MS Arabic 121

Persistent URL

https://wellcomecollection.org/works/p9yk5jhj

License and attribution

You have permission to make copies of this work under a Creative Commons, Attribution license.

This licence permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited. See the Legal Code for further information.

Image source should be attributed as specified in the full catalogue record. If no source is given the image should be attributed to Wellcome Collection.

Wellcome Collection
183 Euston Road
London NW1 2BE UK
T +44 (0)20 7611 8722
E library@wellcomecollection.org
https://wellcomecollection.org

~~XVI~~ 16
66361

121 See Or 117

66361(~~XVI~~ 16 ʿilm 7

ʿABDALGHANĪ AN-NĀBULUSĪ [died 1731 A.D.] ~~dāmiʿ fawāʾid~~
al-malāḥa fī'l falāḥa
(A treatise on agriculture, founded on AL-GHAZZĪ's work)
288 pp., 21 lines, 204x153 mm.
Date: very recent
North Afrika

Brockelmann, G.A.L. IIp. 457(no. 69) ~~284, 1no5a. p. 345ff.~~
Suppl. II. p. 393; IIp. 473.

Date
A-H 1276 See p 347

Moore's Modern Methods, Ltd., London
To repeat order state 5"x3" Feint

66361 / 121 Serihatt 121

في علم الزراعة والفلاحة والتراب
والنبات

٢

16° 7

١٥٠

~~122~~

٤

النفع لمن يعاني زراعة الاراضي وتربية الاشجار ۝
ولكنه مما يعسر فيه الاختصار بذكر ما لابد منه من
الفوائد التي لها الاعتبار ۝ وحذفت ما المهم حذفه
والمؤاخذة والتكرار ۝ فجمعت الهمة ۝ ولخصت
غالب ما فيه من المسائل المهمة ۝ والتثبيت
بما هو في الصدد من المراد ۝ واحذفت ما وقع فيه
من الزوائد بطريق الاستطراد ۝ **وسميته** علم
الملاحة في علم الفلاحة ۝ ومن الله تعالى استمد
العناية والتوفيق ۝ وان يهديني الى اقوم طريق

الباب الاول في معرفة الاراضي اعلم

ان الارض الطيبة هي الحارة الرطبة وسواد الارض دليل
على الحرارة فان الارض السوداء تحمل الامطار اكثر من
غيرها ثم الارض البنفسجية اللون اذا كانت ~~متفتت~~
متفتتة فانه يجود بها الشجر كثيرا ثم الارض الحمراء ثم
الصفراء وارد بها الارض البيضاء والمالحة والرطوبة
الارض ود سمها وانفعالها اكثر من المالحة

من الحاجة الى حرثها **واعلم** ان الشمس والهوى
يصلحان الارض ولذلك تقلب الارض اذا اريد انشاء
الغراس فيها وحوان يؤخذ ما كان على وجه
الارض من ترابها الذي اثرت فيه الشمس والهواء
فيجعل اسفل الارض المحفورة ليظهر اثره الجميل فيما
اكتسب من الشمس والهواء في اصول الاشجار المغروسة
وعروقها فيزيد خلقها او يخفف حرارته ورطوبته والتراب
يخرج من اعماق الارض ومن الابار والمطامير لا ينبت
اول عام حتى تطبخه الشمس وتلطف اجزائه ويكتسب
من حرارتها لان التراب طبعه بارد يابس ولولا
تسخينه بالشمس وترطيبه بالمطر لم ينشا به
نبات البتة **واراضي** الجزاير طيبة لمكان الحمأة
التي فيها يسوق اليها مما يتغشى عن وجه الارض من
التراب الذي تغنته الشمس وطيبته الامطار وعوامل
الهواء ولما يحمله السيل من الزبل والقثاء فتحسن
بذلك الارض وتترطب والارض التي تتشقق غير محمودة

بالنسبة

بالنسبة الى الارض السوداء المنتفشة والارض الرملية تزيد
حرا في الصيف وبردا في الشتاء وكذا الحجرية وذلك يؤذي
الغروس وارض الجبل ابرد من السهل وايبس والارض
الحمراء تصلح للزرع لا للشجر وان كانت محجرة وافقت
الشجر والارض الجبلية يصلح فيها الزيتون والخروب
والزعرور واللجاص والغراصيا ولا تصلح للتين
والخوخ فانه لا يكون ثمره فيها ولا يكبر حمله والارض
التي تتشقق شقوقا كبارا فلا تغرس وتجود فيها
الحنطة والقطاني والبقول والشلجم والفجل والبصل
والثوم ونحو ذلك كالشونيز والكراويا **ومن الارض ما**
لا يصلح للغراس ولا للزرع ولا ينبت فيها شيء وهي
التربة الصفراء العافصة والحمراء اليابسة وهي المغرة المغرة
والبرقاء البيضاء التي يظهر منها رايحة الكبريت
والجصية وهي البيضاء التي تحتها حجارة يعمل منها
الجير والتربة الزرقاء التي تخلط بصبر الفخار لعمل الخوابي
والصفراء التي تشبه حجر الكراء الرطب والارض السبخية

السبخية والمعدنية كالكبريتية والنحاسية والزنجفرية والحجرية
والحديدية ونحوها وقيل من اراد ان يعرف الارض
الزكية والوسط والردية يحفر فيها قدر ما يريد ثم يعيد
التراب في تلك الحفرة فان زاد على حشو تلك الحفرة فالارض جيدة
طيبة وان كان كفافا قدر ما يستوي بالارض فهي ارض
وسط وان نقص عنها فهي ردية **واعلم ان الارض تمتحن**
باللمس والشم والذوق والنظر فاللمس يكون بمس الطين
باليد فان كان ملتصقا بها شديدا شبيها بالشمع فهي
ردية غير موافقة واذا غسل التراب بالماء فكان
الطين اكثر كانت جيدة وان كان الرمل اكثر فغير جيدة والشم
بان يوخذ التراب من اسفل حفرة ويوضع في اناء من زجاج
ويصب عليه ماء عذب طيب ويحرك ثم يشم فالمنتن الرائحة
والكريهة والخبيث لا خير فيه وهو ردي **والذوق**
بان يوخذ تراب الارض من حفرة ويوضع في اناء زجاج
ويطرح عليه ماء عذب ويذاق فالمالح ردي لا يصلح لشي
من الزرع والشجر اصلا الا النخل فغلته فانه يجود فيها

نباتا وثمرا

والنظر يحلو بها يطيب والقثآ الكرنب **وقيل**
بمشاهدة خصب ما ينبت فيها من العشب وعظمه
والنقط فيه وتوسط ذلك يدل على الوسط والنحافة
والرقة وسرعة الجفاف يدل على الضعف **وتمتحن الارض**
ايضا بالميزان بان يملا اناء من تراب غير ندي ويوزن ثم
يملا من تراب اخر ويوزن **واعلم** ان اصلاح الارض الخا
الخارجة عن الاعتدال بالمطر الخفيف القليل الدائم اربع
وعشرين ساعة ويتلوه المطر الغسال وهو ضعيف اللون
ويتلوه الماء الكدر وخلط ما حمله من تراب طيب
المتكرر من ذلك كله اكثر اصلاحا **وجميع** وجميع
الارض العاسية بسائر انواعها من المالحة
والحامضة والرقة وغير ذلك اذا اطلع عليها ماء السيل
المكدر وخلط ترابا كثيرا اصلحها وقواها اذا كانت
ضعيفة او رقيقة ويقوم مقام الزبل المصلح **والارض**
المالحة علاجها ان تعلج بعد مجيء المطر الاول فان
تاخر فيوخر الى دخول تشرين الاول بعد عشرة فيه

عشر فيه وان تاخر المحصد ففي اخره والارض المشوبة
بغير الملوحة من الطعوم تعالج في تشرين الثاني ويدق
عيدان الباقلا اليابسة زرع العام الماضي فاذا تهيأ ينثر
على الارض بعد كسرها ويرش عليه الماء ثم تبن الشعير
ثم الحنطة ثم مر فوق خشب العليق ثم ورق الخطمي
يابسا وان جمعت او بعضها فجيد الا العليق فلا
يستعمل الا مخلوطا بغيره من الاتبان وتترك الارض
الارض كذلك الى الصيف ينثر عليها من سرجين
البقر مرارا بالماء فانه يحيلها الى العذوبة واذا جاء
الخريف ودخل تشرين الاول تسرجن مخلوطا
بسرجين الخيل والحمير لا البغال ثم يزرع فيها
الشعير والباقلا والعدس والحمص ويزرع فيه كذلك
بزر الكتان وتسقى ويصلح جميع الاراضي الفاسدة
ايضا ورق الكرم وقضبانه وورق جميع الشجر التي حملها
دهني كاللوز والجوز والزيتون والفستق
والبندق والخروع ونحوها وقضبان ذلك ويصلح

هذه الارض

هذه الارض ايضا ان يرش دردي الزيت الماخوذ من عصر
الزيتون الذي لا ملح فيه ولا غيره يرش عليها وهي غير مقلوبة
ثم تقلب ثم يعاد الرش ويكرر ثم اخثاء البقر كثيرا ثم
تترك ثم تقلب بسكك صغار ولا تعمق ثم تزرع الشعير
والحلبة والحمص والقرع والسلق والخطمي ويغرس فيها
النخل مفرقا والارض التي غلب عليها المرارة تهلك
كل بزر قبل نباته وعلاجها ان يساق اليها الماء
العذب في النصف الثاني من نيسان لا قبله بل في اول
ايار ويقام عليها كثيرا وان اقام الصيف كله الى ايلول
فجيد لا بغيره وان لم يكن فيوخذ من القرع اليابس الجيد
ومن البقلة الباردة وورق الكرم ويجفف ويسحق
الجميع ويخلط بالماء العذب في قرب من جلود ثم ترش
الارض به بعد الحرث الخفيف ويلقى لكل عشرة اجربة
عشرون قربة من هذا الماء في اخر الليل واول النهار
فهو اجود وان كرر فهو اجود وتكرب تربة
وترش بتراب طيب في الماء وغيره ويكرر عليها

عليها الكرب سنة كل شهر مرتين او مرة وان كانت
المملوحة والعفوصة زائدتين عن الحد يزرع فيها الاشياء
اللعابية كالحلبة والماش والبزر قطونا والباقلا والشعير
وحب الرشاد وان اتفق ان تغيم السماء اربعين يوم على
الارض المرة والحريفة والمنتنة وشبهها بحيث لا تطلع
عليها الشمس صلحت صلاحا جيدا من غير علاج وربما
يكتفى بزرع الحبوب اللعابية مرة واحدة والارض الحرجية
وهي التي يعلوها اشبه الخزف لونا وقواما تقلب قلبا
عميقا وتترك حتى تتخلل تلك الاجزاء التي تخزفت ويلقى عليها
ويبذر وينثر الباقلا والشعير مخلوطين ويحرث البقية
والارض الحزنغية تصلح بالباقلا خاصة فانها تفسد
حرارتها كلما يزرع فيها واعلم ان الحرث والحفر ينفع
الارض لاربعة اشياء لخلخلة الارض لتنفيذ الاصول
بولوج الهواء فيها كالحل عن المخنوق والقلب
باطن الارض ظاهرها للتطبخ بحر الشمس فتحمى وتلتهب
وتتلطف ولامساك الارض المحروثة للرطوبة

والماء الذي

والماء الذي داخلها فتبرد به الاصول في القيظ وتنقلب
ولقطع العشب عن الارض لئلا يذهب بطيب غذاء الارض
فيزاحم الشجرة ذلك والارض الطيبة الجيدة القوية يبكر
بحرثها في اول الخريف ولا سيما العشبية والارض الرديئة
تحرث بعد الاعتدال الربيعي وقيل ان الارض الحمراء
والبيضاء التي في التلول وفي الزوايا تحرث في الشتاء واعلم
ان تسمين الارض بالزبل والتبن يصلح الارض لا سيما في
الفول والشعير والارض كلها اذا زبلت فوق الحاجة
احترقت واحترق ما فيها والزبل يفتح مسام الارض
ويجودها وينعشها لولوج الهواء ويزكي الحرارة الغريزية
في النبات ايضا وزبل كل طائر نافع الا الاوز وطير الماء
فردي الا ان خلط بغيره وقيل زرق الطير سم قاتل
للنبات الا زرق الحمام واضرها طير الماء والدجاج والاوز الا زرق
واجوده زرق الحمام ثم زبل الناس ثم زبل الحمير ثم الضأن
ثم البقر ثم الخيل والبغال اخسها الا ان خلط بغيره ولا
يستعمل في سنة الا متقادما وكلما عتق كان احسن [illegible]

ليذهب نتن الجيفة وهي اوبية ولان الطرير يتولد عنه الهوام
المفسدة للبقول والمستهلك للشجر ما اتى عليه سنة او اقل
وللبقل اكثر لضعفه وزرق الحمام يكثر ثمر الشجر وينميه وزبل
الناس العتيق الاسود المختلط بضعيف التراب انفع الا
زبال ولا اتباه نافعة وانفعها تبن الباقلاء ثم الشعير ثم
القمح والقرع والقلقاس والخيار والخطمي وورق الشلجم والجزر
والحمص وعيدان الكتان وزفه وجميع ما ذكر اذا حرق واخذ
رماده فاجوده لمنابت الشجر والارض ويستعمل رماد كل شجرة
لمثلها وكذا الكرام والحبوب والبقول وجميع النبات جملة
كبيرة وصغيرة فان ذلك ينفعه ويقويه وتصلح المنابت
والاشجار بالرمدة من اخذاتها مع الزبل وكذا يجود ثمرها
وتواه اما محرقة او معفنة مع الزبل بل قيل الرمدة
جميع النبات نافعة وزبل الخنازير يحرق الاشجار فيه
وكيفية عمل الزبل ان يلقى في حفاير كالاحواض
او السواقي الضيقة مجمعة ويخلط ويرش عليه من دردي
الخمر وابوال الناس ككرم وخاصة ويقلب حتى يكون تقلبه

يستعمل رماد كل شجرة لمثلها

وكيفية عمل الزبل

كل يوم

كل يوم او ايام فاذا اسود اضيف اليه الارمدة ويقلب ثم
يترك ويبال عليه كل يوم ثم يبسط بقرب عفنه ليضربه
الهواء ويجب والسرجين لكل شجرة كالرمان والسفرجل
والتفاح والكمثرى والخوخ والمشمش والعناب وما اشبه
ذلك وسرجين البقر والحمير مخلوطان للموز والبطيخ
الاخضر والقثاء الزرع على الحب ومع يقوى التراب القريب
واذا تراكم عليها نفعها وبغير الكم ومع بالزبل يضرها
والغبار التفتيت به يصلح للخضر ونحوها كالباذنجان
والبطيخ والقثاء والخيار والبقول الكبار كالكرنب والسلق
والخس يزبل ثم يغمر بتراب ارض غريبة طيبة جدا ومن تراب
المزابل والصحاري والبراري ورماد الحمامات ينفع الارض
البساتين التي تتولد فيها الديدان وحيوانات مضرة والرماد
خير للبقول من جميع السراجين ويخلط معه زبل رطب
وان احترقت الزبول المشهورة بالنار حتى تصير
ارمدة واستعملت نفعت اكثر الشجر والخضر ولا ينبغي
ان يزبل المزروع ولا الشجر ولا شيء من المنابت الصغار من

الصغار من اول الشهر الى نصفه ومن ابتدا نقصان الشهر الى آخره وقيل تزبيل الكروم في زيادة ضوء القمر الى نصفه وهو انفع واعلم ان من الاشجار والخضر ما لا يحتمل التزبيل ومنها ما يوافقه ويحتمله ومنها ما يحتاج اليه فالذي يحتمل الزبل كالموز والنخل والكمثرى والرمان والزيتون والعنب والفستق وما اشبه ذلك والذي لا يحتمل الزبل كالريحان والياسمين والاترج والنارنج واللوز والتي يهلكها الزبل كالسفرجل والقراصيا والتفاح والورد والصنوبر والمشمش وذوات الصموغ كلها يفسدها الزبل وكذلك البنفسج والريحان والمردكوش والبصل والسلق والجزر والذي لا يحتاج الى الزبل الجوز والبندق والخروب الشامي والغار والحبة الخضراء والبلوط والزيتون البري والورد وكذلك جميع الاشجار التي لها دهن والكرم اسرع نموه وانتشاره لكثير زبل الناس وزرق الحمام والتراب المختلط وصفته ان يحفر حول الكرم حفرة يجعل الزبل فيها مقدار ارتفاع اربعة اصابع ملاصقا للكرم ويغطى بيسير تراب وقيل لا يلاصق

اصل الكرم

اصل الكرم البتة وهو يتجدد الزيتون لا يزبل بقاذورات الناس ابدا ويزبل بكل روث ولا يقارب اصله وزرق الحمام او جففا له وبعر الغنم والمعز معدوين اذا كثر منها ربما احرقا اصول الشجر ووقت التزبيل من اب الى كانون الثاني وفي تشرين الاول زبل المعز قليلا يجود وينمي والكروم في ايلول وفي كانون الاول وفي كانون الثاني لا سيما في البلاد الباردة والخضر يقلل لها الزبل في الصيف وفي الارض الحارة ويتوسط في الاعتدال ويكثر منه في الشتاء والارض الباردة

الباب الثاني في سقي الارض

اعلم ان السواقي التي يجري فيها الماء يكون حفرها في ارفع مكان ليكون مسلطا على جميع الارض عند السقي وكيفية حفر البير اذا وصل الى الماء واراد متفير ان يمسك عن العمل قليلا ثم يذاق من مائه فان كان تغير الى الملوحة استمر على العمل وان كان الى المرارة يقطع البير الى الضر ثم يعاد الحفر حتى يتم العمل واذا كان عمق البير خمس قامات فليكن طول حد عشر شبرا

في كيفية حفر البير

عشر شبرا يدخل منها في طي نحو ذراعين وتبقى تسعة
اشبار وان كان اكثر من خمسة عشر فاعمل جلاء البير الكثير
وان اردت تكثير مائها بعمق في قعرها **وان اردت**
ان يكثر ماؤها فاحفر الحبشي يكون معينا فاحفر بيرا اخرى الى جا
نبها غير متصلة حتى تصل الى الماء ويكون عمقها اقل من

احل
في المنابع الظاهرة
وفي الابار ايضا

الاولى بنحو ذراع ونصف ثم احفر ثالثة كذلك ورابعة
ثم تعمق الاربعة ابار التي الاولى من قعر كل واحدة لتكون
الاولى امثالها فتجمع فيه كثر ماه وهو يتضاعف **ومما يزيد**
الآبار ايضا ان يوخذ مكوك ملح عذب فيخلط بمثله من الرمل
الماخوذ من نهر جار ويجمع تحت النجم ليلة ثم يوخذ من
الضريبة فيدبر في اصل الينبوع او يلقى منه في البير كل يوم
سبع حثيات بقدر ما تحتمله كف اليمنى فقط فانه عند استكمال
ذلك يزيد الماء كثيرا وان ضعف ان يكون للبير بخار امؤذيا
مانعا من النزول فيه للعمل فيخرج البخار منه بالترويح فيه
بالاكسية وشبهها **وصفته** ان يدلى فيه كساء
كبير امربوط في حبل ويحرك بسرعة ويطلع فم البير

بسرعة فيخرج

بسرعة فيخرج البخار الرديء ويقوم على فم البير عشرة
رجال فاكثر يوسعون دورها وبايديهم اواني مملوءة بماء
بارد كل اناء يسع عشرة ارطال ماء تصب كلها في فيه
واحد ويتبعونه بالترويح فاذا كان فيخرج البخار ويفرغ
فيها ماء شرب السخونة ويغطي فمها بثوب كثيف
ثم يزال عنها فيخرج البخار ويجعل في انية تبن
ونحوه ويوقد فيها نارا فاذا حمي فيدخل في البير
ويخرج ويعاد ويكرر مرات فانه يخرج البخار لا
محالة ويجرب البخار بوقود شمعة وتدلى في البير
فان لم تنطفئ فهو سليم من البخار المؤذي وان طفئت
فالبخار باق ثم يجرب بالشمعة فان لم تنطفئ فقد زال
البخار **ويعمل** لزوال البخار ايضا حزم قصب وشبهه
من بردي وغيره ويدلى بحبل ويحرك ويطلع وينزل
فيزول البخار **واما معرفة الاراضي** التي تحتها الماء
والتي لا ماء تحتها **فاعلم ان** الجبال والاراضي التي تحتها
مياه محتبسة كثيرة ~~قريبة~~ قريبة من وجه الارض

الارض يظهر على سطح وجهها نداوة ظاهرة توجد باللمس
وترى بالعين لا سيما في اول ساعة من النهار وفي اخر ساعة
منه يظهر ذلك على وجه الارض ويظهر فيها شبيه
عرق ونداوة **ومتى اردت** التعبير بذلك فخذ شيا من
التراب السحيق وفرقه على وجه حجارة تلك الجبال وسطح
الارض وانظر الى المسا، فان رايت ذلك الغبار قد بل
تندى ففيه ما، فمن ثم من وجه الارض وبقدر كثرة النداوة
وقلتها تكون كثرة الما، وقلته وقربه ايضا وبعده
ويستدل ايضا بما على وجه الارض من التراب من ملاسة
وخشونة وغير ذلك من الاحوال وكذا اذا عجنت شيا
من ترابها ووجدته قد جففت فهي ريانة فيها ما،
كثير **واذا رايت** المدر الذي على وجهها يابسا جدا
فلا ما، فيها **وكذا يستدل** بالسمع بان يضع اذنه
بقرب الارض فان سمع بها حفيفا دويا غدير من الجبل فثم
ما، **واما الاستدلال** بما جربه الحكما، فمنه ان يحفر في الارض
التي ينبت فيها النبات حفرة عمقها ثلاثة اذرع ويوخذ

اناء وقدر من

اناء وقدر من نحاس او نحوه كالرصاص شبه الطست
والسطل الكبير قدر ما يسع عشرة ارطال وقليل فيهما من مخار
ويوخذ قطعة صوف ابيض وتغسل حتى لا يبقى فيها وسخ وتنشف
وتنفض وتربط بخيط وتلصق بشمع او نحوه في وسط الاناء
وفي جوانبه من داخلها بحيث لا يمس الارض اذا اكب الاناء
على وجهه ويدهن جوف الاناء بشمع مذاب او شحم او دهن
ولا سيما ان كان القدر من فخار فاذا غربت الشمس كفئ
ذلك الاناء على وجهه في اسفل تلك الحفرة تغطى بحشيش
ثم ازال ما غطي به ذلك الاناء برفق ثم يقلب وينظر
في ذلك الصوف فان كان قد استنقع الصوف في النداوة فبقي
ذلك الموضع ما، قريب كثير وان كان قد رطب وتندى
الصوف فالما، فيه وسط وان لم يكن ذلك فالما، في غاية
البعد وان كان ما عليه فيه ما، اصلا او حلاوة ونحو
مجرد ملح وان كان في الصوف الذي قد استنقع حبات من الما،
قد تعلقت بالما، كثير وقريب وتدرك تلك النداوة المتعلقة المتعلقة
بالصوف وتدلك فقد يظهر طعم الما، الدال عليه او نحوه **وهذا**

وهذا مما جرب مرارا كثيرة **ومما يعلم به** ايضا ان يحفر حفرة
عمقه ذراع ويوخذ من ترابها فيجعلها في ماء عذب في اناء نظيف
وتترك حتى تنزل التربة فان كان طعمها المرارة فتلك الارض عديمة
الماء البتة وان كان يضرب الى الملوحة الحادة فعديمة
الماء ايضا والى الملوحة الخفيفة فهي اقرب الى الماء قليلا وان كان
لا طعم له فالماء اقرب الى وجه الارض وان كان الى النبعا
مه فالماء قريب من سطحها ويشبه ذلك التراب فان كانت
رائحته كرائحة التراب المستخرج من السواقي والانهار الا
ثمة الماء فيسير الماء منه وبين وجه الارض اذرع يسيرة وكذا
الرائحة الشبيهة بالعفونة تدل على قرب الماء وكذا الشبيهة
برائحة الطحلب **ويدل على قرب** الماء في الارض السهلة
ان ينبت فيها البكم والصعتر والسماق **واما البسان**
الجبل والطرما والخروع فانها تنبت في المواضع الرطبة بالماء
ولسان الثور والبابونج والخطمي وكزبرة البير والاكليل
والملك والخروع والخبازى والحنظل فلا تنبت في مواضع
رطبة قليلة الماء في نموتها وكثرتها واغصانها وورقها

وعروقها اد

وعروقها اذا خصبت تدل على كثرة الماء في باطن الارض التي
تنبت فيها وعلى قربه **ويدل على قرب** الماء وعذوبته نبات
القصب لا سيما في الصيف والخريف فهو دال على كثرة الماء في
باطن الارض **واعلم بان اجود المياه** للسقي على الا
طلاق الماء العذب وهو افضلها وزنا واوفقها للناس والحيوان
والنبات وماء المطر يصلح لما لطف من النبات كالزرع والفكاني
والخضر وبقل الشجر وماء النهر العذب الصافي يصلح لسقي
جميع النبات على الاطلاق ولا سيما الخضر **والخضر** كلها
تحتاج الى ماء كثير وماء الآبار والعيون يصلح لما له اصل كبير
تحت الارض كالجزر واللفت الطويل **والحاجة الى الماء**
في ثلاثة اوقات من السنة في الشتاء وفي الخريف وفي الربيع
ففي الشتاء لتحريك النبات بالرقاق والرفد وفي الخريف لعرض لبعض
منه بالزبل الكثير وفي الربيع للنمو والنشو ونحو ذلك
واردى المياه المر ثم المالح الزعاق ويطحلبان للرجلة وهي
البقلة والاسفاناخ والخس والهندبا والسوس الا بيضه وهو
الزيتون والملوخية **واردى المياه ايضا** الغايض الفعص ثم

ثم ما غلب عليه طعم المعدن والماء المالح الذي ينعقد منه الملح
وماء البحر يضران لا يصلحان لسقي شيء **واعلم بان احسن**
السقي في الصيف بالعشاء، واذا كان السقي والقمر فوق الارض
فيكون اردى منه اذا كان القمر تحت الارض ولا يبالغ في الارض
الرملية **ويجب سقي** الاشجار في شهر آب حيث شدة الحر
وكذا في شهر تشرين الاول في شدة البرد ولا يغفل عن ذلك
فان السقي في شدة البرد يفسد الهواء والدود المتولد في اصول
الشجر **ويحل السقي ايضا** وقت منع الاشجار بالورق والزهر
بالورق والزهر واذا افرط في سقيها والنهار كامل في شدة
الحر يامن من جفوفها وسقي الاشجار حتى ينفع الماء على
اصولها **والبقل لا يسقى** وان سقي الماء ضره ويكفيه ماء
المطر **والاشجار** الجبلية لا تحتمل كثرة السقي كالفستق
والبندق والفوق والاس والكمثرى والغراصيا وشبهها والزيتون يسقى
في تشرين الاول مرات عند بدئه وفي ربيع سقية حسب
ولا يسقى حتى يتندى بالنور بل حتى يعقد عقده قدر الحمص
فحينئذ يتابع ~~السقي~~ اذا ريد حمله كل عام ولا —

ولا يسما اد

ولا يسما اذا اجتنيت ثمرته باليد رفقا ولم ينفض بالعيدان
والعصي واذا ضرب ونفض بذلك يكسر الاغصان ذات
الحمل **والرمان** يوافقه السقي الكثير وان لم يسق يضره
والورد يسقى في تشرين الاول يمهل سقيه فيه ولا يغفل
عن ذلك ويسقى في ايلول برفق لا يغفل عنه **والآس يستاق** ولا بد ويسقى في اب
يحتمل الماء الكثير لا سيما في الحر دون الجبلي **والغراصيا**
يحب الماء الكثير وكذا العناب وان ترك لم يضره **والموز** يحب الماء الكثير ويصلحه
وان قل عليه ضره وربما يبس وكذا التفاح يحب الماء الكثير
والسفرجل ولسان العصفور والبندق والاترج والنارنج
والخوخ والاجاص والكمثرى والياسمين يحب الماء المعتدل
والكرم بالعشي في نيسان وعند قطافه والتين يسقى في
تشرين الاول سقيا بالغا ويتعاهد عليه الى ان يثمر وينضج
وقيل كثرة الماء والتين يضره انه وهو الصيفي منه لانه
بعل لا يشرب الا من المطر **واللوز** لا يحتمل كثرة الماء وكذ
الجوز يسقى الصنوبر في الغب ولا يكثر عليه وكذا السرو
والشجر البستاني اذا اغترس في البر يكثر حرثه ولا يحتاج الى السقي

الى السقي **وغالب** الاشجار من الفواكه وغيرها
تنبت في البر والجبال ولا يسقيها الا المطر وكذلك
غالب الحبوب كالحنطة والشعير والعدس والسمسم
والحمص بل يكاد ان يكون كل نبات من الاشجار وغيرها
ينبت في بعض البلاد بغير سقي الا القليل من اشجار الفواكه
والخضر والبقول الكبار والصغار فالاعتماد في ذلك كله
على نزول الغيث في وقته **واعلم انه** يعلم حال
المطر في كثرته وقلته وحينه من احوال الشمس والقمر
والسحاب والشهب التي ترمى بها الكواكب والرعد
والبرق وقزح والضباب وما اشبه ذلك **واما**
الشمس فاذا طلعت شديدة الحمرة ثم كانها ارتعشت اسود
مكان الحمرة دل على مطر شديد دائم وربما يكون اياما
واذا طلعت وظهر فيها سواد وسحاب اسود مختلط
تغير تغير دل على مطر **واذا طلعت** وغربت وفي جرمها الوان
ورايتها الى الحمرة او كان شعاعها الى الصفرة او السواد
في فصل الشتاء والامطار **واذا طلعت** من مشرقها
نقية

نقية لا يحول بين الابصار وبينها حائل من بخار او غمام
دل ذلك على صحو وكذا اذا كانت وقت غروبها نقية
من غيم دل على صحو الغد واياما اخرى ايضا **وان** بدا قبل الغد
طلوع الشمس غيم ثم تقشع دل على صحو **واما القمر**
اذا اهل الهلال في الليلة الثالثة والرابعة من
استهلاله وحوله نقطة حمراء او سوداء دل على المطر
الخصيب وكذا اذا كان القمر في الاستقبال وظهر حوله
شيء اسود دل على مطر غزير وكلما كان اشد سوادا كان
المطر اكثر والبرد اشد وكذا اذا ظهرت دائرة حمراء لون
النار دلت على مطر مع ريح غربية باردة شديدة
البرد **واذا طلع** القمر ليلة امتلائه وعلى راسه
كالبخار الحائل بين نوره والابصار دل على مطر بعد ثلاثة
ايام او اقل وان ظهر حوله هالة او هالتان او ثلاثة
دل على مطر مع برد شديد اما معه او بعده واذا امتلا القمر
ليلة كماله وظهر في السماء بعد ذلك نحو ثلاث ساعات
سحابة سوداء فاخترقت نحو القمر وظللته دل على مطر

شديد مع ريح وبرق وكذا اذا رئي الهلال في الليلة الثالثة
او الرابعة ضخما صافيا في يوم وبعد ذلك دليل المطر والدارات
التي تكون حول القمر اذا كانت ثلاثة او ثنتين دل على المطر والريح
والدارة الواحدة الصافية اذا تضعف بنورها فهي دليل
الصحو والسحاب اذا كان اسود دل على المطر وكذا ان كان فيه
رعد وبرق والشهب التي ترمي بها الكواكب تدل على
الريح والمطر فان كان الرمي في زاوية واحدة فمنها
يكون الريح وان كان من الزوايا الاربع دلت على الا
مطار من جهات متفرقة وان كان من امكنة دل
على رياح مختلفة **وقال ابن قتيبة** كانت العرب اذا
رات البرق لامعا من جهة الجنوب وقالوا الا مطا
استبشروا بالمطر وتعوا بالسقي واذا لمع من جهة
الشمال سموه خلبا وهو البرق لا يمطر **وقوس** قزح
اذا كان في اثر الصحو دل على الشتاء وان كان في اثر
الشتاء دل على الصحو **والريح الشرقية** تهب
من مشرق الشمس والغربية تهب من مقابلها

والتي تهب

والتي تهب من تلقاء يمين من يستقبل الشرق فهي ريح
الجنوب ومن تلقاء يساره ريح الشمال والشرقية تسمى
الصبا والغربية الدبور **والموافق** لجميع المنابت على العموم
ريح الجنوب الحارة الرطبة ويليها الصبا ثم الدبور ثم الشمال
واذا هب ريح الجنوب وقت ابتداء الاترج في العقد او بعده
بيسير يكبر وينمو ويطيب جدا **وريح** الشمال تنجي الا
شجار من الادواء وثمارها وتسلم بتتابع هبوبه

الباب الثالث في غرس الاشجار والرياحين والازهار

اعلم انه يختار للبساتين الارض الطيبة
واعذبها ماء المستوية او تسوى قبل الغرس لئلا تتبع
فتنكشف بعض اصول شجرها ويستقبل بالبساتين
المشرق ان امكن وتغرس الاشجار سطورا مستقيمة ولا
تغرس الاشجار التي تعظم ولا التي تتعرى اوراقها مع
مع التي تعظم
ولا التي تتعرى الخ
التي لا تتعرى في مواجل وتغرس التي لا تتعرى بقرب الباب
والماء كالاترج والنارنج والسرو والليمون والاس
ويغرس السرو في اركان التراتيب وكذا الحور في الدواير

ويجعل الشجر المشوك والكثير الظل كالاصعجابو والجوز
والعبارسي والميس والجوز والجميز مع حايلي البستان
من جهة الغرب والشمال **ويغرس** لكل نوع على حدته
وكذا ما يثمر في وقت واحد كالمشمش والتفاح
الصيفي **ويغرس** الورد على المجاري التي يسقى بها او في نا
حيته **ولا يغرس** الاترج الا في موضع مستور عن الريح
الشمالي والقبلي مكشوف للريح القبلي **وينبغي**
ان لا يغرس غرس ولا يقلع ولا يركب تركيب في يوم
ريح شرقية ولا سيما الباردة وكذا في الايام الشرقية البرد
والريح الشمالية وعند هبوبها لا يكاد ينجب ما غرس
او زرع ولا سيما الزيتون **واذا** قلع الغراس ليغرس
في محل اخر وهبت الريح الباردة فيدفن في التراب البرو
ولا يجعل في الماء الا يوما او يومين لان يكون الد
من في التراب فينفع في الماء قليلا ثم يغرس **ولا يغرس**
غرس يوم الجمعة ولا يوم الاحد فقد جربت كراهية
ذلك **ويختار** ابتداء الشهور وزيادة القمر فان الزرع

في زيادة
القمر

في زيادة القمر يخصب النمو في الزرع والبقول والقثاء
والخيار والقرع والبطيخ والباذنجان وفي الرياحين والهوا
كه يعظم ثمرها وتنتشر اغصانها وينقص ذلك في نقصان
القمر **ولا** يجب زرع ابتداء نقص القمر **واذا** كان القمر
في البروج المائية او الهوائية فهو اجود ويحسن في
ايام نقصان القمر قطع الاخشاب فانه اذا قطع الخشب
في نقصان الشهر لا يسوس **وكذا** يحمد فيه كسح الشوك
والدغل من الارض ويحمد فيه القطاف فبقية الرطوبة
الفضلية الحادثة في زيادة القمر **والبعد** بين الا
شجار مختلف والغرض بينهما امتنان اجرامها تقارب
العروق وتزاحمها فيمنع الشمس من الوصول الى المتدا
خل منها وربما تكاثفت فيمنع وصولها الى خارج الا
غصان فيقل الحمل **والثانية** تزاحم بعضها بعضا
في عروقها بالارض فيقل وصول الغذاء المنجذب من الا
رض اليها فيوسع بينها لذلك ويوسع بين الزيتون
والتين والجوز من خمسة وعشرين ذراعا الى خمسة

الى خمسة عشر ذراعا وهو نهاية الضيق والكرم
واللوز والقراصيا خمسة عشرة الى عشرة والكمثرى و
والتوت والمشمش من عشرين الى خمسة عشر
والتفاح والرمان دون ذلك والاجاص اقل منهما
والاترج مثله او اكثر منه والشعير جل نحوه والنخل من
سبعة اذرع الى خمسة والآس مثله واوقات الغرس
تختلف باختلاف الاحوال والحال فان كان البلد
قليل الما فالاولى ان الغرس في الخريف ليلحق
الغروس رطوبة الامطار خريف وشتاء وربيعا ومنه
تغرس بعد انفصال شدة البرد ونمو الاغصان من
العتق والبلاد الباردة ينبغي ان يكون الغرس بعد
كسر حد الشتاء وقرب الاغصان من العتق وان
شئت غرست في الخريف لقوة العروق في هذا الفصل
وهو عند جماعة من اهل الفلاحة احسن واجود
فتجد وقيل تغرس بعد القطاف اذا سقط
الورق عن قضبان الكروم ومنهم من يغرس في

في اول
الربيع

في اول الربيع بسبعة ايام من شباط والاجود ان تغرس
المواضع المرتفعة اليابسة الضعيفة بعد القطاف وان
تغرس المواضع السهلة وما يقرب منها في اول الربيع
من اول يوم من اذار وان تغرس المواضع الندية في اخر الاو-
وقات والارض المالحة تغرس بعد القطاف وقيل ينبغي
ان تغرس البلاد الحارة في الخريف ويبدا من نصف تشرين
الاول الى كانون الاول ثم يجتنب الى سبعة ايام من شباط
مبتديا بالغرس والبلاد الشتوية لا سيما الجبلية
ينبغي ان يكون الغرس في اواخر الربيع وينبغي ان
يوخذ في الغرس من الساعة الثالثة من النهار الى
العشاء وتكون الارض لا رطبة جدا ولا يابسة والكروم
في سائر البلاد شرقا وغربا تغرس في الربيع وقيل الا
شجار الصلبة كالزيتون والفستق والبلوط والزعرور
ومشبهها تغرس في الشتاء والمتوسطة كالتفاح
والسفرجل والخوخ والمشمش والتين والعنب ونحوها
مضي الربيع بعد منتصفها ولا يغرس شجر بعد ظهور ورقه

الارمان حامضة وقبل الآجاص والتين لا يضرهما ذلك **ولا**
ولا يغرس شوك الاشجار البعل بعد الاستواء الربيعي
وهلاك الاشجار سقيها في الصيف **والاجود** الغرس قبل
تحول وينزع بالبير ما ينبت في اصول الغروس المنصوبة
وهو اليها طريا قبل ان يشتد ليلا يصير عليها قوة
ذلك كله **وما** تعوج من الغروس يقوم بالدعائم حتى
يشتد ويستقيم **ويغرس** الاشجار اما من نوى فيما له نوى
ومن حب الثمر الذي لا نوى له او من اغصان تقلع قلعا
وتقطع من الجهة التي تصلح او من اوتاد تقطع من اسفل
صالحة او اغصان نابتة في اصول بعض الاشجار ويغرسها
فالنوى من النوى ويختار النوى الحديث السالم من الآفة
من ثمر تجمع على شجرة قد عرفت بكثرة الحمل وطيب الطعم
ويغرس النوى في الاحواض او الحفر الكبار الجود ويكون
ترابها معمولا بالزبل البالي ويحرر بالماء ثم يوضع فيها
النوى مقلوبا في حفر عمق ثلث شبر او اقل من ذلك
بحسب قوة النوى وضعفه ويرد عليه التراب ويكون

بين كل نواة

بين كل نواة ذراع ولا تترك ارضه تنشف دون سقي حتى
ينبت ويصير قدر شبر **والذي يغرس** من حبوب الاشجار
التي لا نوى لها كالسفرجل والتفاح والكمثرى والاترج
والليمون والسرو والعنب وحب التين والتوت وما
اشبه ذلك فيغرس في اناء من فخار مثقوب الاسفل
يجعل فيه من تراب وجه الارض الصالح لها مخلوط
بزبل طيب بال ويسقى بالماء على حصير ويبيته ليلا
يتخلل الماء الحب وان اكثر الرش فيه ليبرد فهو احسن
ولا يترك في الاواني اكثر من عام وينقل ويدرك
ما يتخذ من الحب الى اربعة اعوام ومن النوى بعد ستة
اعوام **والذي يغرس** من اغصان تقلع ملخلخة الالو والقراسيا
والبندق والزعرور **وبعضهم** يميل بهذه الفروع وهي
ملتصقة ويطمرها في التراب حتى يصير لها اصول ثم
ينقلها **ويوخذ** بالقلع من جهة الشرق والجنوب
وما هو من جهة الشمال لا خير فيه وهو في ثاني سنة
من نباته **والاجود** ان يكون من وسط الشجر علاها

الفلل

من علاها ولا خير في اغصان الفلل السبطة وان اسرعت
في العلوق فانها قليلة الحمل ويوخذ بعد طلوع الشمس عليها
وتلخ باليد بلحاها ولا تقطع بحديدة حتى فلاطقة ويكون
طول الملخ ذراعين على الكثر ويحفر لها في الارض قدر شبرين
ان كان تنت مما ينقل والكثير ذلك فيما ينبغي وسعة
الحفر على قدر الملخ ويبرد مبسوطا ويقام طرفه مع
كعب الحفرة الذي هو عرضها ويخرج من اعلاه على
وجه الارض طول اصبع ويغطى بتراب وجه الارض مزبل
بالزبل طيب ويرد عليه اقل من ملئ الحفرة ويترك فيها فراغ
دون سائر حقلها وقد تغرس الملوخ على السواقي وغرس حسنا
الاوتاد يوخذ لسنتين او ثلاث والوتد القصير يسرع
نباته ونشوه والوتد الكبير يبطئ ويكون طوله
من ذراع الى اكثر ويكون غلظه الذراع الى نصاب
الفروع الى غلظ الرمح ويكون في التوت والاترج
والسفرجل والزيتون والجوز والنارنج ويغرس على
السواقي وصفته ان يحفر اولا وترمى عود بلوط

حجر او خشب

او خشب صلب ويضرب به في الموضع الذي يريد الغرس
فيه ويكون الحول قليلا واغلظ حتى يغيب في الارض القدر
الذي يراد غرسه ثم يخرج ويجعل في موضعه الوتد الذي يراد
غرسه ويصب قليلا ويجعل حواليه تراب مزبل او زبل
بالي حتى يمتلئ الخلل ان كان فيه خلل ويسقى بالماء ثم
اذا انغلقت وغرست كان اجود ومما يغرس اوتادا الفرصاد
والكمثرى والرمان والغرس من الاغصان انما يتخذ في اصول في اصول
بعض الشجر ويغرسها ان يقلع بعروقه فيقلع ويغرس واعلم
انه يمكن تكثير الاشجار من شجرة واحدة في مدة قصيرة
وذلك بان يوخذ اواني فخار كالقدور الكبار او الواسعة
الافواه لكل غصن يراد نقله اناء ويثقب من اسفله
بقدر ما يدخل الغصن من اليا سمين او الاترج او الكمثرى
او الكرم او غير ذلك ويخرج من فمه وينزل فيه الى نصفه
ويجعل تحته ما يحمله ان لم تحمله الشجرة حمله ويضيق
الثقب الذي فيه الغصن بشقفة وجص وتراب لئلا يخرج
منه الماء والغصن في الوسط ويكبس التراب

التراب ثم يبل ليرو ويتعاهد الاصل بالسقي والتراب الزبل
في الاناء ويتركه بحاله ويوالي سقيه مدة طويلة حتى
ينبت له عروق في الاناء ويتقل بعد عام او اكثر فيقطع
القضيب من تحت الاناء برفق لئلا ينحل التراب
الذي فيه وينقل بطرفه الى حفرة غراسه
او يكسر الفخار برفق ويسقم ترابه في حفرته
ويسقى الماء اثر غرسه وهكذا يكرر ذلك حتى يصير من
شجرة واحدة ما يريد من التكثير واقل سقيه مرتين في
الجمعة في غير الحر ويمسك السقي عند المطر الجود واذا
اعقبها المطر سقيت مرة السنة كل خمسة عشر يوما
وبعد تسقى على التمام ويجرد ما ينبت حولها من العشب
وتغرس الاوتاد منكسة لا بعد وكذلك جميع الاشجار
ويحفر الحفر للهواء وغيره وسعة الحفرة وتحفر للزيتون
اجود ويجعل قبل غراسه بعام ويغرس فيه العام الثاني
ويعمق الحفر في البلاد الحارة اربعة اذرع وفي البارد

بلاد الثلج

بلاد الثلج ثلاثة اذرع يعمق الحفر مطلقا ذراع ونصف
ويزرع في كل حفرة من الاوتاد والنوى والملوخ القضبان
اثنان ومن اوتاد ثلاثة فاكثر واذا نقل الشجر الكبير عمق
له ويغرس في موضعه والنقل اذا نقل الى السقي لاجره
ولا باس عليه وشجرة الزيتون اذا كانت ذات اغصان
تقطع اغصانها بجريد قاطع وتغرس بعد ه غرست
باغصانها تسوست وبطلت والشجر الكبير مطلقا
الكبيرة جعل عند اصله جرة من فخار جديد مملوة
بماء عذب في اسفل كل جرة ثقب يجري منه الماء الى
اصل الشجرة جريا خفيفا دائما وكلما نقص شيء ملئ
ويدام شهرين فربما انقطعت فتقطع الشجرة من عامها
ان قطعت ماتت في موضعها ونقل الشجرة بعروقها كلها
ان امكن لا سيما ذوات الصموغ منها بخلاف ذوات
المياه لا يضر قطع بعض عروقها وذوات المياه تسرع
تعلقها بالارض واكثر غلة وكذا الملوخ والاوتاد والزيتون
يغرس بعروقه وبغير عروق وتغرس اوتاده مبسوطة

مبسوطة ومنكوسة ومستقيمة ويدخل معها حجارة
وتدس تقطع في الارض ثلاثة ارباع القدم ويترك اربع فوق
الارض ويلطخ موضع القطع بطين قد عجن بتبن ويغرس نوى
الزيتون في تشرين الاول ويطعم لاربعة اعوام ولا يتولى
ذلك الا رجل طاهر عفيف متنزه عن الفحشاء والفجور
فيكثر وينمو ولا تقرب شجرة الزيتون امراة حايض
ولا جنب ولا عقيم ولا سيما عند غراسها ولا يضر الزيتون
قرع السقى ولا ينفض الزيتون وان ضرب بالعصى
تكسرت اغصانه القصار وعيونه ولا يحمل في العام الثاني
من نفضه حتى ينشا له عيون جميلة وشجرة الغار
تغرس قضبانها النابتة في اصولها تقلع بعروقها
كلها والا لم تنجب ويزرع حبه في الخريف ولا يحمل الزبل
فانه يهلكه ويركب في شجرة الزيتون والبان والبطم
ونحو ذلك من ذوات الادهان وقيل يركب فيه السفرجل
والتفاح ومن خواصه العجيبة هروب ذوات السموم
من الموضع الذي يكون فيه لان الحيات وان دخن به على النار

حتى يختنق

حتى يختنق الموضع بدخانه جاءت الحيات اليه سراعا
وشجر الآس ينبت في جميع الارض الا الشجرية الملوحة
وله الصبر على العطش وتوافقه الارض الرملية ويغرس
اوتادا وقضبانا وبما يقلع من بزره الاسود والآس
يتبرك به في المنازل ومن خواصه ان حبه اذا زرع
في الارض المرة خففت مرارتها بلقطه لبها وعرفه واصو
له تعسر الارض ويجعل طعمها مرا او حب الآس يخرج منه
خبز بان يوخذ بعد نضاجه وسواده ويجفف في الشمس ع نضاجه
جرا ثم يدق ثم يعاد الى التجفيف في الشمس يوما ثم
يطحن بالرحى ثم يخبز فيجي طيبا وينبغي ان يسلف سلفة
قبل تجفيفه ثم يهرق عنه الماء ويجب له ماء عذب
ويسلق به سلقة طويلة ثم يخرج ويجفف في الشمس ثم
يطحن ويخبز خبز خشكة في القمين او على طابق وهو اجود
يقطع البرد اذا اكل مع الادهان واللحوم والسمن والحلاوة
بالنشا ويعمل مثل هذا في ايام القحط والعياذ بالله
تعالى وشم الآس او يطلبه البنفسج والخروب

والخروب انواع ومنه الخيار شجر ويغرس نواه في تراب
جبلي مخلوط برمل وزبل فيقيم اثلاثا ويسقى بالماء وينقل
بعد عامين في كانون الاول وشباط ويغرس بعضه من بعض نحو
اربعة اشبار ولا يحب ملوحة والسقي لا يغرس عود شجر
الخروب والفستق يزرع ثمره غير مقشور كالفاكهة
اليابسة وبعضهم يضع الفستقة القطعية في صوفة
منفوشة رقيقة لكي تسلم من الهواء ويجعل شقها مما يلي
السماء والتراب الاحمر الجبلي يوافق الفستق ويصلحه في
المواضع اليابسة الطيب وقد يصلح في الرمال وغيرها افضل ويشاكل
البندق في نباته في الجبال وتنزل عروقه في الحجارة ويغرس
حبه ويحول اصولا بعد فطامه التراب ويحوله اصلح من
زرع حبه وكذلك ذوات القشور كلها لانه يبطي ويزرع حب
من اللوز والجوز متاخر من اول اذار الى اول نيسان ويغرس
الفستق اوتادا ويزرع النوى بعد نقعه في الماء يومين
وليلتين في مكان ويغطى بزبل رقيق وفي كل حفرة يجعل اربع
حبات ثنتان الى اسفل وثنتان الى فوق ويسقى بالماء مما طرحه

المحمود الى

٣

المحمود الى اسفل فيذكر ولا يحمل وقيل ان الانثى لا تطعم حتى
يجاورها الذكر ويقرب منها بحيث تصل رائحته مع هبوب
الريح كما النخل وينقل بعد عامين او ثلاثة بطروقه ويسقى
بالماء وكذا الغرس او البذر وقيل لا يحب الوتد والملح منها
ويركب الذكر في الانثى وعكسه ويركب في البطم واللوز وهو
صحيح ولا يوافقه السقي الكثير والقمامة فان ذلك يبطله
ويقصر عروقه واصلح من تركيب اللوز على الحبة الخضراء
والبندق كالفستق في جميع ما ذكر من الغرس وسائر انواعه وقيل ان
العقرب يهرب منه واللوز يحب الارض الرخوة ويكمن حبها والجوز امر في
ارضه ويغرس في الجبال لانه يحب البرودة وفي الرمل ويغرس حبه بان
ينقع في مسوح مبلول كثير الماء ثلاثة ايام ثم يخرج
ويوضع كل واحدة في حفرة فيها تراب وجه الارض واذا
نبتها مما يلي الارض على التراب المذكور ويلقى الزبل المخلوط
بالتراب عليها في عمق شبر بعد عامين فاكثر يحفر عليها
ولا يجعل اللوز الخشن الارض اكثر من اربعة اصابع وان لم يكن
لم ينبت واذا نقع حبه ثلاثة ايام قيل غراسه في

في ماء وعسل حلا طعمه ويجعل لهن في الحفرة الرقيق المجرد
للبيما، وان جعل في كل حفرة ثلاث حبات حلا باس **ويغل** بعد
عام الى الاحواض ثم ينقل بعد عامين الى محل غرسه بعد وفيها
كلها ولا تعمر بحديد وان لم ينقل فلا حسن ويقرب اوتادا على
امهات السواقي ويزرع اغصانا من وسط الشجرة وقد
تنزع قضبانه باليد جذبا وتغرس الخلوف النابتة عند
باصولها ويغرس تغلمه في الخريف لا الربيع وحبه يزرع
بيبهما **واللوز** يورق ويزهر قبل الاشجار كلها واذا
اربط راس حمار ميت على شجرة اللوز لم تتناثر ولا يحتمل
اللوز الماء الكثير ولا عمارة كثيرة ويركب في الخوخ والفراصيا د لا عمارة
والشمش والخوخ وفي ذوات الصموغ كلها والكثير يركب
فيه اللوز فيجود ويطعم **ومن خواص** اللوز اذا اكثر
المقشر منه وخلط بمثله كثيرا ويعمل اقراصا بلعاب
بزر قطونا كل قرص ثلاثة دراهم ويستعمل كل ثلاثة
ايام فان صاحبه لا يجوع ولا يعطش **والصنوبر** ثلاثة
انواع جبلي انثى ثمره جليل وذكر لا يثمر وهو الاوز

وفي

وقصب فريش يشبه السرو وكله في الفعل سواء، يزرع حبه
بان ينقع في الماء ثلاثة ايام ثم يغرس في نصف آذار وينقل بعد
سنتين او ثلاث ويغرس كما البندق ولا نوار له بل سنابل
ولا ينجب عنده ملح ولا وتريك من حبه بعد ان تخرج من الجماجم
بغير نار ويغرس في اللواء والجرار الجدد في تراب وحماة الارض مع
زبل ويغطى بقدر اصبعين من الرمل ويسقى بالماء، وكل ثلاث
حبات في حفرة **وبعضهم** ينقعه في ابوال الصبيان عشرة
ايام وقيل خمسة وينقل بعد عام الى الاحواض بتربته ثم
ينقل بعد عامين او ثلاث بجوزة ترابه وينقل بعروقه
وافرة كلها فينقلع برفق ولا يقطع منها شيء ويغرس في
حفرة اربعة اشبار ويطول بعيد ثمانية ايام بعد غرسه
ثم يوما يسقى بعد يوم بترك ثمانية ايام ثم بعد شهر يكل
ثامن ولا تزيل الاعواض تيبس وتقلع اغصانه كل عام
ايام الربيع فيكبر ويعظم وقيل ان تشرع حب شعير او مع نخلة نخلة
خضر غراسه اسرع نباته والصعامة وطال قال المجول يجري
في ثلاثة سنين وقصب فيه يشبه الزويتم لها صفرا يشبه

