاد**
 ما الورق وما يغلب الشغل في كل لحدا وفيه اوسان كل نصف اوقية
 كافر ونصف درهم شحوق واسباج وكل واحد ثلث درهم سلباني
 ستة حبات كحل ويطبخ على الموضع **هذا الدواء** في المزج في الكاف
 الصنع كانه لا يصح يطبخ في ماء لسان كل وفيه نصف صاع
 لسان الحمل وعصارة غلب وعصارة الخافض وكل واحد في
 درهم ثم الماعز اربعة دراهم اسحق دراهم في درهم اسحق
 وفيه وكافور وكل واحد درهم في اوقية ثم يغلى الكفاية **فصل**
في عدة الالف قد يكون خلطه عظيم في نابت **الملاح** ثلثين الدوا
 وتنتج السعد وما ينتج ذلك فمما ظهر الفاروق في المزج
 والفوز في سحره وكذلك الجند بيد سحر **فصل في افان الشرب بجلاده**
 السبب في خلطه الا انه كان في سائر الافعال وهو ما الذي يدل واما ان
 يفتقر واما الذي يفتقر او يفسد سبب البطلان او نقصان المزاج
 بارد وطبيع مائة بلغم كما يرض في العزلة والاركام واما في الدماغ
 نفسه واما في عصبه كما في الفالج والسكنج واما في عروق في الجوى
 الطبيعي ما يشتم المزاج للثني قد يكون موجوده او يسهل
 مزاج غير مستطاب كمن يمتطد راجحة الغدر فسيبه بخار

خلط

خلطه عن امان في الدماغ واما في المعدة **الملاح** وكان في الدماغ
 نفسه فقم ثقل الرأس والنزلة وكان في العصب فقامته
 ضيق النفس وتغير الصوت فاما علامه الجند ففاجرة **الملاح**
 ثلثين الدماغ وتؤذي به ما في عروق في الدماغ والمهلا والمهلا
 الساعه وكلاوية الرضعية النافذة لذلك في المزج وعصارة
 ذلك في المزج في الفيسور والبزق وهو في المزج في ذلك
 عصارة السنج والجند بيد سحر والشرب في المزج في ذلك
 يكون ذلك في المزج في كصارة العزلة واللالية واصل
 قنا الحار والرفيق وثر ثانيا في **فصل** سادس في انا في
 المركبات في المزج في هذا الذي تبع درهم في ثمانية نصف درهم اصل
 قنا الحار سبع حبات غونا غونا يدق عاوي يستحق في درهم
 الجوز برا عظيم المنع وشرب ثلث ملاعق في كل العسل في كل صبح
 نافع وجالينوس في مزاج الكبر والجند بيد سحر وكذلك يدق في
 يدق في الرقيق بعد من علق قنار او دهن الفارس عصارة الثلج
 في ثليل في الشح نافع وجميع الذين الرقيق في الان في طبعه او
 وهوود السوط السبل في الرقيق راياح في نافع في ذلك
 سوطا ودهن الما حيد الشم لولجعة المنه **فصل في الاطباء**
 لا تتنازع عروق الانفا والاذن كالملا في الدوا واحدة صفرا وبيته
 او لوقد ومنه جوف بعض الارض الحادة كخمس سوط في الحرف
 وورم الكبد الحاد والمود في دوا في عروق الحاد في دوا في عروق
 الجند وقد يكون لسفط او قناره اصيل او طين شديد او عسل

70

2. V

74

في

79

ذلك كما ياف ذلك ما كان من مودعيه من طبع الزوفا
 السوس والمينور وما كان من مودعيه من طبع الزوفا
فصل في علاج الحركة الشار نقصانه وتغيره والسبب في التورق
 ذلك سوء مزاج سابع مزاج او مع ما رافه كما يكون في العالم
 والسكنه وما فيه حركته وتشتتها فيكون في الكثرة طرية
 خادة او باردة كما في الصبيان والسكارى **العلاج** تنقية المزاج
 الغالب بما هو في مزاج العالم والسكنه المسهلين والحل في الزفر
 ولا دونه الوضيفة لذلك فيمنع من طبعه لا سطر خورس
 والروفا والصفوف اصل الكبر والرجل وعاقرة وتولد شتر
 وينفع من ذلك يحوي الغلاف ويحوي الخرجان والفردي
 وتربا في الكبر اذا وضع فيهما كان قد خلع على اللسان
 فمافا وينفع ذلك المضمضة بكل الغسل فيمنع من طبعه
هذه الصف يرخد جديده ستره من جود برادهم يحيى سار
 السالوا ويخرج من طبعه من على اللسان قوس ويدرس الواس
 والقابض من الطير ودهن السبل ودهن الخزاما المنظر
 وينفع في المزاج كالحج من على النوق في الفنا او على الصف
 في **فصل في تشاف الشف** يكون لسوء مزاج خارج في طيات
 ويكون مزاج عشتة بر الحوى وفيكون عن الحق خلط
 خارجا اما صاعد في العدة او نازل في جبهه الدجاج **العلاج**
 تنقية المزاج الغالب في طبع المزاج **والادوية** الوضيفة ان
 ياخذ في شحم الدجاج او قينا شمع ابيض ودهان يلبس به

بالحرارة

بالحرارة ويطلى به الشوق **والادوية** الحارة في ذلك يخنق
 العنبر والاسفيداج والستاد شحم الدجاج وما كان من حرارة فيكون
 فيه الحار والعمامة عن الغلبه من الحار الحار **العلاج** مزاج
 ينفع في اربع الشوق في الشف يرخد من الحار الحار السطر ودهن
 المسطكي وكروا ودهان شحم الدجاج ودهن ساق البقر وكروا
 نصف او ثلث شمع فخذ الكفايه **او يخذ** نصف او ثلث شمع من
 وزيد الطري المسلوبا الى دوز السمل وكروا ودهان شحم الدجاج
 البطم ودهن لوز صلب واسفيداج وكل واحد دهنان شحم الدجاج
 دهن ونصف دهن ادم شمع ابيض ودهن الكفايه والكثير والنشا
 صيدان لذلك **فصل في قوع الشف** تكون في الخلاط رديا او برقية
 او ملحة او زهر فاسد بالحد من الخلاط وكثيرا في عن طيات ودهن
 يكون لسوء المزاج الحار في **العلاج** تنقية المزاج وضع حد **الدم**
 ورايح واسحق ودهن ابيض ودهن سوس ودهن شحم الدجاج
 الكنايه **ورم** الموردين ما سويه مع الورد مع **او يخذ** دهن الكنايه
 وكل واحد دهنان سحر ودهن نصف دهن من البطم ودهن الكفايه
 والسكين في المزاج ينفع في اربع الشوق **فصل في ارض الاشفا**
 وتأكلها في مزاج رديا تنفع فيها **العلاج** تنقية المزاج الحار
 ثم استعمالها فيمنع ودهان او نصف دهن وينفع المزاج الحار
 المادة الرديا **والادوية** النافعة في المزاج الحار السعد اصل الكبر
 البصل الجلي والسالوا والتونين واكليل الجبل والبشوعات وحب
 النار ينفع في المزاج وينفع من جهاز من ذلك المزاج الكا في المزاج

۷۴

76

بطي احر ومعه كل واحد من كل واحد نصف درهم يخلو في نصف
 به **وهذا الشر** من خمران زعفران ايل محرق مع ايساك بيه
 وما كان لوطيه منصفه في اللثة **منافحه** شنبلة البند والدماس
 وعلى ياخت وشد كطبخ اصل الشرب البساطاني وصلح
 والزعفران ودرق الكاوهل الكبير وجف البولي ويطبخ بالشراب
 الفانيق او الماء ويصفى في دبرق في الشاي وما الكبريت نافع
 في ذلك واما كانت الحرق ينزع البرودة فيضع في ذلك المافوقها
 والاوليا والدراسي وكليل الجبل **منه** شرف يشد الاسنان
 يحرق في حفرة في الايل الحرق ودم الاخوين رقيق ومع وجع
 منقوس من كل واحد من ايسا وبهي احر وجوز سرور من كل واحد
 ثلث درهم كندرو جلنا وفلفل وعافور حار واد السرطان من كل
 احدهم ونصف شب ودم صلي من كل واحد نصف درهم **منه** غوب
 اخر ذلك في القويق ودق في نون محرق ولا حلال من كل واحد
 درهمان دم اخوين وشب محرق من كل واحد درهم **منه** اشد كندرو
 ويسكن الوجع فيخدر اليوا وكليل الجبل ويغلى وكافور من كل واحد
 قضبان اخضر وقطر الخوخ من كل واحد اوقية سعد وعود من كل واحد
 درهمان يفع نصفه السوفل واد الفواح حلت ايام ويغلى بالبر
 والانيق ويصفى في دبرق هذا الما جوية سنان في ودرقه
 عليه بما الزيد فانه غايه في شد الاسنان وتلين الوجع **منه** زعفران
 الساوليا والنجوه وكليل الجبل وبهي احر واصل النور من كل واحد ثلث
 قنصان ودرق لسان حار واد العنق من كل قضبان حبلة اس على

لحمية النفس ثلث اوق دارصين ثلث درهم كزبرة قش اوق حليل ارجي
وصمغ كركم واحد دهان جوز السرة عشرة عددا يرفع باشي
عشر طلاء التراب ثلث ايام ويظهر بالزخمة ولا يبق ثم يوضع
في الطاهر اوقيان شرب حرق حتى يجلي ويوضع على المشوة لاسنا
منه سنو لسان ارجي يرفع للحم اللثة ويشد لاسنا شرب حرق و
رد وساق كركم واحد درهم ونصف عود وسعد كركم واحد درهم
يجمع ويساك به **وان كان** ثمة لاسنا مع اللحم المشوة يطيب
الافرنج يرفع المضمض على المعصل ويبيض فيها قرو ولسان الحمل
اوروج الطاج وما الكبريت نافع صافصل **في وجع الاسنان**
احمر لاسنا كركم فليل المعطر لاسر طاهي الظاهر ارجي
الحمر من انا حرق في المعصل المضمض بها او في المعود المضمض بها
والسبب في ذلك تفرق لاسناله لاضراب مادة سوداء او غير
اما بالحمية فيظلم ما بينه او يخلط بالحمية حار او بارد فيضاد
الناسد واكثر فوائده عنده رديه ويكون وجع الاسنان لثقا
لحم البارد وشرب الماء البارد وخصر صمغ الشجر والجلب **وعلا**
كل ذلك طاهر ما تقدم وزلف المن وطعم الفم **فصل في علاج** لثا
فمليا والقرحة في رده العصور والتهاب وان كانت المادرة المداغ
في الكحل والباسيلين وان كانت في سنن الحماة واعطاسا
يسهل الوطيات المناسدة كالحرقان والحاديق وعرقها
ثم تمسك المعالج بالسرطانات والفراغ ويضع الامعة المانعة
للقولن الشربة للمداغ كالصمغ السبي ثم الكناو الزهر المصطكى

وصمغ الزيتون وما يمكن المرح ان كان مع حمارة فطبخ ورق
ورق لاسر اورد و الحار ويزال بهج والكحل والحر ولسان الحمل
ورق البلوط وورق متيلا وورق النارج ولسان الثلب لثا الشد
الوجع اسعمل هذا الطبخ مضمض **ورحم** بوز الحبل وورق خشخاش
ورق واحد دهان اصل الحبل على الحبل وورق كركم واحد درهم
يطبخ للقرحة الماء ويضمض فيه **لغزافي** في ذلك يرخد خياق
اوقيان نصف البلوط اصل لسان الحمل كركم واحد اوقيه يطبخ و
يضمض فيه **منه** صناد اخري وضع في خارج في حرق طاهر مشوي
وتحاذ كركم واحد اوقيان دهون و اوقيه زعفران ثلث درهم
وان كان الرجم عن بورد فيمنعه طبع الحاشا والنفثا والزعفران
والعاقوقا والزبيب الجبل والالوياد صمغ الرعد والاسج
والخياق وقشر الوراينج والكافور بصاعد الشربة **طبخ**
يسكن وجع الاسنان موددة يرخد في الزعفران مضمض ونا نصف
قبضه قش اوقيه نصف اوقيه يطبخ وطل في الشرايح في هذه الثلث
ويصبي ويضمض فيه **منه** بنادق يرفع على السن فيسكن وجع
الاسنان يرخد لاسر اصل حرق عاقوقا اصل الخشخاش
اجري سوي تسمى وتجن بالصل وتخبره وتوضع على السن منها
واحد وقت المرح **ويمنع** في ذلك ايضا قرو الماوقية اوقيه
يجمع ارجي كركم واحد درهم اوقيه كثير شرب حرق كركم واحد
دهان يرفد كرج ناعا ويخرب بالحل ويخرب في ريق لثا
ويمنع وجع الاسنان الحار ودهن الجوز وادهن الفلفل يطهر

بالترخيد واللين والتخفيف بالباشر او باصل الكبر او المرفاع وينفع
 لتسكين الوجع وضع السلقيا والزعفان وللتخفيف من وجع
 من كلسات الوجع ويضع عليها بقلع الحناوح في حين يحرق
 كذلك للشكوى الشرجية وحشيشة الهلابيه وضع في لوز الحار يزيله
 والضمه من طبعه الزاوي او حبل النادر ان كان من حرا في
 ذلك الصنف والكافور او الحار يزيله فطونا في **في شرب**
الانسان وسيلان الدم منهم كيف عن بخار دى او غلظت عن
 قد يكون لشارب فيه الرقيق والادوية النافعة في ذلك في
 والمخلف المحرق والمطهر قشر البين والادوية والنادر
 الشبه والمصطكى ومنع الرغبه والكباب جوده في ذلك
 يوجد في حرق ايل محرق وجان وكل واحد نصف او قشر شجر
 ايرسا وكل واحد من هاتين الحين في دهن مك حبه **صنف**
 يصفى به الانسان ويحلها ركب للوك يخذ في الحرق
 وكل واحد نصف درهم لوز درهم مصطكى ايرسا وكل واحد
 سكه اربع حبات **صنف سرك** يجل الانسان يخذ وجان فيه
 الجوز كل واحد درهم ونصف درهم الاخرين قرفنا او صيني مصطكى
 زكل واحد درهم قمر غاليه نصف درهم سكه وغيره كل واحد حبات
 يبق الحرق ويحرق بالكثيرا المحلله باء الورده ويحل شمسك لوز
 الحار ودور الزاج نصف درهم والسلي ارقه في ذلك
 وماذا الشرج وماذا اكيل الجبل محرق في ذلك **فصل في ارض اللثه**
 قطن اللثه وزياده اللحم وسيلان الدم حبه ذلك في الاكثر

٧٧

٧٨

ما يند

ما يند الدم المنفصه **العلاج** تنقية الدم عن اللثه بالمسك
 الداميه كالجوفان وغيره غايه في مثل اللثه بالمياه الفاضله طبع
 الجفان او كالحامس وقطر اصل المون **صنف** دورى الشرج يخذ
 ز السلي او قشر لوز الحار او قشر الزنجار درهم وز الشرج ثلث درهم
 ينخل على نار صاويه حتى يجرد ثم يرد عليه بهتان وجوزين او قشر كابل
 المحرق زكل واحد نصف درهم سحق ثم يوضع على اللثه **من الحرق**
 زهره زهره مصطكى وشبه اخرى سوى يستعمل محل العنصل
 وطبخ لسان الحل والسا لوبيا والجربا نافع بها او يطبخ هذه
 الصنفه يخذ الحار بهتان او قشر الزنجار الحامس وهو فاضل
 اخرى سوى يطبخ بالشراب ويصفى من بهتان او لوبيا الطيبه
 الموز الشبه والمصطكى اخرى سوى بالصل **قال** سادوس ان عمل
 الورده مع قليل من زبد الزاج كاف في ذلك **فصل في نقصان اللحم اللثه**
 يكون لظهوره حاد يفسد اللحم اللثه **العلاج** ينقل اللثه بالمسك
 والضمه اخبر يوضع عليها ما يند اللحم والادوية كالسكر و
 المصطكى والافزوث ودم الاخرين اخرى سوى **ويجوز** الكندر
 والمصطكى والنادر ودم الاخرين وزيق الكندر واورا اخرى سوى
 يستعمل دورا او ينجى بالسلي محل العنصل ويوضع **صنف دورى**
 لا نظره في خضه كرفي وشبه وجفان زكل واحد حبات لوز
 مومح واوره واوره كاس وورده وسندل زكل واحد
 درهم ونصف درهم ايرسا وطبخ حرقه وقشر كابل الحرق
 زكل واحد نصف درهم يوقى به **فصل في ارض اللثه**

٧٩

٨٠

٨١

دقوهما **الطمان** يكون السبب اقدم وانضاب مادة من هذه اللثة
حارة او باردة ويجعل كل واحد من ذلك في جميع اللزج **المالغ** المضد
والاسهال ان اخفى ذلك اللزج وقد يحتاج الى المضد العرق الذي
تحت اللسان ثم يوضع عليها الادوية العندلة كي لا يجرى في
المنقذ وشرا كاس وطبخ الورق والشعير وطبخ ورق البوط
او طبخ لسان الحمل **صفة** دواء يوضع لذلك يوضع ثلث اوقية من
ماء لسان الحمل وقرص الورق او قيقب ونصف وزر السوس من درهم
ووضع الورق ثلث درهم وقرص السوس ثلث درهم في خلطة
او يوضع ما على العالم وعسل الورق وقليل من البارود المدبر
ويخلط في سائل وقال جالينوس نعم الدوي لذلك دهن شجرة
المصطكى وان كانت او لم ياله للابور وجعل مع هذه الادوية
الحادة باعندل عرق السوس والينقذ والسكبين وان عرفت
عنقذ وعشاكه يصفى بطبخ العنقذ او خل المفضل وعند البوط
صفة دوي نافع لتاكل اللثة وتفرغها اجود من دوي دهن دور
وجلبان زكك واحد نصف اوقية وشب زكك واحد هان دار عينة
سبيل زكك واحد درهم **صفة** دوي اخر يوضع على دهن دور
واخافا واحدة النوى زكك واحد سد درهم زاج ابيض ثلث درهم
قينا نصف درهم وعرد ولبوس الكليم الا فوجي يفرغ اللثة و
تاكلها وطرطها هذا الدوي خرب ابيض ذراوند طويل وطرطير
وشب حرق وعش وجليان اجري سوي يفرغ ويخل رجما
بعصارة ورق الزيتون وعصارة العنقذ والسائل **مصل في**

ارغى

٩٩
امراض الفم والادوية والغزج في الفم **السبب** كما تفرغ الحلق من سعال
او يلجى البلع ويخرج اكل ما فيه من الفم او سعال الادوية الحادة
وقد يكون تابعا للمخيط **وعلاجه** كسلج الادوية المضد والاسهال
ويضع المرادعات الغابضة في الاذن كالحبيج الورق ماء الجبن او
طبخ اطراف العليل مع الكرم او طبخ لسان الحمل ويطبخ ورق
النقذ ثم يخلط بالابور واذا انجحت يوضعها للضمادة وطبخ النبق
والخالد **فصل في العلاج في الفم** وهو اقرب كونه من بقية صفار
كالجوارى دهن وسنبلون ومو مزجذ وغير مزجذ فالسكك الذي
ابن سينا العلاج فرجذ منقذ في حلة الفم واللسان مع انتشار
وانشاع وقد يفرغ الصبيان شيئا وسببه يكون عن جميع الاغلاط
وهذه الادوية فالا يفرغ من بلع عن لحم بلع والاصغر من دوي وكوب
حارة والهابس لاسود سوداوي والاصغر دوي ولدي كجج ما كان
اسهالا وقد يفرغ الحلق في الفم خصوصا اذا كثرت الاسهالات وقد يفرغ
المصلح كجج ولا تشبه البدين بالفسد والاسهال وكجج في سائل الفم
منه الادوية الغليظة الغليظ كالورق والسعال وقرص الاس وقرص القينا
واقوى من ذلك طبخ العنقذ ولا فافيا والجلان ودوي الفاصيا ورب
الروياس او طبخ جود العنقذ وقرص لسان النور وقرص لسان كمل ونصف
قرص يجرى احو نصف اوقية يطبخ وطرطير ونصف الا عني يذهب
الثلث ثم يوضع فيه نصف درهم طين ارضي خمسة عشر درهم شربة
الجوز جيد وكذلك ما العنقذ من الجوز والوطي عند التزديد او السعد
وجود السرور والمو في الاخر فواد الجوز والقرص والفاقله **وما جرب**

معلقة في سقف الخلق على المذبح كالحجاب ممتد من فوق المذبح
 عند الشق لا يخرج بمرده الويد دفعه ويضع الاذان والعباد من
 وصوله الى ذلك الشق فيضربها في هذه المذبات واما الحجاب
 تابستان في اصل اللسان ونحوه فرق كلها اذنا صغيرا
 وبها الهامات الاذني **فصل في سوط الهامة** قد يكون السوط
 ذلك اصابا بطبيعة وثيقة باحدة والكثير من المراتك ويكون مع
 حكي وغيره **العلاج** الوعد والحجامة ان هناك علامته قد تشبه
 النملة وتخرج التوازي كما في بلاد النملة ثم يوضع على الهامة
 ما فيه فيقود مع كطبخ لسان الحمل وورق الاس والضمير و
 المروفا والحل فيخرج بطبخ لسان الحمل وورق الجوز وبالنوشا
 بطبخ الزعفران **وصف** غرغرة لذلك يوجد في الحلق والاذن على
 واحد نصف على واحد على الورد وبالنوشا وكل واحد اوقية
 مشبكته درهم **صفة** دواء لذلك الحلق فيوجد عنده في وشا
 وشباجي سوي ينتفع بالهم فتم ان يوضع على معلقة صغرى
 ويكسبه الهامة قال السنادون في الحلق في التخرج من الهامة
 مشبكته وطير اذني اجري سوي وفي سوي ذلك هذا
 الذي فله وورق كل واحد درهم شب وعين فكل واحد درهم
 سحق ويستعمل كالدر والنوشا ربع البمباستة ورا الهاميل
 اجري سوي مشهور النسخ سوط الهامة وما يوضع على الورد
 فينتج سوط الهامة المنع الحرق الحلق وكذلك الذي يجل
 والكند مع البصر يجله ودين الحظ والكنند العفص

الحلق

الحرق صاها لسان نافع وما جبر الكبر ما يجي بالمرضاة ا على
 الورد والنخرا الكبر ما او الحرق او بالصلح على الورد يرد الهامة
 الى موضعها وان كان الورد في الحلق الى الهامة بالحرق
 التخرج اسهل عصاة على الورد وبالجوز وصفا وورق
 كذلك الحصى من لسان الحمل وعلى الورد **فصل في اذن الكلب**
وفيه يكون السوط في ذلك دم يثقب اذنه ويضع في سوط الهامة
وقال يخرجه الهامة وقد يكون عن صغرى او يلم ان سوطا وسبب
 قرحها النخرا ذلك الاذنه وقرحها اذني فالحل كما ينبغي **العلاج**
 كعلاج سدر الاذنه وان كان هناك املا فضع الضيق
 وبذلك يذهب العرق الحرق الحلق لسان واذن مع ما يجمع على
 النغم وعلى الكحل ثم يسحق الحلق اللينة وذلك الاطراف
 وورق الجوز وورق الجوز وورق الجوز وورق الجوز
 كورق الجوز وورق الجوز وورق الجوز وورق الجوز
 بطبخ لسان الحمل او يوضع على الورد والسماق والبلبلان نصف
 الرطل ونصف اذنه وورق الجوز سبعة دراهم وورق الزمان
 الحامض ربع درهم وورق الجوز او يوضع على لسان الحمل
 وبقلة الحماز كل واحد درهم وورق الاس وكل واحد
 نصف نصفه فشرمان نصف درهم فليضع في رخذ منه
 رطل ونصف ويضاف اليه عصاة الرمان الحامض اوقية
 على نصف اوقية وبالجوز اوقيان ونصف وورق الجوز
 بالارد للبدن الكبريت اذا حل في بعض الحرق الحامض وورق الجوز