يشبه الصنوبر يحب دقيقة وعمله كالصنوبر ويسمى الجلوز
والجوز يحب الارض الندية ويميل الى الماء ويوافق
الجبال مع المياه ويغرس جيد في شباط وفي الخريف وينقل
ويغرس من اغصان تنزع من الشجر ومن قضبان تغرس حتى
يكون لها اصول كبار **وبعض الحكماء** كان يزرع اللب
الصحيح السالم بعد ان يلف عليه صوفة منفوشة
ليسلم من الهوام فتعلق ويطعم وكذا يفعل في كل ذي
لب له قشران من الثمار ولا يزبل بل يضره الزبل بل
يحتاج ان ينبش اصله ويترك هنبوشا يوميا ثم
يطم بترابه ويبطي في الارض الرملية وافضل ارضه البارده
العملة وجيد في الارض اللينة يحب **وقيل** ينفع في ابوال
الصبيان وتراب طيب بالى خمسة ايام فيرق قشره
وكذا اللوز بعد ان يختار الجيد من ذلك **وان** نقع
في ماء وعسل طاب وحلو زرعه وقت جميع ثمره
واذا نقل الجوز ثلاث مرات بعد ان يقيم في كل مرة
عاما في مكان حسن وجاد نباته وكثر حمله **وقال بعض**

السقي بالماء

السقي بالماء يهلكها صغيرة ويجعلها وبلغني ستغيد في العام
اربع مرات او خمسة ولا تقطع الجوز ولا يمس بحديد وينا جميع
الاشجار افاريته الا التي له بعض عوا وقعة وكا ركب
منه ولا عليه ويقطع ما ينزع وتقشر عروقه يصلحه واذا
غفل عنه يبس ثمره واسود وسوس لا سيما في الارض الحارة
التربة التي ليس فيها حجر ولا زبل **وصفة تقشيره** ان
تقطع العروق التي في ساق الشجرة ولا يبقى منها شيء
لان الباقي منها يعسر من اجله واذا عرض لها علة يرش
عليها الماء الحار وتسقى من اصلها الدرع ايام كان
ويوافقها في الجبال مخلوطا بماء حار والجوز مع التين
والسذاب ترياق لجميع السموم **الشاهبلوط**
وهو القسطل والفسطو اعذب من البلوط وافضل
وافل ييسا لا ينبت في المروج ولا على الماء وهو من الا
شجار الجبلية البرية التي تنبت لنفسها ويحب الهواء في
البارد ويخصب على ريح الشمال ويغرس من حبه واذا
انكسر حبه تحمل اذا نابه الرجوف ويغرس من جروع

من فروع تجزب من الشجر ومن قضبان باصول على
عمق اثنى عشر اصبعا ويحول بعد سنتين وقضبانه
تلقح في عامين ولا تنجب في البلاد الحارة وينبت على الحجارة
الحجارة وينقل من الجبال بعروقه وترابه ويغرس
في حفرة عمقها اربعة اشبار ويجعل في اسفلها رمل
او حصى مخلوط بتراب جبلي من وجه الارض ويعمر ثمره
بعد تناهي في مجاري جريه رمل مخلوط كما ذكر في
زيادة الثمر وينقل بعد عام الى حوض ثم بعد عام الى محله
ويبعد كل نخلة عشرون ذراعا الاكثر وهو كالجوز واللوز
يسقى بالماء الكثير الى وقت اجتناء الثمر وان اتفق ان
يكون الماء على اصوله ليلا ونهارا اجاد له بطلع حبه واكثر
لحمه وان ترك بلا سقي لا يضره والبلوط ينفع
من السموم ومن الاستطلاق ويعمل منه خبز بان
يدق ويجعل في الشمس يوما ويجعل معه شيء من دقيق الحمص
ثم يخبز حنطة واذا جف اخذ مع النشا هبلوط مثل نصفه
او ثلثه جميعه د وآوار ثم يطحنا ثم يعجنا بخمير ويخبز

البلوط

وخبز البلوط وخره مضر جدا يجتنب والزعرور يسمى
التفاح البري ويتخذ من بزره ونباته وعلو شجره نحو ستة
اشبار ويزبل ويرمد وهي بطيئة الاثمار نحو عشرين سنة
ولا يركب في شيء ولا فيه شيء بل يركب الكمثرى في الزعرور
ويحتاج الى الكسح كل سنة بحديد قاطع والزبل الا يوافقه
والعناب والنبق قيل هما شجرة واحدة والصحيح انهما
شجرتان ويغرس العناب من خلوفه وان اخذ منه قضيب
وغرس فانه يعلق ولا يتخذ من نواه والنبق طويل العمر
طويل العروق يمتد للماء ويغور ولو على الجبال ولا يركب
في غيره ولا منه غيره ويحتمل الماء الكثير وان لم يسق لم يضره
وقيل يغرس مع الجميز بقضبان الهلال في حفرة نحو
ثلاثة اشبار ويرد عليه التراب بلا زبل ويسقى على الثمار الثمار
ويزرع نواه في الحجار ويسقى حتى ينبت وينقل بعد عامين
والنبق والعناب في ذلك كله سواء وقلاحيبا بل يخبر
ثويا عن هذه الثمرة شجرة النبق بالعجائب وهو حديث
خرافية وذلك ان شجرات النبق يتحدثن بالليل فيما

قف على هذه الحكاية العجيبة

فيما بينهم ويتناقلونه من الاخبار وذكر حكاية عجيبة طويلة
في ذلك وهي التي نقلها ابن وحشية ان رجلا اراد قطع شجرة
نبق فقال ان كان هذا فاقطعوا شجرة النبق
العلانية ان واحدا منهم بات عند النبق فلما طلع الفجر سمع
الرجل يسمع شجرة نبق مقابلة لتلك الشجرة المعينة
للقطع تقول يا اختي غمني ما سمعت وساءني ما عزم عليه
رب الضيعة وعجبت من جهله جهل سمعت شيئا انا
فاجابتها الاخرى وقالت نعم قد سمعت انه امر بقطعي وغمني
اكثر ما احيلتي وما اقدر اصنع ومالي شيء تسلى به الا علمي
بانه لا تدور عليه سنة بعد قطعه لي حتى يموت لكن
ما ينفعني موته اذا مات من قبله فاجابتها الاخرى الباقية
بالتوجع وقالت عجبت من جهله ما سمع انه ما قطع
احد شجرة نبق الا انقطعت حياته بعدها بايام قلائل
فاجابتها المعينة للقطع ان الجهل يضر به ويدخل عليه
السوء واما انا اذا اقطعني وبقي اصلي نبت علي بعد عشر
سنين ثم اطلع مكاني وهو اذا مات لا رجعة فيه الى هذا العالم

ابدا وقالت لهما

ابدا وقالت لهما الاخرى واعلموا انه لم تزل انا وفلانة وفلانة نعني
شجر نبق غير بعيد منها تبكي علينا وتتعجب الى ان كراجعة قال
وسمعت نحيبا وتعديدا وبكاء لهن يعلو بعلو ليس كبكاء الناس ولا اقدر
احدهم ولا بكائهم من الثلاثة الاشجار النبق الباقية كانني
اسمعه من وراء حجاب قال فزاد سهري ولم انم آخر الليل
واخبرت بما سمعت لاصحابي فعجبوا ومضينا جميعا الى رب الضيعة
فاخبرناه الخبر فقال اني لاحب ان ابيت الليلة في موضعك لاسمع ما
سمعت فانا لم نزل نسمع ان اشجار النبق ينتزرون من الجبال وغيرها
الى البساتين وبالعكس وكنت استغرب بقولك فان سمعت ذلك فيصح الخبر
بعضه بعضا قال فبات تلك الليلة رب الضيعة وبات القوم في ذلك
الموضع فلما جاء ذلك الوقت ابتدات تلك التي ابتدات ليلة البارحة
فقالت للمامور بقطعها قد ورد على اليوم سرور عظيم بانقطاع قطعك
وارجو ان يكون قد اضرب عن ذلك فقالت لهما الا خبرا ان كما جميعا
سعود مقبل وسكتت الشجرتان فلما اصبح الرجل قام بازاء الشجرة
ومعه الجماعة فامرهم ان يرشوا على اغصانها وورقها الماء وان ينبشوا
اصلها ويطمونه بتراب غريب وان يصبوا في اصلها الماء ففعلوا ذلك والله اعلم

والله اعلم وغرس الكمثري يحب المواضع البارده وكثرة الماء ونبعها في
الارض عروقه حتي يبلغ الماء ويغرس بفروع تنزع من الشجر وبالاوتاد ويحول
باصله وغرس النقل في الخريف وتنقى حفرته من الحصى ويوضع عليه التراب
مغربلا وينتخب من القضبان النابتة عند اصوله تقطع بعروقها وتحول وفيها
ثلاثة اشبار ومن المملوح يغرس على امهات السواقي في كانون الاول وان
استمر عليه الماء وانما هو اجود وغرسه في شباط اقرب الى النجابة وان
غرس في ثالث الشهر يثمر لثلاثة اعوام وان غرس العشر الاخر لعشر سنين او لعشر
بقين من الشهر اثمر بعد عشرين سنة وكذا الى ثلاثين فيثمر وغرسه
ثالث الشهر تركيب في السفرجل والتفاح ويتعلق بعد ما يسقى
في الزبل وان فرسه ذلك لم يثمر ويفسد التركيب بسرعة وان ضر الدود
به يعالج بزبل الناس والبقر مع عنب صع مدرق كمثرى ويلطخ به الزبل
مخلوطا بسحيق التراب ويرش بالقضا اخثاء البقر مع التراب المجموع
من معارف طرق ويبل بالماء العذب في دود الزيت حتى يصير كا
الحسو ويطلى على ساق الشجرة واصول اغصانها يروح الدود والعاهة
وتسلم الشجرة من الادواء بتتابع ريح الشمال اول الربيع في اذار
ونيسان وكذا الفواكه كلها تسلم كل السنة ومتى كان الشتاء

باردا جدا يجمد

يجمد الماء ويقع ثلج كثير فيها انجح الثمار وان الغي في اصله يسيل برد من
الثلج ثم جمد فانه مفيد على السلامة من الفساد وذلك مقدر مكثه يومين
او ثلاثة ثم يسقى الماء عقب ذلك فان هب شمال عقب الثلج ايضا كان
على السلامة من الداء كله واذا خرج ثمره قليل الحلاوة يابسا
يابسا قليل الماء يقلى له ماء عذب في قدر مرتين ويصب في اصوله
ويرش عليه وعلى الاغصان والاوراق يفعل ذلك ثلاثة ايام والقمر
زائد الضوء يفعل اربع مرار فانه يحلو ويكثر ماؤه ومجرب صحيح
ويزبل باخثاء البقر وزبل الخيل وورق الكراث وقسطه مدقوق
مخلوطا بها مجتمع معتدل الاجزاء على السواء في حفرة حوله ويرش
عليها ماء عذب ويقلب في الحفرة يومين وثلاثة ثم اذا جف
بسط على وجه الارض حتى يجف ويزبل به الكمثرى وغيره من
الثمر بلا تعيير لكن يطم اصول الشجر وتنبش وتسقى الماء وبعد فانه
يزيد في جميع الفواكه كلها ويركبها ويطيب طعمها والقيشك
يفعل الحب في حلاوة الثمرات والكمثرى والتين والعنب والغراصيا
وهو حب الملوك ويغرس من ملوخه وخلوفه ومن نواه ونباته لا
ينبت من ساحه بل من اسفله وينقل من الجبال بعروقه كاملة

كاملة وكذا نقل كل ما له صمغ يخصف على عروقه كلها لا يقطع منها شيء والا لم ينبت وقضبانه التي تقلع تغرس في حفرة ثلاثة اشبار ونوا يزرع في الفخار ايام كصهد بعد نقعه في الماء عشرين يوما ويكون في الخريف او الشتاء وينبت في ادوريا ناضر الوقابل وينقل بعد عامين ولا يوافقه الزبل ومتى قاربه فسد ويركب بعضه ببعض وفي الخوخ ويركب جيد وقيل يركب في اللوز **والرمان** منه الحامض ومنه الذكر وهو الجلنار والكل جيد كله سواء ويجب السقي كثيرا ويكون منه احلاو امرو ويغرس من حبه الجاف الممتلي السمين ويجعل له جداول مجرى الماء حفاير صغار ويجعل في كل حفرة سبع حبات الى اربعة عشر ويسقى بالماء ويزبل ويبقى بهذا الوان يطلع نحو شبر فيزاد في السقي ثم يحول بعروقه وطينه وتركب جماعته وتزبل بابوال الناس والجمال او البقر وحياته كثرة سقيه ولو كل يوم من حين يغرس الى ينبت والى ان يحمل وبعد حمله وقيل يمضغ كرب القضيب الذي يغرس قبل غرسه يحمل مثل حمل الاصل **ومما ذكر في مقالة** ان يقلع قضبانه اذا اغرست ومع حبه اذا زرع من الباقلي المرفوق بقشوره فوركه او يوخذ

او يوخذ حب الحصرم ويدق ويبل باللبن الحليب ثم يقلع ذلك واذا الحلو اسفل القضبان بالعسل الجيد مقدار اربعة اصابع او يصب على الحب المغروس عسل فان الرمان يخرج حلوا بلا نوى **ويمنع** من ملوحه واو تاره وتغرس ملوحه واو تاره منكسه بلا يتشقق غرس جهما **وقيل** يتساقط حمله ولا ينجح فيه علاج وهو مردود **والرمان** سريع القبول لا يدخل عليه من التغيير ما يفسده ذلك ويتغلب من طعم الرهحع **وزرعه** قضبانا يغرس في الحفر عمق ثلاثة الى ستة الى تسعة الى اثني عشر ولا يزبل عليها ويكون ذلك في الثامن والعشرين من شباط الى الرابع والعشرين من اذار **ونوضع** القضبان في الحفرة وتطم وتراب بالارجل حتى يلزم التراب اصولها ويسقى بعد ساعتين من غرسه او ثلاثة سقيا قليلا ثم يسقى بعد ذلك **واذا** غرس في البرد الشديد يقطع باغصانه وبواريه **واذا** غرس غصن الرمان منكوسا غير محدود الراس يخرج جلنار الكبرا **واذا** غرس موضع القطع من الغصن في فلاحه مضر وغرس يخرج رمانه حامضا ويقرب من النار حتى ينشف الحل

قشر حبها

الخل ولا يزاد ثم يعاد غمسه في الخل حتى يشرب الخل **واذا** غرس وعمه
الباقلي الموقوف او دفن الحمص بالليل كهام ينقلب الحامض حلوا
او مرا او من نوع الى نوع احسن منه ولا يصيبه عجم ويزيد في
حجمه واذا دفن الجرجير وعصر وصب ماؤه في اصل شجرة
الرمان الحامض ابدله حلوا **واذا** لقح اصل شجرة الرمان
الحامض بخرء الخنزير ابدله الله حلوا **وكذا** اذا استخرجت روث
الرمان بعد ان يجعل عليها حتى تختمر وتسقى ابوال الناس
بعد الطخة بروث الخنزير **وقيل** مما ينبل الرمان ان يزرع
الحب وهو لحب كما ينتشر من الرمانة بلا تجفيف وان يصب
عليه بعد وضعه في الارض شي من ماء الرمان المنعصر باليد
لا يهما ومخو، وجرب ذلك فصح **واذا اردت** ان تخرج
الرمان بلا عجم شق الغصن الذي تغرسه من كعب الى كعب
بسكين حادة وتخرج ما فيه من اللب والصوف وترد جهما
مطبقين وتشدهما في ثلاثة مواضع وتغرسه فان رمانه يخرج
بلا عجم **وان** زرع حول الشجرة الرمان عنصل امن من التشعيق
وقضبان الرمان منطعة للحيات والعقارب وساير الهوام

الضاريات

الضاريات ولذلك يتخذ بها الطير في اعشاشها لتقي فراخها
من الهوام وتهرب الحيات لا سيما الشجاع والاسود والارقم
من دخانه خشبا وقشورا واغصانا وشجرة الرمان اذا قل
حملها او تساقط قبل ان يكبر يعلق لها طوق من الغلهو ولا
سرب مخلوطين بالسوا، وطوق به فانه يمسك حملها ولا
يتساقط وبين شجر الرمان والآس موافقة فاذا غرسا معا
كثر حملهما **واذا** اردت ان تعلم كم تحمل الشجرة رمانة
مثلا خزا او جلنارة تطلع منها فعد حبها الصغار فانها تحمل
تلك السنة بعدد حبها **والسفرجل** يغرس اوتادا ويغرس
المخ وينجح في الحفرة وقد يغرس الحب فينجب ويجعل معه
ما يخرج من لعابه ويزرع فيما اجود وغرسه في كانون الاول
وجيد في تشرين الاول ويحتاج للسقي الكثير ولا يحتمل الزبل لانه
يمرله ويركب في جميع وفي جميع اشجار الفاكهة ويضيق غراس
السفرجل حاجة ان تصل الشمس الى غرة فتعرف فيجيء
خشن الثمر عفصا ويحتاج الى الماء الدائم **والتفاح** تغرس
حلوه ومالحه واصوله بعروقها وقضبانه وقد يغرس

ان تعلم كم تحمل
قف على هذه
الفائدة

وقد يغرس من نوى وينزل ملوخه في الزبل في جوفه وينزل حتى يجمع ورقته الى بيع الخريف ويزرع والغرس ايضا الفوقي تعلا وبزرا وغير ذلك ولا يحتمل من الزبل شيا ويركب فيه الكمثرى فيجيب جيدا وهو مجرب **واذا اراد** نوار التفاح يبرز رطبا ورقه فتلك سنة حمل التفاح **والخوخ** من انواع المشمش الا ان المشمش الحلو عمرا والخوخ يحمل اربع سنين وفي الخامسة ينقطع حمله والخوخ هو الذي يسميه اهل الشام الدراقن ولا يسقى ولا يزبل ويقلع شجرته مسرعا وان طعم في شجر الاجاص واللوز يسقى كثيرا ويغرس نواه وينقل بعد سنين **ونقله** في كانون الاخر والنوى في نصف اب الى اخر شباط **وان** غرس الورد تحت شجرة الخوخ فانه يحمل جيد **والاجاص** وهو عيون البقر يحب المواضع الباردة الرطبة ويغرس من غصون باصولها ومن ملوخه ونواه في شباط ويزبل بالخثاء البقر والقزرات سحيق ويسقى في في الجمعة وفي شدة الحر ثلاث مرات ويقرض من ملوخه واوتاده ويركب في البرقوق والقراصيا وشبههما من ذوات الصمغ ولا يحتمل الزبل فانه يعسر مسرعا ويوافقه السقي **ويقبل**

تغلير اوتاده

تغلير اوتاده فيتعلق اذا تعهد بالسقي ويركب في اللوز والخوخ او الدراقن **والمشمش** اتخاذه من نواه غرسا اجود ويزرع في شباط الى اذار وينقل اذا استحق وتنبش اصوله بعد شهر من تحويله ويزبل في كل اسبوع ويغرس ويزرع والغرس ايضا في الشتوي فانه اجود واصلح **والتوت** يزرع حبه فيحمل ويطول اجود ما زرعه الطيور من البالغ نهاية البلوغ على شطوط الانهار والسواقي ويتخذ من اغصانه الفلا في كل قطعة ثلاثة اشبار ويسقى ويغرس من ملوخه الحمل المسرع بطول اربعة اشبار وسا اوتاده من غلظ الذراع الى غلظ السواعد الى غلظ الساق **والتوت** يحتمل كثرة الماء وورقه لدود الحرير غذا في العام الثاني من غراسه وينقى شجر التوت كل عام وينزع ما تعفن من اغصانه وبه صلاحه **واذا** هرمت شجرته يقطع اعلاها في كانون الاول على قدر ما يحدد - ويطين موضع القطع بطين ابيض حلو وتتعاهد بالعمارة فيرجع حسنا عجيبا **ووقت** غرسه من عشرة من شباط الى اذار وبعده بايام ويقبل التركيب على ما يشبهه

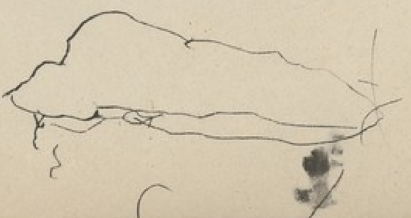
ما يشبهه ويشاكله **ويتخذ** منه خبز بان يخلط بالقمح ويعمل
كما تقدم وصعد **وقد** ما يسقط احمر من شجرة فيسلم من الموت
او الكسر او العلة بخلاف المسقوط من الزيتون **والتوت الحلو**
التين منه ما هو على اصول فرعية ومنه على تركيب مع مثله
لا غير ويغرس في الخريف والربيع والاغراس في الاودية الزبل كثير
ويتخذ من ملوخه واوتاده وقضبانه ومن بزره ويغرس اوتاده
على السواقي فالمنة وجعل مكشوفة ومنكسة اعلاها اسفل
فينجب وينزع من ملوخها فوق الارض ثلثي شبر الاكثر ويكون اوتادها
وينقل بعد عامين او اكثر وتنقل في اول كانون الاول الى
نصف اذار ويغرس حبه ان يوخذ من التين المختار اليابس
وينقع في الماء حتى يرطب ثم يحك بروث بقر ويلطخ بذلك حبل
غليظ ليعلق به البزر ويقطع ويجعل لذلك خطوطه في التراب
في اذار اوحواض ويمد فيها قطعات ويغطى بالتراب نصف
شبر ويتعاهد بالسقي حتى ينبت **وغرس** يحك الفنعل بعد
ينقعه وكلما تقادم كثر حمله ويتكثر زول الفيت يوقفا
التين عن النضاج وجعل الزيت في فم التينة ينضجها سريعا

ويبزر فيها

ويبزر فيها والعسل اجود وشوكة القوسج اذا دس منها
واحدة في فم كل تينة لم يبق الكثر من يوم وليلة وينضج
والتين غوث ويتخذ منه خبز كما تقدم يوافقه شعاع الشمس
والكواكب الا القمر يضره ويوافقه الريح الشرقية **والجميز**
ابهو من التين وامرض ونجره بعظم الكوكلهي التين **والنخل**
يغرس نواه في حفرة قدر ذراع في العمق والعرض وتملا ترابا
ومن جنبا الرمد نصف ذراع ويوضع المنويه وسط التراب
مخلطة ويلقى عليه التراب المخلوط وقد ملح قدر اربعة ارطال
في قفيز من الرمل والتراب حتى يكمره وتغطى الحفرة بحطب الكرم
ويسقى كل يوم حتى ينبت ثم يحول وبقضم بعضه وهو يحب الارض
المالحة ويحوط له كل سنة ويلقى عليه ملح وبهذا يطعم
سريعا ويتعجل حمله **وينبغي** ان يكون غارسه عند البرد
مزاحا يفرحه وهو يضحك مسرور بالنعمة طلق الوجه وهذا
مجرب النجاح ويجتنب الحزن والغم ولا يكون يوما كان بنبو تخذى
النبات الذي ينبت عند اصوله ولا ينحت منه ويترو الملح والمنقلة
تغرس في حفرة شبر ويرد عليه التراب والزبل والملح ويسقى على

على العود ثم يسقى كل رابع ويجعل الملح كل خمسة عشر يوما بالماء ويلقى
على اصلها ثم تسقى كل ثمانية الى نصف الشهر فانها تعلق وتنمو سريعا
وينبغى ان يجعل الماء فى اصل النخل فى كل سنة مرة و دردى الشراب
العتيق فانه اجود وقيل من تبرع العاملين فى ارض مالحة فيستغنى عن ذلك
بالملح فى اصلها ويقطع جريدها فى الاعتدال الربيعى فى نصف اذار
ونحوه لا قبله ولا بعده ويذكر النخل فى وقت نواره بالفحال ويكبر عليه وان
كان التين والعنب يوخذ اذا تناهى ويطبخ فى الماء العذب حتى تخرج عفوصته فى
الماء ويهراق عنه ويترك حتى يجف فانه يحلو ويطيب ويستلذ اكله ويفعل من طلع
النخل وجماره خبز بان يوخذ الطلع اذا احضر وتشقق قشره عنه فان كان
رطبا فيقطع مع قشره بالفرس قطعا صغارا او يقطع بالسكين ثم يجفف
فى الشمس ثم يدق وينخل ويعجن ويخبز بخمير وماء حار وملح جيد ثم يوكل
وان سلق بالماء والملح سلقتين او ثلاثا كان اجود **وغرس الكرم**
ان يحفر خنادق بالطول عرض ذراع وعمقها شبرين واحفر فى اسفل
ذلك الحفير حفيرة عمقها ثمان اصابع فى موضع القضيب ويطم
بعد ان يلقى [illegible] السرجين ما يكفيها ويسوى بسطح الارض
ويحفرون الكرم اذا هى استمسكت فى السنة الاولى وتزال

الاصول التى



الاصول التى على وجه الارض يجعل جريدتان الكروم ترسل اصولا الى كل ناحية
ووقت غرس الكريخ بل الغرس كله والاسقاء بالسيل القليل الماء
وتبسط اغصان الكرم الى ناحية الشرق والجنوب فانه اكثر ويعزل
بها عن الغرب والشمال وتكون جيدة الطول وتغرس بها اصولها
ويترك لها عند التقليم والكسح اغصان اقل من ذراعين وتكون
العرجة التى بين الارض المغروسة خمسة عشر ذراعا وتجعل على
اشجار لا ثمار لها او على اشجار لها ثمار اذا كانت قليلة الاصول
كالرمان والسفرجل والتفاح والزيتون اذا كان الشجر متباعدا
وبعضهم يرى شجرة التين لما بينهما من الموافقة ويغرسها بقرب
الكرم **وينبغى** ان تكون قضبان قضبانا الكرم لا من قديم ولا من جديد وصول البزر
عمره اقل من اربع سنين ولا يكون القضيب مريضا ولا خشنا ولا
حبيبا ولا متباعد الكعوب بل يكون لينا وريانا **وان** قطعت
ولم يقدر على سرعة غرسها فى ارض نديه غير جامدة او تجعل فى اناء
خزف وفوقها وتحتها تراب طيب وكذا اذا حملت من ارض الى ارض
تسلم ولو الى مسافة شهرين فانها تسلم بذلك وان تغرم فتنقع
القضبان فى الماء يوما وليلة ثم غرست علقت **وما** ينبغى ان يترك

ان يترك غرس الكرم بعد قطعه في تراب ندي او في ماء حتى ينبت فانه
ينبت ولا يعلق واذا جاءت من مكان بعيد وخيف ان الريح اصابها تنقع
يوما وليلة في ماء عذب ثم تغرس وينبغي ان تغرس القضبان في اول
ليلة من الشهر القمري ومضى خمسة ايام فانه لا يكاد يفلح منه شيء او يجود
جملة ويقطع الغراس من الكرم في اول النهار الى ثلاث ساعات منه
وتغرس مايلة الى جهة الشرق وكانما تغرس القضبان بعضها بقضاب الحجر
ولا تجمع بين الاسود والابيض في حفرة واحدة ولا يكبس ترابه بالارجل بل
بالايدي متوسطا وتمحى عيون القضيب بجعرك ويبقى عينا واحدة وقيل
المعرش على الشجر من الكرم يكون اقوى واجود واحسن من المعرش على الخشب
والقصب وقيل المنبسطة على الارض افضل من المعرش لحبة الكرم
التراب والمعرش لا يوافقها الاماكن الباردة جدا ووضع كسور
الفخور الصغار بين الغروس يدفع عنها الافات ويصلح بالنبات
والتراب المجموع من الطرق وفيه الازبال وتبن الكتان شيء
صالح اذا خلط وضرب حتى يصير شيئا واحدا يجعل في اصول
الكرم ويلم في حفائر صغار في الارض من نصف تشرين الثاني
ويجعل عليه الحصا ويغطى بالحصر فيذهب عنه البرد وقيل

كان ادم

وقيل كان ادم ونوح عليهما السلام يزرعان القمح في النصف
الاول من اذار آخره وفي كل بلد يزرع بينهما القثاء والقرع والبقلة
فان ذلك ينفعه وقيل اجود ذلك الباقلي والماش والكرسنة بينا
ويحذر من زرع الكرنب عليه فانه يضره بالخاصية ولا يزرع
الحمص بلوحته ولا اللفت ولا الفجل ولا يغرس بعد التين الا في
البلادة ولا الزيتون ولا الرمان ويباعد بين الشجر كيف امكن
فهو اصلح من المزاحمة ويكون بقدر خمسة عشر قدما بالكثير
ويجود الكرم في الارض السهلة والرياح الجنوبية نافعة للكرم
جدا وعنب الفرابشر من الجعان والجعان الكثير حملا والزبيب يترك
فيه للغرس ثلاثة اعين فقط ويزبر ما عداها واذا بلغت الدالية
اربع سنين يترك منها غرناسان في كل غرناس اربعة اعين
وبعد ستة سنين يترك في كل دالية اربعة غرانيس في كل
غرناس والاترج يغرس في الخريف بقرب الحيطان لتستره
من ريح الشمال فانها تضره وتنفعه ريح الجنوب ويقطع بعض
الاوقات ويواري بالبوارى ونحوها وفي المكان الدفي يضيق
بين اشجاره ليكن بعضه يعضد من الجليد والريح البارد وتغرس

ويغرس اوتاده لطول ذراع في غلظ ما علا الكعب في ادار وتكون نا
عمة خضر اجلانها خير من اليابسة وقد توخذ قضبانه الناعمة
جزيا بالابرة فتلقح وتغرس ويزرع نواه وينقله في ايلول الى
اخر كانون الثاني والجيد ما يغرس منه اوتاده ثم نقله ثم جيده يغرس
في اذار ونيسان او منتصف ايار في احواض طيبة بالزبل وبين
الوتدين ثلاثة اشبار ويسقى بالماء واذا زرعت اوتاده يحرر
من شغفها او تصريع فتشرها عند الغرس ويتعاهد بالكسح عنها
والتخفيف عنها اذا ثقل حملها او استطال من اغصانها شيء
ولا يترك حملها فيها بعد بلوغه واستكمال صفرته وكبره فانه يزكو
فيها بعضه ويبقى بعضه رطوبة وفي بكيره حتى لا يثقل الغصن الحامل له
ولا يقعل من صغيره اذ ليس في الاشجار اعظم حاجة منه الى الماء لا
سيما في الصيف والخريف والشتاء والربيع لانه شجر مائي ويحمل
بزبل الغنم وفي البرد يجمع حوله ويحشى بالقرب منها الى الحار ثم
يرمى عليه التراب ويوصل الماء اليه وزبله المعفن من الادميين
يكثر حمله ويعظم ثمره وكذا البقر الغنم وان لم يكن فالزبل الرطب
المعفن وان خلط ببعض رماد الحمامات كان اجود ويزبل في الخريف

والربيع واذا

والربيع واذا غرس مع شجر الرمان احمر ثمره واذا طلي ثمره بعصير
معجون بماء في الشتاء كله لم يضره الثلج وقشر الاترج اذا مضغ
يزيل رائحة الثوم والاكل يقوي الامعاء الباردة واذا جعل
في الثياب منع السوس والكباد المصري يتخذ من حبه ويغرس
اوتادا ثم ينقل بعروقه ونخل ينقل بعد عامين ويغرس في
المشارق التي تطلع عليها الشمس ولا يركب في شيء ولا يركب
منه شيء من الاشجار والليمون يتخذ من حبه فيزرع في الظروف
ويسقى بالماء ولا يجف ترابها حتى تنبت وكذا نقلها لا تجف
ارضه حتى يقوى ولا ينقل ولا ينقل حتى يكون قدر قامة
انسان لا اقل ويتخذ من اوتاده يوخذ العود الاملس منه
ويقطع اوتادا كل وتد شبرين ونصف ويغيب تحت الارض
الشبران ويبقى نصف الشبر في ارض معمورة ويسقى كل يوم ثمانية
ايام ويقف ثمانية ايام ثم يسقى كل اربعة هكذا خمسة عشر
يوما وتنقش ارضه نقشا جيدا ولا يقرب الاوتاد ولا التراب
الذي حولها ولا تسقى في الشتاء لاستغنائها عنه والنعانش
يتخذ من حبه ومن نقله بعروقه مجردة من ترابه مغرسه وقبل

وقيل يغرس اوتادا او ينقل بعد عامين ويترك في نوعه
وغيره مما يشبهه **والسرو** يزرع من بزره وهو ان يبدر ويزرع
عليه شعير ثم ينقل وهو يضرب الغدا بالشعير ليخلص السرو
من الارض **ولا** يتغير من وتد ولا ملح **وكعبة** زرعه من حبه في
القمر اب اما حمر المرمل ويغطى بقلل تراب من رمل يغربل عليه بموضع
لا تاخذها الشمس **ويجعل** من المطر قبل نبته ويسقى بالما،
العذب كل جمعة مرتين وينقل بعد عام بعروقه ويزرع ابدو ويسوي
عروقه حول اصله ويسقى كل اربعة ايام حتى يصح فيسقى كل ثمانية
ايام وينقلع بهدم بالطمارة حتى يكمل **وخاصية** اذا بخر به اذهب
البق الذي هو العسعس **والابهل** مثل السرو في الحمل وكثر العرعر
والسجستان توافقه الارض الرخوة والبقنة ويتخر من نقله وبويناته
ويزرع في شهر كانون الاول ولا يركب فيه شي ولا يركب هو في شي ومن علة
شجرته في البلاد الحارة ولا تفلح في البلاردة وتحتاج الى الكسح **وقيل** انها اخر
الجن يجتمعون اليها بالليل وما تشبعت من ورود الماء فله **والميس**
وهو القيقب توافقه المواضع الرطبة وكل الارض ويحبب في كل مكان الا
في الارض السوداء الحارة فلا يكون بها البقنة **ويتخر** من ملوحة من

نواه

نواه الزرازير تاكل منه وتزرع من حبه في زرعها تنبت في الربيع
ومن اجب ان ينقله نقل ويوافقه كثرة الما، والتعليم والسقي وترا
من القبح لا اذا تعلق عليه **والازادرخت** يتحرك الياسمين
والكرم وهو كثير ببلاد مكان من الشام وبغيرها وهي شجرة لها ساق
كساق الكرمة واصل النخل وورق كورق العصابة وزهره في
عنقود كعنقود العنب ابيض كشكل الياسمين يزرع نقله ويزرع
نواه في الخريف اذا تقرب من ورقه **ولا** يعجب وتده ولا ملح
ويحب كثرة المياه والزبل تنقل شجرته ويتخر من حبه ومن
النابت حوله **والياسمين** تغرس قضبانه بان تقطع ومن قضبان
نشلات في العام الماضي وغرسها في نيسان وتسقى بالماء متواليا
حتى تعلق وتسقى في الغيظ متتابعا **وينبغي** ان يغطى زمن البرد
البرد والثلج بجرمه **ويتخر** من ملوحة من اوتاده ومن نقله
ومن حبه **ووقت** غراسه شهر شباط واذار واول نيسان
والورد النسرين كالياسمين في افعاله ولشجرته شوك وتوافق
الارض الترابية والماء العذب والماء المتغير يقتله **والخيزران**
ينقل من البر الى البساتين ويركب الياسمين عنده يعجب وينقل بان يقلع

بترابه

بان يقطع جزالدي في اذار ويغرس عند مجاري المياه لانه يحب الماء الكثير وينبت الشجر منه بقرب السياج من الشجر ويكثر كالبلاسفير ويسمى في بلاد الشام فع واتفر **وشجر البان** والخلاف والحيلان والصفصاف يحب الماء الكثير ويغرس قضبانا وطخا واوتادا او نقلا وهو سريع العلوق كيف علق **وغرسه** جميعه في شباط واذا غرس يسقى كل ثمانية ايام ثم يسقى في كل اسبوع **والحور** بالحاء المهملة من خواصه انه مع خفته شديد الحمل قويه واذا عتق وانكسر لا ينفرك كالخشب الصلب الثقيل بل يتعلق بعضه ببعض ولذلك يندر ولا بالتسميع وقيل فلا من بيوت بالسهو اذا انكسرت منه اخشاب السقف بدمشق وهو خشب الشام ويغرس من قضبانه واوتاده وملوخه ونقله ووقت غرسه في شباط ويقلم ويقطع ما ينبت في ساق شجرته وهو يعلو ويكبر جدا وهو يحب الماء وينمونه سريعا ويكون غرسه منتصبا بقامه قريبا فان ذلك لا يضره بل ينفعه **واما الفارسي** فانه كالصفصاف ولا يطول وينفتح وهو سريع النشو لاسيما اذا كان على الماء **ويقال** ان الكهربا هو صمغ الحور الرومي **والوردار** ثمرته تسمى لسان العصفور ويتخذ من اوتاده ويتقل بعروقه وتغرس حبه

ووقت الخريف

وقت الخريف ويركب على نوعه وعلى غيره كالزعرور والعسق **والترلب** ثمره لا يؤكل لانه سم قاتل ويطول كثيرا وهو يصبر على الماء اذا استعمل في النواعير والسواقي ويصبر على التراب فلا يتغير ويغرس جيدوه من نقله ويغرس في شباط وفي اذار ولا يقلب وثمره ولا يركب فيه ولا منه وسيأتي انه يركب فيه التفاح فينمو **والدفلى** وهو من الشجر القتالة لمن اكلها من الناس والبهائم وورد هذا الاحمر اعظم سما وقتلا لا جمل لها واذا طرحت قطعة خشب من الدفلى في جحرة وسط بيت ورش البيت بماء وملح ولم ترش الجحرة اجتمعت اليه البراغيث

والبشام شجر طيب الرائحة يستاك به ويسميه اكثر الناس البلسان وهو غيره ويتخذ من نقله ومن نواه ومن ملوخه **ووقته** في الخريف اذا تسقطت اوراقه ولا يقلم فانه يعسو وهذا الشجر اكثر من اشجار البلسان وساقه وقضبانه غير منسطحة وورقه يميل الى الاستدارة اكبر من ورق الصعتر **والعليق** يتخذ من نقله ومن قضبانه ومن بزره بعد ان يؤخذ الزبد داخله بعد ان يغسل بالماء ويجفف ويزرع في تشرين الاول وفي كانون الثاني **والعوسج** يتخذ لتحصين البساتين والكروم كالعليق ويزرع من نقله وقضبانه

و قضبانه و نثره و بزره وهو سريع النشو **والورد** انواع والوان يحتاج
للعمارة والسقي ويتخذ من بزره ومن ملوخه ومن نقله بعروقه ويغرس في
اول الخريف بعد نزول الغيث ويغرس بزره في ابان السقي في الليالي ويغطى
عمق اصبع بزبل ويسقى بالماء وفي الحين ثم يسقى مرتين في الجمعة حتى
يجوز فصل الربيع فيستغني عن الماء فاذا قوي وشب ينقل الى الاحواض
ويغرس قضبانه كل قطعة اربعة اصابع وملوخه ويغرس في الشتاء بلا سقي
وفي الخريف لان الامطار تغذيه وتنعش ارضه واذا قلع لينقل يحمل على ترابه
ويسقى بالماء في الحين ويغرس في البساتين في تشرين الاول والورد لا
يحتمل الماء الكثير والورد يركب في القنب وفي اللوز فيبكر زهره ابان
زهر اللوز وهو عجيب ويركب في التفاح وفي الشجر ذلك وتغرس اصول
منه مجتمعة ستة او ثمانية وتركب في فوادين بطول كل فواد وتخرج
درعين ويخرج اعلى تلك القضبان من ثم الفوادين وهو قائم ثم يملأ
بالتراب والزبل ويسقى بالماء مرات فاذا نور الورد بينهما تاتي كانها
انضمت لباسين **قصب** السكر يغرس في عشرين اذار ويتخذ من قصبه
ومن اصوله تعمر له الارض عمارة جيدة في تراب طيب وبزبل زبل كثير طيب
رقيق معفن وقيل اخثاء البقر وتقطع له الارض احواضا كل حوض

اثني عشر ذراعا

اثني عشر ذراعا وعرضه خمسة اذرع ويتخذ منه الغريب العقد الغليظ الجرم لانه
اذا كثرت عقده كان اكثر لحلاوته واذا غلظ كان اكثر مادة وتدفن قصبه
في التراب حين قطعها وتترك فيه الى اوان اذار فتخرج القصب وتقطع كل
قطعة شبرا وتغرس بالبدو لا بين بحريين وتغرس في تلك الاحواض
الغليظات ويدفن منها تحت الارض اربع عقد وقيل في كل قطعة
ثلاث عقد وقيل ست عقد يدفن منها اربع عقد ويطرح عليها
زبل البقر ويجعل بين القطعتين قدر ذراع وهذا في تشرين الاول
وقيل كانون الاول ويتعاهد بالسقي حتى ينبت ويقطع القصب الحلو في
كانون الثاني كل عام ويعمر القصب الحلو ثلاثة اعوام **والقصب**
الفارسي قصب البنيان وهو اصل قصب السكر ومرارته من علو الماء
الكثير والعمارة ويقلع في اول الخريف وهو يتخذ من القصب الاخضر
بان يؤخذ اغلظه ويقطع ويغرس مبسوطا في خطوط الارض ولا
يغرس القصب في موضع فيه دخان فان الدود يتولد فيه **والقصب**
الاقلام مواضعه الجبال الحادة ولا يخيب في البلاد الشديدة البرد وله
وجريه بعضها فيكون رخوا والقصب منه رقيق جدا كقصب الحواري والاقصاص
ومنه غليظ جدا يعمل منه اقواس يرمى بها البندق الطيبة الصبور **ومنه القنا**

ومنه الغنا وهو قصب في حجم القصب الفارسي غير انه متين جدا
ومنه تتخذ الرماح وله عقد كعقد القصب والكبا منه شبيه اصول الغنا ويقال
المعروفة وقيل انها تحترق لاحتكاك اطرافها عند عصوف الرياح
فيخرج عنها الطباشير واجوده الخفيف الابيض السريع التفرك
والسحق وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة وقيل في الثانية
ينفع ضعف المعدة والتهابها ويسكن العطش ويقوي القلب **الموز** له
ورق طوال عراض طول الورقة نحو اثني عشر شبرا وعرضها نحو ثلاثة
اشبار ويسمى حمله قاتل ابيه وتتخذ منه شبه نخل يكون في
اصوله ولا يكون في البلاد البارد ثم يقلع باصوله في شهر اذار
ويغرس في حفرة قدر شبرين او ثلاثة ويكون البعد بين الشجر نحو
ستة اذرع ويردم بالتراب والزبل ولا يشد الدوس عليها ويسقى
في الحين بالماء وفي كل رابع يوم الى حين انقضاء اذار فيسقى كل
ثمانية ايام ويطعم بعد عامين فيظهر فيه عنقود واحد في اعلاه فيقطع
وفيه خضرة فيعلق في البيوت فينضج نضجا حسنا واذا قطع
العنقود سقطت الشجرة وخلفها من بناتها غيرها واحسن ما يكون
يوخذ الثمر الطيب ويدفن في اصول القلقاس في موضع شمس وآكثر

ويسقى متتابعا

ويسقى متتابعا كثيرا ويكون في موضع لا تناله الرياح حتى ينبت
فيكشف عن اصله ويشق بقطعة ذهب ويوضع فيه نواة
تمر طيبة وتغيب النواة فيه ويشد عليها بورقة بردي او بخيط
صوف ويطين بطين ممزوج بشعر ويغطى بالتراب عمق اربعة
اصابع ويسقى حتى ينبت ويسقى كل يوم فيخرج منه الموز غرسه
في كانون الاول وشباط ويطعم اخر الصيف وقيل يدخل في
الشق تمرة مشروخة وتكون النواة التي هي الغميرة الفرعونية
العرب **الباب الرابع في تعليم الاشجار وكسحها وتزبيرها
وتسيير حملها وحفظه اعلم** انه اذا ضعف من العروق
شيء ينبغي قطعه لترجع المادة الى الاقوى ويقطع ما نشا في
غير موضعه ويكون الكسح في الزيتون كل ثلاث سنين او اربع وما
ينبت في السوق فيقطع كل سنة يقطع **واول زبر الشجر** حادي
عشر من تشرين الثاني رابع عشر من كانون الاول والكشري
يزبر الضعيفا والمستعجل اين كيف شئت والاجاص والبرقوق
يزبر بلطف والمتين يجود بالكسح ولا يضره كثرة ما يقطع منه وكذلك
الكرم بل ينميان على ذلك والفرصاد واللوز والجوز يجود بالكسح

بالكسح الكثير والبتر ولا تنغل محتاجة الى الكسح في صغرها فبلا برد
ثمرها لاجل العلو ولا يقطع شجر البتر الا بعد اربعة اعوام فانه سم لها بل
يقطع بالبير ولا كان بالحديد فلا يكون بالضرب لئلا يولمها وان كان
موضع القطع كبيرا يلصق بطين علك من تراب ابيض والتقليم بحجارة
قامة الانسان مما يحتمله وان ذوات اللبان يوافقها الكسح كل عام كا
لتين والتوت ايام جمع ورقه ويحترز من سلخ جرح الشجر او شقه والشجر الكبير
الامسراه يقطع بالمنشار او بغيره من السفعد ثم يحرك موضع القطع
بالطين لئلا يسوس والشجر الشاب يغني بخفيف اغصانه والجوز والموز
كيف شئت فاقطعه والموز الرومي تصلحه التنقية وتنبته كذا
الميسم والزنز كيف شئت فاقطعه ونقه وان قطع اعلاه صلح وعاد اجمل
مما كان والزيتون لا يغير قطع منه وان جف عرق منه وقطع من عند الاخضر صلح
وعاد الى حالته وان بقي شيء من اليابس لم ينبت شيء من السعر اليابس واذا قطع
جمعوا قضبانها بزيد حملها او وقت قطفها بعد اجتناء ثمرها وكذلك العنب والخروب
والبلوط ويكسح الزيتون بكلاب حديد يجرها متتابعا والكاسح يقول لها مخاطبا
اني ساقطعك واهلكك حطبا ان لم تحملي ثمرا يكرر هذا مرارا فانها لا
تتخلف عن الحمل بقدرة الله تعالى وكذا غيرها **والاشجار** ذوات الاصماغ

لا تحتمل

لا تحتمل الكسح ولا التقليم فاقطع اعلاها اذا هرمت فوق قامة
كالخوخ لا يعيش بحديد وكذا السفرجل والفراصيا والتفاح والاجاص
والصنوبر اذا قطع اعلاه لم يرجع كما كان بل ينبعث قضب
ضعاف بلا نمو والنارنج والليمون والسرو ونحو ذلك مما لا يسقط
ورقه يقلل تقليمها وكذا الرمان والتفاح والفستق والاجاص
والبشملة لا يقربه بوجه **واذا** رقت شجرة او يبس اعلاه يقطع بحديد
قاطع او منشار على قدر ذراع من الارض او اكثر ويربط بلازمة
العمارة والسقي حتى تقوم وعوائد بذلك من الشجر كالسفرجل
والرمان وغيرهما عمرت فعاشت نحو مائة سنة **وحب الملوك**
اذا ضعف يقطع من اسفله فانه ينبعث لا من اعلاه والتوت
اذا ضعف يقطع اعلاه فانه ينبعث ويعود كما كان لا سيما في
موضع عمارة وسقي والاترج والنارنج والليمون والياسمين تقطع
الشجرة وتنشر اذا يبست من وجه الارض وتتعاهد بالسقي والعمارة
فانها تنبعث بسرعة وتعود كما كانت وشجرة الخوخ اذا ضعفت
وعتقت تقطع بالمنشار من وجه الارض نحو شبر تقشر بين
الاول ثم يرد التراب عليها وتواظب بالماء كل ثمانية ايام فاذا انبتت

فاذا انتهت ترد الى خمسة عشر يوما الى اخر الصيف وفي العام الثاني كذلك
والثالث فانها تعود شجرة كما كانت ويكثر حملها وشجرة الخوخ
والاجاص والتوت وشبهها مما يسقط ورقه اذا هرمت تعالج بالقطع
فانها تلقح فتحا جيدا وترجع فتية وما كثر فيه اليبس من الاشجار
ان قطع من اعلاه الى موضع لا يكون فيه يبس ويكون في الخريف
ويتعاهد بالغبار عليه يرجع كما كان والورد ينقى في تشرين
الاول من العشب بالابر وثم يقطع جميع ما حوله من النبات والد
والعليق ويحفر ما حوله وفي تشرين الثاني يقطع جميع ما فيه
من اليابس وكذلك في نصف نيسان ولا يتعرض اليه بعد ذلك الى
نصف الربيع **واما تذكير الاشجار** فمنها التين يذكر بالتين الذكر
وهو التين الابيض والاخضر ووقته ايار **وصفته** ان يجنى
التين الذكر حين يبصر او يصفر ويظهر في فمه انفتاح يسير
يخرج منه الحيوان المتكون فيه يشبه البعوض فينظم منه ثلاثة
او اكثر في شعرة او خيط ويعلق على اغصان التين بالقرب من
الصغيرة النابت فيها ويكون التين الذكر قدر الجوزة ونحوها
وهو طري ناعم الى الصفرة قليلا قبل ان يصلب فيخشى **وان قرن** في اصل

شجرة التين

شجرة التين رماد او رماد كان كثر حمله وغضارته **وان دفن** راس
ضان عند اصلها فنجح ثمرها ولم يتساقط قبل طيبه **وقيل** ان
كشف عن اصلها وصب عليه مرة ثلاثة ايام فيه ذكاره **وقيل**
يشق عرق غليظ من عروقها ويدخل فيه حجر صلب ويطين بخثاء البقر
وتراب فذلك ذكاره **وقيل** ان علق ورق السوس عليها لم ينتثر ثمرها
ثمارها وان كشف عن اصلها وطليت عروقها وغصونها بثمرة
لم يسقط ثمرها قبل نضجه وكذا ان حشيت عروقها بملح ويسرع ادراكها
وقيل يخلط ماء الزيتون بماء عذب ويصب على اصلها فيكثر حملها
وقيل تشق الشجرة بمغارة في ثلاثة مواضع ويبس فيها اوتاد من
شجر الدكار ويغطى بالتراب فان ذلك ذكاره ولا يسقط ثمرها
ومنها الرمان الذي يتساقط حمله اذكاره الجنار اذا علق على
شجرة واذا علق التي حملها قليل كثر ونمى وان علق على شجرة الرمان
من اصول لسان الحمل حتى يجف ولا ينزع عنها فان ذلك يمنع
صفر حملها وفساد لونه وفتقه **وان** تساقط الرمان قبل نضجه
ما حمله في اصول شجرة عظام الكلاب فانها تحمل ولا تسقط وعظام
رؤوس الضان جيدة وعظام الركب وكذا اذا دفن بالخزف حوله

حوله وإذا علق في ثلاثة اغصان او اربعة منها في وسطها
من ناحية الجوف صرة في كل صرة وزن درهمين كبريت فيبقى
ذكاره بجميع بطونها وان علق عليها صفائح رصاص لم تسقط
ثمرتها **وقيل** يثقب الاصل بمثقار ويضرب فيه مسمار من
عود الصفصاف فيكون ذكاره **وان** جمع اغصان الطرفاء في حزم
ان يوجد فيها نورها فاذا كان صباح اليوم الرابع والعشرين
منه وهو يوم العنصرة قبل طلوع الشمس فيجعل في اعلى شجر
الرمان ويجعل بين اغصانها فانه ذكاره **وقيل** اوفق ما يكون
ان يجعل في اصل كل شجرة مقدار حمل من الرماد اي رماد
كان في شهر كانون الثاني ويسقى بالماء ثلاث سقيات
فانها تجود **وان غرس** بصل الفار الى جنب شجرة الرمان
بحيث تلتحم عروقها صلح لها وثبتت حمله **وكذا** ان غرس
الاس الى جنب الرمان زاد حمل الرمان وطرد عنه الآفات
ومما يكبر الرمان ويزيد في حجمه ان يجعل مع قضبانه او حبه
اذا زرع دقيق الباقلا بقشوره مدرك به يبقى في الحفرة
ويغرس القضبان عليه وابلغ ما الحب في حجمه تغسل مخرج

تنثر

تنثر بالحلاوة بغير نوى **ومنها النخل** لا بد من تلقيحه بذكر
وهو معلوم ووقته اذا تفرقت الشماريخ وصار الحب
شبه الاقلاع وتشققت جيئنذ يصلح ان يلقح به **وصفته**
ان يوخذ الشمراخ من كشر النخلة الفحل ليجعل في جوف النخلة
ومنها الفستق يذكر بالبطم واذا اخذ ورق السرو وجفف
ودق ناعما حتى يصير غبارا ثم يذر على شجرة الفستق مع
كل ريح تهب يصنع ذلك ثلاثة ايام او خمسة فان حب
الفستق ينبت ولا يسقط **وقيل** يكون بين كل مرة
واخرى عشرة ايام وقيل يفعل بورق البطم مثل ذلك **وقيل**
يوخذ حب الحبة الخضراء او ورقها وينظم في خيط ويعلق
على الفستق فهو ذكاره **وقيل** يذكر الفستق بالذهب
الخالص يوخذ منه زنة ثمان حبات او سبع حبات شعير ويقسم
اربعة اقسام ويكشف عن اصلها نحو شبر من التراب ويسمر تلك
القطعات فيه في اربع جهات ثم يرد التراب عليه **وقيل**
ينقر بمنقار في اصله في اربع جهات ويوضع في كل ثقب ثمن دينار
من الذهب **ومنها الخوخ** اذا تساقط قبل نضجه يعلق عليه

عليه الطعام مطلقا واجود، مطاع الكلاب فانها تحمل ولا يسقط
ثمرها وان علق عليها الخرق الحمراء، واللبود الحمر الموجودة في المزابل
امسكت وقيل يكشف اصلها ويشق ويضرب فيه وتد كبير من عرعر
حريف طيب الرائحة ويرد عليه التراب فانها تحمل وكذا المشمش
واللوز والقراصيا والاجاص واذا دق وتد من خشب الصفصاف
في اصل الخوخ مضر نواه وحب الملوك وهو القراصيا يوقد
في اول حملها نواة واحدة ويشق اصل الشجرة او يثقب وتوضع
تلك النواة فيه فهو تذكيرها والكمثرى وهو الاجاص يذكر بان
تذهب بان يكشف عن اصلها ايام نوارها ويشق في اربعة مواضع
متوازية ويدخل في كل شق شيء من الذهب ويرد التراب على
اصلها فلا يسقط ثمرها ويكثر حملها وقيل يوخذ ربع دينار ذهب
ويعلق في اعلا الشجرة وهو مجرب كثير وقليله صحيح وقيل يوضع الملح
في اصلها كما في الاول وقيل اذا لم تحمل شجرة الكمثرى ثقب
في اصلها ثقوبا على السواء واضرب في كل ثقب مثل اصبعك
في الطول وتدا من عتيق خشب الصنوبر الاحرش حتى يغيب ويستوي
مع الاصل ثم غطه بالتراب تحمل ولا يسقط ورقها مجرب صحيح وقيل يكون

الوتد من العرعر

الوتد من العرعر ومما يكبر الكمثرى ان تثقب ساقها بقرب الارض وتدخل
فيه وتدا بلوط ويضرب حتى يغيب ثم يلطخ بالتراب ومما يزيد حلاوته
وما يثبته يغلي له ماء عذب فدرو يصب في اصل الشجرة ويرش منه
على اغصانها وورقها كل شهر يوما في زيادة القمر تفعل ذلك
اربع مرات فيكثر الحمل ويحلو وتكثر مائيته واذا طلي ساق شجرة
الكمثرى بعكر الزيت وكذا كل شجرة لها ثمر او حمضاء او مر تذهب
حموضتها ويزول قبضها وتحلو وذلك عند انفتاح غصونها
بارتفاع المواد من الارض ومما يزيل الدود منها ان تدخنها
تزبلها بزبل مركب من اخثاء البقر وزبل الناس مع
ورقها وينبش على اصولها ويلطخ منه ويخلط لها بتراب سحيق
يابس وكذا اخثاء البقر اذا دق وخلط بتراب الطرق
المسلوكة وبل بماء عذب ودردي زيت وطلي به اصول
شجر الكمثرى نفعها جدا او دمع العنب دافع عنها وقيل يذكر
شجر الكمثرى بالطرفا تدخينا واذا اردت ان يكثر حمل الكمثرى
ويكون حلوا كالعسل فاثقب في اصل شجرتها مع الارض ثقبا نافذا
واضرب فيه وتدا من عود دردار او صنوبر حتى تمتلي
الثقبة او عود بلوط وغطه بالتراب واما شجرة اللوز
فاذا ازهر فصار ريش الطير يجعل في خرقة حمراء او لبد
احمر وعلق على شجرة اللوز لم يسقط ثمرها وقيل اذا ازهر
يعلق عليه خرقة حمراء فرمز فان زهره لا يسقط واذا لم
يجد الكشف على اصله في الشتاء واثقب فيه ثقبا وضع عود

وضع فيه عود درد اسفله بولا عتيقا وغطه بالتراب
وكذا الجوز تو خذ خرقة من صوف احمر او لبد احمر ويجعل فيها
لطيف ريش الطير وصغاره ويعلق على الجوز فلا يسقط ثمره
وان القت زهرها علق عليها خرقة حمراء فان لم تحمل
يثقب اصلها ويوضع فيه عود دردار وقيل يعلق عليها
خرقة صوف احمر يصر فيها ريش لطيف صغار من ريش طيرجات
في مواضع منها فان حملها يعظم ولا يسقط وقيل يثقب اصلها
في موضعين ويدس في ذلك عود عرعر وقطعة ذهب احمر ويطم
بالتراب فانها تحمل واما المشمش فيوضع عند اصله العظام
والسقف والحصا فان ثمره لا يسقط واما الزيتون الذي لا يحمل
فان احفر حوله اسود ملؤ حفنة من حب الزيتون الناضج واخذ
بشماله فاسا فضرب به حوله وحفر به في اصل زيتونة فمن
نقص حملها او غيرته آفة ويكون يوم السبت ودفن ذلك
في اصلها بحيث يقع حب الزيتون على العروق وغطاه بالتراب
وصب عليه من اول ليلة الاحد من الماء يفعل ذلك ليلتين
متواليتين فان تلك الشجرة يكثر حملها وثمرها ويكبر ورقها
ويلون بغدادها وان عرقت الماء لا يضرها واذا بلغ ثمرها
لم يسود بل يستمر اصفر او يبلا خضرا وهذا من الخواص وتثبت
البلا فلو اذا القى عند اصولها شيء سقيت لم يسقط ثمرها ولا ورقها
واذا زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل الزيتون واذا
سقط ثمر الزيتون قبل نضجه يوخذ حبات فول فيطبخ الدود فيرجى

في اصل الزيتونة

في اصل الزيتونة ثم يغطي بالتراب والروث فان ثمرها لا يسقط
نضده وقيل يجعل حواليها يسير ملح وزبل نحو نصف قدح عند
اصلها ويغطى بالتراب الرقيق ويجعل بجرة فانه لا يسقط
قبل نضجه ويحمل وكذلك الجوز والفستق والزعرور
والقراصيا واما التفاح فانه يعلق عليه اذا نور بصل
العنصل ويستمسك ثمره وقيل يثقب اصله ويسمر فيه عود بحرير
من صنوبر فانه ينزل ثمره ويدفع عنه الدود والخروب فيه ذكر
وانثى فاذا لقحت الانثى بالذكر نفعها والعنب اذا سقط
ثمره وهو صغير يشق في اصله رماد عتيق فانه نافع له وان
اريد تكثير حمله يوخذ من قرون العنز ثلاثة تدفن منكسة
حوالي الكرم فانه يحمل حملا كثيرا والاجاص وهو عيون
البقر ذكر انه ان يكسر بعض اغصانه النابتة ويترك معلقا
فيها غير منفصل عنها يحمل حملا كثيرا وكذا اذا حمل عليها
الحجر فانه كلما كثر ثقله عليها حملت حملا وافرا وقيل
ان ضرب وتد من البلوط في اصلها عند تنويرها وعقدها
كثر حملها واشتدت حلاوته وان ثقب عند اصل الشجرة
بمثقب عليك ثقبا وادخل فيه عود بلوط كثر حملها و
حلا وطاب واذا قل حمله او سقط يكشف عن اصله قدر
ذراعين من كل جهة ويصب الملح على اصوله قدر ربعين
في الشجرة العظيمة والنصف ربع في الصغيرة وهو فيه على الورق
ورد التراب عليه ودكه بالفرع ويسقيه بعد ثلاث ويغمره بالماء

مرة
بالماء ستة واحدة في كانون الاول فانه يكثر حمله ولا يسقط
ورقه ولا ثمره واما الاترج والنارنج فيحفر في اصله تحت الارض
وتدبير من خشب الليمون ومن الابنوس ويغطي بالتراب فانه ينجع
واذا ذكر بالذهب اربع ثقب في الاصل حمل والذي يزيد في الحمل
ويعظم ثمره ويصير يناعز بان يحفر حوله حفرا ضيقا ويجعل
زبل الادمي البالي بالماء ويسقى به ولا اوجع له من ذلك ومن
التذكير النافع لساير الاشجار اذا قل حملها بان يكشف عن اصولها
من ناحية الجنوب ويثقب فيه ثقبا نافذا الى الشمال ويوخذ
قضيب من شجرة زيتون كثير الحمل ويبرد فلان في ذلك الثقب محاسب
لغير بطين معجون بشعر فان تلك الشجرة تحمل ان كانت
شجرة زيتون او غيره ويعمل ذلك ايضا قضبان الرمداري بلوط
ومن تذكير الاشجار ايضا علي القموح ورق السرو اذا جفف
ودق ناعما غبارا او ذر علي الشجرة ابو نجرة كما ينبه وقت نوارها
ثلاث مرات او خمس مرات في خمسة عشر يوما فانه لا يسقط
حملها ومتى كثر سقوط الحمل من او شجرة كانت يثقب اصل
تلك الشجرة ثقب واسع يدخل فيه حجر ويضرب ضربا حتى يغيب
فيها ثم يطين بطين ابيض فانها لا يسقط من ثمرها شي او
يكشف عن عروقها برفق وتحشي الحفرة من تربة بيضا فيها
فضل نعلك فهو افضل ما استعمل فيه فلا يسقط بعد ذلك
منها شي البته ومنه حشيشة يذكرها النجم تنبت مع
القمح والشعير ذات حب اسود كالشونيز اذا بلغ فيقلع

ويجعل منه

ويجعل منه اكاليل ويجعل على كل نوع شجرة مثمرة الطيلا فانها
فانه لا يسقط ثمرها بعد ذلك البتة ويزيد حملها ويقصم بصر
شونيز ادفعه في خرقة ويعلق في عنق الشجرة فلا يسقط
ورقها وقيل زرق الحمام على اصول الشجر مبلولا بالماء يفعل
ذلك ويرد عليه التراب وقيل ان طوقت الشجرة من السفل بطوق
من رصاص وغطي بالتراب فعل ذلك وقد جرب المجربون
في اثبات الثمر فلا يسقط قبل النضج ان يكتب رقعة فيها
ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما
مسكهما من احد من بعده وتعلق على الشجرة وقيل يكتب ويعلق
ان الله يمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله با
لناس لرؤف رحيم اذ يكتب ويعلق والشواية كهيعص ثلاث
ماية سنين وازدادوا تسعا وقيل يكتب ويعلق الشجر على
طول الجبه يثمره وقته ولا ينتثر من ورقه وكل ما عليه استتم
وقيل يكتب من كشجرة علو شك نهر ماء تطعم حسنها ولا يسقط
ورقها وما يضرب بها من ثمرها ادرك وسلم وقال جماعة من
الحكماء ان كثرة الحلاوة الصادقة ان تسقي المنابت الحلو مع
الماء الجنهامي دبس النخل ويسقى الرمان الماء والعسل وكذ
البطيخ والقثا يسقى الماء والعسل وكذا يسقى الكمثرى با
لعسل وقس على ذلك ولا تهمله ومما يقوي الكرم والخسف وازدها
فيه بيمر حلفاه تحرق اغصان الخلاف مع الورق ويجمع رماده
ويضاف اليه فنا البقر محرقا او مسحوقا وهو ابلغ ويخلطان

ويخلطان وينثران على ورق الكرم وكذا ينثران على ورق الكرم
التلجيج والقرع وما اشبههما مما ينبسط ويقوم على ساق
ومما يقوي الكرم ليغلظ ويسرع بنباته بخاصية ان يؤخذ بلوط
فيقطع مثل الباقلي ويجعل في كل اصل منها شيئا قدر ملء سفا
له وكذا ان ترك الكرم سنة جرى بينا مرموقا في هادن جوف الطا
الغرم مرويه مثل تبن الباقلي وتبن الشعير وتبن عروق وقشار
الكرم وخضر بالعصا واغصان البقل فيخلط ويضرب بالخشب
حتى يصير رميما ويلقم به اصول الفرس وقوفه التراب ونظن دمي
القرمز الهواء اذا فعلته مع مثل جزء من اجزائهما ورق
الخردل وان بخر كرم او شجرة بعظم فيلام يغرب دود ويصلح
ثمارها من الكسح والنبش وتعقيب الورق وهذا الاغصان هذا
قويا ويطول الناس بالثمار بين الكرم وعلامة
الثمر ان يخرج في كل عين عنقودان او ثلاثة وينفعها اسراج
المصابيح بينها بالليل وحب العنب او الزبيب مرضوضا وغير مر
مرضوض اذا جعل في جوانب اصوله كثر ماؤه واذا اشتكت
شجرة من الحمل يشق اصلها ويدخل فيه حجر فانها تطعم ولا يكون
الحجر من حرجها ومما جرب تهويد الشجرة بالقطع وتقريب
ضربة خفيفة ويقول فاعل ذلك مما الطبا افعل اذا لا
تحمل ويشفع فيها رجل اخر ويقول دعها فانها تحمل من قابل
ويتركها فانها تحمل من قابل وهذا مما اتفق عليه الفلاحون
والحرثون وبهذا استدل الحكماء ان للنبات نفسا مدركة واما

واما التي

واما التي تحمل سنة ولا تحمل اخرى فكذلك يفعل بها ويقول الا
نهر انا ضامن عنها ان تحمل في هذا العام وان لم تحمل اصنع بها
ما ثبت الباب الخامس في التركيب وانواعه وهو
المسمى بالتطعيم والاضافة الانشاب وهو انواع النوع
الاول من انواع التركيب وهو التركيب بشبيه اللحا والعود
ويسمى تركيب الشق ويكون هذا الضرب في شجر الزيتون كثيرا
وصفته ان يؤخذ بعد قرض الشجرة بالمنشار عود ايابسا بارية
بري القلم فيدخله بين العود والقشر لئلا ينشق القشر
وذلك بعد جبر والمأب العود والمادة فينتزر رقيقة ليسهل
نحل القشر عن العود ثم يخرج العود اليابس المبري ويدخل
القلم موضعه ويسر مسربها ويحسن بطين ابيض عليه
تبن كثير فيكسى به الموضع ويكون قشر القلم مما يلي القشر
والعود مما يلاصق العود والقلم بين كبير او الاقلام من جانب
واحد وهذه صفته ويعتبر للبرية على قدر رها وطولها
وعرضها من جلم الشجرة ومن عودها في موضع المقطع وتوفيه
تلط البرية فيه بحرية لا حجة الصرف لطيفة تشبه جرية
القداعاط وتنكر لاحقه وحدها على قدر برية القلم او خشب
صلب وهذه صفته يدخل برفق بين القشر والقلم في موضع
تريغ مرقلها فيه وترفق بالقشر لئلا ينشق ثم تسله
وتدخل برية القلم وتشد على القشر في موضع نزول القلم فيه
صوف غليظ معتون او ما اشبه ثوب قوية يمرانه ويشد به

جيدا لئلا ينشق القشر او ينهرو عن القلم وتغرس الاقلام غرسا
حسنا محكما او يترك حتى يقيم البرية لحلمها والقشر للقشر والقلم
للقلم وان هو لم يغلا بالمرو وتكون هذه البرية حيث شفرة السكين
الوجه رقيقا وقفاها غليظا فيجعل الجانب الغليظ من جهة الخارج
من الفرع والرقيق الوجه داخله لينطبق الشق عليها انطباقا
تاما في الشق الذي احدثه المنقار او للنزاز في الفصل الذي يركب
فيه وتجعل الاقلام المبرية في ماء عذب في اناء حالة البري حتى يفرغ
من اقتطاعه فما رق قشره كالتفاح والكمثرى والسفرجل والخوخ
والمشمش والاجاص والعنب والزيتون والفستق الحريشي ونحوها
واذا كان الفرع الذي يركب فيه قدر الساعد فيجعل فيه قلمان
وان كان اغلظ فاربعة والكثر على قدره والزبوده قشرة كالرمان والفستق
والتين وما غلظ من الكمثرى بون والسفرجل والتفاح فيهما
يركب بين القشر والعود **الثاني من انواع التركيب** وهو لا ه
يكون من القشور ينتزع وفيه العين قبل ان تتفتح فيركب في
غصن اخر بقشرله ويوضع فيه والعمل فيه بالانبوب
والفصوص هو الفارسي ويكون في الفاكهة والزيتون
والخروب والتين والشجرة الكبيرة يقطع اعلاها ليثبت
فيها اغصانا محدثة يركب فيها ويفعل ذلك في كانون
الثاني وشباط ويزال ما هو اصل الشجرة من نبات يخاف
ان يبلغ لترجع المادة كلها الى اعلاها فاذا انفتحت يزيلها
في اول حزيران ويترك للصيفية الكثرى الكبيرة والغوية

الكثرى

الكثرى من الكبيرة والغيوية اكثر من الضعيفة ثم ثمانية ايام او عشرة
ينظر الى تلك الاغصان فان احمر نحو اسافل قشرها فقد صلح
التركيب وان كانت تخضر كلها فيترك الى نصف آب وهو
آخر وقت تركيبها فان احمرت قشرتها من جهة اصلها
فتركب بعد ذلك الوقت **وصفة العمل بالانبوب** ان تقصد
شجرة يريد اخذ التركيب منها فيختار من اغصانها ما
يقارب الارض وما فوقه من جهة الشرق او الجنوب
ما يرى فيه عقدة لغصن صغير ويسمى العين قبل الاهتياج
باربعة ايام ونحوها ويقطع اطرافها وهي في شجرها الى تدفع
المادة فيها ثم تقطع وتخرج تلك العيون بانبوب من قشرها
او يوخذ الفص الذي فيه اعين او عين وقصر الغابي الواحدة
منه ويقطع بسكين حادة ما تحته من الفص من جهة طرفه
الرقيق ومن فوقه ويحاز القشر من الجهة الاخرى فوق العين
التي تبلغ السكين الى العظم منه ذلك هو الانبوب وتكون العين
في وسطه وطول الانبوب نصف اصبع وقيل اصبع وقيل الانملة
الابهام وتدخل الجريدة المستعملة للتركيب الرومي وتعمل من
قصب ان لم تحضر الجريدة بين القشر والعود ويفصل بينهما
بها من الجهتين ثم يلف حول القشرة التي هي الانبوب حاشية
ثوب او مفتول منه دون ان تصيبه مضرة من كسر ونحوه وتجرد
ان يقع الانبوب من الفرع المركب فيه على موضع قد احمرت
قشرته الا موضع يكون قشره اخضر وينبغي الانبوب من اعلاه

من اعلاه ومن اسفله بلبن التين ثم يقطع غصن التين من الموضع
الاخضر منه بحديد قاطع من اعلا الانبوب لينزل عليه من
ذلك القطع اللبن ويمر ذلك عليه حتى ينقعر الانبوب مع
العود مع قشره ويظلل الانبوب بورق الشجر من الشمس
والريح ويكون هذا العمل في شهر ابريل ومارس اكبر الريح وهذه
صفة الانبوب والنقطة البيضاء داخله صفة العين
المذكورة وصفة العمل بالرقعة وهو اليوناني والرقعة
طويلة شبه ورقة الريحان او مربعة او مستديرة وتعمل
في التين والزيتون وغيرهما فالرقعة التي مثل الريحان
تقطع في كانون الثاني حتى تغور وتصلب قشرتها وتحمر ثم تقطع
من الشجرة التي تريد ان تركب منها اغصانا فيها اعين مقدار
تلك الرقعة ويجاز القشر بطرف السكين برفق ويرفع تحتها
حوزة التركيب ويلقى برفق لتسلم العين ولا تفتق الرقعة وتربط
بالخيط غير المفتول وتسقى بلبن التين قبل ربطها وبعده حتى
تعلق ومثله الرقعة المربعة والمدورة وكل رقعة فيها عين يتوقع
في موضع القطع من الشجرة التي تركب فيها على قدرها والعمل
واحد الثالث من التركيب وهو الاعجمي وصوابه ان تاخذ الغصن ال
البارز للشمس من الشجرة في ناحية المشرق او الجنوب ...
مثل في الغلظ الملاضي وتقطع مقدار شبر او اكثر وتبري الطرف
الاسفل مقدار نصف شبر واربعة اصابع بريا غير ما هشر وتوضع
الاقلام في الماء لكيلا يصيبها الهواء ثم يعمد الى الشجرة التي يريد

التطعم

التطعم فيها فتقطع بالمنشار من فوق ثم يشق فيها شقان
ويدخل القلم المبري ويوضع القشر من القلم على الشق
وضعا محكما ويلصق العظم ثم يدخل قلم آخر في الشق
الآخر ثم يطين عليهما بطين معجون بتبن وتشد عليه خرقة
كتان لتصونه من الهواء والماء وذلك في اول جري الماء في
العود والتراب الاحمر لا يصلح لمثل هذه الاشياء لانه يحرقها
اذا طينت به والتراب الابيض اجود وكذا الطين شاطئ الانهار
ولا يحسن التطعيم في طرف الشجرة وفي وسط الساق يبغي زما
ما اكثر ويوخذ التطعيم من الشجرة قبل ان تنبت وكيفية
التطعيم الاعجمي وغيره بان تنشر قطعة من الزيتون
مثلا او فرع منه نشرا مستويا وتخرج موضع النشر من
المنشورة ثم يشق ذلك ويبقى ذلك وتنزل الاقلام في
نزولا محكما ويضرب عليها برفق وينفتح ذلك الشق ثلاثة
اصابع مضمومة ويوضع اناء كبير من فخار على فرو ذلك
الغصن المشقوق ويكون مثقوبا ويثقب اسفله ثقبة على
ذلك الغصن المشقوق من غير زيادة ويدار عليه حبل
او غيره كالخلخال ويوضع عليه الاناء متقنا ويكون الموضع
المشقوق في ثلث الاناء او نصفه ويطين بطين لزج ثقب
الاناء من داخل وخارج حتى يستر فلا يخرج من التراب
والماء شيء ثم يوضع فيه زبل بالي او زبل ادمي وتربة سوداء
ورمل يجمع ثلاثا ويخلط ويغربل ناعما ويملأ الاناء الى

الى ثلثه لاجل سقيه بالماء، ويدبر باليد دسا جيدا او يوضع
بزر تفاح او سفرجل او توت او اترج او ورد او رمان
او عنب بزر الاس وشبهها فيزرع في ذلك الشق في
التراب المذكور ويغطى كالعادة في البزر والنوى ويتعا
هد بالسقي اللطيف المتتابع حتى لا يجف تراب ذلك
بوجه وان ملئت الآنية بالماء فهو اجود فينبت
فينبت البزر في ذلك الشق وتغرس عروقها فيه وتلحم معه
وتبقى مدة وهي تغذو وتغتذي بذلك الفرع ثم يبقى الاناء بعد
اعوام اذا امكنه وهذا عمل يعمل في كل الشجر وبزر التين
ينبت في الحجارة والبناء والحيطان فتقلع بعروقها وترابها
ولتكن قد جرمت بها بعد عام ويغرسها في وقتها في ذلك الشق
ويتقا وتتعاهدها بالسقي الاصيب بالماء العذب حتى يصلح التراب وهذا
اعجل واسرع وكذا يعمل بالنوى كاللوز والبرقوق والزيتون
والرند والغراصيا وشبهها يغرس النوى في الشق ويصدع النوى
برفق قبل غرسها جيدا ويقطع علقه اصبعين او ثلاثة فينبت
ويلتحم مع الاصل في ذلك الشق ويغتذي من الشجرة والطعم
ويجعل النوى ثنتان او ثلاثة حتى اذا غاب البعض بقي البعض
واذا ثبت الجميع يقلع ما يستغنى عنه والرابع تركيب الثقب
ويسمى القرطي وقال الحكماء انه ينشب في جنسه وفي غيره سواه
وافقه او لم يوافقه وهو يستعمل في جميع الاشجار المتنافرة
المتباعدة والمتلفيا عدة وقال بعضهم انما يستعمل في اشيا مخصوصة

من الاشجار

ينشب
من الاشجار وهو القب ينتقيه بالثقب في جنسه وفي عيون
البقر والعناب والتفاح والجوز في جنسه وفي الفستق
والبطم والتين والتوت والاترج في التفاح فيثمران معا وذلك
في شهر تشرين الثاني وشباط والخوخ ينشب في العناب
فيمرجونها بالانواع في اللوز والتفاح والتين العرصاد
والغراصيا وذلك في آذار دون الشتاء فيعلق ويكون في ذلك الاصل
واحد والثمر مختلف والرماه يخاب الى غيره من الشجر متى يلتصق
وكذا قيل في السفرجل والورد ينشب في اصل التفاح فيورد
عند حمل اللوز كذلك وصفة العمل العنب في عيون البقر
والعناب والاس ونحو ذلك ان يعمد اليهما اذا كان على قرب فيؤخذ
قضيبا من العنب وهو على اصله غير مقطوع منه فيجعل من اصل
الكرمة الواصل بتلك الشجرة مدورة في الارض عمق شبرين او اكثر
ويمد ذلك القضيب فيها حتى يصل الى وسط الشجرة ويثقب ثقبة
في اصلها بقدر غلظه ويدخل طرفه فيها ويخرج من الجهة
الاخرى ويجذب برفق حتى ينتهي الى قدر طوله الى موضع غلظه
من القضيب يقف عنده ويقال طرفه مع ساقها ويطين
ذلك الثقب بطين طيب لزج ثم يرد التراب على الحفر ويتعاهد
بالسقي ويجعل من الارض اربا القضيب عند العمارة
ويبقى حتى يلتحم ذلك الثقب عليه ويغتذي ويطول ويغلظ
من فوق الثقب وبعد ذلك يقطع ذلك القضيب من جهة
اصله فانه يثمر عنبا وان اريد ان ينشب في ساقها فيثقب

فيه على قدر غلظ القضيب وتدخل طرف القضيب في ذلك
الثقب وتجذب حتى يغيب ويصير في ذلك الثقب من الجهة الثانية
من تلك الشجرة ويطين بطين طيب من تراب ابيض حلو ويلف حوله الخرق
ويشد بالخيوط او يدخل عليه ظرف ويملا بالتراب ويسقى بالـ
تراب ويبقى كذلك عامين او ثلاثة حتى يتصل القضيب بساق
الشجرة فيقطع من جهة اصله ويمسح بالحديد القاطع ويسوى
مع ساق الشجرة كانه غرس فيها او يقطع اعلا الشجرة من فوق
موضع الانتشاب ويطعم كما كان يطعم اولا او ترجع قوة الشجرة
الى ذلك القضيب واذا انشب العنب في عيون البقل يبقى على
حلاوته ويكثر بالاطعام ذي العناب تنقص حلاوته وتستحيل
طعمه وهو فيه الحب من عيون البقل في الآس يكتسب من طعمه وريحه

واما انشاب الجوز في الجوز فالثقب فيه يختبر بين تجاورتا
تصبح احداهما الى الاخرى فيلتقيان وينشب الجوز في الفستق
والبطم اذا تقارب احدهما الشجر تبين الاخر اليه او يغرس احدهما قريبا
ويجذب شجرة الجوز الى الفستق اذا كانت رطبة يكون
في اصلها او ساقها او غصن فوق منها يطلقه كما تقدم

واما انشاب الخوخ في العناب فيغرس الخوخ الى ان
يرمي طرفه الاعلى تحت الارض او عند غرسه بان يجعل
طرفاه جميعا فاذا علق يجز ونوافه او نواتين او نقلة من
او الشجرة كانت وهي صغيرة فاغرسها تحت ذلك الغوس فاذا
كانت نقلة الخوخ ووصلت الى المتغوس فيشق في

وسطه

وسطه شقا طويلا بقدر ما تدخل نقلة الخوخ فيه ويقطع
الشق برفق ويدخل فيه النقلة وتخرج من اعلاه وتجذب برفق
حتى تقع فيه ويشد عليها شق الغوس ويطين
ويلصق ويشد بالخرق ويربط فاذا اتى العام الثاني والنقلة قد
استبعث من اصلها فاقطعها وهذا يثمر خوخا بلا نوى **ولد**
صنعة اخرى يشق العناب في الربيع مما يقارب شجرة
الخوخ ويدخل فيه كل غصن قضيب من الخوخ ثم يعصب على
الشق فجيد غصب ثم يطين ويعمل العمل المذكور فيثمر خوخا
بلا نوى **وصنعة اخرى** في انشاب اغصان من شجرة الى
اخرى تجاورها من الخوخ الى اللوز او التفاح فيكون
اصلها واحد والثمر مختلف وينشب كذلك الكمثرى في
التفاح والسفرجل والتين في التوت والعرصاد ويثمر
الشجر ثم يتربي اصل واحد ويطيل الثقب جيدا في الثمرة
مع التركيب ويمكن ان تدخل قضبان مختلفة في كل
واحدة فتكون عناقيد الكرمة اجناسا والوانا **الخامس**
من النوع التركيب تلقيح النور والحبوب في انواع المثلثة
كالعرصاد والقنصل والقوسيج والخطمي والنيلوفر والسوسن
والخل وشبهها **ومن ذلك** ان تعمد اصلا منها فوق
النبات فيكشف التراب عن اصله ويوخذ حب البطيخ
او الخيار او القثا ويدخل منها في المشقوق حبة بعد نقعها
في الماء العذب ليلة ويرد التراب الطيب الناعم الى اصله

الى اصل الشجرة ويغطى به موضع الحب غلظا صغيرا ويحذر ان ييبس
ويركب القرع في البصل بان يقطع من بصله ما شئت وتقطع من اعلاه
البصلة قدر ثلثها الاعلى وترمى به وتشق فيها شقا مستطيلا وتدخل
في ما شئت كل شق منها حبة قرع بعد نقعها في الماء ليلة وتكون الحبة
قائمة كسرها الرقيقة الى فوق في موضع مقمر بينهما نحو شبر ويغطى موضعها
رملا وترابا غلظ ثلاثة اصابع مضمومة ويسقى بالماء بالقرب منها
لا عليها فان القرع ينبت فيها ويثمر فيها على كبار اوايلا الى
الخضرة وزينا طيبا لا طعم للبصل فيه البتة وهو مجرب
ويستغنى عن كثرة السقي بالماء وقت ذلك ووقت زراعة
حبه **ويركب القرع ايضا** كما وصف في القثاء وكذلك
يركب الباذنجان في القثاء **ويركب** في اصول القرع
البطيخ ويركب بزره كذلك في الفقوس والحنظل والتوت كما
ذكر والياسمين الابيض في الاصفر ويركب في الخيزران وهو
قب والنظر والكتم يركب في الرند والدادي في الازادرخت
في الاصفر ويركب فيه الخيزران وهو وقت انظر والكتم يركب في
ووقت التركيب في هذا وفي اكثر الاشجار في منتصف
شباط الى عشرة ايام من ادار وقيل الى ظهور الماء
في العود من الشجرة المقصودة وهذا فيما يسقط ورقه
من الاشجار واما التي لا يسقط ورقها فقوة تركيبها في
منتصف ادار الى اخر ايار **وان اردت** ان تحفظ
القرع والقثاء بغير ماء يسقى به فاعمد الى ارض فيها اصل

وقيل الى منتصفه
وقيل الى ظهور

اصل مصر

اصل مصرا واصول من النبات المسمى بالحاج وهو اسم للشوك
العاقول او البلاقول فاحفر عند اصله حفرة واسعة عمق ثلا
ثة اذرع ثم تشق الاصل بعود كسرها شقا غير نافذ قدر ما يسع
حبتين من قرع او قثاء واجعلهما فيه فاذا علقت فيه
فضع في اسفل الحفرة ترابا مبتلا حتى يصل الى ذلك الموضع
ورد على موضع الحب ترابا وجه الارض الناعم حتى يرتفع ثلا
ثة اصابع وكلما نبتت الحبتان بشئ ازاد في التراب حتى تستوي
الحفرة بالارض فيصير اصلا لكل عام ويطعم بغير ماء **و**
يعمل على المروج فيكون ما ينبت منهما وعلى قثاء
الحمار يكون ثمره لمرار مسهلا **ومن هذا** التركيب
يعمل نوع الترنج في اصول الغلغاس فيثمر موزا وكذلك البطيخ
يعمل في القرع والحنظل والتين والسوسن فيخصب وكذلك
يركب في التوت ويصب على الاصل ماء حار فتذهب الحرارة
فيحمل حملا كثيرا صالحا وفي التوت يخرج بطيخا الزبد ا
احمر من كل بطيخ وفي العود ياتي صالحا مستكما بعد اسى
الاوقات التقريات وعلى السوسن يخرج بطيخا حلوا وتركو
الخطمي يخرج له طعم عجيب من الطيب والذوق وعلى التين يخرج
منه بطيخ احمر لا يقدر على اكله ما فيه ثوم او قرد ل **واذا**
ركب الشجر المطعم في الشجر المطعم يكثر حمله وتظهر
بركته واذا ركب في المطعم غير المطعم فانه لا يحمل كثيرا
ولا يركب في شجرة متصمغة ولا في شجرة هرمة ولا يركب الا في

يركب الاجا العنبية السالمة من الآفات الكثيرة الحمل والمادة
وشرطوا ان يجعل في وقت التركيب اشياء منها الحواب
اشواك حول الشجرة المركبة ومنها ان يجامع المركب
جارية حسناء نوعا ما فان حملت تلك الجارية حملت تلك
الشجرة في ذلك العام لخاصية عجيبة في التركيب ووقت
التركيب على العموم اذا اشتد الحر بعد ايار والتركيب
اعجل فبالبكرة واقرب منعقد من الفراس واعجل ثمرة واكثر
حملا واكبر وينبغي ان يكون التركيب من شيء في شيء
يناسبه ويحفظ ربه ويشاكله في الكثير وجوهه وكلما اشتد
كل كان اجود وقد قسموا الاشجار اربعة اقسام
وهي ذوات الادهان كالزيتون والسرو والكتم
والحبة الخضراء وشبهها وذوات الصموغ كالخوخ
والمشمش والاجاص واللوز والقراصيا والعستقار وشبهها
وذوات المياه الحادة فهي الاشجار التي يسقط ورقها
في البرد كالتفاح والسفرجل والكمثرى والعنب والرمان
وشبهها وذوات المياه الثقال وهي الاشجار التي
لا يسقط ورقها كالزيتون والرند والآس والسرو والاترج
ونحوها وهذه الاربعة امهات الاجناس وهكذا اصل
التركيب بالمشاكلة واعلم ان كل نوع يناسب الآخر فلا يركب
الا في الشعب او التركيب الاعمى وقد ركب بعض ذوات الادهان
في بعض ذوات الصموغ فنجبت وان جعلت التراكيب كلها في الضروب

المغلوة بالتراب

المغلوة بالتراب الطيب من الخشب الرخو فلا حصر ما يكون واما
ما يركب بعضه في بعض مما يخص له انسب كالرمان فانه يجود في
الرمان فلعا والاترج في الكرم والتوت في الاترج والاترج
في التفاح وعكسه ويحمل التفاح ويركب في الدلب الغراصيا
فيجيب الطعم والاترج في الغرصا يثمر احمر والاترج يطعم في الرمان
وتحمر ثمرته والاجاص الاصغر في الاترج ورقي التفاح والخوخ
يسرع سريعا وان الطعم في الاجاص واللوز كان بغاية والخوخ
ان ركب في الاجاص عظم ثمره والاجاص يطعم في الكمثرى
والسفرجل يغيل كلما ركب جيد من شجرة وجميع الاشجار
تالف السفرجل والتفاح ينشب في الكمثرى والسفرجل
والتفاح في الرمان ويجيب الكرم في الاجاص الاسود والتين ينشب
في الفرصاد وشاهبلوط وبندق وتفاح وكمثرى وكل هذه
يطعم بعضها في بعض وقد يركب في الصاد دون الاصل وما يقبله
من الكمثرى والغرصا ويكون ثمره احمر والتفاح يالف الكمثرى
والسفرجل وكذا التفاح الى الاجاص يثمر ثمرا جدا احمر والخوخ
يالف الاجاص واللوز والكمثرى والتفاح والسفرجل والشاهبلوط
يالف الجوز والبندق والبلوط والسفرجل يالف
الكمثرى والمشمش يالف الاجاص واللوز والاترج بمونة مشرقة
لحائه والاترج يضاف الى التفاح وان اضيف الكرم الى الغرصيا
الطعم ما كان من الكرم في الربيع وشجرة الزيتون تالف الكرم
والكمثرى يالف التفاح والسفرجل ويعلق الرمان بالآس

حادما ركب

واجود الغرس ما تركب على البلوط والاجاص يركب في التفاح
والاترج يطعم في السنة مرتين وتطعم الفراصيا في الاجاص والرمان
في الصعصاب والكمثرى في الزعرور والجوز في الاجاص والسفرجل
في الرمان والورد ينشب في اللوز فيعلق ويورد في الخريف
وهو كثير باشبيلية وغيرها واذا ركب التفاح في الرمان
اكتسبت من الرمان كثرة الحلاوة وطعما لطيفا واذا ركب
الاترج في الكمثرى اكتسب رائحة الاترج ولونه والتوت في التفاح
تبقى التفاحة فترا التفاحه في حلاوتها والكمثرى في التوت
يخرج كمثرى صغار احلوا ويبكر في حمله والزيتون في الكرم
يثمر مع العنب زيتونا وان اضيف قضيب الزيتون
الواصل لشجرة العنب في ثقب على وجه الارض حلا الزيتون
بحلاوة العنب وان اضيف قضيب العنب لشجرة الزيتون
كان عنبه كالزيتون العنب مخلوط بالحلو ركب في
الحامض يمتزج طعمه والتفاح في الاترج والاجاص الحمض
في السنة مرتين فيؤكل منه شتاء وصيفا ويركب البرقوق
في اللوز ويصير نواه كطعم اللوز والتطعيم اذا كسر بالبرد
غير حديد فاحسنه يوم ساكن الريح في صدر النهار ويجعل
من الريح والمطر لا يضر التطعيم بل ينفعه الا ما كان في
الصاقيا فانه يضره وتوضع اغصان التطعيم في التراب
عند فترة الهواء فربما نبتت ايام لا كثر واذا اخرجت تنقع
في الماء يوما او يومين والا تعيش الا العنب فلا يضره الماء

7

الماء او جرى وقد تنقل الافلاء من بلد الى بلد في عشرة ايام بان
تخزن الافلاء في انية فخار ضيقة الفم مستعملة في الماء العذب لم
يستعمل دهن ولا ملح فيها ويسد فمها بخزفة جيدا وتدفن في الا
رض فيمكنه ان تنتقل من بلد الى بلد والورد اذا اضيف الى
التفاح او اللوز او العنب يؤخذ ما يلي عروقه التي تحت الارض
بان يكشف عنها التراب وتقطع من الموضع الشديد منها
والاشجار اذا ركبت بالشق فالاكثر بظروف فخار جديد
مثقوبة ربما يدخل فيه الفرع وفيها من تراب وجه الارض
ويربط حول الغصن تحت الظرف حبل يدار حول الغصن يشد
عليه فيكون شبه خلخال ليمنع نزول الظرف ويلطخ
في امره ولا يحرك ليسجل الافلاء ويتعاهد التراب بالتسوية
حتى يجف جدا وقيل يجعل عليه اسفنجة او صوفة منقوعة
من اول الليل او يعلق على التركيب كوز ماء عذب في اسفله
خرق يقطر منه الماء وكلما نقص الماء زيد ولا بد للورد
اذا ركب في اللوز والعنب والتين من ذلك اذا ركب الشق
او بالروس فوق الارض لان عود ذلك يؤذيه الهواء بذلك
ولذا يحتاج للظروف المذكورة ويكتفى بالصيف ويستغنى
كثيرا عن الظروف كالزيتون والكمثرى والسفرجل والخروب كالزيتون
في الكلاحسن والربط التطعيم بخيط كتان او قنب
مظفور مفتول ولا بحبل صلب مفتول فانه يؤثر في القشر
ويقطعه ويضر التركيب ويفسده بل يكون بخيط صوف ومثله

ومشاق ونحو ذلك **واذا امالت** اغصان التركيب تحملها من
الرياح او الطيور بان تدعم بدعائم خشب غليظ يركز في
اصل الشجرة ويربط من اسفل موضع التركيب برفق ليقوى
به ثم يزال اذا استغنى عنه وكذا يجعل حوله شوك لئلا تنزل
عليه الطيور وان احتيج الى تخفيف شيء من اغصانه فلتكسر
باليد برفق من غير مس حديد **واذا ظهر** في التركيب صمغ
فينظر ما سببه فان كان لضعفه يسقى بالماء العذب ويتعهد
ويعمر بعمارة جيدة وان كان الطير فيزال عنه او تشقق او جلده
نمل فيكشط بسكين آخر فانه يصلح **واعلم** ان الشجر في اختلاف
انواعه له اعمار على قول النبط وغيرهم **فالزيتون** يعمر ثلاثة
الاف عام **والنخل** يعمر خمسماية عام **والبلوط** اربعما
ية عام **والخروب** ثلثماية عام **والعناب** والجوز والتوت
والبطم والعرعر والبشم تعمر هذه مايتي عام **والعنب** ماية
وخمسين عاما حتى يجف فانه من ابتداء غرسه في الزيادة
والنمو والقوة سبع سنين هي الدور الاول ثم الى سبعة ادوار
تسعة واربعون عاما ثم لا يزال ينقص وهو هرم حتى يجف
والتين يعمر ماية سنة **والخوخ** اربع سنين الى ست
سنين اكثر بغائله **والكمثرى** والزعرور والمشتهى
ورمان والسفرجل والقراصيا والمشمش والبندق والاترج
والنارنج والسرو ماية عام والاجاص والسبستان والدلب
والدفلى والازاد وخت خمسين عام والورد ثلاثين عام

والجميز
يعمر

والجميز يعمر مايتين وثلاثة والقصب الحلو يعمر ثلاثة اعوام والمردقوش
ثلاثين عاما والماميثا اربعة اعوام والصفصاف عشرين عاما

الباب السادس في الاشجار المتشابهة والمتشاكلة والمتنافرة والمتضادة وعلاج امراضها ودفع مضارها وفي ازالة ضعفها وسقمها ودفع الآفات عنها الى استيفاء اعمارها فان الموافقة تنعش الاشجار ويقوى بعضها بموافقة بعض والمخالفة والمضادة توهنها وتضعفها

اعلم ان بين الكرم والسرو مشاكلة وكل
ينمو من الاخر فيعلو بقربه وكذا بين الكرم والزيتون محبة
ومشاكلة الا ان الزيتونة تبعد عن الكرم قليلا لمنعة الكرم
وكذا بين الكرم والقرع وكل منهما ينتفع بصاحبه وكذا بين الكرم
والميس موافقة والفة وكل يصلح صاحبه والكرم المعلق
عليه يسلم من الآفات ويكثر حمله والتفاح والكمثرى
والترنج يالف بعضه بعضا وتنفعه مجاورة بعضه لبعض
والآس والرمان متحابان متوافقان يكثر حمل الرمان به
وكل ينفع الاخر اذا اختلطت عروقهما وكذا الجوز يالف
التين والفرصاد وينافر ما عداهما من الاشجار لانه مع طول
المرور ليس يهلك الشجر والنبات الا الخضر الشتوية
والفصيل والتفاح يحب الكرم والزيتون ويصلح الغار اذا
زرع عند اصل الزيتون نفعه وكثر حمله واذا علقت
الغرابيش على الجوز صلحت غاية الصلاح والكرم اذا

اذا جاور الكرنب غلا عنه الى الجانب الآخر وقيل ان زرع
في كرم تنبت ولو حملت اربعين الحبة الى الكرم ضمه واذا زرع
قرب الكرم حلبة مات الكرم او ضعف في نباته ويحول عنه وكذلك
تفعل الحلبة مع السلق وكذا السلق اذا غرس بقرب الكرم
البلد ويبسه وقيل انه عدو للتفاح والترمس اذا زرع في كرم
يبس والترمس عدو الاشجار كلها وكذا القرس والبقول واذا
اغرس بقرب النارنج الصغر ومالت نحو جار اضرته وعداوة
القرع مع النخل معلومة مشهورة وكذلك الغطران عدو
النخل وبشر الكرم قريب من شجر الغار وفي ب النخل وشجر التين
وللكرم سموم تقتله كالشبرم والغبيبك والكرنب خاصية
والتين يضر الكرم في البلاد الحارة وفي الباردة ينعقد والشلجم
والبقل والجرجير يضر الكرم وشجر العنب الابيض والاسود
تناقر وتضاد فلا يغرسان معا ولا يتجاوزان ولا يعصر ان
فلا ينعصر ذلك العصير بسرعة **واعلم ان الضعف
في الاشجار** اذا كان من هرم وقدم يقطع ما تيسر من
ورقها بقساط الشجرة كلها بان تقطع من وجه الارض
ويكشف عن عروقها وتسقى بالسقي فيها المخلوط بالتراب
الطيب من وجه الارض الثلث والثلثان معفر فيه **واما سمج
الكرم** وانقطاع حمله فلا يثمر البتة او يثمر كالسمسم ثم يجف
فعلاجه ان يجمع حطب الكرم المسترح ويضاف اليه شيء من
الورق المخلوط بمثله بلوط او دلب ويوقد في النار حتى يحترق

ويجمع

ويجمع في اناء زجاج او مزجج ويصب عليه ماء عذب ويخلط
ويرش على اصلها في الارض ويكرر ذلك مرارا تبرا او تقطع
ويبقى منها ذراع او ذراعان ويخلط تراب اصلها بالزبل
وتلطخ بخاصيتها بلا كبس ويسقى بالماء حتى ينبت فيترك
الغصون ويقطع الضعيف بالبراو تلقيح القنافيد رماد حطب
الكرم بحيث يخلط جانب فلو بيبس القضب ويرش على الكرم نحو عشرين
يوما عكر الزيت مع الخل على اصل الكرم ثم يسقى بعد ساعة
واما مرض الفص وهو اذا زيل الكرم سالت منه رطوبة
معرفة تحته او بقيت اضحت وان خرجت اضعفت واضرت
بالكرم فعلاجه تسهيل طريق هذا الفضل المجتمع في الكرمة
ليخرج ويجف وذلك بان يشرط ويحز حزوزا بين الاعين من سوقها
وحيا غلظ من خشبها وسك عضا نحو القلاة فتسيل منها
تلك الفضول والرطوبة ولا تكسح بحبك ولا ينتزع منها غصن
انتزاعا وتزبل بزبل ليس غير جاف وهو ما ليس زبل الناس
ولا زرق الحمام ونحو ذلك بل مثل اخثاء البقر مخلوطة بمثله تراب
وبعد ثمانية وعشرين يوما من التشريط والحز يوخذ ورد بورقه
تراب بلد جوز وقسطة معقشر وشيء من دقيق الشعير او الارز
ويجمع ويطبخ حتى يذهب بعضه ويلطخ به اذا برد مواضع
الحزوز ونحوها ويعاد اللطوخ ويوخذ رماد حطب الكرم
ودبق ووشق اجزاء سواء يدق الدبق ويرش عليه خل حتى
يتدافل فيه ويلقى عليه الرماد والوشق قليلا قليلا حتى

حتى تغلظ وتصير له ثخانة ثم يلطخ به تلك الحزوز والشروط
وتحل بالماء، ويصب على اصلها فيعصمها وذلك في نيسان
الرتعب آذار **والزيت والماء** حياة الكرم الجافة اليابسة
وزبل الناس وورق الحمل يدفع ضرر الريح الباردة مع بعر الغنم
وحرق الخشاش مايلي طرفه او نصبه مما يلي المنبت وذلك
من رطوبة الارض التي تشوبها ملوحة **وعلاجه** ان ينفي
ما دون العنقود من الورق ومن الزوايد الطالعة من اغصان
الكرم ضرب العيون التي فيها العناقيد فيصلحه الريح ونزول
عارضه ويترك على كل عنقود ورقة فان لم يزل يؤخذ حمص
قصبات تشعل بنار في يد كل واحد قصبة ويقربوها من
العناقيد التي ابتدا فيها الفساد ويكرر في كل اسبوع
مرتين ويكون من غير الغضب ايضا **ومنه** يعسو الغب
من المطر المتتابع في الخريف وعلاجه تعريف الورق المجاور
للعناقيد لنفوذ الريح او تشعل النار حول الكرم برفق لئلا
يصيب الكرم من حرتها ويترك الرماد موضعه ويسقى
الكرم عقبه **واما افراط الرطوبة** وكثرة نبات العروق
وسرعة طولها وذلك من الحرارة والرطوبة الزايدة عن
الطبيعة **وعلاجه** ان يكسح الطول اغصانها ثم ما يتلوه
وكذا يكسح الغصبان الفلاك بالمنجل والرفاف بالبيرولا
يبقى الا اليسير ان زاد يؤخذ رمل من الانهار ويوضع فيه رماد
ويوضع حول اصول الكرم ويطم وابلغ منه الحجارة البيض

و ذ ر ن

والحصا

والحصا البيض التي من الماء، ترضع في اصوله **واما العفن**
والجراح فعلاجه ان كان من جوف الارض يجعل عليه زبلا معجنا
من الغبار فلطخه به سحيق بعر معجن بعكر الزيت وما عرب
ويطلا به ويجرحون المجروح ويلطم بالتراب والبعر **وان**
كان الجرح تحت التراب فيلطم بالتراب والزبل
ويعالج كله بالماء والزيت والخل المطبوخ والمخصوص في
اللاواني والطبخ اجود **واما الجليد** فعلاجه تاخير الكسح
الى وقت نبات العروق وعند مكنته فتوخذ عيدان
الحرمل والآس تجمع من موضع واحد ويوخذ رمادها
ويذر على الكرم ونحوه فانه يدفع مضرة ذلك وان وصل
الضرر شيء فيدفع برماد حطب الكرم مخلوط بتراب سحيق
اثرت فيه الشمس مطرة وينبش اصله ويجعل فيه شيا
فشيا ثم يطم او يزال ثمرها عنها ثم تكسح وتدخن بالروايح
الدواب في ليلة رابع الشهر وقبل ليلا فلا اذا اربع يدفع
ضرر الجليد عن الكرم **واما مضرة** السيل المنقطع فلانه
اشد مطر لساير الاشجار والنبات والبقول وربما يبس
وعمرو غير المطعم فان كان افساده يسيرا يعالج والا
فلا دواء له الا القلع والاستبدال عنه بغيره وعلاج
اليسير ان يسقى من الماء العذب بعد انحسار السيل
شربة خفيفة مقدار نصف ساعة وازل الرطوبة ويجر
يومين يسقى شربة اكثر ويرش الماء على ورق الكرم

والكرم والاشجار وفي اصول النخل ثم بالاملاح والحرث حوله واما الآكل
في الغروس التي تمس الارض وتشوبها ملوحة او يخالطها ترابها زبل
فعلاجه ذرع القرع والقثا والخيار والبقلة حولها يرد عنها
ولط التاكل والفساد **واما النمل** والجعلان والعضاية
والدود هو انواع فعلاجها العلاج البالغ لها كلها ان يوخذ
من الحنظل والشبرم وقثا الحمار شيء ويجفف ويسحق ويطبخ
بالماء والخل والملح حتى يفنى الماء كله ثم يصب عليه ماء وخل وملح
جديد ثم يطبخ ويعاد الماء والخل ثلاثا او فوق عشره ويكرر ويعاد الطبخ
حتى ينشف ويصير كالعسل فيطلى به الساق الغليظ من الكرم
فيطرده عنها وان اضيف اليه مثل ربعه قطران وحرك
ثم طلي به طرد الدود والنمل والجعلان وغيرها **واذا غرس**
الى جانب الكرم من الحشيشة السمر ثلاثة اصول او اربعة طرد
عنها الهوام والصيار والذباب **ويطرد النمل** صعتر جبلي
وسداب بري وكبريت مخلوطة ويسحق ناعما ويذر حول جحر النمل
ينصرف البتة والحلتة قاتلة لساير الهوام **واما الزرازير**
والعناكب التي تظهر في الربيع واول الصيف فمما يطردها
ويطرد الدبيب قثا الحمار والحنظل الذكر واخثاء البقر
متساوية يدق ويصب عليه بقر ويسحق جدا ثم يرش ثلاثة ايام
فان الزرازير تهلك مع جميع الدبيب او يبخر باخثاء
البقر وهو ابلغ واصول قثاء الحمار للزنابير والزرازير
ونحوها وتهرب الخنافس من الورد والاشنة والفسك وشبههما

مما ريحه طيب
والعقارب

مما ريحه طيب والعقارب تهرب من مثل الكرنب وكذا دخان
اخثاء البقر والزرنيخ تهرب منه الزرازير **واما البق** وهو
الدويبة المنتنة الريح وهي تكون في الخشب وغيره يوخذ بعضها
فيضاف الى عكر زيت ويرضخ به ويبخر باخثاء البقر بالزيت
ويدخن به فانه يطردها او يقتلها وتتساقط وقثاء الحمار اذا
ادق ساقه وورقه واصله ونقع في الماء ثم طبخ ورش
به الخشب والشجر فانها تهرب وتموت **او يوخذ** ماء
بحر يلقى فيه شيء ملح ويطبخ ساعة ثم يرش عليها وهو حار
فانه يقتلها **والبق** لا يقرب شجر الصبر والسرو واذا
بخر بالشونيز بيت لم يدخله بق وكذا اذا بنشارة الصنوبر
وكذا التدخين بورق الاترج اليابس وبورق التين اليابس
وكذا بحب الحنظل وكذا بالقاح او جلد الجاموس او بال
لقلف وهو يكسر الزجاج وكذا باغصان شجر السرو
واذا نقع سداب في خل ورش به هرب البق واذا دفن
بصل العنصل واذيب في خل خمر وطلي به السرير
او الخشب او نحوه لم يقربه البق واذا وضع في محله قطران
طرده وكذا دخان الكمون والاسود ودخان الترمس واذا
لطخ ورق الاترج بدهن وخل وطلي به شيء لم يقربه
البق **واما النمل** في الشجر فيدلك ساق الشجرة الملساء مقدار
شبر بحجر املس مدارا به حتى يتصل بعضه ببعض ولا يكون فيه حتى
يملس ويبرق ثم يحلق فوقه وتحته بخرقة مبلولة بالماء

بالماء فان النمل لا يقربه وقيل تخلط المغرة بقطران وروث
مرقوق ويطلى بها ساق الشجرة فلا يصعد فيها النمل **وان
طلي بمرتك** موضع قطع في الشجرة انعم ذلك الجرح وقيل
ان دهن موضع فيه نمل باصول الحنظل هلك من ذلك النمل
ما يحضر فيه **واذا بخر مكان** فيه نمل بنمل او فيه جراد بجراد
او عقارب بعقارب هرب منه سايرها وقيل ساير الهوام
تتساقط البعوض بخ والكرنب ان سقفانا عمار قرن على انواع
اشجارها وكذا الزنابير والنمل تطردها **وقد يعمق** للغرس
الحفر في ارض رقيقة فيسرع اليها الجفاف وعلاجها
ان يعمق لها في الابتداء الذي عليها خمس سنين تخرج عروقها
وجه الارض ذراعين ويحفر حفرة بقرب الاصل عمق ذراعين
قليلة السعة ليفوح طرف العرق المقطوع ويغرز على
استقامة **واما الجعاد** من شجرة القطن ونعم الثمر فعلاجه
ان تؤخذ ثمرة الزيتون وهو صغير قدر اللوبيا اخضر يدق
في هاون حجر ويرش عليه قليل ماء ويلقى في اناء نظيف ويغطى
ويترك اربعة عشر يوما ثم يعصر ثم يعاد دقه وعصره
قويا ويؤخذ الماء ثم يرفع الباقي ويعصر ويكرر عليه
حتى لا يبقى فيه شيء من الماء ويترك في اناء نظيف موضع
بارد نحو ثمانية وعشرين يوما ثم يستعمل فان له خاصية
عجيبة في الاشجار والخضر وفي الانسان ايضا **واذا اراد**
الانسان تركيب الاشجار يقطع الغصن من الشجرة المركب