كان نافعا وانما في ذلك شراب الحصر وعصارة الزواحي وعصا
 الزعرور لا فاقا لحمة النبق اهل كان ذلك طبع ورق الاس
 وجفت البلوط او يخذ قشر الورد والعنبر ولسان الحمل الكيا
 ولحم النبق في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 جيد محببه لذلك في حذر لسان الحمل وروفا وكر واحة طيبة
 عرق السور درهمان قشر لسان الحمل وروفا وكر واحة طيبة
 درهم ونصف يطبخ ويصفى ويؤخذ منه رجل ونصف ويضاف
 اليه عسل الورد وشراب الاس وكر واحة نصف وقيمة غير غ
 به وفي الاخر نصف الحلال كالباقي في كليل الملك والشب
 والحليم والحامي والحمازي والايوسا والورد والورد والورد
 والكندر وهذه الغرض نافعه اصل الحامي في سحق في النبيذ
 شعير مشعر في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 واحد درهم يطبخ ويصفى ويؤخذ منه رجل ونصف ويضاف
 اليها ارق قشر الورد ويغرس في فائرا وان كانت البوردة زاي
 يضاف البقلة في البوردة **صنف** لسور في سحق في النبيذ في شرب
 رطل الغرض درهم ونصف فلفل درهم عسل الورد او في سحق في النبيذ
 قبان يعمل لوقت في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 هناك وبع وضع ما يمكن كمنشور الخشاش ويوزن وان كان هناك
 صلابه وضع للينان كبر الكنافة والحليم والايوسا والورد
 والمناب والخاله ومعدلا في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 وطبخ في القنفذ وعصارة الكوب وان كانت الغرض في شقته

اجن

لشج الى الادوية الكا وبه كالفلفل وما يشبهه **فصل في اوراق**
الزيتون وقرونها البقية في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 السب في قرونها البقية في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 من سب في قرونها البقية في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 والاسهال ثم يوضع عليها ما تقدم ذكره الادوية الموضوعة في الباب
 السابق ويغرس في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 والاسهال ثم يوضع عليها ما تقدم ذكره الادوية الموضوعة في الباب
 السابق ويغرس في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 مع لب الطير ولين كان هناك صلابه عند الدخول في سحق
 الحامي او يخذ في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 زعفران سدس درهم يصفى في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 الغرض فالغرض في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 الريان الحلو في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 والايوسا في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 وملا الحظا طيبه والاسهال في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 ان يضاف الى الادوية الحادة ما يمكن كمنشور الخشاش في سحق في النبيذ
 في شرب **فالسارد** درهم غرض وهذا المدد في سحق في النبيذ في شرب
 في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 زعفران سدس درهم يصفى في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
 اليه بعد ذلك ثلث درهم في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض
السترك والعنبر **فصل في** **الحامي** وعلا ذلك ظاهر كمنشور الخشاش
 ان يغرس في سحق في النبيذ في شرب **فالسارد** درهم غرض

٨٨

المضيق وعند المزمرة يخرج الدم فلهذا لو كان دم الطحال او
 ذلك ما يلا فانه قريب لما يخرج من الرحم ولم يمتنع لاما
 قالوا اوردوا ان الطحال لا يتصل بمحوصه ما يليه قالوا ليس
 يتصل في الرحم وحده من الرحم من مضيق المضيق ولكن رحا البطن
 تتصل بهذا الرحم واليها وما المتأخر من رحا الرحم ولا في الرحم
 فلهذا لم يتصل الرحم في الخلف ومضيق المضيق فانه اذا اتى المضيق
 ومضيق المضيق بكان سببا لهلاك وهذا هو اعلى المضيق ان يكون
 بين المضيق خمسة ساعات واما اذا لم يخرج على المبلل في الهلاك
 فالنفس واخراج الدم باليد في اول قالوا الشيخ اذا امسك بالرحا
 فلا يلبس بناخر المضيق في المضيق فانه يتصل في الخلف في المضيق ويخرج
 ان كفيض الرحم في مضيق فانه يخرج الرقيق ويقي الخليله واداسما
 فانه يضعف الرحم ويسبب بالشر وان خرج عن المضيق فلهذا لم يلبس
 السابق واعلى الظهر لما يراى الكليتين في على باطن الساعدين
 وبعد الاخطار يخرج من المضيق بعض ما ينفذ به كالمرق الذي
 تحت اللسان وللجهاز كمن الدق وقد تلتك الطحال اعطاه الله
 السهل فذهب السخنة ومن في السهل لاجزاء اعطاه السهل
 في ابتداء الرحم ان كان في الدم خلط يري قالوا ليس في
 الباب الثامن في الخاتمة الواحدة عشر كما يجتهد البر وقد قصدت
 رجل كان به حياء في الصلح ثم رايته بعد ذلك في سانه ورا
 وقد وقع سانه لاجزاء فقلت ان في الدم خلط لا يخرج في عطينه
 عند الساروه مسهلا فاصح حاله في الخط عنه وقال اسكنه

三

[illegible]

المقالة الثانية في اراض الصدق والوفاء وتصنيف الارض بقسمة

الوردية سمي بها اما حار اما باردا او مادة او غير مادة يعرف كون
او يخرج يكون لونه ابيض او اخضر صاعد كالعصا السافرة
غير من ذلك خضرة في الغصنة او لم او حار **وعلاوة** ذلك ما
تقدمه وذلك البوصلة والوطنة **الملاح** ما يلزم السبب وتعدى
الزجاج ما يابس في حارة من حارة في ارض البسمة وشراب
الورد وما في الفرج وما في قطنها وان كان في حارة باردة فيقع
محمول كالماء ويحترق في حارة ويزج في حارة الفسحة ودهن
الورد ما اذا كان مع طرية منه طرية الزرقا الصل ويحترق كالماء
ويحترق الفرج وان كان الزجاج يابس فيقع شراب البسمة وشراب
الصبار وشراب السوس وجليد الورد ووزج في حارة البسمة و
دهن لوز الحلو **ومصل في حارة الصدق وتصنيف الوردية**
يكون انما يصنف بطرا او مالح وهو في حارة باردة او حارة او
واكل الحوز او لغيره او حار او يكثر الكثرة المصلي او لغيره
شديد البارد وقد يفرغ ذلك في الحارة كالماء حار او البسمة الوردية
في حارة خضرة في الوصية وفي كونها البسمة اراض الوردية
كالجود وحب الورد في حارة ذلك طاهر **الملاح** استعمل
المليحة المخصصة هذا المصنوع كالماء والكثير وطيب كالماء
دور الحلو وحب الصنوبر والورد والبن وز العا من حارة الكدس
وشراب العناب ورواق في حارة ورواق في حارة ورواق في حارة
وشراب وحب الورد والورد والكثير لحيق الصنوع كلها الان غير

9 -

منه

معدن فاعرض عن ذكرها وحصل ما في الكيفية يرجع الى تلك اقسام
الاولاد وبنو الملبنة المصنوعة وغيره كالماء والورد والورد
والصبار والورد وحب الصنوبر والكثير وضع الورد والورد
وحب السرجل وكثيره الوردية في حارة كالماء والورد
والفانيد والورد والورد والورد والورد والورد والورد
والثالث الوردية التي فيها في حارة وحب الورد وحب الورد
كالورد والماء والورد والورد والورد والورد والورد
الورد والكثير والورد والورد والورد والورد والورد
او في حارة وحب الورد والورد والورد والورد والورد
ويحترق الصنوع في حارة الفسحة وشراب السوس وشراب الكمال وكل
ولحده وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
ببسمه وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
واكل ذلك وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
الوردية وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة وبنو البسمة
يكون لونه او لغيره او حار او يكثر الكثرة المصلي او لغيره
شديد البارد وقد يفرغ ذلك في الحارة كالماء حار او البسمة الوردية
كالجود وحب الورد في حارة ذلك طاهر **الملاح** استعمل
المليحة المخصصة هذا المصنوع كالماء والكثير وطيب كالماء
دور الحلو وحب الصنوبر والورد والبن وز العا من حارة الكدس
وشراب العناب ورواق في حارة ورواق في حارة ورواق في حارة
وشراب وحب الورد والورد والكثير لحيق الصنوع كلها الان غير

91

البرد اذ لم يجلد في البارد ما يوافي **المزاج** اكان اسفل في
 الغيب فملاجه خرج به كوكب السماء الكجيز وما كان عن
 وجه حاد فاصعد والتفت به على النار شبره يطير على
 جاذبه ويمنع عن كل النور ويبقى الخوازم ولو كان الوم
 بارز في النسيمات ويبقى البرد ما يوافي المواد الباردة ثم يقع
 على الوم ليكمل وان قلع وانجز به الملاج المزوج وما كان
 لملاجه غليظ فزئير فزأبه بشرايف الوم فاستر بعرف السور
 وشرايف السور وفديخلج للوهق الاستفيل **فصل في قروح**
نفس الوم يكون شرايف حار او بارده رديه كالجاذبه في
 ملاجه ذلك جرم في **المزاج** غلى المزوج بما العمل والغير
 مع على كور والملاجه لذلك الجرم كالمزوج القوي والكثير في
 وقد عمل لومقا بالاصل ويحب المزاج والمزاج من جود المزاج
 اللبن والحليب **فصل في ارض الوم** يرض الوم ارض سحر
 مزاج ولزني فزق الافضال والارض التركيب فارض سحر المزاج
 لوسايج ارض حاره اما سحر المزاج الساج فيرض حارة الهوى
 بوردقه او يركب ناعما لسوزاج بعض الاغصان المزاج الكبد
 وسوزاج القلب وما كان عن بارده فهي اماضلة في الوم
 الدافئة ولها صفة ولما نصيب اليها من جهة الوم او من الكبد
 او من ارض الصد **الملاجات** اما سحر المزاج الحار الساج فيعلم
 زعمه للمكان المنصب ولا فان الهوى الحار ويوسد اللسان
 وعظم النسخ وتوافي وعينه ولا تنقل على اشياء الباردة والهوى

٩٢

٩٣

بلد

البارد وسوزاج البارد يعلم بنظم صندو ما ذوقا لما الوم
 فعلم كبرها وحرها اليه ما يديه واليومية فذل المزاج او
 عدية وان كان مع مادته **علامته** علامته للمزاج الغالب **المزاج**
 تعديل المزاج الحار البارد والبارد الحار وانع لادوية تلك
 المهورات والادوية المخصصة بسحر المزاج الحار للومية فالنسيم
 والبلور والنس والصدى والخشخاش والبروقطرا والشعر
 وما اشبه ذلك وللمزاج باره فافوقها والمزاجين وكثيرا
 والراسن والحاشا والادوية المخصصة للومية فالغياض والصل
 اولى ولا صطوك والمزاج الحار والادوية المطبقة للومية
 الحار شبره وعرف السور والصابون والسفوف وذوق الحار
 البطح والاعذية للنسبة بالطبع صفار البيض التيرت ولحم
 الجدى ولحم الجمل ولحم الديوك المخصصة والسلك الوم
 والسطانات والسلاخ والحزق والاكارع والحليب فانها
 اغذية للومية وعلاج ايضا **فصل في ذات الوم** وهو ارض ٩٤
 سحر المزاج المادي ككلمة وفزق الاضال وودم حارة
 الومية مع حلاوة وصيف نض وسالدية دم ارض الوم
 الحار فالسنادون القش عن دم صرف يصب في الويد المزاج
 فحاش القلب الايمن الى الومية وهذا هو ذات الوم الحار فيقرب
 على الاكثر امتا اليان من الجنب الى الوم ارام وارض الصد وقد
 يكون السبب في ذلك حركة عظيمة او لا فان شبره حار او شدة
 غضب او حمز او لا فان السور وشرايفها وحضها الارض

النوى قد يكون عامة اكثر الناس كالطاعون واما سبغ جففي
 فليكن نوازل او لوبود قد يصيب الارواح الودية وقد يلقى
 ويحسب هناك ويصنف ويوجب جراح بسبب الففن وقد يصيب
 الودية بسبب حرارة الودية حينئذ يوجب ان الودية الخفيفة
الملائكة حرة الخفيف وشدة ضيق النفس وصعوبة اللسان او
 سواده ودماء جرق في اللثة كارضاع الودية في الدم
 ويصارف ذات الجنب بالحق ويشهد العيش الذي لا يمكن شرب
 وبما سكتة استثنى ان الودج هنا في ذات الجنب
 بالهوان واداه ما كان انفا ليا وقال الجراح اذا ظهر في كابتها
 ذات الودية في الفارهم كدورهم في بعض ايام ذلك
 على الموت وقال ان اعرض اسهالا في ذات الودية دل على الموت
 من الملائكة الودية شدة السهر والطريان وبرودة الاطراف
 وتغير لون الاغصان فان لم يمت هذه العلامات فلا يضر كاهن
 اليوم الرابع واد استقر ذات الودية لا تفرج جرحا في علام
 الموت **الملائكة** الجيرة هي امثال ذات الودية الى ذات الجنب
 وكذا او مر ما شئت الكلف ودم الكلب والخفيف والوعاف في يوم
 جوا في رقة المرض وقلة الاعراض الودية **الملاج** البصود
 استقر في الحلقه الغالب بالحق والشيا فان هذا ما عليه
 اطباء الاسلا فالصناديق الجواني على علاج ذات الودية هو على
 لما حصل وقيل الى اصل بلحون الودج والمنجيات لينت الحليل
 لان بالنسبة يكون الحلاص من هذه العلة ثم ينظر ان كانت القوة

قوية تصدق الباسيلين وازوج من الودج في الودية وبغير علاج
 في الصنوازي والبلقي فان كان ضيق النفس شديدا فصد البصود
 حوض والمناخات امكن افضل فان كانت ذات الودية منتفخة فوا
 الجنب اذ لا قد تصد الحليل ولا القوة غير من امية فلا يضر صدع
 الصدر والكاهل وباطن الساعدين واما الاسهال في هذه العلة
 فيكون بالحق اللينة والاشوية الملية وينبغي المسهلان بقوة
 ويهيئ كثيرا الودج المكروه وشرب البصود الكبد والمخاض شرب
 النجسين ومجني الاجاج والودج العائدين او يوزن من
 المطهرات الصدرية مثل الزاقي ويحل فيها اذ فيه في النجسين
 وسنن ددهم من كبد الورد وفي الفصص في هذه اللينان في العفن
 وعلى الجراح الودية لا يضر اما شدة الودية فاما يكون بالفتن
 وذلك بعد النفع بطبيع الزعفران المنقوع في الماء العسل او السابون
 والايضا وان كان هناك حرار شديدة فزلب البصود والصابون
 وما التغير واصل الحلقه وسحق المعوز الباردة وانما الحلقه
 البود فطبخ البرشاوشان والوفوا والصغرة والسكبين **صنف**
 وكين ينع ذات الودية فزلب سبب كل واحد من السوس
 نصف او قد برشاوشان وزعفران اسفانيوز وشاي الخاف
 فكل واحد منه لطيف بستان وغالب في كل واحد من هذه
 بين اربعة عدد اربعة خبائض بطبخ زك وحب درهمان
 زبيب احر في دهن ويحلى السكر البان ويحلى **صنف**
 حلاية لذلك فزلب الحلال درهمان حيا الصنوبر ووزن كل

وحولت ذلك دهرهم وقصورهم بالمباردة وكل واحد واحد دهرهم بالبرق
 وما الهندي وما شفا في العنق وكل واحد واحد دهرهم بالبرق
 بالسكر النبات مع قليل من الزبد ومجون الكثير البارد نافع وكذلك
 مجون الكيوسا الساج واذ كان يخرج بالفتل نجا فستراب
 السجيين ولحم الكوب وطبخ الفراسين وينفع في دونه الزمعة
 على الصدور المليئة بالجلد وهذا العنز ويطبخ جعفر الزميد
 الطري وشمك لا وزر كل واحد دهرهم دهن السدر ودهن اللوز
 المطلى وكل واحد نصف اوقية او سا فافا او ايسون وكل واحد
 ثلث ادرهم يمزج ويطبخ بماء الكفاية والشيء صفي العلم للفتل
 بالخل جليل ذلك منادى ويكاد الصراوى بطبخ البنفسج مع قليل
 من الخل ودهن بردهن البنفسج والبانيق ويجعل للفتل الاشياء
 للالحة والحار والحمض وشرب الماء البارد ويسعمل بالادوية
 ما الشعر والسكر ولحم اللوز وضربة بعض اليموش وعرق
 الزهرج ويطبخ باللسان المزور والورق العنق والصدور ويشتر
 عرق الماء يطبخ الشعر يرق السوس والويب **الاجم فصل**
في صير مجاري الوب يكون سبب هذه الوب في دخول غليظ
 ينصب الى العروق في شدة الدوى او في بعض الاعضاء او ليورد
 او لا نفع في مجاري غليظ او حصاره او دونه او دم انصب في
 هناك واما الارواح العروق لمرطبة بالذوق فلهذا انما ينصب
 في العروق ولا تستفاد الويد والصدور في طبعها فبعضها
 بسبب الامتلاء واما الليوسه فتضيق العروق بسبب اليوسه

٩٥

هناك

هناك ما اورد حاد وخارج او في الحلق او لا يستخرج كثيرا او جمع
 نفعه او في جدار بعض العروق المسنة كما يعرف من نفعها في صنع
 الكيمياء **فصل** قالها الذين للطبيب الا في ايدى جلات
 او ياب هذا المرض وقد جعل وصافى بنسبة وعلمناه بانواع
 العلاج فلم يرد ذلك في علمه وشرح عن صدره في ايدى فده
 جنت ويسمى كالمفاحذ اليا بسد وما كان ذلك الا في شرم
 ما يشرع عن عمل الكيمياء **الملاحات** تعرفت من كساب على ذلك
 كالنوارك والفتل وضيق الفتل والحمال ويجمع عند ما يتس
 صوته كالصير وما كان في جوارده **فصل** تعرفت من الفتل
 في جنت وتقدم الاسترخاء او الجوع المفرط او عاشر اعمال
 الكيمياء وهو روى الى الميزانك بالعلاج ادى الى الهلاك
العلاج ما كان لاصبا بخل غليظ بارد فيعالج بالاك المنجها
 كالبرشاوشان والزودا والفراسين والايوسا **فصل** ويطبخ
 لذلك نفع للاختلاط الغليظ فيخذ اصل الورد في عرق
 السوس واليوسا وراين وكل واحد اوقية ثمانية وراسين
 وصغره وروفا وكل واحد نصف قصبه عشار وسنان وكل واحد
 عشر سنه اثنى عشر عد او يرد نصف اوقية من رانيانج
 وروخباري وراين وكل واحد دهرهم يمزج في بعض الاشياء
 المناسبة واما المسهلان فذلك نجب الفارسيون دهرهم
 لباب الفرحم وقرص البنفسج **فصل** تعرفت من الفارسيون دهرهم

القلم سنة دهم يدق ناعم ويخل في الخل الساق ويشرب ولما
 يستعمل كثيرا ويخفف فيه هذا المرح في جميع الارض وفيه النسب و
 الحار في لونه الذي له هذه **الصفة** في خذ ديك هوم ويدق
 وينقى حوته ويغسل ويوضع فيه هذه الاجزاء ويطبخ في سقاء
 اخضر سنة دهم في سقاء قديم ويطبخ في اوقية غار في نصف
 اوقية ابيون ورايا في نصف ويطبخ في كل واحد دهمان فيدق
 درهم ونصف يطبخ حتى ينهي لك ذلك ويصفى ويستعمل بالانف
 وينقى البذر في الخلط الغليظ فيستعمل للدور المباني قال
 ابن سينا لا يجوز عند استعمال المدرك في مثل هذا المرح لا
 يخرج الدقيق وينقى الغليظ عاصيا على الخروج فلهذا استعمل
 في الخلط الغليظ بالمسهل والنفث فلا يابس عندى باعطا للدرا
 لاستخراج ما في الموطون الى لونين في مكان السبب في
 المرح ثانيا وينقى ان يستعمل الادوية بما يخرج هذا المرح في الادوية
 المذكورة في هذا الباب **صفة** كعبين لفرط الطين الطيب في
 زوفا وراسين وصمغ وفودج دود وسنطور في كل واحد دهم
 ابريا سنة دهم غار في نصف اوقية في خذ نصف درهم خل
 رطل ونصف ما يخرج نصف رطل فيصفى ويغسل كعبين
 بنصف رطل في المصل الشربة صبا حاك في ملاحق **صفة** في
 لسان في حليم جريانية مجوية لك في خذ البين والقور والينب
 في كل واحد اوقية ماء المصل في كل رطل فيطبخ جيدا ويصفى
 فيخلل ويصفى اليه تلك اوراق الهند البكري ويخلل حتى

يلج

يلج في المرح ويخلل عليه هذه الادوية حتى ينقى فيخلل في
 رطل وحب الصنوبر في كل واحد اوقية ثمان دسوس وكثيره ووقفا
 دايسا وصمغ وراسين في كل واحد نصف اوقية داصيني
 فيخلل وعافق في كل واحد دهمان فيخلل ويخلل في
 رطل في نصف اوقية وكراوية وفاقه في كل واحد نصف درهم
 فيخلل في **صفة** في خذ كبريت لسان في نصف اوقية الكبريت الصمد
 والسداب والارز في نصف اوقية في نصف اوقية في كل واحد
 جزء فيخلل فيخلل في كل واحد في نصف اوقية فيخلل
 من صبا حاك في اوقية وساء في ذلك وصف المرح في الخل
 الحلو والسكر عجب الفحل في اوقية الصدر في اوقية ويطبخ
 في الخلط الغليظ فان اخذ في نصف اوقية فيخلل في الخلط
 بالصدر كالراسين والفصل وصاعد الكبريت والمجاوري
 ويطبخ الغيا في السبرينا وشراب النعج مجوية في الخلط
 في خذ النعج اليابس في نصف اوقية فيخلل في الخلط فيخلل
 زوفا وراسين وفودج في كل واحد نصف درهم فيخلل
 في كل واحد عشر قعدة فيخلل في اوقية فيخلل في كل واحد
 اوقية فيخلل في نصف اوقية فيخلل في كل واحد دهم ابريا
 عشر درهم فيخلل في اوقية فيخلل في كل واحد دهم ابريا
 اوقية السكر وهذه المركبات الصدر فيخلل فيخلل فيخلل
 اوقية اوقية في اوقية الصدر **صفة** لعرق فيخلل فيخلل فيخلل
 اوقية وراسين الدار صيني في نصف اوقية فيخلل فيخلل فيخلل

عزوف فيه وز السبستان والعنابر وكل واحد عشر عدد في الفهم
سنة دراهم يطبخ يستعمل في الماء حتى يري اليك ويوضع في
وقته مقدار من الزنجبين ويسقى وينفع في ذلك لا ينفع في البطن
الليته واما البصير فلا يحل له صاهنا اذا اخفق انما الحرس وقد
نقل عن جالينوس في شرح ابيدنا انه قد فرقه ما يشبه السيل لا الملو
حقيقه كما هم وكله هناك واما علاج الخرج في التنقيط بما ينفذ
المادة ويخرجها بالسهال الخفيف في ذلك نادر العمل واما السكر
وقرى في ذلك عصارة الكرفس والصلابة لا يربا والبشاشات
والشفايع والفراسين والخافق والواسن وجميع البطون الكريمة
وهذه الادوية **مسألة** انك لو خذت لستون قدس زعفران اسفاني
لصنف فيه يطبخ بثلاث ارجل الزلال حتى يذهب الثلث ويبقى
ويسقى بالسكر او السيل او يخذل الزبد المطبوخ في ثمانين البطم
او قيقند او السيل اربع اواني واما المديان للفرج في الطير لا في
والدم والطين الحمر والساج وقرقر وانبجار ولسان الحمل و
بلونابا اي شيشة الوبه واوراق الهندباء واما قيقند وجران
وربة الطير الطباشير عدد الشح الويش في قانونه وكذلك
ابن ساسويه **مسألة** كيف يخذل الطير في تلك اواني وقرقر درهم
ونصف طين ابيض وربة الخلف وكل واحد ثلث درهم يعمل بمحميا
لشرب الكلى ويسهل هذا المنظر في ذلك يوضع في الطراف
النهري او يخذل في عود او في في الحان وتقوم بين الماء
ثم يخذل في عجل يبدى ويحان في حليب الماء ويخذل في