عليها ويطلى موضع القطع بشيء من هذا الماء ثم يركب فانه
يخرج كما يريد **وان خلط** من هذا الماء خمسة دراهم في الماء الذي
تسقى به البقول يحرم في البقل من الفظاظة والنعومة
وسهولة المضغ والنفود في الهواء شيء كثير **وان خلطت**
خمسة دراهم منه بكيل ماء عذب ورش على شجرة هرمت
من طول الزمان او غيره كل يوم بهيئة متفرقا عشرة ايام
وان عاشت وزال عارضها وكذا من شجرة القطن
او نقصان الثمر او من حرارة او حرارة الشمس فيطلى منقعا
ليس منه بثلاثين رطلا وخمسين من الماء العذب ويصب في
اصل الشجرة او النبات زال عنه ذلك وعاشت ولا يحيد
يكاد يضر ذلك مع الماء. **ويقول الناس** ينفع الكرمة
الضعيفة منفعة عظيمة **واذا احترق** ورقها في الصيف
يكشف عن اصلها كشفا عميقا في كانون الاول ثم يحفر كل
شهر ويسقى بالماء مرارا **واذا سقط** ورق التين يثقب
في اصله ويدخل عود بلوط او غيره ويغطى بالتراب **وان**
كشف عن اصل التين وصب عليه ماء نفع جدا ورق الزيتون ينفعه من الدود والآفات ويكثر حمله ويحمل الثمار
اذا غرس في اصله وكذا التوت يسلمه من الآفات **وزبل**
الانسان والمغرة اذا خلط بالماء وسقي به مرارا يحمد وكذ
اللوز الحلو في البرد **ومما ينفع** البهائم عن رعي الشجر
وذكر راس الماعز وشحمه وشحم الخنزير اذا طبخ ذلك ،

ذلك وخرء الكلب اذا خلط بابوال الناس او بمآء ولطخ به الورق
او دهن به خرقة وعلقت على الشجر ماء السماء ثم تهرب من ريح ذلك
واذا اصاب عكر الحنل في اصول التوت نفعها واسرع نضج
ثمرها ويطيب الورق للقز واذا علق على الزيتون شيء من
الحديد مشدود بخيط صوف اعان على نشوه وحسن فرعه
ودفع الآفات عنه واذا ابطأت الزيتونة بالحمل من عامين
الى خمسة يلقط حملها باسره ويدفن في اصليها بجعل
تسوسها ويسمنها ويجدد بها واذا زبلت يشعل تحتها
سراج كبير ليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين وليلة
الثلثاء ويرش عليها في هذه الايام زيت مخلوط بماء فانها
ترجع الى حالها واذا اعتلت الزيتونة يحفر عند اصلها نوى الزيتون
الرطب الجديد ويترك عاما ثم ينزع ثم يطم بعمارة جديدة
والعطش المفرط يهلكه ويهلك سائر الاشجار والحرث
البرقان للزيتون ويزول بالمطر الكثير ويسقى ماء عذبا من نهر
اياما ويرش عليه الماء مخلوطا بزيت يوما ويوما ودود التفاح
ينفعه بول المعز اذا كشف اصله وصب عليه حتى يروى ويترك
اربعة ايام ويسقى الخامس والسادس عند غروب الشمس
وان طليت عذق الفرس بمرارة البقر لم يدود ثمره وكذا ان
غرس بالقرب منه بصل الفار لم يدود ولا يسقط ورقه
وابوال الناس تواجهه وبعر الغنم في نبيذ عتيق على اصوله
يمنع الدود ويعظم الثمر ويحمر وكذا زرق الحمام في الماء وصب

عند اصلها

عند اصلها وكذا بعر المعز ويسقى بالماء وكذا اللهشر ومما يزيل
جميع امراض التفاح ودوده ودوآء العاهات يؤخذ قشر اللوز
وورقه او لبه وهو اجود والمجموع يسحق ناعما ويخلط باخثاء
البقر ويلطخ به شقوق شجرته وغليظ اغصانه ومما يجلي
التفاح صبغه ودهن الشراب العتيق على عروقه ومن العلاج
النافع مما يبدو في الشجر اذا عرض له آفة ان يؤخذ روث حمار رطب
يجعل في اناء ويصب عليه الماء ويسقى به الشجر سبعة ايام
بغير زهرة ثم يسقى بالماء العذب بعد ذلك يسلم من الآفات
وتخمير التفاح والخوخ ان يجعل حول الشجرة في السنة
اربع مرات من ابوال الناس بقدر ما يكون تحت الارض شبر
من الاصل ويعرض للخوخ ديدان وموتان ودواؤه من
جميع اوصابه ان تنبش اصوله ويصب عليها ماء مخلوط
بسحيق ورقها مع زبل غنم ويرش على اغصانها خمر ممزوج
بماء او يرش ماء المطر ويغبر عليها بسحيق التراب الجيد
المسحوق وكذا دم شاة بماء حار اكثر من الربع وكذا ايضا او من بزلك
اصل الزعرور والازادرخت ويزول دود الكمثرى بان
يطلى اصلها بمرارة البقر وكذا ان يدلك اصلها بزبل مركب
من زبل الناس والبقر معجون مع شيء من ورقها مخلوط
بتراب سحيق وكذا السفرجل ويبل بالماء ودردي الزيت
ويطلى به ساق الكمثرى واصلها فانه ينفع جدا ويمنع
الدود والفار وقد تكون علتها لتعويق عروقها عن الذهاب

الذهاب في الارض وعلاجه الحجر عليها او ان يحفر ما حولها عرقها
من الذهاب الكثير في الارض وكذا علاج السفرجل اذا تقشف
خشبها وكثر بها تآليل او نحو ذلك بالحجر وكشف اصولها
في شهر كانون الثاني ويحك بزبل عتيق برماد حمام ويواظب
بالسقي ويلقى عليه حمل من الحصا ويرد عليه التراب ويسقى
بالماء العذب ويعمر فيه ذلك في ادار والسفرجل للجيد الزبل
كما تقدم والرمان ينفعه بصل الفار ولا يدعه يشقق
ويشد حمرة حبه وان جعل تحت الارض حجارة حول اصله ،
لا يتشقق وقيل تكسير قضبانه عند الغرس ينفع من
ذلك ويسقى اصله بماء خلط برماد الحمام واما الاترج [illegible]
والنارنج والليمون ونحوها اذا اعتلت يكشف عن اصلها
ويجعل عليه الرماد الاسود ورماد الحمام وشبهه ويرد عليه
التراب ويسقى بالماء ويوافق النارنج دم الحيض الحار ويوم
الانسان من فصادة وحجامة وقيل سائر الدماء توافقه
ويجود ويكثر ثمره وقيل يترك مكشوفا ايام الامطار ثم يغطى
بالتراب ويمنع من اليرقان ولا سيما الريح المذكور واذا حصل
للاترج نكاية من برد او حر فعلاجه ان يرسل عليه الماء البارد
ان كان من حر والماء الحار ان كان من برد ويزبل بزرق
الحمام مخلوطا بتراب عفن معه وقد يصاب الليمون و
الاترج ويعفن معه ويلم به ويصب في الاصل الزبل المختلط بالماء
السخن وزبل الانسان اليابس حول اصلها يدفع ضررة

الورق ويسقى

الورق ويسقى ولا يكثر عليه الماء والليمون يصلح بصب الماء
الحار في اصله ثم ابوال الحمير والعناب له دودة بيضاء كالقملة
تلحس الورق فلا تسقطه الحلو منه وعلاجه ان يطلى الساق بالقطران
وعلاج السواد الحادث في ورقها والحبحاب لا سيما
في الخريف ان يرمى عليها رماد وماء حار مخضخض فيه فاذا روي
يرش على الشجرة يوم الاحد بعد الزوال ويصب في الاصل ماء
حار مختلط بزبيب يوم الاثنين ويرش عليه الباقي يوم الثلاثاء
وهكذا ابدا اربعة عشر يوما سبعة ايام رشا وسبعة
ايام سقيا فانها تتطرى وترجع الى حالها وثمر النخل
اذا صار رطبا يعفن بورد مطحون حتى تمتلي الثمرة من
ذلك عند تلقيحها ثم تحرك شماريخ النخل فوقها حتى يقع
غباره على الارض وان لم يحضر الورد فبورق الاسفوف وهذا
من العجب العجائب واما الورد اذا يبس قضيبه فلا خير فيه
ويصلح للقطاف بوجه واحسن ما يعالج به ان يقطع في كانون
الثاني ويستاصل قلعه وتقلب ارضه ولا يزرع فيها شيء
فانه ينبت في نيسان نباتا حسنا بعد اصوله المقلوعة
فاذا استوى اياما ينبش جميعا وينقى عشبه ويترك
نحو ثمانية ايام ثم يجمر ثم يسقى فانه ينمو ويسرع بسرعة
وله علاج اخر وهو ان يقطع شوكه فيجف ورقه ويلقى فيه من
عشب في كانون الثاني ثم يلقى عليه التراب في تشرين الاول
ويسقيه المطر بعد ذلك فانه يسرع بالنحو او الربيع يثمر بالورق

واذا كان

وإذا كان في ثمر الإجاص مثل الحصا يكشف عن أصوله
وينقى من الحصا ثم يعاد إليه التراب وعكر النبيذ ينفع الورد
وصفر الثمرة إن كان من أشبار ويلقى فيه حجارة صغار حتى يرتفع
أمر كالجمل فعلاجه التقحيف عند قبل إدراكه وإن كان من داء
يكشف عن أصله بقرب ثلاثة أشبار ويلقى فيه حجارة صغار حتى
يرتفع الموضع ويعاد التراب عليه ويسقى كل أربعة أيام فإن الخوخ
يعظم ثمره وقيل يثقب أصله ويضرب في الثقب وتد صفصاف
وإذا تغلب الإبر من اللوز فيثقب في أصله فوق وجه الأرض ثقبا
مربعا فإن ثمرته تحلو ويحفر حول أصلها ويلقى فيه زبل ضأن زبل
ويصب عليه بول ويطم بالتراب ويسقى وكل شجرة يقطع ساقها
تصغر ثمرها **وإن أردت** تليين قشره وترقيقه فاكشف حول
الساق حتى تنتهي إلى الأصول على وجه الأرض فاسقها ماء حارا
أسبوعا وإنما قيل أن تلقى ورقها واكشف أصولها في الساق
يصير فلا يجن منها الحمل **وكذا إذا كان** الشجر لا يحمل الا ورقا
يثقب في الساق مما يلي الأرض ويجعل فيه من خشب الصنوبر ويضرب
عليه ثم يصب عليه بول إنسان ثم يطم وشجر الجوز إذا صغر فعلا
جه أن يسقى الماء الحار ويرش على أغصانه وأوراقه منه ويصب
في أصله البعر أو عفن دم الجمال وإن خلط بماء حار وصب في أصله
نفع **وقيل** إن ثقب في أصل شجر الجوز بما قطعه منها بفولاذ الحديد
حتى ينفذ من الجانب الآخر وترك الفولاذ في أصلها فإن ثمرها وجوزها
يصير رقيق القشر سليمة سهل المكسر **وعلاج** سقوط ورقها

بالحمر عبيطا

بالحمر عبيطا والمسن بالماء وبتكثير عمارتها في العام القابل **وإن اصفر**
من كثرة السقي فيعالج بضدها **وعلاج** البرد والصرد والجليد
ونحو ذلك يتعهد بالعمارة والزبل والسقي ولا يعالج إلا العتيق
منها وأما المسر إذا كثر فيه الحباب يقطع أو ينشر من موضع
ليس فيه حباب ومن فوقه بيسير أجود في فصل الخريف وتتعاهد
بالقيام عليها فإنها ترجع كالفتية **وإن** غلب اليرقان على
الشجر أو الزرع يؤخذ غصن من الغار وينصب وسط تلك
الأرض فلا يقع اليرقان على شيء في تلك الأرض وإن شق أصل
من الشجر شقا لا ينفذ وملئ ملحا مسحوقا ورد عليه التراب
مات الدود منه وذلك في شهر كانون الثاني **والدود** المسمى
بالكلب وهو دود طوال خضر يصل الشجر من ظاهره وغيره من
الدود يضر بالجنة أو بالكل فوقه ويبسه **وعلاجه** أن يؤخذ
قير ويخلط به مثله كبريت ويبخر به على جمر فكل الدود يموت
ظاهرا أو بالخناس يجد **ورماد** شجر التين ينفع الدود الكلب
وأما دود الزبل والرماد الأسود والذهبي ونحوها فيقتلها
كشف الأصول بالحفر وتنقيته الدود وزوال التراب ويؤخذ
رماد الحمامات الأسود التي تحرق فيها الزبول ويخلط معه
رمل وملح نحو السدس والرماد أكثر من الرمل ويخلط به تراب
وجه الأرض ويجعل ذلك حول الأصل بعد تركها مكشوفة
للهواء جمعة ورماد الحمامات الأسود العربية يذر على
الخضر والبقول وتسقى بالماء فيموت الدود وأما التقبض الذي

الذي يحدث في الاشجار فانه يكون لعلتين احداهما ان يكثر مثل
الخوخ النمل الصغير المنتشر الى الجبة فيأكل العيون والعروق
ويبول عنده مثل المر يلصق باليد ولا حلاوة له ولا يزال في
زيادة حتى تيبس الشجرة وتيبس **والثانية** يكون في
مثل الخوخ والغراصيا والكمثرى من حر الشمس كثير من ذلك
فيخرج عن حد الاعتدال الى الاحراق فيجتمع عليه حر الشمس
وحر الفصل الصعار فيتقبض العروق ويصير كالشعير اذا قارب
النار فيتقبض ثم يحترق وعلاجه اذا ظهر على الشجرات ان يصنع
من الفخار او من الصيني المختوم صحفة به عمق الشجرة بدائرتها
من حواليها فيكون عمود الشجرة فيها وتملى بالماء فان النمل
اذا وصل الى الماء لم يتجاوز الى ما علاها فيرجع الى اصلها
ويتردد بجيث الوشان مدهونا بالعسل فاذا
تعلق بها رميت في الماء بعيدا من الشجرة ويكرر حتى ينتفي
ذلك الذر ولا يفعل من الاغصان من حيث اتصالها بما يتصل
الذر فيه اليها وينقع بالماء يوما وليلة ويرش عليها فان الذر
يعفي وان كان من حرارة الارض فلا يغرس شي على كشف
اصولها وكذا عروقها وزوال ترابها عنها ويوخذ حثالة
تراب الفخارين الاحمر فان له خاصية بضاب اليد الحجر العتيق
المطحون ويطلى به العروق والصوف الابيض المنتوش لا يقربه
نمل فيه او حول الشجرة او الاناء **وحجر المغناطيس** اذا وضع
على ابواب بيوت النمل لم يخرج وهرب من الرغور الارض

والخنافس

والخنافس الميت كذلك وبجرح الشجرة يداوى بلطخ الزفت
والقطران **واما الجراد** والذباب ودود الاخضر فمنها ان
يزرع الحمص في ثلاث نواحي من الارض التي فيها الزرع او
الشجر فيجتمع به من ذلك **والسكران** ينقع في الماء يوما
وليلة ويخلط بخل ثقيف وينضح به فيقتل البق والبراغث
عن الثمار والخضر والملح الحار الشديد الحرارة ينضح على
الشجر والخضر ورماد عيدان الكرم في الماء في كل يوم مرة
يطرد الدود الخضر الطوال المسمى بالكلب **والفيط**
تلحقه افة في منبته وثمره منها حيوانات تحدث في رؤسه كالبق
والبراغيث والقمل والوزغ فالبق والقمل بالدخنة بالجمر والكبريت
في وسط المنبت حتى يمتلي الموضع بالدخان او يوخذ خل خمر
ويحل فيه كبريت واشنان وينشر ذلك على الاصول فانه
يطرد ذلك وكذا باخثاء البقر اليابس او ببروده في الجمر والوزغ
والدود الكبار دهن في الزيت مع مرارة البقر يرش على المنابت
فانه يقتل ذلك ومنابت السمبر الذي يسمى بسر يقطع
ويطبخ ويصب ماؤه في مدخل الماء الى اصول العنب يهلك
الوزغ والدود الكبار وغيرها

الباب السابع في تشكيل الفواكه وغيرها واكتسابها المنافع الفريبة والصفات العجيبة وما يلحق بذلك من النوادر والملح واللطائف

اعلم ان تشكيل الفواكه
والاترج والعنب وغيرها كالخيار والقثاء والقرع والبطيخ

والبطيخ الى اي شكل اردت يكون بان تدخله ما اردت تشكيله
في قالب اعددته لذلك من خشب ينطبع فيه شكل ذلك القالب
كيف كان وان كان على صورة حيوان انطبع على صورته وشكل
ان ذلك لا يكون الا في الاترج خاصة والقثاء اذا اردت ان
يطول جدا يجعل من قصب الاقلام انابيب بطول الخنصر او طول
ما اريد فيدخل كل حبة في انبوبة منها ويربط في معلاق
العنقود لئلا تخرج منها فاذا انضج العنب انطبع فيه على
صورة الانبوب وطوله وان عمل من قوالب محفورة جعل فيها
ثقاب حيات الحبات فيها تخرج كالمسامير بقدر تلك الاثقاب
وان جعل العنقود وهو صغير في قالب خشب شكله
مربع او في زير مثقوب ونحو ذلك فانه يتشكل ذلك العنقود
العنقود اذا طاب ويصير كانه حبة واحدة فيكسر ذلك
الظرف ويخرج منه العنقود وقد تشكل بذلك الشكل وكذا
القرع والخيار ونحوهما يدخل كما اردت وهو صغير
في قالب خشب او فخار ويدخل تحت الارض ولا يغطى بتراب
كثير ويكون طرفه الاخر خارجا غير مدفون مفتوح يدخله
الهواء فانه يكون على طول القالب وشكله وان كان في
القالب نقش او تصوير او كتابة تطبع به ذلك ويكون القالب
فلقتين صفة العنقود المختلف الالوان من حب ابيض
واسود واحمر وطويل ومدور وما اشبه ذلك ان تاخذ من
القضب مطعمة مختلطة مثل قضيب عنب ابيض واسود

١٩ احمر وطويل

واحمر وطويل ومدور ونحو ذلك اوقات جري الماء في العود يؤخذ من كل قضيب
منها برفق بعود املس على عود اخر مثله ويحفظ ان يصيب ذلك
الرض عيونها ثم يفتل بعضها على بعض في موضع الرض ويربط بخيط ونحوه
في مواضع كثيرة لئلا ينحل تخصيبه او فتله وقيل تقطع اطراف تلك القضبان
وتسوى عقدها وتجعل عيونها بعضها مع بعض ويوثق رباطها ولم
يذكر انها تخرق قبل ذلك ويدخل المربوط من جهة الاطراف الثلاث من
القضبان في حلقة او حلقات من قرن ثور او عظم ويملاه بانشاء
البقر الطري ويدفن في حفرة تراب طيب ويغيب القرن او العظم في
الارض الا مقدار اصبعين منه يكون خارجا ويترك من الاطراف
الرقاق من تلك القضبان خارجا قدر ثلاثة اصابع من كل قضيب منها
ويكثر سقيها لتلقح ويكون تحت التراب منها الرابعة اعين ويتعاهد بالسقي
بالسقي فانها تلتحم كلها ويكشف عنها بعد ثلاث سنين وقيل سنتين
ويكسر ذلك العظم او القرن وقد صارت القضبان شيئا واحدا فيقطع ما
خرج من العظم منها كلها بحديدة قاطع ناعم ولا يبقى الا الملتحم
ويرد عليه التراب ويترك خارج التراب ما يلتحم فاذا اخرج قضيب
واحد يقطع سائرها فان عنبه يكون ملونا وصفة اخرى في
شق اوساط القضبان ولا يصيب الشق كعوبها ولا مخ احدها
ثم يوخذ من واحد وجه ثم يلصق بالذي شق منه تقرب انابيبها ثم تشد
وتلطخ باخثاء البقر وورق العناب ثم يلصق بطين لاصق —
او بعفص مدقوق ويغرس وقيل يشق كل قضيب برفق لئلا يصيب
كعوبها ثم يضم قضيب الواحد ويدخل بعضها في بعض ثم تشد بسير او بخيط

حتى تصير كالقضيب الواحد ثم تطلى بالخثاء البقر وتطين وتغرس **وقيل**
يشق كل قضيب ويؤخذ من كل لون نصف قضيب ويربط بعضها ببعض
ويضم بعضها الى بعض وتربط كما تقدم وتطلى بالخثاء البقر وتغرس مجرد
في ارض طيبة وتعمق الحفرة ذراعا ويترك بوجه الارض كعبان وتسقى با
لماء ويرش كل يوم عليها حتى تنبت فانها تصير قضيبا واحدا او تثمر عنبا
ملونا **وقيل** ينقل بعد عامين الى موضع اخر **وان اردت** ان يكون ريح
العنب كريح الاس فطعم بقضيب العنب قضيب الاس حين تغرسه فان ريح
العنب يكون مثل ريح الاس وهو الطرب العنب **وان اردت** ان يكون
العنب طيب الطعم فلا تمس القضيب حين تغرسه بالزيت او انقع
طرفه في الزيت فانه يطيب طعمه **وان اردت** حلاوته فخذ من دبس
النخل شيئا وذوب فيه اعذب وصب في اصله دائما وقت القطاف بنحو
خمسين يوما فان العنب تزداد حلاوته على نوعه حلاوة جيدة **وصفة**
التين المختلف الالوان او يكون في التينة الواحدة تخطيط ان يؤخذ
قضبان من اصول مختلفة الالوان كانت من الالوان الاوفاف بهوامس
وتنسق القشرة من كل قضيب من جهة واحدة وتسلخ عن الخشب ولا
تنفصل منه وتدخل تحت قشرة قضيب اخر ويجمعها جميعا وتغرسها
على صفة ما تقدم **وقيل** يرض كل قضيب منها على ما تقدم في قضيب
العنب ويفتل بعضها مع بعض ويربط في مواضع كثيرة من موضع
الفتل ويطلى بالخثاء البقر او بعنصل مرضوض كما تقدم ويغرس في
اول كانون الثاني **وقيل** يخلط نزايد بروث حمر وتبن الفول
ويسقى بماء النبت تنعقد قضبانه برفق بعضها مع بعض حتى تكون

كقضيب واحد

كقضيب واحد وتطلى بالخثاء البقر وتكبس فانه يلحم كالقضيب الواحد
وينقل بعد عامين فيكون في القضيب ختلف الوان مختلفة **وقيل** تجعل
القضبان وهي صحاح غير مرضوضة وتعرك جيدا في ثلاثة مواضع وتدخل
في ناووس مثقوب الاسفل ويملا بالتراب ويغرس فانها تلتحم وتصير
كعود واحد فيقطع اعلاها من قبل من حد الاتصال فانه يلقح
وما ادرك منه تجد فاعينه ثلاث تينات مختلفات الالوان **وقيل**
تدخل القضبان في حلقة من قرن ثور وشبهه لتقعد فيه وتكبس
عليها وتغرس فاذا التحمت بعد سنة او سنتين نقلت فانها تثمر
بالوان مختلفة **وصفة** كيف يزرع التين يؤخذ تين مختلف
الالوان ويخلط بالخثاء البقر اليابس او زبل ادمي ويجعل في
خرقة كتان وتطلى الخرقة بالخثاء البقر وتدفن في تراب جيد طيب ويلقى
بالسقي وتتعاهد كما تقدم في بزور الفواكه حتى ينبت ويستقل ويطلب
بعضه ببعض ويربط وتطلى بالخثاء البقر وتكبس كما تقدم فاذا كبرت
نقلت ويغيب اكثرها تحت الارض وتتعاهد بالسقي فتطلع تينا
ملونا ويعمل في العنب مثل ذلك **وكذا اذا** غرست عيون من
شجرات مختلفة في موضع واحد فاذا استقلت يعمل بها كما تقدم **وكذا**
يعمل بقضبان متجاورة وهي مختلفة الالوان وهي على اصولها
غير مقطوعة عنها وتفتل وهو الجيد واحمل لما يصيبها من الم
المرض وتغتذي من اصولها حتى تلتحم **وقيل** يعمل من قضبان
العنب مثل ذلك فيكون العنقود ذا الوان مختلفة **وان اردت**
ان يكون العنب بلا عجم فينقع ما يواري الارض منه بحجر وينزع

وينقع
وينزع لبابه من جوفه بعود رقيق ويقطع طين ثم يشد ذلك الشق ثم
يشد ببردي او خيط ويغرس في الحفرة معتدلا ويجعل في اصله كل ثمانية
ايام دم او عصير ممزوج بالماء حتى يعلق فيخرج علقه بلا عجم إن
اردت ان يخرج الخوخ وهو الوراقي بلا عجم وكذا الرمان فيشق ما
يوازي الارض من الغصن اسفل من ذراع ويخرج لبه برفق ويشد
ببردي ونحوه ويغرس ما اعلى واورق فيقطع من فوق ذلك
المشقوق منه ويتعاهد بالسقي والعمارة حتى يلقح في ذلك المشقوق
ملقحه اذا لقح يكون بلا عجم ويترك من الشق فوق الارض ثلاثة
الاصابع مضمومة ٧ وان كشف عن اصل الخوخ وثقب فيه ثقب
ثقب فيه تستخرج منه لبابه داخل ثمرتها مثل الحجارة ررررر
ثم ضرب فيه عود صفصاف فهل نواه واما دس انواع الطيب
والحلاوة والدرياق او الادوية المسهلة فانه يكون بالطرق
منها ان يعمل الى شجرة مطعمة من اي نوع كان في شهر تشرين
الاول وما يغار به فيه الحفر الماء من اعلا الشجرة الى عروقها عند
سقوط الاوراق فيشق في ذلك الوقت عرقا الشجرة التي يريد ان
يعمل فيها ما يريد من ذلك تحت الارض بالمنقار حتى يصل الى المخ
الذي في جوفها وياخذ ما يريد من طيب او مسهل او درياق
او حلو وما اشبه ذلك فياخذ مثلا من المسك او الكافور
للشجرة الكبيرة درهما ومن الزعفران خمسة دراهم ومن المسهل سقمونيا
دراهم قدر ثلاث شربات وللشجرة الصغيرة كالنخلة او القضيب
اقل فياخذ من اي هذه شئت او غيرها نحو هذا المقدار فيجعله برفق

مايوازي

هذا يعمل بالكمثرى ومما يكون فيها من داخل ثمرتها مثل الحجارة

عنبرا شهب

امثال
عنبرا شهب يلقى في ذلك ثلاثة امثاله من العنبر ومثله من الشب الطيب
الابيض ويجعل في هاون فيسحق ويذوب العنبر بالنار ولا يصب عليه المسك
مثلا او الطحن فانه يفسد المسك بل يسحق لئلا يحمى العنبر
و هكذا الجميع في الهاون بحجر ونحوه فاذا صار حجرا او احجرا يعمل منه
شكل فتيلة وتدخل في الشق الذي تعمل في اصل الشجرة بالمنقار حتى
يصل الى مخها ويلصق عليه بقشر عكس من تلك الشجرة بعينها وربما
مستو ثقبا ويطين عليه بالطين الاحمر اللزج المعجون بالشعر فيفوح رائحة
ذلك او يطعم الحلو والدواء فيكون في ثمرة تلك الشجرة قوته او طعمه
وكذا كل صنعة اضيفت الى العنبر والشب ودس منه في الشجرة ولا يعمل
ذلك عند صعود المياه من اصول الشجر الى اعلاها لما فيه من ذلك الماء يخرج
من ذلك الشق فلا يوجد له اثر واذا عمل في تشرين الاول او الثاني
بانه لا ياتي عليه الربيع الا وقد التحم ذلك الشق فانسد فلا يخرج منه شيء
من ذلك الذي يريد فاذا نزل الماء الى اسفل نحو العروق فيها
ونزل بقوة ذلك الطيب والحلاوة والدواء الى اصولها وعروقها
ويصعد مع المياه الصاعدة من العروق الى اعلاها لارتفاعه وازكاء
ونضجها بعد وقت حتى يبرز وتعقد الثمرة فيكون ذلك فيه واما دس
ذلك في القضبان والنخلات فيغرس غراسها فيوخذ القضيب في شهر
كانون الاول فيشق فيه ويلصق الذي يريد يكون في الحفرة بمنقار
لطيف ثقبا غير نافذ الى الجهة الاخرى ويفتح ذلك الشق حتى يظهر
المخ الذي في جوف ذلك القضيب الى اخره وهو يشبه الصوف ويبدل
فكانه الفتيل المذكور بعد ان يفتح بمنقار ثم يخرج ويسد على ذلك

علي ذلك الشق ويربط عليه شريط او ليف او بردي من اول الشق الى آخره
ثم يطلى بطين احمر لزج معجون بشعر ويلف عليه خرقة كتان مسجفة
ويوضع الغصن المذكور في قادوس مثقوب الاسفل حتى يجعل المربوط
في وسطه ويزحم عليه بالطين الابيض حتى يمتلي القادوس ثم يغرس في حفرة ييبس
فيها او يجعل فيه غراسه كما تغرس ويتعاهد بالسقي قدر الكفاية ويؤمر بما ينبغي فقد
فانه اذا اثمر فاح من ثمره الخزامى ما جعل فيه **وكذا يعمل** بالنخلة **وكذا
يعمل بالكرم** لكن يشق قضيبه نصفين على طوله الى آخر ما يوارى في الارض منه
وقيل قدر شبر وقيل الى آخره ويجعل على عقدة لئلا تتعفن ويرمى ما في
وسطه من المخ من النصفين ولا يترك منه شيء فيهما ويجعل مكانه ما شاء
كالسكر والعسل او اللوز المرقوق او التمر هندي او الحلواء او الصبر او الترياق او اي
نوع شاء من الطيب كالمسك او الكافور او العنبر او البان ونحو ذلك ثم
ثم يضم القسمان احدهما الى الآخر منوبر فعلا الى هيئتهما الاولى ثم يلصقهما في
مواضع عديدة بخيط صوف او نحوه ويطلى بالخثاء البقر الكمر ثم بطين لطيف
محروث دواب فيسوى معجون بالطين ويغرس حيث شاء ويسقيه
حتى ينبت ويتعاهد بالعمارة والسقي حتى يطعم فان عنبه يكون فيه ذلك
الطعم او الرائحة او الغوص والمنفعة وجرب ذلك فصح **واما تلوين الورد**
وغيره فله طرق **منها** تصفير الورد بان يعمل الراحل الورد في شهر
كانون الاول فيقشر القشر الاسود الذي على العروق دون ان يزيله
ويشقه بالطول ثم يرفع القشر بعود رقيق من كل جهة عن العرق
دون ان ينفصل من الاعلا والاسفل ويجعل ذلك في العرق وساق
الغصن الذي فيه فلقا وعلى حاله ثابت في ارضه ثم يوضع الزعفران

الطيب

الطيب ويسحق على صلاية ناعما ثم يحشى به ذلك الخلل الذي بين القشر
والعرق الوردي ثم يلف عليه خرقة كتان ويستوثق بالشد ثم يجعل عليه الطين
ويترك مكانه ويرد عليه التراب فانه يخرج ورده اصفر وهو مجرب **ومنها**
ان يخرج الورد لازورديا وذلك بالسياق المذكور في التصفير على ما ذكر غير انه
يجعل بدل الزعفران من النيل الطيب ويفعل به كما فعل بالزعفران
فيأتي ورده لازورديا **وقيل** اذا حل النيل بالماء وسقي اصل الورد به
في تشرين الاول الى ان يورد يخرج ورده لازورديا حسن المنظر **وان
اردت** وجود الورد في غير اوانه فانه يقطع في الخريف مثلا بعد
ان كان سقي مرة الحر ولا يسقى بعد ذلك ثم يسقى في اب ويكثر عليه فانه
يطلع نضحا جيدا ويورد في تشرين الاول ويورد ايضا في الربيع **وكذا**
اذا فرق الشاري منه في تشرين الاول واريد استعجال ورده فيسقيه
بالماء بعد احراقه ثمانية ايام ويقطع اربعة ايام ويسقيه ثم
يقطع يكرر ذلك خمس مرات فانه يطلع ويورد في الخريف **ومن
اراد** ان يبقى الورد وقت اراده من العام يطلع الى الورد في شهر ايار اذا
صوته للفتح ويظهر في اطرافه الحمرة فيميل اغصانه الى الارض برفق ولا
جبرا وتطبق عليه طبقا محكما لتكون رؤوس الورد من تحته
من غير ان تمس الارض فانها ان مستها تحمضت لطول المدة — لطول المدة
وتسترت ومتى اردت الورد رفعت تلك العصي عنه وردته
الى الهواء فانه ينفتح ويجني في ذلك الوقت **وله صنعة اخرى** بان
تقطع رؤوس الورد اذا اخرجت للفتح بقراطيسها وهي اغصان متصلة
بها وتنزل في قلة جديدة وتجعل فيها قدر نصفها من الرمل الرقيق

الرفيق و تغمس تلك القرابيس في القير المذاب وتنزل في
الرمل في تلك الفلقة وتطين وترمى في التراب فحتوا اخرج وقطع
وغمس في القير وانزل في الما ساعة ووضع مع الما في الشمس
فان ذلك الورد يفتح ويظهر من حينه **صفة اخرى** يجنى فيها
الورد في الخريف وايام القيض يعطش في آب وايلول فحتوا حمي
الورد في ابو وقت ادخل عليه الما فسقاه سقية وثانية فانه ينعش
ويلقح ويظهر الورد **وان اردت** التفاح في غير وقته يعطش
شجرة التفاح طول مدة الحر ثم تسقى في اول آب بالما والحر
عليه فانه يلقح تفاحا حيرا للاسيما ان كان في الخريف رطبا
ومن ملح الفلاحة وظرايف النوادر اطراف اغصان بعض
الاشجار في اصول اشجار اخر فتحمل في غير وقتها **ومنها** اذا اخرج
السراب في اصول الورد حتى يرتفع ويمد الاطراف الى الشجرة
ولا يقرب الى اصلها وذلك في اي وقت كان من السنة الزرع
للورد فيه فنحت الورد بعد ايام قلايل ويجمع رماد ذلك
ويخلط بالتراب وينبش اصل الورد ويطم التراب فيه ثم يسقيه
على العادة فيكون ما ذكر **ومنها** الكمثرى والخوخ اذا اخرج شجرة
من شجر الرنب وجرة من شجر اللوز في اصل ما ذكر اخرجت الحملة في
غير زمانه بعد طم التراب في اصل ذلك ولا يقرب النار منها **وكذا الجوز**
يجي في غير اوانه اذا اخرق اغصان العناب في اصلها حملت حملا كثيرا
في غير وقت حملها **صفة الكتابة على التفاح الاحمر** وعلى
الاترج او الليمون او البلح وما اشبه ذلك يقصر عن تناهي حلفيه

تفاحا

منها

قبل ان يحمر

قبل ان يحمر او يصفر ويكتب عليه ما شاء او ينقش عليه او يصور عليه ما
اراد بحبر محلل او عفراد اسود او يصور البيض او بحبر نشا محلول او بحمص
محلول بما او بغرا محلول او بحبر مراب او نحو ذلك يلغم عليك
وتنشر الحبة لئلا يفسد ذلك الندا والمطر فيقيمه او يجاوره
بعضها لبعض وتترك كذلك في شجرته حتى يحمر وتتغير احمرته
او يصفر ويمسح ما كتب عليه او صور او يغسل بالما فان موضع
الكتابة يبقى واحمر او اخضر لا يحمر ولا يصفر بوجه والباقي تظهر
حمرته او صفرته فيتعجب منه ويستظرف ويعمل كذا لا يعيون البقر
وهو اخضر قبل ان يسود او يحمر **ورايت في بعض الكتب** انه اذا
كتب عليه بغير بكبريت اصفر وراج تظهر الكتابة حمرا في
بياض التفاح ونحوه وان **اردت** ان يكون الخيري والزهر في
مصر والشام منثورا نواره ابلقا يوخذ نعله من فقيه خيريا احمر ومثلها
من ابيض او تعليق من كل لون فيفتلان مثل الحبل ويغرسان معا
ويتبعا هم فيخرج نوارها ابلقا **وكذا** ان زرع البزر الابيض والاحمر
في موضع واحد واذا استقل يفتل بعضها ببعض وهي على اصولها وتجمع
في حلقة من قصب او خشب او غير ذلك ثم يكبس تحت الارض وتخرج
الجرامد فيكون نواران ابلقا **وتامل هذا** ما ذكر في الاس والطيب
وغيره وركب ما شئت ووقعه ونوع ما اردت وتتم بعضه ببعض ترى
من ذلك شيا بديعا **واما ملح البقول** اللاتي ذكرها فاذا اردت في اصل
واخرقته اوان شي فجز بعرة جمل او شبهها فحشو فيها بزر خس وكرفس
مثلا ونحو ذلك فتشير او ثلاثة من كل نوع منها ثم ادفنها في الارض

ويغسل

في ارض مغمورة واجعل عليها ترابا طيبا وزبلا معفنا مرقوقا جيدا فينبت
اصلا واحدا وان جعل عوض بزر الخس بزر السلق فكذلك ونحوه
فانه ينبت ومنهم من يرض بقرا ثيرا او ثلاثة ثم يخلط بها البزر ويصير الجميع
في خرقة ويدفنها في الارض كما ذكر وان اردت ان يعظم السلق والفجل
فخذ فجلا كبيرا اثقبه ثقبا واجعل فيها تبنا الى نحو نصفها
واجعل فوقه ترابا طيبا وزبلا فيهما ثم ازرع فيه فجلا او سلقا
وادفنها في التراب حتى يكون مساويا لوجه الارض فانه ينبت
عظيما حتى يصير بقدر كبير **صفة الكزبرة** بغير زريعة يوخذ تيس
ويرش خصاه فجلاه ويرش ذلك الماء على ارض مغمورة فان الكزبرة تنبت
من غير زرع بزرها **صفة الشبث** يصب الماء الحار في ارض مغمورة
فاذا امضى لها سنة ينبت في تلك الارض الشبث **صفة الفوتنج**
بغير زريعة تؤخذ الخيوط او الحبال التي تلوى بها الزياب وتملؤها با
لونه وتفرخ فيها ويدفن في مجاري في ارض مغمورة فيخرج منها النعنع **صفة
الهليون** بغير زريعة قال ابن زهر في خواصه اذا فلقت
قرون الكباش ودفنت في التراب خرج منها الهليون
ونقل ابو زكريا يحيى بن العوام في فلاحته انه ينسب
الى بعضهم انه اخذ قرني كبش وثقب طرفيهما الغليظين
ودس فيهما من قضبان الهليون وشكهما في الغرس نحو زبل
ورغبا في رماد ولصقهما في الارض وعمق لهما واوسع
وسقى ذلك بالماء فنبت الهليون بعد ثمانية ايام **باب
الثاني في الحبوب والبزور والبقول وذكر ارضها واوقات**

الفوتنج بغير زريعة اذا دفن الحبل في زبل وترك حينا فانه ينبت
صفة النعنع

زرعها

**زرعها وحصاد ذلك واختباره وما يوافقه من الارض وما يخصه
وذلك وخواصه على التفصيل اعلم** ان القمح يفتقر من الارض
كثيرا ويستفيد دسمها ويذهب رطوبتها والشعير غذاؤه من الارض
اقل من القمح وليس ينتهي منتهاه في ذلك وكثيرا ما تاكل الارض
عند توالينا عليها فاذا اردنا ان لا يكون ذلك تنقلنا من زرع
القمح الى الشعير فانه ابقى لقوتها **والعدس** والجلبان يضعفان
الارض لا سيما الرقيقة فانها لذلك احوج **والحمص** فيه بورقية
تعبس الارض كثيرا ومع هذا فحظه من الارض اقل من القمح
والشعير **واما الكرسنة** والفول والجلبان والعدس فارضها
لزراعة القمح جيدة لعمارتها قبل زراعتها وقصرو وعمها
والقصر ارضه طيبة للزراعة والترمس يزرع في الارض
الرقيقة الضعيفة فتطيب به واذا زرع في الارض ثم زرع القمح
جاد لانه يطيب الارض الردية **ويزرع** القمح في الارض الخصبة
والسهلة **والشعير** في الارض المتوسطة الحال بين الرقيقة
والخصبة **والفول** في الارض الندية الطيبة ويكره **والحمص**
كذلك وان بكرت بالحمص فازرعه وقت زرع الشعير فيؤكل
في راطمن يلوان وبعد الخرف يزرع في نصف كانون الاول اذا دار
والعدس في الارض الرقيقة يطيبها ويزرع في نصف كانون
الاخر الى انتهاء الربيع **وقيل** ان زرع في الربيع
جاد وحسن **والسلت** توافقه الارض العالية ويزرع
على وجه الارض المعطلة بدون عمارة فلا يضره **وكذا الترمس**

وكذا الترمس ويكثر بالسلت في الخريف **والرخن** في الارض الرملية
المتصعبة وتحرث ارضه مرات وينقى حشيشه تنقية متصلة
والذرة في الغيضان الرطبة والرملية المسترخية ويزرع منها في الكا
لزهر **والارز** اجود ما يكون على السقي وقد يزرع على غير سقي في
الغيضان الرطبة بعد الميل الفذ في عمارتها ويزرع في نيسان واذا
زرع فيه على السقي ونقل بعد نباته جاد **والسمسم** في الارض
مما يجود اكثر
الرطبة والغيضان يجود وتتاخر زراعته الى الاستواء الربيعي
وقليلة في البرد كاف واذا زرع على وجه الارض واصابه مطر ثم الشمس
بعد ذلك جففته الارض فيخطا يؤديه الى الوهن والفساد **وكذلك**
القطن متوخر زراعته الى استقامة الهواء الحمي **والكتان**
يزرع في الارض الخصبة الرامية الرطوبة في
يزرع في الارض الطيبة جدا لئلا يغلظ ساقه ويكثر من بزره
ليلتفع نباته فيرق ساقه لرقة اللحاء **والقنب** يزرع في الارض
الخصبة الرامية الرطوبة في وقت طلوع السماك الرامح في سادس
عشر شباط الى وقت الاستواء الربيعي وهو رابع عشر اذار وقد يز
رع في نصف نيسان فيجود ويحسن وهو مما يلح على الارض باجتلاب
دسمها ورطوبتها الحاجة كثيرة فتترك هزيلة ولذلك تسرجن
ارضه لتمكن الزراعة فيها في المستقبل **والقطن** يزرع في
الغيضان والجزائر المستوية في ايار بعد الحرث واقل كثيرة
فتركه في الارض وتقعد له كلما كثر جراثه قبل بذره كان اجود
وينقى بعد نباته مرات ويقلع عند ما ثم الاعشاب بانه

محمود ١٢٨٠

جدا **والجلبان** وقت الباقلا وهو البقول وقد يؤخر لشباط
ويطيب له كالعدس **وقيل** يزرع البر في الارض الندية
وان زرع في الجافة فطفت اصوله الديدان وان سلم
وضعف وكذلك الجلبان واذا اخصب زرع القمح والشعير وكان
في الارض الرطبة فيخاف عليه ان يركب بعضه فيضعف ويصير حبه
اهمل عليه الدواب لترعاه مخافة فساده فيثبت ويحسن
وينبغي ان تؤخر الزراعة في الارض الباردة جدا الا ان يكون
ذلك النبات كالبر والشعير فلا باس عليه لانه لا يبالي بالثلج
والهواء **ويبكر** بزراعة الكتان **ويؤخر** مثل الدخن
والذرة والسمسم والقنب والقطن وكذا البقول **واذا**
كان البذر في صحو من الهواء ودوم مع هبوب ريح الجنوب
فيلا فالزرع كثير البركة **ولا يبذر** يوم مطر **ولا يبذر** شيء من
الزرع حتى تاخذ الارض حقها من العمل كما ينبغي **ولو تكرر**
حرثها عشر سكك مع الغلب **ومن الامثال** العلاجية
فداه على مدان خير من مدان امام مدان **وقيل** لا يزرع القمح في اقل
من ثلاث سكك او اربع من فلق طيب وترب معتدل
وصحو من الهواء والمطر **والشعير** بسكتين او ثلاثة **والفلاني**
يكر عليها مرات معدودة نحو العشر سكك ان امكن **ويجعل**
البذر في ثلاثة دفعات متفرقات دفعة في اول الابان
ودفعة في وسطه ودفعة في آخره فلا يخيب كله **وينبغي**
زيادة الغمر الا الكتان فيزيد في النقصان فلا يجب **والزرع البكير**

البكير من نصف ايلول وما زرع قبل ذلك لا يفلح وما زرع في شباط
ربما افلح يسيرا والوقت المتوسط ما زرع فيما الى حصاده
مائة يوم ولا ينبغي ان يزرع قمح ولا شعير في الحادي في الحادي
والعشرين من كانون الثاني الى اخره قال صاحب
الفلاحة اذا احترق جلد ضبع مربط على المكيال عشرة ايام ثم تكال
به الحبوب وتزرع نمت من الطيور والدود والفار وايام
الرياح التي تشابه الغيمية لزرع الحنطة وان كان مع ريح الجنوب
وزيادة القمر فلا اجود منه ولا افضل ولا اسمن حبا وكذا
اصناف المنابت ومما يخصب الحبوب ويزيد ريعها برادة
قرون البقر والغنم مع الرف في الهاون اذا خلطت مع
الحبوب قبل زرعها ثم بذرت معها ويقال في البزور
المفتولة فيما ذكر من الحبوب اذا بسط انسان يده على
الارض المزروعة قبل تغطية البذر بالحرث ما جاءت او على تسع
على سبع او ثماني حبات من القمح او عشر حبات من الشعير
او على اربع او خمس او ست من الفول وكذا الترمس
والحمص وان جاءت يدو على اكثر كثيرا واقل فخفيف
ولا يزرع من الحبوب ما لحقته آفة لا ينبت ويذهب
العمل باطلا واجود البذر ما اتت عليه سنة ودونه
ما له سنتان وما له ثلاث سنين ردي الا الجاورس والارز
وتكون الحبة سمينة صالحة ولا خير فيما اكله السوس ويكون
واما الحصاد في القمح يحصد مسرعا وفيه بعض رطوبة

ليكون

ليكون اجود واحلى والذي يبطي في حصاده يكون بفائدة
الكثير ويحصد الشعير اولا لئلا تنعقر حباته ويحصد ويتركه
ويداوم في جميع الحبوب قبل جفافها كثيرا لئلا تنعقر
واذا جف جفافا جيدا لم يسرع حصاده والحصاد سحر او آخر النهار
والتذرية في يوم ريح الشمال اصلح وبعض الحكماء كان يامر
الحصادين ومن ينفض القمح والشعير ويجمعهما ان يغنوا
او يرفعوا اصواتهم بالحان مليحة فان اذ لذلك خاصية مليحة
تكسبه نفعا فلاحا والمطر بحصاد الحب لطعامه يضر ذلك
في العرس ونحوه وهو اسرع انضاجا وتخصر الغلة في
برهو بتهذيبه الثرا ويجعل السنبل للشرق ويجعل فلج
المنخل للغرب فانه لا يعسر واما موضع البيدر فيجعل
الرابية هبوب الشمال والجنوب مستويا غالبا
بعيدا عن البساتين فان التبن الرقيق يضر بالشجر
المثمر اذا وقع على الثمر والثمر والورق ويجمعهما وكذا بالبقول
فانه بمنزلة السم القاتل ويبعد به عن البيوت ايضا فان
غباره مضر ويبعد به ايضا عن اصطبلات البقر والخيل
ونحوهما بعيدا من كل ناحية قال ابن زهير اذا حصد القمح
في يوم العنصرة وهو الرابع والعشرون من شهر حزيران لم يد
خله السوس ذلك القمح الذي حصد في هذا اليوم واما مواضع حمل
خزنه فينبغي ان تكون كثيرة المنافس لدفع البخار ووصول
الهواء البارد من الصبا او الشمال ولا يكون فيها نزو ولا

ولا ان يجد عفونة ولا بخار كريه وينبغي ان تطين حيطانه بطين مخمر با
لشعر يوما التبن ثم بالطين الابيض من داخل وخارج وممّا يحفظ
الحنطة من الفساد ان يفرش تراب ابيض يابس وورق شجر الرمان
يابسا مرضوضا وينثر حالة الخزن على كل مدي الحنطة ثمنية
وكذا اذا خلط حمص مطبوخ في الشعير بقدر ما يرى بياضه
او دفنت جرار مملوءة بخل في وسط الشعير يسلم بذلك
من الآفة وان نقع فيه الجارور رفعه يوم يبرح ملأه ويحفى
ويجمر به رماد ورمل وكذا ان بل الرمل بعد رد في الزيت فانه يقتل
الهوام وقد يخزن القمح والشعير في حفائر في الارض البيضاء
الجامدة الباردة فيحفظ دهرا

الباب التاسع

في انواع الحبوب المتعملة وما يعمل منها خبزا وغيره وكيفية زرعها وبعض خواصها وانواع الرياحين وما في المزروعات بالقمح

المزروعات

افضل اصناف الحبوب واقربها الى الاعتدال الا انه يميل الى الحرارة معتدل في الرطوبة واليبوسة والقمح المسلوق حار رطب ينفع الابدان المتحللة ويزيد في قوة البدن ويغذي كثيرا الا انه يولد خلطا غليظا لا سيما ان طبخ مع اللحم فانه حينئذ يشد البدن ويزيد في قوته زيادة بينة وهو اوفق اصحاب الكد والتعب والحسا المتخذ من دقيقه وملح الكشك المعمول منه نافعان من السعال وامراض الصدر وقروح الرئة والسويق المتخذ من القمح ما كان نقيعا فانه يبرد ويطفي الحرارة ويسكن

العطش

العطش اذا شرب بالماء البارد وبعد ان يغسل بالماء الحار مرات لترسب عنه رياحه واجود سويقه المعتدل القلي وهو حار يابس في الاولى وينفع المشايخ الرطبة وهو بطيء الانحدار كثير النفخ وينبغي ان يغسل بالماء الحار ويضاف اليه السكر والنشا مزاجه بارد وغذاؤه اقل من غذاء سائر ما يعمل من القمح وابطا انحدارا الفالوذج ولزوجته لذا يولد السدد في الكبد والكلى وهو اوفق غذاء لمن به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرئة والصدر لتغريته ولا سيما اذا اعمل منه حساء بالسكر ودهن اللوز والاطرية باردة رطبة عسرة الانهضام تولد خلطا غليظا لزجا لانها متخذة من عجين فطير وغذاؤها قليل وتنفع السعال وخشونة الصدر والرئة واوجاعها اذا اتخذ بدهن اللوز ويزيد في الباه توافق اصحاب السدد الكبدية وغلة الاحشاء واصلاحها بالفوتنج والزنجبيل والصعتر والنخالة فيها حرارة وجلاء وتنقية وتحليل واذا اتخذ من مائها حساء بدهن اللوز وسكر نفع السعال الذي معه رطوبة في الصدر والرئة والحلق اذا كان فيه ورم وغلظ لما فيها من التحليل وان ضمد به المواضع التي فيها الريح حللها واما الخبز من القمح فهو اصناف كثيرة واجوده المعجون بالماء فانه خير من المعجون من المعجون في بلاد البهائم واجود الخبز ما كان من قمح جيد نقي احكم تخميره وملحه ونضجه في التنور وما كان من حنطة

من الحنطة كثيفة اكثر غذاء مما كان من حنطة رخوة سخيفة
والنشا هضما واما الخشكار لباب الحنطة وهو يولد السدد وافضل غذاء
ما اتخذ من حنطة نزع لبابها والخبز من الحنطة الحديثة يسمن
بسرعة والقريب العهد بالطحن يحبس والبعيد العهد يطلق
البطن والخبز الحار يعطش لحرارته ويشبع بقليله والخبز
العتيق اليابس يعقل البطن وخبز الفطير اذا جعل في الماء
رسب والخمير جدا يطفو والمتوسط بينهما واصلحه ما كثر ملحه
ونضجه والخبز المطبوخ كما يختاره بعض الملوك وهو ان تؤخذ قرصة
جريدة يجعل بها الخمير وهو لين جدا او يوضع في التنور بنار
لينة ويطبخ حتى ينضج وهو اسرع انهضاما واكثر غذاء وان
عجن بماء الخمير المنقوع فيه زبيب وخلط مع العجين زيت ودهن
لوز يجيء خبز لا يوجد الذ منه ولا اطيب والخبز الذي بالغ كمالها،
البلاجة الافرمون في مدحه وكثرة منافعه وانه اذا ادمن عليه
الانسان صار بدنه صحيحا ولا يعرض له شيء من الامراض ولا يثقل
بعسر في معرفته حكام وذكروا له منافع كثيرة وينفع من لدغ
الحيات ويفش الرياح ويحسن اللون ويطول عمر الاكل وهو خبز
الثوم **وصفته** ان يؤخذ اربعون جزءا من الدقيق عشرها
دقيق شعير والباقي دقيق حنطة ويطرح عليه جزء واحد
من ثوم اخرجت جراقته وجردته بالسلق ونحوه ودق في
هاون حتى يصير كالمخ ثم يعجنه بملح او بدونه وهو اجود وخبز واكل
وهذا من العجايب المجربة حسب ما ذكروه **واما الشعير**

بسرعة

واحكم عجنه

واما الشعير فاجوده الحديث الابيض الكبير الحجم وهو بارد
يابس في الاولى **وقيل** في الثانية ومفيد تحليل وجلاء وغذاؤه
اقل من غذاء القمح وخبز الشعير بارد يابس وهو يولد الرياح
ويجفف الصيقة ويصلحها ان يؤكل مع الاشياء الدسمة كالسمن
والزبد ومرق اللحم والاشياء الدهنة **وقيل** في الثانية ومفيد
تحليل وجلاء وغذاؤه اقل من غذاء القمح وخبز الشعير با
رد يابس وهو يولد الرياح ويجفف الصيقة ويصلحها ان يؤكل مع
الاشياء الدسمة كالسمن والزبد ومرق اللحم والاشياء الدهنة
واما الارز فقيل انه ضرب من الحنطة شديد البياض ينبت
في الماء لانه لا يروى فيه ولا يؤكل الارز مع الخل اصلا ولا مع طعام
حامض فانه يضر جدا وهو بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل
معتدل ويحبس البطن والارز يغري يزيد نضارة الوجه ويخصب البدن
ويري احلاما طيبة وينفع اصحاب القولنج ويصلحه اللبن الحليب
والدهن **واما الحمص** فانواع ابيض واحمر واسود **وان** اردت
اردت ان يكبر الحمص ويجود فانقعه قبل ان تزرعه بيوم في
ماء بحر قليل الحلاوة حتى ينبت ثم يزرع في ارض ندية وربما
اجففه الارض السبخة فيخرج نباته قويا جيدا والحمص
الابيض يورث اكله السرور ويسكن النفس واذا اهمل
معه عند طبخه خردل فانه ينضج سريعا وزرع الحمص مع
القشور اجود **ومن خواصه** اذا سحق وخلط بالصابون
او بالملح وغسل به اثر الدم قطعه من الثوب والحمص يطيب الفم

بلو الهضم جدا واصلاحه تكثير ملحه **والفول** ويسمى الجرجر
وهو الباقلي وهو انواع بجاوي اسود غليظ ومصري احمر غليظ
وشامي ابيض غليظ وهو يقطع رائحة الثوم من الفم اذا اكل
باثره واذا اكلته الدجاج انقطع بيضها ويكثر اللبن للغنم
اذا اعتلفته **والعدس** ويسمى البلس يزرع سقيا وبعلا واذا داد
لك باخثاء البقر قبل زرعه وزرع سرع نباته وعظم ومن
خواصه اذا زرع مع البزور كلها مخلوطا بها ما نحو الافات
تنزل عليه وتسلم البزور التي زرعت معه وهو يصبر على العطش
ويسكن حرة الدم ويقوي المعدة وماؤه ينفع الحوامل ويسق
ويضر اصحاب عسر البول جدا ويمنع درور البول والحيض
وقيل من ياكل العدس لا يزال مسرورا ابو مد ذلك **والجاورس**
وهو الذرة يزرع سقيا وبعلا وهي بيضاء وسوداء ويزرع
في ايار ولا يسقى الا بعد نباته ويزرع في البعل في اذار ونيسان
والذرة صيفية تحتاج الى سقي كثير متتابع قريب من سقي
الارز ويحصدا كلاهما كالارز **والدخن** ويسمى البغا جاورس ويزرع
سقيا وبعلا وهو انواع ابيض واغبر نوفي واحمر واسود ويزرع في
عشرين من آذار الى اخر نيسان يحبس البطن ويدر البول والكند
يولد السدد والحصا ويصلحه المسكر والعسل **والكرسنة**
تزرع في البعل في اذار ونيسان وتعلف البقر منها فيكثر لبنها
وقيل كل ذوات الاربع ويوافقها الارض اليابسة الصلبة
وتعسوبه الارض الندية والقرفة الرقيقة والضعيفة وتصبر على

كلّ ذوات

العطش الجلبان

العطش **الجلبان** ويعرف بالجلبانة الاعرج لان من خواصه المزعومة
اذا رقد عليه انسان وهو محصود قبل الدرس او على تبنه وعرق عليه
او تمدد عليه فانه يعرج لا محالة وهو صحيح ومن انواعه الشلق والبسلة
والماش المدحرج الحب الكبير يسمى الجح لونه ازرق وورقه كورق
الفول وهو قريب من الباقلي وزرعه في شباط وفي كانون
الاول وان خلط بزرق الحمام كان اسرع لانباته ونضجه ويسقى
عند زرعه مرة واحدة وتقفيه عن السقي ويسقى مرة اخرى اذا اظهر
نواره وخاصيته اذا اكله انسان لا يزال مسرورا ذلك اليوم
والشلق نوع من الماش اصفر حبا واطيب طعما ويزرع على
السقي في كانون الثاني وشباط ويسقى مرة واحدة بعد نباته **والبسلة**
نوع منه اصفر حبا وورقه كالكرسنة والماش الهندي وهو القلبا
ويسمى الكيثر وهو الكرسني بزر الكتان ولونه الى غبرة يذهب الغواق
ويفتت حصا الكلى ويدر البول والحيض **واللوبيا** ويقال اللوبا وهي
اثنا عشر نوعا ماهية وهي المعروفة بالقرب وشامية لون الحلفة
وعراقية وهي سوداء ويافوتية وهي حمراء ولكية وهي حمراء الى السواد
وهي حمراء الى السواد ومعصفرة مجزعة بسواد وبياض وبخارية
حمرتها كالجلنار وصينية سوداء معركمة اصغر من الترمس شتوية
وحبشية ومشركمة قدر الزيتون سوداء وصقالبية قدر الزيتون
بيضاء ومشمشية قدر بيض الحمام مجزعة وردمية قدر العناب
بيضاء مائلة الى صفرة ولا تخرج ربا الا نقذ بل تزرع سقيا في
اذار ونيسان ولا تزبل بل انها لا تحمله ولا تحمل الماء الكثير

القلقلا

وهي حمراء الى سواد

ومعصفرة

الكثير ويزرع بين الحبة والحبة شبر عرضا وذراع طولا ولا يسقى
حتى تنبت وان استغلت بالسنبل من الحمل يقطع عنها الماء ويزر
ويزرع في السنة مرتين مرة في الربيع ومرة في الصيف وما زرع في
الصيف اسرع نشوا واحمد الحب ويطرد الماء انفع لها متى
سقي الماء ولا تؤكل وهو من الحبة فانها تصرع وتعمى ومتى طبخت
بالماء العذب حتى يغلي الغليل من الماء واكلت مع الخبز ودر على
الحب الغليل ملح ثم يحمص ماؤها بعد الاكل ازالت الزهير الصعب
ولا يعرف شيء ازالته ابلغ من اللوبيا المطبوخة والمطبوخة تنفع
المعدة **السمسم** ويسمى الجلجلان ووقت زرعه اذار ونيسان يزرع
بزرع بعدان يبرد الماء ويترك حتى يجف بعلم ويخلط بزره مع مثله
رملا ولا يسقى اثر زراعته بل يترك حتى ينبت وينبغي ان يكون الحب
في الجهة مرة واحدة وبعده يزرع في مستصعبا دار في عمارة طيبة
نحو سبع سكك ويحصد في ايلول اذا بزروا صعبت غلعته
ويترك حتى ييبس وهو يجسر الارض التي يزرع فيها الخاصية فيه
وهما ينبعدان يجسر الارض ويكثر حبه ويزيد دهنه ولا يزرع ان
لحال مكثه ان ينقع بزره قبل زرعه باربعة عشر يوما في ماء
خلط فيه من ماء الريتوك ولو احتاج يرش ذلك على حب السمسم
ويخلط باللاين ويلوح الحب كله ويبسط حتى يحل اليه ثم يزرع
فلا يضرها تغرع **والسمسم** الكثير البزور دهنية واجود له
الحديث الكبار الحب وجرهه اخوى من دهنه **فالابيض**
في جواصه ان اردت ان تنغل دهن السمسم الرغبة من الادهان

بالعلبة

واحفظه في قدر واجعل معه غرضا من مجبر ولوضر تحته حتى يسود الحيس
وصف منه الرضر والقاما شئت معه من الرياحين والعطريات
الحلبة وتسمى قرون المقرون وتزرع سقيا وبعلا في شباط واذار
وانشر اجلتها العطشى اذ علقت بها الجبال سمنها وحسنها وصحح
ابدانها وصبيتها ودهنها جيد للزجيح والاسهال **الترمس** وهو
الباقلى المصري ويزرع سقيا وبعلا ومنه بري واصغر وهو اجود
من غيره ولا يكاد يحتاج الى اصلاح ولا تزبيل ولا انقطاع وزوال
مرارته ان ينقع ثلاثة ايام في ماء عذب ثم يغير عليه ويحلى معه
مطبوخة سلوى اللزه جنتوا اذا امضغ واغتسل بمائه دم الجرب ابراه
وينفع من رد الحمل والكبد فيه وصالا اذا طبخ بعسل وخل وشراب
الغرلم ويزرع بعلا وسقيا ولا يسقى الا بعد نباته مرة
واحدة في الجمعة ويبغر اذا تغور ثم يسقى الماء متى احتاج واذا نور
يقطع عنه الماء **والغرلم** القصير يحل اللبن الجامد ويجمد اللبن
السائل وينفع الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل
البلغم الميت مع عسل **والغرلم** البري بزره ينفع للسعة
العقرب اذا سقي بشراب الكتان ويزرع بعلا وسقيا ومن سقي
رطب وملح ويوافقه الماء العذب والماء المالح والزعاب يخشاه
ويحتمل ويكثر الارض النزه واذا اغتلب بريح باردة او جليد
فلا جمادا يبوخن زرع الحمل ويجعل في الماء ويسقي به او يرش ويغربل
ويبرز ويسقى بالماء وكذا الزرع على السعل انشر ولا الطر عليه يحيط
والزرع في زيادة الثمر يقصانه لم يجب وقد يحمل عنه هو باب يحل بعد

الترمس

معه دقيقا قمح او شعير او لبن او نشا **القنب** ويسمى الشهدانج
والشهدانق وهو نوعان ذكر لا يحمل حبا وانثى تحمل الحب
وكلاهما له زهر بين البياض والصفرة وقضبانه ملسة يقشر اذا
نفع نباته بعد ادراكه وبعد قلعه توافقه الارض الندية الشتوية
في البعل ويزرع لاجل بزره الاخضر فيحصد في البعل في نصف اذار
والسقي في نيسان وايار وحصاده في اول حزيران **ومنه** بري يخرج
في القفار على قدر ذراع وورقه يغلب عليه البياض وحبه كالجلجل
ويشبه حب القنب الرومي **والقطن** ويسمى الكرسف يزرع بعلا
وسقيا ومن تعلم شجرته حتى تصير قدر شجرة المشمش ويبقى عشرين
عاما فاكثر ويزرع بالحجاز ومصر وعسقلان واذا زرع يجعل بين
النبتة الاخرى ثمانية اشبار ولا يحكم الابعد سنتين في مثل هذه
البلاد **واهل** الشام يدمنون ارضه قبل زرعها في عام
بزبل طيب رقيق تغوص الحجارة ونحوها ويعمر عمارة جيدة
وتبرد بالماء اذا طابت واعتدلت بين الخفة والثقل ليزرع
فيها حب القطن في حفرات عمق نصف اصبع في الحفرة حبتان
او ثلاث ويرد عليه تراب يسير ويترك دون سقي حتى ينبت
طول شبر وينقش مرة بعد اخرى فاذا ارتفع سقي بالماء
ثم ينقش اذا اصلحت ارضه ثم يسقى ويكرر وكل خمسة عشر
يوما الى اول آب وهو وقت ابتدائه بالترويس ثم يقطع الماء
عند التحبيل ويقل ايعانه يكون اكثر لحمله وان اشتد ايعانه
فقطعت الحراقة بقصب يضرب به حتى ينقطع وتقل المادة ويجود

ادراكه

بذلك ويجمع

ويجود بذلك ويجمع جوزه بالقرب اذا انفتح ويخرج قطنه وفيه
بعض رطوبة في شهر ايلول وينشر عن الشمس ويبقى فيه بزره ويزال
قطنه في الظل بالالتقاط باصابع الايدي برفق ثم يجفف القطن بالشمس
ويرمى ويزرع في الغيطان والجزائر وتوافقه الارض ترابها احمر او
او سوداء سليمة من الملوحة السبخة وهو سريع النمو وبزره القشر
حتى يكاد يملأ **وان** حصل عليه عطش بدا او بزر الماء على
قضبانه وورقه يسقى على سواقيه الزبل المعفن من اخثا البقر
وورق القرع وقشر الباقلا وورق السبستان **الفوة** هي
القضب الرطبة وتسمى اذا جففت الغث والقلب واجودها
الاخضر الاملس العروق وهي تعمر نحو عشرين سنة وتحصد كل
عام اذا استحق ويبقى فيعود وهو يحب السقي الكثير وزرعه
في النصف الاول من شباط ويعلف للخيل ولجميع الدواب وهي
بزرها نافع للرعشة **البرسيم** ويسمى القرط وهو قصيل
مصري تالفه الافيال والزرافات والمعز وهو علف الخيل
وغيرها ولا يحصد الامرة واحدة ويحرز زرعه كل عام ويوخذ
بزره اذا استحق مثل غيره **الخشخاش** منه الابيض والاحمر والا
زرق والاسود وغيرها من الالوان المختلفة وزهره ابيض واحمر
وغير ذلك يزبل ويزبل بزبل معفن **ووقت** زرعه في اول
كانون الثاني الى شباط ويحرث مع الارض ويسقى سقيا لينا مرة
او مرتين فاذا نبت يقطع الماء عنه ويسقى مرتين في الجمعة ويزرع
في الارض التي تحيا الحمل رمل وفيها رطوبة وتزول القعنة بالماء،

الغفنة بالماء واذا انفرت واخرجت بما فيها من البزور ودفنت في التراب
النز ونبتت منها اصل كبير منبسط ينبت عليه قضب كثيرة والابيض قد
يلهس ويخبز منه خبز يوكل فيغذو اليسير مع المعلوم ولا ياكله شيخ
البتة ولا البارد المزاج وكثرة اكله تثقل الراس وتكثر النوم ولا
يقرب لبرايه حال من الاحوال فان فيه سمية وعصارة الخشخاش
الاسود المصري المشمسة هي الافيون واجوده الكثيف الرزين المر
المراجية السهل التحلل بالك الحار وينحل في الشمس ولا يظلم السراج
اذا شعل منه ويكون هشا واما الاصفر الخفيف الرخو الصابغ للماء
الصافي اللون فانه مغشوش ويغشى بالماميثا وبالصمغ وهو البراق
الافيون بارد في الرابعة يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وهو
مخدر مسكن لكل وجع طلاء ومشربا والشربة منه قدر عدسة
ولا يزاد على دانق ويقتل منه بالبرد درهمان ودرهم يبطل
الهضم اذا اشرب . وحبوا الفوة تزرع بعلا وسقيا وهي ثلاثة اصناف
صنف نوار وهو الاكبر وصنف نواره ابيض وهو ادق ورقا وهو قليل
وصنف صغير رقيق الورق لا يعلو اكثر من اصبع وثمرته صغيرة
اسمها مخوية والتي يصبغ بها الثياب معروفة في البساتين وغيرها
وتزرع من بزرها وعروقها ونقلها وتوافقها الارض الرخوة
والسمينة ويصلحها السقي الكثير وتخدم مما الارض وبعد تخرج مرات
وتزبل وتعزق وزرعها في اذار ويزرع بزر الفوة كالحنطة
وتنبت اذا صارت طول اصبع وتعطش حتى ييبس عليها وتسقى
بعد لا مرة في الجمعة مدة الصيف وتستغني في الخريف بالامطار
الخريفية

ويبرد الهواء

ويبرد الهواء وتحصد مراعيها الا عند الربيعة بعد ادراكها وذلك
بعد عامين من زرعها ومن احب التعجيل يقطع عروقها في
ايلول ويقطع منه القضاب الرقاق ويرد عليها التراب ويفعل
بها هكذا تفرع فتسمن ثلاثة وتجرد وتقلع عروقها الباقية في
الارض كل سنة وتعمر الفوة اعواما الحنا وتسمى ارقان لا
تنجب في البلاد المفرطة البرد ويختلف عملها بحسب البلدان
واهويتها فانه في البلاد الحارة الرطبة الهواء يصير شجرا
ويبقى خمسة عشر عاما لا ينقطع ورقها كل عام بطنا بعد بطن
ويتطاير في الزبل والسقي ولتدبير بعد الزبر كالكرم فتعود
فتية وتقلب اغصانا جردا واوراقا وكذلك تكون ايضا
في الحبشة واما البلاد الغير المفرطة البرد فيزرع بزرها
في كل عام ويوخذ ورقه فقط ولا يبزر فيها وزرع بزرها
ان ينقع يومين وليلتين وهو مصرور في خرقة ثم يفرك باليدين
حتى يتقشر لطف البزر من غلفه ويصير كبزر التين ونفايا الخضر
منزبل صوب يعمل من نحو ثلثه جرايلة بما بقي من المنزبل
ليلا يتعذر اليها حر الشمس فيجعفها ويكون المنزبل طاقين
طاقا من فوق وطاقا من اسفل ويرش على الزريعة ماء اول
الليل وتجعل الجرايلة تحت العرش على فرقة ويحور عليها ليمنع
الريح اليها ويكون هذا دابها بالنهار للشمس والرش بالماء
العشاء وبالليل تحت العرش التي تنام عليها ثم تحرث الارض ثلاث
مرات وتقلب ويزبل بالتراب الذي يخرج من الآبار والانهار

بقدر الزريعة ويجعل فيها للشمس
على لوح لطيف مايل ليمحل الماء
وتغطى الجرايلة بما يمنع

والانيسارون وهي الحماحة يعمل منها احواض معتدلة مستوية بالهوا
واسعة وتكرم بزبل الادمي اليابس او زرق الحمام يقرب شي الى
الاحواض ويرسل عليها الماء حتى يغيب في الحوض ويسقى ثمانية ايام
متوالية وبعدها يسقى ثلاثة ايام في الجمعة فاذا صارت طول
اصبع تنقى من العشب وتسقى بالماء مرتين في الجمعة فاذا
صارت نحو شبر تنعش برفق ويذر عليها زرق حمام او زبل
ادمي وتجفف في الظل ولا تجفف بالشمس تصفر ويضعف
صبغها ويرش الورق بقليل زيت وتخزن في الخوابي الجدد
وترفع ناحية وتستر رؤوس الخوابي بالجلود وتطين وتبقى
الوقت الحاجة والبزر يزرع في نيسان وايار ولا يوافقها
البرد ويوافقها الحر وتعيش فيه **الزعفران** ويسمى الجادي
والكركم واصله بصل يزرع سقيا وبعلا ولا ينجب في البلاد الباردة
المفرطة ولا يوافقه كثرة الما ويغرس في ايار وحزيران وينفث
في تشرين الاول ويخرج نواره قبل ورقه وينقلع ورقه في الحر
ويغرس البستان على صفة البصل والثوم ويعمل له عمق ثلثي
شبر ويوضع بصله صفوفا بين العصلة والاخرى نحو ذراع ويرد
عليه التراب ويسقى بالماء كالبصل وتنويره اول نزول الغيث
وفيه اسمانجوني اللون وفي وسطه شعرات حمر هي الزعفران
وورقه خيطان رقاق منبسطة يجمع بالغدوات فيجمع بعضه
الى بعض ويعمل اقراصا ويجفف على الواح لطاف في موضع لا ريح
فيه وقيل تنزع شعراته وتجمع بعضها الى بعض ويعمل اقراص وتجفف

على نار فحم

نار فحم لينة في مقلاة جديدة تنشر بحرقه وقيل لا ينور حتى
يكون زنة بصلته وقية وفي البصل تعمل له الارض عمارة جيدة
ثم يفتح فيها خطوط بالمحراث متباعدة ويرتب فيها
البصل ويرد عليه التراب ويزرع في وقت زرع السقي وتحت
شجر الزيتون ويبقى اعواما ينور كل عام وهو من الطيب
ولا تؤكل اصوله فيما يظهر واجود الزعفران الطري الحسن
اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة على الشعرة قليل بياض وهو
ممتلئ صحيح غير متفتت وهو حار في الثالثة يابس في الاولى فيه
قبض وهو محلل منضج **والكمون** منه بري ومنه بستاني
واصنافه الاسود اللون والاصفر الفارسي والنبطي الموجود
كثيرا وهو الشامي والكرماني والاصفر افريقي من السامي وكل
يزرع سقيا وبعلا ولا يحب الاشجار ولا الغرب منها ولا يسقى
كثيرا بل يسقى مرتين او ثلاثا ويزرع في كانون الثاني بعد تنقية
عمارة الارض وتزبيلها في هواء طيب مع سكون ريح ويحركه مع
التراب ويسقى مرة سقيا لينا فاذا جف اعيد سقيه حتى ينبت
فاذا اعتدل رجع عنه السقي فاذا ظهر نواره سقي
مرة فقط ويقلع بعد انتهائه وامتلاء بزره وينفض حبه
وهو حار يابس في الثالثة وهو يقتل الدود ويطرد الرياح
وغيا والاكثار منه يصفر اللون اكلا وطلاء الصلد من فلوح
وهو يدمل الجراحات ويقطع الرعاف مسحوقا مع خل ومع فلوس
من جنس في بيت فيه كمون اسعر لوله وان بخر به البيت

بد البيت لم يقربه البق وان دق وذر على قرية النمل لم تقربه
والكاشم وهو الانجدان الرومي واجوده الاصفر الطري
الكبار الورق ويشبه في قوته الكمون ويزرع على هيئة
زرع الكمون وهو حار في وسط الثالثة يابس في الثانية ويزيد
واحده مسخن وهو يطرد الرياح ويفتح السدد ويهضم ويقوي
المعدة ودرهم منه يسهل الربو **والكراويا** بري وبستاني
وزهرها ابيض توافقها الارض الطيبة والكثيرة الرمل وتزبل
ارضها وانتهاء مرتبها من نيسان وتدرس بقلا ايضا وتقلب
وتنقش ارضها واذا طلعت تسقى مرة حتى تنور فيقطع عنها
الماء ولا تسقى وهي تحمل بطونا ويراس بانها بالاعراق ويرض
سوقها كما يفعل بالبصل والثلج ويفتك عليها الزبل وتسقى
فانها يتجرد نباتها ويعتدل ويزهر كله في وقت واحد واجوده
الحريف البستاني وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية
يطرد الرياح ويجفف وينفع الخفقان ويقتل الديدان ويدر البول
وينفع من المغص الشديد وقدر ما يوخذ منه الى درهم **القردمانا**
هي الكراويا البرية والعمل فيها كالعمل في الانيسون في
السقي ونحوه اجودها الحريف الاصفر الطويل الرزين وهي
حارة يابسة في الثالثة تنفع الفرد وتنفع السعال من البرد
وتنفع من المغص والدوار والقولنج ووجع الكلى وعسر البول
وينفع لدغ العقرب وسائر الهوام وقدر ما يوخذ منه مثقال
الانيسون هو الحبة الحلوة وبزر الرازيانج الرومي والكمون الابيض وقيل

هو البستاني

الشامي وهو بستاني وبري ويزرع بعلا وسقيا توافقه الارض الطيبة
ويزرع في كانون الثاني الى اخر نيسان ويجمع حبه في آب توافقه
السقي الكثير بالماء والنبش وينقى من العشب ويسقى مرتين
في الجمعة حتى يظهر نواره ثم يقطع عنه الماء والانيسون ينفع
مضرة السموم اكلا وهو حار يابس في الثالثة **الرازيانج**
ويسمى النافع والشمر والشومر وهو بري وبستاني واجود
البستاني الطري والبري حار يابس في الثالثة والبستاني في الثانية
وورقه حار في الاولى وبزره وعروقه حار في الثالثة يزرع
في اذار وايلول وهو طيب حلو يشبه مرارة لذيذة وينبت
نبتا كثيرا في المواضع الطيبة الثرى واذا نبت فلا يقلع
كان اقوى واكثر انتشارا ويزيد في اللبن وينفع المعدة ويفتح
السدد ويجلو البصر فهو ما ضعف والهوام ترعى بزور الراز
يانج ليقوى بصرها والحيات تحك اعينها اذا خرجت من وكارها
منها بعد الشتاء لاستظلام اعينها بسبب ما من الكمها
الشونيز وهو حبة البركة وهو بستاني ولا يكثر عليه الماء ـ
وبري وهو الحبة السوداء توافقه الارض الطيبة ويزرع في شباط
واذار ونيسان ولا يكثر عليه الماء في صغره ويكثر في كبره واذا اعتدل
نباته يقطع عنه السقي وينقى من عشبه ويسقى مرتين في الجمعة
قال الكندي الاكثار منه يقتل وهو حريف حار يابس في الثالثة
مقطع للبلغم جلاء محلل للرياح وينفع من الزكام البارد وخصوصا
مقلوا مصرورا في خرقة كتان ويقتل الديدان اذا طلي على السرة

وينفع من الزكام

علو السرة ودخانه تهرب الهوام وقد ربما يوخذ منه الى
درهم قال ابن زهير من خواصه انه يوخذ من الشونيز
والحرمل والهرد دانق ومن المصطكي نصف دانق ويدق به
بين المتحابين تغاطفا وضد ذلك اذا اخذ منه دانق ومن
البلسان نصف دانق ومن قشور الراسن نصف دانق وجعل
في طعام باسم انسان ويطلع منه حلق جيد روحانية المحبة
وطبيخه بالخل ينفع وجع الاسنان مضمضة **الحرف** وطبيخه
وهو حب الرشاد يزرع سقيا وبعلا وهو انواع يزرع في
شباط وادار ونيسان ويقلع اذا الحاب في ايار واذا
ادمن به طرد الهوام وهو حار يابس في الثالثة وقيل
في الرابعة وهو منضج محلل نشيف فيه الجوب ويمسك
الشعر المتساقط مشربا وطلاء وينفع الورم البلغمي
والدماميل مع ماء وملح وللجرب المتقرح ويسهل الدود
الخردل بري وبستاني واجوده الكبار الحديث الاحمر توافقه
الارض السمينة ولا يوافقه الماء الكثير ولا يسقى اكثر من
مرتين او ثلاثة فقط ويزرع في حواشي الخيار على السقي
ويزرع ان جعل في لحم او عرس او تمر او ماش وشبه ذلك
من الحبوب والنخل ينجع سريعا وان كثر منه اضر بها
ويوافقه اكثر الارضين والصلبة فيها اقوى وان نقل
ثلاث مرات في شتاء فقرول عظمت شجرته وبقيت السنة
والسنتين ويزبل ويسقى بزره اذا سحق وذر على الخل

فيقطع من

حبلة من الترويس والفساد وجعل حموضته وهو حار يابس
في الرابعة وهو يقطع البلغم والبزر منه ينفع من داء الثعلب
وقد ربما يوخذ منه مثقالان واغصان الخردل وورقه يوكلان
الكزبرة ويقال كسبرة تزرع بعلا وسقيا في الفصول كلها
ويكثر زبلها عند البرد الشديد ويزرع في تشرين الاول
ويسقى حتى ينبت ويعتدل ثم يقطع عند السقي وينقى من عشبه
ويترك حتى يعطش ويسقى مرة في الجمعة وان تغلت الكزبرة تخلخل
وتحسن وتبقى في الارض سنينا اذا عظمت وتزبل كل سنة
وهي باردة في اخر الاولى يابسة في الثانية **ويقول** بقراط
ان فيها حرارة وبرودة وهي تزيل رائحة البصل والثوم
اذا مضغت رطبة او يابسة **وخاصيتها** انها تمنع البخار
من الراس ورطبها يمنع الرعاف ودرورها يابسها وهي تمنع من
القيء والجشاء الحامض بعد الطعام واذا علقت على امراة عسر
عليها الولادة وتعلق على فخذها الايسر فانها تضع واذا تضع
وضعت رفعت عنها بسرعة وان اقرف بزر الكزبرة بين فوع
والديم ذلك تعرفوا **اللفت** وهو الشلجم باشبيلية والجنة ولهلة
وهو بري وبستاني وهو انواع الرومي الطويل ومنه المدحرج
والمدور **الشامي** والابيض المصري يزرع في السنة ربيعا وصيفا
ويزرع بعلا وسقيا ولا يحتاج الى زبل وقلة السقي تطلعه
وتصيبه وينضج ويسقى مرتين في الجمعة وزرعه في اول
ايلول الى اول تشرين الثاني وهو حار في الثانية رطب في الاولى

يسلم

الجزر بستاني وبري ومنه ذكر يسلم ويزرع في اب الى ايلول
ويأتي في البرد والربيع ولا يوافقه الحر ويزرع بزره ويغمر
وتكرر ارضه جيدا ليعتمر ويطول ويغلظ وبعد نباته يعطش ثم
يسقى مرة في الجمعة بالعشي وهو مستطاب احمر طيب الطعم
وطيب واصفر الى خضرة وهو اغلظ يغذو البدن ويؤكل نيئا
ومطبوخا وهو احمد وانفع واطيب وهو يدر التعرق ويدر
البول ويوافقه شرب الماء البارد ويوافقه الثلج عليه
ويقويه ويزينه ويعمل منه خبيص مع العسل او الرب
او السكر فيجيء طيبا في معنى الحلوى ويؤكل الجزر مكان الخبز
فيقوم مقامه ويشبع اشباعا صالحا ويعمل منه خبز بان
يقطع ويجفف ويطحن ببعض الدقيق ويخبز ومنه خبز
طيب صالح يغذو البدن ومع الحلو طيب والبري منه اقربا
لرطوبته من الغذاء والبستاني على الضد وهو حار في اول الثانية
رطب في الاولى ويسهل ويدر البول وينبغي ان يكثر انضاجه
والمربا منه ينفع من الاستسقاء جيد للكبد والصدر **الفجل**
منه مدور ومنه مستطيل يزرع في القلع مرتين ويزرع
الكبير منه اول نيسان الى اخر ايلول ويزرع ويوسع بينها
نحو شبر واذا نبتت قطع عند الماء وينقش جيدا وتنقل ويترك
سقيه حتى يحتاج اليه وينقش ثانيا ويرد سقيه في الجمعة مرتين
وفي المطر يخفف سقيه ويؤكل في الخريف والشتاء وان نقع بزر
الفجل البلقي قبل زرعه في ماء عسل ورب او عصير حلو ثم زرع حلا طعمه

وان اجيب

وان اجيب كبره وغلظه يضرب في الارض وتد ويخرج ثم يغرز باصله في موضع
الوتد ويخرج بعد البعرة مواضع وتملأ الثقب بزبل او تبن مع جوفه تراب
ويزرع في كل ثقب حبتين من بزره او حبتين ويقلع احدهما ان نبتت وسقي
حتى ينبت جانه بقلظ ويصير مثل الوتد **وتوافقه** الرياح الباردة
والبرد ويعتبر بكثرة الامطار ولا تحرقه شدة البرد ويزرع نثرا او غرسا
والتغليس افضل واجود وليس له علاج ولا اصلاح اكثر من مداهرته
بقلع الحشيش واكله على الطعام بعد الشبع يجلله من المعدة
ويعين على هضمه والكله على الريق يثير ما في المعدة الى فوق
بخاصية فيه وكثير منافعه تحليل الاطعمة الغليظة العسرة
الانهضام البطيئة النفوذ من المعدة كلحم البقر والتيوس
والبيض والباقلي الغير النضيج وله منفعة جليلة في زوال اسقال
الترمل ليس صاحبه من برئه وذلك انه يطبخ بماء فيه قليل ملح حتى
ينضج ويتهرى ويؤكل وهو حار في الاولى وقيل في الثالثة ورطب
وقيل يابس في الثانية وماؤه يجلو الفيرا افضر جيدا وقيل
ورقه يجلو البصر وماؤه جيد للاستسقاء وان طرح ماؤه
على العقرب ماتت وان لسع العقرب من اكل الفجل لم يضره
وشرب مائه ينفع من اليرقان وسدد الاحشاء واذا الطف
اليد بمائه واخذ بها الحية او العقرب لم يضره واكل ورقه
بعد الطعام يقوي البصر وينفع المفاصل وشرب مائه
بالملح ينفع الطحال وسدد الكبد واليرقان وخصوصا
ماء ورقه وبزره وينفع من السموم والهوام **البصل**

عنه احمر مستدير وابيض كذلك ومدور مستطيل وهو احمر منه
والاحمر احر من الابيض يزرع في اول نيسان الى آخر ايار وزريعته
يزرع في اول تشرين الاخر الى كانون الاخر ويبسر ويدخر
وتعمر ارضه بثلاث سكك معترفات بتراب طيب مزبل ويبذر
زريعه بزره لينعقل والاخضر يوكل في الصيف واذا اعظم يقلع
عند الماء وتكسر اعناقه بالدوس في الامراغ لترجع القوة الى
اصله فيكمل صلاحه ويبقى كذلك الى قلعه في آب ويزرع
نشرا وفي جعاير ولا يكبر ولا ينمو الا بالتحويل ويزبل ولا يزرع
الا في الارض المعمرة غير حافز ولا حاقب بل يعرض نبصه على
الخلا قبل من بزره والاجسام البصل **واذا اردت** ان يكون
فجيب الحرافة طيب الطعم فازرعه في زيادة القمر بالزهرة
مقارنا لها ليكثر ماؤه **ومن خواصه** انه اذا لوث انسانه بزره
بالزيت ثم زرعه في زيادة القمر بالزهرة مقارنا لها ليكثر ماؤه
ثم زرعه خرج له طعم طيب جدا وان لوثه بعسل ثم زرعه
خرج حلوا لا حرافة فيه الا قليلا ويوكل ذلك نيا فيكون
طيبا واذا طبخ كان اطيب **وقيل** ينبغي لزارع البصل
ان يلقيه في الارض الى خلف ولا ينظر اليه فيعيش
فيخرج اذا اصول كبارا عظاما ويتر وسر بيسر عنه ولا
يقعد ويزرعونه وهم ياكلون التمر ويضعونه في الارض
ومن افواههم حلاوة فانها خاصة تزيد في البصل
طيب الطعم واذا غاب الحمرة وان جعل بالقرب من كلاراس

نوا التمر

نوا التمر كان جيدا **ومن** اراد ان يذهب مرارته ويطيب
طعمه ويكون مغذيا باللبن فليطبخ بالماء ساعة ثم يصب عنه
ويعاد عليه ثانيا والثالثة فان ذلك يذهب حرافته ومرارته
ويصلح للغذاء ويقطع رائحة البصل من الفم ان يمضغ عليه
البصل ويستف من دقيق الباقلي او يمضغ الباقلي او يمضغ
حمصا مقلوا **قال الرازي** ولا يجمع بين البصل والثوم والشحم
في اكلة واحدة فانه يضر وقد جرب عليه خلق كثير **والبصل**
حار يابس في الرابعة رطوبة فضلية **وقيل** حار يابس في
الثالثة وهو مقطع ملطف ينفع من تغير المياه ويفتح
الشهوة ويلين الطبيعة وهو يجلو البصر وينفع ابتداء الماء
والبياض اكتحالا بعصارته وينفع ريح السموم بخاصية فيه
وماؤه ينفع الراس اذا استعط به وينفع ثقل الراس والطنين
والقيح في الاذان قطر فيها ومع العسل ينفع الخفقان ويجر
الوجع لا سيما اذا كان مخللا واذا وضع البصل في الخل
وغسل به رجع ونفع من البلا والوبا العلاء بن الذهبي ذكر انه
يفضي الى الموت عاجلا واذا اذيب الورشف في مائه
وطلي به الزجاج لم ينكسر لشدة صلابته **ومما جرب**
للنزلة الباردة ان تقمر بصلة كبيرة بزيت وتقلى حتى
تحترق ثم يدهن بها صاحب النزلة راسه في الحمام
بعد حلقه ثم يغسلها بالاشنان يفعل ذلك ثلاث
مرات في ساعة واحدة فانه يبرا باذن الله تعالى **الثوم**

الثوم منه بري ومنه بستاني ومنه احمر كبير الحب وليس
للثوم زريعة اعني بزر الزرع ويغرس وقت مغيب
الثريا في ثلث تشرين الاخر الى اخره والبكير في تشرين
الاول الى اخره والذي له اسنان عريضة حمرا زرعه في كا
نون الاخر ويزبل بالمي وقيل لا يحتمل الزبل بوجه ولا كثرة
الما، ويكفيه مسقية واحدة الى ... او سقيتان او ثلاثة
الى طول مرقد ويغرس في نقصان القمر وان غرس في محاق الهلال
لم يكن له رائحة كريهة وان نقعت اسنانه قبل غرسها في لبن
حليب وعسل يومين وغرست فلا طلع ذلك الثوم وقوى وثمر
بابي طعام كان لم يتغير ذلك الطعام ولم يعبق ولم يحس في البراز
الناس منه شي، وفيها عظم المضرة ونعرسه يقارب الثوم مقاومة
لشدة ضرر البرد ان اكل في الطبيخ محلولها بالي طبخه كان والا
كثر من اكله يمنع في كفاية البرد الشديد حتى لا يكاد يحس اكله
في البرد بافتقار الى الضمر والثوم حار يابس في الرابعة
وقيل في الثالثة وهو اقوى من حرارة ويصلح من
البصل وهو يحلل النفخ وينفع تغير المياه والطبيخ الثوم الحلو
اذا شرب قتل القمل والكل يقتل الديدان ويطلق الطبع
وهو نافع من لسع الهوام ونهش الحيات وعضة الكلب شربا
بشراب وينفع السعال من برد واذا طبخ قلت حرارته
وحرافته ويصلح الخواص والادهان واللحوم السمان
وخواصه ان ماليد يقطع منسرح المغنالطيس وفعله

بالماه اردت

نكاية البرد

الجبلو

فيه اردت رد المغنالطيس الى فعله فانقعه في دم تيس
ثلاثة ايام فانه يرد اليه فعله وحسه ومضغ ورق الثوم
مقلوسا فلا يذهب رائحة الثوم والباقلي ايضا يذهب
رائحته والمضغة بحشيشة يذهب وجع الاسنان ومضغ
بزر البقل مع ورقه الاخضر يقطع رائحة الثوم ايضا
الكراث منه بري يعرف بالشامي ومنه نبطي ومنه بري وهو
احمر ويبسر وزرعه في كانون الاخر الى اخر شباط ونقله
بعد شهرين ويمكث في الارض عاما الى خمسة عشر شهرا
فيستحق القلع للاكل واذا انغل يزرع ولا يسقى ثلاثة
ايام ويرام عليه الما، في الرابع فانه يجود ويصلح في الارض
الرملية ويعظم فيها وهو يطيق النبات وينقل في اب ويرقى
نقله الى اكثر من النصف من ورقه الى اطرافه وبذلك
يطول ويشتد بياضه ويرخص ويعظم كثيرا ويوخذ من
بزره ... مقدار ما يحمل ثلاثة اصابع ويجعل في خرقة
كتان بالية ويجعل في حفرة فانه يعظم ويصير اصلا واحدا
والشامي له اصل مدور ورؤس ... وهو المأكول ومنه
كبير مفرطح قدر الشلجم المتوسط ويوافقه البرد ويشرب
الما البارد ولا ينفع اذا يوكل نيا البتة بل مصلوقا
بالما والملح ويبرد ويطيب ويستعمل في الطبخ واصلاحه
ان يسلق ثلاث مرات بما وملح ويصب الما البارد عليه
وقوة حار ليمسكه من التشهي ويحلو وتذهب حرافته وهو

والملح

وهو حار يابس في الثانية وهو يقطع الجشا الحامض وينفع
من البواسير اكلا وضمادا او طبخ اصوله بدهن الغار يسهل
ودهن اللوز او شرج نافع من القولنج قال ابن زهر ماء
الكراث يسقى للكلب داء وان جمع هو ودم التيس في جمجمة
بيت اجتمعت الديدان اليه اعني اذا الحلى بماء الكراث مسرع
يغرب الجف وكذا ماء الكرفس واذا دق الكراث ووضع على
لسعة الحيات والعقارب والزنابير سكن الوجع في الوقت
الفراسيون هو الكراث الجبلي اجوده الاحمر الرومي وهو حار
في الثانية يابس في الثالثة وهو مفتح ويحلل وعصارته لوجع
الاذن ومع العسل يجلو البصر ويقوي شربا وكحلا يفتح
سدد الكبد والطحال وقدر ما يشرب منه نصف درهم **القلقاس**
غريب الشكل جميل المنظر ليس له زهر ولا ثمر ولداخل
مستدير ومنه ما هو الى الطول ومنه الكبير ومنه الصغير
وهو ضرب من النيلوفر الاصفر ويتعلق بقرب المياه الى الكرا
وهو السباخ وهو شبه بنات الموز الا انه اصغر يوافقه
الزبل والماء الكثير ويزرع في موضع مشمس لا تناله الرياح
ويغرس عند مجاري المياه ووقت زرعه في كانون الثاني
وشباط واذار ويكون من الاصل والاصلاد بعد انتشار
وهو يقطع ويطبخ مع اللحم وقد يؤكل نيا وكهيئته
البيض وهو غالب طعام مصر ويطبخ على طرائق مختلفة
والوان عدة وهو حار رطب في الاولى وقيل معتدل الحرارة

٨ من القولنج

في الثانية

لسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

٩

في الثانية **القثاء** انواعه اسود اللون معروف ومائل الى
الصفرة معروف واخضر عليه منقط بسواد حلو واخضر
عليه الجسم احدب وطويل رقيق ويختار للقثاء الارض
التي تغوص عروقه فيها ولا يحتمل الزبل كثيرا ولا الماء
كثيرا ولا البرد ويزرع بعلا وسقيا ووقت زرعه من شباط
الى ايار بحسب برودة الارض وحرها ويكون في يوم صاحي
لا غيم فيه ولا ريح ويرد التراب على بزره غلظ اصبع وقيل
اربعة اصابع مضموما فتحفظ ببركة نباته وتغليظ التراب
عليه يجعد الهواء والزبل عليه احسن واذا نبت قدر شبر
ينبغي منه الضعيفة ويترك اربعة او خمسة ويجعل بينها
شبر تراب واذا نبت على اربع ورقات تجعل ارضه جميعا
ويضم التراب الى اصوله ويسقى عشية النهار **ويقال** ان
زريعة القثاء والخيار والبطيخ والقرع اذا وضعت
منكسة طرفها المحدود الى اسفل كثر حملها
وقيل اذا حززت شوكة فتحت بها نضيب الثمرة بانها
تعلق وينقع بزره يوما وليلة قبل الزرع في ماء واذا
اضيف اليه طيب كماء الورد كانت ثمرته يفوح [illegible]
منها رائحته ذلك واذا انقع بزره في ماء عسل او سكر
او لبن او حليب ثلاثة ايام حلا حبه طعم ذلك واذا
انقع في ماء سقمونيا او ترمس وما اشبه ذلك من المسهلات
جاءت الثمرة مسهلة والذي يزرع ماء من البطيخ او الخيار وفقا

عسل

او قثاء ونحوها اذا نقع في عسل ونحوه خرج كذلك واذا نقع
في خل ثلاث مرات وجفف وزرع نبتت ثمرته حامضة واذا
نقع مرة واحدة جاءت مزة وزرع القثاء اول شباط الى
نصف اذار واول أخر ويزبل وينقل جنبيه ويجعل له
قصب او عرائش يتعلق بها من شجر الرمان والتوت وما
اشبه ذلك **ومن الملح** ان البطيخ يزرع في القثاء وذلك اذا
زرع بزر القثاء وصب عليه خمر عتيق ثم شعرة واحدة
من الزعفران خرج البطيخ واذا زرع بزر البطيخ وسقي
الماء المعصر من القرع خرج منه القثاء ويعمل بها ذلك
في وقت زراعتها والقثاء بارد رطب في الثانية يسكن
الحرارة الصفراء ويسكن العطش ويدر البول **وقال**
جالينوس من اراد قلع ضرس انسان بغير وجع ولا حديد
فليأخذ اصل القثاء البري فيرضه ويجففه ظل ويخمر به
على علك القيسل ويجعله على الحديد الذي يقلع به
الضرس الذي يريد قلعه ثم يضع الحديد عليها فانها
فانها تخرج بغير وجع **الخيار** ويسمى القثد ويزرع
سقيا ولا ينجب بعلا وهو نوعان صغير ابيض واخضر
شديد الخضرة لا يتسرج في اللون ويحتاج الى سقي الماء كثير
ويزرع بزره ويتعاهد بالسقي فاذا نبت فلا يترك
بالماء يحترق ورقه ويسقى بالماء ولا يخمر به ويزرع
بزره في البيوت في اواني فخار مثقوبة ان اريد التبكير

به ويزرع

به ويزرع في آب ويؤكل في الخريف وبعده والخيار الطف
من القثاء وابرد وفيه يسير قبض وهو بارد رطب في الثانية
ينفع من الحميات المحرقة ويدر البول **وقال ارسطا
طاليس** انه اذا ردت ان يكبر الخيار فازرع حبه منكوسا
وان نقع بزره في لبن وعسل قبل زرعه كانت ثمرته
حلوة وان جعل الخيار مع المحموم في فراشه جذب الحمى
الى نفسه وتخلص المحموم وان طلي بعصارته لدغ الهوام
ابراها والخيار يسكن العطش **العجور** نوع من الخيار مدور
وهو اكثر رطوبة واسرع انهضاما واقل كموحا ارداءا ولا يحتاج الماء
اصل الخيار يوجد فانه يغرس بل يحيل يشيه ويبقه بالتراب بيشه

القرع وهو الدباء واليقطين وهو انواع منه التراكي
المعرف الابيض القصير وهو افضلها ومنه الطويل ومنه
المستدير كالمعقرة ومنه مستطيل السعلى كطويل العنق
او قصير ومنها ما هو الى الطول فيكون دقيقا ومنه طويل
واعلاه مستدير الى الطول قليلا صغير مسليد يكثر ومنه
الهندي يشبه في صورته الخيار ونوار اصغر وهو مدحرج مدحرج
اخضر فيه خطوط خضر وحمر وهو صلب لا يؤكل فيه اللحم
ويزرع في اول كانون الاول الى اخره ويستر من الجليد
ويزرع بعلا بغير سقي في الفيحاء ولا يكثر عليه السقي
اذا كان صغيرا واذا كبر يوافقه الماء الكثير ولو كل يوم
لم يضره بل ينجح ويحمل بطنا بعد بطن واذا نقع بزر القرع

والبطيخ في ما عرف الناس فعظمهما من الرود ومن احب
اسراع نبات القرع والبطيخ والقثاء فيضع اناء فيه ماء
امام طرف كل قضيب نبت ويكون بينه وبين طرف القضيب
نحو خمس اصابع مضموم فانه تجري في غدوه فيرى وقد وصل اليه الماء
فيبحث عن الاناء كذلك فانه يطول البعد وذلك دايبا في سرعة
النبات حتى يبلغ غاية بعده ان لم يكن في ذلك الاناء ماء تعلق عنه
القضيب وان اردت ان يكثر حمل القرع والقثاء والخيار
ولا يحتاج الى سقي كثير فاحفر في الارض التي تريد زرع ذلك فيها
حفرة عميقة واسعة واجعل اليها تبنا وحشيشا
يابسا ثم املاها ترابا او زبلا باليا ملطخا ويكون في اعلاها
قدر ذراع وازرع تلك الزريعة واسقها بالماء فانه يجود
ويكثر حمله واسقها سقية واحدة ويجعل ذلك في ارض ماؤها
قليل وان خرج من النزع جميع ما في ذلك المنبت صغيرها
وكبيرها ثم شق الاصل واحش ذلك الشق ملحا واربط عليه بردي
وغطه بالتراب فانه يحمل فرعا حلوا وكذا القثاء والخيار وان
جعل الملح عند اصولها قبل ان تغوص في ابسرها جرب وقيل القرع
يزرع في السنة اربع مرات والقرع بارد رطب في الثانية وقال
د وجه حار رطب وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد
وهو يطفي العطش جدا ويلين البطن والبطيخ هو انواع السكري
متوسط الجرم طويل العنق طيب الريح حلو الطعم اذا نضج
والاصفر حلو ايضا والعقابي عظيم الجرم طويل العنق مفرح طيب

الرايحة

الرايحة حلو الطعم والمليسي وهو اغبر اللون اخضر كثير الجرم معوج
الشكل والحابسي وهو المهور من نصبة الى فهاية وهو على شكل
الكمثرى لا عنق له فاعرفه واسقه وراسه نقطة سكك فتروك والجرابي
فانه جدة والسمرقندي معرفه المشكل مدور ويصيب بالهند الى الحمرة
ومنه التفاح بالنون لين الجرم مطرق العشر نواح ويسمى الشامي
الشمام ومنه الدلاع بتشبيه التفاح وهو السندي ومنه ما هو على
شكل البط له ذنب طويل معقف الى جهة البطيخة يزيد على الذراع
ونحوه وهو يعمر ويعرف بالعبدلاوي منسوب الى عبد الله بن
طاهر امير مصر من قبل خلفاء بغداد فزرعها اهل بلده الى مصر من بلاد العجم
ويوكل من اول ما يعقد كهيئة الخيار ويسمى عجور الى ان يكبر ويسمى
خرشاشم بفلطح اذا انتهى وجيده لون الخضرة ويوجد في اوراقه الى
ان يصفر وينتهي الى ان يصير ناعما لا يحتمل وضع اليد عليه لا بخوة
وهو لزيد وفيه بعضه حلاوة وتعرفه في مصر مشهور والبطيخ كاثر
عن القثا يسمى بتليفه واما البطيخ الهندي وهو الرقي ويسمى
البطيخ الاخضر وهو انواع منه ما بزره اسود اللون وهو شديد
الخضرة الى سواد ومنه ما بزره احمر فاني وخضرته مائلة الى صفرة
ومنه المخطط المشي وبزره مختلف منه اسود والاحمر والبنفسجي
والاصفر ومنه الصيفي وهو يعمر كثير جدا ومنه الصوا حلو وهو
من بطيخ مصر ويكبر جدا ثم يصير كجدة ماء وهو شديد الحلاوة
طيب الرايحة لزيد جدا وبزره صغير غاية اللطف يحمص
ويتنقل به ومنه ما هو مختلط شديد الحلاوة وبزره ابيض وداير اسود

وهو في الشام كثير ويقال ان زريعته جلبت من بلاد الهند ومنه
نوع مستطيل حلو مخطط والخضر يسمى النموس ومنه نوع مستطيل
حامض شديد الحموضة وهو دواء لشوة التهاب الصفراء
ومنه ما لونه لون القرع وحبه الحلو وغيره وهو شديد التطبيع
والتبريد والترطيب وهو دواء للمحموم حمى محرقة ونحوها وسائر
انواع البطيخ تزرع بعلا وسقيا وكلما حرك التراب يعجل
النضج وانواع البطيخ تحب السقي بالماء الا السكري فان الماء
يفسد حلاوته وتوافقه الارض المعتدلة ولا يجود في الندية
ولا الباردة واحسنها شطوط الانهار واذا انقع بزره
او بزر القرع ونحوهما في ماء عرق السوس ثم زرعت
سلمت من الدود وان اردت التبكير بالبطيخ او القثا
او الخيار فازرع في الشتاء اربع حبات او خمسة في تراب
طيب مخلوط بزبل تربه في اناء مثقوب الاسفل وانظر
به بحيث فاذا انبت وكان الوقت شمسا وعوا اظهره له
وكذا للمطر الالين واذا احتاج الى الماء يفيح عليه واذا
كان الشتاء قويا اكنه في بيت تعمل به كذا الى اوان الغرس
تغرسه فاذا علق ونبت وقوي فاقلعه من الصحراء فانه
فانه اسرع لادراكه واصاعد وكذا يفعل في القثا والخيار
والباذنجان وقيل ان جعل في وسط المبطخة اصل
السقلة على راس حمار اهلك بعضها ويحل بناتها وقيل
مما يسقوبه البطيخ ان يرش عليه شي من الخل وان دفنت

دواء

امراة حايض

امراة حايض المبطخة او المقثاة فسد ثمرها ويصير طعمه مرا ويجود
البطيخ في ارض الزبل يخالطه تراب تنتجه خروفه جيد وهو بان يجرد
يزرع في زيادة ضوءه ومن يواجهه بعض الفتيم وزرف الجاج والريح
البطيخ ويكثر حمله من حايل الماء نصيبه وبيض ويجث اصول
نباته بعد النبش ثم يعطش قليلا ثم يسقى فيكثر حمله وتزكو
حلاوته وتفسد مجاورة الباذنجان وشجر التوت والمشمش
والسدر ويضره مجاورة الخوخ حتى ان هو ان عجرت جيدة مرارة
ويضره مجاورة الزيتون واذا زرع بزر البطيخ في جمجمة
انسان ودفن في الارض وتعاهده بالسقي فانه يحمل بطيخا
يزيد في النزكا جودة العكر والمعرفة وان زرع في جمجمة حمار
فان بطيخه يطول اكله ويمشي قلبه وبنصيبه حتى لا يذكر شيا
البتة ويقال ان مما ينفع البطيخ وينميه ويحليه ولا تعرض
له افة ان يزرع مع الطبل ويتغذى به ويسقد ولا يوكل البطيخ
والعسل اكلة واحدة فانه يستحيل ويفسد الكلد ولا اللبن
مع البطيخ فانه يصير في المعدة سما قاتلا ولا يوكل البطيخ
على جوع شديد ولا يوكل وحده ويوكل مع الخبز حامض ولا
يوكل التوت الشامي بعده والبطيخ الاصفر اجوده الحمر مكرر
وهو بارد في اول الثانية رطب في آخرها وقيل حار وهو
يدر البول ويقلع الكلف والبهق وبزره اقوى فعلا من
جرمه وقشره يلصق على الجبهة فيمنع النوازل الى العين
والبطيخ الاخضر وهو الرقي والهندي اجوده الحلو المائي وهو