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وذلك ان في اسفاني ويطبخ في الفرن ولا يبق في يده في سكر
لمعتان وفي السالك ذلك **مسألة** شرب الزنجبين في السيل
في كبريتا وروى حكيم اسفاني يورج في الشجر النفا المحصر
ثلاث اواني وفي السيل ثمان الميزية المفسولة التي عشر طائنا
وروى الخطة المفسولة بالشراب في ثمان وفي البشاشات
بزعجيد الكرم ولا في عشر في كل واحد درهم نصفها شح في
وزوقا ولسان وري الحار وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في
حب الفار وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في
سبستان وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في
نقد الكعاب في السكر الشربة او ثمان في الصبح واما المنقيط
كما ليس وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في
وهو دواء قديم في ذلك لان استعمالها من الخفاف في ربة الوبه
المنقيط في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
الفر والاف الجاوي والمز والاف والصنف والورد والكبريت
والنخ وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
البحر وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
الربط وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
ولا فافيا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
والشب والمناخ وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا وروى في كبريتا
البيون الحوب لزيادة الحى اللهم الا ان يكون الخوخ في حده

وعلامته غير خفي في لونه وناحور وسعاله غير صريح من رصيده
 وهو الصريح في تلك الموضع وتحت خط واحد لا خلاط
 الثلاثة وانصبابه في ررق العنق فلا يغلب تلك الاغصا باخي
 اليها وتلك العروق وقد هيجت كلها للمرض من جمع كذا
 وليس كذلك ولا تخلفا **والسعال** في تلك العلة غلب
 البدن في الدم وراوده وضارته في الكيفية والحركات شديده
 برؤية او غيبا فيه وقد يكون غصا دلهري ويكون غصا لثني
 في الناس واعلم انه اذا غص في الموضع اذ غلبت في الموضع
 بحسب مقدار الاغصا في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 لا يستعمل حاف فيعبر عن الناس في تلك الموضع ويضعهم خلف
 ولا يرمي ومنه جلايا وراوده في تلك الموضع في تلك الموضع
 الطاعون في الموضع في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 وراوده في تلك الموضع في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 انتقال الوباء في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 او يجرى في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 للمادة في الاغصا في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 الباسيلين في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 ولم يكن البدن بذلك الاغصا في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 بين الطبع في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 والرخجين في ريقه من ريقه في تلك الموضع

دعوى

دعوى الاجام وديا فان يلقين في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 ويحل في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 دعوى الاجام وديا فان يلقين في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 ولا دونه المانعة في هذه العلة منها صديقه من ريقه من ريقه في تلك الموضع
 ومنها ما يمنع هذه العلة بالخاصة وهي شفايف النخاع وتشر
 البندق وكود وسافط وراود السطيل والمزاد والمذبح
 وخشب العنق من ريقه من ريقه في تلك الموضع
 والهيروفا في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 بعض الماد في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 من الشربة للبادلة وما شفايف النخاع وتشر البندق وراود السطيل
 وراوده في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 الجسود في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 ولها وريقه من ريقه في تلك الموضع
 شرايف النخاع في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 وافضل الادوية الصدرية لهذه العلة البتسج وشفايف
 النخاع وريقه من ريقه في تلك الموضع
 المعروف في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 حلا وريقه من ريقه في تلك الموضع
 عصا في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 حطيق في ريقه من ريقه في تلك الموضع
 شفايف النخاع في ريقه من ريقه في تلك الموضع

مركب واحد خمسة عشر عدد اربعين وثمانين وثلثون
 وشرك الجالدين ويطبخ مركب واحد وثمانين وثلثون ويطبخ
 بالسكرو النابت ويشرب ولما حار وهو البانج المفضل بالفرجة
 ولا يبين حرق في تسكين الوجع وحل العرق ويخفف العلة
 يعطيه اذجة اوق بسكو ولا دوية الوضعية خارج
 تحليل المادة وتسكين الوجع وحل العرق وتخفيف العلة يعطيه
 سادس اوق بسكو ولا دوية الوضعية خارج تحليل المادة
 وتسكين الوجع وحل العرق فلتخفيف ذلك دهن الزبد الحلو
 ولما يطبخ ولما يبرد يطبخ او الزبد الطري ويخفف الوجع ويحل
 دبا الشيا واثني عشر ذلك دهن الشب والبانج والكيل الملك
صفة مركب لذلك يؤخذ زبد الحلو ولما يبرد يطبخ او قمار السرج
 وكل واحد ثلث درهم دهن شمس ودهن زبد الحلو وكل واحد نصف
 اوقية ثم يفرغ الكهانة **صفة** منادسكن الوجع لكل درهم يؤخذ
 زبد الحلو نصف رطل دقيق الباني ودين في الكنان ودقيق الحلب
 زكوا ودهن زبد اوقية اربع ثلث درهم ثم يجمع ويخفف مركب واحد
 نصف اوقية وعراف نصف درهم صغار يصفى في ماء او ان
 عرض من رطل فتراد في الشفا في الايض ويزع في محل البيرة
 والافجرت المادة الى الصدور لتخفيف الام الحكة السعال الخرج
 بالنفث كالغراسين وشركة المبادك ولا غايوزا ويزيد في المادة
 والصدور بالنفث يفرغ اصل الحنظل والراشين زكوا ودهن
 عرف سوس ويزيد مركب واحد اربعين وثمانين وثلثون

مركب واحد خمسة عشر عدد اربعين وثمانين وثلثون
 وشرك السكرو النابت ويطبخ مركب واحد وثمانين وثلثون ويطبخ
 بالسكرو النابت ويشرب ولما حار وهو البانج المفضل بالفرجة
 ولا يبين حرق في تسكين الوجع وحل العرق ويخفف العلة
 يعطيه اذجة اوق بسكو ولا دوية الوضعية خارج

٩٧

فصل في الوضعية النفس

الوضعية في هذه النفس هو ان فيها النفس يعسر حرقه ونفث
 كحل المشب الملكود والحرق **وهذه** العلة اذ من صلت الشاخ
 لم تكديرى واذ عرضت للشبك كانت عسر البقوسية خلاط
 لوجع الامعاء في قصبة الوجع ويكون ضيق في اول التنفس مخف
 ويحل احسان اياه وانه هالك او في خلل قوتها في العروق و
 الشرايات في الوبه وهذا الضم الحار في عرض من الحفقات
 السديم الحفقات الغليظة اخشاف حلاطه الغريزية والوجع الحار في
 بقعة التزج وقد يبر من البور لا يصب حلاطه في بؤرة في الشرايين
 الحرق الوجع والكم يكون للثمة في ابيض وديف من زيادة القود
 نقصا فيكون الكرم الاجرة السيدانية تضعد الى اليد و
 تخفف فيها تضيق مجاري النفس والراحمه ويضعه خففات
 وضيق وضعف قلب ويكون اخشاف دويج **ولان** خفة
 الصدور اكثر ما ينقل في الشبا في ان الوبه وفي الشاخ
 الى الاستغاضة اذا ابلت **العلاج** انزل في المادة
 الحليظة بالنفث اللينة وان وجب العسل اسلا البون فيضد
 ويوضع على الصدور بعض الحفلات كهن البانج ودهن

دعهم ونصف سكونيت اوتينان ويطبخ الفياق والمصاصين
 والسيلنج لادوية الصديقة نافع للزور والفر وجميع البهيم
 اذا السعال لادوية ولا شرية المناسبة وهذه اللوز كانت
 مناسبة لها والتخيل الحادى ولا سطره والسندى
 المروى مع الزعفران ويجب ان يخذ صلح من العلة من
 الاختلاف الطاهر والشرية ونور النهار وكان الغنية بكما
 ويكون غذا وهم الطهاج والمجلد الدجاج والوتيب واللوز
 المحلوز شرية بدل الماء ما الفياق **فصل في السعال**
السعال حركة في الحوية وكانت النفس لدفع المواد الموردة والخرابة
 بالتفت وسببه لبادى خارج كالبرد او شرية او شديدا
 البرودة او استنشاق هوى حار طاك البرد في صميم الوريد فتك
 لدفع المواد لشرية حارة او سبب مختلف كالتواء والاحتكا
 وفناء الحار من رطوبة او جفاف او شدة في دفع في حوى النفس واما
 اسباب السعال الواصلة فهو الزواج حار او بارد حار او غير حار
 والمادى من غير حار بلعية او صراويد او سوداويد وقينة
 او غليظة فيكون لوزايد وهو اكثر وهو يكون فاصلا للبيات
 وقد يعرض في الاستسفا وطوبى اليه **الملاحات** ما كان من
 البرودة فالحاجة لا تنفع بالمحار وقيد في البرودة وفيه
 المنطس واما كان مع البارد فليد ينجس بزره في الصدور
 مع دغدغة الحلق وسدرة الالف وتندد للجهة وسدرة الفت
 ابتدا وحصوله بعد ذلك وقد يكون مع حوى وما كان حار

فالتنبيه

فالتنبيه وعطش وفتح بالحر البارد وحره الوجه وحال الرطب
 يكون لوطية جهر الوية كما يعرف للشايج والظن من دغلاش
 السعال اليابس وقلة النفس وادفيله على الجوع وخفت على
 الشجع والسكران في السابج عدد الفت وقد يكون نصف اللحم
الملاح اما كان عن سوء مزاج حار سابع يعطى اليقينا المبردة
 كما يند قطرا ولما السزجى والكثير والصبي بالسكر ودهن
 اللوز الحلو وما كان عن سوء مزاج بارى في الوريد فليد الزاج بلنج
 الزوافر وقر السوس ويطبخ الدين والبرشا وشان وخراب ودهن
 السوس والياق وديا الشيا قد يخلج للاعطاش من الحار
 في السعال حار او بارى كشر الحشاش والنفاق الحار والفتونا
 الروبية وحسان الكلب وقرى الكهيا واما علاج السعال
 الكاف والزانة **فصل** علاج الفتة كما خذ من فوايد الزيد ولعندك
 هذا بعض ما يخذ ذلك **صفت** شرية نفع الاثرع او شر السعال
 الماخر الزيد يخذ من السفايح او قيد ونصف عر السوس على
 وكل واحد من ذلهم ساولا وينزكها وروفا وكل واحد يفتل
 فرايون قينة ونصف علة او قيد سفايا وفتيات يوسعت
 عدد او الزيد والباردة وكل واحد قيد ونصف حب الفلفل
 عشرة ودهن زيدا او قيد ونصف يهيج بار السخيرة ويضاف اليه
 فرايسنا او قينا وقر الفايق ثلث ذلهم وقر الزيد ودهن
 وقر الخيل دهم ثم يصفى ويقوم بثلاث اطلال السكر الطبرزد
 وقر طر السكر الثبات وقد يضاف اليه نصف دهم من الزعفران واما

البسكال المعاصر لحادة حادة **فصل** الاستغفار باخرج المواد الرقيقة
 الحارة شراب الورد للكرور شراب البنفسج للكرور البنفسج مع القز
 صندى ويخرجون الاغصان واما شارب ذلك ثم يطبخ المليلق في الشربة
 شراب البنفسج وشراب الخشخاش وشراب البيلو وشراب فطر ولباب
 حب السوسجل والكباشا شراب خمر البنفسج وطين الكرامى **صنف**
 شراب البسكال الحار يخذ من الشير نصف نصفه وشراب الورد
 الباردة فكل واحد درهم وشراب الخشخاش الا ربع درهمان
 وشراب السوسجل نصف غابا عشر عدد ايجل وديج وديج
 شراب البسكال **صنف** البسكال فخر اربعة طين اربع درهم ونصف
 نشادهم ميع غربي وكثيره فكل واحد نصف درهم كرنك
 درهمان ويحبب لبا ينفذ فطر **صنف** قز البسكال يخذ
 عرق السوس درهمان ونصف شراب الورد الباردة فكل واحد
 ثلثا درهم السوس ودايخ فكل واحد نصف درهم ايسا ثلث
 درهم سكونيات وقيده يجمع الكثير للحلولة بما هو في اربع
صنف حوق لذلك يخذ كلبا شلو وخرقة بنفسج فكل واحد قبة
 ونصف سوز الكيز درهم ونصف يعمل معر بافند الكهابية
 وشراب الخشخاش **صنف** قز وطين السوس ولباب السوس
 يخذ من البنفسج ودهن اللوز الحلو فكل واحد اوقية ثلث
 لعاب بوز فطر واستقر بما هو لحد ونصف اوقية شمع لشد الكفا
 واما الحال البارد البلي **فصل** تنقيت البهت والواس
 في الاغصان الباردة البليغ باغض في غير موضع الاغصان

السافنة ثم يشعل الادوية المناسبة لذلك الاوساد
 القروفا والراسين والراياخ والواسن وغير ذلك **صنف**
 وطبخ البسكال البارد يخذ من البنفسج عشرة عدد او فخر
 السوس والراسين فكل واحد نصف اوقية بنفسج ودايخ فكل واحد
 درهمان وشراب ثلثا وشراب فطر فكل واحد نصفه ويطبخ ويصير في
 بالسكر او بالمل **صنف** ميعر لبا ينفذ فطر البسكال البارد
 يخذ من الفلفل وشراب الاغصان والكز لخرى صرى يذبح و
 يجمع بالمل **صنف** قز وطين البسكال يوضع على الصد يخذ
 فطر البسكال في الحلية فكل واحد نصف اوقية وشراب الورد الحار
 وشم الدجاج فكل واحد اوقية فطر واسطرك فكل واحد
 نصف درهم وخران نصف درهم ودهن السوس ودهن اللوز
 الحلو فكل واحد اوقية ثلثا وشم البسكال **فصل في صنف** ٩١
صنف يكون في الم وخرقة الفلفل ولباب السوس وخرقة البنفسج
 وما كان في قصب الورد والصد يخرج البسكال وما كان
 في اذن الكبد المعد يخرج البسكال وما كان في اذن الكبد
 عرق او شراب فطر ودهن فطر فكل واحد نصفه ويطبخ ويصير في
 فطر كثير المند البسكال ودهن ودهن الكز لخرى صرى يذبح و
 اوردت **البسكال** اذا كان هناك اخلا فالنفسج **ان كان الدم حارا**
 صرا ولباب ينفذ به بالادوية المبردة للدم وخرقة
 الصرا بالادوية الحارة واللباب بالادوية الباردة واما
 كان الدم في حية بما ذكر في جبر البسكال الادوية النافذة

نصف الدم ونسب التوازن للصدر فشراب الحشيش شراب دمر
 الاخوين والصين العربي ولا دوية النافذة المتراكمة ليجي انحاء
 هذا الفرع عصاة لسان الحمل وعصاة الزاوي وقراقرز الجباد
 والشاوي والرحان وزعفران الحديد طين الكاذبي الخوخ ودم
 الاخوين وجميعه وكثيره وكسده ولا دوية المركبة النافذة
 وذلك قوس الكبريا وقوس الطين الخوخ وشوكة الجباد وشرا
 قراقرز وكلها شكر الحشيش **صفة** وكما يجمع الدم طين ادمي
 درهمان يوزن بقلعة الحفا ويوزن بدم يوزن بدم وشرا وكل
 احد نصف درهم ميع عربي وكثيره وورد فرك واحد ثلاث درهم
 سكر نبات اوقيه **صفة** يحوي لذلك يوزن بقلعة شوك اواف
 طين ادمي وطين محفور فرك واحد درهمان يجمع بدم شرا ب
 بقلعة الحفا **صفة** شراب قراقرز السجل نصف الدم يوزن بدم
 القراقرز اوقيه ودم عصاة الزاوي وبقلعة الحفا والجباد والحشيش
 النشوي فرك واحد نصف درهم يوزن بدم يوزن بدم فرك واحد
 احد درهم يجمع ويصير بالسكر شرا **صفة** سفوف يجمع
 في بلاد افراش طباشير وورد وطين ادمي وطير محفور وشاوي
 فرك واحد نصف اوقية ميع عربي وكثيره فرك واحد درهمان
 يوزن بقلعة الحفا وبقلعة شوك لسان الحمل وقرق الكابل
 الحرفي وشاوي فرك واحد ثلث درهم يفي ناعما الشربيد شرا
 ودمي خيالج الحذر ثلث عند السعال والوجع فان السعال
 مانع عن الاطعام وجب الشرب ذلك مثل الغلوية الفارسي

والنيران

والنيران والحديث وحل لسان الكلب ويوضع على الصدر فخرج
 دهن الاسر والصمغ وكما يتخذ فرد قين الشير وقشر
 الرحان والسفرجل الذي يجمعين الارمني **وصف في داء القلب** ٩٩
 الغلابة منوريس موضع الودج الحليان وينسج الحارفة الغلابة
 وهو اول محقوك في البدن واخرها ان ولكن هذا العضو مش
 خلق عليه علام غليظ ليحفظه عما يورثه وخلف هذا
 الحجاب من راع القلب ليس ينفص به الا عند عباده ليكون
 فكان منسج كالبساطه وانما عند وجره اراض من الودج
 الساج والمادي لكن يورث من الحشيش والنشوي والضعف
 دما الا ودم فلا تخرج القلب وان عرضت اهلك في المال
 لكن يورث من الودج الحلاله وقد يورث في غلابة دود وهو غيب
 وجود ذلك في الشرح **وصف في دود غلابة القلب هذا المرض** ١٠٠
 الكثر وعنه للصبيان وقد يورث للبالغين **وصف** ان
 يندى بخفان وغشي وضيق نفس وورد الاطراف وحال الشيب
 حال البليث زمانا ثم ينفق صاحبه في ذلك كما ينفق الصرع في صرعه
 وقد يورث بخلط او غير بخلط قد يورث في الشرب ودم وفي تحت الايام
 دم وقد علنا هذا المرض بان عرض لسان خفان وغشي في
 بعض الاوقات وسقط دفعة كالميت وكان يابنه ذلك بادوار
 فميج بملاج الحفان ومنعت القلب والنشوي بانواع الادوية
 الغلابة فلم يورث ذلك شيئا وان الرجل يشق صدره ويحس
 فلم يجد فيه شي قد يورث في غلابة دود شعلون

فقول ان السبب تلك الاعراض ذلك الدور فظنوا على ذلك الدور
 انواع المصائر فلهيبت فظنوا عليه ما انتم فلهيبت ما
 فاعلموا على هذا العلاج وكذلك عصاة الفيل وعصاة
 الخردل وكذلك البرجاسن الخف اذا سفي منه ثلث درهم ناضج
 بحرب وهذا السموف حبيب في هذه العلة فيخرج منه قويا
 كثيرا **وصنف** جنطيانا وناويا وكل واحد درهمان مرتين يدق
 ويهل سموقا الشربة درهم بعض المياه القليلة واعلم ان
 هذا المرض قد يقع ولا يخلو الا حبا ولا تغرق علاجهم ويهلا
 العليل فانه مرض غريب مشهور في بلد الهند ما اليونانية و
 لا في كتب المناخي والاسلام **فصل في سوزاج القلب الحار**
 كثير ما يمرض سوزاج الحار كما في الجينات لانها لا يمرض لم
 تخرج له في وسببه البارد في حركة مرضه بدنية او انسانية
 كالحضب وسببه البدني نقص الاخلاط والحمايات والاضلاع
 مجازا واليه **علامات** عظم النفس والنبض وسرعته وشدة
 العطش الذي يسكن بالهوى البارد ولا يستحصل البود
 وعموم الخول والرفيان في غير سبب اخر وسرعة الضيق
 ويبرس اللسان والشفتين **العلاج** يجب ان يمدح
 هذا المزاج الادوية الخلبية الباردة مخلوطة ببعض
 الادوية الحارة فحقن المزاج الغريزية وان كان مع مادة
 دافئة الدم فصد الباسيلين وان كان مع صفرا
 استغرقت بشراب الورع المكرر وما الترخيبي وغيره لهذا

واما

١٥١
 واما الادوية الخفية بدفع الملوؤ والمزاجين وطيبين
 الارمني وطير الخشخاش وقرن الايل والصفصاف والياسمين
 والروباروس وجماع المزاج واللسان المزور والخواخوش ومن
 المركبات معجون اللؤلؤ البارد وجماع الصفصاف **وصنف**
 ما وصفه ينيغ في سوزاج الحار الحار الصفصاف والقلوب ينيغ
 لسان الثور البري والبنساق ويشيج وورد ونيلوفر وقشر الكافور
 وكل واحد اوقية ثمان حبكة ناضج وورد الحار وجماع المسحوق وكل
 واحد ثلث درهمين ورش وورد هذا وصفه الملوؤ البارد
 وغيره وكل واحد درهمين ورش وورد وصفه في الحار وجماع
 وبنساق الحار وهذا وكل واحد نصف قبضة وورد البارد
 وكل واحد ثلث درهم عصارة الحار وجماع الصفصاف وجماع المزاج وعصارة
 الوباسين وكل واحد نصف قبضة وورد ولسان الثور
 وما البارد ينيغ وكل واحد ثلث درهم ينيغ اليوك
 قطعا ويضع في الزرع مع لبن الا حواء والمياه ويغطون فيخل
 ستعند الحما وقيد يوضع على القلب المتخللات المبردة
 كالصفصاف وما الورع والحل وورد الصفصاف وورد
 ودهن النيلوفر **فصل في سوزاج البارد في القلب** سببه
 المزاج حار ولا تارة هي شديدة البرودة او اكثر من قتال
 الاشيا الباردة وقد يكون لاختلاط باردة بالحمية او سردا
 او احمية باردة **علامات** الجوع والخوف وصغر النفس وبطء
 نفوسه ولكن مع ضعف النفس واختلال القوة ولا يستلحق

١٥٢

بمشاركة المعدة لها فيها وفيها في رجاها والادع او بنوع
 فيها وفيها بمشاركة الوباء اذا وقع فيها سدر في الجملة التي
 على القلب ولم يبق النفس على وجهه وهو في رجاها على
 الفتى والهلاك وفيها في الحفظان عن قنا وله السهم في السع
 الحين في الحية ولو لم يكن في البطن **علامته** يدل عليه
 شدة اختلاف النضج في العظم والصغر والسرعة والبطء والنشأ
 والمزاج ويدل على الرطب من النضج وان يكون في قلبه شغل
 في طويته **علامته** لدوى من الاربعة والانه يسرع من النضج عظم
 في غير وقت الحفظان **علامته** الصراوى او من صراويه تنبسه
 او فتق من وصلته ما في النضج وشدة الهام **علامته**
 السوادى في وجهه وصلته في النضج ويدل على الروى
 السوادى من حمله وفقد اختلاف النضج **علامته** الكاوي
 السد اختلاف النضج سرطا وهو عظيم وصغرا وضعف القوة
 مع عدم علاته الاضلا **علامته** كان عن كالمس من قوة النضج ومحنة
 النفس وسلاطة ساكنة اعضاء الكواكب من هذا النوع والحفظان
 لمن يظهر في وجهه اثر الاضلا انما الفتايد وان قلت كالمصعب
 والزرع والحق **علامته** كان عن كميل او عن شرب سمى او ليع حير ياب
 سميت او من حير ياب فاسد فلهذا كان لا رضاء على حيرة او كمين
 ردين زجبه اعضاء **علامته** وجرد الالة في ذلك العضو فلا يستقر
 والكثرة في الحفظان للنساء وخصر صاعن حياضهن وكذلك
 لمن ابنى عواضيا **علامته** الاسترخاء بالعضد والاسهال انما ضاها