الكلف

وهو بارد رطب في الثالثة ينفع من الامراض الحادة والحميات
المحرقة ويسكن العطش ومع السكنجبين يدر البول ويغسل
المثانة ومداومته مع السكر ابلغ في التبريد وهو بطيء الهضم
ويضر بالمشايخ واصحاب الامزجة الباردة **الباذنجان** وهو
انواع البارنسي الحلو والمصري لون ثمره ابيض وزهره
فرفيري والشامي لون ثمره فرفيري وزهره ازرق الى حمرة وبلدي
اسود رقيق الغلاف زهره فرفيري وهو طيب الاكل وزهره فرفيري
ومنه الرمية الطويل ومنه المطاول المتوسط في الغلظ
والرقيق منه المدور المعروف بالكبير والعمل فيها كلها سواء
يزرع في اول كانون الاخر الى اخر اذار وهو من بقول الصيف
ولا يوافقه البرد ويوافقه الماء الحلو الكثير ولا يجب
ان يسقى بغيره وتكون الشمس عليه باعتدال في بعض النهار
ويزرع بزره في اخر كانون الاول والثاني وشباط وتخلط زريعته
بالزبل البالي ويقلع في نيسان ويأتي منقوله حسنا ويسقى
المنقول اثر زرعه بالماء العذب ريا ويكرر عليه ثلاث
مرات بين كل سقية يومين ويعطش ثم يسقى وان لم يرو لم
يبالغ في تنشيفه حتى يرتفع اليه الغبار ويعطش ثم يسقى ثلاث
مرات في الجمعة ولا تتهن شجرته فتطيب ثمرته وتجنى ثمرته جريد
فالطبع وان احترقت فالباذنجانة ناضجة وفور تجهيزها داخل
وتوضع في الحفرة ويرد عليه التراب فيخرج الباذنجان كبيرا نبيلا
وذلك في اخر شباط الى اخر اذار ويسقى ويزبل عقب زرعه قليلا

الباذنجان
والباذنجان ينشو

والباذنجان كبيرا نبيلا وذلك في اخر شباط الى اخر اذار ويسقى
ويزبل عقب زرعه قليلا والباذنجان ينشو في الحر وينمو بريح
الجنوب والشرقية ويضعف بالشمال والغربية ويجتزئ من
اكل الباذنجان في الربيع والخريف ويؤكل في الصيف والشتاء
والباذنجان ينبغي في الارض الحارة عشرة سنين ويصير شجرا له
ثمرة عظيمة كشجرة الخوخ لاسيما في ارض مصر والحجاز ولكنه
اذا عتق في الارض غلظ جلده ولا يستعمل الا مقشرا وهكذا ولا يستعمل
استعماله في مصر دائما ولا يكاد ينقطع منها والباذنجان
حار يابس في الثانية وجيده غلظه وقيل بارد يابس اذ اقلاه
الحرارة والمرمنه حار يابس بلا خلاف وهو يولد السوداء —
ويفسد اللون ويورث الصبغ والبثور والبواسير
والسرطانات والجذام والصداع واكثر هذه المضار تختص
ببادنجان العراق لانه كثير الحرارة شديد الحراقة واذا اكل
نيا كان عسر الانهضام عن المعدة والمطبوخ سريع
الانهضام ومما يصلحه منه الخل والكراويا يقوي شهوة
الطعام بتقوية المعدة واصلاحه لمن اراد الاكل ان ينقع في ينقع
الماء والملح ويسلق ويصب ماؤه ويطبخ بالزيت واردؤها
الاكل مشويا **ولكي نب انواعه** كثيرة منها البستاني ومنها
البحري ومنها البري ومنها كثير نبات الماء والبري امر واحر ومنها
النبطي الصغير وهو اجود نباته ويزرع في حزيران وتموز واذا ظل
او فاته زمن البرد والجليد فانه يعذب جيده ويحلو في زمن الحر

[illegible] ويقال ال[illegible]
اربعة اعوام وزرع فحول شتلها بان زرع بزرعها
الشجر تنبت كرنبا وقد جرب والكرنب لا يحتمل الزبل
ويزبل بالرماد وحده ولا تقرب به امراة حائض ويغرس في شهر
وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل انه
بارد وقيل مختلف المزاج القنبيط نوعان صنوبري مجتمع
مفتوح ومعرق راسه الى اغصان كثيرة ويوكل راسه
الزهر فوق ساقه وقد يكبر جدا ومن اراد ان يشتد ويبرد
لونه ويصلح جليه فلينقعه بالزيت قبل ان يزرعه او يمرغه
بالعسل ثم يزرعه او في الزيت والعسل جميعا ثم يزرعه
وينغل عليه من الزيت والعسل الزهر الخارج منه ثم يغطه
بالتراب فانه يصلحه ويجود نباته ويرفع عنه الآفات كلها
ومن اراد ان يعظم يكشف اصوله ويغطي باخثاء البقر
الماء ثم بالتراب ويسقى وزرعه في نيسان وينعشه ا[illegible] ـ
الكثير والهواء البارد واذا تعجل تولد منه الدود والبق
الردي ويوخذ بيد زبل الناس وينفعه بولهم وبول الخيل
والبغال والحمير وشبههم والجودة الفخذ الابيض ينتج
السود وهو غليظ يفلح الزرع ويجرر يجتاب نواحي الجنب
وينبغي ان يجاد سقيه ويوكل بالدهن الكثير واللحم
السمين وبالخل والمري والتوابل الحارة الخس منه بري
ومنه بستاني ومنه طويل الورق جدا ومنه قصير الورق

وشبههم

ثم بعضها
لهو بغل

[illegible]
ومنه له ساق ومنه ليس له ساق ويكون ويطلع له ورق على قضب
قائمة قدر الذراع ويحمل في راسه وعاء كبيرا فيه بزر كثير
واذا اكبر مرو تولد فيه اللبن يقطع بين اكله ويوكل
مطبوخا ونيا وهو اقوى تطفية وتبريدا والمسلوق اسرع
انحدارا ويغذو اكثر وتوافقه الارض السمينة والماء الحلو وان
جعل بزره في قطعة اترج ثم زرعت تلك القطعة فانه ينبت
كان الخس الجيد زكية كالاترج وقيل يزرع في اذار ويكون
جيدا ونيو في اذا ايلول ويحتاج للتزبيل الدائم بالعفن
وان اردت ان يلتف ورقه ويعظم ويستطح ان يبيض من غير
تفرق كله فانثر عليه وجهه كل ثلاثة ايام شيا من زبل الماعز
وان اردت ان يلتف ورقه ويعظم ويستطح على الارض
ولا يطول فانقله باصله وحوله فاذا بلغ طول شبر فاجمع
من اصله حتى تبرز عروقه واطلها باخثاء البقر الرطبة
ثم اجمعها واسقه وافرد حتى يشتد ويطلع اصله ويظهر
فوق الارض قدر ثلاثة اصابع مبسوطة فاكشف عن اصله
وشق اصله الظاهر بسكين حديد وضع بشقر الشق خزفة
من خزف الجرار ثم طمه بالتراب واسقه فان تلك الخزفة
تجعل ريا رقته في اصله وعرضه وان حضرت وراقه مستوية
قبل قلعه للاكل فيو يعظم اصله وطاب طعمه وهو بارد في
الثالثة والجودة البستاني الطري الابيض العريض الورق ولا جلاء فيه

ولا قبض ولا اطلاق ومن منافعه قطع العطش واذهاب
السهر ومطبوخه يزيد في الجسم والبان النساء المرضعات
وبزره يفعل مثل ذلك وورقه مع الخل يسكن لهيب العفر
او جعل ورقه تحت وسادة المريض عند رجليه هو لا ينتبه
بنومه وهو نافع من اختلاف المياه وغير المغسول منه فانه
توليد الرياح فان الغسل يزيده نفخا وهو سريع الهضم
ودوام اكله يضعف البصر ويظلمها ويصلحه الكرفس
والنعنع والخس يقطع شهوة الجماع لا سيما بزره **الا**
سفاناج راس البقول وتزبل له الارض وتحرث وتحرك مع بزره
ويسقى بالماء مرتين او ثلاثة حتى يعتدل نباته ثم يعطش ثم
يسقى عند الحاجة ويزرع من تشرين الاول الى كانون الثاني
ويزرع بكيرة اول الخريف في ايلول وقد يحتاج بعضه بعضا اذا زرع
شهرا شهرا او فصلا فصلا وما زرع من الخريف يوافق الاكل
الحلو ويؤكل في الشتاء ويزرع في زيادة القمر وهو بارد رطب في
الدرجة الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وهو مليّن ينفع
من السعال ومن وجع الصدر وهو جيد قوة للحلق وهو سريع الانحدار عن
المعدة وينفع من اوجاع الظهر الدموية ويضر اصحاب الامزجة
الباردة **الهندبا** صنفان عريض الورق ودقيق الورق وهو
بري وبستاني ويوافقه البرد واول الربيع ولا يوافقه الهواء
الحار فانه يحرشه ويجفه وان غطيت اخضاته بالتراب كلها
طالت ورطبت ولذ طعمها ويزرع في تشرين الاول والثاني

وكانون الاول

وكانون الاول ويتعاهد بالزبل والسقي مرتين في الجمعة حتى يدرك
ويؤكل في اخر الخريف والشتاء. **ومن اراد اكله في الربيع** زرعه زرعه
في كانون الثاني ولا يكثر سقيه بالماء فان المطر يفسده ويزيل
الادمي يطحه وزرعه ليلا اجود، وكذا ان بيّله وسقيه بالماء
وينثر بزره في زيادة القمر وهو الخس خاله الا انه ادق منه
تفتيح السدد وتشتد مرارته في الصيف بميل الى الحرارة في
اخر الدرجة الاولى وهو رطب في اخرها وقيل يابس في الثانية
والبري اقل رطوبة من البستاني وهو يفتح سدد الكبد والعروق
وفيه قبض يسير ينفع من الحار ضمادا ويسكن الغثيان
وهيجان الصفراء وحرارة المعدة ويعقل البطن وينفع من حمى
الربع ولسع العقرب والهوام والزنابير والحية والبري بارد
يابس في الاولى وقيل رطب وبرده اكثر من نفعه ولبنه يجلو البياض
وعصارته تنفع الاستسقاء وتقاوم السموم **وجاء في الخبر انه**
بات في جوفه سبع ورقات هندبا امن من الفالج **والرجلة**
وهي البقلة الحمقا تزرع في شباط الى اخر نيسان وهي من
بقول القيظ وهي تنبت لنفسها والتي تنبت بغير زرع
اجفل وهي نوعان عريض الورق على ساق وغير عريض الورق
ومنها بري وتزرع في مشارق شمسية وتزبل وتنقى من العشب
ويخفى بزرها بقوة زواب وتسقى بعد الزرع فاذا انبتت
قطع عنها الماء وتسقى عند قلعها ليسهل وتقليل الماء
يكثر حبها وتنبت في اليوم الثاني وتزرع من اول الصيف وتزرع

وتزرع نثرا على الماء ومن اصابه عطش جعل ورقة تحت
لسانه صبر على العطش حتى يصيب الماء، واجودها الغض الطري
وعصارتها ابلغ ما فيها فعلا وهي باردة رطبة في الثالثة وقيل
في آخر الثانية وقيل في آخر الثالثة فلذلك تمنع النزف ويقطع
الصفراء عشرة دراهم من مائها ومن جعلها تحت وسادته
لم ير حلما البتة وعصارتها تنفع من نفث الدم والحمرة والكبد
الحار تبرد شربا وضمادا وتنفع من الحميات الحارة والاكثار
منها يضر البصر والباه ويصلحها الكرفس والجرجير والنعنع
وقيل تضر الطحال ونصلحها المصطكي البقلة اليمانية وهي
التربوز وتسمى في الشام جرموز ومنها بستاني ابيض
واخضر تزرع في اذار وآخر ايار ولا تحتمل الماء الكثير ولا
الزبل الكثير وتزرع في شهور العام كلها الا في تشرين الثاني
وتهيج شرا طيبا من الفرع والحشر ومن سائر البقول وهي
باردة رطبة في الثانية تمنع من السعال والعطش مطبوخة
بدهن اللوز وبخميرها الاورام الحارة وعصارتها بدهن
ورد تزمع الصداع الحادث عن حر الشمس الغلب هو السرمق
وبقلة الروم والبقلة الذهبية وهو بستاني وبري ويزرع
بنصف كانون الآخر الى اول نيسان ومن اول آب الى آخر
تشرين ويأتي في آخر الشتاء واول الربيع ويسقى بعذب الماء
وملحه ويزبل بالقعن وغيره وهو نبات ضعيف لا يحب كثرة
الماء وهو بارد رطب في الثانية ينفع الحمى المحرقة والبرقان

الى آخر

ويلين البطن

ويلين البطن اذا ابتل بمري وزيت ويقطع قيء المرة السلق
انواع منه بستاني ومنه بري وبستاني ابيض واسود وكذا البري ورقه
مع الكرنب الا ان ثمرته اسرع نباتا وتوافقه الارض المخلخلة
بالثمر والرطبة في زرعه في نيسان ومن اراد عظم السلق
وبياضه الحق باصوله اخثاء البقر والحمره بالتراب واسفد
فانه يجود وان اردت عظم اصوله تكشف عنها التراب مرات
وتشق حول اصل بسكين وتدخل فيه حجرا وترد التراب عليه فانه
يجود ويعظم جدا ويؤكل اصوله ومزروعه ويستعمل في الطبيخ
وتوافقه الارض المالحة وهو ينقص ملوحتها واذا اكثر زرعه
فيها ذهبت ملوحتها بالكلية وتعود طيبة سليمة ويسلق
ثلاث سلقات ويجفف بالجمر ويخبز ببعض الاودية ويؤكل
السلق بالخردل والفلفل والكمون والكراويا ومسلوقا
بالزيت ومطبوخا بالخل وهو حار يابس في الاولى وقيل مركب
القوة وقيل رطب في الاولى وعن ابو عبيد بورقه ملطفة وتحليل وتفتيح
واجوده العذب الطعم وفي الاسود قبض وينفع من داء الثعلب
والحزازة والكلف والثآليل اذا طلي بمائه ويقتل القمل طلي به
القوباء مع العسل ويفتح سدد الكبد والطحال وهو ينفع
القولنج مع المري والتوابل وهو يفسد ويولد النفخ وهو رديء
الكيموس قليل الغذاء يحرق الدم ويصلحه الخل والخردل
قال ابن زهر قال هرمس ان اخذ من السلق المجفف وورق
العاقر قرحا من نفس العاقر قرحا من كل واحد وزن دانق

السلق

الكيموس

وزن دانق وجعل به مصباح بالسمن انساه والطعم في الطعام يجعل
جيد عمل جيد روحانية الحبة عملا عجيبا وان رض ونقع
السلق وعلق فرخا ودرب مجرب وماء الحماض سكن جربه وان رض
ودق السلق يدع الحماض ودفن في اناء من رصاص في زبل زبيب
يوما تولد منه دود طوال خضر ان طبخت بماء السلق وطلي به
الاقرع انبت الشعر وان شرخ الرؤوس ودفن في برج حمام
او علق عليه لم يقرب البرج شيء من الحيوان الضاري وكان
له طلسما **الحماض** منه بري ومنه بستاني والبري يشبه السلق
ويسمى البري حموصة ويوكل اصله وورقه وهو ينبت لنفسه
ويعرف من البقول البستانية ويعمل منه خبز كالسلق وهو
بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى وجيد قابض
وينفع البرص والقوباء والخنازير اذا طبخ وضمد به وقيل
الدال اذا علق في عنق صاحب الخنازير نفعه وهو مع
الخل ينفع من الجرب وينفع من اليرقان الاسود ويقوي
الاحشاء ويسكن الغثيان وينفع من لسعة العقرب والبري
انفع في ذلك **الطرخون** منه بري جبلي ومنه بستاني
واجوده البستاني وطعمه مر اذا عجز اللسان اللحم
ولهذا يستعمل عند شرب الادوية الكريهة الطعم
التي تعافها النفس ليخدر الفم فلا يحس بكراهة الدواء
وهو ربيعي يوكل ايام الربيع ويسمى في الارض عدة سنين
وينبت في كل سنة ايام الربيع وهو من خضر الشام الربيعية

والجبلي قيل

والجبلي قيل اصله هو العاقرقرحا والطرخون حار يابس في
الثانية وفيه قوة مخدرة وقيل بارد وهو يجفف الرطوبات
وهو يقوي المعدة ويعين على الاستمراء وكثيره يلين الطبع
وهو يورث وجع الحلق وجع ويقطع شهوة الباه ويعطش
ويقطع الكرفس **والملوخيا** وهي الملوكية وهي ضرب من الخبازى
البستاني تواجه الارض المعروفة الحارة ويحتاج الى زبل وزرعها
من تشرين الاول الى كانون الاول وتوكل في فصل الربيع
وفي البلاد الحارة تستمر الى الصيف بل غالب السنة غير فصل
الشتاء واجود هذا الاخضر الطيب الخضرة التي قضبانه
الى الحمرة وهي باردة في الاولى رطبة في الثانية وقيل باردة
رطبة في الثالثة تنفع من الالتهاب اذا ضمد بها الصدر
والمعدة وتنفع من الصداع واوجاع العين من حرارة اذا ضمد به
مع دقيق شعير وتنفع سدد الكبد والمرارة اذا شرب من مائها
ثلاثة دراهم وقيل تضر المثانة ويصلحها الورد وماء
الورد والملوخيا تغذي والبدن اكثر من سائر البقول ويعمل
دما كثيرا وينفع المحرورين والسعال وخشونة الصدر
خصوصا باللوز وتوضع على لسعة الزنبور **الخبازى** نوع
من الملوخيا وهو بري وبستاني والبري الطف واليبس
والخبازى القرطبي يسمى عين عليف وسعة ورقه شبر وينفع
على العارض وطبيخ الخبازى بارد يابس في الاولى وقيل معتدل
في الحر والبرد وورق البري مع الزيتون ينفع حرق النار وكذا الطبيخ

الوالبستان

والخبازي ويسكن لسع الزنبور ضمادا او مضروبا مع —
الهليون زيتا الهليون بري وبستاني ويفضل البري على البستاني ينفع
بعروقه وزايد ويسقى جبيرا سد وينفع السدد ويحلل —
ويسخن ويسقي كل جمعة مرة ووقت غراسه في شباط وهو —
ذو قضبان في غلظ الاصبع او دونها عليها ورق وبزور والحله
تفتيحه في مبادى بزره قبل تفقعه وينبت بنفسه كثيرا في المواضع
الندية وتجتمع مياه الامطار وان اخذ انسان من الهليون
قضبانا واحرقها وطلاه بالعسل ومرغه في رماد مع البلوط
والبسه لطيفا وطمره في الارض خرج منه قضبان كثيرة بيض
للغاية وفي بعضها حمرة بصفرة وهي اعلا الطمر اجود الوان
والهليون يخرج من قرون الكباش اذا دفنت في الارض
مقصورة كما تغرس وهو نبات شامي يجود في الشام يبعث
على الجماع ويقوي الظهر والذكر ويزيد في الباه واطله
يذهب سهولة اللحم واذا اجتنب اصله وسحق وبل بدهن
سمسم ولطخ به انسان يديه ورجليه واخذ كوار النحل
لم تضره وان لم تعقد لم توجعه وان جعل في الخل والملح
بنا كي خطف من اصله وجعل بوانا وينزل كد في شهر
ثم يخرج ويوكل يكون طيبا ويفيد عن الفوبا وان سلق وصب
عليه الخل والمري والزيت وتناوله مع الخبز كان طيبا وربما
طرح في الاطعمة لاسيما الحامضة واذا ادسم كان طيبا
واجوده البستاني الغض المنقطع وصنع الهليون

مقشرا وقيل

الهليون مقشر

مقشرا وقيل حار رطب وهو مفتح سدد الاحشاء —
كالكبد والكلا وينفع اليرقان والقولنج والبلغم وعسر
البول ويزيد في الباه ويولد المني ويحرك شهوة الجماع
وينفع وجع المفاصل ويستقى ان يسلق ويطبخ باللحم
وان علق اصل الهليون على الضرس قلعه من غير وجع
وان شرب كلب الماء تجده مات لسان الحمل وهو
كبير ويسمى عند اهل الشام اذن الجدي وصغير والكبير
يزرع بزره في ادار وبستان وينتهي اب ويزرع عند
السواقي ونحوها وهو ينبت لنفسه على السواقي وهو
مركب من مائية وارضية يبرد بالمائية ويقبض بالارضية
ونفعه الكبير الورق الحريث وهو بارد يابس في الثانية
وورقه قابض رادع يمنع سيلان الدم ويعلق اصله على
عنق صاحب الخنازير فينفعه وهو جيد للقروح —
الحارة وحرق النار والنملة والشري وداء الفيل والقرح
وماؤه وورقه ينفع القلاع ويوضع على عضة الكلب الكلب الكلب
والبنج ينبت لنفسه كثيرا في الارض الصلبة الحجرة وفي
حيطان البنيان ذات الاحجار وهو ثلاثة انواع اسود
واحمر وابيض وزهر الاسود ارجواني وزهر الاحمر اصفر وزهر
الابيض ابيض والابيض طويلة وحبة وهو اجودها
واسلمها وهو الذي يجوز استعماله وان لم يوجد فالاحمر
ولا يجوز استعمال الاسود بحال والابيض بارد في اول

الثالثة وهو مخدر يقطع نزف الدم وقوة بزره يشبه قوة
من نفث الدم المفرط ويسكن الاوجاع الضربانية بتخديره
كوجع النقرس طلاء ومشربا منه ثلاثة قراريط بماء
العسل تنفع وجع الاذن ومع دهن ورد وخل لوجع الاسنان
ويطلى به على اورام الثدي الحارة وهو يفسد العقل ويسبت
ويبطل الذهن ويحدث جنونا ويورث اللسان ورما
ويلي من الغم وحمرة العين وضيق النفس وغشاوة العين
ويداوى من سقي منه بالماء الحار والزهم والعسل وتنقية
المعدة منه ثم يسقى اللبن الحليب وعرق الرجلة والجلاب
السمال اسفيداج ومشرب اربعة دراهم من ورقه يترياق الكلب
العقور **الكرفس** منه بستاني عريض الورق ومنه دقيق
الورق يشبه ورق الكزبرة ينبت على شطوط الانهار ومجاري
المياه ومنه بري يسمى سمرنيون ومنه ما ينبت في الماء ويسمى
السيرو الكرفس البستاني يزرع في ايلول وشباط ...
واذار ويحب الماء الكثير ولا يحتمل الزبل ومنه الكرفس
الرومي وهو المقدونس ومن اراد ان يكبر الكرفس ويعظم
فيأخذ بالاصابع بزره ثلاثة اصابع ويجعل في خرقة كتان
صحيحة ثم يوضع في حفرة ويغطى فانه يخرج عظيما كالكراث
الكراث وان حفر عن اصله ليوان ينبت ... ثم طرح حواليه
تبن وعليه تراب ثم يسقى عظم وقد يعظمه ان يترك بزره
من غير ان يحصد ويترك ذلك ... ويزرع في السنة كلها

يسمى

ويثر نثرا على

ويثر نثرا على الماء ويزيل الكرفس كما السراب في منبته بردينة
الكرفسة وزبل به جو ... بخلاصيته جيد ويجتذب
الكرفس بالبلاد جيد الروح وهو ... وهو جيد للمعدة ويدر
بزره الحسرات الكل منه وهو يدر البول والطمث ومنه الجبلي
وهو ذو بزر اسود وشبيه بزبيب الجبل وهو حار يابس في
الثالثة ينبت في الاودية الكبار وغيرها واقوى الكرفس الرومي
الجبلي وقوة الصيني ينبت في الماء ويسمى كرفس الماء وجرجير
الماء ويسمى السيرو ويكون في المياه الغائبة وهيد عصي ... وهو
مسمن محلل وهو يحلل النفخ ويفتح السدد واركب الجرادة الشرب
من بزره درهمين يسكن عند العشيان والبرد ينفع من داء
القلب وشقوق الاظفار وشقوق البرد والثآليل ويستأصل
منه ينفع من الربو وضيق النفس واورام الثدي وطبيخه مع
العرص يغيا بدر ... سقو ... او طبيخه و ... وهو يسكن وجع
الاسنان لكنه يفتتها وهو ردي للمصروعين ويضر بالحبالى
ويهيج الصداع ويظلم البصر **السراب** منه بري ومنه بستاني
بزره في الربيع كله ويزرع بزره في كانون الثاني وشباط واذار
ويسقى بالماء ويتعاهد ... في فصل الربيع والصيف
والخريف ويقطع في الشتاء ولا يزال الابار ... في الشتاء ويقال
ان المرأة الحائض اذا ... ويزرع كل السنة وكل وقت واوفق الاول
ويعطش ... ويرد ... وتعزيل اصوله ... الناس من فواحد
النفع من الصرع واذا اخضع المصروع شيا من بزره واستعط نفعه قليلا

في الجبهة

قليلا عقيب شمه وتنشقه لم ترجع العلة اليه وسحقه يقطع من
البهق والجرب كل شي بالة او بشربه الانسان واذا علق السراب
عنه ما وفي الزجاج لم يعرض لهم النسيم واذا علق على ليرنخت
جناحه لم تقربه النسور ولا يوكل السراب مع البقل فيقعد
اعمى كثيرا واذا خلط ببرادة الشور وطلي به البثور والثواليل
التي تكون في الوجه وغيره ابراها واذا خلط بلبن العرارة
وضمد به الاسراد ذهب بظلمة البصر والكلف وان سحق مع الزيت
وطلي به عضة الكلب الكلب سكن وجعه والبري اشد سوادا
من الحزون وصمغه اقوى فعلا منه وفيها حدة ويسير مرارة
واجوده الاخضر الحاد الرائحة البستاني **الآس** وتنبت عند
شجر التين والاخضر الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس
في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة وهو محلل مقطع
يذهب الخنازير اذا ضمدت به وينفع من الفالج والرعشة واوجاع
المفاصل شربا وضمادا او يضمد به الصرع المزمن مع النشوق
ويضمد به الانف مع خل يحبس الرعاف ويسكن دوي الاذن
وطنينها ويقتل الدود ويحد البصر كحلا واكلا وينفع
من الاستسقاء اللحمي ضمادا مع التين وهو يدر البول ويشهي
ويقوي المعدة ويسكن المغص وينفع من النافض والحميات
الكلب والتمريخ به وهو يقاوم السموم وينفع الكابوس
وقدر ما يوخذ منه ثلاثة دراهم له والصرع وهو يجفف المني
ويقطع شهوة الباه وقد يضر بالبصر ويصلحه الانيسون الصعتر

عـه سه الخزده

مع خل

الصعتر منه بستاني ومنه بري وانواعه كثيرة ومنه طوال الورق
وهو اقوى فعلا والاخر مدور واجوده الصغار الورق البري ومنه
نوع زهره اخضر الى الصفرة يزهر في الصيف في حزيران وتموز ومنه
نوع احمر الى السواد يشبه زهر الحبق الحلاحم ونوع زهره اصفر الى
البياض ومن انواعه الصعتر الفارسي وزهره ازرق وهو
صيفي الى الخريف ويعرف بفلفل الصقالبة تواجد في الارض
الجبلية البيضاء وتطلع الشمس ولا يحجبه الظل ولا يحب
الماء الكثير ويزرع في زوبه اب الى اخر الخريف وقيل الاول وهو
يتجدد كل عام من اصوله ويفعل البري والبستاني مع ضرر
البقول الباردة النافخة ويحد البصر وينفع غشاوة العين
الحادثة عن رطوبة وهو حار يابس في الثالثة محلل ملطف ينفع
من اوجاع الوركين ويسكن وجع الضرس اذا مضغ وينفع الكبد
والمعدة ويخرج الديدان ويدر البول والطمث ويدر ويشهي الطعام
ويحلل الرياح وقدر ما يوخذ منه مثقالان ودهنه ينفع الصدر
والرئة ويضر المثانة ويصلحه الخل الخمر و الجرجير منه بستاني
ومنه بري واجوده البستاني وهو عريض الورق خضرته مستغنية
الى الحمرة رخص لطيف ومنه ما ورقه دقيق فيه ضعف
وتشريف ودخول في جوانبه كثير وهو حريف منتن والبستاني
الحريف الورق يزرع في تشرين الاول وهو حار في الثالثة
وقيل في الثانية يابس في الاولى وبزره رطب في الاولى ومادة
بزر الجرجير وهو يهضم الغذاء ويزيد في الباه والمني ويطلق الطبع

الجرجير

والبستاني

ع
ومادة

ويطلق الطبع ويصرع ويصلح الخسر والمتريا او الرهلة والخل
الشبث يزرع بستانيا من كل نوع الاخضر الوسط اشباه
ويزبل واجوده الغض الطري الزهر فخرج من زهره وهو منضج
للاخلاط البارده مسكن للاوجاع يحلل الرياح وزيته اشد
انضاجا وباسمه اشر تحليلا وهو ينفع الاورام وينوم
وقدر ما يوخذ منه خمسة دراهم وهو يدر اللبن وينفع من
بوافق الامتلا الكاثر من جعوب الطعام وينفع من
الفصر وعصارته تنفع من رطوبة الاذن وتفتت الحصا
في المثانة ورماده ينفع البواسير الناتئة اذهونه
وادمانه اكله يضعف البصر ويضر بالمعدة والكلى والمثانة
ويصلحه الليمون وقيل العسل **الكبر** ويسمى القبار بري
وينقل من البر الى البساتين وهو حريف جدا جادو ما
يزرع في البساتين الطيب والزكما ورقه وهو يثبت
لتعسر في الخراب ونشبهه وينقل في ادار باصوله ومنه
وتراب الاصق به ويزبل بالسرجين الكثير والماء الدائم
كالباذنجان وينظف ويكبر حتى يلحق بالكرم اللطيف
بالانتشار ويحمل جنيه كالبندق سليلها من المرارة ويطلع
في البر اكثر من البساتين ثمره تداشر مرارة وينفع
في الخل والملح اياما ثلاثة ثم يصب ذلك عنه ويغسل بالماء
الماء الحار حتى تذهب الملوحة والحموضة ثم يشترى في
السوا حتى يجف مع التبن ويوكل الوانا مزي بعسل اودبس

او سكر وينفع

او الشبث

ويسمى القبار برو

او سكر وينفع في الخل ويوكل مخللا ويكبس بالملح ويوكل ويطبخ
باللحم قبل تحليله وبعد تربيته بالحلاوات وقيل وربما يغرب الطين
ويطرح صليبه يبرا ازز مطحونا نيا او مجففا قليلا ويوكل بعد سبعة ايام
جملا بعد وفيه **ومن** خواصه اذا جعل في عصير العنب يحفظه من
الغليان كالخردل واصله حريف ومنه نوع يبثر الفم ويورم
اللثة واجوده البستاني وانفعه قشور اصله وهو حار يابس
في الثانية وقيل في الثالثة محلل جلاء وفي قشوره مرارة وحرافة
ويحلل الخنازير والصلابات والقروح الجنبة والمطبوخ منه
ينفع للربو وهو انفع شيء للطحال مشربا وضمادا وبرقيق الشعير
ويدر الحيض ويقتل الحيات والديدان في البطن ويزيد في الباه
وهو ترياق السموم والمتمضمض به يفتح السدد من الطحال ويحلل
صلابته وينقي بلغم المعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان وقيل يضر
المثانة ويصلحه الاسطوخودوس ويقطر بعصيره لعرق النسا
ويقطر في الاذن فيقتل دودها **السبستان** اجوده الحلاد الريحية
وهو خمسة اغصان كالخابي تتفرع من اصله وعليها ورق يطول ويوكل
اذا جف وطحن ويخبز منه خبز وربما قلي على النار قليلا قبل يخبز ويزرع
حبه في كانون الاول وينبت في البلاد المصرية يزرع غيطا
بالارض المزروعة قصب السكر ونحوه واذا طبخ جيدا بالماء حتى
ينضج ثم جعل في قصعة وترك حتى يجف من الماء ويصب عليه اللبن الحليب
ويوكل وهو اشبه بالادوية من الاغذية واجوده الحلاد الجدد وهو
حار يابس في الثانية وقيل انه حار رطب في الاولى ودرهمان منه ينفع

ويحتنس

ينفع من او ربع الحلال مع اوقية سكنجبين وان لقي اعلى بالخل وجمد
بد الحلال نبعد وهو يقطع الباه وينفع الصرع البارد خماد او
ينفع سدد الكبد والطحال مع السكنجبين **السماق** تو ابعد
الجبال والصخور والارض الصلبة ويرتفع فوق ثلاثة اذرع ويحمل
منه حبيز بعد نفعه والسماق منه خرساني ومنه شامي وهو الافضل
والخراساني احمر وهو بري وبستاني ومنه ابيض ولا يحتاج الى كثرة
عمل ولا زبل ومنه البعل ومنه السقي والجود الحريف الاحمر
وهو بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض ينفع
النزف وان صرج خرقة وعلق على من به سيلان دم من
اي عضو كان من جرح او رعاف او نزف او بواسير او مخرج
وهو لا يرقى احسكه ورفاه وله رب عايد في بيت هريت منه
البراغيث ويمنع انصباب الصفراء الى الاحشاء ويمنع الغثيان
الصفراوي ويشهي الطعام وماؤه يقوي البصر اذا اكتحل به
ويسكن العطش وهو دباغ للمعدة مقويها ويقطع البطن قل
رطبا يوخذ منه للمداواة خمسة دراهم واذا اكتحل بماء اعلال العين
الحادثة من حرارة منع المادة من الانصباب اليها وقوى العين
وخاصة اذا انقع بماء الورد وصمغ جيد لتاكل الاسنان
واذا وضع في الاضراس سكن وجعها والسماق يضر الكبد
البارد ويصلحه المصطكي وهو ضار لاصحاب السودا
الماميثا بستاني وبري وهو من اصناف الخشخاش زهره اللغم
ساطع الرائحة زعفراني القصارة ولون زهره كلون الزعفران

الملود بالماء

الملود بالماء شبيه المنثور الا انه لونه غبرة وبصيرله عساليج في اعلاها
اقماع تنشق عن نوار اصفر كالنرجس وتخلفه حروب مثل
اللوبيا الا انها كافواه الفلفل وبزره اسود دقيق اغلظ — سنبيب
من بزر الرجلة ويكشف الارض ارباع تيبيس وهو بارد يابس
في الاولى قابض ينفع من الاورام الحارة وابتداء الرمد ويغرس
العين **الحرشف** منه بستاني ومنه بري والبستاني يزرع في
تشرين الاخر وتدرك ثمرته في الربيع وهو يتجدد كل عام اغصانه من
عروقه ويلتقط الباقية تحت الارض وهو الي يسقيه في الربيع طلع
ثمره ويتقي وجع الاضلاع ويسرقى ويحب السقي في الحر والبري
من الحرشف مقترب الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد وقيل حار يابس
في الثانية وماؤه يقتل القمل اذا غسل به الراس ويزيل نتن الابط
بخاصية فيه اذا اكل وهو محلل الاورام ويخرج البول المنتن ويزيد
في الباه ويلين الطبع ويخرج البلغم **حرمل** يزرع بزره في اذار ولا يحتمل
الماء الكثير ولا الزبل ويجمع بزره في حزيران وتموز وهو ينبت تنجسه
كثيرا بعد الارض الجيرية ورقه كورق الخلاف له نوار كنوار الياسمين
سمين ابيض طيب الرائحة وهو حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة
مقطع ملطف ينفع وجع المفاصل طلاء ويدر البول والطمث واذا — علي وماء الرازيانج
خلط بعسل ومرارة عجل او دجاج وطلي اكراه يابخ قوى البصر
الا انه يغثي ويمنع القولنج شربا وطلاء وهو يسكر كاسكار الخمر
ويقطع غثيانه رب الفواكه **الحبق** وهو انواع كثيرة ويسمى — ومنه الجماجمي
بلده في الشام ومصر والحجاز وغيرها الريحان ومنه حمي والصنوبري والجماجمي

وهو الباذروج وله زهر عجيب وورقه كورق البقلة اليمانية فروكب الانسان الى الطول وعند المعتبرين زهرا اخضر الى صفرة وعند الغرنطي وعند الشريف وورقه دقيق وزهره جريطية اللون الى سواد عليه حمرة وعند الغرنطي وعند الشريف فحلاوته وطعم دسمة وعند الترنجاني يشبه رائحة الاترج وعند السروي وهو كالمعتبرين الاسى الورق والزهر له السروي يميل الى غبرة ونوار الى حمرة وورقه ابيض وعند الصقلي قيل هو نوع من الحماحم وعنده الرومي وهو كثير الورق نواره لكوا اللون جميل المنظر قصير السنابل وعند المغلوب الورق ويوافقه العمارة الجيدة والماء العذب ووقت زرع ذلك كله النصف الثاني من كانون الثاني وشباط ونصف ادار الا الغرنطي يزرع في النصف الاخير من نيسان من وايار والحماحم له زهر ابيض غلب مايله الى السواد ووقت زرعه كانون الثاني وينقل في ادار وعنده جنسان نهري وتسميه العامة طرطور الحاجب وبزره يزرع في ادار ونيسان يحتمل الزبل الكثير ولا يحتمل كثرة الماء والحوك وهو ذروح ينفع من الكلف ويبيسه كثير المكان يذكر ولا تاكله المعز

كثرة الماء

والباذروج ثلاثة اصناف الغرنطي وهو البقلي جنسه رائحته حادة يزرع في ادار الى اخر نيسان وقد يزرع في تموز ونوره زغب لطيف واصناف كيبها زاكية وافضلها ويستعمل في الادوية كدواء المسك وغيره له بهجة منظر الريحان ويسقى به الحمقة من تيراليه ان يصير قدر الاصبع **والترنجاني** وهو الباذرنجويه

رائحته

رائحته كالترنجان وورقه عريض كالابهام ومعرع الباطن عليه زهر لطيف شبه الغبار وتجود في البلاد الباردة ولا يحب كثرة الزبل ولا الماء والمغلوب الورق عريضها تصيرها معرع الباطن فاذا ثبت انقلب معا لينفي اوراقه وصارت مما يلي السماء في اوراقه الى جهة الارض وهو نوع غريب ويحصد الريحان اذا اكتمل بزره وكمل وييبس ويوخذ بزره ويرفع في ظروف فخار مثقوبة في تراب مزبل ويحفظ من البرد ومن الشمس الى ان يبث بزره **والحماحم** باردا يابس في الاولى وهو يفتح السدد من الرهل ويسكن حرارة المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ مع جلاب او سكنجبين وبزره المغلو ينفع من الاسهال المزمن برحم بورد دوما بارد وقيل ان من اكله ثم لسعته العقرب لم تولمه وان ضمد بورقه منع من لسعه **وقال** هرمس ان اخذ ورقه ووزنه عقرب وسحقا جميعا وجعل منه حب كالفلفل وسقي منه المصروع عشرة ونهاه ثلاثة ايام ابراه وان شرب منه صحيح صار مجنونا وان اخذ الصراعه وبزره وقلبه خطاف ثم جعل في جلد ايل وعلق على الصاب الزور يغف به راس الشهر ابراه وان مضغ مع الخبز الحار حتى يختلط وجعل بين حجر صار عقارب بعد ثلاثة ايام وان عجن بخبز الشعير الحار وترك تولدت منه عقارب خضر اذا جعلت في بيت ثم برجله الهواء **الترنجان** بستاني وبري ومنه عريض الورق جدا زغب وصغير الورق قليل الزغب وعصاته

اليتيمر

واغصانه الى البياض اقرب وكلاهما له زهر ابيض لطيف به
نيسان وايار وهي الربيع كله ورائحته كالاترج والنحل يستطيب
الحلو منه ويزرع بزره في شباط ولا يحتمل من الزبل الا اليسير
وينبت كل عام لتنبعث من اصوله ويتجرد من اليابسة تحت
الارض واذا طال حصد ويسقى بالماء فينبت ويسمى مفرح القلب
المحزون فان فيه خاصية عجيبة في تفريح القلب وتقويته
وينفع بالاحشاء كلها واجوده البكري وهو حار يابس في الثا
لثة وقيل في الاولى وقيل معتدل الحرارة يابس في الثانية ينفع
من جميع العلل البلغمية والسوداوية وينفع من الجرب ومن
سدد الدماغ ويقوي الجسم ويذهب الخفقان ويعين على
الهضم وينفع من الفواق ويصفي الذهن وقد ربما يوخذ منه
مائة وعشرون درهما وقيل يضر الورك ويصلحه الصمغ العربي
ويذهب البخر ويطيب النكهة **البنفسج** منه بستاني ومنه
جبلي دقيق الورق والبستاني عريض الورق ينبت في المواضع
الظليلة الحسنة وتوافقه الارض الرطبة والرملية الرطبة
والجبلية ويزرع بزره في اب والايلول عند بعد ان يزبل وجه
الارض ويخلط بمثله زرق الحمام او رماد الحمامات ويسقى بالماء
في الجمعة مرتين ولا يوافقه الا الماء العذب الحبيب وماء الابار
يضعفه وقد يهلكه واذا افرز الانسان في حجر مائة عشر بزر
البنفسج يهلك والخل وكذا اذا اصابه ضرر على البنفسج
وكذا سائر الانتان والقاذورات مهلك له والرعد الشديد المتتابع

الهضم

ويضعفه
ويهلكه

ويضعفه ويرد منه ووقوع الغبار الكثير عليه يضعفه والدخان ربما
يهلكه اذا دام عليه ولا باس به في منبته تراب قبور وانه يضعفه
ومنه ازرق ولازوردي وما يميل الى حمرة وابيض واجوده اللا
زوردي المضاعف ثم العراقي ثم الازرق وهو بارد رطب في الثالثة
وقيل رطب في الاولى وقيل حار وهو لين للاورام الحارة ضماد
ومع دقيق الشعير ويسكن الصداع من حرارة شما وضمادا وينفع
من السعال الحار ويلين الصدر ويسهل الصفراء منه درهمان
الى اربعة دراهم وشربه يضر القلب ويرب ويصلحه الانيسون
وشمه يضر الزكام من برد وشربه بالسكر ينفع من ذات الجنب والرئة
والتهاب المعدة وخشونة الحنجرة **النرجس** ويسمى عبهرا وفيه
بصله
عجيب ومنه مضاعف ومن اراد ان يجعله مضاعفا ياخذ بصلة من
سمينة ينقي وسطها ويغرس جيدا شق ثوم غير مقشور يدخله في
البصلة جيدا ثم تطم البصلة في التراب فانها تحمل زهرا مضاعفا
والنرجس الاصفر هو العرار ويغرس في حفرة عمق نصف شبر
ويجعل فيه ثلاث بصلات او اربع ويرد التراب عليها في شهر ايار
وحزيران ويوافقه الماء الكثير والارض المالحة واجوده ما كان في
ارض جبلية ومن البستان يكون طيب الريح ويشوب بياضه خضرة
ويجعل عند تومة خضراء رطبة ويغرس في موضع بارد كثير الرطوبة
والنرجس معتدل في الحر واليبس لطيف وقيل حار يابس في الثانية
وهو يفتح سدد الدماغ وينفع الصداع من رطوبة او سوداء ويصرع
الرؤوس الحارة ويصلحه البنفسج والكافور **السوسن** اربعة الوان
ما زهره ابيض وما زهره اسود وازرق ولون السماء ويغرس بصله في
ايلول وتوافقه الارض الرخوة لا الغليظة ويوافقه الماء العذب والمواضع
التي لا تحرقها الشمس وعند السواقي ويغرس في ايار وتشرين الاول ويجعل له حفائر

له حظ أرجحه شبر ويجعل فيها زبل بستاني وتغرس البصلة ويرد عليها
التراب ويبن كل بصلة وأختها ثلاثة أشبار لأن بصله يتولد ويسقى
بالماء مرة في الجمعة مدة الحر ويعفا الخريف ويقطع سقيه في البر-
د ولا وقت قلعه فتجعله مجتمعة تحت يسير من التراب في الأرض كيلا يجيف
لا يصلها الشمس كثيرا فإنه يصير تحت كل ورقة منها بصلة في محل
الخريف فيقلع ويغرس وإن زرع بزره يترك بعض زهره حتى يجف
البزر في وسط زهره جاذ يبيس فيجف ويزرع في آب وإن حب أصله
عكر خمرا أحمر صار زهره كالأرجوان وإن طرح فيه شوشي —
الكافور جزئيات له رائحة زكية جدا طيبة ودهن السوسن
لطيف وهو حار يابس في الثالثة كدهن الياسمين وهو يقوي

العصب

الأعضاء وينفع من الإعياء وينفع المشايخ وأمراض العصب
البارده وقروح الرأس وفي الأذنين وهو درياق لسقي البنج
وإذا اكتحل بعكره حلل الماء النازل في العين وهو مع الياسمين
أنفع للصرع المحرور إذا شمه ودهن السوسن ردي للمعدة
النيلوفر ويسمى حب العروس وهو أصناف الأصفر الشامي
والأحمر والأبيض والأسمانجوني وينبت في الماء لنفسه
والأبيض منه هو البشنين ينبت في مصر كثيرا إذا طبق النيل

جلجان

أرضها ويسمى جلجان وله زهر أبيض ورأس منبسط على
وجه الماء إذا طلعت الشمس وينقبض إذا غربت ويغوص
برأسه في الماء وله بزر شبيه بالرهي يجعلونه في خبزهم ويتقوتونه
ويعملون منه خبزا وأصله شبيه بالسفرجل يقال له
بيارور وهو المستعمل وهو نوعان جنس بري وأعرابي
وهو أفضله وأجوده ويؤكل نيا ومطبوخا وطعمه كطعم
البيض ومنه بعض عكر بزره ويطبخ باللحم وغيره فيشبه طعم

الكماة يفيد

الكماة يفيد الحرارة يسيرا ويزيد في الباه ويقطع العطش ويقويها
الزحير وللنوم جرا طلع وأكثر ما ينبت في الماء العذب وفي أرض طيبة
التربة سليمة من الفساد وجودته تكون بزيادة القمر والضؤ —

الفساد

نقصانه بنقصانه ويغرس في الأرض الخليلة في آذار نيسان بعد

بنقصانه ويغرس

تطييب الأرض بالزبل البالي وقيل يغرس في الخريف كله ويكثر زره
في نيسان وهو بارد رطب في الثانية وهو منوم مسكن للصداع
الحار وينفع الامتلاء ويكسر شهوة الباه إذا شرب منه
درهم بشراب الخشخاش وبزره يمنع النزف النيلوفر
ينفع المعدة الحارة والحميات ويلين البطن ومن خواصه
أنه لا يستحيل في المعدة بخلاف سائر الأشربة الحلوة —
وأصله أقوى فعلا والأصفر منه أقوى في هذه الأفعال
والبهار ويسمى ورد الحمار ولون ورده أصفر وورقه
أخضر ولعل البهار هو العرشعل ومنه أبيض ويزرع في أيار
وحزيران ويثمر في آب ويوافقه الأرض الرملية والجبلية
والجبلة الماء الكثير وإذا بخر بالبهار بيت طرد منه الهوام
وطرد البق خاصة بخفته وبرده والبهار حار في الأولى
وقيل في الثانية يابس في الأولى ينفع شمه الرياح الغليظة
في الرأس ويبرئ الأورام الصلبة إذا خلط بالسمن أو الدهن
وخرزت به **البابونج** منه أصفر الزهر ومنه أبيض ورده
كبار ويوافقه الأرض الرملية والرطبة والسمينة وإن روي
بالماء الكثير تغرس في الجنة ويزرع بزره في كانون الثاني

الثاني وشباط واذار البابونج قيل هو الاقحوان
او نوع منه الكليل الملك وهو البابونج ينبت بنفسه
بغير زرع في البلاد واجود البابونج الطري الزكي الرائحة
الاصفر الشاحط الضارب الى بياض الكبار الورد وهو
حار يابس في الاولى وقيل حار في الثانية وقيل قوته قريبة من
الورد وهو معتدل ملطف التكاثف محلل من غير جذب وهو خاصة
صنيعه من بين سائر الادوية ويلين الاورام الصلبة ويسكن
الاعيا وينفع الصداع البارد دوا اذا جلس في مائه المطبوخ حام
حصى الكلى فتت وادر البول وقيل يضر الحلق ويصلحه
العسل ودهنه حار باعتدال يسكن الالام وجامع الاقحوان منه
ابيض ومنه اصفر والابيض قوي وهو فضيا وقال عليها زهرها
ابيض الورق وسطه اصفر حاد الرائحة والطعم وزهره هو المستعمل
المستعمل وهو حار يابس في الثانية وقيل حار في الثالثة التقيل
ويدر العرق وينفع النواصير وقدر شربته ثلاثة دراهم
ويضر بالمعدة والطحال ويصلحه الانيسون واذا ديم شربه
احرق سائر الاردبون هو الاقحوان عند اهل الشام ويسمى
رجل الاسد ومنه بستاني اصفر بحمرة كبير هو البهار ومنه بري
جليل الورق ودقيق الورق ويزرع بزره في كانون الثاني
وشباط وهو يكبر في بعض البلاد حتى يصير كالشجرة الصغيرة
وفي بعضها لا يجوز ذراعا ومن خواصه اذا مسكته
المطلقة طابقة احمر يبريها على الاخر من رجت بالولد

[illegible]

مسكتها واذا رد غلقت الحبلى الى موضع جيد اردبون تبلغ
ر اليحتد اليها سقطت وان بخر به موضع يهرب منه الوزغ
والفار والذباب وهو حار يابس في الثالثة وجيد ترياقيته
تنفع من السموم كلها الخيري ثمانية انواع بستاني زهره جري بري
اللون معروف وبستاني ابيض الزهر وبستاني زهره اصفر ومنه
ما لونه بياض وحمرة ومنه ازرق ومنه احمر قاني ومنه عصفوري
منسوب الى صبغ العصفر ومنه سماوي ومنه الاسود بهذا كلها
بستانية ومنه بري رقيق دقيق ومنه ما يعرف بخيري
الماء زهره جري في الصيف ويزرع في آب او في شباط وفي
ورده من كانون الاخر الى حزيران توافقه الارض التي
لا رطوبة فيها وان خلط فيها رماد وهو يحب الشمس ويحب
اكثر ولا يحتمل الماء الكثير ولا الشمس فيختار له المواضع
الظليلة وبين الاشجار حتى لا تصيبه الشمس الا بعض النهار وقيل
الاحمر يزرع في آب خاصة وينور في الشتاء والربيع وان زرع
في الخريف والشتاء كله والاصفر يزرع في تشرين الاول وقيل
في آب ومع الاحمر والخيري شبيه البنفسج في تنويره والملاحة
الا انه اقوى واصبر وينفع نقعه ونضوح الروائح المنتنة كما تنفع
البنفسج واذا قطف ورده امراة حائض فسد وزبل بخاصيته
في ذلك ولا تقرب اعماله امراة البتة لا حائض ولا غيرها والا
صفر منه جيد حرارة وقيل يابس في الاولى وقيل في الثانية والا
سود معتدل ودهنه حار لطيف في الثانية لطيف محلل وقيل

بحس عرر

٨
نقعه

وقيل معتدل يوافق الجراحات وضمادا اذا عمل بلوز حلو المرزنجوش
ويسمى العبقر وحبق الفيل وهو بستاني وبري
وهنه كبير الورق ودقيقه ولا يحتمل الماء الكثير
ولا شياس الزبل البتة ويسقى [illegible] مرتين او ثلاث
حتى ينبت يقطع عنه السقي ويعطش وينقى من عشبه
ويسقى مرة في الجمعة وزرعه اول ايار ويعمر نحو ستة
اعوام واذا امتلات رؤسه بزرا وكمل حصده وحبب
ويوخذ بزره ويزرع في قعار الاسفل ورقه هند البنات
في البرد حار رقيقه وورقه وبزره يطيب به اللحم والشحم
فيزيل عنه النتن والتغير ولهذا النبات في ازالة الا
لتة الانتان والعفونات كلها فعل قوي ومن جربوا
صح انه اذا بال الانسان في مجر الماء الذي يسقى به حوض
نبات الكمه ويشرب به فان رائحته تقوى وتقتدر وكذا اذا
غمر بسحيق تراب فرخا الكمه زبل الغانم فانه يقوى
بزره ويزيد ذكاء رائحته واجوده البستاني وهو حار يابس
بس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل في الثانية وهو
ملطف محلل مفتح وينفع من صداع عن رطوبة
وبرد وينفع من عسر البول والمغص وطبيخه ينفع
من الاستسقاء وخمسة دراهم منه تنفع من الشرى
البلغمي ويضمد به لسع العقرب مع الخل وقال بعض
الحكماء اذا جعل بيت تالعت سكانه ودن في ورقه

اذا جعل في

ورق السراب

وورق السراب من كل واحد نصف في انف ومن البروح
دانق باسم محلا بسرود فمن يسنهما او الحماء في صعام عمل
في العراق عملا عجيبا وهو ينفع من وجع الظهر ويفتح
سدد الدماغ وورد هنه لطيف حاد يضمد به العلاج الجميل
العتيق الى خلعه ويقبر من انواع العلاج في الاذن بقطنة
فينفع اشد ادها وقيل يضر بالمثانة ويصلحه بزر الرجلة
الخزامى نبات له ورد امغر الورق بنفسجي اللون
به احسن من لون البنفسج ويطول الى قامة في الاكثر وله
اغصان كثيرة والعرب يعظمونه ويتبركون به ويقولون
النظر الى ورده يسر النفس ويزيل الهم الذي يعتري
الانسان بلا سبب ويسهل وهو ينبت لنفسه كثيرا
الا يسماي في الجبال والارض الحصاة والحجرة وهو بقل وقيل
ينفعل المردو موحبق الشيوخ بزرع بزره في تشرين
الاول والثاني وكانون الاول والثاني ولا يحتمل الماء ولا
الزبل وينقل في شباط واذار ويوخذ بزره في اب ويرمع
وهو انواع نوع طيب الريح وهو المرماحوز ونوع افلا
رجلا منه يسمي سموما ونوع يقال له الابيض ويقال له
الثور ونوع بارد ونوع حار يسمى مرماحوز والابيض
معتدل فيه قوة مفرحة والنوع الحار يجفف ويحلل النفخ
وينقي البلغم ويفتح السداد وينفع الصداع البارد ووجع
المعدة من بلغم ويقويها ويقوي الامعاء وبزره ينفع النسج والد