مادة وتبدل المزاج بما في من مزاج القلب وما كان عن ربح
 او بخار فان كان رتقا عن مادة استفرغ تلك المادة في
 اي وجهه كانت كالرحم في هذا المصافى ومجاجة السابقين
 ويربط الاطراف والمزاج الذي في جود النجار عن القلب
 يستعمل محلات الرياح والادوية الفلسفة المعقدة كالذهب
 واللؤلؤ والمرجان والياقوت والاحمر والاسود والياقوت
 والطين والاسود والطين الخضر وما به من تحليل الرياح
 عن القلب وقوة دهن الان في البطن وكذلك يسوق ثلثي
 درهم والواند الوردى ومجنون الفنز ودياسنتا الحار والياقوت
 ومجنون اللؤلؤ وورد المسك **علامته** مجنون في ركبته يافق
 مجنون في ذلك وجن في مجنون الفنز ودياسنتا الحار والياقوت
 كل واحد سدس درهم دهن في ثلث درهم يعمل بمجنون
 الشربة ثلث درهم بالاسان الفنز **علامته** مجنون في ركبته يافق
 خمرة لسان الفنز وكلها شكر في كل واحد وقيده ورجل
 الفنز ورويان الكبير في كل واحد درهم او ثمانية الروان غم ثلث درهم
 يعمل بمجنون في ركبته شربة كافح او شربة لسان الفنز سدس الادوية
 الرضية على القلب المتأخرة ان توضع في اللان نصف اوقية
 اسطرلك وصنع البطيخ وصنع كل في كل واحد درهمان درهم
 الان في دهن النضج ودهن الورد في كل واحد سدس
 نقط مسك ومجنون في كل واحد ثلث حبات يملأ في هاون
 حار ويوضع على القلب فخرج والحق الحلاله للرياح

وقوله

وقرن وصدور ترك واحد ودم وعرق نصفه ودم وريح
 بالشراب وبنظر الفم والابيض ويوضع وقت التقلير
 في خندق الابيض ثلث درهم مسك وثلث درهم الصندور
 لباد وروائح الخفاف الدودي والاصح انواع الخفاف
 ذكر كوصف العود في افع الخفاف للماد **فصل في وصف**
الغلب يكون كالحل الغلب الحار ابيض شديد كالنارج و
 على الدف او اسنغرات شديدة فيمكن انزه ولبق الوبق و
 فلاحيد وقلته **الملاح** نظير زجاج الغلب وتقرينه بالادوية
 القليلة المرافقة به يورثا وقرنه بها خضها للادوية و
 الصبر والسك والاصمرك واللائق والصندور والقرش
 النارج والسراويل وكليل الجبل **صف** ماء لحظ الجارة القوية
 وينقع المزاج الحار ويؤخذ في ترك الحصى ديكاً وبيج و
 يقطع ويصفى في خزانة لسان الغوز ويحاشى بالابج وماء
 الحنظل وماء الحامض وماء الورد في كل واحد مل ونصف ووزنه
 اربعة طلوس وهو لسان الغوز وهو البايج في كل واحد نصف
 وسوق ايامكم الوردان وسوق الصندور والدار الصيني
 في كل واحد نصف وقيصر اصفه اوقية وارجع ارجع عنده
 العنار في صناديق البيض وقصص على الفرن مع ما في الامياه
 ولا حار او يقطر المشربة ونصف اوقية لالوية **واما** الصف
 مع البوردة يؤخذ زهر البوم الحامض بالورد الرومي بالسنبل
 ولهله زهر بصل الورد نصفان وارجع في صناديق خرواقه

يتألم السارد في الكبد فاذن للضم الصفح ذلك الصفح الذي
استقر العود وأدفع النفل الباقي للأمام والكبد أيضا تضم
والجذب إليها من خارج السارد فيقول حينئذ لا خلاص
لأرضه الدم والضرر والبطن والسرور أو ينفع الدم للعرق
لشدة الحرارة مع ضمير خلاط والباقي في المرات تجذب
إليها الصرا فافانها ومكافها والمحال الجيد السودا إليه
فانتم كاهن وعماها ولما البلم فيتنوع على الأعضاء فيها
ويضع عنها الضرر في الجوارح والحركة وتنشئ في بعض الأعضاء
كالدماع والحناء فيجل الحكيم البدع الأندى فيل وفيارك
والعزلة فيدبر في المرات فيخرج من المزاج الساج المادى فيخرج
لذلك الأودا من المزاج والخلال العز من أسباب باطن وأسباب
خارجة كالصدمة والضربة **فصل في المزاج الحار**

١٠٢

ولز نفل

والز نفل والز نفل والجذب وما أشبه ذلك وهذه الأودا
تأمن لسر المزاج اليابس في المرات العاضرة في الحيات يوحذ
بوزخا في دفر بطيخ وجالس رجل وصنع عربي وكثير من
كل واحد منهم يذخر في نفسه يذخر في نفسه ويجعل في أصابعه
البقيع ويضع في تحت اللسان قشر من الحار **فصل**
في أودا المري وسببه كالسبب في جميع الأودا **علائق** من
البليغ وعلاوة راد مع جمع في بين المقيمين إن كانت
المادة حارة ولين إن كانت باردة **العلاج** إن كانت
البون عمليا فلا استفراغ بالصدمة ولا سهال والحف
المليئة ويوضع عليه في الكلد الأودا راد من الرادعة من
خارج كاللسان المحل وفضلة كفا والحاب في قطن بارد
في داخل ثوبا البقيع وشراي الوباس وعند الفير أيضا
الوادواعات المحال كدهن البابونج والشب والخلية
ويشفي طبع عرق السموم والأوسا أن تنقع وضع عليه
المخجنات للودم كدقيق الشعير والمخفي ودهن النخل ودهن
كافو ويشفي طبع المخفي والقي والزييب والحقيق لك
المخبرات تعز في طبع الحزول والغراسمي والأوسا وبعد
الأخيار فيسل بالاعسل **فصل في عسر الأودا** يكون للأودا
وقد ذكر في ويكون لاختلاط غليظة لتجمد أو لوقوع في الحز
أو لاحتباسه فيه كالشرك أو العظم وقد يكون لقروح
أو ليداء يخرج من العود للأودا وتنقل به وقد يكون

١٠١

١٠٩

لوماح غليظه كما يكون في غلة الرافيا **وعلاجها** كما لا بد من فتد
 مفي علاجها وكذلك ما كان لشربها أو عظم ما كان له بدليل
 شغل فيه فشراب النجيل وشرب السكبين وخصها العفصلي
 وما كان لزوج فيافي علاجها **فصل في قروح المري** يكون
 لا يفاردهم ولا نصيبا خلاصا يرى هو ما في النجار حار
 كما في كميان الودين **علاجها** رجع ورجع ورجع عند بلع ما
 كينينه قوية كاللبلب والمراوى **علاجها** الغزوة بما العمل
 وما الشعر السكون **علاجها** الكرف والرفقا بالسكون يوجد
 طين السبستان أو العاج السرجل أو حليب نزل في شفا
 والغزوة بالحليب المعنى في الكرف أو الكرف في غزوة في الورد
 ولا يوشغل المدا لند الصنع الحرق والكثير والطين
 الارمني واللصص الكند والمرجان **فصل في ابرص المعدة**
 المعد يمرض بها الخراج سق المزاج الساج والماد فيسببه
 سق المزاج البارد منه يمرض ومنه خارجي فالخارجي يقينا وله
 الاشياء الباردة وشرب الماء المشوي البرودة وفرد لخل
 صفت الحارة الغزوة والضم والضم وجودة باردة من
 بعض الاعضا المجاورة كالدماع والكبد والطحال **وعلاجها**
 عدم العطش وجودة الفم ونفسان للضم والاشياء الباردة
 الحارة واللبث الحار من ثقل ما ياكل وكان قليل والرياح
 والغاز **علاجها** تسخين المعد بالادوية الحارة المعتدلة
 الحارة وبما اخبر تجنيده واضعف للضم لاقتناء الرطوبات

لغزوة

107
 الغزوة المحتاج اليها في الهضم لا قنابه فان لم ينجح في الحارة
 اعطى من الرطوبات كرى الحار كدهان الهندل او يحل عليه
 بعض الكدوية الذهبية كاللوز والصنوبر والادوية النافذة
 لذلك الا فستين والنفخ والشطن والفروج والسالوا و
 الصنوبر والادوية الكافور والينس والادوية الحارة وجا العري
 والكافور والصنوبر وقشر الكافور والساج والوج والوج والوج
 والنافذة والوج والوج والوج والوج والوج والوج والوج
 والصنوبر والسك في الكربان لذلك ادوية الورد ورجو
 وجو العنبر ووجو الغزوة ووجو الكافور ووجو حار
 العود والادوية **علاجها** يمرضون ركب البرودة المعد يوجد
 نصف دمن الكلبا شكو في المنزليكا والفسطون ثلث درهم
 ومنه في اديكم الورد ووجو الغزوة والوج والوج والوج
 كل واحد درهم ونصف يعمل بمجن أو ينخل **علاجها** يمرضون
 لذلك مجو يمرضون اديتي او قنات خوخان درهم ونصف
 قزقل وقشر الكافور وبسباسه ووجو فكل واحد درهم ونصف
 كلبا شكو اوان يدق ويحجى بشراب البسباس يمرضون الكفا
علاجها سق ووجو نصف او فهد اديتي وقية النجيل وجو
 وقزقل وخوخان فكل واحد درهمان كبر ثلث درهم
 درهم ونصف سكر يمرضون **علاجها** ما منفع يمرضون
 يقال له الكبر اصطفا حيقن يوجد جو فوجو وقزقل وكباب
 فكل واحد وقية ونصف اديتي وبسباسه ووجو

المسكوي والمعاين بمجون المولق البارد فيجوز في المصنوعين
 ولحم بوز قطونا وديا الورد وورق وادوية الرضعة لذلك
 دهن الخمر ودهن البنفسج وضاد الصدئين ولحم بوز
 قطونا **صنف** دهن قيقب دهن الورد او قيقب صندل ابيض وورق
 ياسمين وورق خضرة دهن شمع بقدر الكفاية **صنف** دهن الخمر
 وورق صندل ابيض وورق كل واحد دهن جملنا وورق الكاس
 وورق كل واحد دهن شمع ودهن ورد بقدر الكفاية **ويجب**
 ان يندى بالاعذية كل من وجد في الجفون والفروج بما والليث
 او بما الحصر وما الشمبر من الفراكه السرجل المز والنفاس
فصل في سر المزاج الرطب في العده اما سببه الخاف تناول
 الاغذية الرطبة والاشربة الرطبة وملا فاك للري الرطب واللبوب
 في الاماكن الرطبة وكثرة النوم واما سببه الدخول فضعف
 اللحم **علامه** رطوبة الفم وكثرة الريق والبراج الحاشية وعدم
 العطش ولا انتاج المحنات **العلاج** تناول المحنات الاغذية
 والادوية التي يستغوين الحرارة ولا قوية البرودة اما الادوية
 الجفنة فالبنونيا والبنفسج والاصفيق والساقول والوج و
 الخوخان والكراويا والمصطكي والعسل وورق الدجاج
 والخياف والمصاصون واما الادوية الجفنة الباردة الورد
 والصندل والرجان والطين الكاوي والطين الخضر واليمن
 الاحمر والركبات الجفنة لوطونة العده طبع الفياق وطبع
 الصاغر اس وجوز السرجل والاطري في الصغير وادانيم

113

المعظم

المرواحم والقرانق والمزوديطوس ومجون الوج **صنف** سنبل
 الجفنة لوطونة العده لوطونة المصطكي الجفنة اربعة دراهم
 والاصفيق وورق كل واحد دهن كراويا صندل الكفاية في
صنف سنبل وورق الكاوي وورق كراويا ابيض وورق
 وورق خضرة لوطونة قوافل الدجاج الجفنة دهن الخمر
 وورق ياسمين وورق كل واحد دهن بنفان وورق دهن
 او قيقب دهن ساقول او سيقن قبل الطهارة وورق **الادوية** الاغذية
 فرخا دهن الكاس وورق الصطكي وورق الخوخان **صنف** صناديق
 المصطكي وورق سرجل وورق مصطكي وورق كل واحد دهن اوقية
 قيقب وورق خوخان وورق ياسمين وورق كل واحد دهن دهن
 صناديق فليل وورق لافنتين وورق البنفسج **صنف** صناديق
 اصطوخين الكاوي وورق اوقيانا وورق اوقيا اصطوخين
 اوقية لحية النير وفاقيا وورق كل واحد دهن دهن كراويا
 في الشرب ثم يخذ بنفسج وورق كل واحد وورق كل واحد
 دهن وورق صندل وسنبل صندل وورق غالية وورق
 وورق كل واحد دهن دهن للمصطكي وورق السبل وورق شمع
 بقدر الكفاية يمزاجا على نار عذله ويجعل يخب
 صاحب العده الرطبة استعمال الاراق والزروع والحب
 والالبان والاسماك ويندى الاغذية الجفنة كالكتاب
 ولحم الخوخان ولحم الصاغر ولحم **فصل في سر المزاج** **114**
البابس في العده سببه نقصان رطوبة العده عن الفيد

الطبيعي لحرارة الكبد وحرارة الدم والحيات طارئة ولا تستمر لانت
قوية منه كماله لمرطوب الرق طارئة ولا تدور والوعاف
والخراج الدم وانما طارئة طهر الدم والعضو والحيات العقيمة
ولا طارئة كالهوية اليابسة وانما لا ينجف كالهوية
الاشربة **وعلمنا** المرطوب وجفاف الدم واللسان وعدم هضم
الغذاء اليابس وشيطة للعدو وهزال البدن غير سبب طاهر
والانتفاع بالاعذية الوطنية **المعالج** الاعذية الوطنية للعدو في
الادوية المرطبة للعدو لسان النور وحق السوس واللوز الحلو
حب الصنوبر والزبد الحار وشراب البنفسج
وشراب الخشخاش للعدو يزرع **صنف** عجوز لذلك ويخذ
خيرة لسان الخنزير وخيرة البنفسج وكل واحد في حصة الخنزير
نصف اوقية حب الصنوبر درهمان وغر البثور الباردة الغشرة
فكل واحد درهم يعلى بمحجوا بستر لسان النور **والاعذية** الوطنية
شحم الدجاج ودهن البنفسج ودهن اللوز الحلو ودهن السوس
ولعاب بذر الخمل والحبازي **صنف** قير على بيرة للعدو ودهن
لوز اوقية ودهن سوس شحم دجاج وكل واحد درهمان شحم
بندق الكفاية **صنف** صمغ لذلك سرجل بطبخ بالشراب القوي
دقين الشعير اوقية وصر صمغ درهمان ودهن لوز بندق الكفاية ويؤتى
الحليب الحار وحق اللوز والاشياء اليابسة **والغذاء** الشمر
وصنار البصل البيرشت والسمك الموصى والزعفران والحب
العجول والجذر والحلجان واللوز والفسن والزبيب والفتاح

للوز

للوز الزمان الحلو واللوز الحلو يغم الغدا لم ان لم يكن مانع
هذا علاج الامراض المعروفة ومنها يعرفه كالمزج وعلاجها
المركبة بالتركيب الصناعي وذلك هو ظاهر **فصل في** ١١٥
مزج للعدو مع مادة المادة اما ان تنزل في المعدة نفسها
اليها فترجع كالعصاوي اما تنشر في حشواتها او منصبة
فيها او تعلقها او ملتصقة بها او يجلها وتلك الاماكن بلعيق
تكون عن البرودة والوطر بها ومادة صناعية تكون عن حرارة
ويوسن وفي جميع الاماكن فتولد اليرقان في المعدة فان
كان البلغم غليظا كثر اللبائس وان كانت الصغرا غالبة تولد
الوراج الكثير واكثر البلغم في العدو والوراس واكثر الصغرا
في الكبد والسر ان تكون في العدو في كماله غير في الحال اي
لسر الحضم ورافيا **وعلمنا** كل واحد يعلم ما تقدم في علامات
سر المزاج الساج **واعلم** انما اذا كانت المادة منصبة في
تجريب العدو يعرف ذلك في الاول اسهل واذا كانت
متشربة او ملتصقة فتدعى عرض فراء وما كان منزلا في المعدة
نفسها دانت لعرضه وما كان منصبا اليها وعرضه فراء
نذهب الامراض حبيبا وتاقحين الانصب لاختلاف الحال
قبل الانصب وبعد **المعالج** تنفيذ المادة وتعديل المزاج
وتنفيذ المعدة وطبقا بالحق والحق يكون بالسكجين وبما يغسل
بطيخ اصله ويزرع **صنف** بطيخ مفيء يوخذ اصل الخجل
او قنداساوين درهم غار من ثلث درهم على مع السكجيين

ويصير في عظم سنن اوله واما ما هو في ذلك فلا يحال
 هنا واما المسهلات فلا تنفع في الصبر وكذلك الغلات
 والمخوقات والواو لا يزداد على ذلك الا **المساهل في علامات**
غلبة الصبر على ما علامته الصبر في الزم والمطهر عند شدة
 الكحل والي الصبر في **العلاج** تعديل الخلل واستغناء
 بالترجيح والخيانتين وغيره في شرب الورد المكون
 وفردج الشيخ الويس لذلك طبع الكافيين وان كانت
 الصبر اعظم فستزيد في طينان المعدة خلع الى الصبر
 الواو واما القويين واقرى في ذلك ايلع في **صنف** ميني
 للصبر في المعدة يوجد رزقهم في صنف دار صيني سدس
 درهم ينفع به الحار ويصير في كل فيه غرس الورد
 او قية وقرن التجين ثلثه وان كانت الصبر اعظم فستزيد
 الورد للورد العسل افضل وجد تفرقة للمعدة طبع الكافيين
 وكبا شدة ويوضع على المعدة وهو الورد درهم الكافيين و
 الكلباشكو درهم السرجل واما علاقت البلغم في المعدة
 فتلك المعدة بعد كل الطعام ثم بعد ذلك تنفع للمعدة وتتحرك
 الادياع وان كان البلغم عليها كان مع جشا حامض وان
 كان البليغ رقيقا ما يشد فيخرج من المعدة الى الفم وغيره في الكثر
العلاج الخ السكجيين طبع الخجل وان كان قوي المزاج اعطى
 نصف درهم من المزاج الكا من البليغ في الكا من الورد **صنف**
 ملين لذلك يوجد غسل الورد المسهل ارقية في التجين

او قية

او قية في طبع البنينا وطبع الورد في طبع الورد في المصل
 والسكجيين العسل في ذلك ينفع بالادياج فينزع
 الاطوية وحبالا صنف **صنف** حبالا في الصبر
 يوجد في الصبر نصف او قية وقرنل وجوزبوا في كل واحد نصف
 درهم زجبل ثلث درهم زعفران سدس درهم يدق الجميع ناعما و
 يجن بهاء النعنع او بهاء الانسقين ويكفي الشرب درهم **صنف**
 سنفرا في ثوري المعدة زجبل او قية لعل نصف او قية
 جوزبوا درهمان دار صيني وسكر عند الكفاية **صنف** في الخ
 ينفع للمعدة ويحلل الادياع يوجد رزقهم نصف او قية جوزبوا و
 بياسنة وقرنل زجبل ووج وخرنجان وقرنل لا تخرج
 في كل واحد درهم دار صيني درهمان كوارية نصف درهم سكر
 بعد الجميع وينفع ذلك في المركبات ارباعينم الورد في وجوش
 الورد في الماء على مربي النعنع والبزنجية واما الدار صيني
والادوية الرضعية لذلك **قوي** في ذلك وج وخرنجان وسعد
 في كل واحد نصف او قية وصد على او قية كندر واذن في كل
 احد نصف او قية صمغ كوك وبقا وكا في كل واحد ثلث درهم
 دهن السبل وشع في الكفاية وكل ما ينفع في سق مزاج
 البارد ينفع في هذا الباب **فصل في النجس والقول في المعدة**
 النجس في المعدة تكون لناعل وقابل فالناعل هذا عارة ضعيفة
 والناعل مادة رطبة تعمل تلك الحرارة فيها فلا غير طبيعي
 وهو النجس فيرذل لذلك ارباع في المعدة وتحتس وتنفع

شبه مع طبع الاجام والتمهيدى ولا خفاء بشرب الورد
المكرر باء الجبن عظيم الفايده بذلك **والادوية** الرضعه وخراج
يخرج من الرادعات في الاثنا كاورد والجناد والمسنه
وقطر الومان ولسان الحمل والسرجه والاسي وبغلة الحما والطين
الارمني والسماق والادهان دهني كاسي دهني الاصمكي ودهن
الورد وضاد المسندين **صفه** ضاد ذلك وقي الشعير او قيه
ورده نصف او فيه صندل او درهمان طين ارمي نصف درهم
يغلي بالماء ودهن الورد ويصمد به الحرقه **صفه** قير على
لذلك دهني السرج والورد وركل واحد سنه درهم طين
ارمني وقيشور الومان وركل واحد نصف درهم كافر سنه حبات
يخلط ويوضع على الحرقه **صفه** كما در طين ذلك ودهن صندل
تشرى رمان نصف درهم صندل دهني طين الشرب الصبر
ويكديه بالطحين ويعطى في الخل مشوي السرج والورد يغيره كافان
والرجان والصندل **صفه** ركب يوضع عصاره الومانين
او قيه ونصف شرب البنفسج وشرب الحمض وركل واحد او قيه
مالسان الحمل وماء الحمض وركل واحد ثلث اوان ماء الورد
او قيه يخلط الجميع ويغلي وعند التزويد يزداد بعض الحلات
كالباقي واكليل الملك وان كان هناك وجع يزداد شحم
الدجاج ودهن السوسن **صفه** يوضع على المعده وقت
نزاي الورد دقيق الشعير نصف او قيه دقيق وركلان قدر
وباقى وركل واحد درهمان كافر ونصف درهم دهني وركل

نصف

بغلة الكافيه **صفه** رهم ذلك يوزن اصل الخلط الحنف وباقى
وافنين واكليل الملك وركل واحد او قيه صندل البصر ودهان
زعفران ثلث درهم ودهن وركل واحد ودهن باقوى وشحم بغلة الكافيه
صفه ودهن حديد طين لافنتين وقطر الورد وكان هناك
وجع اعطى لرب الخشخاش ثم بعد ذلك يمسح على الشخبات ومن
خارج يوضع في ساق البقر وشحم الدجاج وشحم كافر والحليه
ورده الكنان والبنين والخل والاشق والامطر ك مع بعض
الادهان الفايد كدهن لافنتين ودهن الورد ودهن المصطكي
وضاد درهم الصندل يوضع في ساق البقر وشحم الورد وركل واحد
ثلاث درهم مصطكي درهم شحم وركل واحد ثلث درهم حباب
بوزل على ولعاب بوزل كافي وركل واحد درهم ونصف دهني الباقى
بغلة الكافيه ويعطى في الخل طين النيق والزيدي وقرق السوسن
والطحين وركل واحد وركل واحد عند الاخطا ودهن كافي ودهن بعض
الورد والخل وشحم الدجاج ودهن الورد ويطبخ في الخل طين
الزيدي والسبستان وقرق السوسن وان اضيق الشجر الورد
اعطى طين كافر ساء الصل مع قليل في الملاط **صفه** ضاد
يغيره الورد والراطل في الحرقه اذا وضع في خارج يوزن دقيق
الحليه ثلث اوان خمير او قيه في الحما نصف او قيه ودهن باقوى
او قينان غسل او قيه يعل صناد او يوضع على المعده ودهن الجباد
يوزن باقوى السعال والطحاس ويطبخ الطبخ باء الصل و
الزنجبين ويطبخ الورد وقليل كندر ثم يعطى طين الغافث