السبع والدوسكادية اذا قلي والمرماحوز بري وبستانى
واجوده البستاني الاخضر وهو حار يابس في الثانية وقيل
في الثالثة وقيل يابس في الرابعة وقيل حار رطب في الاولى
وهو لطيف محلل مسكن للرياح يفتح السدد البلغمية حيث
كانت ويقطع رطوبة المعدة ويغلون فيها وقدر ما يوقف
عنده درهم وهو يمنع الغشي ويعين على الاستمراء ويشهد ويبرع خ يصبح
ويصلحه الرياحين الباردة الخطمي ويسمى ورد الزينة —
والخبازى اذا صقلي واذا درس الخضر صار له رغوة يغسل بها
الراس وغيره وانواعه كثيرة وهو ينبت في السهول واذا اجريت
ارض جاد لانه لا يختلط به عشب غيره وتوافقه الارض الجيدة ويزرع
بزرا في الاحواض والظروف كل حفرة عمق اصبع ويوضع فيها
ثلاث حبات الى خمس ويغطى بالزبل ويسقى ويترك في الموضع
اصله والمرخوا اربعة اذرع لان شجرته تعظم ويتركب فيها
التعلاح وغيره ويزرع في ايلول خاصة وهو الوانا احمر الورد
وابيض واصفر من الاحمر وغيره توافقه الارض الصلبة المحصبة
وتوافقه السيول والامطار واذا اعدم الماء يضره ويعرض له
داء يسمى الحمرة وعلاجه برش الماء البارد عليه في نصف الماء
ثم يسكب في جوانبه في كل سبعة ايام مرتين او ثلاث فانه يزول
وزعم قوم من الحكماء ان النظر الى ورق الخطمي وهو على شجرته
يفرح النفس ويزيل الهم ويعين على طول القيام على الرجلين
وذلك بان يدور الانسان حول شجرته وينظر الى ورقها وورودها

من كل جهاتها

من كل جهاتها ساعة فانه يجد بذلك السرور والابتهاج والفرح
وتقوى نفسه ومن اراد اخذ العسل من الكوائر ولا يضره النحل - النحل
ولا الزنابير فلياخذ من لعب ورقها ويلته بالزيت ويطلي
به يديه وكل ما ظهر من بدنه فان النحل لا يتعرض له ولا يؤذيه
ويقال له ايضا ورد الزواني ويوافقه الماء العذب والرعاب
والخطمي بارد رطب وقيل بارد باعتدال وفيه تليين
وانضاج وتحليل ويطلى به البهق مع الخل ويجلس في الشمس
وهو يلين الاورام ويحلل الدموية وينفع من الخنازير ويسكن
وجع المفاصل مع شحم الاوز وينفع من عرق النسا والارتعاش
وطبيخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول
والمعاد الحصاة واذا طلي بالخل والزيت منع مضرة
الهوام واذا غسل به الشعر نقاه واذا شرب منه مثقال
منع من القولنج وبزره يفتت الحصا واصله ينفع نفث
الدم وان طبخ اصله وسقي من ينفث الدم من صدره قطعه
من ساعته واذا طبخ بزره وخلط بحمص وخل وسقي
منه المصروع ابراه ويسكن وجع المفاصل مع الارز
وصمغه يسكن العطش وقيل الخطمي يضر بالرية ويصلحه
العسل النمام ويسمى السيسنبر ونمام الملك له رايحة عطرة
وتوافقه الارض الرخوة وهو يحب الماء الكثير ويحتمل الكرما
الترجان وتجرد من بزره ومن طرقه ومن عيونه يزرع بزره
في تشرين الاخر وشباط واذار وينقى هذا بالسقي وكذا ملوخه

وكذا ملوخيه تزرع في جعر ويجعل معها حب شعير فينبت
ويسرع ويكبر كل اصلين قدر شبر ويجعل على السواقي ويزرع في
الخريف في ايلول وابريل احسن واذا احصد وسقي بالماء الجاري
يلقح من اصوله ويحصد اذا عقد بزره وامتلا ويبس ويخرج بزره
ويزرع في جمار وله خاصية في التفريح وان الغنم من نباته تدر لبن حليب
منعه ان يحصد حتى لو الغنم جيد لبنا ويطبخ به لم يقعر وهو
حار يابس في الثالثة ويلطف ويحلل ويدر البول ويفتت الحصا وينفع
القولنج من الامتلا وينفع الصرع [illegible] بعد طبخه بالخل واجوده
المشبع الخضرة الزكي الريح ويسمى [illegible] السطوح [illegible] يدل على
نضجه وقوته ويعالج العفونات والقمل وينفع من الاورام البلغمية
والرموبة السريعة الصلابة ويطبخ في خل ويخلط بدهن ورد ويطلى
به الراس فينفع من النسيان والصداع واختلاط الذهن وينفع
من الدوران وحب القرع ويخرج الجنين الميت وينفع اللسوع
ويضمد به لسع الزنبور ويشرب منه المسحوق مثقال في سكنجبين
وشمه ينفع الصداع من برد ويحلل الفضلات البلغمية
من الدماغ **والنعنع** اربعة انواع احدها بري والثلاثة
اجودها النعنع الاحرش الورق تسميه العامة الصنول والثاني
املس الورق اكحل الساق بالغ الخضرة والثالث مدور
الورق [illegible] والرابع السيسنبر والنعنع له راحة ذكية
وهو الطف البقول الماكولة جوهرا يقوي المعدة ويسر النفس
ويستعمل في اخر الطعام ويزرع في نصف اذار وبعده بنحو شهرين

حمّاد

املس

ويبر وبزره

ويبر وبزره كسائر البزور واذا صار قدر اربعة اصابع يحول ويسقى
سقيا قليلا واجوده البستاني الغض واجود يابسه ما جفف في
الظل وهو معتدل وفيه رطوبة فضلية وقيل حار يابس في
الثالثة وفيه قوة حار يابس في الثالثة وفيه قوة مسخنة وقابضة
مانعة واذا ترك منه طاقات في اللبن يمنع تجبنه وعصارته
تقطع سيلان الدم من الباسور واذا لطخت به خمرة تداللنساء
[illegible] وهو يمنع نزف الدم ويضمد به لعقر الكلب الثواليل
ورمه ويقوي المعدة ويسخنها ويسكن الغواق الحادث عن
امتلا ويهضم اذا اكثر منه اليسير ويتخم اذا اكثر منه الكثير ويمنع
القي والرعوف ويمنع من اليرقان ويعين على الباه ويقتل الديدان
واذا احتمل قبل الجماع مع الحبل واذا شرب منه طاقات بحب
رمان سكن الهيضة وينفع من المغص ومن عضة الكلب الكلب
واذا اكثر منه احرق [illegible] بالحلق وقيل يولد رياحا **النيل**
ويسمى حب النيل وهو صنفان احدهما تصبغ به الثياب
[illegible] ورقه [illegible] والثاني حب
النيل وهو اللبلاب وهو اربعة اصناف احدها نواره ازرق
والثاني نواره ابيض مدور ورقه [illegible] والازرق [illegible]
توافقه الارض الرطبة والرخوة والسمينة والماء الحلو ويزرع في
شباط واذار ويحفر له اصبع ويزبل ويسقى سقية ويترك الى
طول اصبع ويتعاهد ثلاث مرات في الجمعة بالسقي والاكثار
من الماء يقصره وينصب [illegible] عليها [illegible] ويبدله حبال تتعلق

في اللقان

وينصب له قصب يطلع

يتعلق بها بكل ما قاربه ويعرف بحبل المساكين والبلاب هو
شيء يلتوي على الشجر يتغير فيه خيوطه ونابت وله ورق طوال
وهو مركب من ارضية قابضة ومائية ملينة وحرارة نارية
وعند تصعد ريحه واجوده الحديث الكبار الورق وهو معتدل
الحرارة ويبس قليلا ينفع من الصداع المزمن ومن سدد
الكبد وورقه بالخل نافع للطحال وماؤه يسهل الصفرا
المحترقة وقدر ما يؤخذ منه الى ثلاثة دراهم مع سكر من غير ان
يغلي وينفع اصحاب قرحة الامعاء والسعال اذا طبخ بدهن
السمسم بلوز ودهن البلاب يحلق الشعر ويقتل القمل والعتيق
الردي من البلاب يسهل الريح وحب النيل هو القرطم وهو حار
يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وقيل بارد
يسهل الاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم والديدان وحب
القرطم وشربته ما بين دانق ونصف درهم وهو مكرب مغثي
وينبغي ان يلت به لوز ويخلط معه صلبخ **افسنتين** وهو
اصناف خراساني وطرسوسي وسوسي ونبطي
ورومي وهو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض
وحرافة وعطرية وقيل هو من اصناف الشيح واجوده الرومي
والطرسوسي الحديث الاصفر العطر الرائحة وتوافقه الارض
الرطبة والحرثا مع الزبل ويزرع بزره في شباط وينبغي
ان يواظب به حتى يقتل بناته وينعش وينبغي ان يزرع
فالخير في كانون الثاني وشباط ومن خواصه انه يمنع

السوس

الامعاء والسعال

وقيل

معه صلبخ

السوس من الثياب ويمنع فساد الهواء والتغير ويمنع
الكاغد عن الارضة وهو حار في الاولى يابس في الثانية وقيل
حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المعدة الباردة ويسهل
الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضمادا ويدر البول
والحيض اذا احتمل به بماء العسل ويشرب منه درهم الى اربعة
دراهم ومن خواصه انه يمنع المداد من التغير واذا نقع وخلط بزيت
وطلي به شيء او مسح به منع من ان يقربه بق واذا شرب على الريق
لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر من شرب الخمر وهو يقوي الكبد
والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع داء الثعلب والحية والرمد العتيق
وشرابه يقوي المعدة ويصلحها اذا شرب عشرة ايام كان مجاميعه
تنبيه الشهوة والمنع من الاستسقاء واليرقان وينفع من نهش التنين
البحري والعقرب والشربة من مطبوخه خمسة دراهم الى ستة وقيل يضر
بالمعدة الحارة ويجفف ويصدع ويصلحه الانيسون **الزنجبيل** البستاني
وهو الراسن والجناح والغيط البستانة والرومي وهو نوع كل ورقة
منه من شبر الى ذراع منبسط على الارض كالقلقاس ويعلو قدر شبر وورقه عريض
اخضر اصفر ولعروقه عليظ اسود وهو المستعمل منه واجوده الاخضر
البغض وهو شديد الحرارة وهو ينبت لنفسه غالبا وتعجز اصوله وعروقه
في ايلول ويكثر سقيه بالماء وتوافقه الارض الرخوة والمتخلخلة
والتي جيها رمل والتي ترابها اسود وهو حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة وفيه رطوبة فضلية وينفع الاورام الباردة وعرق النسا ووجع
المفاصل اذا طبخ بزيت وطلي به وهو يفرح القلب ويقويه وينفع من

وقيل
نهش الهوام ويقوي الباه ويسمنه ومن تفاعيلها الكلى لا يحتاج للبول لا مسلعة
يغلله وينفع تقطير البول العارض من البرد وان دق وعجن وشرب منه مثقال بعضو
الاعضاء التي تتألم من البرد وينفع الشقيقة البلغمية الا انه يصدع وقوة شرابه
كقوته او افضل واذا ربي بالخل انكر منه ويلزم منه قليل الجرم الغذاء او
يقلل البول ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع المعدة ويهضم ويسكن الرياح وينفع اصحاب
المزاج البارد والمفلوجين والكلى الباردة ويسهل الخلط ويقلل المني والزرع وما
اصلاح لحمه فيه بالماء والملح والخل حتى يخرج قوته فيها ثم يصب ويعاد عليه
مثله وهو حار والطبخ طبخا طويلا ثم يصب عنه ويعاد ثلاث مرات ثم يترك معجار
حتى يبرد ويقطع قطعا صغارا ثم يصب عليه الزيت او الماء المر ثم
تقلع عليه البقول او ينقع في الخل يوما وليلة ثم يعزل عنه ثم يجعل عليه
الخل ثلاثا او اربع ثم يغسل بالماء بعد نقعه فيه يوما ثم يصب ويكرر عليه
حتى تزول الحموضة فيطيب طعمه او ينقع في الماء والملح يوما وليلة ويصرف
عنه الماء ثم يكرر عليه وانه يزول طعم المرارة ولا يكرر ثم يجعل بالماء العذب
حتى تذهب ملوحته ويطيب طعمه فيؤكل بالخل والمري والزيت او يطرح في
الطبيخ الحامض فيكون طيبا **اللوف** ويسمى فيلحمو ثمر ومنه صنف كبيرا اصل مستنبت
كبير وله اصل مستدير ويقوم على ساق موشى مثل جلد الحنش وهو الكبير
ومنه اللون الجعدي ومن اللون السبط والجعد اسخن والسبط رطب
كثيرة وهو اكثر من الجعد وثمره اصغر وطوله شبر وثمره يشبه نصل
المنتصل ولم ينشأ المستعمل منه اصله وهو بخور مريم وهو شوك
يشبه خصيته اصل ابيض يغسل بعد الصوف يغرس اصله في ابنية الصراي
الخبات حيث لا يكثر المشي فيه ومنه صنف له ساق طويل طوله شبر ولونه

الى البرفيرية

الى البرفيرية وعليه ثمر لونه لون الزعفران ولا مرارة فيه البتة وفيه حرافة
وورقه كبار فيه نقط بيض وقد لا ينقط لونه لون البنفسج وثمره مرور
عليه جدا وقد يطبخ ويؤكل بالصباغات والابازير والبقول وقد
يجعل الاصل والورق في الطبيخ ويجعل منه خبز ويشبه اللوف نبات
ينبت في الغيض وفي المواضع الباردة وقد يشبه ورقه ورق الرف
ويسمى الصارصطون يرتفع على ساق لا اعضاء فيه وهو منقط
منقوش بنقوش لها الوان كثيرة وشكله شكل القضاة طوله ذراعين او اكثر
وله حب كانه عنقود عنب ويكون اخضر فاذا بلغ اصفر واصله
كبير مستدير عليه قشر غليظ ما يؤكل اصله وهو ينبت في السباخ
المشمسة قليلا وهو نبات في طبعه البقر من العقرب والامتناع
قبوله ولا يؤكل اصله الا مطبوخا لتزول زعارته بالدهن والملح
واللوف السبط حار يابس في الثانية وهو يفتح السدد
ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة الاولى والجعد في الثانية
وهو يفتح السدد ويقطع تقطيعا معتدلا واصل الجعد يجلو
الكلف والبهق والنمش مع عسل وهو رقد جيد للجراحات
الردية وهو ينفع الربو القتيني واذا دلك اصله على البرص ثم
ينهشه افعى وثمره الجعد تسقط الجنين ويتولد من الكلف فلك
عليه ورماده يبيض الاسنان وينزل ما في الراس من الفضل
وان علقت لو منه جعدة في خرقة صوف حمراء في عنق الكبش الذي
يقدم الغنم تجتمع صوف تغزله جارية بكر مع الضرع تلك الغنم
كلها **والفرطينا** حار يابس في الثالثة مقطع محلل جيد لا

لاوجاع الوركين مطعم شربه التفتيح للغشم وسدد المعدة
ويدفع الحيوان ويسقط الاجنة وينفع من السموم ويشرب
بقدر مثقال نا عطيتها حتى انه ربما خنق والجنين يؤدي
الى غشي وسقوط القوة ويداوي بالقي والحقنة القوية

الباب العاشر في طلاسم ذا فعد وخواص اشياء ما فعد وملح ونوادر نافعة وما يتعلق به حال السنة باعتبار الايام والشهور وذكر الفصول الاربعة باختلاف الامور

طلاسم طلسم يسرع
نشو الشجر ويجعله صحة الثمر منها وغيره يوخذ الاذخر البابلي
والحجاز يدق اربعة عشر رطلا ويجعل في الارض الترابية حفرة بطالع
البرج الذي فيه القمر اي برج كان في اي وقت كان من ليل ونهار
ويجعل ذلك الاذخر فيها ويفرش تحته وفوقه اختلاط البقر ويغطى
بالتراب ويعلم احد وعشرين يوما يكشف عنه ويترك مكشوفا
للشمس ما ذا ايبس يدق مع ما خالطه من الاخثاء والتراب
ثم ناعما ثم يقطر الى شجرة قد غرست قريبا وقد نبتت او قلات او قاربت
النبات فيجعل في اصلها يسيرا وينثر جيدا ويجعل فيه ذلك
الاذخر حولها اسافلها ويرش عليه الماء ويترك فان تلك الشجرة
تنبت وتنشأ نشوا حسنا وتزيد زيادة لبيت كالمعهود حتى
يتعجب من جودتها ويكون الطالع برج السرطان وفيه القمر
او برج الثور وفيه القمر ويعمل مثل ذلك بالشجر المثمر وغيره
صغيرة وكبيرة **طلسم آخر** يجري للكروم والشجر من القوة
والنضارة والجمال ما يرى عجبا وتفالح به الاشجار الضعيفة

فتعلج يوخذ

فتعلج يوخذ اذخر في اول كانون الاول فينشر في الشمس ويقلب
يوما وليلة في الهواء حتى ييبس جدا ثم يوضع في موضع نظيف ويرش
عليه ماء ويترك مغموما سبعة ايام او تسعة حتى يعفن
ويسود ثم يجعل في الهواء والشمس حتى تذهب النداوة
ثم يسحق ويخلط بمثله سرقين رماد بلوط او ما يقام مقامه ويلت
بيسير عكر زيت ويزبل به الكروم والشجر **طلسم آخر** لا
لا ينبت الحشايش الرغلة من الارض يعمل من تراب مدافن
الموتى الذين قد قتلوا من جنسهم وله ويجعل في خابية فخارية
او شبه ما كان ويجعل فيه المرتين قريبا وقد صار رمادا
او من نادوس مجهولا جود يوخذ من ذلك التراب يرفع ناعما ويجعل
مع الناس او العصافير وهو البلح ويجود عجنه ويسير شيا
يسير شيء من زيت حتى يصير مثل الشمع ويعمل منه صورة
انسان مبسوط اليدين كالرجل المصلوب على هيئة وله
سرة عملها وهو ان يؤخذ من الشارع او غيره قد رعليه او تيمها
او حضرت وقد يختبرها ورقد كور فان رتون فيحرق بالنار
ويجمع رماده ويخلط بالتراب المذكور اعلاه الذي يعمل منه الطلسم
ويصور على احد وجهي الصورة صورة اسد الشجاع يريد ما علي
صدرها او على ظهرها وله سر تام يرى هوا بنفع ويعمل التمثال
والشمس اذا صارت في اول درجة من برج السرطان يوما واحدا
او يومين وهو احد ثم يؤخذ فيجعل في موضع لو فيد فيه النار
دايمة ويكون بعد منها على ذراعين او ثلاثة او اربعة فهو الجود بحسب

يجب قوتها وحيث لا يطيعه شرة حرارتها فيتمر فدبل نبات
حرها على بعد ويترك سبعة ايام ثم ينصب على جليب بان تو خذ
قصبة قوية وتكون متفرقة من اسفلها مردة ويجعل اعلاها
كهيئة الصليب ثم تشد الصورة على ذلك الصليب بخيط صوف
توق القصبة ثم تركز تلك القصبة في الارض التواضرب بها
اي ضرب كان من الحشايش كبيرها وصغيرها فانها تحترق
وتيبس قليلا قليلا حتى تجف كلها بعد مضي ايام **طلسم آخر**
يحفظ الكروم من الآفات ومن ضرر البرد وان صورة
صورة عنافيرا لعقب اجزاء ويعمل في ثاني عشر من
تخلو من كانون الآخر الواربع ليال تخلو من شباط
في اي يوم كان منها ويفاء مركوزا في وسط الكروم فانه
يفعل ذلك ويحفظها ويكثر ثمرها ونشوها بعون الله
تعالى اذا عمل على حقيقة العمل في الطهسات **طلسم يطرد**
الجراد يعمل تمثال جرادة من نحاس وترفل فيه جرادة
وتبشر بشمع ويدفن حيث يجب الانسان ان يتفرقوا عنه
فانهم يتفرقون ولا تعيش جرادة في تلك الناحية **طلسم**
يجتمع اليه الجراد من كل مكان تعمل جرادة من نحاس ثلاثة
تماثيل كل واحدة تنفخ بنشر على مثل الجراد ويجعل كل
تمثال فخاشة ويشر بشمع ويعلق على شجرة يجتمع اليه
الجراد من كل ناحية ومكان **طلسم آخر** يذهب الحشيش
المضر بالزرع ان يوخذ خمسة عيدان من شجر الرجلي فينصب منها

[illegible]

عود في وسط الحرث واربعة عيدان في اربعة نواحي منه في
كل ناحية عود فيذهب النبت المضر به ان شاء الله تعالى **طلسم يطرد**
الحيات ~~يعمل تمثال حية نحو حية ويجعل فيها قرن الايل الابيض~~
يعمل تمثال حية من نحاس ويجعل فيها قرن الايل الابيض
ويدفن في مكان ويبخر فانهن يهربن منه ولا يجتمعن في ذلك
المكان ابدا **طلسم جمع الحيات** يعمل تمثال حية مجوفة
ويجعل فيها قرن الايل الاسود ويشمع فيها فانها تجتمع
في ذلك الموضع من كل مكان **طلسم** يوضع على المائدة
فيهرب الذباب منه كترس حديد وزر تجعل اصغر بمقدار ان
مسننا وبانه تكشفان ويجعلان بماء بصل الفار ويدهن
ويعمل منه تمثال ويوضع على المائدة فلا يقربها ذباب
مادام عليها **طلسم اخر** وهو ان الجارية العذراء التي ما
نكاحها اذا اخذت ديكا وهي عريانة منشورة الشعر طائفة
به حول الزرع فانه يسلم من الآفات وكذا الزيتون ان
يهلك لو فته **طلسم لطرد الفار** والطير المؤذي للزرع
والحبوب والعواكر تصور صورتا نيرمنا طير او من
كاغد او خشب وتسود الصور التي عملت وتصلب
على خشب في مواضع عديدة من المزرعة فان الفار
والطير وشبهها يبعد عنها ولم يبق منها شيء منها وكذا
اذا صبر شيء من تلك الصور ربما اعلى من الحبل ان تصلب
وتعلق في حبال في وسط المزرعة تحركها الرياح فان

فان ذلك يطرد ذلك النوع الا دخنة دخنة تطرد الزنابير والنحل
والخنافس الطيارة وبنات وردان الطيارة والذباب
والبق الطيار وما اشبه ذلك عن الكروم وغيرها يوخذ من بصل
الغار بصلة وزنها خمسون درهما تترك في بهاد من جمر
قليلا حتى تصير كالمرهم لا يبرح عليها مثلها من روث
الحمار مجففا مرضوضا فابذر عليها قليلا قليلا ويلتك
بالسحق معهما ثم يلقى على ذلك مثل وزن نصف البصلة
من القثاء البقر مرضوضا ويبل بخل خمر ويسحق ويخلط حتى
يصير كالمرهم لا ينعقد منه شي من شي ثم يمسك على جمر
ويترك حتى يجف ويرفع فاذا اريد طرد شي من ذلك دخن
به في وسط القرية او المزرعة او الدار او حيث يراد
[illegible] تنور اذا اقترب الطيب من ضروب
ما ذكرنا من دخان ذلك دخنة تطرد الجرذان البرية
والفار يوخذ مزوعا من خرق جوخة او غيرها ويبل با
لقطران ويجعل عند قطران ثم تسد اجواف الجحر ثم
ويترك منها الجحر ثم تجنى تلك الجحرة على ذلك الجحر
وتحرق في اسفلها طرفا ويجعل عليه نارا وينفخ فيه
الفار بعيد فيصير لذلك التبن والقطران دخان
تهرب عنه الجرذان التي في الجحر اذا اصابها ذلك ان شا
(السرقا) دخنة تطرد الحيات والافاعي من البساتين
والكروم والضياع والبيوت وذلك بالتدخين بقرن الايل

دخانا دايما

دخانا دايما دخنة اخرى تطرد الحيات وقرن الايل
واصول السوسن وزاد مع ذلك والكبريت وبخر به البيت
هربت عنه الهوام دخنة تطرد الهوام وتمنع ظهور
النمل من جحرتها وهو ان تحرق اخثاء البقر المكان
وان بخرنا باطراف الازاد خشب تهرب عنه جميع الهوام وكذ
ان بخر بزر رجيع وشحم البقر او دخن بقرن البقر واذا بخر الكرم
او مطلق الشجر بعظم الفيل لم يقرب دودها اللوز والكمثرى
الا اذا بخر به عند شجرة الغار ما قتل من الجند وجا والبقل
الاسود الا اذا بخر به هربت عنه الفار واذا بخر بشعر
النمل مكانه هربت حياته وعقاربه واذا بخر ببزر
الرقفا ادطرد الهوام على العموم وكذلك ورق الفجل اذا
دخن به يطرد الهوام واذا انتثر ورقه في موضع النمل
قبل ظهورها لم تظهر والتبخير بشعر المرخ يطرد الذباب
والتبخير بالخردل يطرد الهوام عن المكان الخواص والنوادر
لطرد الطير عن الشجر المثمر بتعليق اصول الثوم في مواضع شتى
منها فانها لا يقربها الطير وكذلك اذا طليت شجرة من
نواحيها الاربع بثوم مرضوض وهما لطرد الخنازير والكلاب وهما
والسباع ان يطبخ الشعير مع الزبل ويجفف ويلقى ما بين
الغار ويلقى على طريق الخنازير فانها اذا اكلت منه ما
تت للوقت واللوز المر يقتل الخنازير والكلاب واكثر السباع

وان

وان اخذ شحم الماعز وبور مسود فاجبيرا وعمل منها كبب وطرحت
على طريق السباع فانها تاكله وتموت وكذا اذا دق نترس
وخرتك اسود وطرح حبيها تاكله السباع فتقتلها والعنصل
من خواصه انه حيث ما وضع لا يقربه شئ من الهوام ودبيب البيت
من افاعي وحيات وغيرها ونقل العنصل اذا دق ثم جعل على
جحرة الفار فلا يبقى فار ثم مات وان طرح في جحرة الفار ماء
طبخ البلوط هربت الفار من ريحه واكلوا بعضهم بعضا وان
اخذت فارة وسلخ جلدها ثم اطلقت في البيت هرب منها
سائر فار البيت او الحمل الذي يسمى جيد وان دخن حامر بفلقة
سود الود معها او بر ذون تحت اسكفة باب البيت لم يقربه فار
وان بخر به هرب الفار وسائر الهوام وان اخذت فارة وقطع
ذنبها ودفنت في اصل بيت ثم يدخل البيت فارة ما دامت فيه
وفتا الحمار اذا دق اصله وجعل في جحرة الفيران [illegible] تقتل
[illegible] والزرنيخ المعروف بسم الفار ما مثله
الفار اذا اكله وفتا الحمار اذا رش ماؤه على شجرة او زرع
لم تقربه جرادة الا هلكت وان اخذ من الجراد ثلاثة جراد ما
تحت [illegible] في الجراد من ذلك المكان وكذلك النمل والعقارب
اذا نصل بواحد منها كذلك واذا علق راس خفاش على الشجرة
العالية عند مجئ الجراد لم ينزل بذلك المكان ودخان قرن
الثور يقتل الجراد وريش النعام اذا علق في بيت هربت

وان دخن

منه الحيات

منه الحيات والافاعي وان شم منه غشي عليها واذا دق الاسارون
وعجن بماء الكرم وطلي به حبل وادار الطائر على نفسه في موضع
[illegible] على نفسه من سائر الهوام والحيوان والوحوش
وان نقع الحنظل والفوتنج ورش به موضع هربت منه الهوام
وان دخن البيت بورق القرع هرب منه الذباب واذا وضعت
قشور الحمل في البيت هرب العقارب ودخان العقرب
يقتل العقارب واذا ضغطت على موضع من برد او ثلج او حجر
ونحوها [illegible] بيمينك ثم ارجع وجهك الى
السماء واذ [illegible] وسط القرية او حيث شئت وانت كذلك لا
تنقض اليه فانه لا يقرب ذلك المكان شئ مما ذكر وان حبس
اهل الشجرة من البرد وعلامته احمرار ورقه [illegible] الرجلة وهي
البقلة الحمقا وتطلي بها اصل الشجرة وعناقيد الكرم و[illegible]
[illegible] التي تفتح ابوابها مختلفة اذا شرت في حبل وعلقت
حول قرية [illegible] عليها البرد فانه ينحرف عنها باذن الله تعالى وقلب
البومة الكبيرة اذا شرت في جلد ذيب وعلق على الخضرات واحد
من اللصوص وسائر الهوام ولم يجب احد او كان منها فاهلها
عند الناس [illegible] اراد ان يطرد الزنابير من العنب وجميع
الفواكه فليرش عليها زيتا ومن علق على اصل الكرمة قرن
ثور من جلد ضبع لم يقربها دود وان اخذ جلد ضبع وربط على
المكيال عشرة ايام ثم كيل به الحبوب وزرعت فانها تامن
من الطير والدود والفار والسراب البري عدو للسباع كلها

فان جعل في برج حمام او علق تحت اجنحة الدجاج لم يعرض لها نمس ولا
خط والعقربان الخ الفصح في قرية النمل شي من ورقات واد
سحق الوج وهو الاذخر بماء الكزبرة ورش به سقف بيت
وزواياه لم يبق فيه شيء من الهوام والذباب ومما يطرد
النمل ان يبخر قريتها بكبريت وزرنيخ او يبخر فيبقى سائله
ويجعل على باب قريتها او كواها وان طليت الشجرة بمرارة
بقر او بالزيت لم يصعد بها نمل وكذا اذا دفن الترمس بالملس
وطلي حول الشجرة لا يصعد بها النمل ومما تهرب منه العقارب
الروائح الطيبة كلها كالعود والعنبر والكافور والمسك
كلها ك

والزعفران **ومما يصاد به الطير** اذا افرخ واصعد ابلغ
في الماء يوما وليلة ويلقى فيه فحم ويطبخ جيدا ثم يعزل الفحم
ويرمى به في مراعي الحجل والدراج والطير كله فاذا اكل منه
شيئا تحير حتى يؤخذ باليد او يؤخذ زرنيخ احمر فيطبخ معه
الحنطة ثم يلقى للطير فاذا اكل منه لا يقدر على الطيران وان
طبخ عدس بماء الكلس ثم جفف ونشر للطير فاذا اكل منه سكر
وان طبخ البنج والخربق بالماء وانقع فيه الشعير ثم جفف
في الظل وجعل للكراكي وغيرها من الطير فاذا اكلته سكرت
حتى تؤخذ باليد وان طبخ الدبا فلاء بعصارة الدفلا وجعل
حادي وجعل في مواضعها فاذا اكلته منه لم تقدر على
النهوض وصيدت باليد **ومما يعلم به حال السنة**
في غلاء السعر ورخصه والحنطة ومعرفة الايام والفصول

والشهور وذلك

والشهور وذلك اذا كان النصف من تموز يؤخذ اثني عشر مثقالا
من الحنطة النظيفة الخالصة واجعلها في قارورة بحيث
لا تختلط بشيء ولا تزيد بشيء ولا تنقص واتركها الى العبور ثم
وانظر هل نقصت او زادت واعرف من ذلك اليوم المحرم وزنها
ثاني يوم وانظر هل نقصت او زادت وسم ذلك اليوم صفر
وزنها ثالث يوم وانظر هل نقصت او زادت وسمه ربيع
الاول وهكذا تفعل كل يوم الى تمام اثني عشر يوما على تمام
اثني عشر شهرا وهو اخر السنة فاليوم الذي يزيد وينقص
فيه وزنها ينقص شهره سعرها **واعلم والله بكل شي عليم**
ان اعتبار السنة في دخولها بكانون الاخير بحسب ايام الاسبوع
سبوع فان دخل كانون الاخير يوم السبت فان الزيت والكرم
يغلان تلك السنة بارض الشام وتخرج رياح ويتبين كثر الزرع
وتسقط الاشجار ويرخص الشعير وتغلو الحنطة ويكون الشتاء
قليل المطر ويكون الصيف شديد الحر ويكثر الغرس والحصد
ويكون في نيسان برد وجليد والتشرينان يكونان يابسين
ويرخص الحنطة في اول السنة وتغلو في اخرها ويغلا التين
والمشمش وان دخل في يوم الاحد فان الشتاء يكون معتدلا
ويكثر المطر والعشب ويكون الحر شديدا والربيع كثير الرياح
ويخصب الزرع والكرم يصح والقطن يغرب خروجه
ويكثر المطر في كانون واذار وفي نيسان يبس وينقص ماصح
يبس
من الثمر وتكون الغلة جيدة ويقع ريح في الشتاء ويكثر

ويكثر المرض في التشرينين **وان دخل** يوم الاثنين يكون الغلا
من الروم والبلا ويقع في نواحي الشرق والشمال وجع ويكون
الزرع جيدا مخصبا ويكون برد ورياح وتزيد الانهار ويكون في كا
نون الثاني وشباط شدة برد وتقصر الغلة ويكثر الزبيب والقطن
والخريف ويحسن ثمر الصيف ويكون الحر قليلا ويغلا العسل ويكون
الشتاء معتدلا يابسا بعض من الزرع ينقص ويكثر الشعير وتكون
الكروم جيدة وينقص الثمر بارض الشام غير الزيتون والفستق
ويغلا المطر ربيعين يوما ويمد الانهار ويكثر العشب وتكون
غلة الجبل اكثر من غلة البقاع وبعض الثمار يصيبها رفان
ويغلو الشعير اول السنة ويرخص في آخرها ويخصب الشجر
والثمر بالوصل ويقع الموت في الغنم **وان دخل** يوم الاربعا
فانه يلحق الزرع شوب وتكثر الفاكهة الشتاء قليل البرد
ويخصب الزرع بمكة واليمن ويكثر الحر فيها وتكثر الغيوم
ويقل الامطار وترخص الحنطة والزيت ويكون غلا في
اخر شباط وريح ورعود وبرق وزلازل في نيسان وايار ويخسر الفا
كهة وتنقص الكروم وتغلا **وان دخل** يوم الخميس فانها تكون
سنة صالحة والعنب والتين كثير ويكون الشتاء قليلا والخصب
جيد ونمو الغلات ويكثر عطب الفاكهة ويغلا العسل ويكون
الحر شديدا وتكون رياح صعبة في تشرينين **وان دخل** يوم
الجمعة فان السنة تكون مباركة والشتاء قليل والمطر والربيع
كثير رطب وتخرج الشجر وتفيض العيون وتكثر المطر بنواحي الجبال

وتودي الرياح

معتدلا والخريف
خصبا **وان دخل**
يوم الثلاثا فان
الشتاء يكون كثير
البرد والثلج والربيع
يابسا ومن الزرع
ينقص

وتودي الرياح الارضا الشمالية وتقل نهر الشام وتزكو مراعيهم ويكون
في الشعير نقص ومن الجان والخيل ان جاع كثيرة الاعصار في
ناحية الروم وتزكو مراعيهم وزروعهم ويكثر فيها الطوفان
ويكون النيل متوسط الزيادة وتجور تجارة الفضة والذهب
وقال دانيال ان اردت ان تعلم ما يكون من اول الشهر الى
اخره **فاليوم** الاول خلق الله فيه ادم عليه السلام وهو يوم
جيد لالتماس كل حاجة وللقاء الملوك والحكام ولابتداء كل
صناعة ولمشترى الحيوان والانتقال ومن هرب فيه يخلص ومن
خرج فيه في طريق وصل سريعا ومن ولد فيه سلم من الآفات
ومن مرض فيه سلم سريعا وخير يكتب فيه الاقول **اليوم الثاني**
من الشهر خلق الله فيه حوا وهو جيد للتزويج والشركة
والبيع والشرا والقرض والصلح وللقاء السلاطين والحكام الا
فا، والنقلة من هرب فيه يلحق ومن ولد فيه سالم وعاش سعيدا
مرفها ومن ادخل فيه ولدا في صناعة تعلم سريعا **اليوم**
الثالث يوم مكر كله مذموم قتل قابيل هابيل فيه ومن مرض
فيه طال مرضه **اليوم الرابع** ولد فيه قابيل وهو جيد
لسائر الامور من اوله الى اخره من بدا فيه بزرع او شي
يطلقها انجح ومن تاجر فيه فيحمد فهره ومن حج فيه على امر
يلقه وسهل عليه لكن يجب ان ينوي في اخره ومن هرب
فيه لم يلحق ومن مرض فيه اشتد مرضه ومن شرب دوا
وافقه **اليوم الخامس** ولد فيه هابيل المقتول جميع ولد فيه

فيه يكون صادقا ومن مرض فيه يشتد مرضه فان جاوز خمسة
ايام لم يخف عليه **اليوم السادس** جيد من زرع فيه زرعا
بارك الله له في زراعته ومن سافر فيه ربح وهو جيد للتزويج
والبيع والشركة والقرض والغرض يقضا ومن مرض
فيه يشتد مرضه **اليوم السابع** جيد لكل حاجة
وللقاء الملوك وللسفر ولاخراج الدم وللشجاعة للحبوس
ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه يخاف عليه اليوم
اليوم الثامن جيد لسفر البر والبحر مبارك لكل حاجة
وللقاء السلطان ومن مرض فيه ان جاوز ثمانية ايام عليه لم
ترجع الحمى في الوقت الذي اخذته فيه يموت ومن ولد فيه لم
يفلح **اليوم التاسع** جيد لفلاحة الارض والبيع والشراء
الحيوان ومن سافر فيه بلغ حاجته ومن مرض فيه يطول مرضه
اليوم العاشر فيه مرض نرجو عليه السلامة فهو جيد
منه ولد فيه كان مرزوقا الا معتبطا لا يلقى فيه سلطانا ومن
هرب فيه يلحق ومن مرض فيه لم ترجع الحمى عشرة ايام ويموت
وهو جيد لسبب **اليوم الحادي عشر** يوم صالح للسفر
ولابتياع الحيوان ومن ولد فيه تكون معيشته جيدة صالحة
ومن مرض فيه يبرء ومن هرب فيه يلحق **اليوم الثاني عشر**
يوم مبارك جيد من ولد فيه يرزق حظا كبيرا من سلطان ويكون
كسوبا والخير موفقا ويطول عمره لكن يخشى عليه من الخصومة
والانتقال ولا تاخذ فيه شعرا ولا ظفرا ولا تفصل راسا ومن مرض

فيه

ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب الدواء ويبرء **الثالث عشر**
استعذ بالله من شره ولا يلقى فيه سلطانا لكنه جيد للصيد ومن
ولد فيه يكون مرزوقا ولا يفتقر ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب
الدواء ويبرأ **الرابع عشر** يوم جيد من ولد فيه يكون حسن
الخلق والخلقة ويكون لخالقه قويا وهو جيد للقاء الملوك لملوك
ومن هرب فيه لم يلحق وهو جيد للتزويج **الخامس عشر**
يوم صالح لكل شيء ولا تسافر فيه ابدا ولا تشتر فيه ولا تبع
ومن ولد فيه يكذب ويكون له ثناء وذكر ويكون اخرس ومن
هرب فيه يلحق ومن ناظر خصمه غلبه ومن مرض فيه يخشى
عليه من الموت ويطول مرضه **السادس عشر** من
سافر فيه هلك ومن ولد فيه ربما يكون مجنونا ومن ولد
فيه يلحق ومن مرض فيه الغالب عليه ويبرأ بالدواء وهو جيد
للزرع فيه والعمارة والتجارة **السابع عشر** يوم جيد لكل
حاجة مبارك اوله ومن ولد فيه لم يفلح ومن هرب فيه يلحق
ويقع في شدة عظيمة ومن مرض فيه لم يبعد فاخره الى
الموت اقرب **الثامن عشر** يوم جيد لسفر البر والبحر
ولكل حاجة وسبب ولسائر الامور ومن له خصم يغلبه
والله يركبه في نحره ومن ولد فيه يطول عمره ويعيش سعيدا
موفقا **التاسع عشر** يوم مبارك لطالبه مسعود جيد
لكل حاجة ومن ولد فيه يكون ميمونا **العشرون** من
سافر فيه يلقى الخير الكثير ويغنم ويكون محبوبا ومن مرض فيه

مرض فيه يفجو الحادي والعشرون من الشهر يوم جيد لجميع
الحوائج ومن سافر فيه يسلم ويغنم وهو يوم محمود العا
العاقبة
جيد ومن مرض فيه يخاف عليه فان سلم الى سبعة ايام نجا ومن
هرب فيه لم يلحق وما ضاع فيه ظهر الثاني والعشرون يوم
رديء مكروه نحس يوم لا خير فيه فاستعذ بالله من شره
فالزم به بيتك ولا تبع فيه ولا تشتر ومن مرض فيه يطول مرضه ويخاف
عليه ومن هرب فيه يلحق وما ضاع فيه يوجد الثالث
والعشرون يوم جيد للقاء السلطان ولقضاء الحوائج والسعي
والتنزه والحج ومن ولد فيه يكون حسن الخلق والخلقة صادق اللهجة
ومن مرض فيه يطول مرضه ومن هرب فيه يلحق الرابع والعشرون
يوم جيد لقضاء الحوائج والسعي والحج والشركة والضمان
وسائر الحركات وللقاء السلطان ومن سافر فيه يحمد
ويغنم وهو يوم محمود العاقبة الخامس والعشرون يوم
نحس استعذ بالله من شره واحذر فيه ولو امكنك ان تختفي
تحت الارض حتى ينقضي ومن خاصم فيه انتصر عليه عدوه وظفر
به ومن هرب فيه يقتل ويأكله السبع ومن مرض فيه يطول
مرضه ويشرف على الهلاك ويخاف عليه الى احد وعشرين
يوما وهذا اليوم ولد فيه فرعون ومن ولد فيه يكون رشيدا
السادس والعشرون يوم معكوس كفاك الله شره وشرها
لا يحدث فيه فان فيه ضرب الله اهل مصر بسبع آيات
ومن مرض فيه يخاف عليه ويزول الالم الشديد ومن هرب فيه

يقع من موضع

يقع من موضع الى موضع ومن ولد فيه يسرع الى الخير السابع والعشرون
يوم جيد للسفر ومن ولد فيه ولد يكون كثير الرزق وفاز وهو
صالح لقضاء الحوائج وفيه ضرب موسى عليه السلام البحر
فانفلق ومن مرض فيه كان اكثر وجعه من ركبته وان
جاز عليه سبعة ايام نجا الثامن والعشرون يوم جيد للبيع
والشراء لا شياء الحيوان والابتياع للاستيجار الاجرا ومن
مرض فيه وجاز عليه ثلاثة وعشرون يوما ولم يمت نجا
ومن ولد فيه يكون موفقا للخير ومن لقي فيه السلاطين
قرت عينه بحاجته ويجبرونه ومن ينازع فيه ظفر وغريمه
يلقى منه خيرا كثيرا التاسع والعشرون يوم معكوس
كفاك الله شره ومن مرض فيه ان جاز عليه تسعة ايام
نجا ومن هرب فيه لم يلحق ومن ولد فيه كان عمره ومن ينازع
غريمه يلقى منه الخير الكثير الثلاثون يوم جيد لسائر
الحوائج كلها ومن ولد فيه يستغني اخر عمره ويرزق سعة
ويكون صادق اللهجة ومن مرض فيه لا يخاف عليه وبعد
من مرضه والله اعلم بغيبه واحكم بيان الفصول الا
ربعة بفصول السنة الشمسية وكل شهر بالسريانية بالنبطية
والقبطية والفارسية وما في كل شهر من اعمال الفلاحة
وما جرت به العادة من زيادة ونقصان ونزول الغيث والثلج
والجليد وما لكل فصل من البروج والمنازل وما يصير من
الفلاحة وكل امر معين من شهر متى عمل به غيره لم تظهر له منفعة

كما تظهر في ذلك الشهر **فصل الربيع** فيه خلف الا
الخلايف وهو ثلاثة اشهر وهو ثلاثة اشهر وله ثلاثة
بروج وهي الحمل والثور والجوزاء، وله سبع منازل وهي
النطح والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع
واوله ساعة نزول الشمس الحمل وذلك في ثالث عشر
اذار بالسريانية والرومية ومارس بالعجمية ومرداد ماه با
لفارسية وبرمهات بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يعتدل الليل
يوما وفيه يعتدل الليل والنهار الاعتدال الربيعي ويأخذ
النهار في الزيادة والليل في النقصان ويبدا فيه بالتغلب
في فلاحة الارض ويقلب ما تحت الاشجار وتنقى اصولها وتتم
الكروم وتقلع قضبانها وتنور فيه الاشجار ويذكر النخل
ويقعد البقول وتزرع القطاني وفيه يزرع القمح والشعير اذا
توقف الغيث فيما قبله ويظهر فيه اول الورد والسوسن
الكسرى وفيه فتح الجلنار وتركب الكروم قبل طلوع الا
غصان بالعيون النابتة فيها ويزرع الاسفناخ الموخر وبزر
الخيار البكير والحمص والقاقلة والقطن والقصب والريحان
والحبق والمردكوش **وشهر نيسان** وهو ابريل بالعجمية
وترماه بالفارسية وبرموده بالقبطية ايامه ثلاثون
يوما وهو زمن الورد وفيه يخرج الماء ويهل مشرابه وفيه
ويزرعه وفيه يقعد البيض ويؤكل الفول والخرشف وتزيد
مياه العيون وفي سادس عشره اول نوء السماك وهو ثالث الانواء

المباركة

المباركة وفي خمس بقين من آخره مطر نيسان الى خمس
تمضي من ايار وفيه يدرك اللوز وتنعقد الثمار ويحصد الشعير
البكير وتوكل فيه الحنطة ويجف العشب ويغرس فيه نقل
البادنجان ويقرط قضبان الياسمين وتضرب فيه او
تاد الاترج وتزرع الحناء والارز واللوبيا والخيار والتفاح
ويذكر النخل ويطلع سعد وتطلق فحول الخيل على الرماك
بعد تمام وضعها ومدة حملها احد عشر شهرا وتكون
الفحول مع الرماك سبعين يوما واولها نصف نيسان واخرها
واخرها يوم العنصرة وهو الرابع والعشرون من حزيران
وشهر ايار بالسريانية ومايو بالعجمية وخرداد ماه با
لفارسية وبشنس بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون
يوما فيه تبتدأ اهل الساحل بالحصاد ويطلع فيه الفول والكتان تبتدأ اهل
ويظهر زهر السوسن وباكورة الثمار كالتفاح والاجاص
والتين ويعقد الزيتون والعنب وتنقص فيه المياه وتسقى
فيه الاشجار كلها الا التين وتحفر الكروم الحفرة الثانية لان الكروم
الاولى في آذار والثانية في نيسان وفي اول يوم منه
تطلق فحول البقر على اناثها في بابه وتترك اربعين يوما
وحمل البقر احد عشر شهرا وفيه يغرس بصل الزعفران
فصل الصيف له من البروج السرطان والاسد والسنبلة
وله سبع منازل النثرة والطرف والجبهة والخرتان والصرفة
والعواء والسماك واوله وقت نزول الشمس برج السرطان

وذلك في ثالث عشر حزيران بالسريانية وهو يونيو با
لعجمية وابارماه بالفارسية وبونه بالقبطية وعدد ايامه
احد وثلاثون يوما وفيه ينتهي طول النهار وقصر الليل ويا
خذ النهار في النقصان والليل في الزيادة وفيه المهرجان الذي يسمى العنصرة
في رابع وعشرين منه وفيه يطيب القثاء والتين ويعقد التفاح والاجاص
ويعقد الجوز والصنوبر والفستق ويظهر البطيخ وفي وسطه يحصد القمح ويجز
اصواف الضان وتسرح الكباش الفحول على الضان والتيوس على المعز
وقال اهل التجربة ان ما زرع وحصد يوم العنصرة لا يسوس وفيه تشق
اصول الكرم وتنقى من العشب وبذلك تعظم عينه ويسرع ادراكه وتقوى
شجرته والشق هو الحفر الخفيف **وشهر تموز** وهو يوليوه با
العجمية وابيرماه بالفارسية وابيب بالقبطية ايامه احد
وثلاثون يوما فيه يطيب الكمثرى والعنب وينضج البطيخ وفي
صدره تذهب البراغيث وفيه السمائم الصيفية وهي اربعون
يوما اولها الحادي عشر منه ويجمع فيه بزر القرطم والخطمي
والريحان والخس والحنا والبطيخ والقثا والخيار وما اشبه
ذلك وفيه يدرك الرمان ويجمر البسر ويقطع القصب الغلبي
وتمشق اصول الزيتون وغبار ذلك للشق نافع لثمرها
ويكون قبل طلوع الشمس ومع طلوعها او بعد ساعة
فان التراب حينئذ بارد وتلصق به شقوق الارض فلا يصل
الحر منها الى اصول الاشجار وينبغي ان لا يغرس فيه شجر ولا يزرع
ولا يزرع فيه بزر الا مع الحر جيد **وشهر آب** وهو اغشت

بالعجمية وديان

بالعجمية وديان بالفارسية ومسري بالقبطية وعدد ايامه ثلا
ثون يوما فيه بعقبة ابلاع السموم الصيفية وهي عشرون يوما
من اوله وفيه يبدا نزول الندا وينكسر الحر ويبرد الليل اخره
ويجمع فيه اللوز وقيل ما يقطع من الخشب فيه بعد ثلاثة ايام
منه لا يسوس ويؤكل فيه الخوخ الاملس ويبدا فيه الرطب
والعناب بالنضج ويطيب الزلاع ويحصد الارز ويقطف
البلوط ويجمع الخروب وبزر القرطم وبزر النيل
والكزبرة والسمسم وبزر البطيخ والقثا والخيار والا
صباغ وان الجانضج العنب فيه يقطع بعض المدر ليرتفع
الغبار اليه فلينضج فان جميع الاشجار ينفعها الغبار عليها
وتمشق فيه اصول الزيتون فان غبار الشق يسرع ادراكها
وهو اجود لدهنها ويزرع فيه اللفت المدرج والطويل من
اوله والخيار المؤخر والقطف **فصل الخريف**
له من البروج الميزان والعقرب والقوس وله سبعة منازل
الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة
واوله يوم نزول الشمس برج الميزان **وذلك** في خامس عشر
ايلول وهو استنبر بالعجمية ومهرماه بالفارسية وتوت بال
قبطية وهو ثلاثون يوما **وفيه** يعتدل الليل والنهار الاعتدال
الخريفي وياخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة **وفيه** يقطف
يقطف شجر الاترج والياسمين والموز والريحان والليمو
والقلقاس والنارنج وشبهها لئلا يؤذيها البرد والثلج والجليد

والثلج والجليد فيصنع لها قباب تكون عليها مخافة البرد الى منتصف اذار
وهو مارس والى نيسان فينزع عنها وفيه ينضج الخوخ والرمان والسفرجل
ويسود الزيتون ويجنى الفستق والبلوط والمشتهى ويحرك الجوز ويجمع
الصنوبر والعناب ويظهر بعض الحلبون وفيه يبتدا بالحرث والزرع
بعد نزول الغيث في بعض البلاد ويجمع الكراويا والكمون واللوبيا وبزر
الاجاص والارز والكزبرة وتقلع الحنا وفيه تزرع الحناء التي تحمل الحب
التركيب والحالة لمن يركب منها وربما يركب فيه كثير من الثمر قليل من
الكروم وفيه تدرك النبق والباقلا ويزرع العصفر والاسفاناخ
والشوع البطري وينقل الترنب والسلق المؤخر والخس والبصل الذي
الى كانون الثاني **وشهر تشرين** الاول وهو اكتوبر بالعجمية واسمه
ارمان بالسريانية وبابه بالقبطية ايامه احد وثلاثون يوما
فيه يستحكم البرد ويتراضع الغنم ويكثر اللبن بزر الرازيانج
واللابينسون وبزر البصل ويجمع الزعفران والبنفسج والفستق
وحب الزيتون الاخضر للاكل قبل ان يجري فيه الزيت ويعصر
وتقطع اصول الاترج بورق الغرس وربما فيه في البلاد البارد وقيل
ما يقطع فيه من الخشب بعد ثلاثة ايام منه للايبوس وتقطع
الاعناب في البلاد الباردة ويلقط اول الزيتون في بابل ويعصر
زيته وفيه يصرم النخل ويقطع القصب الفارسي وتخرج الكماة
ويزرع الشوع ابكير ويقلع للاكل في اذار ونيسان وبعده ويزرع
الاسفيناخ من اوله الى اياره وتزرع البقول **وشهر تشرين
الثاني** وهو برماه بالعجمية وفبرديس ماه بالفارسية وهتور

بالقبطية

بالقبطية عدد ايامه ثلاثون يوما يزرع فيه القمح والشعير
والفول والكتان وما يزرع فيه بعد وتكثر بركته ويستحب ابتدا
الزراعة فيه من منتصفه اذا نزل الغيث ويوم ثلاث عشر
منه الثريا فتمسك الارض فيه براسها وقيل لم يجتمع قط مطر
الثريا في تشرين الثاني ومطر الجبهة في شباط ومطر السماك في
نيسان في سنة الا كثر الله تعالى بفضله خيرها والبركات وجها
فيها وفيه تفرخ النحل ويجمع البلوط والفستق وحب الاس
وقصب السكر وفيه يقع الجليد وفيه تزيل الشجر والخضر ليلا
يحرقها الجليد وفيه يجمع الزعفران وتزيل ثمرا وبعد المصر فيه
بليغ والقمح فيه يفلك الزرجون ويكثر فروع الحبات
وفيها بعد ذلك اكثر وفيه يبكر غرس الكرم في المواضع الحارة
وقيل ان الشجر ينام نوما خفيفا فيه قبل هذا الشهر بعشرة
ايام وفيها بعده الى اخر كانون الاول وهو منير فاذا نامت فلا
تكسح ولا يلقط منها حمل الا ان يكون يقع على بعضها بقية
فيلقط منها بقاية الرطب فلا تشجرة الزيتون وحدها فانه
يقويها ويثمرها ولا يضرها لقط حملها في ذلك الوقت
وفيه يشتد البرد والثلج ويهرب الطير الى الزرازير والقطا
لصيف والرخم وغيرها وهذا الشهر الزرع والغرس وفيه
يبكر الماء عروق الشجر فيسقط الورق ويغرس الخس البطري
الحاد الاوراق ويوكل في كانون الثاني **فصل الشتاء** له من
البروج الجدي والدلو والحوت وله سبع منازل سعد الذابح

ثمرا وتزيل

الزابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغان
المقدم والموخر والبطين اوله يوم نزول الشمس برج الجدي
وذلك في ثالث عشرين كانون الاول وهو دجنبر بالعجمية ويهرماه
بالفارسية وكيهك بالقبطية وهو احد وثلاثون يوما وفيه
ينتهي نقص النهار وياخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة
وفيه سائر البرد وتسمى الليالي السود وهي اربعون ليلة عشر
من سي جاد وعشر الاواخرة وعشرون من اول كانون الثاني في
كانون الاول يطيب الاترج ويظهر النرجس والبهار وينور اللوز
البكير وفيه تزبل الشجر والكروم وان زرع فيه الباقلا جاله
جيدا جيد الا ان هذا الشهر يوافق الطبيعة الباقلا من رفعة
عجيبة وليكن من اوله فانه يلحق زرع ما قبله ويسمد فيه
الشجر المثمر ويزرع فيه بزر الكراث ويخرج سنة ويقلع
الكلك والثوم ويزرع فيه الخشخاش الابيض **وشهر كا**
نون الثاني وهو بالعجمية ينير ر د بهمنماه وبالقبطية
طوبه ابه احد وثلاثون يوما وهو اول تاريخ الصبر الجمر بعد عشرين
يوما تخرج الليالي السود وهي الاربعينات وفيه تسكن الرياح
فلا تهب ويجري الماء في العود ويوخذ فيه جراح النخل ويزرع
القمح والفول وما يزرع فيه من البزور ولا يولد وكذا في شباط
وفيه ينور اللوز ويظهر اكثر النرجس وفيه يحمل العسكر ويجمع
الاترج والنارنج والليمون وفيه يجمد الماء ويشتد البرد وتكرب
الكروم وتنقى البساتين من الدغل والحشيش وفيه تصعد

الروح في الشجر

نقي ومن تحت عنا قيد مدلاة في الحفرة من غير ان تصيب الارض وما حوالي
الحفرة وتشد الروتة او نحوه ليلا يخرج وتغطى الحفرة بورق السوسن و
عليها ترابا مثل الرقيق حتى يتلبد عليه ويستمر الى اوان ربيعه وهو غض طري
وان جعل في الحفرة انية من فخار جديد كبيرة واسعة ودليت فيها العناقيد
وهي في غصنها غير ملاصقة لها وغطيت جميعها بقي العنب غضا طريا
الشتا كله وسلم من كل عاهة حتى يا كل وان جعل العنقود في فاقوز قادوس
الصيف جديد مثقوب ولا يماسه العنب وعلق في الزاوية ويحفر فانه يبقى
واذا قطع اول ما يطلع من ثمرة الكرم وطرح عنه ثم يشتد ذلك الكرم ويسقى فانه يحمل
بثمرة اخرى عنبا معوضا فاذا نضج يحمل كل عنقود في آنية من خزف
ويعلق باغصان الكرم ليلا يسقطها الريح ويحصن فيها بحصر يغطيها
الى اول الربيع ولم يفسد وقيل يثقب في الانية ثقب للهواء ولا يماس
الآنية **واما زبيب العنب** وادخاره زبيبا فتلوى العناقيد اذا ادرك
العنب ولا حتى تنضج ولا تقطع من شجرتها بشي وتترك كذلك حتى
تتعصر ثمر العنب ثم يقطع ويعلق في الظل حتى ييبس ويجعل في وعاء
من خزف قد فرش فيه ورق يابس من الكرم ويجعل عليه مثله
ويطين فم الاناء ويخزن في بيت بارد لا يصيبه فيه دخان فانه
يطيب ويطول بقاؤه ويجعل من الثمر او بهذا الزبيب يأتي
لذيذا الطعم الى البياض وقيل يغطى بورق الجفنة وتعرش
عناقيد العنب عليها حتى تجف وتصير زبيبا واذا قطف عنب
الزبيب قبل تناهي نضجه وحلاوته وذهاب حموضته ومرا
رته جاء زبيبا ياتي قليل الحلاوة وخفيف الوزن وكذا التين

التين من المنشر الزبيب والتين بالغدوات وهو بارد من هواء
الليل ونداه وان غطي وهو في المنشر ليلا قبل يبسه بحصير ونحوه
او جوالق او شبه ذلك وكشف للشمس نهارا اسرع ذلك يبسه
وكذلك ان نشر في ارض حجرية اذا يبس العنب القليل ونحوه
وصار زبيبا رجع وزنه الى نحو الثلث والرقيق والغض منه والا
خضر يرجع وزنه الى ربع وزنه عنبا او اقل والاسود البور
الحمراء المنقية الوحدي من العنب اولى موضع النشر للعنب
للزبيب الا يجعل بعضه على بعض ولا ينشر قرب الطريق ولا
الموارد والابار فانه يتغير لونه بالغبار وصفة اخرى في
عمل الزبيب اذا كان العنب غليظا او تاخر قطعه او اردت
استعجال يبسه تجد رماد الفول ونحوه وصب عليه ماء واتركه
يوما وليلة او اكثر وخذ صفوه واغله ثلاث غليات او اكثر واد
خل فيه عناقيد العنب مدلاة في طرحها من جهلها وشبهه وهو يغلي
على النار واخرج العنب منه قبل ان يتشقق جيدا وانشره للشمس
على حشيش وحوله من الغبار فقد جاء زبيبا جيدا او يجفف
وان اردت ان يكون الزبيب ازرق فاجعل في الرماد قشور
الرمان وطريقه ان تاخذ الرماد فاجعل عليه اربعة امثاله من
الماء العذب ويترك ويوخذ اعلاه فيجعل في قدر فخار كبير
ويرجع على النار فاذا اتى فيه غليان فيجعل سل العنب في
القدر ما يغيب كله في ماء القدر وهو شديد الغليان نحو
خمسة او عشرة وهو اجود وينشر على ديس يابس ويحول

من القدر ولا بد

من القدر ولا بد ويترك بعد ذلك حتى يجف ثم يحول مرة اخرى
فاذا يبس يخزن في ظروف تصلح له ورماد الفول حسن
واتقى واحسن واقطع وان جعل في الماء المذكور قليل زيت
طيب صلح به الزبيب واما التين فيخرج غضا بان يجمع التين
وفيه غضاضة بعوده الدال منه ويوضع في قدر جديد وضعا متباعدا
بعضه عن بعض ويجعل في موضع بارد ماه جمر فيوضع
تحت القدر اعواد رطبة بحيث يابس ويوقد عليه النار والدخان
وقيل ان اخذ التين غضا ووضع على ورقة والقي عليه غطاء
زجاج او رصاص او اناء مقير بقي غضا واما اختزانه
يابسا او تنيتقه بان يجمع التين اذا سقط في الارض بعد تناهي
نضجه ويفرش على حصير او بسط يابس ويبسط للشمس حتى يبرك
ليلة منشورا في المنشر ويرفع قبل طلوع الشمس بندى الليل
وبرودة الهواء يستر بعد ذلك عن الشمس ويجعل في البيوت
من النداوة ان جعل في الفخار يرفع من المنشر وفيه نداوة يسيرة
وقيل ان نشر بعد التين ابد سبع وعلامة الذي يختزن جيدا ورقة
سريع يبرود وقيل ان غمس ثلاث تينات في قار ذهب وجعل
منها واحدة في اسفل الاناء واخرى في وسطه واخرى في اعلاه
سلم بذلك من العفن وقيل يرش عند اختزانه بماء ملح جيد
ملح رشا خفيفا يحفظ من السوس ولا يلحقه تغيير واما غيره
نحو التفاح والكمثرى والسفرجل والاترج ونحوها فان ابقيها
منعلقة من شجرة بزمن طويلا يتنهش او يصيب بعضه بعضا

يتنهشم

ويكثر فيه الفجاجة وهي سليم من الآفات وتكون من المؤخرة
الاستواء وان كانت الحبة بعلا فيها يحبس وتلف كل حبة في ورق
العور او في مشاقة كتان ويربط عليها بالخيوط ويطين
موضعه بطين علك من تراب ابيض حلو او جبس معجون
بماء ويجفف للظل ويرفع على لوح معلق وتعلق بما يليها
في موضع بارد لا تصيبها الشمس ولا السموم ريح ولا الدخان ولا
حرارة نار وان دفنت في شعير فانها تبقى زمانا طويلا واذا
احتيج اليها تنقع في الماء حتى يحل ذلك عنها والفواكه
الشتوية اصبر واكثر اقامة وتجمع في تشرين الاول وتجنى
باليد وتحفظ من التطبيع وتوضع في مشاقة كتان في جابية
تعرش في آنية فخار جديدة جافة ويجعل فيها التفاح طا
قة ليمتنع وصول بعضه الى بعض ولا يضربها المماسة كذلك وتغطى
بالمشاقة ويغطى الاناء ويطين بالطين الموصوف او يجعل في جفنة
في بيت كبير مظلم بارد فانها تبقى وتتعفن منه في الشهر ويعزل الا ما
عفن فانه يتعدى الى ما يجاوره ويتعدى ويلتصق بعضه ببعض **ويعمل في**
السفرجل كذلك ويخزن منفردا لا يقرب اليه شيء من الفواكه
وقيل اذا جعلت التفاحة في طين الفخار رطبا وتمنعها من
تشقق ثم تجعل بها شيء من الشمس ثم اضاف لك الطين في ظرف من
فخار او من الطين باقسام تشبهه وعيب فيه التفاح ولا
يلصق بعضه الى بعض ويجفف ويرفع فاذا احب فيستخرج منه
فتجده طريا من شتوة الى شتوة الفتنه في جابية وصببت عليه عسلا

يبقى غضا

يبقى غضا زمانا طويلا **واما الكمثرى** وهو الانجاص فيجعل في قدح
جديد او نشارة خشب في اسفل اناء جديد ويوقف على
ذنب الكمثرى فانه يحفظ وكذلك ان جعل في آنية فيها عسل
فانه يبقى زمانا وان جعل في جرة فخار جديدة ويشد راسها
جيدا وتدفن في التراب فانك تخرجها متى شئت صحيحة سليمة
وكذلك ان دفنت الجرة الى حلقها في الماء وكذا التفاح
والرمان يحب من الثمر وقيل تجمع الكمثرى وفيها فجاجة
وتعلق مما يليها بغار مذاب ويجلس على نشارة خشب مفرقة
عن بعضها بعضا **واما خزنها** بيبسه بالماء فيشق الطيب منها
اربعا او ينشر للشمس على الواح ويقلب كل اربعة ايام
حتى يجف ولا يبقى فيها رطوبة ثم توضع في قعب طاقة طاقة
مفرقا طاقة فوق كل طاقة يرش عليها شيء من العسل رشا
رقيقا معتدلا بالقلم او نحوه حتى يتندى ويجعل عليها
طاقة اخرى ويرش بالعسل كذلك وهكذا حتى تمتلئ القرعة
فانه يكون حسن الحلاوة طيبا ويوكل في الربيع والشتاء بعد
ان يغسل ويستعمل طعاما ونحوه وهو قليل الغذاء **واما**
السفرجل فتلف كل حبة في ورق تين او يطين با
لطين الحلو الابيض ويجفف للظل ويرفع في بيت ليس
فيه غيره من الفواكه لان رائحته تضر الفواكه الرطبة
لا سيما العنب غضا ويابسا وقيل يدفن السفرجل في
تبن الشعير وقيل يوضع في نشارة خشب وان وضع في

في عصير عنبا ويابسا وقيل تترك من العسل جملة في تبن الشعير وقيل
في عصير حلو في آنية كان ابقى وكذا التفاح وان جعل في
كير الفخارين كان عجبا **واما القمراند** يابسا فينبغي
كما تقدم **واما الرمان** فيجمع بعما ليغد وفيه بجاجة
وقيل بعد تنتهيه ويربط بالخيوط ونحوها ويعلق
في بيت بارد ولا يمس الحايط ولا بعضه بعضا فانه يبقى
زمانا وكذا ان علق للريح حتى يجف قشره ثم يرفع وقيل
ان غمس الرمان في ماء مغلي شديد الحرارة فرا انزل عن
النار ويترك فيه الى ان يبرد الماء وعلقت كل رمانة
وحدها بوكتة تحيك او ملفوفة في قطعة من شبكة
ونحوها فانها تبقى سنة لا تتغير ولا تعفن وقيل ان
طلي اسفلها وراسها بزفت عذب حار وعلقت بقيت
زمانا وان غمست في ماء مملوح وجففت وعلقت بقيت
زمانا وتغمس في الماء الشديد الحرارة ما يقدر باربعة
اصابع ويترك فيه فيبقى سنة واذا اخرجت اكلت يرش
بالماء البارد ويترك ساعة ثم يوكل وقيل اذا ابيضت
قشور الرمانة واردت ان ترطبها فاعرضها على النار او
ادخلها الفرن بعد ان تسخنا فانها ترطب وهو مجرب صحيح
واما الاجاص وهو عيون البقر والقراصيا والقنابب
والخوخ وهو المسمى بالزراقن والسبستان فينبغي للشمس ثم
تخزن وتجفف اذا نضجت وتجمع وتقلب مرارا ثم تجعل في

ازيار فخار

في ازيار فخار جدد وتدرس فيها وتسد بالحصر وترفع الى وقت
الحاجة فتنشر بالماء ثم تغم بثوب حتى ترطب وتوكل وقد
ييبس العناب والجليك ونحوها منظوما في خيط
ويعلق للريح في الغرف ونحوها فانه يبقى العام كله
واما الخوخ فيقشر عن نواه كما يقشر الشلجم بالاربا
السكين دون النواة حتى يصير لحمه كالحلقة وينظم في
خيط ويعلق للريح ويترك حتى يجف ويعلق او يخزن
في زير احمر حنتم فيبقى العام كله ويرش بالماء ويغم
بثوب عند اكله **والفستق** والجوز واللوز يجفف
الفستق للشمس بقشريه واللوز والجوز يبقى في
قشره الاعلى فاذا جف الفستق رفع في اواني الفخار
الجدد واللوز يوخذ فيقشر عنه البرانية في التنطق ويبقى منها
ويغسل بماء وملح وييبس جيدا فيكون ابيض حسنا **واذا اردت**
ان يكون الفستق والجوز والبلوط وشبهها بعد يبسه
اخضر بريمن ابيها تنقت بقشرها او مقشرة مصرورة في رمل
مبلول او في طين ويتعاهدها بالسقي رشا بالماء العذب
مرات ويترك اياما فيصير كالطري الاخضر وقيل يوخذ
الجوز اليابس فيكسر برفق ويوخذ لبه صحيحا ويلقى في خرقة
كتان نقية ويرمى في تراب نقي ويسقى بالماء في كل يوم مرة
مرة اياما فانه يعود اخضر طريا والقسطل والبلوط
بعد جمعا يرفع في غرابل وتطيير روسها بعد يبسها فيبقى

فيبقى كل منها على رطوبته الى شهر ايار واذا اخرج من الاواني
وجعل في قفة او عدل وضرب بالمرازب برفق حتى ينزع قشره وان
احببت اكله رطبا فلا ترشه في ارض ترابية تغطية وتركه عليها الرمل
الرقيق ورشه بالماء العذب في كل ثمانية ايام فانه يرطب ويصير
كانه جني من يومه فيخرج من الرمل ويغسل بالماء العذب ويوكل
والبلوط ييبس بالدخان بان يفرش على الحصير من قصب كالبوارى
او نحوها ويبقى حتى يجف ثم يقشر ويرفع وقيل يقلى با
لماء ولا يصل الى حد الطبخ وينزل عن النار ويترك قليلا حتى يجف
وينقى قشره ويطحن ويخبز كما تقدم والقسطل لا يحمل ذلك
بل يوخذ غضا طريا ساعة جمعه ويدفن في حفرة عمقها ثلاثة
اشبار في موضع لا يصيبها مطر او يحصر حصرا جيدا فانه يبقى غضا
ويخرج شيا شيا للاكل واما ادخار الحبوب الحنطة والبزور
والزراريع والخضروات فالبر اختزانه وحفظه والرفق اما
من الرياح فيكسر من الريح بان يجعل في المطامير والابار ونحوها
واما بان يعرض للرياح فتصيبه ويجود من موضع الى موضع
من الاهراء ونحوها ويجعل اسفله غلظ ذراعين من تبنه وعلى
جميع المطامير ايضا مثل ذلك ويدرس جيدا ويكون لها من جهة الجنوب
للاهراء كوى من جهة المشرق ومن جهة المغرب لتذهب عنها
رياح مذ بين الجهتين اللواقح ولا يكون لها من جهة الجنوب
منفس ولا كوى ومما يحيل بقاء البر مدة في سنابله ويقال
انه الجاوس اذا رفع في سنابله يبقى مائة عام واذا اخذ ورق رمان او رماد

البلوط

البلوط مخلول من ايهما كان جزء وجزء مائة جزء من البر فيسلم
من الآفات وكذا رماد عيدان الكرم او بعر ضان او افسنتين
يبس كلها تحفظ القمح من الآفة ويبقى صلبا وورق السرو اذا
خلط مع البر وورق السلق فجفف فانه لا يسوس بخاصية
لهما وقيل قشور الاترج والعود تنحي النمل ويقتل السوس
وكذا ان وضعت في الثياب منع عنها السوس واما الشعير
فيعجنه الرماد اي رماد كان او الجص مخلول بقدر ما يريد
بياضه في الشعير او جمع مملوة بخل طيب ترجن فيه وسط الشعير
سلم بذلك من الآفة والعدس والماش وشبههما اذا جعل في
وعاء من خزف كان قد بدهن زيت او دهن صاحبه في بالطين وجعل
على اعلاه رماد سلم من الآفة وقيل ان نشرت الحبوب والقطاني
في ليلة وجنة تريبة وخمت من الغد وهي تريبة ورفعت سلمت
وقيل ان تشرجوا كرس الطعام ترابا ابيض منخولا او رماد
منخولا يجعل كهيئة الرابخ فان النمل لا يقربه ولا يتجاوزه
واما الرفيق فيحفظه ويبقيه زمانا طويلا ان يوخذ من خشب
الصنوبر الكثير الدهنية فيحرق ويجعل في صرار يسم وترس
الصرر في الرفيق فانه يحفظه من التغير ولا يتولد فيه دبيب
ويوخذ الكمون وقليل ملح فيسحقان ويذران على وجه الرفيق
فانه يحفظه او يسحقان بالخل ويجعل منهما اقراص ويجفف
وتدس في الرفيق مقطعة فلا يتغير وان اخذ عود السرو الرسم
الاحمر منه وقطع قطعا صغارا او القي في الرفيق حفظ من الآفات

السوس

وجنة

من الافات وان اخذ العوسج والسداب وبزر الخطمي وبزر
الحنظل فتخلطها وتسحقها وتعمل منها اقراص وتعلقها في مواضع
متفرقة من الدقيق واما البزور فبزر البصل والثوم والكراث
والجزر ولا تجعل شي منها على الارض بل في اواني لم يصبها دهن
وتعلق على الحيطان مخلوطة بيسير ملح عذب مسحوق ناعما
وبزر الباذنجان والخيار والقثا والبطيخ والتين والقنب يستهيا
تخرج اذا تناهى نضجها وتغسل بالماء وتجفف وترفع في انية جديدة
ويطين فمها وتعلق في موضع غير ندي واما البطيخ فيعمل له
الحمل واهو شبكة من حبل وتجعل فيها وتربط وتعلق في موضع
بارد فيبقى غضا وقيل يطلى بزبل رقيق وطين طيب محكوك
مع نخالة شعير بعصارة عوسج اوفرع فانه يبقى زمانا
والقرع والخيار اذا جعل في عسل يبقى غضا زمانا قيل وكذلك
جعل في خل طيب وان سلق القرع في ماء عذب وجعل في
في اناء مع خل وزيت بقي ولم يفسد وان القثا طبا وجعل
في ماء وملح بقي الشتاء كله والعنبية والازيانج يخزنان في
الخل فيبقى واما الخللات فالخردل عمدة الخلل واجوده
الابيض يدق بالملح اليسير لئلا يمر وصنعة خل اللفت بان يقشر
ويقطع كبارا اغلاظا ويذر عليه الملح ويبيت في اناء حتى ينحل
الماء ويزول عنه ويجعل عليه الخل والكوامخ وما يغمره شهر
ايقطع ويغلى في الماء حتى يغلب ثم يجعل على ممساة ويعصر باليد
حتى ينحل الماء ويذر عليه الخردل والملح ويهوباز ويجعل عليه

الخل
والكوامخ

الخل والكوامخ وما يوكل في ايام يسيرة يقشر ويسلق ناعما بها
كما ذكر والباذنجان ينقع في ماء وملح ليلة ويجعل في خل والزيتون
للاشهر يغمر بالماء المغلي والزيتون يوكل في يوم يغلى حتى ينضج
واللفت الابيض بالخمير يجرح فيه الشعير او نخالة بخمير وماء
سخن ثم يسلق فيه اللفت ثم يصرف ماؤه ويصفى ويذر عليه الخردل
ويترك في المرقة بالخمير ويكثر نعنعه وسدابه وورق نارنج واللفت
الذي بالحب رمان يرق الحب رمان ويصفى ويجعل ويرفع على النار
ويعقد عقدا جيدا ويجعل فيه نعنع وسداب وفلفل وزنجبيل
وخشخاش وسمسم مقشور وسهما النخ وقلب جوز وجوز غير مدقوق
فاذا اعتقد يوخذ ثوم مقشور يقطع في السيرج حتى يحمر الثوم ويرمى
عليه بعد ذلك قطع اللفت المقشر المسلوق ويجعل في الحب رمان
ويغلى على النار ويجعل في اناء واما الباذنجان لدكيات يوخذ ورق
الكرفس ونعنع وصعتر ونسر يجعل في اناء ويذر عليه كزبرة يابسة
وكراويا وحمص مدقوق فيه فلفل وروس ثوم مشققة ويقطع
من الباذنجان روس اقماعه وبعض اطراف الاقماع ويشقق ويحشى
فيه البقل والكوامخ المذكورة ويجعل في اناء ويصب عليه الخل
او يجعل به كما ذكر ويصفى مع الخل زبيب اسود مدقوق ويجعل فيه
الباذنجان وليكن مطبوخا او يجعل به ما ذكر ويزاد الخل زعفران ويحلى
بعسل ويكثر خردله ويستعمل ويوخذ السمسم مان والزبيب يرفعان
ويبعيان بخل ويعقد فيه عسل او سكر على النار عقدا جيدا قويا
ويجعل فيه النعنع والسداب والزنجبيل والسمسم المقشور والخشخاش

والخشخاش والشهرانج المحمص ويقطع الباذنجان قطعا مستديرة
لطايفا ويقطع معه الثوم المقشور ويقلى الجميع بشيرج الزيت غير ان
الباذنجان والثوم كل واحد على انفراده فاذا استوى يجعل في الخل الجيد
رمان ويقلى يسيرا ويرفع في اناء وهذا يكون حارا ويرمع على الخبز فانه
مليح كثيرا ويقطع الباذنجان ويسلق نصف سلقة ثم يقلى بحل بشيرج
بحيث ينضج ويدق جوز مقشور فانا جا ويجعل خل وزنجبيل
ويلقى عليه الباذنجان ويقلى يسيرا ويجعل فيه ثوم ويوضع في اناء
ويترك حتى ينشف ويوكل **والليمون** يشق كالباذنجان ويعصر و
شحمه مرفوعا ويجعل في اناء نظيف استعمل في رب ويعصر من حمض
الليمون المشقق ويعصر الليمون بعصارته ويرفع وقد يزاد فيه
العسل ويكون بزعفران ويوخذ خله ثم يغلى بعسل ويوضع
عليه زيت طيب ويوضع عليه الليمون المملح صحاحا ويوكل
او يقشر الليمون ويدرس بزعفران ويجعل في قطرميز ويوضع
عليه ماء ليمون عصير وملح جيد ويختم بزيت طيب **والليمون
المراكبي** يقطع اطلافا بقشره وحصره ويرضرض ويدر عليه ملح يسير
ويخرج ماء سرابه وبليه ويوضع عليه زيت طيب ويوكل بعد
ايام ويجعل عليه يسير كراويا مرفوقة محمصة والزيتون الاسود
يخرج نواه ويجعل على على ظاهر منخل ويغرتشه بعود قاقلي وقشر
جوز يابس فاذا اخضر من الرجلان يدر عليه كزبرة يابسة وقلب
جوز محمص مرفوق وقطع ليمون مالح ويجعل بعد ويرفع في اناء محكم
بعود **والزيتون الاخضر** المرضوض يوخذ نواه ويدق لدهن محمص

ويجعل بها

ويجعل ماء ليمون ويجعل فيه ليمون مالح مقطع صغارا ومقدونس
مفروك بنعنع وسذاب ويجعل فيه كزبرة يابسة وكراويا
وقليلا **والقدر** وهو المسمى الكبر يوخذ الرخص منه الطري
ويغمر بالخل بعد غسله ويوضع فيه الملح وقليل ثوم مرفوق
وكزبرة يابسة وكراويا محمص مدقوق فيه ويجعل عليه زيت
طيب ومنه الغبار سماقي يوخذ المملوح منه ينقع في ماء الى
ان يزول ملحه ويوخذ خل وماء ليمون ويوضع فيه سماق قد
قوي ويستقلب من خرقة ويوضع على الكبار ويدر عليه يسير
من سماق مرفوق ناعما وثوم وكزبرة يابسة وكراويا وصعتر
يابس ويقطع فيه ليمون مالح صغارا ويجعل عليه زيت طيب
والعنب يوخذ العاصمي الجبلي يقطع روس العروق بشفرة
ثم يصب عليه خل خمر حاذق بماء عذب مغلي بربس فانه لا يعسل
لانه من جنسه واذا خلي بعسل فلا باس به ولا يدبس الجيد ومن
وصف العروق ولم تتشمع فان العنب ينتهي ولا يغير وكذ
لك العنب الابيض البلدي **والزبيب** ينقى ويغسل ويدق
في جرن بنعنع وخل خمر فاذا انعم يصفى بمنخل مرات حتى
لا يبقى من الزبيب شي في المنخل وتوخذ قلوب نعنع اخضر
ينقى ورقه من عيدانه ويجعل الزبيب في قطرميز مع
الزبيب وساقه نعنع اخضر الجيدان يمتلي وينعصر قليلا ويوضع
عليه الخل المصفى فيه الزبيب فان كان حامضا يزاد حلواء
ويجعل فيه زنجبيل ويرفع ويستعمل بعد ستة ايام وقد يجعل

يجعل فيه ورق ورد في اوانه او يوضع زبيب في قطرميز مع النعنع
كما ذكر ويجعل عليه خل خمر محلى وفستق فانه يكون طيبا وهذا
الصنعان من اراد ان يعمل في شي منها الفت قطعه كبارا وكذلك
السعرجل والورد **والخيار** يوخذ المنتقى الصغار يجعل في ماء
وملح يومين ثم يرفع في قطرميز ويوضع عليه خل خمر وقلوب كرفس
ونعنع وسذاب ويرفع ويوكل وهذا يبقى نحو عام **ونوع آخر**
مع السياق المذكور يزاد ماء خيار مع الخل بانه يرفق ويغطي
ويخلط بالخل والحوايج كالاول ويجعل فيه روس ثوم كبار ويزاد
ايام الطرخون عروقا منه **ونوع آخر** تقطع الخيار الصغار
فلكا مدورة وتنقع الحلبة يومين وليلتين حتى تزول مرارتها
وتجعل مع الخيار ويوضع فيه لبن حامض مصفى من كيس مع قلوب
نعنع ويسير ملح ويرفع من قرز بدانو مجار بحو بيدو ويترك
يومين ويوكل **ونوع آخر** يرق الخيار ويجعل ماؤه في اناء
ويرمى فيه خميرة ثم يلقى الخيار مع الكرفس والسذاب والخردل
ويترك اياما ثم يخرج ويقطع ويجعل عليه اللبن المصفى ما له
ويوكل **والهليون** ينقى الرطب منه ويغلى بالماء غليانا شديدا
ويلقى فيه الملح الكثير ثم يرمى فيه الهليون ويغطى ويترك حتى
ينضج ويرفع من الماء ويلقى عليه زيت وكزبرة يابسة واذا
القي على الهليون ودارد ورتبر او ثلاثة يلقى عليه البيض **و**
السعرجل يقطع بعد ان يقطف من اعراميشه ويوضع في السكنجبين
ويلقى عليه يسير خل ويغلى على النار حتى ينضج

او يوخذ
عسل

او يوخذ عسل نحل او سكر يلقى على النار حتى يغلى يسيرا ثم
يقطع السعرجل ويرمى فيه حتى ينعقد وينضج ويصير له قوام
ويصير له فوح طيب وقلبه العسل بعد سحقه وكذا اللوز
المصبوغ بالزعفران ويرفع في اناء **والجوز** الاخضر اذا
لم يعقد لبه يوخذ في نيسان فيغرز بالمسلة ثقبا كثيرا ثم ينقع في
ماء وملح مدة عشرين يوما او اقل ويبدل ماؤه بحيث لا يسود
ويحلو ويغمر ثلاثة لا يرفع من الماء ويغسل وينشف ويوضع عليه
خل حاذق فرعمل فيه ابزار وثوم صحاح ويجعل فيه نعنع وكرفس
والبصل يوخذ الصغار منه ويقشر ويجعل في اناء ويوضع عليه
خل خمر وقليل ملح نحو عشرين يوما يغير كل عشرة ايام ثم
يصفى من الماء ويجعل في الخل واذا اريد اكله من خله ويغسل
والبصل الكبار يقشر من قشره البراني ويشق صليبا بحيث لا
ينفصل بعضه عن بعض ويوضع عليه الملح الكثير والماء يوما وليلة
ثم يزال عنه الماء ويعصر ويحشى بالنعناع والكرفس والصعتر
ونعنع ويسير سذاب وكزبرة يابسة مدقوقة وكراويا ويو
ضع في قطرميز ويوضع عليه خل حاذق وزيت ويترك اياما
ويوكل **والقنبيط** يوخذ روسه الكبار يقطع منهما
ويجعل عروقه في الماء ويوضع عليه الخل والزيت والطيب
والسذاب والنعنع **والكباد** يوخذ الكبير منه البالغ
المنتهي النضج يقشر ويوخذ قشره يقطع شوابير كبارا ثم يغلى ثم يقلى
بشيرج حتى ينضج ثم يوخذ لبه بعصر كل مراحية ولا يزال عنه

القشر الذي عليه ويجعل في اناء ويصب عليه خل خمر حاذق محلى
بسكر او عسل ويجعل في الخل بزر قثاء مقشر ومقشور مرضوض
لانا عملنا ولا امتحنا مع الشوابير العلية المذكورة والطيب
والنعنع ويجعل في الخل وهو يصلح جيدا لمعدة الحار ويحلى
تحلية جيدة حتى لا يكون حامضا ويترك اياما ويوكل **الورد**
يوخذ النصيبي يعرك بالعسل حتى يذبل في الشمس اياما ويوضع
عليه خل خمر يسير نعنع ويرمج ويستعمل او يوخذ الورد المربا با
لعسل ويجعل عليه الخل المذكور **والجزر** يوخذ النقي الملح
ويقطع صغارا او يرمى قلبه ويوخذ عسل نحل نحل خمر وزنجبيل
وطيب ويرمج على النار حتى يغلي يسيرا ويجعل فيه الجزر
ويطبخ بنار هادية حتى ينعقد كالحلاوة ويجعل فيه المسك
والزعفران ويوكل **والشمر** يوخذ الاخضر منه يقطع قطعا
متوسطة ويجعل في قلب مزر ويوضع عليه الخل الحاذق
واذا اريد اكله يحلى بعسل او سكر او يوخذ قلوب الشمر
وتقطع صغارا اجرا اصغر ما يمكن ويذر عليه ملح مرضوض ويعرك
عركا قويا حتى يذبل ويترك في قصعة مايلا على جنبه ليلا ليسيل
منه ماء كثير ويبيت في الملح يوما وليلة وبعد ذلك يعصر جيدا
او يجعل في اناء ويوضع عليه لبن حامض وقليل قنبير يسير مغاب
في اللبن الحامض ويخرط له بصل ارق ما يكون ويخلط فيه ويوضع
فيه نعنع وسذاب واصول حمص وفلو بالطرخون وريق طيب ولا
يوضع فيه ثوم فانه يفسده ولا يوضع فيه من البصل الا الابيض

وزنجبيل

وهو من

وهو من الطيب الاكل **واما عمل الخل** فلا كان من العنب
الحلو النضيج بعد نزوله المصر يكون طيبا تقيا مصبر الاحية كثير
البقاء كثير احتمال الماء وما كان من العنب الرقيق يكون خله
اضعف واذا جعل الماء البارد في الخمر تخلل ويكون دون ملىء
الاناء ويكشف راسه للشمس ومن جعل الماء المسخن عليه تخلل
وكذا اصول السلق تخلل الخمر مقطعة مغسولة في ثلاثة
ايام وكذا الكرنب وورقه **واذا طبخ** عصير العنب حتى يذهب
ثلثه او نصفه ثم يجعل في خابية فانه يتخلل ويبقى زمانا
واما عمل العنب بعينه فلا يوخذ نضجه في تشرين الاول
فرمي عراجينه ويحبب ويجعل في خابية او غيرها مزفتة
نظيفة ويترك خمسة عشر يوما ويملا اذا نقص الى ان يتخلل
ويعرف ذلك بكشف الاناء فانه لم يستطع شمها لشدة حموضتها
فعند ذلك يعصر بالخل او يوخذ الخارج منه اولا وحده ويرد
الثقل الى الخابية ويترك خمسة عشر يوما ثم يجعل عليه من الماء
العذب بقدر ما خرج منه اولا ويترك شهرا ثم يعصر بعد تركه
جيدا ويجعل خله وحده ويترك حتى يصفو ويروق ويوكل الخل
الاول ان بقي عشرة اعوام لم يضره **وتوخذ** عناقيد العنب
تجعل في الخابية كما تقدم ولا تقرب الى الاول بل يكون منعوتا
فانه ان اردت استعجاله جعلته في اواني صغار في الشمس يتخلل في
خمسة عشر يوما وما كان من الخل يشتهى الى يخرج عاجلا فيجعل
عناقيد العنب في خابية قدر ثلثيها ثم تملى ماء عذبا ويطين

ويصير مسها فانه يكون خلا لا حمض فيه ومما يزيد في الخل
ان ينقع الشعير في ماء ثلاثة ايام ثم يصفى ثم يجعل منه على قدر
خلا مع حفنة ملح فانه يزيد في مقداره ولا ينقص من طعمه وحموضته
وأما جعل الخل ثقيفا يوخذ ثلاثة ارباع خل ويطبخ
على نار معتدلة حتى يذهب ثلثه ثم يرد اليه ربعه ويشمس
ثمانية ايام فيصير ثقيفا شديد الحموضة عمل خل يوخذ [illegible]
نعنع بري ونعنع بستاني وبزر هما من كل واحد جزء ويجعل
الكل في اجانة ثم يغمر بالماء ويغلى حتى يذهب الربع ثم
يمرس ويصفى وإذا اريد عمل خل ابيض خالص فالحصرم يوخذ
منه او فيه على ثلاثة ارطال ماء عذبا ثم يجعل في الشمس
الحارة ثلاثة ايام وفي الشتاء على النار خمسة ايام فانه
يعود خلا جادا فاقعا ولونه كماء الورد وإذا علق
ورق الكرم على اناء الخل تعليقا فلا يمس الخل لم يعرض الخل
فساد وقيل ان جعل في الخل عصارة حصرم طري ثقيفا
وكذا ان جعل فيه شعير مقلو وقيل اذا احمي حجر الرحا
بالنار وقذف في الخل زادت حموضته وإذا دود الخل
جعل فيه الملح فيموت الدود وإذا خيف على الخل
الدود والفساد يجعل فيه عصارة ورق الخردل والنعناع
وبزره مدقوقا فانه يحفظه ويجود حموضته والخل
يعمل من الخروب والاجاص والسفرجل والتين والجميز
والمشمش اليابس والتفاح والتمر وغير ذلك على ما وصف

ويعمل

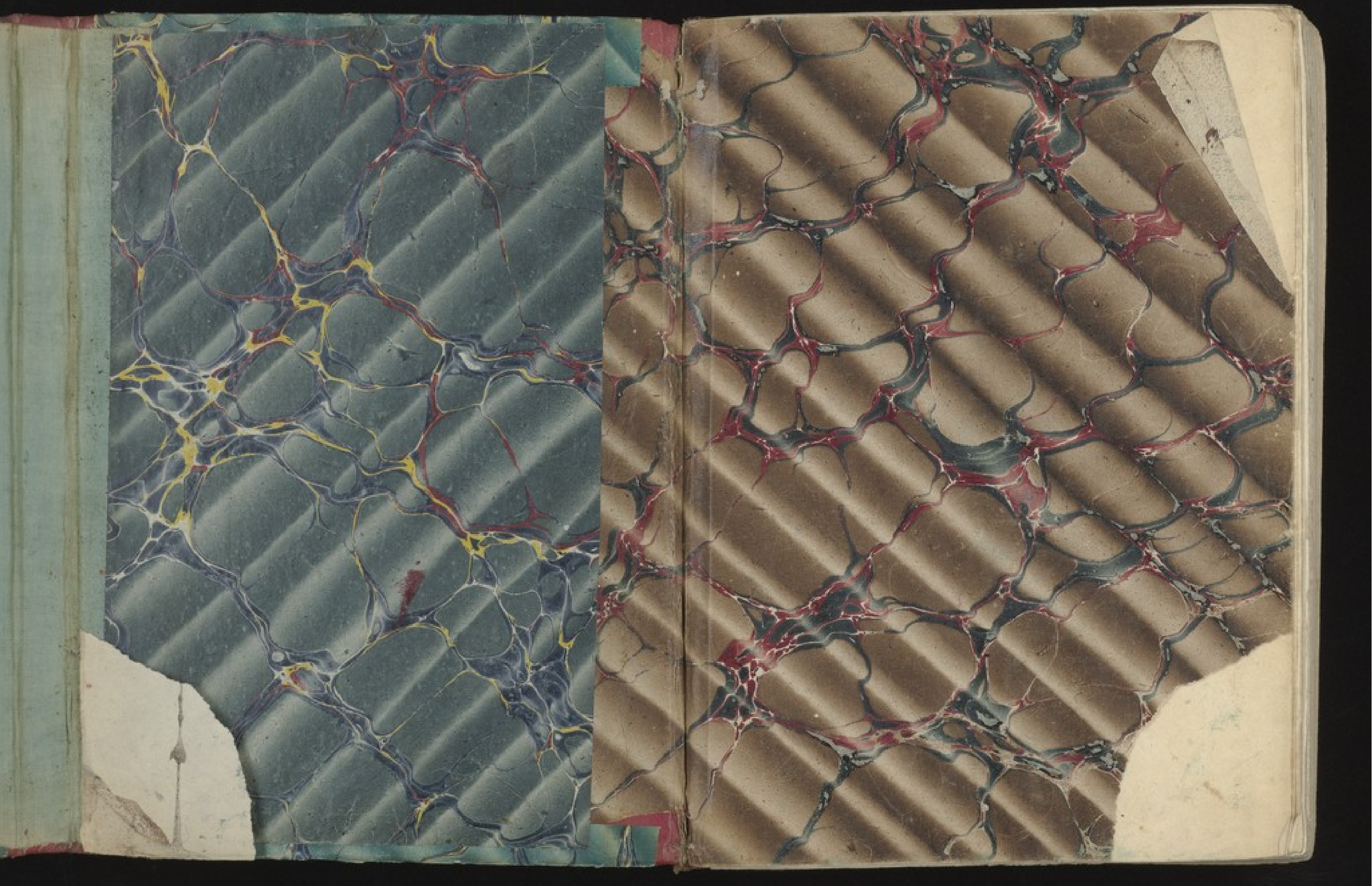
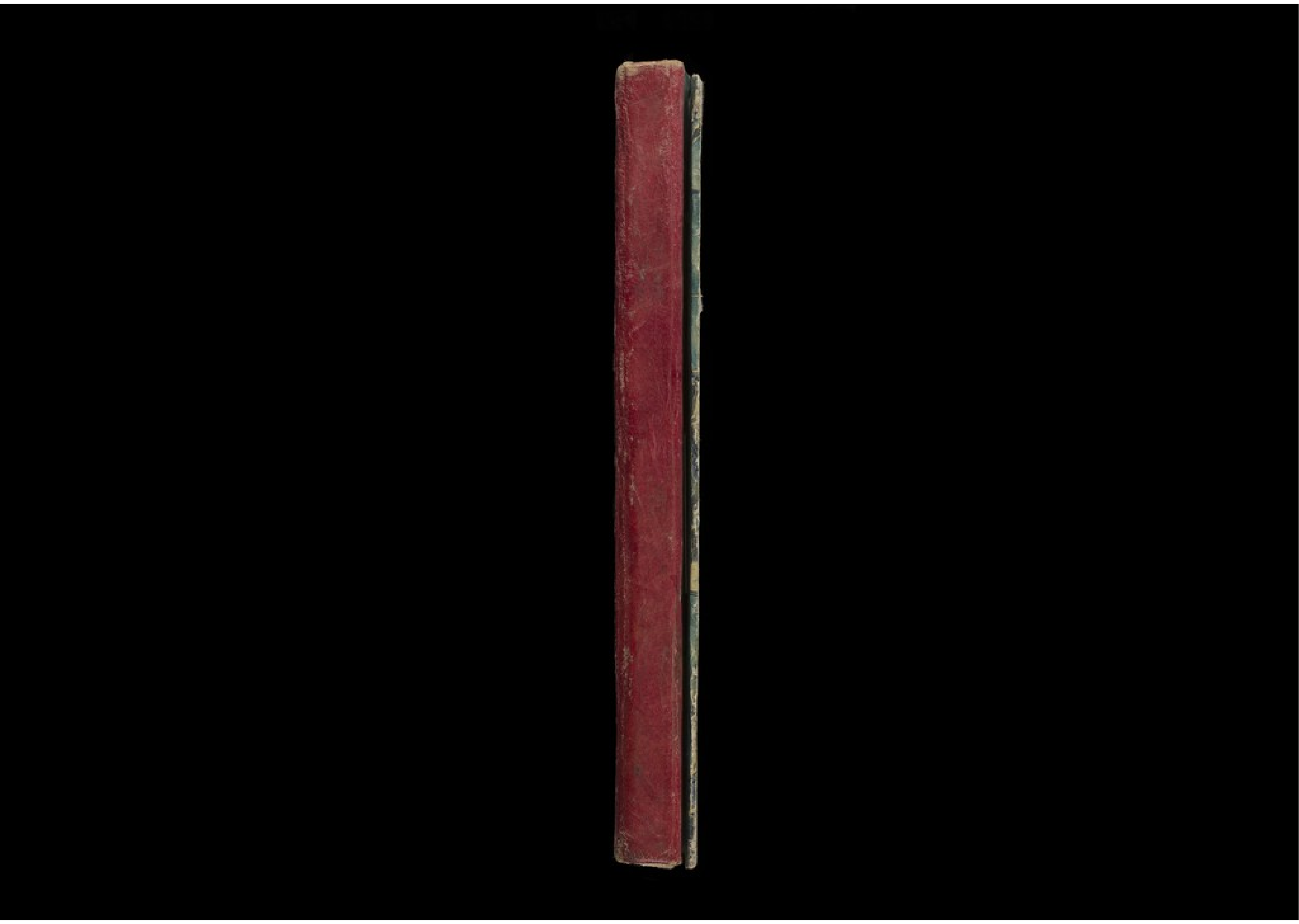
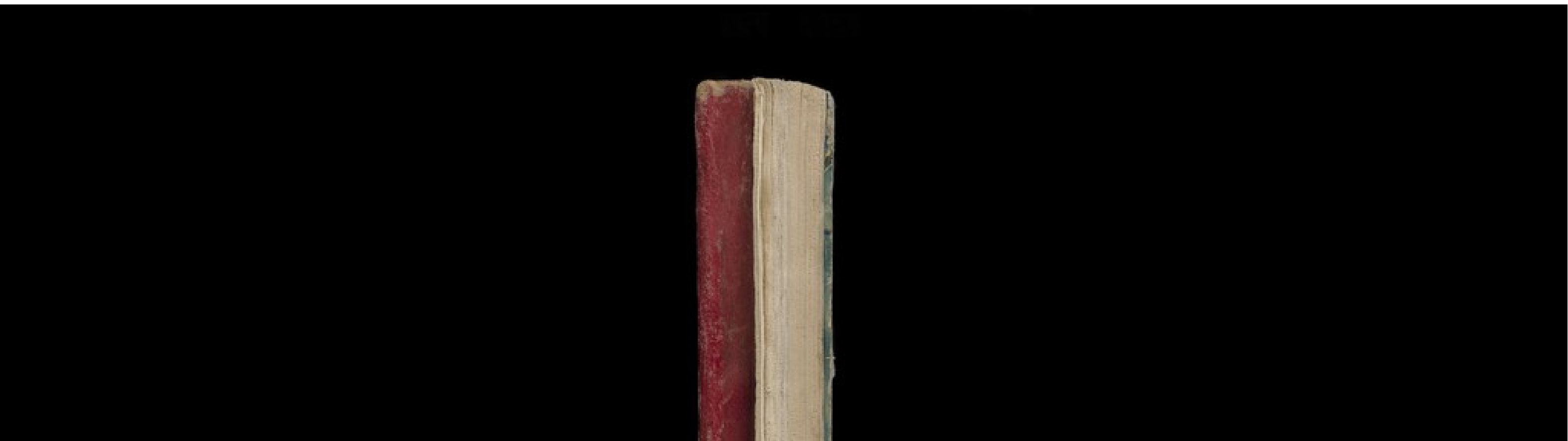
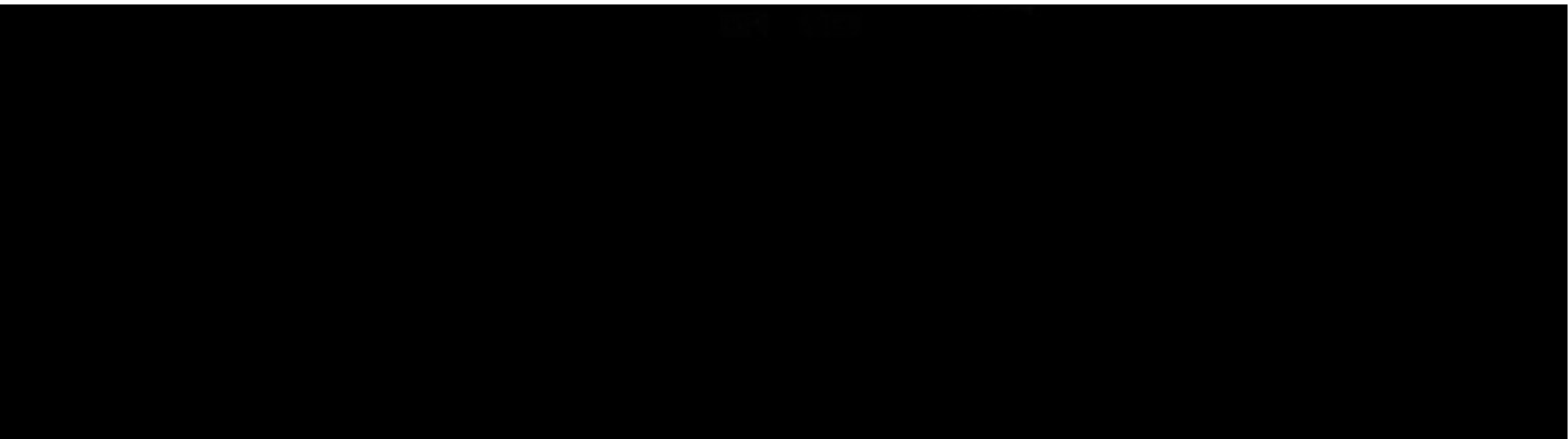
ويعمل الخل يوم السبت واعلم ان المرأة اذا قربت من
الخل والزيتون وسائر المخللات تعفن بأسرها فليحفظ
من ذلك جدا وأما ادخار العصير وهو حلو طول السنة
فذلك بان يجعل حين يعصر في ظروف فخار قدر نصفها
وتسد افواهها بالجص والزفت وتوضع ايام في بير فيها
ماء فانه يبقى على حلاوته ومنهم من يضعها في الماء الى
حلاوتها فيبقى على حلاوته كذلك وأما عمل الدبس
فاحسن الحالة ان يلقى على كل ثلاثة اكيال عصير كيل
ماء ويطبخ على نار لينة حتى ترتفع رغوته وتنزع الرغوة
بمغرفة مثقوبة كلها ثم تقوى ناره ويدام تحريكه بلا فتور
لئلا يحترق وينزل القدر الجيد بعد الجيد عن النار ثم يعاد
ويدام طبخه حتى يصير في قوام الاشربة والجلاب وحده ان
يذهب الماء ويبقى من العصير الثلث او الربع والماء يحسن ونقه
ويجيد طعمه وريحه وتخرج منه في اول غلية رائحة السفرجل من
غير وشق فيه وتترك العصير بعد عصره يوما وليلة ثم يطبخ
ويطبخ الدبس في موضع فسيح لئلا يناله الدخان وكثرة تحريكه
تحسن لونه ويقال انه يطيب العنب في نقصان الشهر والقمر
بأول منزلة السرطان او الاسد او الميزان او العقرب او
الدلو كان اكثر عصيرا وأما الورد فانه يغرس في اوائل
الفخار الجدد ويصير راسها فيبقى على رائحته ولونه وان اردت
الورد الطري في غير اوانه تؤخذ ازراره بقيا انها كل عود اربعة

اربعة اصابع مضمومة ويبقى في الظل ويجمر في بلاد اذا اردت
احمراره ضربا تجعله في اناء وتسده بشمع وتبيته في الماء
ليلة تجوز في الصبح ورد الحرير **وماء الورد** المقطر من
الورد البعل ازكى رائحة من الورد السقي وان كانت تاره
محاكاه ازكى رائحة **الشب** اذا احلك بالماء ورده حسن لونه
وريحه ومنع فساده حتى يبقى اعواما ولا يتغير **فلانوعه**
قدس الله تعالى سره واعاد علينا وعلى المسلمين من بركاته
وهذا المقدار ما اختصرناه وانتقيناه من كتاب
الفلاحة على حسب الامكان ٠ وتركنا ما لا يليق
ذكره مما لا يحتاج اليه الانسان ٠ وبالله المستعان ٠
وعلى كرمه واحسانه التكلان ٠ في كل عصر وزمان ٥ —
والحمد لله وحده ٠ والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وقد كمل ما سميناه علم الملاحة ٠ وكتبه جامعه العبد الفقير
الى مولاه الخبير ٠ عبد الغني ابن النابلسي ختم الله تعالى
له بالحسنى ٠ وامده بالمدد الانسي والسلام
وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة
١٢٧٦
الجمعة ليلة الجهد بعد صلاة من الشهر المحرم سنة
ستة **وسبعين ومائتين والف** من الهجرة من تمت في جميع
اصحابه العراقده وختمت به صحايف النبوة والرسالة عليه وعلى
آله واصحابه الكرام ما يدوم الى قيام الساعة القيام من
الصلاة اللايقة به وبهم والسلام **وذلك** على يد العبد الفقير

ابر

اسيرة فيه ورهين وصمة كسبه ٠ المحتاج الى مغفرة ربه
٠ سعد ابن في المقام ٠ والي شجاعة سا ٠
٠ سيد المرسل والعباد ٠ البركة واثنا ٠
٠ لست من اهل النسخ والكتابة ٠
٠ من اهل النسخ نسلك ٠
٠ من الله العفو عما جنيته ٠
واكرم على عند سهو وسبق رشحونا فلا جئته حتى تلك الاوراق
والخضوع بينا يرى ابتغاه
الله لنا والى كاتبه الحبيب
الى يوم شر المرسلين والحمد
لله رب العالمين

ع

٠٠٠٢ الباب الاول في معرفة الارضين
٠٠٠٤ ومن الارض ما لا يصلح للغراس ولا للزرع
٠٠٠٥ واعلم ان الارض تختبر بالحس والشم والذوق
٠٠٠٨ والارض التي غالب عليها المرارة تهلك كل بزر
٠٠١٠ وقيل زرق الطير سم للنبات
٠٠١١ يستعمل رماد كل شجرة لمثلها
٠٠١١ وكيفية عمل الزبل ان يلقى
٠٠١٤ الباب الثاني في سقي الارض اعلم
٠٠١٦ اما معرفة الارض التي تحتها الما
٠٠١٧ واما الاستدلال بما جربه الحكما
٠٠٢٠ ويدل على قرب الماء وعمقه نبات القصب
٠٠٢١ واعلم بان احسن السقي في الصيف بالعشاء
٠٠٢٦ الباب الثالث في غرس الاشجار
٠٠٤٦ والرياحين والازهار اعلم
٠٠٤٦ وذلك ان شجرات التفاح يحترس للبلل جيدا بينهي
٠٥٤ واذا اردت ان تعلم كم تحمل الشجرة رمانة في كانون الاول
٠٤٦ واذا احترقت شجرة التوت يقطع اعلاها
٠٦٤ الكباد الممرى
٠٦٦ الياسمين تغرس قضبانه
٠٦٩ قصب السكر
٠٧٢ الباب الرابع في تعليم الاشجار وكسحها وتزبيرها وتحسين حملها و
٠٧٢ واول زبر الشجر حادي عشر تشرين الثاني
٠٧٤ وحب الملوك اذا ضعف يقطع من السعله
٠٧٠ واما تذكير الاشجار فمنها
٠٧٦ ومنها الرمان التي يتناثر حمله اذكاره
٠٧٦ وان تساقط الرمان قبل نضجه
٠٨٠ ومما يزيل الدود منها اوب اشجار
٠٨١ واذا زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل الزيتون
٠٨٣ ومن تذكير النفاع لسائر الاشجار اذا قل حملها ومن تذكير الاشجار
٠٨٤ وقد جرب المجربون في اثبات المثمر بلا سقط قبل النضج ان يكتب رقعة ان الله يمسك
٠٨٦ الباب الخامس في التركيب وتنوعه وهو المسمى بالتطعيم والاضا