في الاثني عشر رجا في شرف فخرج من مدينه بالخيول على صهوة
 الحمار كونه في **فصل في علاج الحمى** يكون لا تتجاوز ايامه وبنو
 صغار واخلط حار صغرا وبنو او الحار او جريته او فشا اول
 بعض السموات المعدية كالزنجفر والبخار والمباينة
 كالزنجفر وشحم الخنزير فاعلم ذلك الوجه فصرصا اذا
 تناول الحليل ما لم يكن فيه قرحا كالسحج والحامض ورجح كرهيد
 في الغم وفي المعدة واسهلها **الملاح** في الامعاء اذا كان البدين
 منليا فالعصا وسنترخ الحلاط الفاسد يشرب الى راء الكدر
 او بالبايع فيراغم يسقي العسل واذا كان هناك حمراء وحكي
 يسقي ما الشعير بالسكرو عليه البرود الباردة وان لم يكن
 حمراء فادخل العسل وطبخ الحمص وطبخ الزعفران وطبخ الورد
 واقر في ذلك طبع الاوربا بالعسل وان كان هناك اخلاط
 منعته يسقي بالبايع فيراغم الحبيب وطبخ ورق الزيتون وطبخ
 العاقص بالعسل فيخرج المعدة ثم بعد الشفيع يشرب اللدلاء
 كالكتندر والصمغ العربي والكثيره وقت الاكل الحرق
 دهم الاخوين دهم فراها كان بقاء العسل وزاويكبات لذلك
 قرح الكهرا وشرب الكاس وشرب السرجل **صند** ترصم تحت
 لذلك كندر وصمغ كبريت وكثيره وكل واحد ثلث درهم كهر دهم
 دهم الاخوين نصف درهم يدق ويحقن بشرب السرجل ويغمر في الشر
 الشرب دهم **صند** يحوي لذلك كندر دهم الاخوين في كل واحد
 درهمان ونصف درهم وقلنا وكهر باطين ارضي وكل واحد

دهم كل اشكر او قينان ميل يحرقا بشرب السرجل ويغمر في الشر
 يدمن السرجل ودمن الكاس ودمن الصمغ كبريت ونصف درهم
 الصند **صند** طين ارضي وسويبا وصبر وور ودمن صمغ كبريت
 واحد درهمان واثني عشر درهم الكنايه ويحب الحليل الحار
 والموج **صند** واهل طعم قوي ويشرب ما الشعير وشرب
 الوز والوز البين النيرشت ويوضع في طمابه السرجل
 والمصطكي والمزفرود والزعفر **فصل في علاج الشر وطمابه**
 في هذا الباب يعرف في اخلاط قري المعدة فطمان الشبهه يكون لسوء
 مزاج فطر او اخلاط رديه في المعدة لو جنت غلظت من سببها
 فترصم الكافور كالدماغ وقله في الكافور والافان في الساريا
 فتشرب السرد في الحلال فلا يصب منها شي الى المعدة ولا ينداد
 في الساريا الجري الى الجوف في المعدة فادق السرد
 او بطمان صمغ المعدة ثم اركب له صمغ الاقرا والماغ لا في
 المعدة كما في الغالب مثلا وقد يكون لضعف الارواح كما في
 الحيات والبايت وقد يكون لفرج واورام فكري لا يجرم رديه
 صامدة في الوجه وقد يكون لضعف الشهوة في او غير او حرف
 وذلك لضعف الحارة الغريزية وقد يكون لاستعمال الحذرات
 وما كان معه غشيان وميل الى الدرع دون الجوده فكلها
 فاسد رديه كما في الحيات **علائق** جميع ذلك طمابه ما تقدم
الملاح معاملة السبب فان كان استلا الشفيع ولا شفرغ
 وان كان حار ارضي غليظ فلا يخلع اولا ولا شفرغ

ثانياً ولحق اللد كالصبر **صفحة** ولبس في المهد وبيع
العدو ينفذ أصل العطر السابني وأصل الكز واصل
الوزانج وأصل الهندباء وكل واحد نصف أوقية اثنين
وطح مشقوق وكل واحد قد مرود وهذا يستأى وكل
أحد نصف نصفه زبادي أوقية مثلك يستند درهم ينفذ ثلث
درهم كونه درهمين **ب** ماء الحار برما ولبس في طح قليلاً
ويصفى ويضاف إليه كل واحد نصف درهم البندوب والبركة نصف
درهم الفصح وكل واحد أوقية فيبقى عليه الزباد والبارد
ويصفى أيضاً في الزانج وكل واحد نصف درهم سبعة وأربعين
وكل واحد ستة أوقاف والبارد في كل واحد نصف درهم
بشرب الورد المكون وما كان عن البلغم ينفذ بعد التشنج النازل
وإن كان بصفت اللد يعطى حرقاً أمانة الزانج يطبخ
الأثنين جيداً ذلك وأما ما كان اسود في حماره في
صاحب شراب اللبني والوزانج الحار في شراب الحار وبيع
الزنج العنبري بعد ما شربه نافع جداً وكان في طحال
عن اللد فلهذا تقويت الزانج والأصغر وعالج
النفال فيصنع ويخفف الميزان الأشياء الدمنة الموصية
العدو ويخفف ما يدينه الشهرة كالسلعة الهندباء والكر
والزيتون الملوخ أفرد في مثل سائر في مثل يطال
الشهرة حكايات غريبة منها فالقدوليت بناف في
أربعة عشر سنة في طحال الشهرة وأند ذلك منها

ثلاثة سقون وغير ذلك والشراب وانقطع استغاثت الغنم
كالبوا والبراز وكذلك الحصى وحال الشراب وانقطع
على الامور المذكورة فمضى صرعها وحول بها ما نفع وقال
ايضا عن رجل غلبت في صرعها في مكان تلك اشهر لها كل وكه
يشرب فقلبت انما كان في تلك المدة ففتح الباب ووجدوا
الرجل حيا وقال ايضا عن رجل عجز دينه عن روم في ساعد
كبير الشدة اذ عجز في المأكل ووجع في روم لعود فامضى عن
الاكل والشراب نحو ثمانية اشهر واخبرني بذلك فاعلمني بعض
الحق فلم يوثق فيه ففكرت الحق عليه فلم يبد شيئا فاعطاه
بعض الجاداء ميثاء فاستقرغ ما في بطنه وده طرية كالحب
مع روم ثم اغتسل ثم ردت وافت طبعته وخلص من علته
قال سناودس وعين الحزن بكرو عظم ابطال الشهوة
فردة سنة عشر شهرا ولم ناكل في هذه الا شيئا بل شرب
الماء وقد اخبرني طبعها في ذلك للده ولكن حزن الجول
مضى ثم عولت بعد ذلك وخلصت فاعلمنا **فصل في**
الشهوة الكلبية وجرع البرق والبرق والبرق
والفرق بين الشهوة الكلبية وبين البرق ان الشهوة
الكلبية شدة شهوة الطعام والاكل شيئا استفرغ اليه
ثم طرا طاماما فاكله واستفرغ بالخواصا وما لم يجع البرق
فكله الاكل مع هضمه وضعف القوى واذا لم يجد طعاما
عنى عليه فاذا اكل عادت اليقونة وقد ينشئ كل يوم

المرضع الى الارض وسبب الشهرة الكلية فالج ليس يكون
 ذلك لظهوره بلع في المعدة فيعطي لكل في كل وقت وسبب
 الجوع الناري خلط سرد اري مع حرارة المعدة فاذا اكل الطعام
 سكن واذا اخضع طبعها فان لم يجد اري في جوف الحالب
 غشي عليه في شربه وقال بعض اطباء هذه الرضاعة ايضا
 لكي تسمي في الخلط ويكون وقوم ما علموا الكثير من الناس
 وقد عرض بلاد النمسا الشهرة الكلية وعند خلفا كثيرا
 فالحلم لبلانك الناحية بالناس في اري البصر فعملت به
 وبعض تنقل الى اري الريح وقال بعضهم يكون في بؤرة وروية
 المعدة وفيه فطر وفور عرض لحرارة جوف نري فكانت تنهد في
 الاكل فاعمالها بعض الاطباء في اري الجوع منها ففقد
 طوله طرعا انشتر رعا وخلصت تلك الامراض فعملها و
 علاج الشهرة الكلية استغراغ الاغلاط باياح فينرا او
 بالغاريتون ماء المسلى ويحلى كالعدين الدسمه كالدرج
 السمين ولحم الضان السمين والسمن ودون الموز الحلو
 ودماغ الضان والحماذي وطهره بالزيت ويصلى الزقاق و
 المزود يطرس ويضع يد ذلك في طعامه الحماش والصفت
 واما علاج بوليس فين الغشي شتم بالخل والمزاج الحار فيصلى
 من الافاقه صناديق البين النيرشت ويشرب الشراب فصل
 في اسرار الشهرة يكون لظلال الحماش المعتاد في كيفيته
 فتستأق الطبيعة الى ما يضاوه ويدفعه كايض الجبال الى من

شهوة

شهوة العليلين والمزاج الحار واليد والاشياء الحسنة للزينة
 كالزينة والخوف **العلاج** استغراغ الخلط الحار الحسنة بالسخا
 بطبخ الخيل والزبد يسهل بالماء والليمون ويجوز انوار الزبد
 والماء فين بشر ابل السخا لسر الحماش فيصلى باي اري المعدة
 ويضعها كدوى المسك والفينون الزقاق الكبير والمزود يطرس
وهذا الجوع يحرقها والشهوة في اري نوع كان يوجد في
 البقلة الحماش ادمهم ورماد عظم الحماش نصف درهم حرول
 سدس درهم عصارة السرج والوقيان سكر تلك اوق الشربة
 نصف اوقية وهي ترفع بالصورة الزجاجة وسفوف السخا
 جيد وقرق البقلى بالسكونافق ونور فقل الحماش فينرا في الحماش
 وكذلك في الزقاق والسداب في كل في اري عذيق الزينون الملح
 والزقاق ولحم الضان بالزاد صيني والكوكب انتق
فصل في اسرار الشهرة يكون لسمن من ارجاء في المعدة شاد
 او مادي كالفرد ويكره في حماش حادة او لاضباب بلع الحماش
 وقد يكون لسمن من الكبد الحماش **العلاج** الشهرة والتزطيب
 بالاشربة المبردة كشراب البنسج وشرب الليمون وشرب الحماش
 النور عسقلان البوز والاعاجص وماء كفير والرومان
صنف نري يمكن العطش عن حرارة يوجد في فقل الحماش
 وكثير في كل واحد نصف اوقية وحر البود الباردة وقرق السرى
 حرول واحد ثلث درهم صندل وصنع عري في كل واحد نصف
 درهم ين كجيج ويجوز بلع يد فطر باي فري ويتبع وضع

شهوة

للملح السرجي والحاديد وقطونا في الفوق الشان وكذا ذلك
 الوصل هو وبعده الحصر وفي الحيات يبرق قليل فروح الزاج
 القوي يحرق في البرود ويضع في المياه المناسبة ويضع
 على المعدة والكبد الخش والضميد وبغلة الحمام بالخل وما كان
 عن صراويله ملح استفرغ بالايان فيقارح الصلحلي
 والنايغون ويتر الغراغ يابود ويوطع في المياه والفضا
 خصوصاً اذا كان هناك مانع عن شرب الماء كما في الاستفا
فصل في ضعف اللحم وبطالة يكون ذلك سبباً بضعف
 الشهوة وبطالة الكلى هما يكون القابل اسفل المعدة وفيها
 وفي ضعف الشهوة وبطالة فم المعدة وجانبها العلوي
 اللحم في اسفل المعدة وقوة الشهوة في فمها وعلوها **واعلم**
 ذلك للفتنة عند قود عليه نقل الطعام وتعدد المعد وطول
 بنا الطعام فيها ولما الترسطة منها في رطبها حتى يفرى
 طعم الطعام بعد حين والزافر والغنيان ولما يبلغ في ذلك
 فهو ان لا يفرى ولا يتولد له بسبب حركة القوة الدافعة والى
 او نقل او كيميائية اخرى **الملاح** استزاج المادة العاليه باخذ
 في علاج من فوج المعدن هذا ان كان هناك ماره
 وتغذية المعدة واعانها على اللحم وفي الجوب في ذلك ماء
 الاراضي في الموطر وعصاة السفرجل وكذلك مع الصلحلي
 فانه عجيب في هذا الباب وروح الزاج يجمع على اللحم
 ويغري المعدن ويحبب الحليل عن الاغذية الغليظة لمره

لحم

اللحم كالمفيد ولحم البقر لحم الباري وغير ذلك ويغري
 بالزاج والاراضي ويشرب ما وصلح على عرض الماء **فصل**
في السلق هو مركب مركبة في انفاض هو باقر المودى والنباط
 لدفعه وسبب ذلك كيميائية مودية بالوردية او بالمحرق او بالظط
 حار ليل صراويل او يوطع في الحار ويطبخ في مودية بليينها
 او بخار من ردة كما في الحيات او لثا او لثا كيميائية حارة وقد
 يكون ليس هو طعمه بل هو غيب كحيات المحرق ولا يستلظف
 للحفنة **الملاح** المشرقة الحذر والمسكرات الوج كشراب
 الحنظل وطبخ الباج وورد الشب وافر في ذلك الغلونا
 الفارسي واللوز والزيان الحديث ومعالجات سوء المزاج
 كما فخر وان كان ايلع اعطى محلات الياج كالليل
 الجبل وحب الخانق لا ينسحب وجب العود والفلفل والورد
 هو بذلك وان كان في بسو موطع في ما الشمر وكذلك
 خبقة لسان الثور والبلور وان كان لثا او كيميائية
 حادة فتا ولا دهن للوز او لوز الطرى وان كان لثا
 نسا الطعام فالحق والاسهال واوف السهلات الا ياب
 والواوند وان كان لثا صراويل عود من لجماء الثعبان
 ولاء الاحاص والمم هدى ثم يطبخ ما يصلح الصرا والزيان
 بالواوند وان كان لثا بلطي يوطع في السكبين العصى
 وطبخ الوفا والفردج ويستفرغ بالياج فيقارح النايفون
 والمجوقان وان كان سببه خفيفا اعطى هذا **الملاح**

بوزن ثوب وكان دس مطبوخا لا يخرج من كل واحد ثوب درهمين
 وقشر كاذب من كل واحد نصف درهمين كاذب الحرقه وبلد من كل
 واحد ثوب درهمين ورجان وخرنجان ونبها سبعة وادس من كل
 واحد درهمين ورجان وبلد من كل واحد ثوب درهمين
 بقدر الكفاية في السكر والماء في اليبس وطبقه في الطين
 المختصر في الخبز واما نفع الحماضه فخلقها الجند يدس في ذلك
 الكون اذا صر منه في حرقه وخلق على الحصى لا يسو
في الخبز والخبز يكون السمن في ذلك اما فخرج كما يكون
 عند تناثر طعام كونه او طعام وقع فيه دباب واما في الخبز
 فيكون نفعه اذا صر في نفع الحماض او نفع البهار الكبد
 او نفع من اديها او نفع البهار الدماغي او سودا مختل
 كما في مرثيا او سكر في الارطيه ورجية ثم الحماض او اسن
 فخرج حرق الحماض او نفع البهار سمي **فصل** ان كان
 فيمن ثوبين الطبعين للخن وشدة الطراف وكماد استعمال
 الخافضة الغوية للعدة كالدباب ولا يبريد في ثوب الوان
 اجملها وطبعها وثنائها ونفع وبلد الحماض بطبع الاس و
 المصطكي والسماق ويضمد الحماض بالمصطكي والطين الكاذب
 بالخبز النفع في الخلق وهذا الضاد كما في ذلك يرخد جهر نفع
 في كل اوتيان حياشيد ووصطكي ونفع ورجان وسندل
 ابيض وخرنجان واحد درهمين ووصطكي ورجان من كل
 ثوب واحد نصف اوقية رقيق الشعير ينذر الكفاية وان

١٢٦

كان الخبز مع مادة غليظة لوجه يعمل الكفاية المصطكي و
 النفع والكندر واللوزاق واللوز ويطبخ عظيم النفع **فصل**
 السنفرة جدي شرا لا يخرج وهو دس مطبوخ ورجان ونبها
 وسندل في كل واحد درهمين ورجان ونبها في كل واحد درهمين
 المنقوع وعصارة السفرجل في ثوب في ذلك ويكوى الحماض بطبع النفع
 والافسنتين والفريق والمصطكي او يخبز في الضاد ورجان
 لادنه ورجان امسك في ثوب درهمين ووصطكي ورجان واحد درهم
 قريش ورجان ورجان في كل واحد درهمين في بقدر الكفاية
 واذا اشتد النحر والوجع الحماض المصطكي الحماض كالفلوينا
 والمريون وان كان هذا الحماض رديا الكيفي في نفعها
 اولها في الخندل والامهال ثم يطبخ حرقه حرقه في ومن
 المسهلان الجيدة شرا لا يخرج وهو دس مطبوخ **فصل** في علاج
قوله ان كان يافق الكبد يفسد الباسيلين لا يمن وان كان
 من الطحال يفسد الباسيلين لا يسوان كان عن الحماض **فصل**
 او الخبز من واسير فصد في الحماض وما ينفي الدم من
 الحماض العاليه كالهياض والاريد وغير ذلك وان جرد الدم
 في الحماض من اوقية ودين كالتنقي والمشتاف ويرد الاطراف
 الرق البار فيجب ان يصلى العليل السكبيين وكل ما يحلل الدم
 كالحماض او الفودج واما الاريد والوضعية الحماض في الدم
 في شرب الورد وشرا لا يخرج وعصارة لسان الحمل والخبز الكاذب
 والوزير والرجان والشاذج وعصا الراعي في المرجان

١١٩

١٢٧

الرومانين ويستعمل **حبة** محببة في ذلك وجعلت كثر من سرجل
 وافر كل واحد نصف اوقية نصف اوقية ونصف اوقية ونصف اوقية
 اذ في كل واحد تلك درهمين في كل واحد من السرجل والجمع
 الكفاية واما البلور المعد في هذا المرض اذا سقى منه
 نصف درهم مسحقا وجرده او بعض العلاجات المناسبة وان
 كانت المادة ليست بغريبة الحارة اعطى او اتيكم الوردان
 والنعيم والافسنتين والجزير والسنونوب يستعمل
 عصارة الوردان والنعيم هذا المرض كثيرا والوردان يجر
 لذلك قرض الكندر ويضمد المعدة بدقيق الشعير والسرير
 المطبوخ والشعير الحامض وللبالطخنة الحلو والنعيم ثم
 يوضع بعد ذلك على المعدة في الجرب والاردن في السرجل
 وجوز السرج وان هناك وجع شديد ينجح في الحذر
 ولا شيء هناك كالعقوى النارية والورد والورد يجر
 فزهر كندبر الحار ويستعمل في علاج طعنها في الورد والورد
 والبلور المعد في ذلك يكون الحصة يا سقمز يجر عليه
وعلاجه في المعدة والبطون والخواص مع وجع وتعدد و
 احباس وزيادة الغشيان وهم مع جرب قليل في البطن
 والكثير من جرب لك فمرد او اقل وسدد السارنا وسبب
 اخلاط الحنة او محترقة **وعلاجه** المنزطية الحمام للعندب
 ولا دهان المعند للخواص والسكون والخشخشة
 المحرقة فزهر الكندر والحلينة والباقع ويعمل العليل من

دخل

دخل الورد ويضمد المعدة بالسرجل وجره الورد ودقيق
 الشعير والوردان والوردان يستعمل في هذه العلة الغلاظي
 وهو جرب عند جرب الحارة ويسقى في السهلان شراب الورد
 المكرو والوردان وباقي علاج الورد **فصل في مرض الاما**
 الاما سنة ثلثتها اذ فاق وهو الاما العليا والاما
 منصل باسفل المعدة ويقال لها الاما في عشرين كان طوله
 اثني عشر اصبعاً وضيق في بعضها الوردان ويضمد بها ما اخر
 ديق لير الاما جرج ويسي للصياح في الشغل الكندر حسب
 الصنعة الاضداد عند المار فيه ويضمد به ما اخر ديق
 كثير النلافيق ويقال له اللعابقي وللعلا الدقيق في النلافيق
 ابيدكا وهو جرب الاما الدقائق العليا وثلاث منها غلاظ
 الاما ويقال له الاما وهو منصل في الاما الدقيق وهو غلاظ
 له ثم واحد منديل منسجج موضع الى الجانب الايمن ويضمد
 بهما ايضا ما غلاظ يقال له قلوبن وهو الاما الثاني في
 العلاظ ويضمد بقرن ما غلاظ مستقيم اقرم وقرن المعند
 ويقال له السقيم وهو الاما الثالث العلاظ اعلم ان بعض
 الاما افرع افرع سوء المزاج السابع والمادي افرع
 العدد والوضع وترتبه الاضداد **فصل في مرض الزواج الباردة**
الاما وسبب خلل باردة في جرب وبارد في جرب وبارد في جرب
 الاغذية والشرية الباردة **وعلاجه** الوردان والوردان **وعلاجه**
 تغوية الاما وشيخها بالادوية النافعة لذلك كالكمون

والنخ ولا تسقي الزخيل وجالغاد الكراوية ونحو ذلك
 ونحو الكافور والزيان والنكد الجاروس الحصى والسدا
 والمخ ودهن الاسفين ودهن السداب ولا تشرب الادوية
 والبر والحللت الخ ويطبخ الكراوية والباقى من السداب و
 اصغار الفار **فصل في علاج الماء في الامعاء** يكون له اسباب
 اخلاط حارة صغرية من الكبد والساير **وعلاجه** ذلك
 البوسنة والقبض **العلاج** التبريد والتطبيب ماء الشعير
 والحرق للصدى والتسقيع والبرق الباردة والحرق للبين
فصل في علاج الرطب في الما يكون لوطوبه بالين
 كثر شرب الماء واستعمال الفواكه الرطبة كالزعرور والبطيخ
وعلاجه في الطبع زيادة عن الطبيعي **العلاج** استعمال المحتشبات
 كالينطافين واليمن الاحمر والسواوير والاسود والسفجل
 السامق والرجان وما الحار واليطبخ في الكراوية والاسود
 الا حشائش بالمحشبات الغاصصة ويضم برقوق شعير والسفر
 ودهن الاسود **فصل في علاج الياس** علاج طيب الامعاء بالحقن
 والجنادى من الكنان واللوز والزبيب **فصل في علاج**
حادة اسود الاسود او يغمس في الامعاء او يصبه
 اليها او يعضها **العلاج** في اللين الطلقت كالاصفات
 يبر الكنان ودهن اللوز وكذلك طبع الدين والسكر وكذلك
 طبع الحلوب والسنن والجنادى وما الجين العمل
 وقليل الملح ويعطى فروع الحنار شبر وضع البطم

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٥

وثر

وشرب الورد الكدر وما الادوية المحتشبة باخراج الصفرا
 في الامعاء من ماء الجندى والورد المسهل والصبر الجيا شبر
 والنخيل والسيفان وتطبخ في الكراوية والاسود
 الجاهن صبر المصطكى واما الادوية المحتشبة باخراج
 البطم والامعاء الورد والنخيل وضع البطم والكافور
 والبسطة والياض فيزاج الكافور واما الادوية المحتشبة
 للسرور والامعاء في السناج والافين والشاهنج وشرا
 هولاء وما يخرج للبابية الامعاء عمل الحنجر والنخيل
 ونثر البنسج واستعمل الامعاء في المسهل او في الخلاط
 بالحقن في الحرق الكافور والافين اذا عمل منها فخل في القعدة
 السهل وقبض ويجب ان يطبخ استعمل الامعاء الدفاف
 بالمسهل او في الخلاط قبل اكل الطعام بساعتين ثم تغرى
 بالادوية العظم الغاصصة المنعومة ووضع الحار على
 الكاهل والقهر تمنع انصباب المواد الى الامعاء **فصل في علاج**
في الامعاء يكون له اسباب حارة او صغرية **وعلاجه**
 ذلك الوجع الشديد وكما ينفع الوجع كما نال حار وصيق
 المشى ولتصاب الخول والبول وان كان الوم في المعاء
 الوراق كان في شديدا حق لا يستغنى في معدته وقب الوجع
 في المعدة ولان الوم في المعاء الغلظ كان في الجيانا وجع
 والمراق ونقل في حية الكطين وكان ذلك مع الحمى
العلاج القصد في ساعت القوة وتسكين الوجع وضع

١٣٦

وهو في الغالب السوفوف وتوضع عليه سائر كمالات السوفوف ويجفن
 بماو الشعير وعصاره سائر الحاصلات والهندباء وصغار البينج ودهن
 الورد ويسحق ماو الشعير وطبخ البنسج والحناء وعند التزويد
 يضاف اليه الروابي ودهن الجملات كدهن البانج ودهن
 وهذا الصغار كالسند اليناف عجب ديق لها فلا ودهن
 ورد ودهن يابونج فرك ودهن قنطاري ودهن شمع خمسة
 او اقل صغار البينج من عدد العاين يركن في قدر الكحليلة
 وعند الاخطاط يجن بطبخ البانج ويطبخ به بهن السوفوف
 ويسحق العليل الطبخ الحار في كاهن في الدمنة **وصف في السدة**
في الامعاء يصفها يكون ليوسن او خلط غليظ ارج او
 تجر او حمز ليد فرغ من سبابة **علامته** الحشاى الطبع والوجع مع
 التقيح والفرار **وعلاج** ذلك فبالدواء السبب وكما ستر في الطب
 اليمين المتفرقة في الباري السابق انتهى **وصف في الديدان في**
الامعاء تولد الديدان في الامعاء من رطوبة رطبة بلحمية
 تنزل من الخم وضعف الحضم وما يولد بها الاغذية اللينة الرطبة
 كالخضرة والحبوب والمافى وسف الدقيق واكل اللحم الحار و
 الالبان والفرزك والبزير الرطبة ودخول الحمار في كل
 على الامعاء واصناف الديدان اربعة الطول وقوتها في الارعا
 بل اكثر وهي تنزل في الامعاء العليا ونسج الجبان وسنديف و
 عراض وتنزل في الاعور وقولن والعراض منها جملات وصغار
 كود الحلق تنزل في الامعاء السفلى **علامته** تولد الطول اذ غنة

١٣٦

١٣٧

١٣٨

في فم المعدة ولدها مغمض وعبر عليه وتنفر الطعارة خصوصا
 المرم ورماد الورد الغشي والصرع والمغفان والسعال وحج
 محرقه وهو اللبدف وربما صعدت الى المعدة وخرجت من الفم الى
علامته السنفذير العراض كثر شهوة الطعام ونحوها عند الوجع
 حركات متكررة ردية **علامته** الصغار حكة المعدة ويجفن ذلك
 حمزها في البراز **العلاج** اخراجها بالادوية الغالب للوردان
 كان اسهل الباردة ان كان هناك حرارة او حمزها في الحارة ان لم
 يكن شي في ذلك والقابضة ان كان اسهالا والمسهلة ان كان
 قيقض وللاودية النافعة لغسل الديدان في كاهن شدة الحربية
 السماء قرانيا بالافق في دهن شمع اصناف الديدان اذا شدة
 منها دهم وكذلك حشيشة الخراسانية والوركا سفد لانسفين
 والقيصر والراسين والوزباد والمشكوا شمع البانج و
 الاقريطشى والبيضايا والايحليكا والوزباد والوزباد سفد
 دهن البانج وورد الكزبرة وعصاره السداب وديق الزوسق والندف
 القوي الباردة المعتدلة بطبخ النجيل وقوت الاميل الحرق ونشارة
 العلاج والدمق ودهن الجفان سائر الحاصلات وطبخ اصل شمع النوز
 والهندباء ورج الفلج صا الكبريت للظفر والظاطين للمجفف
 واصل الخس سفد او مطبوخا وفي العاجين الزيات الحلو ليجام
 الليمون وكذلك طبخ وطويون الصغير والسهمات الوردان
 والعاريفون والحبكة الحار وشمع الزبد وكبريت الصبيان بطبخ
 السبستان او شحم الزنجبين بجام الاورج **وصف في دهن**

الخوخ كافور هذا الباب **صنف** الدوية وكيفية تجويزه لا يخرج الدوية
صنف سفوف لا يخرج الدوية خرافين مجفف درهمين الكليل
 الحرق واشتبه بجوية وشكله اشبع وصيغته الخراسانية من
 كل واحد نصف درهم الشربة ثلاث درهمين ثلاث درهمين **صنف** ماء
 منقوع في الدوية ويجوزها فرائد كان يوجد حشيشة
 الخراسانية سبعه اوان قرن ايام يروى ثلاث اواني وهو الخوخ
 اوقية صبر نصف اوقية ماء ورق كاسنين واورق السوس
 فكل واحد طلائق يتبع جميع تلك ايام غمره بالفرعند كالسيف
 الشربة فرائقه الماوقين **صنف** معجون يخرج الدوية غصصا
 في كميان الدوية يخذون ثلثه كفا ويزيد كما في وجبة الخوخ
 فكل واحد درهم حلالا في الفشر ثلث درهمين شوكه اشبع نصف
 درهم خراسانية وقرانيا وقرن الكليل الحرق فكل واحد درهمان
 كوزه دبر فكون ومن فكل واحد نصف درهم كوز عصارة الرما
 بعد الكفاية **صنف** شرب يفتل الدوية في نصف شوكه
 اشبع واسردين فكل واحد نصف درهم خراسانية واشتبه
 بجوية فكل واحد درهم بطبخ ويصير ديو مشرا بالسكر وعقد
 الطبخ فرائقه ونصف الخلل الحارق ويسحق منه صباخا اوقية
 ونصف **صنف** جوارش لذلك فرائد يفسد لسان الحبل وقون الكليل
 الحرق وشكله اشبع ابيض فكل واحد نصف درهم فرائد فرائد
 فكل واحد نصف درهم ومن درهم شحم الحنظل ثلاثه شبات يدق
 جميع ويصير كاسنين وجبة الشربة ثلاث درهمين ورا الدوية

لوضعية

الوضعية فرائد في دقيق الغرض وورق الخوخ فرائد صغبر و
 كاسنين والصبر وورق النور **صنف** صبار لذلك يخذون
 وورق الخوخ وورق النور فكل واحد نصف اوقية كوزه وصر
 فكل واحد درهم يدق ويصير جوارش يوضع على البطن **صنف** حلا
 فرائد كوزه وورق النور فكل واحد نصف درهمان شبع فرائد
 نصف اوقية حراوة النور ثلث درهم صبر درهمان شبع فرائد
 الكفاية **صنف** حلا فرائد في دقيق الغرض وورق صبر وحشيش
 فكل واحد درهم غزان نصف درهم وورق البقر اوقية ونصف
 خل نصف اوقية يعجن ويطلق البطن به ويطلق البطن
 بالزيتان الكبير حلا فرائد الخراسانية واللبن ويحرق بالحنظل الرسمة
 ثم يتبع بالحنظل الغزمية الدوية كطبخ كاسنين فطوري
 الصغبر حشيشة الخراسانية والاشنة الحورية ولبان فترا
 ويجعل على صاحب الدوية ان يخذون عن كوزه غزينة الغليظة للورق
 الدوية ويشوي السكين السكوي وان لم يكن هناك حراوة
 جعل في طما و الحار دل والخل والكوش واد كاهك حراوة
 او محج صلي في طما و حراوة النور فرائد كفا
 والساق **صنف** فرائد المساق فرائد فرائد فرائد
 في العشا في نصف درهم كان قبل الفرف فحنط اوقية طلق
 على اشبع الجوارش الدية فرائد كاسنين والخراش ما بينهما فينزل
 الدوية كاسنين اما في او حلا وعلاه وخصوصا ما اعاد
 اوج غليظ او طوية ما فيه او دوية **صنف** رطوبة خبي

١٣١

فاما ان شاهده اول الشكر في فرغ حوله هذا الموضع رجل
شبانة من اجل غلته في ابعاءه الا اخرجت الى فرق
حقا ان جرحه شدة بالوجه في اناسا ناع من هذا الموضع
رجل شيئا فادرجط ليل لا يجيب فانه طبع الحيطه ليجرب
الشقاق للفرق وخرج بالوجه وقد شهد اذ لم يعلم هذا
العمل من الامعاء لم يخلط الداع وقروح خيرة الطبيعة يسبها
عن الدرع لان تلك المهمة هي ما في الوردى اعني الدرع الى
اسفل ام ليل المواد لان تلك الجبهة والحد لها الفرق بغيره
استاع للحد فينباع الاستماع للحد فينباع الاستماع بالحق
فمنه فخره **وعلا** ذلك اني الشديده الوجع وضيق النفس
واضباب ولا يخرج من عمل شي يصح النقل الى جرحه
كويود اطراف والعرق البار وهو سقاع هذا والفرق
علاجنا في ادهان اللينة وخارج والنظر الى ان يكون
في كايون ويحرق لادهان اللينة كوهن اللوز المحلو
ودهن الخنزير لها كان وقيل ان الورد الطوي يطبخ على
او يطبخ الجاذي او غسل الجاذي بدهن الورد وباني
علاج قبيح علاج الترويح **فصل في الترويح** العلاج
ومن معنى من لم يصرصا جرحه بالوجه الطبع وهو جرحه
يكون في العا الثاني في الامعاء الغلاظ المسمي بفرقون واسبابه
كثيره اما بغير لوج او بوج غليظ في تجويف العا او في طبقاتها
او تغلج حجارة الكبد وتغرض طبقات المنفل التغير مما

كثيرا

كثيرا ويخلل البدن فتخلل الاطراف الحارة في منفل العا فتخلل
بالتيغير الطبية او شدة حرارة الحوى والاشواغ عذبة مخففة
فابضه ولدوه او ورم حار ويندرج حوله عن الضمير **العلا**
لمطلق العلاج وجع يكون في الكاكتخ الصمد يكون عا ثانيا
وطريا ينقل ويكون نارة ذلك الوجع في الجانب الايسر تحت
الطحال وقد يرض للظهر والبدن كالمطبخه وقد يرض الوجع
في الحدة فيرجع في باطن او بجاري ويحبس المنفل واليها وادرج
شي فاقبال وبارف باسنة ويثبته وجع الغليظ وجع الكلى
وجع الوجع والفرق لوجع الوجع محلا احد في الطلا وفي
النظر ولوجع الوجع في العانة وفي الوجع وعدم احباب
النقل في علة الوجع **العلاج** في اول استكين الوجع ثم بعد ذلك
قلعه بالعلاج الوجد الجرح وتكين الوجع بالشراب والمخفف
والادوية الموضعية اما المشروبات فيسقي المليلات اوراق
احمده اوراق زهر اللوز السكر او شراب البنفسج في كان ذلك
حرارة وان كان عن برودة يسقي طبع البانج او طبع الشيت
واما الحنف المسكنة فلا تخفف طبع البانج والشيت وشو
بكال والجلية والذين والزيد الطوي وتعلم العلاج والذين **وصفت**
حفت المسكنة الوجع يورج حنابذ وحشيشة الزعاج وبانج
وشيت في كل واحد وفيه بوزكان في حلبة في كل واحد نصف اوقية
ينخل ويصفى ويرجند سطل ويضاف اليه زهر اللوز المحلو
او قيان وفرشهم الدجاج او قيد ويخفف به واما الادوية الموضعية

الادوية والفرق فكان ذلك خلاصة علمه في جميع الطب
 الملية على الطب الخلطه للبراج داما والادوية الخلطه للبراج
 الشريفة وشرها طبع البايخ والماء المغطون وكذلك
 طبع الكون مع البايخ لغزاسوى ومع ديكهم وكذلك
 الترياق المذود يطرس وكذلك طبع قوت الايل اوي خدر
 برادة قوت الايل اوي خدر الموردهان وفر النخل درهم يوق
 الجميع ناعما ويحل سفوقا الشربة درهم **مسنة** ماونطو يحلل
 البراج والامساوي خدر ارضي نصف اوقية بزر وقرود
 روت تلك دراهم قوتل وجوزيا وبساتين وكل واحد درهم
 نصف درهم حل صاعا الشربة رطلان ونصف وتنع ذلك
 في الكيل جودق الكون بجزوا وجوزيا والاشربة وجوزيا
 الخوخان والادهان المغطون وخصه ارضي الكون درهم
 الكراويا وهذا السفوق في ذلك يورده ارضي وقشر
 النايخ وحيلها يكون في كل واحد درهم ووزن
 وقوتل ونايخ والاشربة وجوزيا في كل واحد درهم كوايل
 قوتل الايل الحق في كل واحد درهم ونصف ناعما ويحل
 سفوقا الشربة درهم والادوية الخلطه للبراج اذا وضعت
 في جارج وهي البايخ والشبث والسلب والكون والتكميد
 الجوزيا السخن مع اللب فينع في ذلك جادهم ارضي وضاد
 حبالها وكذلك كما محلا درهم البايخ **والا** الفواخ
 الشل في علم ارضي درهم واخيل الطبع درهم وشدة الغيض

نعل

وعلاجهم يكون بلطف الملية الكثيره الادهان والامراف
 الدسمه ويحل على البطن الادهان الملية وخصه صاع
 اعرب ويحرق في قوتل ديكهم وطرس بار الشبث والبساج
 وحبالها في بعد ذلك يحق بلطف الفواخ في السخن
 لذلك حتى الموتين والوصاص حنفدين المنجوك الفوق الدلف
 بشلة ويصنعهم في ذلك محصر الذهب حشفة والكش واما
 الفواخ الذي يكون في اليدان والكش يكون مع قوتل يخرج
 الدود في الفواخ **وعلاجهم** علاج اليدان كما فخره في السنادين
 عمن لوجل قوتل شدي فليجاء بمسكات الوجع والمخدرات
 بلطف المسهلان والاشربة فلم يدر ذلك شياء ثم اعطيه
 طبع الاذنين بالاروند وحفناه بالجليس في حشفة
 فقل في ما فوجدها سبعون روزه فسكن الوجع بعد ذلك
 خلص الحليل في غلته واما الفواخ البلي التي يكون في السخن
 غليظا فلينع في سطح الماء الداخل **فلاشنة** في مكان واحد
 البقر وبعده لا شناع بالخلال وباني علاقات البلم **البايخ**
 في بلطف الملية ثم تزداد تلك بلطف دياقانيليتيون والبايخ
 فيرا وكل واحد نصف اوقية فاذا انفع الشربة لا الطبع
 ليشي الادوية وخرق كشر الحور والبايخ فيرا وكل واحد نصف
 اوقية وغارضين ويختم ما هو في البايخ التي ثم يطلى ما
 يلطف ويضع كرايا لاصول وطبخ الفواخ والسكجيين
 وينفع ذلك في العاجين مجن المبارك والفران والمزديني

أربع مائة وثلثمائة الدافعة ونحوها وفيها المرد الطبيعي وقد وضع
 هذا المرد عامة أكثر الناس فيكون في كل مائة من الزاد وقله
 بعض الأطباء بذلك ارتجاع صبا معا فلا يندفع على المسكة
وعلمنا هو الالبدن وخروج ما يورث وما يشتر قبل الحضم
الملاء ترقية الغدة المسكنة بتعديل المزاج ان كان من
 سواد اجساد وبارد ولا دورية المناسبة للزاد السهل و
 المشد والقرحون وشرايب الورد وشرايب المغني وشرايب الفسيف
 وربما الوان وديا الوياش والكريم والطيب المحور والملاجل
 وفرو الكرم وادوية الورد والوردون وورق الزاج ومن
 الادوية الحارة ارماتيمك الوردانم والمزياق ويدهن المعدة
 والطن يدهن المصطكي ودهن السبل ودهن الافندين و
 دهن الخوزن ويوضع عليها الخريجان والمصطكي والمخوزن
 ولا دخر وكل ما يورث المعدة في الاشربة والمعاين والضمادات
 وان كان الزاد عنادة بلغمية المولدة اعطى المصنجان للمادة
 كشرايب البنونيك وشرايب الافندين وطيب السالوا والوردانم
 ثم يستخرج هذا الطيب **ويؤخذ** في شرايب اهل الجلي الكاسي
 ودهان عادي من ابيض ودهن بزر الوردانم ثلاث دهم ويجعل
 سدس دهم ورافندين وكل واحد قبضة لطيفة يطبخ
 ويصفي ويؤخذ منه اربعة اوان ويجعل فيه اوقية من غسل
 الورد وشمع وحب المصطكي وحب الفارسية مستعمل في هذه
 العلة **صفتها** مجون ينفع الزاد بعد التنقية يؤخذ طباشير

ثلاثة اوان وياق كبير ودهان ربح الزاج ثمان غراما يعمل معجوننا
 بشراب السرجل ويصلى من صبا حتى يذهب الحزن وساء وكذلك
صفتها مجون ينفع الزاد بعد التنقية يؤخذ طباشير ثلث اوان
 وسرجل وادوية الزاد وكل واحد دهم ارماتيمك الوردانم وديا الورد
 ورجان وقرحون الوردانم الحنفية وكل واحد دهم يعمل معجوننا
 الوردانم ينفع المغني وكروياقا البيرناخ في هذه العلة وكذلك
 دهن الخنزير الكافور الفخمة الجدي ويدهن المعدة والمخزون
 المصطكي ودهن السرجل ودهن الافندين وان كان الزاد عنادة
 حارة من صوابه **صفتها** ذلك وجع في المعدة والامعاء فخرج
 بعض الورد والورد مع الاسها والورد ينفع الحار وسنداليا **وعلمنا** ان
 يسقى الورد الكروياك الشخير والخيول والقرحون وديا الجوز
 ايهذا **الطبيخ** يؤخذ في شرايب الجلي الكاسي ودهن بزر الوردانم
 ينفع بار الشخير ويصفي ويوضع عليه اوقية من شرايب الورد
 وان كانت تلك المادة في المعانج الخ والوردانم والوردانم
 ذلك وكذلك ماء الهند او ماء الجاهز وشرايب الوردانم وشرايب
 الحفا وهذا **المجون** يؤخذ طباشير اوقية ثمان غراما وهو الهند
 نصف اوقية ورجان وديا الوردانم وطيب افي وكل واحد ثلث
 دهم يعمل معجوننا بشراب السرجل واللدان المصنجان في هذا
 الرض ناخذ **صفتها** وهو شرب في ذلك يؤخذ في الكاسي ودهن الورد
 وكل واحد اوقية من المصطكي وكريم ودم الاخضر وطيب افندين
 وكل واحد ثلث دهم شرب في الكافور وحب الحليل كثر شرب

دسمي اليونانية دياريا وهو قزح التباير مع قزح لظلمة اقل
منه صفة او قلبية وسببه كثرة لظلمة في الطبيعة او رقة
واثره كثيرة بحسب البعد او المكان بحسب الماددة وبحسب
السبب والخارج بالاسهال اما كليون او فيم عليا او لزج
او صغرا او سودا مائية وقد يكون الخارج مارة ذهنية
او شحمية اما مبدد الاسهال ومكانه هو اما من المعدة و
اما في الكبد وفي الطحال او في الساريف او في الرماخ او من
الصدر او في الرحم او في جميع البدن والسبب الفاعل لذلك
اما عارض او محرق او الفاضل الكلي في علاج الاسهال او
تقوية العض وعكس الماددة الفاضلة كما تجبرهم بوسير
او طميط فالعصد والخروج الدم الثالث تقوية الماددة
بما فيه قوة قابضة تنهي الحضور كالتمر الهندي والراوند
والاهليلج وشراب الورد وعكس الماددة بالادرار واما ان كان
هناك وجع وسهر وقيام متواتر اخذ في المجدد **فصل**
في الاسهال الكلي يكون اسهال في الساريف والقيح صفو
لا الكبد فير لاله ما وينصفها **علاج** ان يخرج بالاسهال شي
يشبه الكشكش او الشير المروس فان لم يندد الكبد بدا
خرج ايضا كش الشير وان فقد الكبد وقصر عن لون
البياض لخرجهما وهذا المرض بما ادى الى الاستنفاس
وسو الفتيه بل ربما ذلك اهلكه قبل ذلك والعرض في علاج

هذا

هذا المرض تقوية السدد فانما لم تقوية سدد الساريف لاله
برو هذه العلة ولا خلاص **صفة** وطبخ في سنج السدد السار
يرخذ من كاهل المنخدة فركا واحد درهمان هذا بانصت او قية
بوزن هذا بوزن الزايخ فركا واحد درهم بيبق فيه ينخل و
يصفى ويخفف من ثمانية اواق ويصفى او يصفى في شراب بوزن
التيه ويخلو مع قين **صفة** سهل لذلك ففح راوند درهم
ونصف عاريفون درهم دار صبي نصف درهم سنبل وادخ
فركا واحد ثلث درهم بريق وخبث بمصارة الهذبا وبحسب
الشربة درهم **صفة** وطبخ سهل ينفع في الاسهال السودي
يرخذ اصل الرازيخ واصل الطرخشوق فركا واحد نصف
او قية غافق وافندين وبرتياوشان فركا واحد نصف قبض
كالجدرهمان ليس في الرازيخ فركا واحد درهم ينخل ويصفى و
يخل فيه في الرازيخون درهمان وفي الراوند درهم ينخل نصف
درهم در ثلث درهم ينخل في غرضه خيفة ويصفى ثانيا وكل في ثلث
او اربعة منصفه اوقية شراب بوزن او قية شراب الهندي ياهي
شربان ثم يستعمل المنخات الغريبة ولهذا الموضع يرخذ اصل
الرازيخ ودرهم من راوند ورومي وفيه فركا واحد في السنين
مغلف وبرتياوشان فركا واحد نصف او قية ينخل ويصفى ويشرب
بشراب بوزن ينفع ذلك ميا الطرخشوق والبرشا وبتان
وديا الوردون وللاء المنطوق في الرازيخ والطرخشوق
والهذبا ويدهن في خارج دهن اللوز المر ودهن البشت ودهن

الباري يعل فزعه الادوية فزعه مع هذه الادوية المعطر و
 المنيحة كالادوية السبل والافيتيق والاساور وان كان
 الكبد ضعيفا على راي الوردون وقوس الصنديق وقوس الوردون
 وقوس الخاف وقوس الاسفنج وقوس الخشب وقوس الخشب
 الفرس وقوس السبل وقوس الخشب وقوس الخشب وقوس الخشب
الاسهل الكليج ع وعلاسهال الحار وقوس الخشب
 الاسهل العاد او الفرة فنية والمادة كثيرة طلبة الخرج ومع
 وجوده بذا اذا لم يجد الحليل فخذ الاسهل الكليج اعانة
 الطبع على فعله ان كانت فاسدة بهذا **الطبع** يوجد في هدي
 نصف وقية اصل الحدي او الزهور الفلية فكل واحد من هذه
 اهلج الصن ان كان هناك صرا او اهلج كالي ان كان بلغ في كل واحد
 درهمان وادوية صبي فكل واحد من هذه درهمين سدس
 درهمين في نصف وقية نصف وقية فزله الورد الكور في
 وان كانت المادة حارة شديدة الحرارة ولم يتل الحليل شراب
 المسهل فز في الحنف **صنف** حفته لذلك فخذ الشخير رطل
 سكر او رطل الورد فكل واحد وقية درهم وقية نصف
 يخلط الجميع ويخفف به ويحق الحليل شراب اليباس وشراب الوردان
 وشراب الكافور وشراب الكحل وشراب الكحل وشراب الكحل وشراب
 الاس وشراب السورجل **صنف** عجون يخلع الاسهل كلباشو
 اوقية ونصف رطل اليباس ولا يبراديس سنف درهم طين
 ارضي ورجان فكل واحد نصف درهم يعل مع شراب السورجل

فصل

فصل في الاسهل فزعه الورد فزعه ان كان الخراج ١٤٥
 فزعه الاسهل اخلاط دية فلا يوجب حبة خفي نفق
 الورد فزعه ذلك الاخلاط وخروج ذلك الاخلاط اما الزيادة
 كسبها او خروجا بالكتيفة الحارة ولدغ فزعه في نفسها
 ويمل ذلك فزعه الكبد وعادة المديف في الكبد وشرية
 وتز في الخراج الاخلاط بالواها **الطبع** ان كان في فعل
 الطبع كسل وقصور في اعانها بعض السهلان الواقعة
 وخروجها اذا كان الورد فزعه فان خرج فزعه الاخلاط قد
 الكفاية وخفي الضعف وجب تقديل الخراج وحسب الطبع
 فالسهلان الصغرا وشراب الحدي اهلج اصفر وشراب الورد وادوية
 ويضع اليها ينزك اعضا الباطنة كالمجانة الصنديق
 الورد اليباس وشراب الكحل **صنف** مسهل ينفع الاسهل الصغرا
 يرخف ويقلق هدي نصف وقية شراب الاحاص ودهان
 وشراب الورد وشراب الكحل وشراب الكحل وشراب الكحل
 وادوية فزعه درهم ونصف كلباشو ثلث درهم وهو شراب
 واما اذا كان الخراج بالاسهل بلغيا فيكتفه الورد والافيتيق
 وطبخ النعج الكليج واما اذا كان الخراج سودا فيكتفه
 مارلين والمليان صغرا وديا فاشليين والسنا واهلج السود
 واما الادوية المعطلة الخراج فالصن لوى الورد والحدي والورد
 والمرجان والمليان السودا في البزنيكا والنعج وشراب بنشين
 والهيل ولسان المزور ويجوز يخب الحليل المسهل ما فيه حبيب

وكثيرا الدسومة وان لم يخرج الطعن فالعدا للصدا كالسحر او قبيح
 فيرد الطبخ والما لا يرد في السبب للصدا في كونه والطبايع
 والمرجان والطين لا يرد في الطبخ الحرق وحب الاس اياها كان
 لو خذ منه درهمين ثلاث درهمين الطباشير العتيق واذق في ذلك
 اللسان وتشر الرغاف والسماق وحب القيس في افايقا والزعفران
 ويكون ماره ما لا يطبخ فيه الحار وان يترك الكاشكوا الحار في
 البصم ما لا يرد في البطن من المصطكي والسرجع والمريخ
فصل في اسهال المعدة اكثره لساد الطعام في المعدة لا يستحق
 البليغ والكرازة الضعيف في الطعام ولا غيرة ودين ولا خلاط
 فاسد في المعدة او فيه اليافر من كذا **علاجه** ما كان من
 فساد الطعام فخذ السبب وما كان لضعف المعده يعلم من ضايقه
 في المعدة فزوله بسرعه والحناء وما كان لا خلاط فاسد
 في المعده فزله من السبب **علاجه** فثقت المعده في الخلط القاسد تغنيها
 بما مضى في اوائل المعده **فصل في اسهال الكبد** الرقيقه لا يها
 الكاين في الكبد والكاين في السار فاعسر في الرق بينه ان اسهال
 الكبد في الكاين يكون عن عجزه حار نادر الكبد يكون في الخارج
 متغيرا الى الصفراء مع غلاظه سوء المزاج في الكبد **علاجه** فثقت
 للماره وتفتيح السدد وتغذية الكبد ما تشتهه الماده يكون
 ما لا يرد مع شرايا لرد او مع شرايا التفتيح واهلج الاصف
 او جده المفضله **علاجه** يورخذ طبع الشخير على سكر الح
 او قيناان يحلل الورق نصف اوقيه وهو الورق اوقيه صفار

١٤٦

١٤٧

بيضين

بيضين جعل حشود يحسن به **علاجه** حشود اخرى لذلك يورخذ
 الشخير وما الزوج وكل واحد نصف رطل كراخي شرايا الورق
 وكل واحد اوقيه صفار بيضين جعل يحسن به اما الادوية المفضله
 للمزاج الكبد في الشرايا وشراب الحار في شرايا الكاين وهذا
 المطبوخ نافع **علاجه** يورخذ اصل الحار واصل الطرخشقون
 وكل واحد ثلث درهمين وورق الهنديا اقبضه درهمين وورق الهنديا
 درهمين وورق الهنديا نصف درهمين وورق الهنديا نصف درهمين
 ينخلها الشخير ويصفي ويورخذ شرايا الهنديا وورق الهنديا
 في شرايا الهنديا وورق الهنديا نصف درهمين وورق الهنديا
 دفعت **علاجه** مسهل يخرج الا خلاط يورخذ اوقيه في ماء
 الهنديا وثلث اوقيه في ماء لسان كل ويصفي ويضاف اليها اوقيه
 في شرايا الورق والكروان في اسهال الكبد يورخذ من
 الكاين شرايا العتيق **علاجه** مسهل يخرج الا خلاط الحار يورخذ
 في الاصلح الا حار **علاجه** راورق نصف درهمين سدر
 درهمين على ثلاث اوقيه في ماء الهنديا وثلث اوقيه في ماء لسان كل
 ويصفي ويضاف اليها اوقيه في شرايا الورق والكروان في
 اسهال الكبد التفتيح ما على الواو والحبس بالكاين **علاجه**
 عجوز يحسن اسهال الكبد يورخذ الكاين شرايا العتيق او
 رجان نصف درهمين ربي وطين مخمور في كل واحد سدر
 درهمين والواو يورخذ نصف اوقيه جعل عجوزا في الوردان **علاجه**
 عجوز في حبس اسهال الكبد يورخذ اصل الحار ويحسن

فكل واحد من سدر درهم كبريتا شنت حبات يوق ناعا ويصفى بالرشا
الحل لربطه صفت سنفرا فزوى كراول كبريتا درهم ونصف
شاد خور درهم قوق كراول الحرق وطير ادمي كراول ودرهم درهم
يدقاعا الشربة درهم بصارة الزمان الحار من وطير البهر
الاحوا ولسان كل صفة يحقن في ذلك برص الكحل في العنبر
الوقية درهم نصف رقية قوق كبريتا درهم قوق كبريتا درهم
نصف قوقا فادسي درهم يعمل بهما شربة السحر حارة شربا باقي
نديم كنديل الخليلج والبريقا واما الاسهال الذي يكون عن
الوجع فاكثرا يمرض النساء فحشاير الخليلج كراول الحرق درهم
والاخلاط والبريقا فاعمل بها شربة السحر حارة شربا باقي
وجع من الاسهال ان يلق ادراكا الشربة في وقت وجع حار
فلكا كراول درهم علاج تنعيم السدر وتنعيم المادة واصلاح
من الوجع باء يافق بالخليلج **فصل في الاسهال الدماغي**
يكون نورا من الاملا للدماغ في الاخلاط الوردية البلغية و
حضرها البلم للملح فيفضل المعدة والامعاء فيضعف فيهما
ويخرج الاسهال والقرح ليلان عن النوم والافاق يكون ايضا
فيديويا ويشغل اللسان وتكثر الرطوبة في الفم والوجع في حارة
الدماغ **علاج** هذا الاسهال علاج النورلة وتنعيم المادة
وان لم ينفع هذه الماخذ الخليلج الحار وطير سنا حار ورياقا
وسبينا وان ساعد الوقت والمزاج اعطى الترياق والقودون
وكي الحصى على العضدين جيد في هذه الحالة **فصل في الاسهال**

العاض

العاض للاطباء عند خروج الانسان وسبه خلطه في وقت
المنه لا يعد فيفسد العذ الذي هو اللبن ويخرج كلسا الدوا
الطبيعه كليل عضر فتشغل في الحضم فيفسد الخليلج معهم
يرفع الاسهال **علاج** يسق الورع المكون او شربة السحر حارة
ويسق الحار طعم درهم العود درهم للصمغ درهم السحر حارة
الورد درهم الاندلس ارب عمل حارة الادهان قوقا درهم
لبن الطير والورد وبلغ الحار في حارة الوجع في اغذية الورد
الوجع حارة اسهال **فصل في الاسهال العارض**
وهو خطر ذلك جدا **علاج** شربا السحر حارة والاصناف
والسكر الاحمر وكذلك شرب الخليلج الطير في الحار في الاضمان
به وينعم شدة الاطراف وتقلق الحار على المرق **فصل في**
يجب الاسهال العارض شربة السحر الحار في حارة الشربة
سفر حار في حارة الشربة من لسان كل الحار ورياقا يطير
الاسهال المزمن الحار في حارة الشربة السمية كالشرب والمزنيق
والسفر حارة اشكلها والحمة وفاقا ولسان كل قوق كراول
الحرق قوقا وحرق درهم ياقوت اذق وياقوت احمر وياقوت
ورق قوقا حار سدر درهم يعمل بهما شربة السحر حارة شربا باقي
دماجه درهم في حارة الشربة السمية البهر شربة الخليلج الحار
فلاخ كراول ورياقا وان كان لدوا في الترياق والمزج يطير في حارة
البادر وهو الزور فينفع جميع انواع الاسهال ان اعطى شربة

فصل في الوبس طليا اسهال شح وخرج دم مع خزانة
 اما في الامعاء العليا او في الامعاء السفلى بسبب خلل احد الامعاء
 اما نزول واما بالدم فالج اسود لاحتضار حنيفة عن سواد او
 زنجارية او كراتية او غلاطية كما يخرج في سواد الهري واما
 الوبس او غيب الجمان الحنيفة او لينود او دم مفرج او اسهلا
 حارة كالزنج وفضل والسفوفيا والادوية السميند والربيق
 والافيتون وغير ذلك واكثر ما يخرج في السبب لخلل احد الامعاء
 خصوصا في الهري والدار والفصل الحار **وعنه** فوات القيام
 وخرج الدم مخلوطا بالاسهال والظلمة والفق والكوي والظلمة
 فمن الخارج ويعرض كل خلل بلونه وتفرق بينه وبين الكبد
 ان في الكبد يكون دم خالصا وكذا في الكبد في الحنيفة في
 ولا تنف ولا فروع في فروع في النظر لانه لا يخرج غلظ
السعال في هذه الامعاء ولا تسكين الوجع وتغير لون الاخلاط
 ومما ينف السعال منسفا واعطى الغاذرة في سبب شرب
 دوى سمي واما المصدرة فخالقة في الامعاء في جوارده ومنسفة
 فذهب بعضهم الى عدم جوارده لان سبب هذا الموضع الاخلاط
 الثلثة غير الدم فيجب تغذية البدن والخلل الموجب السعال وفيه
 جالينوس واسكندر اليوناني الى جوارده المصدرة والخلل في جوارده
 المصدرة في ابدانها فاندلج جوارده الكبد وكثرة سمي والثاني
 ان الدم اسنرف على خروج منه جميع الاخلاط والثالث انه يكون
 به دفع مثلا البدن خصوصا اذا كان الاحتباس دم البواسير

اودم طحت اذا شرب في الرقود او في نفع الاسهال وتوجد الامعاء اذا
 شرب نصف درهم او الاخر في في جندير شرب في الفرج اذا لظقت
 المتخاض وعلى في الماء ويحل فيه قليل صمغ عربي ونشا قليل ويحذر
 من جشرا نفع السعال في ابتدا السعال الاسفي او جندير صمغ
 العربي مخلو في ماء بارد كان كافيا وما ينفع في السعال لانا وشرا
 عصارة الورق الطري وكذلك شرب التفاح والسر حلو وزيت
 الخشخاش مع الطين لادوية في نفع السعال كل ذلك يسفل بعد
 تغذية المادة الغائكة للسعال ويحذر من خلل المعدة على الطبيعة
 ويحذر المنة الغريبة بمذاق قليل الكبد لكون الكبدية مثل ماء اللحم لانه
 يفرج جميع الامعاء ولا يصفى ولا يترن من شئ في الامعاء وصغره
 البعض قربة في ماء اللحم في اقلناه وان لم يكن يطبخ الا بعد يصفى
 يخرج قولاها ويصفى ما في في السعال ويسفل الصمغ كان غايته
 وكذلك يفعل لادوية وكذا في لاجل التجفيف على الطبيعة مثلا
 ان يخرج الى الخارج في جندير الجندير والخروب ويحذر في جندير
 ويصفى في جندير ويصفى في ماء حلو في جندير ثم في جندير الماء ويصفى
 لعاب السر حلو ولها يبرق وقطونا ولها يبرق وكل يسقى والله اعلم فقلت
 ولما قيدت على الماده وجعلت في خلاف فقلت ساعدت القوة فصد
 الباسيليك ويكون فصد ضيقا والخراج الدم قليلا قليلا وفي
 دفان وان لم تساعد القوة سجد على الكاهل وبين الكفتين واما
 تغذية الخلط الموجب بالاسهال فلا يترن في جوارده لاطباء المنع
 ولولا ما يعطى العليل شرب الورق المكربب والشعير وبما الجبن

وافر في ذلك الاطباء والراوند افضل الادوية في هذه العلة وكذلك
 الجوفان وخصوصا اذا كان السبب في نظاريا خطا ما يعرف
 في الكليات السليمة الشاذة لذلك الاطباء الغار في هذا القول
صفة يطبخ في سهل للاخلاق الناس وخصوصا اذا كان
 هناك حرارة جوفية في المعدة نصف اوقية قشر اهلج الصغرى
 يغلى بماء الشعير وما لسان الحمل ثم ينقع في دهن ويطبخ في النار
 سبع حبات في السبل ويصفى ويسحق في ماء اوقية شرب
 الورد **صفة** يطبخ في الاطباء لنبط الورد الطيب يوجز
 قشرا على عشرة دراهم قشر اهلج الصغرى خمسة دراهم يابس اوقيان
 يطبخ في ماء البارد حتى يذهب نصفه ويصفى ويسحق في **السكر**
 سهل اذا كان السبب في جوفية في المعدة قشرا على اهلج في احد
 دهن ونصف الجوفان والراوند في كل واحد دهن يطبخ بماء الشعير
 وما لسان الحمل ويصفى ويسحق في ماء اوقية غسل الورد **صفة** سهل
 للورد او خذ الورد اهلج اسود في كل واحد دهن سناك في
 سهل سبعة حبات يطبخ بماء لسان الحمل ويصفى ويسحق في اوقية نصف
 في شرب الورد المكون **صفة** يحون سهل الصغرى الوجبة للسهل
 يوجز في دهن دهن الورد في كل واحد دهن طباشير دهن
صفة اخر البليغ خارجي والجوفان في كل واحد دهن طباشير
 اربعة دراهم **صفة** شرب سهل للاخلاق الوجبة للسهل
 يوجز اصل الجاف واصل الهندباء البري ويسحق في كل واحد
 احد نصف اوقية ورق لسان الحمل في كل واحد نصف قصب

اهلج

اهلج في كل واحد دهن في كل واحد اوقية يغلى ويصفى في ماء
 الورد ويجوفان في كل واحد اوقية سناك في دهن والراوند
 الفلية ولا جاف في كل واحد نصف لطيفة والصغرى دهن
 سهل في كل واحد دهن في كل واحد اوقية في الصبح ويسحق في اوقية
 الملوطين بعد النفية يحون بالحن الحنطة المسكة لخدمة
 الاطباء مع غسل وجلا بصفه **صفة** يوجز في دهن الشعير
 رطل سكر اوقيان شرب الورد السهل اوقية **صفة** خفف
صفة الوجز يوجز في الدرج السنان رطل غسل الورد
 اوقيان صناعيين **صفة** اخرى لذلك يوجز في الشعير
 قصبه درة ونحو ذلك واحد نصف قصبه يطبخ بلطيف ويصفى
 ويوجز نصف قصبه على كل واحد في اوقية غسل الحيات شعير
 درما سلطان الهوى وطين ابيض وتوليا وكهر بادله ووجز
 اهور وورد وياقوت اصفر وبارد صغرى في كل واحد ثلث درهم وثلاث
 دراهم في دهن الذهب على غرق الشربة وثلاث دراهم البصير دهن
 ومجون بياض انا ومجون اللوز البارد في هذا القبيل في النفع
 في هذه العلة وان كان حرارة وحدها في الكبد في الورد
 والياطس وجوارش الصغرى في كل واحد دهن الهندباء وان كان
 هناك وجع شديد يصفى قري يعلو السكتات للوجع بالحن
 الحليب اذا لم يكن هناك في عنتيه شديد وافضل في ذلك دهن
 اللوز وكذلك دهن الورد ويجز ثلث اوقية اهلج كما مر في
 الرجال المسمن وتدمج الاطباء وضع قوت كليل المحرق

بزر قطرة الحرق في الحلق للسكنة للوجع وقد ورد في الويسن ابن سينا
 لذلك السمن الطري مع دم الاخوين واسكنة اليوناني ممدوح
 الحليب الطري الحوي المحمية بالنار **صفت** حشنة مسكنة للوجع مجربة
 بوجع فاصل الحلق بوزقة فكل واحد نصفه بوجع واكليل
 الملك وبابونج فكل واحد نصفه نصفه بوجع بوجع بوجع
 واحد نصفه او قيقبيل الحليب ويصنع بوجع بوجع **وصاف**
الميزر السن الطري ودهن الزرد فكل واحد اوقية ونصفه
 صغار بيشين وقد ورد في المشاهير لذلك ريس الضان الطري
 اذ الخنزير قند وطلا ونصفه ووجع فيه قيقبيل فالحير فالحير
 واوقية في الهمى الا حوي يطبخ ايضا ويصنع ويخفف به ويجمد
 البطن يطبخ الا قيقبيل والبابونج واكليل الملك والذي يسمى
 مسكنة للوجع شرب الخشاش وحب الشحام والفلونيا و
 حب لسان الكلب ولودون وكونك نصفه من الفلونيا الفارسية
 مع حب من الباذر فترفع بوجع بوجع فكل واحد اوقية واذ اعطى
 الخنزير يجل الامانها بالحق ايلانغ زمانا طويلا واما
 الادوية الحاسبة للام والاسهال فيجب ان يمدد بوجع ايام
 او خمسة وهو وقت بفالمادة ووجع لباردة ووجع وجع الوجع
 فانك ان اعطيت الحوام قبل التقييد ووجع الحوي فكل الهلاك
 الى العليل او قيقبيل في شرع عظيم **والادوية** المزهرة الحاسبة
 للاسهال والاصول بوجع الحوي واصل الزفر واصل الحافض و
 الاضلة والفلونيا والواوند الرومي واصل القنطريون الكبير

والجبل

والجبل والاراق وورق لسان الحمل والنعنع والافنتين و
 الفانق والريخاسف وورق العليق وفر الزهر الوردي والجلناد
 وزهر الحنظل وفر البرق بزر لسان الحمل بزر الحافض وبزر بقله الحفاو
 بزر الخشاش والاراق والحرف وفر الاغار السرجل والمغلة السبق
 والامير ياربس وحب لاس وفر قشور الاضباب الصلبة الطاليت
 والاراق صيفي وفر الاقوية الحوزن واصل الحندي والورضاد
 والعزقل وفر الاحجار والاطيان طين الاراق وطين الحنظل و
 الشايع والزهر والياقوت لاندق والبارهر وفر الصمغ الكند
 والمزق الصمغ والصح العربي وفر الحارثات والاراق ودم
 النعنع الحنف والحولطير المحرق والذي يستعمل اطبا الكيمياء
 في زمانا هو زهر عزان الحوي واصل الزهران واصل الزهر
 وفر الكركبان النافعة في الدوسنطار واصل الشيف سفوف
الصنف في حوي طين حنظل وورق الايل الحرق فكل واحد درهم
 ورجل اوج نصف درهم وورق الحوي واصل الحوي واصل الحوي واصل
 بارهر وورق زكل واصل ذلك درهم **صنف** سفوف اوج اوكا مصملى
 وكند ورجل وورق الايل الحرق وورق الحوي واصل الحوي واصل
 درهم شارب ثلث درهم الشربة من النصف درهم **صنف** سفوف
 سفوف الايل الطيب السنفي بوجع بوجع واصل الرطان دهان
 وفر عاد الاضبح الحرق بالورق وورق الشرب واصل الحوي واصل
 اوقية طين حوي وورق زكل واصل درهم الشربة درهم **صنف** سفوف
 سفوف اوج الزواير الكيمياء يرفع لكل اسهال وورق سطاريا

تلك بالفتل المفعول وعضلاتها ما كان في العرق الذي يخرج
 في ارجحها من تحتها في الكثرة ما كان في ارجحها من تحتها في موضع واحد
 او موضعين وسيتبع ذلك اخلاط ردية مع سوداها
 صغير ومنها التي كبر ومنها مفعول المفعول ومنها تالوا
 ومنها اخرى ومنها غني ومنها ثني ومنها ما هو في خارجها
 منها سوطا في ردي ومنها سلم والوجع العارض فيها انما
 هو في العضلات العصبية للثقبين بها وتأتي باوراني
 الستة اربعة او في الشهر مع وغير ذلك العلامات ما هو
 ظاهر الحس معلوم واما في الداخل فلا يعرف الا بالعرضة وغير
 الخاطا العارض من الدم الخارج ويسهل لها عند ذلك
 اما في ارجح ردية كلما انحليا والصع وطول الجنب
 وغير ذلك وافراط سبلا بها بضعف القوى في الكبد ويحدث
 سوء الفتيه ولا تستسقا **الملاح** اذا كانت البواسير عيا
 فيجب الحيل في فتحها واستخراج الدم العاسد منها والذي
 يمنعها من الادوية هو الحيلوب وحشيشة الزاج والاسك
 القودور ورق الملق والسق وجوزهرم والقنطريون الصغير
 وان كان البثور قليلا والوجع شديد فيضد في الياسمين
 او لاغ في الصافي ويستخرج الاخلاط العاسدة بالادوية
 المعذلة وبعد ذلك ان يخرج فيرسل الحلق على اطراف
 المفعول من الدم العاسد فينزل المضر ويجب تليق الطبع
 داما بالخير وشهر والتجيين بالادوية الدسمة واما الادوية

لكن

المسكن للوجع فبعضها يوضع على المفعول وبعضها يوزق الى
 الداخل المفعول الحليل وسفار البيض ودهن الورق وزبد الحلي
 والزعران وبياض البيض ووجع الحلق المسكي بالموتانية بولون
 او وجع هذه الصفة **ردي** زبد طري ودهن ورق وكحل واحد
 استعمل في فصول ردي اوقية ولذلك لما ينزل فتنها
 البسقي ودهن الورق وكذلك الضميد في الحار في البايح
 والبصير وفي الكنان وان كان الوجع شديدا استعمل
 الخندل كدهن بز الخشخاش ودهن جوز البج ودهن سوز
 الزرع وكذلك يطبخ ورق السج ويضمده المفعول وكذلك
 دقيق الشعير وصغار البجر اوقية ودهن الخشخاش وينفع في
 ذلك الجلول في الكوب المعرف في طبع البوسير والحس فانفتحت
 والكورات **صفت** هذا لذلك برحاض السوسن الكاين
 اوقية بوسير وياويج وهي فارغون وكل واحد نصف فخذ
 ثم سبعة ايام في حفرها ويصير كالهم ويضاف اليه دقيق
 بز الكنان ودقيق الحلب ويضمدهم في جعاش الى شجرة
 كبر وقالها التي في سرفلت اب فلاحه ثم جاصباها وقال
 ذلك ثم جاعاش وقال ذلك وقلمها في جريلا فالت البوسير
 في ذلك الشخص **صفت** وهم لذلك وصطلا كندور وكل واحد
 درهمين مغل ولحمه النثير في كل واحد درهم لغاين دكان و
 كثير وكحل واحد رجب درهمين صافا ويضمدهم ودهن سوز
 بنذر الكناية والضميد بالبصل المطبوخ والكرك واللبين

يدعى الورع جيد لذلك ومن الخيرات النافعة للواسير هو فانيق
 والكبريت والذوق والحق المذوق واما الاوردة التي تنشق وتقع وتقل
 الواسير بالخاص فالبرص من قبا الحليب وكذلك فانيق فانيق
 دقن الخيط اجواسي مع فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق
 بالسكربجي واوله في السور سحرنا بالسكربجي واوله في السور سحرنا
 حبات صناع الوصير فيكون نافعا واذا افوط في الدم والواسير
 احسن الحليب بالحق في الوصير وتخليق الحق والحاجم على
 الفم ان كان هناك فوه وان كان في الدم حرج وقر في شرج
 المخذل بغير فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق
 الحاض وشرا لاسي وشرا لاسي واما الحاض في الفانيق الطين
 الحوض والطين كالمغني والشاوي والطبيخ والكبريت وقد يحتاج
 الى الحق في الحاض كالمغني واما شرا فانيق فانيق فانيق فانيق
 اخلاصة حادة لتصح الى شرا فانيق فانيق فانيق فانيق فانيق
 المسهلة النافعة في ذلك الشرح وشتت والين في شرا فانيق فانيق
 والاهليجات والاهليجات الفانيق والياه الفانيق الفانيق
 للدم فتعرفها في الاوردة السابعة وفيها هادم الاوردة الصبر
 والجلد والواسير بالخاص صفة هو ذلك يوجد في الحاض
 درهم ونصف في الحوض والسرور درهم وكل واحد درهم وثلاث
 جلتار وحبات لاسي وحببة النسي في حبات لاسي وحبات لاسي
 درهمان درهم الحاض
 درهم

في الحوض محمد
 يوجد سعد كوفي سليخه وعصا خضر يرق كحل في
 يجل في حوضه جديد فانيق
 واره ديك ويخلو عمل وياكلها الذي يرفع في فوهه يورق
 عند ذلك انشا الله تعالى فصل في فانيق فانيق
 يوجد علته وتسن ويخرج ماني باطنها ويطلق في الدم
 ودره ذلك قويا ثم خذ ماء البصل وحب جاريب سوره
 واعلم على النار وبعثهم في سكر ثم بعد ذلك اوسمهم في
 اماره حوض وكل منهم عند النوم قد حوضه وايضا
 لم يوجد كندر كبريت ناعما ويوضع في فانيق يبرشت ويؤكل
 على الرق فانيق يوجد دم الحوض
 يجل ويخلو ويخل به فيرى الليل مثل النهار
 فانيق
 يوجد في فوهه يرق ويعصر ماوه ويحج بالحناء ويطلق
 به الطور في بلغ وارجاع الفاصل ابراهيم
 صفة درو يرق في الدم ويحج اخلاصه يوجد
 زاج وشب باني وعصا وتسن ومان في كل واحد عشر
 درهم خاس حرق وقرطاس حرق في كل واحد اثني عشر
 درهم مرصافي ودم الاحوي في كل واحد اربع درهم يرق
 الجميع ويخلو ويسهل فانيق يوجد
 صبر وحده يرق ويخلو يخل في فانيق ويطلق به حكاك الكيس

يبري مجيب صفة فزج الجبل
 ثم يرقى الجبل في عرق زهره ويوضع في صورة مخطوطه
 في عرق زهره ويخلط بعد ثلاث ايام من حين وايضا
 يرخد سبع زهرات في العباد يرقى ويصير في الجبل في
 ما هم سبع قلب قنصل ثم يرقى حبيب وحبيل في عمل
 في صورة الجبل بعد سبعة ايام من حين
 صفة سقوف لتفعل النور خلطه يرخد
 زهر حنظل وحليه في كل واحد درهمين يرقى في عرق
 الحنظل ويخلط في سقوف وسبل وسكر في عرق اسوي
 يرخد في عرق الجبل ويوضع في اللوز في عرق هادييه ويستعمل
 صفة عمل في عرق
 يرخد في عرق الزهره في عرق الحنظل ويوضع في اللوز في عرق هادييه ويستعمل
 ثم يسخن ناعما ويوضع في عرق زهره النيل ثم يخلط
 صفة دوى للبحر
 يرخد عشر دراهم سلع حليه بقله وري سلب يابس
 وخمسة عشر درهم زهر رجل الغراب يسخن في سلع ويسف من
 خمسة دراهم في ثلاث ايام ويضع صاحب هذا الداء بعد
 ما يشرب هذا الداء ثلاث ايام في خمسة ايام في الشمس
 حتى يرقى في عرق
 الابل هو العرق في عرق يسخن في عرق الزهره في عرق زهره

وضع

وضع عليها مع العسل واذا سخن مع النبق اليابس
 يسخن في عرق الجبل في عرق زهره ويوضع في صورة مخطوطه
 يرخد الدرد واذا سخن مع العسل يسخن في عرق الجبل
 اد غريد البلب والطحن فايده من صبي اول
 ما يسطر قبل ان يرقى في الارض يوضع في عرق زهره
 ويعلق على اراه يرخد الجبل وان علفت اسنان
 الميت على صاحبها في عرق نفع
 شرب درهمين في عرق الطحنت وشفاك الذي يرقى فعل
 ذلك فايده
 اذا شرب كبد الكلب وكل نفع في عرق كبد الكلب واذا
 شرب في عرقه فعلت ذلك فايده
 الداء اذا دق وادخل في عرق في عرق البقر في عرق المعوض
 وكل كبد الكلب نفعه نفعاً عجيباً في عرقه بعد ذلك دوى
 وعلاقه شفايه انه يقول دود اذوات ريس سود
 ويعرف شفايه ورم المضيق والعاقه في عرقها ولا
 ينطبع ان يقول وان باك بال دوا وقطع لحم يجمع
 شديد عرقه صعبه ويوضع له اسهال في عرق
 عشبان والنمل وعلاقه انه ينقلها بما السيف
 المطبوخ في عرق البقر ويستعمل بما الحار في عرق البقر
 ويخفف بما كشك الشعير المطبوخ في عرق البقر ويبر
 الكائن والشوثير اذا سخن في عرق اسف من كل يوم

صفه دوى كحل الجفن
يؤخذ بركشون ذره خضيه ذره وكل واحد خمسة دراهم
كرويه حليه كوشه كل واحد ثلاث دراهم انيسون
دراهم يفتى بجمع ويطبخ وايضا يشوي حليه كوشه

فايده
يؤخذ دهن عجم الدافن ويصفى الشعر ويدهن به
فلا يعود ينبت الشعر ابدا فائده ان خذ
خله ووضعه فيها ثلاث دراهم بركشون واخذ بجمع
وخزرت في الموز واكلت ثلاث ايام مغليه ففتت
للصاحب فائده واره للمجنه ان اكلها
المسوم شفى ثم يرى وان اكلها الطيب هلك

صفه يحرق بخرى
يؤخذ طلع حليه اعز ذلك واني يوم فمشرق يفتى
ويخلوا في قدر على النار حتى ينشف الحليب ثم اضع
نوعه زنجبل او طلع حليه الطيب مدقوقين في كل واحد
عشر دراهم واغلى بجمع الا ان ياخذ اقوام ويؤكل
منه على الريه قدر حوره وعقد الموز مثله

صفه دوى للذي يبول في الفراش
يؤخذ علكه وسعد كوفي وبلوط اجزاء سوى يدق بجمع
ويجلى بعسل منزوع الرغوة الشربه ثلاث دراهم على
الريه يوجب

صفه

صفه حب الفرك زحفي
يؤخذ عبد سايه في طحين شعير قدر اشيت ويجلى بجمع
في راء نوره شعير ويجيب صفه دوى للثقله

يؤخذ بركشون الجوى ويغلى الحوريشوب على كوك فيخاف
وعشقه مثله عده اذا علق عين اليب
على صاحب الثقله يرى وكان يحرقا عند الناس عده
ان شرب صاحب حبي الريح كل يوم ثلاث دراهم بجمع فزاحه

وهو يحرق ثلاث ايام في الميزه واسد علم فائده
بوز الكنان اذا فلى الريه حتى يحرق ودهن الشعر في ذلك
الزيت طوله فائده عظام الجمل اذا انقلوا على
النار ينفعوا الفسخ بجمع غيره يؤخذ دهن الدلب
يؤخذ بجمع ويجلى في شمع اصفر ويصفى به شعر الذي يبول
في الفراش يرى ويؤكل منه حبه او يضاف بجمع منه العليل بجمع
صفه دوى لثقل الحصى

يؤخذ عشر دراهم بركشون مثله بركشون اصفر مثله بركشون
رشاره مثله صبر اسفطري وقل بجمع سكر وريه بجمع
الجميع يوصف منه على الريه يوجب صفه دوى يدر الطث
يؤخذ زعفران السداب زعفران ويخلط في وقتيه دهن
لوز وان عدم دهن اللوز عوضه في انفاق وتعمل به
الامراه حله يدر الطث فائده ان تجرت
علقه البلوغه في لسان الغزال سقطت جرب

صفة دوى الجدارم اخلاطه يؤخذ خلل كوخه
 ارطال و اوضعه في خاييه وارضع في الخاييه لغت
 فطبخ ثم ادعى حيه وكل يوم حركه الخاييه الى ان تنزى
 الحيه ثم اطعم الحليل كل يوم شفته والعت يبرى
 صفة دوى للشعره الذى في العين
 يؤخذ تشريش محرق وشاوعسل ونيل وكل واحد
 ثلاث دراهم و اربعة شقد درهم و اوضع الجميع في رغيغ
 عجين و الحينه في الفرن الى ان يبيض ثم اخذ الخواج
 واسحقهم ناعما و اخلط البياض و الشعره بنوى باذن الله
 فقال غير دهن الكحل يبيض الفالج
 شرا و دهنه و ينفع السكته و يسهل الولادة و ينفع
 و يجمع الكاسنات حلا و يدبر الحين يشرب منه ثلث درهم
 مع الشرب و ينفع فقت الدم و السعال و الربو و ضيق
 النفس و هو اكبر الفرجات
 صفة
 عجون اللغزاق و الريح
 اخلاطه يؤخذ
 تناشق جوزبوا فوزه فرفل كند ذكر و يجعل مصل على
 اجزاء سوى و يرق و ينخل الجميع و يجمع ثلث اشاله
 عسل منقوع الرعوه و يستعمل على الرين على قدر القوه
 محب
 صفة حب الجمل يؤخذ هذى شعيرى صبر و كندر
 ذكر و غم حنظل عقد الريح و قويه ذرقه حنه اجزاء سوى

يرق الحج و يحب و يعطى منه كل يوم بركه و عتيد على قدر
 النوع صفة حب السور كان اخلاطه
 يؤخذ صبر سور كان اهلط اصغر و يرق و يغلى اذ رقت
 اشق سكيك من كل واحد مثالاين عتير و مثا و يرق
 جنديد و ستر جان شير و زهر بل و زركوش من كل واحد مثالا
 و غزان درهمين يحب و يحب في النخل الشربه مثالا
 بما واحد
 صفة عجون للرج يؤخذ صبر شير و زهر شاد حبه سده
 نخل زكجيل اهلط اسو لجزاء سوى و يرق و ينخل و يجلى الشتر
 و يجلى الشتر و مثالا بما واحد كغرم
 صفة شيراف ابيض يسمى بالانور اخلاطه
 صغرى و كثيره بيضاء نشا و يرق من كل واحد دراهم
 سبيدج سندن دراهم اربع درهم يجمع الجميع ناعما و يشق
 بلباغ البير و يرب صفة دهن الوشمه و الشالج
 و اللوز محب اخلاطه يؤخذ حب سودا و حله باجى
 سوى و حصان في طاجين جديد حتى ينال الشبهه لا يحرش
 و يضاف اليه قليل من الزيت الطيب و يستخرج في القوعه
 و الاثني او في كوز فناع حتى يخرج ما فيه من الدهن و
 يرفع و يستعمل و يكونه نافع محب و دهن الحزن نافع ذلك
 دهنان سحر و ينفع الاكله و يورى العين و يلبس
 عصب المشنج و اذا شرب منه ثلاث دراهم كل يوم سبعة ايام

ينفع وجع الظهر والورك وجع الكتف
 ينفع الغليظ والرعشة والشيخوخة والظهر والورك
 والركب وجع الخلاء يؤخذ شحم خنزير صلب مقشر
 وتريد نفل اذرق سكينج جازي شرسق المسحوق وزرمل
 انوزوت اهلبيط اصفر اجزاء سوى يديق القويح ويخل
 الصمغ بماه الكركم ويحبب مثل العاقل بحسب
 انشا الله

صفة دهن نيل الشعر الخلاء يؤخذ زبرج
 اصفر وزهر غير مقلناه اجزاء سوى وينقع في خل صلب
 ثلث ايام ثم يصفى ويضاف اليه دهن الخل ويغلى
 بنار هادئة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن واما غلظه
 اجازي وغلظي كالصاوي وانقروا في استعمله
 بالزعمه ولا يبق في الجود

صفة حبيس الدود الخلاء يؤخذ زبرج عشرة
 دراهم فتيقنه اربعة دراهم حب النيل ثلث دراهم ونصف
 انوزوت ثلث دراهم شحم خنزير صلب دراهم ونصف
 صبر سفطري تسعة دراهم يوق الجمع ويخل ويحبب
 ويحبب الشربة دراهم ونصف بماه خاد

صفة مطبوخ يد الحصى الخلاء
 يانسون نودج سدب طري قشر اصل عرق الشوف
 فركل واحد دراهم عصاة الراعي ثلث دراهم فركل

واحد

واحد ثلث دراهم يطبخ بجمع بالخل ويستعمل
 صفة ضماد لتشنج العصب الخلاء يؤخذ
 نفل اذرق شحم خنزير صلب وشحم وزرغ ساق البقر
 فركل واحد ثلث اوق يعلى في حب الغبير ويستعمل
 بحسب صفة دهن الحماك الكليبي
 يؤخذ اسفيل خمسة دراهم كبريت اصفر واقيوت
 فركل واحد نصف درهم يسحق ويهرس بكل جانق يستعمل

صفة سفوفيت الحماحجب
 يؤخذ ناخته وبنوكش فركل واحد عشرة دراهم بزر
 خبيث دراهم ينسحق بجمع ويشرب من كل يوم دراهم
 بماه باره فاديفيت الحماحجب نافع انشا الله تعالى

صفة ضماد الاورام الحارة
 يؤخذ كلور وينسل بالماء سبع اوار ويصفى ويحبب فدر
 سبعين درهم وزعصير ورق السلق وقيتان شمع
 ابيض ابيض درهم دهن ورد قدر الحماحجب يهرس
 يستعمل فاديه

اذا شق الغار وهو حي ووضع على عضة الغرير سخنا
 ينفع انشا الله تعالى
 صفة لطوخ بجلي الوجع

يؤخذ شحم كل حي جزء وخمير حاد من قشر يدور الشحم
 ويلقى عليه الحبر وهو على النار ويطلق به الوجه وهو سخن

نافع انشا الله تعالى
 يؤخذ دقيق قوس ويحرق بماء نوري ويطلق على المص
 نافع انشا الله تعالى
 ان وضع على فم المصم قيا وان وضع على السرة السهل
 وان وضع على العانة ادر الطمث
 يؤخذ نافع عصارة قنا الحمار وركاب الحمارك درهم وركاب
 خربق ابيض وركاب الحماربعة درهم وارة قوس خمسة درهم
 عكر زيت خمسة عشر درهم شمع خمسة درهم يهرج ويحلى
 نافع انشا الله تعالى
 ضماد الحيات وجب الزرع
 يؤخذ شمع فضيل اس يابس شويتر كنس قوس سوز
 كتان بزرديج اخرى سوي يرقق ويحلى ويطلق بماء
 دهن ورد ويطلق به المصم وما حولها نافع انشا الله
 صفة قوس يدر الطمث
 يؤخذ ورق فودج قوه جوز كوس وركاب الحمار شغال لوز
 حلوة وركاب واحد نصف مثقال يرقق ويحلى ويحلى بالصل
 الشرية سندرهين محب
 صفة عجوة للنباه محب فرخ طاب فياه اخلاطه
 جوز حبيب جوز جوز بصل لبجب العظم بن لبنت جوز
 فريجي هين شفاقل صنوبر لبجب الفطن كندر ذكر
 اجزاء سري فانفذت الحليب يدير كالعاده ويستعمل

منه

منه شغال
 فائد
 فشر بركل يوم على الوين ماء الومالين ومهم بالسنن وكندر
 يؤخذ دهن عسل وخطه
 وايضا له خذ قنار الحمار واشويه واحنه ناعما واشويه
 بما وينع الى لك محب
 يؤخذ قنار اسود واديس واشويه على النار نصف شى
 تلويحاً ثم اخرج ما فيه ودفنهم ودفنهم في جرب الارض يغير
 كالخ ثم اغلهم في قدر على النار بيا وركاب حلى وطلع دهنهم
 على وجه الماء فخذ تراه دهن احرادهن به الشيرنج
 بعد يومين محب
 يؤخذ دهن الانسان يحب ويبلغ منه كل يوم ثلاث حبات الى
 اربعين يوم ينفع الرعبه محب
 صفة خضاي يصبغ الحية اسود
 يؤخذ عشرة دراهم غصن اذرق وشله زاج فبرجى
 وشله صغى عبي وخمسة دراهم شبيلون ثم يؤخذ
 فر عصاره شير الجوز الاحمر يصفى يؤخذ خمسة دراهم
 ثم يرقق ويحلى في خل قنير وديوس ويحلى في
 لوت الحاجد فاذا اردت العمل به فخذ منه قوس
 ودوبه في خل حادق وخضب به الحية فرعشيت
 وفي الصباغ اعسل
 محب

المؤمنين والذين آمنوا
فان الله الذين يخافون
خير عظيم الى موافقة الحاكم واتى قضى جميع الاعراض
ان الله تعالى

هذا الكتاب المجمع الذي هو في الحلو من سلسلة
في جميع الاشكال وصالح على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تبليغا صاحب هذا الكتاب الهادي
والدوره وجميع الامراض الشيخ احمد بن بلاد الفرج
وسكنه في دير في الغرب وانتقل الى جيل الشرف عند
قاكم احمده قريت ابقيا ج ج ج ج ج ج ج

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وفيه استقيم
كانت فرائد جليلة الغد في منزلة من تاليف حكيم
السلطان

في السبع محمد

النبي حكمة من الشرايع برغبة في انقباض وانبساط
لتعديل الروح بالنسيم واخراج فضلاته **والمنلى**
وخذه والعند وتلك عجبه بها تنقل سميتها
كفاية للزناح في علو الابرار والانبيا
في معرفة المزاج الدعوى في النبي
اعلم بان الدعوى بفضله من مرقه تفتت اها عضة
وهو طويل شاق ولين الحافية طاهر بين
في معرفة المزاج الضرا في النبي
فكل من تفرغ الصبر المباد والخطبة وادقضا
د سرعة ويبدو يدرك بالرحمة عند الله هو الدعوى
شاهق وضيق وطول الطول به تحقيق
في معرفة المزاج السوداء في النبي
والمرق السوداء ان تكن طنت في جسد بقره وقد عنت
فالنبي ذو صلابه بجر وهو قصير خضه في الحسد
حلسه يميل نحو البرد ورب هذا نمط في الحقد
في معرفة المزاج البلق في النبي
وكل من يغلب فيه البلقي فاللين في نابضه بحكم والعرض

والنفس

والنفس والمضغ والبرد والحر والانس بيد
في معرفة المزاج المركب الدم والصبر في النبي
والنبي كان على الفان والعرصة وبسبه واللين
لكنه سيج يسرع في الحراك دل على الحزين
في معرفة المزاج المركب من السوداء والبلقي في النبي
ان كان في عضة وابنه معند لا يحى على قاذونه لكنه
يميل للابطال دل على البلقي والسوداء
في معرفة المزاج والدم والبلقي في النبي
وان يكن في سرعته معادلا وكان في عرض ولين فلا
فالجسم فيه وحلق الوطيق الدم والبلقي دور بين
في معرفة المزاج المركب السوداء والصبر في النبي
وان يكن في سرعته ذات عدل وكان ذا صبر وليس
كل الجسم فيه المراتب حمما وعلب اليبي عليها
طبعا في معرفة المزاج المعند في النبي
وان يجده ليس بالطويل ولا يزدى قصر ولا جمل ولا عرض
قادر وعافية نعم ولا شراقة بجاهر وليس بالسرور
بل ولا البطل بل كايبي ولين نمط ولين بالحناني
ولا بالحناني فانسبه في ذي الحال للمعتلى
في معرفة المزاج القوي والضعيف في النبي
وان نجو في بعض الاشخاص ثم تجده غاص في البيان من
فرقة الضرب في كاعلمه فهو دليل قوة وصحة وعلى

هذا سجد الفعيف وهو الذي يحرف
 في معرفة رغبته ورضاه ورضاه ورضاه
 النصف
 اسم هذا كانه ياذي لهم ما حرم الماضون اهل
 العلم ان يجدوا في زمان قيف والصحيح نابضا ويختلف
 وحده الوقت عند غير مانه في السقام والضرب
 ثم يعود حافظا للدرره ولم يجد في رغبته وضربه
 فلم يزل كذلك طويلا وقته ملازم لمعلمه وضربه
 وان يجد بعد الثالث قد وقف النصف في رغبته
 فلا تحف ولكن يطول رغبه العليل وان يجد بعد
 وقت الراحة في رغبته فلا تحف لكن بشرط حفظه
 للدرره ويورد اذا فرغ من الامور وان يكن بعد
 ضربتين قد وقف النصف دون عين فاحدد
 ان تقام في رغبته ورضاه فربما رغبته ورضاه
 في معرفة على العلة في النصف
 قد جديت ما بين الانسان كذا في سائر الاحيان
 ولجعل عال المبلا على البدن في رغبته في الصديق
 الا بين وما انتهى منه لبحر العند ما بدا في ما بين
 في الساعد فانه لا يسفل جسمه نسب رغبته في ذلك
 النصف فصب ثم اغمرته واضطر الما احتلف بهن
 فان بها نصف

في

في معرفة المثلح على من سجد
 وانه وجدت النصف مثل الدق لم يخلط جامعا
 في العرق فالجسم عند في الاخلاط والجمعة الا في
 باحتياط وعلى هذا صاوي لخلل دواء في عفا ما
 التبديل في معرفة الجوان السليم والنصف
 والنصف في الجوان ان يكون له تشمت وقد سمع
 فربما في العليل بالسلامة واهله ولا تخاف علامه
 في معرفة الجوان العرق في النصف
 وان يراد مشرق عظيم وهو ليس مع عجم فينصف
 جراحة بالعرق وينقل العليل الى قيف
 في معرفة الجوان الاسهل والحق في النصف
 وان يكن دافعيلين مع انخفاض منط صين
 فينصف في الجوان بالاسهل الى احسن الوجه والاحوال
 وان يكن في ضربه ميل الوسط ففته
 في معرفة الحامل وكونه ذكر او انثى
 وان يكن مع سرعة النصف عظم فاقصر على الاستق
 بحال قد تم ثم انظر للنصف في رغبته فان يكن اعظم
 في رغبته فانها قد تحلت بذكر كذا رواء ما هرعت
 ما هرعت النكته كالا كير وصورة في داخل الصدر
 لم يعلمها غير في الاحكام في كل بحر في العلوم حلاعي
 تمت معرفة الانباخ

في معرفة المزاج المعتمد في البول
 وانه يمكن معتمد في البول كاللون في النظام
 فيورد دليل محض وينسب للاعتدال في التوزن يجب
 في معرفة مجاز الزمان البول ودلائها
 والبرهان خارج عن المعتاد وهو في قولها السواد
 وكان في حده فالتدبير في هذه المرة الصفر وان
 يكن ذارقة وخفهم ولم تكن مسبوقة بصرفه فالحجم
 فيه المرة السوداء الحاد والوطي طار وان
 يجد في الحليل الخضر او حار في قوامه قلدها
 فطلق البارد للجسم فمررت هذا الداء عندها
 اشهر وان يكن مع السواد معتدل باصباح في
 قوامه ولم يميل فالدم والصفر على الجسم غلب
 وسهته الى الفناء فحجب وان يكون في لونه كما
 ذكر وهو في غير كده فالحجم فيه المرقان جدا
 بقدره بموت حكا
 في معرفة ما يدل عليه الزبد وحمل العلة من الجسد
 والزبد الطافي على النار دليلا في الحشا
 محصوره ولونه كونه ما الحذرة في كل حال قد
 ففهم في موضع العلة موضع الزبد في الاقام
 قدرها كالجسد
 في معرفة الرسوب وما يدل عليه

وكما











